



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN TRABAJO SOCIAL
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

INFLUENCIA QUE TIENEN LOS GRUPOS SOCIALES EN EL RENDIMIENTO
ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL CCH ORIENTE DE LA UNAM.

TESIS

QUE PARA OPTAR EL GRADO DE
MAESTRO EN TRABAJO SOCIAL

PRESENTA

LICENCIADO JUAN JOSÉ GÓMEZ FRANCO

JURADO DE EXAMEN

TUTOR: DOCTOR GUILLERMO CAMPOS Y COVARRUBIAS.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

COMITÉ:

DR. JAVIER CARREÓN GUILLÉN ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

DRA. MARÍA DEL ROSARIO SILVA ARCINIEGA ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

DRA. GEORGINA ORTÍZ HERNÁNDEZ ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

MTRO. RÉGULO MARÍN CORTÉS ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Ciudad Universitaria, D.F. Septiembre 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

A mis padres, con amor, respeto y admiración por haber despertado en mí la superación; aunque ya no están, siguen tan presentes como en el primer día en el cual internalice sus valores y con el tiempo encuentro cuánta razón tenían y yo no la comprendía.

A mis familiares por el respeto que me tenían y permitirme pertenecer a una familia tan especial; como lo es José Luis; la entereza y fidelidad ejemplo de Jorge, la esencia de Margarita, la entrega de Guadalupe, lo ávido de Patricia; la honestidad y sinceridad de Manuel, el determinismo de Elena, la astucia, el gran coraje, paciencia y sabiduría que ha demostrado Gabriela y Sergio Artemio para formar ese gran equipo llamado familia nuclear.

A todos y cada uno de los miembros que han servido de marco referencial en mi formación, la Gran Cecilia, el Excelso Chucho que nos ha demostrado con su carácter, “todo se puede cuando se quiere”....

Agradecer es muy fácil, reconocer es lo difícil cada gente me ha dado algo que es mucho, y que resulta poco tal vez para ellos.

En especial en el Invierno de mi vida a María de Jesús, a todos y cada uno de ellos que sería imposible enumerar, pero que siguen sirviendo de molde para lo que soy. A una amiga entrañable por sus conocimientos Dra. Georgina Rojas Utrera.

Finalizo con un AGRADECIMIENTO muy especial y no menos importante a cada uno de los cinco integrantes de esta etapa Escolarmente hablando a mi Tutor: Doctor Guillermo Campos y Covarrubias; y por orden alfabético ya que todos son iguales de importantes al Doctor Javier Carreón Guillén; Doctora Georgina Ortiz Hernández; a la Doctora Rosario Silva Arciniega; y al Maestro Régulo Marín Cortés. A Geraldine Sthephanie Bourquet Escobedo y a López Valenzuela Nayelin Jhoselin y a todos los alumnos que sirvieron de inspiración VAR; LME; etc.

INDICE DE TESIS

Índice.....	3
Prólogo.....	4.
Proyecto de Investigación.....	10
I Título.....	11
II.- Marco Teórico.....	12
1.- Historia de la Educación en el Mundo.....	20
2.- Historia de la Educación en México.....	48
3.- Modelo Educativo de la UNAM a nivel Bachillerato.....	55
III. Problema de Investigación.....	85
Relevancia del Problema.....	85
IV. Objetivos de la investigación.....	85
1.- Objetivo General.....	85
V. Hipótesis.....	86
Metodología.....	86
VI. Tipo de Estudio.....	86
VII. Variables.....	87
VIII. Muestra.....	88
IX. Instrumento.....	89
X. Estadística.....	92
XI. Procedimiento.....	131
XII. Conclusiones.....	133
Bibliografía.....	138
Glosario.....	144
Anexos.....	149

PROLOGO

El objeto de la educación es el hombre; preparar para ser.

Con el transcurso del tiempo los profesores se van dando cuenta de lo fundamental que es la Orientación Educativa y la importancia que reviste en todos los niveles educativos, siendo central en el nivel medio superior, en donde el adolescente en su despertar, toma conciencia de muchos cambios que se dan en su persona y que socialmente el medio se le presenta globalizado, misma que conforma un individuo con una autonomía e identidad de grupo que permita estar frente a la problemática.

Anteriormente a la educación se le consideraba como “algo regional” y la cual ha cambiado con la Globalización, viéndose así que está íntimamente relacionada con el Sistema Económico-Político-Social; como individuo en todos los ámbitos como la educación, el trabajo aunado al manejo de la información por los medios masivos mediante palabra hablada y signos escritos, hace de su vida un continuo cambio vertiginoso, a nivel curricular viéndose esto en todos y cada una de las áreas que conforman la estructura curricular de la institución, algunas veces la palabra enseñada cae en terreno fértil, y en otras ocasiones se detiene su marcha frente al muro del rezago escolar, creados principalmente por la falta de motivación escolar, el cual es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta.

La carencia de motivación puede surgir en el ambiente familiar y escolar, esto se ve reflejado en la inasistencia, el incumplimiento y falta de interés en las actividades académicas y finalmente, en la no acreditación de una o varias asignaturas, para ese tiempo se dá el proceso de crecimiento de identidad entre los diferentes grupos que existen en la institución, misma que es la otra parte que conforma a nuestro estudiante y le es dado debido a las opciones que se le presenta fuera del salón. A través de una serie de motivadores como serían los grupos de teatro, de ayuda social, de integración al medio ambiente y de aquellos que representan sus valores inmediatos; sirviéndole como autorrealización dando lugar a grupos con identidad propia que el mismo individuo busca y que en algunos casos a través de los mismos se conforma dentro de la vida universitaria.

Analizando la población del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente se observó que el universo de estudiantes se encuentra subdividido en grupos sociales, además de los “oficiales” o promovidos por las autoridades y que cada uno de ellos adquiere una nomenclatura, que aunada al lugar de procedencia, hace notoria dicha identidad en su forma de presentarse ante sus pares. Mismos que por sus características representan sectores incipientes de nuestra sociedad y sirven como marco referencial a los futuros ciudadanos y/o profesionistas de nuestro país.

Así también otra característica de nuestro alumnado es que parte de su vida social la realiza en las inmediaciones de los edificios y pasillos, canchas deportivas y lugares aledaños a la Institución, consideran que sus puntos de reunión no son los salones la mayor parte del tiempo, sino un área específica del campus, esto los diferencia del alumno regular, existe otra variable a considerar, un grupo más pequeño que son los del cuarto año que en su estancia en el plantel visitan la escuela en horarios discontinuos.

En la Institución se da al alumnado planes de acción que le permiten hacer frente al cambio para que asuma su rol dentro del aula como fuera de ella, encontrándose entre estos la lectura, redacción, método de aprendizaje, habilidades y actitudes, por mencionar algunos donde participan los alumnos de manera individual y en equipo, en donde a nivel de clases se establecen reglas, organizan juegos, prácticas, tareas de reflexión y análisis, cuya finalidad es mantener el ambiente de trabajo que los lleve al aprendizaje deseado; y ambos grupos los reconocidos conformados por la institución oficialmente, como los que se integran fuera del salón conjuntan su esfuerzo para llegar a un bien común; al respecto Ausubel señala: ...”Cuando la actitud de los estudiantes hacia un material de discusión son favorables, los sujetos están muy motivados para aprender... despliegan esfuerzos más intensos y concentrados sus umbrales logran una mejor percepción y cognitivamente están bien establecidos, para incorporar material

nuevo; sin embargo, cuando es desfavorable, todos estos factores operan en dirección opuesta”.¹

Es un hecho que hay factores externos e internos que afectan, directa o indirectamente a los estudiantes, sin embargo, es importante conocer el estado actual de este “grupo”² y el del alumnado en general, a la fecha a nivel institucional se llevan a cabo innovaciones permanentes en la Universidad que preparan a los alumnos con estudios que vinculan las humanidades, las ciencias y las técnicas. Asimismo, al grupo se le puede considerar desde varias perspectivas; como un cuerpo colegiado con funciones académicas determinadas como el órgano encargado de la planeación y cumplimiento de una de las funciones fundamentales de la Universidad, la cooperación interdisciplinaria entre los planteles, unidades o centros de estudio establecidos para llevar a cabo proyectos de enseñanza o de investigación y que al incrustarse en la vida del país a través de la combinación de autonomía e identidad social caracterizada entre otras cosas por optimizar dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje a los nuevos grupos en su proceso de crecimiento y éste es justamente el reto que nos presenta el presente estudio al darnos cuenta que los grupos sociales incrustados dentro de la institución moldean a los alumnos en sus intereses, siendo necesario que nosotros como maestros nos acerquemos a ellos, para promover en esta parte de la sociedad, un verdadero trabajo social el cual en la actualidad, dista mucho de cubrir los elementos que contiene el mismo, a saber; una gestión Institucional, mediación de conflictos y planeación de la salud, que sirva de acicate para que nuestros estudiantes y maestros en nuestra diaria labor hagamos fructificar nuestro esfuerzo en beneficio de nuestras familias y con ello logremos un país mejor.

Tres palabras representativas del tema:

1. _ Adolescente.
2. - Deserción escolar
3. - Grupos sociales

¹ Ayala A. F. La Función “La importancia de las actitudes del Profesor como Asesor”. 3ª. Ed., Trillas, México: 1999. pp. 18-22

² Cualquier grupo considerado en estudio

PROLOGUE

The education's object is the individual; prepare to be. In the course of time teachers are realizing the fundamental thing is the educational guidance and its importance in all educational levels, being central in the pre-university level, where the teenager in his awakes, becomes aware of the many changes that occur in his person and socially the environment is presented in globalization, which creates an individual with autonomy and group identity, that allow facing the problem.

Previously, education was considered as "a regional something" and which has changed with globalization, seeing that this is closely related to politic-social system; how impacts on it as an individual in all areas as education, the job-with the management of the information by the mass media through spoken word and written signs, makes life's people a continuous and fast change, to level curriculum, seeing all of and each one of the areas that make up the curricular structure of the institution, most sometimes the word falls on fertile ground, and sometimes stops his way against the wall of the school falling behind, created principally by the school motivation, that is a general process by which starts and directs a behavior toward the achievement of a goal. Lack of motivation can arise in family and school environment, this is reflected in the absence, non-compliance and lack of interest in academic activities and finally, in non-accreditation of one or several subjects, by that time is given the growth process of identity between the different groups that exist in the institution, is the other part that conforms to our student and is given because the options are shown outside the classroom. Through series of motivational aspects, as theatre groups, social support, integration to the environment and those that represent immediate values; serving as self-realization, giving rise to groups with their own identity that seeks the individual and in some cases through them university life arises, looking at the population of the College of Sciences and Humanities Campus East was found the universe of students is divided into social groups, as well as the "official" or promoted by authorities and which acquire coupled with place of origin an nomenclature which makes notorious that this identity in its form to be presented to their peers. Same characteristics represent emerging sectors of our society and

serve as a frame of reference to would-be citizens or professionals in our country. Also another feature of our students is that part of their social life are made close to the buildings and halls, sports fields and surroundings to the institution, they consider that their meeting points are not classrooms most of the time, but a specific area in the campus, this differentiates them from the regular student, there is another variable to consider, smaller group that are fourth year, visit the school at intermittent times during their stay on the campus. Action plans that allow students to deal with the change and be responsible of their role within the classroom, the institution and outside of it, finding among them reading, writing, learning of method, skills and attitudes, to mention a few, involving students on an individual basis and teamwork, in level classes it laying down rules, organize games, practices, tasks of reflection and analysis that aims to keep the work environment that will take them to the desired learning; and both groups formed by the institution recognized officially, as those who integrate outside the classroom combine their effort to reach a common good; "in this regard, Ausubel says:..."When the attitude of the students towards a discussion material are favorable, the subjects are very motivated to learn, they displayed more intense and concentrated efforts their perceptual and cognitive thresholds are well established, to incorporate new material; However, when it is unfavorable, all these factors operate in the opposite direction". It is a fact that there are external and internal factors that affect, directly or indirectly to the students, however, is important to know the current state of this "group" and the students in general, nowadays at the institutional level are carried out permanent innovations at the university which prepare students with studies that link Humanities, Sciences and techniques. It can be assumed from various different perspectives; as a body chartered with academic functions determined as the responsible body for the planning and implementation of one of the fundamental functions of the university, the interdisciplinary cooperation between campuses, units or established study centers to carry out teaching or research projects and to embed it in the life of the country through a combination of autonomy and social identity, characterized among other things by optimize within their teaching-learning process to new

groups in their process of growth and this is precisely the challenge that presents this study we realize that social groups embedded within the institution mold students in interests, being necessary that we as teachers move to them, to promote in this part of society a true social job which currently is far from covering the elements containing the same, namely; institutional management, conflict mediation and the plan of health that serve as an incentive so that our students and teachers in our daily job make our efforts for the benefit of our families come to fruition and thereby achieve a better country.

Three representative subject words:

1. - Thenaguer
2. - Dropping out
- 3.- Social groups

Proyecto de Investigación.

Daremos un bosquejo general de la educación Mundial de los diferentes organismos que se han preocupado por la situación de la reprobación y como esta situación repercute en el país y en la Universidad en general.

Con esta investigación se pretende encontrar cuales son los posibles motivos por el cual el alumnado deja de estudiar y cuáles son las inquietudes que lo llevan a interesarse más en otras preferencias que las que originalmente fueron atraídos al estudio.

Comenzaremos por describir los tipos de grupos sociales que se encuentran en los diferentes países y analizaremos someramente a los que han trascendido en nuestra Institución, de acuerdo a los datos recolectados y analizados de manera descriptiva se encontraron los siguientes grupos más representativos a nivel mundial no olvidando nunca algo que se palpó durante el desarrollo de este estudio en el caso particular de nuestra población que la misma “mutaban”; los grupos a nivel mundial son a saber: Canis, Cumbieros, Darks./Darketos, Emos, Floggers, Frikis, Gamers, Góticos, Grunger, Hippies, Metaleros, Heavys, Mods, Otakus, Pelolais, Skaters, Pokemones, Pijos-Fresas-Chetos, Punks-Pinkies-Punketos, Raperos-hip hop, Rastafaris, Regatonearos, Rolinga, Skinheads y Visuals.

Así mismo en el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente por orden alfabético tenemos: Anarquistas, Cancheros, Cholos, Darks, Emos, Fresas, Gamers, Lésbico Gay Sexual Transexual, Nerds, Otakus, Pandrosos, Rastafaris, Retros, Skates y Tepiteños.

Título

Influencia que tienen los Grupos Sociales en el Rendimiento Escolar de los Estudiantes del CCH Oriente de la UNAM.

La razón de ponerle éste título obedece a que durante los 40 años de existencia del Colegio, el Rendimiento Académico ha representado uno de los elementos a considerar a través de la existencia del mismo.

El título es una afirmación concisa para identificar y relacionar las variables o los puntos teóricos de la investigación.³

Como muy acertadamente la Doctora María del Rosario Silva Arciniega nos hace mención a que ...“la práctica docente ha permitido observar que aunque el título es lo primero que se lee de cualquier trabajo, tratándose de la elaboración de un proyecto de investigación, la propuesta del título se propone dejar al final o una vez que se hayan definido el problema, los objetivos, hipótesis, tipo de estudio, variables y muestra, pues siendo el título el reflejo del estudio que se realiza, no puede establecerse adecuadamente sin haber puntualizado sobre esos aspectos; generalmente lo que sí se sitúa en la práctica es la selección de un tema...”⁴, mismo que debe ser tan representativo que con él nos baste para comprender la magnitud de lo que se intenta abordar.

³APA, 1988 p. 1

⁴Silva Arciniega María del Rosario “Apuntes para la Elaboración de un Proyecto de Investigación Social”, Segunda Edición UNAM. Escuela Nacional de Trabajo Social; 2003 Edición 2006 pp. 16 pp. 115

II. Marco Teórico

Son diversas las causas que generan la reprobación en el individuo comenzaremos por describir la parte que dio origen a la inquietud del binomio reprobación e interacción social, posteriormente haremos una remembranza de la educación en el mundo, en el país hasta llegar al nivel de la educación media superior, donde juega un papel preponderante, la familia la economía el interaccionismo social entre otros.

La palabra “reprobación”⁵, viene del concepto latino “reprobatio” y hace referencia a la acción y efecto de reprobado. Este verbo (del latín “reprobare”), por su parte significa “no aprobar”.- Por lo que reprobado es “no obtener una calificación a alguien o algo”. También permite asentir a una opinión o a una cierta doctrina.

¿Entonces qué es la Reprobación?

La idea de reprobación por lo general, se utiliza en el ámbito de la “educación”.- Un estudiante puede reprobado un examen, una materia o “asignatura” o, directamente, reprobado todo el año cursado debido a su pobre “rendimiento académico” entre los factores que pueden llevar a que un estudiante repruebe, se encuentran la dificultad de los contenidos, la desmotivación en el estudio, la falta de comprensión de la “información” y la corrección subjetiva del docente entre otros, por lo tanto reprobado es no obtener una calificación satisfactoria; en otras palabras no alcanzar el nivel necesario para considerar que una determinada prueba haya sido superada con éxito en este caso el alumno deberá repetir el año es decir, volver a cursar todas las asignaturas para obtener las calificaciones necesarias para que le permitan seguir avanzando en sus estudios.

Factores económicos.

Después de los años setenta y ochenta tuvo en el mundo un proceso de reorganización de la división internacional del trabajo y del capital, la producción internacional, el comercio y las inversiones alcanzaron dimensiones inauditas en los países industrializados. “Este nuevo modelo se basó en costos de producción

⁵<http://definición.de/reprobación/#ixzz2kM0bHoUz>

bajos se convirtieron en el prototipo para los nuevos interesados en ingresar al modelo internacional".⁶

Los esfuerzos mundiales para el cambio educativo son inminentes, la participación y el compromiso asumido por los organismos internacionales en el fortalecimiento es una de las bases primordiales para el desarrollo.

En los países en vías de desarrollo como México y América Latina, esto ha llevado en las últimas dos décadas a un mercado libre del sector estatal y a la reorientación de las políticas económicas. Las políticas económicas y sociales se regulan, por lo general, a partir de las condiciones que se fijan en los programas de reajuste estructural que acompañan los préstamos otorgados por las organizaciones internacionales, incluyendo el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Los propósitos principales de los programas de reajuste estructural son la reducción drástica del sector estatal y la nueva orientación de la producción industrial y agrícola hacia la exportación, ello se ve reflejado en la reducción del gasto público.⁷

En este sentido en los países pobres, este compromiso es aún mayor ya que por razones históricas, culturales, políticas y económicas, las reformas educativas se sumergen en una complejidad tal que el logro esperado para el alcance de las metas establecidas en el consenso mundial sobre la educación no están dando hasta ahora los resultados esperados. El compromiso continúa, el esfuerzo es de todos.

"La educación, no es pues como parece a simple vista eso; el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación crea facultades en el educando, y coopera en su desenvolvimiento y precisión".⁸"El término educación tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del individuo y al respecto una parte fundamental del individuo lo es su vida en desarrollo social, o sea en grupos sociales. Para determinar la evaluación educativa; se tiene que considerar el

⁶Petras y Morely, 1990 "Universidad y Globalización en América Latina", en Educación Superior y Sociedad, Vol.6 núm. 2, pp 15-143

⁷Bitar Sergio (1988) Neo-liberalismo en América Latina, en CEPAL, Revista núm. 34, abril pp. 45-62.

⁸(Ausubel y colbs., 1990).

proceso por miedo del cual se valora un objeto determinado en el campo de la educación, con el fin de tomar decisiones particulares. En la educación existen múltiples campos especializados de evaluación, así se puede identificar el campo de la evaluación del aprendizaje, el de la docencia, los materiales educativos, el de programas educativos y el de instituciones educativas”.⁹

“Existen varios factores a considerar para hablar de la reprobación, más indistintamente en cualquiera de los países donde se trate de analizar este factor se deberá considerar como factor fundamental la alimentación: acción y efecto de alimentar o alimentarse, bien o mal, lo que se toma o se proporciona como alimento, y la forma en que se suministra ésta y analizar el grado de desconocimiento que de esta se tiene”.¹⁰

Consecuentemente con la alimentación mal llevada se suman los factores ambientales generadores de estrés que por el hecho de no contar con los elementos para lograr las cosas que uno se propone se convierte en una fuente potencial que con frecuencia la nos llevan a la frustración, esta se define como algún tipo de estado emocional negativo que sucede cuando se impide el logro de una meta.

La inasistencia es una de las varias causales de rezago escolar; los problemas familiares son frecuentemente también la causa de que los alumnos falten no porque quieran sino que se les delegan algunas funciones, los padres responsabilizan a los alumnos para que atiendan a familiares más pequeños o asistir a los abuelos en algunas de sus funciones, lo cual coincidió con lo observado durante mi desempeño como tutor.

Depresión: Muchos alumnos suelen caer en estados de depresión por causa de todo tipo de problemas (familiares, económicos, sentimentales, etc.) que afectan desde su estado anímico hasta su perspectiva de la vida, y de ver al mundo que los rodea. Muchas veces al no saber cómo enfrentar estas situaciones, comienzan a adquirir hábitos como el beber o la deserción de clases.

⁹<http://www.evaluacion.unam.mx/glosario.htm>

¹⁰El promedio mínimo de calificaciones en la secundaria de los alumnos que ingresan a nuestro bachillerato es de 7 y sólo el 15% de ellos reprobó alguna vez una materia en la escuela secundaria. Perfil de aspirantes. UNAM. – DGPEPA, 1992. p. 27 y 28.

Se puede pertenecer a una clase social, según criterios económicos y culturales, y al mismo tiempo a uno o más grupos donde realmente se realiza y socializa la persona y se desarrollan los fines sociales y donde no será discriminada por clase social.

Falta de interés: La simple y sencilla falta de interés puede ser uno de los factores más decisivos. Algunas veces porque el alumnos se concentra o enfoca en otra actividad, o tarea, lo que puede ser tan simple como el poco interés hacia la escuela. Esto obviamente puede verse reflejado en su reprobación.

¿Cómo solucionarlo?, mejorando la memoria, ya que ésta no es una cosa estática que se tiene o de la que se carece, es una aptitud dinámica de nuestro cerebro que hay que desarrollar, preparar y cultivar.

No hay una receta mágica para desarrollar una buena memoria, entiéndase (ninguna droga), la atención es la clave del recuerdo, las llamadas drogas mágicas, no son más que la aplicación de las modalidades psicológicas de la fijación y de la evocación de los recuerdos.

Los ingresos familiares son variables concentrándose (entre uno y tres salarios mínimos) que en muchos casos ya el salario se conforma por la integración de ambos miembros de la familia, o en otros se ha encontrado hace pocos años más del 50% de las madres no trabajaban, el contexto de la evaluación contrasta con el 1% de incremento que pasó del 61% al 62% de 2006-2012 ¹¹ mismo que está cambiando, dándose una desatención de los hijos en el día. En cuanto al nivel de estudio de los padres la mayoría alcanzan primaria y secundaria y en un porcentaje significativamente menor, alcanzan niveles superiores.

El grupo social nace como una necesidad del adolescente de una identidad en la cual no encuentra algún sentido dentro del círculo en el contexto que se manifieste y no se siente totalmente cómodo como individuo en ese ámbito de su vida como lo son los dos ámbitos más comunes en el estudiante antes de llegar al bachillerato y al grupo social el académico y el familiar. La necesidad de un individuo para pertenecer al grupo social. La asociación de una persona a un

¹¹Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso.- "Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 pp.25

grupo debe ser entendida como una situación que es aprovechada para aumentar su capacidad social.

“El concepto de exclusión social va más allá de los aspectos económicos y sociales de la pobreza e incluye los aspectos políticos tales como derechos políticos y ciudadanía que remarcan la relación entre los individuos y el Estado, así como entre la sociedad y los individuos”¹².

“Las economías informales, en la mayor parte de los países latinoamericanos han limitado el desarrollo de los derechos de ciudadanía formal, particularmente en la esfera social, y los servicios de salud y seguridad social que no constituyen derechos para los trabajadores informales. El sector informal no es sólo un espacio de actividad económica, sino de relaciones sociales de confianza y obligación, que sustituyen a los acuerdos contractuales del sector formal. La dinámica y a menudo contradictoria naturaleza de la recíproca influencia entre el sector informal y el desarrollo de la ciudadanía social en América Latina, está basada en el carácter contrastante de sus relaciones con el Estado y el mercado”¹³.

Por su parte Castell nos hace mención de la “fragmentación de los asalariados, vulnerabilidad y desigualdades y aquí nos presenta una hipótesis propuesta en la cual nos dice que el ocultamiento de la temática de las desigualdades es el efecto del cambio total de este proceso de promoción del salariado que acabamos de describir da como consecuencia la degradación del status salarial y el desempleo parece reemplazar la preocupación por compartir los beneficios del crecimiento y de mejora de su posición social”¹⁴.

Factores Sociales.

Influencia de Grupos Sociales.

Las Teorías sociológicas ponen como factor principal el medioambiente, entonces la adolescencia es concebida como el resultado de tensiones y presiones que vienen de la sociedad. Los adolescentes incorporan los valores y las creencias de

¹²Minujin, Alberto. “Vulnerabilidad y Exclusión en América Latina”. pp. 35

¹³ Bayón, Ma. Cristina.; Roberts, Bryan & Saraví, Gonzalo A. “Ciudadanía Social y Sector Informal en América Latina”. Perfiles Latinoamericanos 13, diciembre 1998. pp. 74 y 75.

¹⁴ Ibid. Pág. 125 (Castell, Robert).

la sociedad, el joven debe entonces terminar un proceso de socialización, donde adopta papeles sociales determinados. Estos papeles le fueron asignados, ahora como adolescente tiene alguna posibilidad de elección, este cambio de papeles puede generar tensión en los mismos.

“Entonces podemos ver que la sociológica habla de cierta tensión entre los adolescentes debido a factores internos y externos y que lo hacen que su paso por esta etapa sea muy característico”.¹⁵

Como en toda la sociedad los grupos tienen como veremos similitudes y diferencias mismas que surgen debido a las condiciones sociales por la que está pasando la sociedad, en lugar y tiempo determinado, adquiriendo características y rasgos que los hacen únicos con diferencias muy notorias a veces por su forma de vestir, música, forma de pensar, y percepciones de ver la vida, estos grupos o “tribus urbanas” como las hacen llamar, sin embargo son una sola comunidad “son universitarios” a los que servimos y a los que nos “debemos”.

“En los últimos años a las agrupaciones de jóvenes como ya se dijo tribus urbanas como se constata en El Diario El Universal de la Ciudad de México”¹⁶ en los diferentes medios de comunicación.

“Podemos definir el trabajo social como el estudio de la conciencia socio-moral y de sus alteraciones, o como el estudio de la di socialización, o sea, de los mecanismos generadores de la estructura disocial, de los medios para prevenir esas alteraciones y contribuir al restablecimiento de los lazos sociales auténticos entre las personas, grupos y comunidades. La finalidad del trabajo social, en cuanto práctica, será pues la de combatir todas las formas de alteración de la dimensión social esencial de la persona humana, que tenga su origen en la estructura de la personalidad, a nivel de su socialización o de la organización social. Es claro que tal finalidad no puede dejar de incluir igualmente el empleo de los medios preventivos susceptibles de evitar esas alteraciones y contribuir a mejorar la vida social en general. El trabajo social aborda, pues, un campo en gran parte inexplorado de la persona humana, que se sitúa en el punto de intersección

¹⁵Del Val, Juan. (1996). “El Desarrollo Humano”. pp 46 México; Editorial Siglo. XXI

¹⁶Diario El Universal 15 de marzo de 2008; Claudia Bolaños Ciudad de México.

de la pedagogía, de la orto pedagogía, de la psicología, de la sociología y de la ética”.¹⁷

Grupos Sociales y carácter.

“La madurez de un individuo y de un grupo se puede medir por referencia a sus valores; a los buscados y a los ya realizados”.¹⁸

La falta de voluntad es cuando el alumno, no quiere seguir estudiando, aun cuando éste era un alumno regular en sus calificaciones, esto se debe a diversos factores, en este mismo sentido el círculo de amistades juega una parte clave en el comportamiento del alumno ya que son las personas con las que más se identifica en ése momento tan decisivo de su vida compartiendo un sinfín de cosas como música, forma de expresarse, etc.

En la actualidad como en todas las épocas, el amor siempre necesita ser expresado, por lo que Ojeda y Díaz-Loving (2010) citado por...“refieren que la persona que ama al reconocer el sentimiento busca expresárselo a la otra persona de la mejor manera, es decir, en su estilo propio, utilizando múltiples variantes de cada expresión de amor, por lo que cada búsqueda de proximidad con el otro(a) se muestra de diferente forma”.¹⁹

Unas señales importantes de estrés son:

Señales físicas (El cuerpo tiene diferentes canales para transmitir el estrés. Los reflejos nerviosos e inconscientes hacen parecer señales físicas de estrés).

- Cambios de Humor.
- El comportamiento.
- Apoyos falsos.
- Apoyos verdaderos.

Un ejemplo muy claro en el comportamiento de una persona consistiría en dejar sin hacer las tareas importantes hasta el último minuto, y luego experimentar una

¹⁷Suiza Boeglin, Medard: “E1 Trabajo Social: una ocupación, un oficio o una profesión” - Conferencia dictada en la Asamblea General de las Escuelas de Servicio Social de Marsella, Francia - 26 de Abril de 1978, en “Servicio de Documentación Social”. Montevideo-Uruguay - Tercer y Cuarto Trimestre de 1979 página 166.

¹⁸Cardenal, V. (1999) “El autoconocimiento y la autoestima como factores protectores ante los trastornos psicológicos”. Cardenal, V., “Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal” (19-31). Málaga: Editorial Aljibe.

¹⁹Bouquet Escobedo Geraldine Stephanie “Los Estilos de Amor y la Depresión en la Relaciones de Pareja”. Editorial Proyecto UNAM-DGAPA-PAPIIT IN304712 pp. 24 pp. 92

sensación de pánico por no poder completarla; no destinar el tiempo suficiente al trabajo y a las citas importantes, tratar de hacer dos o más cosas al mismo tiempo; y comer mientras trabaja.

El comportamiento de una persona que sufre de estrés puede perjudicar su capacidad de comunicarse con claridad: hablar demasiado deprisa, gritar, expresarse agresivamente, decir palabras soeces, interrumpir a los demás o hablar mientras los demás están hablando, no escuchar lo que la gente dice y discutir porque sí, son reacciones típicas de una persona a la que el estrés ha modificado su manera de relacionarse con las demás personas.

Otros síntomas son quedarse dormido durante una reunión social o de trabajo, tratar de no dormir, perder el sentido del humor, hacer movimientos tensos, no espontáneos, o reaccionar nerviosamente con irritación ante los ruidos cotidianos. ¿Pero cómo afrontar sistemáticamente esas situaciones y seguir siendo organizado?

Una característica común a todas las personas que sufren de estrés es la sensación de no poder controlar, el curso de la propia vida.

Por ejemplo, si pensamos en los que pueden arreglárselas con cantidades excesivas de estrés y evitando sus efectos negativos, resultan ser generalmente personas, que se sienten firmemente comprometidos con su trabajo y otras actividades, y que reaccionan de manera positiva ante los desafíos en lugar de sentirse desbordados por ellos.

Para sentir que controlamos las situaciones tenemos que desarrollar una manera de vivir saludable y a prueba de estrés. Durante los últimos años se ha generalizado la idea del bienestar integral, es decir, de alimentarnos de manera equilibrada, de hacer el ejercicio adecuado, de prevenir los peligros del alcohol, el tabaco y las drogas, o los riesgos de la contaminación o deterioro ecológico. El bienestar integral no es un concepto nuevo en la actualidad, ya que se basa en los ideales de la antigua Grecia sobre la unidad de la mente y el cuerpo. Es imposible hacer una distinción entre la salud física y el bienestar mental, pues ambos están estrechamente relacionados.

“Estas técnicas para minimizar el estrés pueden ser aplicadas a todos los aspectos de la vida”.²⁰

1.-Historia de la Educación en el Mundo

Los Consensos Mundiales para la Reforma Educativa.

Escribir sobre educación en cualquier parte del Mundo, es narrar la historia de la humanidad, por ello al hablar de reforma educativa, es entender los cambios y transformaciones en el sistema escolar en cuanto a factores de filosofía educativa, política escolar, currículo, pedagogía, didáctica, organización, gestión, financiamiento y su vinculación con el desarrollo de las naciones.

De igual modo, las desigualdades sociales y económicas presentes en el planeta, también se reflejan en los cambios propuestos y en los productos escolares como el desempeño, el financiamiento, la productividad académica, el desarrollo de la profesión docente y las políticas integrales de desarrollo educativo.

Desde 1950 se han realizado investigaciones tendientes a explicar la cuestión del fracaso escolar, las primeras aproximaciones sostenían que el fracaso escolar residía en el niño.

En Francia desempeñó un papel importante la “Teoría de la Reproducción Temprana, del equipo de Bourdieu”²¹según la cual el capital cultural que es propio de familias en desventaja está en discordancia con el capital cultural que en la escuela se impulsa.

La UNESCO.- Cuya propuesta es una educación a lo largo de la vida que se basa en cuatro pilares:

a.- Aprender a conocer.-“Que combine la adquisición de una cultura suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un determinado número de materias; el del aprender a hacer, que tiene que ver con la adquisición de competencias donde el alumno enfrenta variadas situaciones sociales o de trabajo; el aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del

²⁰Díaz, Guerrero Rogelio, “Introducción a la Psicología”, Editorial Trillas, México, D. F. 1999, pp. 333.

²¹Bourdieu, P. y Passeron, J-C. (1977): “La Reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza”. pp. 23 Barcelona Editorial Laia.

otro y la percepción de formas de interdependencia plurales; y el aprender a ser, impulsando la propia personalidad, para obrar con creciente capacidad de autonomía y responsabilidad”.²²

b.-La del Constructivismo.-“Que parte de los conocimientos previos o representaciones que el alumno posee, y que en la interacción con las situaciones escolares y/o en las actividades que el profesor diseñe, se generen y construyan conocimientos, que son una forma de crear sistemas de relaciones con las que se hacen inteligibles los fenómenos”.²³

c.- La del Diseño Retrospectivo.- “Que propone lograr los aprendizajes a partir de identificar los resultados deseables, determinar las evidencias aceptables y en consecuencia diseñar el plan de instrucción. Los aprendizajes se entienden como aquellos que son aplicables a situaciones y que forjan ideas que cuestionan la visión intuitiva de los estudiantes”.²⁴

d.- La de la Enseñanza para la Comprensión.- “Donde se propone entender a los aprendizajes en términos de desempeños de comprensión, esto es, cuando los estudiantes pueden actuar y pensar con flexibilidad; a partir de lo que saben. La secuencia de un aprendizaje de esta naturaleza comienza por: definir lo que hay que comprender en función de tópicos generativos; luego por clarificar metas de comprensión con ideas y preguntas fundamentales; también, favorecer que los alumnos entiendan, sinteticen y apliquen lo que saben; para finalmente, hacer juicios sobre la comprensión de los alumnos realizando una evaluación diagnóstica continua de sus desempeños”.²⁵

Al respecto al hacer referencia a la modernidad Giddens señala que la modernidad no está en crisis, sino que se ha radicalizado, aunque esto no significa que no dé lugar a las “patologías” que se gestan en el interior de las sociedades avanzadas. Por esto Giddens dice que “la sociedad actual es una sociedad de riesgo, pues la capacidad de actuar sobre el futuro, al ser confrontada con una capacidad limitada

²²Wiggings G. y Mcthige, J. (1998) Understanding by Design. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development. (Versión al español no publicada de Carmen Calderón).

²³Monroe, C, Pozo I (2003) La cultura educativa en la Universidad. Nuevos Retos para Profesores y alumnos en: “La Universidad ante la nueva cultura educativa” enseñar y aprender para la autonomía Barcelona: UAB-Síntesis. Pp. 15-30

²⁴Wiggings, G. y Mcthige, J. (1998) Understanding by Design. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development. (Versión al español no publicada de Carmen Calderón).

²⁵Wiske Stone, M. (Comp.) (1999). “La enseñanza para la Comprensión” pp 130 Buenos Aires: Paidós.

de prever las consecuencias no deseadas de esa actuación, hace que vivamos en un mundo susceptible de precipitarse en una catástrofe debido a una toma de decisiones equivocada”.²⁶

“En la Privación Cultural se contempla al fracaso escolar como una profecía que se auto cumple”.²⁷

Los estudios realizados por autores de antaño son muy importantes y éstos estructurados en la “Teoría de Singelmann Peter”²⁸ nos proveen de una comparación entre las teorías del intercambio puro y del contaminado positivamente con aspectos subjetivos, además de las teorías del interaccionismo simbólico contaminado positivamente con aspectos objetivos y del interaccionismo simbólico puro, las cuales ayudan a comprender el proceso de desarrollo de los adolescentes, tema principal de este proyecto. Por lo mismo cabe hacer mención especial de la ayuda brindada y explicaciones empleadas en todas sus vertientes por el Dr. Enrique Contreras Suárez. En donde comenta que “la Orientación Educativa es un aspecto importante en la formación de los estudiantes ya que auxilia a éste en su toma de decisiones relacionadas con su desarrollo académico y personal”.²⁹

El orden en que son mencionadas dichas dimensiones se debe a que el individuo pasa de una a otra subsecuentemente, de acuerdo con su desarrollo personal y el compromiso adquirido con la sociedad.

En el apartado “mind”³⁰ se nota como el individuo pasa de realizar acciones simples, como emitir juicios de valor, a un rol más activo y grupal en el cual se reúne con personas que se identifican con él y que persiguen objetivos de mayor trascendencia. El estudiante de CCH se encuentra en la dimensión inicial o de

²⁶Villena Fiengo Sergio, et al. “La modernidad radicalizada. Una lectura de Giddens desde el sur (que también existe)”, en Revista Mexicana de Sociología, Año LVI, No. 2, abril-junio, 1994. IIS-UNAM, México, p. 195.

²⁷ Alcántara Santuario, Fernando; Pozas Horcacas, Ricardo y Torres, Carlos Alberto. “Educación, democracia y desarrollo en el fin de siglo”. Editorial Siglo XXI. Primera Edición 1998.

²⁸Singelmann Peter. 1972 “Enchange as simbolic interaction: convergences between two theoretical perspectives” vol. 37 agosto pp 414-424; comentario de Abbott. Carrell W. Charles R. Brown y Paul V. Crosbie 1972 “Exchange as asymbolic interaction: for what? American Sociological Review. 1973. vol. 37 pp. 504-506: Ritzer; George 1993 Teoría Sociológica. México. D.F. Mac graw Hill. capi. 5 parte del capi. 9 (el Estructuralismo de E. Goffman.)

²⁹Contreras, Suárez Enrique. “Una comparación sistemática de las teorías de intercambio y del interaccionismo simbólico en Sociología: divergencias y similitudes”.

³⁰Word Power Complete Word Sense, English-Spanish Dictionary, Houghton Mifflin, 2da Edición 2006 Ed Trillas p 291 pp 528.

intercambio puro, por lo general en su primera confrontación ante una nueva forma de vida que le presenta el sistema.

En “self”³¹ se nota como el individuo se rige, en las dos primeras etapas, por determinaciones más que por valores. Con relación al interaccionismo simbólico aquí ya el proceso comunicativo dirigido a la propia persona, por medio de la empatía actúa como mediador de la conducta aunque carece de antecedentes objetivos determinados; aquí se reconoce que la sociedad es históricamente prioritaria a la persona.

En el apartado de “Naturaleza de la interacción social”, se observa como la persona, en las primeras dos teorías, sigue teniendo un interés de tipo individual y la única forma de interacción que conoce y se permite es el hecho de poder elegir u obtener una recompensa. Sin embargo, en lo que respecta al interaccionismo se aprecia una participación social más activa e incluso la capacidad grupal para auto organizarse, lo cual habla de un nivel de madurez superior. Es posible que las personas que llegan a este nivel sean los factores de cambio que necesita una sociedad. Es decir, no sólo dependen del orden impositivo que descansa en las leyes sino que aquí el escenario tiene la función de actuar o elegir, que son los procesos centrales del individuo (escenario micro social) resultando del hecho de que la interacción social deriva de relaciones de poder y del hecho de que los “otros” le ofrecen a los individuos recompensas y los primeros tienen que restituir a los “otros”; desde el punto de vista del interaccionismo es vista como una siempre variante estimulación mutua de respuestas de un conjunto de actores.

En “Vías para tener acceso a una conducta significativa”; Los individuos tienen necesidades y satisfacerlas en una recompensa o estímulo y se logra elevar la capacidad predictiva de la conducta social, cuando se logra establecer las recompensas pasadas o del futuro previsible, se acepta el papel de los grupos de referencia y en el interaccionismo los individuos asignan significados a objetos de su medio, y aceptan el papel de los “grupos de referencia”.

En el apartado “Tratamiento a la falta objetiva de significación de la conducta” Se establece algo muy interesante, ya que en la primera teoría el individuo maximiza

³¹Word Powerr Complete Word Sense, English-Spanish Dictionary, Houghton Mifflin, 2da Edición 2006 Ed Trillas p 408 pp 528.

estímulos positivos y minimiza estímulos negativos. Sin embargo en la última etapa los individuos actúan para realizar sus significados ya interpretados, algunos de los cuales son opuestos a la maximización de estímulos.

En el apartado “Objeto central del interés teórico”. En las dos primeras etapas, se observa como el individuo hace elecciones sin razón para llegar, finalmente, a la última etapa, en la cual sí conoce el porqué de su elección, gracias al significado que ésta conlleva.

En el apartado “Las instituciones y la institucionalización”. Hay un aspecto positivo; en la primera etapa, pues el individuo está dispuesto a participar desinteresadamente en algunas instituciones. En la segunda y tercera etapas se cuestiona el papel de las instituciones dependientes del estado y el conflicto entre intereses individuales y de grupo, lo cual impide un desarrollo social de nivel superior. Finalmente, en la cuarta etapa se retoma la capacidad que tienen los grupos sociales para auto organizarse y auto dirigirse, aun cuando existan conflictos.

Así en las relaciones micro-macro (individuo y sociedad). El intercambio se produce no sólo entre los individuos aislados sino entre contextos sociales más amplios; y en el interaccionismo no existe objetivamente “allí”, sino que se define en función de los problemas enfrentados y de las acciones emprendidas por los actores.

No siendo así entre “Relaciones entre valores y significados” Donde los individuos ya derivan de interpretaciones racionales o de propias experiencias; siendo en el interaccionismo simbólico que los significados de los individuos derivan de la interpretación con otros y de interpretaciones racionales que modifican los significados (interpretación).

Finalmente en la parte de “Metodología”. En la Teoría del Intercambio versión pura nos permite elaborar un plan de investigación concreta experimental y cualitativa, siendo estudios de procesos longitudinales en que se especifiquen las condiciones históricas objetivas y subjetivas el nivel del interaccionismo simbólico nos plantea la no predicción basada en antecedentes propiamente de la conducta sino de

otros factores propios de cada situación que se deben de analizar integralmente (Anexo B).

Para entrar en materia esbozaremos los diferentes nombres y características que consideramos principales que comprenden las diferentes tribus urbanas en el Mundo y la peculiaridad de cada uno de ellos, así como una generalidad del porque se da, y cómo influye en nuestro sistema a nivel de los diferentes grupos sociales o también llamadas “Tribus Urbanas”, la representación en nuestro entorno y su conexión con la educación, ello nos permite conocer en principio las diferentes manifestaciones del ser humano que bajo peculiaridades propias de cada uno de ellos se identifican y que es la forma de reflexión en que perciben la vida, esto nos servirá para ligar si influyen o no en la reprobación; como nuestro país se incrusta dentro de la llamada Globalización; dichos grupos reclaman una forma de atención para la visualización y concepción de la asimilación del sistema escolarizado, dándonos una oportunidad sin precedentes para establecer una posible intervención de un trabajo multidisciplinario especializado, para comprender los nuevos retos que ahora se visualizan en nuestra juventud Universitaria y la sociedad en su conjunto que la conformamos todos.

Las Tribus Urbanas o Grupos Sociales

Definición de Tribu Urbana:

Tribus urbanas son aquellas, bandas callejas o simplemente agrupaciones de jóvenes que se visten de forma similar, poseen hábitos comunes y lugares de reunión. Cuando los individuos se reúnen voluntariamente, por el placer de estar juntos o por búsqueda de lo semejante, se trata de una banda.

Formar parte de una tribu urbana consiste en buscar en los congéneres modos de pensar y de sentir similares a los propios, compartiendo una cultura urbana, sin ser necesariamente conscientes de ello. El placer de pertenecer a una tribu urbana proviene de la suspensión de la exigencia de adaptarse a un universo adulto o social y a sus reglas de pensamiento y de conducta.

Las tribus urbanas autorizan actividades que están en los límites de las reglas morales y sociales: de juego, la bebida, el escándalo. Sin embargo, las actividades realizadas no son el objetivo esencial de la banda: el objeto es el de estar juntos

porque se es semejante. Las llamadas tribus urbanas clásicas se les denomina a las que surgieron a mediados del siglo XX. Estas tribus urbanas han tenido una evolución más estable y han perdurado en la cultura juvenil de varias generaciones manteniendo intacta su identidad.

Llamamos tribus urbanas modernas a las que se popularizaron a partir del siglo XX. Se caracterizan por su evolución más rápida y el uso de las nuevas tecnologías para su popularización.

Un Grupo Social.-“Es un conjunto de personas que puede ser fácilmente identificado, tiene forma estructurada y es duradero. Las personas dentro de él actúan de acuerdo con unas mismas “normas” “valores” y “fines” “acordados y necesarios” para el bien común del grupo, es un “sistema” formado por un “conjunto” de personas que desempeñan “roles” recíprocos dentro de la “sociedad”, en fin hay muchos términos para “grupos” sociales, pero será que es “necesario” “pertenecer” a “uno”, criticar a otro por estar en uno diferente al mío existen “diferentes clases de grupos sociales” y no todos son de nuestro agrado lo importante en la sociedad es aprender a vivir en completa paz y armonía sin importar de que “grupo” seamos entre los diversos grupos sociales.

Este trabajo surge como una inquietud ante esta sociedad en constante metamorfosis en su conjunto, siendo los Grupos Sociales los que enmarcan y como ellos asumen o se adaptan a su realidad.

Son pandillas o grupos principalmente de jóvenes que se reúnen en torno a modas, intereses, filosofías y lugares comunes.

La dinámica de las relaciones sociales nos plantea por un lado una mejor calidad de vida al sujeto en lo general y un especial trato a cada estadio en lo particular, generando por un lado respuestas a problemas concretos, a través de la generación del conocimiento, de metodologías y de modelos de intervención.

Por lo general, cada una de estas denominadas “tribus” tiene su música y vestimenta que las caracteriza, cada una de ellas defiende sus ideales, objetivos y a veces hasta se presentan altamente territoriales.

Se logra detectar que el denominador común en estas tribus es la rebeldía y la marginación social. Los integrantes de estas pandillas sostienen una actitud de

rebeldía (con violencia o no) hacia la sociedad, a la que ellos describen como hipócrita y sin sentido.

“Se rebelan a todo lo establecido y aborrecen regirse por normas y tradiciones. Si la sociedad aprueba a los hombres que llevan pelo corto y bien peinado, ellos defienden el uso del pelo largo y desordenado. Si la sociedad aprueba un maquillaje coherente y matizado en la mujer, ellos defienden los rostros fuertemente contrastados o deslavados”.³²

A continuación se nombran en órdenes alfabéticos algunas tribus a nivel global y clasificación de una de tantas que existen; no olvidando que ello dista mucho de lo que a veces aunque tienen el mismo nombre adolecen de algunas características y tienen otras en nuestro sistema escolarizado.

Canis³³

Término que se utiliza en España para definir a jóvenes apolíticos, generalmente vinculados con la delincuencia y la violencia hacia los demás estratos de la sociedad. Muchos dicen que son los herederos de los barrios gitanos, los canis, los quillos (o killos), los burracos, majolillos, anganos, tienen muchos nombres en toda la España, dependiendo en la región donde vivan.

Se los relaciona fuertemente con la delincuencia, y muchos españoles están indignados por la impunidad con la que actúan, debido a la libertad que la policía les otorga.

Sus enemigos claramente son los pijos, mismos que aquí en nuestro país conocemos como “fresas” los cuales, todo lo que tienen lo reciben sin ningún esfuerzo, creyéndose superiores por el poder adquisitivo y la influencia que ejercen sus padres, por ese motivo los desprecian.

Los canis al igual que en la mayor parte de las tribus urbanas, están compuestos por una mezcla de personas, niños que no tienen en claro lo que hacen, canis verdaderos, y otros que sólo se visten para integrarse en el grupo. Ni todos son delincuentes y por supuesto ni todos unos santos. Ser cani, y llevar la estética cani

³²<http://listas.20minutos.es/lista/tribus-urbanas-a-cu-l-perteneces-207337/>

³³<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20120324231756AAspkh>

es muy distinto, cani propiamente dicho son las personas sin ideales, con inclinación al crimen, a la delincuencia y al delito como medio de subsistencia, no todos son delincuentes y algunos de ellos únicamente copian su forma de vestimenta.

Es una tribu urbana que está tomando fuerza en toda España y que se suele dar sobre todo en los barrios de clase media y media-baja.

Su vestimenta característica son las gorras, zapatillas de marca, (generalmente Nike) ropa deportiva, anillos de oro, sellos, cadenas, etc.

Cumbieros³⁴

Los Cumbieros son una tribu urbana que resultó muy popular en los últimos años en la Argentina y Latinoamérica. Como lo da a conocer su nombre, este grupo de personas se guía básicamente escuchando la cumbia villera, subgénero de la cumbia argentina, nacido en las villas miseria de la capital del país, se caracterizan por utilizar zapatillas de alto valor económico las cuales son denominadas "llantas", prefieren usarlas desatadas y con las lengüetas hacia fuera logrando resaltar la marca de la misma. Usan pantalones de syre o de tela de avión, usualmente son anchos y de marca, al igual que las remeras o camperas que frecuentan.

También tienden a hacerse reflejos rubios o platinados, a utilizar gorras de equipos de básquetbol y camiseta de equipos de basket o fútbol.

Darks/Darketos³⁵

La palabra dark es una palabra anglosajona que significa oscuro. El movimiento dark surge en Inglaterra a finales de los setentas y se extiende a toda Europa, Nueva-York y San Francisco. Los darks son jóvenes que visten de negro, suelen usar ropa de estilo aristocrático de épocas pasadas. Usan crucifijos, anillos y colgijes referentes a murciélagos, calaveras y arañas. Su imagen es andrógina

³⁴<http://www.slideshare.net/chiobetza/tribus-urbanas-5840632>

³⁵<http://www.buenastareas.com/ensayos/Subcultura-Dark/2977640.html>

(caracteres de ambos sexos en un mismo individuo). Se maquillan la cara para parecer más pálidos y se pintan sus labios y uñas de negro. Tienen una forma de ver la vida muy deprimente y desilusionada. Son los cuervos de la ciudad que prefieren vivir de noche.

Los darketos pueden adquirir aspectos que van desde lo vampírico a lo andrógino. Tal vez el primer referente musical conocido fue el grupo The Cure, quienes tocan Rock gótico, y más tarde profundizando en grupo como Bauhaus, The sisters of Mercy y London After Mid night. En cuanto a literatura gustan de leer a Bram Stoker, Anne Rice y Lovecraft pues dicen poseer fuertes vínculos vampíricos y apocalípticos.

Emos³⁶

Emo es un término del argot, en principio usado para describir la gama de las actitudes y de los estilos relacionados con la música emo, aunque este aspecto está cada vez más alejado de la acepción que esta palabra ha tomado en el lenguaje. Como adjetivo, “emo” puede describir un estilo de comportamiento o un estado general de infelicidad o melancolía. Es un estilo de vida que la gente adopta; en especial las personas jóvenes.

Orígenes.-Una persona que se considere “emo”, fuera del ámbito musical, son personas que con su estética intentan parecer personas tristes y amargadas, basan todo su físico en “problemas emocionales”. Durante más de una década, el término “emo” fue utilizado casi exclusivamente para describir el género de la música que predominó en los años '80; sin embargo, durante los años '90, como la música emo comenzó a converger en el sentido popular, el término comenzó a ser utilizado como referencia más amplia que su denotación anterior de la música.

Floggers³⁷

Se conoce como Flogger a una moda adolescente originaria de Argentina, que está estrechamente relacionada con Fotolog, un sitio web donde se postean fotos

³⁶<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130903211302AAaqYmm>

³⁷<http://claudia2100.galeon.com/loggers.htm>

y comentarios. Surgida del estilo glam, se ha vuelto muy popular entre los jóvenes, para convertirse en casi un hábito o forma de vida.

El estilo se compone principalmente por pantalones chupines de colores llamativos (apretados jeans o joggings), remeras amplias con cuello en V con colores fluorescentes o no. Los floggers usan como zapatilla las deportivas de lona o las Converse, el peinado que los distingue es semi-largo en los varones, y un flequillo en ambos géneros el cual tapa parcialmente o por completo los ojos. Se conoce como floggers a los jóvenes seguidores y amantes de esta moda. Algunas características de los floggers es su gusto por la moda y por marcas reconocidas. También son conocidos por utilizar tiradores y chupines con cintura alta, que es lo último en moda de los floggers ya que utilizan la misma ropa que se usaba en otras épocas.

Frikis³⁸

Friki, friqui, frik, o freak que originalmente procede del inglés freak (que significa extraño, extravagante o estrafalario), es un término usado en el idioma español para referirse a la persona de apariencia o comportamiento fuera de lo habitual, interesada u obsesionada en un tema o hobby concreto en el que se considera fanático.

Dentro de la personalidad friki, hay distintos niveles de “frikismo”, llegando el más extremo a llevar su afición o interés hasta el punto de convertirlo en un estilo de vida; al ser parte importante de ella.

Normalmente se ha relacionado al friki, con la informática, filatelia, videojuegos, cómics, películas, libros y series de ciencia ficción, fantasía, manga o anime y con los juegos de rol, pero el término puede extenderse a muchas aficiones a temas alternativos, con gustos específicos y desmesurados.

La aceptación de los diversos temas de interés típicos de los frikis es diversa en la sociedad. Así, algunos son aceptados sin problemas, pero otros no están totalmente aceptados, principalmente al considerar algunas aficiones como extrañas o impropias de la edad. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la

³⁸<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130812011146AAMVcBI>

aceptación social puede depender más bien del comportamiento y de la expresión de la afición y no necesariamente de la afición en sí misma, dado que las aficiones pueden vivirse de muy distinta manera dependiendo de cada individuo.

Al friki igualmente se le asocia muchas veces un carácter introvertido o difícil de relacionarse con personas ajenas a su afición, interés, o a la indumentaria no convencional que pueda usar; aunque estas características se basan en prejuicios sociales que crean un equivocado estereotipo friki. Así actualmente el término abarca a otros caracteres y grupos.

Gamers³⁹

Un gamer (video jugador en su significado en inglés) es el término usado en el idioma español para definir más específicamente al tipo de video jugador (jugador de videojuegos); que se caracterizan por jugar con dedicación y gran interés; el cual en inglés se denomina más específicamente Hardcoregamer. Dicho de una manera más simple, el gamer es el que juega una gran cantidad de horas, o cotidianamente.

El gamer sería un tipo de jugadores de videojuegos (video jugador) que tiene gran pasión e interés por jugar y saber sobre los videojuegos, y su principal interés, además de disfrutar el juego, es terminarlo con records altos y aprovechar completamente todo el juego; diferenciándose así, del denominado video jugador casual, que solamente juega por jugar o solo pasar un momento de diversión sin ninguna meta complicada, más que jugar y en algunos casos poder tratar de llegar a terminar el juego.

Diferencias entre gamer y jugador casual. El gamer se diferencia del videojugador casual (o casual gamer), en que el videojugador casual generalmente se inclinará por la consola o juego más económico, más fácil de utilizar y jugar, o simplemente que esté de moda. Comúnmente no tiene mucho conocimiento sobre la construcción, calidad, y otros temas más específicos de los videojuegos.

El jugador casual no tiene la “cultura gamer”; esto es, saber lo que es una tarjeta gráfica, un driver, etc. y por ello no se interesa ni se molesta en instalarlo;

³⁹<http://www.triurbanas.blogspot.mx/2012/04/los-gamers.html>

fijándose en el mejor de los casos solo en la calidad gráfica y la popularidad. Además los casual gamer o jugadores casuales no llegan a valorar los aspectos gráficos que definen al videojuego como el HDR, los gamer a pesar de estar siempre en las nuevas inclusiones informáticas no tienen como objetivo final el comprenderlo ni saber cómo se realiza internamente.

En cambio al gamer generalmente no le interesan los “videojuegos casuales” y se interesa principalmente por videojuegos más complejos que son difíciles de manejar y dominar, que realmente sean un verdadero reto y diversión, sin importarle estar horas y horas practicando para conocer y explotar todos los aspectos ocultos del videojuego; dominando e interesándose por términos y temas más específicos como los relacionado con la gráfica, informática, hardware, etc., y que esté presente y bien usada la mejor tecnología en las novedades que cree la industria de los videojuegos, igualmente al gamer le interesan los juegos multijugador o juegos online, y si puede montar clanes o participa en torneos para poder demostrar sus habilidades.

Góticos⁴⁰

A los Góticos mucha gente los confunde con los Darks, más los primeros surgieron mucho antes que los Darks, se diferencian en que al Dark tienen como uno de sus distintivos la ropa de color negro solamente, escuchan Black Metal o Death Metal, no gustan del arte y se involucran en el satanismo y la brujería, se aíslan en su mente diciendo que odian a todo el mundo, la mayoría de los góticos escuchan Gothic/opera metal, música clásica y algunos música medieval o canto gregoriano, además de ser éstos últimos más sociales.

“Se denominó góticos a algunos pueblos germanos que ocuparon una parte de Europa en la Edad Media”.⁴¹Más tarde, en el siglo XIX, se llamó así a un movimiento artístico cuyo estilo arquitectónico dejaba de lado la idea de fortaleza y daba paso a una belleza magnífica.

⁴⁰<https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070112143447AAsb93>

⁴¹<http://www.buenastareas.com/ensayos/Subcultura-Dark/2977640.html>

El Romanticismo surgió en la primera mitad del siglo XIX en Europa Occidental. Este tipo de arte se caracterizaba por expresar estados de ánimo y sentimientos profundos, y por eludir la claridad. Lord Byron y Mary Shelley, que relataban sus historias en lugares lúgubres, crearon una rama del Romanticismo más siniestra y melancólica que más tarde fue conocida como Gótica. Es por eso que hoy se conoce a estos autores como los dos primeros góticos de la historia.

Grunger⁴²

Grunger es alguien que sigue el movimiento musical originado en Seattle denominado Grunge.

El origen de la música grunge nace en la ciudad de Seattle a principios de los noventa como evolución del punk. La palabra grunge significa mugre, hace referencia a una estética desaliñada y sucia en las distorsiones, en las voces y en el look. Las características distintivas del sonido grunge eran sus guitarras fuertemente distorsionadas y enérgicas, melodías vocales muchas veces pegadizas y repetitivas así como los cambios de ritmo de las canciones encuadradas dentro del género, mientras sus letras se caracterizaban por reflejar apatía y desencanto.

El grunge se expandió a nivel mundial durante la primera mitad de la década de los noventa, impulsado principalmente por el éxito comercial de los álbumes Nevermind de Nirvana y Ten de Pearl Jam. Dicho éxito catapultó la popularidad del rock alternativo e hizo del grunge el género de hard rock más popular de ese tiempo. A pesar de esto, muchos grupos estuvieron siempre incómodos con su estatus de superestrellas y por la aparición, a causa de la influencia de los medios, de un movimiento grunge, lo que en algunos casos les provocó conflictos internos que los llevaron desde la separación hasta la muerte de algunos de sus integrantes.

La popularidad del grunge comenzaría a desvanecerse a mediados de la década de los noventa. De las grandes bandas que dieron vida al movimiento, en 2008 sólo quedan activas Pearl Jam, Mudhoney y The Melvins, si bien se espera una

⁴²<http://detribusurbanas.wordpress.com/2008/09/>

próxima reunión de Alice in Chains. Aún con esto, la influencia del grunge fue determinante en el posterior desarrollo del rock.

Filosofía.- Los grungers se rebelan contra esta sociedad consumista, que se deja guiar por lo que la televisión les dice que haga, escuche, sea, piense, diga y vista.

Hippies⁴³

A fines de los años sesenta en EEUU los hippies constituyeron una suerte de moda juvenil para después quedar fuera de moda pero subsiguientes generaciones de neo hippies mantendrían vivo al movimiento como una subcultura establecida en muchas formas y con nuevas generaciones hasta hoy. Pequeños enclaves de hippies originales así mismo continúan siguiendo este estilo de vida, mayoritariamente en lugares rurales. Los “hippies” han adoptado un modo de vida comunitario, basado en el amor y la paz, renegaban del nacionalismo y de la Guerra del Vietnam, tomaban elementos de religiones como el budismo, el hinduismo, y también de las religiones de los indios norteamericanos. Estaban en desacuerdo con los valores tradicionales de la clase media estadounidense. Consideraban el paternalismo gubernamental, el militarismo, las empresas multinacionales y los valores sociales tradicionales como parte de un sistema que, a sus ojos, no tenía legitimidad.

Metaleros Heavys⁴⁴

Dentro de los que más presencia tienen a nivel Mundial encontramos a este grupo, suelen asociarse o ser afines principalmente a otras subculturas que compartan aspectos como los rockeros, Hippies (paz y libertad) y Punks (rebeldía), aunque también suelen llevarse mal con ellos ya que el punk rock se desarrolló para detener al Metal e igual a veces con los góticos. “Rechazan del mismo modo a las tribus urbanas que por lo que consideran, la banalidad o ausencia de ideales y por

⁴³Idem

⁴⁴<http://www.culturascontefa.blogspot.mx/2008/08/metal.html>

lo convencional de sus gustos, tienden a chocar con raperos (por su carácter rítmico muy repetitivo), bakalas”⁴⁵

Mods⁴⁶

Los mods estaban interesados, por lo general, en los estilos del continente europeo: conducían motonetas italianas, bebían café expreso, se cortaban el pelo al estilo francés y veían cine de la Nueva Ola. Frecuentaban los mismos clubes londinenses que los estudiantes franceses y estudiaban sus ropas. Los mods se veían a sí mismos como ciudadanos de Europa o del mundo, más que simplemente residentes británicos. Los modernistas también eran intelectuales, y leían a los poetas beat y a los escritores existencialistas.

La vestimenta de los mods sufrió algunas modificaciones a comienzos de los 60. La chaqueta, hecha a medida, llevaba tres o cuatro botones y era de color oscuro o tónico. La camisa tenía por lo general el cuello corto de punta o redondeado y las mancuernas en el pulso estaban muy de moda. El nudo en la corbata era estrecho. Los mocasines podían ser en piel de cocodrilo y de diversos colores. La pinta más casual era la camiseta con el laurel de Fred Perry, jeans Levi's con pequeños dobleces, las “Desert Boots” de Clarks, “Bowling Shoes” y camisa Ben Sherman. Para protegerse de la intemperie durante los viajes en la motoneta, llevaban la parka, adornada de símbolos mods como flechas, dianas y banderas británicas. Lambretta “tercera serie” o “TV” y Vespa “GS” eran los modelos más utilizados y tenían muchos accesorios.

Obviamente existía también la versión femenina del mod: la modette.- Inicialmente vestía ropa un poco masculina como el “stapress” Levi's, camiseta Perry y mocasines. Hacia el año 65, la pinta de las mod girls fue influida por la difusión del “op art”. Nacían los vestidos enteros o a tres piezas, decorados con formas geométricas y con colores muy vivos. El estilo también se caracterizaba por el corte de cabello: liso, o con la carrera por la mitad.

⁴⁵Según fuentes más que fiables su denominación “bakalas” puede deberse al fundador de esta orden judeo-masónica-falangista oculta, El Jonathan, que cuentan de un sujeto que trabajaba como pescadero en un hipermercado, y era especialista partiendo el bakalao; otras fuentes también muy fiables hablan de que este grupo basa sus dietas en grandes dosis de bakalao al pil-pil, de ahí que muchas veces se refieran a los que consideran como seres inferiores como pimpines; también se cree que esta denominación proviene del japonés, en donde “baka” significa tonto.

⁴⁶<http://somethingabouturbantribes.blogspot.mx/2013/05/mods.html>

A partir del 66 el fenómeno modernista vive cambios notables. Reivindicando el origen obrero del movimiento contra la apertura hacia la clase media, estaban los hard mods. Lejos de la influencia psicodélica del “Swinging London”, éstos llevaban una pinta más casual con camiseta Lonsdale y botas. Preferían escuchar el ska original y luego frecuentarían los clubes de northern soul de Wigan. La aparición en la escena musical de los Jam de Paul Weller, autores de un enérgico power pop que no desprecia los elementos blues y soul, revigorizó el modernismo. El “Modfather”, como llaman a Weller, es siempre un modelo a imitar: muchos comienzan a usar buzos decorados con flechas y los zapatos coca colos.⁴⁷

Estamos en el 79, en pleno mod revival. En los cines presentan Quadrophenia, largometraje de F. Roddam producido por los Who. A pesar de las críticas de los más ortodoxos que señalan algunas imperfecciones estilísticas, la película reconstruye la vida modernista de los años 60, evidenciando los diversos aspectos y puntos débiles del complejo fenómeno. Así, en los años 80, parka, motonetas y trajes elegantes florecen en numerosos eventos organizados en toda Europa. Surgen nuevas bandas como los Chords, Secret Affair y Purple Hearts.

Otakus⁴⁸

No es una tribu urbana en sí, sino que Son gente de distintas tribus urbanas que integran ese grupo. Los otakus no tienen una forma de vestirse que los caracterice, ya que puede haber Otakus dark, punk, emo, etc.

Respecto a la música, hay bandas japonesas y también están los sound tracks de las diferentes series de anime, pero volviendo lo que dijimos anteriormente, los otakus de las diferentes tribus urbanas tienen sus gustos por el tipo de música que les gusta a cada uno dependiendo de su momento.

Trascendiendo lo que sucede dentro de esta nación asiática, se emplea la noción de otaku para nombrar a la persona que admira ciertos elementos de la cultura de Japón como las historietas conocidas como “manga” o los dibujos animados que

⁴⁷Zapatos coca colos.- Son zapatos de 2 tonos que en México usaron en los 50 los denominados “pachucos”.

<http://www.frikipedia.es/friki/Bakala#Definici.C3.B3n>

⁴⁸<http://definición.de/otaku/#ixzz2k41kYrO4>

reciben el nombre de anime. En el mundo occidental, por lo tanto, un otaku es un individuo al que le gustan diversos grupos de la cultura japonesa

Pelolais⁴⁹

Pelolais, es un movimiento femenino surgido en Chile con un estereotipo de belleza que se asemeja mucho a estas características: rubias, delgadas, altas, con una larga melena lisa, que cuidan como su bien más preciados.

El origen del nombre Pelolais es una deformación de pelo liso, característica común entre las colegialas de sectores de clase alta. No basta el pelo liso sino que también debe ser largo y fino. En general las pelolais son rubias o castañas, deben ser delgadas y altas en comparación a mujeres de otros sectores.

El término se ha masificado, y ahora cumpliendo ciertas características muchas pueden ser consideradas pelolais. Sin embargo, en un principio estuvo reducido a colegios como el Villa María de Santiago y otros que mayormente eran sólo de mujeres.

En cuanto a la ropa, lo importante para ser pelolais es vestirse a la moda, sin excesos. La ropa puede ser de marca, o bien de buen gusto y exclusiva sin necesidad de costar mucho dinero. En música no existe un gusto definido, pero en general es lo que está de moda, de preferencia música en inglés.

Skaters⁵⁰

Está relacionado con la cultura callejera, y bajo el nombre de este deporte hay una amplia cultura. El skating ha desarrollado una gran atracción e interés para muchos. Un reportaje del 2002 para la American Sports Data estimó el número de skates es de 13.5 millones en todo el mundo. De éstos el 80% tiene edades inferiores a los 18, de los cuales el 74 % son hombres. El skate también se ve como una forma de expresión personal, ya que cada skater tiene su estilo.

Los skaters toman los espacios de forma subversiva debido a que no poseen espacios propios para ocuparlos libremente, por esta razón en este caso ellos

⁴⁹<https://es-es.facebook.com/media/set/?set=a.367804421998.201260.367768946998>

⁵⁰<http://loskatepark.blogspot.mx/p/no-juzgues-las-personas-por-la-imagen.html>

hacen uso de los espacios abiertos y que cumple con las condiciones del suelo y desniveles que son necesarios para desarrolla su actividad, son itinerantes en la ocupación de los espacios, solo se dejan llevar por los instintos de querer desarrollar sus movimientos y saltos por esta razón van ocupando todos los lugares libres que existan en la ciudad y ocuparlos en los momentos que el resto de la población no haga uso de ellos. O en otras ocasiones se les facilita algunos lugares como parques emplazados en medio de conjuntos residenciales, y en estos casos ellos son libres de ocupar el lugar durante todo el día, sin problema de molestar al resto de la población, debido a que se encuentra creado un espacio para desarrollar este y otras diferentes actividades.

Debido a sus movimientos y la velocidad con que los ejecutan van produciendo las tensiones que construyen y limitan su espacio, debido a esto los skates se vuelven herméticos hacia el resto y son desde lejos vistos por los demás pues no interactúan con el resto de la población.

Pokemones⁵¹

Los Pokemones son una tribu urbana con orígenes en Chile. Son jóvenes que dan la impresión de no vivir tan felices, pero tienen “su volá” propia, sin características fijas en donde los piercings, el reggaetón, la ropa con lunares y rayas, siempre mezclando colores rosado con negro, naranja y verde forman parte distintiva en su forma de vida, quienes son bastantes abiertos de mente con cualquier otra tribu urbana.

Carretes de día, sociabilización virtual en la noche, sin alcohol. Totalmente opuesto al grueso de la juventud que todos conocemos. Preguntándoles cuál era la razón para que carretearan de día y no de noche como lo hace la mayoría, respondieron que era porque en la noche existe mucho más peligro al salir, por lo que prefieren juntarse de día para que toda la farándula pueda venir a carretear junta.

⁵¹<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20140114182716AAXLyGd>

Son personas que viven en un mundo de fantasía, donde todo gira en torno a la ropa que podrían comprar, al carrete, el “ponceo” -palabra que se inventó en el grupo pokemón y que significa buscar distintas parejas durante una noche de juerga-, a sus peinados, la música, el baile y, en general, a su estilo y cómo deben vivirlo. Lo más distintivo en ellos es su presentación personal, piercings, colores incombinales -rosado, verde, naranja, lila, azul- y a la mayoría le gusta el reggaetón, son generalmente pacíficos.

Los pokemones prefieren el carrete de día y se dedican a conversar, intercambiar fotologs y hablar de música y estilo, sienten que las responsabilidades son para los adultos.

La denominación de Pokémon fue hecha por los “enemigos” de esta tribu urbana se basa en que este grupo imita peinados de monitos japoneses y por su remarcado concepto de “sanos” que se niegan a crecer y a tomar responsabilidades, viviendo siempre en el mundo de la fantasía, que fue marcada en su niñez con la popular serie del mismo nombre: Pokémon.

Pijos-Fresas-Chetos⁵²

Los pijos en España tienen sus contrapartes en otras partes del mundo, los fresas en México, los chetos en Paraguay, Argentina y Uruguay, los gomelos en Colombia, los cuicos en Chile, los pitucos en Perú, los sifrinos en Venezuela, los pipis en Costa Rica, pelucones en el Ecuador, los jevitos en República Dominicana, los yeyés en Panamá, los preppies y valleygirls en Estados Unidos, y también los caqueros, en Guatemala.

Los pijos son un estereotipo de jóvenes y en ocasiones adultos, cuya forma de vivir es, o aparenta ser, superficial. Muy interesados en la estética y en la imagen, ya sea la propia, la marca de su ropa, autos, etc. Generalmente tienen un poder adquisitivo alto, gracias a sus padres en la mayoría de los casos.

Es una tribu urbana que podemos encontrar en casi todos los países del mundo y fuertemente despreciada por el resto de las tribus.

⁵²<http://detribusurbanas.wordpress.com/2008/09/>

Punks-Pinkies-Punketos⁵³

El punk es la lucha constante contra el miedo de las repercusiones sociales.

En su naturaleza original, el punk de la cultura ha sido principalmente de la libertad individual, que tiende a individualizar creencias en conceptos tales como la lucha contra el autoritarismo, el anarquismo y el pensamiento libre. La ideología punk contiene muy a menudo una visión crítica del mundo. Ésta ideología se suele expresar mediante la música punk. A principios de los años 70's, los "punks" tenían una filosofía muy diferente a la de ahora, era el tener aquella idea de "There is no future" (no futuro, no hay futuro). Ese concepto era pesimista, desesperado, destructivo y agresivo hacia la sociedad.

Pero, en la actualidad no ha sido lo mismo hace treinta años aunque siguen siendo la misma naturaleza de él punk:

Puede resumirse en "hazlo tú mismo", "hazlo a tu manera" (en inglés "Do it Your self"), además de rechazar los dogmas, y no buscar una única verdad. Cuestionar y transgredir todo lo que rodea.

No actuar conforme a las modas, además de estar en contra del consumismo.

"Pensar por ti mismo".

El punk, si bien empezó en algunos matices siendo un tanto agresivo, se consolida por sus rasgos actuales en una forma de conciencia social, corriente filosófica e idealista y para nada estilista.

Raperos-hip hop⁵⁴

El hip-hop en realidad no es solo un género musical, es una cultura, Como en cada cultura el hip-hop tiene sus propias expresiones artísticas, las cuales se definen en: Baile (que lo representa el break dance), Pintura (cuya máxima expresión es el grafiti) y finalmente Música (que es la música basada en bits de batería, que llamamos RAP).

⁵³<http://tribusurbanassv.galeon.com/punk.html>

⁵⁴<http://tatiska2008.blogspot.mx/2012/02/rap-hiphoperos-la-cultura-hip-hop.html>

Siendo el rap un género musical acuñado en los suburbios, no es de extrañar que las letras que empezaron a usarse como protesta social y denuncia, hayan influido en la juventud de ayer y de hoy. En un principio, las mayoría de las letras, abnegaban de la ostentación de la riqueza y del tráfico de drogas, siendo muy críticas con el estado o las fuerzas de la ley. No en vano, las canciones con palabras malsonantes o políticamente incorrectas se han visto censuradas en estaciones de radio y televisión, excepto en las pocas emisoras dedicadas al rap como la reconocida emisora dedicada al rap y alguna más que no merece la pena destacar. Así como algunas películas, publicaciones o videojuegos, el rap también ha sufrido críticas por el gran contenido de violencia en algunas de sus letras. Varios raperos de todo el mundo han estado bajo vigilancia por sus letras, cuando éstas hablaban de dar un golpe de estado, atentar contra miembros de las fuerzas de la ley o asesinar al presidente. Es el caso, por ejemplo, de Eminem o Sniper. El reciente éxito del gangsta rap también ha tenido un significativo impacto social en el comportamiento de la juventud de hoy en día. Las actitudes retratadas en la lírica y los vídeos de ciertos raperos son apología del estilo de vida machista y violenta. Bandas como los Crips o los Bloods son conocidas a nivel mundial, y muchos raperos gangsta han declarado públicamente su afiliación a dichas bandas, lo que ha ocasionado más de un conflicto. Varios raperos con ventas multimillonarias han aceptado que traficaban con drogas, lo que les ha convertido en el antihéroe en el que se fijan los jóvenes de muchos países.

Rastafaris⁵⁵

La religión Rastafaris no es tan solo una religión, sino un estilo de vida. Los Rastafaris protestan en contra de; la pobreza, opresión e inigualdad no solo ideas religiosas sino problemas mundiales. Los Rastafaris usan la Biblia para guiarse. Movimiento Rastafari es un movimiento espiritual que considera que Haile Selassie la tercera reencarnación de Jah, abreviación de Yahvéh, después de Melquisedec y Jesús.

⁵⁵<http://reggaechile.tripod.com/rastafari.htm>

Surgió en los comienzos de los años 1930 en los barrios marginales de Kingston, Ate, Jamaica y en los sectores rurales adyacentes, siendo la visión social y cultural de L. Benavides Marcus Garvey que inspiró a los Rastafaris, que incluso lo consideran una reencarnación de San Juan Bautista, y atribuyeron un carácter mesiánico a Selassie. Notable es el gran deseo de sus descendientes de esclavos negros de volver a África, de las aspiraciones sociales y culturales de la comunidad negra y de las enseñanzas del organizador nacido en Jamaica Marcus Garvey que clamaba “África para los africanos”. El fin de Selassie era vivir sintiendo el amor que sólo el humano es privilegiado de sentir tan gran sentimiento, para ir por un sendero recto y verdadero, siempre con bondad, hermandad, verdad. Son conocidos popularmente por sus Rastas y su uso sacramental del ganja.

Con relación a su vestimenta relacionada a su cultura los llamados rasta apasionados por la defensa de su identidad y creencias, hacen uso de la estética de su fe luciendo cabelleras con Dreadlocks (cabellos trenzados), tams (gorros tejidos), ropas cómodas hechas con fibras vegetales, los solitarios con los colores de la madre tierra va en el lado izquierdo para las mujeres y en el derecho el de los hombres, pantalones anchos y camisetas holgadas. Toda su vestimenta muestra los colores de la Tierra Madre de Etiopía, a los que adjudican un gran valor simbólico. Estos colores son verdes, amarillos y rojos. El verde representa el color de la naturaleza que es cuidada y respetada por el Rasta. El amarillo representa la riqueza de su tierra. El color rojo representa también la sangre derramada por los mártires negros que han luchado por la ideología Rastafari. El negro, si bien no forma parte de la bandera de Etiopía, se utiliza para representar el color del pueblo africano.

El estilo dreadlocks trata de acercarse a la figura del León de Judah que forma parte de la bandera de Etiopía. El cabello de los Rasta simboliza la melena del León o el voto nazareo.

El movimiento rastafari en los países latinoamericanos hoy en día en parte ha seguido la cultura y por otro lado ha sido ultrajada para convertirse en una moda en la cual se mantienen los dreadlocks, los colores en la vestimenta, agregando

estampados con el león de Judah, la hoja de Marihuana, la cara de Haile Selassie, Marcus Garvey y de Bob Marley, figura jamaicana que muchos consideran erróneamente la cara de Rastafari ya que utilizó los salmos de la Biblia con su popular música reggae.

Junior Marvin, guitarrista del grupo de Bob Marley, habla sobre rastafari:

“Lo que entiendo de ella es que cualquiera puede ser un rasta. Solamente debes poseer un deseo por la verdad, buscar la verdad. No importa que ropa uses, o el color de tu cabello, el color de tu piel o en que categoría de razas te coloquen. Es irrelevante”.

Para el teórico rasta, Rodrigo Pérez: “La hierba es la salud de la nación, como el alcohol es la destrucción de la humanidad”. Pérez considera que fumar ganjah es “un acto positivo hacia el Creador, donde se realiza el poder de la meditación y se revela la presencia divina que vive dentro de todos. Jah Rastafari, Dios Viviente, creó la Ganja para que nos sanara, nos revelara sus caminos y lo adoráramos”, sin embargo, aclara, los rastas no tienen la obligación de fumar ganja.

“Es una planta que se siembra, germina, crece y da sus frutos, es una creación en la que está implicado Dios Todopoderoso”.

En general, las drogas sí producen adicción, pero afirman que la marihuana no crea dependencia física. Los rastafaris no consideran prohibirla. Creen que es producto de la ignorancia. La defienden como una creación divina, que no puede estar sujeta a las leyes del hombre, sino a las leyes naturales, al igual que el hombre.

Aunque se reprocha el uso lúdico de la hierba, pues esto no está bien visto por los Rastafaris. Por otro lado, los rastafaris consideran que fumar ganjah o marihuana forma parte de su Ritual Religioso.

Góticos⁵⁶

Los Góticos como en el caso de los llamados Darksen otras partes del mundo, mucha gente les confunde, los primeros surgieron diferenciándose en su ropa

⁵⁶Edificio del Chopo.- Institución que pertenece a la UNAM y que sirve de expresión para el Arte Popular y que desde mediados de los años 60's se tomó como referencia para mercadear en su parte externa ropa y elementos propios de esta cultura.

entre otras muchas cosas como su música pues escuchan parte de la música metálica y opera-metal y clásica, algunos medieval o canto gregoriano además de ser estos últimos más sociales.

En el caso de los alumnos del CCH Oriente ellos intentan en su propio mundo escuchar la música que da razón de ser a éste movimiento, sin embargo ellos adquieren como característica propia de la zona la utilización de elementos que se manejan mucho en lo que conoce como el “Edificio del Chopo”⁵⁷. Más tarde, en el siglo XIX, se llamó así a un movimiento artístico cuyo estilo arquitectónico dejaba de lado la idea de fortaleza y daba paso a una belleza magnífica.

Cabe hacer notar que dentro de los grupos sociales o tribus urbanas éste tiene como característica que produce sus propios instrumentos y elementos, siendo realmente por ello notables ya que realizan muchos de sus materiales de uso personal como sería los zapatos entre otros.

Grunger⁵⁸

Grunger es alguien que sigue el movimiento musical originado en Seattle denominado Grunge.

El origen de la música grunge nace en la ciudad de Seattle a principios de los noventa como evolución del punk. La palabra grunge significa mugre, hace referencia a una estética desaliñada y sucia en las distorsiones, en las voces y en el look. Las características distintivas del sonido grunge eran sus guitarras fuertemente distorsionadas y enérgicas, melodías vocales muchas veces pegadizas y repetitivas así como los cambios de ritmo de las canciones encuadradas dentro del género, mientras sus letras se caracterizaban por reflejar apatía y desencanto.

El Grunger se expandió a nivel Mundial, durante la primera mitad de la década de los 90's, impulsado principalmente por el éxito comercial de los álbumes Nevermind de nirvana y Ten Years and a Day de Pearl Jam. Dicho éxito catapultó la popularidad del rock alternativo e hizo del Grunger el género hard rock más

⁵⁷<http://www.buenastareas.com/ensayos/Subcultura-Dark/2977640.html>

⁵⁸<http://detribusurbanas.wordpress.com/2008/09/>

La popularidad de Grunger comenzaría a desvanecerse a mediados de la década de los 90's. de las grandes bandas que dieron vida al movimiento en 2008, su filosofía era revelarse contra esta sociedad consumista, que se deja guiar por la televisión quien les dice que hagan, escuchen, piensen, digas, sean y vistan.

Regatonearos⁵⁹

El reggaetón es un estilo popular entre los jóvenes de muchos países de América Latina, en especial de los países caribeños, siendo fácil de bailar y provocando movimientos muy sensuales. Líneas de bajo y un ritmo repetitivo es característico en el reggaetón. Tiene una sincronización característica por la cual se guían la mayoría de las canciones, dando una referencia fácil para el baile. El ritmo es una variación de las líneas rítmicas del dance hall reggae jamaicano, que a mediados de los ochenta fusionaba rítmicas inspiradas en el funk, creando así ritmos fuertes y bailables. El reggaetón se suele asociar a una forma de bailar muy "sensual" y provocativa, con los cuerpos muy pegados, llamada a veces porreo (doggystyle).

Las letras del reggaetón se caracterizan por apoyarse en la rima para lograr que la canción sea pegadiza y de fácil identificación para el público. Este estilo de rima está también inspirado en el raggamuffin⁶⁰ y dance hall jamaicano, y en el rap.

El DJ es tan importante, que por lo general al inicio de las canciones, los cantantes nombran al o a los DJ's que mezclan la pista de la canción.

Las voces cumplen una función importante, inclusive a veces tomando el rol del género. Los temas de las letras en un origen eran de denuncia social, pero con el paso del tiempo ha ido derivando en un tipo de letras mucho más festivas, abundando sobre todo las que aluden al sexo. En ocasiones este tema es manejado de forma discreta y en otras la letra es sexualmente explícita. El léxico que se emplea está lleno de modismos populares que le dan jocosidad o melancolía según sea el caso. También, algunas de sus letras son calificadas por sus críticos como machistas y simples. Algunas canciones tienen contenido amoroso y sentimental, dándole así un toque romántico al reggaetón. También

⁵⁹<http://www.taringa.net/posts/humor/11956798/El-reggeton-volvamos-alos-80.html>

⁶⁰https://www.google.com.mx/search?q=definicion+de+raggamuffin&rlz=1C1SAVU_enMX544MX551&oq=definicio
<http://www.frikipedia.es/friki/Bakala#Definici.C3.B3n>

existe el reggaetón cristiano, el cual lleva un mensaje consiente y de reflexión a un público tan grande como el de otros tipos de reggaetón.

Otra característica del reggaetón son las voces estridentes, que son distorsionadas con equipos electrónicos, agregando un suave eco que le da más poder a cada palabra pronunciada (tipo dub, por ejemplo)

Rolinga⁶¹

Rolinga es el nombre dado a una tribu urbana de la Argentina, cuya popularidad estalló en 1995. También se denomina de esta forma a los seguidores de esta. Un sinónimo de esta tribu es la palabra "stone". Se caracterizan por su estética; basada, entre otras influencias, en la de Mick Jagger en la década de los '60. También se caracteriza por el gusto de sus seguidores por el rock rolinga, y por el tipo de comportamientos que estos tienen, propias de la "cultura barrial". El look Una de las características de los relingas es su estética estereotipada. No obstante, en los últimos años la cultura rasta y villera influyó en ella. Sus fans suelen utilizar el flequillo de Mick Jagger en los años '60 (algunos utilizan rastas), usan zapatillas gastadas (en general Top per), un pañuelo deshilachado en el cuello, una remera de alguna banda del movimiento o con la lengua de los Rolling Stones y en algunos casos, collares en el cuello y pulseras en las muñecas; también suelen utilizar camperas y pantalones de jogging, aunque también utilizan pantalones jamaquinos o de jean, en cualquier caso, pueden estar rotos.

Skinheads⁶²

Skinheads, término que significa cabezas rapadas, es utilizado para denominar a los miembros de un movimiento juvenil originado en Gran Bretaña en los años 60. Origen.

Los skinheads surgen en Inglaterra en la década del 60, como descendientes del movimiento mod. Los mods eran jóvenes de clase media, que gustaban de la ropa elegante, las scooters, las peleas callejeras, el soul y el Rythm& Blues.

⁶¹<http://www.taringa.net/posts/info/3797482/Rolingas-Una-tribu-urbana-diferente.html>

⁶²<http://www.buenastareas.com/documentos/los-skinheads/0>

También por esa época, en Jamaica, se encontraban pandillas de jóvenes llamados rude-boys con gustos parecidos a los de los mods. Estos rude-boys escuchaban Ska, rocksteady y luego reggae. A partir de 1962 con la independencia de la isla, muchos jamaicanos emigraron a Inglaterra y llevaron su música y su estética rude-boy con ellos. Los Mods se sintieron atraídos por la música jamaicana y empezaron a frecuentar las discotecas que la pasaban.

A mediados de los 60's, el Hippiismo y el flower-power empezaron a invadir el movimiento Mods, y muchos de los antiguos mods se convirtieron en hippies.

A la par, otros antiguos modernistas, molestos con el cambio de antiguos compañeros se aferraron a sus gustos por la música negra, sobre todo por el ska y el naciente rocksteady. Y radicalizaron su actitud, adoptando una estética y una actitud más agresiva por lo que se les llamó hard-mods. Comenzaron a vestir con ropa más práctica e identificada con la clase obrera: botas de trabajo, tirantes, etc. Además se pudo apreciar una tendencia a cortarse el pelo más corto que anteriormente (sin llegar a rapárselo), para diferenciarse de los hippies. Muchas de estas cosas sacadas de los rude boys jamaicanos, como el hecho de usar tirantes o de llevar los pantalones remangados (costumbre en Jamaica, debido a lo caros que eran por aquel entonces los pantalones).

En esos grupos de hard-mods, se empiezan a ver algunos jóvenes con el pelo rapado y botas pesadas que reciben varios nombres (noheads, baldheads, cropheads, spykids, peanuts) hasta que en 1969 son conocidos definitivamente como skinheads

Visuals⁶³

Los visuals lucen atuendos extravagantes y maquillaje. Un estilo que viene en aumento y que, seguramente, formará parte importante de la ya vasta fauna de tribus urbanas. Pero, ¿por qué se visten y pintan así? Para explicarlo tenemos que remontarnos a finales de la década de los 80 cuando en las principales ciudades japonesas comenzó a forjarse este estilo, que tiene como característica el culto

⁶³<http://tatiska2008.blogspot.mx/p/otras-tribus.html>

por lo estético (visual se refiere a la apariencia, y kei significa estilo en japonés), teniendo como su máximo referente a la agrupación nipona glam Visual Scandals y a la banda japonesa de heavy metal, X.

Éste éxito se debía en gran parte gracias a la atención que provocaba la extravagante apariencia de los músicos, quienes al igual que otras grandes bandas occidentales de la época cuidaban tanto de su imagen como de su música.

Acto seguido, fueron decenas los grupos que adaptaron la estética y millones los jóvenes que hicieron del visual kei una forma de vida. Se destaca por su impresionante individualidad ya que Japón es una sociedad conservadora y está prohibido "destacar" y la estética visual es la representación de que van en contra de su forma de pensar.

Los visuals por lo general usan maquillaje extravagante, un estilo de peinados con formas dramáticas y elaborados vestuarios, tanto en los hombres como en las mujeres es común que usen maquillaje o vestuarios que se puedan considerar "femeninos" o andróginos.

De éstos se manejarán solo algunos de ellos ya que los mismos han trascendido dentro de nuestro entorno social en el Colegio de Ciencias y Humanidades en situaciones temporales y otros más que son característicos del mismo.

2.- Historia de la Educación en México

Podemos considerar que el Sistema Educativo a Nivel Nacional se encuentra en una fase de reestructuración continua, esto no sería alarmante si dentro del mismo proceso se fuera creando una base de investigadores que hicieran posible la Investigación y se creara la necesidad de elaborar un continuo desarrollo y que éste sirviera como plataforma para las diferentes áreas como sería por ejemplo el campo, la tecnología, o la explotación de nuestros recursos naturales.

Como se comenta en el artículo; Perspectivas de la Educación Media Superior a finales del Sexenio y lo que va de éste... "Dentro del sistema educativo nacional, la educación media superior representa quizás el mayor reto debido a su baja

calidad, a la escasa pertinencia de los programas, a la alta deserción y a una cobertura insuficiente”⁶⁴.

El objetivo conforme la nueva política es claro: aunque la obligatoriedad se implementará de manera gradual y creciente a partir del ciclo escolar 2011-2012, se buscará lograr su universalización en todo el país en el ciclo correspondiente a 2021-2022, con la concurrencia presupuestal de la Federación y de las entidades federativas, esto está como parte del nuevo plan del Sistema Educativo a Nivel Nacional.

Existen varias limitaciones que se tienen que salvar entre ellas podemos considerar tres como enfrentar las deficiencias de acceso a una igualdad en cuanto a oportunidades se refiere, la calidad en cuanto al servicio al alumnado y la eficiencia a los requerimientos que el propio desarrollo a nivel mundial nos impone la globalización.

Frente a la decisión legislativa, como en dicho artículo se comenta. “Los esfuerzos gubernamentales - por lo menos en el discurso - se han enfocado en atender el cuello de botella generado en este sector; no obstante, para generar los efectos estimados en un plazo de 10 años”; al respecto uno de nuestros problemas es la continuidad de los planes de estudio, por ello se ha manejado que la solución sería el reforzamiento de las becas estudiantiles, y no se considera en sí las fuentes de trabajo.

Por ello, la expansión y la democratización escolares pueden dar una ilusión falsa de progreso en un país con una desigualdad tan marcada de región en región.

No es nuevo el proyecto de modernización de los sistemas escolares en nuestro país ya durante los años setenta, la educación media superior hizo frente al crecimiento acelerado de su matrícula con la doble finalidad de ampliar las oportunidades pero también de dar al gobierno federal el control de las instituciones creadas y de disminuir así la presencia de las universidades autónomas, ya desde esa fecha la SEMS puso en marcha la Reforma Integral de

⁶⁴<http://estepais.com/site/?p=33397> “Este País, Tendencias y Opiniones. Perspectivas de la Educación Media Superior” a finales del Sexenio y lo que va de éste. Este País, Tendencias y Opiniones.

Educación Media Superior, conocida por sus siglas como “RIEMS”⁶⁵ que formaría parte del proceso consistente en la creación del Sistema Nacional del Bachillerato. Conocido por sus siglas como “SNB”, con base en cuatro pilares la construcción de un Marco Curricular Común, la definición y el reconocimiento de la oferta de la educación media superior, la profesionalización de los servicios educativos y la Certificación Nacional Complementaria.

Esto apenas se encuentra en proceso de estructuración con la política del Presidente Peña Nieto y se considera que tardará tanto en su arranque como en su perfeccionamiento la mayor parte del sexenio.

Ya desde los años setentas las Preparatorias, los Colegios de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal no se adhirieron a dicha propuesta.

A nuestro nivel de Bachillerato son muchos los orígenes de los problemas a que se enfrenta el adolescente contrariamente a lo que podría pensarse, no es tan relevante la cuestión de los conocimientos adquiridos previamente ya que existen otros elementos que influyen contablemente en el éxito o fracaso escolar, entre ellos podemos mencionar: dificultades para realizar trabajo de tipo intelectual, baja autoestima, inadecuada administración del tiempo, desinterés en las actividades de carácter escolar, carencia de disciplina para el estudio y, en general, prevalencia de actitudes características del adolescente (sobreevaluación del tiempo dedicado al esparcimiento; poca conciencia con respecto al futuro, menosprecio por el discurso, sentimientos y actitudes adultas, etc.) mismo que no es privativo de la población de los estudiantes de nuestra población universitaria.

A continuación se hará una breve semblanza de la educación en el sistema escolarizado, que es necesaria para que posteriormente exponamos como se dan los procesos en los grupos sociales.

La educación en nuestro país, como en cualquier parte del mundo, es narrar la historia de la humanidad.

⁶⁵http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/01-programasdeestudio/documentobase/doc_base_032012_rev01.pdf

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas.

“Como fenómeno humano ésta ha sido abordada por todas las áreas que analizan el comportamiento del hombre: sociología, antropología, historia, psicología, filosofía, las cuales podemos reconocer como más determinantes del concepto en cuestión”⁶⁶“La educación abarca todas las dimensiones humanas desde las costumbres sociales hasta los conocimientos más especializados. Se da en todos los niveles y en cualquier momento”⁶⁷.

En la actualidad la educación en México y sus cambios solamente pueden ser estudiados si tenemos siempre presente el considerar los cambios políticos y económicos que acontecen en la región latinoamericana, a su vez inscritos en la dinámica de la globalización. Después del declive de los modelos socialistas del Estado de bienestar social, los gobiernos neoliberales dominan en muchas partes del mundo. En la mayoría de los países, los cambios en materia económica, aunado a los mecanismos de rentabilidad, han obligado al sistema educativo a reconsiderar su misión social, sus prioridades académicas y sus estructuras organizativas.

Siempre que hablamos del término educación automáticamente la visualizamos como algo Institucionalizado, cuando en realidad en todo lugar y tiempo de nuestra vida nos encontramos bajo el régimen de aprendizaje, por ello hay que hacer una diferenciación entre dos tipos de educación a saber:

Educación Formal e Informal

¿Si es así como diferenciarla una de otra?

Los planes y programas de estudio son los que se llevan a cabo en forma rígida, lo cual no implica calidad educativa.

La educación en nuestro país, como en cualquier parte del mundo, es narrar la historia de la humanidad.

⁶⁶Woolfolk, Anita. (1990). “Psicología Educativa”. México: Prentice Hall. En Vega Bezanilla, Patricio (1997). “El destino indivisible de la educación”. México: Editorial Pax.

⁶⁷ Moncayo, Luis Guillermo. (1986) “No sólo con gis y buenos deseos”. Guadalajara, Jalisco, México: Editorial Hexágono. pp. 15

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos.

¿Cuáles son los signos de la domesticación en la escuela?

El profesor habla durante toda la clase y el alumno solo escucha. El alumno se aburre.

El alumno no le encuentra sentido de tanto memorizar información, por lo mismo no la articula con la vida del presente, menos con la vida del futuro.

La domesticación fija los patrones de conducta que después son difíciles de cambiar. Enseña lo que el niño debe pensar, adapta al hombre a vivir en el mundo como está.

Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concientización cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

...“La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva ente las nuevas generaciones”⁶⁸

¿Cuáles son los signos de la educación de calidad en la escuela?

El profesor contempla las necesidades de los alumnos, más que llevar estrictamente los planes y programas de estudio, hace preguntas a los alumnos que llevan a la reflexión sobre el tema del cual tratan en la clase.

El alumno se encuentra atento en todo momento, ve el sentido a la información que recibe, articula la información que recibe y contempla lo que va a hacer con ella en su propio futuro.

Una persona realmente educada tiene la capacidad de hacer los cambios que las circunstancias le obligan.

“La educación enseña la habilidad para crear y desechar datos cuando estos ya no son operantes...”⁶⁹La educación enseña a pensar.

La Educación Informal.

⁶⁸ <http://definicion.de/educacion/>

⁶⁹ernestopp1@yahoo.com.mx

Cuando ignoramos lo que la educación significa, corremos el riesgo de domesticar a nuestros hijos y a nuestros alumnos; por ello Ernesto Partida Pedroza nos cuestiona ¿“educamos o domesticamos”?⁷⁰.

De hecho, se ignora en la familia, en la escuela, en los medios y en el gobierno lo que la educación significa.

La educación es la serie de procesos encaminados a crear el carácter, el juicio y a incrementar la inteligencia de los educandos.

Lo único que se hace es atiborrar de información a quien no está en posibilidades de usarla.

La domesticación es el proceso de adaptación del animal a un determinado ambiente y eso es precisamente lo que hace la “educación con los niños.”

Nadie está absolutamente bien educado, ni tampoco nadie está absolutamente mal educado.

Los grandes problemas nacionales tales como la inseguridad, la corrupción, la impunidad, la pobreza, son el resultado de un largo proceso de domesticación.

Gran parte de la sociedad se rige bajo el principio de autoridad.

El espíritu de servicio está ausente.

La transformación de esta sociedad es imposible en el corto plazo porque tanto unos como otros nos regimos por patrones de conducta ya preestablecidos.

La única forma con la cual podemos romper con el destino fatalista de la nación es educando a las nuevas generaciones de manera diferente. Eliminando todo rasgo de domesticación.

No necesitamos esperar a que venga un nuevo salvador de la patria y haga el trabajo que a nosotros nos corresponde.

¿Qué hacer entonces?:

En primer lugar se debe distinguir la educación de la domesticación.

Hay que buscar una escuela que más se acerque al ideal de la educación.

No hay que dejarse engañar por la publicidad que hacen las escuelas privadas cuando nos dicen que cuentan con maestros altamente calificados, excelencia académica, talleres de Jazz, oratoria, natación, dibujo, pintura, etc. Y tantas otras

⁷⁰www.periodismoinovador.com

cosas que en realidad no corresponden a la realidad, tampoco se deje llevar por el lujo de las instalaciones

El indicador más importante es que los alumnos que están inscritos ahí se encuentren contentos.

Los niños del mañana solo pueden ser el resultado de la integración del equipo formado por los padres de familia, por los profesores y las autoridades de las escuelas.

“Es indispensable que todas las escuelas desarrollen los vínculos con la sociedad para que se conozca a fondo en el futuro puedan y contribuir a su transformación”.⁷¹

“Es deseable que cada escuela de todos los niveles desarrolle sus propios medios de comunicación para tener al tanto a todos los profesores, padres y alumnos de todo lo que sucede en la escuela”.⁷²

A través de estos medios se pueden detectar las necesidades de la escuela, las innovaciones educativas, y las soluciones a los problemas y se puede generar la participación de todos los actores en el proceso educativo.

..... “La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión”.⁷³

El término educación tiene fundamentalmente un sentido espiritual y moral, siendo su objeto la formación integral del individuo. Cuando ésta preparación se traduce en una alta capacitación en el plano intelectual, en el moral y en el espiritual, se trata de una educación auténtica, que alcanzará mayor perfección en la medida que el sujeto domine, auto controle y auto dirija sus potencialidades: deseos, tendencias, juicios, raciocinios y voluntad.

“Como resultado de estas tendencias, la educación se ve enrolada de serios problemas, como implantar políticas de admisión más selectivas, la disminución de presupuesto para la compra de libros para las bibliotecas, el número de estudiantes por docente es mayor, la infraestructura en las instituciones educativas sufre un proceso gradual de deterioro, los gobiernos reducen

⁷¹Hernández, F. y Sancho J. M. “Para Enseñar no Basta con Saber la Asignatura”, Laila, Barcelona. pp. 128

⁷²Palencia Javier. “Hacia la Concientización del Bachillerato Universitario” Revista de la Educación Vol. XX núm.1 (77).

Enero - marzo, 1991. p. 2

⁷³(Ausubel y colbs., 1990)

paulatinamente las ayudas económicas a las universidades públicas dejando para el sector privado un vacío que llenar, el establecimiento de educación superior no universitaria, desarrollo de área como derecho, medicina, ingenierías y el olvido de humanidades, enfermería, educación entre otras”.⁷⁴

En la actualidad la educación en México y sus cambios solo se puede estudiar si tenemos siempre presentes los cambios políticos y económicos que acontecen en la región latinoamericana, en cada región a su vez deben estar inscritos en la dinámica de la globalización. Después del declive de los modelos socialistas del Estado de bienestar social, los gobiernos neoliberales dominan en muchas partes del mundo. En la mayoría de los países, los cambios en materia económica, aunado a los mecanismos de rentabilidad, han obligado al sistema educativo a reconsiderar su misión social, sus prioridades académicas y sus estructuras organizativas.

3.- Modelo Educativo de la UNAM a nivel Bachillerato.

En este apartado describiremos a grosso modo la población de estudiantes y la proporción en que se ha venido incrementando al transcurso de las generaciones. Por su fama el Colegio de Ciencias y Humanidades ha venido siempre aumentando su nivel de inscripciones, mientras que en la generación 2002 ingresaron al CCH 18,318 alumnos, en la ENP fue de 14,660⁷⁵ siendo en la generación 2012 el ingreso en el CCH de 19,463 alumnos y de la ENP 16,129 dándonos un total de 35,592 alumnos quedando entre un 52% y 55% en la última generación, comparativamente al 45% en promedio con las preparatorias de la propia universidad durante los años de 2006 a 2012⁷⁶ no olvidar que mientras el CCH tiene cinco planteles, a diferencia de la ENP que cuenta con nueve planteles. Por tal motivo, para poder brindar la oportunidad a los mejores estudiantes se

⁷⁴Slaughter 1990 “Globalización, Educación y Exclusión en América Latina”. Conferencia presentada en el Coloquio sobre Políticas Públicas y Educación Superior, Cuba, Puerto rico, México, Nueva York, del 22 al 26 de abril de 2000, Nueva York, Centro de Estudios Puertorriqueños.

⁷⁵Población Estudiantil del CCH Ingreso, Tránsito y Egreso.- “Trayectoria escolar: siete generaciones 2002-2005 pp.15

⁷⁶Población Estudiantil del CCH Ingreso, Tránsito y Egreso.- “Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 pp.15

exige un alto grado de conocimiento en el examen de ingreso y para así hacer un corte de selección.

“Teniendo como problemática a este hecho se han tratado de manejar diversas panorámicas de cuáles son los motivos de que este acto se repita una y otra vez con las generaciones entrantes y que perjudican a muchos de ellos con resultados graves; como la pérdida de interés académico, problemas familiares, cursar más años de lo planeado o abandonar sus estudios definitivamente, dándose en diferentes porcentajes durante el primer año de bachillerato variando de la materia que se trate, como en el caso de matemáticas I que es un 7% hasta un 14% en matemáticas II”⁷⁷.

La investigación tiene como uno de sus fines identificar el o los motivos que lleva al cchero a adoptar de sus pares estudiantes sus formas de expresión, y cómo se ve reflejado en su aprovechamiento al verse influido por los grupos sociales.

Las actitudes, que se adquieren con el aprendizaje y la experiencia, no se pueden desligar del medio social en el que se aprenden y mantienen; así, a través de las vivencias cotidianas se logra un conocimiento de las influencias sociales y los subsecuentes cambios en el comportamiento, éstas están asociadas con imágenes, objetos y situaciones; además, expresan gusto-disgusto, alejamiento-acercamiento, amor-odio; es decir, están íntimamente vinculadas con sentimientos, emociones y con el contexto sociocultural.

El mantenimiento de la identidad en la teoría de Erickson del ciclo vital, dice que; “una de las principales teorías del ser humano a partir de la adolescencia es mantener una realidad relativamente congruente, se considera la identidad como el conjunto único, integrado y coherente de conceptos que el individuo tiene acerca de sus atributos, físicos, psicológicos y sociales”⁷⁸.

A nivel de Educación Media Superior y Superior cambia radicalmente la perspectiva de la gente consciente del papel que juega en la sociedad: como acertadamente el Dr. Campos y Covarrubias nos cita:....”No hay democracia que no sea representativa y la libre elección de los gobernantes por los gobernados

⁷⁷Idem pp 67

⁷⁸Craig Grace J. Desarrollo Psicológico “Teorías del Desarrollo al final de la Vida” Ed. 7ª (1997) Edit. Prentico-Hall Hispano Americana. S.A. capítulo(19) págs. 644-45

estaría vacía de sentido si éstos no fueran capaces de expresar demandas, reacciones o protestas formadas en la sociedad civil, pero ¿en qué condiciones los agentes políticos representan los intereses y los proyectos de los actores sociales?”⁷⁹

Para la obtención de datos del individuo por medio de preguntas recabadas en una encuesta se tuvo que apoyar en los lineamientos que enmarca la investigación en busca de obtener las respuestas más pertinentes que arrojaran una estadística del porque se genera la problemática planteada.- Por ello fue necesario integrar a la Investigación el Libro “Técnicas Documentales y Bibliográficas en la Investigación”⁸⁰

Así mismo se tuvo que tener muy presente algo que para nosotros como adultos a veces olvidamos y son los llamados “Sueños Diurnos” como ejes de la acción cultural liberadora.

“Los Sueños Diurnos son aquellas posibilidades de la acción humana colectiva que permiten proyectar y construir paisajes sociales, locales y globales, más democráticos, igualitarios y libres, siempre tomando como punto de referencia las situaciones, las circunstancias, las coyunturas y las estructuras que dan forma a una realidad social.

Podemos entender por sueños diurnos entonces:

- 1.- Son mecanismos de la consciencia humana anticipadora del logro de la felicidad humana.
- 2.- Son signos deficitarios de un tiempo futuro pleno en el presente.
- 3.- Aspiran a revelar y a realizar lo aún no conocido y lo aún no acontecido.
- 4.- Nacen las ideas atrevidas y los proyectos políticos y artísticos innovadores.
- 5.- Son comunicables a través de imágenes de interés comunitario, no se contenta con logros parciales

Existen diversos principios que enmarcan la promoción cultural desde una perspectiva de Trabajo Social y en síntesis son los siguientes:

⁷⁹Campos y Covarrubias Guillermo “Antropoenfermería, Salud, Migración y Multiculturalidad en América Latina” Editorial Miguel Ángel Porrúa pp.49.- pp.149.

⁸⁰Campos y Covarrubias Guillermo, Guillermo y Gregorio Pérez Orozco “Técnicas Documentales y Bibliográficas en la Investigación” Editorial Miguel Ángel Porrúa Edición 2010.

Justicia Social: Todo el colectivo humano tiene derechos sociales absolutos, inalienables, universales, liberación, transformación, conciencia de clase y conciencia de poder y de género, de pluriculturalidad, de conciencia social, de dignidad, dialogicidad.

La promoción de la cultura debe verse como un medio artístico, científico, político y humanista necesario para soñar diurnamente los cimientos de mundos locales nuevos y mejores para todos y todas.

Al respecto todos y cada uno de los grupos sociales o tribus urbanas; adquieren una propia identidad en cuanto a sus propios conceptos; como se enmarca a continuación”.⁸¹

En este sentido, la promoción de la cultura no es más que un intento para multiplicar y generalizar socialmente sueños diurnos, que en términos concretos significa generar procesos educativos para reencontrar incesantemente los insumos sociales más importantes de toda sociedad: su vida íntima y colectiva, sus experiencias, sus aciertos, sus errores, sus nostalgias, sus utopías, los recuerdos, los lugares de interconexión social, los espacios que ha delimitado, los tiempos históricos que ha consumido, los futuros que ha esbozado. Aquellos sujetos locales conocedores de su historia común, de su solidaridad, de su orgullo comunitario y, una identidad local profunda, tenderán con mayor facilidad y con mayor pasión a participar activa, voluntaria y en forma consciente en los procesos de acción cultural, definiendo las prioridades y necesidades de su cultura local y teniendo conocimiento pleno de las expresiones culturales globales. Por eso es necesario insistir en que los espacios sociales no sólo hacen referencia a la dimensión geográfica, económica, política y social sino también a la Cultural.

De este modo dentro de cada plantel se ha generado diversos grupos sociales con matices propios en su forma de pensar y expresiones, su grupo se convierte en algo muy peculiar, más no ajeno a su sociedad creada dentro del plantel.

Por su fama el Colegio de Ciencias y Humanidades es una de las instituciones con un alto grado de saturación en solicitudes de estudiantes que desean ingresar. Por tal motivo,.....“para poder brindar la oportunidad a los mejores estudiantes se

⁸¹Freud Sigmund “Obras Completas” de Tomo II Cuarta Edición; Editorial Biblioteca Nueva pp. 1343-1344 de 2421

aplica el Examen Único de Ingreso (EXUNI) y Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI); éste último aborda las consideraciones del perfil escolar exige un alto grado de conocimiento en el examen de ingreso y así hacer un corte de selección...”,⁸² ello contrasta con la reprobación que se acumula durante el proceso; siendo múltiples los motivos por los que los alumnos presentan deficiencias escolares, así como un bosquejo de la conformación del Colegio y de la Preparatoria, por considerarse de importancia para adentrarnos y conocer un poco más su estructura y/o conformación y en específico de los que se dieron en el Colegio de Ciencias y Humanidades en el período 2002-2005 y cómo repercuten en las subsecuentes generaciones 2005-2013.

Es necesario entender la forma en que la Institución funciona internamente.

Dirección.

Se encarga de planear organizar, dirigir y controlar las funciones del área académica y administrativa; difundir, vigilar y hacer cumplir los lineamientos legales emanados de la Ley Orgánica de la Universidad. Por último apoyar y otorgar servicio para que sean posibles las actividades académicas y docentes.

Secretaría General.

Su función es prestar atención a los Universitarios en todo tiempo. Para garantizar a la comunidad el acceso y sin preferencias a la totalidad de los servicios y prestaciones que otorga la Institución.

Secretaría Académica.

La función básicamente de esta Secretaría es atender todos los asuntos relacionados con el profesorado como son: Tramitar la regularización de profesores interinos, impulsar el trabajo docente. Asignar profesores a los grupos en donde no los hay, boletinar los grupos en donde no exista profesor; y convocar a los aspirantes a realizar examen filtro para ocupar dichos grupos.

Secretaría Docente.

Le corresponde difundir la labor del profesorado; teniendo siempre presente que “también existe cambio, en la relación de roles, familiares y sociales, además de los académicos, y extracadémicos fundamentales para su desarrollo. (Todos estos

⁸²Muñoz Corona Lucía Laura “Ingreso Estudiantil al CCH 2002-2005”pp. 10 pp- 132

cambios aunados a la decisión de elegir una carrera vocacional, ponen al adolescente en conflictos y fases de angustia, por lo que el profesor es la persona que más se encarga de aconsejar en lo que es conveniente estudiar, no decidiendo por él; que es lo que él busca algunas veces), pero si orientándolo”⁸³. Por ello la atención del profesorado en los aspectos de formación, superación, orientación y difusión de su labor docente, detección de interés y necesidades de actualización y superación; así como también la organización de los cursos a desarrollar en los períodos interanuales, atención a profesores a nivel individual en la orientación para tramitar sus solicitudes de promoción y concurso. Esta labor la realiza en combinación con las cuatro jefaturas de área (Ciencias Experimentales, Matemáticas, Historia y Talleres).

Secretaría de Servicios Estudiantiles.

La función primordial de esta Secretaría es la atención a los alumnos en lo referente a: inscripción a los diferentes semestres, tramitación de constancias de estudio, inscripción a exámenes extraordinarios, selección de materias, control y manejo de actas de examen ordinario y extraordinario, tramitación de pase a nivel licenciatura, realiza cambios de turnos y plantel a los alumnos que lo soliciten, distribuye historias académicas y registros y asignaturas.

Secretaría Administrativa.

Atiende los problemas referentes al personal administrativo; en cuanto a permisos, licencias, etc., atiende cuestiones sindicales en cuanto a problemas con el personal de base, planea la optimización de recursos humanos y materiales.

Departamento de Personal.

Su función es dar cumplimiento a los requerimientos del personal docente y administrativo como lo es: tramitación de pagos de guardería, generar los movimientos de bajas, altas, permisos, licencias, reportes de inasistencias y pago de jornadas extraordinarias del personal administrativo.

Departamento de Impresiones. Este departamento proporciona apoyo al plantel en lo referente a: impresión de textos, antologías, catálogos, comunicados, impresiones, invitaciones, guías de estudio, exámenes, apoyo a la producción

⁸³Ayala AF. La Función “La Conducta del Adolescente del Profesor como Asesor. 3ª. Ed., Trillas, México: 1999. p.p.78-82.

académica.

Departamento de Información.

Su función es comunicar a través de la elaboración y distribución del órgano informativo del Plan de la llamada; "Hoja de Información", así como también distribuir entre la comunidad generando la Gaceta CCH Oriente Informa y encargándose de la distribución de la Gaceta UNAM.

Departamento de Psicopedagogía.

"Su función primordial es proporcionar orientación vocacional y psicopedagógica a los alumnos, además de colaborar en el proceso de adaptación y desarrollo educativo de los mismos. La orientación educativa es un aspecto importante en la formación de los estudiantes, en tanto contribuye a su adaptación al sistema educativo, auxilia la toma de decisiones relacionadas con su desarrollo académico y personal, además comparte con el profesor el interés por la formación integral de los alumnos, buscando elementos que favorezcan su proceso de aprendizaje de la atención a las distintas esferas de su desarrollo, éste departamento es quien formalmente tiene la función de otorgarla, a través de la realización de diversos programas educativos, que se ubican en distintos ámbitos de la orientación escolar, vocacional, profesional y psicosocial y programas especiales con fines de orientación".⁸⁴

Departamento de Biblioteca.

Proporciona los siguientes servicios: préstamo a domicilio, préstamo inter bibliotecario, préstamo interno, expedición de resello de credenciales, sala de consulta, servicio de fotocopiado.

Departamento de Laboratorios.

Proporciona recursos para la investigación a alumnos y profesores; a través del suministro de material, equipo y substancias.

Servicio Médico.

Sus funciones son promover, conservar y restaurar la salud de los integrantes de la comunidad para que puedan aprovechar sus capacidades y obtener un mejor

⁸⁴<http://www.cch-oriente.unam.mx/plantel/deptos.htm>

rendimiento en sus actividades.

Departamento de Audiovisual.

Apoya el proceso de enseñanza aprendizaje proporcionando material y equipo audiovisual; a profesores y alumnos, así como también elaborar y reproducir material didáctico para las diferentes actividades académicas.

Departamento de Intendencia, Mantenimiento y Vigilancia.

Realiza el mantenimiento correctivo y limpieza de todas las instalaciones del plantel.

Departamento de Aprovisionamiento e Inventarios.

Se encarga de comprar y suministrar a los diferentes departamentos, áreas y secretarías el material y equipo necesario para realizar las diferentes labores cotidianas; cotiza los artículos de mobiliario y equipo y reabastece de material al almacén.

Control Presupuestal.

Su función es la canalización de recursos para satisfacer las necesidades del Plantel.

Difusión Cultural.

Como su nombre lo indica su labor es la difusión de la cultura; haciendo partícipes de ella a toda la comunidad a través de las Jornadas Culturales.

Departamento de Sistemas.

Proporciona un valioso apoyo a los departamentos y Secretarías; a través de sus programas de cómputo y crea nuevos proyectos que ayudan a mejorar el funcionamiento del Plantel

El CCH es uno de los más reconocidos en México por su nivel escolar además de su método y la forma en que apoya y fomenta en los alumnos para conseguir un mayor rendimiento y aprovechamiento, este método consiste en:

“El ¿por qué? del bachillerato, así como su estructura y contenidos, está condicionado por el proceso histórico de un país o una sociedad dada. En éste influyen factores económicos, políticos e ideológicos de la sociedad, así como las contradicciones sociales, correlación de fuerzas políticas, sistemas de

interpretación de la realidad, entre otros. Como todo sistema, se encuentra en constante cambio”.⁸⁵

“En el ¿para qué? del Bachillerato; éste encuentra su sentido en buscar la formación de individuos que puedan asimilar y enriquecer conscientemente elementos de cultura del medio y particularmente de la cultura propia del intelectual”.⁸⁶

Analizando la población del Colegio se vio que el universo de estudiantes se encuentra subdividido en grupos sociales, y que cada uno de ellos adquiere además de la identidad Universitaria una propia de la nomenclatura del lugar de procedencia y la más notoria a primera vista su forma de presentarse ante sus pares.

El grupo social nace como una necesidad del adolescente de una identidad en la cual no encuentra algún sentido dentro del círculo en el contexto en el que se manifieste y no se siente totalmente cómodo como individuo en ese ámbito de su vida, como son los dos ámbitos más comunes en el estudiante antes de llegar al Bachillerato y al grupo social; el académico y el familiar. La necesidad de un individuo para pertenecer al grupo social. La asociación de una persona a un grupo debe ser entendida como una situación que es aprovechada para aumentar su capacidad social.

Se le apoya y crea una conciencia, en la cual por sí mismo genere sus ideas y las exprese de la manera que mejor le convenga.

De este modo se han generado diversos grupos sociales con ideologías y manera de pensar expresando sus ideas, y generando su propio código entre cada grupo, siendo parte de esta tesis su tema central.

El Colegio es una de las instituciones con un alto grado de demanda, por tal motivo, para poder brindar la oportunidad a los mejores estudiantes se exige un alto grado de conocimiento en el examen de ingreso y así hacer un corte de selección.

⁸⁵ Centro de Estudios sobre la Universidad. (1982). “El ¿por qué? Y ¿para qué? del Bachillerato”. México: UNAM. Agosto. En: Cuadernos de Cultura de Política Universitaria. No. 152.

⁸⁶ídem

La problemática que se presenta desde ya varios años atrás ha sido el índice de reprobación de materias, que originalmente se comentaba sería por la falta de instrumentos y/o la preparación de sus docentes; más a fechas recientes se encuentra con que tomamos alumnos de 8 de promedio y que en su historial académico no conocían la reprobación.

Los motivos de que este acto se repita una y otra vez con las generaciones entrantes y que perjudican a muchos de ellos con resultados graves; como la pérdida de interés académico, problemas familiares, cursar más años de lo planeado o abandonar sus estudios definitivamente.

Nos dio el interés de conocer que elementos no se habían considerado o tomado muy en serio para focalizar elementos que nos dieran una respuesta al problema que nos aqueja, enfocándonos principalmente a los grupos sociales, la cual pareciera una aparente causa.

Por ello analizaremos a los grupos sociales más representativos del Colegio.

Anarquistas.

Este grupo se caracteriza por encontrarse diseminado en algunos de los otros grupos sociales, y su centro de reunión es en las inmediaciones de la explanada de la escuela, llaman la atención de sus compañeros porque se dedican a tocar guitarra, a cantar otros se dedican al grafiti, y los más se integran dentro de los grupos estudiados, no haciéndose visibles notoriamente, en tanto no existan los llamados “toquines” que son manifestaciones musicales y los viernes en la noche en que aparecen más claramente identificables con chalecos y botas entre otros elementos propios de ellos; así mismo cuando se requiere asumir una postura que ellos consideran que atenta contra sus valores como en el caso de oponerse a que se pida la credencial escolar en la puerta de la escuela... “El significado etimológico del anarquismo es a y an, partículas negativas, y cracia y arquía, indicadores de autoridad, poder y gobierno, con lo que forman los vocablos acracia y anarquía, que significan ausencia de autoridad, de poder y de gobierno”.⁸⁷.

⁸⁷<http://labiznaga.blogia.com/2006/092001--que-es-el-anarquismo-y-que-es-lo-que-busca-o-tiene-como-base-.php>

Aun, existe dentro del mismo, los llamados anarco pacifistas coinciden en una serie de bases. Así, el anarquismo pacifista generalmente consiente en la existencia de ciertas leyes, sin embargo discrepa en cuanto a quién debe hacer estas leyes, pues desde el ideal anarquista y de la acción directa, no debe haber personas o entidades que monopolicen o controlen dicho poder. Es decir el anarco pacifista cree que no debe haber políticos, parlamentos o gobiernos, sino que las leyes deben emanar del pueblo según un esquema de “una persona un voto”⁸⁸(como no se manejan en un lugar o siempre tan abiertamente en todo momento, por ello no se elaboró gráfica de los mismos, esto se supo por pláticas con ellos).

Los anarquistas se definen a sí mismos como “el anarquismo es la idea de la creación de sociedades donde la gente trabaja voluntariamente, bajo la ayuda y beneficio mutuo, y donde el respeto promueve la libertad y la liberación”, dentro de sus máximas tenemos: Solidaridad: Todos los seres somos solidarios entre sí, en condiciones naturales, por eso estamos en contra del autoritario: La autoridad es solo un mal ya que nadie puede imponerse sobre otro ya que todos somos iguales, la posible autoridad que se reconoce es la del conocimiento o la vejez; somos ateos porque creemos que dios no existe y solo es utilizado para la explotación o una manera de mantener enajenada a la gente con la falsa promesa de un supuesto paraíso.

Autogestión: Creemos que cada cual es responsable de su cuerpo y de sus actos en sí mismo nadie tiene la autoridad de decidir por otros, así como términos de apoyo mutuo, acción directa, democracia directa, comunidad, no fronteras, libertad, igualdad y todos nacemos iguales hombres y mujeres, debemos tener libre asociación y nosotros mismos hacer nuestras cosas ante la vida, llámese autoridades escolares o la familia (autogestión).

⁸⁸<http://14pacifismo.blogspot.mx/2009/04/21-el-anarquismo-pacifista.html>

Cancheros

Este grupo abarca toda el área deportiva del plantel, en combinación de basquetbolistas, voliboleros, jugadores de soccer o simplemente alumnos que se juntan en esa área. Son conocidos por crear rencillas casi siempre entre equipos rivales y muy pocas veces contra grupos sociales de otras áreas. Su actividad principal es practicar un deporte para mostrar su talento ante los de su grupo y donde consumen la mayor parte de su tiempo en tal actividad, además de que su forma de ser puede variar ya que pueden estar influenciados por otro grupo. Su forma de vestir en la mayoría de los casos suele ser ropa deportiva de acuerdo al deporte a realizar, su interés principal es ser conocido por sus habilidades.

Cholos

En la zona metropolitana el movimiento surgió en ciudad Nezahualcóyotl y hasta hoy es el donde el movimiento tiene mayor influencia ellos se sienten orgullosos de ser de la raza “de ser aztecas” y de ser como ellos mismos se definen “locos”, sus pandillas usan nombre de pandillas de los Ángeles California EEUU pues se dice algunos chicanos vinieron a México y comenzaron clicas con el nombre de su clicica pasada como la 41st la 31st y otras tantas reflejan sus sentimientos en obras de arte principalmente en el grafiti y en su música en el hip hop y en la locura que cada uno tiene además en sus grupos como en todo grupo hay jerarquías en ellos un ejemplo podría ser su sureña que es la trenza que a veces portan en la nuca y solo se la pueden dejar crecer cuando tienen un cierto respeto en su barrio.

Darketos.

El termino dark surge en Francia en 1860 en un movimiento obrero estudiantil en contra de la opresión de su gobierno, sin embargo a lo que hoy se le conoce como dark tiene como origen la caída de los punks en los 80's entonces conocidos como punk gótico ya que guardaba un poco de la filosofía punk, la idea que intentan reflejar con el maquillaje blanco y vestimentas negras es el de tener una alma pura y que en cualquier momento la muerte puede venir por ellos, tratan de

expresar la soledad a pesar de estar rodeados de mucha gente. Esta cultura suele estar muy apegada a movimientos artísticos tales como la literatura, el teatro y la pintura; cabe hacer notar que estos alumnos van cambiando y ahorita últimamente ya no se pintan la cara de blanco y han modificado su vestimenta en cuanto al uso de camisas por ejemplo ya no muy ornamentadas y el cambio de zapatos ya no siendo de charol.

El Dark en el CCH suele ser una figura oscura, pero cuenta con muchos amigos y suele reunirse solo con el grupo de los suyos. Su manera de actuar a diferencia del dark de afuera, suele ser alegre cuando esta con su grupo, además de que leen mucho; pero libros que les ocupan en sus temáticas como el vampirismo y las ciencias ocultas entre otros, son cultos, pero no siempre cumplen con sus tareas. Su atuendo suele ser una combinación de ropas oscuras y una que otra ocasión atuendos comprados en tiendas de esta temática, además de pintarse las uñas de color negro y algunos cuidar mucho la estética de la sombra de sus ojos. Además de esto suele confundir lo que es el término dark con gótico y el vampirismo. Es un grupo muy cerrado y al mismo tiempo rechazado por lo cual se caracteriza mucho por interactuar solo entre ellos mismos. Sus intereses principales es el estar con los suyos, platicar sobre algunos libros, escuchar música gótica, metal melódico, black metal, etc.

Emos

Un movimiento un tanto fugaz, dentro de algunas de sus características en el Colegio es que su vestimenta era indistinta tanto la de hombre como la de mujer, en México causó un bum social para desaparecer relativamente rápido en el Plantel, el movimiento no tiene un origen claro, siendo un tanto contradictorio en su filosofía. Es un movimiento caracterizado por estar siempre triste “porque la vida es triste”, está en contra de las modas, (dicen ellos) más adquirieron una estandarización tanto en su ropa como peinado, se causan heridas físicas para sentir dolor y saber que están vivos, pero odian el dolor.

El emo del CCH es actualmente digámosle “una especie casi extinta”, como lo comentan sus propios compañeros. En alguna ocasión era el grupo más

proliferante, pero ahora quedan pocos en el plantel. Estos solían ser víctimas de burlas y agresiones. Sus atuendos son la ropa entallada en colores como el negro el rosa y el morado y a pesar de su ideología suele ser un individuo que se divierte con sus amigos. La música que escuchan suele variar desde lo pop hasta el rock y sus intereses son divertirse.

Cabe señalar que la mayoría de los individuos que alguna vez fueron emos, se unieron a otros grupos sociales, aunque la desaparición del grupo se debió a varios factores unos de índole administrativa y otras de índole familiar.

Fresas.

Este es el grupo social con mayor número de miembros y disperso en todo el plantel. Se caracteriza el fresa cchero, debido a una cuestión de falta de conocimientos en cuanto lo que es el verdadero origen del término “fresa” y simplemente se le da este denominativo “ellos mismos se autodenominan como aquel individuo que esta fuera de movimientos estafalarios”, dicen que odian a las copias baratas, sin embargo la mayoría de su ropa que debe de ser de “marca”; o sea original la obtienen en tianguis o centros comerciales de la zona, después de ver a gentes de otros lugares o que sacan de Internet sin embargo; dentro de la Institución existe gente con un nivel económico alto, mismo que les da el status de “fresas” a los hijos porque además de catalogarse dentro de éste grupo, sus padres tienen poder adquisitivo fuerte, y hacen alarde de poder adquisitivo en los pasillos, posee maneras particulares de jóvenes adinerados y un humor ácido (de ahí deriva el termino fresa impuesto en la década de los 80’s, aunque en la década de los 60’s se le decía fresa a aquel de ideas conservadoras), más la mayoría del fresa del CCH; su manera de ser suele denominarse como la “normal”, su vestir es un hibrido de ropa barata de diseñadores nacionales, los cuales adoptan tendencias pasadas de diseñadores extranjeros en cortes casuales o formales y por lo general repite este atuendo casi todos los días. La música que suelen escuchar, según ellos; su estatus económico puede variar pero sin llegar a clase alta, su principal interés son los celulares, fiestas, tener amigos y verse bien.

Gamers

Un gamer (del inglés “jugador de videojuegos”) es el término usado en el idioma español para definir al tipo de video jugadores que se caracterizan por jugar con gran dedicación e interés y por tener una gama diversificada de conocimiento sobre videojuegos. Para referirse a este concepto en inglés se usa el término *hard core-gamer*. Dicho de una manera más simple, un gamer es aquel que se dedica a los juegos una gran cantidad de horas (jugando o informándose) su objetivo es terminarlo con altos récords y aprovechar completamente el mismo. Por otra parte un videojugador casual puede ser cualquier persona que muestre más que un interés pasajero por los videojuegos, por lo tanto es difícil categorizarlos como un grupo. Por esta razón, los videojuegos pueden ser tanto en línea en Internet como para celulares, además de existir otro tipo de juegos como lo sería el de las cartas, las cuales en base a historietas de tipo oriental llegan a tener un alto precio.

Lésbico Gay Sexual Transexual (LGST)

Las personas que se encuentran dentro de la Institución LGST contienen una serie de características muy peculiares ya que dependiendo de su preferencia ellos defienden su propio “reino” que se encuentra ubicado en alguno de los edificios de la escuela son personas por lo general muy preocupadas por su presencia tanto visual como de comportamiento entre ellos, lo interesante es que son personas muy genuinas en sus manifestaciones y algunos de ellos sí caen en la exageración en el comportamiento propio, más sin embargo el estándar de ellos son muy respetuosos con los maestros a excepción de sentirse “agredidos” por algún comentario externado por un tercero y que el profesor(a) no los “defienda”, ello acarrea dentro de ellos ciertos choques que con el tiempo “liman sus asperezas” sobre todo en los llamados “antros”.

Nerds

Nerd es un término que designa a un estereotipo de persona que persigue apasionadamente actividades intelectuales, conocimientos variados, u otros

intereses que están en edad inapropiada en lugar de participar en actividades populares o sociales. Por lo tanto, un nerd es a menudo excluido de las actividades físicas y se le considera un solitario por parte de sus compañeros, o tiende a asociarse con personas con ideas afines.

Otakus

Se caracterizan porque leen muchos mangas ven muchos animes “revistas como cuentos japoneses” les interesa la cultura japonesa a tal grado que se “identifican” o identifican con algunos personajes y asumen hasta su forma de vestir y se ponen los nombres de algunos personajes, los personifican, son muy sociales ellos mismos, comentan; si tenemos amigos y no somos antisociales y no siempre utilizamos gafas ni tampoco todos somos gorditos.

Además el significado de otaku es popularmente en Japón como sinónimo de aficionado y se aplica a cualquier tema o campo (“otaku de la música”, “otaku de las artes marciales”, “otaku de la cocina”, etc.). Fuera de Japón se usa especialmente para los aficionados a cierto tipo de cultura popular japonesa, en especial al anime o manga, en la escuela ellos se visten como sus personajes favoritos; a esto se le denomina “cosplayers”⁸⁹, a las personas que se visten en algunos otros lugares, así se les conoce más no lo saben ellos en la escuela.

En los salones y eventos de manga o de videojuegos, los otakus suelen disfrazarse de sus personajes favoritos, a los que se llama cosplayers. Sin embargo, en la vida diaria, no tienen ninguna peculiaridad a la hora de vestirse.

Pandrosos

Se le conoce como pandrosos aquel tipo con apariencia desalineada y poco interesada en sí mismo, el cual surge en Europa tras una tendencia de la industria de la moda y que varios años después llegó a México donde se tomó como movimiento donde se combina con características del movimiento del reggae.

⁸⁹<http://www.significados.info/otaku/>

El pandroso del colegio es aquel tipo que trata de adoptar esta influencia creando un personaje desalineado pero sin llegar a verse mal, tratando de guardar una línea. Se le suele ver interactuando con muchos grupos y su forma de ser suele ser abierta y relajada. La mayor parte de las veces son consumistas de marihuana o “activo” y consumen cualquier bebida alcohólica. Sus intereses principales son las drogas, el alcohol y escuchar música reggae o rock.

Rastafaris

En el caso de los alumnos del colegio muchos de ellos desconocen a fondo la verdadera “cultura” y solamente lo adquieren no como una religión sino que lo hacen como una forma de vida. No se identifican con ninguna secta o religión su idea es económico-filosófica, comentan que el sistema capitalista degrada los valores de la humanidad y devasta dañando seriamente el ecosistema o medio ambiente. Su manifestación musical es el reggae y utilizan como norma de vida el uso de la marihuana, dándole muchos nombres como el cannabis, indica, grin y se ven principalmente en el turno vespertino, su indumentaria tiene como distintivo los colores amarillo, negro y verde y por lo general se dejan crecer el cabello y lo hacen “churrillos” mismos que para mantener utilizan gel o gusanos que mantienen la textura de su cabellera.

Retros

Este movimiento musical se generó en diferentes décadas si bien de los 60’s a los 80’s fue donde se cuajó muchos sus diferentes elementos, algunos fueron tomados desde la década de los 50’s, en el Colegio se genera cerca del año 2001 y 2002, con la aparición de varios grupos ingleses con ritmos musicales simples, letras planas y coros pegajosos.

Esta influencia causó un gran revuelo en muchos adolescentes y entre ellos el alumno del CCH creando el retro del CCH. Este trata de adoptar todas las características de esta tendencia a pesar de ser víctima de burlas constantemente. Su atuendo suele ser llamativo además de estar acompañado de diferentes accesorios como botones, lentes anticuados y peinados estafalarios, según lo

comentan los alumnos que no simpatizan con el mismo. Dentro de los retros se llega a incluir a sujetos con gusto por la música antigua de rock de grupos ya clásicos. Su interés principal es el de crear una imagen que llame la atención, escuchar música y exhibirse.

Skates

Se relacionan con la cultura callejera, es importante hacer mención que debajo de esta forma de ser, existe una amplia cultura y tiene una gran cantidad de seguidores, El skating ha desarrollado una gran atracción e interés para muchos. También se ve como una forma de expresión personal, ya que cada skater tiene su estilo.

Los espacios los toman de forma subversiva debido a que no poseen los propios, por el hecho de utilizar patinetas por esta razón ellos hacen uso de los lugares abiertos y buscan las condiciones del suelo y desniveles que son necesarios para desarrollar su actividad, ellos se agrupan con los que usan esta patineta y van uno tras el otro hasta llegar a otro punto en el cual se les presenta un obstáculo a superar, esperándose así al resto del grupo para ver si son capaces de igualarlos, sus movimientos y velocidades que desarrollan los vuelven herméticos hacia el resto y son desde lejos vistos por los demás pues no interactúan con el resto de la población del plantel.

Tepiteños

El movimiento de los tepiteños, como su nombre lo dice surge de los habitantes de esta comunidad y sus costumbres, las cuales están arraigadas al ritmo de la impunidad, la clase baja, poca cultura y el asimilar movimientos extranjeros donde se demuestre el poderío a través de ganar territorios, dinero y santos religiosos, cayendo en el colmo del mal gusto.

Los Tepiteños del CCH tratan de adoptar lo que ve de los modelos que a diario circulan en las cercanías de su casa. Su forma de ser suele ser agresiva incluso con los suyos para demostrar su valor. La actitud del hombre en este grupo puede llegar a ser misógina ya que se le puede tratar a la mujer como un objeto para

demostrar su hombría, mientras que la mujer a pesar de ser agresiva y de modales un tanto vulgares, sigue siendo sumisa a su hombre. Casi todos los grupos de este movimiento suele adueñarse de un territorio el cual protegen de ajenos a ellos lo cual significa problemas. Es usual ver rencilla entre tepiteños además de que atraen a contactos y conocidos a las instalaciones escolares, suelen llevar armas blancas. Su atuendo son ropas un tanto informales camisetas tipo pollo y pantalones de mezclilla arremangados además de zapatos deportivos de la marca "Jordana". Otra característica usual es la devoción que tienen a dos santos en particular a la santa muerte y ahora principalmente a San Judas Tadeo, el cual suele estar presente en colgantes o en sus atuendos. La música que escuchan es la salsa y las charangas principalmente y actualmente el reggaetón. Sus intereses son el dinero, las mujeres y principalmente demostrar poder.

Abordaremos el término de Deserción por considerar un factor importante que se complementa con los datos obtenidos en relación a los diferentes elementos que tienen un fuerte peso relacionado con nuestro tema. En el Colegio, la deserción representa un porcentaje inestimable de alumnos, pero latente y asociado a la reprobación, cuyo significado es más tangible pero igualmente complicado para su análisis. Pese a lo intrincado del concepto, operacionalmente es posible delimitarlo en la institución para hacer comprensibles sus dimensiones, por ello la reprobación y el rezago en los estudios pueden ocasionar la deserción.

La deserción escolar para los estudiosos del tema les representa un sinfín de factores, uno casi imperceptible es el que se da al inicio escolar que al revisar las listas de asistencia de los grupos se encuentra con cierto número de alumnos que nunca se presentan a clase.

Entre los alumnos, “la palabra deserción”⁹⁰ no figura en su léxico, debido a que sólo 15% de ellos han vivido la reprobación en secundaria y ninguno la deserción; y sin embargo, son quienes la padecen, como es obvio.

Deserción.- “Fenómeno que se manifiesta en la pérdida temporal o definitiva de los alumnos de un programa académico, generalmente se valora a través de los índices que se calculan con base en el número de individuos que integran una cohorte de alumnos.”⁹¹

En el campo de la pedagogía, la deserción escolar se define como el “abandono de los estudios que se estaban realizando en un establecimiento educativo.”⁹²

Por otro lado, la deserción escolar significa el “abandono del centro escolar y de los estudios por parte del alumno debido a motivos personales, familiares, sociales, etc.”⁹³.

De acuerdo con Tinto es difícil su definición, pues quienes realizan estudios de este fenómeno, deben elegir aquellos conceptos que “mejor se ajustan a sus intereses y metas”⁹⁴; sobre todo, para este tipo de investigaciones debe tenerse

⁹⁰Santillán Reyes Diana Dulce Ma. López y López Alicia “El binomio Deserción-Reprobación” Parte de E utopía Enero 2006

⁹¹UNAM, Dirección General de Evaluación Educativa; 2003

⁹²Ander Egg Ezequiel, “Diccionario de Pedagogía” Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 1999, p.86

⁹³ Diccionario de Ciencias de la Educación; 1983, p.391

⁹⁴Tinto, Vicent. (1989) “Definir la deserción: una cuestión de perspectiva”. Revista de la Educación Superior #71 México

presente que el término comprende una diversidad de perspectivas y tipificaciones de abandono, además de estar vinculado a los objetivos de las instituciones.

Por lo tanto, “en el caso de la SEP como en el caso de la UNAM es obligado precisar el indicador”⁹⁵ que permita establecer la referencia o comparación del fenómeno de la deserción, mencionaremos algunos tipos de deserción que se presentan en el sistema escolarizado de la UNAM en lo que corresponde al CCH.

Deserción Potencial:

El alumno se rezaga, reprueba o interrumpe con cierta frecuencia su avance académico, de tal forma que se predice que no concluirá sus estudios de bachillerato y acabará por abandonarlos, por el excesivo número de asignaturas reprobadas. Esto significa que no hay un abandono formal de los estudiantes; es decir, se encuentran inscritos, pero ausentes en las aulas, lo cual complica su precisión. Además, por el número de asignaturas reprobadas, resulta difícil que resuelvan sus problemas de acreditación en corto tiempo para egresar de la institución.

Deserción Definitiva.- La cual se genera, cuando el alumno abandona totalmente los estudios presentando baja definitiva.

El concepto de abandono es muy amplio y, de acuerdo al reglamento vigente de inscripción, es complicado determinar los indicadores que precisan los porcentajes de abandono.

Con base en un esquema diseñado en la SEPLAN para el análisis de la trayectoria académica de los estudiantes, a fin de poder cuantificar y predecir los porcentajes tanto de acreditación, como la estimación del tiempo que les puede llevar a los estudiantes irregulares solucionar sus problemas de acreditación y egreso, o en su defecto, estimar la deserción.

Para futuros estudios se retornan en el concepto de deserción dos tipos de abandono temporal y definitivo en los estudios de bachillerato.

⁹⁵Glosario Básico de Términos de Evaluación Educativa. Dirección General de Evaluación Educativa de la UNAM, op. Cit .Un indicador es el “valor” – cuantitativo o cualitativo – que expresa las características o estado de un individuo, objeto o proceso. En el campo de la evaluación educativa los indicadores se emplean para juzgar la calidad, la eficiencia o la productividad – entre otros aspectos – de los programas académicos o de sus componentes, como la matrícula o la planta académica, entre otros (...)

Dentro del abandono temporal se consideraran los siguientes casos: los alumnos que están inscritos pero no se presentan en la escuela, o, si asisten a su plantel, no ingresan a las aulas a tomar clases. También se encuentran quienes por periodos indefinidos y no consecutivos tratan de presentar sus asignaturas por las vías a su alcance (ordinarias y extraordinarias).

El abandono definitivo.- Se remite a los alumnos que presentan baja voluntaria del CCH, los que no se reinscriben y los que, por el número de asignaturas que adeudan (todas o casi todas las asignaturas), es difícil que concluyan sus estudios de bachillerato.

Por tanto, un indicador para medir el abandono escolar con el actual Plan de Estudios puede hacerse, si se retornan los siguientes elementos:

Las referencias sobre la trayectoria de los alumnos se encuentra en las Historias Académicas, las cuales contienen información sobre el aprovechamiento escolar (calificaciones 10, 9, 8, 7, 6, 5 y NP) de los periodos ordinarios y extraordinarios (incluidos exámenes extraordinarios y cursos remediales como el Programa de Apoyo a Materias de Aprendizaje Difícil). En estos casos, la calificación de NP (no presentado) podría ser una variable que mida, hasta cierto grado, el abandono, siempre y cuando los profesores consignen en actas cuándo realmente el alumno no se presentó a sus clases o exámenes.

La deserción también se puede medir en distintos momentos, como son:

Deserción por alumno.- Que se refiere al abandono de un estudiante de una o todas las asignaturas durante un periodo ordinario.

Deserción por grupo.- Se refiere al número de alumnos que, al estar inscritos en un grupo de una asignatura, no asisten a la clase durante el periodo ordinario, con respecto al total de alumnos inscritos en esa asignatura de ese grupo.

Deserción por asignatura.- Es el número de alumnos que, al estar inscritos en una asignatura, no asisten a la clase durante el periodo ordinario, con respecto al total de alumnos inscritos en esa asignatura.

Deserción por semestre.- Es el número de alumnos que, al estar inscritos en un semestre, no asisten a la clase durante el periodo ordinario con respecto al total de alumnos inscritos en ese semestre.

Deserción por plantel.- Es el número de alumnos que, al estar inscritos en un plantel, no asisten a la clase durante el periodo ordinario con respecto al total de alumnos inscritos en todo el plantel.

Deserción por año escolar.-Es el número de alumnos que, al estar inscritos un periodo escolar, no asisten a la clase durante todo el periodo ordinario con respecto al total de alumnos inscritos ese periodo.

La información contenida en las Historias Académicas tiene más de 6,000 registros por generación, ya que aparecen todos los movimientos hechos por cada alumno en los periodos ordinarios y extraordinarios. Para analizar esta información, se requiere definir los momentos en que desea hacerse (por ejemplo: si va a ser a final de semestre, si se consideran los periodos extraordinarios), para tener un panorama completo del abandono por asignatura, semestre y generación. En un primer momento, los desertores potenciales serían el total de alumnos asignados al CCH (alumnos asignados hasta la fecha inicio de clases), menos el total de alumnos que hicieron trámites escolares reflejados en tasa de historias académicas, al término del primer semestre.

Este no ha variado mucho a pesar del paso de los años.

Debido a que en el reglamento de inscripción sólo existe la baja voluntaria, es necesario contar con mecanismos más exactos para tener esa información actualizada.

Finalmente “es importante señalar que la deserción está necesariamente ligada con la reprobación”⁹⁶, o más bien con las causas de ésta, como son: la asistencia irregular a clases, la falta de participación, el desinterés y la falta de motivación; esto es, la deserción se relaciona en línea directa con la no acreditación como consecuencia del abandono del aula o de la escuela por el alumno. Debido a este límite tan endeble, para su estudio es necesario precisar el contexto y los actores involucrados con la deserción.

“En la UNAM, la Dirección General de Planeación definió en septiembre de 2004 para el Programa Institucional para el Fortalecimiento de las Instituciones de Educación Media Superior, la deserción de una Institución de Estudios Superiores

⁹⁶Camarena Córdova y Gómez “La reprobación” expresado por... (1986) “En el caso de los reprobados existe alguna evidencia de que no reúnen los requisitos necesarios para acreditar o aprobar el curso”.

(IES) como el: Total de alumnos de una generación que cumplen con la condición de estar inscritos y no hacen movimientos en los últimos tres semestres de su bachillerato con respecto al total de alumnos inscritos al inicio de sus estudios. Esta información, obtenida de las historias académicas, puede ser medida a partir del cuarto, quinto y sexto semestres.

Para el CCH, la coexistencia entre reprobación y deserción ha originado diversos estudios; entre sus propósitos se ha encontrado estimar el porcentaje real de la deserción, estudio que a la fecha sigue representando un reto primero, por lo ambiguo del concepto y, segundo, porque si la deserción es abandono, habría que especificar de qué tipo de alumnos se está hablando:

- Los que ya no se reinscriben y dejan la institución.
- Los que sí asisten a su plantel, pero no ingresan a sus salones para tomar sus clases.
- Los que están inscritos, pero no se presentan en la escuela.
- Quienes abiertamente presentan su baja definitiva voluntaria están inscritos, pero no se presentan en la escuela”.⁹⁷.
- Finalmente, quienes por periodos indefinidos y no consecutivos tratarán de presentar sus asignaturas por las vías a su alcance.

Asimismo, en este espacio escolar las opciones que tienen los alumnos para la acreditación admiten varias combinaciones, ya que durante el tiempo que permanece un estudiante como “regular” puede estar inscrito, pero no necesariamente se encuentra en las aulas; puede avanzar hacia los semestres siguientes y haber reprobado varias asignaturas; puede terminar su tiempo de estancia reglamentaria de bachillerato y retomar la presentación de exámenes extraordinarios, albergando la idea de concluir formalmente sus estudios. Entonces, ¿Cómo distinguir y clasificar estos tipos de abandono? ¿Cómo saber si los retiros de los alumnos serán temporales o definitivos?

En el documento “Criterios para la elaboración de los programas ajustados” se explicitan los aspectos, que a manera de lineamientos, regularon el, trabajo de diseño de los programas: en primer lugar, se colocan a los aprendizajes como eje

⁹⁷UNAM se contempla únicamente la Baja Definitiva voluntaria sólo cuando el alumno la tramita por escrito en su plantel. TÍTULO QUINTO De los alumnos Artículo 87 Apartado III. Pp. 118-199 Edición México 1991.

para reorganizar los programas y en consecuencia se modifica el diseño del formato (carta descriptiva); en segundo lugar se reafirman los principios del modelo educativo del Colegio, en particular la formación en la cultura básica expresada en el desarrollo de habilidades intelectuales y en el trabajo académico; y como tercer criterio, se indicó que los alcances del proceso de ajuste no pretenden una reforma curricular, sino conformar una etapa de revisión y adecuación que busca incorporar modificaciones que clarifiquen los aprendizajes, adapten los contenidos programáticos, atiendan la vigencia de la bibliografía actualicen las estrategias.

Al respecto en su Libro Estrategias Metodológicas para la elaboración de tesis de posgrado el Dr. Guillermo Campos y Covarrubias comenta que:..... “Otra técnica de importancia en la investigación es hacer mención de todos los documentos escritos que se han consultado en la elaboración de un trabajo conocida como - Bibliografía- la cual se define como el estudio de los libros que se utilizan en cualquier trabajo. Es decir, se refiere a enlistar de manera ordenada los documentos” (libros, revistas, periódicos, documentos electrónicos, etcétera).⁹⁸

Desde hace tres años el Colegio emprendió una serie de acciones para revisar y ajustar los programas de estudio de su respectivo proyecto formativo para lograr una mejor eficacia. Con estas medidas, la Institución no solamente puso en práctica mecanismos para la evaluación y actualización de su Plan de Estudios, sino también se introdujeron innovaciones pedagógicas para mejorar la puesta en práctica de su modelo educativo. El eje central de este proceso consistió en colocar a los aprendizajes como el criterio central para repensar y enseñar los temas y contenidos de las diferentes materias.

En la actualidad y desde hace tiempo las oportunidades que ofrece el Plantel Oriente para que sus alumnos salgan en tiempo y forma del Colegio está regulado por las siguientes oportunidades: tres exámenes extras de materias en cada semestre dándonos un total de ellos de nueve; un especial que se presenta por cada área que da un subtotal de trece materias; además dos exámenes que se dan como cursos sabatinos que se nombran PAE en dos períodos, lo cual nos

⁹⁸Guillermo Campos y Covarrubias “Estrategias metodológicas para la elaboración de tesis de posgrado” Edit. Miguel Ángel Porrúa pp. 59

representa ya diez y siete materias y finalmente en el sexto semestre se tiene derecho a tres períodos de dos materias para salir, o sea seis materias y cuatro exámenes extras y en el caso de sexto semestre dos exámenes relámpagos PAE que consiste en diez días de clase cada uno y finalmente un examen especial si comprueba que con historial en mano, logra salir de la escuela, dándonos un total de veintitrés oportunidades para terminar en tiempo y forma sus tres años.

Conseguir el propósito de todo este esfuerzo institucional, sólo puede tener éxito si logramos convencer a todos los profesores de la importancia de su labor y de la necesidad de atender al aprendizaje de sus alumnos, utilizando como guía el programa indicativo que deberá estar apoyado por la planeación cuidadosa de sus clases, el cumplimiento de sus compromisos y su preparación continúa.

Con el esquema de “aprendizajes-estrategias-temática” se busca que los profesores tengan presente lo que los alumnos deben comprender, hacer, valorar y aplicar en relación a los contenidos temáticos, y no como suele ocurrir de manera convencional: preocuparse por desarrollar o cubrir los temas y subtemas de las unidades de las respectivas asignaturas.

Así, el diseño que se eligió -más bien que se construyó, pues es excepcional en el medio educativo- conduce a establecer los aprendizajes básicos por unidad, y en consecuencia a manejar los elementos didácticos necesarios para lograr tales aprendizajes.

“Como concepción de los aprendizajes se tomaron los aprendizajes relevantes de manera paralela al diseño del formato para los programas, se revisaron las distintas nociones y autores que han examinado la problemática de los aprendizajes y se integraron”⁹⁹.

Generación 2000 a la fecha

Con relación a los alumnos regulares al terminar el primer semestre fue de 41%; es similar al de los estudiantes egresados, 38%, en estos años la regularidad al término de cada semestre era menor a las de las generaciones más recientes, pero se muestra el comportamiento descrito en el modelo de trayectoria, y en éste

⁹⁹Delors, J. (1996) “La educación encierra un tesoro”, México: Correo de la UNESCO.

año la población de desertores se conserva como en años anteriores 10% (generaciones previas). Y que empieza a disminuir la población de alumnos a egresar en cuatro años para, sumarse a la de egresados; en correlación a la generación 2007; en el mismo nivel, el 54% y el egreso al final del tercer año llegó a 53%, es decir, la diferencia se redujo, respecto a la generación anterior, 1% con respecto al 2008; el porcentaje de alumnos que no concluyeron en periodo regular, por deber hasta once asignaturas, se conservó igual a la generación antecesora.

El porcentaje de desertores también mostró un descenso al ubicarse en 8%; mostrando una regularidad de 56% al finalizar el primer semestre y por primera vez un egreso superior a esta cifra, el cual ascendió a 57%, su comportamiento fue similar, no obstante, la regularidad de los alumnos al final del primer semestre que fue de 56%, mientras que el egreso fue de 57%, tan solo un punto porcentual arriba del indicador del primer período de corte. Con relación al 2010 la proporción de alumnos que “brincan” de 31% a 58% entre el quinto y sexto semestre provienen de la distribución de asignaturas adeudadas al terminar el quinto semestre.

Cabe hacer notar que fue durante éste período en donde se instituyó una serie de mejoras entre 2009 al 2011 sobre el uso de pizarrones electrónicos más esto no incrementó en mucho lo que se esperaba; finalmente en el caso de la correspondencia a 2011, la generación tenía una regularidad de 53%, en el primer semestre y para 2012 fue del 54% en ése mismo período, manejándose que los alumnos de segundo semestre se incrementó al 44%, situación que la sitúa en igualdad de circunstancias que la generación 2010.

A manera de resumen se presenta el siguiente cuadro:

En este cuadro se advierte el crecimiento sistemático del egreso cada año y que marca un compromiso para la institución de mantener el nivel de egreso, y, por otro lado, lograr una mejoría en la calidad del aprendizaje de los egresados.¹⁰⁰

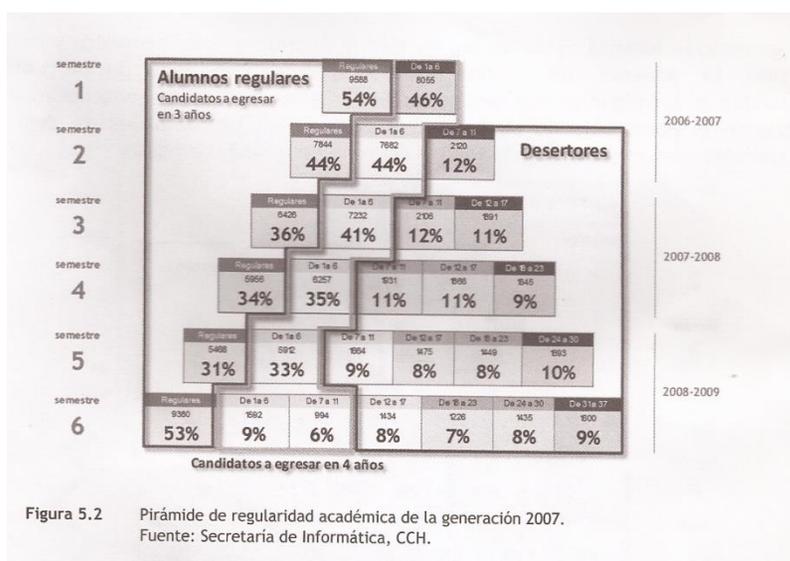
¹⁰⁰Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso.- “Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 pp.7, 8, 87, 88, 89 90, 91, 92 Y 93

SITUACIÓN	2006	2007	2008	2009	2010
Egreso regular	49%	53%	57%	57%	58%
Adeudan de 1 a 6 materias	11%	9%	9%	9%	9%
Adeudan de 6 a 11 materias	6%	6%	6%	6%	6%
Adeudan de 12 a 17 materias	8%	8%	7%	8%	7%
Adeudan de 18 a 23 materias	7%	7%	7%	6%	7%
Adeudan de 24 a 30 materias	9%	8%	7%	7%	7%
Adeudan de 31 a 37 materias	10%	9%	8%	7%	7%

Generación 2007

Pirámide de regularidad Académica de la Generación 2007

Fuente: Secretaría de Informática, CCH.



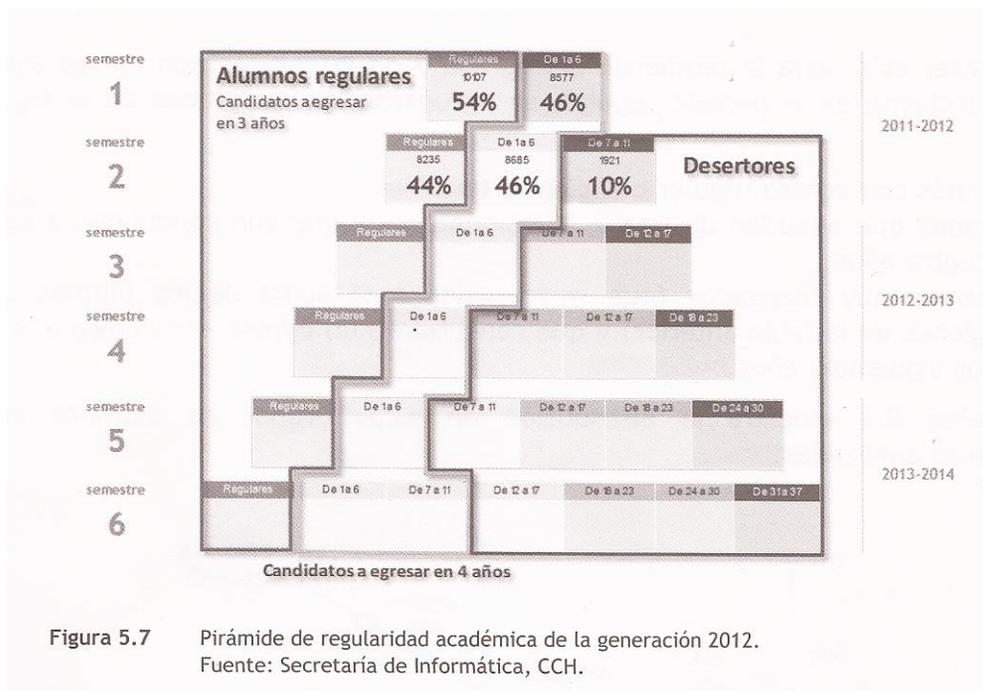
En cuanto a la generación 2011, la regularidad al concluir el primer semestre disminuyó a 53%, por lo que representa un gran reto elevar el egreso y la calidad del aprendizaje de los alumnos de esta generación.

El número de alumnos regulares al finalizar el primer semestre se ubicó en 54%, es decir, continúa bajo respecto a las generaciones 2009 y 2010, pero representa un avance de un punto porcentual en relación a la generación 2011.

Generación 2012

Pirámide de regularidad académica de la generación 2012.

Fuente: Secretaría de Informática, CCH.



La anterior y esta,¹⁰¹son tomadas de datos proporcionados por la propia institución; al respecto nos comenta que la pirámide de regularidad académica en la generación 2012 denota una mejoría respecto a la generación anterior, la cual tenía 42% de alumnos regulares incrementando a 44 %; esta situación la sitúa en igualdad de circunstancias que la generación 2010, la cual alcanzó el máximo histórico de egreso de 58%. Y nos hace mención que debemos de recordar que esta generación ingresó, por primera vez en doce años, calificaciones aprobatorias del examen de ingreso.

¹⁰¹Población Estudiantil del CCH, ingreso, tránsito y egreso Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 Coordinadora Lucía Laura Muñoz Corona y Juventino Ávila Ramos, se terminó de imprimir en octubre de 2012 con un tiraje de 400 ejemplares. pp. 7, 8, 87, 88, 89, 90, 91, 92, y93.

De acuerdo a lo anterior los problemas a resolver son:

III. Problema de Investigación.

I.- ¿Cuáles fueron las causas para que los estudiantes del CCH Oriente no terminaron en tiempo y forma su bachillerato?

II.- ¿Cuáles son las causas por las cuales los estudiantes del CCH Oriente se adhieren a un grupo social juvenil no institucionalizado o tribu urbana?

II.1.- ¿El grupo social juvenil no institucionalizado o tribu urbana, influyen en el cambio de metas académicas en el estudiante del CCH Oriente?

II.2.- ¿Qué características comunes se encontraron en los diferentes grupos sociales juveniles no institucionalizados o tribu urbana que fungieron como determinantes para la reprobación en los estudiantes del CCH Oriente?

Relevancia del Problema.

Es importante analizar porque a pesar de 40 años en la estructura propia del Colegio según los diferentes estudios elaborados en la Institución estos arrojan en el sistema escolarizado un índice muy elevado de reprobación, tanto en los sistemas propios del Colegio de Ciencias y Humanidades como en otros subsistemas a pesar de varios intentos y diferentes formas de aplicación para resolverlo.

IV. Objetivos de la investigación.

1.- Objetivo General.

II.- Conocer las causas del porqué los estudiantes del CCH Oriente no terminaron en tiempo y forma su bachillerato.

V. Hipótesis

I.- ¿Cuáles son las causas por las cuales los estudiantes del CCH Oriente se adhieren a un grupo social no institucionalizado o tribu urbana?

2.1 ¿El grupo social juvenil no institucionalizado o tribu urbana influyen en el cambio de metas académicas en el estudiante del CCH Oriente?

2.2 ¿Qué características comunes se encontraron en los diferentes grupos sociales juveniles no institucionalizados o tribu urbana que fungieron como determinantes para que los estudiantes del CCH Oriente no terminaran en tiempo y forma su bachillerato?

Hi: Los grupos sociales juveniles no institucionalizados o tribu urbana influyen en el rendimiento escolar de los Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente de la UNAM.

Ho: Los grupos sociales no influyen significativamente en el rendimiento escolar de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente de la UNAM.

Metodología

VI. Tipo de Estudio

Por el tipo de Investigación que se realizó, nos vimos en la necesidad de estructurar en una primera fase un tipo de estudio exploratorio, debido a que la visión general del fenómeno que se está realizando en cuanto al tema elegido ha sido poco explorado así se analizaron los siguientes tres puntos:

- 1.- Describir las variables significativas en la situación de campo.
- 2.- Detectar las relaciones entre las variables y
- 3.-Poner los conocimientos para una demostración más sistemática y rigurosa de la hipótesis¹⁰².

Debido a que los grupos fueron asociados de acuerdo a características personales, es decir, su grupo social.

Se llevó a cabo un diseño de investigación exploratorio y experimental, transversal descriptivo.

¹⁰²Silva Arciniega María del Rosario "Apuntes para la Elaboración de un Proyecto de Investigación Social", Segunda Edición UNAM. Escuela Nacional de Trabajo Social; 2003 Edición 2006 pp 56-58 de 115

VII. Variables.

1.-Independiente:

Definiciones Conceptuales:

“Sexo.-En su definición estricta es una variable biológica y genética que divide a los seres humanos en dos posibilidades solamente: mujer u hombre. La diferencia entre ambos es fácilmente reconocible y se encuentra en los genitales, el aparato reproductor y otras diferencias corporales”¹⁰³.

“Grupo social o tribus urbanas.- Transformaciones en las relaciones sociales de los jóvenes donde crean fuertes redes solidarias que se manifiestan en actividades lúdico-sociales o político-culturales, además de un espacio físico donde se expresan, y permiten identificarse y reconocerse”¹⁰⁴.

Vicios.-Un “vicio” es todo aquel hábito o práctica que se considera inmoral, depravado o degradante en una sociedad. Con menos frecuencia, la palabra puede referirse también a una falta, a un defecto, a una enfermedad o tan sólo a un mal hábito. Algunos sinónimos de este término son: falta, depravación, exceso, mala costumbre, afición, desviación. El vicio es el antónimo (el opuesto) de la virtud.

“...La palabra proviene del latín vitium, que significa “falla o defecto” aunque el significado social que se le ha dado a la palabra se ha ido ampliando para incluir muchas otras acepciones, su equivalente en inglés, vice, también se utiliza como término jurídico genérico que abarca muchos tipos de actos criminales: la prostitución, las apuestas, la lujuria, el libertinaje y la obscenidad. El que estas conductas se consideren vicios y otras no tiene mucho que ver con consideraciones morales...”¹⁰⁵

2.-Dependiente:

Adeudo o no de materias; siendo una de las preguntas que se tomó como sinónimo de reprobación.

“Reprobación.-Es una decisión que toma un profesor o un jurado con respecto al trabajo escolar de un alumno, curso o examen, y por la cual no se le conceden los

¹⁰³<http://contrapeso.info/2012/sexo-y-genero-definiciones/>

¹⁰⁴Maffesoli, Michel. (1990). “El tiempo de las tribus”. Barcelona, Icaria.pp50

¹⁰⁵<http://es.wikipedia.org/wiki/Vicio>

créditos correspondientes debiendo, en consecuencia, repetir el curso o el examen También quiere decir expresión de un juicio desfavorable con respecto a una acción, gesto, actitud o actividad de una institución o de personas pertenecientes a ella. Se presenta cuando la población escolar sujeta a un programa curricular no cumple los requisitos académicos exigidos en el plan de estudio y por tanto no están en condiciones escolares de ser promovidos al grado inmediato superior”¹⁰⁶

VIII. Muestra.

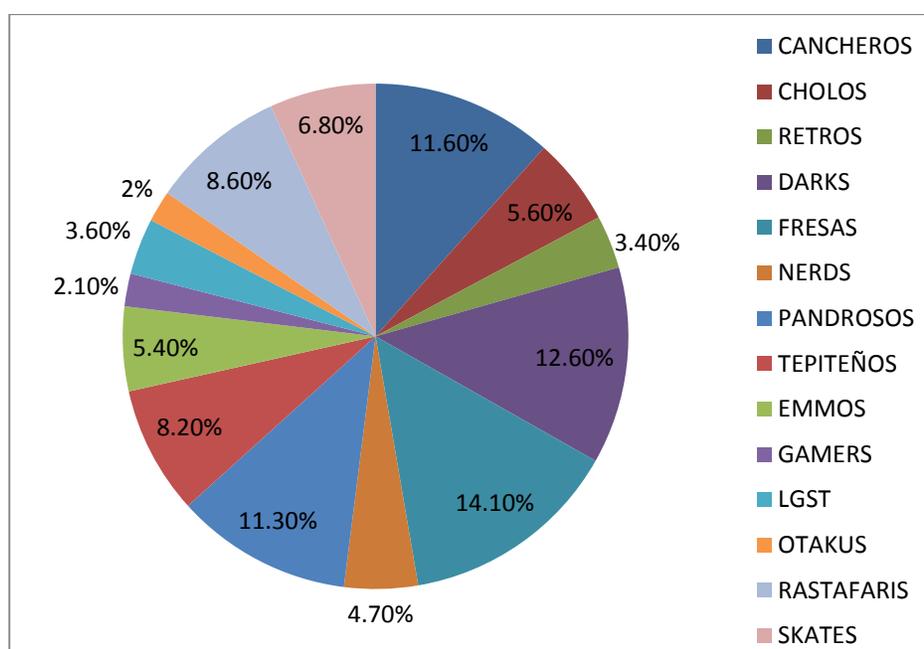
Población y Muestra.

Se obtuvo una muestra no probabilística, debido a que los sujetos fueron seleccionados de acuerdo a características fijadas previamente (edad, vestimenta, lugares que frecuentan).

La Muestra que integró nuestro estudio fueron de 988 adolescentes del Distrito Federal y Estado de México, con un intervalo de 15 a 20 años de edad; todos ellos se encontraban cursando sus estudios medio superior, donde habían cursado de 1 a 4 años en el CCH del total 599 fueron hombres y 397 mujeres; dentro de los grupos sociales se obtuvo una distribución aleatoria de participantes, ello se debe a que no se realizó una encuesta previa del total de miembros que pertenecían a cada grupo, porque ni ellos lo sabían, sino se trató de abarcar el mayor número de miembros de los grupos y de los que quisieron participar, obteniendo de la siguiente manera: cancheros, 115 participantes; cholos, 55; retros, 34; darks, 124; fresas, 139; nerds, 46; pandrosos, 112; tepiteños, 81; emos, 53; gamers, 21; LGST, 36; otakus 20; rastafaris, 85 y skates, 67.

¹⁰⁶CONALEP, Documento Base: Modelo Académico 2003 del Conalep, Versión 1.4, Serie Reforma Académica, Diciembre 2005

Distribución de la muestra por grupo social.



Análisis de datos.

Para el análisis de datos, se realizó un análisis de estadística descriptiva a través del paquete estadístico SPSS, donde únicamente se obtuvieron las frecuencias de los datos brutos así como del porcentaje válido dependiendo la variable a evaluar. Todo lo anterior debido al objetivo descriptivo de la investigación, no fue longitudinal porque todas las muestras se unieron en una y las diferencias no se localizaron específicamente en un año, sino durante el tiempo que duro la investigación, como se muestra en la gráfica anterior.

IX. Instrumento.

1.-Cuestionario.

Debido al tipo de estudio de investigación que se realizó y que en la bibliografía existente no se encontraron instrumentos específicos para la implementación, de la misma; dadas las características de la población, tanto por edad, zona, de acercamiento entre la relación grupos sociales-escuela y los tópicos a tratar, fue

necesario durante todo un año escolar la integración de las preguntas para la elaboración de cuáles serían las más representativas; de 375 preguntas que se acumularon en el transcurso del mismo y que se elaboraron primeramente pidiendo al alumno explicara en oraciones cortas si él fuese el padre y su hijo reprobara materias, ¿cómo abordaría el tema?, posteriormente se formaron equipos en forma voluntaria en los diferentes turnos y se pidió en una discusión que en algunos casos llevo hasta cuatro clases de dos horas cada una la validación de sus argumentos, mismos que llevaron a la culminación de trabajos a través de exposiciones en diferentes modalidades tales como power point, Word, gis-pizarrón en equipos, y en algunos de los casos incluso individuales por así considerarlo algunos alumnos por tener la convicción de que solos lo harían de una mejor manera; para ello se establecieron normatividades tanto, de número de graficas como de tiempo de exposición, mismo que valió el 40% de su calificación semestral, durante un año.

Encuesta que se llevó a cabo a los diferentes integrantes de los grupos sociales a través de una entrevista no dirigida.

Procedimiento en la elaboración de preguntas.

-Se elaboraron 375 preguntas piloto que originalmente los propios alumnos crearon para identificar aquellas que serían significativas para el estudio, para el período 2005-1 y 2005-2.

-De ellas finalmente quedaron 21 preguntas representativas.

2.- La forma en que se llevó a cabo la investigación se realizó de la siguiente manera.

Se dividió por rubros:

- 1.- Grupo Social.
- 2.- Sexo.
- 3.- Años cursados en el CCH.
- 4.- Adeudo de materias.
- 5.- Áreas que más adeudadas.
- 6.- ¿Por qué se deben esas Materias?

- 7.- ¿Entras a clases?
- 8.- ¿Asistes a clases por gusto o por obligación?
- 9.- Ausencia o existencia de vicios.
- 10.- ¿Tienes pareja?
- 11.- ¿Cuándo ingresaste a él (ella) ya pertenecía al grupo?
- 12.- ¿En qué semestre ingresaste al grupo?
- 13.- ¿Consideras que el grupo cambió tu forma de pensar?
- 14.- ¿Tuviste que hacer algo para ser aceptado en tu grupo social?
- 15.- ¿Te comportas igual con tu grupo social que con tu familia?
- 16.- ¿Cómo te llevas con tu familia?
- 17.- ¿A quién le tienes más confianza a tu familia o a tu grupo?
- 18.- ¿Tu meta social cambió al entrar al grupo?
- 19.- ¿Cómo sentiste tu cambio de convivencia en el grupo?
- 20.- ¿Consideras que tu cambio de escuela fue bueno o malo?
- 21.- ¿En tu casa te obligan a entregar el historial académico?

“Mismas que no se vaciaban en el momento de la entrevista, salvo en aquellos casos en que el alumno lo permitía ello se llevaba a cabo hasta lograr un “rapport” con el sujeto, en el caso de nuestra investigación los lineamientos fueron básicamente bajo tres directrices a saber: a) de juicio, b) expectativas o aspiraciones y c) motivos”¹⁰⁷.

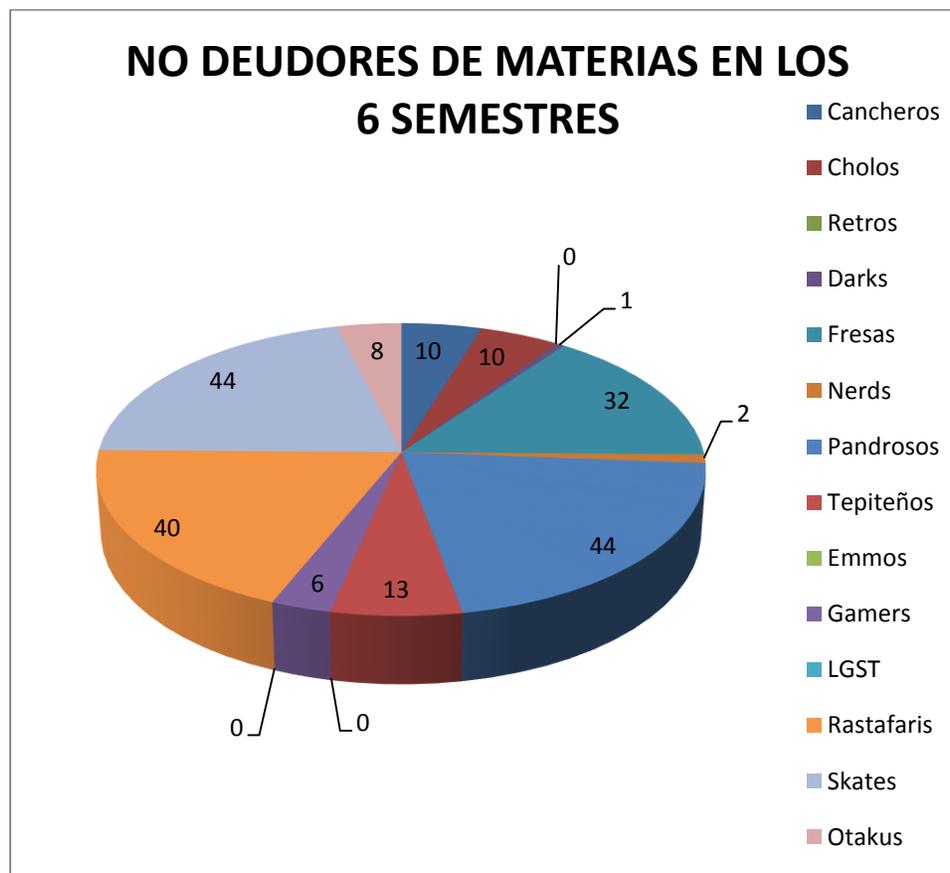
El hecho de haber considerado las 21 preguntas obedece a la frecuencia en el análisis de la prueba piloto, mismas que cubren los factores que determinaban los elementos más significativos para obtener las respuestas a las interrogantes que resultaron conforme a identidad tanto con su grupo social como con la familia, aprobación de sus actos, objetividad de las metas ante el proyecto de término en tiempo y forma e influencia de terceros en las decisiones propias (Anexo A).

¹⁰⁷Silva Arciniega María del Rosario “Apuntes para la Elaboración de un Proyecto de Investigación Social”, Segunda Edición UNAM. Escuela Nacional de Trabajo Social; 2003 Edición 2006 pp. 93-94 pp.115.

X. Estadística.

A continuación se describirán las gráficas de los grupos sociales y su representación respectiva del adeudo o no de las materias y la obtención del resultado de las respuestas de cada una de las preguntas realizadas en los rubros mencionados con anterioridad.

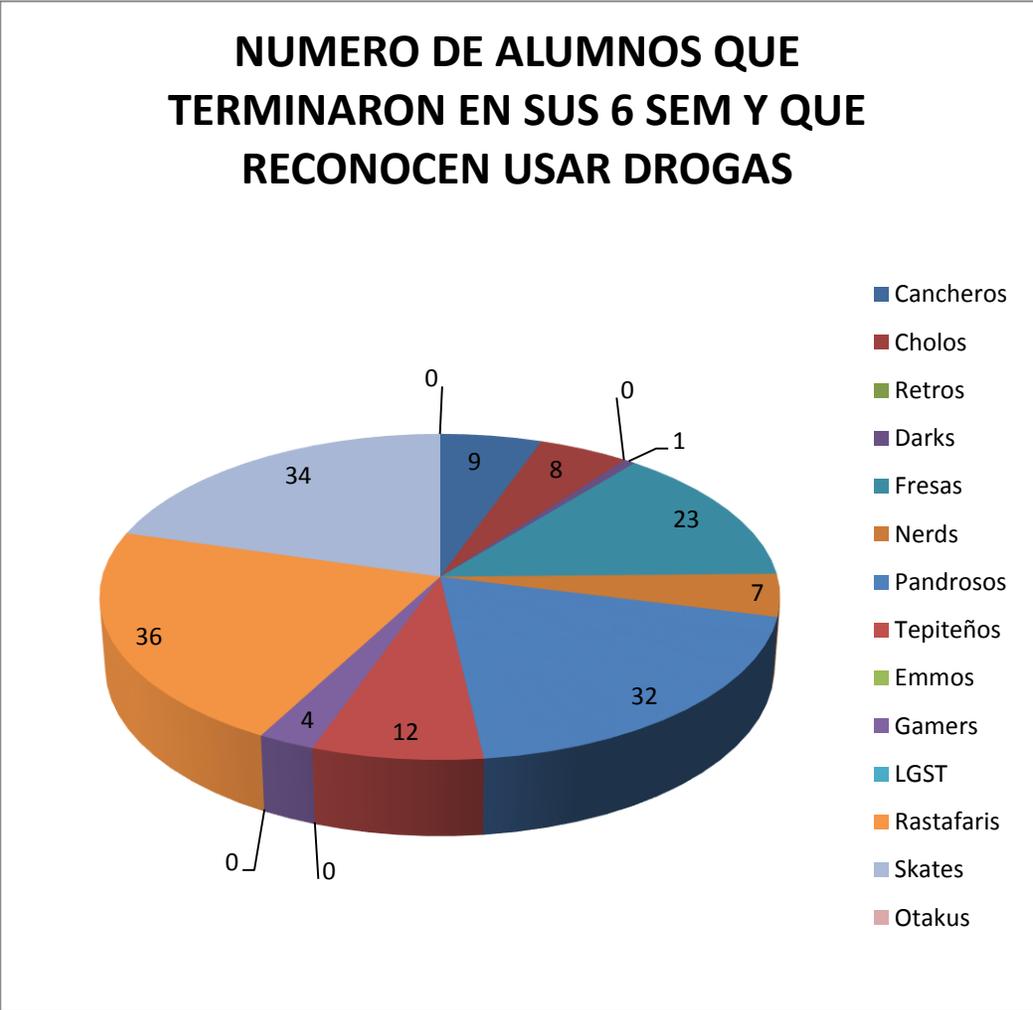
Alumnos que durante su estancia en la institución no adeudaron materias independientemente de ingresar a un grupo social.



Distribución de los sujetos por grupo social, no deudores de materias.

Con relación al no adeudo de materias, el mismo se da de la siguiente manera; el grupo social más representativo es el de los pandrosos y skates con un 21%; esto quiere decir que en estos dos grupos los sujetos tenían un principio de realidad al igual que el grupo de los rastafaris con un 40% y de los fresas con un 32%, no olvidando que esto es representativo proporcionalmente al número de integrantes y al grosor de la población determinado el mismo por los semestres en que se evaluó a dichos grupos y el tiempo en que ingresaron a formar parte de cada uno de ellos.

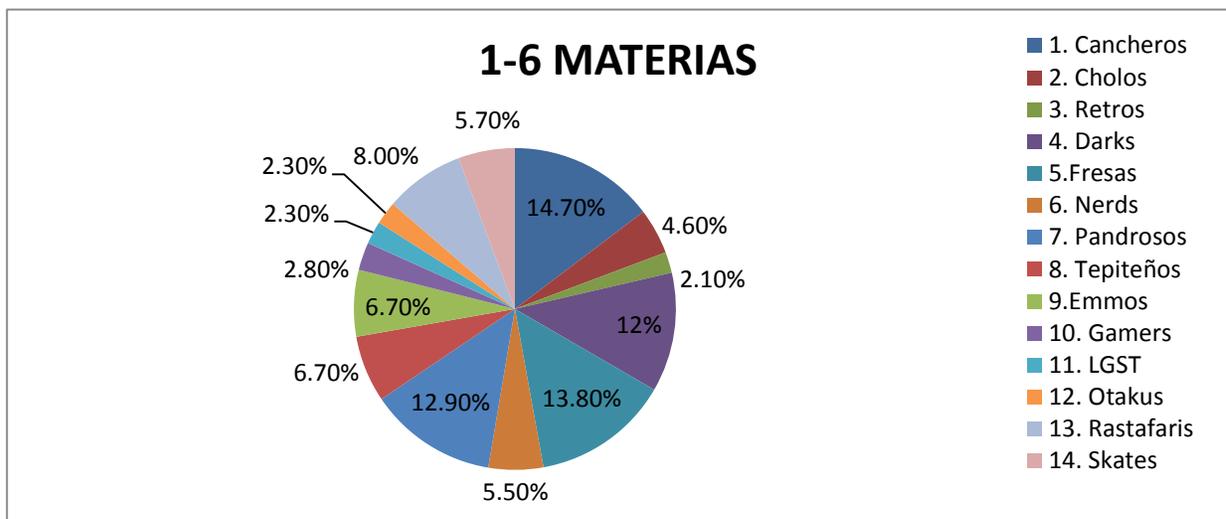
Alumnos que tienen dos características muy importantes; terminaron en tiempo y forma su proceso educativo y además reconocieron que si ingerían todo tipo de drogas.



Distribución de los sujetos por grupo social, que reconocen el uso de drogas directamente en las entrevistas.

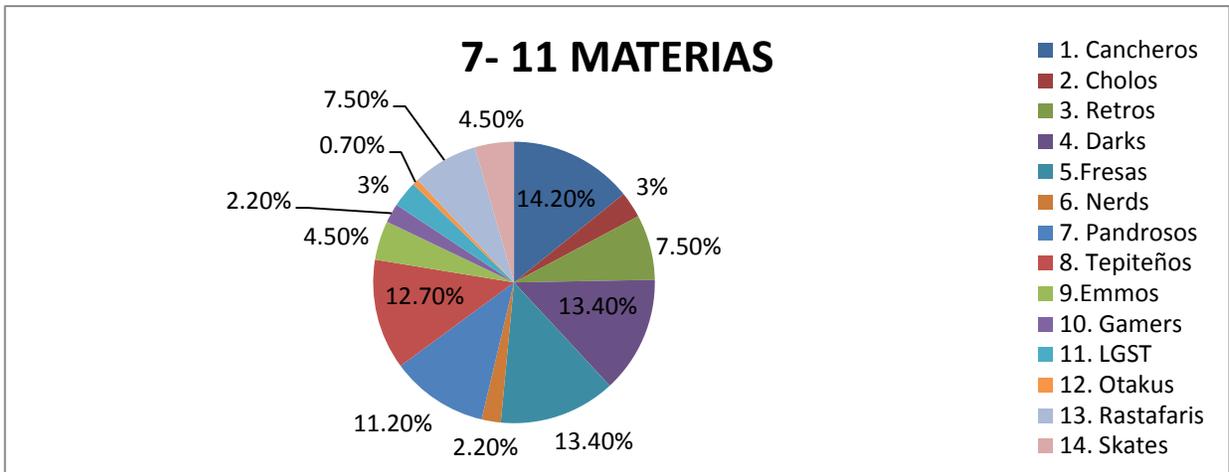
Como se ve los nerds reconocieron en un 36% el consumir drogas; asimismo los skates lo llevaron a cabo en un 34% seguidos de los pandrosos con un 32% y un 23% los fresas, esto con fines de análisis nos determina que el hecho de estar integrado a un grupo social influye en el comportamiento en función de los cánones establecidos por los grupos en cuestión.

Número de Materias en adeudo de 1 - 6.



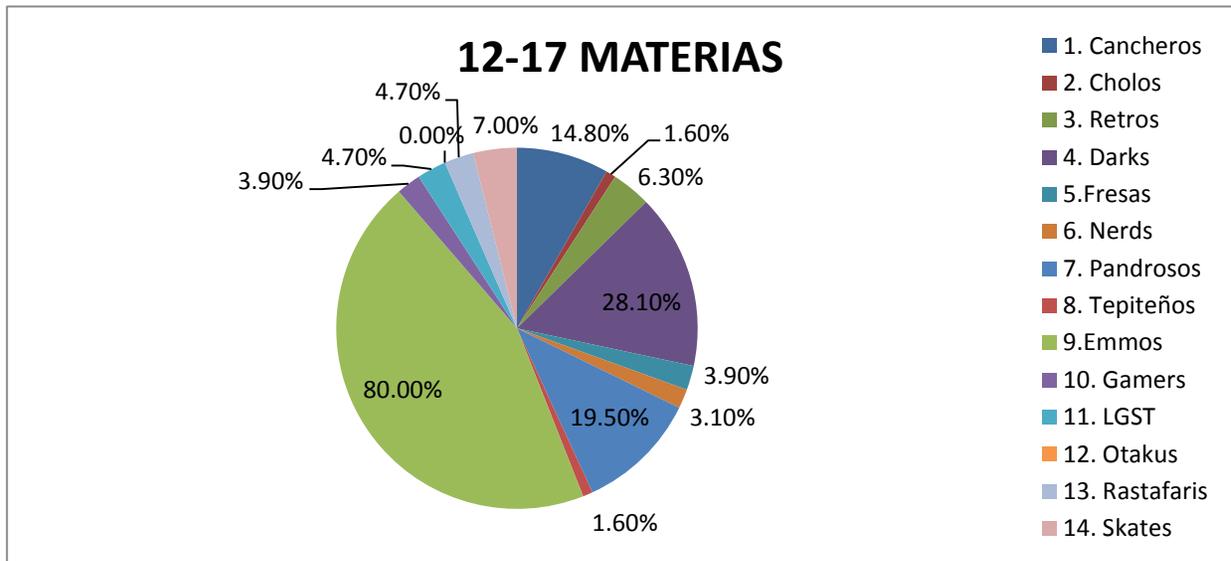
Con relación al adeudo de materias, el mismo se da de la siguiente manera; el grupo social más representativo es el de los cancheros con 14.70% de adeudo en materias de 1 a 6; esto quiere decir que dentro del esquema de alumnos deudores, considerando la población total del colegio es muy representativo dicho porcentaje, el siguiente grupo que nos adeuda dicha cantidad de materias es el de los fresas con un 13.80%, seguido muy de cerca por el grupo de los pandrosos con un 12.90%, seguido del grupo de los darks con un 12.00%.

Número de Materias en Adeudo de 7 – 11



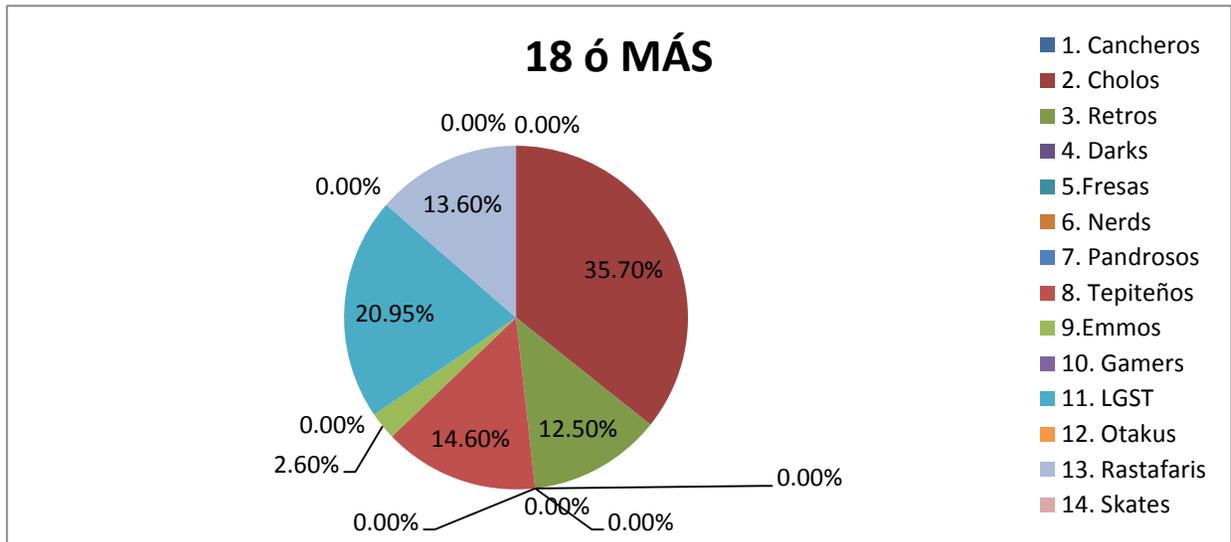
Con relación al adeudo de 7 a 11 materias, continua a la cabeza el grupo de los cancheros con un 14.20%; seguido de dos grupos con igual porcentaje de 13.40% que son los darks y los fresas dándonos un total de 41.00% y un 12.70% de los tepiteños.

Número de Materias en Adeudo de 12- 17.



Con relación al adeudo de 12 a 17 materias, tenemos un gran cambio en lo que respecta al grupo que encabeza el mayor número de materias adeudadas, en este caso lo ocupa el grupo de los emos, con un 80.00 %, seguido de los darks con un 28.10%, y de los pandrosos con un 19.50%, y el 14.80%.

Número de Materias en Adeudo de 18 o más.



Corresponde por número de materias adeudadas el lugar a los cholos con un 35.70%, seguido de LGST con un 20.95%, y de los tepiteños con un 14.40%.

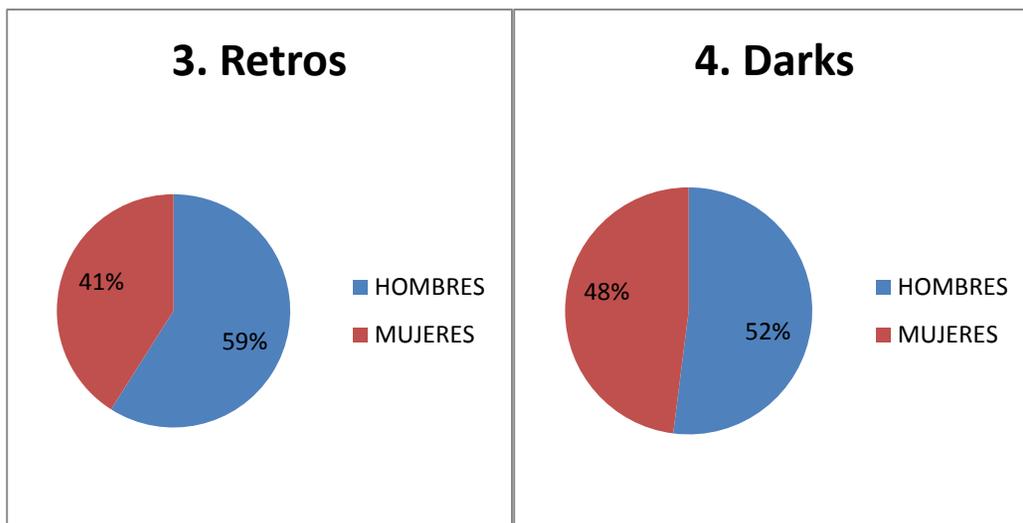
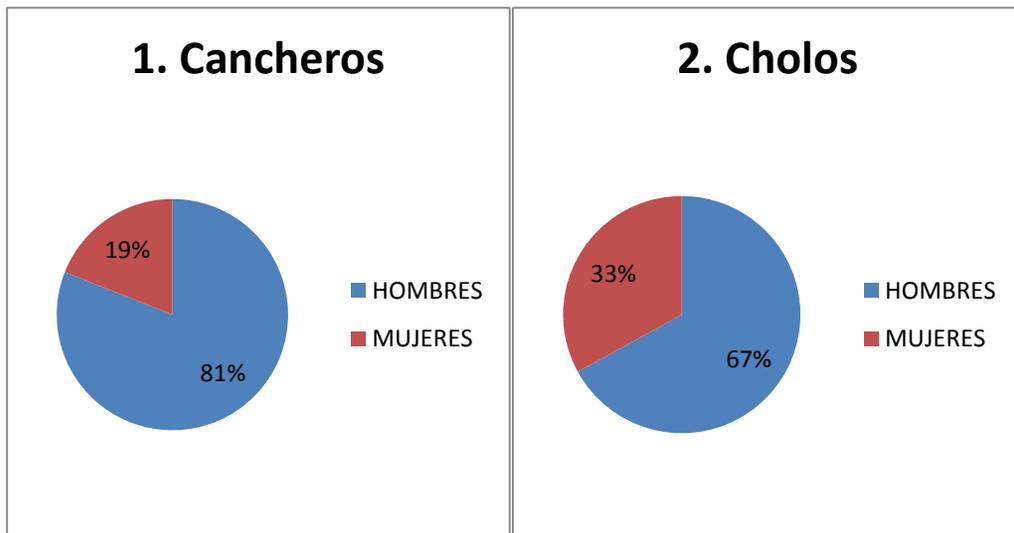
Esto da una perspectiva de la forma en que los grupos sociales se comportaron durante el tiempo en el cual se llevó a cabo dicha investigación.

Grupos por Sexo.

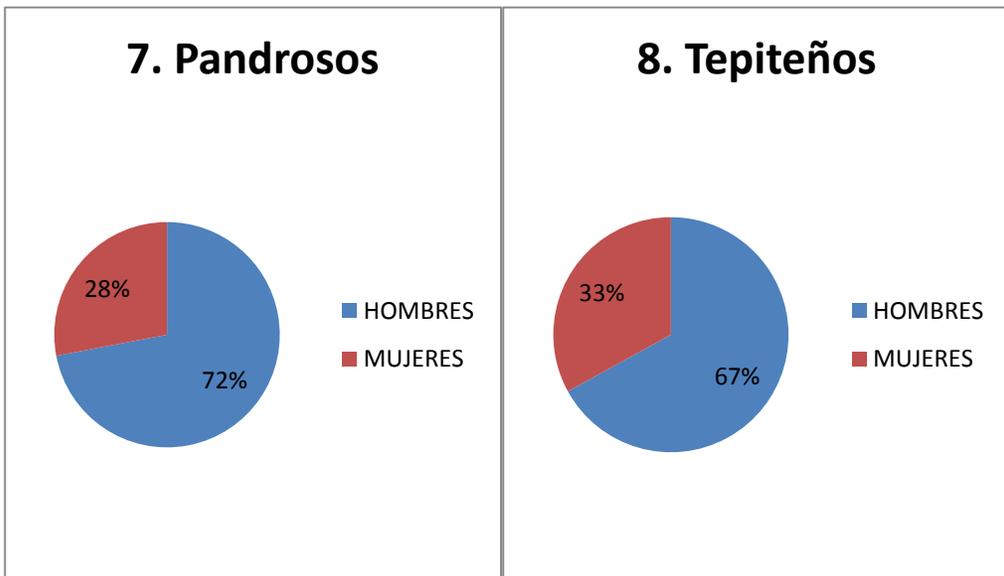
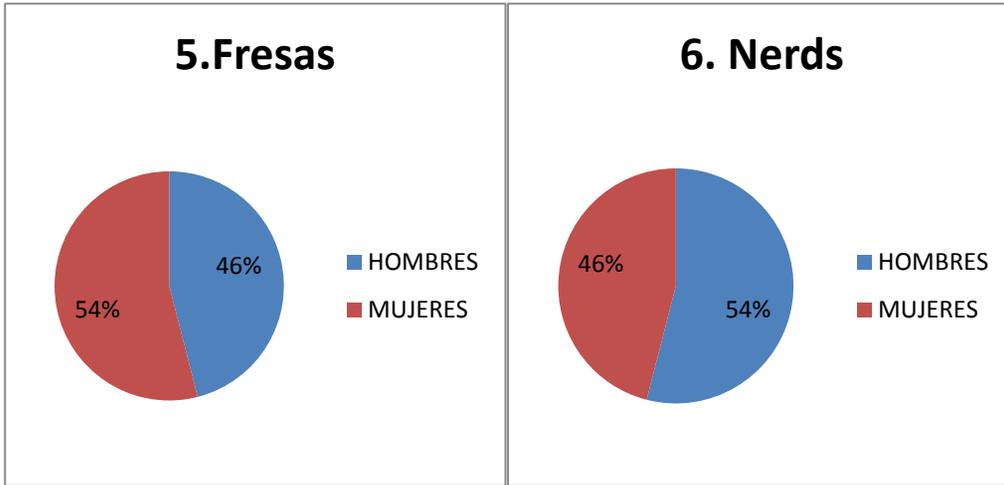
De acuerdo a los datos recolectados y analizados de manera descriptiva al comparar las variables grupo social y sexo, se puede observar que existen grupos sociales donde la pertenencia de hombres y mujeres no muestra una gran variación, como es el caso en el grupo fresas, darks, retros y LGST; como en grupos como cancheros, cholos, pandrosos, tepiteños, otakus, rastafaris y skates,

grupos donde las diferencias entre sexo se marcan de manera más acentuada (ver figuras siguientes).

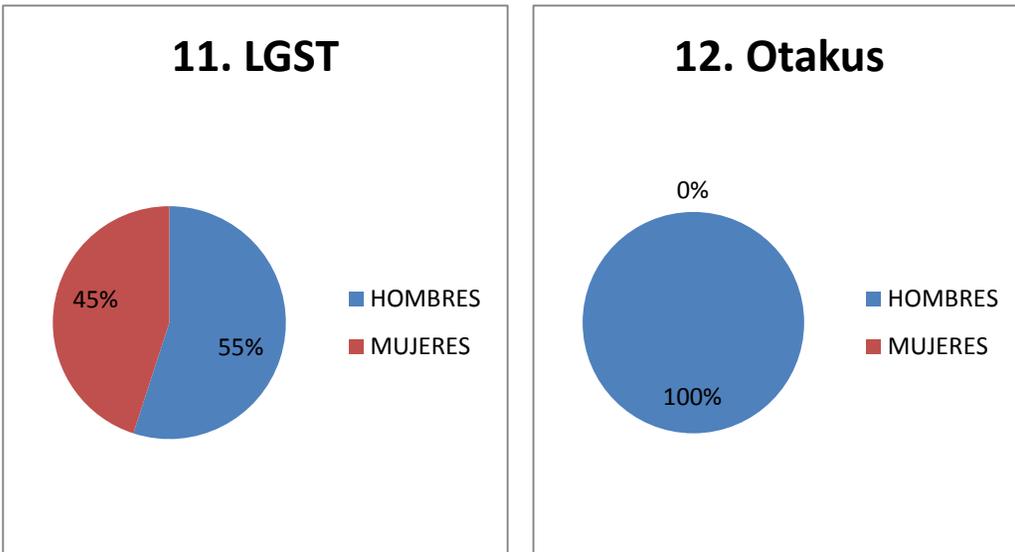
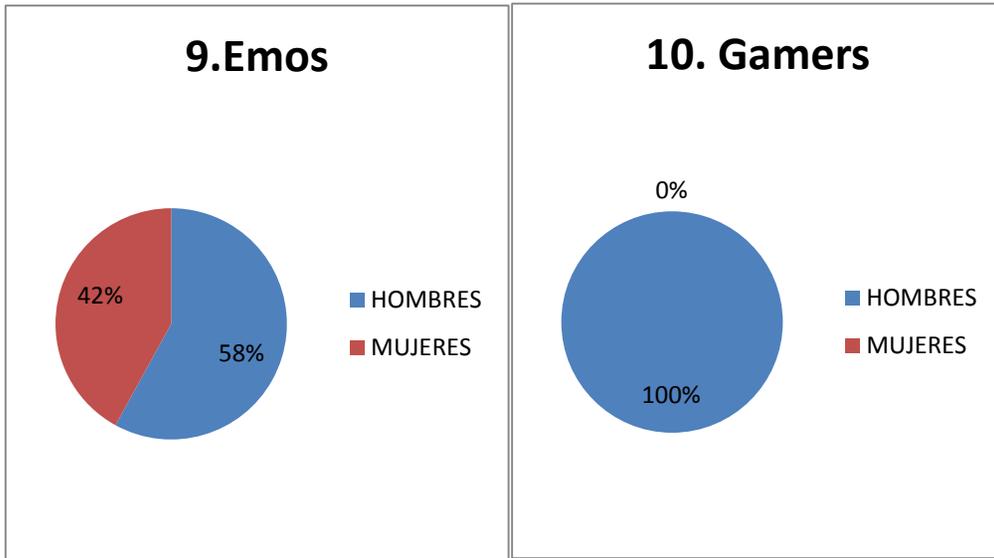
Estas diferencias pueden surgir a causa de características sociales que marcan el tipo de conducta que son adoptadas por hombres y mujeres.



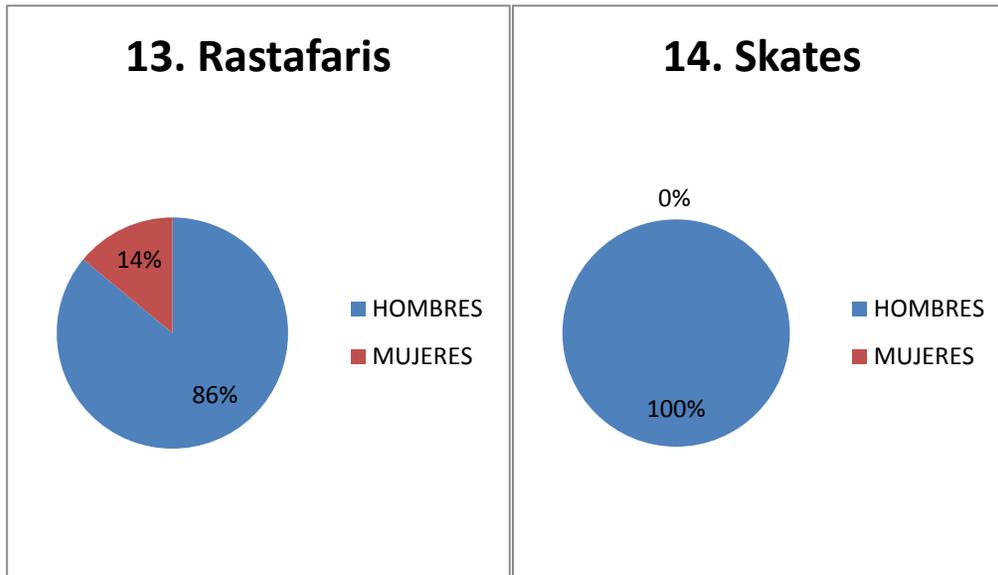
Grupos por Sexo.



Grupos por Sexo.



Grupos por Sexo.



Cancheros: 81% Hombres y 19% Mujeres; Cholos 57% Hombres y 33% Mujeres; Retros 59% Hombres y 41% Mujeres; Darks 52% Hombres y 48% Mujeres; Fresas 46% Hombres y 54% Mujeres; Nerds 54% Hombres y 46% Mujeres; Pandrosos 72% Hombres y 28% Mujeres; Tepiteños 67% Hombres y 33 % Mujeres; Emos 58% Hombres y 42% Mujeres; Gamers 100% Hombres; LGST Hombres 55% Mujeres 45%; Otakus 100% Hombres; Rastafaris 86% Hombres y 14 % Mujeres; Skates 100% Hombres.

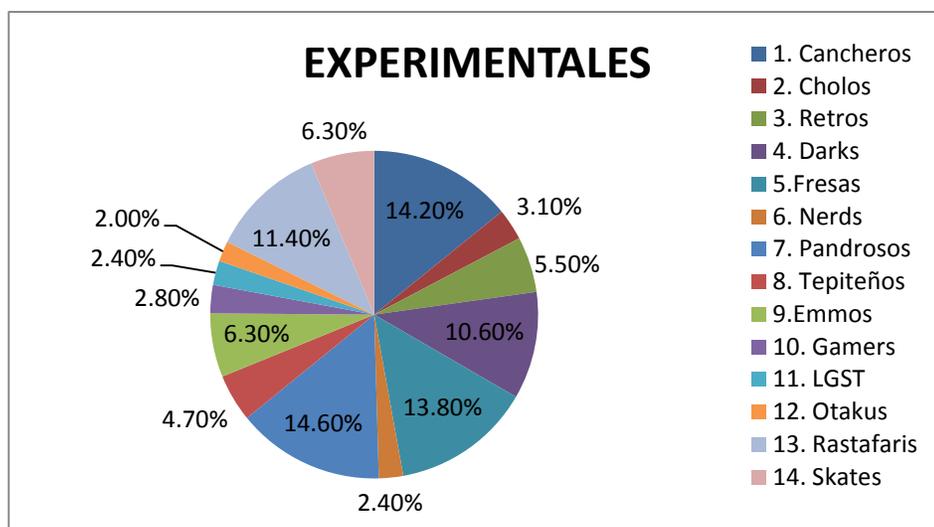
Es de hacer notar que los grupos que se conforman en su totalidad con integrantes masculinos son los siguientes grupos: Gamers 100% Hombres; Otakus 100% Hombres y Skates 100% Hombres. En el análisis de las entrevistas se vio que dichos grupos consideran que una forma de llevar un orden dentro del mismos grupo es integrándose solamente hombres ya que ellos consideran que la forma de interacción social es mejor así.

Desglose de grupos que adeudan materias y área en la que se localizan.

Respecto al número de materias adeudadas, se observa que en todos los grupos hay participantes que adeudan materias, solamente se hará mención a los cuatro grupos de cada área más representativo.

Reprobados en el área Experimental con pertenencia a grupo.

- Pandrosos 14.60%
- Cancheros 14.20%
- Fresas 13.80%
- Rastafaris 11.40%

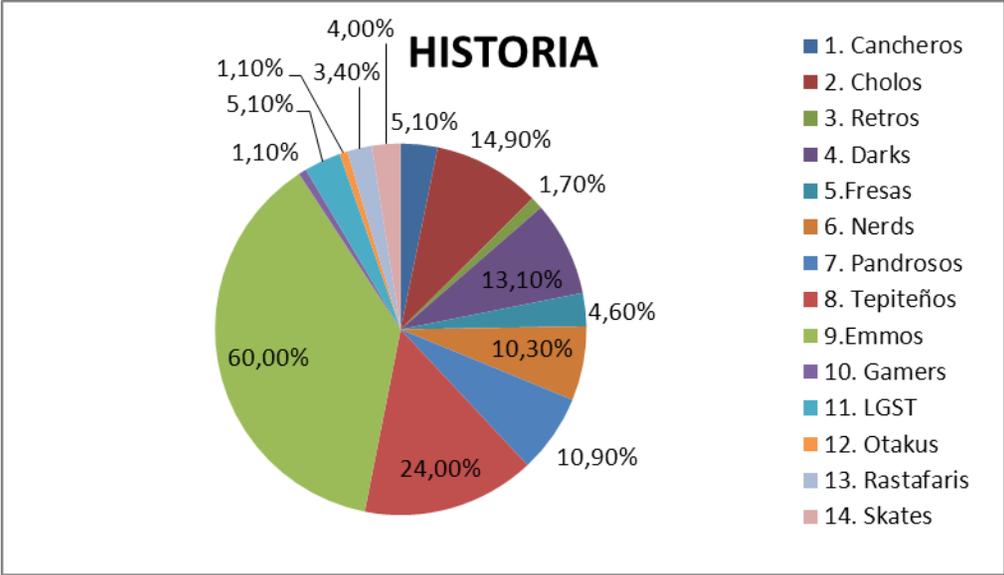


Como se nota en el área de Experimentales los Pandrosos tienen un 14.60% de no aprobación en cursos normales; ello es porque argumentan que consideran aburrido y que no les sirven las materias de esa área, además de que les quitan demasiado tiempo como en el caso de los Cancheros que encuentran más atractivo estar en las áreas de las canchas y pasillos, sumado a que las materias tanto de Física como Química se encuentran divididas en un 50% calificación teórica y un 50% práctica y las más de las veces no corresponde lo teórico con lo

práctico, los Fresas por su parte y Rastafaris opinan que no tienen utilidad en su desarrollo personal.

Reprobados en el área de Historia con pertenencia a grupo.

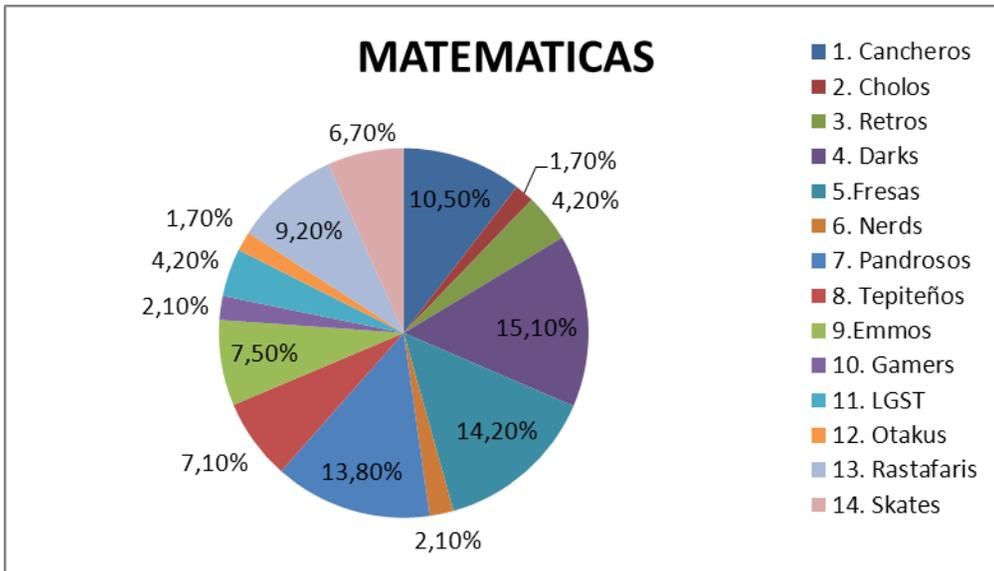
- Emos 60.00%
- Tepiteños 24.00%
- Cholos 14.90%
- Darks 13.10%
-



Así mismo con relación a Historia los Emos la ven inservible ya que lo pasado no tiene nada que ver con ellos y su realidad inmediata, concordando con los Tepiteños en su sentir, al igual que con los Cholos y Darks.

Reprobados en el área de Matemáticas con pertenencia a grupo.

- Darks 15.10%
- Fresas 14.20%
- Pandrosos 13.80%
- Cancheros 10.50%
-

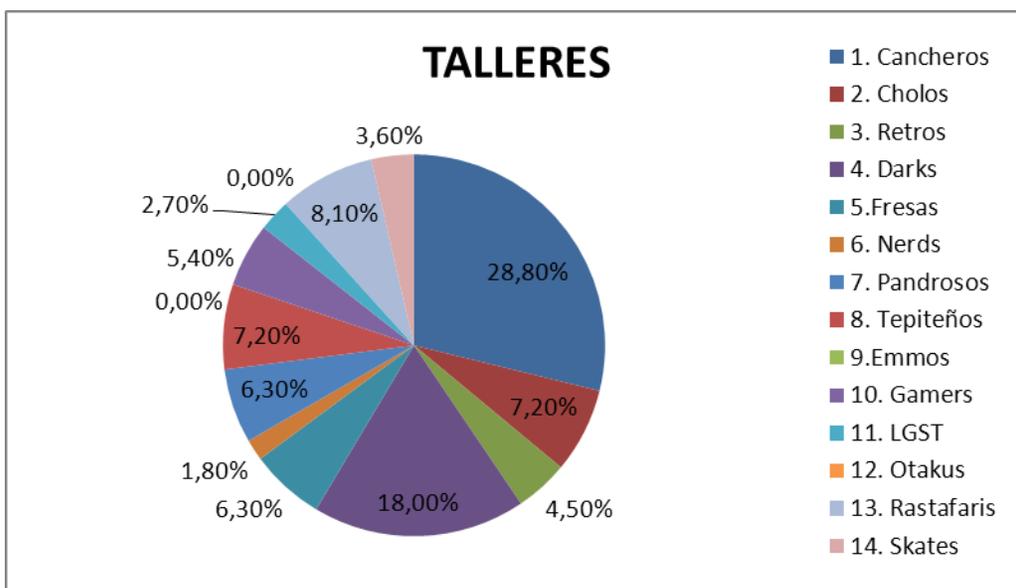


En área de Matemáticas los Darks, Fresas, Pandrosos y Cancheros manifiestan que dicha área del conocimiento no les es funcional en su vida diaria por representar demasiados problemas que no son de trascendencia para su desarrollo personal

Reprobados en el área de Talleres con pertenencia a grupo.

Cancheros 28.80%

- Darks 18.00%
- Rastafaris 8.10%
- Tepiteños 7.20%
-



En lo que respecta a Talleres tanto los Cancheros como los Darks consideran ambos grupos que la estructura que se presenta no tiene los elementos necesarios para un buen desarrollo personal y que los maestros no proporcionan literatura que les sea de utilidad en su desarrollo integral debido a que no se tocan elementos propios de la actualidad, los Rastafaris y Tepiteños lo consideran como algo no propio de nuestra cultura y su sentir es que no corresponde a nuestra realidad social.

Vicios

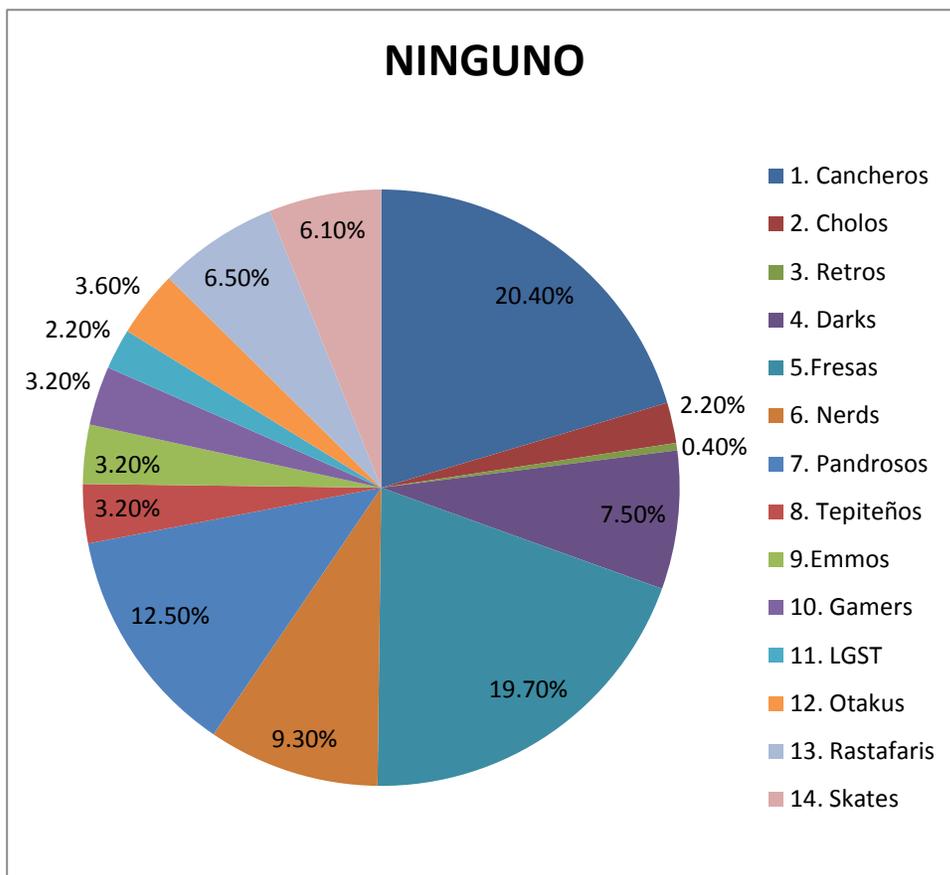
Los grupos sociales se conforman en base a reglas que ellos mismos van estableciendo, muchas de las veces dichos grupos son estigmatizados por sujetos externos al asumir, que por el simple hecho de ser integrante de un grupo en especial los sujetos que los componen tienen alguno o varios vicios, no siendo esto así, se describe a continuación los más representativos a saber:

Cancheros 20.40%,

Fresas 19.70%,

Pandrosos 12.50%

Nerds 9.30%

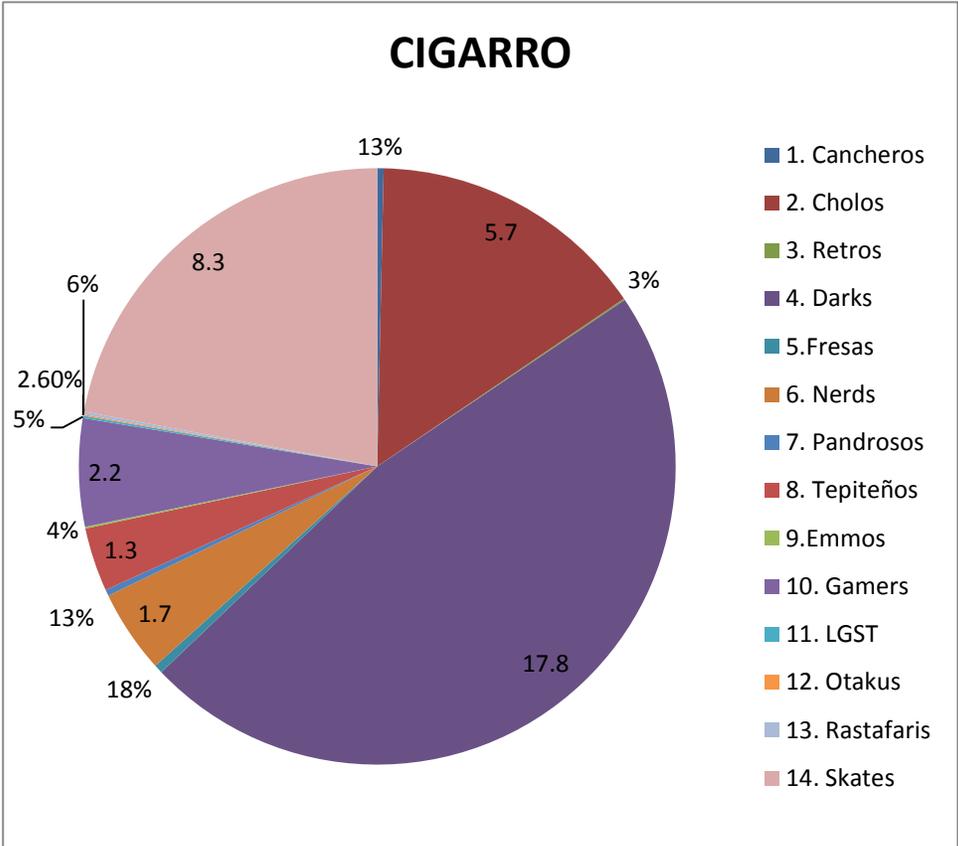


Como se aprecia en esta gráfica, los cancheros, son los que tienen un alto porcentaje en describirse como no haber adquirido ningún vicio, les siguen los fresas, pandrosos y por último los nerds.

Vicios

La siguiente gráfica nos da cuenta del consumo reconocido del tabaco entre los integrantes de los siguientes grupos.

- Darks 17.80%
- Skates 8.30%
- Cholos 5.7%
- Gamers 2.2%



En el caso del cigarro, el grupo que mayormente asumió que lo consumía fue el de los Darks, seguido de los Skates, Cholos y gamers.

Vicios

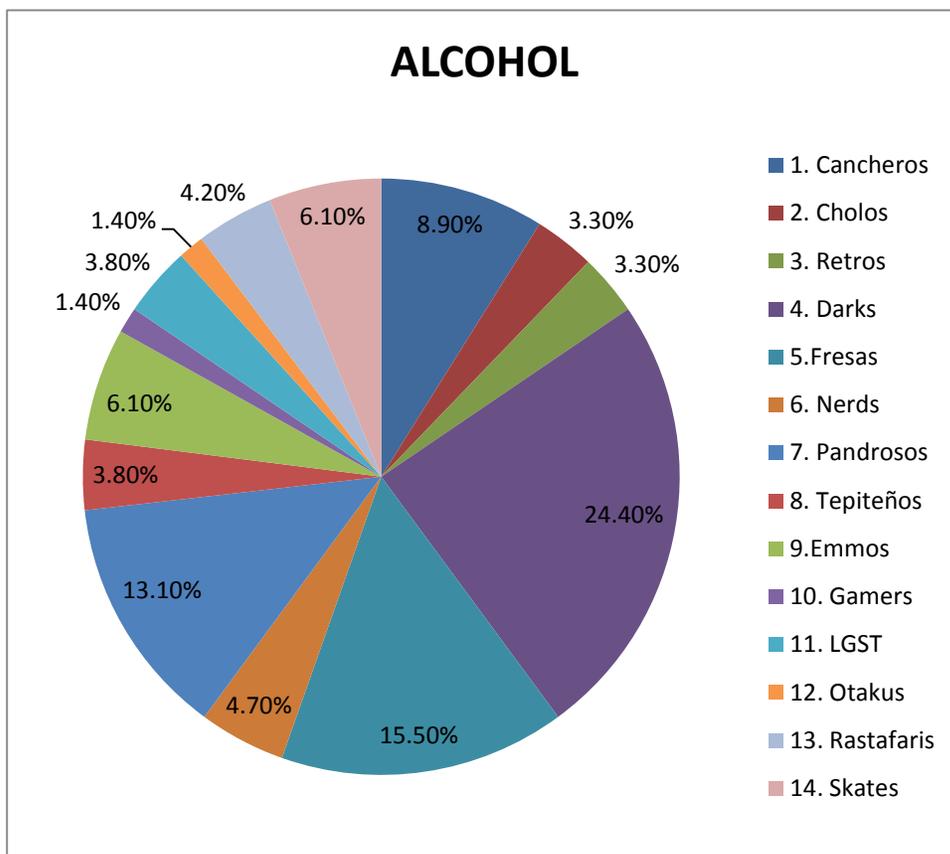
El alcohol es uno de los vicios más ampliamente reconocido por los alumnos como se muestra en la gráfica siguiente, y los grupos más representativos son:

Darks 24.40%

Fresas 15.50%

Pandrosos 13.10%

Canberos 8.90%



Es notorio, como señala la gráfica, que los más numerosos integrantes de los grupos que reconocen ingerir alcohol son los Darks, los Fresas, los Pandrosos y finalmente los Cancheros.

Vicios

Socialmente el beber y fumar cigarro es muy aceptado tanto en los lugares de recreación como dentro de la Institución, dándosele un encubrimiento de aceptable entre los pares, los grupos más representativos son:

- Emos 19.40%
- Tepiteños 18.10%
- Pandrosos 11.10%
- Fresas 11.10%

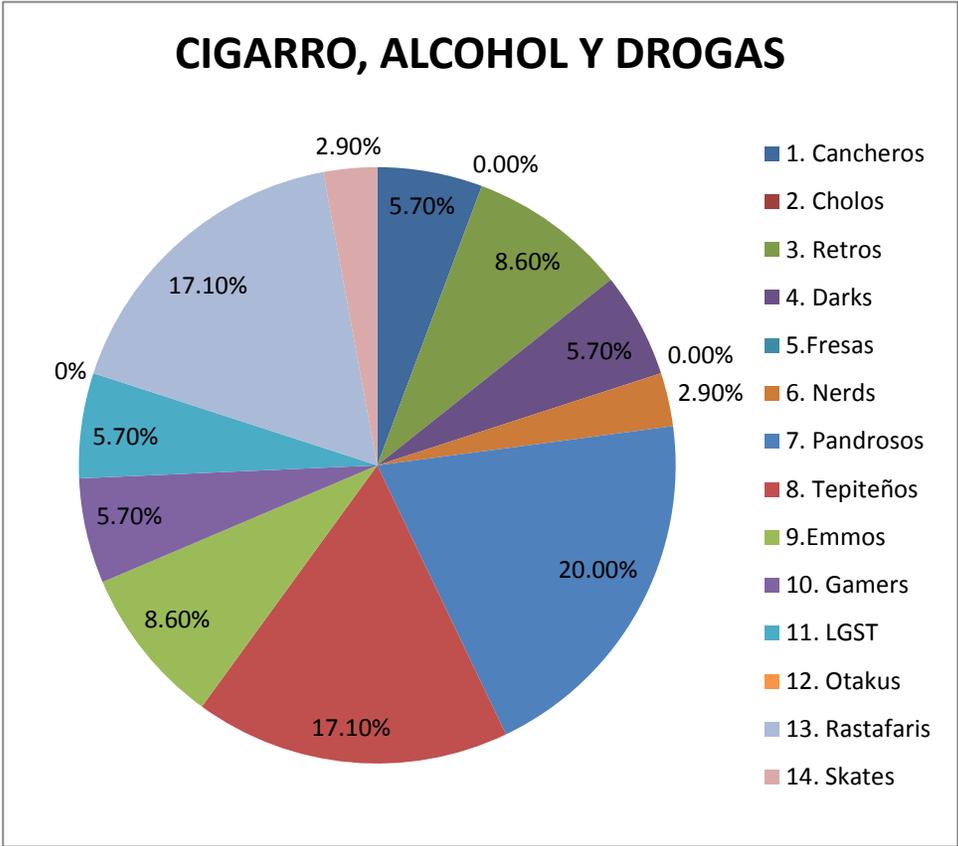


El puntaje más alto que fueron los Emos y Tepiteños, apreciándose que el grupo de los Pandrosos y Fresas adquirieron el mismo porcentaje.

Vicios

En Esta gráfica se aprecian los tres vicios más frecuentemente usados en esta época por los grupos sociales, así tenemos en este rubro tripartita lo siguiente:

- Pandrosos 20.00%
- Tepiteños 17.10%
- Rastafaris 17.10%
- Emos 8.60%
- Retros 8.60%

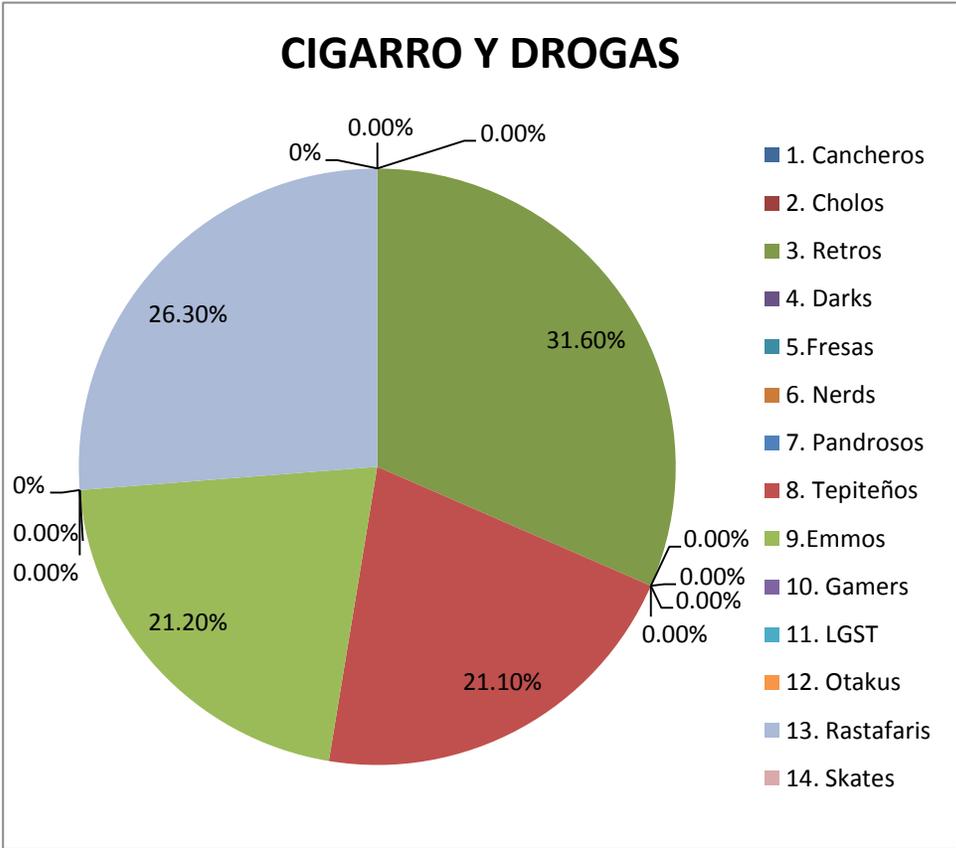


En esta gráfica se aprecia que el grupo de los Pandrosos obtiene el mayor porcentaje, en este rubro tripartita, seguido, tenemos en parecida circunstancia de porcentaje a los Tepiteños y Rastafaris; al igual que el grupo de los Retros y Emos.

Vicios

Aquí pareciera que la ecuación se simplifica por similitud en cuanto a porcentajes en lo que respecta a este binomio y así tenemos:

- Retros 31.60%
- Rastafaris 26.30%
- Emos 21.20%
- Tepiteños 21.10%

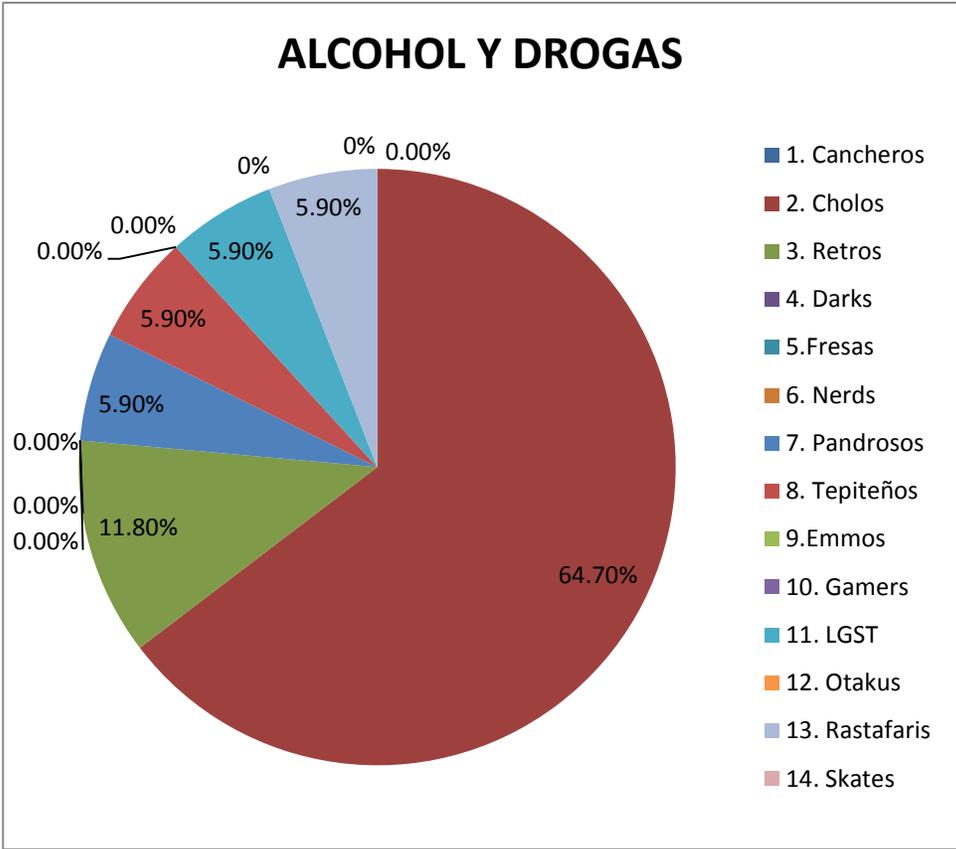


A simple vista la gráfica nos permite ver que este binomio está sumamente ligado al manejo de sustancias que por su adquisición, se pueden equiparar en porcentajes como lo demuestran los grupos de los Retros, Rastafaris, Emos y Tepiteños.

Vicios

Aquí se nos manifiesta que el manejo de sustancias embriagantes desinhibe a los sujetos, ya que es muy representativo el número de grupos que manejan dichas sustancias combinadas a saber:

- Cholos 64.70%
- Retros 11.50%
- Y Pandrosos, Tepiteños, LGST y Rastafaris con un 5.90%



Como se ve el grupo de los Cholos tienen una gran aceptación por éste binomio; seguido de los Retros, y en niveles de porcentaje iguales los Tepiteños, LGST y Rastafaris.

Vicios

En esta clasificación entran todas aquellas sustancias llamadas drogas, pero que su consumo no se podría especificar por la forma en que el adolescente comenta su poca frecuencia alguna vez, y que los sujetos reportaban como haber usado algunas veces:

Nerds 16%

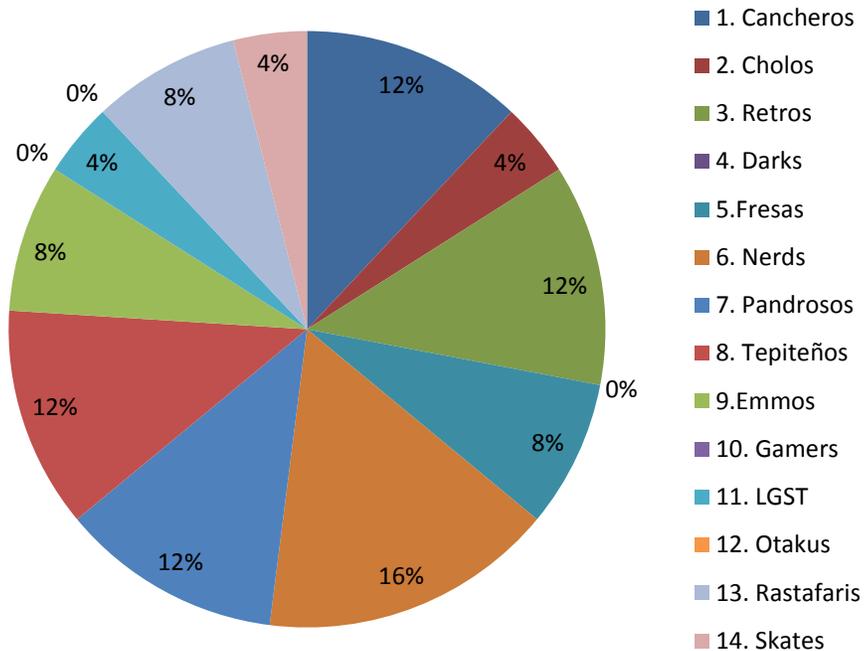
Pandrosos 12%

Tepiteños 12%

Cancheros 12%

Retros 12%

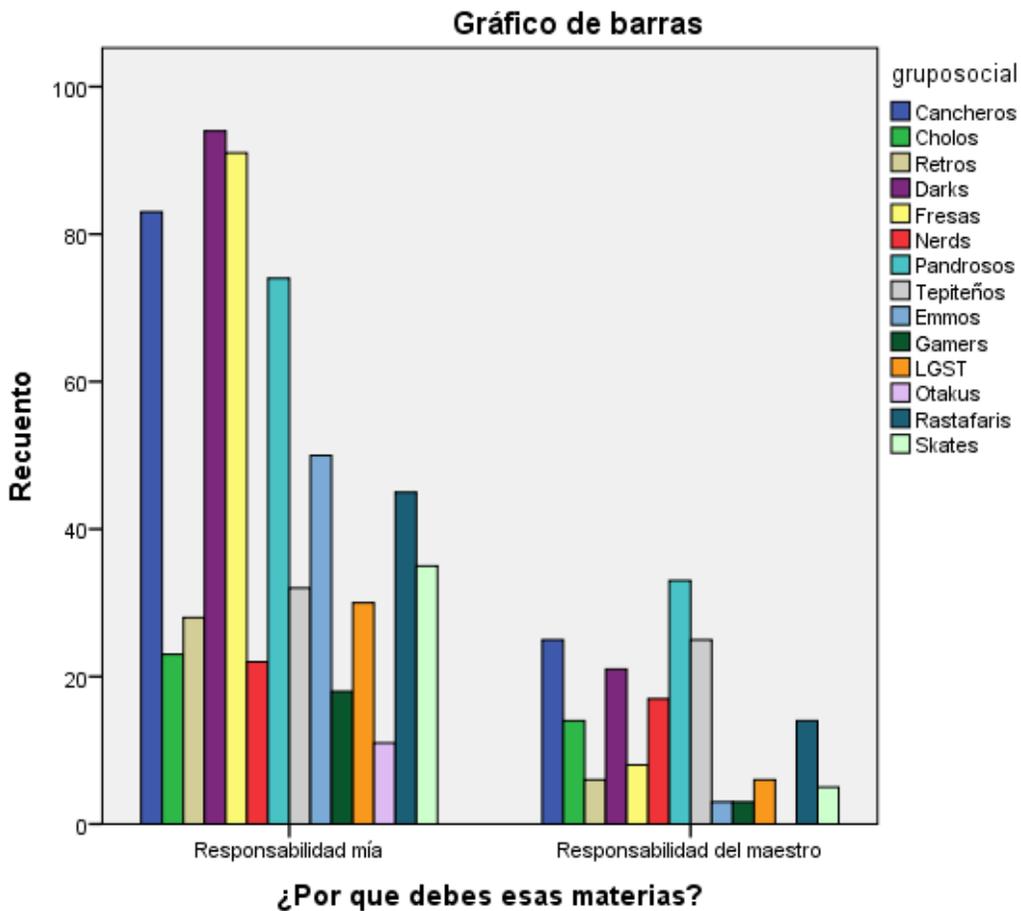
DIFERENTES TIPOS DE DROGAS



En este caso se tomaron cinco grupos por encontrarse en una igualdad de porcentaje, siendo el mayor el grupo de los Nerds, seguido de los Pandrosos, Tepiteños, Cancheros y Retros.

¿Por qué debes esas materias?

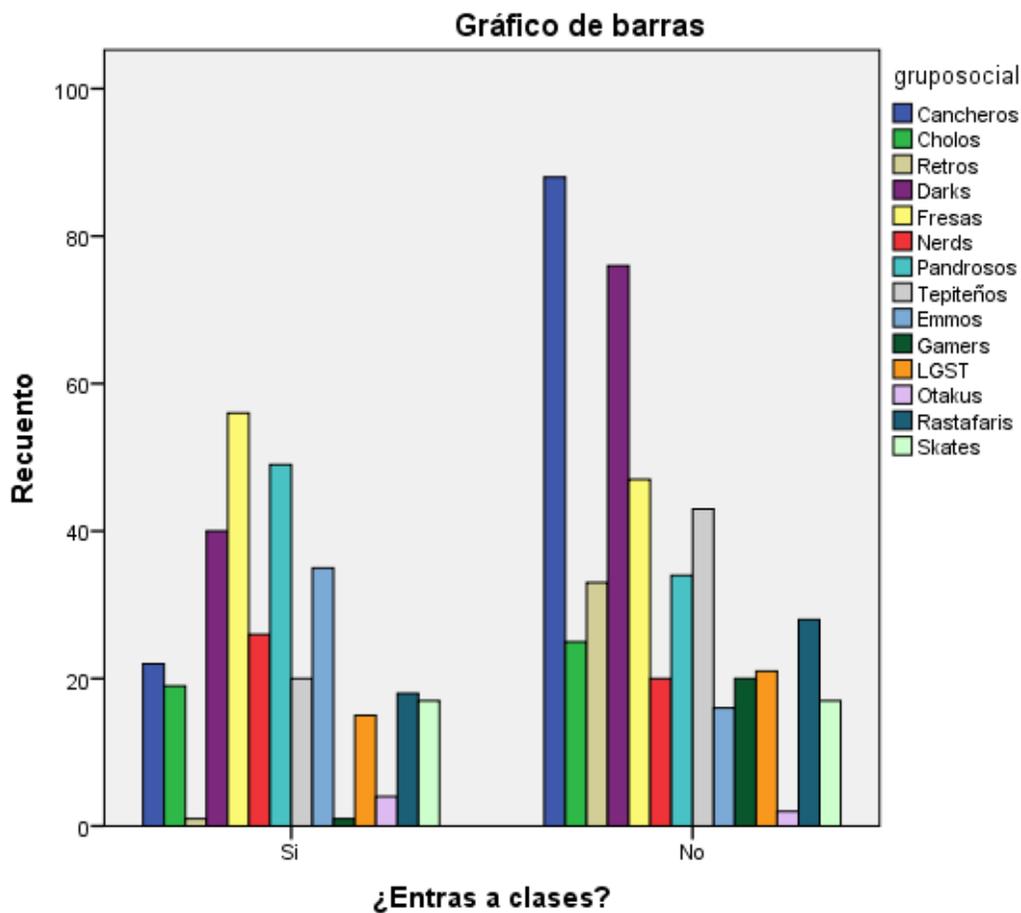
En esta investigación también se realizó una comparación entre grupos y sus respuestas a preguntas de dos niveles de respuesta como son los casos siguientes, las respuestas a las preguntas ¿por qué debes esas materias?, muestran en general una mayor aceptación de la responsabilidad de estudiante (64.4%), aunque existe una parte que asegura que la responsabilidad de que adeude materias es del profesor (18.2%). Se puede observar la variación de las opiniones dependiendo los grupos sociales, donde a pesar de que la mayoría atribuye su adeuda a la responsabilidad, se muestran mayores diferencias en los grupos cancheros, darks y fresas.



¿Entras a clases?

En la pregunta ¿Entras a clases? La porción que respondía que no (47.6%) fue mayor a la que dijo que si (32.7%), sin embargo varios se abstuvieron a responder (19.7). Este fenómeno puede asociarse a la etapa del ciclo vital que viven los adolescentes donde lo importante es vivir el momento y no actuar para favorecer consecuencias positivas futuras, por lo cual es más importante disfrutar el momento con el grupo social que estudiando.

De acuerdo con los grupos sociales las tendencias muestran que la mayoría de los concheros, los cholos, los retros, los darks, los tepiteños, los gamers, los LGST y los rastafaris no entran a clases y la mayoría de los fresas, nerds, pandrosos y emos entran a clases.

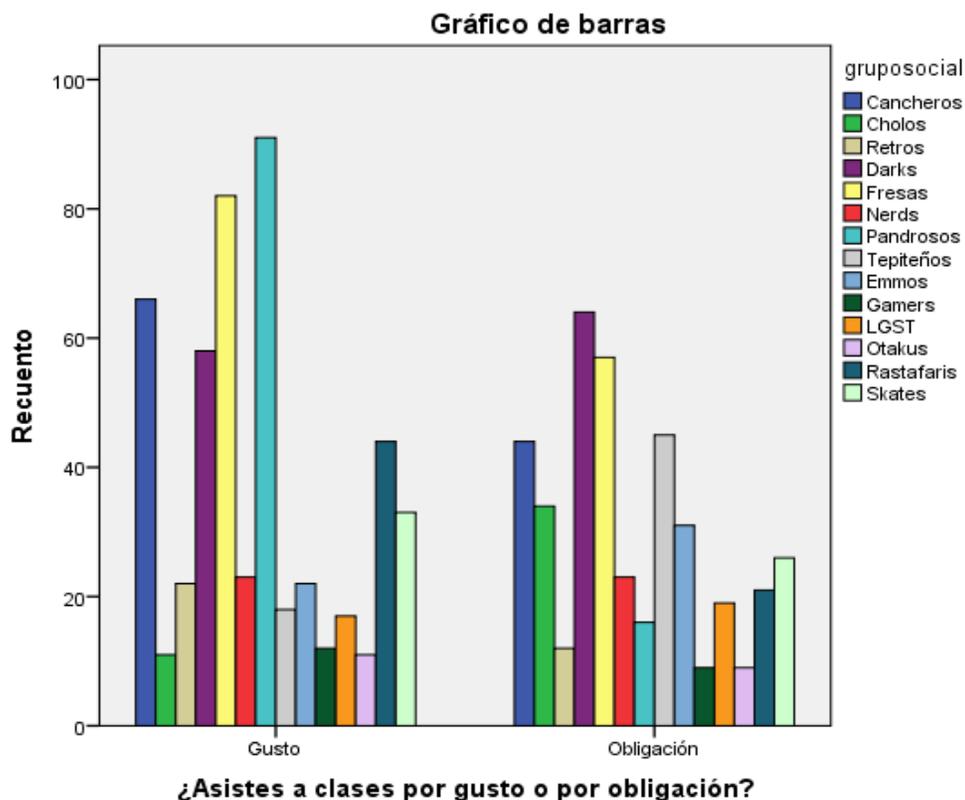


¿Asistes a clases por gusto o por obligación?

Las respuestas arrojadas a la pregunta que cuestionaba si los estudiantes asisten al Colegio por gusto u obligación, da el 51.6% asiste por gusto y el 41.5% por obligación, lo cual nos muestra una gran diferencia entre la muestra, ya que además el 6.9% prefirió no responder.

Los que muestran una mayoría respecto al gusto asistir a la escuela fueron los cancheros, fresas, y pandrosos, por obligación los cholos, los darks, los tepiteños, los emos y los LGST.

Sin embargo es importante tomar en cuenta que esta pregunta puede englobar el hecho de que los estudiantes pueden asistir a la escuela porque es el tiempo y espacio que pueden dedicar a la convivencia con sus amistades sin tener que pedir autorización de sus padres.

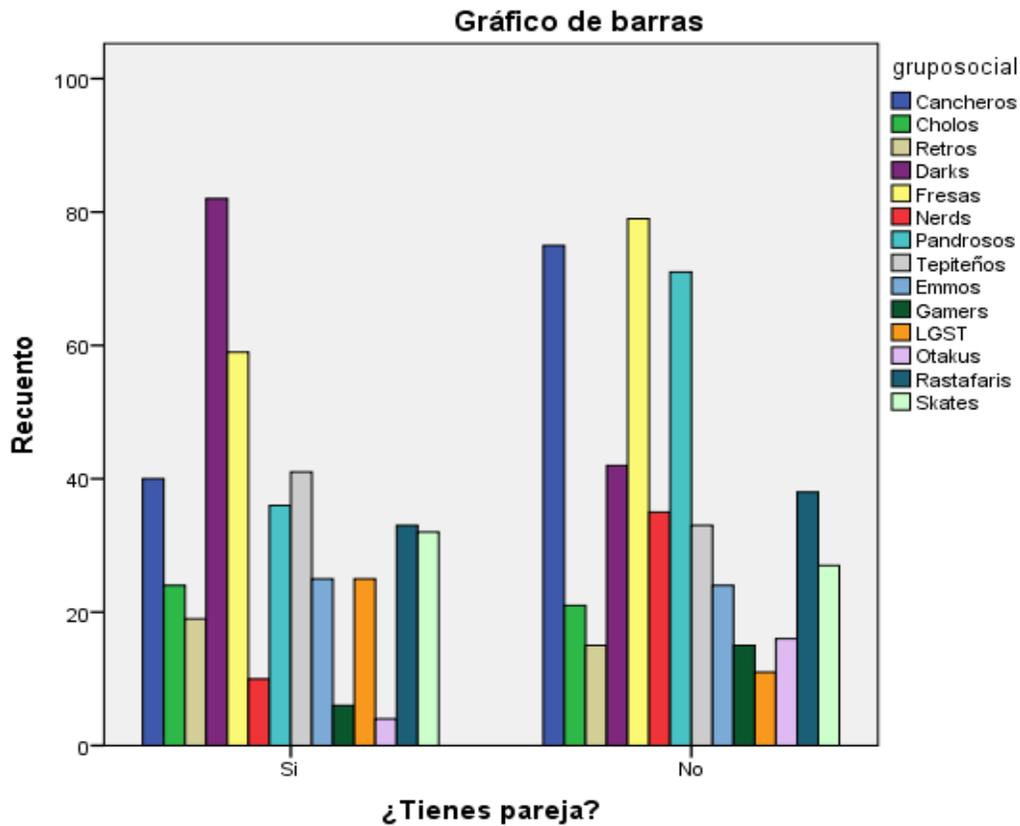


¿Tienes pareja?

Al cuestionar a los estudiantes acerca de su situación amorosa, de acuerdo con los porcentajes válidos, el 46.5% aseguro tener pareja y un 53.3% aseguro no tener una pareja; los grupos que en su mayoría tenían parejas fueron los darks, los fresas, los tepiteños, los cancheros, aclarando que el concepto “pareja”, ellos lo asocian a una relación de 1 a 3 meses, siendo pocos los que llegan a superar el año y medio de relación continua.

Los grupos que en su mayoría dijeron que no tenían pareja también fueron los fresas; mismo concepto que aunque parece contradictorio no es así, (no hay que olvidar que algunos de los alumnos correspondían a turnos diferentes y ellos da diferente perspectiva de un mismo fenómeno), los cancheros, los pandrosos.

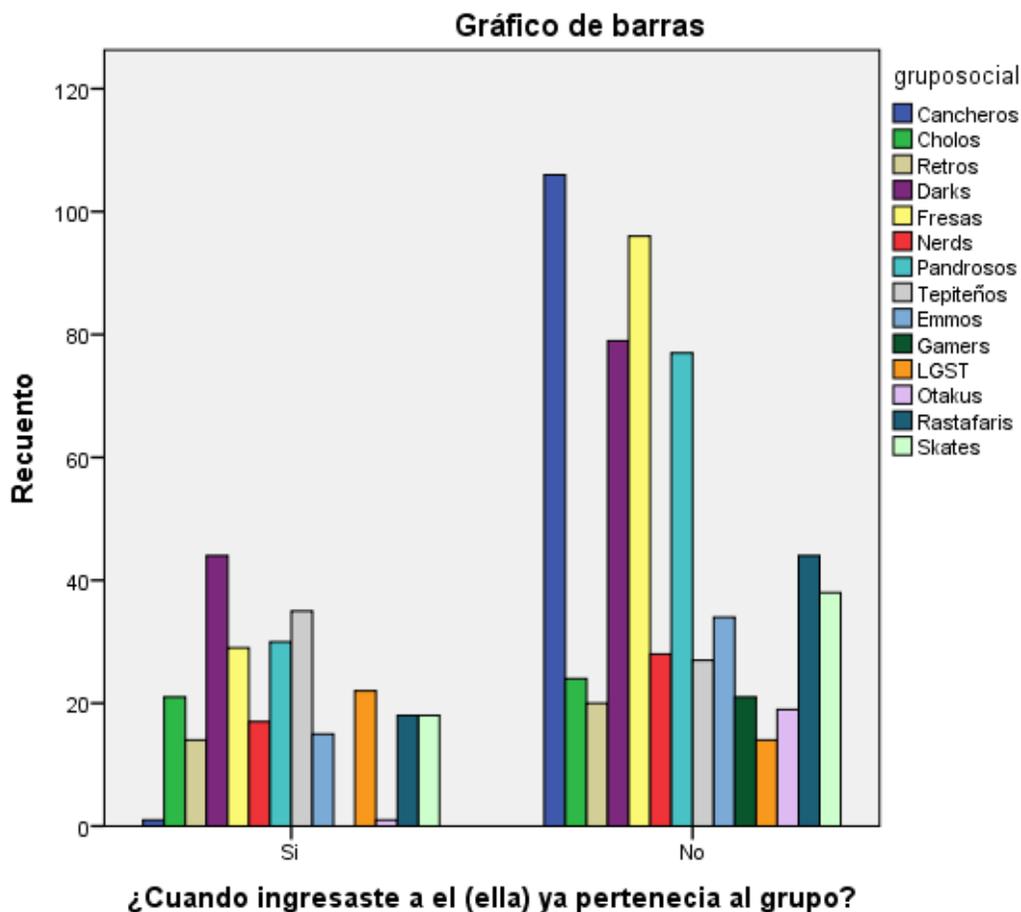
Este aspecto también es importante evaluarlo desde el contexto de cada grupo, ya que muchos tienen diferentes concepciones del término “pareja”, donde el compromiso difiere en etiquetas.



¿Cuándo ingresaste a él (ella) ya pertenecía al grupo?

Asimismo, también se cuestionó acerca de que si cuando ingresaron a su grupo social actual, su pareja o anterior pareja, ya estaba dentro del grupo social, la mayoría dijo que no (70.3%) y los que dijeron que si fueron pocos (29.7%).

Los grupos sociales que refirieron que si estaba su pareja dentro del grupo social fueron los darks, los tepiteños; en su mayoría refirieron que su pareja no era parte del grupo fueron los cancheros, los fresas, y los pandrosos.

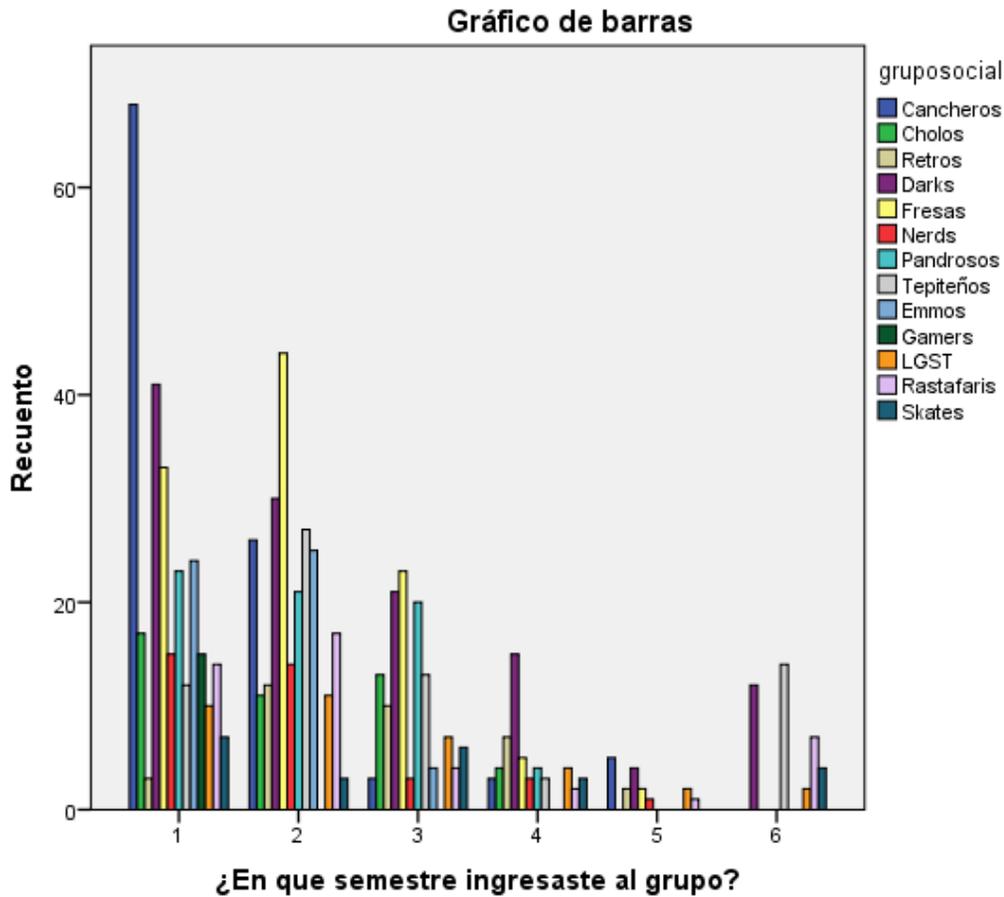


En que semestre ingresaste al grupo social

Al cuestionar acerca del semestre en que el estudiante ingreso al grupo social, se obtuvo que el 37.2% ingreso a su grupo social actual desde el primer semestre; el 24.4% en el segundo semestre; el 12.9% ingreso en 3er semestre y el resto (25.5%) en los semestres posteriores. Las diferencias de ingreso por grupo social se pueden observar en la figura 10.

En este aspecto se podría inferir que desde el ingreso a una escuela nueva, el estudiante busca personas que compartan sus gustos, interés e ideales, es decir, desde un comienzo la persona busca un grupo donde pueda sentirse aceptado,

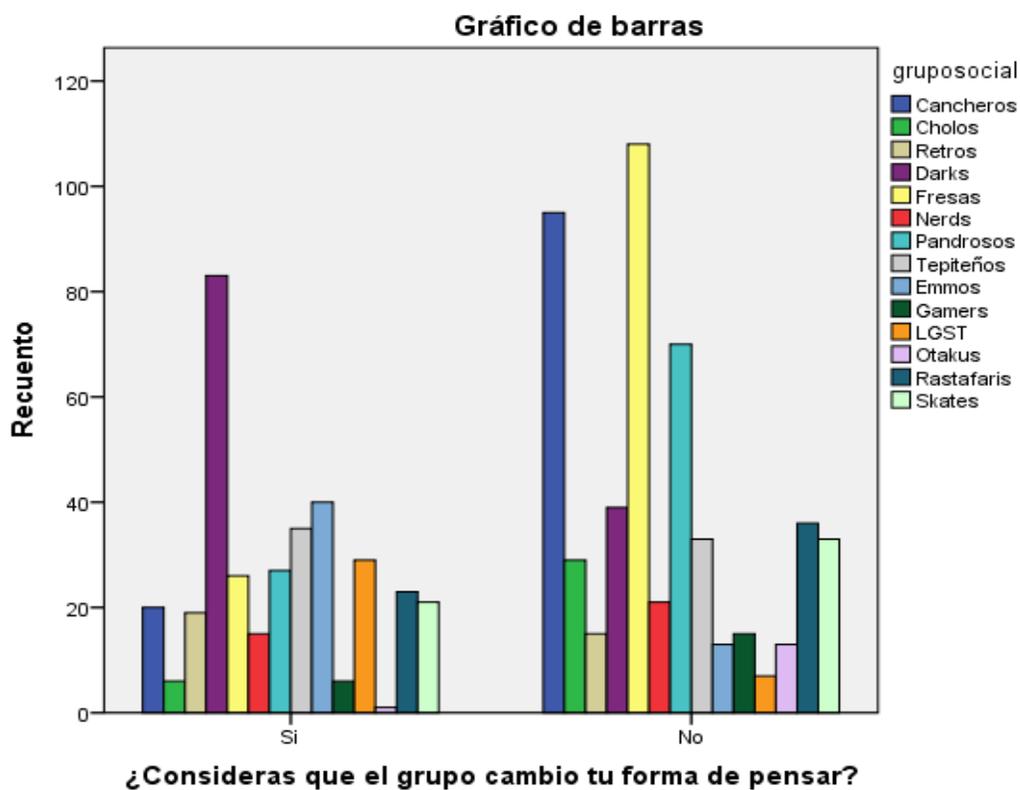
ser el mismo y estar con personas que lo hagan sentir de manera confortable; no olvidar que por la dimensión de la misma escuela algunos de ellos se sienten atemorizados y se adhieren a un grupo para sentirse protegidos o identificados por alguien que admiran.



¿Consideras que el grupo cambió tu forma de pensar?

También pareció pertinente cuestionar acerca si el integrante del grupo social percibió que el grupo social influyo de alguna manera en su manera de pensar, la mayoría aseguro que el grupo no intervino de ninguna forma (53.3%) y las personas que dijeron no fueron en menor cantidad (35.5%) y hubo personas que se abstuvieron (11%).

Los grupos sociales que aseguraron en su mayoría que el grupo social no intervino en sus maneras de concebir el mundo, ni de comportarse fueron los cancheros, los cholos, los fresas, los nerds, los pandrosos, los otakus, los gamers y los skates, lo cual estaría apoyando el análisis de la pregunta anterior, que propone que la persona entra a un grupo social con ideas que son ad hoc a un grupo social propio. Así también, hay grupos que en su mayoría aceptan la influencia del grupo en sus maneras de pensar, como lo son los retros, los emos, los darks, los gamers y los LGST.



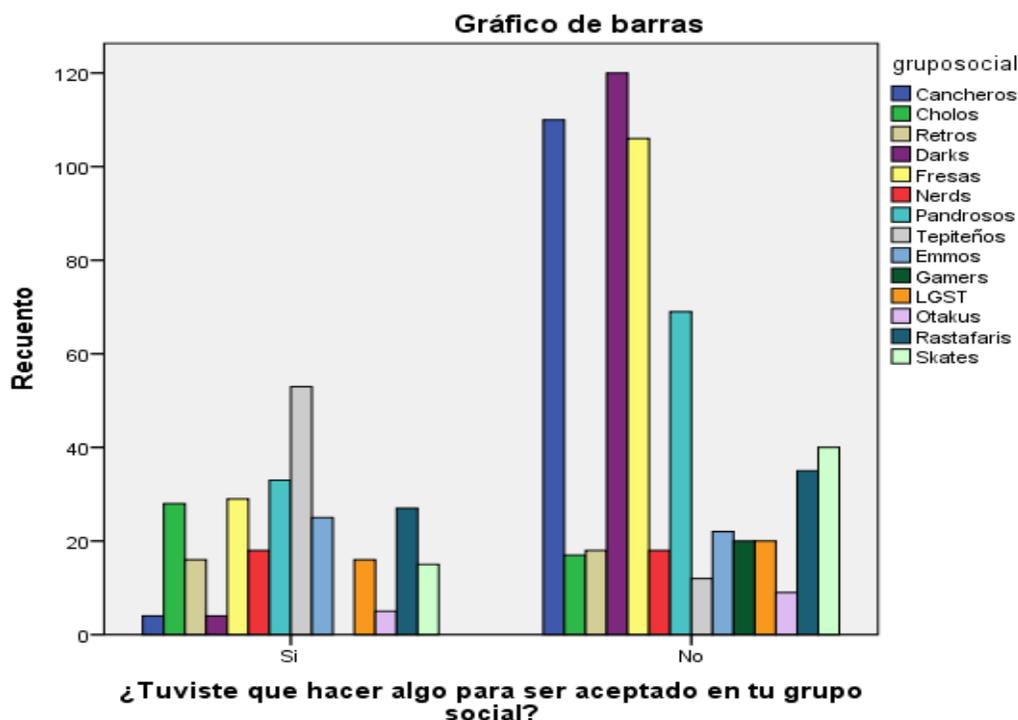
¿Tuviste que hacer algo para ser aceptado en tu grupo social?

Además, se cuestionó si acaso el grupo había requerido algún tipo de conducta o acción para ser aceptado a integrarse en él, donde la mayoría dijo que no (53.3%) y los que dijeron que fueron en menor cantidad (35.5%), con un 11% de abstinencia a responder.

Los únicos grupos que aceptaron en mayoría haber tenido que hacer algo para poder integrarse a su grupo social actual fueron los cancheros, los darks, los fresas y los pandrosos.

Por su parte los tepiteños admitieron que sí tuvieron que hacer algo para ingresar al grupo.

Estas respuestas se pueden interpretar de diversas maneras, donde infiere que los integrantes no pueden aceptar públicamente que su grupo social pueda “ser capaz” de poner requisitos para aceptarlos, sin embargo también los integrantes que lo aceptaron se pueden atribuir a que son grupos con ideologías de fortaleza y rudeza, por lo cual el tener que realizar un acto para entra muestra su capacidad para ser considerado dentro de ese grupo social.

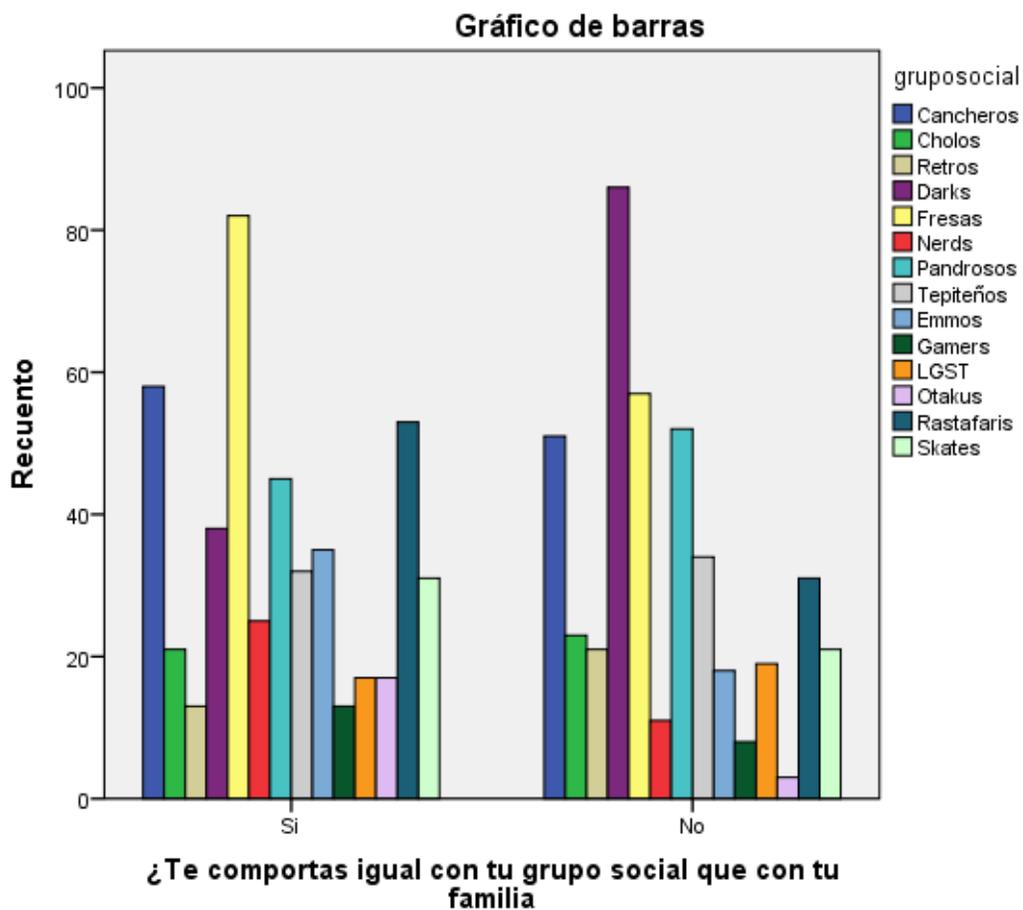


¿Te comportas igual con tu grupo social que con tu familia?

Se cuestiono acerca de que si los participantes se comportaban igual con su familia que con su grupo social, donde el 48.6% refirió comportarse de igual manera con su grupo que con su familia, el 44% refirió comportarse de diferente manera y el 7% prefirió no responder.

Los grupos que en su mayoría refirió comportarse igual, fueron los cancheros, los fresas, los rastafaris y los pandrosos; por otro lado, los grupos que en su mayoría refirió comportarse de manera diferente fueron los cancheros, los darks, los fresas y los pandrosos.

Esta pregunta también evalúa el aspecto de que tan cómodo se siente la persona en ambos ambientes, familia y grupo social, donde se reconoce que los ideales entre ambos contextos varían y sería común que estos provoquen conflictos de manera recíproca.

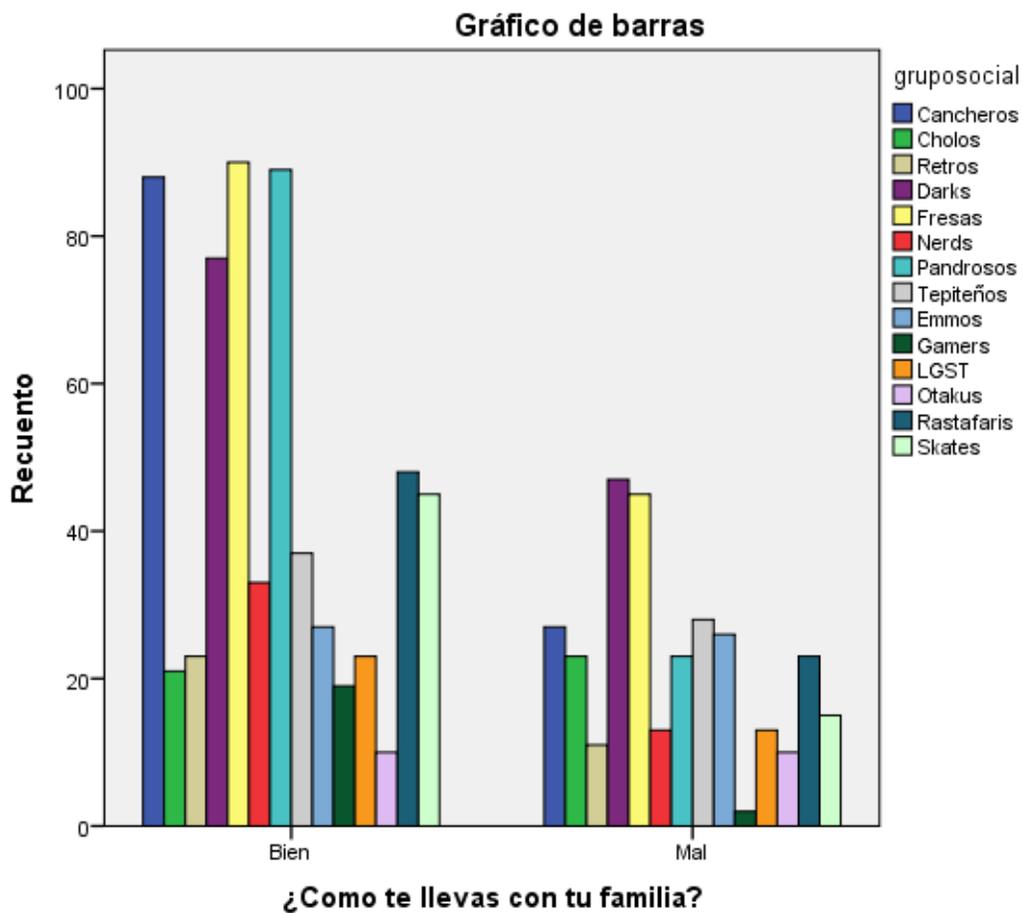


¿Cómo te llevas con tu familia?

Al evaluar el tipo de convivencia de la familia, el 67% de la muestra refirió llevarse bien con su familia y el 32 % refirió llevarse mal.

A pesar de los datos anteriores, es importante referir que en la mayoría de los grupos ningún grupo refirió llevarse mal con su familia, es decir, ningún grupo tiene una tendencia a llevarse mal con su familia.

Esto puede llevar a pensar que la deseabilidad social puede estar marcando las preguntas de los sujetos donde realmente no expresan una mala relación con su familia, debido a que estar hablando de mala manera de su familia pueda colocarlos en una “mala” categoría.

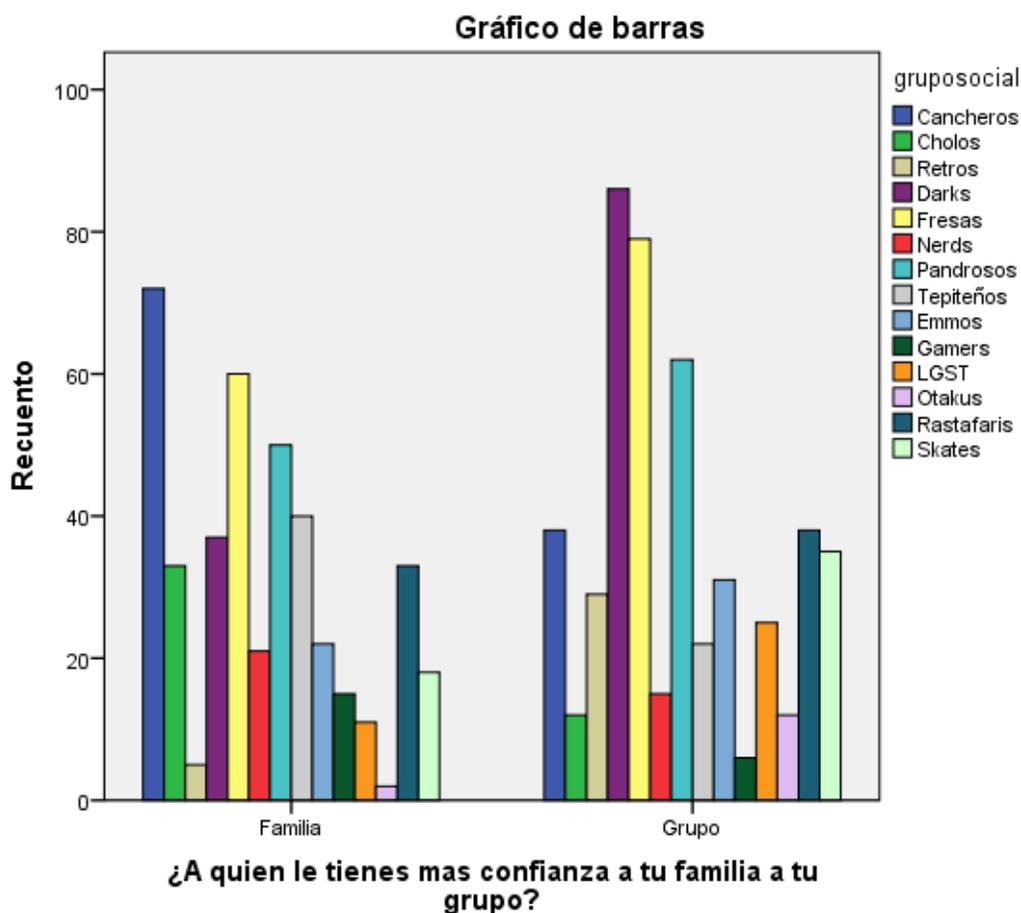


¿A quién le tienes más confianza, a tu familia, a tu grupo?

Al intentar ser más específicos se preguntó concretamente acerca de la confianza, el 42% refirió confiar más en su familia, el 49% refirió confiar más en su grupo social y un 8 % prefirió no contestar.

Los grupos que mantienen una mayor confianza con su familia fueron los cancheros, los cholos, los rastafaris, los retros y los tepiteños; y por otro lado los que mantienen una mayor confianza con sus grupos sociales, fueron los retros, los darks, los fresas, los pandrosos, los darks, los fresas, los pandrosos.

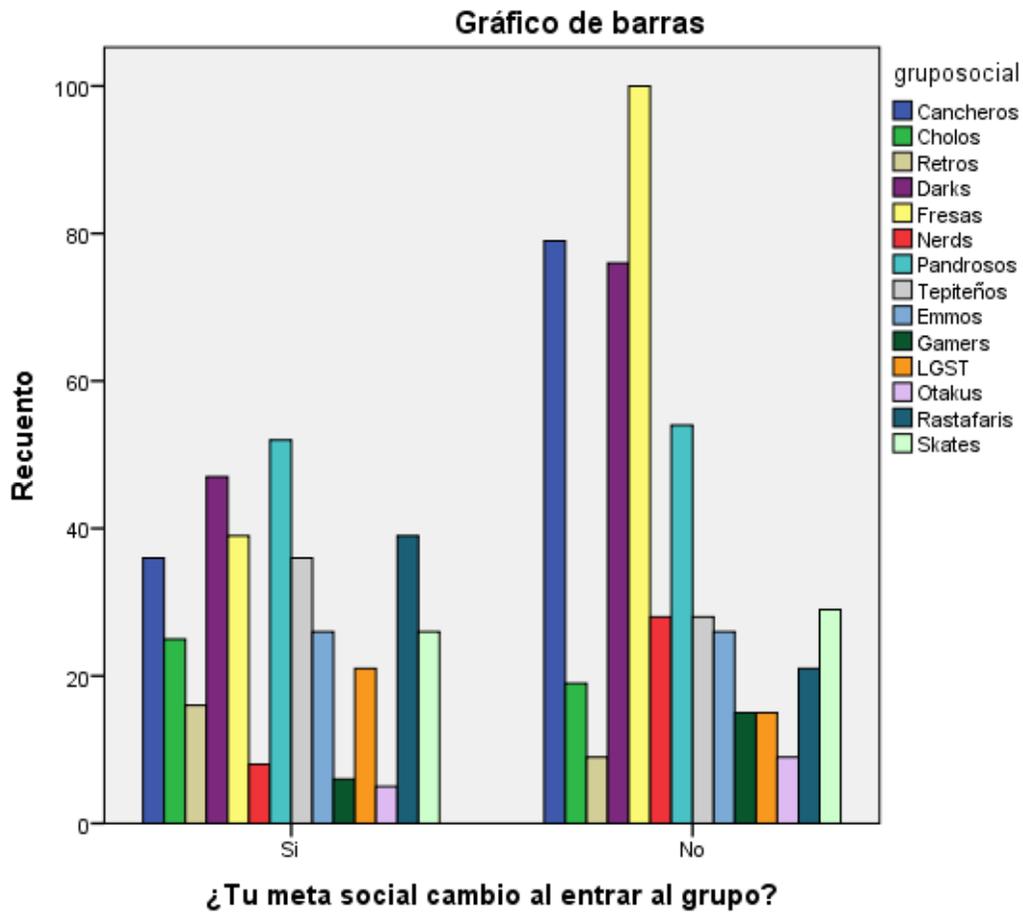
Es fácil inferir que a pesar de que los integrantes perciban una buena relación con sus familias, tengan mayor confianza, intimidad y una mejor conexión con sus pares.



¿Tu meta social, cambió al entrar al grupo?

Al cuestionar acerca de sí la meta social de la persona cambio al ingresar al grupo social, la mayoría mostro una reacción negativa (57.4%) contra una no tan diferente opinión que daba una reacción positiva (38.7), con un 9.9% de personas que no respondieron.

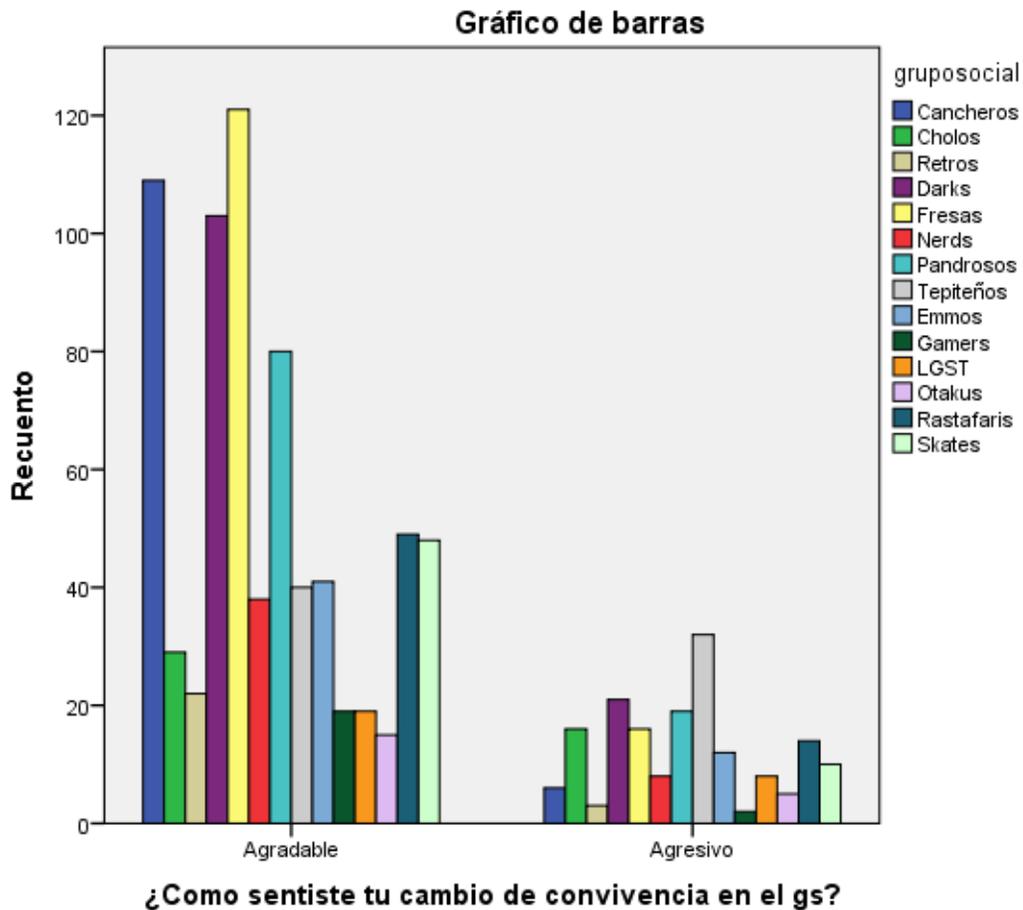
Los grupos sociales que refirieron no haber cambiado su meta social fueron los cancheros, los darks, los fresas; a diferencia de los pandrosos, los gamers, los tepiteños, que en su mayoría señalaron haber modificado su meta social.



¿Cómo sentiste tu cambio de convivencia en el grupo?

También se preguntó cómo fue el cambio de convivencia al referir el cambio de grupo social, del anterior al que en la actualidad se encuentran. Un 74.2% refirió haber tenido un cambio agradable y el 17.4 % un cambio agresivo, así como un 8.4% de los que prefirieron no contestar.

Sin embargo, a pesar de los datos anteriores ningún grupo, en su mayoría expresó opiniones de un cambio agresivo, lo cual muestra que en cada grupo la mayoría de sus integrantes se sienten de manera positiva con su convivencia grupal.

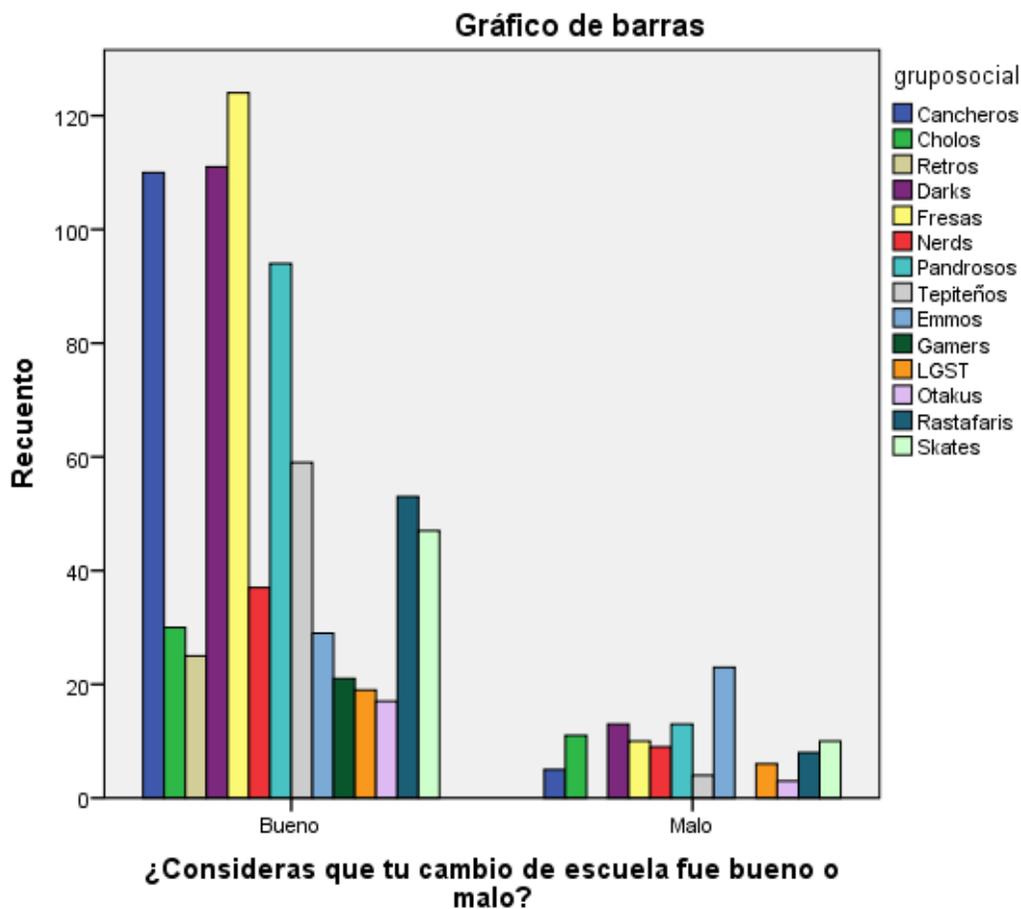


¿Consideras que tu cambio de Escuela, fue bueno o malo?

Al cuestionar acerca del paso de la secundaria al CCH, respecto a cómo percibieron el cambio, el 78.5% refirió un cambio positivo, el 11.6% un cambio negativo y el 9.8% no respondió.

Asimismo, ningún grupo mostro una mayoría de opiniones negativas, todos los grupos muestran una mayor tendencia por describir su cambio de escuela como “bueno”

Esto se puede interpretar en aspecto de derechos, obligaciones y condiciones de la escuela media superior, donde al valorar las “libertades” para manejar su situación escolar, su tiempo, sus asistencias, el integrante de cada grupo social valora su nueva “libertad”, ya que además ahora la familia tiene una participación inferior en el desarrollo académico de los sujetos.

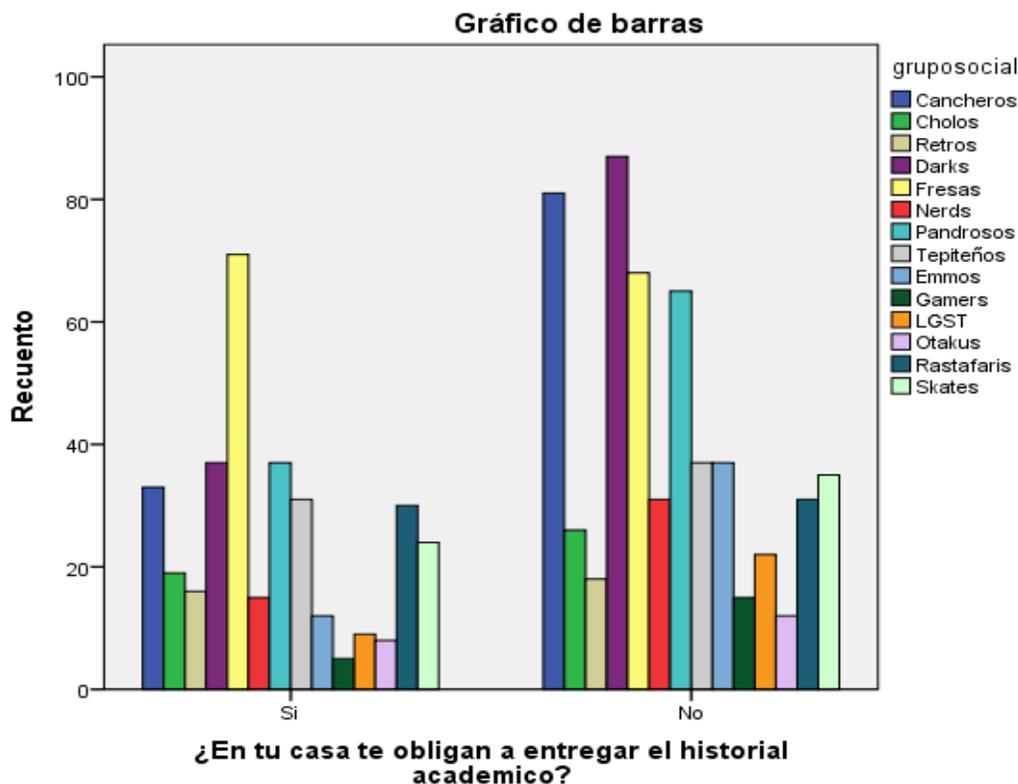


¿En tu casa te obligan a entregar el Historial Académico?

Por último, la última pregunta se refirió a sí los participantes tenían la obligación de entregar el historial académico en sus casas, donde únicamente el 38% de la muestra tiene la obligación de mostrarle sus calificaciones a sus familias.

De toda la muestra, el único grupo que muestra una mayoría de integrantes que deben entregar su historial fueron los fresas; los otros grupos en su mayoría ninguno tiene la obligación de entregarlo.

Lo anteriormente señalado tiene una gran coherencia con algunos aspectos anteriores como lo es el gran adeudo de materias y la inasistencia, ya que por parte de la familia no hay una atención ni control para el desempeño académico, por lo que el estudiante sobrevalora su capacidad y no tiene la obligación de responsabilizarse por mejorar su situación.



XI. Procedimiento

El grupo en estudio se localizan en las inmediaciones de los edificios y pasillos así como en las canchas deportivas estando del primer semestre al sexto como alumnos llamados regulares y los que conforman otro grupo más pequeño que son los del cuarto año en su estancia en el plantel antes mencionado.

El objetivo de llevar a cabo este proyecto es contribuir a la focalización de como ellos perciben el mundo y si influye o no en la reprobación para lo cual se hará un seguimiento dentro de los propios grupos integrándose a ellos a través de tres etapas; la primera y más lenta; es la identificación de los mismos en los grupos que me corresponden como académico; la segunda; es la infiltración de aquellos que en segundo término se encuentran relacionados en ubicación geográfica y/o determinación de amistad, misma que se asocia con la forma de vestimenta, lugar de reunión entre otros elementos a considerar y finalmente aquellos que estando dentro de los mismos grupos, facilitan la integración de la identificación de las preguntas que se elaboraran en una forma abierta y se vació posteriormente en una base de datos.

La muestra que se manejo cubrió los semestres escolares 2005-1 a 2012-2; el hecho de que la misma muestra nos llevara un periodo de tiempo largo correspondió a la necesidad de otorgarle al alumnado dentro del proceso cierta orientación al final de las entrevistas.

Siempre nuestra Escuela, se ha caracterizado por ser un órgano de innovación permanente en la Universidad, para llevar a cabo un plan de acción que permita hacer frente a un entorno social cada vez más diverso y competitivo que prepare a los alumnos con estudios que vinculan las humanidades, las ciencias y las técnicas, al mismo se le puede considerar desde varias perspectivas: como un cuerpo colegiado con funciones académicas determinadas; como el órgano encargado de la planeación y cumplimiento de una de las funciones fundamentales de la Universidad: la cooperación interdisciplinaria entre los planteles, unidades o centros de estudio establecidos para llevar a cabo proyectos de enseñanza o de investigación y que al incrustarse en la vida del país a través de la combinación de autonomía e identidad social caracterizada entre otras cosas

por optimizar dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje a los nuevos grupos en su proceso de crecimiento y éste es justamente el reto que nos presenta el presente estudio al darnos cuenta la forma en que los grupos sociales, dentro de la institución moldean a los alumnos en sus intereses siendo necesario que nosotros como maestros nos acerquemos a ellos para promover en esta parte de la sociedad un verdadero trabajo social que sirva de acicate para que nuestros estudiantes y pares en nuestra diaria labor hagamos fructificar nuestros esfuerzos en beneficio de nuestras familias y con ello logremos un mejor país.

XII. CONCLUSIONES O SUGERENCIA

DISCUSION Y CONCLUSIONES

DISCUSION Y CONCLUSIONES

La reprobación como se ha visto, ha sido definida de diferentes maneras y puede tener momentos, la mayoría de los autores coinciden que depende de cada alumno y de su experiencia y habilidad adquirida durante su proceso de maduración.

De acuerdo al resultado del estudio se llegó a las siguientes conclusiones.

Con relación al no adeudo de materias, los grupos sociales más representativos son los pandrosos y los skates, rastafaris y fresas, teniendo un gran sentido de responsabilidad ya que aunque pertenecen a un grupo; no olvidaron cuál era su función dentro de la institución cumpliendo con su obligación como estudiantes, que esto es representativo proporcionalmente al número de integrantes y al grosor de la población determinado el mismo por los semestres en que se evaluó, esto nos da como resultado el manejo de prioridades que se establecen dentro del grupo social al que se pertenece.

Así también se vio que los grupos reconocieron el consumo de drogas, esto con fines de análisis nos determina que el hecho de estar integrado a un grupo social influye en el comportamiento en función de los cánones establecidos por los grupos en cuestión.

La implicación más importante de estos descubrimientos fue el focalizar el adeudo a lo largo de los semestres en lo que a materias se refiere y la relación con el que grupo social al que se pertenecía.

Viéndose que dentro del esquema de alumnos deudores, el rango de materias adeudadas daba como resultado la forma en que percibían la institución y como se movían los grupos conforme a esquemas en subsiguientes semestres.

Se considera que un servicio anónimo y confidencial es el que sirve para que la persona exprese y encuentre los canales para las respuestas a sus dudas, que le permitan hacer a un lado sus temores y referencias de los servicios que se dan en forma institucionalizada.

En los primeros días de la investigación se supuso que el anonimato del alumnado sería una barrera que se vencería fácilmente, más se vio que para encontrar una respuesta más clara la experiencia nos situó en nuestra realidad de parámetros en cuanto a la forma en que ésta se dio en diferentes momentos claramente identificados.

En el caso de nuestra investigación los lineamientos fueron básicamente bajo tres directrices en lo que respecta al comportamiento del alumno a saber: a) de juicio, los alumnos no lo tenían bien clarificado hasta que convivieron más con sus pares; b) expectativas o aspiraciones, ellas son las que se formaron o las que no cubrieron en tiempo y forma y c) motivos, que eran los que ellos consideraban conscientemente que les daban identidad con los mismos.

Los grupos como en el caso de los emos como ellos mismos comentaban eran vistos como híbridos ello lo aplicaban a que como lo comentaban habían mutado algunos de ellos y los más fueron sacados del sistema escolarizado por sus padres, nuestro punto de vista es que, cuando las líneas de urgencia se encuentran en la necesidad de tomar decisiones urgentes, las mismas se dan por diferentes canales.

Finalmente tres grupos, que terminaron siendo los principales deudores de materias, a saber los cholos, los LGST y tepiteños; esto es porque la conformación intergrupal es lo más compacta dentro de los grupos por tener una identidad a cubrir misma que les llevó un proceso más largo.

Otro aspecto importante es que tres grupos, los Gamers, Otakus y Skates se encontraban conformados únicamente por hombres ya que ellos consideran que la forma de integración a sus actividades sociales es mejor así.

Los grupos que se consideran más importantes conforme a las áreas; en el caso de Experimentales, como ya se mencionó tienen como argumentación el considerar aburrido y que no les sirven las materias de esa área, sumado a que las materias tanto de Física como Química se encuentran divididas en un 50% calificación teórica y un 50% práctica y las más de las veces no corresponde lo teórico con lo práctico, opinaban que no tenían utilidad en su desarrollo personal.

Así mismo con relación a Historia la veían inservible ya que lo pasado no tiene nada que ver con ellos y su realidad inmediata.

En Matemáticas manifestaron que dicha área del conocimiento no les era funcional en su vida diaria por representar demasiados problemas que no son de trascendencia para su desarrollo personal

Respecto a Talleres consideraban que la estructura que se presenta no tiene los elementos necesarios para un buen desarrollo personal y que los maestros no proporcionan literatura que les sea de utilidad en su desarrollo integral debido a que no se tocan elementos propios de la actualidad, o lo consideran como algo no propio de nuestra cultura y su sentir es que no corresponde a nuestra realidad social.

Esto nos habla de que no se ha manejado ante los ojos de los propios estudiantes un esquema que les dé claridad de la forma en que los conocimientos tienen relación estrecha con la vida diaria en sus vidas,

Al resto una solución puede ser que en los próximos seis años como mínimo se produzca un cambio de fondo dirigido tanto a alumnos como maestros conducido a estudios vinculados a procesos y resultados (basados en el seguimiento del usuario) en éste caso el alumno para perfeccionar nuestra comprensión de cómo integrar los elementos claves se deberá sujetar a la intervención de un grupo interdisciplinario tanto de trabajadores sociales, como de pedagogos, psicólogos etcétera, para que conjuntamente, encontremos una solución a la disminución de la reprobación. Lo anterior tiene como finalidad el que se cree un área que se encuentre desligada de los propios servicios que la institución incrustados dentro de las dependencia que tiene, tareas encargadas ya tan específicas como sería la orientación vocacional, de forma externa ya que el esquema que prevalece no cubre las necesidades de los alumnos y llevar a cabo una labor de integrarse dentro de estos grupos para que ellos en conjunto con los grupos interdisciplinarios nos orienten de cómo abordar los temas o capítulos que desmerecen su atención, esto es hacerlos parte del cambio y así cubriendo el programa anclarlo con los preceptos que ellos asuman les sean claros y atrayentes y así paulatinamente ir integrando dichos elementos a los ya

existentes. Lográndose con ello que al no estar el grupo interdisciplinario dentro del marco jurídico dentro la estructura de los propios planteles, tengan dentro de la propia institución un lugar de reunión fuera de ahí (como sería en la coordinación de cada uno de los subsistemas y con una dirección directa con el titular en turno ya que como se ha visto los programas que en la actualidad se llevan tienen resultados sumamente pobres, maquillados por la gran cantidad de oportunidades que el alumno tiene de aprobación mismos que deben de modificarse de raíz.

Con ello se lograría abatir el exceso de tiempo libre, que es entre otras causas por las que se adhieren a un grupo social o tribu urbana, mismo que paulatinamente aunado a los requerimientos o exigencias de aquellos, nos llamará al cambio.

Y es así que si bien no en todos los grupos sociales influyen en el plan de las metas académicas de los sujetos que conforman una comunidad determinada de ellos; el común es que sí por la exigencia de asistir a fiestas y eventos que ellos mismos van generando por su propia cohesión y de ello nuestra función es descubrir lo que depende en grados y de las características que se encontraron en los diferentes grupos sociales sus distractores que fungieron como determinantes para la reprobación formando una parte muy importante el consumo de sustancias.

Las causas del porque los estudiantes del CCH Oriente no terminaron en su período establecido su bachillerato son multifactoriales, dependiendo el grupo del que se trate como ya se explicó anteriormente, desde la forma de aceptación o no de mujeres dentro de su grupo hasta el tipo de identificación más importante para ellos que como en el caso de los cancheros era el deporte como bandera a enarbolar.

Dentro de las causas por las cuales los estudiantes del CCH Oriente se adhieren a un grupo social está el concepto de identidad misma que es fundamental en el desarrollo del adolescente, y la admiración o temor que algunos de los miembros expresaron (sobre todo mujeres) de sentirse protegidas por los más “aguerridos” dentro de los grupos identificados.

Si bien no en todos los casos los grupos sociales influyen en el cambio de metas académicas en el estudiante del CCH Oriente, si alteran o retrasan su mejor

desempeño para terminar en tiempo y forma y esto es más notorio en el último año académico en el cual incluso algunos de los miembros de determinados grupos desertan de los mismos.

Las características que se encontraron en los diferentes grupos sociales fue la de identidad de pares, la necesidad de pertenencia a un alguien o algo de expresión ante una imagen copiada de un personaje de la propia comunidad o de algún estereotipo de moda en la comunidad que es lo que da como resultado la aparición o desaparición de determinados grupos en tiempo y forma de una necesidad social inminente y con la cual el adolescente se identifica o cree que es parte de sí mismo reflejado en éste tipo de personaje. Habrá de tomarse en cuenta que nosotros tomamos a nuestros estudiantes desde este momento y es un vivo reflejo de nuestros propios hijos y de la Institución que nos representa es el vehículo a nivel Nacional e Internacional que nos sirve para mejorar nuestro entorno en lo que vemos a diario en nuestra casa y en nuestra sociedad.

De acuerdo al trabajo realizado se concluye que los grupos sociales en su mayoría si influyen de sobremanera en la reprobación y tiempo de término de estudio en sus tres años del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcántara Santuario, Fernando; Pozas Horcacitas, Ricardo y Torres, Carlos Alberto. "Educación, democracia y desarrollo en el fin de siglo". Editorial Siglo XXI. Primera Edición 1998. Página 288.
- Ander Egg, Ezequiel "Diccionario de Pedagogía", Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 1999.pp 86.
- APA, 1988 p 1
- Anthony Giddens. The consequences of modernity, p. 26.
- Anthony Giddens. Las consecuencias de la modernidad, Madrid, Alianza Universidad, 1993, 161 pp.
- Arias R., citado en Rojas Rodríguez M. E.; 2000.
- Ausubel y colbs., 1990
- Ausubel, D. NovaK, J. Hanesian, H. (1990) Psicología Educativa. Un Punto de vista cognitivo, México: Editorial Trillas.
- Ayala A. F. La Función "La importancia de las actitudes del profesor como Asesor". 3ª. Ed., Trillas, México: 1999. pp. 78-22.
- Bayón, Ma. Cristina.; Roberts, Bryan & Saraví, Gonzalo A. "Ciudadanía Social y Sector Informal en América Latina". Perfiles Latinoamericanos 13, diciembre 1998. pp. 74 y 75.
- Bitar Sergio (1988 Neo-liberalismo en América Latina, en CEPAL, Revista núm. 34, abril pp. 45-62.
- Bourdieu, P. y Passeron, J-C. (1977): "La Reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza". pp. 23 Barcelona, Editorial Laia.
- .Bouquet Escobedo Geraldine Stephanie. Tesis "Los estilos del amor y la depresión en la Relación de pareja". Edit. Proyecto UNAM DGAPA-PAPIIT IN 304712 pp. 24. pp 92
- Blos, P. (1971).Psicoanálisis de la adolescencia. México. Motriz
- .Cardenal, V. (1999) "El auto conocimiento y la autoestima como factores protectores ante los trastornos psicológicos". Cardenal, V., "Autoconocimiento y autoestima en el desarrollo de la madurez personal" (19-31). Málaga: Editorial Aljibe.
- Campos y Covarrubias Guillermo "Antropoenfermería, Salud, Migración y Multiculturalidad en América Latina" Editorial Miguel Ángel Porrúa pp.49 de 149.
- Centro de Estudios sobre la Universidad. (1982). "El ¿por qué? Y ¿para qué? del Bachillerato". México: UNAM. Agosto. En: Cuadernos de Cultura de Política Universitaria. No. 152.
- CONALEP, Documento Base: Modelo Académico 2003 del Conalep, Versión 1.4, Serie Reforma Académica, Diciembre 2005
- Contreras Yolanda. Trabajo social de grupos, pp. 158.
- Contreras, Suárez Enrique. "Una comparación sistemática de las teorías de intercambio y del interaccionismo simbólico en Sociología: divergencias y similitudes".
- Compiladores Guillermo Campos y Covarrubias; María Dolores Zarza Arizmendi Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Trabajo Social Primera Edición 2007 Editio Plaza y Valdés, S.A. de C.V. p.p. 49.
- .Craig Grace J. Desarrollo Psicológico "Teorías del Desarrollo al final de la Vida" Ed. 7ª (1997) Edit. Prentico-Hall Hispano Americana. S.A. capítulo (19) págs. 644-

- DE LA SERNA, María Cristina. (1980). El Colegio de Ciencias y Humanidades en la Reforma Educativa de la Universidad. México: UNAM. En: Revista Documenta. No. 1 p. 58.
- Delors, J. (1996) "La educación encierra un tesoro", México: Correo de la UNESCO.
- Del Val, Juan. (1996). "El Desarrollo Humano". pp. 46 México; Editorial Siglo. XXI.
- Diario El Universal 15 de marzo de 2008; Claudia Bolaños Ciudad de México.
- Díaz, Guerrero Rogelio, "Introducción a la Psicología", Editorial Trillas, México, D. F. 1999, p. 333.
- Diccionario de Ciencias de la Educación; 1983, p.391
- El Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. (1988). Información para profesores. México: UNAM. Agosto. En: Revista de la DUACB. Departamento de Difusión p. 23,24.
- En la UNAM se contempla únicamente la Baja Definitiva voluntaria sólo cuando el alumno la tramita por escrito en su plantel.
- El promedio mínimo de calificaciones en la secundaria de los alumnos que ingresan a nuestro bachillerato es de 7 y sólo el 15% de ellos reprobaron alguna vez una materia en la escuela secundaria. Perfil de aspirantes. UNAM.
- Edificio del Chopo.- Institución que pertenece a la UNAM y que sirve de expresión para el Arte Popular y que desde mediados de los años 60's se tomó como referencia para mercadear en su parte externa ropa y elementos propios de esta cultura.
- DGPEPA, 1992. p. 27 y 28.
- Singelmann Peter. 1972 "Exchange as symbolic interaction: convergences between two theoretical perspectives" vol. 37 agosto pp 414-424; comentario de Abbott. Carrell W. Charles R. Brown y Paul V. Crosbie 1972 "Exchange as asymbolic interaction: for what? American Sociological Review. 1973. vol. 37 pp. 504-506; Ritzer; George 1993 Teoría Sociológica. México. D.F. Macgraw Hill. Cap. 5 parte del capi. 9 (el Estructuralismo de E. Goffman.)
- Gaceta UNAM. Órgano informativo. Tercera Época, Vol. II, No. Extraordinario, Ciudad Universitaria, 1º de febrero de 1971.
- Guillermo Campos y Covarrubias y Valentín Sosa Lora "Estrategias metodológicas para la elaboración de tesis de posgrado" Edit. Miguel Ángel Porrúa pp. 59
- Glosario Básico de Términos de Evaluación Educativa. Dirección General de Evaluación Educativa de la UNAM, Óp. cit. Un indicador es el "valor" – cuantitativo o cualitativo – que expresa las características o estado de un individuo, objeto o proceso. En el campo de la evaluación educativa los indicadores se emplean para juzgar la calidad, la eficiencia o la productividad – entre otros aspectos – de los programas académicos o de sus componentes, como la matrícula o la planta académica, entre otros (...)"
- Grupo.- Cualquiera de ellos.
- Hernández, F. y Sancho J. M. "Para Enseñar no Basta con Saber la Asignatura", Laila, Barcelona. p. 128
- Ibíd. Pág. 125 (Castell, Robert).

- Camarena Córdova y Gómez “La reprobación” expresado por... (1986) “en el caso de los reprobados existe alguna evidencia de que no reúnen los requisitos necesarios para acreditar o aprobar el curso”.
- Maffesoli, Michel. (1990). “El tiempo de las tribus”. Barcelona, Icaria.pp.50.Minújin, Alberto. “Vulnerabilidad y Exclusión en América Latina”. pp. 35
- .Moncayo, Luis Guillermo. (1986) “No sólo con gis y buenos deseos”. Guadalajara, Jalisco, México: Editorial Hexágono. pp. 15
- Moneroe, C, Pozo I (2003) La cultura educativa en la Universidad. Nuevos Retos para Profesores y alumnos en: “La Universidad ante la nueva cultura educativa” enseñar y aprender para la autonomía Barcelona: UAB-Síntesis. Pp. 15-30.
- Minújin, Alberto. “Vulnerabilidad y Exclusión en América Latina”. pp. 35
- . Muñoz Corona Lucía Laura “Ingreso Estudiantil al CCH 2002-2005 pp. 10 p- 132
- Nuncio, Abraham. (1980). Educación y Política el Colegio de Ciencias y Humanidades. México: UNAM. En: Revista Documenta. No. 1 p. 71.
- Palencia. Javier. “Hacia la Concientización del Bachillerato Universitario” Revista de la Educación Vol. XX núm.1 (77). Enero - marzo, 1991. p. 2
- Petras y Morely, 1990 “Universidad y Globalización en América Latina”, en Educación Superior y Sociedad, Vol.6 núm. 2, pp. 15-143.
- Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso.- “Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012.pp 25
- Población Estudiantil del CCH, ingreso, tránsito y egreso Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012 Coordinadora Lucía Laura Muñoz Corona y Juventino Ávila Ramos, se terminó de imprimir en octubre de 2012 con un tiraje de 400 ejemplares. pp. 7, 8, 87, 88, 89, 90, 91, 92, y 93.
- Santillán Reyes Diana Dulce Ma. López y López Alicia El binomio deserción-reprobación Parte de Eutopía Enero 2006.
- Freud Sigmund “Obras Completas” del Tomo II Cuarta Edición; Editorial Biblioteca Nueva pp. 1343-1344 de 2421
- Sergio Villena Fiengo, et al. “La modernidad radicalizada. Una lectura de Giddens desde el sur (que también existe)”, en *Revista Mexicana de Sociología*, Año LVI, No. 2, abril-junio, 1994. IIS-UNAM, México, p. 195-198.
- Singelmann Peter. 1972 “Enchange as simbolic interaction: convergences between two theoretical perspectives” vol. 37 agosto pp. 414-424; comentario de -- Abbott. Carrell W. Charles R. Brown y Paul V. Crosbie 1972 “Exchange as asymbolic interaction: for what? American Sociological Review. 1973. vol. 37 pp. 504-506: Ritzer; George 1993 Teoría Sociológica. México. D.F. Macgraw Hill. Cap. 5 parte del capi. 9 (el Estructuralismo de E. Goffman.)
- Silva Arciniega María del Rosario “Apuntes para la Elaboración de un Proyecto de Investigación Social”, Segunda Edición UNAM. Escuela Nacional de Trabajo Social; 2003 Edición 2006 pp. 16-93-94 pp. 115
- Silva Arciniega María del Rosario “Apuntes para la Elaboración de un Proyecto de Investigación Social”, Segunda Edición UNAM. Escuela Nacional de Trabajo Social; 2003 Edición 2006 pp. 56-58 de 115
- Sofía Rivera Aragón y Mirna García Méndez. “Aplicación de la estadística a la psicología. Edit. Miguel Ángel Porrúa. pp. 27-65.

- Suárez, J. C. "Principios de ética profesional". La ética de la virtud como diligencia profesional.
- Slaughter 1990 "Globalización, Educación y Exclusión en América Latina". Conferencia presentada en el Coloquio sobre Políticas Públicas y Educación Superior, Cuba, Puerto Rico, México, Nueva York, del 22 al 26 de abril de 2000, Nueva York, Centro de Estudios Puertorriqueños.
- Suiza - Boeglin, Medard: "El Trabajo Social: una ocupación, un oficio o una profesión" - Conferencia dictada en la Asamblea General de las Escuelas de Servicio Social de Marsella, Francia - 26 de Abril de 1978, en "Servicio de Documentación Social". Montevideo-Uruguay - Tercer y Cuarto Trimestre de 1979 página 166.
- Técnicas Documentales y Bibliográficas en la Investigación Campos y Covarrubias Guillermo y Gregorio Pérez Orozco Editorial Miguel Ángel Porrúa Edición 2010
- Tesis "La Modernidad de Anthony Giddens, Una Visión Alternativa" Marianna de Carmen Jaramillo Aranza, Marzo 2005
- Tinto, Vicent. (1989) Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. Revista de la Educación Superior #71 México
- UNAM, Dirección General de Evaluación Educativa (2003) Glosario Básico de Términos de Evaluación Educativa [en red].
- UNAM contempla únicamente la Baja Definitiva voluntaria sólo cuando el alumno la tramita por escrito en su plantel. Título 5to. De los alumnos artículo 87 apartado III pp. 118-119 Edición México 1991.
- Wiggings, G. y Mcthige, J. (1998) Understanding by Design. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development. (Versión al español no publicada de Carmen Calderón).
- Wiske Stone, M. (Comp.) (1999). "La enseñanza para la Comprensión" pp. 130 Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Woolfolk, Anita. (1990). "Psicología Educativa". México: Prentice Hall. En Vega Bezanilla, Patricio (1997). "El destino indivisible de la educación". México: Editorial Pax.
- Zapatos coca colos.- Son zapatos de 2 tonos que en México usaron en los 50 los denominados "pachucos"
- Coll, C. et, al. (1993) "El Constructivismo en el aula". Barcelona: Grao.
- .Villena Fiengo Sergio, et al. "La modernidad radicalizada. Una lectura de Giddens desde el sur (que también existe)", en Revista Mexicana de Sociología, Año LVI, No. 2, abril-junio, 1994. IIS-UNAM, México, p. 195.
- Wiske Stone, M. (Comp.) (1999). "La enseñanza para la Comprensión" Buenos Aires: Paidós.
- Wiggings, G. y Mcthige, J. (1998) Understanding by Design. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development. (Versión al español no publicada de Carmen Calderón)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Vicio>
<http://contrapeso.info/2012/sexo-y-genero-definiciones/>
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20120324231756AAspkh>
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20140114182716AAXLyGd>
<https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070112143447AAsb93>
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130812011146AAMVcBI>
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20130903211302AAaqYmm>
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Subcultura-Dark/2977640.html>
<http://www.buenastareas.com/documentos/los-skinheads/0>
<http://www.cch-oriente.unam.mx/plantel/historia.htm>
<http://claudia2100.galeon.com/loggers.htm>
<http://wwwculturascontefa.blogspot.mx/2008/08/metal.html>
<http://www.cch-oriente.unam.mx/plantel/deptos.htm>
www.dcholos.com.mx
<http://definicion.de/educacion/>
<http://definición.de/otaku/#ixzz2k41kYrO4>
<http://definición.de/reprobación/#ixzz2kM0bHoUz>
http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/01-programasdeestudio/documentobase/doc_base_032012_rev01.pdf
<http://dtribusurbanas.wordpress.com/2008/09/>
<http://www.dtribusurbanas.com/tipos/1-emos>
www.eclac.cl o en su sitio espejo: www.eclac.org , (aleon@eclac.cl).
<https://es-es.facebook.com/media/set/?set=a.367804421998.201260.367768946998>
<http://estepais.com/site/?p=33397>
ernestopp1@yahoo.com.mx
<http://www.frikipedia.es/friki/Bakala#Definici.C3.B3n>
<http://www.evaluacion.unam.mx/glosario.htm>
https://www.google.com.mx/search?q=definicion+de+raggamuffin&rlz=1C1SAVU_enMX544MX551&oq=definicio
<http://labiznaga.blogia.com/2006/092001--que-es-el-anarquismo-y-que-es-lo-que-busca-o-tiene-como-base-.php>
<http://listas.20minutos.es/lista/tribus-urbanas-a-cu-l-perteneces-207337/>
<http://labiznaga.blogia.com/2006/092001--que-es-el-anarquismo-y-que-es-lo-que-busca-o-tiene-como-base-.php>
<http://loskatepark.blogspot.mx/p/no-juzgues-las-personas-por-la-imagen.html>
www.periodismoinovador.com
<http://reggaechile.tripod.com/rastafari.htm><http://www.slideshare.net/chiobetza/tribus-urbanas-5840632>
<http://www.significados.info/otaku/>
<http://somethingabouturbantribes.blogspot.mx/2013/05/mods.html>
<http://tribusurbanassv.galeon.com/punk.html>
<http://wwwtrurbanas.blogspot.mx/2012/04/los-gamers.html>
<http://tatiska2008.blogspot.mx/2012/02/rap-hiphoperos-la-cultura-hip-hop.html>
<http://www.taringa.net/posts/humor/11956798/El-reggeton-volvamos-alos-80.html>
<http://www.taringa.net/posts/info/3797482/Rolingas-Una-tribu-urbana-diferente.html>

<http://www.taringa.net/posts/info/3797482/Rolingas-Una-tribu-urbana-diferente.html>

<http://tatiska2008.blogspot.mx/p/otras-tribus.html>

[http://www.frikipedia.es/friki/Bakala#Definici.C3.B3nZapatos coca colos.- Son zapatos de 2 tonos que en México usaron en los 50 los denominados "pachucos".](http://www.frikipedia.es/friki/Bakala#Definici.C3.B3nZapatos%20coca%20colos.-%20Son%20zapatos%20de%202%20tonos%20que%20en%20M%C3%A9xico%20usaron%20en%20los%2050%20los%20denominados%20%20pachucos%20)

<http://www.frikipedia.es/friki/Bakala#Definici.C3.B3n>

<http://14pacifismo.blogspot.mx/2009/04/21-el-anarquismo-pacifista.html>

GLOSARIO

Atributo.

Cualidad o propiedad que caracteriza y da cierto significado a un sujeto u objeto de evaluación.

Certificación.

Procedimiento a través del cual se reconocen oficialmente los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se requieren para ejercer las funciones propias de una profesión.

Cohorte.

Grupo de personas que comparten características similares entre sí o que experimentan una misma situación durante determinado lapso. Por ejemplo, un grupo de alumnos que terminan un ciclo educativo específico.

Contexto de la evaluación

El contexto comprende la suma de factores y condiciones en los que descansa la operación de un proceso o programa educativo que se evalúa. Dichos factores y condiciones pueden referirse a cuestiones sociales, económicas, políticas, geográficas o institucionales, entre otras, y pueden incidir en el proceso de evaluación.

Criterio.

Se refiere a un valor que se establece y se define en un proceso de evaluación para juzgar el mérito de un objeto o un componente. Así por ejemplo, la calidad con frecuencia constituye un criterio de evaluación en los programas académicos. El criterio puede representarse a través de indicadores y descriptores específicos.

Dato.

Información cuantitativa o cualitativa que se obtiene durante el proceso de una evaluación y que expresa las características más relevantes a considerar con respecto al objeto evaluado. Constituye el elemento básico de los juicios, las estimaciones, valoraciones, discusiones e inferencias que fundamentan la toma de decisiones.

Deserción.

Es el fenómeno que se manifiesta en la pérdida temporal o definitiva de alumnos de un programa académico. Generalmente se valora a través de índices que se calculan con base en el número de individuos que integran una cohorte de alumnos.

Diagnóstico.

Proceso valorativo mediante el cual se identifican, con base en ciertas metodologías, los problemas, deficiencias o necesidades de un objeto determinado. Constituye una primera aproximación a la situación del objeto en estudio, en el que se detectan los aspectos que requieren cambiarse o mejorarse.

Eficacia.

Logro de los propósitos o metas de una evaluación o de un programa, así como de los procedimientos utilizados para desempeñar determinadas funciones.

Eficiencia.

Capacidad para lograr los objetivos propuestos con el mínimo esfuerzo y el menor costo posible, utilizando adecuadamente los recursos disponibles.

Eficiencia terminal.

Se refiere al número total de alumnos que concluyen los requerimientos de un ciclo de estudios específico. Se puede calcular tomando como referencia el número de personas que termina el ciclo en un periodo determinado por normas institucionales, con relación al total de inscritos en el mismo periodo; o bien considerando la proporción de alumnos de una cohorte que termina en un cierto periodo con relación al número de personas que la componen.

Egresados.

El término designa a los alumnos que han cubierto 100% de los créditos establecidos en un programa académico de bachillerato, licenciatura o posgrado en el tiempo determinado por las normas institucionales.

Evaluación.

Proceso sistemático y metódico, mediante el cual se recopila información - cuantitativa y cualitativa - a través de medios formales sobre un objeto determinado, con el fin de juzgar su mérito o valor y fundamentar decisiones específicas. Este proceso puede ser empleado en diferentes ámbitos del quehacer humano: social, económico, educativo o político.

Evaluación educativa.

Proceso a través del cual se valora el mérito de un objeto determinado en el campo de la educación, con el fin de tomar decisiones particulares. En la educación existen múltiples campos especializados de evaluación, así se puede identificar el campo de la evaluación del aprendizaje, el de la docencia, el de materiales educativos, el de programas educativos y el de instituciones educativas.

Habilidad.

Características de una persona que indican su poder físico o mental para desarrollar ciertas tareas dentro de un determinado campo de desempeño.

Indicador.

Valor - cuantitativo o cualitativo - que expresa las características o estado de un individuo, objeto o proceso. En el campo de la evaluación educativa los indicadores se emplean para juzgar la calidad, la eficiencia o la productividad - entre otros aspectos - de los programas académicos o de sus componentes, como la matrícula o la planta académica, entre otros. La titulación es un ejemplo de

indicador, usualmente empleado para calificar la eficiencia de una institución educativa.

Investigación.

Proceso sistemático que, por medio de la observación, búsqueda de información y metodologías especializadas, tiene por objeto incrementar el conocimiento en un campo disciplinario específico. La investigación forma parte esencial de los procesos de evaluación, adaptando sus finalidades a las propias de estos procesos.

Logro.

Relación entre los resultados obtenidos en una evaluación y los objetivos planteados en la misma, dando cuenta del desempeño del objeto de evaluación, así como de la efectividad de este proceso.

Norma.

Principio aceptado en un proceso de evaluación para describir un desempeño típico, a partir del cual se juzga un individuo, objeto o proceso.

Mind

Parte del ser humano que piensa, siente, aprende, recuerda, desea, imagina y sueña, mente, entendimiento, espíritu.

Objetivo.

Expresión del resultado que se espera obtener al terminar un proceso. Así, por ejemplo, los objetivos se determinan en un programa, proceso o política. En evaluación, los objetivos corresponden a los resultados que se desean conseguir al finalizar la valoración de un objeto, por lo que constituyen una guía para llevar a cabo este proceso.

Objeto de evaluación.

El objeto de evaluación designa el componente que se evalúa, y sobre el cual se toman decisiones en función de un conjunto de criterios previamente establecidos. Ejemplos de objetos de evaluación en el campo educativo son las escuelas, los programas educativos, los alumnos, los maestros, los materiales educativos, entre otros.

Plan de estudios.

Se refiere al instrumento que, con fundamento en una orientación educativa, precisa y articula objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje para sustentar la formación de una persona en el contexto de un ciclo completo de educación.

Población.

Conjunto total de individuos de un grupo que se sujeta a estudio o a evaluación.

Prueba piloto.

Ensayo preliminar mediante el cual se ponen a prueba instrumentos o procesos con el fin de adecuarlos o ajustarlos.

Rapport

Es el proceso mediante el cual se establece una relación de armonía, entendimiento y confianza mutua con otra persona.- Es lo que comúnmente llamamos tener química con alguien o estar en la misma onda, el proceso de construcción del mismo se lleva a cabo mediante la reducción de las diferencias percibidas con la otra persona a nivel inconsciente, establecer por parte del entrevistador, con una adecuada relación o comunicación con el entrevistado que le permite sentirse cómodo y reducir su tensión, más aun si el entrevistado se da cuenta que la persona con la que se encuentra interactuando es un "maestro" y que para llegar al grado de "confidencialidad" él debe de asumir el "riesgo" de aceptar que lo que se comenta es como en el caso de una relación "paciente-terapeuta" ya que va desencadenando una serie de comentarios que las más de las veces ni a sus propios amigos se las comenta.

Riesgo.

(Palabra con hermanas en todas las lenguas romances; pero de por. incierto; quizá el mismo que el de "risco" y ambos del lat. "resecare", cortar; véase: "risco, secar; arriesgar"; podría ser "arriesgar" el primitivo y "riesgo" un derivado regresivo.

Self

La propia persona de uno, concebida como aparte y distinta de todas las demás personas, uno mismo, a uno mismo Yo me conozco (a mí mismo) muy bien, el carácter o personalidad de un individuo.

Trayectoria escolar.

Se define como el recorrido que sigue una cohorte de estudiantes en un tiempo determinado, a partir de su ingreso a un plan de estudios. Permite determinar índices de abandono, rezago, egreso y titulación.

Validez.

Consistencia en la interpretación de los resultados de una evaluación, la cual presenta conclusiones que muestran pertinencia y concordancia con los atributos, propósitos y procedimientos elaborados previamente.

Variable.

Característica o propiedad de un objeto de evaluación que tiende a cambiar al desarrollarse en ambientes o contextos diferentes y que puede tener diversos valores.

Vulnerabilidad

(fem.). Cualidad de vulnerable. De la familia de "vulnerar" "vulnerabilidad" (fem.).

Cualidad de vulnerable. De la familia de "vulnerar"

ANEXOS

ANEXO A

PREGUNTAS

Encuesta que se llevó a cabo a los diferentes integrantes de los grupos sociales a través de una entrevista no dirigida.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- Grupo Social:
Anarquistas, Cancheros, Cholos, Retros, Darks, Fresas, Nerd, Pandrosos, Tepiteños, Emos, Gamers, LGST, Otakus, Rastafaris y Skates. | 12.- ¿En qué semestre ingresaste al grupo?
1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| 2.- Sexo:
Femenino, Masculino. | 13.- ¿Consideras que el grupo cambio tu forma de pensar?
Si, No. |
| 3.- Años en la escuela:
1, 2, 3, 4. | 14.- ¿Tuviste que hacer algo para ser aceptado en tu grupo social?
Si, No. |
| 4.- Materias en adeudo:
0, 1-6, 7-11, 12-17, 18 ó más. | 15.- ¿Te comportas igual con tu grupo social que con tu familia?
Si, No. |
| 5.- Áreas que más adeudadas:
Ninguna, Experimentales, Matemáticas, Historia, Talleres. | 16.- ¿Cómo te llevas con tu familia?
Bien, Mal |
| 6.- ¿Tienes vicios?
Ninguno, Cigarro, Alcohol, Drogas, Cigarro y alcohol, Cigarro alcohol y drogas, Cigarro y drogas, alcohol y drogas | 17.- ¿A quién le tienes más confianza a tu familia a tu grupo?
Familia, Grupo |
| 7.- ¿Por qué debes esas Materias?
Responsabilidad Mía, Responsabilidad del Maestro. | 18.- ¿Tu meta social cambio al entrar al grupo?
Si, No |
| 8.- ¿Entras a clases?
Si, No. | 19.- ¿Cómo sentiste tu cambio de convivencia en el grupo?
Agradable, Agresivo |
| 9.- ¿Asistes a clases por gusto ó por obligación?
Gusto, Obligación. | 20.- ¿Consideras que tu cambio de escuela fue bueno o malo?
Bueno, Malo |
| 10.- ¿Tienes pareja?
Si, No. | 21.- ¿En tu casa te obligan a entregar el historial académico?
Si, No |
| 11.- ¿Cuándo ingresaste a él (ella) ya pertenecía al grupo?
Si, No. | |

Anexo B

Dimensiones	Teoría del intercambio Versión “pura” (I)	Teoría del intercambio. Versión “contaminada positivamente con aspectos subjetivos” (II)	Teoría del interaccionismo simbólico Versión “contaminada positivamente con aspectos objetivos” (III)	Teoría del interaccionismo simbólico. Versión “pura” (IV)
El papel del espíritu (mind)	Una de las conductas sociales orientadas por el espíritu es la participación activa en la formación de juicios de valor acerca de acciones y objetos.			Representa la capacidad del individuo para responder racional, activa y selectiva y subjetivamente a estímulos objetivos, por medio de la conceptualización, definición, simbolización, aspiraciones y valuaciones (constructivismo social).
La persona o el “self”	Proceso reflexivo dirigido hacia la propia persona y que está lleno de múltiples determinaciones. El concepto que de sí tiene el individuo no se distingue fácilmente de las determinaciones, al momento de la explicación predicción de la conducta.	Al concepto que de sí tiene el individuo se le trata de distinguirlo de las determinaciones históricas objetivas que lo rodean, al momento de la explicación o predicción de la conducta.	Se reconoce que la sociedad es históricamente prioritaria a la persona. Persona y sociedad se desarrollan dialécticamente (conexiones con A. Schütz). Para los neosimbólicos, el “self” es una cuasi estructura compuesta de actitudes (como en M. H. Kuhn) y elementos objetivos y estructurales (últimos trabajos de E. Goffman) En ocasiones tiene la posibilidad de actuar dialéctica y activamente sobre el medio del que se derivó.	Proceso comunicativo dirigido a la propia persona, posibilitado por la empatía y la construcción de significados. Actúa como mediador de la conducta y carece de antecedentes objetivos determinados (Versión tradicionalista como en Blumer)

	((I))	((II))	((III))	((IV))
Naturaleza de la interacción social	La interacción es únicamente el escenario para actuar o elegir, que son los procesos centrales de interés. Se trata de un escenario micro social. La interacción social es vista como una siempre variante estimulación mutua de respuestas de un conjunto de actores (Homans, Thibaut y Kelley).	Resulta del hecho de que la interacción social deriva de relaciones de poder y del hecho de que los "otros" le ofrecen a los individuos recompensas y éstos se comprometen a restituir las recompensas a los "otros". Algunos autores le asignan un papel más activo a la interacción para establecer negociaciones o restituciones que equilibren las relaciones de poder y la posición del Individuo		Los significados que los actores le imputan a la interacción social y su capacidad de empatía la vuelven "simbólica", en el sentido de que despierta la misma respuesta en él y en los otros (base de la organización social fundamentalmente de carácter micro social). La interacción social es vista como una siempre variante estimulación mutua de respuestas de un conjunto de actores (Mead)
Fuentes de valores o significados	Los valores de los individuos derivan de: a) Interpretaciones racionales o b) De evaluaciones previas basadas en experiencias propias.	c) Algunos autores aceptan como fuente de valores a la interacción		Los significados de los individuos derivan de: a) La interacción con otros y b) De interpretaciones racionales que modifican los significados (interpretación)
	(I)	(II)	(III)	(IV)
Vías para tener acceso a una conducta significativa	Los individuos tienen necesidades y satisfacerlas es una recompensa o estímulo. Los individuos asignan estímulos (positivos) y costos (negativos) a los objetos de su medio gracias a valores formados previamente con el tiempo: a la	Se eleva la capacidad predicativa de la conducta social, cuando se logra establecer las recompensas pasadas o del futuro previsible (Blau). Se acepta el papel de los "grupos de referencia" en el análisis de las relaciones entre la persona y los "otros" (Blau,	Se acepta el papel de los "grupos de referencia" en el análisis de las relaciones entre la persona y los "otros" (Kuhn)	Los individuos asignan significados a objetos de su medio

	capacidad de valorar y de darle a los objetos una significación simbólica-estímulos-, que son subjetivas (Homans).	Homans. Thibaut y Kelley).		
Tratamiento a la falta "objetiva" de significación de la conducta.	Los individuos eligen o actúan maximizando los estímulos y minimizando los (conductistas utilitaristas (Homans) Para los marxistas la explicación de conductas objetivamente no recompensadoras radica en la "falsa conciencia" o en la "alienación"	Estos autores buscan una explicación a conductas que para un observador no son "objetivamente" recompensadoras. Para unos autores existe un equilibrio siempre cambiante entre los factores objetivos y los subjetivos como parte de la explicación de la conducta social.		Los individuos actúan para realizar sus significados ya interpretados, algunos de los cuales son opuestos a la maximización de estímulos. No se puede dar cuenta de la conducta acumulando factores que la antecedan (Blumer)
	((I))	((II))	((III))	((IV))
Objeto central del interés teórico	La acción y la elección individuales y de grupos	La acción y la elección individuales y de grupos enriquecida con explicaciones subjetivas.		La interacción cargada de significados y símbolos es el proceso central del interés teórico y que da como resultado la acción o la elección
Las instituciones y la institucionalización	Los individuos internalizan valores y compromisos para poder ofrecer su apoyo y legitimación. Esto da como resultado estructuras formalizadas apoyadas por los poderes dominantes de la comunidad. Los desmedidos estímulos acaparados por los grupos con mayores recursos son fuentes de conflicto social permanente.	La legitimación de las instituciones existentes es germen de su destrucción potencial, porque no se cumplen los valores y éstos se usan como armas en contra de las instituciones (Blau). El origen común y homogéneo ayuda al fortalecimiento institucional, ya que facilita la difusión de lo que es "justo" (Homans).	La institucionalización como capacidad social se une al conflicto de intereses y a los constantes cambios entre la persona y la sociedad, para dar lugar a expresiones de la "espontaneidad individual" y de su "flexibilidad" para transformar instituciones (Mead).	Se derivan de la capacidad de los individuos de asumir los papeles del "otro generalizado" y responder de común acuerdo como miembros de un grupo. Se trata de mecanismos imperfectos y conflictivos de control social. El conflicto forma parte de la naturaleza de la misma sociedad.

	((I))	((II))	((III))	((IV))
Relaciones micro-macro (individuo y sociedad)	El intercambio se produce no sólo entre individuos aislados sino entre contextos sociales más amplios. Estos contextos afectan la posición negociadora, los valores asignados a los estímulos y la legitimación de las relaciones. Se producen conflictos entre las necesidades individuales y las demandas de las organizaciones, lo que lleva a formas imperfectas de integración (Homans). Existen además variaciones en las relaciones integradoras y de conflicto entre los diferentes niveles de una sociedad			El entorno no existe objetivamente "allí", sino que se define en función de los problemas enfrentados y de las acciones emprendidas por los actores. Conforme es modificado el entorno, surgen nuevos problemas que incluso afectan al "self". La persona y el entorno se relacionan dialécticamente entre sí (Mead). La multiplicidad de entornos significativos influye sobre la capacidad empática, el "self" y los "grupos de referencia"...
Relación entre valores y significados	Los valores se refieren a los estímulos o costos esperados y que satisfacen o no necesidades individuales. Los valores no pueden derivarse sistemáticamente de los significados etiquetados por otros a un objeto	Valores y significados poseen afinidades. La capacidad del espíritu de valorizar contribuye a que exista una gran variación social de lo que es la "justicia distributiva" (Homans) o el "intercambio justo" (Blau)	Algunos autores le asignan una mayor importancia a los aspectos culturales o controladores de los valores que al proceso subjetivamente activo de la valoración guiada por los significados.	Los significados indican la manera en que el individuo está dispuesto a actuar hacia un objeto etiquetado por otros de cierta manera. Los significados no son derivables de los valores y viceversa, sino que interviene la libertad para elegir entre alternativas (Thibaut y Kelley). (El significado de una silla es independiente de su utilidad momentánea)
Dimensiones 1	((I))	((II))	((III))	((IV))
Metodología	Experimental. Permite elaborar un plan de	Experimental y cualitativa. Estudios de		No experimental. No existen la predicción

	investigación concreta.	procesos longitudinales en que se especifiquen las condiciones históricas objetivas y subjetivas.		basada en antecedentes de la conducta
--	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------

1 Fuentes: Singelmann, Peter. 1972 "Exchange as symbolic interaction: convergences between two theoretical perspectives". American Sociological Review. vol. 37, Agosto. pp 414-424: comentario de Abbott. Carrell \ Charles R Brown Paul V. Crosbie 1972 "Exchange as symbolic interaction: for what? American Sociological Review. 1973. vol. 37, Pp. 504-506; Ritzer; George 1993 Teoría Sociológica. México, D. F. Mac Graw Hill. Capi. 5 parte del Capítulo. 9 (el Estructuralismo de E Goffman.).