



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**LA LIBRERÍA JESUITA DEL COLEGIO DE SAN GREGORIO:
HACÍA LA RECONSTRUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA
DE UNA BIBLIOTECA NOVOHISPANA**

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA

P R E S E N T A

DULCE MARÍA RESÉNDIZ GARCÍA

ASESOR: DR. DANIEL DE LIRA LUNA



CIUDAD UNIVERSITARIA

2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La librería jesuita del Colegio de San Gregorio: hacia la reconstrucción bibliográfica de una biblioteca novohispana

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1. La Compañía de Jesús en la Nueva España	
Orígenes e ideas de la Compañía de Jesús	6
Los principios educativos de los jesuitas	11
Los jesuitas y la educación indígena	17
El saber de los jesuitas	19
El Colegio de San Gregorio	24
La expulsión de los jesuitas de los territorios españoles	30
Obras consultadas	35
Capítulo 2. Las <i>librerías</i> jesuitas	
Las Constituciones de la Compañía de Jesús y las <i>librerías</i>	36
Un recorrido por los estantes: textos y autores	38
Los reglamentos de las <i>librerías</i>	43
Las <i>librerías</i> jesuitas en la Nueva España	48
La <i>librería</i> del Colegio de San Gregorio	52
Las <i>librerías</i> jesuitas: su sombrío final	57
Obras consultadas	60
Capítulo 3. Los inventarios como fuente de información histórica	
Los inventarios: vestigios del pasado bibliográfico	62
Tras la huella de libros antiguos: revisión bibliográfica	67
Obras consultadas	81

Capítulo 4. Inventario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia, Capillas y Colegio que fue de San Gregorio de esta ciudad

El inventario	83
Normas de transcripción	85
Características generales de los registros	86
Características generales que observan los libros registrados	87
Temática de las obras	89
Los autores en este inventario	95
Libros censurados	98
Procedencia geográfica	98
Impresos mexicanos	99
Aspectos complementarios	102
Reconstrucción de los libros en cuarto pertenecientes a la Librería del Colegio de San Gregorio	104
Conclusiones	175
<i>Anexo 1: Transcripción paleográfica del Ymbentario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia Capillas y Colegio que fue de San Gregorio de esta Ciudad</i>	180
Anexo 2: Complemento bibliográfico de registros localizados en repertorios bibliográficos y en la Web	196

DEDICATORIAS

A Dios por transformar mi vida

A Arthur y Ennia, mis ángeles

A mi familia

A Verito (†)

AGRADECIMIENTOS

A la Biblioteca Nacional de México

A la Biblioteca Eusebio Francisco Kino de la Compañía de Jesús por permitirme consultar su acervo y tomar las fotografías.

Al doctor Daniel de Lira mi profundo agradecimiento por motivarme a concluir este trabajo y por ser un ejemplo de profesionalismo.

Al Archivo General de la Nación

A la doctora María del Carmen León Cázares, quién revisó mi transcripción paleográfica

A mis sinodales y revisores:

Dr. Daniel de Lira Luna

Mtra. Esperanza Molina Mercado

Lic. Isabel Cervantes Tovar

Lic. Oralia Jiménez Álvarez

Mtro. Jaime Sandoval Álvarez

A Prís, Janita y Lupita por su apoyo y complicidad



**Ad maiorem
Dei gloriam**

INTRODUCCIÓN

La historia de las bibliotecas novohispanas y sus colecciones ha sido una investigación poco explorada por los bibliotecólogos y un tema presente en el trabajo de los historiadores y de aquellas personas estudiosas de la historia de la cultura de nuestro país. Osorio Romero,¹ expresa que en un país como el nuestro la historia de las bibliotecas no necesita justificación porque cuenta con una de las tradiciones más antiguas de América, ya que fue el primer territorio en el continente que tuvo una biblioteca formalmente establecida (1534); se introdujo primeramente la imprenta (1539); así como el primer país del continente en que se abrió una universidad (1551-1553); y también posee las bibliotecas más grandes y valiosas de la América hispana colonial.

Las bibliotecas novohispanas contribuyeron al desarrollo cultural de la sociedad, tuvieron un lugar importante dentro de las comunidades en que se desarrollaron, pero aún es necesario profundizar más sobre ellas. Por ejemplo, conocer qué obras circulaban, qué textos se estudiaban en la Universidad y en los colegios de las diferentes órdenes religiosas, qué obras leían las personas que contaban con bibliotecas particulares, qué autores eran más leídos o difundidos, de dónde provenían los libros, entre otros aspectos de interés para la historia cultural.

Las bibliotecas –llamadas en ese tiempo *librerías*- que la Compañía de Jesús estableció dentro de sus colegios en la Nueva España contaron con colecciones significativas, entre las cuales se tenían libros de autores clásicos y de autores jesuitas. Célebres impresores realizaron trabajos para ellos, de tal manera que la colección de libros y manuscritos con que contaban las bibliotecas de los colegios de la Compañía de Jesús eran de las más completas en la Nueva España. La biblioteca fue un elemento consustancial de los colegios jesuitas; su establecimiento y normativa constaba explícitamente en las Constituciones Ignacianas, lo que les proveía de estabilidad y cierta fortaleza para sus actividades, crecimiento y permanencia.

¹Osorio Romero, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: Dirección General de Bibliotecas, 1986, p. 9

Lamentablemente, como afirma Osorio Romero, es escasa la información que se tiene de ellas, pues las investigaciones que hasta ahora se tienen provienen después de la expulsión de los jesuitas; es decir, después de 1767 época en que la Junta de Temporalidades se da a la tarea de levantar los inventarios de todos los bienes de las Compañía como los de las bibliotecas o *librerías*. Así, esta información sólo se refiere a su estado final, cuando quedaron abandonas y en estado de dispersión.

El interés por el estudio de las bibliotecas novohispanas, tanto personales como institucionales, por conocer sus colecciones y a través de ésta a sus lectores se ve reflejado en diversas investigaciones que se han realizado, las cuales recurren al análisis de sus inventarios y a la búsqueda de los libros descritos en los repertorios bibliográficos. Estos repertorios, como el de Palau y Dulcet, José Toribio Medina, entre otros, nos permiten conocer lo que un momento determinado existía y en un lugar se imprimía, circulaba y estaba a la disposición de una determinada comunidad.

Los inventarios de librerías como una fuente documental primaria contienen datos que testimonian la posesión de libros y contribuyen al conocimiento del público lector; sin embargo los datos contenidos en estos inventarios no son tan completos como se desearía por lo que se requiere un cuidadoso trabajo de investigación basado en repertorios bibliográficos y en catálogos de bibliotecas con el fin de identificar con precisión los ejemplares descritos. Investigaciones sobre este aspecto nos permitirá reconstruir en cierta medida las colecciones, los intereses de lectura, las necesidades educativas de una sociedad o grupo social, como es el caso del Colegio de San Gregorio de la Compañía de Jesús que se aborda en la presente investigación.

Con este interés, la hipótesis del presente trabajo es la siguiente: los inventarios como fuentes de conocimiento histórico proporcionan valiosa información sobre las colecciones bibliográficas que se encontraban en un espacio y periodo determinado, pues la información de estos inventarios nos permite conocer qué tipos de libros impresos tenían y a qué ideas obedecían. Consideramos a la biblioteca como un testimonio de un grupo religioso determinado, donde la biblioteca puede reflejar, en cierta medida los intereses cotidianos, intelectuales y

espirituales de esa comunidad. Además si la información bibliográfica abreviada localizada en los inventarios se completa con la que hoy se puede ubicar, se podrá reconstruir o aproximar con certidumbre los contenidos de las colecciones de libros que conformaban una biblioteca novohispana.

De esta forma, la presente investigación se ha propuesto analizar el inventario de la *librería* del Colegio de San Gregorio de la Compañía de Jesús, titulado: *“Ynventario de los papeles y bienes que se hallan existentes en la yglesia, capilla y colegio que fue de San Gregorio de esta ciudad...”* documento manuscrito que se localiza en el Archivo General de la Nación, en el Ramo Temporalidades, volumen 173, expediente 5. Este manuscrito constituye una fuente valiosa y de primera mano que refleja el número y carácter de la colección que resguardaba. Complementariamente a lo anterior, los objetivos de la presente investigación son los siguientes:

- Estudiar, investigar y analizar el contenido bibliográfico del inventario de la librería del Colegio de San Gregorio, en términos de temática, autores y organización de la biblioteca con relación a esa comunidad.
- Identificar los títulos asentados en el inventario y localizarlos físicamente en el Fondo reservado de la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca Eusebio Francisco Kino, con la finalidad de llevar a cabo una descripción bibliográfica basada en normas internacionales.
- Reconstruir y completar los registros bibliográficos a partir de los datos que proporciona el inventario de la biblioteca de San Gregorio, obteniendo así un instrumento de análisis que nos permita una aproximación más precisa de las colecciones y obras que conformaron las colecciones de esa biblioteca.

Para alcanzar estos objetivos de la investigación la metodología que se ha utilizado es la siguiente:

1. Método de investigación documental e histórico que abarcó la temática de la investigación: bibliotecas novohispanas, la Compañía de Jesús en la Nueva España, la cultura y la educación en la Nueva España, los colegios jesuitas, las investigaciones publicadas basadas en inventarios y en la tentativa de reconstrucción bibliográfica, estructura y características del libro antiguo, normas para la descripción bibliográfica para libros antiguos.

2. Transcripción paleográfica del inventario y demás documentos relacionados, bajo las normas de transcripción del Archivo General de la Nación de México.

3. Método bibliográfico de investigación: para el análisis del inventario y para un correcto control de los datos proporcionados, se utilizó el programa Excel que permitió ordenar y clasificar los datos para posteriormente elaborar los resultados.

4. Identificación de una parte representativa del inventario y elaboración de la *Bibliotheca*, repertorio bibliográfico, de acuerdo a la Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para Publicaciones Monográficas Antiguas ISBD (A)

Los resultados de la presente investigación, se presentan en cuatro capítulos, el primer capítulo está dedicado a la Compañía de Jesús en la Nueva España, comprende su llegada a territorios novohispanos y su expulsión en 1767, se presenta brevemente el origen de esta orden, para comprender sus fundamentos e ideas, también se expone su sistema educativo, resaltando la labor educativa que alcanzaba a diferentes sectores de la sociedad novohispana, enfatizando en este trabajo su misión y actividades con los indígenas; así también se presenta el saber que los jesuitas desarrollaron en diversas áreas del conocimiento.

En el segundo capítulo nos introducimos a las librerías jesuitas, desde el establecimiento de estas en sus colegios de acuerdo a las Constituciones, haciendo un recorrido por sus estantes, por los textos que se debían de estudiar y los que eran censurados, también podremos conocer la manera en que se llevaba a cabo la organización en estas librerías, y el cuidado que se les daba sus libros. De manera paralela conoceremos las librerías jesuitas en la Nueva España, a pesar de la escasa información sobre ellas podemos tener una clara idea de su funcionamiento y de su

sombrío final. Principalmente conoceremos la librería del Colegio de San Gregorio de mano de fuentes documentales resguardadas en archivos nacionales.

En el tercer capítulo abordaremos los inventarios como fuente de información histórica, se analizan sus características y los problemas que enfrenta su uso; también se hace una revisión bibliográfica de los estudios realizados en base a distintos tipos de inventarios.

Finalmente en el cuarto capítulo se presenta el inventario del Colegio de San Gregorio, los resultados de su estudio y la reconstrucción de la librería a través de un repertorio bibliográfico, mediante el cual será posible acercarnos al acervo que custodiaba este colegio jesuita antes de la expulsión de los territorios de la Nueva España.

La presente investigación concluye con los resultados obtenidos y algunas reflexiones finales derivadas de este estudio. Con esta investigación esperamos contribuir al rescate de una herencia cultural extraviada, olvidada, en ocasiones por los bibliotecólogos, perdida entre cientos de fojas, entre archivos. Pretendemos que los miles de documentos generados durante la etapa novohispana sean estudiados para acercarnos a nuestro pasado cultural, valorando y reconociendo nuestra historia, así como nuestra identidad cultural.

La Compañía de Jesús en la Nueva España

Orígenes e ideas de la Compañía de Jesús

Ignacio de Loyola nació en 1491 en el castillo de Loyola (Azpeitia), España, en su juventud hizo carrera militar bajo las órdenes del virrey de Navarra. En 1521 sirviendo al duque de Nájera, Ignacio fue herido de gravedad en las piernas por una bala de cañón, por lo que recibió la extremaunción, pues los médicos consideraban que su vida estaba en grave peligro.

Ignacio, en su autobiografía, describe este lapso de su vida afirmando que “hasta los veintiséis años de edad fue hombre dado a las vanidades del mundo, y principalmente se deleitaba en ejercicio de armas, con su grande y vano deseo de ganar honra...”²

La convalecencia fue tediosa para aquel hombre de acción y de armas, para entretener sus horas pidió a su familia algunos libros de caballería: “... porque era muy dado a leer libros mundanos y falsos, que suelen llamar de caballerías, sintiéndose bueno, pidió que le diesen algunos dellos para pasar el tiempo; más en aquella casa no se halló ninguno de los que él solía leer, y así le dieron una *Vita Christi* y un libro de la vida de los santos en romance.”³ De acuerdo con el padre Churruca los libros que Ignacio leyó y transformaron su espíritu fueron *La vida de Cristo* del cartujo Ludolfo de Sajonia (†1377) y una traducción de la *Legenda Aurea*, del padre Jacobo de Vorágine (†1298).⁴

Durante los últimos meses de 1521 el alma de Ignacio sufrió una profunda conmoción, las palabras encontradas en aquellos libros habían movido las fibras de su alma. Una noche se levantó del lecho, y puesto de rodillas frente a la Virgen, se ofreció eternamente al servicio de Dios.

Decidió ir peregrinando a Tierra Santa, llevó una vida austera, con excesivas penitencias, además de su constante preocupación de su futuro incierto. Finalmente decidió estudiar para

²Autobiografía Ignacio de Loyola. México : UNAM, 2000 p. 10

³Ibidem. p. 12

⁴Churruca Peláez, Agustín. *Primeras fundaciones jesuitas en Nueva España* : 1572-1580. México: Porrúa, 1980 p.4

volverse más apto y poder así ayudar a sus prójimos, comenzó a recibir clases de latín en Barcelona en 1524. A finales de 1526 en la Universidad de Alcalá, se matriculó en los cursos de Lógica, Física y Teología. En 1528 se dirigió a París donde, en 1534, se licenció en Teología y posteriormente obtuvo el grado de *Magíster artium* el 14 de marzo de 1535.

En París hizo amistad con algunos estudiantes, entre ellos: Pedro Fabro, Francisco Xavier, Diego Laínez, Alonso Salmerón, Nicolás Bobadilla, Simón Rodríguez, Claudio Le Jay, Juan Codure y Pascasio Broet; con ellos Ignacio inició el camino de la perfección cristiana, los ejerció en la oración, el ayuno y otras austeridades a las que él estaba habituado, así como en los ejercicios espirituales y el apostolado.⁵

En agosto de 1534 Ignacio y sus compañeros pronunciaron en la capilla de *Montmatre* los votos de pobreza, castidad y la promesa de ir a Jerusalén para llevar una vida parecida a la de Jesucristo; dada la imposibilidad de trasladarse a Jerusalén optaron por el voto de obediencia al Papa, en abril de 1538 acudieron ante él para ofrecerle sus personas.

Durante la Cuaresma de 1539 se reunieron a deliberar sobre su futuro, sin duda estaban decididos a forjarse un destino común, pero sin saber cuál sería realmente su índole. Sin embargo, no se vieron atraídos por ninguna de las formas conocidas de vida consagrada, ni el clero parroquial, ni los canónigos regulares, ni los monjes en sus claustros, ni las ordenes mendicantes. Se sintieron llamados a concebir otro modo de vida para responder a las necesidades de sus contemporáneos en Europa, cuyas estructuras sociales se desarticulaban.

Finalmente decidieron constituirse como una “*sociedad de sacerdotes instruidos*”, viviendo pobremente en comunidad, en la obediencia de una regla que comenzaron a bosquejar. Todos querían consagrar su saber y su energía al servicio de las almas, buscando estar presentes en el mundo de forma eficaz, comprometidos en la acción en medio de los hombres según las necesidades de los lugares y los tiempos.

Entre los diez religiosos elaboraron su identidad en torno a tres temas mayores:

⁵ Aguirre Beltrán, Cristina. *La expulsión de los jesuitas y la ocupación de sus bienes*. México: Gobierno del Estado de Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999. p. 31

- Un proyecto universal
- Una espiritualidad de compromiso activo en el siglo pero que cuida de mantener el sitio de la contemplación
- Respeto por el trabajo intelectual⁶

Procedieron a redactar la llamada *Formula del Instituto* que fue aprobada verbalmente por Paulo III el 3 de septiembre de 1539, así el 27 de septiembre de 1540 la Iglesia aprobó oficialmente la Compañía de Jesús mediante la *BulaRegimini Militantes Ecclesiae* que publicó el Papa Julio III.

La reciente orden se caracterizó por el cuarto voto, obediencia absoluta al Papa, Ignacio de Loyola define este voto como “nuestro principio y principal fundamento”.⁷ Por medio de este voto la Compañía se pone a disposición del ministerio de Pedro para “repartirse en la viña de Cristo nuestro señor” y alcanzar así su mejor disponibilidad a la voluntad de Dios y ofrecer a la Iglesia su mejor servicio.⁸ Este voto de lealtad incondicional al Papa y su estrecha relación con el pontífice los colocaría en más de un conflicto con los gobiernos de diversos países.

Su apostolado estaba basado en la espiritualidad, en el discernimiento del espíritu basado en los *Ejercicios espirituales*, con la meditación privada, la oración mental, el examen de conciencia cotidiano y privado, buscando desarrollar una sólida vida interior. Debían ser responsables de regirse a sí mismos con sus propias fuerzas, así como de la forma en que ponían en práctica la gracia de Dios, de la cual deberían de entregar cuentas al Creador.

Su proyecto apostólico otorgaba un lugar privilegiado a la adquisición del conocimiento y al trabajo de la inteligencia, “el deber de la inteligencia”, buscaban participar en la dinámica del conocimiento para tomar parte en el debate público de las ideas, para esclarecer opiniones, ya que todos los dones recibidos de Dios deben ser usados, la capacidad de comprender y conocer no puede quedar infructuosa, la dedicación al estudio, al respeto por los problemas del intelecto, la

⁶ Giard, Luce. “*Orígenes de la enseñanza jesuita*”. En Artes de México: Colegios jesuitas. (No. 58, 2001) p. 25-26

⁷ La obediencia en la vida de la Compañía de Jesús, p. 10. Texto disponible en: http://www.iberomexico.mx/web/files/inspiracion/D-Obe_FIN_ESP.pdf (Consultado en marzo de 2014)

⁸ *Op. Cit.*

adquisición y la difusión del conocimiento eran asuntos legítimos para los religiosos que buscan servir al prójimo y alabar a Dios.⁹

El grupo de religiosos ardía en deseos de llevar su apostolado a un vasto territorio, el grupo se preocupaba tanto por el pueblo cristiano de Europa como por los grupos privados de la buena nueva de Jesucristo. El año de 1540 Simón Rodríguez y Francisco Xavier, fueron enviados a evangelizar las Indias Orientales.¹⁰

En 1551 la Orden tenía tres provincias: Portugal, España y la India. En 1554 el movimiento ignaciano había constituido provincias en Italia, Sicilia y Brasil.

En 1553 había alrededor de 650 jesuitas, la actividad que desarrollaban estaba marcada por la Reforma y se encaminaba a confrontarla, por lo que sus medios de apostolado eran variados: controversias con teólogos renovadores, publicación de escritos que afirmaban la doctrina católica, conversaciones con personajes encumbrados, en las esferas civil y religiosa, a fin de afianzarlos en la fe, ofrecimiento de los *Ejercicios* a quienes quisieran realizarlos, reforma de la vida monástica, misiones populares, catecismo a niños, ayuda a encarcelados y apostolado educativo.¹¹

En la *Formula* aprobada por el Papa Paulo III no se hablaba del apostolado educativo como ministerio jesuita. Pronto, sin embargo, Ignacio dedicó sus hombres a las cátedras, a las lecciones sacras y a la explicación de la moral. La *Formula* de Julio III aprobó que los discípulos de Ignacio se dedicaran a las lecciones públicas. En adelante se consideró la enseñanza como un medio eficaz para detener el avance reformador y para formar sólidamente a la juventud católica, así el apostolado académico cobró un auge creciente.

En el momento de la muerte de Ignacio en 1556, había mil jesuitas distribuidos en 12 provincias y en 100 casas. Durante el mandato de Francisco de Borja, el apostolado se ensanchó por América, principalmente en Florida, México (1572) y Perú (1568), sitios que fueron establecidos como provincias.

⁹Giard, Luce. "Orígenes de la enseñanza jesuita". En Artes de México: Colegios jesuitas. (No. 58, 2001) p. 28, 29

¹⁰Churruca. *Op., Cit.* p. 11

¹¹*Ibidem.* p. 16

Debido a la fama que estos religiosos habían alcanzado en tan poco tiempo en Europa, tanto los miembros del Cabildo de la Nueva España como los prelados y vecinos prominentes solicitaron el establecimiento de la Compañía en la Nueva España.

En el mes de junio de 1572 el grupo de 15 jesuitas encomendados inició su viaje a la Nueva España para fundar una nueva provincia, arribaron al puerto de Veracruz el 9 de septiembre, llegando a México el 28 de septiembre de ese año.

Tres meses después de su llegada se instalaron en unos solares que les cedió don Alonso de Villaseca, donde arreglando primero un jacalito para el Santísimo Sacramento, colocando el primer altar en lo que después fue la puerta principal del Colegio Máximo.

A partir de 1574 la labor educativa de la Compañía en México fue intensa y se expandió rápidamente, sólo en veinte años llegó a tener nueve colegios en varias ciudades, dos seminarios para estudiantes seculares, dos internados para indígenas, tres residencias, una casa profesa y un noviciado.¹²

La Compañía de Jesús promovió las escuelas como un medio de Santificar a los hombres, porque la piedad, unida a la sabiduría sería más útil al servicio de Dios. Los colegios y universidades regidos por los jesuitas fueron bastión de la Iglesia romana frente a la herejía; los internados para los niños neófitos en las lejanas misiones afianzaron las bases de la evangelización y las provincias americanas pretendieron extender su influencia a todas las capas de la sociedad.

Los hijos espirituales de San Ignacio consolidaron una orden muy importante. Llegaron a acumular grandes riquezas debido a las donaciones, legados y herencias que recibieron de los personajes que admiraban su trabajo. Esto aunado a sus enseñanzas influyó notablemente para hacer de ellos un ejército en expansión.

¹² La diferencia entre éstas instituciones es la siguiente: un colegio debía de tener un fundador que lo hubiese dotado con rentas suficientes para mantenerse a sí mismo; una residencia no podía tener rentas, sino que se sostenía con limosnas, aunque sus actividades podían ser las de un colegio, con escuelas o sin ellas; la casa profesa, también dependiente de limosnas y donaciones, estaba destinada a residencia de jesuitas profesos de cuatro votos, en ningún caso podía abrir cursos escolares y los residentes se ocupaban exclusivamente en ministerios sacerdotales. En: Gonzalbo Aizpuro, Pilar. *Historia de la educación en la época colonial: la educación de los criollos y la vida urbana*. México : El Colegio de México, 1990, p. 159

Los principios educativos de los jesuitas

La misión que se habían impuesto era una educación de tipo humanista que no desdijese de los propósitos de la Iglesia, en la que la fe y el dogma estuvieran en concordancia con el conocimiento racional. Lo más importante de su misión humanista era la educación de la juventud, desde los primeros impulsos del pensamiento y el sentimiento hasta la plena madurez.¹³

Los jesuitas se dieron cuenta que no había otro camino para detener el intento protestante que preparar a la juventud, educarla en la religión católica por medio de sólidas instituciones. Así se dedicaron a perfeccionar la educación y fundaron internados en los cuales los alumnos vivían bajo la influencia directa y firme de los padres jesuitas.¹⁴

En un principio los colegios de la Compañía eran simples casas de estudio y de formación para sus jóvenes religiosos y no para la enseñanza de jóvenes externos. Debido al buen resultado obtenido pronto se amplió la enseñanza, hasta llegar a la apertura de escuelas, primero para las ciencias eclesiásticas y auxiliares, posteriormente para las letras profanas, teniendo siempre en mente la educación cristiana de la juventud, en franca oposición con la reforma Luterana.

Para llevar a cabo sus objetivos se basaban en la herencia espiritual de Ignacio, conformada por dos obras: el libro de los *Ejercicios espirituales* y las *Constituciones de la Compañía de Jesús*; con el primero se formaba el espíritu y con el segundo se organizaba la Institución.

La filosofía jesuítica se basaba en la ascética¹⁵ y mística.¹⁶ Las teorías ascéticas de la Compañía están contenidas en los *Ejercicios espirituales*. Las *Constituciones* exponen el fin que se propone alcanzar Ignacio, los medios de que se vale y el método que debe de aplicarse.

“El fin es la unión con Dios por el fiel cumplimiento de su voluntad, siempre y en todo... los medios de que se vale son la perfecta abnegación de sí mismos y las virtudes sólidas y perfectas las que nos habilitan para conocer y hacer en cada cosa la voluntad de Dios... el método para el seguimiento del fin comprende el examen (general y particular), la oración (de gracias y de

¹³ Aguirre Beltrán, Cristina. *Op Cit.* p. 36

¹⁴ *Ibidem.*

¹⁵ Ascética: práctica y ejercicio de la perfección cristiana.

¹⁶ Mística: Parte de la Teología que trata de la vida espiritual y contemplativa y del conocimiento y dirección del espíritu. En: <http://www.rae.es/> (Consultado en marzo de 2014)

meditación) y la ejecución, o sea el modo de llevar a la práctica lo meditado e ir caminando constantemente y sin tropiezo por el camino de la perfección.”¹⁷

Sistema educativo

La *Ratio Studiorum* (basada en las *Constituciones*) contiene el plan, programas y métodos de enseñanza que debían seguirse, así como el espíritu que ha de orientar la práctica de los maestros.

La Compañía contaba con un sistema conocido como *mos romanus*, debido a que fue producto de su colegio romano, este sistema quedó plasmado en su *Ratio atque institutio studiorum Societatis Jesu*, la importancia de su docencia radicaba en poner al servicio de la tradición los avances importantes del Renacimiento.

El *Ratio Studiorum* es el código de enseñanza de los jesuitas, pero aplicable a todas las instituciones docentes y especialmente a las de segunda enseñanza. El fin principal del *Ratio* es la educación religiosa y moral y el secundario, la intelectual y física, aunque ambos están de tal modo unidos que se complementan a la perfección. En el *Ratio* lo esencial es la forma y no el fondo, este lo constituye el latín y el griego y permanece invariable mientras se considere que no existen mejores elementos de formación. La forma se refiere exclusivamente a la educación del estudiante, dentro de ella caben todas las variaciones de las ciencias modernas, se estudian de preferencia las materias directamente relacionadas con la cultura religiosa: la Sagrada Escritura, Teología dogmática y moral, Derecho canónico, Historia eclesiástica, Bellas artes, Filosofía antigua y moderna, Historia de las religiones y universal.

La *Ratio* asumía que las materias humanistas podían integrarse en el estudio de las materias profesionales o científicas. Dividía los estudios en Facultades menores y Facultades mayores. La base de estos estudios era el griego y el latín, en especial este último.¹⁸

Facultades menores comprendían el estudio de:

¹⁷ Aguirre Beltrán, Cristina. *Op., Cit.* p. 33

¹⁸ López Sarrelangue, Delfina. *Los colegios jesuitas en la Nueva España*. México : el autor, 1941. Tesis de licenciatura en Historia. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, p. 21-25

- Gramática: este curso constaba de tres años y se complementaba con el estudio del catecismo y la lengua castellana.
- Humanidades: incluía la poesía, la retórica y la historia.

Facultades mayores incluían:

- Artes: es el nombre que se le daba al estudio de la filosofía, comprendía tres años y tres materias principales, la lógica, matemáticas, metafísica y física, en ésta última se incluyen la cosmología y otras ciencias naturales.
- Teología: los cursos de teología tenían dos divisiones, de Prima o Matutina en que se enseñaba la teología dogmática escolástica y la Vespertina en que se enseñaba moral, derecho canónico, Sagradas Escrituras y una conferencia mensual de casos de conciencia que recibía el nombre de Teología moral.

La labor educativa de la Compañía de Jesús en la Nueva España

A su llegada a la Nueva España en 1572, uno de los problemas que enfrentaba la sociedad novohispana era la carencia de centros de educación para la juventud blanca, ciertamente existía la Universidad y los estudios conventuales pero hacía falta un sistema de educación media superior para la sociedad civil.

Cuando la Compañía de Jesús siguiendo la *Ratio* estableció sus primeros colegios, lo hizo con la ayuda de donaciones, en 1574 fundó el que sería su primer colegio, el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, que de alguna manera fue el eje central de los demás colegios y el más importante de la Compañía, “fue una especie de universidad jesuita para propios y extraños, donde se formaban los maestros de la Compañía y en cuyas aulas se admitían también gratuitamente, estudiantes seculares”.¹⁹

Siguieron así otros pequeños colegios y seminarios, el primero de ellos fue el de San Gregorio, para 50 internos, destinado a los hijos de los caciques e indios principales; casi al mismo

¹⁹ Díaz y Ovando, Clementina. *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951 p. 10

tiempo abrió sus puertas el de San Bernardo, con capacidad para 20 alumnos, procedentes de regiones remotas. El Colegio de San Ildefonso fue una de las instituciones educativas más importantes de la capital de la Nueva España, su fundación data de 1588 como seminario donde residían los estudiantes de la Congregación.

La labor realizada por la Compañía de Jesús en la Nueva España en el campo de la enseñanza fue sin duda muy valiosa, tan distinguida fue su labor pedagógica que para muchos sólo este aspecto de su actividad es lo que la distingue de las demás órdenes religiosas.

Los jesuitas ejercieron la enseñanza en todas las escalas de la formación de la juventud: escuelas primarias, escuelas de indios, colegios o internados, seminarios clericales, colegios de caciques, estudios superiores y universitarios.²⁰

Estudios primarios

Los estudios primarios comprendían las escuelas que proporcionaban una instrucción básica, en Europa la Compañía no consideraba una obra propia este tipo de escuelas, sin embargo en América, debido a la necesidad y a las exigencias de los fundadores, cedieron ante este tipo de enseñanza, pero siempre con la mira puesta en la enseñanza superior. Era un medio de capacitar a los niños para los estudios posteriores de latinidad, humanidades y en un futuro la universidad. Era común que donde se abría una casa de la Compañía, se abría simultáneamente una escuela de primeras letras, donde se enseñaba a leer, escribir, hacer cuentas y cantar. A estas escuelas acudían niños de españoles y criollos.

Las escuelas para niños indios se encontraban sobre todo en las misiones, o en las llamadas doctrinas,²¹ en estas escuelas se proporcionaba una instrucción catequética de la doctrina y de primeras letras.

²⁰ Santos Hernández, Ángel. *Op., Cit.* p. 295-313

²¹ Doctrina: En Indias se llamaba así el curato colectivo servido por regulares. También el pueblo de indios reducido a la religión cuando todavía no se habían establecido en él parroquia o curato. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII.* México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 79

Estudios profesionales y artísticos

Se impartían a través de las escuelas profesionales, hoy las llamamos “escuelas de artes y oficios”, eran más frecuentes en tierras de misiones que en ciudades hispanizadas. En Nueva España encontramos la escuela de Tepotzotlán donde los hijos de los caciques aprendían artes, como pintura, escultura, platería, etcétera, mientras que los macehuales se dedicaban al aprendizaje de los oficios de menor rango social.

Estudios medios

Los colegios fueron la obra principal de los jesuitas. Los colegios eran la casa fundadas y dotadas con rentas que podían sustentarse con ellas y que se dedicaban a la enseñanza. En los colegios se daban cursos de gramática o latinidad, retórica, poesía, esto es, las humanidades. Para la enseñanza de los estudios humanísticos se seguían los métodos de la *ratio studiorum*, tales estudios se programaban en tres o cuatro clases de gramática y una de retórica, con frecuentes repeticiones, estudio gradual de autores latinos y griegos como Cicerón, Virgilio, Ovidio, Marcial, Horacio, César, Salustio, Herodoto, Homero y Sófocles, así como ejercicios prácticos. Acompañaban recitaciones en versos y prosa por los alumnos y representaciones escénicas en castellano y latín, de acontecimientos generalmente eclesiásticos: persecuciones, herejías, martirios que enriquecían la formación cultural de los alumnos.

Los colegios de caciques estaban destinados a los niños indios, hijos de caciques y nobles, sus alumnos eran internos por lo que se les podía dar una formación más esmerada. La finalidad de estos colegios era conseguir indígenas bien preparados para compartir con las autoridades españolas, la administración de las regiones o pueblos ya agregados a la Corona, de modo que pudieran convivir en armonía los componentes de ambas razas. Para esto se les enseñaba la cultura media de los españoles, la doctrina, leer, escribir, contar y música, se pensaba incluso, en que los más aprovechados pudieran acceder a las aulas universitarias. Los colegios de caciques que surgieron, se ubicaban en la ciudad de México, en Tepotzotlán, Puebla, Guadalajara, Valladolid, San Luis de la Paz, entre otras ciudades.

Estudios superiores

Los convictorios o internados solían fundarse al lado de los colegios, donde pudieran estar más recogidos, como internos, tanto alumnos de la misma ciudad, como sobre todo de otras ciudades más alejadas y asistir normalmente a las clases de los colegios. Su objeto era ofrecer una habitación conveniente y acomodada para sus estudios, evitándoles así las molestias y peligros de los hospedajes de ocasión. Gozaban de una compañía apropiada, de una estancia cómoda, de buena biblioteca, de repetidores de clases, de consultores para sus estudios, y de directores espirituales que velaran por su formación moral, religiosa y civil. Podemos citar los de San Ildefonso, anexo al Colegio Máximo de México; en Puebla, los del Espíritu Santo, San Jerónimo y San Ignacio; el de San Juan, de Guadalajara, etcétera.

Los colegios mayores eran aquellas escuelas que dirigía la Compañía con rango universitario. El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo sobresalía porque impartía 15 cursos, de Teología, Filosofía, Gramática, Retórica, Poesía y Derecho canónico.

A través de la breve descripción de las diferentes escuelas que la Compañía de Jesús estableció en la Nueva España es evidente la importancia que tenía para ellos la educación y la enseñanza de la juventud en las diversas clases de la sociedad novohispana, ya que tanto se ocupaban y preocupaban de los españoles, criollos, indígenas principales y de los indígenas, aún de los que se encontraban en los sitios más remotos.

Estos colegios gozaron de un prestigio académico y social bien merecido por la intensidad de sus estudios, llegando a opacar incluso, el brillo de la Real y Pontificia Universidad de México.

Los jesuitas y la educación indígena

Cuando Felipe II autorizó la incorporación de una nueva orden religiosa a las Indias, el motivo fundamental fue la conveniencia de que apoyaran en la evangelización de la población indígena.

En 1577 se reunió la primera congregación provincial, en ésta se plantearon críticas a sus deficiencias y posibles fórmulas para el perfeccionamiento de su actuación; entre los defectos que debían de corregirse se señaló la falta de atención a los indios:

“porque no deja de haber alguna disposición en alguna falta de oración y mortificación y cosas humildes, dignas de ser remediadas, como es no aplicarse tanto a confesiones de negros y mulatos y gente humilde y a tratar con indios, a leer gramática y a otras cosas semejantes de humildad.”²²

La recomendación que se dio para remediar tal deficiencia fue un amplio plan de educación para niños indígenas llevado a cabo mediante la instrucción en internados.

Además de esto se discutieron las ventajas de formar un clero indígena, esta idea no se podía llevar a cabo ya que la Iglesia novohispana se mostraba contraria a tal idea, así mismo la Compañía no aceptó a indios en sus filas, con la excepción del padre Antonio del Rincón quién era descendiente de los señores de Texcoco.

A fines del siglo XVI, los estudios que ofrecía el Colegio de Tlatelolco, a cargo de los franciscanos, tenía ya varios años que se encontraba en declive, la mayoría de los internados conventuales se habían reducido en casi todos los lugares, pero a pesar de esto los jesuitas pretendían llevar a cabo algo similar, esta insistencia sólo significaba una cosa, su confianza en que su sistema era sustancialmente bueno y que sus resultados serían provechosos. Sabían que la Junta Eclesiástica de 1539 y el Primer Concilio Provincial habían prohibido la ordenación de sacerdotes indios, pero no por esto desistieron sino que insistieron con razonamientos simples y lógicos:

“si de todas las naciones que se han convertido a Nuestro Señor, ha habido entre ellos ministros espirituales para les predicar y ministrar los sacramentos, ¿cómo es posible que éstos no tengan aptitud para ello, si hubiese quien

²² Zubillaga, Félix. *Monumenta mexicana. Vol. I.* Roma: Apud Monumenta Historica Societatis Iesu, 1956. p. 328

trabajase y los instruyese, pues Dios hizo al hombre capaz del mismo Dios? Y, si ellos en su gentilidad se gobernaban sin luz divina, ¿cuánto mejor lo sabrán ahora, con la gracia del Señor?”²³

Bajo estas supuestas premisas pensaron programar todo un plan de estudios, debía de ser simplificado, adaptado a las necesidades y aptitudes, también la intención de enseñar a leer, escribir y contar a grupos escogidos además propusieron la simplificación de la teología.

Por supuesto que el sacerdocio quedaría reservado a indios cuidadosamente seleccionados, además resultaba ventajosa la educación de los laicos pues éstos influirían en sus comunidades, darían un buen ejemplo y formarían familias cristianas.

Lamentablemente la propuesta fue rechazada, sólo se contó con el apoyo de don Pedro Moya de Contreras, Arzobispo de México. El padre general de la orden rechazó la propuesta, aunque insistía en la necesidad de instruir a los indios por medio de escuelas elementales para externos teniéndose la posibilidad de que a los estudiantes más destacados cursaran estudios superiores en los colegios que ya existían. En cuanto a la propuesta de simplificar o reducir los cursos de teología y la filosofía de ningún modo se aprobaban.

Después de recibir estos informes Felipe II expidió una real cédula,²⁴ en la que se rechazaba el proyecto. Curiosamente la negativa no se basaba en la incapacidad de los indios, sino que se fundamentaba en los posibles peligros derivados de una excesiva agudeza alimentada con los estudios, la real cédula decía:

” y que por ser los dichos indios de complexión flemática, ingeniosos y deseosos de saber de tal manera que en lo que emprenden estudian hasta salir con ello, y tener esta habilidad y diligencia inclinada al mal, y ser gente liviana y amiga de novedades, podría ser causa para que aprendiendo las dichas ciencias saliese dentro de ellos alguno que, lo que Nuestro Señor no permita, intentase algunas herejías y diese entendimientos falsos a la doctrina llana que hasta ahora se les ha enseñado y predicado.”²⁵

Ante la rotunda negativa los jesuitas se vieron obligados a desistir de su idea, al menos por un tiempo, ya que ocho años después, cuando se llevó a cabo la Tercera Congregación Provincial

²³ *Ibidem* p. 319

²⁴ *Real cédula de Felipe II a la Audiencia de la Nueva España*, 22 de mayo de 1583. En *Monumenta Mexicana* v. II, p. 187

²⁵ Zubillaga, Félix. *Monumenta Mexicana Societatis Iesu* vol. II, p. 187

volvieron a tratar el asunto aunque ya no aspiraban a proporcionar estudios superiores y abandonaron la idea de apoyar el sacerdocio para los indios. En esta ocasión, menciona Gonzalbo Aizpuru,²⁶ (Nota anterior de Gonzalbo) sólo pidieron que se les autorizase a instruirlos en doctrina y “policía cristiana”, para esto proponían que se podrían abrir seminarios en los mismos lugares en que la Compañía ya tenía establecidos colegios o residencias. De nuevo recibieron una negativa del general Acquaviva, sin embargo dicha decisión fue revocada y pronto comenzó a funcionar en la capital el Colegio de San Gregorio, dicho Colegio era ahora recomendado como muy útil por el propio Claudio Acquaviva y dependía del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo.

Así el 10 de julio de 1589 el padre general Acquaviva escribió al provincial Antonio de Mendoza su aprobación por la labor realizada en los colegios para indígenas: “todavía veo que es cosa importante criar bien algunos hijos de hombres principales, que se entiende vendrán a ganar los estados de sus padres.”²⁷ La Compañía fundó otros colegios destinados a la educación de los indios.

El saber de los jesuitas

Antes se ha mencionado que Ignacio de Loyola exigía un rigor intelectual de sus integrantes, la búsqueda de miembros preparados espiritual y académicamente fue una de las motivaciones que llevó a la Compañía a centrarse en la educación. Para los jesuitas el estudio no era un simple complemento de la vida espiritual sino una forma de participar en los debates intelectuales de la época, se interesaron por el conocimiento de las ciencias, estudiaron la naturaleza americana, entre otros conocimientos.

El saber de los jesuitas se debe entender como una combinación de tres ejes rectores: la herencia del conocimiento aristotélico y de la tradición hermenéutica cristiana;²⁸ la orientación humanística de su régimen educativo (*Ratio Studiorum*); y sus prácticas institucionales.²⁹

²⁶ Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Op., Cit.* p. 157

²⁷ Zubillaga, Félix. *Monumenta mexicana societatis Iesu*. Vol. III p. 394

²⁸ Hermenéutica: Arte de interpretar textos y especialmente el de interpretar los textos sagrados. En: <http://www.rae.es/> (Consultado en marzo de 2014)

Se da nuevo énfasis a su papel en el campo de las artes en los encargos arquitectónicos, en la edificación de iglesias y en la decoración interior, en la composición musical, la pintura, el grabado, artes y técnicas que desarrollaron en tierras de misión para entablar relaciones y sostener en la fe a los recién convertidos. A esto se debe añadir su participación en el teatro y la danza, aportaciones llevadas a cabo en fiestas civiles, académicas, o para celebrar fechas importantes de la Compañía (canonización de algún miembro, aniversario de la fundación, etc.)³⁰

Los jesuitas participaron de manera activa en el progreso del conocimiento, especialmente de las ciencias naturales, redactaron relaciones de observaciones astronómicas, informes sobre eclipses, descripciones de la flora y fauna, compendios de farmacopea, levantamientos hidrológicos, estudios cartográficos de regiones poco exploradas, descripciones de máquinas y artefactos experimentales.

Destacaron también, por la creación de un sistema de transliteración o de notación fonética para lenguas nativas; redactaron gramáticas y diccionarios para lenguas de América y Asia, realizaron descripciones antropológicas. A todo lo anterior debemos sumar una voluminosa contribución al debate público sobre los sistemas del mundo y de las nuevas filosofías.

En el campo de la erudición produjeron, tradujeron, adaptaron y comentaron una abundante literatura teológica, sobre el culto de los santos y sobre la controversia con ciertas corrientes católicas.

Una de las más importantes contribuciones a la historia natural fue la obra de José de Acosta, quien escribió *De natura Novi Orbis* publicado en 1588, su tratado misional *De procuranda indorum salute*, obra en la que se trata la cosmografía del Nuevo Mundo y su conocida *Historia natural y moral de las Indias* en 1590; la obra de Acosta se convirtió en referencia obligada para quienes escribían sobre el Nuevo Mundo y para los jesuitas que estaban próximos a arribar a estas tierras.

²⁹Millones Luis y Ledesma Domingo. *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*. Madrid: Iberoamericana, 2005 p. 9

³⁰Girad, Luce. *Op. Cit.* p. 22

Otra obra exitosa fue la del jesuita Juan de Esteyneffer, *Florilegio medicinal de todas las enfermedades*, la cual es un ejemplo de un texto medicinal, el cual incluye información sobre plantas medicinales y su uso en ciertas enfermedades así como el modo de prepararlas.

La Compañía de Jesús también puso empeño en producir libros de texto que se emplearon en sus aulas, fue en los colegios de Roma y Padua, donde se fundaron las primeras imprentas jesuíticas, donde la producción de textos se llevaba a cabo bajo la autorización del padre provincial.

En la Nueva España el saber de los jesuitas floreció en los diversos aspectos de las ciencias y las artes.

Los informes y mapas geográficos de los jesuitas novohispanos fueron tan precisos como útiles, los geógrafos jesuitas cubrieron con sus trabajos la vasta amplitud del virreinato, de tal forma que fueron ellos quienes por primera vez realizaron mapas precisos de zonas tales como la Alta y Baja California, Nuevo México, Sonora y Sinaloa, de las cuales señalaron con exactitud los aspectos hidrográficos y orográficos. Dos grandes mapas generales del virreinato fueron realizados por jesuitas, el de Ignacio Rafael Coromina y el de José Rafael Campoy.

Juan Sánchez Baquero se distinguió por sus conocimientos astronómicos, matemáticos y cartográficos, además de dirigir por un tiempo las obras del desagüe, levanto el primer plano del valle de México, dejó también varios mapas de la costa del Pacífico hasta Panamá además se tiene noticias de su reconocimiento de un canal natural en Nicaragua.³¹

Eusebio Kino destacó en la historiografía de la ciencia por su tratado sobre los cometas, en el que no asumió los principios de la revolución científica aceptados ya en su tiempo por algunos científicos de la Nueva España. Se sabe que durante los treinta años que vivió en México, elaboró 31 mapas de las regiones en las que llevó a cabo su labor misional, además escribió sobre la

³¹Torales Pacheco, María Cristina. *Los jesuitas novohispanos y la naturaleza en el siglo XVIII*, p. 196. En: Millones, Luis y Ledesma, Fomingo (Edits.). *El saber de los jesuitas*. Madrid-Frankfurt : Vervuert, 2006, pp. 195-2

aplicación de las propiedades medicinales de plantas, incluso de animales originarios de la Nueva España.³²

La aportación jesuita a las ciencias naturales se percibe en las obras históricas que redactaron. En su *Historia de la California*, publicada en Madrid en 1757, el padre Miguel Venegas incluyó una sección dedicada a la flora, la fauna y los minerales de la región. Por su parte Francisco Xavier Clavijero en la sección dedicada a la zoología de su *Historia antigua de México*, enumeró 142 especies.

En el terrero de la química el padre Francisco Xavier Alejo elaboró a mediados del siglo XVIII todo un tratado donde abordó los aspectos más avanzados de la química, la física, la geología y la metalurgia; estudió el comportamiento de los metales y por primera vez dio una explicación puramente química del proceso de amalgamación de la plata.

Fue en el campo de la Teología donde más sobresalieron los jesuitas novohispanos, durante el siglo XVI podemos mencionar al padre Pedro de Ortigosa, quien dejó varios manuscritos sobre la esencia de Dios, las virtudes teologales y los ángeles; el padre Diego de Santiesteban dejó dos tratado sobre la Santísima Trinidad y sobre los Sacramentos.

Durante el siglo XVII destacan los padres Mateo Castroverde, orador, poeta y místico; el padre Andrés de Valencia, natural de Guanajuato, quién escribió sobre la vida del padre Ledesma y sobre la Encarnación del Señor. Del padre Diego de Alcázar es quizá la producción teológica más abundante de la segunda mitad del siglo XVII, al morir en 1708 dejó veinticinco tomos de teología escolástica, moral y tratados jurídicos.

Dentro del siglo XVIII podemos mencionar al padre Matías Blanco, originario de Durango, quien escribió *Tractatus de Libertate creta sub Divina Scientia, voluntate et omnipotentia*; el padre Francisco Xavier Solchaga, de Querétaro, dejó varias obras manuscritas: *De Trinitate*, *De voluntate Dei*; el poblano Francisco Xavier Lazcano dejó cuatro tomos manuscritos de casos morales y jurídicos, y de teología un tratado de *Principatu Mariae Virginitatis*; otro poblano, el

³²Ibidem. p. 198

padre José María Vallarta pudo publicar un *Arte de Retórica, Infalibilidad de la Iglesia, reglas para sentir con la Iglesia, Cursos filosóficos*, entre otras publicaciones.

En la provincia de la Nueva España sobresalían los historiadores domésticos, que han escrito sobre la Compañía, el principal es el padre Andrés Pérez de Rivas, sus obras más reconocidas son *Historia de los triunfos de nuestra Santa fe y Provincia e historia religiosa de la Compañía de Jesús en la Nueva España*. El padre Francisco Xavier Alegre, natural de Veracruz, escribió la *Historia de la Compañía de Jesús en Nueva España*.

Otro historiador fue el padre Francisco Xavier Clavijero, también natural de Veracruz, escribió *Historia antigua de Méjico, Historia de la California y Plan de una academia de ciencias*.

La provincia también contaba con literatos y poetas, entre los que están el padre Francisco Xavier Alegre con su *Alexandriada* y una traducción de la *Iliada*, del padre Diego Abad podemos recordar *Musa americana, De Deo heroica y Carmen de Deo nostro*. Del padre Francisco Xavier Lazcano, el más fecundo y culto de todos, podemos citar *Los atributos de Dios, Verdades eternas, Romances*, entre otras.

Todas estas obras eran producto del intelecto y conocimiento de estos sabios jesuitas, para quienes era importante transmitir ese conocimiento a sus pupilos y semejantes. Así la Compañía de Jesús en la Nueva España, contó con impresores que realizaron trabajos especialmente para ellos como: Antonio Ricardo, quien estableció en 1577 su propio taller en el Colegio de San Pedro y San Pablo en donde imprimió varios libros de este Colegio. La viuda de Pedro Ocharte, imprimió el libro del jesuita Manuel Álvarez *De Institutione Grammatica*; Juan José Guillén Carrascosa imprimió la *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España* del padre Francisco Florencia. La imprenta del Colegio de San Ildefonso, tuvo como impresores a Matías González y a Manuel Antonio Valdés, quienes imprimían el material necesario para la enseñanza.

A los jesuitas les preocupó que el saber reunido a base del estudio y la reflexión tuviera repositorios, como lo indicaban las *Constituciones*, así se dieron a la tarea de que en cada colegio edificado contara también con una *librería*, la cual reuniera no sólo sus obras, sino las obras

clásicas en las cuales basaban sus enseñanzas, las obras de los escritores de otras órdenes religiosas y aquellas que fueran útiles a sus estudios.

La dedicación al estudio, el respeto por los problemas del intelecto y la adquisición del conocimiento son asuntos legítimos para estos religiosos que por medio de ello buscan servir al prójimo y alabar a Dios. Además, sostenían que todos los dones recibidos de Dios deben de ser usados, la capacidad de comprender y conocer no podía quedar sin cultivar.

Tanto en Europa como en los territorios de la Nueva España la Compañía de Jesús educó a una importante parte de la sociedad, los seguidores de Ignacio de Loyola lograron que dentro de sus colegios floreciera un vasto saber, sin embargo el conocimiento que adquirían y que generaban debía de ser organizado y puesto a servicio de su orden y de sus pupilos, esto debían de hacerlo por medio de las librerías que albergaban en las casas profesas y colegios, la existencia de las librerías jesuitas estaba estipulada dentro de las Constituciones, tenían características propias, que conoceremos a continuación, que las hicieron distinguirse y considerarse importantes dentro de la sociedad.

El Colegio de San Gregorio

El Colegio de San Gregorio se fundó cuando el noviciado, que había estado anexo al Colegio de México se trasladó a Tepotzotlán. De acuerdo con Gonzalbo Aizpuru³³ la salida de los novicios de su internado dejó disponible una casa que pudo destinarse a seminario de niños indígenas de la capital y una capilla que se dedicó a la asistencia de gran parte de la población de negros e indígenas, quienes por el momento no tenían un lugar propio y que además no eran bien vistos en el Templo de San Pedro y San Pablo, al que acudían españoles y criollos.

Inmediatamente se tomaron las disposiciones correspondientes al nuevo destino del edificio, así se daría cumplimiento a las recomendaciones sobre asistencia a los indígenas y se evitaría el problema de escasez de fondos para nuevas inversiones y de la falta de miembros de la

³³ Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Op., Cit.* p. 163

orden para su cuidado; los mismos padres del Colegio Máximo podrían dedicar parte de su tiempo a la nueva fundación.

Las labores del Colegio de San Gregorio iniciaron el 18 de octubre de 1586, con el propósito de no relacionar los ministerios españoles con los de los indios.

El manuscrito de la fundación del Colegio de San Gregorio, reproducido en el *Boletín del Archivo General de la Nación*,³⁴ explica la situación:

“No obstante del que se había ocupado nuestra Compañía en el provecho y cultura de los indios mexicanos, como dejamos dicho en la historia y fundación del colegio mexicano, con todo eso, siempre deseó que la ocupación de nuestros lenguas fuese atendido tan solamente al provecho de los dichos indios, lo cual era dificultoso por no tener iglesia aparte en la cual se les pudiese administrar a solas, sin el estorbo e impedimento de los españoles, que no les causaba pequeño de ordinario para el encogimiento demasiado de estos indios. A cuya causa, habiéndose hecho mudanza del noviciado, como arriba queda dicho, el año de 1586, se tomó resolución muy acertada de fundar un colegio o seminario de indios mexicanos y otomites, hijos de los caciques y de los demás principales, para que éstos, enseñados en virtud, leer, escribir y música, acertasen mejor y más cristianamente después a gobernar sus pueblos. Acomodóseles, pues la casa de suerte que estuviesen todos juntos; compúsoseles una iglesia, cual de presente se pudo, e hizose cargo la Compañía no sólo de su crianza y enseñanza, más también de sus sustento, para la cual grandemente ha ayudado el P. Doctor Pedro Sánchez, encomendando el dicho colegio a los hombres más ricos y poderosos de esta ciudad...”

En el Colegio de San Gregorio se organizó un centro para todos los ministerios de indios: el seminario para niños hijos de principales; escuela pública para los macehuales y una iglesia para los adultos, hombres y mujeres, que recibían los sacramentos y asistían a las funciones religiosas. Al principio disponían de una pequeña capilla, pero pronto les correspondió la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo. Se remediaba así la falta de iglesia exclusiva para indios. La capilla de San Gregorio y después iglesia no sólo se empleó para los indios sino también para los negros y miembros de las castas.³⁵

Se sabe que la disciplina, como en otros colegios, fue muy rígida por las constantes preocupaciones de los padres jesuitas en otorgar a sus estudiantes lo mismo estudios y moralidad que diversiones y entretenimiento sano.

³⁴ Boletín Archivo General de la Nación, 1949 p. 232-233

³⁵ Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Op., Cit.* p. 163-164

En el año de 1591 informaban que había en el colegio 40 niños, todos hijos o parientes de los gobernantes de los barrios, de la gente más noble y principal. La instrucción que se les daba consistía en doctrina cristiana, lectura, escritura y canto.³⁶

El criterio principal de selección, en cuanto a los internos, estaba basado en la categoría social de la familia; en cambio, después de largas discusiones se decidió dar instrucción similar a los pequeños externos de familias humildes.

La *Carta Anua* de 1591 de la provincia de la Nueva España dice:

“Recójense en esta casa, para ser enseñados, algunos niños indios (...) críense en virtud, enséñaseles a leer y cantar. De estos han salido algunos a los estudios y aprovechase en ellos, dando esperanzas de que no ha de ser en vano el trabajo. Haya escuela también para los de afuera, donde salen muy bien con el leer y escribir; y aunque para esto ha tenido impedimentos .pero viendo lo que se aprovechan y el fruto en que se consigue, los que la contradecían han quedado convencidos y muy amigos de la Compañía.”³⁷

El padre Pérez de Rivas en su *Crónica*, al respecto del Colegio de San Gregorio, comenta:

“Fundó la Compañía arrimado a su colegio principal otro seminario con casa e iglesia aparte, de indios, con el título de San Gregorio el Magno, en este seminario se crían ordinariamente cincuenta y más colegiales, muchos de los cuales son hijos de indios principales de la comarca, que los traen sus padres para que aprendan toda doctrina, y buenas costumbres. Porque en él se les enseñan todos los ejercicios honestos y de servicio de la iglesia. Demás de eso la escuela de leer y escribir, que aquí hay con su maestro, no solo sirve para los colegiales, sino también para otros indios y para hijos de españoles pobres, que no tienen con qué pagar maestro de escuela seglar. En la de San Gregorio, además del maestro que enseña a leer y escribir hay otro muy diestro que enseña canto, en que salen muy aventajados los indios. De ellos han entrado algunos a servir a la Iglesia Catedral de México y otras, en particular en la música de todos instrumentos con grande destreza.”³⁸

El colegio se mantenía “con las colegiaturas o pensiones que pagaban los padres de los indios educados, con las limosnas de las fiestas eclesiásticas que se celebraban en la iglesia destinada al citado colegio y con lo que ayudaban los padres jesuitas.”³⁹

Al igual que otros colegios, contaban con un superior, varios maestros y un repetidor o repasador de las clases que se daban a los muchachos en el Colegio Máximo, y aunque carecían

³⁶Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Op. Cit.* p. 164

³⁷Zubillaga, Félix. *Op. Cit.* IV p. 313

³⁸Pérez de Rivas, Andrés. *Historia de los triumphos de nuestra santa fe entre gentes las más bárbaras y fieras de nuevo Orbe.* Edición facsimilar. México : Siglo XXI, 1992 p. 736

³⁹Arriaga y Barcárcel, Basilio. *La Compañía de Jesús en México.* México: Galván Rivera, 1976 p. 5

de catedráticos formales tuvieron un sistema de enseñanza basado en el constante repaso de lecciones.

Atendiendo a las normas fundacionales de las *Constituciones de la Compañía de Jesús*, las cuales se explican en el siguiente capítulo, se contaba con una *librería* (biblioteca), en realidad existían dos *librerías*, una que pertenecía propiamente al colegio y otra de la Congregación de San José, que ahí funcionaba; la librería del colegio se componía en su mayoría de libros de filosofía, teología y predicación; en el siguiente capítulo se estudiará su acervo.

Como sucedió con el Colegio de Tepotzotlán, el Colegio de San Gregorio no creció, sino que pronto se redujo porque los modestos medios económicos de que disponían, debido a esta carencia el virrey don Luis de Velasco se dirigió al Rey para pedir que se le dotase de rentas, el virrey tenía el anhelo de dar instrucción superior, pues no se conformaba con la modesta enseñanza que se impartía de catecismo primeras letras sino que aspiraba a que los jesuitas enseñaran la lengua española y latina y medicina. Don Luis de Velasco trató el asunto con los jesuitas que le dieron esperanzas de impulsar dicha idea, pero el rey no facilitó la ayuda que se le pedía ni los superiores de la Compañía aprobaron el proyecto, de modo que el Colegio ni se amplió ni se pensó en incluir nuevas enseñanzas. Su decadencia comenzó pronto, pues ya al terminar el siglo XVI el número de alumnos se había reducido a la mitad y los únicos adelantos en su instrucción se reducían a habilidades musicales.⁴⁰

Al finalizar el siglo XVI las autoridades civiles habían perdido el interés por la educación de los indígenas, así los religiosos quedaron como únicos responsables de dicha actividad, los caciques principales tomaron diferentes actitudes, algunos se asimilaron muy bien a la sociedad criolla y pretendieron olvidar sus nexos con el mundo indígena, otros más permanecieron en sus comunidades perdiendo la confianza en la educación y en las oportunidades de adaptarse a la nueva sociedad. Durante el siglo XVII no hubo proyecto educativo destinado a los indígenas que fructificará, con grandes esfuerzos y altibajos se mantuvieron los dos seminarios existentes.

⁴⁰ Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Op. Cit.* p. 164-165

La limitada situación económica del colegio se mantuvo durante varios años con las cantidades recogidas como limosnas, obtenciones por bautismos y misas cantadas y pitanzas, que pagaban los padres de los colegiales internos y que al parecer no pasaban de dos pesos mensuales. Así funcionó al menos hasta 1651 cuando obtuvo la primera donación importante, a la que le siguieron otras semejantes; la adquisición de estas rentas permitió al colegio independizarse del de San Pedro y San Pablo, pagar 120 pesos anuales a un maestro de escuela y contratar a otro de música.

En el año de 1687, don Juan de Echeverría aportó un donativo muy importante, la Hacienda de San José, con la cual el colegio pudo construir una iglesia, dedicada a la virgen de Loreto, además de solventar sus gastos.

Según la práctica común de la provincia las rentas que obtuvieron las invirtieron en haciendas las cuales prosperaron y mejoraron sus ingresos. Gracias a esto en 1704 San Gregorio alcanzó su autonomía.⁴¹

Durante este periodo la importancia del Colegio de San Gregorio se debió a las diversas actividades que tenían en su centro, entre las que destacan las frecuentes solemnidades religiosas, la organización de misiones en los barrios de la ciudad y las reuniones de las dos congregaciones de la Circuncisión del Señor y de la Buena Muerte, a las que pertenecían un buen número de indios.⁴²

A principios del siglo XVIII existía en la Nueva España un afán por elevar el nivel de la educación en todos los grupos sociales, la castellanización de los indígenas se intensificó, los internados de indios contaban con el beneplácito del virrey, sin embargo éste no aportaba ninguna ayuda tangible.

En 1728 el oidor Olivar, recién nombrado juez de colegios, fue informado de que en el Colegio de San Gregorio sólo residían catorce indios, quienes eran instruidos por un maestro que se pagaba con las rentas de la institución; además ya no se recibían porcionistas que pagaran su

⁴¹ Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Op. Cit.*, p. 167-168

⁴² *Op. Cit.* p 168

manutención y el número de alumnos no aumentaba porque no alcanzaban las limosnas. En los años posteriores el número de alumnos se mantuvo entre doce y catorce muchachos, según las posibilidades económicas lo permitiesen.

A mediados del siglo XVIII se destacaron en San Gregorio varios “padres lenguas”, como se les llamaba a los sacerdotes que hablaban un idioma indígena, algunos de ellos eran: Antonio de Herdoñana; Ignacio Paredes, experto náhuatl y autor de catecismos, sermones y gramática; y Francisco Xavier de Clavijero quien predicaba y confesaba en mexicano a los indios de la capital y de los alrededores.

En 1767 ante la expulsión de los jesuitas de la Nueva España, el Colegio de San Gregorio fue cerrado. Se pensó en utilizar el inmueble para dos niveles de enseñanza indígena: las primeras letras y las facultades mayores.

Después de ese año el colegio ya no era de los jesuitas ni de la Iglesia Católica, sino que era gobernada por una Junta Municipal establecida por el gobierno con tres miembros: uno del Ayuntamiento de México, otro de la Audiencia y otro del Episcopado. El miembro más destacado fue el oidor de la Audiencia Francisco Xavier Gamboa.⁴³

Posteriormente se pensó que era necesario crear un colegio de estudios superiores para indios en la Ciudad de México pero este proyecto tardó en realizarse, así, el 15 de abril de 1775 se aprueba una cédula y la Junta de Temporalidades decidió ubicar dicho colegio en el edificio de San Gregorio, utilizar los fondos de dicho colegio y llamarlo “Colegio de San Carlos”. Pero existían algunos problemas, por una parte, no se contaba con el dinero suficiente para el mantenimiento de dicho colegio y por otra parte, la Junta Municipal de San Gregorio objetaba la decisión de usar el patronato del colegio para este proyecto.

Francisco Xavier Gamboa, como representante del colegio, alegó con éxito que los fondos donados por los indios del Colegio de San Gregorio les pertenecían a ellos y no a los jesuitas

⁴³ Tack de Estrada, Dorothy. “*Colegios para indios en la Nueva España*”. Mendoza, Agustín. Del tiempo de las ideas. Buenos Aires: Cumbres, 2000 p. 652

quienes sólo eran administradores de la hacienda; por esto, indicaba, se debe utilizar dicho patronato para en propósito original y no para el colegio de estudios mayores.⁴⁴

Así en 1776 se mandó entregar los bienes del colegio a la Junta de Temporalidades; posteriormente, la administración de este colegio pasó a manos de la Junta Municipal donde se pudo mantener a los alumnos internos, a un maestro de primeras letras, a un rector y a siete sacerdotes lenguas. Este colegio continuó funcionando como institución educativa dirigida a los indígenas después de la Independencia.

La expulsión de los jesuitas de los territorios españoles

En la noche del 24 de junio de 1767, a las cuatro de la madrugada, un piquete de soldados se presentaba ante la Casa Profesa en la Nueva España y la tomaba militarmente. Se le ordenó a toda la comunidad que se reuniera en la capilla y se les dio a conocer la real orden de expulsión. Ninguno replicó lo más mínimo, esta misma escena se repitió en todas las casas de la capital: Colegio Máximo, San Andrés, San Ildefonso y San Gregorio. En las demás ciudades, el mismo día se fue haciendo el arresto de todos los jesuitas.

La tempestad sobre la Compañía de Jesús fue desatada en Portugal, donde el ministro Pombal, logró excluir de la corte a los jesuitas y promover su expulsión acusándolos de incitadores de conflictos internacionales. Dicho ministro mandó publicar su *Relación breve*, en la cual presentaba a los jesuitas como dueños de una poderosa república, donde explotaban a los indios como esclavos y como aspirantes al dominio mundial; se refería a Paraguay, para él esto constituía un Estado dentro de otro Estado, ya que los jesuitas en sus misiones constituían una autoridad secular y hasta militar, pero principalmente porque los jesuitas dirigían y administraban un excedente de trabajo que todos codiciaban.⁴⁵

⁴⁴*Ibidem.* p. 653

⁴⁵ Aguirre Beltrán, Cristina. *Op. Cit.* p. 95-96

Se sostiene que el origen de esta expulsión radicó en que la Compañía poseía un gran poder e influencia en la sociedad, motivo por el cual era considerada peligrosa, y además se observaba con recelo su crecimiento sin medida ni límite.

De acuerdo con Gonzalbo Aizpuru, el voto de obediencia al Papa convirtió a la Compañía en un virtual instrumento de dominio político a favor de Roma. Los reyes, celosos de sus privilegios, se resistieron en lo posible y cedieron cautelosamente ante todo cuanto pudiere facilitar cualquier intromisión del poder pontificio en los reinos de Indias.⁴⁶

En ningún caso se conocieron con claridad los motivos de expulsión, las "urgentes, justas y necesarias" causas, quedaron en secreto, se mencionan ataques verbales de la Compañía contra la persona del rey, y la institución monárquica,⁴⁷ pero, si bien es cierto, los motivos fueron de aspecto políticos, económico y religioso, conocido era que esta orden no tenía relación con la Corona, su lealtad y obediencia al Papa, además de que generaron una gran riqueza y crecimiento que causaba molestia y codiciaba la Corona.

La expulsión de la Compañía de Jesús en España se decretó el 2 de abril de 1767, mediante una pragmática,⁴⁸ sanción la cual contenía 19 puntos relacionados con el manejo de bienes, el sostenimiento de los jesuitas en el extranjero y la administración de los bienes de la Compañía. En dicha pragmática Carlos III se reserva los "graves y justos motivos" que lo obligaron a expulsar a los jesuitas, aclarando que lo hacía valiéndose únicamente de su "económica potestad". Ordenó: "Extrañar de todos sus dominios de España, Islas Filipinas y demás adyacentes a los regulares de la Compañía, así como sacerdotes, coadjutores y legos, que hayan hecho la primera profesión, y a los novicios que quisieran seguirles, y que se ocupen todas las temporalidades de la Compañía en sus dominios".⁴⁹

⁴⁶ En: Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : Universidad Iberoamericana, 1989. p. 16

⁴⁷ Ibidem, p. 219.

⁴⁸ Pragmática: Ley o estatuto que se promulgaba o publicaba para remediar algún exceso, abuso o daño en la República. Palabra tomada del código Justiniano, que significaba la ley y se diferenciaba de los reales escritos y órdenes generales en la fórmula de su publicación. Ley que procedía de autoridad competente, principalmente del rey. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 142

⁴⁹ Riva Palacio, Vicente. *México a través de los siglos*. México: Cumbre, 1953. p. 842

Se planteó poner en práctica la medida el dos de abril, pero en algunos lugares se adelantó por un día y en otros se realizó hasta el día tres. Acompañados de ministros de justicia y tropas, los alcaldes de corte vistiendo la toga se presentaron en las casas de los jesuitas, mandaron poner centinelas en las puertas y en las torres y reuniendo a los religiosos les notificaron el decreto de expulsión.

La orden de expulsión llega a la Nueva España

Desde que los jesuitas arribaron a la Nueva España en 1572, recibieron generosas donaciones de laicos para la construcción de sus colegios e internados, la primera donación fue en efectivo y con un solar donde se erigió su primera construcción, donados por Don Alonso de Villaseca. Después vinieron más donaciones en efectivo, el Provincial Sánchez deseaba invertir la fortuna que poseían en algo que redituara con seguridad, Villaseca opinaba que lo más productivo eran las haciendas rurales, obtenidas cuando estuvieran recién empezadas a trabajar, ya que así su costo era menor. El provincial decidió invertir en la compra de haciendas, la primera fue la de Santa Lucía,⁵⁰ después de esta inversión siguieron muchas más, compras de casas, corrales, haciendas, ventas,⁵¹ caballerías, ganado.

La Compañía, gracias a su habilidad administrativa contaba con una situación económica bastante próspera, logrando amasar grandes capitales. Este hecho no resultaba conveniente para los intereses económicos de la corona, así en el siglo XVIII la Nueva España vivió la repentina expulsión de la Compañía de Jesús decretada por el monarca español Carlos III, quien pretendía reformar la península y las colonias, indudablemente el poder económico que ejercía la Compañía era un obstáculo para los intereses políticos y económicos del monarca. La real pragmática de la

⁵⁰ La hacienda de Santa Lucía tuvo fama de ser una de las mejores de la Meseta central, se dedicaba principalmente a la cría de ganado bovino y caprino en una propiedad de 150, 000 hectáreas, aproximadamente, cuyo centro administrativo se encontraba en el pueblod e Santa Cruz Tecama, pero sus tierras se desparramaban por el oeste hasta Guadalajara, por el norte hasta Ximiquilpan y por el sur hasta Chilapa, Guerrero. En: Riley, James Denson. Santa Lucía: desarrollo y administración de una hacienda jesuita en el siglo XVIII. Texto disponible en http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/GX2S98PCTJI9JV63EDUE71V6SKV4BU.pdf [Consultado marzo de 2014]

⁵¹Venta: Casa establecida en los caminos y despoblados para hospedar a los viajeros. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 172

expulsión de los jesuitas en la Nueva España fue recibida a principios del mes de junio de 1767, siendo el Virrey Marqués de Croix el encargado de su ejecución.

Con el mayor secreto, el virrey se dispuso a planear cuidadosamente cómo habrían de cumplirse las órdenes del rey, para que en todos los lugares del virreinato se diesen a conocer al mismo tiempo, evitando así posibles enfrentamientos con los religiosos o sus defensores. De este modo, nos dice Gutiérrez Casillas "llamó el virrey, Marqués de Croix, a don José Antonio de Hogal, dueño de la imprenta en que se debía imprimir el mandato de expulsión y lo llevó a un balcón del palacio, y allí le entregó los originales, diciéndole que si el bando se divulgaba antes de su publicación al día siguiente lo mandaba a ahorcar a él en ese mismo balcón. Hogal hizo por sí mismo la impresión, deshizo el cuadro de los tipos y llevó los impresos al virrey antes de la hora asignada."⁵²

Así la madrugada del 24 de junio de 1767, un grupo de soldados tomó la Casa Profesa y reunida la comunidad se les notificó la orden de expulsión; lo mismo se vivió en los demás colegios de la capital y de las otras ciudades. Se les ordenó permanecer en sus colegios y residencias hasta su movilización a Veracruz, en este puerto estuvieron en espera de los barcos que habrían de conducirlos al destierro y después de una corta residencia en Córcega, el Papa les daría hospitalidad en Bolonia y Ferrara. El primer grupo de 55 religiosos se hizo a la vela el 26 de julio de 1767, siguió después otro grupo el 25 de octubre llevando a 220 jesuitas y en el mes de noviembre tres barcos más salieron con 215 religiosos, quedando únicamente en la Nueva España 16 religiosos imposibilitados para caminar. En las misiones debido a su lejanía, se tardó algunos meses más en ejecutar el decreto de expulsión.⁵³

La orden de expulsión causó gran indignación a los pobladores de la Nueva España y las reacciones no se hicieron esperar, surgieron motines en varias partes, retrasando la salida de los jesuitas, la cual se tenía programada para el 9 de julio. Tras su expulsión todos sus bienes, denominados *Temporalidades*, fueron confiscados e inventariados por disposición real. Para ello

⁵² Gutiérrez Casillas, José. *Jesuitas en México: siglo XIX*. México: Porrúa, 1972. p. 174

⁵³ Santos Hernández, Ángel. *Los jesuitas en América*. Madrid : MAPFRE, 1992.

se ordenó la creación de una depositaría general, a cargo del tesorero general de la Real Hacienda, llamada Junta de Temporalidades, que se encargó del resguardo y manejo de las bienes de los expulsos con absoluta separación e independencia de los caudales de la Real Hacienda; esto representó la oportunidad que tanto buscaba el rey para reorganizar a la península y a las colonias en todos los ámbitos (políticos, económicos, administrativos y educativos) de acuerdo a las ideas de la Ilustración.

De esta forma fue expulsada una orden que durante décadas tuvo en sus manos la educación de españoles, criollos, indios y mestizos; que fundó colegios considerados tan importantes como los europeos; cuya labor primordial fue la educación y llegó a ser una de las órdenes religiosas más prestigiadas por su labor educativa.

Obras consultadas

Aguirre Beltrán, Cristina. *La expulsión de los jesuitas y la ocupación de sus bienes*. México: Gobierno del Estado de Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999

Arrillaga y Barcácel, Basilio. *La Compañía de Jesús en México*. México: Galván Rivera, 1976

Díaz y Ovando, Clementina. *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*. México: UNAM; Instituto de Investigaciones Estéticas, 1951

Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *Historia de la educación en la época colonial: la educación de los criollos y la vida urbana*. México: El Colegio de México, 1990

----- *Historia de la educación en la época colonial: la educación indígena*, México: El Colegio de México, 1990

----- *La educación popular de la Compañía de Jesús en la Nueva España*. México: Universidad Iberoamericana, 2000

González de Cossio, Francisco. "Tres colegios mexicanos: Tepetzotlán, San Gregorio y San Ildefonso" *Boletín del Archivo General de la Nación*. Tomo XX, 1949 p. 199-250

Gutiérrez Casillas, José. *Jesuitas en México: siglo XIX*. México: Porrúa, 1972

Florencia, Francisco. *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de la Nueva España*. México: Academia Literaria, 1955

López Sarrelangue, Delfina. *Los colegios jesuitas en la Nueva España*. México: la autora, 1941 Tesis de Licenciatura en Historia, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras

Osorio Romero, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: SEP; Dirección General de Bibliotecas, 1986 (Historia de las bibliotecas en México; 1)

Pérez Alonso, Manuel. *La Compañía de Jesús en México: cuatro siglos de labor cultural (1572-1972)*. México : Jus, 1972

Pérez de Rivas, Andrés. *Historia de los triumphos de nuestra Santa fe entre gentes las más bárbaras y fieras de nuestra Orbe*. Edición facsimilar. México : Siglo XXI, 1992

Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001

Riva Palacio, Vicente. *México a través de los siglos*. México: Cumbre, 1953

Santos Hernández, Ángel. *Los jesuitas en América*. Madrid : MAPFRE, 1992 (Colección Iglesia Católica en el Nuevo Mundo)

Zubillaga, Félix. *Monumenta mexicana*. Roma: Apud Monumenta Historica Societatis Iesu, 1956.

Las Librerías Jesuitas

Las Constituciones de la Compañía de Jesús y las *librerías*

En la historia de las instituciones pedagógicas al ocuparse de los establecimientos monásticos y colegiales se señala como una característica común de estos la existencia de una habitación privada en la que se guardaban tres arcas: *el arca del archivo* donde se colocaban los documentos fundacionales, las constituciones y la defensa de sus privilegios; *el arca de los caudales* donde se recogían los títulos patrimoniales de juros, censos, préstamos o becas colegiales, las cantidades de joyas o metales preciosos en los cuales apoyaban su economía y *el arca de los libros* en la que se colocaban ejemplares costosos de notable valor doctrinal y bibliográfico para la tarea de la enseñanza y de la formación.⁵⁴

En el siglo XV, con el paulatino desarrollo de la imprenta, se sustituyó a la reproducción manual del *scriptorium* y las *arcas de los libros* se convirtieron en largas estanterías para formar librerías. En consecuencia, muchas de las congregaciones religiosas comprometidas con el ejercicio de la educación religiosa y la enseñanza, aceptaron y promovieron el nuevo sistema de multiplicación del libro y reservaron para su cuidado y custodia lugares especiales y cantidades de dinero suficientes. Así, la Compañía de Jesús no fue la excepción, ya que para el ejercicio de sus actividades estableció sus bibliotecas o *librerías*. El punto de partida para la fundación, fomento y posterior desarrollo de estas *librerías* fueron las normas fundacionales de las *Constituciones de San Ignacio*:

*“Haya librería, si se puede general en los colegios y tengan llave de ella los que el Rector juzgare deben tenerla. Sin esto los particulares deben tener los libros que les fuesen necesarios... Con esto no los deben glosar tengan cuenta de ellos el que tiene cargo de los libros.”*⁵⁵

⁵⁴Martínez, Bernabé Bartolomé. “Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española” *Hispania Sacra*, Año 40 (1988) p. 315

⁵⁵ *Constituciones de la Compañía de Jesús*. Cuarta parte principal. Capítulo VI Como se aprovecharán para bien aprender las dichas facultades.

Los procedimientos normales para la adquisición de fondos con que se formaban estas *librerías* solían ser:

a) **Las rentas fundacionales** o la habilitación de partidas extraordinarias de dinero en caso de una apremiante necesidad. La *Ratio Studiorum* señala normas para la adquisición de libros de docencia mediante el establecimiento de unas rentas fijas:

“Para que no falte a los nuestros el número de libros necesarios conviene fundar rentas anuales del propio colegio o de otra parte para ampliar la biblioteca y bajo ningún concepto se puede aplicar a otro destino”⁵⁶

b) **Las donaciones** de libros eran otra manera de acrecentar las librerías, o inclusive la donación de bibliotecas por parte de los fundadores de estas instituciones o de particulares afectos a la Compañía. Posiblemente los jesuitas habían ido adquiriendo fama de excelentes organizadores, guardianes cuidadosos en sus propias bibliotecas por las necesidades de su vasto programa pedagógico y espiritual ante los sectores eclesiásticos y seculares, de ahí las frecuentes donaciones

Además de las donaciones procedentes de personas externas, existió un buen número de aportaciones de los propios jesuitas al donar ejemplares de sus bibliotecas personales al colegio en que estuvieron residiendo y de modo particular por una disposición vigente en la *Ratio Studiorum*, dentro de la regla 16 del Rector:

“Cuide el rector, según consta en la reglamentación del prefecto de la biblioteca, de que se escriban en un código los ejercicios que se exhiben públicamente y se dejará constancia en los colegios, o fuera de ellos, por los nuestros, es decir, diálogos, discursos, poesías y otras cosas semejantes seleccionadas por el prefecto o por otros peritos en estas materias”⁵⁷

Gracias a esta cláusula, creció generosamente la sección de manuscritos de las librerías jesuíticas. En sus estantes aparecieron libros y manuscritos, de diferentes grafías, sermones, hagiografías y panegíricos de los santos predilectos como Ignacio de Loyola, Francisco Xavier, Luis Gonzaga y de predicaciones sobre patronos de cofradías y congregaciones así como de

⁵⁶ *Ratio atque Institutio Studiorum Societatis Jesu.* Reg. Núm. 32

⁵⁷ *Ibidem*, núm. 16

pláticas de ejercicios espirituales, misiones populares, novenas y quinaros a la Virgen María y explicaciones cuaresmales, también se encontraban un buen acervo de exposiciones teológicas, comentarios bíblicos, disertaciones sobre temas científicos o tratados filosóficos.⁵⁸

c) **Las imprentas.** Aunque en los estatutos de la Compañía de Jesús no se dictamina la fundación de imprentas, estas aparecieron en los colegios de Europa y América, incrementando los acervos de las *librerías*, como una consecuencia de sus actividades.

Al momento de determinar los contenidos o materias de los libros siempre se debía contar con el parecer del padre provincial o del rector del colegio en el que estaba ubicada la imprenta. La producción impresa se clasificaba en libros y hojas de devoción al servicio de las cofradías y congregaciones, cartas de edificación, actos de conclusiones y programas de estudio, bulas, comunicaciones, memoriales con interés para los propios colegios y respondían al método jesuítico de la *Ratio Studiorum*.

El sello de identidad de esas impresiones aparecía en la portada con el anagrama *Jesus Hominis Salvador* (JHS) dentro de un sol radiante y con la dedicatoria “ad usum scholarum Societatis Jesu” o “ad gymnasia eiusdem societatis”; en el colofón se repetía el emblema con la frase “Laus Deo Virgini” o “Ad majorem Dei Gloriam” (AMDG).

Un recorrido por los estantes: textos y autores

La acción educadora de los jesuitas sobre generaciones de estudiantes en sus colegios de primeras letras, humanidades clásicas y de estudios superiores, constituyen el fenómeno pedagógico institucionalizado y la reforma religiosa más importante entre los años de 1540 y 1767. Su distinción fue llevar a cabo una admirable administración de los bienes encomendados y una preparación ideológica e intelectual que hallaba su fuente de alimentación en los libros.

En la Cuarta parte principal de las Constituciones, en el capítulo XIV titulado “*De los libros que se han de leer*”, se especifica el tipo de lecturas que debían hacerse dentro de los colegios,

⁵⁸ Martínez, Bernabé Bartolomé. *Op. Cit.* p. 326-330

así aquellos libros que se leerían en cada facultad deberían ser de la “más sólida y segura doctrina sin entrar en algunos que sean sospechosos,⁵⁹ ellos o sus autores”, “aunque el libro sea sin sospecha de mala doctrina, cuando el autor es sospechoso, no conviene que se lea”, el porqué de esta determinación se justificaba de la siguiente manera: “porque se toma afición por la obra al autor, y del crédito que se le da en los que dice bien, se le podría dar algo después en lo que se dice mal.”

Los libros de teología y los autores que las *Constituciones* aprobaban eran el Antiguo y el Nuevo Testamento, la doctrina escolástica de Santo Tomás y “de posible escogerse han los que más convienen para nuestro fin”, “también se leerá *el Maestro de las sentencias*,⁶⁰ pero si por tiempo pareciese que de otro autor se ayudarían más los que estudian, como sería alguna suma o libro de teología escolástica... con aprobación del Preósito General se podrá leer, y también en cuanto a las otras ciencias y letras de humanidades, si algunos libros hechos en la Compañía se aceptaren como más útiles que los que se usan comúnmente, será con mucho miramiento, teniendo siempre ante los ojos el fin nuestro de mayor bien universal”,⁶¹ también se debía leer los cánones y concilios.

En cuanto a los libros de humanidades latinos o griegos “excútese también en las universidades y colegios, cuánto será posible, de leer a la juventud ninguno en que haya cosas que ofendan las buenas costumbres, sino son primero limpiados de las cosas y palabras deshonestas y si del todo algunos no se pudiesen limpiar como Terencio, antes no se lean”. Para la lógica, la filosofía natural y moral así como la metafísica se debía de seguirla doctrina de Aristóteles.

Se recomendaba a Euclides para el estudio de las matemáticas; pero el sorprendente desarrollo de esta ciencia y de las que constituyen los diversos ramos de las ciencias físicas, ha

⁵⁹Suspectos: Sospechosos. Que da motivo para sospechar. En: <http://www.rae.es/> (Consultado en marzo de 2014)

⁶⁰Pedro Lombardo, obispo de París y autor del *Libri quatuor sententiarum*, era conocido como “el maestro de las sentencias”

⁶¹Martínez, Bernabé Bartolomé. *Op. Cit.* p. 334

obligado a que se fuesen adoptando nuevos textos que estuviesen a la altura de estas ciencias progresivas, que adelantan día a día a pasos agigantados.

En retórica se aplicaban los textos de Cicerón, a los cuales se añadían los de Aristóteles, más tarde se permitió explicar los de Quintiliano.

La censura

Las *librerías* de la Compañía, como las de cualquier orden religiosa o institución académica o social, debían pasar por el control de la censura.⁶² La censura se extendía en las *librerías* jesuíticas a tres categorías de autores: vitandos, prohibidos y conflictivos.⁶³

- a) **Autores vitandos.**⁶⁴ Las escuelas jesuíticas tenían una terna polémica, conformada por Erasmo, Vives y Terencio; Erasmo y Vives estaban considerados en este rubro por cuestiones ideológicas y religiosas, mientras que la obra de Terencio debía evitarse **por** problemas de moralidad en sus escritos latinos.

En las *Constituciones Ignacianas* se nota con claridad el deseo del fundador de que en los libros de la Compañía existiera una censura y se ve reflejado de este modo:

“En los libros de humanidad étnicos,⁶⁵ no se lea cosa deshonesta. De los demás podrá servirse la Compañía como de los despojos de Egipto. En los cristianos, aunque la obra fuese buena no se lea cuando el autor fuese malo pues no se le tome afición⁶⁶ y es bien que se determinen en particular los libros que se han de leer y los que no, así en los de humanidad como en otras facultades...”⁶⁷

⁶² Tanto en España como en el virreinato novohispano la censura de libros se dividía en dos partes o momentos, una censura previa a la publicación en la cual se determinaba si el manuscrito podía ser entregado a la imprenta para su libre circulación y una censura posterior en la cual se decidía si un texto ya publicado, podía circular libremente, con restricciones o si definitivamente debía ser recogido por ser considerado contrario a la fe, la doctrina o la moral cristiana, a instituciones y ministros eclesiásticos o si era subversivo en cuestiones filosóficas o políticas. La censura previa estaba a cargo del gobierno civil y la censura posterior a cargo de jurisdicción de la Iglesia a través de la Inquisición

⁶³ Martínez, Bernabé Bartolomé. *Op. Cit.* p. 359

⁶⁴ Vitando: un autor vitando, era aquel que se debía evitarse.

⁶⁵ *Étnicos*: paganos

⁶⁶ Estas prescripciones fueron aplicadas por el propio Ignacio de Loyola, concretamente a Erasmo de Rotterdam

⁶⁷ *Constituciones de la Compañía de Jesús*. Cuarta parte principal. Capítulo V. De los que los escolares de la Compañía de Jesús han de estudiar. 4E

Las prevenciones más generales ante los humanistas se dirigían a Erasmo y Vives, para Erasmo debido a su indefinición o cierta conexión con la idea protestante y su abierta crítica a la Iglesia oficial, mientras que Vives era censurado por las veladas alusiones en sus comentarios de 1522 a la *“De Civitate Dei”*, a sus claras objeciones a los métodos de enseñanza y concepción de la teología escolástica parisina.⁶⁸

En cuanto a Terencio, cuyas obras estuvieron mucho tiempo fuera de las aulas de los colegios, y otros poetas latinos la *Ratio* se pronunciaba en los siguientes términos:

*“Con todo cuidado procure, ya que en esto se ha de proceder con la mayor cautela, que en todas nuestras escuelas se abstengan de los libros de los poetas y de todo aquello que pueda hacer daño a la honestidad y a las buenas costumbres a no ser que antes hayan sido expurgados de las palabras o cosas deshonestas y si no pudieren ser purgados totalmente, como en el caso de Terencio, es mejor que no se lean no sea que la categoría literaria de las cosas ofenda la pureza...”*⁶⁹

b) **Autores prohibidos:** Para los *autores vitandos* no pesaba una condena de herejía, sino solamente una actitud precautoria, sobre los autores prohibidos existía una condena directa debido a la oposición o peligrosidad que presentaban a la doctrina de la Iglesia debido a sus planteamientos. Bartolomé Martínez afirma que las *librerías* jesuitas de ningún modo admitían libro alguno que estuviese incluido en el *Catalogus librorum reprobatorum*,⁷⁰ y que en principio las prohibiciones se cernían sobre los libros considerados peligrosos desde el expurgatorio o índice interior de la propia Compañía.

Hay constancia de la existencia de un armario cerrado y de un pequeño compartimiento que con el nombre de *infierno* en la librería de Bilbao, en su carácter de *infierno* reunía a los

“Libros prohibidos que se guardan en un armario cerrado con su red de alambre y su llave correspondiente a dicho armario con su carpeta colgada a dicha llave con la expresión de prohibidos y son los siguientes: Berruyer P. Isaac, 11 tomos. Historia del pueblo de Dios desde su origen hasta el nacimiento del Mesías, traducidos al español, Madrid 1749; Lobon de Salazar, Ildo Francisco, , Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, Madrid

⁶⁸ Martínez, Bernabé Bartolomé. *Op. Cit.* p. 360-361

⁶⁹ *Ratio atque institutio. Reg. Provint.* Núm. 34

⁷⁰ Martínez, Bernabé Bartolomé. *Op. Cit.* p. 364

1758; Alvarez de Colmenar J. *Annales d'Espagne et de Portugal...* 1741;
Noriega Joseph, *La pecadora arrepentida, Madrid 1737, 2 vols...*⁷¹

En los territorios de la Nueva España este tipo de prohibiciones no se pasaban por alto ya que la Corona española miraba con recelo el comercio de libros a sus posesiones americanas, al respecto Osorio Romero,⁷² afirma que la Corona conocía la importancia que este instrumento de debate ideológico ponía al alcance de los grandes grupos sociales, por lo que en consecuencia puso especial empeño en controlar su circulación en el Nuevo Mundo, prohibiendo el 4 de abril de 1531 el paso de literatura caballeresca; en 1550 ordenó que todo libro que pasase al Nuevo Mundo debía registrarse en la aduana de Sevilla, después aplicó las instrucciones del Concilio de Trento el cual mandaba recoger todo libro que contuviera doctrina sospechosa o perniciosa. Para ello se valió del Tribunal de la Inquisición, organismo encargado de velar por la pureza de la fe y de perseguir todo delito en contra de ella. El primer Concilio provincial celebrado en España en 1555 fue muy explícito sobre la prohibición de imprimir o hacer circular este tipo de libros; sin previa autorización de la autoridad eclesiástica, prohibía que fueran vendidos los libros provenientes de la Península antes de ser examinados y autorizados por la misma autoridad.

La Inquisición obligaba a los dueños de libros a presentar periódicamente memorias y listas de ellos, en el caso de las librerías de instituciones religiosas y educativas se nombraron comisionados encargados de revisarlas.

c) **Autores conflictivos:** En este tercer bloque de libros, sobre los que pesaban distinto tipo de prohibiciones, casi todas procedían de la censura oficial; en muchas ocasiones los inculcados eran los propios jesuitas. Esto se debía a que la Compañía de Jesús había comenzado a perder las posiciones de prestigio y de aceptación generalizada que habían mantenido, a pesar de que contaban con el favor real y con una parte notable de la aristocracia y de la confianza popular. Por ejemplo, el enfrentamiento entre los jesuitas y el obispo D. Juan de Palafox y Mendoza en la ciudad de Puebla de los Ángeles por cuestiones de jurisdicción canónica, (pleitos

⁷¹AHN .Sec Jes. Leg 177, exp 5.

⁷² Osorio Romero, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México : SEP, Dirección General de Biblioteca, 1987. p. 28, 29

por la contribución diezmal, licencias de confesión, procedimientos misionales y el disfrute de ciertos privilegios pontificios) desmotivaron el fervor de los obispos que en los principios les habían abierto colegios y dotado de fundaciones.

Los jesuitas eran acusados de oponerse a las doctrinas de las regalías,⁷³ de defender teorías como las del regicidio y el probabilismo, de no asumir los principios de la Ilustración, así como de poner fuertes reservas e incluso oponerse a las reformas educativas. Todas estas acusaciones generaron una gran cantidad de libros y folletos que fueron etiquetados como “autores conflictivos”.

Estos libros se reconocían presentes en todas las *librerías* jesuitas, aunque casi todos colocados en el *infierno*, donde estaban autores jesuitas como Mariana, Vásquez, Suárez, Poza, Avendaño, J. Isaac Berruyer con su *Historia del pueblo de Dios*, Herman Busembaum con su *Medulla theologiae moralis*, Harduin con sus *Athei detecti* y Álvaro de Cienfuegos, quien mereció por su libro *Enigma theologicum*, impreso en Venecia en 1717, el juicio de Vicente Jonsanrosoro de “el libelo más sanguinario y cruel que pudo fabricar la ciega pasión contra el Rey Felipe V”.⁷⁴

Los reglamentos de las *librerías*

En los reglamentos de los colegios jesuitas se puede encontrar el cuidado con el que estaba normalizado el funcionamiento de las *librerías* dentro de los colegios jesuitas, como pieza clave para el servicio que de ellas se esperaba. El reglamento más antiguo que se conoce pertenece a España, está dispuesto por el padre Gil González Dávila en 1595 y el que tal vez es más reciente, es el que perteneció a la provincia de Granada en 1753.

⁷³ Regalías: Preeminencia, prerrogativa o excepción particular y privativa, que en virtud de suprema autoridad y potestad ejerce cualquier soberano en su reino o estado. En América era el derecho que tenía el rey sobre el oro, plata y otros metales, perlas, esmeraldas y piedras preciosas; tierras, aguas, montes y pastos que hubieran sido concedidos por la Corona; provisión de oficios públicos, salinas, rentas estancadas, tesoros encontrados en los templos y enterramiento de los indios, bienes mostrencos, vacantes, o sea intestados, y precedentes de naufragios. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 150, 151

⁷⁴Martínez, Bernabé Bartolomé. *Op. Cit.* p. 370

Estos reglamentos coinciden con las *Constituciones Ignacianas* y con la *Ratio Studiorum*, así como con las congregaciones generales. Hasta el momento no se conoce un reglamento que haya pertenecido a alguno de los colegios jesuitas en la Nueva España, esto no significa que no hayan existido, sino que aún no han sido localizados o han desaparecido.

Por estos reglamentos sabemos que existía un padre prefecto de *librería* que era el encargado, era ayudado por uno o más hermanos libreros, entre sus obligaciones estaba guardar la llave:

“...la llave aunque debe de estar en el aposento del P. Prefecto, no obstante, para quitar la molestia, que puede en esta casa causarle, está ordenado la tenga en hermano librero, más antiguo, y para que se valgan de ella los que la han menester, la tendrá colgada de un clavo por la parte de dentro de la puerta del aposento que para esto se señalare...”⁷⁵

Sobre el horario en que estaba abierta la *librería*, se tenía servicio de mañana y tarde, aunque en tiempo de verano el horario cambiaba

“en tiempo de verano no se va por la tarde y avrán de ir otras dos mañanas más, por lo cuál recurran al P. Ministro...”⁷⁶

Otra de las obligaciones era la de revisar los libros que llegaban a la *librería*:

“siempre que entra libro nuevo, vayan por el más inmediato Expurgatorio, si está prohibido, y si está avisaran al P. Rector; sino lo pondrán en la casilla donde pertenece con su número y lo apuntaran en el Índice manuscrito, que está sobre la mesa...”⁷⁷

También debía encargarse de la consulta y del préstamo:

“procuraran enterarse de los índices que estarán sobre la mesa, para que puedan buscar cualquier libro que les pidiese algún Padre, y si ellos lo sacan, lo apuntarán en el libro, que allí tienen en papel blanco en la clase que estuviere nombrado el sujeto que lo saca, y si es para prestarlo fuera se apuntará en una hoja aparte que tendrá el libro con este título: Libros que se sacan fuera con licencia de su Rev. el P. Rector...”⁷⁸

Los hermanos libreros debían atender su trabajo y no tener distracciones:

⁷⁵ BRHA. Sec. Jes. Sign. 9/7331. Citado en Bartolome Martínez. *“Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767) una aportación notable a la cultura española”*. Hispania Sacra. Num. 40 (1988)p. 371

⁷⁶ *Op. Cit.* p. 372

⁷⁷ *Ibidem*

⁷⁸ *Ibidem*

“de ninguna manera se les permite a los hermanos libreros se pongan a leer en la librería, menos se les permite se entretengan en ver estampas o leer versos etc...”⁷⁹

Otras de las disposiciones contenidas en el reglamento se refieren al ordenamiento de la librería y la colocación de los libros, estas reglas fueron localizadas por Bartolomé Martínez en la reglamentación del Colegio de Aragón:

“Terná lista de todos los libros de casa por orden alfabético escritos según sus facultades y según la diversidad de las ciencias así terná los libros parte iunctos y bien ordenados y no confundidos con otros...”⁸⁰

El encargado de la *librería* debía procurar que los libros se pudieran localizar fácilmente:

“... a todos los libros ara tener título de buena letra grande y legible que estén de fuera y que se lean y hallen quando fuere necesario...”⁸¹; también hay constancia de la limpieza de escritos en los libros: “... tengan advertencia y en razón que en ninguna forma haya cosa alguna en libro alguno sino fuese error de impresión corrigiendo de buena letra y aviso de ello a todos...”⁸²

Un capítulo que no podía faltar en la reglamentación era el concerniente al de la limpieza de la habitación y de los libros. Respecto al local de la librería la regla era la siguiente:

“Todos los sábados de trabajo, varreran la librería en tiempo que los demás varren la casa y si el sábado es día de fiesta varreran el viernes...” la de la limpieza de los libros era así: “Los martes y viernes sacudirán los libros en tiempo del oficio manual, menos el cuarto de leer por la mañana y por la tarde...”⁸³

Pero no sólo debían combatir el polvo sino que ya en esos tiempos también debían combatir contra el enemigo por excelencia de las bibliotecas, es decir, la nociva polilla:

“... tendrá dos alambres para sacar con tiento las polillas de los libros, y el que allaren muy lleno, apártenlo de los demás hasta que esté limpio...”; además de la polilla tenían otra preocupación: “...tendrá cuidado cuando llueve de cerrar la ventana y de no tener los libros debajo de ella...”

⁷⁹ *Ibidem*

⁸⁰ *Ibidem*

⁸¹ *Ibidem* p. 373

⁸² *Ibidem*

⁸³ *Ibidem*

Otras de las prescripciones se referían al *préstamo y servicio*, en el reglamento localizado por Bartolomé Martínez, perteneciente al Colegio de Aragón⁸⁴ se alude al permiso que proporcionaba el rector y al modo en que se debían registrar los préstamos:

“... terná en lista todos los libros que cada uno trajere a casa, no dará libro sin licencia del rector... en cada facultad de los libros terná una mano de papel cosida por un giro por el medio en el qual escribirá los libros que cada uno tiene de aquella facultad en su cámara y en otra parte los que el rector a personas quisiera mandar o prestar y escriba la persona que se los llevó, año, día quando los tomará, matará lo que tenía escrito”

El reglamento del Colegio de Villagarcía de Campos⁸⁵ es más exigente que el de Aragón.

Sobre el mismo asunto expresa:

“que ninguno saque libros, Materia, Papel, Tratado o Manuscrito como ni alhaja alguna perteneciera a la librería sin licencia expresa del padre rector... que ninguno sin licencia del provincial preste libros, manuscritos o tratado de la librería a persona de fuera... y el que con licencia sacare los libros lo deje escrito en la tabla de la librería, diciendo en ella si nombre y el título del libro i por quanto tiempo lo saca...”

Al registrarse pérdidas en las colecciones de las librerías debían tomarse medidas fuertes, para evitar estos descuidos

“mando con precepto de santa obediencia y que obliga gravemente que ninguno de los tomos de Acta Sanctorum de los PP. Antuerpienses se saque de la librería... y ninguno de los tomos del Athlas Magno... y por los muchos libros que desaparecen de la librería se ve no bastan los preceptos y órdenes hasta ahora dados y añado mandado en virtud de santa obediencia con precepto grave que ninguno de a extraño la llave de la librería... y obligo también gravemente el de dexarlos apuntados en el libro destinado para ello”

Con estos fragmentos de la reglamentación de las *librerías* jesuitas podemos tener un firme acercamiento a su habitual funcionamiento, sabemos que tenía una buena organización y control ya que sólo personas específicas tenían acceso a las llaves de las *librerías*; el aspecto de la censura y administración de las colecciones eran bien aplicados ya que cada vez que ingresaba un libro inmediatamente se buscaba en el Índice Expurgatorio, si dicho libro era localizado ahí se informara al rector del colegio y en caso contrario, el libro era ingresado, se le

⁸⁴ *Ibidem*

⁸⁵ *Ibidem* p. 374

asignaba un número; se anotaba en el índice manuscrito de la *librería* y era colocado en el estante que le correspondía; es decir se llevaba a cabo un proceso técnico.

Los aspectos de préstamo eran bien aplicados, se tenía en un sitio específico una relación en la cual quedaba registrado el libro que se solicitaba; quién lo solicitaba y si el libro salía de la *librería* o del colegio se debía de anotar y solicitar permiso al rector.

Llama la atención el cuidado proporcionado a la colección, no solo en la limpieza del local y de los libros sino que también se preocupaban por la conservación al tener cuidado en cerrar ventanas, ampliar los cuidados en temporadas de lluvias y retirar la polilla de los libros con la ayuda de un alambre y separarlos para evitar que se extendiera la plaga y cuidar que los que fueron atacados por la polilla se limpien.

Al conocer las características principales de las *librerías* jesuíticas, la forma puntual en que su *Constitución* y reglas advertían sobre su necesidad y utilidad; así como su correcto funcionamiento; se puede observar que las *librerías* eran parte fundamental de los colegios, de la enseñanza y de la vida cotidiana.

Estas descripciones, como ya se advirtió, figuran en reglamentaciones de colegios de España, donde se ha conservado una mayor documentación. En el caso de la Nueva España solamente circulaban las *Reglas de la Compañía de Jesús*, pero no son reglas de colegios en particular como el caso de España; hasta este momento no se tiene noticia de reglamentos propios de las *librerías*. Sin embargo es de suponerse que debían ser similares en todos los colegios debido a que se regían por las *Constituciones y Reglas Ignacianas*. Debían seguir los mismos métodos de adquisición, seleccionando las lecturas rigurosamente, a los autores permitidos; tenían una organización, se preocupaban por la conservación de sus acervos y llevaban a cabo procesos específicos para su préstamo y conservación.

Las librerías jesuitas en la Nueva España

Las librerías que la Compañía de Jesús fundó en los territorios de la Nueva España corresponden al periodo novohispano, el espacio temporal que comprenden abarca desde el arribo de los hermanos jesuitas en 1572 hasta su expulsión de los territorios de la Corona en 1767.⁸⁶

Las *Constituciones de la Compañía de Jesús* eran muy claras en cuanto a la creación de *librerías* en sus colegios; motivo por el que los colegios novohispanos debieron contar con sus *librerías*, sin embargo, como afirma Osorio,⁸⁷ es nula la información que poseemos sobre ellas, este hecho resalta más ya que es conocido el cuidado que tenía la Compañía en dejar constancia de sus actividades y posesiones. Los testimonios que se conocen provienen después de su expulsión en 1767, debido a los expedientes formados por la Junta de Temporalidades y los datos que esta proporciona, se refieren a las librerías en su estado final, cuando se encontraban abandonadas y en dispersión, no hay datos sobre su etapa formativa y de la manera en que se integraron sus colecciones.

En 1574 llegó a la Nueva España el padre Vicencio Lanuchi quien se entregó a la organización de los estudios de gramática. Este hombre con profundos conocimientos de las lenguas latina, griega y hebrea tenía como misión implantar en la Nueva España el método pedagógico del colegio romano; para su encomienda cuidó no solo del método sino de los materiales didácticos. Rápidamente solicitó de Europa una selecta colección de libros clásicos a la que alude el padre Mercuriano en una carta a Pedro Sánchez (1575):

El padre Vicencio me escribe que desearía allá una buena biblioteca de libros de humanidad y como esto es necesario, si no la tiene allí V.R. verá de consolalle, dando orden al P. Esquivel al cual yo he elegido por procurador de Indias, que se los envíe cuanto más presto pudiere; y esto dará ánimo y aprovechará para los estudios de latinidad, así como arriba he dicho.⁸⁸

⁸⁶ Osorio Romero, Ignacio. *Op. Cit.* p. 61

⁸⁷ *Op., Cit.* . p. 65

⁸⁸ Carta de Everardo Mercuriano a Pedro Sánchez, 21 de abril de 1575 y 31 de mayo de 1576. Monumenta Mexicana t. 1 p. 109 y 161. En Ignacio Osorio Romero: *Colegio y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)*. – México: UNAM, 1979 p. 21

Los profesores novohispanos siguieron apremiando a Roma para que enviaran los libros necesarios para los cursos, su carencia debió ser sensible tomando en cuenta una carta del padre Mercuriano al Provincial:

*Entendemos hay en el colegio de México harto gran falta de libros; la cual no es pequeña; y será de aquí en adelante aun mayor, si no se provee con tiempo; porque, en fin sin libros muchos y buenos no se pueden hacer los más ministerios de nuestra Compañía. Por eso deseo mucho V.R. provea en esto con toda la diligencia que le fuera posible, y parece que el medio más a propósito será que envíe una buena suma de dinero al padre procurador de las Indias en Sevilla, con la lista de los libros que fueren necesarios, el cual les hará proveer de Amberes de todo lo necesario con mucha comodidad y entre otros de una gramática del padre [Manuel] Álvarez y de la filosofía del padre Toledo, los cuales según entiendo sería muy bien que se leyesen por allá.*⁸⁹

La *Ratio Studiorum* confería al Provincial la obligación de destinar una cantidad anual para el incremento de las librerías en la Provincia, incluso señala que dicha cantidad fuese tomada de alguna de las rentas que anualmente recibía la Provincia o, si estas rentas llegasen a faltar, dicha cantidad se podría tomar de los propios bienes del Colegio en cuestión, además prohibía que por ninguna razón se cambiara el destino de estos fondos.

Osorio Romero,⁹⁰ explica que con estas rentas el Provincial compraba en Europa, a través del Procurador de la Provincia, los libros que consideraba necesarios para aumentar las colecciones, a estos se sumaban los libros impresos en la propia Nueva España y algunas donaciones que hacían los devotos de la Compañía;⁹¹ todos estos libros formaron colecciones de una gran riqueza bibliográfica y documental al cuidado de un bibliotecario, lamentablemente no reconoce con precisión la organización interna de cada una de las librerías.

En la edición de *Reglas de la Compañía de Jesús*, reimprimadas en México en 1742, hay tres pautas, si bien no hacen mención directa a la *librería*, explican el uso de los libros; en el apartado de las *Reglas comunes* se advierte en cuanto a la posesión, uso y cuidado de los libros: “*Ninguno*

⁸⁹En: Osorio Romero. I. *Colegio y profesores...* Op. Cit. p. 25

⁹⁰ Osorio Romero, Ignacio. Op. Cit. p. 65

⁹¹Una de las donaciones más importantes recibidas fue la biblioteca personal de Carlos de Sigüenza y Góngora, la cual gozaba de una gran fama debido a su riqueza bibliográfica ya que reunía en sus estantes los libros más avanzados sobre temas científicos y un gran número de códices prehispánicos, dicha colección por disposición testamentaria fue legada al Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, lamentablemente sólo llegó parcialmente. En: Osorio Romero, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: Dirección General de Bibliotecas, 1986, p. 56,57

*tenga libros sin licencia. Y en aquellos de que pueda usar, no escriba alguna cosa, ni hará otra señal alguna,*⁹² en cuanto a la censura de los textos y las licencias de lectura en el apartado de la Reglas de los hermanos coadjutores se manda: *“No tendrán, ni leerán libro alguno de cualquier género que sea, sin licencia del Superior a cuyo cargo estará el señalarles los que parecieren más a propósito para su aprovechamiento espiritual.”*⁹³. Existe otro apartado en que son evidentes los beneficios espirituales y confortantes del libro y de la lectura, esto se asienta en las Reglas del enfermero: *“Tenga cuidado de consolar y alegrar al enfermo, no solamente con las cosas aprobadas por el médico, mas también con palabras espirituales y alegres y tenga también libros con cuya lección los enfermos se puedan recrear y ayudar en espíritu.”*⁹⁴

Las librerías de esta orden contaban con obras de autores clásicos así como obras de autores jesuitas, entre los cuales figuran José de Acosta, Francisco Xavier Clavijero, Francisco Alegre, Eusebio Francisco Kino, Andrés Pérez de Ribas, Francisco de Florencia, Manuel Álvarez, entre otros. Contaron con impresores para la Compañía, entre ellos podemos mencionar a Antonio Ricardo, quién estableció en 1577 su propio taller en el Colegio de San Pedro y San Pablo, en donde imprime varios libros para este colegio, la Viuda de Pedro Ocharte imprimió el libro del jesuita Manuel Álvarez *De Institutione Gramática* (1594); Juan José Guillen Carrascosa imprimió la *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España* (1694) del padre Francisco Florencia.

Respecto a los prejuicios sobre los autores sospechosos y sus textos, éstos comenzaron a atormentar al padre Lanuchi quien escribió, según se tiene noticia, por lo menos dos cartas al padre Mercuriano, una el 5 de marzo y otra el 1 de abril de 1577. En ambas cartas indicaba sus dudas sobre la conveniencia de enseñar los clásicos paganos. Del padre Mercuriano existe una carta del 20 de febrero de 1578, que responde a aquella pregunta:

“No conviene que se dejen de leer en esas escuelas los libros de autores gentiles, siendo buenos autores, como se leen en otras partes de la Compañía; y los inconvenientes que V.R. significa, los nuestros los podrán

⁹² Reglas de la Compañía de Jesús. – Reimpreso en México : en la Imprenta Real de Doña María de Rivera, 1742 p. 33

⁹³ *Op. Cit.* p. 61

⁹⁴ *Op. Cit.* p. 156-157

quitar del todo, con el cuidado que tendrán en las ocasiones que se les ofrecieren.⁹⁵

Osorio Romero⁹⁶ afirma que la edición de Ovidio al lado de los poemas de San Gregorio Nacianceno, de Sedulio o de *Miracula Christi secundum Matheum* y otras poesías latino-cristianas que se contienen en la edición novohispana de 1577 prueba que, pese a las dudas de Lanuchi, no se suprimió la enseñanza de los clásicos paganos sino que, como sucedía en toda la Compañía, fueron combinados con los cristianos.

En cuanto al establecimiento de imprentas en los colegios jesuitas Toribio Medina, en su obra *La imprenta en México*⁹⁷, relata la historia de la imprenta que se estableció en el Colegio Real y más Antiguo de San Ildefonso, la cual empezó a funcionar a mediados de 1748, el primer impreso salido de sus prensas fue *Especial dadiva expresiva del amor que Dios tiene a los españoles nuestro católico Rey y monarca el señor D. Fernando VI*, sermón panegírico predicado por fray Joseph de Acosta, en el pie de imprenta se asienta *Impreso en el Colegio Real y más Antiguo de San Ildefonso de México, 1748*.

La imprenta del colegio continuó sus labores con bastante empeño, editó también a su costa algunos libros dedicados a los estudios como el del padre Pedro María Latorre y José Mariano Vallarta, titulado *De arte rethorica et poética instituciones... de latine orationis elegantes appendicula commodiores factae ad forum usum qui in Regali & Anquiori divi Ildefonso Collegio Mexicano litterarum studiis operam navant...* el pie de imprenta reza: *Mexici : Typis & sumptibus ejusdem Collegii Superiorum facultate, 1753*.

En el año de 1755 se hace notar en sus portadas que salían de la *Nueva Imprenta del Colegio*, con lo que se quería indicar sin duda que el establecimiento acababa de emplear por esos días tipos recientemente adquiridos, ya que esa frase no podríamos aplicarla al taller mismo, cuya fundación databa de ocho años antes. Hacia el año de 1760, el establecimiento adquiere un auge

⁹⁵ Monumenta Mexicana T. 1 p. 355 En Ignacio Osorio Romero: *Colegio y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)*. – México: UNAM, 1979 p. 31

⁹⁶ Osorio Romero, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: SEP: Dirección General de Bibliotecas, 1986 p. 31

⁹⁷ Medina, José Toribio. *La imprenta en México (1539-1821)* – México : UNAM, 1989. T. 1, p. 171

notable y continúa sin interrupción sus labores hasta 1767, año en que deja de funcionar por causa de la expulsión de los jesuitas. Consta que en 1759, por lo menos, estaba a cargo del impresor Matías González y en 1764 de Manuel Antonio Valdés.

Hasta el momento se desconocen mayores datos sobre el funcionamiento de las *librerías* jesuitas. La información que tenemos nos permite saber que eran parte elemental de los colegios ya que apoyaban las lecciones que en ellos se impartían; procuraron proveerlas de los libros necesarios solicitándolos al Procurador de Indias en Sevilla para que él se los enviase, así mismo con el fin de proveerse del material necesario algunos impresores realizaron trabajos para los colegios de la Compañía y se fundó una imprenta propia. Los libros no sólo eran necesarios para las lecciones sino para su bienestar y crecimiento espiritual.

La Librería del Colegio de San Gregorio

Osorio Romero,⁹⁸ menciona que en el Colegio de San Gregorio existían dos *librerías* una que pertenecía al Colegio y la segunda a la Congregación de San José que ahí funcionaba. En 1767 tras la expulsión de la Compañía de Jesús, Francisco Xavier Gamboa fue comisionado para hacerse cargo del edificio y de los bienes que allí se encontraban. Así reunió en un solo cuarto ambas *librerías*, donde permanecieron por varios años. Las condiciones inadecuadas en que se encontraban llevaron a Ambrosio Eugenio Melgarejo, cuidador del Colegio, a buscar que se incorporarán a la librería de la Universidad. En julio de 1773 escribió al virrey la siguiente carta:

México y Julio 23 1773

[Al margen] Dese cuenta en la primera Junta Superior de aplicaciones

Excelentísimo Señor:

En la Junta Municipal que a primero del corriente se celebró en el Colegio de San Gregorio de mi cargo propuso el Doctor don Andrés Llanos de Valdez que urge tomar providencia en quanto a los libros de su librería y la perteneciente a la Congregación del Señor San Joseph pues por la pieza en que se hallan, y falta de su uso, quando se busquen se encontraran ynservibles y hechos pasto de la polilla sino se toma aquella promptamente, pues aunque hay nombrados sujetos que los registren hasta ahora no an venido y que no obstante que viniesen no se proporciona comodidad para ello, por la estrechez de las piezas en que se hallan, por lo que le parecía conveniente se consulta se a Vuestra

⁹⁸ Osorio Romero, Ignacio. Op., Cit. p. 77

Excelencia a fin de que si fuese de su agrado se pasen en depósito a la Real Universidad, donde tienen extensión para que estén separados y hazerse su registro con más facilidad que en dicho Colegio y que cuando a Vuestra Excelencia no le parezca bien este medio comunique a la Junta lo que fuere de su superior agrado [di]rigido a evitar el daño que se teme, a cuia [pet]ición condescendí con los demás vocales de la Junta y en su virtud lo paso a la noticia de Vuestra Excelencia a efecto de que disponga lo que fuere de su /mayor agrado.

Nuestro señor guarde a Vuestra Excelencia muchos años México / y Julio 22 de 1773.

[Rúbrica]

Antonio Ambrosio Eugenio de Melgarejo y Santaella.⁹⁹

Debido a esta petición, el virrey nombra a Pedro Rodríguez de Arizpe y a José Zarruto en 1774, para que, de acuerdo con lo mandado por la Real Cédula de 1769, se separaran los libros considerados como doctrina laxa y perniciosa para los habitantes del reino. Ese mismo año redactaron el inventario titulado *“Descripción y separación de los libros del colegio de San Gregorio de México”*.¹⁰⁰ En este inventario los encargados mencionan al autor y el título del libro y en una lista aparte señalan los considerados nocivos; para este inventario no utilizaron una clasificación alfabética ni por materias; establecieron tres categorías: autores jesuitas, autores no jesuitas y autores en idiomas del reino. En la Librería de San José solamente la agruparon por autores jesuitas y no jesuitas. A cada una de estas divisiones se les añadió el calificativo de “corrientes” y “separados”. La manera en que Arizpe y Zerruto realizaron el inventario, nos ayuda poco a tener una clara idea del valor bibliográfico y académico de ambas *librerías*, los datos numéricos que Osorio Romero obtuvo de estos inventarios son los siguientes:

	Obras	Nocivas	Volúmenes
Autores Jesuitas separados	489	19	808
Autores No Jesuitas separados	388	21	676
Idiomas del reino	19	-	513
Total	896	40	2007 ¹⁰¹

⁹⁹ AGN Ramo Temporalidades Vol. 173 Exp. 13, f. 1r-1v.

¹⁰⁰ AGN: Ramo Temporalidades. Vol. 15 y 16.

¹⁰¹ El total que proporciona Osorio Romero en volúmenes es de 2007, la suma en realidad es de 1997 volúmenes

Los datos proporcionados son muy generales, básicamente se puede observar que las obras de autores jesuitas eran mayores a los no jesuitas y que los libros separados por contener doctrinas nocivas no son abundantes en comparación con el total de obras. Osorio, basado en este análisis, afirma que la Librería de San Gregorio tenía una mayor cantidad de libros de filosofía, teología y predicación.

En el mismo año de 1774 Melgarejo entregó el Colegio de San Gregorio al Comisionado Gamboa, éste ordena que se realice un inventario general el cual se localiza en el Archivo General de la Nación y se titula *Ynventario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia, capilla y Colegio que fue de San Gregorio desta ciudad.*¹⁰²

En el interior de este documento se encuentra el *Ynventario de la Librería del Colegio* (1774), que fue redactado por Joseph de Cueto, este inventario es más completo que el de Rodríguez y Zerruto (1774) ya que además de indicar el título y autor, señala el lugar y el año de edición y la agrupación se hace por tamaños. Así, partiendo de este antecedente, el inventario seleccionado para esta investigación, es el de Joseph de Cueto.

Al ser redactados los inventarios y hacerse la separación que se mandaba por Real Cédula, los libros estaban listos para ser asignados a alguna institución, sin embargo, como menciona Osorio,¹⁰³ hasta el momento no se ha localizado ningún documento que señale el destino inmediato de esta colección; es probable que, debido a la petición de Melgarejo en 1773, se hayan enviado a la Universidad, aunque no hay noticia de su recepción. Otra suerte que pudieron haber corrido es que permanecieron en el mismo colegio y hayan servido de fondo de origen a la librería del nuevo colegio que siguió conservando el nombre de San Gregorio en 1776. Esta posibilidad puede ser la más probable, ya que Gamboa logró que el Colegio de San Gregorio fuera independizado de la Junta de Temporalidades y se incluyera dentro de las obras pías.

Además de estos datos aportados por Osorio Romero y cuyos documentos se localizan en el Archivo General de la Nación, podemos hacer otra precisión directamente relacionadas con la

¹⁰² AGN, Ramo Temporalidades Vol. 173 Exp. 5

¹⁰³ Osorio Romero, Ignacio. *Op. Cit.* p. 79

librería y la colección. En la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) se custodia la *Colección Colegio de San Gregorio*, en esta colección se encuentra un inventario más, este inventario es el primero que se realizó, ya que está fechado en 1768, un año después de la expulsión de los jesuitas. Este inventario se titula *Testimonio del cuaderno séptimo de las librerías que son del Colegio de San Gregorio las que formo don Miguel de Cueto en horden de alfabético*,¹⁰⁴ y que fue dispuesto por el señor oidor comisionado de dicho Colegio, sin embargo no se conoce con certeza los fines de este inventario.

Si bien afirma Osorio, no se tiene información que nos remita a la etapa formativa y a la manera en que se fueron desarrollando sus colecciones, gracias a esta colección que se resguarda en la BNAH,¹⁰⁵ es posible conocer datos interesantes y reveladores que nos permiten valorar otro aspecto de esta *librería*, específicamente en esta colección se encuentran documentos en los que algunos vecinos solicitan a don Ambrosio de Melgarejo les sean devueltos los libros que habían préstamo a la Librería de San Gregorio. El caso más anterior es el de don Juan Joachin de Sopena, fechado en febrero de 1768.

El doctor don Juan Joachin de Sopena y Alerón Canónigo de la Ynsigne y Real Colegiata de nuestra señora de Guadalupe extramuros de esta ciudad en la mejor y más/ bastante forma que haya lugar dio parecer a Vuestra Excelencia Digo que en poder de algunos de los Reverendos Padres de la sagrada Compañía de Jesús moradores en el Colegio de San Gregorio de esta ciudad pasaban algunos libros míos de que al tiempo que salieron de esta ciudad darían individual rason al señor don Ambrosio de Melgarejo como Comisionado para dicho colegio. Por lo qual se ha de servir la justificación de Vuestra Excelencia de mandar se me entreguen los dichos libros por pertenecerme. Por tanto a Vuestra Excelencia suplico así lo mande [ilegible] don Juan Joachin Sopena [rubrica]¹⁰⁶

En respuesta a esta petición en marzo de 1768, se manda a don Ambrosio de Melgarejo que entregue a don Joachin Sopena los libros que le pertenecen, así la diligencia para esto se lleva a cabo el 23 de marzo y es como sigue:

¹⁰⁴ BNAH. Colección Colegio de San Gregorio. V. 121, exp. 64

¹⁰⁵ El estado físico de gran parte de esta colección es lamentable ya que está dañado por humedad o la tinta se ha corrido, dejando ilegibles algunas partes o fojas completas.

¹⁰⁶ BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 99r

En la ciudad de México a 23 de marzo de mil 7 68 años Yo el escrivano pase al Colegio de San Gregorio y con asistencia de don Miguel Delgado sargento que se halla de guardia se abrió por mí el presente escribano el aposento [ilegible, borroso] y del se sacaron las llaves del número quatro donde está la Librería y con ella se abrió y con asistencia del mismo sargento se fue [ilegible, borroso] mando los libros que declaro el padre Soldevilla pertenecen al doctor don Juan Joachin de Sopena, canónigo de la ynsigne y Real Colegiata de nuestra señora de Guadalupe quien estando presente resivio tres tomos Historia del Palatino pergamino en folio, tras tres grandes obras del padre Poner también folio dorado y un libro de a cuarto de Estampas y no se hallaron los otros dos que expresa chicos, ni los otros dos del padre Cataneo, y auque se hallaron separados nueve chicos que expreso dicho doctor hacían juego con los tres que le entregaron de Loner y que según su conciencia le pertenecen quedaron en su poder los siete que van referidos conviene a saber los tres de Loner grandes los tres de Palatino y el de Estampas y no recibió los dichos nueve y aunque también estarían apartados quatro tomos de a cuarto contenidos en la foxa sesenta y tres del cuaderno sexto asentó que sin embargo deste no le pertenecen y lo firmo siendo testigos dicho sargento, el bachiller don Joseph Cienfuegos presbítero y doctor Joseph Rápale de Rada Capetillo presentes y vezinos de/ esta ciudad. D. Juan Joachin de Sopena [rúbrica] Ante mi Joseph de Molina [rubrica].¹⁰⁷

Otro caso es el de don Luis de Beltrán quién también pide se le entreguen los libros que menciona y que afirma le pertenecen, fechado en 9 de enero de 1708:

El doctor don Luis de Beltrán Prebendo de la ynsigne y Real Colegio de nuestra señora de Guadalupe extramuros de sus [ilegible, tinta corrida] en la mejor forma que haya lugar [ilegible, borroso] digo que con el motivo de haber prestado a los padres jesuitas Nicolás Vásquez y Joseph de Soldevilla que habitaban en el Colegio de San Gregorio de esta corte un juego entero del R.P. Feyjo otro del diccionario de Rubinos, Nueve tomos de sermones y pláticas de Echarri religioso mercedario, y dos de Biblioteca de [ilegible, borroso] Logner, se conservaron estos en su poder hasta su extrañamiento de los Reynos de España. Y por qué dichos quatro juegos me pertenecen lo que así juro en [ilegible] necesario según consta a el Señor Comisario que se [ilegible, hongos] del citado colegio [ilegible, borroso] a Vuestra Escelencia pido y suplico mande se me entreguen [2 renglones ilegibles, borrosos] Por tanto a Vuestra Excelencia suplico así lo mande don Luis de Beltrán [rubrica]¹⁰⁸

La resolución a esta petición es favorable ya que se ordena que le sean devueltos los libros que solicita: “Parecemos ser correspondiente que V. E. se sirva devolver al señor don Luis de Beltrán los libros que solicita, puesto que según informa el señor don Ambrosio de Melgarejo

¹⁰⁷BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 100r-100v

¹⁰⁸BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 195 r-195 v

consta de las diligencias practicadas en la ocupación de temporalidades del Colegio de San Gregorio haberlos prestado a los padres Nicolás Vázquez y Joseph de Soldevilla”.¹⁰⁹

Estos documentos son testimonio de la vinculación que tenía la Librería del Colegio de San Gregorio con la vida cotidiana así como la relación de los usuarios internos con los externos al Colegio, además se puede notar que carecían de títulos necesarios para la consulta y que por medio de la relación que guardaban con los externos podían tener acceso al material que requerían.

Las librerías jesuitas: su sombrío final

En 1767, como consecuencia de la expulsión de la Compañía de Jesús, todas sus pertenencias, edificios, iglesias, colegios, haciendas, objetos religiosos, piezas artísticas y las *librerías* y sus libros fueron entregados a las autoridades correspondientes. Tras su expulsión todos sus bienes, denominados *Temporalidades*, fueron confiscados e inventariados por disposición real, para ello se ordenó la creación de una depositaría general, a cargo del tesorero general de la Real Hacienda, denominada Junta de Temporalidades, que se encargó del resguardo y administración de las temporalidades con absoluta separación e independencia de los caudales de la Real Hacienda, posteriormente se formaron las juntas provinciales y municipales encargadas de proceder con la venta de bienes ocupados.¹¹⁰

Las librerías como parte de las temporalidades debían correr la misma suerte, a partir de la expulsión, al igual que otros bienes, permanecieron abandonadas y fueron víctimas del robo, del saqueo y el deterioro de sus acervos.

A pesar de las órdenes, los inventarios de los bienes no se hicieron con la prontitud requerida y menos el de las bibliotecas, esto debido al cuidado y conocimiento que implicaba su

¹⁰⁹BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 195v

¹¹⁰Por orden real los capitales que producían las ventas de las temporalidades no debían remitirse a España, sino, ser impuestos a censo, con rédito de cinco por ciento en cada provincia. Asimismo, una vez cubiertos los gastos de las obras pías y cargas a que los bienes de temporalidades estaban obligados, el sobrante debía enviarse a España para contribuir a las pensiones que se pagaban a los expatriados en los lugares de su residencia. En: Archivo General de la Nación. Guía General : Temporalidades. <http://www.agn.gob.mx/archivos/109.html> (Consultado en diciembre de 2005)

elaboración; muchos de sus acervos fueron amontonados en cuartos húmedos y sin ventilación, tal fue el caso del acervo del Colegio de San Ildefonso de la ciudad de México, otros fueron terriblemente saqueados, como el de Santa María de las Parras y todos, por lo general, llegaron a su destino final con grandes pérdidas.

Posteriormente gran parte de los libros que conformaban las bibliotecas de los diversos colegios fueron enviadas a diferentes manos, algunos de ellos se enviaron a la Universidad. La Real Cédula del 9 de julio de 1769 determinó que, previa su asignación a universidades, colegios y otros estudios, se separaran los “libros morales y teológicos de los expulsos que contengan doctrinas laxas y peligrosas a las costumbres y a la quietud y subordinación de los pueblos”.¹¹¹

Las colecciones procedentes del Colegio de San Pedro y San Pablo, la Casa Profesa, el Colegio de San Gregorio y el Colegio de Tepotzotlán que fueron asignadas a la librería de la Universidad, al ser recibidas por dicha institución se determinó que fueran vendidos todos aquellos títulos que ya estuvieran en sus estantes, esta venta se prolongó varios años y se fueron dispersando y perdiendo.

Algunos acervos lograron permanecer unidos y dieron origen o enriquecieron los acervos de colegios y universidades, pero las pérdidas sufridas fueron terribles y la dispersión asegura Osorio “sólo puede equipararse con los saqueos bibliográficos a que se vio sometido el país durante el siglo XIX”.¹¹²

La riqueza de las *librerías* jesuitas hasta nuestros días se desconoce en su totalidad; se sabe que sus colecciones eran muy completas, que contaban con verdaderas joyas bibliográficas, que los hermanos jesuitas dieron muestras de su erudición y la plasmaron en sus escritos y que sus imprentas dieron a luz importantes obras.

Lamentablemente gran parte de estas colecciones, actualmente se han perdido y se desconoce con precisión qué títulos resguardaban sus muros; por ello, y en un afán de acercarnos a estos acervos, se estudia e investiga el inventario del Colegio de San Gregorio para así poder

¹¹¹Osorio Romero, Ignacio. *Op. Cit.* p. 66

¹¹²*Ibidem*

conocer sus lecturas, los temas que les concernían, o los que no eran de su interés, el ambiente que los rodeaba y más aún, conocer y reconocer el conocimiento que plasmaron en sus libros, la ideas que en esos momentos influían en la sociedad novohispana.

Los inventarios son ricas fuentes documentales que nos permiten acercarnos a conocer un momento histórico determinado, conocer una sociedad o grupo determinado, personajes, colegios, libros y lectores.

Obras consultadas

Arzubialde, Santiago, ed. *Constituciones de la Compañía de Jesús: introducción y notas para su lectura*. Bilbao: Mensajero; Sal Terrae, 1993

López Sarrelangue, Delfina. *Los colegios jesuitas en la Nueva España*. México: el autor, 1941
Tesis de Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Martínez, Bernabé Bartolomé. "Las librerías e imprentas de los jesuitas (1540-1767): una aportación notable a la cultura española" *Hispania Sacra*, Año 40 (1988). p. 315-388

Medina, José Toribio. *La imprenta en México (1539-1821)*, T. 1, p. CLXXI. – México : UNAM, 1989

Miguel Alonso, Aurora. *La evolución del "Systema Bibliothecae" de la Compañía de Jesús y su influencia en la historia de la bibliografía española*. Biblioteca Universidad Complutense. Texto disponible en:

http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05587941951060345136591/p0000001.htm?m_arca=bibliotecas%20jesuitas#0 [Consultado: Abril 2012]

Nonell, Jaime. *El Ratio Studiorum de la Compañía de Jesús*. – Barcelona : Tipografía católica, 1878

Osorio Romero, Ignacio. *Colegio y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)*. México: UNAM, 1979

-----*Historia de las bibliotecas novohispanas. México: SEP: Dirección General de Bibliotecas, 1986.* (Historia de las bibliotecas en México; 1)

Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos siglos XVI a XVIII*. México: Secretaría de Gobernación; Archivo General de la Nación, 2001

Reglas de la Compañía de Jesús. – Reimpreso en México : en la Imprenta Real de Doña María de Rivera, 1742

Zubillaga, Félix ed. *Monumenta Mexicana*. Roma: Apud Monumenta Histórica Soc. Jesu, 1956

Fuentes documentales:

Ynventario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia, capilla y Colegio que fue de San Gregorio desta Ciudad. AGN Ramo Temporalidades Vol. 173 Exp. 5

San Gregorio Junta Municipal consulta dela Junta sobre los libros que se van apolillando. AGN Ramo Temporalidades Vol. 173 Exp. 13

Nombramiento de revisores y formación de las respectivas listas para separación de libros. AGN Ramo Temporalidades Vol. 173 Exp. 15

Descripción y separación de los libros del Colegio de San Gregorio de México. AGN: Ramo Temporalidades. Vol 173 Exp. 16

[Documentos varios] BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 99r

[Documentos varios] BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 100r-100v

[Documentos varios] BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 195 r-195 v

[Documentos varios] BNAH. Colección San Gregorio. V. 121, f. 195v

Los inventarios como fuente de información histórica

Los inventarios: vestigios del pasado bibliográfico

Una investigación sobre la presencia del libro en sociedades del pasado debe partir de una premisa factible: para conocer la clase de libros que circulaban en un cierto medio, resulta insuficiente limitarse al estudio de los repertorios de la imprenta local, ya que estos sólo permiten explorar lo que en un lugar se imprimía; si bien es fundamental conocer la producción de la imprenta local, ésta es sólo una parte de la producción bibliográfica disponible; para un completo estudio de libro se vuelve necesario recurrir a consultar fuentes paralelas y complementarias.¹¹³

Desde hace mucho tiempo los protocolos notariales, incluyendo los inventarios, se han vislumbrado como una rica fuente principal para la historia. La actividad notarial era abundante, mediante esta se legitimaban compraventas, contratos matrimoniales, capitulaciones,¹¹⁴ para la constitución de sociedades, inventarios “post-mortem”, repartos de bienes, capitulaciones para la realización de obras o servicios, encomiendas, testamentos, etcétera; en consecuencia los protocolos notariales ofrecen información valiosa, la cual convierte este documento en una fuente idónea para el estudio de la sociedad, de la vida cotidiana, las relaciones económicas y documentan la presencia del libro en la sociedad novohispana, de tal forma que es un recurso documental para la investigación de la historia del libro y de las bibliotecas.¹¹⁵

El inventario, como protocolo notarial, consiste en la relación más o menos exhaustiva de los bienes muebles e inmuebles existentes en un determinado lugar, pertenecientes a una persona

¹¹³ González Enrique y Gutiérrez, Víctor. *Libros en venta en el México de Sor Juana y de Sigüenza*. En Castañeda Carmen. *Del autor al lector I*. México: CIESAS: 2002 p. 103

¹¹⁴Capitulaciones: Contratos en los que un explotador y la Corona fijaban los términos sobre la forma de efectuar una empresa de conquista en la cual el monarca delegaba su autoridad en manos del conquistador. El costo de la empresa era a cargo del organizador, que de algún modo procuraba recuperar lo invertido. Se estipulaban los derechos que se reservaba la corona en los territorios por descubrir y los privilegios concedidos a los que intervenían en la empresa. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 52

¹¹⁵Pedraza Gracia, Manuel. *Lector, lecturas, bibliotecas...: el inventario como fuente para su investigación histórica*. En Anales de Documentación, no. 2, 1999, p. 137

o grupo. Algunos ofrecen el contenido de *librerías* corporativas o públicas, otros ayudan a conocer la mercancía que tenían los libreros, muchos más informan sobre los libros que tenían en sus manos los dignatarios civiles o eclesiásticos o los particulares.

Según Pedraza Gracia,¹¹⁶ los inventarios fueron dispuestos por diversas causas, siempre relacionadas con la custodia o con la transmisión de los bienes que se mencionan. Generalmente se realizaron tras la muerte de un individuo y se efectúan para salvaguardar los derechos que sobre los bienes del difunto tienen sus descendientes frente a los que tiene el cónyuge superviviente u otros terceros, se le llama inventario “post mortem”; pero esta no es la única causa por la que se puede realizar un inventario, existen otras: la entrega en custodia o la preservación de bienes determinados, que son derechos de terceros, la garantía de los curadores,¹¹⁷ o tutores sobre los bienes de sus pupilos o de los encargados sobre los bienes depositados, el conocimiento de los bienes que se aportan a una sociedad o a un matrimonio, o como es el caso de la presente investigación, por confiscación y disposición real.

Existen además otros documentos que no son denominados propiamente inventarios, pero que en su contenido se incluyen relaciones de bienes, existen repartos o particiones de bienes, compraventas, almonedas, entre otros documentos que también incluyen relaciones de bienes que proporcionan información similar a la del inventario, además en ocasiones incluyen la valoración de estos. Son fuentes que en el caso de México han sido poco exploradas. González y Gutiérrez,¹¹⁸ afirman que los inventarios consignados ante las autoridades para controlar la circulación de materiales prohibidos son los que han causado más interés; semejante al que ofrecen las *guías* que por ejemplo, debían acompañar todo despacho legal de libros de la metrópoli a Veracruz y cuya elaboración también supervisaba la Inquisición.

¹¹⁶ *Op. Cit.* p. 138-139

¹¹⁷ Curador: la persona designada para cuidar los bienes y negocios de un menor, o del que no está en estado de gobernarlos por sí. Curador ad bona: persona nombrada por el juez para cuidar y administrar los bienes de un menor. Curador ad litem: persona nombrada por el juez para seguir los pleitos y defender los derechos del menor. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 72

¹¹⁸ González Enrique y Gutiérrez, Víctor. *Op. Cit.* p. 105

Los inventarios de procedencia notarial suelen ser más breves, pero en ocasiones ofrecen datos de relevancia como el precio de los libros. Los listados que tenían como propósito principal el control ideológico están más orientados a la inspección de la información bibliográfica.

La información que proporcionan los inventarios puede desglosarse, según Pedraza Gracia,¹¹⁹ de la siguiente manera:

1. Datos referidos al primero y a los siguientes propietarios de los bienes relacionados
 - 1.1 Localización de la vivienda del propietario; se indica la ubicación del inmueble en el que se realiza el inventario.
 - 1.2 Identificación de los agentes. Se citan los nombres y profesiones de las personas que solicitan la realización del inventario y la condición jurídica que les avala para hacerlo.
 - 1.3 Identificación de los propietarios; figura el nombre y profesión de la persona a la que pertenecieron los bienes y los bienes y los nombres de las personas que han adquirido los derechos sobre ellos.
2. Datos relacionados con los bienes mencionados
 - 2.1 Identificación de los bienes; se relaciona los bienes individualmente, indicando sus características distintivas de forma somera.
 - 2.2 Localización de los bienes; se mencionan las estancias o habitaciones donde se encuentran los bienes, también se indican y describen los lugares concretos y los recipientes donde se encuentran los bienes inventariados.
 - 2.3 Tasación de los bienes; en algunas relaciones de bienes (repartos de bienes y almonedas) se incluyen o bien una tasación individualizada de los bienes o bien conjuntos de determinados bienes o grupos de bienes.

Estos datos figuran de manera previa a la inclusión del listado de bienes. Los inventarios se realizaban en el lugar donde se encuentran los bienes. El inventario se escribía en borrador, el notario dictaba al escribano los bienes que aprecia o los escribía él mismo; este borrador se

¹¹⁹ Pedraza Gracia Manuel, *Op. Cit.* p. 140

incorporaba al bastardelo,¹²⁰ posteriormente el notario escribía el protocolo y el escatocolo,¹²¹ del documento, finalmente el escribano copiaba el resto del documento con letra más legible en el protocolo, en algunos casos, se añadía el listado de bienes realizado *in situ*, si es que éste es legible. Al ser realizado el inventario en proximidad a los bienes, estos se pueden tener identificados mediante sus características fundamentales.

El primer aspecto básico que se puede analizar en un inventario de una biblioteca es la cantidad de libros que se incluyen, el número de libros es un indicativo de la capacidad adquisitiva del propietario lo que se traduce en la temática incluida en su biblioteca, al ser mayor su capacidad adquisitiva puede ampliar sus intereses y por el contrario, cuando se carece de poder adquisitivo es difícil diversificar el interés bibliográfico. Pero no basta con cuantificar la biblioteca, es necesario agregar su análisis cualitativo, el cual sólo es posible previa la identificación de las obras que componen el inventario.

La identificación de las obras contenidas en estos inventarios presenta varias dificultades, en primer lugar hay que tener en cuenta que no siempre lo que lee quien tiene el libro en sus manos es lo que se asienta en el mismo libro, esta libre interpretación se produce, cuando el libro es manuscrito o está en una lengua poco conocida; en segundo lugar lo que escribe el escribano no es siempre lo que le ha leído el notario, esto es común cuando se lee en un idioma distinto del que normalmente utiliza el escribano y más cuando esta tarea se realiza sin poner un especial cuidado en la legibilidad de la letra o en la disposición de los datos; y en tercer lugar el inventario normalmente se realizaba *in situ* por lo cual la caligrafía era apresurada y poco cuidada, tiempo después este listado hecho en el lugar en que se realiza el inventario se traslada a una escritura más pulida al protocolo.

¹²⁰ Bastardelo: Cuaderno en que el escribano o el notario ponía los borradores o minutas de las escrituras o instrumentos públicos que se otorgaban ante él. En: <http://www.rae.es/> (Consultado en marzo de 2014)

¹²¹ Escatocolo: Parte final del documento que usualmente contiene las formulas necesarias para su autenticidad y datación: Consultado en línea en <http://es.wikipedia.org/wiki/Escatocolo> (Consultado en Marzo de 2014)

Víctor Infantes,¹²² señala que para una correcta identificación de los asientos, se debe atender a cualquier dato por insignificante que parezca, el cual permitirá una localización adecuada, otro aspecto a considerarse son las encuadernaciones que posibilitan diferenciar tamaños.

Otras dificultad es el nombre del autor, el cual frecuentemente está incompleto, además en ocasiones se le otorga al traductor la autoría de la obra; después se señala el título de la obra, he aquí otra dificultad, en la mayoría de los casos se anota sólo una parte de él, a veces es la intermedia o se escribe abreviado. El lugar y fecha de edición son otro problema ya que son datos que en ocasiones no son consignados y crean confusión, por lo que no podemos saber si esa obra que se asienta en el inventario era la primera edición, una reedición o una reimpresión.

Estas dificultades que actualmente enfrenta la investigación para identificar una obra no era ningún problema en su momento ya que el interés del inventario estaba muy lejos de realizar un catálogo bibliográfico y para los fines jurídicos que persigue el inventario basta con indicaciones muy someras. Sin embargo había ocasiones en que los datos eran muy completos e incluso se había contratado algún conocedor para levantar el inventario desde un punto de vista bibliográfico y no administrativo.

Las características que podemos encontrar en los inventarios son:

- El número de libros que se poseen: *Seis dosenas de libritos de varias devociones, en ytaliano y castellano.*¹²³
- La designación de las características físicas del libro: *Tres tomos ... dorado, apolillado.*¹²⁴
- La materia: *una dosena de quadernitos de gramática,*¹²⁵ ó *cinco atados de varios sermones.*¹²⁶

¹²²Infantes, Víctor. "La memoria de la bibliotecas : el libro". En *El libro antiguo español V : el escrito en el siglo de oro prácticas y representaciones* / dirección de Pedro M. Cátedra. Salamanca : Universidad de Salamanca, 1998 p. 167-168

¹²³Archivo General de la Nación.Ramo Temporalidades. V. 173, exp. 5, f. 44 r.

¹²⁴*Ibidem* f. 33 r.

¹²⁵*Ibidem* f. 44 v.

¹²⁶*Ibidem* f. 44 v.

- Lo que figura escrito en el lomo del libro: *un tomo afanes apostólicos*.¹²⁷
- El título: dos *tomos Vida del padre Pedro Velasco, pergamino*.¹²⁸
- El nombre del autor: *un tomo padre Pinamonti*.¹²⁹
- El incipit
- La mayor cantidad de datos posibles: *un tomo fray Chistoval Fonseca, Tratado del amor de Dios, Toledo 1598, pergamino*¹³⁰ ó *Un tomo fray Juan Taulero, Saludables instituciones, traducido de latín en castellano por Francisco Cruillas, Madrid 1669*.¹³¹

Para la identificación de las obras que se consignan en un inventario es necesario salvar estas dificultades y tener en cuenta las sugerencia que se mencionan, se debe de tener en cuenta los posibles errores a que nos pueden conducir los datos consignados.

Si bien es útil dar a conocer la relación de libros que se consignan en un inventario, el aporte es mínimo sino se identifican aún de manera aproximada, el libro identificado permite establecer los autores, las obras, la temática, los idiomas, fechas, lugares de publicación, en consecuencia, permite conocer los intereses religiosos, filosóficos, científicos, literarios y culturales de la *librería*, su comunidad y una parte de la sociedad novohispana.

Los inventarios son un testimonio objetivo de los intereses, en este caso, de una comunidad religiosa, refleja la diversidad de sus conocimientos e inquietudes intelectuales. Así mismo expresan el contenido del acervo frente a las lecturas censuradas y las aprobadas; la circulación de las ideas de los propios jesuitas reflejadas en sus impresos. Es posible conocer la técnica bibliográfica que utilizaban para el control de sus materiales, de lo que se publica y circula en un momento histórico porque esas *librerías* fueron la punta de procesos intelectuales, religiosos, sociales, políticos y educativos.

¹²⁷*Ibidem* f. 36 r.

¹²⁸*Ibidem* f. 35v.

¹²⁹*Ibidem* f. 43r.

¹³⁰*Ibidem* f. 34r.

¹³¹*Ibidem* f. 33r.

Tras la huella de libros antiguos: revisión bibliográfica

Los libros de estas órdenes religiosas novohispanas han transitado caminos imprevistos, recuperar un libro o reconstruir toda una *librería* constituye todo un reto para la investigación.

La historia de los libros y de sus lectores ha adquirido un mayor interés gracias a las aportaciones de la historia cultural y de la historiografía francesa. Roger Chartier y Robert Darton han definido el campo de estudio de la historia del libro; ambos autores basan sus trabajos en los inventarios que han llegado a sus manos.

Darton la entiende como una nueva disciplina dentro de las “ciencias humanas” que hace posible obtener un punto de vista más amplio de la literatura y de la historia cultural en general; en sus investigaciones ha descubierto cuáles fueron los libros que llegaron a los lectores de una sociedad en su conjunto y cómo adquirirían sentido esos libros para los lectores.¹³²

Chartier ha propuesto tres enfoques para la investigación de la historia del libro y de la lectura: el análisis de los textos, la historia de los libros y el estudio de las prácticas de lectura para comprender como en las sociedades de los siglos XVI al XVIII, la circulación de los libros transformó “las formas de sociabilidad, permitió “nuevas ideas” y modificó “las relaciones con el poder”.¹³³

Los investigadores que se han adentrado en la historia del libro, han utilizado variadas fuentes documentales para estudiar los procesos de producción, comercio, circulación, censura, edición y recepción de los libros.

Diversos caminos han sido recorridos por los investigadores para acercarse a la cultura del libro; uno de ellos es el estudio de los libros que llevaron los españoles al Nuevo Mundo, con base en inventarios de embarco de navíos y post mortem; los inventarios de embarco también se utilizan para analizar el comercio del libro en la *carrera de Indias*; otra más es el estudio de inventarios de libreros, que permiten conocer los libros que circulaban en una ciudad; la producción tipográfica bibliográfica, problemas de la producción y circulación; también es posible

¹³² Castañeda, Carmen. Op., Cit. p. 7

¹³³ Op. Cit. p. 9

investigar sobre los mecanismos de censura ejercidos por las autoridades civiles y eclesiásticas; las prácticas de lectura en una sociedad determinada. Los caminos para el estudio de los libros y las *librerías* son muy amplios y las fuentes documentales que se conservan en nuestros archivos esperan ser abiertas y analizadas para ir tras la huella de libros.

En nuestro país se han realizado, desde hace tiempo, diversos trabajos relacionados con el estudio de las fuentes documentales las *librerías* y sus libros; en otras latitudes estos trabajos están más desarrollados y la cantidad de ellos es considerable.

En este apartado se mencionaran los principales trabajos realizados en el último siglo en nuestro país y se anexara un trabajo español, este trabajo es incluido porque analiza el inventario de una librería perteneciente a la Compañía de Jesús.

Es preciso aclarar que “si la visión que de la Historia tiene cada investigador condiciona los resultados del trabajo, o al menos sus conclusiones interpretativas, no es menos cierto que ello también depende en gran medida del método de investigación o de la metodología empleada; así como del objetivo que se tiene; por otro lado, “el conocimiento de las fuentes utilizadas en la investigación, así como de las características de su análisis, es imprescindible para poder enjuiciar la labor llevada a cabo”.¹³⁴

En 1920 Manuel Romero de Terreros publica su obra *Un bibliófilo en el Santo Oficio*,¹³⁵ en donde da noticia del caso de Melchor Pérez de Soto, maestro mayor de las obras de la Catedral, procesado por el Santo Oficio por practicar la astrología; se le acusaba formalmente de haber “cometido muchos delitos contra la fe, teniendo en su poder numerosos libros prohibidos y usando y practicando la *judiciaria*.”¹³⁶ Mientras el maestro mayor era encarcelado se realizó el secuestro de su biblioteca, que a juzgar por el inventario conservado en el Archivo General de la Nación, era la más rica que poseía un particular en México.

¹³⁴ Weruga Prieto, Ángel. *Libros y librerías en Salamanca : del Barroco a la Ilustración 1650-1725*. Salamanca : Junta de Castilla y León : Consejería de Cultura y Turismo, 1993 p. 29

¹³⁵ Romero de Terreros. *Un bibliófilo en el Santo Oficio*. México: Librería de Pedro Robredo, 1920 p. 14

¹³⁶ Judiciaria: arte de adivinar por medio de los astros. En: Pezzat Arzave, Delia. *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos, siglos XVI a XVIII*. México : Archivo General de la Nación, 2001. p. 109

El objetivo del autor es dar a conocer las lecturas a las que era aficionado Pérez de Soto. En primer lugar menciona de cuantos *cuerpos* consistía la librería, el tamaño de ellos, la lengua en que estaban escritos y también se detalla el lugar en que su dueño los guardaba; se mencionan los títulos más importantes y en llamados a pie de página se completan los datos bibliográficos con la finalidad de reconstruir esta cuantiosa librería.

Al hacer referencia a los libros, apuntando a una reconstrucción, el autor lleva a cabo diversas metodologías, ya que en algunos casos solo transcribe el título de la obra; incluye comentarios sobre la edición; en otras ocasiones transcribe exactamente la portada, detallando, cuando se requiere, las láminas y grabados; se vale de varios métodos para indicar las obras que Pérez de Soto alberga en su librería.

En 1939 con motivo del IV Centenario de la imprenta en México, Edmundo O'Gorman, sacó a la luz *Bibliotecas y librerías coloniales 1585-1694*, donde editó y dio a conocer cerca de 40 inventarios de libros que localizó en el Archivo General de la Nación en el ramo Inquisición, correspondientes a los siglos XVI y XVII, la elaboración de estos inventarios responde a las medidas del visitador inclinadas a regular la circulación de libros; en total da noticia de 7,761 títulos. La metodología que O'Gorman llevó a cabo fue la siguiente: transcripción paleográfica de cada inventario, asignación de una numeración progresiva a las entradas de cada inventario, elaboración de los índices de nombres y de impresos mexicanos.

O'Gorman concluye respecto a su trabajo: "...comete un grave error quien considere que sólo tiene interés para estudios puramente bibliográficos. Muy por el contrario, múltiples disciplinas tales como la historia literaria, científica, filosófica, y en general todas aquellas que se relacionan con ese vasto campo de investigación formado por el patrimonio cultural de los pueblos, pueden en cúmulo de sugerencias e indicios del más alto valor y significación."¹³⁷ Actualmente esta recopilación de inventarios está abriendo paso a nuevas investigaciones. Aquí se concluye el

¹³⁷ O'Gorman, Edmundo. "*Bibliotecas y librerías coloniales 1585-1694*". *Boletín del Archivo General de la Nación*. Vol. X (4), 1939 p. 661

aporte esencial de la investigación en los estudios bibliográficos para propiciar y fortalecer, en un segundo momento investigaciones interdisciplinarias.

También se puede apreciar el desarrollo y tratamiento de este tipo de estudios con la publicación que en 1947 el Archivo General de la Nación y la Universidad Nacional Autónoma de México realizaron en colaboración: *Documentos para la historia de la cultura en México: una biblioteca del siglo XVII: catálogo de libros expurgados a los jesuitas en el siglo XVIII*, en este trabajo se estudian dos inventarios, el de Melchor Pérez de Soto y un inventario de la expurgación de libros en los colegios jesuitas del Espíritu Santo y de San Francisco Xavier de Puebla.

La primera investigación lleva por título *Inventario de los libros que se le hallaron a Melchor Pérez de Soto, vecino de esta ciudad, y obrero mayor de la Santa Iglesia Catedral de ella*. Su autor Julio Jiménez Rueda tiene como objetivo completar la biografía de Melchor Pérez de Soto y su proceso inquisitorial; mientras que el inventario es paleografiado y la identificación de algunos de los libros comprendidos en éste, es llevada a cabo por Francisco González de Cossío, quien los consigna en las notas que se incluyen al final del ensayo.

En conclusión González de Cossío, identifica 122 libros del total del inventario. La identificación de las obras incluye la información bibliográfica esencial (autor, título, pie de imprenta) y además en algunos casos hace mención de datos puntuales sobre el ejemplar, ediciones conocidas, reimpressiones, traducciones, localización en repertorios y otros datos valiosos.

El segundo ensayo, se titula *Inventario de la expurgación de libros en los colegios jesuíticos del Espíritu Santo y de San Francisco Xavier en Puebla*. Este inventario ha sido estudiado por Edmundo O’Gorman, quien realizó la transcripción paleográfica, mientras que la identificación de las obras fue realizada por el historiador Francisco González de Cossío.

O’Gorman expresa sobre este trabajo que “la cuidadosa lectura del inventario arroja el siguiente resultado: a los jesuitas se les acusó de revoltosos y alteradores del orden público, de

adictos a las doctrinas del *molinosismo*,¹³⁸ del *probabilismo* y del *regicidio*,¹³⁹ de amigos de la “*laxitud*”,¹⁴⁰ en las costumbres y prácticas religiosas y de enemigos de la autoridad episcopal”.

En este inventario, además de consignar el autor y el título de la obra a expurgar, menciona el motivo por el que se expurga, incluye la localización de las obras dentro de la biblioteca o aposentos de los regulares; las notas realizadas por González de Cossío para identificar los libros están relacionadas con el autor, obras y con el libro expurgado.

Ambos estudios son sin duda un aporte a la historia de la cultura mexicana, ya que da a conocer la clase de las lecturas en una época y los prejuicios que se mueven en torno a la lectura.

En 1982 Miguel Mathes, historiador de la Universidad de San Francisco California, publica *Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las Américas*, su objetivo fue la reconstrucción del catálogo de dicha biblioteca y dar noticia sobre dónde se conserva la mayoría de los libros que la integraban. El catálogo elaborado por Mathes se basa en la identificación que él realizó de 377 volúmenes que conservan la marca de fuego del colegio de la Santa Cruz o Santiago Tlatelolco, a éstas sumó otras obras impresas en México antes de 1601 que, a pesar de que no ostentaban la marca de fuego del Colegio, debieron estar presentes en la biblioteca, también se auxilia de los inventarios del siglo XVI de dicha biblioteca. En un primer apéndice el investigador comparte la reconstrucción del catálogo del Colegio; en el apéndice dos se encuentran los registros de los impresos mexicanos que probablemente formaron parte de la biblioteca; para llevar a cabo este estudio, Mathes tomó como fuente de consulta la *Bibliografía mexicana del siglo XVI* de Joaquín García Icazbalceta.

Como resultado de esta investigación Mathes no sólo proporciona el contexto de la educación indígena, del Colegio y la *librería*, sino que enriquece la obra con la reconstrucción de la biblioteca utilizando los inventarios, remitiéndose a los libros que aún sustentan la marca de

¹³⁸ Molinosismo: Especie de quietismo, doctrina herética de Miguel de Molinos, sacerdote español del siglo XVII. En: <http://www.rae.es/> (consultado en marzo de 2014)

¹³⁹ Regicidio: Es el asesinato u homicidio de un monarca, su consorte, un príncipe heredero o un regente, el móvil puede estar asociado a motivos políticos. Consultado en línea en <http://es.wikipedia.org/wiki/Regicidio> (Consultado en marzo de 2014)

¹⁴⁰ Laxitud: imputación de la falta de rigor para juzgar las costumbres y obligaciones anexas a la vida cristiana.

fuego del Colegio; por otra parte al hacer mención del lugar donde se custodian las obras que pertenecieron al obispo Zumárraga, abre una posibilidad para posteriores investigaciones.

En 1986 se publica *Ensayos de bibliografía mexicana* de Roberto Moreno, esta publicación consta de cinco ensayos; en el último de ellos, el objetivo del autor es dar a conocer el inventario de la biblioteca del científico Antonio de León y Gama.

La razón de este trabajo, es, en palabras de su autor, el hecho de que la bibliografía es una labor que conjuga la exactitud con la actividad detectivesca y cuya única gratificación es la que se encuentra en su propia esencia.

El autor presenta una copia del inventario de los libros de León y Gama, estante por estante, de acuerdo con sus palabras, “proporcionó alguna noticia e identificación de aquello que - hasta donde sé- provenía de la imprenta mexicana”; por lo que al lado de los títulos del inventario hace un llamado a pie de página en donde registra la obra que identificó, incluyendo los datos necesarios para su total identificación, autor, título completo, impresor, año de impresión y en ocasiones datos adicionales con respecto a otras ediciones o reediciones. Así este inventario tiene como resultado no sólo el de dar a conocer la biblioteca de este científico sino que detalla los impresos mexicanos que albergaba en su colección.

En 1986 Miguel Mathes, nuevamente presenta otra obra *Un centro cultural novogalaico: la biblioteca del Convento de San Francisco de Guadalajara en 1610*, que tiene un antecedente directo en *Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las Américas*.

Este trabajo Mathes lo divide en cuatro partes, en primer lugar proporciona una visión del Convento de San Francisco y su labor educativa, en segundo término se ocupa de la Biblioteca de San Francisco. En una tercera parte presenta el inventario de la Biblioteca del Convento de San Francisco en 1610, en donde incluye una numeración que sirve para la posterior identificación.

En un apéndice se encuentran los libros identificados, incluyendo autor, título completo, año de edición y en ocasiones número de edición.

Con esta investigación Miguel Mathes aportó información de primera mano para el conocimiento de las bibliotecas franciscanas, esta vez su objetivo no es sólo reconstruir la

biblioteca en un año y momento específico, es el de guiar al investigador a los libros que aún se conservan en la Biblioteca Pública de Jalisco. Además proporciona un resumen estadístico del inventario y los libros identificados, en el que incluye, títulos por año, títulos según lugar de impresión, materia e impresores. Sin duda una gran aportación a la historia cultural, ya que es un material valioso para quienes se interesen por el tema.

En ese mismo año, 1986, se publica *Historia de las bibliotecas novohispanas* de Ignacio Osorio Romero, esta obra formó parte de un proyecto de investigación sobre la historia de las bibliotecas en México, coordinado por la Dirección General de Bibliotecas de la SEP. Este trabajo divide la historia de dichas bibliotecas en tres periodos: *Los orígenes*; *Las bibliotecas de la época barroca*; y *Las bibliotecas del periodo ilustrado*. En los diferentes apartados, Osorio se da a la tarea de acercarnos al contexto histórico, social y educativo que se presenta en ese momento, así como las circunstancias en que surgen las bibliotecas.

Para llevar a cabo su objetivo, Osorio recurrió a las ricas fuentes documentales que se localizan en archivos mexicanos; gracias a la consulta de estos documentos, en su mayoría inventarios, memorias e índices de *librerías*, Osorio puede dar noticia del origen de estas bibliotecas, de las colecciones, la temática, y proporciona cifras en cuanto a la cantidad de la colección, la forma en que estaban dispuesta, la importancia de ellas en la sociedad en que estaban insertas y en ocasiones da noticia de su declive o de su desaparición. Aunado a esta historia, al referirse de los libros que estaban presentes en esas bibliotecas, proporciona datos respecto a la temática del libro, acerca del lugar y año de edición, así como otras interesantes y atinadas referencias.

El resultado de la obra de Osorio Romero es la valiosa información acerca de las bibliotecas que florecieron en nuestro país en la época novohispana y es indudablemente una plataforma inicial para futuras investigaciones ya que en cada apartado, en cada biblioteca que aborda, ya sea particular, conventual o de colegios, proporciona los datos necesarios para poder tener acceso a los documentos históricos que nos permitirán seguir la pista y conocer más acerca

de estas bibliotecas, de su historia, de sus colecciones y de su papel en la sociedad novohispana.

Gómez Álvarez y Téllez Guerrero en 1997 publicaron dos obras *Un hombre de estado y sus libros: el Obispo Campillo 1740-1813*; y *Una biblioteca obispal: Antonio Bergosa y Jordán 1802*, ambas obras tienen su origen en 1994 cuando un grupo de investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, emprenden una investigación sobre bibliotecas coloniales; su objetivo principal era el de analizar dos bibliotecas de obispos en la época de la Ilustración. A través de este análisis, se pretendía estudiar la personalidad de los propietarios, el ambiente cultural que los rodeó; también tenían como interés examinar características de los libros consignados en los inventarios, como el origen geográfico, formato, tipo de encuadernación, temática, esto con el fin de contribuir a la historia del libro en el México colonial. Como resultado se da a conocer el inventario y se hace la reconstrucción bibliográfica de las bibliotecas.

La estructura de ambas obras se compone en primera instancia por la vida del personaje, después se hace un estudio de la biblioteca en cuanto a la temática, las ediciones y su procedencia geográfica, los formatos, el precio, entre otras características. Posteriormente se dan a la tarea de reconstruir la biblioteca, esto haciendo una transcripción del inventario y en un llamado a pie de página se hace una descripción de la portada de la obra en cuestión, indicando en que acervo se localiza actualmente, en caso de ser así, y también en que repertorio se hace referencia a ella.

Los trabajos realizados por Gómez Álvarez, Téllez Guerrero y su equipo de colaboradores son, sin duda, una gran aportación a la historia del libro y de las bibliotecas coloniales, específicamente a las bibliotecas particulares; la reconstrucción aborda dos aspectos importantes, la transcripción de la portada y la ubicación actual de la obra, estas dos características son de gran utilidad por que el investigador puede obtener más datos de la obra sin tener que recurrir a ella, salvo en casos puntuales. Por otro lado, estos trabajos contribuyen en gran manera a la historia cultural, se puede conocer el ambiente cultural que se respiraba en la época de la Ilustración y las lecturas que realizaban los miembros de la jerarquía eclesiástica.

En el 2002 bajo la coordinación de Carmen Castañeda se publica *Del autor al lector: I. Historia del libro en México, II. Historia del libro*, esta obra se divide en dos partes y reúne 20 ensayos. La primera parte se titula Historia del libro en México y contiene tres apartados “Comercio y circulación”, “Censura” y “Edición”, la segunda parte titulada Historia del libro guía al lector en los caminos de la “Posesión del libro”, “Cultura del libro” y “Bibliografía”.

De los veinte ensayos publicados solamente nos referiremos a cinco, los cuales muestran los diversos caminos que se pueden seguir para el estudio del libro y de las bibliotecas a través de las fuentes documentales, de los inventarios.

Carlos Alberto González Sánchez en su artículo *Cultura escrita y emigración al Nuevo Mundo: Nueva España en los siglos XVI y XVII*, tiene como objetivo estudiar los libros que llevaron los españoles a la Nueva España y la relación entre la cultura escrita y la emigración al Nuevo Mundo, esto lo hace con base en los inventarios de bienes de difuntos. De los autos de bienes de difuntos se derivan auténticos protocolos notariales, el inventario de los bienes del difunto proporcionan una instantánea de su hogar y propiedades, incluidos, los libros.¹⁴¹

González Sánchez estudia 48 inventarios, que abarcan un periodo comprendido entre 1566 y 1698. Los primeros datos que le proporcionan los inventarios son el origen de los inmigrantes, el lugar de destino dentro del territorio novohispano, grupos socio profesionales a los que pertenecían y el número de libros inventariados en total. La pregunta a contestar es ¿Qué literatura tenían y si potencialmente era leída por aquellos hombres? para responder a ella lleva a cabo un análisis del universo cultural literario contenido en los inventarios.

El comercio de libros en la Carrera de Indias (1601-1650) es el artículo que Pedro Rueda Ramírez presenta con el objetivo es estudiar a los mercaderes de libros en la Carrera de Indias

¹⁴¹ El Juzgado General de Bienes de Difuntos era una institución típicamente indiana, encargada de la guarda, defensa y entrega de los bienes de las personas que, procedentes de España, fallecían sin testar en territorio novohispano. El Juzgado procedía a indagar la procedencia del difunto y su estado civil; inventariar y valorar todos sus bienes y derechos reales, depositar el caudal inventariado en las cajas de bienes de difuntos; citar a las partes e interesados que resultaron de la averiguación, de acuerdo con las formalidades leales, hasta dictar la sentencia definitiva y, finalmente, vender los bienes, si el caso así lo requería, previa tasación de peritos, en pública almoneda, con presencia del juez general de Bienes de Difuntos y del representante del causahabiente, si lo hubiere, así como del albacea. En: Archivo General de la Nación. Guía General : Bienes de difuntos. <http://www.agn.gob.mx/archivos/13.html> (Consultado en diciembre de 2005)

durante el siglo XVII, esto lo logra a través de los registros de ida de navíos de la Casa de Contratación de Sevilla. Rueda afirma que sin el análisis del comercio del libro no es posible estudiar su impacto cultural en América, ya que las rutas, las estructuras comerciales, los mecanismos de intercambio y la vigilancia que ejercían los comisarios de la Inquisición constreñían su movilidad. Los expedientes de los *Libros de Registro* de la serie Registro de Ida de Navíos es la “memoria de lo que en cada flota se carga”, ahí se encuentran las listas de los libros que se embarcaban a la Nueva España, a través del estudio de estas listas o inventarios el autor logra conocer la cantidad de libros legales que entraron a territorio novohispano, los títulos y la temática, para de esta manera proporcionar un panorama de la circulación de libros.

Enrique González González y Víctor Gutiérrez en su capítulo *Libros en venta en el México de Sor Juana y de Sigüenza, 1650-1660*, examinan los ejemplares que estaban disponibles para los diversos lectores, con base en los inventarios de libreros que publicó en 1939 Edmundo O’Gorman. También dan a conocer información como la cantidad de libros que eran proveídos por las imprentas locales, los que provenían de la península y demás lugares, la lengua de los impresos. Los primeros resultados de su investigación es presentada en este capítulo, hasta ese momento habían estudiado tres inventarios, dos de la viuda de Calderón, el del año 1655 con 1,126 entradas y el de 1660 con 1,250 entradas; y el inventario del lote de libros enviados para su venta desde Jaén con 417 entradas. De estos inventarios, los asuntos que han llamado la atención de los autores es la antigüedad de los volúmenes en venta, la lengua, el lugar de origen y la temática. Con este trabajo se inicia una investigación que contribuirá al conocimiento de la circulación del libro, de los problemas y limitaciones de la producción.

Libros en la Nueva Galicia: el intestado de don Tomás de Aguilera 1780-1792, es la investigación en que Myrna Cortés presenta el caso de Tomás de Aguilera, “clérigo pobre sin capellanía ni conveniencia.” La autora a través de ese intestado tiene como objetivo reconstruir algunos aspectos de la vida del clérigo y del destino que tuvieron sus libros. En el inventario y avalúo de sus bienes se encuentra el registro, 81 textos en 102 volúmenes; valuados en 150 pesos. De estos 81 títulos la autora localizo 64 títulos confrontando los títulos en el disco compacto

Fondos Bibliográficos Conventuales del INAH; también establece la procedencia de los bienes y la temática que obedecía al oficio de clérigo. Finalmente transcribe el inventario de los libros del clérigo.

Cristina Gómez Álvarez y Laurence Coudart contribuyen con el artículo titulado *Bibliotecas de obispos del México colonial en el siglo XVIII*, este trabajo presenta los resultados de su investigación sobre bibliotecas coloniales, principalmente particulares, donde llevaron a cabo el análisis de dos bibliotecas de obispos. Presentan los resultados de su estudio que dio origen a los libros que ya mencionamos *Una biblioteca obispal: Antonio Bergosa y Jordan 1802* y *Un hombre de estado y sus libros: el obispo Campillo 1740-1813*.

En el 2005 se publica un artículo titulado *Clásicos grecolatinos en la Biblioteca del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*, de Martha Patricia Irigoyen, este trabajo fue elaborado a través de la revisión del *Índice de todos los libros impresos del Colegio de San Pedro y San Pablo de México*, fechado en 1769, el objetivo principal “es el de señalar el lugar que ocuparon los autores clásicos grecolatinos dentro del acervo bibliográfico que nutria el sistema educativo del colegio”.¹⁴²

La autora inicia con una breve exposición de la labor docente de los jesuitas en la Nueva España, del Colegio de San Pedro y San Pablo y su biblioteca. Posteriormente se proporcionan datos generales del inventario como es el número total de obras, de tomos y de materias, a continuación se transcribe una lista de las obras de los clásicos grecolatinos tal y como aparecen en el índice.

La investigadora realizó de cierta forma una reconstrucción de las obras, ya que entre paréntesis completó el nombre del autor y en algunos casos el lugar de impresión, también entre paréntesis anotó el número de ejemplares de la obra que se encuentran consignados en el inventario. En otros casos no se añadió ningún dato que nos ayude a identificar la obra. Este trabajo tiene como resultado el aportar datos al estudio de los clásicos grecolatinos en el periodo

¹⁴²Irigoyen Troconis, Martha. “Clásicos grecolatinos en la biblioteca del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo”. *Filosofía y ciencia: estudios sobre pensamiento novohispano* / María Isabel Terán Elizalde. México: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2005 p. 199

novohispano y asegura Irigoyen “la educación que daban y recibían los jesuitas constituía una preparación integral, es decir, para todas las facetas de la vida.”¹⁴³

Estas son las investigaciones y sus resultados realizados en México, en torno a los inventarios y las bibliotecas, ya sean particulares o institucionales; como ya se mencionó, este tipo de trabajos han florecido abundantemente en Francia y España. Es en este último país donde se ha publicado un trabajo que nos interesa especialmente y del cual hablaremos, ya que aborda el inventario de la *librería* de un colegio jesuita después de su expulsión, caso similar al de la presente investigación.

García Gómez publicó en el 2001 *Memoria de unos libros: la biblioteca de los jesuitas expulsados del Colegio de Albacete*, en esta obra la autora tiene como objetivo evaluar el horizonte intelectual de un colegio jesuita mediante el estudio del inventario de la biblioteca del colegio, que forma parte del recuento de las temporalidades al decretarse la expulsión.

En un primer término aborda la historia del colegio de Albacete y la relación de las temporalidades dando paso a la transcripción del inventario de la librería, la cual se encontraba en los diferentes “cuartos” de los padres, así que la autora “visita” cada uno de ellos los libros que encuentra en ellos.

En otro apartado titulado *Materias: de que tratan sus libros*, se va adentrando en las temáticas que se encontraban en la librería y por medio de notas a pie de página completa los datos de la obra a que se refiere, reconstruyendo así, bibliográficamente la librería. De esta manera conocemos de qué tratan los libros y además se identifican las obras que se nos presentan. Este trabajo aborda el tema de nuestra investigación, ya que conjuga los dos ejes principales: los inventarios de temporalidades y la librería con todo lo que esta implica (temática, lugares de producción, autores y una tentativa reconstrucción de las obras). La manera en que la autora hace uso de las herramientas de que dispone es puntual y precisa, no deja cabos sueltos y trata de presentar una vasta historia de esta colección.

¹⁴³*Ibidem* p. 192, 195

El trabajo de García Gómez se relaciona con la presente investigación debido a que está basado en el inventario realizado por la Junta de Temporalidades después de la expulsión de los jesuitas en 1767 y que su finalidad es la reconstrucción bibliográfica de la *librería*, darla a conocer e identificar las obras que ahí se encontraban.

Estos trabajos realizados en nuestro país y en otras regiones, son una clara muestra de la importancia de trabajar con fuentes documentales novohispanas existentes en archivos, como herramientas primordiales en la búsqueda de conocimiento sobre la historia de libro, la biblioteca, la imprenta; son un ejemplo de lo que se puede llegar a descubrir sobre el pensamiento de una sociedad, de un grupo religioso, del bagaje cultural en un periodo determinado, nos permite descubrir los textos que circulaban y a sus lectores.

Al trabajar con los inventarios, las opciones son muchas, ya sea con los inventarios post mortem, listas de los registros de ida de navíos, inventarios de librerías, de colegios, conventos, testamentos, listas realizadas por la Inquisición, etc., pero la finalidad es conocer más del mundo del libro, de su circulación, posesión, historia y contribuir a la historia cultural de una sociedad y periodo determinado. Por otra parte se debe tomar en cuenta que además de la riqueza documental que tenemos a nuestro alcance, también contamos con la riqueza bibliográfica, ambas nos conducen a identificar los libros poseídos en cierto período y a partir de la identificación, nuevamente los horizontes se expanden ya que se puede conocer el pensamiento de esa época, las preocupaciones, las lecturas cotidianas, la producción bibliográfica, la ideología, corrientes filosóficas, teológicas, morales, y finalmente se contribuye al conocimiento histórico de la cultura librería, de la cultura del libro impreso.

Obras consultadas

Archivo General de la Nación. *Documentos para la historia de la cultura en México: una biblioteca del siglo XVII: catálogo de libros expurgados a los jesuitas en el siglo XVIII*. México: Imprenta Universitaria, 1947.

Castañeda, Carmen coord. *Del autor al lector: I. Historia del libro en México II. Historia del libro*. México: CIESAS; M. A. Porrúa, 2002.

Chartier, Roger y Daniel Roche. "El libro un cambio de perspectiva". *Hacer la Historia* / Jacques Le Goff y Pierre Nora coord. Barcelona: Laia, 1980.

Fernández de Zamora, Rosa María. "La historia de las bibliotecas en México, un tema olvidado". 60th IFLA General Conference. Agosto 1994. Texto disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla60-ferr.htm> [Consultado: Abril 2012].

García Gómez, María Dolores. *Memoria de unos libros: la librería de los jesuitas expulsados del Colegio de Albacete*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel de la Excm. Diputación de Albacete, 2001

Gómez Álvarez, Cristina y Francisco Téllez. *Una biblioteca obispal: Antonio Bergosa y Jordan 1802*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1997.

----- *Un hombre de Estado y sus libros: el Obispo Campillo 1740-1813*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1997.

Hampe Martínez, Teodoro. *Bibliotecas privadas en el mundo colonial: la difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. Madrid: Iberoamericana, 1996. (Textos y estudios coloniales y de la Independencia).

Infantes, Víctor. "La memoria de la biblioteca: el inventario". En *El libro antiguo español V: el escrito en el siglo de oro prácticas y representaciones* / dirección de Pedro M. Cátedra y María Luisa López Vidriero. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1998. p. 167-178.

Irigoyen Troconis, Martha. "Clásicos grecolatinos en la biblioteca del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo". En: *Filosofía y ciencia: estudios sobre pensamiento novohispano* / María Isabel Terán Elizalde. México: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2005. p. 183.

Mathes Miguel. *Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las Américas*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores: Archivo Histórico Diplomático Mexicano, 1982.

----- *Un centro cultural novogalaico: la Biblioteca del Convento de San Francisco de Guadalajara en 1610*. Jalisco: Instituto Cultural Cabañas, 1986 (Colección Cabañas).

Moreno, Roberto. *Ensayos de bibliografía mexicana: autores, libros, imprenta, bibliotecas*. México: UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1986.

O'Gorman, Edmundo. "Bibliotecas y librerías coloniales 1585-1694". *Boletín del Archivo General de la Nación*. Vol. X (4), 1939.

Osorio Romero, Ignacio. *Historia de las bibliotecas novohispanas*. México: Dirección General de Bibliotecas, 1986.

Pedraza Gracia, Manuel. "Lector, lecturas, bibliotecas...: el inventario como fuente para su investigación histórica". *Anales de Documentación*. No. 2, 1999 p. 137-158. Texto disponible en <http://www.um.es/fccd/anales/ad02/AD09-1999.PDF> [Consultado: Marzo 2010].

Pezzat Arzave, Delia. *Elementos de paleografía novohispana*. México: UNAM; Facultad de Filosofía y Letras, 1990.

----- *Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos siglos XVI al XVIII*. México: Secretaría de Gobernación: Archivo General de la Nación, 2001.

Romero de Terreros, Pedro. *Un bibliófilo en el Santo Oficio*. México: Librería de Pedro Robredo, 1920.

Weruga Prieto, Ángel. *Libros y lectura en Salamanca: del Barroco a la Ilustración 1650-1725*. Salamanca: Junta de Castilla y León: Consejería de Cultura y Turismo, 1993

Documentos:

Ynventario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia, capilla y Colegio que fue de San Gregorio desta Ciudad. AGN Ramo Temporalidades Vol. 173 Exp. 5

Inventario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia Capillas y Colegio que fue de San Gregorio de esta ciudad

El inventario

En el Archivo General de la Nación se conserva en el Ramo Temporalidades la documentación referente a la administración de todos los bienes confiscados a la Compañía de Jesús en los territorios novohispanos tras su expulsión en 1767.

En este ramo, en el volumen 173, expediente 5, se encuentra el *Ymbentario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia Capillas y Colegio que fue de San Gregorio de esta Ciudad (1767)*, En este inventario se hace una lista detallada de todos los bienes que se encontraban en el Colegio, los ornamentos de la Iglesia, muebles, pinturas, objetos dedicados a los sacramentos, alhajas, y por supuesto los libros de las librerías.

En el Colegio de San Gregorio existían dos *librerías* una que pertenecía al Colegio y la segunda a la Congregación de San José que ahí funcionaba. En 1767 tras la expulsión de la Compañía de Jesús, Francisco Xavier Gamboa fue comisionado para hacerse cargo del edificio y de los bienes que allí se encontraban. Así reunió en un solo cuarto ambas *librerías*, donde permanecieron por varios años.

Este documento manuscrito presenta las siguientes características intelectuales y materiales: abarca de la foja 27r a 45r, en total 19 fojas escritas por el verso y recto; fue elaborado en 1774 por orden del Comisionado Gamboa, se nombra a don Joseph de Cueto como encargado de realizarlo, es el inventario completo de la librería, consta de 706 entradas (que corresponden a 706 registros de obras), la disposición de los libros en dicho inventario es por su formato, es decir, libros en folio, en cuarto, en octavo; al final hay un apartado de *Libros en mexicano*, es decir en lengua náhuatl, estos también se presentan conforme a su formato. El inventario se encuentra en

papel sellado de un *quartillo*,¹⁴⁴ el estado de conservación del papel es bueno, sin embargo, la encuadernación está dañada.

En cuanto a la organización de la información dentro del inventario es la siguiente: en primer lugar e invariablemente se indica la cantidad de tomos, después se da el título del libro, (el cual puede estar abreviado, y en ocasiones sólo se asienta: *sus obras*, *Sermones*) o en ocasiones el nombre del autor precede al título; después de estos tres datos básicos lo que continúan no se asientan regularmente y en ocasiones se omiten, estos son el lugar de impresión, año de la edición, el tipo de encuadernación y esporádicamente el idioma e información pertinente al estado de conservación del material.

La investigación que a continuación se presenta, tiene como objetivos:

- Analizar e investigar el contenido bibliográfico del total de los libros registrados en el inventario de la librería del Colegio de San Gregorio, que ascienden a 706 entradas y equivale a 2127 tomos; en términos de temática, autores, lugar de impresión, siglo de edición y demás datos que puedan ser analizados, así como los aspectos de la organización de la biblioteca.
- Reconstruir la sección que conforma los libros en cuarto de la Librería a través de la identificación bibliográfica de las obras que conformaban la *Biblioteca*, en su sentido antiguo, este apartado asciende a 710 tomos registrados en 207 entradas. Esta reconstrucción se realizará mediante la consulta de fuentes bibliográficas, catálogos de bibliotecas, catálogos en línea, repertorios bibliográficos.
- Localizar los títulos pertenecientes al Colegio de San Gregorio que actualmente se pueden identificar en bibliotecas que resguardan impresos antiguos, principalmente en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México y en la Biblioteca Eusebio Francisco Kino de la Compañía de Jesús.

¹⁴⁴El papel sellado fue creado como una de las medidas encaminadas a remediar un poco el estado financiero del erario español. El papel de sello cuarto se empleaba para todos los despachos de oficio y de pobre solemnidad, así como para asuntos de indios y particulares. Su valor era de un quartillo.

Normas de transcripción

Para la transcripción de este inventario se siguieron las normas de transcripción de documentos históricos del Archivo General de la Nación de México las cuales se basan en normas paleográficas internacionales. Por lo que:

1. Las letras conservan su valor fonético y literal
2. Las letras dobles se mantienen únicamente en los casos de ss y nn, menos en posición inicial.
3. El documento tiene una puntuación, por lo que se ha conservado la indispensable para la interpretación textual y se ha agregado una puntuación para su correcta comprensión.
4. En relación al uso de mayúsculas y minúsculas, se observaron las reglas de la ortografía actual.
5. Se restituyen los acentos en las palabras cuyo sentido ortográfico así lo requiera
6. Las abreviaturas se desarrollaron completando las letras omitidas según la forma más usada en el documento. Cuando la interpretación de una palabra ha sido dudosa, se ha puesto un signo de interrogación entre corchetes después de dicha palabra; cuando ha sido más de una palabra, se ha hecho la advertencia conveniente en nota al pie de página.
7. Las palabras claramente escritas, pero en forma incorrecta o incomprensible, se han consignado seguidas de sic entre corchetes [sic].
8. A cada registro se le asignó un número consecutivo para facilitar la identificación de la obra.

→Ver Anexo 1

A partir de la transcripción del inventario fue posible su estudio y lectura; el análisis de la temática de la *librería* se llevó a cabo mediante la consulta de catálogos, catálogos en línea, bibliografías, material bibliográfico y hemerográfico especializados. Para registrar y obtener datos cuantitativos y porcentajes con respecto a la temática, idioma, estado de conservación, tipo de encuadernación, etc., se utilizó el programa Excel.

El inventario investigado abarca 19 fojas escritas por el verso y recto, consta de 706 entradas, como antes se ha descrito; la disposición de los libros en dicho inventario no es por orden alfabético, es conforme su formato, es decir, en folio, cuarto y octavo; al final de este hay un

apartado de *Libros en mexicano*, el cual también presenta los libros conforme su formato: en folio, cuarto y octavo, parte también de la presente investigación.

La presente investigación está organizada en dos partes; en la primera se presentan, tanto el análisis de los resultados obtenidos de la reconstrucción de ese inventario; en la segunda parte, se presenta el registro bibliográfico completo de las obras que debieron formar parte de la sección de libros en cuarto, que corresponden a 207 entradas, equivalentes a 710 tomos de ese documento manuscrito.

Características generales de los registros

La información bibliográfica que proporcionan los registros del inventario de la *Librería* del Colegio de San Gregorio, son: en primer lugar el número de tomos que se tienen de la obra referida; el título de la obra, abreviado en la mayoría de las entradas; el autor, en ocasiones se da el nombre completo, otras solo el nombre o apellido; lugar de edición y año; material con el que esta encuadernada la obra y en muy pocas entradas datos sobre su conservación o estado físico. En algunos casos las entradas solo registran datos, subjetivamente como: *Cinco libros viejos de coro, Un tomo Aristóteles, o, Una docena de cuadernitos de gramática*. Este inventario se realizó a petición de la Junta de Temporalidades por don Francisco Xavier Gamboa, para que se hiciera cargo del edificio y de los bienes que allí se encontraban. En el inventario de dicho Colegio se menciona el por qué fue nombrado comisionado:

En los expresados días se estuvo también entendiendo en dicho ymbentario de libros

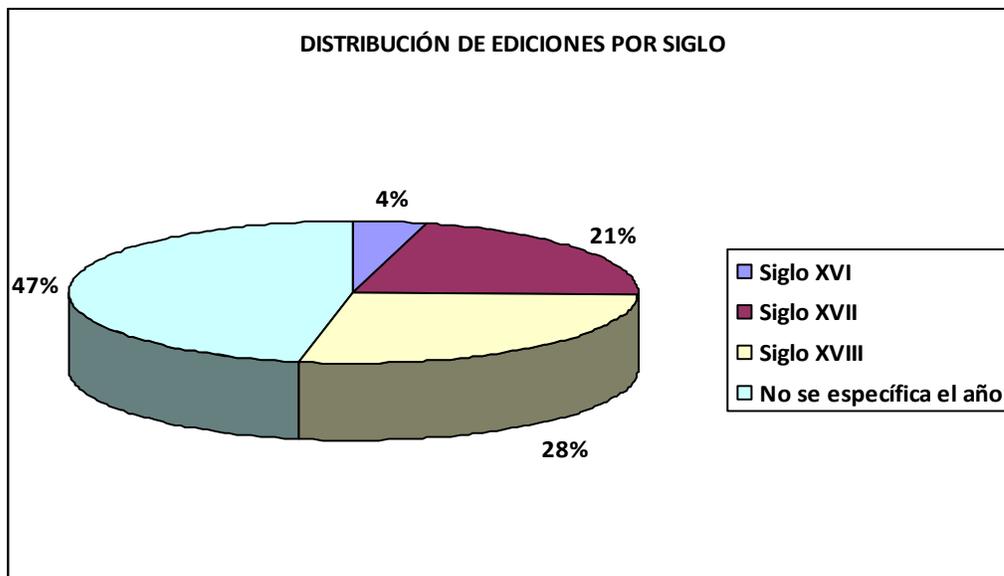
... y sigue el de la Biblioteca para / lo qual haviendo su señoría nombrado por inteligente / a Don Joseph Cueto vecino de esta ciudad con / cajoncillo de libros en la Plaza Mayor de ella / e hijo de don Miguel de Cueto que hizo los ante / riores y resividole juramento que hizo por Dios Nuestro Señor y la / señal de la Santa Cruz según derecho vajo del qual ofreció ha / cer el ymbentario de las librerías del Colegio y del Señor San / Joseph a todo su leal saber, y entender sin dolo, fraude / ni incubierta, ha procedido a dicho ymbentario en la / forma siguiente ... ”.¹⁴⁵

¹⁴⁵ Ynventario de los papeles y bienes que fueron hallados existentes en la iglesia, capillas y colegio que fue de san Gregorio... f. 27 r.

Características generales que observan los libros registrados

Siglo de edición

Del total de las obras, 2127 tomos en 706 entradas, que resguardaba la *librería*, solamente el 53% presenta el año su publicación, del resto, el 47% se ignora el año de edición, ya que este no fue consignado en el inventario. El 28% de las obras registradas pertenecían al siglo XVIII, el 21% de ellas al siglo XVII y solamente el 4% al siglo XVI (europeo y mexicano). Tomando en consideración estos resultados podemos apreciar que una parte significativa de las obras eran de actualidad en ese momento, partiendo de que estos libros ingresaron a las colecciones antes de 1767, inclusive, en el inventario se identificó una obra de ese mismo año: “Un Breviario de un cuerpo, de Antuerpia 1767”.¹⁴⁶

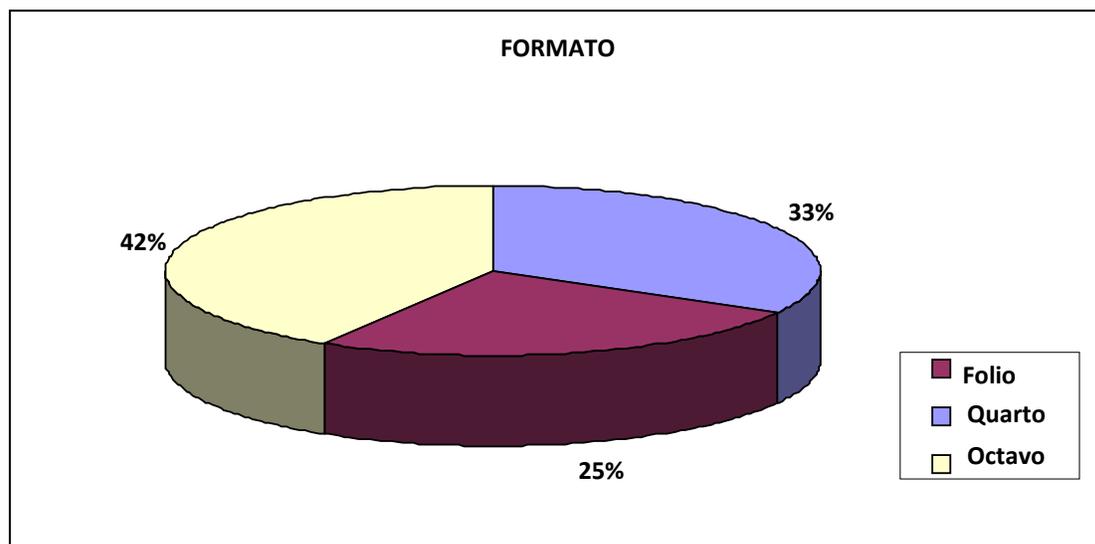


Formato

El formato que predominaba en la librería era el octavo; le seguía el formato en cuarto y con menor cantidad, el folio. Los libros en octavo ascendían a 883 tomos, los cuales están

¹⁴⁶*Ibidem* f. 38 r.

registrados en 301 entradas del inventario. Los libros en formato de cuarto eran 710 tomos, registrados en 207 entradas; y los libros en folio ascendían a 534 tomos, registrados en 198 entradas. Esto nos da un total de 2127 tomos registrados en 706 entradas.



Encuadernación

La información que proporciona el inventario respecto a la encuadernación no es del todo consistente, solamente el 35% de las obras consignadas especifica el tipo de encuadernación, del 65% restante se ignora este dato. De las 246 obras que especifican el tipo de encuadernación, se extraen los siguientes resultados: el 23% es pergamino; un 6% vitela; el 4% indica un proceso de dorado, lamentablemente en el inventario no se señala si es en los cantos o cubierta; le sigue la encuadernación en pasta con 2%; una obra que se asienta *en dorado y papel* y una en badana conforman menos del 1%.

Estado de conservación

Con respecto al estado de conservación, son pocas las entradas en que se especifica este dato; sin embargo en los casos en que este es proporcionado indican estados como: *regular, viejo, muy viejo, apolillado e inútil*; en la mayor parte de las entradas no hace mención de ningún tipo de

calificativo; por lo que suponemos que los ejemplares que no indican ningún término de conservación es porque están en buen estado. Tomando en cuenta esta apreciación, los resultados obtenidos son los siguientes:

El 94% de la colección se encontraba en buen estado, es decir que la *librería* en general se conservaba en buenas condiciones de conservación y podemos asegurar que los hermanos jesuitas encargados de ella seguían las recomendaciones para el cuidado de la misma, mencionadas anteriormente. En un estado considerado como *regular* se hallaba el 4% de la colección; el 1% se encontraba *apolillado*; con un porcentaje del 1% encontramos también algunos libros *viejos, muy viejos e inútiles*. Curiosamente de los libros calificados como *inútiles* se desconocen los títulos ya que solamente se registran como *Un cajón con varios libritos y papeles inútiles*.

Temática de las obras

La *librería* se considera de carácter religioso, la temática que albergaba la Librería del Colegio de San Gregorio, de acuerdo a los autores y títulos proporcionados, era mayormente obras de teología y predicación.

Las obras de teología ponen de manifiesto la importancia que se le daba al sustento intelectual, a la dirección de conciencias, tal y como lo encomendaban los fundamentos de la Compañía. Estas obras acogían los clásicos de este tema, un claro ejemplo es Tomás de Aquino, cuyas obras además de considerarse columna de este tema habían sido recomendadas por el fundador de la Compañía; el título que se encontraba en la *librería* era *Summa sacrae theologiae*,¹⁴⁷ impreso en Bergomi en 1590. También se contaba con obras del cardenal Francisco de Toledo, teólogo de la Compañía y cuyas obras se consideraban un ejemplo de renovación en esta materia como, *Suma moral* impresa en 1622,¹⁴⁸ *De instituciones sacerdotum* impreso en León

¹⁴⁷Inventario del Colegio de San Gregorio (LCSG), 201

¹⁴⁸ LCSG, 441

en 1511,¹⁴⁹ era otra obra que se hallaba en dicho colegio. También están las obras de otros teólogos de la Compañía, Ricardo Arsdekin y su *Theologia tripartita*,¹⁵⁰ Juan Marí, entre otros, además de otras obras como *Silvestrinae summae*¹⁵¹ de Sylvestro Mazzolina da Prierio.

Respecto a la teología moral, por medio de la cual se busca una vida cristiana honorable, que distinga de lo moral y lo inmoral, se contaba con una nutrida lista de autores, entre los cuales se encontraba Eusebio Nieremberg con su obra *De arte volutatis* impresa en León en 1731,¹⁵² se contaban con quince tomos de las *Obras* de fray Martín Torrecilla impresos en Madrid en 1696;¹⁵³ del padre Mateo de Moya su obra *Questiones selectas morales*,¹⁵⁴ impresa en Madrid en 1670. También los estantes de la *librería* albergaban la *Teología moralis*,¹⁵⁵ del padre Catalanis, impreso veneciano de 1728, *Teología moral* del padre Bonacita impresa en Venecia en 1687;¹⁵⁶ además de *Singularia theologie moralis*,¹⁵⁷ del padre Quintanadueña, impreso en 1650.

Siguiendo con los deseos de Ignacio de Loyola respecto a hacer asequibles a todos los niveles la espiritualidad, se identificaron obras místicas y ascéticas, entre las que figuraban una considerable muestra de las obras del padre Señeri, *Exposición del misere*,¹⁵⁸ *El incrédulo sin excusa*,¹⁵⁹ *El devoto de María*,¹⁶⁰ entre otras, varias ediciones de los *Ejercicios de perfección* de Alonso Rodríguez;¹⁶¹ *Obras*,¹⁶² de Graciano Lorenzo.

Por supuesto se encontraban varias ediciones de los *Ejercicios espirituales*,¹⁶³ de San Ignacio, en español, latín e italiano; tres tomos de *Meditaciones*,¹⁶⁴ del padre Luís de la Puente,

¹⁴⁹ LCSG, 433

¹⁵⁰ LCSG, 204

¹⁵¹ LCSG, 239

¹⁵² LCSG, 469

¹⁵³ LCSG, 104

¹⁵⁴ LCSG, 105

¹⁵⁵ LCSG, 30

¹⁵⁶ LCSG, 33

¹⁵⁷ LCSG, 106

¹⁵⁸ LCSG, 585

¹⁵⁹ LCSG, 362

¹⁶⁰ LCSG, 513

¹⁶¹ LCSG, 51, 185, 265

¹⁶² LCSG, 254

¹⁶³ LCSG, 426, 428, 438, 515, 522, 551, 611, 653, 659.

¹⁶⁴ LCSG, 326

impresos en Barcelona en 1757; el *Médico religioso*,¹⁶⁵ de Carlos Scribani impreso en Madrid 1635; *Obras*,¹⁶⁶ de San Ambrosio impreso en Colonia en 1616; del padre Arbiol su obra *Desengaños místicos*;¹⁶⁷ de Alonso de Andrade, *Itinerario historial*,¹⁶⁸ impreso en Madrid en 1747 y otro ejemplar impreso en Barcelona en 1684; además se registran dos tomos de fray Luis de Granada, *Vida y obras espirituales del venerable padre maestro Fray Luis de Granada del Orden de Santo Domingo*,¹⁶⁹ impresa en Madrid en 1679.

Entre las obras de espiritualidad, casi de presencia obligada tanto en bibliotecas religiosas y laicas, encontramos *Contionum tempora*,¹⁷⁰ impreso en Salamanca en 1581; *Sermones*,¹⁷¹ y una entrada nos remite a *Dos tomos de fray Luis de Granada*,¹⁷² la presencia de las obras de Luís de Granada es bastante justificable ya que era un reformador espiritualista ampliamente reconocido, además Ignacio de Loyola recomendó ampliamente sus obras debido a la devoción que sentía por Granada.¹⁷³

Estas son algunas de las obras relevantes que sobre este tema se podían encontrar en la *librería*, sin duda son una clara evidencia de la importancia que tenía el tema para la formación de los padres jesuitas y de sus pupilos.

La Predicación era otro magisterio importante junto con la enseñanza y la dirección de conciencias, había sermones para cada una de las fechas del ciclo litúrgico, sus títulos nos indican, la mayoría de las veces, el tema de que se ocupan, se presentan bajo diversas formas: marial, panegíricos, santoral, homilías, despertadores eucarísticos, asuntos predicables, minas eclesiásticas, tratados, misceláneas, etcétera, el púlpito estaba estrechamente relacionado con el ejercicio de la confesión, dirigía a los fieles en la manera en que debían obrar, en los que debían

¹⁶⁵ LCSG, 278

¹⁶⁶ LCSG, 4

¹⁶⁷ LCSG, 275

¹⁶⁸ LCSG, 49, 50, 196

¹⁶⁹ LCSG, 55

¹⁷⁰ LCSG, 215, 430

¹⁷¹ LCSG, 251

¹⁷² LCSG, 55

¹⁷³ García Gómez, María Dolores. *Memoria de unos libros : la librería de los jesuitas expulsados del Colegio de Albacete*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel de la Excm. Diputación de Albacete, 2001. p. 112.

creer, lo que debían orar,¹⁷⁴ es difícil precisar en su totalidad el contenido de los sermones en la librería del colegio de San Gregorio ya que la mayoría de las veces sólo se consignaron como *Sermones*.

Entre las obras clásicas de predicación nos encontramos con la *Doctrina práctica*,¹⁷⁵ del padre Calatayud, quien era un ejemplo y guía en dicha práctica, tres tomos impresos en Valladolid en 1753, así como varios tomos que solo se asentaron como *Sermones varios*; también se encontraban cuatro tomos de *Sermones*,¹⁷⁶ del padre Vieyra impresos en Barcelona en 1734. El padre Vieyra tenía la facilidad de encajar en el sermón un tema de doctrina de manera simple, en sus sermones se aunaba el ingenio y la naturalidad; *Sermones*,¹⁷⁷ del fray Luis de Granada, impresos en Salamanca en 1581; el *Panegírico sagrado*,¹⁷⁸ del padre Antonio de Oviedo, también formaba parte de la librería.

Las obras de predicación en la Nueva España fue vasta, numerosos jesuitas destacaron en esta actividad, entre ellos, Juan Martínez de la Parra, Juan María de Salvatierra, Miguel de Venegas, Juan Antonio de Oviedo, Francisco de Florencia, Ignacio de Paredes, Manuel de Valtierra, Miguel de Castilla, entre otros.

De estas obras novohispanas, podemos mencionar las del predicador de la Casa Profesa, el padre Juan Martínez de la Parra, de quien se encontraba un tomo de *Luz de verdades catholicas y explicación de la doctrina christina*,¹⁷⁹ cuya primera impresión fue en México en 1691. También se podía consultar *Sermones varios*,¹⁸⁰ de Arce y Miranda, impreso mexicano de 1755.

Tal era el impacto de los sermones de los padres jesuitas que la muchedumbre que los escuchaba participaba de tal modo, que, en ocasiones, declaraba a voces sus pecados y arrepentimiento, en otras ocasiones realizaban denuncias de pecados de sus vecinos, tampoco

¹⁷⁴ *Ibidem*. p. 115, 116

¹⁷⁵ LCSG, 95, 394.

¹⁷⁶ LCSG, 93, 189, 220

¹⁷⁷ LCSG, 215

¹⁷⁸ LCSG, 223

¹⁷⁹ LCSG, 390

¹⁸⁰ LCSG, 227

faltaron acaudalados vecinos que al escuchar las palabras de los misioneros tomaron la decisión de donar su fortuna para el establecimiento de un colegio de la Compañía.¹⁸¹

Otros temas que servían a la predicación eran los dedicados a los hagiográficos y marianos, estos proponían modelos de vida, transformaban la palabra en imagen “visualizando” para hacerlo más asequible a todo tipo de público. La santidad al igual que las tentaciones era parte de la vida cotidiana por lo que debía de aproximarse a los fieles. Se publicaron muchas vidas de santos en libritos individuales o en colecciones que se llamaron genéricamente *Flos sanctorum*.¹⁸²

Entre los autores de hagiografías, Pedro de Rivadeneira destacó con su obra *Flos Sanctorum*,¹⁸³ la cual tuvo numerosas ediciones, en el Colegio de San Gregorio se tenía la edición impresa en Madrid en 1716.

El colegio de San Gregorio tenía una numerosa colección de hagiografías, algunas de estas obras son *La heroica vida, virtudes y milagros del grande San Francisco de Borja*,¹⁸⁴ impresa en Madrid en 1736; *Vida de Santa Rosa de Viterbo*,¹⁸⁵ *Vida y muerte de San Ignacio de Loyola*,¹⁸⁶ de Isidro Ortuño, *Vida y excelencia de la señora Santa Ana*,¹⁸⁷ impreso en México en 1682; diversas ediciones de la *Vida de San Francisco Xavier*,¹⁸⁸ y varias ediciones de la *Vida de San Luis de Gonzaga*,¹⁸⁹ un tomo impreso en Génova en 1734, otro en Madrid 1764; *Vida y milagros del B. Estanislao Kostka*,¹⁹⁰ y *La heroica vida, virtudes y milagros del grande San Francisco de Borja*,¹⁹¹ impreso en Madrid en 1736. Es notorio que la mayoría de las obras hagiográficas eran autoría de la pluma de los miembros de la Compañía.

¹⁸¹ Gonzalbo Aizpuru, Pilar. *La educación popular de los jesuitas*. México : Universidad Iberoamericana, 1989. p. 49

¹⁸² Ibidem, p. 98

¹⁸³ LCSG, 250

¹⁸⁴ LCSG, 58

¹⁸⁵ LCSG, 371

¹⁸⁶ LCSG, 528

¹⁸⁷ LCSG, 251

¹⁸⁸ LCSG, 293, 479,

¹⁸⁹ LCSG, 361, 431, 473, 554,

¹⁹⁰ LCSG, 489

¹⁹¹ LCSG, 58

Dentro de las obras que proponían modelos de vida también estaban las biografías de algunos miembros de la Compañía, prácticamente a todos los jesuitas de la provincia mexicana se les dedicaba una reseña bibliográfica en las “cartas edificantes”, que formaban parte del informe anual de cada colegio, sólo aquellas que se referían a miembros destacados por sus virtudes, conocidos y apreciados por los ciudadanos y que servirían de ejemplo llegaban a editarse; en estas vidas ejemplares se resaltaban las virtudes que se consideran dignas de aprecio.

Algunas de las vidas ejemplares que se podían consultar en la *librería* del Colegio de San Gregorio eran, por mencionar algunas, *Vida y virtudes del venerable padre Zapa*,¹⁹² escrita por el padre Venegas; *Vida del venerable padre Baldinucci*,¹⁹³ impreso en México en 1760; cinco tomos de *El apóstol mariano representado en la vida admirable del venerable padre Salvatierra*,¹⁹⁴ impresos en México en 1754; *Vida del padre Joseph Vidal*,¹⁹⁵ escrita por el padre Oviedo; también del mismo autor, *Vida del padre Núñez de Miranda*,¹⁹⁶ del jesuita Francisco Lazcano, *Vida exemplar y virtudes heroicas del venerable padre Juan Antonio de Oviedo*.¹⁹⁷ Del padre Joseph Buendía, *Vida admirable y prodigiosas virtudes del venerable padre Francisco Castillo*.¹⁹⁸ No podía faltar la *Vida del venerable siervo de Dios, el padre Señeri*,¹⁹⁹ escrita por el padre Joseph Massei. Así los sermones, panegíricos, vidas de santos y lecturas edificantes proporcionaban los modelos de vida que el cristiano debía de imitar.

La labor principal del Colegio de San Gregorio, la enseñanza de la doctrina, era sustentada por los catecismos, los cuales tuvieron mayor difusión en el siglo XVII, entre estos encontramos veinte ejemplares de *Catecismo mexicano* del padre Ignacio Paredes.²⁰⁰ Este catecismo es una traducción en náhuatl del Catecismo del padre Ripalda; también del padre Paredes, treinta y tres

¹⁹² LCSG, 289

¹⁹³ LCSG, 290

¹⁹⁴ LCSG, 291

¹⁹⁵ LCSG, 292

¹⁹⁶ LCSG, 302

¹⁹⁷ LCSG, 353

¹⁹⁸ LCSG, 295

¹⁹⁹ LCSG, 304

²⁰⁰ LCSG, 702

tomos de *Pláticas doctrinales*,²⁰¹ cuyo título completo es *Promptuario manual mexicano, que a la verdad podrá ser utilíssimo a los párrocos para la enseñanza, a los necesitados indios para su instrucción y a los que aprenden la lengua para la expedición*; un tomo del *Catecismo romano*,²⁰² y complementando estos, el libro del padre Martínez de la Parra, *Luz de verdades católicas*.²⁰³

Merecen ser mencionadas las obras históricas, tratados misionales y relaciones particulares, en la *librería* se podían encontrar obras como la *Historia de México*,²⁰⁴ de Solís, impresa en Madrid en 1684; se tenían cuatro tomos de la *Historia del Perú*,²⁰⁵ impresa en Madrid en 1723; un tomo de la *Crónica seráfica de misioneros*,²⁰⁶ impresa en México en 1746; del padre Miguel de Venegas, *Noticia de la California*,²⁰⁷ impreso en 1757; del padre Florencia, *Historia de la Compañía de Jesús*,²⁰⁸ impresa en 1694.

Con la lectura de estas obras se propiciaban reflexiones respecto a su presencia en estos territorios, sobre su futuro, sobre el trabajo de la orden en otros países, así como la actualización respecto a los sucesos de la época.

Los autores en este inventario

Autores jesuitas

Las obras de los escritores jesuitas eran abundantes, principalmente en el campo de la predicación, la historia y la teología.

Los jesuitas no fueron los primeros en establecer escuelas ni en hacer sermones, pero en la oratoria destacaron entre sus contemporáneos, como lo demuestran las obras de Juan de Calatayud, Antonio de Vieira, quien era llamado *príncipe de la predicación española y el orador más ilustre*.

²⁰¹ LCSG, 696

²⁰² LCSG, 531

²⁰³ LCSG, 390

²⁰⁴ LCSG, 116

²⁰⁵ LCSG, 117

²⁰⁶ LCSG, 120

²⁰⁷ LCSG, 262

²⁰⁸ LCSG, 130

Las obras de predicación en la Nueva España fue vasta, numerosos jesuitas destacaron en esta actividad, entre ellos, Juan Martínez de la Parra, Juan María de Salvatierra, Miguel de Venegas, Juan Antonio de Oviedo, Francisco de Florencia, Ignacio Paredes, Manuel de Valtierra, Miguel de Castilla, entre otros.

La enseñanza de la doctrina tenía como apoyo las obras de Ignacio Paredes, de quien tenían treinta y tres tomos de *Pláticas en mexicano doctrinales*,²⁰⁹ escrito en náhuatl. También contaban con tres tomos de *Doctrinas prácticas*,²¹⁰ del padre Calatayud; del padre Juan Martínez de la Parra, su obra *Luz de verdades católicas y explicación de la doctrina christiana*,²¹¹ otro autor jesuita que no podía faltar en este tema era el padre Pablo Señeri, de quien se tenía tres tomos de *El confesor instruido: obra en que se le muestra al confesor nuevo la práctica de administrar con fruto el sacramento de la penitencia*,²¹² ... así como dos tomos de *El incrédulo sin excusa en italiano*.²¹³

Ente los teólogos se encontraba Francisco de Toledo y su *Suma moral*,²¹⁴ impresa en 1622; de Richard Archdekin, la *Teología tripartita universal*,²¹⁵ impresa en Antuerpia en 1647; dos tomos del padre Domenico Viva, *Opuscula theologico-moralia*,²¹⁶ impresos en 1739. Entre los autores de obras acogidas bajo el nombre de espiritualidad se encontraban las obras de Alonso de Andrade, Alonso Rodríguez, Juan Eusebio Nieremberg, Pablo Señeri, Martínez de la Parra y por supuesto Ignacio de Loyola.

Autores no jesuitas

Los autores no jesuitas tenían una importante presencia en la librería, acrecentándola con sus obras. De acuerdo con la *Ratio studiorum* el estudio del latín y el griego eran fundamentales, antes de que los estudiantes pasaran a los cursos superiores de humanidades y retórica se exigía

²⁰⁹ LCSG, 696

²¹⁰ LCSG, 95, 394

²¹¹ LCSG, 390

²¹² LCSG, 664

²¹³ LCSG, 362

²¹⁴ LCSG, 441

²¹⁵ LCSG, 205

²¹⁶ LCSG, 336

una sólida formación de la lengua latina, en la biblioteca de los colegios se podían encontrar las obra de los autores clásicos, el Colegios de San Gregorio no fue la excepción, entre sus estantes se encontraban obras de Ovidio, como *Metamorfosis*,²¹⁷ y un tomo de *Fastos*,²¹⁸ impreso en Antuerpia; *Sátiras* de Juvenal,²¹⁹ *Trágico* de Séneca,²²⁰ dos *Dictionarium octo linguae*,²²¹ de Ambrosius Calepino impreso en 1681; un tomo de Aurelio Casiodoro impreso en Génova en 1650.²²² Entre los autores griegos se encontraba un tomo de Aristóteles.²²³

Entre los teólogos se encontraban obras de Santo Tomás de Aquino, cinco tomos de su *Svmma sacrae theologiae*,²²⁴ impresas en Bergomi en 1590; de San Juan Crisóstomo, San Ambrosio, San Gregorio, San Francisco de Sales; obras del clérigo italiano Antonia Diana, Engelgrave, Martín Bonacita y fray Marín Torrecilla, entre otros.

En el tema de espiritualidad se encontraban obras de Antonio Arbiol, *Desengaños místicos a las almas detenidas, o, engañadas en el camino de la perfección*,²²⁵ de San Francisco de Sales *Directorio de religiosas*,²²⁶ impreso en Madrid en 1693 y *Tratado del amor de Dios*,²²⁷ impreso en 1711; de fray Luis de Granada *Obras espirituales*,²²⁸ impreso en 1679, así como *Concionvm de tempore*,²²⁹ las obras de este autor eran de presencia obligada en bibliotecas religiosas o laicas ya que habían sido recomendadas por Ignacio de Loyola.

Entre los predicadores, cuyas obras integraban esta librería, se podía encontrar siete tomos de *Sermones varios*,²³⁰ de Barcía y Zambrano; tres tomos de *Sermones varios*,²³¹ del Dr. Andrés de

²¹⁷LCSG, 402

²¹⁸LCSG, 566

²¹⁹LCSG, 405

²²⁰LCSG, 677

²²¹LCSG, 63

²²²LCSG, 257

²²³LCSG, 407

²²⁴LCSG, 202

²²⁵LCSG, 275

²²⁶LCSG, 526

²²⁷LCSG, 544

²²⁸LCSG, 55

²²⁹LCSG, 430

²³⁰LCSG, 90

²³¹LCSG, 227

Arce y Miranda, impresos en México en 1755; obras de fray Luis de Granada, fray Juan Villa; fray Martín de Velasco, entre otros.

Libros censurados

Entre los libros que habían sido prohibidos se identificaron algunos. Tenían cuatro tomos de la *Medula teológica*,²³² de Busenbaum, la cual había sido prohibida en 1757 acusada de tiranicidio; otra obra que se encontraba en esta lista era *Doctrinas prácticas explicadas en las misiones*,²³³ del padre Calatayud, condenadas igualmente por tiranicidio, sin embargo no es posible determinar la causa de la presencia de estas obras en la librería.

Procedencia geográfica

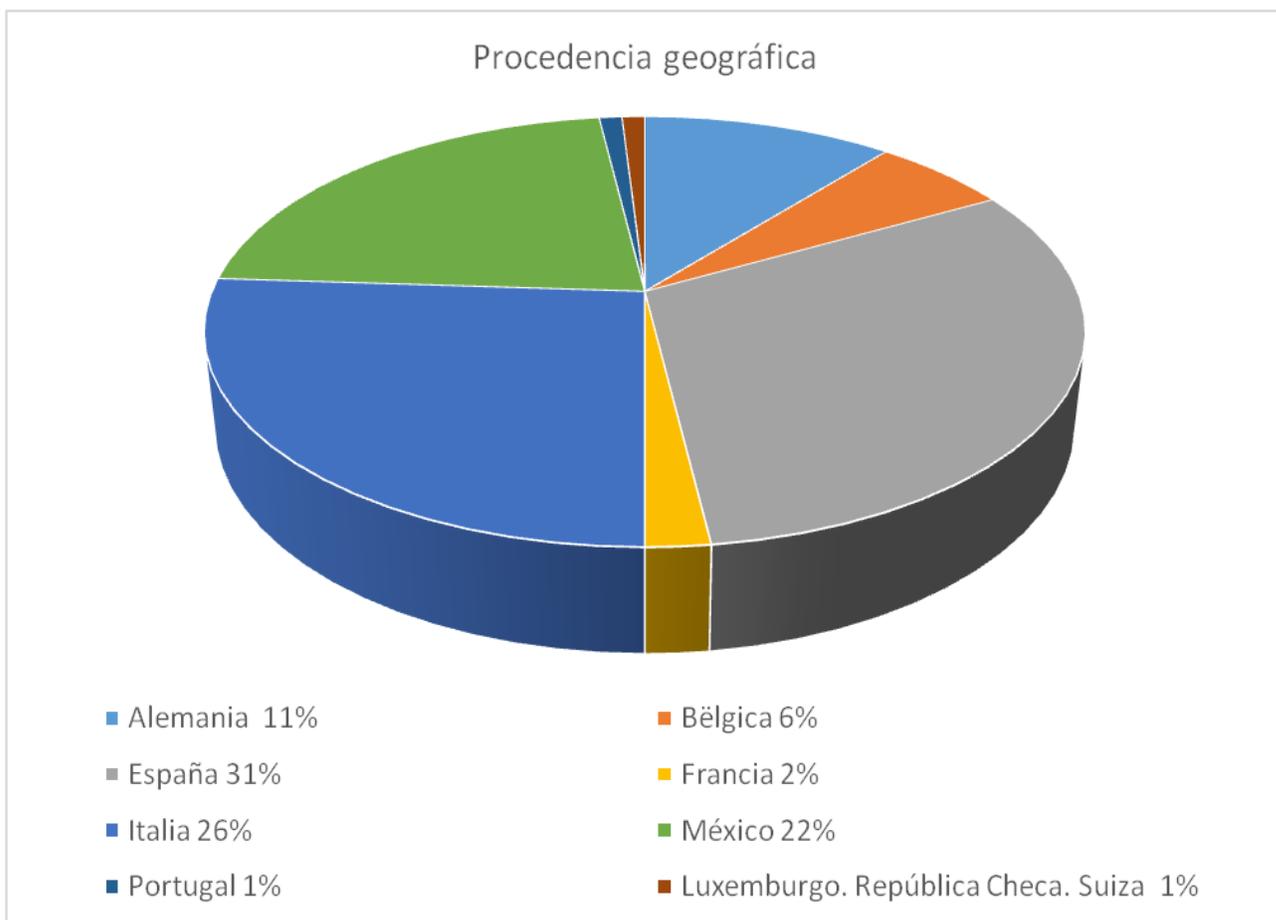
De las 706 entradas del inventario la procedencia geográfica sólo se consigna en 344 entradas, lo que equivale 1050 volúmenes de un total de 2127; de las restantes 361 entradas (1077 volúmenes) no se consigna la procedencia geográfica.

Con un mayor porcentaje están las obras impresas en España, que representan el 31%, León, Madrid y Sevilla son las ciudades con más obras impresas, con una menor proporción están Barcelona, Salamanca, Pamplona, Cádiz, Córdoba, Toledo y Medina del Campo. Los impresos italianos representan un 26%, destacan las obras impresas en Venecia y Roma; en menor proporción Nápoles, Palermo, Parma, Florencia, Lucca y Padua. Los impresos mexicanos representan un 22%, teniendo como lugares de impresión México y Puebla. Las obras procedentes de las prensas alemanas representan el 11%, las ciudades impresoras son Colonia, Patavia (Passau), Auguste (Ausburg), Ingolstadium (Ingolstad), Frankfurt, Brandeburg, Majuncio (Mainz) y Nuremberg. Bélgica está presente con un 6%, destacando las obras impresas en Antuerpia (Amberes), en menor proporción Lieja y Lovaina. Francia representa sólo el 2% de los impresos, París, Bolonia y Beaujeu son las ciudades

²³²LCSG, 672

²³³LCSG, 95, 394

presentes en el inventario. Con el 1% respectivamente se encuentran Portugal, Luxemburgo, República Checa y Suiza.



Impresos mexicanos

Como se mencionó anteriormente los impresos mexicanos, indicados como tal en el inventario, representan un 22% del inventario, 31 títulos impresos en México y uno en Puebla, el equivalente a 233 volúmenes. De estos impresos había algunos que ocupaban un lugar importante dentro de la biblioteca del colegio, esto se puede afirmar tomando en cuenta el número de ejemplares que poseía la librería.

Del *Compendio del arte de la lengua mexicana* del jesuita Ignacio Carochi,²³⁴ impreso en 1759, se tenía 174 ejemplares. Esta obra era de suma importancia ya que al ser una gramática en lengua náhuatl tenía gran utilidad en un colegio dedicado a la enseñanza de indígenas. Aún hoy en día, es considerada por los lingüistas como una de las gramáticas más útiles que se conservan.

De la obra del padre Ignacio Paredes *Promptuario manual mexicano que a la verdad podrá ser utilísimo a los párrocos para la enseñanza, a los necesitados indios para la instrucción y a los que aprenden la lengua para la expedición...*²³⁵ impreso en 1759, se encontraban 33 ejemplares, esta obra era de gran importancia ya que contenía cuarenta y seis pláticas doctrinales con ejemplos, además de seis sermones morales para los seis domingos de la cuaresma, esto daba como resultado los cincuenta y dos domingos de todo el año. Además, como ya se mencionó estaba dedicado a la enseñanza de los indios.

Otros impresos mexicanos con los que se contaban eran los surgidos de la pluma del padre Juan Antonio de Oviedo; de *El apóstol mariano, representado en la vida del venerable padre Juan María de Salvatierra*,²³⁶ impreso en la imprenta de doña María de Rivera en 1754, se tenían cinco ejemplares; de *Elogio de algunos hermanos coadjutores de la Compañía de Jesús que en las cuatro partes del mundo han florecido con grandes créditos de santidad*, impreso en la imprenta de la Viuda de Joseph Bernardo de Hogal en 1755,²³⁷ se tenían ocho ejemplares. También, del mismo autor, se tenían dos tomos de *Vida admirable, apostólicos misterios y heroicas virtudes del venerable padre Joseph Vidal*,²³⁸ impreso en la Imprenta del Real y más Antiguo Colegio de San Ildefonso en 1752.

De la obra *Sermones varios*,²³⁹ del sacerdote poblano Andrés de Arce y Miranda, se tenían tres tomos, esta obra fue impresa en 1755 en la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana.

Entre los impresos mexicanos, por supuesto se encontraban las provenientes de la mano del padre Francisco Florencia; *La casa peregrina, solar ilustre, en que nació la reina de los*

²³⁴LCSG, 698

²³⁵LCSG, 897

²³⁶LCSG; 291

²³⁷LCSG, 312

²³⁸LCSG, 292

²³⁹LCSG, 227

ángeles, albergue soberano, en que se hospedo el rey eterno hecho hombre...,²⁴⁰ impresa en la Imprenta de Antuerpia de los herederos de la viuda de Bernardo Calderón en 1689. También se encontraba *La estrella del norte de México aparecida al rayar el día de la luz evangélica en este Nuevo-Mundo, en la cumbre del cerro de Tepeyac...*,²⁴¹ impresa por doña María de Benavides viuda de Juan de Rivera en 1688; de esta misma impresora se encontraba *La milagrosa invención de un thesoro escondido en un campo que halló un venturoso cazique y escondió en su casa para gozarlo a sus solas, patente ya en el santuario de los Remedios...*,²⁴² impresa en 1685.

Entre los impresos mexicanos que se encontraban en la librería del colegio, llama la atención el titulado *Práctica de testamentos, en que se resuelven los casos más frecuentes que se ofrecen en la disposición de las últimas voluntades*,²⁴³ escrito por el jesuita Pedro Murillo de Velarde e impreso en la Imprenta del real y más antiguo Colegio de San Ildefonso en 1765, de este título se tenían tres tomos.

Entre los impresos mexicanos encontramos algunos títulos que si bien, en el inventario no está precisado que hayan sido impresos en México, es posible saberlo con certeza por el título o año de edición. Entre estos encontramos que se tenía un ejemplar de *Manual de los santos sacramentos conforme al ritual de Paulo Quinto formado por mandado del señor D. Iuan de Palafox y Mendoza*,²⁴⁴ impreso por Francisco Robledo en 1642 y escrito por el doctor Andrés Sanz de la Peña.

Se tenían tres tomos de *Menologio de los varones más señalados en perfección religiosa de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España*,²⁴⁵ escrita por el padre Francisco Florencia en 1747.

Entre estos impresos encontramos una buena muestra de vidas ejemplares o biografías de miembros de las diferentes órdenes religiosas, especialmente de la Compañía de Jesús. Así podemos encontrar, dos tomos de *Vida y heroycas virtudes del Vble. Padre Pedro de Velasco*,

²⁴⁰LCSG, 273, 386

²⁴¹LCSG, 268

²⁴²LCSG, 274

²⁴³LCSG, 666

²⁴⁴LCSG, 249

²⁴⁵LCSG, 360, 393

*provincial que fue de la Compañía de Jesús de Nueva-España,*²⁴⁶ escrita por el también jesuita. Francisco Xavier de Faria, impreso en 1753 en la Imprenta de doña María de Ribera. También *Vida exemplar heroicas virtudes y apostólicos misterios del V.P. Antonio Nuñez de Miranda de la Compañía de Jesús,*²⁴⁷ escrita por el padre Juan Antonio de Oviedo e impreso por los Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio en 1702. Del jesuita Miguel de Vengas se tenían cinco tomos de *El apóstol mariano representado en la vida del venerable padre Juan María de Salvatierra de la Compañía de Jesús,*²⁴⁸ impreso en la Imprenta de doña María de Rivera en 1754.

En lo concerniente al único impreso que se registra impreso en la ciudad de Puebla, este es el titulado *Para mayor gloria de Dios, Santa Christina la admirable: sus vidas y sus maravillas para bien de las almas,*²⁴⁹ escrito por el jesuita Joseph Tercero. Es necesario aclarar que la obra que se registra en el inventario del Colegio de San Gregorio es de 1716, sin embargo, en las búsquedas realizadas sólo se localizó el impreso en 1726 en la Imprenta de la Viuda de Miguel de Ortega Bonilla, en el Portal de las Flores.

Aspectos complementarios

Entre los estantes de la *librería* figuraban un par obras que llaman la atención a primera vista, como un tomo del *Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería,*²⁵⁰ de Francisco Martínez Mortiño, quien fuera el jefe de las cocinas de Felipe II y estuvo en este cargo hasta el mandato de Felipe IV; *Astronómica y armoniosa mano,*²⁵¹ de Buenaventura Francisco de Osorio, famoso tratado raro sobre numerología empleado para calcular números áureos y fiestas movibles.

También se podía encontrar la obra *Arte útil y compendioso para facilitar el método de las cuentas de compras, ventas, censos, alcabalas, pesos, medidas y reducciones de monedas,*²⁵² de

²⁴⁶ LCSG, 328

²⁴⁷ LCSG, 302

²⁴⁸ LCSG, 291

²⁴⁹ LCSG, 483

²⁵⁰ LCSG, 408

²⁵¹ LCSG; 688 En el inventario se asienta *del padre Paredes*, sin embargo el autor es D. Buenaventura Francisco de Osorio, la Aprobación fue otorgada por el padre Paredes.

²⁵² LCSG, 545

Antonio Rodríguez, en el inventario se registra como *Arte de contador*, esta obra manifiesta el interés por administrar sus bienes y la fama de buenos administradores que gozaba la Compañía.

En lo que respecta a su gusto por las bellas artes, este se veía reflejado en la obra *Vida de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos*,²⁵³ escrita por el arquitecto y pintor italiano Giorgio Vasari e impreso en Florencia en 1578.

Finalmente se debe destacar que al llevar a cabo la reconstrucción de las obras fue posible localizar físicamente sólo cuatro obras que ostentan alguna marca de propiedad que indican que pertenecieron a la librería del Colegio de San Gregorio, en los cuatro casos fue un ex libris manuscrito. Estas obras son: *Vida del venerable apostólico varón padre Francisco de Geronymo de la compañía de Jesús*,²⁵⁴ del padre Banati, impresa en 1739; la obra *Thesaurus hispano latinus vtriusque linguae dives opum*,²⁵⁵ del padre Bartolomé Bravo, impresa en 1729; *In sancta qvatvor D. N. Jesv Christi Euangelia praeclarae admodum enarrationes...*,²⁵⁶ de Denis le Chartreux, impreso en 1578, y del padre Paredes, *Promptuario manual mexicano : que a la verdad podrá ser utilíssimo a los párrocos para la enseñanza, a los necesitados indios para su instrucción y a los que aprenden la lengua para la expedición* impreso en 1759.²⁵⁷

De estas cuatro obras, el ejemplar de Simón Banati se localiza en la Biblioteca Eusebio Francisco Kino, los tres restantes en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

Podemos concluir que la colección de la *librería* del Colegio de San Gregorio estaba orientada a los principios y preceptos de la Compañía de Jesús, seguía los lineamientos para los que había sido fundado dicho colegio. La temática estaba apegada a la usual en una *librería* religiosa, para religiosos y para la enseñanza. En esos momentos era una colección actualizada, en un buen estado físico, todo esto nos habla de una *librería* en un buen estado, resta solamente proceder a la reconstrucción, a través de un repertorio bibliográfico, que se presenta en el siguiente apartado.

²⁵³ LCSG, 315

²⁵⁴ LCSG, 253

²⁵⁵ LCSG, 351

²⁵⁶ LCSG, 201

²⁵⁷ LCSG, 697

Reconstrucción de los libros en cuarto de Librería del Colegio de San Gregorio

Este apartado es una reconstrucción aproximada de los libros en cuarto pertenecientes a la Librería del Colegio de San Gregorio de 1774, el repertorio bibliográfico que a continuación se presentara es un pequeño reflejo del rico acervo bibliográfico con que contaban los colegios jesuitas al momento de ser expulsados de la Nueva España.

Inventario reconstruido de las obras bibliográficas en cuarto de la Librería del Colegio de San Gregorio

Abreu, Sebastianus

Institutio parochi seu speculum parochorum : in quo tum parochi, tum omnes animarum curam gerentes, muneris sui obligationes, ac methodum ad eas ritè adimplemdas, facile intueri possunt / authore R.P. Sebastiano D' Abreu. – Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1699. – [16], 1001 p. ; 23 cm.

Portada: Grabado xil. , a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: []², †⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ppp⁸, Qqq¹⁰

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Al lector; h. 4r-8v Index librorum; p. 1- 900 Texto de la obra; p. 901-930 Index ad conciones; p. 931-1001 Index rerum moralium

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 243

BNMéx: RFO 37726

Abreu, Sebastianus

Institutio parochi seu speculum parochorum : in quo tum parochi tum omnes animarum curam gerentes, muneris fui obligationes ac methodum ad eas ritè adimplendas, facilè intueri possunt / authore R.P. Sebastiano D' Abreu. – Venetiis : Ex Typographia Balleoniana, 1744. – [1], XX, 1001 p. ; 24 cm.

Título de la anteportada: Speculum Parochorum

Portada: Viñeta xil., a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: []², †⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Qqq⁸

Contenido: h.1r anteportada; h.2r Portada; h.3r-4v Prologo; h. 5r-10r Indice; h. 10v Licencia de impresión, en Venecia a 17 de mayo de 1697; p.1-900 Texto de la obra; p. 901-930 Index ad conciones; p. 931-1001 Index rerum moralium

Encuadernación: pergamino sobre cartón, tejuelo con nombre del autor y título grabado, cantos salpicados en azul

No. inventario LCSG: 325

BNMéx: RFO 93-21940

Acosta, Joseph de

Conciones in quadregesimam... / Josephi Acostae e Societate Iesu. – Salmanticae : apud Ioannem & Andrea Renaut, fratres, 1596. – [12], 688, [54] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (Monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares

Signatura: ¶⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Licencia del Provincial P. Gonzalo Davila en Medina del Campo a 28 de septiembre de 1595; h.2v Aprobación del R.P. Hieronymus de Almonazir, en Madrid, diciembre de 1595; h. 2v Suma del Privilegio Real, en Madrid a 4 de enero de 1595; h. 3r-5v Prologo; h. 5v-6r Index concionvm; h. 6v Erratas; p. 1-688 Texto de la obra; [17 p.] Index rerum; [37 p] Index locorum

Encuadernación: pergamino, autor y título pintados en el lomo, evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 355

BNMéx: RFO 93-49159

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 12

Aguilar, Joseph de²⁵⁸

Sermones varios del gran patriarca San Ignacio de Loyola fundador de la Compañía de Jesús : tomo quarto / su author el padre Joseph de Aguilar dela misma Compañía ; sacalos a la luz don Joseph de Munibe. – En Madrid : por Francisco Martínez Abad impresor de libros, 1715. – [16], 527 p. ; 21 cm

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Vvv⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v Licencia de la Religión del P. Provincial Ambrosio Ortiz, en Madrid a 14 de agosto de 1712; h. 4r-4v Censura y aprobación del R.P. Juan Manuel de Zuazo, en el Colegio Imperial de Madrid a 24 de octubre de 1714; h. 5r Licencia del Ordinario D. Francisco Antonio Ramírez de la Piscina, en Madrid a 25 de junio de 1715; h. 5v-6r Aprobación del R.P. Juan Ignacio de Malavear, en el Colegio Imperial de Madrid a 22 de octubre de 1714; h. 6v Licencia del Consejo de D. Santiago Augustin Riol, en Madrid a 20 de junio de 1714; h. 7r Fe de erratas; h. 7r Suma de la Tassa; h. 7v-8v Prologo; p. 1-463 Texto de la obra; p. 465-486 Indice de los lugares de escritura; p. 487-527 Indice de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 370

BNMéx: RFO 252.594 AGU.s.1715 v.4

Aguilar, Joseph de²⁵⁹

Sermones varios : panegyricos morales / su author el P. Joseph de Aguilar de la Compañía de Jesús ; sácalos a la luz el padre Diego Ignacio Fernandez de la misma Compañía. – En Madrid : por don Gabriel del Barrio impresor de la Real Capilla de su Majestad, 1722. – v. ; 21 cm.

V. 6: *Sermones varios panegíricos morales* : tomo sexto / su author el P. Joseph de Aguilar de la Compañía de Jesús ; sácalos a la luz el padre Diego Ignacio Fernández de la misma Compañía. – En Madrid : por don Gabriel del Barrio impresor de la Real Capilla de su Majestad, 1722 . – [16], 400, [75] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil

Signaturas: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Nnn⁴, Ooo²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5v Dedicatoria; h. 6r Licencia de la Religión del P. Provincial Francisco Grande, en el Colegio Imperial de Madrid a 23 de junio de 1722; h. 6v Censura y aprobación del P. Sebastián Manuel de Acevedo, en el Colegio Imperial de Madrid a 27 de junio de

²⁵⁸De esta obra sólo se localizó el tomo 4

²⁵⁹De esta obra no se localizaron los volúmenes 1,2,3,4 y 5

1722; h. 7r Licencia del Ordinario Dr. D. Christoval Damasio, en Madrid a 2 de julio de 1722; h. 7v-8r Censura y aprobación del R.P. Juan Manuel de Zuazo, en Madrid a 24 de junio de 1722; h. 8v Licencia del Consejo, en Madrid a 21 de octubre de 1722; h. 8v Fe de erratas; h. 8v Suma de la Tassa; p. 1-400 Texto de la obra, [29 p.] Índice de los lugares de la Sagrada Escritura [46 p.] Índice de las cosas más notables

Anotación manuscrita en h. 8r : “De Concepción p.1 De la Natividad de María p 28, N. Sa. del Carmen p. 49 Natividad de N. Sa 68 Asumpcion y dedicacion de templo 86 Sr. Sn. Joseph 110 Sn. Juan de Dios p134 Sta. Teresa 156 Bullas 188 Martes 5 de cuaresma 200 y 220 De Concilio 226 Concepcion 269 En las honrras de los soldados 337 Trinidad 359

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

V. 7: *Sermones varios morales* : tomo séptimo / su author el P. Joseph de Aguilar de la Compañía de Jesús ; sácalos a la luz el padre Diego Ignacio Fernandez de la misma Compañía. – En Madrid : por don Gabriel del Barrio impresor de la Real Capilla de su Majestad, 1723. – [8], 437 p. ; 21 cm. Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signaturas: ¶², ¶¶², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-lii⁴

En h. 5r: “Las Aprobaciones y Licencias necesarias, estan al principio del sexto tomo de Sermones Panegyricos y Morales del mismo author”

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4v Dedicatoria; h. 5r Fe de erratas; h. 5v Suma de la Tassa; p. 1-422 Texto de la obra; p. 423-437 Índice de los lugares de la Sagrada Escritura

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

V. 8: *Sermones varios panegyricos morales* : tomo octavo / su author el P. Joseph de Aguilar de la Compañía de Jesús ; sácalos a la luz el padre Joseph Pérez de Ugarte de la misma Compañía. – En Madrid : por Alonso Balvas, 1731. – [32], 480, [54] p. ; 21 cm.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signaturas: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, §⁴, §§⁴, §§§⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-12v Dedicatoria; h. 13r-13v Aprobación del P. Joseph Casani, en Madrid a 20 de noviembre de 1730; h. 14r Licencia del Ordinario Lic. D. Miguel Gómez de Escobar, en Madrid a 25 de noviembre de 1730; h. 14 v Aprobación del P. Antonio de Goyenche, en Madrid a 29 de noviembre de 1730; h. 15r Suma de la Licencia, en Madrid a 23 de diciembre de 1730; h. 15r Erratas; h. 15r Suma de la Tassa; h. 15v-16r Índice de los sermones; h. 16v Prologo al lector; p. 1-480 Texto de la obra; [31 p.] Index locorum sacrae; [23 p.] Índice de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 370

BNMéx: RFO 252.08 1722 V.6

BNMéx: RFO 252.08 AGU.s. 1722 v.7 ej. 2

BNMéx: RFO 252.08 AGU.s.1731 v.8

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 21

Alejambre, Philippe

Heroes et victimae charitatis Societatis Iesv, sev catalogvs eorum qui e Societate Iesv : charitati animam deuouerunt ad id expositi & immortui peste, infectorum obsequio ex charitate, obediêtiâque suscepto... / autore Philippo Alegambe. – Romae: Ex Typographiae Varesij, 1658. – [8], 568, [6] p. ; 24 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares

Signatura: †⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Aprobación de Ioannes Nadasi, en Roma a 5 de agosto de 1658; h. 3v Licencia de Gosvvinus Níkel; h. 3v Licencia de impresión; h. 4r Protesta del autor; p. 1-568

Texto de la obra; [5p.] Index; [1p.] Protesta de Ioannes Nadasi

Encuadernación: Papel sobre cartón y lomo de piel

No. inventario LCSG: 305 y 373

BNMéx: G 922.2A ALE.h Ej. 2

Andrade, Alonso de ²⁶⁰

Escuela de Christo nuestro señor maestro de la verdad. – Madrid : por Melchor Sánchez, 1671. – 2v. ; 21 cm.

Vol. 1: *Escuela de Christo nuestro señor maestro de la verdad : primera parte* / por el padre Alonso de Andrade de la Compañía de Jesús. – En Madrid : por Melchor Sánchez impresor de libros, 1671. – [12], 476, [16] p. ; 21 cm.

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁶, A-Z⁸, Aa-Gg⁶, Hh⁶

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r Licencia de los Superiores, en Madrid a 18 de julio de 1669; h. 4r-4v Aprobación del padre Antonio de Herrera, en Madrid a 12 de noviembre de 1668; h. 5r Licencia del Ordinario doctor don Francisco Fontez a 12 de noviembre de 1668; h. 5r-5v Censura del R.P. Fr. Juan de la Torre a 21 de mayo de 1669; h. 5v suma del Privilegio a 8 de julio de 1668; h. 6r Fe de erratas; h. 6v Tassa; p. 1-476 Texto de la obra; [9 p.] Índice de materias y capítulos; [7 p.] Índice de las cosas más notables.

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel. Las guardas de ambos lados están totalmente manuscritas

Error en signatura: C3 por B3

Vol. 2: *Escuela de Christo maestro de la verdad : parte segunda* / por el padre Alonso de Andrade de la Compañía de Jesús. – En Madrid : por Melchor Sánchez a costa de Gabriel de León, 1671 509, [19] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: A-Z⁸, Aa-Kk⁸

Contenido: h. 1r portada; p.3-509 Texto de la obra; [9 p.] Índice de las materias; [10 p.] Índice de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 282

BNMéx: 27476

BNMéx: RFO 93-17172

Andrade, Alonso de

Escuela de María Santissima madre de Dios y señora nuestra / por el padre Alonso de Andrade de la Compañía de Jesús. – En Madrid : por la Viuda de Melchor Alegre, 1671. – [8], 488, [15] p. ; 21 cm.

Portada con viñetas xil.

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, Ii⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h.3r Suma del Privilegio, en Madrid a 13 de noviembre de 1670; h. 3r Licencia del Ordinario don Francisco Corteza, en Madrid a 20 de octubre de 1670; h. 3r Licencia de los Superiores del provincial padre Guines de la Puente, en Madrid a 7 de diciembre de 1670; h.3r Fe de erratas; h. 3r Tasa; h. 3v Censura del R.P. Fr. Juan de la Torre, en Madrid a 15 de octubre de 1670; h. 4r-4v Censura del padre Gaspar Ortiz, en Madrid a 26 de octubre de 1670; p. 1-488 Texto de la obra; [8 p.] Índice de las cosas más notables; [7 p.] Índice de los capítulos

Error en signatura: Ff3 por Gg3

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 282

BNMéx: RFO 232.91 AND.e 1671

²⁶⁰Esta obra se compone de dos volúmenes, se localizaron ambos.

Amort, Eusebius ²⁶¹

Vetus disciplina canonicorum regularium & saecularium : ex documentis magna parte hucusque ineditis a temporibus apostolicis usque ad saeculum XVII / critice & moraliter expensa ad Eusebio Amort... -- Ventiis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1747. – v. ; 24 cm.

V. 2: Vetus disciplina canonicorum regulrium & saecularium : ex documentis magna parte hucusque ineditis a temporibus apostolicis usque ad saeculum XVII. Tomus secundus / critice & moraliter expensa ad Eusebio Amort -- Venetiis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1747. – 477, [8] p. ; 24 cm.

Portada: Grabado xil.

Letra romana

Signatura: Qq-ZZ⁸, Aaa-Yyy⁸, Zzz⁴

Contenido: h. 1r portada; p. 609-1086 Texto de la obra; [7 p.] Index rerum; [1 p.] erratas

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título en el lomo y cantos en amarillo

No. inventario LCSG: 339

BNMéx: RFO 348.1 AMO.v 1747 v. 2

Referido por: Palauy Dulcet. Tomo II p. 72

Andruzzi, Aloysius

Clementina constitutio unigenitus ecclesiae traditionum vindex / ab authore abbate Aloysio Andruzzi. – Bononiae : Ex typographia Laelli á Vulpe, 1723. – [12], 284 p. ; 21 cm.

Portada: Viñeta xil.

Letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signaturas: *⁶, A-R⁸, S⁶

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4v Dedicatoria; h. 5r-6r Prefacio; h. 6v Licencia de impresión en noviembre de 1722; p. 1-276 Texto de la obra; p. 277-284 Index rerum

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 399

BNMéx: RFO 93-16787

Arbiol, Antonio

Desengaños mysticos a las almas detenidas o engañadas en el camino de la perfección: discurrense las mas principales causas y razones por que siendo tantas las personas que tratan de oración mental son tan pocas las que llegan a ser perfectas... / au author el R.P. Fr. Antonio Arbiol de la Regular observancia de de nuestro seráfico padre San Francisco... – 3a. impresión. – En Zaragoza : por los Herederos de Manuel Román impresor de la Universidad, 1713. – [40], 579, [27] p. ; 21 cm.

Texto a dos columnas, letra: romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: []⁴, b-e⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Ffff⁴, Gggg³

Contenido: h. 1r Anteportada; h. 2r Portada; h.3r Principales adiciones y correcciones hechas después de la primera impresión; h. 3v-6r Índice de libros y capítulos; h. 6v-7r Aprobación del R.P. Fr. Joseph García, en San Francisco de Zaragoza a 16 de agosto de 1705; h. 7v Licencia de la Orden de fray Alonso de Biezma, en Zaragoza a 22 de agosto de 1705; h. 8r-9r Dictamen del doctor don Joseph Oloriz a 8 de diciembre de 1705; h. 9v-11v Parecer del R.P. Fr. layme Varón, en el Convento de San Ildefonso de Zaragoza a 19 de diciembre de 1705; h. 12r-15v Parecer de R.P. Fr. Joannis Miravete a 25 de mayo de 1712; h. 16r-18r Parecer del R.P. Francisco Bru a 1 de mayo de 1712; h. 18v-19v Prologo; h. 20r Advertencia general; Índice de h. 20v Protesta del autor; h.20v Erratas; p. 1-579 Texto de la obra; [21 p.] las cosas más notables; [6 p.] Libros y proposiciones que se han condenado

Encuadernación: pergamino, nombre del autor y título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 275

BNMéx: RFO 248.5 ARB.d. 1713

²⁶¹ De esta obra sólo se localizó el volumen 2

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 98

Arce y Miranda, Andrés de

Sermones varios : tomo segundo / del doctor D. Andrés de Arce y Miranda. Colegial Real de Oposición sagrada theologia del Real y más antiguo Colegio de S. Ildefonso de México... – En México: en la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana, enfrente del Convento de San Agustín, 1755. – [12], 188 p. ; 19 cm.

Portada: Orlada a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas xil.

Signatura: []¹, ¶³, ¶¶¶¶¶¶¶¶², A-Z⁴, Aa²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-4v Erratas; h. 5r-6r Índice de los sermones; h. 6v Nota; p. 1-188 Texto de la obra

Encuadernación: papel sobre cartón, título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 227

BEFK: 018113 en 016020 (encuadernado con otras obras)

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 226-227

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo I p. 99

Aquino, Tomás de²⁶²

Svmma sacrae theologiae / D. Thomae Aquinatis Angelico Doctore. – Bergomi : Typis Comini Venturae, 1590.

Vol. 2 : *Svmma sacrae theologiae : secvndae partis cum commentariis...* / D. Thomae Aquinatis Doct. Angelici – Bergomi : typis Comini Venturae, 1590. – [24], 1472 p. ; 21 cm.

Portada: Con frontispicio

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas

Signatura: a¹², A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Zzz⁸, Aaaa-Zzzz⁸

Contenido: h. 1r portada, h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v-6v Prefacio; h. 7r-12 v Índice; p. 1-1472 Texto de la obra.

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título pintado en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel.

Vol. 3 : *Svmma sacrae theologiae : tertia pars cum commentariis...* / D. Thomae Aquinatis Doct. Angelici. – Bergomi : typis Comini Venturae, 1590. – [14], 913 p. ; 21 cm.

Portada: Con frontispicio

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas

Signatura: a⁷, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Lll⁸

Contenido: h. 1r portada, h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-7v Índice; p. 1-913 Texto de la obra.

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título pintado en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel.

No. inventario LCSG: 202

BNMéx: RFO 230 THO.ss 1590 2a parte

BNMéx: RFO 230 THO.ss 1590 3a parte

Banati, Simón

Vida del venerable apostólico varón padre Francisco de Geronymo de la compañía de Jesús / escrita en italiano y en latín por los PP. Simón Banati y Carlos de Bonis; y traducida en español por Manuel Antonio de Frías. – 2a. Impresión. – En Madrid : en la oficina de don Gabriel del Barrio impresor de la Real Capilla de su Magestad, 1739. – [16], 685, [3] p. : illus. ; 21 cm.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas

Signatura: ¶⁸, A-Z⁸, Aa-Vv⁸, Xx²

²⁶²Este título consta de tres volúmenes, de los cuales sólo se localizaron los volúmenes 2 y 3

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5v Dedicatoria; h. 6r Licencia de la Orden del P. Provincial Francisco Grande en Madrid a 16 de diciembre de 1734; h. 6r-6v Aprobación del R.P. M. Antonio de Goyenenche en Madrid a 22 de marzo de 1735; h. 6v Licencia del Ordinario el licenciado don Antonio Vásquez Goyanes y Quiroga en Madrid a 21 de abril de 1735; h. 7r-8r Aprobación del R.P. Joseph Casani en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús en Madrid a 23 de abril de 1736; h. 8r Licencia del Consejo en Madrid a 28 de enero de 1739; Grabado xil. del V.P. Franciscus D Hieronimo Soc. Iesu; p. 1-685 Texto de la obra; [6 p.] Tabla de los capítulos; [1p.] Protesta del autor
Marcas de propiedad: Ex libris manuscrito en portada: "Del Colegio de San Gregorio de México"
Encuadernación: pergamino, con título pintado en el lomo, evidencias de cantos en rojo y de amarres de piel
Conservación: hojas oxidada
No. inventario LCSG: 253
BEFK: 016314
Referido por: Palau y Dulcet. T. I p. 167

Batista de Lanuza, Jerónimo

Homilías del muy ilustre y reverendissimo señor Fray Geronymo Batista de la Nuza de la orden de Predicadores... sobre el Evangelio que se propone en la solemnidad del Santísimo Sacramento del Altar: con una exposición de la missa en la última Homilía muy provechoso para sermones de missas nuevas... / recogidas y sacadas de sus mismos originales con toda diligencia y puntualidad por fray Iuan Lorenço Cayrosa Lector de Teología del insigne Convento y Universidad de Predicadores de Çaragoça. – En Barcelona : por Sebastián de Cormellas, 1626. – [32], 592, [88] p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Aprobación de Fray Geronymo Valle, en el Colegio de San Guillermo de Barcelona a 3 de mayo de 1626; h. 2v Privilegio en Barcelona a 25 de mayo de 1626; h. 3r-3v Aprobación de Fray Antonio Bruguera y Fray Francisco Palau en el Convento de Santa Catalina Mártir de Barcelona a 12 de abril de 1626; h. 4r-4v Licencia del Provincial Fray Geronymo Mos en el Convento de Santa Catalina de Barcelona a 14 de abril de 1626; h. 5r-5v Aprobación de Fray Thomas Roca en el Convento de Santa Catalina de Barcelona a 24 de enero de 1626; h. 6r Licencia de D. Franciscus Terre, en Barcelona a 24 de enero de 1626; h. 6v Erratas; h. 7r-7v Dedicatoria; h. 8r-9v Prologo; h. 10r-16v Tabla de las Homilías y paragrafos dellas; p. 1-592 Texto de la obra; [30 p.] Tabla de los lugares de la Sagrada Escritura; [58p.] Tabla de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y cantos en verde

Error en signatura Gg⁴ por Hh⁴

No. inventario LCSG: 316

BNMéx: RFO 27802

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 186

Bellarmino, Roberto

Explanatio in psalmos / auctore Roberto Bellarmino ex Societate Iesu. – Colonia : Sumptib Bernardi Gualteri, 1611

[16], 847, [20] p. ; 20 cm.

Portada: Grabado calcográfico arquitectónico

Texto a dos columnas, letra romana

Signatura: *⁴, **⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Qqqqq⁴, Rrrrr²

Contiene: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria a D. Ioanni Godefrido, Colonia 1611; h. 4r-4v Dedicatoria; h. 5r-6v Prefacio; h. 7v-8v Index psalmodum alphabeticus; p. 1-846 Texto de la obra, p. 847- [20] Index

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo, amarres de piel y cantos en rojo

No. inventario LCSG: 208
BNMéx: RFO 223.207 BEL.e 1618

Berlanga, Christophorus ²⁶³

Interrogationis et responsiones sev quaestiones in librum geneseos quas vista methodvm magni alcvini / prosectvs est P. Christophorus Berlanga Matritensis e Societatis Iesv. – Valentie : Typographia Francisci Mestre, 1699-1712

Vol. 1: *Interrogationis et responsiones sev quaestiones in librum geneseos quas vista methodvm magni alcvini : tomvs primvs* / prosectvs est P. Christophorus Berlanga Matritensis e Societatis Iesv. – Valentie : Typographia Francisci Mestre, 1699. – [12], 326, [38] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas

Signatura: []², ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-5r Aprobación del R.P. Ludovicum de Blanes en agosto de 1699; h. 5r Licencia del P. Provincial Emmanuel Piñeyro en mayo de 1698; h. 5v-6v Prefacio; p. 1-326 Texto de la obra; [38] Index

Encuadernación: pergamino, evidencias de amarres de piel

Vol. 2: *Interrogationis et responsiones sev quaestiones in librum geneseos quas vista methodvm magni alcvini : tomvs secvndvs* / prosectvs est P. Christophorus Berlanga Matritensis e Societatis Iesv. – Valentie : Typographia Francisci Mestre, 1704. – [16], 328, [24] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, orlas

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Xx⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-7r Dedicatoria; h. 7v-8r Aprobación del R.P. Ludovico de Blanes, en Valentiae a 9 de mayo de 1704; h. 8v Licencia del P. Provincial Josephus Vidal en Gandie a 21 de abril de 1704; p. 1-328 Texto de la obra; [24] Index

Encuadernación: papel sobre cartón y lomo de piel, título grabado en el lomo

Vol. 3: *Interrogationis et responsiones sev quaestiones in librum geneseos quas vista methodvm magni alcvini : tomvs tertivs* / prosectvs est P. Christophorus Berlanga Matritensis e Societatis Iesv. – Valentie : Typographia iuxta Molendinum de Rovella, 1709. – [20], 388, [34] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, orlas

Signatura: []², ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Fff⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2v grabado xil (escudo “mi sangre se derramo por la caza que cazo”); h. 3r-9v Dedicatoria; h. 10r -10v Aprobación del R.P. Didaci Olzina en Valentie a 20 de agosto de 1709; h. 10v Licencia del P. Provincial Greogorius Maiors en julio de 1709; h. 10v Al Lector; p. 1-388 texto de la obra; [34] Index

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Vol. 4: *Interrogationis et responsiones sev quaestiones in librum geneseos quas vista methodvm magni alcvini : tomvs qvartvs* / prosectvs est P. Christophorus Berlanga Matritensis e Societatis Iesv. – Valentie : Typographia iuxta Molendinum de Rovella, 1712. – [12], 382, [30] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, orlas

Signatura: ¶⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴, Fff²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5r Dedicatoria; h. 5v-6r Aprobación del R.P. Hieronymus Iulian a 7 de febrero de 1712; h. 6v Licencia del P. Provincial Gregorius Mayor, en Valentiae a 15 de octubre de 1712; p. 1-382 Texto de la obra; [30] Index

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 210

BNMéx: RFO 222.1107 BER. i 1699-12 v. 1

²⁶³Esta obra consta de 6 volúmenes, de los cuales sólo se localizaron los volúmenes 1,2,3, y 4

BNMéx: RFO 222.1107 BER. i 1699-12 v. 2

BNMéx: RFO 222.1107 BER. i 1699-12 v. 3

BNMéx: RFO 222.1107 BER. i 1699-12 v. 4

Bermúdez de Pedraza, Francisco

Historia eucharistica y reformación de abusos hechos en presencia de Christo nuestro señor / por don Francisco Vermudez de Pedraça. – Granada : [s.n], 1642. – [12], 158 h. ; 21 cm.

Portada: Grabado cal. (alegórico)

Letra romana, capitulares

Signatura: []², ¶⁴, ¶¶⁴, §², A-Z⁴, Aa3, Aa4, Bb-Qq⁴, Rr²

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r Aprobación del padre Luis Guerrero en Granada a 2 de febrero de 1642; h. 2v Licencia del doctor don Agustín de Castro Vázquez en Granada a 11 de abril de 1642; h. 3r-3v Censura del padre maestro Fr. Diego Niseno en Madrid a 13 de junio de 1642; h. 4r Suma del Privilegio a 26 de junio de 1642; h. 4v-5v Dedicatoria a Urbano VIII; h. 6r Erratas; .h. 7r-8r Dedicatoria a Felipe IV; h. 8v-9r Dedicatoria al Arzobispo de Granada don Martín Carrillo; h. 10r-10v Al lector; h. 11r-12v Tabla de los capítulos; fol. 1r-59v Parte primera; fol. 60r-158r Parte segunda

Apostillas manuscritas

Faltan folios 93 y 94

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 269

BNMéx: RFO 93-17883

Referido por: Palau y Dulcet Tomo II p. 206

Bisaccioni, Majolino²⁶⁴

Gverras civiles de Inglaterra, trágica mverte de sv rey Carlos / escrita en toscano por el conde Mayolino Bisaccioni; tr. en lengua castellana por don Diego Felipe de Albornoz. – En Madrid : por Diego Díaz de la Carrera, 1658 . – [12], 408 p. ; 20 cm.

Letra romana

Signatura: []², *⁴, A-Z⁸, Aa-Bb, Cc⁴

Contenido: h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Aprobación del R.P. Basilio Baren en Madrid a 22 de septiembre de 1657; h. 3r-3v Licencia del Ordinario doctor don Pedro Fernández de Parga Gayoso en Madrid a 24 de septiembre de 1657; h. 3v-4r Censura del R.P. Basilio Baren, Provincial de los clérigos reglares menores a 19 de noviembre de 1657; h. 4v Suma del Privilegio a 22 de diciembre de 1657; h. 4v Summa de la Tassa; h. 4v Erratas; h. 5r-6v Al lector; p. 1-408 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de cantos en rojo

Error en signatura: F⁵ por F³

No. inventario LCSG: 263

BNMéx: G 942.062 BIS.g

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 230

Bravo, Bartolomé

Thesaurus hispano latinus vtriusque linguae dives opum / olim a P. Bartholomaeo Bravo e Societate lesu inventus, nunc quam plurimis mendis expurgatus atque hac quarta editione ad perfectionem vsum & splendorem ab ipso auctore redactus ... per patrem Petrum de Salas ... -- En Madrid : a costa de Alonso Martínez, Alexo Gómez y Miguel Henriquez, mercaderes de libros en las Gradas de san Felipe del Real, 1729. – [8], 516 p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

²⁶⁴En el inventario del Colegio de san Gregorio se registra una edición de 1757, sin embargo Palau asegura que se imprimió en 1658, posteriormente Barcelona : Antonio Lacavalleria, 1673 y Madrid, 1781

Texto a dos columnas

Letra: romana, viñetas xil.

Signaturas: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Ii⁸, Kk³

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r Licencia del Consejo del Lic. Miguel Fernández, en Madrid a 14 de octubre de 1728; h. 2r Fe de erratas, h. 2r Tassa; h. 2v Aprobación del Dr. Atanacio de Oteyza Olano, en Valladolid a 26 de agosto de 1643; h. 3r Licencia del Superior D. Petrus de Escalera Guevara en octubre de 1643; h. 3v-4r Al lector; h. 4v Avisos para mejor aprovecharse deste thesaurus; p. 1-516 Texto de la obra

Marcas de propiedad: Ex libris manuscrito en portada: "Del Colegio de San Gregorio de la Compañía de Jesús de México"

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel.

Conservación: Hojas oxidadas y parte superior del lomo rota

No. inventario LCSG: 351

BNMéx: RFO 463.7 BRA.t 1729

Buendía, Joseph de

Vida admirable y prodigiosas virtudes del venerable y apostólico padre Francisco del Castillo de la Compañía de Jesús natural de Lima, ciudad de los reyes en la provincia de Perú / por el padre Joseph de Buendía de la Compañía de Jesús. – En Madrid : por Antonio Román, 1693. – [32], 666p. ; 22 cm.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, A4-O4⁴, P4²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4r Dedicatoria; h. 4v-5v Aprobación del P. Francisco López, en Madrid a 12 de enero de 1693; h. 6r Licencia del Ordinario D. Alonso Portillo y Cardos a 13 de enero de 1693; h. 6v-8r Aprobación del Dr. Juan Péres de Urquizu a 22 de enero de 1693; h. 8v Licencia de la Religión del P. Provincial Ignacio Francisco Peynado a 20 de diciembre de 1692; h. 9r suma del privilegio a 27 de enero de 1693; h. 9r-9v Fe de erratas; h. 9v Suma de la Tassa; h. 10r-11v Poesía laudatoria; h. 12r-14r Índice; h. 14v Protesta del autor; h. 15r-16v Prologo; p. 1-666 Texto de la obra; Colofón: Con privilegio en Madrid : Por Antonio Román, Impresor de libros, este año de 1693

Encuadernación: papel sobre cartón, lomo de piel y título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 295

BNMéx: G 922.285 CAS.b

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 283

Cabral, Antonio

Relacion del martirio de los cuarenta martyres de la Compañía de Jesús : vida del venerable martyr P. Ignacio Acevedo su superior, martyrizado por los hereges Calvinistas en odio de la Santa Fe Catholica / sacado de los procesos originales... que dio a luz el P. Antonio Cabral en idioma italiano; traducido por un religioso de la misma Compañía. – En Madrid : En la Imprenta y Librería de Manuel Fernandez, 1744. – [12], 247 p. ; 20 cm.

Portada: Viñeta xil.

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶², A-Z⁴, Aa-Hh⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r- 2v Aprobación de P. Joseph Cassani, en Madrid a 6 de febrero de 1744; h. 3r Licencia del Consejo de D. Miguel Fernandez Munilla a 7 de febrero de 1744; h. 3v-4v Censura del P. Joseph Carrasco a 3 de febrero de 1744; h. 5r Licencia del Ordinario D. Miguel Gómez Escobar a 5 de febrero de 1744; h. 5v Fe de erratas; h. 5v Suma de la tassa; h. 6r-6v Tabla de los capítulos; p. 1-235 Texto de la obra; p. 236 Protesta del autor; p. 237-240 Catalogo de los nombres; p. 241-247 Decreto de la causa de beatificación y canonización ... de Ignacio Acevedo y otros treinta y nueve jesuitas

Encuadernación: papel sobre cartón, lomo de piel con título grabado

No. inventario LCSG: 391
BNMéx: G 922.2469 ACE.c
Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 9

Calatayud, Pedro de

Ejercicios espirituales para los eclesiasticos y ordenados: dispuestos con diez doctrinas prácticas y con ochonpláticas para mañana y tarde, añadese al fin una doctrina práctica de el modo fácil para que los confesores puedan con expedición recibir las confesiones generales de los penitentes / dalos a luz el Padre Pedro de Calatayud, maestro de Theología y misionero apostólico de la Compañía de Jesús... -- En Valladolid : en la Imprenta de la Congregación de la Buena Muerte, 1748. -- [24], 510, [16] p. : il. ; 20 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús) y viñetas xil.

Letra romana, orlas, florones, capitulares y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴, Tttt³

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4v Censura del licenciado D. Manuel Murillo y Argaiz, en Toledo a 28 de agosto de 1747; h. 5r Licencia de impresión de D. Martín Delgado Cenarro y la Piedra, en Valladolid a 12 de mayo de 1748; h. 5v-6r Aprobación del P. Francisco Engrava, en el Colegio de San Ambrosio de Valladolid a 28 de abril de 1747; h. 6v Suma del Privilegio; h. 7r Fe de erratas; h. 7v Suma de la Tassa; h. 8r -12v Prologo; h. 12v Indulgencias; Grabado xil. de san Ignacio de Loyola escribiendo el libro de los Ejercicios Espirituales en la cueva de Mauresa; p. 1-510 Texto de la obra; [2 p.] Índice de los tratados y capítulos: [14 p.] Índice general

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título en el lomo y cantos salpicados

Error en signatura: Aa por Aaa

No. inventario LCSG: 344

BNMéx: RFO 248.4 CAL.e 1748

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 16

Cartagena, Juan de

[Homiliae catholicae in vniuersa christianae religiones arcana / a R.P.Fr. Ioanne de Carthagenae. -- Romae : Ex Officina Alphonsi Ciaconil, 1609]. -- [12], 826 p. ; 21 cm.

Título tomado de la aprobación

Pie de imprenta tomado de Palau y Dulcet, T. 3 p. 224

Sin portada

Texto a dos columnas, apostillas manuscritas, letra romana, orlas, capitulares.

Signatura: *², **⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Lllll⁴

Contenido: h. 1r dedicatoria, h. 1v-2r Dedicatoria del autor a Paulo V; h. 2v Aprobación del R.P. Ludovicus de s. Ioanne, en Roma 1609; h. 2v Licencia de D. Marcellus Baldassinus; h. 2v Licencia de impresión; h. 3r-4v Al lector; h. 5r-6v Index auctorum; p. 1-826 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 214

BNMéx: RFO 252.JUA.h 1609

Referido por: Palau y Dulcet. T. II p. 74

Cassani, Joseph

Vida, virtudes y milagros de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús : antes principe de Castellon, Solpherino y Casteliussre / su author el padre Joseph Cassani de la misma Compañía. -- En Madrid : En la Imprenta de la Viuda de Juan García Infançon, 1726. -- [28], 452, XLV, [3] p. ; 19 cm+ 5 h. genealogía de la Casa Gonzaga

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares y orlas

Signatura: ¶⁸, ¶¶⁶, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff², A-C⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r- 3v Dedicatoria; h. 4r Licencia de la Religión del P. Provincial Juan Manuel de Zuazo, en Madrid a 7 de marzo de 1726; h. 4v-7v Aprobación del P. Joseph Cervantes, en Alcala a 29 de marzo de 1726; h. 8r Licencia del Ordinario D. Crristoval Damasio a 2 de abril de 1726; h. 8v Aprobación de la Real Academia Española por D. Vicencio Squarzafigo a 14 de marzo de 1726; h. 9r-11r Aprobación del R.P. Fr. Juan Interian de Ayola; h. 11v Licencia del Consejo de D. Baltasar de San Pedro a 17 de marzo de 1726; h. 12r Fe de erratas; h. 12r Suma de la tassa; h. 12v-14r Prologo; h. 14v Protesta del autor; p. 1-452 Texto de la obra; l- XLV Meditaciones de los santos angeles de S. Luis Gonzaga; [3] Índice de los capitulos; [5h.] Genealogía de la Casa Gonzaga
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel
Error en signatura: B³ por A³
No. inventario LCSG: 361
BNMéx: G 922.. 245. LUI.c
Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 87

Cassiodori, M. Aurelii

Opera Omnia qvae extant ex FIDE manuser auctiora & locupletiora... / M. Aurelii Cassiodori Senatoris. – Geneve : Excudebat Philippus Gamonetus, 1650. – [16], 779, [32] p. ; 23 cm.
Portada: Grabado xil (escudo de imprsor), a dos tintas
Letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.
Signatura: ¶⁸, A-Z⁸ Aa-Zz⁸, Aaa-Ddd⁸, Eee⁴. Fff²
Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 2v Al lector; h. 3r-3v Sobre el autor; h. 3v-4r Poesía laudatoria; h. 4r Protesta del autor; h. 4v-8v Indice de capitulos; p. 1-779 Texto de la obra; [32p.] Index rerum
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo
No. inventario LCSG: 257
BNMéx: RFO 93-44205

Catharini, Ambrosi

De certa gloria invocatione ac veneratione sanctorvm dispvttationes atqve assertiones catholicae adversvs impios / F. Ambrossi Catharini . – Lugduni : Apud Mathiam Bonhomme, 1542. – 88 p. ; 21 cm.
Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)
Letra romana, capitulares
Signatura: A-L⁴
Contenido: p. 1 Portada; p.2-4 Dedicatoria; p. 5-88 Texto de la obra
Apostillas manuscritas a lo largo de la obra
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos en rojo y amarres de piel
No. inventario LCSG: 323
BNMéx: RFO 93-18524

Catharini, Ambrosio

Opuscula / F. Ambrossi Catharini . – Lugduni : Apud Mathiam Bonhomme, 1542. – 196 p. ; 21 cm.
Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)
Letra romana, capitulares
Signatura: A-Z⁴, Aa⁴, Bb²
Contenido: p. 1 Portada, p. 2 Indice; p.3-8 Dedicatoria; p. 9-196 Texto de la obra
Expurgo: en la portada: “Esta corregido [ilegible] por orden del Santo Oficio conforme al expurgatorio del año de 1707 en 2 de enero de 1717. Fr. Manuel de Sepeda”; “Corregido conforme al expurgatorio del año de 1612 por mandato de los Señores Ynquisidores desta Nueva España item 1634. Fr. Manuel de Robles”

Apostillas manuscritas a lo largo de la obra
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos en rojo y amarres de piel
No. inventario LCSG: 323
BNMéx: RFO 93-18524 (encuadernado con otras obras)

Cepari, Virgilio

La vida de San Luis Gonzaga de la Compañía de Jesús : hijo primogenito de don Fernando Gonzaga, príncipe del Imperio, Marques de Castellon & / escrita en italiano por el padre Virgilio Capari de la misma Compañía; traducida de italiano en lengua española por el P. Juan de Acosta de la misma Compañía. – En Sevilla : en la Imprenta de Joseph Padrino, 1623. – [20], 256 p. ; 20 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶², A-Z⁴, Aa-li⁴

Contenido: h. 1r portada; h.1v Licencia del Provincial P. Melchor de Pedroza a 24 de agosto de 1622; h. 2r Tassa a 5 de enero de 1623; h. 2v Licencia de impresión del Lic. Miguel de Areyzabal, en Pamplona a 26 de septiembre de 1622; h. 2v Licencia del Lic. Miguel de Areyzabal a 5 de enero de 1623; h. 4r-4v Dedicatoria; h. 5r-7v Prologo; h. 7v-9r Testimonios calificados que dieron de la persona de San Luis...cuatro padres religiosos; h. 9v Licencia del Prepósito General de la Compañía de Jesús P. Claudio Aquaviva, en Roma a 14 de julio de 1605; h. 10r-10v A los estudiantes de la Provincia de Castilla; h. 11r-11v Índice de los capítulos; p.1-256 Texto de la obra
Encuadernación: papel sobre cartón, lomo de piel y título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 361

BEFK: 019140

Referido por: Palau y Dulcet. T. II p. 135

Claus, Joseph Ignatius²⁶⁵

Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1758. – v. ; 23 cm.

V. 4: *Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis : Pars Quarta Pro festis per duos annos / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1758. – XX , 490 p. ; 23 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas y florones

Signatura: []², a⁸, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-10v Indice; p. 1-488 Texto de la obra; p. 489-490 Indice

Encuadernación: pergamino sobre cartón, con tejuelo, cantos jaspeados

No. inventario LCSG: 322

BNMéx: RFO 252 CLA.s 1758 v.4

Claus, Joseph Ignatius

Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1746. – v. ; 23 cm.

V. 1: *Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis : pars prima Pro dominicis et quibusdam feriis per annum / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1746. – LVI, 622 p. ; 23 cm.*

²⁶⁵De esta obra sólo se localizó el volumen 4

Título de la anteportada: Opus Concionatorium

Portada: A dos tintas, con viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, florones y voñetas xil.

Signatura: a-c⁸, d⁴, A-Z⁸, Aa-Qq⁸

Contenido: h. 1r Anteportada; h. 2r Portada; h. 3r-5v Dedicatoria; h. 6r-8r Prefacio al lector; h. 8v Censura de Franciscus Schmalzgrueber; h.8v Licencia de impresión en Venecia a 7 de noviembre de 1740; h. 9r-28v Indice; p. 1-600 Texto de la obra; p. 601-622 Indice

Encuadernación: pergamino sobre cartón, autor y título pintado en el lomo y amarres

V. 2: *Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis : pars secunda Pro festis tam ordinariis quam quibusdam extraordinariis per annum / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1746. – XXXVI, 631 p. ; 23 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, florones y viñetas xil.

Signatura: []², a-b⁸, A-Z⁸, Aa-Qq⁸, Rr⁴

Contenido: h. 1r Portada; h.2r-18v Indice; p. 1-611 Texto de la obra; p. 612-631 Indice

Encuadernación: pergamino sobre cartón, autor y título pintado en el lomo y evidencias de amarres

V. 3: *Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis : pars tertia Pro dominicis per duos annos / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1769. – XXVI, 443 p. ; 23 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: a⁸, b¹⁰, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁴

Contenido: h. 1r portada; h.2r-3v Dedicatoria; h. 4r Aprobación a 17 de noviembre de 1737; h. 4v Protesta del autor; h. 5r-11r Prefacio; h.11v-19v Index synopticus; h. 19v Licencia de Impresión en Venecia a 8 de enero de 1768; p. 1- 440 Texto de la obra; 441-443 Index Rerum

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

Las páginas 437-440 se encuentran encuadernadas entre las hojas. XXVI y XXVII

V. 4: *Spicilegium concionatorium hoc est conceptus morales pro cathedra quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem ad extirpanda vitia & implantandas virtutes ex praestantissimis : pars quarta Pro festis per duos annos / R.D. Josephus Ignatius Claus. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1769. – XVI, 400 p. ; 23 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: a⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸

Contenido: h. 1r portada; h.2r-8v Index synopticus; p. 1-399 Texto de la obra; p. 399-400 Index Rerum

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 335

BNMéx: RFO 252 CLA.s 1746 v. 1 ej.2

BNMéx: RFO 252 CLA.s 1746 v. 2

BEFK: 021956 [vol. 3]

BEFK: 021957 [vol. 4]

Clements, Claudius

Mvsei sive bibliothecae tam priuatae quam publicae extractio, instructio cura vsus libri IV accessit accurate description Regiae bibliothecae S. Lavrentii Escvrialis / auctor P. Claudius Clements. – Lugduni : Svmptribvs Iacobi Prost, 1635. – [24], 552, [22] p. ; 23 cm.

Portada: Con frontispicio

Letra: romana, capitulares, orlas,

Signatura: *⁴, **⁴, ***⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Bbbb⁴, Cccc³

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-5r Al lector; h. 5v Licencia del P. Provincial Ioannes de Montalvo, en Murcia a 2 de mayo de 1634; h. 6r-10r Indice; h. 10v-11v Emblematum syllabus; h. 12r-12v Inscripciones tum bibliothecae; p. 1-552 Texto de la obra; [22p.] Index rerum
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel
No. inventario LCSG: 258
BNMéx: RFO 020 CLE.m
Referido por: Palau y Dulcet. T. II p. 209

Codorniu, Antonio

Practica de la palabra de Dios en una quaresma entera con duplicadas y correspondientes doctrinas / por el P. Antonio Codorniu de la Compañía de Jesús. – Gerona : por Antonio Oliva impresor y librero en la calle de Ballesterias, 1753. – v. ; 20 cm.

V. 1: *Practica de la palabra de Dios en una quaresma entera con duplicadas y correspondientes doctrinas: tomo I* / por el P. Antonio Codorniu de la Compañía de Jesús. – Gerona : por Antonio Oliva impresor y librero en la calle de Ballesterias, 1753. – [42], 411 p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: §⁴, §§⁸, §§§⁸, §§§§, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁶

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-5v Dedicatoria; h. 6r Licencia de Lorenzo de Taranco y Musaurieta Obispo de Gerona, en Gerona a 4 de diciembre de 1753; h. 6v Licencia de la Religión P. Provincial Phelipe Musoles, en Aragón a 13 de octubre de 1752; h. 6v Parecer del R.P. Fr, Juan Thomas Fontdevila, en Gerona a 19 de noviembre de 1752; h. 7r-8r Parecer de don Bernardo de Urtusaustegui, en el Monasterio de Besalú a 17 de diciembre de 1753; h. 8v-9v Censura de don Domingo de Berenguer, en Gerona a 20 de diciembre de 1752; h. 9v-10r Carta del R.P. don Benito Geronimo Feyjo; h. 10v Suma de la Licencia en Madrid en enero de 1753; h. 10v Fe de erratas; h.10v Suma de la Tassa; h. 11r-12v Tabla de las doctrinas y sermones; h. 13r-21v Prologo; p. 1-411 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres

V. 2 : *Practica de la palabra de Dios en una quaresma entera con duplicadas y correspondientes doctrinas: tomo II* / por el P. Antonio Codorniu de la Compañía de Jesús. – Gerona : por Antonio Oliva impresor y librero en la calle de Ballesterias, 1753. – 454, [34] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg-li⁴

Contenido: p. 1-454 Texto de la obra; [20 p.] Indice de lugares de la Sagrada Escritura; [14 p.] Indice alfabético

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres

No. inventario LCSG: 331

BNMéx: RFO 93-33691 [vol. 1]

BNMéx: RFO 93-33290 [vol. 2]

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 214

Coretini, Pietro

Istoria della vita di S. Rosa vergine viterbese : raccolta dal suo processo e da altre memorie autentiche / descitta gia dal signor Pietro Coretini. -- seconda impressione riveduta ed accresciuta di nuovio Miracoli e di altre cose notabili. – In Viterbo : Nella Stamperia di Giulio de Giulii, 1702. – [14], 160 p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: [], †⁶, A-V⁴

Contenido: h. 1r grabado xil. de santa Rosa de Viterbo; h. 2r portada; h. 3r- 4r Dedicatoria; h. 4v Licencias de impresión de Matthaeus Scaglione en junio de 1702 y de Fr. Fabianus Vecchietti; h. 5r-5v Al lector; h. 6r-7v Indice; p. 1-160 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino sobre cartón,
No. inventario LCSG: 371
BNMéx: G 922.245 ROSA.c

Daubenton, Guillaume

Vida del bienaventurado Juan Francisco Regis de la Compañía de Jesús / escrita en lengua francesa por el R.P. Guillermo Daubenton; traducido en español por otro de la misma Compañía. – En Madrid : por Francisco del Hierro, 1717. – [16], 362 p, [4] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada y a doble tinta

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Yy⁴, Zz³

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-4v Dedicatoria, h. 5r Licencia de la Religión del P. Provincial Francisco de Sierra en Villanueva de los Infantes a 2 de marzo de 1717; h. 5v Aprobación del R.P. Juan Marín, en Madrid a 27 de marzo de 1717; h. 6r Licencia del Ordinario licenciado don Nicolás Álvarez de Peralta, en Madrid a 3 de abril de 1717; h. 6v Censura del R.P. Gabriel Bermudez a 22 de marzo de 1717; h. 7r Suma del Privilegio; h. 7r Fe de erratas, h.7r Suma de la Tassa; h. 7v-8v Advertencia; p. 1-362 Texto de la obra; [4 p.] Índice

Encuadernación: papel sobre cartón con lomo de piel, título impreso en el lomo

No. inventario LCSG: 294

BNMéx: RFO 922.244 REG.d 1717a

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 11

Denis le Chartreux

In sancta qvatvor D. N. Jesv Christi Euangelia praeclarae admodum enarrationes... / D. Dionysii Carthvsiani ; in hac postrema editione ab innumeris...R.P.F. Angeli Rocch. – Venetiis : Ex Typographia Bartholomaei Rvbini, 1578. – [28], 1018, [4] p. ; 22 cm.

Portada: Enmarcada con grabado calcográfico

Texto enmarcado a dos columnas, letra romana, capitulares

Signaturas: †⁸, ††⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Sss⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Al lector; h. 3r-5v Index evangeliorum; h. 6r-14v Index eorum; p.1018 Texto de la obra; [3] Poesía laudatoria; [1] Colofón “Venteéis Ex Typographia Bartholomaei Rvbini svb signo salvatoris. M.D.LXXVI.

Marcas de propiedad: Ex libris manuscrito en portada: “Colegio de San Gregorio de México” y “Del Colegio de la Compañía de Jesús de San Gregorio”

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

Conservación: lomo desprendido, hojas manchadas y daño por polilla

No. inventario LCSG: 201

BNMéx: RFO 226.07 DEN.e EVA1578 (93-22089)

Díaz de Arce, Juan

Libro de la vida del próximo evangélico el venerable padre Bernardino Alvarez / por don Iuan Dias de Arce. – México : [en la Imprenta de Iuan Ruiz, 1651. – [4], 136, [6] h. ; 21 cm.

Lugar de impresión y año de edición tomado de Toribio Medina *La Imprenta en México*

Letra: romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, ¶¶⁴, ¶¶²

Contenido: h. 1r –2v Dedicatoria, h. 3r-4v Poesía laudatoria; fol. 1-136 Texto de la obra; [1 p.] Advertencia; [11p.] Tabla de la obra

Encuadernación: pergamino, amarres de piel

No. inventario LCSG: 288

BNMéx: RFO 93-36759

Referido por: Toribio Medina T. II p. 287. Palau y Dulcet. Tomo III p. 47

Dolz de Castellar, Esteban²⁶⁶

Año Virgineo cvios dias son finezas de la gran reyna del cielo María Santissima virgen madre del Altissimo, svcedidas aqvel mismo día en que se refieren, añadense a estas trecientos y sesenta y seis exemplos con otras tantas exortaciones, oraciones, exercicios y elogios sacados de los Santos Padres parta que quien se preciare de devoto de esta amabilissima Señora no pase día del año sin atribuirle algun particular obsequio / autor el dotor Estevan Dolz del Castellar – En Valencia : por Vicente Cabrera impressor y librero de la ciudad, 1686-1688. – 4v. ; 21 cm.

Vol. 1: Año Virgineo cvios dias son finezas de la gran reyna del cielo María Santissima virgen madre del Altissimo, svcedidas aqvel mismo día en que se refieren, añadense a estas trecientos y sesenta y seis exemplos con otras tantas exortaciones, oraciones, exercicios y elogios sacados de los Santos Padres parta que quien se preciare de devoto de esta amabilissima Señora no pase día del año sin atribuirle algun particular obsequio: Quarta parte / autor el dotor Estevan Dolz del Castellar. – En Valencia : por Vicente Cabrera impressor y librero de la ciudad, 1688. – [16], 524 p. ; 21 cm

En la anteportada: Año Virgineo del padre Estevan Dolz del Castellar. Qvarta parte, octubre, noviembre y diziembre

Portada orlada a dos tintas

Letra romana, orlas, capitulares, florones

Signatura: []⁴, ¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ttt⁴, Vvv²

Contenido: h.1r Anteportada; h. 2r Portada; h. 3r-4v Dedicatoria; h. 5r-6r Aprobación del R.P. Fr. Joseph Rodríguez en el convento de Nuestra Señora de los Remedios a 5 de septiembre de 1688; h. 6v-7v Al lector; h. 8r-8v Oración de San Caimiro; p. 1-473 Texto de la obra; 474-483 Indice de las finezas; h.484-492 Indice de los exemplos; p. 493-504 Index elogiorvm; p. 505-509 Index vniversalior; p. 510-517 Index sanctorvm; p. 518-523 Indice de las invocaciones; p. 523 Erratas; p.524 Abecedario virgineo

Encuadernación: pergamino, cantos en rojo y evidencias de amarres en piel

No. inventario LCSG: 264

BNMéx: RFO 25026

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 75

Diez Lucitani, Philippi²⁶⁷

Qvadruplicivm concionvm : quae quotidie a dominica in septuagesima usque ad gloriosam Domini Resurrectionem in sancta Ecclesia habentur / R.P.F Philippi Diez Lusitani. – Quinta editio. – Salmanticae : Escudebat Ioannes Ferdinandus, 1590

Vol. 1: Qvadruplicivm concionvm : quae quotidie a Dominica in septuagesima usque ad gloriosam Domini Resurrectionem in sancta Ecclesia habentur: tomi primi tertia et quarta pars / R.P.F Philippi Diez Lusitani. – Quinta editio. – Salmanticae : Escudebat Ioannes Ferdinandus, 1590. – [4], 576, 298, [124] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil

Letra romana

Signatura: []², a-z⁸, aa-zz⁸, aaa-hhh⁸, iii⁵, A⁸, B⁸, C², A-D⁸, E⁴, E⁴, F⁶

Contenido: h. 1r portada; h. 2r en blanco; h. 2v Obras del autor; p. 1-576 Tertia pars; p. 1-298 Qvarta pars; Colofón: Salmanticae Excudebar Ioannes Ferdinandus M. D. XC ; [4p.] Index omnivm; [30p.] Index authoriratum; [90p.] Index alphabeticvs

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 217

BNMéx: RFO 252.4 DIE.q. 1590 v.1

²⁶⁶Esta obra se compone de cuatro volúmenes, sólo se localizo el volúmen 1

²⁶⁷De esta obra sólo se localizo el volumen 1

Engelgrave, Henri

Caelum empyreum, non variis & fictis constellationum mostris belluatun; sed divorum domus, domino Jesus Christi, ejus que illibatae Virginis Matris, sanctorum apostolorum, martyrum confessorum, Virginum ... / per R.P. Henricum Engelgrave. – Colonia Agrippinae : Sumptib haered Thomae Von Cöllen et Josephi Huisch, 1727

Vol. 1: *Caelum empyreum, non variis & fictis constellationum mostris belluatun; sed divorum domus, domino Jesus Christi, ejus que illibatae Virginis Matris, sanctorum apostolorum, martyrum confessorum, Virginum...* : pars I / per R.P. Henricum Engelgrave. – Colonia Agrippinae : Sumptib haered Thomae Von Cöllen et Josephi Huisch, 1727. -- [24], 910, [60] p. ; 21 cm.

Portada: A dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, florones y viñetas xil.

Signatura: †⁴, ††⁴, †††⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Hhhhhh⁴, llllll²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-5r Prefacio; h. 5v Protesta del autor; h. 6r Privilegium Caesareum y licencia del Provincial; h. 6r-6v Aprobación de Fr. Casparus German, Coloniae 22 de agosto de 1667; h. 6v Censura del Ordinario J. Francken Sierstorff, Colonia 27 de agosto de 1667; h. 7r Privilegium Caesarum Speciale; h. 7v-8v Poesía laudatoria; h. 9r-12v index Festorum et paragraphorum; p.1-910 Texto de la obra; [60p.] Index concionatorius in dominicas totius anni

Encuadernación: piel, título grabado en el lomo y cantos en rojo

Vol. 2: *Caelum empyreum, non variis & fictis constellationum mostris belluatun; sed divorum domus, domino Jesus Christi, ejus que illibatae Virginis Matris, sanctorum apostolorum, martyrum confessorum, Virginum...* : pars II / per R.P. Henricum Engelgrave. – Colonia Agrippinae : Sumptib haered Thomae Von Cöllen et Josephi Huisch, 1727. – [16], 1024, [68] p. ; 21 cm.

Portada: A dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, florones y viñetas xil.

Signatura: §, ††³, ††⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Vvvvvv⁴

Contenido: h. 1r; h 2r Privilegium Caesareum; h.2v Aprobaciones de Fr. Joannes Schweitzer y Fr. Joannes Guilielmus, Colonia febrero de 1670; h. 2v Censura del Ordinario Joannes Francken Sierstorff, Colonia 16 de marzo de 1670; h. 3r-3v Privilegium Casareum Speciale; h. 4r-8v Index festorum et paragraphorum; p. 1-1024 Texto de la obra; [12 p.] Index concionatorius in dominicas; [12 p] Index in quadragesimam; [44 p.] Index rerum memorabilium

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 211

BNMéx: RFO 93-18538

BNMéx: RFO 16566

Esteyneffer, Juan de

Florilegio medicinal / Juan de Esteyneffer de la Compañía de Jesús. – México : Herederos de J.J.G. Carrascos, 1712. – [16], 515 p. ; 20 cm

Datos tomados de la Licencia de la Religión y de Palau

Letra romana

Signatura: ****⁴, ****⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-lll⁴, Jjj-Lll², Mmm-Rrr⁴

Contenido: h. 1r Licencia de la Religión de Alonso de Arrivillaga, en México a 8 de enero de 1713; h. 1v Epigrama de don Augustin Bernardo de Chavarria al autor; h. 2r-5v Advertencias al lector; h. 6r-8v Indice de los capítulos de los dos libros; fol. 1-455 Texto de la obra; Fol. 457-470 Indice del Florilegio medicinal; fol. 471-515 Catálogo de los medicamentos y el modo de componerlos.

Encuadernación: Pergamino

No. inventario LCSG: 203

BNMéx: RFO 93-48871

Referido por: Toribo Medina. T. III p. 451-453. Palau y Dulcet. Tomo III p. 162

Faria, Francisco Xavier

Vida y heroicas virtudes del Vble. Padre Pedro de Velasco, provincial que fue de la Compañía de Jesús de Nueva-España / por el P. Francisco Xavier de Faria de la misma Compañía de Jesús. – En México : en la Imprenta de doña María de Ribera en el Empedradillo, 1753. – [12], 279 p. ; 20 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (Escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana, orlas, viñetas xil.

Las páginas 171 a 279 están manuscritas

Signaturas: []³, ¶³, A-Y⁴, Z¹

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Parecer del P. Francisco Xavier Lazcano, en el Colegio de San Pedro y San Pablo a 14 de julio 1753; h. 3r Aprobación del P. Francisco Zevallos a 21 de agosto de 1753; h. 3v Licencia del Superior Gobierno del Conde de Revillagigedo a 14 de agosto de 1753; h. 4r Licencia del Ordinario D. Francisco Xavier Gómez de Cervantes a 14 de agosto de 1753; h. 4v Licencia de la Religión del P. Provincial Juan Antonio Baltasar , en la Casa Profesa de México a 25 de agosto de 1753; h. 5r-6r Calidad de la obra; h. 6v-7v Índice de los parágrafos; p. 1-170 Texto de la obra; p. 170 Protesta del autor; p. 171-279 Notas oportunas

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, amarres de piel y cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 328

BEFK: 016203

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 186. Palau y Dulcet. T. III p. 186

Fernández de Sousa, Juan de Dios

Carta conciliatoria a la ciudad de Guanajuato en la sensible muerte de su zeloso apóstol el padre rector Ignacio Raphael Coromina, professo theologo de la sagrada Compañía de Jesús y análisis de su exemplar vida / su author el Br. Don Juan de Dios Fernández de Sousa. – México : en el Real y más Antiguo Colegio de San Ildefonso de México, 1764. – [40], 210, [1] p. : il. ; 21 cm.

Letra romana, orlas, florones y viñetas xil

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-7v Dedicatoria; h. 8r-9r Parecer del R.P. Sebastián de Victoria, en el Convento grande de nuestra señora de la Merced a 13 de septiembre de 1763; h. 9v-12r Aprobación de D. Joachin de Sopeña, a 24 de octubre de 1763; h. 12v Licencia del Superior Gobierno, a 13 de septiembre de 1763; h. 12v Licencia del Ordinario D. Joseph de Becerra a 15 de septiembre de 1763; h. 13r -19r Poesía laudatoria; h. 19v-20v Prologo; Grabado xil. del P. Ignacio Rápale Coromina por Iph Moralaes; p. 1-210 Texto de la obra; [1p.] Protesta del autor

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 301

BNMéx: RSM 1764 M4FER

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 498-499. Palau y Dulcet. T. III p. 218

Fernández del Rincón, Lucas

Llanto deflora : desatado en sepulchrales rosas sobre el majestuoso tumulo que la Imperial corte mexicana erigio al obsequio y voto a la memoria de su florida reyna Doña María Luisa Gabriela de Saboya amada esposa del inclyto Rey de las Españas Don Phelipe Quinto /pompá exequial... que para llorar su muerte dispuso el padre Lucas del Rincón de la Compañía de Jesús. – En México : por los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera, 1715. – [4], 48 h. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, orlas

Signatura: []², A-M⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Carta del Duque de Linares, en México a 27 de marzo de 1715; h. 3r-3v Poesía laudatoria; h. 4r Licencia del Superior Gobierno de D. Fernando de Alenastre Noroña

y Sylva a 1 de marzo de 1715; h. 4v Licencia del Ordinario D. Carlos Bermudez de Castro a 3 de marzo de 1715; p. 1-48 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 398

BNMéx: RSM 1715 M4 FER (encuadernado con otras obras)

Ferro Manrique, Michaelis

Resolutarvm quaestionvm moralivm et vicarialivm / avctore D. Michaelie Ferro Manrique. -- Lvgdvni : sumptibus Iacobi & Petri Prost, 1640. – 2p. en 1v; 23 cm.

Parte primera: *Resolutarvm quaestionvm moralivm et vicarialivm : pars prima in qua plura ad vicarios & iudices ecclesiasticos, audientiasque eorum, simul & syndicatus attinentia digeruntur... / avctore D. Michaelie Ferro Manrique. -- Lvgdvni : sumptibus Iacobi & Petri Prost, 1640. – [16], 263, [26] p. ; 23 cm.*

Portada: Grabado xil (escudo de impresor), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas

Signatura: []², a², e⁴, A-Z⁴, Aa-Nn⁴, Oo

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r Dedicatoria; h. 3v-4r Al lector; h. 4v Aprobación de Ioannes Claudius de Ville, en Lugduni 1619; h. 4v Licencia de Pvget, enero de 1640; Permiso 1640; h. 5r-8r Series quaestionum; h. 8v Loca ivrivm; p. 1-263 Texto de la obra; [26] Indice

Parte segunda: *Resolutarvm quaestionvm moralivm et vicarialivm : pars secvnda omnibus in vtroque foro peritis & maxime confessariis quoad plura dogmata salubrius accipienda... / avctore D. Michaelie Ferro Manrique. -- Lvgdvni : sumptibus Iacobi & Petri Prost, 1640. – [24], 252, [20] p. ; 23 cm.*

Portada: Grabado xil (escudo de impresor), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas

Signatura: *⁴, **⁴, ***⁴, A-Z⁴, Aa-Ll⁴, Mm

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Dedicatoria; h. 2v Al lector; h. 3r-4v Poesía laudatoria; h. 5r-9v Series quaestionum; h. 10r-10v Loca ivrivm; h. 11r-11v Indice de autores; h. 12r-v en blanco; p. 1-252 Texto de la obra; [20] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 231

BNMéx: RFO 93-34983

Florescia, Francisco de ²⁶⁸

Ejemplar vida y gloriosa mverte por Christo del fervoroso P. Luis de Medina de la Compañía de Jesús : que de la religiosa provincia de Andalucia passo a la conquista espiritual de las Islas de los ladrones, que oy se llaman Marianas el año de 1667 y en ellas corono su predicación consu martirio en año de 1670 / sacadas de las noticias que el padre Diego Luis de Sanvitores superior de las misiones Marianas dio al padre provincial de las Filipinas; dala a la pública luz para común edificación el padre Francisco Florescia. – En Sevilla : por Juan Francisco de Blas impresor mayor, 1673. – [4], 54, [1] h. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Texto enmarcado en orla tipográfica, letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: []⁴, A-N⁴, O³

Contenido: h. 1r portada; h. 2r grabado calc. Del P. Luis de Medina; h. 3r -4v Dedicatoria; h. 1r-54v Texto de la obra; [1p.] Protesta del autor; [1p.] Colofón: Con Licencia: En Sevilla, por Iuan Francisco de Blas, Impresor Mayor, año de 1673

²⁶⁸ Palau y Dulcet en el Manual del librero Hispanoamericano, volumen VI p. 464 registra como primera edición la de 1673: Sanvitores, Diego Luis de. Ejemplar vida y gloriosa muerte de por Christo del fervoroso padre Luis de Medina, Sevilla 1673. 4º, [2] 54 h. Es probable que en el inventaio haya un error, ya que no se encontró evidencia de ninguna edición de 1663.

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel

Error en signatura: B² por A²

No. inventario LCSG: 306

BEFK: 016214

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 244

Florencia, Francisco de

La casa peregrina solar ilvstre en el que nacio la Reyna de los Angeles, albergue soberano, en que se hospedo el Rey Eterno hecho hombre en tiempo, cielo abreviado en que el sol de justicia puso su thalamo para desposarse con la humana naturaleza: la casa de Nazareth oy de Loreto trasladada por ministerio de angeles, primero a Dalmacia después a Italia / copiada y sacada a luz de los escritores antiguos por el padre Francisco de Florencia de la Compañía de Jesús. – En México : en la Imprenta de Antuerpia de los herederos de la viuda de Bernardo Calderón, 1689. – [9], 123, [5] h. ; 21 cm.

Portada: Orlada con viñetas xil.

Letra: romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: [], §⁴, §⁴, A-Z⁴, Aa-li⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5r Dedicatoria; h. 5v Suma de las licencias; h. 6r-9r Aprobación del doctor don Bernabé Díez de Córdoba Murillo, en México a 8 de julio de 1688; h. 9v Aprobación del R.P. Francisco Díaz Pimenta, en México a 23 de julio de 1688; fol. 1r-123v Texto de la obra, [4 p.]

Índice de los capítulos; [5 p.] Índice de las cosas más memorables y Erratas; [1 p.] Protesta

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 273 y 386

BNMéx: RSM 1689 M4FLO

Referido por: Toribio Medina. T. III p. 47-48. Palau y Dulcet. Tomo III p. 245

Florencia, Francisco de

La estrella de el norte de México aparecida al rayar el día de la luz evangélica en este Nuevo-Mundo, en la cumbre del cerro de Tepeyacac orilla del mar Tezcucano a vn natural recién convertido; pintada tres días despues milagrosamente en su tilma, ó capa de lienço, delante del obispo y de su familia en su casa obispal para luz en la fe a los indios, para rumbo cierto a los españoles en la virtud, para serenidad de las tempestuosas inundaciones de la laguna: en la historia de la milagrosa imagen de N. Señora de Guadalupe de México que se apareció en la manta de Juan Diego / Compusola el P. Francisco de Florencia de la Compañía de Jesús. – En México : por doña María de Benavides viuda de Juan de Rivera, 1688. – [22], 241, [3] h. ; 20 cm.

Anteportada: Frontispicio grabado de la virgen de Guadalupe

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares y viñetas xil.

Signatura: []⁴, b-e⁴, f², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ppp⁴

Contenido: h. 1r anteportada con grabado de la virgen de Guadalupe; h. 2r portada; h. 3r-14v Dedicatoria; h. 15r-16r Aprobación del doctor don Antonio de Gama en México a 3 de julio de 1686; h. 16v-17v Aprobación del licenciado don Carlos de Sigüenza y Gongora En México a 11 de enero de 1687; h. 17v Suma de las licencias; h. 18r Licencia del R.P. Provincial Luis de Canto en México a 11 de octubre de 1686; h. 18v-21v Prologo; h. 22r-22v Índice; fol. 1-241 Texto de la obra; h. 241v Protesta del autor; [3 h.] Índice de las cosas memorables y Erratas

Error en signatura: ii por lii

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 268

BNMéx: RSM 1688 M4FLO

Referido por: Toribio Medina. Tomo III p. 36. Palau y Dulcet. Tomo III p. 245

Florencia, Francisco de

La milagrosa invención de un thesoro escondido en un campo que halló un venturoso cazique y escondió en su casa para gozarlo a sus solas, patente ya en el santuario de los Remedios en su admirable imagen de Ntra. Señora, señalada en milagros invocada por patrona de las Lluvias y temporales, defensora de los españoles, avogada de los indios, conquistadora de México erario universal de la misericordia de Dios, ciudad de refugio para todos los que a ella se acogen : noticias de su origen venidas a México, maravillas que ha obrado con los que la invocan, descripción de su casa y meditaciones para sus novenas / por el P. Francisco de Florencia de la Compañía de Jesús; dalas a la estampa el Br. D. Lorenzo de Mendoza. – En México : por doña María de Benavides viuda de Juan de Rivera, 1685. – [9], 80, [2] h. : il. ; 21 cm.

Anteportada: orlada con grabado xil. de la Virgen de los Remedios

Portada: Orlada

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: [], a-b⁴, A-G⁴, G⁴, I-V⁴, X²

Contenido: h. 1r Anteportada; h. 2r portada; h. 3r-5v Dedicatoria; h. 6r-7r Parecer del doctor don Joan Millán de Poblete, en México a 4 de octubre de 1685; h. 7v-8r Sentir del R.P. Joseph Ramírez, en la Casa Professa de México a 11 de octubre de 1685; h. 8v Licencia de impresión del Conde de Paredes Virrey de la Nueva España a 5 de octubre de 1685; h. 8v Licencia del doctor don Diego de la Sierra a 16 de octubre de 1685; h. 9r Licencia del Provincial R.P. Luis del Canto, en México a 11 de octubre de 1685; h. 9v Protesta del autor; f. 1-80 Texto de la obra; [2h.] Índice de cosas memorables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

Error en signatura: F² por E²; F² por G²; G-G⁴ por H-H⁴,

No. inventario LCSG: 274

BEFK: 016149

Referido por: Toribio Medina. T. III p. 8. Palau y Dulcet. Tomo III p. 244

Florencia, Francisco de

Menologio de los varones mas señalados en perfeccion religiosa de laprovincia de la Compañía de Jesús de Nueva España / escrito por el padre Francisco de Florencia; aprobado por el N.M.R.P. Juan Paulo Oliva Preposito General de la Compañía; nuevamente añadido por el P. Juan Antonio de Oviedo Calificador del Santo Oficio y Prepósito de la Casa Profesa. – En México : [s.n.], 1747 [8], 228 p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: []⁴, A-Z⁴, Aa-Ee⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4r Prologo y dedicatoria; h. 4v Protesta; p. 1-220 Texto de la obra; p. 221-228 Índice de los varones ilustres

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 360 y 393

BNMéx: RSM 1747 M4 FLO

Referido por: Palau y Dulcet. T. III p. 244

Florencia, Francisco de

Narración de la maravillosa aparición que hizo el arcángel S. Miguel a Diego Lázaro de San Francisco indio feligrés del pueblo de S. Bernardo de la jurisdicción de Santa María Nativitas : fundación del santuario que llaman de S. Miguel del milagro de la fuente milagrosa que debaxo de una peña mostró el príncipe de los ángeles, de los milagros que ha hecho el agua bendita y el barro amasado de dicha fuente en los que con fe y devoción han usado de ellos para remedio de sus males. – En Sevilla : por Thomás López de Haro, 1692. – [14], 194, [4] p. ; 20 cm.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, florones, viñetas xil

Signatura: []³, ¶⁴, A-Z⁴, Aa-Bb⁴

Con las novenas propias del santuario y una práctica de ofrecerse a Dios por medio del santo arcángel de S. Miguel en dichas novenas

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4v Dedicatoria; h. 5r Licencia del P. Provincial Ambrosio de Odon a 19 de junio de 1690; h. 5v Aprobación del P. Pedro Escudero, en el Colegio de San Hermenegildo de Sevilla a 2 de noviembre de 1691; h. 6r Licencia del Ordinario Joseph Bayas a 15 de noviembre de 1691; h. 6v Erratas; h. 7r Suma de la Tassa; h. 7v Protesta del autor; p. 1-194 Texto de la obra; [4p.] Índice de los capítulos

Encuadernación: pergamino

No. inventario LCSG: 274

BNMéx: R 235.3 FLO.n. 1692

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 245

Fonseca, Cristóbal de

Tratado del amor de Dios / compuesto por el padre maestro Fr. Christoval de Fonseca de la Orden de San Agustín. – Impreso en Toledo : por Thomas de Guzman, 1598. – [4], 508, [21] h. ; 20 cm.

Portada: Grabado xil. (Alegórico)

Letra: romana, orlas, capitulares

Signatura: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Rrr⁸, Sss⁴, ¶⁸, ¶¶⁸, ¶¶¶⁵

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Privilegio a 2 de agosto de 1591; h. 4r-4v Prologo al lector; h. 1-508 Texto de la obra; [2 h.] Tabla de los capítulos; [10 h.] Tabla de los lugares de la Sagrada Escritura; [9 h.] Tabla de los lugares; Colofón “En Toledo, en casa de Thomas de Guzman. Año de M.D.XC VIII.”

Error en signatura. A⁵ por I⁵

Encuadernación: pergamino, nombre del autor y título pintados en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 271

BNMéx : RFO 231.6 FON.t 1598

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 257

Gallego de Vera, Bernabé

Explicación de la bvla de la santa cruzada : muy necesaria para confesores y de grande utilidad y provecho para todo genero de personas / por el muy reverendo padre fray Bernabé Gallego de Vera del Orden de Predicadores. – En Madrid : por Domingo García y Morrás a costa de Iuan Bautista Tabano mercader de libros, 1652. – [8], 234 h. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Suma del privilegio a 20 de agosto de 1651; h. 3r Suma de la tassa; h. 3r Erratas; h. 3v Censura y aprobación de fray Eugenio Iordan y fray Ivan González, en Madrid a 20 de abril de 1650; . 3v-4r Licencia del Provincial Fr. Andrés Carillo a 16 de mayo de 1650; h. 4r-4v Censura y aprobación del R.P. Ivan González; h. 4v Licencia del Ordinario don Rodrigo de Mandiaa; h. 4v-5r Censura y aprobación del R.P. Diego Fortuna a 29 de abril de 1651; h. 6r-8v Al lector; fol. 1-203r Texto de la obra; fol. 204r-205v Índice de los comisarios generales; fol. 205v-211r Índice de los capítulos; h. 211r-219r Índice de las dudas; fol. 219v-227r Índice de las cosas; fol. 227v-234v Índice de autores

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Error en paginación: 108, 126 y 127 en vez de 208, 226 y 227

No. inventario LCSG: 347

BNMéx: RFO 94-40196

Galluzzi, Joseph María

Vida del venerable padre Antonio Balducci missionero apostólico de la Compañía de Jesús / escrita en italiano por el padre Joseph Maria Gallucci de la misma Compañía; traducido al castellano por otro padre también de la Compañía. – En México : en la imprenta del Real y más antiguo Colegio de S. Ildefonso, 1760. – [12], 277, [3] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, viñetas y florones

Signatura: ¶⁴, ¶¶², A-Z⁴, Aa-Mm⁴

Contenido: h.1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Parecer del P. Ignacio María Quingles, en el Colegio Máximo de México a 6 de abril de 1760; h. 3r Licencia del Superior Gobierno a 22 de marzo de 1760; h. 3v Aprobación del P. Gaspar María Miralla, en el Colegio de San Gregorio de México a 27 de febrero de 1760; h. 3v Licencia del Ordinario doctor don Ignacio Zaballos a 9 de enero de 1769; h. 4r Licencia de la Religión del P. Provincial Augustin Carta, en México a 13 de febrero de 1760; h. 4v-5r Advertencia del impresor; h. 5v-6r Al lector; h. 6v Protesta del autor; Grabado xil. del P. Antonio Balducci; p.1-277 Texto de la obra; [3 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

BNMéx: RSM 1760 M4GAL

No. inventario LCSG: 290

Referido por: Toribio Medina, T. V p. 397. Palau y Dulcet. Tomo III p. 299

Gama, Simao da

Sermoens em varias celebridades que pre'gou o padre Simao de Gama de Companhia de Jesu: I, Parte dedicada ao illustrissimo, e reverendissimo senhor D. Rodrigo de Moura Tellez Bispo da Guarda, do Coselho de sua magestade, &c. Em Lisboa: na officina de Miguel Menescal impressor do Santo Officio, 1702 . – [24], 418 p. ; 19 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Texto a dos coumñas, letra romana, viñetas y florones

Signatura: *⁸, **⁴, A-Z⁸, Aa- Cc⁸, Dd⁴

Contenido: h. 1r portada; h2r-3v Dedicatoria; h. 4r-5v. Al lector; h. 6r Licencia de la Orden de Miguel Dias, en Lisboa a 2 Junio de1700; h 6v. Licencia del Santo Oficio de Fr. Gonzalo Hasce Monteyro, en Lisboa a 27 de Enero de 1702; h. 6v Licencia de impresión de Fr. Pedro Bispo de Bona, en Lisboa a 30 de Enero de 1702; h. 7r-11r Censura de Fr. Francisco da Natividade, en Lisboa a 5 de Febrero de 1702. h11v. Licencia Duque P. Mousinho Lacerda Vieyra; h. 12r Indice; pág 1-396 Texto de la obra; p. 395-418 Indice de los lugares sagrados

Encuadernación: piel sobre cartón

Error en paginación: se repiten las páginas 395 y 396

No. inventario LCSG: 198

BNMéx: RLAf 175 LAF (encuadernado con otras obras)

Garau, Francisco

Deiparae elucidatae ex vtrivsqve theologiae placitis sanctorum patrvm et sacrae paginae luminibus ad splendorem: in qvu nonnvlla ad scholasticam trutinam addvcvntvr, qvaedam ventilantvr ad mores plurima pro concionibus panegyricis non illepida congeruntur / opera R.P. Francisci Garav Gerundensis é soc. Jesv Theologiae. – Barcin : Ex typ. Mariae Marti viduae, in platea Sancti Iacobi, 1686

Vol. 1: *Deipare elucidatae ex vtrivsqve teologiae placitis sanctorum patrvm et sacre paginae luminibus adsplendorem... pars prior /* opera R.P.Francisci Garav. – Barcin : Ex typ. Mariae Marti viduae, in platea Sancti Iacobi, 1686. –[20], 413, [44] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. de la Virgen María

Letra romana, orlas y florones

Signatura: §⁴, §§⁶, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd-Hh⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5r Dedicatoria a D.D. Joanni Baptistae Desbach; h. 5v-6r Parecer de Fr. Joseph de Bearn, 11 de agosto de 1685; h. 6v-7r Parecer de D.D Josephi Perez de Secastilla,

31 julio de 1685; h. 7v Licencia del Provincial Mathias Borrull, 10 de diciembre de 1685, h. 8r-10v Índice; h. 10v Protesta del autor; p. 1-413 Texto de la obra; [20 p.] Índice bíblico; [22p.] Index rerum
Encuadernación: pergamino, nombre del autor y título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel

Errores en signatura: C2 por D2

Vol. 2: *Deipare elucidatae ex vtrivsqve teologiae placitis sanctorum patrum et sacre paginae luminibus adsplendorem... pars posterior / opera R.P. Francisci Garav. – Barcin : Ex typ. Mariae Marti viduae, in platea Sancti Iacobi, 1686. – [10], 384, [58] p.*

Portada: Grabado xil. de la Virgen María

Letra romana, orlas y florones

Signatura: §⁵, A-Z⁸, Aa⁸, Bb-Gg⁴, Hh⁵

Contenido: h. 1r; h. 2r-5v Summa operis; h. 5v Protesta del autor; p. 1-384 Texto de la obra, [30 p.]

Índice bíblico; [28 p.] Index rerum

Encuadernación: pergamino, evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 212

BNMéx: RFO 232.91 GAR.d 1686a v. 1

BNMéx: RFO 232.91 GAR.d 1686a V.2

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 301

Garau, Francisco de

El sabio instruido de la naturaleza : en quarenta máximas políticas y morales ilustradas con todo genero de erudición sacra y humana / por el R.P. Francisco Garau de la Compañía de Jesús; sácale a la luz Jacinto Dov. – En Barcelona : por Rafael Figuro impressor, 1702. – [20], 460, [11] p. ; 21cm.

Portada: Viñeta xil.

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: §¹⁰, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff¹²

Contenido: h. 1r portada, .2r Aprobación del R.P. Theodoro Mauris, en Barcelona a 8 de mayo de 1675; h. 2v Aprobación del R.P. Thomas Muniessa, en Barcelona a 7 de mayo de 1675; h. 3r-6v

Introducción y razón de la obra al lector; h. 7r-10v Sumario; p. 1-460 Texto de la obra; [11p.] Índice de las materias predicables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 307

BEFK: 021826

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 301

Gallemart, Joannis

Sacrosanctum oecumenicum Concilium Tridentinum / additis declarationibus cardinalium Joannis Gallemart... -- Tridenti : Sumptibus societatis, 1745. – XXVIII, 784 p. ; 23 cm.

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: *⁸, **⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Prefacio; h. 4v Apobación, mayo 1570; h. 4v aprobacione y licencias, 1617; h. 4v Censura del R.P. Franciscus de Tamato, junio 1709; h. 5r Aprobación Fr. Andrés de San Martino; h. 5r Censura de George Molitoris, Madrid 1722; h. 5v Descripción Tridentinae Civitatis; h. 6r-6v Index; h. 7r-7v Capítulos, h. 8r-10r Ordo legendi; h 10v-12r Canones et decreta; h. 12v-14v Bulla indictionis; p. 1-749 Texto de la obra; p. 750-784 Index rerum

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título grabado en el lomo, cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 330

BNMéx: RFO 94-40205

Garzía Francesco

Historia della conuersione alla nostra santa fede dell'isole mariane dette prima de ladroni : nella vita, predicatione e morte gloriosa per Christo del venerabili P. Diego Luigi di Sanvitores / scritta a nell idioma castigliano dal P. Francesco Garzía; tradosca nell italiano con l'accrescimento di notitie dal P. Ambrosio Ortiz. – In Napoli : per Camillo Cauallo e Michele Luigi Mutii, 1686. – [24], 663 p. ; 22 cm.

Portada: Viñeta xil.

Letra romana, orlas, viñetas xil.

Signarurta: a⁴, b⁶, c², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4r Dedicatoria; h. 4v-5v Prologo; h. 6r Protesta del autor; h. 6v Licencia del P. Provincial Franciscus Guarinus, en Napoles a 13 de marzo de 1686; h. 7r-7v Licencias de impresión; h. 8r-11r Indice; h. 12r grabado xil. del V.P. Diego Luigi di Sanvitores; p. 1-663 texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos jaspeados

No. inventario LCSG: 354

BKino: 016213

Gracián y Morales, Balthasar²⁶⁹

Obras de Lorenzo Gracian : dividida en dos tomos : en el primero contiene el criticon... el discreto... el político Fernando el católico, el heroe: en el segundo la agudeza y el arte del ingenio, oráculo manual y arte de prudencia... / su author Lorenzo Gracian. – En Amberes : en casa de Geronymo y Iuanbaut Verdussen, 1669. – [8], 562 p. ; 23 cm

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []⁴, A-Q⁴, *⁴, Aa-Qq⁴, Rr², *⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Pppp⁴

Contenido: h. 1r anteportada con frontispicio; h. 2r portada, h. 3r portada de la primera parte; h. 3v Dedicatoria; h. 4r al lector; h. 4r Censura de Avbertvs Vanden , en Antuerpia a 29 de mayo de 1669; h. 4r Suma del privilegio; h. 4v Indice; p. 1-562 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 254

BNMéx: RFO 93-29521

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 389

Gómez, Anselmo

El perfecto examen de confesores matritense : sale a la luz para utilidad de confesores, alivio de examinadores y obsequio de los señores Obispos / por el reverendissimo padre maestro Fr. Anselmo Gómez. – Madrid : por Melchor Álvarez, 1676. – [12]. 151 [1] h. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶, ¶¶¶³, ¶¶¶, ¶¶¶¶³, A-Z⁴, Aa-Pp⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria a María Santísima; h. 4r-5v Aprobación del R.P. Fr. Juan de la Riva, en Madrid a 3 de agosto de 1676; h. 6r Licencia de la Orden, Monasterio de San Martín de la ciudad de Santiago a 23 de julio de 1676; h. 6v-7v Aprobación del R.P. Fr. Baltasar de Figueroa; h. 8r-8v Licencia del Ordinario licenciado don Alonso Rico, 20 de julio de 1676; h. 9r-10r Censura de Fr. Joseph Bravo de Villalobos, 31 de julio de 1676; h. 10v-11r Privilegio, Madrid a 3 de septiembre de 1676; h. 11 v Fe de erratas; h. 12r Summa de la tassa; Fol. 1r-8v Prólogo; fol 9r-151v Texto de la obra; [1 h.] Indice

Encuadernación: pergamino, evidencias de amarres de piel, cantos en rojo y título pintado en el lomo, pero no coincide con el título de la obra

No. inventario LCSG: 236

BNMéx: RFO 93-34491

²⁶⁹Esta obra se compone de un volumen , en el que se incluyen dos partes

Gómez Texada de los Reyes, Cosme

Leon prodigioso / por el licenciado Cosme Gémez Texada de los Reyes. – En Sevilla : por Joseph Antonio de Hermosilla, 1732. – v. ; 21 cm.

V. 1: *Leon prodigioso : apología moral entretenida y provechosa a las buenas costumbres, trato virtuoso y político* / por el licenciado Cosme Gómez Texada de los Reyes. – En Sevilla : por Joseph Antonio de Hermosilla, 1732. – [8], 474, [18] p. , 21 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (escudo de impresor)

Letra romana, capitulares, orlas

Signaturas: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Gg⁸, Hh⁴, li²

Contenido: h. 1r portada, h. 2r Dedicatoria; h. 2v Aprobación de Joseph de Valdivielso a 12 de diciembre de 1634; h. 3r Suma de la Licencia, en Madrid a 18 de enero de 1732; h. 3r Fe de erratas; h. 3r Suma de la tassa; h. 3v-4v Prologo; p. 1-474 Texto de la obra; [2] Tabla de los apologos; [16] Tabla de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Error en signatura: Dd por Cc

V. 2: *Leon prodigioso : entendimiento y verdad, amantes philosophicos para exemplo de lo que se debe amar y de lo que se debe aborrecer, assi en la vida privada como en la pública: segunda parte* / por el licenciado Cosme Gómez Texada de los Reyes. -- En Sevilla : por Joseph Antonio de Hermosilla, 1732. – [12], 288, [3] p. , 21 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (escudo de impresor)

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signaturas: ¶⁴, ¶², A-Z⁴, Aa-Nn⁴, Oo²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Dedicatoria; h. 2v-3r Aprobación de D. Alonso Nuñez de Castro a 4 de enero de 1673; h. 3v Censura del D. Esteban de Aguilar y Zuñiga, en Madrid a último de septiembre de 1672; h. 4r Licencia del Ordinario D. Francisco Corteza, en Madrid a 21 de octubre de 1672; h. 4v Suma de la Licencia de impresión a 18 de enero de 1732; h. 4v Fe de erratas; h. 4v Suma de la tassa; h. 5r-6v Prologo; p. 1-288 Texto de la obra; [3] Intento de toda la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 385

BNMéx: RFO 93-32564

BNMéx: RFO 93-21977

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 365

Gouvea, Manoel

Sermoens varios e discursos predicaveis politicos, panegyricos e morales de frey Manoel de Gouvea, augustiniano : quarta parte ofrecida a sempre excelsa, sempre augusta & serenísima magestade da Virgem Maria... -- Terceyra impressao. – Lisboa Occidental : na officina de Antonio Pedrozo Galram, 1726 . – [60], 525, [1] p. ; 20 cm.

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares, viñetas xil.

Signatura: []⁴, *⁸, **⁸, ***⁸, ****², A-Z⁸, Aa-Kk⁸, Ll²

Contenido: h. 1r Portada; h. 3r. Dedicatoria a la Virgen María, h. 3v Licencia del Santo Oficio en Lisboa a 5 de octubre de 1725; h. 3v Licencia del Ordinario D. Joao Arcebispo a 19 de febrero de 1726; h. 3v Licencia Do Paço duque P. Lacerda a 14 de enero de 1714; h. 4r-5r Censura del R.P. Francisco de San Bernardo en Lisboa a 24 de enero de 1714; h. 5v Licencia de la Orden Fr. Luis de la Cruz Provincial; h. 6r- 30 Indice das aplicaciones; p. 1-466 Texto de la obras; p. 467-484 Indice de lugares de la sagrada escritura; p. 485-525 Indice de cosas principales; [1 p.] Colofón "Lisboa Occidental Na Officina de Antonio Pedrozo Galraó Anno M. DCC. XXVI Com todas as licenças necesarias. Terceyra Impressao."

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 245

BNMéx: RFO 252.008 GOU.s.1726 v.4

Guimenio Lomarensi, Amadeu

Adversvs qvorvmdam expostvlationes contra nonnvllas iesvitarvm opiniones morales / auctore Amadaeo Gvimenio Lomarensi olim primario sacrae theologiae professore. – Matriti : Typis Joseph Fernandez a Buendía, 1664. – [44], 406 p. ; 21 cm.

Letra romana, capitulares, florones, viñetas xil.

Signatura: [], A, a-b⁸, c⁴, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc³

Contenido: Ad tractatus: de peccatis, de opinione probabili, de fide, de charitate, de iustitia & iure, de horis canonicis, de sacrificio miase, de simonia, de vsuris, de bautismo, de poenitentia, de eucharistia, de matrimonio, de censuris.

Contenido: h. 1r portada, h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-7r Al lector; h. 7v Aprobación de del R.P. Hieronymus La Chiana; h. 8r-9v Aprobación del R.P. Fr. Luis de Valentia en 1655; h. 10r Aprobación de Fr. Antonio de Ribera en 1663; h. 10v Licencia del Ordinario Diego de Velasco, en Madrid a 17 de agosto de 1663; h. 11r Aprobación del P. Provincial Ioannes Antonius Velásquez en 1663; h. 11r Suma del Privilegio a 28 de agosto de 1663; h. 11v Erratas; h. 11v Suma de la tassa; h. 12r-20r Index locvpletissimvs; h. 21r-22v Index verborvm; p. 1-406 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, amarres de piel

No. inventario LCSG: 233

BNMéx: RFO 27211

Guinther, Antonius

Mater amoris et doloris quam christus in cruce moriens omnibus ac singulis suis fidelibus in matrem legavit ecce mater tua : nune explicata per sacra emblemata, figures scripturae quam plurimas, conceptus varios praedicables... / auctore A.R.D. Antonio Ginther. – Augustae Vindellicorum : Sumptibus Martini Veith, 1741. – [24], 514, [30] p. : grab. ; 22 cm.

Portada: A dos tintas con viñeta xil.

Letra romana, capitulares, orlas, grabados y viñetas xil.

Signatura:)(⁴,)** ⁴,)*** ⁴, A-Z ⁴, Aa-Zz ⁴, Aaa-Yyy ⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 1v pasajes bíblicos; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4v Grabado de lo dolores de la Virgen María; h. 5r Censura del ordinario, Augustae 1710; h. 5v Prefacio; h. 6r-12v Index considerationum; p. 1-514 Texto de la obra; [30] Index rerum

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, amarres de piel

No. inventario LCSG: 392

Error en paginación: 413 por 513

BNMéx: RFO 232.931 GIN.m. 1741

Gumilla, Joseph ²⁷⁰

El orinoco ilustrado y defendido : historia natural, civil y geographica de este gran río y de sus caudalosas vertientes gobiernos, usos y costumbres de los indios sus habitantes, con nuevas y utiles noticias de animales, árboles, frutos, aceytes, resinas, yervas y raices medicinales... / escrita por el padre Joseph Gumilla de la Compañía de Jesús. – 2a. impresión revisada y aumentada por su mismo autor y dividida en dos partes. – Madrid : por Manuel Fernández impresor de el Supremo Consejo de la Inquisición y de la Reverenda Cámara apostólica, 1745. – 2 V. : mapa ; 21 cm.

Vol. 1: *El orinoco ilustrado y defendido : historia natural, civil y geographica de este gran río y de sus caudalosas vertientes gobiernos, usos y costumbres de los indios sus habitantes, con nuevas y utiles noticias de animales, árboles, frutos, aceytes, resinas, yervas y raices medicinales... tomo primero / escrita por el padre Joseph Gumilla de la Compañía de Jesús. – 2a. impresión revisada y aumentada por su mismo autor y dividida en dos partes. – Madrid : por Manuel Fernández impresor de el Supremo Consejo de la Inquisición y de la Reverenda Cámara apostólica, 1745. – [48], 403, [4] p. : mapa ; 21 cm.*

Portada: Grabado xil. (Escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana

²⁷⁰Esta obra se compone de dos volúmenes, sólo se localizo el volumen 1

Signatura: ¶⁴, ¶², ¶³, ¶⁴, ¶⁵, ¶⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Eee⁴

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-6r Dedicatoria; h. 6v Licencia de la Orden del provincial Gabriel Bermúdez en el Colegio Imperial de Madrid a 7 de septiembre de 1745; h. 7r-8r Aprobación del R.P. Antonio de Goyenche en Madrid a 14 de julio de 1731; h. 8v-9v Privilegio en Madrid a 10 de octubre de 1745; h. 10r Licencia del Real y Supremo Consejo de Indias; h. 10r-10v Censura de don Joseph Borrul en Madrid a 7 de septiembre de 1741; h. 11r-12v Aprobación del R.P. Thomas Nieto Polo en Madrid a 15 de mayo de 1741; h. 12 v Licencia del Ordinario licenciado don Joachin de Anchorena a 7 de mayo de 1741; h. 13r-16r Dictamen de don Dionisio de Alsedo y Herrera a 1 de abril de 1741; h. 16v Fe de erratas; h. 16v Suma de la Tasa; h. 17r-18v Aprobación del doctor don Joseph Matheo Moreno a 28 de septiembre de 1745; h. 19r Licencia del Real y supremo Consejo de Indias; h. 19r- 19v Censura de don Joseph Borrul a 6 de julio de 1745; h. 20r-24r Prologo; h. 24v Protesta del autor; Mapa de la provincia y misiones de la Compañía de IHS del Nuevo Reyno de Granada; p. 1-403 Texto de la obra; [4p.] Indice

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 259

BNMéx: RFO 93-44852

Referido por: Palau y Dulcet. T. III p. 433

Horatius Flaccus, Quinti

Opera: interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez... christianissimi regis in usum serenissimi delphini... / Quinti Horatii Flacci. – Venetiis : Ex Tipographia Remondiniana, 1762. – 2 v. ; 23 cm.

Vol. 1: *Opera: interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez... christianissimi regis in usum serenissimi delphini...* / Quinti Horatii Flacci. – Venetiis: Ex Tipographia Remondiniana, 1762. – 64 p. ; 23 cm.

Título en el lomo: In Ulium Delphini 1

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signaturas: A-Y⁸, Z⁴

Contenido: p. 1 portada; p. 3 Vida de Q. Horatii Flacci; p. 4 Testimonia veterum scriptorum; p. 5-362 Texto de la obra; p.363-364 Apéndice

Encuadernación: pergamino, título pintado en ellomo y amarres de piel

Vol. 2: *Opera: interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez... christianissimi regis in usum serenissimi delphini... tomus secundus* / Quinti Horatii Flacci. – Venetiis : Ex Tipographia Remondiniana, 1762

[377] p. ; 23 cm.

Título en el lomo: In Ulium Delphini 2

Ejemplar con paginación consecutiva al V. 1, de la p. 367-744

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signaturas: A-Y⁸, Z⁴

Contenido: h. 1r [365] portada; p. 367-668 Texto de la obra; p. 669-676 Index rerum; p. 677-743 Index vocabulorum; p. 744 Licencia de impresión, en Venecia a 11 de diciembre de 1761

Encuadernación: Pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 321

BNMéx: G 874 HOR.I 1762 V. 1

BNMéx: G 874 HOR.I 1762 V. 2

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo IV p. 59

Iansenii, Cornelii

Paraphrases quasdam in omnes psalmos Davidicos / Cornelii Iansenii Episcopi Gandavensis. – Lovanii : Apud Petrum Zangrium Tiletanum, 1574
[8], 358, [2] h. ; 23 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)

Letra romana, capitulares

Signatura: *⁸, A-Z⁸, Aa-Yy⁸, Zz⁴

Contenido: h. 1r portada, h. 2r-8v Epístola; h. 1-358 Texto de la obra; [2 h.] Index psalterii davidici; Suma del Privilegiio en Bruselas, junio de 1568

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 207

BNMéx: RFO 223. 207 JAN.p 1754

Lancelot, Corneille

Lycerna vitae perfetae cum sacerdotalis tvm monachalis ivsta regvlam d. Augvstini S.S. scriptvris patrvm avctoritatibvs et exemplis fvse illvstratam / avctore R. Patre F. Cornelio Lancelotto. – Antverpiae : apud Hieronymvm Versvssivm, 1642. – [20]. 574, [14] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (marca de impresor)

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas xil.

Signatura: a⁴, e², i⁴, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, Eeee²

Contenido: h. 1r portada; h.2r-5v Dedicatoria; h.6r Aprobación de F. loachimos Brulius en Antuerpiae en septiembre de 1642; h. 6v Aprobación fr F. loannes Mantelius en Antuerpiae en mayo de 1642; h. 7r-10r Regula; p. 9-574 Texto de la obra; [14 p.] Indice

Error en signatura A² por i²

Encuadernación: pergamino, cantos en rojo

No. inventario LCSG: 244

BNMéx: RFO 38897

Lazcano, Francisco Xavier

Vida exemplar y virtudes heroicas del venerable padre Juan Antonio de Oviedo de la Compañía de Jesús / escrita por el padre Francisco Xavier Lazcano de la misma Compañía. – En México : en la Imprenta del Real y más Antiquo Colegio de San Ildefonso, 1760. – [12], 582. [5] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: ¶³, ¶¶³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Dddd⁴, Eeee²

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v Aprobación del P. Joachin Rodríguez Calado en el Colegio Máximo de S. Pedro y S. Pablo a 2 de agosto de 1758; h. 4r-4v Parecer del P. Miguel González en el Colegio de S. Pedro y S. Pablo a 8 de agosto de 1758; h. 5r Licencia del P. Provincial Augutín Carta en México a 31 de febrero de 1760; h. 5v Licencia del superior Gobierno de don Augutín de Ahumada Marques de las Amarillas a 17 de agosto de 1758; h. 5v Licencia del Ordinario don Francisco Xavier Gómez de Cervantes a 11 de agosto de 1758; h. 6r Fe de erratas; h. 6v Prologo; h. 7v grabado xil. retrato del padre Juan Antonio de Oviedo; p.1-582 Texto de la obra; [5 p.] Indice de los capitulos

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 353

BNMéx: RSM 1760 M4LAZ

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 402. Palau y Dulcet Tomo IV p. 198

López de Vega, Antonio

Heraclito i Demócrito de nuestro siglo / Antonio López de Vega. – Madrid: D. Díaz de la Carrera, 1641. – [22]; 428 p. ; 20 cm.

Título, autor y pie de imprenta tomados de la Licencia del Ordinario

Sin portada

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁷, ¶¶⁴, A-B⁷, C-Q⁸, R⁴, S-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd6

Contenido: h. 1r-1v Aprobación del R.P. Agustín de Castro, en el Colegio Imperial de Madrid a 7 de octubre de 1639; h.2r Licencia del Ordinario licenciado Lorenzo de Iturriçara, en Madrid a 19 de octubre de 1639; h. 2v-3v Aprobación del R.P. Fr. Ignacio de Vitoria a 27 de noviembre de 1639; h.4r Suma del Privilegio, en Madrid a 1 de diciembre de 1639; h. 4r Suma de la Tassa; h. 4v Erratas; h. 5r-6r Dedicatoria; h. 6v-10r Dedicatoria; h. 11r-11v Tabla de los diálogos; p.1-458 Texto de la obra

Encuadernación: sin encuadernación

Error en paginación es 200 y debe ser 191

No. inventario LCSG: 348

BNMéx: RFO 93-29466

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo IV p. 276

Luca, Giovanni da

De immaculata B. Virginis Conceptione dissertatio / R.P. Joannis de Luca. – Neapoli : Ex typographia Januarii & Vincentii Mutio, 1739. – [16], 138 p. ; 24 cm.

Portada: Grabado xil (alegórico)

Letra romana, orlas, capitulares

Signatura: [], a³, *⁴, A-Q⁴, R⁵

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-2v Licencias; h. 3r-4v Dedicatoria; h. 5r-8r Al lector; h. 8v Licencia del R.P. Franciscus de Palma; p.1-138 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, cantos salpicados en rojo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 309

BNMéx: RFO 93-17821

Lugo, Franciscum

Opvscvlvm de sacramentis in genere / per patre M Franciscvm de Lugo hispalensem e Societate Jesu... -- Vallisoleti : Ex typographia Antonii Vazquez a Sparça, 1638. – [6], 107, [5] h. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶², A-Z⁴, Aa-Ee⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Privilegio; h. 2r Tassa; h. 2v Fe de erratas; h. 3r Licencia del Provincial Ildephonsus del Caño a 26 de junio de 1638; h. 3v-4v Dedicatoria; h. 5r Aprobación de Fr. Ioannes a sancto Evangelists, en Madrid a 18 de julio de 1637; h. 5v-6r Al lector; fol. 1-107 Texto de la obra; [2h.] Indice; [3h.] Casos de conciencia

Encuadernación: pergamino, guardas manuscritas

Error en signatura: Aa por Bb

No. inventario LCSG: 238

BNMéx: RFO93-36456

Referido por: Palau y Dulcet. T. IV p. 291

Macri, Domenico

Hierolexicon sive sacro dictionarium : in quo ecclesiasticae voces earumque etymologiae, origines, symbola, caeremoniae, dubia, vocabula barbara, atque Sac. Scripturae, & S.S. Patrum Phrases obscurae elucidantur... / Dominici Macri. – Ventis : apud Paulum Balleonium, 1712. – [24], 692 p. ; 24 cm.

En la anteportada: Dominici Macri Hierolexicon

Portada: A dos tintas, con grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: []⁴, a⁸, A-Z⁸, Aa-Tt⁸, Vv¹⁰

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-4v Prologo; h. 5r-7r Vida del autor; h. 7v-8v Poesía laudatoria; h. 9r Nota del impresor; h. 9v Licencia de impresión en Venecia a 6 de agosto de 1704; h. 10r-12v Indice de autores; p.1-692 Texto de la obra
Encuadernación: pergamino sobre cartón, título en el lomo y cantos salpicados en rojo.
No. inventario LCSG: 340
BNMéx: RFO 220.3 MAG.h. 1712

Malpica Diosdado, José Francisco de

Alexipharmaco de la salud, antídoto de la enfermedad, favorable dietético instrumento de la vida : disertacion medico - moral, que trata del ayuno y accidentes que excusan de él y que hacen lícito el uso de las carnes a los enfermos y valetudinarios, en un copioso cathalogo sacado de los tres authores contra en sentir de los hereges que lo improbaban y también para desterrar los vanos miedos de la opinión vulgar / dispuesto por el Br. D. Joseph Francisco de Malpica Diosdado, médico aprobado por el Real Tribunal del Proto Medicato de esta Nueva España. – México : en el Colegio Real y más Antiguo de S. Ildefonso, 1751. – [26], 180 p. ; 20 cm.

Letra romana, orlas, viñetas y capitulares

Signatura: ¶⁴, ¶¶², ¶¶¶², ¶¶¶¶, *², ¶¶¶¶¶⁴, B-Z², Aa-Yy²

Contenido: h. 2r-4v dedicatoria a San Ignacio de Loyola; h. 5r-6r Aprobación del doctor don Antonio de Gamboa en México a 31 de agosto de 1751; h. 6v-7v Aprobación del R.P.M. Antonio de Paredes en la Casa Profesa a 16 de septiembre de 1750; h. 8r Licencia del Superior Gobierno de don Juan Francisco de Guemes y Horcasitas Conde de Revillagigedo, en México a 3 de septiembre de 1750; h. 8v Licencia del Ordinario doctor don Francisco Xavier Gómez de Cervantes, en México a 14 de octubre de 1750; h. 9r-9v Poesía laudatoria; h. 10r-11v Al lector; h. 12r-13v Indice; p. 1-174 Texto de la obra; p. 175-180 Apéndice

Encuadernación: pergamino, evidencia de cantos salpicados en rojo y de amarres de piel

No. inventario LCSG: 239

BNMéx: RSM 1751 M4MAL

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 160-161. Palau y Dulcet. Tomo V p. 23

Manssei, Giuseppe

Vida del venerable siervo de Dios el padre Pablo Señeri religioso de la Compañía de Jesús: misionero de la Italia y predicador de la santidad de Inocencio XII / escriviola en lengua italiana el padre Joseph Massei; traducido en nuestro idioma por un religioso de la misma Compañía. – En Zaragoza : [s.n.], 1704. – [8], 112 p. ;21 cm.

Portada: Orlada, viñeta xil.

Letra romana, florones y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, A-G⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Aprobación del doctor don Alonso García Valladares, en Sevilla a 18 de junio de 1704; h.3r-3v Indice; h. 4r Protesta; h.4v Prologo; p. 1-112 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 304

BNMéx: RFO 248.2 SEG.c 1688

Marín, Juan

Vida virtudes y misiones de venerable P. Geronimo López misionero apostólico de la Compañía de Jesús de la Provincia de Aragón / compuesta por el P. Juan Marín de la misma Compañía. – En Roma : por el Varesio, 1682. – [14], 222, [2] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la compañía de Jesús)

Letra: romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: †⁴, ††³, A-Z⁴, Aa-Ee⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r-3v Al lector; h. 4r Protesta; h. 4v Advertencia al lector; h. 5r Licencia del R.P. Carolus de Noyelle, en Roma a 20 de julio de 1682; h. 5r Licencia de Horatius Quaranta; h. 5v-7v Indice de los capítulos; p. 1-222 Texto de la obra; [1p.] Protesta autor; [1p.] Erratas

Encuadernación: keratol

No. inventario LCSG: 299

BNMéx: RFO 922.246 LOPE.m 1682

Martialis, Marcus Valerii

Epigrammatum libros XV / M. Valerii Martialis; interpretatione et notis illustravit Vicentius Colleso. – Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1739. – 2 v. ; 23 cm.

Vo. 1: *Epigrammatum libros XV / M. Valerii Martialis; interpretatione et notis illustravit Vicentius Colleso. – Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1739. – [24], 424 p. ; 23 cm*

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulates, florones

Signaturas: a⁴, b⁸, A-Z⁸, Aa-Cc⁸, Dd⁴

Contenido: h. 1r Portada; h.2r-2v Dedicatoria; h. 3r-3v Al lector; h. 4r-12r Vida del autor y poesía laudatoria al autor; h. 12v Licencia de impresión, en Venecia a 12 de junio de 1734; p.1-424 Texto de la obra

Vol. 2: *Epigrammatum : tomus secundus / M. Valerii Martialis; interpretatione et notis illustravit Vicentius Colleso. – Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1739. – [1], 355, 140 p. ; 23 cm.*

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulates, florones

La paginación y las signaturas son subsecuentes a las del vol. 1

Signaturas: Ee-Zz⁸, Aaa-Ccc⁸, Ddd⁴, a-q⁴, r⁶

Contenido: h. 1r portada; p. 427- 782 Texto de la obra; p. 1-140 Index vocabulorum

No. inventario LCSG: 320

BNMéx: G 877 MAR.e 1739 a v. 1

BNMéx: G 877 MAR.e 1739 a v. 2

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 50 (Marcial Valerio)

Martínez de la Parra, Juan

Luz de verdades católicas : segunda parte de la explicación de la doctrina cristiana en que se contienen los madamientos del decálogo que siguiendo la costumbre de la Casa Professa de la Compañía de Jesús de México todos los jueves del año ha explicado el padre Juan Martínez de la Parra. – En Sevilla : por Ivan Francisco de Blas impresor mayor, 1699. – [8], 656 p. ; 21 cm.

Portada: Orlada, a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas

Signatura: []⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, *⁴, **⁴, Aaa-Zz⁴, Aaaa-Kkkk⁴, Llll²

Contenido: h 1r portada; Grabado xil. de San Francisco Xavier; h. 2r-3r Parecer del R.P. Antonio Xardon, en el Colegio de San Ildefonso a 14 de febrero de 1692; h. 3r-4r parecer del R. P. Benito de Andrade a 13 de marzo de 1691; h. 4v Licencia de la Religión del P. Provincial Ambrosio Odón, en México a 1 de junio de 1692; p. 1-630 Texto de la obra; 631-156 Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y amarres depiel

No. inventario LCSG: 390

BNMéx: RFO 93-16744

Referido por: Palau y Dulcet. T. V p. 86 (Primera edición México : Carrascoso, 1692)

Montúfar, Juan José Mariano

Compendio mystico moral de flores eucharisticas que para aliento y disposición de los chritianos a la mas frecuente y saludable comunión / Juan Joseph Mariano Montufar. – En México : en la Imprenta del Nuevo Rezado de doña María de Rivera en el Empedradillo, 1750. – [38], 493 p. ; 21 cm

Colofón "Con licencia, en México, en la Empronta de Francisco Salbago, Ministro del Santo Oficio, en la calle de San Francisco, año de 1637"

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 248

BNMéx: RSM 1637 M4MOR

Referido por: Toribio Medina. T. II p. 170-171. Palau y Dulcet. Tomo V p. 24

Nadasi, Joannes

Annvs diervm memorabilivm Societatis Iesv : sive commentarius quotidianae virtutis, notabilem vnius vel plurium in Societate vita functorum, virtute quapiam insignium memoriam immenses diesque quibus obiêre partitè distributam complexus / authore Ioanne Nadasi. – Antuerpiae : Apud Iacobum Meursium, 1665. – [12], 339, 373, [17] p. ; 21 cm.

Anteportada: Annvs diervm memorabilivm Societatis Iesv

Portada: Grabado xil. (Monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, texto a dos columnas

Signatura: a⁴, e², A-Z⁴, Aa-Tt⁴, Vv², Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Cccc⁴

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r Portada; h. 3r Licencia de impresión de Goswin Nickel en Roma a 11 de abril de 1661; h. 3v Aprobación y Censura de I. Ceron en Bruxelle a 17 de abril de 1664; h. 4r Suma del Privilegio en Bruxelle a 21 de abril de 1664; h. 4v Protesta del autor; h. 5r-6v Al lector; p. 1-339 Texto de la obra de la parte primera; [1 p.] anteportada de la segunda parte "Annvs diervm memorabilivm Societatis Iesu pars secvnda" p. 1-360 Texto de la obra de la parte segunda; p. 361-373 Índice mensual; [17 p.] índice de nombres

Encuadernación: piel sobre cartón, título grabado en el lomo, cantos en rojo

No. inventario LCSG: 358

BNMéx: G 271.5 NAD.a

Nidhard, Johann Eberhard

Examen theologicvm : qvatvor propositionvm, quorundam authorum anonymorum, quibus aspergunt maculan cultui, festo, objecto & sententiae piae de Immaculata Sanctissimae Dei Matris Virginis Conceptiones / elaboratvm a R.P. Ioanne Everardo Nidhardo. – Matriti : apud Didacum Díaz á Carrera, 1665. – [4], 210, [2] h. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana

Signatura: §⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Gg⁴

Contenido: h. 1r portada; h.2r-2v Dedicatoria a Alexandrvm VII; h. 3r Licencia del Ordinario licenciado don García de Valasco, en Madrid a 1 de abril de 1665; h. 3r- 3v Licencia del Provincial R.P. Francisco Franco, en Madrid a 24 de junio de 1662; h. 3v Erratas; h. 4r-4v Advertencia al lector; f. 1-210 texto de la obra, [2 h.] Índice

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 237

BNMéx: RFO 93-34955

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 168 (Everardus Nidhardus Ioanne)

Nieremberg, Juan Eusebio

Aprecio y estima de la divina gracia que nos mereció el hijo de Dios con sv preciosa sangre y passion / por el padre Ivan Eusebio de Nieremberg de la Compañía de Jesús. – Madrid : por María de Quiñones, a costa de Ivan de Valdés librero de su Magestad véndese en su casa enfrente del Colegio de Atocha y Palacio, 1644. – [12], 572, [80] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús)

Texto a dos columnas, letra romana, orlas capitulares decoradas,

Signatura: []², ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss⁶

Contenido: h. 1r Portada; h. 1v Suma de la Licencia y Privilegio en el Pardo a 4 de febrero de 1637; h. 1v Tassa; h. 1v Erratas; h. 2r Aprobación de don Fr. Gaspar de Villaroel, Obispo de Santa Fe de Chile en Madrid a 8 de enero de 1637; h. 2v Aprobación del padre Agustín de Castro en Madrid a 27 de noviembre de 1636; h. 3r-4v Dedicatoria; h. 5r-6v Indice; p. 1- 572 Texto de la obra; [52 p.] Indice de autoridades latinas; [12 p.] Tabla de los lugares de la escritura; [16 p.] Tabla de las cosas notables;
Encuadernación: pergamino
No. inventario LCSG: 266
BNMéx: RFO 28226
Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 301

Nieremberg, Juan Eusebio

Aprecio y estima de la divina gracia que nos mereció el hijo de Dios con su preciosa sangre y pasión / por el padre Ivan Eusebio de Nieremberg de la Compañía de Jesús. – Zaragoza: en el Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia, 1637. – [8], 539, [60] p. ; 19 cm.

Fecha de edición tomada de la Aprobación

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas

Signatura: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴, Pp⁸

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r Aprobación de Fr. Gaspar de Villaroel, en Madrid a 8 de enero de 1637; h. 2v Aprobación del R.P. Agustín de Castro, en Madrid a 27 de noviembre de 1639; h. 3r-4v Indice de los capítulos; p. 1-539 Texto de la obra [44 p.] Indice de autores latinos; [16 p.] Tabla de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 279

BNMéx: RFO 26891

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 301

Nieremberg, Juan Eusebio

De la diferencia entre lo temporal y eterno: crisol de desengaños con la memoria de la eternidad, postrimerias humanas y principales misterios divinos / por el padre Ivan Eusebio Nieremberg de la Compañía de Jesús. – tercera impresión. – En Madrid : por María de Quiñones a costa de Francisco de Robles mercader de libros 1646. – [12], 446. [54] p. ; 19 cm.

Porada: Grabado xil. (Monograma de la Compañía de Jesús)

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, viñetas

Signatura: []², ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, li²

Contenido: h. 1r portada; h. 1v Suma de la licencia y privilegio, en Madrid a 10 de agosto de 1639; h.1v Suma de la Tasa; h. 1v Fe de erratas; h.2r Censura del padre Francisco Verdugo, en Madrid a 1 de junio de 1639; h. 2r Censura del padre Luis Cabrera, en Madrid a 22 de julio de 1639; h. 2v-4r Dedicatoria; h. 4v-5r Advertencia; h. 5v-6v Summa de los capítulos; p. 1-446 Texto de la obra; [23 p.] Autoridades latinas citadas en el libro; [5 p.] Indice de lugares de la Sagrada Escritura; [26 p.] Indice de las cosas notables

Encuadernación: pergamino

No. inventario LCSG: 279

BNMéx: RFO 93-21602

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 300

Noboa, Gabriel de

Apología de confesores y predicadores regvlares: respvesta a vna consulta en derecho regular de cvya resolvcion con el motivo se tratan y decidentodas las dificultades principales que suelen ocurrir entre los Regulares con los señores Obispos y mas Ordinarios en materia de aprobación y licencias de confessar y predicar, revocación general o particular de licencias y limitación de

ellas... / su autor el P. Fr. Gabriel de Noboa. – En Salamanca : en la imprenta de Isidro de León impresor de la Universidad, 1702. – [24], 667 p. ; 21 cm.

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴, Pppp²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4v Dedicatoria; h. 5r-6r Aprobación del doctor don Andrés García de Samaniego en Salamanca a 15 de junio de 1701; h. 6v-7v Censura del doctor don Joseph Antonio de la Serna en Salamanca a 22 de junio de 1701; h. 8r Licencia de impresión del doctor don Francisco de Ochoa y Arzismendi 1 23 de junio de 1701; h. 8r-8v Aprobación del R.P. Pedro de Prada a 2 de diciembre de 1700; h.8v Licencia del Ordinario licenciado don Diego de Mora Varona a 23 de diciembre de 1700; h. 9r Aprobación del R.P. Fr. Domingo Pérez a 28 de enero de 1701; h. 9v-12r Aprobación del R.P. Fr. Joeph López de Villar a 3 de febrero de 1702; h. 12 r Licencia de la Orden, Fr. Alonso de Viezma a 8 de febrero de 1702; h.12 v Tassa; h. 12v Suma del Privilegio p. 1-622 Texto de la obra; p. 623-638 Indice de los capítulos; p. 639-666 Indice de las cosas que se contienen en este libro; p. 667 Fe de erratas

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 235

BNMéx: RFO 0419

Nuñez de Cepeda, Francisco

Idea del buen pastor copiada por los SS. Doctores representada en empresas sacras : con avisos espirituales, morales, políticos y económicos para el gobierno de un príncipe eclesiástico / por el padre Francisco Nuñez de Çepeda. – León : a costa de Anisson y Posuel, 1682. – [26], 703 p. ; 24 cm.

Anteportada: “Empresas Sacras”

Portada: A dos tintas

Letra romana y florones

Signatura: [], e-o⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, AAa-ZZz⁴, AAaa-RRrr⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5r Dedicatoria; h. 5v-10v Al lector; h. 11r Licencia del Ordinario licenciado don Alonso Rico y Villaroel en Madrid a 16 de septiembre de 1680; h. 11r Licencia de el R.P. Juan Pablo Oliva, Preposito General de la Compañía de Jesús en Roma a 15 de diciembre de 1680; h. 11v-13r Indice, h. 13v A los Reverendísimos Prelados; p. 1-703 Texto de la obra; p. 703v Satisfacción y disculpa del autor

Encuadernación: en piel sobre cartón, cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 255

BNMéx: RFO 28285

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 330

Oliva, Giovanni Paolo

Pláticas domésticas espirituales / por el Reverendissimo Padre Juan Palo Oliva; tr. del toscano al español por el hermano Lorenzo Ortíz de la Compañía de Jesús. – Brusselas : por Francisco Tserstevens mercader de libros, 1680. – [12], 486 p. ; 21 cm.

Portada: Viñeta xil.

Letra romana, viñetas y florones

Signatura. §⁶, A-Z⁸, Aa-Ff⁸, Gg²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v-4v Prologo; h. 5r-5v Censura del padre Juan de Cárdenas, en Sevilla a 14 julio de 1680; h. 6r Licencia del doctor don Gregorio Bastan y Arostegui, en Sevilla a 14 julio de 1680; h. 6v Erratas; p. 1-471 Texto de la obra; p. 472-486 Tabla de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, con título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel y cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 221

BNMéx: RFO 93-44327

Palau Tomo V p. 347

Olmo, Juan de

Tratado moral theologi-canónico de la grande autoridad de los prelados regulares en la materia de casos reservados : con nueve doctrinas, fundamentos, instancias y argumentos... / ofrecelo su autor Fray Joan del Olmo. – En Alcala : por Francisco García Fernández impresor de la Universidad y a su costa, 1697. – [16], 336, [8] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas

Signatura: ¶⁴, §⁴, A-Z⁴, Aa-Vv⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v Aprobación de R.P. Fr. Matheo Sayelo, en Murcia a 14 de marzo de 1697; h. 4r Aprobación de Fr. Juan Zifuentes a 12 de mayo de 1697; h. 4v Licencia de la Orden de Fr. Antonio de Cardona, en Madrid a 23 de junio de 1697; h. 4v-5r Aprobación del P. Ignacio Francisco Peynado, en Alcala a 13 de septiembre de 1689; h. 5v Licencia del Ordinario D. Juan Antonio Caldera, en Alcala a 16 de junio de 1697; h. 5v-6r Censura del D. Francisco Gamboa a 19 de agosto de 197; h. 6v Suma del privilegio a 27 de agosto de 1697; h. 6v Fe de erratas; h. 6v Suma de la Tassa; h. 7r-7v Al lector; h. 6r-8v indice de los capitulos; p. 1-336 Texto de la obra; [8p.] Indice de las cosas más notables

Encuadernación: Pergamino, título pintado en el lomo y evidenciad de amarres de piel

No. inventario LCSG: 234

BNMéx: 93-43458

Ortega, José

Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús / escritos por un padre de la misma sagrada religión de su Provincia de México. – Barcelona : por Pablo Nadal, 1754. – [12], 452, [8] p. 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas

Signaturas: §⁴, §§², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Mmm⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v Aprobación del R.P. Antonio Masso, en Barcelona a 20 de junio de 1754; h. 4r Aprobación del P. Joseph Bertran, en Barcelona a 21 de junio de 1754; h. 4v Fe de erratas; h. 5r Suma de la tassa; h. 5v Licencia de la Religión del P. Provincial Phelipe Musoles a 2 de marzo de 1754; h. 6r-6v Prologo y protesta del autor; p. 1-452 Texto de la obra; [7p.] Tabla de los capítulos; [1p.] Fe de erratas

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y cantos salpicados en rojo

Error en signatura: X, por Y²

No. inventario LCSG: 318 y 352

BEFK: 016450

Referido por: Palau y Dulcet. T. V p. 381

Oviedo, Juan Antonio de ²⁷¹

Elogio de algunos hermanos coadjutores de la Compañía de Jesús que en las cuatro partes del mundo han florecido con grandes créditos de santidad / recogidos de varios autores por el padre Juan Antonio de Oviedo de la misma Compañía. – En México : en la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1755. – 2v. ; 21 cm.

Vol. 1: *Elogio de muchos hermanos coadjutores de la Compañía de Jesús que en los quarto partes del mundo han florecido con grandes créditos desantidad : Primera parte en que se contienen los seis primeros meses del año / recogiolos de muchos autores el padre Juan Antonio de Oviedo de la misma Compañía.* -- En México : en la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1755. – [16], 512 p. ; 21 cm

Portada: Orlada

Letra: romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Sss⁴

²⁷¹Esta obra se compone de dos volúmenes, se localizaron los dos

Contenido: h. 1r Portada; h.2r-4v Dedicatoria; h.5r-5v Prologo y protesta del autor; h. 6r Parecer de don Joachin Rodríguez, en el Colegio Máximo de México a 14 de marzo de 1754; h.6v-7r Aprobación del padre Juan Miguel de Cartagena, en la Casa Professa de México a 16 de marzo de 1754; h. 7v Licencia del Superior Gobierno don Juan Francico Guemez de Horcasitas Conde de Revillagigedo a 18 de marzo de 1754; h. 8r Licencia del Ordinario doctor don Francisco Xavier Gómex de Cervantes a 18 de marzo de 1754; h. 8v Licencia de la Religión del P. Provincial Ignacio Calderón en la Puebla de los Ángeles a 22 de febrero de 1754; p. 1-512 Texto de la obra
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

Vol. 2: *Elogio de algunos hermanos coadjutores de la Compañía de Jesús que vivieron y murieron con opinión y fama de santidad: segunda parte en que se contienen los seis ultimos meses del año / recogidos de varios autores por el padre Juan Antonio de Oviedo de la misma Compañía.* – En México : en la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1755. – 612, [10] p. ; 21 cm
En la portada: Con la misma protesta, aprobaciones y licencias que están en la primera parte.

Portada: Orlada

Letra: romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Hhhh⁴, ¶⁴

Contenido: h. 1r Portada; p. 1-612 Texto de la obra; [10 p.] Indice

Encuadernación: pergamino sobre cartón y título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 312

BEFK: 016469 [v.1]

BEFK: 016294 [v.2]

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 247. Palau y Dulcet. Tomo V p. 401

Oviedo, Juan Antonio de²⁷²

Panegyricos sagrados en honra y alabanza de Dios, de María Santissima su madre y de los santos / padre Juan Antonio de Oviedo de la Compañía de Jesús. – Madrid : por Francisco del Hierro, 1718. – 2 v. ; 21 cm.

Vol 1: *Panegyrycos sagrados en honra y alabanza de Dios... : que dedica al felicissimo padre putativo de Jesús y dignissimo esposo de María el Señor San Joseph / padre Juan Antonio de Oviedo de la Compañía de Jesús.* – Madrid : por Francisco del Hierro, 1718. – [20], 372, [10] p. ; 21 cm.

Portad: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []⁵, ¶⁵, A-Z⁸, Aa⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria al Señor San Joseph; h. 3v Licencia de la Religión del padre Provincial Gabriel Bermudez, en Madrid a 14 de septiembre de 1718; h. 4r-4v Aprobación del R. P. Antonio de Goyeneche, en Madrid a 2 de julio de 1718; h. 5r Licencia del Ordinario licenciado don Nicolás Alvarez de Peralta, en Madrid a 4 de julio de 1718; h. 5v-6r Aprobación del padre Agustín de Castejón, en Madrid a 8 de julio de 1718; h. 6v Summa de la licencia; h. 6v Fe de erratas; h. 6v Summa de la tassa; h. 7r-9v Al lector; h.10r-10v Indice de los panegyricos; p.1-372 Texto de la obra; [10 p.] Indice de cosas notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

Vol. 2: *Panegyryco sagrado en honra y alabanza de Dios...: parte segunda que dedica al grande apóstol del oriente San Francisco Xavier / padre Juan Antonio de Oviedo de la Compañía de Jesús.* – Madrid : por Francisco del Hierro, 1718. – [16], 395, [15] p. : 21 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria a San Francisco Xavier; h. 3v-4v Parecer del R.P. Antonio de Goyeneche, en Madrid a 2 de noviembre de 1718; h. 5r Licencia del Ordinario

²⁷² Esta obra se compone de dos volúmenes, se localizaron los dos

licenciado don Nicolás Álvarez de Peralta, en Madrid a 4 de noviembre de 1718; h. 5v-7r Censura del R.P. Juan Ignacio de Malavehar, en Madrid a 12 de noviembre de 1718; h. 7v Suma de la licencia; h. 7v Fe de erratas; h. 7v Suma de la tasa; h. 8r-8v Índice de los Panegyricos; p. 1-395 Texto de la obra; [15 p.] Índice de cosas notables
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel
No. inventario LCSG: 223
BNMéx: RFO 252.6 OVI.p 1718 V. 1
BNMéx: RFO 252.6 OVI.p 1718 V. 2
Referencia: Palau Palau y Dulcet. Tomo V p. 40

Oviedo, Juan Antonio de

Vida admirable, apostólicos misterios y heroicas virtudes del venerable padre Joseph Vidal: professo de la Compañía de Jesús en la Provincia de Nueva España / escribiola el padre Juan Antonio de Oviedo de la misma Compañía. – México : en la Imprenta del Real y más Antiquo Colegio de S. Ildefonso, 1752. – [16], 282, [4] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: []², ¶², ¶¶², ¶², A-Z², Aa-Zz², Aaa-Rrr², ¶¶¶²

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-5v Parecer del P. Francisco Xavier Lazcano, en el Colegio Máximo de san Pedro y san Pablo de México a 24 de marzo de 1752; h. 6r-6v Parecer del P. Francisco Zevallos, en México a 10 de marzo de 1752; h. 7r Licencia del Superior Gobierno don Juan Francisco de Guemes y Horcasitas Conde de Revillagigedo a 11 de abril de 1752; h. 7r Licencia del Ordinario doctor don Francisco Xavier Gómez de Cervantes, en México a 7 de abril de 1752; h. 7v Licencia de la Religión del P. Provincial Juan Antonio Balthazar, en la Casa Professa a 5 de abril de 1752; h. 8r-8v Prologo; p.1-282 Texto de la obra; [3 p.] Índice

Encuadernación: pergamino sobre cartón

No. inventario LCSG: 292

BEFK: 16204

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 177-178

Palau y Dulcet. Tomo V p. 401

Oviedo, Juan Antonio de

Vida exemplar heroicas virtudes y apostólicos misterios de el V.P. Antonio Nuñes de Miranda de la Compañía de Jesús : professo de quatro votos, el más antiguo en la provincia de la Nueva España, su provincial y prefecto por espacio de treinta y dos años de la mui ilustre Congregación de la Purissima fundada con autoridad apostólica en el Collegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la ciudad de México / el P. Juan Antonio de Oviedo de la misma Compañía, Rector de el Colegio Real de S. Ildefonso de dicha ciudad. – En México : por los Herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1702. – [14], 214, [2] p. : illus. ; 21 cm.

Portada: Orlada con grabado xil (monograma de la Compañía de Jesús) y viñetas xil.

Letra romana, capitulares, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, A-T⁴, V⁶, X², Y-Z⁴, Aa-Dd⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v-5r Parecer del Dr. D. Alberto Alonso de Velasco, en México a 18 de noviembre de 1701; h. 5r Licencia de D. Juan Ortega Montañes, Virrey de la Nueva España a 26 de noviembre de 1701; h. 5v-6v Parecer del R.P. Baltasar de Alcocer y Sariñana, en México a 7 de noviembre de 1701; h. 7r Licencia del Ordinario D. Antonio Auncibay y Anaya a 14 de noviembre de 1701; h. 7r Licencia de la Religión del P. Provincial Francisco de Arteaga, en México a 20 de octubre de 1701; h. 7v-8v prologo y Protesta del autor; h. 8v Fe de erratas; Grabado xil. del V.P. Antonio Nuñes de Miranda por Bernardin Aleman en 1701; p. 1-214 Texto de la obra; p. 214 Protesta segunda del autor; [2 p.] Índice

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo, cantos salpicados en verde y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 302

BEFK: 016221

Referido por: Toribio Medina. T. III p. 341. Palau y Dulcet. Tomo V p. 400

Oven, Juan²⁷³

Agudezas de Juan Oven / traducidas en metrocastellano, ilustradas, con adicones y notas por Francisco de la Torre. – En Madrid : Francisco Sanz, 1674-1721. – 2 v. ; 20 cm.

Vol. 1: *Agudezas de Juan Oven* / traducidas en metrocastellano, ilustradas, con adicones y notas por Francisco de la Torre. – En Madrid : Francisco Sanz, 1674. – [16], 346 p. ; 20 cm.

Letra romana, orlas, florones y capitulares

Signatura: ¶⁸, A- X⁸

Contenido: .h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Aprobación del R.P. Joseph Zaragoza, en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús a 17 de noviembre de 1673; h. 3r Licencia del Ordinario Doctor D. Francisco Corteza, en Madrid a 22 de noviembre de 1672; h. 3v Aprobación del R.P. Manuel de Naxera, en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús a 13 de diciembre de 1673; h. 3v Suma de la Licencia a 9 de enero de 1674; h. 3v Suma de la tassa; h. 3v Fe de erratas; h. 4r-4v Censura de don Gaspar Ibáñez de Segovia a 31 de diciembre de 1673; h. 4v papel del autor a D. Antonio Solís a 4 de enero de 1673; h. 5r-5v Censura de D. Antonio Solís a 20 de noviembre de 1673; h. 6r-6v Poesía laudatoria; h. 7r-8v Prologo; p. 1-338 Texto de la obra; p. 339-346 Tabla de los asuntos contenidos

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

Vol. 2: *Agudezas de Juan Oven : segunda parte que contiene el libro llamado Uno con los disticos morales y políticos de Miguel Verino, que se traducen proseguidamente todos en un romance* / traducidas en metrocastellano, ilustradas, con adicones y notas por Francisco de la Torre; obra póstuma que recogió y sacó a la luz don Joseph Carlos Boil y de la Sierra. – En Madrid: por Manuel Román a costa de Vicente de Senosiayn mercader de libros, 1721. – [12], 344 p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana

Signatura: ¶⁴, ✕², A-X⁸, Y⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Censura del .P. Juan de Verdesoto Pinto, en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús en Madrid a 6 de marzo de 1682; h. 3v Licencia del Ordinario Doctor D. Antonio Pasqual Arcediano de las Selvas, en Madrid a 7 de marzo de 1682; h. 4r-4v Censura de D. Juan Baños de Velasco, en Madrid a 2 de mayo de 1682; h. 4v Fe de erratas; h. 5r-6r Poesía laudatoria; p. 1-344 Texto de la obra

Encuadernación: keratol, con título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 314

BNMéx: G879.8 OWE.e61E SAN [v. 1]

BNMéx: G 879.8 OWE.e61ETOR [v. 2]

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 398

Pacheco, Baltasar

Catorze discvrsos sobre la oración sacrosanta del Pater Noster / compuesta por el padre fray Balthasar Pacheco natural de Ledesma...– 3ª. Impr. – En Salamanca : por Andres Renaut a costa de Nicolás del Castillo, 1603. – [40], 770. [73].116 p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas

Signatura: ¶⁴, ¶⁸, ¶¶⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴, Ddd², a-⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Privilegio, en el Pardo a 20 de febrero de 1593; h. 3r-3v Privilegio de Aragón a 26 de agosto de 1595; h. 4r-4v Privilegio de Portugal a 19 de septiembre de 1596; h. 5r Privilegio, en Valladolid a 8 de agosto de 1602; h. 5v Licencia de fray Francisco de Tolosa, a 17 de mayo de 1592; h. 6r Licencia del provincial fray Joan de Campillo a 14 de agosto de 1592; h. 6r

²⁷³Esta obra se compone de dos volúmenes, se localizaron los dos

Censura del R.P. Francisco de Medina, en Madrid a 11 de diciembre de 1592; h. 6v Parecer de Pedro Paulo Ferrer a 25 de enero de 1597; h. 6v Parecer de Marcos Teyxeira a 30 de enero de 1597; h. 6v Tassa; h. 7r- 9r Dedicatoria; h. 9v-20v Prologo; p. 1-770 Texto de la obra; [10p.] Tabla de los discursos; [32p.] Indice de las autoridades; [5p.] Index locorum; [26p.] Indice alfabético; p. 1-116 Remissionum earum rerum

Encuadernación: piel sobre cartón, evidencia de cantos en amarillo

No. inventario LCSG: 224

BNMéx: RFO 232.2 PAC.c 1603

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 5

Palma, Luis de la

Historia de la sagrada passion : sacada de los quatro evangelios / por el padre Luis de la Palma. – En México : por doña María de Benavides viuda de Juan de Ribera, 1695. – [6], 376, [5] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada con grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa⁶

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v Suma de las Licencias; p. 1-376 Texto de la obra; [5 p.] Tabla de los capítulos

Encuadernación: papel sobre cartón y lomo de piel, título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 277

BNMéx: RSM 1695 M4 Pal

Referido por: Toribio Medina. T. III p. 139. Palau y Dulcet. Tomo VI p. 20

Pallavicino Sforza, Cardenal²⁷⁴

Vera Concilii Tridentini historia : contra salsam petri Suavis Polani narrationem / scripta & asserta a P. Sfortia Pallavicino... primum italico idioma in lucem edita...ac latine reddita a P. Ioanne Baptista Giattino... Antuerpiae : Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1670. – 3 v. ; 25 cm.

Vol. 1: *Vera Concilii Tridentini historia : contra salsam petri Suavis Polani narrationem : pars prima / scripta & asserta a P. Sfortia Pallavicino... primum italico idioma in lucem edita...ac latine reddita a P. Ioanne Baptista Giattino...Antuerpiae : Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1670. – [16], 814, [44] p. ; 25 cm.*

Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)

Letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signaturas: []³, **³, ***², a-f⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Ppppp⁴, Qqqqq

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-5v Dedicatoria; h. 6r-6v Al lector; h. 7r-7v Poesía laudatoria; h. 8r Licencia del Preposito General R.P. Ioannes Paulus Oliva, en Roma a 18 de enero de 1665; h. 8r Aprobación de censores, en Antuerpiae a 6 de junio de 1670; h. 8v Suma del Privilegio, en Bruxellae a 24 de mayo de 1670; p. 1-814 Texto de la obra; [12p.] Syllabus; [32] Index rerum

Encuadernación: pergamino sobre cartón, cantos en rojo, título pintado en el lomo y amarres de piel

Vol. 2: *Vera Concilii Tridentini historia : contra salsam petri Suavis Polani narrationem : pars secvnda / scripta & asserta a P. Sfortia Pallavicino... primum italico idioma in lucem edita...ac latine reddita a P. Ioanne Baptista Giattino... Antuerpiae : Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1670. – [4], 820, [52] p. ; 25 cm.*

Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)

Letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signaturas: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Rrrrr⁴

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; p. 1- 820 Texto de la obra; [12p.] Syllabus; [40p.] Index rerum

²⁷⁴Esta obra se compone de tres volúmenes, se localizan los tres

Encuadernación: pergamino sobre cartón, cantos en rojo, título pintado en el lomo y amarres de piel

Vol. 3: *Vera Concilii Tridentini historia : contra salsam petri Suauis Polani narrationem : pars tertia / scripta & asserta a P. Sfortia Pallavicino... primum italico idioma in lucem edita...ac latine reddita a P. Ioanne Baptista Giattino...Antuerpiae : Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1670. – [4], 898, [45] p. ; 25*

Portada: Grabado xil. (escudo de impresor)

Letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signaturas: []², A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Zzzzz⁴, Aaaaaa-Cccccc⁴

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; p. 1- 898 Texto de la obra; [12p.] Syllabvs; [45p.] Index rerum

Encuadernación: pergamino sobre cartón, cantos en rojo, título pintado en el lomo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 246

BNMéx: RFO 270.6 PAL.v 1670 v.1

BNMéx: RFO 270.6 PAL.v 1670 v.2

BNMéx: RFO 270.6 PAL.v 1670 v.3

Pasqual, Miguel Ángel

El oyente remediado, por medio del sacramento de la penitencia: en ocho sermones, dividido en varias pláticas / compuesto por el padre Miguel Ángel Pasqual. – En Madrid : por Diego Martínez Abad impresor de libros, 1698. – [30], 296. [7] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas y florones

Signaturas: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶³, A-Z⁴, Aa-Pp⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-8r Dedicatoria; h. 8v Licencia de la Orden del P. Provincial Manuel Piñeyro, en Madrid a 2 de octubre de 1697; h. 9r-12v Aprobación del doctor don Fray Miguel Cifre, en Madrid 4 de septiembre de 1698; h. 13r Licencia del Ordinario Lic. Don Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 6 de febrero de 1698; h. 13v-14r Aprobación de Fr. Ambrosio de Alvendea, en Madrid a 22 de julio de 1698; h. 14v Licencia de Impresión de don Bernardo de Solís, en Madrid a 21 de febrero de 1698; h. 15r-15v Fe de erratas; h.15v Summa de la tasa, 10 de septiembre de 1698, p. 1-296 Texto de la obra; [6 p.] Índice; [1 p.] Protesta del autor

Encuadernación: pergamino,título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 219

BNMéx: RFO 93-35871

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 42

Peña Montenegro, Alonso de la

Itinerario para párrocos de indios : en que se tratan las materias mas particulares tocantes a ellos, para su buena administración / compuesto por don Alonso de la Peña Montenegro, Obispo del Obispado de San Francisco de Quito. – En Amberes : por Henrico y Cornelio Verdussen, 1698. – [56], 697, [87] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil., a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: a-u⁴, aa-ee⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Fffff⁴, Ggggg²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Suplica a D. Agustín de Sarabia; h. 3v Al lector; h. 4r-4v Exhortacion y argumentos de la obra; h. 4v-5r Aprobación del R.P. Francisco Ignacio de Alsuro, en Madrid a 12 de marzo de 1668; h. 5r-6v Aprobación del R.P. Matheo de Moya a 16 de marzo de 1668; h. 6v Licencia del Ordinario D. Francisco Corteza a 1 de marzo de 1668; h. 7r-7v Cartas del Clero del Obispado de Quito a D: Alonso de la Peña Montenegro; h. 7v-9r Aprobación del R.P. Alonso Pantoja, en el Colegio de San Ignacio de Quito 1666; h. 9r Licencia

del Consejo Real a 21 de junio de 1668; h. 9v-23r Índice de los libros; h. 23v-25r Méritos de Christo; h. 25r-27r Diligencias de los Sumos Pontífices; h. 27r-28v Diligencias de los Reyes Catholicos; p. 1-697 Texto de la obra; [87p.] Índice de las cosas más notables
Encuadernación: papel sobre cartón, lomo de piel y título grabado en el lomo
No. inventario LCSG: 230
BEFK: 017031
Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 64

Pérez de Moya, Juan

Aritmetica practica y especulativa: ahora nuevamente corregida y añadidas por el mismo author muchas cosas con otros dos libros y una tabla muy copiosa de las cosas más notables de todo lo que en este libro se contiene. / del bachiller Ivan Pérez de Moya. – En Madrid : por la viuda de Alonso Martin a costa de Domingo González mercader de libros, 1631 . – [16], 368 p. ; 16 cm.

Portada: Viñeta xil

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, ¶¶⁸, A-Z⁸, Aa-Zz⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Suma de la Licencia, en Madrid a 18 de junio de 1624; h. 2r Suma de la tassa; h. 2r Fe de erratas; h. 2v-16v Tabla de las cosas más memorables; h. 1r-368v Texto de la obra

Anotaciones manuscritas en guardas posteriores

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 357

BNMéx: RFO 513 PER.a.1631

Referido por: Palau y Dulcet. T. VI p. 90

Pinamonti, Giovanni Pedro

La religiosa en soledad : obra en que se expone a las religiosas el modo de emplearse con fruto en los ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola y puede servir también a quaquiera persona que desea reformar con este medio su propio espíritu / compuesta en italiano por el P. Juan Pedro Pinamonti; tr. P. Martín Pérez de Culla. – En Madrid : por Francisco del Hierro, 1723. – [8], 324, [3]p.; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: []⁴, A-Z⁴, Aa-Ss⁴

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Licencia de la Religión del P. Provincial Gabriel Sierra a 3 de julio de 1700; h. 3r-3v Aprobación del R.P. Joseph Vidal, en Valencia a 13 de marzo de 1700; h. 4r Licencia del Consejo, en Madrid a 14 de septiembre de 1722; h. 4v Fe de Erratas; h. 4v Suma de la Tassa; p. 1-324 Texto de la obra; [3 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Error de signatura: B² por A²

No. inventario LCSG: 286

BNMéx: RFO 29950

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 115

Pinamonti, Pedro Juan de

La vocación victoriosa : obra espiritual en que se descubren los assaltos que se dan a la juventud cuando Dios los llama a la religión y se enseña el arte de vencerlos / compuesto todo en italiano por el P. Juan Pedro Pinamonti de la Compañía de Jesús; traducido en español por otro religioso de la misma Compañía. – En Madrid : por Antonio Sanz, 1734. – [16], 344, [8] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, A-D⁴, E-Z⁸, Aa-⁸

Contenido: h. 1r portada_; h. 2r-2v Palabras de Salvianus; h. 3r-3v Aprobación del R.P. Thomas Tosca; h. 4r-5r Aprobación del R.P. Juan de Arana, en Sevilla a 12 de febrero de 1730; h. 5v Suma del Privilegio, en Sevilla a 13 de marzo de 1733; h. 6r Suma de la tassa; h. 6r Fe de erratas; h. 6v-8v Dedicatoria; p.1-344 Texto de la obra; [4p.] Indice
Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel
No. inventario LCSG: 365
BNMéx: RFO 11419

Pinamonti, Pedro Juan de

Sinagoga desengañada / obra del P. Juan Pedro Pinamonti de la Compañía de Jesús; traducida del toscano en portugues por un anonimo de la misma Compañía y otra traducido del toscano y portugues en nuestro idioma castellano por el P. Claudio Adolfo Malboan -- En Madrid : Por Antonio Sanz, 1733. -- [8], 395,[4] p. ; 21 cm.

En la portada: Añadido a esta última impresión un Tratado de la Verdadera Sabiduría, escrita por el mismo P. Pinamonti.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ddd⁴

Contenido: h. 1r portada_; h. 2r Censura del R.P. Diego de Arce, en Madrid a 12 de febrero de 1723; h. 2v Licencia del Ordinario D. Christoval Damasio, en Madrid a 13 de febrero de 1723; h. 3r-3v Censura del P. Juan de Campoverde a 29 de enero de 1723; h. 3v Licencia de la Orden del P. Provincial Francisco Grande a 30 de mayo de 1723; h. 4r Suma del Privilegio, en Sevilla a 13 de marzo de 1733; . 4v Suma de la Licencia y tassa; h. 4v Fe de erratas; p.1-395 Texto de la obra; [4p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 365

BNMéx: RFO 93-49997

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 116

Possadas, Francisco de

Vida del glorioso patriarca Santo Domingo de Guzmán, fundador de el Orden de Predicadores... / escrita y añadida por el M.R.P. Francisco de Possadas del Convento de Scala-Coeli. -- En Madrid : en la Imprenta de don Gregorio Hermosilla en la calle de los Jardines, 1721. -- [24], 642, [22] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r -2v Dedicatoria; h. 3r Licencia de la Orden de Fray Francisco Moreno, en Alcalá de Henares a 30 de enero de 1721; h. 3v-4v Aprobación del R.P. Fray Juan Geronimo de Tolom, en el Convento Real de San Pablo de Córdoba a 25 de febrero de 1701; h. 5r-6v Censura del doctor D. Luis Antonio Belluga, en Cordova a 6 de julio de 1701; h. 7r Licencia del Ordinario don Juan Antonio de Vitoria, en Cordova a 7 de julio de 1701; h. 7v-10r Censura del R.P. Fray Thomas Cano, en el Real Convento de San Pablo de Cordova a 24 de febrero de 1701; h. 10v Suma del Privilegio, en Madrid a 6 de febrero de 1721; h. 10v Suma de la Tassa, en Madrid a 21 de agosto de 1721; h. 10v Fe de erratas a 18 de agosto de 1721; h. 11r-12v Prólogo; p. 1-642 Texto de la obra; [5 p.] Tabla de los capitulos; [17] Indice de las cosas más notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 345

BNMéx: G 922.246 DOM.p

Referido por Palau y Dulcet. Tomo VI p. 147

Potestas, Félix

Examen ecclesiasticum in quo universae materias morales, omnesque feré casus conscientia excogitabiles, solidé ac perspicué resolvuntur: cum denuntiationibus ad monitoria atque edicta necnon instructione sacrae poenitentiarum, propositionibus damnatis, examine ordinandorum & arte praedicandi, opus non tantum confessariis ac poenitentibus verum etiam praedicatoribus, ordinandis, missionariis, cunctisque ecclesiasticis summoperè utile ac necessarium / R.P. F. Felicis Potestatis. – Coloniae : Apud Wilhelmum Metternich, 1712. – [12], 940, [46] p. ; 20 cm.

Anteportada: Examen ecclesiasticum in tres tomos divisum

Portada: Viñeta xil, a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: *⁶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Hhhhhh⁴

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-5v Dedicatoria; h. 6r Al lector; h. 6v-7v Indice; p.1-703 Tomo primus; p. 704-857 Tomus Secundus; p. 858-940 Tomus Tertius; [46 p.] Index Rerum

Encuadernación: en piel, cantos en rojo

No. inventario LCSG: 319

BNMéx: RFO 241.1 POT.e 1712

Prierio, Sylvestro Mazzolina da

Silvestrinae summae, quae summa summarum merito nuncupatur / ab reverendo patre Sylvestro Prierate...-- Lugduni : apud Symphorianum Beraud, 1572. – 2 pts. en 1 v. ; 23 cm.

Parte primera: *Silvestrinae summae, quae summa summarum merito nuncupatur pars prima / ab reverendo patre Sylvestro Prierate...-- Lugduni : apud Symphorianum Beraud, 1572. – [2], 515, [3] p. ; 23 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana

Signaturas: a-z⁸, A-l⁸, K⁵

Contenido: h. 1r portada; h. 1v Al lector; h. 2r-2v Dedicatoria; p. 1-515 Texto de la obra; [3p.] Indice

Parte segunda: *Silvestrinae summae nitori suo restituae pars secunda / ab reverendo patre Sylvestro Prierate...-- Lugduni : apud Symphorianum Beraud, 1572. – 542, [4] p. ; 23 cm.*

Portada con viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana

Signaturas: aa-zz⁸, AA-LL⁸

Contenido: p. 1 portada, p. 3-542 Texto de la obra, [4p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 240

BNMéx: RFO 25886

Puente, Luis de la²⁷⁵

De christiana perfectione : in statibus continentiae et religiones et custodia consiliorum evangelicorum : tomus III / auctore R.P. Ludovico de Ponte e Societate Iesv. – Coloniae Agrippinae : Apud Ioannem Kinchivm sub Monocerote, 1626. – v. ; 21 cm

V. 3: *De christiana perfectione : in statibus continentiae et religiones et custodia consiliorum evangelicorum : tomus III / auctore R.P. Ludovico de Ponte e Societate Iesv. – Coloniae Agrippinae : Apud Ioannem Kinchivm sub Monocerote, 1626. – [16], 753, [7] p. ; 21 cm.*

Portada: Orlada con grabado xil. (Escudo de la Compañía de Jesús)

Texto enmarcado, letra romana, capitulares

Signatura: *⁴, **⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Qqqq⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 1v Distribución de los tratados; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r-3v Al lector; h. 4r-8v Index capitvm; p. 1- 753 Texto de la obra; [6p.] Index rerum; [1p.] Licencia del Provincial

²⁷⁵Esta obra se compone de volúmenes, sólo se localizo el volumen 3

P. Gaspar de Vegas a 1 de febrero de 1613 y Aprobación de R.P. Fr. Didacus Martiniz a 18 de septiembre de 1616

Encuadernación: pergamino, titulo pintado en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel

Error en signatura: G por C

No. inventario LCSG: 382

BNMéx: RFO 29828

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p.174

Puente, Luis de la

Meditaciones espirituales /del venerable padre Luis de la Puente de la Compañía de Jesús . – Barcelona : en la imprenta de María Angela Martí Viuda, 1757. – 3 v. ; 21 cm.

Vol. 1: *Meditaciones espirituales* : tomo primero que contiene la primera y segunda parte de las meditaciones de los pecados y postrimerias del hombre, con los modos de orar para purificar el corazón de vicios y las de los miterios de la encarnación e infancia de Jesu Christo N.S. hasta su bautismo / del venerable padre Luis de la Puente. – Barcelona : en la imprenta de María Angela Martí Viuda, 1757. – [8], 428, [16] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Dd⁸, Ee⁶

Contenido: h. 1r portada; h.2r Aprobación de Fr. Narciso Casamijana, en Barcelona a 25 de mayo de 1609; ,h. 2r Licencia de impresión de Matias Amell; h. 2v Licencia de la Religión del P. Provincial Alonso Ferrer, en Valladolid a 10 de agosto de 1604; h. 2v Parecer de Fr. Gregorio Ruiz, en Valladolid a 20 de septiembre de 1604; h.3r Licencia del Consejo de don Juan de Pañuelas, en Madrid a 30 de octubre de 1756; h. 3v Fe de erratas; h. 3v Tasa; h. 4r-4v Al lector; p. 1-428 Texto de la obra; [5 p.] Tabla de las meditaciones; [11 p.] Indice de materias y cosas notables

Encuadernación: pergamino

Vol. 2: *Meditaciones espirituales del venerable padre Luis de la Puente de la Compañía de Jesús : tomo segundo que contiene la tercera y quarta parte delas meditaciones de los principales mysterios de la vida, doctrina y milagros de Jesu Christo Nuestro Señor hasta el fin de su predicación y todos los mysterios de su Passion Sagrada* / Luis de la Puente. – Barcelona : en la imprenta de María Angela Martí Viuda, 1757. – [2], 677, [23] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: A-Z⁸, Aa-Xx⁸

Contenido: h.1r Portada; h. 2r Fe de erratas; h. 2v Tassa; p. 1-677 Texto de la obra; [6 p.] Tabla de las meditaciones; [17] Indice de las materias y cosas notables

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo y amarres de piel

Vol. 3: *Meditaciones espirituales del venerable padre Luis de la Puente de la Compañía de Jesús : tomo tercero que contiene la quinta y sextaparte de las meditaciones de los mysterios de la Resurrección, Apariciones y Ascención hasta la venida del Espíritu Santo y publivcación del Evangelio y los de la Divinidad y perfecciones de Dios y de los beneficios naturales y sobrenaturales que de el proceden* / Luis de la Puente. – Barcelona : en la imprenta de María Angela Martí Viuda, 1757. – [2], 669 p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, viñetas y capitulares

Signatura: A-Z⁸, Aa-Tt⁸

Contenido: p. 1-633 Texto de la obra; p. 634-638 Tabla de las meditaciones; p. 639-655 Indice de las materias y cosas notables; p. 656-669 Indice de lugares

Encuadernación: pergamino, nombre del autor pintado en el lomo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 326

BNMéx: RFO 242.5 PUE.m 1757 v.1

BNMéx: RFO 242.5 PUE.m 1757 v.2
BNMéx: RFO 242.5 PUE.m 1757 v.3
Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p.174

Quevedo y Villegas, Francisco de²⁷⁶

Obras : divididas en tres tomos / de Don Francisco de Quevedo Villegas Caballero de la Orden de Santiago. – En Amberes: por Henrico y Cornelio Verdussen, 1699. – 3v. ; 22 cm

Vol. 1: *Obras : divididas en tres tomos : primera parte / de Don Francisco de Quevedo Villegas Caballero de la Orden de Santiago. – En Amberes: por Henrico y Cornelio Verdussen, 1699 [8], 542, [2] p. ; 22 cm.*

Portada: Grabado xil. (escudo de impresor), a dos tintas

Letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: *⁴, A³, B-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Yyy⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-4r Al lector; h. 4v Aprobación; h. 4v Suma del Privilegio de Carlos II en 1698; p. 1-542 Texto de la obra; [2p.] tabla de la primera parte

Encuadernación: piel sobre cartón, título grabado en el lomo y cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 311

BNMéx: RFO 93-47169

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 188

Ramírez, José

Via lactea se uvita candidísima S. Philippi Nerii : presbyteri cunctis olim ecelestem pandens vian... / per Doct. Josephum Ramirez, Valent. Metrop. Ecclesiae... -- Mexici : Ex Officina Dominae Mariae de Benavides, 1698. – [42], 222, [10] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada y con viñetas xil.

Letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: a-e⁴, A-Z⁴, Aa-Ff⁴

Contenido: h. 1r grabado xil. ; h. 2r portada; h. 3r-6v Dedicatoria a Inocencio XI ; h. 7r-11r Dedicatoria a D. Francisco de Aguiar y Seixas; h. 11v-12r Aprobación de Vespasiano Gonzaga; h. 12v Aprobación de Marius Spinua; h. 13r-14r Aprobación del R.P. Marcelli Marona en Valencia, mayo de 11678; h. 14v-16v Aprobación de doctor Iacobus Lozanus; h. 17 r Licencia de impresión; h. 17v-18r Licencia del R.P. Paschasii Ranzon; h. 18v-20r Al lector; h. 21r grabado xil de San Felipe Neri; p. 1- 222 Texto de la obra; [10p.] Index

Encuadernación: keratol

No. inventario LCSG: 329

BNMéx: RSM 1698 M4 RAM

Referido por: Palau y Dulcet. T. VI p. 206 (Ramírez)

Ribadeneira, Pedro de²⁷⁷

Flos Sanctorum : en que contienen las vidas de los santos / R.P. Pedro de Rivadeneyra de la Compañía de Jesús. – En Madrid : en la Imprenta de don Gabriel del Barrio impresor de la Real Capilla de su Magestad, 1716. – 6v. ; 22 cm.

Vol. 1: *Flos sanctorum : primera parte en que se contienen la vida de los santos que pertenecen al mes de enero y las fiestas movibles , incluidad otras vidas de santos escritas por el V.P. Juan Eusebio Nieremberg y padre Francisco García de la misma compañía de Jesús / R.P. Pedro de Rivadeneyra de la Compañía de Jesús. – En Madrid : en la Imprenta Real por Joseph Rodríguez de Escobar impresor del Rey nuestro señor, de su Consejo de la Santa Cruzada y de la Academia Real Española, 1716. – [24], 168, 496 p. ; 22 cm.*

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), viñetas xil., a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

²⁷⁶Esta obra se compone de tres volúmenes, se localizo el volumen 1

²⁷⁷Esta obra se compone de seis volúmenes, se localizaron los seis

Signatura: []⁴, ¶¶⁸, a-k⁸, l⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-4v De los tormentos de los mártires; h. 5r- 8v Al lector; h. 9r Suma del Privilegio en Madrid a 26 de septiembre de 1713; h. 9v-11r Fe de erratas; h. 11v Certificación de la tassa de D. Santiago Agustín Riol en Madrid a 4 de marzo de 1716; h. 12r-12v Tabla de la primera parte; p. 1-2 Introducción; p. 3-168 Texto de la obra; p. 1-496 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Error de signatura: E² por B²

Vol. 2: *Flos sanctorum : segunda parte en que se contienen las vidas de los santos que pertenecen a los meses de febrero, marzo y abril incluidas otras vidas de santos escritas por el V. P. Juan Eusebio de Nieremberg y padre Francisco García de la misma Compañía de Jesús / R.P. Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Jesús.* – En Madrid : en la Imprenta Real por Joseph Rodríguez de Escobar impresor del Rey nuestro señor, de su Consejo de la Santa Cruzada y de la Academia Real Española, 1716. – [6], 451, 174 p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Ee⁸, Ff², A-L⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-3v Tabla del tomo segundo; p.1-451 Texto de la obra; p. 1-174 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Vol. 3: *Flos sanctorum :tercera parte en que se contienen las vidas de los santos que pertenecen a los meses de mayo y junio incluidas otras vidas de santos escritas por el V. P. Juan Eusebio de Nieremberg y padre Francisco García de la misma Compañía de Jesús / R.P. Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Jesús.* – En Madrid : en la imprenta de Agustín Fernández, 1716. – [6], 360, 207 p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []³, A-Y⁸, Z⁴, A-N⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-3v Tabla del tomo tercero; p.1-360 Texto de la obra; p. 1-207 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Vol. 4: *Flos sanctorum : cuarta parte en que se contienen las vidas de los santos que pertenecen a los meses de julio y agosto incluidas otras vidas de santos escritas por el V. P. Juan Eusebio de Nieremberg y padre Francisco García de la misma Compañía de Jesús / R.P. Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Jesús.* – En Madrid : en la imprenta de Agustín Fernández, 1716. – [6], 612 p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq²

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-3v Tabla del tomo cuarto; p.1-612 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Vol. 5: *Flos sanctorum : quinta parte en que se contienen las vidas de los santos que pertenecen a los meses de setiembre y octubre incluidas otras vidas de santos escritas por el V. P. Juan Eusebio de Nieremberg y padre Francisco García de la misma Compañía de Jesús / R.P. Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Jesús.* – En Madrid : en la imprenta de Agustín Fernandez, 1716. – [6], 560 p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Mm⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-3v Tabla del tomo quinto; p.1-560 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Vol. 6: *Flos sanctorum : sexta parte en que se contienen las vidas de los santos que pertenecen a los meses de noviembre y diziembre incluidas otras vidas de santos escritas por el V. P. Juan Eusebio de Nieremberg y padre Francisco García de la misma Compañía de Jesús / R.P. Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Jesús.* – En Madrid : en la imprenta de don Gabriel del Barrio, 1716. – [6], 643 p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Texto a dos columnas, letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Rr⁸, Ss²

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-3v Tabla de la parte sexta; p.1-643 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 250

BNMéx: RFO 93-35598 [v. 1]

BNMéx: RFO 40773 [v. 2]

BNMéx: RFO 38125 [v. 3]

BNMéx: 922.22 RiV.F 1716 V.4

BNMéx: 922.22 RIV.f. 1716 V. 5

BNMéx: RFO 28553 [v. 5]

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 270

Río, Martín del

Adagialia sacra veteris et novi testamenti / colletore ac interprete Martino del Río. – Editio secunda & accurata. – Lvgdvni : Sumptibus Horatii Cardon, 1614

[28], XII, 609, [52] p. ; 24 cm.

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas xil.

Signatura: a-o⁴, n⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Licencia de Hieronymus del Rio, Bruxellae 1611; h. 3r Licencia del Provincial R.P. Ludovicus Michaelis S.I. en Lugduni a 5 de octubre de 1611; h. 3r Aprobación de Ioannes Claudius Devillivs, en Lugduni octubre de 161; h. 3r Licencia de impresión de Antonius Emanuel Chalomus en Lugduni a 15 de julio de 1611; h. 3v-4r Privilegio Imperial, Rudolphus II; h. 4r Protesta del autor en diciembre 1607; h. 4v Summa del privilegio, 18 de febrero de 1611; h. 5r-6r Al lector; h. 6v-14v Index; p. I-XII Prólogo; p. 1-609 Texto de la obra; [52 p.] Index Locorum.

Encuadernación: Pergamino, con título pintado en el lomo, cantos en rojo.

No. inventario LCSG: 209

BNMéx: RFO 220.7 RIO.a 1614

Referido por : Palau y Dulcet. Tomo VI p. 284

Rodríguez, Alonso²⁷⁸

Exercicios de perfección y virtudes religiosas / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús. – Sevilla : por Matías Clavijo, 1609. – 3v.; 21 cm.

Vol. 1: *Exercicios de perfección y virtudes religiosas : parte primera De varios medios para alcançar la virtud i perfección / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús.* – Sevilla : por Matías Clavijo, 1609. -- [10], 611, [55] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁵, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq-Xx⁴, Zz²

Contenido: h. 1 r Portada; h. 2r-2v Índice de los tratados contenidos en la primera parte; h. 3r Licencia del provincial Nicolás de Almagán en Sevilla a 16 de mayo de 1607; h. 3r Aprobación del doctor Pedro González del Castillo en Madrid a 30 de julio de 1608; h. 3v Tassa; h. 3v Erratas; h. 4r-4v Privilegio en Valladolid a 3 de agosto de 1608; h. 4r-5r Dedicatoria; p. 1-611 Texto de la obra;

²⁷⁸Esta obra se compone de cuatro volúmenes, se localizaron los cuatro

[1p.] Colofón “Impreso en Sevilla, por Matias Clavijo. Año 1609”; [11p.] Indice de capítulos; [31p.] Indice de las cosas mas principales; [13p.] Indice de lugares

Encuadernación: piel sobre cartón,

Vol. 2: *Exercicios de perfección y virtudes religiosas : parte segunda Del exercicio de algunas virtudes que pertenecen a todos los que tratan de servir a Dios / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús.* – Sevilla : por Matías Clavijo, 1609. – 586, [40] p. ; 21 cm.

Falta portada, datos tomados del catálogo NAUTILO

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: B-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp-Ss⁴, Tt²

Contenido: p. 17-586 Texto de la obra; [1 p.] “Fin de la segunda parte ... Por Matías Clavijo en Sevilla. Año 1609”; [11 p.] Indice de los tratados; [17 p.] Indice de las cosas más principales; [11 p.] Indice de lugares

Encuadernación: pergamino, evidencias de amarres de piel y cantos en rojo

Vol. 3: *Exercicios de perfección y virtudes religiosas : parte tercera Del exercicio de las virtudes que pertenecen al estado religioso i otras cosas que ayudan a la perfección / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús.* – Sevilla : por Matías Clavijo, 1609. – [8], 495, [37] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana, orlas, viñetas

Signatura: []⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, li-Mm⁴, Nn²

Contenido: h. 1 r Portada; h. 2r-2v tratados contenidos en la tercera parte; h. 3r Licencia de Claudius Aquavivia en Roma a 12 de noviembre de 1607; h. 3r Aprobación de R.P. Alonso Rodríguez en Madrid a 8 de junio de 1608; h. 3v Suma del Privilegio a 28 de junio de 1608; h. 3v Tassa; h. 3v Erratas; h. 4r Al lector; p. 1-495 Texto de la obra; [1 p.] Fin de la tercera parte... En Sevilla por Matias Clavijo 1609”; [8 p.] Indice de los tratados; [17 p.] Indice de las cosas más principales; [11 p.] Indice de lugares

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 265

BNMéx: RFO 248 ROD.e 1609 V. 1

BNMéx: RFO 248 ROD.e 1609 V. 2 Ej. 2

BNMéx: RFO 248 ROD.e 1609 V. 3

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 309

Rodríguez, Alonso

Exercicios de perfeccion y virtudes cristianas : dividido en tres partes, dirigido a los religiosos de la misma Compañía / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús natural de Valladolid. – En Sevilla : por Matias Clavijo, 1609 . – v. ; 21 cm.

V. 1: *Exercicios de perfeccion y virtudes christianas : dividido en tres partes, dirigido a los religiosos de la misma Compañía : parte primera de varios medios para alcanzar la virtud i perfeccion / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús natural de Valladolid.* – En Sevilla : por Matias Clavijo, 1609 . – [12], 611, [56] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signaturas: ¶⁶, A-Z⁸, Aa-Pp⁸, Qq-Yy⁴, Zz²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Tabla de los tratados; h. 3r Licencia del P. Provincial Nicolás de Almazan, en Sevilla a 16 de mayo de 1607; h. 3r Aprobación del D. Pedro González del Castillo, en Madrid a 30 de julio de 1608; h. 3v Tassa; h. 3v Erratas; h. 4r-4v Privilegio, en Valladolid a 23 de agosto de 1608; h. 5r-6r Dedicatoria; p. 1-611 Texto de la obra; [1p.] Colofón: “Impreso en Sevilla. por Matias Clavijo. Año de 1609”; [11p.] Indice de los tratados y capítulos; [31p.] Indice de las cosas más notables; [13p.] Indice de los lugares

Encuadernación: piel, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel

V. 2 : *Exercicios de perfeccion y virtudes cristianas : dividido en tres partes, dirigido a los religiosos de la misma Compañía : parte segunda del exercicio de algunas virtudes que pertenecen a todos*

los que tratan de servir a Dios / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús natural de Valladolid. – En Sevilla : por Matias Clavijo, 1609 . – [8], 586, [44] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signaturas: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸, Pp-Ss⁴, Tt³

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Tabla de los tratados; h. 3r Licencia del P. Provincial Nicolás de Almazan, en Sevilla a 16 de mayo de 1607; h. 3r Aprobación de Fr. Juan Baptista, en Madrid a 4 de agosto de 1608; h. 3v Suma del Privilegio, en Valladolid a 16 de agosto de 1608; h. 3v Tassa; h. 3v Erratas; h. 4r- 4v Al lector; p. 1-586 Texto de la obra; [1p.] Colofón: “Impreso en Sevilla. por Matias Clavijo. Año de 1609”; [11p.] Índice de los tratados y capítulos; [19p.] Índice de las cosas más notables; [13p.] Índice de los lugares

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel

V. 3: *Exercicios de perfeccion y virtudes christianas : dividido en tres partes, dirigido a los religiosos de la misma Compañía : parte tercera del ejercicio de las virtudes que pertenecen al estado religioso i otras cosas que ayudan a la perfeccion / por el padre Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús natural de Valladolid. – En Sevilla : por Matias Clavijo, 1609 . – [8], 495, [37] p. ; 21 cm.*

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signaturas: []⁴, A-Z⁸, Aa-Hh⁸, li-Mm⁴, Nn²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Tabla de los tratados; h. 3r Licencia del P. Claudius Aquaviva, en Roma a 12 de noviembre de 1607; h. 3r Aprobación de Fr. Alonso de Toro, en Madrid a 8 de junio de 1608; h. 3v Suma del Privilegio, en Lerma a 28 de junio de 1608; h. 3v Tassa; h. 3v Erratas; h. 4r Al lector; p. 1-495 Texto de la obra; [1p.] Colofón: “Impreso en Sevilla. por Matias Clavijo. Año de 1609”; [8p.] Índice de los tratados y capítulos; [17p.] Índice de las cosas más notables; [11p.] Índice de los lugares

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 366

BNMéx: RFO 248 ROD.e 1609 V.1

BNMéx: RFO 248 ROD.e 1609 V.2

BNMéx: RFO 248 ROD.e 1609 V.3

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 309

Rosignoli, Bernardino

De actionibvs vrvtis ex sanctus scriptvris et patrievs : libri duo / auctore Bernardino Rosignolio Vmetano Societatis Iesu Theologo. – Venetuis : Apud Ioannem Baptistam Ciottum Senensem, 1603. – [8], 432, [14] p. ; 22 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana, capitulares, orlas

Signatura: a⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 1v Aprobación del Preósito General Claudius Aquaviva, en Roma a 21 de diciembre de 1602; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r-4v Index librorvm et capitvm; p. 1-432 Texto de la obra; [12] Index rerum; [1] Erratas; [1] Colofón: Venetiis Apud Io. Baptistam Ciottum M.DC III

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos en rojo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 281

BNMéx: RFO 248 ROS.a

Rosignoli, Carlos Gregorio

Noticias memorables de los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús / recogidas por el padre carlos Gregorio Rosignoli de la misma compañía; traducidas de italiano en español por el abad D. Francisco María Vellón... – En Madrid : por Antonio Román, 1694. – [16], 265, [15] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra: romana, capitulares, orla

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Mm⁴

Contenido: h. 1r Portada; Grabado calcográfico de San Ignacio y la Virgen; h. 2r-3r Carta del traductor al Cardenal D. Luis Manuel Portacarreros; h. 3r Respuesta del Cardenal Portacarreros al abad Vellón; h. 4v-4v Carta del Doctor D. Ignacio de Olite y Vrgara, en Madrid a 16 de febrero de 1694; h. 5r Licencia del Ordinario Lic. D. Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 4 de marzo de 1694; h. 5v-6v Aprobación de Diego Pacheco; h. 7r-7v Privilegio; h. 8r Fe de erratas; h. 8r suma de la tasa; h. 8v al lector; p. 1-265 Texto de la obra; [1 p.] Protesta del autor; [2p.] Indice de los capítulos; [12] p. Indice de las cosas notables

Encuadernación: Keratol

No. inventario LCSG: 287

BNMéx: RFO 242.5 ROS.n. 1694

Rosignoli, Carlo Gregorio ²⁷⁹

Opere spiritiuali e moral del padre Carlo Gregorio Rosignoli Della Compagnia di Gesu : distribuite in tre tomi... Venezia : Nella Stamperia Baglioni, 1723. – 3v. ; 24 cm.

V. 1: *Opere spiritiuali e moral del padre Carlo Gregorio Rosignoli Della Compagnia di Gesu : tomo primo : maraviglie di Dio* . – Venezia : Nella Stamperia Baglioni, 1723. – [20], 848, [7] p. ; 24 cm.

Portada: A dos tintas con viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: []⁴, †⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ggg⁸, Hhh⁴

Contenido: h. 1r. anteportada; h. 2r. portada; h. 3r Indice; h. 3v. aprobación de Agostino Gadaldini; h. 4v Grabado calcográfico del padre rosignoli por Paulus Petrini Sculp. Neap.; h. 5r.-5v vida del autor; h. 6r portada de la “Maraviglie di Dio”; h. 7r-9r Indice; h. 9v. Protesta del autor; h. 10r-10v sobre el autor; p. 1-848 Texto de la obra; [7] p. Indice de cosas notables

Encuadernación: piel, tejuelo, cantos salpicados en rojo

V. 2: *Opere spiritiuali e moral del padre Carlo Gregorio Rosignoli : tomo secondo : maraviglie della natura* . – Venezia : Nella Stamperia Baglioni, 1723. – [8], 575 p. ; 24 cm.

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: []⁴, †⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Ggg⁸, Hhh⁴

Contenido: h. 1r. Anteportada; h. 2r. Portada; h. 3r-3v Indice; h.3v. Protesta del autor; h. 4r-4v Introducción al lector; p. 1-575 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 338

BNMéx: RFO 081 ROS.o. 1723 v.1

BNMéx: RFO 081 ROS.o. 1723 v.2

Ruiz, Antonio

Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en las provincias del Paraguay, Parana, Vruguy y Tape / escrita por el padre Antonio Ruiz de la misma Compañía. – En Madrid : en la Imprenta del Reyno, 1639. – [4], 103 h. ; 19 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana, orlas,

Signatura: †⁴, A-N⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r Suma de la licencia y privilegio, en Madrid a 5 de junio de 1639; h. 2r Tassa; h. 2v Erratas; h. 3r-3v Aprobación del Dr. Lorenzo de Mendoza, en Madrid a 16 de mayo de 1639; h. 4r-4v Dedicatoria; f.1-100v Texto de la obra; f. 101-103r Tabla de las cosas más notables; Colofón: En Madrid. En la Imprenta del Reyno. Año M.DC.XXXIX

Encuadernación: papel sobre cartón, lomo de piel y título grabado en el lomo

²⁷⁹ Esta obra se compone de 3 volúmenes, se localizaron los volúmenes 1 y 2

No. inventario LCSG: 260

BEFK: 024343

Referido por: Palau y Dulcet. T. VI p. 355 (Ruiz de Montoya Antonio)

Saavedra Fajardo, Diego de

Idea de un príncipe político y christiano representada en cien empresas / por don Diego Saavedra Fajardo Cavallero del orden de Santiago. – Madrid : a costa de Francisco de Laso, 1724. – [24], 658 p. : il. ; 21 cm.

Portada: Orlada, grabado xil (monograma dela Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana, orlas, viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, ¶¶⁴, A-Z⁸, Aa-Ss⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-5r Dedicatoria; h. 5v Licencia del Consejo de D. Baltasar de San Pedro, en Madrid a 14 de mayo de 1723; h. 6r Fe de erratas; h. 6r Tassa; h. 6v-9r Al lector; h. 9v-12v Sumario; p.1-658 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias demarres de piel

Error en signatura: X² por Y²

No. inventario LCSG: 256

BNMéx: RFO 93--49031

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 362

Saenz de la Peña, Andrés.

Manual de los santos sacramentos conforme al ritual de Paulo Quinto / formado por mandado del... señor D. Iuan de Palafox y Mendoza...; por el doctor Andrés Saenz de la Peña, cura beneficiado de la Ciuda de Tlaxcala por su Majestad. – En México : por Francisco Robledo, Impresor del Secreto del Santo Oficio, 1642. – [7], 191 h. ; 19 cm.

Texto en castellano, latín y mexicano

Letra romana, capitulares y viñetas xil.

Signaturas: §⁸, A-Z⁸, Aa⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 1v Licencia de y Privilegio del Obispo de Puebla y Virrey Gobernador y Capitán General de la Nueva España D. Juan de Palafox y Mendoza; h. 1v Licencia del Arzobispo de México D. Juan de Palafox y Mendoza; h. 1v Licencia del Dr. Lope Altamirano y Castilla; h. 2r Aprobación del Dr. Iacinto de la Serna, en México a 8 de agosto de 1642; h. 2v Aprobación del Bachiller Iuan Martínez Gallardo a 23 de agosto de 1642; h. 3r-4v Índice de las materias; h. 5r-7v Carta de d. Juan de Palafox y Mendoza a los curas beneficiados, vicarios y doctrineros; fol. 1-191 Texto de la obra

Marcas de propiedad: Marca de fuego en canto inferior del Convento Grande de San Francisco; ex libris en estampa en guarda posterior: "Ex Bibliotheca Magni Mexicani Conbentus S.P.N.S Francisci

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos en rojo y evidencias de amarres de piel

Conservación: encuadernación desprendida y hojas oxidadas

Falta una hoja antes de la portada, ya que la signatura en la portada inicia con §²; Error en signatura se repite A⁴ y debe ser A⁵

No. inventario LCSG: 249

BNMéx: RSM 1642 M4 SAE

Referido por: Palau y Dulcet. T. VI p. 368

Santa Cruz, Miguel Gerónimo de

Libro de arithmetica especvlativa y practica intitvlado el dorado contador : contiene la fineza y reglas de contar oro y plata y los aueages de Flandes. – compuesto por Miguel Geronimo de Santa Cruz natural de la Ciudad y Reyno de Valencia y vezino de Sevilla. – En Madrid: en la Imprenta Real a costa de Mateo de Bastidas, 1670. – [4], 238, [2] h. ; 20 cm.

Letra romana, viñetas xil.

Signaturas: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Fr⁸, Gg⁴, Hh²

Contenido: h. 1r portada; h. 1v Fe de erratas; h. 1v suma de la Licencia, en Madrid a 26 de enero de 1643; h. 1v Suma de la Tassa; h. 1v Aprobación de Fr. Ambrosio Cuderiz; h. 2r Dedicatoria; h. 2v-4r Al lector; h. 4r-4v Exortación; fol. 1r-238 r Texto de la obra; [5p.] Tabla de los capítulos

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 350

BNMéx: RFO 93-42108

Referido por: Palauy Dulcet. T. VI 446

Santa María y Ulloa, Pedro

Arco iris de paz cuya cuerda es la consideración y meditación para rezar el Ssm. Rosario de nuestra señora : su alajaba ocupa 442 consideraciones que tira el amor divino a todas las almas y especialmente a las dormidas en la culpa para que dispierte y le sigan en los misterios gozosos, dolorosos y gloriosos / Dispuestas por el M.R.P. Fr. P. De Santa María y Ulloa; sacado a la luz por el R.P.M.Fr. Gaspar de la Mota. – Sevilla : Real Convento de San Pablo de la ciudad de Sevilla, [1693]. – [22], 450 p. ; 20 cm.

Fecha de la edición tomada de la licencia

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra: romana, viñetas

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶³, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Kkk⁴, Lll

Contenido: h. 1 r Portada; h. 2r-3r Aprobación de R.P. don Juan de Castro, en Sevilla a 8 de junio de 1692; h. 3v Licencia del doctor don Joseph de Bayas, en Sevilla a 14 de junio de 1693; h. 4r-6r Dedicatoria; h. 6v-10v Prologo; h. 11r-11v Erratas; p. 1-450 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, amarres de piel

No. inventario LCSG: 276

BNMéx: RFO 242.5 SAN.a 1693

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 449

Sartolo, Bernardo

El eximio doctor y venerable padre Francisco Suarez de la Compañía de Jesús : en la fiel imagen de sus heroicas virtudes / por el P. Bernardo Sartolo de la misma Compañía. – En Salamanca : por Andrés García de Castro impresor de la Universidad, 1693. – [20], 480 p. : il. ; 20 cm.

Portada : Orlada

Letra romana, orlas, capitulares viñetas xil.

Signatura: [], §⁴, §§⁵, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Ooo⁴

Contenido: h. 1r portada, h. 2r-4v Dedicatoria; h. 5r Licencia de la Religión del P. Provincial Antonio Caraveo, en Bilbao a 26 de septiembre de 1692; h. 5v-6v Aprobación del don Ignacio de Arrelus y Vidaurre, en Salamanca a 26 de septiembre de 1693; h. 7r Licencia del Ordinario licenciado don Manuel Francisco de Herrera y Quiros, en Salamanca a 28 de septiembre de 1693; h. 7v-8r Aprobación del R.P. Ivan de Palazol, en Madrid a 7 de marzo de 1693; h. 8v Licencia y Tassa; h.8v Fe de Erratas; h. 9r-10r Parecer de don Francisco Eustachio de Perea y Porras a 28 de abril de 1693; h. 10v grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús); p.1-474 Texto de la obra; 475-480 Indice

Encuadernación: papel sobre cartón, lomo en piel, título grabado en el lomo, cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 298

BNMéx: G 922.246 SUA.sa.

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 469

Scribani, Carlos

Médico religiosos de las enfermedades espirituales y de sus remedios / compuesto en latín por el padre Carlos Scribani de la Compañía de Jesús; traducido en romance por el padre Luis de la

Palma de la misma Compañía de Jesús – En Madrid: por la viuda de Antonio Martín, 1635. -- [20], 328 p. ; 20 cm

Portada: Escudo de la Compañía de Jesús

Signatura: ¶⁴, [4], A-Z⁸, Aa-Ss⁸

Contenido:h. 1r portada, h. 2r Licencia del padre Juan de Montalvo, provincial de la Compañía de Jesús, fecha en Madrid a 1 de mayo de 1635; h. 2v Aprobación del padre fray Antonio Hurtado de la Orden de San Bernardo a 20 de diciembre de 1635; h. 3r Aprobación del padre fray Francisco de Longobardi, Corrector general del Orden de los Minimós. En el Convento de la Victoria de Madrid a 6 días del mes de noviembre de 1634. H. 3v Suma de privilegios por diez años. Francisco Gómez de Lasprilla, en Madrid a 5 de diciembre de 1634; h. 4r. Erratas, Lic. Murcia de la Llana, en Madrid a 1 de agosto de 1635; h. 4v Tassa, Madrid 17 de marzo de 1634; h. 5r-8v. Tabla de los contenidos; h. 9r-9v Al lector; h. 10r-19v Proemio; h. 20 r Portadilla y escudo; h. 20v En blanco

Marcas de propiedad: Marca de fuego del Colegio de San Fernando

Encuadernación: pergamino, título pintado sobre el lomo

Conservación: Lomo desprendido, guardas rotas, apolillado

BNMéx: RFO 248 SCR.m 1635

Segneri, Pablo ²⁸⁰

El christiano instruido en su ley : discursos morales y doctrinales / dados a luz en lengua toscana por el R.P. Pablo Señeri; tr. en idioma castellano por Juan de Espinola Baeza Echaburu. – Última impresión corregida y enmendada. – Madrid : por Antonio Gonçalez de Reyes a costa de Francisco Laso, 1713

Vol. 1: *El christiano instruido en su ley discursos morales y doctrinales... tomo primero / dados a luz en lengua toscana por el R.P. Pablo Señeri; tr. en idioma castellano por Juan de Espinola Baeza Echaburu. – última impresión corregida y enmendada. – Madrid : por Antonio Gonçalez de Reyes a costa de Francisco Laso, 1713. – [32], 408, [7] p. ; 21 cm.*

En la portada: “Es obra muy útil para todo género de personas doctas y indoctas, llena de todo género de erudición sagrada y profana. Las licencias del primer tomo sirven para toda la obra”

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana

Signatura: ¶⁸, ¶¶⁸, A-z⁸, Aa-Cc⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-6r Dedicatoria; h. 6v Censura y aprobación del R.P. Antonio Xaramillo, en Madrid a 10 de junio de 1693; h. 6v Licencia del Ordinario licenciado don Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 17 de junio de 1693; h. 7r Censura y aprobación del R.P. Joseph López de Echaburu y Alcaraz, en Madrid a 4 de agosto de 1693; h. 7v-8r Breve noticia del padre Pablo Señeri; h. 8v Suma del Privilegio, en Madrid a 27 de abril de 1708; h. 8v Cession del Privilegio, en Madrid a 14 de mayo de 1708; h. 8v Fe de erratas, h.8v Tassa; h. 9r-12r Declaración de la obra; h. 12 v-16v Discurso previo; p. 1-408 Texto de la obra; [7 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 40

Vol. 2: *El christiano instruido en su ley discursos morales y doctrinales... tomo segundo / dados a luz en lengua toscana por el R.P. Pablo Señeri; tr. en idioma castellano por Juan de Espinola Baeza Echaburu. – última impresión corregida y enmendada. – Madrid : por Antonio Gonçalez de Reyes a costa de Francisco Laso, 1713. – [6], 408 p. ; 21 cm.*

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Privilegio; h. 3r Cession del Privilegio, en Madrid a 14 de mayo de 1708; h. 3v Fe de erratas; h. 3v Tassa; p.1-402 Texto de la obra; p. 403-408 Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

²⁸⁰Esta obra se compone de cuatro volúmenes, se localizaron los cuatro.

Vol. 3: *El christiano instruido en su ley discursos morales y doctrinales... tomo tercero* / dados a luz en lengua toscana por el R.P. Pablo Señeri; tr. en idioma castellano por Juan de Espinola Baeza Echaburu. – última impresión corregida y enmendada. – Madrid : por Antonio Gonçalez de Reyes a costa de Francisco Laso, 1713. – [6], 396 p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Bb⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Privilegio; h. 3r Cession del Privilegio, en Madrid a 14 de mayo de 1708; h. 3v Fe de erratas; h. 3v Tassa; p.1-390 Texto de la obra; p. 391-396 Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel

Vol. 4: *El christiano instruido en su ley discursos morales y doctrinales... tomo quarto* / dados a luz en lengua toscana por el R.P. Pablo Señeri; tr. en idioma castellano por Juan de Espinola Baeza Echaburu. – última impresión corregida y enmendada. – Madrid : por Antonio Gonçalez de Reyes a costa de Francisco Laso, 1713. – [6], 340, [71] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús), a dos tintas

Letra romana

Signatura: []³, A-Z⁸, Aa-Cc⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Privilegio; h. 3r Cession del Privilegio, en Madrid a 14 de mayo de 1708; h. 3v Fe de erratas; h. 3v Tassa; p.1-340 Texto de la obra; [71p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 225

BNMéx: RFO 248.4 SEG.c GON 1713 V. 1 ej.2

BNMéx: RFO 248.4 SEG.c GON.1713 V.2

BNMéx: RFO 248.4 SEG.c GON.1713 V. 3 ej. 2

BNMéx: RFO 248.4 SEG.c GON.1713 V. 4

Referido por: Palau y Dulcer. Tomo V p. 40

Segneri, Pablo

El cura instruido : obra en la que se le muestra a qualquier cura nuevo la obligación que le incumbe y el cuidado que ha de poner en cumplirla / dada a luz en lengua toscana por el reverendissimo padre Pablo Segneri; traducida en la castellana por don Juan de Espinola Baeza Echaburu. – En Madrid : por Francisco del Hierro, a costa de Francisco Lazo mercader de libros, 1713. – [8], 521, [7] p. ; 20 cm.

Portada: Orlada con monograma de la Compañía de Jesús

Letra romana

Signatura: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸

Contenido: h. 1r portada; h.2r-2v Dedicatoria a la Virgen María; h. 3r Censura del R.P. Joseph López de Echabura y Alcaraz, en Madrid a 12 de febrero de 1695; h. 3v Licencia del Ordinario licenciado don Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 25 de febrero de 1695; h. 4r Censura y aprobación del R.P. Pedro de Espinar, en Madrid a 20 de febrero de 1695; h. 4v Summa del privilegio, en Madrid a 27 de abril de 1708; h. 4v Cession del privilegio; h. 4v Fe de erratas; h.4v Tassa; p.1-21 Texto de la obra; [7 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, nombre del autor y título pintados en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 225

BNMéx: RFO 253.5 SEG.c.HIE.1713

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 498

Señeri, Pablo

El cura instruido : obra en que se le muestra a cualquier cura nueva la obligación que le incumbe y el cuidado que ha de poner en cumplirla / dada a la luz en lengua toscana por el R.P. Pablo

Señeri; traducida en la castellana por D. Juan de Espinola Baeza Echaburu. – Barcelona : en la Imprenta de Juan Piferrer, 1724 . – [8], 521, [5] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada, con grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares

Signatura: ¶⁴, A-Z⁸, Aa-Kk⁸

Contenido: . 1 r portada; h. 2r-2v dedicatoria; h. 3r Censura del R.P. Joseph López de Echaburu y alcaráz, en Madrid a 12 de febrero de 1705; h. 3v Licencia del Ordinario D. Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 25 de febrero de 1695; h. 4r Censura y aprobación del R.P. Pedro de Espinar, en el Colegio Imperial de Madrid a 20 de febrero de 1695; h. 4v Licencia de reimpresión, en Madrid a 7 de noviembre de 1721; h. 4v Fe de erratas; h. 4v Tassa; p. 1- 521 Texto de la obra; [5 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de pie

No. inventario LCSG: 363

BNMéx: RFO 253.5 SEG.c PIF 1724

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 498

Señeri, Pablo

Exposición del misere : dado a considerar con cuydado a toda alma devota, práctica de interior unión con Dios, sacada de los psalmos y apología por la concordia entre la quietud y fatiga de la oración / por el padre Pablo Señeri de la Compañía de Jesús; traducida de toscazo en castellano por el doctor Antonio de las Casas. -- Barcelona : en la Imprenta de Juan Piferrer, 1724 . – [8], 259, [11] p. 21 cm.

Portada: Orlada, con grabado xil. (Monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana

Signatura: ¶⁴, A-Q⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v aprobación del P. Francisco Antonio Casaus, en la Casa Profesa de Madrid a 20 de abril de 1699; h. 3r Licencia del Ordinario D. Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 8 de mayo de 1699; h. 3v-4r Aprobación del R.P. Pedro Blázquez, en Madrid a 5 de febrero de 1699; h. 4v Licencia de impresión, en Madrid a 7 de noviembre de 1722; h. 4v Fee de erratas; h. 4v Suma de la Tassa; p. 1-259 Texto de la obra; [11 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 363

BNMéx: RFO 248.32 SEG. E 1724 ej. 4

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 498

Señeri, Pablo

Sermones dichos en el palacio apostólico a la santidad de Inocencio XII / por el V.P. Pablo Señeri de la Compañía de Jesús; traducido del idioma toscazo al castellano por D. Juan Melo y Giron. -- En Pamplona : por Alfonso Burguete, 1721. – [16], 275 p. ; 20 cm

Portada: Orlada, con viñetasxil.

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, A-R⁸, S²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r -3v Dedicatoria; h. 4r-5r Nota del traductor al que leyere; h. 5v-6v Sentir del D. Miguel Sánchez, en Valencia a 10 de diciembre de 1720; h. 7r Licencia del Consejo de D. Balthasar de San Pedro Acevedo, en Madrid a 11 de marzo de 1719; h. 7r Tassa; h. 7v-8v Indice de los sermones; p.1-264 Texto de la obra; p. 265-275 Indice de las cosas notables

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados en rojo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 359

BEFK: 020250

Referido por: Palau y Dulcet. T. VI p. 498

Spinelli, Pietro Antonio

Maria dei para thronvs Dei de Virginis beatissimae Mariae laudibvs praeclarissimis / avctore Petro Antonio Spinello. – Coloniae Agrippinae : Apud Ioannem Gymnicum sub monocerete, 1619. – [38], 861, [54]

Portada: A dos tintas con grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas xil.

Signatura: †³, ††⁴, †††⁴, ††††⁴, †††††⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Zzzz⁴, Aaaaa-Xxxxx⁴, Yyyyy⁶

Contenido: h.1r Portada; h.2r Apendice; h. 2v Licencia del R.P. Claudius Aquaviva, en Roma a 30 de marzo de 1613; h.2v Licencia de impresión; h. 3r Dedicatoria; h. 3v Poesía laudatoria; h. 4r-8r Index capitum; h. 8v-10v Prefacio; h.11r-14r Tabla; h. 14v-19v Al lector; p. 1-861 Texto de la obra; [6 p.] Index rerum; [1 p.] Nota al lector; [18 p.] Indice de la Sagrada Escritura; [10 p.] Index exeporum; [19] Index rerum memorabilium

Encuadernación: pergamino, cantos en rojo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 327

BNMéx: RFO 94-40513

Sylva, Manoel da²⁸¹

Sylva concionatoria sermoens em varias celebridades... / Manoel da Sylva da Companhia de leus. – Lisboa : Na officina de Miguel Deslandes impressor de sua Magestad, 1699

Vol 1, tomo 2: *Sylva concionatoria : primera parte panegyrica tomo II sermoens em varias celebridades... / que pregou O.P. Manoel da Sylva da Companhia de leus. – Lisboa : Na officina de Miguel Deslandes impressor de sua Magestad, 1699. -- [8], 572 p. ; 21 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: *⁴, A-Z⁸, Aa-Nn⁸

Contiene: h. 1r portada; h. 2r-2v Al lector; h. 3r Licencia de la orden, Antonio Cardoso, Lisboa 8 de abril de 1698; h. 3r Licencia del Santo Oficio Fr. Gonçalo do Crato, Lisboa 19 de agosto de 1698; h. 3v Licencia del Ordinario Fr. Pedro Bispo de Bona, 28 de agosto de 1698; h. 3v Licencia do Paço; h. 4r-4v Indice; p. 1-532 Texto de la obra; p. 533-544 Indice dos lugares da Sagrada Escritura; p.545-572 Indice das cousas mais notaveis

Encuadernación: Pergamino, título pintado en el lomo

BNMéx: RFO 252.67 SYL.s. 1699-1700 v.2

Vol. 1, tomo 3: *Sylva concionatoria : primera parte panegyrica tomo III sermoens em varias celebridades... / que pregou O.P. Manoel da Sylva da Companhia de leus. –Lisboa : Na officina de Miguel Deslandes impressor de sua Magestad, 1700. -- [12], 584 p. ; 21 cm.*

Portada: Viñeta xil.

Texto dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: *⁶, A-Z⁸, Aa-Nn⁸, Oo⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Al lector; h. 3r Licencia de la Orden del P. Provincial Antonio Cardozo, en Lisboa a 20 de septiembre de 1699; h. 3r-3v Censura del R.P. Francisco de Santa María a 23 de abril de 1700; h. 3v Licencia del ordinario Fr. Pedro Bispo de Bona; h. 4r-4v Censuras; h. 5r-6r Indice de sermones; p. 1-547 Texto de la obra; p. 549-564 Indice dos lugares da Sagrada Escritura; p.565-584 Indice das cousas mais notaveis

Encuadernación: piel sobre cartón, título grabdo en el lomo y cantos salpicados en rojo

Error en signatura; C por D

No. inventario LCSG: 199

BNMéx: RFO 252.67 SYL.s 1699-1700 v.3

Tertuliano, Quinto Séptimo Florente

Apologia contra los gentiles, en defensa de los christianos : escrita en Roma año docientos de Christo nuestro señor, contra el decreto de la quinta persecución de la Iglesia de Lucio Séptimo

²⁸¹De este título sólo se localizaron el tomo 2 y 3 del Vol. 1

Emperador / de Quinto Séptimo Florente Tertuliano; traducido por fray Pedro Manero Obispo de Taraçona. – En Madrid : por Pedro de Val, 1657

[7].198p. , [1], 52 p. , [3], 216 p. , [1], 18 p., [4] ; 23 cm.

Grabado xilográfico de Philipppo III Rey de las Españas

Signatura: ¶⁶, A-Z⁶, Aa-Tt⁶, Vv⁴

Texto enmarcado, letra romana

Contenido: h. 3r-5r Dedicatoria; h. 5v Aprobación del R.P. Agustín de Castro a 19 de enero de 1657; h. 6r Remisión del Ordinario a 2 de diciembre de 1655, h. 6r Aprobación del padre Pedro Francisco Seques a 4 de diciembre de 1655; h. 6v Licencia del Ordinario doctor Pedro Fernández de Parga y Gayoso, en Madrid a 6 de diciembre de 1655; h. 7r Licencia de impresión, don Joseph de Arteaga y Cañizares a 29 de enero de 1656; h. 7r Tassa, Luis Vázquez de Vargas, en Madrid a 19 de enero de 1657; h. 7v Erratas; pág. 1-198 Prefacio a la Apología y a todas las obras de Tertuliano.

Encuadernación: pergamino con título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 206

BNMéx: RFO 291.2 TER.a. 1657

Referido por : Palau y Dulcet. Tomo VII p.24

Tirinus, Jacobus ²⁸²

Missionarius seu vir apostolicus in suis excursionibus spiritualibus, in Urbibus & oppidis, ad Dei gloriam & salutem animarum susceptis / auctore P. Jacobo Tiran. – Lugduni : apud Leonardum Plaignard, 1692

Vol. 1: *Missionarius seu vir apostolicus in suis excursionibus spiritualibus, in urbibus & oppidis ad Dei gloriam & salutem animarum susceptis... tomus primus* / auctore P. Jacobo Tiran. – Lugduni : Apud Leonardum Plaignard, 1692. – [80], 668, [14] p. ; 20 cm.

Portada: Grabado xil.

Letra romana, orlas y viñetas xil.

Signatura: ã⁸, e⁸, i⁸, o⁸, u⁸, A-Z⁸, Aa-Vv⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-13v Dedicatoria; h. 14r-15v Al lector, h. 16r-21v Ordiem servandum in Missionibus; h. 22r-39r Ordo concionum pro dicbus Dominicis totius anni; h. 39v Censura del doctor Cohade, en Lugduni a 30 de diciembre de 1690; h. 40r Licencia del Ordinario Antonius Billet, en Lugduni a 9 de diciembre de 1691; h. 40v Summa del Privilegio; p. 1-668 Texto de la obra; [14 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, lomo decorado, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 226

BNMéx: RFO 93-33624

Trigault, Nicolas

Istoria de la China i cristiana empresa hecha en ella por la Compañía de Jesús / que de los escritos del padre Mateo Richo compuso el P. Nicolas Trigault; traducida de lengua latina por el licenciado Duarte. – En Sevilla : por Gabriel Ramos Veiarano, 1621. – [36], 321, [15] h. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: §⁸ §§⁸ §§§², A-Z⁸, Aa-Ss⁸, *⁸, **⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Privilegio, en San Lorenzo del Real a 14 de abril de 1620; h. 2v Aprobación del Lic. Murcia de la Llana en diciembre de 1620; h. 2v Certificación de Martín de Segura; h. 3r Aprobación de Fernando de los Ríos, en Madrid a 13 demarzo de 1620; h. 3v-5v Dedicatoria del autor; h. 6r-8r Al lector; h. 8v-9r Dedicatoria del traductor; h. 9v-10v Advertencia al lector; h. 11r-13v Motivo de la traducción; h. 14r-18v Tabla de los capitulos; h. 1-321r Texto de la

²⁸²Esta obra se compone de dos volúmenes, sólo se localizo el vol. 1.

obra; h. 321v grabado xil (escudo de impresor) y colofón: "En Sevilla impresso por Gabriel Ramos Veiarano. Año de 1621"; [15h.] Tabla de las cosas memorables
Encuadernación: pergamino
Error en signatura: Qq³ por Rr³
No. inventario LCSG: 261
BNMéx: RFO 93-22184
Referido por: Palau y Dulcet. T. VII p. 69

Turlot, Nicolas²⁸³

Thesaurus doctrinae christianae / AB ADM. REV. Nicolao Turlot et A.P. Fr. Matthia Keul. – Venetiis : Ex typographia Balleoniana, 1736 . – [12], 776 p. ; 24 cm.

Portada: Grabado xil.

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, capitulares y viñetas xil.

Signatura: *⁶, A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc²

Contenido: h. 1r Portada; h. 2r Al lector; h. 2v Aprobaciones; h.3r-6r Indice; p.1-743 Texto de la obra; p.744-759 Index Rerum; p. 760-776 Index Concionatorius

Encuadernación: pergamino sobre cartón, tejuelo, cantos jaspeados

No. inventario LCSG: 324

BNMéx: RFO 230.2 TUR.t.1736

Tursellini, Horatii

De vita S. Francisci Xaverii : qui primus e Societate Iesu in India & Iaponia evangelium promulgavit. – Romae : Ex Typographia Gabiana, 1594. – [36], 392 p. ; 16 cm.

Portada: Grabado xil. (escudo de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares

Signatura: a-b⁸, c³, A-Z⁸, Aa⁸, Bb³

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Carta de Clemente VIII; h. 3r-3v Dedicatoria; h. 4r-6r Index capitvm operis; h. 6v-18v Index alphabeticus; h. 19r Erratas; p. 1-392 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, cantos salpicados e rojo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 293

BEFK: 016248

REferido por: Palau y Dulcet. T. VII p. 77

Ulate, Miguel de

Sacra beatae Mariae Virginia ex evangelio ad literam epitheta : sanctorvm patrvm ac interpretum doctrins achúrate explanata... / explanatore magistro Fr. Michaele de Vlate. – Matriti : Ex Tipographia Hieronimi de Estrada, 1707. – [16], 311p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, capitulares, orlas

Signaturas: ¶⁴, ¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Qq⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h. 3r Licencia de la Orden Fr. Joseph Montes de Porres; h. 3v-4r Censura del R.P. Ioannis Interian de Ayala; h. 4v Licencia del Ordinario D. Manuel Menchero y Rozas, en Madrid a 13 de abril de 1707; h. 5r-6r Censura de Fr. Matias Escolar, en Madrid a 12 de marzo de 1707; h. 6v-7r Censura de Fr. Francisci Palanco a 17 de junio de 1707; h. 7r Privilegio de D. Bernardo de Solis, en Madrid a 23 de julio de 1707; h. 7v Erratas; h. 7v Suma de la tassa; h. 8r-8v Al lector; p. 1- 272 Texto de la obra; p. 273-275 Poesía laudatoria; p. 277-286 Index locorum; p. 287-311 Index rerum

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

²⁸³ En el inventario se registro una edición de 1734, posiblemente se asento incorrectamente ya que los ejemplares registrados en la Biblioteca Nacional y en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español corresponden a 1736.

No. inventario LCSG: 372
BNMéx: RFO 93-18509

Valentín de la Madre de Dios

Compilatio moralis dictorum a plvribvs viris doctis ad propositiones damnatas per summos ecclesiae pontifices... / per P. Fr. Valentinvm a matre dei. – Matrini : 1729. – [16], 332 p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, A-X⁸

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-3v Dedicatoria; h. 4r Licencia de la Orden Fr. Matthaeus a Jesu María en 1714; h. 4v-5r Aprobación de R.P. Franciscus Antonius Escandón, Junio de 1714; h. 5r Licencia del ordinario Lic, Isidro de Porras, en Madrid a 8 de junio de 1714; h. 5v Censura del R.P. Franciscus Blanco; h. 6r Licencia del Consejo a 9 de mayo de 1714; h. 6r Fe de erratas; h. 6r Tassa; h. 6v-7r Al lector; h. 7v-8v Advertencia; p. 1-317 Texto de la obra; p. 318-332 Index notabilvm

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 396

BNMéx: RFO 241. VALA.C. 1729 Ej. 4

Valentín de la Madre de Dios

Fuero de la conciencia : obra utilísima para los ministros y ministerios del santo sacramento de la penitencia donde hallarán cuanto necesitan para hacerle suficientes en la ciencia moral y aplicarla con acierto y fruto a la practica / por el P. Fr. Valentín de la Madre de Dios. – En Madrid. : véndese en casa de Francisco Laso mercader de libros, 1728. – [20], 591 p. ; 21 cm.

Portada orlada con grabado xil. (escudo de la orden de Carmelitas Descalzos)

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, viñetas xil.

Signatura: ¶², ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, A-Z⁸, Aa-Oo⁸

Contiene seis tratados. El primero de la jurisdicción del ministro conforme los nuevos decretos y bulas apostólicas. El segundo del juicio sacramental entre confesor y penitente donde se trata de los preceptos del decálogo e Iglesia. El tercero de conciencia y leyes. El quarto de los sacramentos. El quinto de de las censuras e irregularidad. El sexto notas sobre las proposiciones condenadas por Alejandro VII e Inocencio XI.

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Dedicatoria; h. 3v Licencia de la Orden de Fr. Pedro de Jesús María, en Toledo a 27 de enero de 1702; h. 4r Censura del R.P. Fr. Francisco Palanco, en Madrid a 7 de marzo de 1702; h. 4v Licencia del Ordinario D. Alonso Portillo y Cardos a 8 de marzo de 1702; h. 5r-5v Censura del R.P. Gabriel Salinas a 26 de marzo de 1702; h. 6r Suma del Privilegio; h. 6r Cession del Privilegio, en Madrid a 27 de abril de 1716; h. 6v Fe de erratas; h. 6v Tassa; h. 7r-9r Índice de los tratados; h. 9v-10v Prologo; p. 1-537 Texto de la obra; p. 538-591 Índice de las cosas;

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 232

BEFK: 021790

Referido por: Palau y Dulcet. T. V p. 11

Valentín de la Madre de Dios

Fuero de la conciencia : obra utilísima para los ministros y ministerio del santo sacramento de la penitencia, donde hallaran quanto necesitan para hazerse suficientes en la ciencia moral y aplicarla con acierto y fruto a la practica / por el P. Fr. Valentin de la Madre de Dios. – 10a impresión. – Madrid : [s.n.] 1706. – [16], 591 p. ; 21cm.

Portada: Orlada

Texto a dos columnas, letra romana, orlas, florones y viñetas xil.

Signatura: ¶⁸, A-Z⁸, Aa-Oo⁸

Contenido: Contiene seis tratados. El primero de la jurisdiccion del ministro conforme los nuevos decretos y Bulas apostólicas y de otras noticias necesarias. El segundo del Juyzio sacramental entre confessor y penitente donde se tratan de los preceptos del decalogo e Iglesia. El tercero de conciencia y leyes. El quarto de los sacramentos. El quinto de de las censuras e irregularidad. El sexto notas sobre las proposiciones condenadas por Alejandro VII e Inocencio XI. A lo vltimo se ponen las difiniciones de todas las materias morales

Contenido: h.1r portada; h. 2r-2v Dedicatoria; h.3r Licencia de la Orden de Fr, Pedro de Jesús María, en Toledo a 27 de enero de 1702; h. 3r Censura del R.P. Fr. Francisco Palanco, en Madrid a 7 de marzo de 1702; h. 3v Licencia del Ordinario licenciado don Alonso Portillo y Cardos, en Madrid a 8 de marzo de 1702; h. 3v-4r Censura del R.P. Fr. Gabriel de Salinas, en Madrid a 26 de marzo de 1702; h. 4r Suma del privilegio a 7 de abril de 1702; h. 4r-4v Fe de erratas; h.4v Tassa; h. 5r-7r Indice; h. 7v-8v Prologo al lector; p. 1-537 Texto de la obra; p. 538-591 Indice

Encuadernación: pergamino, evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 349

BNMéx: RFO 241.1 VAL.f 1706

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo V p. 11

Velasco, Martín de

Arte de sermones, para saber hazerlos y predicarlos / por el R. padre predicador fray Martín de Velasco de la Regular Observancia de N. Seráfico Padre San Francisco. –México : Imprenta Real del Superior Gobierno de los herederos de la Viuda de Miguel de Rivera en el Empedradillo, 1728.

– [1], 228. [16] p. ; 21 cm

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas y orlas

Signatura: [], ¶⁴, A-Z⁴, Aa-Ff⁴, Gg²

Contenido: h. 1r portada; p. 1-4 Dedicatoria al glorioso padre San Antonio de Padua: p. 5 Aprobación de doctor don Pedro Ramírez del Castillo, 8 de abril de 1728; p. 6-7 Parecer del R.P. Joseph López, p. 8 Licencia del Superior Gobierno de don Juan de Acuña, 19 de abril de 1728; p. 8 Licencia del Ordinario doctor don Francisco Rodríguez Navarrijo 17 de abril de 1728; p. 9-17 Prologo; p. 19-228 Texto de la obra; [1 p.] Indice primero; [15 p.] Indice segundo

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 213

BNMéx: RSM 1728 M4 VEL ej. 2

Referido por: Toribio Medina. T. IV p. 247-248. Palau y Dulcet. Tomo VI I p. 138

Venegas, Miguel

Manual de parrochos, para administrar los santos sacramentos y executar las demas sagradas funciones de su ministerio / escrito por el P. Miguel de Venegas de la Compañía de Jesús. – 2da impresión añadida y ajustada por el P. Juan Francisco López de la misma Compañía. – Puebla : en la Imprenta del Colegio Real de San Ignacio de Puebla, 1766. – [50], 647, [12] p. ; 21 cm.

Portada: A dos tintas

Letra romana, orlas, viñetas xil.

Signatura: [], 1*⁴, 2⁴, ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶⁴, A-E², F-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Rrrr⁴, 1*⁴ 2²

Contenido: h.1r Portada; h. 2r-6r Dedicatoria; h. 6v-7r Parecer del doctor don Antonio López Portillo, en México a 16 de julio de 1766; h. 7v-8r Parecer de don Ignacio Rumbao, en la Puebla de los Ángeles a 16 de junio de 1766; h. 8v Licencia del Superior Gobierno de don Joachin de Monserrat Ciurana Marques de Cruillas a 8 de julio de 1766; h. 9r Licencia del Ordinario doctor don Manuel Ignacio de Gorospe a 18 de julio de 1766; h. 9v Licencia del P. Provincial Salvador de la Gandara, en la Puebla de los Ángeles a 12 de noviembre de 1766; h. 10r-19v Advertencia; h. 20r-25r Indice; p.1-647 Texto de la obra; [12 p.] Apendice

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y lomo decorado, cantos salpicados en rojo y evidencias de amarres de piel

Error en signatura: p2 por Qqqq, se repite la serie Qqqq

No. inventario LCSG: 334

BNMéx: RSM 1766 P6VEN ej. 3

Referido por: Toribio Medina, La imprenta en Puebla p. 403-404. Palau y Dulcet Tomo VII p. 146

Venegas, Miguel

Vida y virtudes del V.P. Juan Bautista Zapa de la Compañía de Jesús / sacada de la que escribió el padre Miguel Venegas de la misma Compañía y ordenada por otro padre de la misma sagrada religión de la provincia de México. – Barcelona : por Pablo Nadal, 1754. – [18], 296, [7] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil (Monograma de la Compañía de Jesús)

Letra romana, capitulares, orlas y viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶, A-Z⁴, Aa-Pp⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5v Dedicatoria; h. 6r Aprobación del R.P. Antonio Masso, en el Convento de la Santísima Trinidad de Barcelona a 20 de junio de 1754; h. 6v Aprobación del P. Joseph Bertran, en Barcelona a 23 de junio de 1754; h. 7r Fe de erratas; h. 7v Suma de la Tassa; h. 8r Licencia de la Religión del P. Provincial Phelipe Musoles, en Barcelona a 2 de marzo de 1754; h. 8v-9r Prologo; h. 9v Protesta; p. 1-296 Texto de la obra; [6 p.] Tabla de los libros; [1 p.] Fe de erratas

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 289

BEFK: 016181

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 146

Vidal, Joseph

Vida ejemplar, muerte santa y regocijada de el angelical hermano Miguel de Omaña de la Compañía de Jesús en la provincia de Nueva España / dispuesta por el P. Joseph Vidal su confessor de la misma Compañía para común edificación y singular consuelo de los que en este reyno le conocieron y trataron ; sácala a la luz el Br. D. Diego Pardo y Aguiar presbytero notario de sequestros del Santo Officio de México. – En México : por Juan de Rivera, 1682. – [16], 72, [7] h. ; 20 cm.

Portada: Orlada y con viñetas xil.

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: a-d⁴, A-T⁴, V²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3r Sentir del R.P. Juan de Mendoza, en el Convento de San Francisco de México a 26 de febrero de 1682; h. 3r Licencia del Marques de la Laguna a 28 de febrero de 1682; h. 3v-6r Parecer del Dr. D. Isidro Sariñana, en México a 4 de junio de 1682; h. 6r Licencia de Impresión del Dr. D. Francisco de Aguiar y Seixas, en México a 9 de junio de 1682; h. 6v Licencia del Provincial R.P. Bernardo Pardo, en México a 31 de octubre de 1682; h. 7r-11v Dedicatoria; h. 12r Protesta del autor; h. 12v-16r Prologo; h. 16v Poesía laudatoria; fol. 1r-72r Texto de la obra; fol. 72v Protesta segunda; [11 p.] Índice de las cosas más notables; [2 p.] Fe de erratas

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 300

BNMéx: RSM1682 M4VID

Referido por: Toribio Medina. T. II p. 552. Palau y Dulcet. Tomo VII p. 174

Vieira, Antonio

Sermones varios : nuevamente acrecentados con dos sermones del mismo autor / del padre Antonio de Vieyra de la Compañía de Jesús. –Madrid : por Pablo de Val, a costa de Lorenço Ibarra mercader de libros, 1662. – 2 partes en 1 V.; 21 cm.

Parte primera: *Sermones varios : nuevamente acrecentados con dos sermones del mismo autor / del padre Antonio de Vieyra de la Compañía de Jesús. – Madrid : por Pablo de Val, a costa de Lorenço Ibarra mercader de libros, 1662*

[16], 233, 24 p. ; 21 cm

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas y florones

Signaturas: ¶⁸, A-Q⁸, R

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-6r Dedicatoria a don Blas Canales de Carrançá; h.6v.7r Aprobación del R.P. Agustín de Castro, Madrid 5 de febrero de 1662; h. 7v Licencia del Consejo Real, 11 de febrero de 1662; h. 8r Tassa; h. 8v Erratas; p. 1-233 Texto de la obra; [12 p.] Índice de lugares; [12 p.] Índice de cosas notables; Colofón: Con licencia en Madrid. Por Pablo de Val. Año de M.DC.LXII.

Parte segunda: *Sermones varios : con XXII sermones nuevos... parte segunda* / del padre Antonio de Vieira de la Compañía de Jesús. – en Madrid : por Joseph Fernández de Buendía, 1664. – [8], 384, [22] p. ; 21 cm.

Texto a dos columnas, letra romana, viñetas y florones

Signaturas: A-Z⁸, Aa-Bb⁸, Cc⁴;

Contenido: h.1r anteportada; h. 1v Suma de los privilegios, h. 2r.2v Dedicatoria; h 3r Aprobación del R.P. Juan Manuel Ramírez, en Madrid a 17 de agosto de 1673, h 3v Licencia del Ordinario licenciado don García de Velasco; h. 3v Aprobación del R.P. Juan Antonio Velásquez; h. 4r Noticia previa; h. 4v Tabla de los sermones; p. 1-384 Texto de la obra; [12 p.] Índice de lugares; [10 p.] Resumen de las cosas más notables; Error en signatura es E y debe ser F

Encuadernación: pergamino con título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 220

BNMéx: RFO 252 VIE.s. 1662-64

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VII p. 180

Villasánchez, Juan de

Sermones varios / del M.R.P.M.F. Juan de Villa Sánchez de la Sagrada orden de Predicadores...-- En México: en la Imprenta Real de Superior Gobierno y del Nuevo Rezado de doña María de Rivera, 1738. – [36], 413, [48] p. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, viñetas xil.

Signaturas: ¶1², ¶2², ¶3², ¶4², ¶5², ¶6², ¶7², ¶8⁴, A-Z², Aa-Zz², Aaa-Zzz², Aaaa-Zzzz², Aaaaa-Kkkkk², Lllll⁴, *2², *3², *4², *5², *6², *7², *8², *9², *10², *11², *12², *13²*

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-6r Dedicatoria; h. 6v-7v Aprobación de D. Antonio Fabrega Rubio, en México a 17 de diciembre de 1738; h. 8r-9r Aprobación del Dr. D. Joseph de Eguiara y Eguren, en México a 15 de mayo de 1738; h. 9v Licencia del Superior Gobierno de D. Juan Antonio de Vizarron a 16 de diciembre de 1738; h. 9v Licencia del Ordinario D. Francisco Rodríguez Navarrijo a 18 de mayo de 1738; h. 10r-10v Aprobación del R.P. Antonio de la Vera a 15 de febrero de 1735; h. 11r-16v Sentir de Fr. Manuel Romualdo Dallo a 18 de febrero de 1735; h. 17r Licencia de el orden de Fr. Leonardo Levanto a 19 de enero de 1735; h. 17v Índice de los sermones; h. 18r Poesía laudatoria; p. 1- 413 Texto de la obra; [20p.] Índice de los lugares; [28p.] Índice de las cosas notables

Encuadernación: holandesa, lomo de piel y título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 368

BNMéx: RSM 1738 M4VIL

Referido por: Toribio Medina. T. IV p. 478

Vilaplana, Hermenegildo

Enchiridion canonico-morale de confessario : ad inhonesta & turbia solicitante nec non de Decretis & constitutionibus Pontificijs ad hoc nesarium crimen exterminandum emantis / concinnatum A. P. Fr. Hermenegildo Vilaplana. – editio secunda locupletior in paucis. – Mexici : ex Typographia editioni Bibliothecae Mexicanae, 1765. – [28], 217 p. ; 20 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas xil

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶², A-Z⁴, Aa-Cc⁴, Dd

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-3v Dedicatoria; h. 4r-5v Aprobación de Fr. Pauli Antonii Perez, en el Convento de San Francisco a 19 de julio de 1763; h. 5v Licencia de D. Joachimus de Monserrat a 21 de junio de 1763; h. 6r-7v Censura de Fr. Joseph García, en México a 9 de julio de 1763; h. 7v Licencia de D. Joseph Becerra Moreno a 5 de julio de 1763; h. 8r Licencia Fr. Felicis de Castro a 30 de junio de 1763; h. 8v Licencia de Fr. Emmanuel de Naxera a 30 de junio de 1763; h. 9r Licencia de D. Gregorii Antonii Perez, 1764; h. 9v-10r Epistola responsiva de Fr. Michael Sedeño; h. 10r Poesía laudatoria; h. 10v-13 r Prologo; h. 13v-14v Erratas; p. 1- 210 Texto de la obra; p. 211-217 Index

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 395

BEFK: 021582

Referido por: Toribio Medina. T. V p. 541-542

Viva, Domenico²⁸⁴

Cursus theologico-moralis / A P. Dominico Viva – ed. tertia. – Patavii : ex typographia Seminari, apud Joane Manfre, 1737

Vol. 1: *Cursus theologico-moralis: tomus prior... : pars prima De Legibus* / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. – Patavii : ex typographia Seminarrii, apud Joannem Manfre, 1737. – [16], 153, [10] p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: a⁵, A-K⁸, L². – Contenido: h. 2r-6r Dedicatoria; h. 6v-7v Al lector; h. 8r Licencia del Provincial; h. 8v Licencia de impresión; h. 9r-9v Indice; p. 1-153 Texto de la obra; [10 p.] Indice

Cursus theologico-moralis... tomus prior... : pars secunda De praeceptis decalogi / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [2], 170, [9]p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-L⁸, M². – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-170 Texto de la obra; [9 p.] Indice

Cursus theologico-moralis... tomus prior... : pars tertia De restitutione / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [2], 169, [10]p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-L⁸, M². – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-169 Texto de la obra; [10 p.] Indice

Cursus theologico-moralis... tomus prior... : pars quarta De contractibus / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [1], 151, [9]p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-K⁸. – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-151 Texto de la obra; [9 p.] Indice

Encuadernación: pergamino, cantos jaspeados

Vol. 2: *Cursus theologico-moralis... tomus posterior... : pars quinta De sacramentis in genere ac in specie de baptismo, confirmatione, eucharistia, extrema unctione, & ordine* / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [1], 181, [7] p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-L⁸, M⁶. – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-181 Texto de la obra; [7 p.] Indice

Cursus theologico-moralis... tomus posterior... : pars sexta De sacramento poenitentiae / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [1], 169, [10] p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-L⁸. – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-169 Texto de la obra; [10 p.] Indice

Cursus theologico-moralis... tomus posterior... : pars septima De sacramento matrimonii / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [1], 154, [12] p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-K⁸, L². – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-154 Texto de la obra; [12 p.] Indice

Cursus theologico-moralis... tomus posterior... : pars octava De censuris / A P. Dominico Viva. – ed. tertia. -- Patavi : ex typographia Seminarri, apud Joannem Manfre, 1737. – [1], 166, [25] p. ; 24 cm. – Letra romana; texto a dos columnas; Signatura: A-M⁸. – Contenido: h. 2r-2v Indice; p. 1-166 Texto de la obra; [25 p.] Indice

²⁸⁴Esta obra se compone de ocho partes en dos volúmenes, se localizaron los dos volúmenes

Encuadernación: pergamino, cantos jaspeados
No. inventario LCSG: 229
BNMéx: RFO 230 VIV.cu 1737 v.1
BNMéx: RFO 230 VIV.cu 1737 v.2

Viva Dominico

Opuscula theologico-moralia : ad usum Tyronum elucubrata / 3a ed. – Patavii : Ex Typographia Seminarii, 1739. – [14], 80, 90, 111, 119 p. ; 22 cm.

Portada: Viñeta xil.

Letra romana, capitulares

Signatura: a⁷, A-E⁸, F², A-F⁸, A-G⁸ H⁴, A-G⁸

Contenido: h.1r anteportada o anteportada Opusculum Primum De Principiis Moralitatis; h. 2r Portada; h. 3r-5r Dedicatoria; h. 5v-5v Al lector; h. 6r Licencia del Provincial Joannes Baptista Grimaldi en Napoles a 7 de octubre de 1720; h. 6v Licencia de impresión en Padova a 17 de septiembre de 1737; h. 7r-7v index Quaestionum; p. 1-80 Texto de la obra del Opusculum Primum; [5 p.] Index rerum; [1 p.] Anteportada Opusculum Secundum De Conscientia Dubia et Scrupulosa; [2 p.] Index Quaestionum; p. 1-90 Texto de la obra de Opusculum Secundum; [6 p.] Index rerum; [1 p.] Anteportada Opusculum Tertium De Beneficiis Ecclesiasticis ubi De Simonia; [2 p.] Index Quaestionum; p. 1-111 Texto de la obra del Opusculum Tertium; [7 p.] Index rerum; [1 p.] Anteportada Opusculum Quartum De Usuris; [2 p.] Index Quaestionum; p.1-119 Texto de la obra de Opusculum Quartum

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, evidencias de amarres de piel

No. inventario LCSG: 336

BNMéx: RFO 230 VIV.o. 1739

Zucconi, Ferdinando²⁸⁵

Lezioni sacra sopra la divina scrittura / composte e dette dal padre Ferdinando Zuconi Della Compagnia di Giesu. – Venecia : Nella Stamperia Baglioni, 1729
5 v. ; 24 cm.

V. 2: *Lezioni sacra sopra la divina scrittura : tomo secondo del vecchio testamento /* composte e dette dal padre Ferdinando Zuconi Della Compagnia di Giesu. – Venecia : Nella Stamperia Baglioni, 1729. – [16], 776 p. ; 24 cm.

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: a⁸ A-Z⁸, Aa-Zz⁸, Aaa-Bbb⁸, Ccc⁴

Contenido: h.1r portada; h. 2r-8v Indice; p. 1-776 Texto de la obra

Encuadernación: piel sobre cartón, cantos salpicados en rojo y título grabado en el lomo

V. 3: *Lezioni sacra sopra la divinascrittura : tomo terzo del nuovo testamento /* composte e dette dal padre Ferdinando Zuconi Della Compagnia di Giesu. – Venecia : Nella Stamperia Baglioni, 1729. – [12], 702 p. ; 24 cm.

Portada: Viñeta xil.

Texto a dos columnas, letra romana, capitulares, viñetas xil.

Signatura: a⁶, A-Z⁸, Aa-Xx⁸

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-6v Indice; h. 6v Licencia reimpresión en octubre de 1713; p. 1-702 Texto de la obra

Encuadernación: piel sobre cartón, cantos salpicados en rojo y título grabado en el lomo

No. inventario LCSG: 341

BNMéx: RFO 220.09 ZUC.L. 1729 V.2

BNMéx: RFO 220.09 ZUC.L. 1729 V.3

²⁸⁵Esta obrase cmpone de 5 volúmenes, no se localizaron los volúmenes 1, 4 y 5

Rossi, Antonio de, imp.²⁸⁶

Relazione Della vita e martirio del venerable padre Ignacio de Acevedo uccino dagli eretici con altri trentanoe Della Compagnia di Gesu. – In Roma : nella Stamperia di Antonio de Rossi, 1743. – [24], 202 p. ; 24 cm.

Portada: A dos tintas con viñeta xil.

Letra romana, capitulares, orlas, florones, viñetas xil.

Signatura: a-b⁴, c⁶, A-Z⁴, Aa⁴, Bb⁶

Contenido: h. 1r anteportada; h. 2r portada; h. 3r-8r Dedicatoria; h. 8v Protesta del autor; h. 9r Aprobación de Fr. Franciscus Antonius, en enero de 1743; h. 9v Aprobación de Fr. Nicolaus Ridolsi; h. 10r-11v Índice; h. 12r-14r Introducción; Grabado xil. del V.P. Ignacio de Acevedo; p. 1-202 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino sobre cartón, título pintado en el lomo t cantos jaspeados en rojo

No. inventario LCSG: 376

BEFK: 016263

LIBROS EN MEXICANO

Paredes, Ignacio de

Promptuario manual mexicano : que a la verdad podrá ser utilíssimo a los párrocos para la enseñanza, a los necessitados indios para su instrucción y a los que aprenden la lengua para la expedición / Dispuso el P. Ignacio de Paredes de la Compañía de Jesús, morador del Colegio destinado para solos indios de S. Gregorio. – En México : en la Imprenta de de la Bibliotheca Mexicana enfrente de San Agustín, 1759. – [44], 380, XC; 21 cm.

Texto en nahuatl

Frontispicio de San Ignacio de Loyola

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶¶², §, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa⁴, Bbb², A-I⁴, ¶⁴, ¶¶⁴, *

Contiene cuarenta y seis pláticas con sus ejemplos y morales exhortaciones y seis sermones morales acomodados a los seis domingos de cuaresma.

Añadese por fin un sermón de nuestra santísima Guadalupana

Contenido: h. 1r portada; h. 1v pasajes bíblicos y de San Gregorio; h. 2r escudo de la ciudad; h. 2v -8v Dedicatoria; h. 9r-11r Parecer de D. Carlos Tapia Zenteno, en México a 30 de septiembre de 1758; h. 11r Licencia del Superior Gobierno D. Agustín de Ahumada a 14 de octubre de 1758; h. 11v-12v Parecer de D. Ignacio Carrillo de Benitua a 20 de noviembre de 1758; h. 12v Licencia del Ordinario D. Francisco Xavier Gómez de Cervantes a 4 de septiembre de 1758; h. 13r Licencia de la Religión del P. Provincial Augustin Carta, en México a 25 de noviembre de 1758; h. 13v-16r Respuesta de D. Domingo Joseph de la Mota, enero de 1759; h. 16v-19r Razón de la obra al lector; h. 19r Protesta del autor; h. 19v- 20v Índice de pláticas y sermones; h. 20v-22r Índice de ejemplos y casos; h. 22r Erratas; h. 23r Noticias sobre la obra; h. 24r-24v Oraciones ; p. 1-380 Texto de la obra; p. I- XC Sermones

Marcas de propiedad: Ex libris manuscrito en canto superior: “Del Collegio de S. Gregorio”; Ex libris manuscrito en portada: “De la librería del Collegio de Sⁿ. Gregorio de México”

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

Conservación: lomo desprendido y daño por polilla

No. inventario LCSG: 697

BNMéx: RSM 1759 M4PAR Ej. 3

Referido por: Toribio Medina T. V p. 373-375. Palau y Dulcet T. VI p. 35

²⁸⁶En el inventario se registra una edición romana de 1734, sin embargo al realizar la búsqueda no se encontró ninguna edición de este año, sólo la edición de 1743.

Carochi, Horacio

Compendio del arte de la lengua mexicana / del P. Horacio Carochi de la Compañía de Jesús; dispuesto con brevedad, claridad y propiedad por el P. Ignacio de Paredes de la misma Compañía. – En México : en la Imprenta de la Biblioteca Mexicana, 1759. – [22], 202 p. ; 20 cm.

Frontispicio de san Ignacio de Loyola

Portada: Orlada

Letra romana, orlas, viñetas xil.

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, A-Z⁴, Aa-Bb⁴, Cc

Contenido: Dividido en tres partes: En la primera se trata de todo lo perteneciente a Reglas del Arte, con toda su variedad, excepciones y anomalías en que nada se podrá desear que no se halle. En la segunda se enseña la formación de unos vocablos, de otros y así con solo una voz que se sepa, se podrán con facilidad derivar otras muchas. En la tercera se ponen los adverbios más necesarios de la lengua. Con todo lo qual cualquiera a poco trabajo, y en breve tiempo podrá con facilidad, propiedad y expedición hablar el idioma.

Contenido: h. 1r portada; h. 1v dentro de orla un escudo de la Compañía de Jesús; h. 2r -3v Dedicatoria; h. 4r-5v Parecer de D. Domingo Joseph de la Mota, en Yauhtepec a 20 de junio de 1759; h. 6r-6v Parecer del P. Joseph de Paredes, en la Casa Profesa de México a 30 de junio de 1759; h. 7r Licencia del Superior Gobierno del Marques de las Amarillas a 25 de junio de 1758; h. 7r Licencia del Ordinario D. Francisco Xavier Gómez de Cervantes a 2 de julio de 1758; h. 7v Licencia de la Religión del P. Provincial Augustin Carta a 27 de junio de 1759; h. 8r-9v Al lector; h. 10r-11v Índice; p. 1-202 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo y amarres de piel

No. inventario LCSG: 698

BNMéx: RSM 1759 M4CAR ej. 2

Referido por: Toribio Medina T. V p. 556-559. Palau y Dulcet T. II p. 63

Molina, Alonso de

Aqui comienza vn vocabulario en la lengua castellana y mexicana / compuesto por el muy reuerendo padre fray Alonso de Molina guardiã dl couẽto d sant Antonio d Tetzcuco dla ordẽ delos frayles Menores. – México : Imprimiose en casa de luã Pablos, 1555 . – 256 h. ; 22 cm.

Portada: A dos tintas con grabado xil (estigmas de San Francisco)

Letra gótica y romana, capitulares

Español-nahuatl

Signatura: A⁸, B-Z⁴, &⁴, AA-ZZ⁴, &&⁴, ✕⁴, a-o⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 1v grabado de Jesucristo; h. 1-256 Texto de la obra

Apostillas manuscritas

Encuadernación: piel sobre cartón, cantos en amarillo

No. inventario LCSG: 699

BNMéx: RSM 1555 M4 MOL

Referido por: Toribio Medina T. I p. 69-79. Palau y Dulcet T. V p. 205

Juan Bautista, fray

[Sermonario en lengua mexicana..]. – México : En casa de Diego López Davalos y a su costa, [1606-1607]. – 2v. : ll. ; 20 cm.

V. 1: *[Sermonario en lengua mexicana..].* – México : En casa de Diego López Davalos y a su costa, 1606. – [48], 709, [21] p. : il. ; 20cm.

Carece de portada

Datos tomados de los preliminares y del colofón

Texto a a una y dos columnas, letra romana, capitulares, orlas, viñetas xil.

Signatura: *⁷, **⁶, ***⁸, ****⁴, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Eeee⁸, Ffff-Kkkk⁴, Llll⁸, Nnnn-Xxxx⁴, Yyyy²

Contenido: h. 1r Licencia de impresión de el Conde de Monterrey, en México a 12 de noviembre de 1598; h. 1v Licencia del Ordinario D. Joan de Cervantes, en México a 23 de septiembre de

1598; h. 2r Licencia del P. Fr. Pedro de Pila, en el Convento de Santiago de Chalcoatenco a 24 de julio de 1597; h. 2v Aprobación del P. Diego de Contreras, en el Convento de San Agustín de México en octubre de 1598; h. 2v-3r Aprobación del D. Francisco de Loya, en México a 24 de septiembre de 1598; h. 3r-3v Aprobación del P. Joan de Tovar, en Tepotzotlan a 5 de diciembre de 1598; h. 3v Aprobación del P. Pedro de Castañeda, a 23 de mayo de 1597; h. 4r Aprobación del P. Fr. Hernando Duran a 1 de mayo de 1605; h. 4v Grabado xil de Jesucristo crucificado, al pie la Virgen María y San Francisco; h. 5r-5v Dedicatoria; h. 6r-9v Prologo; h. 10r-10v Lista de obras impresas del autor; h. 11r -12r Sumario de los sermones; h. 12r-24v Los principales puntos y los conceptos que se tratan en este sermón; p. 1-709 Texto de la obra; [1p.] Grabado de San Antonio de Padua y Colofón: "Acabose de imprimir esta Primera Parte, en la muyinsigne, y muy leal Ciudad de México Tenochtitlan, a trece dias del mes de junio deste año, día del bienaventurado y glorioso Sanct Antonio de Padua, de la Orden del Seraphico Padre Sanct Francisco. En casa de Diego Lopez de Daulos y a su costa 1606"; [20] Tabla de las cosas de esta primera parte

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo

No. inventario LCSG: 700

Error en signatura: Ziiij por Zii; Yiiij por Ziiij

BNMéx: RSM 1606 M4JUA v.1 ej.3

Referido por: Toribio Medina T. II p. 30-31

León, Martín de

[Primera parte del sermonario del tiempo de todo el año, duplicado, in lengua mexicana / compuesto por el R. P. F. Martín de León de la Orden de Predicadores de N.P. Sancto Domingo. – En México : en la Emprinta de la Viuda de Diego López Daulos por C. Adriano Cefar, 1614]. – [2], 329 h. ; 21 cm.

Carece de portada

Datos tomados de José Toribio Medina. La imprenta en México

Letra romana, capitulares

Signatura: *** , **3, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Oooo⁴

Contenido: h. 1r-12 Prologo al pio y christiano; h. 1-329 Texto de la obra

Encuadernación: pergamino, título pintado en el lomo, amarres de piel y cantos en rojo

No. inventario LCSG: 700

Error en signatura: Aaaaaiij por Bbbbiij

BNMéx: RSM 1614 M4LEO

Referido por: Toribio Medina: T. II p. 63-64. Palau y Dulcet. T. IV p. 212

Mijangos, Juan de

Primera parte del sermonario dominical y sanctoral en lengua mexicana : contiene las dominicas que ay desde la septuagesima hasta la vltima de Pentecostés, platica para los que comulgan el jueves santo y sermón de passion, pasqua de resurrección y del Espiritusanto, con tres sermones del Sanctísimo sacramento / compuesto por el P. maestro Fr. Ivan de Mijangos de la orden del glorioso padre y doctor de la Iglesia San Augustin. – En México : en la Imprinta del licenciado Iuan de Alcaçar, 1624. – [16], 564, [91] p. ; 21 cm.

Portada: Grabado xil. (San Agustín)

Letra romana, capitulares

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶, A-Z⁴, Aa-Zz⁴, Aaa-Zzz⁴, Aaaa-Nnnn⁴

Contenido: h. 1r portada; h. 1v grabado xil. dentro de una orla de San Agustín; h. 2r Licencia de el Conde de Prigo, en Tlacuvayan a 16 de diciembre de 1621; h. 2v Licencia de D. Juan de la Serna, en México a 7 de diciembre de 1621; h. 2v-3r Licencia del Provincial fray Christoval de Çayas a 19 de mayo de 1623; h. 3r-3v Aprobación del P. Ivan de Tobar a 8 de noviembre de 1621; h. 3v Aprobación del P. Cosme de Avendaño rector del Colegio de San Gregorio a 15 de noviembre de 1621; h. 3v-4r Aprobación de P. Fray Gregorio López, en el Colegio de San Pablo a 15 de agosto de 1621; h. 4r-5r Carta del P. Hieronymo de Çarate al autor; h. 5r-6r Dedicatoria; h. 6r-7r Advertencia al lector; h. 7v-8v Palabras de Fr. Iuan de Mijangos; p. 1-564 Texto de la obra; [1p.]

Tabla de los sermones; [25p.] Tabla de los lugares de la Sagrada Escritura; [49p.] Tabla remissiva a otros evangelios; [13] Phrases y modos de hablarde los yndios mexicanos; [3p.] Erratas
Encuadernación: pergamino
No. inventario LCSG: 700
Error en signatura: D-D³ por C-C³
BNMéx: RSM 1624 M4MIJ ej.2
Referido por: Toribio Medina T II. p. 120-121. Palau y Dulcet T. V p. 179

Tapia Zenteno, Carlos de

Arte novísima de lengua mexicana / que dicto D. Carlos de Tapia y Zenteno...; quien lo saca a la luz debajo de la protección del Illmo. Sr. D. Manuel Rubio Salinas. – En México : por la viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, 1753. – [19], 58 p. : il. ; 21 cm.

Portada: Orlada

Letra romana, viñetas xil

Signatura: ¶⁴, ¶¶⁴, *², A-G⁴, H²

Contenido: h. 1r portada; h. 2r-5v Dedicatoria; h. 6r-6v Parecer del Br. D. Carlos Celedonio, en San Bartolomé Capuluac a 26 de febrero de 1753; h. 7r-7v parecer del Br. Joaquin Gregorio de Torres, en México a 30 de diciembre de 1752; h. 8r-8v Dictamen particular que dio Fr. Diego Osorio a 14 deseptiembre de 1752; h. 9r Licencia del Superior Gobierno del Conde de Revillagigedo a 28 de febrero de 1753; h. 9r Licencia del Ordinario Dr. Francisco Xavier Gómez de Cervantes a 5 de enero de 1753; h. 9v Graphi spes unica; h. 10r Epigrama; h. 11r-11v Proemio; p. 1-58 Texto de la obra

Encuadernación: papel sobre cartón, lomo de piel y cantos salpicados en rojo

No. inventario LCSG: 700

BNMéx: RSM 1753 M4TAP

Referido por: Toribio Medina T V p. 197-198. Palau y Dulcet T. VII p. 11

CONCLUSIONES

La riqueza de las colecciones de las librerías novohispanas de la Compañía de Jesús era inigualable. En el transcurso de más de doscientos años los hermanos jesuitas lograron recopilar verdaderas joyas bibliográficas, que daban muestra de su erudición y de su dedicación al sustento intelectual. Lamentablemente, los acontecimientos históricos nos revelan que gran parte de esas vastas colecciones se ha perdido.

Los inventarios que se han conservado de aquellas épocas se han convertido en valiosos documentos históricos, que nos permiten conocer los bienes (muebles e inmuebles) pertenecientes a una persona o a un grupo de un determinado lugar. Estos datos, aparentemente sin importancia, también arrojan luz sobre la vida y las costumbres de la sociedad novohispana.

En el caso de los inventarios de las *librerías*, éstos no sólo han permitido conocer qué libros poseían los eclesiásticos, los personajes públicos y los particulares, sino también conocer sus lecturas, sus intereses, sus censuras y las ideas y temas predominantes de la época. Muestra de esto lo encontramos en el *Ymbentario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia Capillas y Colegio que fue de San Gregorio de esta Ciudad (1767)*. Gracias a la existencia de este inventario hemos podido conocer, parcialmente, la riqueza bibliográfica que albergaba la *librería* del Colegio de San Gregorio.

En esta investigación hemos analizado el contenido bibliográfico de los registros que se encuentran en el mencionado inventario. El análisis cuantitativo nos permitió conocer la cantidad de libros registrados en el inventario: 2127 tomos en 706 entradas. Por otro lado, el análisis cualitativo, que solo es posible previa identificación de las obras que componen el inventario, nos permitió identificar algunos aspectos de la organización de la *librería*, así como los datos bibliográficos de las obras: temática, autores, lugar de impresión, siglo de edición, etcétera.

La colección de la librería estaba integrada por libros de teología, predicación, hagiografías, catecismos, obras místicas y ascéticas. Estos temas eran acordes con los deseos de Ignacio de Loyola, quien quería hacer asequible la espiritualidad a todas las personas. Pero además de estos

libros también contenía obras históricas, relaciones particulares, libros en lengua náhuatl y libros prohibidos.

De acuerdo a los títulos que albergaba la colección de la librería es posible darnos cuenta de tres aspectos importantes, en primer lugar de la gran importancia que tenía el libro en la tarea de la evangelización; la colección obedecía a dos tipos de usuarios, los indígenas y los miembros de la Compañía y que los jesuitas seguían preparándose continuamente, lo cual estaba apegado al hecho de que el conocimiento era el signo de identidad de esta orden.

Los autores no jesuitas tenían una importante presencia en la librería y la colección era acrecentada con sus obras, de acuerdo al inventario se podían encontrar textos de autores clásicos, Ovidio, Séneca, Aurelio Casiodoro, entre otros. Albergaban obras de autores de otras órdenes religiosas, como del fraile dominico Luis de Granada, de fray Martín de Velasco, fray Alonso de Molina, de los Sermonarios de fray Juan Bautista, fray Martín de León y fray Juan de Mijangos se registraban ciento catorce tomos. Esto es una muestra de la apertura que tenían hacia las obras salidas de la pluma de otras órdenes religiosas y muestra del deseo acrecentar su saber.

El 28% de las obras pertenecían al siglo XVIII, el 21% al siglo XVII y el 4% al siglo XVI. Estos datos nos revelan que una parte significativa de los documentos eran de actualidad. Aunque hay que señalar que sólo el 53% de los registros en el inventario presenta el año de publicación; del 47% restante se desconoce el año.

En lo que respecta al estado de conservación de la colección, nos percatamos de que en el inventario sólo se proporcionaba información sobre el estado de los libros cuando éstos estaban deteriorados o en mal estado, lo cual nos hace inferir que el 94% de la colección se encontraba en buen estado.

El formato que predominaba en la librería era el octavo (883 tomos), le seguía el formato en cuarto (710 tomos) y, con menor cantidad, el folio (534 tomos). En esta investigación se eligió el formato en cuarto para la reconstrucción de la librería, por lo que queda para próximas investigaciones la reconstrucción de los formatos en folio y en octavo.

La reconstrucción se realizó a través de la identificación bibliográfica mediante la consulta de fuentes bibliográficas, catálogos de bibliotecas, catálogos en línea y repertorios bibliográficos. Al llevar a cabo la reconstrucción solamente se localizaron físicamente cuatro obras, que ostentan alguna marca de propiedad de la librería, en este caso ex libris manuscrito, tres de ellas se encuentran en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México y una en la Biblioteca Eusebio Francisco Kino. Este panorama nos lleva a reflexionar sobre la importancia del rescate y la salvaguarda de los documentos antiguos, que son, sin duda, nuestra herencia cultural y social.

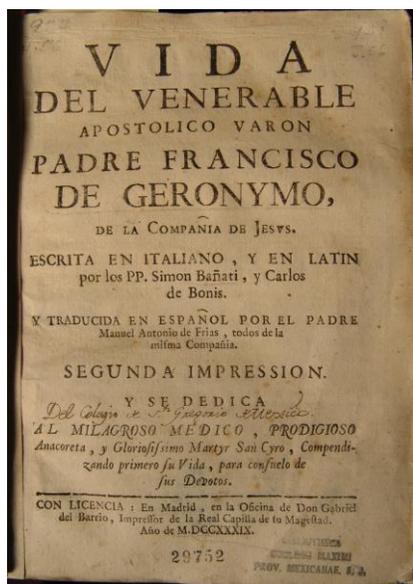
Al momento de llevar a cabo la reconstrucción no fue posible localizar físicamente tres títulos en el acervo Biblioteca Nacional, estos son: *Espejo de ejemplares obispos* de Miguel de Castilla; del padre Miguel Venegas *El apóstol mariano representado en la vida del venerable padre Juan María de Salvatierra* y *Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual*; cuando se solicitó el material el personal no lo encontró, y al momento de concluir esta investigación fueron encontrados dos, *Espejo de ejemplares obispos* y *Noticia de la California*.²⁸⁷ Sin embargo ya no fué posible consultarlos y agregarlos al apartado correspondiente. La obra *El apóstol mariano representado en la vida del venerable padre Juan María de Salvatierra*, aún no ha sido localizada.²⁸⁸

Los inventarios y demás fuentes documentales que se conservan en los archivos abren la puerta a un vasto campo de investigación, que puede ser aprovechado no solo por los interesados en los estudios bibliográficos, sino también por expertos en Historia, Filología, Filosofía y otras disciplinas afines. Los estudios interdisciplinarios pueden enriquecer la investigación sobre nuestro patrimonio cultural y contribuir con su preservación.

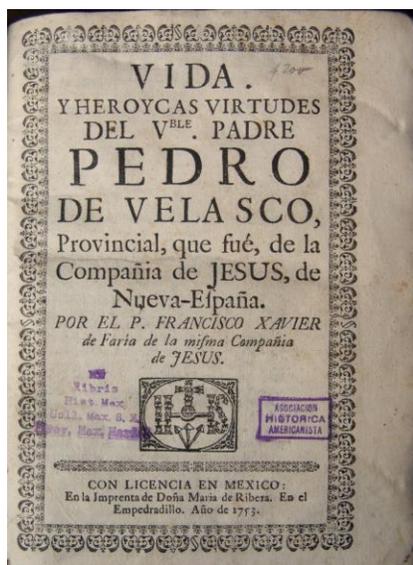
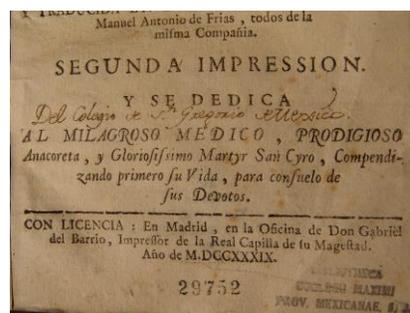
Afortunadamente, existen cada vez más instituciones y profesionistas de diversas áreas, que se han dado a la tarea de rescatar y proteger las bibliotecas y las librerías antiguas. Si bien el camino por recorrer es largo, la conciencia sobre su valor, su cuidado y su reconstrucción va en aumento. Esta investigación ha pretendido contribuir en esta tarea.

²⁸⁷ *Espejo de ejemplares obispos* se encuentra en la Sala Mexicana con la clasificación RSM 1698 M4CAS. *Noticia de la California* se encuentra en la Colección General con la clasificación G 979.401 VEN.n 1757.

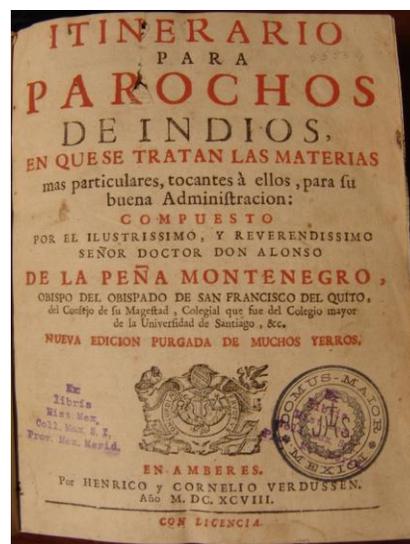
²⁸⁸ Clasificación: G 922.245. SAL.o



No. inventario LCSG: 253
Biblioteca Francisco Eusebio Kino: 016314



No. inventario LCSG: 328
Biblioteca Eusebio Francisco Kino: 016203



No. inventario LCSG: 230
Biblioteca Eusebio Francisco Kino: 017031

ANEXO 1

Trascripción paleográfica del Ymbentario de los papeles y bienes que se hallaron existentes en la Iglesia Capillas y Colegio que fue de San Gregorio de esta ciudad

Ymbentario de la Librería del Colegio:

1. Primeramente nueve tomos del Derecho civil y / canónico, en León año de 1512, en pergamino
2. Dos tomos Biblia y concordancites, Francofort 1566, / dorada
3. Dies y seis tomos padre Francisco Zuares, sus obras, Bene/cias 1603, ympresión
4. Dos tomos San Ambrosio, sus obras, Colonia 1616 / passta compolc^a [?]
5. Un tomo san Gregorio Papa, París 1562, pergamino
6. Un tomo de san Bernardino de Zerra, París 1635 / pasta y polilla
7. Un tomo de san Bernardino sus obras, Antuerpia, 1609, pergamino
8. Un tomo san Basilio sus obras Basile 1540, pergamino
9. Dies y seis tomos del padre Cornelio Alapide, Benecia / 1700 vitela
10. Dos tomos padre en la Esriptura, Venesia 1743, vitela
11. Un tomo de Maldonado sobre sus Evangelios, / León 1682, pergamino
12. Onze tomos del padre Calomet, Sobre la escriptura, / Benecia 1730, dorado
13. Dos tomos del padre Pineda / Ynjol, Benecia 1750
14. Un tomo el mismo sobre el eclesiástico
15. Un tomo Simon Maivolo, Días caniculares, / Majuncio 1616, en pergamino
16. Dos tomos del padre García del Valle, Evangeticus / consinatus, León 1622, pergamino
17. Un tomo del padre Pinto, Christus crusifixis, León / 1624, pasta
18. Un tomo del padre Lavatta, Aparatus consignatorum, / León 1614, pasta
19. Quatro tomos padre Manri, Biblioteca moralis, An/tuerpia 1701, dorado
20. Un tomo del padre Nueros, Lapidicina sacra, León / 1628, pergamino
21. Un tomo Ludovico Glosio, sus obras en pergamino
22. Seis tomos Vellerlir, Teatrum viter umane, / León 1678, dorado
23. Quatro tomos, Miguel Michael, A santo Josepho / Viblio mauret, 1740, vitela compola
24. Un tomo Eguiara, Viblioteca mexicana, 1755, per/gamino
25. Uno ymago prim. sac. sos. sisu. Antuerpia / 1640, dorado
26. Tres y medio tomos Pastas, Dictionarum caus. concient, / Lusimburg 1731
27. Quattro tomos padre Castro Palac, Obras morales, León 1700, vitela
28. Un tomo fray Phelix Potestax, Examen eclecias/ticum, 1740, vitela
29. Dos tomos padre Tamburino, Explicacio de cadoxi, León 1689, vitela
30. Dos tomos padre Catalanis, Theología moralis, Be/necia 1728, vitela
31. Dos tomos padre Celiz, Manciaries Celiz^o, 1665, dorado
32. Quatro tomos padre Avendaño, Thesaurus Antuer/pia 1688, vitela
33. Dos tomos del padre Bonacina, Teología Moral, Vene/cia 1687, vitela
34. Dos tomos, padre Pasqual Lugos, Sacrificio novele/gis, pergamino, 1697
35. Un tomo, padre Damián, Teología moral, 1706
36. Un tomo Consilio Mexicano, en pergamino

37. Tres tomos, Mística ciudad de Dios, en Sevilla 1698 años.
38. Un tomo Pastrana, Vida de señor san Joseph, en Madrid 1703, pergamino
39. Un tomo padre Sosa, Cielo estrellado de Maria, / Valencia 1691, pergamino
40. Ocho tomos el señor Benedicto XIV, De beatificatione / et canonisatione sanctorum i bullario, 1743, vitela
41. Seis tomos Querubino, Bullario romano, Brirgen/bargui 1792
42. Cinco tomos padre Sánchez, 1798, vitela
43. Dos tomos padre Merati, De rubricas de exposito/rum de gavanto, de Benetia 1749, pergamino
44. Cinco tomos Visentio Petra, Comentaria et consti/tutione apostolice, Venecia 1741, vitela
45. Onze tomos Juan Palacio, Gestta pontificus apilaus/triaca sasonica sueva et franca, Venesia 1679, vitela
46. Ocho tomos Dionisio Sanrantani, Galia christiana / in provintias eclesiastias distributa con la corrección / de San Mauro, 1715, dorado
47. Dos juegos del padre Eusebio Nieremberg, Christianas, Sevilla 1696, pergamino
48. Quatro tomos padre Causino, La corte santa, / Barcelona 1656, pergamino
49. Un tomo padre Andrade, Tenerario histo/rial, Madrid 1747, en pergamino
50. Un tomo padre Andrade, Ytenerario historial Madrid 1747, en pergamino
51. Un tomo padre Alonso Rodríguez, Ejercicio de / perfección, Barcelona 1774 [sic] [1764], en pergamino
52. Dos tomos padre Geronimo Natale, Ad donacionis, / Antuepia 1595
53. Dos tomos padre Godines, Theología mística, Roma / 1740, en pergamino
54. Dos tomos Hieremiedegele, Antuerpia 1660, dorado
55. Dos tomos de fray Luis de Granada, trunco, Madrid / 1679, pergamino
56. Un tomo del padre Sacaria Trinquilio, Divinatorum, / Córdoba 1754, en pergamino
57. Un todo [sic] de Macedo, Eva y ave, Madrid 1731
58. Un tomo Cienfuegos, Vida de san Francisco de Borja, / Madrid 1736, en pergamino
59. Un tomo del padre Adrián Olineo, Antuerpia / 1672, dorado
60. Un tomo del padre Velásques, De concepcionies imma/culate virgines, Salamanca 1653, en pergamino
61. Un tomo de Meneses, Sugilacio ingratitude, / Lisboa 1683, en pergamino
62. Un tomo de don Marcos Serna, Espejo de la jubentud, Madrid 1674, en pergamino
63. Dos tomos Ambrosio Calepino, Dictionarorus octo/lengue, 1681, dorado
64. Dos tomos Antonio Nebrisencis, Madrid 1683, dorado
65. Un tomo Ximenes, Legión ecclesiastico, Madrid 1647, / en pergamino
66. Un tomo del señor Gamboa, Defensa de Rivascacho, México / 1753, en pergamino.
67. Un tomo, León y Gama, Defensa del señor bachiller don Juan de / la Roca 1753.
68. Un tomo, Altamirano, Defensa canónica por la / Compañía de Jesús en el pleyto de diezmos, México / 1736
69. Un tomo por el padre Nicolás Segura
70. Un tomo por la Provincia en satisfacción de un libro del / señor Palafox
71. Un tomo de Aguirre, Extracto de los autos del desague, / México 1748
72. Un tomo del padre Ravago, Christus hospes , Nápoles 1732, / en pergamino
73. Un tomo Solorsano, Política Yndiana, Amberes 1703, vitela
74. Cinco tomos Arnoldo, De justitia et jure, Glostadie / 1674, vitela, trunco
75. Quatro tomos del padre Luis de Molina, De justitia et / jure, Conche [sic] 1600, muy viejo en pergamino
76. Dos tomos padre .Ferdinandi de Orio, Antuerpia 1648, en pergamino
77. Tres tomos padre Rovertto Velarmino, De controvertia fidei, / Grostavi 1590, imprimado muy viejo
78. Un tomo Miguel Guilerio, Cantico canticorum salo/monis, 1591, en pergamino
79. Un tomo Tomas y el cardenal Juan Algrini, In canti/ca canticorum, 1591, en pergamino

80. Un tomo padre Francisco Rivera, Commentari in apoca/lipsi, Salamanca 1541, en pergamino
81. Dos tomos Juan Baptista Novato, Eucharistiese amo/ris victorie, 1726, en pergamino
82. Tres tomos padre Christoval Vega, Commentari in libro / iudicum, León 1671, en pergamino
83. Tres tomos del padre Mendoza, In libro regum, Colonia / 1622, en vitela picada
84. Seis tomos del padre Leblanc, Comentaria in salmos, Colo/nia 1697, vitela
85. Dos tomos del padre Quirino Salazar, Expositio / in proverbial Salomonis, Par[is] 1625, pasta
86. Dies tomos del padre Silveira, Comentari in santam /scripturam, León 1700, en pergamino
87. Seis tomos del padre Oliva, Comentarium in selecta / scripture, León 1677, dorado
88. Tres tomos del padre Geronymo Lanusa, Homilía so/bre los evangelios, 1622, en pergamino truncos
89. Tres tomos padre Juan López, Epitomes sanctorum pa/triam, 1605, pergamino
90. Siete tomos el yllustrisimo Barcia, sus obras, Madrid / 1700, pergamino trunco
91. Un tomopadre Florencia, Marial, Madrid 1624, en pergamino.
92. Un tomo padre Antonio Feo, Santoral traducido / en castellano por Mexía Galeote, Baesa 1617, en pergamino
93. Quatro tomos del padre Vieira, Sermones, Barcelona / 1734, en pergamino.
94. Cinco tomos Matías Fabri, Opuscationum, 1739, dorado
95. Tres tomos del padre Calatayud, Doctrinas prácti/cas, Valladolid 1753, en pergamino
96. Dos tomos del padre Olmasa, Grano del evangelio, Ma/drid 1697, en pergamino.
97. Un tomo de padre Torres, Exelencias de señor san Joseph, / Sevilla 1710, en pergamino
98. Un tomo del padre Burgos, Discursos historiales a la / historia lauretana, Madrid 1671
99. Un tomo del padre fray Nicolás Eismeric, Directorio / inquisitorum, Roma 1585, vitela
100. Dies tomos del padre Diana, Obras morales cordi/nado, Venecia 1678, dorado
101. Ocho tomos del padre Leandro del sacramento, Quesito/nes morales, León 1678, en pergamino
102. Seis tomos Colegio Salmantino teología moral, / Venecia 1714, vitela
103. Un tomo fray Juan de Paz, Resultas y resoluciones va/rias, Amberes 1745, apollado
104. Quinse tomos de fray Martín Torrecilla, Sus obras, Ma/drid 1696, en pergamino
105. Dos tomos del padre Mateo de Moya, Questiones selec/tas morales, Madrid 1670, en pergamino
106. Dos tomos del padre Quintana Dueñas, Singularia theolo/gie moralis, 1650, en pergamino
107. Un tomo del padre Juan de Cárdenas, Crisis teológica, / Sevilla 1687, en pergamino.
108. Un tomo del padre Mendo, De Bulla, Madrid 1651, en pergamino
109. Un tomo del padre Remigio, Practica de curas, Madrid, / 1672, n pergamino.
110. Un tomo del padre Corrella, Practica de confesores, Ma/drid 1690, en pergamino
111. Quatro tomos de fray Antonio Eredia, Flos sanctorum / benedictino, Madrid 1686, en pergamino
112. Siete tomos del padre Cornejo, Crónica de san Francisco, Ma/drid 1682, en pergamino
113. Nueve tomos del padre Nieremberg, padre Andrade, padre Ca/sani, Barones ilustres de la Compañía de Jesús, año / de 1695, en pergamino.
114. Nueve tomos de don Fernando Oguello, Ytalia sa/cra Venecia 1717, vitela
115. Un tomo del padre Betancurt, Teatro mexicano, / 1698, en pergamino.
116. Un tomo de Solís, Historia de México, Madrid / 1684, en pergamino.
117. Quatro tomos de Pelinca Gracilazo de la Vega, Historia / del Perú, Madrid 1723, pasta
118. Un tomo Piedra Itta, Historia de las conquistas del / Reyno de Granada, Madrid 1618, en pergamino
119. Un tomo del padre Julián Gutiérrez, Historia del / oratorio de san Phelipe, México 1736, en pergamino
120. Un tomo Espinosa, Crónica seráfica de misione/ros, México 1746, en pergamino
121. Un tomo de Cabrera, Escudo de armas de Mé/xico, 1746 en pergamino

122. Un tomo Enrico Catharino, Guerras de Francia, / Madrid 1651, en pergamino.
123. Tres tomos, Marroleri, De la cassa sagrada de Lore/to, Roma 1632, ytaliano y latín
124. Un tomo Benedicto Plaza, Causa immaculata / conceptionis Maria, Parma 1747, vitela
125. Un tomo, padre Torres, Filosofia moral de prínci/pes en Burgos 1692, en pergamino
126. Cinco tomos padre Puentes, Obras espirituales, Madrid 1690, en pergamino.
127. Dos tomos Yndex librorum prohibitorum, Madrid / 1747, en pergamino
128. Un tomo padre Francisco Saguino, trunco, 1649, en pergamino
129. Un tomo padre Escobar y Mendoza, Comentario, León / 1652, en pergamino, trunco
130. Un tomo padre Florencia, Historia de la Compañía de Jesús, / 1694, en pergamino
131. Un tomo Teodoreto, sus obras, trunco
132. Un tomo Vásquez, Opúsculos morales, Antuerpia / 1621, pasta
133. Un tomo padre Filiicio, Obras morales
134. Un tomo padre Piña, Eclesiástico, trunco
135. Un tomo padre Cartagena, Homilias, trunco
136. Un tomo padre Martín, Teología eclesiástica trunco, apolillado.
137. Dos tomos padre Barradas, Yn evangelia, trunco
138. Un tomo maestro Ávila, sus obras, trunco.
139. Quatro tomos padre Juan Lugo, Disputaciones morales, / disparejo, trunco
140. Un tomo padre Mariasa, Historia de España, trunco
141. Un tomo padre Joseph Ragusa, Disputaciones in tres partes / divitione, trunco
142. Un tomo padre Ledesma, Historia moral trunco
143. Cinco libros viejos de coro
144. Catorse tomos del cardenal Cesar Baronio, Anales eclesiásticos, Polonia 1693, vitela
145. Dies tomos fray Martín Torrecilla, sus obras, trunco, en / pergamino, viejo
146. Un tomo Gómez Bayo, Praxis eclesiástica, León 1625, en pergamino
147. Dos tomos padre Pedro Murillo, Curso canónico, Madrid / 1743, 3 pesos, en pergamino
148. Dos tomos el padre Lacroix, Teología moral, Venecia / 1747, pergamino
149. Un tomo padre Corrella, Practica de confesonario
150. Dos tomos Moya, Questiones colectas, trunco
151. Dos tomos Quintana Dueñas
152. Dos tomos Hodorico Reynaldo, Annales eclesiásticos y con/tinuación de barones, Roma 1667, vitela.
153. Dos tomos Ynstitutum Sositatis Jesu, 1757, dorados
154. Un tomo fray Manuel de san Buenaventura, Propugna/culum provabilis miura, Pamplona, 1725, en pergamino
155. Un tomo Ximenez, Legión eclesiástica.
156. Un tomo padre Noyola, Historia del corazón de Jesús, Salamanca / 1735, en pergamino
157. Un tomo padre Joseph, Esperanza selectas de escriptura, / León 1641, en pergamino
158. Un tomo padre Juan Asorio, Teología moral trunco
159. Un tomo Cabrera Escudo de armas
160. Un tomo padre Burgos, Historia Lauretana.
161. Un tomo de Nebrija, Vocabulario, viejo
162. Un tomo Betancurt, Teatro mexicano, trunco
163. Dos tomos padre Claus, Espisilegio consonatorum
164. Dos tomos padre Lacroix con Sacarias
165. Nueve tomos Espisilegio consinatorum fuguste, / Bindelicorum 1745, en pergamino
166. Dos tomos padre Tomas Estrosi, Controversias de con/ceptione virginix, en toscano, Palermo 1700, vitela
167. Dos tomos Ynstituto de la Compañía de Jesús, en pergamino
168. Un tomo padre Loyola, Historia del corazón de Jesús en pergamino.
169. Un tomo del padre Loyola, De la historia del corazón de Jesús.
170. Dos tomos padre Lacroix con Sacarias, Venecia / 761
171. Seis tomos Eusebio Amours, Teología moral, Volonia / 1753, vitela

172. Dos tomos padre Gasparís Drusbichi, Opera aseptica, / Inglostani 1732 dorado.
173. Dos tomos padre Andrés Espaner, Poleantea sacra, / Venecis 1709, vitela
174. Dos tomos padre Diego del Castillo, De vestibusaronis / altabero mariano, Antuerpia 1712
175. Tres tomos padre Jacobi Tirino, Comentarum sacram / scripturam, Venecia 1760, vitela
176. Dos tomos Nicolás Lansisi, Opuscula espiralia, Inglostani 1724, vitela
177. Un tomo Nueros, Lapidicina sacra, León 1679
178. Seis tomos padre Tovie Leoner, Biblioteca consionato/ria, Venecia 1768, vitela
179. Un tomo Consilium Marianum seu tractatus de / imagine Marie, 1735, en bruto
180. Un tomo padre Orlandini, Historia Societati Jesu, An/tuerpia 1620, vitela
181. Dos tomos Lacroix, Teología moral con suplemento, / Colonia 1741, dorado
182. Un tomo Moreno, Construcción practicable, México / 1735, pergamino
183. Un tomo padre Schmalgrueber, Compendio canónico, año de / 1747, pergamino
184. Dos tomos Ynstituto de la Compañía de Jesús, dorado
185. Un tomo padre Alonso Rodríguez, Exercicios de perfección
186. Un tomo Lorenzo Ortiz, Maestro de escribir, Venecia 1696
187. Un tomo fray Ignacio, A santo Francisco de divine Josephi, / Leodic 1684, dorado
188. Un tomo padre Luiz Álvarez, De ángeles, León 1675, dorado
189. Quatro tomos padre Vieira, Sermones
190. Onze tomos, padre Torrecilla, trunco
191. Un tomo padre Maior, Teología escolástica, 1732, de vitela, trunco
192. Un tomo Seminario Patavino, Diccionario de siete len/guas
193. Un tomo Bolaños, Curia philiphica.
194. Un tomo padre Miguel de Benegas, Empresa apostó/lica manuscrito
195. Un tomo Tulio Cordora, Historie Societatis Jesu, 1750
196. Un tomo padre Andrade, Tenerario historial, Barcelona / 1684, en pergamino
197. Un tomo Primera parte del Arte de escribir, trunco

Libros en quarto:

198. Siete tomos padre Simón de Gama, Sermones varios en / portugués, Lisboa 1702, en pergamino
199. Seis tomos padre Manuel Sylva, portugués, Lisboa 1698
200. Un tomo padre Mora, Estorciones morales en portugués, / Lisboa 1729, en pergamino
201. Un tomo Dionicio Cartusiano, In evangelia
202. Cinco tomos Santo Thomas, la Suma y catenaura, Ver/gomi 1590, en pergamino
203. Un tomo Esteinefer, Del Medicina, en pergamino.
204. Quatro tomos Obras de san Juan Crisóstomo trunco
205. Un tomo padre Ricardo Arsdequi, Teología tripartita, / Antuerpia 1647
206. Un tomo Manero, Madrid 1657, en pergamino
207. Un tomo Cornelio Xansenio, In psalmis, pergamino
208. Un tomo Belarmino, In psalmos, pergamino
209. Un tomo Martín del Río, Adajia sacra, pergamino
210. Dos tomos Verlanra, Questees in genesis, Valencia / 1704
211. Quattro tomos padre Enrique Engelgrare, Celeste / panteón sus evangelicam celum empireus, Colonia / 1727, dorado
212. Dos tomos Garau, Dei para lucitava, pergamino
213. Un tomo Velasco, Arte de sermones, pergamino
214. Tres tomos padre Cantajerra, Homilías catholicas, pergamino
215. Cinco tomos fray Luis de Granada, Sermones, Sala/manca 1581, pasta
216. Un tomo Reportario biejo de Samorano.
217. Seis tomos Philipo Dies, Canciones, Salamanca 1590
218. Siete tomos El Yllustrisimo Barcía, Sermones varios, pergamino

219. Un tomo padre Miguel Angel Pasqual, El oyente re/mediado, Madrid 1698, pergamino
220. Dos tomos padre Vieira, Sermones varios, pergamino
221. Un tomo padre Oliva, Platicas domésticas, pergamino
222. Un tomo padre Ciso, Sermones varios, pergamino
223. Segundos tomos del padre Oviedo, Panegírico sagrado, / pergamino
224. Un tomo fray Balthasar Pacheco, Discurso sobre el / Padre nuestro, Salamanca 1603, pasta
225. Nueve tomos padre Seneri, sus obras, 1713, pergamino
226. Tres tomos padre Jacobo Tiran, Diccionarios seu ver apostolicus, / León 1694, dorado.
227. Tres tomos Miranda, Sermones varios, México 1755, pergamino
228. Tres tomos padre Parra
229. Siete tomos padre Domingo Viva, Curso escolastico / y moral, Patavia 1737, vitela
230. Dos tomos Monttenegro, Tenerario de párrocos, Am/bires 1698, vitela y pergamino, duplicado
231. Un tomo Ferro, Questiones morales, dorado
232. Dos tomos fray Valentín, Fierro de la conciencia, pergamino
233. Un tomo Amadeu Ximenes, Adbersus quorundez expos/tulaciones contra non nullas testitutorum opriones mo/rales, Madrid 1664, pergamino
234. Un tomo Juan de Olmo, Tratado moral, pergamino
235. Un tomo Movoá, Apología de confesores, pergamino
236. Un tomo Gómez, Examen de confesores
237. Un tomo padre Joane Eberardo, Examen teología
238. Un tomo Lugo, Tratado de sacramentis
239. Dos tomos Malpica, Disputacion del ayuno
240. Un tomo Silvestrio, Suma selbestrina
241. Un tomo Baltasar Gómez de Amesqua, Tractatus de / potestate in se ipsum, Medina 1609, pergamino
242. Un tomo Gavanto de Phitibus, dorado
243. Un tomo Abreu, Expeculum parrochiorem, Venecia / 1699, pergamino
244. Un tomo fray Cornelio Lancelotot, Lucerna vite perfecte, / Antuerpia 1642, vitela
245. Ocho tomos Manuel Govea, Sermones varios en portugués, / 1273 [sic]
246. Tres tomos padre Juan Baptista Jantino, Vera concilium tridentino / istoria, Antuerpia 1670, dorado, apollado
247. Un tomo fray Juan Taulero, Saludables instituciones, tra/ducido de latín en castellano por Francisco Cruillas, Madrid / 1669
248. Un tomo fray Geronymo Moreno, Reglas para / confessar jueces
249. Un tomo señor Palafox, Manual para administrar / los sacramentos
250. Seis tomos padre Rivadeneira, Flosantium, Madrid / 1716, pergamino
251. Un tomo Ysidro Ortuño y Carrido, Vida y exe/lencias de señora santa Anna, México 1682
252. Un tomo Danielis Papebriqui, Vida de santi / Fernandi regis, Anttuerpia1784[sic], pergamino
253. Un tomo padre Simon Bañati y Carlos Bonis, Vida / del padre Francisco Geronymo, 1739
254. Un tomo Lorenzo Graciano, sus obras, dorado
255. Un tomo padre Francisco Nuñez, Empresas sacras
256. Un tomo Sabedra, Empresas políticas
257. Un tomo Aurelio Casidoro, Génova 1650, pergamino
258. Un tomo padre Claudio Clemente, León 1635, dorado
259. Un tomo padre Joseph Gumilla, Orenocu ylustrado, pergamino
260. Un tomo padre Antonio Ruiz, Conquistas espirituales de /Paraguai, Madrid 1639, pergamino
261. Un tomo padre Nicolas Tregauntt, Historia de la China, / Sevilla 1621, pergamino
262. Tres tomos padre Miguel Venegas, Noticia de la Califor/nia, 1757, pergamino, en Madrid
263. Un tomo Alvornoz, Guerras cibilis de Yngalatterra, / Madrid 1757, pergamino

264. Cuatro tomos Castellar, Anio virgineo, pergamino
265. Tres tomos padre Alonso Rodríguez, Exercicio de perfec/ción, pergamino
266. Un tomo padre Juan Eusevio, Aprecio de la divina gra/cia, en pergamino
267. Cuatro tomos de san Francisco de Sales.
268. Un tomo padre Florencia, La historia de la estrella del / norte de nuestra señora de Guadalupe
269. Un tomo Pedraza, Historia eucarística, pergamino
270. Un tomo padre Juan Moyoaga, Especulus exemplorus, / Colonia 1672, vitela
271. Un tomo fray Chistoval Fonseca, Tratado del amor de / Dios, Toledo 1598, pergamino
272. Dos tomos Ludovicus Sentofloreno, Cliplus lautretanus, Ro/ma 1693, duplicado
273. Un tomo padre Florencia, La casa peregrina del Loreto, / México 1689, pergamino
274. Treis tomos padre Florencia, Historia de nuestra señora de san Juan / de la de los Remedios y aparición de señor san Miguel, pergamino
275. Un tomo padre Arbiol, Desengaños místicos, pergamino
276. Un tomo del padre Ulloa, Arco iris de paz, pergamino
277. Un tomo padre Palma, Historia de la pasión, pergamino
278. Un tomo padre Carlos Ceribani, El medico religioso, Ma/drid 1635, pergamino
279. Dos tomos padre Eusevio, Temporal y eterno iten aprecio / de la divina gracia, pergamino
280. Un tomo padre Tomás de san Agustín, Entrada franca / a el cielo, en ytaliano, Génova 1679, pergamino
281. Un tomo padre Bernardino Rosignori, Tractatus de virtutivus, / Benecia 1603, pergamino
282. Un tomo padre Andrade, Escuela de Christo ítem / Escuela de Maria, pergamino
283. Un tomo padre Montufar, Flores eucharisticas, pergamino
284. Dos tomos padre Pedro Moncada, Practica de la comunión / espiritual, Madrid 1690, pergamino
285. Un tomo padre Bartoli, La eternidad consejera, pergamino
286. Un tomo padre Pinamontes, La religiosa en soledad, pergamino
287. Un tomo padre Rosignoli, Noticias de los ejercicios de san / Ygnacio
288. Un tomo don Juan de Arze, Vida del venerable padre Bernardi/no Alvarez, pergamino
289. Seis tomos padre Venegas, Vida del venerable padre Sapa, / Barcelona 1754, duplicado
290. Dos tomos padre Galuci, Vida del venerable padre Valdinuci, Mé/xico 1760, en pergamino, duplicado
291. Cinco tomos padre Oviedo, Vida del venerable padre Salva/tierra, México 1754, duplicado, pergamino
292. Dos tomos Vida del padre Bidal, por el padre Oviedo, pergamino
293. Un tomo padre Purcelino, Vida de san Francisco Xa/bier, latino, en pergamino
294. Un tomo padre Guillermo Dauberton, Vida de san / Francisco Rexis
295. Un tomo padre Joseph Buendía, Vida del venerable padre Francisco / Castillo, Madrid 1693, pergamino
296. Un tomo padre Antonio Siria, Vida de la venerable doña Ana / de Jesús Guatemala
297. Un tomo padre Antonio Mora, Vida de la venerable señora / Ynes de los dolores, pergamino
298. Un tomo padre Bernardo Santoro, Vida del venerable padre / Francisco Suárez, Salamanca 1693, pergamino
299. Un tomo padre Juan Martín, Vida del padre Gero/nymo López, Roma 1682, pergamino
300. Dos tomos padre Joseph Vidal, Vida del venerable hermano Mi/guel Omaña, pergamino
301. Un tomo don Juan de Dios Fernández de Sousa, Carta / consolatoria a la Ciudad de Guanaxuato por la mu/erte del padre Colinrra, México 1764, pergamino
302. Un tomo padre Oviedo, Vida del padre Nuñes de Miranda
303. Un tomo padre Miguel de Castilla, Espejo de Obispos vi/da del señor Garavito
304. Un tomo padre Maseo, Vida del padre Señeri, pergamino
305. Un tomo padre Alexambe, Eroes et victima caritatis /Societtatis Jesu, Roma 1658, pergamino

306. Un tomo padre Diego de San Víctor, Vida del padre Luis / de Medina Cevilla 1663, pergamino
307. Un tomo padre Garau, Máximas políticas, trunco
308. Un tomo padre Joseph Ignacio Milanese, Disertacio teo/logica et certitudinio imaculate conceptionis Maris
309. Un tomo padre Juan de Luca, Disertacio de imacula/te conceptionis virginis, Nápoles 1739, vitela
310. Un tomo padre Antonio Saguas, Cartas del señor Fernando / Valdés, Palermo 1753
311. Dos tomos Quevedo, sus obras, trunco
312. Ocho tomos padre Obiedo, Elogios de algunos cuajutores dela / Compañía de Jesús, México 1755, pergamino
313. Un tomo Palatino, Arte de escribir todas formas, Roma 1540, pergamino
314. Un tomo Torres, Agudezas de Juan de Oben, trunco
315. Un tomo George Vassario Vida de pintores, escultores y / arquitectos famosos, trunco, Florencia 1578, vadana
316. Un tomo fray Geronymo Lanusa, Homilías del Santísimo sa/cramento, trunco
317. Tres tomos padre Manuel Reyes, Sermones varios, en portugués
318. Un tomo Apostólicos alfanor de la Compañía de Jesús / en la Provincia de México
319. Un tomo fray Phelix Potextas, Examen eclesiástico
320. Dos tomos Mariscal, Epigramas adulsum delfín, Benecia 1739
321. Dos tomos Quinto Oracio Flaco, Adulsum delfín, Venecia, en pasta
322. Ocho tomos Claus, Espisilegio concinatorum, Venecia / 1758
323. Tres tomos padre Ambrosio Cathaneo, sus obras, en ytalia/no
324. Dos tomos padre Nicolas Turlot, Tesaurus doctrina christiana, / Venecia 1734, vitela
325. Un tomo Abreu, Especulum parrochorum, Venecia / 1744, vitela
326. Tres tomos padre Puente, Meditaciones, / Varcelona 1757, pergamino
327. Un tomo Antonio Espinelo, María dei / para patronus dei Virgini
328. Dos tomos Vida del padre Pedro Velasco, pergamino
329. Un tomo Vida de señor Phelipe Neri, en latín, / pergamino
330. Un tomo Consilio Tridentino con no/tas de Galemarm, Venecia 1745
331. Dos tomos padre Antonio Codormin, Practicas de la pa/labra de Dios, 1753, pergamino
332. Un tomo Ricardo Alrequin, Elegantoria lati/nitati estarladani, 1713, pasta
333. Un tomo padre Francisco Estadiera, De la vida espiritual, / Venecia 1732, vitela
334. Un tomo padre Francisco López, Manual de parrochos, / México 1766, pergamino
335. Dos tomos padre Claus, Espisilegio cansinatorum
336. Dies tomos padre Domingo Viva, Teología moral, Pa/tavi 1739.
337. Tres tomos padre Bartoli, sus obras, en Italiano, Ve/necia 1714
338. Tres tomos padre Carlos Rosignoli, sus obras, en ytaliano / Venecia 1723
339. Quattro tomos Eusebio Amorte, Disciplina ca/nónica y de revelaciones, Venecia 1747, pasta
340. Un tomo Domingo Macri, Y Erolejicon, Venecia / 1712
341. Dos tomos padre Fernando Suaconi, Lecciones sa/cras, Venecia 1739
342. Un tomo Adriano Gambarde, El misionero pa/rroquial, en Italiano, Venecia 1720
343. Un tomo padre Pedro Perrenquin, Ysagoque amore / divino, Antuerpia 1664
344. Un tomo padre Calatayud, Exercicios espirituales
345. Un tomo Vida de santo Domingo de Guzmán
346. Un tomo padre Señeri, Quaresmal, en yta/liano, Venecia 1714
347. Un tomo padre fray Bernabé Gallego, Explicación de la / Bula de la cruzada
348. Un tomo Antonio de Vega, Eraclito y Democrito
349. Un tomo fray Balentín de la Madre de Dios, Fuero / de la consiencia
350. Un tomo Miguel Geronymo de Santa Cruz
351. Un tomo padre Sales, Tesauo hispanio latino
352. Un tomo Afanes apostólicos

353. Un tomo Vida del padre Juan Antonio Oviedo
354. Un tomo padre Diego Luxi, Historia de nuestra santa / fe en ytaliano, Nápoles 1686
355. Un tomo, padre Joseph de Acosta, Consiones quadra/gesimales
356. Un tomo padre Alexandro Falla, Suma ejemplo/rum, Lisboa 1633
357. Un tomo Juan Perez de Moya, Ariztmetica
358. Un tomo Joanis Nadasj, Anus diarum memorabi/lem Societatis Jesu
359. Un tomo padre Señeri, Sermones predicados a el Papa.
360. Dos tomos padre Juan Antonio de Obiedo, Manologia de / varones señalados
361. Un tomo vida de san Luis Gonzaga.
362. Dos tomos padre Señeri, El incrédulo sin excusa en / ytaliano, dorado y papel
363. Veynte y quatro tomos padre Pablo Señeri, sus obras, / truncas y duplicadas, Barcelona 1724, pergamino
364. Quatro tomos Cesar Calino, sus obras en Italiano, / Venecia 1741, vitela
365. Dos tomos padre Pedro Pinamonte, Sinagoga desen/gañada y la vocación victoriosa, Madrid 1732 [1734], pergamino
366. Dos tomos padre Alonzo Rodríguez, Exercicios de / perfección
367. Un tomo Gregorio Marsenfe, Instrucciones justini/ana, trunca
368. Un tomo fray Juan Villa, Sermones varios
369. Un tomo san Augustin, trunco
370. Un tomo, padre Aguilar, Sermones varios
371. Un tomo Vida de santa Rosa de Vitervo, en ytaliano
372. Un tomo fray Miguel de Vlarte, Sacra beate Ma/rie virginio á sanctorum patrum, Madrid 1707
373. Un tomo Philipo Alexambe, Eroes et vitam ca/ritatis en ytaliano, 1658
374. Un tomo padre Bartoli, La eternidad consejera
375. Dos tomos padre Manuel de los Reyes, Sermones varios, / en portugués
376. Un tomo Vida del padre Ignacio Azevedo, en ytaliano, Roma 1734
377. Un tomo Historia del nuevo testamento, por el padre / Augustin Calmet, en Italiano, trunco, en Ve/necia 1744
378. Un tomo padre Francisco Comune, Sermones varios / para la feria de la Quaresma, en ytaliano, Padua / 1719
379. Dos tomos padre Francisco Carini, Sermones predicados delante / del Papa. en ytaliano, Venecia 1732, trunco
380. Dos tomos Cesar Calino, Entretenimientos histo/ricos coronologico del antiguo testamento, en ytaliano, Venecia 1731
381. Dos tomos padre Fernando Sueconia, Lecciones sacras / de la divina escriptura, Venecia 1729
382. Un tomo padre Puente, La perfección christiana tiune
383. Un tomo Ynforme en derecho por la Provincia de la Compañia de Jesús
384. Un tomo padre Donati, Panegiricos sermones, en ytaliano, Parma 1710, trunco
385. Un tomo don Cosme Gómez, León prodigioso, trunco
386. Un tomo padre Florencia, La casa panegírica
387. Un tomo Sermón poético en las fiestas de / Fernando Quarto
388. Un tomo Biblia sacra, León 1604
389. Un tomo el Cavallero de la Virgen Vida de san Ygnacio
390. Un tomo padre Parra, Luz de verdades católicas, trun/co
391. Un tomo padre Antonio Cabral, Relación del martirio / de los 40 mártires de la Compañía, Madrid, 173[4]
392. Un tomo Xinter mater dolore
393. Un tomo Manologio de varones yllustres de la Compañía
394. Un tomo padre Calatayud, Doctrina practica
395. Un tomo padre Villaplana, Inquisidor canónico
396. Un tomo fray Valentín de la Madre de Dios, Compila/cio moralis, Madrid 1729

- 397. Un tomo Informe de la Compañía de Jesús
- 398. Un tomo Llanto de flora, México 1715
- 399. Un tomo el Cardenal Andruccio, Elementina constitutum unigenitum

Libros en octavo:

- 400. Un tomo Biblioteca misarum, Barcelona 1635
- 401. Un tomo Epístolas de san Geronymo, Antuerpia 1697
- 402. Un tomo Ovidio, Metamorfosis
- 403. Un tomo padre Jubencio Rectories
- 404. Dos tomos Cicerón oraciones selectas
- 405. Un tomo Jubenal, Sátiras
- 406. Un tomo Pomei, Retórica
- 407. Un tomo Aristóteles
- 408. Un tomo Francisco Montillo, Arte de cocina
- 409. Un tomo padre Jacovo Ramírez, sus obras
- 410. Un tomo Arte griego por Castillo
- 411. Un tomo padre Pedro Annatio, Opera/theologica, Venecia 1701
- 412. Dos tomos padre Juan Antonio Mora
- 413. Tres tomos padre Vicente Tosca, Compendio mathematico, Madrid 1727, trunco
- 414. Un tomo Solano de Luque, Idioma de la naturaleza, en Cadiz 1736
- 415. Dos tomos Biblia sacra Roma, 1598
- 416. Un tomo Dionisio Cartuciano
- 417. Un tomo Urlote, Bibliorum noticia generalis, /París 1700
- 418. Un tomo padre Alfonso Ávila, Homilias, París / 1610
- 419. Un tomo padre Francisco Rivera, Epístolas a san / Pablo
- 420. Un tomo padre Matías, Imbax praxis catequística, Colonia 1719
- 421. Dos tomos padre Ángel Villavicencio, Canciones / evangélicas
- 422. Un tomo Roberto Velarmino, De escritores eclesiásticos
- 423. Un tomo padre Andrés Taque, Elementa geometriae, / Patavia 1712 digo 1721
- 424. Un tomo san León Magno, sus obras, Lovani 1739
- 425. Un Breviario de un cuerpo, de Antuerpia 1767
- 426. Dos tomos Ejercicios de san Ignacio
- 427. Un tomo padre Nieremberg, Succus prudentie, León 1659
- 428. Un tomo Ejercicios de san Ygnacio
- 429. Un tomo Regia parnaci seu palacum mutarum, / León 1715
- 430. Un tomo padre fray Luiz de Granada, / Contionum tempora
- 431. Un tomo Vida de san Luiz Gonzaga, en ytaliano, / Génova 1734
- 432. Un tomo padre Geronymo Plati, De bono estatuto religionis, León 1592
- 433. Un tomo padre Francisco Toledo, De institutione sacerdotum, León 1511
- 434. Un tomo Quinto Oracio Flaco, España 1729
- 435. Dos tomos padre Tomas Tamburino, Expedito confectio
- 436. Un tomo don Juan de Bustamante, Seremonias de / la misa, Barcelona 1705
- 437. Un tomo padre Domingo Bandini, El religioso instruido, en ytaliano, Palermo 1714
- 438. Un tomo Ejercicios de san Ignacio, en latín
- 439. Ocho tomos padre Jacobo Tiran, Alfabatum pastorales, Colonia 1711
- 440. Diez y seis tomos Cessar Calino, sus obras, en Italia/no, Venecia 1725
- 441. Un tomo padre Francisco Toledo, Suma moral, Luca 1622
- 442. Un tomo Martín Banacina, su compendio / moral
- 443. Un tomo padre Antonio Diana, Resoluciones / morales, Antuerpia 1675
- 444. Un tomo padre Juan de Ayosa, Florum / sumarum alphabetum morale, Colonie 1677
- 445. Un tomo padre Andrés Mendo, Epitome opinionum / moralium.

446. Un tomo padre Cayetano Alexandris, Confe/sarium moralium, Venecia 1738
447. Un tomo fray Ermenegildo Villaplana, Inqui/sidion canonica moral, México 1754
448. Un tomo don Juan de Evas, Proposiciones condenadas
449. Un tomo doctor Joseph Gabarni, Instrucciones / predicables
450. Un tomo padre Hermilo Bucembraum, Medula / moralis, León 1690
451. Un tomo fray Juan Ascangota, Manual / de confesores, Sevilla 1743
452. Un tomo padre Tomas Sánchez, Compañero de / su tratado de matrimonio
453. Un tomo fray Juan Enriquez, Compendio de / casos morales
454. Un tomo padre Villalovos, Manual de confe/sores
455. Dos tomos padre Gavino, Guía de confesores
456. Un tomo padre fray Antonio Escoto, Estatutum / confesionis
457. Un tomo Bustamante, ratado de las eximo/nias de la misa
458. Un tomo Joanis Richelme, Veritas pro ut modes/tia, Napoles 1689
459. Un tomo Calendario romano
460. Un tomo Fray Bartholome Carranza, Suma con/siliorum, Antuerpia 1564
461. Un tomo Cathesismo de san Pio Quinto, León 1653
462. Un tomo padre Joseph Rosel, Tractatus de escrupulis
463. Un tomo Jacobo Planati, Regula clerici
464. Un Concilio tridentino, Antuerpia 1674
465. Dos tomos padre Lucas Rincón, La devoción de Ma/ría santísima de la luz, México 1737
466. Un tomo padre Joseph Mansí, Venus ecleciasticum / vocatione, Auguste 1737, pasta
467. Un tomo padre Joseph Acosta, De promulgando evan/gelicum, León 1630, pergamino
468. Un tomo Escuela místicas de las doctrinas, de la / madre Agreda, México 1731, pergamino
469. Dos tomos padre Eusebio Nieremberg, De arte volun/tatis, León 1731, pergamino
470. Un tomo Vida del padre Juan Ángel, Valladolid 1739
471. Cinco tomos padre Pedro Guautrucho, Historia sagra/da historia eclesiástica historia poética, Madrid / 1725, pergamino
472. Un tomo padre Castro, Tusque mater dolorosa, / Colonie 1765
473. Un tomo: vida de san Luiz Gonzaga, Madrid 1764, pergamino
474. Un tomo vida del padre Geronymo Dutari, Salamanca / 1722
475. Un tomo padre Francisco Florencia, Historia de la milagrosa / aparición de san Miguel, Cadis 1733
476. Un tomo El artífice perfecto en la vida / del padre Francisco Díaz, Valladolid 1696
477. Un tomo san Francisco Xavier, sus epístolas, / Colonie 1690
478. Un tomo padre Juan Estanurtu, La gracia / triunfante en la vida de Catarina Theajovita, / México 1724
479. Un tomo Vida de san Francisco Xavier, Sevilla
480. Quatro tomos padre Juan de Arana, La cien/cia del christiano, Sebilla 1736
481. Un tomo Vida del padre Rovertto Berlarmino, An/tuerpia 1731
482. Dos tomos padre Francisco Tutos, Breve relación de la / vida de algunos ciervos de Dios, en ytaliano Roma / 1727
483. Dos tomos Vida de santa Cristina, Puebla 1716
484. Un tomo padre Joseph Prola, Tributos varios a / señor san Joseph en ytaliano Roma 1731
485. Un tomo Jacobo Alvarez, De vita religiosa, León / 1720
486. Un tomo Guillermo Botero, Relación del mundo, / en ytaliano, Venecia 1620
487. Quatro tomos padre Francisco Nepeu, Pensamientos chris/tianos, Madrid 1730
488. Un tomo el señor Cardenal Alterini, El mages/tuoso santuario de Loreto, en ytaliano
489. Un tomo Vida de san Stanislao Kosca
490. Un tomo fray Juan Buenaventura, Vida de doña / Maria Teresa de Austria
491. Un tomo Belarmini, Explicación de la docttina / christiana
492. Un tomo padre Lucas Pinelo, Kempis religioso, / Madrid 1727
493. Un tomo don Joseph Beneta, Gracia de las gra/cias de los santos

494. Dos tomos padre Guillermo Estamirto, / Sobre los quatro novisimos y trasforma/ciones del hombre viejo y nacimiento del / nuevo, Antuerpia 1661
495. Un tomo padre Francisco Bellagambe, Concupicen/cia oculorum
496. Quatro tomos padre Juan Osorio, Con/ciones, Antuerpia 1597
497. Un tomo padre Antonio Maconidia, Virgíneo, Córdova / 1739
498. Un tomo padre Antonio Solís, Savado mariano
499. Un tomo Dionisio Cartujano, Meditaciones sobre las / postrimerías del hombre
500. Un tomo Benedicte Afetani, Schola cordis Antuer/pia
501. Un tomo Juan Escoti, Vía sacra, Roma 1753
502. Un tomo padre Falconi, Pan cotidiano.
503. Un tomo El arte de bien morir, sin carátula
504. Un tomo Rovertto Belarmíní, Conocimiento de Dios / para las criaturas, Sebilla 1539
505. Un tomo padre Juan Antonio Obiedo, El devoto de la Santísima / Trinidad
506. Un tomo padre Juan Antonio Obiedo, Corona de flores.
507. Dos tomos padre Pedro Pinamonti, El corazón de María
508. Un tomo Teofilo Reinaldo, Deoptime vita, León 1534
509. Un tomo Fasti mariano, Antuerpia 1737
510. Un tomo Vida de san Ygnacio, sin carátula
511. Un tomo Vida de Gaspar Brse, sin carátula
512. Un tomo padre Ambrosio Espinola, Libro de dolores de la / Virgen
513. Un tomo padre Señeri, El devoto de Maria, en / ytaliano
514. Un tomo padre Joseph Acosta, De promulgando evan/gelio, León 1670
515. Un tomo Exercicios espirituales de san Ygnacio / de Loyola, en latín.
516. Un tomo san Francisco Xavier, sus epístolas, Roma / 1667
517. Un tomo Guillermo Burío, Novicia pontificia, / Patavia 1747
518. Un tomo padre Francisco Chiflecio, Praxis cotidiana
519. Un tomo padre Antonio Escovar, Examen de confe/sores, Valladolid 1662
520. Un tomo padre Tirzo González, Sisnodis moralis
521. Un tomo Viblia sacra, León 1515
522. Un tomo padre Ambrosio Catharreo, Exercicios es/pirituales de san Ygnacio, ytaliano
523. Un tomo padre Juan Nadasij, Anus celestis
524. Un tomo doctor Pedro Galindo Silvos, Del pastor divino
525. Un tomo padre Sinacali, La ciencia de la salud / eterna ytaliano, Venecia 1701
526. Un tomo san Francisco de Sales, Directorio de reli/giosos, Madrid 1693
527. Un tomo Vida del padre Geronymo Dutani
528. Un tomo padre Joseph Bulpio, Vida y muerte de / san Ygnacio de Loyola, Patavia 1727
529. Un tomo padre Benedicto Rogacio
530. Un tomo padre Matias Ymbac, Pragis catequistica, / Colonia 1752
531. Un tomo Catecismo romano
532. Un tomo padre Antonio Gaudrer, Introducción a la / Soledad, León 1664
533. Un tomo Flores latine, por un padre de la Compañía / de Jesús
534. Un tomo Baldivesso, Sagrario de Toledo, / sin carátula
535. Un tomo padre Cornelio Alapide, Comentario sobre / las epístolas de san Pablo
536. Un tomo padre Martín Becan, Alalogia beteres / novis testamento
537. Un tomo padre Optavio Rogatio, Explicación del Ca/thesismo en ytaliano
538. Un tomo padre Simón Baxenati, Arte de bien pensar
539. Un tomo Paternia cophradia universal, en ytaliano
540. Dos tomos padre Dionisio Patavi, Racionarum tempo/re, Venecia 1733
541. Nueve tomos padre Nicolás Lance, y sus obras es/pirituales Estarlandan 1724
542. Siete tomos padre Tovias Lorene, Bibliotecas, Belinga 1723
543. Ytem un tomo padre Guillermo Muler, Meditaciones / de una alma devota, Colonia 1676
544. Dos tomos de san Francisco de Sales, Su tratado de amor / divino, Colonia 1711
545. Un tomo Antonio Rodríguez, Arte de contador

546. Un tomo Fluvio Bontana, Sermones varios, en ytaliano
547. Un tomo padre Joanes Miryer, Cuestiones y resolución / del vervo encarnato
548. Un tomo don Manuel Calasibata, Enseñanzas / espirituales, Madrid 1663
549. Un tomo san Francisco de Sales, Introducción a la vida / devota, León 1672
550. Un tomo Vida del padre Francisco Díaz
551. Un tomo padre Francisco Romero, Compendio de los ejercicios / de san Ygnacio
552. Un tomo padre Pomeí, Retórica
553. Un tomo Antonio Badin, El mejor siglo / de Francia, ytaliano
554. Un tomo Vida de san Luiz Gonzaga, en ytaliano
555. Un tomo padre Lascano, Yndice practico / moral
556. Un tomo padre Juan de Mora, Alientos / de la verdadera confianza, México 1724
557. Un tomo Juan Baptista Sangiere, Libro de Chis/to en la cruz, Venecia
558. Quarenta y quatro tomos padre Cesar Caligno, sus / obras, duplicadas y dos sujetos de sus discursos / morales, en ytaliano
559. Treinta y quatro tomos padre Antonio Bieira, Ser/mones barios Madrid 1741, trunco y duplicado
560. Dose tomos padre Natali, De conversacioni celesti, / Nápoles 1760, onze juegos
561. Quatro tomos padre Juan Sanguiere, Diario de la vida / christiana y religiosa, en ytaliano, Venecia 1711
562. Un tomo Bustamante, Seremonia de la misa
563. Un tomo padre Domingo Alverti, Mes de julio de / san Ygnacio de Loyola
564. Un tomo Ygnacio, Subia unica quesito
565. Un tomo padre Joseph Ballarta, De rectorica, México 1754
566. Un tomo Obidio Nasón, Fastos, Antuerpia
567. Un tomo padre Tomas Kempis, Viator christianus, / Colonia 1682
568. Un tomo padre Antonio Solís, Sábado mariano
569. Un tomo padre Francisco Nepeu, Modo de disponerse para / una buena muerte, Venecia 1715
570. Un tomo Christianis literarum magistris, León / 1592
571. Dos tomos san Francisco Xabier, sus epístolas, / Colonia 1692
572. Un tomo padre Abancino, De vita / Christi, Colonia 1674
573. Dos tomos padre Fabián de Estada, De velo delfico, / Roma 1653
574. Un tomo padre Baltasar Franco, Lino tirosi/num theologicum
575. Dos tomos padre Ceberino Contino, El devoto de san / Ygnacio de Loyola, ytaliano, Roma 1748
576. Dos tomos padre Bucembaum, Medula teológica, An/tuerpia 1695
577. Un tomo padre Antonio Severino, El devoto de la Ynmaculada / Concepción, ytaliano
578. Un tomo Rovertto Belarmíni, Arte de morir, León / 1620
579. Un tomo padre Señeri, Panegíricos, en ytaliano.
580. Un tomo padre Calatayud, Meditaciones sobre la vida es/piritual digo sobre los quatro novísimos, Pamplona / 1764
581. Un tomo padre Nicolás Lancisij, Meditaciones sobre la / vida espiritual
582. Un tomo Amalthea Prododic, Norumberge 1683
583. Un tomo padre Pedro Sánchez, Conceptus et opus beate / virgines, España 1718
584. Un tomo Compendio de Navarra, 1608
585. Un tomo padre Pablo Señeri, Exposission del miserere, / en ytaliano
586. Un tomo Oficio de la semana santa, París 1730
587. Un tomo Cosas maravillosas de Roma
588. Un Quanto taso Jerusalén libertado, en italiano, Venecia 1667
589. Un tomo padre Juan Busiere, Reflecciones santas
590. Un tomo padre Roxas, El desengaño a tiempo
591. Un tomo padre Christoval Vega, Casos raros de la con/fesion

592. Un tomo padre Christoval Vega, Casos raros de la confesión, no vale esta partida por ser la antecedente
593. Un tomo padre Juan Mani, Máximas christianas
594. Un tomo padre Nieremberg, Prodigia divina
595. Un tomo Francisco Gavanto, Instruccion de los ritos / de la misa, en ytaliano
596. Un tomo Pia disideria
597. Un tomo padre Quempis, De imitatione Christi
598. Un tomo padre Reynaldo Pasto, Del alma
599. Un tomo padre Tomai, Antídoto contra todo mal
600. Un tomo Jacobo Vidermano, Ars beati Ygnacio de / Loyola
601. Un tomo Jacovo Silvio, Historia medicamta
602. Un tomo Aforismus confesariorum, León 1592
603. Un tomo padre Cornelio Alapide, Efigius sante Pauli
604. Tres tomos padre Panormitano, Notitia confesorum
605. Dose tomos padre Mercado, Sobre los psalmos de san / Buena Ventura
606. Un tomo padre Salasar, Efectos y consideraciones devotas
607. Un tomo Instituta civil, Madrid 1722
608. Un tomo Balerio Máximo
609. Un tomo Obidio Narzon
610. Dos padre Lascano, Practico moral
611. Un tomo padre Francisco Nepeu, Exercicios de san Ygnacio, / en latín
612. Un tomo padre Claudio Aqueavive instruccion de / superiores
613. Un tomo padre Francisco García, Glorias de señor san Joseph
614. Un tomo padre Sebastián Izquierdo, Dios solo
615. Un tomo padre Tomas Quempis, Exercicio espiri/tual
616. Dos tomos Meditaciones de san Augustin
617. Un tomo padre García, La devoción del señor san Joseph
618. Un tomo padre Pinamonti
619. Un tomo Orolojjium angelum, 1522
620. Un tomo Philipus Servi, Amicus fideli
621. Un tomo Reglas de las religiosas de la Concepción
622. Un tomo padre Pinamonti, El árbol de la vida
623. Dos tomos padre Quiroga, Pequeño ramillete
624. Un tomo padre Hurtado, Vida de nuestra señora
625. Un tomo Antonio Muser, Examen capitorum
626. Un tomo Epístola de san Pablo
627. Un tomo padre Dutari, Vida christiana
628. Un tomo padre Oviedo
629. Dos tomos padre Pinamonte, El mayor de los pensamientos
630. Quize tomos Piisimas de la Virgen
631. Un Semanerio de la semana santa
632. Un tomo padre Nicolás. De santa María chrisis provabilis/mo
633. Un tomo Ynstruccion de confesores, viejo
634. Un tomo padre Tomay, La devoción de María Santissima
635. Un tomo padre Señeri, Explicación
636. Un tomo Maria Santísima refugio de los pecadores
637. Siete reglas de la Compañía de Jesús
638. Cinco tomos Joanis Escoto, Teología scolastica, Roma 1754
639. Un tomo Joanis Escoto, Día sacra
640. Siete tomos Biblia sacra, Antuerpia
641. Dos tomos padre Boit, Teología moral, Bircembur/gi 1749
642. Un tomo padre Juan de Noyola, El Corazón de Jesús, / Barcelona 1738
643. Un tomo padre Nicolás Cerario, Litanus libeli

644. Un tomo Lorenzo Franciosino, Vocabulario, ytaliano, / trunco
645. Un tomo padre Joseph Prola, Reglas de vivir / christianamente, Roma 1729, trunco
646. Un tomo padre Domingo Alberti, Mes de / Julio de san Ygnacio de Loyola
647. Cinco tomos, Discursos oratorios de la Compañía de Jesús, / ytaliano, trunco
648. Tres tomos Pedro Nitastacio, Obras poéticas en / ytaliano, trunco, 1760
649. Un tomo padre Alfonso Orosco, Declamaciones, / Salamanca 1573
650. Un tomo Decreta pontificia
651. Un tomo padre Francisco Poemi, Retórica
652. Un tomo Baleria Maximo, León 1533
653. Un tomo fray Fulgencio Lafose, Especulum triples, / Uriguela 1756
654. Un tomo Exercicios de san Ygnacio, Roma 1615
655. Un tomo padre Simon Benati, Arte de bien pensar, / en ytaliano, trunco
656. Un tomo padre Juan Noyola, Del corazón de Jesús
657. Un tomo padre Lascano, Practico moral
658. Un tomo la religiosa ylustrada
659. Un tomo padre Juan Pinamonte, La vocación victoriosa
660. Quatro tomos padre Ysquierdo, Exercicios de san Ygnacio
661. Dos tomos padre Obiedo, Vida de nuestra señora
662. Un tomo padre Rosignole, Lecciones para la muerte, / en ytaliano, 1693
663. Un tomo padre Quintana Dueñas, Examen de ordenates
664. Tres tomos padre Señeri, El confesor instruido
665. Un tomo padre Janis Nadassi, Ami selestis, Colonia /1686
666. Tres tomos padre Murillo Velarde, Practica de / testamentos, México 1765
667. Un tomo padre Mendo, Crisis de la compañía de Jesús
668. Treinta y un tomos padre Juan Croise, Año / christiano y meditaciones de la pasión en ytaliano, / Venecia 1745
669. Tres tomos padre Joseph Prola, Regla de vivir christia/namente ytaliano, Roma 1731
670. Dos tomos padre Joseph Carpano, Sentimientos sacros, / y morales, trunco, en ytaliano
671. Un tomo padre Jacobo Tiran, Misionero apostólico, León / 1696
672. Dos tomos padre Busembaum, Medula theologica
673. Seis tomos padre Luis Burdalue, Sermones, León 1717, trunco
674. Dos tomos padre Jacobi Platteli, Teología, Colonia 1730, / trunco
675. Un tomo padre Rojas, Meditaciones sobre los quattro novisi/mos
676. Un tomo padre Antonio Peralta, de Beata virgine, / México 1721, trunco
677. Un tomo Seneca, Trágico
678. Un tomo padre Escovar, Nueva ciudad de Jerusalén
679. Trese tomos Fasti Societati Jesus, Prague 1750 años, / dos juegos y siete truncos
680. Dos tomos padre Torrubio, Practica de los exerci/cios de san Ygnacio, Madrid 1761
681. Dos tomos padre Juan Croise, La devoción al corazón de / Jesús, Pamplona 1734
682. Veinte y tres Reglas Sositatis Jesus y epístolas / de los generales de la Compañía de Jesús
683. Quatro Oficio del Santísimo sacramento, Nápoles 1711
684. Seis dosenas de libritos de varias devociones, en yta/liano y castellano
685. Una dosenas de quadernitos de gramática
686. Cinco atados de varios sermones
687. Tres brebiarios truncos y viejos
688. Dos y media dosenas de Mano astronómica, del / padre Paredes
689. Un tomo padre Augustin Abato, Vida de san / Ygnacio
690. Un tomo padre Plati, De bono religioso
691. Un tomo Máximas eternas
692. Un tomo Historia del Santisimo sacramento
693. Un tomo padre Obiedo, Sucus moralis
694. Un tomo Sentinela contra judíos

695. Un tomo padre Natali, De convertatione celesti,/ trunco

Libros en mexicano:

696. Siete, en folio, Bocabulario del padre Molina

En cuarto:

697. Treinta y tres tomos padre Paredes, Platicas en mexicano doctrinales

698. Siento setenta y quatro, padre Paredes, Compendio del arte del padre Carochi, México 1759

699. Cinco padre Molina, Vocabularios mexicanos

700. Ciento catorse tomos Sermonarios, de fray Juan / Baptista, del padre León, del padre Niganpo y

701. Varios Artes del padre Castel y de don Carlos de Tapia

En octavo:

702. Sinquenta y quatro Manuales de Administrar sacramentos doctrina christiana, de / Fray Juan

703. Veinte padre Paredes, Catecismos de la Doctrina

704. Veinte y ocho Cartillas en mexicano.

705. Ochenta libros manuscritos en mexicano, de / varios sermones y asuntos.

706. Un cajón con varios libritos y papeles inútiles.

Con lo qual se concluyo el inventario de los libros / existentes en la Librería del Colegio.

ANEXO 2

Complemento bibliográfico de registros localizados en repertorios bibliográficos y en la Web

Calatayud, Pedro de

Doctrina práctica que hizo el P. Pedro Calatayud. – En Valladolid : en la Imprenta de la Congregación de la buena muerte, 1748

No. inventario LCSG: 394

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 16

Biblioteca Palafoxiana: Número de localización 16899-B

Calino, César (S.I.)

Trattenimento histórico sopra gli tai degli apostoli / opera di Cesare Calino della Compagnia di Gesu. – In Venezia : appresso Gio Battista Recurti, 1731

No. inventario LCSG: 380

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo II p. 22

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español²⁸⁹: Número de control CCPB000439994-3

Calino, César (S.I.)

Trattenimento histórico, teologico e scritturale sopra i Santi Vangeli... / opera di Cesar Calino. – In Venezia : appresso Gio Battista Recurti, 1741

No. inventario LCSG: 364

CCPBE: Número de control CCPB000243684-1

Comune, Carlo Francesco (S.I.)

Prediche varie dette fuori della Quaresima / del P. Carlo Francesco Comune della Compagnia di Gesu; opera postuma. – In Padova : nella Stamperia del Seminario : appresso Giovanni Manfre, 1719

No. inventario LCSG: 378

Referido por: CCPBE Número de control CCPB000635556-0

Donati, Bartolomeo (S.I.)

La santità encomiata : panegirici per la feste, che corrono in tutto l'anno... / opera del Padre Bartolomeo Donati della Compagnia de Gesu. – Parma : per Paolo Monti, 1710

No. inventario LCSG: 384

Referido por: CCPBE. Número de control CCPB000302633-7

Faya de Saona, Alejandro (S.I.)

Suma de exemplos de virtudes y vicios / por el padre Alexandro Faya de Saona de la Compañía de Iesus : segunda parte. – En Lisboa : por Giraldo Pérez de Viña, 1633

No. inventario LCSG: 356

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 189²⁹⁰

²⁸⁹ En adelante CCPBE

Gambard, Adriano

Il missionario parracchiale ovvero : sommario di esortazioni familiri sopra le cinquantadue domeniche dell'anno / di Adriano Gambard; tradotto dal francese nell'italiano Gostanzo Grasselli. – Venezia : nella Stamperia Baglioni, 1720

No. inventario LCSG: 342

Referido por: Biblioteca Palafoxiana. Número de localización 794

Gómez de Amescua Baltasar

Tractatus de potestate in seipsum / authore D. Balthassare Gomezio de Amescua. -- Nunc denuo in lucem editus & a multis erroribus obpurgatiorem studiosorum lectionem expurgatus. – Mediolani : apud apud Petrun Martyrem Locarnum, 1609

No. inventario LCSG: 241

Referido por: CCPBE. Número de control CCPB000223635-4

Granada, Luis de (O.P.)

Concionum des praecipuis sanctorum festis in ecclesia habentvr .../ avtore R.P.F. Ludovico Granatensi. – Salamanticae apud haeredes Mathiae Gastij, 1581

No. inventario LCSG: 215

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo III p. 307

Ruiz. La Imprenta en Salamanca. Tomo 2 p. 903, No. 1049A

Major, Johann (S.I.)

Mágnam speculum exemplorum ex plusquam octoginta auctoribvs, pietate, doctrina et antiquitate venerandis... / studio R.P. Joannis Majoris Societatis Jesu theologi. – Editio novissima et correctissima citationibus. – Colonia Agrippinae : typis & sumptibus Wilhelmi Friessem, 1672

No. inventario LCSG: 270

Referido por: CCPBE. Número de control: 000210113-0

Moncada, Pedro de (S.I.)

Práctica de la comunión puramente espiritual : sacada de los Santos Concilios, padres de la Iglesia, doctores escolásticos y maestros de espíritu...: dividido en dos partes o tratados el primero de todo lo que toda a su esencia... el segundo del exercicio que de ella puede aver quando se assiste a la Missa / por el padre Pedro Moncada de la Compañía de Jesús. – En Madrid : por Iulian de Paredes, 1690

No. inventario LCSG: 284

Referido por: CCPBE: Número de control: 000047500-9

Reyes, Manuel de los (S.I.)

Sermón de Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de la Santa metropolitana Iglesia de Valencia : predicado en idioma portugués... en 18 de mes de setiembre del año 1685 en la Santa Iglesia Cathedral de Coimbra / por el M.R.P.M. Manuel de los Reyes de la Compañía de Jesús. – En Valencia : por Francico Mestre, junto al Molino de Rovella, 1686

No. inventario LCSG: 317 y 375

Referido por: CCPBE. Número de control CCPB 000052978-8

Saguas, Pier Antonio

²⁹⁰Palau y Dulcet sólo registra la edición de Sevilla, 1632

Lettere de Pier Antonio Saguas al signor Ferdinando Valdesioi icui si dimostra...che sia superstizioso il voto di defender coi sangue Immacolata la Concesión di Maria. – In Palermo : per Angelo Felicella, 1743

No. inventario LCSG: 310

Referido por: CCPBE. Número de control CCPB000554686-9

Scribani, Carlos

Medico religioso de las enfermedades espirituales / traducido en romance por el P. Luis de la Palma...-- Madrid : Viuda de Alonso Martín, 1635

No. inventario LCSG: 278

Referido por: Moreno. La Imprenta en Madrid. Tomo 1 p. 592, No. 1480

Segneri, Paolo (S.I.)

L'incredulo senza scusa / opera di Paolo Segneri Della Compagnia di Giesu...-- In Venecia : presso Paolo Baglioni, 1690

No. inventario LCSG: 362

Referido por: CCPBE. Número de control 000136443-X

Siria, Antonio de (S.I.)²⁹¹

Vida admirable y prodigiosas virtudes de la V. Sierva de Dios D. Anna Guerra de Jesús : sacada de los que ella misma deyo escrito por orden de sus confesores / la escribe el P. Antonio de Siria Professo de la Compañía de Jesús. – En Guatemala : por el Br. Antonio de Velasco, 1716

No. inventario LCSG: 296

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 521

CCPBE. Número de control CCPB000510423-8

Stadiera, Francesco (S.I.)

Inganni della via spirituale / del padre Francesco Stadiera Della Compagnia di Gesu; opera utilísimas non solo a preditori e confessori...-- In Venezia : presso Giuseppe Corona... all insegna del Premio, 1732

No. inventario LCSG: 333

Referido por: CCPBE Número de control CCPB000399622-0

Papenbroeck, Daniel van (S.I.)

Acta vitae S. Ferdinandi Regis Castellae et Legionis... / opera ac Studio R.P. Danielis Papenbrochii e Societate Iesu. – Antuerpiae : apud Michaellem Knobbarum, 184

No. inventario LCSG: 252

Referido por: CCPBE. Número de control CCPB000040464-0

Solís, Antonio de

El caballero de la Virgen San Ignacio de Loyola padre y fundador de la Compañía de Jesús / que en oposición de Hercules Rasiel de la Selva escribe... Antonio de Solís. -- Sevilla : [s.n.], 1741

No. inventario LCSG: 389

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VI p. 530

Biblioteca Palafoxiana. Número de localización 296 / 21562

Tablero, Juan

²⁹¹En la Biblioteca Nacional de México sólo se localizaron los facsímiles del año 1925 y 1962; en la Biblioteca Eusebio Kino se localizó el facsímil de 1962

Saludables instituciones y verdaderamente divinas instrucciones o enseñanzas. – Madrid : María Rey viuda, 1669

No. inventario LCSG: 247

Referido por: INAH Fondos Conventuales: Clave 3570. Lugar de resguardo: Ex convento de San Pablo, Museo Regional Yuririahpundaro, Guanajuato

Vasari, Giorgio

Le vite de piu eccellenti pittori, scultorie, architettori... riviste et ampliate gon iritratti loro et con l'aggiunta delle vite de'vivi & de'morti dall'anno 1550... -- Fiorenza : Apresso I Giunti, 1568

No. inventario LCSG: 315

Referido por: CCPB. Número de control: CCPB000027360-0

Zamorano, Rodrigo

Cronología y repertorio de la razón de los tiempos : el más copioso que oi se a visto / compuesto por... Rodrigo Çamorano. – En Sevilla : en la Imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de León, 1585

No. inventario LCSG: 216

Referido por: Palau y Dulcet. Tomo VII p. 247

CCPBE. Número de control CCPB000409365-8



A.M.D.G.