



UNIVERSIDAD LASALLISTA BENAVENTE
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CLAVE 8793-24

CELAYA ¿UNA CIUDAD TURÍSTICA?

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

EVA GUADALUPE PALOALTO SERRANO

ASESOR:

LIC. GUILLERMO GARCÍA RODRÍGUEZ

CELAYA, GTO.

JUNIO, 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero agradecerle a mi Dios por llevarme de su mano en todo momento, en cada caída, en cada preocupación, en esos momentos en los que pensé que no terminaría mi carrera, en los momentos más difíciles y por supuesto en los mejores momentos durante mi etapa universitaria. Gracias Dios porque sin ti no hubiese terminado la carrera.

Ahora es momento de agradecerles a mis padres, porque sé que el esfuerzo valió la pena, porque sé que nunca bajaron la guardia y siempre confiaron en mí y en mis capacidades, porque a pesar de las dificultades estuvieron conmigo y me apoyaron económicamente y moralmente. Hoy quiero que sepan que el llegar hasta donde estoy es gracias a todo lo que me enseñaron desde pequeña, les agradezco su amor y su confianza.

Gracias mamá por ser esa persona que día a día me dice que puedo llegar muy lejos, por ser mi consejera y mi mano derecha... no tienes idea de lo mucho que te quiero y te admiro. A ti papá te confieso que lo único que quiero de ti es que te sientas orgulloso de mí y quiero que sepas que he aprendido mucho de ti; tú inteligencia y tus ganas de trabajar las llevo conmigo. Gracias a mi hermana "Moni" por ser una persona valiente que siempre ha estado para mí.

Le agradezco a mi pequeño hijo... gracias muchas gracias José Juan por acompañarme a la universidad en mi vientre durante nueve meses, porque me motivaste a concluir mis estudios y por qué sé que aunque eres pequeño eres un ser muy inteligente, simplemente eres esa persona por la que día a día intento ser mejor persona y de verdad le pido a Dios un día yo estar en los agradecimientos de tu tesis. Un día alguien me dijo que tú me traerías suerte y hoy pienso que sí. Le agradezco a mi compañero de vida, a mi esposo, al papá de mi hijo por ayudarme con mis trabajos de la escuela, por escuchar mis temas de conversación que quizás no son tan interesantes sin embargo me escuchas y me das tu opinión, gracias por tu apoyo Juan te quiero mucho por ser parte de todo esto.

Gracias a mis profesores por formarme durante cuatro años y medio, por compartirme sus conocimientos en especial le agradezco al Lic. Guillermo García por ser el mejor director y una gran persona, gracias a la Lic. Elba y a la Lic. Mónica Muñoz por apoyarme con mi tesina, por corregir mis errores y darme consejos para la misma, de todo corazón gracias.

Gracias a mis compañeros por estar al pendiente de que realizara mis trabajos escolares, por pasarme apuntes y estar al pendiente de que no descuidara la escuela a pesar de mí embarazo y sus complicaciones; gracias por ser unos buenos compañeros.

Gracias a todos los que confiaron en mí... estoy infinitamente agradecida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

HISTORIA DE LA CIUDAD DE CELAYA

1.1.	FUNDACIÓN DE CELAYA Y LA SOCIEDAD DE ENTONCES	1
1.2.	LAS PRIMERAS INDUSTRIAS EN CELAYA	3
1.3.	EL COMIENZO DEL TURISMO EN CELAYA	5
1.4.	LUGARES TURÍSTICOS RECONOCIDOS EN LA CIUDAD	6

CAPÍTULO II

CELAYA Y SU FORMA DE VIDA ACTUAL

2.1.	LAS TRADICIONES DE LA CIUDAD DE CELAYA	13
2.2.	CELAYA ACTUAL	18
2.3.	CELAYA MODERNA	24
2.4.	CELAYA Y SU VIDA NOCTURNA	26
2.5.	EN VOZ DE LOS CELAYENSES	28

CAPÍTULO III

INFRAESTRUCTURA DE LA CIUDAD

3.1	LO QUE CELAYA NECESITA PARA MEJORAR SU NIVEL DE VIDA Y LLEVAR A LA SOCIEDAD POR UN CAMINO MEJOR	31
-----	---	----

3.2	INFRAESTRUCTURA, ESTRUCTURA LABORAL Y ESTRATEGIAS DEL MUNICIPIO	33
3.3	NUEVAS INDUSTRIAS EN CELAYA	35
3.4	HOTELES EN CELAYA	42

CAPÍTULO IV

PROYECTO PARA ATRAER EL TURISMO EN CELAYA

4.1	PROPUESTA Y SINÓPSIS DEL PROYECTO	50
4.2	PLAN DE RODAJE	53
4.3	REPARTO	56
4.4	CURRÍCULUM VITAE DEL REALIZADOR	57
4.5	LOCACIONES	58
4.6	LISTA DE NECESIDADES POR DEPARTAMENTO	65
4.7	STORY BOARD	65

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Implementar el turismo y reconocimiento de determinada ciudad, implica dedicación pero a su vez trae consigo satisfacciones generales, ya que una ciudad que muestra su historia, tradiciones y oportunidades puede generar turismo y por lo tanto empleos así como una mayor economía para la ciudad.

Como parte de la formación académica de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, se adquieren conocimientos para realizar investigaciones, que ayudan a realizar el trabajo de titulación que en esta ocasión lleva el nombre de “Celaya, ¿Una ciudad turística?”

En este trabajo se describirá primeramente la historia de la ciudad de Celaya, desde que fué fundada, se describirá también la sociedad de ese entonces, se plasmarán datos importantes de la ciudad que quizás muchas personas desconocen, sin embargo forman parte de la identidad celayense.

Asimismo dentro de este trabajo se mencionarán las tradiciones de Celaya, sus fiestas populares, la forma como hoy se vive en la ciudad, las cosas que pueden encontrar y los lugares que sobresalen y hacen de Celaya una ciudad única. También se señalarán los lugares de esparcimiento, y las nuevas industrias que están fomentando empleos y generando atracción hacia otras empresas para instalarse en la ciudad. Nombrando también la ubicación de algunos hoteles, información sobre éstos, su infraestructura y algunos puntos que pueden ayudar para mejorar la ciudad, tomando en cuenta que cada día llegan a ella personas de otras partes de México, incluso de otros países para emplearse y a su vez consumirle a este lugar.

A través de esta tesina se mostrará un proyecto definido que consistirá en la realización de un video para promocionar la ciudad como un lugar turístico, es decir; se trata de un video de escasos minutos mostrando los lugares más

sobresalientes, bonitos y llenos de historia en la ciudad. Para dicho video es necesario plasmar las locaciones y un plan de rodaje.

Cabe mencionar que dentro de dicha tesina se encontrarán datos de diversas fuentes, desde libros hasta entrevistas a los ciudadanos, para conocer su opinión y así cada quien decidirá si la ciudad es buena opción para ser visitada.

CAPÍTULO I

HISTORIA DE LA CIUDAD DE CELAYA

1.1 FUNDACIÓN DE CELAYA Y LA SOCIEDAD DE ENTONCES

Desde su fundación, la ciudad de Celaya ha tenido cambios relevantes: su nombre, su gente y sus costumbres, y aunque no sea muy reconocida de forma turística, es un lugar con muchas historias, leyendas, cosas que contar, además es dueña de un clima templado que favorece a cualquiera, por eso es importante mencionar que esta ciudad fué fundada sobre un pueblo indígena otomí llamado Nat-tha-hí, que tenían su aldea en lo que actualmente es el barrio de El Zapote, este hecho se dió el 12 de octubre de 1570 estableciéndose como la primera villa del Bajío,¹ su nombre era Villa de Nuestra Señora de la Purísima Concepción de Zalaya, ubicada en la extensa planicie del Bajío, región a la que se le ha llamado “el Granero de la República” que abastecía principalmente a Guanajuato y Zacatecas gracias a su gran producción de maíz y trigo.

El 20 de octubre de 1655 fue concedido a Celaya el escudo de armas por el monarca español don Felipe IV y en diciembre de 1658 confirió a Celaya el título de ciudad y ordenó que, por escrito y de palabra se le intitule “Muy noble y leal ciudad de Zalaya de la Purísima Concepción”.



¹ MARTÍNEZ, Herminio. “Eterno Esplendor” 2012. Guanajuato. Página 32.

Dicha ciudad y sus alrededores son ricos en sales minerales, como el nitrato de sodio o salitre, que no ha tenido hasta la fecha ninguna explotación en forma, pues dentro de la comunidad ha sido perjudicial porque su eflorescencia en las casas destruye los guardapolvos de las paredes, en cambio, usándolo en pocas cantidades como abono, es benéfico para el cultivo de la región.²

Cabe mencionar que al igual que en otras partes del mundo, en Celaya fue común la esclavitud, a decir verdad desde su fundación, pero se consolidó en los siglos XVII y XVIII cuando los comerciantes y terratenientes esclavizaban a las personas más humildes para hacer pesados trabajos domésticos y de ganadería durante largas jornadas a cambio de darles su apellido, ya que los hacían creer que si no tenían un apellido “importante” no valían nada; más tarde, entre los mismos terratenientes se vendían a sus esclavos o los intercambiaban porque tenían la mentalidad de que maltratar a esas personas era un signo de fortaleza.

Los primeros sitios construidos dentro de la ciudad fueron las casas reales en la Plaza de Armas (Jardín Principal) y el convento de los franciscanos, que por cierto, fueron de suma importancia para el desarrollo de Celaya pues aportaron el panteón y la enfermería de aquel entonces, asimismo empezaba la construcción del Templo de San Francisco, la Tercera Orden y algunos espacios públicos que hoy se encuentran en el Centro Histórico. En 1597 llegan las carmelitas para instalar su convento y después en 1609 se establece el convento de los Agustinos para después ser reconocida como Muy Noble y Leal Ciudad, así, poco a poco la ciudad fue llenándose de construcciones desde templos hasta casas, por ello se comenzó a ver un cambio: además de que cada vez llegaba más gente para instalarse ya que la ciudad tenía cierta tranquilidad pero también vivían muchos españoles hasta que en septiembre de

² MENDOZA Velasco, Luis. “Historia de la Ciudad de Celaya”. Edición de autor. México DF. 1947. Página 27.

1810 el Cura Hidalgo envió una carta al cabildo celayense pidiendo su rendición y una vez que tomó la ciudad pacíficamente se preparó para seguir su camino a Guanajuato.

Años después, durante la Revolución Mexicana, en Celaya se combatieron “Las Batallas de Celaya” los días 13, 14 y 15 de abril de 1915 entre los obregonistas y los villistas que, por cierto, eran un mayor número de hombres que el ejército de Obregón, aun así resultaron victoriosos los obregonistas a cargo del General Álvaro Obregón quien era admirado, reconocido y más tarde perdiera un brazo en otra batalla en León, de ahí fue apodado “el Manco de Celaya”. Después de estas batallas la ciudad se fue poblando más, no sólo de familias españolas sino de familias indígenas y desde ese entonces la ciudad era conocida por los viajeros como un lugar apto para descansar pues ellos se quedaban varios días porque el clima y las personas eran agradables, de ahí aumentó otro poco la compra de trigo, maíz etc., por parte de las personas que pasaban por la ciudad. El primer presidente como tal fue Octavio Lizardi en 1950.

1.2 LAS PRIMERAS INDUSTRIAS EN CELAYA

Es importante destacar que Celaya es reconocida como “La Puerta de Oro del Bajío” por su auge industrial, ganadero y comercial, ya que existieron y existen grandes industrias que a decir verdad, son parte significativa de la historia pues fueron el ejemplo para las industrias actuales, por esta razón es relevante mencionarlas pues cada una de estas generó muchos empleos para los celayenses.

La industria de Celaya puede considerarse en grande, mediana y pequeña escala. En la primera clasificación se cuentan las Instituciones de importancia que ocupan gran número de operarios, pudiendo citarse al respecto el molino de harinas "El Carmen", la "Industrial Mueblera" y la fábrica cigarrera “El Buen Tono” que en 1929 realizaba 1200 cigarrillos por minuto además de que

generaba muchos empleos y fue importante por ser una de las pocas sucursales en todo México.



A la segunda categoría, pertenecen factorías más modestas, como la fábrica de hilados y tejidos "La Primavera", que producía géneros de algodón; "La Mexicana" y "La Niña" que elaboraban estambres, casimires, frazadas y cobertores de lana; algunas fábricas de colchas y tejidos de punto, y muchas fábricas de dulces, entre las cuales ocupa lugar preferente el elaborado con leche de cabra llamado "cajeta", el cual es un dulce típico de la ciudad hecho a base de leche de cabra y azúcar, que fue nombrado el postre del Bicentenario en el 2010, pues se decía que cuando el Cura Hidalgo estuvo en la ciudad durante la Independencia de México pidió que la cajeta fuera un elemento trascendental pues se podía transportar con mucha facilidad. Por último, a la tercera de estas clasificaciones pertenece la fabricación de muñecos de cartón y barro; asientos, cestos y canastas de carrizo.

También Celaya es centro ferrocarrilero de gran importancia, se decía que contaba con un magnífico servicio de comunicación ferroviario para el Norte y para el Sur de la Nación que lograban un íntimo contacto con los emporios comerciales, agrícolas e industriales del país, además fue un medio de transporte para las personas que viajaban dentro de la ciudad, por ejemplo

como si fueran los actuales microbuses, la diferencia estribaba en que el ferrocarril era guiado por mulas, pero eso sí, las vías existían desde aquel entonces, así la ciudad tenía turismo de negocios pues la gente compraba mercancía para llevarla hasta sus ciudades y ahí venderlas.



1.3 EL COMIENZO DEL TURISMO EN CELAYA

Desde su fundación se ha considerado a Celaya como un lugar tranquilo para descansar, a pesar de la batalla. Cabe mencionar que el turismo comenzó principalmente como oportunidad de negocios, pues las personas compraban productos dentro de la ciudad para revender en otros lugares, pero también había viajeros que se quedaban uno o dos días para después continuar su ruta, ya que a muchos de los lugares que se dirigía la gente tenía que pasar por la ciudad que ya contaba con transporte como el ferrocarril. De ahí se comenzaron a dar festividades importantes que hacen y hacen que la gente de otros lugares se reúna en la ciudad, tal es el caso de la celebración de Semana Santa, ya que se lleva a cabo la Procesión del Silencio con cientos de participantes, existen las festividades de los Barrios con verbenas populares y puestos de los tradicionales juguetes, máscaras y alebrijes de cartón, la visita de los Siete

Templos o Altares que, a decir verdad, es muy interesante, pues al ir al Centro Histórico encontrarán los templos a escasos pasos, algo que no se ve en cualquier ciudad.

1.4 LUGARES TURÍSTICOS RECONOCIDOS EN LA CIUDAD

Su gran crecimiento demográfico y su participación en los procesos de urbanización y desarrollo industrial y turístico con las obras arquitectónicas del reconocido celayense Francisco Eduardo Tresguerras han colocado a Celaya entre las más importantes ciudades del Estado; dicho arquitecto, nacido en 1745 con el nombre de Francisco Joseph Eduardo Maximiliano Fernández Martínez de Ibarra, fue bautizado en la capilla del Cordón de Nuestro Seráfico Padre San Francisco de Asís, hoy el Sagrario Catedral de Celaya. A la edad de 74 años falleció en la ciudad de Celaya, el 2 de agosto de 1833, después de hacer obras no sólo dentro de la ciudad sino en diversas partes de la República, además de ser reconocido en varias partes del mundo.

En 1802 Francisco Eduardo Tresguerras comenzó con la construcción del templo de El Carmen, un lugar hermoso de estructura neoclásica, donde a un lado ubicó la capilla de San Plácido y que hasta la fecha conserva los murales que Tresguerras realizó donde se ilustran algunos pasajes de la biblia como por ejemplo “El Juicio Final”; para 1810 aportó a la remodelación del convento y templo de San Francisco al estilo barroco del siglo XVII, por cierto uno de los templos más grandes y hermosos de México.

La Columna de la Independencia que se encuentra en la Calzada del mismo nombre, en el centro de la ciudad, y tiene la categoría de ser el primer monumento erigido en toda la República Mexicana, también fue construida por Tresguerras en 1791, para homenajear al rey Carlos IV colocando encima de ésta, la estatua del rey. Dándose un cambio en 1906 ya que se le trasladó de lugar, se encontraba en el centro del Jardín Principal ubicándola donde

actualmente se puede apreciar, enmarcada por el templo de San Francisco y la Bola del Agua, monumentos por demás bellos, modificando también el adorno superior ya que se le colocó una águila con las alas extendidas, posada sobre un nopal y devorando una serpiente, de ahí el nombre de Columna de la Independencia.³

La Casa de la Cultura también es un lugar con historia que contar pues se trata del ex - convento del templo de San Agustín, expropiado en tiempo de la Reforma juarista, dicho lugar está hecho de cantera, también fue utilizado como cárcel municipal hasta 1961, donde cuentan que los presos se asomaban por las ventanas superiores para ver pasar a la gente. El interior era barroco pero fue remodelado al estilo neoclásico. Asimismo, este lugar es usado hoy en día para preparar músicos, fotógrafos y bailarines, además de pintores etc., sin hacer a un lado que es un lugar lleno de leyendas urbanas.

También suena interesante visitar el templo de la Tercera Orden, pues en sus inicios pertenecía al convento de San Francisco, además de que el estilo de sus altares es de estilo neoclásico, ahí está una pintura de San Judas Tadeo para que las personas devotas asistan y por si fuera poco, ahí reposan los restos de la Sra. Emeteria Valencia quien fuese una persona que amó y benefició a la ciudad en aquel entonces. Entre el templo de San Francisco y la Catedral, se encuentra el mausoleo de Tresguerras, construido en estilo barroco donde descansan los restos del famoso e importante arquitecto. Dicho mausoleo fue parte de una tragedia cultural pues bien fue víctima de un intento de “restauración” en junio del 2009 aproximadamente en donde destruyeron muchos de sus vestigios originales, sin embargo ya se encuentra reparado. El arquitecto Miguel Iriarte Gállego, quien estudió en la Universidad de Roma sobre restauración, fue una de las pocas voces que hicieron cundir la alarma

³<http://celayaguanajuato.blogspot.mx/2007/11/columna-de-la-independencia.html>

ante la destrucción que se gestaba en el antiguo inmueble, de unos 200 años de antigüedad y que desde 1833 guardaba los restos de Tresguerras y su esposa. Cuando los trabajos fueron suspendidos, el daño ya estaba hecho.⁴ A partir de ahí el lugar sigue cerrado con una reja sin embargo se puede apreciar el lugar, mientras que la lápida ahora se encuentra en el museo de “Historia Regional de Celaya” y es importante ya que desde hace 200 años, esa lápida de cantera permaneció cubriendo el acceso a la cripta del más importante arquitecto del estilo neoclásico que tuvo México.



La lápida que cubría la tumba subterránea de Tresguerras tiene la inscripción: ‘FRANCISCO E. TRESGUERRAS 1759-1833 R.I.P.’

Otro lugar distinto, ya que fue una de las casas civiles más hermosas, es la Casa del Diezmo con un estilo barroco que en los años 20’s estuvo a punto de ser demolida para construir un hotel, pero hoy en día es patrimonio de la ciudad, además de que es un lugar apto para demostrar el talento de las

⁴<http://www.periodicocorreo.com.mx/celaya/57540-mausoleo-tresguerras%2C-una-%E2%80%9Ctragedía-cultural%E2%80%9D.html>

personas pues ahí se imparten clases de música, pintura etc.,⁵ dentro de este lugar, además de la Casa de la Cultura, los templos y las calles de Celaya se cuentan decenas de leyendas e historias interesantes que ayudan a trasladar nuestra mente a aquellos años.

Entrando a la ciudad se encuentra el puente del río de La Laja, construido por Tresguerras, que sirve como paso, a las afueras de Celaya aún quedan cascos de lo que en los años de 1800 fueran grandes haciendas de gente adinerada de esa época, por cierto su estilo y material son completamente distintos a la actualidad.

No hay que olvidar el edificio que alberga las oficinas del Ayuntamiento municipal, la Presidencia de la ciudad que cuenta con maravillosas pinturas de Octavio Ocampo, un famoso pintor celayense que plasma personajes y situaciones de la historia de México, dichas pinturas son de estilo metamórfico.

Frente a este lugar se encuentra la Plaza de Armas, un lugar muy tranquilo que tiene a su alrededor hermosos portales.

La Bola del Agua es un ícono construido en 1910 bajo la supervisión de un alemán llamado Enrique Schondube y es importante porque no hay otra igual en todo el mundo; existió una bola muy similar en Alemania pero fue destruida durante la Segunda Guerra Mundial, además dicha torre hidráulica es el ícono representativo de la ciudad.⁶

⁵<http://www.visitingmexico.com.mx/blog/municipio-de-celaya-su-historia-festejos-guanajuato-mexico.htm><http://www.visitingmexico.com.mx/blog/municipio-de-celaya-su-historia-festejos-guanajuato-mexico.htm>

⁶<http://celayaguanajuato.blogspot.mx/>

También resulta atractivo visitar el antiguo panteón de Celaya, pues, ahí se conservan algunas momias celayenses, además de que existen tumbas muy viejas y monumentos ancestrales.

Existen lugares como el barrio de Tierras Negras, famoso en toda la ciudad por sus gorditas de queso que son una delicia en la región, además de los mercados Morelos, Hidalgo, Cañitos y 5 de Febrero donde se encuentra cualquier cantidad de mercancías.

El templo de La Merced también es parte interesante del patrimonio de templos de la ciudad, siendo construido en 1792 y desde 1997 no ha sido remodelado, asimismo destaca porque se notan mucho sus decoraciones con oro.

Además Celaya tiene decenas de leyendas urbanas que generan interés en las personas y además hay quienes aseguran que dichas leyendas no sólo son eso, sino hechos reales, ya que en la época de la Independencia y las Batallas de Celaya murió mucha gente y que aún no pueden descansar, por ello rondan los lugares más reconocidos y hermosos de la ciudad. Un ejemplo de esto es la leyenda de “La Dama de Negro” que trata de una dama enlutada que por las noches llegaba en lujosa carreta hasta el frente del Templo de San Francisco, a donde entraba sin que la puerta se abriera y de la misma manera salía para retornar en la misma forma en la que había llegado. El sistema de vigilancia nocturno se hacía por medio de cuatro hombres formando un conjunto que se llamaba ronda, la cual era designada por el jefe del cuartel y se turnaban convenientemente para recorrer noche a noche sus respectivos cuarteles, que eran cuatro en esta ciudad, teniendo cada uno su respectiva ronda. Esto acontecía a principio del último tercio del siglo pasado, cuando aún no se instalaba el primer alumbrado de petróleo que se inauguró hasta 1875 y sólo en la plaza central de la población; por tanto la ronda utilizaba una linterna con su respectiva vela de sebo, en la oscuridad de las noches, la aparición del singular vehículo de la usanza del tiempo tirado por dos percherones y su auriga de

tétrica figura, hasta parar para que bajara la consabida dama y luego volteaba la carreta para esperar la misteriosa salida de la mujer. Por supuesto que los trabajadores nunca se atrevieron a seguir la carreta.

Otra leyenda famosa en Celaya es la de “La mujer encadenada” que dice que cuando el director de la Casa de la Cultura de esta ciudad de los años sesentas, Prof. D. Rogelio Zarzosa y Alarcón, tuvo la necesidad de ocupar la Casa del Diezmo con motivo de las mejoras que se realizarían en el ex convento de San Agustín, fue testigo así como varios de los alumnos de dicha Casa de la Cultura de un hecho insólito que motivó mucha inquietud entre los alumnos y maestros de tal institución. Al realizarse el cambio no se interrumpieron las enseñanzas que se transmitían en la Casa de la Cultura, aunque sí tuvieron que vencer algunos problemas como el que presentaba el patio mal encementado y en donde tenían que ensayarse los bailes clásicos o regionales cuya enseñanza impartía el propio maestro Zarzosa y Alarcón.

Varias veces los jóvenes estudiantes realizaban sus ensayos en el patio de la Casa del Diezmo y el área elegida era la parte noroeste que fuera del Marqués de Villa Mayor, quien fué uno de los encomenderos de la región; y la casa es una de las primeras construcciones que se hicieron en Celaya. Un día, sin nadie esperarlo, uno de los alumnos más aventajados en la especialidad ya mencionada, cayó como fulminado por un rayo y quedó desmayado para recuperarse después de un buen rato. A la semana siguiente nadie se acordó del incidente, pues se le encontró la explicación lógica, que tal vez el joven no había desayunado o alguna otra cosa que lo indispuso y la clase continuó como siempre. Pero para sorpresa de todos, volvió a suceder lo mismo y entonces el señor Zarzosa empezó a estar incómodo por la interrupción de la clase. Llamó al alumno y le dijo que necesitaba que fuera a ver a un médico porque él no quería tener la responsabilidad de que le fuera a pasar algo peor en sus prácticas, el alumno cumplió con el encargo y entregó el certificado médico al

maestro quien comprobó que el joven no padecía de ningún mal que le impidiera hacer ejercicio.

Pero en el tercer ensayo volvió a suceder lo mismo, en el mismo lugar y con los mismos síntomas, sólo que en esta ocasión el alumno entró en trance y empezó a describir una horripilante escena y decía que veía a una joven que estaba encadenada y con marcadas señas de haber sido duramente golpeada y que se le veía en el rostro un hondo sufrimiento... Lo anterior alarmó mucho al maestro y sabedor de que el poeta y literario Profr. Herminio Martínez tenía hondos conocimientos de parapsicología, quiso que personalmente investigara al muchacho y verificando una prueba especial, ante testigos de calidad, el Profesor Martínez comprobó que todo lo que se decía era verdad; que el estudiante no era ningún charlatán y aconsejó que en la capital de la República podía encontrar personas estudiosas en este tipo de fenómenos porque muchas veces la gente que desconoce esta profunda ciencia la tildan de charlatanería. El joven, según propias palabras del Profr. Herminio Martínez, actualmente se encuentra en la ciudad de México dentro de un grupo de estudiosos de parapsicología y según informes obtenidos ha demostrado su gran capacidad de médium que es muy estimada y respetada por quienes conocen de estas complejas actividades o fenómenos paranormales. ¿De la mujer encadenada que pasó? ... según el maestro Martínez sigue ahí, retando el tiempo, mas no así el espacio, pues el mismo está perfectamente localizado, pues fue señalado más de tres veces al estudiante y tal vez el espíritu de la "Joven Encadenada", esté en espera de un ente afín que pueda liberarla de su pena de siglos⁷.

⁷ TRESGUERRAS, Francisco Eduardo. "Crónicas y leyendas". Celaya. Páginas 38 39 40 y 41.

CAPÍTULO II

CELAYA Y SU FORMA DE VIDA ACTUAL

2.1 LAS TRADICIONES DE LA CIUDAD DE CELAYA

Sin duda alguna los “cajeteros” guardan sus tradiciones, la comida es un claro ejemplo de esto, pues los antecedentes de tantas tribus en la región deben haber contribuido con el estilo de comida, pues los cazadores conocían muchas clases de aves comestibles y las abundantes carpas y charales que había en nuestras antiguas acequias, eran cocinadas en diferentes formas, por ejemplo, la carpa asada fue muy usual. El mezquite que abundaba en la región y que era usado como alimento; desde luego, lentejas, jitomate, tomate, camote, nopal etc., se comen hasta la fecha y se daban en estos suelos antes de la llegada de los españoles, quienes trajeron la vaca, la cabra, el arroz, las gallinas y gran variedad de semillas, esto quiere decir que se adoptaron algunas cosas, se mezclaron otras y así, poco a poco fue apareciendo lo que hoy podemos llamar nuestra comida típica, cuya base es, desde luego, tortillas y frijoles; y de todas las carnes, la preferida es la de puerco además de que su grasa sirve para elaborar las tradicionales y ricas gorditas.⁸

Otra tradición de esta ciudad es que en las fiestas de los Barrios, la celebración de Semana Santa, entre otras más, se vendan las artesanías de cartón que según el Instituto Nacional de Bellas Artes, dichas artesanías son típicas y oriundas de Celaya.⁹

⁸ CARREÑO, de Maldonado, Abigail. “Imagen de Celaya” 2004. Celaya. Página 28 y 29.

⁹ Ibídem Página 67.

Celaya, como todas las ciudades de México, conserva algunas de sus tradiciones al paso del tiempo, principalmente aquellas que se basan en la religión católica, ya que según cifras del INEGI la mayoría de los celayenses son católicos.

Un claro ejemplo de esto es la celebración de Semana Santa, que se lleva a cabo la última semana de Cuaresma para recordar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo mediante la presentación de las Tres Caídas, hecho dado principalmente en los barrios de Tierras Negras, de El Zapote y San Miguel ya que son los de mayor tradición¹⁰, también se realiza la visita de los Siete Altares (siete templos), recordando que Jesús pasó por siete casas distintas; en la zona centro de este municipio se encuentran a escasos metros diferentes templos (Templo de San Juan de Dios, San Agustín, La Tercera Orden, San Francisco, Catedral, el Sagrado Corazón de María, Nuestra Señora del Carmen), caso que no en cualquier ciudad se puede apreciar.

Por la tarde del Viernes Santo se lleva a cabo la tradicional Procesión del Silencio que es considerada la segunda más importante en toda la Nación después de la que se realiza en San Luis Potosí y la principal en todo el estado de Guanajuato por el gran número de personas que interviene, cabe mencionar que los participantes, meses antes de la procesión, van diseñando y mandando a hacer su vestuario para que cuando se llegue la fecha, luzcan bien caracterizados; además pagan una cuota significativa para comprar flores o lo que se necesite para realizar la procesión, incluso este año del 2014 cumplió 51 años dicha celebración.¹¹

¹⁰ LÓPEZ ARIZA, Jesús Alberto. RAMIREZ SANCHEZ, Zulma Edith. MENDEZ RAMIREZ, Teresa. **“Perfil Histórico – Cultural de la Ciudad de Celaya”** Casa de la Cultura de Celaya. 1994. Página 87.

¹¹<http://www.oem.com.mx/oem/notas/n2929303.htm>

El 12 de enero, en el populoso barrio de Tierras Negras, se festeja a la Virgen de Guadalupe, dicha celebración se hace en recuerdo de la inauguración del templo, la cual fue presidida por el obispo de Michoacán Don Clemente de Jesús Mungulay Núñez, Doña Emeteria Valencia y el Prefecto de Celaya, Eulogio Violante, que inicialmente tenía como fecha el 12 de diciembre de 1863, pero Celaya fue ocupada por tropas francesas, por lo cual se retrasó hasta el 12 de enero de 1864, esto se realizó a pesar de la entrada a Celaya de las tropas de Miramón días antes. Esta tradición sigue culminando y año con año peregrinaciones de varias zonas del centro del país y grupos de danza de plumas y concheros asisten a celebrar. Coloquios, pastorelas, puestos de comida típica, destacando las famosas gorditas de dicho barrio, además de que los danzantes bailan durante todo el día, como una forma de agradecimiento siendo parte del festejo. Dicha tradición tiene más de cien años. También existen otras tradiciones que aunque no son tan antiguas son importantes. Tal es el caso de la Feria del Árbol y la Flor.

Desde hace aproximadamente una década, en el mes de mayo, tiene verificativo la Feria del Árbol y de la Flor. Se promueve con el objeto de rescatar lo hermoso de la naturaleza y evitar la polución, cada día dicha feria cobra más interés y se dan a conocer toda clase de yerbas medicinales, abonos químicos y se ilustran por medio de conferencias y venta de libros especializados, de cómo mejorar las especies y cuáles son las plantas adecuadas para cada región. La feria es promovida por el Club de Mujeres Profesionistas y de Negocios, Asociación Civil.¹² Así como este club, existen otras asociaciones que al igual que el resto de ciudadanos celebran las fiestas que los unen como mexicanos, éstas son las fiestas Patrias.

¹² *Ibidem* Página 71.

Dentro de la ciudad se celebran las fiestas Patrias los días 15 y 16 de septiembre en honor al Movimiento de Independencia, por ello el primer día por la noche se conmemora el tradicional Grito de Independencia por parte del Presidente municipal, recordando las palabras de Don Miguel Hidalgo, este acto se realiza en el balcón de la Presidencia frente al jardín, de ahí las personas se reúnen en familia para cenar y juntos aplaudir otro año más de ser independientes, al siguiente día se lleva a cabo un desfile por el boulevard Adolfo López Mateos, donde participan decenas de escuelas, grupos deportivos, la Policía Municipal, el Cuerpo de Bomberos, la Cruz Roja, entre otros grupos. De ahí acercándose el mes de noviembre, empieza la Feria del Alfeñique y se organizan las familias para la celebración de Día de Muertos.

La celebración de Día de Muertos tiene lugar el 2 de noviembre, al igual que en el resto del país, sin embargo, además de que ese día algunos celayenses aprovechan para ir a visitar las tumbas de sus fieles difuntos, incluso algunos pasan todo el día en el panteón, también realizan altares porque hay quienes tienen la creencia de que el alma de aquellas personas que ya fallecieron regresa del más allá, por ello se elaboran ofrendas con comida, agua y cosas que le gustaban al difunto en vida; así como pan de muerto, que se puede comprar en la Feria del Alfeñique; otra tradición, incluso una de las más representativas de las festividades del Día de Muertos, la cual tiene más de 100 años de vigencia y en ella se venden figuras de azúcar como: frutas, gallinas, calaveras, borregos, tumbas, ofrendas, por mencionar algunas. La Feria del Alfeñique se instalaba año con año en la Calzada Independencia, lugar que se vestía de sabor mostrando una rica gama de creaciones hechas, la mayoría, con azúcar y el ingenio de los vendedores celayenses.¹³ Sin embargo tal tradición a partir del año 2013 se lleva a cabo en el Parque Morelos, sin embargo, ha tenido buena respuesta por parte de los visitantes pues bien el lugar se llena de gente, además, por ser un lugar más amplio, los puestos son

¹³<http://www.oem.com.mx/elsoldelbajio/notas/n1838202.htm>

más grandes, hay juegos mecánicos y en ocasiones grupos de teatro que se disfrazan y cuentan las leyendas de esta ciudad.

Además realizan recorridos nocturnos por las calles donde se dieron dichas leyendas para que las personas que asisten, pasen una velada muy tenebrosa y para hacer la tradición con más auge, cada uno de los puestos de la Feria del Alfeñique está adornado, incluso algunos vendedores también se disfrazan.



Existen grupos teatrales de personas que van por las calles contando las leyendas celayenses.



¹⁴La feria del alfeñique es una tradición de hace más de 100 años en Celaya.

¹⁴Foto tomada el día 27 de octubre del 2013 por Eva Palolalto.

Es evidente ver en esos días el panteón lleno de gente, las tumbas muy limpias, llenas de flores frescas, incluso hay quienes aseguran ver a sus difuntos, hay quienes los recuerdan con mucho cariño y realizan ofrendas llenas de colores y artículos personales de ese ser, sin embargo los demás días por lo general el panteón se encuentra vacío, las tumbas sucias y las flores marchitas como si el resto de los días se olvidaran de aquellos que ya murieron.

De aquí otra tradición inigualable es la feria de Navidad de Celaya que comienza a mediados de diciembre, presentando atracciones comerciales, culturales y espectáculos de circo, bares, artistas en el teatro del pueblo y en el palenque; anteriormente la feria se instalaba en un terreno ubicado en el boulevard Adolfo López Mateos. Hoy en día se ubica dentro de las instalaciones de la antigua fábrica "Celanese Mexicana" en la salida a Salvatierra, al sur de la zona urbana, con un cupo aproximado para albergar 300,000 visitantes. La nueva sede de este evento también funciona como sitio Polifórum.¹⁵ Dicha tradición trae consigo la unión de muchas familias, pues durante esta temporada llegan paisanos que viven en otros estados, incluso otros países, para pasar Navidad y año nuevo en esta Ciudad, de ahí también se tiene la costumbre de que el 24 de diciembre los celayenses realicen la cena de Navidad, asisten a Misa por la noche como agradecimiento por el nacimiento de Dios, es común ver que después de dicha Misa y dicha cena la gente realice una fogata afuera de sus casas para, juntos, esperar el nuevo día.

2.2 CELAYA ACTUAL

En la actualidad la ciudad ha tenido un cambio radical, es por eso que las personas que visitan Celaya después de algunos años la notan muy cambiada, las carreteras así como el boulevard Adolfo López Mateos han cambiado,

¹⁵http://es.wikipeDÍA.org/wiki/Celaya#Feria_de_Navidad

existen puentes que facilitan el tránsito por toda la ciudad, las calles no son las mismas de aquellos años.

Hablemos del Centro Histórico que es un lugar hermoso donde se presentan grupos de música locales, grupos de danza, la orquesta típica y últimamente una banda de viento que pone a bailar a los celayenses. Este hermoso lugar está acogido por cinco portales.

El portal Independencia: localizado al oriente del Jardín Principal, donde se encuentran tres bloques arquitectónicos bien diferenciados: De norte a sur, el primero es el correspondiente a la Presidencia Municipal, con un estilo neo-colonial, hacia el centro, el edificio de la tienda “El Sol” y en la parte baja del inmueble del antiguo Hotel Central con una arquitectura afrancesada con cierta elegancia, se encuentra un restaurante llamado “El Cisne”, un expendio de teléfonos celulares, una tienda de artículos fotográficos y una paletería llamada “La Michoacana”.¹⁶



Portal Independencia

Portal Guerrero: Ubicado al norte del Jardín, ahí se encuentran dos bloques arquitectónicos igualmente bien diferenciados: De oriente a poniente, el edificio

¹⁶ MARTÍNEZ, Álvarez José Antonio “Celaya, su Centro Histórico” 2008. Celaya Guanajuato. Páginas 30 y 31.

de muros almohadillados y ventanas con pretilos abalaustrados, que pertenecía al señor Benito Moreno, por delante y en la planta baja, se encuentran los siguientes negocios comerciales: una tienda de telas, una muy pequeña tienda de helados, “Elektra”, las oficinas de la Comisión Federal de Electricidad; el otro bloque pertenece a la tienda “Los Precios de México” con su sobrio estilo Neoclásico.



Portal Guerrero.

Portal Corregidora: Localizado al poniente del Jardín, pareciera estar incompleto si tomamos en cuenta que por el norte no hay más que un piso; hacia el centro aparece majestuosa la edificación, que anteriormente correspondiera a la Mansión de la familia de la señora Emeteria Valencia, para interrumpirse con otras construcciones de un solo piso y reanudarse en otras dos también irregulares. Ahí se encuentra una miscelánea, una pizzería, la zapatería “Destroyer”, “Modatelas” una tienda de ropa principalmente para hombre, después la papelería “Saldaña”, otra tienda de ropa, una paletería “Michoacana”, una tienda de discos y la tienda optometrista “Lumax Óptico”¹⁷

¹⁷ Ibídem Página 31.



Portal Corregidora

Portal de Guadalupe: Sobre este portal, situado al sur del Jardín, aparecen cinco edificios bien delimitados, el primero de oriente a poniente pintado en rojo, el siguiente en blanco ostión, el tercero en rojo, el cuarto en durazno y el quinto en rosa; operando en su trayecto los siguientes establecimientos; ropa “Melody”, zapatería “Capa de Ozono”, “Liz Minelli”, otra tienda de ropa, zapatería “Tres Hermanos”, acceso al pasaje Guadalupe, una pequeña tienda de celulares “Telcel”, “Woolworth”, y tienda de zapatos “Coppel”. Afuera de este portal los coches pueden transitar a diferencia de los anteriores.



Portal Guadalupe.

Portal Colunga: Emplazado al norponiente del Jardín, es el portal más pequeño y a la vez el más fraccionado.¹⁸



Portal Colunga

En contra esquina de dos de los portales, el Hotel “Gómez” ocupa un lugar de privilegio en el Centro Histórico. Allí estuvo la casa del General Luis Cortázar, para después en los años de 1904 y 1906 se levantara el Hotel, a cargo del ingeniero – arquitecto Ernesto Brunel, autor también del Banco Nacional de México y el Mercado “Morelos”.

Su primer propietario, José María Gómez, lo inauguró el 31 de octubre de 1906. Este establecimiento de hospedajes, es el más antiguo después del hotel “Guadalupe” que desde hace un tiempo dejó de funcionar; también el hotel “Gómez” en su momento era el mejor acondicionado para recibir turistas. Con más de cien años también ha sido escenario de los más singulares acontecimientos y albergue de numerosos personajes de la vida pública, comercial e industrial. Uno de estos personajes fue el General Álvaro Obregón. Hasta la fecha el hotel sigue funcionando y es el más céntrico de la ciudad.¹⁹

¹⁸ Ibídem. Página 32.

¹⁹ Ibídem. Páginas 136 y 137.



20

Hotel "Gómez" en los primeros años de 1900



Hotel "Gómez" 2013

²⁰<http://www.bing.com/images/search?q=hotel+g%C3%B3mez+celaya&FORM=HDRSC2#a>

2.3 CELAYA MODERNA

En la actualidad, la dulce Ciudad ha sufrido una variedad de cambios por todas partes; hablemos de las calles, que hoy en día cada vez son menos las que se encuentran sin pavimentar, las carreteras para llegar a Celaya también han cambiado, ahora con nuevos puentes, llegar a nuestro destino es más fácil, disminuye el tráfico y se ve una ciudad más moderna.

También es importante mencionar que las personas que dejan esta ciudad para radicar en otra o bien que se van del país, por ejemplo, quienes se van a Estados Unidos, cuando regresan encuentran una ciudad llena de cambios, tal parece que es una ciudad muy distinta a la que dejaron la última vez.

Mención aparte merece la gastronomía de nuestra ciudad que enriquece la cultura del lugar, pues bien hablemos de una ciudad que también se modernizó, en cuanto a la comida se refiere, ya que en los últimos años ha llegado y sigue llegando gente de diferentes ciudades y países a vivir a esta ciudad, así que los restaurantes están listos para deleitar cualquier paladar.

Celaya tiene una enorme tradición gastronómica que se refleja en el buen gusto de sus habitantes y en la oferta de sitios para comer: desde la más alta categoría, ofreciendo cocina de autor, hasta los atiborrados puestos callejeros o pequeñas fondas con comida mexicana. Aunque no existe un platillo típico de Celaya, ha impuesto su estilo en la preparación de la comida, cuidando de ofrecer productos de la mejor calidad.²¹

La diversidad de restaurantes es tan grande como las influencias específicas de otros lugares, que han transmitido a la cultura gastronómica celayense una multiplicidad bastante atractiva para el paladar, añadiéndole a la preparación un toque muy particular. En el Bajío, la ciudad de Celaya es ampliamente

²¹<http://www.bestday.com.mx/Celaya/Restaurantes/>

reconocida por sus buenos restaurantes. Gente de otras ciudades visita Celaya únicamente para comer en alguno de sus variados y reconocidos establecimientos. Así también en diferentes puntos de la ciudad se están implantando nuevos restaurantes y bares, y los que ya se encontraban, junto con los antros, se están remodelando para ser aún más atractivos.

Robinson Crash es uno de los restaurantes más reconocidos y es un lugar donde, desde lejos, se aprecia una avioneta incrustada en el techo de una cabaña. Esa es la primera imagen espectacular del *Robinson Crash*. Pero eso no es todo, las sorpresas que se llevará el sistema digestivo del comensal serán apabullantes e inolvidables. No por nada es un restaurante visitado por gente de otras ciudades, exclusivamente para comer ahí. Los cortes de carne son excelentes y en general todos los platillos. *California Prime Rib* es otro restaurante reconocido ya que el chef Salvador Rodríguez, nativo de Celaya y experto en cortes *Prime Rib*, tras años de experiencia como chef en la ciudad de San Francisco, California, trajo en los noventas este concepto a su ciudad natal. El restaurante *California Prime Rib* es uno de los mejores en cortes de carne de la región. *Sha Oriental Cuisine*, es considerado el mejor restaurante de comida asiática en la región. Es creación del chef Salvador Rodríguez, el mismo dueño del *California Prime Rib*, todos los platillos son excelentes, en ellos se descubrirán los misterios de la cocina asiática con la genial forma de preparar los ingredientes, además de ser presentados maravillosamente. La atmósfera es encantadora y va perfectamente de acuerdo al concepto que se vende.²²

También la ciudad ahora cuenta con diversos centros comerciales y plazas que logran la concentración de cientos de familias y amigos, ya que los principales centros cuentan con diferentes tiendas reconocidas; de ropa, zapatos, accesorios, además de contar con cines amplios y modernos. Celaya ha

²² Ídem <http://www.bestday.com.mx/Celaya/Restaurantes/>

luchado por ser una ciudad al pie del cañón, como resultado de esto, se ha transformado en un punto comercial importante para la industria automotriz y de refacciones, ropa, calzado, productos químicos, empaques y refrigeradores de alimentos, artesanías, dulces y otros productos de diversa manufactura. Además, es un bastión en el Bajío en cuanto a producción ganadera y agrícola se refiere. Una de dichas plazas es la llamada “Parque Celaya” que es uno de los centros comerciales más nuevos ubicado en el Eje Poniente de la ciudad. Tiene un complejo con diez salas de cine, tiendas de ropa y accesorios, calzado, restaurantes, cafés, tiendas departamentales, un hotel y muchas cosas más,²³ otro, y por cierto, el más reciente es el llamado “Galerías Celaya” donde se encuentran tiendas departamentales muy reconocidas además de tiendas de marcas famosas y unas salas de cine amplias y muy cómodas.

También la ciudad cuenta con un aeropuerto para vuelos privados y paracaidismo; algo que no se ve en cualquier lugar, pues Celaya es una de las pocas ciudades que cuenta con este atractivo y es el único lugar en Latinoamérica donde se encuentran tres campos de Golf y uno de ellos pertenece al Gobierno, por lo tanto es accesible para muchas personas y no como en los privados que sólo cierto tipo de gente asiste.

Golf, actividades ecuestres, ciclismo, paracaidismo, rappel, montaña, campismo, galerías de arte y el Parque Xochipilli son sin duda algunas actividades con las que cuenta la ciudad.

2.4 CELAYA Y SU VIDA NOCTURNA

Celaya es una ciudad que ha crecido mucho en los últimos años. Pasó de ser la típica ciudad pequeña con una peculiaridad más bien pueblerina, casi

²³<http://www.bestday.com.mx/Celaya/Compras/>

hermética, donde sólo había una discoteca más o menos bien, uno que otro bar, unas cuantas cantinas, muchos tugurios de mala muerte y eso era todo. Ahora es una ciudad que crece con extrema rapidez, por lo tanto ofrece una gama más amplia de lugares para salir durante la noche. El público joven lo alaba y los adultos lo disfrutan.

En gustos se rompen géneros, por eso Celaya ofrece una amplia variedad de lugares para salir, desde bares con ambientes relajados, hasta grandes discotecas en las cuales puede entregarlo todo sobre la pista de baile. *The Irish Pub* es un bar conocido dentro de la ciudad, aquí lo que más se consume es la cerveza y es porque las tienen de todos colores, sabores y precios. Es un pequeño bar ubicado en una importante avenida de Celaya. Muchos jóvenes asisten a él para preparar lo que será una noche inquietante y entretenida. Cuenta con una extensa variedad de cervezas de todos los rincones del planeta que se sirven en este lugar, lo cual es su rasgo más característico. *The Station* es toda una tradición en Celaya. *The Station* es ya uno de los bares de abolengo de esta ciudad del Bajío. A manera de pub inglés, este local lleva más de veinte años en funcionamiento y sigue siendo uno de los preferidos de los locales. Se encuentra en el sótano de uno de los edificios más altos de Celaya, asemejando una antigua estación de metro, lo que le da un toque especial a la decoración. Temprano hay servicio de restaurante y por la noche el lugar se anima para dar paso a la fiesta. Los miércoles es noche de karaoke y se pone muy divertido.²⁴ Así hay decenas de lugares para visitar dentro de la ciudad por las noches tal es el caso de las discos para ir a bailar música de banda, música norteña y cumbias; “Noches bravas” o el “west” donde las noches de jueves a sábado asisten cientos de personas a bailar, disfrutar con los amigos y beber las deliciosas y variables bebidas, como cerveza, tequila, whiskey entre otras más. Ahora que si la intención es pasar una noche más tranquila el Jardín

²⁴http://www.bestday.com.mx/Celaya/vida_nocturna/

Municipal es una buena opción ya que las noches principalmente los fines de semana hay exhibiciones de danzón.

2.5 EN VOZ DE LOS CELAYENSES.

Haciendo un recorrido por la ciudad y conociendo gente y lugares nuevos dentro de la misma nos podemos dar cuenta que no todo lo que hay a nuestro alrededor es cotidiano ni común, hay lugares y tradiciones que pueden identificarnos más como celayenses, a partir de esto surgió la siguiente pregunta, con la finalidad de darnos cuenta lo que opina la gente de esta ciudad por medio de una investigación de campo. Dicha pregunta fue realizada a personas de diferentes colonias y diferentes edades, además de que la respuesta está plasmada de la misma forma que la gente respondió.

¿Considera usted la ciudad de Celaya como un lugar atractivo para visitar? ¿Por qué?

Respuestas:

“Sí, porque tiene lugares muy hermosos como sus templos, pero los mismos celayenses no le dan importancia a esos lugares y se han encargado de hablar mal de la ciudad.”

Beatriz López Sánchez. 32 años. Col. Lagos.

“Sí, porque las nuevas industrias como *Honda* han generado empleos no sólo para los celayenses, sino también para personas de otras ciudades y Estados, y el tiempo que permanecen aquí les puede gustar.”

Andrés González. 26 años. Col. Arboledas.

“Sí, porque la gente es muy cálida y hay lugares llenos de historia como los Barrios de Celaya, yo creo que a la gente que le gusta la historia, venir a Celaya les puede servir.

Sergio Martínez. 46 años. Barrio de Tierras Negras.

“No, yo creo que no es atractivo y no precisamente porque no cuente con lugares bonitos sino que el gobierno no se ha encargado de hacerle propaganda al Municipio por medio de eventos y ferias culturales o a lo mejor lo hacen pero no lo difunden y no todos nos enteramos de dichos eventos porque no le hacen publicidad.”

Nancy Hernández. 60 años. Col. Los Pinos.

“Sí, yo creo que ya se está notando que es atractiva pues ya se ve gente de otros países aquí instalados, gracias a *Honda*.

Pablo Serrano. 18 años. Barrio de San Miguel

“Sí, Celaya es una ciudad que ofrece mucho, tiene un clima extraordinario, su centro histórico está apropiado para sentarse a ver la gente pasar, Celaya es muy linda ciudad, es un lugar muy tranquilo.

María Arreguín. 42 años. Barrio de San Juan.

“Sí y no, sí porque aunque no todos saben, Celaya tiene muchas cosas diferentes a otras ciudades, el templo de San Francisco es muy bonito, el del Carmen está impresionante y las fiestas de los barrios son una tradición de hace muchos años.

Mariela Paredes García. 25 años. Barrio del zapote.

“Sí, ya que ésta es una ciudad que está a escasos minutos de otras ciudades, tiene excelente ubicación y es agradable comerse una tostada frente a la Casa de la Cultura o tomar un helado frente a los portales y conocer las plazas y galerías que hacen combinar la modernidad con lo tradicional.

José Ramírez. 22 años. Col. Emiliano Zapata.

CAPÍTULO III

INFRAESTRUCTURA DE LA CIUDAD

3.1 LO QUE CELAYA NECESITA PARA MEJORAR SU NIVEL DE VIDA Y LLEVAR A LA SOCIEDAD POR UN CAMINO MEJOR

Para comenzar con este capítulo se hablará de la importancia de tener un superior preparado que busque el interés común, el bienestar de la ciudadanía y que busque hacer sobresalir a su ciudad. Por ello el perfil de todo presidente es ser un profesionista o empresario con sensibilidad social, con actitud de servicio, hijo de la ciudad, con arraigo y con poder de concertación para escoger sus colaboradores capaces y honestos, con visión para jerarquizar necesidades y servicios de su comunidad, debe ser una persona honesta, responsable, íntegra, creativa, visionaria, firme en sus decisiones, así como con una vocación para gobernar.

Es necesario abastecer las necesidades básicas como salud, nutrición, educación y seguridad, entre otras.²⁵ Para abastecer tantas necesidades es necesario que los jóvenes tengan una cultura empresarial, que la imagen y la cultura celayense esté en manos de gente honesta, con calidad, de buenos hombres de negocios, es necesario tener valores éticos y hacer a un lado la falta de información así como cuidar la imagen de la ciudad y más aún que han llegado nuevas empresas, que buscan beneficiarse a sí mismas y asimismo beneficiar a la ciudadanía generando cientos de empleos.

Es necesario que cada uno de los ciudadanos creen estrategias para ser mejores cada día, para mejorar la ciudad y mejorar la comunicación social, pues

²⁵ ARANDA GOMEZ, Ernesto “Por un Celaya mejor” 1997. Celaya Guanajuato. Páginas 9 y 13.

ahora las personas se encierran en redes sociales, el uso del celular etc., y esa cuestión es buena porque al final de cuentas es comunicación, pero a su vez no se debe perder la comunicación personal entre los celayenses, conocer que es lo que los demás quieren, lo que necesitan, deben mirar a su alrededor y darse cuenta del crecimiento que está teniendo la ciudad, deben conocer las necesidades principales de Celaya y a su vez, estar informados sobre lo que pasa en la ciudad.

Otra de las cosas importantes es reconocer que todos tenemos derecho a la información pública, así que de esta manera pueden conocer más acerca de los beneficios que traerá denunciar algún delito, quejarse de algún mal servicio, conocer las nuevas industrias y sobre todo, los beneficios que tiene ser un ciudadano con obligaciones y derechos.

También deben ver las nuevas empresas como oportunidades importantes para trabajar, pues existe gente que cree que la llegada de japoneses a la ciudad será como una “invasión” y no es así, pues estas personas no son ni siquiera el 1% de la población, al contrario la llegada de gente nueva también beneficiará a los comercios y el turismo.

Además de que Celaya está considerada el primer lugar a nivel nacional según el Banco Mundial en Sistema de Apertura Rápida de Empresas (Se realizan ocho trámites en 12 días).²⁶ Esto quiere decir que la ciudad busca ser rápida y más atractiva para las personas y empresas que busquen donde implantarse.

²⁶<http://espanol.doingbusiness.org>

3.2 INFRAESTRUCTURA, ESTRUCTURA LABORAL Y ESTRATEGIAS DEL MUNICIPIO

Es importante que los 468, 469 habitantes de la ciudad (según el censo de población 2010) reconozcan la gran infraestructura con la que cuenta la ciudad. Alrededor de Celaya se encuentra Juventino Rosas, Villagrán, Cortázar, Jaral del Progreso, Tarimoro, Apaseo el Alto, Apaseo el Grande y Comonfort dando un total de 991, 563 habitantes juntos.²⁷ De ahí se menciona el triángulo de oro que encierra a la ciudad, es decir que Celaya se ubica cerca de tres puntos importantes en cuanto a comercio; Guadalajara, Monterrey y el Distrito Federal.



Dentro de este triángulo se encuentra Celaya, Guanajuato.

Así también cuenta con una ubicación estratégica para llevar a cabo el comercio exterior pues forma parte del principal corredor industrial del país, dentro de la carretera federal 45 y a 40 kms, tiene acceso a la carretera 57, mejor conocida como la NAFTA (North American Free Trade Agreement),

²⁷<http://www.inegi.org.mx/default.aspx>

permitiendo el acceso a todos los puntos estratégicos de México, Estados Unidos y Canadá, facilitando un eficiente flujo comercial. Otra de las cosas es que a diferencia de los estados del norte, Guanajuato se ubica cerca de los principales puertos marítimos por lo tanto esto beneficia a la ciudad, al igual que la infraestructura ferroviaria ya que Celaya a nivel nacional es un cruce ferroviario entre las dos líneas más importantes del país (Ferromex y Kansas City), lo que facilita el traslado de mercancías por ferrocarril, de aquí surge el rumor de que el tren ya no pasará por la ciudad, ya que para las personas ocasiona un caos porque genera pérdida de tiempo por su cruce en el boulevard y avenidas importantes, pero eso no quiere decir que desaparecerá, sino más bien, rodeará la ciudad, ya que hoy en día este medio de transporte es una de las razones por la que los extranjeros decidieron instalar sus empresas aquí. Una cosa contraproducente acerca del tren es que muchas personas centroamericanas viajan en este medio para llegar a los Estados Unidos de forma ilegal y peligrosa, tanto para ellos como para los que viven en esta ciudad, pues hay muchas personas que piden dinero diciendo que son centroamericanos y no es verdad, sólo ocupan el dinero para beber alcohol o para drogarse, también hay gente que aprovecha el paso del tren para saquearlo, por ello, si llega a pasar por los alrededores, irá a una velocidad más alta y difícilmente se subirán en él para robarlo o usarlo como transporte ilegal.

Otra de las cosas es que el aeropuerto de la ciudad es privado y beneficia a los nuevos inversionistas, ya que rápidamente se pueden transportar, además de que se encuentra a cuatro kilómetros del centro, el aeropuerto internacional de Guanajuato está a una hora aproximadamente, el de Querétaro a cuarenta y cinco minutos y el de la Ciudad de México a dos horas y media.



Aeropuerto internacional de Guanajuato Aeropuerto Internacional de la Cd de México.

3.3 NUEVAS INDUSTRIAS EN CELAYA

Hoy en día, Celaya es una ciudad llena de avances tecnológicos, avances culturales y cambios en su estructura, pues si bien en los últimos años han llegado a la ciudad industrias y empresas extranjeras porque ven esta ciudad como un lugar con infraestructura carretera y ferroviaria, además de que consideran a esta ciudad con gran amplitud de negocios.

Por ello en el 2012 se comenzó a hablar de *Honda*, una industria japonesa, y el 28 de marzo de ese mismo año se llevó a cabo la ceremonia de colocación de la primera piedra de lo que hoy es su complejo automotriz número dos en el país. Se trata de una inversión de \$800 millones de dólares para fabricar automóviles en la ciudad de Celaya, Guanajuato.²⁸

²⁸<http://www.periodicorreio.com.mx/negocios/123385-arranca-construccion-de-planta-honda-en-celaya.html>

Honda:

Ubicación	Celaya Gto.
Sector	Automotriz
Origen de inversión	Japón
Empleos comprometidos	4,700
Inversión comprometida (MDD)	1270

²⁹

En ese tiempo el Presidente de la República era Felipe Calderón, quien en un evento junto con el Presidente y CEO de *Honda Motor Co., Ltd.*, Takanobu Ito colocaron la primera piedra de la planta que hoy ya está instalada y casi concluida en Celaya; que ha empleado aproximadamente a 3,200 asociados y tendrá una capacidad de producción de 200,000 unidades anuales.

Celaya tiene cerca a los parques industriales de Querétaro, San Luis Potosí y la misma Silao, Guanajuato, por lo que el abasto de proveedores de autopartes está garantizado.³⁰

Además Celaya también cuenta con un nuevo Parque Industrial con una inversión de 350 millones de pesos, la creación de cuatro mil empleos y la construcción de 63 naves industriales, Caral es el nombre de dicho parque que está dirigido a las empresas consideradas Tier 3, que generalmente suministran

²⁹ Dirección de Desarrollo Económico del Municipio de Celaya.

³⁰ <http://www.alvolante.info/nacionales/colocaran-piedra-planta-honda-en-celaya-gto-en-marzo-28/>

productos relativamente básicos y partes individuales, además de sus proveedores de servicios de calidad, logísticos y de ensamble.

Este parque industrial está ubicado en el kilómetro 12 de la carretera a Salvatierra, a un lado de la Central de Abastos, a sólo ocho minutos de la empresa *Honda* y veinticinco minutos de *Mazda*.

Los representantes de la empresa manifestaron que Caral representa un concepto novedoso y atractivo para las empresas proveedoras de *Honda*, pues cuentan con el concepto de *Competitive Advantage* que busca que las empresas obtengan en un sólo lugar todo lo que necesitan para su operación diaria haciendo más eficientes los tiempos, movimientos y costos.

Este polígono industrial consta de 60 lotes industriales de mil 300 a mil 800 metros cuadrados, en donde se ubicarán naves de mil metros cuadrados a mil 500 metros cuadrados.

Además de las naves industriales contará con amplias vialidades, áreas verdes, servicios ocultos, fibra óptica, planta de tratamiento de agua, bardeado y vigilancia durante las 24 horas, patios de maniobra con concreto hidráulico, pozo de agua potable propio, áreas deportivas y de esparcimiento.

También dentro de este mismo Parque Industrial se contará con los servicios de oficinas, salas de capacitación, consultorio médico y farmacia, tienda de conveniencia, área de comida, servicio de taller mecánico, papelería, entre otros. Por eso se estimó que para octubre 2013 se establecieran las primeras industrias pertenecientes al parque.³¹

³¹<http://www.am.com.mx/celaya/local/tendra-63-empresas-nueva-zona-industrial-13034.html>



³²Parque industrial Caral

Más tarde, el 23 de septiembre de 2013, se colocó la primera piedra de la planta de transmisiones de *Honda* que significa una inversión de 470 millones de pesos y la generación de 1,500 empleos y para mediados del 2015 se espera una producción de 350 mil transmisiones por año.



Primera piedra de la planta trasmisora *Honda* en Celaya.

³²<http://parqueindustrialcaral.com/camara.html>

Miguel Márquez Márquez, gobernador del estado de Guanajuato, destacó que la inversión de *Honda* significará que dos de cada 10 vehículos que se exporten saldrán de la armadora de Celaya, al producirse 620 mil autos por año y 1.7 millones de transmisiones de vehículo que se transportaran a diferentes países como Estados Unidos por ejemplo. Esta noticia fue publicada en todos los medios locales ya que el interés y beneficio debe ser para todos los celayenses.



Un estilo similar será el nuevo *Honda Celaya*.

Además, cabe mencionar que el vicepresidente de *Honda Motors*, Tetsuo Iwamura, destacó que México es como su segundo hogar. Hace 18 meses llegó para anunciar la instalación de la planta Armadora de *Honda* en Celaya y en 2013 también participó en el anuncio de la planta de transmisiones, además comentó: “Hicimos una correcta elección al instalarnos en Celaya, no sólo en el sentido de la producción y el punto estratégico para entrega de productos, sino por su gente que nos ha acogido como en casa.”³³

³³ PERIÓDICO EL SOL DEL BAJIO. **Confía Honda en Celaya**. Mako Sierra. Año LXV. No. 24,004. Sección 6A Local. 24 septiembre 2013.

De ahí la cifra que muestra que en septiembre 2013 ya hay más de 100 japoneses viviendo en Celaya y según Fernando Vera Noble, Director de Desarrollo Económico en Celaya, al terminar el 2013 llegaron 400 familias más. Ante el inminente arribo de familias orientales, el Director de Desarrollo Económico también informó que se está trabajando en el tema de seguridad y vivienda para lograr una estabilidad entre dichas familias.³⁴

Gracias a *Honda* y a la publicidad que se le está dando a la ciudad por ser un lugar con buena ubicación, se pretende que en años posteriores nuevas empresas también adopten a Celaya como su ciudad.

Por ello se considera que cada día son más los empresarios que depositan su confianza para invertir en Celaya, en los últimos cuatro años hemos atraído más de 2 mil seiscientos millones de dólares de inversión y con esto la generación de más empleos que se traducen en un incremento en la cadena de valor a los habitantes y personas que deciden establecerse en el Municipio.

Si bien la actividad económica preponderante de Celaya era el comercio y los servicios, actualmente se ha presentado una dinámica de expansión y diversificación constante, teniendo ahora el sector automotriz, metal-mecánico, agro-alimentos entre otros como los más importantes. Prueba de ello son los esfuerzos de la actual administración, dirigidos a la promoción de la industria, comercio, agricultura y turismo, a fin de mejorar la calidad y competitividad de la región.

No dejemos a un lado que además de estas nuevas industrias, Celaya y la región cuentan con empresas que ya son representativas desde hace un tiempo; tal es el caso de las siguientes:

³⁴PERIÓDICO EL SOL DEL BAJIO. **Ya viven aquí 100 japoneses.** Mako Sierra. Año LXV. No. 24,005. Sección 4A Local. 25 septiembre 2013.

En autopartes:



En electrodomésticos:



En agro-alimentos:



Cuidado personal y farmacéutico:



Logística y distribución:



3.4 HOTELES EN CELAYA

Sin lugar a duda gracias a las empresas que se siguen instalando en Celaya y sus alrededores, esta ciudad ha tenido un gran cambio de vida, pues bien, cada día llega más gente extranjera para instalarse aquí, esto no quiere decir que se trate de una “invasión extranjera” ya que no se trata de un número que sobrepase a la ciudadanía, de ahí, según cifras dadas en los noticieros de radio y televisión locales.

Por ello es importante mencionar los hoteles que se encuentran dentro de esta ciudad, para que las personas extranjeras sepan a dónde pueden llegar, además los mismos celayenses pueden llegar a ocupar alguno de estos hoteles.

Otra cosa importante para la ciudad es el anuncio que se dio el día 12 de septiembre del 2013, donde el Presidente de Celaya, Ismael Pérez Ordaz reveló que tres empresas del ramo hotelero están interesadas en instalarse en el municipio debido al desarrollo de los últimos años. La ubicación de cada

hotel obedece a los estudios de mercado que hacen los ejecutivos de estas empresas para saber dónde les resulta más conveniente colocarse.³⁵

La cadena hotelera Casa Inn también construirá un nuevo hotel en Celaya con una inversión de 100 millones de pesos y generando empleo para 300 personas. La nueva infraestructura hotelera estará ubicada en la plaza comercial Galerías Celaya, la más grande del municipio, ubicada al oriente de la cabecera.³⁶



Esto indica más empleos para los celayenses, mayor inversión y mayor atracción de turismo, pues una ciudad que cuenta con diferentes opciones de hospedaje y empresas nuevas puede llegar a tener un mayor impacto.

Sin embargo hasta la fecha estos son los hoteles más reconocidos en la ciudad: Casa Inn, City Express, México Plaza, Misión Express, Fiesta Inn, Casa Real, Mary, Gran Hotel Campestre, Euro Inn, San Diego Inn, St. George, R.J, Gómez, Isabel y Santa Lucía³⁷.

³⁵<http://articulo7.net/noticias/nacional/tres-hoteleras-se-interesan-por-celaya/>

³⁶<http://www.oem.com.mx/elsoldelbajio/notas/n3038198.htm>

³⁷ Información dada por la oficina de la OCV.

Hoteles

NOMBRE DEL HOTEL	UBICACIÓN	INFORMACIÓN
CASA INN	AV. J. J. TORRES LANDA FRENTE # 202	<p>Aire acondicionado, frigo bar, televisión, baño con regadera, internet, teléfono, cafetera, mesa de escritorio, tina de baño, caja fuerte y secador de cabello.</p> <p>Instalaciones y servicios del hotel:</p> <p>Acceso silla ruedas, estacionamiento, sala de conferencias, alberca techada, gimnasio, camastros, lavadora, tienda/boutique, centro de negocios, recepción/ lobby y elevador.</p>
CITY EXPRESS	EJE NORPONIENTE # 803	<p>Centro de negocios, gimnasio, recepción/ lobby, estacionamiento, sala de conferencias.</p> <p>Comodidades del hotel.</p> <p>Desayuno continental de cortesía, acceso</p>

		inalámbrico a Internet mediante tarifa habitaciones, TV por cable, acceso de alta velocidad a Internet.
MÉXICO PLAZA	EJE NORPONIENTE # 101	Acceso silla ruedas, elevador, recepción 24 horas, alberca exterior, estacionamiento, recepción/ lobby, balcón, gimnasio, restaurante bar en el hotel, hab. no fumadores, sala de conferencias, caja fuerte, jacuzzi, servicio a la habitación, lavadora, terraza, centro de negocios, niñeras, cunas disponibles y <i>Wi-Fi</i> en el lobby
MISIÓN EXPRESS	CARRT. INDUSTRIAL CELAYA-VILLAGRÁN KM. 5.8	Bar en el hotel, servicio a la habitación, caja fuerte, restaurante, <i>Wi-Fi</i> en el lobby, estacionamiento, sala de conferencias y billar.
		Aire acondicionado, internet, televisión, baño

FIESTA INN	CARRETERA PANAMERICANA KM. 5	con regadera, mesa de escritorio televisión por cable, cafetera, teléfono
CASA REAL	BLVD. ADOLFO LÓPEZ MATEOS #1507	Tv. a color con cable y control remoto, aire acondicionado, mini-bar, restaurante, 5 salones para convenciones, gimnasio, servicio de internet las 24 horas, (Wi-Fi), larga distancia automática y correo de voz, estacionamiento gratuito, lavandería y tintorería y arrendadora de autos vía telefónica.
MARY	BLVD. ADOLFO LÓPEZ MATEOS ESQ. ZARAGOZA	Estacionamiento, lavandería, bar, internet, gimnasio, restaurante, salas de juntas.
GRAN HOTEL CAMPESTRE	BLVD. ADOLFO LOPEZ MATEOS # 1256	Caseta de vigilancia, estacionamiento, lavandería, aire acondicionado, bellos jardines arbolados, alberca, área de juegos Infantiles, restaurante

		bar, internet en todo el hotel, circuito cerrado.
EURO INN	AV. CONSTITUYENTES # 125	Aire acondicionado, Internet, teléfono, baño con regadera, televisión ventanas que se abren, caja fuerte, televisión por cable, <i>Wi-Fi</i> en los cuartos, bar en el hotel, restaurante, centro de negocios, Sala de conferencias, recepción/ lobby
SAN DIEGO INN	AV. LÁZARO CARDENAS # 705	Alberca exterior, lavandería, servicio a la habitación, bar en el hotel, parque infantil, sombrillas, estacionamiento, restaurante, jardín y sala de conferencias.
ST. GEORGE	BLVD. ADOLFO LOPEZ MATEOS # 1534	Adecuado para gente de negocios, aire acondicionado, internet, televisión por cable, baño con regadera, mesa de escritorio, teléfono, caja fuerte, TV

		<p>satélite, <i>Wi-Fi</i> en los cuartos, calefacción.</p> <p>Instalaciones y servicios del hotel: Alberca exterior, centro de negocios, recepción 24 horas, bar en el hotel. Estacionamiento, sala de conferencias, bar en la alberca, gimnasio, cafetería, habitaciones tranquilas y <i>Wi-Fi</i> en el lobby.</p>
R.J.	BLVD. ADOLFO LOPEZ MATEOS # 1094	Cuenta con servicios de Internet, T.V. por cable, café y para su seguridad con estacionamiento y cámaras de vigilancia.
GÓMEZ	MORELOS #101 A	Cuenta con internet, tv, se ubica en la zona centro de la ciudad y es el hotel más antiguo en Celaya.
ISABEL	HIDALGO #207	Cuenta con estacionamiento las habitaciones están limpias, cuenta con

		restaurant y está en el centro de la ciudad.
SANTA LUCÍA	MORELOS #262	Económico, con garaje para su auto, habitaciones cómodas, agua caliente, internet inalámbrico, mucha limpieza en sus habitaciones, servicio de lavado y planchado, precios económicos.

CAPÍTULO IV

PROYECTO PARA ATRAER EL TURISMO EN LA CIUDAD

4.1 PROPUESTA Y SINÓPSIS DEL PROYECTO

La idea de realizar este proyecto surge de dar a conocer un poco más sobre la ciudad de Celaya al turismo potencial que pudiera tener interés en visitarla, y al mismo tiempo, poder compartir datos importantes, imágenes y sitios que posiblemente la mayoría de los celayenses conoce pero no sabe en realidad el gran valor de cada uno de aquellos lugares. De ahí surge la idea de hacer un video levantando imágenes de los lugares representativos de la ciudad, así como de los lugares no reconocidos pero a final de cuentas interesantes, obteniendo tomas de impacto para, de una forma dinámica y breve, lograr destacar los mejores puntos, por ello dicho video además de durar escasos minutos, estará musicalizado y con pequeños textos informativos. Se espera difundir el video y así lograr que muchas personas lo vean y se interesen por la cultura, la historia y los lugares importantes que se encuentran a su alrededor.

Otro de los objetivos es dar a conocer cosas bonitas y hacer a un lado la apatía y el poco interés que algunas personas tienen por Celaya, dando un color distinto a esta hermosa ciudad.

La sinopsis en sí es realizar tomas desde un ángulo apreciable, éstas serán de día y de noche para utilizar las mejores, además se contará con la participación de una joven celayense que sea parte de dichas imágenes, esto con el único fin de hacer más dinámicas las tomas jugando con las diferentes poses de la joven en cuanto al lugar que se vaya visitando.

Se tiene la intención de considerar en el video puntos específicos que de alguna manera tengan una historia en su pasado y relevancia para los

celayenses y las personas interesadas en la cultura de esta ciudad. De ahí surge la propuesta de los siguientes:

LUGARES A GRABAR

- BOLA DEL AGUA
- TEMPLO DE SAN FRANCISCO
- CONVENTO DE SAN FRANCISCO
- CAPILLA DE SAN FRANCISCO
- TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN
- TEMPLO DE LA CATEDRAL
- TEMPLO DEL CARMEN
- TEMPLO DE SAN AGUSTÍN
- CASA DE LA CULTURA
- CASA DEL DIEZMO
- CASA DE EMETERIA VALENCIA
- PLAZA DE ARMAS (JARDIN MUNICIPAL)
- PORTALES
- CALZADA
- MERCADO MORELOS
- PARQUE XOCHIPILLI
- PARQUE CELAYA

- GALERÍAS CELAYA
- ALAMEDA
- MUSEO "LA NAVE"
- MUSEO "HISTORIA REGIONAL"
- TEMPLO DEL BARRIO DE EL ZAPOTE
- TEMPLO DEL BARRIO DE TIERRAS NEGRAS
- TEMPLO DEL BARRIO DE SAN JUAN
- TEMPLO DEL BARRIO DE SAN MIGUEL
- AUDITORIO FRANCISCO EDUARDO TRESGUERRAS
- ANDADOR SANTA CECILIA
- BOULEVARD ADOLFO LOPÉZ MATEOS
- AVENIDA PROLONGACIÓN HIDALGO
- EXTERIOR EMPRESA "HONDA"

4.2 PLAN DE RODAJE

“MI CELAYA”

	PRIMER DÍA DE RODAJE	
1	EXT. BOLA DEL AGUA LA CHICA ESTA FRENTE A LA BOLA DEL AGUA	DÍA
3	EXT. TEMPLO DEL CARMEN	DÍA
4	INT. TEMPLO DEL CARMEN	DÍA
5	INT. TEMPLO DEL CARMEN (PINTURAS DE FRANCISCO EDUARDO TRES GUERRAS)	DÍA
6	EXT. MONUMENTO A FRANCISCO EDUARDO TRES GUERRAS	DÍA
9	INT. TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN	DÍA
10	EXT. MONUMENTO AL PAPA JUANPABLO II Y AL RESTO DEL LUGAR.	DÍA
11	INT. CONVENTO DE SANFRANCISCO Y SU CAPILLA.	DÍA

12	EXT. TEMPLO DE LA CATEDRAL.	DÍA
13	EXT. PRESIDENCIA MUNICIPAL	DÍA
14	INT. PRESIDENCIA MUNICIPAL	DÍA
15	EXT. PORTALES	DÍA
16	EXT. PLAZA DE ARMAS (JARDIN MUNICIPAL) LA CHICA SENTADA EN UNA DE LAS BANCAS DE ESTE LUGAR.	DÍA
18	EXT. CASA DE LA CULTURA	DÍA
19	INT. CASA DE LA CULTURA (LA CHICA EN ALGUN LUGAR RELEVANTE DE ESTE LUGAR)	DÍA
20	EXT. LA CALZADA	DÍA
21	EXT. MUSEO "HISTORIA REGIONAL"	DÍA
22	INT. CASA DEL DIEZMO	DÍA
23	EXT. MERCADO MORELOS	DÍA
24	EXT. AUDITORIO FRANCISCO EDUARDO TRESGUERRAS.	DÍA
25	INT. PARQUE XOCHIPILLI	DÍA
27	EXT. TEMPLO DEL BARRIO DE EL ZAPOTE	DÍA
28	EXT. TEMPLO DEL BARRIO DE TIERRAS NEGRAS	DÍA

29	EXT. TEMPLO DEL BARRIO DE SAN JUAN	DÍA
30	EXT. TEMPLO DEL BARRIO DE SAN MIGUEL	DÍA
31	EXT. LA ALAMEDA	DÍA
32	CASA DE LA SEÑORA EMETERIA VALENCIA	DÍA
36	EXT. GALERIAS CELAYA	DÍA
39	EXT. PLANTA <i>HONDA</i>	
	SEGUNDO DÍA DE RODAJE	
2	BOLA DEL AGUA	NOCHE
7	EXT. TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN.	NOCHE
8	EXT. ENTRADA AL TUNEL UBICADA DENTRO DE LA ZONA CENTRO. AL LADO DEL TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN.	NOCHE
17	EXT. PLAZA DE ARMAS, EL JARDIN ILUMINADO	NOCHE
26	EXT. PARQUE XOCHIPILLI	NOCHE
33	ANDADOR DE SANTA CECILIA (LOS MARIACHIS)	NOCHE
34	BOULEVARD ADOLFO LOPEZ MATEOS	NOCHE

35	EXT. AVENIDA PROLONGACION HIDALGO (LA ZONA DE ANTROS Y RESTAURANTES)	NOCHE
37	PARQUE CELAYA	NOCHE
38	AVENIDA CONSTITUYENTES (SEÑALANDO LOS PUENTES)	NOCHE

4.3 REPARTO

Para este video sólo es necesario el apoyo de una modelo, ya que lo que llama la atención a primer plano son los lugares más representativos de Celaya. La joven que apoyará con su actuación corporal solamente, será; de entre unos 18 y 23 años, ojos oscuros y test apiñonada, originaria de esta ciudad, alta, delgada, cabello largo y oscuro.



4.4 CURRICULUM VITAE DEL DIRECTORY REALIZADOR

La intención de realizar un currículum vitae es para tener los datos de la o las personas que realizarán dicho proyecto, ya que de esta manera se tendrá el contacto por si existe alguna complicación o duda. Esta ocasión el currículum servirá para la gente que se interese en el proyecto.



Estudiante

Calle Gertrudis Vargas 118 col. Barrio de San Juan Celaya Guanajuato, México.

e-mail: paloaltoserrano_eva@hotmail.com

Teléfono: 6125269

Datos personales

Nacida en la ciudad de Celaya Guanajuato, el 22 de mayo de 1991, soltera, de nacionalidad mexicana.

Semblanza

Cursa el 9no. semestre de la carrera en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Lasallista Benavente, donde está realizando un proyecto de tesina bajo el nombre de “Celaya, una ciudad Turística” ha participado en proyectos escolares acerca de cortometrajes.

Tal es el caso de “El fotógrafo” un cortometraje donde participó como directora, realizándolo en la Casa de la Cultura en 2012, también ha participado en los últimos dos años consecutivos en el *rally* de miedo en 2012 y en este año 2013

con el corto titulado “*Track*” donde fungió como responsable del departamento de arte, quedando en el primer lugar.

4.5 LOCACIONES



Bola del Agua



Templo de San Francisco

³⁸<http://www.bing.com/images/search?q=bola+del+agua+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=bola+del+agua+celaya&sc=4-20&sp=-1&sk=#a>

³⁹<http://www.bing.com/images/search?q=templo+de+san+francisco+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=templo+de+san+francisco+celaya&sc=2-30&sp=-1&sk=>



40

Convento y capilla de San Francisco



41

Templo de La Tercera Orden



42

La Catedral



43

Templo del Carmen

⁴⁰<http://www.bing.com/images/search?q=convento+de+san+francisco+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=convento+de+san+francisco+celaya&sc=0-30&sp=-1&sk=#a>

⁴¹<http://www.bing.com/images/search?q=TEMPLO+DE+LA+TERCERA+ORDEN+CELAYA&qs=n&form=QBIR&pq=templo+de+la+tercera+orden+celaya&sc=1-33&sp=-1&sk=>

⁴² Foto tomada el 30 de noviembre por Eva Paloalto.

⁴³<http://www.bing.com/images/search?q=TEMPLO+DEL+carmen+CELAYA&qs=n&form=QBIR&pq=templo+del+carmen+celaya&sc=2-24&sp=-1&sk=#view=detail&id=D36D784F54D485E22D1099692D644B82B3AAE356&selectedIndex=18>



Templo de San Agustín



44

45

Casa de la Cultura



46

Casa Del Diezmo



47

Casa de Emeteria Valencia

⁴⁴ Foto tomada el 29 de octubre del 2013 por Eva Paloalto.

⁴⁵ Foto tomada el 29 de octubre del 2013 por Eva Paloalto.

⁴⁶ Foto tomada el 29 de octubre 2013 por Eva Paloalto.

⁴⁷<http://www.bing.com/images/search?q=casa+de+emeteria+valencia+en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=casa+de+emeteria+valencia+en+celaya&sc=0-14&sp=-1&sk=>



48

Plaza de Armas



49

Portales Del Centro



50

La Calzada.



51

Mercado Morelos

⁴⁸<http://www.bing.com/images/search?q=plaza+de+armas+en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=plaza+de+armas+en+celaya&sc=0-0&sp=-1&sk=>

⁴⁹<http://www.bing.com/images/search?q=portales++en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=portales+en+celaya&sc=0-9&sp=-1&sk=#a>

⁵⁰<http://www.bing.com/images/search?q=la+calzada+de+celaya&FORM=HDRSC2#view=detail&id=704F6B3857E8550D9E43C681AF7C9EFB28D1D911&selectedIndex=12>

⁵¹<http://www.bing.com/images/search?q=mercado+morelos+de+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=mercado+morelos+de+celaya&sc=1-25&sp=-1&sk=>



52

Parquet Xochipilli



53

Parque Celaya



54

Gallerias Celaya



55

Alameda

⁵² Foto tomada por Eva Paloalto el 30 de octubre 2013.

⁵³ Foto guardada por Eva Paloalto

⁵⁴ <http://www.bing.com/images/search?q=galerias+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=galerias+celaya&sc=0-7&sp=-1&sk=>

⁵⁵ Foto guardada por Eva Paloalto.



56

"la Nave"



57

Museo Regional de Celaya



58

Templo del Zapote



Templo de Tierras Negras

⁵⁶ Foto guardada por Eva Paloalto.

⁵⁷ <http://www.bing.com/images/search?q=entrada+del+museo+historia+regional+de+celaya&q=n&form=QBIR&pq=entrada+del+museo+historia+regional+de+celaya&sc=0-0&sp=-1&sk=>

⁵⁸ <http://www.bing.com/images/search?q=templo+del+barrio+del+zapote+de+celaya&q=n&form=QBIR&pq=templo+del+barrio+del+zapote+de+celaya&sc=0-16&sp=-1&sk=>



59

Auditorio Tresguerras



60

Andador Santa Cecilia



61

Boulevard



62

Honda Celaya

⁵⁹<http://www.bing.com/images/search?q=auditorio+francisco+Eduardo+Tres+guerras&qs=n&form=QBIR&pq=auditorio+francisco+eduardo+tres+guerras&sc=2-40&sp=-1&sk=>

⁶⁰ Foto guardada por Eva Paloalto.

⁶¹<http://www.bing.com/images/search?q=boulevard+de+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=boulevard+de+celaya&sc=0-15&sp=-1&sk=>

⁶²<http://www.bing.com/images/search?q=honda+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=honda+celaya&sc=8-12&sp=-1&sk=>

4.6 LISTA DE NECESIDADES POR DEPARTAMENTO

Las necesidades de cada departamento serán establecidas tomando en cuenta que el video es breve además de que sólo se contara con el apoyo de otra persona para esta realización.

Dirección: tiene la necesidad de realizar un guión para llevar a cabo un orden preciso de cómo quiere que se vaya desarrollando el video.

Producción: encargado de conseguir los permisos para llevar a cabo las grabaciones, así como de conocer las necesidades de los demás departamentos.

Fotografía: su función es llevar a cabo las grabaciones de acuerdo a lo que quiere lograr el director, para ello es necesario la cámara y un tripié; además de cargador de cámara.

Vestuario: se encargará de conseguir la ropa de la modelo del video; un vestido rojo, pantalón de mezclilla, blusa blanca, camisa de mujer, short de mezclilla, zapatos de tacón y zapatos de piso de acuerdo a la blusa.

Edición: se encargará de llevar a cabo el trabajo rudo, pues es aquí donde se pondrá música de fondo de acuerdo a las imágenes y se editará lo mejor del video para tener una buena producción.

4.7 STORY BOARD

El *story board* es plasmar la idea de cómo quedará el video terminado pero por medio de dibujos o imágenes. Ayuda a divisar cómo terminará la producción. Dicho video será con la intención de plasmar los diferentes lugares históricos y recreativos de la ciudad de una forma breve y concientizando que la producción sea atractiva para las personas.

1



DIA
EXT. BOLA DEL AGUA
LONG SHOT
CHICA CAMINANDO

2



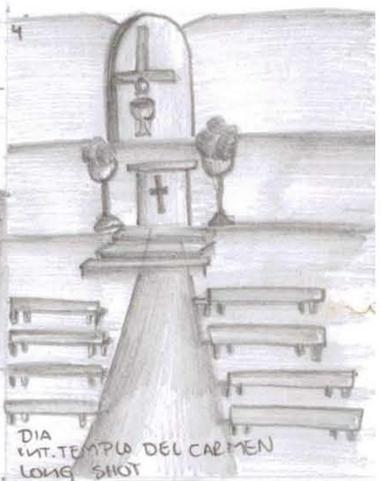
NOCHE
EXT. BOLA DEL AGUA
LONG SHOT
CHICA PARADA

3



DIA
EXT. TEMPLO DEL CARMEN
FULL SHOT

4



DIA
INT. TEMPLO DEL CARMEN
LONG SHOT

5



DIA
INT. TEMPLO DEL CARMEN
(PINTURAS DE TRES GUERRAS)
CLOSE UP DE LA CHICA
MIRANDO LAS PINTURAS

6



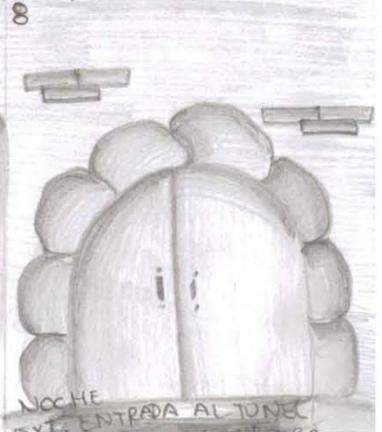
DIA
EXT. MONUMENTO TRES GUERRAS
MEDIUM SHOT

7

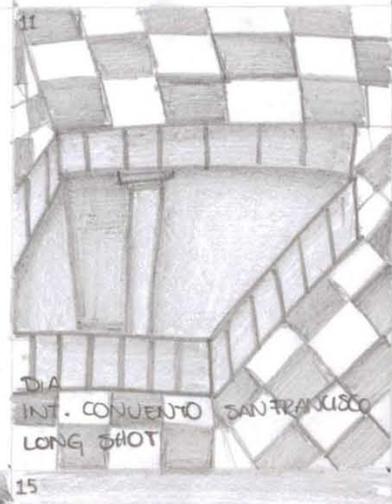


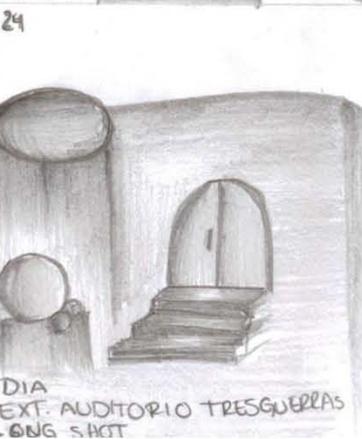
NOCHE
EXT. TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN
CLOSE UP

8

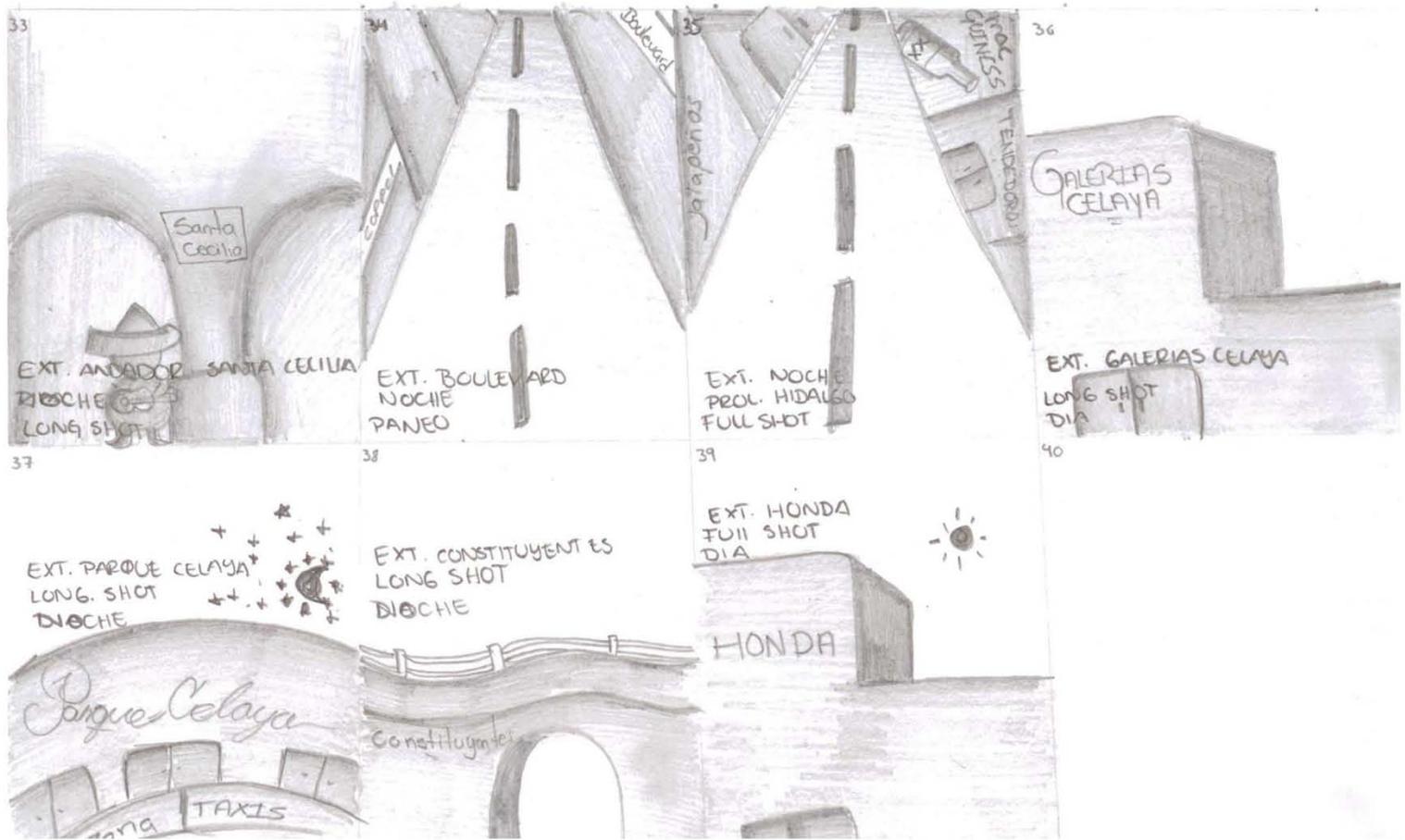


NOCHE
EXT. ENTRADA AL TUNEL









CONCLUSIÓN

Realizando la investigación sobre la historia de la ciudad se puede dar cuenta del gran acervo que tiene Celaya, cosas que no cualquier persona sabe y que es necesario darlas a conocer para que la gente se interese un poco más por la ciudad.

Es importante darse cuenta que la investigación no sólo se encuentra en libros, sino que a veces, hay que salir a preguntar a las personas su opinión, se debe pedir información en las instituciones sobre el tema de interés y sobre todo se requiere indagar y nunca quedarse con una sola opinión.

Mediante este trabajo de titulación se logra conocer a la comunicación como una herramienta básica para aprender nuevas cosas y nuevos datos; se debe saber preguntar lo que concierne para poder recibir una respuesta correcta y útil, es necesario que el tema que se investiga sea de interés y no solo hacer un trabajo por hacerlo.

Gracias a la información recopilada y plasmada en esta tesina se puede percatar que esta ciudad está llena de tradiciones que desde hace muchos años existen y que en algún momento no son valoradas al igual que los lugares históricos como los templos que son hermosos y de diferentes estilos. Dichos templos fueron estructurados por Francisco Eduardo Tresguerras, quien sin duda aportó muchos lugares bellos a esta ciudad, también se aprecian lugares para pasar momentos en compañía de la familia y de los amigos, tal es el caso del jardín municipal, de los diferentes restaurantes, los museos, la alameda, etc. Todos estos lugares son importantes para los ciudadanos y probablemente empiecen a ser importantes para las personas de otros lugares que visitan la ciudad o bien que se instalan en el municipio.

Otra de las conclusiones a las que se llegó fue que gracias a las nuevas industrias como el caso de Honda, se están generando más empleos y que a su

vez las personas que llegan a la Celaya consumen productos dentro de la ciudad que ayuda a que la economía general mejore un poco.

Por ello realizar este trabajo es de mucha satisfacción ya que se aprendió a investigar un poco más a fondo, se aprendieron cosas nuevas de esta ciudad y se entendió que hay que tenerle amor y atención a dicha ciudad y lo que ocurre a su alrededor para que así después le interese a las personas que visiten Celaya.

BIBLIOGRAFÍA

ARANDA GÓMEZ, Ernesto **“Por un Celaya mejor”**. Celaya Guanajuato. 1997. Páginas 281.

CARREÑO DE MALDONADO, Abigail. **“Imagen de Celaya”**. Cuarta edición. Celaya. 2004. Páginas 255.

LÓPEZ ARIZA, Jesús Alberto. RAMIREZ SANCHEZ, Zulma Edith. MENDEZ RAMIREZ, Teresa. **“Perfil Histórico – Cultural de la Ciudad de Celaya”**. Casa de la Cultura de Celaya. 1994. Páginas 143.

MARTÍNEZ, Herminio. **“Eterno Esplendor”**. Guanajuato, Guanajuato. 2012. Página 32.

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, José Antonio. **“Celaya, su Centro Histórico”**. Celaya, Guanajuato. 2008. Páginas 325.

MENDOZA VELASCO, Luis. **“Historia de la Ciudad de Celaya”** Edición de autor. México, DF. 1947. Páginas 397.

TRESGUERRAS, Francisco Eduardo. **“Crónicas y leyendas”**. Celaya, Guanajuato. Páginas 48.

OTRAS FUENTES

<http://celayaguanajuato.blogspot.mx/2007/11/columna-de-la-independencia.html>

<http://www.periodicocorreo.com.mx/celaya/57540-mausoleo-tresguerras%2C-una-%E2%80%9Ctragedia-cultural%E2%80%9D.html>

<http://www.visitingmexico.com.mx/blog/municipio-de-celaya-su-historia-festejos-guanajuato-mexico.htm>
<http://www.visitingmexico.com.mx/blog/municipio-de-celaya-su-historia-festejos-guanajuato-mexico.htm>

<http://celayaguanajuato.blogspot.mx/>

<http://www.oem.com.mx/oem/notas/n2929303.htm>

<http://www.oem.com.mx/elsoldelbajo/notas/n1838202.htm>

Foto tomada el día 27 de octubre del 2013 por Eva Palolalto.

http://es.wikipedia.org/wiki/Celaya#Feria_de_Navidad

<http://www.bing.com/images/search?q=hotel+g%c3%b3mez+celaya&FORM=HDRSC2#>

<http://www.bestday.com.mx/Celaya/Restaurantes/>

<http://www.bestday.com.mx/Celaya/Compras/>

<http://espanol.doingbusiness.org>

<http://www.inegi.org.mx/default.aspx>

<http://www.periodicocorreo.com.mx/negocios/123385-arranca-construccion-de-planta-honda-en-celaya.html>

Dirección de Desarrollo Económico del Municipio de Celaya.

<http://www.alvolante.info/nacionales/colocaran-piedra-planta-honda-en-celaya-gto-en-marzo-28/>

<http://www.am.com.mx/celaya/local/tendra-63-empresas-nueva-zona-industrial-13034.html>

<http://parqueindu> PERIÓDICO EL SOL DEL BAJIO. **Confía Honda en Celaya.** Mako Sierra. Año LXV. No. 24,004. Sección 6A Local. 24 septiembre 2013.

parqueindu.com/camara.html

PERIÓDICO EL SOL DEL BAJIO. **Ya viven aquí 100 japoneses.** Mako Sierra. Año LXV. No. 24,005. Sección 4A Local. 25 septiembre 2013.

<http://articulo7.net/noticias/nacional/tres-hoteleras-se-interesan-por-celaya/>

<http://www.oem.com.mx/elsoldelbajio/notas/n3038198.htm>

Información dada por la oficina de la OCV.

<http://www.bing.com/images/search?q=convento+de+san+francisco+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=convento+de+san+francisco+celaya&sc=0-30&sp=-1&sk=#a>

<http://www.bing.com/images/search?q=TEMPLO+DE+LA+TERCERA+ORDEN+CELAYA&qs=n&form=QBIR&pq=templo+de+la+tercera+orden+celaya&sc=1-33&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=TEMPLO+DEI+carmen+CELAYA&qs=n&form=QBIR&pq=templo+del+carmen+celaya&sc=2-24&sp=-1&sk=#view=detail&id=D36D784F54D485E22D1099692D644B82B3AAE356&selectedIndex=18>

<http://www.bing.com/images/search?q=casa+de+emeteria+valencia+en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=casa+de+emeteria+valencia+en+celaya&sc=0-14&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=plaza+de+armas+en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=plaza+de+armas+en+celaya&sc=0-0&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=portales++en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=portales+en+celaya&sc=0-9&sp=-1&sk=#a>

<http://www.bing.com/images/search?q=la+calzada+de+celaya&FORM=HDRSC2#view=detail&id=704F6B3857E8550D9E43C681AF7C9EFB28D1D911&select edIndex=12>

<http://www.bing.com/images/search?q=mercado+morelos+de+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=mercado+morelo>

<http://www.bing.com/images/search?q=plaza+de+armas+en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=plaza+de+armas+en+celaya&sc=0-0&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=portales++en+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=portales+en+celaya&sc=0-9&sp=-1&sk=#a>

<http://www.bing.com/images/search?q=la+calzada+de+celaya&FORM=HDRSC2#view=detail&id=704F6B3857E8550D9E43C681AF7C9EFB28D1D911&select edIndex=12>

<http://www.bing.com/images/search?q=galerias+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=galerias+celaya&sc=0-7&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=entrada+del+museo+historia+regional+de+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=entrada+del+museo+historia+regional+de+celaya&sc=0-0&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=templo+del+barrio+del+zapote+de+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=templo+del+barrio+del+zapote+de+celaya&sc=0-16&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=auditorio+francisco+Eduardo+Tres+guerras&qs=n&form=QBIR&pq=auditorio+francisco+eduardo+tres+guerras&sc=2-40&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=boulevard+de+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=boulevard+de+celaya&sc=0-15&sp=-1&sk=>

<http://www.bing.com/images/search?q=honda+celaya&qs=n&form=QBIR&pq=honda+celaya&sc=8-12&sp=-1&sk=>

Entrevista con ciudadanos.