



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Facultad de Filosofía y Letras**

---

Colegio de Pedagogía

**INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

**Creación del Departamento Psicopedagógico  
a nivel Primaria en el Colegio Santo Domingo**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**SILVIA ESTELA GARCÍA SOLÍS**

ASESORA:

**LIC. MA. CECILIA RÍOS DE LA TORRE**



México, D.F

2008



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*CUANDO TU HIJO*

*Te busque con la mirada... míralo.  
Te busque con su boca... bésalo.*

*Te tienda los brazos... abrázalo.  
Te quiera hablar... escúchalo.*

*Se sienta desamparado... ámalo.  
Se sienta solo... acompáñalo.*

*Te pida que lo dejes... déjalo.  
Te pida volver... recíbelo.*

*Se sienta triste... consuélalo.  
Esté en el esfuerzo... anímalo.*

*Esté en el fracaso... protéjelo.  
Pierda toda esperanza... alientalo.*

*Anónimo*

*Gracias a toda mi familia principalmente a mi Esposo por  
Su paciencia amor y respeto,  
A mis hermanos, sobrinos y amigas por su cariño,  
Mi Madre que me ha apoyado siempre,  
Y dedico mi trabajo a la memoria de mi Padre  
que está a mi lado siempre.*

*Gracias a mi Asesora Lic. Cecilia Ríos  
Por su paciencia y apoyo incondicional  
y sus conocimientos, y a las profesoras  
que me asesoraron en mi Informe.*

*Gracias a Dios por todo lo que me ha dado, y permitir seguir adelante...*

## INDICE

INTRODUCCION	1
<b>CAPITULO 1:</b> <b>Antecedentes generales.</b>	
1.1. Colegio Santo Domingo	3
1.2. Propósitos	4
1.3. Organigrama del Colegio Santo Domingo	5
1.4. Actividades académicas de la institución	6
1.4.1. Cuadro de actividades académicas de los docentes	6
1.4.2. Actividades para los padres	8
1.4.3. Cuadro de actividades para los padres	9
1.4.4. Cuadro de actividades culturales del ciclo escolar 2005-2006	10
<b>CAPITULO 2:</b> <b>Fundamentos teóricos de los siguientes autores:</b>	
- <b>J. Piaget</b>	
- <b>L. Vigotsky</b>	
- <b>D. Ausubel</b>	
2.1. Fundamentos teóricos del Departamento Psicopedagógico	12
2.2. Propuesta de J. Piaget y L. Vigotsky	17
<b>CAPITULO 3:</b> <b>Departamento Psicopedagógico del Colegio Santo Domingo.</b>	
3.1. Función del Departamento Psicopedagógico	28
3.2. Departamento Psicopedagógico, programa de seguimiento	28
3.3. Funciones y actividades asignadas psicopedagógicas	29
3.4. Organización del Departamento Psicopedagógico	34
3.5. Plan de trabajo sobre conferencias y talleres para docentes	35
3.5.1. Talleres para padres de familia	36
3.5.2. Indicadores de Necesidades Educativas de Aprendizaje del Colegio Santo Domingo	37
3.5.3. Fichas de detección de aprendizaje de todas las áreas para los alumnos de 1º a 6º grado del Colegio Santo Domingo	39
3.5.4. Programa Terapéutico	65
Análisis Crítico	67
Bibliografía	69
Anexos	71

## INTRODUCCION.

El presente trabajo tiene el interés de compartir con los compañeros pedagogos mi experiencia profesional, proyectos y sueños, sobre la creación de un servicio Psicopedagógico en el Colegio Santo Domingo.

Muchas preguntas pasaban por mi mente para poder hacer una propuesta y establecer un servicio de apoyo, en la orientación, detección y asesoramiento constante a los alumnos y alumnas de educación primaria para atender sus intereses y capacidades que propiciará un mejor aprendizaje.

Así mismo sensibilizar a los compañeros maestros de no hacer una labor rutinaria sino que cada día debemos tener el compromiso de hacer una clase con motivación y participación de nuestros alumnos/as, para que éstos tengan ilusión de llegar al otro día, y encontrar un porqué? en todas las materias con diversas técnicas de exposición, de aprendizaje permitirle la oportunidad de participación y opinión de los alumnos, copias, cuadros sinópticos, resumen etc.

Propiciar que los padres de familia de nuestros alumnos y alumnas no solo cumplieran con el compromiso económico o su asistencia a la escuela cuando la dirección o el docente de la clase envían un aviso de alguna situación escolar.

Ésta inquietud con docentes, alumnos y padres de familia estaba presente para proponer un servicio en la escuela que pudiera ser una alternativa de asesoría y de intercomunicación con el equipo técnico y docente. Así tener un mejor vínculo de comunicación.

Por lo mismo, mi interés de crear una propuesta de un Departamento Psicopedagógico, está constituido por tres capítulos:

Primer capítulo: Antecedentes generales del Colegio Santo Domingo

Segundo capítulo: Fundamentos teóricos de los siguientes autores:

- Jean Piaget
- Vigotsky
- Ausubel

Tercer capítulo: Departamento Psicopedagógico

Este trabajo me permitió conocer la interrelación del proceso enseñanza-aprendizaje ya que se aprende a sentir y observar las necesidades y actitudes, intereses de los niños y niñas como tal, en la actividad escolar. También el diálogo con los compañeros docentes que se preocupen por la convivencia con sus alumnos y su grupo en general, que descubran por así decirlo sus capacidades para buscar estrategias hacia un mejor aprendizaje significativo y en la aplicación en su vida cotidiana.

## CAPITULO 1.

### ANTECEDENTES GENERALES.

"MUCHO HE APRENDIDO DE MIS MAESTROS, MÁS DE MIS COLEGAS, PERO MÁS AÚN DE MIS DISCIPULOS". Talmud.

#### 1.1. COLEGIO SANTO DOMINGO.

Este trabajo fue realizado en el Colegio "Santo Domingo" del 2005 agosto 2006, donde desarrollé el siguiente proyecto: Creación del Departamento Psicopedagógico a nivel primaria en el Colegio Santo Domingo.

En la actualidad la escuela urbana requiere que en los fines y las actividades se involucre a toda la comunidad, para desarrollar acciones colectivas, que conduzcan a obtener el éxito escolar en sus alumnos.

El Colegio Santo Domingo, se fundó en agosto de 1995, como un colegio particular ubicado en la calle: Ocoxal N° 13 Col. Santo Domingo, Coyoacán, en México D.F., teniendo como iniciadora y Directora Administrativa a la Sra. Silvia González Cruz, en su inquietud logró crear un colegio a base de un gran proyecto crear un colegio, formó un primer grupo de preescolares con 12 niños. Sin embargo la intención y dedicación de tener el nivel de educación primaria la motivó para empezarla en el año 1996-1997, con su incorporación a la SEP, se empezó con cuatro grupos de 1°, 2°, 3° y 4°, con un total de 60 alumnos.

En el año 1998 el Colegio Santo Domingo ofreció la educación bilingüe, con esto pretende incidir en la función de la comunicación interpersonal en la vida cotidiana de sus alumnos. Así se contó con tres maestros de inglés y un coordinador de la materia. La escuela actualmente cuenta con siete docentes normalistas, siete profesores de clase de apoyo, cuatro administrativos, un Director Administrativo, Directora Técnica, y una persona de intendencia.

El colegio hoy en día recibe su alumnado con un criterio de selección, para ofrecer una mayor calidad en el ambiente y población educativa, se elabora un diagnóstico para cada alumno que ingresa. Por tal razón el colegio se destaca en participaciones, concursos o eventos, donde ha obtenido reconocimientos, tanto de alumnos como de los docentes.

## **1.2. PROPÓSITOS DEL COLEGIO SANTO DOMINGO.**

### OBJETIVO GENERAL

\* Lograr con programas y estrategias didácticas que el alumno desarrolle sus capacidades físicas, cognitivas, y psicoemocional en su medio familiar escolar y social.

### OBJETIVOS PARTICULARES

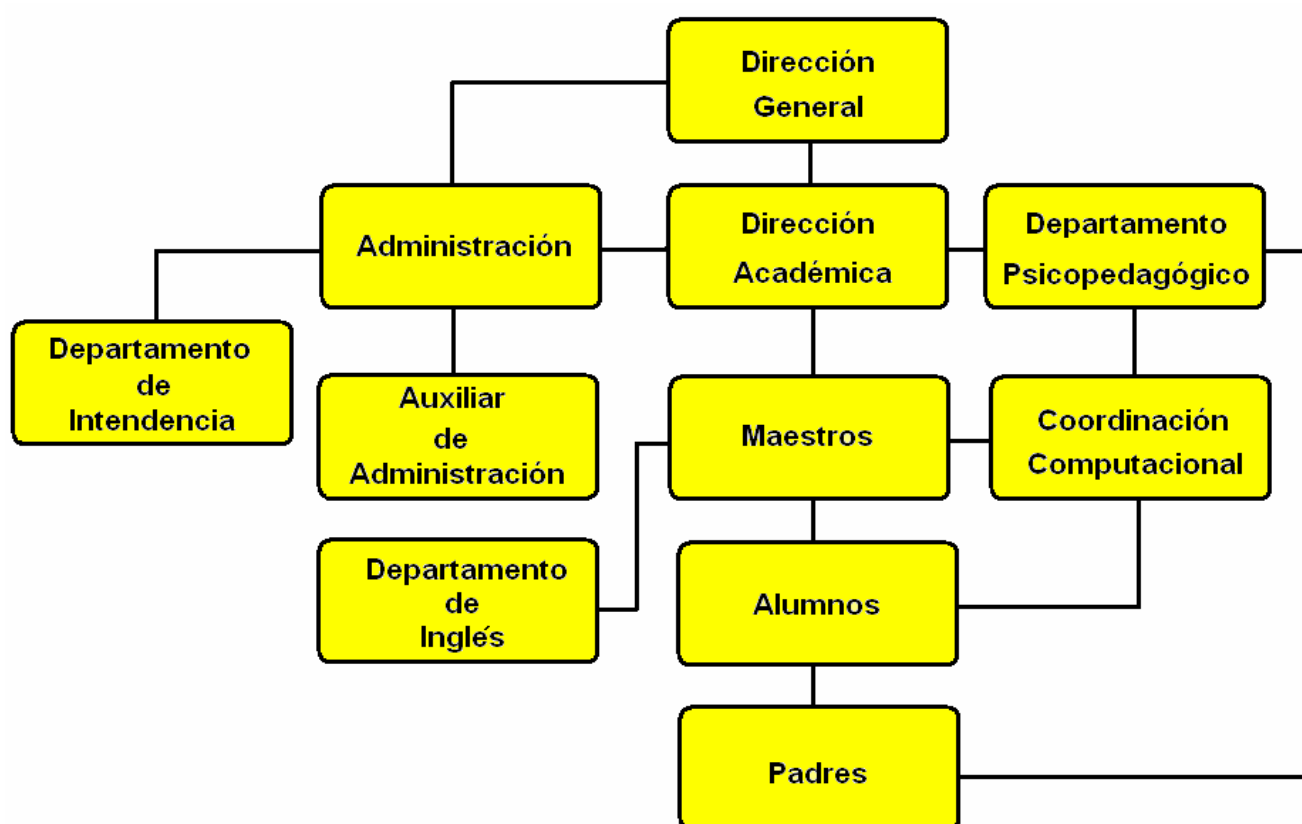
\* Mejorar el nivel profesional del equipo docente a través de estrategias motivacionales para implementar su participación en la enseñanza - aprendizaje.

\* Establecer una buena comunicación con los padres de orientación, participación e integración en la actividad escolar, para ayudar a mejorar la relación interfamiliar.

\* Mejorar la comunicación con el equipo interdisciplinario, para fortalecer el interés de estrategias para la enseñanza - aprendizaje.

\*Establecer un programa interactivo de enseñanza – aprendizaje a través de talleres para docentes y padres de familia en beneficio de la estabilidad intelectual, conductual y emocional del alumno.<sup>1</sup>

### 1.3. ORGANIGRAMA DEL COLEGIO SANTO DOMINGO.



Creado por el Departamento Psicopedagógico, Colegio Santo Domingo.



#### **1.4. ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA INSTITUCIÓN.**

Dentro de las actividades de los docentes, se encuentran las actualizaciones, que les permiten desarrollar y mejorar sus estrategias de la enseñanza-aprendizaje, hacia una educación integral para el desarrollo intelectual del alumno.

Para el logro de estos propósitos se establecen, diseñan, desarrollan, evalúan las diversas actividades y estrategias a trabajar. Para todo esto, se coordina cada mes con una junta de Consejo Técnico presentada por la Dir. Técnica y un asistente quien complementa y apoya las diferencias o comentarios de los docentes durante la junta los temas que cada mes la Secretaría de Educación Pública plantea para el desarrollo, revisión y desempeño académicos así como sugerencias de los docentes.

Durante el ciclo escolar, en cada consejo técnico, se imparten cursos y talleres con los mismos docentes o con personas exteriores al colegio, todo esto con el fin de retroalimentar y desarrollar más estrategias de enseñanza – aprendizaje con los alumnos.

Sobre los temas trabajar que la Secretaría de Educación Pública propone mensualmente en cada reunión de Consejo Técnico y se levanta el acta de los mismos acuerdos que se fundamentan, y se registran para dar cuenta de los avances y limitaciones así como también, retroalimentar acciones para el logro de los objetivos propuestos en el inicio del año. Además de supervisar y trabajar el proyecto de cada ciclo escolar.

En todos los grados el personal docente programa en tiempo y forma la planeación de actividades anuales, con base en los programas de la Secretaría de Educación Pública; además se lleva un control de los mismos y se elabora un avance programático semanal, un calendario de actividades, elaborado por la Dirección Técnica así mismo los docentes entregan el registro de exámenes bimestrales.

A continuación se presentan las actividades generales que tienen docentes, alumnos y padres de familia, en el colegio Santo Domingo. Se exponen con el propósito de esclarecer el trabajo de la institución a manera de que el Departamento Psicopedagógico las integre y desarrolle para fusionarlas y proyectarlas con visión constructivista. Por lo anterior se presenta el siguiente cuadro.

##### **1.4.1. Cuadro de actividades académicas de los docentes.**

Se presenta un cuadro para conocer el trabajo del docente, y parte del proceso de lo que constituye la enseñanza-aprendizaje el cual se desarrolla con base en el empleo de criterios pedagógicos para aplicar en el trabajo dentro del aula. Los siguientes aspectos forman parte de la planeación docente.

<b>Actividades académicas de los docentes</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Propósito</b>	<b>Fechas</b>
Planeación anual.	Dosificación de temas de las seis materias básicas de los 5 bimestres del año escolar. Con su Plan de Trabajo Anual de SEP.	Se entrega al inicio del ciclo. (22 de agosto) a la Coordinación Técnica.
Avance Programático.	Desarrollo de contenidos en su registro de avance programático de las estrategias y recursos que utilizará para alcanzarlos, acción que favorece la claridad de las actividades que realizará en un corto plazo, sin que se pierda la propuesta general en su Plan de Trabajo Anual.	Se entrega los lunes de cada semana, a la Coordinación técnica.
Cursos de capacitación.	Desarrollo de habilidades matemáticas. (lógica matemática) Aspectos fascinantes en la enseñanza del español. (lenguaje verbal y escrito) Educación basada en competencias. (habilidades a desarrollar) Elaboración juegos y juguetes a partir de cuentos. (desarrollo psicomotor) Enseñar a pensar. (desarrollar sus habilidades cognoscitivas) Desarrollo de competencias docentes. (habilidades para el desarrollo de estrategias).	24/marzo/2006 31/marzo/2006 26/abril/2006 28/abril/2006 03/mayo/2006 23/junio/2006
Consejo Técnico	Orden del día. - Bienvenida - Lectura de acta anterior. - Proyectos escolares, reestructuración de estrategias y actividades. - Documento analizar propuesto por dirección. - ¿Cómo ayudar a los niños a estudiar? - Taller para docentes. - Asuntos generales.	Último viernes de cada mes.

### 1.4.2. Actividades para los padres.

“La familia es el primer espacio de formación de niños y niñas. Es en ella donde se desarrollan los sentimientos e ideas que uno tiene sobre sí mismo, o sea, la autoestima. En este lugar se construyen las bases que van a formar la personalidad de cada individuo. Todo aquello que se hace en la familia, es decir, las formas de pensar, de resolver los problemas, de explicarse los fenómenos naturales, de guardar y desarrollar la lengua materna, de valorar y respetar las creencias y costumbres, entre otras, van a formar los elementos que identifican a cada persona y la hacen sentirse parte de su familia, de su comunidad, de su cultura”.<sup>2</sup>

Las actividades de los padres de familia son planeadas para la participación con sus hijos en su educación básica, es necesario su interés por temas que día con día son vivenciales y parte de la realidad y en la convivencia familiar, conocer mas sus debilidades o necesidades que su hijo/a pueda presentar y que los padres puedan detectarlas para su mayor manejo de emociones y participar en las actividades extraescolares, así se promueve la comunicación entre padres e hijos y docentes.

Actividades para los padres.	
Nombre o temas de los talleres	Fechas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos y juguetes.</li><li>• Hacer significativo el aprendizaje.</li><li>• Como ayudar al desarrollo del aprendizaje del niño / niña.</li><li>• La importancia de que disfrute lugares abiertos.</li><li>• Higiene.</li><li>• Autoestima.</li><li>• Derechos de los niño (a) a partir de responsabilidades.</li><li>• Sexualidad.</li></ul>	Septiembre 3, 10 y 17 del 2005. Octubre 8, 15 y 22 del 2005. Diciembre 3, 10, 17 del 2005. Enero 14, 21 y 28 del 2006. Febrero 11, 18 y 25 del 2006. Marzo 11, 18 y 25 del 2006. Mayo 13, 20 y 27 del 2006. Junio 10, 17 y 24 del 2006.

\* Estos talleres se describen más adelante con sus respectivos objetivos, para su mejor información y ejecución.

<sup>2</sup> Secretaría de Educación Pública, Una Educación Basada en Competencias, Primera edición, FSNB En trámite, Agosto 2004.p1

### 1.4.3. Cuadro de actividades para los padres.

<b>Escuela para padres.</b>	
<b>Trabajo en escuela</b>	<b>Trabajo en casa</b>
<p>Participar en cada uno de los eventos culturales, deportivos, académicos y reuniones informativas.</p>	<p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para crear disciplina en la realización de actividades.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es importante establecer un horario de trabajo y cumplir con el.</li> <li>2. El tiempo va de 45 minutos a 1 hora.</li> <li>3. Establecer las actividades.</li> <li>4. Trabajar con el niño de la siguiente manera:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>A) Primera semana trabajar martes y jueves.</li> <li>B) Segunda y tercera semana trabajar lunes, miércoles, y viernes.</li> <li>C) Siguiendo semanas trabajar de lunes a viernes y reducir el tiempo que cambie de 30 min. a 45min.</li> </ol> </li> <li>5. Es importante aclarar cuando empieza la actividad y cuando termina.</li> </ol> </li> <li>- Asignarle pequeñas responsabilidades, donde el pueda empezar a cumplirlas con una sola orden, asegurarse de que cada tarea empezada sea terminada.</li> <li>- Si el niño se niega más de una vez a realizar la tarea, dígame que usted le ayudara hasta que pueda el realizarla solo.</li> <li>- Si tiene algún problema de autoridad con el niño, es importante mostrar indiferencia a las cosas de su agrado, para provocar que pregunte que le pasa a mamá, expresarle al niño que se siente triste por que el no le ayuda o no le hace caso.</li> <li>- No debe consentirlo en todo, resérvese momentos para cuando él demuestre algún cambio en su conducta.</li> <li>- Es importante observar y detectar cuando es necesario hablar sobre temas de importancia para su hijo, basándose en su conducta.</li> <li>- Hacerle entender que la rabieta es una conducta inadecuada y puede ser de la siguiente manera:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apártese, realice otra actividad mientras tanto.</li> <li>2. Evite mirar mientras hace su rabieta.</li> <li>3. Espere a que disminuya su llanto y diga en voz alta "cuando termines de llorar podemos seguir" (continuar con lo que estaban haciendo)</li> <li>4. Si esta a punto de ceder, por que ya no aguanta y usted se siente mal, hay que explicarle que están cansados de oírle; llevarlo a otra habitación y sentarlo en una silla, donde al niño no puede verle pero usted sí puede controlarlo. Dígame que debe sentarse durante "x" tiempo por ejemplo y que no podrá moverse de su silla hasta que no esté tranquilo durante treinta segundos, al menos.</li> <li>5. Al término de la rabieta continúe entonces con sus actividades.</li> </ol> </li> <li>- Favorecer el lenguaje:               <p>Cada vez que se platique con el, o que pida algo es importante que las palabras mal pronunciadas sean corregidas en voz alta. Solo repetir las, no es necesario decirle, "no se dice así....." o "lo dijiste mal, es así....."</p> <li>- Para favorecer el lenguaje escoge mermelada, chocolate liquido o cualquier alimento se pueda untar, de su preferencia juega con él a ponerlo alrededor de su boca y con movimientos de su lengua pueda comerlo, es importante aclarar cuando se empieza a jugar y cuando termina el juego.</li> </li></ul>

**1.4.4. Cuadro de actividades culturales del ciclo escolar 2005 – 2006.**

<b>Calendario de actividades para los alumnos.</b>	
<b>Actividades culturales</b>	<b>Actividades deportivas</b>
<p>Participan los grupos de 1° a 6° grados.</p> <p>* Ceremonias cívicas cada lunes, de todo el año escolar de 1° a 6° grado, (coordinado por grupo respectivamente para presentarla al colegio).</p> <p>* Evaluación bimestral y semanal</p> <p>* Participación de concursos con escuelas.</p> <p>Olimpiada de conocimiento, el parlamento alumnos elegidos.</p> <p>Septiembre 15 ceremonia de la Independencia de México.</p> <p>Noviembre 1° y 2° festejo de la ofrenda “Día de muertos”</p> <p>Diciembre 15 al 21 celebración de la pastorela y de las posadas.</p> <p>Enero inicio de la primera semana cultural del periódico escolar.</p> <p>Febrero 14 festejo por salón del día del “Amor y la Amistad”. Concurso del Himno Nacional y escoltas.</p> <p>Mayo 10 evento del “Día de las Madres” realizado en el teatro Huayamilpas con apoyo de la Profra. de danza.</p> <p>Junio 16 Concierto coros y orquestas infantiles de México.</p> <p>“ 22 al 29 muestras pedagógicas y computación.</p> <p>“ 27 al 05 de julio concurso de Inglés.</p> <p>Julio 06 festejo y despedida de 6° grado.</p> <p>“ 07 Clausura del ciclo escolar.</p>	<p>El Profesor de Educación Física realiza un torneos de futbol y de voli ball para las niñas (algunas están dentro del mismo) donde cada grupo compite de acuerdo a las edades y por grados.</p> <p>Realiza el cambio de escolta de 5° a 6° grado, dando ensayo desde el mes de junio al una semana antes de cerrar el ciclo escolar. Con la coordinación y supervisión de la Directora técnica.</p> <p>Las actividades que se realizan en el. Colegio Santo Domingo, son planeadas para las habilidades de aprendizaje en la enseñanza integral.</p>

Del cuadro anterior podemos observar que el colegio tiene su sistema de trabajo escolarizado, por lo tanto el objetivo del Departamento Psicopedagógico con docentes y alumnos es apoyar, coordinar y desarrollar las actividades académicas.

Así informa sobre las estrategias de trabajo para el alumno/a de acuerdo a las necesidades adentro y fuera del salón de clases, por lo tanto contribuye a reforzar la confianza del niño/a en sí mismo y para un desarrollo integral en el proceso enseñanza - aprendizaje, y fomenta la participación de los padres de familia ante las ceremonias escolares y extraescolares.

Las actividades que se realizan durante el curso escolar, el docente manifiesta su forma de enseñanza para constituir el objeto de conocimiento permite transformar la realidad ya que parte de ideas previas de los alumnos que esquematizan a diario, parte de la asimilación y después la acomodación de nuevas experiencias, sin olvidar las etapas evolutivas de su desarrollo integral, mas adelante se muestran las perspectivas de Piaget, Vigotsky, Ausubel donde se sustenta los fundamentos teóricos del Departamento Psicopedagógico en el constructivismo, el aprendizaje significativo y social.

## CAPITULO 2.

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS SIGUIENTES AUTORES: PIAGET, VIGOTSKY Y AUSUBEL.

#### 2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DEPARTAMENTO PSICOPEDAGÓGICO.

En éste capítulo se presenta algunas aportaciones de la concepción constructivista en el terreno del aprendizaje escolar y la intervención educativa.

Considero que la propuesta del constructivismo en algunos autores se centra en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos, por ejemplo, Piaget con el constructivismo psicogenético, pero para otros teóricos, el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social como el constructivismo social de Vigotsky y la escuela sociocultural o socio histórica.

Dentro de contexto constructivista se deriva la importancia del papel activo del alumno, así mismo, también tiene que ver la habilidad y capacidad de aprendizaje.

De acuerdo al aprendizaje significativo el alumno, deberá encontrar aplicación y sentido a lo que se le está enseñando, para ello necesita desarrollar cualidades, habilidades y destrezas.

Los siguientes aspectos son de Ausubel y se refieren aprendizajes significativos:

-“La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.

-El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano y en su intersección con los aprendizajes escolares.

-El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.

-El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar dando una atención mas integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.

-La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.

-La importancia al promoverlo en la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.”<sup>3</sup>

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones, es decir el alumno en su actividad diaria podrá ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional, los significados se refieren a la teoría del aprendizaje significativo.

Así mismo, entre otros aspectos, la calidad de un proyecto curricular en una institución incluye atender las necesidades especiales que plantean los alumnos, tenemos entonces que una escuela eficiente es aquella que sea capaz de atender a la diversidad de individuos que aprenden, y es ofrecer una enseñanza adaptada y rica, promotora del desarrollo (Coll y cols, 1993; Wilson, 1992).

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Ya que esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales etc.) considera que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula debe ser por descubrimiento.

Podemos ver hoy en día, que las instituciones educativas propician los procesos de crecimiento personal al alumno a partir de la cultura o al grupo que pertenece.

Estos aprendizajes no pueden ser satisfactorios si no hay una ayuda o una participación del alumno en las actividades intencionadas, planeadas y sistemáticas que logren una actividad mental constructivista (Coll, 1988).

El alumno al estar frente a un aprendizaje nuevo debe de establecer esquemas para poder adquirir el conocimiento que pueda aplicar en el medio que se desarrolla. Por lo anterior “la finalidad última de la intención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gamma de situaciones y circunstancias (aprender a aprender), (Coll, 1998).

De acuerdo con Coll, la concepción constructivista se organiza en tres ideas fundamentales:

- **El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje.**

Él es quién construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de otros.

- **En la actividad mental contractiva del alumno se aplica a contenidos que posee ya en un grado considerable de elaboración.**

Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y docentes encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.



- **La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.**

Op.cit.p.29,30.

Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Sin embargo, podemos observar que los aprendizajes deben de ser significativos, para los alumnos, que sean sujetos activos de conocimiento teniendo en cuenta sus ideas previas ante la nueva información, para que en esquemas del alumno tenga sentido el nuevo conocimiento como resultado de la asimilación.

- El aprendizaje significativo es el que conduce a la creación de las estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes

Es decir, cuando en matemáticas al alumno se le da como nuevo tema el aprendizaje de las divisiones de una cifra, el niño debe tener como conocimiento previo las tablas de multiplicar y si no lo a adquirido entonces no podrá retener la nueva información y mucho menos aplicarla significativamente. Ausubel considera que la estructura cognitiva está integrada por esquemas de conocimientos, los cuales son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos (interrelación entre éstos) que se organizan jerárquicamente. Es importante que el docente, por su parte, de la enseñanza, conozca el nivel jerárquico de los contenidos y las interrelaciones que éstos guardan ente sí.

Para que el docente tenga una respuesta significativa por parte de sus alumnos, debe atender a ciertos aspectos en su forma de enseñanza y tomar en cuenta necesidades que tiene su grupo como tal y cada uno de sus alumnos(as), ya que son individuos con características, intereses, condiciones familiares e incluso emocionales diferentes, el docente debe ser un mediador del conocimiento a base de estrategias que motiven y que a su vez el mismo se sienta estimulado de sus actividades ya planeadas que tenga un conocimiento y experiencias previas a su función escolar frente a individuos cognoscentes.

Los esquemas de conocimiento se asimilarán en el desarrollo intelectual y capacidad para poder avanzar en la nueva información. El esquema siguiente es un ejemplo del establecimiento de “puentes cognitivos (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.

A continuación se muestran los elementos de éste:

## APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

\* ESQUEMAS DE  
CONOCIMIENTO

\* CONDICIONES  
FAVORABLES

\* PUENTES  
CONGNITIVOS

\* VENTAJAS

Así se considera mencionar tres fases importantes que Shuell explica sobre el aprendizaje significativo, es un proceso que se presenta a diario en el trabajo académico:

### **1. Fase inicial de aprendizaje:**

El dice que el aprendiz percibe la información en piezas aisladas o por partes sin conexión conceptual, en éste momento el alumno cuando se enfrenta a un conocimiento nuevo en éste caso un tema de clase, si no tiene un conocimiento previo adquirido abstracto el alumno/a, memorizará una idea globalizada de la información y la construcción real e independiente presentándose como sujeto pasivo, por ejemplo, se le enseña al alumno/a partes de la gramática a partir de oraciones sus esquemas serán parciales ya que debe analizar cada parte de la oración que tiene una función, y suele suceder que las estrategias para aprender sean por memorización ya que todavía no tiene analogías abstractas, y por lo tanto el conocimiento no es construido.

### **2. Fase intermedia de aprendizaje:**

Hasta aquí el aprendiz empieza a encontrar similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos, es decir, permite la elaboración de material para representar el aprendizaje aún mas progresivo y abstracto, el alumno/a puede construir por el conocimiento previamente ya adquirido una serie de representaciones más aplicables como en el ejemplo anterior, es posible que reflexione en lo su objeto de conocimiento; así mismo, elabore material para representar cada parte de la información.

### **3. Fase terminal de aprendizaje:**

En éste momento se integran con mayor autonomía las estructuras y esquemas de conocimiento previo, aquí el alumno ya ha esquematizado los conocimientos adquiridos y como consecuencia son mas automáticas sus acciones, es decir, el alumno construye el aprendizaje significativo ya que es capaz de asimilar que una oración es formada por partes gramaticales que tienen una función importante en el lenguaje verbal y escrito, por lo tanto, puede establecer con éxito el aprendizaje.

Por lo anterior, se desprende una serie de necesidades que el docente en esta parte, como, el mediador o guía de los conocimientos a enseñar, debe tomar en cuenta en su planeación curricular, la organización, interrelación y jerarquización es decir, no con datos aislados y sin orden. También estimular la motivación y participación activa de materiales didácticos, así como el uso de estrategias para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea significativo, y no se olvide al pasar el tiempo incluso sea aplicado a las vivencias tanto del docente y del alumno/a.

Por consecuencia existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre sí mismos, les ha permitido anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir la cultura. El conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente.

Diariamente el alumno crea su propia metodología de aprendizaje es impredecible en cuanto a su comportamiento, atención, responsabilidad y aceptación de sus compañeros, en tanto que con su maestro es receptor de conocimientos que asimila y transforma a su manera de ver los esquemas estructurales según su realidad en la enseñanza.

Op.cit.p.45,46,48

El docente a su vez debe de observar el equilibrio emocional que el niño/a vive en el entorno social, familiar y escolar es decir, sus sentimientos, emociones, sensibilidad o limitaciones que el niño trae consigo, es importante que, pueda crear un espacio motivante, sistematizado y ordenado para no caer en un enseñanza tradicionalista, de no dar confianza y a las necesidades que deba cubrir, transformar y crear en un enfoque constructivista, como lo menciona Vigotsky “el educador junto con otros miembros del grupo social actúan como mediadores entre la cultura y el individuo”, se puede decir que, es el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento o materia de estudio.

Referente a Piaget, también la perspectiva sobre la base de los conocimientos previos, para lograr el aprendizaje se activan no sólo a partir de preguntas, sino también por medio de lecturas, al escuchar, u observar situaciones problemáticas que establecen relaciones de significado con los nuevos contenidos. A partir, de experiencias concretas de plantear problemas, elaborar hipótesis de probar soluciones y de distinguir *entre lo relevante y complementario, todo esto en sus características físicas e intelectuales, dentro de su relación integral escolar.*

Por lo tanto el diseño de la educación actual debe equipar a los niños y adolescentes con las herramientas necesarias para enfrentar un mundo globalizado, y no con una inmensa información que pueda repetir para acreditar exámenes, sino que los ayude a manejar estrategias de apropiación, de información y aplicarla en su contexto social.

Podemos decir que esta es la aplicación del modelo constructivista al aprendizaje implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras requiriendo experiencias metodológicas que estimulen potencialidades y recursos, que propicien al alumno/a que valore y tenga confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

El conocimiento del niño es visto como una estructuración social, donde es más importante la cooperación, y el conocimiento es a su vez algo dinámico en constante cambio y transformación. Por lo tanto, hago hincapié de la labor que el Departamento Psicopedagógico trata de concebir en el trabajo académico del colegio Santo Domingo una visión constructivista que permita representar las formas de llevar acabo las necesidades en apoyo escolar con los alumnos, docentes y padres de familia.

Dicho trabajo se apoya con las teorías de Piaget (1896-1980) y Vigotsky (1896-1934), nos mencionan un marco de referencia para reconocer como educadores que es

importante saber y aplicar, en el trabajo cotidiano el saber de los niños, las etapas evolutivas capacidades para la construcción de lo real.

Piaget dice que el sujeto explora activamente su entorno creando a partir de sus acciones y estructuras internas que le permiten ir conociendo el mundo de forma cada vez mas estable y objetiva de \*mecanismos funcionales (asimilación, acomodación, equilibrio) por lo tanto, es importante que la actividad se comprenda como una transformación de la relación sujeto – objeto.

La actividad del alumno/a, en la escuela va adquiriendo en el proceso de enseñanza – aprendizaje conocimientos previos para alcanzar o esquematizar la nueva información, estamos de acuerdo que no se puede pasar a otro nivel de conocimientos si no está todavía adquirido por el sujeto en su aprendizaje.

Así veremos a continuación la propuesta pedagógica del autor: Jean Piaget (1896-1980), inicialmente biólogo de profesión y posteriormente doctor en ciencias naturales con inclinación a la filosofía se interesó por lo epistemológico de la psicogenética así establecer una conexión con la biología y la epistemología por medio de la psicología logrando un planteamiento constructivista.

Sin embargo, las estructuras variantes serán pues formas de organización de la actividad mental del (niño/a) bajo su doble aspecto motor o intelectual por una y en parte afectivo, por otra, así sus dos dimensiones individual y social (interindividual) para mayor claridad se distinguen seis estadios o periodos sucesivamente construidos.

## 2.2. PROPUESTA DE J. PIAGET Y L. VIGOTSKY.



Jean Piaget  
9/08/1896 - 16/09/1980

EJES ANALÍTICOS

PIAGET  
(SUIZA 1896- 1980)

PROPUESTA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionó duramente la enseñanza tradicional y la incapacidad de estos métodos para permitir el desarrollo del espíritu experimental en las personas.</li> <li>• Su propuesta se fundamenta en sus investigaciones experimentales sobre el desarrollo evolutivo del pensamiento en la niñez.</li> <li>• <u>La experiencia es un factor de primer orden para explicar los mecanismos de adquisición del conocimiento.</u></li> <li>• Piaget propuso adaptar los contenidos, las secuencias y el nivel de complejidad de los diferentes grados escolares a las leyes del desarrollo mental.</li> </ul>
FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo central de la "Pedagogía Experimental" consistía en desarrollar en los niños una actitud científica frente al mundo.</li> <li>• El espíritu científico es concebido dentro de esta propuesta como el más positivo de todos.</li> </ul>
DESEMPEÑO DEL DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señaló que uno de los problemas más comunes de la educación era la falta de vocación científica en los educadores.</li> </ul>
CONCEPCIÓN DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño ha sido estudiado bajo esta propuesta como un ser biológico que se adapta continuamente a entornos cambiantes.</li> <li>• Entonces, a diferencia de otros pedagogos, Piaget no concebía la idea de un "niño moldeable". La educación sólo acompaña paralelamente el desarrollo de la inteligencia infantil.</li> </ul>
PAPEL DE LA ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a que su propuesta se dedica más bien a hacer investigaciones y experimentos sobre psicogenética dedicó poca atención a los elementos más operativos de la educación como por ejemplo, la escuela.</li> </ul>
CONCEPTO DE LOS VALORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para Piaget era muy importante además de la formación de espíritus científicos, poder investigar cómo es que se desarrollan los juicios morales en el niño</li> </ul>

ESTADIO	EDAD	NIVEL SENSOMOTOR	LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL
I	0 - 1 mes	El desarrollo evolutivo parte de los movimientos	Alrededor de los tres primeros meses, el universo se encuentra

		espontáneos y de los reflejos. La constante repetición del reflejo (asimilación reproductora) evoluciona en una asimilación generalizadora y posteriormente en una asimilación reconocitiva.	centrado en el cuerpo y en la acción propia (egocentrismo). Después del primer año ocurre una descentración y el niño se reconoce como un objeto entre otros.
II	1-4 meses	Aquí se constituyen los primeros hábitos. Los hábitos son conductas adquiridas que no implican inteligencia y en los cuales no existe diferenciación entre los medios y los fines. Se alcanza la coordinación de la mano y de la boca.	Hacia los 3 primeros meses, su universo se encuentra formado por cuadros móviles que aparecen y desaparecen; o sea, un objeto no presente, es como si no existiera. Hay permanencia de objeto; ésta aparece después del segundo año.
III	4-8 meses	Se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión: ojo mano. Es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia. Empiezan a vislumbrarse ciertos actos de inteligencia.	Hasta antes de los 8 meses no hay permanencia de objeto; este proceso más una falta de organización del espacio y del tiempo provoca que el niño "se crea" la causa de todos los eventos (como la aparición y desaparición de los objetos)
IV	8-12 meses	Aparecen actos más complejos de inteligencia práctica. El niño tendrá un objetivo previo y buscará los medios para llegar a él. Estos los tomará de los esquemas de asimilación conocidos.	Aquí el niño puede prever ciertos acontecimientos. A partir del año su conducta es exploratoria, es la forma como empieza a conocer nuevos significados: crea una serie de representaciones sensorio-motrices en su mente. Hay permanencia del objeto con lo que se crea un sistema de relaciones y hay también organización espacio-temporal, por lo que la causalidad se vuelve objetiva
V	12-18 meses	Hay una búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos. Medios que podrá encontrar por casualidad o con la ayuda de otras personas.	
VI	18-24 meses	Señala el término del período sensomotor y la transición con el siguiente. El niño es capaz	

		de encontrar medios nuevos por combinaciones interiorizadas que dan como resultado una comprensión repentina.	
--	--	---	--

MARÍA REGINA, ÖFELA, PSICOPEDAGOGÍA, en [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

De acuerdo a Piaget una explicación del desarrollo del niño tiene como base la teoría psicogenética.

La dimensión concreto-abstracto del desarrollo intelectual ha sido dividida por Piaget en tres fases de desarrollo: *la preoperacional*, la de las *operaciones concretas* y la de *operaciones lógicas abstractas* que abarcan respectivamente los periodos de desarrollo preescolar y de la escuela primaria y de la adolescencia a la edad adulta.

1. "Sensorio-motriz. Consta de 6 subestadios. Se caracteriza por un desarrollo motriz. Abarca los dos primeros años en la vida del niño. Los 6 subestadios son:
  - o Reflejos
  - o Primeras adaptaciones adquiridas: Los reflejos pasan a ser una adaptación adquirida cuando existe aprendizaje e interiorización. El descubrimiento de lo nuevo es esencial para Piaget.
  - o Aparece tenuemente la intención. El mundo es visto por el bebé como un gran escenario donde experimentar. La intención que hay en este estadio se definiría por una dirección de la actividad. La adaptación intencional empieza desde que el niño comienza a "actuar" y, más tarde, a relacionar. La característica principal es la de "agarrar". Sus acciones son repetitivas y no es hasta llegado al 4º subestadio que utilizará determinados medios para llegar a un objetivo o fin.
  - o Llamado de la coordinación de esquemas secundarios. Se caracteriza por la organización. El niño persigue ya un fin y trata de obtenerlo mediante actos intermedios.
  - o La elaboración del objeto. Constitución de nuevos esquemas gracias a la experimentación. En el estadio anterior el niño reproducía aquellos objetos que descubría fortuitamente mientras que en éste, los reproduce modificándolos lo cual ya presupone una inteligencia superior. El niño descubre la experiencia paralela y la relación entre objetos. La búsqueda de la novedad supone un mayor interés.
  - o Invención de nuevos medios por combinación mental. Efectúa los actos con mucha más precisión. Paso clave para poder pasar del esquema a las operaciones.
2. Pre-operacional. Consta de 2 subestadios: el preconceptual (de 2 a 4 años) y el Perceptivo o Intuitivo (de 4 a 7 años). Las reacciones del niño se centran más en la percepción.

3. Operacional Concreto (de 7 a 11 años). Se caracteriza por el pensamiento lógico. En el nivel operativo el niño funciona sobre un razonamiento.
4. Operacional Formal (desde los 11 años hasta la madurez). Se caracteriza por la lógica de proposiciones y la aptitud de razonar a partir de una hipótesis.

Para Piaget los Esquemas son las maneras que tiene el organismo de actuar. A partir de un momento dado (2 años) los esquemas se interiorizan y se forman las operaciones. En los adultos coexisten los esquemas y las operaciones. Piaget recoge 3 procesos biológicos como aspectos que comúnmente pueden encontrarse en el niño y en el adulto, esos conceptos son:

- Asimilación: Interiorizar la realidad externa en función de los esquemas que uno tiene.
- Acomodación: En función de la realidad externa puedo cambiar mis esquemas interiores.
- Adaptación: Equilibrio entre la asimilación y la acomodación”.<sup>4</sup>

Por lo anterior, el niño construye la noción de un objeto representado, al coordinar sus movimientos psicomotrices los agrupa de manera práctica ya que todo lo que le rodea lo toma como un universo representado pero percibe y comienza la etapa de las operaciones concretas, donde el niño da cuenta de un lenguaje verbal de lo que ve y de los objetos permanentes que tenga un significado para él, incluso pueda manipular.

Sin embargo la psicología del autor consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución “intelectual” desde el período sensomotriz hasta el surgimiento del pensamiento conceptual del adolescente. Posteriormente el proceso de identidad.

El autor (Piaget 1896 -1980) menciona que la causalidad es una forma de organización intelectual de filtrar las consecuencias efectivas de otras manipulaciones que hace el niño sobre el objeto.

Podemos ver el siguiente esquema dar una síntesis de lo que la teoría psicogenética menciona, así el Departamento Psicopedagógico del Colegio Santo Domingo se encarga de propiciar en los alumnos el desarrollo de su aprendizaje y construcción del conocimiento ya que el niño aprende lo que ve y trae consigo desde el seno familiar y sus respectivas etapas de desarrollo.

EQUILIBRIO ----- AGRUPAMIENTO  
( EGOCENTRISMO )

AUTOREGULACIÓN  
(ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS  
ESTRUCTURAS  
(RESPUESTAS DE UNA INTEGRACIÓN  
EQUILIBRIO DE LOS ESQUEMAS)



El niño para pasar de un estadio a otro a un nivel mayor en el desarrollo tiene que emplear los esquemas que ya posee pero en el plano de las estructuras. Donde se construye en la mente del sujeto mediante la actividad – esquemas de acciones del niño al coordinarlas.

En la actualidad, tan globalizada y llena de información las personas no, nos damos cuenta del mundo moderno de la tecnología que nos limita del conocimiento empírico en los aspectos de la vida práctica y en las nuevas generaciones.

4 JEAN, PIAGET, 1896 – 1980 *La construcción real en el niño*, tr. Rafael Santamaría México: Grijalbo, c 1995.p12

El sujeto siendo más dependiente se sugiere de todo lo que ve y toca en el desarrollo de su aprendizaje, quiero entender que la modernidad nos da la facilidad de un mundo práctico donde las sensaciones, percepciones, necesidades de ejecutar una actividad ahora es con solo tocar u oprimir un botón y aparece una imagen , se escucha un sonido, se mueve automático etc., no afirmo que sea innecesario pero que predomine la construcción del pensamiento lógico, creativo y significativo del sujeto.

El Departamento Psicopedagógico se basa en cierta forma en la teoría de Vigotsky, se toma en cuenta la relación que existe entre el niño y medio ambiente: familiar, escolar y social, ya que la condición y características de éstos medios impactan y determinan en gran medida su desarrollo intelectual.

Ahora se expondrá para complementar algunos aspectos de la propuesta pedagógica de Vigotsky:



**Vigotski**  
1896-1934

Lev Somenovich Vigotsky fue un investigador soviético nacido el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, una ciudad relativamente cercana a Minsk, en Bielorrusia. Al entrar a la edad adulta coincidió en el triunfo de la Revolución Democrática de los Soviets en 1917 contemporáneo de Piaget que en ocasiones se anticipó a sus trabajos sobre estudios fue maestro antes que psicólogo.

Vigotsky es el único que considera al hombre como un ente, producto de procesos sociales y culturales el es fundador de la teoría sociocultural y si interés en psicología, en el segundo congreso de Leningrado, presentó la ponencia "La metodología de los estudios psicológicos y reflexológicos" en la que desafiaba los puntos de vista de los más prestigiosos científicos soviéticos de la conducta, y una amplia formación en el campo de la literatura, la lingüística, filosofía y otras humanísticas. Su obra en esta disciplina se desarrolló ente los años 1925 y 1934 fecha en que falleció a los 38 años a causa de tuberculosis.

<b>EJES ANALÍTICOS</b>	<b>VIGOTSKY (RUSIA 1896-1934)</b>
<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su propuesta pedagógica está anclada en la ciencia psicológica que estudia la evolución de las etapas mentales en los seres humanos.</li> <li>• Su perspectiva de la educación y del mundo social en general es profundamente evolucionista. Sin embargo, lo evolutivo en este autor no supone un proceso lineal y continuo sino un devenir zigzagueante.</li> <li>• Al igual que Piaget su propuesta fue principalmente anclada en la psicología genética y comparte con este autor una concepción psicológica constructivista. El proceso de enseñanza consiste en una construcción continua del mundo que realizan los alumnos.</li> <li>• El contexto sociocultural es una pieza clave en la concepción de la educación que realiza este autor. El ambiente no sólo influye sino que determina fuertemente las posibilidades de una enseñanza exitosa.</li> <li>• La enseñanza no sólo es entendida como adquisición enciclopédica del saber sino también como el aprendizaje de las costumbres, tradiciones y cultura de un determinado ambiente social.</li> </ul>
<b>FUNCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana es consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra. El aprendizaje se logra a través de etapas sucesivas y evolutivas iguales para todas las especies humanas.</li> <li>• La educación es diseñada en paralelo con la evolución de las estructuras mentales de los seres humanos.</li> <li>• La última etapa en este proceso es el desarrollo de la actividad creadora.</li> <li>• La principal función de dicha actividad es lograr una plena adaptación del hombre al medio que lo rodea.</li> </ul>

<b>DESEMPEÑO DEL DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado que este autor tiene un enfoque evolutivo del ser humano y del proceso de enseñanza, la función del docente es solamente apuntalar la "evolución natural". (el docente conozca las características del niño)</li> <li>• La intervención de padres y maestros ayuda a dar pequeños "saltos cualitativos" en el desarrollo mental del niño.</li> <li>• Por esta razón el papel del profesor es el de provocar en el alumno avances que no sucederían nunca de manera espontánea. Y con esto se adelanta el desarrollo.</li> <li>• Por otro lado el educador junto con otros miembros del grupo social actúan como mediadores entre la cultura y el individuo.</li> </ul>
<b>CONCEPTO EL ALUMNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño es un sujeto activo que permanentemente analiza y revisa las ideas que provienen del exterior. Por lo tanto los seres humanos tienen la capacidad de combinar y de crear algo nuevo durante todo su ciclo vital.</li> <li>• En este sentido tanto este autor como Piaget se distancia de la visión más tradicional del alumno como: "tabla rasa".</li> <li>• Sin embargo aunque el individuo sea activo no posee de manera endógena los instrumentos para recorrer solo el camino hacia el pleno desarrollo.</li> <li>• Este autor le dio una importancia crucial a la actividad creadora entendida como una acción humana creadora de algo nuevo</li> <li>• Esta actividad era el principal objetivo y la última etapa educativa a lograr por los alumnos.</li> <li>• El aprendizaje es concebido como un proceso dialéctico que no centra la adquisición del conocimiento ni en el sujeto ni en el objeto sino en la relación entre ambos.</li> </ul>

La propuesta de (Vigotsky 1896 – 1934), se refiere a que la construcción del conocimiento crea sus propias representaciones acerca de la nueva información que recibe, el aprendizaje por medio del desarrollo socio-cultural es consecuencia del ingenio del hombre.

Así menciona que el aprendizaje primero es exterior y es transformado en un experiencia interna, y se logra por medio del lenguaje.

La actividad creadora, de acuerdo a Vigotsky es la adaptación del hombre al mundo que lo rodea que es fuente de necesidades, anhelos y deseos. Lo que motiva la creación, es la necesidad de construir algo nuevo, la conciencia de que lo conocido no nos sirve para nada si no lo repetimos sin más (dando un significado). “toda realización humana de algo nuevo”.<sup>5</sup>

Podemos ver que dentro de una visión, también constructivista, donde se intenta fundamentar el trabajo del Departamento Psicopedagógico, es precisamente en la actividad del niño esto es que ambos autores Piaget y Vigotsky comparten la capacidad del hombre de enfrentarse a nuevos problemas para resolver con éxito, se trata de combinar y crear algo nuevo, valiéndose de conocimientos adquiridos, aplicando nuevos conceptos y conocimientos que se presentan en lo que va viviendo.

Ahora podemos ver un esquema de acuerdo como Vigotsky ve la educación:

5 MARÍA REGINA, ÖFELA, PSICOPEDAGOGÍA, en [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)

*PERCEPCIÓN*  
/  
*EDUCACIÓN VOLUNTAD*  
*DESARROLLO*  
*APRENDIZAJE*

El autor menciona que la intervención de fuerzas históricas en la vida del niño representadas para los adultos donde el percibe las conductas y aprendizajes, “cómo lo aprenden”, por lo tanto, la concepción teórica nos permite reflexionar sobre el acto pedagógico que abre las puertas a nuevas creaciones de estrategias para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje, visto desde contexto social.

El Departamento Psicopedagógico, trabaja con los padres de familia por ser los principales promotores en el desarrollo de sus niños, en sus experiencias y de sus actitudes, esto nos permite dar cuenta de como podemos integrar al padre de familia al trabajo escolar y al trato con ellos tanto en lo emocional y en su avance académico.

A continuación se expone un esquema sobre como se puede trabajar pedagógicamente y desde el constructivismo:

### CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO

Proceso enseñanza – aprendizaje  
/  
CONSTRUCCIÓN CONTINUA DEL MUNDO  
ALUMNO  
Educación socio-cultural  
/  
APRENDIZAJE  
ambiente familiar, escolar y social  
/  
ENSEÑANZA  
Costumbres – tradiciones – cultura  
Evolución de las estructuras mentales del  
Ser humano es decir transmitir sus experiencias de una  
generación a otra.  
Desarrollo de la actividad creadora  
adaptación al medio que le rodea

/  
NIÑO  
sujeto activo de conocimiento analiza y revisa  
las ideas del exterior.  
/  
CREAR ALGO NUEVO

Como podemos ver en el Departamento Psicopedagógico del Colegio Santo Domingo se consideran las áreas de desarrollo del alumno, sus intereses tanto escolares como culturales y recreativos, lo que permite dar una mejor orientación a los padres de familia y promover de esta manera más actividades y cooperación, permitir que los padres se acerquen más al desarrollo evolutivo de sus hijos tanto en el seno familiar como en la escuela y así construir su vida cotidiana.

Por lo tanto, Vigotsky propone que “el trabajo se desarrolle en equipo y no individualizado o lineal, que sea zigzagueante”.<sup>6</sup>

De acuerdo con Vigotsky el desarrollo se presenta avances y retrocesos y es importante ir resolviendo los problemas que se presente en lo cotidiano.

No en todas las escuelas existe la figura o instancia, del papel que juega un Departamento Psicopedagógico y por lo tanto en todos los ambientes educativos. Esto es, se deben identificar las necesidades de los alumnos, docentes y padres de familia.

Yo como pedagoga considero un apoyo pedagógico en las instituciones educativas, a partir de las necesidades que presenten o se detecten en el trabajo académico, familiar y social.

Este Departamento puede dar seguimiento al desarrollo adecuado y en todos sus aspectos pero sobre todo en la dimensión emocional y académica.

Se espera que el docente aplique todo lo que sabe en relación a la didáctica y a estrategias y metodologías de trabajo dentro del aula, tanto para grupos grandes o pequeños.

Si lo anterior se genera en dichas acciones, entonces, es imposible concebir que el alumno satisfaga ciertas expectativas si el docente a su vez, no satisface condiciones similares: estar dispuesto, capacitado y motivado para enseñar significativamente, así como tener los conocimientos y experiencias previas pertinentes tanto como especialista en su materia como en su calidad de enseñante.

“En esta caricatura de Tonucci se muestra con claridad la consistencia del pensamiento infantil que puede rechazar la intervención adulta cuando ésta no toma en cuenta las maneras que tienen niñas y niños de representarse la realidad”.<sup>7</sup>



Como podemos observar en el caricatura de Tonucci es un espejo de la realidad, la mayoría de las veces siempre los docentes piensan por las habilidades a desarrollar de los alumno/as, los conceptualizan, pero no planean con un objetivo didáctico para la relación enseñanza- aprendizaje de los contenidos del programa según sea el grado, deben de ajustar estrategias para la mayor percepción, comprensión, lograr su atención y aprendizaje que sea significativo del niño/a y tener en cuenta su ritmo de aprendizaje.

<sup>7</sup> Secretaría de Educación Pública, *Una Educación Basada en Competencias*, Primera edición, FSNB En trámite, Agosto 2004. p 25

## CAPITULO 3.

### Departamento Psicopedagógico del Colegio Santo Domingo.

“El factor mas importante que influye en el aprendizaje lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” D. D. Ausubel

#### 3.1. La función del Departamento Psicopedagógico.

Es integrar un proceso que regule la enseñanza – aprendizaje como apoyo tanto a los docentes como a los alumnos y padres de familia, e integre, adapte y actualice una visión profesional y creadora sustentado con las propuestas de Piaget, Vigotsky y Ausubel entre otros autores respetando su perspectiva y manifestando su importancia hacia la pedagogía.

Se presenta el plan de trabajo donde se desarrolló una propuesta con cada área mencionada, se realizaron talleres y fichas de detección de necesidades de aprendizaje, así como exámenes de ingreso al Colegio Santo Domingo, para el próximo ciclo escolar 2005 y 2006.

#### 3.2. DEPARTAMENTO PSICOPEDAGÓGICO, PROGRAMA DE SEGUIMIENTO:

La importancia de contar con un departamento psicopedagógico nace a partir de la necesidad de un equipo de trabajo donde todas las personas involucradas en el Colegio Santo Domingo contribuyen con un mismo fin, propiciar al máximo la eficiencia académica de nuestros estudiantes y docentes.

La Psicopedagogía “Es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona. 'La psicopedagogía es lo que permite descubrir la esperanza ante dificultades del aprender. Es el aliento fresco para los padres e hijos en la difícil tarea de crecer. '

Ciencia que trata del estudio, prevención y corrección de las dificultades que pueda presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, teniendo estos un C. I intelectual dentro de los parámetros normales, pero identificados como niños, con dificultades en su aprendizaje, y no con dificultades para el aprendizaje”<sup>8</sup>

En el Colegio Santo Domingo el Departamento Psicopedagógico tiene como objetivo fundamental optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de estrategias individuales y grupales así como estimular el crecimiento académico, social, y emocional de los alumnos/as.

<sup>8</sup> Ófela, María Regina, *Psicopedagogía*, en [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com) 2008

### 3.3. Funciones y actividades asignadas Psicopedagógicas:

Las funciones específicas: están diseñadas para alumnos y personal docente quienes integran el Colegio Santo Domingo, así mismo, actividades para la participación de los padres de familia.

Considero ciertas etapas de acción para el trabajo de cada servicio que está integrado por:

- Alumnos
- Personal Docente
- Padres de Familia

Se consideran aspectos generales para trabajar con cada servicio:

1. Diagnosticar
2. Planear
3. Hacer

#### 1. DIAGNÓSTICO DE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ALUMNO/A.

El diagnóstico tiene un carácter descriptivo, orientado y transformador el diagnóstico del aprendizaje describe el estado de un problema en un momento dado, se orienta hacia metas específicas para detectar y orientar un problema.

\* Estado Físico general.

Es conveniente mencionar algunos aspectos observados en los alumnos, quienes presentaban disposiciones de atención, fatiga, sueño, distracción poca calidad de atención y bajo rendimiento tanto en la participación como en la elaboración de tareas y trabajos, así como también niños con participación activa y altos rendimientos en la participación y elaboración de diversas actividades en el salón de clase.

#### DIAGNÓSTICO INTELECTUAL.

Esta área se evaluaba de acuerdo a los conocimientos y rendimientos de su aprovechamiento escolar con exámenes semanales y mensuales.

#### DIAGNÓSTICO EMOCIONAL Y SOCIAL.

Los indicadores que eran más significativos de observar eran:

- ° Atención -----Dispersa en clase no escucha la clase, molesta a los compañeros.
- ° Interés -----Disperso no hay participación durante clase ya sea voluntaria o por selección del maestro y en tareas no elaboradas diariamente.



- ° Socialización -----Pasiva o agresiva dentro del aula o en el patio.
  - \*Individual o grupal, no se adapta al trabajo colegiado.
  - \*Inadaptación, un gran desinterés en sus actividades de aprendizaje.

## DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES Y DEFICIENCIAS

En el grupo no se presentó alumnos con Necesidades Educativas Especiales, pero teníamos una alumna con alteraciones de carácter emocional por orfandad maternal lo que le provocaba no adaptarse a los grupos de trabajo y de juego, presentaba agresiones con sus compañeros, se le brindó atención personalizada, con gran carga de cariño y reconocimiento a sus logros académicos, también se sugirió atención en su familia con profesionales especializados.

Con los docentes se realizó lo siguiente:

### 2. PLANEAR

- ° Tácticas y estructuras organizativas, metodología conformación de estrategias.
- ° Programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública.
- ° Planeación semanal de los objetivos de contenidos de cada materia.
- ° Observación individual de los alumnos.
- ° Revisión y supervisión de la directora técnica de su labor y compromiso docente.
- ° Evaluación semanal y bimestral.

HACER ° Ejecución de la estrategia de la enseñanza – aprendizaje concebida educar según lo planeado.

° Estrategias interactivas:

- \* SENSIBILIZACIÓN - Como se siente
  - Expresar sus sentimientos con dibujos, teatro, títeres.
  - Lecturas con eventos anécdotas e historietas
  - Música.
- \*JUEGOS
  - Lógica Mental
  - Coordinación Gruesa – Fina, actividades, deportivas, recreativas y manuales, tanto para escribir como para dibujar
  - Animación
  - Competencia.
- \*USO DE LA TECNOLOGÍA
  - Película
  - Juegos interactivos
  - Programas interactivos.

*MÉTODOS ACTIVOS	- Trabajos en equipo - Dinámicas - Exposición de los alumnos - Investigación documental - Investigación personal.
*REGISTRO DIARIO	- Ficha de Acumulativa y de hoja Evolución de cada alumno - Hoja de Registro de Competencia - Comunicación y Lenguaje - Lógica Matemática.

A continuación se presenta la detección del docente:

3. DETECCIÓN: Observación en el salón de clase y en las juntas de trabajo se encontraron las siguientes alteraciones.

\*Falta de Estrategias y Técnicas de Enseñanza de:

-Motivación, técnicas de estudio y uso manejo de materiales didácticos.

\*Sistema rutinario de enseñanza de los temas así como poca preocupación para conocer los intereses y alteraciones emocionales por problemas en la dinámica familiar.

\*No organización en la planeación en tiempo y forma de su plan de avance semanal.

\*Poca comunicación interdisciplinaria con los compañeros del plantel educativo.

\*Relaciones interpersonales entre los alumnos en su ambiente escolar y en ocasiones, rencor y desobediencia e inseguridad, esto acarreado desde su familia.

Por lo anterior, se consideraron las siguientes estrategias docentes.

\*Pláticas de sensibilización, motivación para mejorar la enseñanza – aprendizaje.

\*Ejercicios vivenciales de diferentes técnicas que activan la participación en el salón de clase.

\*Motivar la relevancia en la planeación y organización de las actividades curriculares y actividades escolares.

\*Pláticas y ejercicios de comunicación, por maestros especialistas, así como reconocer los estados anímicos de los estudiantes para la orientación y entendimiento de los premios y llamadas de atención.

#### Padres de Familia:

DETECCIÓN: Invitación a pláticas individuales y grupales para informar sobre la adaptación de sus hijos e hijas al salón de clase, las actividades escolares, rendimiento académico y la relación con los maestros y compañeros.

\*Inasistencia para asistir a pláticas con el docente responsable de grupo así como las juntas generales de cada bimestre.

\*Inconstancia y poco apoyo en trabajos y tareas en casa.

\*Desconocimiento de intereses, preocupaciones avances y fracasos del hijo (a).

\*Inasistencia y poca preocupación por la higiene personal de el hijo (a).

\*Poca preocupación por asistir a la escuela por iniciativa, para conocer el estado de rendimiento escolar de su hijo.

#### ESTRATEGIAS PARA PADRES:

\*Avisos oportunos en el pizarrón de la escuela y volantes que se le entregaba a cada alumno/a.

\*Firmas diarias en el cuaderno de tareas para confirmar la revisión y ejecución de la tarea en casa.

\*Pláticas mensuales con temas de interés para los padres de familia como son:

- Desarrollo del niño
- Sexualidad
- Autoestima
- Talleres de juegos y juguetes
- Hábitos de higiene y salud
- Derecho de los Niños

Comparto una estrategia a trabajar con los alumnos es, en el cuaderno de tareas, se lleva un registro diario de su estado de higiene personal es decir, el alumno/a cuenta las diez últimas hojas y se pega una hoja cuadriculada donde se marcan los días de la semana de lunes a viernes, la metodología era: se coloreaba un cuadro en el día con morado, cuando el niño se presentaba bien aseado, con color amarillo si algo le faltaba como por ejemplo no cortarse las uñas, los zapatos no boleados etc., y con color rojo cuando su apariencia no era buena esto era al principio del día y a la salida del colegio.

En el cuadro siguiente, llegamos a enumerar los aspectos que se detectaron con los alumnos, docentes y padres de familia, teniendo un acercamiento con cada área para conocer las necesidades, coordinar y llevar acabo lo mejor posible en el Departamento Psicopedagógico, para la mejora del rendimiento escolar.

Guisan Serradle, Carmen y María Ángeles Marín García. *¿Cómo realizar el Diagnóstico Pedagógico?*. Colección de Ciencias de la Educación, Madrid, 1987.

Aspectos detectados en las diferentes áreas en el Colegio Santo Domingo.		
Alumnos (as)	Personal docente	Padres de familia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de actitudes y hábitos.</li> <li>• Necesidades de aprendizaje durante el ciclo escolar.</li> <li>• Detección de reprobación.</li> <li>• Observar al alumnado si requiere atención personalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para detectar problemas de aprendizaje.</li> <li>• Desarrollar en los docentes habilidades y estrategias para el estudio de clase.</li> <li>• Técnicas adecuadas y mejorar el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de motivación y comunicación con el personal docente.</li> <li>• Herramientas para contribuir en el aprendizaje de sus hijos (as).</li> <li>• Necesidad de orientación y apoyo a los padres de familia.</li> <li>• Atención personal en casos especiales.</li> </ul>

Lo anterior nos da cuenta de la relación docente – alumno – padres de familia, que debe ser integral con estrategias necesarias y adecuadas para las acciones con apoyo del Departamento Psicopedagógico.

Entonces la preocupación por trabajar estrategias que se deben elaborar para que el alumno/a tenga interés de lo que escucha, vé, aprende, sabe, hace y es, esto conlleva a las exigencias que pueden rebasar el trabajo diario con los planes y programas de estudio, los docentes deben de complementar la enseñanza pedagógica dirigida hacia la perspectiva constructivista ante las necesidades de su trabajo académico, cooperativo e integral, activo y vivencial, así como los materiales que necesite o investigue pedagógicamente con un propósito y lo más importante aplicado en su enseñanza académica. Todo es con la visión del desarrollo evolutivo y cognitivo para sus alumno/a, que aprenden y que permanezca un aprendizaje significativo en la mente y la experiencia

“Una propuesta psicosociogenética le permite al docente intervenir de manera pertinente e intencionada en el aula, ya que así conoce lo que niñas y niños ya saben y también identifica lo que necesitan saber. Esto le facilita ser un verdadero mediador en la construcción de conocimientos y orientar los procesos metacognitivos en su aula, dando oportunidad a cada estudiante para que avance a su propio ritmo y permitiéndose reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje, saberes, cultura, género, edades y lenguas que coexisten en las aulas”9.

Yo como pedagoga es importante atender ciertos aspectos y detectar su proceso de aprendizaje del niño/a saber como lo hizo o como lo sigue ejecutando y sea adecuado a su nivel de conocimientos y herramientas a construir e investigar y otras que manifiesten sus necesidades.

Por lo tanto, los talleres que se presentan a continuación para los docentes es apoyar los aspectos detectados con alumnos/as con necesidades de aprendizaje, se ha llegado a convertir en uno de los mayores retos que puede enfrentar un docente, es decir, el trabajo con los alumnos dentro del aula, las características y ritmos de aprendizaje, el docente por

lo tanto, tiene como herramienta la observación en su grupo y en cada uno de sus alumnos/as para detectar cualquier alteración que presente en el desarrollo integral académico.

Considerando los talleres que para el docente sea un instrumento de trabajo que apoye su labor académica diariamente, interactuando con su grupo y cada uno de ellos durante el curso escolar y así darse cuenta de lo que quiere alcanzar aprovechando los recursos existentes, y adaptarlos en tiempo y forma en su plan semanal.

### 3.4. Organización del Departamento Psicopedagógico.

Un Departamento Psicopedagógico debe tener algunas características y aspectos especiales en la organización se mencionarán únicamente las más importantes.

- A** ✓ Ubicado en un lugar de fácil acceso.
- ✓ Que se encuentre aislado para que exista el silencio y la tranquilidad que la función del pedagogo y psicólogo requiere.
- ✓ Que se disponga de salones inmediatos, como sala de espera para los padres, escritorio para evaluaciones individuales (debe ser sencillo, de manera que evite distraer al alumno), un archivo de expedientes (clasificados por año, alumnos, grupo, etc., para poder registrar comentarios, resultados, entrevistas, entre otros) y equiparlo con el material de intervención psicoterapéutico de juego que se requiera. En suma, el despacho debe ser sencillo, que no intimide pero con capacidad, suficiente para recibir a alumnos y sus familiares, así como para llevar a cabo intervenciones psicopedagógicas.
- B**
- C** ✓ Con medios para garantizar la seguridad y confidencialidad de todos los documentos, así como su fácil localización en caso de necesitarlos.

**3.5. PLAN DE TRABAJO SOBRE CONFERENCIAS Y TALLERES PARA DOCENTES.**

<b>Programa para Docentes.</b>		
<b>Talleres</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Imparte:</b>
Necesidades Especiales de Aprendizaje.	Tener una clara visión de cuando se trata de un necesidad de aprendizaje que el docente pueda solucionar o canalizar.	Pedagoga
Sugerencia de aprendizaje significativo para el proceso enseñanza – aprendizaje.	Que el maestro (a) utilice dinámicas que sean parte de la cotidianidad del alumno (a) para fomentar que el conocimiento es parte de su vida diaria.	Pedagoga
Alternativa de técnicas y dinámicas interactivas para el docente	Apoyar por medio de estrategias y técnicas al docente para inducir al alumno a un aprendizaje integral y significativo real.	Pedagoga
Aprendizaje significativo del alumno y técnicas de motivación para la lecto - escritura	Detectar durante el proceso enseñanza – aprendizaje y canalizar para casos personalizados.	Pedagoga
Alteración de Déficit de Atención	Dar las herramientas para diferenciar problemas que necesiten intervención médica o terapéutica.	Psicóloga
Elaboración de Técnicas Didácticas por los docentes.	Exponer de forma colectiva técnicas de habilidades y destrezas para complementar el programa académico.	Pedagoga
Motivación de grupo colegiado	Dar la oportunidad de manejo de orientación y sensibilización en la escuela.	Pedagoga

### 3.5.1. Talleres para padres de familia.

Los talleres para los padres de familia consiste en buscar cambios de actitudes es decir, que se preocupen por el desarrollo integral de su hijo/a participen y reflexionen su trato cotidiano, así podrán conocerlos y disfrutarlos mejor, en virtud del poco tiempo que dependen por causas diferentes, no pueden asistir a las juntas de su grupo o bien a las actividades que se presenten en su proceso de enseñanza - aprendizaje, el Departamento Psicopedagógico propone la participación en los talleres y tengan mayor interés para la formación básica de su hijo/a, y por consecuencia un trato más frecuente con el docente responsable de grupo, todo enfocado a vivencias en su entorno escolar, familiar y social.

<b>Programa para padres.</b>		
<b>Taller</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Imparte:</b>
Juegos y juguetes.	Brindar alternativas de juegos donde el niño además de divertirse y convivir con los padres aprenda.	Pedagoga
Hábitos personales de higiene y salud.	Resolver dudas en cuanto la responsabilidad de cuidado de nuestro cuerpo.	Médico invitado
Autoestima.	Dar a conocer los tips para fortalecer la autoestima en nuestros hijos (as), así como detectar si los padres tienen algún problema de autoestima.	Psicóloga
Derechos de los niño (o) a partir de responsabilidades.	Dar a conocer el manejo de derechos a partir de las responsabilidades para crear una conciencia congruente en los hijos (as).	Pedagoga
Sexualidad.	Conocer las responsabilidades de consciencia en los hijos en sus actividades de la vida diaria.	Psicóloga

**\*Solamente se mencionan los programas.**

### 3.5.2. Indicadores de Necesidades de Educativas de Aprendizaje del Colegio Santo Domingo.

El cuadro siguiente es una propuesta, para la detectar los aspectos de aprendizaje, a los alumnos/as de 1° a 6° grado, del Colegio Santo Domingo con apoyo de fichas de trabajo que se muestran más adelante.

Indicadores Necesidades de Educativas de Aprendizaje.								
Grado	Cálculo Matemático	Motor fino	Motor grueso	Escrito	Verbal	Cognitivo	Atención y Memoria	Trabajo Colectivo
1°								
2°								
3°								
4°								
5°								
6°								

Ahora veamos, brevemente la definición de cada aspecto detectado canalizado por los docentes, son los que observan con mayor detalle en el comportamiento y evolución del alumno/a, son los siguientes:

#### “Algunos aspectos del aprendizaje”.

“**Aprender a aprender** niñas y niños aprenden a organizar su pensamiento, desarrollan la conciencia de lo que hacen, autoevalúan sus aprendizajes e identifican cómo y qué aprenden, para seguir aprendiendo en nuevas situaciones”<sup>6</sup>.

**Lógica Matemática** ayuda a los alumnos/as a realizar cálculos y a relacionar datos para resolver problemas, utilizando números, operaciones, instrumentos y unidades de medición; también favorece la construcción de las nociones y representaciones espaciales. recupera los conocimientos de la asignatura de Matemáticas.

**Psicomotricidad** consideramos la importancia de definir los aspectos que tomamos en cuenta en las necesidades de aprendizaje de los niños, para el desarrollo de sus habilidades y destrezas locomotoras.

**Motriz** se le considera desde el punto de vista del grado de maduración de la integración funcional de los aparatos anatómicos sobre todo el sistema nervioso.

**Sensorial** Implica la percepción de datos, como paso inicial al aprendizaje

**Percepción** el organismo como resultado de la excitación de los sentidos y con la intervención de otras unidades, adquiere conciencia del ambiente y puede reaccionar de manera adecuada frente a los objetos.

\* **Memoria** es el conjunto de respuestas especializadas precedidas por un aprendizaje, después de ser interpretadas para utilizar dentro de una situación ya conocida. Piaget, considera a la memoria como un fenómeno evolutivo que incluye: el reconocimiento



basado en esquemas perceptivos y sensoriales, la reconstrucción de la validez depende de la asimilación y comprensión del sujeto por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos pasados.

\* **Atención** en la psicología y pedagogía es una concentración selectiva de la actividad mental que implica un aumento de eficiencia sobre un sector determinado y la inhibición de actividades concurrentes. Puede ser interna o externa, pasiva, sensorial o involuntaria.

\* **Cognitivo** el conocimiento, el acto y la capacidad de conocer se refiere al conjunto de actividades psicológicas que permiten el conocimiento y su organización pensamiento lógico.

\* **Verbal y Escrito** promueve que niños y niñas se expresen, escuchen, lean, escriban, canten y actúen con gusto, logrando así conocer y dar a conocer sus pensamientos y sentimientos. Valora la lengua materna, por lo que propicia que se conserve y se enriquezca, además de favorecer el aprendizaje del Español como segunda lengua, en el caso de niños y niñas indígenas.

\* **Trabajo colectivo** favorece sobre todo el rendimiento escolar, permite observar actitudes (timidez, pasividad, cooperación o individualismo) y roles como (liderazgo, moderador) que se evidencian en un grupo de trabajo, y permite evaluar e identificar las cualidades o limitaciones del trabajo colectivo.

#### MAPA CONCEPTUAL:



Estos aspectos hacen más comprensibles y accesibles los contenidos de programas de estudio para facilitar al docente la construcción de conocimientos significativos en la enseñanza – aprendizaje, fomentan el desarrollo de habilidades para resolución de problemas y conflictos, toma decisiones, trabajo en equipo y por consecuencia liderazgo en los educandos.

### **3.5.3. Fichas de detección de aprendizajes de todas las áreas para los alumnos de 1º a 6º grado del Colegio Santo Domingo:**

Las fichas siguientes a trabajar con los alumnos y alumnas, es desarrollar las habilidades de concentración entre otras, ayudan a despertar y agudizar los sentidos, por la falta de ejercitación que a veces es muy dispersa por la cantidad de información y distracción que los rodea o también causas de alteraciones en el aspecto emocional.

Estos ejercicios propician el desarrollo de habilidades para escuchar, discriminar, lo relevante de lo innecesario, analizar y conocer el entorno social y natural principalmente así mismo, es buena herramienta para el docente en el trabajo en el aula.

Generalmente son ejercicios cortos que no requieren de material muy elaborado, la aplicación puede ser necesaria según el avance del niño/a, en el transcurso del ciclo escolar poco a poco van desarrollando sus destrezas y deficiencias, aprendiendo nuevas habilidades, en sus actividades.

Considerando que propicia a los niños/as, mejorar la capacidad de exploración, la curiosidad, la creatividad, la búsqueda de estrategias y alternativas en la resolución de problemas cotidianos.

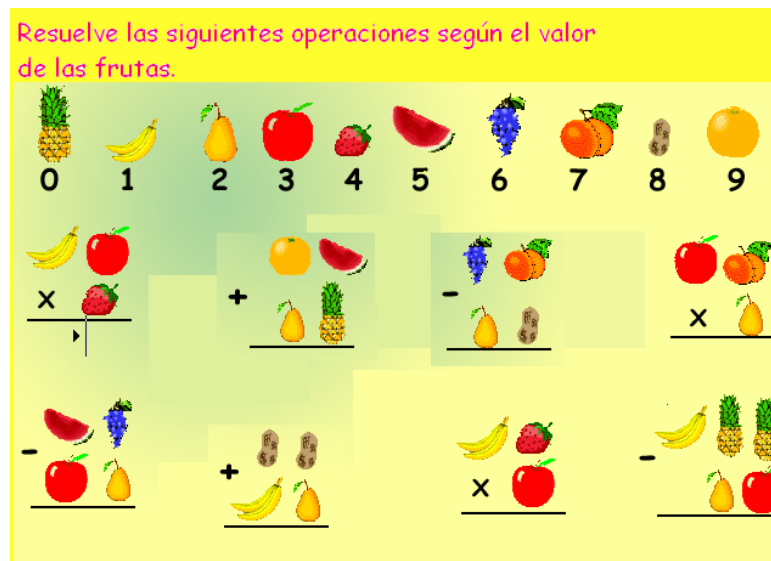
A continuación se presentan las fichas de detección de aprendizaje, las cuales se aplicarán con los grupos de 1º a 6º grado, por los docentes y en el momento que se requiera necesario y en presencia del responsable o coordinador del Departamento Psicopedagógico, y en comunicación posterior al padre de familia, para brindar un mejor rendimiento y aprovechamiento escolar y labor en el aula.

FICHAS DE DETECCIÓN DE APRENDIZAJES DE TODAS LAS ÁREAS PARA ALUMNOS DE 1° A 6° GRADO.

CÁLCULO MATEMÁTICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE PRIMER GRADO



CÁLCULO MATEMÁTICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEGUNDO GRADO



Mariae Chamussy Lesort, Dinámicas para desarrollar la atención y observación, agilidad mental, impreso en Colombia 2005. Gil Editores p.1,3

**CÁLCULO MATEMÁTICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE TERCERO GRADO**

**¡CUIDADO!**

Fijate en el pizarrón que lleva el conejo. Porque el zorro le va a jugar una broma. Ayuda al conejo escribiendo los números en el casillero vacío que le corresponda.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9							

**CÁLCULO MATEMÁTICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE CUARTO GRADO**

**CUESTIÓN DE CRITERIOS**

Utiliza tu criterio y resuelve cada una de las tres siguientes situaciones.

\* José sale de su casa con \$250.00 pesos. Después de dos horas regresa con \$25.00 pesos. ¿Qué crees que pasó?. Escríbelo

\* Mañana es el cumpleaños de la mamá de Juan y Roberto y los dos quieren hacerle un regalo. Sólo tienen \$150.00 ahorrados y lo que desean cuesta \$250.00 pesos. ¿Qué pueden hacer para reunir lo que les falta, si nadie más de la familia debe enterarse?

\* Álvaro va a exponer un tema en la clase. La costumbre es que debe repartir caramelos entre todos sus compañeros. Si tiene 80 caramelos y son 26 alumnos incluyéndolo a él y además quiere que le sobren 15 caramelos para llevarlos a casa. ¿Qué podrá hacer?

**CÁLCULO MATEMÁTICO**  
**FICHA DE**  
**APLICACIÓN DE QUINTO GRADO**

Realiza las operaciones mentalmente y escribe sólo el resultado final dentro de la última argolla.

+	9	+	4	+	3	+	8	+	5
-	9	-	3	-	2	-	8	-	9
x	8	x	5	x	1	x	6	x	2
÷	7	÷	8	÷	8	÷	3	÷	3
+	5	+	2	+	2	+	3	+	2
x	4	x	9	x	7	x	9	x	9
÷	7	÷	9	÷	8	÷	8	÷	7
=	126	=	153	=		=		=	

**CÁLCULO MATEMÁTICO**  
**FICHA DE**  
**APLICACIÓN DE SEXTO GRADO**

**¡PRUEBA TUS HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS!**

Resuelve las operaciones del lado izquierdo anota el resultado con número, cuando termines aparece un crucigrama ahí anota los resultados con letra.

**HORIZONTAL**

H.  $266 - 140 \times 4 + 36 =$

M.  $1 + 4 \times 10 \div 2 - 5 =$

K.  $46 \times 6 \div 3 + 8 =$

I.  $10 + 7 - 2 \times 4 + 5 =$

O.  $65 - 4 \times 3 - 21 \div 6 - 23 =$

R.  $30 \times 2 + 3 \times 6 + 6 - 12 =$

S.  $164 \times 4 \div 8 - 68 =$

D.  $60 \times 6 - 100 - 6 =$

F.  $52 + 69 - 100 - 6 =$

A.  $280 \times 6 - 1500 \div 4 + 5 =$

**VERTICAL**

E.  $6 \times 5 - 6 \div 4 \times 5 =$

G.  $4 + 2 + 7 \times 4 \div 2 =$

N.  $466 \times 2 \div 4 - 231 =$

H.  $28 - 13 - 5 \times 2 - 15 =$

L.  $60 \times 3 \div 2 - 84 =$

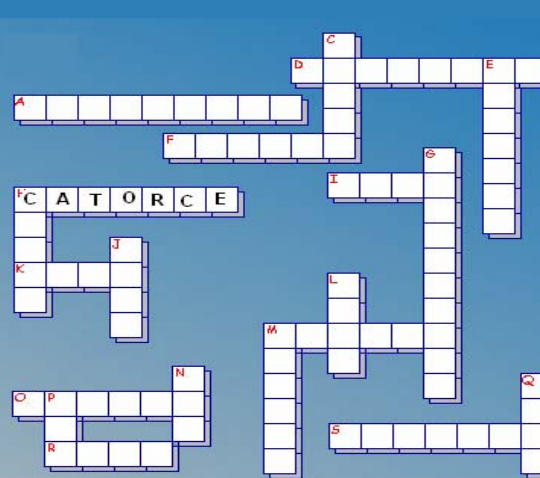
C.  $6 \times 5 \div 3 - 1 =$

M.  $26 - 4 + 2 \times 5 + 6 =$

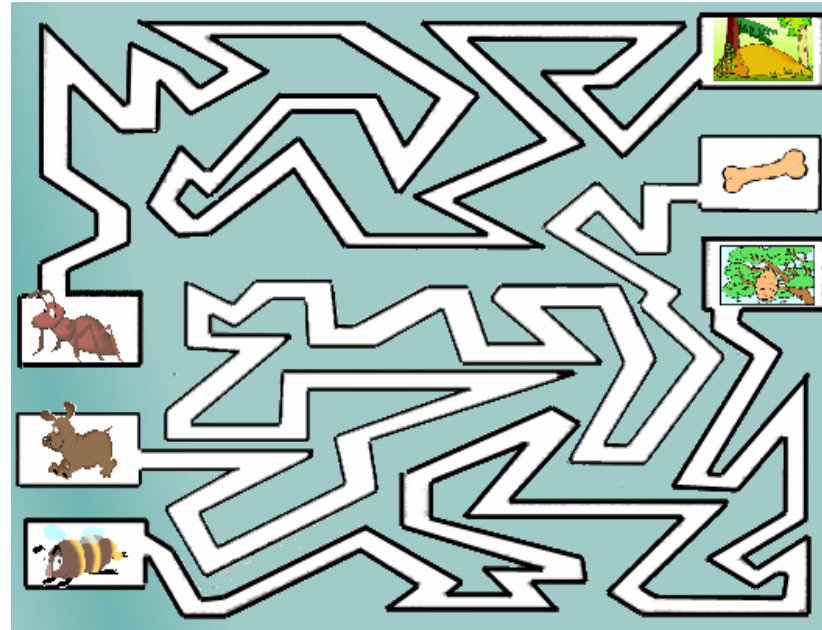
P.  $24 - 15 + 6 \div 3 - 4 =$

Q.  $38 \times 2 - 10 \div 2 - 30 =$

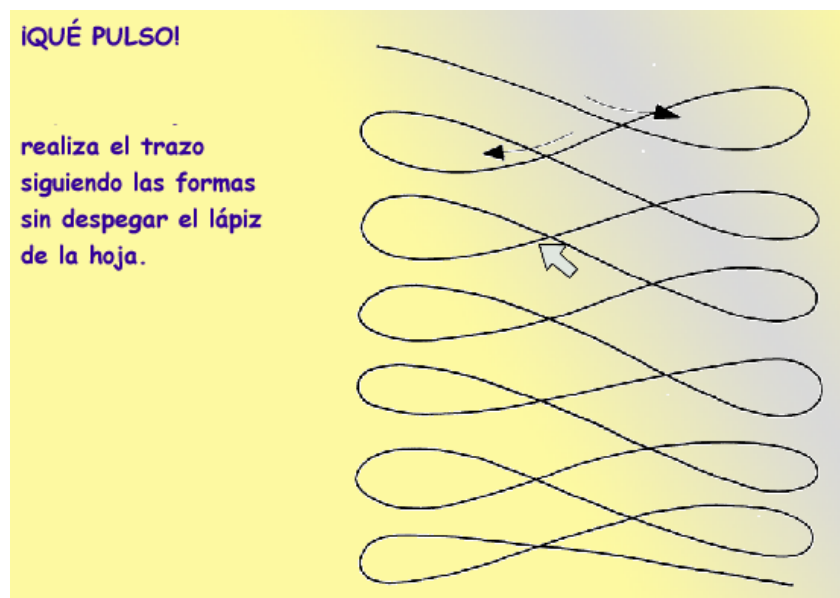
J.  $360 \times 3 - 1000 \div 8 + 1 =$



**MOTOR FINO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE PRIMER GRADO**




**MOTOR FINO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEGUNDO GRADO**



**MOTOR FINO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE TERCERO GRADO**

**TRABAJANDO CON GRECAS**

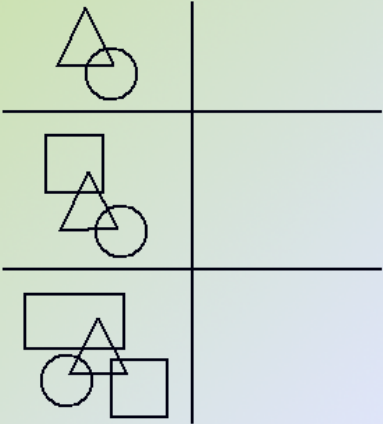
completa las series.



**MOTOR FINO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE CUARTO GRADO**

**SÓLO CONTORNOS**

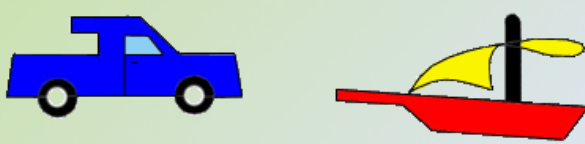
en el espacio blanco dibuja las mismas figuras del lado izquierdo y después ilumina los contornos por parejas. Usa un mismo color para cada par de figuras iguales.




MOTOR FINO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE QUINTO GRADO

**TRAZOS MÁGICOS** afila tu lápiz rojo y enfréntate a los problemas que te indican.

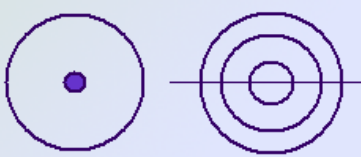
Repinta con rojo los trazos del barco y del camión sin despegar la punta ni repetir ningún trazo.



Transita por todos los caminos de esta singular carretera marcándolos con rojo, pero sin pasar dos veces por el mismo lugar.




Traza en una hoja las siguientes figuras sin despegar la punta del lápiz.

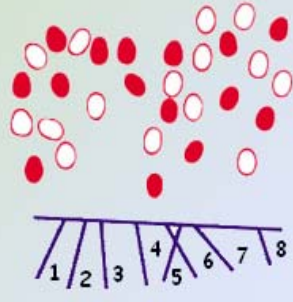


MOTOR FINO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEXTO GRADO

**ES CUESTIÓN DE PUNTERÍA** prolonga líneas y flechas, y contesta lo que se te pregunta. Usa los casilleros



Escribe los números de las tres flechas que llegan al centro del blanco



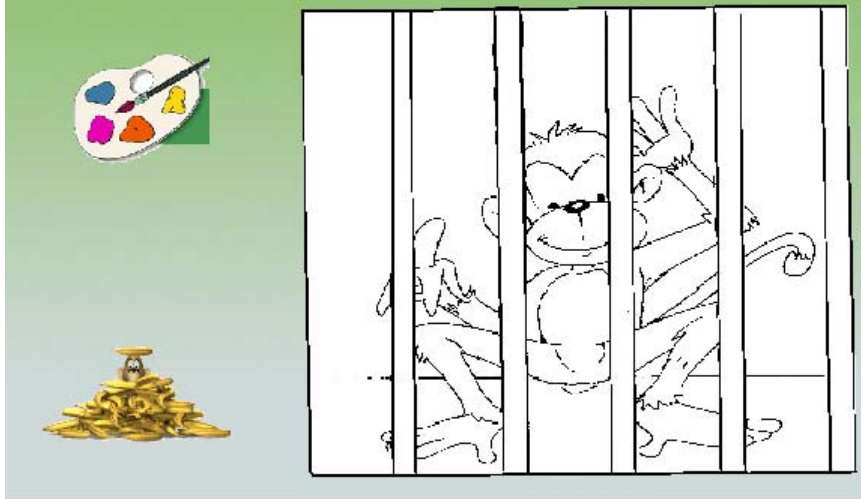
Anota el número de línea que atraviesa tres globos



**MOTOR GRUESO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE PRIMER GRADO**

**¡QUÉ MONITO!**

y colorea el dibujo y después corta popotes y pégalos sobre los barrotes de la jaula.



**MOTOR GRUESO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEGUNDO GRADO**

**CAPERUCITA ROJA**

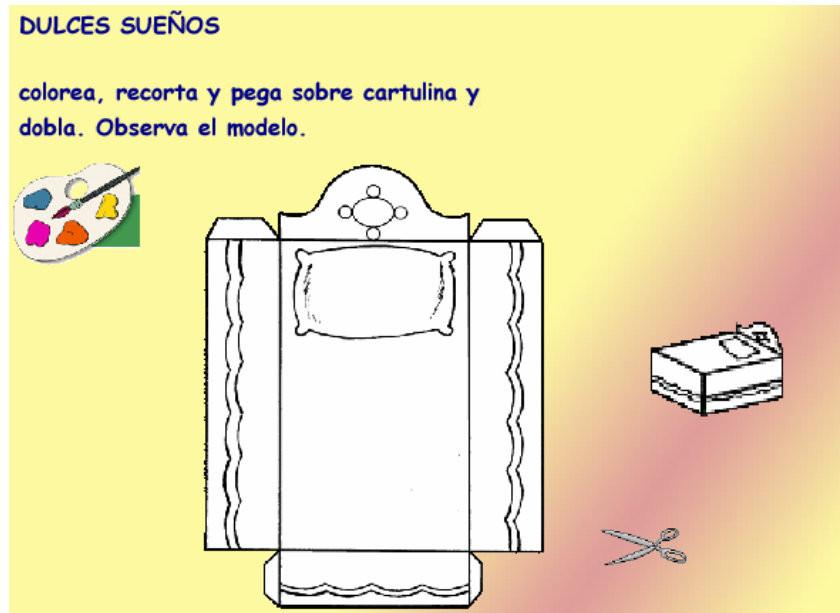
colorea y recorta los personajes, para después pegarlos en un palito de paletas.



**MOTOR GRUESO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE TERCERO GRADO**

**DULCES SUEÑOS**

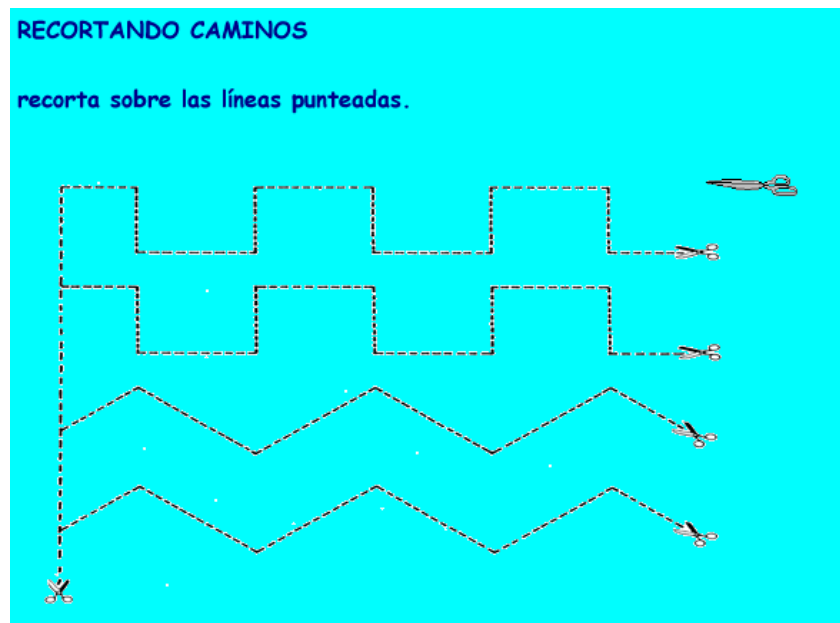
colorea, recorta y pega sobre cartulina y dobla. Observa el modelo.



**MOTOR GRUESO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE CUARTO GRADO**








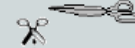
**RECORTANDO CAMINOS**

recorta sobre las líneas punteadas.



**MOTOR GRUESO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE QUINTO GRADO**

**CURVAS Y RECTAS** recorta sobre las líneas punteadas.



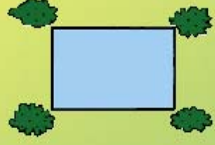
A worksheet for cutting practice. It features seven horizontal dashed lines. The top three lines are wavy, and the bottom four are straight. A vertical dashed line runs along the right side of the wavy lines. A pair of scissors icon is at the top right, and another pair is at the start of each dashed line on the left.

**MOTOR GRUESO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEXTO GRADO**

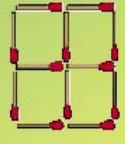
**PROBLEMAS GRÁFICOS**

analiza cada ilustración y haz lo que se te indica.

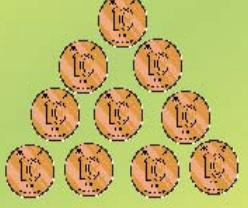
¿Cómo duplicarías la superficie de esta alberca sin derribar ningún árbol?



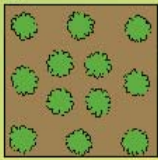
Construye con doce cerillos la figura que se muestra. Mueve sólo tres de ellos y forma dos cuadrados




Acomoda diez monedas como señala el dibujo. Cambia de lugar a tres y haz que el triángulo apunte hacia abajo



Divide el terreno en cuatro partes iguales con tres árboles cada una.



Une los puntos de la cruz y encuentra diez cuadrados



A worksheet with five graphic problems. 1. A rectangular pool with four trees at the corners. 2. A 2x2 grid of squares made of sticks. 3. A pyramid of 10 coins. 4. A square field with 12 trees. 5. A cross shape made of dots.

**GRÁFICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE PRIMER GRADO**

Haz click en los grupos que tengan igual número de pájaros y escribe en los cuadros cuántos son.

**GRÁFICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEGUNDO GRADO**

**OSOS EQUILIBRISTAS**  
Escribe con letra las cantidades y ayuda a los osos a mantener el equilibrio.

**GRÁFICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE TERCERO GRADO**



**GRÁFICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE CUARTO GRADO**



**GRÁFICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE QUINTO GRADO**

**UNA LETRA POR CUADRO**  
Escribe en los casilleros los nombres de los objetos ilustrados.  
Ya que termines da un click al botón de verificar.



CABAÑA  
LLAVE  
FOCA  
COCHE  
CUNA  
CESTA  
ORANGUTÁN  
CIERVO

The image shows a crossword puzzle grid on a yellow background. To the left of the grid are several illustrations with their names written in Spanish: a cabin (CABAÑA), a key (LLAVE), a walrus (FOCA), a red sports car (COCHE), a crib (CUNA), a basket (CESTA), an orangutan (ORANGUTÁN), and a spotted deer (CIERVO).

**GRÁFICO  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE SEXTO GRADO**

**¿DÓNDE VA LA FUERZA?**  
Divide cada palabra en sílabas y escribe después la sílaba tónica.

**Con acento prosódico**

- Carlos
- resumen
- colegio
- alumno
- temor
- pizarra
- pared
- escribir
- barniz
- maestro
- tintero
- cubrir
- pala

**Con acento ortográfico**

- balística
- álgebra
- ábside
- táctil
- bursátil
- catástrofe
- tónica
- decálogo
- dórico



The image shows two whiteboards on a red background. The left whiteboard is titled 'Con acento prosódico' and lists words: Carlos, resumen, colegio, alumno, temor, pizarra, pared, escribir, barniz, maestro, tintero, cubrir, pala. The right whiteboard is titled 'Con acento ortográfico' and lists words: balística, álgebra, ábside, táctil, bursátil, catástrofe, tónica, decálogo, dórico. There are paint buckets and brushes at the bottom of the whiteboards.

VERBAL  
FICHA DE  
APLICACIÓN DE PRIMER GRADO

## Buena Voluntad

Un hombre adquirió una **hacienda** y, días después, se encontró con uno de sus vecinos. – ¿Compró usted esta propiedad, señor? – le preguntó el vecino en un tono casi agresivo.

-- ¡Sí, la compré, amigo mío!

-- Pues siento tener que decirle que va a tener dificultades. Con estas tierras que compró también un **litigio** en los tribunales.

-- ¿Qué dice? ¡No le comprendo!

-- Voy a explicarle. Existe una cerca, construida por el anterior propietario, fuera de la línea divisoria. Y yo no estoy de acuerdo con esa cerca. Quiero defender mis derechos y voy a **demandarle**.

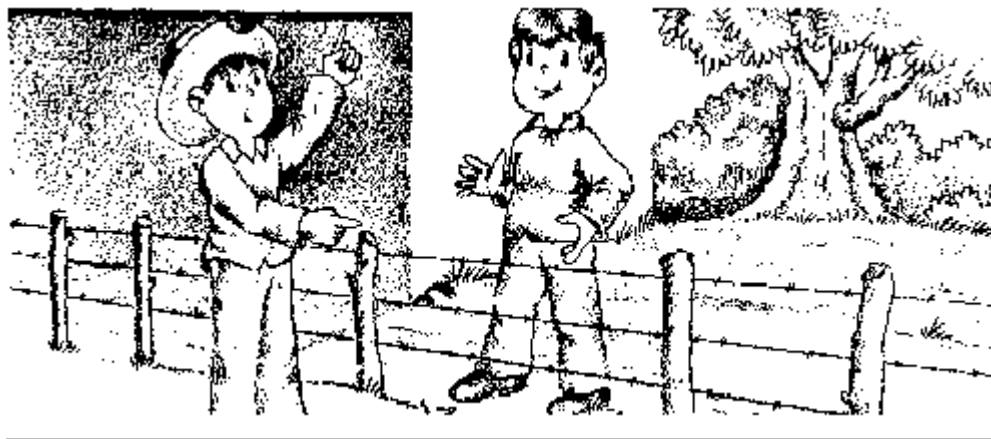
-- Le ruego que no haga semejante cosa – contestó el propietario --. Creo en su palabra. Si la cerca no está en el lugar preciso estudiaremos el problema y nos pondremos de acuerdo amigablemente.

-- ¿Está usted hablando en serio?

-- ¡Claro que sí!

-- Si es así – comentó el **demandante** – la cerca se quedará donde está. Veo que es usted un hombre honrado y digno. Prefiero más su amistad que todos los terrenos del mundo.

A partir de ese momento los dos vecinos se hicieron amigos inseparables y esa amistad fue de gran utilidad para ambos.



## VERBAL

### APLICACIÓN DE SEGUNDO GRADO

#### Santo Tomás y el buey que volaba

¡Cuentan los **anales** de la orden de Santo Domingo que hallándose Santo Tomás de Aquino en su celda, en el convento de San Jaime, **encorvado** sobre oscuros manuscritos **medievales**, entró de repente un fraile juguetón gritando escandalosamente:

- ¡Hermano Tomás, acabo de ver a un buey volador!

Tranquilamente el gran doctor de la iglesia se levantó del banco, dejó la celda, y dirigiéndose hacia el atrio del **monasterio** se puso a mirar el cielo con la mano puesta sobre los ojos fatigados por el estudio. Al verlo así el fraile jovial se puso a reír ruidosamente.

- Hermano Tomás ¿entonces eres tan crédulo que creíste que un buey podría volar?

- ¿Por qué no, amigo mío? – respondió el santo.

Y con la misma sencillez, flor de sabiduría, dijo:

- Preferiría admitir que un buey volara a creer que un religioso pudiera mentir.





## Santo Tomás y el buey que volaba

### Identifica la idea central

I. Selecciona la alternativa que mejor completa la premisa numerada.

1. Toda la lectura da más importancia a
  - a. Santo Tomás en su celda del convento
  - b. al fraile juguetón gritando
  - c. a la sabiduría de Santo Tomás para enseñar la verdad
  - d. a los ojos del santo fatigados por el estudio
  
2. Otro título para esta lectura puede ser:
  - a. La vida en los conventos
  - b. Un fraile juguetón
  - c. Los manuscritos medievales
  - d. Los amigos no se mienten
  
3. ¿Cuál de las oraciones siguientes se relaciona más con la idea central?
  - a. ¡Hermano Tomás, acabo de ver a un buey volador!
  - b. preferiría creer que un buey volara a que un religioso mienta
  - c. se puso a mirar el cielo con la mano sobre los ojos fatigados
  - d. a los manuscritos medievales
  
4. ¿A cuál de los siguientes temas la narración da más importancia?
  - a. a la mentira
  - b. a los frailes
  - c. a los bueyes voladores
  - d. a los manuscritos medievales
  
5. ¿Cuál es el mensaje más importante de la narración?
  - a. la vida de los frailes
  - b. Santo Tomás de Aquino en su celda
  - c. los ojos fatigados por el estudio
  - d. un creyente en Dios no puede mentir



### Comprende las palabras

Elige la palabra que mejor corresponda a cada enunciado.

1. Fraile    2. Animales    3. Medieval    4. Encorvado    5. Monasterio

1. Se refiere a una relación de sucesos o crónicas. \_\_\_\_\_
2. Es la casa de los monjes o religiosos. \_\_\_\_\_
3. Nombre que se le da a los religiosos de ciertas órdenes. \_\_\_\_\_
4. Doblado, inclinado sobre algo. \_\_\_\_\_
5. Pertenece a la Edad Media. \_\_\_\_\_

Op.cit. p.62

## VERBAL

### APLICACIÓN DE TERCERO GRADO

#### El pajarito y el incendio

En la selva de Saria, en la India, vivían muchos animales. De todos ellos el más hermoso era un pajarito muy apreciado por todos sus compañeros. Cierta vez se produjo en la selva un violento incendio, los habitantes de Saria quedaron horrorizados ante tan inesperada **calamidad**. El fuego amenazaba con devorar los árboles **seculares** y los acogedores bosques...

¿Qué hacer? Las llamas eran terribles.

Bajo el calor de las llamas enrojecía el cielo, la madera **crepitaba**. Los troncos inmensos rodaban reducidos a negros pedazos de carbón. Ante semejante **catástrofe** el pajarito estaba muy triste. De repente corrió hacia el río, se metió dentro y luego se puso a volar sobre las llamas. Las gotas de agua que conservaba en las plumas las esparcía sobre el fuego intentando apagarlo. Iba y venía del río **incesantemente**, repitiendo continuamente aquella fatigosa maniobra sin desfallecer.

#### El pajarito y el incendio

Un chacal **indolente**, le hizo entonces, **irónicamente**, esta observación:

- Amigo mío, ¿qué tonterías estás haciendo? ¿Crees acaso que con esas gotitas de agua que te quedan en las plumas conseguirás apagar ese incendio que lo devora todo?

El pajarito replicó:

- Ya sé que mi ayuda es insignificante ante esa columna de fuego y humo que esta aniquilando el bosque. Pero no puedo hacer más de lo que hago, así que por lo menos sé que estoy cumpliendo con mi deber. Si todos hubiéramos procurado atajar el fuego en la medida de nuestras fuerzas y posibilidades, las llamas que destruyen nuestro bosque ya se habrían extinguido.

Y de nuevo se volvió orgulloso y sin el menor asombro de desaliento a su trabajo.



## El pajarito y el incendio

### Identificar la idea central

Relaciona y anota la letra que mejor corresponda.

1. Era muy apreciado por todos sus compañeros
2. Amenazaba con devorar árboles y bosques
3. Podría ser otro título de esta lectura
4. Era la actitud del pajarito
5. Palabra utilizada para describir al chacal

### Comprender las palabras

Selecciona la alternativa que mejor complete la premisa numerada.

Utiliza el diccionario cuando lo creas necesario.

1. La palabra **crepitar** se refiere a
    - a. ensortijado o rizado
    - b. quemarse
    - c. ruido de la leña que arde
    - d. aumento progresivo del ruido
  2. ¿Cuál de las palabras siguientes es sinónimo de **catástrofe**?
    - a. suceso desgraciado que altera el orden
    - b. punto culminante de un drama
    - c. momento de suspenso
    - d. examinar algo
  3. La palabra **incesantemente** se refiere a
    - a. neciamente
    - b. escandalosamente
    - c. que no acaba, que no cesa
    - d. que termina pronto
- el pajarito **A** Los animales del bosque **B** indolente **C** un incendio **D**  
el pajarito valiente **E** cumplir con su deber **F**

Lee, piensa y participa en la discusión grupal de las preguntas siguientes:

¿Cuáles de las palabras siguientes nos hablan de las características del pajarito de la lectura?

_____ indolente	_____ solidario
_____ apreciado	_____ flojo
_____ egoísta	_____ responsable
_____ diligente	_____ perseverante

## VERBAL

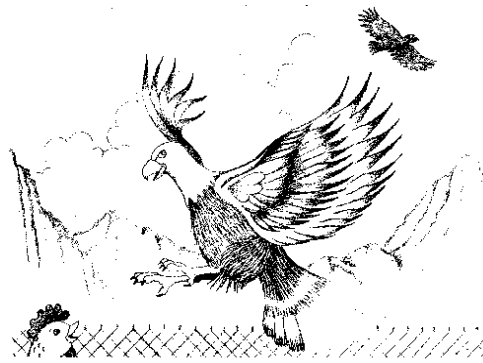
### APLICACIÓN DE CUARTO GRADO

#### El águila despierta

Un cazador descubrió, casualmente, un nido de águilas, construido en una alta roca vecina a su cabaña. Sacando del nido un aguilucho aún sin plumas lo llevó a su casa y lo juntó con unos polluelos y otras aves de corral. Allí se acostumbró a vivir con tan pacífica compañía, que perdió por algún tiempo el fiero instinto del ave de rapiña.

Un día cuando descansaba tranquilamente al Sol, otra águila pasó con amplio vuelo sobre la **terrazza**. Una extraña agitación dominó al aguilucho dormido: abrió las alas, anduvo a saltitos sobre las puntas de las patas y lanzando un agudo chillido voló en busca de su hermana, y en poco tiempo no era más que un punto negro perdido en la curva remota del horizonte.

La prisionera descubrió que no había nacido para vivir en las estrecheces de una terraza, sino para levantarse en las amplitudes del cielo. Para pararse en las rocas **invictas** y abrigarse en las grutas de los picos **abruptos**, viviendo más allá de las nubes, más allá de las tempestades.



## EL ÁGUILA DESPIERTA

Contesta las siguientes preguntas en forma completa.

1. ¿Qué descubrió el cazador canadiense?

2. ¿Qué sacó del nido?

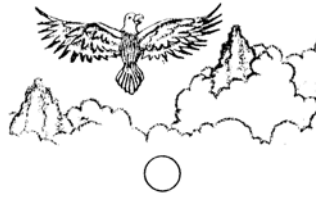
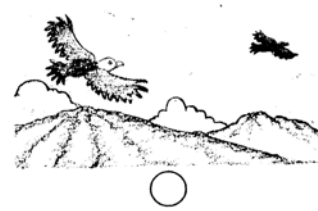
3. ¿Por qué el aguilucho perdió su fiero instinto de ave de rapiña?

4. ¿Qué vio pasar sobre la terraza un día cuando descansaba tranquilamente?

5. ¿Qué descubrió el águila prisionera?

### Establecer el orden de los sucesos

Estudia las cuatro escenas siguientes. Organiza los eventos según el orden en que sucedieron, colocando números progresivos.



### El cordero agradecido

Hace muchos años ocurrió un episodio realmente curioso en la ciudad de Boston, en América del Norte. Un rebaño de corderos era conducido por una de las calles centrales de la gran ciudad.

Uno de los animales cayó de repente en el camino, completamente **exhausto**.

Un niño **andrajoso** que presencié aquella escena, comprendió que el pobre corderito había sido vencido por la sed, pues seguramente el rebaño venía de lejos, castigado por el sol y por el cansancio.

¿Qué hizo el jovencito? Se sacó de la cabeza el **harapiento** sombrero de paño oscuro, rápidamente fue a llenarlo de agua y dio de beber al cordero que con ese auxilio se reanimo y fue a reunirse con el rebaño.

Uno de los espectadores empezó a **mofarse** del caritativo niño y le preguntó **malévolamente** si no había oído decir al cordero:

--¡Gracias títo!

Se acercó entonces un caballero que venía observando todo lo sucedido con la mayor atención y dirigiéndose al hombre que se burlaba le dijo:

--El cordero no dio las gracias por un motivo muy simple. Yo estoy encargado de agradecer por él, el acto de bondad que ha hecho este niño.

Y volviéndose hacia el generoso y tímido adolescente le dijo:

--Me llamo Eduardo Baer y soy dueño de una editorial. Los niños dotados de buenos sentimientos deben ser protegidos. De hoy en adelante estarás bajo mi protección. Haré que cuiden de ti.

Ayudado por su rico y generoso protector, el andrajoso muchachito, se convirtió más tarde en un médico notable. Y hasta hoy el nombre del doctor Carlos Mors es citado como ejemplo de bondad.

## Establecer el orden de los sucesos

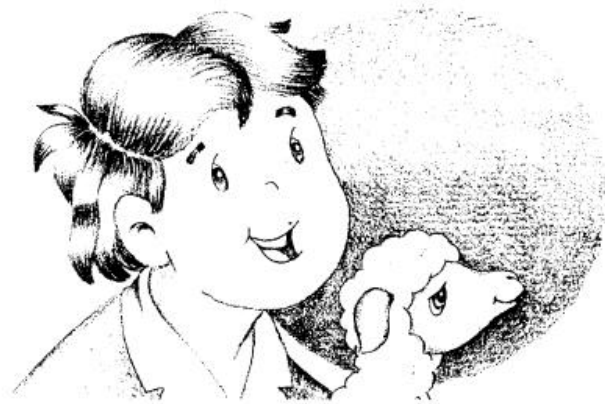
Estudia las cinco escenas siguientes. Escribe el número que corresponda según el orden en que sucedieron los hechos narrados en la lectura.



## Contestar preguntas para el desarrollo de valores y del pensamiento crítico.

Lee, piensa y participa en la discusión grupal de las preguntas siguientes.

1. ¿Crees que todas las personas se preocupan por el sufrimiento de los animales?
2. ¿Que piensas del gesto bondadoso del dueño de la editorial?
3. ¿Crees que nuestras buenas acciones tendrán recompensa?
4. ¿Has pensado que los animales dependen muchas veces de nosotros para sobrevivir?
5. ¿Has ayudado a algún animal para que comiera o calmara su sed? ¿Qué sentiste?
6. ¿Tienes animales bajo tu cuidado?
7. ¿Qué otras cualidades piensas que tenía el jovencito andrajoso?
8. ¿Qué piensas de la actitud del espectador que se burló del caritativo niño?
9. ¿Has pensado alguna vez que los animales también sufren? ¿Por qué causas?
10. ¿Consideras que tanto ricos como pobres pueden dar y ayudar a alguien? ¿Por qué?



Op.cit. p.69



## VERBAL

### APLICACIÓN DE SEXTO GRADO

#### Los tres obreros

Tres obreros preparaban piedras para la construcción de un gran templo.

Me aproximé al primero y le pregunté mirándole con simpatía:

-¿Qué estas haciendo amigo mío?

-¡Preparando piedras! – respondió secamente.

Me encamine hacia el segundo y le interrogué del mismo modo:

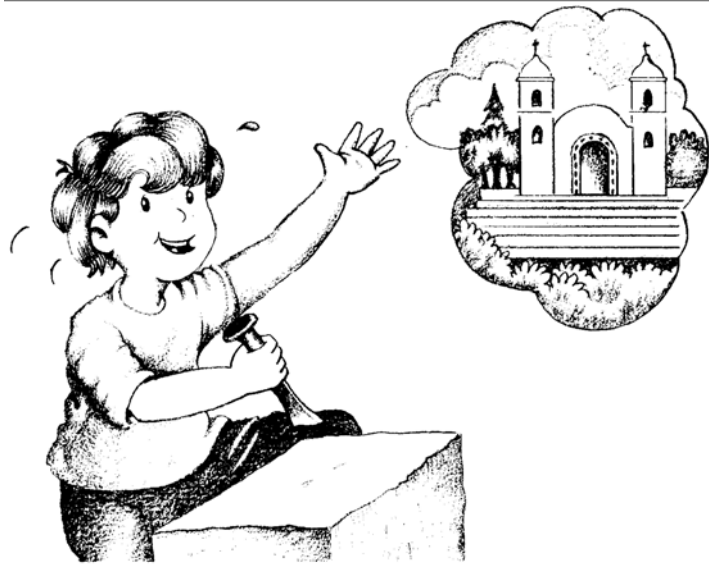
-¡Trabajo por mi salario! – fue su escueta respuesta.

Me dirigí entonces al tercero y le hice la misma pregunta que había hecho a los otros dos.

-¿Qué estás haciendo, amigo mío?

El obrero mirándome lleno de alegría respondió con entusiasmo:

-¿No lo ves? Estoy construyendo una catedral.



Op.cit. p.70

## Ejercicios para el estudio de la lectura

### Comprender las palabras

I.

Escribe una oración con cada una de las palabras siguientes. Utiliza el diccionario cuando lo creas necesario.

1.construcción 2.observad

3.escueta 4.simpatía 5.contemplaba

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

5.

---

---

### Identificar detalles

II.

Contesta las preguntas siguientes. De ser necesario, compara tus respuestas con lo expresado en la lectura.

1. ¿Qué iban a construir los tres obreros?

2. ¿Qué respondió el primer obrero interrogado?

3. ¿Qué respondió el segundo?

4. ¿Y el tercero?

5. ¿Qué es lo que nos pide el autor que observemos?

### Los tres obreros

### Identificar la idea central

III Selecciona la alternativa que mejor completa la premisa numerada.

1.  
El suceso más importante en el primer párrafo es
- a. los obreros
  - b. las piedras
  - c. la preparación para construir un gran templo
  - d. que eran tres obreros

2.  
Otro título para esta narración puede ser
- a. La manera de cumplir con el deber
  - b.

- Los tres amigos
- c. Unos trabajadores
  - d. La diferente manera de trabajar

3.  
¿Cuál de los obreros entrevistados trabajaba con alegría?
- a. el primero
  - b. el tercero
  - c. el segundo
  - d. el cuarto

4.  
Fue la manera de contestar del segundo obrero
- a. ¡Preparo piedras!
  - b. ¡Tengo que trabajar!



Op.cit. p.72

### 3.5.4. Programa terapéutico.

- i. Valoración.
- ii. Posible Diagnóstico.
- iii. Determinación de Sesiones.
- iv. Registro de resultados.

Confidencialidad acerca del contenido de las sesiones de terapia de juego.

#### 3.6.1 Registro de los datos del niño (a).

##### I) Discusiones preliminares:

Registro de DP de la persona que hizo la referencia:

¿Quiénes lo cuidan?

Con los maestros áreas problemas:

El niño como percibe a estas personas:

##### II) Primera sesión:

Registro del proceso:

Recuento cronológico de que hizo y dijo tanto el niño como el terapeuta:

Registro de la comunicación no verbal y sentimientos o falta de ello:

##### III) Notas de las sesiones:

Descripción de la sesión que puede incluir lo siguiente:

- Informe cronológico.
- Desarrollo de los temas.
- Interacciones verbales y no verbales.
- Material nuevo y relevante.
- Sentimientos del trabajador y del niño.

¿Existen dudas o dilemas especiales?, ¿Hay algo que se deba tener en mente para la siguiente sesión?.

##### IV) Resumen inicial:

De manera ideal, éste se escribirá después de las primeras 4 a 6 sesiones.

1. Ficha de registro.
  - a) Nombre del niño(a).
  - b) Fecha de nacimiento.
  - c) Dirección.
  - d) Periodo bajo en revisión.
  - e) Terapeuta de juego.
2. Problemas en el momento de la referencia y quien lo refirió.
3. Antecedentes del niño.
  - a) Información de las entrevistas iniciales con las personas que cuidan al niño y la escuela.
4. Terapia de juego.
  - a) Estructura (es decir, tipo de trabajo, número y duración de las Sesiones, lugar).
  - b) Suposiciones e hipótesis iniciales del terapeuta ejemplo:
    - Comprensión teórica de cómo se manifiesta la situación del niño (a) en su conducta.

- Factores previstos que el terapeuta desearía someter a prueba.
    - c) Proceso de intervención.
  - Análisis de la primera sesión.
  - Como esta respondiendo el niño (a) a las sesiones de juego.
  - Que utilización hace el niño (a) de las sesiones.
  - Surgimiento de información significativa.
  - Surgimiento de temas.
    - 5. ¿Han cambiado los “problemas de referencia”?
    - 6. ¿Han surgido cualquier tipo de áreas significativas nuevas?
    - 7. Razones para la continuación o terminación.
    - 8. Resumen firmado, fecha, copias para.....
- V) Resumen de terapia de juego en progreso:  
 Por ejemplo segundo resumen de terapia de juego. Cada 3 o 4 meses es adecuado para la mayor parte de los resúmenes en progreso, es decir, una vez por periodo.
1. Ficha de identificación.
  2. Cambios reales desde el último resumen.
  3. Terapia de juego.
    - Número de sesiones.
    - a) Proceso de intervención.
- Como esta respondiendo el niño.
  - Que utilización hace de las sesiones.
  - Información significativa.
  - Temas.
    4. Revisión de los problemas del niño.
    5. Razones para la continuación o terminación.
    6. Resuman. Firmado. Copia para.....
- VI) Resumen final de la terapia de juego.
1. Ficha de identificación.
  2. Cambios reales desde el último resumen.
  3. Terapia de juego.
    - a) Número de sesiones.
    - b) Proceso de intervención.
- Como esta respondiendo el niño.
  - Que utilización hace de las sesiones.
  - Información significativa.
  - Temas.
    4. Revisión de los problemas del niño.
    5. Razones para la continuación o terminación.
- Resumen. Firmado. Copia para.....

## ANÁLISIS CRÍTICO

“La emoción es el motor del conocimiento”.Jean Piaget

Quiero resaltar la importancia profesional que implicó para la que suscribe ésta oportunidad de labor profesional en el desarrollo y aplicación de mis conocimientos y habilidades para presentar por escrito mi experiencia como pedagoga:

\*Logros: A partir de mi participación dentro del Colegio Santo Domingo como docente frente a grupo de 5º grado de nivel primaria, me di cuenta de las necesidades que surgían así como las deficiencias de aprendizajes que se reflejaban en el trabajo de grupo, con los niños y las niñas, me permitió tener comunicación con la directora técnica y docentes para poder y proponer un Departamento Psicopedagógico y detectar en los grupos de 1º a 6º grado estrategias y herramientas necesarias, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la preocupación hacia nuestros alumnos, teniendo en cuenta una perspectiva constructivista con fundamento a la teoría de Piaget, Ausubel y Vigotsky entre otros, en cuanto a la evolución del niño/a y su desarrollo en el entorno familiar, escolar y social.

Por lo tanto, el informe se elaboró desde una perspectiva constructivista, del aprendizaje significativo y social. La creación del Departamento Psicopedagógico, fue para invitar al docente a compartir e interactuar, elegir y expresar sus experiencias como mediador de conocimientos que le permitan *EXPRESAR- RAZONAR* y *ACTUAR* siendo esto un reto que les motive saber ser y hacer.

La propuesta se fundamenta en las habilidades del pensamiento y destrezas del niño/a en la vida cotidiana, hacia un futuro integral y productivo de aprendizaje. En cuanto al docente es una guía que conduzca y retroalimente a sus alumnos/as de manera vivencial y significativa que descubran, planeen, inventen propongan, resuelvan, analicen, razonen, valoren y aprendan es decir, que los niños/as sean capaces de ser creativos. Se trata de dar armonía, confianza y seguridad y una constante estimulación para dar la oportunidad de desarrollar íntegramente en los aspectos emocional e intelectual, en lo escolar, familiar y social.

Los aspectos de la propuesta psicopedagógica del aprendizaje son los siguientes:

Área Cognoscitiva: Sensopercepciones, funciones mentales, nociones.  
Área Social: Valores, autonomía, identidad, socialización, comunidad.  
Área Motora: Coordinación motriz y gruesa, motriz fina.  
Área del Lenguaje: Discriminación auditiva, memoria, ritmo, comprensión, asociación auditiva, utilización y articulación del lenguaje.

Lo anterior, es necesario para el logro de los niños/as para poder enfrentar y resolver sus problemas con éxito en sus actividades y experiencias diarias que construyan aprendizajes significativos.

\*Logros no adquiridos. Pienso que fue principalmente el tiempo, para manifestar a cada padre de familia que se involucre y apoye para seguir construyendo aprendizajes con sus hijos, es decir, su importante participación en las juntas de grupo, en su avance

académico y en los talleres que se brindan para la integración. Con los docentes, el manejo de materiales de trabajo, más alternativas de estrategias didácticas y técnicas de estudio.

\*Sugerencias: Considero que cada institución educativa es importante tener presente la función de un Departamento Psicopedagógico para detectar, atender y proponer alternativas de solución psicopedagógicas a las necesidades de aprendizaje que afecten a los alumnos, para orientar con el mismo criterio a docentes y padres de familia. Estableciendo buena comunicación en las juntas de consejo técnico que apoyen las acciones y que involucren atención personalizada para un mejor funcionamiento del colegiado.

Quisiera resaltar la importancia y la seguridad que me ha dado mi experiencia como pedagoga desarrollando precisamente los aprendizajes adquiridos en la formación universitaria, la cual halago y respeto por que me ha brindado la oportunidad de trabajar y conocer desde la educación preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y educación para adultos, diferentes sistemas de trabajo académico y diversas estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y convivir con cada una de las características del sujeto en lo emocional, afectivo y académico que considero lo más indispensable. Por lo tanto, seguiré tratando de aplicar día a día mis conocimientos, necesidades y habilidades, que mi práctica educativa me proporciona en el trabajo y constante actualización.

Mi interés por el trabajo Psicopedagógico en el Colegio Santo Domingo es un compromiso cotidiano en lo referente a la planeación y aplicación de un sistema educativo sustentado éste informe desde la perspectiva Constructivista, de ahí parte mi preocupación y compromiso como Pedagoga.

La propuesta del Departamento Psicopedagógico es una alternativa de dar a conocer y fortalecer el trabajo del pedagogo, como experiencia de ser parte de la actividad dentro de un espacio educativo social y familiar, tomando en cuenta las herramientas necesarias y brindar estrategias para ofrecer alternativas y orientar la enseñanza-aprendizaje.

Gracias, a mi experiencia con niños/as, jóvenes y adultos me han hecho seguir amando a mi formación con todas las motivaciones que se van presentando para prepararme más, tener confianza y fuerza necesaria para apoyar a las instituciones educativas que se dedican a la noble tarea docente de formar individuos con valores e intereses en lo que emprendan, con nuevos retos y proyectos personales.

*“La pedagogía es la ciencia que tiene por objeto el estudio del problema de la educación para lograr la formación del hombre en todos sus aspectos, si bien la educación es una actividad intencional, la pedagogía debe preocuparse por regularla, dirigirla y conducirla.” Nassif, R.*

## BIBLIOGRAFIA

Ausubel, David Paul, *El desarrollo infantil*/David P. Ausubel, Edmund V. Sullivan tr. De Jose Pehos, México : Paidós , 1989

Barbera, Elena, *El Constructivismo en la práctica*, (et al.) Venezuela : Laboratorio Educativo ; Barcelona: Grao, deposito legal 2000

Bernd, Fichtner, enseñar a aprender, un diálogo con el futuro: la aproximación de Vigotski/Bernd Fichtner, Barcelona; Octaedro : Rosa Sensat, 2002  
42 p.

Buisan Serradle, Carmen y María Ángeles Marín García. *¿Cómo realizar el Diagnóstico Pedagógico?*. Colección de Ciencias de la Educación, Madrid, 1987.

Broncart, *Cuadernos para el análisis*. Primera Edición: Febrero del 2000.

Coll, César, ...(et al.) *El Constructivismo en el aula*, Barcelona : Grao 1997

Díaz Barriga, Arceo Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo : una interpretación constructivista*/Frida Díaz Arceo, Gerardo Hernández Rojas México : Mc Graw – Hill Interamericana, c 2002.

Fraboni, F. *El libro de la pedagogía y la didáctica*. Madrid: Editorial Popular 2001 – 2002.

Gallego M., Fullan *Enseñar con estrategias desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide 2002.

Hortelano Minguéz, Miguel Angel, *El departamento de orientación: guía y documentos para su quehacer curricular y psicopedagógica*. Salamanca: Amarú 1997.

Mariae Chamussy Lesort, *Dinámicas para desarrollar la atención y observación, agilidad mental*, impreso en Colombia 2005. Gil Editores.

Migranas Ortiz María R., Ruiz Paredes Irene, Valadez García Aída R., Merida Olvera Ma. del Carmen, *Tip's en Fichas de 1, 2, 3, 4, 5, 6 grado de primaria*. Primera Edición : Agosto 2005. México: ari

Nassif, Ricardo, *Pedagogía general*/Ricardo Nassif , Buenos Aires : Kapelusz, 1974  
305 p.

Öfela, María Regina, *Psicopedagogía*, en [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com) 2008

Piaget y Vigotski ante el siglo XXI : referentes de actualidad/Jen Paul



Bronckart, Barcelona Horson; Girona : Universitat de Girona, ICE, 2000130 P.

Piaget, Jean, 1896 – 1980, *La construcción de lo real en el niño*/Jean Piaget, tr. Rafael Santamaría  
México: Grijalbo, c1995.

Piaget, Jean, 1896 – 1980, *Psicología y pedagogía*/Jean Piaget,  
Traducción castellana de Francisco J. Fernández Buey  
Barcelona: Ariel 2001.

Piaget, Jean, 1896 – 1980, *Seis estudios de psicología* /Jean Piaget : tr de Nuria petit  
Barcelona; México : Seix banal c 1981

Rivas, F. *El proceso Enseñanza – Aprendizaje en la situación educativa.*  
Barcelona: Ariel Psicología 1997.

Secretaría de Educación Pública, *Una Educación Basada en Competencias,*  
Primera edición, FSNB En trámite, Agosto 2004.

Tovar Santana, Alfonso, *El constructivismo en el proceso enseñanza – aprendizaje*  
/Alfonso Tovar, México, D.,F, : IPN, 2001 111p

**A N E X O 1**

**Cronograma de actividades con los padres en el taller “Haciendo –Aprendiendo”**

**Sesiones**

<b>Programación</b>	<b>1er día sesión de 2hrs</b>	<b>2do día sesión de 2hrs</b>	<b>3er día sesión de 2hrs</b>
<b>Presentación (15min)</b>	<b>Presentación de expositor y una pequeña introducción del tema. Pedagoga</b>	<b>Saludar y analizar la tarea</b>	<b>Repaso general del tema</b>
<b>Exposición de temario y actividades (20min)</b>	<b>Que material se va ver durante el curso y cual será la dinámica del taller.</b>	<b>Seguir con el material de exposición</b>	<b>Sesión de preguntas y respuestas</b>
<b>Exposición de tema (20min)</b>	<b>Explicación de los significado del tema</b>	<b>Sesión de preguntas y respuestas</b>	<b>Entrega de constancias</b>
<b>Descanso (10min)</b>	<b>Café y galletas</b>	<b>Café y galletas</b>	<b>Café y galletas</b>
<b>Ejercicios para trabajar con el niño (30min) Interactuando con los padres.</b>	<b>Algunas tareas a realizar para después analizarlas</b>	<b>Tareas a realizar dentro del aula</b>	<b>Dinámica de despedida</b>
<b>Dinámica y despedida con tarea (30min)</b>	<b>Una dinámica donde se viva el tema expuesto</b>	<b>Dinámica de grupo respecto al tema</b>	