



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER: JORGE GONZÁLES REYNA

Xochimilco patrimonio de  
La humanidad y patrimonio industrial:  
**CENTRO SOCIO-CULTURAL Y DEPORTIVO**  
PUEBLO SANTA CRUZ ACALPIXCA

Tesis para obtener el título  
De Arquitecto, presenta:

**ANDRÉS GARCÍA SAÚL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO**

Asesores:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

NOVIEMBRE 2014





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE  
PRIMERA PARTE (INVESTIGACIÓN GENERAL)

<b>Introducción</b> .....	03
Deporte Definición y Origen.....	04
Definición del Tema.....	04
Antecedentes Históricos-Actualidad.....	05
Condiciones Geográficas( Geología, Estructura Climática).....	06
Flora y Fauna.....	07
Entorno Ecológico.....	08
Aspectos Demográficos y Sociales.....	09
Síntesis de la Problemática.....	10
<b>Análisis del sitio( Santa Cruz Acalpixtla)</b> .....	11
Localización y Concentración de la Población.....	12
Accesibilidad al Terreno.....	13
Estado Actual (Levantamiento Fotográfico del Deportivo).....	14
<b>Normatividad en Centros Deportivos</b> .....	15
Reglamento de Construcción del DF.....	16
Reglamento de Construcción del DF.....	17
Normatividad en Canchas de Basquetbol.....	18
Normatividad en Alberca Olímpica y Fosa de Clavados.....	19
Normatividad en Alberca Olímpica y Fosa de Clavados.....	20
Normatividad en Alberca Olímpica y Fosa de Clavados.....	21
Normatividad en Canchas de Futbol Rápido.....	22
Normatividad en Canchas de Futbol Soccer.....	23
Normatividad en Gimnasios de Usos Múltiples.....	24
<b>Planteamiento Arquitectónico</b> .....	25
Analogos_01.....	26
Analogos_01.....	27
Analogos_02.....	28
Diagramas de Funcionamiento.....	29
Diagramas de Funcionamiento.....	30
Diagramas de Funcionamiento.....	31
Diagramas de Funcionamiento.....	32
Programa Arquitectónico.....	33
Conceptualización Básica.....	34
<b>Costos y Financiamiento Económico</b> .....	35
Costos y Financiamiento Económico.....	36
Costos y Financiamiento Económico.....	37
Costos y Financiamiento Económico.....	38
Costos y Financiamiento Económico.....	39
Costos y Financiamiento Económico.....	40
Memoria Descriptiva del Proyecto.....	41-53
<b>Conclusiones</b> .....	54
<b>Referencias Bibliográficas y Sitios Web</b> .....	55
<b>Segunda Parte (Desarrollo del Proyecto Ejecutivo)</b> .....	56
Índice de Contenido(Planos Ejecutivos por Especialidad).....	57

## INTRODUCCIÓN

Con base a la información recabada y expuesta a continuación, se determino que en el pueblo de Santa Cruz Acalpíxca en la delegación de Xochimilco, entre los cruces de la avenida México, ojo de agua, Tenochtitlán y ahualapa, se genera un conflicto vial a consecuencia de una falta de planeación y aplicación de programas que permitan un pleno desarrollo en beneficio de la población de esta zona. Como consecuencia a la falta de planeación ya antes mencionada, dicha localidad se ve expuesta a la falta de centros de reunión y espacios de recreación cultural y deportiva que fortalezcan dicha comunidad. Como objetivo primordial, identificar claramente la problemática que existe en la zona visualizar las posibles soluciones para aminorar el daño generado asta ahora, plantear soluciones a corto y mediano y largo plazo se pretende dar una solución integral: espacial, técnico, constructiva y económica, todo esto con un solo propósito el satisfacer una de las necesidades básicas del hombre la recreación y el deporte.

## DEPORTE, DEFINICIÓN Y ORIGEN

Podemos decir que el deporte es el ejercicio físico que lleva a la búsqueda del perfeccionamiento y la coordinación de los movimientos del cuerpo, dentro de reglamentaciones que den orden a las actividades. Los fines que se persiguen son: un estado de salud y vigor del cuerpo, acompañado del dispersamiento de las tensiones y el esparcimiento del espíritu. La historia aún no ha podido determinar con precisión cual fue el primer deporte que practicó el hombre. Quizá una de las posiciones más razonables al respecto, sería decir que los deportes aparecieron por primera vez cuando una persona utilizó su fuerza física

con el afán de divertirse. Al surgir las primeras culturas, la ambición de conquista y poder, dio lugar al nacimiento de la actividad bélica. por lo que los pueblos más poderosos comenzaron a crear ejércitos formados por hombres fuertes, ágiles y veloces. Fue entonces que se crearon escuelas especializadas en el adiestramiento de los guerreros, en las que se seleccionaba y capacitaba a los soldados en las artes militares de la defensa y el ataque, así como el dominio de las armas y la logística. En los periodos de paz, los soldados realizaban competencias con la finalidad de mantener una buena condición física.

Con el transcurso del tiempo. estas pruebas de resistencia se fueron convirtiendo en un espectáculo

para los gobernantes y la gente del pueblo. Ya entonces se les otorgaba a los vencedores diversos trofeos o preseas para celebrar su triunfo. Por otro lado. algunos pueblos del medio y lejano oriente comprendieron que mediante la práctica del ejercicio físico se fomentaba la salud del cuerpo. De esta forma surgieron sistemas como el Yoga, basado en conocimientos ancestrales que concebían a los individuos como una trilogía: cuerpo. mente y espíritu. El desarrollo de las actividades deportivas se estableció formalmente en la antigua Grecia. en la ciudad de Olimpia principalmente. Es aquí donde se organizan, con un valor religioso y político. las primeras

Olimpiadas en el año 776 A.c. Posteriormente. con la aparición del cristianismo y el fin de los cultos politeístas greco-romanos se prohibió su realización. Sería hasta el año 7896 D. C. que gracias al barón Pierre de Coubertin. se efectuaran los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna. En Inglaterra. durante todo el siglo XIX surgió el mayor número de manifestaciones deportivas, disciplinas que con los años han ido evolucionando. no solo en su desarrollo y reglamentación, sino en los espacios que les brindan albergue. incorporando tendencias arquitectónicas y avances tecnológicos. En la actualidad. algunos autores consideran

que del 20 al 55% de la población practica algún deporte. de los cuales. los de mayor preferencia son: el fútbol soccer, el básquetbol, el voleibol. el béisbol. La natación y la gimnasia.

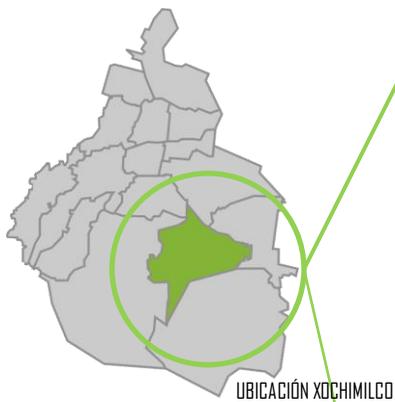
## DEFINICIÓN DEL TEMA

El Pabellón Deportivo Socio-Cultural es un centro de reunión familiar en donde podrán practicarse algunos deportes y actividades culturales además de tener como objetivo primordial la convivencia social.

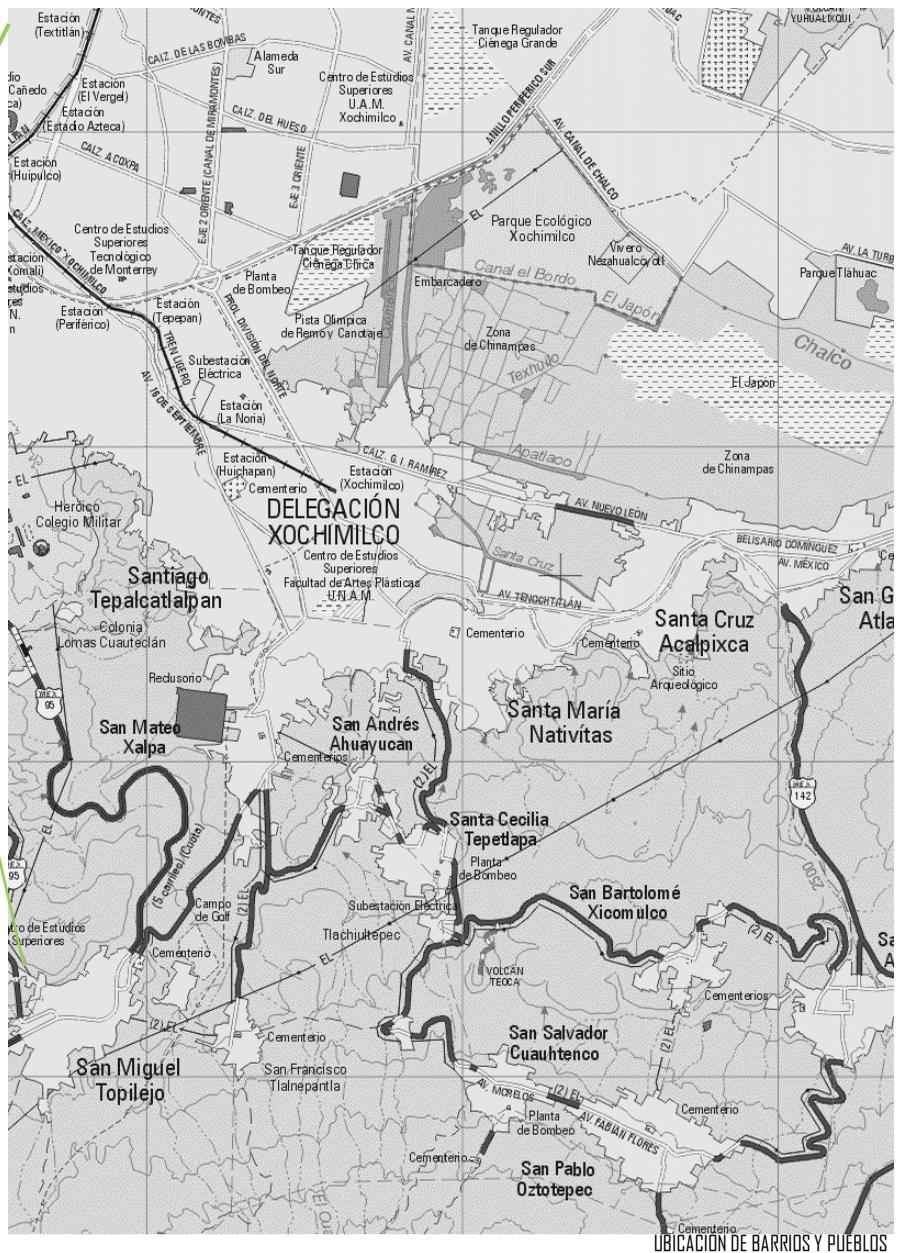
Al surgir un centro como este estaremos evitando que la juventud y la población en general se dediquen a los malos hábitos. El deporte y la actividad cultural son practicas que constituyen elementos primordiales para alcanzar una vida plena, a través de la formación de aptitudes y capacidades que permitan el desarrollo armónico de cada individuo.

## PUEBLO SANTA CRUZ ACALPIXCA (LOCALIZACIÓN)

La Delegación Xochimilco, colinda al Norte con las delegaciones Coyoacán, Tlalpan e Iztapalapa; al Oriente, con Tláhuac; al Poniente, con Tlalpan; y al Sureste con Milpa Alta. Tiene una superficie de 125.2 kilómetros cuadrados, que la ubican como la tercera delegación más grande (en territorio) de la ciudad de México.



Xochimilco cuenta con 18 barrios y 14 pueblos, éstos son: Santa María Tepepan, Santiago Tepalcatlalpan, Santa Cruz Xochitepec, San Mateo Xalpa, San Lucas Xochimanca, San Lorenzo Atemoaya, San Gregorio Atlapulco, San Luis Tlaxialtemalco, Santa Cruz Acalpixca, Santa María Nativitas, Santiago Tulyehualco, San Andrés Ahuayucan, Santa Cecilia Tepetlapa, San Francisco Tlalnepantla, Barrio San Juan, Barrio 18, Barrio El Rosario, Barrio Tlacoapa, Barrio La Asunción, Barrio La Guadalupita, Barrio. San Diego, Barrio San Marcos, Barrio San Antonio, Barrio Santa Crucita, Barrio Belém, Barrio San Pedro, Barrio Xáltocan, Barrio Caltongo, Barrio San Cristóbal, Barrio San Esteban, Barrio San Lorenzo, Barrio La Santísima.



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS, ACTUALIDAD

Los primeros habitantes de Xochimilco fueron las tribus preclásicas de Cuicuilco, Copilco y Tlatilco y, durante el periodo clásico, los Teotihuacanos.

Los xochimilcas, la primera de las siete tribus nahuatlacas que llegó al Valle de México, se asentaron hacia el año 900 en Cuahilama, en los alrededores de Santa Cruz Acalpixca. Fundaron su ciudad en el 919, poco a poco se extendieron y ocuparon otros terrenos, como Mixquic, Tláhuac, Culhuacán, e incluso algunas áreas del actual Estado de Morelos.

Los paisajes de Xochimilco conservan la imagen de lo que fue en otro tiempo el Valle de México que nos ubica en un sitio de chinampas y canales, de agua estancada en zonas verdes convertido desde ase mucho tiempo en un paseo dominical.

Actualmente existe un gran deterioro del entorno natural y de la actividad de sus habitantes que a cambiado por completo el ambiente de Xochimilco pues al urbanizarse se a modificado con el paso del progreso, imponiéndose así una nueva cultura. El contraste que presentan las construcciones son de todo tipo, losas de concreto armado, techos de teja, bóvedas planas, muros de paramentos pintados en blanco o en tonos que van desde los rojos, con toda la gama de tonos ocre y los azules desde el turquesa al celeste, hasta los vedes, como consecuencia de la urbanización de esta zona encontramos diferencias muy notorias en las contracciones unas que contemplan un valor histórico y otras de carácter contemporáneo. Xochimilco se encuentra inmerso en la problemática de la ciudad, con ejes viales y nuevas universidades que incrementan dichos impactos, lejanos pero no ajenos a la vida y desarrollo de la comunidad, aun así conserva un ambiente muy local, casi provinciano, acorde con su población original. Su traza integrada por las plazas, barrios, calles y edificaciones, todavía forma parte de las características de la zona histórica.

En cuanto a las edificaciones contemporáneas encontramos en ellas el desarrollo y la evolución de diferentes corrientes arquitectónicas que son muestra de los cambios de una ciudad viva que sigue existiendo.

Sin embargo lo prehispánico y lo colonial se funden e integran a la actual ciudad con los elementos propios de la arquitectura y urbanismo contemporáneo.



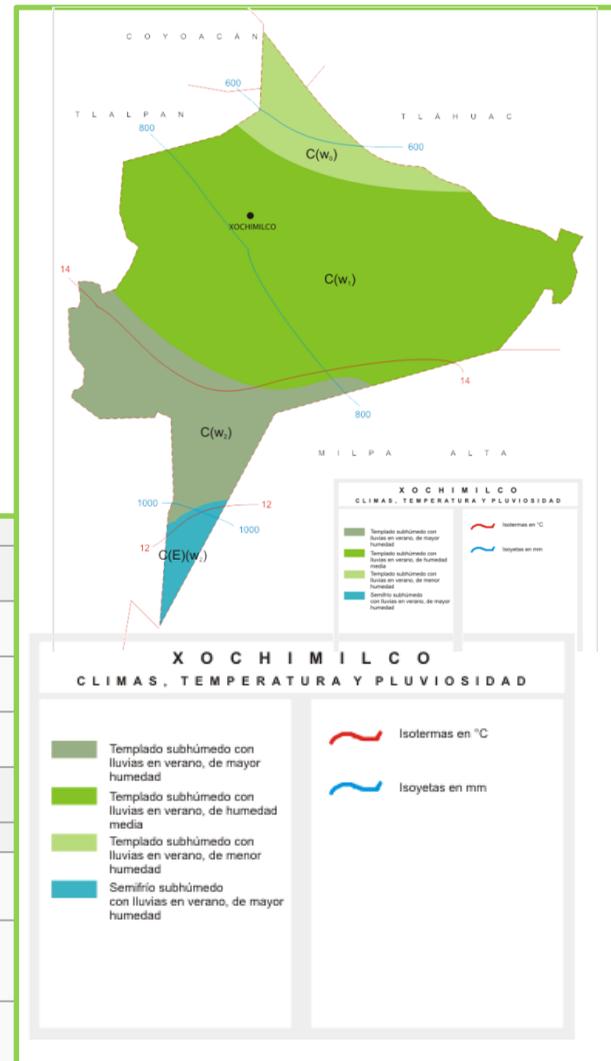
## CONDICIONES GEOGRÁFICAS (GEOLOGÍA)

El territorio completo de Xochimilco está integrado por 57 de los Lagos y Volcanes del Anáhuac, perteneciente a la provincia geológica del Eje Neo volcánico. Su superficie se caracteriza por la presencia de cinco sistemas de topo formas, predominando la sierra estrato volcánica, que cubre el 42% del territorio. Este sistema corresponde a la ubicación de los cerros Xochitepec y Tzompol, así como a la dilatada pendiente del volcán Teuhtli. El 27% del territorio es clasificado como meseta volcánica o milpas. Esta fracción corresponde a la falda baja del volcán Tzompol y del cerro Tlacuallelli, ubicados en el centro-sur del territorio de Xochimilco. El resto lo componen tres tipos de llanuras. Un 18%, correspondiente al vaso del antiguo lago de Xochimilco, hoy ocupado por la chinampería, es una llanura lacustre. Otro 12% corresponde a la llanura aluvial ribereña del lago, que señala la transición entre el valle y la sierra. El restante 1% corresponde a la llanura lacustre salina; una fracción de poco más de un kilómetro cuadrado localizada en la frontera de Xochimilco con Tláhuac e Iztapalapa. La mayor parte de la superficie tuvo su origen en el período cuaternario. Corresponde a esta era geológica poco más del 87% de la superficie de la delegación. Los suelos de origen lacustre y aluvial constituyen 61% de la superficie de la delegación. Predominan los tipos faeozem e histosol. En la zona montañosa la superficie está constituida por rocas de origen volcánico, como el basalto y la toba. Más tempranas son pequeñas porciones de superficie que emergieron durante el período terciario. Esta fracción corresponde a la falda media y alta del volcán Teuhtli y a la meseta que se extiende entre el cerro de Xochitepec y la sierra del Ajusco. En su mayor parte se trata de un sustrato de andesita.

## ESTRUCTURA CLIMÁTICA

El clima predominante en Xochimilco es el templado subhúmedo con lluvias en verano, propio del valle de México. Con estas condiciones climáticas se encuentra el 98% de la superficie. Los grados de humedad varían, aunque predomina la humedad media. La zona más alta de la delegación posee un clima semi frío subhúmedo con lluvias en verano.

Temperatura media mensual en Xochimilco (en °C) <sup>15</sup>													
Estación	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Media
Muyuguarda <sup>46</sup>	11.3	12.6	14.8	16.1	17.1	17.5	16.8	16.8	16.2	15.4	13.3	11.9	15
Tlalnepantla <sup>42</sup>	10.6	11.7	13.3	14.6	15.4	14.3	13.8	13.7	13.5	12.4	12.1	11.1	13
Atlapulco <sup>48</sup>	11.8	14.2	16.0	18.4	18.9	18.5	17.8	17.7	17.2	15.7	14.1	12.6	16
Estación	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	Media
Precipitación mensual total en Xochimilco (en mm) <sup>15</sup>													
Muyuguarda <sup>46</sup>	11.4	5.9	6.4	22.7	62.1	113.1	142.3	129.2	112.2	56.4	11.7	6.6	56.6
Tlalnepantla <sup>42</sup>	13.25	6.22	15.0	33.21	73.6	168.8	182.8	188.51	174.9	74.2	11.9	6.0	79.03
Atlapulco <sup>48</sup>	10.0	7.0	11.1	25.7	78.9	121.4	147.7	127.9	110.0	49.9	4.7	5.8	58.34



## FLORA Y FAUNA

La flora y la fauna de Xochimilco es abundante y variada. La vegetación se conforma, sobre todo, por ahuejotes, árboles típicos de la región, sembrados en los márgenes de las chinampas. Es importante resaltar que Xochimilco es el único lugar del país en donde se puede apreciar este árbol de singulares características, cuya principal función es fijar las chinampas al fondo del lago, sin quitar demasiada luz a los cultivos, ya que su ramaje es vertical.

A la orilla de los canales se pueden encontrar ailes, árboles de casuarina, sauce llorón, alcanfor y eucalipto, mientras que en la superficie del agua que existe una gran cantidad de flora acuática. Algunas de estas plantas son lirio, el "ombligo de Venus" y las ninfas; algunas más pequeñas son el chichicastle y la lentejilla.

Xochimilco es la región productora de hortalizas y flores más importantes de la ciudad de México. Las chinampas y los ejidos circundantes se siguen cosechando; se venden en los mercados cercanos y en la Central de Abastos de la Ciudad de México.

En las partes elevadas de Xochimilco hay pequeñas zonas boscosas, en las que prevalecen árboles como el pino, acote, madroño, cedro, ahuehuete y tepozán. En los pequeños cerros, prevalecen; el capulín, eucalipto, alcanfor, jacarilla, pirul y chicalote. Además, nopales, magueyes y cabellos de ángel.

La fauna en Xochimilco se constituye de especies como: el coyote, tlacoyote, comadreja, zorrillo, armadillo, ardilla, tuza y conejo.

El medio natural xochimilquense ha sido ampliamente modificado por la acción de los seres humanos. La construcción de las chinampas prehispánicas en las riberas del lago significó un cambio importante, que creó dio lugar al paisaje agrícola que caracteriza a la delegación. El sistema permitía una rentable convivencia entre los seres humanos y la naturaleza. Al formarse las chinampas creció también el número y la variedad de árboles en el ecosistema. Particularmente importante resulta el ahuejote (*Salix bonplandiana*) que sirvió para sujetar las islas y favoreció el ambiente para la reproducción de la fauna acuática. El ahuejote es importante en el ecosistema de Xochimilco porque controla la erosión del suelo y forma barreras rompevientos para que protegen los cultivos.



## ENTORNO ECOLÓGICO:

El lago albergó numerosas especies animales, muchas fueron aprovechadas para el consumo humano. Entre otras se pueden citar el axayácatl, los acociles (*Cambarellus montezumae*), la rana montezuma (*Rana montezumae*) y el axolote (*Ambystoma mexicanum*). La desaparición de las fuentes de los lagos, la decisión de desecar la cuenca de México y la introducción de especies extranjeras como el lirio acuático y la carpa europea provocaron un desastre que casi condujo a la desaparición del ecosistema y sus especies. Para ayudar a la conservación de Xochimilco, en 2004 el Gobierno del Distrito Federal aprobó un programa de manejo del área protegida de los ejidos de San Gregorio Atlapulco y Xochimilco.



## ASPECTOS DEMOGRAFICOS

Xochimilco tiene niveles de crecimiento paralelos a los de la ciudad de México a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. De los casi 50,000 habitantes que tenía en 1950, para los albores del siglo XXI; en el año 2000 alcanzaba los 370 000 habitantes.

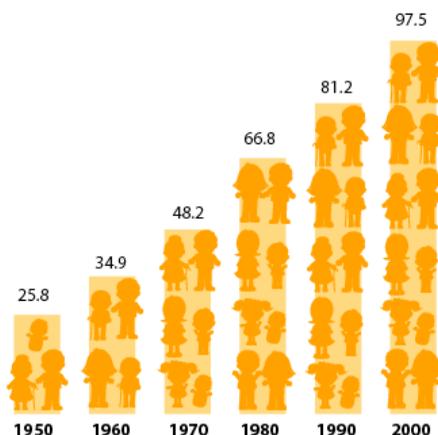
La tendencia en la tasa de crecimiento media anual de población, de acuerdo con cifras del INEGI, varía favorablemente. Entre 1930 y 1950 había crecido de 2.6 a 4.6; y a partir de entonces se inició un considerable descenso para alcanzar, durante el lapso 1990-2000, 3.2%.

En este aspecto, poco menos de la mitad de los hogares de Xochimilco hoy son encabezados por un jefe de familia joven, cuya edad oscila entre los 20 y los 39 años. El 20% de las familias de Xochimilco tienen como responsable a una mujer, particularmente aquellas familias en las que la edad de la mujer rebasa los 50 años.

Población total de Xochimilco		
1950	47 082 habitantes	
1960	70 381 habitantes	
1970	116 493 habitantes	
1980	217 151 habitantes	
1990	271 151 habitantes	
1995	332 314 habitantes	
2000	369 787 habitantes	
2005	404,458 habitantes	
	Hombres	Mujeres
	199,812	204,646

## ASPECTOS SOCIALES

La Población Económicamente Activa (PEA) en 1990 de la Delegación es de 91,005 habitantes, de la cual 88 830 estaba ocupada (97.6%) y 2,175 (2.4%) estaba desocupada. La Población Económicamente Inactiva la constituían 102, 011 habitantes; de ésta los porcentajes más altos los constituyen las personas dedicadas al hogar (47%) y los estudiantes (42%). La población relativa estudiantil es mayor al promedio del Distrito Federal lo que muestra una mayor permanencia de la población en el sector educativo y una mayor demanda relativa de infraestructura y servicios en la materia. Por otra parte es de destacar que la población relativa de pensionados y jubilados es menor en la delegación respecto al promedio que tiene el Distrito Federal.



TIPO DE INACTIVIDAD	XOCHIMILCO	%	DISTRITO FEDERAL	%
Estudiantes	42,765	41.92%	1,256,990	39.69%
Dedicadas al hogar	47,887	46.94%	1,518,298	47.94%
Jubilados y pensionados	3,239	3.18%	163,626	5.17%
Incapacitados	930	0.91%	32,194	1.02%
Otro tipo	7,190	7.05%	196,210	6.19%
<b>TOTAL P. E. INACTIVA</b>	<b>102,011</b>	<b>100.00%</b>	<b>3,167,318</b>	<b>100.00%</b>

## SINTESIS DE LA PROBLEMÁTICA

La Delegación Xochimilco tuvo un crecimiento desmesurado entre 1980 y 1990 por desplazamientos de población de las áreas centrales del Distrito Federal, debido a la saturación relativa de su espacio urbano, por lo que el nivel de bienestar en la Delegación observa rangos medios y un alto porcentaje de su población en pobreza. Existe un bajo aprovechamiento de las actividades agropecuarias que cuentan con un alto potencial de desarrollo. Por otro lado, existe una base extremadamente reducida de empleos remunerados, y la necesidad de agregar un mayor valor a las actividades agropecuarias. Se observa que ésta requiere de alternativas viales que solucionen conflictos con usos del suelo comerciales y que a la vez posibiliten la integración de las zonas habitacionales del sur. Por lo que respecta a los usos del suelo, se presenta una gran deficiencia en cuanto a concentraciones comerciales, sobre todo hacia el sur y hacia el poniente de la zona urbana, lo cual ha generado el surgimiento de establecimientos dispersos para abastecerse, como se ve claramente en la zona de Tulyehualco.

En el aspecto vialidad, la problemática la representan los accesos a la delegación vía Periférico, estos son los conflictos viales más relevantes, aunque también se contemplan los puntos conflictivos en la Noria y en el Camino a Xochimilco, Prolongación División del Norte, Guadalupe I. Ramírez, Prolongación 16 de Septiembre y Camino a Nativitas, así como en el Pueblo Santiago Tulyehualco. El problema más significativo se presenta en el Centro Histórico y el centro de Tulyehualco, los cuales sufren conflictos por la falta de un ordenamiento del mismo, que por la actividad del comercio informal que contribuye al deterioro de la imagen urbana, al ser utilizados como paraderos, terminales de rutas de peseros y camiones de transporte urbano de pasajeros que lo convierte en estación de transbordo de pasajeros a los pueblos circunvecinos. Se observa que el mantenimiento y optimización de los servicios en materia de electrificación, alumbrado público, infraestructura hidráulica y sanitaria existente, así como la introducción del equipamiento de salud, comercio y educación básico debe ser uno de los aspectos a atender en el corto y mediano plazos. Se observa una obsolescencia en la infraestructura comercial. El crecimiento de los asentamientos irregulares hacia el sur de la Zona Especial de Desarrollo Controlado de La Montaña, ha contribuido a crear rezagos de equipamiento, infraestructura, vialidad; además de alterar el ecosistema de la región y por otra parte, han afectado la estructura urbana de forma particular y general.

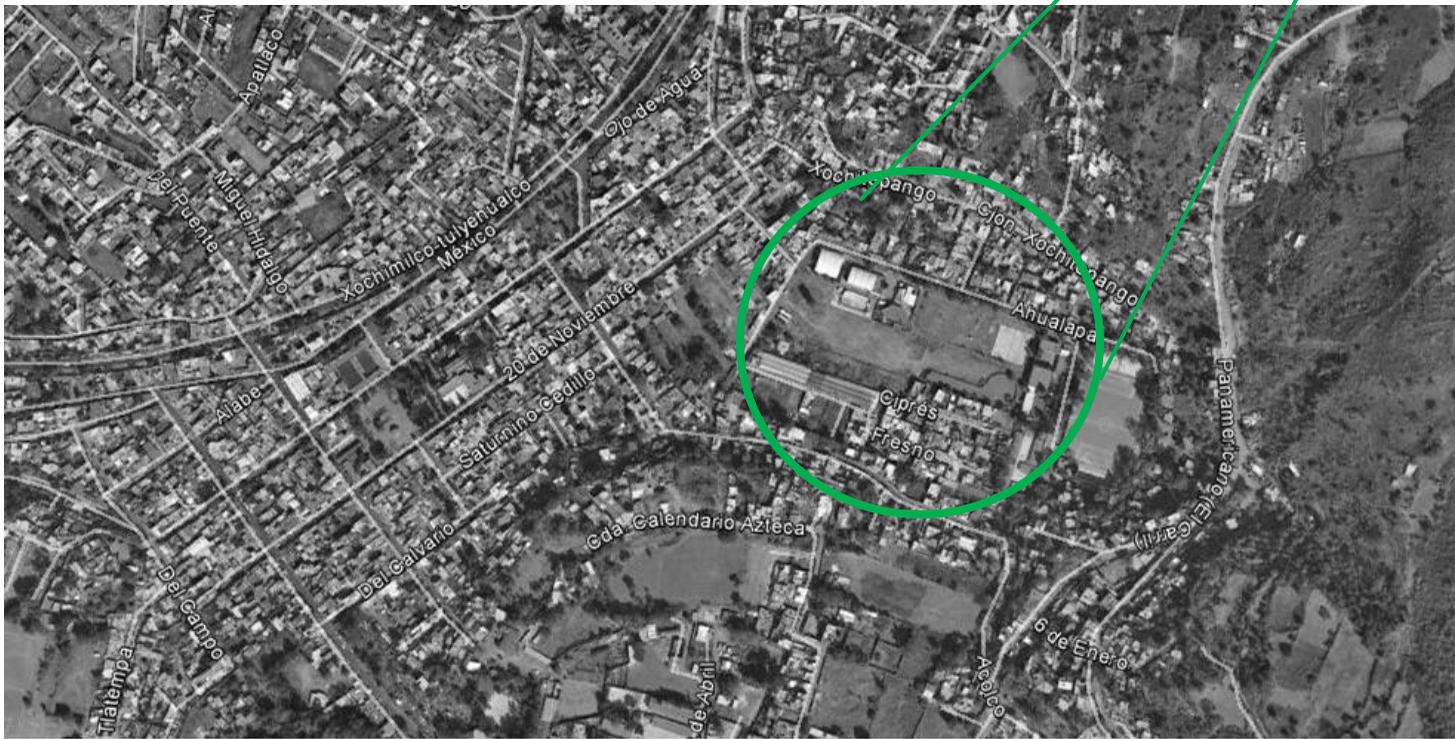
Otro aspecto importante a considerar es el déficit de equipamiento, infraestructura y de servicios a nivel básico en la Zona Especial de Desarrollo Controlado de La Montaña y con los de reciente ocupación, lo que origina desplazamientos hacia otros sitios fuera de la delegación, provocando la saturación de la vialidad existente y recorridos innecesarios. Debe considerarse la introducción de equipamiento e infraestructura, así como la utilización de ecotecnias a corto y mediano plazo a fin de satisfacer la demanda que requiere la delegación. Actualmente, los resultados de la estrategia del Programa Parcial 1992 se están reflejando principalmente en el área urbana, sobre una estructura urbana en vías de consolidación. Sin embargo, la zona al sur de la Línea de Conservación Ecológica, decretada como Zona Especial de Desarrollo Controlado desde enero de 1994, presenta una acelerada ocupación irregular del suelo, como producto de las presiones de crecimiento sobre terrenos baratos. Crecimiento desmesurado de las colonias del sur ha terminado por agravar los rezagos en equipamiento e infraestructura, mismos que día con día se despegan de la oferta existente. Se observa que, cuantitativamente, Xochimilco tiene extensiones considerables de reserva territorial, pero la posibilidad de ocuparla está limitada con el objetivo de proteger su suelo y desarrollar Programas agropecuarios que propicien la producción y a la vez proteger la recarga de los mantos acuíferos que evite la alteración de los ecosistemas de la región, así como evitar la contaminación de los mismos, objetivos que hasta la fecha no han podido ser respetados.

## **ANÁLISIS DEL SITIO (SANTA CRUZ ACALPIXCA)**

- LOCALIZACIÓN
- ANÁLISIS
- ESTADO ACTUAL

## ANÁLISIS DEL SITIO (LOCALIZACIÓN)

El actual deportivo de la comunidad de la comunidad de Santa Cruz de Acalpixca, se encuentra en la colonia de ahualapa, ubicado al sur de la ciudad de México en los límites de la delegación de Xochimilco. El terreno marcado por el plan de desarrollo urbano de la delegación como área de equipamiento colinda al norte con el fraccionamiento de la comunidad de ahualapa, al sur con terrenos propiedad de los vecinos de esta zona actualmente ocupados como invernadero, al este con el cerro de Cuahilama y al oeste con la carretera xochimilco-tulyehualco. Un punto de referencia para su ubicación es su cercanía con el museo de arqueología de la ciudad de México.



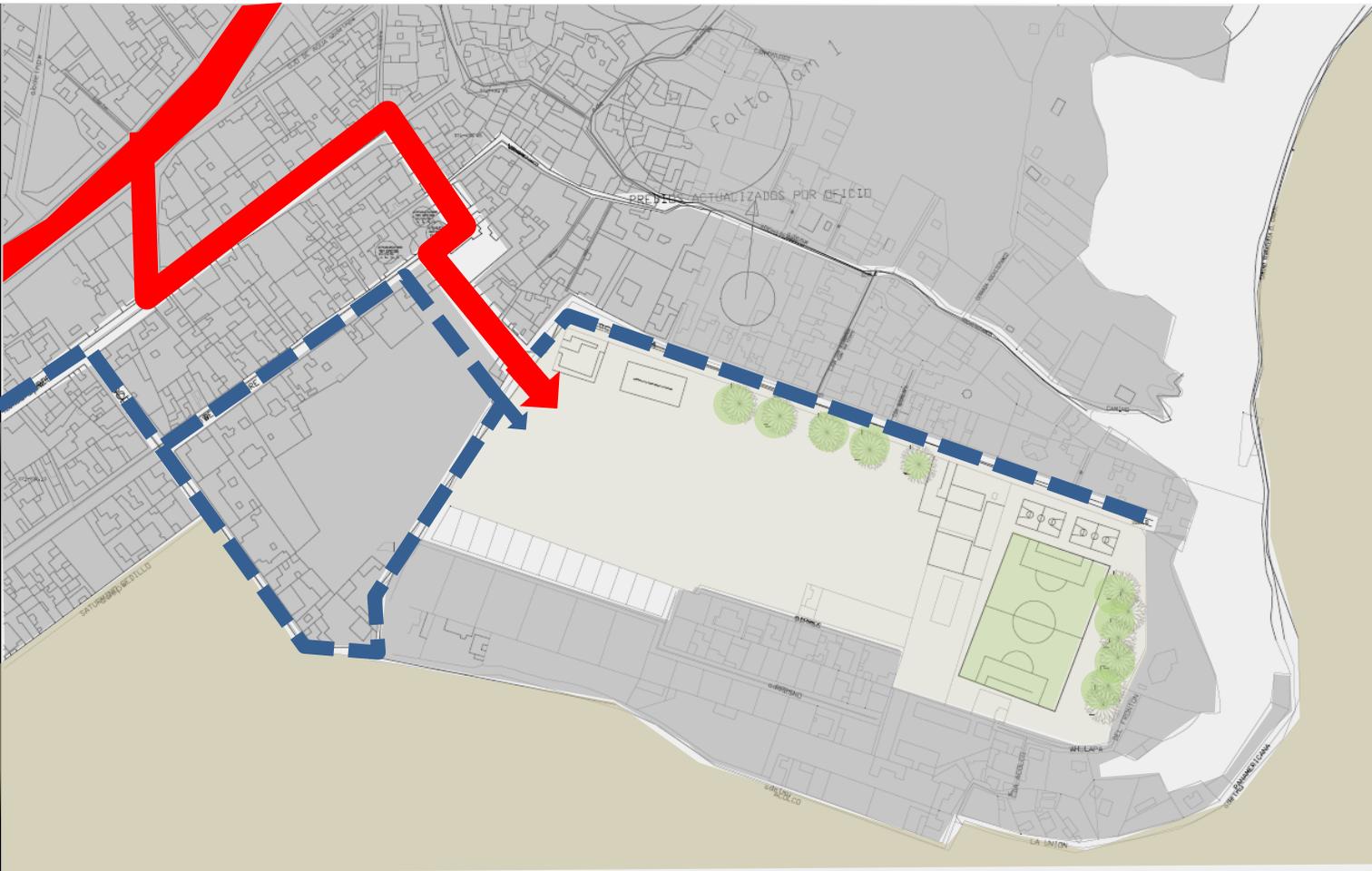
## CONCENTRACION DE LA POBLACION



## ACCESIBILIDAD

Este se encuentra en una zona de difícil accesibilidad, debido a que solo presenta una forma de acceder al predio de forma vehicular por la calle de 20 de noviembre, que se comunica con la avenida Xochimilco tulyehualco.

-  Accesibilidad Vehicular
-  Accesibilidad Peatonal



## UNICO ACCESO AL TERRENO



## ESTADO ACTUAL DEL DEPORTIVO

A continuación se muestran diversas imágenes referentes al deportivo Santa Cruz Acalpixca en las cuales denota la necesidad en el mejoramiento de las instalaciones y sobre todo la pobre calidad que estas ofrecen a la población de esta zona.



## **NORMATIVIDAD(DEPORTIVOS)**

- REGLAMENTO (C.D.F)
- PROGRAMA ARQUITECTONICO
- CONCEPTUALIZACIÓN BASICA

**A continuación se presenta la reglamentación y normatividad vigentes que conciernen a la investigación y realización del proyecto.**

## **REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.F.**

Art. 5 - El proyecto se clasifica en el género de Deportes y recreación (Centro Deportivo), con una intensidad de ocupación de 7,CJOI a IO,OCXJ concurrentes.

### **DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

At. 80 - Las edificaciones deberá contar con los espacios para estacionamientos de vehículos. Según Art. 9° Transitorio 1 cajón por cada 75 m<sup>2</sup> construido (4,526.4 m<sup>2</sup> = 60 cajones), y 1 por 10m<sup>2</sup> construidos para espectadores /1500 = 150 cajones).

Art. 82 - Las instalaciones deberán estar provistas de servicios de agua potable capaces de cubrir las demandas mínimas.

Art. 84 - Las albercas públicas contarán, cuando menos, con:

Equipos de recirculación, filtración y purificación del agua. Boquillas de inyección para distribuir el agua tratada, y de succión para los aparatos limpiadores de fondo, y Rejillas de succión distribuidas en la parte honda de la alberca, en número y dimensiones necesarias para que la velocidad de salida del agua sea la adecuada para evitar accidentes a los nadadores.

### **CENTRO DEPORTIVO**

Art. 103 - Disposición en la instalación de butacas: Tendrán una anchura mínima de 50 cm, el pasillo entre el frente de una butaca y el respaldo de adelante será, cuando menos, de 40 cm. Las butacas deberán de estar fijadas al piso. Los asientos de las butacas serán plegadizos.

Art. 104 - Las Gradas en las edificaciones para deportes al aire libre deberán cumplir con las siguientes disposiciones:

El peralte máximo será de 45 cm y la profundidad mínima de 70 cm excepto cuando se instalen butacas sobre las gradas, en cuyo caso se adjuntará a lo dispuesto en el artículo anterior, deberá existir una escalera con anchura mínima de 90 cm a cada 9 m de desarrollo horizontal de graderio, como máximo.

Art. 109 - Los estacionamientos públicos tendrán carriles separados, debidamente señalados, para la entrada y salida de los vehículos, con una anchura mínima del arroyo de 2.50 m cada uno.

Art. 116 - Las edificaciones deberán contar con las instalaciones y los equipos necesarios para prevenir y combatir los incendios.

Art. 117 - De riesgo mayor son las edificaciones de más de 250 ocupantes o más de 3CXJ0m<sup>2</sup>

Art. 119 - Los elementos estructurales de acero de las edificaciones de riesgo mayor deberán protegerse con elementos o recubrimiento aislantes para obtener una resistencia al fuego mínima de 3 horas.

Art. 722 - En resumen las edificaciones de riesgo mayor deberán disponer de las siguientes instalaciones y equipos: Tanques o Cisternas para almacenamiento de agua. La capacidad mínima para este efecto

será de 20 ml/litros. Dos bombas automáticas autocebantes, cuando menos, una eléctrica y una re combustión interna. Una red para alimentar directa y exclusivamente las mangueras contra incendio. En cada piso, gabinetes con salidas contra incendios dotados de conexiones para mangueras.

Art. 733 - En los pavimentos de las áreas de circulaciones generales de edificios, se emplearán únicamente materiales a prueba de fuego.

Art. 138 - Las edificaciones deportivas deberán contar con rejas y desniveles para la protección del público.

Art. 743. - Se deberá contar con un local de servicio médico consistente en un consultorio con mesas de exploración, botiquín de primeros auxilios y un sanitario con lavabo y excusado.

Art. 744. - Las albercas deberán contar con los siguientes elementos y medidas de protección: Andadores a las orillas de la alberca con anchura mínima de 1.50, de material anti derrapante.

En todas las albercas donde la profundidad sea mayor de 90 cm se pondrá una escalera por cada 23 m lineales de perímetro.

## REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.F

Art. 150 - Los albañales deberán tener registros colocados a distancias no mayores de 10m entre cada uno y en cada cambio de dirección del albañal. Los registros deberán ser de 40 x 60, cuando menos para profundidades de hasta 1 m, de 50 x 70 cm, cuando menos, para profundidades mayores de hasta 2 m, de 60 x 80 cm, cuando menos, para profundidades de mas de 2 m. Los registros deberán tener tapas con cierre hermético, a prueba de roedores. Cuando un registro deba colocarse bajo locales habitables o complementarios, o locales de trabajo y reunión deberán tener doble tapa con cierre hermético.

Art. 752. - Las instalaciones hidráulicas de baños y sanitarios deberán tener llaves de cierre automático o aditamentos economizadores de agua, los excusados tendrán una descarga máxima de 6 litros en cada servicio, las regaderas y los mingitorios, tendrán una descarga máxima de 10 litros por minuto, y dispositivos de apertura y cierre de agua que evite su desperdicio, y los lavabos y fregaderos tendrán llaves que no consuman más de 7 0 litros por minuto.

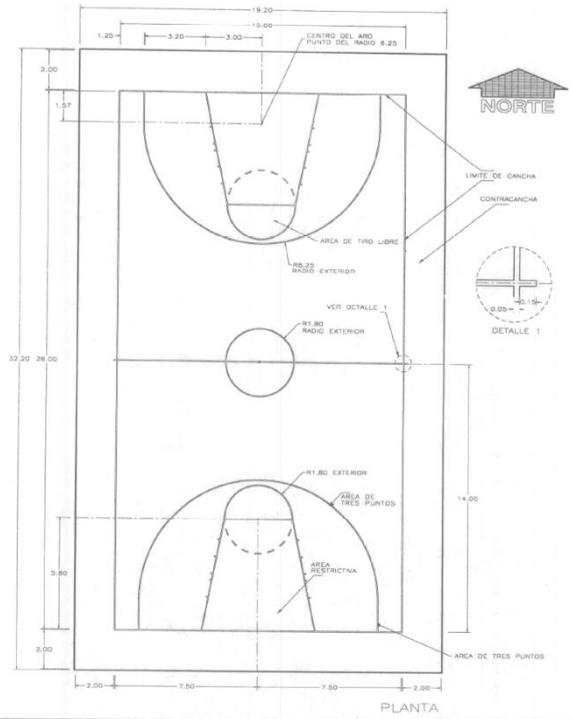
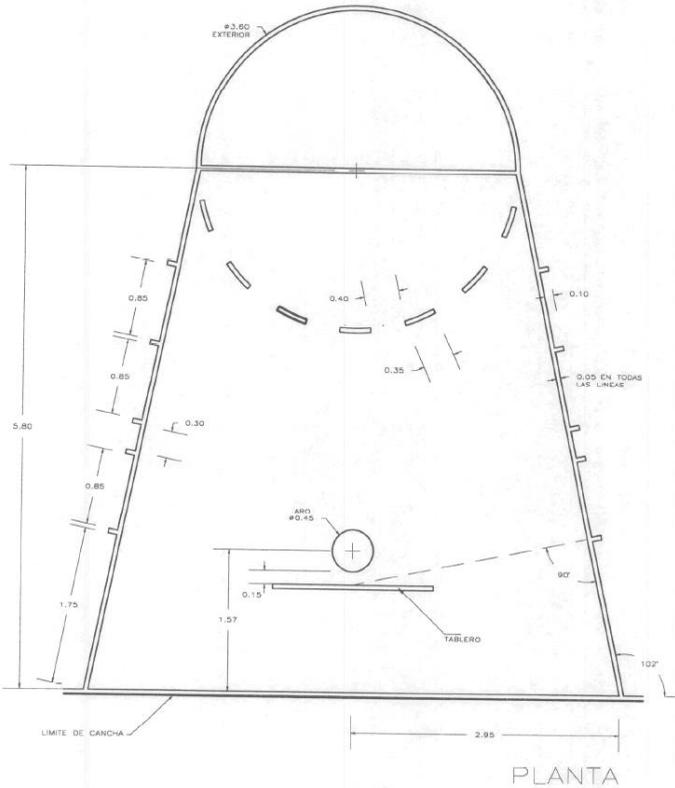
Art. 159 - Las tuberías o albañales que conducen las aguas residuales de una edificación hacia fuera de los límites del predio, deberán ser de 75 cm de diámetro como mínimo, contar con una pendiente de 2 % como mínimo.

Art. 767 Los locales habitables, cocinas y baños domésticos deberán contar por lo menos, con un contacto o salida de electricidad con una capacidad nominal de 75 amperes.

**Nota: Considerar en el proyecto el Art. 9 transitorio - Requerimientos mínimos de: Habitabilidad y funcionamiento. servicio de agua potable, servicios sanitarios y dimensiones mínimas de circulaciones horizontales.**

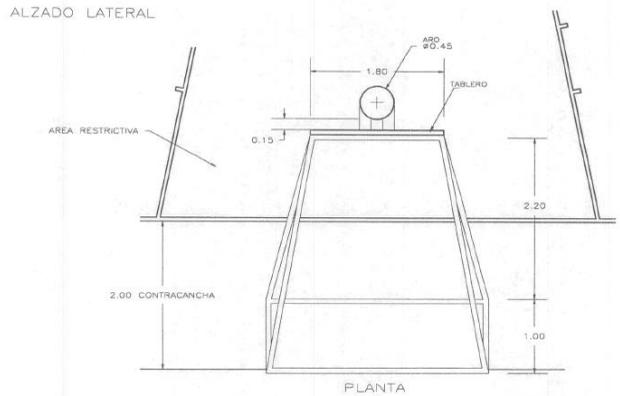
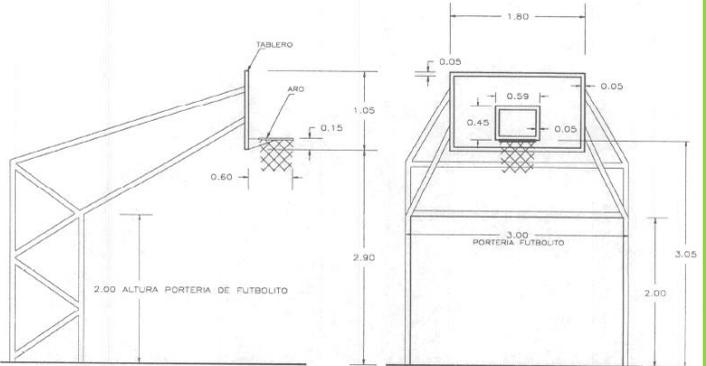
# cancha de basquetbol

EL BALONCESTO SE REMONTA AL AÑO DE 1891. ESTE JUEGO, DEL QUE Y.M.C.A. (YOUNG MEN, CHRISTIAN ASSOCIATION) REALIZO UN VERDADERO APOSTOLADO Y LO HA EXTENDIDO A TRAVES DE TODO EL MUNDO, FUE EN PARTE INVENTADO POR EL DOCTOR JAMES NAISMITH, PROFESOR EN EL COLEGIO DE LA Y.M.C.A.



<b>SEP</b>		PROYECTO:	NOTAS:
ESCALA:	METROS:	CANCHA DE USOS MULTIPLES	- EL TIPO DE DIMENSIONES CON RESPECTO A LOS EJES TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES.
FECHA:	LOCALIZACION:	TRAZO CANCHA DE BASQUETBOL	- TODAS LAS LINEAS SERAN PINTADAS DE 05cm DE GROSOR EN COLOR AMARILLO.
REALIZADO POR:	LOCALIDAD:	DISPOSITIVOS GENERALES	- LAS MEDIDAS DE 15.00 A 28.00cm SON A PARED, RESTRICTIVA.
FECHA:	CLAVE:	PLANO NOMBRADO:	
AGOSTO 98	CLAVE:	PAGINA:	
		7.1	

**COMISION NACIONAL DEL DEPORTE**  
MEXICO  
direccion general de infraestructura básica deportiva



<b>SEP</b>		PROYECTO:	NOTAS:
ESCALA:	METROS:	CANCHA DE USOS MULTIPLES	- EL RAZO ES SIMETRICO CON RESPECTO A LOS EJES TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES.
FECHA:	LOCALIZACION:	TRAZO AREA RESTRICTIVA Y TIRO LIBRE. CANCHA DE BASQUETBOL	- TODAS LAS LINEAS SERAN PINTADAS DE 05cm DE GROSOR
AGOSTO 98	LOCALIDAD:	PLANO NOMBRADO:	- EL ARD ES DE FIERRO REDONDO DE 3/4", SU DIAMETRO INTERIOR ES DE 0.45m
	CLAVE:	PAGINA:	
		7.2	

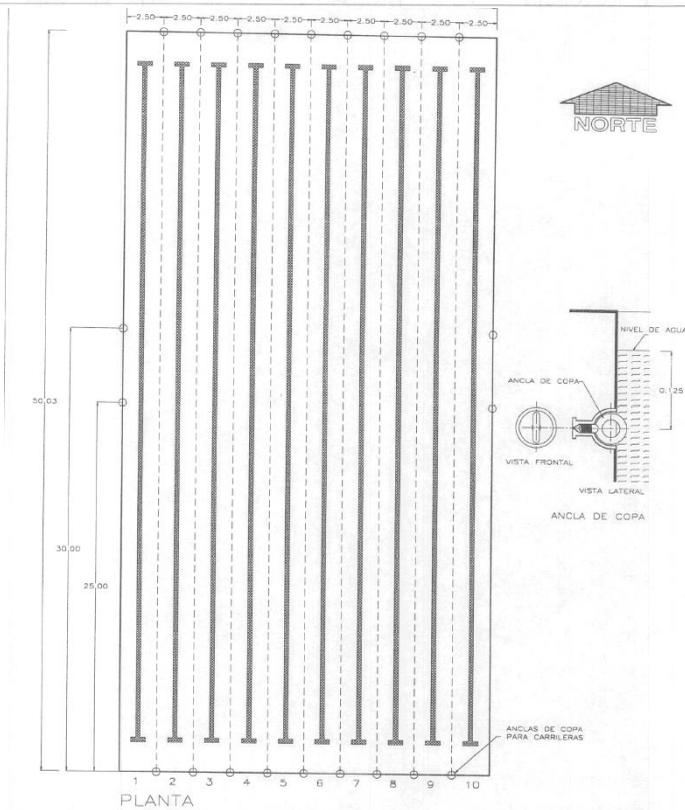
**COMISION NACIONAL DEL DEPORTE**  
MEXICO  
direccion general de infraestructura básica deportiva

<b>SEP</b>		PROYECTO:	NOTAS:
ESCALA:	METROS:	CANCHA DE USOS MULTIPLES	- EL ARD ES DE FIERRO REDONDO DE 3/4", SU DIAMETRO INTERIOR ES DE 0.45m
FECHA:	LOCALIZACION:	TRAZO CANCHA DE BASQUETBOL	- LAS DIMENSIONES Y UBICACION DEL TABLERO Y ARD SON
AGOSTO 98	LOCALIDAD:	PLANO NOMBRADO:	- LAS DIMENSIONES Y UBICACION DEL TABLERO Y ARD SON
	CLAVE:	PAGINA:	ES PROYECTO DE LA COMAD PARA ARENECHAR LA MISMA COMO PORTERA EN LA CANCHA DE FUTBOLITO.
		7.3	

**COMISION NACIONAL DEL DEPORTE**  
MEXICO  
direccion general de infraestructura básica deportiva

# alberca olímpica y fosa de clavados

LA ANTIGUEDAD DE LA NATACION SE PUEDE REMONTAR AL AÑO 9,000 A.C., SE CONSIDERA TAN ANTIGUA COMO LA CARRERA PEDESTRE, LA PRIMERA REFERENCIA DE LA NATACION SE DA EN LA BIBLIA Y EN DOS FAMOSOS LIBROS "LA ILIADA" Y "LA ODISEA", EN LA QUE NOMBRAN QUE: "LA EDUCACION DE UN INDIVIDUO ERA INCOMPLETA SI NO SABIA NADAR".



SEP

PROYECTO:  
ALBERCA OLIMPICA  
ANCLAJE DE CARRILERAS  
PLANO NORMATIVO

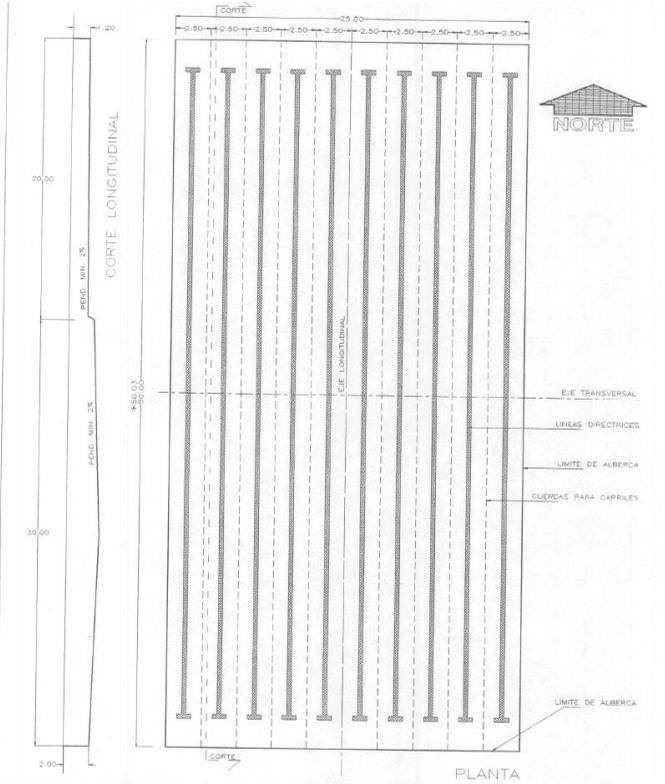
NOTAS:  
- NUEVE ANCLAS DE COPA CROMADAS EN CADA CARRERA.  
- PARA PULSAR FUERTEMENTE DEBERAN CONSIDERARSE ANCLAS DE COPA BREVES PARA NADADORES DE MENOR ESTADIA EN EL AGUA.  
- EN CASO DE URGENCIA EL PULSADOR DEBERA ESTAR EN LA PARTE DE LA ANCLAS CONSIDERANDO LAS ANCLAS RESERVADAS.



COMISION NACIONAL DEL DEPORTE MEXICO  
direccion general de infraestructura básica deportiva

ESCALA: SIN METROS  
REALIZADO: BIANCHI GVIC  
FECHA: OCT. 1986

LOCALIZACION:  
CLAVE: G-ALBE  
PAGINA: 2.2



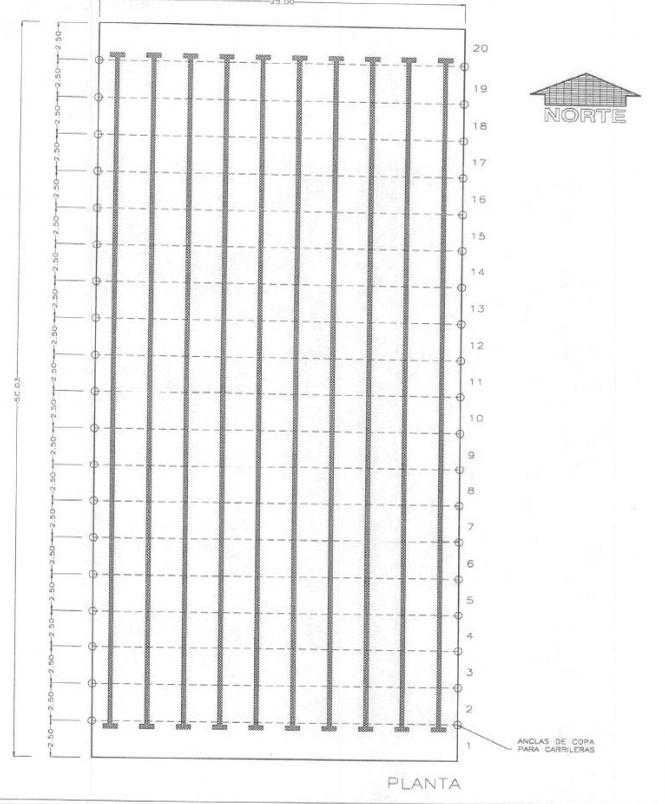
SEP

PROYECTO:  
ALBERCA OLIMPICA  
DIMENSIONES GENERALES  
PLANO NORMATIVO

NOTAS:  
- LAS DIMENSIONES SON LIBRES (PAÑOS INTERIORES).  
- LA LONGITUD EFECTIVA DE LA ALBERCA ES DE 30.00M.  
- LA PROFUNDIDAD DE LA ALBERCA ES DE 2.00 A 1.20M.  
- LA DIMENSION EFECTIVA DE LA ALBERCA DEBERA DE EXCELENTE A INCLUIDAMENTE EL NORTE-ESTE.  
- SE DEBE DE LONGITUD DE REQUERIR CUANDO SE COLOCAN PAÑOS DE TUBO.



COMISION NACIONAL DEL DEPORTE MEXICO  
direccion general de infraestructura



SEP

PROYECTO:  
ALBERCA OLIMPICA  
ANCLAJE DE CARRILERAS  
EN SENTIDO TRANSVERSAL  
PLANO NORMATIVO

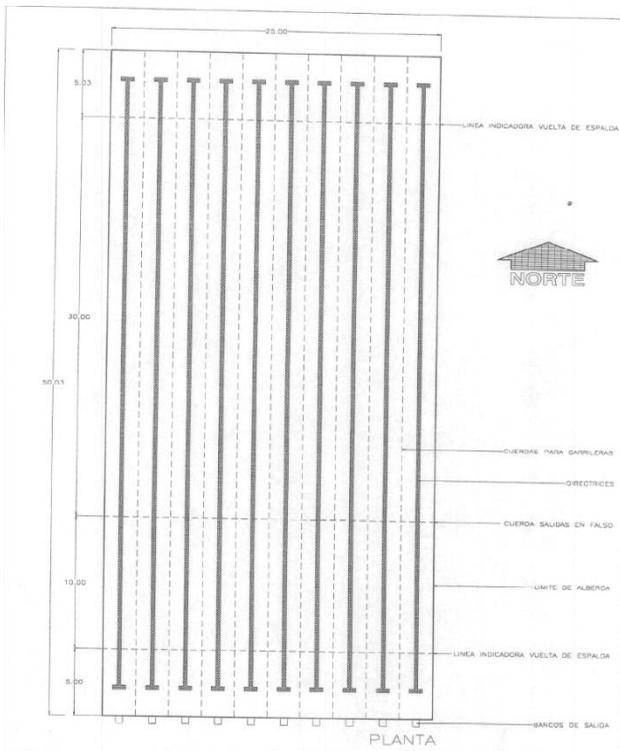
NOTAS:  
- CON LA FINALIDAD DE APROVECHAR AL MAXIMO LA CAPACIDAD DE LA ALBERCA SE DEBERA DE CONSIDERAR LA POSIBILIDAD DE COLOCAR PAÑOS DE TUBO EN SENTIDO TRANSVERSAL.  
- SE DEBERA DE LONGITUD DE REQUERIR CUANDO SE COLOCAN PAÑOS DE TUBO EN SENTIDO TRANSVERSAL.  
- SE DEBE DE LONGITUD DE REQUERIR CUANDO SE COLOCAN PAÑOS DE TUBO EN SENTIDO TRANSVERSAL.



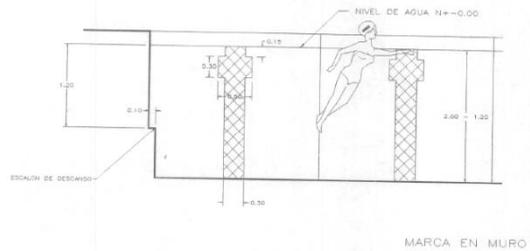
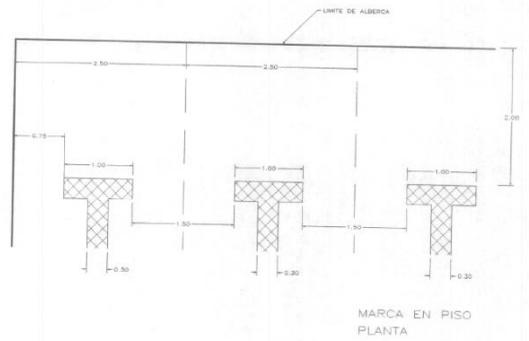
COMISION NACIONAL DEL DEPORTE MEXICO  
direccion general de infraestructura básica deportiva

ESCALA: SIN METROS  
REALIZADO: BIANCHI GVIC  
FECHA: OCT. 1986

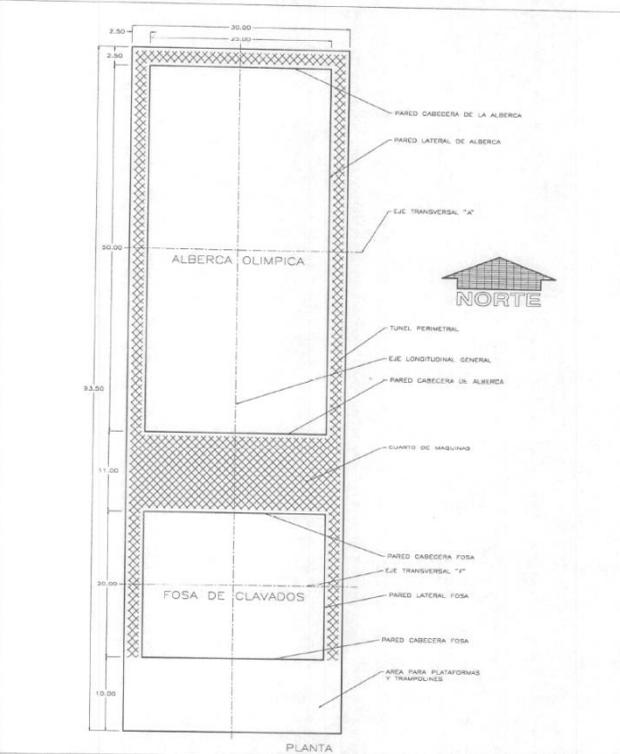
LOCALIZACION:  
CLAVE: G-ALBE  
PAGINA: 2.3



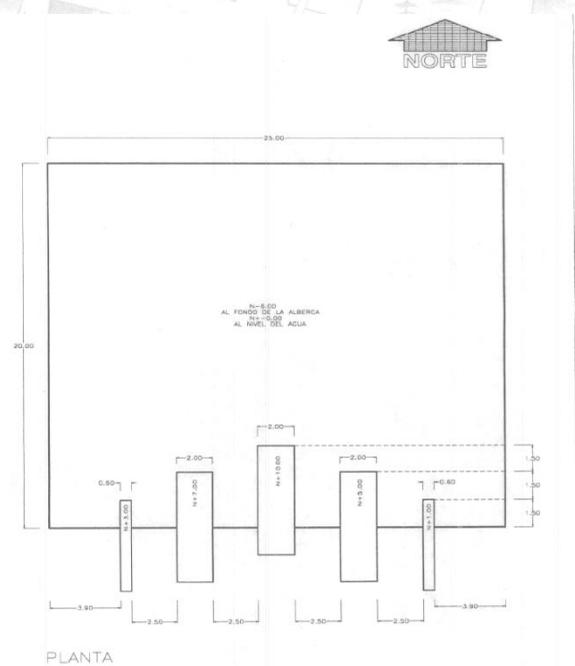
<b>SEP</b>		PROYECTO: ALBERCA OLÍMPICA LÍNEAS INDICADORAS EN SENTIDO TRANSVERSAL PLANO NORMATIVO	NOTAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. EL TUBO PERIMETRAL DE LA ALBERCA DEBE SER DE 1.00 M DE ANCHO Y 0.30 M DE ALTO.</li> <li>2. EL TUBO PERIMETRAL DE LA ALBERCA DEBE SER DE 1.00 M DE ANCHO Y 0.30 M DE ALTO.</li> </ul>	<p>COMISION NACIONAL DEL DEPORTE MEXICO</p> <p>dirección general de infraestructura básica deportiva</p>
ESCALA: SIN	NOCIÓN: METROS	LOCALIZACIÓN:	CLAVE: 2.4	



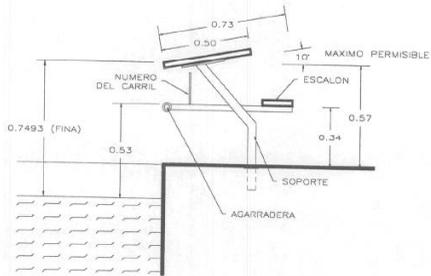
# alberca olímpica y fosa de clavados



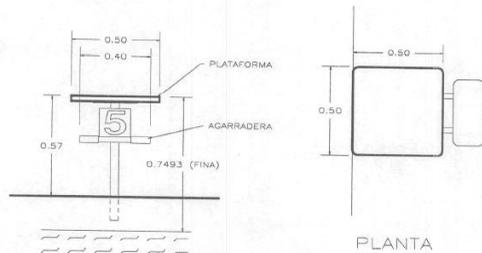
<b>SEP</b>		PROYECTO: ALBERCA OLÍMPICA Y FOSA DE CLAVADOS PLANTA DE CONSULTA PLANO PROYECTO	NOTAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. AL DISEÑAR LA ALBERCA Y FOSA DE AGUA SE DEBE CONSIDERAR LA SEGURIDAD DEL USUARIO.</li> <li>2. EL TUBO PERIMETRAL DE LA ALBERCA DEBE SER DE 1.00 M DE ANCHO Y 0.30 M DE ALTO.</li> <li>3. EL TUBO PERIMETRAL DE LA ALBERCA DEBE SER DE 1.00 M DE ANCHO Y 0.30 M DE ALTO.</li> </ul>	<p>COMISION NACIONAL DEL DEPORTE MEXICO</p> <p>dirección general de infraestructura básica deportiva</p>
ESCALA: SIN	NOCIÓN: METROS	LOCALIZACIÓN:	CLAVE: 2.6	



<b>SEP</b>		PROYECTO: FOSA DE CLAVADOS DIMENSIONES GENERALES PLANO PROYECTO	NOTAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. LAS PLATAFORMAS DEBEN TENER UN ANCHO MÍNIMO DE 1.00 M.</li> <li>2. LA PROFUNDIDAD MÁXIMA DE LA FOSA DEBEN SER DE 3.00 M.</li> <li>3. LA PROFUNDIDAD DE LA FOSA A DEBE SER DE 3.00 M.</li> <li>4. LA PROFUNDIDAD DE LA FOSA A DEBE SER DE 3.00 M.</li> <li>5. LA PROFUNDIDAD DE LA FOSA A DEBE SER DE 3.00 M.</li> </ul>	<p>COMISION NACIONAL DEL DEPORTE MEXICO</p> <p>dirección general de infraestructura básica deportiva</p>
ESCALA: SIN	NOCIÓN: METROS	LOCALIZACIÓN:	CLAVE: 2.7	

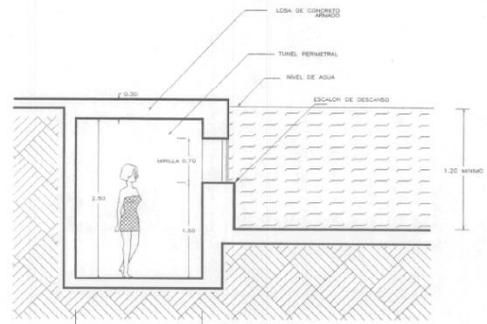


VISTA LATERAL

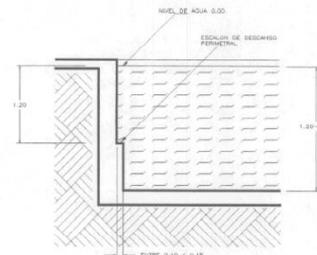


PLANTA

VISTA FRONTAL



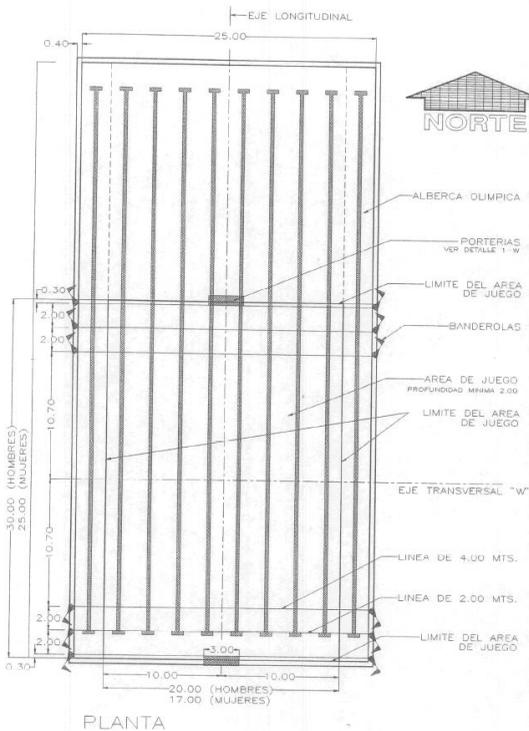
CORTE DEL TUNEL PERIMETRAL



CORTE. ESCALON DE DESCANSO

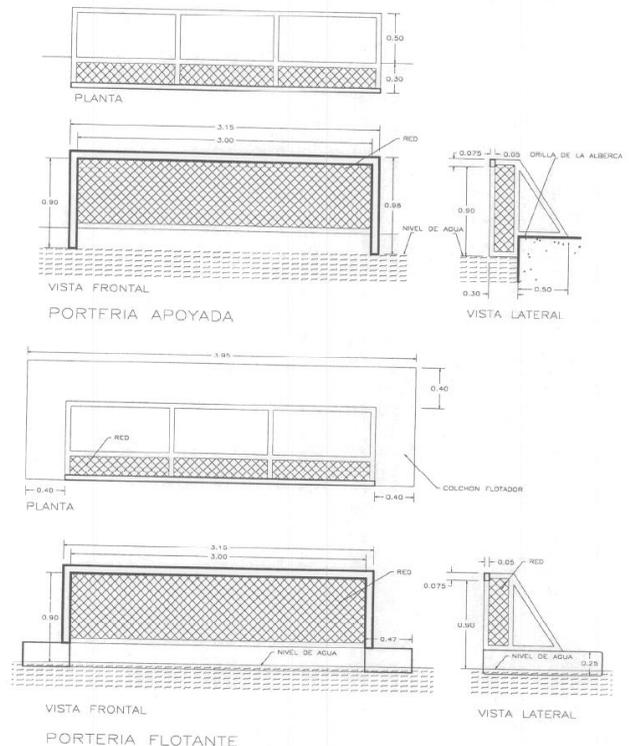
# alberca olímpica y fosa de clavados

	<b>PROYECTO:</b> ALBERCA OLIMPICA BANCO DE SALIDA PLANO NORMATIVO	<b>NOTAS:</b> - LA SUPERFICIE DE LA PLATAFORMA DEBEA DE 0.50 X 0.50M. MAX. - LAS AGARRADERAS PARA SALIDA DE DORSO DE SITUARAN ENTRE 1.00 O 0.30 O 0m. SOBRE EL NIVEL DEL AGUA. - EL NIVEL DE LOS BANCOS PUEDE VARIAR SI SE ADECUA A LAS DIMENSIONES REQUERIDAS.	 <b>COMISION NACIONAL DEL DEPORTE</b> MEXICO <i>dirección general de infraestructura</i>
	<b>ESCALA:</b> SIN METROS CLAVE CAD: G-ALBE	<b>LOCALIZACION:</b> CLAVE: PAGINA: 2.10	



PLANTA

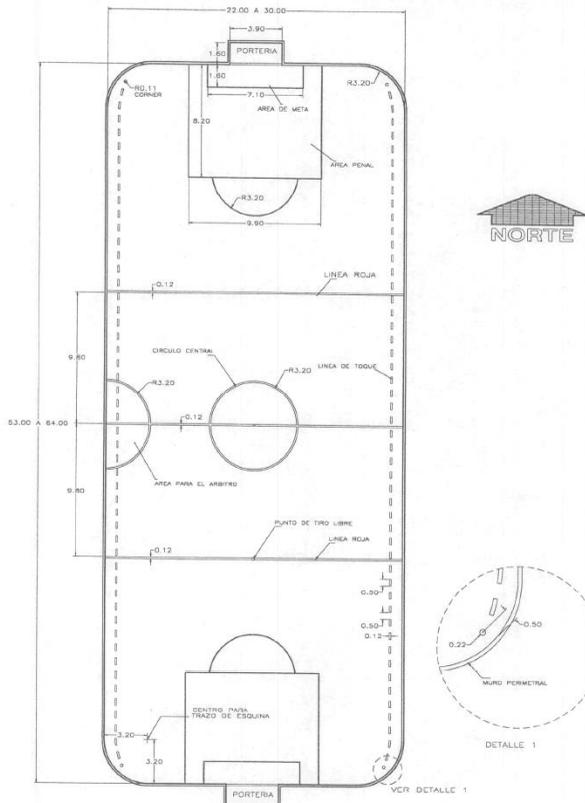
	<b>PROYECTO:</b> ALBERCA OLIMPICA POLO ACUATICO PLANO NORMATIVO	<b>NOTAS:</b> - SE DEBE CONSIDERAR EL ANGULO DE 100° COMO LAS MUJERES - EL ANCHO DE LOS BANCOS DEBE DE SER DE 30.00 PARA HOMBRES Y 25.00 PARA MUJERES. - EL NIVEL DE LOS BANCOS PUEDE VARIAR SI SE ADECUA A LAS DIMENSIONES REQUERIDAS.	 <b>COMISION NACIONAL DEL DEPORTE</b> MEXICO <i>dirección general de infraestructura básica deportiva</i>
	<b>ESCALA:</b> SIN METROS CLAVE CAD: G-ALBE	<b>LOCALIZACION:</b> CLAVE: PAGINA: 2.10	



	<b>PROYECTO:</b> ALBERCA OLIMPICA POLO ACUATICO PORTERIAS PLANO NORMATIVO	<b>NOTAS:</b> - SE PUEDE UTILIZAR UNA PORTERIA FLOTANTE Y UNA PORTERIA DE RED CON TUBERIAS ALICORNE 5/4 SE DEBE CONSIDERAR LOS ANGULOS REQUERIDOS.	 <b>COMISION NACIONAL DEL DEPORTE</b> MEXICO <i>dirección general de infraestructura básica deportiva</i>
	<b>ESCALA:</b> SIN METROS CLAVE CAD: G-ALBE	<b>LOCALIZACION:</b> CLAVE: PAGINA: 2.11	

# cancha de fútbol-rápido

LA CANCHA DE FUTBOL RAPIDO HA SIDO CONCEBIDA DE LA PRACTICA DE FUTBOL SOCCER Y FUTBOL DE SALON, VARIANDO SUS REGLAS CON RESPECTO A ESTAS, DESARROLLANDOSE EN UN ESPACIO DELIMITADO POR PAREDES. LA ORIENTACION OPTIMA ES NORTE-SUR TOMANDO COMO REFERENCIA SUS PORTERIAS, CON LA FINALIDAD DE QUE EL SOL NO DESLUMBRE A LOS JUGADORES.



**SEP**

PROYECTO:  
CANCHA DE FUTBOL-RAPIDO  
DIMENSIONES GENERALES  
PLANO NORMATIVO

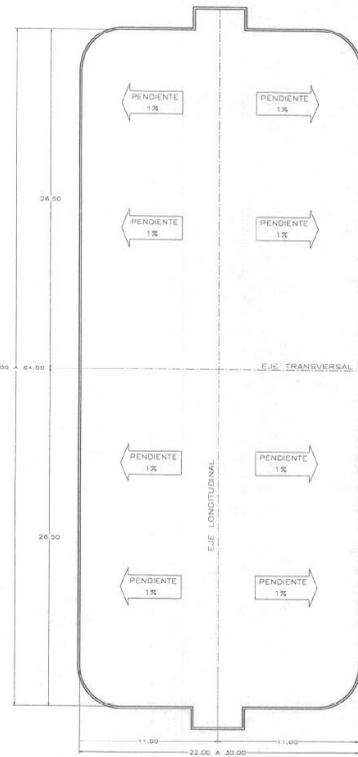
NOTAS:  
- LAS LINEAS INDICADAS DEL CAMPO DE JUEGO SON DE COLOR CONTRASTANTE CON EL PISO.  
- EL ANCHO DE LAS LINEAS INDICADAS ESTARA ENTRE LOS 8 CM Y 9 CM.  
- LAS PORTERIAS DEBERAN SER CONTRIBUIDAS DEL MISMO MATERIAL QUE LA PARED PERIMETRAL, O BIEN SER DE RED.  
- EL ACABADO DE SUPERFICIE DEBE SER POR LOS MATERIALES Y FORMA ENTENDIENDO A DISPOSICION DEL USUARIO QUE EL REBOTE DEL BALON NO OFENDA EN ESTE PUNTO.



dirección general de infraestructura básica deportiva

ESCALA:	ADOPCION:
SIN	METROS
FECHA:	CLAVE CAD:
SEP 98	

LOCALIZACION:	FECHA:
	SEP 98
CLAVE:	PAGINA:
	11,2



**SEP**

PROYECTO:  
CANCHA DE FUTBOL-RAPIDO  
AREA DE JUEGO  
PLANO NORMATIVO

NOTAS:  
- EL AREA LITA INCLUIDA DE DEBE SER UN MANTO DE 3.00 X 3.00 METROS UN MANTO DE 3.00 X 3.00 METROS UN MANTO DE 3.00 X 3.00 METROS EN CADA JUGADORA DE 10 A 15 METROS.  
- POR ENCANTAMIENTO A RECONSTRUCCION DE LAS PORTERIAS DEBERAN LA COMPLETAR SOBRE EL LITO LONGITUDINAL.  
- RECONSTRUCCION DE LAS PORTERIAS DEBE SER UN MANTO PERIMETRAL DE 3.00 X 3.00 METROS EN CADA JUGADORA DE 10 A 15 METROS EN CADA JUGADORA.



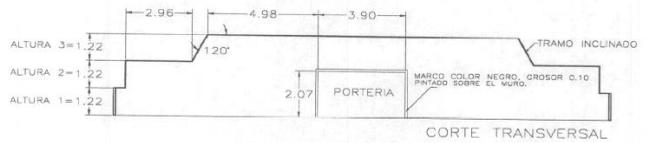
dirección general de infraestructura básica deportiva

ESCALA:	ADOPCION:
SIN	METROS
FECHA:	CLAVE CAD:
SEP 98	

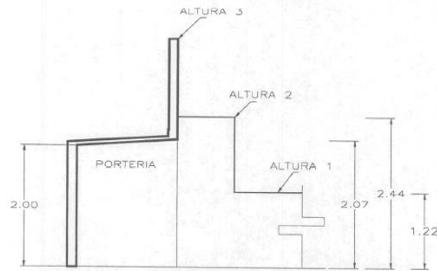
LOCALIZACION:	FECHA:
	SEP 98
CLAVE:	PAGINA:
	11,1



PLANTA



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

**SEP**

PROYECTO:  
CANCHA DE FUTBOL-RAPIDO  
ALTURA DE MUROS  
PLANO NORMATIVO

NOTAS:  
- LAS PORTERIAS DEBERAN SER CONTRIBUIDAS DEL MISMO MATERIAL QUE LA PARED PERIMETRAL, O BIEN SER DE RED.  
- SE RECOMIENDA CONTRIBUIR LAS PORTERIAS PERIMETRALES DE MANTO EN CADA JUGADORA DE 10 A 15 METROS EN CADA JUGADORA.  
- EL ACABADO FINAL AL INTERIOR DE LA CANCHA DEBERA SER LISO PARA EVITAR LESIONES A LOS JUGADORES.



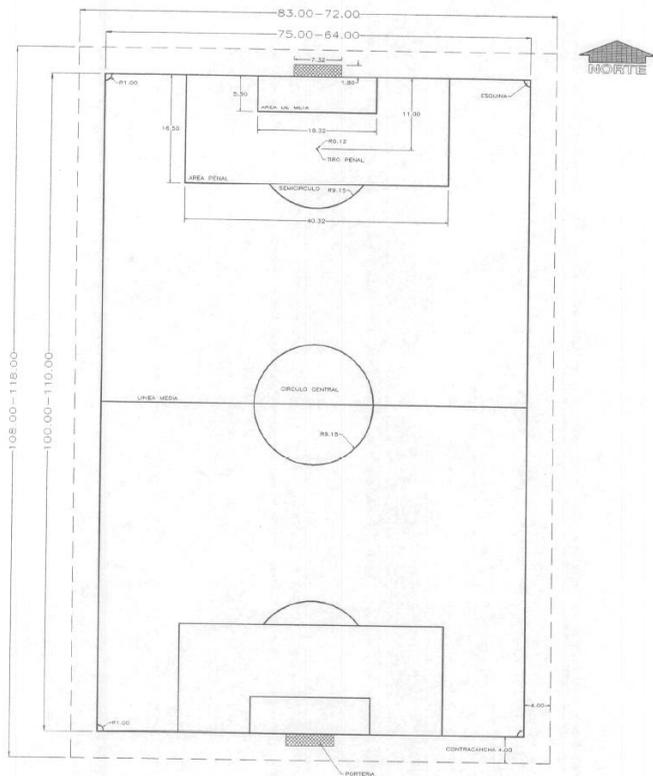
dirección general de infraestructura básica deportiva

ESCALA:	ADOPCION:
SIN	METROS
FECHA:	CLAVE CAD:
SEP 98	

LOCALIZACION:	FECHA:
	SEP 98
CLAVE:	PAGINA:
	11,3

# cancha de fútbol soccer

EL ORIGEN DEL FUTBOL, COMO EL DE OTROS DEPORTES ES CUESTIONABLE. EL PROFESOR BARKANS SOSTIENE QUE EN LA EPOCA PREHISTORICA, YA LO PRACTICABAN LOS TROGLODITAS, UTILIZANDO COMO BALON UNA BOLA DE GRANITO. EN CHINA SE JUGO AL FUTBOL HACE MAS DE 30 SIGLOS, Y EN OCCIDENTE LOS GRIEGOS TUVIERON UN JUEGO PARECIDO EN EL AÑO 776 ANTES DE CRISTO.

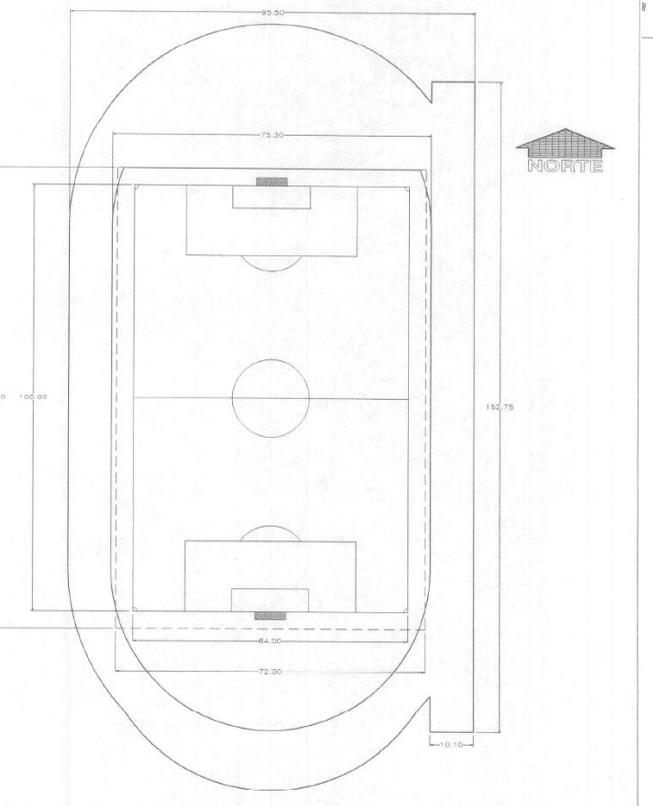


**SEP**

PROYECTO: CAMPO DE FUTBOL SOCCER  
DIMENSIONES GENERALES  
PLANO NORMATIVO

NOTAS:

- LAS VARIANTES DEL DIMENSIONAMIENTO DEL CAMPO SON DE 100M. A 110M. DE LONGITUD Y DE 75M. A 85M. DE ANCHURA.
- LA ORIENTACION DEL CAMPO DEBE SER NORTE-SUR CON PRECISO A SU QUE LONGITUDINAL.
- TODAS LAS LINEAS SE PINTARAN CON CAL DE UN GROSOR ENTRE LOS 5 Y 10 CM. Y 0.10 CM.



**SEP**

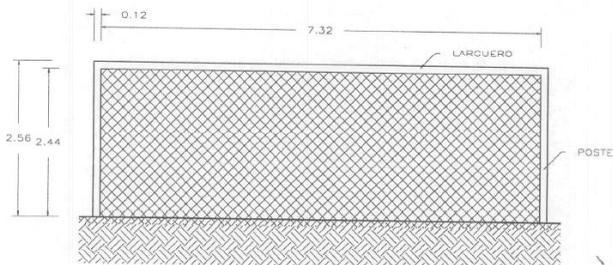
PROYECTO: CAMPO DE FUTBOL SOCCER  
INSERCIÓN EN PISTA DE ATLETISMO  
PLANO NORMATIVO

NOTAS:

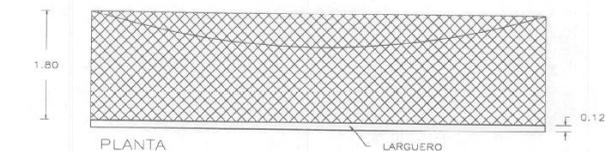
- SE DE REQUERIR UBICAR EL CAMPO DE FUTBOL DENTRO DE LA PISTA DE ATLETISMO, CONSIDERAR CON SUS MEDIDAS MÍNIMAS 100M. Y 64M.



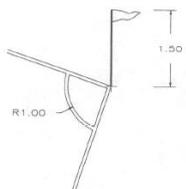
dirección general de infraestructura básica deportiva



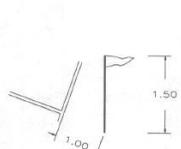
VISTA FRONTAL



PLANTA



BANDEROLA DE ESQUINA



BANDEROLA CENTRAL

**SEP**

PROYECTO: CAMPO DE FUTBOL SOCCER  
PORTERAS Y BANDEROLAS  
PLANO NORMATIVO

NOTAS:

- LA ALTIMA TOTAL DE LA PORTERA, SOBRE EL NIVEL DEL CAMPO ES DE 2.56M. EL TIRÓ DE PROCA SE UBICA EN LA CUALIDAD DEL TERMINO.
- LA ALTIMA DE LOS BARREROS DE MEDIO CAMPO Y DE ESQUINA ES DE 1.50 SOBRE EL NIVEL DEL CAMPO.



dirección general de infraestructura básica deportiva

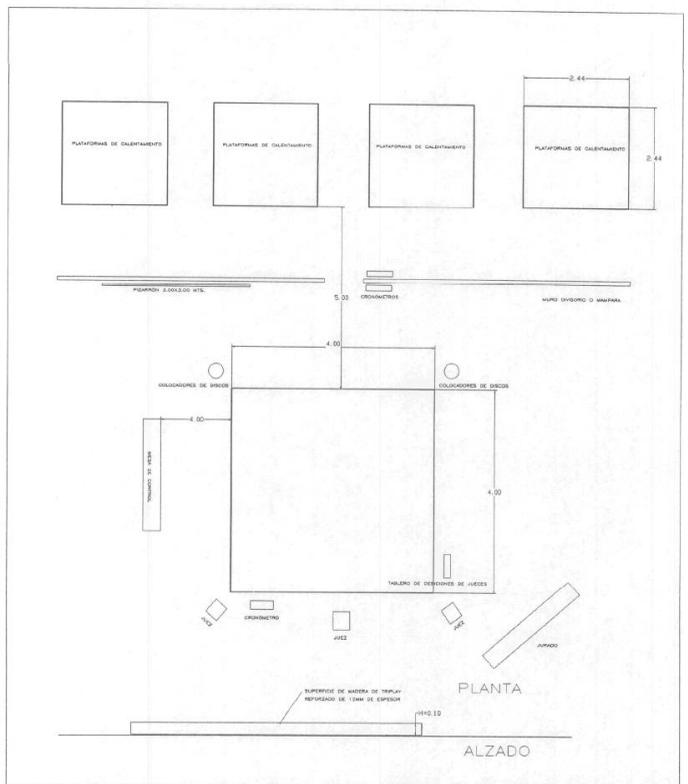
ESCALA: SIN METROS  
REALIZADO: REMANG DVC  
FECHA: SEP. 96

ACTUACION: SIN METROS  
CLAVE: G-SOCCER  
PAGINA: 10.2

ESCALA: SIN METROS  
REALIZADO: REMANG DVC  
FECHA: SEP. 96

ACTUACION: SIN METROS  
CLAVE: G-SOCCER  
PAGINA: 10.3

# levantamiento de pesas



**SEP**

PROYECTO:  
LEVANTAMIENTO DE PESAS  
DIMENSIONES GENERALES  
PLANO NORMATIVO

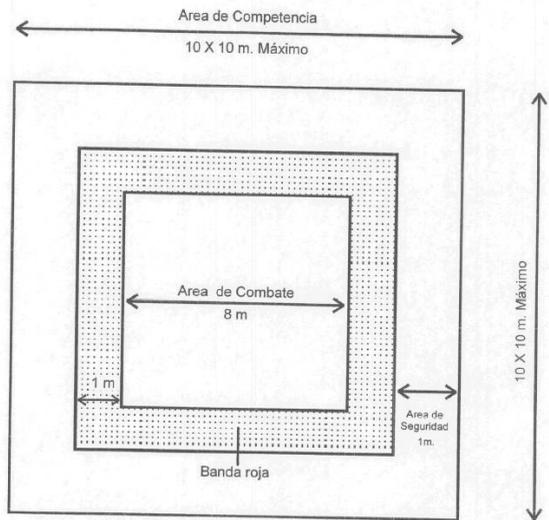
NOTA: LA PLATAFORMA DEBE SER DE 4.00x4.00 MTS. EN CASO DE SER MAYOR A ESTA MEDIDA SE SELECCIONA EL AREA DE COMPETENCIA CON UNA FRANJA COLOR ROJO DE 1.00M DE ANCHO.  
- LA ALTURA DE LA PLATAFORMA DEBE DE 10 CM.  
- LA ALTURA LIBRE AL PLATFONO DEBE DE 3.00 MTS.  
- EL AREA DE COMPETENCIA HABRA 4 JUJES DE PESAS EN EL AREA DE CALENTAMIENTO HABRA 4 PLATAFORMAS DE 2.44x2.44 MTS. CON UN JUEGO DE PESAS CADA UNA.  
- SE DEBEA CONTAR CON 2 BRIGADAS ELECTRICAS EN 2 CUBICULOS PARA EL PESAJE DE LOS COMPETIDORES.

ESCALA: SIN METROS  
FECHA: OCTUBRE 1987

LOCALIZACIÓN:



# karate



**sep**

PROYECTO:  
CANCHA DE KARATE

- LA ALTURA DEL TECHO MINIMA ES DE 2.00M.  
- SE REQUIERE DE MESTRES Y COACHES ESPECIALIZADOS Y EXPERIENCIA PARA LOS ESPECTADORES DE EQUIPO DE 100 A 200 LUGARES.  
- EL TUBAJE PARA EL KARATE ESTA FORMADO POR CUBICULOS DE 1 X 1 M.  
- LA TEMPERATURA OPTIMA RECOMENDABLE ES DE 16 A 18 C.

ESCALA: SIN METROS  
FECHA: OCTUBRE 1987

LOCALIZACIÓN:

CLAVE:

PÁGINA:



dirección general de infraestructura  
deportes deportivos

## **PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO**

- ANÁLOGOS/DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- CONCEPTUALIZACIÓN BÁSICA

## ANALOGOS\_01 tesis centro deportivo :

El proyecto arquitectónico consiste en la implantación de la edificación respondiendo a los lineamientos marcados por la propuesta urbana plantada previamente, integrándolo al contexto inmediato y ofreciendo espacios de recibimiento, transición, dinámicos, y de permanencia, manteniendo a su vez la integración visual y buena composición entre los espacios internos y externos. El esquema general es de una edificación pública, estructurado de manera que las actividades principales son las disciplinas deportivas y recreacionales, las cuales se encuentran en toda la edificación; dentro de dos volúmenes: el principal orientado en sentido Norte-Sur y el secundario girado hacia el oeste con respecto al principal para así establecer el nodo de acceso peatonal principal. En el volumen principal se ubican las áreas de piscina, canchas de usos múltiples y el área para juegos de mesa, y en el volumen secundario se encuentra el área administrativa, el gimnasio, las canchas de squash y la pista de trote. Todas las fachadas del edificio principal están conformadas por quiebra vistas de aluzinc perforado color plateado, elementos que ayudan a disminuir la intensidad de luz que pueda entrar a la edificación y permiten una permeabilidad visual y ventilación natural. Las fachadas del edificio secundario serán cerradas por vidrios laminados, debido a que en este volumen se encuentran las áreas que necesitan instalaciones de aire acondicionado. Contiene además una doble fachada que esta conformada por quiebra vistas de aluzinc color plateado dispuestos en sentido vertical, para disminuir la intensidad de luz que penetra a la edificación ya que ambos edificios están orientados con sus fachadas más largas hacia el Este-Oeste.

**Planta Semi-sótano (-2.00):** Esta planta tiene un esquema de plaza libre ubicada a 2m bajo el nivel de la calle, donde se encuentra el estacionamiento del centro deportivo hacia el norte, y hacia el sur se encuentra un área comercial conformada por 3 locales de doble altura. Es una planta donde se juega con texturas de pisos, para así crear armonía y unión con el contexto.

**Planta Baja (+0.00):** En esta planta se encuentran todos los accesos al Centro Deportivo. En esta planta se encuentran también, el campo de fútbol y el campo de beisbol junto a todos los servicios que estos requieren. Cuenta con un área de maquinas para hacer ejercicios que se encuentran al aire libre. Toda esta planta cuenta con grandes áreas de paisajismo que ayudan enriquecer todas las áreas proporcionando así una gran cantidad de sombra. En esta planta se encuentra la piscina semi-olímpica, donde se realizaran todos los entrenamientos y competencias de natación. Este nivel y todos los superiores a este se encuentra cubierto totalmente en sus dos fachadas laterales longitudinales y su fachada lateral transversal por una piel de *Brise-soleil* de Aluzinc, dándole permeabilidad visual y proporcionando ventilación natural al edificio, desarrollándose en su interior un gran vacío que potencia la dinámica del espacio.



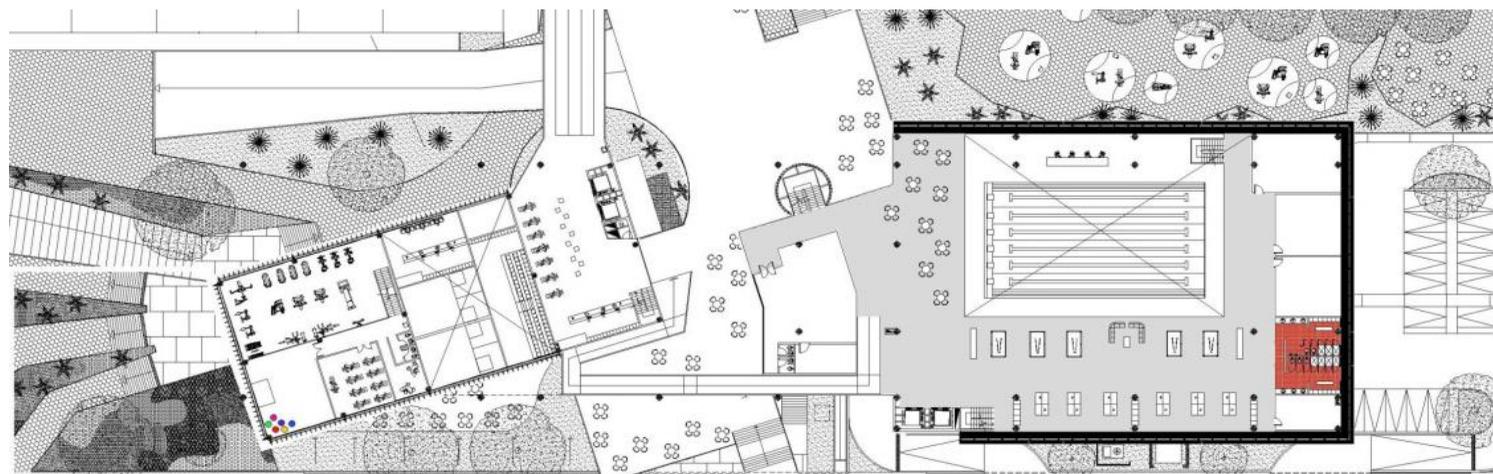
**Planta nivel 2 (+5.00):** En esta planta en el edificio principal se encuentra el área de graderías. A su vez posee una plaza elevada que posee un café, ésta une a ambos edificios y al área de las graderías del campo de fútbol y a un espacio comercial que se desarrolla a lo largo de todas las graderías, creando así una unidad en todo el conjunto. En el edificio secundario se encuentra el área administrativa, y un restaurante.

**Planta nivel 3 (+9.30):** En esta planta se encuentra el área de juegos de mesa, junto a 3 salones de de clase: yoga gimnasia y baile, con un salón de usos múltiples a doble altura. En el edificio secundario se encuentra el gimnasio que cuenta con una mezzanina donde se encuentran 2 salones: baile terapia y spinning. Junto a este gimnasio se encuentran dos canchas de squash que poseen un área de graderías.

**Planta nivel 4 (+12.60):** En el edificio secundario se encuentra la pista de trote con un área de calentamiento con maquinas para hacer ejercicios y la mezzanina del gimnasio que como se dijo anteriormente posee un salón de baile terapia y un salón spinning.

**Planta nivel 5 (+16.30):** En el edificio principal esta planta posee la cancha de usos múltiples, también posee 2 núcleos de sanitarios públicos y 4 locales comerciales para los eventos que se presente en la cancha de usos múltiples. En el edificio secundario se encuentra una terraza abierta para realizar diferentes eventos públicos.

**Planta nivel 6 (+20.00):** Esta planta solo la posee el edificio principal, en ella se encuentra el área de graderías para las competencias o entrenamientos que se dan en la cancha de usos múltiples. Asimismo este nivel posee un café para satisfacer ciertas necesidades del público.



#### Ficha del Proyecto

Autor: Arq. Silvia Patricia Vásquez

Categoría: Proyecto de Grado Arquitectónico 2011

Tipología: Deportivo

Ubicación: Montalbán, estado Carabobo, Venezuela

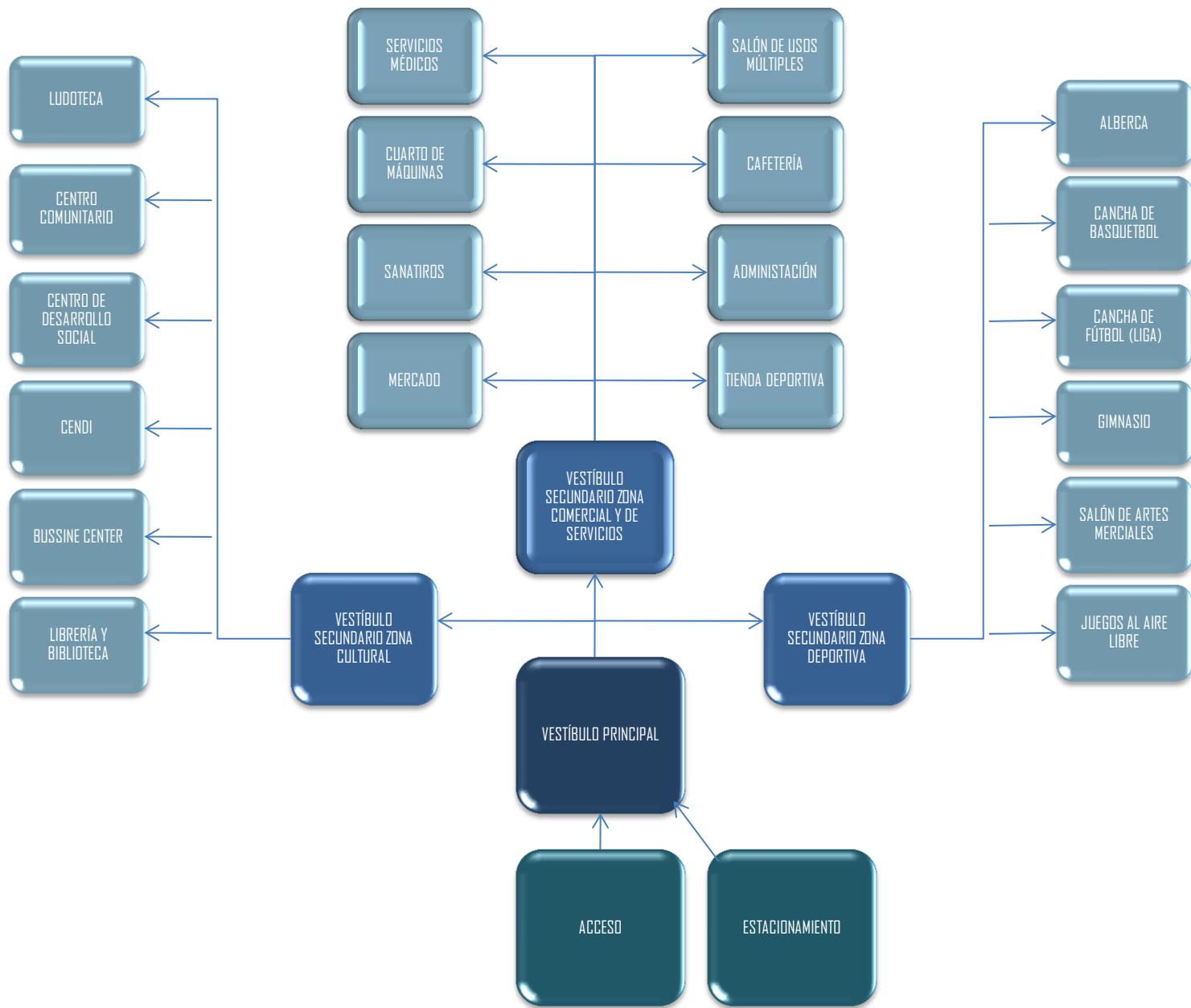


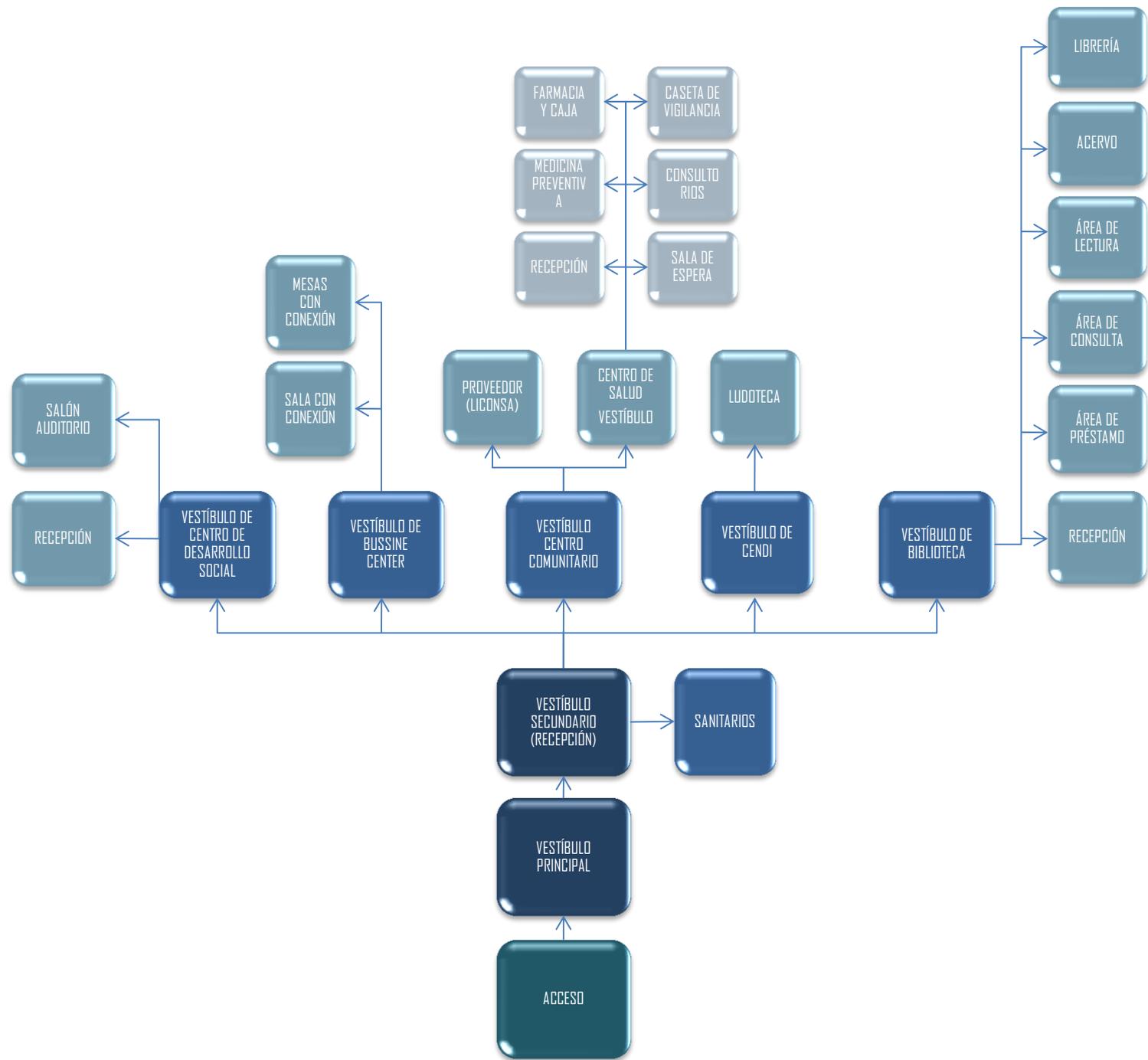
## ANALOGOS\_02 centro deportivo valle-hermoso:

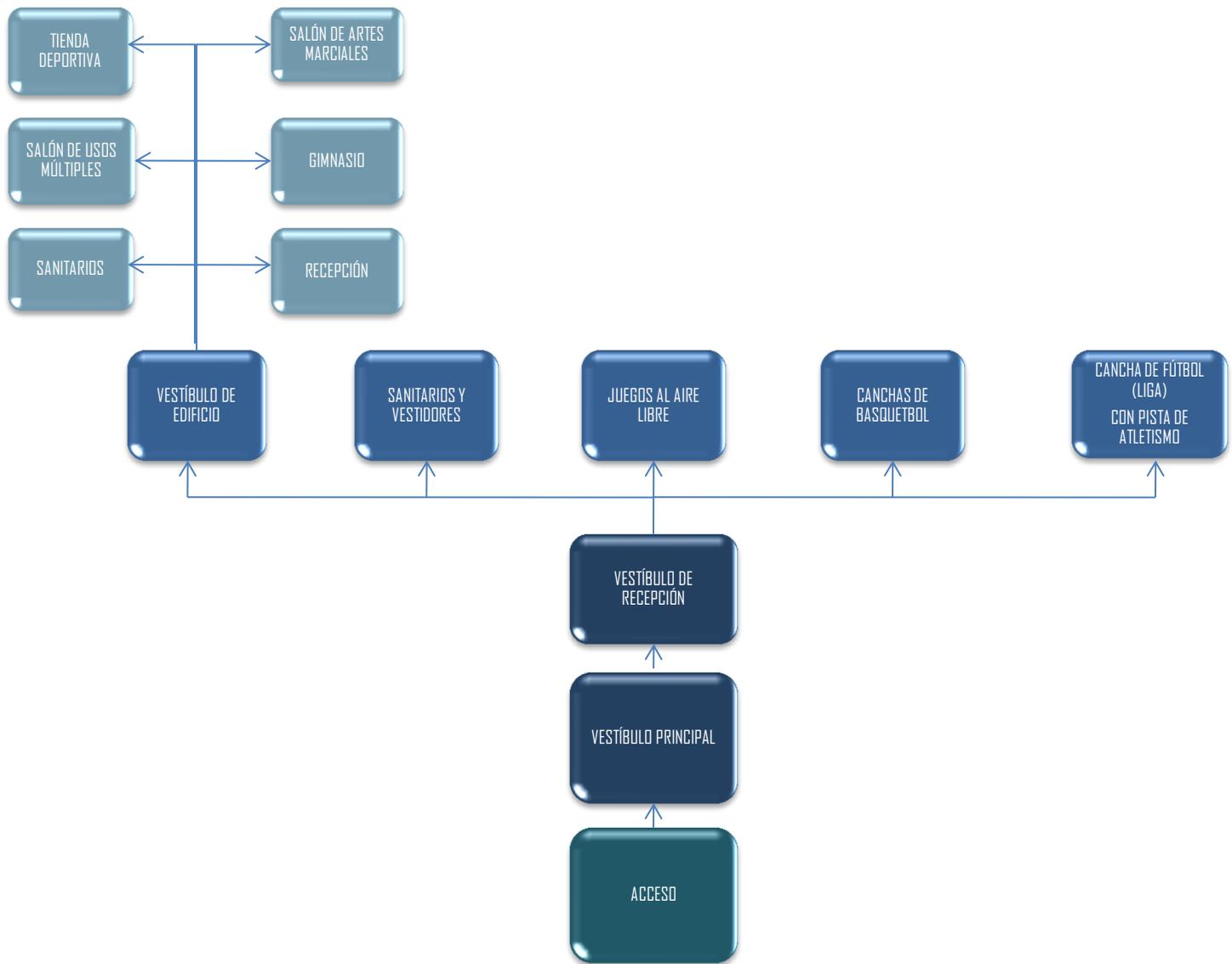
El estudio de arquitectura ABM Arquitectos ([www.abmarquitectos.com](http://www.abmarquitectos.com)), dirigido por los profesores de IE University **Luis Álvarez**, **Alejandro Blanco** y **Fernando Morugán**, ha ganado el concurso para construir el nuevo Centro Deportivo Vallehermoso, en Madrid. Se trata de un proyecto emblemático que ABM Arquitectos desarrollará tanto en su fase de proyecto como de dirección de obra durante el próximo año y medio.

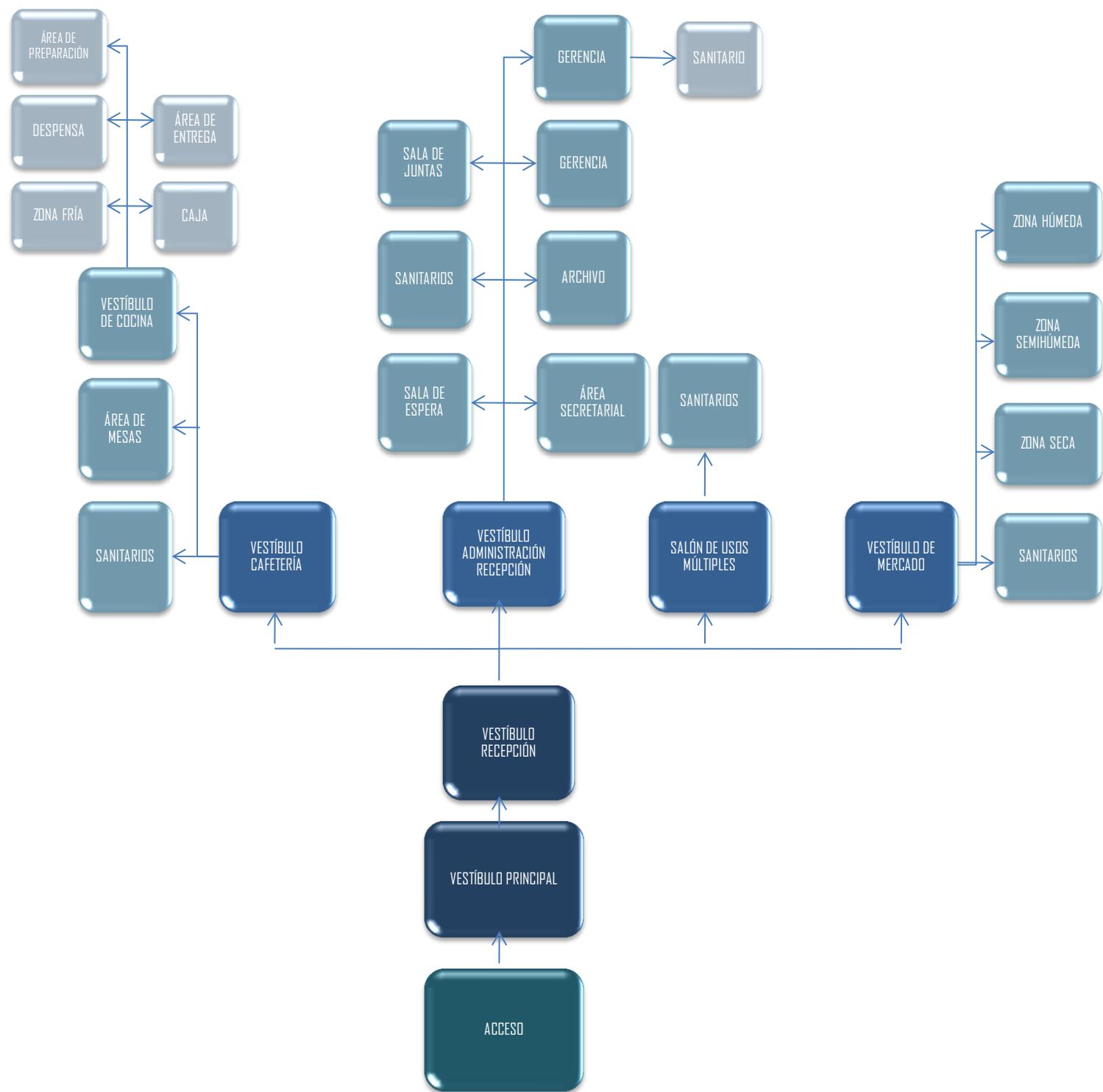
El recinto está situado en una zona muy céntrica de la ciudad de Madrid, en el distrito de Chamberí y dentro de éste en el barrio de Vallehermoso. En esta misma ubicación, hasta hace sólo unos pocos años se situaba el complejo del Estadio Vallehermoso que fue construido en los años 50 y que incluía el estadio propiamente dicho y una serie de instalaciones deportivas adyacentes. El recinto cerró al público en 2007 y fue demolido en su totalidad en 2008, a la espera de la construcción de un nuevo estadio y de un nuevo Centro Deportivo Municipal que es el que corresponde a este proyecto. El nuevo Centro Deportivo Vallehermoso, cuya construcción comenzará en 2012, será amable en cuanto a su lenguaje arquitectónico, abrazará la ciudad, y se comprometerá con ella creando un punto de encuentro y un foco de actividad.











## CENTRO CULTURAL-DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCA (XOCHIMILCO)

PROGRAMA DE NECESIDADES	CENTRO CULTURAL-DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCA (XOCHIMILCO)			
ZONA	ÁREA	LOCAL	M2	OBSERVACIONES
ZONA DEPORTIVA	ÁREA DE CANCHAS	CANCHA DE FUTBOL CON PASTO	4030	DIMENSIONES MINIMAS PARA CANCHAS Y CAMPOS DEPORTIVOS En todas las competencias de cualquier deporte, se exigen que las canchas tengan ciertas medidas reglamentarias, las cuales se investigan antes de cualquier competencia, las medidas que ha reglamentado
		CANCHAS DE BASQUETBOL(2)	728	
		CANCHAS DE FUTBOL 7(2)	2020	
	ÁREAS AL AIRE LIBRE	JUEGOS INFANTILES	100	
	ÁREA DE ACTIVIDAD DEPORTIVA CUBIERTA	GIMNASIO	300	
		SANITARIOS Y VESTIDORES	225	
		ALBERCA COMUNITARIA	650	
		PABELLON DE GIMNASIA	450	
		SERVICIOS MEDICOS	450	
ZONA CULTURAL	ÁREAS DE RECREACIÓN	SALONES DE USOS MÚLTIPLES(2)	300	El centro comunitario se divide en dos zonas que son: centro de salud (se contemplan 3 consultorios, sala de espera, y zona de exploración y obscultación) y zona del proveedor LICONSA (venta de leche y algunos comestibles).
		SANITARIOS	20	
ZONA DE SERVICIOS Y COMERCIO	ÁREA COMERCIAL	SALAS DE CINE(3)	1700	
		CAFETERÍA	350	
		TIENSA ANCLA(sanitarios)	1650	
		TIENDA DEPORTIVA	120	
		SANITARIOS	160	
	ÁREA DE SERVICIOS Y CIRCULACIONES	ACCESO	----	
		ADMINISTRACIÓN GENERAL	100	
		ÁREAS PERMEABLE	40%	
		SANITARIOS	30	
		PLAZA DE ACCESO	-----	
		CIRCULACIONES VERTICALES	20%	
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	20%	
	ESTACIONAMIENTO	4750		
			(190 cajones)	
TOTAL EN ÁREAS			18,130	Es la suma total de áreas sin contemplar circulaciones (20% del área por local), tampoco se considera área de plaza.
TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA			9,583.55	Se considera solo áreas cubiertas, si contemplan canchas y estacionamiento al aire libre.
TOTAL DE ÁREA DEL TERRENO			36,154.2908	
TOTAL DE ÁREA PERMEABLE			14,461.71	Se considera el 40% de área permeable de acuerdo a la zona y uso de suelo de la región

# CONCEPTO

en el aspecto formal se pretende generar el observador la sensación de que el edificio emerge desde el interior de la tierra, integrando desde el primer contacto visual el edificio con el entorno natural inmediato, de esta forma se busca generar una arquitectura que genere un impacto mínimo y el correcto aprovechamiento de los recursos naturales.

El Modulo Deportivo parte como matriz de ordenamiento del conjunto Polivalente que albergara espacios de reunión y recreación comercial, cultural y deportiva que constituyen elementos primordiales para enaltecer la calidad de vida de los futuros usuarios, a través de la formación de aptitudes y capacidades que permitan el desarrollo armónico de cada individuo.

Como elementos característicos para la conceptualización del edificio se enumeran los siguientes:

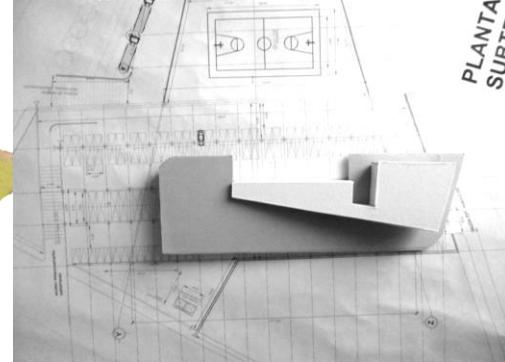
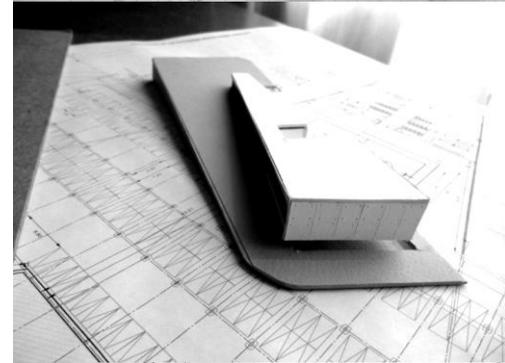
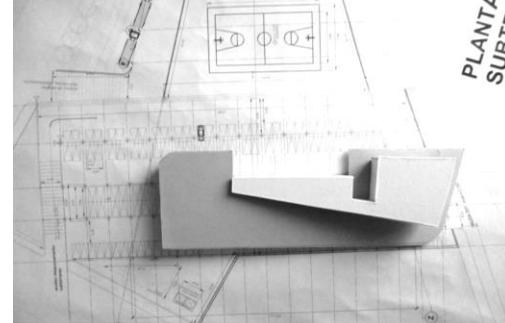
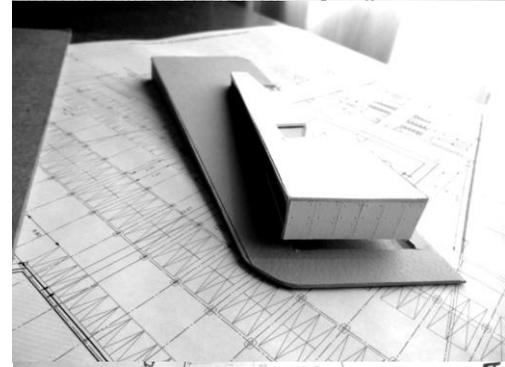
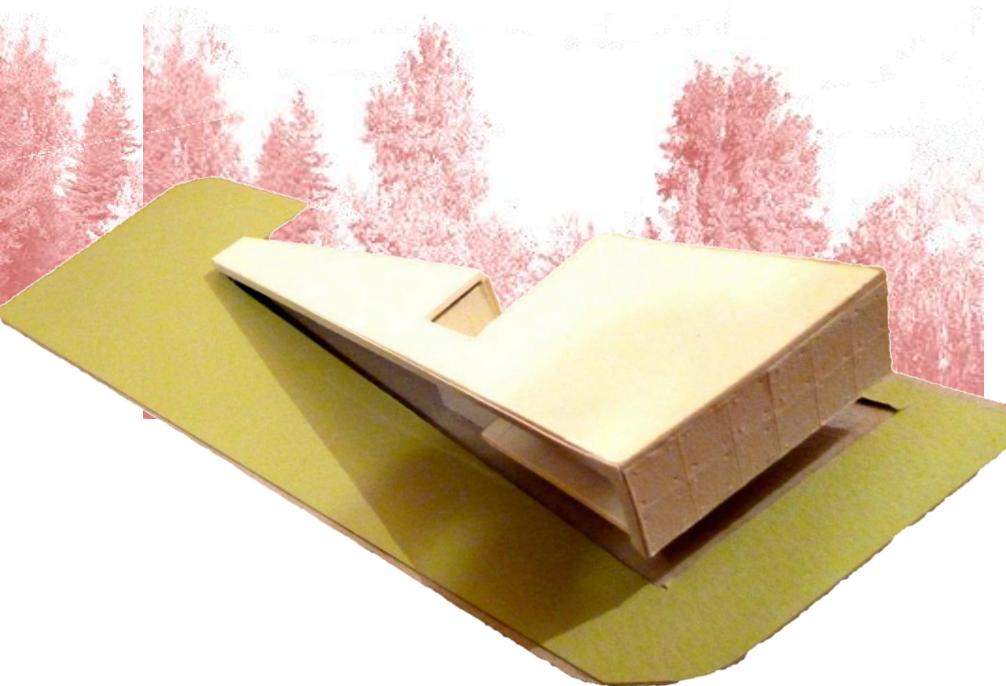
Ejes compositivos no ortogonales que rompen con la rigidez de los espacios con ángulos rectos, volumétricamente estos ejes generan aristas con ángulos cerrados.

Composiciones volumétricas en las que la plástica y la geometría de la forma ocupan un lugar preponderante en la solución del proyecto.

Amplias plazas de acceso que integran inmediatamente al espectador desde un primer contacto visual.

Manejo de desniveles y plataformas en el desarrollo del conjunto.

Escala monumental en imagen plástica de pesantez .



## **COSTOS Y FINANCIAMIENTO ECONÓMICO**

- FACTIBILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA
- MEMORIA DESCRIPTIVA
- CONCLUSIONES
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y SITIOS WEB

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

TALLER JORGE GINZALEZ REINA

UBICACIÓN SANTA MARTA ACALPXITLE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPORTIVO XOCHIMILCO

SEMESTRE 2013.1

PROGRAMA DE OBRA:

PARTIDAS	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	\$/mod. costo
TRAZO Y EXCAVACIÓN													\$3,228,672.15
ARMADO CIMENTACION													\$9,686,016.45
COLADO CIMENTACION													\$9,686,016.45
SUPERESTRUCTURA Y MUROS													\$44,125,186.05
CUBIERTAS													\$8,609,792.40
ACABADO CUBIERTA EXTERIOR													\$5,739,861.60
INST. SANITARIA E HIDRAULICA													\$12,627,695.52
INST ELECT. LUZ, TELEF. EMERG													\$8,609,792.40
ACABADOS PISOS											DETALLES		\$2,582,937.72
ACABADOS MUROS											DETALLES		\$2,152,448.10
ACABADOS PLAFONES											DETALLES		\$860,979.24
CANCELERIA EXTERIOR											DETALLES		\$8,609,792.40
CANCELINT.ESCALERAS											DETALLES		\$2,582,937.72
VIDRIO Y HERRAJES											DETALLES		\$3,228,672.15
CARPINTERIA Y RECUB											DETALLES		\$2,152,448.10
CESPED Y ARBOLES											RIEGO		\$860,979.24
AREAS EXTERIORES											DETALLES		\$1,291,468.86
LAMP.Y MUEB SANIT											PRUEBAS		\$860,979.24
LAMP.EXT Y SENALIZ											PRUEBAS		\$860,979.24
LIMPIEZA GENERAL											PRUEBAS		\$1,076,224.05
ENTREGA DE OBRA													\$2,582,937.72
INICIA MANTENIMIENTO													\$2,869,930.80

\$3,336,294.56	\$8,179,302.78	\$8,777,414.81	\$3,874,405.58	\$18,367,557.12	\$18,726,298.47	\$31,927,980.15	\$19,085,039.82	\$19,452,800.63	\$8,310,841.28	\$2,176,364.19	\$2,176,364.19	\$134,886,747.60
----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------	----------------	------------------

NOTAS:

Las duraciones son aproximadas sujetas a ajustes durante la obra.

NO INCLUYE GASTOS ADMINISTRATIVOS

NO INCLUYE COSTO DEL TERRENO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER JGR 2013.I**

**DEPORTIVO XOCHIMILCO**

UBICACIÓN: STA. CRUZ ACALPXITLA  
 DELEGACIÓN: XOCHIMILCO

**RECUPERACIÓN DE LA INVERSIÓN**

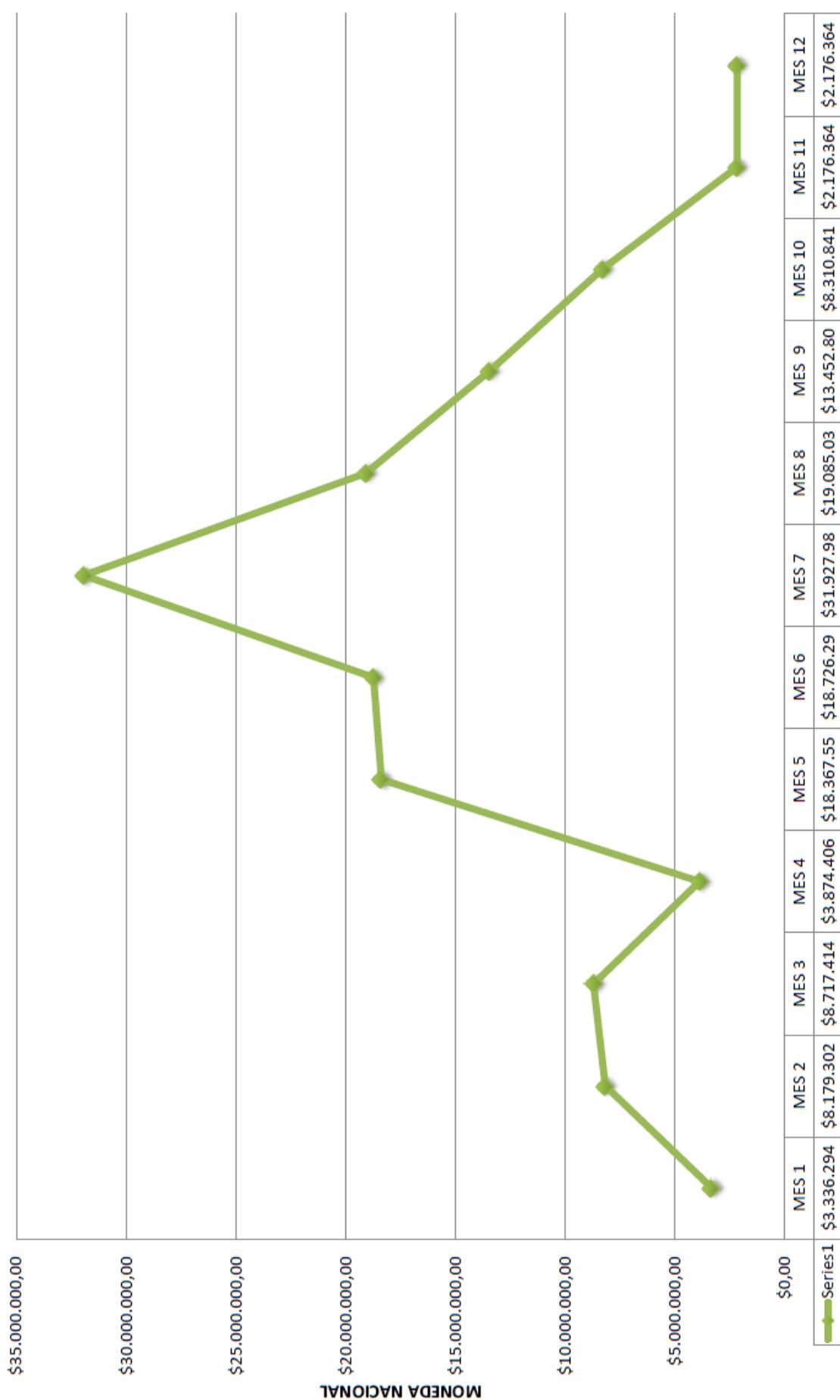
PLAZA DE RECUPERACIÓN: 10 AÑOS  
 UTILIDAD: 80%

**SEMENARIO DE TITULACIÓN**

**ANÁLISIS DE RECUPERACIÓN**

ÁREA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	M <sup>2</sup> DE LOCAL	FORMA DE INGRESOS	INGRESOS EXTRAS	INGRESO MENSUAL	INGRESO ANUAL	INGRESO TOTAL A PLAZO DETERMINADO
USO DEPORTIVO	Cancha de fútbol amateur	4,050.00	Arbitraje \$600 x equipo	Inscripción y registro	\$76,800.00	\$921,600.00	\$9,216,000.00
	Canchas de fútbol 7	2,025.51	Arbitraje \$350 x equipo	Inscripción	\$134,400.00	\$1,612,800.00	\$16,128,000.00
	Gimnasio	746.60	Membrecía \$500 x persona	Inscripción	\$100,000.00	\$1,200,000.00	\$12,000,000.00
	Gimnasia	779.13	Membrecía \$500 x persona	Inscripción	\$100,000.00	\$1,200,000.00	\$12,000,000.00
	Alberca	843.93	Membrecía \$500 x persona	Inscripción	\$100,000.00	\$1,200,000.00	\$12,000,000.00
	Cancha de basquetbol	765.4	Arbitraje \$ 200 x equipo	Inscripción	\$8,000.00	\$96,000.00	\$960,000.00
USO COMERCIAL	Mercado	1817.47	\$300/m <sup>2</sup>	Renta de estacionamiento	\$545,241.00	\$6,542,892.00	\$65,428,920.00
	Cine	1422.17	\$500/m <sup>2</sup>		\$711,085.00	\$8,533,020.00	\$85,330,200.00
	Comensales	982	\$600/m <sup>2</sup>		\$589,200.00	\$7,070,400.00	\$70,704,000.00
<b>TOTAL</b>					<b>\$2,364,726.00</b>	<b>\$28,376,712.00</b>	<b>\$283,767,120.00</b>

## GRAFICA DE INVERSIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JGR 2013.1**

**SEMINARIO DE TITULACIÓN I**

**DEPORTIVO XOCHIMILCO**

**Modelo de Costos**

meses construcción: **12**

**Ubicación : SANTA CRUZ ACALPITLÉ**

**niv.: 2 (plaz/cub/3 trib-circ)**

**Delegación: XOCHIMILCO DF**

**3**

**area const. M2**

plaza,cub,trib,circ.

**MODELO DE COSTO PARA UN EDIFICIO DE USO MULTIPLE**

A	Superficie construida (m2):		9.583,55	(aprox)			6400
B	Costo por metro cuadrado:	\$	9.000,00		1000 M/N		6400
C	Superficie intervenida descubierta:		19.081,53				
D	Costo por metro cuadrado:	\$	3.000,00				
F	Costo total (sin terreno):	\$	143.496.540,00	prom.mes	\$11.958.045		1750
				un año			875

**0.0 Distribución por subsistemas constructivos**

Subsistema	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	costo por nivel
1.0 Estructura del edificio	\$ 64.573.443,00	45,00%	\$ 6.737,95	\$ 21.524.481,00
2.0 Albañilería y acabados	\$ 17.219.584,80	12,00%	\$ 1.796,79	\$ 5.739.861,60
3.0 Instalaciones generales	\$ 28.699.308,00	20,00%	\$ 2.994,64	\$ 9.566.436,00
4.0 Complementos y terminación	\$ 21.524.481,00	15,00%	\$ 2.245,98	\$ 7.174.827,00
5.0 Gastos administrativos	\$ 11.479.723,20	8,00%	\$ 1.197,86	\$ 3.826.574,40
	<b>\$ 143.496.540,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>\$ 14.973,21</b>	<b>\$ 47.832.180,00</b>

**1.0 Análisis subsistema 1.0 - Estructura del edificio**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
1.1 Trabajos preliminares	\$ 3.228.672,15	5,00%	\$ 336,90	\$ 1.076.224,05
1.2 Cimentación	\$ 19.372.032,90	30,00%	\$ 2.021,38	\$ 6.457.344,30
1.3 Superestructura	\$ 41.972.737,95	65,00%	\$ 4.379,66	\$ 13.990.912,65
	<b>\$ 64.573.443,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>\$ 6.737,95</b>	<b>\$ 21.524.481,00</b>

**2.0 Análisis subsistema 2.0 - Albañilería y acabados**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
2.1 Muros	\$ 4.304.896,20	25,00%	\$ 449,20	\$ 1.434.965,40
2.2 Pisos	\$ 2.582.937,72	15,00%	\$ 269,52	\$ 860.979,24
2.3 Plafones	\$ 860.979,24	5,00%	\$ 89,84	\$ 286.993,08
2.4 Cubiertas exteriores	\$ 8.609.792,40	50,00%	\$ 898,39	\$ 2.869.930,80
2.5 Detalles generales	\$ 860.979,24	5,00%	\$ 89,84	\$ 286.993,08
	<b>\$ 17.219.584,80</b>	<b>100,00%</b>	<b>\$ 1.796,79</b>	<b>\$ 5.739.861,60</b>

**3.0 Análisis subsistema 3.0 - Instalaciones generales**

Componente	Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>	
3.1 Hidrosanitaria	\$ 11.479.723,20	40,00%	\$ 1.197,86	\$ 3.826.574,40
3.2 Eléctrica y sonido	\$ 8.609.792,40	30,00%	\$ 898,39	\$ 2.869.930,80
3.3 Aire lavado	\$ 1.721.958,48	6,00%	\$ 179,68	\$ 573.986,16
3.4 Planta trat. Agua usada	\$ 1.147.972,32	4,00%	\$ 119,79	\$ 382.657,44
3.5 Baterías almacen solar	\$ 5.739.861,60	20,00%	\$ 598,93	\$ 1.913.287,20
	<b>\$ 28.699.308,00</b>	<b>100,00%</b>	<b>\$ 2.994,64</b>	<b>\$ 9.566.436,00</b>

<b>4.0 Análisis subsistema 4.0 - Complementos y terminación</b>						
Componente		Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>		
4.1	Áreas exteriores	\$ 1.291.468,86	6,00%	\$ 134,76	\$	430.489,62
4.2	Cancelería	\$ 8.609.792,40	40,00%	\$ 898,39	\$	2.869.930,80
4.3	Vidriería	\$ 3.228.672,15	15,00%	\$ 336,90	\$	1.076.224,05
4.4	Carpintería y cerrajería	\$ 2.152.448,10	10,00%	\$ 224,60	\$	717.482,70
4.5	Herretería	\$ 2.582.937,72	12,00%	\$ 269,52	\$	860.979,24
4.6	Limpieza de la obra	\$ 1.076.224,05	5,00%	\$ 112,30	\$	358.741,35
4.7	Detalles	\$ 2.582.937,72	12,00%	\$ 269,52	\$	860.979,24
		\$ 21.524.481,00	100,00%	\$ 2.245,98	\$	7.174.827,00
<b>5.0 Análisis subsistema 5.0 - Gastos administrativos</b>						
Componente		Costo	%	Costo/m <sup>2</sup>		
5.1	Licencias y permisos	\$ 1.721.958,48	15,00%	\$ 179,68	\$	573.986,16
5.2	Asesorías y consultorías	\$ 688.783,39	6,00%	\$ 71,87	\$	229.594,46
5.3	Vigilancia en obra	\$ 573.986,16	5,00%	\$ 59,89	\$	191.328,72
5.4	Financiamientos y seguros	\$ 2.295.944,64	20,00%	\$ 239,57	\$	765.314,88
5.5	Concursos contratistas	\$ 229.594,46	2,00%	\$ 23,96	\$	76.531,49
5.6	Supervisión, residencia	\$ 3.443.916,96	30,00%	\$ 359,36	\$	1.147.972,32
5.7	Gastos imprevistos	\$ 2.525.539,10	22,00%	\$ 263,53	\$	841.846,37
		\$ 11.479.723,20	100,00%	\$ 1.197,86	\$	3.826.574,40

nota: mantenimiento anual : 2% del costo total de construcción  
honorarios del proyecto: 8% del costo de construcción.  
costo del terreno: 72.308.581,60

# Memoria Descriptiva

## Centro Socio-Cultural y Deportivo Santa Cruz Acapulca

### Ubicación:

Ahualapa, No: 13  
Santa Cruz Acapulca  
Delegación Xochimilco  
México Distrito Federal

Manifestación de Construcción:

### I.- Uso del suelo

HR 2/50 Habitacional Rural 2 niveles y 50 % de área libre.

### II.- Superficie del terreno

36,154.2908

### III.- Intensidad de construcción

De acuerdo al Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, el predio se localiza dentro de la "Zona Sector Sur Oriente de la Delegación Xochimilco", específicamente en Santa Cruz Acapulca, que le otorga el beneficio de un uso de suelo mixto EA: Parques, plazas y jardines y ED: Equipamiento Deportivo, Que se generaliza con un HR 2/50 Habitacional Rural.

### IV.- Descripción del proyecto

Se trata de un conjunto polivalente, un Centro Socio-Cultural y Deportivo que se divide en dos edificios, edificio A: de un solo nivel a doble altura de 4400m<sup>2</sup>, edificio B: de dos niveles con una superficie de 2200m<sup>2</sup> por nivel, un estacionamiento para 185 cajones de 3000m<sup>2</sup>, un área de plazas y jardines de 5000m<sup>2</sup>, y la zona deportiva a descubierto de 15000m<sup>2</sup>.

#### Edificio A de 4400m<sup>2</sup>, con las siguientes características:

Tienda Comercial(Ancla) con Sanitarios que incluye:

- Vestidores para empleados
- Almacenes y Bodegas
- Cuarto de Maquinas

Área Deportiva Techada con Sanitarios y Vestidores que incluye:

- Alberca Semiolímpica
- Salón de Usos Múltiples

Vestíbulo Exterior con cubierta a base de perfiles metálicos que incluye:

- Área de confort y descanso con mobiliario fijos

**Edificio B de 2200m<sup>2</sup> por nivel, total de dos niveles con las siguientes características:**

**Planta Baja:**

- Área Mixta que incluye:
- Área Administrativa con Sanitarios
- Servicios Médicos Generales con Sanitarios
- Salones de Usos Múltiples con Sanitarios
- Vestíbulo de acceso con Recibidor(Cines, Cafetería)
- Cafetería con Cocina
- Sanitarios
- Zona de Escaleras

**Planta Alta:**

- Área de Dulcería
- Zona de Comensales
- Sanitarios
- Almacenes y Bodegas
- Salas de Proyecciones
- Tres Salas de cine de 300m<sup>2</sup> cada una
- Escaleras de Emergencia a Exterior(Zona Deportiva)

**Estacionamiento de 3000m<sup>2</sup> con 185cajones**

**Plazas y Jardines de 5000m<sup>2</sup>, con las siguientes características:**

- Área de cultivo
- Pasillos de acceso al conjunto
- Planchas de Concreto destinadas a la recreación infantil
- Mobiliario Público

**Zona Deportiva al aire libre de 15000m<sup>2</sup>, con las siguientes características:**

- Circuito para Corredores
- Cancha de pasto natural, Futbol Soccer
- Dos canchas de Futbol 7
- Zona de graderías de Pasto
- Modulo de Sanitarios y Vestidores
- Tienda deportiva

**TOTAL DE CONSTRUCCIÓN DEL DESARROLLO**  
**9,583.55m<sup>2</sup>**

## V.- Generalidades

### Área administrativa y servicios médicos:

Cimentación: Será a base de losa de cimentación con contra trabes invertidas.

#### Estructura:

Superestructura de acero integrada por armaduras, vigas y columnas de acero con muros divisorios de block terminado acabado aparente y muros de panel con bastidor metálico y tablamento durock en exteriores.

Castillos de concreto armado ahogados en muros de block.

Sistema de losa mixta.

Estructura de escaleras a base de rampas y escalones de perfiles metálicos estructurales.

#### Albañilería:

Muros de block hueco y durock con aplanado de cemento arena y/o pasta texturizada a la fachada.

Pisos de concreto pulido integral en interiores y acabado lavado en exteriores y pasillos.

#### Acabados:

Aplanados y repellados interiores

Repellado en muros a plomo y regla con mortero stonecret espesor promedio de 2 cms.

Emboquillado en repellado perfilado de arista con mortero Stonecret

Recubrimiento en pisos

Piso de concreto armado pulido integral oxidado color arena.

Recubrimiento en muros:

Recubrimiento de muros de baño en zona húmeda con azulejo cerámico de 20x20 cms.

Perfacinta en uniones verticales de muros con estructura de acero.

Plafones:

De tablaroca RH de 12.7 mm en zona húmeda de sanitarios con suspensión oculta hasta una altura 2.60 m

Cajillo de tablaroca Std. 12.7 mm bajo losa mixta hasta un altura de 2.60 m.

Antepecho a doble cara de tablaroca tipo 12.7 STD/635-f.v./12.7 STD.

Plafón aparente en losa mixta.

## Pasta y pinturas

Pasta texturizada basecoat color integrado en muros negro en exteriores.  
Pintura vinílica color blanco sobre plafones de tablaroca y yeso  
Pintura vinílica sobre muros de yeso previa aplicación de sellador color aruba LI-06  
Columnas y vigas de acero con pintura esmalte, color columbus M5-

## Cancelería

Cancelería general de aluminio color blanco de 3", 2" y 1 ½" y cristal claro de 9 mm en ventanas.  
Puerta de 2.20x3.00x 0.044 m construida a base de cristal templado, con zoclo corrido metálico en la parte superior e inferior y pivotada. marco de zoclo corrido de 10cm de aluminio, chambranada metálica de medio cajón en lamina calibre 18

## Muebles y accesorios

Inodoro y lavabo marca Transforma mod. Cancún en color blanco.  
Mijitorios secos marca Gobi MGS-E.  
Mezcladora para lavabo, cespól cromado mca. Dica mod.4207.

B) Área Deportiva:

Cimentación: Será a base de losa de cimentación con contra trabes invertidas.

Estructura:

Superestructura de acero integrada por armaduras, vigas y columnas de acero con muros divisorios de block terminado acabado aparente y muros de panel con bastidor metálico y tablamento durock en exteriores.

Castillos de concreto armado ahogados en muros de block.

Sistema de losa mixta.

▪ Albañilería:

Muros de block hueco y durock con aplanado de cemento arena y/o pasta texturizada a la fachada.

Pisos de concreto pulido integral en interiores y acabado lavado en exteriores y pasillos.

▪ Acabados:

Aplanados y repellados interiores

Repellado en muros a plomo y regla con mortero stonecret espesor promedio de 2 cms.

Emboquillado en repellado perfilado de arista con mortero Stonecret

Recubrimiento en pisos

Piso de concreto armado pulido integral oxidado color arena.

Mosaico vitreo vidrepur color ref. 500 en alberca

Recubrimiento en muros:

Recubrimiento de muros de baño en zona húmeda con azulejo cerámico de 20x20 cms.

Perfacinta en uniones verticales de muros con estructura de acero.

Plafones:

De tablaroca RH de 12.7 mm en zona húmeda de baños con suspensión oculta hasta una altura 2.60 m

Cajillo de tablaroca Std. 12.7 mm bajo losa mixta hasta un altura de 2.60 m.

Antepecho a doble cara de tablaroca tipo 12.7 STD/635-f.v./12.7 STD.

Plafón aparente en losa mixta.

Pasta y pinturas

Pintura vinílica color blanco sobre plafones de tablaroca y yeso

Pintura vinílica sobre muros de yeso previa aplicación de sellador color aruba LI-06

Columnas, vigas y armaduras de acero aparentes.

### Cancelería

Cancelería general de aluminio color blanco de 3", 2" y 1 ½" y cristal claro de 9 mm en ventanas.

Puerta de 2.20x3.00x 0.044 m construida a base de cristal templado, con zoclo corrido metálico en la parte superior e inferior y pivotada. marco de zoclo corrido de 10cm de aluminio, chambranada metálica de medio cajón en lamina calibre 18

### Muebles y accesorios

Inodoro y lavabo marca Transforma mod. Cancún en color blanco.

Mijitorios secos marca Gobi MGS-E.

Mezcladora para lavabo, cespól cromado mca. Dica mod.4207, regadera mca. Kruger mod. MJTT103, llaves de empotrar roscables con maneral mca. Dica.

- Obras exteriores área de vivienda:
  - Bardas de block hueco acabado aparente.
  - Guarniciones y banquetas de concreto hidráulico.
  - Registros para instalaciones de tabique rojo y/o concreto acabado pulido.
  - Canalizaciones eléctricas y especiales con PVC
  - Albañales con tubería de PVC y/o concreto simple.
  - Tubería para agua potable de cobre.
  - Pasto san Agustín en cancha de futbol soccer y áreas verdes
  - Canchas de futbol 7 con pasto artificial U.S.A. y corcho como amortiguador.
  - Piso de concreto escobillado en canchas de basquetbol

C) Área Comercial:

- Cimentación: Será a base de losa de cimentación con contra trabes invertidas.
- Estructura:  
Superestructura de acero integrada por armaduras, vigas y columnas de acero con muros divisorios de block terminado acabado aparente y muros de panel con bastidor metálico y tablavento durock en exteriores.  
Castillos de concreto armado ahogados en muros de block.  
Sistema de losa mixta.

- Albañilería:  
Muros de block hueco y durock con aplanado de cemento arena y/o pasta texturizada a la fachada.  
Pisos de concreto pulido integral en interiores y acabado lavado en exteriores y pasillos.

- Acabados:  
Aplanados y repellados interiores  
Repellado en muros a plomo y regla con mortero stonecret espesor promedio de 2 cms.  
Emboquillado en repellado perfilado de arista con mortero Stonecret  
Recubrimiento en pisos  
Piso de concreto armado pulido integral oxidado color arena.  
Recubrimiento en muros:  
Recubrimiento de muros de baño en zona húmeda con azulejo cerámico de 20x20 cms.  
Perfacinta en uniones verticales de muros con estructura de acero.

Plafones:

De tablaroca RH de 12.7 mm en zona húmeda de sanitarios con suspensión oculta hasta una altura 2.60 m  
Cajillo de tablaroca Std. 12.7 mm bajo losa mixta hasta un altura de 2.60 m.  
Antepecho a doble cara de tablaroca tipo 12.7 STD/635-f.v./12.7 STD.  
Plafón aparente en losa mixta.

Pasta y pinturas

Pasta texturizada basecoat color integrado en muros negro en exteriores.  
Pintura vinílica color blanco sobre plafones de tablaroca y yeso  
Pintura vinílica sobre muros de yeso previa aplicación de sellador color aruba LI-06  
Columnas y vigas de acero con pintura esmalte, color columbus M5

Cancelería

Cancelería general de aluminio color blanco de 3", 2" y 1 ½" y cristal claro de 9 mm en ventanas.  
Puerta de 2.20x3.00x 0.044 m construida a base de cristal templado, con zoclo corrido metálico en la parte superior e inferior y pivotada. marco de zoclo corrido de 10cm de aluminio, chambranada metálica de medio cajón en lamina calibre 18.

Louvers de acero en cuarto de máquinas y subestación eléctrica. Protección de ventanas altura de 4m  
Puerta de acero 3.00 x 4.40 vano bastidor de acero tambor a base de louvers en rea de carga y descarga, así como en cuarto de máquinas y subestación eléctrica.

Muebles y accesorios

Inodoro y lavabo marca Transforma mod. Cancún en color blanco.

Mijitorios secos marca Gobi MGS-E.

Mezcladora para lavabo, cespól cromado mca. Dica mod.4207.

■ Obras exteriores área de vivienda:

Bardas de block hueco acabado aparente.

Guarniciones y banquetas de concreto hidráulico.

Registros para instalaciones de tabique rojo y/o concreto acabado pulido.

Canalizaciones eléctricas y especiales con PVC

Albañales con tubería de PVC y/o concreto simple.

Tubería para agua potable de cobre.

Piso de concreto acabado estriado en banquetas y escobillado en estacionamiento.

- D)
- Área de Cines:  
Cimentación: Será a base de losa de cimentación con contra trabes invertidas.
  
  - Estructura:  
Superestructura de acero integrada por armaduras, vigas y columnas de acero con muros divisorios de block terminado acabado aparente y muros de panel con bastidor metálico y tabla cemento durock en exteriores.  
Castillos de concreto armado ahogados en muros de block.  
Sistema de losa mixta.  
Estructura de escaleras a base de rampas y escalones de perfiles metálicos estructurales.
  
  - Albañilería:  
Muros de block hueco y durock con aplanado de cemento arena y/o pasta texturizada a la fachada.  
Muros divisorios de tabla cemento con bastidor tipo acústico
  
  - Acabados:  
Aplanados y repellados interiores  
Repellado en muros a plomo y regla con mortero stonecret espesor promedio de 2 cms.  
Emboquillado en repellado perfilado de arista con mortero Stonecret
- Recubrimiento en pisos  
Piso de concreto armado pulido integral oxidado color arena.  
Piso de loseta de cerámica de 20 x 20 cms, en baños  
Piso con bastidor de madera forrado con alfombra Denver 305. En salas de cine.
- Recubrimiento en muros:  
Recubrimiento de muros de baño en zona húmeda con azulejo cerámico de 20x20 cms.  
Perfacinta en uniones verticales de muros con estructura de concreto.  
Recubrimiento de basecot en muros acústicos de tabla cemento.
- Plafones:  
De tablaroca RH de 12.7 mm en zona húmeda de baños y salas de cine con suspensión oculta hasta una altura 2.60 m
- Cajillo de tablaroca Std. 12.7 mm bajo losa mixta hasta un altura de 2.60 m.  
Antepecho a doble cara de tablaroca tipo 12.7 STD/635-f.v./12.7 STD.  
Plafón aparente en losa mixta área de comensales.
- Pasta y pinturas  
Pasta texturizada basecoat color integrado en muros negro en exteriores.  
Pintura vinílica color blanco sobre plafones de tablaroca y yeso  
Pintura vinílica sobre muros de yeso previa aplicación de sellador color aruba LI-06  
Columnas y vigas de acero con pintura esmalte, color columbus M5-

#### Cancelería

Cancelería general de aluminio color blanco de 3", 2" y 1 ½" y cristal claro de 9 mm en ventanas.

Puerta de 2.20x3.00x 0.044 m construida a base de cristal templado, con zoclo corrido metálico en la parte superior e inferior y pivotada. marco de zoclo corrido de 10cm de aluminio, chambranada metálica de medio cajón en lamina calibre 18.

Puerta de 2.20 x 1.00 en salas de cine con tambor y bastidor metálico.

#### Muebles y accesorios

Inodoro y lavabo marca Transforma mod. Cancún en color blanco.

Mijitorios secos marca Gobi MGS-E.

Mezcladora para lavabo, cespól cromado mca. Dica mod.4207

## MEMORIA DE CÁLCULO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA Y SANITARIA

### CÁLCULO HIDRÁULICO

#### DOTACIÓN DIARIA

PRACTICAS DEPORTIVAS CON BAÑOS Y VESTIDORES:  
150 LTS / ASISTENTE / DÍA.

LOCALES COMERCIALES EN GENERAL  
300 LTS / MUEBLE / DÍA.

SERVICIOS ADMINISTRACIÓN  
50 LTS / MUEBLE / DÍA.

#### POBLACIÓN DE PROYECTO

965 ASISTENTES APROX. DIARIOS EN ÁREAS DEPORTIVAS X 150 LTS= 144,763 LTS

60 MUEBLES EN LOCALES COMERCIALES X 300LTS= 18,000 LTS

21 MUEBLES EN SERVICIOS ADMINISTRATIVOS.= 1,050 LTS.

CONSUMO DIARIO MINIMO= 163,813 LTS

EN JARDINES Y PARQUES SE DEBE UTILIZAR AGUA TRATADA.

#### VOLUMEN DIARIO

0.1302 X 86,400 = 163,813 Litros  
Reserva para 48 horas = 327,626 Litros  
TOTAL = 491,440 Litros

## CÁLCULO DE LA TOMA

De acuerdo al consumo diario y tomando en consideración, que el llenado de la cisterna deba hacerse en un periodo máximo de 8:00 horas se requiere un gasto de:

$$Q_r = = 17.0 \text{ Lts / seg.}$$

Considerando que la presión en la red de servicio público varía de 1.0 a 2.5 Kg. / cm<sup>2</sup> y tomando una velocidad de 2.5 m / seg. se propone una toma de 32 mm. de diámetro.

### Instalaciones generales:

- Instalación hidráulica:

Se cuenta con una cisterna de concreto armado para almacenar agua potable con capacidad para 491,440 lt que abastecerá al edificio, el cual se llenara de la toma de agua municipal, de dicha cisterna se suministrara agua por medio de un sistema hidroneumático a cada una de las áreas que componen al edificio, toda la instalación será en tubería y conexiones de CPVC, las alimentaciones y bajadas serán aparentes así como la red en general.

por reglamento se cuenta con una cisterna de agua tratada de concreto con capacidad para 294,880 el cual se llenara mediante la recolección de agua pluvial y jabonosa. Dicha agua servirá para abastecer los wc del inmueble, así como para riego de áreas verdes.

### Instalación sanitaria:

Todas las tuberías y conexiones serán de PVC sanitario y las bajadas tanto pluviales como sanitarias serán aparentes y la red dentro de los departamentos será oculta excepto los ramales bajo cocinas y baños donde se alojaran en un falso plafón, las descargas serán separadas en drenaje pluvial y sanitario con tubería de concreto simple a la red de drenaje municipal.

- Instalación eléctrica:

Tablero general ubicado en cuarto de máquinas de acuerdo a especificaciones de la CFC.

Líneas de alimentación general con cable y canalizaciones de acuerdo a especificaciones de la CFC.

Circuitos en alimentación e interior del inmueble así como áreas deportivas exteriores con cable THW y canalizaciones con tubo galvanizado.

Cada área del complejo cuenta con un tablero del cual se distribuyen cada una de las salidas requeridas y calculadas según normas y estándares internacionales

- Sistema de voz y datos:

Las canalizaciones de los alimentadores serán con PVC.

## VI.- Dimensiones

## VII.- Iluminación y Ventilación

Iluminación natural a través de un domo central.

Ventilación mecánica con acondicionamiento automático con adecuada limpieza de aire.

## CONCLUSIONES:

El Proyecto que realizamos, al cual denominamos como: Centro Socio-Cultural y Deportivo se plantea como proyecto, un único objetivo, aumentar la calidad de vida, de las personas de la comunidad de Santa Cruz Acalpíxca en la Delegación de Xochimilco, México. D.F.

Como? nuestro proyecto logrará cumplir tal objetivo, Hace más de dos mil años Aristóteles decía que el humano es un animal social por naturaleza. Ésta, entre otras características, lo hace distinto a los demás miembros del reino animal.

Por lo tanto, debemos comprender al ser humano como un ente social: La naturaleza del ser humano es dinámica, activa, creativa y compleja. Sin embargo, no es posible elaborar una lista de rasgos que describan su esencia colectiva, pues los individuos son producto de la cultura y de la adaptación al medio. No obstante, se pueden distinguir tres aspectos importantes que forman parte de los humanos como seres vivos racionales:

-El ser biológico (ser vivo que nace, crece, se reproduce y muere)

### **-El ser social (cultural)**

-El ser psicológico (conciencia)

Teniendo esto en cuenta, nuestro proyecto parte de generar espacios habitables y confortables, para la interacción social de las personas de la comunidad y de poblaciones cercanas a esta, el Centro Socio-Cultural, es un proyecto donde las personas de la comunidad de Santa Cruz Acalpíxca, podrán también, resaltar y enaltecer la cultura de su pueblo a través de las actividades que se albergaran en el proyecto, a desarrollarse en los diversos espacios, salas de exposiciones, usos múltiples y plazas y jardines para exposiciones al aire libre.

Esto nos da como resultado, el comprender el segundo aspecto del proyecto que tomamos en cuenta: el ser humano y la cultura; Todo hombre participa de una cultura, esa es una máxima antropológica, la palabra cultura proviene del latín colere, la cual tenía un amplio rango de significados; cultivar, habitar, proteger... etc. la cultura tomó el significado principal de cultivo o tendencia a cultivarse, al cuidado y perfeccionamiento de las características propiamente humanas traspasando las de orden natural. La cultura posee una cualidad inherente, es un fenómeno que se manifiesta tanto dentro de la mente de sus portadores, como en su contexto o ambiente de vida. es el sentido de significados que le dan sentido a las acciones de la vida cotidiana.

Es una totalidad compleja que incluye conocimientos, creencias, arte, costumbres y otras aptitudes adquiridas por el ser humano miembro de la sociedad.

Por último, uno de los aspectos mas importantes del proyecto al resaltar la importancia de la misma la actividad física o deporte podemos decir que el deporte es el ejercicio físico que lleva a la búsqueda del perfeccionamiento y la coordinación de los movimientos del cuerpo, dentro de reglamentaciones que den orden a las actividades. Los fines que se persiguen son: un estado de salud y vigor del cuerpo, acompañado del dispersamiento de las tensiones y el esparcimiento del espíritu.

No abundaremos mucho este tema como conclusión solo unos de los tantos puntos importantes de el porqué de la actividad física en el ser humano:1-La actividad física como componente para la salud es importante y no puede ser reemplazada por la medicina, ni por conferencias, ni por lecturas. Por eso:

a-UNESCO en 1978, declaró a la educación física y el deporte como derechos humanos que deben ser ejercidos como parte de la educación permanente para el desarrollo humano y la calidad de vida.

b-La Organización Mundial de la Salud en el 2004 puso la actividad física al mismo nivel de importancia que la alimentación, porque la mala alimentación y la falta de ejercicio físico son factores de riesgo para la salud.

El Proyecto que realizamos, nos ayudó a conocer la importancia de rescatar tanto las tradiciones mexicanas, como incrementar el conocimiento de la sociedad sobre una cultura sobre la actividad física y la convivencia social, el como la arquitectura es una pieza fundamental para participar en el correcto desarrollo del ser humano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Reglamento de Construcción para el Distrito Federal. Luis Arnal Simón Max Betancourt Suarez, Reimpresión, 2007
- Boletín Hombre Naturaleza. Hombre Naturaleza, A.C Enero-Marzo 1999
- Canabal Cristini, Beatriz. El rescate de Xochimilco. México: UAM, 1991.
- Garzon Lozano, Luis Eduardo. Xochimilco Hoy. México: Instituto Mora: Gobierno del Distrito Federal, Delegación Xochimilco, 2002
- Pérez Cevallos, Juan Manuel. Xochimilco ayer. México: Instituto Mora: Gobierno del Distrito Federal, Delegación de Xochimilco, 2002
- Arquitectura de Centros Deportivos
- Xanic, Alejandra. Xochimilco. National Geographic, en español.
- Zavaleta Beckler, Patricia; Ma. Guadalupe Ramos Espinosa. Flora de Xochimilco. México: UAM, 1999
- Programa de Medio Ambiente. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. Campus: Santa Fe
- La Arquitectura en el cine (en papel) Juan Antonio Ramírez , alianza editorial, 2010
- CONADE, Comisión Nacional del Deporte, Dirección General de Infraestructura Básica Deportiva

## REFERENCIAS CAPITULO DE COSTOS:

- BIMSA Valuador 2014
- Modelo de Costos de Obra
- Honorarios del Arquitecto

Fuentes proporcionadas en archivo digital por el doctor Álvaro Sánchez profesor de la Facultad de Arquitectura, UNAM.

## REFERENCIAS SITIOS WEB:

- Pagina Oficial Delegación de Xochimilco. Gobierno del Distrito Federal. Disponible: <http://www.xochimilco.df.gob.mx/>
- Conservación Internacional México. Disponible: [www.conservation.org/global/mexico](http://www.conservation.org/global/mexico)
- Programa Delegacional de Desarrollo Urbano Xochimilco Disponible en: [www.seduvi.df.gob.mx/portal/docs/transparencia/articulo15/fraccionxi/PDDU/PDDU\\_Xochi.pdf](http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/docs/transparencia/articulo15/fraccionxi/PDDU/PDDU_Xochi.pdf)
- Servicio Meteorológico Nacional, disponible en: <http://www.cna.gob.mx>
- INAH, disponible en: <http://www.inah.gob.mx/>
- Estudio de Arquitectura ABM Arquitectos disponible: [www.abmarquitectos.com](http://www.abmarquitectos.com)
- Arquitectura y Humanidades disponible en: <http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/invitados/gorostiza2.html>

## **SEGUNDA PARTE: PROYECTO EJECUTIVO**

- DESARROLLO DEL CENTRO SOCIO-CULTURAL Y DEPORTIVO
- EN PLANOS FORMATO 90X60, IMPRESOS FORMATO DOBLE CARTA

ÍNDICE  
SEGUNDA PARTE (PROYECTO EJECUTIVO)

**ARQUITECTÓNICOS**

CLAVE	NOMBRE DEL PLANO
ARQ-00	PLANTA DE CONJUNTO
ARQ-01	PLANTA DE REFERENCIAS
ARQ-02	PLANTA ZONA COMERCIAL
ARE-03	PLANTA ZONA DEPORTIVA
ARQ-04	PLANTAS ZONA CULTURAL
ARQ-05	CORTES GENERALES
ARQ-06	FACHADAS DE CONJUNTO

**ESTRUCTURALES**

CLAVE	NOMBRE DEL PLANO
EST-00	PLANO DE REFERENCIA
EST-01	CIMENTACIÓN ZONA COMERCIAL SECCIÓN 1
EST-02	CIMENTACIÓN ZONA DE ALBERCA SECCIÓN 2
EST-03	CIMENTACIÓN ZONA DE GIMNASIA SECCIÓN 3
EST-04	CIMENTACIÓN ACCESO A CINE SECCIÓN 4
EST-05	CIMENTACIÓN ÁREA MIXTA SECCIÓN 5
EST-06	ESTRUCTURA P.B ZONA COMERCIAL SECCIÓN 1
EST-07	ESTRUCTURA P.B ZONA DE ALBERCA SECCIÓN 2
EST-08	ESTRUCTURA P.B ZONA DE GIMNASIA SECCIÓN 3
EST-09	ESTRUCTURA P.B ACCESO A CINE SECCIÓN 4
EST-10	ESTRUCTURA P.B Y P.A MIXTA, CINES SECCIÓN 4 Y 5
EST-11	DETALLES 1
EST-12	DETALLES 2

**ALBAÑILERÍAS**

CLAVE	NOMBRE DEL PLANO
ALB-00	PLANO DE REFERENCIA
ALB-01	ZONA COMERCIAL
ALB-02	ZONA DEPORTIVA
ALB-03	ZONA CULTURAL PLANTA BAJA
ALB-04	Z. CULTURAL CINES PLANTA ALTA
ALB-05	DETALLES GENERALES BAÑOS
ALB-06	DETALLES MUROS
ALB-07	DETALLES MUROS

**ACABADOS**

CLAVE	NOMBRE
ACA-01	PLANTA DE TECHOS
ACA-02	ZONA COMERCIAL
ACA-03	ZONA DEPORTIVA
ACA-04	ÁREA MISTA Y DE CINE

**INSTALACIÓN SANITARIA**

CLAVE	NOMBRE
INS-00	PLANTA BAJA GENERAL
INS-01	PLANTA DE TECHOS
INS-02	PLANTA ZONA COMERCIAL
INS-03	PLANTA ZONA DEPORTIVA
INS-04	PLANTAS AREA MIXTA Y CINE
INS-05	SANITARIO ZONA COMERCIAL DETALLE 1
INS-06	BAÑOS Y SANITARIOS ZONA DEPORTIVA DETALLE 2
INS-07	SANITARIOS DE CINE DETALLE 3
INS-08	SANITARIOS ÁREA MIXTA DETALLE 4

**INSTALACIÓN HIDRÁULICA**

CLAVE	NOMBRE
INS-09	PLANTA BAJA GENERAL
INS-10	PLANTA ZONA COMERCIAL
INS-11	PLANTA ZONA DEPORTIVA
INS-12	PLANTAS AREA MIXTA Y CINE
INS-13	SANITARIO ZONA COMERCIAL DETALLE 1
INS-14	BAÑOS Y SANITARIOS ZONA DEPORTIVA DETALLE 2
INS-15	SANITARIOS DE CINE DETALLE 3
INS-16	SANITARIOS AREA MIXTA DETALLE 4
INS-17	DETALLE CUARTO DE MAQUINAS
INS-18	DETALLE DE CISTERNA

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

CLAVE	NOMBRE DEL PLANO
INE-00	PLANO DE REFERENCIA
INE-01	CATALOGO/DIAG_UNIFILAR
INE-02	ZONA COMERCIAL
INE-03	ZONA DEPORTIVA
INE-04	ZONA CULTURAL PLANTA BAJA
INE-05	ZONA CULTURAL PLANTA ALTA

**HERRERIA Y CANCELERIA**

CLAVE	NOMBRE DEL PLANO
KL-00	PLANO DE REFERENCIA
KL-01	ZONA COMERCIAL
KL-02	ZONA DEPORTIVA
KL-03	ZONA CULTURAL 01
KL-04	ZONA CULTURAL 02
KL-05	DETALLES
KL-06	DETALLES
KL-07	DETALLES
KL-08	DETALLES
KL-09	DETALLES
KL-10	CORTE POR FACHADA C-01
KL-11	CORTE POR FACHADA C-02



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.S.P. NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA MURO
- INDICA CANCELERIA
- INDICA COLUMNA ACERO
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A EJES
- INDICA COTA A PAÑOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA PENDIENTE
- INDICA NUMERO DE FACHADA
- INDICA NUMERO DE PLANO
- INDICA NUMERO DE CORTE
- INDICA NUMERO DE PLANO
- INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
- INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

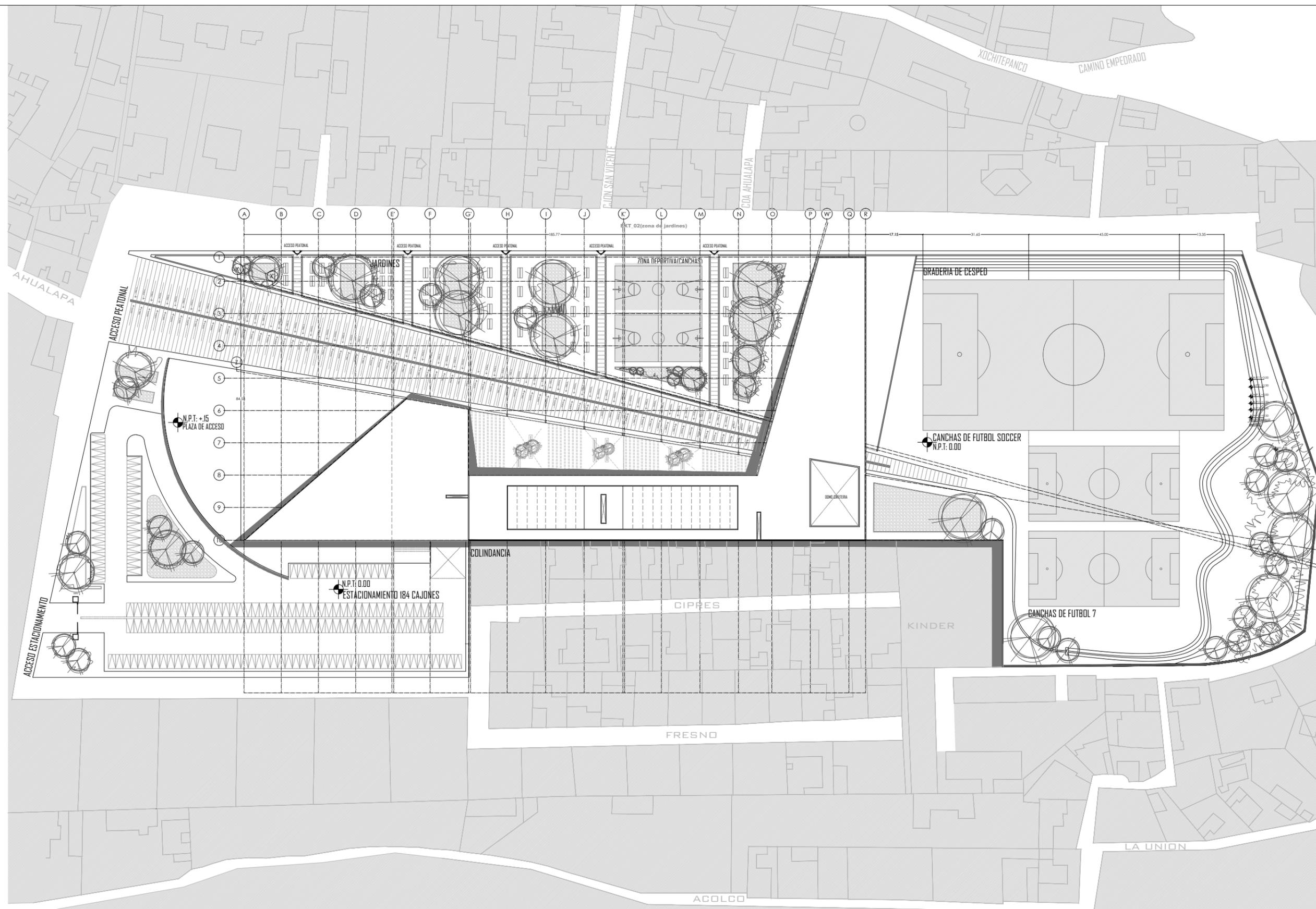


NORTE

CLAVE DE PLANO

**A-00**

PLANO: ARQ-PLANTA DE CONJUNTO  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



**PLANTA DE CONJUNTO**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPILCA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌈	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌋	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌈	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌋	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

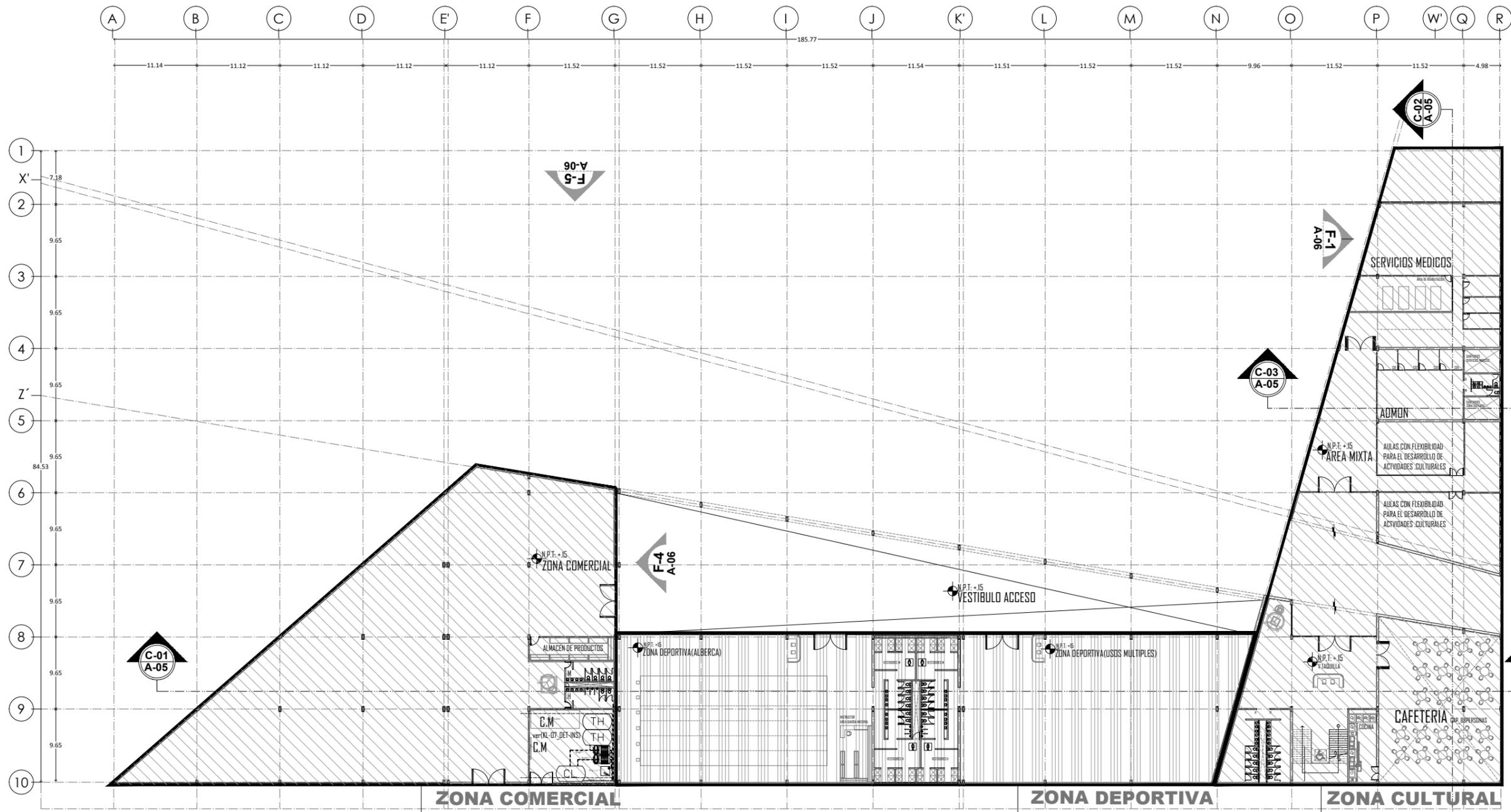
○	nivel	○	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	⊞	cajón estacionamiento
—	ejes	—	mobiliario
↑	subir escalera	—	cambio de nivel
↓	bajar escalera	—	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

NORTE:

CLAVE DE PLANO  
**A-01**

PLANO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_  
**PLANTA DE REFERENCIAS**  
ESCALA: 1:100



ver plano  
**A-02**

ver plano  
**A-03**

ver plano  
**A-04**

**PLANTA REFERENCIAS**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPILCA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

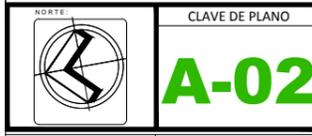
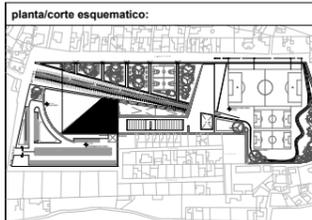
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETEL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
●	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
↗	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
↘	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
↖	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

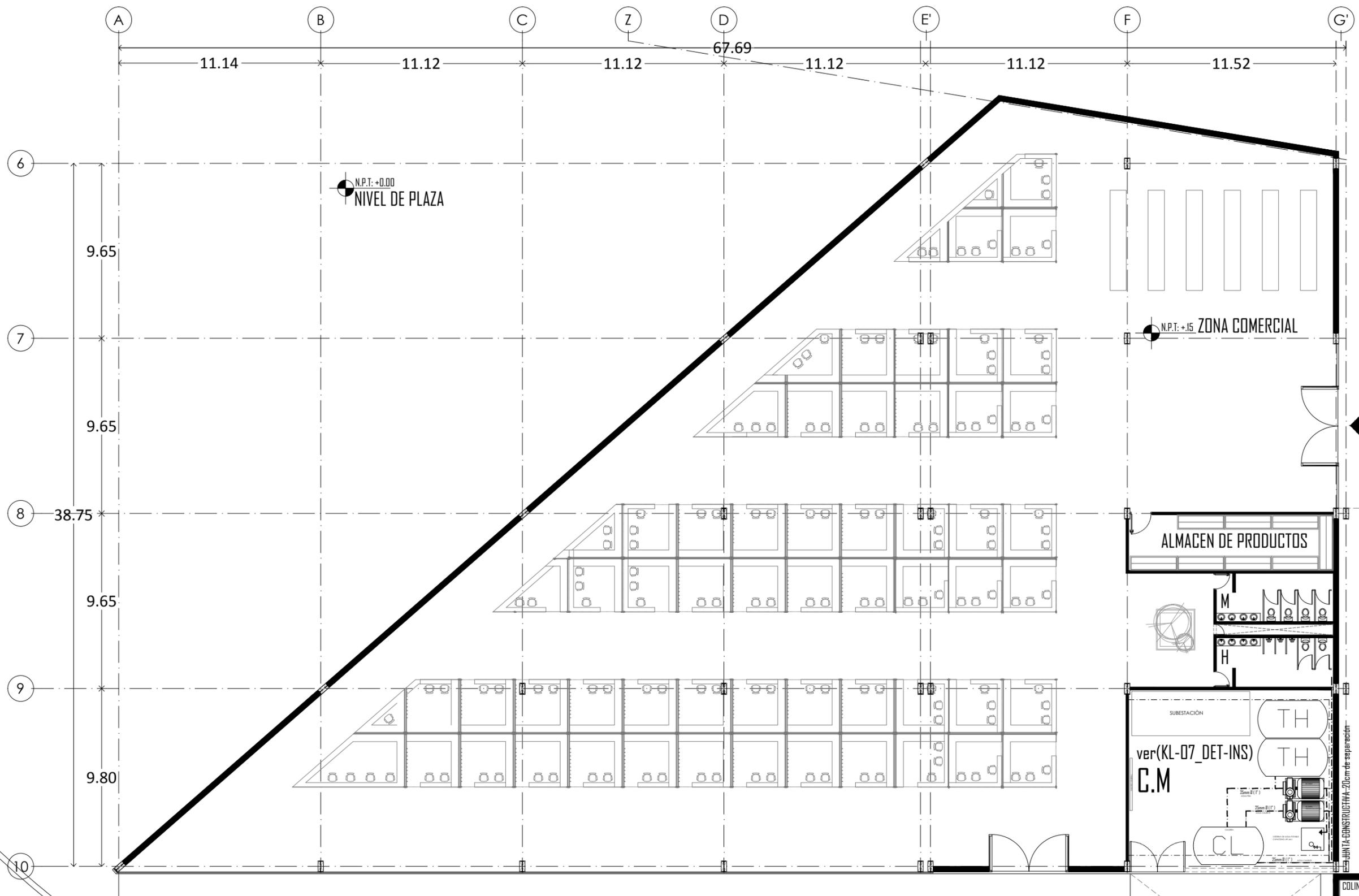
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

●	nivel	○	grupos vulnerables
➤	acceso	○	árbol
—	proyección	▭	cajón estacionamiento
—	ejes	▭	mobiliario
↑	subir escalera	▭	cambio de nivel
↓	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural



PLANO: | FECHA:  
**PLANTA: ZONA COMERCIAL**  
ESCALA: 1:100



ACCESO A ZONA COMERCIAL x (VESTIBULO PRINCIPAL)

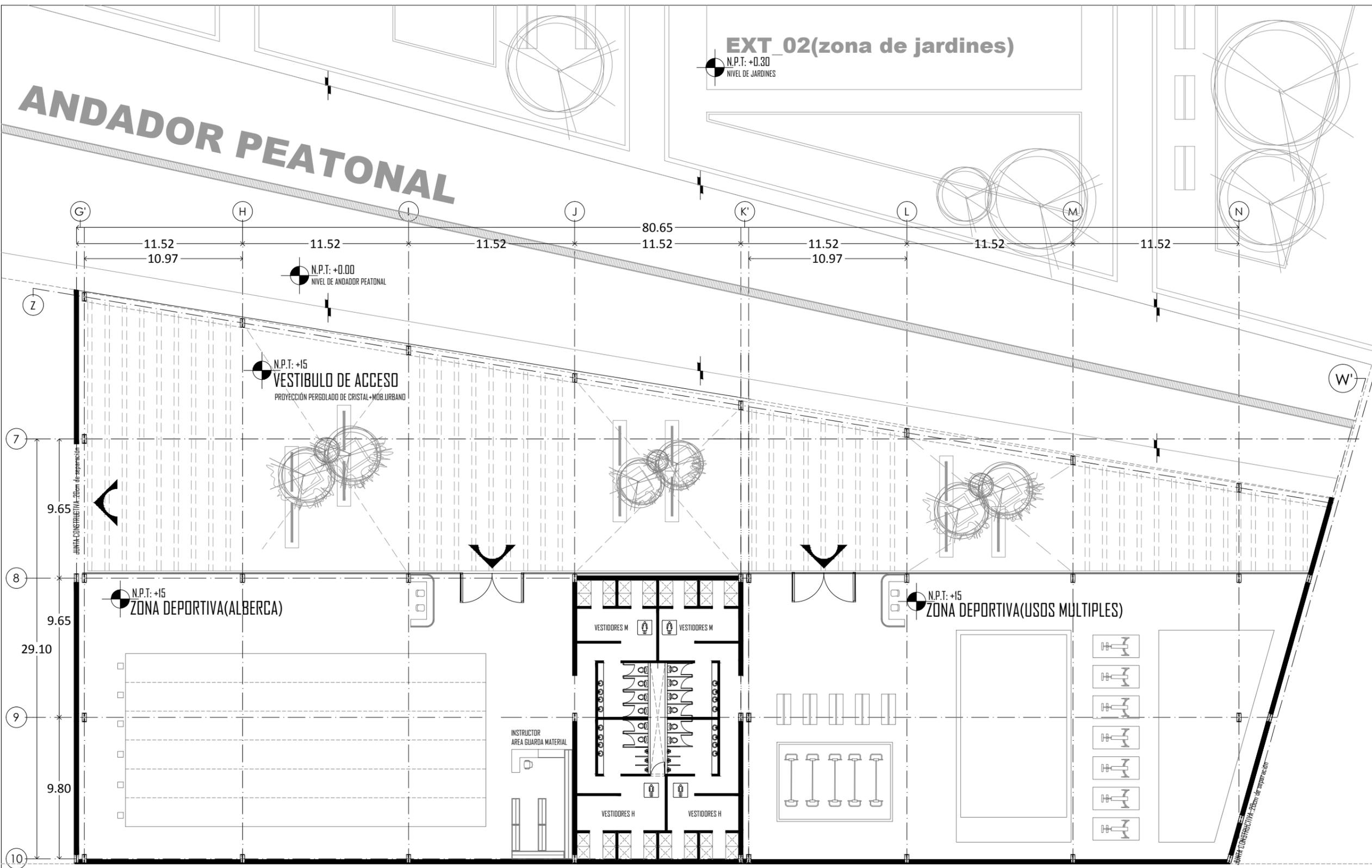
N.P.T.: +.15  
ACCESO A ZONA COMERCIAL x (ESTACIONAMIENTO)

COLINDANCIA

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)

# ANDADOR PEATONAL

## EXT\_02(zona de jardines)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

### NOTAS GENERALES:

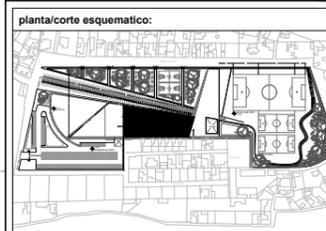
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◻	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

#### SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:

◻	nivel	○	grupos vulnerables
↔	acceso	⊗	árbol
▬	proyección	⊞	cajón estacionamiento
—	ejes	▬	mobiliario
↑	subir escalera	↕	cambio de nivel
↓	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural



NORTE

CLAVE DE PLANO

# A-03

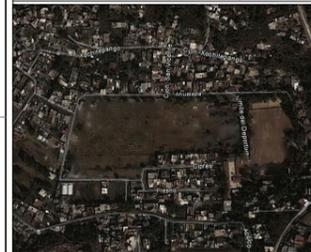
PLANO: PLANTA: ZONA DEPORTIVA  
FECHA:  
ESCALA: 1:100

## PLANTA ZONA DEPORTIVA

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

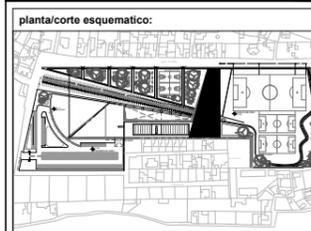
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA COTA A EJES
—	INDICA COTA A PAÑOS
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA NUMERO DE FACHADA
—	INDICA NUMERO DE PLANO
—	INDICA NUMERO DE CORTE
—	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
—	INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

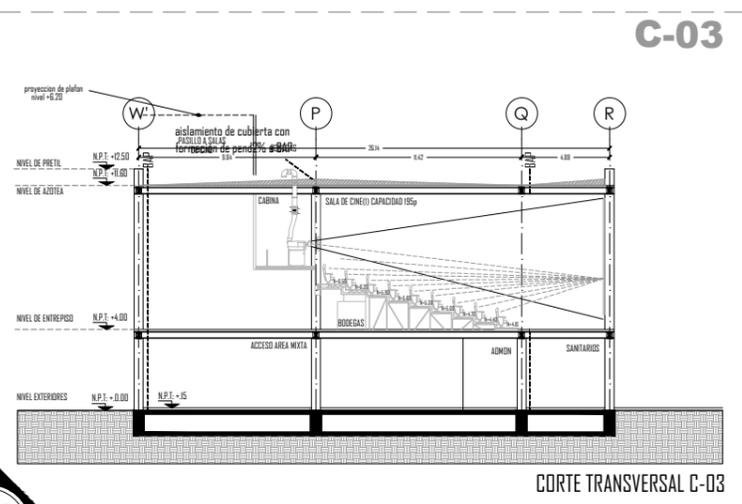
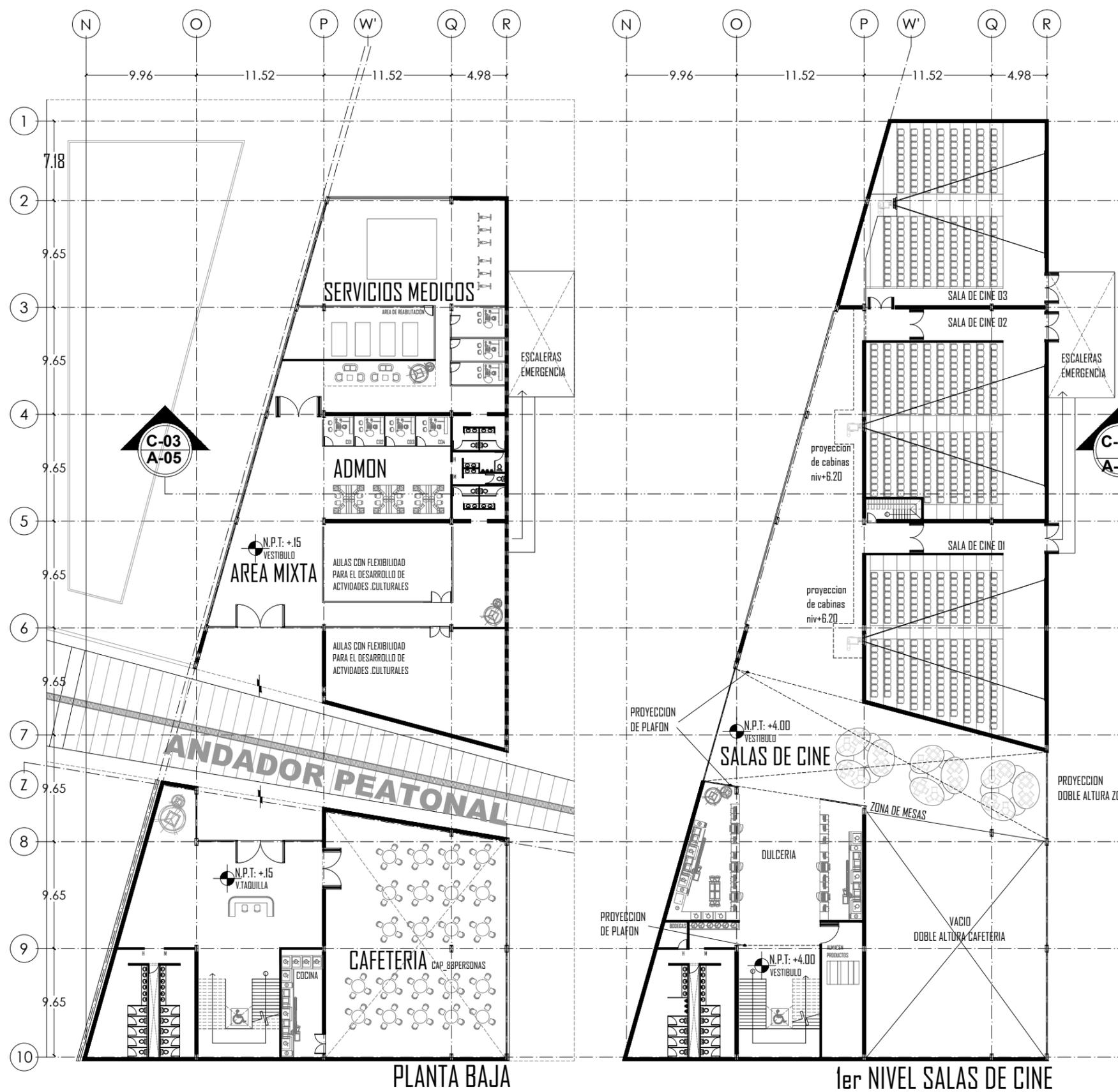
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

nivel	○ grupos vulnerables
acceso	⊗ árbol
proyección	▭ cajón estacionamiento
ejes	— mobiliario
subir escalera	⬆ cambio de nivel
bajar escalera	⬇ ejes
Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: FECHA:  
PLANTAS: ZONA CULTURAL  
ESCALA: 1:100



NOTA: corte C-03, muestra el funcionamiento del area de cines, ubicación de pantallas, (isoptica) altura del mobiliario, funcionamiento del area de cabinas de proyeccion y bodegas VER PLANO A-05

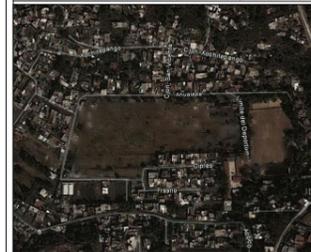
**PLANTA ZONA CULTURAL**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

C-01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

NOTAS GENERALES:

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
□	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIODE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

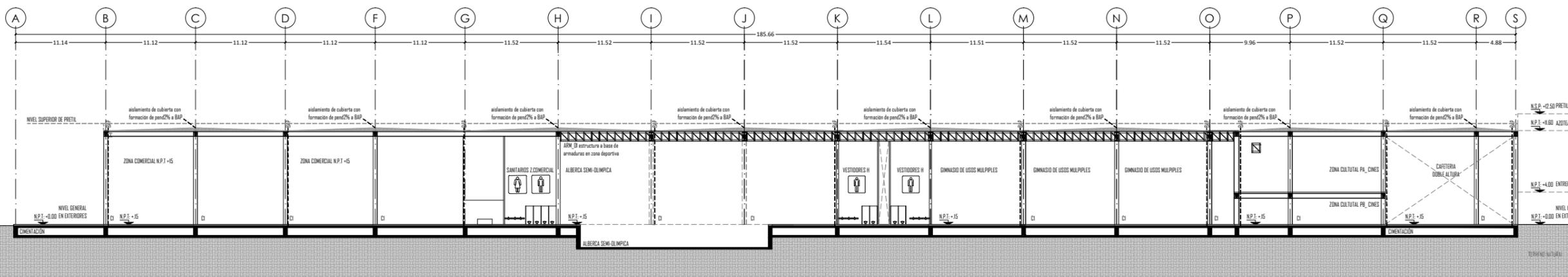
SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:

○	grupos vulnerables
⊗	árbol
⊠	cajón estacionamiento
—	mobiliario
↑	subir escalera
↓	bajar escalera
↔	cambio de nivel
↔	ejes
NPT	Nivel de piso terminado
NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

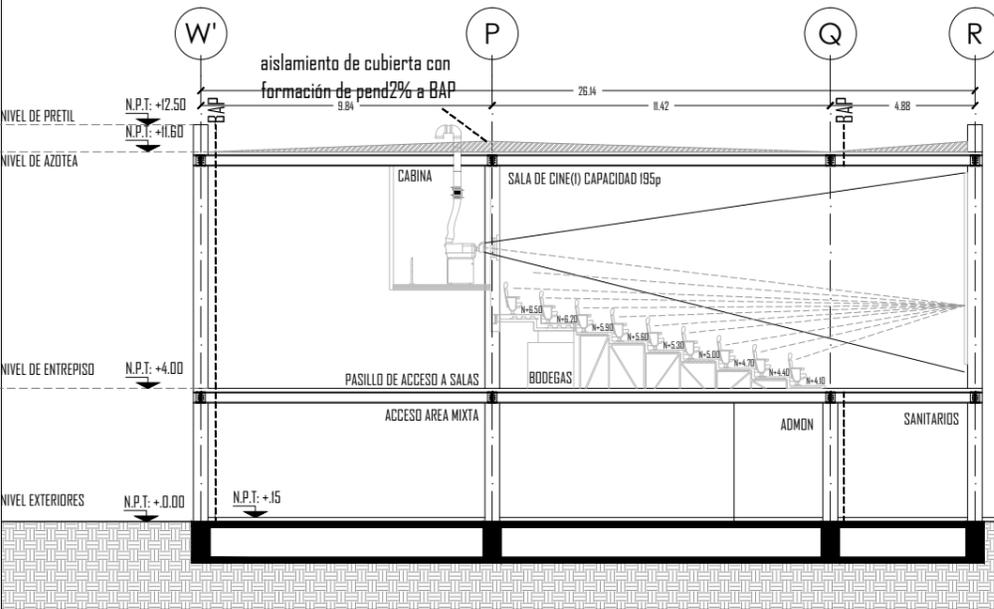


PLANO: FECHA:  
PLANO: CORTES GENERALES  
ESCALA: 1:100



CORTE LONGITUDINAL C-01

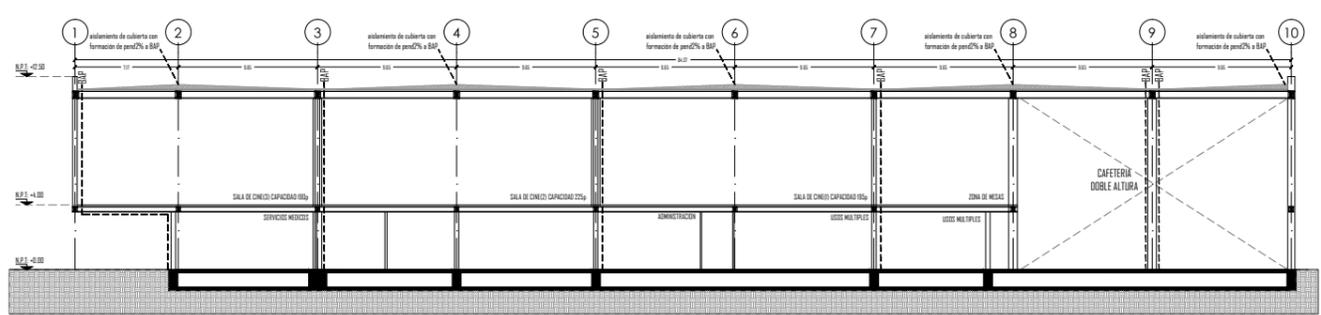
C-03



CORTE TRANSVERSAL C-03

nota: el corte C-03 escl:100 para detalles del area de cines.

C-02



CORTE TRANSVERSAL C-02

CORTES GENERALES

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.



**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIODE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

◆ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
▬ proyección	▭ cajón estacionamiento
— ejes	▭ mobiliario
↑ subir escalera	↕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

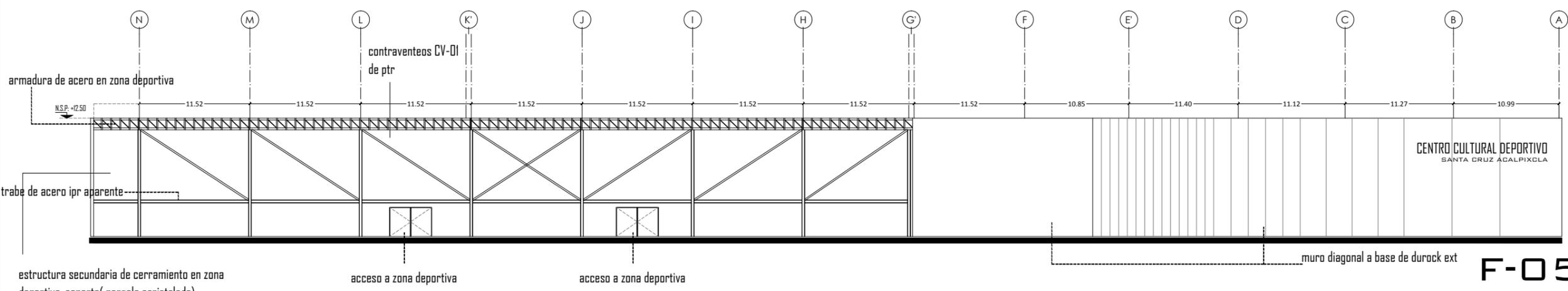
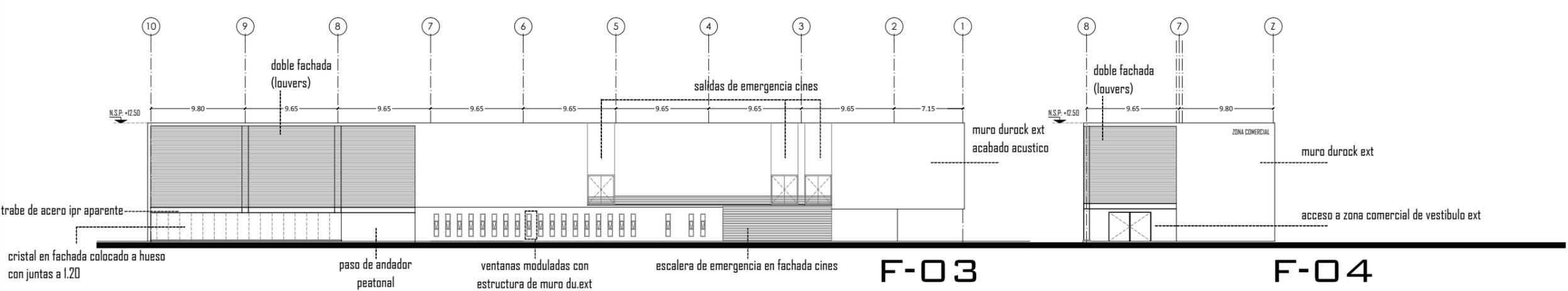
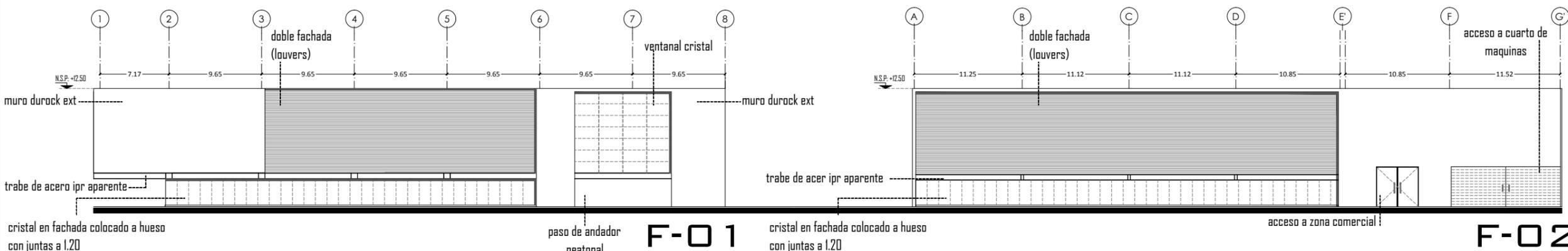
planta/corte esquemático:



PLANO: FACHADAS GENERALES  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



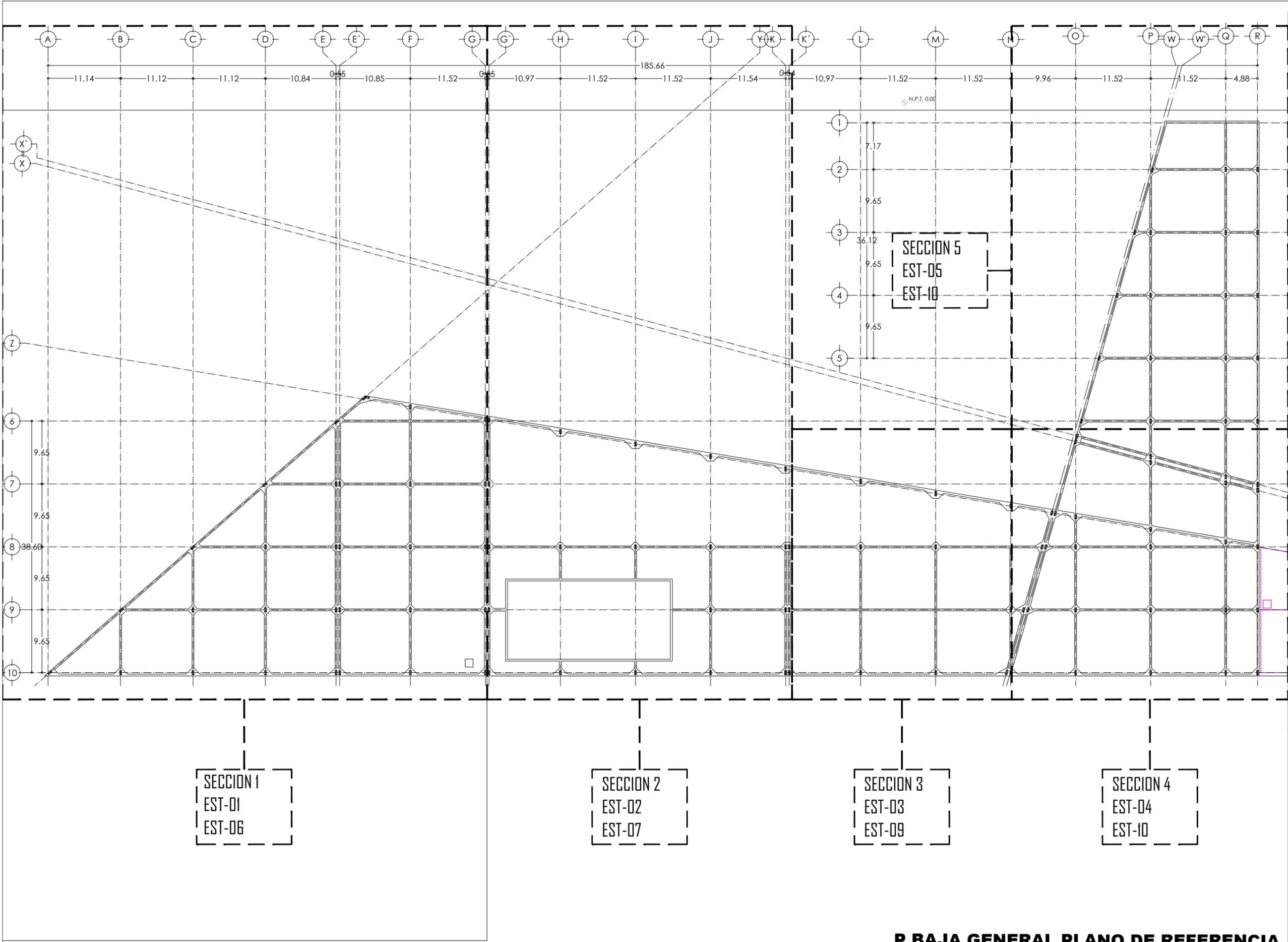
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



VER PLANOS: AL-06/KL-07/KL-09/KL-10-11  
PARA DETALLES DE FACHADAS

**FACHADAS GENERALES**

CENTRO CULTURAL DEPORTIVO  
SANTA CRUZ ACALPIXCLA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

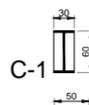


UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL.O. DE SANTA CRUZ ACAPULCCLA  
DELEGACIÓN: XOCHIMILCO D.F.

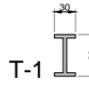
**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. EL CONTRATISTA DEBERA VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

—	TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO
—	TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO
—	COLUMNA CENTRALES C- NUMERO
—	ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUESTA)
—	APERTURA DE LOSA
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL
---	PROYECCION DE LOSA



C-1



T-1



AR-1



T-2

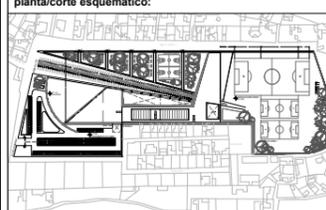
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

● nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
— proyección	▭ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	↔ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:





NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-00**

PLANO: CIMENTACION | FECHA:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1:250



**P.BAJA GENERAL PLANO DE REFERENCIA**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACAPULCCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

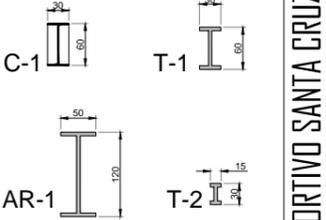


UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

- TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO
- TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO
- COLUMNA CENTRALES C- NUMERO
- ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUESTA)
- APERTURA DE LOSA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL
- PROYECCION DE LOSA

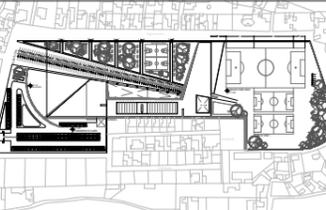


PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
	nivel
	acceso
	proyección
	ejes
	subir escalera
	bajar escalera
	NPT Nivel de piso terminado
	grupos vulnerables
	árbol
	cajón estacionamiento
	mobiliario
	cambio de nivel
	ejes
	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

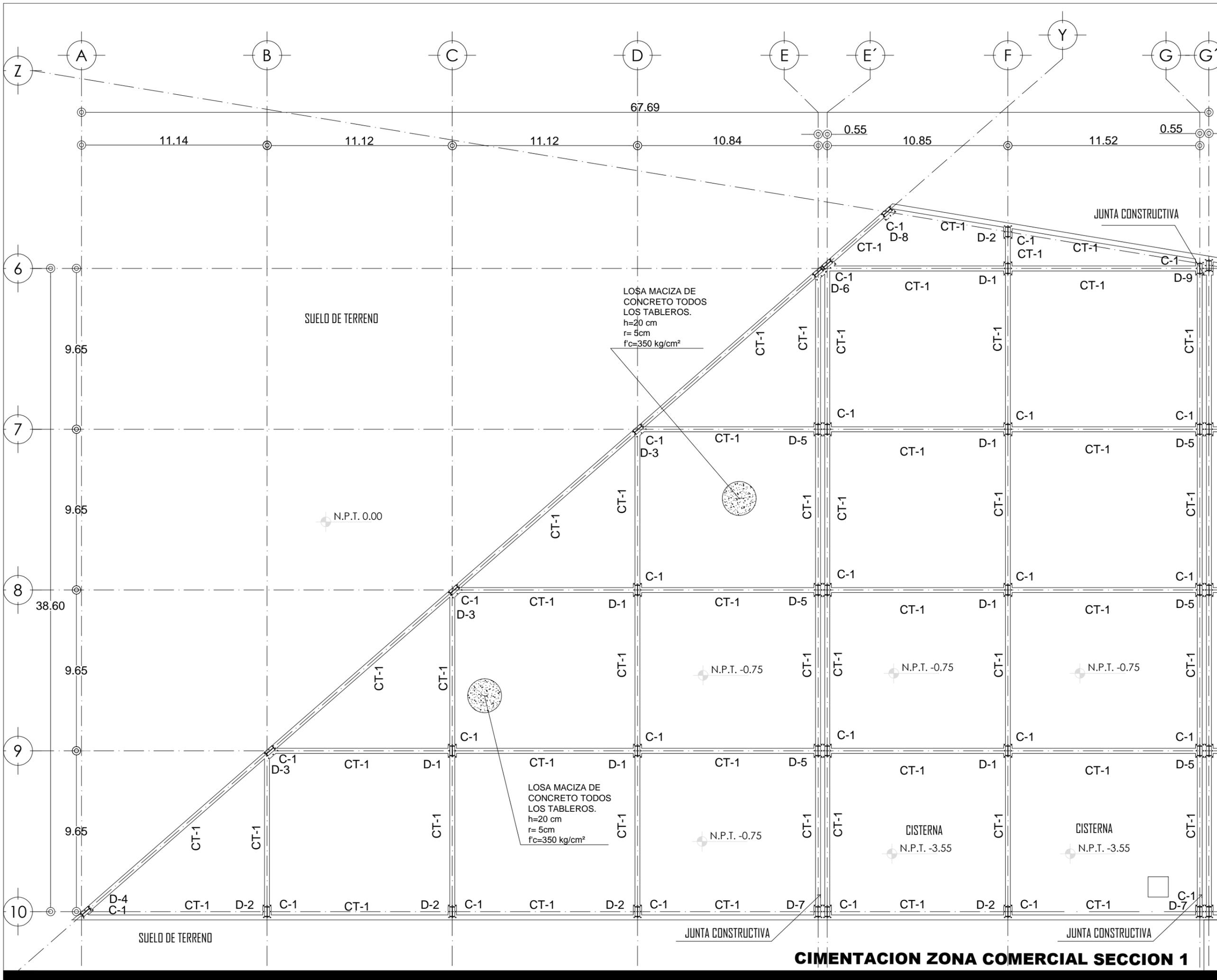


NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-01**

PLANO: CIMENTACIÓN FECHA:  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1:100



**CIMENTACION ZONA COMERCIAL SECCION 1**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



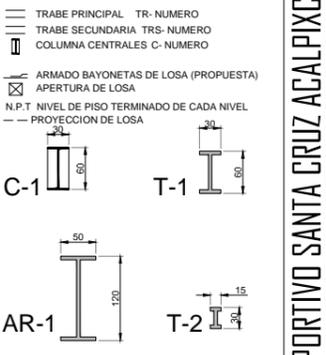
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

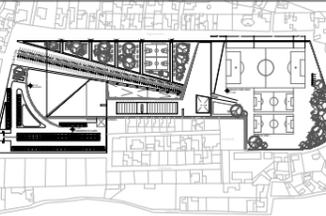


PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
— proyección	▭ cajón estacionamiento
— ejes	▭ mobiliario
↗ subir escalera	↕ cambio de nivel
↘ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



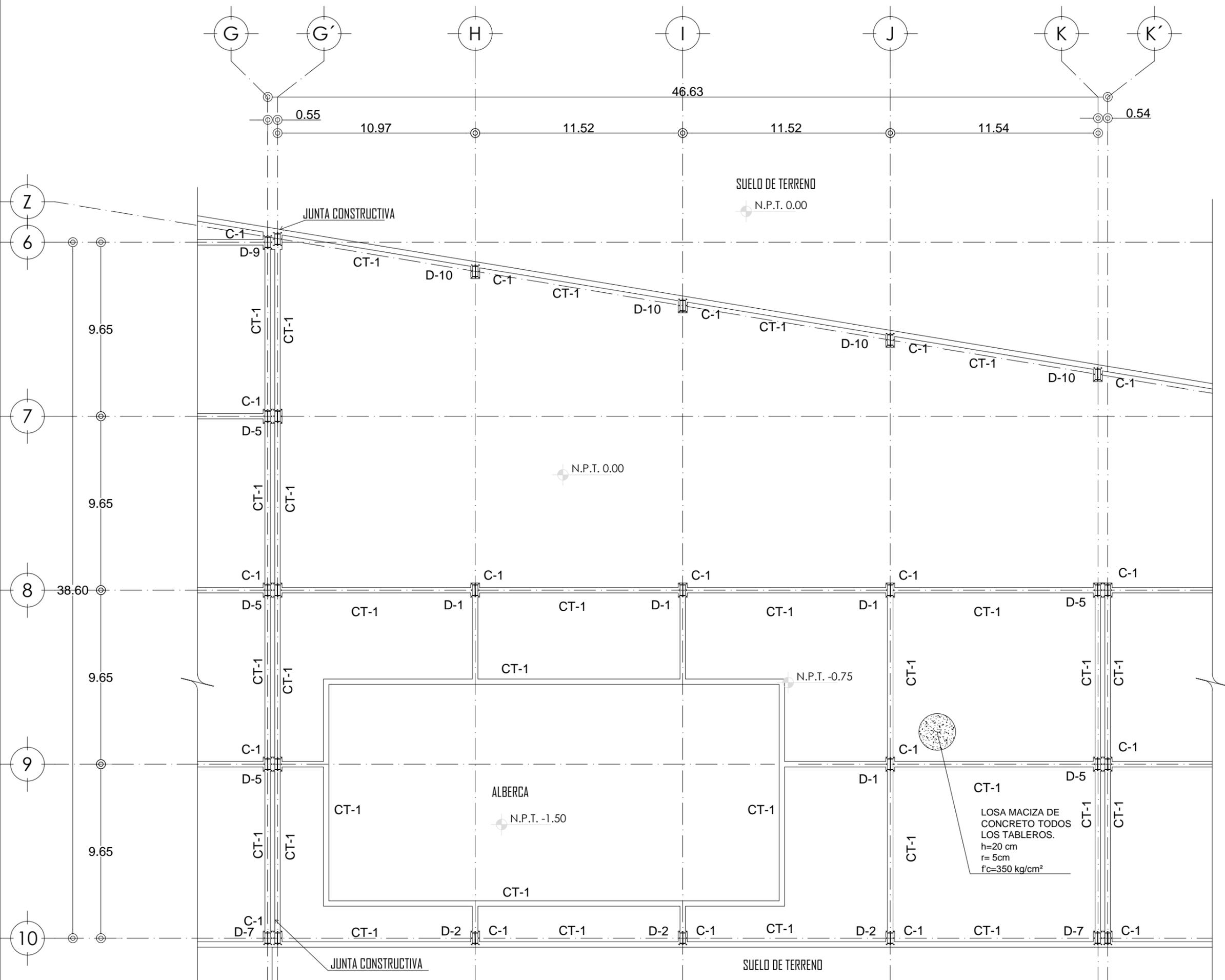
NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-02**

PLANO: CIMENTACIÓN FECHA:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1: 100



**CIMENTACION ZONA DE ALBERCA SECCION 2**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



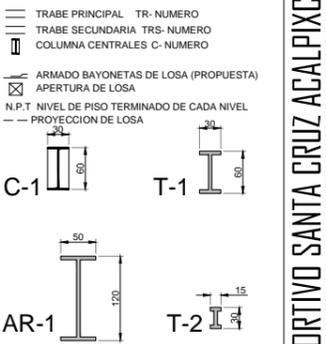
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

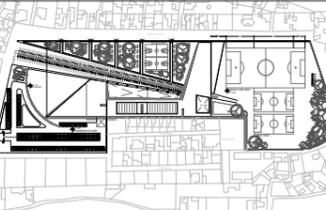


PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
	nivel
	acceso
	proyección
	ejes
	subir escalera
	bajar escalera
	NPT Nivel de piso terminado
	grupos vulnerables
	árbol
	cajón estacionamiento
	mobiliario
	cambio de nivel
	ejes
	NNT Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

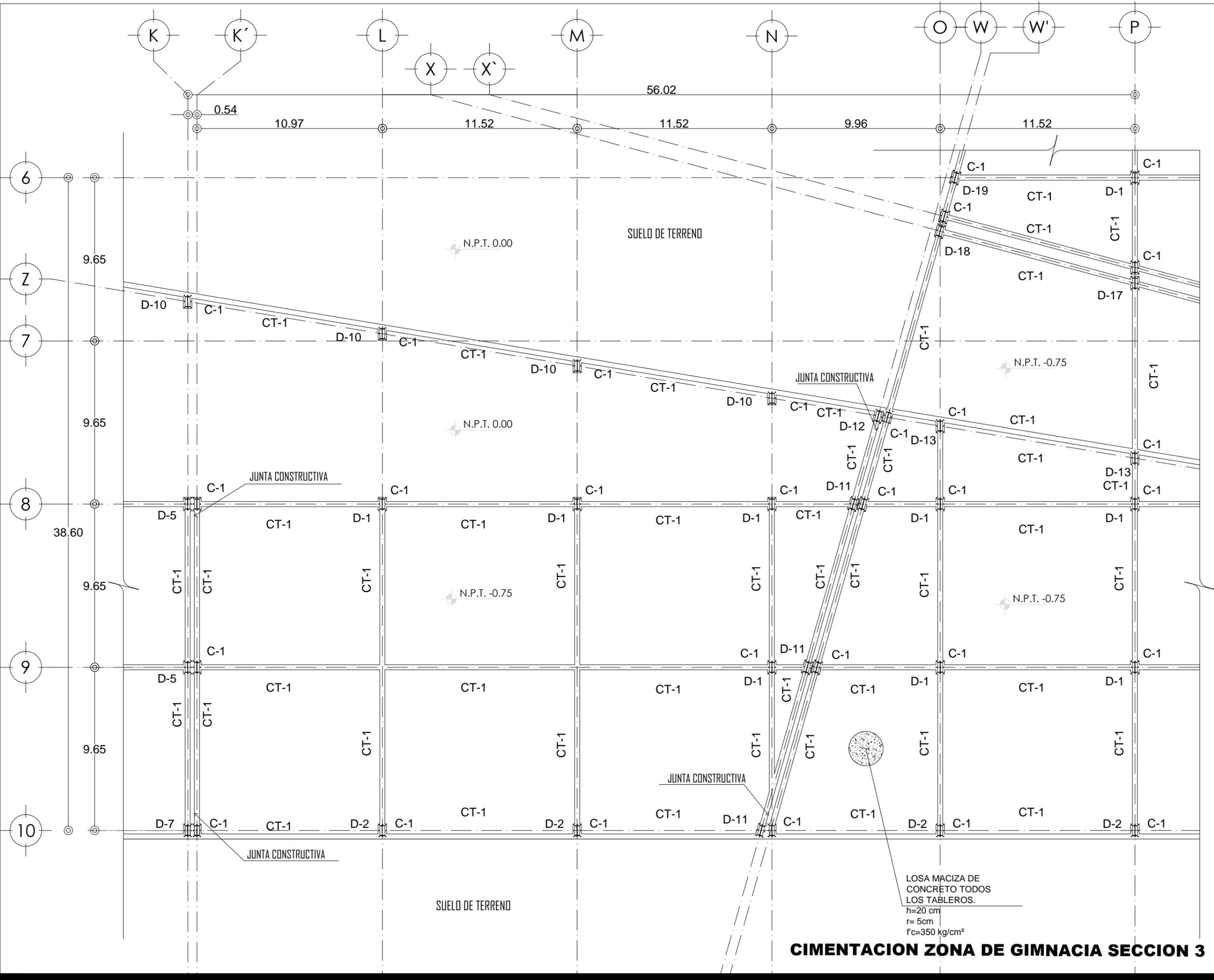


NORTE

CLAVE DE PLANO  
**EST-03**

PLANO: CIMENTACIÓN | FECHA:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1: 100



LOSA MACIZA DE CONCRETO TODOS LOS TABLEROS.  
h=20 cm  
r= 5cm  
f'c=350 kg/cm²

**CIMENTACION ZONA DE GIMNACIA SECCION 3**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



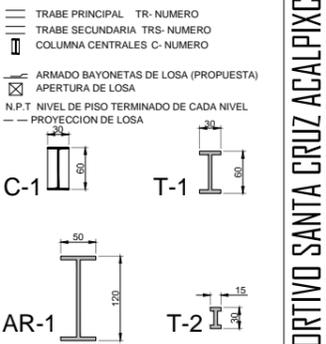
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.



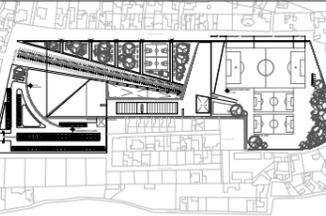
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
Nivel de piso terminado	Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



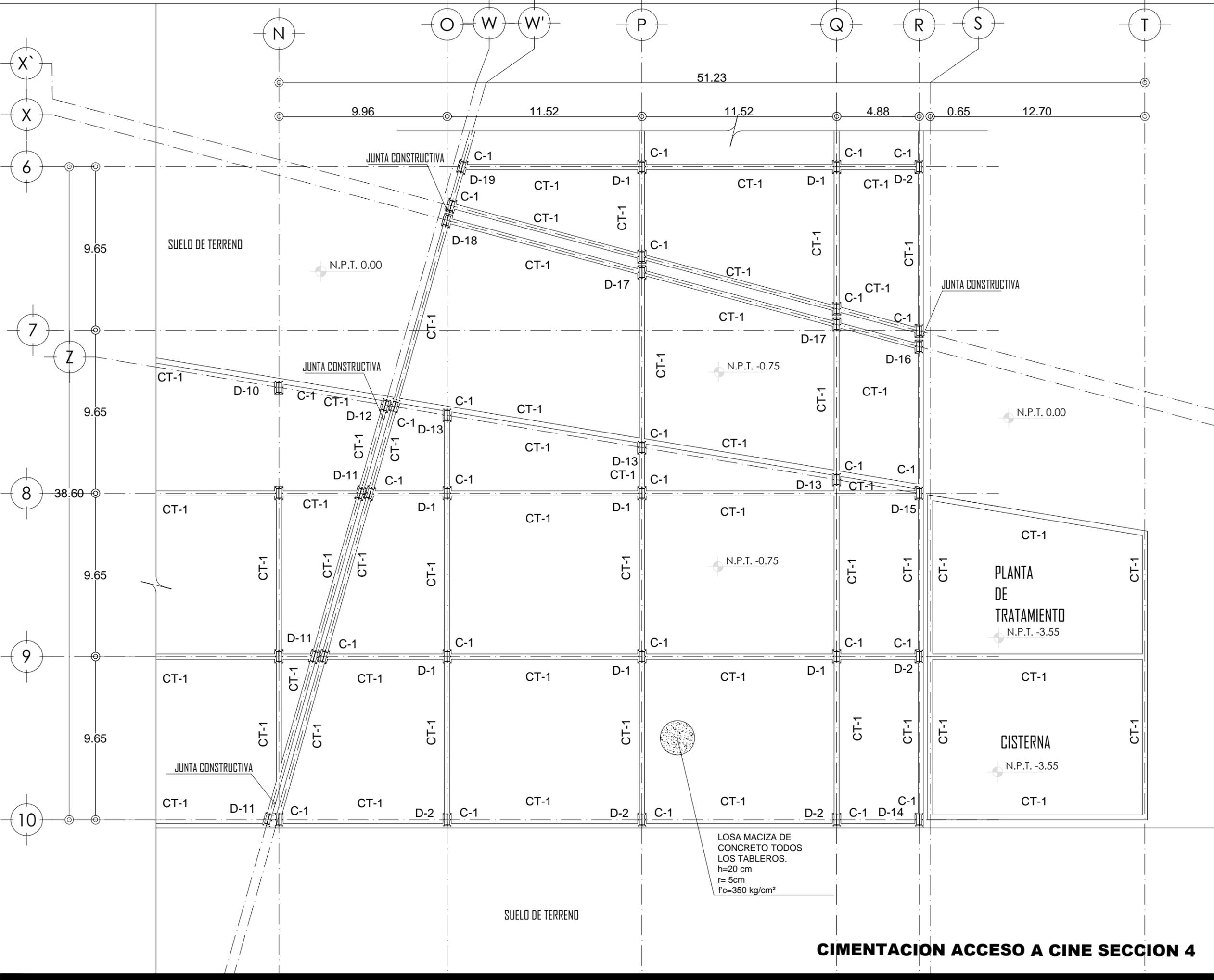
NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-04**

PLANO: CIMENTACIÓN FECHA:  
**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1:100



**CIMENTACION ACCESO A CINE SECCION 4**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

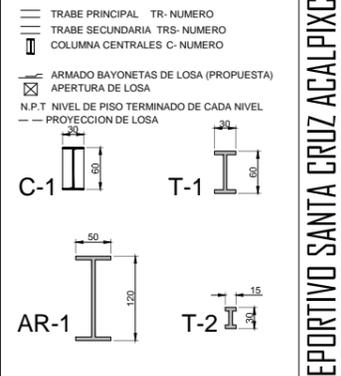


UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.



**NOTAS GENERALES:**

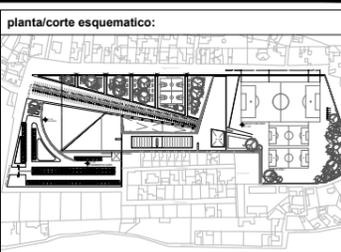
- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.



PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT: Nivel de piso terminado	NTN: Nivel de terreno natural

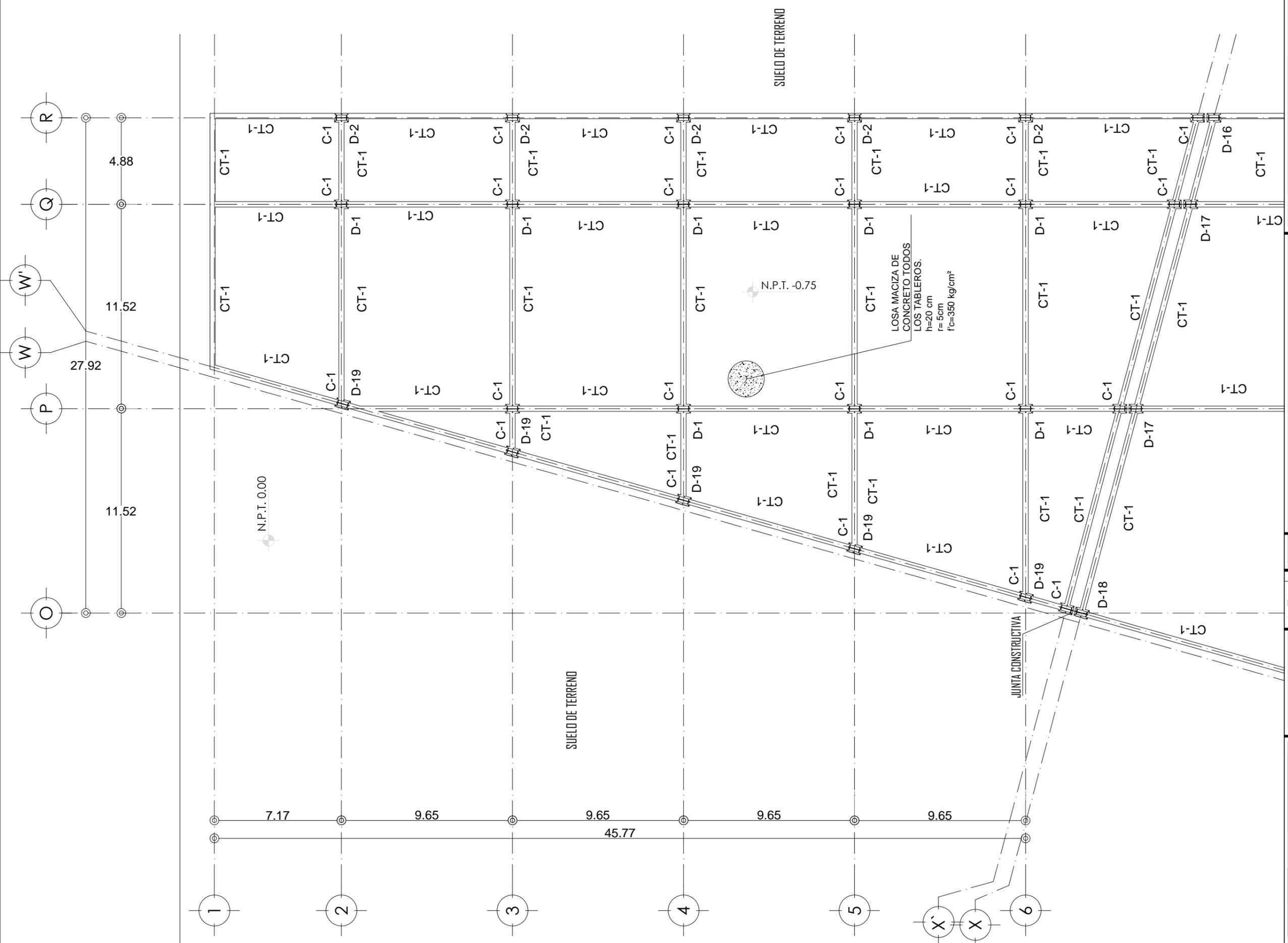


NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-05**

PLANO: CIMENTACIÓN | FECHA: |  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1:100



**CIMENTACION AREA MIXTA SECCION 5**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

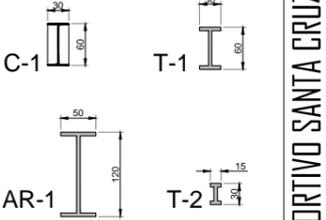


UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

- TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO
- TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO
- COLUMNA CENTRALES C- NUMERO
- ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUESTA)
- APERTURA DE LOSA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL
- PROYECCION DE LOSA



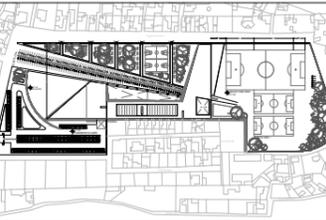
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

	nivel		grupos vulnerables
	acceso		árbol
	proyección		cajón estacionamiento
	ejes		mobiliario
	subir escalera		cambio de nivel
	bajar escalera		ejes
	NPT Nivel de piso terminado		NNT Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

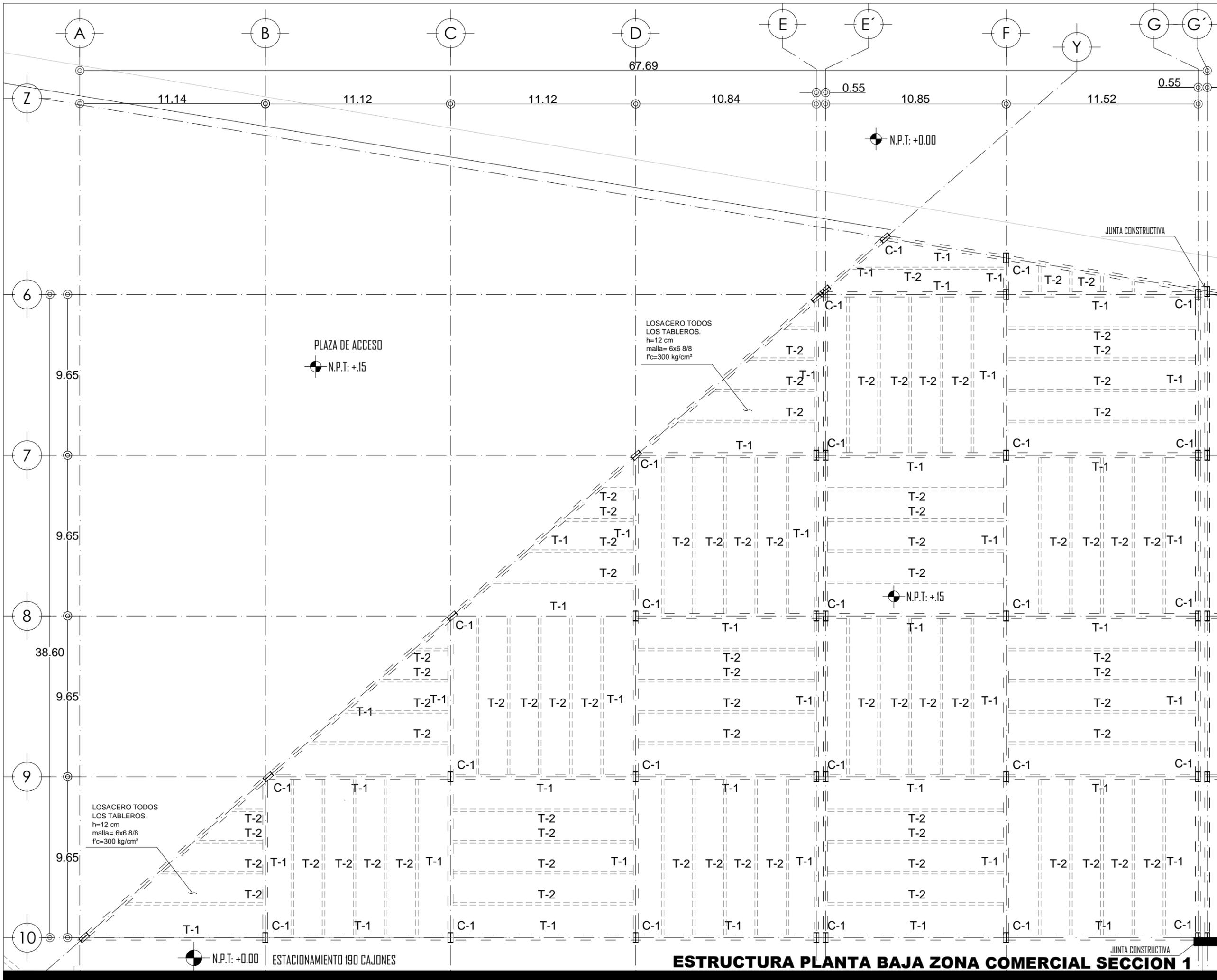


**CLAVE DE PLANO**

**EST-06**

PLANO: PLANTA BAJA FECHA: \_\_\_\_\_  
ESTRUCTURAL

ESCALA: 1:100



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

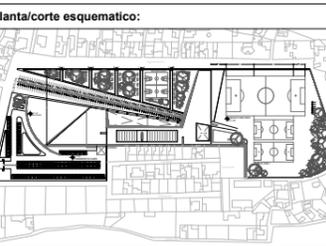


PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

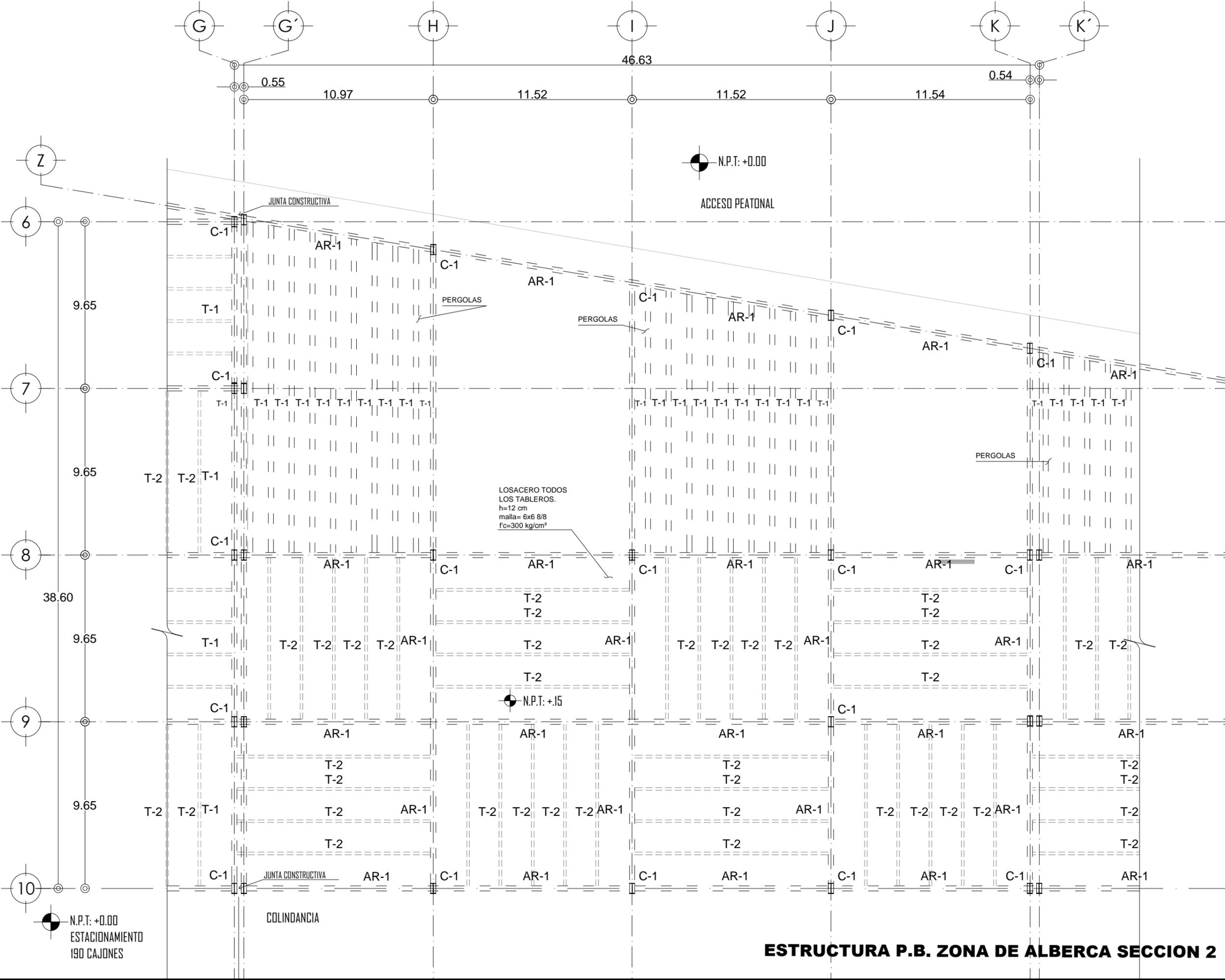
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
N.P.T. Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: PLANTA BAJA FECHA:  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1:100



**ESTRUCTURA P.B. ZONA DE ALBERCA SECCION 2**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

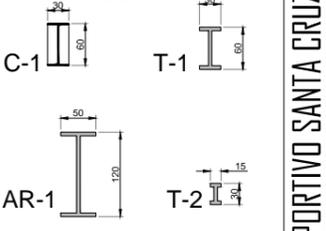


UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

- TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO
- TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO
- COLUMNA CENTRALES C- NUMERO
- ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUESTA)
- APERTURA DE LOSA
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL
- PROYECCION DE LOSA

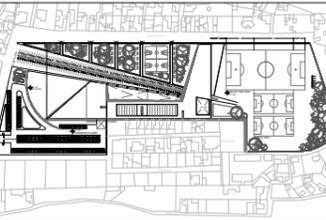


PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
	nivel
	acceso
	proyección
	ejes
	subir escalera
	bajar escalera
	NPT Nivel de piso terminado
	grupos vulnerables
	árbol
	cajón estacionamiento
	mobiliario
	cambio de nivel
	ejes
	NNT Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

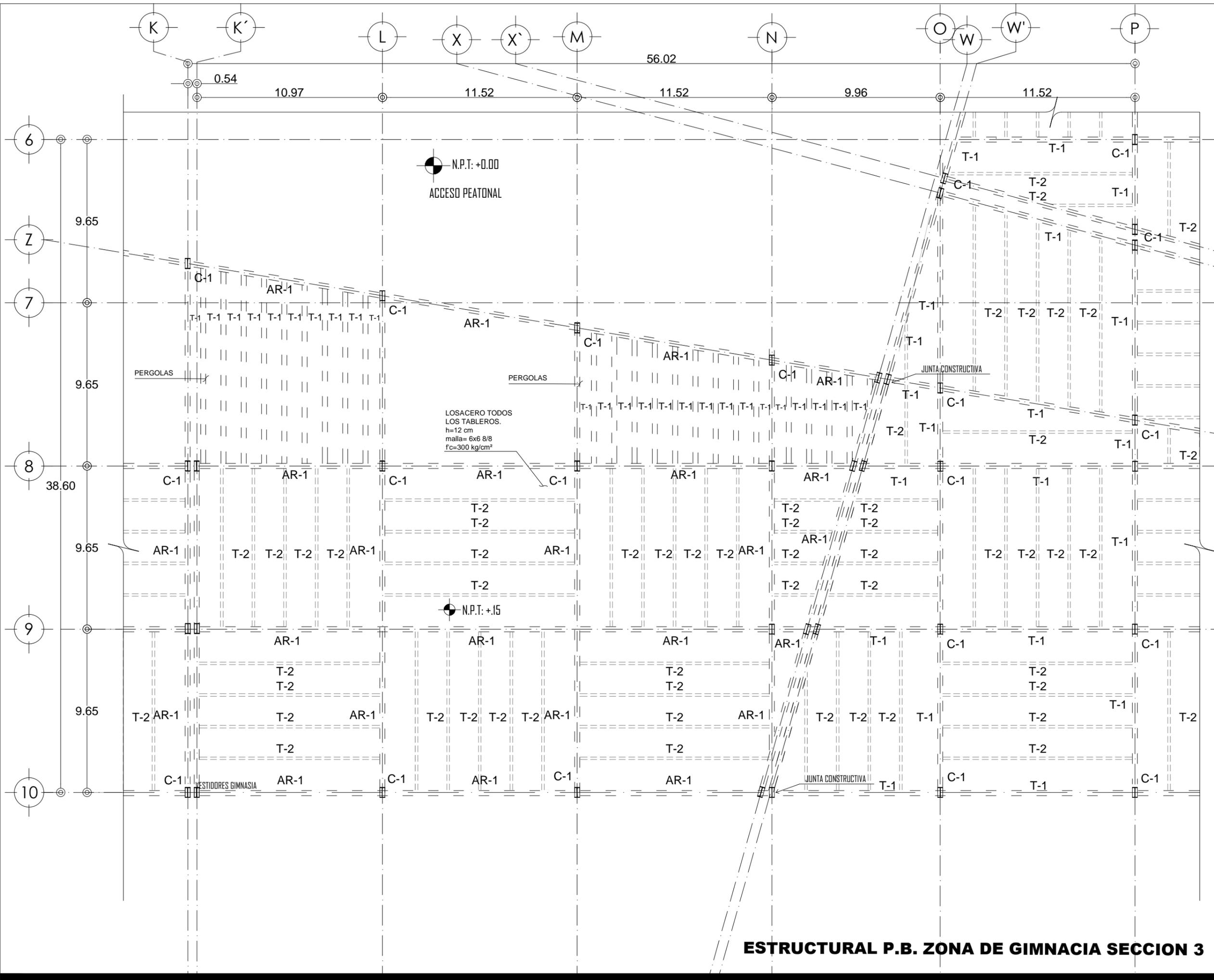


NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-08**

PLANO: PLANTA BAJA FECHA:  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1:100



**ESTRUCTURAL P.B. ZONA DE GIMNASIA SECCION 3**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



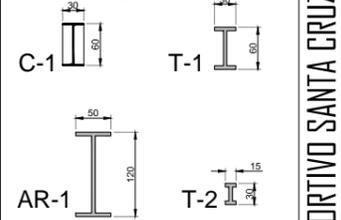
UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO  
TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO  
COLUMNA CENTRALES C- NUMERO

ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUUESTA)  
APERTURA DE LOSA  
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL  
PROYECCION DE LOSA

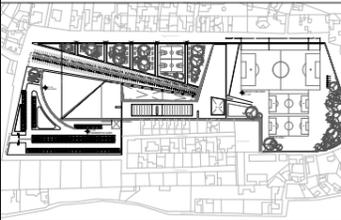


PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
	nivel
	acceso
	proyección
	ejes
	subir escalera
	bajar escalera
	NPT Nivel de piso terminado
	grupos vulnerables
	árbol
	cajón estacionamiento
	mobiliario
	cambio de nivel
	ejes
	NNT Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

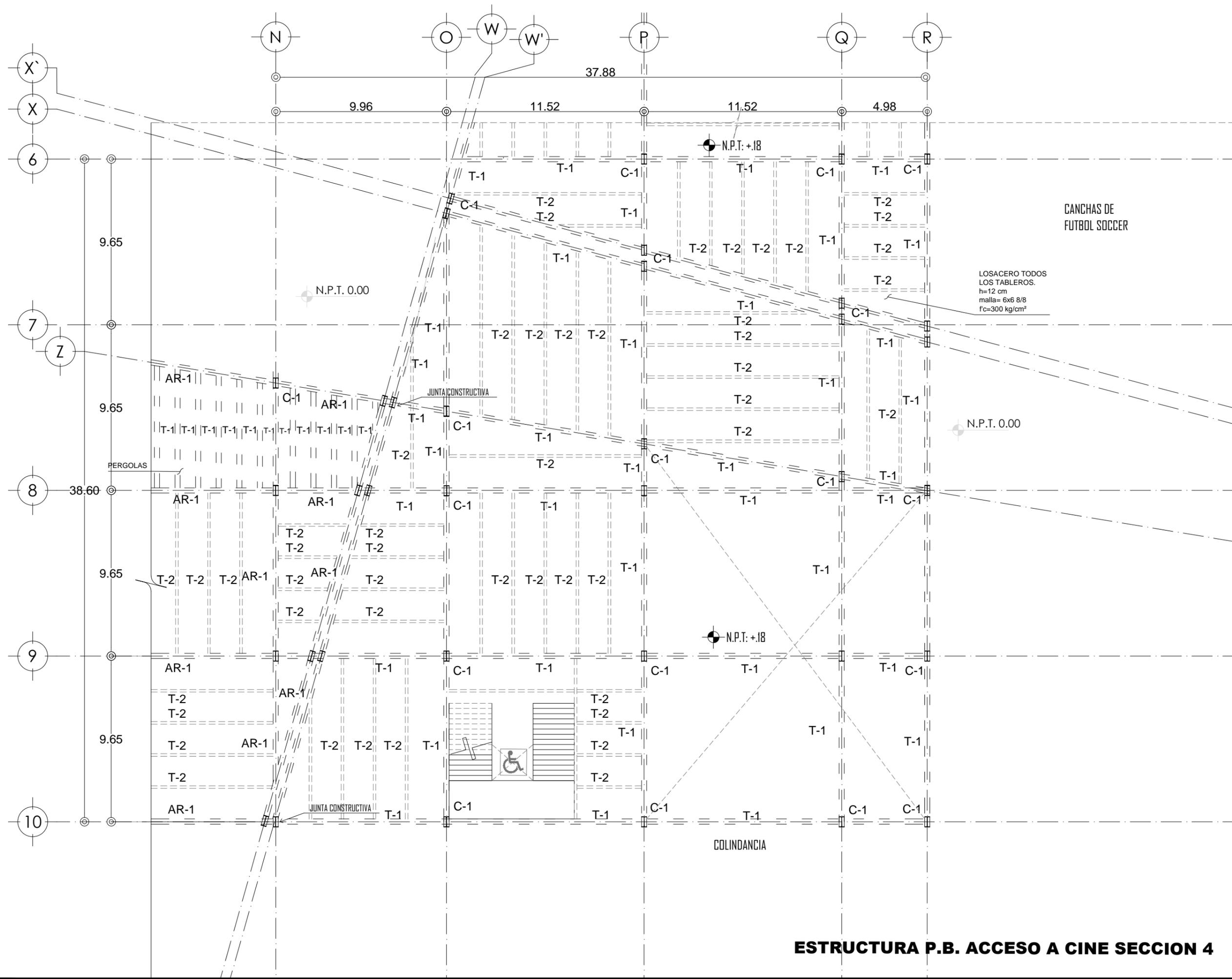


NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-09**

PLANO: PLANTA BAJA FECHA:  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1: 100



**ESTRUCTURA P.B. ACCESO A CINE SECCION 4**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



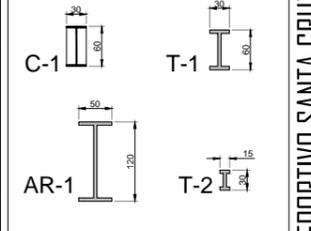
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN: XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

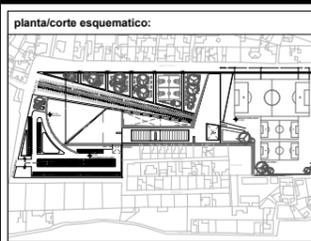
- 1.- LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.- EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.



PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

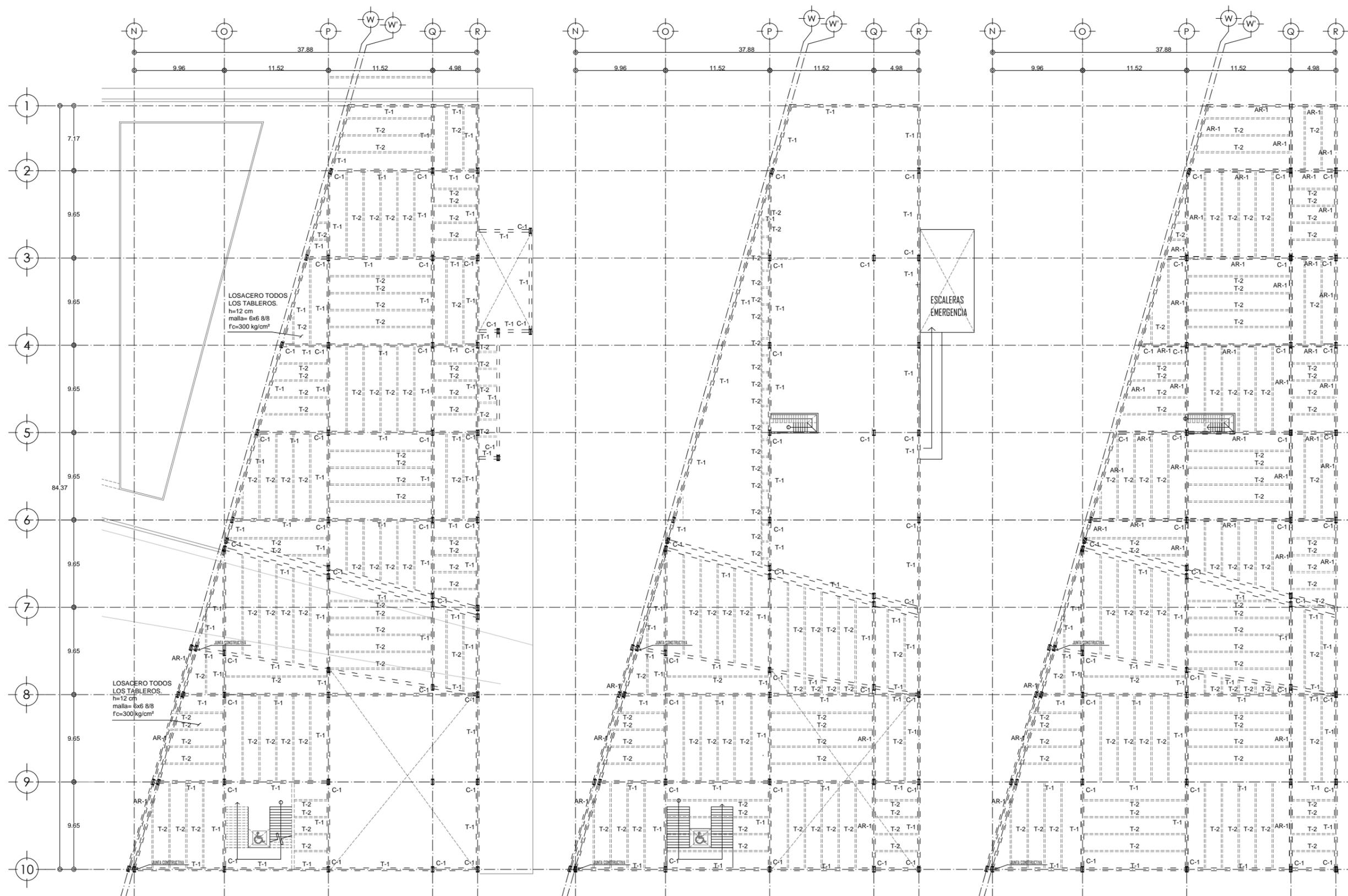



NORTE

CLAVE DE PLANO

**EST-10**

PLANO: PLANTA BAJA FECHA:  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA

1er NIVEL SALAS DE CINE

PLANTA DE AZOTEA

**ESTRUCTURA AREA DE CINES Y ZONA MIXTA**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



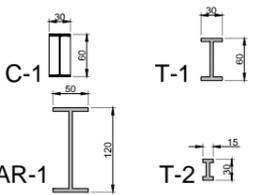
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- 1.- LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
  - 2.- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B y ES-01
  - 3.- EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO. EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
  - 4.- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.
- TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO  
 TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO  
 COLUMNA CENTRALES C- NUMERO  
 ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUESTA)  
 APERTURA DE LOSA  
 N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL  
 --- PROYECCION DE LOSA

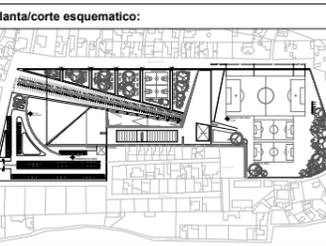


PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

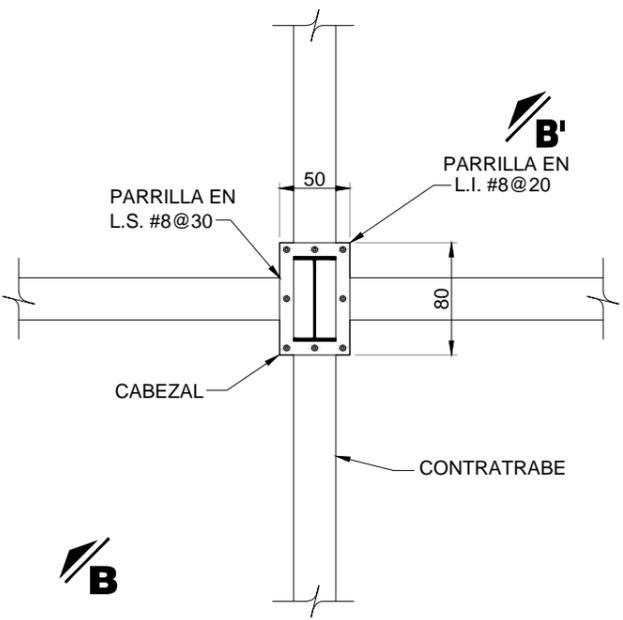
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

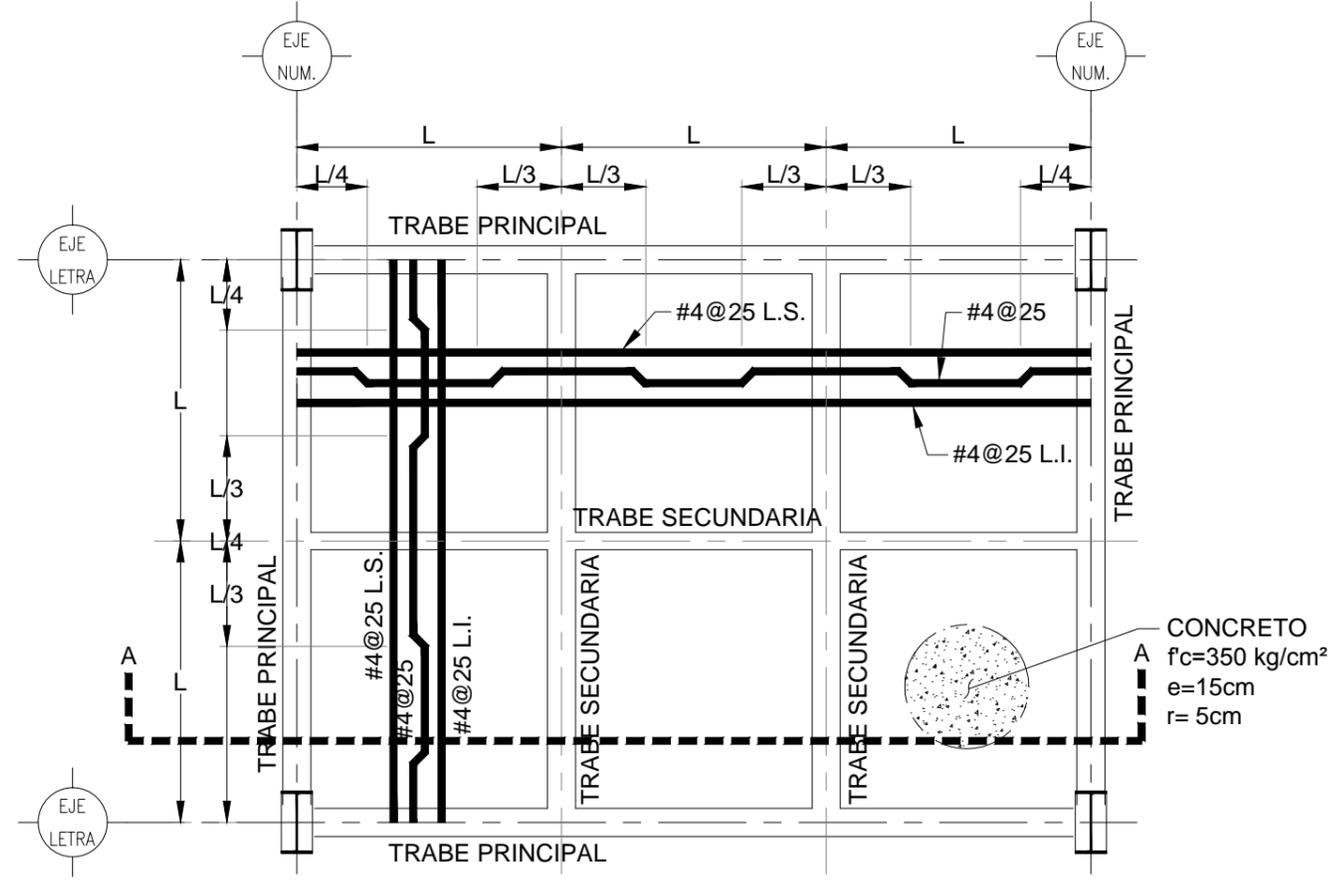
◻ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
— proyección	⊞ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	↔ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
N.P.T Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



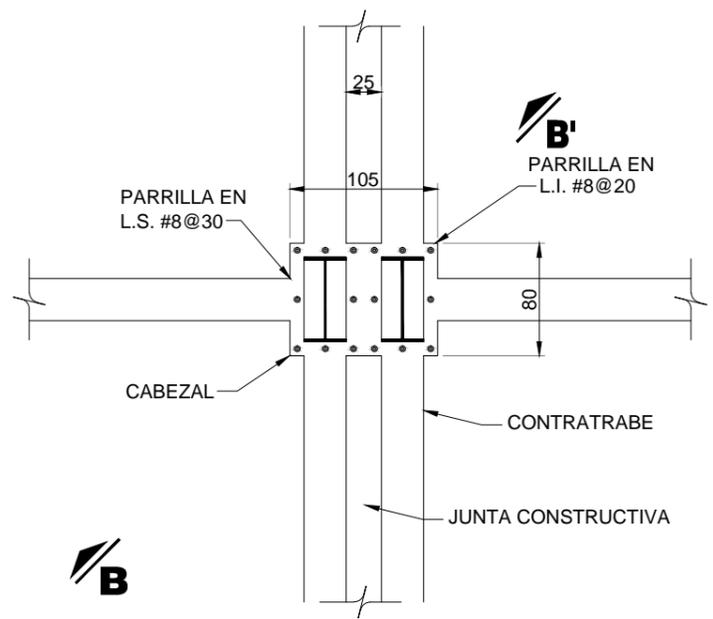
PLANO: **DETALLES** FECHA:  
**ESTRUCTURAL**  
ESCALA: 1:50  
0 1 2 5 10



ESC. 1:25  
**DETALLE DE DADO 1 COLUMNAS**

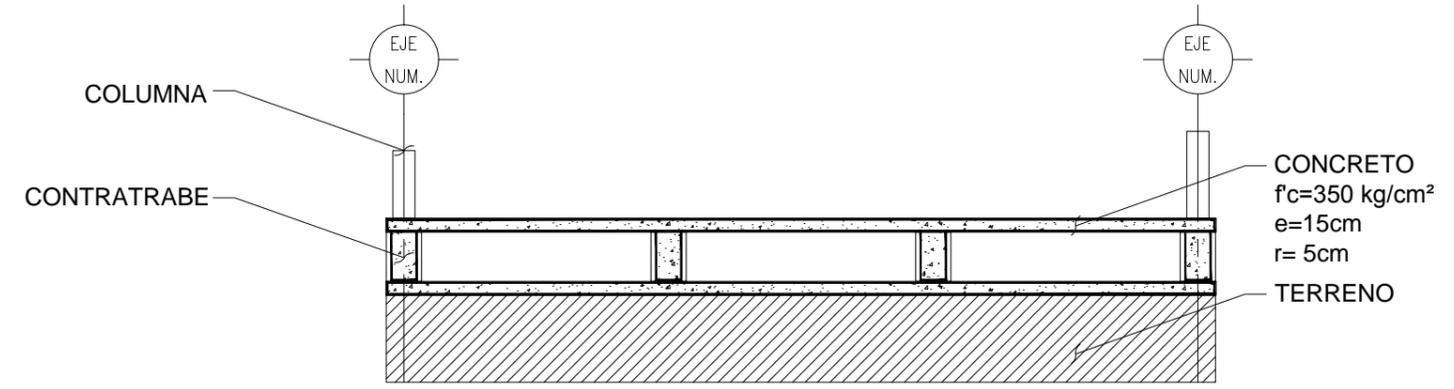


DETALLE TIPO  
**ARMADO DE LOSA**  
ESC. 1:125 ACOT. CM



ESC. 1:25  
**DETALLE DE DADO 5 COLUMNAS**

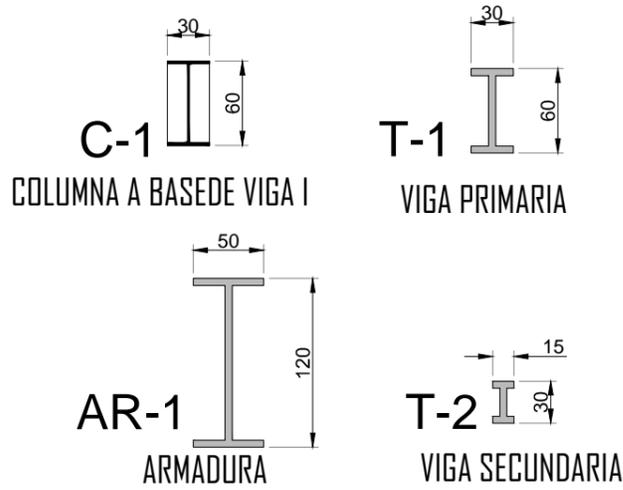
\* LAS DIMENSIONES EN PLANTA PUEDEN CAMBIAR. VER DIMENSIONES EN PLANTA DE CIMENTACIÓN.



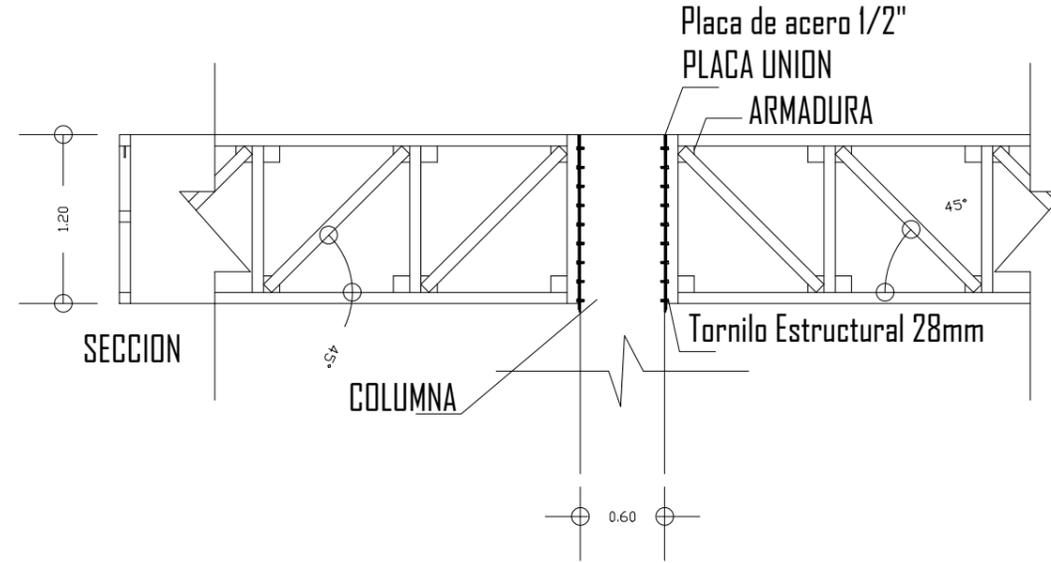
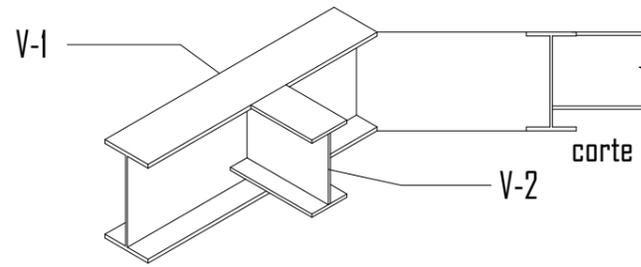
ESC. 1:50  
**DETALLE TIPO CORTE A-A**  
ACOT. CM

ESC. 1:25

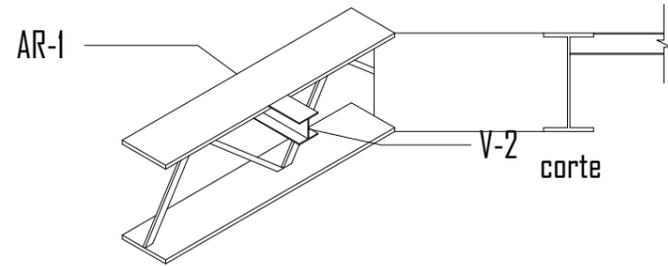
ESPECIFICACION DE VIGAS UTILIZADAS



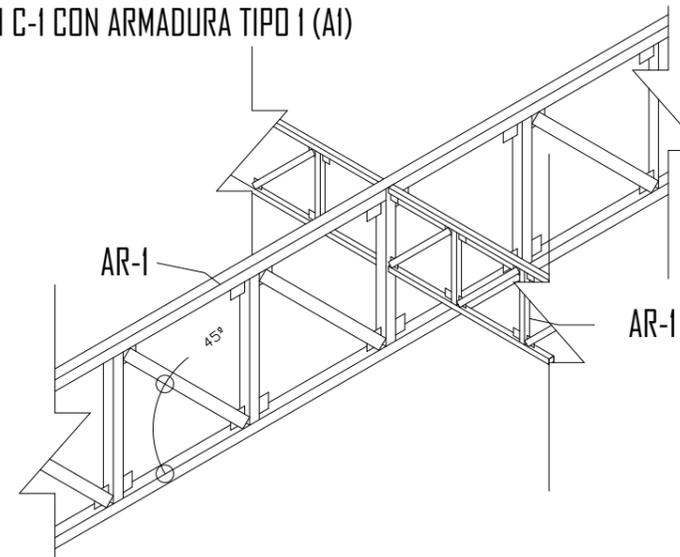
DETALLE UNION TIPO 1 (ISOMETRICO)



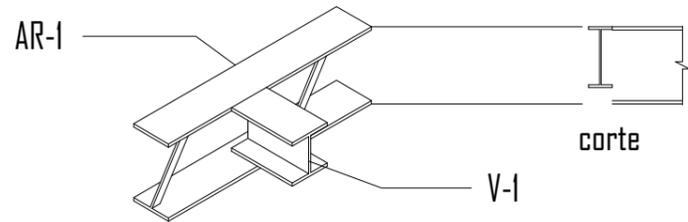
DETALLE UNION TIPO 2 (ISOMETRICO)



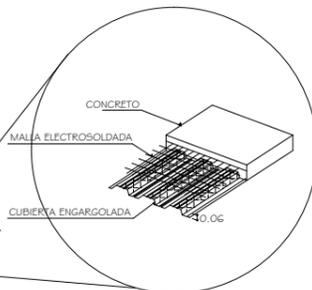
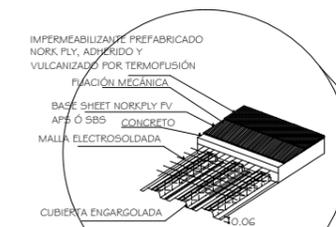
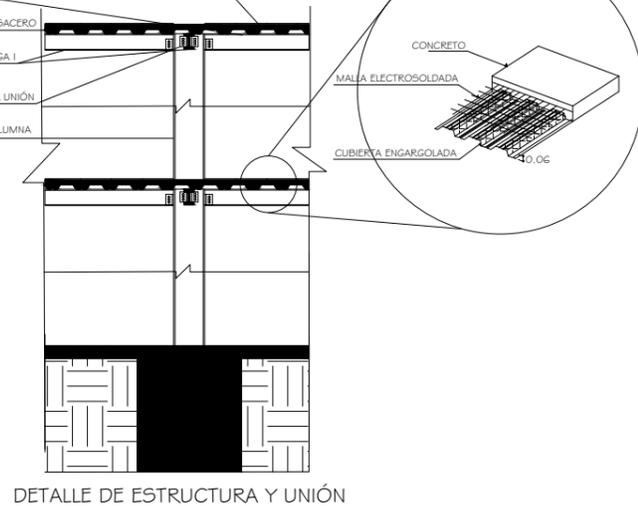
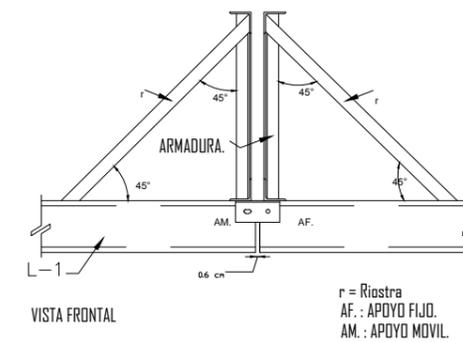
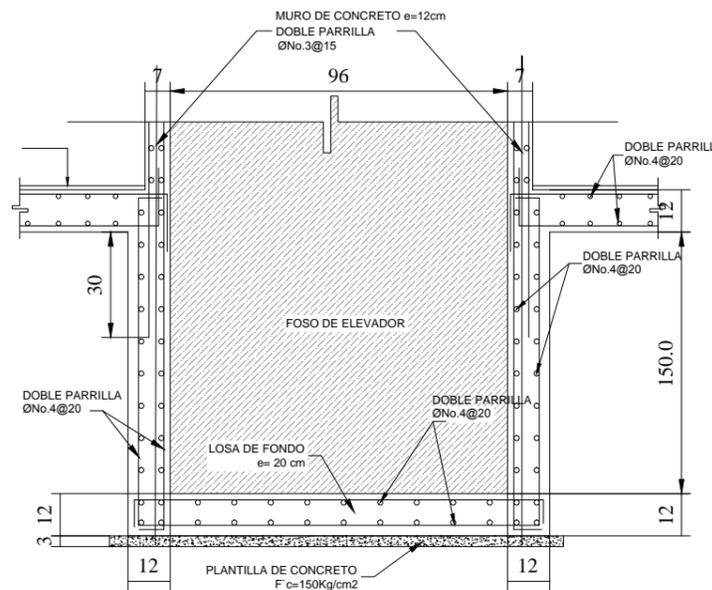
DETALLE UNION C-1 CON ARMADURA TIPO 1 (A1)



DETALLE UNION TIPO 3 (ISOMETRICO)



DETALLE UNION ARMADURA TIPO A-1 CON ARMADURA TIPO 2 (A-2)



VER PLANTA PARA UBICACIÓN DE BASTONES EN EL ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN

(ELEVACION) SIN ESCALA

CONSULTAR DIMENSIONES DE FOSO DE ELEVADOR CON GUÍA MECÁNICA DEL PROVEEDOR.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

NOTAS GENERALES:

- 1.-LAS DIMENSIONES DE LAS COTAS ESTAN EN METROS EXCEPTO EN DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 2.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS CC-04A, CC-04B Y ES-01
- 3.-EL NIVEL DE PISO TERMINADO INDICADO EN ESTE PLANO, CORRESPONDE AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR CON LA RESIDENCIA DE OBRA EL NIVEL TOPE DE CONCRETO Y ACABADO FINAL PARA ESTE NIVEL.
- 4.-ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL ES-02 PLANO LLAVE DE CONJUNTO Y CON EL ES-01 PLANO DE NOTAS.

- TRABE PRINCIPAL TR- NUMERO
- TRABE SECUNDARIA TRS- NUMERO
- COLUMNA CENTRALES C- NUMERO

- ARMADO BAYONETAS DE LOSA (PROPUUESTA)
- APERTURA DE LOSA
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO DE CADA NIVEL
- PROYECCION DE LOSA

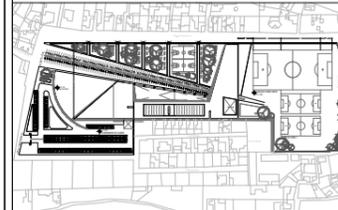
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



PLANO: DETALLES FECHA:

**ESTRUCTURAL**

ESCALA: 1:50



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

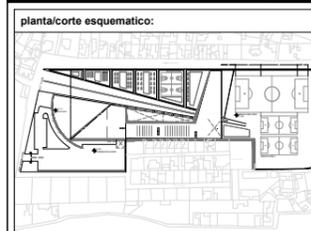
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

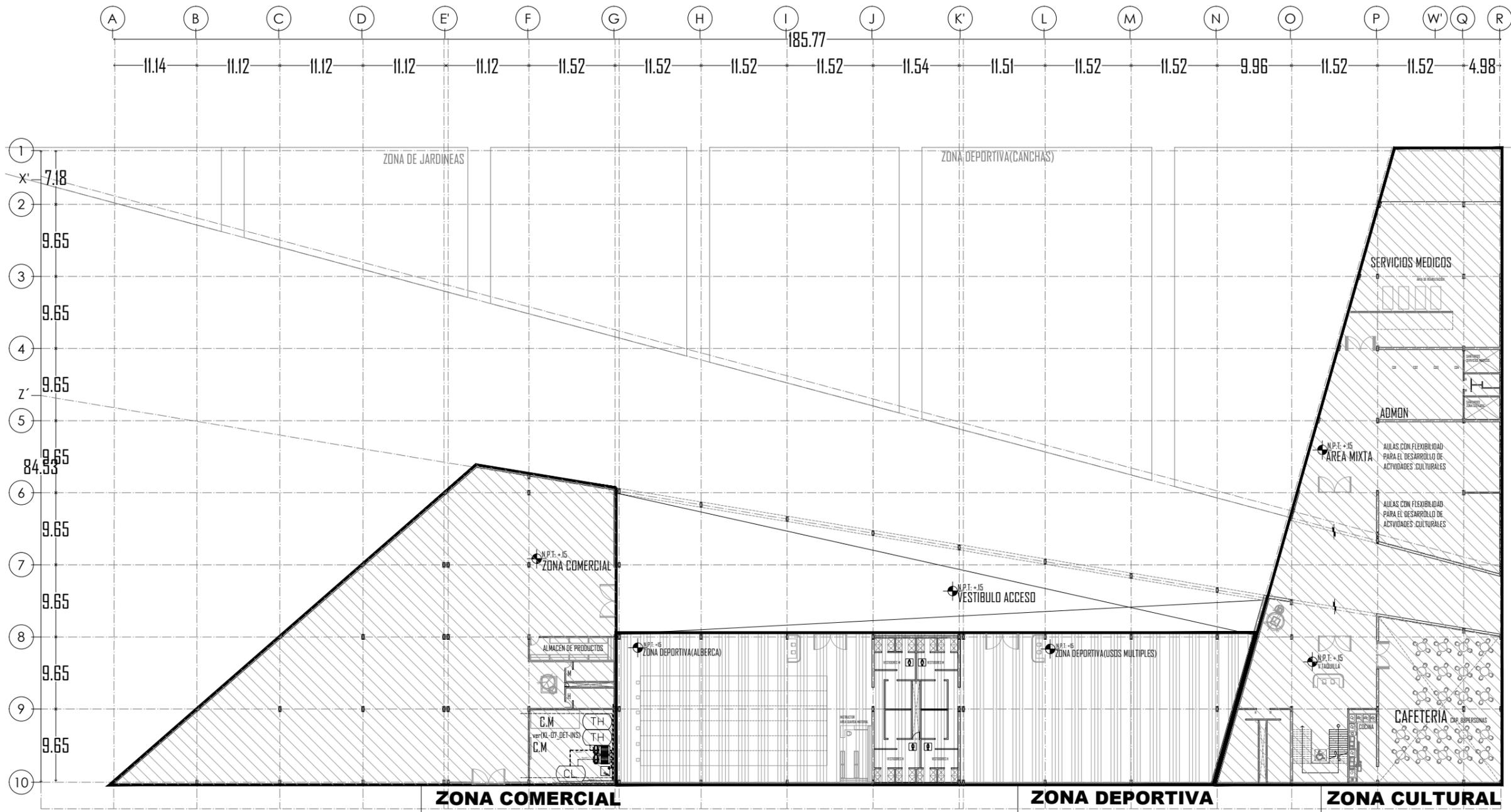
◆	nivel	⊗	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	⊗	cajón estacionamiento
—	ejes	—	mobiliario
↑	subir escalera	—	cambio de nivel
↓	bajar escalera	—	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural



NORTE:

CLAVE DE PLANO: **AL-00**

PLANO: ALBAÑILERIA REFERENCIAS  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



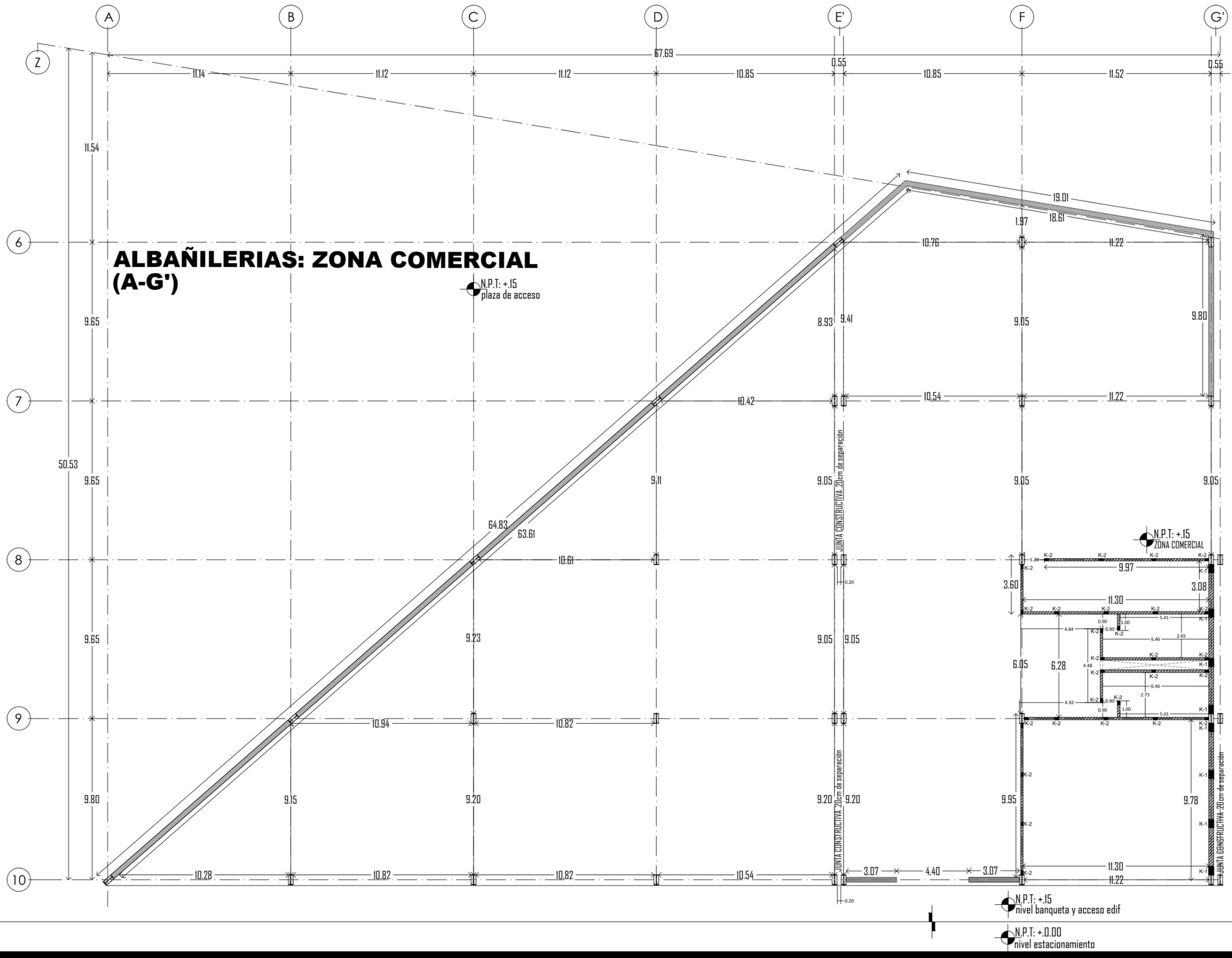
ver plano  
AL - 01

ver plano  
AL - 02

ver plano  
AL-03/04

**ALBAÑILERIAS:  
PLANTA REFERENCIAS**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



**ALBAÑILERIAS: ZONA COMERCIAL (A-G')**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

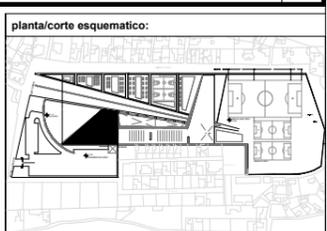
- MUROS:
- MURO DUROCK NGe+ PARA EXTERIORES VER detalle plano AL-07
  - MURO DE BLOCK HUECO T1(20x20x40)\_T2(12x20x40)
  - MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
  - INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
  - K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
  - K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



NORTE

CLAVE DE PLANO

**AL-01**

PLANO: ALBAÑILERIAS Z.COMERCIAL  
FECHA:  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPACLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

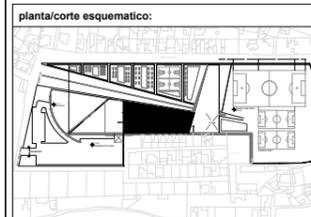
- MUROS:
- MURO DUROCK NGe+ PARA EXTERIORES VER detalle plano AL-07
  - MURO DE BLOCK HUECO T1(20x20x40)\_T2(12x20x40)
  - MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
- INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
- K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
  - K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
— proyección	□ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	— cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



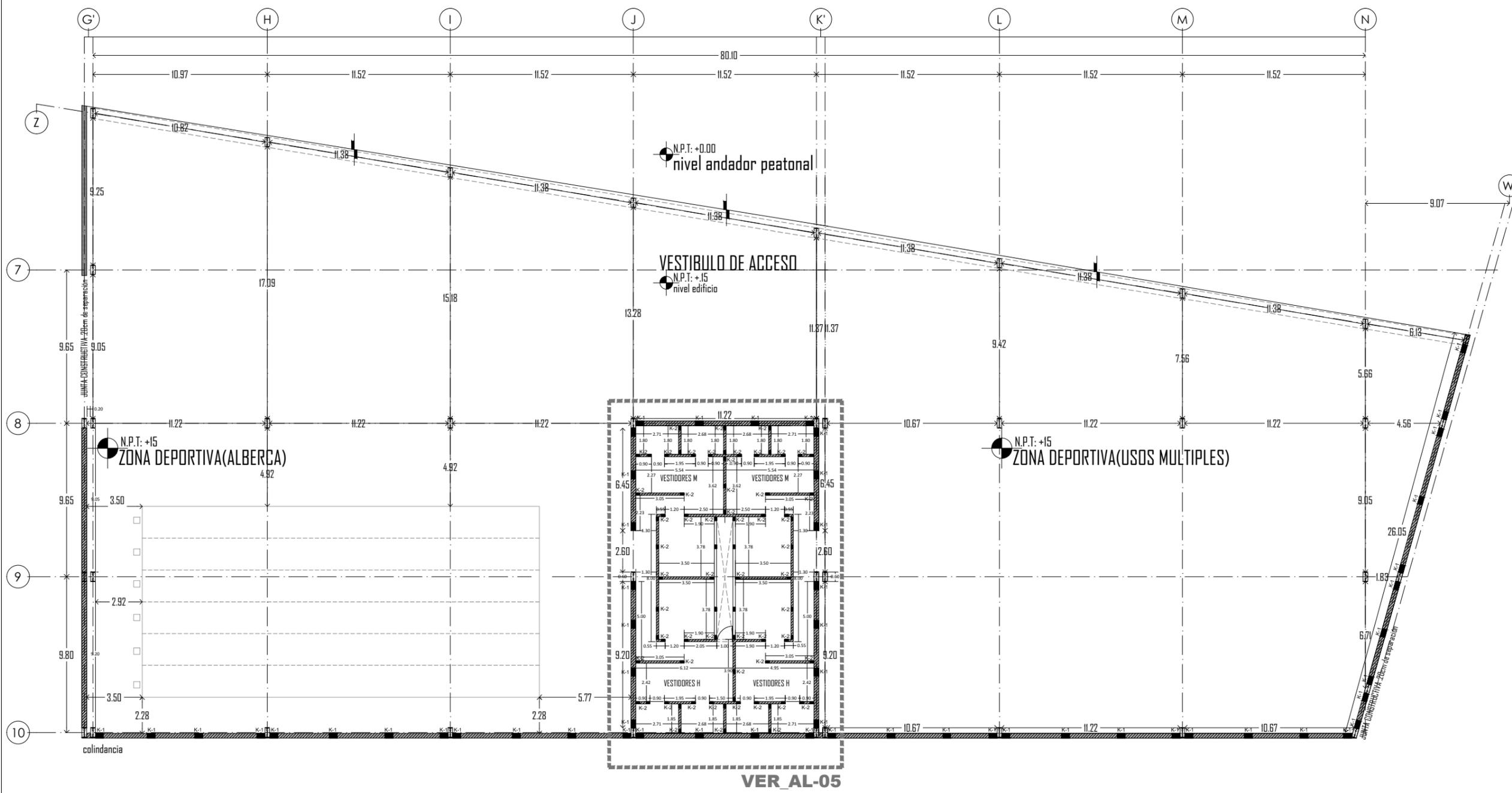
NORTE

CLAVE DE PLANO

**AL-02**

PLANO: ALBAÑILERIAS\_Z.DEPORTIVA  
FECHA:  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPACLA (XOCHIMILCO)



**ALBAÑILERIAS:  
ZONA DEPORTIVA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPILCA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- MUROS:
  - MURO DUROCK NG+ PARA EXTERIORES VER detalle plano AL-07
  - MURO DE BLOCK HUECO T1 (20x20x40)\_T2 (12x20x40)
  - MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
- INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
- K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
- K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

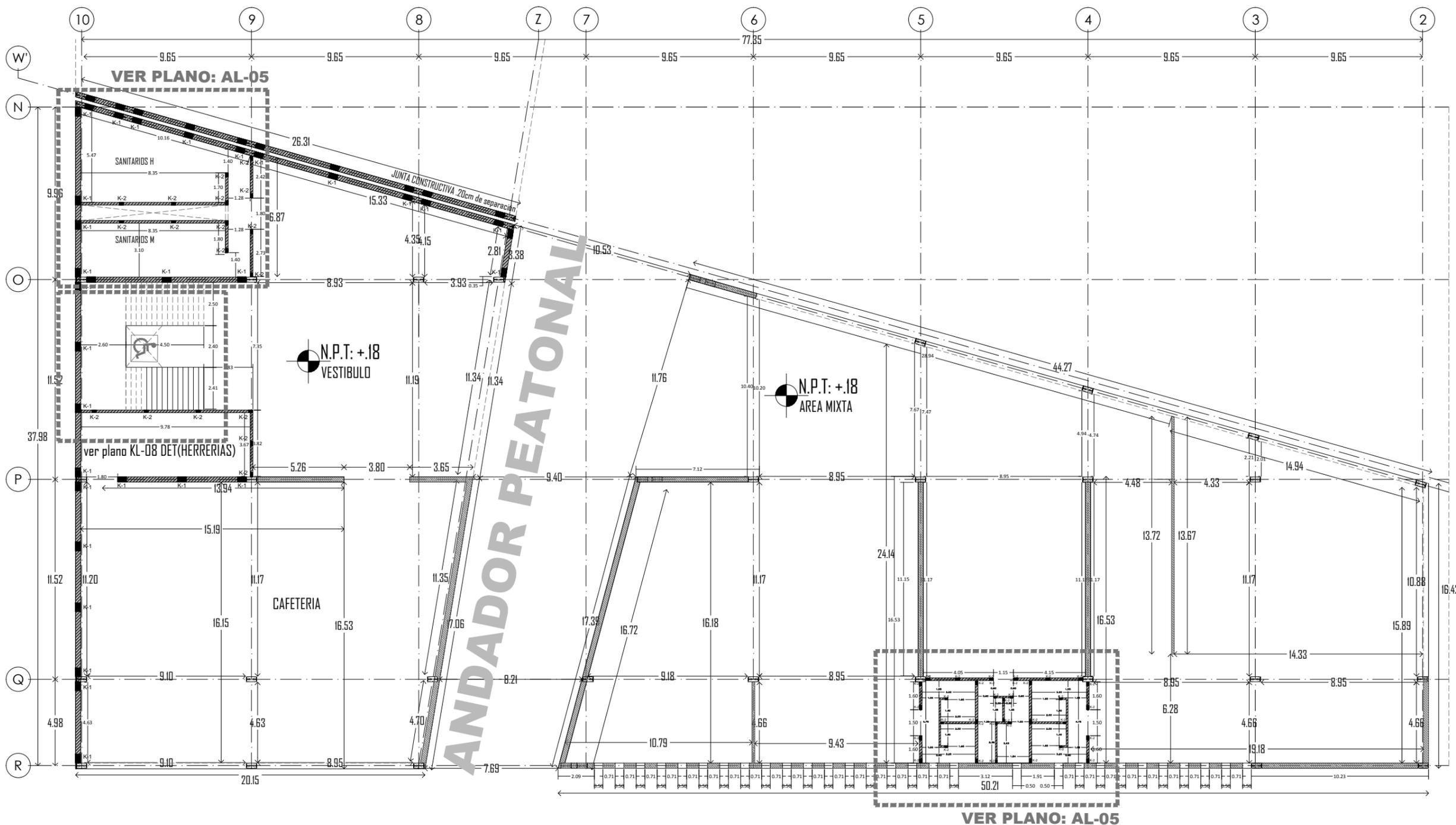
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

◉ nivel	◉ grupos vulnerables
▶ acceso	◉ árbol
— proyección	◉ cajón estacionamiento
— ejes	◉ mobiliario
↑ subir escalera	↔ cambio de nivel
↓ bajar escalera	◉ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: ALBAÑILERIAS Z.CULTURAL  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



**ALBAÑILERIAS: ZONA CULTURAL  
PLANTA BAJA**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPILCA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.



**NOTAS GENERALES:**

- MUROS:
- MURO DUROCK NGe+ PARA EXTERIORES VER detalle plano AL-07
  - MURO DE BLOCK HUECO T1 (20x20x40)\_T2(12x20x40) VER detalle en plano AL-07
  - MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
  - INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
  - K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
  - K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

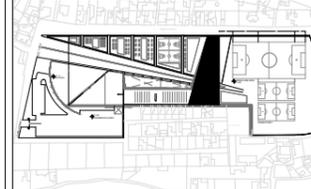
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

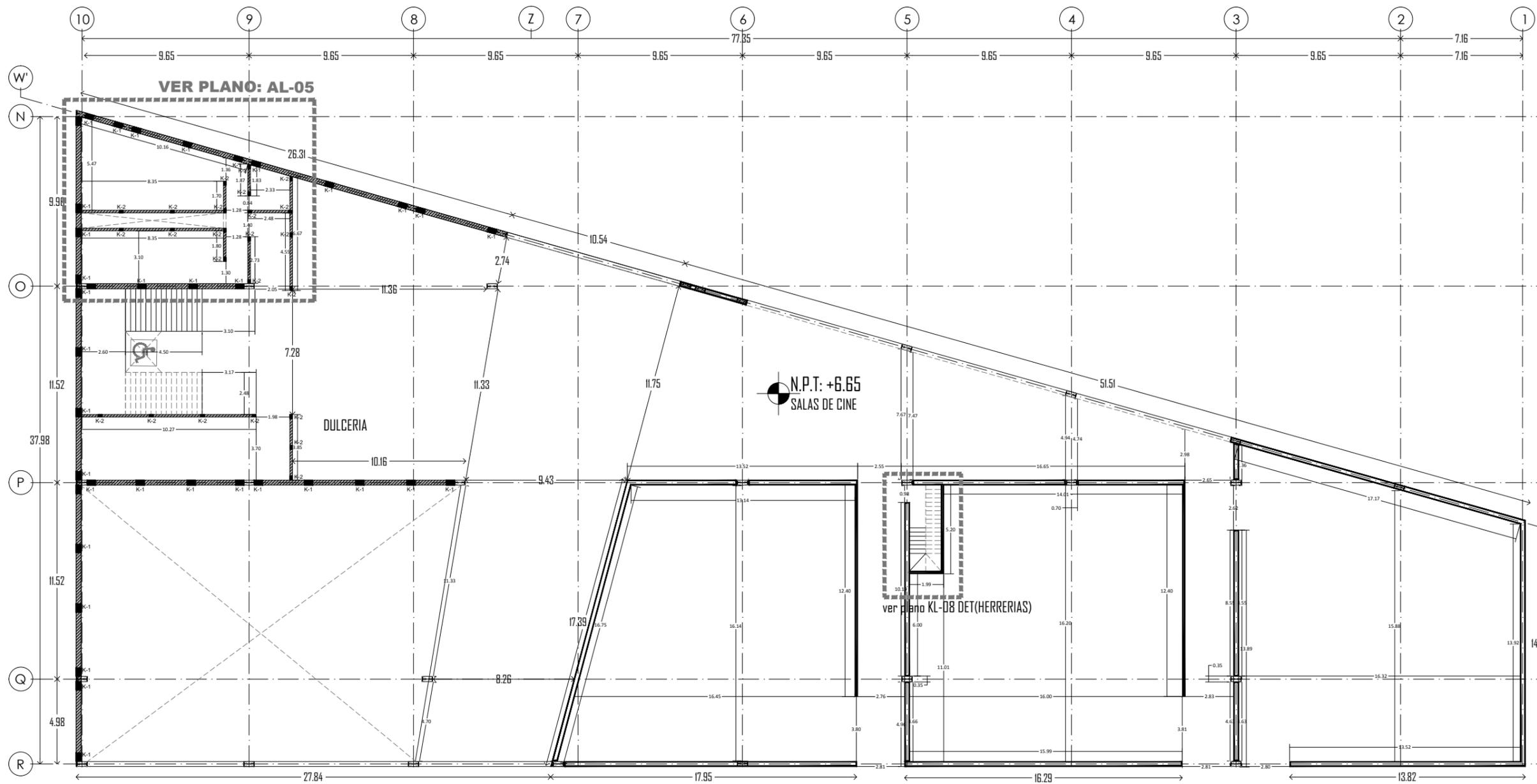


NORTE

CLAVE DE PLANO  
**AL-04**

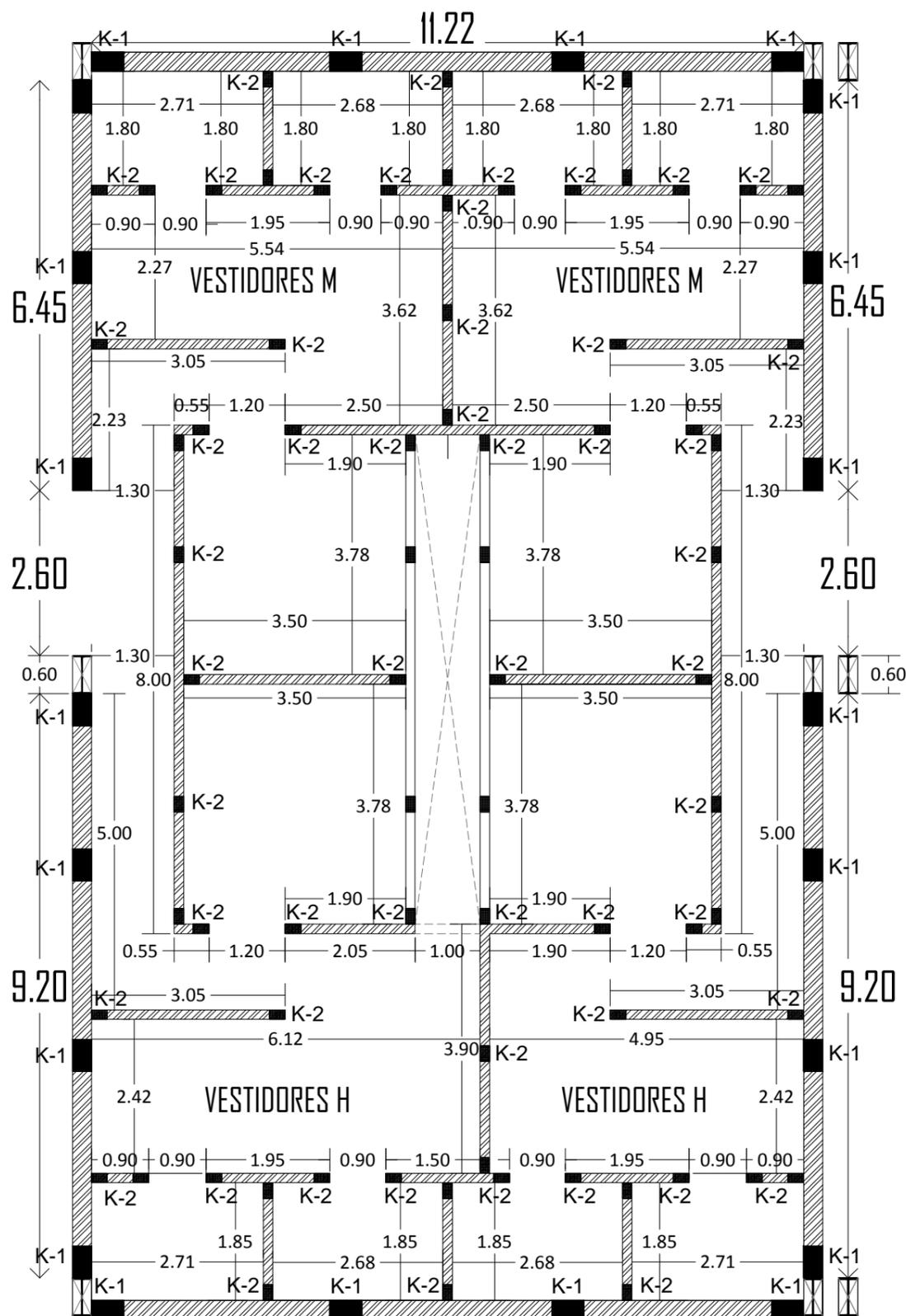
PLANO: ALBAÑILERIAS Z.CULTURAL  
FECHA:

ESCALA: 1:100

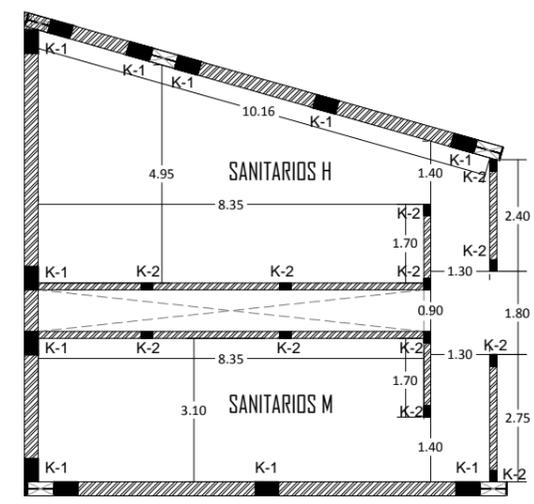


**ALBAÑILERIAS: ZONA CULTURAL  
PLANTA ALTA**

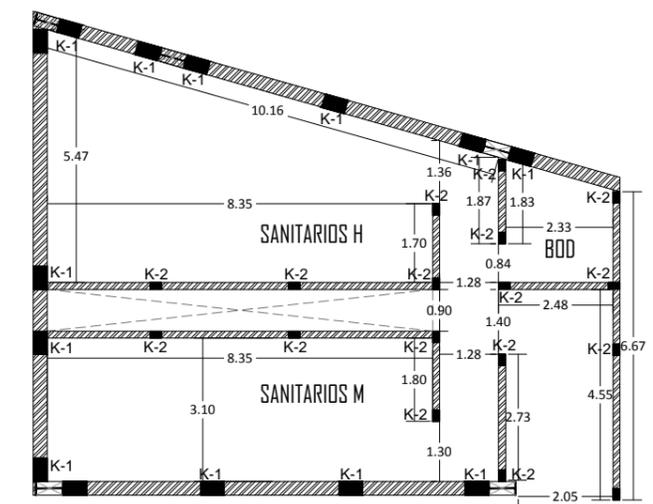
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



**SANITARIOS: Z. DEPORTIVA**

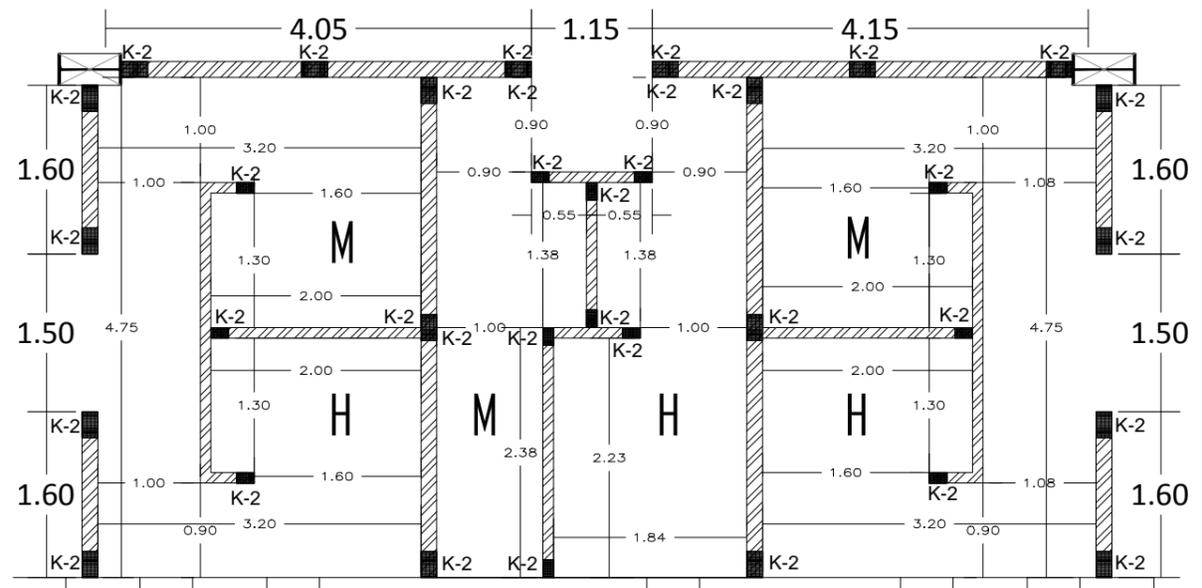


sanitarios area de cines  
planta baja



sanitarios area de cines  
planta alta

**SANITARIOS: AREA DE CINES**



**SANITARIOS: Z. CULTURAL**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- MUROS:
  - MURO DUROCK NGe+ PARA EXTERIORES VER detalle plano AL-07
  - MURO DE BLOCK HUECO T1(20x20x40)\_T2(12x20x40)
  - MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
- INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
- K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
- K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

◻ nivel	○ grupos vulnerables
◻ acceso	○ árbol
— proyección	◻ cajón estacionamiento
— ejes	◻ mobiliario
◻ subir escalera	◻ cambio de nivel
◻ bajar escalera	◻ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



PLANO: | FECHA:  
ALB DETALLES GENERALES  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)

TABLACEMENTO DOBLE CAPA DE 13 MM DE ESPESOR

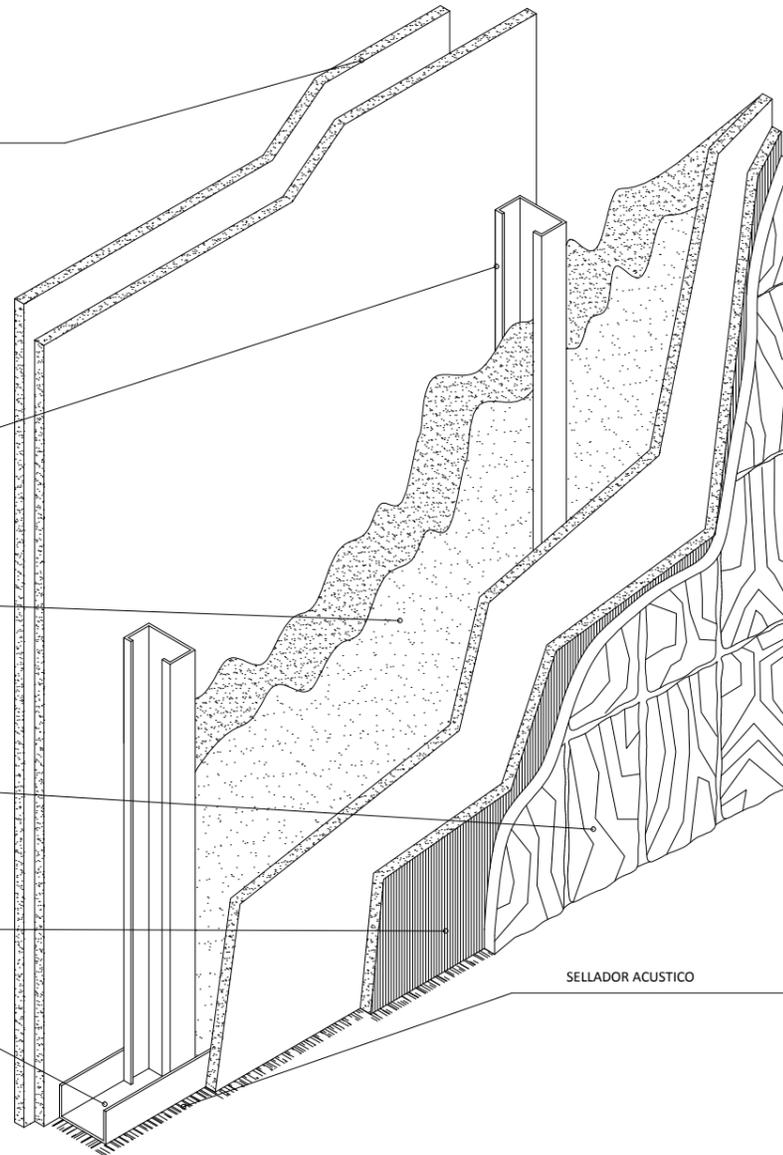
POSTE METALICO DE LAMINA GALVANIZADA 2 1/2" CAL. 20 A CADA 60 CMS. MINIMO.

AISLANTE ACUSTICO DE FIBRA DE VIDRIO O SIMILAR DE 2" DE ESPESOR.

ACABADO, RECUBRIMIENTO

MEMBRANA IMPERMEABLE

CANAL METALICO DE LAMINA GALVANIZADA 2 1/2", CAL. 20



## MURO ACUSTICO:

### GENERALIDADES

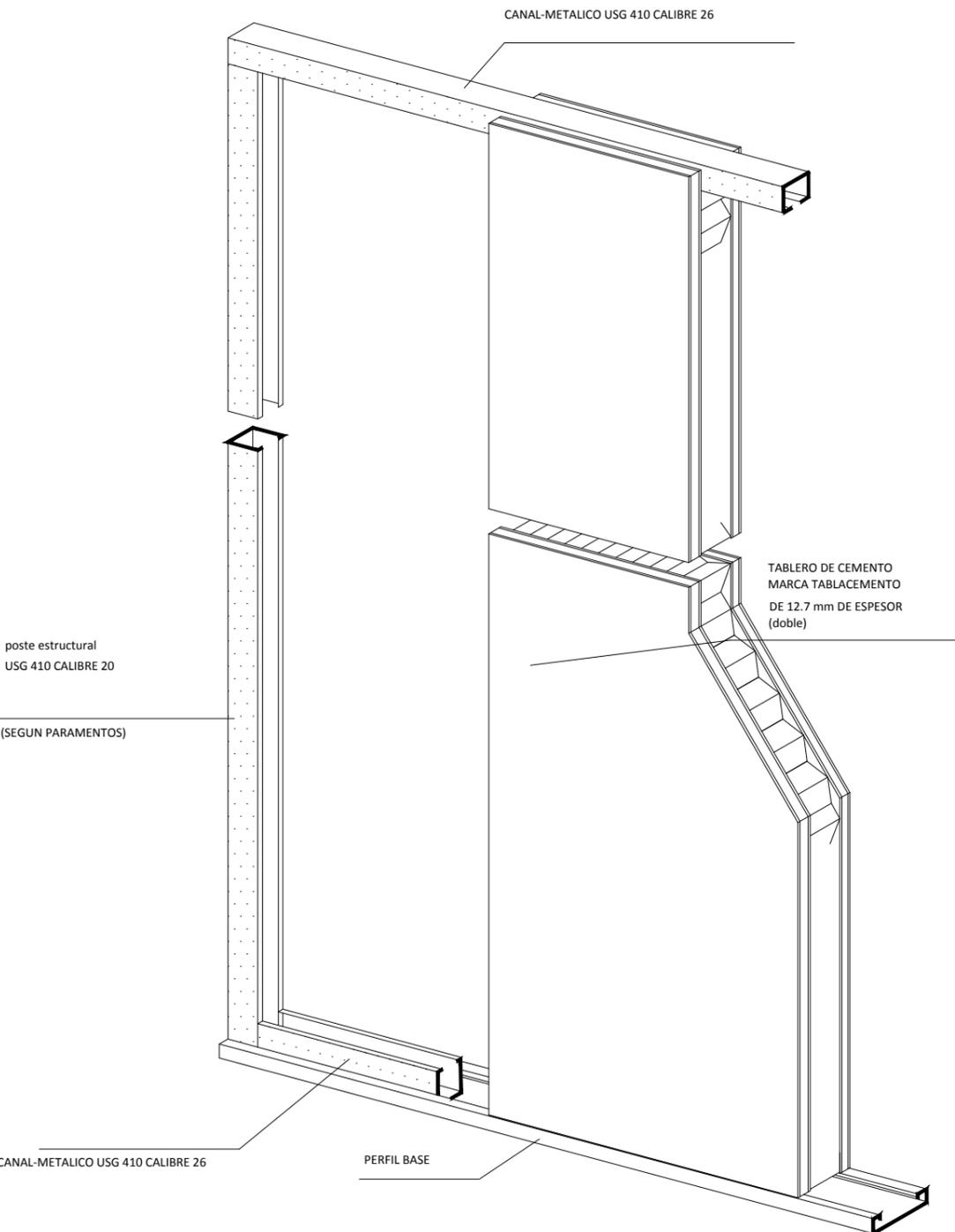
EL BASTIDOR METALICO FORMADO A BASE DE POSTES METALICOS DE 92.0 MM COLOCADOS VERTICALMENTE A CADA 61 CMS.

MAXIMO DENTRO DE CANALES DE AMARRE DE 92.0 MM SUJETOS AL PISO Y TECHO POR MEDIO DE FIJADORES ADECUADOS, A CADA 61 CMS. MAXIMO.

FORRO A BASE DE PANEL DE YESO DE 13 MM DE ESPESOR FIJO EN AMBOS LADOS DEL BASTIDOR POR MEDIO DE TORNILLOS ESPECIALES AUTOROSCANTES DE 25.4 MM DE LARGO A CADA 30 CMS. DE CENTRO A CENTRO. ALTERNAR JUNTAS DE CAPAS DE PANELES DE CEMENTO EN AMBOS LADOS DEL BASTIDOR.

EL TRATAMIENTO DE JUNTAS CON CINTA DE REFUERZO "PERFACINTA" Y COMPUESTO REDIMIX.

PARA EVITAR LA TRANSMISION DE SONIDO SE COLOCA UNA COLCHONETA DE FIBRA DE VIDRIO DE 2" DE ESPESOR FIJA EN LA PARTE POSTERIOR DE UNO DE LOS PANELES DE YESO. SE RECOMIENDA QUE LA COLCHONETA DE FIBRA DE VIDRIO QUE SE COLOQUE EN EL INTERIOR DEL MURO, NO QUEDE PRESIONADA DENTRO DEL BASTIDOR SI NO QUE DEBERA TENER



## MURO DUROCK

# DETALLES GENERALES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

### NOTAS GENERALES:

- MUROS:
  - MURO DUROCK NGe+ PARA EXT-ERIORES VER detalle plano AL-07
  - MURO DE BLOCK HUECO T1(20x20x40)\_T2(12x20x40)
  - MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
- INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
- K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
- K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
◊ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
— proyección	⊞ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	↔ cambio de nivel
↓ bajar escalera	⊙ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



PLANO: ALBAÑILERIAS DET\_MUROS  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPÁ  
CALLE AHUALAPÁ  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

MUROS:	MURO DUROCK NGe+ PARA EXTERIORES VER detalle plano AL-07
	MURO DE BLOCK HUECO T1 (20x20x40)_T2 (12x20x40)
	MURODUROCK (TIPO ACUSTICO) VER detalle en plano AL-07
	INDICA ESTRUCTURA DE ACERO
	K-1 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 20cm
	K-2 CASTILLO ahogado de concreto armado en muro de 12cm

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

PLANO: **AL-07** CLAVE DE PLANO

FECHA:

ESCALA: 1:100

ALBAÑILERÍAS DE MUROS

REFUERZO VERTICAL EN MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO CON VARILLA DE  $\frac{3}{8}$ " A CADA 60cm

MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO DE 20x20x40cm ASENTADO CON MORTERO DE CEMENTO-ARENAS PRPORCION 1-5

APLANADO DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:4 ACABADO FINO A PLOMO Y NIVEL

REFUERZO DE METAL DESPLEGADO PARA RECIBIR APLANADO

**MURO BLOCK: TIPO 1 (20X20X40)**

**GENERALIDADES**

**1-PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:**

LA SUPERFICIE DE LOS MUROS POR APLANAR DEBERA ESTAR HUMEDA, LIBRE DE POLVO, GRASAS, RESIDUOS DE MEMBRANAS DE CURADO, CLAVOS, ALAMBRES, TORSANTES,, TENSORES, SEPARADORES, METALICOS O DE MADERA Y CUALQUIER MATERIAL FALSAMENTE ADHERIDO O QUE IMPIDA LA ADHERENCIA ENTRE EL APLANADO Y EL MURO

**2-DESPLOMES Y DESFASAMIENTOS:**

PARA APLANADOS DE PASTA CURA, TIROL PICADO Y TIROL PLANCHADO SE DEBERA COLOCAR UNA O VARIAS MUESTRAS CON OBJETO DE QUE EL PROYECTISTA, APRUEBE FORMALMENTE LA TEXTURA COLOR Y ACABADO

**3-MUESTRAS:**

NO SE PERMITIRA, ABSORBER DESPLOMES Y DESFASAMIENTOS DE MUROS, CASTILLOS, COLUMNAS, TRABES ETC CON ESPESORES DE APLANADOS MAYORES A LOS INDICADOS.

REFUERZO VERTICAL EN MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO CON VARILLA DE  $\frac{3}{8}$ " A CADA 60cm

MURO DE BLOCK HUECO DE CEMENTO DE 12x20x40cm ASENTADO CON MORTERO DE CEMENTO-ARENAS PRPORCION 1-5

APLANADO DE MORTERO DE CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:4 ACABADO FINO A PLOMO Y NIVEL

REFUERZO DE METAL DESPLEGADO PARA RECIBIR APLANADO

**MURO BLOCK: TIPO 2 (12X20X40)**

**GENERALIDADES**

**1-PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:**

LA SUPERFICIE DE LOS MUROS POR APLANAR DEBERA ESTAR HUMEDA, LIBRE DE POLVO, GRASAS, RESIDUOS DE MEMBRANAS DE CURADO, CLAVOS, ALAMBRES, TORSANTES,, TENSORES, SEPARADORES, METALICOS O DE MADERA Y CUALQUIER MATERIAL FALSAMENTE ADHERIDO O QUE IMPIDA LA ADHERENCIA ENTRE EL APLANADO Y EL MURO

**2-DESPLOMES Y DESFASAMIENTOS:**

PARA APLANADOS DE PASTA CURA, TIROL PICADO Y TIROL PLANCHADO SE DEBERA COLOCAR UNA O VARIAS MUESTRAS CON OBJETO DE QUE EL PROYECTISTA, APRUEBE FORMALMENTE LA TEXTURA COLOR Y ACABADO

**3-MUESTRAS:**

NO SE PERMITIRA, ABSORBER DESPLOMES Y DESFASAMIENTOS DE MUROS, CASTILLOS, COLUMNAS, TRABES ETC CON ESPESORES DE APLANADOS MAYORES A LOS INDICADOS.

**DETALLES GENERALES**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
■	CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

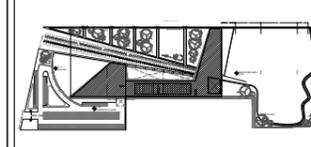
PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

◆	nivel	⊗	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	⊗	cajón estacionamiento
↔	ejes	⊗	mobiliario
↔	subir escalera	⊗	cambio de nivel
↔	bajar escalera	⊗	ejes
N.P.T.	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



NORTE: CLAVE DE PLANO

**ACA-01**

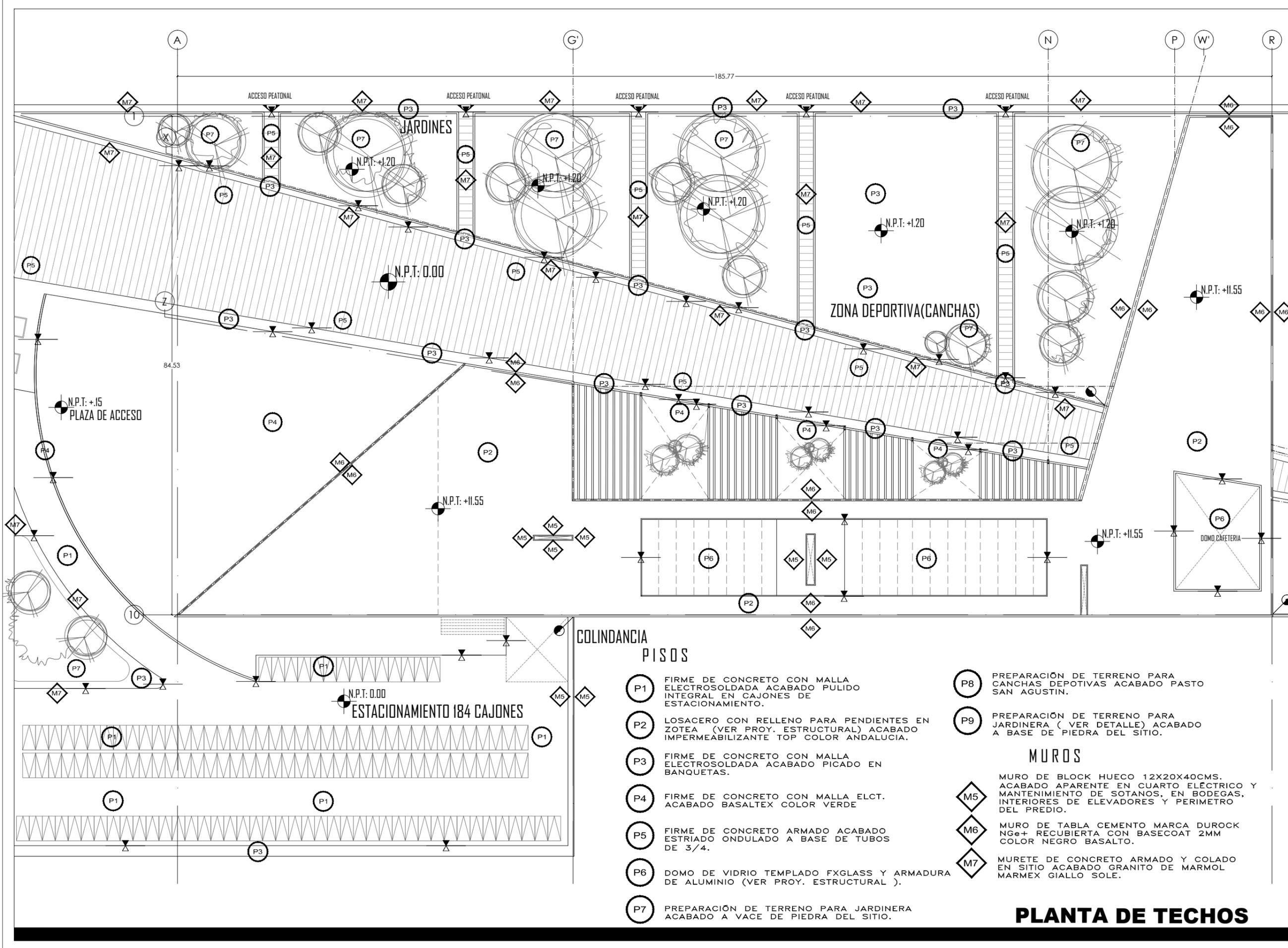
PLANO: ACABADOS FECHA:

PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA: 1:200



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



**COLINDANCIA**

**PISOS**

- P1** FIRME DE CONCRETO CON MALLA ELECTROSOLDADA ACABADO PULIDO INTEGRAL EN CAJONES DE ESTACIONAMIENTO.
- P2** LOSACERO CON RELLENO PARA PENDIENTES EN ZOTEA (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO IMPERMEABILIZANTE TOP COLOR ANDALUCIA.
- P3** FIRME DE CONCRETO CON MALLA ELECTROSOLDADA ACABADO PICADO EN BANQUETAS.
- P4** FIRME DE CONCRETO CON MALLA ELCT. ACABADO BASALTEX COLOR VERDE
- P5** FIRME DE CONCRETO ARMADO ACABADO ESTRIADO ONDULADO A BASE DE TUBOS DE 3/4.
- P6** DOMO DE VIDRIO TEMPLADO FXGLASS Y ARMADURA DE ALUMINIO (VER PROY. ESTRUCTURAL ).
- P7** PREPARACIÓN DE TERRENO PARA JARDINERA ACABADO A VACE DE PIEDRA DEL SITIO.

- P8** PREPARACIÓN DE TERRENO PARA CANCHAS DEPORTIVAS ACABADO PASTO SAN AGUSTIN.
- P9** PREPARACIÓN DE TERRENO PARA JARDINERA ( VER DETALLE) ACABADO A BASE DE PIEDRA DEL SITIO.

**MUROS**

- M5** MURO DE BLOCK HUECO 12X20X40CMS. ACABADO APARENTE EN CUARTO ELÉCTRICO Y MANTENIMIENTO DE SOTANOS, EN BODEGAS, INTERIORES DE ELEVADORES Y PERIMETRO DEL PREDIO.
- M6** MURO DE TABLA CEMENTO MARCA DUROCK NGe+ RECUBIERTA CON BASECOAT 2MM COLOR NEGRO BASALTO.
- M7** MURETE DE CONCRETO ARMADO Y COLADO EN SITIO ACABADO GRANITO DE MARMOL MARMEX GIALLO SOLE.

**PLANTA DE TECHOS**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPÁ  
CALLE AHUALAPÁ  
PRDIO DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
⊥	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↕	INDICA COTA A PAÑOS
↔↕	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↗	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE TACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
■	CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

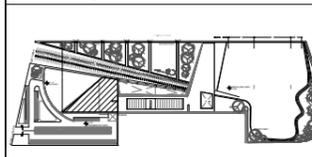
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

◆	nivel	○	grupos vulnerables
◆	acceso	○	árbol
▬	proyección	▬	cajón estacionamiento
↔	ejes	▬	mobiliario
↕	subir escalera	↕	cambio de nivel
↕	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

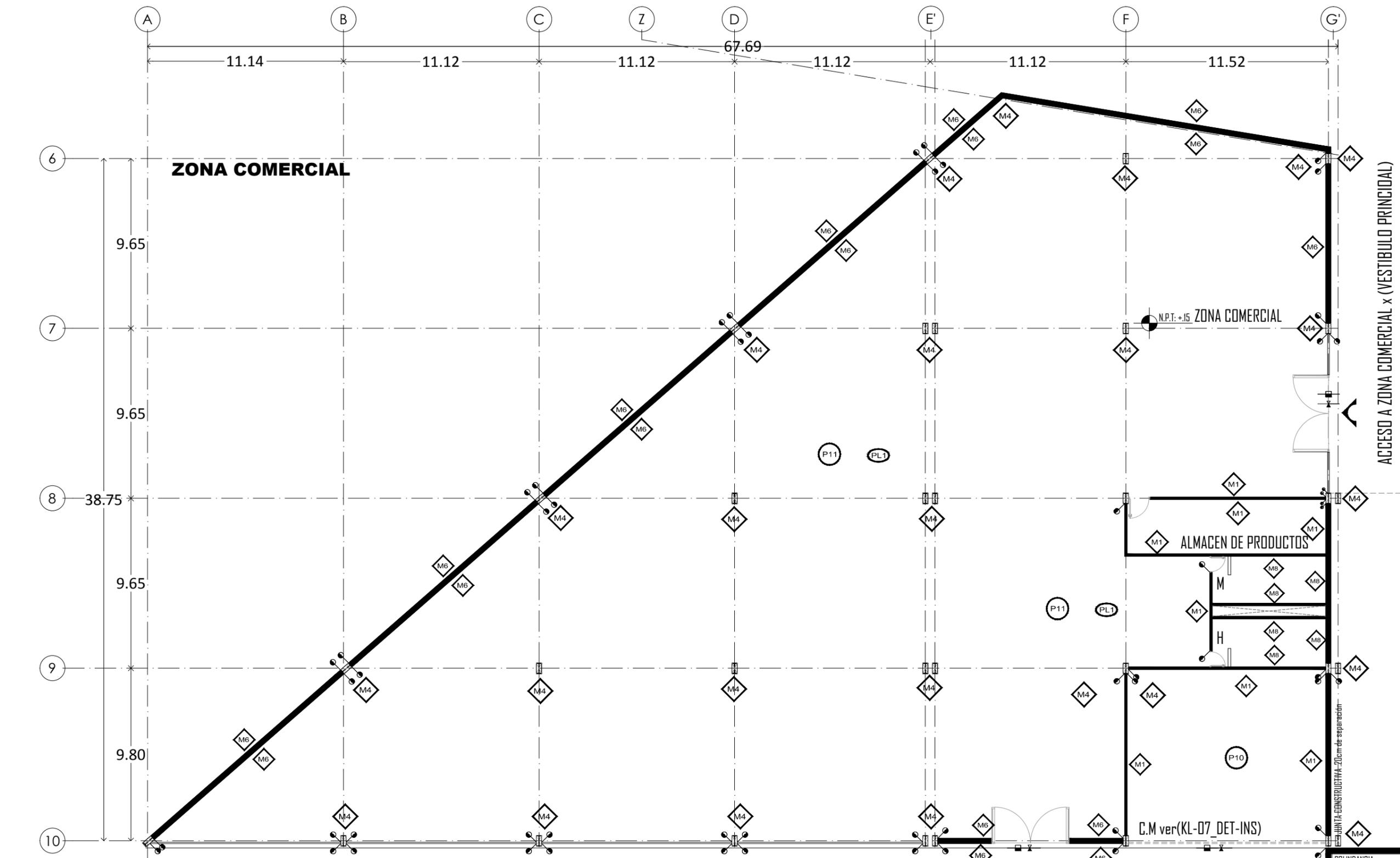
**planta/corte esquemático:**



CLAVE DE PLANO  
**ACA-02**

PLANO: ACABADOS | FECHA:  
**PLANTA ZONA COMERCIAL**

ESCALA: 1:100

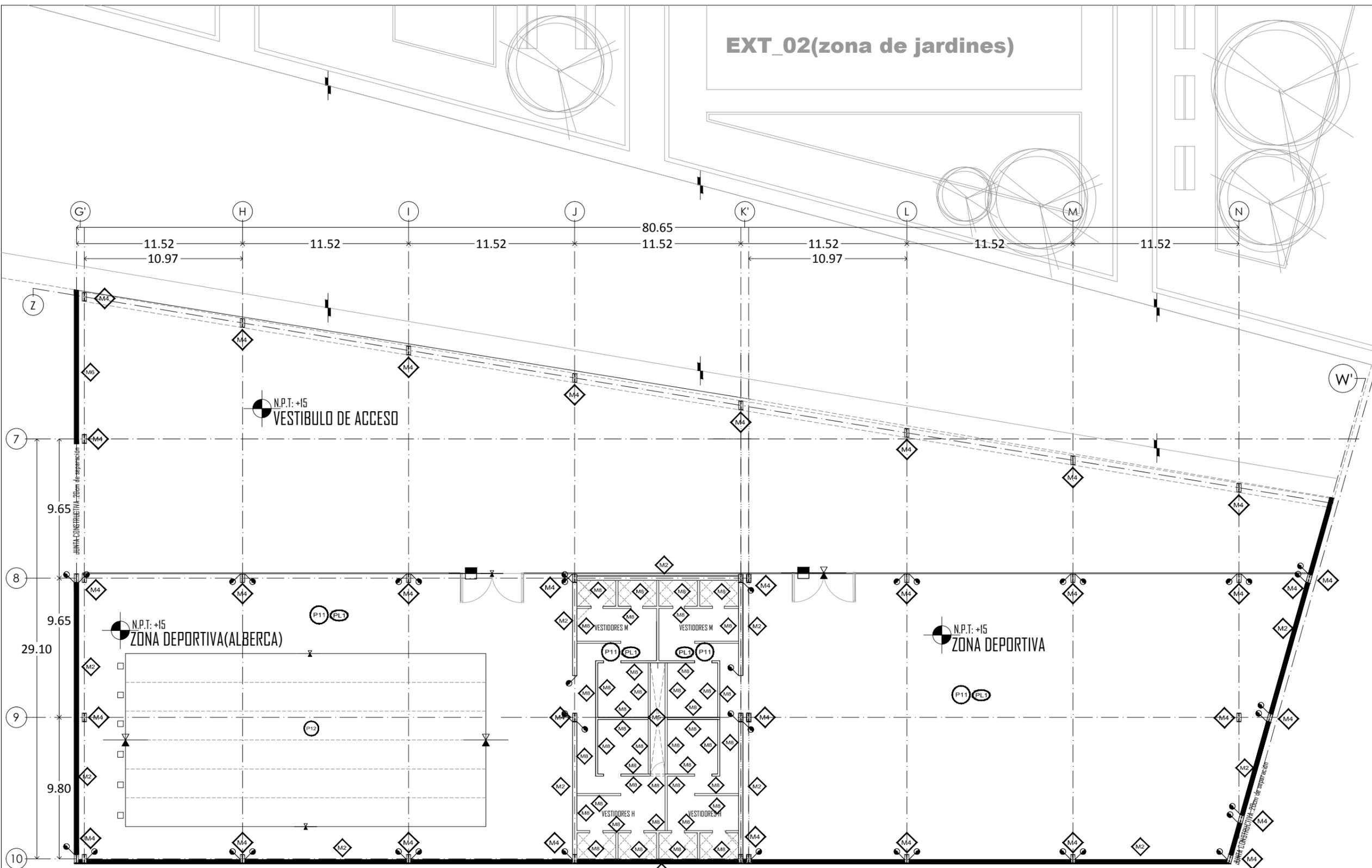


- PISOS**
- P10 LOSA DE CONCRETO ARMADO (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO PULIDO .
  - P11 LOSA DE CONCRETO ARMADO (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO PULIDO INTEGRAL OXIDADO COLOR ARENA.
- PLAFONES**
- PL1 LOSA ESTRUCTURAL DE LOSACERO (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) ACABADO APARENTE.
- MUROS**
- M1 MURO DE BLOCK HUECO 12X20X40CMS. REPELLADO CON STONECRETE, ACABADO FINAL APLANADO FINO Y PINTURA VINILICA MATE COLOR BLANCO APIO. EN VESTIBULOS Y CIRCULACIONES DE PLANTA BAJA. EN SUBESTACION, CUARTO DE CISTERNAS, CUARTO ELECTRICO, PATIO DE SERVICIO Y CUARTO DE BASURA
  - M4 COLUMNA DE ACERO VIGA IPR DE 30X60 (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) ACABADO APARENTE.
  - M6 MURO DE TABLA CEMENTO MARCA DUROCK NGe+ RECUBIERTA CON BASECOAT 2MM COLOR NEGRO BASALTO.
  - M8 MURO DE BLOCK DE CONCRETO HUECO 12X20X40CMS. ACABADO FINAL AZULEJO LAMOSA 20X25 COLOR ARENA DE MAR.

ACCESO A ZONA COMERCIAL x (VESTIBULO PRINCIPAL)

COLINDANCIA

EXT\_02(zona de jardines)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

NOTAS GENERALES:

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
±	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↕	INDICA COTA A PAÑOS
↔↕	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔↕↔	INDICA PENDIENTE
☰	INDICA NUMERO DE FACHADA
☷	INDICA NUMERO DE PLANO
☰	INDICA NUMERO DE CORTE
☷	INDICA NUMERO DE PLANO
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
■	CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

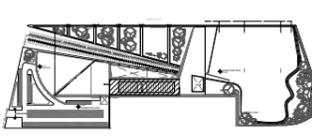
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

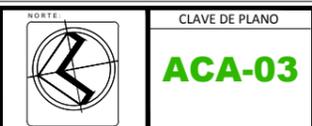
SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:

◆	nivel	○	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	□	cajón estacionamiento
—	ejes	■	mobiliario
↑	subir escalera	↕	cambio de nivel
↓	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



PLANO: ACABADOS      FECHA:



PLANTA ZONA COMERCIAL

ESCALA: 1:100

- PISOS**
- P11 LOSA DE CONCRETO ARMADO (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO PULIDO INTEGRAL OXIDADO COLOR ARENA.
  - P12 LOSA DE CONCRETO ARMADO (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO MOSAICO VITREO VIDREPUR COLOR REFERENCIA 500 EN ALBERCAS.
- PLAFONES**
- PL1 LOSA ESTRUCTURAL DE LOSACERO (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) ACABADO APARENTE.

- MUROS**
- M2 MURO DE BLOCK HUECO 12X20X40CMS. ACABADO FINAL CON PASTA TEXTURIZADA Y PINTURA INTEGRAL COLOR VALERO Q2-01.
  - M4 COLUMNA DE ACERO VIGA IPR DE 30X60 (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) ACABADO APARENTE.
  - M5 MURO DE BLOCK DE CONCRETO HUECO 12X20X40CMS. ACABADO APARENTE EN CUARTO ELÉCTRICO Y MANTENIMIENTO DE SOTANOS, EN BODEGAS, INTERIORES DE ELEVADORES Y PERIMETRO DEL PREDIO.
  - M8 MURO DE BLOCK DE CONCRETO HUECO 12X20X40CMS. ACABADO FINAL AZULEJO LAMOSA 20X25 COLOR ARENA DE MAR.

ZONA DEPORTIVA

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
⬤	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
⊠	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↕	INDICA COTA A EJES
↕	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↗	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
■	CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
■	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

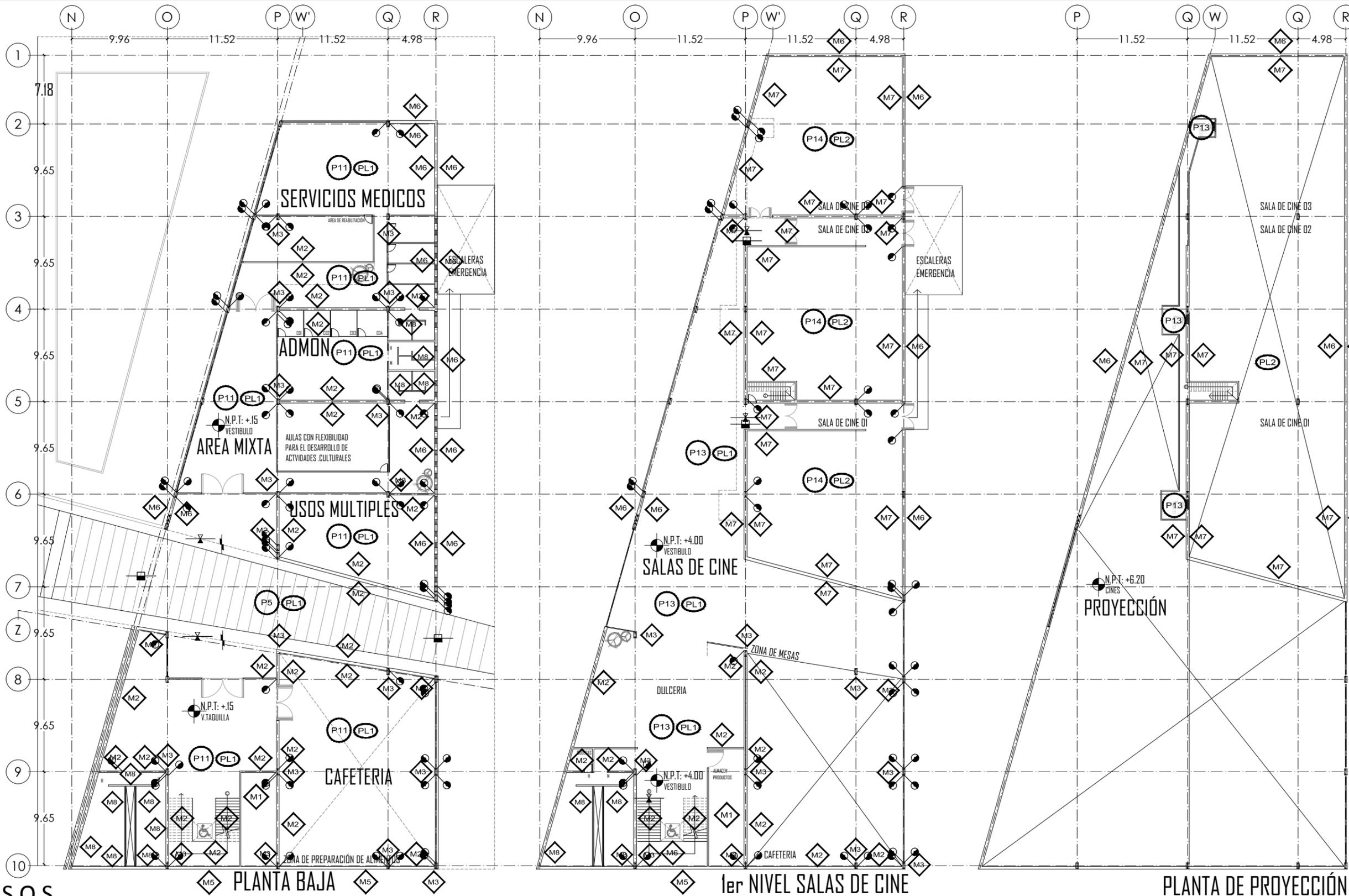
SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
⬤	nivel
⬤	acceso
—	proyección
—	ejes
↕	subir escalera
↕	bajar escalera
N.P.T.	Nivel de piso terminado
⊠	grupos vulnerables
⊠	árbol
⊠	cajón estacionamiento
⊠	mobiliario
⊠	cambio de nivel
⊠	ejes
NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



PLANO: ACABADOS    FECHA:  
**PLANTA AREA MIXTA Y CINE**

ESCALA: 1:100



**PISOS**

- Ⓟ P11 LOSA DE CONCRETO ARMADO (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO PULIDO INTEGRAL OXIDADO COLOR ARENA.
- Ⓟ P13 LOSA DE LOSACERO (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO FINAL PULIDO INTEGRAL OXIDADO COLOR ARENA.
- Ⓟ P14 LOSA DE LOSACERO CON BASTIDOR DE MADERA (VER PROY. ESTRUCTURAL) ACABADO ALFOMBRA DENVER 305.

**PLAFONES**

- Ⓟ PL1 LOSA ESTRUCTURAL DE LOSACERO (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) ACABADO APARENTE.
- Ⓟ PL2 LOSA ESTRUCTURAL DE LOSACERO (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) CON BASTIDOR PARA PLAFON FALSO ACUSTICO MARCA DUROCK NG.

**MUROS**

- Ⓞ M2 MURO DE BLOCK DE CONCRETO HUECO 12X20X40CMS. ACABADO FINAL CON PASTA TEXTURIZADA Y PINTURA INTEGRAL COLOR ARUBA L1-06.
- Ⓞ M3 COLUMNA DE ACERO VIGA IPR DE 30X60 (VER PROYECTO ESTRUCTURAL) ACABADO FINAL CON PINTURA DE ESMALTE, COLOR COLUMBUS M5-01.

- Ⓞ M6 MURO DE TABLA CEMENTO MARCA DUROCK NG+ RECUBIERTA CON BASECOAT 2MM COLOR NEGRO BASALTO.
- Ⓞ M7 MURO DE TABLA CEMENTO MARCA DUROCK NG+ ACUSTICO RECUBIERTA CON BASECOAT 2MM COLOR OSTRA.
- Ⓞ M8 MURO DE BLOCK DE CONCRETO HUECO 12X20X40CMS. ACABADO FINAL AZULEJO LAMOSA 20X25 COLOR ARENA DE MAR.

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

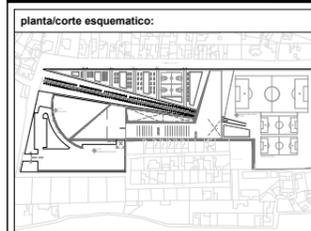
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

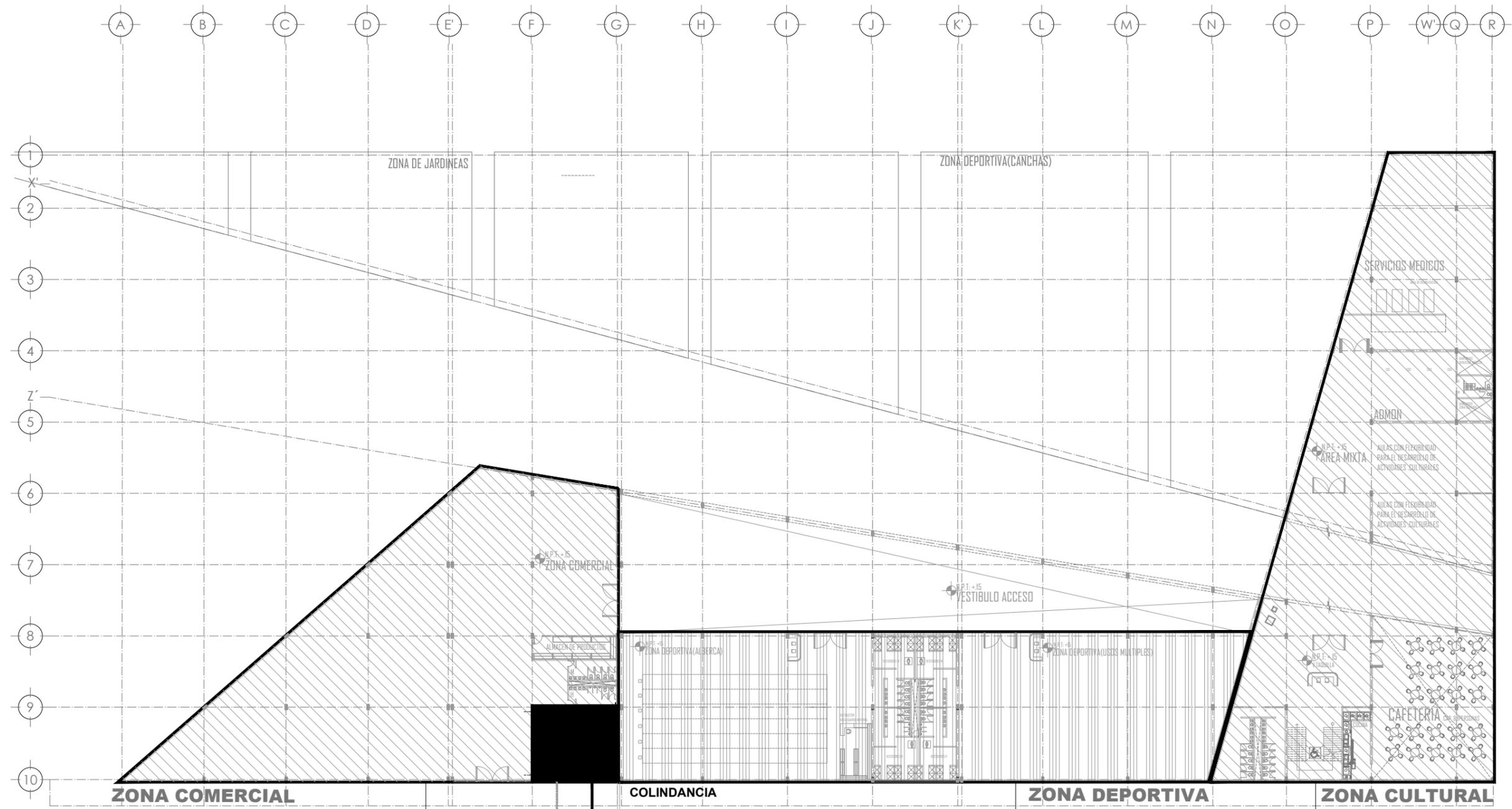
○	nivel	○	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	⊞	cajón estacionamiento
—	ejes	—	mobiliario
↑	subir escalera	↕	cambio de nivel
↓	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural



NORTE:

CLAVE DE PLANO: **IE-00**

PLANO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_  
**PLANTA DE REFERENCIAS**  
ESCALA: 1:100

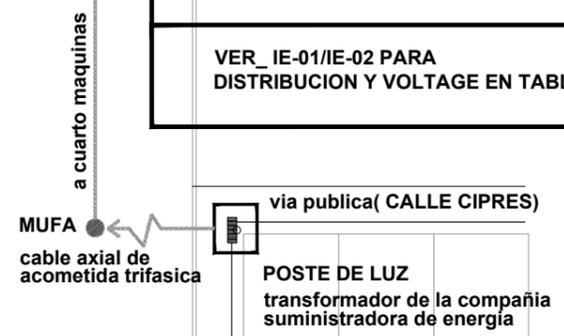


ver plano  
**IE-02**

**VER\_ IE-01/IE-02 PARA  
DISTRIBUCION Y VOLTAGE EN TABLEROS**

ver plano  
**IE-03**

ver plano  
**IE-04/05**



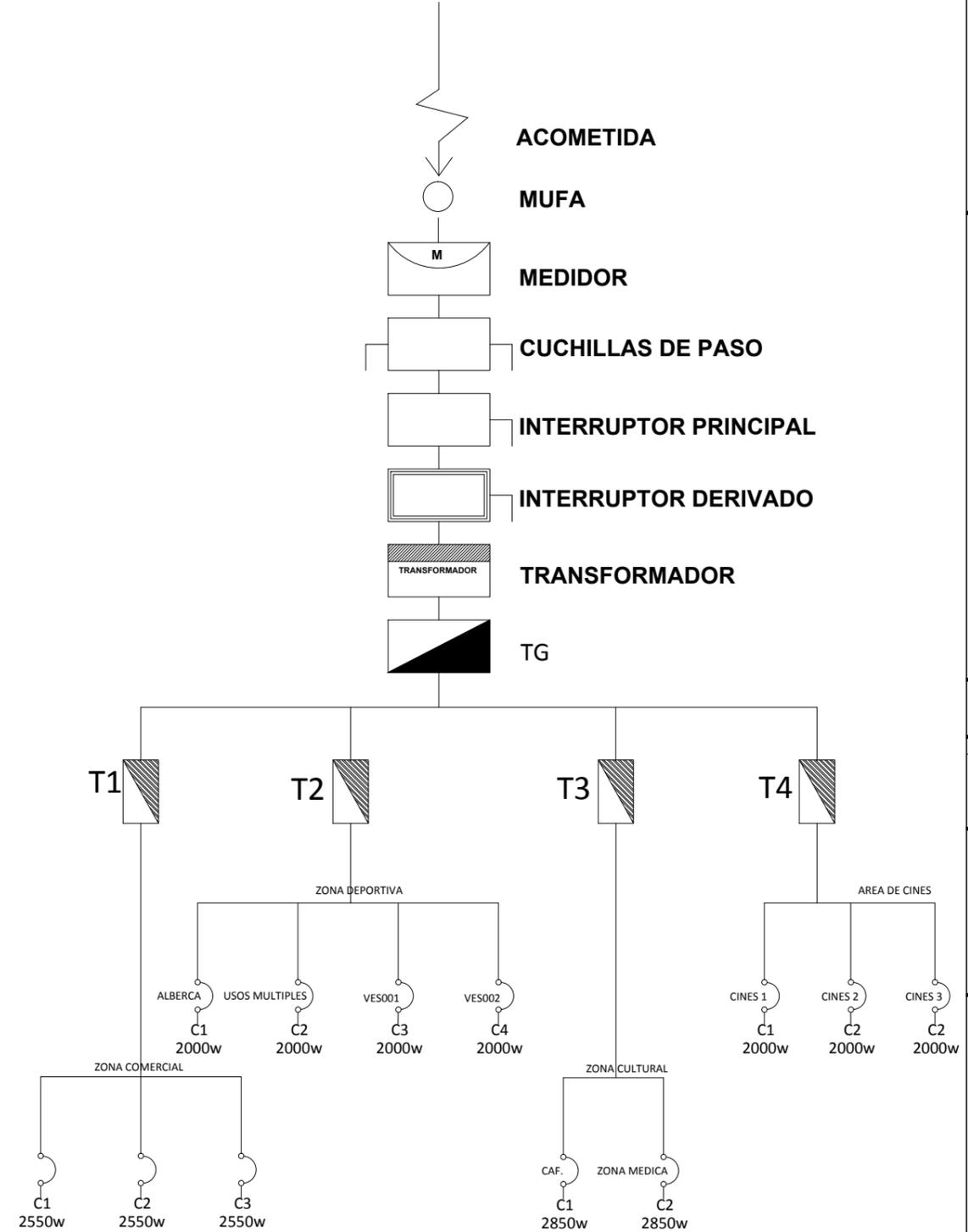
**PLANTA REFERENCIAS**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

# CATALOGO DE LUMINARIA UTILIZADAS:

LAMPARA 7			ESPECIFICACIONES
13 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en bote integral, para lámpara fluorescente compacta helicoidal 13W 2700K ó 4100K, arillo blanco. Material: Aluminio inyectado. Reflector de termoplástico metalizado especular. Cristal facetado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FCE 13W 2700K ó 4100K (incluida) Base: G24q1 Equipo: Balastro electrónico a 127V, integrado.
108 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Sistema modular lineal, para lámpara fluorescente T5 2x54W 4000K Material: Acero formado. Reflector de aluminio especular. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: T5 2x54W 4000K (incluidas) Base: G5 Equipo: Balastro electrónico multivoltaje 120V a 277V, integrado.
110 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Reactancias electrónicas Encendido instantáneo Bajo consumo Dos lámparas 2G11 de 55 W. (incluidas) Posibilidad de varias decoraciones del marco metálico: Cromo Satinado.
58 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Wall Washer de 120 cm con soporte dirigible de 48 led's x 1.2W, consumo total 57.6 W Material: Aluminio extruido. Difusor de cristal templado. Óptica spot. Acabado: Anodizado natural. Lámpara: Led luxeon 48x1.2W Equipo: Driver electrónico 127/220V, integrado.
1 WATT	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en muro, de 6 Led's consumo total 1W Material: Anillo de aluminio inyectado. Housing de termoplástico. Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico. Lámpara: 6 Led's de 5mm, 1W Equipo: Driver electrónico 127V, integrado.
26 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de sobreponer a plafón, para lámpara fluorescente doble helicoidal 2x26W Material: Aluminio formado. Aluminio especular. Cristal esmerilado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FDE 2X26W (no incluidas) Base: Gx2Q3 Equipo: Balastro electrónico a 120V a 277V, integrado
70 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Arbotante de exterior, iluminación directa e indirecta para lámpara CDM-T 2x70W Material: Extruido de aluminio. Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris. Lámpara: CDM-T 2x70W (no incluidas) Base: G12 Equipo: Balastro inductivo 220V, integrado.
50 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario dirigible de sobreponer en riel o canope, para lámpara MR16 50W Material: Aluminio inyectado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco o gris metálico. Lámpara: MR16 50W (no incluida) Base: GU5.3 Equipo: Transformador electrónico 127V/12V, integrado.
58 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Wall Washer de 120 cm con soporte dirigible de 48 led's x 1.2W, consumo total 57.6 W Material: Aluminio extruido. Difusor de cristal templado. Óptica spot. Acabado: Anodizado natural. Lámpara: Led luxeon 48x1.2W Equipo: Driver electrónico 127/220V, integrado.

# DIAGRAMA UNIFILAR



# INSTALACIÓN ELECTRICA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

---

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
+	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
↔	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
↔	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO

---

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

---

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
↔ ejes	▬ mobiliario
↔ subir escalera	▬ cambio de nivel
↔ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

---

planta/corte esquemático:

NORTE

CLAVE DE PLANO

**IE-01**

---

PLANO: CATALOGO/DIAG UNIFILAR      FECHA:

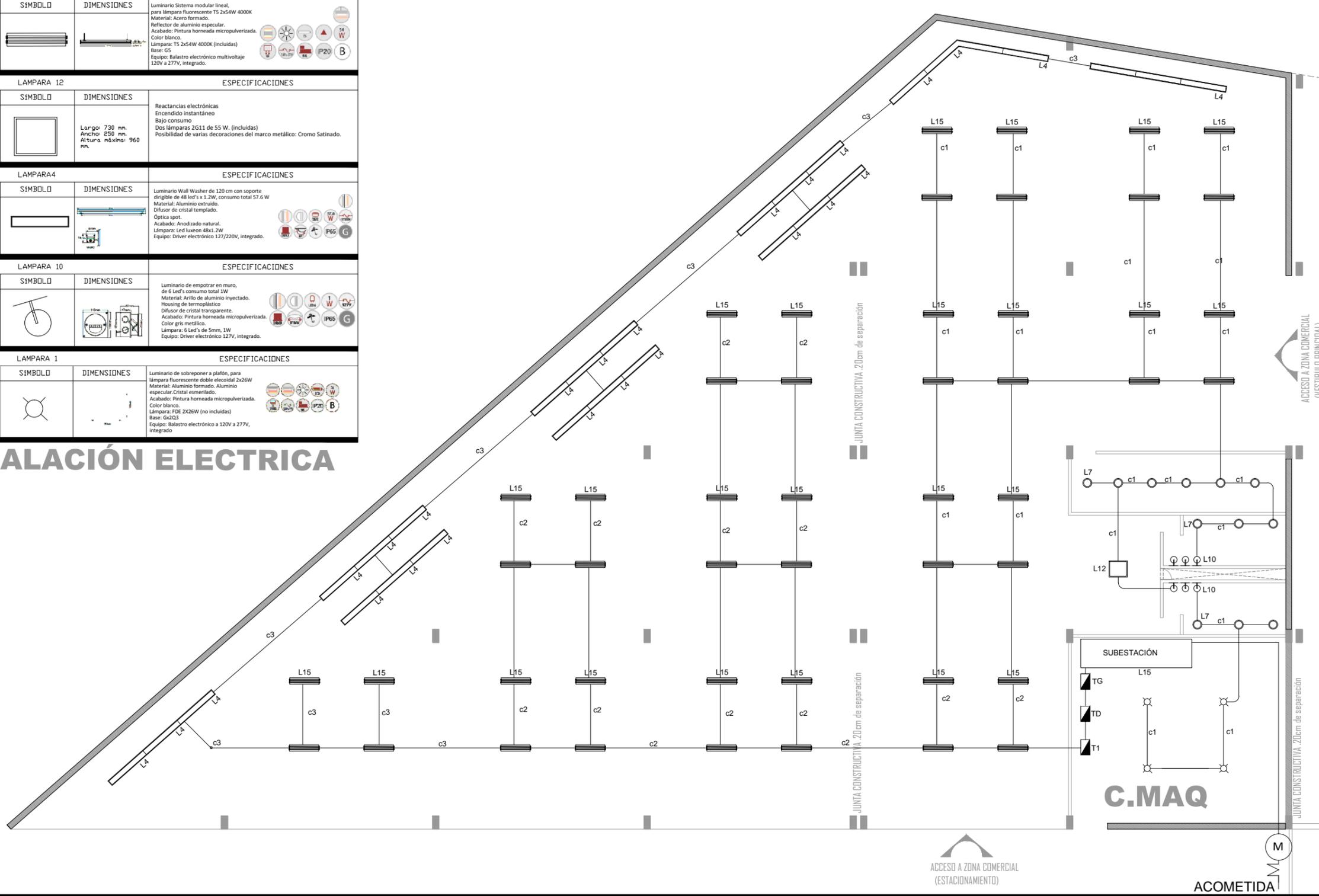
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)

# INS.ELECTRICA: ZONA COMERCIAL

LAMPARA 7			ESPECIFICACIONES
13 WATTS	SIMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en bote integral para lámpara fluorescente compacta helicoidal 13W 2700K o 4100K, arillo blanco. Material: Aluminio inyectado. Reflector de termoplástico metalizado espeular. Cristal facetado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FCE 13W 2700K o 4100K (incluida) Base: G24q1 Equipo: Balastro electrónico a 127V, integrado.
108 WATTS	SIMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Sistema modular lineal, para lámpara fluorescente T5 2x54W 4000K Material: Acero formado. Reflector de aluminio espeular. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: T5 2x54W 4000K (incluidas) Base: G5 Equipo: Balastro electrónico multivoltaje 120V a 277V, integrado.
110 WATTS	SIMBOLO	DIMENSIONES	Reactancias electrónicas Encendido instantáneo Bajo consumo Dos lámparas 2G11 de 55 W. (incluidas) Posibilidad de varias decoraciones del marco metálico: Cromo Satinado.
58 WATTS	SIMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Wall Washer de 120 cm con soporte dirigible de 48 led's a 12W, consumo total 57.6 W Material: Aluminio extruido. Difusor de cristal templado. Óptica spot. Acabado: Anodizado natural. Lámpara: Led luxeon 48x1.2W Equipo: Driver electrónico 127/220V, integrado.
1 WATT	SIMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en muro, de 6 led's consumo total 1W Material: Arillo de aluminio inyectado. Housing de termoplástico Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico. Lámpara: 6 Led's de 5mm, 1W Equipo: Driver electrónico 127V, integrado.
26 WATTS	SIMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de sobreponer a plafón, para lámpara fluorescente doble helicoidal 2x26W Material: Aluminio formado. Aluminio espeular. Cristal esmerillado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FDE 2X26W (no incluidas) Base: Gx2Q3 Equipo: Balastro electrónico a 120V a 277V, integrado

# INSTALACIÓN ELECTRICA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALIXTLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

### NOTAS GENERALES:

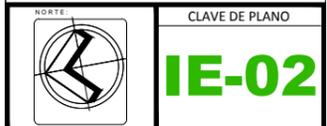
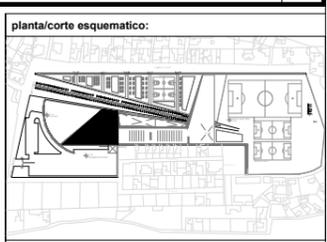
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
→	INDICA COTA A EJES
→	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⊙	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⊙	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⊙	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

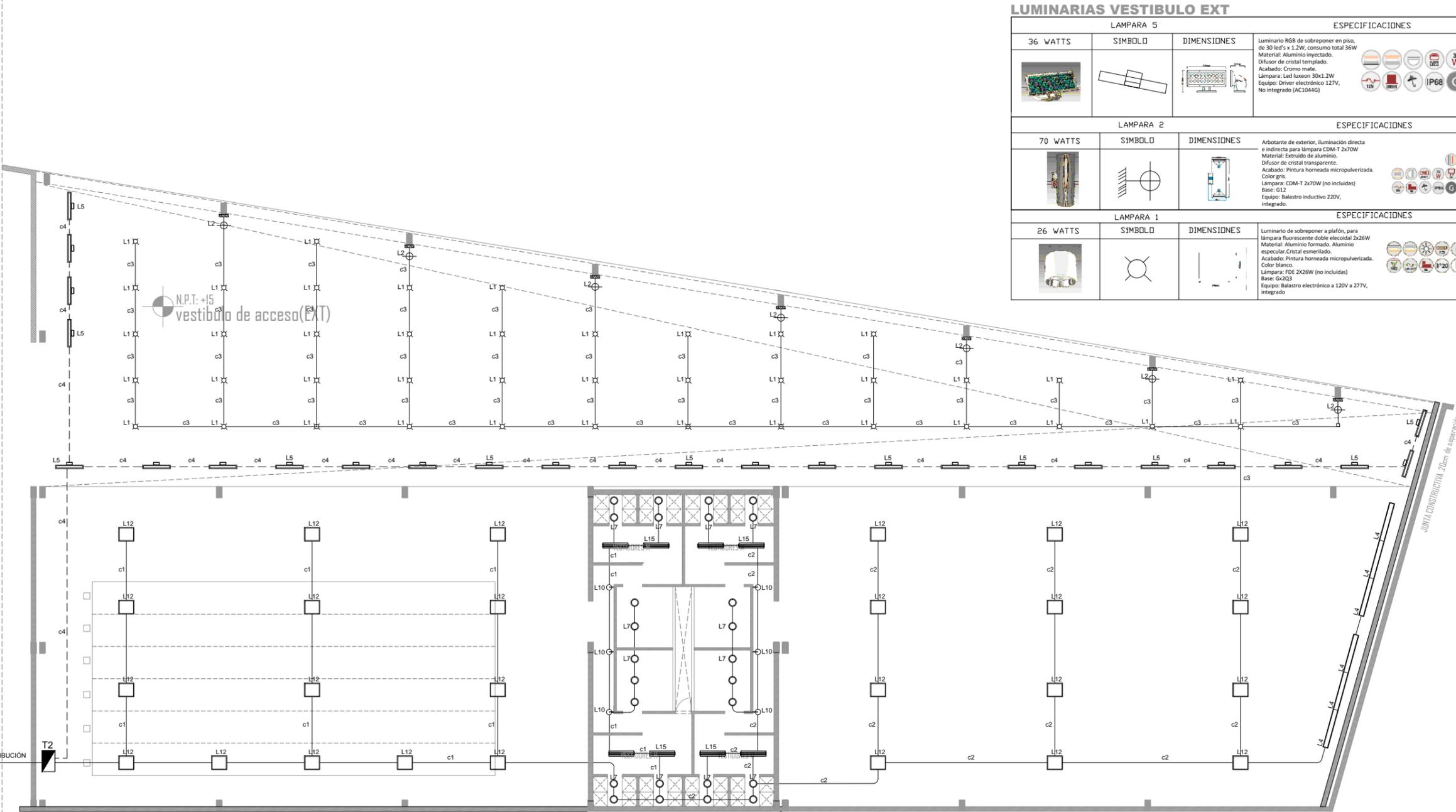
### SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:

◆ nivel	○ grupos vulnerables
◆ acceso	○ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
▬ ejes	▬ mobiliario
▬ subir escalera	▬ cambio de nivel
▬ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: PLANO ZONA COMERCIAL(IE)  
FECHA:  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALIXTLA (XOCHIMILCO)



### INS.ELECTRICA: LUMINARIAS

LAMPARA 7	ESPECIFICACIONES			LAMPARA 12	ESPECIFICACIONES			LAMPARA 10	ESPECIFICACIONES		
13 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en bote integral para lámpara fluorescente compacta helicoidal 13W 2700K ó 4100K, brillo blanco. Material: Aluminio inyectado. Reflector de termoplástico metalizado espejular. Cristal facetado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FCE 13W 2700K ó 4100K (incluida) Base: G24q1 Equipo: Balastro electrónico a 127V, integrado.	110 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Reactancias electrónicas Encendido instantáneo Bajo consumo Dos lámparas 2G11 de 55 W. (incluidas) Posibilidad de varias decoraciones del marco metálico: Cromo Satinado.	1 WATT	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en muro, de 6 Led's consumo total 1W Material: Anillo de aluminio inyectado. Housing de termoplástico Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico. Lámpara: 6 Led's de 5mm, 1W Equipo: Driver electrónico 127V, integrado.
108 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Sistema modular lineal para lámpara fluorescente TS 2x54W 4000K Material: Acero formado. Reflector de aluminio espejular. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: TS 2x54W 4000K (incluidas) Base: G5 Equipo: Balastro electrónico multivoltaje 120V a 277V, integrado.	58 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario Wall Washer de 120 cm con soporte dirigible de 48 led's x 1.2W, consumo total 57.6 W Material: Aluminio extruido. Difusor de cristal templado. Óptica spot. Acabado: Anodizado natural. Lámpara: Led luxeon 48x1.2W Equipo: Driver electrónico 127/220V, integrado.	50 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario dirigible de control óptico de sobreponer en riel o canope, para lámpara MR16 50W Material: Aluminio inyectado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico o blanco. Lámpara: MR16 50W (no incluida) Base: GUS.3 Equipo: Transformador electrónico C040416 / C0505166 en color gris metálico. 127V/12V, integrado.

### LUMINARIAS VESTIBULO EXT

LAMPARA 5			ESPECIFICACIONES			
36 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario RGB de sobreponer en piso, de 30 led's x 1.2W, consumo total 36W Material: Aluminio inyectado. Difusor de cristal templado. Acabado: Cromo mate. Lámpara: Led luxeon 30x1.2W Equipo: Driver electrónico 127V, No integrado (AC10466)	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Arbotante de exterior, iluminación directa e indirecta para lámpara CDM-T 2x70W Material: Extruido de aluminio. Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris. Lámpara: CDM-T 2x70W (no incluidas) Base: G12 Equipo: Balastro inductivo 220V, integrado.
70 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	26 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de sobreponer a plafón, para lámpara fluorescente doble elecodal 2x26W Material: Aluminio formado. Aluminio espejular. Cristal esmerilado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: F08 2x26W (no incluidas) Base: GX203 Equipo: Balastro electrónico a 120V a 277V, integrado



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

### NOTAS GENERALES:

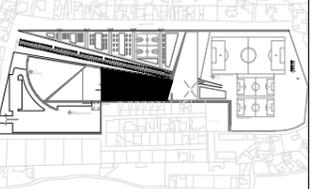
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
△	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
△	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
△	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
◆ nivel	○ grupos vulnerables
◆ acceso	○ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
— ejes	▬ mobiliario
↑ subir escalera	↕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

### planta/corte esquemático:



NORTE

CLAVE DE PLANO

# IE-03

PLANO: PLANO ZONA DEPORTIVA(IE)

FECHA:

ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

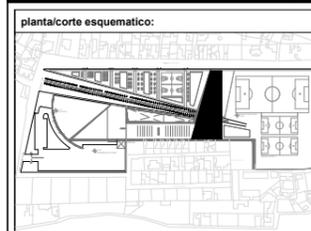
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
▲	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
▲	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
▲	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
▬ ejes	▬ mobiliario
↑ subir escalera	▬ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

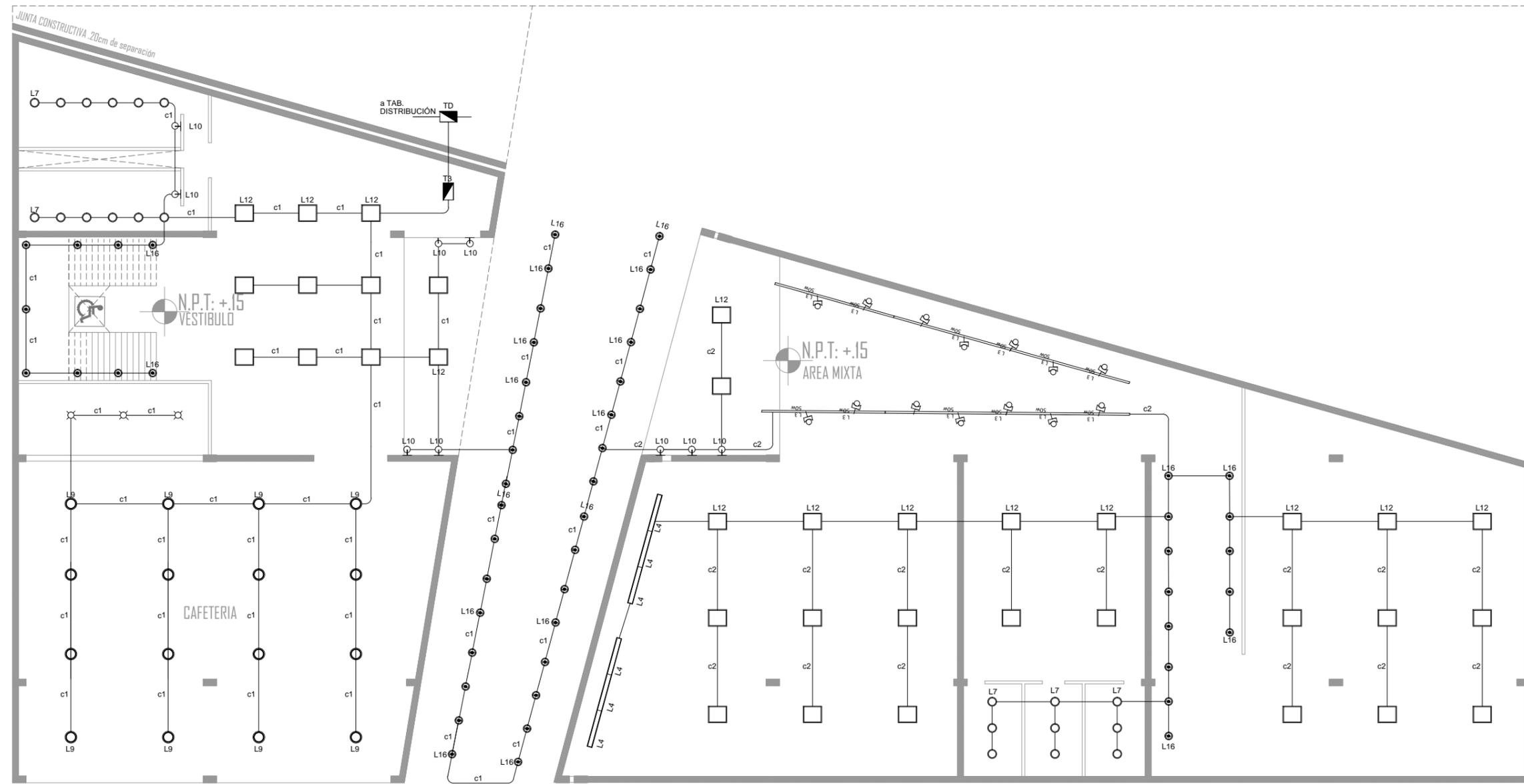


NORTE

CLAVE DE PLANO

**IE-04**

PLANO: FECHA:  
PLANO ZONA CULTURAL(IE)  
ESCALA: 1:100



**INS.ELECTRICA: LUMINARIAS**

LAMPARA 7	ESPECIFICACIONES			LAMPARA 12	ESPECIFICACIONES			LAMPARA 10	ESPECIFICACIONES		
13 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en bote integral, para lámpara fluorescente compacta helicoidal 13W 2700K ó 4100K, arillo blanco. Material: Aluminio inyectado. Reflector de termoplástico metalizado espejular. Cristal facetado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FCE 13W 2700K ó 4100K (incluida) Base: G24q1 Equipo: Balastro electrónico a 127V, integrado.	110 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Reactancias electrónicas Encendido instantáneo Bajo consumo Dos lámparas ZG11 de 55 W. (incluidas) Posibilidad de varias decoraciones del marco metálico: Cromo Satinado.	1 WATT	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en muro, de 6 Led's consumo total 1W Material: Arillo de aluminio inyectado. Housing de termoplástico Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico. Lámpara: 6 Led's de 5mm, 1W Equipo: Driver electrónico 127V, integrado.
150 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	LAMPARA DE SUSPENSIÓN Vidrio soplado con faja blanca, en los colores: aguamarina, ámbar, cristal, blanco. Metal cromado brillante.	50 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario de empotrar en piso o muro, para exteriores para lámpara MR16 50W Material: Acero forjado. Cristal templado. Housing de aluminio. Acabado: Arillo de acero inoxidable. Lámpara: MR16 50W (no incluida) Base: GU5.3 Equipo: Transformador a 127V remoto. No integrado (ACI048N)	50 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	Luminario dirigible de control óptico de sobrepone en riel o canope, para lámpara MR16 50W Material: Aluminio inyectado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico ó blanco. Lámpara: MR16 50W (no incluida) Base: GU5.3 Equipo: Transformador electrónico COM4X3 / COS2026 en color gris metálico. 127V/12V, integrado.

**ZONA CULTURAL (IE)  
PLANTA BAJA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRDLO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌘	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌘	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌘	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

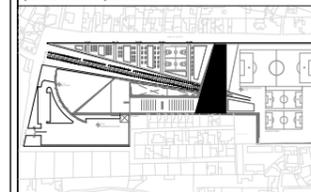
ASESORES:

Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLÓGIA ARQUITECTÓNICA:**

◆ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
— ejes	▬ mobiliario
↕ subir escalera	↕ cambio de nivel
↕ bajar escalera	○ #999
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

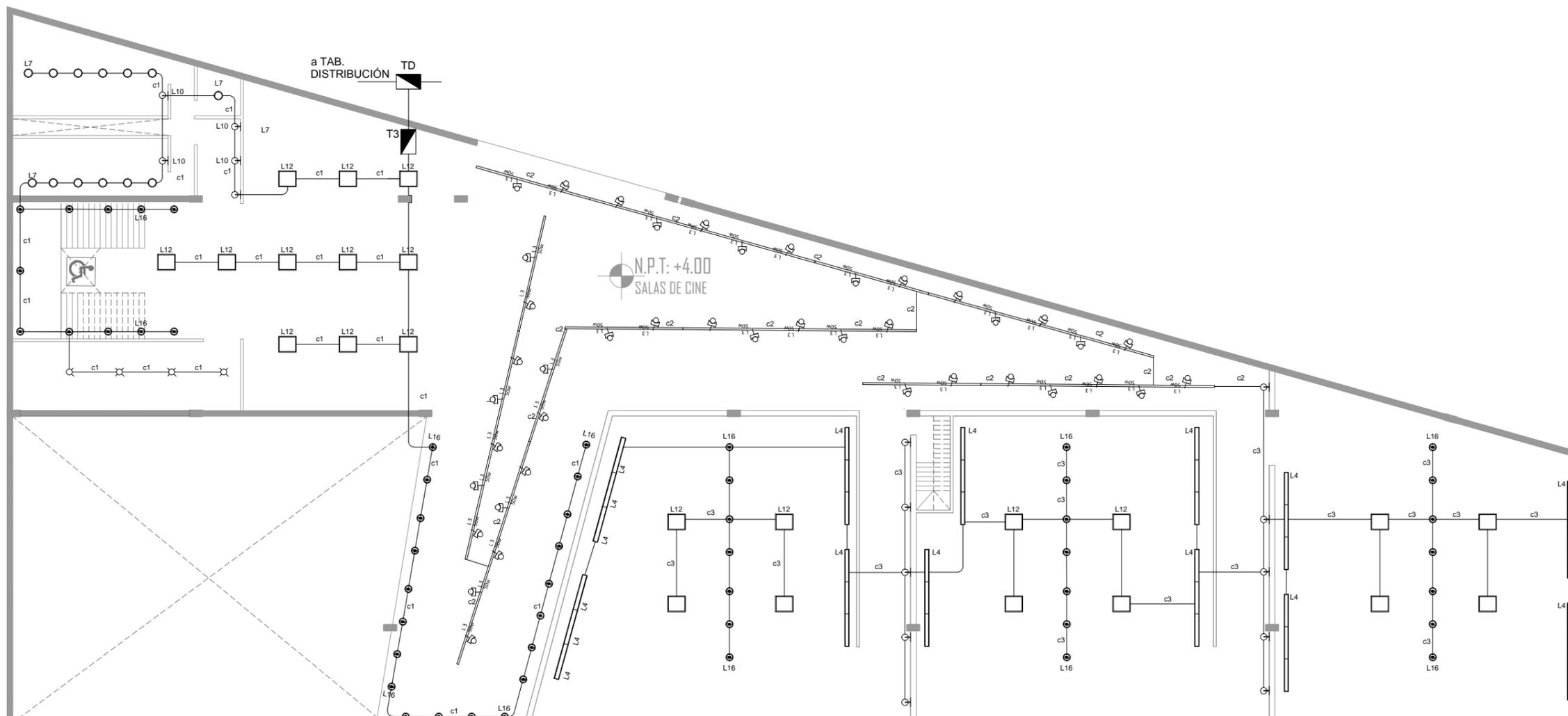


NORTE

CLAVE DE PLANO

**IE-05**

PLANO: PLANO ZONA CULTURAL(IE)  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



**INS.ELECTRICA: LUMINARIAS**

LAMPARA 7		ESPECIFICACIONES		LAMPARA 12		ESPECIFICACIONES		LAMPARA 10		ESPECIFICACIONES	
13 WATTS		DIMENSIONES	Luminario de empotrar en bote integral para lámpara fluorescente compacta helicoidal 13W 2700K ó 4100K, arillo blanco. Material: Aluminio inyectado. Reflector de termoplástico metalizado especular. Cristal facetado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color blanco. Lámpara: FCE 13W 2700K ó 4100K (incluida) Base: G24q1 Equipo: Balastro electrónico a 127V, integrado.	110 WATTS		DIMENSIONES	Reactancias electrónicas Encendido instantáneo Bajo consumo Dos lámparas 2G11 de 55 W. (incluidas) Posibilidad de varias decoraciones del marco metálico: Cromo Satinado.	1 WATT		DIMENSIONES	Luminario de empotrar en muro, de 6 Led's consumo total 1W Material: Arillo de aluminio inyectado. Housing de termoplástico Difusor de cristal transparente. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico. Lámpara: 6 Led's de 5mm, 1W Equipo: Driver electrónico 127V, integrado.
LAMPARA 9		ESPECIFICACIONES		LAMPARA 16		ESPECIFICACIONES		LAMPARA 13		ESPECIFICACIONES	
150 WATTS		DIMENSIONES	LAMPARA DE SUSPENSION Vidrio soplado con faja blanca, en los colores: aguamarina, ámbar, cristal, blanco. Metal cromado brillante.	50 WATTS		DIMENSIONES	Luminario de empotrar en piso o muro, para exteriores para lámpara MR16 50W Material: Acero formado. Cristal templado. Housing de aluminio. Acabado: Arillo de acero inoxidable. Lámpara: MR16 50W (no incluida) Base: GU5.3 Equipo: Transformador a 127V remoto. No integrado (AC048N)	50 WATTS		DIMENSIONES	Luminario dirigible de control óptico de sobreponer en riel o canope, para lámpara MR16 50W Material: Aluminio inyectado. Acabado: Pintura horneada micropulverizada. Color gris metálico o blanco. Lámpara: MR16 50W (no incluida) Base: GU5.3 Equipo: Transformador electrónico CO4043G / CO50266 en color gris metálico. 127V/127V, integrado.

**ZONA CULTURAL(IE)  
PLANTA ALTA**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN: XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA TRATADA
- TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
- TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
- TUBERÍA SANITARIA
- REGISTRO DE 60 X 45 CM
- CISTERNA
- FLOTADOR
- LLAVE DE GLOBO
- LLAVE DE NARIZ
- MOTO
- BOMBA
- TANQUE HIDRONEUMÁTICO
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACIÓN

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
- 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUCEN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALICANTILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO
- 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
- 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUCEN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 0.80 X 0.60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

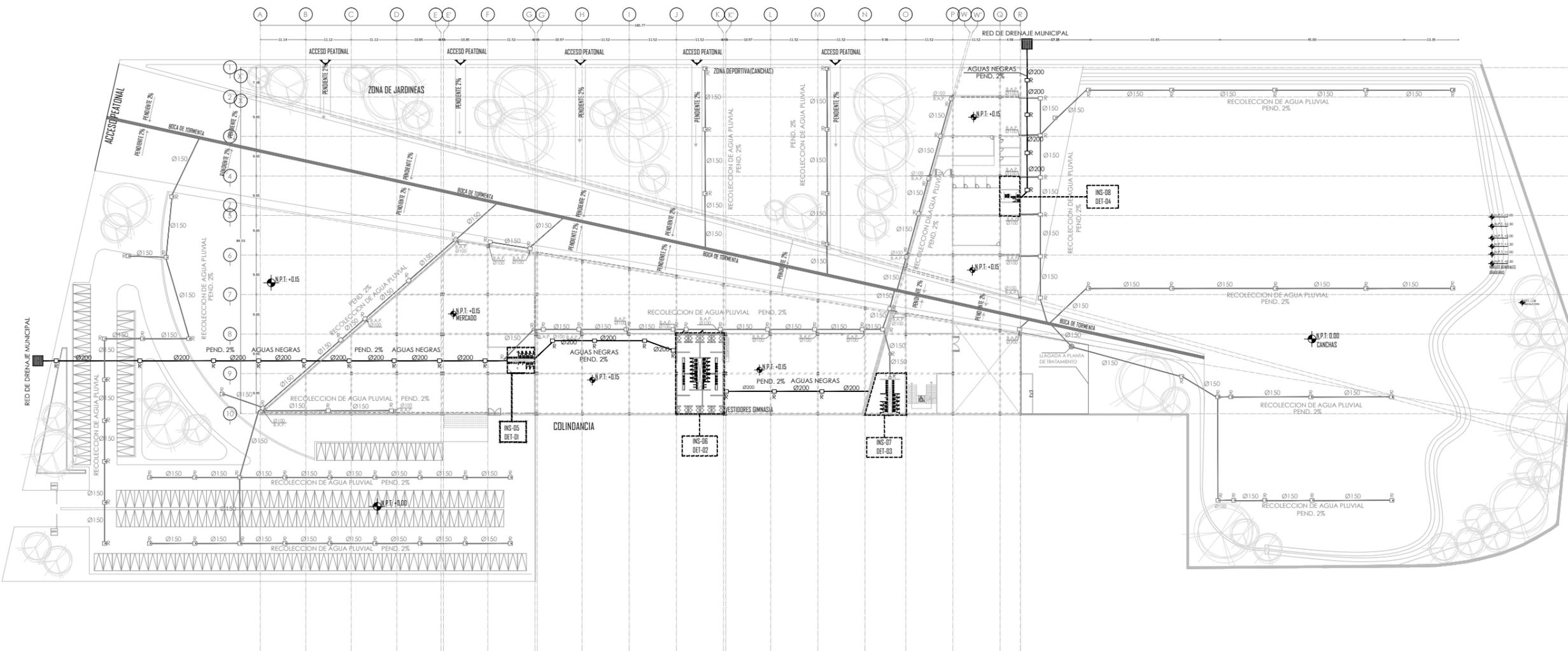
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
— proyección	□ cajón estacionamiento
— ejes	□ mobiliario
↑ subir escalera	↕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT: Nivel de piso terminado	NTN: Nivel de terreno natural



PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA | FECHA:  
**PLANTA BAJA**

ESCALA: 1:500



**P.BAJA GENERAL**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

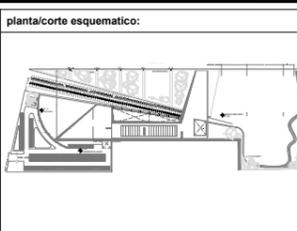
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [C] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [L] LLAVE DE GLOBO
  - [N] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.A.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.A.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACIÓN
- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
  - 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUCAN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALICANTILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5%
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUCAN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE Ø 80 x Ø 60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

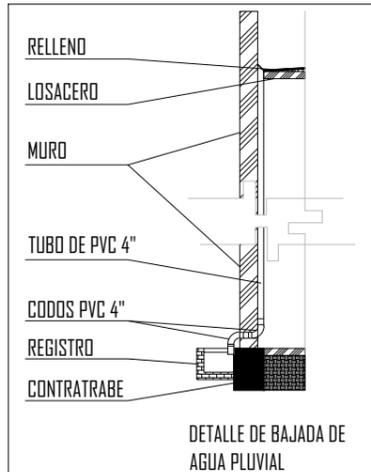
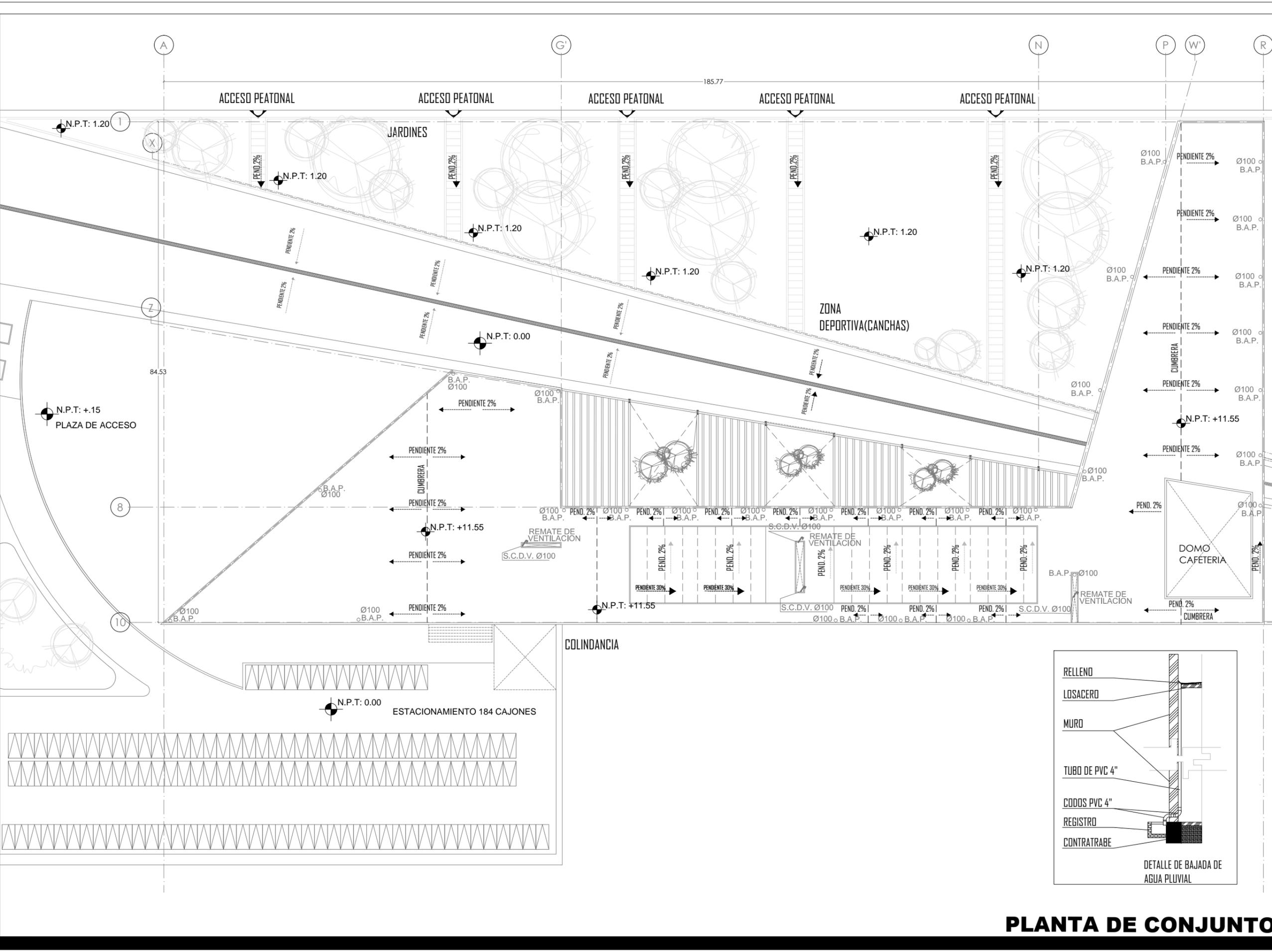
ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

[Nivel]	[Grupos vulnerables]
[Acceso]	[Árbol]
[Proyección]	[Cajón estacionamiento]
[Ejes]	[Muebles]
[Subir escalera]	[Cambio de nivel]
[Bajar escalera]	[Ejes]
[NPT Nivel de piso terminado]	[NTN Nivel de terreno natural]



PLANO: INSTALACION SANITARIA FECHA:  
**PLANTA DE CONJUNTO**  
ESCALA: 1:250



**PLANTA DE CONJUNTO**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERIA DE AGUA FRIA
  - TUBERIA DE AGUA TRATADA
  - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERIA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERIA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- CISTERNA
  - FLOTADOR
  - LLAVE DE GLOBO
  - LLAVE DE NARIZ
  - MOTO
  - BOMBA
  - TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
  - S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - S.C.D.V. SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION

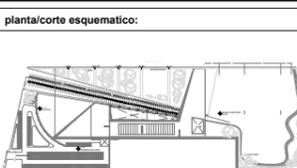
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
- 2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC ALICANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO
- 3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
- 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MANOSTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 X 0.60 MTS.

PROYECTO: ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

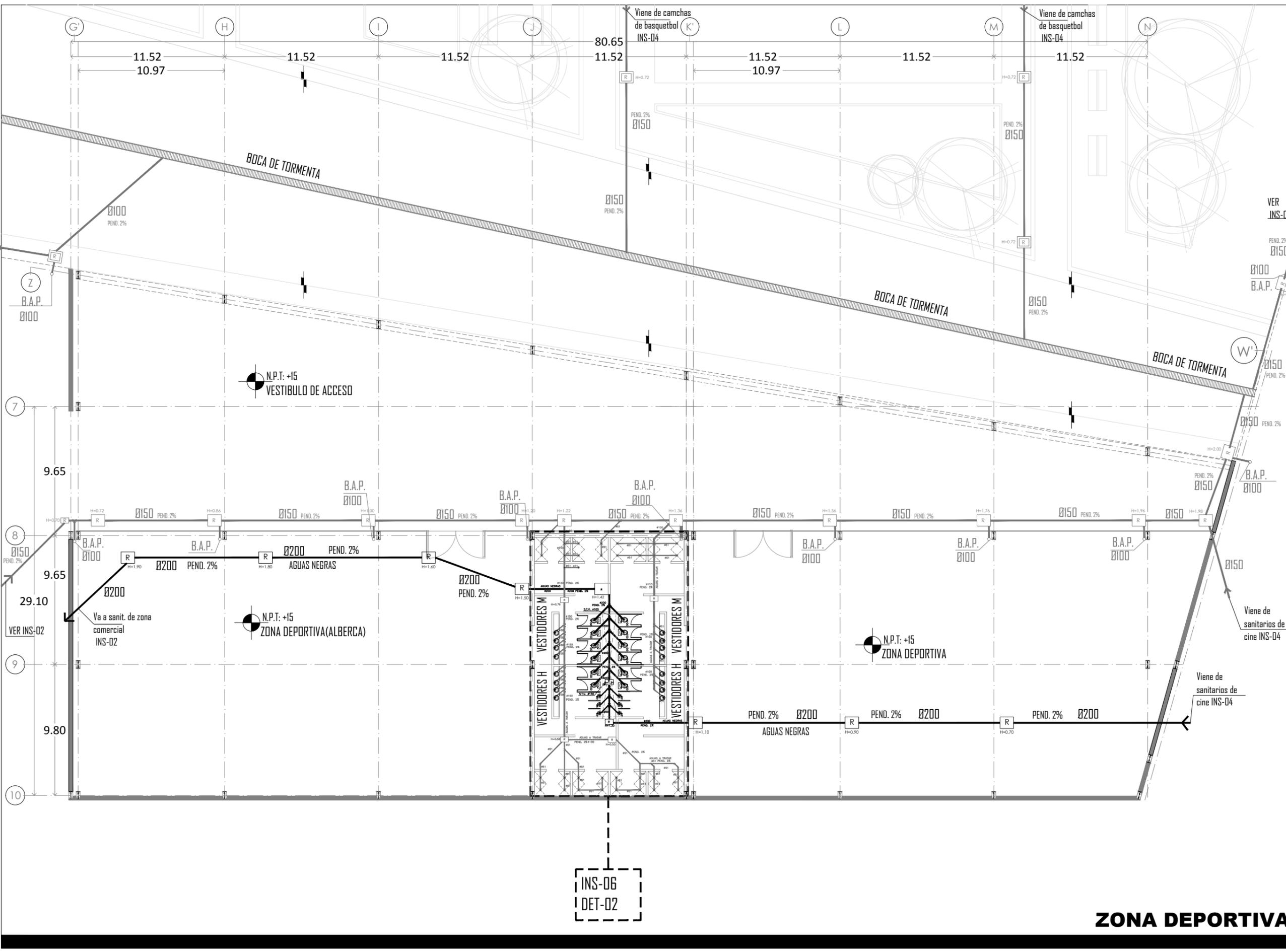
**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
— proyección	□ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	— cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: INSTALACION SANITARIA FECHA:  
**PLANTA BAJA**  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



**ZONA DEPORTIVA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

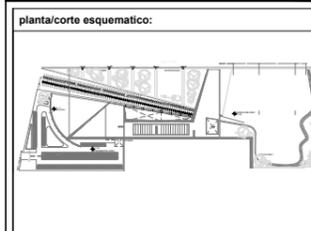
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERIA DE AGUA FRIA
  - TUBERIA DE AGUA TRATADA
  - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERIA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERIA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [C] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [L] LLAVE DE GLOBO
  - [M] LLAVE DE NARIZ
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1 - TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2 - LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC, ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO
  - 3 - LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4 - LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAESTRERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 X 0.60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

[N] nivel	[G] grupos vulnerables
[A] acceso	[Á] árbol
[P] proyección	[C] cajón estacionamiento
[E] ejes	[M] mobiliario
[S] subir escalera	[C] cambio de nivel
[B] bajar escalera	[E] ejes
[NPT] Nivel de piso terminado	[NTN] Nivel de terreno natural



NORTE

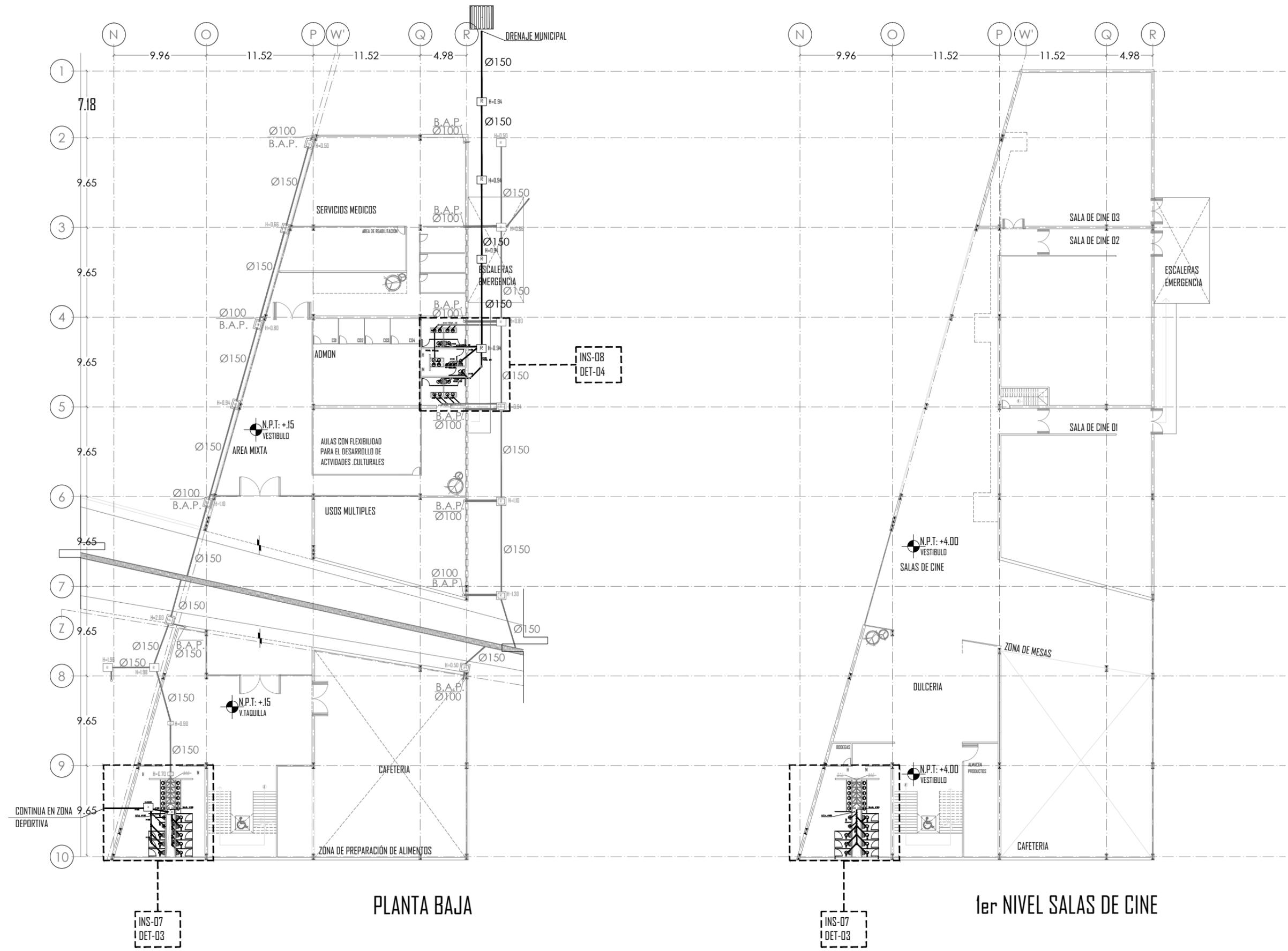
CLAVE DE PLANO

**INS-04**

PLANO: INSTALACION SANITARIA | FECHA:

**PLANTA BAJA**

ESCALA: 1:200



PLANTA BAJA

1er NIVEL SALAS DE CINE

INS-07  
DET-03

INS-07  
DET-03

INS-08  
DET-04

CONTINUA EN ZONA  
DEPORTIVA

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

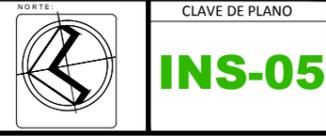
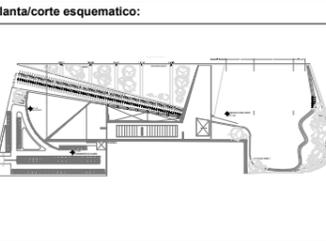
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA DE AGUAS SANITARIAS
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
  - R CISTERNA
  - FLOTADOR
  - ⊕ LLAVE DE GLOBO
  - ⊕ LLAVE DE NARIZ
  - ⊕ MOTO
  - ⊕ BOMBA
  - ⊕ TH TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - S.C.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - S.C.T. SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - S.C.D.V. SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
  - 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 0.80 x 0.60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

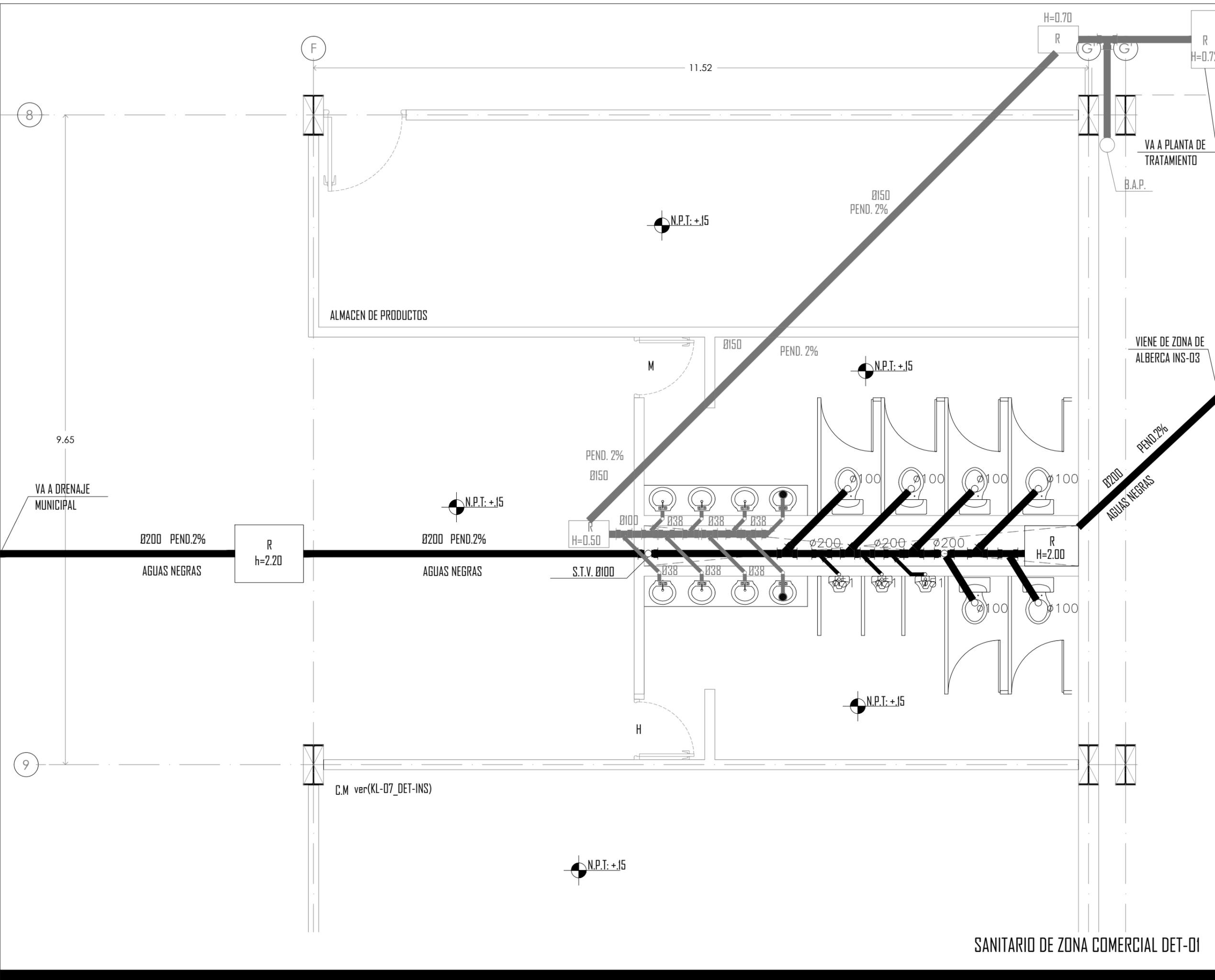
ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

● nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊕ árbol
--- proyección	⊕ cajón estacionamiento
--- ejes	--- mobiliario
↑ subir escalera	↔ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: INSTALACION SANITARIA | FECHA:  
**SANITARIO DETALLE 1**  
ESCALA: 1:25



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

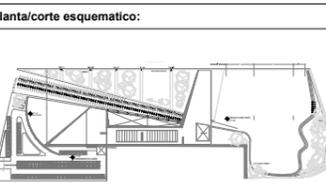
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [R] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [L] LLAVE DE GLOBO
  - [N] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [O.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [O.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE P.V.C. ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPOSTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

PROYECTO:  
**ANDRES GARCIA SAUL**  
**SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO**

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:**

[Nivel]	[Grupos vulnerables]
[Acceso]	[Árbol]
[Proyección]	[Cajón estacionamiento]
[Ejes]	[Mobiliario]
[Subir escalera]	[Cambio de nivel]
[Bajar escalera]	[Ejes]
[NPT]	[NTN]



NORTE

CLAVE DE PLANO

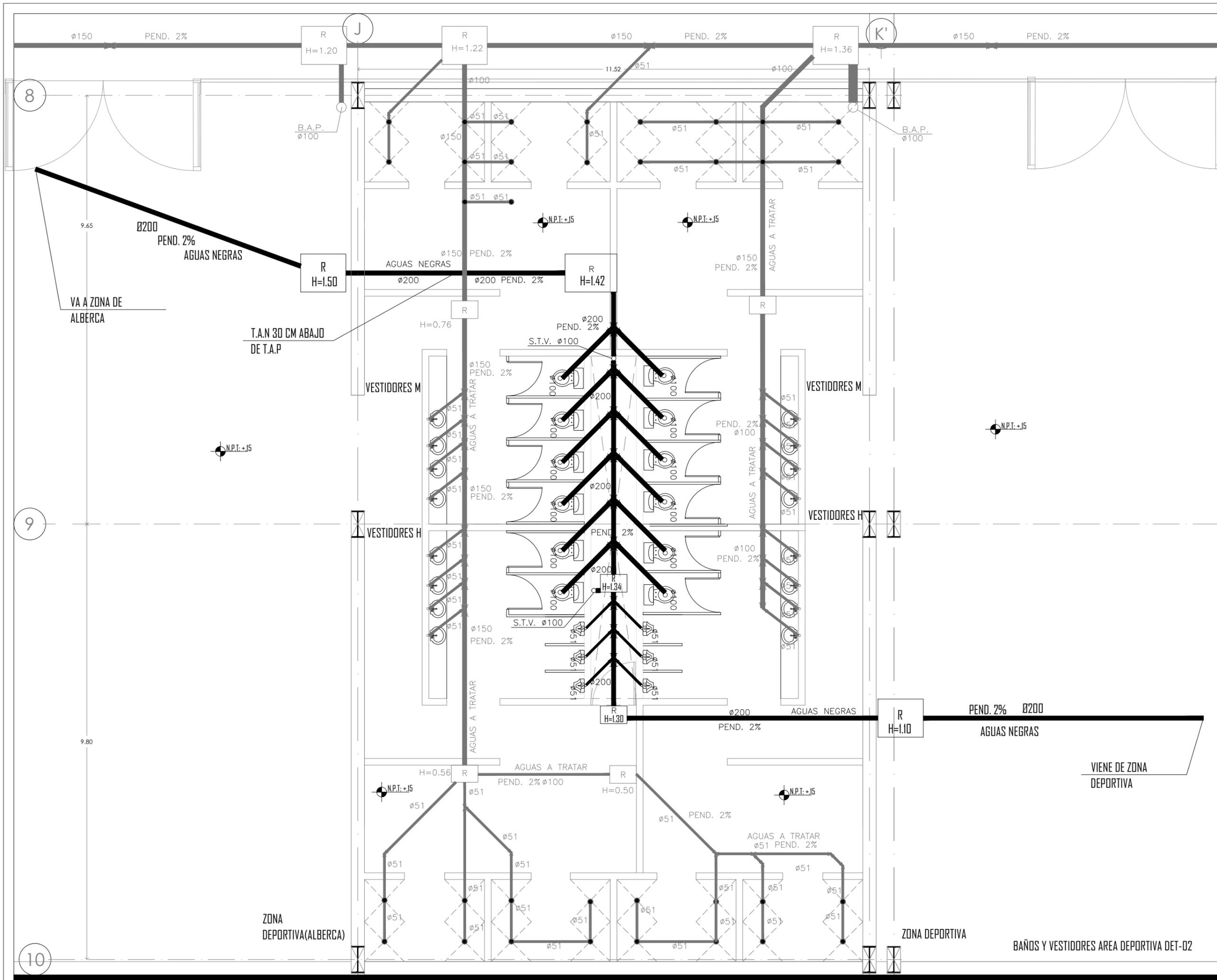
**INS-06**

PLANO: INSTALACION SANITARIA | FECHA:

**BAÑOS Y VESTIDORES**

ESCALA: 1:50

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



8

9

10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- R CISTERNA
  - FLOTADOR
  - LLAVE DE GLOBO
  - LLAVE DE NARIZ
  - MOTO
  - BOMBA
  - TH TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - SCAF. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - ACAF. SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - SCDV. SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
  - 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO.
  - 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 60 X 45 CM.

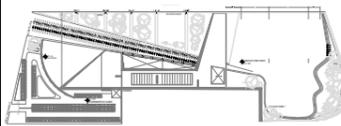
PROYECTO:  
**ANDRÉS GARCÍA SAUL**  
**SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO**

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

◻ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
— proyección	⊞ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	↔ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

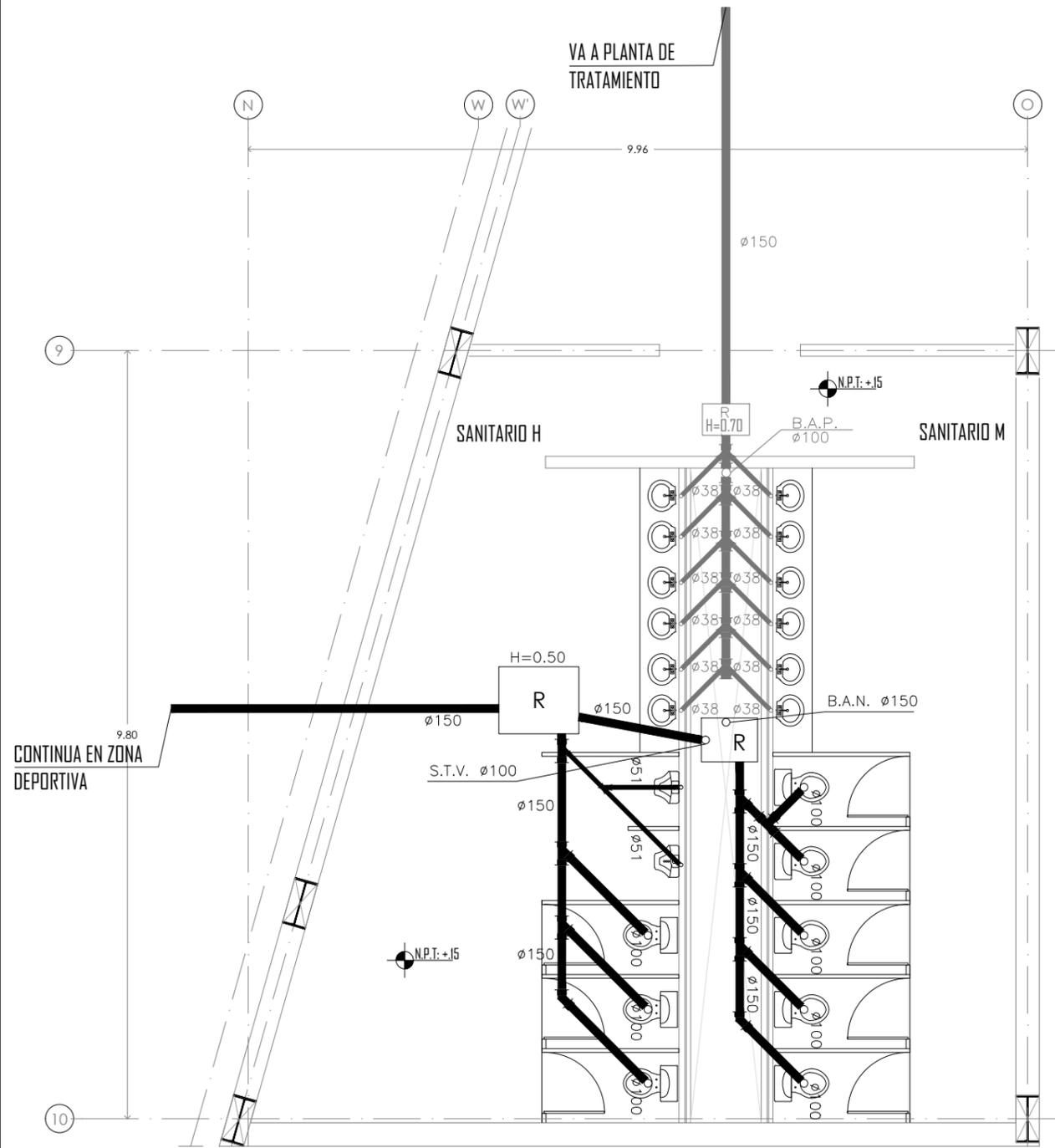


NORTE

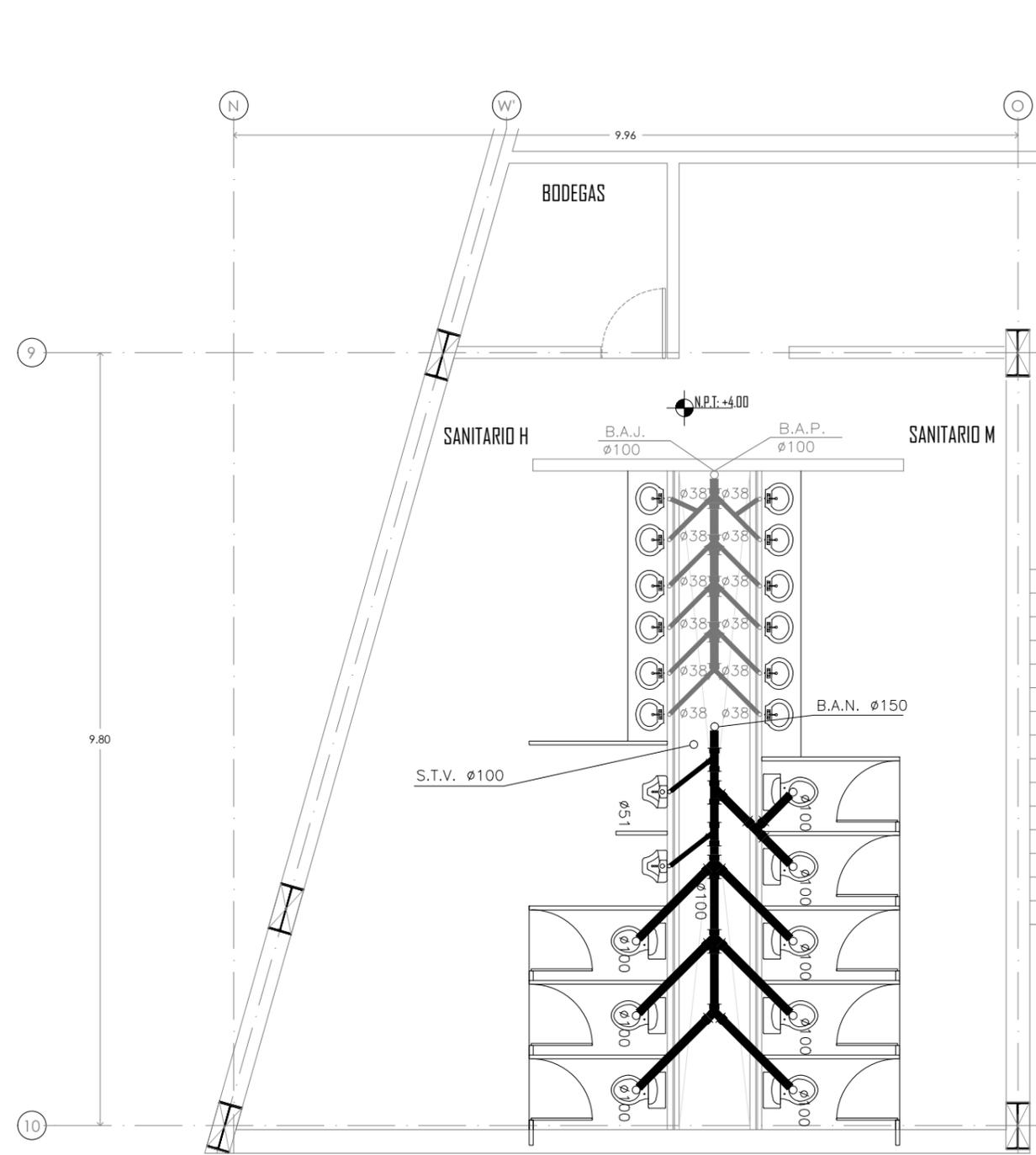
CLAVE DE PLANO

**INS-07**

PLANO: INSTALACION SANITARIA | FECHA:  
**SANITARIOS DE CINE**  
ESCALA: 1:50

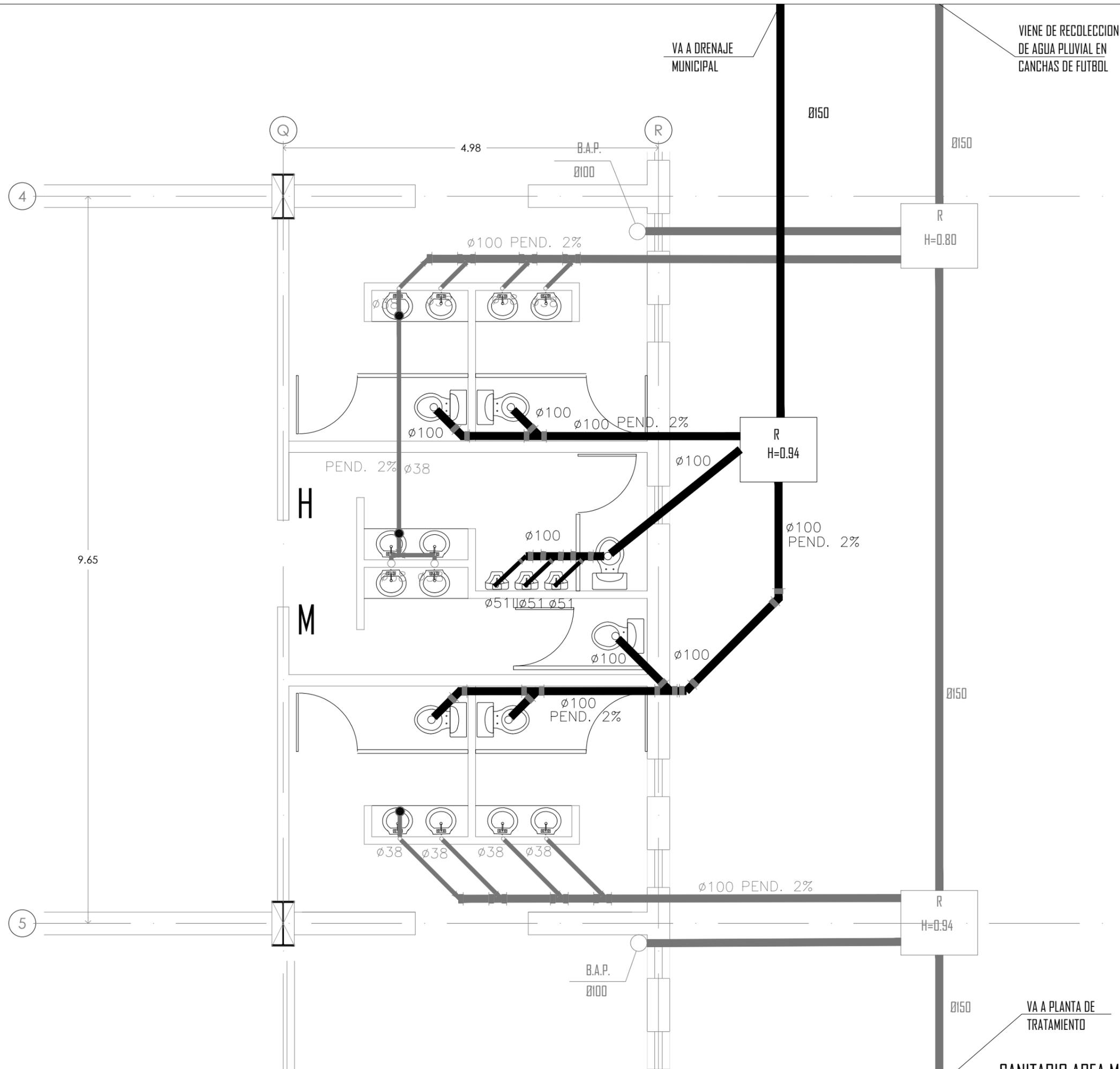


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

SANITARIOS DE CINE DET-03



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
 PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
 CALLE AHUALAPA  
 PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
 DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- 
- [R] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [G] LLAVE DE GLOBO
  - [N] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [O.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [O.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPOSTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

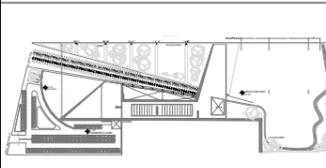
PROYECTO:  
 ANDRES GARCIA SAUL  
 SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
 Arq. Javier Senosiain Aguilar  
 Dra. Mónica Cejudo Collera  
 Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:**

[Nivel]	[Grupos vulnerables]
[Acceso]	[Árbol]
[Proyección]	[Cajón estacionamiento]
[Ejes]	[Mobiliario]
[Subir escalera]	[Cambio de nivel]
[Bajar escalera]	[Ejes]
[NPT] Nivel de piso terminado	[NTN] Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



NORTE

CLAVE DE PLANO

**INS-08**

PLANO: INSTALACION SANITARIA | FECHA:

**SANITARIO DETALLE 4**

ESCALA: 1:25

**SANITARIO AREA MIXTA DET-04**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN: XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA TRATADA
- TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
- TUBERÍA SANITARIA
- REGISTRO DE 60 X 45 cm
- CISTERNA
- FLOTADOR
- LLAVE DE GLOBO
- LLAVE DE NARIZ
- MOTO
- BOMBA
- TANQUE HIDRONEUMÁTICO
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACIÓN

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
- 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUCEN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALICANTILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO
- 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
- 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUCEN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MANPOSTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 0.80 X 0.60 MTS.

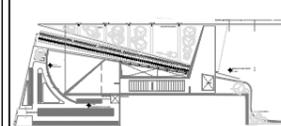
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

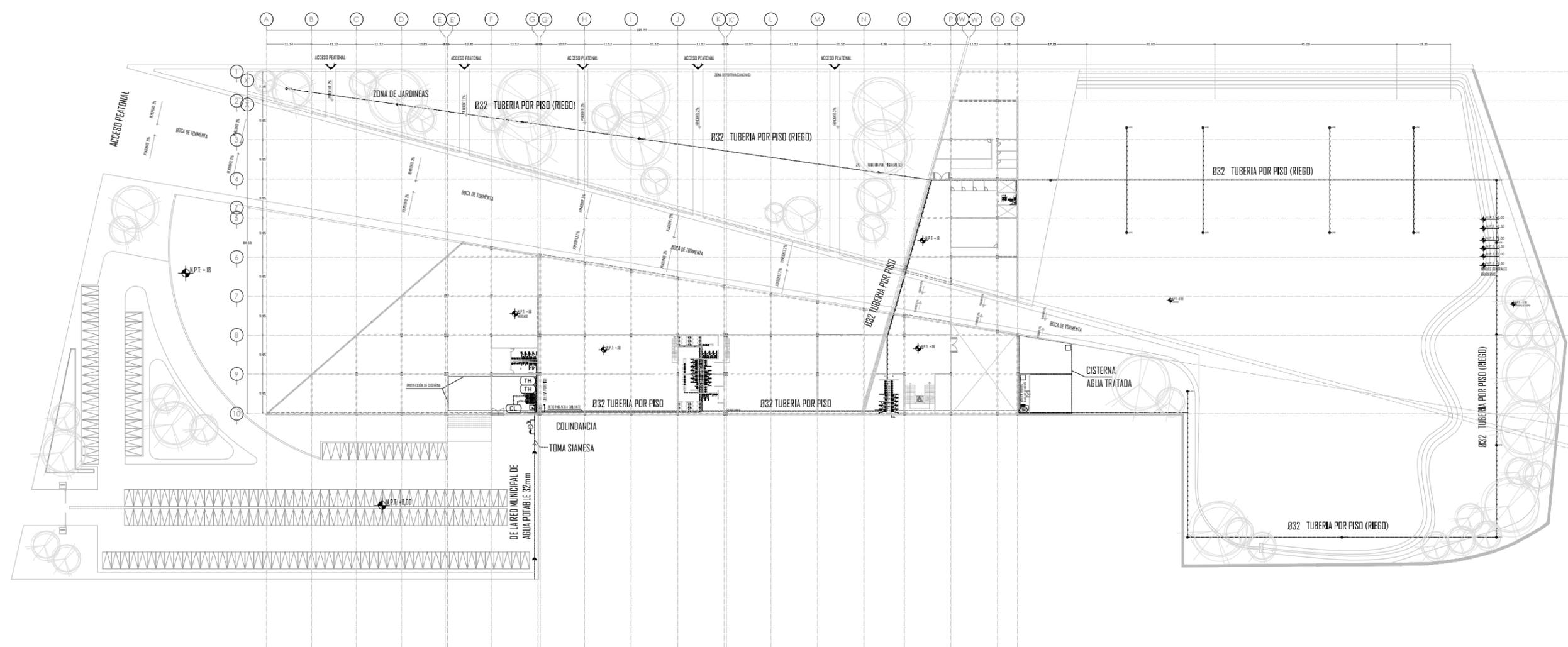
○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
— proyección	□ cajón estacionamiento
— ejes	□ mobiliario
↑ subir escalera	↕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT: Nivel de piso terminado	NTN: Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:



PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA FECHA:  
PLANTA BAJA

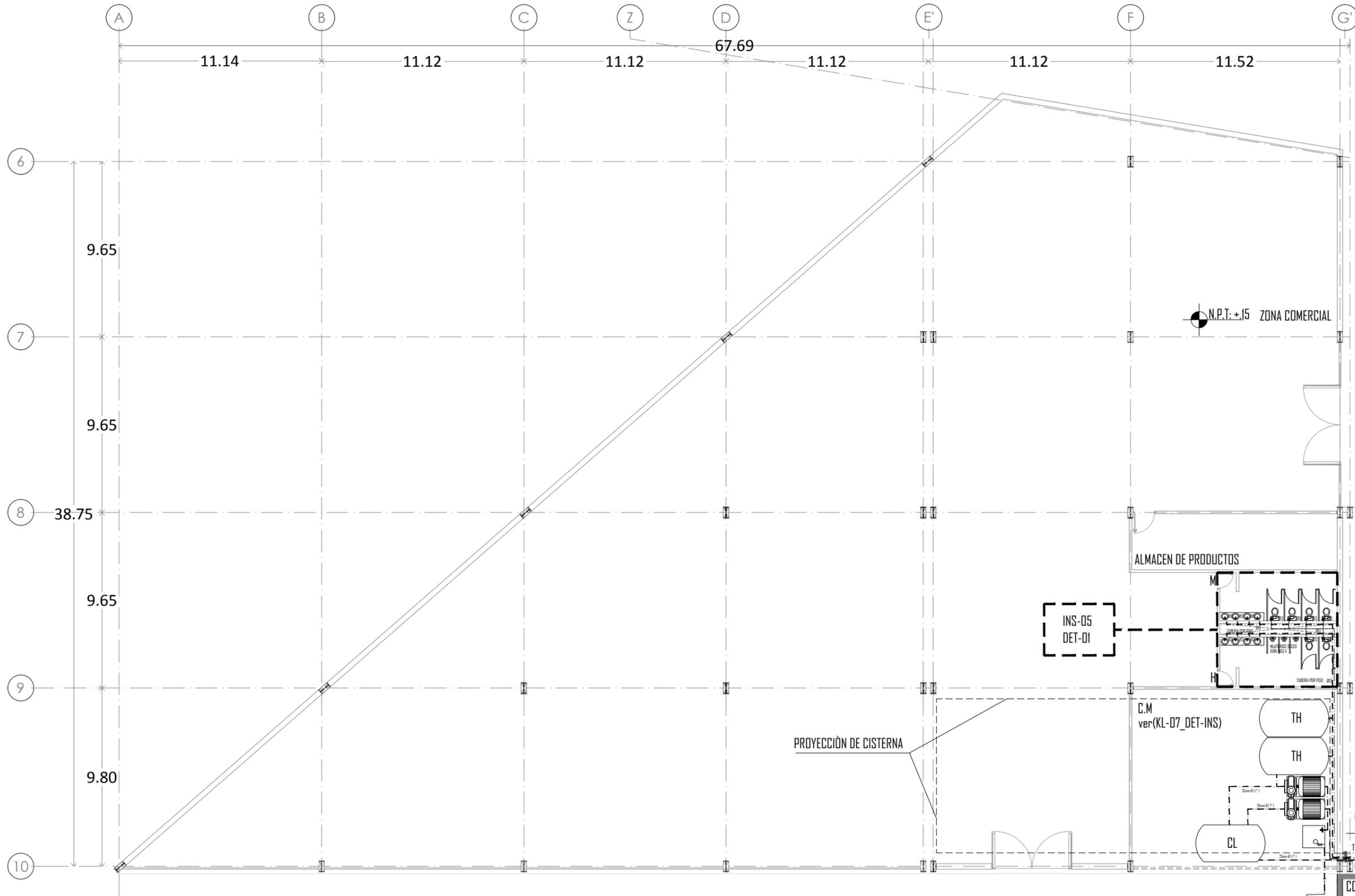
ESCALA: 1:500



**P.BAJA GENERAL**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

# ZONA COMERCIAL



**PLANTA BAJA ZONA COMERCIAL**

DE LA RED MUNICIPAL DE AGUA POTABLE 25mm Ø (1")



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA TRATADA
- TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
- TUBERÍA SANITARIA
- REGISTRO DE 60 X 45 cm
- CISTERNA
- FLOTADOR
- LLAVE DE GLOBO
- LLAVE DE NARIZ
- MOTO
- BOMBA
- TH TANQUE HIDRONEUMÁTICO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.C.V. SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION

- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILIMETROS
- 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALICANTARILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO
- 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
- 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 0.80 x 0.60 MTS.

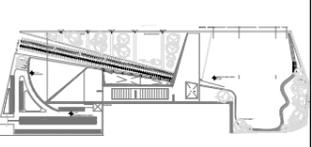
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
○ acceso	○ árbol
--- proyección	○ cajón estacionamiento
--- ejes	○ mobiliario
↑ subir escalera	○ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



NORTE

CLAVE DE PLANO

**INS-10**

PLANO: INSTALACION HIDRAULICA | FECHA:  
**PLANTA BAJA**  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUBERIA DE AGUAS JABONOSAS
- TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA SANITARIA
- REGISTRO DE 60 X 45 cm
- CISTERNA
- FLOTADOR
- ⊕ LLAVE DE GLOBO
- ⊕ LLAVE DE NARIZ
- ⊕ MOTO
- ⊕ BOMBA
- ⊕ TANQUE HIDRONEUMÁTICO
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.C.D.V. SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION

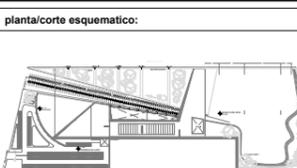
- 1 - TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
- 2 - LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC, ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO.
- 3 - LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
- 4 - LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPUESTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

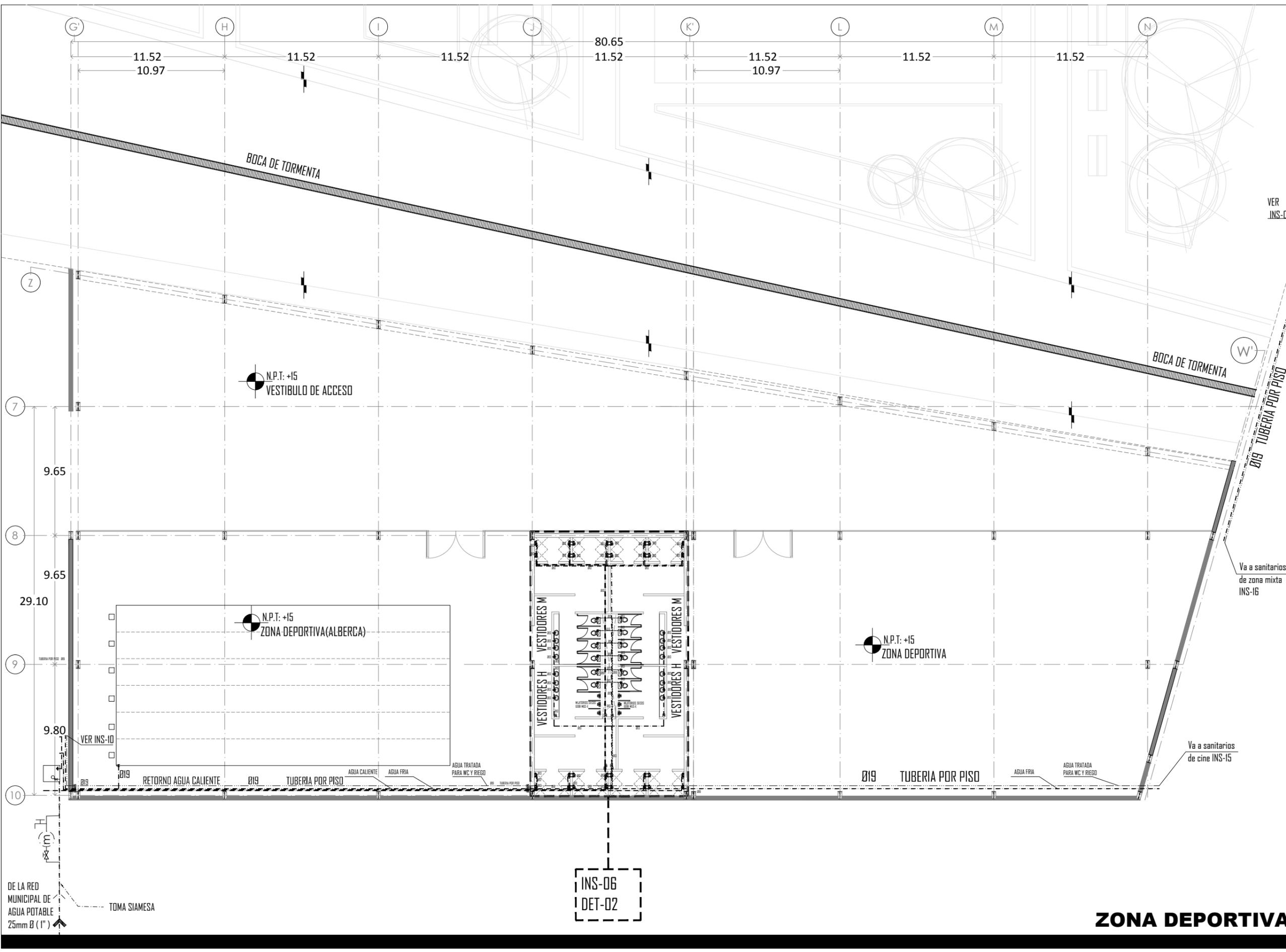
**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊕ árbol
— proyección	□ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
↑ subir escalera	⊕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



PLANO: INSTALACION HIDRAULICA | FECHA:  
**PLANTA BAJA**  
ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

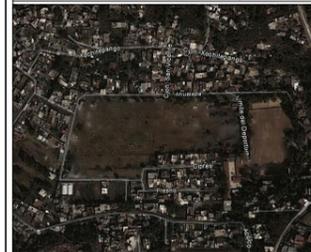


**ZONA DEPORTIVA**

INS-06  
DET-02



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.



**NOTAS GENERALES:**

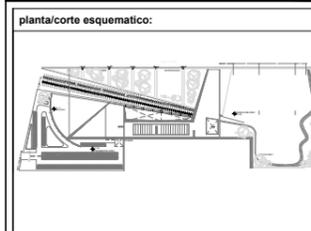
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERIA DE AGUA FRIA
  - TUBERIA DE AGUA TRATADA
  - TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERIA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERIA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [C] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [G] LLAVE DE GLOBO
  - [M] LLAVE DE NARIZ
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [C.A.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
  - [C.A.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [C.O.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1 - TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2 - LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC, ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO.
  - 3 - LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4 - LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPUESTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.60 x 0.60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

[N] nivel	[V] grupos vulnerables
[A] acceso	[B] árbol
[P] proyección	[E] cajón estacionamiento
[E] ejes	[M] mobiliario
[S] subir escalera	[C] cambio de nivel
[B] bajar escalera	[O] ojos
[NPT] Nivel de piso terminado	[NTN] Nivel de terreno natural



NORTE

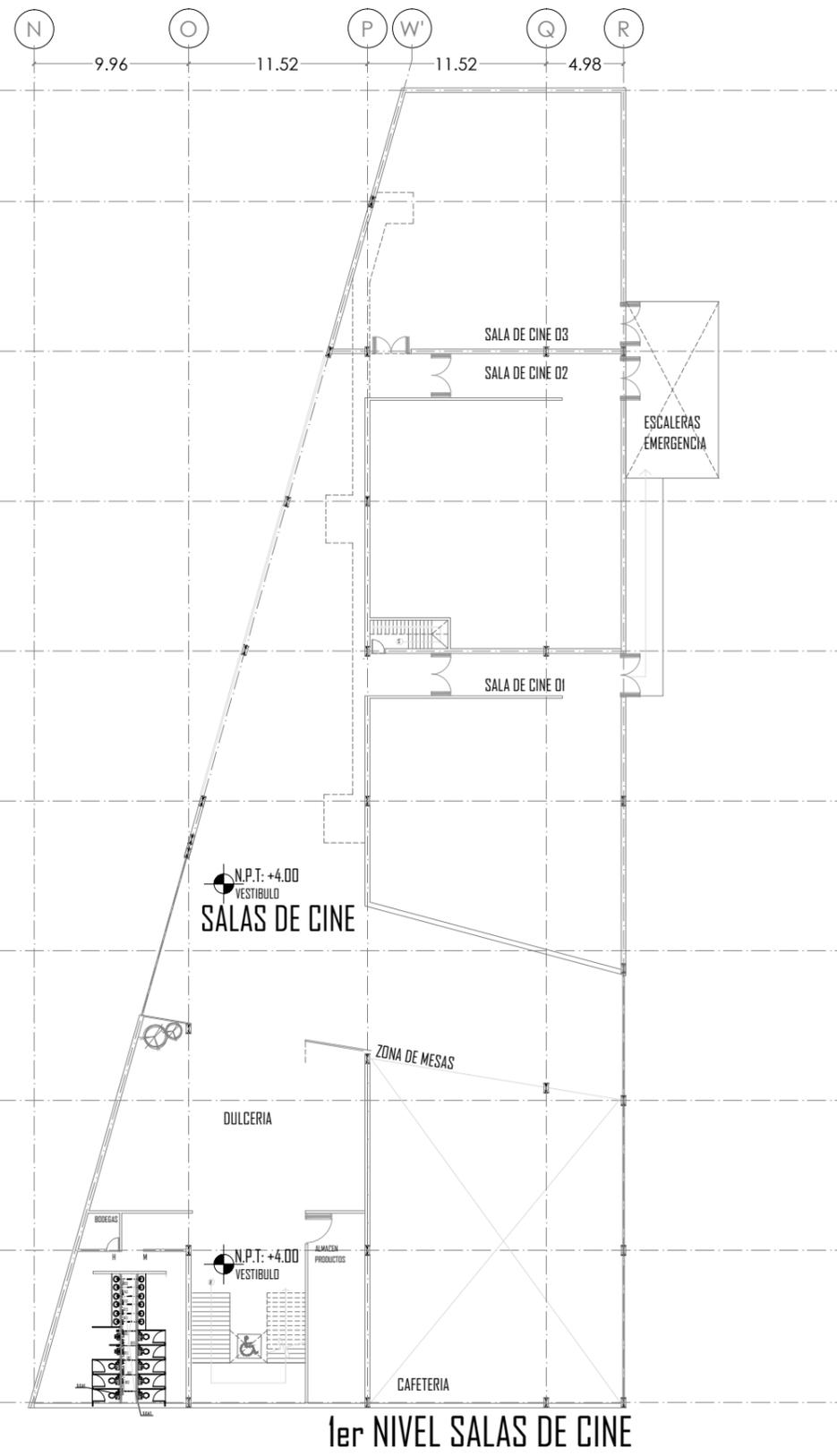
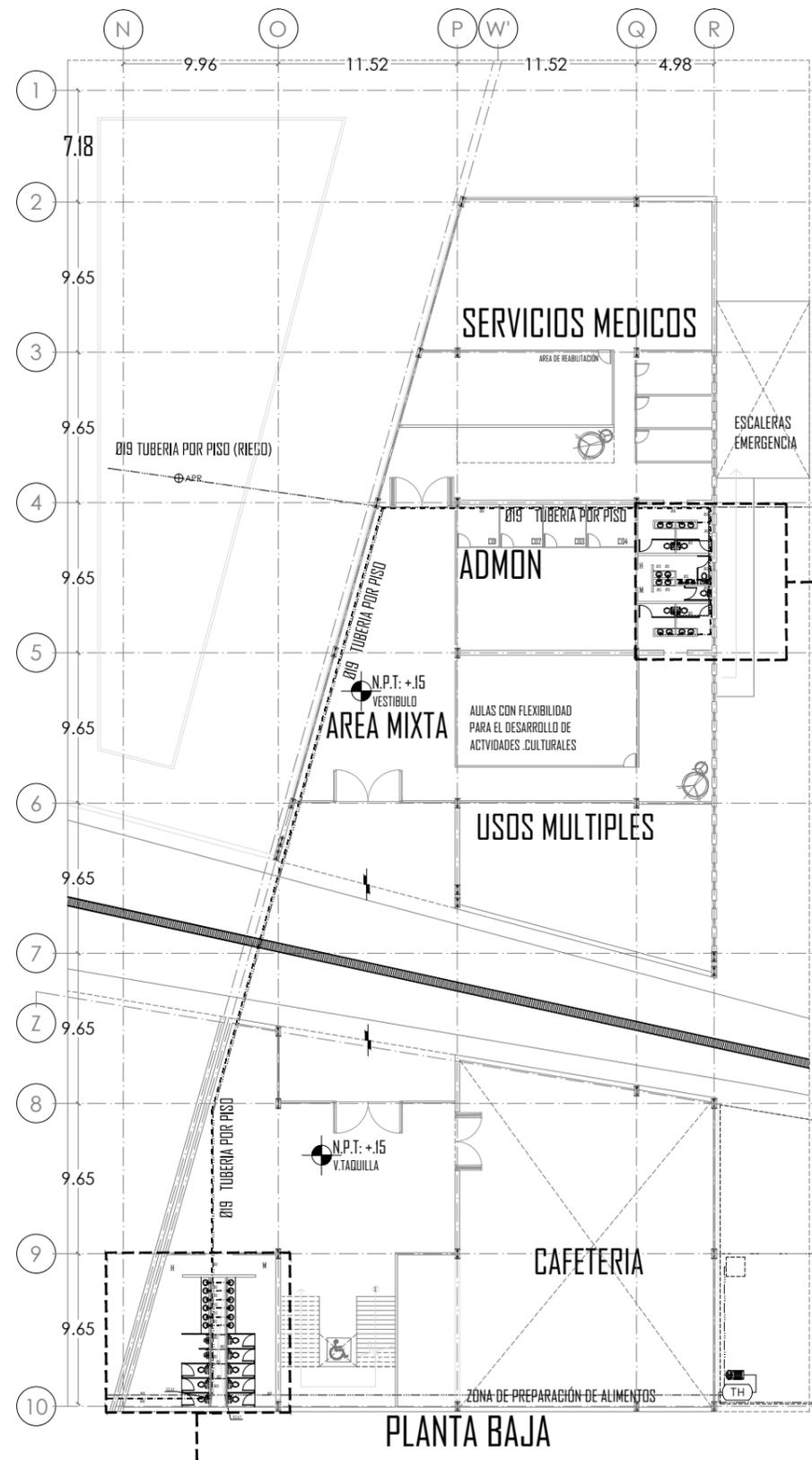
CLAVE DE PLANO

**INS-12**

PLANO: INSTALACION HIDRAULICA | FECHA:

**PLANTA BAJA**

ESCALA: 1:200



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
  - [R] CISTERNA
  - [FLOTADOR] FLOTADOR
  - [LLAVE DE GLOBO] LLAVE DE GLOBO
  - [LLAVE DE NARIZ] LLAVE DE NARIZ
  - [MOTO] MOTO
  - [BOMBA] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACIÓN
- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
  - 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALICANTARILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO.
  - 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 0.80 x 0.60 MTS.

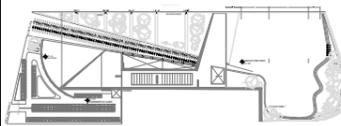
PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

[NIVEL] nivel	[GRUPOS VULNERABLES] grupos vulnerables
[ACCESO] acceso	[ÁRBOL] árbol
[PROYECCIÓN] proyección	[CAJÓN ESTACIONAMIENTO] cajón estacionamiento
[EJES] ejes	[MOBILIARIO] mobiliario
[SUBIR ESCALERA] subir escalera	[CAMBIO DE NIVEL] cambio de nivel
[BAJAR ESCALERA] bajar escalera	[EJES] ejes
[N.P.T.] Nivel de piso terminado	[N.T.N.] Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



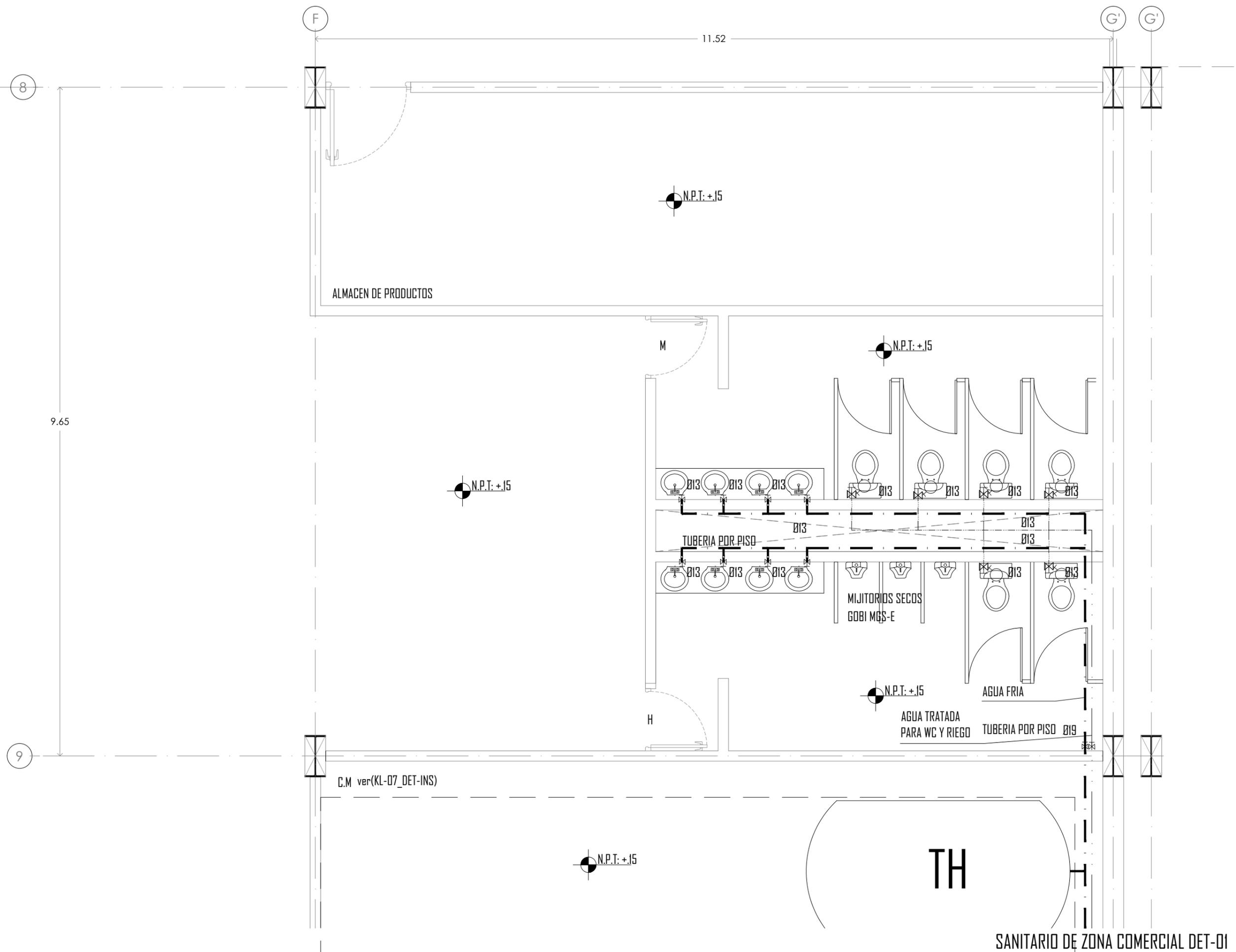
NORTE

CLAVE DE PLANO

**INS-13**

PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA | FECHA:  
SANITARIO DETALLE 1

ESCALA: 1:25



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

SANITARIO DE ZONA COMERCIAL DET-01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPALA  
CALLE AHUALAPALA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [R] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [G] LLAVE DE GLOBO
  - [N] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE P.V.C. ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPUESTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

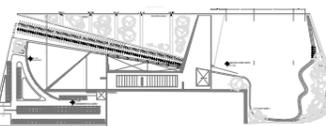
PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

[Nivel]	[Grupos vulnerables]
[Acceso]	[Árbol]
[Proyección]	[Cajón estacionamiento]
[Ejes]	[Mobiliario]
[Subir escalera]	[Cambio de nivel]
[Bajar escalera]	[Ejes]
[N.P.T.] Nivel de piso terminado	[NTN] Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



NORTE

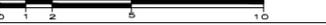
CLAVE DE PLANO

**INS-14**

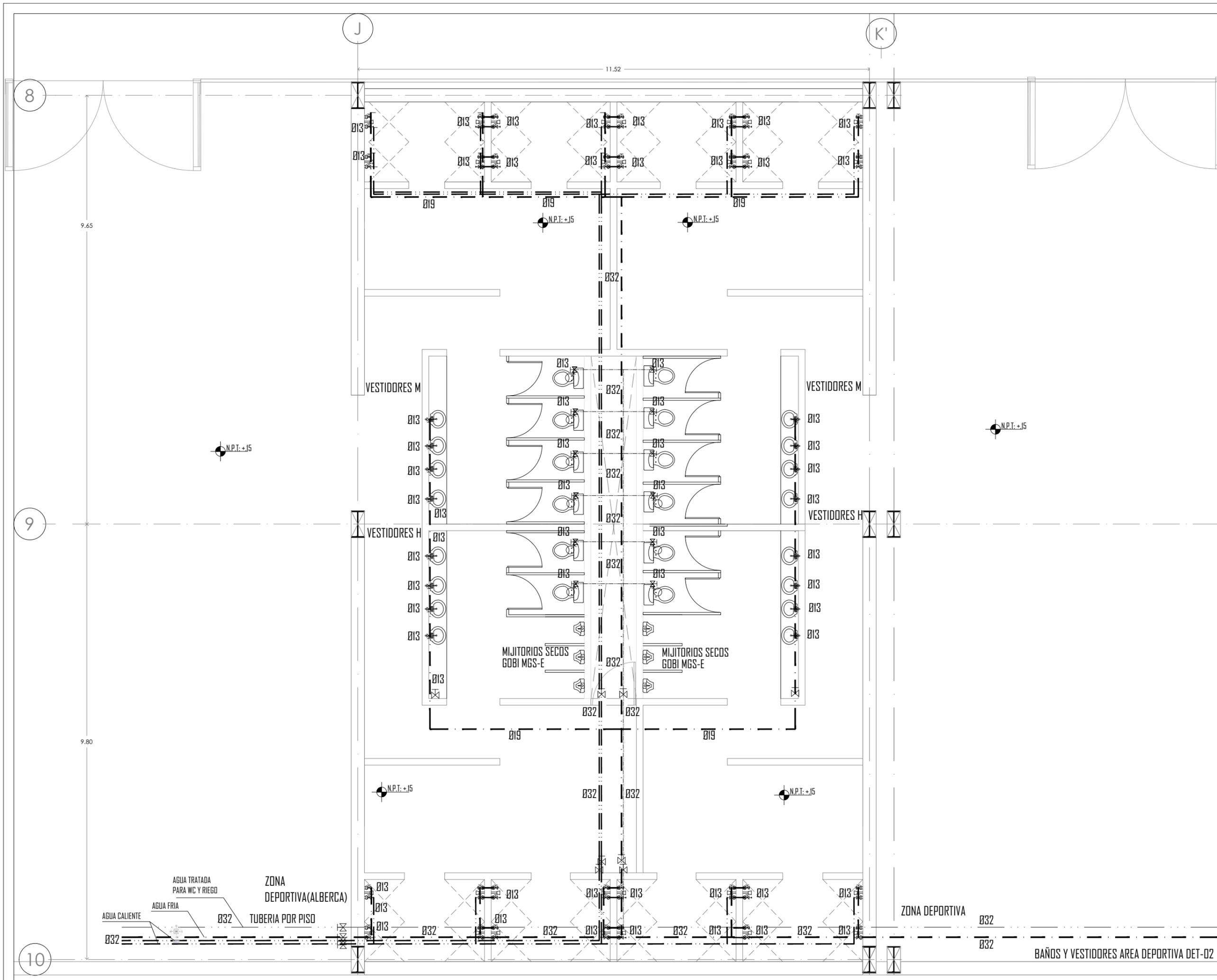
PLANO: INSTALACIÓN HIDRAULICA | FECHA:

**BAÑOS Y VESTIDORES**

ESCALA: 1:50



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUAS PLUVIALES
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [R] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [L] LLAVE DE GLOBO
  - [N] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.A.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.A.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC ALICANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPOSTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

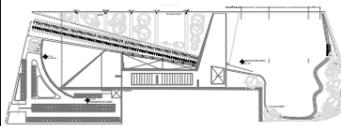
PROYECTO:  
**ANDRES GARCIA SAUL**  
**SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO**

ASESORES:  
**Arq. Javier Senosiain Aguilar**  
**Dra. Mónica Cejudo Collera**  
**Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte**

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

[Nivel]	[Grupos vulnerables]
[Acceso]	[Árbol]
[Proyección]	[Cajón estacionamiento]
[Ejes]	[Mobiliario]
[Subir escalera]	[Cambio de nivel]
[Bajar escalera]	[Ejes]
[N.P.T.] Nivel de piso terminado	[N.T.N.] Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**



NORTE

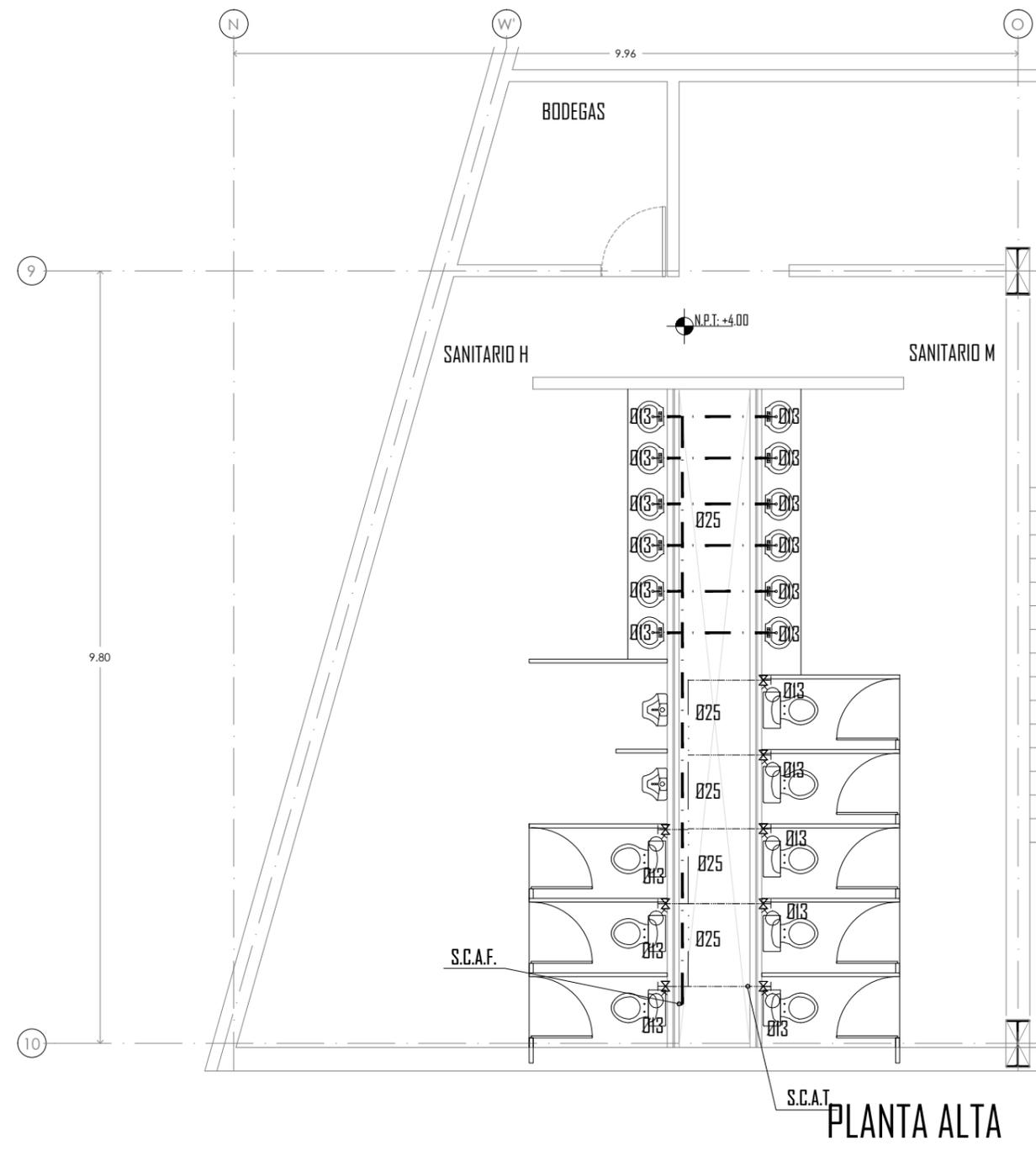
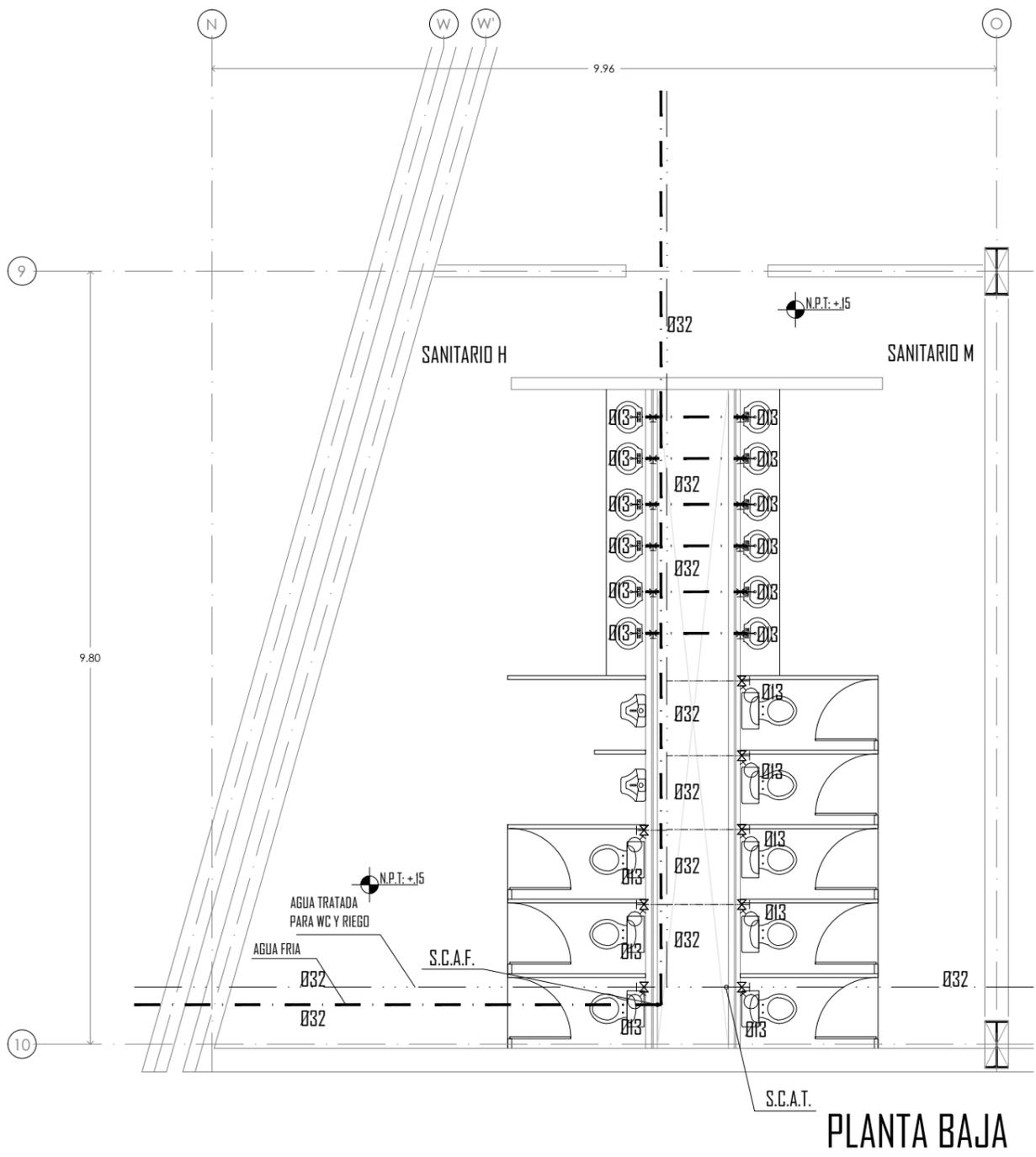
CLAVE DE PLANO

**INS-15**

PLANO: INSTALACION HIDRAULICA | FECHA:

**SANITARIOS DE CINE**

ESCALA: 1:50



**SANITARIOS DE CINE DET-03**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.



**NOTAS GENERALES:**

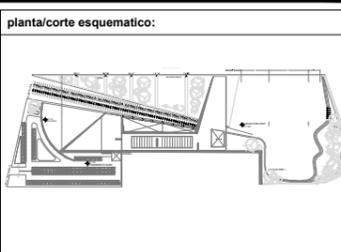
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- 
- [R] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [G] LLAVE DE GLOBO
  - [H] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.D.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACIÓN
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
  - 2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO.
  - 3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPUESTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

PROYECTO:  
**ANDRES GARCIA SAUL**  
**SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO**

ASESORES:  
**Arq. Javier Senosiain Aguilar**  
**Dra. Mónica Cejudo Collera**  
**Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte**

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

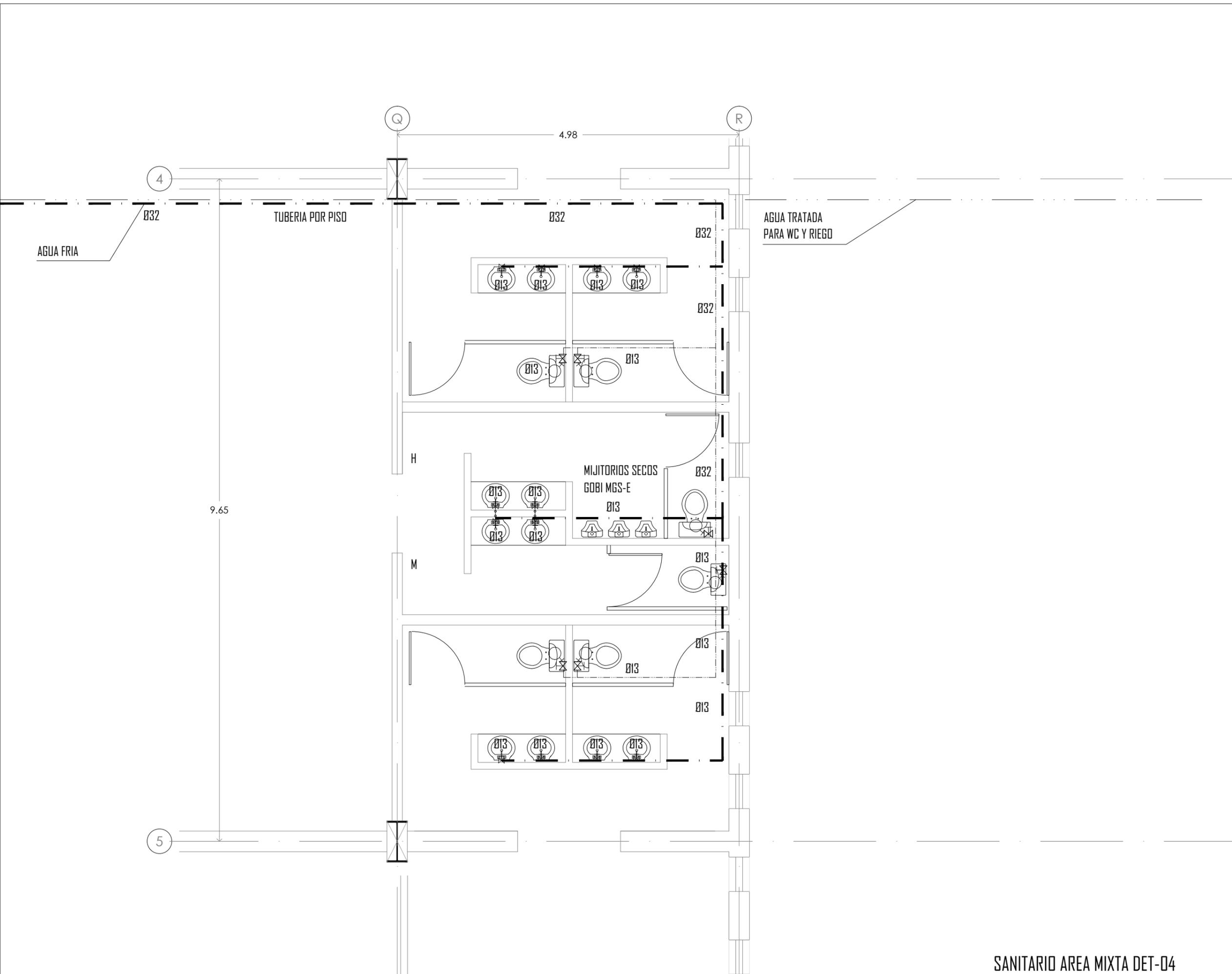
[N] nivel	[G] grupos vulnerables
[A] acceso	[B] árbol
[P] proyección	[E] cajón estacionamiento
[E] ejes	[M] mobiliario
[S] subir escalera	[C] cambio de nivel
[B] bajar escalera	[O] ejes
[NPT] Nivel de piso terminado	[NTN] Nivel de terreno natural



NORTE

CLAVE DE PLANO  
**INS-16**

PLANO: **INSTALACION HIDRAULICA** | FECHA:  
**SANITARIO DETALLE 4**  
ESCALA: 1:25  
0 1 2 5 10



**SANITARIO AREA MIXTA DET-04**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUA PLUVIAL
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
- [R] CISTERNA
  - [F] FLOTADOR
  - [H] LLAVE DE GLOBO
  - [H] LLAVE DE NARIZ
  - [M] MOTO
  - [B] BOMBA
  - [TH] TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - [S.C.F.] SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - [S.C.T.] SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - [B.A.P.] BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - [B.A.N.] BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - [S.C.V.] SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS
  - 2.- LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERÁN DE PVC ALCANTARILLADO CLASE 5 CON UNIÓN DE ANILLO
  - 3.- LA PENDIENTE MÍNIMA PARA COLECTORES SERÁ DEL 1.5 %
  - 4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERÁN DE MAMPUESTERÍA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERÁN DE 0.80 x 0.60 MTS.

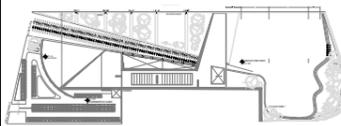
PROYECTO:  
**ANDRÉS GARCÍA SAUL**  
**SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO**

ASESORES:  
**Arq. Javier Senosiain Aguilar**  
**Dra. Mónica Cejudo Collera**  
**Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte**

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

[Nivel]	[Grupos vulnerables]
[Acceso]	[Árbol]
[Proyección]	[Cajón estacionamiento]
[Ejes]	[Mobiliario]
[Subir escalera]	[Cambio de nivel]
[Bajar escalera]	[Ejes]
[NPT] Nivel de piso terminado	[NTN] Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

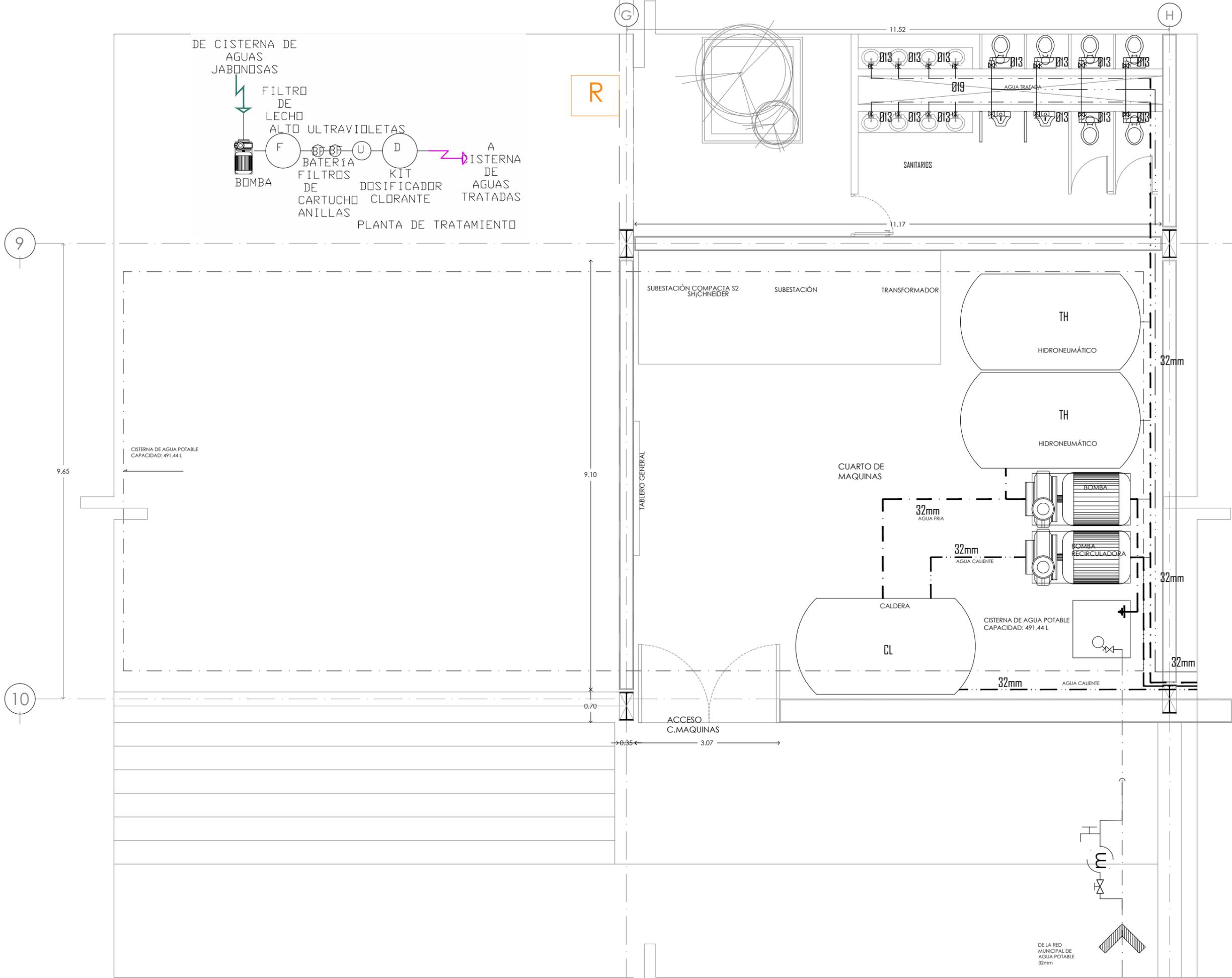


**CLAVE DE PLANO**  
**INS-17**

PLANO: **INSTALACIÓN HIDRAULICA** FECHA:

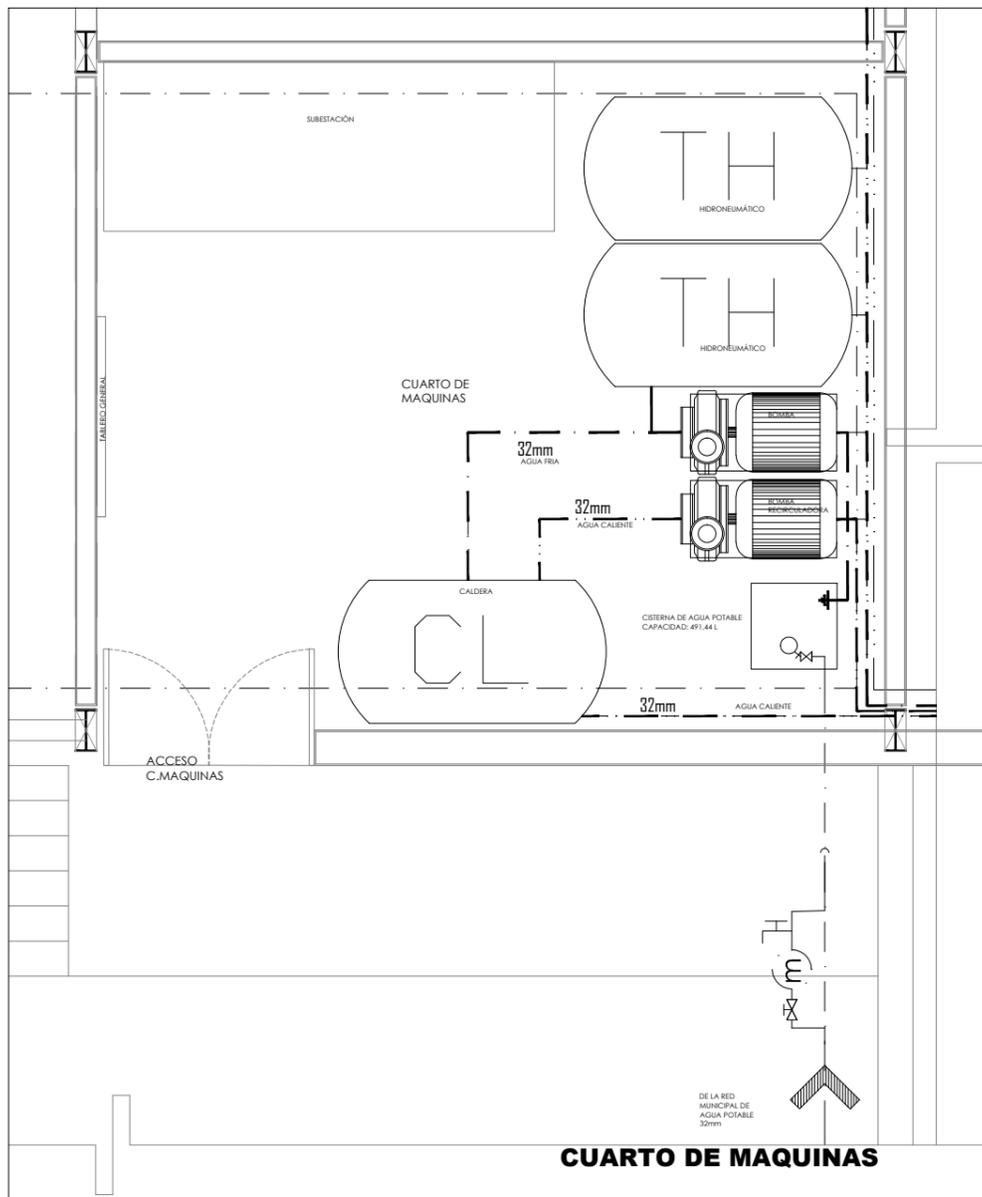
DETALLE **CUARTO DE MAQUINAS**

ESCALA: 1:50

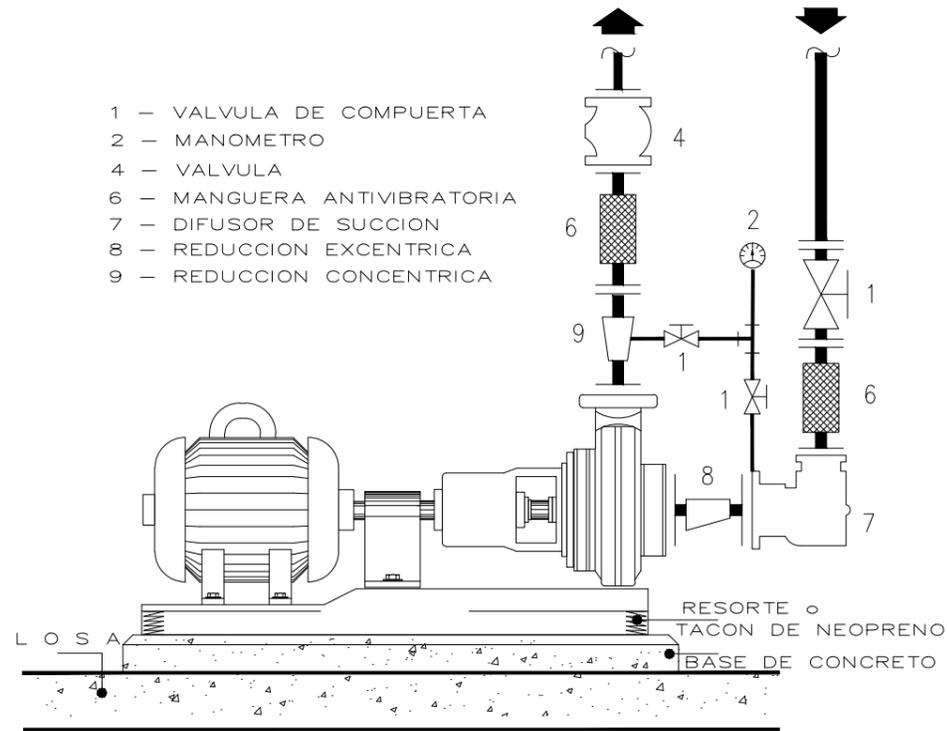


**CUARTO DE MAQUINAS**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)

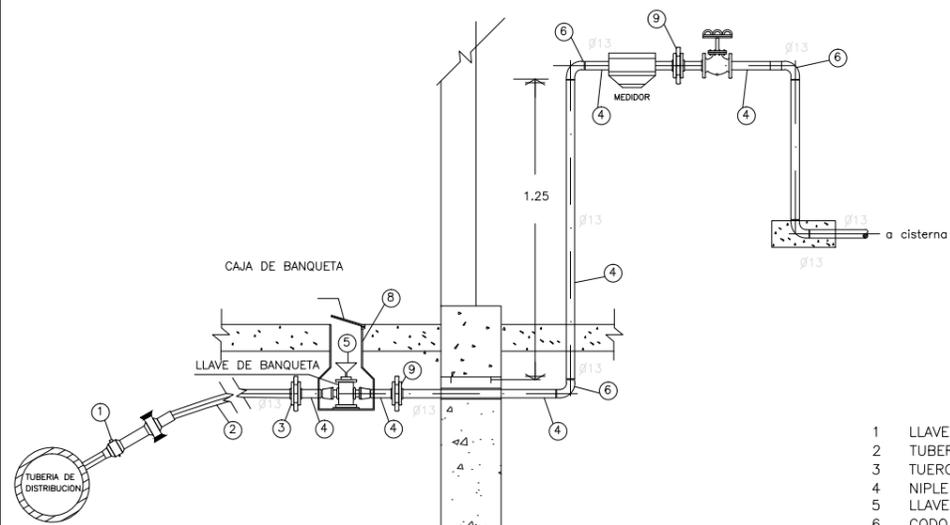


**CUARTO DE MAQUINAS**



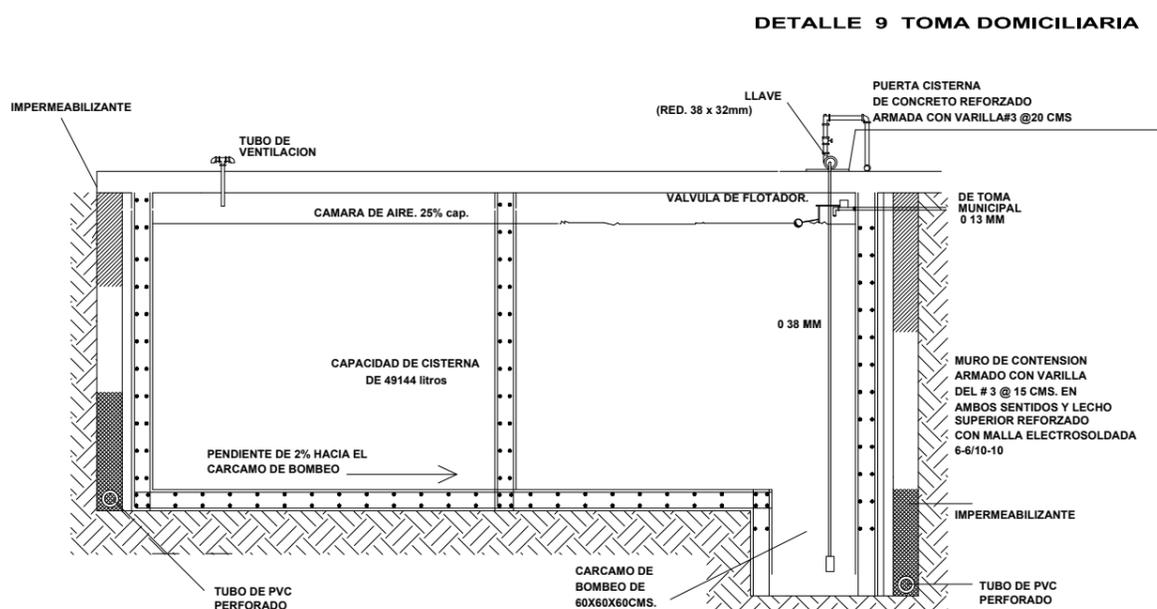
**DETALLE 8 TIPO PARA CONEXION A BOMBA DE HIDRONEUMATICO**

- 1 - VALVULA DE COMPUERTA
- 2 - MANOMETRO
- 4 - VALVULA
- 6 - MANGUERA ANTIVIBRATORIA
- 7 - DIFUSOR DE SUCCION
- 8 - REDUCCION EXCENTRICA
- 9 - REDUCCION CONCENTRICA



**DETALLE 9 TOMA DOMICILIARIA**

- 1 LLAVE DE INSERION  $\phi$  13 mm.
- 2 TUBERIA DE POLIETILENO  $\phi$  13 mm.
- 3 TUERCA UNION  $\phi$  13 mm.
- 4 NIPLE
- 5 LLAVE DE BANQUETA
- 6 CODO 90
- 7 VALVULA DE COMPUERTA  $\phi$  13 mm.



**DETALLE 9 TOMA DOMICILIARIA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

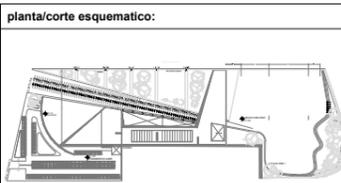
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
  - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - TUBERÍA DE AGUA TRATADA
  - TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS
  - TUBERÍA SANITARIA
  - REGISTRO DE 60 X 45 cm
  - CISTERNA
  - FLOTADOR
  - LLAVE DE GLOBO
  - LLAVE DE NARIZ
  - MOTO
  - BOMBA
  - TH TANQUE HIDRONEUMÁTICO
  - S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
  - S.C.A.T. SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
  - B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
  - S.C.D.V. SUBE COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION
- 1.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS  
2.- LAS TUBERIAS Y CONEXIONES QUE CONDUZCAN AGUA NEGRA SERAN DE PVC ALICANTARILLADO CLASE 5 CON UNION DE ANILLO.  
3.- LA PENDIENTE MINIMA PARA COLECTORES SERA DEL 1.5 %  
4.- LOS REGISTROS QUE CONDUZCAN AGUA PLUVIAL SERAN DE MAMPOSTERIA Y APLANADO FINO EN SU INTERIOR Y SERAN DE 0.80 x 0.60 MTS.

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:**

○ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	○ árbol
— proyección	□ cajón estacionamiento
— ejes	— mobiliario
▶ subir escalera	— cambio de nivel
▶ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural



planta/corte esquemático:

CLAVE DE PLANO  
**INS-18**

PLANO: INSTALACION HIDRAULICA FECHA:

DETALLE CISTERNA

ESCALA: 1:50

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
■	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

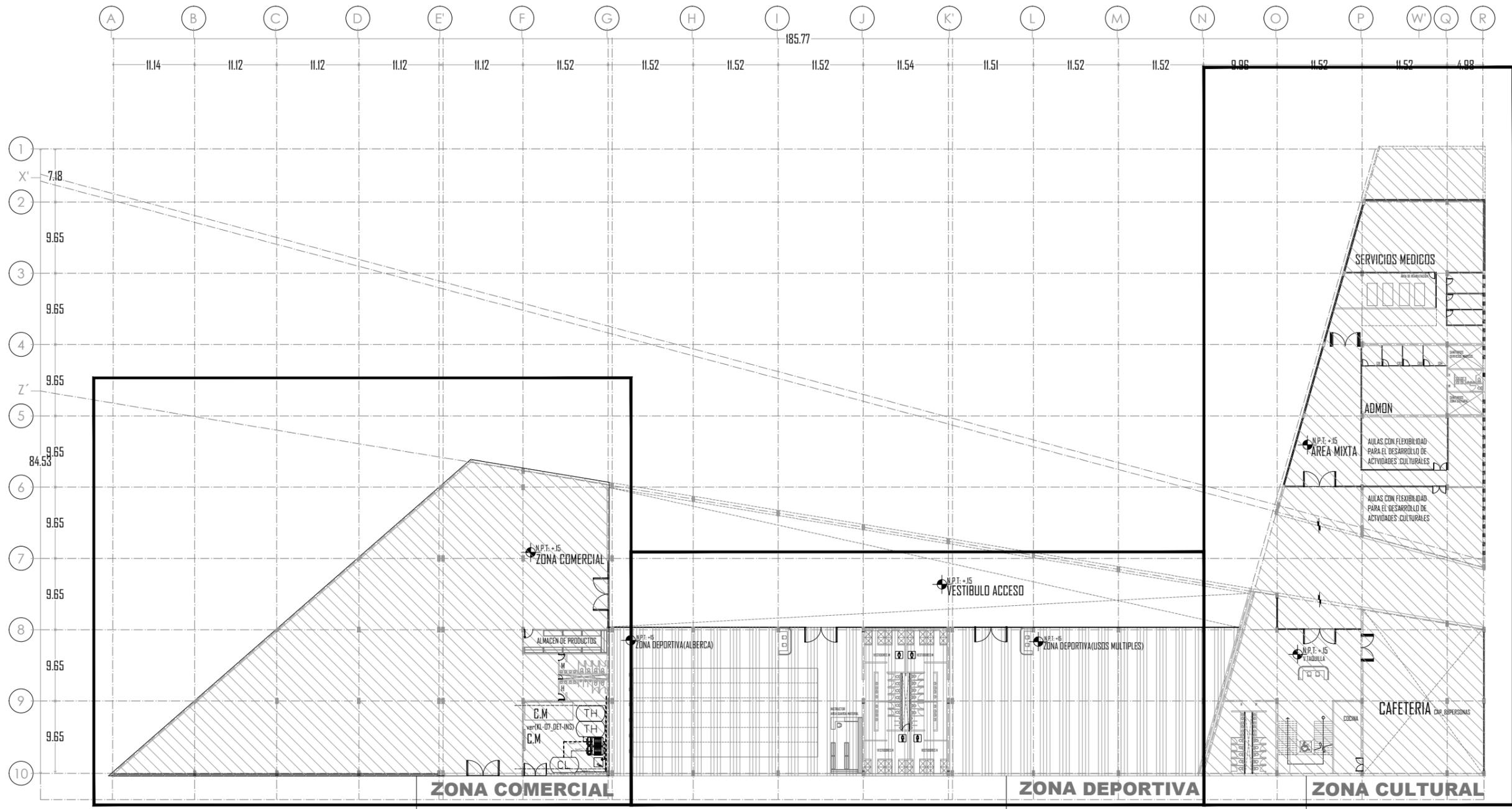
◆	nivel	○	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	⊞	cajón estacionamiento
—	ejes	—	mobiliario
↑	subir escalera	—	cambio de nivel
↓	bajar escalera	—	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

NORTE:

CLAVE DE PLANO  
**KL-00**

PLANO: IN\_HERRERIA Y CANCELERIA  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



ver plano  
**KL-01**

ver plano  
**KL-02**

ver plano  
**KL-03/04**

**PLANTA REFERENCIAS**

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

### SIMBOLOGÍA

**CANCELES**

○ NO. DE PIEZA O DETALLE  
 ○ NO. DE PLANO

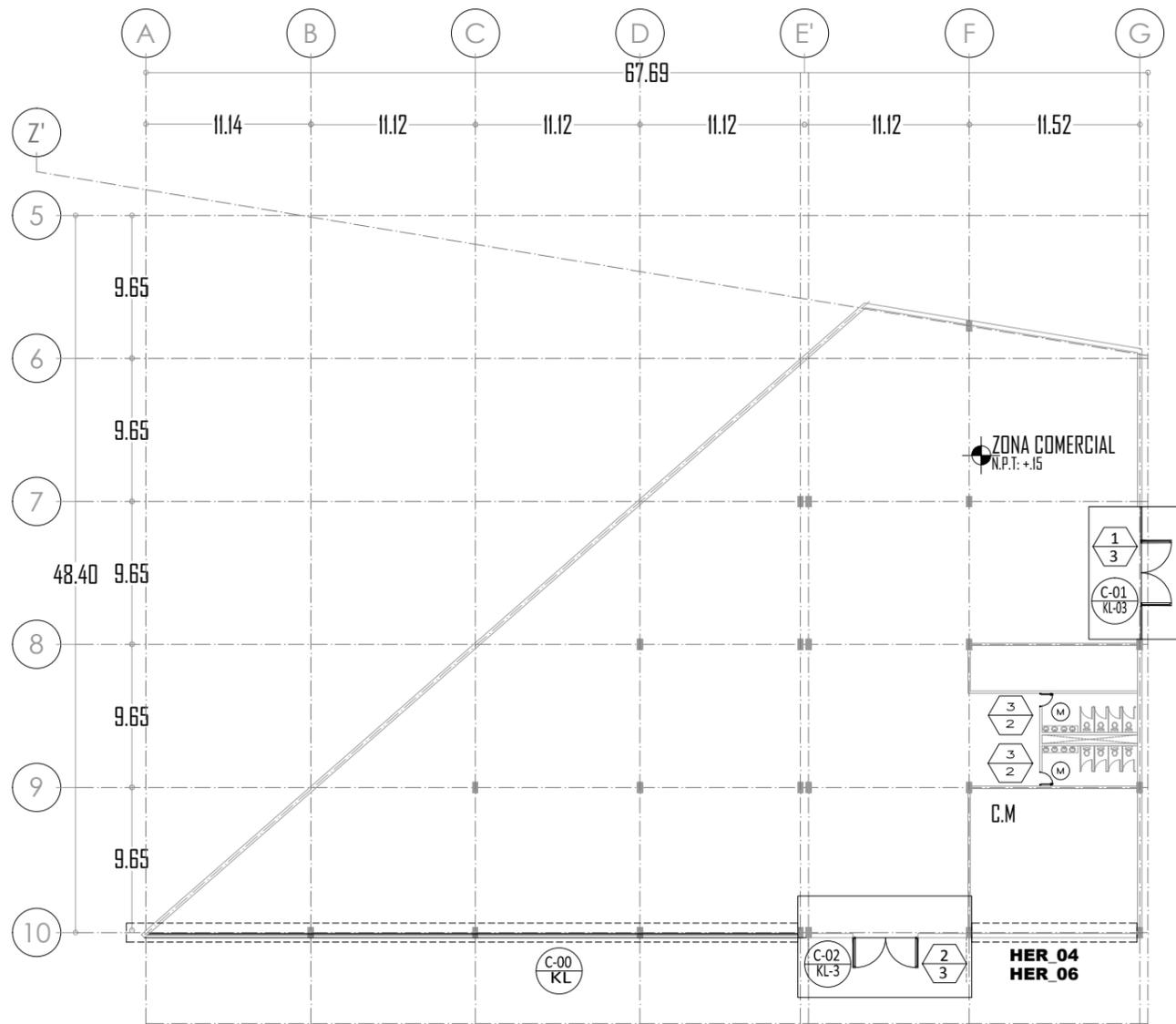
**PUERTAS**

⬡ NO. DE PUERTA  
 ⬡ TIPO DE HERRAJE

⊙ M  
 MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA MODULOCK DE 1.50 MTS. DE ALTURA A 30 CMS. DEL PISO. ACABADO EN PLASTICO LAMINADO WILSON ART COLOR GRIS D92-6

**HER\_N**  
 INDICA HERRERIAS  
 INDICA EL TIPO DE DETALLE

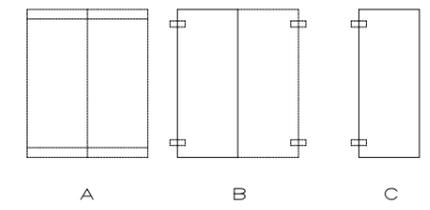
CUADRO DE PUERTAS							
NO. DE PUERTA	MEDIDA DE VANO (EN CMS.)	TIPO DE PTA. (2)	ESPESOR (3)	CONSTRUCCION (4)	ACABADO (5)	CRISTAL (6)	MARCO (7)
1	2.20 X 3.50	AA	✓	A	X	T	T
2	2.40 X 3.50	AA	✓	A	X	T	T
3	.90 X 3.00	C	✓	B	PE	X	CH
4	2.80 X 3.05	B	✓	B	X	X	T
	240 X 244	BB	✓	B	PE	X	CH
	240 X 300	AA	✓	✓	✓	P	✓
7	1.80 X 2.44	C	✓	B	✓	X	✓
8	2.80 X 3.05	B	✓	B	PE	X	CH



## HERRERIA Y CANCELERIA ZONA COMERCIAL

1. "✓" " INDICA SOLUCION TIPO

2. TIPO DE PUERTA



3. TODAS LAS PUERTAS SERAN DE 44 MMS. DE ESPESOR. SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

4. CONSTRUCCION DE LA PUERTA

A, TIPO: PUERTA DE CRISTAL TEMPLADO, CON ZOCLO CORRIDO METÁLICO EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR Y PIVOTADA

B: PUERTA ACUSTICA ACABADO DE METAL MARCA VICOUSTIC MODELO 37

5. ACABADO

TIPO: ESMERILADO A 50CM DEL PISO

PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR GRIS

BS: BARNIZ NATURAL SEMIMATE

6. CRISTAL

TIPO: TEMPLADO  
 P: CON PELÍCULA PROTECTORA TRABSPARENTE

7. MARCO

TIPO: ZOCLO CORRIDO DE 10CM DE ALUMINIO EN PARTE SUPERIOR E INFERIOR DE PUERTA.

CH: CHAMBRANA METALICA DE MEDIO CAJON EN LÁMINA CAL. 18, DE 57X39 MMS.

HERRAJES

- 1.- CHAPA MOD H-0144M, FIJA EN ZOCLO DE ACERO INOXIDABLE AISI 304, CUERPO DE ALUMINO TERMINACIÓN MATE PARA VIDRIO DE 10-12mm, PIVOTE STANDAR 2 5/8" ZOCLO HERCULITE CORRIDO 10CM
- 2.- CHAPA MARCA PHILLIPS MODELO 550AD
- 3.- CERADURA GALCE PALANCA MANILLAS FIJAS MOD. C1110/2
- 4.- CHAPA MOD H-0144M DE ACERO INOXIDABLE AISI 304



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
 PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
 CALLE AHUALAPA  
 PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
 DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

### NOTAS GENERALES:

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
⊙	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
⊕	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⬆	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⬆	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⬆	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
 ANDRES GARCIA SAUL  
 SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
 Arq. Javier Senosiain Aguilar  
 Dra. Mónica Cejudo Collera  
 Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:	
⬆ nivel	⊙ grupos vulnerables
⬆ acceso	⊙ árbol
⬆ proyección	⊙ cajón estacionamiento
⬆ ejes	⊙ mobiliario
⬆ subir escalera	⊙ cambio de nivel
⬆ bajar escalera	⊙ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:  
  
 NORTE:   
 CLAVE DE PLANO: **KL-01**  
 PLANO: **IN\_HERRERIA Y CANCELERIA**  
 ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

**SIMBOLOGÍA**

**CANCELES**

NO. DE PIEZA O DETALLE  
NO. DE PLANO

**PUERTAS**

NO. DE PUERTA  
TIPO DE HERRAJE

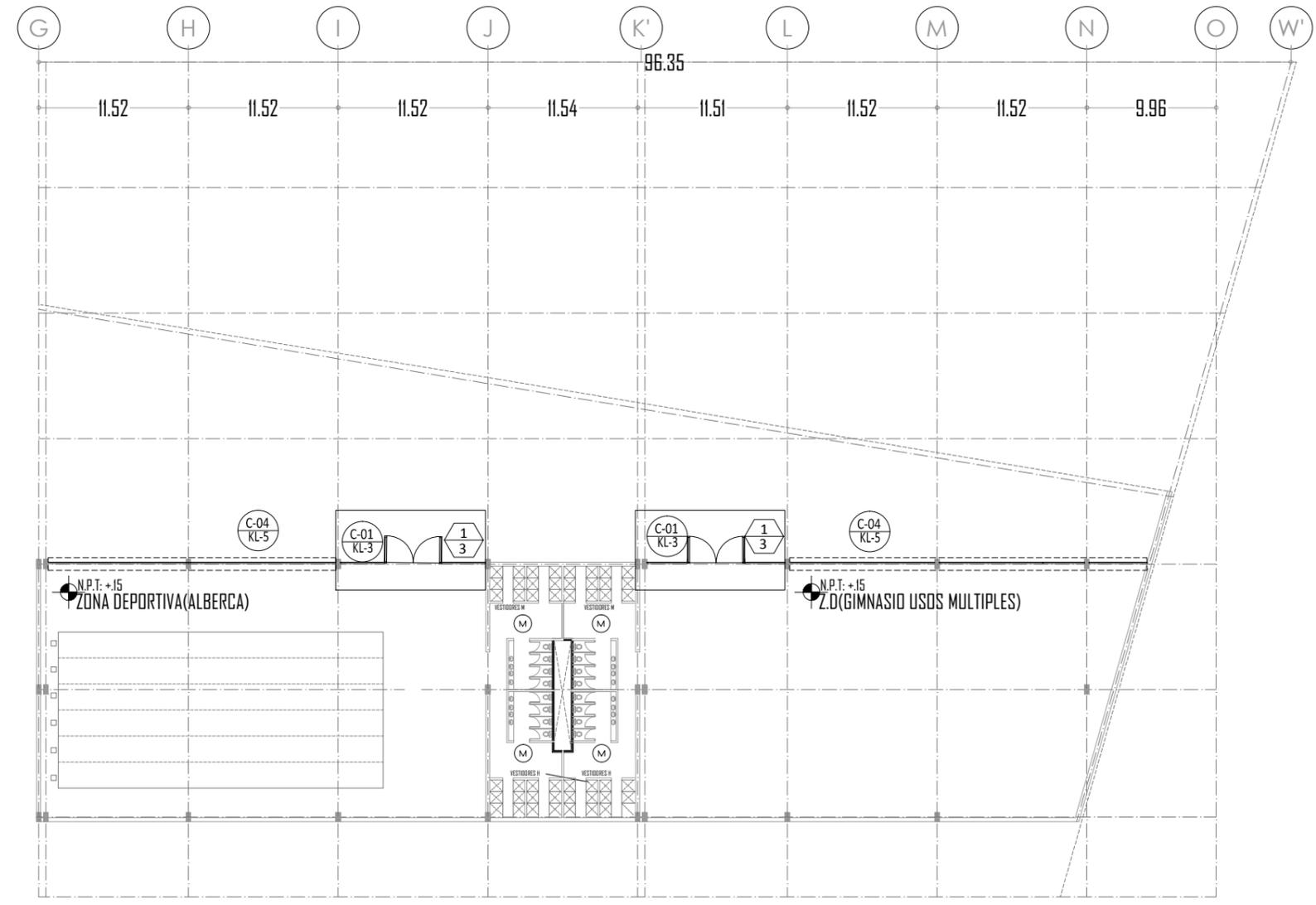
MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA MODULOCK DE 1.50 MTS. DE ALTURA A 30 CMS. DEL PISO. ACABADO EN PLASTICO LAMINADO WILSON ART COLOR GRIS D92-6

**HER N**

INDICA HERRERIAS  
INDICA EL TIPO DE DETALLE

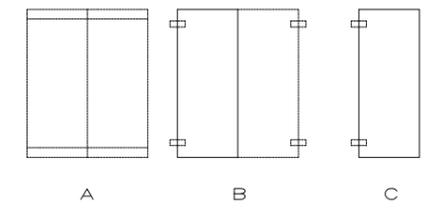
CUADRO DE PUERTAS							
NO. DE PUERTA	MEDIDA DE VANO (EN CMS.)	TIPO DE PTA. (2)	ESPEJOR (3)	CONSTRUCCION (4)	ACABADO (5)	CRISTAL (6)	MARCO (7)
1	2.20 X 3.50	AA	✓	A	X	T	T
2	2.40 X 3.50	AA	✓	A	X	T	T
3	.90 X 3.00	C	✓	B	PE	X	CH
4	2.80 X 3.05	B	✓	B	X	X	T
	240 X 244	BB	✓	B	PE	X	CH
	240 X 300	AA	✓	✓	✓	P	✓
7	1.80 X 2.44	C	✓	B	✓	X	✓
8	2.80 X 3.05	B	✓	B	PE	X	CH

**HERRERIA Y CANCELERIA  
ZONA DEPORTIVA**



1. "✓" " " INDICA SOLUCION TIPO

2. TIPO DE PUERTA



3. TODAS LAS PUERTAS SERAN DE 44 MMS. DE ESPESOR. SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

4. CONSTRUCCION DE LA PUERTA

A, TIPO: PUERTA DE CRISTAL TEMPLADO, CON ZOCLO CORRIDO METÁLICO EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR Y PIVOTADA

B: PUERTA ACUSTICA ACABADO DE METAL MARCA VICOUSTIC MODELO 37

5. ACABADO

TIPO: ESMERILADO A 50CM DEL PISO

PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR GRIS

BS: BARNIZ NATURAL SEMIMATE

6. CRISTAL

TIPO: TEMPLADO

P: CON PELÍCULA PROTECTORA TRABSPARENTE

CH: CHAMBRANA METALICA DE MEDIO CAJON EN LÁMINA CAL. 18, DE 57X39 MMS.

HERRAJES

- 1.- CHAPA MOD H-0144M, FIJA EN ZOCLO DE ACERO INOXIDABLE AISI 304, CUERPO DE ALUMINO TERMINACIÓN MATE PARA VIDRIO DE 10-12mm, PIVOTE STANDAR 2 5/8" ZOCLO HERCULITE CORRIDO 10CM
- 2.- CHAPA MARCA PHILLIPS MODELO 550AD
- 3.- CERADURA GALCE PALANCA MANILLAS FIJAS MOD. C1110/2
- 4.- CHAPA MOD H-0144M DE ACERO INOXIDABLE AISI 304

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.S.P.: NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
- B.A.P.: BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA MURO
- INDICA CANCELERIA
- INDICA COLUMNA ACERO
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A EJES
- INDICA COTA A PAÑOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA PENDIENTE
- INDICA NUMERO DE FACHADA  
INDICA NUMERO DE PLANO
- INDICA NUMERO DE CORTE  
INDICA NUMERO DE PLANO
- INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA  
INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

PROYECTO: ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

- nivel
- acceso
- proyección
- ejes
- subir escalera
- bajar escalera
- NPT Nivel de piso terminado
- grupos vulnerables
- árbol
- cajón estacionamiento
- mobiliario
- cambio de nivel
- ejes
- NTN Nivel de terreno natural

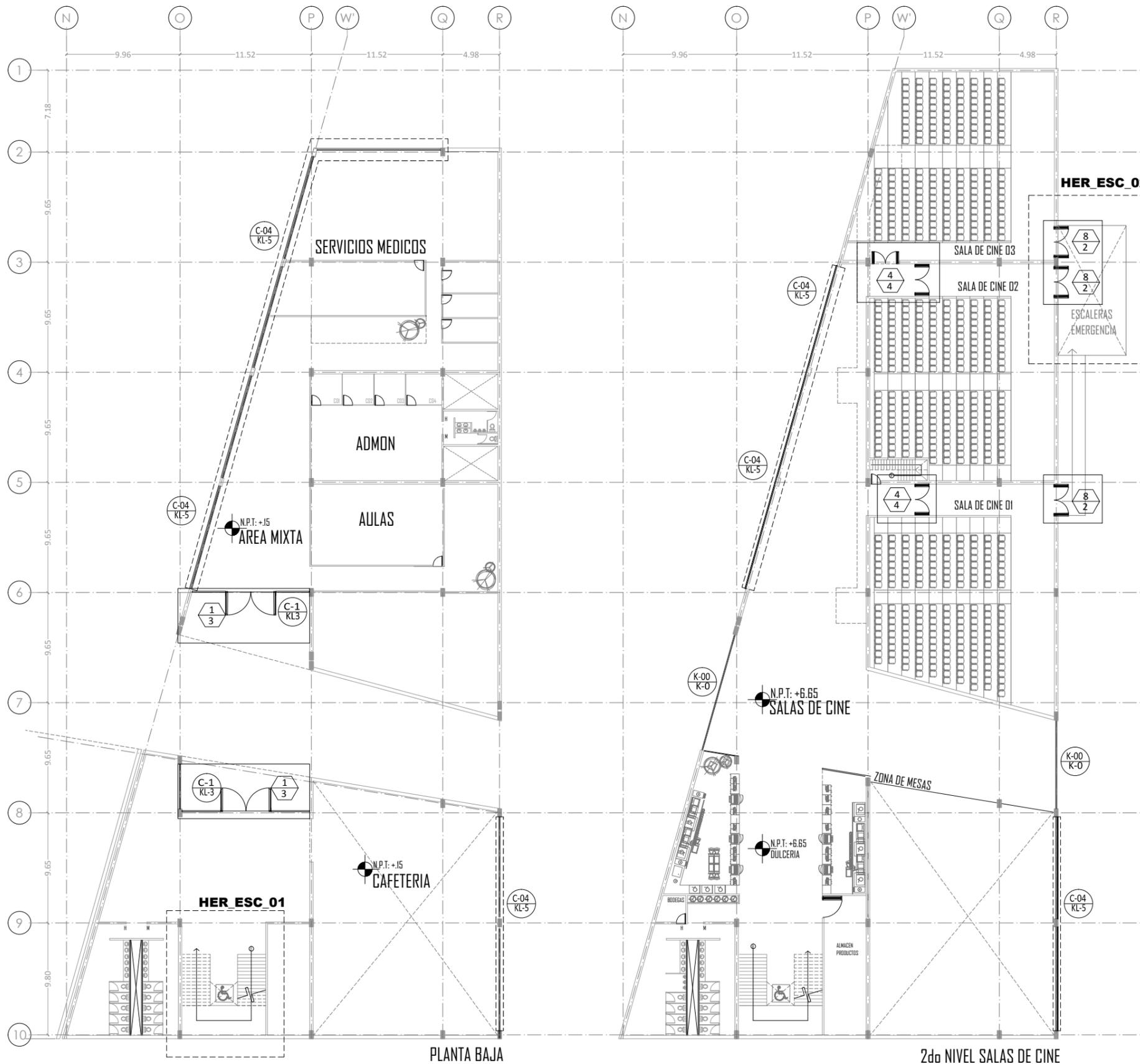
planta/corte esquemático:

NORTE

CLAVE DE PLANO  
**KL-02**

PLANO: IN\_HERRERIA Y CANCELERIA  
FECHA:

ESCALA: 1:100



**SIMBOLOGÍA**

- CANCELES**
- NO. DE PIEZA O DETALLE
  - NO. DE PLANO
- PUERTAS**
- NO. DE PUERTA
  - TIPO DE HERRAJE
- (M)** MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA MODULOCK DE 1.50 MTS. DE ALTURA A 30 CMS. DEL PISO. ACABADO EN PLASTICO LAMINADO WILSON ART COLOR GRIS D92-6

**CUADRO DE PUERTAS**

NO. DE PUERTA	MEDIDA DE VANO (EN CMS.)	TIPO DE PTA. (2)	ESPESOR (3)	CONSTRUCCION (4)	ACABADO (5)	CRISTAL (6)	MARCO (7)
1	2.20 X 3.05	AA	✓	A	X	T	T
2	2.40 X 4.15	AA	✓	A	X	T	T
3	.90 X 3.00	C	✓	B	PE	X	CH
4	2.80 X 3.05	B	✓	B	X	X	T
	240 X 244	BB	✓	B	PE	X	CH
	240 X 300	AA	✓	✓	✓	P	✓
7	1.80 X 2.44	C	✓	B	✓	X	✓
8	2.80 X 3.05	B	✓	B	PE	X	CH

1. "✓" " INDICA SOLUCION TIPO
  2. TIPO DE PUERTA
    - A
    - B
    - C
  3. TODAS LAS PUERTAS SERAN DE 44 MMS. DE ESPESOR. SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
  4. CONSTRUCCION DE LA PUERTA
    - A, TIPO: PUERTA DE CRISTAL TEMPLADO, CON ZOCLO CORRIDO METÁLICO EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR Y PIVOTADA
    - B: PUERTA ACUSTICA ACABADO DE METAL MARCA VICOUSTIC MODELO 37
  5. ACABADO
    - TIPO: ESMERILADO A 50CM DEL PISO
    - PE: PINTURA DE ESMALTE COLOR GRIS
    - BS: BARNIZ NATURAL SEMIMATE
  6. CRISTAL
    - TIPO: TEMPLADO
    - P: CON PELÍCULA PROTECTORA TRANSPARENTE
  7. MARCO
    - TIPO: ZOCLO CORRIDO DE 10CM DE ALUMINIO EN PARTE SUPERIOR E INFERIOR DE PUERTA.
    - CH: CHAMBRANA METALICA DE MEDIO CAJON EN LÁMINA CAL. 18, DE 57X39 MMS.
- HERRAJES**
- 1.- CHAPA MOD H-0144M, FIJA EN ZOCLO DE ACERO INOXIDABLE AISI 304, CUERPO DE ALUMINIO TERMINACIÓN MATE PARA VIDRIO DE 10-12mm, PIVOTE STANDAR 2 5/8" ZOCLO HERCULITE CORRIDO 10CM
  - 2.- CHAPA MARCA PHILLIPS MODELO 550AD
  - 3.- CERADURA GALCE PALANCA MANILLAS FIJAS MOD. C1110/2
  - 4.- CHAPA MOD H-0144M DE ACERO INOXIDABLE AISI 304

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRDO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.S.P.: NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
- B.A.P.: BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA MURO
- INDICA CANCELERIA
- INDICA COLUMNA ACERO
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA COTA A EJES
- INDICA COTA A PAÑOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA PENDIENTE
- INDICA NUMERO DE FACHADA
- INDICA NUMERO DE PLANO
- INDICA NUMERO DE CORTE
- INDICA NUMERO DE PLANO
- INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
- INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO: ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:**

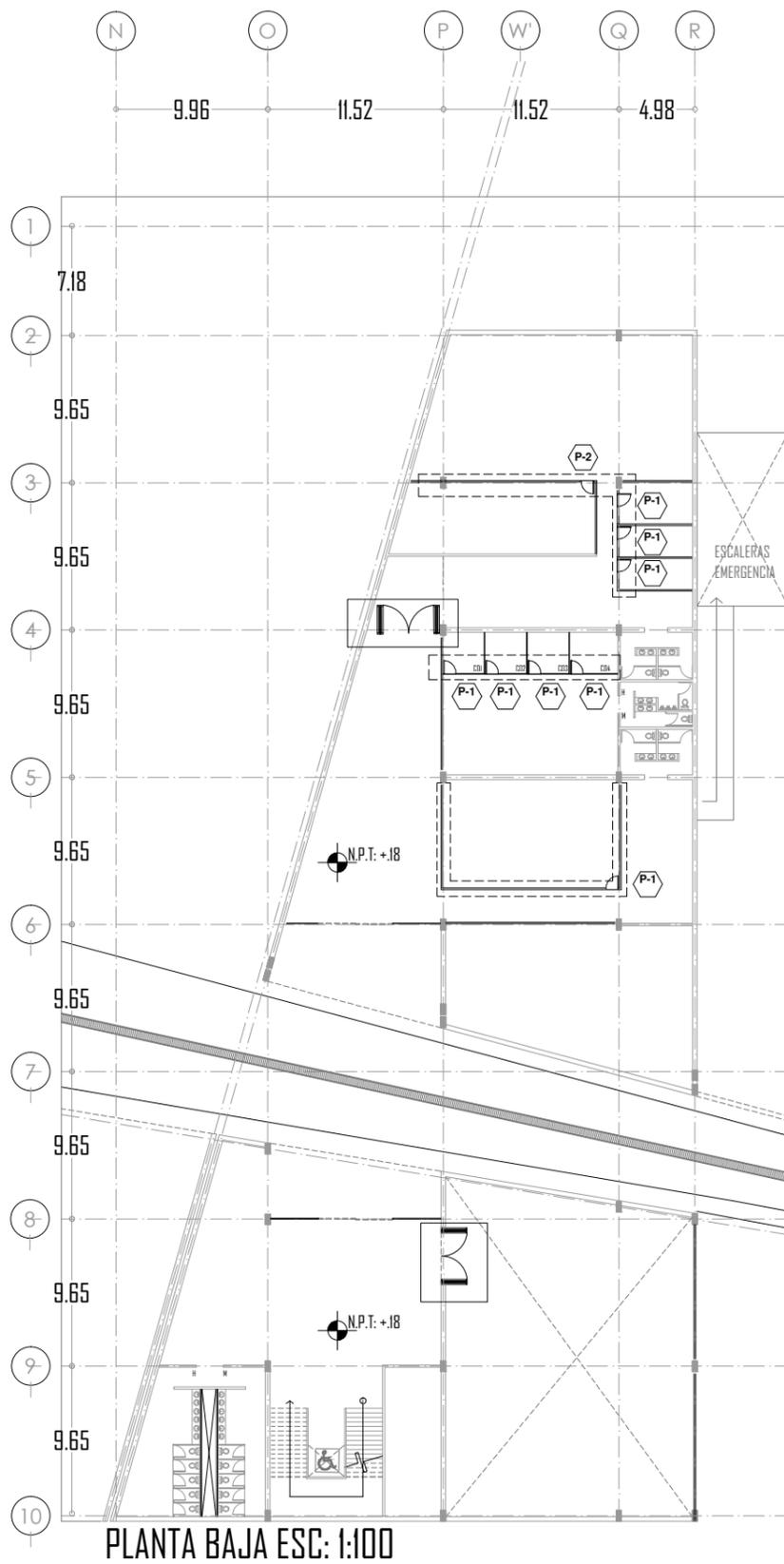
nivel	grupos vulnerables
acceso	árbol
proyección	cajón estacionamiento
ejes	mobiliario
subir escalera	cambio de nivel
bajar escalera	ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

**planta/corte esquemático:**

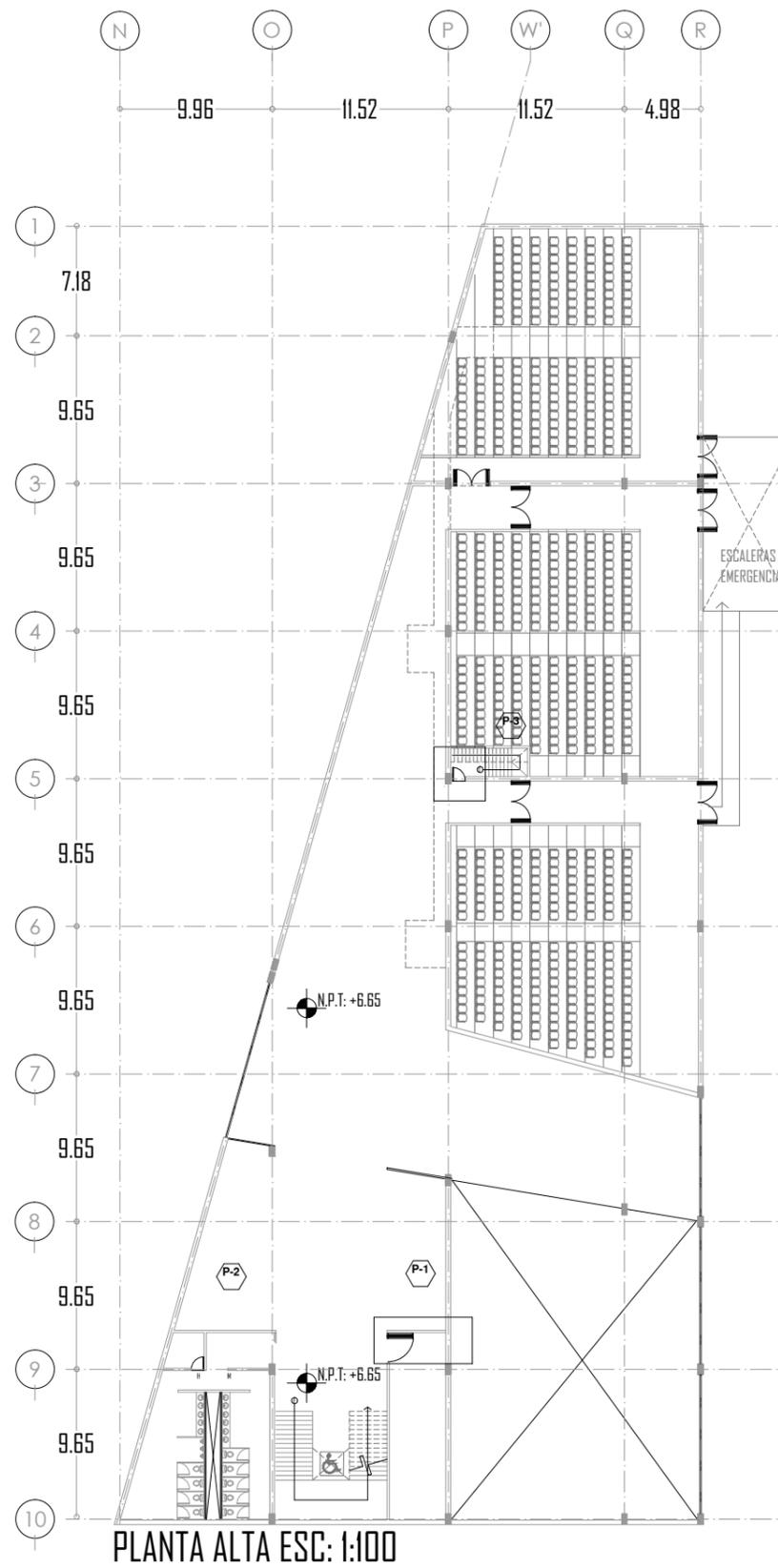
**CLAVE DE PLANO**  
**KL-03**

PLANO: IN\_HERRERIA Y CANCELERIA  
FECHA:  
ESCALA: 1:100

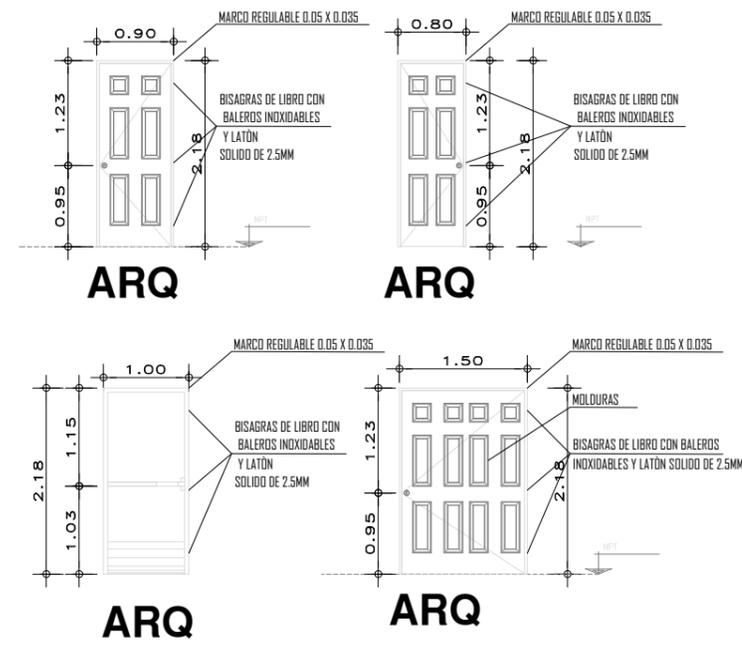
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



PLANTA BAJA ESC: 1:100



PLANTA ALTA ESC: 1:100



1. LAS PUERTAS DE ACCESO A LOS CUBÍCULOS SERAN ESTAMPADAS DE LAMINA GALVANIZADA CON NUCLEO DE ESPUMA DE POLIURETANO Y MOLDURAS DE MADERA DE PINO, CON CONTRAMARCO DE ALUMINIO MARCA PREMDOR O SIMILAR CON CERRADURA DE PERILLA PARA PUERTA DE ACCESO MARCA LOCK, MODELO 1162 O SIMILAR.
- 2.-LAS PUERTAS DE ACCESO A LAS BODEGAS SERAN ESTAMPADAS DE LAMINA GALVANIZADA CON NUCLEO DE ESPUMA DE POLIURETANO Y MOLDURA DE MADERA DE PINO, CON CONTRAMARCOS DE ALUMINIO MARCA PREMDOR O SIMILAR, CON CERRADURA DE PERILLA PARA PUERTA DE ACCESO MARCA LOCK MODELO 1162 O SIMILAR.
3. LAS PUERTAS DE ACCESO A PASO DE GATO EN CINES SERAN DE LAMINA GALVANIZADA CAL. 20. CON LANA MINERAL EN SU INTERIOR. ACABADO ESMALTE. CON BARRA DE PANICO MARCA HSK MODELO HP-006 O SIMILAR.
- 4.-LAS PUERTAS DE BODEGA EN COMENSALES SERA ESTAMPADA A BASE DE TAPAS DE DURAPLAC DE 2.5MM., MARCO DE MADERA DE PINO Y NUCLEO DE CARTON CORRUGADO, CON CONTRAMARCO DE ALUMINIO MARCA PREMDOR O SIMILAR, CON CERRADURA DE PERILLA PARA RECAMARA O BAÑO MARCA LOCK MODELO 1100 O SIMILAR.

**PUERTAS Y CANCELES DE MADERA  
ZONA CULTURAL**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPIXCLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◊	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↕	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

◊	nivel	⊗	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
▬	proyección	⊗	cajón estacionamiento
▬	ejes	▬	mobiliario
↕	subir escalera	↕	cambio de nivel
↕	bajar escalera	⊗	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

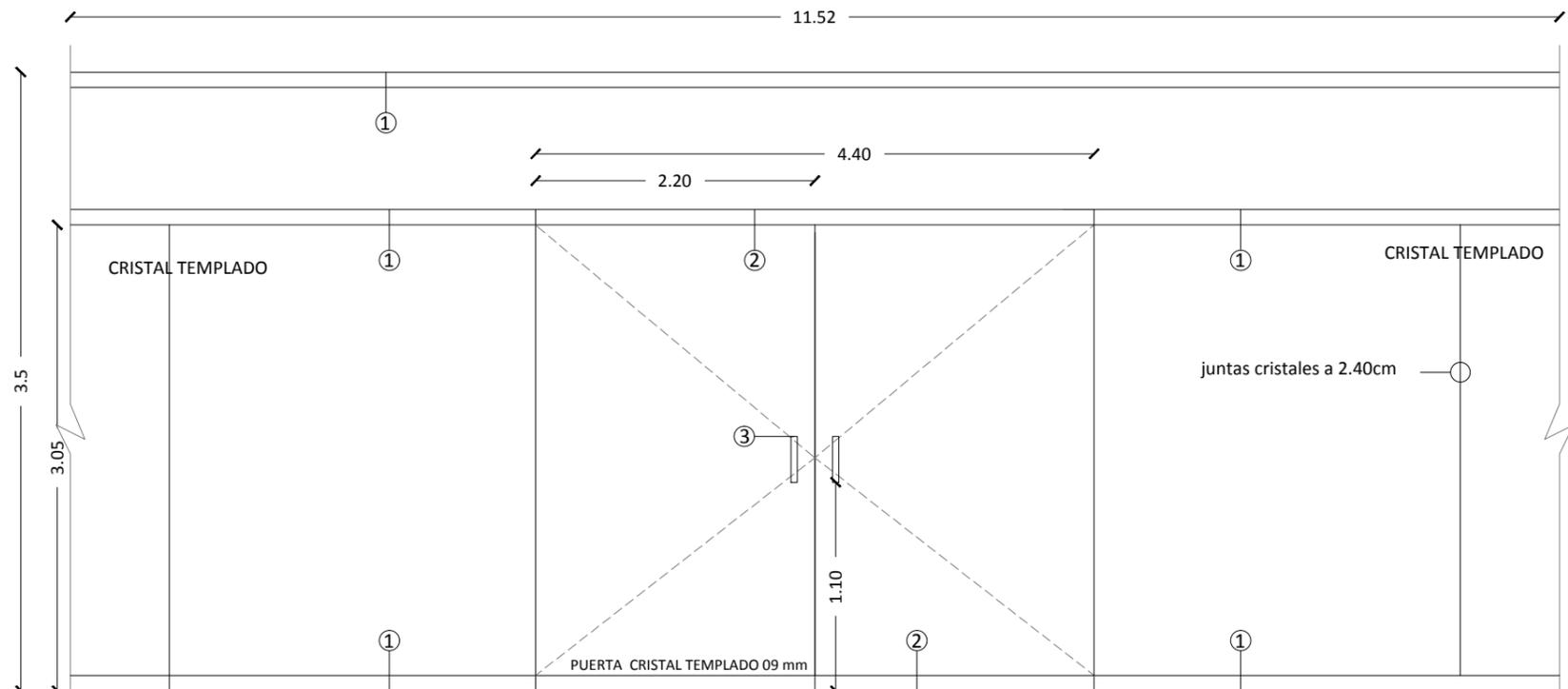
NORTE:

CLAVE DE PLANO: **KL-04**

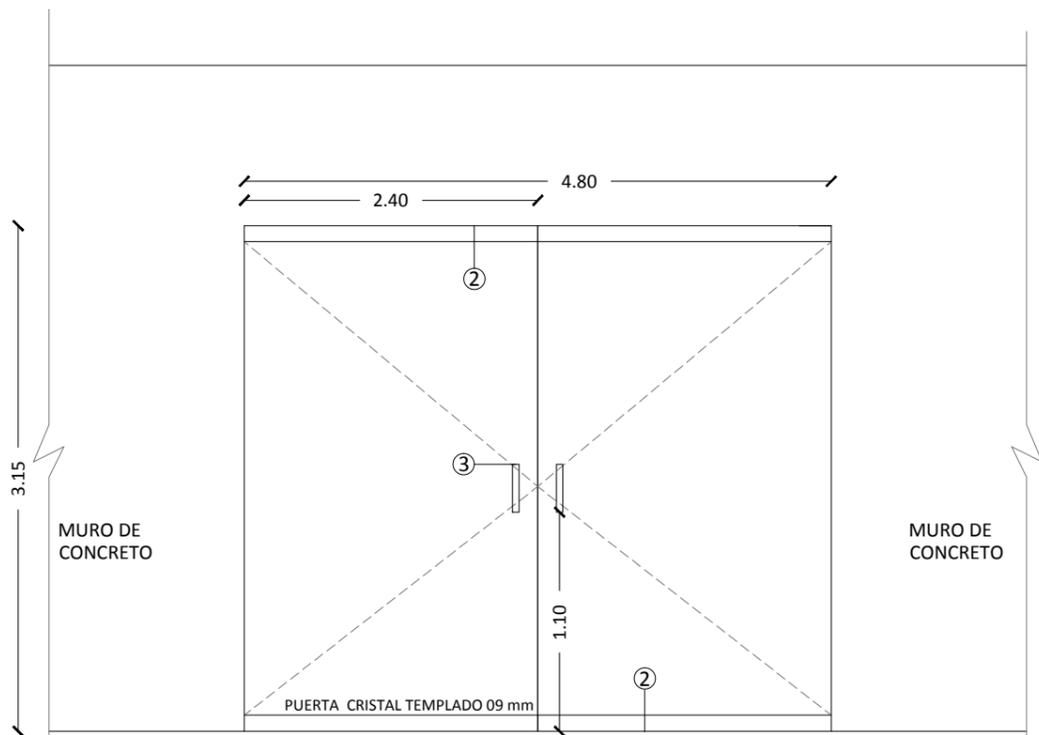
PLANO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_  
IN\_HERRERIA Y CANCELERIA

ESCALA: 1:100

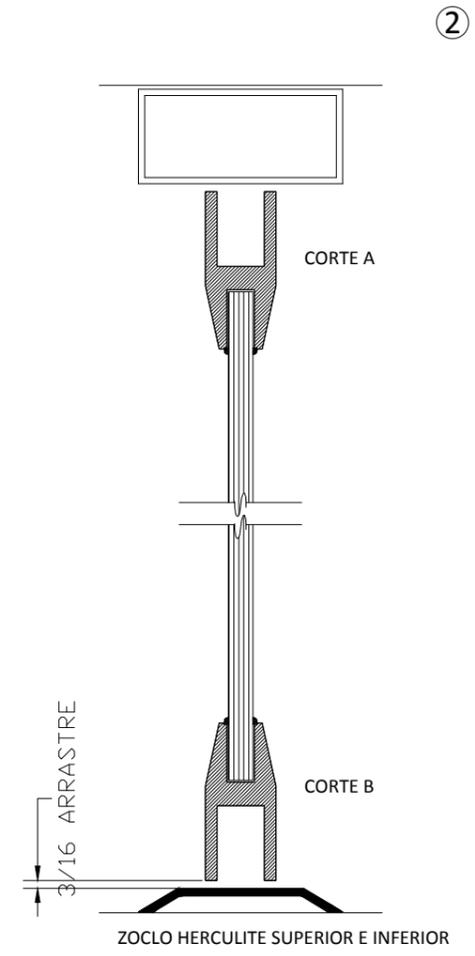
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPIXCLA (XOCHIMILCO)



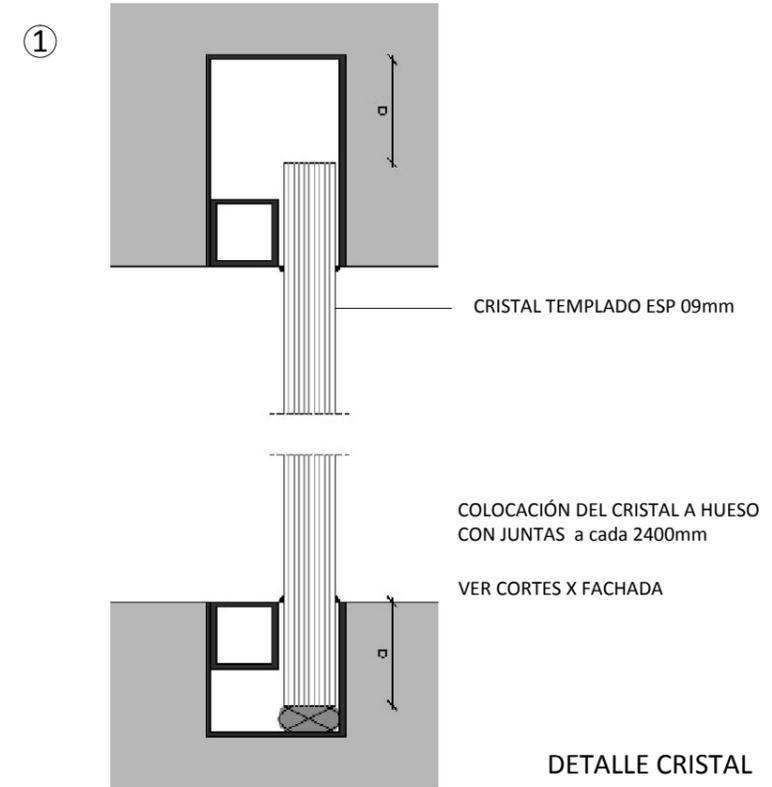
PUERTA DE ACCESO, DETALLE K-01



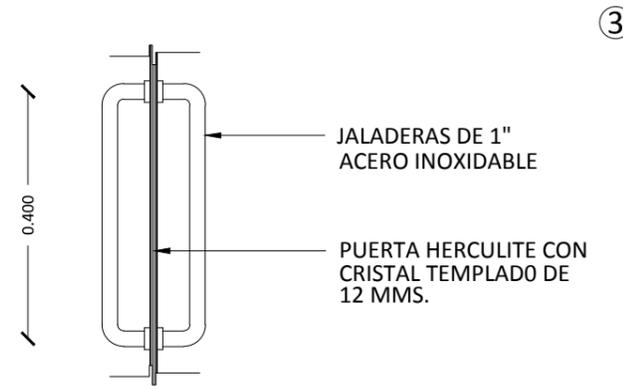
PUERTA DE ACCESO DETALLE K-02



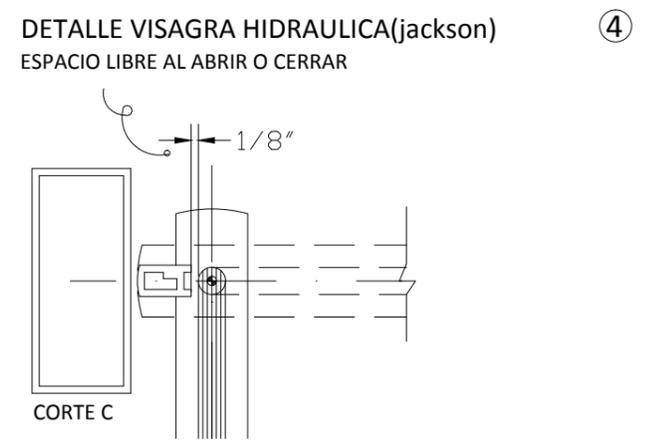
ZOCLO HERCULITE SUPERIOR E INFERIOR



DETALLE CRISTAL



DETALLE DE JALADERA



DETALLES GENERALES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL.O. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
+	INDICA NIVEL EN PLANTA
▣	INDICA MURO
—	INDICA CANCELERIA
	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIODE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
2	INDICA NUMERO DE FACHADA
2	INDICA NUMERO DE PLANO
2	INDICA NUMERO DE CORTE
2	INDICA NUMERO DE PLANO
2	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
2	INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:**

○	nivel	○	grupos vulnerables
➔	acceso	⊗	árbol
—	proyección	▣	cajón estacionamiento
—	ejes	—	mobiliario
↑	subir escalera	+	cambio de nivel
↓	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

NORTE:

CLAVE DE PLANO

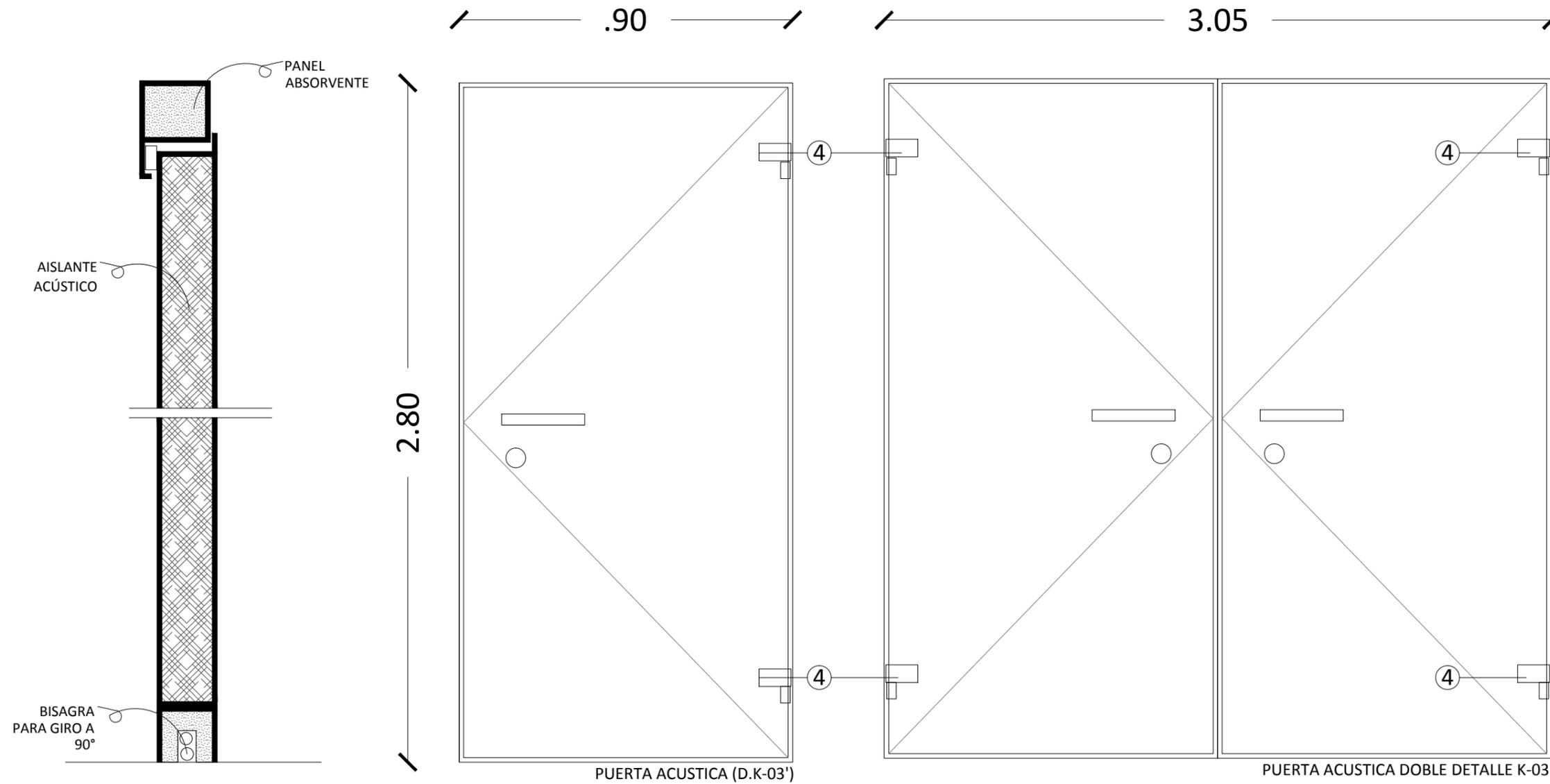
**KL-05**

PLANO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

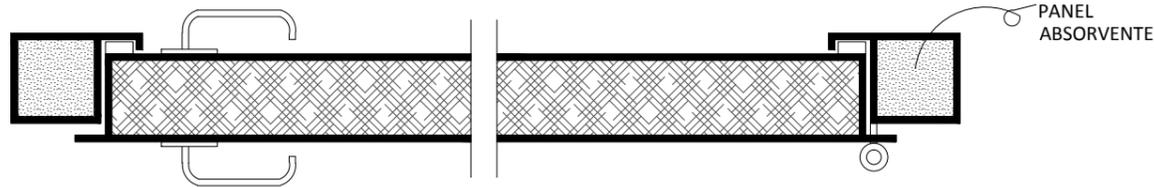
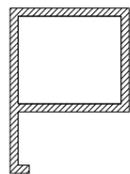
IN\_HERRERIA Y CANCELERIA

ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

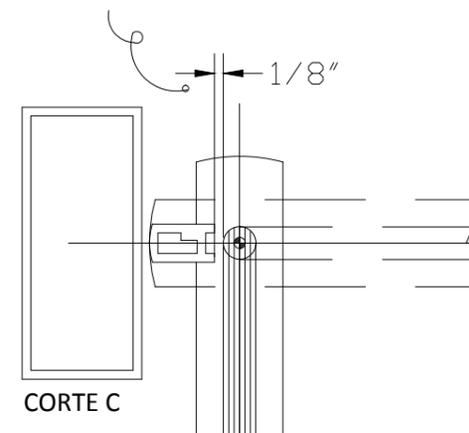


PERFIL HERCULITE



PUERTA ACÚSTICA, DETALLE K-03

DETALLE VISAGRA HIDRAULICA(jackson)  
ESPACIO LIBRE AL ABRIR O CERRAR



**PUERTAS ACUSTICAS (CINES)**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PRIO. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN: XOCHIMILCO D.F.

NOTAS GENERALES:

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA
⌒	INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:	
◆ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
▬ ejes	▬ mobiliario
↑ subir escalera	↕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

NORTE:  CLAVE DE PLANO  
**KL-06**

PLANO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

IN HERRERIA Y CANCELERIA

ESCALA: 1:100



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▭	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▮	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRÉS GARCÍA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:**

◆ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
▬ proyección	▭ cajón estacionamiento
— ejes	▭ mobiliario
↑ subir escalera	↕ cambio de nivel
↓ bajar escalera	⊗ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

PLANO:  
**IN\_HERRERIA Y CANCELERIA**

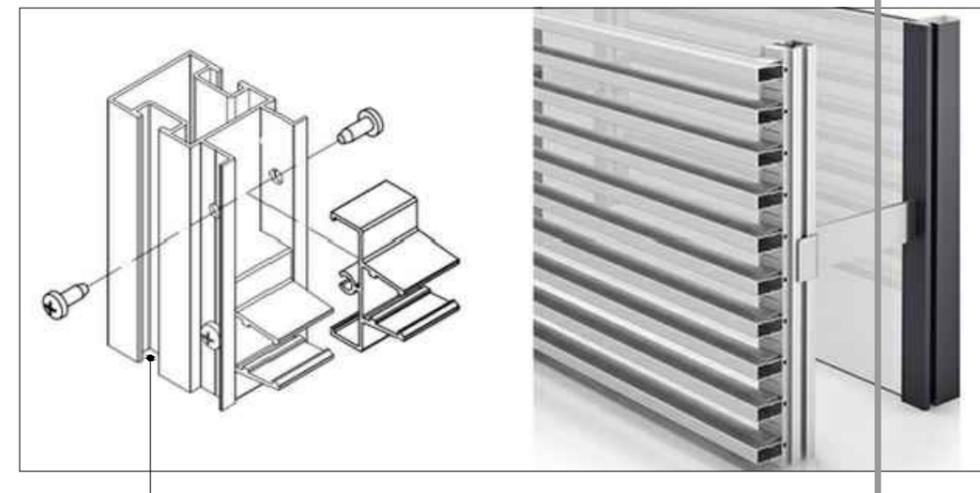
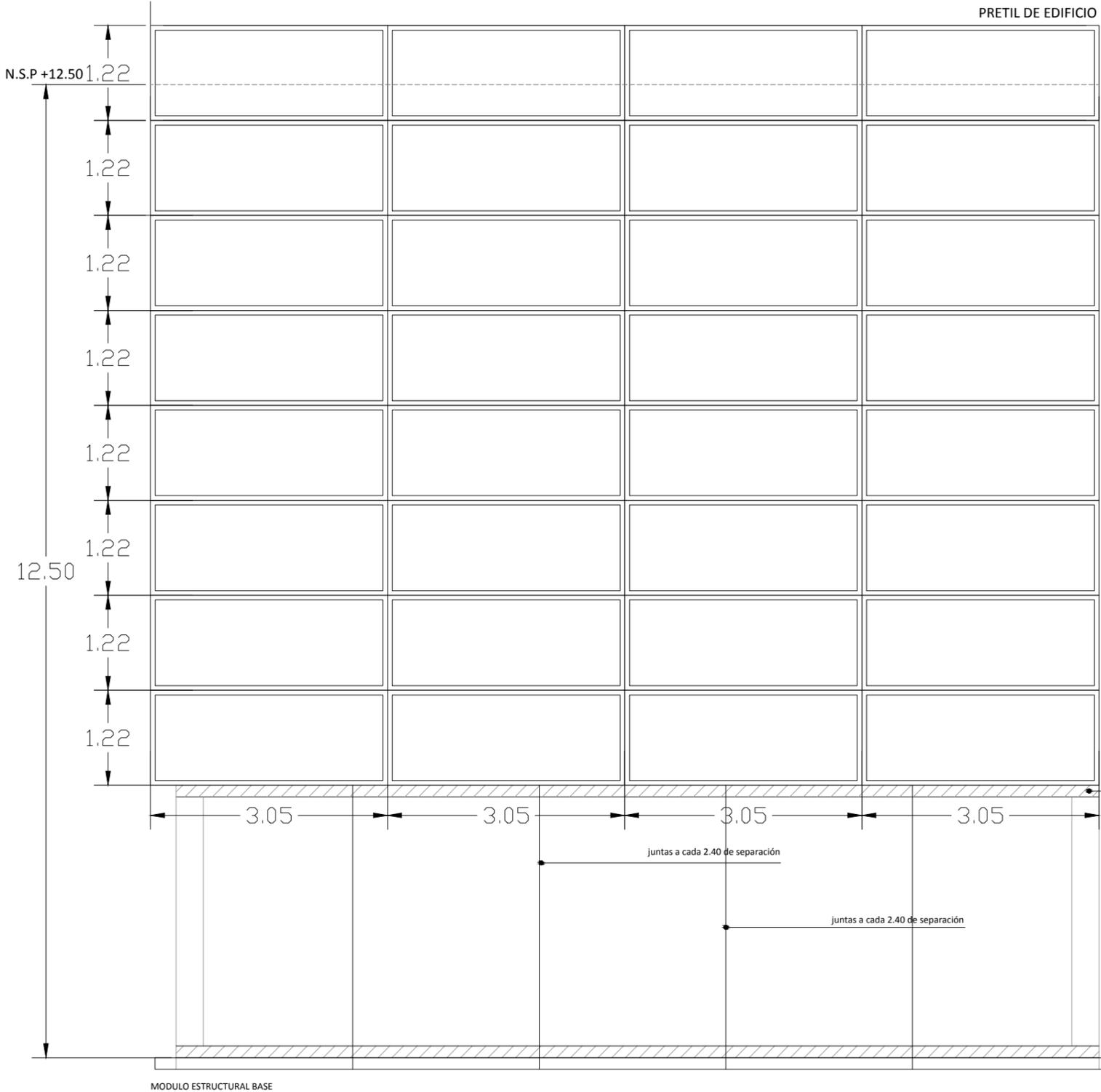
FECHA:

ESCALA: 1:100



ESCALA: 1:100

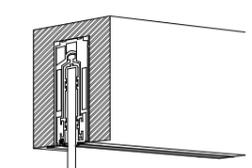
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



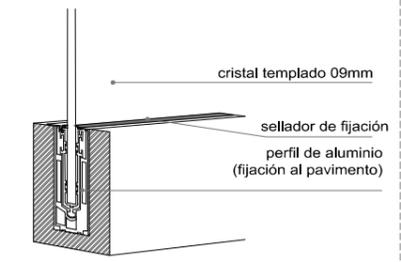
**BASTIDOR DE PTR, PARA FIJACION DE CRISTAL TEMPLADO 09mm**

BASTIDOR DE aluminio, empotrado con clip de fijación a la estructura metálica para la colocación de la segunda piel del edificio(louvers) VER CORTES X FACHADA

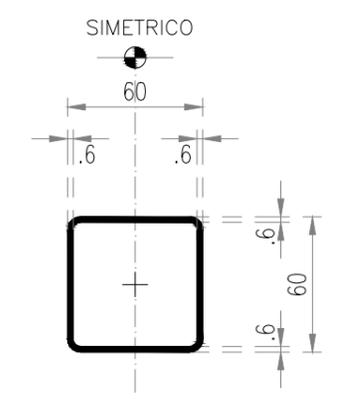
PERFIL DE ALUMINIO HERCULITE PARA FIJACIÓN DE CRISTAL TEMPLADO esp009mm



COLOCACIÓN DEL CRISTAL A HUESO CON JUNTAS a cada 2400mm



crystal templado 09mm  
sellador de fijación perfil de aluminio (fijación al pavimento)



60 X 60 X 0.635 (28.95 Kg/m)  
A-572gr 50

**PTR BASTIDOR**  
ESC 1:10 PTR-01

**DETALLES GENERALES**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.S.P.: NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
- B.A.P.: BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ◊: INDICA NIVEL EN PLANTA
- ▭: INDICA MURO
- : INDICA CANCELERIA
- ▮: INDICA COLUMNA ACERO
- ↕: INDICA NIVEL EN ALZADO
- ↔: INDICA COTA A EJES
- ↔: INDICA COTA A PAÑOS
- ↕: INDICA CAMBIODE NIVEL
- ↔: INDICA PENDIENTE
- △: INDICA NUMERO DE FACHADA  
INDICA NUMERO DE PLANO
- ⊕: INDICA NUMERO DE CORTE  
INDICA NUMERO DE PLANO
- ⊕: INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA  
INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:

Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ◊ nivel                     | ⊕ grupos vulnerables         |
| ▶ acceso                    | ⊕ árbol                      |
| — proyección                | ▭ cajón estacionamiento      |
| ↔ ejes                      | ▭ mobiliario                 |
| ↕ subir escalera            | ▭ cambio de nivel            |
| ↕ bajar escalera            | ⊕ ejes                       |
| NPT Nivel de piso terminado | NTN Nivel de terreno natural |

**planta/corte esquemático:**



NORTE	CLAVE DE PLANO
	<b>KL-08</b>

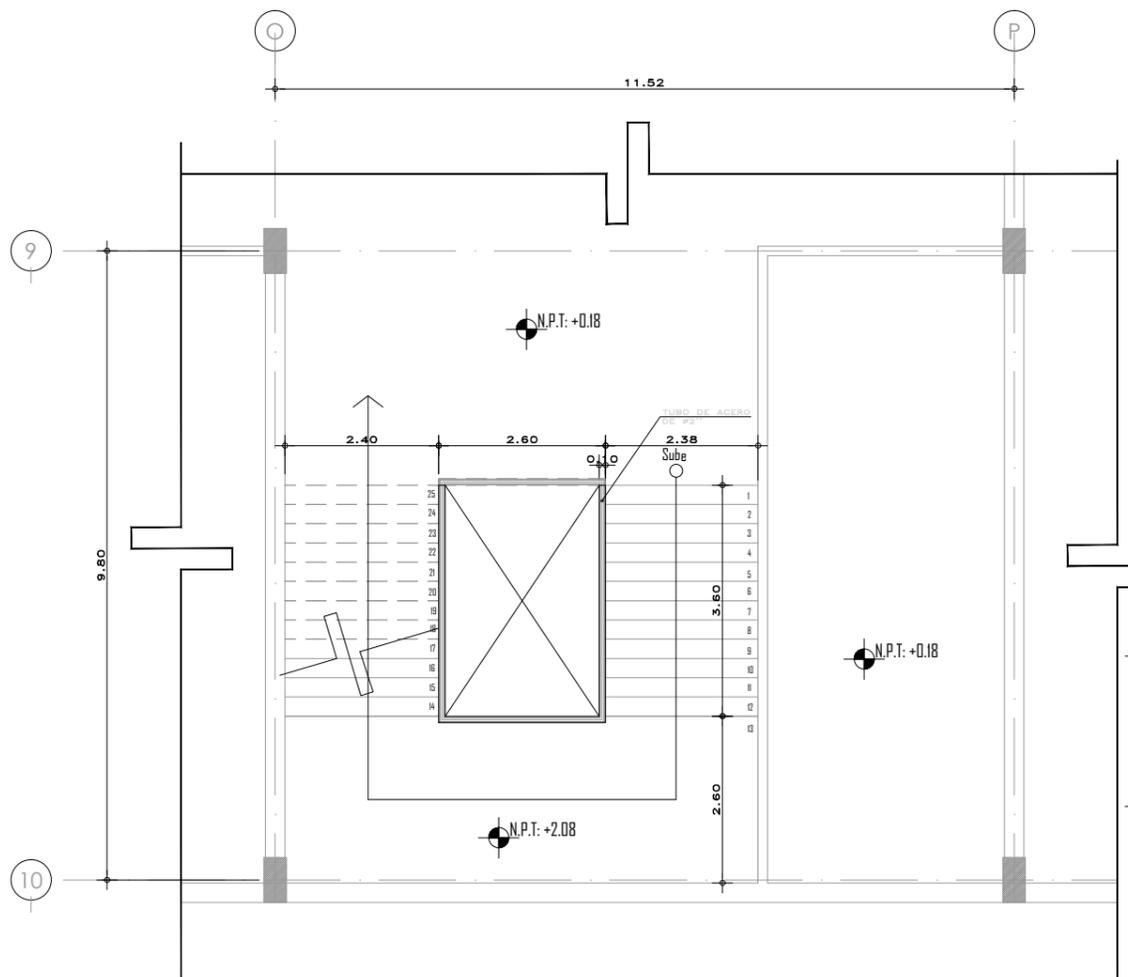
PLANO: FECHA:

IN\_HERRERIA Y CANCELERIA

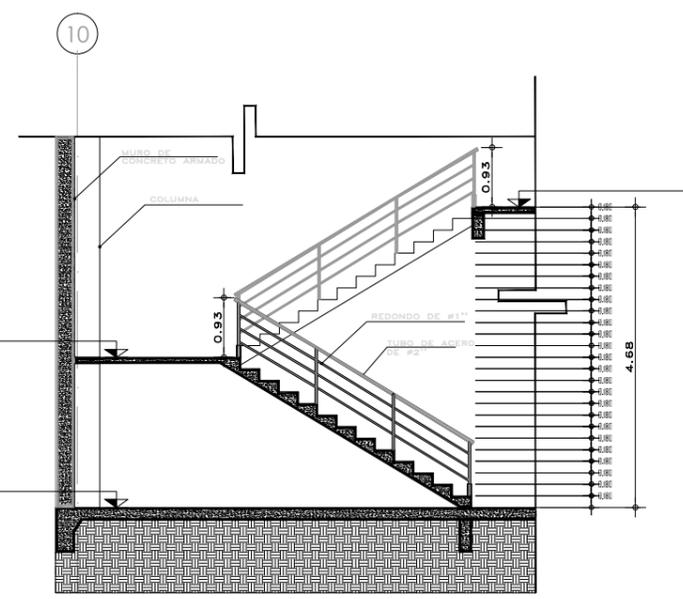
ESCALA: 1:100



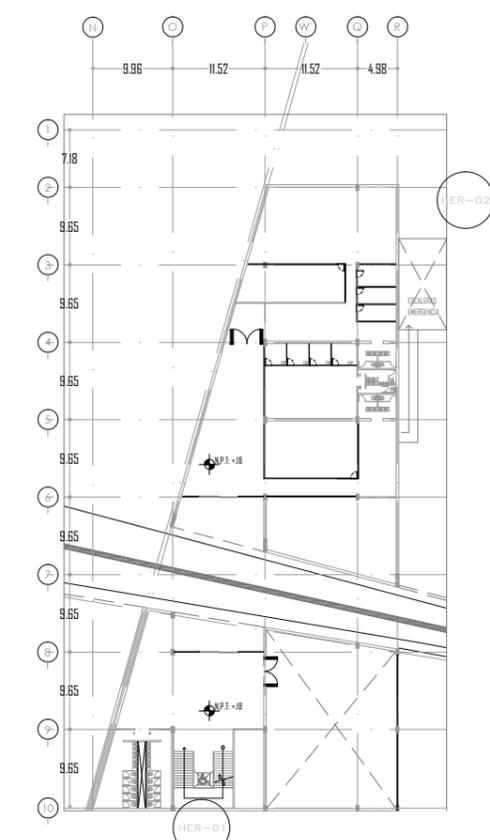
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



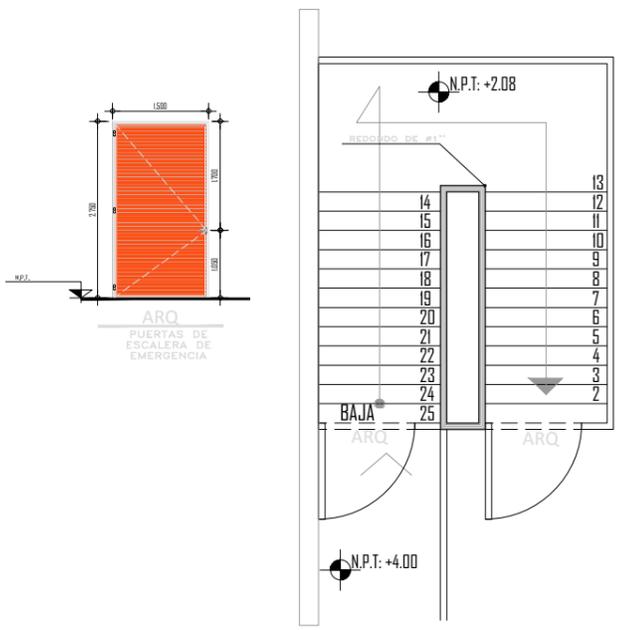
HER-01 PLANTA ESCALERA PRINCIPAL (AREA DE CINE)



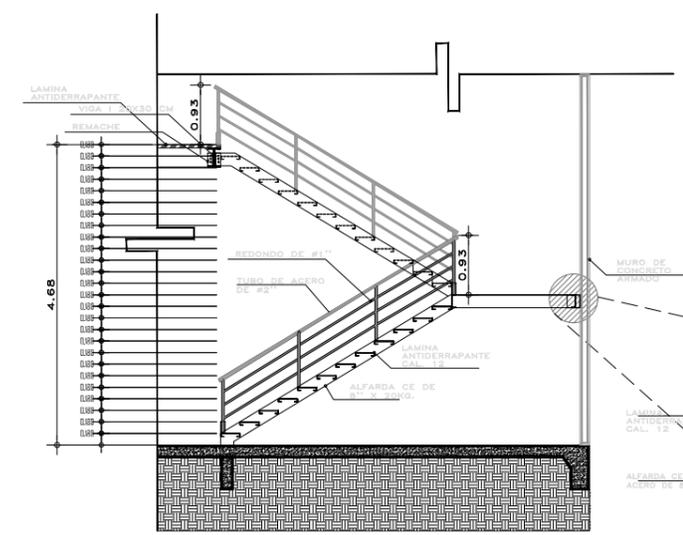
CORTE ESCALERA SERVICIO



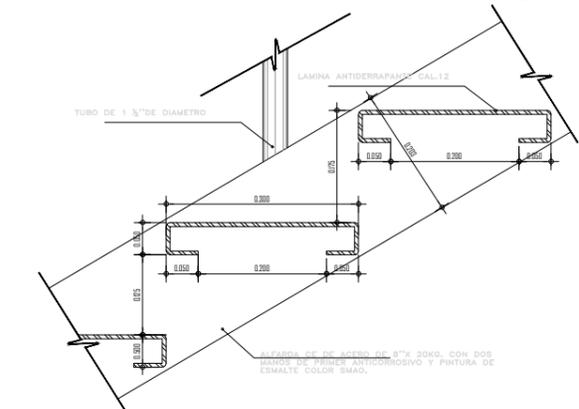
PLANO DE LOCALIZACIÓN DE HERRERIA  
ESC: 1:200



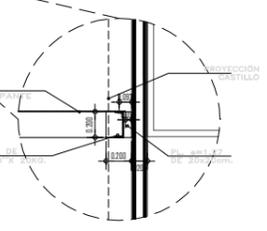
HER-02 PLANTA ESCALERA DE EMERGENCIA (AREA DE CINE)



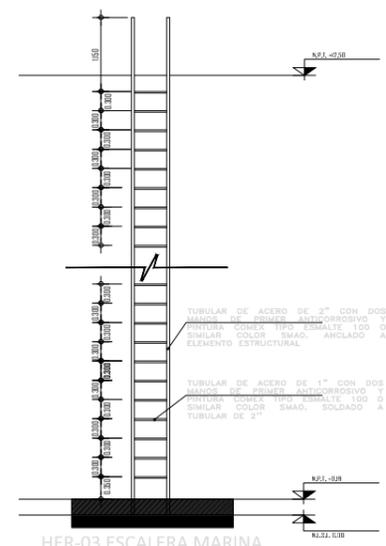
CORTE ESCALERA DE EMERGENCIA



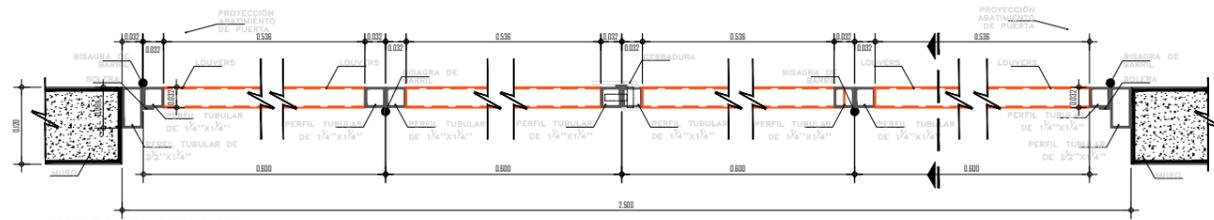
ESCALON TIPO  
ESC: 1:10



DETALLE 2  
SIN ESCALA



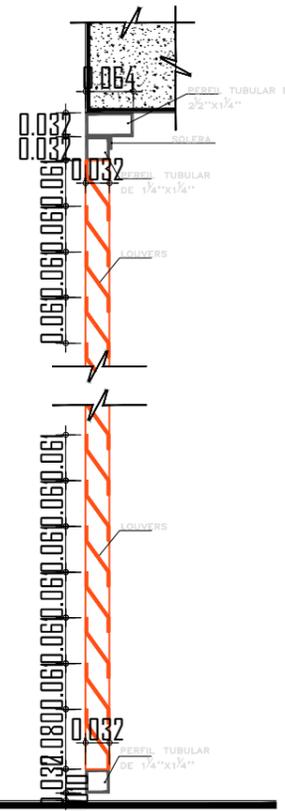
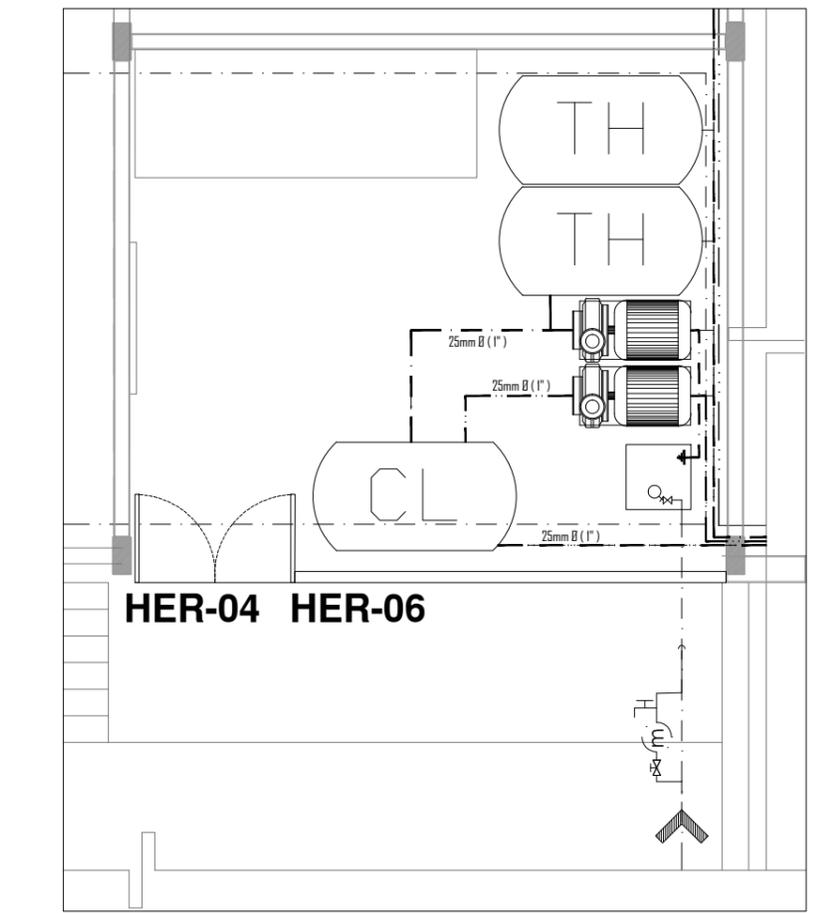
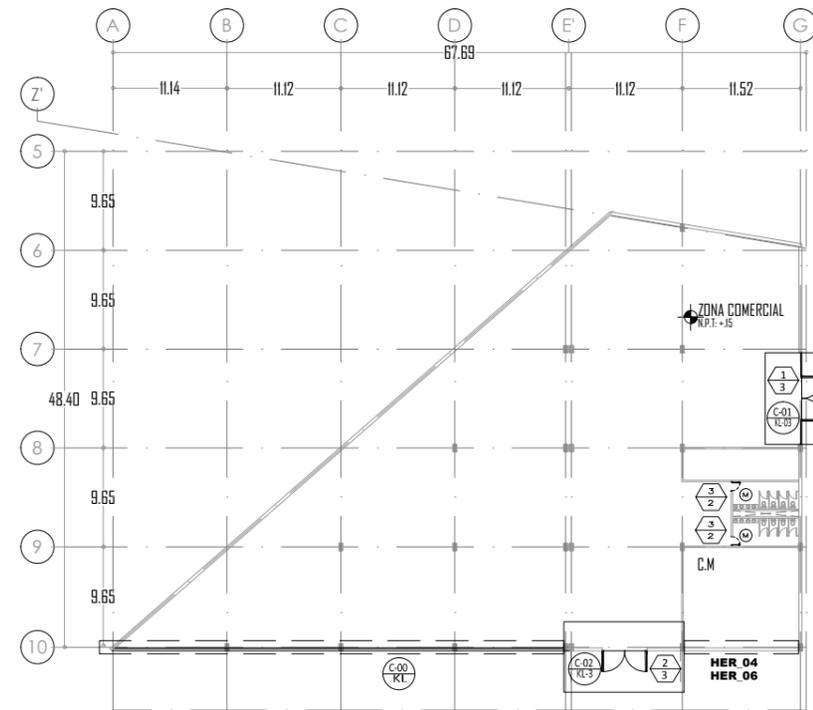
HER-03 ESCALERA MARINA AZOTEA



PUERTA SUB-ESTACION  
SECCION HORIZONTAL ESC: 1:10

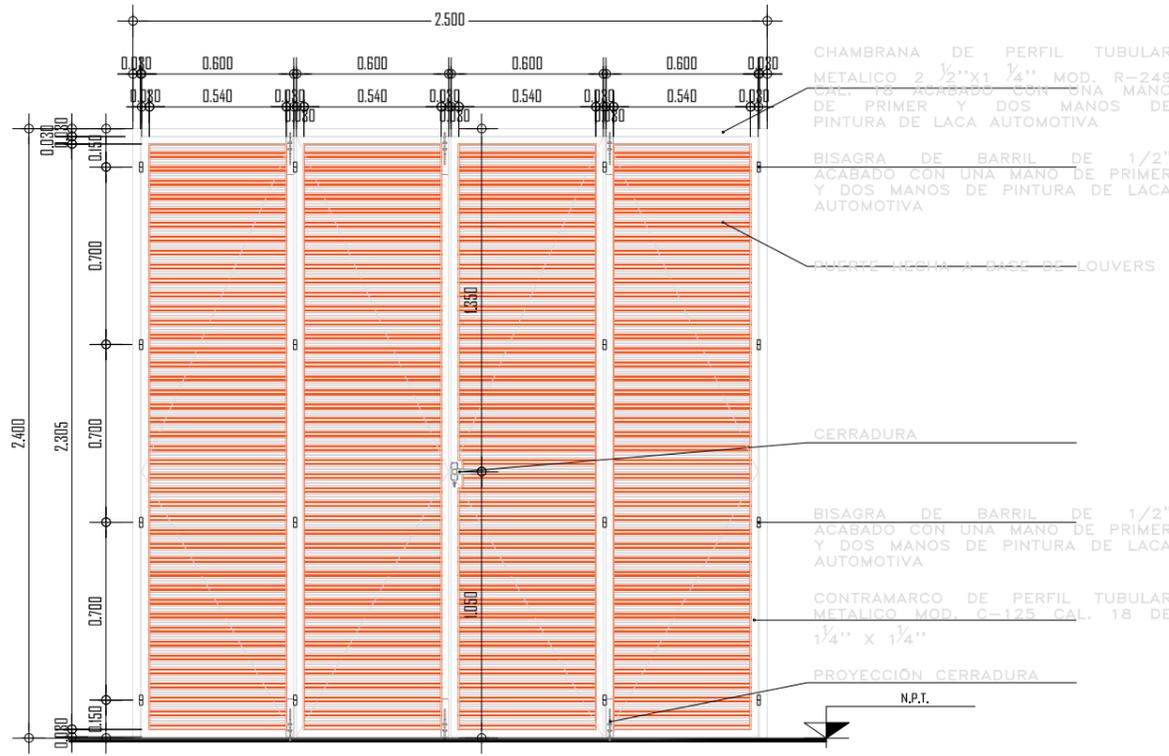
**HER-04**

**HERRERIA Y CANCELERIA  
CUARTO MAQUINAS**



PUERTA SUB-ESTACION  
SECCION A-A' ESC: 1:10

**ARQ  
HER-06**



PTA. SUBESTACION ELECTRICA  
SOTANO 1 ESC: 1:25

**HER-04**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
◆	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↕	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↕	INDICA CAMBIODE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌒	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌒	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

**SIMBOLOGIA ARQUITECTONICA:**

◆ nivel	○ grupos vulnerables
▶ acceso	⊗ árbol
▬ proyección	▬ cajón estacionamiento
— ejes	▬ mobiliario
↕ subir escalera	↕ cambio de nivel
↕ bajar escalera	○ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

NORTE:

CLAVE DE PLANO: **KL-09**

PLANO: **IN\_HERRERIA Y CANCELERIA**

FECHA:

ESCALA: 1:100

PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo



UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBLD. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

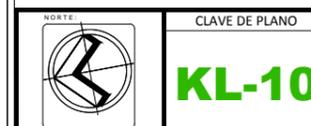
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
+	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
⌈	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
⌋	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
⌈	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SANCHEZ MENDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosiain Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

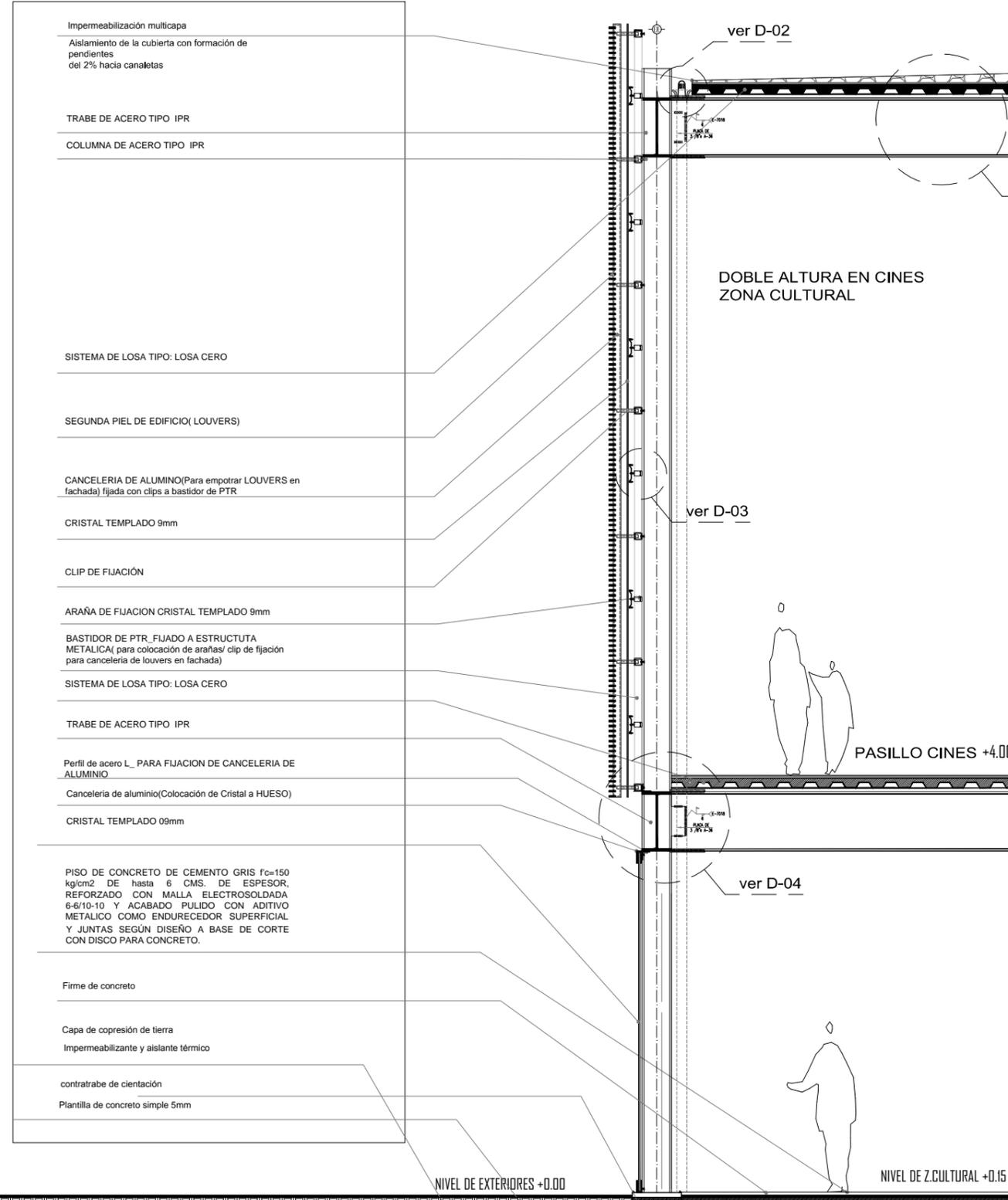
SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:	
⊕ nivel	⊕ grupos vulnerables
▶ acceso	⊕ árbol
▬ proyección	⊕ cajón estacionamiento
— ejes	▬ mobiliario
↑ subir escalera	▬ cambio de nivel
↓ bajar escalera	⊕ ejes
NPT Nivel de piso terminado	NTN Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

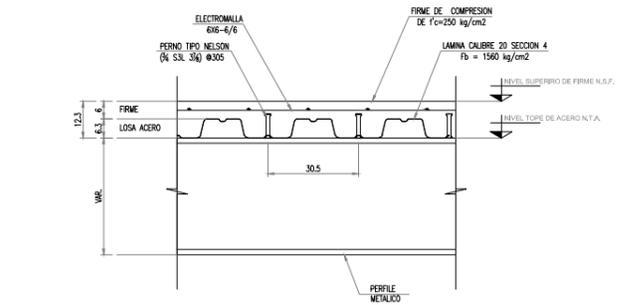


PLANO: IN\_HERRERIA Y CANCELERIA  
FECHA:

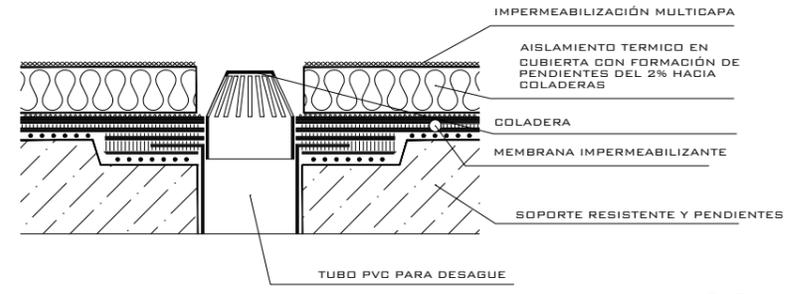
ESCALA: 1:100



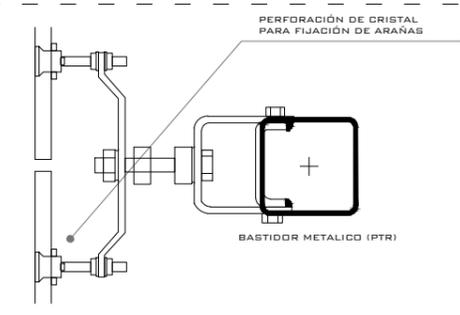
**CORTE POR FACHADA C-01**



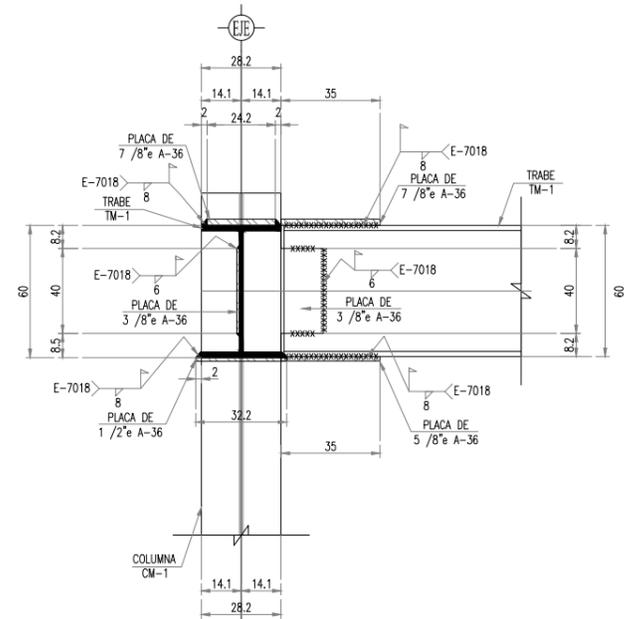
**SISTEMA DE PISO ESC 1:10 D-01**



**D-02**



**D-03**

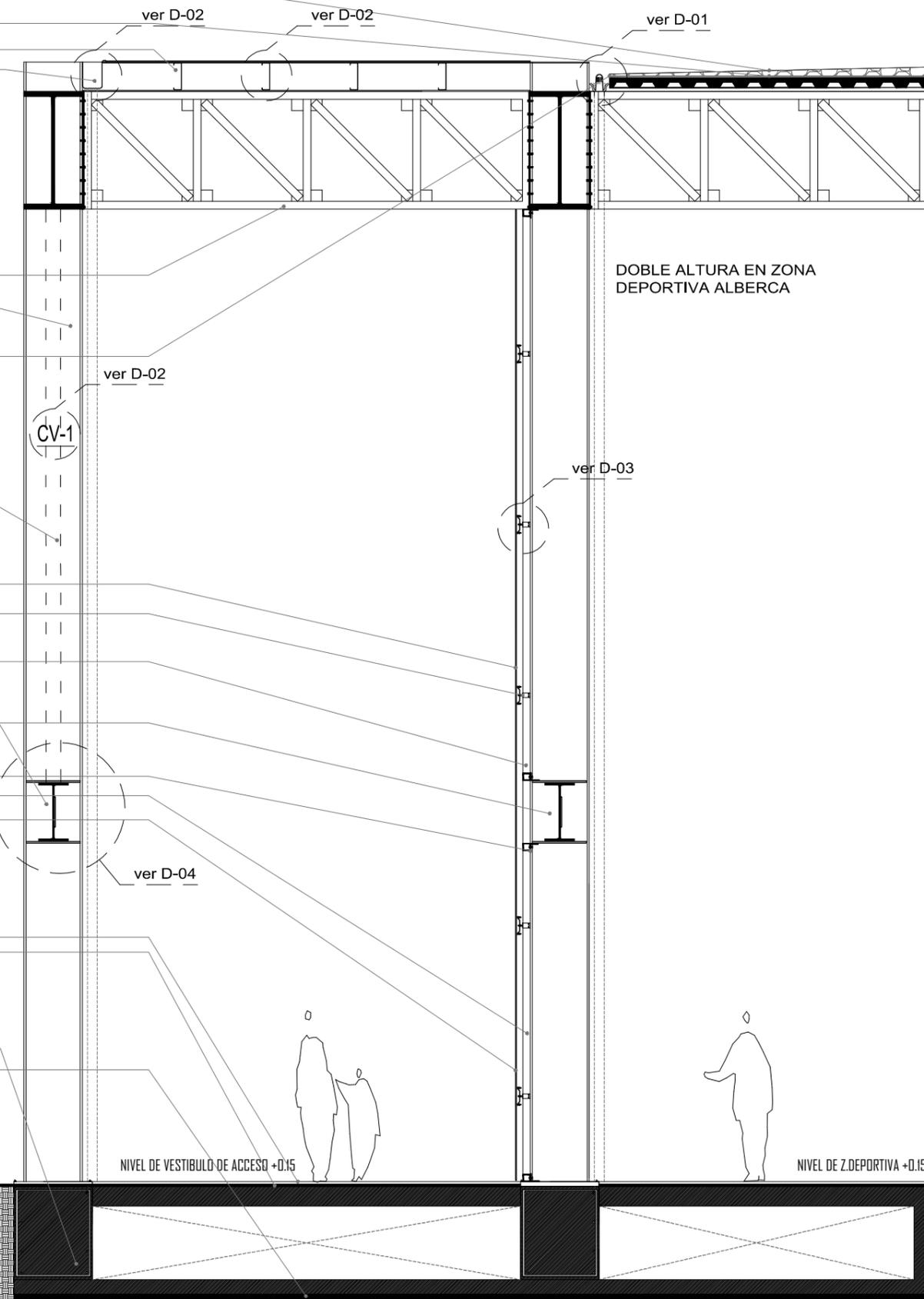


**CONEXIONES ESC 1:15 D-04**

- Impermeabilización multicapa
- Aislamiento de la cubierta con formación de pendientes del 2% hacia canaletas
- TRABE DE ACERO TIPO IPR
- COLUMNA DE ACERO TIPO IPR
- SISTEMA DE LOSA TIPO: LOSA CERO
- SEGUNDA PIEL DE EDIFICIO( LOUVERS)
- CANCELERIA DE ALUMINO(Para empotrar LOUVERS en fachada) fijada con clips a bastidor de PTR
- CRISTAL TEMPLADO 9mm
- CLIP DE FIJACIÓN
- ARAÑA DE FIJACION CRISTAL TEMPLADO 9mm
- BASTIDOR DE PTR\_FIJADO A ESTRUCTUTA METALICA( para colocación de arañas/ clip de fijación para canceleria de louvers en fachada)
- SISTEMA DE LOSA TIPO: LOSA CERO
- TRABE DE ACERO TIPO IPR
- Perfil de acero L\_ PARA FIJACION DE CANCELERIA DE ALUMINIO
- Canceleria de aluminio(Colocación de Cristal a HUESO)
- CRISTAL TEMPLADO 09mm
- PISO DE CONCRETO DE CEMENTO GRIS f'c=150 kg/cm2 DE hasta 6 CMS. DE ESPESOR, REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10 Y ACABADO PULIDO CON ADITIVO METALICO COMO ENDURECEDOR SUPERFICIAL Y JUNTAS SEGÚN DISEÑO A BASE DE CORTE CON DISCO PARA CONCRETO.
- Firme de concreto
- Capa de copresión de tierra
- Impermeabilizante y aislante térmico
- contratrabe de cimentación
- Plantilla de concreto simple 5mm

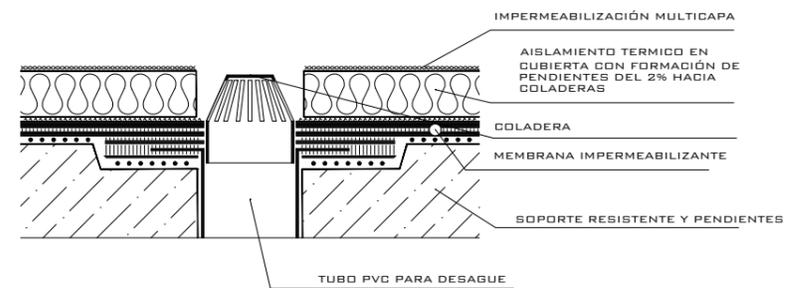
PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)

Impermeabilización multicapa
Aislamiento de la cubierta con formación de pendientes del 2% hacia canaletas
MONTEN CAL.12 Para recibir cristal
Canaleta BAP
ARMADURA DE ACERO (VER ESPECIFICACIONES Y DETALLES EN PROYECTO ESTRUCTURAL)
COLUMNA DE ACERO TIPO IPR
SISTEMA DE LOSA TIPO: LOSA CERO
CONTRAVENTO CV-01 <b>CV-1</b>
CRISTAL TEMPLADO 9mm
ARAÑA DE FIJACION CRISTAL TEMPLADO 9mm
BASTIDOR DE PTR. FIJADO A ESTRUCTURA METALICA ( para colocación de arañas)
TRABE DE ACERO TIPO IPR
Perfil de acero L PARA FIJACION DE CANCELERIA DE ALUMINIO
Cancelería de Herrería fijada a la estructura de acero
CRISTAL TEMPLADO 09mm
PISO DE CONCRETO DE CEMENTO GRIS $f_c=150$ kg/cm <sup>2</sup> . DE hasta 6 CMS. DE ESPESOR, REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10 Y ACABADO PULIDO CON ADITIVO METALICO COMO ENDURECEDOR SUPERFICIAL Y JUNTAS SEGÚN DISEÑO A BASE DE CORTE CON DISCO PARA CONCRETO.
Firme de concreto
Capa de compresión de tierra impermeabilizante y aislante térmico
contratrabe de cimentación
Plantilla de concreto simple 5mm

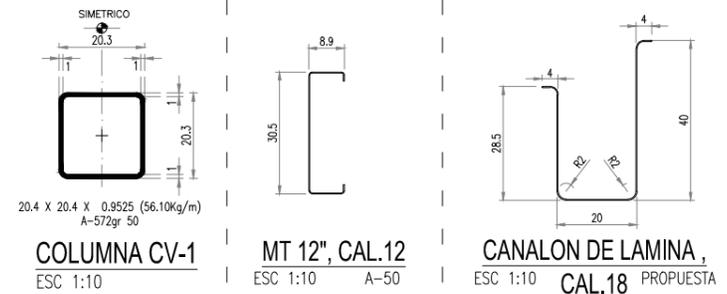


**CORTE POR FACHADA C-02**

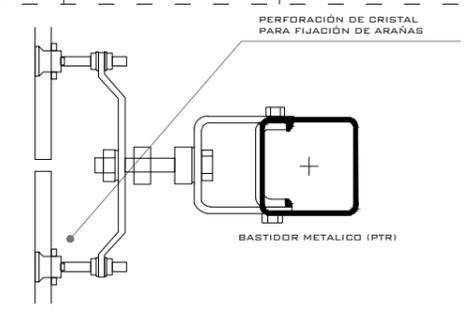
NIVEL DE EXTERIORES +0.00      NIVEL DE VESTIBULO DE ACCESO +0.15      NIVEL DE Z.DEPORTIVA +0.15



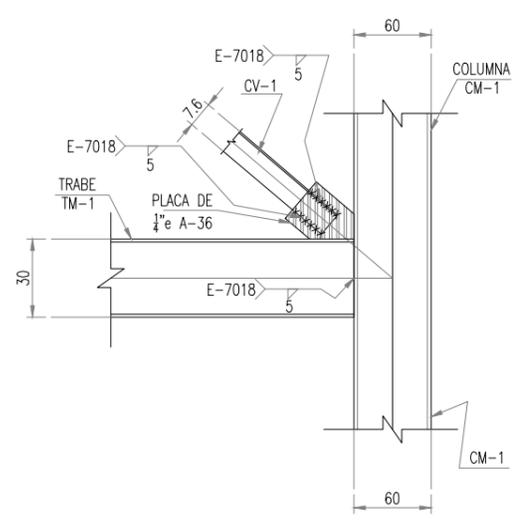
**D-01**



**D-02**



**D-03**



**CONEXION CONTRAVENTEOS**

ESC 1:15

**D-04**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
TALLER DE ARQUITECTURA: JORGE G. REYNA  
PROYECTO: Centro Cultural Deportivo

UBICACIÓN: PREDIO AHUALAPA  
CALLE AHUALAPA  
PBL.O. DE SANTA CRUZ ACALPXICLA  
DELEGACIÓN XOCHIMILCO D.F.

**NOTAS GENERALES:**

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.S.P.	NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
+	INDICA NIVEL EN PLANTA
▬	INDICA MURO
▬	INDICA CANCELERIA
▬	INDICA COLUMNA ACERO
↑	INDICA NIVEL EN ALZADO
↔	INDICA COTA A EJES
↔	INDICA COTA A PAÑOS
↔	INDICA CAMBIO DE NIVEL
↔	INDICA PENDIENTE
2	INDICA NUMERO DE FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO
2	INDICA NUMERO DE CORTE INDICA NUMERO DE PLANO
2	INDICA NUMERO DE CORTE POR FACHADA INDICA NUMERO DE PLANO

PROYECTO:  
ANDRES GARCIA SAUL  
SÁNCHEZ MÉNDEZ ALEJANDRO CECILIO

ASESORES:  
Arq. Javier Senosian Aguilar  
Dra. Mónica Cejudo Collera  
Arq. Eduardo Schutte Gómez Ugarte

SIMBOLOGÍA ARQUITECTONICA:

○	nivel	○	grupos vulnerables
▶	acceso	⊗	árbol
—	proyección	⊞	cajón estacionamiento
—	ejes	▬	mobiliario
↑	subir escalera	↔	cambio de nivel
↓	bajar escalera	○	ejes
NPT	Nivel de piso terminado	NTN	Nivel de terreno natural

planta/corte esquemático:

NORTE:

CLAVE DE PLANO: **KL-11**

PLANO: IN\_HERRERIA Y CANCELERIA  
FECHA:  
ESCALA: 1:100



PROYECTO: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO SANTA CRUZ ACALPXICLA (XOCHIMILCO)