



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LA REPERCUSIÓN DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS QUE CURSAN EL
TERCER GRADO DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA.

INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD
PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

TERESA DE JESÚS TOMÉ ALVARADO



DIRECTORA DE TESIS:
MTRA. ALEJANDRA ESMERALDA LÓPEZ QUINTERO

MÉXICO, D.F.

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RECONOCIMIENTOS

A la Facultad y a la Carrera:

Con la satisfacción de haberme formado profesionalmente como pedagoga y sentirme orgullosa de todo lo que me aportaron, doy gracias a la Facultad de Filosofía y Letras y a su personal.

Profesores:

Agradezco al personal docente que se esmeró en mi formación crítica, ampliando mis horizontes durante mi trayectoria académica, especialmente al apoyo y valiosas observaciones que recibí en la elaboración de este informe de la: **Lic. Ma. De la Cruz Lourdes Samaniego Araujo, Lic. Esther Hirsch Pier, Mtra. Flor Marina Pérez López, Lic. Patricia Leal Martínez** y muy especialmente a la **Mtra. Alejandra Esmeralda López Quintero** por dirigir este proyecto y motivarme constantemente hasta concluirlo.

A mi esposo Salvador:

Por ser ejemplo de superación constante y porque no hay palabras para agradecerte que me hayas elegido para ser mi compañero de vida, apoyándome para materializar mis sueños.

A mis hijos Anabell y Chavita:

Por ser ángeles bondadosos que enriquecen mi vida, por todo lo que me han enseñado y por participar con entusiasmo en la narración de cada cuento, aportando ideas e imprimiendo magia en cada noche.

A mi Padre José Luis Tomé Salas:

Por los libros y dibujos de la infancia y darme lo que estuvo a tu alcance.

A mi hermana Alicia:

Por tener la paciencia de enseñarme a leer y prepararme en mi etapa de estudiante para alcanzar el siguiente peldaño.

A mi hermana Paty y mi sobrina Paola:

Por su significativa compañía y por permitirme ser parte de su mundo.

A la Lic. Socorro Camacho:

Por brindarme su amistad, conocimientos y guiar mis pasos en el camino de la titulación.

Al Lic. Marco Antonio Bonaparte:

Por tu incondicional apoyo logístico, por tu amistad y por enseñarme el valor de la sencillez.

A la Lic. Bertha Alicia Serrano:

Por hacer un espacio en sus actividades para darme a conocer las actividades que realiza la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil (IBBY México).

A Tere León:

Por enseñarme el valor de la amistad y acompañarme en diferentes etapas de mi vida.

TERESA TOMÉ ALVARADO.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo al Colegio Pedagógico del Pedregal, a su personal docente y a sus alumnos.

Especialmente agradezco a la Mtra. Cristina Martínez, Directora del plantel Cantera, que con sus amenas e ilustrativas conversaciones, me proporcionó los datos que constituyen el primer capítulo del presente informe.

También reconozco el apoyo que recibí del grupo de profesoras. Particularmente recuerdo con admiración y cariño a Miss Enriqueta Gutiérrez.

Pero principalmente me siento agradecida con el grupo de niños que fueron mis alumnos durante el ciclo escolar 2004-2005: Alejandra, Edgar, Rebeca, Lilian, Valeria, Joseph, Yara, Leticia, Jessica, Paulina, Enrique, Orlando, Adrián y Joshua por inspirarme constantemente a buscar nuevas estrategias de aprendizaje.

INDICE

Introducción.

Página

Capítulo I. Antecedentes Institucionales.

1.1 De la “Sociedad Hibearea “a “Actividad Pedagógica.”	5
1.2 Contexto socioeconómico.	6
1.3 Población Escolar.	8
1.4 Problemática detectada:	8
a) La deficiente comprensión lectora de los alumnos.	8
b) La violencia intrafamiliar.	9
1.5 Recursos humanos y materiales.	10
1.6 Metodología.	12
1.7 Organigrama.	13

Capítulo II. El Aprendizaje de la Lectura y su Comprensión.

2.1 El Pensamiento y el Lenguaje.	14
2.1.1 Periodo Sensoriomotriz.	17
2.1.2 Periodo Preoperatorio.	18
2.1.3 Periodo de las Operaciones Concretas.	19
2.1.4 Periodo de las Operaciones Formales.	21
2.2 Los procesos de lectura y escritura.	22
2.3 Factores que intervienen en el aprendizaje.	24
2.3.1 La alimentación.	24
2.3.2 Trastornos emocionales.	26
2.3.3 El descanso.	27
2.4 Características de los lectores.	27
2.5 Evaluación de la comprensión lectora en México.	30
2.6 Espacios que fomentan la lectura.	33
2.6.1 La escuela.	33
2.6.2 La biblioteca.	34
2.6.3 La familia.	35
2.6.4 IBBY México.	36
2.6.5 La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ).	38

Capítulo III. El Plan de Estudios para el Niño de Tercer Grado de la Educación Primaria.

3.1 Características de su desarrollo cognoscitivo.	40
3.2 Características de su desarrollo socioafectivo.	42
3.3 El Plan y Programa de Estudio para tercer grado de la SEP.	45
3.4 Características de los libros de texto de tercer grado de la SEP.	51

Capítulo IV. Análisis crítico de la Actividad profesional.

4.1 Metodología de la escuela.	55
4.2 El Proyecto Escolar del Colegio Pedagógico del Pedregal.	57
4.3 La lectura y el libro.	60
4.4 Características del grupo de tercero.	63
4.5 La opción: Lectura en voz alta después del recreo.	65

Capítulo V. Propuesta Pedagógica para la Creación de un Círculo de Lectura para los Padres de Familia.

5.1 ¿Qué es un círculo de lectura?	70
5.2 Círculo de Lectura: “De la vista nace el amor.”	71
5.3 Condiciones para su funcionamiento.	74
5.4 Recursos.	74
5.5 Perfil del facilitador.	75

Conclusiones y Sugerencias.	76
------------------------------------	----

Bibliografía.	81
----------------------	----

Anexo	85
--------------	----

Introducción

Desde los tiempos más remotos, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse, y ha aplicado su ingenio en la invención de diferentes medios para lograrlo: desde las antiguas pinturas rupestres de las cavernas, hasta los sofisticados aparatos de comunicación que conocemos actualmente como la computadora, el internet y los teléfonos celulares. En este largo proceso, la creación del lenguaje ha sido fundamental, pues de la comunicación oral pasó a la lectoescritura, lo cual representó un gran avance en la historia de la humanidad.

Actualmente, el dominio de la lectura constituye una herramienta necesaria para los habitantes de las sociedades cada vez más complejas y competitivas. Por esta razón, en 1993, el gobierno mexicano implementó la Modernidad Educativa en la Educación Primaria, por ser en éste nivel en el que los niños aprenden a leer y escribir. Con esta reforma, llevó a cabo el cambio del método de enseñanza de la lectoescritura del Enfoque Lingüístico-estructural, al Enfoque Comunicativo-funcional. El primero, basado en la Teoría del Conductismo, se centraba en la lectura y la escritura, poniendo el énfasis en la dirección de los trazos, aunque el alumno no comprendiera lo que escribía; estuvo vigente desde la década de los setenta a principio de los noventa. El segundo enfoque, tiene como objetivo propiciar la reflexión sobre la lengua que hablamos y entenderla para comunicar ideas, pensamientos y sentimientos; es decir, que sea una herramienta útil en la vida cotidiana.

Sin embargo, a pesar de los avances que en educación ha tenido nuestro país, tanto la población estudiantil como la sociedad civil, revelan un escaso interés por el acto de la lectura y lamentablemente, el material de lectura que se frecuente, no es el que más favorece la formación cultural del individuo.

Para un porcentaje considerable de mexicanos, la lectura no constituye una prioridad en sus vidas, a pesar de que es un instrumento para tener acceso al conocimiento y que le permite al individuo, seguirse formando de manera permanente. Vivimos en una sociedad que demanda mayor escolaridad y preparación de sus habitantes y la lectura es indispensable para lograrlo.

La UNESCO y la OCDE (*) reconocen que en México se lee un promedio de 2.1 libros al año por habitante, lo cual se refleja en bajos niveles de desarrollo, científico y tecnológico del país en conjunto, mientras la UNESCO recomienda la lectura de cuatro libros al año para lograr el sano desarrollo de la sociedad.

La escuela por sí misma, no ha garantizado la formación de lectores; así como tampoco lo constituye el hecho de que una persona concluya la educación básica, media e incluso, llegue hasta el nivel superior.

(*) La Organización para el Comercio y el Desarrollo.

Cuando no se adquiere el hábito de la lectura, se dificulta la comprensión lectora en cualquier nivel escolar. La comprensión lectora tiene una marcada relevancia para el desempeño académico de cualquier estudiante, ya que gran parte de su aprendizaje depende de su capacidad para leer y comprender un texto.

Varios son los factores que han obstaculizado que el individuo cree en él la necesidad de leer, desde los aspectos familiares, como la ausencia de libros en el entorno, hasta los escolares y sociales. Posiblemente, la manera en que se enseña a leer en México, constituye uno de los grandes problemas que enfrentan los estudiantes desde el nivel primaria y esta deficiencia la arrastran hasta los estudios superiores.

Esta dificultad para formar lectores, tiene que ver con el método que utiliza el maestro, el como lo hace y el material que emplea; pero también con una concepción social en torno al libro y a la lectura, y ambos generalmente son poco valorados.

El problema de la lectura no es exclusivo de México, pues en 1997 se llevó a cabo el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, y ante la presencia de los representantes de 25 países, se concluyó que la palabra impresa en los libros corre el riesgo de desaparecer frente a los avances tecnológicos, lo que ocasionaría un incremento de analfabetas en el mundo. Se esta sustituyendo la cultura escrita por una cultura ocular: como la televisión, los videojuegos y el cine.

Ante este panorama, el tema seleccionado en el presente informe académico es *“La Repercusión de la Comprensión Lectora en Niños que cursan el Tercer Grado de Educación Primaria”*, donde se examina la naturaleza de la práctica de la lectura dentro de la escuela y fuera de ella, pues el fomento de la lectura, involucra a varias instancias, entre las que podemos citar a la familia, a las instituciones educativas, al gobierno y a la sociedad en su conjunto.

He elegido esta modalidad de titulación porque esta opción me permite vincular la formación teórica que adquirí en la licenciatura, con algunas de las dificultades a las que me he enfrentado en el quehacer educativo en el aula.

Durante en ciclo escolar 2004 - 2005 laboré como maestra de tercer grado de primaria en el Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, y me percaté de las dificultades que implica la comprensión lectora para los alumnos, así como la influencia del contexto socioeconómico y cultural en el que se desenvuelven.

También comprobé que implementar un proyecto sobre la lectura que ignore estos factores, arroja resultados mínimos.

Este trabajo se organizó en cinco capítulos:

En el primer capítulo de éste informe se mencionan los antecedentes institucionales del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, así como lo referente a su organización, características y funcionamiento. De cómo, cuándo y por qué surge.

En el segundo capítulo se aborda el aprendizaje de la lectura, el cual ocurre generalmente cuando el niño comienza la instrucción primaria, por lo tanto, se presenta la revisión de diferentes posturas teóricas sobre el desarrollo del pensamiento y del lenguaje; el primer aspecto se fundamenta en la Teoría Psicogenética, donde se analizan los procesos del razonamiento humano, y estadios del desarrollo según **Jean Piaget**. También hay un acercamiento a la teoría de **Lev Vygotsky**, acerca del desarrollo infantil, ya que éste autor reconoce el sentido comunicativo que tiene los discursos de los niños desde que son muy pequeños, reconoce que pasan por una maduración biológica a través del crecimiento del cerebro, al mismo tiempo que se llenan de experiencias que ocasionan que el niño pueda hablar mejor.

En este apartado se mencionan algunos factores que intervienen en el aprendizaje del niño: como la alimentación, los trastornos emocionales y el descanso. Se revisan brevemente algunas concepciones teóricas de la lectura y características de los lectores.

Asimismo, se incluyen algunos resultados obtenidos por **Elsie Rockwell** en investigaciones sobre la educación primaria en nuestro país y observaciones de **Sylvia Schmelkes** sobre la formación del magisterio. Se hace una breve revisión acerca de la comprensión lectora en México y de algunos espacios que fomentan el gusto por la misma; por lo tanto, se reconoce la importancia de instituciones como la familia, la escuela, la biblioteca y de eventos que promueven la lectura en nuestro país como la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ).

El tercer capítulo trata sobre algunas de las características del niño de tercer grado de educación primaria, puntualizando en su desarrollo cognoscitivo y socio-afectivo; para lo cual me apoyaré nuevamente en el enfoque psicogenético de **Jean Piaget**. En este apartado, también se abordan los propósitos y los contenidos curriculares del Plan y Programa de Estudio estipulados por la SEP para este nivel, así como algunas propiedades de los libros de texto para los alumnos elaborados y distribuidos por la misma instancia.

El cuarto capítulo consiste en el análisis crítico de la actividad profesional, especificando la dinámica de trabajo de la escuela primaria en general y la que se estableció y siguió particularmente con los alumnos de tercer grado del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, durante el periodo en el que laboré en dicha institución (ciclo escolar 2004-2005).

También se menciona el Proyecto Escolar del colegio y sus características.

Se hace énfasis en las actividades y estrategias que se implementaron con el grupo señalado, para motivar a los niños a que leyeran y fomentar su comprensión. Así mismo, se señalan algunos ritos y contradicciones que se generaron al interior del plantel.

El quinto y último capítulo, consiste en una Propuesta para la Creación de un Círculo de Lectura para los Padres de Familia, con la finalidad de incrementar en los adultos este hábito y puedan apoyar a sus hijos en las lecturas bimestrales que les asigna la escuela y en la elaboración de tareas. El fomento de la lectura no es responsabilidad exclusiva de la escuela y es necesario sensibilizar a los progenitores sobre su participación en este proceso.

En las conclusiones se resalta la importancia de la lectura como una habilidad indispensable para que el individuo aprenda y continúe formándose. Se hace referencia a que la escuela considere el contexto en el que se desenvuelven los alumnos y las características de la población que atiende, para que al elaborar el proyecto escolar, los principales beneficiados sean los niños.

Como resultado de este informe, se proponen algunas sugerencias para mejorar el funcionamiento del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, y también se hacen algunos señalamientos sobre los libros de texto que distribuye la Secretaría de Educación Pública en las primarias públicas y privadas del país.

Capítulo 1. Antecedentes Institucionales

1.1 De la Sociedad “Hibeara” a “Actividad Pedagógica.”

En la Colonia Tlaxcaltenco la Mesa, perteneciente a la Delegación Tlalpan, a principio de la década de los noventa, se construyeron dos unidades habitacionales: “Los Alcatraces” y “Residencial Fuentes de Cantera”; los propietarios de ésta última, consideraron la conveniencia de edificar una escuela, para cubrir las necesidades educativas de los niños que habitaban en ella. El resto de la zona, estaba formado por escasas viviendas dispersas y por grandes extensiones de terreno que pertenecían al ISSSTE.

A mediados de la década de los ochenta, el gobierno inició la construcción de otra unidad habitacional Fuentes Brotantes FOVISSSTE, como una prestación para los trabajadores del ISSSTE y como una opción de vivienda para los numerosos damnificados, que había dejado el sismo que sufrió la Ciudad de México en 1985. La unidad habitacional se terminó de construir en 1989 y en septiembre de ese año, se entregaron los departamentos a sus nuevos habitantes.

También se consideró la posibilidad de fabricar una tienda de autoservicio del ISSSTE para que los condóminos, contaran con un lugar cercano en el que pudieran abastecerse de comestibles y otros productos. La obra se realizaría en unos terrenos aledaños, a los que la gente se refería como “Los hornos” porque en ese lugar se elaboraban tabiques. La zona se caracterizaba por grandes extensiones de suelo baldío, con escasas viviendas improvisadas y dispersas que no contaban con ningún servicio.

Sin embargo, los terrenos fueron invadidos por numerosos grupos de “paracaidistas” afiliados a diferentes partidos políticos, que después de varios años de militar en ellos, asistiendo a marchas y aportando “cuotas voluntarias”, recibieron un pedazo de tierra en donde poder vivir. Después de un largo periodo de tensión causado por las invasiones y desalojos, el ISSSTE tuvo que ceder la propiedad y así continuo el poblamiento de la colonia Tlaxcaltenco la Mesa y surgiría otra: Mesa los hornos.

En ese lapso, ya se había iniciado la construcción de la escuela que estaría contigua a la unidad “Residencial Fuentes de Cantera”, pero por diversos motivos no se concluyó, se encontraba en “obra negra” cuando en el mes de julio de 1994 se le ofreció a la sociedad *Hibeara*, fundadora y dueña de varios colegios en México y en España. Las siglas de *Hibeara* significan: hijos de Benjamín y Araceli, nombre de los padres de los propietarios de dicha sociedad.

Posteriormente, la sociedad cambió su nombre por “Actividad Pedagógica S.C.” y esta conformada por un grupo de hermanos españoles, uno de ellos es el Ingeniero Rafael Gómez Rodríguez, quien se encargó de hacer el trámite para rentar el inmueble con opción a compra. Debido a que la construcción del edificio

no estaba terminada, fue necesario darle los acabados necesarios para poder habilitarla como escuela.

La sociedad "Actividad Pedagógica S.C." actualmente cuenta con nueve planteles en nuestro país, ocho de los cuales se localizan en el Distrito Federal y uno más, que se ubica en la Ciudad de Cuernavaca.

El Colegio Pedagógico del Pedregal lleva el nombre de la primer escuela que fundaron los dueños en el Pedregal de San Ángel, y Pedagógico por dedicarse a la educación. Al ser ya varios los planteles, se les ha ubicado por la dirección en la que se encuentran. Así, el plantel Cantera, se localiza en la Avenida Camino a la Cantera núm. 253, Col. Tlaxcaltenco la Mesa, Delegación Tlalpan, C.P. 14420, Tel. 55-13-12-33.

El Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, inició su actividad educativa en el año en que fue adquirido, es decir, en 1994. En un principio, brindando atención únicamente a nivel Preescolar. Durante el primer ciclo, su población fue de 17 alumnos y estaba distribuida de la siguiente forma:

- * Prematernal y Maternal - 4 niños
- * Kinder I - 5 niños
- * Kinder II - 4 niños
- * Preprimaria - 4 niños.

La escuela logró su incorporación ante la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) en 1997 y al haber cubierto este requisito, fue posible iniciar la oferta de la educación primaria. Se empezó con los dos grados iniciales, matriculando a siete alumnos en primero y a dos en segundo. Un ciclo escolar después, se abrieron los dos grados siguientes, y así paulatinamente hasta completar toda la primaria.

Durante el ciclo escolar 1999 - 2000, otro instituto educativo ubicado en la misma zona, llamado "Rochester", quebró por falta de recursos económicos. El director de esta institución, llamado José Morales Chavarría había iniciado los trámites para asumir la Dirección Técnica del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, así que cuando su escuela cerró sus puertas, contempló la posibilidad de que se le aceptara con su equipo de personal docente y alumnos, hecho que así ocurrió. Este acontecimiento benefició al Colegio, en cuanto al mayor número de población escolar que ha podido captar durante toda su historia, en ese año se tuvieron registrados a 124 alumnos en total.

1.2 Contexto Socioeconómico:

El Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, se localiza en la Avenida Camino a la Cantera núm. 253, Col. Tlaxcaltenco la Mesa, Delegación Tlalpan, C.P. 14420, Tel. 55-13-12-33. Aunque la institución se encuentra aproximadamente, a diez minutos de la Avenida Insurgentes Sur, el camino es accidentado, con muchas curvas y pronunciadas pendientes.

Tlaxcaltenco la Mesa y Mesa los hornos, son colonias populares, que enfrentan varios problemas ambientales como: calles sin pavimentar, tiraderos de basura clandestinos, escasez de agua y falta de banquetas para que transiten los peatones. También hay otro tipo de problemática que se deriva de la marginación social y económica en que viven los habitantes de algunas zonas, como son: el alcoholismo, la drogadicción, la inseguridad y escasa vigilancia.

Los habitantes de ambas colonias, en su mayoría son gente de provincia con escasa preparación y bajos salarios, algunos de ellos son indígenas que hablan mazahua y se han concentrado en las zonas más precarias. Los colonos con más estudios y recursos económicos, se han reunido en tres unidades habitacionales y se han aislado del resto levantando grandes bardas.

Los únicos edificios que hay en la zona, son los de departamentos con uso habitacional, el resto son casas de un solo nivel en su mayoría, aunque también existen viviendas compuestas por planta baja y uno o dos pisos. En las construcciones predominan los materiales resistentes como: el cemento, el tabique y la varilla; sin embargo, hay una minoría de viviendas hechas con lámina, madera y hule. Cabe señalar, que la construcción de un porcentaje de las viviendas, han contado con el apoyo económico que otorgó el gobierno del D.F. para las personas de escasos recursos, durante el periodo de Manuel López Obrador.

Las colonias Tlaxcaltenco la Mesa y Mesa los hornos, carecen de fuentes de empleo como empresas, instituciones o fábricas. Por tal motivo, la mayoría de los habitantes en edad productiva, tienen que desplazarse en transporte colectivo o particular, a sus fuentes de trabajo.

Tampoco se cuenta con servicios como hospitales, oficinas de gobierno, centros comerciales, parques recreativos, etc. Los pocos comercios que existen son pequeñas tiendas de abarrotes, papelerías, farmacias y venta de alimentos preparados.

En la zona es frecuente que suspendan el suministro de agua durante varios días, por tal motivo, la gente recurre al almacenamiento del líquido en tambos, ya que no todas las viviendas cuentan con cisterna.

Es importante señalar, que esta zona carece de estímulos visuales como anuncios publicitarios o cualquier otro tipo de elementos gráficos que pudieran recrear la vista o implicar el acto de la lectura. También son inexistentes los sitios que promuevan la cultura como bibliotecas, librerías, teatros, cines, museos, etc.

1.3 Población escolar

La población que atiende el colegio es de nivel socioeconómico medio y bajo. Durante el ciclo escolar 2004-2005, se contaba con 94 alumnos inscritos, de los cuales 29 cursaban en nivel Preescolar y 65 estudiantes se tenían matriculados en la Primaria:

Preescolar

1º - 12 niños

2º - 11 niños

3º - 6 niños

Primaria

1º grado - 13 niños

2º grado - 14 niños

3º grado - 14 niños

4º grado - 6 niños

5º grado - 10 niños

6º grado - 8 niños

Los estudiantes habitan en las inmediaciones de la escuela, es decir, en las colonias cercanas como: Tlaxcaltenco la Mesa, en Fuentes Brotantes, Tepechimilpa o Miguel Hidalgo.

1.4 Problemática detectada:

El Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, ha detectado principalmente dos problemas que repercuten directamente en el aprovechamiento académico de sus alumnos: a) la deficiente comprensión lectora de los alumnos y b) la violencia intrafamiliar, que viven de manera cotidiana en sus hogares. A continuación, se abordará cada uno de estos aspectos:

a) La deficiente comprensión lectora de los alumnos

En el año 2002, mientras la directora y las maestras de primaria, participaban en los Talleres de Actualización que promueve la S.E.P., previos al inicio del ciclo escolar; se reconoció que los alumnos de todos los grados tenían dificultades para comprender lo que leían. Esta deficiencia se hacía evidente cuando tenían que interpretar un texto, entender las instrucciones de un ejercicio, resolver un problema matemático, contestar un examen, etc.

Por este motivo, se modificó el proyecto escolar de la escuela, enfocándolo hacia el fomento de la comprensión lectora, durante el transcurso de todo el año. Se partió de un diagnóstico escrito y de un ejercicio de lectura oral que realizaron

los niños. Es conveniente resaltar que ésta situación se agrava por un medio sociocultural pobre, que a su vez es reforzado en sus hogares por la convivencia con adultos que no tienen el hábito de leer. De esta manera, muchos alumnos viven la lectura como una actividad exclusivamente escolar, ya que fuera del salón de clases, difícilmente realizarán el acto de la lectura por iniciativa propia.

Ante esta situación, la escuela ha implementado que los alumnos lean un libro por bimestre en sus casas, se les evalúa esta actividad y se les promedia en la calificación de la materia de Español, pero no todos los alumnos leen el libro completo; se ha buscado el apoyo de los padres de familia en este aspecto, pero con frecuencia, los niños se quedan al cuidado de la madre y en su mayoría son mujeres con escolaridad de educación básica incompleta que se dedican al hogar y regularmente leen poco.

La escasa preparación de la mayoría de madres de los alumnos del colegio, repercute en el escaso o nulo apoyo que les pueden proporcionar a sus hijos en la elaboración de tareas o en el estudio para presentar un examen, pero además es un elemento que favorece la violencia intrafamiliar, al ser dependientes económicamente.

b) La violencia intrafamiliar

Según estimaciones hechas por la actual directora del plantel, mientras los padres cuentan con estudios de licenciatura, en un porcentaje de un 80%, la proporción se invierte en el caso de las madres de familia, es decir, escasamente un 10 % de ellas cuenta con estudios superiores.

Lo anterior coloca a las madres en una situación de desventaja, pues refieren ser objeto de diferentes tipos de violencia: económica, emocional y hasta física.

La agresión que viven algunos niños en su hogar, se ha detectado a través de los comentarios que externan al personal docente y a sus compañeros, diciendo que han sido golpeados o que han presenciado discusiones y peleas entre sus progenitores. Estos eventos forman parte de su entorno y de su cotidianidad, por lo tanto, los viven como algo “normal”.

En el aula también se hace presente la violencia, por medio de las actitudes y comportamientos hostiles con los que se relacionan algunos alumnos con sus iguales. Por este motivo, en el ciclo escolar 2004-2005, el colegio convocó a los alumnos y a sus padres a participar en un taller vivencial, realizado por un especialista, con el fin de reconocer y disminuir la violencia en las familias. En esta actividad participó la mayoría de la comunidad escolar y se mostró interés tanto por parte de los niños como de los adultos.

1.5 Recursos humanos y materiales:

El Colegio Pedagógico, como toda institución, cuenta con recursos económicos y materiales que hacen posible su funcionamiento.

a) *Recursos Humanos:*

En el plantel trabajan dieciséis personas, incluyendo a los profesores de clases especiales. A continuación mencionaré su puesto y describiré brevemente su función:

La Directora Técnica. Se encarga de realizar los trámites que estipula la S.E.P., elaborar la documentación que requiere, asiste a las juntas de sector y a los concursos a los que convoca dicha dependencia, hace la planeación anual y mensual de actividades del colegio, entrevista a los padres de familia, revisa la planeación semanal de cada grupo, coordina las Juntas de Consejo Técnico y los eventos, etc.

Además imparte clases de Inglés al grupo de Maternal y realiza la mayoría de funciones secretariales que demanda la primaria, lo anterior, aunadas a las entrevistas con padres de familia, saturan su tiempo.

La Administradora. Lleva el control de los ingresos y egresos del colegio como las inscripciones, colegiaturas, venta de uniformes y de libros.

También realiza otras funciones como proporcionar información, contestar el teléfono, tomar recados y abrir la puerta de la entrada.

El personal docente. Tanto la sección de Preescolar como la de Primaria, cuentan con maestras para impartir las clases de Inglés y de Español.

Preescolar: Tiene dos maestras para impartir las clases de Inglés y tres más para el área de Español.

Primaria: Esta sección trabaja con horarios cruzados, para que sea equitativo el tiempo que se le asigna a la enseñanza de Español y de Inglés. Cuenta con seis maestras, de las cuales, son tres para impartir cada área.

Las clases especiales como Música, Educación Física y Computación son impartidas por otros tres profesores, que trabajan con los alumnos de ambas secciones.

El personal de intendencia. Dos mujeres se encargan del mantenimiento de la escuela y de atender la cooperativa durante el descanso, también realizan otras funciones como contestar el teléfono o abrir la puerta.

b) *Recursos materiales:*

El edificio cuenta con planta baja y primer piso. La planta baja se ocupa para el área de Preescolar, esta integrada por tres salones y un baño para alumnos, en la entrada hay un espacio destinado a la Recepción y Administración, también esta equipada con un sanitario para los adultos.

Saliendo del área construida, hay un patio de cemento pulido, con un espacio exclusivo de juegos para los niños de Preescolar, una cancha de fútbol y otra para básquet. El uso del patio se turna entre las dos secciones. La Cooperativa también se localiza al fondo de este nivel.

El primer piso esta destinado para la sección Primaria y esta formada por siete salones, de los cuales seis son para cada grado y uno se utiliza para la clase de Computación. En el mismo piso se localizan cuatro baños, dos para los niños y dos para las niñas, también se encuentra la Dirección, un sanitario para las maestras y una pequeña bodega para materiales.

Los salones son amplios y bien iluminados, con ventilación adecuada. Están equipados con bancas individuales, pizarrones grandes y un espacio destinado para guardar los materiales de los alumnos y de los profesores.

Sin embargo, por localizarse la escuela sobre una avenida muy transitada, el ruido del exterior provocado por los motores de los camiones, interfiere en las clases continuamente. También es excesiva la cantidad de polvo que entra por las ventanas, la cual se concentra en los salones.

Al no contar con un espacio adicional para la clase de Música, las profesoras tienen dificultades para calificar cuadernos y libros, preparar materiales, etc. cuando tienen hora libre, pues regularmente estas actividades se realizan en la Dirección, pero cuando se ocupa para entrevistar a los padres, las maestras se ven privadas de este espacio.

El edificio es una construcción sólida y fría porque es de cemento. Cuenta con dos entradas, la principal se localiza en la parte frontal y coincide con el estacionamiento del colegio. La parte posterior, colinda con la unidad habitacional Residencial Fuentes de Canteras, y hay una pequeña puerta para la entrada y salida de alumnos y personal docente que habitan en la misma. Por esta puerta se realiza el desalojo del inmueble, cuando se llevan a cabo los simulacros de Protección Civil, los estudiantes se concentran y acomodan en el estacionamiento por ser un lugar más seguro.

1.6 Metodología:

El Colegio Pedagógico del Pedregal ofrece los servicios de educación Preescolar Primaria, es bilingüe y el tiempo se distribuye de forma equitativa, entre las clases de Español y de Inglés.

El horario para los niños de Preescolar es de 9:00 am. a 1:00 p.m. y para los alumnos de Primaria la entrada es a las 7:50 am. y la salida es a las 2:30 p.m., teniendo un receso de una hora, a las 10:30 a.m. los niños toman sus alimentos dentro de los salones y a las 11: 00 a.m. salen al patio a jugar durante media hora. Antes de regresar a clases, los alumnos se forman en el patio y se aprovecha ese momento para dar algunas indicaciones generales. Cabe destacar que al grupo que tiene mejor conducta en la formación durante una semana, se le estimula con media hora adicional de recreo el día viernes

La Primaria esta incorporada a la S.E.P. y los niños toman una vez a la semana clase de Música, Educación Física y Computación. También trabajan con los programas y libros proporcionados por la Secretaria para cada grado y otros de la editorial S.M. (Santa María).

La clase de Coro es la única actividad extraescolar que se realiza en la escuela, es optativa y se lleva a cabo una vez a la semana, después de que terminan las clases. Con esta labor, la escuela ha participado en varios concursos organizados por la S.E.P. a nivel Sector y Zona Escolar, llegando a ganar algunos premios.

En la clase de Español, se sigue el programa y los contenidos estipulados por la S.E.P. para cada grado, el método de enseñanza que predomina es el tradicional, aunque las maestras están autorizadas a implementar otros como el constructivismo.

Como parte del Proyecto Escolar, para fomentar en los niños el hábito de la lectura; deben adquirir al inicio del ciclo escolar, un paquete de cinco libros de la colección El Barco de vapor, de editorial S.M. Cada bimestre deben leer uno y entregar un reporte sobre el mismo, esta actividad la realizan en sus hogares, con el apoyo de sus padres. La maestra revisa y evalúa éste trabajo, y lo promedia en la asignatura de Español.

Los alumnos de Primaria, trabajan con los libros asignados por la S.E.P. para cada grado y también con los de la editorial S.M. Todos los libros se forran con plástico transparente.

También utilizan cuadernos de tamaño profesional, los cuales se forran con papel de un color específico asignado por la Dirección. Para las asignaturas de Español y Matemáticas, se utiliza un cuaderno para cada una, a Ciencias

Naturales y Geografía se les asigna medio cuaderno, lo mismo que para Historia y Civismo. Esta distribución se realiza en tercero, cuarto, quinto y sexto grado.

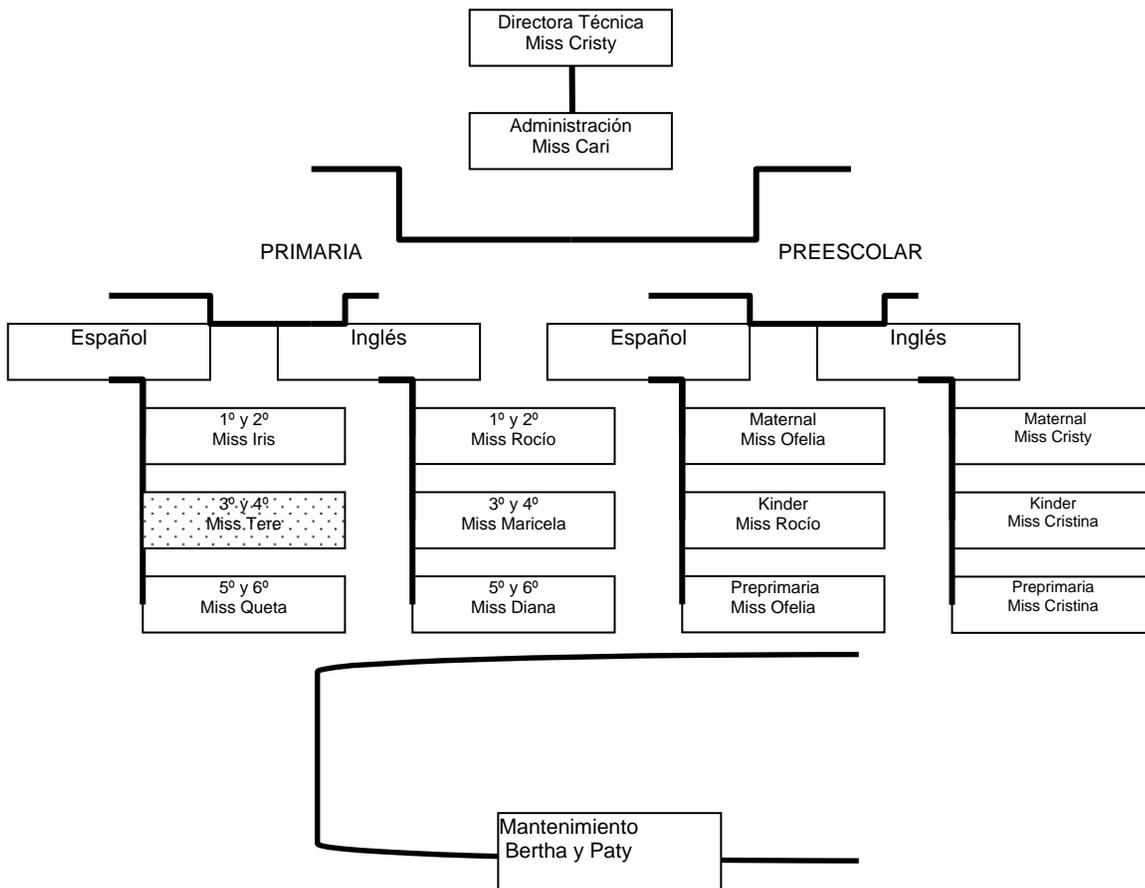
Todos los estudiantes cuentan con una libreta para anotar la tarea, así como con un cuaderno forrado con papel blanco, que se utiliza para enviar a los papás las circulares y guías de estudio para los exámenes.

Para la clase de Inglés, también cuentan con libros de lectura y de ejercicios. Debido a su elevado costo, existe la opción de rentar los de lectura, durante todo un ciclo escolar.

El Colegio Pedagógico del Pedregal es reconocido por la comunidad como una escuela que no hace distinción alguna entre los niños ni discrimina a los que tienen necesidades educativas especiales.

1.7 Organigrama

A continuación, se incluye un organigrama para representar la estructura del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Canteras:



Capítulo II. El Aprendizaje de la Lectura y su Comprensión.

2.1 El pensamiento y el lenguaje

El siglo veinte, se caracterizó por importantes investigaciones que hicieron diferentes especialistas en medicina, psicología y educación, para comprender el proceso a través del cual se desarrolla en el niño el pensamiento y el lenguaje. Jean Piaget y Lev Vygotsky, aportaron interesantes teorías acerca de este tema. El primero revolucionó el estudio del habla y del pensamiento infantil, desarrollando un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje; el segundo dedicó especial atención a la adquisición del lenguaje, y su relación con el desarrollo del pensamiento.

“Una de las características centrales del pensamiento de Jean Piaget es la consideración del niño como sujeto activo en su proceso de evolución. Entiende que desde su nacimiento, desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan incesantemente a partir de la experiencia. Puesto que la inteligencia es adaptación y ésta consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la asimilación y la acomodación, el niño comienza su desarrollo buscando un equilibrio (precario) entre su acomodación a la realidad externa y la asimilación de ésta.”(1)

El enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, se acomode a él y lo asimile.

El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas que son la organización y la adaptación, comunes a todas las edades y que se manifiestan a lo largo de la vida de una persona. El proceso de organización implica la necesidad que tiene el individuo de organizar los estímulos del exterior, con el propósito de lograr una adaptación y por consiguiente, obtener un equilibrio.

La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual caracterizado por dos procesos indisociables que son: la asimilación y la acomodación.

Así el proceso del conocimiento incluye la interacción entre el niño, sujeto que conoce y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación, es decir, la acción del infante sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores.

(1) PIAGET, Jean. (1993). *Seis estudios de psicología*. Editorial Planeta-Agostini, p. III. Barcelona, España.

El proceso de la adaptación es, el aspecto dinámico de la inteligencia mediante el cual se consigue el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

El resultado de la acción entre varios componentes genera un cambio paulatino en las estructuras mentales.

Los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que dan por resultado la estructuración progresiva del conocimiento. Lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad, es la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado. Piaget concibe a las estructuras como un conjunto coordinado de esquemas, cuya formación es el resultado de los procesos de asimilación y acomodación.

Un esquema es un conjunto de acciones que se van coordinando hasta formar un todo bien organizado e integrado.

Para Piaget, el desarrollo del pensamiento es la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones, a través de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriormente constituidas por el sujeto.

A cada desarrollo corresponde un nivel de equilibrio cuantitativo y cualitativo cada vez mayor, de hecho, para Piaget no es más que una serie de estructuraciones sucesivas hasta llegar a un equilibrio perfecto.

Por lo tanto, podemos decir que las estructuras que poseen los niños para aprender, ya sea en la escuela o en cualquier ambiente, constantemente sufren modificaciones, ya que la incorporación de nuevos datos y experiencias, alteran el equilibrio obtenido al implicar que sean asimilados y posteriormente acomodados a una especie de andamiaje construido con los conocimientos previos.

Para la enseñanza de la lectoescritura es un requisito indispensable que el niño aprenda previamente a hablar y se siga con él un proceso evolutivo que va de lo elemental a lo complejo. Por ejemplo, en el nivel preescolar primero conocerá las vocales y a través de diferentes actividades, como recortar, iluminar, moldear plastilina, etc. relacionará el símbolo con su sonido, es decir, las asimilará. Después se le mostrará el alfabeto completo y requerirá de un periodo mayor de tiempo para reconocer las consonantes por su grafía y por su sonido. A través de un largo proceso, (que puede variar por el nivel de maduración individual), el pequeño identificará cada letra y estará en condiciones de empezar a leer sílabas y formar palabras sencillas. Este desarrollo se logra alrededor de los seis y siete años de edad, aunque en algunos niños puede ocurrir antes.

Mientras que Piaget afirma que el niño debe estar maduro para poder manejar los diferentes estadios del pensamiento y juzgó el parloteo de los más pequeños como egocéntrico, considerándolo como una plática inmadura; en este aspecto Vygotsky difiere pues por el contrario, piensa que al niño se le deben de

proporcionar desafíos para desarrollar sus capacidades. También opina que el parloteo de los niños más pequeños no es del todo egocéntrico, y mostró esto con un experimento en el que pidió a unos niños que pintaran una casa con un cielo de fondo azul. Él había eliminado previamente todas las tizas de colores azules: ante esa situación se duplicó la cantidad de charla de los niños pequeños; es decir, que la acción que pudiera interpretarse como discurso egocéntrico, más bien consiste en un primer paso hacia la solución de un problema. (2)

Los resultados de Vygotsky indican que los niños empiezan primero a hablarse a sí mismos como si hablaran con otra persona; es decir, que el discurso tiene un carácter comunicativo desde el principio. En la medida en que el niño va creciendo, este tono de conversación desaparece, el discurso es reducido a alguna que otra palabra, y después aparecen claros rasgos de planificación. Los niños más grandes dicen lo que van a pintar, en claro contraste con los niños pequeños, que primero pintan y después determinan lo que han pintado.

De acuerdo a Vygotsky, durante el desarrollo el niño pasa por una maduración biológica a través del crecimiento del cerebro y al mismo tiempo que este cerebro se llena de experiencias, el niño aprende a hablar mejor. Así, poco a poco, se integran experiencias y lenguaje de tal manera que el niño puede denominar sus experiencias verbalmente y utilizar las palabras para pensar.

Lev Vygotsky, fue un psicólogo soviético que resaltó la importancia de lo social en la formación del conocimiento. Delval afirma que la esencia de la posición vygotskiana es que “el conocimiento está en la sociedad y el sujeto se lo apropia con la ayuda de los adultos. También señala que las formas sociales que tiene el conocimiento determinan las formas de pensar de los individuos. Es decir que el conocimiento que existe no sólo determina el contenido sino también la forma del pensamiento del sujeto.” (3)

Durante el crecimiento el niño es influenciado por una serie de estímulos, entre los cuales destaca su ingreso a la escuela, donde tendrá evidentes modificaciones a nivel lenguaje, pensamiento, conocimiento, imaginación, socialización, etc. Todo ello como resultado de un constante proceso de asimilación y acomodación.

(2) PEREDO, Alicia. (2005). *Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué leen los adultos*. Editorial: Paidós Educador, p. 10. México, D.F.

(3) DELVAL, Juan. (2001). *Aprender en la vida y en la escuela*. Editorial: Morata, p. 74. España.

Lamentablemente, Vygotsky no explica cómo el sujeto se apropia del conocimiento, a diferencia de Piaget, quien construye toda una teoría para explicar este proceso, pues considera que “la formación del conocimiento hay que estudiarla a través de lo que sucede en el interior del sujeto.” (4)

Piaget afirma que en la construcción del pensamiento, pueden distinguirse diversos estadios evolutivos, cada uno de los cuales se origina en el anterior y constituye a su vez, la base para que se organice el siguiente. También reconoce cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

2.1.1 Periodo Sensoriomotriz

Es el primer periodo y se extiende desde el nacimiento hasta los dos años de vida. Este estadio es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras una etapa caracterizada por los ejercicios de los reflejos, en que las relaciones del bebé no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como: la nutrición, la reacción simple en defensa, etc. aparecen los primeros hábitos elementales. A las reacciones reflejas se incorporan nuevos estímulos que son asimilados. Este es el punto de partida para adquirir diferentes modos de obrar. De esta forma, las sensaciones, percepciones y movimientos propios del infante se organizan en lo que Piaget denomina *esquemas de acción*.

Entre los cinco y los seis meses, se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción (acomodación) y se transforman en función de la asimilación. Cuando se adapta a su medio, se produce un doble juego de *asimilación y acomodación*.

En este proceso, el bebé aprende que cuando obtiene una satisfacción, después de realizar algunos movimientos, por ejemplo succionar su dedo pulgar; ésta acción será suficiente para que la repita. La coordinación entre diferentes movimientos y percepciones, dará origen a esquemas de mayor amplitud. El infante incorpora a sus esquemas, las novedades procedentes del mundo exterior, tratando de comprender si el nuevo objeto es para chupar, comer, tocar, golpear, etc.

Entre el octavo y el noveno mes, se produce la coordinación de la visión y de la prensión, este suceso es de suma importancia porque permite el tránsito del hábito a la inteligencia.

El control sobre sus movimientos hace posible que el lactante pueda tomar el biberón por sí mismo o llevarse a la boca pequeños bocados.

(4) DELVAL, op cit., p. 75.

También el bebé adquiere cierta capacidad de discriminación de la realidad porque más allá de los reflejos hereditarios, pone en funcionamiento la asimilación perceptiva y motriz.

2.1.2 Periodo Preoperatorio

Este periodo se prolonga aproximadamente hasta los seis años.

El proceso evolutivo de su desarrollo, le permite al niño de dieciocho meses, imitar algunos modelos utilizando diferentes partes de su cuerpo que no percibe directamente, aún cuando no tenga delante al objeto o modelo. La acción a través de la que toma posesión del mundo, aún constituye un soporte necesario a la representación, el niño puede integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro, efectuando de esta manera un acto simbólico.

El niño todavía no puede prescindir de su acción para pasar a representársela; entonces recurre a la mímica para ejecutar simbólicamente la acción que anticipa.

La asimilación se hace más progresiva, produciéndose lo que Piaget denomina *la reacción circular* que abre el camino a una *serie o esquema de conductas primarias*. Es el momento en el que el bebé empieza a adquirir los primeros hábitos, los cuales serán inculcados y reforzados por sus padres tales como lavarse las manos, cepillarse los dientes, recoger sus juguetes, etc.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años y se realiza a través de actividades lúdicas, por medio de las cuales el niño toma conciencia del mundo, reproduciendo a través del juego situaciones que le han impresionado y sobre las cuales no puede pensar, porque todavía no es capaz de separar la acción propia y el pensamiento.

Lo anterior, explica por qué es común observar a infantes en este rango de edad que imitan a los adultos en el desempeño de diferentes oficios y profesiones. A través del juego los niños crecen, aprenden, desarrollan el dominio de su esquema corporal, descubren el mundo, adquieren nuevas destrezas, etc.

Esta etapa representa un gran adelanto porque el juego simbólico es para el niño un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Para el enfoque psicogenético, el niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que efectúa al relacionarse con las personas, con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad.

El desarrollo del lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño, adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y sociales transmisibles oralmente. Inicialmente su pensamiento es plenamente subjetivo. A esta característica, Piaget la define como un *egocentrismo intelectual*, ya que el

pequeño considera su punto de vista como el único posible; lo cual lo hace incapaz de ponerse en el lugar de otra persona.

Por lo tanto, en esta etapa es necesario que el trabajo en equipo se practique y fomente en el aula, para que a través de la interacción con sus compañeros, el niño escuche experiencias y opiniones diferentes a la suya.

Otra característica de este nivel de desarrollo, es que el pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, es decir, suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible y limitado, en este sentido, Piaget habla de preoperatividad.

El mismo autor señala, que aún cuando el niño se encuentre frente a experiencias concretas, no puede prescindir de la intuición directa, debido a que todavía no es capaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida, o de integrar en un único acto del pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

A través de múltiples contactos sociales e intercambio de palabras con su entorno, el niño construye sentimientos hacia los demás, especialmente por las personas que responden a sus necesidades e intereses.

2.1.3 Periodo de las Operaciones Concretas

Este periodo se sitúa entre los seis y los once años aproximadamente.

Esta etapa implica un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El niño todavía tiene que recurrir a la intuición y a la acción propia, pero mediante un sistema de operaciones concretas, puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se limita a su propio punto de vista, es capaz de considerar otras opiniones y deducir una consecuencia. El niño ya es capaz de descentrar, lo cual implica un gran avance, tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Sin embargo, las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Es decir, el niño es capaz de utilizar los símbolos y realizar operaciones o actividades mentales, desarrollando destrezas para clasificar objetos y números.

El niño todavía no puede razonar fundamentándose exclusivamente en enunciados verbales, y mucho menos sobre hipótesis. La capacidad del

pensamiento formal la desarrollará en el siguiente estadio, durante la adolescencia.

En el periodo de las operaciones concretas, el niño ha alcanzado el pensamiento reversible y esto le permite, concebir los sucesivos estados de un fenómeno o de una transformación, como modificaciones que pueden compararse entre sí. También estará en posibilidades de emplear la estructura del agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

Lo anterior lo comprobó Piaget realizando uno de sus más famosos experimentos, sobre el concepto de *conservación*. “El cual consistió en mostrarle a un niño dos vasos idénticos, bajos y anchos con la misma cantidad de agua. Al preguntarle cual de los dos está más lleno, él respondió sin dudar, son iguales. Mientras los observaba, el adulto vació el líquido de uno de los vaso a otro más alto y angosto, y volvió a preguntar: Ahora ¿ambos tienen la misma cantidad de agua, o un vaso tienen más que el otro?” (5)

Cuando un niño ha adquirido el concepto de restaurar la situación original, es decir, si puede imaginar que vuelve a verter el agua en el otro vaso, se dará cuenta de que la cantidad de líquido en ambos vasos es la misma, por lo tanto su pensamiento es lógico.

En el aula, como maestra del Colegio Pedagógico del Pedregal me percaté de que los alumnos habían alcanzado este grado de madurez, cuando la mayoría pudo comprender la descomposición de un entero en partes. “La noción de fracción, la relación entre el entero y sus partes en situaciones de medición y de reparto; es decir, podrá comparar y establecer equivalencias entre fracciones sencillas como medios, cuartos y octavos.” Este es un objetivo del programa curricular de la SEP para tercer grado. (6)

Sin embargo, el pequeño no es capaz de distinguir en su totalidad lo probable de lo improbable. Razona únicamente sobre lo realmente dado, sobre lo que ve; por lo tanto es limitado en sus previsiones y el equilibrio que puede alcanzar es relativamente poco estable. En consecuencia, sus predicciones en los juegos de azar como jugar volados, son limitadas.

Sin embargo, el pequeño no es capaz de distinguir en su totalidad lo probable de lo improbable. Razona únicamente sobre lo realmente dado, sobre lo que ve; por lo tanto es limitado en sus previsiones y el equilibrio que puede alcanzar es relativamente poco estable. En consecuencia, sus predicciones en los juegos de azar como jugar volados, son limitadas.

(5) PAPALIA, Diane. (1988) *Psicología del desarrollo. De la Infancia a la Adolescencia*. Editorial: McGraw-Hill, p. 456. México, D.F.

(6) SEP. (1994). *Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria*. SEP: p. 58. México, D.F.

La coordinación de acciones y percepciones, es la base del pensamiento operatorio individual y también influye en las relaciones interindividuales. El niño puede utilizar un cúmulo de información lingüística-cultural y establecer relaciones a partir de ésta. Mediante la confrontación de opiniones de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento, lo corrige (acomoda) y asimila el ajeno.

En esta etapa, el intercambio social influye determinadamente para que el pensamiento del niño se objective. Surgen nuevas relaciones entre los niños y los adultos, especialmente entre los mismos niños. Piaget señala que la conducta evoluciona notablemente, pasando de la actividad individual aislada a la auténtica cooperación en grupo.

2.1.4 Período de las Operaciones Formales

Este período se sitúa en la adolescencia, entre los 13 y los 16 años aproximadamente.

Piaget atribuye la máxima importancia en esta etapa, al desarrollo de los procesos cognitivos que posibilitan el establecimiento de nuevas relaciones sociales.

Hernández cita a Piaget y señala que durante esta etapa “tienen lugar la génesis y la consolidación de la estructura que la caracteriza: el grupo INRC o grupo de doble reversibilidad y la lógica proposicional combinatoria. El pensamiento del niño se vuelve más abstracto, razona sobre preposiciones verbales que no tienen referente en situaciones concretas (lo real es el subconjunto de lo posible. Su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo.” (7).

En este nivel, la principal característica del pensamiento es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades. El adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, considera lo posible y no se limita solamente a la realidad que puede constatar, incluso puede manejar algunas suposiciones, si las considera como probables. Las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite deducir verdades de carácter cada vez más general.

Piaget enfatiza que los progresos de la lógica en la adolescencia, son simultáneos con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, como consecuencia de las transformaciones que ocurren en esta etapa.

(7) HERNÁNDEZ, Gerardo. (2007). *Paradigmas en psicología de la educación*. Editorial: Paidós Educador, p. 183. . México, D.F.

2.2 Los procesos de lectura y escritura.

Centrándonos en Piaget podemos decir que durante el primer año de vida, cuando no existe ningún impedimento a nivel físico o mental, el infante inicia el aprendizaje del lenguaje oral. Para poder comunicarnos de forma adecuada con otra persona, es una condición indispensable haber adquirido el mismo *sistema de lengua* (el español, el inglés, el japonés, etc.); es decir, en nuestra mente debe estar registrado el conocimiento de los elementos y las reglas de dicha lengua.

Este complejo proceso, regularmente comienza en el hogar y se caracteriza por la emisión del balbuceo, que posteriormente le permitirá al niño articular sílabas sencillas con las que formará sus primeras palabras, que unos meses más tarde se convertirán en frases cortas y darán pie a oraciones cada vez más elaboradas. Paulatinamente, el niño descubre que el lenguaje le sirve para nombrar los objetos que hay en su entorno y conseguirlos, posteriormente lo identificará como un medio de comunicación a través del cual puede expresar sus sentimientos y necesidades.

Lo anterior coincide con las investigaciones de Margarita Gómez Palacio sobre el proceso del aprendizaje de la lectura y de la escritura en niños mexicanos de primer grado de primaria. Esta autora considera que el niño adquiere su lengua aun sin tener conciencia de ello, es decir, ocurre a través de su capacidad natural y con la interacción con personas adultas que hablan en su entorno. (8)

La misma autora indica que “durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio *sistema de lengua* y lo pone a prueba al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas; conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.” (9)

El ingreso a la lectura y a la escritura es un elemento fundamental en la vida de toda persona, ya que éstas dos herramientas se relacionan con actividades muy variadas de la vida cotidiana como: seguir las indicaciones de una receta médica, trasladarse en transporte público para llegar a una dirección, leer el manual de funcionamiento de una máquina en un taller, etc.

(8) GÓMEZ, Margarita. (1991). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Dirección General de Educación Especial, SEP: p. 23. . México, D.F.

(9) *Ibid.*, p. 24.

Aprender a leer y a escribir son conocimientos que se han vuelto fundamentales en las grandes ciudades, donde la complejidad y competitividad coloca en desventaja a las personas que carecen de estas habilidades.

Llenar una solicitud laboral, hacer un trámite, seguir el instructivo de un aparato eléctrico o las instrucciones de una receta de cocina, son actividades que sólo se pueden realizar cuando se comprende lo que se lee.

En las últimas décadas, el gobierno mexicano ha redoblado sus esfuerzos para que la población en edad escolar, desarrolle estas habilidades desde la primaria y las vaya perfeccionando conforme avance en su instrucción, ya que estas herramientas le permitirán a los alumnos mejorar su aprovechamiento académico y seguir aprendiendo. Sin embargo, ésta tarea no ha sido fácil, pues han sido diversos los proyectos que se han puesto en marcha, a través de los cuales se han empleado diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura.

Diversos autores pertenecientes a la corriente de la psicología contemporánea, han señalado la diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita, ya que si bien, son dos medios de comunicación, que comparten vocabulario y reglas gramaticales, cada una tiene un propósito diferente y su construcción implica un estilo determinado.

El dominio de la lengua escrita no se logra simplemente con la transmisión de conocimientos, ya que requiere de un complejo proceso que se realiza en la mente del niño, este acto es progresivo e implica la incorporación de múltiples elementos. Los estudios de Gómez proveen evidencia de que el niño atraviesa por una secuencia de etapas, antes de que llegue a concebir a la escritura como un sistema de representación alfabética.

Gómez considera que “cuando el niño ingresa a primer grado de primaria se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Esta, al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que realizar otro proceso de aprendizaje similar al anterior, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura.” (10)

La misma autora describe el proceso que el niño realiza en la adquisición de la lengua escrita. “primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita.” (11)

(10) GÓMEZ, op.cit., p. 25.

(11) Ibid., p. 26.

Este proceso es complejo y evolutivo y está determinado en parte por el medio sociocultural en el que los niños se desenvuelven. Los pequeños que crecen en ambientes que carecen de libros y de adultos que lean, tardan más tiempo en descubrir que el material escrito implica un significado; en ocasiones esta asociación la hacen hasta que inician la educación preescolar o la primaria. En cambio, los niños que crecen en ámbitos en los que el libro es un objeto común y ven a los adultos leer, o incluso les ponen a su alcance libros infantiles para hojearlos con ellos o leérselos, tomarán los libros espontáneamente para observar las ilustraciones o simular que leen.

Recordemos que el enfoque psicogenético considera la naturaleza del proceso de aprendizaje, e incorpora no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce, sino el proceso interno que se va operando, es decir, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad. Piaget concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional.

Dentro del contexto escolar, el conocimiento del maestro sobre el desarrollo cognoscitivo de sus alumnos, le permitirá centrar su atención sobre el tipo de actividad que pretende que realicen, pues de esta forma se evitarán bloqueos que pueden generar actitudes de rechazo en torno a la lectura y a la escritura.

2.3 Factores que intervienen en el aprendizaje.

Cuando no existen limitaciones físicas, los factores que intervienen en el aprendizaje son múltiples, algunos son de índole intrínseca y otros son extrínsecos, pero la conjugación de todos es determinante para que un niño aprenda. Dentro de los primeros se encuentran: la salud, los trastornos emocionales y el descanso.

2.3.1 La salud

Los niños que presentan algún grado de desnutrición o de anemia, tienen dificultades para concentrarse y aprender. Aunque esta situación va estrechamente ligada a los ingresos económicos de una familia, no es un mal exclusivo de la gente pobre, pues actualmente el problema de obesidad que sufre un porcentaje considerable de la población infantil en nuestro país y las enfermedades asociadas al sobrepeso, se han convertido en un foco rojo para el sector salud, por ser un fenómeno que ha permeado todas las clases sociales.

“De acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2006 la prevalencia de sobrepeso y obesidad en niños casi se duplicó en los últimos seis años y trajo consigo enfermedades que antes se veían únicamente en la población adulta, como hipertensión y diabetes. En niños menores de cinco años la obesidad

pasó de 5.3 por ciento en 2000 a 9 puntos porcentuales en 2006, mientras que en los escolares el aumento fue de 12.9 a 22 por ciento en igual periodo.” (12)

Los hábitos alimenticios de una familia y la proliferación de cadenas de comida rápida y de “alimentos chatarra”, así como la publicidad de consumo, son elementos que han sido determinantes para influir en el sector más vulnerable de la población: la niñez. También ha sido determinante la disminución de la actividad física ante el incremento de las horas dedicadas a ver televisión y a los videojuegos.

No obstante hay que reconocer que existe un amplio sector de la sociedad mexicana, cuyos niños enfrentan problemas de salud derivados de la marginación y de la pobreza, tal es el caso de las zonas rurales con escaso desarrollo, las colonias populares y los asentamientos irregulares en las zonas urbanas.

Para el maestro, es un hecho frecuente que los alumnos lleguen a la escuela con el estómago vacío, porque no tienen el hábito de desayunar o por falta de recursos económicos. Aunque son diversas las causas de este problema hay que reconocer que los alumnos no están recibiendo una adecuada educación nutricional ni las aulas ni en sus hogares.

El Colegio Pedagógico del Pedregal no es la excepción ante esta situación, ya que durante el ciclo escolar 2004-2005, desempeñándome como maestra pude constatar que en los alimentos que se ofrecen a los alumnos a través de la cooperativa, prevalecen las frituras, galletas, jugos y golosinas, productos que lejos de satisfacer los requerimientos nutricionales de los niños, los llenan de grasas saturadas con un alto contenido calórico.

Afortunadamente el gobierno mexicano se ha preocupado por mejorar el nivel de vida de la población a través de campañas de vacunación, el mejoramiento de los sistemas de salubridad y la administración de antibióticos. Cuando los niños están en edad escolar, deben cubrir el requisito de contar con una cartilla que certifique que han recibido un programa completo de vacunación, que los protegen de múltiples enfermedades.

Otros problemas frecuentes de salud en los niños que asisten a la escuela y que son causa de ausentismo son las enfermedades de tipo viral como: los resfriados y la tos.

La vista también es un factor determinante para que los niños puedan aprender. La detección oportuna de problemas de la visión y su atención adecuada, puede ser determinante en el éxito escolar de un alumno.

(12) Artículo *Obesidad infantil en México ¡Fuera de control!* por Katia Mejía. Revista ADN, 2007. Año1, núm. 4. Editorial: Global Workshop. pp. 38 – 43. México, D.F.

2.3.2 Trastornos emocionales

Los trastornos emocionales durante la infancia son parte del desarrollo y son comunes, con frecuencia los manifiestan los niños a través de su conducta.

Al respecto, Papalia señala que por medio de su comportamiento los niños manifiestan que necesitan ayuda. “Riñen, mienten, roban, destruyen la propiedad, quebrantan las reglas establecidas por los padres, el colegio y las autoridades.” (13)

Las anteriores y otras manifestaciones como no respetar los límites, no cumplir con las tareas, ausentarse con frecuencia, parece que no estudian, tener atención dispersa en clase, distraerse constantemente, reprobar los exámenes, etc., son conductas que los niños manifiestan en el aula y no siempre los maestros que los rodean les dan la debida importancia por falta de preparación o de sensibilidad.

Los problemas emocionales que pueden influir y afectar el aprovechamiento académico de un niño, van estrechamente ligados con su familia, por ser las personas con las que vive y considerarlas las más importantes y queridas para él.

Minuchin define a la familia como “un grupo social natural, que determina las respuestas de sus miembros a través de estímulos desde el interior y desde el exterior. Su organización y estructura tamizan y califican la experiencia de sus miembros.” (14)

Por lo tanto, podemos decir que los problemas entre los conyugues como: el divorcio, la violencia intrafamiliar, la falta de empleo, las dificultades económicas, el alcoholismo, la drogadicción, etc. repercutirán en la conducta del niño y muy probablemente en su rendimiento académico.

Avanzini señala que “no sólo el nivel cultural de la familia condiciona la receptividad de lo que la escuela aporta, sino que sobre todo la cualidad afectiva condiciona la adaptación. Por el hecho de que el niño vive en la familia sus primeros años, y en ella se estructura su conciencia, su equilibrio, se prepara y se efectúan sus primeras experiencias sociales, la influencia de la familia es decisiva y determinante.” (15)

(13) PAPALIA, op. cit., p. 581.

(14) MINUCHIN, Salvador. (1997). *Familias y terapia familiar*. Colección Terapia Familiar. Editorial: Gedisa, p. 27. Barcelona, España.

(15) AVANZINI, Guy. (1994). *El Fracaso Escolar*. Colección Biblioteca de Pedagogía, núm. 10. Editorial: Herder, p. 50. Barcelona, España.

Considero que la población estudiantil que integra un grupo, es una pequeña muestra de la sociedad actual y que al escuchar y observar a los niños en actividades cotidianas, tanto dentro como fuera del aula, el maestro recibe valiosa información sobre los hábitos, creencias, valores, conductas, etc. de sus familias.

2.3.3 El descanso

Para que un niño aprenda es un requisito indispensable que se presente a la escuela descansado, es decir, que haya dormido las horas necesarias para su edad, en el caso contrario se encontrará irritable y desmotivado para el estudio.

Una queja común entre los maestros, es que algunos alumnos duermen poco debido a que se desvelan viendo televisión o practicando juegos electrónicos. Sin embargo hay que considerar que esta situación se presenta en los niños provenientes de familias de cierto nivel económico, porque es una realidad que en otro sector de la población con menos recursos económicos, los niños son insertados en la fuerza laboral informal para contribuir en la economía familiar, lo cual repercute en su desempeño escolar y a la larga puede generar deserción escolar.

Es primordial que los adultos ayuden a los niños a establecer una rutina que incluya las diferentes actividades que realizan. De esta forma se logran formar los hábitos positivos que le darán estructura a su vida diaria y a tener un mejor desempeño en actividades académicas, deportivas, sociales, etc.

Verduzco señala que “los principales hábitos a formar son los de alimentación, sueño, control de esfínteres, limpieza y urbanidad y que para formarlos tenemos que ser constantes y repetir una y otra vez, la misma actividad con los niños hasta que esta conducta forme parte de su rutina diaria.” (16)

Lamentablemente pocos padres le otorgan importancia a la cantidad de horas que duermen sus hijos, posiblemente porque ellos tampoco han desarrollado hábitos positivos en relación al descanso.

2.4 Características de los lectores

Enseñar a leer a un niño, es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores que van desde las características del material que se le muestra (tamaño de la letra, cantidad del texto, calidad de la impresión, ilustraciones, etc.) hasta su estado de ánimo o disposición para aprender.

(16) VERDUZCO, María. (2001) *Cómo poner límites a tus hijos sin dañarlos*. Editorial: Pax, p.73. México, D.F.

Cuando los niños ingresan a la educación primaria son más independientes y han desarrollado una serie de habilidades que ponen en práctica de una manera cotidiana como: realizar un recorrido espacial de cierta complejidad, por ejemplo a la tienda; también son capaces de recordar algunos sucesos del pasado, entender y aprenderse las reglas de juegos, etc.

En nuestro país, por disposición oficial, los niños ingresan al primer grado de la educación primaria cuando tienen seis años cumplidos y han cursado previamente como mínimo un año de educación preescolar. Estas medidas implementadas por la SEP son relativamente recientes, y surgieron a principio de la década de los noventa, debido a la necesidad de disminuir los elevados índices de reprobación y deserción escolar que ocurrían en todos los niveles.

Rockwell, especialista en antropología educativa, ha desarrollado investigaciones e innovaciones sobre la enseñanza primaria y los maestros en México. En 1990 reconoció que la reprobación ocurría sobre todo en los dos primeros años, es decir, durante el primero y en segundo grado, debido al alto porcentaje de niños que no aprendían a leer y a escribir en los nueve meses reglamentarios. Ante este panorama, propuso redefinir a dos años el periodo en el cual los niños podían aprender a leer y a escribir sin ser sometidos a la decisión de promoción o reprobación. (17)

A través de estas medidas, se benefició a un amplio número de niños, pues se reconoció que es diferente el grado de madurez entre los alumnos para aprender a leer y escribir y al ampliar el periodo a dos años, disminuyó significativamente las cifras de repetidores y desertores.

Martí (1999) señala que en la mayoría de las culturas, la educación formal empieza a partir de los seis años, ya que esta etapa se caracteriza “por una nueva manera de pensar, más lógica y más estratégica y por una ampliación y mejor organización de los conocimientos, aspectos esenciales en los aprendizajes escolares.” (18)

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje de la lectura sin obstaculizarlo, es indispensable que comprenda como se forman los conocimientos en las diferentes etapas del crecimiento.

(17) ROCKWELL, Elsie y SCHMELKES, Sylvia. (1990). *La modernización y la escuela primaria*. Revista Universidad Futura, Vol. 2, Núm. 4, Febrero. 1990. UAM: pp. 3 – 19. México, D.F.

(18) MARCHESI, Alvaro. (1999). *Desarrollo psicológico y educación*. Editorial: Alianza, p.329. . Barcelona, España.

Sin embargo, aunque se reconoce que la formación del maestro es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, éste es un aspecto deficiente de nuestro sistema educativo nacional, así lo ha señalado Sylvia Schmelkes, quien ha realizado importantes investigaciones sobre la enseñanza básica en México.

Lo anterior ha influido para que la SEP, a través de los Talleres Generales de Actualización, promueva la reflexión y la confrontación de referentes conceptuales y metodológicos al personal docente.

Piaget hace referencia a la aparición del lenguaje en los niños, señalando que cuando ocurre, hay un cambio en la conducta tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual, ya que con el desarrollo del lenguaje el menor adquiere otras posibilidades como “la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental:

- 1) Un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción.
- 2) Una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos, y
- 3) Una interiorización de la acción como tal que ahora puede reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales”. (19)

Este cambio que ocurre en los niños, lo puede apreciar el maestro en el aula a través de las narraciones orales y escritas que realizan sus alumnos. Regularmente las primeras son más extensas, pero con la práctica y la guía del adulto, las producciones escritas pueden mejorar y enriquecerse con palabras nuevas y con el uso de detalles. Dedicar tiempo para escuchar con atención sus experiencias y pensamientos, es una parte importante para que se sientan aceptados y se identifiquen como integrantes de un grupo.

También el trabajo en parejas o en equipo, es fundamental, pues permite el intercambio de opiniones entre iguales, al mismo tiempo que aprenden a cooperar para obtener un bien común. Recordemos que Vygotsky reconoció la importancia de lo social en la formación del conocimiento.

Con la aparición del lenguaje, comienzan las funciones de codificar y decodificar. Es frecuente observar en un grupo de niños de la misma edad, diferentes niveles de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

(19) PIAGET, op.cit., p. 31.

Posiblemente los niños que han tenido experiencias más tempranas con el lenguaje, pueden desplegar distintas habilidades en torno al mismo como expresarse correctamente, construir oraciones más completas y complejas, narrar sucesos de forma comprensible y ordenada, leer y escribir con mayor rapidez, etc.

Una condición definitiva para poder efectuar la lectura de un texto, es conocer el lenguaje en el que está escrito.

2.5 Evaluación de la comprensión lectora en México

Los esfuerzos que ha realizado el gobierno, para abatir el analfabetismo en México han sido insuficientes, pues a pesar de la implementación de diferentes campañas para alfabetizar a la población adulta, desde la segunda década del siglo XX hasta nuestros días, un porcentaje de población analfabeta se mantiene como una constante.

Aún la gente que en algún momento ha sido alfabetizada, corre el riesgo de olvidar lo aprendido por no ejercitar cotidianamente la lectura y la escritura. En muchos ámbitos laborales la lectura se reduce a lo que concierne con el trabajo que se desempeña, se lee por obligación no por gusto. La mayoría de los adultos que realizan un oficio o una profesión, no se han apropiado de lectoescritura como una herramienta que les permita seguir aprendiendo.

Al respecto, Cedillo cita a Guzmán quien señala que “en los años setenta, para las autoridades del Sistema Educativo Mexicano (S.E.M.) ya se había hecho evidente que un sector de los niños incorporados a la educación primaria, presentaba dificultades para: a) apoderarse de la lectura como un proceso que les permitiera acceder a la nueva información, y b) otros no podían cumplir con los objetivos planteados en el área de matemáticas durante el primer grado. Instaron a la Dirección de Educación Especial en 1979, a formar los grupos integrados para atender a ésa población. Aunque esta acción representó un avance, no tuvo el éxito esperado, pues de acuerdo con las estadísticas oficiales, el índice de reprobación no disminuyó significativamente.” (20).

Lo anterior se confirmó cuando años más tarde, Schmelkes en 1995 realizó un estudio a nivel nacional sobre la primaria y encontró que la mayoría de los alumnos que cursaban el sexto grado en las escuelas oficiales, eran analfabetas funcionales, ya que si bien eran capaces de reconocer las letras y leer con lentitud, eran incapaces de comprender un texto. Esta situación evidenció la desigualdad educativa en nuestro país, pues la problemática se acentuaba en las entidades más alejadas del centro de la República o en las que contaban con menos presupuesto.

(20) CEDILLO, Laura. (2002). *Impacto de un programa de intervención en la comprensión lectora de alumnos de una escuela regular*. Tesis de Maestría en Psicología (Educación Especial). Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, División de Estudios de Posgrado e Investigación, UNAM: p. 8.

“Para elevar la calidad en éste aspecto, se instauró el Programa para la Modernización Educativa (P.M.E. 1989-1994). Las autoridades mexicanas señalaron la necesidad de reestructurar el Sistema Educativo Nacional (S.E.N.) en tres aspectos a saber: 1) la reorganización del mismo, 2) la reorientación curricular y 3) la revalorización del magisterio por parte de la sociedad (DEE/ SEP, 1994 c). Los objetivos del Programa eran proporcionar al sistema calidad, cobertura, igualdad, destinar mayores recursos a la educación básica e impulsar la educación extraescolar De acuerdo a los resultados arrojados por los últimos censos, en México, en 30 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 a 9.5%. También hay una diferencia significativa en cuanto al sexo, pues el Censo del año 2000 señala que mientras 7 de cada 100 hombres no saben leer ni escribir, la proporción se incrementa en el caso de las mujeres, en una proporción de 11 de cada 100.” (21)

Recordemos que esta situación de desigualdad de oportunidades se agudiza en las zonas rurales de nuestro país; entre los estados con menores índices de certificación y más altos niveles de analfabetismo se encuentran Guerrero, Chiapas y Oaxaca entre otros.

Son múltiples los factores que han impedido que el individuo cree en él la necesidad de leer, pero tanto los aspectos familiares como los escolares, han sido determinantes en la ausencia de un país de lectores. Ante la falta de una política educativa clara y consistente, que considere prioritaria la enseñanza de la lectura y el fomento de la misma, ha sido difícil darle continuidad y seguimiento, a algunos intentos que ha realizado el gobierno por revertir esta situación.

Haber decretado la obligatoriedad de la educación básica en nuestro país, no ha sido una garantía para abatir el analfabetismo ni para formar lectores, pues la mayoría de los alumnos leen sólo dentro del aula o para cumplir con las tareas escolares. Con frecuencia, muchos estudiantes que logran llegar hasta la educación media y superior, tienen dificultades para leer un libro porque no tienen el hábito de la lectura, también tienen problemas para comprender lo que leen y para expresarse por escrito, lo cual resulta muy grave si consideramos que son los futuros profesionistas que requiere nuestra nación.

Esta situación que genera nuestro sistema educativo, no ha pasado inadvertida para Chartier quien se refiere a la escuela como una institución marcada por profundas contradicciones y paradojas, entre las cuales destaca “la incapacidad creciente de leer al nivel requerido por la vida urbana a pesar del continuo aumento de los años escolares. Tal parece que se aleja cada vez más la esperanza de llevar a todos las herramientas básicas de la lengua escrita.” (22)

(21) CEDILLO, Op. cit., p. 9.

(22) CHARTIER, Anne. (2004). *Enseñar a leer y a escribir: una aproximación histórica*. Editorial: F.C.E., p. 7. México, D.F.

Si seguimos produciendo generaciones que carecen del gusto por la lectura, no estamos favoreciendo la educación integral del estudiante, pues la lectura constituye uno de los medios para tener acceso al conocimiento y seguirse formando. En consecuencia, que los alumnos lleguen a ser autodidactas se convierte en una utopía para la mayoría.

La comprensión de la lectura se considera una prioridad en los planes de estudio de la educación básica en México. La S.E.P. ha estipulado que las escuelas primarias realicen al inicio del ciclo escolar, un proyecto en el que participen todos los maestros en coordinación con la directora técnica. Este documento se elabora a partir de las necesidades detectadas y se redactan una serie de propósitos a alcanzar en el transcurso de un año, especificando las estrategias que se implementarán.

Algunos colegios como el Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, han dirigido su proyecto escolar al fomento de la comprensión lectora, lo cual implica que los maestros de todos los grados, planeen diferentes actividades que favorezcan el logro de este objetivo. Para fomentar la comprensión lectora, se realizan una serie de actividades de forma sistemática en el salón de clases como: comentar un texto, practicar la lectura individual o colectiva, en voz alta o en silencio, hacer preguntas orales sobre un texto o contestar un cuestionario sobre este, resolver los ejercicios del libro, etc.

En esta institución, la comprensión lectora se considera parte de la asignatura de Español y se evalúa constantemente, por medio de la lectura de un libro que los alumnos realizan en sus casas bimestralmente, para posteriormente entregar un reporte sobre el mismo. La maestra lee los trabajos, y los califica. También en el examen de la misma asignatura se incluye un ejercicio sobre comprensión lectora que se promedia.

En el transcurso del ciclo escolar 2004-2005, fue frecuente que la mitad de alumnos no entregaran los reportes de los libros en la fecha señalada, algunos padres solicitaban una prórroga para cumplir con el requisito, otros simplemente lo ignoraban. También fueron frecuentes los reportes incompletos en los que se hacía evidente el desinterés y la falta de apoyo de los adultos.

2.6 Espacios que fomentan la lectura.

En las dos últimas décadas se ha despertado una preocupación y un interés creciente por formar lectores en México. Algunas de las acciones emprendidas han surgido de instituciones educativas y culturales gubernamentales, pero también de las privadas, por iniciativa de escritores, editores, maestros y padres de familia.

Actualmente los espacios que se dedican al fomento de la lectura son de diversa índole como: la escuela, la biblioteca, la familia, las ferias del libro, etc.

2.6.1 La escuela

Desde su surgimiento, a la escuela se le ha encomendado la enseñanza de la lectura; el fomento de la comprensión lectora es más reciente, a partir de la segunda mitad del siglo veinte. Para lograr este propósito, las instituciones educativas han recurrido a diferentes estrategias como:

- a) El establecimiento de una biblioteca general, a la que pueden acceder los alumnos de todo el plantel para consultar libros de diferentes temas.
- b) La implementación del “Rincón de la lectura”, que consiste en asignar un lugar al interior de las aulas, para colocar libros de acuerdo a la edad de los niños. La revisión de éstos se realiza cuando la maestra lo determina y tiene la ventaja, de permitir a los discípulos la libre exploración del material.
- c) Círculos de lectura, en los que pueden participar los padres de familia o los abuelos, leyéndoles cuentos a los niños. Esta actividad favorece la interacción con los adultos.
- d) La feria de libro organizada por alguna casa editorial, como medio para publicitar y vender sus ediciones, entre la población escolar.

Es importante señalar, que entre las escuelas varían las actividades que se realizan en torno a la lectura, pues es determinante que al director y a los maestros les guste leer, para fomentar éste hábito en sus alumnos con el ejemplo. Resulta paradójico que algunas instituciones educativas no cuenten con un espacio físico para la biblioteca o no se les permita a los niños el acceso a los libros para evitar que los maltraten.

Resulta indispensable poner al alcance de nuestros alumnos, diferentes materiales de lectura, abundante y de calidad; también crear un clima propicio para leer dentro del aula, realizando múltiples actividades que motiven constantemente a los niños a leer.

2.6.2 La biblioteca

Las bibliotecas públicas, son otro recurso que ha implementado el gobierno, para acercar a la población en general a la lectura. Sin embargo, estos importantes espacios que invitan a leer, son poco frecuentados y apreciados porque sólo un pequeño sector de los habitantes del país, tiene el hábito de leer como una actividad recreativa.

Es un hecho común que en un grupo de alumnos a nivel primaria más de la mitad reconozca no haberse parado nunca en una biblioteca. Cuando un niño tiene que realizar alguna investigación, si no cuenta con libros en casa para apoyar esta actividad, recurre a comprar una monografía en la papelería u obtiene la información por vía de internet, a través de una computadora. En esta etapa, los estudiantes dependen del apoyo y supervisión de sus padres, quienes desafortunadamente no asisten con sus hijos a la biblioteca, el pretexto más común es la falta de tiempo.

En México se cuenta con *La Red Nacional de Bibliotecas Públicas*, la cual fue establecida desde 1983 y actualmente es la más extensa de nuestro país.

“En lo que corresponde a la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito Federal -entidad cuya población asciende a más de 8 millones 720 mil habitantes- ésta esta constituida por 408 establecimientos bibliotecarios, ubicados en las 16 delegaciones políticas. En cada demarcación existe una Biblioteca Central Delegacional y sus correspondientes bibliotecas delegacionales en las cuales el usuario tiene acceso de manera gratuita a diversos servicios, entre ellos: préstamo interno, préstamo a domicilio, consulta, fomento de la lectura, orientación a los usuarios, salas de cómputo y Módulos de Servicios Digitales. La Red Delegacional más extensa es la de Iztapalapa, con 64 espacios bibliotecarios, y la pequeña es la de Magdalena Contreras, con 10 recintos.” (23)

Al respecto, Flores menciona que las bibliotecas en México son espacios poco conocidos y apreciados por la población en general. Agrega que el bibliotecario con frecuencia, se limita a desempeñar un trabajo burocrático y al no sentir pasión por los libros, no puede transmitirla, ni brindar conocimientos, orientación o estimular a los usuarios, lo cual resulta determinante para acercar al público, principalmente cuando se visita una biblioteca por primera vez.” (24)

(23) CNCA. *Directorio de bibliotecas públicas en el Distrito Federal 2008*. Dirección General de Bibliotecas. Editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes p. 9. México, D. F.

(24) FLORES, Adriana. (2004). *La importancia de la lectura en la formación integral del individuo*. Tesis de Licenciatura de Pedagogía. F. F. y L., UNAM: p. 43.

La misma autora señala que existen diferentes criterios para medir la lectura: la cantidad y la calidad de la misma o sólo considerar el número de libros que cada habitante adquiere. Cita a Jorge González, quien en su libro *La cultura en México*, indica que en “la mitad de los hogares mexicanos donde vive algún familiar con licenciatura, (es decir, que lleva por lo menos 16 años “leyendo”) tiene menos de 30 libros en su casa (...) la cuarta parte de los profesionales mexicanos no ha visitado nunca una biblioteca pública (...) seis de cada diez mexicanos nunca ha estado en una biblioteca.” (25)

Al interior de nuestro país, en las grandes y medianas ciudades resulta contrastante observar la cantidad de familias que durante los fines de semana, acuden a los centros comerciales para convivir, comprar, comer, comunicarse, relacionarse, etc. en comparación con las que eligen alguna actividad cultural como visitar una biblioteca, un museo, acudir a una exposición, etc. Desafortunadamente, se le da prioridad a la diversión y no al conocimiento, ya que la diversión que se promueve es la satisfacción inmediata que proporciona el consumismo.

2.6.3 La familia

Para muchos niños, la escuela representa el único lugar en el que pueden acceder a los libros y conocer modelos de lectura y de escritura.

Promover la lectura es una labor que nos concierne a todos, y considero que los maestros tenemos un papel fundamental en el acercamiento de los niños a los libros y en la formación de lectores activos y plenos, gozosos de ejercer su derecho a leer.

Es necesario tender puentes entre la escuela y la lectura, que permitan a los niños adentrarse al mundo de la palabra escrita de una forma creativa.

Para que la lectura repercuta de una forma significativa en sus vidas, es necesario que se involucren en el acto lector a través de diferentes actividades que les permitan vivenciarla como una alternativa amplia con múltiples aplicaciones: recreativa, informativa, de consulta, etc.

Formar lectores debería de ser un compromiso entre la escuela y la familia, ya que es innegable el grado en el que influye en la personalidad de cualquier niño su familia y el medio ambiente que le rodea.

Con relación a la familia, lo ideal sería que fuera uno de los principales incitadores para fomentar la lectura y este hábito fuera reforzado por las instituciones escolares; lamentablemente, en la realidad el proceso ocurre de manera inversa.

(25) FLORES, Op. cit., p.43.

En el ámbito familiar la mayoría de las veces, la práctica de la lectura es devaluada pues se le considera una actividad para “perder el tiempo” y se ignoran los múltiples beneficios que implica para el desarrollo del menor.

La tradición oral de reunir a la familia y contar cuentos y leyendas, poco a poco ha sido remplazada por los medios masivos de comunicación; primero fue la radio, después la televisión, siguió la computadora y posteriormente surgió el teléfono celular y los videos. Actualmente, muchas de las actividades que cotidianamente se realizan en el interior de un hogar, lejos de unir a sus integrantes los aíslan de la convivencia.

Los cantos, los juegos, las rimas y la lectura de cuentos, son acciones que generalmente resultan atractivas para los niños durante la primera infancia y favorecen la convivencia entre diferentes integrantes de la familia, como padres, abuelos, hermanos, etc. Todas estas prácticas, introducen a los menores al mundo de las palabras y simultáneamente refuerzan importantes vínculos afectivos de aceptación, identificación y acompañamiento.

Sin embargo, conforme los niños crecen, van insertándose y adaptándose en la dinámica de vida de los adultos, de tal forma que es común que los pequeños asistan por las mañanas al colegio y por las tardes a clases vespertinas sobre manualidades, deportes, etc. La convivencia con la familia es reemplazada por la cercanía con extraños y hasta se paga por ello.

Avanzini le otorga un papel fundamental al nivel cultural de la familia, señala que es un factor al que hay que conceder mayor importancia, ya que de este dependerá la información que el niño reciba, la existencia de una biblioteca en casa, el tipo de lecturas de los padres, la riqueza y propiedad del vocabulario, etc. se refleja en su comportamiento.

Por los motivos anteriormente expuestos, considero prioritario que los pedagogos y personas involucradas y dedicadas a la educación, insistamos a los padres de familia, sobre la importancia y ventajas que implica realizar actividades en el hogar en torno a la lectura.

2.6.4 IBBY México

La Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C. - IBBY México- es una institución no lucrativa, fundada en 1979 que se ha dedicado a formar lectores y a fomentar la lectura, emprendiendo diversas acciones para acercar a los niños y a los jóvenes a la lectura, destacando entre éstas la organización de La Primera Feria Internacional del Libro Infantil, celebrada en el Auditorio Nacional en 1980.

IBBY México constituye la sección mexicana de IBBY -International Board on Board on Books for Young People, organización fundada en Suiza en 1953, que agrupa a más de sesenta países de todo el mundo.

Esta asociación trabaja con diferentes programas:

1) Nosotros entre libros tiene como objetivo que los alumnos de educación básica de escuelas públicas, entren en contacto con los libros de las bibliotecas de aula y escolares que la SEP pone a su disposición, con el propósito de que los niños disfruten la lectura y desarrollen una actitud positiva hacia ella.

Para lograr éste propósito, cuentan con un grupo de personas voluntarias que capacitan para realizar lecturas en voz alta y animaciones a la lectura, en las escuelas participantes en el transcurso de un ciclo escolar.

En el año 2005 la Asociación IBBY México le presentó un proyecto a la SEP para promover la lectura en las primarias públicas de nuestro país, a través de las bibliotecas del aula y de las escuelas.

La figura del lector voluntario que capacita IBBY México se encarga de coordinar acciones con un maestro asignado en cada plantel, para darle continuidad y seguimiento al proyecto.

Las actividades que realizan son diversas: desde rescatar los libros con que cuentan las escuelas (en ocasiones almacenados en cajas), hacer un catálogo sobre el acervo bibliográfico, implementar el préstamo de libros a domicilio o durante el recreo, etc. Dichas actividades se realizan dentro de la jornada escolar.

Actualmente el proyecto “Nosotros entre libros”, tiene una cobertura de ochenta escuelas distribuidas en diferentes delegaciones del Distrito Federal, pero debido a los óptimos resultados obtenidos, se ampliará a treinta escuelas más para el ciclo escolar 2009-2010.

2) Bunkos -bibliotecas comunitarias- que se instalan en zonas marginadas de la capital y de diferentes estados de nuestro país, en estos espacios se lee a los niños en voz alta, se dialoga con ellos en torno a lo leído y se organizan juegos y actividades creativas alrededor del libro y de la lectura.

En IBBY México también se imparten diplomados y talleres relacionados con la promoción, fomento y gusto por la lectura.

Cabe destacar que cada año IBBY México realiza una selección de lo mejor de las novedades editoriales y realiza una guía de libros recomendados para niños y jóvenes; su elaboración esta a cargo de un grupo multidisciplinario integrado por profesores, diseñadores, escritores y científicos que discuten y analizan cada libro

desde diferentes perspectivas, entre las que destacan: la calidad literaria, la información que ofrece y la calidad de la ilustración.

Esta guía responde a las necesidades de los adultos que se enfrentan a la disyuntiva de elegir libros para niños y jóvenes dentro de una extensa gama de opciones. Está constituida por más de doscientas reseñas, que de una forma sencilla y breve plantean la trama o la información de cada libro seleccionado; incluye índices por título, autor, ilustrador y tema.

También contiene información acerca de las diferentes etapas lectoras y sus características, menciona los libros clásicos, hace recomendaciones de lectura para padres y maestros e incluye datos de interés acerca del quehacer editorial para niños y jóvenes en México.

2.6.5 La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ)

Desde 1981 cada año se celebra en la Ciudad de México la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), en los primeros años fue organizada por la SEP pero a partir de 1989 por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

“En este foro se propicia el intercambio entre editores, libreros, escritores, diseñadores, padres de familia y por supuesto, los propios lectores.” (26)

Los objetivos que se persiguen a través de este evento son diversos, pero destacan los siguientes:

- Fomentar el hábito de la lectura entre la población infantil y juvenil.
- Poner al alcance del público los materiales publicados dentro y fuera de nuestro país.
- Realizar un programa artístico-cultural que involucra: música, danza, canto, títeres, cuenta cuentos, etc.
- Facilitar espacios donde convivan los lectores con los escritores.
- Propiciar el encuentro con los libros y que a la vez incida en el estímulo de la industria editorial, particularmente en aquella que presta atención a los niños y jóvenes.
- Llevar a cabo conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros y colecciones.
- Invitar al público asistente a participar en diversos talleres encaminados a estimular la imaginación y despertar la creatividad.

(26) CNCA. (1990). *Diez años de feria. Memoria de la X Feria del Libro Infantil y Juvenil*. Editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes p. 11. México, D.F.

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, ha sido desde su surgimiento una propuesta novedosa para acercar a las jóvenes generaciones a la lectura. Diversas casas editoriales se suman desde entonces a la difusión del libro y al fomento de la lectura. Cada año se realizan una serie de actividades con el propósito de despertar el interés del público general. Durante los días que dura el evento, los niños tienen la oportunidad de asistir a diversos talleres, escuchar cuentacuentos, presenciar obras de teatro guiñol, disfrutar conciertos, dialogar con los autores e ilustradores de los libros y comprar libros.

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, no es la única en su género que se realiza para promover la lectura en nuestro país. Este año en la Ciudad de México, se llevó a cabo la XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, con actividades para el público de todas las edades. Se cubrió un ambicioso programa en el que figuraron: mesas redondas, conferencias, lecturas de prosa y poesía, exposición, venta y presentación de libros, recitales, dramatizaciones, proyecciones de videos y de documentales, conciertos, talleres infantiles, etc.

Otro espacio reciente de promoción de la lectura específicamente para niños, lo constituye el Canal Once de la televisión mexicana, el cual a través del programa Once Niños, sugiere la lectura y consulta de libros de una forma atractiva: se transmite la portada y algunas ilustraciones; también se menciona el título, el autor y la editorial, y se realiza una breve reseña oral sobre la trama, invitando al público infantil a su lectura.

Es importante reconocer que el Estado cada vez toma mayor conciencia sobre la relevancia de la lectura y que paulatinamente, ha implementado diferentes acciones para poner los libros al alcance de la población y fomentar este importante hábito.

Capítulo 3. El Plan de Estudios para el Niño de Tercer Grado de la Educación Primaria

3.1 Características de su desarrollo cognoscitivo

Los niños entre ocho y nueve años de edad siguen desarrollando la capacidad de dominar varios conceptos como distinguir a los seres vivos de los objetos, así como reconocer lo natural de lo fabricado por el hombre. Se interesan por conocer las causas de los fenómenos y se agudiza su tendencia a observar. Por ejemplo, los niños de tercer grado pueden comprender los diferentes estados del agua: sólido, líquido y gaseoso como resultado de los cambios de temperatura.

En esta etapa, el desarrollo del pensamiento reversible les permite realizar ejercicios que implican mayor grado de dificultad. Piaget reconoció esta habilidad y señaló que “la reversibilidad se refiere a la habilidad de llevar a cabo ejercicios mentales opuestos simultáneamente. Explicó la construcción de las estructuras jerárquicas de la inclusión de categorías a través de la movilidad creciente del pensamiento, la cual culmina en la reversibilidad, ya que el pensamiento de la mayoría de los niños es suficientemente móvil para ser reversible.” (1)

Observé en el Colegio Pedagógico del Pedregal, como maestra titular de tercer grado, que los alumnos paulatinamente se van preparando para realizar series numéricas de mayor abstracción y complejidad, que implican completar secuencias numéricas contando hacia adelante pero también hacia atrás (reversibilidad). Estos son algunos ejemplos:

3, ____, 9, ____, 15, ____, 21, ____, 27, ____

20, ____, 18, ____, 16, ____, 14, ____, 12, ____, 10, ____, 8, ____, 6, ____, 4, ____, 2, ____.

En este nivel los niños continúan ejercitándose en la resolución de las operaciones matemáticas básicas como: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. También las diferencias individuales para aprender se hacen evidentes entre los niños, pues me percaté de que algunos alcanzaron más rápido el dominio de las sumas “de llevar” y de las restas “de pedir prestado”, lo cual les permitía comprender con más rapidez el procedimiento para multiplicar y dividir.

Empiezan a reconocer algunas propiedades constantes de los objetos como la conservación de la materia y se dan cuenta de que estas no son permanentes, ya que pueden sufrir modificaciones por la influencia del medio en que se encuentren o del hombre.

(1) KAMII, Constance. (1990). *La autonomía como finalidad de la educación*. Programa Regional de Estimulación Temprana. Editado por: UNICEF: p. 19. México, D.F.

A través de la comparación pueden establecer semejanzas y diferencias entre los objetos y agruparlos."Cuando un niño puede clasificar o separar objetos por categorías de acuerdo con características específicas, demuestra que puede percibir las características específicas tales como color, forma, tamaño, etc., y que comprende el concepto general de la categorización. Aquí entra en juego la capacidad verbal, ya que es importante que pueda calificar lo que percibe." (2).

En este nivel, aunque su pensamiento va siendo más lógico, todavía dependen de la experiencia concreta y requieren apoyarse de objetos que puedan ver y tocar para a partir de la manipulación, hacer predicciones y deducir sus conclusiones.

En relación al lenguaje, conocen más palabras que les permiten expresar sus ideas y experiencias con mayor claridad; también se percatan de que una palabra puede tener distintos significados, dependiendo del contexto en el que sea utilizada. El Programa de Estudio de la SEP para tercer grado señala como uno de sus propósitos que los niños identifiquen y utilicen las palabras sinónimas y las antónimas. (3)

Aunque su expresión oral es más amplia que su expresión escrita, pueden escribir narraciones breves o cuentos de su propia creación, aplicando algunas reglas ortográficas sencillas como el uso de la letra mayúscula y los signos de puntuación.

Han ampliado su concepción del tiempo y esto les permite establecer relaciones entre la secuencia y temporalidad de los acontecimientos que han vivido o de un cuento que han leído, y señalar que ocurrió primero, después y al final; también hay una incipiente comprensión de la conjugación simple de los verbos (pretérito, presente y futuro) porque pueden reconocer ayer, hoy y mañana.

En ésta edad los niños manifiestan interés por los relatos de hechos históricos, sin embargo, tienen dificultad para ubicar personajes y acontecimientos de otras épocas porque es necesario que relacionen nombres y fechas, antecedentes y consecuencias de sucesos que no forman parte de su vida y que por lo tanto, no forman parte de sus experiencias. Esta habilidad la seguirán desarrollando en los años posteriores.

(2) PAPALIA, Diane. (1988). *Psicología del desarrollo. De la Infancia a la Adolescencia*. México, D.F. Editorial: McGraw-Hill, p. 338.

(3) SEP. (1994). *Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria*. SEP: p.36. México, D.F.

3.2 Características de su desarrollo socioafectivo

Actualmente la escuela cumple un importante papel en el proceso de socialización de los niños, ya que en las grandes ciudades tienen reducidas posibilidades de movilidad física por el tráfico, escasas de áreas verdes, y la inseguridad; a lo anterior hay que agregar que cada vez es más frecuente que las familias se constituyan como uniparentales, es decir, que tengan un solo hijo. Todos estos factores limitan las posibilidades de convivencia de los menores con sus iguales.

Los niños entre los ocho y nueve años de edad con frecuencia participan en juegos que se relacionan con la representación de la vida cotidiana, como jugar a la mamá, a la comidita, a la casita, al doctor, a la tiendita, al banco, etc.

También ya pueden ayudar a sus padres en la realización de tareas sencillas como apoyar en el cuidado de los hermanos menores, poner la mesa, recoger sus juguetes, guardar su ropa, etc. Aunque las responsabilidades que se les asignan a los pequeños en esta etapa, principalmente dependen de las ideas que tengan sus progenitores sobre la crianza.

Su capacidad de socialización se amplía y este hecho le permite traspasar los límites de la familia, el niño va adquiriendo mayor seguridad y habilidad para establecer relaciones interpersonales con sus compañeros de la escuela, aumentando sus posibilidades de tener amigos y participar en experiencias comunes; paulatinamente van perdiendo el interés por las actividades y juegos individuales, pues se centran en la convivencia con otros niños de la misma edad

Al respecto, Piaget ha explicado este cambio en la conducta de los niños y considera que todos “nacen egocéntricos, pero durante su crecimiento, al intercambiar puntos de vista con los demás y coordinarlos con los suyos, empiezan a salirse de su egocentrismo y a construir valores, como la honestidad. Las negociaciones bilaterales son absolutamente necesarias para que el niño se descentre y para que piense en perspectivas ajenas a la suya.” (4)

A la escuela también se le ha asignado el fomento de la educación moral y los planteles recurren a diferentes estrategias para cumplir con este objetivo, algunos adquieren un libro con este propósito y trabajan durante todo un ciclo con determinados valores, otros dictan definiciones que los alumnos tienen que memorizar.

(4) KAMII. op. cit. p. 14

En el Colegio Pedagógico del Pedregal, la directora señalaba a las maestras el valor a fomentar en los alumnos durante un mes, como la justicia o la solidaridad y se platicaba con ellos, se colocaba una frase o alguna ilustración alusiva en el periódico mural y se mencionaba o hacía una escenificación en la ceremonia sobre el mismo.

Sin embargo, considero que es cuestionable la eficacia de las actividades que se llevan a cabo en las escuelas para tratar de inculcar o fomentar los valores, ya que de acuerdo con la Teoría del Constructivismo, los niños no aprenden los valores morales internalizándolos o absorbiéndolos del ambiente, sino que los construyen desde adentro a través de la interacción con el ambiente.

Piaget señala que los niños construyen la honestidad, no cuando son castigados, sino cuando tienen la oportunidad de considerarla necesaria y deseable para relacionarse con las personas. “De igual forma, si desean poder confiar en los otros y ser considerados como personas confiables, probablemente construirán la importancia o el valor de mantener su palabra.” (5)

Por lo tanto, podemos concluir que los niños construyen los valores a partir de sus experiencias con las personas que los rodean, principalmente en la convivencia con su familia, en la cotidianidad de su hogar.

En este nivel, el niño reconoce que necesita apoyo de los demás para lograr un propósito y que a su vez, él puede proporcionar ayuda a otros para alcanzar sus objetivos; es decir, empieza a experimentar los beneficios y las satisfacciones que implica la cooperación y el trabajo en equipo.

También desarrolla un sentido elemental sobre el deber y la justicia, auto imponiéndose cierto grado de disciplina, aceptando las reglas de los juegos y del grupo, pero al mismo tiempo exige que sean cumplidas y respetadas por los demás. Le gusta participar en juegos organizados y en el aula se inclina por la realización de trabajos en equipo, proponiendo sus propias reglas.

Evalúa las figuras de autoridad con mayor objetividad y la idealización de padres y maestros va quedando a un lado. Se interesa de forma notable por conocer los motivos que llevan a otras personas a actuar de una forma determinada, principalmente a los adultos.

Así mismo, la capacidad de ser tolerante ante la espera y ante la frustración, continúa desarrollándose en esta etapa, pues en el aula de clases es común observar que hay niños que no respetan los turnos para participar y actúan de forma impulsiva.

(5) KAMII. op. cit. p. 14.

En particular a los hombres, les resulta muy atractivo el juego de las luchas cuerpo a cuerpo con sus padres, hermanos y amigos.

Puede reconocer en sí mismo y en los demás, un abanico de emociones como la felicidad, la tristeza, el enojo, la angustia, etc.

A los niños de esta edad les gusta contar y que les cuenten chistes, las adivinanzas, los trabalenguas y los cuentos. También empiezan a hacer colecciones de objetos diversos como juguetes, estampas, piedras, insectos, etc.

Considero que ésta característica ha sido reconocida y explotada ampliamente por empresas que fabrican “alimentos chatarra”, como hamburguesas, frituras, galletas, refrescos, etc., ya que promueven juguetes coleccionables, así cuando los niños adquieren sus productos fomentan su consumo, a través de costosas campañas publicitarias.

Sánchez señala que “en este periodo los niños forman grupos llamados pandillas o clubes y tienden a separarse por edades y sexo, es decir juegan sólo varones más o menos de su edad y por otro lado las niñas. Al tener estos grupos se sienten aceptados por sus compañeros, y tienen también sus propias leyes para pertenecer o ser expulsados del grupo según sea el caso.” (6)

Esta característica de agruparse por sexo, fue determinante para seleccionar el libro que decidí leer a los alumnos en voz alta después del recreo, pues la trama de “Clubes rivales”, gira en torno a “dos hermanos mellizos -Susana y Alfredo- que tienen la misma idea genial: formar cada quien un club de exploradores con sus amigos. Pero no hay lugar para dos clubes en el mismo barrio. Se desafiarán mutuamente para eliminar a uno de ellos y enfrentarán a múltiples retos.” (7)

Le otorgué mucha importancia a esta singularidad pues durante el ciclo escolar (2004-2005) en que me desempeñé como maestra en el Colegio Pedagógico del Pedregal, con frecuencia en el recreo, observé que los niños y las niñas de tercer grado se separaban para jugar, ellas se concentraban en una casita de juguete para platicar y ellos participaban en juegos que implicaban intensa actividad física como el fut bool o el básquet bool. Prácticamente las niñas se aislaban para conversar y los niños regularmente no aceptaban integrantes del sexo femenino para jugar, aunque a veces hacían excepciones y todos se integraban en un mismo juego.

(6) SÁNCHEZ, Consuelo. (1998) *Propuesta Pedagógica en la creación de una ludoteca artística, El trampolín del ocio*. Informe Académico de Actividad Profesional. Licenciatura en Pedagogía. F.F. y L., UNAM: p. 46.

(7) MALPICA, Javier. (2004) *Clubes rivales*. Colección El Barco de vapor, núm. 11. Editorial: SM. Contraportada. México, D.F.

Sobre las características socio afectivas de los niños, el conocimiento que el maestro tiene sobre la conducta de sus discípulos depende principalmente de su formación, de su observación y de su experiencia. En cuanto a las características de su desarrollo cognoscitivo, éstas han sido contempladas en el nuevo plan de estudios de la SEP, para que el desarrollo de las habilidades se ejercite de forma continua a lo largo de los seis años que integran la educación primaria. A continuación abordaré algunos aspectos que considero relevantes sobre el mismo.

3.3 El Plan y Programa de Estudio para Tercer Grado de Primaria de la SEP

Las décadas de los años setenta y ochenta en el terreno educativo en México, se caracterizaron por la realización de dos reformas a nivel primaria que tenían como propósito ampliar la cobertura del servicio y mejorar la calidad de los planes y programas de estudio.

Díaz señala “en 1971, ya dentro del sexenio del Lic. Luis Echeverría Álvarez, se volvieron a revisar los planes y programas de educación primaria. Ahora se ajustarían en un afán reformista, a la estructura por áreas de conocimiento: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Esta noble y dura tarea de alcance nacional la realizó la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio, a cargo entonces del C. Prof. Víctor Hugo Bolaños Martínez.” (8)

Durante los dos años siguientes, se realizaron cruzadas en toda la extensión del territorio nacional y casi una centena de maestros se dieron a la tarea de difundir el manejo y la interpretación de los nuevos programas.

En la siguiente década, “en el gobierno del Lic. José López Portillo (1976-1982), siendo Porfirio Muñoz Ledo y Fernando Solana Morales titulares de la SEP, se conformó el Plan Nacional de Educación (PNE), cuyos objetivos fueron: elevar la calidad de la educación y reafirmar el carácter popular y democrático del Sistema Educativo Nacional.” (9)

(8) GÓMEZ, Antonio. (2005). *El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Revista Educación 2001. Año X, núm. 118, marzo 2005. Editorial: Perspectiva Digital pp.14 – 17. México, D.F.

(9) DÍAZ, Alfredo. (1992). *Proceso Histórico de las Reformas y Cambios de la Educación Institucional*. Revista Mexicana de Pedagogía, año 2, núm. 9. Editorial: Jertalhum, pp. 36 – 39. México, D.F.

Schemelkes indica que “el desarrollo de la educación primaria hasta 1980 se había caracterizado por su constante crecimiento. La expansión educativa de todos los niveles, y de la educación primaria en especial –como consecuencia de esfuerzos de planeación educativa como el Plan de Once Años (1959) y el Programa de Primaria para Todos los Niños (1978-1982)- había caracterizado los avances del país en materia educativa.” (10)

Sin embargo la crisis económica y social de 1982, afectó notablemente al intento renovador. No obstante hay que reconocer que un logro del sexenio consistió en la ampliación de la cobertura de la educación primaria a un 98%.

Durante el régimen del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), su política educativa estuvo orientada principalmente a modernizar diferentes áreas del país. Se creyó que era el momento de iniciar una reforma que fuera a la par con el desarrollo económico y social de la nación.

En el caso de la educación, surgió el concepto de realizar el Programa Nacional para la Modernización de la Educación Básica, “el cual tuvo como eje y punto de partida la reformulación de los contenidos educativos, porque se consideraban obsoletos, pues no se habían reformulado en un lapso de casi veinte años.” (11)

El esfuerzo a realizar se centró principalmente en los niveles básicos, es decir, en primaria y secundaria, ya que en este periodo también se hizo la reforma del Artículo 3° de la Constitución en el cual se señala que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación estados y municipios- impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.” (12)

Esta tarea fue encomendada a la Secretaría de Educación Pública, la cual “experimentó varios cambios en la titularidad: Manuel Bartlett 1988-1992; Ernesto Zedillo de 1992-1993; Fernando Solana 1993-1994, y José Ángel Pescador 1994.” (13)

Para lograrlo se estableció el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, que fue resultado de la consulta para el Plan de desarrollo realizada de 1989-1994.

(10) SCHMELKES, Sylvia y ROCKWELL, Elsie. (1990) *La Modernización y la Escuela Primaria*. Revista Universidad Futura, vol. 2, núm. 4, febrero 1990. UAM: pp. 3 – 19, México, D.F.

(11) GÓMEZ, Antonio. (2005). *El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Revista Educación 2001. Año X, núm. 118, marzo 2005. Editorial: Perspectiva Digital, pp. 14-17. México, D.F.

(12) GÓMEZ, A. Ibid.

(13) GÓMEZ, A. Ibid.

Entre los principales objetivos de éste documento, aparte de la federalización educativa son: a) Elevar la escolaridad de la población, b) reformular los contenidos y materiales educativos, c) fortalecer la participación de la sociedad en el ámbito educativo y d) mejorar la formación de maestros. (14)

Un aspecto crucial a resolver para poder llevar a cabo la modernización de la educación, “y cuestionado en las dos reformas anteriores, consistía en hacer que los docentes aceptaran y entendieran los nuevos contenidos educativos, para ello se realizaron tres etapas en el marco del Programa de Actualización del Magisterio.” (15)

También fue necesario modificar los libros de texto, a los cuales se les dio un giro importante al hacer el cambio de áreas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Español y Matemáticas) por asignaturas. “La explicación fue por una parte, que la estructuración por áreas no presentaba una adecuada integración de las distintas disciplinas que la conformaban, y en algunas áreas los contenidos resultaban artificiales y a veces extralógicos, por otra parte, que muchos de los contenidos se encontraban diluidos en áreas y se enseñaban de manera artificial.” (16)

Los programas de estudio constituyen un medio para organizar la enseñanza y proporcionar un bagaje de contenidos básicos para que sean transmitidos en todas las primarias del país, tanto públicas como privadas incorporadas a la SEP. Con los propósitos del nuevo plan de estudios y de los programas de asignatura que lo integran se pretende asegurar que los niños:

“1º Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia.

2º Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, relacionados con la preservación de la salud, la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3º Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal y en sus relaciones.

4º Desarrollen actitudes propicias para apreciar y disfrutar las artes y el ejercicio físico y deportivo.”(17)

(14) SEP (1995). *Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994*, p. 103. México, D.F.

(15) GÓMEZ, A. op cit., p. 14-17.

(16) GÓMEZ, A. ibid.

(17) SEP (1994). op. cit. p. 13.

En los programas de estudio de la Modernización Educativa, "la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural." (18)

Es decir, en el enfoque anterior el lingüístico- estructural, la atención se centraba en que el niño leyera con más rapidez y claridad, relegando la comprensión de la lectura a un segundo plano, pues se consideraba que la comprensión surgiría por sí sola a través del tiempo y de la práctica.

Esta modificación parte de reconocer que en la escuela primaria, anteriormente se dedicó poca atención al desarrollo de las capacidades necesarias para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez, las cuales son una herramienta insustituible dentro del ámbito familiar, laboral y social.

El propósito primordial de los Programas de Español en la educación primaria consiste en propiciar y favorecer en todo momento, el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar este objetivo los contenidos programáticos en la asignatura de Español, a lo largo de los seis grados de educación primaria, articulan las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

1. *Lengua hablada.*
2. *Lengua escrita.*
3. *Recreación literaria.*
4. *Reflexión sobre la lengua.*

Con esta nueva organización de los programas, se pretende que los ejes temáticos constituyan un recurso didáctico para el maestro, que le permita combinar por lo menos en dos ejes, los contenidos y actividades de enseñanza, para evitar recurrir a la transmisión de temas aislados que carezcan de significado para los alumnos.

(18) SEP. (1994). op. cit. p. 14.

A continuación se describirá en qué consiste cada eje:

1. *Lengua hablada*. Trata de favorecer dentro del aula la expresión oral reconociendo la importancia y la necesidad de que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para comunicar verbalmente lo que piensan con claridad, coherencia y sencillez. Para lograrlo, en los primeros grados, las actividades se apoyan “en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción. A partir de tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas como la exposición, la argumentación y el debate, las cuales implican aprender a organizar y a relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario.” (19)

2. *Lengua escrita*. Parte de la conveniencia de que los niños perciban la función comunicativa de dos competencias: la lectura y la escritura desde que se encuentran en la adquisición de éste proceso. En cuanto a la escritura, se reconoce que es importante que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos; para lograrlo, ensayará la redacción de formas elementales de comunicación como el mensaje y la carta desde los primeros grados. Posteriormente, a partir del tercer año, se amplía el abanico de actividades a realizar con diferentes fines como: la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones y los ensayos de creación literaria.

“Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto corrección.” (20)

En relación al aprendizaje y práctica de la lectura, los programas incluyen textos con propósitos y funciones diversas, ya que se reconoce que éstos comunican ideas y forman parte de la vida cotidiana. También se fomenta que los alumnos se familiaricen con diferentes tipos de textos para que se ejerciten en el procesamiento y uso de la información.

Se pretende que los estudiantes desarrollen gradualmente diferentes destrezas intelectuales como: reconocer las ideas principales de un texto, poder argumentar de una manera organizada y consultar diferentes fuentes de información. La finalidad que se persigue alcanzar es que los alumnos desarrollen sus propias técnicas de estudio y sean capaces de aprender de manera autónoma.

(19) SEP (1994). op. cit. p. 25.

(20) Ibid., p. 26.

3. *Recreación literaria*. Este eje consiste en que el maestro fomente en los niños desde que son pequeños, el placer de disfrutar la lectura y la creatividad que despierta. Se sugiere que a través de la lectura en voz alta, realizada en un primer momento por un adulto, se desarrolle la curiosidad y el interés infantil; y en un segundo momento, cuando el niño haya adquirido esta habilidad, podrá leer solo y compartir esta actividad con sus compañeros. Simultáneamente, el maestro estimulará a los niños para que de forma individual o colectiva, realicen sus propias producciones literarias.

“Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos, preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.” (21)

4. *Reflexión sobre la lengua*. A partir de reconocer que los conceptos relacionados con la gramática y la lingüística, carecen de sentido para los alumnos si sólo se pone énfasis que los memoricen como normas; surge este eje a través del cual se pretende que los educandos reflexionen sobre los contenidos gramaticales y lingüísticos, los cuales adquieren sentido y se aprenden en la práctica, es decir cuando los asocian con las capacidades comunicativas. Desde los primeros grados, los niños empezarán a familiarizarse con normas gramaticales sencillas.

“Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.” (22)

Es importante destacar dos características del actual programa que lo diferencian del anterior a): se ha evitado la enunciación de un número exhaustivo de objetivos de aprendizaje, y b) se han incluido los ejes como un recurso de organización didáctica, “son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.” (23)

A continuación se mencionan algunas cualidades de los libros de texto que elabora la SEP para tercer grado de primaria, y distribuye en las escuelas particulares y públicas del país.

(21) SEP (1994) op. cit., p. 27.

(22) Ibid., p. 27

(23) Ibid., p. 27.

3.4 Características de los Libros de Texto de Tercer Grado de la S.E.P.

Díaz (1992) opina sobre la elaboración de libros de texto, que “la edición de libros gratuitos, que a partir de 1960 llegaron y siguen llegando a todos los niños de México que asisten a las escuelas elementales del país, se han constituido en excelentes auxiliares del proceso de enseñanza-aprendizaje.” (24)

Los actuales materiales que la SEP difunde para todos los niños que cursan la educación primaria; son el resultado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Mencionaré sólo los que se utilizan en tercer grado por ser este el propósito del presente informe:

1) *Español Lecturas*

2) *Español Actividades*

3) *Matemáticas Actividades*

4) *Ciencias Naturales*

5) *Distrito Federal*

Es importante destacar que los contenidos de los libros están articulados en torno a cinco bloques, correspondientes a los cinco bimestres que se evalúan en el transcurso de un ciclo escolar, que inicia aproximadamente en la tercer semana de agosto y concluye a principios de julio, cubriendo así un total de 200 días hábiles.

A continuación abordaré sus principales características por asignatura y haré algunos señalamientos que considero convenientes:

1) *Español Lecturas* y 2) *Español Actividades*

Estos dos libros de complementan, los niños tienen que hacer una lectura previa en el libro de Lecturas antes de poder responder el ejercicio correspondiente en el libro de Actividades. Las lecturas se apoyan con imágenes o ilustraciones sobre el contenido de las mismas, las cuales favorecen el planteamiento de preguntas, comentarios y opiniones, propiciando la organización del pensamiento del niño así como el desarrollo de la habilidad de saber escuchar.

Una diferencia que considero importante resaltar es que los libros de Español de tercero de primaria, en relación a los dos grados anteriores, ya no incluyen un libro Recortable (complemento del libro de Ejercicios).

(24) Díaz, op. cit. p. 36.

En el Plan y Programas de estudio de 1993, se enfatiza que “a partir de tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas como: la exposición, la argumentación y el debate, que implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de éstas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.” (25)

También en este grado se continúa fomentando el uso de la letra cursiva, tanto en el libro de Lecturas para que los niños aprendan a leerla como en el de Ejercicios, para que los alumnos se familiaricen con su trazo.

Las lecturas son variadas incluyen cuentos, narraciones, fábulas, leyendas, historietas, noticias periodísticas, relatos históricos, entrevistas, canciones, instructivos, etc.; cada lectura se acompaña con vistosas ilustraciones.

En el libro de Lecturas las ilustraciones son más grandes, mientras que en el de Ejercicios son de menor tamaño, predominando las de tipo caricatura en comparación con las reales.

3) *Matemáticas*

En esta asignatura, a partir de tercer grado también se elimina el libro Recortable, porque se considera que en este nivel, “aunque el empleo de material concreto es importante, la actividad que conduce al aprendizaje es fundamentalmente intelectual: consiste en la construcción de hipótesis y estrategias de solución, así como en la verificación de resultados.” (26)

En este proceso se considera prioritaria la construcción de conocimientos a partir del diálogo, de la interacción con los compañeros del grupo y de la observación. En esta dinámica el papel del maestro como coordinador, como orientador, como fuente de apoyo y de información es fundamental.

Los contenidos se articulan en torno a seis ejes temáticos y se aplican para los alumnos de primero a sexto grado:

- Los números, sus relaciones y sus operaciones.
- Medición
- Geometría
- Procesos de cambio
- Tratamiento de la información
- La predicción y el azar.

(25) SEP. (1994) op.cit. p. 25

(26) SEP. (2001). *Libro para el maestro. Matemáticas tercer grado*. SEP: p. 9. México, D.F.

Cabe destacar que al inicio del libro, se presentan cuatro personajes: Mónica, Itzel, Luis y Beto, los cuales aparecen permanentemente en situaciones cotidianas como ir a la feria, presenciar un desfile, comprar alimentos en el mercado, visitar un zoológico, etc.; través de los cuales se va introduciendo a los alumnos en los diferentes temas a abordar.

Este libro también cuenta con ilustraciones sobre animales, juguetes, alimentos, artesanías, etc., las cuales lo hacen más atractivo.

4) *Ciencias Naturales*

A partir de tercer grado los contenidos de Ciencias Naturales se abordan de forma independiente, agrupados en cinco ejes temáticos:

1. Los seres vivos
2. El cuerpo humano y la salud
3. El ambiente y su protección
4. Materia, energía y cambio
5. Ciencia, tecnología y sociedad.

Los temas se acompañan con diversas actividades, que en general pueden realizarse en el salón o en el patio de la escuela, en una sección que se titula “Manos a la obra”, para que los realicen los alumnos con su grupo. “Con lo cual se pretende fomentar el desarrollo de habilidades como: construir modelos y artefactos; experimentar, observar, registrar, interpretar, comparar y sistematizar información; generar y contrastar ideas o explicaciones sencillas. Se favorece también el trabajo en equipo y el respeto hacia la opinión de los demás.” (27)

Cabe destacar que regularmente estas actividades no se llevan a cabo en el aula por falta de tiempo o de interés del maestro, y si se realizan es fuera del aula, como tarea para el alumno.

Al respecto, Delval critica la forma en que se enseña la ciencia en la escuela porque se presenta desvinculada del contexto en el que se desenvuelven los alumnos y señala que “aunque la ciencia haya surgido para resolver problemas, en la escuela se presenta de una forma abstracta y sólo se enseñan los resultados y no los procesos que han conducido a esos resultados. Para muchos sujetos resulta incomprensible esa ciencia porque no entienden los problemas que puede resolver y porque ni siquiera se les han planteado esos problemas.” (28)

(27) SEP. (2002). *Libro para el maestro. Ciencias Naturales tercer grado*. SEP: p. 18. México, D.F.

(28) DELVAL, Juan. (2001) *Aprender en la vida y en la escuela*. Editorial: Morata, p. 96. Barcelona, España.

5) Distrito Federal

Los temas de Historia, Geografía y Civismo están integrados en el mismo libro. El Plan y programas de estudios de la SEP de 1993, señala que “en tercer grado, Historia, Geografía y Educación Cívica se estudian en conjunto, sus temas se refieren a la comunidad, el municipio y la entidad política donde viven los niños.” (29)

Considero de suma importancia recalcar que en dicho libro predominan los temas relacionados con la historia de México, lo cual implica una dificultad adicional para los niños por la cantidad de fechas, acontecimientos y personajes que tienen que distinguir y comprender. Ya que los niños entre los ocho y nueve años de edad aún se encuentran en el proceso de desarrollar diferentes habilidades, algunas de ellas necesarias para comprender los hechos históricos, como poder establecer la secuencia y la temporalidad de los acontecimientos y la abstracción de los mismos. Por un lado los niños requieren entender acontecimientos pasados que no vivieron y por lo tanto no les resultan significativos, y por otro lado, es necesario que puedan establecer relaciones de causa y efecto entre diferentes personajes y sucesos.

Por lo anterior, podemos decir que el plan de estudios con el que los niños inician la educación primaria, prácticamente se duplica a partir de tercer grado y simultáneamente se incrementa la cantidad de información y de complejidad. A lo largo de mi experiencia profesional, he observado que el tercer grado implica dificultad para los alumnos, en aspectos tales como: integrar la información recibida, establecer la secuencia de datos históricos, distinguir el contenido de las diferentes asignaturas y deducir que operaciones matemáticas son necesarias realizar para resolver un problema o un ejercicio.

Sin embargo, a pesar de los múltiples obstáculos a los que el maestro se enfrenta cotidianamente, los cuales pueden abarcar una amplia gama desde los materiales hasta las actitudes de los directivos, considero que a quien le gusta su profesión y se siente comprometido con la enseñanza de los alumnos, permanentemente buscará nuevas estrategias para ponerlas en práctica, ya que en el aula escolar, los maestros nos seguimos formando.

En el siguiente capítulo, hago un análisis crítico de la actividad profesional que realicé como maestra de Español de tercer grado de primaria durante el ciclo escolar 2004- 2005, en el Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera.

(29) SEP (1994) op.cit. p. 16.

Capítulo 4. Análisis Crítico de la Actividad Profesional

4.1 Metodología de la escuela.

El Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, ofrece los servicios de educación Preescolar y Primaria, es bilingüe y el tiempo se distribuye de forma equitativa entre las clases de Español y de Inglés.

La escuela está incorporada a la S.E.P. y durante el ciclo escolar 2004-2005, contempló de acuerdo a lo establecido por esta instancia, un calendario anual de 200 días hábiles y se contemplan seis y media horas diarias en la jornada escolar para la sección primaria, es decir, los alumnos llegan a las 7:50 a.m. y se retiran a las 2:30 p.m.

La organización del tiempo por asignaturas, también se realiza fundamentándose por lo establecido por la SEP, de acuerdo al Plan y Programas de Estudio de 1993 (1) la distribución del tiempo de trabajo de tercer a sexto grado es la siguiente:

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Al inicio de cada ciclo escolar la S.E.P. distribuye de forma gratuita, un paquete de libros de texto para cada alumno de primero a sexto grado en todas las escuelas incorporadas a esta institución. Específicamente a cada niño de tercer grado, porque es el nivel en el que se centra la presente investigación, se le proporcionaron cinco libros: Español Lecturas, Español Actividades, Matemáticas Ejercicios, Ciencias Naturales y Distrito Federal.

En la primer ceremonia que se realizó en el Colegio Pedagógico del Pedregal, de manera simbólica, se entregó un juego de éstos libros a un alumno de cada grado y se le tomó una fotografía que posteriormente se presentó ante la inspección de la zona escolar, para dar fe de que ambas instancias: la escuela y la SEP trabajan de manera coordinada para brindar educación a los niños.

(1) SEP. (1994) Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. SEP: p.14. México, D.F.

La cantidad de libros varía por grado de acuerdo a los programas y a los contenidos curriculares señalados por la SEP:

<u>Grado</u>	<u>Libros</u>	<u>Total de libros</u>
1º y 2º	Español Lecturas Español Actividades Español Recortable Matemáticas Matemáticas Recortable Libro Integrado Libro Integrado Recortable	7
3º	Español Lecturas Español Actividades Matemáticas Ciencias Naturales Distrito Federal	5
4º	Español Lecturas Español Actividades Matemáticas Ciencias Naturales Historia Geografía Conoce Nuestra Constitución Atlas de México	8
5º	Español Lecturas Español Actividades Matemáticas Ciencias Naturales Historia Geografía Atlas de Geografía	7
6º	Español Lecturas Español Actividades Matemáticas Ciencias Naturales y Desarrollo Historia Geografía	6

Al respecto, Aguilar ha destacado que “las necesidades y prioridades de cada escuela se traducen en tareas para los maestros y comprenden las actividades necesarias para fomentar y/o mantener las relaciones con la comunidad y con la supervisión. La relación de cada escuela con la supervisión correspondiente impone de entrada obligaciones, actividades como llevar la documentación, la cooperativa y los concursos, entre otras exigencias que se traducen en tareas para los maestros. Con el cumplimiento de esas exigencias las escuelas se juegan su presencia ante el supervisor.” (2)

Es importante ahondar en este aspecto y subrayar que el personal docente también nos jugamos nuestra presencia ante los dueños y directores de las escuelas particulares, a fuerza de satisfacer una lista interminable de demandas que varían entre una y otra institución, pues con frecuencia tenemos que participar en la realización de actividades que demandan la dedicación de muchas horas extra de trabajo y esfuerzo que no se reconocen ni son remuneradas económicamente, las cuales son independientes de la planeación de clases y de la evaluación; tales como: cambiar periódicos murales, asistir a kermesses, posadas, festivales, juntas, pláticas, ensayos y concursos de poesía o de tablas gimnásticas que regularmente se realizan fuera del horario escolar.

4.2 El Proyecto Escolar del Colegio Pedagógico del Pedregal

El Proyecto escolar es un documento que parte de un diagnóstico y se elabora en cada escuela al inicio del ciclo escolar por el conjunto de maestros y el director, porque se considera que son ellos quienes mejor conocen las características y las necesidades de la escuela y de la población estudiantil que atienden.

El Proyecto escolar y el Programa Anual de trabajo son una de las principales directrices del trabajo que se realiza en las escuelas primarias incorporadas a la SEP. Ambos documentos son complementarios. Se elaboran al inicio de cada ciclo escolar y se presentan ante la inspección escolar de zona correspondiente para ser revisados, aprobados y darles seguimiento.

El personal docente en el Avance Programático, planea las actividades a realizar con su grupo cada semana y dosifica los contenidos del programa establecidos por la SEP. Al elaborar éste documento, debe tomar en cuenta el Proyecto Escolar de la escuela en la que trabaja, señalar los temas, las tareas y las páginas de los libros a resolver.

(2) AGUILAR, Citlali. (1985) “La definición cotidiana del trabajo de los maestros”, en *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. Antología preparada por Elsie Rockwell (compiladora). Ediciones El Caballito, Biblioteca Pedagógica. México. pp. 87 a 91.

El Proyecto escolar tiene las siguientes características:

- a) En su elaboración participan todos los maestros y directivos de cada plantel, de manera conjunta se establecen los acuerdos necesarios “para que las acciones individuales no ocurran de forma aislada, sino que se articulen y dirijan hacia un mismo fin.
- b) En este sentido, el consejo técnico escolar tiene un papel muy importante en la elaboración y desarrollo del Proyecto escolar, puesto que en este espacio se puede compartir información, distribuir tareas, decidir en que momento y de qué forma participa cada miembro de la escuela, establecer compromisos y calendarios, así como evaluar las actividades realizadas.
- c) El Proyecto escolar abre también la posibilidad de una relación diferente entre la escuela y los padres y las madres de familia, ya que su participación no se reduce a apoyar con recursos para mantener el edificio escolar, o citarlos sólo para tratar problemas sobre sus hijos o la firma de boletas. En la medida de lo posible, maestros y directivos otorgan un sentido diferente a esa participación, estableciendo siempre como prioridad el cumplimiento de los propósitos educativos para cualquier actividad en la que se les involucre.
- d) Con el Proyecto escolar se busca la participación de todos los involucrados en la tarea educativa de la escuela. Mediante el ejercicio de la participación es posible asumir más fácilmente como propios los objetivos de la institución, aumentar la motivación y el sentido de pertenencia a la escuela y, con ello, lograr un mayor compromiso en el propósito de mejorar la calidad en todos los aspectos de la vida escolar.” (3)

Durante el ciclo escolar 2004-2005, en el Colegio Pedagógico del Pedregal, los docentes trabajamos con un Proyecto escolar dirigido a mejorar la comprensión lectora de los alumnos, ya que durante el ciclo escolar anterior, se detectó que la mayoría de los alumnos no comprendían lo que leían y esta problemática se presentaba en los niños de 1º a 6º grado. La gravedad de la situación ameritaba que todo el personal docente se involucrara para trabajar las “deficiencias detectadas en la comprensión lectora y en la redacción de textos”. (4)

(3) SEP. (1993). *El Gran Proyecto Nacional*. Carpeta Única de Información. Dirección General de Operación de Servicios Educativos para el Distrito Federal. Coordinación Sectorial de Educación Primaria. pp. 1-7.

(4) Colegio Pedagógico del Pedregal. (2004) *Proyecto Escolar para el Ciclo escolar 2004-2005*, pp. 1-8.

Una vez que el Colegio Pedagógico del Pedregal determinó que la prioridad del Proyecto escolar sería fomentar la comprensión lectora, se hizo una selección de cinco libros de lectura de la editorial SM para cada grado. Se consideró necesario que cada niño leyera un libro bimestralmente, para posteriormente ser evaluado sobre el contenido del mismo a través de la elaboración y entrega de un reporte de lectura escrito e ilustrado por él. La calificación que obtuviera se le promediaría con el examen de Español, las participaciones en clase y las tareas.

Desde el inicio del ciclo escolar 2004-2005 y durante el transcurso del mismo, me desempeñé como maestra de Español de tercer grado y pude constatar la dificultad que implicaba la lectura para la mayoría del grupo; ya que aunque todos los alumnos sabían leer, su comprensión acerca de lo que leían era muy limitada. Por lo tanto, me propuse buscar estrategias y favorecer situaciones dentro del aula para que los niños participaran en diferentes actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

Cuando los alumnos leían las instrucciones para realizar un ejercicio o actividad de alguno de sus libros de texto, les enfatizaba que primero identificaran el (los) verbo (s), relacionando los verbos con las acciones y después lo (s) subrayara (n), para que les resultara más fácil comprender lo que tenían que hacer.

Ejemplos extraídos del libro de Español Actividades de la SEP para tercer grado:

- 1) “**Lee** la fábula.
- 2) En equipo, **discute** los siguientes refranes y **escribe** con letra cursiva lo que significan.
- 3) **Lee** y **observa** el proceso que se sigue para fabricar frascos de vidrio y **explícaselo** a un compañero.
- 4) **Busca** en tu diccionario la palabra cometa y **localiza** las palabras guía. Después **escribelas** en el lugar que les corresponda en las páginas del diccionario que está dibujado a continuación. **Escribe** el significado de cometa.
- 5) **Juega a inventar** bichos raros. **Investiga** el nombre de algunos insectos, o de animales pequeños, y combínalos. Luego **escribe** en el recuadro cómo sería el animal que inventaste y qué costumbres tendría. **Fíjate** en el ejemplo. “ (5)

(5) SEP. (2003) *Español Actividades*. Libro de texto para Tercer grado. pp. 8, 82, 95, 48 y 143.

En relación con este tipo de ejercicios, considero importante destacar dos aspectos:

- 1) Al principio se les dificultó a los niños, pero con la práctica cotidiana fueron desarrollando habilidades que les permitieron de una manera progresiva reconocer los verbos y tener una mejor comprensión sobre las instrucciones escritas.

Cabe señalar que en el Programa de Español para Tercer Grado, la SEP contempla el reconocimiento y el uso de los verbos, en el eje Reflexión sobre la lengua, el cual “agrupa algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística, ya que se reconoce que difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales, como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.”
(6)

- 2) En el libro de Español Actividades se incrementa gradualmente el grado de dificultad de las instrucciones, pasando de una oración con un verbo, a varias oraciones que juntas forman un párrafo. Estos ejercicios implican que los alumnos identifiquen los verbos para poder realizar correctamente una secuencia de acciones.

4.3 La lectura y el libro

Es importante destacar, que en el Colegio Pedagógico del Pedregal, los alumnos de primero a sexto, trabajaron durante el ciclo escolar 2004-2005, con los cinco libros estipulados por la SEP, pero también con otros de editorial particular seleccionados por la Dirección de la escuela. Para los niños de tercer grado, los libros de texto, adicionales de la editorial SM fueron de tres asignaturas: Matemáticas, Ciencias Naturales y Español. Sin embargo en esta última materia, se incluyeron cinco libros más de lectura, de la colección Barco de vapor de la misma editorial. Los padres de familia adquirieron el paquete de libros para sus hijos en las instalaciones de la escuela.

En mi experiencia laboral como maestra de educación primaria, he observado que es una práctica recurrente que en numerosas escuelas particulares, se le dé prioridad a los libros de texto que producen otras editoriales. Estos libros se elaboran de acuerdo a los programas de estudio estipulados por la SEP e intentan apoyar a los maestros en la dosificación de contenidos, estrategias de aprendizaje y evaluación de los alumnos.

(6) SEP. (1994) *Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria*. SEP: p 27. México, D.F.

La SEP ha autorizado que las escuelas privadas que así lo deseen, pueden trabajar con libros de editorial particular, para complementar los programas; sin embargo, en la práctica ocurre a la inversa, se le da prioridad a los libros de otras editoriales “porque son los libros que los padres de familia compran” y los proporcionados por la SEP pasan a un segundo término porque son gratuitos y se les considera como material “de relleno”.

Sobre este aspecto, es importante mencionar que el libro de lecturas para la asignatura de Inglés tenía un costo que resultaba elevado para la mayoría de los tutores y por lo tanto no lo podían adquirir. El colegio contaba con la opción de rentarles ese libro para que los niños trabajaran con él durante un ciclo escolar.

Debo admitir que esta práctica me sorprendió y una vez más pude observar que en la triada: escuela, editorial y alumno, los menos beneficiados son los últimos, es decir, los niños.

Los libros de la colección “Barco de vapor”, de la Editorial SM asignados para tercer grado fueron:

Título	Autor
El aprendiz de mago	Ulf Nilsson
El club de los corazones solitarios	Ulf Stark
La fábrica de nubes	Jordi Sierra i Fabra
Zum, zum, la mosca y otras historias	David Martín del Campo
Un elefante, un circo.	Alejandro Sandoval Ávila

He considerado importante mencionar lo anterior, para destacar que los alumnos de tercer grado del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, durante el ciclo escolar 2004-2005, trabajaron con un total de trece libros, lo cual resulta excesivo si tomamos en cuenta dos sucesos:

1) Por ser una escuela bilingüe, la mitad del horario escolar es para la enseñanza de Español y la otra mitad corresponde a Inglés, es decir, la maestra cuenta con un promedio de dos horas diarias para cubrir un programa de asignaturas y trabajar tanto con los libros de texto editados por la SEP como con los libros de apoyo de la editorial SM.

2) Por otro lado, la mayoría de los alumnos no habían adquirido el hábito de la lectura y tenían dificultad para comprender lo que leían; este aspecto fue ignorado por el colegio desde el momento en el que impuso cinco lecturas bimestrales a una población estudiantil que no contaba con los elementos necesarios para incursionar en la lectura de una forma más exitosa.

Sobre este aspecto, Chartier señala que “la literatura juvenil está actualmente tan arraigada en el universo escolar que resulta difícil imaginar que antes no fuera así y cuestiona: ¿Cuáles fueron las condiciones que permitieron que la concepción de la lectura surgida de la educación burguesa se implantara poco a poco entre los niños del pueblo? Y examina algunas mutaciones de la cultura escrita a fines del siglo XX y las repercusiones que éstas pueden tener sobre la escuela del siglo XXI. La primera se refiere al descubrimiento del analfabetismo funcional que aparece en los países tan bien escolarizados que la vida social y profesional recurre sin cesar a lecturas u escrituras complejas, como si éstas se hubieran vuelto de uso ordinario y universal. Todo aquel que fracasa en el tratamiento de dichos escritos es considerado iletrado. Además está la preocupación por quienes ya no leen. Los jóvenes que tienen éxito en la escuela ya no leen tanto como antes y suelen confesar que no les gusta leer.” (7)

Considero que la escuela debería ser un lugar idóneo para formar lectores, sin embargo regularmente no es así. Posiblemente por los métodos que se utilizan, los alumnos viven la lectura como experiencias desagradables que son inevitables dentro del plantel escolar y que además, están desvinculadas de su contexto cotidiano, porque afuera del colegio, en sus casas la lectura no está presente.

En el Colegio Pedagógico del Pedregal los niños tenían contacto con la letra impresa principalmente en la escuela, ya que el medio socioeconómico y cultural que rodea el plantel y sus hogares, se caracteriza por ser popular. En las calles no se encuentran anuncios o carteles publicitarios, no existe un área definida para que los menores jueguen como un parque público y prácticamente es inexistente alguna otra institución que promueva la salud, la cultura, el arte o el deporte.

A ésta realidad circundante hay que agregar la escolaridad de los progenitores, principalmente de las madres, las cuales en el caso del Colegio Pedagógico del Pedregal, contaban con menos formación académica que los padres; ya que en nuestra cultura, es en la mujer en quién recae principalmente el cuidado de los hijos mientras que al hombre se le ha asignado el papel de proveedor.

Otro factor que resulta necesario resaltar es la selección de libros que el colegio realizó para cada nivel, particularmente en el caso de tercer grado, tres de los cinco libros asignados, fueron escritos por autores extranjeros, los cuales utilizan expresiones que los niños no entienden y plantean situaciones que poco o nada tienen que ver con su contexto.

(7) Chartier, Anne. (2004). *Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica*. Editorial: F. C. E. pp. 17 y 18.

Tomando en cuenta los factores anteriormente mencionados, resulta incomprensible que en el Colegio Pedagógico del Pedregal se ignoren todos estos elementos que no favorecen un proyecto de lectura que recaerá principalmente en la lectura del libro fuera del recinto escolar.

Considero que la suma de los factores anteriormente expuestos resultan determinantes, para que un niño se acerque a la lectura y la incorpore a su vida o por el contrario la rechace.

4.4 Características del grupo de tercero.

Los alumnos de tercer grado del Colegio Pedagógico del Pedregal, eran un grupo formado por niños que en su mayoría, se habían conocido y relacionado desde preescolar y en general se llevaban bien aunque se habían gestado algunos “grupitos” al interior del mismo.

Durante el ciclo escolar anterior, los alumnos de tercer grado, ya habían trabajado el proyecto escolar que elaboró el colegio para fomentar la comprensión lectora, sin embargo, cuando llegó el momento de evaluar su primer reporte de lectura, la mitad de ellos no lo entregaron y los que sí lo elaboraron, lo hicieron como una copia fiel del libro original; por lo tanto, consideré necesario indicarles qué aspectos debían abordar, para que hubiera mejores resultados en el siguiente bimestre:

- a) Título del libro
- b) Autor
- c) Personajes
- d) Inicio
- e) Desarrollo
- f) Final
- g) ¿Te gustó el libro?
- h) ¿Por qué?

En otras escuelas en las que laboré anteriormente, tuve la experiencia de que se les proporcionaba a los alumnos un formato para que tanto ellos como sus padres supieran que requisitos se debían cubrir al elaborar su reporte de lecturas. Pareciera ser que en el Colegio Pedagógico del Pedregal no le otorgó importancia a éste aspecto, posiblemente se consideró obvio que tanto los alumnos como sus padres supieran como hacerlo.

La dinámica que el Colegio Pedagógico del Pedregal señaló a los padres de familia para que los niños leyeran consistió en que de lunes a viernes, los niños llevarían el libro de lectura en su mochila para leerlo en la escuela.

La lectura podían realizarla en diferentes momentos: cuando ingresaban al salón, antes de iniciar las clases o en el transcurso de la jornada escolar, cuando terminaban un ejercicio y esperaban que el resto de sus compañeros también acabaran. Las autoridades de la escuela consideraban que las tardes y los fines de semana, eran el tiempo adecuado para que los niños leyeran el libro de lectura en sus hogares en compañía de sus padres. Por lo tanto no se consideraba necesario que las maestras leyeran los libros de la colección “Barco de vapor” con los alumnos en el aula, esa responsabilidad correspondía exclusivamente a los niños y a sus padres.

Sin embargo, en la práctica la situación era diferente, pues era común escuchar a los niños comentar que ellos hacían la lectura y el reporte de lectura solos, porque sus padres estaban ocupados, trabajando o no les gustaba leer.

Cabe destacar que ésta es otra contradicción generada al interior del colegio, ya que el maestro debía fomentar la lectura y desarrollar estrategias para que los alumnos ampliaran su comprensión sobre la misma, no obstante no se le permitía acompañar a los niños en las lecturas seleccionadas; por lo tanto, no participaba en aclarar sus dudas, hacer comentarios, etc., pero sí debía leer con ellos en el aula el resto de los libros.

Rockwell ha señalado que en México los maestros transmiten conocimientos de manera explícita y también implícita, porque se convierte en el modelo de cómo leer y cómo escribir en el ámbito escolar, ya que selecciona o modifica textos, formula preguntas, realiza búsquedas silenciosas en los libros, interpreta textos, agrega experiencias, información, etc. Toda esta actividad que el maestro realiza para comprender al leer, “contrasta con la tarea mecánica de contestar cuestionarios de comprensión de lectura en que los alumnos tratan de adivinar la respuesta correcta.” (8)

En el segundo bimestre, los alumnos obtuvieron un mejor promedio, pero nuevamente no leyó todo el grupo el libro indicado; así que consideré la necesidad de acercarlos a la lectura pero desde el aspecto físico, ya que la escuela no cuenta con una biblioteca; en la dirección había libros de lecturas diversas y de consulta pero sólo están a disposición de las maestras.

Conseguí una mesa extra y ahí coloqué algunos libros infantiles y revistas con artículos científicos; también en una pared pegué noticias del periódico nacionales e internacionales sobre diferentes temas como Geografía, Zoología, Biología, Demografía, etc.

(8) ROCKWELL, Elsie. (1985). *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. La enseñanza implícita en el quehacer del maestro*. Biblioteca Pedagógica, Ediciones El Caballito, SEP. D.F. p. 126.

El objetivo de poner a su alcance diversos materiales impresos fue el de despertar el interés de los niños, permitir que los exploraran libremente y propiciar que en algún momento los leyeran. Así, fui viendo como los alumnos se detenían a observar una imagen o leían el encabezado de alguna noticia.

En el año 2004 ocurrió un tsunami en el oriente. En el grupo de tercer grado, le dimos seguimiento a este fenómeno natural a través de dos medios de comunicación: 1) desde sus hogares a través de las noticias de la televisión y 2) desde el aula, a partir de la lectura en voz alta de noticias relacionadas con el tema que posteriormente comentábamos en grupo.

Cambiar las noticias del periódico, poner al alcance de los niños sus trabajos para que pudieran leer los de otros compañeros o autocorregirse, involucrar al grupo completo en la creación de cuentos colectivos de manera verbal o escrita, guiarlos en la lectura para que identificaran el verbo en una instrucción o la idea principal en un texto, así como leerles en voz alta, fueron actividades que realicé con el grupo de manera cotidiana para estimular la lectura y la escritura.

4.5 La opción: Lectura en voz alta después del recreo.

Cuando noté que una parte de los alumnos identificaban la lectura como un medio de información, consideré que era oportuno poner a su alcance alguna experiencia a través de la cual relacionaran la lectura con el esparcimiento.

Así, comencé a leerles una página de un libro en voz alta después del recreo. El principal propósito que perseguí fue despertar su gusto por la lectura y como efecto secundario, noté que captaba su atención y se iban relajando después de haber realizado una intensa actividad física.

El libro que escogí fue “Clubes rivales” de la editorial SM. Este libro lo había leído previamente y aunque formaba parte de las lecturas bimestrales asignadas para los alumnos de cuarto grado del colegio, consideré que por su trama divertida sobre anécdotas infantiles podría resultarles interesante.

Conforme fueron transcurriendo los días, pude observar un cambio en la actitud de los alumnos, entraban al salón después de recreo, se sentaban a escuchar con atención y manifestaban verbalmente que les continuara leyendo, También decidí que era conveniente preguntarles el significado de las palabras que podrían resultarles desconocidas y ser un obstáculo para la comprensión de la lectura. La dinámica que seguí consistió en hacer un alto en la lectura y a través de “lluvia de ideas”, los niños aportaban sus opiniones, yo las anotaba en el pizarrón y posteriormente las retomaba para aclarar un significado.

A continuación menciono algunos ejemplos de la dinámica que seguí con el grupo de tercero en la lectura en voz alta, cito textualmente los comentarios e ideas de los alumnos en torno al significado de algunas palabras:

“Presiento que estas cosas sí las podré platicar con Angélica, porque el martes fui a su casa y aunque tuve que soportar otra vez que su mamá me dijera otra vez: ¿Cómo estas, Noemí?, platicamos de muchas cosas y entre ellas salió lo de los cuentos *recurrentes* y coincidimos en uno de ellos.” (9)

Maestra Tere - ¿Qué significa *recurrentes*?

Yara - Que es algo importante.

Rebeca - Que se le ocurra algo.

Lety - Que no se le olvide.

Valeria - Que pasa diario.

Joshua. Que nunca olvida las cosas.

Lilian - Que se te ocurra una idea pero mal.

Pau - Que si hoy te caes al día siguiente también.

Joseph - Piensas algo y pasa mañana.

Maestra Tere - recurrente es un acontecimiento que se repite constantemente en un periodo de tiempo.

“Y yo fui la única que podía hablar, porque al parecer a Roxana le comían la lengua unos ratones invisibles cuando se trataba de hablar con la mamá de Angie, desde que supo el significado de voz *tipluda*.” (10)

Maestra Tere.- ¿Alguien sabe cómo es una voz *tipluda*?

Joshua.- Es como una corriente de luz.

Joseph.- Feliz.

Lety.- Sorprendida.

Orlando.- Amable.

Paulina.- Que te espanta.

Jessica.- Enojada.

Maestra Tere.- Es alguien que tiene una voz chillona y desagradable.

En algunas ocasiones, cuando los niños externaban desconocer el significado de alguna palabra, les sugería consultar el diccionario, y de esta forma también ejercitaban otras habilidades como la lectura y la búsqueda por orden alfabético.

(9) MALPICA, Javier. (2004). *Clubes rivales*. Editorial SM, Colección El Barco de vapor, núm. 11. México, D.F. p. 115.

(10) Ibid. pág. 120.

“Luego la señora se soltó con un discurso sobre la importancia de la buena educación y sobre la deficiencia en los programas de estudio de algunas escuelas *mediocres*.” (11)

Maestra Tere.- ¿Qué significa *mediocres*?

Joseph.- Es un niño que dice groserías.

Lilian.- Es alguien que no sabe pensar.

Quique.- Es como una escuela de gobierno.

Orlando.- Es algo feo.

Jessica.- Es alguien mandona.

Paulina.- Que no servía para la educación.

Joshua.- Alguien mal educado.

Maestra Tere.- Que no es ni bueno ni malo.

“En realidad no estaba enferma, pero mi mamá lo creyó por completo; al menos me pasaron dos cosas que le dan a todos los que tienen fiebre: sudé y *deliré*.” (12)

Maestra Tere.- ¿Qué significa *deliré*?

Paulina.- Algo así brrr, brrr (ademán de sentir frío).

Lilian.- Que tienes mucha calentura.

Vale.- Pensar mal.

Rebeca.- Mi tía me platicó de su hijo cuando tuvo pesadillas.

Orlando.- Hacer ¡ah!

Joshua.- Fingir enfermedad.

Jessica.- Una mentirita, cuando dices que algo te duele.

Maestra Tere.- Que desvaría y dice disparates.

“No hubo problema; primero, René, muy *sigiloso*, subió las escaleras que llevaban a la puerta y la abrió sin hacer ruido.” (13)

Maestra Tere.- ¿Qué quiere decir muy *sigiloso*?

Joseph.- Sin miedo.

Jessica.- Decir mentiras.

Vale.- Muy triste.

Alejandra.- Con mucho cuidado.

Yara.- Es caerse con silencio.

Joshua.- Sospechosamente.

Maestra Tere.- En silencio.

(11) MALPICA, op. cit. p. 122.

(12) Ibid., p. 130.

(13) Ibid., p. 139.

Fue muy interesante ver cómo los alumnos participaban con entusiasmo y aportaban ideas a partir de su experiencia, de lo que saben y de lo que conocen. Se sentaban a escuchar con atención y experimentaban diferentes emociones como la alegría y la tristeza.

Sin embargo, un día la Directora del colegio me llamó la atención, me dijo que “dejara de perder el tiempo leyéndole a los niños y le diera prioridad a cubrir el programa.” Este acontecimiento lo consideré una contradicción adicional de la escuela, ya que por un lado, un propósito de los nuevos programas de la SEP para los alumnos que cursan la educación primaria consiste en que “adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético” (14); y por otro lado, en el Proyecto Escolar del Colegio Pedagógico del Pedregal del ciclo 2004-2005, se planteó “lograr que los alumnos lean y comprendan diferentes tipos de texto, que desarrollen el gusto por la lectura y que sean lectores por placer y no por obligación.” (15)

Sobre el papel que desempeña el director, como una de las principales figuras de autoridad en la escuela, y es quien legitima y evalúa el desempeño del personal docente, Aguilar señala que “cada director organiza la escuela con base en el reconocimiento de la situación material de ella, a su conocimiento sobre aquello que le corresponde como director y a los propios intereses laborales y personales en su carrera. En todo esto entran en juego las concepciones, usos, saberes, posiciones construidas y apropiadas en su experiencia laboral.” (16)

Sin embargo, a pesar de no contar con la aprobación de la Directora, yo continúe realizando con los alumnos del grupo de tercer año, la lectura en voz alta del libro “Clubes rivales” hasta llegar al término del mismo. Considero que no se puede saber con certeza que tan significativa resultó ésta experiencia para los niños, porque desarrollar el hábito de la lectura y de la comprensión lectora, requiere por un lado del esfuerzo sostenido que realicen los adultos con los niños durante el transcurso de varios años, de manera permanente y a través de diferentes estrategias.

Lamentablemente para el siguiente ciclo escolar, por motivos personales, dejé de laborar en el Colegio Pedagógico del Pedregal, lo cual limitó el seguimiento y continuidad que se le pudo haber dado a ésta experiencia en torno a la lectura.

(14) SEP. (1993). *Plan y programas...* p. 15.

(15) Colegio Pedagógico del Pedregal (2004). *El Proyecto Escolar del Colegio Pedagógico del Pedregal 2004-2005*. pp. 1-8.

(16) ROCKWELL (1985) *Ser maestro...* p. 90.

A través de mi experiencia durante el ciclo escolar 2004-2005 en el Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, pude constatar que las lecturas bimestrales que asigna la escuela, no las realizan todos los alumnos y que con frecuencia los padres de familia no apoyan ni acompañan a sus hijos en el proceso de formarse como lectores; por lo tanto, los niños consideran a la lectura como una actividad desagradable y aburrida que es inevitable hacer dentro de la escuela.

Una alternativa para enriquecer las reflexiones y el placer que se generan a partir de la lectura, consiste en modificar su sentido individual por uno colectivo, es decir, hacer de ésta un acto compartido en el que las opiniones de cada lector, enriquezcan a todos los participantes.

Considero que sería conveniente modificar la forma que se sigue en la mayoría de las escuelas de involucrar a los alumnos en actos relacionados con la lectura, porque lejos de atraerlos, inevitablemente los alejamos.

En el siguiente capítulo, se hace una propuesta para implementar un círculo de lectura para los padres de familia, para incrementar en ellos este hábito y puedan apoyar a sus hijos en diferentes actividades escolares.

Capítulo 5. Propuesta Pedagógica para la Creación de un Círculo de Lectura para los Padres de Familia.

Nota aclaratoria: La propuesta que se plantea en este informe para fomentar en los niños la lectura es el resultado del trabajo realizado con un grupo durante el ciclo escolar 2004-2005. A continuación se hace una propuesta para involucrar a los padres de familia en el fomento del hábito de la lectura en sus hijos, la cual será viable si hay interés por parte de los adultos y de las autoridades escolares.

5.1. ¿Qué es un círculo de lectura?

Un círculo de lectura se forma con un grupo de personas que se reúnen de forma voluntaria para participar en diversas actividades, que promueven y mantienen el placer por la lectura. Interactúan, intercambian ideas, experiencias y opiniones en torno a la lectura de un texto o de un libro. Tienen interés por compartir impresiones, puntos de vista, relaciones de los contenidos y significados construidos a partir de una lectura colectiva.

Los círculos de lectura se crean con la intención directa de fomentar entre las comunidades el gusto por la lectura, pero indirectamente surgen otros propósitos como:

- Enriquecer el vocabulario.
- Estimular el intercambio de ideas.
- Fomentar el uso del idioma español.
- Constituir una opción de información.
- Desarrollar habilidades para hablar en público.
- Poner al alcance de la comunidad un espacio recreativo.
- Fomentar la lectura a través de formas novedosas, útiles y divertidas.
- Favorecer la convivencia con personas de diferentes formaciones y edades.
- Propiciar un encuentro gratificante y significativo entre los lectores y los libros.

Las actividades que se realizan en los círculos de lectura pueden ser tan diversas como los mismos usuarios quieran. Algunas de ellas, fáciles de implementar son:

- La lectura en voz alta.
- El préstamo de libros a domicilio.
- Estimular a los participantes a escribir cuentos, poemas, narraciones, etc.
- Reflexionar a partir de la lectura de textos de diversos géneros y temas.

5.2 Círculo de Lectura: “De la vista nace el amor”

La lectura es generalmente un encuentro solitario entre el lector y el escritor. Implica que la persona vaya descifrando lo que trasmite el texto, lo relacione con sus experiencias y conocimientos y al mismo tiempo imagine acontecimientos, lugares, personajes, etc. El acto de leer puede generar un abanico de emociones, de conocimientos, de valores, de actitudes, de ideas, etc.

El título seleccionado para el Círculo de Lectura para Padres de Familia “De la vista nace el amor”, es un refrán mexicano generado por la sabiduría popular de nuestro país, porque lo que vemos es lo que nos enamora a primera vista, capta nuestra atención e influye en nuestra voluntad. La vista es natural y se posa en lo que nos parece agradable y nos motiva a seguir viendo.

Planteamiento:

Si se reconoce la importancia de la comprensión lectora y su trascendencia en la formación integral de una persona, se considera prioritario implementar estrategias que favorezcan el hábito de la lectura y su comprensión en los Padres de Familia.

Objetivo del Círculo de Lectura:

Involucrar a los Padres de familia en un círculo de lectura en el que participen de manera activa para incrementar en ellos el hábito de la lectura y de esta manera puedan apoyar a sus hijos en las lecturas bimestrales.

Justificación:

Durante varios años, “la Ley Federal de educación prohibió la participación de los padres de familia en el proceso educativo, lo cual favoreció que el magisterio ejerciera un control casi absoluto tras los muros de la escuela. La Modernización de la Educación Básica plantea un nuevo esquema en el que se considera necesario que la sociedad se involucre en acciones que beneficien a los educandos y apoyen al maestro.” (1)

La mayoría de los padres de familia desconocen el enfoque y los propósitos de los actuales Programas de Español para primaria, porque fueron educados con el anterior sistema, es decir, con el lingüístico estructural y posiblemente no sepan cómo apoyar a sus hijos en “la adquisición del hábito de la lectura, para formarse como lectores reflexivos.” (2)

(1) GÓMEZ, Antonio. (2005) *El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Revista Educación 2001, núm.18. Editorial: Perspectiva Digital. México, D. F.

(2) SEP (1993) *Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria*. SEP: p.15. México, D.F.

Por estas razones se considera conveniente formar un círculo de lectura en el Colegio Pedagógico del Pedregal para acercar a los padres de familia a la lectura de una forma no escolarizada; ya que no sólo el maestro tiene la posibilidad de fomentar el gusto por la lectura, sino que también los progenitores tienen múltiples ocasiones para animar a sus hijos a leer.

Planeación:

Para llevar a cabo el Círculo de Lectura para Padres de Familia, previamente se fotocopie el material y se reparte a los asistentes, es conveniente que cada persona cuente con un ejemplar.

También se debe establecer un horario fuera de la jornada escolar, que permita que asistan la mayoría de las personas interesadas. La frecuencia con la que se reúnan y la duración de las sesiones depende del grupo, aunque es recomendable que por lo menos sea una vez a la semana para que no se desmotiven.

Desarrollo:

La maestra presenta el material que se va a leer, a continuación expondrá una breve biografía sobre el autor para hacer más interesante la lectura.

Los adultos se turnarán para leer en voz alta un párrafo. Es indispensable procurar en todo momento un clima de cordialidad y respeto para que todos se sientan motivados a leer.

Es recomendable contemplar una hora como mínimo para cada sesión, para hacer la lectura correspondiente y destinar una parte del tiempo para realizar comentarios, aclarar dudas, intercambiar puntos de vista, etc.

Se sugiere que la maestra que coordina el círculo de lectura, realice algunas preguntas sobre el texto, con el fin de motivar a los asistentes a expresar su opinión sobre lo leído o hablar sobre su experiencia. También se pueden anotar en el pizarrón o en hojas, algunas ideas.

Es indispensable que el acervo por promoverse entre los asistentes sea muy variado, para atender a todos los gustos. Sugiero que se ponga especial cuidado en incluir bibliografía específica para abordar algunas de las necesidades detectadas por el colegio como la violencia intrafamiliar.

A continuación propongo algunos temas que considero relevantes.

Tema	Título	Autor
• Violencia intrafamiliar.	Violencia intrafamiliar: Causas biológicas, psicológicas, comunica- cionales e interaccionales.	Jesús Whaley
• Autoestima.	Guía de autoestima para educadores.	Juan Castro
• Seguridad Social.	La seguridad social: reformas y retos.	Berenice Ramírez
• Características de las etapas de desarrollo de la infancia.	Psicología del desarrollo	Diane Papalia
• La importancia de la alimentación balanceada.	La alimentación de los mexicanos en la alborada del tercer milenio.	Felipe Torres

También se deben tener en cuenta las propuestas o sugerencias que hagan los padres de familia o cualquier integrante de la comunidad, interesado en participar en el círculo de lectura.

Será necesario definir la forma de reproducir los materiales de lectura, posiblemente puede ser utilizando la fotocopidora de la escuela y establecer una cuota de recuperación o que uno de los asistentes, se proponga de forma voluntaria para fotocopiar las lecturas.

Es importante hacer un inventario de los materiales existentes y actualizarlo cada vez que sea necesario, así como llevar un registro de los libros prestados a domicilio para evitar pérdidas.

Posiblemente podrían implementarse unas credenciales para todos los usuarios del círculo de lectura, contar con este artículo da un sentido de compromiso y de pertenencia a un lugar.

5.3 Condiciones para su funcionamiento:

Es importante considerar que al promover la lectura entre los padres de familia, no se parte de cero: reconocer que todos tienen características diferentes como: una historia de vida única, la profesión o el oficio que desempeñan, su experiencia, etc. constituyen una gran riqueza y por lo tanto, muchos de ellos tienen determinados niveles de escolaridad y antecedentes básicos como lectores. Si bien es cierto que lo que la gente lee no siempre son precisamente libros, pues con frecuencia se recurre a la lectura de revistas de espectáculos o de historietas, es necesario conocer qué, cómo y con qué frecuencia leen para tener un punto de partida real con el fin de sugerirles lecturas adecuadas a su nivel lector.

Es de vital importancia el no descalificar las lecturas de ninguno de los asistentes. Reconocerlos como lectores y darles la posibilidad de compartir lo que han leído genera en ellos seguridad y una actitud positiva hacia las recomendaciones de sus compañeros. Es indispensable procurar en todo momento un clima de cordialidad y respeto.

5.4 Recursos:

Promover la lectura no requiere de la inversión de un presupuesto, ni es indispensable contar con una biblioteca o con un acervo; se puede comenzar con lo que se tenga a la mano o con lo que el colegio o los padres de familia puedan aportar: libros, revistas, periódicos, boletines, trípticos, etc.

Actualmente la adquisición de material impreso no es un obstáculo, pues con frecuencia está a disposición del público en forma gratuita en instituciones relacionadas con la cultura como: escuelas, bibliotecas, cines, museos, etc.

Esta invitación puede hacerse extensiva a los maestros, quienes podrían contribuir con material de lectura, ya que con frecuencia cuentan con información escrita sobre temas diversos relacionados con la educación, psicología, historia, literatura, etc.

Se puede asignar un salón de clases para este fin, de preferencia que este bien ventilado e iluminado y que cuente con mobiliario que se pueda mover con facilidad para acomodarlo en forma de círculo y todos los asistentes puedan verse entre sí.

También será muy útil contar con un pizarrón y hojas para escribir algunas de las ideas que vayan surgiendo.

5.5 Perfil del facilitador:

Para iniciar un círculo de lectura se requiere de una persona que tenga amplia experiencia como lector y que disfrute del acto de leer, que sea creativa y entusiasta para que pueda transmitir el gusto por la lectura. También es conveniente que le guste hablar en público y convivir con los demás.

Sugiero que se busque dentro de la comunidad escolar a una maestra a quien le guste leer para que promueva la lectura, motive a los padres de familia para que asistan y participen.

Su función en este espacio será la de coordinar, ser un facilitador, un mediador entre los textos y los lectores.

Será deseable que tenga algunas cualidades de líder como:

- Capacidad de liderazgo.
- Poder de convencimiento.
- Motivar a los lectores.
- Tener facilidad de palabra.
- Ser una persona comprometida.

También es imprescindible que tenga otras cualidades como lector:

- Tener el “vicio” de leer, es decir, que ame la lectura y la disfrute.
- Ser un lector permanentemente.
- Ser un lector activo que dialogue con los textos.
- Ser autodidacta.

Quiero hacer énfasis en que el propósito de formar un círculo de lectura es para que las personas puedan vivenciarla como una herramienta que puede ser muy útil para comprender el medio en el que viven y estar en la posibilidad de influir en él para modificarlo; asimismo también puede ser un instrumento y una fuente inagotable de conocimiento y de enriquecimiento.

Considero que la escuela no debe perder la oportunidad de formar lectores, porque para miles de personas que viven en condiciones sociales y económicas desfavorables, la escuela puede ser ese lugar que tienda un puente real y útil entre la lectura y la vida.

Conclusiones y Sugerencias

El presente trabajo titulado *La Repercusión de la Comprensión Lectora en Niños que Cursan el Tercer Grado de la Educación Primaria*, tuvo como propósito analizar las actividades en torno a la lectura, que implementé durante el ciclo escolar 2004 - 2005 con alumnos del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera. Se incluyó la enseñanza de estrategias de lectura como guiarlos para que identificaran los verbos en instrucciones escritas o la idea principal en un texto.

El Proyecto Escolar que elaboró el colegio consistió principalmente en cinco lecturas bimestrales que los alumnos efectuaban en su casa para entregar posteriormente un reporte escrito sobre el mismo. Por iniciativa propia, implementé la lectura diaria del libro *Clubes rivales*, pues consideré fundamental acompañar a los niños en este proceso para que pudieran vivenciar la lectura como una actividad placentera, ya que esta característica se anula cuando se hace obligatoria.

A través de la dinámica de "lluvia de ideas" los alumnos aportaban sus pensamientos sobre el significado de una palabra desconocida o recurrían al diccionario para buscarla, la maestra escuchaba con atención todas las opiniones y las retomaba para aclarar el término, favorecer la comprensión lectora de los niños y simultáneamente incrementar su vocabulario. Por medio de este ejercicio trabajé con los alumnos los cuatro ejes temáticos en torno a los cuales la SEP ha estructurado la asignatura de Español: Lengua hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua.

Llevar al aula diferentes materiales impresos como libros, revistas y periódicos y ponerlos al alcance de los alumnos, fue una forma de acercarlos a la cultura escrita.

También se tomaron en cuenta las limitaciones físicas de la escuela, ya que no cuenta con una biblioteca, así como las características del medio económico en que se ubica el plantel y en el que viven los niños, ya que la marginación social puede ser determinante en el éxito o en el fracaso de un proyecto escolar que ignora el contexto de la población que atiende.

Los actuales planes y programas de estudio, puestos en marcha por la SEP desde 1993 y el Plan de 1997, recalcan que el maestro debe estimular permanente las habilidades necesarias para que los alumnos puedan aprender de manera independiente. Ya que se reconoce que la comprensión lectora de diferentes tipos de textos, la búsqueda y la selección de la información, la eficiente comunicación oral y escrita, el conocimiento y uso adecuado de las reglas gramaticales, la adquisición del hábito de la lectura, etc., constituyen habilidades que apoyan a los alumnos en su desempeño académico y que además pueden utilizar cotidianamente.

La lectura es una herramienta clave para tener acceso al conocimiento, ya que permite a los individuos seguirse formando continuamente. Lamentablemente, no todos los profesores se interesan en asumir la lectura como un recurso que les facilitará la enseñanza y propiciará el aprendizaje de los alumnos; posiblemente esta actitud se deriva de que un porcentaje de maestros tampoco son lectores ni han recibido capacitación específica sobre este aspecto.

Actualmente el problema de la cobertura de la educación primaria en nuestro país ha sido resuelto casi en su totalidad, sin embargo hay otra serie de obstáculos que aún faltan por resolver como elevar la calidad educativa e incrementar la certificación de la lectura, la escritura y la expresión oral como la prioridad más alta, los resultados arrojados por la prueba ENLACE (*) señalan que a nivel nacional todavía es una meta que estamos lejos de alcanzar.

Posiblemente las estrategias que se han implementado en numerosas primarias públicas y privadas, para fomentar el hábito de la lectura en los alumnos y mejorar su comprensión lectora, no han sido lo suficientemente eficientes, ya que cuando egresan de la escuela, lo hacen como analfabetas funcionales que pueden ver comprometido su futuro laboral al carecer de éstas herramientas.

Es necesario que la lectura forme parte de la vida de los alumnos, trascienda los muros de la escuela y repercuta en diferentes áreas de su vida como: en la recreación, la investigación, el conocimiento, etc.

Si en las escuelas seguimos produciendo generaciones de niños y jóvenes que carecen del gusto por la lectura, no favorecemos la educación integral del estudiante, pues la lectura constituye uno de los principales medios para tener acceso a la información y seguirse formando. En consecuencia, que los alumnos lleguen a ser autodidáctas se convierte en una utopía para la mayoría.

Considero que en el caso del Colegio Pedagógico del Pedregal plantel Cantera, durante el ciclo escolar 2004-2005, el proyecto escolar dirigido a mejorar la comprensión lectora de los alumnos, recayó principalmente en las lecturas bimestrales de la colección "El Barco de vapor", de la editorial SM, dejando del lado el contexto socioeconómico en el que se ubica la escuela y en el que se desenvuelven los alumnos de forma cotidiana.

(*) "La Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) es una prueba del Sistema Educativo Nacional que tiene como principal objetivo proporcionar información diagnóstica de los temas y contenidos que los alumnos evaluados no han logrado aprender bien en las asignaturas de Español y Matemáticas. Se aplica a planteles públicos y privados del país, a niños y niñas de tercero a sexto de primaria y evalúa los conocimientos y habilidades de Matemáticas y Español." Para mayor información sobre la prueba ENLACE consultar la página www.enlace.sep.gob.mx.

De acuerdo al constructivismo, el conocimiento se forma en el interior del sujeto, como resultado de su interacción con el medio que lo rodea, por lo tanto, resulta poco probable que la escuela logre formar lectores cuando los niños tienen contacto con la lectura casi exclusivamente en la escuela.

En esta dinámica que se repite año tras año en numerosas escuelas, pareciera que en la triada libro – editorial- alumno, en primer lugar las editoriales son las más beneficiadas, pues aseguran la venta de cierto volumen de libros, en segundo lugar las escuelas obtienen una ganancia económica al solicitar los libros de esa editorial en la lista de útiles y venderlos en sus instalaciones, y por último, se beneficia a los alumnos.

Considero que para que un proyecto de lectura tenga éxito, la escuela debe tomar en cuenta algunos factores elementales como: su ubicación, las características socioeconómicas de la población que atiende, la escolaridad de los padres, analizar las posibilidades de que sea viable el proyecto, etc.

Es necesario que cada escuela profundice en sus necesidades y analice de una manera crítica sobre cuáles son sus prioridades y con qué recursos cuenta.

La eficacia de los proyectos educativos a nivel nacional o el éxito del proyecto de una escuela pública o privada, recae principalmente en la figura del maestro, pues es quien convive con los alumnos doscientos días en un ciclo escolar y es un modelo para los niños sobre cómo leer y escribir.

Coincido con Schmelkes cuando señala que “el maestro en gran medida se forma a sí mismo al encontrarle solución a los numerosos problemas del quehacer cotidiano,” pues el maestro que se siente comprometido con su labor formativa, implementa estrategias y genera mecanismos que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos aún en las condiciones más adversas.

En el Colegio Pedagógico del Pedregal sugiero que:

a) Se destine un espacio físico para implementar una biblioteca en la que los alumnos puedan tocar y explorar libremente diferentes materiales impresos, inclusive llevar libros a sus hogares a través del préstamo a domicilio. Es imprescindible que los niños tengan contacto físico con los libros para que no los consideren como un objeto prohibido y se apropien de ellos.

b) Se revisen los criterios bajo los cuales se realiza la selección de las lecturas bimestrales, para asegurar que sean interesantes y adecuadas para los niños. Se puede recurrir a los catálogos que edita IBBY México. Las maestras y Directora deben comprometerse a leerlos antes de incluirlos en la lista de materiales escolares, valorar y analizar el contenido de los mismos.

- c) Se contrate a una persona que se encargue de realizar los trabajos secretariales y apoye a la Directora en la elaboración de documentos que requiere la SEP, para que este menos abrumada por la carga excesiva de trabajo.
- d) También sería conveniente que las maestras cuenten con un espacio físico en donde puedan revisar libros, calificar exámenes, programar clases, etc.
- e) Se generen alternativas para acercar los libros a los padres de familia y a la comunidad escolar en general, la implementación de círculos de lectura sería una alternativa viable.
- f) En el Proyecto Anual se contemple la visita a una o varias bibliotecas para que los alumnos empiecen a familiarizarse con este tipo de recintos.

Posiblemente cada inspección de zona escolar podría ser el lugar adecuado, no solamente para realizar trámites burocráticos, sino también para que las escuelas intercambien experiencias novedosas acerca de los resultados de sus proyectos y se retroalimenten mutuamente o para divulgar las experiencias que se han realizado en algunos países latinoamericanos con características semejantes a México.

También sería conveniente que la SEP genere otros mecanismos que le permitan exonerar a numerosas escuelas particulares de trabajar de manera obligatoria con los libros de texto gratuito que produce y distribuye la propia SEP, ya que con frecuencia, en los planteles privados se trabaja con otros materiales didácticos o se les da preferencia a los libros de texto de editoriales particulares. Posiblemente si la SEP fuera más flexible en éste aspecto, se podrían evitar o disminuir considerablemente situaciones como:

- a) El desperdicio de recursos humanos y materiales que anualmente ocurre en numerosas escuelas particulares del D.F. que utilizan los libros de la SEP como material “de relleno”, es decir, no se aprovechan en su totalidad.
- b) Con esta actitud indirectamente se transmite en los alumnos que estudian en escuelas particulares, la idea de que los libros de SEP son de menor calidad o “para los niños pobres.”
- c) Una parte de los recursos económicos y humanos que anualmente se destinan para la edición de libros de texto de la SEP que se distribuyen a las escuelas particulares, podrían canalizarse para asegurar la repartición de libros o de otros materiales didácticos a escuelas ubicadas en las zonas rurales y marginadas del país.
- d) También se beneficiaría a los alumnos en otro aspecto, se evitaría que carguen exceso de peso en sus mochilas, que con el tiempo perjudica su

postura al caminar. En mi experiencia como docente he observado algunas diferencias entre los niños lectores y los no lectores:

- a) Tienen mayor capacidad para expresarse por escrito y esto les permite, escribir enunciados, narraciones, cuentos, cartas, etc. con más facilidad.
- b) Su vocabulario es más amplio, lo cual les permite encontrar sentido a lo que leen.
- c) Cometan menos errores ortográficos al escribir.
- d) Pueden transmitir verbalmente ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones, etc. con mayor claridad.
- e) Cuando leen en voz alta, lo hacen con mayor fluidez y seguridad.

Me interesa destacar la relación entre mi actividad laboral y mi formación como pedagoga, pues considero que las personas que nos desempeñamos en la educación, constantemente debemos buscar alternativas y estrategias que favorezcan el aprendizaje de los niños.

Estoy convencida de que los cambios para elevar la calidad educativa deben trascender los contenidos de los programas y de los libros e incluso ir más allá, y en éste proceso de cambio la personalidad y la actitud del maestro son fundamentales.

Si los adultos estamos dispuestos a asumir el compromiso de formar lectores desde las aulas, es necesario modificar la actitud hacia la lectura y dejar de verla como algo engorroso que quita el tiempo cuando la prioridad es cubrir el programa. Veamos a la lectura como una aliada en el aprendizaje de nuestros alumnos, como una herramienta valiosa y útil que les permitirá seguirse formando de manera activa y permanente.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, Citlali. (1985). **La definición cotidiana del trabajo de los maestros**, colección Ser Maestro, Estudios sobre el trabajo docente. Antología preparada por Elsie Rockwell (compiladora). Ediciones El Caballito, Biblioteca Pedagógica. México, D.F.
- Avanzini, Guy. (1994). **El Fracaso Escolar**. Editorial Herder. Barcelona, España.
- Ausubel, David. (1987). **Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo**. Editorial Trillas. México, D.F.
- Boimare, Serge. (1999). **L enfant et la peur d apprendre**. Editorial Dunod. París, Francia.
- Bravo, Ma. Teresa, Carbajosa Diana, Castro Ma. Inés y Hoyos Carlos. (1988). **El Fracaso Escolar: Análisis y Perspectivas**. Cuadernos del CESU No. 11. U.N.A.M. México, D.F.
- Cedillo, Laura. (2002). **Impacto de un Programa de Intervención en la Comprensión Lectora de Alumnos de una Escuela Regular**. Tesis de Maestría en Psicología. (Educación Especial). Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, División de Estudios de Posgrados e Investigación, UNAM. México, D.F.
- Chartier, Anne. (2004). **Enseñar a leer y a escribir: una aproximación histórica**. Editorial Fondo de Cultura Económica. México, D.F.
- Chávez, Margarita. (2003) **¿Cómo lograr que la escuela recupere su función social en la escuela? ¿Cómo desescolarizar la lectura?** Artículo de la Revista Entre Maestros. Vol. 2, núm. 7. UPN. México, D.F.
- Condemarín, Mabel. (1990) **Test de Cloze**. Aplicaciones Psicopedagógicas. Editorial Aprendizaje Visor. Madrid.
- Del Campo, David. (1994). **Zum, zum, la mosca y otras historias**. Editorial SM, Colección El Barco de vapor. México.
- Delval, Juan. (2001). **Aprender en la vida y en la escuela**. Editorial Morata. España.
- Díaz, Alfredo. (1992). **Procesos Históricos de las Reformas y Cambios de la Educación Institucional**. Revista Mexicana de Pedagogía, año 2, núm. 9. Editorial Jertalhum. México, D.F.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación** (1995). Editorial Santillana.

Directorio de Bibliotecas Públicas en el Distrito Federal. (2007). Dirección General de Bibliotecas. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

Enkvist, Inger (2000). **La Educación en Peligro.** Ediciones Grupo Unisón. Madrid.

Flavell, John. (1988). **La psicología evolutiva de Jean Piaget.** Editorial Paidós. México.

Ferreiro, Emilia (1990). **Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura.** Editorial Siglo XXI. México.

Fijalkow, Jaques. (1998). **Malos lectores ¿por qué?** Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Biblioteca del Libro. España.

Flores, Adriana. (2004). **La Importancia de la Lectura en la Formación Integral del Individuo.** Tesis. F.F.y L. U.N.A.M. México.

García, Fernando. (2002) **La Tesis y el Trabajo de Tesis.** Editorial Limusa. México.

Gómez, Antonio. (2005) **El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.** Revista Educación 2001, núm. 18. Editorial Perspectiva Digital. México, D.F.

Gómez, Margarita. (1987) **Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.** Dirección General de Educación Especial, SEP. México, D.F.

Hernández, Gerardo. (2007). **Paradigmas en psicología de la educación.** Editorial Paidós Educador. México, D. F.

Kamii, Constance. (1990). **La autonomía como finalidad de la educación.** Programa Regional de Estimulación Temprana. UNICEF. México, D.F.

Marchesi, Álvaro y Hernández Gil Carlos (coordinadores) (2003). **El Fracaso Escolar. Una Perspectiva Internacional.** Editorial Alianza. Madrid, España.

Malpica, Javier. (2004). **Clubes rivales.** Editorial SM, Colección El Barco de vapor. México, D.F.

Mendoza, Mónica. (2003). **El Bajo Rendimiento Escolar como Consecuencia de la Desintegración Familiar.** Tesina. F.F. y L. U.N.A.M. México, D.F.

Minuchin, Salvador. (1997). **Familias y Terapia Familiar.** Colección Terapia Familiar. Editorial Gedisa. Barcelona, España.

Molina, Santiago. (1997). **El Fracaso en el Aprendizaje Escolar**. Editorial Aljibe. España.

Núñez, Eugenio. (1999). **Didáctica de la Lectura Eficiente**. Universidad del Estado de México.

Papalia, Diane. (1988). **Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia**. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición. México, D.F.

Peredo, Alicia. (2005). **Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué leen los adultos**. Editorial Paidós Educador. México, D. F.

Piaget, Jean. (1993). **Seis Estudios de Psicología**. Editorial Planeta-Agostin. Barcelona, España.

Portellano, José (1994). **Fracaso Escolar: Diagnóstico e Intervención, una Perspectiva Neuropsicológica**. España.

Rockwell, Elsie. (1990). **Modernización y Escuela Primaria**. Revista Universidad Futura. Vol. 2, núm. 4, U.A.M. México.

Torres, Mario. (2001). **Memoria del XV Encuentro Nacional de Investigación Educativa. La Interdisciplinariedad en el Análisis del Rezago Educativo**. México. Instituto Mexicano de Ciencias de la Educación.

Sampieri, Roberto. (1996). **Metodología de la Investigación**. México. Editorial McGRAW-HILL.

Sanchez, Consuelo. (1998). **Propuesta Pedagógica para la creación de una ludoteca artística. El trampolín del ocio**. Informe Académico de Actividad Profesional. F.F.y L. UNAM. México.

Schmelkes, Sylvia. (1990). **La Modernización y la Escuela Primaria**. Revista Universidad Futura, Vol. 2, núm. 4. UAM. México, D.F.

SEP. (1993) **Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994)**. México, D.F.

SEP. (1993) **El Gran Proyecto Nacional**. Carpeta Única de Información. Dirección General de Operación de Servicios. Educación para el Distrito Federal. Coordinación Sectorial de Educación primaria. SEP. México, D.F.

SEP. (1994) **Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Primaria**. Primera reimpresión. México, D.F.

SEP. (1997) **Avance Programático, tercer grado (1997-1998)**. México.

- SEP. (1997) **Español Actividades**, tercer grado. México.
- SEP. (1997) **Español Lecturas**, tercer grado. México.
- SEP. (1997) **Matemáticas**, tercer grado. México.
- SEP. (1997) **Ciencias Naturales**, tercer grado. México.
- SEP. (1997) **Distrito Federal**, tercer grado. México.
- SEP. (2001) **Libro para el Maestro. Matemáticas tercer grado**. SEP. Segunda edición 2001. México, D.F.
- SEP. (2002) **Libro para el Maestro. Ciencias Naturales tercer grado**. SEP. Segunda reimpresión. México, D.F.
- Sierra i Fabra, Jordi. (1994). **La fábrica de nubes**. Editorial SM, Colección El Barco de vapor. México.
- Stark, Ulf. (1994). **El club de los corazones solitarios**. Editorial SM, Colección El Barco de vapor. México.
- Verduzco, María. (2001). **Cómo poner límites a sus niños sin dañarlos**. Editorial Pax. México, D.F.
- Vygotsky, Lev. (1995). **Pensamiento y lenguaje**. Editorial Paidós. España.
- Vygotsky, Lev. (1982) **Obras escogidas**. Tomo III. Editorial Pedagógica. España.

PROYECTO ESCOLAR CICLO 2004-2005

COLEGIO PEDAGÓGICO DEL PEDREGAL

3° DE PRIMARIA

Profesora de grupo: Teresa de Jesús Tomé

Ubicación: Camino a la Cantera No. 253

Col. Tlaxcaltenco la Mesa

Tlalpan C.P. 14420

Tel: 55-13-12-33

PROBLEMÁTICA DETECTADA:

Deficiencias en la comprensión lectora y redacción de textos.

EN EL AULA:

- Falta de atención, dificultad de comprensión para estudiar y elaborar resúmenes
- Actividades poco atractivas para los alumnos, ya que no propician la reflexión y el análisis.
- Cantidad excesiva de libros de trabajo que deben realizar los alumnos.

EN LA ESCUELA:

- Falta de elaboración de periódicos murales que permitan que el alumno refleje su sentir y sus conocimientos así como sus inquietudes.
- Ceremonias cívicas de calidad.
- Mayor compromiso en el logro de los propósitos.

EN LA COMUNIDAD:

- No practican lectura en casa.
- No hay material adecuado para realizar lectura constructiva.
- No hay testimonio de lectura.
- Atención robada por programas nocivos de televisión.

OBJETIVOS:

- Propiciar en el alumno el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.
- Que adquiera el hábito de la lectura y una formación como lector que reflexione sobre el significado de lo que lee y pueda valorar y criticar.
- Que disfrute de la lectura y logre la formación de sus propios criterios de preferencias y gustos .
- Que desarrolle las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Estimular la búsqueda de información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

PROPÓSITOS:

- Lograr que los alumnos lean y comprendan diferentes tipos de texto, que desarrollen el gusto por la lectura, que sean lectores por placer y no por obligación.
- Que sean capaces de crear sus propios textos.
- Logren su autocorrección.
- Aprendan a utilizar la información recabada para crear sus propias técnicas de estudio.
- Que tengan la capacidad para valorar, criticar y comunicar lo leído.
- Involucrar a los padres de familia para fomentar la lectura en casa.

RECURSOS:

- **Humanos:** Se trabajará conjuntamente con los profesores de clases especiales.

Se solicitará apoyo de padres de familia para la realización y aporte de materiales que faciliten las actividades a desarrollar.

- **Materiales:**
 - Libros y enciclopedias en biblioteca y "rincón de la lectura".
 - Libro bimestral de la Serie Barco de Vapor.
 - Ficheros por grado editados por la SEP.
 - Registro de avances programáticos semanal, en donde se encuentra la dosificación mensual, así como las estrategias a seguir para desarrollar los temas establecidos.
 - Agenda escolar.

ACUERDOS GENERALES:

EN EL AULA:

- Elaboración de antologías por cada grupo, que contengan ejercicios variados de comprensión lectora.
- Formación de bibliotecas circulantes en cada grupo
- Destinar un tiempo específico para leer a los alumnos.
- Uso de ficheros.

EN LA ESCUELA:

- Hacer uso de la biblioteca del colegio.
- Realización de ceremonias en las que se aborden temas relacionados con la lectura.
- Conocer y hacer uso de todos los materiales para el alumno y el maestro.
- Dedicar a la enseñanza todo el tiempo que permanecemos en la escuela, y en su caso, compensar el tiempo restado a la enseñanza.

EN LA COMUNIDAD:

- Invitar a los padres de familia a que asistan a leer diferentes tipos de texto a los alumnos.
- Visitas a bibliotecas.
- Invitar a cuentacuentos.
- Exposición de material de lectura por alguna editorial.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	PERIODO DE REALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS EXISTENTES
AULA:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar libros de SEP y ficheros. 	Permanente.	Profesora de grupo.	Libros de texto y Ficheros. Libros de
<ul style="list-style-type: none"> • Libros de apoyo 	Permanente.	Profesora de grupo.	Edit. Santillana y S.M.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar libros de rincón de la lectura. 	Dos veces a la semana.	Profesora de grupo.	Libros y enciclopedias
<ul style="list-style-type: none"> • Libros "Barco de Vapor" 	Uno cada bimestre.	Profesora del grupo.	5 libros de la serie "Barco de Vapor", diferentes títulos.
<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión lectora en todas las asignaturas. 	Permanente.	Profesora de grupo.	Libros de texto y apoyo.
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir y leer textos libres por los alumnos. 	Dos veces a la semana	Profesora de grupo.	Libros y hojas.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un guión teatral. 	Semestral.	Profesora y alumnos.	Hojas.
<ul style="list-style-type: none"> • Reporte por escrito del libro bimestral. 	Bimestral.	Alumnos.	Hojas.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferentes textos. 	Quince minutos diarios.	Profesora de grupo.	Libros de biblioteca.
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la lectura de comprensión 	Semanal.	Profesora de grupo.	Exámen.
<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar el cuaderno según lo leído. 	Permanente.	Profesora de grupo.	Cuaderno

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar fichas de trabajo. 	Permanente.	Profesora de grupo.	Fichas de trabajo.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar historietas a partir de temas de los libros de SEP 	Permanente.	Profesora de grupo.	Libros SEP , colores, hojas.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades a partir de instructivos y recetas. 	Permanente	Profesora de grupo.	Instructivos y recetarios.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar dibujos a partir de las lecturas realizadas. 	Permanente.	Profesora de grupo.	Hojas, colores.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos y leyendas, realizar actividades relacionadas con lo leído. 	Permanente.	Profesora de grupo.	Hojas, colores.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de antologías. 	Mensualmente	Profesora de grupo.	Libros del "rincón de la lectura" Hojas, colores, PLASTILINA.
ESCUELA:			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lecturas dialogadas y poner en escena obras de teatro. 	Mes de febrero.	Profesora de grupo.	Fotocopias.
<ul style="list-style-type: none"> • Concursos de poesía , oratoria y ortografía. 	Semestral	Profesora de grupo	alumno
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades de ficheros y cuadros de competencias. 	Permanente	Profesora de grupo.	Ficheros
COMUNIDAD:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar libros de la biblioteca familiar. 	Permanente	Padres de familia.	Libros
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos por algunos padres de familia. 	Mensual	Padres de familia.	Libros

<ul style="list-style-type: none"> • Informar a los padres sobre los propósitos educativos . • Utilizar reuniones, circulares, para mantener informados a los padres de familia acerca de las actividades que se realizan en la escuela, los avances y dificultades encontradas. • Orientar a los padres de familia sobre algunas actividades que desarrolladas en el hogar, apoyen en el aprendizaje de sus hijos. 	<p>Mes de octubre</p> <p>Cuando sea necesario</p> <p>Cuando sea necesario</p>	<p>Directora y personal Docente</p> <p>Directora y personal docente</p> <p>Directora y personal docente</p>	<p>Programa y Proyecto Escolar.</p> <p>Circulares y avisos</p> <p>Pláticas, folletos.</p>
--	---	---	---

Vo. Bo.

LA PROFESORA DE GRUPO .

LA DIRECTORA TÉCNICA

Cristina Martínez Satines

PROFRA. CRISTINA MARTÍNEZ SATINES.

Vo. bo.

Prof. Pedro Alayón Ruiz
Supervisor Zona 240



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE FOMENTO Y SUPERVISIÓN DE LA ZONA 240
C.C.T. 09826350P
TLALPÁN D.F.