



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

LA MOTIVACIÓN DE LA LECTURA: UNA EXPERIENCIA A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA DEL TROMPO MÁGICO

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN
PRESENTA:

CELIA IRENE OROZCO DELGADO

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS
Y DE LA INFORMACIÓN

México, D. F., 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México, Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, por la oportunidad de formar parte de su comunidad.

Mi profundo agradecimiento a la Dra. Elsa Margarita Ramírez Leyva por el apoyo y motivación, brindados durante la realización de este trabajo.

A mis revisores de tesis Mtro. Hugo Figueroa Alcántara, Dr. Federico Hernández Pacheco, Dr. Ariel Gutiérrez Valencia y al Mtro. Sergio López Ruelas por el tiempo dedicado a este trabajo.

A la Universidad de Guadalajara, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola” y a la Coordinación de Bibliotecas por su apoyo para cursar la maestría.

A la Lic. Graciela de la Vega por abrirme las puertas y permitir que se realizara el proyecto en El Trompo, Museo Interactivo.

A Gilberto Ramírez † por todo su apoyo.

A la Mtra. Graciela Hernández Gallardo por acompañarme y apoyarme en el desarrollo y conclusión del proyecto.

A todas aquellas personas que directa e indirectamente me brindaron todo su apoyo para contribuir al desarrollo y conclusión de la tesis.

Dedicatorias:

A Cielo

Quique

Miguel

Por ser mi motor de arranque.

INDICE

Introducción	7
1. La motivación de la lectura	12
1.1 El niño y la motivación de la lectura	13
1.2 La Teoría Cognitiva de Jean Piaget	16
1.3 Tipos de Conocimiento en la teoría de Piaget	18
2. El trompo Mágico Museo Interactivo: un espacio para motivar a la lectura	21
2.1 La motivación en la comunidad infantil del Trompo Mágico, Museo Interactivo	21
2.2 Antecedentes	21
2.3 Perfil socioeconómico de los habitantes de las colonias próximas al Trompo Mágico	22
2.4 Análisis de datos de la población	26
2.5 Perfil socioeconómico	27
3. Estudio de campo de la población que rodea al Trompo Mágico	30
3.1 Método	30
3.2 Muestra	32
3.3 Fiabilidad y Validez	33
3.4 La Biblioteca “Lourdes Sierra” del Trompo Mágico, Museo Interactivo	36
4. La motivación de la lectura: Propuesta para la Biblioteca del Trompo	40

Mágico	
4.1 Antecedentes	40
4.2 Actividades del proyecto formación de lectores	46
4.3 Evaluación y discusión de resultados de la aplicación del proyecto	77
motivación de la lectura: en la biblioteca del Trompo Mágico	
4.3.1. Resultado y análisis del cuestionario aplicado	77
4.3.2 Resumen de los resultados porcentuales	87
4.3.3 Análisis de los resultados de las actividades del proyecto	88
4.3.4 Hallazgos	90
Conclusiones	94
Bibliografía del Proyecto	98
Obras consultadas	99
Anexo 1. Reglamento amigos de la biblioteca	105
Anexo 2. Volante promocional y credencial	106
Anexo 3. Leyenda Sadako y las mil grullas de papel	108
Anexo 4. Formato del cuestionario	109
Anexo 5. Cuentos de los participantes	111
Anexo 6. Reconocimiento	117

Índice de tablas

Tabla 1.	Periodos del desarrollo cognitivo, Piaget	18
Tabla 2.	Perfil Socioeconómico: población	23

Tabla 3.	Perfil Socioeconómico: No saben leer y escribir	24
Tabla 4.	Perfil Socioeconómico: No asisten a la escuela	24
Tabla 5.	Perfil Socioeconómico; Vivienda	24
Tabla 6.	Perfil Socioeconómico; Vivienda (continuación)	25
Tabla 7.	Perfil Socioeconómico; Aparatos eléctricos	25
Tabla 8.	Recursos Bibliográficos	37
Tabla 9.	Programa de Actividades	42
Tabla 10.	Actividades de los días 15 y 20 de febrero de 2010	45
Tabla 11.	Actividades de los días 24 y 27 de febrero de 2010	47
Tabla 12.	Actividades de los días 2 y 3 de marzo de 2010	48
Tabla 13.	Actividades de los días 9 y 10 de marzo de 2010	51
Tabla 14.	Actividades de los días 16 y 17 de marzo de 2010	55
Tabla 15.	Actividades de los días 23 y 24 de marzo de 2010	58
Tabla 16.	Actividades del día 31 de marzo de 2010	60
Tabla 17.	Actividades de los días 13 y 14 de abril de 2010	60
Tabla 18.	Actividades de los días 20 y 21 de abril de 2010	63
Tabla 19.	Actividades de los días 27 y 28 de abril de 2010	66
Tabla 20.	Actividades de los días 11 y 12 de mayo de 2010	67
Tabla 21.	Actividades de los días 18 y 19 de mayo de 2010	68
Tabla 22.	Actividades de los días 25 y 26 de mayo de 2010	70
Tabla 23.	Actividades de los días 1 y 2 de junio de 2010	71
Tabla 24.	Actividades de los días 8 y 9 de junio de 2010	72
Tabla 25.	Actividades de los días 15 y 16 de junio de 2010	74
Tabla 26.	Resultados del cuestionario	79
Tabla 27.	Resumen de los resultados porcentuales	87

Índice de gráficas

Gráfica 1.	Población total	26
Gráfica 2.	Población por edad de 5 a 14 años	27
Gráfica 3.	Población por zona que saben leer y que no saben leer	28
Gráfica 4.	Población por zona asisten y que no asisten a la escuela	28
Gráfica 5.	Gusto por la lectura	79
Gráfica 6.	¿Por qué te gusta leer?	80
Gráfica 7.	¿En qué ocupas tu tiempo libre?	80
Gráfica 8.	¿Cuántos libros hay en tu casa?	81
Gráfica 9.	¿De dónde son los libros que lees?	81
Gráfica 10.	¿Sabes que es una biblioteca pública?	82
Gráfica 11.	¿Qué es una biblioteca pública?	82
Gráfica 12.	¿Has visitado una biblioteca pública?	83
Gráfica 13.	¿Qué te gusta leer?	83
Gráfica 14.	¿Qué tanto leen tus papas?	84
Gráfica 15.	¿Te cuentan cuentos en tu casa?	84
Gráfica 16.	¿Te gustaría que tus papás te leyeran?	85
Gráfica 17.	¿Para qué te sirve leer?	85
Gráfica 18.	¿Te gustaría participar en actividades donde puedas leer?	86
Gráfica 19.	Promedio participantes del taller	89

Índice de figuras

Figura 1.	Análisis de congruencia	34
Figura 2.	Inauguración: El Trompo Mágico abre una espiral hacia el conocimiento	36
Figura 3.	Primera sesión de cuentas cuentos en la cochera de uno de los vecinos	47
Figura 4.	Segunda sesión de cuenta cuentos	48
Figura 5.	Participantes trabajando en la primera actividad	51
Figura 6.	Corte del listón inaugural del área Banco de libros de Venezuela	51
Figura 7.	Papás en la biblioteca comentando el libro que leen	53
Figura 8.	Realizando gruyas, como reafirmación a la lectura	54
Figura 9.	Realizando gruyas, como reafirmación a la lectura	54
Figura 10.	Escuchando el cuento que leía uno de los niños	54
Figura 11.	Participantes coloreando su actividad	56
Figura 12.	Recorrido del área ecológica	56
Figura 13.	Modulo informativo sobre la nueva actividad en la biblioteca	58
Figura 14.	Niños trabajando con plastilina para hacer una tortuga	59
Figura 15.	Participantes del proyecto leyendo el cuento a sus compañeros	62
Figura 16.	Reafirmando la lectura con actividades	62
Figura 17.	Mientras los papás esperan a sus hijos se han puesto a leer también	62
Figura 18.	Leyendo individualmente los niños	64
Figura 19.	Leyendo individualmente los niños	64

Figura 20.	Leyendo individualmente los niños	64
Figura 21.	Participantes escribiendo su cuento	65
Figura 22.	Participación de los niños en actividades de aniversario	65
Figura 23.	Participantes realizando la actividad del día	67
Figura 24.	Participantes trabajando en su cuento	69
Figura 25.	Participantes trabajando en su cuento	69
Figura 26.	Participantes trabajando en su cuento	69
Figura 27.	Buscando imágenes para ilustrar su cuento	71
Figura 28.	Buscando imágenes para ilustrar su cuento	71
Figura 29.	Buscando imágenes para ilustrar su cuento	71
Figura 30.	Realizando su manualidad para reafirmar su lectura	73
Figura 31.	Buscando las últimas imágenes para finalizar su cuento	74
Figura 32.	Clausura del taller	75
Figura 33.	Participantes del taller con sus obsequios	75
Figura 34.	Exposición de algunas de sus manualidades realizadas durante el taller	76

Índice de croquis

Croquis 1.	Comunidades próximas al Museo	23
------------	-------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

En este proyecto se desea que los niños sean buenos lectores y sean apoyados principalmente por sus padres aunque dentro del seno familiar no sea una costumbre leer, sin embargo al ser orientados pueden incluir la lectura como una forma de convivencia familiar.

El promedio anual de lectura de los mexicanos es de 2.9 libros al año, lo que indica que no somos grandes lectores. El gobierno ha mostrado un gran interés por cambiar esta situación a través del Programa Nacional de Lectura (PNL) y el Programa Estatal de Lectura (PEL) del Gobierno de Jalisco, con apoyo principalmente del sector educativo.

De acuerdo a la Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco. (2013). los programas se definen de la siguiente manera:

“El Gobierno del Estado, la Secretaría de Educación Jalisco y la Coordinación de Educación Básica a partir de la integración del Programa de Rincones de Lectura y PRONALESS a través del Programa Estatal de Lectura (PEL), establecieron como prioridad integrar como parte del currículo de Educación Básica y Normal; la adquisición y aplicación de la lectura y escritura en los alumnos de Educación Básica y Normal para la formación de Lectores Autónomos y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas.”

El Programa Nacional y Estatal de Lectura, confirma a la lectura como elemento “indispensable para el desarrollo cultural del individuo y los grupos sociales, ejercida libre y autónomamente; se constituye en una afición placentera y en una manera de encuentro con otros; renueva el compromiso de incorporar la lectura en la vida cotidiana: en los ámbitos del hogar, la escuela y/o universidad, los espacios culturales, públicos, centros de distribución, acceso a los libros y otros materiales de lectura.”

El Programa de Lectura en el Estado de Jalisco abarca la educación especial, indígena, preescolar, primaria, secundaria, normal y Centros de Maestros; con las líneas estratégicas de:

- Fortalecer el plan de estudios y reformar las formas de enseñanza
- Fortalecer las bibliotecas y sus acervos bibliográficos.
- Formación de recursos humanos.
- Generar y difundir información.

El presente proyecto se realiza en el contexto de un esfuerzo conjugado por abatir el rezago en el gusto por la lectura, por resumirlo de esta manera. Esta propuesta contribuye al proyecto de fomento a la lectura de “El Trompo Mágico Museo Interactivo”, en apoyo a los espacio de lectura: Espiral Sabia y Biblioteca “Lourdes Sierra”.

Justificación

En México se llevan a cabo programas de lectura en la educación básica para ser aplicados en los diferentes grados escolares, apegados a un lineamiento. Lo que se realizó en este proyecto es cambiar la forma en el que se deja a un lado la imposición a leer y acercar a los niños de un contexto, donde por vecino se encuentra una institución que cuenta con un acervo de materiales que permanecían dormidos para esta comunidad. Un acercamiento a la biblioteca, con una motivación de lectura por placer no por obligación, es una buena medida de contacto con los libros para disfrutarlos y hacerlos propios.

Los principales beneficiarios de este proyecto son los niños de las colonias aledañas a la Institución del Trompo Mágico, invitándolos a utilizar los servicios que brinda a través de estrategias de motivación a la lectura, como las actividades que se llevaron a cabo semana a semana acumulando productos construidos por el propio niño, volviéndose autores de su propio cuento, y así darse cuenta que se puede acercar al libro sin temor a

responder a un cuestionamiento, sin tener un parámetro o evaluación de lectura, sino que el niño lleve a cabo su propia selección de libros a leer haciendo esto más interesante para ellos, como también la producción de sus propios cuentos, además esto llevaría a tener una interacción con padres de familia de la misma colonia, donde también adquirieron el gusto por la lectura para satisfacer sus inquietudes y necesidades de información.

Pertenecer a un grupo o remarcando a un grupo social constituido por vecinos con un mismo objetivo para un aprendizaje propio, con un acercamiento voluntario así como también el libre albedrío para seleccionar su lectura, los teóricos que enmarcan la motivación, animación a la construcción de cuentos dejan establecido el camino a seguir para recoger esas experiencias de los niños al acercamiento a la lectura por placer.

El agrupamiento social de una familia para acudir a un establecimiento cultural deja en cada mente una estructura sólida para acrecentar el trabajo en equipo con la fuerza apoyo que con lleva al término de las estrategias para motivar nuevos lectores.

Objetivo

Crear un programa que estimule a los niños a utilizar más activamente la Biblioteca Central y el Espacio de Lectura: Espiral Sabia, en donde se ofrezcan programas de motivación a la lectura, vinculando a los niños que viven en las colonias próximas a las instalaciones del Museo.

Objetivos particulares.

- Investigar y diseñar un programa piloto de motivación a la lectura al interior de una biblioteca, dirigido a niños de 5 a 12 años de edad, mediante diferentes actividades, encaminadas a que los niños desarrollen capacidades de lectura y desarrollen el gusto por la lectura y la necesidad de usar la biblioteca.

- Llevar a cabo dicho programa en las instalaciones y con el apoyo de “El Trompo Mágico Museo Interactivo”, ubicado en el municipio de Zapopan Jalisco, con los niños de la comunidad cercana y los que asisten a las actividades del museo.
- Propiciar que los niños experimenten, por medio de practicar la lectura, satisfacciones, logros, entretenimiento y despierten la imaginación. Que acrecienten su conocimiento e interés por resolver problemas.
- Diseñar estrategias dirigidas a lograr que los niños tengan acceso a diferentes libros, que les permitan explorar diferentes temas y elegir los de su preferencia.
- Diseñar programas de motivación de la lectura en los cuales se favorezca la comunicación oral mediante relatos, historias, cuentos diversos en situaciones divertidas; de acuerdo a su edad, en donde la fantasía y la realidad vayan de la mano.

Hipótesis

En el presente proyecto, se partirá de los siguientes supuestos:

“En las Bibliotecas se puede contribuir a la formación de lectores constantes y por consentimiento propio”.

“La escuela no es suficiente para desarrollar la práctica de la lectura asidua y por voluntad, para informarse y entretenerse”.

Metodología

El proyecto se engloba en un estudio de caso para la motivación a la lectura de los vecinos del Trompo Mágico. En una investigación cualitativa definida por Pérez (1998, p. 46) como un proceso “activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida” para la toma de decisiones sobre lo que es posible investigar mientras se esté en el campo objeto del estudio. Por su parte

Pérez (1998, p. 82) define la metodología de estudio de caso como “la metodología de análisis grupal cuyo aspecto cualitativo, permite extraer conclusiones de fenómenos reales o simulados en una línea formativa-experimental, de investigación y/o desarrollo de la personalidad humana o de cualquier otra realidad individualizada y única”. Pérez (1998, p. 82).

Para conocer a la comunidad cercana a las instalaciones del “Trompo Mágico” se empleará el método de la observación y la escucha permitiendo analizar su situación y elementos característicos, así como para identificar sus intereses y necesidades lectoras se aplicará un cuestionario a una muestra aleatoria.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos. En el primer capítulo la motivación de la lectura se expone los factores e intereses para motivar a los niños a leer, se explica la teoría cognitiva de Jean Piaget.

En el segundo capítulo se expone el por qué el Trompo Mágico, Museo Interactivo como un espacio para la motivación a la lectura. El estudio y conocimiento de la comunidad que rodea las instalaciones.

El capítulo tres refiere el estudio de campo realizado, el método para realizarlo argumentado la fiabilidad y validez de la investigación y la biblioteca del Trompo Mágico, sus recursos y reglamento.

Por último en el capítulo cuatro describe las etapas de la propuesta de proyecto para la Biblioteca del Trompo Mágico, los antecedentes y el desarrollo de las actividades semana a semana. Se evalúa y discuten los resultados de la aplicación del proyecto. El resultado y análisis del cuestionario aplicado para conocer el perfil lector de los niños de la comunidad, el análisis de los resultados de las actividades del proyecto y los hallazgos observados.

1. LA MOTIVACIÓN DE LA LECTURA

En las últimas décadas se ha dado mayor auge en torno a la importancia de motivar la lectura en niños, como un gran motor para iniciarlos e impulsarlos a continuar leyendo, despertar en ellos el interés y el gusto por la lectura y, así, fortalecer progresivamente sus habilidades y experiencias, que los llevarán a descubrir el mundo que se abre al leer un libro. En esos propósitos las instituciones como la sociedad, la familia, la escuela, la biblioteca, entre otras, tienen una labor primordial para con los niños, dándoles el apoyo y los medios para encontrar razones propias que los motiven a leer.

Los niños en la escuela pasan la mayoría de su tiempo dedicados a realizar trabajos escolares, así como actividades de reafirmación de la información que obtienen de clases y de los textos. El aprendizaje de habilidades cognitivas se pondera por encima de la lectura misma y su comprensión. Por otra parte, la lectura en el ámbito escolar se utiliza para acumular información, se desaprovechan las ventajas intelectuales y formativas de la lectura, convirtiéndose un problema, porque si bien aprende a descifrar y a memorizar fragmentos, no aprende a comprender, pensar dar sentido y significado, lo que con frecuencia produce un desaliento de la lectura por gusto.

Por otra parte la familia, la escuela y el sistema bibliotecario trabajan de manera aislada. Si se sumaran las acciones y las complementaran, se elevaría el potencial que tiene la lectura para el desarrollo cultural y de las capacidades de los niños, con ello abatirían la función “formativa” que se ha dejado a los medios masivos de comunicación que con frecuencia ofrecen información distorsionada y contenidos frívolos para un consumo que no implica esfuerzo alguno.

Por su parte, D. Álvarez y E. Naranjo (2003 p. 21-22) subrayan que las instituciones principales en donde se pueden formar lectores son cuatro: la primera es en el hogar en donde la lectura deberá ser “apreciada y vivida

como una actividad atada a la vida cotidiana”, esto se puede lograr a través de astucias que estimulen el consultar libros en el casa, para satisfacer sus principales necesidades de información dentro de las actividades cotidianas de la familia, como por ejemplo; arreglo personal, jardinería, educación, cocina, etc. La segunda es la escuela en donde la lectura es una “actividad cultural unida interiormente a la vida individual y colectiva de los sujetos y no únicamente como actividad de instrucción” si no como apoyo a los programas de establecidos por la Secretaría de Educación Pública. La tercera institución, es la biblioteca en donde se fortalecen el encuentro de los lectores y los libros a través de actividades con la finalidad de obtener un nuevo sentido y significado del mundo y por último la comunidad integrando a sus miembros en actividades de motivación a la lectura.

1.1 El niño y la motivación de la lectura

Motivar a leer al niño no es una tarea fácil para los padres, maestros y bibliotecarios, por lo general, no saben cómo orientarlos, y tampoco se considera que se requieran conocimientos, habilidades, imaginación, constancia para hacerlo, por lo que deberán estar atentos a las oportunidades para propiciar en los niños el tener contacto con los libros desde pequeños, antes de que puedan leer, esto les ayudará a familiarizarse de manera natural.

Al respecto Sastrias (1992, p. xi) refiere que no hay una fórmula mágica en donde resulten niños lectores, encontrarla es una tarea que requiere esfuerzo, “para crear una afición se deberá tomar no solo su capacidad de aprender y comprender, sino también su carácter, sentimiento, emociones, gustos e intereses”, pero si hay métodos para motivar a los niño a leer. Asimismo Garrido, (1998, p. 21-23) y Tucker (1985 p. 47-260) señalan la necesidad que existe en el proceso de la lectura, de conocer los gustos hacia los temas de la misma, como no puede diseñarse un programa que abarque

los intereses de cada uno de los lectores, entonces es necesario buscar dichos intereses en los grupos que forman las edades, ambos autores coinciden en los siguientes grupos:

- a) De 0 a 5 años. Garrido lo llama la “fase de los libros ilustrados” en donde el niño inicia su interés por los cuentos, su desarrollo con dos elementos principales que son leérselos y contárselos, además los libros deben mostrar ilustraciones atractiva, frases cortas y un lenguaje sencillo, los pequeños como respuesta al gusto por los cuentos pedirán que se los lean una y otra vez sin aburrirse de ellos.
- b) De “4 a los 8 años. Fase de los cuentos fantásticos.” El niño tiene interés por los eventos fantásticos, el misterio, les gustan las rimas, empiezan a tener ritmo para hacer y compartir juegos de palabras.
- c) De “4 a los 8 años. Fase de los cuentos fantásticos.” El niño tiene interés por los eventos fantásticos, el misterio, les gustan las rimas, empiezan a tener ritmo para hacer y compartir juegos de palabras.
- d) De “8 a 11 años. Fase de las historias realistas”. El niño inicia el conocimiento de su medio que lo rodea, se interesa más por las aventuras, como la vida de los animales, conocer lugares remotos y sus costumbres, además principia a elegir por cuenta propia los libros que desea leer.
- e) De “11 a 14 años. Fase de las narraciones heroicas”, Empieza a tener conocimiento de si mismo y de su personalidad, le gusta tomar el papel de personajes heroicos, se interesa por las proezas de los deportistas, de los intelectuales, le gustan las historias sentimentales, toma la iniciativa para leer y le gusta leer en voz alta.
- f) De “13 a los 16 años. Fase de crecimiento hacia la madurez”, en esta etapa empiezan los cambios de la adolescencia, así como sus gustos por la lectura, se presenta el cambio de la forma en que se comunican,

adoptando diferentes lenguajes, pierde el interés hacia los libros con ilustraciones dejando estas solo como complemento, sus intereses de lectura son sobre historia, poesía, se interesan en el futuro.

Por otra parte, en la motivación de los niños a la lectura influyen diferentes factores, Soto (2005, p. 3-4) señala los siguiente: primero el tener libros en el hogar y crear un espacio para la lectura; segundo, cuando los padres son lectores y leen a sus hijos los motivará a imitarlos; tercero cuando han tenido una grata experiencia al iniciar a leer en la escuela; y cuarto el visitar una biblioteca facilitará el conservar y desarrollar su gusto por la lectura. Motivar a leer “requiere constancia, ilusión, optimismo, es una tarea de día a día”. De igual manera Garrido, 1999 (p. 14-19) refiere cómo se pueden motivar a los nuevos lectores: primero el seleccionar la lectura de acuerdo a su edad y su desarrollo, para que sean de interés y al mismo tiempo sean comprensibles para ellos; segundo que con la lectura el niño se identifique y se imagine ser parte de lo leído; tercero el niño aprende por imitación, si se encuentra en un entorno lector les infundirá “por imitación, la curiosidad, el interés, el cuidado, el amor, el gusto por la lectura” y por último la lectura por gusto se contagia con el ejemplo”, leer en voz alta y comentar las historias con los hijos.

Aún más J. Gardner y L. Myers (2000) explican que el motivar a leer es “semejante a andar en bicicleta”, los niños al empezar su recorrido por los libros es necesario que adquieran habilidades poco a poco, para llegar a ser buenos lectores, sugieren que seleccionen libros que han llamado la atención a los adultos cuando fueron niños, variar las lecturas apoyados en la abundante literatura existente, tomen la lectura como un hábito, estableciendo tiempos para leer, al leerles a los niños evitar la monotonía, convirtiéndolos en un actor, estimulen a los niños para que lean o cuenten una historia conocida, frecuenten la biblioteca y por último formen su propia biblioteca.

Los principios del “buen hacer para las estrategias de animación a la lectura” que proponen D. Álvarez y E. Naranjo (2003 p. 38-39) inspiradas en las leyes bibliotecológicas propuestas por S. R. Ranganathan argumentan:

Cada material de lectura tiene un lector potencial que le espera, para que pueda llegar a cada uno de los lectores se debe difundir, promover y ser presentado adecuadamente.

Cada lector debe tener una adecuada oferta lectora, los materiales deberán cubrir sus necesidades y expectativas.

Los materiales de lectura deben estar ágilmente organizados y fácilmente disponibles para los lectores, debe de haber libros en el hogar y estar al alcance de los niños.

La lectura es una práctica que vivifica la presencia social de las personas, fortaleciendo su desarrollo en la comunidad.

El animador no puede esperar a que los lectores lleguen a él, si se busca siempre se encontraran niños que solo les haga falta una motivación para ser lectores.

1.2 La Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Cuando se habla del desarrollo cognitivo de los niños T. Alexander, P. Roodin y B. Gorman (1980, p. 62-64) argumentan que el principal teórico sobre el tema es Jean Piaget quien centro sus investigaciones sobre el desarrollo humano en la inteligencia y el pensamiento, buscando el concepto que explique la organización de la conducta y su adaptabilidad, define la organización como la incorporación de la información y experiencias en el ser humano, así como la adaptación a la forma de interactuar eficazmente con su medio ambiente.

Piaget (citado por Alexander, T., Roodi, Paul y Gorman B. 1980, p. 64) considera que la conducta procede de impulsos que se producen dentro de los niños y de las relación con su entorno, a esto lo denomina “estructuración cognoscitiva”. Piaget (1980, p. 17-23), descubre que en las respuestas de los niños a tarea intelectuales, existen patrones determinados, observando que niños de la misma edad tienen la misma reacción, aunque sus respuestas sean diferentes a lo esperado por los adultos, en base a los patrones observado clasifica los niveles del pensamiento cognitivo desde la niñez a la adolescencia en estadios definiéndolos como la estructura psicológica que evoluciona comenzando con los reflejos innatos, organizándose en esquemas de conducta los cuales a partir de los dos años se incorporan como modelos de pensamiento, desarrollándose en la infancia y adolescencia, que determinarán su vida de adultos.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos (tabla 1):

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<u>Etapa Sensorio motora</u> La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes
	b) Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
	c) Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
	d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	f) Estadio de las nuevas representaciones mentales.	18-24 meses
<u>Etapa Pre operacional</u> Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de	a) Estadio preconceptual.	2-4 años
	b) Estadio intuitivo.	4-7 años

<p>pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>		
<p style="text-align: center;"><u>Etapa de las Operaciones Concretas</u></p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p style="text-align: center;">7-11 años</p>
<p style="text-align: center;"><u>Etapa de las Operaciones Formales</u></p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p style="text-align: center;">11 años en adelante</p>

Tabla 1. Periodos del desarrollo cognitivo, Piaget

Fuente: "Tomado de T. Décaire (1965, p. 15) quien a su vez lo había obtenido de Piaget. (1956, p. 37 y sig.), Citado en López, R. (1979) El niño y su inteligencia: México, Monte Ávila".

1.3 Tipos de Conocimiento en la teoría de Piaget

Labinowicz (1987 p. 35, 45, 107, 108) refiere que para Piaget el conocimiento "no es absorbido pasivamente del ambiente, no es procreado en la mente del niño ni brota cuando madura, sino que es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente", definiendo conocimiento a la "interpretación de la realidad que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca con ella", en consecuencia lo divide en tres tipos: el conocimiento físico se adquiere cuando el niño al percibir los objetos identifica sus propiedades físicas como son color, tamaño, textura, peso; el segundo el conocimiento lógico matemático se deriva durante la manipulación, al aprender el orden de los

objetos, al conocer cuántos elementos tiene un conjunto y siempre será duradero aunque se muevan de lugar; y el tercero es el conocimiento social este el niño lo alcanza al interactuar con otras personas al escuchar diferentes puntos de vista, estimulándolos a especular y a utilizar las diversas opiniones, lo que les enseña a tener una mayor objetividad.

Resaltando el Conocimiento Social este se transmite en su mayoría de forma verbal ya que en su mayoría no hay otra forma de transferirlo, como son los nombres de las personas, este se divide en convencional y no convencional. El primero, es producto de la aprobación de un grupo social y parte de éste conocimiento está en los amigos, padres y maestros. El segundo, es el que se refiere a elementos o formas sociales y se construye y se adecua al niño.

De acuerdo con Piaget, (citado en Labinowicz (1987 p. 151) “el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado, a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico matemático”.

Con relación a la lectura se destaca el Conocimiento Social de la Teoría Cognitiva de Piaget, resaltando que los niños al reunirse para leer, comentar lo leído, interactuando unos con otros, intercambiando ideas y aprendizajes al encontrarse en un ambiente propicio los guiara al principal objetivo del proyecto, la formación de nuevos lectores.

Los elementos teóricos que darán la luz al proyecto de lectura objeto de esta tesis, se basan en Piaget, en sus etapas preoperatorias, donde se señala la etapa del pensamiento y del lenguaje en cual reproduce objetos de conducta como; juegos simbólicos, dibujos e imágenes mentales así como el desarrollo del lenguaje hablado. Ahora bien también se tomará la etapa de las operaciones concretas en donde el proceso de razonar se vuelve lógico aplicándose a los problemas concreto o reales, Piaget señala “En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta

etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad”. Y la etapa de operaciones formales, apoyaran al desarrollo del proyecto por el rango de edades en se encuentran los participantes; los niños razonan lógicamente de manera inductiva y deductiva, desarrollando sentimientos idealistas, con una formación continua de personalidad.

2. EL TROMPO MÁGICO MUSEO INTERACTIVO: UN ESPACIO PARA MOTIVAR A LA LECTURA

Datos generales:

“El 30 de abril de 2003 abrió sus puertas al público este espacio infantil que sobresale por su proyecto educativo, su extensión de 10.5 hectáreas y su propuesta museográfica. Promueve el gusto por el conocimiento, el arte, la ciencia y la tecnología, lo que lo hace un complemento extraescolar ideal. Ha producido más de 40 exposiciones temporales y desarrollado 60 software educativos. Destacan reconocimientos por la accesibilidad de sus instalaciones y por el desarrollo de servicios innovadores, así como la creación de programas sociales, asesorías, becas, conferencias, foros, homenajes y congresos, todos respaldados por importantes instituciones del ámbito local, nacional e internacional.”

Fuente: (http://www.sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=235)

2.1 La motivación en la comunidad infantil del Trompo Mágico, Museo Interactivo

Sobre la base de la teoría del Jean Piaget se diseñó el proyecto de motivación a la lectura dirigido a una comunidad infantil. La metodología para diseñar y realizar el proyecto siguió las etapas que consistieron en el estudio y adecuación del espacio, un estudio del perfil socioeconómico de la comunidad, asimismo un estudio de campo en la propia comunidad para identificar las características e intereses, implementación de lineamientos de usos de la biblioteca y diseño del programa de actividades.

2.2 Antecedentes

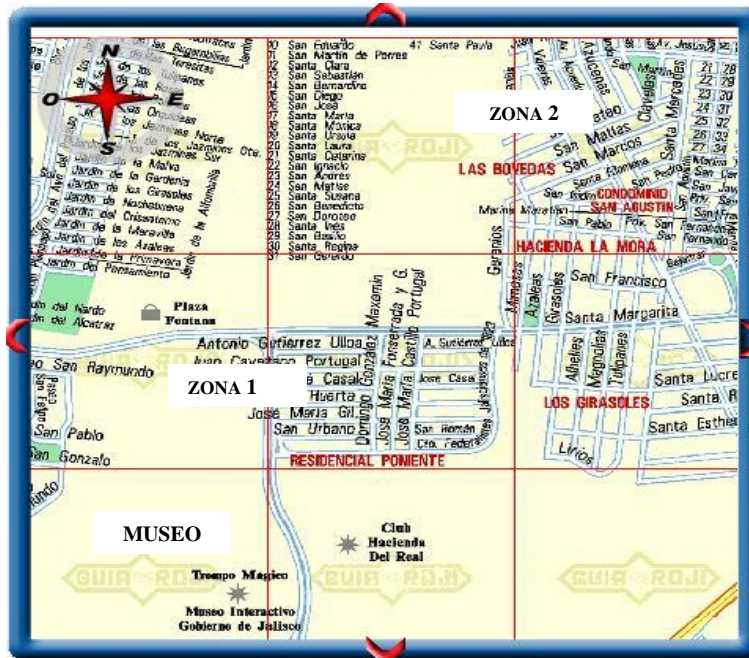
Actualmente, las actividades de los espacios de lectura con que cuenta El

Trompo Mágico Museo Interactivo, sólo son complementarias al resto de las actividades que ofrece el Museo a los niños que lo visitan. No hay un programa que estimule a los niños a utilizar más activamente la Biblioteca, en donde se ofrezcan programas de fomento al gusto por la lectura. Tampoco existe un proyecto de vinculación con niños que viven en las comunidades próximas a las instalaciones del Museo, por lo que muchos de ellos quedan excluidos de los beneficios culturales de estos espacios.

Se eligió el Trompo Mágico, Museo Interactivo por ser una Institución que desde su creación se ha preocupado por tener programas en donde se fomenta la lectura para sus visitantes, al ser inaugurada su biblioteca se creó principalmente como otro punto de actividades dentro del Museo en donde se fomente la lectura, Ahí fue en donde nació la inquietud de por qué solamente se dirigían a sus visitantes, si a sus alrededores contaban con un gran número de niños posibles lectores, a los cuales, si se les da la oportunidad de conocer, participar y utilizar la biblioteca podrían obtener muchos beneficios.

2.3 Perfil Socioeconómico de los Habitantes de las Colonias Próximas al Trompo Mágico

Por la ubicación geográfica del museo, se eligieron cuatro colonias, divididas en zona 1: Residencial Poniente y zona 2: Hacienda la Mora, Las Bóvedas y Condominio San Agustín (Croquis 1), para llevar a cabo las actividades de vinculación con la Biblioteca. En el siguiente croquis se puede apreciar las colonias pertenecientes a cada zona elegida.



Croquis 1. Comunidades próximas al Museo (Fuente: Guía Roji <http://guiaroji.com.mx/ubicacion.php>)

A partir de la búsqueda de información, se recurre al Instituto Nacional de Estadística y Geografía del Estado de Jalisco INEGI, por ser la Institución que realiza los censos poblacionales y ofrece la información al público en general según sus necesidades de información.

PERFIL SOCIOECONÓMICO

POBLACION		
DATOS	ZONA 1	ZONA 2
TOTAL	4426	2678
5 AÑOS	76	64
6 A 12 AÑOS	424	271
6 A 14 AÑOS	630	413
6 A 14 MASCULINA	325	224
6 A 14 FEMENINA	305	189
12 A 14 AÑOS	206	142

Tabla 2. Perfil Socioeconómico: población
Fuente: INEGI, II Censo de población y vivienda 2005.

NO SABEN LEER Y ESCRIBIR		
DATOS	ZONA 1	ZONA 2
8 A 14 AÑOS	5	
8 A 14 AÑOS FEMENINA	3	
8 A 14 AÑOS MASCULINA	2	

Tabla 3. Perfil Socioeconómico: No saben leer y escribir
Fuente: INEGI, II Conteo de población y vivienda 2005.

NO ASISTEN A LA ESCUELA		
DATOS	ZONA 1	ZONA 2
5 AÑOS		3
6 A 11 AÑOS	20	3
6 A 14 AÑOS	33	14
6 A 14 FEMENINA	21	5
6 A 14 MASCULINA	12	8
12 A 14 AÑOS	13	10

Tabla 4. Perfil Socioeconómico: No asisten a la escuela
Fuente: INEGI, II Conteo de población y vivienda 2005.

VIVIENDA		
DATOS	ZONA 1	ZONA 2
TOTAL VIVIENDAS	1045	567
TOTAL VIVIENDAS OCUPADA	1033	575
PROMEDIO OCUPANTES	4.28	4.66
PROMEDIO OCUPANTES POR CUARTO	0.92	1.12
CON PISO DE TIERRA	12	10
PISO CEMENTO O FIRME	58	73
PISO MADERA, MOSAICO Y OTROS RECUBRIMIENTOS	884	426
CON 1 DORMITORIO	107	94
CON 2 DORMITORIOS Y MAS	852	416
CON 1 SOLO CUARTO	6	8
CON 2 CUARTOS	29	51
CON 3 CUARTOS Y MAS	924	451

Tabla 5. Perfil Socioeconómico: Vivienda
Fuente: INEGI, II Conteo de población y vivienda 2005.

PERFIL SOCIOECONÓMICO		
VIVIENDA		
DATOS	ZONA 1	ZONA 2
DISPONEN DE AGUA ENTUBADA DE LA RED PUBLICA	953	510
NO DISPONE AGUA ENTUBADA	4	0
CUENTA CON DRENAJE	955	509
SIN DRENAJE	3	
CUETA CON ENERGIA ELECTRICA	952	509
CON TODOS LOS SERVICIOS	945	508

Tabla 6. Perfil Socioeconómico; Vivienda (continuación)
Fuente: INEGI, II Conteo de población y vivienda 2005.

APARATOS ELECTRICOS		
DATOS	ZONA 1	ZONA 2
TELEVISION	949	509
COMPUTADORA	449	163
TODOS LOS BIENES	433	156

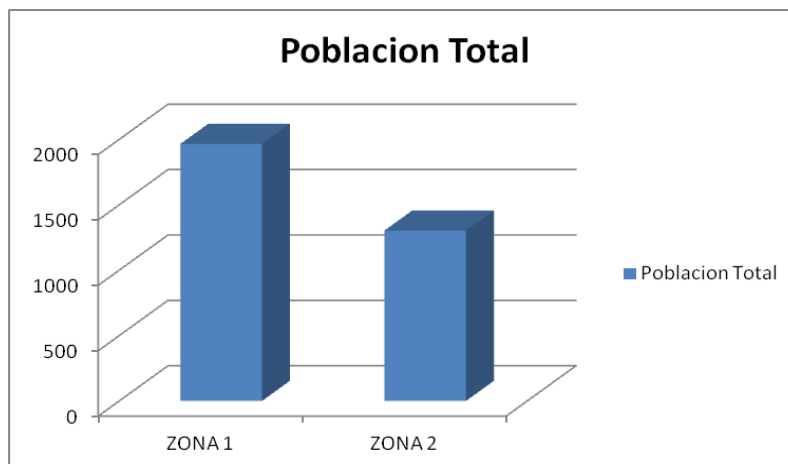
Tabla 7. Perfil Socioeconómico; Aparatos eléctricos
Fuente: INEGI, II Conteo de población y vivienda 2005.

El estudio se encamina al perfil socioeconómico de los habitantes de las colonias zona1: Residencial Poniente y zona 2:, Hacienda la Mora, Las Bóvedas y Condominio San Agustín, próximas al Trompo Mágico; se recolectan los datos de la población en edades de 5 a 14 (tabla 2), así como los niños de 8 a 14 años que no saben leer y escribir (tabla 3); de 5 a 14 años que no asisten a la escuela (tabla 4), tomando en cuenta los diferentes tipos de viviendas (tabla 5 y 6) y con el menaje que cuentan (tabla7), el periodo comprendido de los censos del 2005.

2.4 Análisis de datos de la población

Es el resultado de la observación del recorrido de las colonias para conocer físicamente en qué condiciones se encuentran, haciendo notas de campo, se buscó un área verde para agrupar a los niños de las colonias, dando como resultado que no cuentan con áreas verdes, en segundo lugar se buscó el atrio de un templo, localizando dos, pero ninguno de ellos contaba con lo requerido, de allí se pensó en un jardín de niños o escuela primaria, situando varios, pero el objetivo en parte es separar las actividades educativas con recreativas descartando esta posibilidad, por lo que se pensó que fuera en la cochera de uno de los vecinos, siendo también descartado por falta de espacio, quedando el área ecológica y la biblioteca de la Institución.

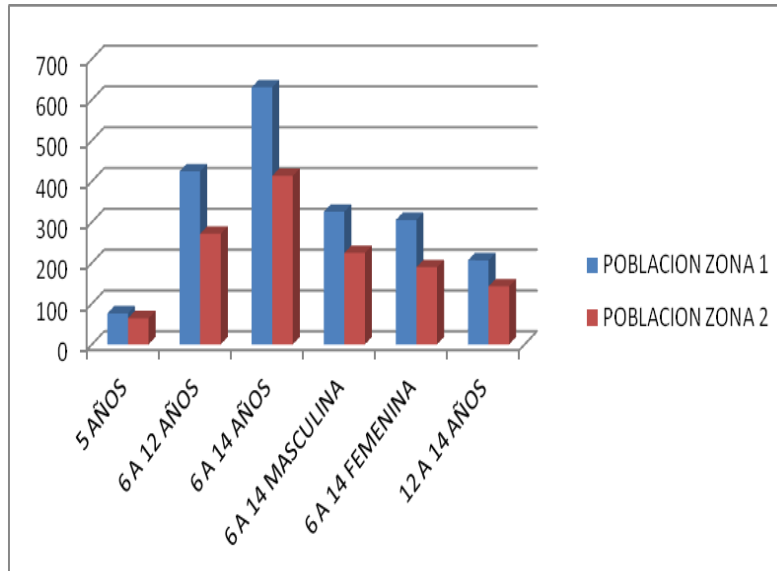
La población que se tomó para este proyecto, son las que radican en cuatro colonias alrededor de las instalaciones del Trompo Mágico que se dividieron dos zonas para su ubicación geográfica dentro del croquis. La población que reside, habita en las colonias; Zona 1: Residencial Poniente y zona 2: Hacienda la Mora, Las Bóvedas y Condominio San Agustín. Siendo un total de tres mil doscientos sesenta y nueve personas en el área (gráfica 1), entre adultos y menores.



Gráfica 1. Población total
Fuente: INEGI, II Conteo de población y vivienda 2005.

Desglose por edades de la muestra de población:

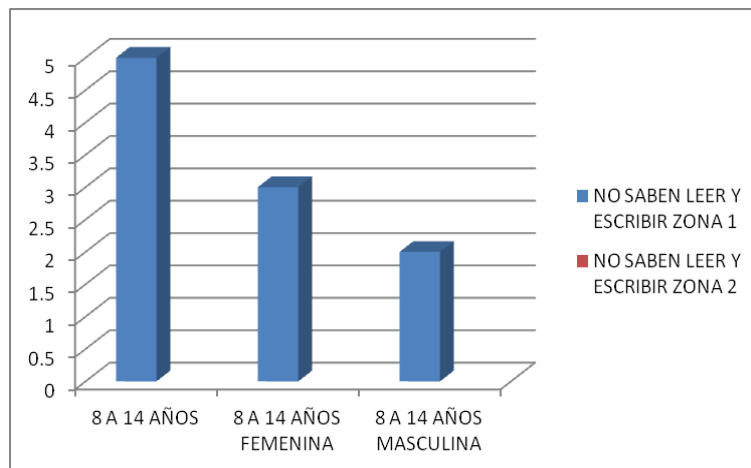
Del total de la muestra los niños de edad de 5 a 12 años (gráfica 2) representan un 32%, siendo nuestro universo el foco de estudio del proyecto.



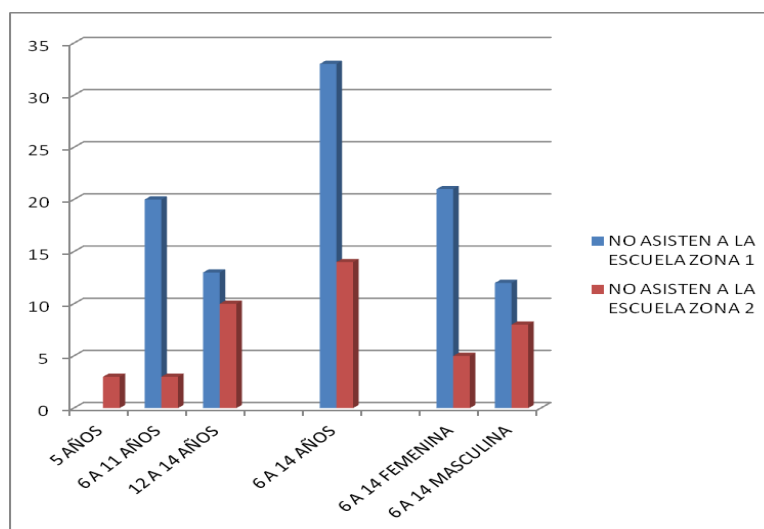
Gráfica 2. Población por edad de 5 a 14 años
Fuente: INEGI, II Censo de población y vivienda 2005.

2.5 Perfil socioeconómico:

El porcentaje de niños que no saben leer y escribir (tabla 3) es el 15%, aunado a un 1% de niños que no asisten a la escuela (tabla 4), lo que nos muestra que en la zona el analfabetismo es bajo, esto indica que los niveles de niños que saben leer es alto, por consiguiente se puede motivar a que sean buenos lectores.



Gráfica 3. Población por zona que saben leer y que no saben leer
Fuente: INEGI, II Censo de población y vivienda 2005.



Gráfica 4. Población por zona asisten y que no asisten a la escuela
Fuente: INEGI, II Censo de población y vivienda 2005.

En la zona hay un total de mil seiscientos doce casas habitación, las cuales disponen de los servicios de agua, alcantarillado y luz eléctrica mil cuatrocientos cincuenta y tres, esto nos indican que un porcentaje del 9.8% no cuentan con los servicios indispensables. También los censos de población indicaron del total de viviendas solo el 37% cuenta con computadora, esto refleja en los habitantes de la zona, que viven en una gran brecha digital.

3 ESTUDIO DE CAMPO DE LA POBLACIÓN QUE RODEA AL TROMPO MÁGICO

3.1 Método

El estudio de las colonias que rodea las instalaciones del trompo Mágico, ha sido fundamental para conocer cuáles son sus intereses y necesidades y de este resultado, poder implementar un proyecto adecuado a ellos. Con el objetivo de enmarcar la comunidad real, se procedió a observar las características, las condiciones físicas y culturales que comparten, tomando notas de campo, con una observación no participativa. Como parte del estudio del entorno, se aplicó el método de la observación y la escucha es decir los sentidos de la vista y el oído, como medios para conocer de manera directa el entorno, lo que permitió identificar y, a la vez, asimilar los rasgos de elementos que caracterizan a estas comunidades,. Al recurrir a este método de la observación y escucha como técnica de investigación se dirige a lo que se ve, se oye sobre los hechos y fenómenos que se quieren estudiar en colectivo de varias colonias alrededor del foco de estudio que es la biblioteca del Trompo Mágico.

Se señala que la observación en una investigación cualitativa, Bernal (2006, p. 227) la define como “un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada”. Al igual que Tamayo (1994, p. 122) y Comboni (1990 p. 59) dividen la observación en dos tipos: Observación participativa, “la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se cogen datos de modo sistemático y no intrusivo”. Y observación no participativa u ordinaria, “el investigador se encuentra fuera del grupo que observa no ocupa un status o función dentro de la comunidad”, por lo general pasa desapercibido.

Se realizaron recorridos calle por calle de las colonias, en donde se pudo apreciar que en las que se encuentran principalmente enfrente de las instalaciones de la Biblioteca del Trompo Mágico, carecen completamente de áreas de esparcimiento como son parques o áreas verdes en donde puedan tener alguna actividad de recreación. Además se observó que los niños se reúnen los sábados para ejercer sus actividades de enseñanza de su religión, los cuales por carecer de un espacio adecuado, cierran completamente una calle para que los niños puedan estar con seguridad.

El método que se llevó a cabo en este proyecto para conocer primeramente la situación socioeconómica que prevalecía en la comunidad aledaña al Trompo Mágico, así como si conocían la existencia de una biblioteca cerca de su casa es el de observación no participativa, además de utilizar el instrumento de un cuestionario de preguntas abiertas como cerradas y entrevistas semi-estructurada aplicada a los niños como a los padres de familia.

En función el mismo objeto de investigación y del trabajo teórico desplegado, el método de la observación y escucha para la recolección de datos del entorno sirvió como base para elaborar el cuestionario y las entrevistas. Se diseñó un cuestionario para ser aplicado a los niños que formarían el grupo de asistentes a trabajar en el proyecto que se llevaría a cabo en la Biblioteca del Trompo Mágico, con la finalidad de conocer sus prácticas lectoras, y para saber cuántos de ellos conocían de la existencia de una biblioteca dentro de las instalaciones del Trompo Mágico.

Durante el proceso del proyecto se realizaron entrevistas semi-estructuradas a los niños para recabar información sobre el avance e intereses sobre las actividades planeadas, que se utilizaron como apoyo para reforzar, continuar o realizar cambios en el proyecto original.

3.2 Muestra

Se seleccionó a la población infantil que residen en las colonias Residencial Poniente, Hacienda la Mora, Las Bóvedas y Condominio San Agustín aledañas a las instalaciones del Trompo Mágico como principales beneficiarios del proyecto, definiéndose al universo de trabajo a los niños de 5 a 12 años que habitan en esas colonias. A. Cid, C. A. Delgado y S. Leguey (1999, p. 90) definen “la población como el conjunto de unidades en las cuales es posible definir una variable cualitativa o cuantitativa, que representa las características que se desean estudiar.” Por su parte S. Comboni y J. M. Juárez (1990, p. 27) señalan que el carácter definido de una población es considerada con cierta flexibilidad y es representativa de una población más extensa pero menos definida.

Para conocer la población infantil interesada en participar del proyecto, se realizó un muestreo, como lo comenta Díaz (2006, p. 95-96) al seleccionar un pequeño grupo de la población, se pueda tener un grado de probabilidad de que ese pequeño grupo cuente con las características del universo y de la población que se estudia y en donde los resultados que se obtengan “pueden ser generalizado o extrapolados al universo”.

Para elegir la muestra en este paso, se llevó a cabo un muestreo no probabilístico, técnica utilizada en los estudio de caso como lo comenta J. C. Díaz (1998, p. 87), este tipo de muestreo no autoriza a generalizar la población, por su parte S. Zorrilla (1996, p. 141-142) explica que “un caso especial es representado por la muestra para proponer hipótesis alternas sustantiva, deben ser seleccionadas de manera tal que contengan el tipo de elementos sobre los cuales hacen referencia las proposiciones en el que el investigador está interesado”, por otro lado J. Castañeda (1996 p. 87) divide el muestreo no probabilístico por cuota cuando el investigador dependiendo de su objetivo, establece la cantidad de individuos de una población como muestra y por accidente cuando se aprovechan a las personas disponibles en un momento dado.

Se aplicó un cuestionario a una muestra de 50 niños, que asistieron a alguno de los eventos promocionales del proyecto, en donde se pudo obtener información sobre las prácticas de lectura de los vecinos de las colonias que se dividieron en dos grupos para su estudio. Se entregó la encuesta a: 26 Niños y 24 niñas, de 6 a 12 años de edad de las colonias seleccionadas.

3.3 Fiabilidad y Validez

Para que una investigación realizada con una lógica cualitativa goce de credibilidad se necesita argumento suficiente sobre la fiabilidad y validez del conocimiento que produce.

Goetz y LeCompte (1988, p. 214) se refiere a dos tipos de fiabilidad: la interna y la externa. Esta última se relaciona con la cuestión de si un investigador independiente descubriría los mismos fenómenos o elaboraría contrastes idénticos en un mismo escenario o en otro similar.

La fiabilidad interna plantea la cuestión de la coincidencia entre varios investigadores que actúen en un solo estudio mostrando la congruencia suficiente en la observación de un hecho, de modo que se puedan considerar equivalentes sus inferencias sobre un mismo fenómeno, lo que se pretende es coincidir en la descripción de los acontecimientos.

La fiabilidad de esta investigación se basa sobre todo en la observación realizada en las colonias; si otro investigador acude a los mismos registros de datos observables y hace sus propias observaciones, tal vez llegue a los mismos resultados.

Goetz y LeCompte (1988, p. 224-231), señalan también dos tipos de validez: la interna y la externa. La primera, se refiere a la medida en que las observaciones y mediciones científicas son representaciones auténticas de alguna realidad; es la característica principal de un instrumento o de un

estudio, pues relaciona los datos obtenidos con la finalidad con que se recogieron. La validez externa es el proceso que permite aplicar a otra situación similar los hallazgos conseguidos; en suma al grado en que dichas representaciones son comprobables legítimamente si se aplican a diversos grupos.

Lo referente a la validez interna, se logró a un periodo de observación en las colonias a investigar. El recolectar los datos se dio en forma sistemática y recurriendo a fuentes directas, por medio de recorridos por cada una de las calles, avenidas y tomando nota de campo. Al término se analizó las notas obtenidas para reflexionar sobre los mismos. Tomando el objeto de estudio en relación con la validez externa se tomó en cuenta el contexto social y económico.

Se destaca la importancia de la correlación y la congruencia que se debe de dar en este proyecto sobre el objeto de estudio y no se deberá perder de vista; a continuación se presenta el cuadro de análisis de congruencia (figura1).

Cuadro 1 Análisis de congruencia				
TITULO	OBJETIVOS	PREGUNTA	SUPUESTOS	SUJETOS EN ESTUDIO
Formación de nuevos lectores	<p>Investigar y diseñar un programa de animación a la lectura mediante diferentes actividades enfocadas a que los niños desarrollen capacidades de lectura y asuman su derecho a leer por gusto.</p> <p>Asistir y experimentar con los niños en la biblioteca por medio de actividades de lectura, puedan obtener satisfacciones, logros, recreación, placer, acrecentar sus aficiones e intereses.</p> <p>Entrar en contacto con diferentes libros, teniendo la posibilidad de elegir los temas de su preferencia, escuchar relatos, historias, cuentos, de acuerdo a su edad, en donde la fantasía y la realidad vayan de la mano.</p>	<p>¿Qué actividades de vinculación realiza el Trompo Mágico con la comunidad próxima a sus instalaciones? Así como qué acciones de fomento a la lectura, lleva a cabo la Biblioteca "Lourdes Sierra" del Trompo Mágico?</p>	<p>En la Biblioteca se puede contribuir a la formación de lectores constantes y por consentimiento propio, para desarrollar la práctica de la lectura asidua y por voluntad.</p>	<p>Niños vecinos de las colonias aledañas al Trompo Mágico de 6 a 12 años.</p>

Figura 1. Análisis de congruencia

3.4 La Biblioteca “Lourdes Sierra” del Trompo Mágico, Museo Interactivo

La biblioteca “Lourdes Sierra” es el espacio en donde se desarrolló el proyecto de motivación de la lectura, se encuentra dentro de las instalaciones del Trompo Mágico Museo Interactivo, ofreciendo a sus visitantes un acervo de libros de cultura general, al igual se cuenta con un reglamento para su uso en donde tiene como puntos específico los siguientes:

- La biblioteca tiene dos tipos de usuarios: internos y externos. Se entiende como usuarios internos, al personal que labora en el museo, incluyendo el personal que presta su servicio social. Se entiende como usuarios externos, a los visitantes al museo que hacen uso de los servicios de la biblioteca. Por el momento, los usuarios externos no tienen acceso al préstamo domiciliario del material bibliográfico.
- Todos los usuarios tienen acceso a la búsqueda en internet y en caso de que se encuentren personas esperando su turno, se dará un tiempo máximo de 30 minutos para completar la información a investigar.
- La biblioteca presta sus servicios de martes a viernes de 12:00 a 17:00 hrs y sábados y domingos de 13:00 a 18:00 hrs.
- No está permitido introducir alimentos y bebidas a la biblioteca.
- El respeto, por parte de los usuarios, hacia el encargado, mobiliario, libros y material didáctico que allí se encuentra, es indispensable.
- Los usuarios externos solo pueden realizar consultas dentro del tiempo establecido en el horario de servicio de la biblioteca y el espacio de lectura.

- No se permite al acceso con mochilas y bolsos grandes.

La Espiral Sabia, Biblioteca “Lourdes Sierra” fue inaugurada el 15 de abril de 2009 (figura 2), como uno más de los espacios que conforman las salas de lectura del Trompo Mágico, en donde la directora del Trompo Mágico Graciela de Vega señala que “se pretende convertirse en un oasis para que grandes y chicos se internen en la selva y mares del conocimiento o solamente se echen un clavado en la fantasía”.



El Trompo Mágico abre una espiral hacia el conocimiento. El Informador. A. García (2009) [en línea] (www.informador.com.mx/cultura/2009/95279/1/eltrompo-magico-abre-una-esoural-hacia-el-conocimiento.htm). Recuperado el día 16 abril de 2009

Figura 2. Inauguración: El Trompo Mágico abre una espiral hacia el conocimiento
EL INFORMADOR. A. GARCIA

A la fecha de su inauguración la biblioteca contaba con 4,000 volúmenes libros, de los cuales algunos ejemplares fueron donados por diversas instituciones.

Actualmente en la biblioteca se cuenta con cinco mil cuatrocientos nueve materiales, dividido según su clasificación, además se cuenta con cuatro mil cuarenta y tres títulos en cinco mil cuatrocientos nueve ejemplares (tabla 8).

CLASIFICACIÓN	TÍTULOS	EJEMPLARES
000 Generalidades	81	119
100 Filosofía y Psicología	103	124
200 Religión	57	66
300 Ciencias Sociales	415	572
400 Lenguas	133	207
500 Ciencias Naturales y Matemáticas	255	314
600 Ciencias Aplicadas	175	236
700 Artes, Bellas Artes y Artes Decorativas	634	867
800 Literatura	1961	2523
900 Geografía e Historia	329	381
TOTALES	4143	5409

Tabla 8. Recursos Bibliográficos *

* Dato proporcionado al 4 de Sep. 2010 por el Trompo Mágico Museo Interactivo.

En la biblioteca se cuenta con una ludoteca integrada por 20 juegos y juguetes de destrezas para el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad finas y gruesas encaminadas a niños en edades diferentes. En esta área también se cuentan con una computadora con acceso a

Internet como apoyo en la búsqueda de información de los usuarios.

Hay pequeñas islas temáticas llamadas Espirales Sabias, en donde se llevan a cabo estrategias para fomentar el interés por la lectura. Las actividades que se practican son principalmente cuenta cuentos y práctica de la lectura libre.

Después de elaborados los estudios de población se encontró que en las colonias aledañas cuentan con una población infantil de mil ciento ochenta y tres niños en edad que fluctúa de cinco a catorce años, de los cuales el INEGI en su censo de población del dos mil cinco indica que cuarenta y nueve niños no asisten a la escuela, siendo bajo el porcentaje de analfabetismo. Se observó que la mayoría de los pobladores de las áreas observadas carecen de computadora por consiguiente no cuentan con Internet.

Al ir al contexto de los habitantes se verificó que no tienen áreas verdes, encontrándose limitadas sus actividades recreativas, por lo que el proyecto de motivación a la lectura se presentó como una oportunidad para la convivencia y recreación de la población infantil las instalaciones del Trompo Mágico.

4. LA MOTIVACIÓN DE LA LECTURA: PROPUESTA PARA LA BIBLIOTECA DEL TROMPO MÁGICO

El proyecto de motivación de la lectura encontró en la Biblioteca “Lourdes Sierra” del Trompo Mágico el espacio propicio para que los niños del entorno, que han sido poco favorecido con servicios de bibliotecas, tuvieran acceso los libros y, mediante actividades lúdicas empezaran a motivarse a leer y a descubrir el gusto por esta actividad. Asimismo, ayudó a fortalecer la vinculación de la biblioteca de manera permanente con dichas comunidades. El proyecto fue dirigido, como ya lo mencionamos en el capítulo anterior, principalmente a los niños de 5 a 12 años de las colonias vecinas al Trompo Mágico, asimismo a los visitantes que provienen de otras zonas.

4.1 Antecedentes

Al ser inaugurada la biblioteca “Lourdes Sierra” el 15 de abril de 2009, se presenta como otra de las espirales sabias del Trompo Mágico, así como una puerta para el conocimiento de los visitantes al museo, con esta premisa surge la inquietud de acercar la biblioteca a sus usuarios habituales, y también a la comunidad que rodea las Instalaciones, abriendo un espacio mayor de usuarios potenciales que puedan disfrutar de estas oportunidades de lectura.

El proyecto de motivación de la lectura siguió las siguientes etapas:

a) Acuerdos con las autoridades

Una vez aceptado el proyecto de motivación a la lectura por las autoridades del Trompo Mágico se siguieron los procedimientos correspondientes y los lineamientos para llevar a cabo el proyecto, ya que la Institución depende del Gobierno del Estado de Jalisco. Otro de los puntos importantes fue la gestión de apoyo al Departamento de Fomento a la Lectura de la Secretaría de

Educación del Estado de Jalisco, para crear un fondo especial de libros con la opción de préstamo a domicilio. La solicitud ante la citada institución tuvo una respuesta positiva.

En las diferentes reuniones de planeación que se llevaron a cabo con los responsables de las áreas de difusión cultural y de fomento a la lectura y educación para la paz, se analizaron el día más conveniente para desarrollar el proyecto, la Institución propuso que fueran dos días; el primero se trabajaría en la cochera de un vecino o área común de la colonia para dar a conocer la propuesta del proyecto y, a su vez, tener un mayor acercamiento con la comunidad. El segundo día de trabajo del proyecto se asistiría a la biblioteca para que se familiarizaran con ella y sintieran que es parte de su comunidad.

Con este plan de trabajo el siguiente paso fue establecer vínculos con la comunidad alrededor de las instalaciones. En la etapa de observación se realizó un recorrido en automóvil, calle por calle y se observó que las colonias no cuentan con áreas verdes en donde se pudiera convocar a los niños, por lo que se decide contactar con uno de los vecinos para que nos facilitara su cochera y así poder realizar las actividades. Se estableció comunicación con una familia de la colonia, quien amablemente facilitó el espacio, el inconveniente fue que las cocheras de la colonia son pequeñas y no eran suficientes para que los niños pudieran estar cómodos, al observar esta situación se sugirió que el primer día se utilizaran las instalaciones del área ecológica, ubicada al final del Museo en donde el acceso es libre y se cuenta con espacios abiertos para poder interactuar con los niños, al mismo tiempo dar a conocer el área a las familias ya que se puede utilizar cualquier día de la semana para la convivencia familiar y sin costo alguno.

b) Adecuación del reglamento de la Biblioteca

La Biblioteca contaba con un reglamento para sus usuarios internos, los cuales son los empleados de la institución, incluyendo prestadores de

servicios y los usuarios externos, siendo estos los visitantes del Trompo Mágico. Se elaboró un reglamento para los amigos de la Espiral Sabia-Biblioteca “Lourdes Sierra” en el cual quedo estipulado los tipos de usuarios los requisitos para el acceso a los servicios de la biblioteca, horarios, conducta dentro de la biblioteca, credencial y pérdida o deterioro de material. En el reglamento se determina quienes son los usuarios de las colonias aledañas, considerados como amigos de la biblioteca todo aquel que cuente con su credencial de membrecía de vecino del Trompo Mágico, con la cual se les permite hacer uso de los servicios de la biblioteca de forma ilimitada y gratuita. Contarán con los servicios como todos los usuarios a excepción del préstamo a domicilio que no incluye a ellos ya que solo es para el personal que labora en la Institución. También, se especifican los horarios de servicio de la biblioteca. La forma como se deberán conducir dentro de la biblioteca será con respeto entre los usuarios y el personal de la biblioteca, el cuidado de los materiales de la biblioteca al igual que el mobiliarios, se especifica que no podrán introducirse alimentos y bebidas dentro y, por respeto a los demás, no deberán de hacer uso de los celulares y abstenerse de fumar, deberán dejar mochilas y bolsos grandes en la paquetería del Trompo Mágico, solo podrán introducir lo necesario para trabajar. (Ver anexo 1)

c) Políticas para los usuarios de la biblioteca

El establecimiento de las políticas para usuarios de la Biblioteca, fue uno de los puntos de mayor polémica, ya que para poder ingresar a ella, era necesario que los vecinos pagaran su entrada al Trompo Mágico, como cualquier usuario normal, ya que las políticas establecidas de la Institución así lo marcaban. Basados en el análisis que se hizo de la comunidad más cercana al Trompo se pudo observar que su situación socioeconómica no les permite hacer ese desembolso, por lo que se decidió que presentaran su credencial en la taquilla para obtener su pase sin costo alguno. Además se logró que los miércoles a partir de las catorce horas fuera libre el acceso.

d) Diseño de volantes promocionales, carteles y credenciales

De este punto se encargó el departamento de Diseño del Trompo Mágico, presentando ya el producto final con el visto bueno de las autoridades. (Ver anexo 2)

Para dar a conocer el proyecto se le asignó un tema que fue el “Taller de los libros encantados”, se colocaron carteles en puntos estratégicos de las colonias para que los vecinos tuvieran conocimiento de la actividad que se llevarían a cabo, además se entregaron volantes casa por casa. Se realizaron dos sesiones de cuenta cuentos para reafirmar la invitación a participar en las actividades.

e) Programa de actividades del proyecto

Al elaborar el programa tentativo de actividades del proyecto se tomó en cuenta cuatro meses indicando los días trabajados, así como la actividad a desarrollar específicamente. Este programa sirvió para organizarse en lo referente a las lecturas que se llevarían a cabo y los materiales necesarios para realizar las actividades que reforzarían la lectura, además mostrar la calendarización del proyecto.

f) Actividades:

Se diseñó un programa con las propuestas de actividades diarias (tabla 9):

Programa de actividad del Proyecto de Formación de Lectores de Febrero a Junio del 2010		
Mes	Día	Actividad
Febrero	15	Volanteo para publicidad del programa para vecinos
	20	Sesión de cuenta cuentos del museo en la colonia Residencial Poniente.
	27	Sesión de cuenta cuentos del museo en la cochera del vecino ubicada en el Fracc. Parques Real.

Marzo	2	Actividad para conocer el perfil de lectura de los niños	
		Lectura del cuento asignado	
		Realización de títere de calcetín	
		Niños inventan la historia de su títere	
	3	Representación teatral de las historias de los títeres de calcetín	
		Juego en equipo sobre la lectura	
	9	Cuento sobre las Grullas enfocada a la lectura y su importancia en los niños	
		Actividad con papiroflexia	
	10	Se retoma el cuento anterior y se escriben tips de lectura por parte de los niños para los visitantes del museo.	
	Marzo	17	Escribir estas palabras en rectángulos de cartulina para armar oraciones o frases. Uso del diccionario para conocer el significado de dichas palabras
Rehacer las oraciones armadas según el significado de las palabras			
Hacer un texto con palabras nuevas del diccionario			
23		Se les contará una fábula (La liebre y la tortuga)	
		Cada uno con plastilina, hará una representación de la fábula	
		Juego denominado "chorizo" que fomenta el trabajo en equipo y la creatividad	
24		Creación de un memorama de responsabilidades, donde se le proporcionará al niño una imagen y ellos escribirán su responsabilidad respecto a la imagen o viceversa.	
31		Picnic familiar en el Jardín Ecológico	
Abril		6 y 7	Se suspenden actividades
		13	Cuento sobre el cuidado del agua, el uso de ésta y las formas de reciclarla.
	Hacer su historia de una gota de agua ¿Qué harían en un día si ellos fueran una gota de agua? ¿Cómo quisieran ser tratados? ¿Cómo les gustaría que trataran a esa gota de agua?		
	14	Explicar a los niños la forma de búsqueda de libros por temas en la biblioteca.	
		Niños realizan una búsqueda de libros e información sobre el agua	

		Hacer comparativo de su cuento con la información real. ¿Se parece el proceso que pasó su gota de agua con el ciclo real del agua?
		Al terminar la sesión se les recomendará a los niños y acompañantes que visiten la sala de Burbujas.
	20	Explicar a los niños las partes de un cuento para iniciar con el proyecto final (un libro hecho por los niños).
		Iniciar con la portada de su cuento, ver la forma, los colores, los materiales, etc.
		Se pedirá a los niños que piensen en el tema de su libro y su posible desarrollo.
Abril	21	Terminar la portada del libro
		Búsqueda de libros ilustrados y de distintas formas para que se den ideas de trabajos que pueden realizar, ¿qué formato tendrá su libro? ¿las hojas serán recicladas?, etc.
		Se pedirá a los niños que escriban un borrador de su libro
	27	Cuenta cuentos por parte de los niños al leer la historia creada para su libro
		Se darán tips para cuenta cuentos
		Juego de distensión
28	Búsqueda de libros para elegir la línea de ilustraciones que realizarán en su libro	
	Inicio de ilustraciones del libro	
Mayo	4 y 5	Se suspenden sesiones por Jornadas Mexicanas
	11	Se suspende por el día de la madre
	12	Los niños continúan con su producto final
	18	Terminar el libro
		Se mostrarán las formas de empastar los libros
	19	Empastarán su libro y realizarán una libreta de material reciclado para hacer anotaciones
	25	Últimos detalles de los productos finales
		Preparación de una obra teatral para el evento de clausura del proyecto. Se repartirán personajes y se ensayará el libreto de cada uno respecto a la entonación de la voz, actuación y accesorios.
26	Ensayar la obra en la biblioteca del museo.	
	Hacer un listado de disfraces y accesorios de personajes	
Junio	1	Cuento del Traje invisible del Emperador
		Hacer los disfraces de los niños con diversos materiales

	2	Acomodar la exposición de los trabajos finales en la biblioteca y dejar todo listo para el evento de clausura
		Entrega de incentivos a los niños con mayor número de asistencia, participación, etc.
		Hacer invitaciones para el evento de clausura
		Convivencia con los niños
	8	Clausura del proyecto con exposición, obra teatral e invitados especiales.
19	CLAUSURA	

Tabla 9. Programa de Actividades

4.2 Actividades del proyecto formación de lectores

Las actividades del proyecto se realizaron semanalmente en un periodo de cuatro meses, divididas en dos sesiones; la primera se realizó en el área ecológica del Trompo Mágico, lugar en donde se puede entrar sin pagar una cuota, el acceso es libre, en donde los niños podrán tener al mismo tiempo contacto con la naturaleza y un espacio abierto, además se pretende que los vecinos conozcan este espacio y puedan utilizarlo en cualquier momento para sus actividades familiares; el segundo día las actividades serán en la biblioteca, en la cual se pretende que los vecinos se sientan parte de ella y al mismo tiempo conozcan los servicios en la que no solo se realicen actividades escolares, también la visiten para la recreación, el aprendizaje y el entretenimiento de todos.

En los siguientes cuadros se muestran fechas y acciones a seguir.

Febrero 2010	17	Volanteo para publicidad del programa para vecinos
	20	Sesión de cuenta cuentos del museo en la colonia Residencial Poniente.

Tabla 10. Actividades de los días 15 y 20 de febrero de 2010

La entrega de 300 volantes casa por casa dentro de la zona de Residencial Poniente, se realizó el miércoles 17 de febrero (tabla 10), al igual que la invitación de forma verbal a los vecinos que se encontraban en el momento.

Se colocaron carteles informativos del taller en puntos estratégicos como son la casa en donde se tuvo el cuenta cuentos, tiendas de abarrotes, papelerías y en la terminal de camiones urbanos, ya que son los puntos principales en donde las personas acuden varias veces al día. Además, es una de las formas de enterarse de lo que se planeó. Se encargó el personal del Trompo Mágico de la colocación de los carteles y algunos vecinos apoyaron con el volanteo.

El día 20 de febrero la cita fue a las 12 horas de ese día en la cochera de la Av. Federalistas, casa de la familia Hernández; los niños en compañía de su papá o mamá y algunos por su cuenta, empezaron a llegar un poco antes de la hora para tener un lugar en primera fila.

Se llevó a cabo la sesión de cuenta cuentos (figura 3), en donde hubo interacción con los participantes, se disfrazaron para participar en la narración del cuento, fueron motivados para que entraran al mundo de los cuentos y de la fantasía y como punto final a cada uno de los asistentes se les invitó a participar en el taller y se les entregó su credencial de la biblioteca indicándoles que deberían de llevar una fotografía y su comprobante de domicilio para activarla.

Se levantaron 15 cuestionarios (anexo 4), participaron 25 niños aproximadamente.



Figura 3. Primera sesión de cuentas cuentos en la cochera de uno de los vecinos

Febrero	24	Volanteo para publicidad del programa para vecinos,
	27	Sesión de cuenta cuentos del museo en uno de los parques del Frac. Parques Real.

Tabla 11. Actividades de los días 24 y 27 de febrero de 2010

El miércoles 24 (tabla 11) se visitó a la familia Toral, quien apoyó con la entrega de volantes en la zona y aspectos técnicos para la promoción, se colocaron como se describió anteriormente, carteles informativos en las tiendas de abarrotes y en algunas casas, invitando a la sesión prevista de cuenta cuentos del sábado 27 de febrero.

El sábado antes mencionado, temprano se visitó el parque en donde se reúnen a sus clases de religión, la que realiza a varias cuerdas del lugar en donde fue la actividad de cuenta cuentos, ya que ahí concurren la mayoría de niños y se entregaron volantes para recordarles del evento a las 12:00 hrs., de ese día.

Inició la actividad de cuenta cuentos (tabla 11) con gran entusiasmo por parte de los niños, los cuales participaron de forma muy activa (Figura 4), interactuando en cada uno de los momentos en el que se fue relatando el cuento, se aprovechó el espacio abierto, ya que los niños pudieron correr y moverse de un lado a otro, según lo iba requiriendo la narración. Uno de los detalles que llamaron la atención fue la participación de un niño en silla de ruedas, no faltó quien lo ayudara para que se integrara y comentó que le gustaría participar en el taller.

Se aplicaron 35 cuestionarios (anexo 4) a los niños, participaron 50 niños aproximadamente.



Figura 4. Segunda sesión de cuenta cuentos

1ª ACTIVIDAD (tabla 12), PARTICIPACIÓN 22 NIÑOS

Marzo	2	Actividad para conocer el perfil de lectura de los niños
		Lectura del cuento asignado
		Realización de títere de calcetín
	3	Niños inventan la historia de su títere
		Representación teatral de las historias de los títeres de calcetín
		Juego en equipo sobre la lectura

Tabla12. Actividades de los días 2 y 3 de marzo de 2010

Marzo 2

Libro de apoyo: López F. (1979). *La margarita friolenta*. Brasil: Ekaré Banco del libro.

Al ser la primera actividad que se tuvo con los niños, era necesario conocer un poco de ellos y sobre todo cuál era su perfil de lectura por lo que se empezó haciéndoles preguntas sobre ¿qué es lo que les gusta leer? ¿Qué tipo de materiales, la temática y si les es fácil tener acceso a los libros que les interesa? Hubo un intercambio de ideas entre ellos de sus gustos y sobre todo saber si leían por el gusto de hacerlo, por tareas escolares, por curiosidad. Algunos de ellos comentaron que no les gustaba mucho leer; otros, que les gustaría leer algunos libros pero por su situación económica no están a su alcance y unos pocos comentaron que si les gustaba y que lo hacían con regularidad. Se les mostró el cuento a leer y se les hizo preguntas sobre lo que ellos pensaban de qué trataría el cuento y ellos crearon algunas historias, se les leyó el cuento y al término se hicieron comentarios del texto y se pasó a la actividad.

Se les dio a los niños la bienvenida a las instalaciones del área ecológica del Trompo Mágico por parte de las autoridades administrativas, en donde se tuvo la primera actividad de cada semana, invitándolos a que aprovechen el lugar ya que para poder entrar en esta área no es necesario que paguen la entrada al museo, a los papás se les invitó a que participaran a un pequeño taller de lectura dirigido por otra de las mamás situándose en otro espacio del lugar, se empezó la actividad con los niños leyendo un cuento y haciéndoles preguntas y comentarios de sus expectativas del taller. Después de haber leído el cuento, se repartió a cada uno de los participantes un calcetín, explicándoles que harían un títere para presentar un cuento creado por ellos, se les dio las indicaciones para realizarlo, todos estuvieron muy activos trabajando, algunas mamás apoyaron a los niños más pequeños para terminar su actividad (Figura 5).

El títere sería el elemento principal para la actividad del día siguiente.

Marzo 3

Los niños acudieron muy puntuales a la cita en la biblioteca , se les recibió para darles la bienvenida, ya que para la mayoría era la primera vez que visitaban una biblioteca, adentro se les dio un pequeño recorrido y la explicación de cada una de la áreas, se les comentó que la biblioteca cuenta con un reglamento el cual se deberá de respetar y seguir los lineamientos de conducta dentro de ella, se les dio 15 minutos libres para que cada uno de los niños se familiarizaran con los espacios, , tomarán un libro, jugaran un rato, o solo la recorriera. Lo que se observó fue que cada uno de ellos dio una revisada rápida a los libros de cuentos, tomo uno y se sentó a leerlo, al terminarlo lo depositaban en el carrito y tomaban otro. Pasado el tiempo se empezó con la actividad en donde se hicieron equipos de seis niños, en el que tuvieron que inventar o escoger un cuento para poder contárselo a los demás con el apoyo de su títere, se observó mucha imaginación en cada uno de los participantes al ir contando su historia, del otro lado los papas empezaron también a leer un libro.

Se tuvo la coincidencia que al mismo tiempo que empezó el Taller de los libros encantadas, fue inaugurada dentro de la biblioteca el área del banco de libros de Venezuela “dedicado a la promoción de la lectura y a la innovación en el área educativa” (más información en: <http://archive.ifla.org/IV/ifla65/papers/117-137s.htm>) en donde los niños participaron, algunos acompañaron a un pregonero medieval para dar la noticia por las instalaciones del Trompo Mágico que sería inaugurado el banco de libros de Venezuela y otros de los niños fueron los que en compañía de la Directora cortaron el listo (figura 6) para dar la bienvenida a los nuevos libros que fueron donados a la biblioteca .



Figura 5. Participantes trabajando en la primera actividad



Figura 6. Corte del listón inaugural del área Banco de libros de Venezuela

2ª ACTIVIDAD (tabla 13), PARTICIPACIÓN 16 NIÑOS

Marzo	9	Cuento sobre las Grullas
		Actividad con papiroflexia
	10	Se retoma el cuento anterior y se escriben tips de lectura por parte de los niños para los visitantes del museo.

Tabla 13. Actividades de los días 9 y 10 de marzo de 2010

Marzo 9

Libro de apoyo: *Sadako y las mil grullas de papel*. [En línea]. Recuperado el (2 de marzo de 2010). Disponible en <http://sirenadelia.wordpress.com/kabuki/sadakoy-las-milgrullas-de-papel>.

A cada uno de los niños se les entregó una copia del cuento (Anexo 3) y se asignó un orden para que varios de los niños leyeran un párrafo, al terminar la lectura se les hizo preguntas sobre el cuento y se le cambió el sentido ya que el cuento está dirigido a hacer una cadena en apoyo a las víctimas de la bomba nuclear de Hiroshima, en este caso se les contó que se trataría de hacer una grulla por cada cuento que se leyera hasta lograr una gran cadena y que ellos invitaran a sus amigos y compañeros a continuarla.

Por medio de la técnica del doblado del papel se les enseña a los niños a realizar una grulla, utilizando hojas de colores. Los niños estuvieron atentos a las indicaciones para realizar su actividad, ya que se les hizo interesante porque nunca habían hecho una, algunos demostraron tener más destreza que otros y entre ellos se ayudaron para que todos tuvieran su primera grulla, pero como la idea era que se fuera formando una cadena, se les preguntó a los niños que si habían leído o escuchado algún otro cuento y todos comentaron que sí, que en sus escuelas o en su casa sus papás se los habían leído. Para poder tomar otro papel tenían que decir que cuento era y de que se trataba. Las grullas fueron colocadas en la parte de arriba de una caja y se colocó en una de las mesas de la biblioteca.

ACTIVIDAD EXTRA PARA PADRES: A los papas se les invitó a formar un taller de lectura mientras esperan a sus hijos y empezaron a leer el libro *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury (Figura 7).



Figura 7. Papás en la biblioteca comentando el libro que leen

Marzo 10

Se retoma la actividad del día 9 de marzo, ya que los niños piden que se vuelvan hacer más grullas por la razón de que al llegar a su casa de sus libros de texto buscaron un cuento para leerlo, al llegar a la biblioteca comentaron que leyeron otros cuentos por consiguiente hacen más grullas y emocionados se dan cuenta de que han hecho que la cadena vaya creciendo, después de volver a explicarles cómo se hacían, elaboraron una más (figura 8 y 9), al finalizar la actividad cada niño tomó un cuento de la estantería y continuó leyendo, fue una tarde de lecturas.

Se empieza a ver el interés de los niños por la lectura ya que se observa que aunque hay algunos juegos didácticos los niños prefirieron leer que jugar (figura 10).



Figuras 8 y 9. Realizando gruyas, como reafirmación a la lectura



Figura 10. Escuchando el cuento que leía uno de los niños

Al terminar la actividad en la biblioteca, se realizó un recorrido por las instalaciones del Trompo Mágico, para conocer los diferentes talleres que se ofrecen.

3ª ACTIVIDAD (tabla 14), PARTICIPACIÓN 10 NIÑOS

Marzo	16	Localizar palabras desconocidas por los niños en un cuento o texto asignado.
		Escribir estas palabras en rectángulos de cartulina para armar oraciones o frases.
Marzo	17	Uso del diccionario para conocer el significado de dichas palabras
		Rehacer las oraciones armadas según el significado de las palabras
		Hacer un texto con palabras nuevas del diccionario

Tabla 14. Actividades de los días 16 y 17 de marzo de 2010

Marzo 16

Libro de apoyo: *El águila que no quería volar* de J. Aggrey, (2003). España: Lóquez.

El cuento seleccionado para esta ocasión se utilizó para motivar a los niños que ellos pudieran hacer todo lo que se proponían y al mismo tiempo para que comprendieran que en ocasiones es necesario el apoyo de otras personas para lograrlo, como parte de la motivación los niños más grandes ayudaron a los niños pequeños a cruzar el puente del área de juegos infantiles.

Los niños pidieron leer el cuento en voz alta a sus compañeros, por lo que se les dio la indicación de que cada uno leería una página. Al terminar la lectura colorearon la silueta de un águila para reafirmación de lo leído (figura 11), al terminar cada uno de dibujar, se pasó a la siguiente actividad, en donde con apoyo de los juegos infantiles del área realizaron un recorrido por el puente de madera, en donde los más ágiles apoyaron a los más pequeños o inseguros para que todos pudieran cruzar el puente, lo realizaron varias veces y en un momento dado ya con la seguridad los más pequeños, se invirtieron los papeles.



Figura 11. Participantes coloreando su actividad

Se organizó recorrido por el área ecológica (figura 12), donde en cada una de los puntos que muestran la utilización de algún recurso natural, uno de los niños leyó la indicación y describió a los demás que era lo que se encontraba allí, como ejemplo están los molinos de viento que pueden apoyar para generar electricidad o fuerza para mover un molino.



Figura 12. Recorrido del área ecológica

Marzo 17

Libro seleccionado: *El fantasma provechoso y otros cuentos*. De D. Defoe, (2003). Buenos Aires: Colihue.

Se les dio la bienvenida a la Biblioteca y se les comento que dentro de su acervo se cuenta con diccionarios, enciclopedias y una computadora para que puedan apoyarse cuando desconozcan alguna palabra dentro del texto de un cuento o para realizar su tarea.

Eligieron un libro de la Biblioteca y se turnaron para ir leyendo en voz alta a sus compañeros, se les pidió que levantaran la mano cuando escucharan una palabra que no conocieran y que no supieran su significado, se hizo la lista incluyendo las del día anterior y se anotaron en un pedazo de cartón el cual se les dio a cada uno de los niños, se les asignó que realizaran la búsqueda del significado de cada una de las palabras en un diccionario, una enciclopedia y por medio de internet, se les apoyó para que hicieran la actividad, ya con el significado de cada palabra, cada niño le dio lectura en voz alta para los demás.

Al finalizar la actividad se fueron al museo y los niños participaron en el área Eureka, en donde a través del juego pudieron experimentar la física y las matemáticas.

Las autoridades del Trompo Mágico apoyaron con la difusión del proyecto, poniendo una pequeña isla a la entrada (figura 13) informando a todos los visitantes a participar en el proyecto.



Figura 13. Modulo informativo sobre la nueva actividad en la biblioteca

4ª ACTIVIDAD (tabla 15), PARTICIPACIÓN 12 NIÑOS

Marzo	23	Se les contará una fábula (La liebre y la tortuga) Cada uno con plastilina, hará una representación de la fábula
	24	Creación de un memorama de responsabilidades, donde se le proporcionará al niño una imagen y ellos escribirán su responsabilidad respecto a la imagen o viceversa.

Tabla 15. Actividades de los días 23 y 24 de marzo de 2010

Marzo 23

Libro de apoyo: *La liebre y la tortuga* de Esopo. (1977). . Barcelona: La galera.

Al presentarles el cuento a los niños, ellos pidieron que cada uno de los niños leyera una de la páginas del cuento, al término se les hicieron preguntas sobre el tema, en donde dieron su punto de vista, se les entregó los materiales para hacer una tortuga de plastilina.

Observación: uno de los niños es tartamudo y se sintió seguro al leer y lo hizo de forma normal sin problemas en su lenguaje.

Se les repartió los materiales para realizar una tortuga de plastilina (figura14) y se les dirigió como hacerla, según el ejemplo que se les llevo para que puedan guiarse, se observó que algunos de los niños hacen tortugas no tradicionales ya que algunos de ellos en días anteriores habían asistido al zoológico.



Figura 14. Niños trabajando con plastilina para hacer una tortuga

Marzo 24

Para comenzar las actividades los niños volvieron a leer el cuento en voz alta, Se continuó con la actividad de su tortuga, ya que no la terminaron el día anterior, esto lo hicieron en el jardín que está al frente de la Biblioteca, conforme van terminando su trabajo pasaron a la biblioteca y seleccionaron un cuento y se pusieron a leer, al terminar la sesión, todo el grupo pasó al Museo y visitaron el área “Eureka” en donde estuvieron jugando a través de experimentos de física y con la tecnología.

5ª ACTIVIDAD (tabla 16), PARTICIPACIÓN 10 NIÑOS

Marzo	31	Picnic familiar en el Jardín Ecológico
-------	----	--

Tabla 16. Actividades del día 31 de marzo de 2010

Marzo 31

Por ser vacaciones el día que correspondía a la actividad, se organizó un día de campo en el área ecológica para motivar la convivencia entre las familias. Se realizaron juegos integrándose papás y niños en ellos.

6ª ACTIVIDAD (tabla 17), PARTICIPACIÓN 9 NIÑOS

A partir de este punto se realizaron cambios en las actividades programadas, para irse adecuando a las necesidades y sugerencias de los participantes y se trató de integrar los talleres que ofrece el Trompo Mágico a las actividades de lectura del proyecto.

Abril	13	Cuento sobre el cuidado del agua, el uso de ésta y las formas de reciclarla.
		Participación en el taller del área ecológica en donde se les enseña cómo se siembran las semillas y los cuidados que deben tener, así como se hace la composta.
	14	Explicar a los niños la forma de búsqueda de libros por temas en la biblioteca.
		Niños realizan una búsqueda de libros e información sobre el agua
		Cada uno de los niños realiza un dibujo una historia sobre las gotas de aguas.
		Al terminar la sesión se les recomendará a los niños y acompañantes que visiten la sala de Burbujas.

Tabla 17. Actividades de los días 13 y 14 de abril de 2010

Libros de apoyo: *Soy un árbol* (1979). Madrid: Altea. Narraciones infantiles: relatos modernos (2004). Perú: Quipu. *Los ríos* (1977). España: Molino. Biblioteca Interactiva Mundo Maravilloso (2005). Madrid: Ediciones SM. Burgos Delgado, A. (2008). *El agua*. España: ediciones CEIDA. Andrea, I. (2005). *Alipio y las nubes*. Lima: Alfaguara Santillana.

Abril 13

Los niños seleccionaron el cuento que se leyó en esta ocasión, está relacionado con la actividad que se llevó a cabo en el área ecológica. A partir de esta actividad los participantes establecieron que ellos serán los que hagan la lectura del cuento en las siguientes sesiones, al terminar se trasladaron al invernadero en donde el personal les explicó que es un invernadero, su utilidad, como se reproducen las diferentes plantas que se encuentran allí, enseñándoles los diferentes métodos de reproducción. Después les dieron las indicaciones para que cada uno de ellos realizara su actividad. A cada uno de los niños se les enseñó como sembrar un clavel en los recipientes especiales para que germinen las semillas, como se trasplantan ya sea a un jardín o a una maceta, ellos trasplantaron una pequeña planta a una maceta que les fue obsequiada, se les dio el recorrido en el área en donde se explicó cada una de las especies con su nombre, el cuidado, su utilidad y como deberían mantener el espacio, se les instruyó la manera de hacer composta y su utilidad.

Abril 14

Se efectuó la lectura del cuento (figura 14), al término se les explicó cómo estaban acomodados los libros en la biblioteca y la forma en la que pudieran ser localizados, para reafirmar que comprendieran cual era el acomodo de la biblioteca, se les indicó que deberían de realizar una búsqueda de un libro que hablará sobre el agua, en donde deberían revisar el tema (figura 15) y si no es lo que ellos estaban buscando, realizar otra búsqueda, cuando cada uno de los niños tuvo su libro se les pidió que hicieran un dibujo en donde

representarían una historia relacionada con el agua y las gotas, para terminar la actividad cada uno de los niños platicó sobre su libro y su historia.

Se les empezó a motivar a que cada uno de ellos pudiera hacer un cuento y al mismo tiempo a través de imágenes explicar el contenido de su historia.

Para unir las actividades de lectura con el Trompo Mágico los niños hicieron un recorrido por la sala de burbujas.

Extra: ¡los papás leen! Con estos días en que los papás habían estado visitando la biblioteca se entusiasmaron con la lectura, ya que cada uno de ellos seleccionó un tema de su interés y estaban ansiosos por que llegaran los miércoles para continuar con su lectura (figura16).



Figura 15. Participante del proyecto leyendo el cuento a sus compañeros



Figura 16. Reafirmando la lectura con actividades



Figura 17. Mientras los papás esperan a sus hijos se han puesto a leer también

7ª ACTIVIDAD (tabla 18), PARTICIPACIÓN 8 NIÑOS

Abril	20	Explicar a los niños las partes de un cuento para iniciar con el proyecto final (un libro hecho por los niños). Se pedirá a los niños que piensen en el tema de su libro y su posible desarrollo. Se hará lectura individual y se compartirá comentarios de los libros leídos.
	21	Búsqueda de libros ilustrados y de distintas formas para que se den ideas de trabajos que pueden realizar, ¿qué formato tendrá su libro? ¿las hojas serán recicladas?, etc. Se pedirá a los niños que escriban un borrador de su libro

Tabla 18. Actividades de los días 20 y 21 de abril de 2010

Libros de apoyo: *Tina la sobrina* de Gómez Benet, N. (2008) México: Instituto Federal Electoral; *El Ogro Nicanor y la mariposa blanca* (2008). México: Instituto Federal Electoral; *Arca de valores*; Orozco, R. (2008), Instituto Federal Electoral (2006). *Carcajadas en Grandipécuaro* de Martínez Gamba, M. (1999). México: Instituto Federal Electoral; Leñero, C. (2006). *El zapatero de las hadas*. México: Instituto Federal Electoral; *Levantapiedra y bajarroca* de Gómez Benet, N. (2006). México: Instituto Federal Electoral; *En casa* de Janisch, H. (2004) ed. Edelvives; *El libro de los cerdos* de Anthony Browne. (1995), ed. Fondo de Cultura Económica.

Abril 20

Se les enseñó cada una de las partes de un libro para que las conocieran y así pudieran hacer su producto final que sería un libro, en el que cada uno de los niños relatara un cuento creado por ellos. A continuación se les dijo que seleccionaran cada uno, un cuento, al tener todos uno se les dio, la indicación de que en esta ocasión no se leería en voz alta, si no que cada uno debió de escoger el lugar que más les agradó del área para que en particular leyeran su cuento, cada uno de los niños seleccionó su lugar de lectura, unos se quedaron sentados en el pasto, otro se acostó sobre un tronco, otro buscó una de las mesas para leer, la más pequeña le pidió a otra de las niñas que si le podía leer su cuento.

La actividad de este día fue para hacer una evaluación de los días que han transcurrido del proyecto, en el que se observó que los niños pudieron leer cada uno, un libro de más de 15 páginas sin interrupciones, ni distracciones, lo hicieron de principio a fin y alguno de ellos pidió leer otro. Al término de las lecturas cada uno de los niños, le contó a sus compañeros su lectura.



Figuras 18, 119, 20. Leyendo individualmente los niños

Al término de la actividad del día, se les dijo a los niños que pensarán el tema de su cuento y que llevarán sus ideas la siguiente semana, al finalizar la sesión se les obsequió un libro a los niños.

Abril 21

En esta ocasión se realizó la lectura del cuento asignado para el día, al término se hizo una mesa de trabajo en donde cada uno de los niños platicó sobre el tema que le gustó hacer su cuento, se les dio tiempo para que vieran diferentes libros y tomaron ideas para hacer su producto final, los niños empezaron a escribir su cuento (figura 21).



Figura 21. Participantes escribiendo su cuento

Se les invitó a los niños a participar en el mini maratón (figura 22) por festejos de aniversario del Trompo Mágico, el cual se llevó a cabo el domingo 25 de abril, participaron todos los niños del taller.



Figura 22. Participación de los niños en actividades de aniversario Foto:

<http://informanet1.blogspot.com/2011/03/mini-maraton-en-el-museo-interactivo.html>

Al terminar la sesión se visitó el área Laberinto de la paz, esta actividad tiene la finalidad de que los visitantes aprendan a confiar de sus compañeros y el respeto a las personas con problemas de visión, se realizó con los ojos vendados y se utilizó un bastón para personas débiles visuales.

8ª ACTIVIDAD (tabla 19), PARTICIPACIÓN 9 NIÑOS

Abril	27	Cuenta cuentos por parte de los niños al leer la historia creada para su libro. Se darán ideas para cuenta cuentos
	28	Las mamás proponen hacer un convivio por motivo del día del niño.

Tabla 19. Actividades de los días 27 y 28 de abril de 2010

Libro de apoyo: *Me gustan los libros* de A. Browne, (2002) México: Fondo de Cultura Económica.

Abril 27

Se hizo un ejercicio de cuenta cuentos con los niños en donde cada uno de ellos lo desarrollo con el tema principal de su cuento y se continuó con la redacción de cada uno de los cuentos.

Con la idea que tiene cada niño sobre el tema de su cuento, se les pidió que contaran su historia a sus compañeros, cada uno realizó el ejercicio, con esta práctica ellos analizaron el desarrollo de su historia y algunos observaron que pueden realizar cambios en su cuento.

Abril 28

La sesión de este día se cambió de ubicación a la casa de uno de los vecinos ya que uno de ellos está enfermo y no quisieron que su compañero

perdiera esta actividad, sin saber que les tuvieron una sorpresa, por estar próximo el día del niño las mamás organizaron una convivencia, al llegar todos se hace la lectura del cuento, continuaron con una actividad manual (figura 23), al terminar se llevó a cabo el convivio, antes de retirarse se les recordó que para la próxima sesión deberán llevar la historia de su cuento terminada.



Figura 23. Participantes realizando la actividad del día

9ª ACTIVIDAD (tabla 20), PARTICIPACIÓN 7 NIÑOS

Mayo	11	Se suspende por el día de la madre
	12	Los niños continúan con su producto final

Tabla 20. Actividades de los días 11 y 12 de mayo de 2010

Libro de apoyo: (1995). *La peor señora del mundo* de F. Hinojosa, México Fondo de Cultura Económica.

Mayo 12

En esta actividad los niños seleccionaron el cuento que deberían leer, ellos mismos designaron el orden en el que irán leyendo, terminada su lectura continuaron con la redacción de su cuento los que no habían concluido, los

demás empezaron a buscar en revistas las imágenes que les sirvieron para ilustrar su cuento.

Se observó que los niños son los que toman la decisión del orden en que cada uno de los niños fue leyendo el cuento. Al terminar la sesión participaron en la actividad del Museo de cómo elaborar un programa de radio.

10ª ACTIVIDAD (tabla 21), PARTICIPACIÓN 8 NIÑOS

Mayo	18	Terminar la redacción de su cuento y pasarlo en limpio para empezar a ilustrarlo
	19	Ilustrar su cuento hoja por hoja

Tabla 21. Actividades de los días 18 y 19 de mayo de 2010

Libro de apoyo: *Cuentos disparatados de monstruos* de Keselman, (2005). Barcelona: Planeta.

Mayo 18

Se leyó el cuento asignado, al terminó los niños pidieron que se leyera un cuento más, ya que un solo cuento se les hizo poco, se pudo observar que ya se tubo el gusto por leer, después de su lectura los niños que tuvieron su historia terminada, empezaron a transcribirla a la computadora (figura 24-26), con el objeto de darle el formato requerido para cada uno de los cuentos, en el cual se acomodó el texto por frases las que fueron ilustradas una por una.

Al término de la sesión los niños pueden decidir si juegan un rato en el área o ponerse a leer, se observó que se quedaron leyendo una media hora más y de ahí pasaron a los juegos.



Figuras 24, 25, 26. Participante trabajando en su cuento

Mayo 19

Llegaron los niños y seleccionaron un cuento de monstruos porque relacionan que un día anterior algunos de ellos vieron en la televisión una película sobre el tema, al concluir la lectura se empezó a trabajar en la ilustración de los cuentos. Se les presentan hojas de diferentes colores en donde cada uno de ellos decidió que color llevara su cuento para diferenciarlo de los demás, los niños que no había terminado su historia se

pusieron a transcribirla en la computadora para imprimir su cuento y empezar a ilustrarlo.

Para poder ilustrar los cuentos se llevaron revistas, colores, crayones y marcadores para que cada uno de ellos pudiera seleccionar la forma en que ilustrara su cuento, la mayoría decide que recortará de las revistas imágenes para hacer pequeños collage en donde se ilustre lo que está diciendo el texto, solo uno de ellos el más grande decide que el hará dibujos para su cuento.

11ª ACTIVIDAD (tabla 22), PARTICIPACIÓN 7 NIÑOS

Mayo	25	Trabajan en su producto final
		Continúan con su producto final.

Tabla 22. Actividades de los días 25 y 26 de mayo de 2010

Libro de apoyo: *La noche de los cambios* de P Bruno, (2008). España: Colección

Mayo 25 y 26

Empezaron su sesión con la lectura de un cuento para continuar trabajando en la imágenes de sus libros, el texto de cada uno de los cuentos se dividió en frases para poder ilustrarlo, por lo que los niños van pegando cada una de las frases en hojas según el color que escogieron, realizaron búsquedas de imágenes que puedan corresponder a las frases (figuras 27-29) y las fueron pegando, con esto además funcionó para ir terminando cada una de las hojas. Se pudo observar que están entusiasmados en crear una historia y hacer un cuento por ellos mismos.

Al término de la segunda sesión, los niños pasan al Museo y participan en la actividad de hacer un noticiero por televisión.



Figuras 27, 28, 29 Buscando imágenes para ilustrar su cuento

12ª ACTIVIDAD (tabla 23), PARTICIPACIÓN 8 NIÑOS

Junio	1	Continúan con su producto final
	2	Trabajan en su libro cada uno de los niños.

Tabla 23. Actividades de los días 1 y 2 de junio de 2010

Libros de apoyo: *Cuentos para un día de tormenta*. (2002). México: Time Life Latinoamérica. *El túnel de Browne*, A. (2008). México: Fondo de Cultura Económica.

Junio 1 y 2

Se inició como siempre las sesiones con la lectura de un cuento por parte de cada uno de los niños del talles, al término los niños continuaron trabajando en su proyecto con mucho entusiasmo y animados por que su libro que quedara lo mejor posible.

Los dos días de actividades se realizaron en la biblioteca y no como estaban programadas, un día en el área ecológica y el otro en la biblioteca, por ser más conveniente para el trabajo que realizaron los niños.

Como cierre de las actividades de ese día, pasaron al museo y con la finalidad de que participaran en la actividad que les enseñan cómo se elaboran las noticias para un periódico.

13ª ACTIVIDAD (tabla 24), PARTICIPACIÓN 12 NIÑOS

Junio	8	Siguen trabajando en su proyecto final
	9	Actividad con material reciclado para hacer un palo de lluvia.

Tabla 24. Actividades de los días 8 y 9 de junio de 2010

Libro de apoyo: *Amigos robots* de I. Asimov, (1999). España: Vicens vives.

El programa original se había establecido el 8 de junio para la clausura del proyecto, se pasa al 16 de junio por el interés de los niños para concluir su

cuento, puesto que unos iban a la mitad y otros estaban por concluirlo. Los participantes siguen trabajando en sus cuentos.

Junio 8

Se trabajó nuevamente las dos sesiones en la biblioteca por ser el lugar más adecuado para ellos, cada uno de los niños continuó pegando imágenes en las frases de su historia para ilustrarlo.

Junio 9

Leyeron su cuento para iniciar sus actividades, además se integró una manualidad con materiales reciclados (figura 30) haciendo un palo de lluvia con la intención de ligar la visita al museo que se realizaron al término de la sesión, Se notó la emoción en los niños ya que se fue observando que su cuento estuvo por finalizar (figura 31), participaron en el taller de creación de música por medio de instrumentos.



Figura 30. Realizando su manualidad para reafirmar su lectura



Figura 31. Buscando las últimas imágenes para finalizar su cuento

14ª ACTIVIDAD (tabla 25), PARTICIPACIÓN 7 NIÑOS

Junio	15	Últimos detalles para terminar su libro
	16	CLAUSURA

Tabla 25. Actividades de los días 15 y 16 de junio de 2010

Junio 15

Los participantes estuvieron entusiasmados porque ya se pudo observar que les faltaba muy poco para tener su cuento completamente terminado, así que cada uno de los niños puso manos a la obra para finalizarlo y lo encuadernaron de forma rústica, para poder dar por terminado su cuento.

Junio 16

Se realizó la clausura del taller con la asistencia de las autoridades del Trompo Mágico (figura 32), al principio del evento se presentó una pequeña reseña del recorrido de los niños por el taller en el transcurso de estos meses, así también algunas de las mamás grabaron una palabras para sus hijos animándolos a continuar leyendo ya que les había dado momentos agradables de recreación y convivencia con sus vecinos, las mamás

comentaron que se notó un gran cambio en cada uno de los niños, se continuó con la presentación de los cuentos, en donde cada uno de los niños hizo una presentación de su historia (anexo 5).



Figura 32. Clausura del taller



Figura 33. Participantes del taller con sus obsequios



Figura 34. Exposición de algunas de sus manualidades
Realizadas durante el taller

Al finalizar las autoridades del Trompo Mágico les entregó a los participantes del taller un reconocimiento y un paquete de libros y promocionales de la Institución (figura 33). En un área de la Biblioteca se hizo la exposición de algunas de las manualidades que realizaron los niños en sus actividades del taller (figura34).

El proyecto de motivación a la lectura fortaleció la vinculación de la biblioteca del Trompo Mágico con la comunidad que rodea a sus instalaciones así como con sus usuarios habituales, atendiendo una población de niños de 5 a 12 años de las colonias vecinas.

Con la de inauguración de la biblioteca surge la premisa de acercar la biblioteca a la comunidad, donde se obtuvo acuerdos con las autoridades y gestiones de apoyo con el Departamento de Fomento a la Lectura de la Secretaría de Educación Pública para crear un fondo especial de libros.

Se verifico que la biblioteca contaba con un reglamento para sus usuarios internos el cual excluía a los usuarios externos, de aquí se parte para la elaboración de un reglamento para los amigos de la Espiral Sabia-Biblioteca "Lourdes Sierra", el reglamento se determinó para los usuarios de las colonias aledañas, permitiéndoseles hacer uso de los servicios de la biblioteca de forma ilimitada y gratuita. Con esto se da paso para el

establecimiento del uso de la biblioteca a los vecinos. Se dio a la tarea de elaborar volantes promocionales y credenciales.

El programa de actividades del proyecto se fue desarrollando en el transcurso de cuatro meses, con su respectiva calendarización, indicando los días de trabajo, así como específicamente las actividades y avances.

Se llegó al cierre del taller cumpliendo los objetivos establecidos del proyecto, teniendo como resultado la motivación de ocho nuevos lectores, que a su vez realizaron un cuento que formará parte del acervo de la biblioteca.

4.3 Evaluación y discusión de resultados de la aplicación del proyecto motivación de lectura: en la Biblioteca del Trompo Mágico

La lectura afronta múltiples retos, uno de ellos es crear una práctica lector de forma voluntaria. La biblioteca del Trompo Mágico, abre posibilidades que se concretan en la formación de nuevos lectores, así como el apoyo de la administración por abrir sus puertas a nuevos usuarios, dándoles las facilidades para el acceso de forma gratuita o con precios especiales a sus vecinos. La evaluación de los resultados se realizó mediante cuestionario aplicado a un grupo de 50 niños

4.3.1. Resultado y análisis del cuestionario aplicado

El cuestionario que se empleó al proyecto, parte de un documento formado por un conjunto de preguntas redactado de forma coherente, organizado, secuencial y estructurado en base a la planificación del proyecto de Motivación de la Lectura, con el objetivo de obtener información que nos muestre el perfil lector de los niños de las colonias aledañas a las

instalaciones del Trompo Mágico. Se construyeron doce preguntas de forma cerrada para dirigir las respuesta de los encuestados, las cuatro primeras son para conocer el perfil lector de los niños; de la pregunta cinco a la siete para indagar sobre si conocían qué es una biblioteca pública y si la han visitado; de la pregunta ocho a la once, su intención es sondear si en su casa sus padres practican la lectura y lo comparten con sus hijos y la doceava, ver si se interesaban por participar en actividades lectoras en un lugar determinado.

Se aplicó al inicio del proyecto a una población de cincuenta niños en edad de cinco a doce años, en las dos sesiones que abarcaban el tiempo de los cuenta cuentos, cada una de las sesiones con duración de una hora, se ejecutó con el apoyo de tres voluntarios, para ser contestado individualmente. En seguida se dio a la tarea de reunir todos los cuestionarios aplicados, realizando un concentrado para analizar las respuestas obtenidas, se elaboró una tabla para vaciar los resultados y con estos darse cuenta de la información que aportó el niño (tabla 26), para a su vez ser graficados y así obtener un panorama holístico.

PREGUNTAS	HABITOS DE LECTURA VECINOS DEL TROMPO							
	Bastante	Regular	Poco	Nada	No sé leer			
1. Te gusta leer	18	21	7	2	2			
POR QUE	Aprendo	Divertido	Le gusta		Imaginar	Aburren	Sin tiempo	Texto escolar
	9	7	1		10	5	12	6
2. cuantas horas en la semana le dedicas a:	Ver televisión	deporte	Video juegos		Salir con amigos	Escuchar música	Hacer nada	
(promedio de las repuestas)	10	2	4		12	5	10	
3. Cuantos libros hay en tu casa	Menos de 5	De 5 a 20	De 20 a 50		De 50 a 100	Más de 100		
	8	22	15		7	1		
4. los libros que lees los:	Compras	Regalan	Prestados		Biblioteca	No se		
	25	15	7		1	2		
5. Sabes que es un Biblioteca Pública	Si	No						
	20	30						
Describe una	Donde se lee	Prestan libros	Donde hay libros		Donde consultas	No se		

	1	3	5	6	35		
6. Has visitado una biblioteca	Si	NO					
	9	41					
7. Que te gusta leer	Misterio	Deportes	Ciencia ficción	Románticos	Aventura	Novela	Otros
	12	11	6	2	18	2	6
8. Tus papas leen	Mucho	Regular	Poco	Nada			
	16	10	13	11			
9. Te cuentan cuentos en tu casa	Si	No					
	23	27					
10. Te gustaría que lo hicieran	Si	No					
	29	21					
11. Leer te sirve para	Aprender	Imaginar	Enseñar	Ayuda escolar			
	32	5	11	2			
12. Te gustaría participar en actividades donde puedas leer	Si	No					
	43	7					

Tabla 26. Resultados del cuestionario

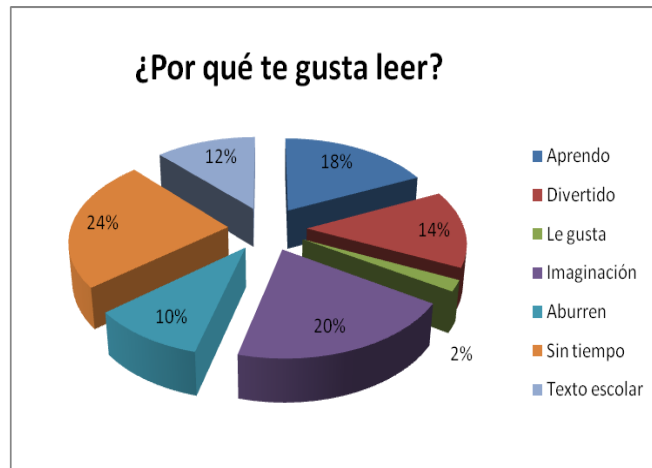
Después de la tabla se realizó un conjunto de gráficas circulares las cuales revelaron la distribución interna de los datos obtenidos en cada una de las preguntas del cuestionario en forma porcentual sobre un total.

Se encontró en la primera pregunta que el gusto por leer va de un 42% que respondieron que gustaba leer regularmente y un 2% que no leían (gráfica 5).



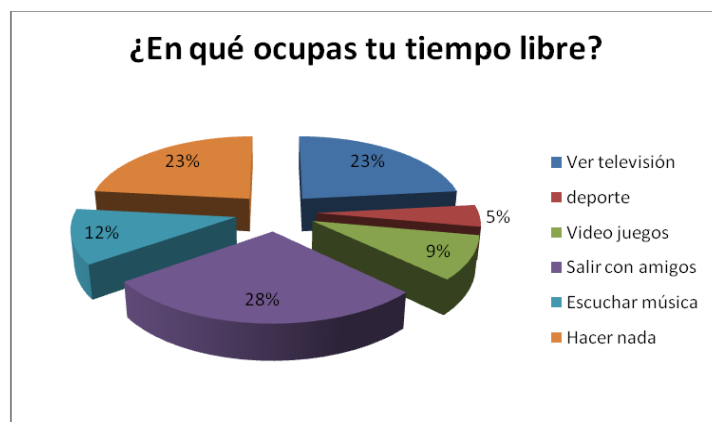
Gráfica 5. Gusto por La lectura

Ahora bien respondieron el por qué leían, o no lo hacían, resultando que un 18% lo hacían por aprender, el 20% por imaginar, un 14% se divertía al hacerlo y en contraparte el 24% no tenía tiempo de leer, se aburrían un 10% y el 12% lo hacía por ser texto escolar (gráfica 6).



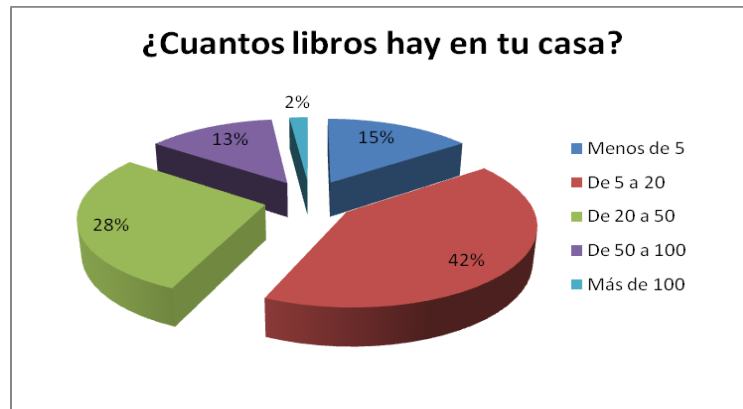
Grafica 6. ¿Por qué te gusta leer?

Para conocer a que dedican su tiempo libre en el transcurso de una semana (gráfica 7) se les preguntó: ¿Cuánto tiempo a la semana (en promedio) le dedicas a? con referencia a diferentes de actividades, a lo que respondieron, salir con sus amigos el 28%, ver televisión o no hacer nada 23% de su tiempo semanal, escuchar música 12%, jugar con video juegos le dedicaron 9% y al deporte 5%.



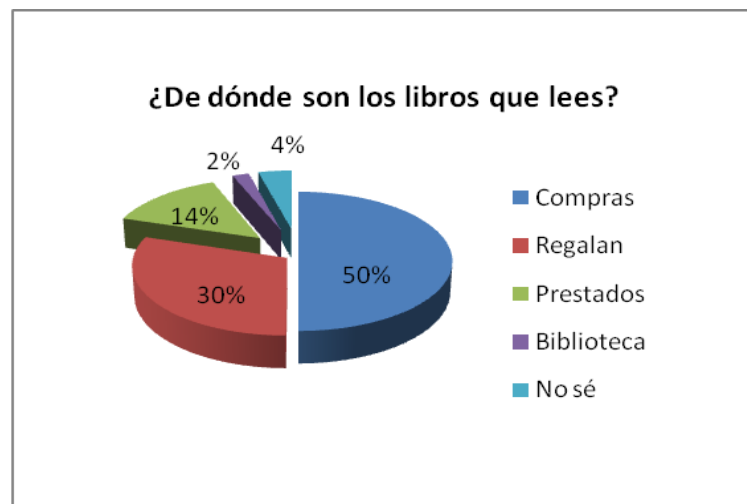
Grafica 7. ¿En qué ocupas tu tiempo libre?

La siguiente pregunta del cuestionario fue ¿Cuántos libros hay en tu casa? A la cual respondieron según su apreciación, que el 42% cree que hay entre cinco y veinte libros, un 28% tiene de veinte a cincuenta libros; menos de cinco libros hubo un 15%, los que tenían en su casa de cincuenta a cien libros fue un 13% y el 12% contaba con más de cien libros (gráfica 8).



Gráfica 8. ¿Cuántos libros hay en tu casa?

Cuando se les preguntó sobre el origen de los libros que han leído, la principal respuesta que dijeron la mitad de los consultados fue que compraban el material a leer, la otra mitad se encontró dividida entre el 30% que les fueron regalados, el 14% prestados, un 4% no supo cuál fue su origen y solo un 2% son prestados por una biblioteca (gráfica 9).



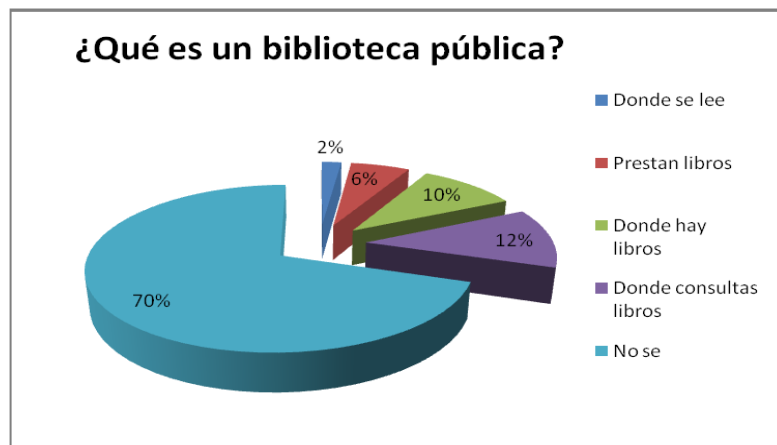
Gráfica 9. ¿De dónde son los libros que lees?

En la pregunta para conocer si sabían que es un biblioteca pública, el 60% contesto que no sabían, quedado un 40% que sí sabían de ella (gráfica 10).



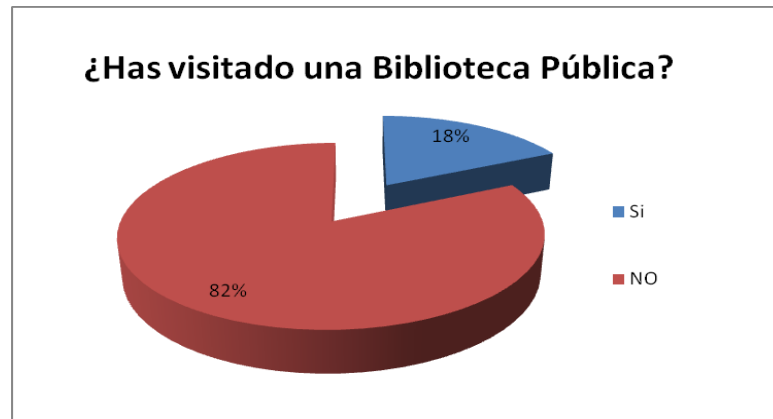
Grafica 10. ¿Sabes que es una biblioteca pública?

Al preguntarles lo que creían que eran una biblioteca pública el 70% contesto que no sabían, respuesta que se puede ligar con la anterior ya que un porcentaje alto respondió no conocer ninguna biblioteca y los pocos que si la conocían respondieron que es un lugar en donde se consultan libros con el 12%, dijeron ser el lugar en donde hay libros un 10%, otro 6% comentaron que es donde prestan libros y un 2% dijo el lugar en donde se lee.



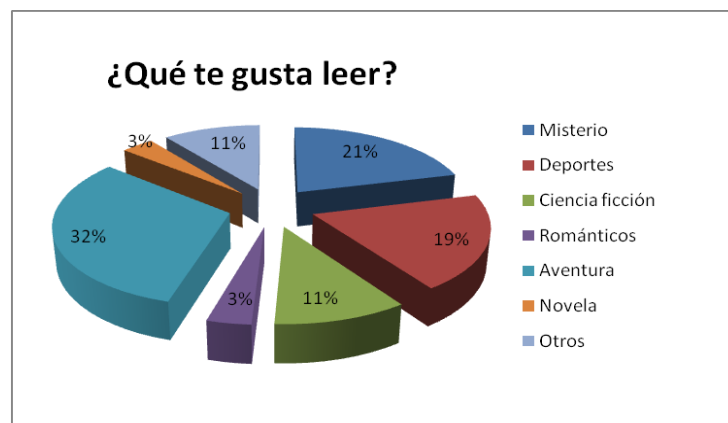
Grafica 11. ¿Qué es una biblioteca pública?

Por consiguiente se pudo observar que un 82% no ha visitado una biblioteca pública y un 18% si (gráfica 12).



Grafica 12. ¿Has visitado una biblioteca pública?

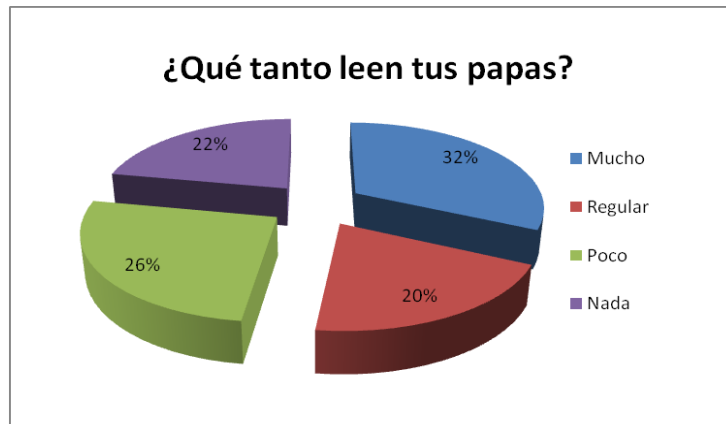
Se pudo conocer el género de lectura que le gustaba a los niños con la pregunta ¿qué les gustaba leer?, quedando como tema principal con un 32% los libros sobre aventura, el 21% correspondió al tema de misterio, los deportes se ubicaron en el 19%, la ciencia ficción y los que no tuvieron un tema definido con el 11% y lo relativo a los románticos y novelas con un 3% (gráfica13).



Grafica 13. ¿Qué te gusta leer?

Para conocer si dentro del contexto familiar se leía se generó la pregunta ¿qué tanto leen tus papá? Obteniendo las respuestas del 32% que leían

mucho, de ahí siguió un 26% que leían rara vez, los que no leían nada fue el 22% y los que lo hacían regularmente el 20% (gráfica 14).



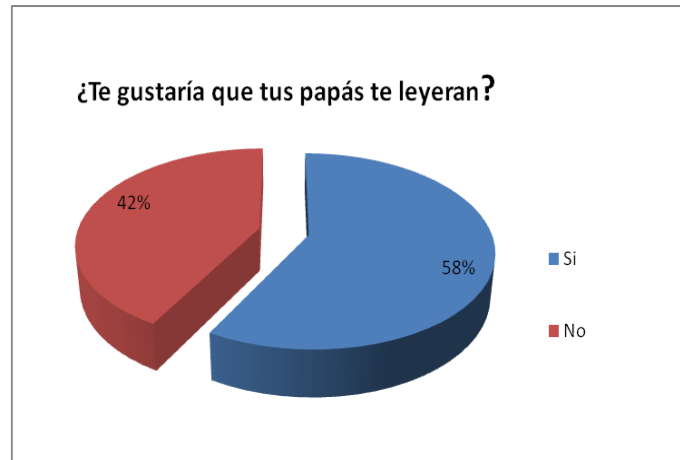
Gráfica 14. ¿Qué tanto leen tus papas?

El resultado obtenido en la pregunta realizada ¿te cuentan cuentos en tu casa? Indicó un foco rojo de atención por los porcentajes altos de que los padres en el seno familiar no le dedicaron un tiempo a la lectura; el 54% no les leían y el 46% si lo hacían (gráfica 15).



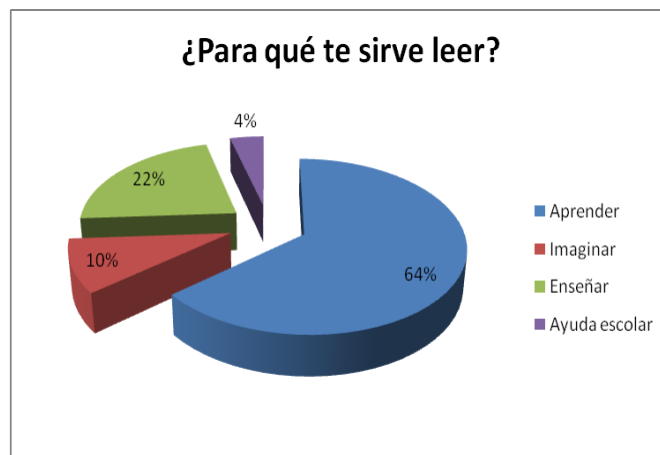
Gráfica 15. ¿Te cuentan cuentos en tu casa?

Por consiguiente en referencia a los resultados de la pregunta anterior los niños contestaron con un 58% que les gustaría que sus papás les leyeran y un 42% que no (gráfica 16).



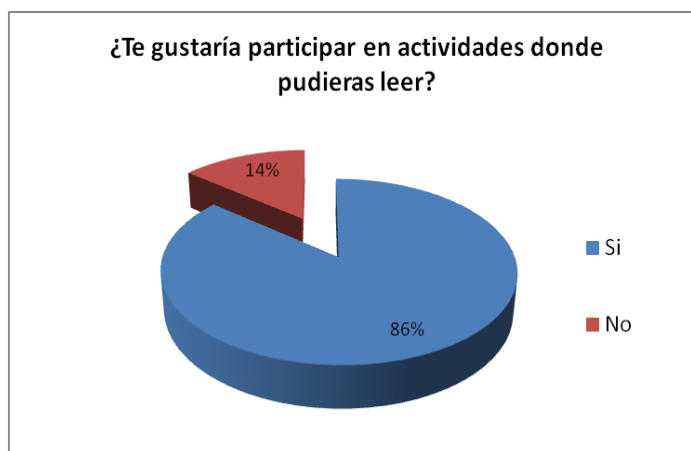
Gráfica 16. ¿Te gustaría que tus papás te leyeran?

La penúltima respuesta señaló que para los niños la lectura es principalmente para aprender, dando un porcentaje del 64%, otro 22% contestó que la lectura enseña, tristemente se observó que imaginar con la lectura solamente el 10% lo afirmó y el 4% utilizaron la lectura como apoyo escolar (gráfica 17).



Gráfica 17. ¿Para qué te sirve leer?

La pregunta final del cuestionario, gira en torno a una invitación para que los niños se informaran del taller de lectura en el Trompo Mágico, al preguntarles ¿te gustaría participar en actividades donde pudieran leer? Fue afirmando que un 86% lo haría y un 14% no participaría (gráfica 18).



Gráfica 18. ¿Te gustaría participar en actividades donde pudieras leer?

4.3.2 Resumen de los resultados porcentuales

GUSTO POR LA LECTURA	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA	NO SE LEER		
	36%	42 %	14%	2%	4%		
POR QUE LEEN	APRENDER	DIVERTIDO	POR GUSTO	IMAGINACION	ABURRE	NO TIENEN TIEMPO	TEXTO ESCOLAR
	18%	14%	2%	20%	10%	24%	12%
USO DEL TIEMPO LIBRE	VER TELEVISIÓN	DEPORTE	VIDEO JUEGOS	AMIGOS	ESCUCHAR MUSICA	HACER NADA	
	23%	5%	9%	28%	12%	23%	
LIBROS EN CASA	MENOS DE 5	DE 5 A 20	DE 20 A 50	DE 50 A 100	MAS DE 100		
	15%	42%	28%	13%	2%		
ORIGEN DE LOS LIBROS QUE SE LEEN	COMPRADOS	REGALO	PRESTAMO	BIBLIOTECA	NO SE		
	50%	30%	14%	2%	4%		
SABES QUE ES UN BIBLIOTECA PUBLICA	SI	NO					
	40%	60%					
QUE ES UNA BIBLIOTECA PUBLICA	DONDE SE LEE	PRESTAN LIBROS	DONDE HA LIBROS	DONSE SE CONSULTA LIBROS	NO SE		
	2%	6%	10%	12%	70%		
HAS VISITADO	SI	NO					

UNA BIBLIOTCA PUBLICA							
	18%	82%					
QUÉ TE GUSTA LEER	MISTERIO	DEPORTES	CIENCIA FICCION	ROMANTICOS	AVENTURA	NOVELA	OTROS
	21%	19%	11%	3%	32%	3%	11%
QUE TANTO LEEN TUS PAPAS	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA			
	32%	20%	26%	23%			
TE CUENTAN CUENTOS EN TU CASA	SI	NO					
	46%	54%					
TE GUSTARIA QUE TUS PAPAS TE LEYERAN	SI	NO					
	58%	42%					
PARA QUE SIRVE LEER	APRENDER	IMAGINAR	ENSEÑAR	AYUDA ESCOLAR			
	64%	10%	22%	4%			
TE GUSTARIA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DONDE LEAS	SI	NO					
	86%	24%					

Tabla 27. Resumen resultados porcentuales.

Analizando los resultados del cuestionario (tabla 27), se dice que a los niños regularmente les gusta leer, pero también señalan que no tienen tiempo para hacerlo, utilizando la mayoría de su tiempo con los amigos y a ver televisión, también indicaron que en su casa tienen un promedio de cinco a veinte libros solamente, los cuales en su mayoría fueron comprados. Se observó que un porcentaje mayor no conocen y no saben lo que es una biblioteca pública, por lo mismo nunca han visitado una.

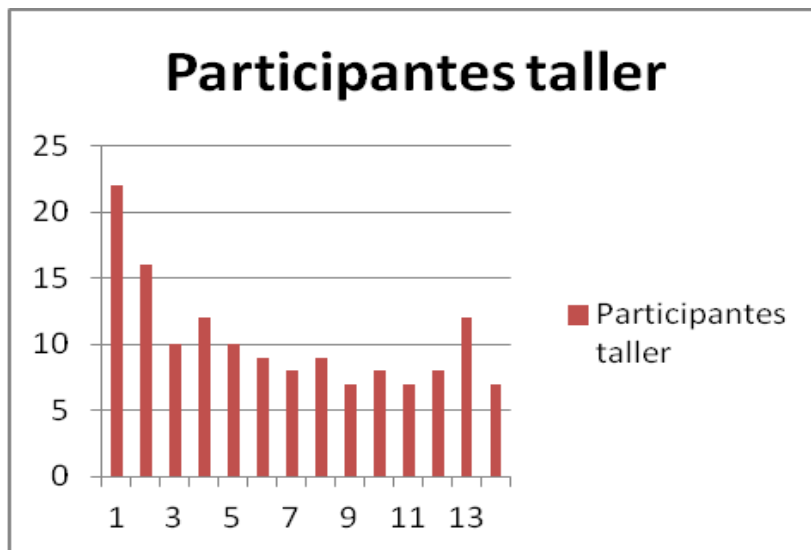
Los niños respondieron que cuando leen les gustan los libros de aventuras, seguidos de los de misterio; se observó un porcentaje mayor de padres que leen y en la misma proporción los que a veces leen, con los que leen poco y de los que no leen nada; afirmaron los niños que les gustaría que les leyeran en su casa. Aseguraron que la lectura es para aprender y a la gran mayoría les gustaría participar en actividades en donde pudieran leer lo que les gusta.

4.3.3 Análisis de los resultados de las actividades del proyecto

El proyecto tuvo una duración de cuatro meses dividido en catorce semanas, durante ese tiempo se observó la participación de los vecinos del Trompo Mágico en las diferentes sesiones del programa, en primer lugar se tuvo las dos sesiones de cuenta cuento como promoción del taller, contando con la asistencia de veinticinco niños en la primera y cincuenta en la segunda aproximadamente. Estas sesiones se llevaron a cabo en dos sesiones: La primer en la cochera de uno de los vecinos con el objetivo de que el Trompo Mágico saliera de sus instalaciones y se vinculara con su comunidad con la finalidad de que conocieran que dentro de las instalaciones del Trompo Mágico existe una biblioteca al servicio de ellos, que tiene la intención de acercar los libros a los niños, dando un resultado positivo como se muestra en la parte superior. La segunda sesión se dio cita en un parque de otra de las colonias obteniendo una mayor asistencia de niños interesados por la invitación de las actividades, se puede decir que la asistencia fue mayor ya que al contar con un espacio verde los niños tienen la costumbre de jugar en él y se cuenta con área suficiente para hacer actividades propias de los niños, esto también aportó un acercamiento de forma libre o por curiosidad de saber que estaba pasando, pero a la vez se interesaban y participaban, esto hizo que hubieran una mayor afluencia de niños en esta actividad.

Al arranque de las actividades del proyecto se tuvo una asistencia de veintidós niños los cuales en el transcurso de las sesiones de trabajo fue disminuyendo, las razones que se pudieron conocer por la deserción fueron: en alguno de los casos la madre empezó a trabajar, otros niños dependían de un adulto que tuviera el tiempo y oportunidad de llevarlos, pocos dejaron de ir por falta de interés, algunos eran visitantes del Trompo Mágico y su interés principal era participar en los talleres que ofrece el Museo Interactivo y no se les hacía atractivo entrar a ver que había en la biblioteca y otros cuantos que participaron y se interesaron no vivían cerca de allí.

La asistencia promedio durante todo el proyecto fue de 10 participantes por sesión (gráfica 19). Estos participantes se caracterizaron principalmente por vivir cerca del Trompo Mágico, unos fueron motivados por sus padres para continuar, comprometiéndose a llevarlos cada semana, otros por el propio interés de los niños por las actividades y la sorpresa al conocer una biblioteca con todos sus materiales que en ella se encuentran y están a la disposición de cualquier persona que quiera utilizarlos, al ver este interés por parte de los niños, los padres se propusieron a llevarlos a todas las actividades.



Gráfica 19. Promedio participantes del taller

Se llevaron a cabo siete actividades manuales las cuales fueron mencionadas en el Capítulo II, cada una de ellas se realizaron con la finalidad de ligar las actividades con una lectura donde el niño lee el cuento y después desarrolla con una manualidad su comprensión lectora. Esto con el fin de ir dirigiendo a los participantes poco a poco por el gusto a la lectura, sin mencionar la actividad lectora, se propuso de esta manera ya que cuando en algunos niños se le dice “tienes que leer” automáticamente surge un

rechazo para hacerlo; de esta forma sin que lo notaran cada uno de ellos fue pidiendo realizar una lectura despertando el interés por leer.

Es oportuno mencionar el proceso que se llevó a cabo en estas actividades en donde el niño construyó un cuento de su propia autoría dándole el valor representativo de un libro que se integró al acervo de la biblioteca.

4.3.4 Hallazgos

En el proceso del proyecto se descubrió un repertorio de situaciones que se dieron en el escenario:

El descubrimiento de un espacio, “Trompo Mágico”, que era inalcanzable y al mismo tiempo desconocido para la gran mayoría de los vecinos. Al salir la Institución de sus instalaciones e invitar a su comunidad a entrar a través de un proyecto, dándoles la oportunidad de conocerlo y a la vez descubren que cuentan con una área verde para la recreación

Las facilidades administrativas para el desarrollo del proyecto, como: promoción, instalaciones, acceso, credencialización y descuentos. Para el desarrollo del proyecto las autoridades dieron todas las facilidades administrativas, al poner en contacto con cada uno de los encargados de las áreas para apoyar en los requerimientos necesarios como fue: cuenta cuentos, instalaciones, equipo, etc. Al participar los niños en el proyector de formación de lectores, se analizó por parte de la Institución la problemática que presenta para la mayoría de sus vecinos pagar la cuota de recuperación para ingresar a sus instalaciones, aunque para algunos no es mucho cuarenta pesos para sus vecinos sí lo es por la razón de que el niño por lo general va acompañado de uno o varios hermanos, también, alguno de los padres, al sumar serían ciento veinte pesos semanales, los cuales por su situación económica estaría fuera de su presupuesto, por lo que se decidió

que los vecinos que fueran a la biblioteca no pagarían cuota de ingreso, de esa manera motivarlos a que no solo los días de las actividades visitaran la biblioteca si no que siempre tuvieran las puertas abiertas a ella: Con tal propósito se implementó el Programa “Va por ti” en donde los miércoles a partir de las 2:00 de la tarde la entrada al Trompo Mágico es gratis y como alternativa a los vecinos que presenten su credencial de la biblioteca, cualquier otro día de la semana el costo es por mitad de precio.

La preferencia de los niños por la lectura en lugar de los juegos de mesa. Al entrar a la biblioteca se encuentra una mesa con juegos didácticos para el uso del visitante; se percibió el interés por libros de cuentos, sin distraerse a su paso con los juegos.

La seguridad que obtuvo uno de los niños, al descubrir que por medio de la lectura dejaba atrás su tartamudez. En el grupo de niños con el que se trabajó en el proyecto, se encontraba un niño con la característica de tartamudez, se observó que los sonidos, sílabas o palabras las repetía o duraban más tiempo de lo normal, causando una ruptura en el flujo de su lenguaje al pedirle que leyera, el participante al ir descubriendo la lectura durante dos sesiones, le dio la confianza y seguridad para leer de forma fluida y sin demostrar problemas en el habla. El origen principal de su tartamudez se presentaba al sentirse inseguro y tímido.

Un niño hiperactivo mostró entusiasmo por la lectura y quedándose inmerso en la misma por dos horas, sin levantarse de su lugar, sin distracciones, concentrado en lo que estaba haciendo. Se observó que la lectura puede ser interesante y relajante al punto de calmar el estado de ánimo de una persona al verse inmerso en un buen libro.

El acercamiento por primera vez a las tecnologías de la información. La biblioteca es una herramienta esencial para acercar a la población que no cuenta con los recursos necesarios para adquirir una computadora, ofreciéndoles el servicio. Algunos de los niños mencionaron que no habían

utilizado una computadora. Durante el proyecto tuvieron la oportunidad de hacerlo en dos de sus actividades; una de ellas fue la búsqueda de palabras en un diccionario digital, así como la transcripción de cada uno de sus cuentos.

El descubrimiento de otro interés por medio de la lectura, además del fútbol y los video juegos o pasar el tiempo en la calle. Esto se argumenta con la constante asistencia al taller dándole preferencia a las actividades en lugar de quedarse en casa con otros distractores, un caso muy relevante fue el de uno de los niños al suspender sus entrenamientos de fútbol durante el periodo del proyecto,

El compañerismo y apoyo que se da entre los niños y adultos para impulsar alcanzar el objetivo. Uno de los principales puntos para que se llevara a cabo el proyecto fue el apoyo de los papás para llevar a los niños cada semana a las actividades.

La facilidad de que los padres se interesaran en la lectura. En muchas ocasiones cuando se dice vamos a leer la mayoría dice no me gusta, cosa que no hubo necesidad de decirle a los padres que lo hiciera por que al estar ellos esperando a sus hijos se les invito de forma sutil a leer un libro y quedaron enganchados automáticamente y en las siguientes ocasiones al estar en un ambiente rodeado de libros la curiosidad los hizo tomar un libro y empezar a leerlo, como solo duraba una hora la actividad de sus hijo no terminaban de leerlo por lo que al retirarse ya estaban esperando la próxima sesión de sus hijos para continuar o terminar de leerlo. Esto nos confirma que al estar en el lugar con los elementos necesarios solos descubren que la lectura es interesante, recreativa y al mismo tiempo informativa.

Se abrió una puerta más a la cultura. Felipe Garrido (1999) señala “Un lector no nace se hace”, al formar lectores en este espacio se abre un abanico de posibilidades para acercar al niño a la cultura, al abrir un libro

encuentra una variedad de temas por descubrir y a la vez despierta el interés por conocer y tener un mejor acercamiento a ellos.

Cuando se dio inicio al proyecto el 42% de los niños dijeron que les gustaba leer regularmente y, el veinticuatro por ciento señalaron que no tenían tiempo para hacerlo. Al término del taller se les preguntó nuevamente “¿cuál es tu gusto por la lectura?”, se puede afirmar que el cien por ciento que participó dijo “me encanta”, de manera que, le daban prioridad al día en que participaban en el taller y sobre todo, que también contaron con el apoyo total de sus padres para llevarlos a la biblioteca, no solo el día de las actividades si no que, también cuando tuvieran la oportunidad de ir o lo necesitaran para realizar sus tareas escolares .

Otra de las preguntas que llamó la atención fue, que el 82 % de niños no habían estado en una biblioteca y tenían un concepto diferente de lo que era. Al finalizar el proyecto, los niños veían con otra actitud la biblioteca y sabían que siempre estarían las puertas abiertas para apoyarlos no solo en sus actividades escolares, si no también cuando quisieran tener un tiempo de recreación. Al igual que los niños, los padres se interesaron por leer y se confirmó que la biblioteca es un ambiente propicio para la motivación a la lectura.

La información obtenida a través del cuestionario, nos arrojó unos resultados preocupantes en relación al hábito de la lectura que va desde a los que no les gusta leer regularmente hasta el que no tiene tiempo para hacerlo. Esto no hace más que fortalecer la idea que se ha venido manejando en el transcurso del proyecto, es decir que para motivar a un niño a que sea lector es necesario que se encuentre dentro de un entorno adecuado o que se cambie su actitud de rechazo por medio de actividades, en donde paso a paso se les vaya mostrando lo enriquecedor que es leer, esto se logro en el proyecto de motivación a la lectura en la biblioteca del Trompo mágico.

CONCLUSIONES

Un proyecto no tiene recetas preestablecidas para su fácil realización pues implica un arduo trabajo intelectual y organizativo, para poder armar todo el proceso sugerido en el trabajo. La reestructuración a lo largo de la implementación del proyecto fue dinámica, con dudas, hallazgos interesantes, indecisiones y certezas con un gran interés de continuar, pero también con momentos en que se presentó la tentación de abandonar todo. Lo más importante de este proceso es lo aprendido al buscar y encontrar elementos que faciliten la tarea para la indagación, así como el factor humano para concientizarlo, acercarlo al conocimiento y que viaje y conozca otros espacios través de la lectura.

Analizando se llegó a la conclusión de que realmente la comunidad cercana no tenía conocimiento de las actividades del Trompo Mágico y un alto porcentaje no había tenido la oportunidad de visitarlo, sobre todo por cuestiones económicas. Cuando la Institución accede que los vecinos puedan participar en actividades que ofrece la misma, con la entrada libre visitando la biblioteca y una cuota preferencial en las demás áreas, los vecinos se benefician con este recurso y participaron entusiastamente en el proyecto de lectura, el cual dio grandes resultados con la creación de nuevos lectores Y en paralelo la lectura tuvo efecto terapéutico en algunos casos como se describió en los resultados.

El acercamiento a la lectura en un espacio recreativo lúdico, es donde se fomenta más la lectura por el contexto en que se desarrolla, ya que están rodeados de las herramientas principales para llevarlo a cabo, que son los libros, donde se fortalece la construcción de cuentos; así como las actividades artísticas visuales, guiadas por instrucciones; las narraciones orales de cuentos e historias por medio de un cuentacuentos, aunado a todo esto las actividades ya establecidas por el propio Trompo Mágico.

La gran mayoría desconocían de la existencia de la Biblioteca “Lourdes Sierra” dentro de las instalaciones del Trompo Mágico, al acercarse a su comunidad y ofrecer actividades para ellos, dio como resultado grandes beneficios, en los que los ganadores fueron los vecinos, en especial los niños en edad escolar al tener al alcance un acervo cultura y lúdico para su disfrute. Por lo tanto, una biblioteca cerrada, con acceso restringido, fuera del alcance del público en general no será el sembrador del pensamiento en apoyo a la niñez.

Los niños al trabajar en un espacio lúdico con actividades recreativas, explotan su imaginación y despiertan el interés por descubrir nuevos mundos en la lectura que los trasportará a un universo de fantasía, inmerso en los libros que los rodean, así como la convivencia, el apoyo, el trabajo cooperativo que se da entre niños y adultos, para llevar a cabo los trabajos, muestra un estatus de aceptación y agrado por iniciarse como nuevos lectores y que esto se refleje en sus hogares para tener una convivencia armoniosa entre padres e hijos al compartir una buena lectura.

Este proyecto tuvo la fortaleza desde el momento que se concibió la idea de trabajar e indagar una problemática existente en los habitantes cercanos a la Institución. Para trabajar con esta población y aprovechar todo lo que ofrece el Trompo Mágico; el reconocer y apoyar a la comunidad sobre todo infantil que sería el foco de estudio y guiarlos por el sendero de la formación de nuevos lectores. Por otro lado, se cautivaron a los padres de familia a presenciar esas actividades y ser partícipes de algunas de estas.

Por parte de la Institución se contó con la buena disposición y el gran interés que nació en ella para la realización e implementación del proyecto como parte de los talleres que ofrece a sus visitantes y vecinos.

Se considera un mínimo de modificaciones al proyecto, en los cuales se contempla; la difusión al inicio de este; contar con un patrocinador para

proveer de materiales; ampliación de horario de los visitantes a la biblioteca y por último la continuidad del proyecto con la misma calidad que se manejó.

En suma, en este proyecto los objetivos fueron alcanzados, a través de una investigación de campo en el que se conoció la realidad en que viven las colonias que rodean las instalaciones del Trompo Mágico y con esto se diseñó el programa de actividades que se llevaron a cabo cada semana en el transcurso de cuatro meses, con la finalidad de experimentar por medio de la lectura selectiva sus intereses, satisfacciones, logros, recreaciones y así acrecentar sus aficiones e intereses. Esto se confirmó a través de los ocho nuevos lectores que en el transcurso del proyecto fueron saboreando el placer de leer, guiando a la construcción personal de un cuento que fue donado a la biblioteca para acrecentar su acervo.

Con este proyecto se logró motivar a los niños a disfrutar la lectura por gusto, aprendieron que no solamente se utiliza para estudiar o realizar sus trabajos escolares, si no que con ella pueden viajar, ser héroes, imaginar un y mil aventuras y sobre todo a que ellos pueden al mismo tiempo crear su historia y realizar cuentos que podrán compartir con los demás, se reafirmó que la lectura es contagiosa y al estar en un ambiente propicio se motivo a que fuera una actividad familiar. Con estas actividades se dio a conocer y abrió las puertas de la biblioteca el Museo del Trompo Mágico a sus vecinos, motivándolos a visitarla tanto para realizar una actividad escolar o solamente por recreación.

Evaluando el contenido del programa y en base a los resultados que se observaron, cambiaría lo referente a la mecánica de la lectura del cuento al principio de las actividades, esta se programó para que se les leyera el cuento y se percató que los niños desde la segunda sesión lo quisieron hacer ellos, en cuanto al resto de las actividades para este proyecto no realizaría ningún otro cambio significativo, el programa se elaboró de acuerdo a las

necesidades e intereses que se observaron al conocer las colonias cercanas al Trompo Mágico y los resultado de la encuesta a los posibles participantes.

En base al estudio, desarrollo, análisis y conclusiones de este proyecto se presentan varios temas que podrían desarrollarse en investigaciones futuras:

- Dar continuidad al proyecto, para conocer qué pasa con un programa en el que se han beneficiado sus vecinos con un nuevo espacio para la cultura y recreación y los cambios de administración en cada sexenio.
- Si la motivación a la lectura de un proyecto piloto ha traído cambios significativos a la biblioteca del “Trompo Mágico” y a los vecinos de las instalaciones, ¿cuáles serían los siguientes retos a seguir?
- En el proyecto se trabajó con niños de la edad de 5 a 12 años, implementar proyectos para otro rango de edad, adolescentes y para padres de familia o personas adultas vecinas a las instalaciones.
- ¿La lectura es contagiosa? ¿Cuándo el niño o los padres se encuentra en un ambiente lector se podrá contagiar?

Bibliografía del Proyecto

Aggrey, J. (2003). El águila que no quería volar. España: Lóguez

Andrea, I. (2005) Alipio y las nubes. Perú: Alfaguara

Asimov, I. (1999). Amigos robots. Barcelona: Vicens vives

Biblioteca Interactiva. Mundo Maravilloso. El agua. (2005). Madrid: Ediciones SM

Browne, A. (1995) El libro de los cerdos, ed. Fondo de Cultura Económica.

Browne, A. El túnel. (2008). México: Fondo de Cultura Económica.

Cuentos para un día de tormenta. (2002). México: Time Life Latinoamérica.

Esopo. (1977). La liebre y la tortuga. Barcelona: La galera

El Ogro Nicanor y la mariposa blanca (2008). México: Instituto Federal Electoral

Gómez Benet, N. (2006). Levantalapiedra y bajararroca. México: Instituto Federal Electoral

Gómez Benet, N. (2008). Tina la sobrina. México: Instituto Federal Electoral.

Leñero, C. (2006). El zapatero de las hadas. México: Instituto Federal Electoral

Martínez Gamba, M. (2006). Carcajadas en Grandipécuaro México: Instituto Federal Electoral

Orozco, R. (2008) Arca de valores, Instituto Federal Electoral

Pep, B. (2008). La noche de los cambios. España: Colección

Hinojosa, Francisco. La peor señora del mundo México FCE 1995.

López de Almeida, F. La margarita friolenta. Brasil, Ed. Ekare, Banco del libro, 1979.

Narraciones infantiles: relatos modernos (2004). Perú: Quipu.

Los ríos (1977). España: Molino.

Orozco, R. Cottin M. (2008). Arca de valores, Instituto Federal Electoral: México.

Soy un árbol Madrid, España Altea 1979

Tina la sobrina. (2008). Instituto Federal Electoral: México. 2008

Obras consultadas:

Alexander, T., Roodin, P. y Gorman, B. (1980). Psicología evolutiva. Madrid; Ediciones Pirámide.

Álvarez Zapata D, Giraldo Y. N., Ocampo Molina N. Y., Guerra Sierra L. M., Melgar Estrada L., Gómez Vargas M. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. Investigación Bibliotecológica, 23 (49), 197-240.

Arizpe, E. (2003). Lectura de imágenes, los niños interpretan textos visuales. Morag Styles. México: Fondo de Cultura Económica.

Bernal, C. A. (2006) Metodología de la investigación. México: Pearson.

Calero Guisado A., Pérez González R., Maldonado Rico A. y Sebastián Gascón M. E. (1997) Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil. España: Escuela Española.

Cid, A. I., Delgado C. A y Leegue, Santiago (1999) Introducción al muestreo en poblaciones finitas. Madrid: Nuevas Estructuras.

Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo De Cultura Económica.

Comboni, S. y Juárez, J. M. (1990). Introducción a las técnicas de investigación, México: Trillas.

Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.

Desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela primaria. Programa Estatal de Lectura. Curso Taller: (2003). Zapopan, Jal.: PRONAP Jalisco.

Delval, J. (1998). El desarrollo humano. México: Siglo XXI.

Díaz, L. (2006) Metodología de la investigación, una herramienta práctica. México: Universidad de Guadalajara.

El fomento de la lectura (1988). México: Secretaría de Educación Pública.

Feldman, R. (2008). Desarrollo en la infancia. México: Pearson.

Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M. (comp.) (1996). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (1999). Vigencia de Jean Piaget. México: Siglo XX.

Freire, P. (1990). La importancia de leer y el proceso de liberación. México; Siglo XXI.

Galindo Cáceres, J. (coord.). (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Pearson.

Garrido, F. (1996). Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. México: Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura.

Garrido, F. (1998). Como leer mejor en voz alta. México: Secretaría de Educación Pública.

Garrido, F. (1999). El buen lector se hace no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México: Ariel.

Gobierno de Jalisco. Secretaria de Educación. Dirección General de Evaluación Educativa. [En línea]
http://sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/files/result_prog.asp?noStyle=&tipoResultado=reactivo&programa=enlace&ciclo=2008&alcance=entidad consultado (6 de abril 2013).

Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988) pp. 224 Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativo. Madrid: Morata.

Gómez Palacios, M. (1995).La lectura en la escuela. México: SEP.

Gómez Palacios, Margarita. (1999). El buen lector se hace no nace. México: Planeta.

Gómez Palacios, M. y Alba Martínez, O (coord.). (2000) La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México, SEP.

González Martín, V. 2003). Desarrollo y formación de lectores en México. En Memorias del tercer congreso nacional de Bibliotecas Públicas. México: CONACULTA.

Guía Roji. [En línea] <http://guiaroji.com.mx/ubicacion.php>. Consultado (4 de abril 2009).

Hernández Gallardo, S. C. (2001). Evaluación de habilidades cognoscitivas. México: Universidad de Guadalajara.

Labinowicz, E. (1998). Introducción a Piaget. México: Pearson.

Larrosa, J. (2003). La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México: Fondo de Cultura Económica.

López, R. (1999). *Cómo familiarizar al niño con los libros*. México: Libros de Chiapas.

López, R. (1973). *El niño y su inteligencia*. Venezuela: Monte Avila.

Ministerio de Educación Nacional. (1992). *La aventura de leer*. Colombia: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Educación Nacional y Centro Nacional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe.

Ollé Romeí, M. A. (2006). Los materiales y contenidos para niños y jóvenes en la biblioteca pública. En *Memorias del tercer encuentro internacional sobre bibliotecas públicas, la lectura en niños y jóvenes y el papel de la biblioteca pública*, (Ciudad de México 18-19 de noviembre, 2005), México: CONACULTA.

Peroni, M. (2003). *Historias de la lectura: trayectorias de vida y de lectura*. México: Secretaría de Educación Pública, Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2008). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1969). *Biología y conocimiento, ensayo sobre las relaciones entre las regulaciones orgánicas y los procesos cognoscitivos*. México: Siglo XXI.

Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Crítica.

Piaget, J. (1997). *La psicología del niño*. España: Barbel Inhelder.

Psicología de la educación y del desarrollo. (2000). Madrid: Pirámide.

Ramírez Leyva E. M. (coord.) (2006). *Segundo seminario lectura: pasado, presente y futuro. Las prácticas sociales de la lectura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Sastrías, M. (1992). Como motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más. México: Pax México.

Sastrías, M. (Comp.) (1997). Caminos a la lectura. El qué y él como para que los niños lean. México: Pax México.

Sastrías, M. (2003). Como motivar a los niños a leer. México: Pax.

Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de Jalisco. (2013). Programa Nacional del Lectura. [En línea] <http://portalsej.jalisco.gob.mx/programa-nacional-lectura/antecedentes>, consultado (6 de abril 2013).

Sierra Bravo, R. (1994). Técnicas de investigación Social. Madrid: Editorial Paraninfo.

Solé, I. (2007). Estrategias de lectura. México: Grao.

Soto Pasco, R. (2005). Como estimular la lectura en los niños. Perú: Palominos.

Taylor, S. J. y Bogdan R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

Tucker, N. (1985). El niño y el libro. México: Fondo de Cultura Económica.



Tuckman, B. (2011). Psicología educativa. México: Cengage Learning.

Universidad Pedagógica Nacional. (2008). Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Zaid, G. (2004). El costo de leer y otros ensayos. México: CONACULTA.

Zorrilla, S (1985). Introducción a la metodología de la investigación. México: Océano.

Anexo 1. Reglamento amigos de la biblioteca

**Trompo Mágico**
Museo Interactivo
GOBIERNO DE JALISCO**Biblioteca
Lourdes Sierra**

Reglamento para amigos

de la Espiral Sabia – Biblioteca Lourdes Sierra

I. Usuarios

Artículo no. 1

1.1. Los amigos de la Biblioteca Lourdes Sierra que cuenten con su credencial de membresía, podrán ingresar de manera ilimitada y gratuita a la biblioteca para hacer uso de sus servicios.

II. Acceso a los servicios de la biblioteca

Artículo no. 2

2.1. Los amigos de la Biblioteca Lourdes Sierra tendrán acceso a:

- El acervo de la estantería.
- Asesoría bibliográfica.
- Préstamo interno dentro del espacio de la biblioteca.
- Uso de la sala de lectura.
- La computadora con Internet para realizar búsquedas de información.
- La participación en actividades dirigidas de la biblioteca.

Artículo no. 3

3.1. Los amigos de la Biblioteca Lourdes Sierra podrán acceder a la computadora con Internet; en caso de haber lista de espera, el tiempo de consulta será de 30 minutos por persona.

III. Horarios

Artículo no. 4

4.1. Los horarios de servicio de la biblioteca son:

- Martes a viernes, de las 12:00 a las 17:00 horas.
- Sábados, domingos, días festivos y vacaciones, de las 13:00 a las 18:00 horas.

IV. Conducta dentro de la biblioteca

Artículo no. 5

5.1. Se asumirá una actitud de respeto entre los usuarios y hacia el personal de la biblioteca.



5.2. Los usuarios se comportarán de manera ordenada y tratarán con cuidado todo aquel material y mobiliario que utilicen. El personal de la biblioteca se reserva el derecho de llamar la atención, solicitar que se retiren los usuarios que incumplan esta norma o solicitar apoyo del personal de seguridad si existiera peligro para los presentes, los bienes muebles e inmuebles de la biblioteca.

5.3. Las bebidas y los alimentos no pueden ser consumidos en el interior de la biblioteca.

5.5. El teléfono celular o radio deberán atenderse en el exterior de la biblioteca.

5.6. La biblioteca, como todo el museo, es un espacio libre de humo.

Artículo no. 6

6.1. Las mochilas y bolsos grandes deberán dejarse en la Paquetería del museo.

V. Credencial y acreditación de los usuarios para préstamos

Artículo no.7

7.1. Para solicitar la credencial de la biblioteca, los **amigos de la Biblioteca Espiral Sabia**, mostrarán al encargado de biblioteca un documento oficial con fotografía, un comprobante de domicilio reciente y la firma de su tutor, quien también tendrá derecho a solicitar su propia credencial.

7.2. Los amigos de la Biblioteca Lourdes Sierra que cuenten con credencial podrán acceder de manera gratuita e ilimitada a la Biblioteca, junto con su tutor.

7.3. El uso de la credencial es personal e intransferible.

VI. Pérdida o deterioro del material

Artículo no. 8

8.1. La persona que destruya o extravíe equipos o materiales, deberá restituirlos en especie o en moneda al encargado de la biblioteca; el consejo de la biblioteca (integrado por el encargado de la biblioteca, el coordinador de difusión cultural, el responsable de control patrimonial, el coordinador de Recursos Humanos y el coordinador jurídico) decidirán las condiciones de la restitución e impondrá la sanción correspondiente. En caso de tratarse de menores de edad, la responsabilidad recaerá sobre el tutor.

Anexo 2. Volante promocional

Para **nuestros vecinos** de **5 a 12 años** de edad.



Te **invita** a los **talleres** de los **Libros encantados**
del **2 de marzo** al **8 de junio** de **2010**, de **15:45** a **17:00** horas.



Martes, en la **Reserva Ecológica.**
Miércoles, en la **Biblioteca Lourdes Sierra.**



La **entrada** es **gratuita** con tu **credencial "Yo soy vecino del Trompo Mágico"**
(Si no la tienes, adquiérela en tu próxima visita al museo).

Los menores deben estar acompañados de un adulto.
Contáctanos: **30 30 00 32** / **www.trompomagico.com**

<p>Yo soy vecino del</p>  <p>Trompo Mágico Museo Interactivo</p> <div style="border: 2px dashed orange; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto;"></div> <p>Nombre: <u>Celia Irene Orozco Delgado</u></p> <p>Derechos: Beneficios para la Biblioteca Lourdes Sierra del Trompo Mágico. Tarifa especial de \$20 para visitar el Trompo Mágico. Se aplican restricciones. No es válido para grupos. Todos los menores de 15 años deben estar en compañía de un adulto.</p> <p>Contáctanos: 30 30 00 30 / www.trompomagico.com</p> 	<p> </p> <p>Miembro de la Espiral Sabia</p> <p>Domicilio: <u>Río Suchiate # 1058</u> <u>Glez. Gallo C.P. 44430</u></p> <p>Teléfono: <u>36-19-85-12</u></p> <p>_____ Firma de usuario</p> <p>_____ Firma Tutor</p> <p><small>Me comprometo a cumplir las disposiciones del reglamento de la Espiral Sabia Biblioteca, del Trompo Mágico Museo Interactivo.</small></p> <p><u>17/mar/2012</u> <u>252</u></p> <p><small>Señala la actividad</small> <small>Califica la actividad</small></p>
--	---

Anexo 3. Leyenda Sadako y las mil grullas de papel

En 1945, hacia el final de la Segunda Guerra Mundial, se lanzó la primera bomba atómica (bomba A), sobre la ciudad de Hiroshima, Japón. La ciudad quedó destruida y murieron miles de personas. Aunque la bomba era cien veces más poderosa que una bomba común, ésta tenía un elemento que no se encontraba en las bombas comunes: la radiación. Sabemos que la radiación es muy peligrosa y que puede causar enfermedades tales como el cáncer.

Una joven japonesa llamada Sadako vivía a dos kilómetros y medio de Hiroshima cuando explotó la bomba y parecía no estar quemada ni herida. Sin embargo, diez años más tarde, cuando Hiroshima ya había sido reconstruida, Sadako enfermó de leucemia, es decir, cáncer de sangre y debió ser internada en un hospital. Estaba asustada, sabía que podía morir. Los amigos y parientes la visitaban todos los días para tratar de levantarle el ánimo.

Su mejor amiga, Chizuko, le contó el cuento de la grulla, que es un pájaro sagrado de Japón. Se pensaba que una grulla vivía miles de años y que si un enfermo hacía mil grullas de papel se mejoraría.

Sadako decidió hacer mil grullas de papel. Día tras día se la pasaba plegándolas y se dio cuenta que ésta era una buena manera de darse ánimos. A veces se sentía demasiado mala para hacer muchas grullas, pero igual intentaba. Cuando sus amigos y su familia la visitaban en el hospital, trataba de seguir sonriendo y de estar de buen ánimo para que no se preocuparan tanto.

Sadako había hecho seiscientas grullas pero seguía igual.

Pacientemente, plegaba y plegaba más grullas, pero lamentablemente al final se murió. Había hecho seiscientas cuarenta y dos grullas de papel.

Las compañeras de clase de Sadako decidieron plegar las grullas que faltaban para completar mil y éstas fueron enterradas con Sadako.

Sadako no fue la única niña que murió de leucemia en Hiroshima. Muchos otros niños habían muerto o estaban muriendo de leucemia (que era conocida también como la "enfermedad de la bomba A").

Los niños formaron una asociación para juntar dinero para levantarle a Sadako un monumento. Esta asociación fue creciendo y miles de niños de todas partes del mundo hicieron donaciones. Después de tres años tenían dinero suficiente para el monumento. Este monumento es conocido como el Monumento a la Paz de los Niños y está en el Parque de la Paz en Hiroshima. Hay un mensaje tallado en la piedra:

"Este es nuestro clamor, ésta es nuestra plegaria: paz en el mundo".

Anexo 4. Formato del cuestionario:

CUESTIONARIO HABITOS DE LECTURA VECINOS TROMPO MAGICO FEBRERO 2010-02-19										
EDAD	AÑO ESCOLAR				SEXO					
					F		M			
TACHA LA OPCION QUE CREAS CONVENIENTE										
¿TE GUSTA LEER?	Mucho		Regular		Poco			No se leer		
¿POR QUE?	Divertido	Aprendes	Te gusta	Puedes imaginar	Encuentras algo interesante	Me aburre	Tengo poco tiempo	Lo de la escuela		
¿CUANTAS HORAS LE DEDICAS A LA SEMANA A?	Deporte	Ir al cine	Salir con	Ver televisión	Escuchar música	Internet	Jugar video juegos	Hacer nada		
¿LOS LIBROS QUE LEES GENERALMENTE?			Los compras		Te lo regalan	Son prestados	De la biblioteca	No se		
¿SABES LO QUE ES UNA BIBLIOTECA PÚBLICA?					Si		No			
DESCRIBE UNA:										
¿HAS VISITADO UNA BIBLIOTECA PÚBLICA?					Si		No			
¿QUÉ TE GUSTA LEER?	Misterio	Deportes	Ciencia ficción	Románticos	Aventura	Música	Otros			

¿A TUS PAPÁS LES GUSTA LEER?	Mucho	Regular	Poco	Nada	
¿TE CUENTAN TUS PAPAS CUENTOS EN LA CASA?	Si		No		
¿TE GUSTARÍA QUE LO HICIERAN?	Si		No		
¿EL LEER UN LIBRO TE SIRVE PARA?	Aprender	Imaginar personajes y lugares	Te enseñan cosas	Te ayudan en tus estudios	No es importante leer
¿TE GUSTARIA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES EN DONDE PUEDES LEER LO QUE A TI TE GUSTA?	Si	No	No me interesa		

Anexo 5. Cuentos de los participantes

MISTERION MISTERION



**Por: Enrique Alejandro Martínez Navarro
(12 años)
Junio 2010**

**MISTERION VIAJO POR TODOS LUGARES A BUSCAR A SIGNO DE ADMIRACION
LO ENCONTRO Y LUCHO SACANDOLE LA SANGRE
LO DEROTO, PERO NO ERA A QUIEN EL BUSCABA, SINO SABER QUIEN LO CREO
SIGNO DE ADMIRACION LE DIJO QUE FUE LA COMA
IBA TRAS ELLA, SU ORIGEN DE CREACION. FUE CREADO PARA DESTRUIR PARA MATAR
TENIA SUPER FUERZA PERO ESCAPO DEL LABORATORIO Y PERDIO SU MEMORIA
LUCHO Y LUCHO PERO AL FINAL MURIO**



POR: BRAYAN HEMIR MARTINEZ NAVARRO

(11 años)

**Trompo Mágico, Museo Interactivo
Zapopan, Jalisco**

Junio 2010

HABIA UNA VEZ UNA CODORNIS LLAMADA "CODI" Y ERA UN ESPIA Y TAMBIEN ERA MI MASCOTA

TENIA SU PROPIA GUARIDA SECRETA Y TENIA ENEMIGOS, LE GUSTABA QUE LA PERSIGUIERAN

SU PEOR ENEMIGO ERA "TOMI" LA PALOMA, TAMBIEN ERA MI MASCOTA

LOS DOS PERTENECIAN A LA CIA, PERO COMO VEIA QUE CODI LO HACIA MEJOR SE FUE AL LADO OSCURO

TOMI CONOCIA TODOS SUS TRUCOS, TENIA INTENCIONES DE DOMINAR EL MUNDO

**TOMI LE GANO A CODI Y AHORA LO TIENE BAJO SU CONTROL, POR LO QUE CODI SE ENCUENTRA ESCONIDO EN EL LUGAR MAS
PROFUNDO DE LA TIERRA PLANENADO COMO DESTRUIR SU CONTROL**

**TOMI TENIA UNA ALIADA LLAMADA LUNA, ERA MAESTRA EN SU ESCONDITE, PERO PRONTO IVA A DESCUBRIR QUE TRABAJABA PARA
TOMI**

**SIEMPRE LOS DESCUBRIA TOMI, POR LO QUE CODI SE PREGUNTABA PORQUE SIEMPRE LOS DESCUBRIA DESPUES DE TANTOS
AÑOS**

AMABA A LUNA

TOMI CADA VEZ SE EXPANDIA MAS Y MAS POR TODO EL MUNDO, LUEGO LA GALAXIA, DESPUES TODO EL UNIVERSO

CODI DECIDIO ENFRENTARLO SOLO, LE ROMPIO UNA ALITA A... A... A... AAAYYYYYY..... DESAPARECIO SE TELETRANSPORTO

DURO UN MES EN RECUPERARSE, FUE CATASTROFICO, TOMI TENIA A PAZ Y A LUNA

PERRO O ESPIA

POR: OSCAR DANIEL MENDEZ QUIRARTE

9 AÑOS



UN DIA UN PERRO LLAMADO MANCHA FUE EXTRAVIADO Y
ENCONTRADO POR CIENTIFICOS QUE QUERIAN HACER UNA FORMULA
PARA MUTAR ANIMALES
YA HABIAN INTENTADO CON TODOS LOS ANIMALES, GATOS, HAMSTER,
PERICOS, ELEFANTES, CANARIOS, TORTUGAS, PECES, ETC.
SOLO FALTABAN PERROS. "INTENTARON CON EL "
A LA MAÑANA SIGUIENTE HIZO EFECTO, ACTUABA COMO HOMBRE, SE
COMPORTABA COMO HOMBRE Y ERA MAS LISTO QUE ELLOS
LO DEJARON SALIR, EN UNA CASA VIO PELICULAS DE ESPIAS QUE LO
ANIMARON
HIZO SU ESCUADRON CON LA ULTIMA TECNOLOGIA
LES EXPLICO SU MISION: ELIMINAR A LOS GATOS
ENTONCES VIAJARON POR TODO EL MUNDO, A CHINA, RUSIA, JAPON,
CANADA, BRASIL, ETC.
MIENTRAS EL ESTABA EN INDIA, DONDE ESTABA LA GUARIDA DE LOS
GATOS, LLAMO A SU ESCUADRON PARA LA BATALLA

MI PERRO ES UN ESPÍA

Luis Sebastián Méndez Quirarte
7 años



HABIA UNA VEZ UNA PERRA LLAMADA PUKI,
ERA BLANCA COMO LA NIEVE MUY JUGUETONA
LE ENCANTABA JUGAR PELOTA Y A LOS POLICIAS Y LADRONES
ELLA ES LA POLICIA Y MIS HERMANOS Y YO SOMOS LOS LADRONES QUE
ROBAN JOYAS, LA PUKI NOS PERSIGUE HASTA ATRAPARNOS
UNA VEZ PUKI SE PERDIO Y LA ENCONTRARON UNOS DOCTORE Y LA USARON
COMO CONEJILLO DE INDIAS
POR DESGRACIA UNO DE LOS EXPERIMENTOS SALIO MAL Y LOS DOCTORES
CREYERON QUE HABIA MUERTO, POR LO QUE LA ABANDONARON EN UN
CALLEJON SOLITARIO
PERO PUKY NO HABIA MUERTO, SOLO ESTABA INCONCIENTE POR EL
MEDICAMENTO QUE LE DIERON
CUANDO DESPERTO SE HIZO MUY INTELIGENTE Y ASI FUE COMO PUKY SE HIZO
ESPÍA
ESTA ES UNA DE LAS MISIONES DE PUKI: OBJETIVO ELIMINAR AL GATO Y DARLE
SU MERECIDO
PUKI SE FUE Y EMPEZO A LUCCHAR, LO QUE NO SABIA EL GATO ERA QUE PUKY
SABIA ARTES MARCIALE SY EL GATO TENIA UNA ESPADA SAMURAY
PUKY TIRO UNA CASCARA DE PLATANO, SALTO LA CASCARA Y ATACO, LE
QUITO LA ESPADA, EL GATO RESBALO Y LE TIRO SU ESPADA A UN PRECIPICIO
ESTA ES OTRA DE LAS MISIONES DE PUKI; DEBE EVITAR QUE EL GATO EXPLOTE
EL PLANETA Y ATACO EL GATO PELEANDO CONTRA EL PERRO
Y UN NUEVO ENEMIGO TAMBIEN PELEO, SE FUERON Y NADIE GANO.

LA PRINCESA AURORA

Por: Andrea Ponce López

6 años



Había una vez en un gran reino una princesa llamada Aurora

Tenía un perrito llamado Bombón

La princesa jugaba todas las tardes con Bombón en el jardín

Un día Bombón se perdió y la princesita lloró mucho

El rey mandó a los soldados a buscarlo

Lo encontraron en el bosque y se lo llevaron a la princesa

La princesa fue feliz porque encontraron a Bombón.

EL NIÑO SOÑADOR

POR: Juan Carlos Ponce López
9 años



Había un niño que soñaba con jugar en un gran equipo de futbol

**Su abuelo siempre le contaba cuando el había jugado en el
equipo de las Chivas de Guadalajara**

Así que el niño todos los días practicaba para ser el mejor

Todos los días platicaba con su abuelo de lo que hacía diario.

**Un día que fueron al estadio de futbol, tuvieron
la oportunidad de conocer a su ídolo**

Le regalo una pelota con su autógrafo

**Al día siguiente llego temprano a su escuela con
su gran tesoro**

Sus compañeros lo felicitaron y jugaron con él.

