



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**“DE LO PROFANO A LO INICIÁTICO”:
LA MASONERÍA DESDE SUS INICIOS HASTA
LA ACTUALIDAD Y SU INFLUENCIA
EN LA SOCIEDAD MEXICANA**

REPORTAJE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

PRESENTA:

ALMA LILIA FLORES GONZÁLEZ TERÁN

ASESOR: MTRO. FELICIANO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ



MÉXICO

2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***“DE LO PROFANO A
LO INICIÁTICO”:***

*LA MASONERÍA
DESDE SUS INICIOS
HASTA LA ACTUALIDAD
Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD
MEXICANA.*

REPORTAJE

Agradecimientos

A.'L.'G.'D.'G.'A.'D.'U.'

A mis queridos hermanos masones que me guiaron desde mi nacimiento masónico hasta hoy, y me han permitido entrar en sus vidas penetrando en sus logias para poder realizar este reportaje.

A todos los miembros de mi familia que han sido un pilar muy importante para hacerme crecer como mujer libre y de buenas costumbres; y una dedicatoria especial a mis abuelos que ya nos están con migo Luchita, Abel y Pepe, que aunque no están con nosotros en este mundo terrenal se les recuerda con mucho amor en nuestras mentes y corazones; ya que fueron ellos quienes inculcaron los valores que ahora profeso.

A mi novio Iván, por ser primero un gran amigo, un guía y parte fundamental de mi vida; por tu paciencia por tu forma única de amar y por tu cariño incondicional.
T.'A.'A.'

A aquellos que fueron y vinieron a lo largo de mi vida y me hicieron la mujer que ahora soy, a los que confiaron y apoyaron para cumplir esta meta; y sobre todo a los que dudaron me cuestionaron e incluso desafiaron ya que sin ellos no hubiera conocido mis limites ni hubiera madurado en la persona fuerte que soy ahora.

A mi máxima casa de estudios UNAM FES Aragón; a los profesores que por este andar de la vida, influyeron con sus experiencias y lecciones formando así mi educación profesional.

Índice

INTRODUCCIÓN	5
0.1 Navegando por aguas desconocidas	8
1. ¿QUÉ ES LA MASONERÍA?	14
1.1. Quitándonos la venda de los ojos	14
1.2 Tallando columnas	17
1.2.1 De la Antigüedad a los constructores medievales	18
1.2.2. La Leyenda de Hiram.....	22
2. SOCIEDADES SECRETAS	27
2.1. Edad Media: transición de la ‘Masonería Operativa’ a la ‘Masonería Especulativa’	32
2.2. La dispersión global de la orden de los francmasones	37
3. LA LLEGADA DE LA MASONERÍA A MÉXICO	41
3.1. Ritos Adoptados.....	44
3.1.1 Rito Escoses (Partido Conservador).....	44
3.1.2 Rito de York (Partido Liberal).....	46
3.2 Creación Del Rito Nacional Mexicano.....	48
3.2.1. Origen: Pensamiento y estructura.....	48
3.2.2. Objetivos: Ideas de progreso liberal.....	49
3.2.3 Logros.....	51
3.3. Renacimiento del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.....	51
3.3.1. Historia.....	51
3.3.2. La nueva visión del REAA	53
3.3.3. La influencia del REAA hacia Cuba	53
3.3.4. Nace la ‘Gran Logia Valle de México’	54

3.3.5. Triunfa la República, la Masonería progresa	55
4. REALIDADES DE LA MASONERÍA EN MÉXICO	58
4.1 Presidentes que fueron masones.....	59
4.2 La masonería y la mujer.....	78
4.2.1 Razones mágicas: ritos solares y lunares.....	83
4.2.2 Pioneras de la masonería	85
4.2.3 Mujeres masonas y la actualidad.....	90
4.3 La masonería en el siglo XXI	100
CONCLUSIÓN	108
FUENTES DE CONSULTA.....	115
ANEXOS	121
1. Los Ritos	121
2. “Grados azules” y “Grados de perfección”	122

Introducción

El reportaje está basado en hechos ciertos, tratando de demostrar la verdad de los acontecimientos, situaciones y comportamientos que en éste se explican. Sin embargo, es el género periodístico en que la realidad es más manipulable y es más difícil para el espectador percibirlo.

Pero también el reportaje es el género más completo, que tiene una relación más estrecha con la investigación periodística, ya que las técnicas y formas discursivas sirven para un fin expositivo, divulgativo y pedagógico.

El presente trabajo recoge los materiales planteados por diversos investigadores que han abordado el tema de la francmasonería desde distintos matices y grados de profundidad, ya que cada uno de ellos aporta diversos datos para entender mejor a esta compleja sociedad secreta.

Para Raoul M. Vantome,¹ la metodología de investigación sobre la historia masónica, se puede asumir en cuatro sentidos, los cuales se adecuan perfectamente al caso de la Masonería en México:

1) La vida de las logias en sí mismas: la masonería mexicana guarda una interesantísima historia en su interior, sin la cual sería imposible comprender sus motivaciones y acciones.

2) Las relaciones de la logia con el mundo masónico: la legitimación de las nuevas obediencias y variaciones de las preexistentes motivaron una escisión

¹ Raoul Vantome. *Problème de Méthodologie*. En: *Annales Historiques de la Franc-Maçonnerie*. París. Vol. 18. (1977: 2-11). citado por J. Antonio FERRER, *Métodos y experiencias en el estudio de la masonería española*. Vol. 1. No. 2, En: REHMLAC [en línea] <<http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-jferrer.pdf>>

administrativa que trascendió a la orden, calando en lo profundo del sistema político de México.

3) Con el mundo profano: por un lado, es necesario indicar la labor desempeñada por la masonería en la gestación y desarrollo de nuestra nación, al señalar oportunamente los aciertos y desaciertos de esta hermandad; por el otro, hay que comprender y explicar la formación de la opinión pública en torno a la masonería durante los siglos XVIII y XIX ya que la imagen que hoy se tiene de ella, es consecuencia de eternas persecuciones de carácter político e ideológico.

4) Con el mundo religioso: probablemente la secularización impulsada, promovida y defendida por los masones mexicanos sea la razón por la que hasta nuestros días se conserva la percepción negativa de la masonería y se le tacha de atea, herética y amoral.

La intención de hacer un reportaje descriptivo es como bien lo dice el nombre describir el nacimiento y desarrollo del tema de la masonería. La Masonería desde su aparición ha sido un tema muy criticado e incluso satanizado, esto debido a que no se encuentra información fácilmente; no se hallan muchos documentos de este tema; Sí existen textos, los cuales en su mayoría son escritos por personas pertenecientes a la orden, y de ellos, muchos están cifrados de una manera difícil de entender, ya que son escritos para que otra persona perteneciente a la masonería los lea; sobre todo porque en ellos se utilizan símbolos, palabras y abreviaturas que solamente los iniciados en la masonería conocen y que tiene un significado específico; así si alguien no perteneciente a esta asociación lo leyera no le sería coherente simplemente por que el significado no sería el mismo.

El tema de la masonería es muy interesante y atractivo para las personas, ya que aborda aspectos de brujería, esoterismo y otras cosas ocultas, y aclaro, no por esto es cosa del diablo; sin embargo el tema es difícil de explicar a alguien que no conoce de términos y simbología, pertenecientes a dicha sociedad.

No podemos hablar de la masonería solamente como institución², ya que el tema es complicado. Una de las funciones que tiene este reportaje es desenmarañar los secretos que rodean a la orden.

El presente trabajo no pretende revelar las acciones de la masonería dentro de sus ocupaciones y trabajos; esto será mucho más complicado de explicar ya que cada Logia trabaja a su ritmo y con diferentes temas, sería imposible generalizar en una sola descripción.



Si bien la masonería ha estado presente en cada etapa de nuestras vidas, no lo hemos reflexionado; desde que comenzamos con los estudios de historia en la primaria la masonería siempre ha sido mencionada en nuestros libros de texto; sin embargo es un tema al que no se le ha prestado la atención adecuada.

Si observamos nuestros edificios, construcciones, dibujos e incluso las oficinas gubernamentales que es en donde más se encuentran símbolos masónicos, así en este texto podremos darnos cuenta que la masonería, es parte presente de nuestras vidas.

Descubriremos que los primeros y existentes partidos políticos tuvieron integrantes pertenecientes a la masonería.

El primer registro que se tiene del establecimiento de la masonería en nuestro país, es de una Logia escocesa ubicada en la Calle de Ratas en el centro de la ciudad de México; de la cual se dice que surgió en el año de 1806 y se cree fueron iniciados en ella el inmortal cura Miguel Hidalgo, Ignacio Allende y otros varios mexicanos que promovieron la independencia de México.

² Entendamos como institución a un organismo establecido o fundado. Tratándose de un organismo que cumple con una función de interés público. (fuente viva)



El pueblo se levanta en armas junto al Padre Miguel Hidalgo, Historia de Dolores Hidalgo. Cuadro expuesto en el Museo de la Independencia en Dolores.

Si prestamos atención en fechas importantes podemos darnos cuenta que los masones siguen presentes en nuestra vida, comenzando con el ilustre maestro Don Benito Pablo Juárez García; quien para los masones es muy importante, y cada natalicio se reúnen para hacerle un homenaje a tan respetado hombre.

Otro de los objetivos de este trabajo es que la gente que no conoce o tiene una idea equivocada de la masonería resuelva sus dudas y aprenda un poco más sobre el tema.

El reportaje intenta que el lector entienda el texto de una manera más simple, para que cualquier persona que quiera leerlo comprenda el tema, explicando paso a paso como otras organizaciones secretas dieron luz y nacimiento a la masonería, su aparición en el mundo, fundamentos y metas de la orden. El porqué de sus adaptaciones a través del tiempo, cómo se desplazó a otros continentes, la llegada de la orden a México y toda la historia que forjó nuestro país gracias a la masonería, aunque muchos no lo sepan.

0.1 Navegando por aguas desconocidas

*“No basta decir solamente la verdad,
más conviene mostrar la causa de la falsedad”*

Aristóteles

La francmasonería o masonería es una organización autodenominada iniciática, filantrópica y filosófica. Sus miembros y simpatizantes sostienen que tiene como

objetivo la búsqueda de la verdad y el fomento del desarrollo intelectual y moral del ser humano.

La masonería como hoy la conocemos, es una corriente aparecida en Europa entre finales del siglo XVII y principios del XVIII. Esta masonería moderna o "especulativa", ha sido descrita a menudo como un sistema particular de moral ilustrada por símbolos.

¿Qué es en sí la masonería y cuál es la influencia que ha tenido en México?

La masonería es una sociedad esotérica también conocida como secta, hermandad, doctrina, sociedad secreta, entre otros nombres, la cual tuvo su origen en Europa.

Según el diccionario de la lengua española doctrina significa: Enseñanza que se da para instrucción de alguien. Ciencia o sabiduría. Conjunto de ideas u opiniones religiosas, filosóficas, políticas, sustentadas por una persona o grupo. Lo cual es aplicable al término de masonería que se puede entender así como hermandad ya que los miembros de dichos grupos se llaman entre ellos "hermanos", durante y fuera de sus juntas o reuniones.

Los masones estuvieron muy involucrados en los movimientos de independencia en las Américas. Deseaban ver la separación entre el Estado y la Iglesia, y apoyaban la libertad religiosa.

Aunque creían en Dios, no era el que se menciona de la Biblia. Pensaban que el hombre puede llegar a ser perfecto, y no aceptan su pecaminosidad. Creen que han reunido en su pensamiento lo mejor de todas las religiones. Aunque apoya la libertad de la religión tienen la esperanza de que un día haya una nueva era, y una sola religión mundial con sus raíces en la masonería.



La Revolución Francesa fue el cambio político más importante que se produjo en Europa, a fines del siglo XVIII. Movimiento basado en tres banderas: igualdad, fraternidad y libertad, pensamiento masónico.

La institución masónica en Francia jugó un papel relevante en la formación del pensamiento liberal que impulsó la gran revolución francesa en la segunda mitad del siglo XVIII, y consecuentemente en la formación del ideario insurgente que habría de poner en movimiento, social y político, a la revolución de independencia en México y en América Latina.

La masonería llegó a México a través de varias fuentes: España, Francia, Inglaterra, Cuba y los Estados Unidos estuvieron involucrados.



Joel Roberts Poinsett.

El primer embajador de los Estados Unidos en México, Joel Poinsett, fue quien introdujo el Rito de York.

Los primeros dos partidos políticos en México se basaron en el Rito de York y el Rito Escocés.



Juárez, el padre Juárez, creador de la segunda y más firme independencia de nuestra patria mexicana, legó a nuestra nacionalidad, doctrina y bandera y escribió con letras inmortales, lo de dios a dios y lo del cesar al cesar; separando al estado de la iglesia.

Nadie puede ser revolucionario, se vive de los dogmas: la mejor religión y el mejor culto al gran arquitecto del universo, es amar a tus semejantes y esforzarte por serles útil.

Estos dos partidos causaron tanto escándalo, que en 1828 la masonería se prohibió en México. Sin embargo, continuó especialmente bajo el Rito Nacional Mexicano y bajo la influencia de uno de sus grandes impulsores: Benito Juárez.

En el primer capítulo describo lo que es la masonería y menciono a lo que sus integrantes se dedicaban; la información recabada en este primer capítulo es una introducción para entender esta orden desde que aparece en Europa, sus raíces y fundamentos, mitos y leyendas

como la muy conocida entre sus seguidores: “La leyenda de Hiram” y como a través del tiempo han ido evolucionando para mantenerse dentro de la sociedad.

En el segundo capítulo regreso el tiempo un poco antes de la aparición de la masonería en el mundo y explico los posibles antecedentes de la orden con origen en los “*Illuminati* o Los Iluminados” y “los caballeros templarios”; así como las adaptaciones que los integrantes de la orden tuvieron que hacer a petición de la

realeza y apoderados en la Edad Media para poder sobrevivir. Explicó el proceso que tuvieron para pasar de “Masonería Operativa” a “Masonería Especulativa”.

Indago en el proceso iniciado en su contra por persecuciones de la Iglesia y otras personalidades, razones por las cuales los masones deciden salir de Europa para dispersarse globalmente e instalarse en América del norte, su llegada al sur y finalmente a México.

En el tercer capítulo expongo las principales causas de la aparición de la Masonería en México, el registro de la primera logia ubicada en el centro de la Ciudad de México; la participación de algunos personajes masónicos en el movimiento independentista de México contra España.” Los Ritos Adoptados” por la sociedad mexicana y su influencia en la creación de los partidos políticos más importantes y destacados hasta nuestros días. La creación de un rito propio con intereses políticos llamado “Rito Nacional Mexicano” y tras ciertas malas praxis se decide crear la “Gran Logia Valle de México” cambiando radicalmente las decisiones políticas en el país.

En el cuarto capítulo describo lo que la masonería realizó una vez establecido en el país, y nombro a cada uno de los gobernantes de México que pertenecen o pertenecieron a la orden, separándolo en los diversos periodos de la Historia mexicana: la masonería en el virreinato y el primer imperio; en la primera República Federal, en la República Centralista, en la Revolución, la masonería post Cárdenas y hasta nuestros días.

También en este cuarto capítulo doy una amplia explicación de la masonería y su relación con la mujer, que por muchos años fue rechazada y excluida a dichos misterios iniciáticos. Igualmente doy la explicación de las “razones mágicas” por las cuales la mujer era rechazada y la diferencia entre Ritos Solares pertenecientes a los Hombres y Ritos Lunares a los cuales se adaptó la masonería para aceptar a

mujeres en sus filas. Finalmente nombro a las pioneras de la masonería y como las mujeres masonas se relacionan con la sociedad hasta la actualidad.

Con la salida de Lázaro Cárdenas del gobierno de México y el ascenso de Manuel Ávila Camacho quien declaró abiertamente que era católico la masonería entró en una etapa de decadencia de la cual no ha podido salir; en la segunda mitad del siglo XX el país dio un giro muy drástico hasta la llegada del siglo XXI tras la aparición del partido conservador Partido Acción Nacional (PAN), en el poder ejecutivo de México.

1. ¿QUÉ ES LA MASONERÍA?

*“No leo nada sobre masonería
por miedo a que me guste”*

Mariano Benlliure

Alrededor del mundo, han existido grupos de profesionales dedicados a la arquitectura y a las artes en general. Uno de ellos es la orden de los masones. Esta hermandad conocida como masonería o francmasonería tiene un origen incierto al estar cimentada en especulaciones, mitos y leyendas, lo que hace necesario un estudio serio sobre las raíces de la institución.

1.1. Quitándonos la venda de los ojos

Armando Hurtado³ señala que la palabra masón tiene su origen en la lengua germánica de los francos. El autor dice que la posible evolución del término pudo ser como se indica a continuación: *matjon*→*metze*→*makyon*→*machun/mascun*. El vocablo significaría ‘tallador’ o ‘cortador’ de piedras.



Relieve del colegio de los constructores romanos (Fabri Tignarii), situado en las laderas del monte Capitolino en el siglo VI aC, (Roma, Museos Capitolinos. Central Montemartini).

³ Masón español autor de numerosas obras masónicas. Citado por Miguel Martín-Albo, 2005. Miguel Martín-Albo, LA MASONERIA una hermandad de carácter secreto, Madrid, edit. LIBSA, 2005, p. 70

Además, comenta que el prefijo *franc* (posiblemente denostando la 'franquicia'), se consolidó en Inglaterra alrededor del siglo XIV. Hurtado sostiene que proviene del término *freemason*; que diferencia los grupos masónicos, entre los virtuosos⁴ que se dedicaban a tallar y esculpir la piedra (*free stone*) y los trabajadores más básicos que cortaban piedras duras para la obra (*rough stone*).



Representación de constructores
Medievales. ***

Por otra parte, en el libro *La verdadera Historia de los Masones* de Jorge Blaschke y Santiago Río, se afirma que en la Edad Media, se acuñan dos términos significativos de la Masonería: *free stone* y *pierre franc* – uno en lengua inglesa y el otro en francés–, ambos refiriéndose al trabajo de la piedra dócil. De ahí se desprenden los nombres modernos entre los anglosajones y los latinos: *freemason* y *francmaçon*, respectivamente.

Según Miguel Martín-Albo,⁵ no todos los constructores eran masones y no todos los masones eran artistas. Para este autor, aquellos que estaban considerados como escultores de piedra fina eran designados *freestone*, mientras que a los canteros de piedra propiamente dichos, se les llamaba *roughstone*.

⁴ Aplicado a personas que tienen un talento para desempeñar alguna tarea o arte, haciendo un trabajo delicado y profesional. (fuente viva)

⁵ Miguel Martín-Albo, LA MASONERIA una hermandad de carácter secreto, Madrid, edit. LIBSA, 2005, p. 70

*** Durante la Edad Media los templos dejan de apuntar al Este para tomar otras direcciones, generalmente hacia el Noreste. Estas desviaciones respecto al eje natural Este-Oeste ocultan claves astronómicas que son propias de la ubicación de cada templo. Pensamiento y prácticas masónicas.

Para Marco Carini,⁶ el término 'francmasón' es una traducción francesa poco exacta del vocablo inglés '*freemason*', que aparece documentado por primera vez en 1376, siendo usado de manera indistinta a partir de entonces.



Los constructores o albañiles medievales, denominados masones, disponían de lugares de reunión y cobijo, denominados logias, situados habitualmente en las inmediaciones de las obras.

Era común a los gremios profesionales de la época el dotarse de reglamentos y normas de conducta de régimen interior. Solían también seguir un modelo ritualizado para dar a sus miembros acceso a ciertos conocimientos o al ejercicio de determinadas funciones.

Las definiciones de Masonería son muchas y muy variadas, pero fundamentalmente apegadas al sentimiento de fraternidad y al carácter del progreso. A continuación, algunas definiciones emanadas de reconocidos miembros de la orden:

- “La Masonería o Francmasonería es una asociación de carácter internacional de personas unidas por los lazos de amistad o fraternidad cuya máxima aspiración es vivir conforme a los valores humanos y favorecer el desarrollo personal de todos sus miembros de manera libre y positiva.”⁷

⁶ Marco Carini, FRANCMASONES, la sociedad secreta, España, edit. Parragón, 2007, p. 18

⁷ Ibid, p. 6

- La Masonería está definida por Lorenzo Frau⁸ como un sistema de moral, dentro del que caben los principios y creencias de todos los hombres amantes de la humanidad y del progreso y dotados de rectitud, de criterio y de buena voluntad. Significa lo mismo que Francmasonería y ambos términos pueden usarse indistintamente.
- “La Masonería es una sociedad esotérica e iniciática que según los datos más ortodoxos, data de las hermandades religiosas o gremios de albañiles ingleses o franceses de los Ss. XII y XIII.”⁹

- En palabras de José María Mateos¹⁰:

Se puede definir la Masonería, como el punto de reunión de una clase de hombre unidos entre sí por los lazos de la estimación y la amistad; cuyos trabajos se reducen a arrancar al hombre del estado de la barbarie, para conducirlo al de civilización, y civilizado, llevarlo a la perfección pasándolo por el crisol de las pruebas, que haciéndolo virtuoso, lo hacen feliz. ¹¹ [sic]

1.2 Tallando columnas

En relación con el estudio histórico de la orden de los Francmasones, se reconocen dos tendencias. La primera es la investigación científicamente demostrable, que refiere su origen a los constructores medievales. En segundo lugar se trata de realidades intangibles fundamentadas en mitos, leyendas y tradiciones culturales ancestrales, que aportan significativamente al entendimiento cosmogónico de la misteriosa cofradía Masónica.

⁸ Lorenzo Frau Abrines, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ABREVIADO DE LA MASONERÍA, México, edit. Herbasa, 2010, p. 288

⁹ Jorge Blaschke y Santiago Río, La verdadera Historia de los Masones, México, edit. Planeta mexicana, 2010, p. 39

¹⁰ José María Mateos, Historia de la Masonería en México:El Establecimiento de la Masonería en México, Lógica Escocesa en la calle de Ratas. México: Editorial Herbasa, 2006. p. 8

¹¹ Ibidem..

Existen contradicciones entre la realidad y las leyendas que dan vida a la masonería. Comencemos a exponer las teorías sin ahondar en las contradicciones, pues no es la finalidad de la investigación determinar la verdad última, pues como se dice: *'ni todo es verdad, ni todo es mentira, todo es según el cristal con que se mira'*.

1.2.1 De la Antigüedad a los constructores medievales

Las raíces de la masonería son inciertas pero tienen una estrecha semejanza con los cultos místicos de la antigüedad; ello a partir a partir del acto de 'iniciación',¹² que es el paso simbólico que tiene como finalidad 'hacer morir' para renacer a nuevas experiencias.



Representación de una iniciación masónica.

Esta semejanza puede entenderse desde dos perspectivas: por un lado atendiendo a la masonería como heredera de las tradiciones místicas, y por el otro, como origen de dichas tradiciones. De cualquier forma, se trata de un abanico de ritos, alegorías y secretos, que se han prestado a toda clase de interpretaciones.

En el área mediterránea (Grecia, Egipto, Persia e Imperio Romano) germinaron numerosos cultos místicos. El punto de partida de un culto de este tipo es siempre un mito (*mythos*: del griego, significa 'palabra' o 'razón'), es decir, una historia plástica o fantástica cargada de símbolos. El eje sobre el que giran las asociaciones de este tipo es la iniciación.

¹² La iniciación es el acto de introducir a un profano o externo de la orden, a los secretos de la masonería, pasando por un "ritual iniciático" como los masones lo llaman; dicho ritual tiene un pensamiento filosófico y mágico de gran importancia dentro de la orden.

Al admitir al *myste*,¹³ los maestros le transmitían un conocimiento secreto que le iba a capacitar para compenetrar mejor lo terrenal con lo divino, es decir, es el acto que vincula la existencia terrenal con las divinidades celestiales. En la antigüedad, la traición a los misterios se pagaba con la confiscación de todos los bienes y la pena de muerte. Los adeptos a todas las tradiciones de este tipo prestaban voto de secrecía.

Las sociedades iniciáticas más importantes en la antigüedad fueron los Esenios, entre los hebreos; los Terapeutas, en el alto Egipto; los Yogas, en la India. Las escuelas filosóficas fueron la Vedanta en la india, la Pitagórica, la Platónica y la Ecléctica (o Alejandrina) en el occidente Helénico. Todas ellas tuvieron sus misterios y dieron algo de enseñanzas a la masonería.



Cámara de reflexiones (proceso de iniciación).



La Academia de Atenas, en la cual Platón aparece dando su discurso. Fragmento de un fresco de la biblioteca de El Escorial de P. Tibaldi. 1586

La escuela Pitagórica también tiene una relación muy acentuada con la masonería. Los discípulos llamados “Oyentes” eran sometidos a un largo periodo de noviciado, observando un silencio absoluto y prácticas de purificación que los preparaban para la iluminación, que era cuando se les permitía hablar. Igualmente, la escuela Platónica desempeñó un papel importante en la masonería: “*nadie entra*

aquí si no sabe geometría” (Alusión simbólica a la construcción de uno mismo o al hombre y su evolución). Esta ideología era la base de la escuela platónica. El

¹³ Del griego adepto o iniciado; llamemos le el postulante a la iniciación.

gnosticismo quiso fusionar el cristianismo con las tradiciones antiguas para que la 'gnosis' o comprensión sustituyera al dogma impuesto por la fe. Esta doctrina constituye uno de los puntos de apoyo más directos de la masonería junto a la cábala y la alquimia.

El declive de los cultos místicos transcurrió de manera paralela al auge del cristianismo, favorecido por la decisión del emperador romano Teodosio el Grande de declararlo como la religión oficial del imperio en el año 380. De la masonería se conoce muy poco sobre sus actos sagrados, dado el celo de sus afiliados.

Para Pierre Gilbert, Egipto fue el punto de convergencia de las antiguas sabidurías y las nuevas religiones (cristianismo, hermetismo, maniqueísmo, helenismo, etc.).

Blaschke concluyó después de entrevistar a tres investigadores franceses, que para encontrar el significado y origen de la masonería debemos buscarlo en la secta de los sabeos, que eran artesanos y comerciantes quienes practicaban un comunismo iniciático que propagaba un ritual de compañerismo. Los sabeos se extinguieron durante las cruzadas, pudiendo haber influido en la gestación y pensamiento de los Caballeros Templarios, a su vez vinculados con la Masonería.

Blaschke también destaca como posible antecedente de la Masonería al Sufismo (una rama esotérica del Islam). Sir Richard Burton, Masón y Sufí, traductor de *Las mil y una noches*, señaló en su tiempo la estrecha relación existente entre los sufíes y la Masonería, destacando textualmente que “el sufismo es el pariente oriental de la Francmasonería”.

Los Sufíes fueron acusados de tener conexión con los Sabeos, dadas las similitudes filosóficas de ambos pueblos. Los relatos místicos de la Masonería comparten sorprendentes semejanzas con los de los Sufíes, incluyendo sitios, símbolos y personajes que han sido contrastados y analizados por reconocidos estudiosos.

Por ejemplo:

Ted Hughes, en *The Listener*, abunda en la creencia de que la Masonería tiene un origen Sufí cuando destaca:

“A menudo aparecen referencias a la doctrina secreta, a alguna misteriosa hermandad, aparte del cristianismo, que supuestamente posee las claves de todo lo que ocurre en Occidente, y que trata de lo oculto: cartas de Tarot, sociedades secretas, rosacruces, masones, la Cabala”.

“Ahora está claro que, en realidad, todas esas cosas se originaron entre los sufíes, y representan filtraciones degeneradas, extraviadas, de la doctrina... Así, muchos rompecabezas abandonados en el mundo, de repente, retornan a la vida”¹⁴.

Además del sufismo, Blaschke apunta a la religión de los drusos¹⁵ y la Cábala judía como claras referencias en el mundo masónico.

La masonería tiene una historia profana (exterior) y otra iniciática (interior). La historia que aborda la parte exterior esta dirigida a los que nada conocen de la orden, mientras que los relatos que nos cuenta la parte interior esta dirigida a los iniciados que están maduros para recibirla. La parte mística (de mixto, secreto, mudo) es esencialmente iniciática, o sea, cuando la conciencia alcanza su desarrollo y puede entender el misterio, reconocerlo, sentirlo y realizarlo.¹⁶

¹⁴ Jorge Blaschke y Santiago Río, La verdadera Historia de los Masones, México, edit. Planeta mexicana, 2010, hacen referencia a Ted Hughes, en The Listener, Londres, 1964, P. 42

¹⁵ Los drusos son una minoría religiosa que habita, principalmente, en el Líbano, Israel, los Territorios Palestinos, Siria, y Jordania, su religión es islámica.

¹⁶ Blaschke y Río Explican que los profanos que están fuera del templo tienen diferentes religiones, dogmas y enseñanzas; sin embargo para los iniciados solo puede existir una única religión: la religión universal de la verdad que abarca en su seno la ciencia y la filosofía. De manera que la doctrina interior es diferente a la exterior.

Todas las religiones exotéricas son imperfectas e incompletas; por tal motivo existen las luchas religiosas. La religión que lucha para subsistir no puede tener la verdad, porque la verdad no necesita del fanatismo para prevalecer.

En cuanto al origen fundacional de la masonería, los primeros estudios pretendían vincular el origen de la orden con el génesis bíblico, por lo que personajes como Adán, Moisés, Josué, Bezalcel y Jesús, son mencionados como los primeros masones, llegando incluso a referir a Dios como el primer Maestro de la orden y a Caín como el primer Masón, sin embargo estas historias no se descartan debido a que las leyendas alimentan la tradición.

1.2.2. La Leyenda de Hiram

La leyenda de Hiram ayuda a establecer paralelismos ritualísticos de las tres religiones abrahámicas (judaísmo, cristianismo e islam), además de sincretizar tradiciones y alegorías de los pueblos egipcio y greco-romano.



Pintura donde se representa la construcción del templo de Salomón.

De acuerdo al relato bíblico sobre el rey Salomón –Hijo del Rey David–, Dios ofreció concederle lo que pidiese, mas el soberano no ambicionaba riquezas materiales sino una gran sabiduría. Al conocer la nobleza de Salomón, Dios le concedió la sabiduría y le brindó su favor en lo sucesivo. Como pago, Salomón emprendió la construcción de un templo de

pedra, obra que prometiese a su moribundo padre. Es entonces que el culto se traslada de los tabernáculos al Templo convirtiéndose en el centro de la vida

pública y religiosa de Israel por tratarse de una sociedad teocrática. Según el discurso judeocristiano, la construcción demoró sólo siete años.

Resalta el significado de la leyenda, en la que Hiram, se niega a revelar los secretos del Maestro a tres compañeros de nombres Jubelás, Jubelós y Jubelón, que representan a la ignorancia, la hipocresía y la ambición. Uno a uno afrentó a Hiram para exigirle sus misterios. Ante su negativa, cada uno de los compañeros le asestó un golpe mortal: el primero con una regla –alegórico de la falta de constancia y orden– en la garganta (significando la muerte física), el segundo con una escuadra –alegórico de la injusticia y la falta de rectitud moral– en el pecho izquierdo (muerte sentimental) y el tercero lo golpeó con un mazo –alegórico de la fuerza por encima de la inteligencia– en la frente (muerte mental).

El Templo Salomónico permaneció sin modificaciones hasta el 587 a.C. aproximadamente, cuando el rey Nabucodonosor lo destruyó, propiciando se perdiesen los tesoros que albergaba, entre ellos el “Arca de la Alianza”¹⁷ y la “*menorah*”¹⁸. Los Israelitas lo reconstruyeron con la autorización del rey Darío durante el cautiverio en Babilonia, sin embargo fue nuevamente profanado. Su siguiente reconstrucción fue durante el reinado de Herodes el Grande hacia el 21 a.C.. En esta reconstrucción se ampliaron los patios y se añadió la Torre Antonia – fortaleza militar de los ejércitos romanos–. El Templo fue nuevamente destruido alrededor del año 72 d.C. por las legiones de Tito. De este Templo sólo queda en pie el muro oeste, conocido como el “Muro de las Lamentaciones”, recordatorio tanto de la Alianza como de la promesa de reconstruirlo.

¹⁷ Wikipedia: Según la tradición judía y cristiana, el arca conocida como Arca de la Alianza, era un objeto sagrado que guardaba las tablas de piedra que contenían los Diez Mandamientos, la vara de Aarón que reverdeció y el Maná que cayó del cielo. Representaba la alianza (pacto o convenio) entre Dios y el pueblo judío.

¹⁸ Wikipedia: La Menorah es un candelabro o lámpara de aceite de siete brazos, uno de los elementos rituales del judaísmo y asimismo uno de sus símbolos más antiguos; representaría los arbustos en llamas que vio Moisés en el Monte Sinaí (libro del Éxodo, 25). Es uno de los símbolos oficiales del Estado de Israel, apareciendo en su escudo. A veces se confunde con la Januquiah, un candelabro de nueve brazos usado en la Jánuca que es erróneamente llamado Menorah.

Según se narra en la leyenda Masónica¹⁹ sobre el Templo de Salomón, el rey David en su lecho de muerte, encargó a Hiram, rey de Tiro, construir el Templo para venerar a la Causa Primera sin distinción de credos. Éste a su vez, encomendó la obra al maestro fundidor Hiram Abiff de ascendencia cainita. Dado que las majestuosas construcciones encomendadas a estos hombres podían demorar siglos, se establecieron tres grados que eran significativos de la destreza alcanzada por los iniciados. Conforme iban progresando, iban ascendiendo como aprendices aceptados, compañeros de oficio y maestros masones. Cada grado tenía su propio sistema de reconocimiento para evitar intromisiones y filtraciones hacia sus actividades y además, diferenciarlos de los demás grados a fin de ofrecer un salario justo por el grado de conocimiento y pericia de cada obrero.

Durante un sueño, Hiram experimentó una epifanía donde se le revelaba que la mujer terrenal que le estaba destinada, pertenecía a otro hombre. Un día, la obra recibió sorpresivamente la visita de dignatarios de Saba. Durante la visita se encontraron Baalkis (reina de los sabeos) e Hiram Abiff. Sintiendo magnéticamente atraídos, se amaron por aquella noche. A la mañana siguiente, la caravana de los Sabeos partió, sin saber el cruel desenlace que aguardaba al maestro.

Casi concluida la edificación, un grupo de compañeros decidió obtener las señales de identificación del grado de maestro a toda costa y sin tener para ello el mérito necesario. De los 12 compañeros conspiradores, ignorantes, ambiciosos e hipócritas, sólo tres llegaron a las últimas consecuencias en su objetivo. Uno a uno fue encarando a Hiram Abiff, y ante la negativa del maestro de revelar los secretos del grado, le asestaron golpes con una regla, una escuadra y un mazo. Hiram falleció a consecuencia de estas heridas, con la obra inconclusa y llevándose a la

¹⁹ Para referencia sobre la leyenda Masónica, leyenda de Hiram, leyenda del Templo de Salomón (también llamado Templo de Jerusalén), véase: Asmara Tovilla, Masones CÓDIGO M: EL PODER DETRÁS DEL PODER, México, editores mexicanos unidos, 2010, p. 21; David Montesinos, LA VIDA OCULTA DE LA MASONERIA, Barcelona, edit. FAPA ediciones, 2006, p. 6; EL MISTERIO DE LOS MASONES, EL INICIO, documental, dirección Pip Gilmour, Estados Unidos, POWDERHOUSE PRODUCTIONS, 2006, duración 45 min.

tumba los secretos de la maestría, sin saber que había germinado su semilla en Baalkis, dando origen con esto al primer *Hijo de la Viuda*.²⁰

Esta historia, carece de fundamentos históricos y apela más bien a un discurso figurado, pues incluso, en los pocos vestigios bíblicos de la leyenda, existe una controversia de temporalidad entre las fechas de esplendor del Templo o del propio Reino de Israel, y la vida material de David. Este desfase podría ser de hasta 200 años según Israel Finkelstein y David Usishkin, estudiosos e investigadores de la Universidad de Tel-Aviv.

Retomando la historia anterior, Salomón encomienda a Hiram de Tiro²¹ para dirigir la construcción del Templo de Jerusalén. La organización jerárquica dividía a los operarios de todas las obras en aprendices, compañeros y maestros.²² Cada uno de estos grados poseía su propio rango de conocimientos y contaba con secretos, signos distintivos y consignas particulares. Tres compañeros a quienes se les negó el aumento de grado, golpearon a Hiram deseosos de arrebatarle los secretos del grado de maestro causándole la muerte, poco antes de terminar la obra.²³

El significado moderno de este relato es más bien simbólico: la obra está incompleta y cada uno debe concluir el Templo (el desarrollo personal).

Con el monopolio cristiano-católico de la educación, la enseñanza fue cada vez más restringida, y en consecuencia, también lo fue la transmisión de los

²⁰ Uno de los nombres con los que se designa a un Masón (**N. del A.**).

²¹ Los relatos más profundos, manejan otra versión: el rey David (padre de Salomón) experimenta una epifanía donde Dios le encomienda la construcción de Su templo. En el lecho de muerte, David hereda el compromiso a su hijo. Salomón (ya como rey de Israel), solicita a Hiram (rey de Tiro [Fenicia]) los recursos necesarios para la Construcción. Hiram de Tiro dispuso maderas finas y a su mejor arquitecto (Hiram Abiff) para la obra. (**N. del A.**)

²² Cada grado cobraba en un sitio distinto: los aprendices en la columna B y los compañeros en la columna J. (**p.12**) A pesar de ser cierto, omiten el hecho de que los maestros cobraban en la Cámara del medio. (**N. del A.**)

²³ Nuevamente, la versión es ambigua pues omite a los 15 compañeros iniciales, de los cuales sólo tres siguieron su plan hasta el final; estos tres compañeros son conocidos -según el libro- como 'Ambición, Ignorancia y Violencia', siendo más exacto 'Ambición, Ignorancia e Hipocresía'. De cualquier forma, se ha llegado a suponer que Hiram concedía la maestría al concluir la obra, por lo que parece muy probable que haya rechazado a los 'traidores'. (**N. del A.**)

conocimientos iniciáticos. A los continuadores de Hiram (recogidos todos ellos en órdenes esotéricas) se les ha llamado y se les sigue llamando de Caballería (*Cábala*). Ellos debieron 'crear' una forma de transmisión segura para su conocimiento hermético. Este saber fue velado a través de mitos y símbolos por unos cuantos con el fin de proteger el secreto de los iniciados.

Más allá de toda especulación, se reconoce como antecedente incontrovertible del origen de la Masonería moderna a las fraternidades de constructores reunidas en casetas, alpendes y talleres, a las afueras de las construcciones durante la Edad Media (a partir del año 1000). Los masones formaban sociedades pues su labor exigía labor colectiva y precisaban del elemento esencial de la convivencia. Se trataba pues, de comunidades jerarquizadas cuya cohesión no sólo se basaba en los conocimientos técnicos que compartía, sino también en ciertos símbolos y rituales que engloban todos los misterios de la obra.



Representación de una construcción medieval, donde podemos observar símbolos masónicos.

La dispersión de las obras y los operarios volvió necesario establecer mecanismos universales de reconocimiento.

La posibilidad de que se pretendiese hacer mal uso de los conocimientos impartidos, propició filtros como los signos secretos, el sigilo, la discreción y la prudencia, observados por

todos los iniciados. Así, se protegían los secretos de su oficio y extremaban la precaución para que ningún extraño pudiera apropiarse de su saber.

2. SOCIEDADES SECRETAS

*“En la actualidad mucha gente sigue creyendo en las historias,
por ridículas que sean”
Jasper Ridley*

Para saber debidamente lo que es la Masonería debemos ir a la historia de las ‘Sociedades Secretas’, si bien definimos a la Francmasonería como ‘Hermandad Secreta’ no podemos entenderla sin saber de dónde proviene o por qué surge. Para esto, debemos hacer un recuento de todas las asociaciones secretas que han existido en la historia, pues dichas sociedades, parecen ser las inspiradoras de la Masonería.

Jaime Ayala²⁴ comienza el recorrido con “Los Iluminados”, mejor conocidos como “Los Illuminati”. Este nombre sirvió para designar a los iniciados en los misterios del cristianismo, quienes tenían la pretensión de poseer las verdades divinas inspiradas por Dios. Estos iluminados se flagelaban, recurrían a martirios y rígidas disciplinas, sujetándose a toda clase de privaciones y penitencias.

Otros precursores de la Masonería son “Los Caballeros Templarios” o sólo “Templarios” antes llamados “Los Pobres Caballeros De Cristo”, como se explica en las escenas del documental “Sociedades Secretas: la oscura trama del poder” La Masonería Americana realizado por UNIVERSAL. Ellos se dedicaban a proteger desde su llegada de desembarque, a los peregrinos, de posibles asaltos en su trayecto hasta la ciudad; dichos caballeros hacían votos de castidad y de pobreza; ellos eran reconocidos por vestir un manto blanco y una cruz roja en el pecho (cruz *Pate*); Según dicho documental, los Caballeros Templarios influyeron mucho en las ideas Masónicas 300 años más tarde.

²⁰ Jaime Ayala P., Introducción a la francmasonería, primera parte, México, Ediciones Valle de México, D.F., 2001, p. 57

Estos individuos son pertenecientes a una orden de tipo religioso y militar. Jaime Ayala P. en la primera parte de tres de “Introducción a la Francmasonería” cuenta que los templarios hacían sus reuniones secretas en el templo de Salomón.

La Orden de los Pobres Caballeros de Cristo del Templo del Rey Salomón, mejor conocida como Orden de los Caballeros Templarios, es otra de las organizaciones que influyeron en la gestación y pensamiento de la Francmasonería. Su historia relata que Hugo de Payns –sobrino del conde de Champaña– junto a ocho caballeros, se presentaron en Jerusalén para ponerse a disposición de Godofredo de Bouillon “defensor del Santo Sepulcro” –Tierra Santa–. Así es como comienza



Dibujo del templo de Salomón.

su misión como defensores y custodios de los espacios sagrados y sus distinguidos visitantes, así como sus rutas comerciales y de acceso. Los templarios se convirtieron en una especie de monjes-guerreros (figura nunca antes vista), con una organización semejante al comunismo moderno. Se distinguieron por su ferocidad

y conocimientos, al ser depositarios de ciencias, artes y conocimientos tanto de Oriente como de Occidente. Diversas situaciones sociopolíticas, desencadenaron la extinción de órdenes místico-esotéricas como la Orden de los Hospitalarios y la Orden de los Teutónicos, que al verse en la clandestinidad, se fusionaron en la Orden de los Caballeros Templarios.

La relación entre la Orden de los Caballeros Templarios y la Masonería, se establece a partir de la vasta colección de templos que la Masonería construyó para ellos (entre aquellos templos destaca el de Rosslyn, por las claras evidencias de la relación entre ambas hermandades). La persecución y extinción de los Templarios por parte de Felipe el Hermoso, los condujo a refugiarse en diversos sitios, encontrando en Escocia una calurosa acogida por parte de la cofradía de los constructores.



La Caballería Santa. Representación de los caballeros templarios.

La orden de los templarios nació de las cruzadas y del contacto que tuvieron los occidentales con los místicos del oriente, depositarios de antiguas tradiciones esotéricas. Como orden fue fundada en 1118 por los caballeros franceses, Hugo de Payens y Godofredo de St. Omer, con el fin de proteger a los peregrinos que iban a Jerusalén después de la primera cruzada.

Hugo de Payns, junto con ocho seguidores suyos, creó una orden de caballería con la finalidad de proteger a los peregrinos a lo largo del recorrido hacia Tierra Santa (Jerusalén), lugar donde alguna vez se erigió el Templo del rey Salomón, lo que dio el nombre a esta corporación. La orden se propagó con celeridad alcanzando gran importancia y prestigio. Para ser admitido, era necesario transferir todas las posesiones a la orden, razón que llevó a los Templarios a amasar gran fortuna y al mismo tiempo poder e influencia tanto política como financiera.²⁵ Felipe IV “El Hermoso” (rey de Francia), llegó a temer que los caballeros le derrocaran y lograran el dominio de Francia, por lo que orquestó un complot para apresar al dirigente de la orden y a sus partidarios.²⁶

Algunos templarios lograron huir de la persecución, y se presume que como consecuencia se produjo una relación estrecha con la francmasonería, aunque no se ha logrado documentar de manera explícita.

²⁵ Se dice que la Orden de los Templarios, es el antecedente directo de la banca moderna. Hacía préstamos con una comisión o interés, además de acompañar y proteger esos valores, a través de los peligrosos caminos entre los reinos cristianos. Esto los llevó a financiar campañas militares, obras religiosas y civiles, y relacionarse estrechamente con la burguesía y la realeza. (N. del A.)

²⁶ Algunos estudios sugieren que Felipe IV estaba endeudado al punto de la ruina con los Templarios, por lo que urdió una conspiración junto con la Iglesia romana a cargo del Papa Clemente V, para acusarlos de idolatría, sodomía, herejía y simonía. Esto se tradujo en la persecución y extinción de la orden en un golpe simultáneo en toda Francia el 13 de octubre de 1307.

La Orden de la Estricta Observancia (mediados del s. XVIII) intentó fusionar tradiciones templarias y masónicas.

Los caballeros hacían los tres votos de pobreza, castidad y obediencia. Esta orden del templo tenía sus secretos iniciáticos y ellos fueron el pretexto para las acusaciones que se les hicieron a fin de despojarlos de sus inmensas riquezas, aunque otros autores afirman que la degeneración y la desmedida ambición de los templarios causaron sus desgracias.

En 1307, Felipe el hermoso, rey de Francia, con la ayuda del Papa de Roma, torturó brutalmente a los templarios después de abolir la orden del templo. Luego en 1314, esos actos bárbaros culminaron con la muerte del gran maestro de los templarios, que fue quemado vivo frente a la catedral de Nuestra Señora de París.

Tras la aniquilación de los Caballeros del Temple, algunos lograron refugiarse en Alemania (lo que posiblemente diera origen a la Orden Rosacruz), otros huyeron a Escocia (dando paso a la Masonería).

En la actualidad se sabe de diversas fraternidades de constructores, tanto románicas como góticas²⁷, las cuales fueron protegidas por los templarios, entre las que destacan:

- *Los hijos del padre Soubise* (creada por el Císter para construir abadías, conventos y monasterios).
- *Los hijos del maestro Jacques* (de esta cofradía se dice que fueron los constructores de una de las columnas del Templo de Salomón).
- *Los hijos de Salomón* (considerados los diseñadores del gótico, como lo conocemos hoy en día).

²⁷ Es decir, germánicas. (N. del A.)

Al disolverse la Orden del Temple asumieron un nuevo nombre para evitar represalias: 'Compañeros Extranjeros del Deber de Salomón' o 'Compañeros de los Deberes del Tour de Francia'.

Otro movimiento filosófico y místico, *Fraternitas Rosae Crucis*, dejó también una fuerte huella en la masonería.²⁸

La Antigua y Mística Orden Rosacruz tiene un origen igualmente incierto. Su historia se halla escrita entre alegorías, lenguaje simbólico, filosófico y alquímico, lo que dificulta la separación entre los hechos reales y las leyendas que nutren a esta sociedad. Se le vincula con la Masonería por ser ambas ocultas y por sus tradiciones místicas e iniciáticas. La iniciación para los Rosacruces, era la filosofía práctica y razonada, que buscaba despertar en el hombre su verdadero potencial espiritual.

Los templarios durante el siglo XIII y la fraternidad rosacruz hasta el siglo XVII influyeron en la mentalidad europea mucho antes que la masonería, sin embargo se les relaciona directamente.

A mediados del siglo XV inicia una lenta decadencia de los alpendes de canteros, pues cada vez eran menos las construcciones de castillos y catedrales. Para el siglo XVII los alpendes fueron sustituidos en su mayoría por gremios.

La utilización de la palabra 'logia'²⁹ como denominación de la organización gremial de todos los canteros, empleados en una misma obra, se encuentra documentada por primera vez en 1599. A partir de entonces, las logias se abrieron a interesados ajenos al sector de la construcción, debido al prestigio que tenían los maestros de las obras. Nobles, burgueses y eruditos engrosaron las filas de la masonería como miembros honorarios. En un principio carecían de toda influencia sobre el trabajo

²⁸El autor aclara que jamás existió Cristian Rosenkreutz que habría dado su nombre a la fraternidad. Ese nombre místico es un símbolo que nos revela que la fraternidad rosa cruz llegó desde el occidente desde Chipre, Arabia y Egipto, lugares donde el supuesto fundador de la orden dice haber recogido sus enseñanzas.

²⁹ A finales del s. XIV se habla por primera vez de los canteranos de la logia.

de las logias, pero sus aportaciones significaban vías de financiación para la organización y la obra.

Como organización gremial, las cofradías de masones se convirtieron en un poder municipal capaz de fortalecer las instituciones monárquicas sobre las prácticas feudales establecidas. Este cuerpo de constructores ejercía su oficio sin ningún tipo de vasallaje (al margen del control y poder del municipio).

Entre los siglos XVII y XVIII, las majestuosas construcciones góticas, fueron quedando relegadas y la masonería operativa fue languideciendo. Paulatinamente se admitieron hombres de distintas nacionalidades y oficios (masones aceptados).

En 1717 se funda la Gran Logia de Inglaterra, donde personas ilustradas y libre pensadores buscaban mantener costumbres y tradiciones de las cofradías de constructores, basados en interpretaciones filosóficas sobre símbolos y rituales, pero alejados de las construcciones medievales. Así nacía la masonería 'especulativa'.

Ese tipo de masonería, llamada hoy "Masonería operativa", se perdió con el interés de los ricos por edificaciones majestuosas, por las discrepancias entre la orden constructora y los grupos religiosos, así como por la disminución de las riquezas particulares que pasaron a ser del Estado o de la Iglesia.

2.1. Edad Media: transición de la 'Masonería Operativa' a la 'Masonería Especulativa'

El ser humano tiende a destruir lo que no conoce y esto es lo que ha pasado con la Masonería al ser una sociedad hermética, entendiéndose por 'hermetismo' el término utilizado en la antigua Grecia en donde se refieren a:

[...] un conjunto de creencias filosóficas y religiosas que se le atribuyen a Hermes Trimegistro “Hermes tres veces grande”, la Francmasonería se refiere a esto como cerrado a los ojos profanos, o que no permite que los involucrados revelen lo que hacen o no dentro de sus Logias.

Los inicios de la masonería, según actualmente la conocemos, se deben principalmente al estado de decaimiento en que se encontraban a fines del siglo XVII los antiguos *gildes* de constructores, así como las demás corporaciones de oficio, que habían florecido en los siglos anteriores, alcanzando su apogeo cerca del fin de la Edad Media.

Las causas de este decaimiento fueron por un lado el disminuir del fervor religioso que sucedió en Roma, de manera que la construcción de las iglesias fue cediendo su lugar a la de otros edificios profanos, tanto públicos como privados; y por el otro lado, por un grado mayor de especialización de los obreros en sus respectivos trabajos, y la falta de conveniencia por parte de éstos para seguir reuniéndose en gremios organizados para la práctica de un arte determinado.

En el siglo XVII se había extendido la práctica que sucedía esos *gildes* de constructores a miembros honorarios (o aceptados masones), aun enteramente extraños a la práctica del arte de construir, pero que cooperaban para sostenerlos material y moralmente³⁰.

“A lo largo de varias décadas, la proporción de obreros y no obreros de muchas logias fue cambiando [...] Mediante la incorporación de masones ‘aceptados’, cada vez más logias dejaban de ser agrupaciones ‘operativas’ para convertirse en ‘especulativas’, pues su objetivo

³⁰ El día en que esos masones aceptados empezaron a prevalecer sobre los de oficio, y se les concedieron cargos directivos (de los que en un principio estaban excluidos), fue precisamente aquel que señaló la transformación conocida con el nombre de la masonería operativas en especulativa; aunque el desarrollo de un carácter hubo de ser mas bien gradual, no estando de ninguna manera necesariamente implicado por la presencia de miembros honorarios, a pesar del número de éstos.

principal ya no era la construcción de una obra concreta sino la actuación simbólica.”



Representación de una logia.

Durante la Edad Media, los albañiles se reunían en Logias, que eran sitios donde se pagaban los salarios de los trabajadores y se tomaban las decisiones relativas a la obra u obras en curso. Históricamente, sólo eran admitidos en Logia aquellos personajes relacionados al Arte Real³¹, sin embargo, a partir del s. XVI ya no sólo se agrupaban

constructores y canteros, sino además caballeros educados con el fin de discutir sobre Dios, el gobierno y la ciencia, debido a la prudencia y secrecía de los Masones, quienes eran tenidos por hombres sabios e inteligentes.

Este hecho marcaría la transición de la Masonería “Operativa” a la llamada Masonería “Especulativa”.

El paulatino desarrollo de la construcción estuvo vinculado a lo trascendente, al uso de la simbología y a la necesidad de vivir los símbolos al ser éstos, los primeros que buscaron perpetuar la unión de lo terrestre con lo celestial: los espacios cumplían una importancia funcional y material además de poseer valores morales y espirituales. Se construían en lugares específicos consagrados y reservados para tal efecto.

Las enseñanzas del oficio del Arte Real -como es llamada por ellos, el arte de la construcción-, incluían conocimientos artísticos, filosóficos, esotéricos, topográficos, meteorológicos, astronómicos, astrológicos, además de una profunda comprensión de la naturaleza y sus comportamientos, que los llevó a ‘tomar consciencia de valores de medidas, pesos y números, derivado de sus trabajos’.

³¹ De esta forma designaban los Masones al sublime arte de la construcción **(N. del A.)**

Este valioso saber, respaldaba su alta cualificación y conocimiento técnicos además de convicciones espirituales reservadas para unos cuantos, lo que llevó a las culturas occidentales a acoger sus comportamientos estéticos y artísticos, es decir, forjar un patrimonio bajo la morada de lo simbólico y lo oculto.

Los colegios y gremios de obreros romanos, así como las escuelas de Artes y Oficios de Grecia y Egipto, buscaban el perfeccionamiento y conocimiento de las técnicas arquitectónicas. Sus enseñanzas se transmitieron a través de narraciones imaginarias y leyendas llegando hasta los pueblos germánicos (nexo existente entre los constructores de la edad antigua y los medievales). En el código de Hammurabi y otros escritos sumerios, se hace mención de canteros, arquitectos y albañiles, indicios clave sobre las coincidencias en sus ritos y prácticas.

Las constantes migraciones de los obreros provocaron el contacto con formas de pensamiento muy distintas, lo que les confirió puntos de vista cada vez más amplios en relación con los problemas religiosos, filosóficos, económicos, políticos y sociales. De esta forma, la masonería y sus miembros alcanzaron gran fama y se hicieron merecedores a concesiones especiales durante la edad feudal entre el Estado y la Iglesia.

Durante los siglos XIV, XV y XVI, la realización de las grandes obras en Inglaterra y Escocia conllevó la aceptación de importantes grupos de constructores alemanes quienes aportaron mecanismos de funcionamientos distintos y diferenciados de las islas británicas. Bajo el influjo de las logias alemanas no tardaron en aparecer claras diferencias entre las logias escocesas e inglesas.

Basado en un manuscrito del siglos VIII, el ocultista francés Eliphas Lévi establece el paralelismo ritualístico y, en consecuencia, el posible origen de la Masonería en la construcción del Templo del Rey Salomón³². El nexo histórico de la Masonería

³² No olvidar que la Masonería moderna retoma la leyenda del Templo Salomónico, ya como discurso histórico o bien, como enseñanzas en lenguaje simbólico. **(N. del A.)**

con la construcción del Templo (presuntamente construido por los 'hasideanos', una hermandad de arquitectos asociada con los 'esenios') tiene su fundamento en la fusión cultural que debió darse como consecuencia de los viajes de los miembros de la cofradía de constructores.

Los agremiados de la construcción, tenían reservado el privilegio de migrar y establecerse a lo largo y ancho del mundo conocido, para ejercer su oficio. Esta libertad, les significó ser depositarios de filosofías lejanas, complejas y, en alguna medida, desconocidas. El nombre mismo de Salomón, se podría entender como la conjugación de tres referencias solares en puntos geográficos distintos: Sol (en Latín), Om (en lenguas orientales) y On (para los egipcios).

Después de Inglaterra fue Francia el primer país en el cual echo sus raíces la masonería moderna. Logias masónicas aisladas fundadas por ingleses parecen haber existido en este país desde antes de 1700; pero de esto no se tiene la seguridad histórica.

En 1783 el rey Luis XV amenazó con la bastilla al francés que aceptara el cargo de gran maestro, en ese mismo año empiezan las primeras graves hostilidades en contra de la masonería, tanto de carácter político como religioso³³.

Precisamente el 21 de marzo de 1737, sucedió el famoso discurso de Andrés Miguel Ramsay, gran orador de la orden, pronunciado durante una recepción, y que tanta importancia tuvo después por sus múltiples repercusiones. Las que ocasionaron por un lado la concepción y creación de aquella famosa obra que fue la enciclopedia, y por el otro, un movimiento conocido con el nombre de "Maestros Escoceses", que empezaron por juntar un cuarto grado privilegiado*, el cual se multiplicó en una serie de grados suplementarios que querían reproducir las

³³ Las primeras sospechas nacieron cuando ésta ya no se limitaba a reunir entre sí a elementos extranjeros, sino que admitía igualmente a miembros de la nobleza y ciudadanos ordinarios, fraternizando mutuamente con toda apariencia de conspiración.

antiguas ordenes caballerescas, creciendo hasta los 33 grados actuales del Rito Escocés Antiguo Aceptado.³⁴

En el desarrollo de la Masonería hasta el siglo XVII las Logias se habían compuesto exclusivamente por miembros del sector de la construcción; a la Masonería se le consideró como operativa porque sólo se aceptaba a albañiles o constructores en sus filas, es decir, los operarios de la construcción. Para el año 1670 la proporción de obreros y no obreros de muchas Logias fue cambiando; nobles, burgueses y eruditos accedieron a la asociación como Masones aceptados, dando paso a la Masonería filosófica, también llamada especulativa, pues el objetivo principal ya no era la construcción de una obra concreta, sino la actuación simbólica.³⁵

2.2. La dispersión global de la orden de los francmasones

La *francmasonería* llegó a América en el siglo XIX; en 1682 llegó Jonh Skin a los Estados Unidos de América, el escocés, quien fuera masón, radicó en la nueva Inglaterra. Tres años más tarde fue vicegobernador de West Jersey; años más adelante en 1704, fue iniciado Jonathan Bell Chart, gobernador de Massachusetts, en Londres siendo el primer Francmasón nacido en los Estados Unidos de América, a la que ahora se le conoce como la Primera República Masónica del Mundo.

En América la primera logia parece haber sido fundada en Loouisburg (Canadá) en 1721. Cuando en 1730 Daniel Coxe quien era gran Maestre Provincial en New

³⁴ Aldo Lavagnini, *La masonería revelada, Manual del compañero, Estudio interpretativo de los símbolos y alegorías del segundo grado masónico*, primera parte, digitalizada http://eruizf.com/biblioteca/masonicos/aldo_lavagnini/aldo_lavagnini_manual_del_companero_mason.pdf, consultado el 27/05/11.

*El cuarto grado se explica en el apéndice, así como los Ritos y demás grados de la masonería.

³⁵ Marco Carini, *Francmasones, la sociedad secreta*, Reino Unido, parragón BOOKS LTD RU, 2007, p. 97.

Jersey de las colonias inglesas de América, se establecieron en ésta varias logias y la prensa dio cuenta del acontecimiento.

Benjamín Franklin hizo en 1734 una edición para América de las constituciones de Anderson³⁶. La mayoría de los que llevaron a



George Washington.

cabo la independencia de dicho país fueron masones, como lo demuestra el hecho de que 53 de los 56 personajes integraron la declaración de independencia ostentaban tal título. En 1752 George Washington fue iniciado.

En Estados Unidos se constituye definitivamente el rito escocés en 33 grados (1801).

En el primer cuarto del siglo XIX la masonería se extendió igualmente en toda la América latina, a donde ya había empezado a echar sus raíces desde el siglo precedente, pero sin alcanzar la extensión lograda en estados de la unión norteamericana.

Así encontramos establecida a la logia inglesa en 1815 en Santo Tomas; en 1819 de Honduras; en 1821 en Cuba; en 1822 en el Brasil; en 1823 en Haití; en 1824 en Colombia y en 1825 en México.

En Asia y África. La masonería inglesa había sido introducida igualmente en China y en 1888 en el Japón. En 1850 se construyó una logia en República de Liberia y en Egipto.

³⁶ Después de ciertos acontecimientos públicos que terminaron en la guerra de independencia, contándose entre los modernos especialmente los funcionarios, conservadores y partidarios del gobierno inglés y entre los antiguos, los impulsores de la independencia.

En México la masonería se halla actualmente en periodo de reorganización: hay en todo el país varios centenares de logias bajo la obediencia de diferentes grandes logias, entre las cuales destacan la Gran Logia Valle de México y la gran logia unida de Veracruz. Hay un supremo Consejo que trabaja en armonía con la gran Logia de Valle de México y otras grandes logias que compiten con ésta en la misma jurisdicción del Distrito Federal; recientemente, muchas logias independientes, y otras que anteriormente se habían separado, fueron regularizadas en el Valle de México.

Además de ese supremo consejo reconocido, hay en el país otros tres, de cada uno de los cuales dependen cierto número de cuerpos filosóficos: en el norte Monterrey, en el sur Yucatán y un supremo Consejo en la capital.

Debe también señalarse el rito nacional mexicano en nueve grados, que utiliza la frase: A gloria del gran arquitecto del universo; sustituyéndola con otra que es la triunfo de la verdad y del progreso del género humano, así como el uso de la biblia. Admite a la mujer y ha aportado otras innovaciones, no todas igualmente felices en el ritual.

Se le achaca injustamente a la masonería mexicana el haber determinado la lucha religiosa en el país; la mayoría de los masones se mantuvieron neutrales en esa lucha, que debe considerarse como reacción natural al dominio de la iglesia en los siglos pasados³⁷.

A pesar de las campañas antimasonicas conformadas por religiosos y conservadores, la iglesia prohibió a los fieles ingresar a las logias y a quien no acatara la orden sería excomulgado; en 1738 con el papa Clemente XII al mando de la iglesia católica, a los que practicaran esa ideología los mandó cazar, acusó

³⁷ Aldo Lavagnini, *La masonería revelada, Manual del compañero, Estudio interpretativo de los símbolos y alegorías del segundo grado masónico*, primera parte, digitalizada http://eruizf.com/biblioteca/masonicos/aldo_lavagnini/aldo_lavagnini_manual_del_companero_mason.pdf, acceso 27 /05/11.

de injurio, de hechiceros y fueron muertos en hogueras. Todo lo anterior se explica en las escenas del documental “Sociedades Secretas” La Masonería Americana³⁸.

A pesar de su persecución, los francmasones han tenido una muy fuerte influencia, como la de las logias escocesa y yorkina quienes fueron las promotoras de alguna manera u otra, de los diferentes movimientos sociales en todo el desarrollo de la historia; como lo fueron la Revolución Francesa, pero sobre todo en los movimientos liberales que convergieron con la libertad de los pueblos de América, tales como: La Independencia de Argentina, Chile, Ecuador, Perú, Venezuela, Colombia y Estados Unidos de América³⁹.

³⁸ Véase: “*Sociedades Secretas, La Obscura Trama Del Poder*” *La Masonería Americana*, documental, dirigido Rodrigo H Vila, Reino Unido, UNIVERSAL, Content Inc., Duración 35 min.; “*Sociedades Secretas, La Obscura Trama Del Poder*” *La Masonería en Europa*, documental, dirigido Rodrigo H Vila, Reino Unido, UNIVERSAL, Content Inc, Duración 35 min.

³⁹ Jaime Ayala P., Introducción a la francmasonería, primera parte, México, Ediciones Valle de México, D.F., 2001, p. 95

3. LA LLEGADA DE LA MASONERÍA A MÉXICO

*“Descubrí el verdadero rostro de la masonería,
pues el miedo, la fascinación, las condenas y las persecuciones
oscurecen aun más el espejo de obsidiana que las logias han tallado”*

José Juis Trueba Lara

Los españoles estaban temerosos por los avances de las tropas napoleónicas y el peso político galo en las decisiones de carácter público y jurídico español. El descontento social se acrecentó entre los ciudadanos, quienes comenzaron a migrar al Nuevo Continente con la esperanza de encontrar un orden social más esperanzador. En oposición, la situación mexicana distaba mucho de ser enteramente favorable, pues las voces de la revuelta independentista “sonaban ya bajo los pies del Virrey de México.”⁴⁰

El evidente temor del Virrey Iturrigaray, lo motivó a prohibir reuniones de carácter secreto o cerrado, por lo que las Logias Masónicas vivieron una etapa de clandestinidad. Esta situación, derivó -históricamente- en la especulación sobre el nacimiento de la Masonería mexicana.⁴¹

El primer registro que se tiene del establecimiento de la masonería en nuestro país, es de una Logia escocesa ubicada en la Calle de Ratas en el centro de la ciudad de México; en la cual se dice que en el año de 1806 fueron iniciados el inmortal cura Miguel Hidalgo, Ignacio Allende y otros mexicanos que promovieron la independencia de México.

La masonería, esa sociedad esparcida por toda la circunferencia del globo, que se pierde en la noche de los siglos, y que a pesar de la tenaz y constante persecución

⁴⁰ CHISM, Richard. Una Contribución a la Historia Masónica de México: V El Renacimiento del Rito *Escocés*. México: Editorial Herbasa, 2004. p. 20

⁴¹ MATEOS, José María. Historia de la Masonería en México: I Establecimiento de la Masonería en México. Logia Escocesa en la calle de Ratas. México: Editorial Herbasa, 2006. p. 8

que se ha hecho por ella ,por los amantes del oscurantismo, cada día brilla con más esplendor; así fue necesario que se estableciera en México, atrayendo las miradas de los filósofos y de la humanidad, para que cautivara la curiosidad de los buscadores de la verdad; ¿pero cuál ha sido su origen, y cómo, y desde cuándo fue introducida a la que hoy conocemos como República Mexicana?

Se puede definir la masonería, como el punto de reunión de una clase de hombres unidos entre sí, por los lazos de la estimación y la amistad; cuyos trabajos se reducen a arrancar al hombre del estado de la barbarie, para conducirlo al de la civilización; y civilizado, llevarlo a la perfección pasándolo por el crisol de las pruebas, que haciéndolo virtuoso lo hacen feliz.

La masonería fue introducida a México desde el año 1806 en que fue fundada una logia en el centro de la ciudad de México, la cual fue establecida por Enrique Muñí, a quien pertenecían algunos regidores entre los que se encontraba el dueño del establecimiento: el regidor Manuel Luyando, el marques de Uluapa el Licenciado Verdad entre otros; el ayuntamiento de México estaba a favor de la independencia; también a dicha logia pertenecían: Don Miguel Hidalgo y Costilla así como Ignacio Allende, héroes que propiciaron la guerra de Independencia el 15 de septiembre de 1810, vinieron a la capital expresamente a recibirse masones.

Aunque no existe ningún documento oficial que pueda dar idea del origen de esta Logia, de su procedencia, ni de su duración, ni tampoco sobre si tenía algún fin político, sí debemos creer que fue el foco donde comenzó a organizarse la idea de hacer la independencia de México, y las personas que la formaban tomaron parte activa de la lucha.

Los primeros estudios de la época, realizados principalmente por los Masones José María Mateos y Richard E. Chism, establecen que no existe ninguna constancia oficial del trabajo activo de la Masonería en México anterior a esa fecha; sin embargo, no se descarta la existencia del pensamiento Masónico nacional de

aquella época, al encontrar archivos de la genealogía de la Masonería en nuestro país, que contienen las motivaciones y tendencias de la misma.

A pesar de que Mateos y Chism afirman que no hay documentos sobre el origen de esta primera Logia; Mateos asegura que fue de tendencia escocesa, mientras Chism especula sobre un posible origen yorkino, e incluso, propone que en dicha Logia se disfrazó -bajo el nombre de la Masonería-, un movimiento exclusivamente de índole política insurgente.

Por otra parte, esta visión se contrapone a la del también Masón Wenceslao Vargas en su obra 'La Masonería en la presidencia de México', en la que reflexiona sobre un primer origen de la Masonería mexicana a principios del siglo XVIII (alrededor de 1701), en personajes militares y políticos como Joaquín de Montserrat (44° Virrey) o Alonso Núñez de Haro y Peralta (50° Virrey), de quienes no puede concluir su afiliación, pero sí puede asegurar relaciones con la Masonería y con su pensamiento liberal⁴².

“La Santa Inquisición se distinguió en la persecución de éstos [Luyando, Uluapa – dueño del local Masónico-, José María Espinosa, Feliciano Vargas, Miguel Betancourt así como los Licenciados Azcárate y Verdad] primeros mártires de la Independencia de México”.

La importancia de algunos de estos hombres pertenecientes a dicha Logia en la Guerra de Independencia es aún discutida, sin embargo, su espíritu libertario, así como su intrínseca relación con la Masonería son innegables.

⁴² Vargas Márquez, Wenceslao. La masonería en la Presidencia de México. Ediciones Surco Letras. 2010, 14-15 p.

3.1. Ritos Adoptados

3.1.1 Rito Escoses (Partido Conservador)

La instalación del rito escocés llamado así por el lugar donde surgió este, en la capital fue en el año 1813, con motivo de la llegada de las tropas expedicionarias de la Península y sucesos que tuvieron lugar hasta 1825.



Escudo de Rito Escoses.

El tránsito hacia el escocismo, se alcanzó primero, gracias a la expulsión en España de las tropas francesas, en segundo lugar por la puesta en práctica de principios reformistas de las primeras Logias del Rito y finalmente -y como consecuencia-, al triunfo independentista de México.

Para este momento, ya había sido creada la Gran Logia de México, y se aumentaba el número de Masones mexicanos que comenzaban a organizarse al margen de las Logias de convicciones españolas contrarias a la independencia.

La publicación de la Constitución española en México, en 1812 y la llegada al país de las tropas que venían de Europa, en las que llegaron algunos jefes y oficiales masones, cuyas tropas fueron mandadas a contener el progreso del movimiento iniciado en el pueblo de Dolores a favor de la independencia, dio ocasión al establecimiento en 1813 de la masonería en la América Septentrional, de una manera regular, bajo la denominación del rito escoses antiguo y aceptado, que continua sus trabajos hasta nuestros días.

Las tendencias de los fundadores de la masonería en México, eran liberales, pero lo eran en el sentido español, es decir, excusándose de dar parte a los mexicanos,

y los pocos que eran admitidos, se puede asegurar sin temor a equivocarse que pertenecían a familias nobles y españolizadas; sin embargo, la cosa pública marchaba, las luces del siglo a consecuencia de la revolución francesa que conmovió toda la Europa, había desprendido su destello sobre México, y los masones mexicanos se convencieron de que era preciso que la sociedad adoptara un programa político, que hiciera fructuosos sus trabajos.

Contra la prohibición que establecen los estatutos masónicos para promover en la logia cuestiones religiosas o políticas, el Rito escoces fijó su programa sobre la base del sistema representativo y la reforma del clero, la cual había iniciado en la Corte de Cádiz y en este sentido comenzaron sus trabajos.

La Constitución de Cádiz fue abolida en el año de 1814, y sin embargo, los trabajos de la logia continuaron en el mismo sentido; pero con tal reserva y circunspección por temor al llamado Tribunal de la fe y vigilancia del gobierno virreinal, que ignoraba, el aumento considerable de miembros de la sociedad y por consecuencia del resultado de sus trabajos. El Virrey Juan Ruiz de Apodaca, tuvo conocimiento de la existencia de la sociedad y la toleraba por que él mismo era masón a pesar de sus sentimientos fanáticos; y esto hizo que la influencia de la masonería se extendiera tanto que para 1820 los masones pudieron conseguir que el mismo virrey mandara publicar en México la referida constitución española, restablecida ya en España; hasta esta época no se había introducido la formación de algún otro rito.

Por otra parte, los trabajos para la consecución de la independencia de la nación mexicana se organizaban y, consumada ésta en 1821, el movimiento social y la tendencia a los cambios políticos que comenzaban a ser más vivos, se agitaron nuevos intereses y estos indujeron a varios masones mexicanos a fijar su atención sobre la verdadera situación que guardaba el país.

La gran logia mexicana que antes había abierto sus trabajos bajo el manto columbino, desde su existencia como autoridad independiente, era cuando más dependía de España, aunque en el sentido constitucional: algunos manejos misteriosos de las personas que formaban el “*círculo del oidor*”, Felipe Martínez Aragón que era entonces Jefe o Gran Maestro de las Logias y, por último la multitud de oficiales de los regimientos expedicionarios españoles hicieron temer a los mexicanos, porque veían que su independencia adquirida a costa de tanta sangre, y por el esfuerzo y patriotismo de sus habitantes, estaba en peligro.

3.1.2 Rito de York (Partido Liberal)

La formación del rito de York en México tuvo una trayectoria a partir del año 1825 y terminó hasta 1828.



Escudo del Rito
Yorkino.

En relación a la propagación de las Logias yorkinas, ello sucedió debido a que un grupo de Masones escoceses que deseaban preservar el carácter apolítico, filosófico, iniciático y filantrópico de la orden, desvirtuado en las Logias escocesas, tuvieron a bien, solicitar del iniciado Joel R. Poinsett, Ministro de los Estados Unidos de América en México, tres cartas patentes de la Gran Logia de Nueva York para constituir Logias en la Capital mexicana; así pensarón que este Rito tendría más posibilidades de mantenerse ajeno de la arena política. Las

filas yorkinas crecieron rápidamente, al concentrar entre sus afiliados a importantes políticos, militares, clérigos y comerciantes.

En el año de 1825, José María Alpuche e Infante, cura de una parroquia del estado de Tabasco y senador del mismo estado, concibió la idea de formar el Rito de York en México, idea apoyada por el Ministro de Hacienda: Ignacio Esteba; Miguel

Ramón Arispe, Canónigo Dignidad de la Catedral de Puebla y Oficial Mayor del Ministerio de Justicia y por el mismo Presidente de la República, General Guadalupe Victoria entre otros.

Existe igualmente una controversia en el papel de Poinsett en el establecimiento de la Masonería yorkina. Mientras algunos autores (como Mateos), sostienen que su única participación consistió en otorgar las cartas patentes, otros autores (como Chism), aseguran que el papel de Poinsett fue un movimiento orquestado por las Logias norteamericanas para hacerse con el poder político mexicano y así lograr instrumentar su invasión y posterior anexión de territorios.

El inmediato posicionamiento yorkino, amenazó los objetivos de los escoceses, quienes en contraofensiva atacaron a las Logias del Rito de York con descalificaciones y afrentas públicas. La reacción inmediata de los yorkinos, fue asumir una postura ideológica adversaria al conservadurismo religioso escocés, asociándose con personajes liberales de pensamiento laico. La rivalidad ideológica terminó en un enfrentamiento armado cuando el Gran Maestro del Rito Escocés, el General Nicolás Bravo, se pronunció en contra del gobierno y de Poinsett, a lo que el Gran Maestro del Rito de York, el General Vicente Guerrero correspondía con una ofensiva militar logrando sitiar al primero en Tulancingo y derrotando la insurrección.

Los periódicos de aquella época, según sus tendencias políticas dieron a esta sociedad la importancia que estuvo más conforme con sus respectivas ideas; los liberales del país se afiliaron a las logias de este rito por lo que el partido popular se encontró organizado y se sobre puso en muy poco tiempo al partido escocés; después, dicha organización masónica comenzó a ocuparse de la política del país.

El enfrentamiento adquirió entonces un matiz político ajeno a la Masonería, por lo que ambas fracciones fueron conocidas en dicho período como instituciones 'paraMasónicas', es decir, inspiradas en fundamentos ideológicos de la Masonería

pero con distinta personalidad y objetivos, así como diferentes medios para alcanzarlos.

Esto desencadenó una reacción negativa en la opinión pública, que trajo consigo el rechazo y paulatina persecución (nuevamente) de la Masonería, debiendo declararse ambas, definitivamente 'en sueños'⁴³ en 1830.

3.2 Creación Del Rito Nacional Mexicano

3.2.1. Origen: Pensamiento y estructura

Al margen de los problemas entre yorkinos y escoceses, surgió el Rito Nacional Mexicano (RNM) en el año de 1825 [poco tiempo después del Rito de York], fundado por nueve Hermanos -cinco escoceses y cuatro yorkinos-, que deseaban rescatar el sentido de la Masonería, en aras de preservar las calidades humanas e ideológicas de ambos Ritos y “que debería trabajar para establecer una armonía más perfecta en la sociedad y para combatir las preocupaciones religiosas.”⁴⁴



Escudo del Rito Nacional Mexicano, en el año 1828.

⁴³En sueños' es una manera masónica de decir que se deja de trabajar por tiempo indefinido.

⁴⁴ CHISM, Richard. Una Contribución a la Historia Masónica de México: V El Renacimiento del Rito Escocés. México: Editorial Herbasa, 2004. p. 33

3.2.2. Objetivos: Ideas de progreso liberal

En la Convención Constituyente Masónica se establece (entre otras cosas), que “los objetos de la Masonería mexicana, serían trabajar para el adelanto de la virtud y la elevación de la humanidad, para la armonía y la verdadera fraternidad” (Constitución de la Muy Respetable Gran Logia del Rito Nacional Mexicano). Esta nueva organización Masónica, trabajó incansablemente de manera progresista por los derechos hoy considerados fundamentales:

- Libertad de opinión y de prensa
- Abolición de fueros clericales y militares
- Clausura de conventos y formación de un Registro Civil
- Educación laica y gratuita
- Abolición de la pena de muerte
- Conservación intacta del territorio nacional.

Además de estos derechos civiles, se propuso el reconocimiento Masónico de los extranjeros y la adopción de Logias de mujeres. A pesar de que pudiesen hoy darse por sentadas estas garantías, en 1833 “los reformadores fueron considerados como locos.”⁴⁵

En ese tiempo no consiguieron ni la sombra de lo que pretendían, “sin embargo, todas estas reformas se han llevado a efecto aunque a costa de ríos de sangre, vertidos en las guerras intestinas de la República.”

Falta profundizar en el paradigma que significó considerar la inclusión femenina en la Masonería, problema que persiste hasta nuestros días generando toda clase de debates y argumentos.

⁴⁵ MATEOS, José María. Historia de la Masonería en México: I Establecimiento de la Masonería en México. Logia Escocesa en la calle de Ratón. México: Editorial Herbasa, 2006. p.58

Las reformas propuestas por el RNM, lo colocaron en el centro de la vida socio-política de México, convirtiéndolo inmediatamente en el enemigo del partido eclesiástico imperante en la época, quien intentó enormemente desvirtuar a la organización primitiva adjudicándoles los vicios de sus antecesores. No hubo nunca un grupo que hiciera frente al poder eclesiástico. A partir de ese momento, la Masonería mexicana adquiere un rol principalmente político, que a la postre forjaría nuestra nación.

Por ese tiempo el mayor adversario del progreso era conocido como Antonio López De Santa Anna, quien se proclamaba a sí mismo como 'Masón escocés', cuando en realidad era sólo 'escocés', es decir, miembro del partido conservador clerical.

La invasión norteamericana de 1847 paralizó casi por completo la actuación de la Masonería mexicana, particularmente del RNM, ya que el nacionalismo inculcado en los Talleres los hizo levantarse en armas, quedando activas sólo dos Logias en el país. Habiendo Masones en ambos bandos (norteamericano y mexicano), se dieron muchos ejemplos de fraternidad como el intercambio de rehenes e incluso, salvar la vida mediante algún signo de reconocimiento.

El Congreso mexicano, constituido en su mayoría por Masones, apeló a defender el territorio hasta el último de los pocos cartuchos que les quedaban. Tras la guerra, desaparecieron los remanentes yorkinos y escoceses paramasónicos. Unos años después [1858], la Masonería del Rito Nacional Mexicano se reorganizó, pero el daño estaba hecho: la Gran Logia del Rito nunca recuperaría la fuerza de antaño.

Para 1850, una epidemia de cólera azotó la República mexicana, afectando a todos los sectores, incluida la Masonería. En este hecho se extinguieron gran cantidad de Logias.

3.2.3 Logros

Una serie de actuaciones políticas reavivaron los aún caldeados ánimos insurgentes. La final expulsión de Santa Anna a causa de su ambición desmedida, así como la expulsión de los jesuitas y la entrada en vigor de la Ley Lerdo “que prohibió a las corporaciones civiles y eclesiásticas de poseer bienes raíces y enajenó una gran cantidad de bienes de la Iglesia”, acción que trajo consigo aún más resentimientos por parte de la llamada ‘Santa Madre Iglesia’. En 1857, los esfuerzos Masónicos cosechan sus frutos a través de la redacción de una Constitución que satisface los objetivos planteados desde 1833.

Una vez vuelta al orden la vida institucional de México, la Masonería asumió su papel tradicional de actor ideológico apolítico y de lucha por la libertad religiosa.

3.3. Renacimiento del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

3.3.1. Historia

La reestructuración del escocismo, se dio entre Hermanos de la desaparecida corriente francesa, gracias a la intervención del Sr. Abad del Oro, distinguido Masón español quien trajo nuevamente a la capital un cuerpo Masónico debidamente legitimado ante las grandes Potencias Masónicas llamado ‘Unión Fraternal’. “... esta Logia fue el núcleo donde procedió toda la Masonería del Rito Escocés que existe en México actualmente en todas sus ramificaciones, regulares, irregulares y rebeldes.”⁴⁶

La intolerancia de la Iglesia Católica, se puso de manifiesto nuevamente mediante la distribución de volantes y artículos en periódicos, atacando a la orden Masónica y sus agremiados. La nueva organización escocesa llamada Rito Escocés Antiguo

⁴⁶ MATEOS, José María. Historia de la Masonería en México: I Establecimiento de la Masonería en México. Logia Escocesa en la calle de Ratón. México: Editorial Herbasa, 2006. p.168

y Aceptado (REAA), se mantuvo firme en sus propósitos iniciáticos pese a los esfuerzos eclesiásticos, volviéndose la 'Unión Fraternal' el principio de innumerables Logias escocesas en México.

Destaca el hecho de que Chism considere de mayor relevancia el afianzamiento y propagación del REAA que el papel de Benito Juárez (y sus Leyes de Reforma), tema que pasa de largo, salvo por el hecho de referirse a él como "una de las figuras más grandes del siglo diecinueve", sin ni siquiera mencionar su relación con la Masonería. Posiblemente a causa de ser contemporáneos, de ser antagónicos o simplemente de concebirle como un hombre común y corriente y no como el protohombre que la Historia y la mitología Masónica han creado.

El gobierno de Benito Pablo Juárez García, llamado 'Gobierno federal y legítimo de México', era de corriente liberal, situación que fue capitalizada por el Supremo Consejo de la Jurisdicción Sur del REAA en Estados Unidos, enviando al Hermano Charles Laffon de Ladebat con la comisión de formar el Supremo Consejo para México y América Central en territorio veracruzano, del que resultaron fundadores caudillos y actores políticos de la corriente liberal mexicana.

Después de varias conferencias, los hermanos escogidos para componer el nuevo Supremo Consejo para México y América Central, fueron los siguientes:

El General Ignacio Comonfort, Masón del Rito Nacional Mexicano, antes Presidente de la República; Nicolás Pizarro Suárez, abogado y literato, que había sido durante algunos años Gran Inspector General de Rito Nacional; General José García Conde, que fue Gran Maestro de la Logia Nacional Mexicana en Toluca durante la época de la invasión americana y por muchos años antes y después.

Dicho Consejo, tuvo lugar el 28 de diciembre de 1860, sólo un par de días después de haber culminado la Batalla de Calpulalpan, “en la cual las fuerzas clericales quedaron completamente derrotadas.”⁴⁷

A causa del momento político de la postguerra que imperaba en el territorio nacional, México sufrió una nueva invasión por parte de España, Francia e Inglaterra en 1861.

3.3.2. La nueva visión del REAA

Las trompetas francesas tocaron “una media noche de Junio de 1863”. Relata Chism que un día después, se preparaba la instalación del Imperio de Maximiliano. Mientras esto ocurría, los Masones del RNM se retiraban con abnegación de la capital, sabiéndose enemigos naturales del golpe de Estado y reconociendo su incapacidad de hacer frente a la invasión.

Mientras tanto, la Logia ‘Unión Fraternal’ del REAA presidida por el Hermano James (Santiago) C. Lohse, continuó sus trabajos regulares al saberse neutral de la gesta política y teniendo buena relación tanto con los invasores como con los integrantes del RNM. Dicha Logia pudo haber sido la única activa de la República por aquel entonces.

3.3.3. La influencia del REAA hacia Cuba

La Masonería escocesa incursiona a Cuba tentativamente a través de un par de Hermanos de nacionalidad portuguesa, facultados para instalar un Supremo Consejo y sus respectivas Logias subordinadas en aquel territorio. Toda vez que estuvo estructurada la organización escocesa en Cuba, Reis (uno de los dos comisionados fundadores del Supremo Consejo), tuvo como nueva comisión,

⁴⁷ CHISM, Richard. Una Contribución a la Historia Masónica de México: V El Renacimiento del Rito *Escocés*. México: Editorial Herbasa, 2004. p. 28

trasladarse a la capital mexicana con la intención de aprovechar las necesidades del débil Imperio de Maximiliano. Su encargo en esta ocasión, fue negociar las concesiones de la construcción ferrocarrilera, para el inversionista Masón Francisco Pires de Almeida.

Al final de su jornada en Cuba, se generaron dudas en relación a los objetivos alcanzados por Reis, por lo que su prometido avance del grado 32° al 33°, le fue negado.

3.3.4. Nace la 'Gran Logia Valle de México'

El mismo Reis, según Mateos (1884), en uso de la palabra ante la Logia mexicana 'Unión Fraternal' del REAA, propuso la Independencia Masónica de México bajo la premisa de que el territorio mexicano no estaba ocupado por ninguna Potencia Masónica, ignorando [o quizás ignorante] de la existencia del Supremo Consejo del RNM, y proclamándose como Masón grado 33° del REAA, con lo que estaría facultado para conformar dicho organismo él mismo.

La idea fue aceptada con entusiasmo pues se pensaba que el Supremo Consejo de RNM se había extinguido, por lo que de inmediato se atendieron las medidas pertinentes: elevar al grado 33°⁴⁸ a 11 Hermanos, constituir un 'Gran Consejo del Gran Oriente de México', dividir a la Logia 'Unión Fraternal' en tres Logias que formasen a su vez una nueva Gran Logia que a partir de ese momento se llamaría 'Gran Logia Valle de México', conformar un Gran Consistorio, etc.

Al igual que en la historia fundacional de la Masonería en Cuba, Richard E. Chism especula en relación a la naturaleza Masónica de Maximiliano, concluyendo diplomáticamente que no puede determinar si éste fue Masón como aseguraba en su tiempo Ries, o no. Lo que si afirma es que no era ignorante de la existencia e

⁴⁸ Grado más alto que puede alcanzar un maestro masón; explicado mejor en el apéndice.

influencia de la Masonería dado que comisionó a su médico particular y a su Gran Chambelán, como representantes del Imperio en el Gran Consejo.

El 24 de junio 1866, y una vez instalada la “Gran Logia Valle de México” (GLVDM) y realizadas las elecciones internas de las que resultó vencedor el Hermano Lohse en el cargo de Soberano Gran Comendador, Maximiliano le mandó llamar preguntándole francamente si podía contar con el apoyo de la Masonería en favor del Imperio, recibiendo una respuesta igualmente franca por parte de Lohse quien le confesó su empatía por la causa republicana.

Alejado de cualquier resentimiento, Maximiliano convirtió a la Masonería y particularmente a Lohse en ‘amigos de la Corte’. Para Chism, esto refleja la ‘singularidad’ del carácter del emperador, “o sea el deseo de agradar a todo el mundo y reconciliar lo irreconciliable”. La consecuencia, nos dice Chism un par de líneas más adelante, fue “un fiasco tan atroz como irremediable”.

3.3.5. Triunfa la República, la Masonería progresa

En el año de 1865 terminaba la Guerra de Secesión norteamericana, lo que restablecía la comunicación entre los escoceses de Nueva York y los de México.

Para junio de 1867 (es decir, a exactamente un año de la conformación de la GLVDM), terminó el Segundo Imperio en el Cerro de las Campanas, dos días después se vivió la entrada de las fuerzas republicanas a la capital.

Es así que el Hermano Alberto Pike comunica al Soberano Gran Comendador Lohse, que el también Masón Reis, no tenía el grado 33° (grado mayor masónico) y por lo tanto carecía de facultad Masónica para crear un cuerpo Masónico semejante. Al mismo tiempo, establece contacto con él el Hermano Esteban

Zenteno, quien se presenta como Consejo para México y América Central del REAA, dada la muerte del anterior Soberano Gran Comendador, el General Ignacio Comonfort, para evitar fraternalmente algún conflicto entre ambos Consejos.

El Supremo Consejo para México y América Central, había sufrido ya cambios y serios trastornos al verse separados los miembros del cuerpo original con motivo de la guerra. Tres de los altos funcionarios de dicha organización habían muerto durante el período del Segundo Imperio: el primero es el ya mencionado Gral. Comonfort, el segundo fue Vicente L. de Castro y el tercero Ignacio Muñoz Campuzano. Estas vacantes se cubrieron al reunirse nuevamente el Consejo, resultando electos los Hermanos: Gral. Porfirio Díaz, Lic. Alfredo Chavero y Rafael González Páez; miembros los tres del RNM.⁴⁹

Dada la situación de absoluta irregularidad de la 'Gran Logia Valle de México', dice Chism que "el Hermano Lohse no perdió tiempo sino que contestó de manera digna a aquella manifestación tan bondadosa y leal."⁵⁰

Ambos altos cuerpos Masónicos acordaron fusionarse, renunciando todos sus funcionarios para convocar a elecciones generales, resultando electo para el cargo de Soberano Gran Comendador, Maestro de la Orden, el Hermano Santiago G. Lohse. Siete Hermanos más ocuparon el resto de los puestos del nuevo consejo, prestando juramento y oficializando con eso el nacimiento del Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales del grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica de la República Mexicana.

El reconocimiento por parte del resto de obediencias y potencias Masónicas, lo obtuvieron basados en 3 argumentos:

⁴⁹ CHISM, Richard. Una Contribución a la Historia Masónica de México: V El Renacimiento del Rito *Escocés*. México: Editorial Herbasa, 2004. p. 60

⁵⁰ *Ibíd.*

1. Tener como precedente el Supremo Consejo para México y América Central en Veracruz, organismo constituido y reconocido bajo los auspicios del Supremo Consejo de la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos.
2. La capacidad [e instrucción] conferida a Reis de formar un Supremo Consejo en Cuba y México que nunca le fue revocada.
3. El acuerdo de fusión de dos Organismos reconocidos por la Masonería universal.

Al pensar que había actuado mal y que el engaño habría de ser descubierto, el Hermano Masón: Reis se retiró nuevamente a La Habana.

Los registros indican que posteriormente se trasladó a Nueva York donde murió en la más terrible miseria. La historia le dio la razón a Reis, reivindicando su nombre y su papel en el afianzamiento de la Masonería escocesa en México.

Años más tarde y como consecuencia del final de la Batalla de Tuxtepec, la Masonería mexicana regresa a su actividad de carácter privado, iniciático, filosófico y filantrópico, dejando de acaparar la atención en la opinión pública y la agenda político-social de la nación.⁵¹

⁵¹ Chism abandona la neutralidad que había sustentado su investigación, dejándose llevar por el sentimiento y visión personal de la vida corriente de la Masonería en México posterior a la instalación del Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales del grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica de la República Mexicana, muy probablemente influenciado por su madurez Masónica, su conocimiento detallado de los usos y costumbres que juzga, así como su perspectiva ideológica comprometida.

No es ni por mucho, decir que el libro sea inservible en lo sucesivo, pero para efectos del presente estudio, la escueta interpretación social que hace el autor de su 'presente', es abismalmente distinta a la brillante revisión histórica que hace de la genealogía y naturaleza de la orden.

4. REALIDADES DE LA MASONERÍA EN MÉXICO

*“No hay nada tan dulce como la patria y los padres propios,
aunque uno tenga en tierra extraña y lejana
la mansión más opulenta”*

Homero

Una tarea muy importante que tiene este reportaje es la investigación de lo sucedido en la masonería dentro del territorio mexicano desde su aparición hasta nuestros días.

El acontecido bicentenario de la independencia y centenario de la revolución mexicana en el año 2010, dieron uno de los motivos para efectuar una revisión a fondo de la militancia que han tenido en las logias masónicas los gobernantes nacionales de México. Siempre hemos sabido de la existencia de la masonería en México sin embargo la ignorancia sobre el tema, el miedo o la mala o poca información nos ha llevado a callarlo.

Después de una revisión exhaustiva expondré a continuación cuales gobernantes han pertenecido a las filas de la masonería y de ser posible a que rito masónico han pertenecido, hago el recorrido a lo largo de los dos siglos y medio, a partir de 1759 hasta el año 2006 y un poco más.

La importancia del tema radica en que la masonería mexicana adoptó en sus filas a la política y a los políticos militantes, lo cual hizo que las logias fueran entendidas como células que defendían o cuestionaban posturas ideológicas y planes de trabajo de la política y de la administración pública nacional.

Las logias masónicas defendieron o atacaron el federalismo o el centralismo, la monarquía o la república, la influencia de la iglesia católica en la sociedad en

general o en la educación en lo particular. La masonería y los masones apoyaron o criticaron mediante las logias y los ritos masónicos a los políticos y sus respectivos planes. De esa forma, identificar donde estuvo militando cada presidente mexicano nos ayuda a explicar ciertos comportamientos en la larga batalla por construir un país laico y moderno tanto que la masonería sirvió para este fin.⁵²

Si bien se ha dicho a lo largo de esta investigación que la masonería llegó a México en el año 1806 según nos dice José María Mateos; Jean Pierre Bastian (Protestante liberal y francmasón) señala que hay indicios documentales de actividades masónicas en el periodo de 1706 a 1790, lo cual coincide con el despertar liberal e ilustrado de los Borbón titulares de la corona española.

4.1 Presidentes que fueron masones

Los masones fueron impulsores de la Independencia, de la Reforma y de la Revolución. El Rito Nacional Mexicano sólo enlista a dos presidentes como grandes luminare de esa agrupación: Valentín Gómez Farías en 1846 y 1847 y a Benito Juárez en 1860.

La masonería poscardenista entró en decadencia y la que siguió a los años setenta cayó en rápida fragmentación y descomposición. Las modificaciones constitucionales de 1991 y 1992 en las relaciones Estado –iglesia dieron a la entonces débil y dividida masonería mexicana, el tiro de gracia. Ante el hecho consumado, voceros masónicos oficialistas, disciplinados al partido y al gobierno en turno, pidieron el micrófono para afirmar que los cambios impulsados en el sexenio federal de 1988-1994, estaban perfectamente justificados por que había que modernizarnos, aunque con ello la masonería se debilitó más. La segunda mitad del siglo XX presenció el rápido desgaste de la masonería mexicana.

Cerca de un 90 o 95 % de los gobernantes mexicanos desde 1760 han tenido contacto con la masonería: han militado en ella o la han auspiciado o la han

⁵² Vargas Márquez, Wenceslao. La masonería en la Presidencia de México. Ediciones Surco Letras. 2010, 262p.

perseguido actuando como fiscales sobre todo en el virreinato y la primera república federal. Mientras Francisco I. Madero, Pascual Ortiz Rubio o Miguel Alemán fueron impulsados por las logias; Lázaro Cárdenas, por otro lado empujó fuertemente la masonería; y en el último tercio del siglo XX México ya no vivió con fuerza la presencia de una masonería militante.

En el virreinato y el primer imperio; la presencia de las actividades masónicas que realizaron los masones estaba registrada, principalmente, en documentos eclesiásticos de difícil acceso. El nacimiento de la masonería coincidió con el despertar ilustrado de la casa Borbón que sustituyó a la Casa Austria en 1701 en el gobierno de los dominios españoles. Ese despertar ilustrado empujó un liberalismo aparejado con las ideas de enciclopedismo francés sobre todo a fines del siglo XVIII. De este modo puede verse que es discutible afirmar la militancia masónica de Iturbide y puede verse también cómo algunos masones contribuyeron a derrocarlo.

A continuación se mencionan los nombres de gobernantes que se entiende han estado involucrados con la masonería.

- Carlos III de Borbón: rey de España y gobernante de la nueva España desde 1759 hasta 1788 año en que fallece.
- Fernando VII: rey de España en 1808; se dice que mientras la masonería se proclamó en España durante la primera invasión francesa del siglo XIX el mismo Fernando VII se había viajado a Francia para afiliarse en ella.⁵³
- Joaquín de Montserrat: Marqués de Cruillas, 44º virrey, del 5 de octubre de 1760 al 24 de agosto de 1766.⁵⁴

⁵³ En la bibliografía de José Joaquín Pesado que hizo José María Roa Bárcena se dedica el capítulo VI a un repaso acerca de la historia de las logias bajo el título de *Sociedades Masónicas*. Se asienta en este capítulo una mera especulación acerca de la militancia masónica de Fernando VII.

- Alonso Núñez de Haro y Peralta: arzobispo de México desde 1772 hasta 1800, y quinto virrey interino del 8 de mayo al 16 de agosto de 1787.
- Juan Vicente de Güemes Pacheco de Padilla Horcasitas y Aguayo: segundo conde de Revillagigedo.
- Miguel de la Grúa Talamanca: marqués de Branciforte.
- Félix María Calleja del Rey: virrey del 4 de Marzo de 1813 al 20 de septiembre de 1816.
- Juan Ruiz de Apodaca: 61° virrey, publicó en 1820 la nueva constitución liberal española; maestro masón.
- Juan O'Donojú: último virrey. La venida de O'Donojú a México había dado grande impulso a la francmasonería creando algunas logias bajo el rito escoses; aunque abjuró de la masonería a la que había servido bajo la ocupación francesa de España (1808-14) y volvió al catolicismo poco antes de morir.
- Cosme Damián Agustín de Iturbide y Arámburu: emperador de México de Mayo de 1822 marzo de 1823.



Retrato al óleo de Cosme Damián Agustín de Iturbide y Arámburu.

⁵⁴ En el libro de Bastian llamado "en México desde 1760 se advirtió la existencia de la institución masónica". A falta de precisión de Bastian es muy probable que los procesados sean los que se mencionan enseguida: en el proceso seguido a Juan Pablo de Echegoyen en 1761, se le acusa de haber dicho proposiciones heréticas, pertenecer a la secta de los francmasones y portar un libro en inglés que trataba sobre los dogmas (Jose a. Ferrer Benimeli, *La masonería española en el siglo XVIII*, p.218; citado por Vázquez Semadeni, al cirujano francés Mathurin Loret, quien negó pertenecer a la Orden, pero en cuya casa fueron encontrados libros 'sospechosos' como obras de Maquiavelo.

Es difícil afirmar o negar que Iturbide haya sido masón. De haberlo hecho habría pertenecido al rito escocés pues el yorkino se fundó en septiembre de 1825. Además, si fue masón escocés, es inexplicable que entrara en conflicto con el congreso de notoria mayoría escocesa, problema que lo llevó primero a la clausura del mismo el 30 de octubre de 1822, después a la abdicación de la corona en marzo de 1823 y finalmente al cadalso en Padilla, Tamaulipas, en 1824.

- Pedro Celestino Negrete: llega a la nueva España en 1802, fue expulsado del país en 1827 y radicó en Francia pues no podía entrar a España.

Triunvirato Ejecutivo con Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria el 21 de marzo de 1823 al 9 de octubre de 1824. (El estudio de Victoria y Bravo se desarrolla más adelante).

En la primera república federal desarrollada entre los años 1824 y 1835; a la caída del imperio de Iturbide se generó un caos interminable por la disputa en la conducción del país y por la discusión ideológica y armada acerca del modelo del gobierno a seguir.

Después del triunvirato breve la república optó por el modelo federal. Esta primera republica vivió la disputa entre dos ritos masónicos; el escocés y el yorkino, al cual pertenecía Vicente Guerrero, éste último participó en la desarticulación del rito escocés en 1828, en el cual era liderado por Nicolás Bravo. Los presidentes mexicanos tuvieron en esta época la más comprometida militancia masónica de la historia.

En 1826 se constituyó el Rito Nacional Mexicano que pretendió ser un justo medio en el conflicto ideológico y armado que busco resolver el tema de la posesión física y política de la presidencia de la República Federal que desaparecería en 1835.

A continuación se exponen los nombres de gobernantes que se presume han estado involucrados con la masonería en este periodo de la historia de nuestro país, aunque algunos de ellos aparezcan en años posteriores se les acomodara en su primera aparición histórica.

- Guadalupe Victoria: primer presidente de la República del 10 de octubre de 1824 al 31 de marzo de 1829.

En su periodo presidencial, el 30 de diciembre de 1827, se publicó el siguiente plan prohibiendo las reuniones masónicas, plan que fue secundado por el vicepresidente de la República Nicolás Bravo, líder de la masonería escocesa. El plan, que fue derrotado militarmente junto con sus promotores, tuvo consecuencias el vicepresidente Nicolás Bravo fue expulsado del país.

- Vicente Ramón Guerrero Saldaña: presidente de la República del 1° de abril al 17 de diciembre de 1829.

Guerrero fue fundador y líder de la logia yorkina, que defendía al federalismo. Combatió la sublevación [escocesa] encabezada por Nicolás Bravo en 1828. Después de descubriría que [el presidente] Bustamante había encargado a su ministro de Guerra y Marina, José Antonio Facio, con la complicidad de Lucas Alamán y otras figuras escoceses, la contratación de [Francisco] Picaluga y la ejecución del prócer en 1831.

- José María Bocanegra: presidente de la República durante cinco días del 18 al 23 de diciembre de 1829. Venerable Maestro en el rito de york en 1828 de la logia Federalista No 4 de la ciudad de México.

Bocanegra fue diputado en 1822 y 1827; secretario de Relaciones Exteriores de Victoria y Guerrero en 1829; secretario de Hacienda con Valentín Gómez Farías, quien pertenecía al Rito Nacional Mexicano en 1833; de Antonio López de Santa Anna; de Anastasio Bustamante en 1837-38 y del escocés Nicolás Bravo en 1842.

Por otro lado en sus cinco días de ejercicio presidencial tuvo como ministro de Relaciones a Agustín Viezca, gran secretario de la Gran logia Yorkina en 1828.

- Lucas Alamán y Escalada: triunviro ejecutivo del 22 al 31 de diciembre de 1829 (con Luis Quintanar y Pedro Vélez).
- Merchor Múzquiz: presidente de la República del 14 de agosto al 24 de diciembre de 1832.

Múzquiz había sido escocés destacado y se decía que el escocés Lucas Alamán seguía guiando sus actividades políticas.

- Manuel Gómez Pedraza Rodríguez: presidente de la República del 24 de diciembre de 1832 al 31 de marzo de 1833.

Gómez Pedraza, ex presidente y durante algún tiempo miembro destacado del rito escocés, era un 'Hombre de bien' en todos los sentidos: logró hacer el cambio ideológico al federalismo y ocupó altos cargos durante la presidencia de Guadalupe Victoria, incluida la gubernatura de Puebla y el ministerio de guerra, entre muchos otros.

- Valentín Gómez Farías: presidente de la República del primero de abril al 16 de mayo, del tres al dieciocho de junio, del tres de julio al 27 de octubre 1833; del 15 de diciembre de 1833 al 24 de abril de 1834; del 24 de diciembre de 1846 al 21 de marzo de 1847.

Valentín Gómez Farías aparentemente era yorkino pero en realidad era "imparcial" es decir miembro de una agrupación, ni escocesa ni yorkina conocida como "*Los imparciales*". Se dice que hay pruebas de que Farías junto con 36 amigos suyos formaron en Nueva Orleans: una sociedad secreta, llamada Junta Anfictiónica, cuyo plan era el restablecimiento de la federación entre otras causas. Este plan se publicó en un periódico llamado "El Mosquito Mexicano" el seis de diciembre de 1835, esto provocó que Cuevas lo condenara de traición.

- Antonio de Padua María Severino López de Santa Anna y Pérez de Lebrón: presidente de la República del 16 de mayo al dos de junio, del 18 de junio al cinco de julio, del 28 de octubre al 15 de diciembre de 1833; del 24 de abril de 1834 al 27 de enero de 1835; del 20 de marzo al 10 de julio de 1839; del 10 de octubre de 1841 al 26 de octubre de 1842; del cuatro de marzo al cuatro de octubre de 1843; del cuatro de junio al 12 de septiembre de 1844; del 21 de marzo al dos de abril de 1847; del 20 de mayo al 16 de septiembre de 1847 y del 20 de abril de 1853 al nueve de agosto de 1855. Esto es un poco más de 2100 días; es decir cinco años 10 meses.

Creo la secretaria de Gobernación separada del ministerio de Relaciones además de la secretaria de Fomento, ambas en 1853. Santa Anna tuvo como ministros a yorkinos como Ramos Arizpe, a escoceses como Lucas Alamán y masones del Rito Nacional Mexicano como Gómez Farías. Algunos estudiosos lo han tachado como el enemigo más famoso del progreso durante los años 1830 a 1845, Santa Anna se proclamaba masón del Rito Escocés; este declaró una persecución en donde muchos masones fueron prisioneros o desterrados. Los destierros continuaron y masones como Benito Juárez, Santos Degollado y Miguel Alatríste fueron remitidos a Jalapa. De todos es sabido que Santa Anna vendió Texas a Estados Unidos, lo que no se sabía es que fue, ni más ni menos, a unos masones texanos quienes decidieron perdonarle la vida; ya que lo consideraban de valor para Texas más vivo que muerto.

En 1835 es creada la República Centralista, cuando la primera República Federal concluye; el perfil de los nuevos gobernantes en la naciente república central es conservador. Presidentes modelo en esta etapa son Anastasio Bustamante y Nicolás Bravo, ambos con fuerte sello de la logia Escocesa. La república Centralista acabaría como un experimento más en 1847, cuando está en puesta el conflicto con Estados Unidos, en el cual muchos masones estuvieron frente a frente en la guerra. Se anula la constitución de 1824, la legislación centralizada la administración pública y los periodos de gobierno son de ocho años que nadie puede cumplir. Las logias apenas sobreviven con el Rito Nacional Mexicano, el

yorkino y el escocés son desdibujados a causa del conflicto internacional y el desorden interno.

- Miguel Barragán Andrade: presidente de la República del 28 de enero de 1835 al 27 de febrero de 1836.

Su experiencia era en muchos sentidos común entre los oficiales del ejército de su tiempo, pero en cuanto a sus opiniones políticas había sido, quizás insólitamente incongruente. En el decenio de 1820 fue miembro activo y prominente de rito escocés masónico, los “escoceses”, cuyo gran maestro, Nicolás Bravo encabezó la revuelta de Tulancingo. Los escoceses atraían a quienes tenían opiniones moderadas, conservadoras y en algunos casos (no siempre) centralistas.

- Anastasio Bustamante Oseguera: presidente de la República del primero de enero de 1830 al 13 de agosto de 1832; del 19 de abril 1837 al 18 de marzo de 1839 y del 18 de julio de 1839 al 22 de septiembre de 1841.

Se adhirió al plan de Iguala. Bustamante logra la presidencia bajo el gobierno de Guerrero, pero lo traiciona y ordena su asesinato. Fue presidente en tres periodos teniendo en ellos como ministros a Lucas Alamán, José María Ortiz Monasterio, Joaquín de Iturbide, Sebastián Camacho, entre otros. Aunque no se sabe si Bustamante llegó a ser formalmente iniciado en el rito de los yorkinos no puede discutirse que ellos lo habían ayudado mucho. Con el padrinazgo masónico había sido elevado a la vice presidencia, como lugarteniente de Guerrero.

- José Justo Corro: presidente de la República del 27 de febrero de 1836 al 19 de abril de 1837.

Abogado, Corro fue ministro del escocés Barragán en 1835. Por otro lado su ministro de Guerra fue el yorkino José María Tornel y Mendivil. Durante su gestión fracasó la campaña contra los texanos y Corro no se atrevió a enjuiciar a Santa Anna. El presidente era excesivamente religioso, débil a la hora de tomar decisiones y ajeno a los conocimientos militares, tan importantes en época de

guerras. Al terminar su gobierno se dedicó a las prácticas religiosas con tanto afán que le apodaron “El Santo”. Corro no era gente de la logia.

- Nicolás Bravo Rueda: triunviro ejecutivo del 21 de marzo de 1823 a nueve de octubre de 1824; presidente del 11 al 17 de julio de 1839, el 26 de octubre de 1842 al 14 de mayo de 1843 y del 28 de julio al seis de agosto de 1846.

En sus dos ejercicios presidenciales tuvo como ministros a José María Tornel en Guerra y Marina, y al yorkino José María Boca Negra además de Manuel Eduardo de Gorostiza y Pedro Belez. Sirvió a dos gobiernos de perfil escoses. Bravo era gran maestro de los escoceses.

- Francisco Javier Echeverría: presidente de la República del 22 de septiembre al dos de octubre de 1841.

Echeverría aparece en quinto lugar de la lista de masones mexicanos prominentes.

- Valentín Canalizo Bocado: presidente de la República del siete de septiembre de 1843 al cuatro de junio de 1844 y del 21 de septiembre al seis de diciembre de 1844.

Canalizo fue un militar realista en el México independiente, militó el mando conservador y sus ministros eran yorkinos.

- José Joaquín de Herrera: presidente de la República del dos al 21 de septiembre de 1844, del seis al 30 de diciembre de 1845 y del tres de junio de 1848 al 15 de enero de 1851.

Herrera era un hombre honrado dispuesto a servir a México y no a la logia.

- Mariano Paredes y Arrillaga: presidente de la República del 31 de diciembre de 1845 al 28 de julio de 1846.

Paredes era miembro de Rito Escoses en 1831. Después del asesinato del masón yorkino Vicente Guerrero, en febrero de ese año. El ministerio de Bustamante se apoyaba en mayoría de ambas cámaras que pertenecía al “partido fatal del retroceso” y que también en el Rito Escoses contaban con los trabajos e influencias de los principales miembros, como José Moran, Mariano Paredes, entre otros.

México había intentado dos formas de gobierno republicano, el modelo federal (1824-1835) y el modelo centralista (1836-1846). Se preparaba ahora a ensayar por segunda vez el modelo federal guiado por una pareja ininteligible en la presidencia y la vicepresidencia: Antonio López de Santa Anna, de militancia escocesa y Valentín Gómez Farías, de filiación en el Rito Nacional Mexicano. El contraste de sus perfiles, convicciones y trayectorias hacen difíciles seguir un análisis desde la perspectiva de las logias. Ambos personajes han sido estudiados en una sección precedente, pero fueron en esta época los impulsores del nuevo federalismo republicano, que tendría la dictadura de Santa Anna de 1853 a 1855 como epílogo para que nacieran el juarismo y la reforma, a partir de 1858.

- José Mariano Salas: presidente de la República del seis de agosto al 23 de diciembre de 1846 y del 21 de enero al dos de febrero de 1859.

Salas se disfrazó de conservador, pero era del bando masónico.

- Pedro María Anaya: presidente de la República del dos de abril al 20 de mayo de 1847 y del 12 de noviembre de 1847 al ocho de enero de 1848.

Anaya se incorporó al Rito yorkino poco después de ser fundado. Su nombre aparece en las solicitudes de títulos elevados a la gran logia de Nueva York, de fecha 26 de septiembre y tres de octubre de 1825, junto a los de José María Tornel, Vicente Guerrero Saldaña, Guillermo Gardette (más tarde fundador del Rito Nacional Mexicano) y otros. Aparece como venerable maestro de la logia ambulante “*Terror de los Tiranos*” No. 43.

- Manuel de la Peña y Peña: presidente de la República del 16 de septiembre al 11 de noviembre de 1847 y del ocho de enero al dos de junio de 1848.

El historiador Mateos dice que de la Peña y Peña no fue masón.

- Mariano Arista: presidente del 15 de enero de 1851 al cinco de enero de 1853.

Entre los ministros de sus dos años de gobierno figuraron Ponciano Arriaga (masón del Rito Nacional Mexicano) en la cartera de Justicia, Manuel Robles Pezuela en la Secretaría de Guerra, Pedro María Anaya (yorkino) también en guerra, Manuel Paino y Guillermo Prieto (del Rito Nacional Mexicano) en Hacienda. Arista aparece en la lista de masones yorkinos; participó como yorkino en la acción militar de Tulancingo el seis de enero de 1828, en la que estos derrotaron a los escoceses al mando de Nicolás Bravo. En 1846 Arista tomaba muy en serio a la hermandad masónica.

- Juan Bautista Ceballos: presidente de la República del seis de enero al siete de febrero de 1853.

Ceballos era masón de una logia del Rito Nacional Mexicano, establecida en Morelia por Melchor Ocampo, fue traidor a sus juramentos y faltó a la gratitud de que era deudor a algunas de ellas, por cuya razón fue juzgado masónicamente y suspendido en sus derechos de masón en los cuales nunca volvió a rehabilitarse.

- Manuel María Lombardini: presidente de la República del siete de febrero al 20 de abril de 1853.

Lombardini era masón yorkino y concurre al asalto dado en Tulancingo el seis de enero de 1828, en el que fueron destruidos los escoceses y siguió en el partido exaltando que quería la expulsión de los españoles; pero como a todos los militares que fueron masones entonces, se les vio incurrir en actos que contrariaban las protestas que tenían hechas; se le vió tomar parte en el plan de Jalapa para tirar el gobierno de Vicente Guerrero, quien era Gran Maestro de la Gran Logia del Rito Yorkino.

- Martín Cabrera Sabat: presidente de la República del 14 de agosto al 12 de septiembre de 1855.

Fue presidente cuando cayó la última presidencia de Santa Anna, fue conservador.

- Romulo Dias de la Vega: presidente de la República del 12 de septiembre al cuatro de octubre de 1855. Fue militar conservador. Es decir no perteneció a la masonería.
- Juan Álvares Benítez: presidente de la República del cuatro de octubre al 11 de diciembre de 1855.

En 1855 al triunfo de la revolución de Ayutla contra Santa Anna, Juan Albares era masón del Rito Nacional Mexicano, junto con Valentín Gómez Farías, Melchor Ocampo, Benito Juárez, Francisco Zendejas, Joaquín Moreno, e Ignacio Comonfort. (Diego Álvarez su hijo, no era masón mexicano).

- Ignacio Gregorio Comonfort Ríos: presidente de la República del 11 de diciembre de 1855 al 17 de diciembre de 1857.

Comonfort era masón del Rito Nacional Mexicano de 1860. El 21 de diciembre de 1860 fue electo Gran Maestro de un Supremo Consejo Escoses para México y América Central.

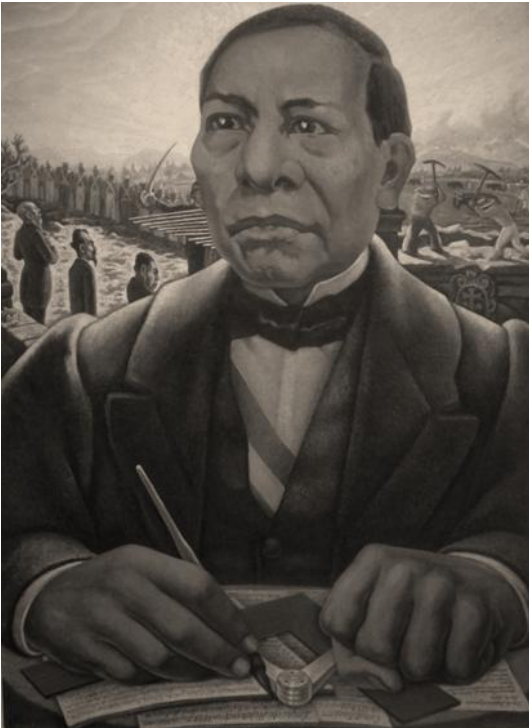
- Félix María Zuloaga: presidente de la República conservador en la guerra de Reforma del 11 de enero al 24 de diciembre de 1858.

El gobierno de Zuloaga no era masónico y se le unieron jefes conservadores (católicos) Luis G. Osollo y Miguel Miramón. En el bando no masónico había ciertos principios para las masas que los seguían; se enarbolaba la defensa de la fe y de la organización religiosa.

- Manuel Robles Pezuela: presidente de la República conservador durante la guerra de Reforma del 24 de diciembre de 1858 al 21 de enero 1859.

- Miguel Gregorio de la Luz Atenógenes Miramón y Tarelo: presidente de la República conservador durante la guerra de reforma del dos de febrero de 1859 al 13 de agosto de 1860 y del 16 de agosto al 24 de diciembre de 1860.

Miramón y los conservadores en la guerra de Reforma fueron no masónicos, fueron católicos y defensores de la fe.



- José Ignacio Pavón: presidente de la República los días 14 y 15 de agosto de 1860. Pavón fue conservador e imperialista en sus dos días de gobierno.

- Benito Pablo Juárez García: presidente de la República en cinco ocasiones ininterrumpidas, por catorce años, desde enero de 1858 hasta su muerte en 1872. Benito Juárez es icono e imagen de la masonería, muy respetado en la cultura masónica; incluso el 21 de marzo se hacen ceremonias especiales para conmemorarlo.

Juárez se inició en la masonería cuando era estudiante de leyes en Oaxaca en 1827, a los 21 años de edad. En la época de Poincett (1825-1829) fue masón del Rito Yorkino se cree y después tuvo el grado noveno (el más alto de su logia) en el Rito Nacional Mexicano, o sea el grado 33 en el Rito Escoses. Sin dejar la religión católica inicio la masonería del Rito Yorkino hacia 1830.

México había intentado ya dos formas de gobierno republicanas, un modelo federal y uno centralista, y ya ha vivido la dictadura Santannista (1853-1855). Se preparaba ahora a ensayar el modelo imperial bajo el gobierno del austriaco Fernando Maximiliano de Habsburgo y Carlota Amalia de Bélgica. La república

sigue defendiendo su existencia en la Reforma, y el gobierno de Benito Juárez, militante indiscutible del Rito Nacional Mexicano, rito donde se inició, aunque hay versiones de haber ingresado inicialmente al yorkino.

Maximiliano y el segundo imperio protegen, en cambio, a la masonería apoyada en el Rito Escoces Antiguo y Aceptado, que recientemente había nacido. Lo más probable es que Maximiliano no haya sido masón, pero dio protección política a las logias escocesas que eran las únicas que funcionaban con el imperio.

Regencia del imperio (1863-1864). Se llama a la etapa donde Juárez abandona la capital ante la invasión francesa, la regencia gobernó desde el 25 de junio de 1863 hasta el 10 de abril de 1864 en que Maximiliano acepta en Europa la corona mexicana.

La regencia estuvo conformada por Juan Nepomuceno Almonte (hijo natural de José María Morelos), Mariano Salas y Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos (obispo de Puebla); este último obligaría años después a Porfirio Díaz a su abjuración masónica.

- Fernando Maximiliano de Habsburgo: emperador de México desde el 28 de mayo de 1864 hasta el 15 de mayo de 1867.

En 1865 sucede el nacimiento en México de un supremo consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en diciembre, el cual es protegido por el gobierno de Maximiliano y la intervención francesa.

Con la caída del imperio en 1867 cae la influencia del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, quien se preocupa por acercarse al Rito Nacional Mexicano triunfante con el juarismo y la república, el cual es apoyo electoral de Sebastián Lerdo de Tejada en las elecciones de 1876.

Surgen figuras políticas de primer nivel como Lerdo de Tejada, un Benito Juárez reafirmado en su posición de líder del liberalismo y de la masonería mexicana; el ascenso de Porfirio Díaz como militante del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. La

prensa de la época privilegiaba en el trato al Rito Escocés sobre el Nacional Mexicano en virtud de que en la campaña presidencial de 1876 por la reelección de Lerdo, este último Rito había apoyado al presidente (1872-1876) en ejercicio y al escocés a Porfirio Díaz. Con el ascenso de Díaz, el Rito Nacional Mexicano se debilitó, mientras Díaz buscaba como controlar, o eliminar las logias de la política, los últimos vestigios del *juarismo*, y del *lerdismo*, ya reprimidos desapareció finalmente a mediados de la década de los ochenta.

- Sebastian Lerdo de Tejada y Corral: presidente de la república del 18 de julio 1872 al 20 de noviembre de 1876.

Lerdo era masón del Rito Nacional Mexicano en 1876, año de elecciones presidencial es en el que el Rito apoyó a Lerdo de Tejada contra Díaz quien era apoyado por el Rito Escocés

- Juan Nepomuceno Méndez: presidente de la República del seis de diciembre de 1876 al 17 de febrero de 1877.

El periódico católico “*El Amigo de la Verdad*” denunció que Juan utilizaba las organizaciones masónicas y las comunidades protestantes para intentar controlar el territorio poblano. Las congregaciones radicales por el simple hecho de dar

cabida a los masones, estaban sometidas a un doble fuego: las acusaciones lanzadas por la jerarquía católica y el ojo omnipresente del régimen que buscaba el más mínimo atispo de disidencia.



- Porfirio Díaz Mori: presidente de la República desde el 21 de noviembre hasta el seis de diciembre de 1876, del 17 de febrero al 30 de noviembre de 1880 y del primero de diciembre de 1884 al 25 de mayo de 1911.

Díaz era masón escocés grado 33 y había sido antes Inspector General del Rito Nacional Mexicano en 1867. En el archivo del general Díaz hay correspondencia masónica emitida o recibida por el presidente Porfirio Díaz.

- Manuel González: presidente de la República del primer día de diciembre de 1880 al 30 de noviembre de 1884.

González era masón escocés grado 33 miembro del Supremo Consejo.

- Francisco León de la Barra y Quijano: presidente de la República del 26 de mayo al seis de noviembre de 1811. Era candidato a la vicepresidencia por el Partido Católico Nacional.

La Revolución Mexicana comienza con la insurgencia de Francisco I. Madero en 1910 y con el gobierno que preside a partir de noviembre de 1911. Sabemos que Madero era masón antes de ser presidente. En 1911 el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y en 1912 el Rito Nacional Mexicano (revivido y reorganizado) le entregan los grados más altos de sus respectivas escalas el 33 y el noveno, cuando Madero es la figura política más importante del momento. El conflicto armado posterior a su asesinato en febrero de 1913, empuja a la masonería al caos.

Después de la reorganización revolucionaria de 1929 la masonería recibe un fuerte impulso de dos masones notorios que son Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas. De Calles se consignan aquí diversos testimonios e inclusive una confesión propia de haber ingresado a las logias. De Cárdenas sabemos también su militancia masónica y su ensayo para echar a andar una masonería que apoyara orgánicamente al *gobierno de la revolución*, frase descriptiva de la época.

- Francisco Ygnacio Madero González: presidente de la República desde el seis de noviembre de 1911 hasta el 19 de febrero de 1913.

Madero fue masón prominente; en 1912 se afilió al Rito Escocés Antiguo y Aceptado en la logia Lealtad No. 15 junto con José María Pino Suárez entre otros.

- Pedro Lascuráin Paredes: presidente de la República durante 45 minutos desde las 17:15 hasta las 18 horas el día 19 de febrero de 1913. De convicción católica practicante.
- Victoriano Huerta Ortega: presidente de la República del 19 de febrero de 1913 al 15 de julio de 1914.

Huerta era de origen católico y no tomaba en serio a la masonería, rechazó afiliarse a ella.

- Francisco S. Carvajal: presidente de la República convencionista del 15 de julio al 13 de agosto de 1914. De Francisco Carvajal no se encontró alguna información de su pertenencia a la masonería.
- Venustiano Carranza Garza: Primer Jefe del Ejército Constitucionalista del 26 de marzo de 1913 al 30 de abril de 1917, y luego presidente constitucional del 30 de abril de 1917 al 21 de mayo de 1920.

Carranza no era masón ni había tenido ningún antecedente anticatólico.

- Eulalio Gutiérrez: presidente de la República convencionista del seis de noviembre de 1914 al 16 de enero de 1915.

Eulalio fue masón, miembro de una logia libre que trabajaba en Concepción del Oro Zacatecas.

- Roque González Garza: presidente de la República convencionalista del 16 de enero al nueve de junio de 1915. Roque González no dio ningún indicio de pertenecer a la masonería.

- Francisco Lagos Cházaro: presidente de la República convencionalista del 10 de junio al 10 de octubre de 1915. No se encontró alguna información de su pertenencia a la masonería.
- Adolfo de la Huerta Marcos: presidente de la República del primero de junio al 30 de noviembre de 1920.

Ningún documento avala su afiliación sin embargo en su gobierno tuvo contacto con muchos masones.

- Álvaro Obregón Salido: presidente de la República del primero de diciembre de 1920 al 30 de noviembre de 1924.

Álvaro Obregón, fue masón prominente; en 1921, creó la Secretaría de Educación Pública con José Vasconcelos. (José Vasconcelos SEP de Obregón ingresa a las logias masónicas francesas en 1927, consolidador del proyecto de la Universidad Nacional Autónoma de México a finales del periodo Porfirista).

- Plutarco Elías Calles: presidente de la República del primero de diciembre de 1924 al 30 de noviembre de 1928.

Calles se inició en la masonería en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado con el grado 33. Fue un general constitucionalista. Desarrolló la idea de institucionalizar la revolución y creo el Partido Nacional Revolucionario (PNR).

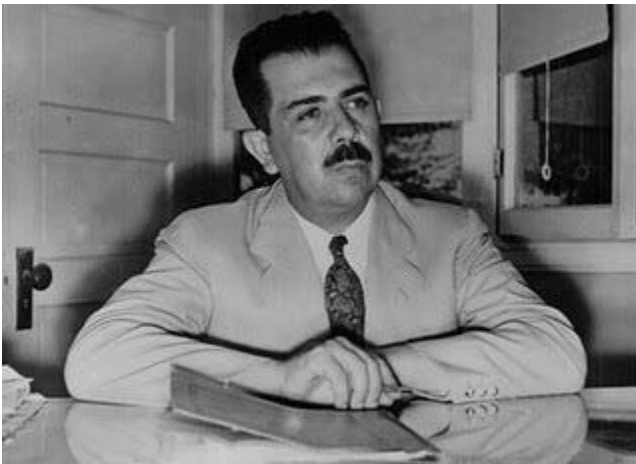
- Emilio Cándido Portes Gil: presidente del primero de diciembre de 1928 al cuatro de febrero de 1930.

Portes Gil fue gran maestro de la Gran Logia del Valle de México en 1933 y 1934.

- Pascual Ortiz Rubio: Primer presidente de México salido de las filas del actual PRI. Gobernó desde el cinco de febrero de 1930 al dos de septiembre de 1932.

Ortiz Rubio había ingresado a las logias masónicas en Brasil cuando fue embajador en su regreso a México y al convertirse en presidente, la masonería escocesa le convence de que debe afiliarse a ella en la ciudad de México hecho que se llevo a cabo en el castillo de Chapultepec.

- Abelardo Rodríguez Luján: presidente del tres de septiembre de 1932 al 30 de noviembre de 1934. Rodríguez fue masón prominente.



- Lázaro Cárdenas del Río: presidente del primero de diciembre de 1934 al 30 de noviembre de 1940.

Fue masón adscrito a la Gran Logia Valle de México, en su sexenio se vigorizo el Rito Nacional Mexicano, se había distinguido por su impulso a las logias masonas. Fue el

responsable de la expropiación petrolera.

Hasta este punto hemos descubierto que la masonería esta más involucrada en nuestro pasado político, de lo que los libros de texto y la escuela nos ha enseñado y sigue ocultando; desgraciadamente hay personas a las que no les conviene que la gente este enterada y prefiere que el pueblo mexicano siga en un oscurantismo, así ellos pueden seguir decidiendo sobre las riquezas y decisiones importantes para el desarrollo de nuestro país que pertenecen a todos los mexicanos sin que nadie se oponga.

No por esto quiero decir que la masonería sea mala sin embargo la gente que pertenece hoy en día a ella lo hace sólo por estar cerca de gente importante, apoderada o adinerada encargada de puestos importantes del gobierno, dejando atrás el verdadero significado de la masonería especulativa, y la misión como iniciados, que es la de esparcir el conocimiento.

4.2 La masonería y la mujer

La mujer constituye el 50% de la humanidad. En el mundo profano, a medida que la organización del tejido social ha evolucionado, la mujer ha ido ocupando cada vez mayores y mejores espacios, como partícipe y protagonista de la actividad económica, política, social y cultural de su comunidad, de su nación y del mundo.

Por el contrario, en lo esotérico, sobre todo desde la época del paradójicamente llamado Renacimiento,⁵⁵ se ha visto limitada para ejercer e incrementar su potencial físico, mental y espiritual, hecho lamentable desde siempre, pero particularmente inadmisibile en nuestro tiempo, justo en un momento en donde el ser humano, ante el materialismo y la descomposición de las tradiciones y estructuras filosóficas y morales, busca desesperadamente refugio en toda aquella institución o doctrina que le abra sus puertas, que le muestre aunque sea a lo lejos, una pequeña señal de luz y de esperanza trascendental.

En el caso de la Francmasonería, uno de los temas que guarda, desde sus orígenes "Andersonianos" con el mayor recelo en el fondo de sus anales oscuros, es el de la Masonería femenina.

Porque a pesar de que nació casi al mismo tiempo que la masculina, ha sido, sin embargo, víctima de un gran silencio de los dedicados a estudiar estos asuntos, sea esto posiblemente causado por desconocimiento del tema o por considerarlo un tabú que al develarse podría trastocar principios fundamentales de la organización, como el de Igualdad, arista indiscutible del triángulo democrático liberal.

Este oscurantismo, como todos los de su clase, hijo de la Ignorancia y hermano de la Intolerancia, ha provocado una gran laguna en los estudios masónicos, que hasta ahora no se ha querido, ni se ha sido capaz de llenar.

⁵⁵ Fulcannelli, "El Misterio de las Catedrales", Editorial Plaza y Janes, Barcelona, España, p. 81.

Hasta la fecha no se ha dado una justificación real y convincente al no reconocimiento formal de la mujer como elemento activo dentro de la Francmasonería. La principal causa de esto es un profundo desconocimiento del tema. La ausencia, de estudios históricos sobre la masonería femenina en México, entre otras cosas, ha impedido a los masones y masonas, conocer y comprender, la realidad del trabajo que las mujeres progresistas de nuestro país han llevado a cabo en el ámbito masónico.

La ignorancia siempre engendra monstruos. En ciertos casos, es triste ver que en su error y podría decir, en su ingenuidad, algunos masones llegan a extremos tales como el desprecio; y adoptando una actitud que podríamos llamar "masónica-machista", consideran el tema de la masonería femenina cuando mucho como un tema de cafetín, pero en ningún caso digno de ser llevado una a reflexión y discusión profundas.

Por esta ocasión, me ocuparé de las dos primeras hipótesis, es decir, de la falta de conocimiento del tema por algunos y del problema de la igualdad, desechando desde luego la última por considerarla retrógrada, absurda e incompatible con la manera de pensar de muchos de nosotros y personalmente mía.

Bajo esta tónica y recurriendo al ancestral método del Elohim,⁵⁶ o así mismo como Dios lo haría, cabe preguntarse:

1.- ¿Cuándo y cómo surge la Masonería femenina y cuál ha sido su evolución al transcurrir del tiempo?

Para contestar a esta pregunta tendremos que remontarnos nuevamente a los antecedentes de la masonería.

⁵⁶ Elohim es una palabra hebrea (אֱלֹהִים) de la cual muchos eruditos judíos y eclesiásticos indican que sería el plural mayestático, o el superlativo de Dios (en hebreo El, אֱלֹהִים, o Eloha, אֱלֹהִים). El sería literalmente «Dios», y el plural de su forma extendida, Elohim, debería entenderse literalmente como «dioses» o, en sentido abstracto, «divinidad».

La actividad masónica y práctica ritual masculina y femenina han coexistido desde siempre, a grado tal que si aplicáramos hasta cierto punto la fantasiosa versión de Anderson de que "los orígenes de la Orden se remontan a las épocas de Adán", entonces por fuerza y por justicia Eva tendría que ser la co-estelar en el gran drama histórico de los acontecimientos masónicos.

Pero tratando de ser un poco más serios que él, diremos que desde la más remota antigüedad, la mujer jugaba un papel preponderante en la mística y la ritualística de la humanidad.

No obstante, al mismo tiempo habría que anotar que estas prácticas rituales, en todos los tiempos y en todas las culturas, siempre las han llevado por separado hombres y mujeres; y han sido de muy distinta naturaleza, aunque complementaria, dadas las condiciones particulares y la conformación esotérica de cada una de las dos partes que integran el compuesto humano.⁵⁷ De ello, existe gran cantidad de testimonios claros e irrefutables, también de todas las épocas y en todas las culturas.

Ya en los tiempos de la masonería operativa, las mujeres participaban activamente en las fraternidades de talladores de piedra y de constructores. En efecto -y para sorpresa de muchos-, pueden verse nombres femeninos tanto en las listas de raya de las canteras como en las relaciones de asistencia de diversas "Logias",⁵⁸ nombre con el que se designaba al pequeño local temporal destinado a la administración de las obras de construcción durante el tiempo que éstas duraban. Dichos documentos se conservan actualmente en los archivos de la Gran Logia Femenina de Francia.

⁵⁷ Mikio Kushi "El Libro de la Macrobiótica. El camino universal de la salud y la felicidad". East-West Foundation, Miami, Florida, USA. 2ª edición en español. Mzo, 1980.

⁵⁸ Este término se utiliza en Francés en ese mismo sentido: LOGE.-frq. Laubja. Habitación en la planta baja, cerca de la entrada, donde vive el conserje. En un teatro: camerino (Diccionario "Pequeño Larousse" Francés-Español, Edición 1990, México.).

Sin embargo, en ningún escrito masónico primitivo u operativo medianamente difundido, desde el llamado Manuscrito Regio de 1390 hasta los expedidos ya bien entrado el siglo XVIII, se tocó el tema de la mujer. Debería de estudiarse con seriedad si esta situación fue debida al sobreentenderse en esas épocas que la masonería, aunque de composición mixta en su manifestación externa, es decir, en las tareas de construcción material de inmuebles, básica aunque no exclusivamente para fines religiosos, en su constitución interna u oculta, se conformaba sólo por hombres, escenario viable, si se tiene en consideración que durante ese período también existían organizaciones de carácter iniciático integradas exclusivamente por mujeres, como los conventos de Brígida e Hilda en Inglaterra y las órdenes de bordadoras de la Europa continental.⁵⁹

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que la conformación jurídica de la masonería especulativa tomó como sustento técnico el sistema anglosajón, denominado *Common Law*, donde la tradición o la costumbre, al contrario del sistema romano germánico, que da sustento a los Derechos de corte latino como el nuestro, se sobrepone a la norma escrita.

Por esta razón, más que buscar en esta última el sustento filosófico que justifique la legitimidad del origen especulativo de la masonería femenina, habría de escudriñarse en las tradiciones y costumbres de la época. Fundados en lo anterior, es posible ubicar su antecedente más directo en la época de las cortes de Luis XIV, cuyos miembros -hombres y mujeres- dedicaban buena parte de su tiempo a la práctica y el estudio de las artes ocultas.

Esta costumbre muy pronto pasó a convertirse en una moda aristocrática y como tal, en un toque de distinción para todo aquel que, perteneciendo ya no sólo a la cortesía, sino también a las élites de la creciente y cada vez más poderosa burguesía y de la milicia, se ocupara de pasatiempos tan misteriosos, secretos y

⁵⁹ .- Une Loge Revele, "L'Initiation Femminine, Une Voie Exceptionnelle pour la Réalisation de la Femme D'Aujourd'hui". Ed. Le Rocher, Jean-Paul Bernard, Éditeur. París, Francia, 1986.

“chics” como la lectura del Tarot, los círculos espiritistas, etc., de los que por supuesto no se excluía a las mujeres; más aún, eran precisamente ellas quienes participaban con mayor fervor y asiduidad, sea por su curiosidad innata o tal vez por contar con más tiempo disponible para dedicarlo a estas actividades.

Ahí están de ejemplo las *Sociedades de Cagliostro* y la llamada “Masonería Egipcia” que al parecer funciona aún en la actualidad.

La introducción de otros sectores de la sociedad en la vida cortesana y en la “Anglomanía”, ambas surgidas en Francia a partir de la muerte del “Rey Sol” en 1715 y consentidas desde entonces por Luis XV, tomaron cada vez más fuerza.

Por esta razón, la idea de la masonería especulativa inglesa fue recibida con beneplácito entre la burguesía francesa casi inmediatamente después de su nacimiento, surgiendo también con ella la inquietud de las mujeres de la nueva corte ciudadana por participar en las actividades de la flamante organización.

No obstante, las sentencias anti feministas del pastor Anderson James Anderson (1678-1739), pastor presbiteriano y masón, coautor, junto a Jean Théophile Désaguliers de las primera Carta Constitucional de la francmasonería moderna o especulativa, conocidas comúnmente como las Constituciones de Anderson⁶⁰ fueron implacables, tal como lo demuestra uno de los postulados de sus Constituciones, publicadas en 1723:

“... Las personas admitidas como miembros de una Logia deben ser hombres de bien, leales, nacidos libres, de edad madura y circunspectos,

⁶⁰ James Anderson (1678-1739), pastor presbiteriano y masón, coautor, junto a Jean Théophile Désaguliers de las primera Carta Constitucional de la francmasonería moderna o especulativa, conocidas comúnmente como las Constituciones de Anderson.

ni siervos, ni mujeres, ni Hombres sin moralidad o de conducta escandalosa, sino de buena reputación..."⁶¹

La rigidez de este enunciado no es más que el reflejo de la situación en la que en ese entonces se encontraba la mujer dentro de la sociedad inglesa, tradicionalista y cerrada o más ligeramente dicho, ortodoxa. Con esta prescripción, Anderson pretendía seguramente evitar el escándalo, el qué dirán de la sociedad, al saber que hombres y mujeres se encontraban reclusos por lapsos considerables, al refugio de los locales secretos, o más bien discretos, de las logias masónicas.

Otro factor digno de tomarse en cuenta es que en la Europa de ese entonces, la condición social de la mujer se encontraba en un plano de inferioridad respecto del status masculino. Sus actos se encontraban en gran medida supeditados a los del hombre, por lo que no podía considerársele como un ser libre en toda la extensión de la palabra.

La misma Ley civil le negaba el ejercicio de ciertos derechos y prerrogativas, otorgándole hasta cierto punto -y desde luego, guardando toda proporción- una calidad jurídica comparable a la de un esclavo o un incapaz. A pesar de ello, las mujeres no cesaron en su lucha por conseguir una condición equiparable a la del hombre, tanto en el mundo profano como en el masónico.

4.2.1 Razones mágicas: ritos solares y lunares

Es difícil saber cómo hicieron en realidad las mujeres para ingresar a la masonería especulativa, sobre todo porque la documentación existente sobre las Logias de Adopción durante los siglos XVIII y XIX es escasa y en nuestro país

⁶¹Las Constituciones de Anderson son el inicio de la moderna masonería especulativa. Redactadas por el pastor James Anderson y Jean Théophile Désaguliers, aprobadas y publicadas en 1723. Las "Constituciones de Anderson" es la acepción más común a las constituciones en las que se refleja por primera vez la condición de los masones especulativos tras la tradición de los masones operativos de siglos anteriores. El nombre con el que se publicó es "Constitución de los Francmasones". El documento original sería modificado posteriormente en 1738 y 1813.

particularmente, es prácticamente nula. Por los libros de actas de algunas logias masculinas de Francia, se sabe que los masones aceptaban en ciertos trabajos a las mujeres, situándose en algunos casos al margen de las propias leyes de la institución.

El escándalo que Anderson trató de evitar con las disposiciones de su Constitución en la cerrada sociedad de Inglaterra, se dio en Francia con rapidez vertiginosa. Como ya mencione, las prácticas cortesanas importadas por la aristocracia monárquico burguesa a los templos masónicos, condujeron en algunos casos la comisión de ciertos excesos que los sectores puritanos de la sociedad francesa de aquella época pre revolucionaria, veían con malos ojos, la naciente organización, en lugar de procurar entre sus afiliados "el progreso en la Ciencia de la Virtud", servía más bien de excelente parapeto a masones y masonas que, cobijados por la discreción de los templos, daban rienda suelta a sus pasiones libertinas.

Como es de imaginarse, esta situación ponía en riesgo más que a la masonería como institución, a los miembros de la aristocracia de la nueva corte que se encontraban en sus filas. A ella se le hizo frente adoptando básicamente dos estrategias:

En primer lugar, la vía de la expulsión para legitimarse al exterior ante la opinión pública, como lo demuestra el documento más antiguo en el que se reconoce de manera expresa la existencia de las logias femeninas, fechado el 11 de agosto de 1760 y en el que la Gran Logia de Maestros de París emite sentencia expulsando definitivamente de la Orden a un Venerable Maestro de apellido Fellon por haber abierto y auspiciado logias femeninas (pagó caro su Felonía).

En segundo término, la reconciliación al interior, a través del reconocimiento a las mujeres por parte del Gran Oriente de Francia, basado "en la necesidad de tomarlas en cuenta dentro de la masonería especulativa, pero de una manera racional y organizada".

Este reconocimiento fue oficializado en 1774, cuando se excluye por fin a las mujeres de los talleres masculinos al crear las llamadas Logias de Adopción, también llamados “Masonería de Damas” cuya organización y funcionamiento se estableció por esa Gran Logia, que determinó su estructura litúrgica en cuatro grados (aprendiz, compañera, maestra y maestra perfecta), llenando sus rituales de textos bíblicos y fijando como requisitos de cumplimiento indispensable para el desarrollo regular de sus trabajos:

1. Funcionar siempre bajo los auspicios de una Logia masculina;
2. Que sus luces fueran forzosamente maestros masones; y
3. Ser necesariamente parientes de masones para poder ser admitidas.

4.2.2 Pioneras de la masonería

A partir de ese momento, comenzó la proliferación de Logias de Adopción, presidida por la Duquesa de Borbón, prima del Rey y madre del duque de Enghien y a la sazón, amiga cercana de Voltaire. Dentro de las más connotadas, resalta la logia “Candeur”, donde fuera iniciada la esposa del famoso pensador Helvetius, reconocida como una mujer muy culta y de espíritu abierto, al igual que la princesa Lamballe y la duquesa de Chartres cuyo marido “Phillipe Egalité”, fuera gran maestro de la Orden.

A pesar de que los talleres de adopción fueron aceptados, en realidad los masones los consideraban más bien como reuniones de distracción y recreo que una logia masculina podía permitirse después de haber trabajado, digamos “en serio”, a fin de relajarse un rato y compartir con sus seres queridos del sexo opuesto.⁶²

⁶² Es muy seguro que la parte del juramento de aprendiz en el que se hace referencia a las mujeres, date de esta época, actividades de interés científico, artístico, cultural y de recreación.

Así lo demuestra un documento fechado en 1779, procedente de la famosa Logia de las Nueve Hermanas, donde fuera iniciado Voltaire, un año antes de su muerte. Se trata de una orden del día, cuyo contenido es el siguiente: “15 Hrs.: Tenida Masónica, a la que asistirán exclusivamente los hermanos; 17 Hrs.: Introducción

No obstante los esfuerzos por darle orden a la participación femenina dentro de la Orden, la imagen negativa que de la institución se había formado la opinión pública no dejó de pesar sobre las espaldas de sus autoridades. Se pensó entonces en darle un nuevo giro al objeto de los trabajos de la masonería adoptiva, incluyendo en sus principios las ideas de Virtud y de Solidaridad hacia los desvalidos, que a partir de ese momento se erigieron en ejes de la actividad de las masonas.

De esta forma, se reestructuran las funciones del cargo de Hospitalario *uHôtesse*,⁶³ en francés, circulándose a partir de entonces el Saco que en la terminología de la Orden aún se llama de Beneficencia.

Las masonas adoptivas se encargarán de realizar tareas de apoyo a la comunidad masónica, otorgando recompensas por actos de valor y de fidelidad a la causa, becando a los hijos de masones venidos a menos, dando dotes a las muchachas casaderas que no contaran con recursos, etc.

Al conjunto de todas estas actividades se le llamó Filantropía Activa o sea, "la aplicación objetiva del amor a la humanidad por razones filosóficas", concepto muy acorde al pensamiento liberal burgués que imperaba en esos tiempos y pretexto retórico más que suficiente para justificar la actividad masónica femenina ante la naciente sociedad civil.

A partir de ese momento, el radio de acción de la masonería femenina se iría extendiendo poco a poco hacia el mundo profano: nacen los hospitales de patrocinio masónico, que compiten con los de las órdenes religiosas femeninas; comienzan a desarrollarse actividades de asistencia pública, como la ayuda a los indigentes, a los niños extraviados, etc. (Secuelas de esta clase de actividades femeninas en estos campos, las podemos ver en ciertas tareas de las Primeras

de las damas y Tenida de Adopción con iniciación de una candidata; Lectura de diferentes fragmentos de elocuencia y de poesía; Concierto y banquete con música militar; Baile."

⁶³ HÔTESSE: femenino de Hôte, anfitrión, recepcionista. Quien recibe (Pequeño Larousse).

Damas de países que, como el nuestro, recibieron esa influencia del sistema norteamericano).

A pesar de las importantes tareas que realizaban y de la notoria reivindicación de su imagen ante la sociedad, la actividad masónica femenina permaneció relegada a un segundo término.

Los esfuerzos de algunos masones como Condorcet o la propia Olimpia de Gouges por incitar a la ciudadanía a revalorizar el lugar vital que en ella ocupaba la mujer fueron vanos, pues todo siguió como hasta entonces. Hubo masonas que ante tal situación, llegaron a adoptar posiciones radicales, según consta en el ritual de una orden femenina llamada "La Amazonia Inglesa", que establecía la prescripción de:

“... sacudirse el yugo de los hombres y mirar como tiranos a aquéllos que rehusen someterse a sus designios, porque es naturalmente vergonzoso para las mujeres obedecer a quienes ellas han traído al mundo, amamantado y criado...”

Posición feminista en efecto, pero que de alguna manera refleja la gran inconformidad de las mujeres contra el estado de cosas prevaleciente en aquella época.

Sólo para darse una idea de la fuerza que tomó la masonería femenina hasta momentos antes de que diera comienzo la Revolución Francesa, tanto en el Gran Oriente como en la Gran Logia de Francia las Logias de Adopción existentes contaban en conjunto con unos setecientos talleres. Sin perjuicio de que el criterio de selección era cada vez más estricto, aún más que el de los hombres, la cantidad de sus afiliadas no dejaba de aumentar, estimándose que llegó un momento en que un 80% de las mujeres que pertenecían al *Jet-Set* de aquellos tiempos, estaba dentro de la Orden.

Al llegar la Revolución a Francia, la masonería femenina suspendió sus trabajos, reanudándolos bajo los auspicios del Imperio Napoleónico. La misma Josefina, iniciada antes de la Revolución, fue Venerable Maestra de la logia Santa Catarina.

En aquellos días, las logias masónicas y de adopción eran los centros del *Glamour* deslumbrante, donde se daban cita los grandes personajes de la alta sociedad. Podría decirse que la Masonería llegó a ser algo así como la Corte Civil del Imperio Napoleónico y como tal, se fue debilitando junto con él, hasta que, para salvarse de la extinción durante el exilio del Corzo en Santa Elena, los masones decidieron acabar entre otras cosas, con la masonería de adopción.

En 1819, las logias italianas abren sus puertas a la participación femenina en adopción.

En 1848, durante la crisis preliminar al Segundo Imperio, la masonería masculina se desintegra de nueva cuenta, a fin de evitar la cacería de brujas. Surge entonces un movimiento feminista fuertemente apoyado por la masonería, tal vez con el fin de liberar de alguna suerte la presión que seguían ejerciendo las mujeres, frente a la reticencia de las autoridades de facto de la Orden para permitir su participación.

En 1860, el masón y abogado Riche Gordon, concibe un proyecto para democratizar la institución, poniéndola al alcance de todos al fundar la Orden "El Templo de las Familias", cuyo objeto principal era combatir la situación social tan difícil que prevalecía en esos momentos, instruyendo a la pareja en el conocimiento de la vida, del trabajo y de la educación moral de los hijos.

En 1871, el Gran Oriente de Francia se plantea de nuevo la cuestión de la admisión del sector femenino. Paralelamente, debido a la influencia de la Primera República, resurge en España la masonería y con ella, la de adopción. Entre las logias femeninas más importantes están "Las Hijas de la Regeneración" de Cádiz; "Las Hijas de los Pobres" de Madrid; y "Las Hijas de la Unión n° 5" de Valencia.

En 1882, el movimiento feminista en Francia iba cobrando auge. En ese momento, la logia “Los Libre Pensadores” de Pecq, comunidad cercana a París, decide iniciar a una mujer: María Deraismes, conocida periodista y feminista, lo que causó un gran revuelo en los círculos sociales y masónicos de la época, tanto, que los dirigentes de ese taller tuvieron que dar marcha atrás so pena de perder la carta patente.

En 1893, en un clima de lucha política en favor de los derechos de la mujer, Deraismes, distinguida por su pluma de perfil progresista, decepcionada por su expulsión de “Los Libre Pensadores” y en respuesta al rechazo total de las distintas obediencias a abrir sus puertas a las mujeres, funda en colaboración con el masón George Martin la Orden mixta “El Derecho Humano”, cuyos principios basados en el escocismo no sólo tendían a reivindicar los derechos de la mujer, sino que además pugnaban por el restablecimiento de la República y por la separación de la Iglesia y el Estado.

Al paso del tiempo sus relaciones con otras obediencias fueron difíciles, pues como hemos dicho, éstas siempre se negaron a reconocerla como una organización auténticamente masónica. Más aún, el Gran Oriente de Francia hizo renacer la masonería femenina a principios de este siglo, a partir de 1907, en logias como “La Nueva Jerusalén”, fundamentalmente con la intención de crear un contrapeso que atenuara los efectos de la actividad de esta obediencia mixta.

De tal suerte, las Logias de Adopción fueron de nuevo aceptadas oficialmente en Francia a principios de los años 20, gozando de una libertad de acción sin precedentes. Esta actitud provocó un grave deterioro de las relaciones del Gran Oriente frente a sus homólogos extranjeros de tradición anglosajona y como ya vimos, ortodoxa, cuestión delicada si tenemos en cuenta la situación de pre guerra prevaleciente en Europa en aquellos años.

En consecuencia, el Gran Oriente de Francia decidió acabar otra vez con los talleres femeninos, pero a diferencia de las ocasiones anteriores, esta vez las mujeres tomarían la iniciativa y se reagruparían en una organización llamada "Unión Femenina de Francia."

Por su parte, los altos cuerpos de las Obediencias masónicas de Portugal, Argentina, Cuba, Brasil y otros países establecieron logias adoptivas.

Mientras tanto, desaparecen las logias de España, a causa de la dictadura de José Antonio Primo de Rivera, restableciéndose poco después en Barcelona y Madrid, al instaurarse la efímera Segunda República.

El 8 de julio de 1936 se lleva a cabo el Congreso de Logias de Adopción, bajo la presidencia del Gran Maestro de la Gran Logia de Francia y se crea una Gran Secretaría especializada en sus asuntos. A finales de ese año se nombra a una Presidente encargada entre otras cosas de dirigir los eventuales trabajos colectivos de las logias femeninas.

Después de tantos años de lucha por la igualdad entre Hermanos Masones y Hermanas Masonas... ¿Cuál es la situación actual de las mujeres en la masonería?

4.2.3 Mujeres masonas y la actualidad

Durante la segunda guerra mundial, el fascismo propició la desaparición de la masonería en Europa continental. Se destruyeron los templos, se persiguió sin tregua y exterminó a todo aquel o aquella que fuera un simple sospechoso de pertenecer a la Orden. En Francia, los trabajos se suspendieron bajo el yugo del General Petain,⁶⁴ reanudándose hasta la liberación.

⁶⁴ Recordamos tragedias como la de Vichy, capital de la Francia Nazi, donde cientos de hermanos y hermanas masones fueron perseguidos y ejecutados por las fuerzas fascistas, que consideraban a la masonería como un engendro de la obtusa mentalidad judía.

De esta manera, en octubre de 1945; la Gran Logia de Francia autoriza la creación de La Unión Masónica Femenina de Francia. Sin embargo, el rechazo a la participación femenina en los asuntos masónicos volvió a ser generalizado en todos los orientes masculinos.

Siete años después, en 1952, se fundó la Unión, transformándose en Gran Logia Femenina de Francia, que desde entonces goza de gran independencia y autonomía respecto de las demás potencias masónicas, libre ya del caduco rito de adopción, al sustituirlo por el Escocés Antiguo y Aceptado. Cabe mencionar que en la actualidad esta obediencia es la más discreta de todas las que trabajan en Francia, pese a los esfuerzos del Gran Oriente de Francia por dar a conocer a la opinión pública los nombres de sus dirigentes, el objeto de sus trabajos, etc., lo que más bien les ha servido para hacerles publicidad, pues la organización ha crecido a un ritmo espectacular, ya que de nueve logias con las que contaba en sus orígenes, ha pasado a sumar 167 afiliadas, de las cuales una buena cantidad trabajan en otros países.



Fotografía de un Rito lunar; las mujeres en la fotografía tienen arcos como se le conoce a su uniforme.

Hay que decir que este crecimiento constante se debe en buena medida a su Comité de Enlace e Información de la Masonería Femenina, organismo dependiente directo del Alto Cuerpo y caracterizado por su dinamismo y eficiencia.

Esta Obediencia tiene como postulado básico la idea de que al trabajar sólo entre ellas, no se trata de aislarse, sino que para poder estudiar todos los problemas propios de su género y llegar a los más profundo de sí mismas, deben trabajar sólo entre mujeres, aunque pueden reunirse con los hombres para abordar problemas comunes en un marco de absoluta igualdad.

Sin embargo, a decir de algunas masonas que trabajan en obediencias mixtas, su ideología se inclina hacia el feminismo, lo que la hace situarse ante la opinión pública masónica y profana en una posición radical o extremista, que redundaría lógicamente en su imagen externa.

En otra ocasión nos ocuparemos de la Masonería mixta en especial, pero por el momento diremos solamente que la gran mayoría de las masonas en Francia⁶⁵, concuerdan en que para ellas es mejor pertenecer, por ejemplo, a la Gran Logia Mixta, ya que es más equilibrada en sus juicios, más democrática y tolerante en su acción y más enriquecedora en lo intelectual, ya que permite la complementación y el intercambio de ideas entre Hermanos y Hermanas, cosa que les resultaría imposible de estar afiliadas a la masonería exclusivamente femenina.

En España, a la muerte del dictador Franco, comienza el renacimiento de la Francmasonería y con ella, nuevamente la participación femenina, tanto en el Gran Oriente de España, como con logias auspiciadas básicamente por la Gran Logia femenina de Francia en las ciudades de Barcelona y Madrid, creándose además la Obediencia "Derecho Mixto e Internacional".

En nuestros días, existe gran cantidad de Obediencias que trabajan regularmente y con mayor o menor seriedad, bajo la forma de logias de adopción, logias mixtas u

⁶⁵ Todas las masonas que me permitieron hacerles una entrevista, pidieron permanecer en el anonimato debido a la secrecía de la Orden.

organizaciones paramasónicas,⁶⁶ con dependencia de sus respectivos Grandes Orientes masculinos, a excepción de algunas realmente independientes, como las Grandes Logias Femeninas de Francia, Bélgica, Austria, e Italia y “Alma Mexicana”, en México.

Ahora bien hagamos un paréntesis para escribir de lo que nos ocupa en este capítulo del reportaje: sobre la Masonería Femenina Mexicana.

En México, la historia de la masonería femenina se encuentra sepultada en la más profunda de las obscuridades. Entre el velo nebuloso del tiempo, recordamos acaso a distinguidas hermanas como Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario, sobre cuya participación en el seno de nuestra Institución no sabemos prácticamente nada.

Dentro de la época contemporánea, la constitución de la Logia Femenina “Alma Mexicana”, No. 9 es impulsada a partir de 1935 por hermanos de la Logia “Reforma”, No. 5, Jurisdiccionada a la Gran Logia Unida de México, adhiriéndose en 1945 al Rito Nacional Mexicano, siendo reconocida oficialmente y expidiéndole su carta patente en 1958. Siete años después, en 1965, decide separarse de ese Rito y trabajar de manera independiente, adoptando el nombre de “Rito Escocés Antiguo y Aceptado.”

El 24 de mayo de 1975, surge a la Luz la Ritual Logia Simbólica “Leona Vicario”, No. 17 en el Oriente de Cd. Acuña, logia pionera bajo los auspicios de la Gran Logia Unida “Alma Mexicana”.

El 30 de marzo de 1977 la Ritual Logia Simbólica femenina “Teoyocihuatl”, No. 21 levanta columnas, entregándole su Carta Patente el 12 de abril de 1978 la Gran Logia Unida “Alma Mexicana”.

⁶⁶ Existen Logias como “Las Hijas del Nilo” y “Las Hijas del Arcoiris” que al parecer se preocupan más por la extravagancia de su vestimenta que por las cuestiones iniciáticas.

El 15 de octubre de 1978, tras una crisis de acuerdos internos, se separa de la jurisdicción de “Alma Mexicana” trabajando de manera independiente, aliándose con la Logia “Leona Vicario” No. 17 de esa misma jurisdicción, con lo que se constituye el 24 de febrero de 1980 la Gran Logia Femenina “Teoyocihuatl”, recibiendo el reconocimiento de la Muy Respetable Gran Logia “Valle de México”; este Gran Oriente cuenta en la actualidad con 13 Logias jurisdiccionadas, de las cuales 12 son simbólicas (ocho en varias entidades del país y cuatro en el D. F., estando en proceso de creación una más) y una es capitular, desarrollando sus trabajos en la capital del país.

En estos momentos en los que se gesta la nueva cara del mundo, resulta por demás difícil especular sobre las perspectivas mismas de la humanidad. La velocidad de transformación de los esquemas políticos, económicos y sociales rebasa la capacidad de análisis de la mente más ágil. En este contexto, es lógico pensar en el grado de dificultad al que nos enfrentaríamos al pretender llevar nuestra reflexión hacia pronosticar el futuro de una organización como la masonería femenina. No obstante y de acuerdo a esta misma dinámica mundial, que nos obliga hoy más que nunca a actuar de manera rápida y eficaz, es factible vislumbrar algunas líneas generales sobre las que se debería poner el acento para evitar caer en la caducidad de la institución masónica femenil, que -como la historia sabiamente nos lo señala- podría conducirla inevitable y tristemente a una nueva y tal vez definitiva debilidad:

a) Primero que nada, debe distinguirse entre los aspectos exotéricos y el esotérico de la masonería femenina. En el primero, la mujer participa cada vez más en las actividades sociales, eso es indudable, pero en el segundo la mujer masona se encuentra encerrada en su propio laberinto al conformarse con copiar en un burdo acto mimético, la actividad ritual e iniciática masculina.

Como institución, por su dependencia permanente de la masonería masculina hasta fines de los años 50, la masonería femenina no ha contado con principios y objetivos propios, por lo que su existencia o desaparición se han visto directamente relacionados con las situaciones de auge o crisis de la primera, independientemente de que pudieran llegar a trabajar con cierto nivel de eficiencia.

En el ámbito social, existen actividades y aún responsabilidades que pueden realizar indistintamente hombres y mujeres. Pero hay otras en las que la mujer, por su propia condición, puede participar incluso con un impacto mucho mayor que el que podrían lograr los hombres.

Como escuela filosófica e iniciática, las fuentes de sabiduría de donde podrían extraerse los elementos constitutivos del alma verdadera de la masonería femenina permanecen aún vírgenes.

Lamentablemente, las mujeres, tal vez por comodidad o por falta de acuerdos para la unidad de acción, han preferido adoptar los modelos masculinos en vez de buscar su propia identidad institucional e iniciática, cosa que a mi modo de ver constituye el obstáculo más importante para el desarrollo de la Real, Libre y Legítima masonería femenina. Mientras no se logre avanzar en este aspecto, usando la metáfora bíblica, *la semilla no morirá*.

La oposición de algunos masones -cuando menos de los más inteligentes y doctos- no es hacia la participación de la mujer en la Orden, sino a que ésta se haga bajo los principios masculinos.

Las mujeres tienen derecho a acceder al conocimiento universal y a la práctica efectiva de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad masónicas. Pero ¿conviene que lo hagan bajo los preceptos del simbolismo y el conocimiento hermético masculino?

El derecho de los masones a no admitir en sus logias más que a hombres no es excluyente del derecho de las mujeres a buscar y estructurar su propia ley, doctrina y liturgia masónicas.

No se trata de considerar a la mujer como un ser infrahumano,⁶⁷ sino al contrario, como una parte fundamental e indispensable de la humanidad que, dada su naturaleza -física y metafísica- simplemente debe tratarse de manera distinta a su complementaria masculina, a fin de conocer y comprender con objetividad su Real Esencia.

En lo exotérico, todo lo puede ser y hacer la mujer, como protagonista tanto en la vida política, económica, social y cultural de su comunidad, como en su calidad de Columna básica de la vida familiar, en donde su participación, a diferencia de lo que piensan algunos -y algunas-, está más que lejos de considerarse “un estéril lastre para el masón militante”⁶⁸

En lo esotérico, hay cosas que sólo la mujer puede ser y hacer. La mitología femenina universal, el rito lunar, la anatomía oculta femenina, el protagonismo femenino en los textos sagrados, el conocimiento del polo complementario, son sólo escasas muestras de la tela de donde se podría cortar.

b) A raíz de la aparente disminución actual del peso específico de la Francmasonería institucional masculina en tanto que vanguardia ideológica de eso que se denomina sociedad civil, se plantea de nueva cuenta el problema de la supervivencia de la masonería de las mujeres, sobre todo y por desgracia en algunos casos -como ya dijimos-, por su tendencia feminista radical.

Es evidente que en nuestros días, las posiciones extremistas, las actitudes catastrofistas, sectarias y excluyentes, están condenadas a desaparecer. Es por

⁶⁷ María de Lèttre. “La Masonería y la Mujer”. Editorial Herbasa, México, D. F. p.10

⁶⁸ “Incorporación de la Mujer en la Actividad Masónica”, ponencia presentada por la delegación Valle de México en el XII Congreso Masónico Nacional, celebrado en Pachuca Hidalgo, en marzo de 1967 y leída por José M^a Carbojosa. Ed.Herbasa.

eso que si la masonería femenina, al igual que la masculina, desea ocupar un lugar digno como tripulante del barco de la modernidad, necesita primero que nada equilibrar sus posiciones, abrirse al diálogo y permitir su actualización, deshaciéndose de lo innecesario y tomando en cuenta las nuevas opciones y los nuevos retos que ofrece el siglo XXI. Si lo hace, todos triunfaremos.

c) El fondo es inmutable; la forma es la que se debe transformar. En “la actualidad, las realidades sociales, el bálsamo espiritual y moral que la ideología masónica ha de aplicar en los dolores y males humanos, han de hacerse con las manos fraternas de hombres y mujeres”.⁶⁹ Es el momento de analizar nuestros principios y fines para hacerlos más acordes a las necesidades de la vida actual, garantizando al mismo tiempo la pervivencia de la Orden al proyectarlos a futuro.

No obstante, disentimos de ella al considerar que la dualidad humana no la van a lograr las mujeres con la adopción de la masonería masculina, ni los hombres rechazando por sistema la actividad de las mujeres en la Orden. Hombres y mujeres tienen papeles importantísimos que desarrollar para llevar al terreno de los hechos los principios y fines de nuestra augusta institución, ofreciendo alternativas de solución viables, posibles y concretas, a muchas de las demandas que surgen actualmente en la familia, en la sociedad, en la nación y en el mundo.

Una vez que la masonería femenina encuentre como Colegio Iniciático su Esencia Real, deberá como Institución de la Sociedad Civil, adecuar sus estrategias de impacto social a las diversas realidades que se viven y se exigen actualmente. Esta doble recomposición esotérica y exotérica es la única manera que la masonería - masculina y femenina- tiene para garantizar su desarrollo y permanencia.

Es necesario reflexionar sobre el papel que al respecto la masonería femenina ha jugado, juega y jugará en nuestro país en particular y en Latinoamérica en general.

⁶⁹ María de Letre, op. cit., p. 22

Con tristeza reconocemos que la información con la que se cuenta en la materia es nula, pero ya va siendo hora de descorrer el velo que se extiende ante esta realidad, cuyo conocimiento ayudaría incluso a la propia evolución de la masonería masculina.

Sin embargo existen muchas contradicciones dentro de la orden y con respecto a la tolerancia en este caso a la diferencia de género.

La Masonería tiene como uno de sus principios morales fundamentales el respeto en primera instancia, a las Leyes del País. En este sentido, debemos recordar que la Constitución Política de nuestra República, proclama en su artículo cuarto la igualdad del hombre y la mujer, postulado que rebasando la calidad de simple enunciado deontológico, garantiza la reciprocidad de oportunidades, derechos, obligaciones y responsabilidades del hombre y la mujer ante su familia, su sociedad, su nación y el mundo.

Sin embargo, de nadie es ignorado que las condiciones de la masonería femenina distan de ser igualitarias respecto de las que prevalecen en el seno de la masonería masculina. Los ejemplos vigentes en el ámbito jurídico, administrativo, político, etc., sobran. ¿Porqué los hombres sí pueden visitar una logia femenina y una mujer no puede asistir a trabajos de una logia masculina? Este es un ejemplo de las grandes contradicciones que la masonería tendrá que resolver forzosamente a estas alturas del siglo XX, pero en todo caso la parte fundamental del trabajo debe estar a cargo de nuestras hermanas masonas.⁷⁰

Desde mi particular punto de vista, reconocer a la masonería femenina como Institución de la sociedad civil no tiene mayor problema. Esto puede lograrse en muy corto plazo, siempre y cuando entre las masonas se llegue a acuerdos democráticos y serenos sobre la estructura, organización, funcionamiento,

⁷⁰ Recordemos que en este trabajo no ahondaremos en lo que se realiza dentro de las Logias, simplemente se hará un recorrido histórico y algunos datos como el anterior serán empleados como ejemplos para su mayor entendimiento.

principios y fines de sus correspondientes agrupaciones. Hay que tomar en cuenta que en nuestro país existen varias masonerías femeninas y que la opinión de todas es igualmente importante. Paralelamente, habría que pensar en la celebración de reuniones entre ellas, a fin de que, al margen de protagonismos estériles, que en muchos casos provocan divisiones, traten de reflexionar y conseguir acuerdos que puedan ser benéficos para todas y que tal vez puedan tender a la conformación de una verdadera potencia masónica institucional.

Muchos hombres y mujeres han luchado por la masonería femenina, levantando sus voces y demostrando con hechos, ante la cerrazón de las instituciones conservadoras, masónicas y profanas, su importancia como organización. Frente a la intolerancia, dentro y fuera de los templos, han triunfado con palabras y con hechos.

Pero a la par de su reconocimiento oficial por parte de la masonería masculina, que les daría la por siempre deseada legalidad, tanto o más importante resultaría que los masones y masonas de hoy, sin discriminaciones anacrónicas, trabajaran para conseguir el reconocimiento de la legitimidad de la masonería femenina, no sólo al interior de la Orden, sino también -y fundamentalmente- ante la sociedad civil, que es quien al final de cuentas garantiza la pervivencia de las instituciones, dependiendo de su utilidad y eficacia como parte integradora y transformadora del tejido social.

No basta decir que algunos preceptos contenidos en los *Landmarks*⁷¹ deben desecharse porque han caído en desuso. Esto puede constituir un argumento ligero y hasta irresponsable, dado que esa supuesta caducidad puede deberse a la vulgarización del rito, más que al avance social o al simple paso del tiempo. No apartemos de nuestras mentes -no nos cansaremos de decirlo- que una cosa es la

⁷¹ Recordemos que los verdaderos Landmarks son reglas de derecho no escrito, y que por tal motivo no tienen por qué coincidir forzosamente con los escritos y difundidos por Anderson, que por un desafortunado defecto de transposición de sistemas jurídicos, se han tomado como Ley en países como el nuestro.

masonería como institución de la sociedad civil y otra la masonería como escuela iniciática.

Hay razones esotéricas de peso por las cuales no existen en el catolicismo, por ejemplo, ministros de culto minusválidos o del sexo femenino. La condición de los homosexuales -hombres y mujeres- dentro de la Orden es otro tópico relacionado y digno de reflexión. Es cierto también que en las diferentes culturas de nuestro mundo han surgido nuevas formas de esclavitud, tal vez más crueles que las que existían antes de la revolución liberal.

En este sentido, la masonería de hoy no debe ser considerada elitista en estricto sentido, sino poseedora de rigurosos criterios de selectividad moral y material para el ingreso de sus miembros, que garanticen su pervivencia de carácter igualmente material y moral.

4.3 La masonería en el siglo XXI

Con la salida de Cárdenas del gobierno y el acenso de Ávila Camacho que confeso públicamente su catolicismo, las logias masónicas mexicanas entraron en decadencia y los Ritos en rápida fragmentación. Disputas por el control territorial, dirigencias bicéfalas, opacidad financiera, expulsiones, descalificaciones de ilegalidad o irregularidad y la disputa por la cercanía con el gobernante en turno, destruyeron la fortaleza de la masonería. La segunda mitad del siglo XX atestiguó el autoritarismo y la derechización del poder con Ávila Camacho, Miguel Alemán, Díaz Ordaz, Miguel de la Madrid, Carlos Salinas, Ernesto Zedillo, hasta la llegada del siglo XXI con el conservador Partido de Acción Nacional (PAN), a la presidencia de México.

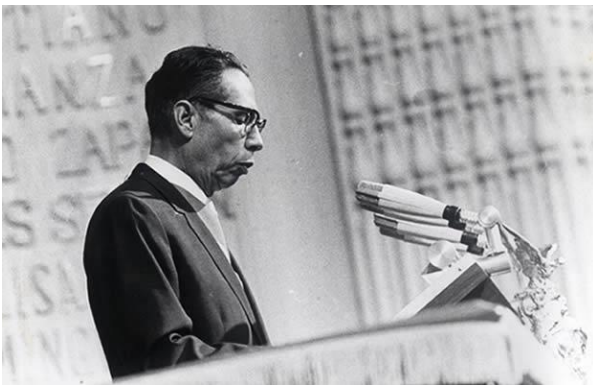
Del presidente Alemán, sabemos su pertenencia a las logias gracias a un autor especialista; del presidente Salinas, por su confesión propia en un libro de su

autoría. Mientras todo esto ocurría, la masonería sólo atestiguaba el desastre y naufragio del liberalismo y no podía alzar la voz con independencia por esa crítica cercana por el poder público.

- Manuel Ávila Camacho: presidente del primero de diciembre de 1940 al 30 de noviembre de 1946. Ávila Camacho impulso la fundación del Sindicato Nacional De Trabajadores De La Educación. Fue masón prominente a pesar de ser también devoto católico.
- Miguel Alemán Valdés: presidente del primero de diciembre de 1946 al 30 de noviembre de 1952.

Alemán se inicio en la logia *Antiquitas* No. 9 de la Ciudad de México de la Gran Logia Valle de México y llego al grado 33.

- Adolfo Ruiz Cortines: presidente del primero de diciembre de 1952 al 30 de noviembre de 1958.
- Adolfo López Mateos: presidente del primero de diciembre de 1958 al 30 de noviembre de 1964. Adolfo López Mateos fue el primer presidente no masón de los tiempos recientes.



- Gustavo Díaz Ordaz Bolaños: presidente del primero de diciembre de 1964 al 30 de noviembre de 1970.

Díaz Ordaz no fue masón. Culpable de la masacre del 68 a los estudiantes. Se realizan los juegos olímpicos en México el mismo año de la masacre.

- Luis Echeverría Álvarez: presidente del primero de diciembre de 1970 al 30 de noviembre de 1976.
- José López Portillo y Pacheco: presidente del primero de diciembre de 1976 al 30 de noviembre de 1982. López Portillo no fue masón.



- Miguel de la Madrid Hurtado: presidente del primero de diciembre de 1982 al 30 de noviembre de 1988. De la Madrid no perteneció a la masonería.



- Carlos Salinas de Gortari: presidente del primero de diciembre de 1988 al 30 de noviembre de 1994.

En palabras de Carlos Salinas: mi ingreso a la masonería fue un paso casi natural. Mi abuelo materno había sido masón grado 33. Ingrese a una gran logia invitado por una amigo de la infancia que años después sería amigo del PRI en el DF. Respete sus convicciones alimentadas por los idearios de algunos masones sobresalientes: Benito Juárez, Francisco I. Madero, y Lázaro Cárdenas entre otros. Pero desde mi punto de vista los masones vivían mas del Rito privado, que en una época fue clandestino y esto era incomparable con el interés de formar parte en las luchas abiertas y publicas de los grupos populares. Libro de la propia autoría de Carlos Salinas: “Un paso difícil a la modernidad”.

- Ernesto Zedillo Ponce De León: presidente del primero de diciembre de 1994 al 30 de noviembre de 2000.

En una visita a la Gran Logia Valle de México, hecha por los investigadores Paul Rich y Guillermo de los Reyes, en la primavera de 1994, se les aseguro que, el

candidato y presidente en aquel entonces Zedillo era masón, quien se unió después de pertenecer a otra logia con menos renombre. Actualmente las relaciones con Ernesto Zedillo son inmejorables. La masonería se reúne con frecuencia con él, le dan a conocer sus proyectos sus programas. Quien mantiene una actitud abierta, laica, liberal, republicana, juarista, y esto ha hecho que la masonería simpatice mucho con Zedillo.

- Vicente Fox quesada: Primer presidente de México del partido Acción Nacional (PAN) desde el primero de diciembre de 2000 hasta el 30 de noviembre de 2006. De Fox no se han encontrado datos escritos que indiquen que hubiese pertenecido a alguna logia masónica. Cuando comenzó su campaña presidencial enarbolo un estandarte de la Virgen de Guadalupe, cuando tomo posesión del poder asistió a la Villa de Guadalupe. Presidente de ultra derecha.

Para la masonería el acenso de Vicente Fox a la presidencia de México fue un mal presagio, ya que el futuro de la masonería no se vio halagüeño tras su triunfo, quien ha sido señalado por grupos liberales como exponente del neosinarquismo, una postura considerada “totalmente contraria a la masonería”. Pero Fox sólo es la rama que quebró el espinazo del camello. Las actitudes antifraternales, la nula presencia de la institución masónica en la sociedad civil, la ineficiencia, los liderazgos oscuros y mediocres y el no cumplimiento de los juramentos masónicos, son algunos de los factores que han obligado a la masonería mexicana a replegarse del escenario nacional y a perder espacios, disminuyendo paulatinamente su presencia.

- Felipe Calderón Hinojosa: presidente del primero de diciembre de 2006 hasta el 30 de noviembre de 2012.

Según algunos testigos Calderón es también masón grado 33, sin embargo ningún documento avala dichas declaraciones.

- Enrique Peña Nieto: presidente actual de México desde el primero de diciembre de 2012 y hasta el 30 de noviembre de 2018, si es que la estabilidad política del país se encuentra en su sitio.

Peña Nieto al parecer esta en boca de todos y no hay quien meta las manos al fuego por él; después de visitar muchas logias ninguna de ellas ha dado datos concretos de que Nieto sea miembro de la Orden de los masones, sin embargo algunos aseguran que sí pertenece a las logias. En esta ocasión no encontré testigos o persona alguna que lo asegurara.

De acuerdo con la información de algunas logias, el promedio de liderazgo en la masonería no rebasa los 30 años de edad. Estos jóvenes actúan en sindicatos campesinos y obreros, en las universidades, en los gremios de maestros, en las asociaciones cívicas.

En la cámara de diputados hay entre 100 y 120, en el senado alrededor de 60 y en la asamblea de representantes cerca de 22. Son personas de todas las tendencias, religiones, ideologías y ritos. Escoceses, nacionales mexicanos, liberales mexicanos, herméticos e independiente, concuerdan en muchos principios pero, sobre todo: en la irritación por las contrarreformas, llevadas a cabo en el sexenio pasado, que tienen postrado al país, y la desvergonzada actitud del clero político, encabezado por el arzobispo Norberto Rivera Carrera, el nuevo “*Juan Diego*” como suelen decirle.



Pintura al óleo del Escudo mexicano, bandera de México y gorro frigio.

Lo único que puede haber sido de ayuda para unificar y revitalizar los trabajos de la masonería fue la reforma al artículo 130 Constitucional. Esto unifico al los miembros de la Orden ya que se dieron cuenta que la historia se podía *retrotraer* y traer una religión de estado, así someter al poder eclesiástico por el poder civil. Esto provoco en lugar de una división, la tendencia que esperaba la derecha; los unifico. A partir de ese momento las logias en toda la República Mexicana se han fortalecido.

Para muchos la masonería es una institución que pudo haber tenido influencia político-social en los siglos XVIII y XIX, pero que hoy en día quedó en simple recuerdo nostálgico.

Lo cierto es que la acción de ciertas sectas masónicas sigue plenamente vigente tal y como lo testimonia el historiador español Ricardo de la Cierva, profundo conocedor del entramado secreto de la masonería.

La masonería, un término que está tomando nuevamente un auge en estos tiempos, libros, películas, artículos de revista, páginas en internet lo demuestran; pero llegara a trascender más allá de un simple grupo que se ha mantenido en el anonimato, o solo está de moda y al pasar los quince minutos de fama todos se olvidaran de él; lo cierto es que si no fuera por ellos no seríamos lo que somos y no estaríamos donde estamos.

Últimamente la masonería ha sido un tema bastante hablado en especial por sus falsos mitos y otros que pueden ser ciertos. Además de que se cree que la población masónica es de aproximadamente 10 millones de personas en el mundo y el numero sigue creciendo, pero no sabemos si la unión de las personas a este grupo es por interés en su ideología o solo por simple moda; aunque puedo suponer que si es por el simple morbo de conocer los secretos de la orden, los miembros ya experimentados no permitirían su iniciación. No me parece que las personas se unan a este grupo sabiendo que muchas cosas en la actualidad no

serían las mismas si la masonería no existiera, pues grandes personajes en el mundo como George Washington y Oscar Wilde fueron masones y parte de su reconocimiento se lo deben a esta organización.

Como se ha mencionado en el presente reportaje, el objetivo del mismo no es desglosar las actividades de la orden masónica dentro de sus logias, sin embargo me parece importante que los lectores de este trabajo queden enterados de las verdaderas intenciones de la masonería en la realidad.

En capítulos anteriores se ha descrito lo que la masonería significa; es decir masón en francés significa albañil o un equivalente a trabajador de piedra y canto y se comienza con la masonería operativa esto es: solo se aceptaban a personas que tuvieran una profesión u oficio que tuviera que ver con la construcción, una vez aceptado el masón se convertía en aprendiz de la construcción, si pasaba las pruebas que los maestros les hacían, se convertiría en compañero masón y sus deberes consistían en cosas más elaboradas que las de un aprendiz, posteriormente una prueba más difícil les daba el lugar de maestro masón.

Pasado el tiempo los reyes y personas influyentes querían pertenecer a la masonería, pero como estas personas no sabían nada de la construcción, para que esto fuera posible se modificaron las reglas ya establecidas, convirtiendo a la *Masonería Operativa*: en *Masonería Especulativa*, aceptando así a personas que no solo se dedicaran a la construcción sino que no importaría su profesión u oficio siempre y cuando cumplieran con los otros requisitos para pertenecer a ella; y realizando un ritual de iniciación simbolizando actividades de la construcción.

Esto ocurre hasta hoy en día pues las personas que pertenecen a la masonería siguen realizando rituales de iniciación así como para subir de grado como lo dicen los hermanos masones; si bien no se sabe a ciencia cierta lo que se realiza dentro de una logia debido a que sus rituales siguen siendo secretos y solo para miembros de la orden; existen “fiestas” o rituales a los cuales la gente “profana” puede asistir

si es invitada; estas fiestas siempre se celebran en los solsticios de verano e invierno los cuales son muy importantes para los hermanos masones; así como ceremonias de adopción de *lubetones*,⁷² bodas masónicas y ceremonias funerarias, estas son a las únicas en donde gente externa a la orden es aceptada dentro de la logia, y durante estas ceremonias no se dicen palabras, ni tocamientos de reconocimiento, ni ningún tipo de señas secretas, que para los hermanos esta prohibido.



Reunión masónica en pleno siglo XXI.

Existen símbolos masónicos los cuales pueden ser reconocidos en la calle a simple vista de todos, más no todos pueden reconocerlo, de ahí la frase: *“quien tenga ojos que vea; quien tenga oídos que escuche”*... símbolos como la distinguida y conocida escuadra y el

compás, el gorro frigio, una pirámide con un ojo que todo lo ve, entre otros muchos que están regados por el mundo y el país, sobre todo se pueden encontrar dentro de oficinas gubernamentales, en cuadros, en la calle, afuera de edificios, etcétera.

Les sugiero que echen un vistazo al Palacio Nacional, al Castillo de Chapultepec, en las fotografías o cuadros pintados de los ex presidentes de México, los cuales casualmente siempre tienen la misma pose, ¿por que será?... espero que para a aquel que lea este reportaje, la investigación plasmada, le haya sido de apoyo para entender mejor la historia mexicana y el desarrollo de la masonería que aun oculta muchas cosas; y le cambie la forma de andar, caminar por la calle y aprenda a ver lo que no le han enseñado a ver.

⁷² Es una ceremonia donde se realiza una especie de bautizo para hijos de masones, en la cual los demás miembros de la orden se comprometen a velar por los niños siempre y si llegaran a faltar los padres, entre los hermanos masones deberán cuidar por ellos.

CONCLUSIÓN

“El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona”

Aristóteles

Las doctrinas de los autores clásicos de la masonería, han pretendido absurdamente remitir los orígenes de la orden a los misterios del Antiguo Egipto o a la India o adjudicarles sus raíces en las Ordenes de los Templarios, los Gnósticos o los Salomónicos, llegando algunos al atrevimiento de referir que Noé sostuvo una Logia en el Arca o que el mismísimo Dios Padre y/o Lucifer, son los verdaderos maestros masón y sus ángeles representan masones celestiales o infernales.

Más allá de los mitos y especulaciones, la masonería tuvo su origen en los monjes benedictinos, depositario de las tradiciones y enseñanzas secretas de la construcción del siglo IX hasta finales del siglo XIII. Estos primeros masones germanos mantenían celosamente un monopolio del arte Gótico rico en simbolismo esotérico, por esta razón los Venerables Maestros (llamados así pues: Venerables por ser hombres religiosos y maestros por que enseñaban), debían hacer cumplir dos requisitos en los candidatos para iniciarles en los misterios: ser libres – para no verse obligados a revelar los secretos a los amos, o señores feudales; y ser de buenas costumbres para no violentar la armonía de la corporación -. Debido a la necesidad de secrecía en la preservación de sus misterios, desarrollaron un sistema de reconocimiento basado en signos, tocamientos, palabras y preguntas.

Con la migración de los masones alemanes a Inglaterra, se produjo la admisión de aprendices ingleses y en consecuencia, se establecieron cuerpos colegiados de constructores en aquel país. Como consecuencia lógica se dieron modificaciones a las tradiciones para adaptarlas a las condiciones sociales británicas de la época. Entre los cambios más radicales, se modifica la finalidad esencial de la educación material, dando paso a la trasmisión filosófica de los relatos místicos de la Antigüedad, y se permitió la incorporación de ciertos gobernantes al oficio

masónico, quienes deseaban conocer sus misterios para regularlos y orientar a la asociación hacia un sentido de instrucción moral.

El primer código de esta nueva corriente masónica del que se tiene registro, es la 'Constitución de York'. A partir de este momento se harían llamar 'Fraternidad de los *freemason*' o 'Masones Libres' donde sus inclinaciones intelectuales serían focos de ideas y aspiraciones liberales.

Al abandonarse el interés europeo por la estética Gótico y adoptar las formas de Renacimiento, los masones se reorganizan con las clases empoderadas y crean una organización que incluye a hombres que no son constructores ni obreros, dando paso a las llamadas 'Logias de Masones Libres y Aceptados'.

El primer registro que se tiene del establecimiento de la masonería en nuestro país es de una Logia escocesa ubicada en la Calle de Ratas en el centro de la ciudad de México; en la cual se dice que en el año de 1806 y se cree fueron iniciados el inmortal cura Miguel Hidalgo, Ignacio Allende y otros varios mexicanos que promovieron la independencia de México.

Uno de los objetivos de este trabajo es que la gente que no conoce o tiene una idea equivocada de la masonería resuelva sus dudas y aprenda un poco más sobre el tema. Como ya lo mencionaba en la introducción, la redacción que utilicé en este reportaje fue simple, clara y tratando de explicar todos los términos masónicos desconocidos para un mayor entendimiento.

Para hacer efectivo este punto decidí pedirle ayuda a un profesor que no conocía del tema y así poco a poco introducirlo en el mundo masónico.

Como se dice en la jerga masónica habitual- "sembrar la semilla de la duda filosófica"- a efecto de que quienes se interesen, sobre todo las mujeres que creen en la masonería, que son las más directamente involucradas en este tópico y de quienes por desgracia todavía no hemos escuchado comentarios al respecto,

profundicen y expongan sus ideas en trabajos posteriores sobre esta realidad, sobre esta preocupación de la libre masonería en el mundo actual, cuya definición dará sin duda un giro fundamental y contundente a los principios y fines perseguidos por la Orden desde su conformación como institución especulativa a partir de 1717, formalizada a partir de la promulgación de las Constituciones de Anderson en 1723.

Para examinar esta corriente, que estimamos no debe compartir la gran mayoría, pero que sin duda abre interrogantes de pensamientos; es a todas luces necesario evaluar los fundamentales principios asociados a los valores de todo tipo que nos han regido desde nuestros inicios, y llegar a conclusiones de si estos continúan siendo válidos actualmente y por qué, y si su fuerza es capaz de mantener su vigencia hasta el fin de los tiempos.

Pero, ¿cuáles son esos preceptos por los que la masonería y su muy peculiar simbología que sus distintos niveles de lectura nos ha enseñado y que hemos recibido, estudiado y asumido para trasmitir como continuidad histórica? Sólo nos referiré a cinco:

1 En primer término el sistemático combate contra la ignorancia como parte de la lucha que la masonería se ha impuesto para lograr el impregnado sentimiento de moralidad y valores éticos que a través del conocimiento nos haga mejores seres humanos, recordemos la sentencia de Sócrates de que “sólo si se sabe se puede divisar el bien.”

Muchos consideran que el rápido desarrollo de los medios de comunicación, informáticos e incluso internet, por sus altas tecnologías ha provocado una reducción del nivel global de ignorancia, sin embargo nos atreveríamos a asegurar que esto es espejismo, ya que se puede obtener una mayor cantidad de información sobre el tema de la masonería; donde iniciados y profanos (fuera de)

pueden leer, informarse e incluso llegar a conocer lo que sucede dentro de logia sin ser ellos miembros de la orden.

Estas declaraciones con un inequívoco índice de que la gente tiene una menor capacidad de pensamiento, pues al obtenerse informaciones rápidas y fácilmente, aunque dicho sea de paso no siempre respondan a estricta verdad, se provoca un enquistamiento en el desarrollo de la creatividad y las posibilidades intelectuales de las personas con una evidente regresión del pensar en las problemáticas de cada día, limitándose los criterios propios de los hombres sin los cuales no se hubiera marcado el desarrollo humano.

2 La reprobable ambición con la pasión desmedida de muchos por alcanzar fama, honores y riquezas con anhelo vehemente de cada vez tener más en detrimento de los que cada vez tienen menos, provocándose agudas desigualdades con sus consecuencias.

Aquí clasifican también, los gobernantes que además de su afán de poder quieren hacerse los poseedores de reales, verdaderos y únicos pensamientos con la verdad y razón absolutas, sin considerar la opinión de los pueblos, a quienes desprecian y empobrecen animándolos también la ambición de que se les adule como gente, con el deseo de ocupar lugares cimeros en la posteridad histórica, aunque más temprano que tarde ésta los relegue al olvido.

3 La tolerancia, como pluralismo social de todo tipo en cuanto a la práctica de los demás en su religión, política e ideas económicas y sociales, tiene en nosotros permanente defensa, rechazando por demás cualquier forma de integrismo o xenofobia y propugnando en cualquier acto humano que se deje ver el punto de vista de los demás, respetándolo; lo que desterraría rivalidades sin alterar en cada cual sus inclinaciones. Es indudable que esto tendrá siempre total vivencia.

4 Libertad como potenciación de la democracia en todos los órdenes y medidas (conciencia, pensamiento y expresión) y como fórmula de goce del derecho de los ciudadanos, siempre favorecerá el libre desarrollo de las facultades humanas, o sea de todo lo que sea compatible con el orden y la moral.

5 Finalmente la igualdad para la erradicación de todo elemento discriminatorio a tenor de la elevación de la dignidad humana, promoviendo la denuncia de todo irritante privilegio o enojosas preferencias para evitar la mutilación de igualdades de raza, religión y género.

¿Y quiénes son los responsables de los antivalores que resultan de lo antes examinado?

Son los mismos hombres los que a través de los tiempos se han convertido en enemigos de los propios hombres al tratar que predominen sus ideas y enconadamente luchar por el mantenimiento del poder; ellos provocan ese fatalismo de valores negativos que niega todo tipo de progreso y que han incentivado la acción masónica ayer, hoy y seguramente mañana, y tal vez con el correr del Siglo XXI no llegaremos a erradicarlos, pero si asegurarnos que harán más sólidos esos principios, otorgándole a la Orden esa continuidad que algunos dudan.

Ya vimos como después de la creación y connotación del arte gótico y la expansión del lenguaje simbólico como avanzada moral social y espiritual; la institución masónica tuvo momentos cismáticos provocando la transformación en 1717 de operativa a especulativa. Hoy con la clara concepción de las actividades de los hombres son compulsadas por las propias fuerzas humanas, podemos aceptar que el momento masónico en el contexto mundial, pudiese ser evaluado para la transformación y/o modernización de algunos preceptos; que claro se harán a su debido tiempo y por la misma Orden con un profundo reconocimiento de la fraternidad universal, de la libertad suprema y de los valores que unen a los

masones para conquistar el mundo al que aspiran, y esto no significará nunca que dicha institución desaparezca.

Justo reconocimiento lleva a los masones hoy, hombres libres y de buenas costumbres, en mayor o menor medida, reunirse regularmente a trabajar a ampliar su horizonte intelectual y espiritual, no sólo con la voluntad que los lleve a una reanimación de la fraternidad, sino también con la esperanza de un cambio para mejora de la sociedad actualmente permeada de injusticias.

Pero esa agrupación de hombres libres que no emiten en sus templos juicios religiosos o consideraciones que tomen partido político, a pesar de ser hombres políticos en su momento profano; requieren de manera indispensable que sin querer provocar cambios de naturaleza social y respetando la organización política y civil donde se asienten, gocen de las estructuras democráticas que garantizando sus libertades civiles les permita proclamar la virtud, la moral y la ética sin que ello constituya fundamento de represión para sus inclinaciones, sabemos que en diferentes épocas ha existido radicalización e intransigencia afectando su labor fraternal, pero esto no puede ser motivo de escepticismo ni causa para desaparecer.

La sola mención de ser masón es generalmente señal de conducta virtuosa, afable, de moral y bondad, justicia e influencia bienhechora donde otros siempre podrán pedir ayuda y protección; esto resultará de esa cadena universal de unión que sustentara Krause con su idea de la Alianza de la Humanidad y que sin dudas debiera ser el principal objetivo de los hombres todos en su proyección exterior, y seguro que esto con la vigencia de la moral, harán posible que la francmasonería desaparezca, no en el Siglo XXI, sino aun en el futuro por venir.

Las complejas ondulaciones sociales y confrontaciones que ocurren harán más evidente el mantenimiento y ecumenismo de los principios originales y la voluntad que sustenta la francmasonería las cuales pueden predecir el porvenir masónico

como esperanzador aunque no exento de más esfuerzos para ello; los masones fuertes saben y aceptan el desafío apostando por todo aquello que fortalezca los lazos de unión y reconciliación social para que el futuro sea verdaderamente mejor.

Con esa convicción, cargados de utopías y sueños y no trasmitiendo escepticismo, invitamos a todos los unos, para con la obra, como dijera Martí, dejar huellas para después, esperemos que la posteridad los reciba con satisfacción verdadera.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

AYALA P., Jaime. *Introducción a la francmasonería*, primera parte, Ediciones Valle de México, D.F., 2001, 307 pp.

_____. *Introducción a la francmasonería*, segunda parte, Editorial Gómez-Gómez-Hnos., México D.F., 1985, 446 pp.

_____. *Introducción a la francmasonería*, tercera parte, Editorial Gómez-Gómez-Hnos., México D.F. 1988. 340 pp.

BLASHKE, Jorge, *la verdadera historia de los masones*, Río Santiago, Editorial Planeta Mexicana S.A. de C.V. bajo el sello editorial BOOKET, 2010, 386 pp.

CAREY H.C. y Lea I. Jachin y Boaz; *o una llave autentica para la puerta de francmasonería, tanto antigua como moderna, calculada no solamente para la introducción en todo masón nuevamente Hechos: pero también para la información de todos los que quieren entrar en la Hermandad*, traducida al español por Eduardo Barry. Imprenta de H.C. Carey y I. Lea. Filadelfia, EUA, 1822, 87 pp.

CARINI, Marco. *Francmasones, la sociedad secreta*, parragón BOOKS LTD RU, Reino Unido, 2007, 97 pp.

CHISM, Richard. *Una Contribución a la Historia Masónica de México: V El Renacimiento del Rito Escocés*. México: Editorial Herbasa, 2004.139pp.

FRAU A., Lorenzo. *Diccionario enciclopédico abreviada de la masonería*, Editorial Herbasa, México D.F., 2010, 613 pp.

GOMEZJARA, Francisco A. y DIOS, *Delia Selene de. Sociología del cine*, SEP DIANA, México, 1981, 182 pp.

LAURENT R., Jean. *Grandes enigmas del ocultismo, esoterismo, tradición simbología e iniciación*, Grupo Editorial Tomo, S.A. de C.V., México, 2006, 368 pp.

MARTIN-ALBO, Miguel, *La masonería: una hermandad de carácter secreto*, Editorial LIBSA, Madrid España, 2005, 429 pp.

MARTÍNEZ M., Carlos Francisco. *Masones en defensa de la República y de la Constitución mexicana. Dos sociedades patrióticas paramasónicas en el siglo XIX: Conferencia 7*. En: SEMINARIO NACIONAL: SECULARIZACIÓN DEL ESTADO Y LA SOCIEDAD (8/VII/09) Memorias de la 2ª sesión del Seminario Nacional: Secularización Del Estado Y La Sociedad. México, D.F.: Senado de la República. pp. 2

MATEOS, José María. *Historia de la Masonería en México: I Establecimiento de la Masonería en México*. Lógia Escocesa en la calle de Ratas. México: Editorial Herbasa, 2006. 379 pp.

MONTESINOS, David. *La vida oculta de la masonería* FADA ediciones S.L. Barcelona España, 2006, 125 pp.

MUSACCHIO, Humberto. *Gran diccionario enciclopédico de México*, 4 tomos, Editorial Multidiseño Grafico, México, 1990.

NAVARRETE, Félix [García Gutiérrez, Jesús]. *La masonería en la historia y en las leyes de Méjico*. Colección: Figuras y episodios de la historia de México. Editorial Jus, México, 1957, 248pp.

REAA. *Liturgia Del Grado De Aprendiz*, Editorial Herbsa, 2007, 288 pp.

_____. *Liturgia Del Grado Cuarto*, Editorial Herbsa, 2008, 355 pp.

_____. *Liturgia Del Grado Décimo Quinto*, Editorial Herbsa, 2007, 84 pp.

_____. *Liturgia Del Grado Décimo Noveno*, Editorial Herbsa, 2009, 419 pp.

ROA Bárcena, José María. *Bibliografía De D. José Joaquín Pesado*, Editorial Jus, México, 1962, 124pp.

SARTORI, Giovanni. *Homo videns*. 2ª Edición. Santillana Ediciones Generales: Madrid, 2008, 205 pp.

TRUEBA L., José Luis. *Masones en México: historia del poder oculto*. 1ª reimpresión, editorial Grijalbo, México, 2007, 291 pp.

VARGAS M., Wenceslao. *La masonería en la Presidencia de México*. Ediciones Surco Letras. 2010, 262 pp.

VÁZQUEZ, Josefina Z.; *De la Independencia a la consolidación republicana*. En: Escalante Gonzalbo, Pablo. Et al. *Nueva historia mínima de México, el colegio de México.*, México, 2009, c2004 (6ª reimpresión 2009) 315 pp.

VÁZQUEZ S., María Eugenia. *Masonería: papeles públicos y cultura política en el Primer México independiente*. *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, 1821-1828, ISSN 0185-2620, No.38, Julio-diciembre 2009. 49 pp.

Hemerografía

Rebeca Muñiz, "El buscador y sus caminos", vol. 21. núm. 9, septiembre 2010 México, p. 36.

Rebeca Muñiz "El buscador y sus caminos", vol. 21 núm 10. octubre de 2010, México p. 36.

Revista Áncora "Entre milenios, segunda época", núm 5. septiembre 2001, México, p. 34 .

Acción del saber, VH.'. Elías Rosilio Oro. Año 1 num2, mayo de 1994, México, p. 32.

_____. Año 1 num3, julio de 1994, México, p. 32.

_____. Año 1 num4, septiembre de 1994, México, p. 32.

_____. Año 1 num5, octubre de 1994, México, p. 34.

Videografía

THE HISTORY CHANNEL. DESCIFRANDO EL PASADO: CABALLEROS DEL CÓDIGO TEMPLARIO. Colección 2770, duración 45 min.

_____. EL MISTERIO DE LOS MASONES, EL INICIO., Colección 2770, duración 45 min.

THE ENIGMA CANNEL, association with FREEWORLD FILMWORKS. LOS ILUMINADOS, total conspiración sin teoría. Duración 30 Min.

UNIVERSAL. “Sociedades Secretas, La Oscura Trama Del Poder” La Masonería Americana. Video documental, colección 0335, Duración 35 min.

_____. La Masonería en Europa. Video documental, colección 0335, Duración 35 min.

Cibergrafía

Aragón, Rogelio, “La masonería en las revoluciones decimonónicas de México,” *hispania nova, Revista de Historia Contemporánea*, Núm. 8, 2008, pp.251-266
<<http://hispanianova.rediris.es/8/dossier/8de005.pdf>>, consultado el 15/11/10.

Bermúdez González, Genaro, *La masonería en el inicio de la vida independiente de México*, Fundación Preciado, Bien Común, pp. 57-60,
<<http://www.fundacionpreciado.org.mx/biencomun/bc/151/masoneria.pdf>>, consultado el 17/11/10.

Casard, Andre, *Manual de la Masonería, el tejedor de los ritos antiguo, escocés, francés y de adopción*. Edición 1861, Universidad de Oxford, 2007 (digitalizado)
http://www.4shared.com/document/YMe1gpYT/andre_Casard-Manual_de_la_m.html,
consultado el 15/11/10.

Corbiere, Emilio J, *La historia masónica ante la historia científica*. Open Edition, pp. 23-24,
<<http://www.quedelibros.com/libro/1056/la-historia-masonica-ante-la-historia-cientifica.html>>, consultado el 17/11/10.

Ej. Ejemplosde.com. Ejemplos de Reportaje como género Periodístico
<http://www.ejemplosde.com/11-escritos/912-ejemplo_de_reportaje_como_genero_periodistico.html>, consultado el 22/11/10.

“El papel de la Masonería en el marco jurídico mexicano”
<<http://www.senado210.gob.mx/docs/noticias/2009.07.22pdf>>, consultado el 15/11/10.

“El papel de la mujer en la masonería mixta,”

http://elmistico.com.ar/descarga/libros_esotericos/libro_esotericos_WI.htm,

consultado el 17/11/10.

“El Rito Primitivo en México,” <http://www.scribd.com/doc/7318762/el-rito-primitivo-en-mexico>, consultado el 15/11/10.

Ferrer Benimelli, José Antonio, “Métodos y Experiencias en el estudio de la Historia de la Masonería Española” *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latino Americana y Caribeña*. REHMLAC

<http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-iferre.pdf>, consultado el 15/11/10.

García Cantú, Gastón. Las invasiones norteamericanas en México,

<http://www.scribd.com/doc/7122261/>, consultado 15/11/10.

Masones célebres, p. 20,

<http://www.logiabadenpowell465.com.ar/masones%20C%5B1%5D%20pdf.pdf>,

consultado el 15/11/10.

Masonería, papeles públicos y cultura política en el primer México independiente en 1821-1826. <http://www.ejournal.unam.mx/ehm/ehm38/EHMO000003002.pdf>, consultado el 15/11/10.

Masonería York. Blogspot. York Rite

<http://masoneriayork.blogspot.com/2007/07/qu-es-el-rito-york-de-la-francmasonera.html>,

consultado el 19/1/11.

Revista masónica, cultura masónica. “Mujeres iniciadas en Europa hoy,”

http://masonica.es/cm/revista_cm_octubre_2010.pdf, consultado en 15/11/10.

Rito Escocés, <http://www.angelfive.com/wv/cn/flags.html>, búsqueda el día 21/10/10.

Rito Francés, <http://www.ritofrances.net/>, consultado el 19/1/11.

Rito Nacional Mexicano. La masonería en México, tercer trazado,

<http://elmisterio.com.ar/descarga/libros_esotericos/libros_esotericos_VI.htm>,
consultada el 15/11/10.

Seminario nacional de secularización del estado,
<<http://senado2010.gob.mx/docs/actividades/b10.1.pdf>>, consultado 17/11/10.

Vázquez Semadeni, María Eugenia, "Historia sobre la masonería en México, breve historia"
Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latino Americana y Caribeña. REHMLAC,
<<http://www.remlac.com/recursos/vols/v2/n1/rehmlac.vol2.n1-mvazquezl.pdf>>,
consultado el 15/11/10.

Vocabulario de la gran logia de España,
<<http://www.gle.org/vocabulario.htm>>, consultado el 15/11/10.

_____. Reportaje <<http://es.wikipedia.org/wiki/Reportaje>>,
consultada el 22/11/10.

ANEXOS

1. Los Ritos

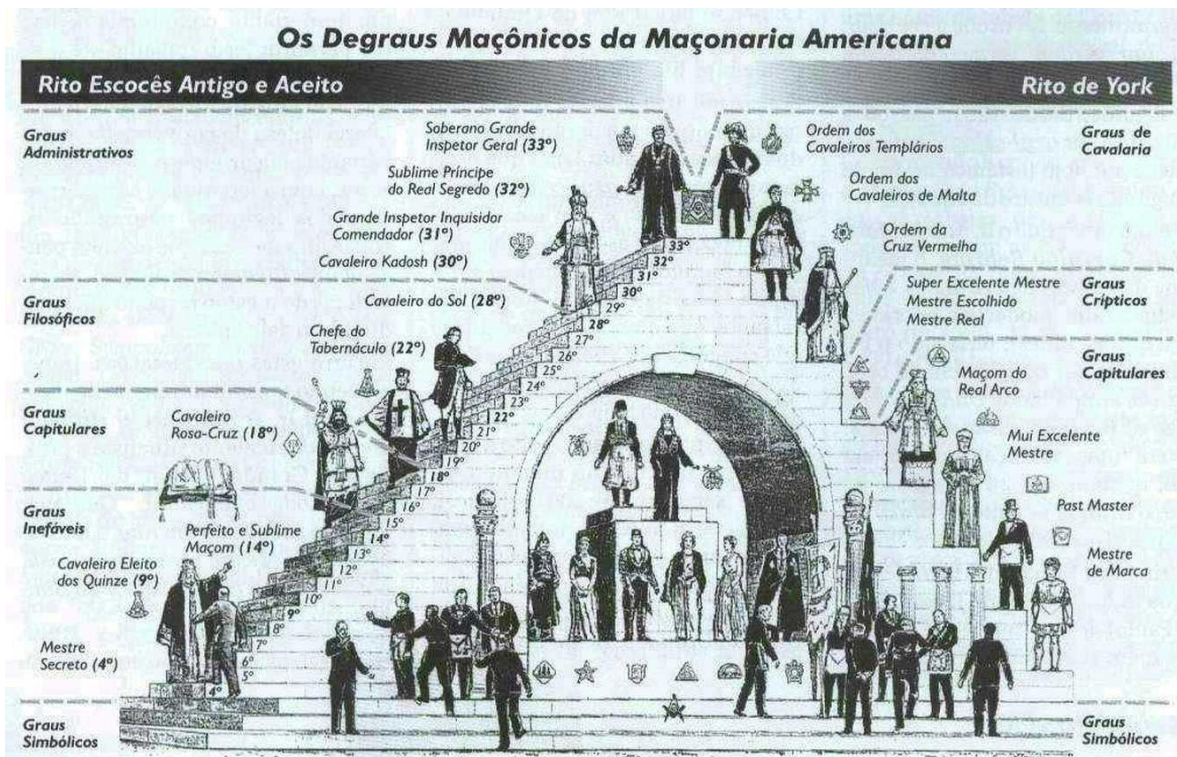
En la Masonería se conocen varios Ritos. Rito se le llama al conjunto de reglas o preceptos de conformidad con las cuales se practican las ceremonias y se comunican los signos, toques, palabras y todas las demás instrucciones secretas de los Grados. Un Rito también es el nombre que se le aplica al gobierno Masónico, esto es, a los altos cuerpos que administran la Masonería en otros países.⁷³

Los ritos nacen por la necesidad de profundizar y ampliar las doctrinas básicas de los tres primeros grados, el gran colegio de ritos es el único que tiene derecho a iniciar en los últimos grados de la francmasonería, es decir el 31, 32 y 33 de la masonería. Siempre será sumamente difícil la unificación de ritos en cualquier país. A nadie le gusta perder su autonomía y libertad.⁷⁴

Los Ritos nacen por la necesidad de profundizar y ampliar las doctrinas básicas de los Grados Azules, es decir, los tres primeros grados. El Gran Colegio de Ritos es el único que tiene derecho a iniciar en los últimos grados de la Francmasonería.

⁷³ Lorenzo Frau Abrines, DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ABREVIADO DE LA MASONERIA, México, edit. Herbasa, 2010, p. 420

⁷⁴ Jaime Ayala P., Introducción a la francmasonería, segunda parte, México, Editorial Gómez-Gómez-Hnos., D.F., 1985, p. 343



Al respecto, dice Ayala: “Siempre será sumamente difícil la unificación de Ritos en cualquier país. A nadie le gusta perder su autonomía y libertad.”⁷⁵

2. “Grados azules” y “Grados de perfección”

Los grados dependen de cada rito pero en el Rito Escocés Antigo y Aceptado se dividen como azules o Simbólicos, mejor conocidos como los tres Grados de la Masonería Universal:

1. Aprendiz
2. Compañero
3. Maestro

Los siguientes grados se dividen del 4º al 18º se les conoce como Capitulares o rojos. Del grado cuarto al decimocuarto, ampliando la leyenda del grado de

⁷⁵ idem

Maestro Masón y la historia de la construcción del templo del Rey Salomón. Estos grados están diseñados para reforzar las enseñanzas masónicas de los tres primeros grados. En todas las Logias de Perfección los grados: cuarto, quinto, séptimo, decimo tercero y decimo cuarto, son obligatorios, y se confieren completamente.

4. Maestro Secreto
5. Maestro Perfecto
6. Secretario Íntimo
7. Intendente de Edificios
8. Preboste y Juez
9. Elegidos de los nueve
10. Elegido de los Quince
11. Jefe de las Doce Tribus
12. Gran Maestro Arquitecto
13. Real Arco
14. Gran Elegido Antiguo



Alusión a los saludos masónicos distintivos de cada grado.

Los grados decimo quinto y decimo sexto están relacionados con la reconstrucción del Templo de Zorobabel. Los grados decimo séptimo y decimo octavo están relacionados con la Filosofía Cristiana.

El decimo-octavo grado tiene una sesión anual muy importante durante la Semana Santa. El decimo octavo grado es obligatorio.

15. Caballero de la Espada
16. Príncipe de Jerusalem
17. Caballero de Oriente y de Occidente
18. Rosa Cruz

Los grados del 19° al 30 ° son llamados Filosóficos o negros. Capítulo Rosa Cruz Consistorio: Algunos de los grados del Consistorio, del décimo noveno al treinta-y-dos, complementan las enseñanzas de los grados anteriores, otros tienen las Cruzadas como fondo.

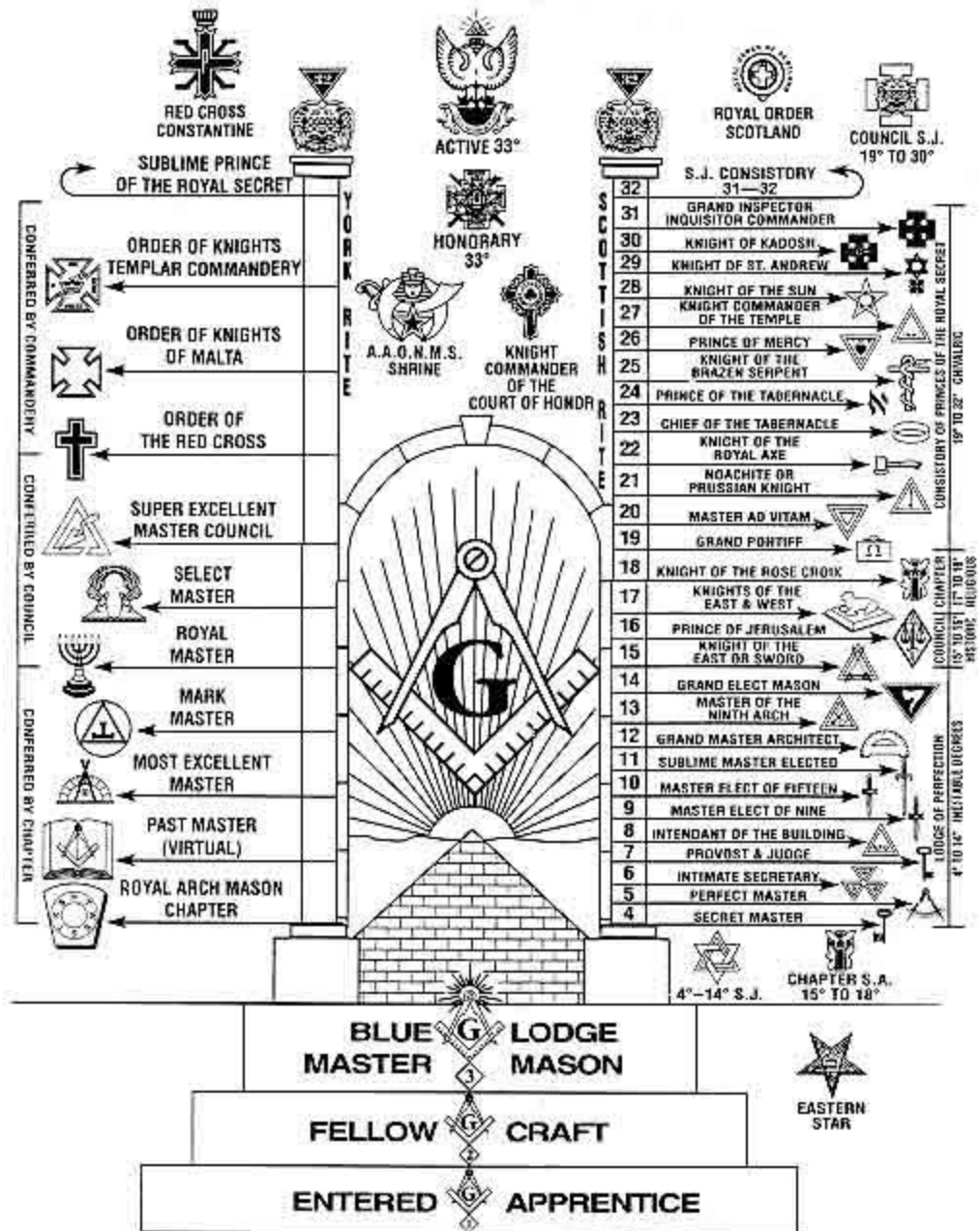
19. Gran Pontífice
20. Gran Patriarca
21. Gran Maestro de la Llave
22. Caballero del Hacha Real
23. Jefe del Tabernáculo
24. Príncipe del Tabernáculo
25. Caballero de la Serpiente de Bronce
26. Príncipe de Merced (o Escocés Trinitario)
27. Soberano Comendador del Templo
28. Caballero del Sol
29. Gran Escocés de San Andrés

Los grados 30, 31 y 32 son obligatorios, y son denominados de Perfección o blancos.

30. Gran Elegido Caballero Kadosh (o del Águila Blanca Y Negra)
31. Gran Inspector Inquisidor Comendador
32. Sublime y Valiente Príncipe del Real Secreto.

El grado 33° es comúnmente otorgado como distinción. También es conocido como 'Sublime' ó '33°. Soberano Gran Inspector General'.

EMBLEMATIC STRUCTURE OF FREEMASONRY



Estructura masónica, con símbolos respectivos a cada grado