



UNIVERSIDAD INSURGENTES

PLANTEL XOLA

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-23**

“La capacitación docente, factor determinante para la excelencia académica”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
L I C E N C I A D A E N P E D A G O G Í A

P R E S E N T A

C. MA. YOLANDA DINORA CORTÉZ MONTIEL

ASESORA: LIC. MIRIAM CASTAÑEDA LÓPEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I	
EL PERFIL DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES PLANTEL XOLA.....	9
1.1 FILOSOFÍA.....	10
1.2 VALORES DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.....	11
1.3 MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.....	11
1.4 VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.....	12
CAPÍTULO II	
MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.....	13
2.1 MODELO EDUCATIVO: EL CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	14
2.2 LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA.....	21
2.3 PERFIL DEL DOCENTE CONSTRUCTIVISTA.....	24
2.3.1 PROCESO DE ENSEÑANZA.....	27
2.3.2 METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA.....	32
2.3.3 CONSTRUCCIÓN DE OBJETIVOS.....	32
2.3.3.1 TAXONOMÍA DE BLOOM.....	33
2.3.4 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	39
2.3.5 RECURSOS DIDÁCTICOS.....	40
2.3.6 EVALUACIÓN.....	42
2.3.7 ETAPAS DE EVALUACIÓN.....	43
2.3.7.1 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	44
2.3.7.2 EVALUACIÓN FORMATIVA.....	44
2.3.7.3 EVALUACIÓN SUMATIVA.....	45
2.3.8 ESTRUCTURA DE CLASE.....	46
2.4 PERFIL DEL ALUMNO CONSTRUCTIVISTA.....	51
CAPÍTULO III	
IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES UNIVERSITARIOS.....	57
3.1 ANTECEDENTES DE LA CAPACITACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO.....	59
3.2 LA FORMACIÓN DOCENTE.....	62

3.3 OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN DE PROFESORADO.....	68
3.4 COMPETENCIAS LABORALES DEL DOCENTE UNIVERSITARIO.....	76
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE DOCENTE.....	83
4.1 RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.....	84
4.2 RESULTADOS DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	86
4.3 RESULTADOS FRECUENCIA DE APLICACIÓN:.....	101
4.4 RESULTADOS DE DOMINIO DE MATERIAL DIDÁCTICO.....	104
CAPÍTULO V	
CONCEPTOS BÁSICOS.....	121
5.1 CONCEPTOS GENERALES.....	122
5.1.1 ¿QUÉ ES UN CURSO?.....	122
5.1.2 ¿QUÉ ES UN TALLER?.....	123
CAPÍTULO VI	
PROPUESTA PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA.....	126
Curso: “Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa.”.....	126
6.1 JUSTIFICACIÓN.....	127
6.2PRESENTACIÓN.....	128
6.3OBJETIVO:.....	129
6.4 PLAN DE UNIDAD.....	132
6.5 PLAN DE CLASE.....	145
6.5.1 PLAN DE APRENDIZAJE I.....	145
6.5.2 PLAN DE APRENDIZAJE II.....	167
6.5.3 PLAN DE APRENDIZAJE III.....	179
6.5.4 PLAN DE APRENDIZAJE IV.....	188
6.5.5 PLAN DE APRENDIZAJE V.....	193
CONCLUSIONES.....	198
BIBLIOGRAFÍA.....	205
ANEXOS.....	210

INTRODUCCIÓN

Frente a los numerosos desafíos del porvenir, se exige a las instituciones de educación superior, la constante adaptación para responder asertivamente a los requerimientos sociales y particulares. Por consiguiente la Formación docente constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar exitosamente, atendiendo a los diferentes ámbitos que las conforman.

Estas demandas en la formación profesional suponen cambios importantes en la docencia universitaria, principalmente en la formación didáctica – pedagógica que permita responder a los retos del aprendizaje. Con esta nueva formación, el trabajo docente tiene una visión más extensa de campo.

La Formación docente permitirá al docente reflexionar sobre su función dentro del aula: ¿Cómo enseñar?, ¿Qué enseñar?, ¿Aprenden en la forma que enseño?, ¿Alcanzo los objetivos día a día?

En vista a la importancia de la formación docente, se desarrollará una propuesta pedagógica: Curso – taller “Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa” con la finalidad de fortalecer las debilidades detectadas en la evaluación docente como:

- Conocimiento y aplicación de técnicas de enseñanza- aprendizaje.
- Desarrollo de estrategias de enseñanza- aprendizaje.
- Técnicas de evaluación.

El Curso- Taller va dirigido a docentes de la licenciatura Diseño y Comunicación Visual de la Universidad Insurgentes Plantel Xola, que permita ampliar habilidades y destrezas que fortalezcan el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza - aprendizaje.

Después de una evaluación del desempeño docente enfocado al proceso enseñanza – aprendizaje (E-A) y un análisis de las necesidades que presentan los docentes de la Universidad Insurgentes, plantel Xola de la licenciatura Diseño y Comunicación Visual, se determinó que hace falta mayor aplicación de diversas técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten la construcción e interpretación de conocimientos en los alumnos, para lograr el aprendizaje significativo de los contenidos, así mismo el uso de técnicas de evaluación que valoren los logros y propongan alternativas para la deficiencias identificadas en el proceso de E-A de los alumnos, por lo que se sugiere uso de los elementos de la sesión didáctica de la Universidad Insurgentes:

1. Inducción: Atraer la atención del alumno.
2. Introducción: Establecer objetivos de aprendizaje y formas de evaluación.
3. Desarrollo del tema: Definición de conceptos, relación de ideas, aplicación del contenido y análisis de textos, etc.
4. Fijar contenidos que el alumno ponga en práctica los conocimientos construidos, aprendizaje colaborativo.
5. Conclusión: Valorar el cumplimiento de objetivos planteados al inicio de la sesión.
6. Cierre de sesión: Reflexión y crítica del aprendizaje logrado.

Los elementos mencionados son lineamientos de la sesión didáctica de la Universidad Insurgentes, este formato ayuda a los docentes a estructurar las estrategias para un aprendizaje significativo y a la secuencia de contenidos para su construcción, sin embargo, no todos los docentes de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual conocen los elementos de la sesión didáctica, aspecto importante, ya que al carecer de un conocimiento es difícil la aplicación de la misma. Ante esta problemática se diseña un curso - taller de formación docente, para fortalecer las debilidades de los docentes universitarios de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, con el fin de que puedan plantearse nuevas alternativas al manejo de los retos disciplinarios que los jóvenes de hoy plantean; además de dar cumplimiento a los lineamientos institucionales.

México es el país que dedica el mayor número de horas a la actualización docente, sin embargo, por ser una capacitación alejada de las problemáticas del aula es la que “menos sirve”, consideró Silvia Schmelkes, académica del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (INIDE). Dicha información se retoma de manera textual del documento: (Rojas, 2011)

<Teaching and Learning international survey TALIS> (Estudio Internacional de Enseñanza y Aprendizaje) determinó que mientras el 76 por ciento de los maestros en Dinamarca dedican en promedio 13 días al año a su capacitación y desarrollo profesional, en México lo hacen el 92 por ciento de los maestros y durante 37 días al año.

En Corea del Sur cerca del 93 por ciento de los profesores realizan prácticas de actualización docente, pero en comparación con México tienen menos días de trabajo enfocados a capacitarse, con 34 por año.

De acuerdo con Schmelkes, la baja eficacia de la capacitación de los docentes mexicanos se debe a que la Secretaría de Educación Pública (SEP) planea el entrenamiento de los maestros a través de cursos homogéneos para todo el país, los cuales se basan en los resultados de los exámenes estandarizados.

Para Schmelkes el desarrollo profesional de los maestros que resulta efectivo es aquel que se centra en la problemática de un centro escolar determinado y se estudia “en la escuela misma” o, en su defecto, en la zona escolar cercana, pues esta capacitación debe tomar en cuenta los problemas que los docentes enfrentan al momento de dar clase.

Cabe mencionar que para desarrollar la calidad de la enseñanza en Educación Superior se debe contar con un personal docente capacitado y actualizado, la Secretaría de Educación Pública (2006) realizó importantes aportes referentes a la calidad educativa:

Profesorado con formación completa: Los profesores deben tener una formación que los capacite y habilite para el conjunto de las funciones académicas, implica profundizar sus conocimientos en un nivel superior al que impartan.

Profesores con experiencia apropiada: Los profesores deben tener experiencia en las funciones que desempeñan, para garantizar que los estudiantes de carreras orientadas a la práctica se informen de los mejores métodos utilizados en el ejercicio profesional.

Distribución equilibrada del tiempo de los profesores entre las tareas académicas: Debe equilibrarse la atención del profesorado a las labores docentes, a la gestión y planeación académica y a la generación o aplicación avanzada del conocimiento que permitan incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje conocimientos actualizados y hábitos científicos inquisitivos y rigurosos.

Cuerpos académicos articulados y vinculados con el exterior: Los profesores deben constituir cuerpos académicos articulados en su interior y vinculados activamente con el exterior para desarrollar valores y hábitos académicos modernos.

Como protagonistas de la educación tenemos el compromiso de elevar los estándares de calidad de la misma, que supone al mismo tiempo mantener la planta docente actualizada y en formación (formación docente) y con un perfil competente que permita desarrollar aprendizajes significativos en los jóvenes y se cumplan los objetivos y las metas planteadas dentro de cada una de las instituciones educativas del nivel superior.

El constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento del ser humano. Para el autor Mario Carretero el constructivismo “es la idea que mantiene el individuo - tanto en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, una construcción propia que se va produciendo día a día como la interacción entre dos factores. Es la construcción del ser humano.” (Carretero M. , 2002)

En las instituciones educativas la finalidad del aprendizaje constructivista, es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, a través de la participación del mismo en actividades intencionales, sistemáticas y planificadas, de igual manera el alumno mediante el aprendizaje significativo enriquece su conocimiento del mundo físico y social. En la educación tradicional esto no era permitido, el alumno solo era receptor de la información que el docente transmite.

“Desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender - aprender)”

De acuerdo con Coll la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el que construye los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. La función del profesor es guiar y orientar deliberadamente la actividad. (Carretero, 2002)

El proceso de enseñanza debe orientarse con base a los intereses de los alumnos, a una creatividad libre e interacción social. Un docente no solo tiene

que dominar el contenido de una materia sino también tener la habilidad de ayudar a otros a pensar, reflexionar, criticar, sentir, actuar, y desarrollarse como personas.

El docente constructivista es aquel que propone problemas, formula preguntas, estimula la búsqueda y el diálogo, además, apoya de manera oportuna y desarrolla la capacidad de pensar.

Para realizar la investigación, se utilizó la información de tipo secundaria, es decir, se extraerá de fuentes documentales (censos, estadísticas vitales, informes de investigación, etc.) para almacenarla, se auxiliará de un instrumento “fuente documental”: la cuales permitan recopilar información proveniente de libros, revistas, periódicos, documentos personales y públicos y de cualquier testimonio histórico, que nos permitan dar un sustento teórico a la propuesta del curso – taller.

CAPÍTULO I

EL PERFIL DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES PLANTEL XOLA.

CAPÍTULO I

EL PERFIL DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES PLANTEL XOLA

La Universidad Insurgentes es creada en 1995, de ahí a la fecha ha venido creciendo tanto en planteles como en ofrecimiento de alternativas educativas, ofreciendo en sus 24 planteles nivel básico y superior, entre ellos se encuentra el Plantel Xola con sus licenciaturas incorporadas a la UNAM: psicología, pedagogía, diseño y comunicación visual, por ello es importante en un primer momento conocer la filosofía que rige a la Universidad y que da sentido al interior de las aulas, dicha información se retoma de manera textual del documento electrónico: (http://www.universidadinsurgentes.edu.mx/que_uin.html)

1.1 FILOSOFÍA.

La filosofía de la Universidad Insurgentes consiste en brindar una formación integral que implica la capacidad de evaluar y crear, es decir, transformar la realidad en beneficio de la sociedad. Por ello, la Universidad Insurgentes fundamenta su responsabilidad educativa en los siguientes principios:

- Generar en la comunidad de la Universidad Insurgentes, conocimiento que trascienda el ámbito escolar e impacte en su vida cotidiana y profesional.
- Promover los valores de libertad, responsabilidad, cooperación, respeto, honestidad, justicia y perseverancia.
- Propiciar entre la comunidad institucional, el respeto a las diferencias y el reconocimiento de nuestros actos y de sus consecuencias.
- Comprometerse con la formación integral de la comunidad universitaria para que contribuya a la mejora de la calidad de vida en sociedad.
- Diseñar y desarrollar programas de vinculación que respondan a las necesidades del contexto.
- Fomentar una cultura de calidad, orientada a la mejora continua.

1.2 VALORES DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.

Los Valores en los que sustenta su actividad educativa la Universidad Insurgentes son:

- Libertad: Es la capacidad de elegir, pensar y actuar en empatía con los demás.
- Responsabilidad: Es asumir las consecuencias de nuestras elecciones y acciones.
- Respeto: Es reconocer el valor de uno mismo y el de los demás.
- Honestidad: Es la congruencia de ser uno mismo al pensar, decir y actuar.
- Perseverancia: Es la constancia firme para alcanzar una meta.
- Cooperación: es el trabajo honesto entre personas para un mismo fin.
- Solidaridad: Es identificar las necesidades del prójimo y lograr el éxito para la comunidad.
- Justicia: Es la acción de reconocer y dar lo que le corresponde a cada quien.

Como alumnos y docentes de esta organización debemos de aceptar y poner los valores en práctica, ya que estos son el marco de comportamiento que debemos tener como integrantes de esta organización, los docentes deben de integrar y complementar los contenidos académicos y los contenidos éticos, para crear jóvenes educandos intelectuales y morales, que serán conscientes de sus derechos y responsabilidades dentro de la sociedad como también estarán comprometidos con el desarrollo social del país.

1.3 MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.

“Contribuir al desarrollo académico de nuestros estudiantes, para el logro de su mejor desempeño laboral y de su calidad de vida”.

La Universidad Insurgentes debe desarrollar en los estudiantes competencias, habilidades, destrezas y aptitudes para poder ser insertados en la sociedad, deben

contar con una planta docente actualizada y capacitada, que conozca las condiciones sociales y culturales actuales de México y su relación con el conocimiento para determinar una excelencia académica.

1.4 VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.

“Ser una Institución centrada en el estudiante, reconocida por la calidad de su docencia y de sus programas académicos; con procesos continuos de evaluación institucional y acreditación académica, con presencia en el país y con convenios de cooperación nacional e internacional”.

La Universidad Insurgentes es reconocida por su calidad educativa, por formar estudiantes capaces, que responden a las necesidades de la sociedad, actualmente el personal docente debe de organizar las actividades de enseñanza – aprendizaje en situación real de los problemas educativos, por lo que es de gran importancia la capacitación docente basada en situaciones reales.

CAPÍTULO II

MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.

CAPÍTULO II

MODELO EDUCATIVO DE LA UNIVERSIDAD INSURGENTES.

El modelo pedagógico de la Universidad Insurgentes tiene características que lo diferencian de las demás instituciones de educación superior del país. Las formas de trabajo y participación de los docentes se basan en el modelo humanista, cognoscitivista, constructivista y flexible, que orientan a regular la vida académica de la Universidad Insurgentes. Información retomada del documento: *Manual de Inducción al Personal Docente* (2012).

En esta investigación nos enfocaremos al modelo constructivista que funciona principalmente como agente activo en la construcción de conceptos y teorías y como facilitador del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Siendo que la Universidad Insurgentes basa su modelo educativo en el constructivismo se hace necesario revisar de manera breve las bases y aspectos teóricos del constructivismo.

2.1 MODELO EDUCATIVO: EL CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El surgimiento del Constructivismo, responde a las necesidades de la sociedad, ante la presencia de nueva información y tecnología, estas problemáticas obligan a escuelas y docentes, responder a los nuevos retos educativos, transformando aspectos como: diseño curricular, métodos de enseñanza y criterios de evaluación. La preocupación también se enfoca en el alumno ya que la nueva información debe de comprenderla, localizarla, seleccionarla y criticarla.

El **aprendizaje constructivista** favorece la participación activa del estudiante, en particular a la capacidad de resolver problemas y un desarrollo de pensamiento crítico.

El desarrollo de la teoría constructivista, es fundamentada por propuestas de varios autores entre los principales se encuentran; J.Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel quienes han contribuido para su conceptualización final.

A continuación se citará cada uno de estos autores, y su teoría conforme al constructivismo.

-Teoría evolutiva J.Piaget.

El principal aportador J.Piaget, se considera un epistemólogo genético que revoluciona el mundo de la psicología y de la psicología evolutiva, ya que investiga la evolución cognoscitiva del ser humano, donde establece que el desarrollo intelectual del ser humano pasa por varias etapas, por lo tanto es preciso desarrollar la enseñanza en función de las etapas.

J.Piaget (1997) concibe el **aprendizaje** como una:

“Construcción de la inteligencia, de la capacidad intelectual para entenderse con el mundo, más que como recepción de la información.”

Por lo tanto se puede decir, que considera al ser humano como un científico solitario, que construye su propio aprendizaje, se puede explicar que al interactuar en el ambiente del mundo en que vive desarrolla capacidades autónomas y motivación intrínseca.

Desde el punto de vista constructivista, el docente debe estar capacitado para desarrollar estrategias y técnicas de aprendizaje, que estimulen e impulsen al alumno a deducir, pensar y reflexionar, su papel consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza en el alumno. El método que debe privilegiarse en este modelo es el de la enseñanza indirecta, en el cual el énfasis recae en la actividad, la iniciativa y curiosidad del alumno ante los objetos del conocimiento.

-La teoría sociocultural de Vygotsky.

Lev S. Vygotsky (1997) Teórico que ha influido en la Teoría Constructivista origina el modelo sociocultural, para quien el aprendizaje tiene dominios de origen **social**, su propuesta considera que el trabajo colectivo desarrolla mejores conocimientos, ya que al relacionarse con otras personas intercambian experiencias y datos por lo que construyen opiniones y pensamientos individualmente.

Vygotsky (2010) en su propuesta constructivista define **conocimiento**: “como un producto construido social y culturalmente”. Tiene como principio un proceso interaccionista dialéctico entre el sujeto y el objeto de conocimiento, esta interacción en doble dirección se llama actividad objetual, puesto que transforma al objeto (la realidad), y al portador mismo de la actividad (el sujeto).

Asimismo, otro concepto principal de esta teoría es **el aprendizaje** que para Vygotsky “ocurre cuando las personas se involucran de manera organizada en ciertas actividades, y con ciertos propósitos” (González, 2010). Vygotsky consideraba que el aprendizaje se producía por la interacción con el medio (máquinas, autos) y el factor personal.

Para Vygotsky el desarrollo intelectual se presenta cuando culmina la inteligencia práctica y la inteligencia abstracta, que tienen lugar en el lenguaje y las actividades prácticas.

Su propuesta de Vygotsky(2010) en relación Aprendizaje – Desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- a) El aprendizaje comienza antes del aprendizaje escolar.
- b) El aprendizaje jamás parte de cero.
- c) Todo el aprendizaje que ocurre en la escuela tiene una prehistoria.

El papel del docente en el proceso educativo, debe ser sensible a los avances progresivos de los alumnos, cumple la función del guía, tutor u observador que propicia la participación del estudiante en la ejercitación y práctica de las competencias psíquicas que se pretende construir, en las situaciones de

aprendizaje la enseñanza recíproca es un área de aplicación, la cual consiste en el diálogo entre el docente y el alumno, en un inicio el docente ordena las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de docente, así todos participan en el proceso enseñanza – aprendizaje.

-Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Las aportaciones teóricas de David Ausubel, el concepto de aprendizaje significativo, es el de mayor utilidad teórica y práctica para los docentes, según Ausubel, **el aprendizaje significativo**, “consiste en la adquisición de la información sustancial (lo esencial) que se relaciona con el pensamiento previo” (García,2004), es decir, la nueva información presentada es significativa si se relaciona de forma sistemática con los conceptos guardados en la memoria a largo plazo, modificando o elaborando nueva información.

Este concepto ayuda a que el ser humano construya mejor sus conocimientos, cuando el conocimiento nuevo adquiere significado con los conocimientos previos del ser humano. <Entender lo que está aprendiendo>.

Define su teoría constructivista como: un conjunto de principios básicos que sirven para diseñar una gama de estrategias y técnicas de enseñanza, acordes a las necesidades de cada tipo de estudiantes, así como a la naturaleza y características de cada materia o contenido de enseñanza.

Esta teoría se liga con la teoría Evolutiva de J. Piaget ya que sugiere que para cumplir con un aprendizaje significativo se debe conocer la estructura cognitiva del alumno, para adaptar el aprendizaje y la enseñanza conforme al desarrollo y necesidad del ser humano. Para consolidar un aprendizaje significativo el alumno debe tener una disposición para aprender y relacionar de manera arbitraria la nueva información con conocimientos previos.

Para Ausubel, el aprendizaje implica una nueva actividad en la estructura cognitiva, ya que activa percepciones, ideas y conceptos del ser humano, además

de que enriquece el conocimiento del mundo social y físico potencializando su crecimiento personal.

Coexisten diferentes puntos de vista en la corriente constructivista, precisamente enfocada en interpretaciones sobre el proceso de conocimiento humano, nos parece oportuno responder a la siguiente pregunta: **¿Qué es el constructivismo?**

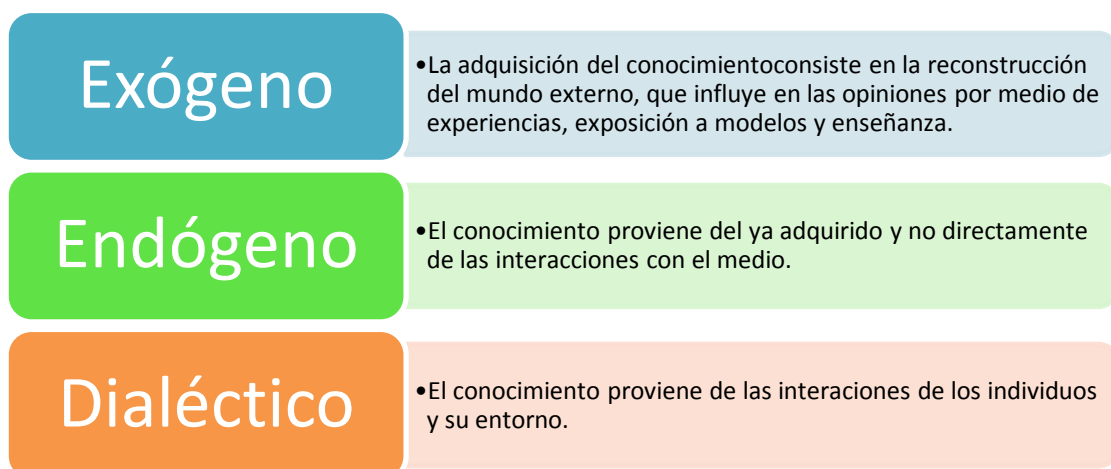
Se considera constructivismo, al desarrollo intelectual de los esquemas cognitivos que permite al alumno construir su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos y experiencias previas que ha vivido, interactuando dos factores el social y cognitivo.

Los estudiantes al recibir los conocimientos deben de analizarlos y reflexionar, deben buscar información y formular sus propios conceptos y no conformarse con las explicaciones del docente.

La principal característica del constructivismo es:

“Como estudiantes podemos crear e innovar nuestros aprendizajes, desarrollando nuestros propios conocimientos, los docentes nos transmiten información, mientras que en los libros e investigaciones podemos buscar y comprender la información”.

(Fig.2.1) Formas del constructivismo.



Fuente: (Schunk, 1997)

Cada una de estas formas es de gran utilidad en la docencia y la investigación educativa, en la opinión exógena determina como los estudiantes perciben la estructura del conocimiento, mientras que el punto de vista endógeno es conveniente para explorar la forma en que los estudiantes progresan. La postura dialéctica trata de diseñar intervenciones que sean un desafío al pensamiento.

Las bases de este modelo educativo se dividen en 3 aspectos importantes.

- El **destinario** de la educación, que se refiere al alumno como objetivo primordial de la educación, prepara personas capaces de responder a las necesidades futuras de la sociedad.
- El **contenido**, es decir las bases teóricas que se presenten deben ser de acuerdo a lo que se quiere lograr en el destinatario, el descuidar el tipo de contenido que se imparte se producirá personas incultas.
- La **finalidad**, centrarse en el tipo de destinatario con que se trabaja, y el objetivo propuesto, ya que centrarse en la finalidades superadas dejan de lado los objetivos y producen personas poco útiles en el campo laboral.

El modelo constructivista propone una educación más individualizada, centrada en el alumno, su objetivo principal es que el alumno construya su pensamiento y se centre en la actividad de aprendizaje.

Los principios básicos en los que se sustenta son los siguientes: (Arceo & Rojas, 2010)

1. Desarrollar en el alumno autonomía moral e intelectual, capacidad de pensamiento crítico, el autodidactismo, la capacidad de reflexión sobre uno mismo y sobre su propio aprendizaje, la motivación y responsabilidad por el estudio, y la disposición por aprender significativamente.
2. La educación debe producir y desarrollar las competencias básicas en el alumno para un desempeño laboral eficiente.
3. Educación empírica y científica donde por datos fundamentados construya una visión de la vida más apegada a la realidad.
4. Se guía más por el criterio de subjetividad más que por el de objetividad.

Ahora, en función de la misión y visión de la Universidad Insurgentes podemos rescatar lo siguiente:

El punto 2, se refiere a que la educación debe formar profesionistas y personas productivas, que sean capaces de responder a las necesidades de la sociedad, al no desarrollar ciertas competencias y habilidades, que la sociedad necesita, se rechazará por su falta de competitividad y será marginado por el campo laboral.

Referente al punto 3, la educación se centre en datos empíricos, y dejar de lado las tradiciones y cultura es algo crítico de este modelo, ya que los ejes curriculares solo se basarían en datos fundamentados, entonces cada alumno construirá su cultura, tradiciones y valores de acuerdo a sus experiencias vividas.

Con respecto al punto 4, se enfoca más en el criterio de subjetividad, es decir, las evaluaciones de contenidos en los educandos se basa en las percepciones de los docentes influidos por los intereses de los mismos, este tipo interpretación sería cualitativa que serviría de base para los valores universales institucionales, cabe mencionar que dentro de este modelo educativo y en esta organización los contenidos curriculares deben de estar equilibrados con la objetividad, es un reto importante para los docentes, porque exige ver los problemas y situaciones con un enfoque de razonamiento.

Es importante que la planta docente imparta y evalúe los contenidos de cada materia dominando más lo objetivo que lo subjetivo y desarrollando evaluaciones basadas en el modelo constructivista.

2.2 LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA.

Los docentes que laboran en la Universidad Insurgentes ante el modelo educativo constructivista, deben adecuar y conjugar las estrategias de enseñanza-aprendizaje con la realidad social, anteriormente el docente planeaba sus unidades de enseñanza tomando como guía los marcos y teorías (contenidos curriculares) de su materia, pero no determinaba los factores y elementos que podrían afectar la planeación didáctica (Currículum oculto), desde luego en cualquier nivel de enseñanza las teorías sirven de apoyo para desarrollar su labor docente, generalmente repiten los mismos contenidos año con año, y dejan de lado la bibliografía actualizada y las características de sus nuevos alumnos.

El docente por su experiencia práctica, debe de ejercer el <pensamiento estratégico>, es decir, debe ser capaz de dirigir y regular las situaciones de enseñanza conforme a los objetivos que persigue.

Otro punto importante es que los docentes, deben considerar y responderse a las siguientes cuestiones ¿Cómo aprenden mis alumnos? ¿Por qué a veces no consiguen aprender, al menos en el grado que me había propuesto? ¿Qué puedo y debo hacer para que aprendan?, por lo general dejan el problema de aprendizaje al alumno, sin estar conscientes de que también es un problema de la enseñanza, los docentes deciden los elementos que utilizarán en la sesión didáctica, por ejemplo: tipos de exámenes, material de apoyo, entre otros, ignorando las características e intereses del grupo.

En la concepción constructivista el aprendizaje se lleva a cabo usando una representación personal sobre un objeto de la realidad, con la finalidad de emplear lo aprendido, integrarlo y hacerlo nuestro, de acuerdo a las experiencias y conocimientos previos.

Asimismo, estamos retomando el aprendizaje significativo, que como mencionábamos anteriormente el alumno construye, integra y modifica el conocimiento, estableciendo una relación y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya posee, construyendo un significado propio y personal.

Conviene recordar que la base teórica (los contenidos) ya están elaborados, generalmente los docentes los imparten de manera que los alumnos los aprendan, implementando nuevas modalidades de enseñanza, sin duda esto no debe afectar a que los alumnos construyan su propio aprendizaje, ya que al conocimiento adquirido le deben de atribuir un significado personal.

Es necesario que el nuevo material de aprendizaje que se le presente al alumno sea potencialmente significativo, es decir, determinar la estructura conceptual de la materia que se va a enseñar, el docente debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura, e identificar qué conceptos y proposiciones debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido.

De acuerdo con la Teoría de Ausubel para que puedan lograr aprendizajes significativos se deben cumplir con 3 condiciones:

1. Significatividad lógica: los contenidos que presente el docente al estudiante deben estar organizados coherentemente y relacionados con los demás contenidos de su ámbito de conocimiento para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno establezca una conexión o vínculo entre los nuevos contenidos de aprendizaje y los conocimientos previos y pueda comprenderlos. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3. Actitud favorable del alumno: el aprendizaje implica un esfuerzo mental no puede darse si el alumno no quiere, se compone de disposiciones emocionales y actitudinales, cuando la intencionalidad es escasa el alumno memorizara de forma mecánica lo aprendido, la intervención del docente sólo puede influir a través de la motivación.

Todos estos requisitos condicionan la búsqueda de metodologías y técnicas didácticas que faciliten la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos, por lo tanto adquieren mucha importancia la planificación y acción del docente dentro del aula, para ayudar a que el alumno tenga una orientación adecuada y le permita un progreso competente y autónomo en el empleo de conceptos y resolución de tareas.

Otros mediadores entre la enseñanza y los resultados del aprendizaje se deben a “la percepción que tiene el alumno de la escuela, del profesor y de sus actuaciones; sus expectativas ante la enseñanza; sus motivaciones, creencias, actitudes y atribuciones, de tal manera que el alumno construye significaciones al mismo tiempo que atribuye un sentido a lo que aprende”. (Salvador, 1990)

Retomando los párrafos anteriores es importante desarrollar un curso de capacitación, en torno a la problemática actual del personal docente, es decir, exigir una formación profesional competente, potencializando en docentes habilidades, destrezas y actitudes conforme al modelo educativo constructivista.

2.3 PERFIL DEL DOCENTE CONSTRUCTIVISTA.

Respecto a lo anterior, cabe mencionar el perfil docente que hoy en día requiere la sociedad; ante esto se requiere una transformación de enfoque tradicional a enfoque constructivista, se espera que los docentes desarrollen estrategias didácticas que conduzcan a los estudiantes a la adquisición de habilidades cognitivas, valores y actitudes a manera que aprendan y pongan en práctica los conocimientos y competencias.

El docente es un factor clave para la transformación educativa, hay que reconocer que las demandas actuales de la sociedad ponen en duda las capacidades del docente, ya que conducen a nuevas formas de planeación didáctica, organización de conocimientos y formación profesional de los docentes, se hace necesario entonces, la formación docente; renovando sus esquemas teóricos, metodológicos y referenciales para formar alumnos con la capacidad de análisis crítica, desde una postura científica, legal y de orden ético, los fenómenos de carácter social, económico y político.

Al docente se le han asignado diferentes roles, desde diferentes perspectivas pedagógicas: transmisor de conocimientos, asesor o guía educativo y facilitador de aprendizaje, pero actualmente desde el modelo constructivista podemos afirmar que “el docente cumple una función de organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento”. (Arceo & Rojas, 2010)

Para entender mejor cual es la función del docente desde el enfoque constructivista y su función tradicionalista, se presenta un cuadro comparativo cuadro 2.2.

Cuadro 2.2 Función del docente

Docente constructivista	Docente tradicionalista
Mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos.	Transmisor de conocimientos, visión simplista de lo que es la ciencia.
Profesional reflexivo que analiza críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas.	Obligados a cumplir con el programa, pero no profundizar en los temas.
Analiza críticamente sus ideas y creencias acerca de la enseñanza y aprendizaje.	Tiene la paradójica idea de que enseñar es fácil, tiene poca conciencia de la necesidad de saber cómo se aprende.
Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales en los alumnos.	Reduce el aprendizaje de las ciencias a ciertos conocimientos, olvidando aspectos históricos y sociales.
Establece como meta la autonomía y autodirección de sus alumnos.	Considera “natural” el fracaso de los estudiantes.
Promueve la participación y pensamiento complejo en los alumnos de situaciones educativas y relevantes de la sociedad. Vinculación con la realidad.	Suele atribuir las actitudes negativas de los estudiantes hacia el conocimiento científico.

En un modelo de educación tradicional el docente es el que aporta la información, tomando el rol de director del proceso educativo, siendo él y su materia el centro de la enseñanza, sin espacio para la confrontación con el alumnado. El alumno es, de este modo, el receptor del proceso de enseñanza, el que recibe el conocimiento y tiene como misión aprenderlo y repetirlo de la misma manera que lo recibió.

De acuerdo con el modelo constructivista, el docente es un mediador en el aprendizaje de los alumnos, para compartir experiencias y saberes, en un proceso de negociación o construcción conjunta con sus alumnos.

Lo anterior amerita que los docentes que laboran en el ámbito de la Educación Superior, reflexionen y analicen críticamente sus propias ideas y creencias acerca

de la enseñanza y el aprendizaje para contribuir al proceso de innovación para la institución; ayudar a los alumnos a aprender y a desarrollarse como personas autónomas; promover la construcción de aprendizajes significativos que tengan sentido y sean funcionales para ellos.

Al respecto, García (2004), expresa que un docente constructivista le implica el rediseño de sus conceptos de:

- Qué es enseñar
- Qué es aprender
- Cuál es la naturaleza del conocimiento
- Cuál es la función de la escuela
- El rol del docente, del alumno, del contenido
- El nuevo sentido del contrato didáctico
- Los procesos de comunicación alternativos

El docente debe responder a las cuestiones anteriores, para poder comprender y conceptualizar su propia práctica, entonces, se podría ubicar paulatinamente en los enfoques educativos que han utilizado docentes durante décadas (Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica).

La Educación Superior en la actualidad debe cumplir otra función, no solo transmitir conocimientos, sino que debe incorporar diferentes habilidades, actitudes y competencias, nuevos aportes a la formación de ciudadanos, desarrollo científico y tecnológico en los alumnos, para responder a las necesidades sociales, para ello se requiere un docente con perfil constructivista.

Cuadro 2.3 Perfil Docente Constructivista.

¿Qué sabe? (Conocimiento)	¿Qué sabe hacer? (Habilidades)	¿Cómo es? (Actitudes)
Concepto de: -Aprender. -Enseñar. -Ser alumno. -Ser docente.	Pensamiento: -Reflexivo -Crítico -Analítico	-Empático -Motivacional -Tolerante -Respetuoso -Guía y orienta
-Dominio de la materia.	-Planificar	-Autoconfianza
-Estrategias de enseñanza.	-Diagnosticar fuerzas y debilidades en los alumnos	-Madurez Emocional
-Dominio de material didáctico	-Clima favorable	-Fomentar curiosidad
	-Investigar	-Innovador
	-Autoevaluación	-Diálogos Socráticos
	-Ayuda pedagógica	

2.3.1 PROCESO DE ENSEÑANZA.

El perfil docente universitario debe reunir las siguientes características; identificar la relación dialéctica entre el sujeto y el objeto en la construcción del conocimiento; habilidades para utilizar los procesos de información derivados de la nueva tecnología informática en comunicación tomando en cuenta la realidad contextual, asumir una actitud heurística, investigativa, que permitan identificar y canalizar los aportes que se generan en las prácticas pedagógicas realizadas en el aula.

En este orden de ideas, el autor Gil & Cols (2010, citado por Arceo & Rojas, 2010), expresan que la actividad docente “debe generar un conocimiento didáctico en el que trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables, que permitan una transformación positiva de la actividad docente.”

El docente de nivel superior desde la perspectiva constructivista debe ejercer la Didáctica como una disciplina, que le permita planear, analizar, organizar y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje (E-A) que involucra la supervisión, la

participación guiada, la retroalimentación, las explicaciones y analogías y la conducción de diálogos reflexivos que estimulen la investigación y creatividad de los alumnos.

Por otro lado, la formación docente implica darle las herramientas necesarias para el desarrollo óptimo del aprendizaje, evidentemente no existe una vía única para promover el aprendizaje. Es necesario que el docente mediante un proceso de análisis y reflexión sobre el contexto y las características de grupo decida que estrategias docentes (de promoción del aprendizaje, de instrucción, motivacionales, etc.) aplicar para su enseñanza.

Al hablar del proceso E-A, vale la pena reflexionar sobre las condiciones de aprendizaje:

- a) Conocer a los alumnos: Identificar qué factores internos y externos pueden afectar el rendimiento escolar y descubrir si algunos alumnos necesitan apoyo psicopedagógico. Por otro lado debe actualizarse en los conocimientos que tienen los alumnos, para conocer sus intereses y características de cada uno. No se refiere a un examen diagnóstico.
- b) Preparación de clase: El docente al preparar su clase debe iniciarla con una pregunta fundamental ¿Qué tiene que ver este tema con la vida de mis alumnos?, esta es buena estrategia para que el aprendizaje sea atractivo y favorezca el conocimiento significativo en los alumnos, ya que despierta el interés por relacionar la teoría con la práctica.
- c) Actividad de apertura: Relacionar una dinámica con los intereses del alumno, y conectar con la finalidad de la sesión educativa, es una pieza clave para que el alumno plantee preguntas, exprese opiniones y encuentre relaciones con otros temas. La finalidad de esta actividad es introducir al alumno en el tema para que estudie y aprenda.
- d) Finalidad de la clase: Cual es la finalidad del contenido, establecer distintas estrategias en los tipos de contenido para conseguir el éxito educativo y

señalar con claridad si se busca una finalidad motivacional, de aprendizaje o ambas.

- e) Objetivo de cada sesión: el docente debe elaborar la planeación didáctica, donde aparezcan detalladamente: las sesiones didácticas con fecha, el objetivo de cada clase, el contenido que le corresponde y las habilidades, valores o hábitos que tratará de educar en sus alumnos.

La actitud del docente son elementos clave para que el proceso de E-A sea más exitoso, si el docente tiene una actitud negativa hacia sus alumnos los resultados del aprendizaje serán negativos por tales motivos según nos menciona (Amat, 2002):

- “Esta actitud es detectada fácilmente por los alumnos que perciben que son poco valorados por el profesor y, en consecuencia, se desmotivaron más fácilmente.
- El profesor está poco motivado y dedica menos esfuerzo al proceso.
- El profesor estará más mentalizado para evaluar negativamente a los alumnos al final del proceso de formación.”

En cambio, si la actitud del docente es positiva el proceso de E-A, tendrá resultados favorables. La actitud positiva contempla lo siguiente (Amat, 2002):

- “Conocer el perfil e intereses de los alumnos.
- Tener expectativas favorables sobre el nivel de los alumnos. El proceso funcionará mejor si el profesor valora el nivel de los alumnos y los consideran como alumnos que son.
- Estar convencido de la influencia que se ejerce en relación con los alumnos.”

El docente como facilitador del aprendizaje debe tener cualidades actitudinales como la autenticidad, confianza, empatía y aceptación que le permitan relacionarse positivamente con sus alumnos que aprenderán de manera autónoma

y creativa, ya que el apoyo emocional y moral del docente cumple una función estimulante.

Finalmente, Arceo & Rojas (2010) nos mencionan que el docente constructivista debe enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados, esto significa que el alumno es responsable del proceso de aprendizaje, debe tener una postura autocrítica de lo aprende, y es el único que conoce lo que le hace falta aprender y como puede aprender.

Para poder entender la forma de la enseñanza en el constructivismo basado en competencias, es importante considerar que algo es aprendido cuando:

- El alumno puede desarrollar la actividad de manera confiable y a voluntad.
- El alumno puede desarrollar la actividad sin necesidad de apoyo y asistencia.
- El alumno tiene la capacidad de enseñar a otro lo que ya sabe.
- El alumno tiene la capacidad de aplicar lo que sabe a problemas de la vida cotidiana.

El enseñar en el ámbito constructivista es necesario conocer ciertos puntos, que se resumen en el esquema siguiente: (Figura 2.4)

Figura 2.4. La enseñanza en el ámbito constructivista.



Fuente: (García, 2004)

Para el desarrollo óptimo de una clase basada en el modelo constructivista, se debe hacer una planeación detallada de todas actividades escolares, y someterlas a una **evaluación dinámica**, que tiene como objetivo; romper el esquema tradicional y brindar una retroalimentación. En la evaluación dinámica se analiza el conocimiento previo de los alumnos, la planeación didáctica, el desarrollo de contenidos y la evaluación, con la finalidad de verificar el éxito o fracaso de la

planeación docente (efectividad de las estrategias para la construcción de aprendizajes) contemplando resultados cualitativos – cuantitativos.

2.3.2 METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA.

Ante este enfoque, la labor docente no puede reducirse al simple medidor entre el conocimiento y el aprendizaje, por lo tanto, para desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos, se requiere de una planeación didáctica que brinde de manera lógica la estructura de las prácticas pedagógicas que contribuyen en el proceso de E-A, para que la labor docente sea fácil y competente.

De manera general, plantearemos algunos rasgos de la metodología constructivista, para la planeación didáctica de las actividades de E- A brindando una estructura lógica de objetivos y contenidos. De esta manera, se pretende evitar la improvisación de sesiones, y hacer una reflexión sobre la práctica docente dentro del aula.

2.3.3 CONSTRUCCIÓN DE OBJETIVOS.

La planeación didáctica en el enfoque constructivista conlleva la construcción de objetivos, hay que expresarlos en forma clara y precisa, determinando la intencionalidad del aprendizaje en el alumno, es preciso aclarar que para la construcción del objetivo se deben responder a las siguientes preguntas; ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?, esto con la finalidad de visualizar su utilidad.

Los docentes no deben olvidar que hay algunos alumnos que solo están interesados en obtener un diploma o título, denominada por Amat (2002) <<titulitis>> mencionando que los alumnos solo asisten a la universidad por el título, más que por un saber o aprendizaje.

2.3.3.1 TAXONOMÍA DE BLOOM.

Benjamín Bloom establece una clasificación de los objetivos de enseñanza que comprenden un marco teórico de la denominada *Taxonomía de los Dominios del Aprendizaje*, ahora conocida como “*Taxonomía de Bloom*”, que orienta al docente a definir los objetivos pedagógicos y contenidos de aprendizaje, de manera particular son requisitos de la planeación didáctica y programas de estudio.

Para Bloom, el aprendizaje se desarrolla en varias etapas que permiten orientar el conocimiento de lo más sencillo a lo más complejo, es decir, primero se incorporan contenidos simples y posteriormente contenidos complejos. De esta forma, Bloom identificó tres dominios: cognitivo, psicomotriz y afectivo que a su vez se dividen en subcategorías. Bloom junto a su grupo de investigación de la Universidad de Chicago, trabajó en el dominio cognitivo y afectivo, pero no el psicomotor, posteriormente otros autores desarrollaron el dominio psicomotor.

A continuación, se explica cómo formular los objetivos de enseñanza en cada una de las categorías: a) dominio cognoscitivo, b) dominio afectivo y c) dominio psicomotor.

a) DOMINIO COGNOSCITIVO

Corresponde al área intelectual, los objetivos de aprendizaje implican conocimientos y procesos mentales, para definir los objetivos dentro de esta categoría deben utilizarse verbos que identifiquen actividades relacionadas con las habilidades mentales. Comprende las subáreas de *conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación*.

En el siguiente cuadro se sugieren los verbos que describen las actividades cognitivas. (Figura 2.5)

Figura 2.5. Verbos descriptores cognitivos.

Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V	Nivel VI
CONOCER	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	SINTETIZAR	EVALUAR
Definir	Distinguir	Ejemplificar	Comparar	Categorizar	Juzgar
Describir	Sintetizar	Cambiar	Criticar	Compilar	Justificar
Identificar	Inferir	Demostrar	Debatir	Crear	Apreciar
Clasificar	Explicar	Manipular	Descubrir	Diseñar	Comparar
Enumerar	Resumir	Operar	Determinar	Organizar	Criticar
Nombrar	Extraer conclusiones	Resolver	Diferenciar	Reconstruir	Fundamentar
Reseñar	Relacionar	Computar	Examinar	Combinar	Contrastar
Reproducir	Interpretar	Descubrir	Experimentar	Componer	Discriminar
Seleccionar	Generalizar	Modificar	Inventar	Proyectar	
Fijar	Predecir	Usar	Investigar	Planificar	
	Fundamentar		Observar	Esquemmatizar	
			Relacionar	Reorganizar	
			Señalar		

Fuente: (Eduteka, 2010)

- Conocimiento: corresponde a elementos que deben memorizarse, el alumno recuerda y reconoce información.
- Comprensión: el alumno comprende o interpreta información formando relación con conocimientos previos.
- Aplicación: el alumno utiliza los aspectos teóricos en casos prácticos
- Análisis: el alumno diferencia, clasifica y relaciona las partes de una pregunta o prueba.
- Síntesis: el alumno integra ideas de un producto nuevos para él.
- Evaluación: el alumno critica con base a criterios y estándares específicos.

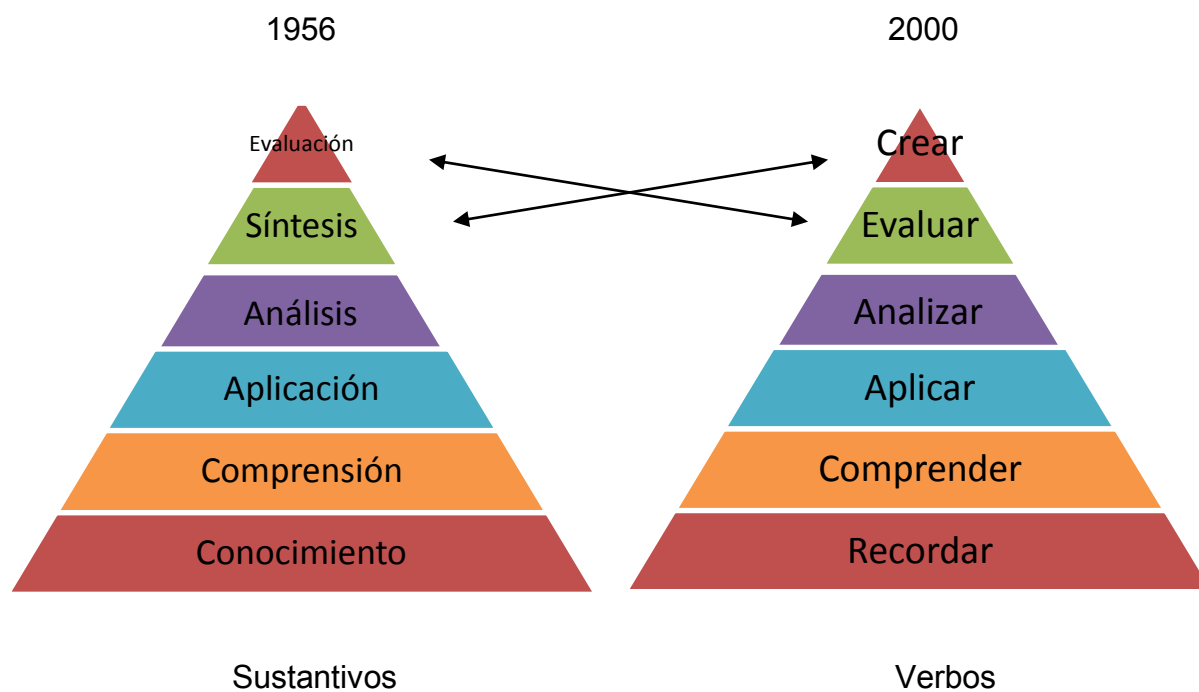
A continuación se ofrecen algunos ejemplos de cómo enunciar los objetivos de aprendizaje que describen las actividades cognitivas.

- Clasificar las modalidades de la capacitación y la función que desempeña cada una.
- Identificar las problemáticas actuales del desempeño docente a nivel superior, para conocer la importancia de la capacitación docente.

Con el fin de describir mejor las acciones de cada categoría de aprendizaje, en el año 2000, alumnos de Bloom, Lorin Anderson y David R. Krathwohl revisan la taxonomía de su maestro proponiendo el cambio de sustantivos a verbos, otro aspecto que consideraron fue ampliar la categoría de síntesis y relacionarla con crear.

A continuación se ilustra las categorías en el orden correspondiente. (Figura 2.6)

Figura 2.6 Categorías del Aprendizaje.



Fuente: (Eduteka, 2010)

A continuación, se muestra una lista de estrategias que pueden demostrar la aplicación de las habilidades cognitivas. Cuadro 2.7.

Cuadro 2.7 Estrategias de habilidades cognitivas.

Publicidad Anotaciones bibliográficas Galería de Arte Bibliografía Plano Juego de Mesa Cubierta de Libro Cartelera Juego de Cartas Mapa Collage Colección Ilustrada Colección con Descripción Tira Cómica Programa de Computador Crucigrama	Debate Ilustración detallada Diario Diorama Exhibición Drama Monólogo Dramático Editorial Ensayo Experimento Bitácora de un Experimento Fábula Archivo de hechos reales Cuento de hadas Árbol genealógico Glosario	Grafica Diseño gráfico Tarjeta de Felicitación Historia Ilustrada Diario Diagrama rotulado Diseño a gran escala Conferencia Carta Carta a un editor Lección Dibujo lineal Artículo para revista Mapa Mapa con texto Móvil	Monografía Exhibición para museo Composición musical Reporte de noticias Panfleto Patrón con instrucciones Ensayo fotográfico Diccionario pictográfico Poema Afiche Archivo de referencia Presentación en PowerPoint Encuesta Diapositivas de gastos generales Lista de Vocabulario Reporte escrito
--	---	--	--

Fuente: (Insurgentes, 2012)

b) DOMINIO PSICOMOTRIZ

Dentro de esta categoría, los aprendizajes son definidos por destrezas y habilidades, es decir, la capacidad que tienen las personas para realizar cierta tarea o actividad, los aprendizajes están relacionados con contenidos procedimentales. Para definir los objetivos dentro de esta categoría deben utilizarse verbos que describan las actividades prácticas y habilidades motoras.

En el siguiente cuadro se sugieren los verbos que conforman el campo psicomotriz. (Figura 2.8)

Figura 2.8. Verbos que definen actividades motoras y procedimentales.

Montar	Calibrar
Armar	Conectar
Construir	Limpiar
Componer	Fijar
Trazar	Manipular
Mezclar	

Fuente: (Camps, 2005)

A continuación se ofrecen algunos ejemplos de cómo enunciar los objetivos de aprendizaje que describen las actividades motoras.

- Manejar correctamente los recursos didácticos dentro del aula, para potencializar en los alumnos el aprendizaje significativo y la construcción de aprendizajes.

c) DOMINIO AFECTIVO

En esta tercera categoría, los objetivos de aprendizaje están relacionados con el nivel afectivo de las personas, se refiere a sentimientos y emociones que presenta el alumno en el proceso E-A, se pueden apreciar mediante la observación del comportamiento de las mismas.

Los objetivos del dominio afectivo se manifiestan a través de la recepción, la respuesta, la valorización, la organización y la caracterización. Para definir los objetivos de aprendizaje en esta categoría, deben usarse verbos que describan actitudes y valores.

En el siguiente cuadro se sugieren los verbos que describen las actividades afectivas. (Figura 2.9)

Figura 2.9. Verbos que definen aprendizajes afectivos.

Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	Nivel V
TOMA DE RESPONDER VALORAR ORGANIZACIÓN CARACTERIZACIÓN CONCIENCIA				
Preguntar	Contestar	Explicar	Adherir	Actuar
Descubrir	Cumplir	Invitar	Defender	Asumir
Dar	Discutir	Justificar	Elaborar	Comprometerse
Seleccionar	Actuar	Adherir	Jerarquizar	Identificarse
Usar	Informar	Iniciar	Integrar	Cuestionar
Elegir	Ayudar	Proponer	Combinar	Proponer
Sugerir	Conformar	Compartir	Ordenar	
Retener	Leer	Defender	Relacionar	
Replicar	Investigar			
Señalar				

Fuente: (Camps, 2005)

A continuación se ofrecen algunos ejemplos de cómo enunciar los objetivos de aprendizaje que describen actitudes.

- Apreciar la estructura, forma y operacionalización de los objetivos.
- Informar sobre los sucesos sociales, políticos y religiosos, a través de lecturas.

Para finalizar la descripción de los objetivos de aprendizaje, es necesario mencionar los siguientes criterios para definir correctamente los objetivos.

- Comprobar que sean no más de dos verbos, deben haber pocos, los menos posibles.
- Especificar las competencias que se desean que los alumnos adquieran al término del proceso educativo, es decir, aquello que se espera que el alumno sea capaz de hacer.
- Verificar que los objetivos sean evaluables y puedan manifestarse. Las competencias que se espera los alumnos adquieran, deben ser acompañadas por un criterio o escala de evaluación de carácter objetivo.
- Comprobar que sean cortos, con lenguaje claro y preciso.

2.3.4 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Para desarrollar en los alumnos, las competencias necesarias que requieren en el ámbito laboral, es importante mejorar la formación de los docentes en cuanto a estrategias y técnicas de E-A, sería deseable que todo profesional que acceda a la docencia universitaria tuviera una formación en docencia que le brinde los elementos básicos de la profesión.

Los docentes que tuvieron una formación pedagógica – didáctica les es más fácil la elección de actividades de aprendizaje, en cambio, los que carecen por lo menos de una formación inicial – didáctica, resulta sumamente difícil conocer y comprender los elementos necesarios para poder elegir las actividades de aprendizaje correctas. (Imbernón, 1994)

Las estrategias y técnicas de Enseñanza-Aprendizaje deben ser prácticas, sencillas y aplicables, para facilitar el aporte de contenidos vivenciales a los alumnos.

Los contenidos están ligados con las actividades, esto permite la organización y estructuración de manera lógica, el docente necesita seleccionar los contenidos más relevantes respondiendo a las siguientes cuestiones: ¿El Qué? ¿Por qué? y ¿Para qué?, ser coherente con lo que enseña y forma en que actúa, además de mostrar la aplicación de los contenidos teóricos con la vida diaria.

En función de la estructura, se selecciona una estrategia o técnica de enseñanza que conlleve a la construcción de conocimientos. Se requiere enseñar a los alumnos la finalidad de cada estrategias, cuáles y cómo se usan.

Se recomiendan estrategias cognitivas como; analogías, gráficos, captación de ideas y redes, como también estrategias metacognitivas por ejemplo; análisis, criterio lexicográfico y criterio sintáctico.

Asimismo, los docentes deben reconocer que el aula nos es el único medio para establecer estrategias, existen otros medios y espacios en los cuales se pueden suscitar, por ejemplo: experiencias de campo, visitas al laboratorio o actividades extracurriculares, para emplear las habilidades y destrezas desarrolladas.

De este modo, para la selección de actividades de E-A, se tiene que tomar en cuenta; el tiempo, la secuencia didáctica, la etapa del proceso E-A, tipos de alumnos e inmobiliario (espacio del aula, iluminación, falta de material, entre otras características), para facilitar la práctica de las actividades.

2.3.5 RECURSOS DIDÁCTICOS.

El autor Maury (1987) define recurso o material didáctico como:

“Aquel que objetiviza lo enseñado y ayuda al profesor a conducir el aprendizaje dentro de una situación real, o en su defecto, ayuda a sustituir la realidad para concretar e ilustrar lo que se expone.”

Los recursos son utilizados por docentes y alumnos para el desarrollo óptimo del aprendizaje, funcionan como herramientas auxiliares que logran contextualizar contenidos y permiten el logro de objetivos, solo si se usan de manera eficiente y responsable.

Desde el enfoque constructivista, los alumnos tienen la oportunidad de elaborar sus propios recursos, no solo el docente es el único elaborador, los alumnos al desarrollar su propio recurso están poniendo en práctica sus habilidades y

destrezas, y demostrando la incorporación de conocimientos a un aprendizaje significativo.

Es preciso aclarar que no todos los recursos didácticos son susceptibles para utilizarse en todas las materias, para la selección y aplicación deben de estar en función de:(Documento estratégico para la innovación en la educación superior; 2004)

- Los objetivos que se pretenden, fundamentados en alguno de los enfoques o teorías educativas.
- La naturaleza y nivel de los contenidos.
- Las posibilidades y contexto de la institución o escuela.
- Las posibilidades de acceso al medio por parte del estudiante.

Los recursos didácticos se clasifican de la siguiente manera:(Documento estratégico para la innovación en la educación superior; 2004)

De acuerdo con el uso educativo:

- Fuentes de consulta e investigación.

De acuerdo con el medio que se utiliza:

- Impresos y gráficos.
- Auditivos (radio, audio cintas, teléfono, fax, audio conferencias)
- Audiovisuales (videocintas, videoconferencias, teleconferencias)
- Computacionales (software, correo electrónico e internet)

2.3.6 EVALUACIÓN.

En esta concepción el modelo de evaluación, debe considerarse en forma cualitativa y cuantitativa diagnosticando habilidades, actitudes y conocimientos, fomentando el análisis, reflexión, y pensamiento crítico, dejando atrás el manejo memorístico de la información como antes se utilizaba, esta evaluación se maneja durante todo el ciclo escolar (evaluación continua).

Una evaluación en el proceso de enseñanza, debe ser multidireccional, es decir, debe abarcar las tres fases de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, en este marco, la evaluación no está sujeta a un periodo preestablecido por la institución.

Se distinguen dos funciones de la evaluación, la primera de ellas, la función pedagógica (evaluación de los aprendizajes) que busca mejorar el contexto del proceso E – A, para identificar áreas de oportunidad, y poder tomar decisiones para regular las situaciones educativas, por lo que es necesario evaluar los siguientes aspectos:

-Objetivos.

-Contenidos.

- Actividades de E – A (estrategias y técnicas de E –A)

-Recursos didácticos implementados por el docente y estudiante.

Es importante que la evaluación valore el desempeño de los alumnos y docentes, y así poder realizar modificaciones pertinentes en la planeación didáctica.

La segunda es una función social, se refiere a cuestiones de acreditación y certificación los procesos de evaluación interna y externa, son requisitos solicitados socialmente para parámetros de calidad educativa.

2.3.7 ETAPAS DE EVALUACIÓN.

a) ¿Qué evaluamos?

Es necesario tomar en cuenta la finalidad de la evaluación, respondiendo al ¿Qué evaluamos?, principalmente es dar un seguimiento continuo del proceso E-A individualizado al alumno para obtener información sobre su desarrollo y el logro de los objetivos de la planeación didáctica, para poder en dado caso realizar ajustes necesarios para que el alumno pueda desarrollar al máximo sus capacidades.

b) ¿Cómo evaluar?

En ocasiones los docentes optan por utilizar la técnica más utilizada; exámenes tradicionales, dejando a un lado otras técnicas que mostrarían la realidad de los aprendizajes de los alumnos reduciendo los aprendizajes memorísticos.

Algunos instrumentos sugeridos en el enfoque constructivista son:

- Los diarios de trabajo
- Las guías de observación (estructuras y no estructuradas)
- Las escalas estimativas y listas de cotejo
- Cuestionarios
- Exámenes

Es preciso señalar, que las técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes son muy distintas, se entiende por técnica al método para evaluar los aprendizajes, las más utilizadas son: la observación, encuesta, test, encuesta y portafolio.

c) ¿Cuándo evaluar?

Es necesario examinar que la evaluación se desarrolle en los momentos previstos de la planeación didáctica, se pueden realizar al término de cada sesión, módulo o

bloque temático, evaluando el aprendizaje y verificando si se han alcanzado los objetivos propuestos al inicio del ciclo, comprobando si los alumnos han desarrollado las competencias propuestas.

2.3.7.1 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

Su función principal es detectar las necesidades particulares de formación en el alumno antes de iniciar el proceso de E – A.

Asimismo, la evaluación se puede realizar en grupo denominada “prognosis” y cuando es individual, se llama “diagnosis”, con esto se pretende que el proceso E –A, parta de las necesidades y dificultades de los alumnos, muchas veces los docentes no parten de estas necesidades como su base sólida, por lo que se ve afectada la enseñanza y provoca el fracaso escolar.

Se puede realizar la evaluación con diversas técnicas como: entrevistas, cuestionarios abiertos, redes sistemáticas, observación, entre otras, la información obtenida deberá dar pauta a los conocimientos y experiencias de los alumnos y del grupo.

2.3.7.2 EVALUACIÓN FORMATIVA.

Mediante esta evaluación el docente puede conocer y detectar los puntos débiles del aprendizaje, comprendiendo el funcionamiento y evolución de los alumnos ante tareas asignadas en el aula.

Precisamente como su nombre lo dice debe ser formativa y continua, el docente debe diagnosticar las dificultades que tienen los alumnos al realizar ciertas tareas, si bien los errores son el objeto de estudio de esta evaluación, el docente debe de intervenir con una actitud crítica ante este tipo de situaciones apoyando y conduciendo al alumno para que realice las actividades o tareas de manera efectiva y comprensiva. Es importante observar los aspectos relevantes de aprendizaje exitosos que han tenido los alumnos, y así poder reforzarlos.

Se pueden utilizar una diversidad de instrumentos de evaluación que proporcionen información sobre aspectos relevantes evaluables de los alumnos, generalmente se obtiene implementando las siguientes estrategias:

- ❖ Actividades prácticas o comentario de textos
- ❖ Mapas conceptuales
- ❖ Trabajos de investigación
- ❖ Autoevaluación del alumno

El autor Salom (1999) define autoevaluación de la siguiente manera:

“La autoevaluación es en sí misma, un proceso de autocrítica del proceso de enseñanza y aprendizaje realizado que ayuda al desarrollo de la autonomía, al sentido crítico del alumno, así como también, facilita la participación democrática del discente en el proceso de evaluación”

Es importante que el alumno participe de manera activa dentro del proceso de evaluación, emitiendo juicios sobre su propio aprendizaje, ya que fomenta la reflexión y la autocrítica. Es una estrategia con la cual se busca que el alumno aprenda a valorar y criticar sobre su propio trabajo dentro del proceso E-A.

2.3.7.3 EVALUACIÓN SUMATIVA.

Este tipo de evaluación se realiza al finalizar el ciclo, con el fin de emitir un juicio de valor sobre el aprendizaje del alumno al término del proceso E -A, implica en los docentes identificar los resultados y logros deseables en los alumnos propuestos al inicio del ciclo. Asimismo se diferencia de la evaluación diagnóstica y formativa que se llevan a cabo antes y durante el proceso de E-A.

Esta revaloración permitirá que cada docente y alumno se comprometa en el ámbito de mejora y avance continuo, informa a los alumnos sobre sus propios niveles de aprendizaje, cuando no se obtienen los resultados deseables el alumno induce a tener un mayor esfuerzo en el proceso de E –A, de igual manera informa

a los docentes sobre los procesos didácticos permitiendo hacer ajustes para favorecer el proceso de E-A del siguiente ciclo escolar.

Los instrumentos de evaluación deben medir el logro de los objetivos de aprendizaje planteados al inicio y también la eficacia de la enseñanza, los instrumentos deben garantizar confiabilidad, validez y objetividad.

Considerando que la metodología constructivista trata de responder a las necesidades de los docentes, proporcionando nuevas formas de organizar una planeación didáctica, entenderíamos que esta metodología propone la estructura de una clase o sesión mucho más compleja donde los alumnos tienen que construir su propio aprendizaje y asimilarlo significativamente.

De ahí la importancia de la estructura de la clase, significa seguir ciertos pasos para evitar una forma de enseñanza- aprendizaje memorístico, se explicara de manera general, la estructura de una clase constructivista retomando conceptos anteriores.

2.3.8 ESTRUCTURA DE CLASE.

Hay tres principios para esta estructura, el primero **la apertura**, el docente deberá despertar el interés y la atención del alumno hacia cierto tema, estimulando la curiosidad y favoreciendo las habilidades y destrezas correspondientes al contenido de la sesión.

El segundo principio **el desarrollo**, tiene que ver con la extensión de conceptos previamente aprendidos, el docente debe de motivar al alumno para descubrir puntos importantes dentro del tema para favorecer la consecución de aprendizajes significativos, muchas veces los docentes simplifican los conceptos o ideas con la intención de facilitar la asimilación de los mismos, sin pensar que están reduciendo la realidad a algo simple y claro.

Los docentes deben de contextualizar los contenidos y los conceptos aplicándolos a la vida cotidiana, para que los alumnos no solo memoricen ideas abstractas, sino

que lo apliquen en la vida real. La profundidad de conceptos ayudará a que los alumnos, entiendan terminologías y lo relacionen con otras materias ampliando el conocimiento, sin dejar de lado que aparte de construir el conocimiento también asimilan hábitos y aptitudes.

Es de suma importancia contemplar dentro del desarrollo las explicaciones y ejercicios, que apoyaran la retención de informaciones e impulsaran las habilidades que desean desarrollarse, el docente debe elegir cuales habilidades o contenidos considera importantes favorecer en sus alumnos, pueden llevar un orden diferente según la temática.

El último principio es **el refuerzo**, las actividades deben de ser estructuradas y diseñadas de modo que estimulen al estudiante a pensar críticamente, indagar y reflexionar sobre su aprendizaje, pero sobre todo estimular el trabajo colaborativo, para que los contenidos impartidos sean productos significativos. Es importante que el diseño y aplicación de las actividades permitan un grado de complejidad y eficiencia en los alumnos y poder alcanzar los objetivos establecidos.

Es importante hacer énfasis en los lineamientos didácticos de la Universidad Insurgentes.

La Sesión Didáctica de la Universidad Insurgentes consiste en el desarrollo de cinco etapas en cada una de las clases que se imparten en la Universidad Insurgentes: (Insurgentes, Manual de Inducción al Personal Docente; 2012)

1. **Inducción:** momento inicial cuya función es la de atraer la atención del alumno hacia el tema del día, implica contextualizar el contenido, es decir, vincularlo con la realidad de sus estudiantes.
2. **Introducción:** sirve para establecer los objetivos de aprendizaje y/o aprendizajes esperados al final de la sesión así como la forma de evaluación,

3. **Desarrollo del Tema:** acciones del docente encaminadas a la exposición y ejemplificación de contenidos de forma tal que permitan al alumno la construcción de su conocimiento.
4. **Fijar Contenidos:** se refiere a la parte práctica de la sesión en la que se ofrecen ejercicios, materiales, experiencias de aprendizaje para que el alumno ponga en práctica los contenidos aprendidos y
5. **Conclusión:** espacio de cierre en el que los alumnos son invitados por el docente a cuestionar y reflexionar sobre los contenidos trabajados, así como valorar el cumplimiento de los objetivos planteados al inicio de la sesión.

Cabe mencionar que estos requisitos son fundamentales para la inducción del proceso E-A, sin embargo hay que tomar en cuenta otras premisas fundamentales de la Universidad Insurgentes.

Figura 2.10 Planeación del curso



Fuente: (Insurgentes, 2012)

En términos generales la planeación de un curso implica lo siguiente:

-Diagnóstico de los estudiantes: Muchas veces planeamos los contenidos sin partir de las bases de conocimiento y habilidades con que ingresan los alumnos, es necesario realizar un diagnóstico para conocer que conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes posee cada uno de los alumnos.

-Establecimiento de objetivos: Es necesario que como docentes nos planteemos aprendizajes que queremos lograr en los alumnos y lograr como profesionistas, cabe mencionar que los objetivos deben estar ligados al perfil de egreso de los estudiantes.

-Actividades de E-A: Para lograr los objetivos planteados es necesario diseñar estrategias y técnicas que se apoyen el aprendizaje y la enseñanza, para un desarrollo de contenido eficaz y significativo principalmente potencializando habilidades y destrezas, esta representa un juego sustancial para el docente, ya que tendrá que aplicar los conocimientos didácticos.

-Evaluación de aprendizajes: Evaluar los aprendizajes obtenidos por los alumnos, y también valorar el desempeño docente en función del proceso E-A.

Planeación Didáctica Universidad Insurgentes:

Este formato está diseñado para que el docente plasme de manera precisa aquellas acciones pedagógicas que realizará a lo largo de un cuatrimestre/semestre y que favorecerán el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

Figura 2.11 Planeación didáctica Universidad Insurgentes

UNIVERSIDAD INSURGENTES Secretaría General Académica
Calidad Docente

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR UNIDAD

Núm. Unidad:		Nombre de la Unidad:				
Objetivo de la Unidad:						
Se sión	Fecha Programa da	Contenidos Temáticos	Actividades de enseñanza- aprendizaje (Trabajo en el aula)	Actividades de complementación académica (Fuera del aula)	Recursos Didácticos	Fecha Real
1						
7						
8						
9						
10						

El objetivo debe iniciar con un verbo en infinitivo, de acuerdo con el nivel que se desee que el estudiante alcance (Taxonomía de Bloom); debe ser ejecutado por el estudiante y valorable.

Éstas tienen relación con las estrategias de enseñanza que el docente pone en práctica en el aula para favorecer la construcción del conocimiento en estudiantes.

Instrumentos que ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y facilitan en los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA POR UNIDAD

Tipo de Aprendizaje	Actividad a Realizar	Ponderación	Instrumentos de evaluación
<i>(Ejemplo): Declarativo</i>	<i>Línea de tiempo</i>	5%	Lista de chequeo, portafolio de evidencia Rúbrica)
<i>Procedimental</i>	<i>Objeto tridimensional estructura del ojo</i>	15%	

Fuente: (Insurgentes, 2012)

2.4 PERFIL DEL ALUMNO CONSTRUCTIVISTA.

Hay que reconocer que la participación del alumno en el proceso de E-A, es sumamente importante ya que también son portadores de saber, el docente deja de ser elemento principal en el proceso, pero esto no significa que deje de ser importante, podemos decir que se transforma en un facilitador de aprendizajes.

En la educación superior surge la problemática de no conocer exactamente cuál es el perfil del alumno, por lo que se diseñan situaciones didácticas bajo las creencias de las condiciones estudiantiles, dejando a un lado cuales son los objetivos y funciones que se describen en los planes y programas de estudios. Los alumnos deben ser formados profesionalmente con elementos comunes y básicos, para responder a las necesidades sociales.

El modelo educativo institucional debe propiciar una “formación integral equilibrada”, según “La Declaración Mundial sobre la Educación Superior para el Siglo XXI, propone los lineamientos sobre la formación superior, que en síntesis son; una educación superior amplia, que sirva de soporte a una sólida formación especializada y que estimule la interdisciplinariedad y esté impregnada de valores; centrada en competencias, habilidades y aptitudes” (Bernheim, 2011)

Por lo cual se considera importante conocer las situaciones escolares, familiares, económicas y sociales de los alumnos, para que permitan a los docentes diseñar situaciones didácticas exitosas y con fundamento y propiciar una “formación integral equilibrada”.

De acuerdo a las principales propuestas teóricas presentadas en capítulo II unidad 2.1, sobre cómo surge el constructivismo y cómo es que aprenden y desarrollan los alumnos, a modo de síntesis explicaremos las características básicas que debe tener un alumno en el proceso de aprendizaje constructivista:

Es necesario que el alumno sea constructivo, el aprendizaje debe ser un proceso de construcción personal, que le implique desarrollar la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo, sino existe una reelaboración del

conocimiento aprendido por parte del alumno, este se olvidara en corto tiempo. Deben integrar el nuevo conocimiento nuevo con el conocimiento previo, con el propósito de que sea significativo.

Para que el alumno haga suyo un conocimiento y dé un significado, tiene que participar activamente en el proceso de construir conocimientos, sobre sus conocimientos previos. Hay ocasiones en que los alumnos saben la información, pueden repetirla, pero en realidad no la comprenden para poder aplicarla en situaciones nuevas que se les presenten, deben ser capaces de diseñar situaciones que les permita aplicar sus conocimientos, entendiendo que existe una intención del conocimiento ya sea científica, social o moral.

Es importante que desarrolle ciertas habilidades como: análisis, síntesis y evaluación de la información asumiendo un papel activo de su aprendizaje.

El proceso de aprendizaje en esta perspectiva, valora el papel social del alumno dentro del proceso, es decir, recupera el trabajo colaborativo que da sentido a conocer los intereses de los alumnos y la interacción con los docentes, elaborando conjuntamente el conocimiento. El intercambio de información entre los alumnos que tienen diferentes niveles de conocimiento modifican los esquemas de conocimiento produciendo una construcción y reconstrucción de un nuevo aprendizaje. Desde este punto de vista la actividad dialógica, permite la resolución de conflictos en clase.

Se habla de desarrollar autonomía en el alumno, debe trabajar por su propia iniciativa, motivado por el deseo de conocer y ampliar su conocimiento, para estar bien informados y desarrollar el sentido crítico. En tal forma se busca que el alumno tome decisiones por sí mismo y sepa tratar sus conocimientos.

No obstante, un motor principal de la formación profesional, es integrar el pensamiento crítico, que supone formar en el alumno la habilidad para el cuestionamiento de las situaciones que lo rodean, para que logren por si mismos reflexionar, razonar y emitir juicios. No obstante, demanda capacidades para evaluar, debatir, sustentar, opinar, intuir, decidir y discutir.

Nos menciona García (2004) que el pensamiento crítico propicia:

- Pensar por sí mismo.
- Organizar la información.
- Recuperar la experiencia.
- Analizar situaciones y confrontarlas.

Es importante mencionar que el pensamiento creativo también forma parte del aprendizaje, el alumno lo puede implementar en la adquisición del conocimiento, resolviendo situaciones del contexto educativo y social, poniendo en práctica la originalidad, flexibilidad y fluidez.

A continuación se describen los estilos del pensamiento creativo: (Coon, 2005)

- Originalidad: indica lo novedoso o inusual de las sugerencias.
- Flexibilidad: es el número de veces que pase de una clase de aplicaciones posibles a otras.
- Fluidez: es la cantidad total de sugerencias que logre presentar

Esta actividad del alumno en su aprendizaje, lo posibilita a ser reflexivo (Metacognitivo) un elemento importante dentro del aprendizaje, entendemos por metacognición:

Cabrera (2005):

“A una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer, controlar y autorregular su propio funcionamiento intelectual.”

De esta manera el alumno reflexiona sobre su sistema de aprendizaje, han de ser capaz de articular de manera apropiada la percepción, lectura, escritura, comprensión y memorización; cuáles habilidades emplear, qué son, cómo se utilizan y cuáles son las condiciones en que se debe trabajar.

La tarea del alumno consiste en planificar, organizar y evaluar la función que tiene este conocimiento autorreflexivo, para obtener los resultados de su funcionalidad y tomar medidas en función del progreso.

La autoevaluación está presente dentro del campo de la evaluación, esta consiste en emitir juicios acerca del propio aprendizaje, es importante que como alumnos averigüemos dónde están las causas de los éxitos y fracasos escolares, para tomar decisiones y condicionar el conocimiento, es fundamental que él mismo alumno sea responsable de su rendimiento, evitando depender de lo que hagan o digan los demás (compañeros), y tomar como una persona madura el autocontrol del estudio.

A continuación se muestra un ejemplo de autoevaluación. (Figura 2.12)

Figura 2.12 Autocontrol del estudio.

Mis notas son:	
BUENAS	MALAS
Las causas de que hayan sido buenas son:	Las causas de que hayan sido malas son:
<ul style="list-style-type: none"> - Me gusta estudiar - Mis técnicas de estudio son adecuadas - Los profesores enseñan bien - Mi grupo de clase colabora mucho en el ambiente de estudio - No tengo problemas personales importantes - Tengo una buena base de años anteriores - Sobre tengo mucha voluntad - Mi familia me ayuda en el estudio - Me comunico bien con el profesor 	<ul style="list-style-type: none"> - No me gusta estudiar - Me cuesta estudiar - No sé estudiar adecuadamente - Los profesores no enseñan bien - Los compañeros no dan buen ambiente de clase - Tengo problemas personales importantes - Me faltan conocimientos importantes - Me falta la fuerza de voluntad - Mi familia no me ayuda en el estudio - Me cuesta comunicarme con el profesor

Fuente: (Arredondo, 1989)

Cabe destacar que otra modalidad evaluativa en este proceso, consiste en promover la cooperación y colaboración de los alumnos, estamos hablando de la evaluación entre iguales que implica que los alumnos evalúen a sus compañeros realizando un análisis de sus actuaciones y del trabajo de aprendizaje, emitiendo juicios y comentarios. Claro está, que fomenta el diálogo, la interacción y la creación de significados con los compañeros y docentes.

Nos menciona Sáinz (2011), que esta modalidad de evaluación tiene ventajas, en las que se destacan las siguientes:

1. Mejora de los procesos y productos de aprendizaje.
2. Desarrollo de estrategias interpersonales.
3. Mejora la capacidad de realizar juicios y evaluar.
4. Importancia para el desarrollo de la carrera profesional.

Es importante mencionar otra modalidad de evaluación: la coevaluación, que complementa la autoevaluación y la evaluación entre iguales. Se lleva a cabo mediante la participación del alumno y del docente aclarando objetivos, analizando y determinando lo que será evaluado, esta forma de trabajar juntos docentes y alumnos compartirán, valorarán y comprenderán los conocimientos de forma colaborativa.

En esencia el docente, dejó de ser el encargado de transmitir conocimientos, es trabajo de la práctica docente generar un aprendizaje afectivo, pues no olvidemos que en una universidad contemporánea, la unidad pedagógica debe ser un proceso creativo y compartido, de ahí la importancia de la capacitación docente, para transformar el sistema educativo: anteriormente la enseñanza paso a cobrar autonomía, no incluyendo el aprendizaje, por lo tanto solo estaban centrados en la enseñanza. Hoy en día el modelo pedagógico – didáctico solo se centra en el aprendizaje, por lo que los docentes deben conocer y aplicar estrategias de E – A, estrategias cognitivas y metacognitivas, innovación del material didáctico y formulación de objetivos correspondientes al modelo constructivista.

Para finalizar este capítulo, es necesario indicar que para obtener éxito en el modelo educativo constructivista, se requiere de la participación comprometida de la comunidad universitaria (docentes, directivos, administradores y alumnos), solo así será posible transformar la educación.

CAPÍTULO III

IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES UNIVERSITARIOS.

CAPÍTULO III

IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES UNIVERSITARIOS

En este capítulo se pretende ofrecer un panorama histórico sobre la capacitación docente en México, partiendo de las características principales que se tenían en tiempos antiguos y su constante cambio trascendental a lo largo del tiempo, actualmente la capacitación forma parte importante dentro de la sociedad, ya que por una parte protege el empleo evitando desplazamientos y soluciona el problema ocupacional ante el avance tecnológico, es importante mencionar que la capacitación es un derecho de los trabajadores, aunque también es una obligación ya que quienes estén mejor capacitados tendrán mayor posibilidad de ser contratados.

El autor Cannellotto (2011) nos menciona “que los supervisores y directivos cumplen un rol fundamental en la capacitación, ya que son los responsables de advertir que prepararse para dar clase en los nuevos tiempos exige comprender el rol político que cumplen los docentes para garantizar el derecho de los niños aprender y a construir.”

Indudablemente, la capacitación puede ser entendida como una ley, sin embargo los docentes tienen que ejercerlo como un derecho en beneficio ciudadano y en beneficio a la educación ayudando a desplazar la imagen tradicional que se tiene del docente, y complementando el trabajo de la enseñanza.

3.1 ANTECEDENTES DE LA CAPACITACIÓN EN MÉXICO.

El término **capacitación**, es frecuentemente utilizado en función de las empresas, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social la definen como “un proceso a través del cual se adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para el mejor desempeño de una función laboral o conjunto de ellas”.

Es preciso señalar, que en esta tesis se ha adoptado el término formación docente, que en el siguiente subtema se abordara a detalle.

Para determinar de qué manera se desarrollaron los primeros indicios de capacitación, es preciso señalar que en sociedades antiguas no existía un proceso formal de enseñanza, la única manera en que se comunicaba el conocimiento era mediante la transmisión verbal de generación en generación; los más experimentados enseñaban todo lo necesario a los aprendices, para que desempeñaran el oficio de manera efectiva y pudieran responsabilizarse dentro del trabajo.

Posteriormente, en la época de los aztecas ya existía una educación de trabajo, los centros de capacitación para los jóvenes aztecas eran conocidos como: *TEPOCHCALLI* y el *CALMECAC*, donde se les enseñaba religión, artes militares y disciplina, de manera que desempeñaron el papel de capacitar a los jóvenes en el trabajo.

Después se traslada al México colonial, donde los maestros propietarios de herramientas y de materia prima, enseñaban a sus aprendices los conocimientos necesarios de oficios, una vez que los aprendices adquirían los conocimientos tenían la capacidad de emplear a otros artesanos, quienes después de 4 años de aprendizaje podían convertirse en maestros artesanos.

Más tarde conforme los mercados fueron expandiéndose, se requirió más material y maquinaria, evolucionando la industrialización y el desarrollo tecnológico,

formando en los trabajadores la necesidad de instalar sus propios talleres, dando como resultado a la creación de los <gremios>, que son grupos formados por intereses comunes. Los gremios establecieron mecanismos de control económico y de calidad.

Espinosa (2009) nos menciona que para formar un gremio se necesitaba de tres elementos:

- Maestro: transmitía las habilidades y los conocimientos por medio de la instrucción directa.
- Aprendices: quienes recibían el entrenamiento por parte del maestro
- Oficiales: ya habían recibido el entrenamiento, pero aun no eran capaces de desempeñar un oficio eficazmente.

Sin embargo, con el progreso industrial, la capacitación más que un hecho educativo adquiere un carácter más formal y complejo, con el propósito de proteger intereses económicos y de estatus social de artesanos y comerciantes, así mismo la capacitación forma parte importante en la empresas, ya que existía mayor demanda industrial y se exigía el manejo de nuevas máquinas, por lo que en el proceso forman parte los trabajadores quienes aparte de obtener conocimientos sobre su actividad que desempeñaban, empezaron a incorporarlos en nuevas actividades.

Para el año 1873, en México, se funda el gran Círculo de Obreros, que se destaca por sus objetivos, en los cuales se menciona la instrucción relativa de las artes y oficios como parte de las obligaciones del patrón.

Durante el liderazgo de Porfirio Díaz (1876 a 1911), en México la única fuente de trabajo era la tierra, por lo que las jornadas laborales de los trabajadores del campo eran de por lo menos 14 horas diarias obteniendo salarios muy bajos, provocando la explotación desmedida de los trabajadores. Obteniendo como consecuencia el movimiento armado revolucionario (1910), en el año (1911), Francisco I. Madero tras asumir la presidencia de la República creo el

Departamento del Trabajo, para solucionar los conflictos laborales bajo esquemas conciliatorios.

Asimismo, durante el mandato de Venustiano Carranza (1915), el Departamento de Trabajo se incorporó a la Secretaría de Gobernación, elaborando al mismo tiempo el proyecto de la ley sobre el contrato de trabajo. En la medida de este cambio dos años después fue promulgada la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, decretando en el Artículo 123 los derechos de los trabajadores.

Es preciso mencionar que durante la Primera Guerra Mundial (1914 -1918), la capacitación tuvo gran relevancia, ya que no sólo era en actividades cotidianas y civiles, sino también en actividades bélicas (pertenecientes a la guerra), durante esta etapa la mujer tuvo gran participación ya que los hombres tenían que ir a la guerra, debido a ello la capacitación se transformó ya que la producción disminuyó y las jornadas de trabajo cambiaron.

Durante esta etapa se utilizó la primera prueba de inteligencia (Army – Beta), que incluía tareas como análisis de cubos, símbolos en dígitos, construcciones geométricas, laberintos y completamiento de imágenes, esta prueba resultó útil para evaluar la inteligencia de los trabajadores no capacitados y con desventajas físicas o culturales, fue una estrategia para incrementar la eficiencia.

Por el año de 1915, en Estados Unidos de América, se desarrolló un método de enseñanza, modificando la eficiencia y costo de la capacitación, es aplicado directamente al entrenamiento militar, se le conoce como el “método de los cuatro pasos” que son: explicar, demostrar, ejecutar y verificar.

En el año 1940, es cuando se empieza a entender que la labor de la capacitación dentro de la empresa debía ser una función organizada y sistematizada. A fin de garantizar un nivel de eficacia y competencia profesional, el País dio gran importancia a la formación docente cobrando un nuevo impulso, creando diversas instituciones que atiendan a las necesidades de las empresas y a las instituciones educativas, que se describirán posteriormente a lo largo del texto.

3.2 LA FORMACIÓN DOCENTE.

Para esta tesis se ha adoptado el concepto de FORMACIÓN DOCENTE, debo aclarar que es un concepto que se nombra de diferentes maneras; formación continua, aprendizaje a lo largo de la vida, formación permanente y capacitación docente. Sin embargo el concepto de “formación docente” es el que mejor se adapta a la concepción de capacitación, puesto que la capacitación tradicional se centra en el cumplimiento de una tarea que se necesita como empresa, y la formación es lo que se necesita como profesional, claro la Universidad es una empresa, pero también una institución educativa.

A partir de la década de los 70's, la formación del profesorado fue motivada por el auge de la psicología cognitiva y el constructivismo, ya que introdujeron elementos importantes sobre la construcción de aprendizajes y el procesamiento de la información.

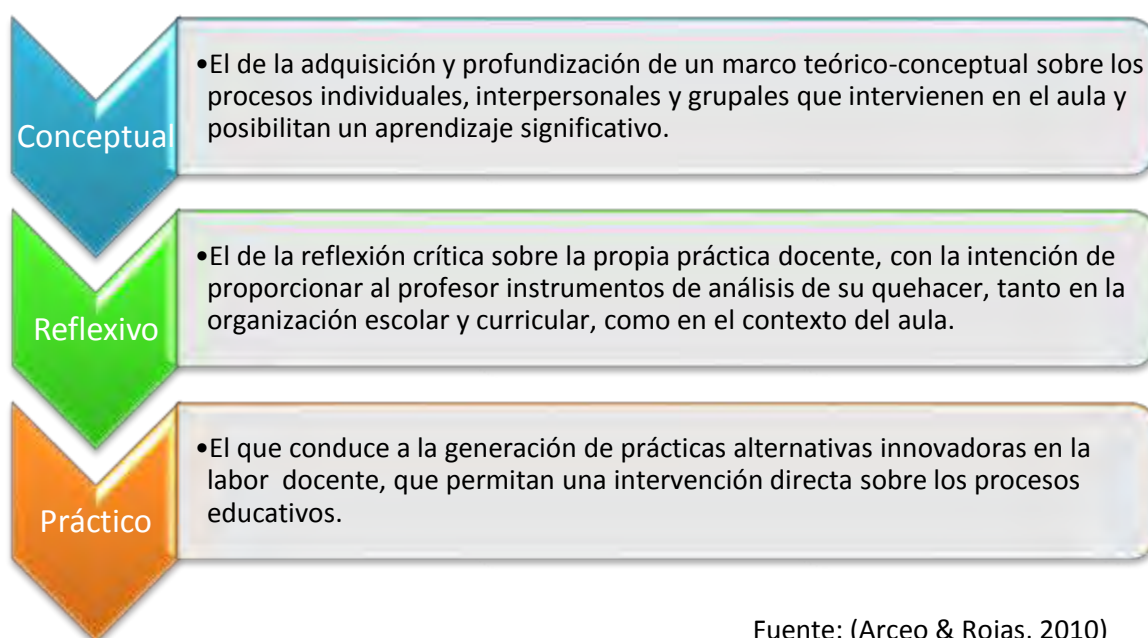
La formación profesional es una herramienta importante, muchas veces se piensa que los conocimientos adquiridos en la formación inicial y la experiencia en la práctica, es suficiente para el desempeño docente, pero los cambios radicales de la sociedad inducen a que la formación docente se convierta en una necesidad. Recordemos que las instituciones educativas le exigen al docente habilidades pedagógicas flexibles con los alumnos, y un hábito de cooperación fuera y dentro del contexto escolar, ante esta problemática es necesario que los docentes se actualicen y participen en programas de formación que les permitan estar al tanto de los avances educativos.

La formación docente según Castellanos & Fernández (2009):

“Es aquella que posibilita al desarrollo de competencias propias del ejercicio profesional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.”

Pero por su parte (Arceo & Rojas, 2010) nos menciona que una formación docente debe incluir fundamentos conceptuales, reflexiones sobre su propia práctica docente, pero también generar alternativas de trabajo efectivas.

Según los autores (Arceo & Rojas, 2010) un programa de formación docente se conformaría alrededor de tres ejes que aseguren la pertinencia, la aplicabilidad y la permanencia de lo aprendido.



Fuente: (Arceo & Rojas, 2010)

Aparte de ofrecerle al docente una serie de conceptos y teorías, que pueden aplicarse en su clase, el docente debe de analizar críticamente su práctica docente.

Bajo esta misma línea Medina y Domínguez (1989) complementan la idea de los autores Arceo & Rojas mencionando:

“La formación del profesorado como la preparación y emancipación profesional del docente para elaborar crítica, reflexiva y eficazmente un estilo de enseñanza que promueva un aprendizaje significativo en los alumnos y logre un pensamiento innovador.

Asimismo, el concepto de formación docente ha significado criar, educar y adiestrar. El hablar de formación en el sentido educativo plantea varias preguntas metacognitivas y autorreguladoras del conocimiento y la práctica docente: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? Y ¿Cuándo?

Dentro de la formación docente no solo convergen elementos teóricos, sino también sociales, psicológicos, didácticos, filosóficos, epistemológicos e históricos para lograr la **profesionalización de la docencia o desarrollo de una cultura profesional**, sin embargo, para lograrla se necesita que toda la comunidad educativa facilite espacios de reflexión individual y colectiva para los docentes a modo que desarrollen un proyecto educativo en común.

Para concretar la profesionalización como cultura profesional, es necesario que el docente se comprometa más con la transformación y formación, tendrá que disponer de examinar y sistematizar con sentido crítico y constructivo su práctica docente, la función que ahora tendrán que desempeñar es como <investigador>.

El docente como **investigador**, tendrá la capacidad de generar nuevas teorías con las que podrá identificar, explicar y denunciar las problemáticas de la práctica, de este modo el docente podrá comprobar la validez de sus teorías y modificar las carencias en torno a su profesión y práctica.

Dentro de este mismo contexto surge el docente **reflexivo y crítico**, donde la autoevaluación y la evaluación colectiva es un elemento primordial, a modo que los docentes señalan sus propias áreas de oportunidad y son más conscientes de su práctica, generando la posibilidad de proponer alternativas de trabajo ajustadas a las necesidades de sus alumnos.

La capacidad de interacción entre los docentes, es decir, el intercambio de experiencias y la asesoría entre iguales se establece una relación más fuerte entre la formación y el cambio de esta manera les permitirá examinar sus teorías, sus actitudes, sus métodos didácticos, entre otros realizando un proceso de autoevaluación que contribuye a la formación profesional.

De alguna manera en la formación docente se centra en facetas cognitivas, dejando de lado la parte emocional, en este sentido los padres, directivos y alumnos se olvidan que el docente que esta frente al aula también es una **persona**, que tiene motivaciones, expectativas, problemáticas y responsabilidades, sabemos que si el docente ésta motivado y gustoso por su trabajo podrá facilitar y guiar el conocimiento de sus alumnos teniendo un gran impacto en ellos.

Day (2006) apunta que “el aprendizaje y la enseñanza eficaces se basan en el ejercicio de la pasión de los profesores del aula. Los profesores comprometidos apasionadamente, aman lo que hacen, lo que los lleva a estar buscando constantemente formas más eficaces de llegar a su alumnado y dominar los contenidos y métodos propios de su profesión”

El ser docente implica tener un compromiso consigo mismo y con la sociedad, que tenga pasión y amor hacia su trabajo, no solamente amor hacia sus alumnos sino amor y pasión hacia su trabajo como docente demostrando ser un trabajador con obligaciones y derechos, para que los alumnos que han pasado por su aula, adopten ese el ejemplo de ser un docente entusiasta y comprometido con su trabajo.

Para un análisis del proceso de E-A correcto es necesario tomar en cuenta que el docente es como tal una persona, que tal vez los problemas educativos que presente se refieran a factores psicológicos, económicos y de salud, por lo tanto se necesita balancear la formación interior y exterior a fin de satisfacer las necesidades profesionales y personales.

Por lo que concierne, la UNESCO considera que formación “implica la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y conductas asociadas al campo profesional”. (Imbernón, 1994)

Respecto a la diversidad de concepciones aplicadas al mismo término, podemos decir, que formación docente es un proceso voluntario que permite perfeccionar las capacidades y habilidades docentes, es decir, el docente es el responsable y

protagonista de su proceso formativo, mediante la interacción con profesionistas de la misma área donde interiorizan conceptos, métodos y actitudes que intervienen en el proceso educativo.

Actualmente se habla de una educación de calidad, al surgir esta problemática se dio mayor atención a la formación profesional de los docentes, como se menciona en el documento *La Situación del Personal Docente* (UNESCO, 1966), en el punto cuatro que a la letra dice: “Debería reconocerse que el progreso de la educación depende en gran parte de la formación y la competencia del profesorado, así como de las cualidades humanas, pedagógicas y profesionales de cada educador.”

Ante esta situación, durante el periodo presidencial del Lic. Felipe Calderón se estructuró el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, que tiene como objetivo lograr una educación de calidad; es decir, impulsar el Desarrollo Humano Sustentable para que los mexicanos tengan una vida digna y mejoren sus condiciones de vida. El plan pretende alcanzar sus objetivos mediante líneas estratégicas dentro de las cuales retomaremos el eje cinco: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES; dentro del cual el objetivo nueve; Elevar la calidad educativa; la estrategia 9.2 establece *Reforzar la capacitación de profesores, promoviendo su vinculación directa con las prioridades, objetivos y herramientas educativas en todos los niveles.*

En la cual nos menciona lo siguiente: (Plan Nacional de Desarrollo 2007 - 2012)

“La intención es fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de nuevas tecnologías, alineándolas con los objetivos nacionales de elevación de la calidad educativa, estímulo al aprendizaje, fortalecimiento de los valores éticos de los alumnos y transmisión de conocimientos y habilidades para el trabajo, principalmente.”

Adicionalmente, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, la intención de la capacitación en los docentes, es mejorar la calidad de la educación, principalmente capacitando en la formación didáctica - pedagógica,

seguida de las técnicas de enseñanza y posteriormente el uso de tecnologías y materiales digitales, con la finalidad de propiciar la mejora de los estudiantes y formar un perfil disciplinario docente competitivo, que responda a las necesidades que la globalización demanda.

A lo anterior, es necesario que los docentes tengan una formación profesional no solamente de su materia que enseña, sino que tenga una formación en cómo se ha de transmitir y compartir el conocimiento con sus alumnos.

Actualmente, se requieren docentes universitarios actualizados en el área tecnológica, ya que el mundo se desarrolla con gran rapidez y exige más competitividad, de que sirve que la institución cuente con los aparatos más avanzados, si no se sabe el manejo de estos, de ahí la importancia de la capacitación en el manejo tecnológico para que puedan ser utilizadas en el proceso E-A.

Muchas veces las universidades contratan a sus propios alumnos para impartir clases, sin una formación referente a la docencia, dichos docentes imparten clases en distintas áreas de conocimiento, pero como bien comenta Charur (1988) “tienen el conocimiento propio de su profesión, saben qué enseñar, pero adolecen del cómo enseñar”. Por lo tanto se hace necesario que las universidades contraten no sólo profesionistas, sino profesionistas con un conocimiento en el ámbito de la docencia.

De ahí la importancia de sugerir políticas institucionales que favorezcan la formación docente. Por ejemplo:

- “Los docentes de educación superior deben tener una actualización y formación permanente por medio de cursos o eventos académicos en las diferentes áreas del conocimiento (científico, social, humanístico y artístico.)
- Otorgar reconocimiento a los académicos que aporten nuevas y renovadas prácticas pedagógicas y didácticas en el aula, que incorporen en forma productiva las TIC, así como al quehacer académico vinculado a las tareas previas, durante y posteriores al salón de clases.

- Revitalizar el trabajo colegiado (por academias, materias a fines, tramos escolares, áreas de conocimiento, etc.) para fortalecer la labor docente.
- Recuperar la figura del profesor de asignatura, como la de un profesionalista que ejerce en diversos ámbitos del mercado laboral y contribuye (mediante su experiencia) a fortalecer la formación de los estudiantes.
- Convocar a jornadas académicas para compartir entre docentes formas de trabajo educativo con estudiantes, a partir de temáticas afines o del empleo de estrategias metodológicas específicas.
- Promover el desarrollo de estudios sobre aplicación de estrategias didácticas innovadoras en las distintas áreas del conocimiento.” (Náder, 2012)

3.3 OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN DE PROFESORADO.

La OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos) en el año 1982, distinguió cinco finalidades fundamentales en la formación del profesorado.

1. Mejorar las competencias en la ocupación del conjunto del personal de un centro docente. (programa institucional)
2. Mejorar las competencias profesionales de un profesor considerado individualmente. (programa de orientación)
3. Ampliar la experiencia de un profesor, en el marco de un perfeccionamiento de las perspectivas profesionales o de objetivos de formación. (curso de capacitación para directores)
4. Desarrollar los conocimientos y el enfoque profesional de un profesor.
5. Ampliar la educación personal o general de un profesor.

Todos estos aspectos obligan a definir los objetivos de la formación docente, ellos constituyen la especificidad del tipo de formación en el sistema educativo.

- Reflexión sobre la propia práctica pedagógica.
- Intercambiar experiencias y reflexiones con otros docentes sobre el trabajo dentro del aula, proponiendo el trabajo en equipo.

- Adquirir nuevas técnicas de trabajo y llevar a cabo la práctica de las mismas.
- Acceder a centros e instituciones que coordinan y difunden información actualizada sobre la educación, para participar dentro de ellas. (investigaciones didácticas)
- Capacitarse en los diferentes niveles educativos.
- Al mismo tiempo de capacitarse, se debe adquirir la actitud de implementar hábitos y técnicas de auto - aprendizaje.

Estos objetivos, convergen lo que se debe lograr en la formación del docente, que permitirán desarrollar la profesión de manera adecuada, alcanzando la autonomía y maduración de formación docente.

Es importante que en todo programa de formación, estén presentes cuatro elementos: la formación se puede entender como una transmisión de saberes y habilidades; es un proceso de E-A, con el cual se tiene una finalidad, en el que se pretende transmitir contenidos de formación (teorías, conceptos y habilidades didácticas), donde los contenidos se van a vincular con actividades de enseñanza – aprendizaje, y por último comprobar si se obtuvo la finalidad con la evaluación.

Destacamos a continuación la función importante de los centros y el marco legal que brindan capacitación a los docentes, donde se investiga y gestiona sobre la formación que deben recibir los docentes, se pretende que los mismos docentes participen en el diseño, ejecución y evaluación de los programas.

❖ PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El documento Plan Nacional de Educación Superior (1981), estableció un programa de Formación de Recursos Humanos, que coordina los requerimientos de capacitación de personal, estableció que cada institución educativa desarrolle acciones sistemáticas de formación y mejoramiento.

Cabe mencionar, que los cursos de capacitación que algunas instituciones imparten, muchas veces son repetitivos para los docentes, ya que no se realiza una detección de necesidades de capacitación (DNC), para fines educativos detección de necesidades de formación (DNF), para conocer cuáles son las necesidades de formación que requieren los docentes. Por otra parte, los docentes al tomar un curso, los conocimientos que adquieren no los practican dentro del aula, y tampoco profundizan sobre los temas, por lo que ellos mismos no procuran mejorar su enseñanza.

❖ DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

En el año 1976, desarrollo un Programa de Superación Académica, con el que pretendía formar y profesionalizar al personal docente y académico en la tecnología educativa, aspectos pedagógicos y didácticos.

En los años 70's, la capacitación y formación profesional no era objetivo central de la educación, por lo tanto los recursos financieros de las universidades públicas, eran considerados para los pre diagnósticos de las universidades estatales.

❖ COORDINACIÓN NACIONAL PARA LA PLANEACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Para 1984, la Coordinación Nacional para la Planeación de la Educación Superior (CONPES) y Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), elaboraron el Programa Nacional de Educación Superior (PRONAES), este documento contiene los siguientes programas:

- I. Formación y actualización de profesores para las instituciones de educación superior.
- II. Fomento a la investigación científica y al desarrollo tecnológico.
- III. Mejoramiento de la difusión cultural.
- IV. Vinculación de la educación superior con la sociedad.
- V. Mejoramiento del marco normativo de la educación superior.

- VI. Mejoramiento de los servicios de apoyo para la docencia y la investigación.
- VII. Mejoramiento de los servicios de apoyo administrativos.
- VIII. Integración regional del sistema de educación superior.
- IX. Sistema nacional de información para la educación superior.
- X. Orientación y atención de la demanda social de educación superior.
- XI. Participación de las comunidades de las instituciones de educación superior en la elaboración de planes y programas.

Con el propósito de enfrentar los retos de la educación, el programa de formación y actualización de profesores se divide en dos subcategorías: formación y actualización de profesores en las disciplinas objeto de enseñanza (matemáticas, técnicas de lectura y redacción), y desarrollo de la capacidad pedagógica (creación, investigación y servicios de actualización pedagógica).

Este programa fue implementado para desarrollar una educación de calidad, teniendo en cuenta que la mayor influencia para lograr este objetivo, es el profesorado, de esta manera los docentes se formaran y actualizaran modificando su sistema de enseñanza.

❖ PROGRAMA INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Asimismo, en 1986 se crea el Programa Integral para el Desarrollo de la Educación Superior (PROIDES), que tiene como objetivo “Formar, actualizar e incorporar, en calidad y cantidad adecuadas, el personal requerido por las instituciones” (Adler, 1990).

Los elementos que constituyen al PROIDES, se presentan en dos documentos:

- Estrategia Nacional: se subdivide en tres capítulos (antecedentes, diagnóstico, estrategia).

El primero Antecedentes aporta hechos y conceptos del marco normativo de la educación mexicana.

En el segundo capítulo Diagnóstico se analizan los factores que afectan y condicionan el desarrollo de la educación superior, como también los factores que indirectamente afectan la calidad del servicio. En este capítulo se plantean objetivos, políticas y metas para resolver los problemas sociales.

Por último, en el tercer capítulo se definen los elementos estratégicos que atienden a las necesidades, dificultades y carencias identificadas en el Diagnóstico, para orientar el desarrollo de la educación superior.

- El segundo documento “Proyectos Nacionales”, propone acciones que respondan a los aspectos determinados en el diagnóstico, estos proyectos deben ser revisados y evaluados y, en su caso, modificados cada dos años.

Este programa fue creado con el propósito de responder a las necesidades y problemas del país, así mismo enfrentar los retos de las Instituciones de Educación Superior (IES) y elevar el nivel académico.

❖ ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

La ANUIES, del año 1950 a 1972, fue el primer organismo que financio cursos de capacitación pedagógica y actualización de conocimientos al interior de la República, como también cursos de didáctica general. Posteriormente en 1975 crea su Centro de Educación Continua, donde impartía cursos, asesorías y producción de material didáctico, en el año 1977 creó el Departamento de Formación de Recursos Humanos para la Educación Superior, el cual se centró en impartir talleres y cursos sobre los elementos básicos de la sistematización de la enseñanza.

Las instituciones más influyentes en la formación docente desde el inicio de las acciones de formación de docentes a nivel universitario, son el Centro de Didáctica y la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza (1969), que

posteriormente se fusionaron y crearon en 1977 el Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE) que cuenta con programas de formación como: actualización, formación para el ejercicio de la docencia y formación de recursos humanos para la docencia y la investigación educativa.

Este Centro fue creado como un organismo técnico-académico de extensión universitaria dependiente de la Secretaría General de la UNAM, cuyas funciones estarían fundamentalmente orientadas a fortalecer la labor docente universitaria, mediante:

- Coordinación del sistema de apoyo integral para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y de sus diversos elementos
- La realización de investigaciones sobre los problemas y necesidades de educación superior
- El impulso de investigaciones sobre los problemas y necesidades de educación superior
- El impulso al desarrollo, en colaboración con las facultades y escuelas, y en apoyo a éstas, de modelos de planes de estudio y de métodos y técnicas educativas
- Los servicios de apoyo al proceso de superación académica de los profesores de las escuelas y facultades en materia de organización de los servicios educativos, producción de medios de comunicación educativa y materiales didácticos, así como de modelos de planes de estudios y de métodos y técnicas educativas. (Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; 1984)

❖ FEDERACIÓN DE INSTITUCIONES MEXICANAS PARTICULARES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

La Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) fue creada en el año 1982. El propósito de esta institución es mejorar la

comunicación y colaboración de las instituciones particulares del país, como también propiciar la construcción en un ámbito de libertad, impulsando la participación plural, espontánea y creativa de la sociedad civil.

La siguiente información es tomada de manera textual del documento electrónico:
(<http://www.fimpes.org.mx/index.php/inicio/que-es-la-fimpes>)

La Misión de FIMPES se resume en:

Contribuir a elevar la calidad educativa de las instituciones afiliadas, a través de un proceso de desarrollo continuo, que permita fortalecer los valores del ser humano y fomente el crecimiento institucional, cumpliendo con la responsabilidad social de servir y coadyuvar en el progreso de la educación superior.

Algunos de sus objetivos son:

1. Fomentar y coordinar programas multi-institucionales de docencia, de investigación y de servicio.
2. Organizar programas de capacitación del personal académico y administrativo de las instituciones asociadas.
3. Proporcionar asesoría inter-institucional en los aspectos académicos, administrativos, financieros, legal y técnico.

Es preciso mencionar, que en el País se registró un crecimiento de matrícula de educación superior, generando el surgimiento de Universidades privadas, muchas de ellas se conocidas como “patitos” uno de los principales desafíos de la educación superior, y precisamente para asegurar la calidad de las instituciones, FIMPES desarrollo su propio proceso de acreditación y al mismo tiempo cursos y talleres que promuevan en los docentes la investigación e innovación educativa.

Cabe destacar que la Universidad Insurgentes es miembro acreditado por FIMPES, en el refrendo primavera 2013, es importante que los docentes que trabajan en esta institución reflexionen sobre su práctica educativa, ya que ante

esta realidad social constante de cambio, se hace necesario la formación y actualización del docente, para lograr los objetivos de la Universidad y de FIMPES.

Mencionados todos los programas y centros de formación y actualización docente, nos preguntamos ¿Cómo es que los docentes no mejoran su práctica educativa?, una excusa es que los programas no logran cubrir cuantitativamente y cualitativamente las necesidades de los docentes, los cursos, seminarios, congresos y talleres cubren cierta parte de la población. Por otra parte el contenido y profundidad de los cursos y talleres son generales en todo el País.

Muchos de estos centros ofrecen cursos y talleres sin haber explorado las necesidades e intereses de los docentes, que conduce a una carencia de fundamentos que justifique la acción de los cursos.

De acuerdo, a un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), señala que desde hace tres décadas, los gobiernos impulsan la capacitación docente generando efectos negativos, ya que éstos tiene un bajo impacto dentro del aula.

“La Unesco alerta que entre los temas críticos sobre esta materia se incluye que en su diseño y aplicación se desconoce la heterogeneidad de los docentes, pero también la ausencia de una regulación de la oferta y su poca pertinencia con lo que ocurre en las escuelas y en los llamados aprendizajes colaborativos” (Solano, 2013)

Por lo tanto, los docentes manifestaron que los cursos y talleres no corresponden a las expectativas que demandan las prácticas educativas que promuevan la eficiencia de los alumnos.

En lo que respecta a los cursos y talleres de capacitación, las instituciones educativas tienen que realizar un DNF, para que los cursos sean fructíferos, cabe

destacar que los docentes al cursar un programa de formación deben de profundizar sobre los contenidos adquiridos y practicarlos dentro del aula.

Para Imbernón (1994), un factor importante de la capacitación profesional, “es la actitud y aptitud del profesor al diseñar o planificar su tarea docente como facilitador de aprendizaje, capaz de provocar el aprendizaje mediante la cooperación y participación de los alumnos”.

3.4 COMPETENCIAS LABORALES DEL DOCENTE UNIVERSITARIO.

En el año 1985, México decide enfrentar los retos de la globalización del mercado de trabajo y de la economía, provocando la vinculación de la educación con la empresa, con la finalidad de formar profesionistas competitivos en el mercado laboral. Actualmente las empresas exigen más habilidades prácticas, por lo que el sistema educativo debe proporcionar la formación y capacitación de las competencias a las generaciones futuras para que respondan a los nuevos retos educativos y laborales logrando un desempeño profesional excelente.

Fue en este contexto que las Universidades, tienen el compromiso de formar a personas críticas y con visión social, que les permita la entrada al mercado laboral, por lo anterior es necesario adecuar la formación del docente que ofrezca a los estudiantes una formación más compleja, en competencias que les facilite el ingreso al mercado laboral. La competencia enfatiza el <saber hacer>, es decir, la aplicación de los conocimientos y procedimientos más allá de lo actitudinal y cultural.

Bajo esta perspectiva, nos preguntamos ¿Qué se entiende por competencia?, de acuerdo a un informe realizado por la Comisión Internacional sobre Educación presidida por Delors, competencia se encuentra dentro de los cuatro pilares de la educación.

1. Aprender a ser
2. Aprender a conocer
3. Aprender a hacer
4. Aprender a convivir

Lógicamente, nos habla del <aprender a hacer>, que es el pilar donde se adquieren los procedimientos que ayudan a enfrentar los retos que se presentan en la vida y en la profesión.

Como podemos comprender, competencia es relacionada con el mundo laboral, por lo tanto se debe conjuntar el sistema educativo con las demandas laborales, la competencia en si se sitúa entre las habilidades y los saberes, pero exige un conocimiento que conlleve a una acción.

En este sentido varios autores definen competencia, de acuerdo con Salinas & Núñez (2008), la definen como “el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes cuya aplicación en el trabajo se traduce a un desempeño superior, que contribuye al logro de los objetivos claves del negocio”. Esto describe que las competencias son personales, en este sentido el docente adquiere los conocimientos y desarrolla las habilidades necesarias para desempeñar su labor dentro del sistema educativo.

Adicionalmente, según Boyatzis (2008), la competencia se define como “una característica subyacente en una persona que está causalmente relacionada con una actuación exitosa en su puesto”, ante eso se puede afirmar que una competencia se refiere a la capacidad de la persona para dominar ciertas tareas utilizando sus destrezas y habilidades a fin de tener un mejor desempeño profesional.

Respecto a la variedad de concepciones, en esta investigación tomamos el concepto de competencia “como el conjunto de capacidades que incluye

conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2002).

En el ámbito educativo el hablar de competencia es necesario mencionar el aprendizaje, “que implica adquirir nuevos conocimientos y a la vez transfiere a un cambio de conducta” (Salinas & Núñez, 2008), en este sentido el objetivo del cambio involucra que el docente se proponga nuevas metas y modifique su conducta.

De manera institucional, el docente debe contribuir para el éxito de la institución, en este caso a la Universidad Insurgentes, acoplado los logros profesionales con la visión y misión de la institución, de esta manera el personal docente contribuirá al éxito institucional logrando una educación de calidad.

Como mencionamos anteriormente las competencias son individuales, esto conlleva a que los docentes valoren sus aciertos y fracasos de la práctica educativa, el currículo institucional debe promover la adquisición de competencias docentes, de esta manera el docente autoevaluando sus propias competencias propondrá iniciativas que le permitan descubrir sus procesos de aprendizaje y prácticas educativas.

Por ello la adquisición de competencias permite al docente aprender con independencia y dominar los campos disciplinarios didácticos – pedagógicos, y al mismo tiempo estar sensible ante los cambios sociales y culturales del ámbito de trabajo.

En consecuencia es importante distinguir la clasificación de las competencias importantes en el ejercicio profesional. (Aubrun & Orifiamma, 1990).

- Competencias referidas a comportamientos profesionales y sociales: se refieren al tipo de actuaciones ordinarias que los sujetos han de llevar a cabo en la empresa en la que trabajen tanto en lo que se refiere a actuaciones técnicas o de producción, como a las de gestión, a la toma de decisiones y al trabajo compartido.

- Competencias referidas a actitudes: tiene que ver con la forma en que afrontan la relación con las personas, las situaciones que configuran en el trabajo a desarrollar: la motivación personal, el compromiso, las formas de trato con los demás.
- Competencias referidas a capacidades creativas: cómo es que abordan el trabajo: buscan soluciones nuevas, tratan de ser originales.
- Competencias de actitudes existenciales y éticas: si se es capaz de ver las consecuencias de las propias acciones profesionales, la capacidad para analizar críticamente el propio trabajo, si se posee un proyecto personal y valores humanísticos y de compromiso social y ético.

La unión de las competencias anteriormente descritas, permiten lograr una educación de calidad y significativa.

De acuerdo con Marqués Graells (2006, citado por Parada, 2008), un docente de cualquier nivel debe adquirir las competencias necesarias, que se contemplan en tres dimensiones:

- Conocimiento de la materia: el docente debe incluir el uso específico de la tecnología y tener conocimiento sobre la cultura actual. Es preciso tener un dominio de la materia, hoy en día es un proceso difícil ya que el campo científico avanza a gran velocidad, es preferible que se tenga una actualización permanente.
- Competencias pedagógicas: incluye que el docente tenga habilidades didácticas, al mismo tiempo ofrecer tutorías, establecer reglas de clase y tener conocimientos psicológicos y sociales que permitan resolver los conflictos dentro del grupo. También es importante que domine técnicas de investigación y trabajo en equipo, para evitar el tradicionalismo y propiciar una buena organización.
- Habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes. Conocer las nuevas tecnologías de información y comunicación: lenguaje audiovisual.

- Características personales: es necesario que se tenga pasión por enseñar, no solamente por el tener el título de docente quiere decir que tenga las actitudes, el docente debe tener entusiasmo, liderazgo, madurez y equilibrio emocional que a la vez proporcione seguridad y confianza ante los alumnos.
- Competencias comunicativas: como sabemos, la comunicación es un elemento indispensable en el acto educativo, es un instrumento importante para la construcción de conocimientos ya que por medio del diálogo ambos comprenderán y consensuarán planes de acción que les permita un conocimiento social. Por medio de esta competencia el docente ubicara la capacidad de los alumnos para recuperar y recrear sus aprendizajes, también potencializar el saber escuchar y el nivel de comprensión de los alumnos.
- Competencias didácticas: en síntesis, esta competencia se conjunta con las habilidades sociales y comunicativas.
 - ✓ **Competencia planificadora**: una de las principales competencias del docente, es planificar el proceso de E-A, lo cual conlleva a organizar contenidos, a la selección y organización de las estrategias y técnicas de E-A y de evaluación. Es importante que a la hora de planificar, se tomen en cuenta las *ideas pedagógicas* (paradigmas), *conocimientos científicos* (contenidos relevantes de la asignatura) y *experiencia didáctica* (metodología), podríamos decir que para elaborar un buen programa es indispensable tener conocimiento sobre la asignatura e ideas claras sobre lo que se pretende alcanzar con las acciones formativas.
 - ✓ **Competencia didáctica del tratamiento de los contenidos**: en esta competencia se destaca el ámbito didáctico (los contenidos deben ser preparados para ser enseñados y aprendidos) y científico (seleccionar los contenidos), cabe señalar que en esta dimensión los docentes deben seleccionar, secuenciar y estructurar los contenidos disciplinares. Los contenidos se seleccionan a partir

de indicadores: vigencia, suficiencia y relevancia. Esto con la finalidad de evitar la repetición temática, elegir los contenidos relevantes de la formación profesional y por último secuenciar los contenidos, es decir, ordenarlos y relacionarlos para generar aprendizajes significativos.

La estructuración o presentación de los contenidos tiene que ver con la forma de comunicarlos y explicarlos, al mismo tiempo como se relacionan con la realidad y como se cuestionan, ante esto, se desencadenan dos problemáticas: los docentes dan más importancia a los contenidos que a la metodología, piensan que la forma de enseñarlos se aprende con la práctica, sin duda es un fuerte problema para la calidad de la enseñanza. Lo contrario a lo anterior, desencadena otro problema: lo importante es la metodología hacer las clases amenas y divertidas, los contenidos son lo menos importantes, lo cual también es un problema ya la formación universitaria implica tener las bases para los aprendizajes posteriores.

- ✓ **Competencia comunicativa:** en ella se enfatiza la capacidad de comunicar sus ideas con claridad y relacionarse afectivamente, a su vez potencializa el desarrollo cognitivo de los alumnos, el docente al mostrar un dominio de la asignatura despertará el interés de escuchar y participar activamente en clase.

Como parte importante de esta competencia, el docente requiere manejar las nuevas tecnologías de comunicación e información (email, multimedia, videoconferencia, foro, redes sociales, plataformas educativas, blogs) con la finalidad de estar en contacto con los alumnos ayudando y orientando para la selección de información y adquisición de habilidades.

- ✓ **Competencia metodológica:** comprende la organización de los espacios de aprendizaje, que posibiliten a los alumnos desarrollar de manera autónoma y significativa los aprendizajes. Es necesario

diversificar los espacios de aprendizaje, a través de seminarios, talleres, laboratorios, actividades extraescolares, entre otras. De esta manera el alumno transferirá los conocimientos a un ambiente de trabajo cotidiano y profesional.

- ✓ **Competencia comunicativa relacional:** la interacción docente-alumno, generará un clima de comunicación pedagógica, que propiciara a la participación, debate y análisis dentro del aula. Al mismo modo se superan situaciones conflictivas y fortalecerá el aprendizaje colectivo.

Es evidente que las competencias profesionales, abarcan aspectos pedagógicos y didácticos que funcionan estrechamente para favorecer el aprendizaje de los alumnos, hoy en día los docentes deben estar capacitados para orientar y formar profesionales competentes, la formación permitirá a los docentes seguir aprendiendo a lo largo de la vida, pues permite aplicar los conocimientos en situaciones diferentes.

Actualmente, según Parada (2008) la sociedad pide formar docentes capaces de facilitar en los alumnos aprendizajes para la vida, para ser personas de un oficio y, sobre todo, alumnos capaces de aprender por sí mismos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DOCENTE.

4.1 RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.

Ante esta situación surgió la iniciativa de evaluar la planta docente de la Universidad Insurgentes plantel Xola, en la cual que se llevó a cabo un estudio sobre la formación y desempeño docente de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.

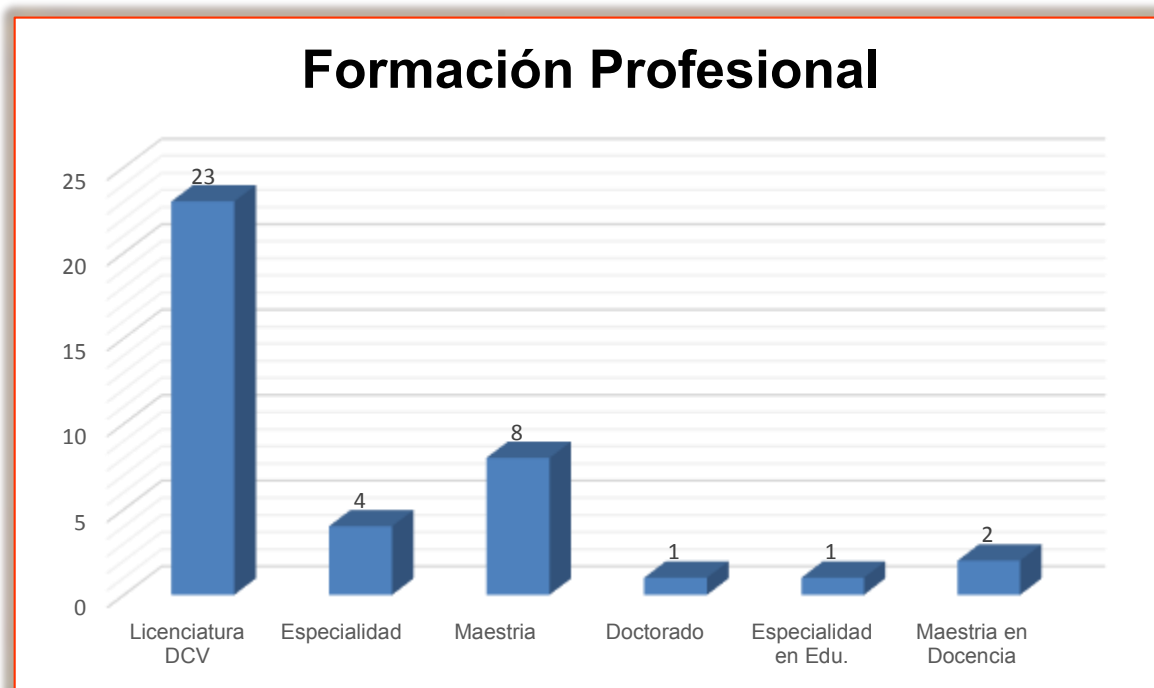
El periodo que se estudió, fue correspondiente a 2011-2012-2.

El trabajo de investigación que aquí se presenta, se desarrolló en dos etapas: la primera de ellas consistió en la revisión de formación profesional del cuerpo docente y el análisis de bibliografía relacionado con la temática.

La segunda etapa de la investigación, consistió en el trabajo de campo, se seleccionó al cuerpo docente de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de una población de 23 docentes.

Para el fundamento de esta investigación se retomaron los datos de la tesis “UNA EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL NIVEL SUPERIOR”, a continuación se describirán cada uno de los resultados.

RESULTADOS DE ANTECEDENTES DE FORMACIÓN DOCENTE



La planta docente del plantel Xola son profesionistas con reconocida capacidad en el ámbito de Diseño y Comunicación, sin embargo, no cuentan con las bases pedagógicas necesarias para despertar el interés por aprender de los jóvenes, en la gráfica se puede observar que solo 3 personas cuentan con una especialidad o maestría en docencia.

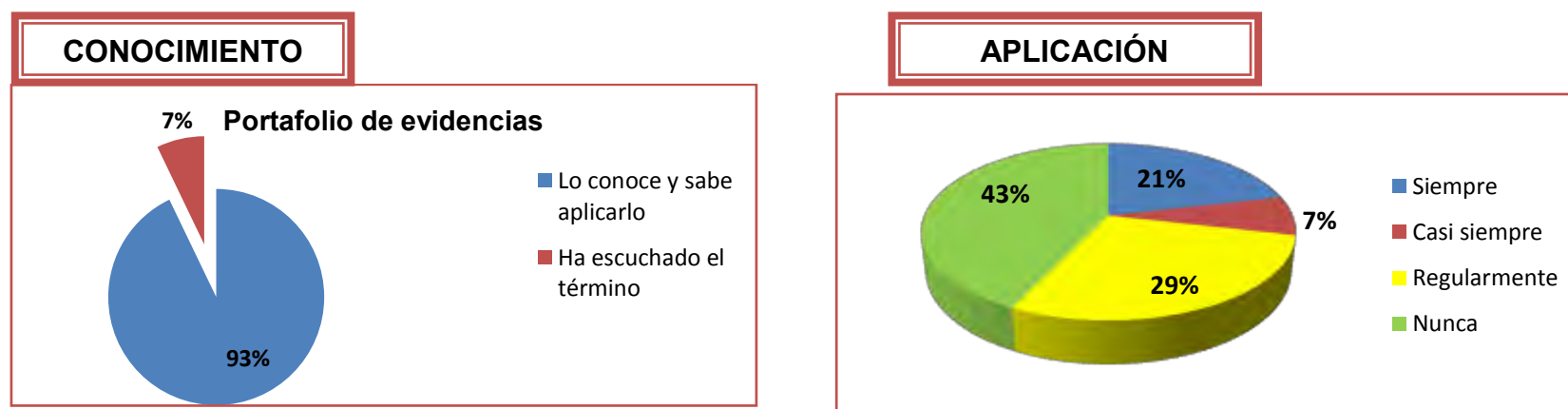
Ante la falta de formación didáctica – pedagógica por parte de la mayoría de los docentes de la Licenciatura Diseño y Comunicación Visual, la Coordinación de Calidad Docente ha establecido cursos de didáctica para los docentes proporcionando elementos para la sesión didáctica y evaluación, sin embargo, es importante mencionar que esto no cubre las necesidades de formación, especialmente aquellas situaciones que se presentan en el interior del aula, además de que los cursos generalmente se imparten en lugares lejanos y con horarios que los docentes están laborando, aspectos que hacen más difícil la participación total de los docentes.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, se pudo detectar que las necesidades de formación de los docentes de la Universidad Insurgentes Plantel Xola se orientaron a dos ejes: aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje y dominio de material didáctico.

4.2 RESULTADOS DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

A continuación se presentan, los resultados del cuadro de doble entrada, proporcionando de manera individual la gráfica de cada una de las técnicas, con el objetivo de identificar en los docentes cuales son las que conocen y/o aplica en su práctica docente.

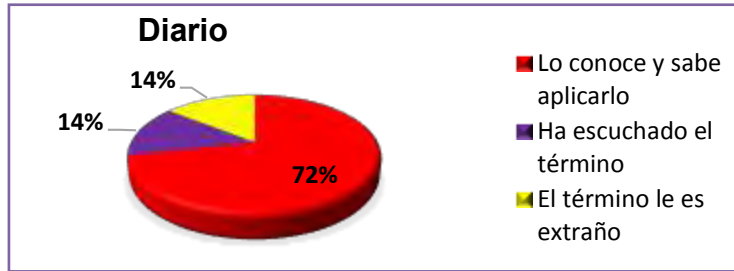
-Presentación de resultados: Estas se dividieron en dos **CONOCIMIENTO** y **APLICACIÓN**.



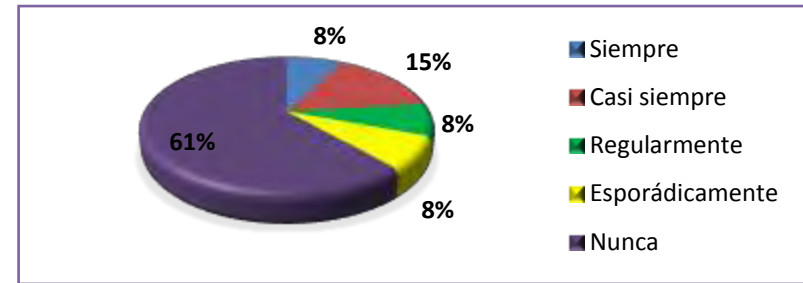
INTERPRETACIÓN:

Como se indica en el primer gráfico un 93% del cuerpo docente si conoce y sabe aplicar el portafolio de evidencias, sin embargo en el gráfico 2 de aplicación el 43% nunca lo utilizan.

CONOCIMIENTO



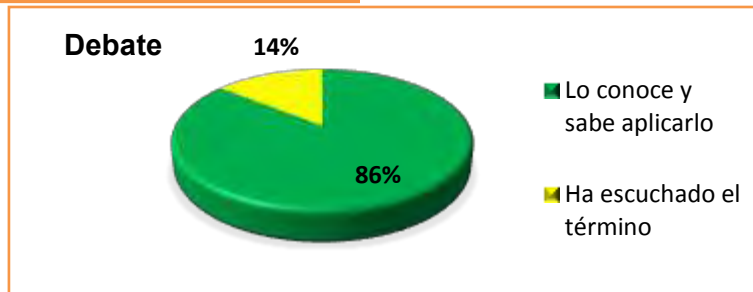
APLICACIÓN



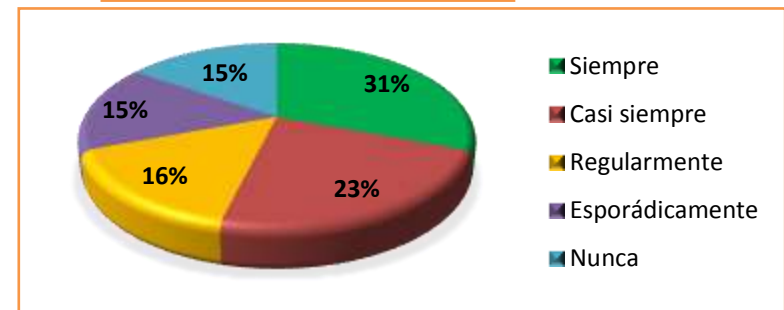
INTERPRETACIÓN:

Como se indica en el primer gráfico, del 100% solo el 72% lo conoce y sabe aplicarlo, mientras que sumando los dos restantes da una cantidad de 28%, por lo que han escuchado el término y el término le es extraño. En cuanto en el gráfico 2 de aplicación el 61% nunca lo lleva a cabo dentro del salón de clases.

CONOCIMIENTO



APLICACIÓN

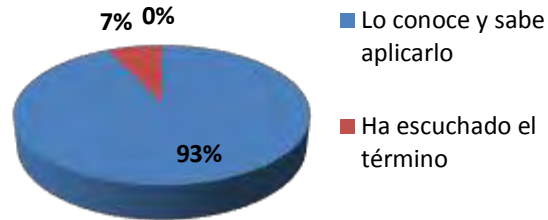


INTERPRETACIÓN:

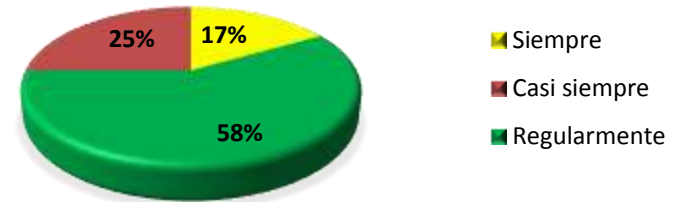
En el primer gráfico del 86% lo conoce y sabe aplicarlo y en la gráfica 2, un 31% y un 23% indica que siempre y casi siempre lo ocupa.

CONOCIMIENTO

Ensayo



APLICACIÓN

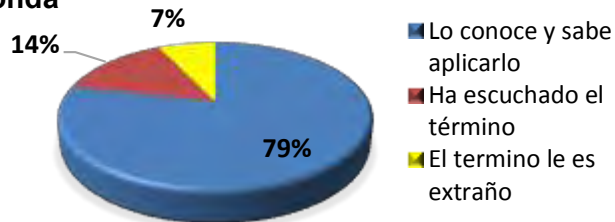


INTERPRETACIÓN:

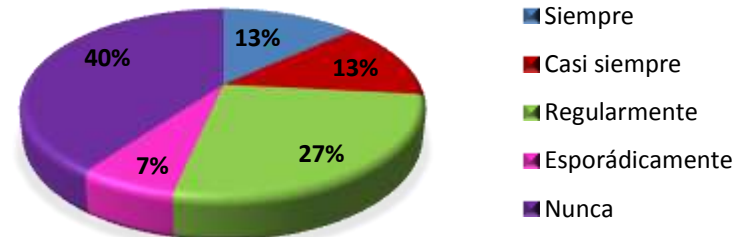
En la gráfica 1 el 93% lo conoce y lo aplica, mientras que en el gráfico 2 el 58% nunca lo lleva a cabo dentro del salón de clases.

CONOCIMIENTO

Mesa Redonda



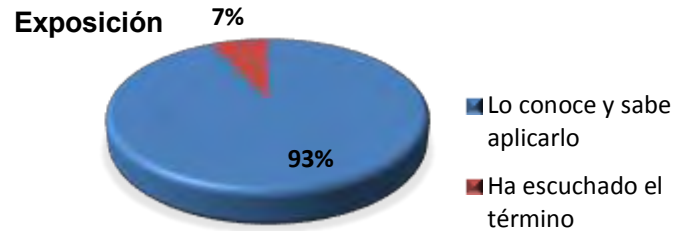
APLICACIÓN



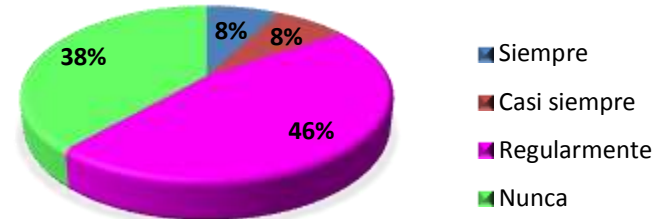
INTERPRETACIÓN:

En el primer gráfico nos indica que el 79% conoce la técnica de mesa redonda, sin embargo en el gráfico dos, el 40 % nunca lo llevan a cabo como técnica de aprendizaje.

CONOCIMIENTO



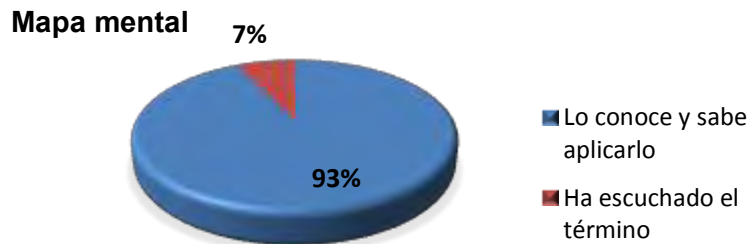
APLICACIÓN



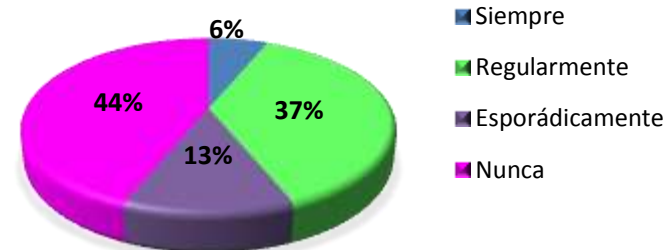
INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en la gráfica del conocimiento indica que el 93% conocen la técnica de exposición, por el contrario; en el gráfico dos de aplicación, el 46% regularmente la ocupan, mientras que el 38% nunca lo realizan.

CONOCIMIENTO



APLICACIÓN

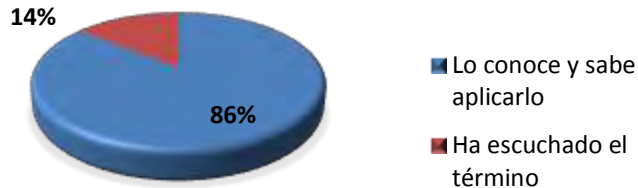


INTERPRETACIÓN:

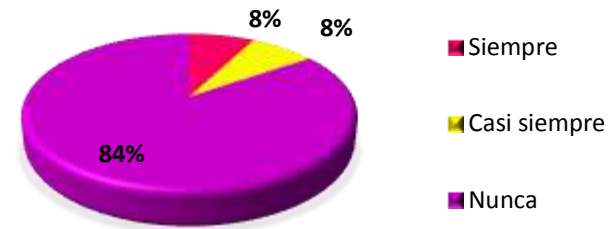
Como se observa en el gráfico de conocimiento el 93% conocen la técnica de mapa mental, ahora que en el gráfico de aplicación el 44% nunca lo utilizan.

CONOCIMIENTO

Examen a libro abierto



APLICACIÓN

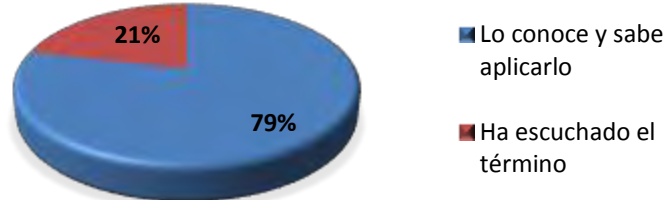


INTERPRETACIÓN:

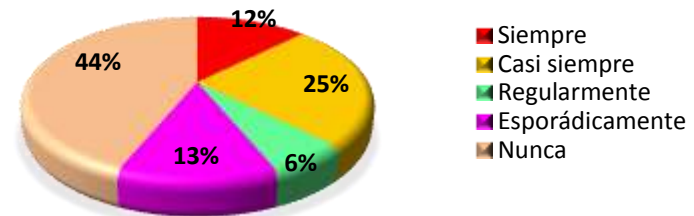
Como se observa en la primera gráfica del 100% de la población los docentes la conocen y ocupan esta técnica con demasiada frecuencia dentro del salón de clases.

CONOCIMIENTO

Examen temático



APLICACIÓN

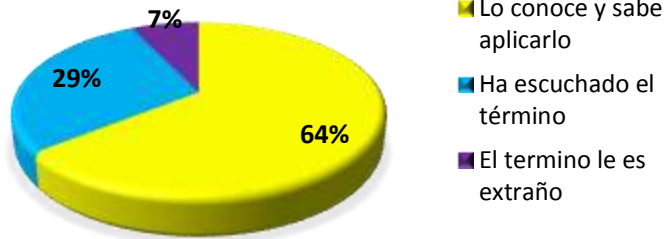


INTERPRETACIÓN:

En la gráfica de conocimiento el 79% si conoce el examen temático, sin embargo en la gráfica de aplicación el 44% no la aplica, mientras que el 25% y 13% siempre y esporádicamente la utiliza.

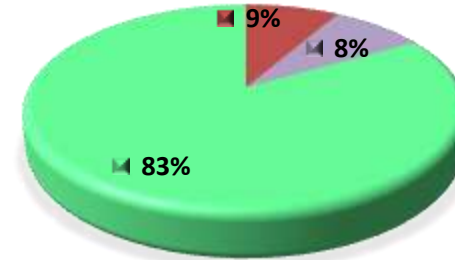
CONOCIMIENTO

Examen tipo resumen



APLICACIÓN

- Casi siempre
- Regularmente
- Nunca

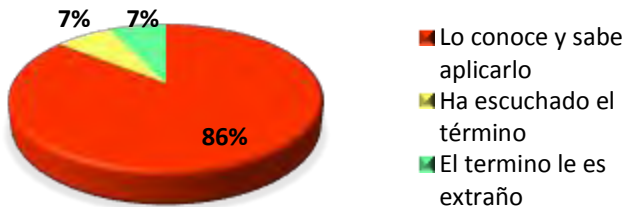


INTERPRETACIÓN:

En el primer gráfico solo el 64% conoce la técnica, mientras que en la gráfica de aplicación un 83% nunca la aplica en el salón de clases.

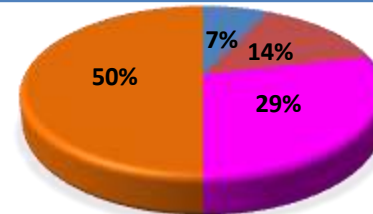
CONOCIMIENTO

Examen de tipo de reactivos falso- verdadero



APLICACIÓN

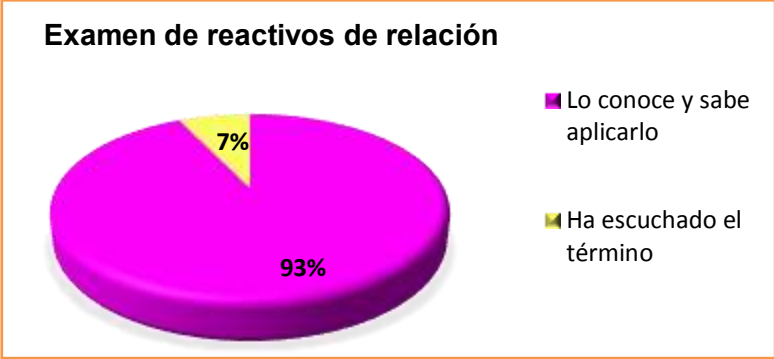
- Siempre
- Casi siempre
- Regularmente
- Nunca



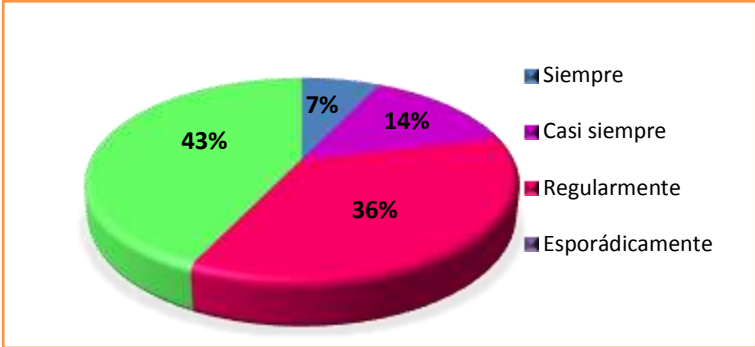
INTERPRETACIÓN:

El 86% conoce la técnica, sin embargo solo el 29% la utilizan regularmente y el 14% lo lleva a cabo casi siempre.

CONOCIMIENTO



APLICACIÓN

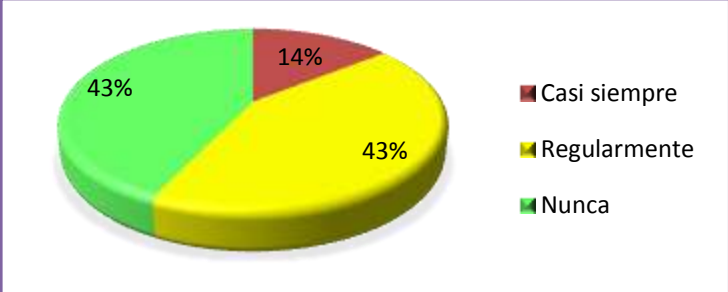


INTERPRETACIÓN: Con esta técnica en la primer gráfica de conocimiento el 93% si la conoce, sin embargo que en la gráfica de aplicación el 43% nunca la ocupa, mientras que el 36% de la utilizan regularmente.

CONOCIMIENTO



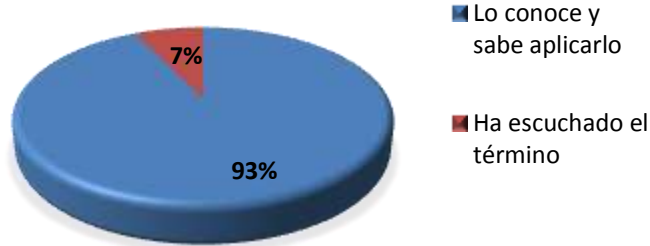
APLICACIÓN



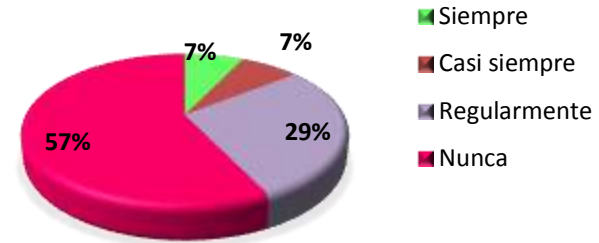
INTERPRETACIÓN: En el primer gráfico de conocimiento el 72% conoce la técnica, mientras que en el gráfico de aplicación un 43% regularmente la utilizan.

CONOCIMIENTO

Examen de reactivos identificación



APLICACIÓN

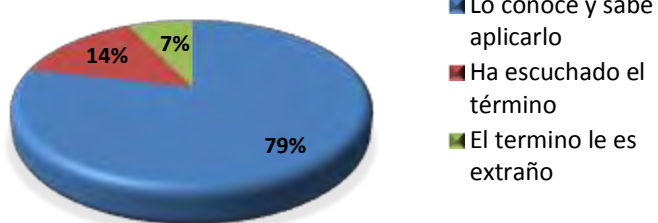


INTERPRETACIÓN:

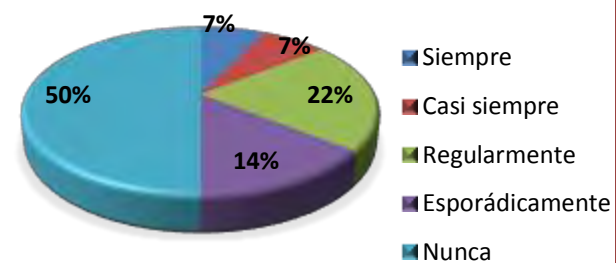
En el primer gráfico se observa que el 93% lo conoce, siendo que el 57% nunca lo ocupan, mientras que el 29% la utiliza regularmente.

CONOCIMIENTO

CUADRO COMPARATIVO



APLICACIÓN



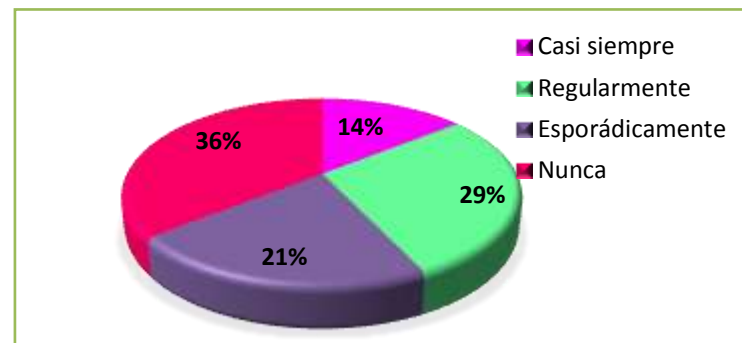
INTERPRETACIÓN:

Se observa en el primer gráfico que la técnica de cuadro comparativo el 79% lo conoce y sabe aplicarlo, pero el 14% solo lo ha escuchado. En cuanto en el gráfico de aplicación el 50% nunca lo emplea y el 22% regularmente y el 14% esporádicamente.

CONOCIMIENTO

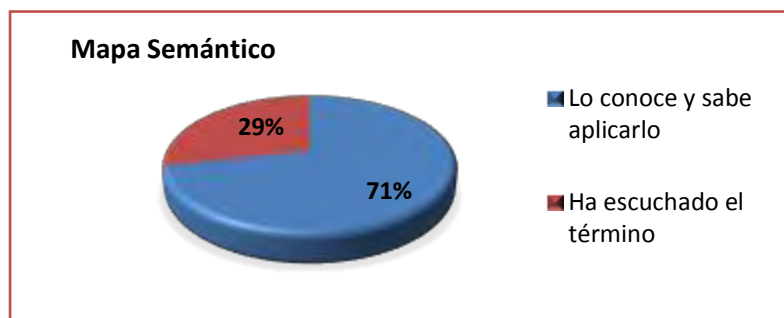


APLICACIÓN

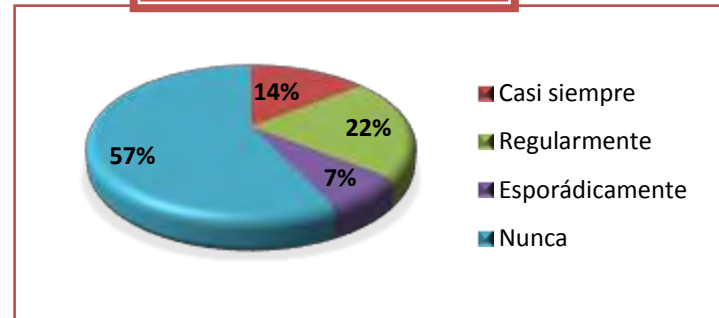


INTERPRETACIÓN: Se observa en el primer gráfico que solo el 86% la conoce y sabe aplicarlo pero en el gráfico de aplicación, el 36% nunca la aplica en cuanto al 29%, 21% y 14% la emplean de vez en cuando.

CONOCIMIENTO

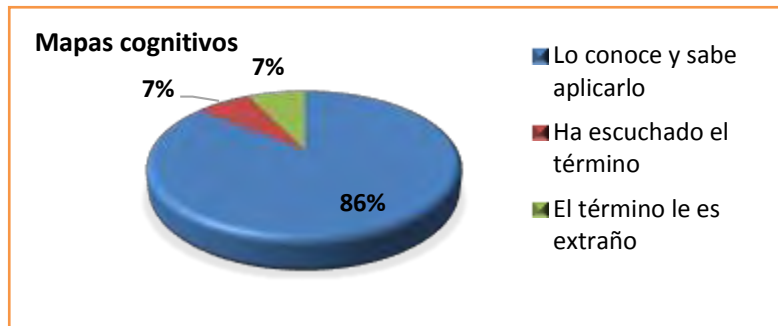


APLICACIÓN

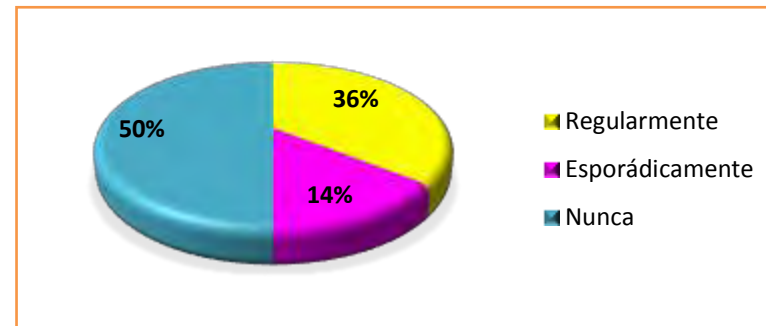


INTERPRETACIÓN: Indica el primer gráfico que un 29% solo ha escuchado el término pero no sabe aplicarla, en cuanto en la gráfica de aplicación un 57% nunca la llevan a cabo.

CONOCIMIENTO



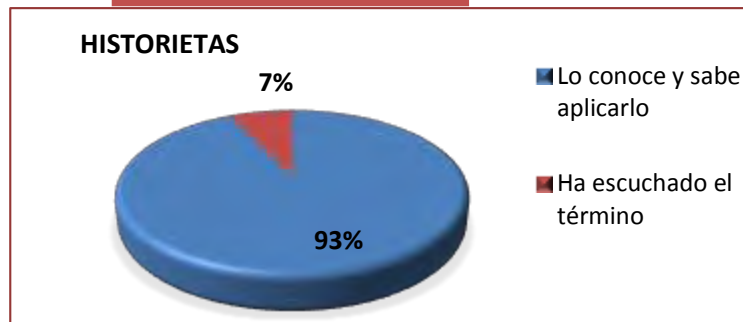
APLICACIÓN



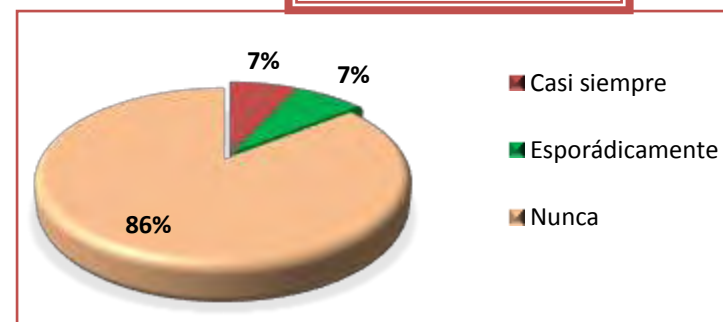
INTERPRETACIÓN:

En el primer gráfico de conocimiento observamos que el 86% la conoce y sabe aplicarla, sin embargo en el siguiente gráfico un 56% nunca la emplean.

CONOCIMIENTO



APLICACIÓN

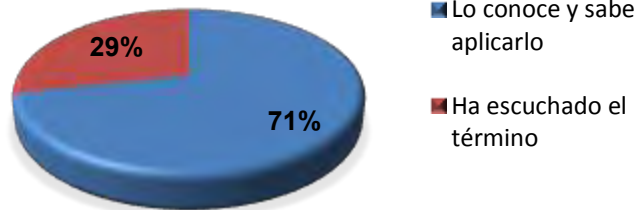


INTERPRETACIÓN:

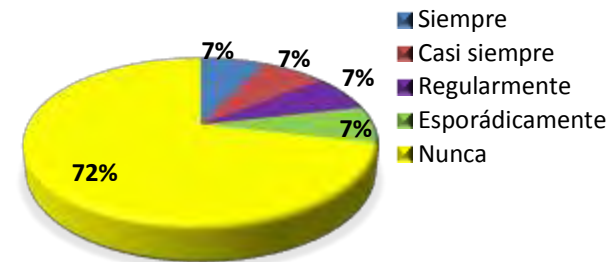
Los datos nos arrojaron que un 93% de los docentes conocen y saben en qué consiste la técnica, sin embargo en el segundo gráfico se observa que no la emplea un 86% de ellos.

CONOCIMIENTO

Representaciones teatrales



APLICACIÓN

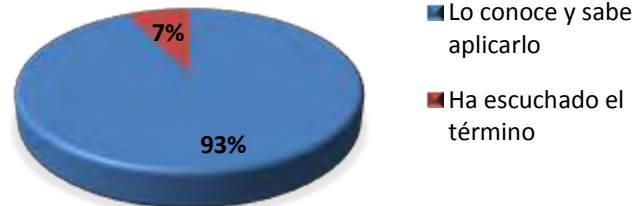


INTERPRETACIÓN:

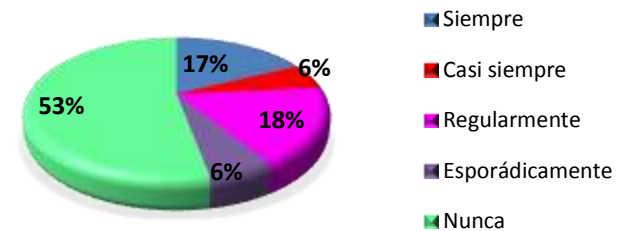
Como se observa en el primer gráfico solo el 71% la conoce, mientras que en el siguiente gráfico un 72% nunca la ocupan.

CONOCIMIENTO

Lluvia de ideas



APLICACIÓN

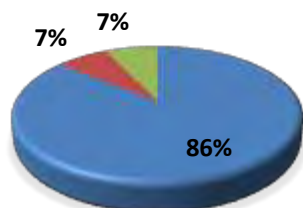


INTERPRETACIÓN:

Este tipo de técnica la conoce un 93%, pero solo la aplican siempre un 17% de los docentes.

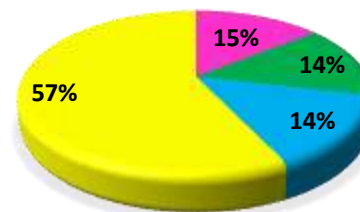
CONOCIMIENTO

Diagrama



- Lo conoce y sabe aplicarlo
- Ha escuchado el término
- El termino le es extraño

APLICACIÓN



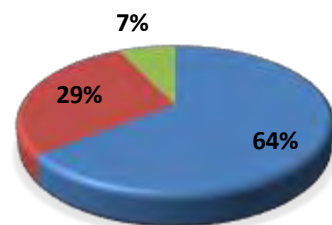
- Siempre
- Regularmente
- Esporádicamente
- Nunca

INTERPRETACIÓN:

Un 86% de los docentes conocen esta técnica, aunque solo un 15% solo la emplea dentro del salón de clases.

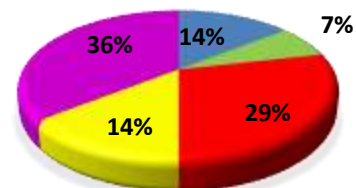
CONOCIMIENTO

Panel



- Lo conoce y sabe aplicarlo
- Ha escuchado el término
- El termino le es extraño

APLICACIÓN

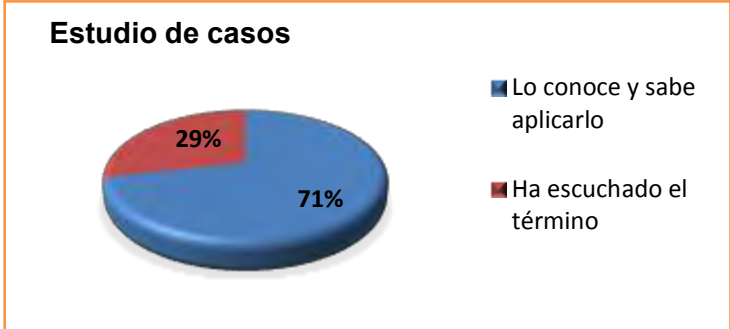


- Siempre
- Casi siempre
- Regularmente
- Esporádicamente
- Nunca

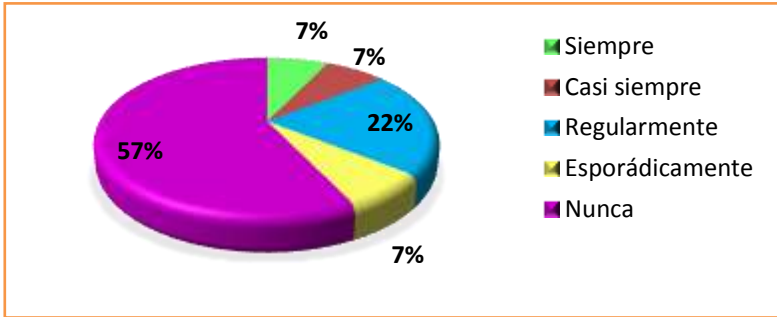
INTERPRETACIÓN:

El 64% de los docentes conocen acerca de esta técnica, sin embargo un 14% la han empleado.

CONOCIMIENTO

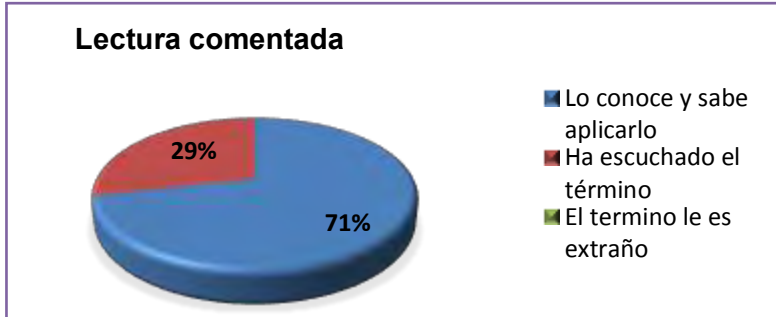


APLICACIÓN

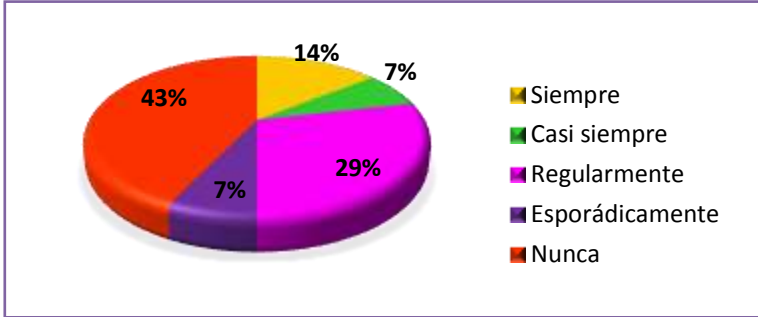


INTERPRETACIÓN: En el primer gráfica nos muestra que un 71% saben cómo aplicarla la técnica, pero en el segundo gráfico solo la utilizan un 7% de los docentes.

CONOCIMIENTO



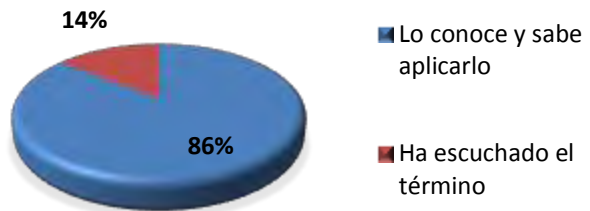
APLICACIÓN



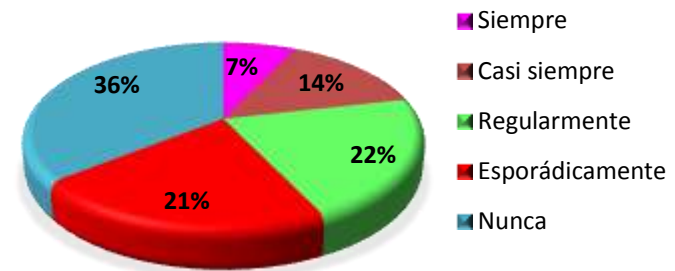
INTERPRETACIÓN: El primer gráfico nos muestra que un 71% si la conocen, no obstante solo un 14% la utilizan.

CONOCIMIENTO

Seminario de investigación



APLICACIÓN



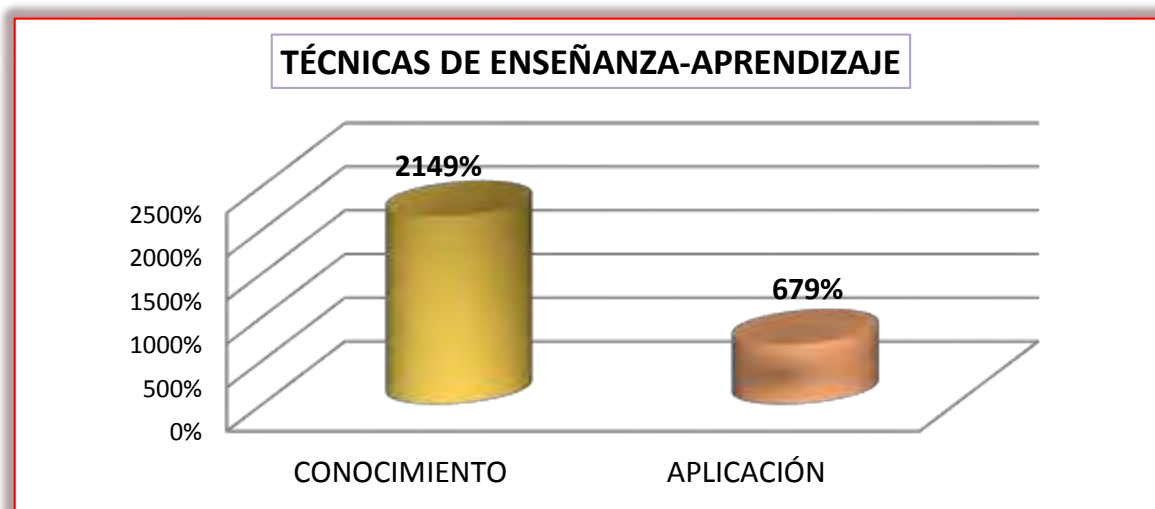
INTERPRETACIÓN:

En esta técnica un 86% de los docentes la conocen, pero solo un 22% la aplican.

CONCLUSIONES:

De acuerdo a los resultados de cada una de las gráficas circulares, se sumó el porcentaje de conocimiento y de aplicación seleccionando el puntaje más alto, esto para conocer específicamente, cuanto es que los docentes utilizan las distintas técnicas de enseñanza de aprendizaje.

A continuación se presenta, en la siguiente gráfica de barras:



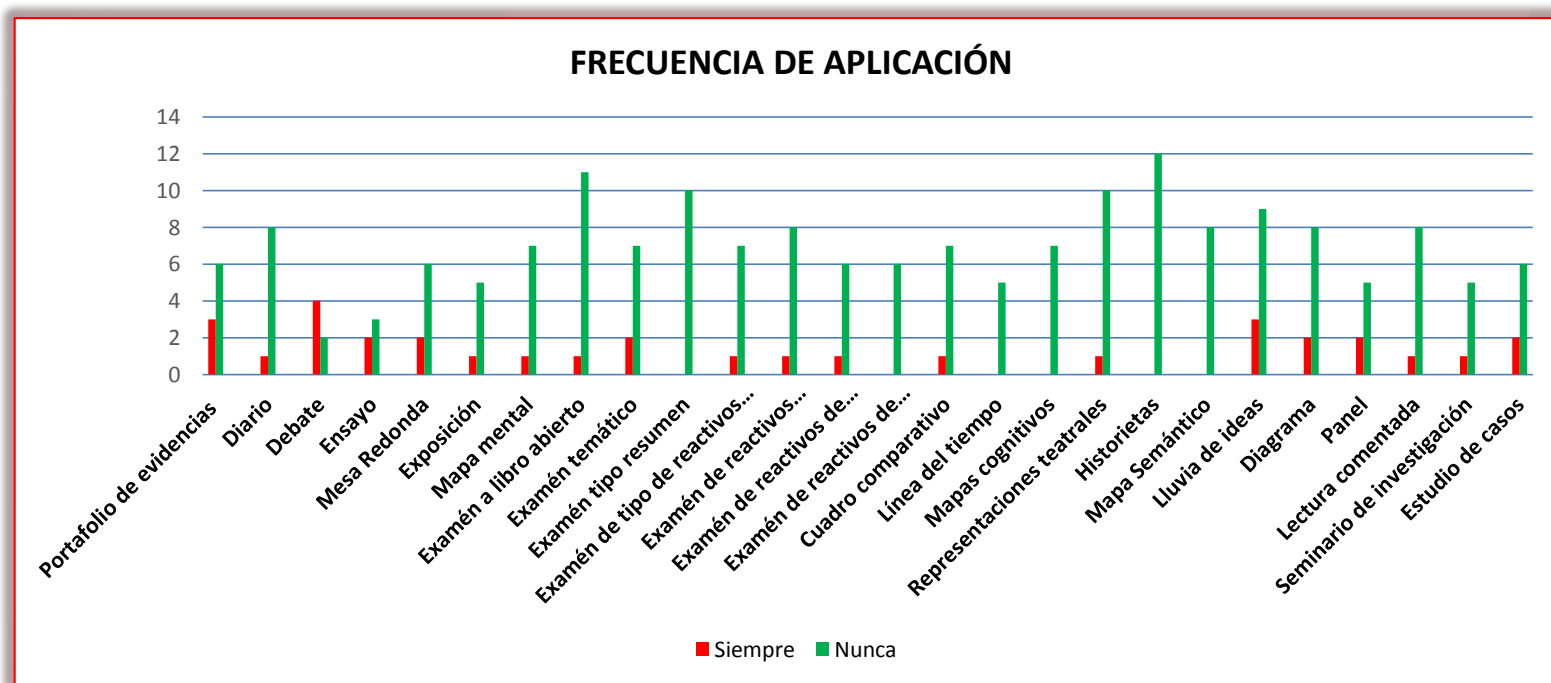
Observamos en la gráfica que los docentes si conocen las técnicas, sin embargo para ellos no es una herramienta por la cual, les sea indispensable.

Ahora que, hablando pedagógicamente, sabemos que un docente que no ocupa en su proceso de aprendizaje, estas técnicas dentro de sus clases, no conoce la manera de cómo se está aprendiendo y como se está

construyendo el conocimiento. Ya que a partir de estas nociones él debe de diseñar su programa, planear su clase y entablar comunicación con el alumno.

4.3 RESULTADOS FRECUENCIA DE APLICACIÓN:

Del listado de técnicas y estrategias presentadas de manera individual, es preciso conocer específicamente cuál de estas es la más y menos utilizada por los docentes, a continuación se empleara una gráfica donde muestran dos leyendas: SIEMPRE Y NUNCA.



Se mencionaran las primeras 5 “siempre” utilizadas y las “nunca” utilizadas:

Fig. 4.1 Frecuencia de aplicación.

SIEMPRE	NUNCA
1. Debate	1.Historietas
2. Portafolio de evidencias	2.Examen a libro abierto
3. Lluvia de ideas	3.Examen tipo resumen
4. Ensayo	4.Representaciones teatrales
5. Mesa redonda	5.Diagrama

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE



En conclusión, la gráfica nos muestra datos muy significativos, ya que la leyenda “nada” muestra que un 85% de los docentes no aplican las técnicas de E-A dentro del aula, aspecto preocupante, mientras que un 15% dice aplicarlo, es por eso la importancia de la capacitación docente principalmente en el eje temático de las estrategias y técnicas de E-A.

Como docentes sabemos que las técnicas y estrategias son elemento base de la enseñanza, las estrategias y técnicas muestran una cierta intencionalidad a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos.

Las estrategias seleccionadas en el cuadro de doble entrada, son las principales que apoyan la dinámica de la enseñanza, diversas estrategias pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido. Como docentes, el aplicar técnicas y estrategias de E-A, suponen un reconocimiento de las habilidades y destrezas que como docentes nos motivan a generar un cambio en la enseñanza, y a la vez los impulsan tomar decisiones sobre qué es lo que debe o no enseñarse.

4.4 RESULTADOS DE DOMINIO DE MATERIAL DIDÁCTICO.

Se presentan los datos del cuadro de doble entrada realizada a docentes de la Universidad Insurgentes plantel Xola, de la Licenciatura Diseño y Comunicación Visual, con el objetivo de identificar los niveles de utilización de material didáctico dentro del aula.

-Presentación de los datos.

Los datos presentados serán individuales y representados de manera gráfica, para una mejor identificación.

-Cañón:



Uniando el bastante y el suficiente obtendríamos 93% un porcentaje muy cercano al 100%, lo cual es un indicador significativo para señalar que la mayoría de los docentes utilizan el cañón como una herramienta de aprendizaje.

En este caso el docente que utiliza de manera frecuente este medio audiovisual, fomentará la participación activa, la creatividad y el aprendizaje significativo, por otra parte el docente estará introduciendo al alumnado a la cultura moderna.

-Libros:



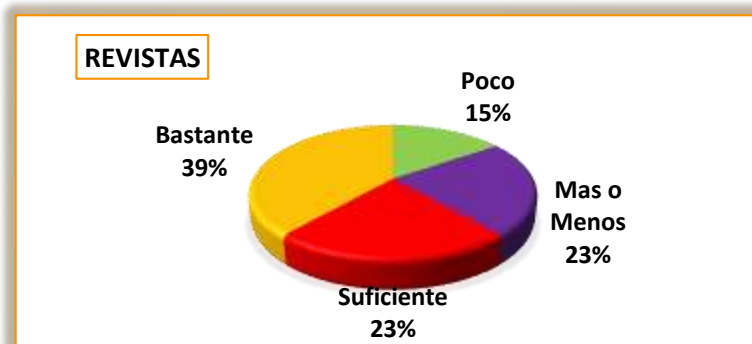
Se puede observar en la gráfica que un 64% de los docentes utilizan de manera continua los libros de texto como un material didáctico, mientras que un 22% lo suficiente, es importante rescatar que un 14% más o menos lo utiliza, por consiguiente es necesario plantearnos ¿Podrían los docentes enseñar sus materias sin un libro de texto?, el hecho de que el libro de texto sea un recurso didáctico no quiere decir que subordinara la funcionalidad del docente, ya muchos docentes piensan que el texto debe adecuarse a la planeación didáctica, sin embargo es el libro de texto quien rige la enseñanza y el aprendizaje.

-Laboratorio de cómputo:



Los resultados de esta gráfica nos muestran que un 43% lo utiliza frecuentemente, sin embargo conjuntando el resultado de nada y poco nos resulta un 28%, aspecto preocupante ya que la licenciatura está enfocada hacia el ámbito práctico por lo tanto tiene que tener de base didáctica el laboratorio de cómputo.

-Revistas:



La gráfica nos indica que las revistas son bastante utilizadas en un 39%, mientras que un 15 % son poco utilizadas, cabe mencionar que las revistas forman parte de los recursos impresos y manuscritos, por lo tanto proporcionan explícitamente información que puede guiar los aprendizajes y crear nuevos conocimientos, es importante que los docentes los utilicen de manera frecuente.

-Rotafolio:



En particular, es interesante destacar la escasa utilidad del rotafolio, ya que el 43% declaró que no lo utiliza, pese que al 36 % poco lo utiliza. Ciertamente vale la pena mencionar que el rotafolio es un material didáctico de bajo costo y que permite el análisis de ideas, sin embargo muchos docentes se conforman con enseñar de manera tradicional.

-Proyector de acetatos:



La gráfica muestra que un 50% lo utiliza poco dentro del aula, pese que a un 25 % lo utiliza lo suficiente, claro está que en la actualidad el proyector de acetatos está siendo sustituido por el cañón.

-Enciclopedias:



En la gráfica se puede observar que el valor más alto es de 33 % con una leyenda de nada, mientras que un 19% bastante, cabe destacar que un 24 % utiliza poco las enciclopedias. A la fecha las enciclopedias casi se encuentran nulas, debido al remplazo tecnológico, entre ellos se encuentra el internet y enciclopedias en línea.

-Periódicos:



Se observa en la gráfica, que alrededor de 39% utiliza bastante el periódico, sin embargo un 23 % utiliza poco este material didáctico, un problema que debe de ser analizado ya que este material introduce a los estudiantes a la realidad, a la actualidad de la cultura, la política y economía y por otro lado saber acceder a fuentes de información con el objetivo de un aprendizaje significativo.

-Artículos de investigación:



De acuerdo a la gráfica, un 41% de los docentes no utiliza nada artículos de investigación, no obstante el tanto de suficiente y bastante en conjunción dan un resultado de 50%, ahora bien, pese a que podemos señalar que la mayoría de los docentes utilizan este material didáctico, se presentan varias preguntas:

- ¿En la presentación de los artículos de investigación, se incorpora la discusión de grupo como estrategia didáctica?
- ¿Existe una retroalimentación y conjunción de contenidos con la práctica?

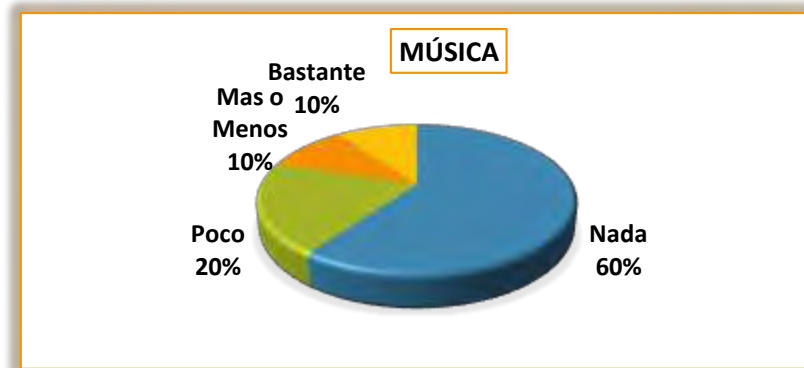
Si lo anterior no se aplica, podríamos decir que seguimos en el modelo tradicionalista, donde el docente solo informa los contenidos.

-Películas:



Los resultados que muestra la gráfica son de un 36% utilizan suficiente las películas como material didáctico dentro del aula, sin embargo un 28% más o menos lo utilizan. Es preciso indicar que el cine como recurso didáctico puede adoptar varias perspectivas y preguntas como: ¿Desde dónde se narra?, ¿Qué expectativas se están proponiendo?, entre otras, por lo tanto se debe retomar el 7% a que utilicen el cine como material didáctico.

-Música:



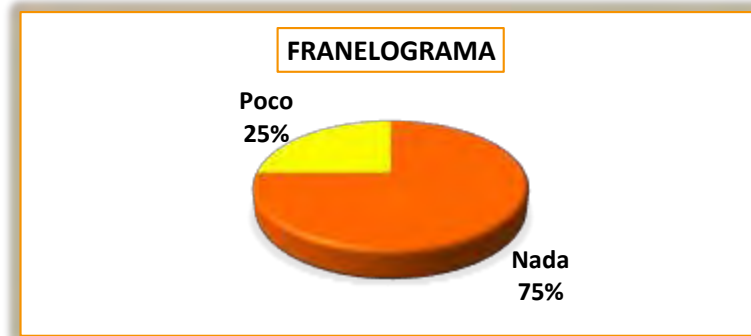
La gráfica muestra que el 60% de los docentes no utilizan la música como un elemento didáctico para el proceso E-A, mientras que un 20% lo utiliza poco.

-Pintarrón:



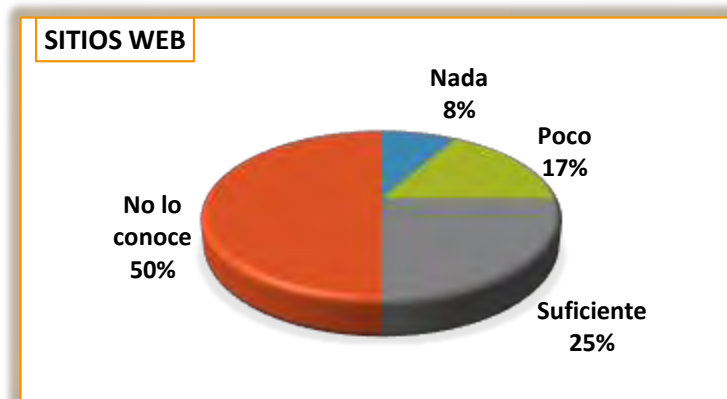
Como observa en la gráfica el Pintarrón o pizarra es el material didáctico más utilizado por los docentes con un porcentaje de 86%, pero como mencionábamos anteriormente se sigue enseñando de manera tradicionalista en que el docente solo trasmite contenidos de manera expositiva, provocando el aburrimiento de los alumnos.

-Franelograma:



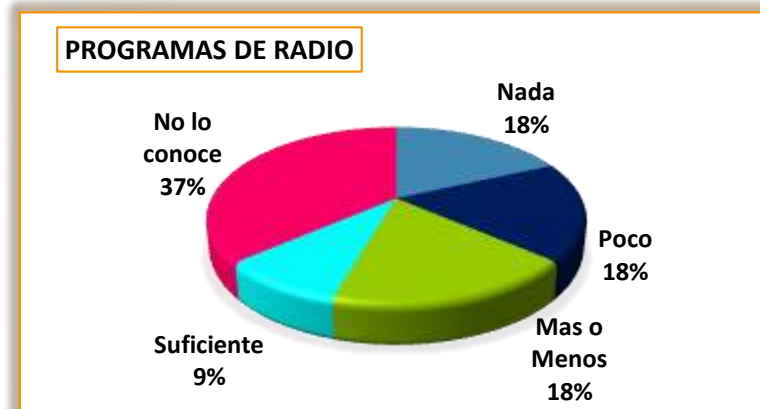
Esta gráfica nos muestra que el 75 % de los docentes, no utilizan para nada el franelografo, por lo que un 25% lo utilizan poco frecuente. El franelografo es un material didáctico tradicional, que mayormente es aplicado en contenidos pictográficos, aspecto importante para los docentes de Diseño y Comunicación Visual.

Sitios web:



En esta gráfica la utilización de sitios web, brinda datos importantes; el principal de ellos es que un 50 % de los docentes no lo conoce, aspecto preocupante, recordemos que los docentes deben estar actualizados principalmente en áreas tecnológicas, desgraciadamente, a pesar de la introducción de los computadoras en las aulas, los docentes siguen haciendo un distinción, indicador de carencias. Por otro lado un 25% dice utilizar lo suficiente como material didáctico.

-Programas de radio:



Los programas de radio como material didáctico, un 37% de los docentes no conoce la utilidad de este material, sin embargo un 9% lo utiliza lo suficiente, aspecto importante que se tendrá que reforzar y emprender a los docentes que utilizan este material. Y como se observa es necesario explicar a los docentes las funciones que tiene este material en el ámbito educativo.

-Videos:



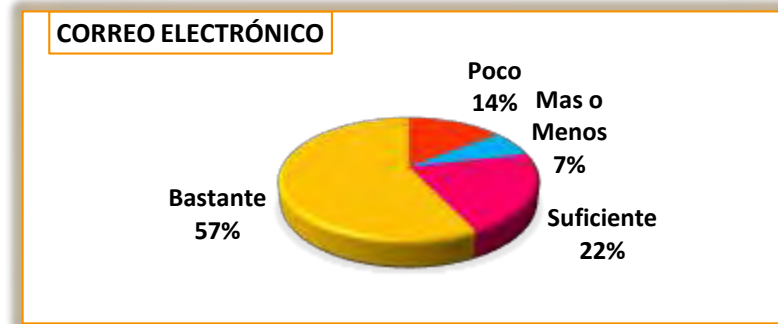
La gráfica nos muestra que los docentes utilizan con un 29% de manera suficiente los videos, mientras que un 22% lo utilizan poco, ante esto se puede rescatar que los docentes tratan de estar a la vanguardia de su práctica educativa.

-Programas de televisión:



Los resultados graficados nos muestran que un 31% de los docentes no utilizan para nada programas de televisión, pero se puede rescatar la conjunción de la leyenda de bastante y mas o menos brindando un total de 46% resultado mayor que al resultado anterior, los programas de televisión son una herramienta importante para la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, ya que permite relacionar lo terico con lo práctico.

-Correo electrónico:



Los datos presentados en el gráfico indican 57% utilizan bastante el correo electrónico, y un 22% lo suficiente, cabe mencionar que estos dos rubros muestran que solo utilizan el correo electronico para intercambiar información, mas no como una técnica de aprendizaje., aunque un 7% más o menos los utiliza aspecto importante que se debe retomar para la actualización docente.

-Chats,Blogs:



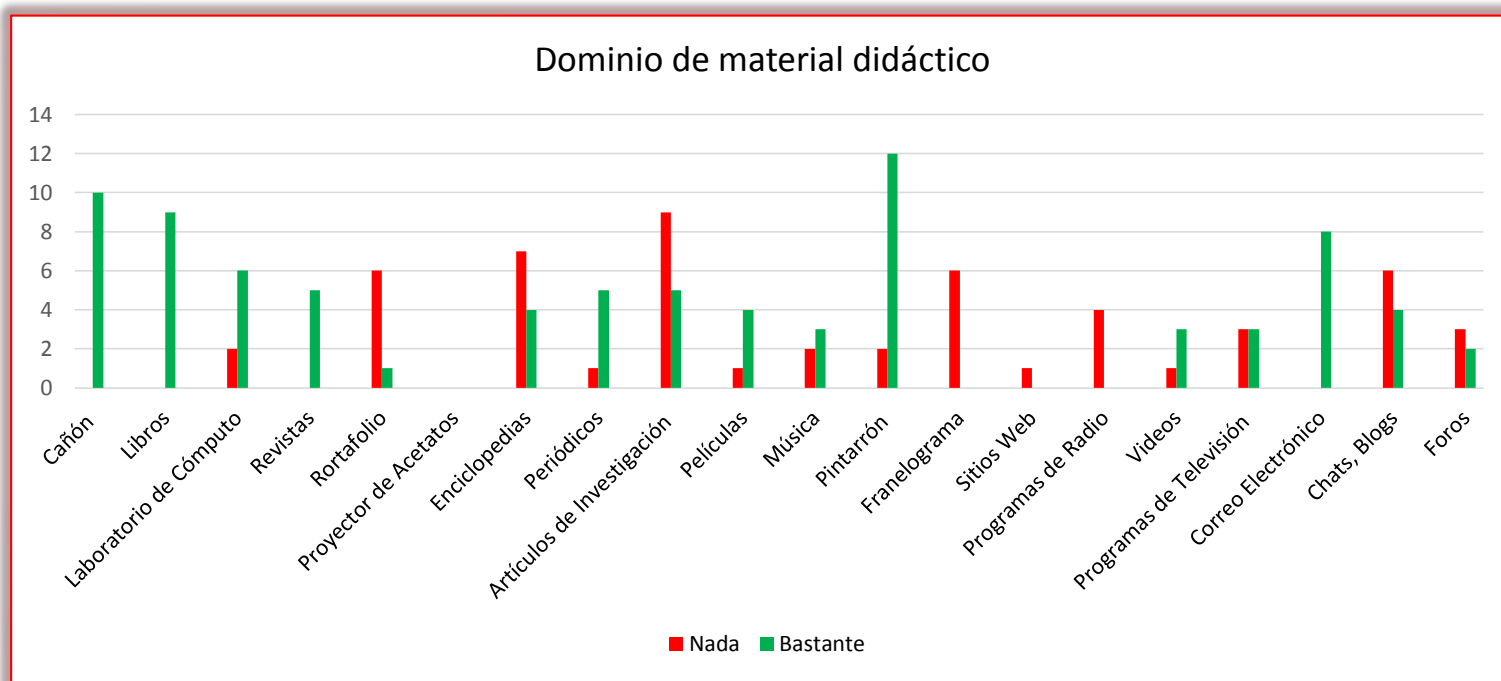
Como puede observar en la gráfica, un 43% de los docentes no utilizan los chats y blogs como un material didáctico, aspecto significativamente preocupante, como mencionábamos anteriormente los docentes deben de estar actualizados en el ámbito tecnológico.

-Foros:



En esta gráfica, un 29% de los docentes utilizan suficiente los foros como un material didáctico, mientras que un 21% no los utiliza, los foros son importantes en el ámbito educativo ya que permiten colaborar con otros docentes y compartir información complementaria.

A continuación se mostrara una gráfica general de la evaluación del domino de material didáctico.



La gráfica nos muestra los resultados generales del dominio de material didáctico, a continuación se presenta un listado de los primeros materiales didácticos más utilizados por los docentes de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual.

Bastante:

1. Pintarrón.
2. Cañón.
3. Libros.
4. Correo electrónico.
5. Laboratorio de cómputo.

Como mencionamos anteriormente los materiales didácticos facilitan la comprensión de aprendizajes por lo tanto son indispensables en el proceso E-A, ahora como profesionistas de la educación sabemos que una educación de calidad requiere la innovación de materiales didácticos y estrategias de E-A, los resultados presentados muestran que los docentes siguen utilizando de manera frecuente el Pintarrón y Cañón aspecto preocupante, en virtud de ser materiales de uso específico de un modelo tradicional, ya que hoy en día el modelo educativo constructivista (modelo educativo de la Universidad Insurgentes) requiere de docentes innovadores que diseñen metodologías (materiales, técnicas y estrategias) que faciliten en los alumnos el logro de aprendizajes significativos y la adquisición de competencias.

De acuerdo al análisis de resultados de los cuadros de doble entrada, proporcionados anteriormente, muestran que los docentes tienen el conocimiento de las técnicas y estrategias de E-A, pero no las aplican dentro del aula, resultando otras variables como:

-¿Cuáles son los motivos o factores por el que los docentes no aplican las técnicas y estrategias?

-Los docentes conocen de manera teórica las técnicas y estrategias, ahora ¿Conocen cómo es que se llevan a la práctica las técnicas y estrategias?

- ¿Por qué los docentes evalúan de forma tradicional?

-¿Conocen otra formas de evaluación?

- ¿Conocen las habilidades y destrezas que han logrado desarrollar en los alumnos?

-¿Conocen los intereses de sus alumnos?

-Antes de diseñar su sesión didáctica, realizan un diagnóstico de sus alumnos.

Para responder a estas variables y elevar la calidad de enseñanza en los docentes de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual de la Universidad Insurgentes, se propone en cuso – taller, que proporcione información teórica – práctica acerca de la utilidad de la técnicas y estrategias de E-A, la presente propuesta planteara en los docentes una trasformación y compromiso con la enseñanza, con la finalidad de brindar un servicio de calidad dentro de la institución educativa.

CONCLUSIONES GENERALES

En el ámbito educativo, tradicionalmente se considera al docente como el protagonista del proceso E-A, donde el alumno no aporta ni cuestiona sobre la información que se le brinda, como alumnos se tiene una imagen de un docente serio, poderoso, autoritario y con un gran saber, lo único que nos preocupa es aprobar el examen y acumular la mayor información posible en nuestra memoria, provocando la repetición de conceptos sin construir nuestro propio aprendizaje, siendo este un problema que enfrentamos en el ámbito laboral, ya que todo conocimiento es meramente repetitivo, siendo éste un obstáculo para desarrollar la creatividad e innovación.

Desafortunadamente, los docentes siguen repitiendo los modelos educativos tradicionales, olvidando las carencias que ellos como estudiantes tuvieron al aprender de la misma manera, conocen la problemática real al tratar de insertarse al ámbito laboral. Entonces como docente ¿Por qué seguimos repitiendo los mismos modelos educativos?, lo preocupante aquí, es que la universidad debe formar alumnos que contribuyan a la sociedad, hoy en día los docentes deben plantearse ¿Qué requiere el mundo laboral al que se van a insertar mis estudiantes?

Es complicado para un docente que proviene de un modelo educativo tradicionalista, plantearse el reto de planear otro tipo de clases a las que siempre ha conocido, bueno no todo el problema radica en el docente, ya que como alumno también estamos acostumbrados al modelo tradicionalista, el simple hecho de que el docente deje exposiciones, ejercicios o la responsabilidad de la clase, es complicado porque no se deja de ver a el docente fuera del ejercicio tradicional. Esta repetición de modelos impide que el sistema educativo responda rápidamente a los cambios sociales.

Ante este panorama, los docentes de hoy en día no necesitan saber mucho, sino necesitan saber cómo promover el aprendizaje en los alumnos. Para que un docente realice mejor su trabajo dentro del aula, debe reflexionar no solamente

sobre su desempeño, sino también en cómo es que el alumno aprende, cuales son las estrategias que utiliza para propiciar el aprendizaje significativo, el no aplicar estrategias y técnicas de E-A hasta cierto punto afecta en el logro de objetivos planteados en la sesión didáctica, pero también no permite que los alumnos requieran las habilidades y destrezas para incorporarse al campo laboral.

La falta de aplicación de estrategias y técnicas de E-A, hacen plantearse que los docentes y alumnos deben transformar su enseñanza a fin de promover la construcción de aprendizajes en los alumnos, ambos requieren desarrollar sus habilidades y destrezas.

Ante esta problemática, se propone un Curso-Taller que responda a las necesidades de formación de los docentes de Diseño y Comunicación Visual, con la finalidad de propiciar y fortalecer las habilidades didácticas dentro del modelo educativo constructivista.

CAPÍTULO V

CONCEPTOS BÁSICOS

CAPÍTULO V

5.1 CONCEPTOS GENERALES

5.1.1 ¿QUÉ ES UN CURSO?

Siliceo (2003) define curso “como un conjunto de conocimientos sistematizados a lo largo del tiempo y un recurso a dichos conocimientos”. Con un curso las personas adquieren nuevos conocimientos y habilidades para desempeñarse en un trabajo en específico.

Al hacer referencia sobre curso, es importante diferenciarlo del ámbito empresarial al ámbito educativo, en este espacio mediante un curso, la planta docente adquiere o potencializa ciertas habilidades y conocimientos para tener un buen desempeño dentro del aula, respondiendo a la demanda laboral y a las necesidades de los alumnos.

En especial dentro de esta investigación el concepto de curso, se vincula con formación docente conceptualizándose como “el fortalecimiento de habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y conocimientos que habiliten el mejoramiento del desempeño docente en función del proceso E-A” (curso de formación docente)

La importancia de la formación docente, es que se adquieran cursos que potencialicen las habilidades y competencias del docente, de la misma manera que aprenderán por medio del aprendizaje cooperativo. Es necesario que los docentes apliquen los conocimientos de manera práctica dentro del aula, ya que muchas veces solo se generan aprendizajes memorísticos de la enseñanza.

Dentro de esta investigación, el curso de formación abarca diferentes temáticas, es un curso que contribuirá al desarrollo profesional del docente universitario, logrando un perfil de desempeño de acuerdo al modelo educativo de la Universidad Insurgentes.

Recordemos que la Misión de la Universidad Insurgentes consiste en “Contribuir al desarrollo académico de nuestros estudiantes, para el logro de su mejor desempeño laboral y de su calidad de vida”. Sin embargo, para lograr la Misión se requiere que los docentes cuenten con las herramientas y competencias necesarias para afrontar con éxito el modelo educativo, a partir de la metodología centrada en el alumno y el aprendizaje, creando así alumnos competitivos que afronten las demandas del mercado laboral.

Lo que caracteriza a este curso, es la conjunción de dimensiones profesionales principalmente en lo didáctico – pedagógico, dimensiones personales y competencias laborales, como mencionamos anteriormente la sociedad contemporánea requiere un docente que no solamente domine el ámbito disciplinario, sino que todos los conocimientos, habilidades y actitudes, que puedan ser aplicables en la vida cotidiana. Sin duda alguna la formación docente, contribuirá a la innovación educativa dentro del aula.

5.1.2 ¿QUÉ ES UN TALLER?

Evidentemente, hace algunos años el término “taller”, se refería a aspectos de reparación o construcción de algo. Posteriormente con la práctica el concepto de “taller” se expandió al ámbito educativo, Melba Reyes (1988) define taller “como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.” Se caracteriza por la práctica que conduce a la aplicación y validación de los conocimientos desarrollados durante el curso. Dentro de este marco, se espera que los docentes apliquen los conocimientos y habilidades dentro del aula, mejorando su desempeño educativo y la calidad de enseñanza.

La palabra “taller” aparece históricamente en la Edad Media, proviene del francés “atelier” y significa; estudio, obrador, obraje, oficina. Se habla de los <gremios>, que mencionamos en la unidad 3.1 “antecedentes de la capacitación”, recordemos

que estos se encargaban de capacitar a ciertos grupos con un interés en común, desde entonces se empezó a utilizar este término.

Actualmente en los programas de formación se utiliza la palabra “workshop”, en extensiones universitarias y de posgrado referidas a la disciplina del hombre.

Para realizar una formación docente de calidad e innovadora se vincularon las conceptualizaciones de curso y taller, creando una alternativa más cercana a la realidad. En esta investigación curso – taller se define como “la utilización de los aspectos teóricos en situaciones reales y concretas, caracterizado por afinar los conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes con el objetivo de mejorar sus capacidades en la conducción de procesos de enseñanza – aprendizaje”.

Mediante el curso- taller los docentes enfrentaran los problemas reales educativos relacionado la teoría con la práctica interactuando el conocimiento y la acción meramente fundamentada.

Lo que diferencia este curso-taller es que sus contenidos son teórico –prácticos, respondiendo a las demandas educativas de la Universidad Insurgentes, con contenidos actualizados, mismos que se pueden encontrar en fuentes documentales primarias y secundarias, es decir sustentados teóricamente.

El curso- taller está diseñado para la planta docente de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, cabe señalar que el contenido del curso se deriva de los resultados obtenidos de la investigación “la evaluación docente” ciclo escolar 2012-2 detectando la falta de bases didácticas – pedagógicas.

La función del curso- taller “*Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa*” es crear un ámbito pedagógico constructivo abarcando las dimensiones profesionales y personales en los docentes:

- Relación teórico- práctico
- Permitir la ejecución de conocimientos a la experiencia cotidiana, relacionando lo intelectual con lo emocional.

- Establecer un equilibrio profesional y psicológico.
- Promover habilidades sociales, cooperativas y competitivas.

Para finalizar, es importante recordar la Visión de la Universidad Insurgentes que nos habla de “Ser una Institución centrada en el estudiante, reconocida por la calidad de su docencia y de sus programas académicos [...]” por esta razón la formación docente es una estrategia que lograra llevar acabo de manera satisfactoria la Misión, Visión y valores, enfrentando con éxito las demandas educativas y sociales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA.

Curso: “*Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa.*”

Curso: “Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa.”

6.1 JUSTIFICACIÓN.

Se deben dejar atrás los modelos antiguos y avanzar a la par con la modernidad, principalmente en los avances pedagógicos que tratan de innovar la práctica docente profesional beneficiando a estudiantes y su propia práctica.

Hoy en día, se necesitan a docentes competitivos que implementen en su práctica estrategias, técnicas y recursos didácticos que permitan el desarrollo de conocimientos y habilidades en los estudiantes. De esta manera se lograra cambiar la perspectiva tradicional a una perspectiva constructivista, lo cual permitirá que los estudiantes logren la construcción de sus propios conocimientos.

La teoría constructivista, abordada en el capítulo II, considera que los docentes necesitan dejar de ver a los alumnos como objetos; considerarlos como creadores de su propio conocimiento, lo cual implica que el docente actúe como un facilitador y no como un docente que tiene el poder y decisión sobre el aprendizaje.

El docente al adquirir el papel de facilitador, permitirá que los alumnos logren un aprendizaje significativo, el cual les favorecerá al incorporarse al campo laboral, permitiéndoles relacionar la teoría con la práctica.

A lo anterior podemos decir, que el docente universitario se ha transformado de manera profesional, respecto a funciones, dedicación y expectativas; sin embargo, se han omitido políticas institucionales de actualización, formación y capacitación.

Este modelo educativo, representa un reto para los docentes que carecen de una formación didáctica – pedagógica, razón por la cual es importante la formación y actualización permanente para responder a las demandas educativas y a la calidad de la enseñanza.

Este curso- taller aportará a los docentes conocimientos sobre los principios clave de la didáctica y cómo aplicar estos principios a la elaboración de una sesión didáctica. Se enseñara procedimientos y herramientas de técnicas y estrategias de E-A y evaluación; cómo deben de ser utilizados para detectar en los alumnos áreas de oportunidad y crecimiento. El curso – taller presenta de manera práctica cómo seleccionar estrategias y técnicas de acuerdo a la finalidad del aprendizaje y competencia, y explica cómo podemos utilizarlas para mejorar la calidad de la enseñanza.

El presente curso – taller consiste en que los docentes se planteen de manera autónoma una formación que beneficie el desarrollo integral de su función educativa dentro de la institución.

Es importante mencionar que este curso – taller se diseña para docentes que no cuentan con una formación didáctica – pedagógica, sin embargo, sería una gran herramienta para facilitar su desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje.

6.2 PRESENTACIÓN.

El presente curso- taller ***“Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa.”***

En donde:

Capacitación de las habilidades didácticas, indica un proceso de desarrollo de las capacidades del docente frente al aula, a fin de mejorar su desempeño.

Estrategia para mejorar la calidad educativa, indica un procedimiento con el que se pretende brindar una educación de calidad ofreciendo a los alumnos un cuerpo docente preparado para la tarea de enseñar, claro cuando escuchamos el término CALIDAD, rápidamente pensamos en el adjetivo <mejor>, respecto a mi persona una educación de calidad es cuando los resultados de la institución son realmente los esperados por la sociedad, y como docente logro los objetivos educativos e institucionales.

El curso está diseñando para la planta docente de Diseño y Comunicación Visual, será impartida los días sábados por cuatro horas, en un horario de 9:00 am a 1:00 pm constituyendo un total de 32 horas.

6.3 OBJETIVO:

Proporcionar y fortalecer las habilidades didácticas – pedagógicas, dentro del modelo educativo constructivista para que se desarrollen profesionalmente en su actividad docente.

Nombre del curso:
“Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa”

Nombre del instructor

Institución: Universidad Insurgentes Plantel Xola.

Duración 32 horas	No. de sesiones 7 sesiones	Horario 9:00 am – 1:00 pm	Lugar Auditorio Universidad Insurgentes Plantel Xola	Fecha 07 de Septiembre 2013	No. de participantes (mínimo/máximo) 25
-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------------	---

Destinatarios (perfil de los usuarios)
 Personal docente de la Licenciatura Diseño y Comunicación Visual.

Modalidad
 Presencial.

Necesidades de capacitación
 Formación didáctica – pedagógica

Objetivo General:
 Proporcionar y fortalecer las habilidades didácticas dentro del modelo educativo constructivista para mejorar su actividad docente.

REQUERIMIENTOS

De los Participantes	Del instructor	Del lugar	De equipo y material didáctico
-Creativos -Flexibles -Sociales		-Amplio -iluminado -Contactos -Mobiliario -Ventilación	-Laptop -Cañón -Equipo de audio -Proyector -Pintarrón -Borradores -Plumones

CONTENIDO TEMÁTICO GENERAL

Módulo I: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

Módulo II: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”

Módulo III: “El valor de evaluar”

Módulo IV: “Elaboración de Sesión Didáctica de la UNIVERSIDAD INSURGENTES XOLA (UIN)”

Módulo V: “Importancia de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC´s), en la práctica docente”

Metodología: Se proponen diferentes actividades.

- Trabajo de lectura individual de diferentes segmentos del material
- Trabajo en pequeños grupos de discusión (5 y 7 participantes);
- Estrategias para;
 - ✓ Introducción a cada uno de los temas
 - ✓ Presentación de las conclusiones de los grupos de trabajo
 - ✓ Cierre de cada tema
- Técnicas de:
 - ✓ Técnicas de conocimiento personal
 - ✓ Trabajo y decisiones grupales
 - ✓ Técnicas didácticas de presentación de contenidos
 - ✓ Técnicas de retroalimentación

6.4PLAN DE UNIDAD

PLAN DE UNIDAD I

Nombre de la Unidad I: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

Objetivo de la Unidad: Definir y analizar los principios éticos que precisan la labor docente, vinculando lo profesional y personal, con el fin de plantearse nuevas alternativas en el manejo de retos disciplinarios que los jóvenes plantean.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
1.1 UNIFICACIÓN DE CRITERIOS INSTITUCIONALES. (MISIÓN, VISIÓN, VALORES)	Identificar los principales criterios institucionales, con el fin de utilizar estrategias de E-A, congruentes y consistentes de acuerdo a la normatividad institucional.	~Bienvenida *Presentación *Técnica: El arcoiris *Dinámica: “Me llamo... y se hacer...” ~Desarrollo: **“Reflexión inicial” -Técnica expositiva: Diapositivas *Diálogos simultáneos *Actividad: “La carta de valores” ~Conclusiones	Pintarrón Plumones Borrador Sillas Mesas Bolígrafos Lápiz Hojas Blancas Salón amplio Cañón USB Laptop	-Amaya, D. A. (2011). <i>La capacitación para el mejoramiento del ambiente laboral en la secretaria de seguridad pública</i> . México.	Sesión I 120 min.
1.2 PERFIL DEL DOCENTE DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL DE UNIVERSIDAD INSURGENTES.	Conocer el perfil del docente de acuerdo al modelo educativo de la Universidad Insurgentes.	~Organizadores previos. Reflexión. (Cuestionario) * Lectura: Perfil de Excelencia del docente. *Sesión Plenaria ~Desarrollo: *Cuadro comparativo *Corrillos: Elaboración de perfil de excelencia de la UIN. ~Cierre. “Evaluación en un minuto”	Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Plumones Rotafolio Sillas Mesas Grabadora Cd	-Arias, F. G. (1998). <i>Didáctica para la excelencia</i> . (Tercera edición ed.). México: ECAFSA. -Charur, C. Z. (2000). <i>Temas de Didáctica: Reflexión sobre la función de la escuela y el profesor</i> . México: Progreso.	120 min.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
1.3 REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO ÉTICO PROFESIONAL DOCENTE.	Analizar la problemática del desempeño ético dentro del aula.	Recuperación de aprendizajes ~Desarrollo: *Lluvia de ideas *Lectura: "Reflexión sobre la práctica docente." *Mapa mental *Técnica: "Me gustaría que..." y "Propongo que..." ~Cierre	Lectura Papel Bon Plumones Lápiz Bolígrafos Hojas de color Cinta Adhesiva	-García, J., & J., E. (2010). <i>Ética profesional docente</i> . Madrid. -Zuñiga, M. C. (2007). <i>La formación del docente reflexivo</i> . Veracruz .	Sesión II
					60 min.
1.4 ÉTICA DEL DOCENTE. LA PASIÓN POR EDUCAR.	Examinar los elementos éticos de la formación docente que influyen sobre su desempeño dentro aula.	~Desarrollo: *Preguntas guía. (Ética en la formación docente) *Cuadro Sinóptico: <u>Coordenadas éticas de la profesión docente.</u> * Actividad: Recordando palabras. ~Cierre	Sillas Mesas Lectura Pintarrón Hojas de rotafolio Plumones Hojas blancas Globos Grabadora	-Izarra, D. (2006). <i>Ética en la formación docente. Redalyc</i> , 9-22. -Hortal, A. (2000). <i>Ética profesional de profesores y maestros</i> . Universidad Pontificia Comillas., Madrid. Recuperado el 19 de Agosto de 2013. -Arias, F. G. (1998). <i>Didáctica para la excelencia</i> . (Tercera edición ed.). México: ECAFSA.	90 min.
1.5 EL "BUEN" DOCENTE Y "MAL" DOCENTE.	Distinguir los aspectos que caracterizan al "buen" y "mal" docente, a fin de generar nuevas expectativas sobre su práctica docente.	~Desarrollo Mesa de Diálogo *Actividad: "Decálogo del mal docente" Sociodrama Mapa cognitivo de comparaciones. Actividad ¿Qué fue significativo para mí el día de hoy?	"Decálogo del mal docente" Hojas blancas Lápiz Bolígrafo Pelucas Vestuario Mesas Sillas Hilo	-Técnicas de didáctica universitaria: microenseñanza. (Enero de 2010). <i>Revista Ingeniería Primero</i> (15), 13-32 .	90 min.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
1.6 LUCHAS DE PODER EN EL AULA.	Analizar las situaciones en el aula que generan conflicto, a fin de proponer alternativas para la mejora.	Recuperación de aprendizajes Actividad: Gato de conocimientos ~Desarrollo: Exposición correlaciones Análisis de video ~Cierre Propuestas Ensayo	Cartulinas de colores Marcadores Pintarrón Hojas de colores Tijeras Pegamento Folders Hilo Estambre Aguja Sillas Mesas Cañón Laptop	-Arias, F. G. (1998). <i>Didáctica para la excelencia</i> . (Tercera edición ed.). México: ECAFSA. -Herrera, V. S. (2008). <i>Disciplina Inteligente en la escuela</i> . . México: Educación Aplicada . - <i>Luchas en el aula</i> . (15 de Agosto de 2013). Obtenido de Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=8CcSOtB2nyA	Sesión III 120 min.
1.7 CUALIDADES DEL DOCENTE UNIVERSITARIO.	Construir las cualidades que debe poseer el docente en el nivel superior.	Dinámica “el pinocho” ~Desarrollo: Mapa semántico Actividad: “No podrás ser maestro” ~Cierre Técnica: Tu árbol.	Pintarrón Marcadores Borrador Hojas blancas Lápiz	-Arias, F. G. (1998). <i>Didáctica para la excelencia</i> . (Tercera edición ed.). México: ECAFSA. -Ornelas, V. G. (2001). <i>Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje</i> . México: Pax México .	90 min.

PLAN DE UNIDAD II

Nombre de la Unidad II: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”

Objetivo de la Unidad: Conocer e identificar la función de la didáctica dentro del aula para optimizar su práctica educativa.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
2.1 DEFINICIÓN Y UTILIDAD DE OBJETIVOS.	Conocer la importancia de los objetivos educativos.	Recuperación de aprendizajes ~Actividad: Carrera de conocimientos. ~Desarrollo: *Organizadores Previos *Mapa conceptual * Matriz de clasificación: Sopa de palabras.	Cinta adhesiva Pintarrón Plumones Cartulinas Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Hojas de palabras	-Nérci, I. G. (1985). <i>Hacia una didáctica general dinámica</i> . (16a ed.). Buenos Aires Argentina: Kapelusz.	Sesión IV 60 min.
2.2 REGLAS DE REDACCIÓN DE OBJETIVOS.	Identificar los elementos base que integran los objetivos educativos.	Actividad: el bostezo energético ~Desarrollo * Técnica Expositiva *Ejemplos ~Cierre	Pintarrón Marcadores Hojas de colores Lápiz Bolígrafos	-Nérci, I. G. (1985). <i>Hacia una didáctica general dinámica</i> . (16a ed.). Buenos Aires Argentina: Kapelusz.	20 min.
2.3 REFLEXIÓN SOBRE (SUS) LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE QUE SE MANEJAN EN CLASES.	Expresar la importancia que tienen las técnicas de E –A, en la calidad de enseñanza.	~Desarrollo: *Análisis y discusión en grupo *Lectura Informe de lectura *Dinámica: Graficando nuestros conocimientos.	Rotafolio Hojas de rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafo Lectura Hojas blancas	-Martínez, A. P. (Julio de 2007). Para aprender mejor: Reflexiones sobre las estrategias de aprendizaje. (I. C. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ed.) <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> . (43).	60 min.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
2.4 ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA?	Diferenciar los conceptos de estrategias de aprendizaje y las técnicas de enseñanza, a fin de ligarlos con la práctica.	~Desarrollo *Sesión plenaria *Mapa cognitivo de aspectos comunes *Dinámica: Los 6 sombreros para pensar. ~Cierre	Mesas Sillas Colores Marcadores Hojas blancas Bolígrafos Lápiz Papel bond Sombreros de color: verde, negro, amarillo, rojo, azul, blanco.	-Monereo, Charles (1999): <i>Concepciones sobre el concepto de estrategias de aprendizaje y sobre su enseñanza</i> . España. Aula XXI. Santillana.	60 min.
2.5 DISEÑO DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE E-A PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.	Diseñar estrategias y técnicas de E-A, que favorezcan el desarrollo de competencias en los alumnos.	~Desarrollo: *Estrategia Matriz de Inducción *Diseño de compendio de estrategias y técnicas de E-A. ~Conclusiones	Hojas blancas Clips Lápiz Bolígrafo Gis Revistas Periódico	-Pimienta, J. (2008). <i>Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender</i> (3a ed.). México: Pearson Educación.	30 min.

PLAN DE UNIDAD III

Plan de Unidad III

Nombre de la Unidad III: "El valor de evaluar"

Objetivo de la Unidad: Adquirir las herramientas y competencias de la evaluación en sus diferentes niveles y modalidades, reconociendo la visión formativa, continua y permanente.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
3.1 ¿QUÉ ES EVALUAR? LA EVALUACIÓN SEGÚN EL MODELO EDUCATIVO CONSTRUCTIVISTA	Conocer las características de la evaluación en el modelo constructivista.	Estrategia: SQA (qué se, qué quiero saber, qué aprendí) ~Desarrollo: *Simposio ~Conclusiones	Cartulinas Cinta adhesiva Marcadores Hojas blancas Lápiz Sillas Mesas	-Castillo, M. S. (2007). La perspectiva ética de la evaluación de los aprendizajes desde un enfoque constructivista. <i>Revista Electronica "Actualidades Investigativas en Educación."</i> , 7(1). Recuperado el 15 de Agosto de 2013, de http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/etic.pdf :	Sesión V 60 min.
3.2 ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE ENFRENTAMOS AL EVALUAR?	Identificar los problemas que enfrentan en el momento evaluativo del proceso E-A.	*Estrategia de los 4 puntos. ~Desarrollo *Técnica: La espina de ISHIKAWA.	Hojas de colores Lápiz Bolígrafo Marcadores Pintarrón Cinta adhesiva	-Carrizo, W. (2009). <i>La responsabilidad del docente frente a la evaluación</i> . Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Pevvania, Argentina.	30 min.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
3.3 COHERENCIA ENTRE EL PROCESO E-A Y EVALUACIÓN.	Aplicar el contenido temático de la materia, con la fase evaluativa, a fin de generar un proceso integral.	~Desarrollo: -Lectura: "La evaluación como actividad crítica del conocimiento" *Estrategia: Diagrama de árbol	Lectura Hojas de rotafolio Rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafos	-Méndez, J. M. (2005). <i>Evaluar para conocer, examinar para excluir.</i> (2a ed.). España: Morata.	30 min.
3.4 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA.	Analizar las funciones que desempeña cada tipo de evaluación.	~Técnica Expositiva: Diapositivas *Realizar protocolo de evaluación cualitativa y cuantitativa.	Laptop Cañón USB Sillas Mesas Papel bond Plumones	-Hidalgo, C. H. (20 de 04 de 2009). <i>Ch & Ch Variedades</i> . Recuperado el 21 de Agosto de 2013, de La evaluación cualitativa y cuantitativa. "Concepto de evaluación. la evaluación cuantitativa y cualitativa": http://wlwchhh.blogspot.mx/2009/04/la-evaluacion-cuantitativa-y.html -Blanca Silvia López, E. M. (2005). <i>Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos</i> . México: Trillas.	30 min.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
3.5 EL SENTIDO ÉTICO DE LA EVALUACIÓN.	Relacionar mi experiencia de evaluación con el sentido ético.	~Desarrollo: *Dinámica: Juego de roles *Discusión	Lectura Sillas Mesas Hojas Blancas Bolígrafos	-José Manuel, L. V. (2012). <i>El Papel de la Ética en la Evaluación Educativa</i> . Universidad de Huelva, Licenciatura Psicopedagogía . Recuperado el 17 de Agosto de 2013, de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6149/Papel_etica_evaluacion_educativa.pdf?sequence=2 -Blanca Silvia López, E. M. (2005). <i>Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos</i> . México: Trillas.	50 min.
3.6 FORMAS DE EVALUACIÓN. (BATERÍAS DE EVALUACIÓN)	Comprender los diferentes tipos de reactivos y categorías.	~ Desarrollo: *Correlaciones *Autoevaluación	Pintarrón Plumones Lectura: “La autoevaluación de la práctica docente como una manera para mejorar y desarrollar las competencias docentes.”	-Maya, M. E., & Ortiz, M. C. (s.f.). <i>La autoevaluación de la práctica docente como una manera para mejorar y desarrollar las competencias docentes</i> . Recuperado el 23 de Agosto de 2013	20 min.

PLAN DE UNIDAD IV

Nombre de la Unidad IV: “**Elaboración de Sesión Didáctica de la UNIVERSIDAD INSURGENTES XOLA (UIN)**”

Objetivo de la Unidad: Sintetizar los elementos didácticos, de acuerdo al diseño de la sesión didáctica que se trabaja en la universidad insurgentes.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
4.1 REVISAR EL DISEÑO Y SUS COMPONENTES DE LA SESIÓN DIDÁCTICA.	Analizar las ventajas y desventajas respecto a la utilización de sesión didáctica.	~Desarrollo: *Interrogatorio didáctico *Dinámica: el reportaje (elementos positivos; elementos negativos de la planeación) *Técnica expositiva.	Pintarrón Marcadores Guía para la planeación didáctica UIN.	- (2012). <i>Guía para la planeación Didáctica UNAM</i> . Insurgentes., Universidad, Secretaría General Académica. . México. : Coordinación de calidad docente. . Recuperado el 13 de Junio de 2013. -(2012). <i>Herramientas Docentes</i> . Universidad Insurgentes. , Secretaría General Académica. . México: Coordinación de calidad docente. Recuperado el 13 de Junio de 2013.	Sesión VI 180 min.
4.2 REALIZAR LA SESIÓN DIDÁCTICA, DE ACUERDO A SU ASIGNATURA.	Aplicara el formato de sesión didáctica de una clase y diseñara las técnicas, estrategias de E-A y recursos didácticos.	*Planeación de una clase de su materia impartida.	Programas de sus materias Formatos de planeación en blanco	-(2012). <i>Herramientas Docentes</i> . Universidad Insurgentes. , Secretaría General Académica. . México: Coordinación de calidad docente. Recuperado el 13 de Junio de 2013.	30 min.

PLAN DE UNIDAD V

Nombre de la Unidad V: “Importancia de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC’s), en la práctica docente”

Objetivo de la Unidad: Explicar la importancia de las TIC’s en la formación profesional como competencia laboral, para aplicar en distintas modalidades de enseñanza.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
5.1 INTRODUCCIÓN A LAS TIC’S Y EL USO DE LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS.	Conocer la importancia del uso de las plataformas educativas de la práctica docente.	-Organizadores previos -Técnica expositiva: “slideshow”	Laptop Cañón USB Cables Sillas Mesas Hojas blancas	-Almenara., J. C. (2007). <i>Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.</i> . España: McGraw-Hill Interamericana de España.	Sesión VII 30 min.
5.2 Gmail 5.3 Skype 5.4 Delicious 5.5 Voice Thread 5.6 Word Press 5.7 PBwiki 5.8 Moodle	Identificar las cinco plataformas, como herramientas didácticas, dentro del aula.	-Técnica expositiva: “slideshow”	Laptop Cañón USB Cables Sillas Mesas Hojas blancas Bolígrafos	- Gómez., J. I. (2002). <i>Educación en red: Internet como recurso para la educación.</i> Málaga : Ediciones Aljibe. - Barberá., E. (2004). <i>La Educación en la Red: Actividades Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje.</i> . Barcelona : Paidós Ibérica.	90 min.

MÓDULO	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA	TIEMPO
5.9 Slideshare 6.0 Yugma 6.1 Free Mind 6.2 Exe 6.3 Flickr	Aplicar las cinco plataformas, como herramientas didácticas, dentro del aula.	Laboratorio de computo Seleccionar de su sesión didáctica, el contenido utilizando alguna de las plataformas educativas. Individualmente.	Laptop Cañón USB Cables Sillas Mesas Hojas blancas Bolígrafos	- Barberá., E. (2004). La Educación en la Red: Actividades Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. . Barcelona : Paidós Ibérica.	90 min.
Cierre del curso	Favorecer el intercambio de experiencias vividas dentro del curso.	Técnica: "Regala una emoción"	Tarjetas Símbolos Sillas Mesas Bolígrafos	-Grados, J. (2004). <i>Capacitación y desarrollo de personal.</i> México : Trillas.	30 min.

SISTEMA EVALUACIÓN

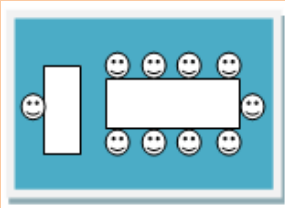
UNIDAD A EVALUAR	OBJETIVO	METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
EVALUACIÓN Unidad I	Evaluar los conocimientos adquiridos.	Elaboración de cómic o historieta o cuento educativo abarcando los temas del módulo. Presentación. Portafolio de evidencias.	Cañón USB Computadora Sillas Mesas	30 min.
EVALUACIÓN UNIDAD II	Evaluar los conocimientos adquiridos.	Entrega de compendio.	Cañón USB Computadora Sillas Mesas	10 min
EVALUACIÓN UNIDAD III	Diseñar batería de examen	Revisión de baterías de examen.	Mesas Sillas	20 min.
EVALUACIÓN UNIDAD IV	Evaluar los conocimientos adquiridos.	Interrogatorio didáctico. Resumen	Mesas Sillas Bolígrafos Hojas blancas	20 min.
EVALUACIÓN UNIDAD V	Cierre del curso Constancia	70 % Asistencia. 10 % Participación activa. 20 % Entrega de Trabajos.		30 min.

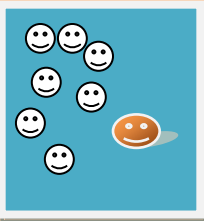
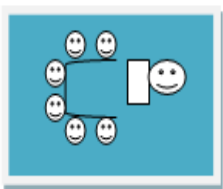
6.5 PLAN DE CLASE


6.5.1 PLAN DE APRENDIZAJE I

UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

Objetivo del tema: Definir y analizar los principios éticos que precisan la labor docente, vinculando lo profesional y personal, con el fin de plantearse nuevas alternativas en el manejo de retos disciplinarios que los jóvenes plantean.


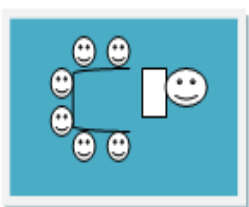
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Bienvenida	Bienvenida *Presentación Técnica: El arco iris	Detectar los intereses más significativos que tienen los participantes del curso y lo que esperan de este.	Hoja de rotafolio, que señale en la parte superior “Expectativas” Plumones de colores Sillas Mesas	-El instructor se presentara indicando su formación profesional y experiencia. -El instructor indicará al grupo el material que utilizara para el ejercicio. -Invitar a los participantes a pasar diciendo “Es importante conocer lo que ustedes esperan de este curso y compartirlo con todo el grupo” -Una vez que hayan pasado todos los participantes, rescate algunas expectativas y reafírmelas al grupo.	15 min.	 <p>-Especificar con voz alta. -Realizar la actividad con dinamismo</p>	


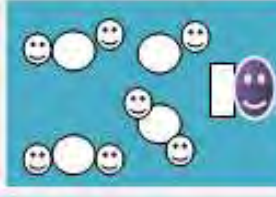
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Presentación	*Dinámica: "Me llamo... y se hacer..."	-Facilitar el conocimiento mutuo y la Integración grupal	Sillas Mesas Bolígrafos Lápiz Hojas Blancas Salón amplio	Sentados en círculo. El instructor se pone al comienzo del círculo y dice: Me llamo (nombre y apellidos) y sé hacer (un gesto de expresión corporal). No vale repetir ningún gesto de los anteriores. Cada uno debe inventarse uno distinto.	20 min.	 <p>Se necesita interacción verbal y no verbal</p>	<p>-¿La técnica facilito que conocieras más a tu compañero?</p> <p>-¿Crees que esta técnica facilita la comunicación dentro del grupo?</p>
1.1 Unificación de criterio institucional (misión, visión, valores)	~Desarrollo: Exposición de Diapositivas.	Reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico.	Cañón USB Laptop Sillas Mesas Hojas blancas Bolígrafos	Método expositivo: -Filosofía de la UIN -Misión -Visión -Valores	10 min.	 <p>El instructor debe estar en un lugar visible para todo el grupo.</p>	<p>-¿Por qué es importante conocer la misión/Visión de la UIN?</p> <p>-¿De qué manera nos ayuda en la planeación de clase?</p>


TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
-Filosofía de la UIN -Misión -Visión -Valores	*Diálogos simultáneos	Reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico.	Mesas Sillas Bolígrafos	<p>-El grupo se divide formando parejas. El tema de discusión de basará en el método interrogativo: (Anexo 1)</p> <p>-Se realizara la discusión y trabajo durante el tiempo estipulado, se elaborara una síntesis de las conclusiones, que lo presentaran los secretarios.</p> <p>-Para finalizar el instructor presentara una conclusión general.</p>	15 min.	 <p>Garantizar que las parejas se centren en sí mismas evitando distracciones.</p>	

UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

Objetivo del tema: Conocer el perfil del docente de acuerdo al modelo educativo de la Universidad Insurgentes


TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Introducción	~Organizador previo. Reflexión. Cuestionario Lectura: “La fábrica de algo.”	Indagar sobre el conocimiento previo de los participantes favoreciendo el aprendizaje significativo.	Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Plumones Rotafolio Sillas Mesas Cuestionario (Anexo 3)	El instructor indagará que tanto conocen los docentes sobre el perfil requerido en la licenciatura de DCV. Los participantes responderán a lo siguiente: -Describan el perfil docente de DCV. -Características	15 min.	 Enriquecer el concepto de todos	
1.2 Perfil del docente de la licenciatura de diseño y comunicación visual de universidad insurgentes.	Método expositivo: Perfil docente de DCV.	Conocer el perfil docente requerido para la licenciatura de DCV, de la Universidad Insurgentes.	Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Plumones Rotafolio Sillas	Se expondrá en perfil del docente de DCV, en hojas de rotafolio -Acuerdos	15min.	 El instructor debe estar en un lugar visible para todo el grupo	

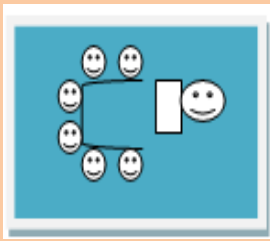
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Perfil de excelencia docente.	<p>*Sesión Plenaria</p> <p>* Lectura: Perfil de Excelencia del docente.</p>	<p>-Permitir la participación ordenada</p> <p>-Facilitar el descubrimiento de ideas.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Rotafolio</p> <p>Sillas</p> <p>Lectura: Perfil de excelencia del docente. (Anexo 4)</p>	<p>El instructor dividirá el grupo en tres equipos, donde cada uno realizara la lectura. Cada participante expondrá ideas, preguntas y puntos de vista.</p> <p>Es importante animar a todos a participar, el instructor debe conducir a conclusiones relacionadas al tema.</p>	20 min	 <p>Permitir escuchar, integración de diversas ideas y llegar a consensos.</p>	<p>Se formularan las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?</p> <p>-¿De qué manera contribuye a los objetivos de aprendizaje?</p> <p>-¿Cómo se utilizara ese aprendizaje en la vida profesional y personal?</p>
Perfil constructivista /tradicionalista	<p>~Desarrollo:</p> <p>*Cuadro comparativo</p>	<p>Analizar las diferencias de la didáctica tradicional y didáctica constructiva.</p>	<p>Pintarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Lápiz</p>	<p>Los participantes realizaran un cuadro comparativo del perfil docente constructivista/ tradicionalista, el instructor anotara cada una de las opiniones de los participantes.</p> <p>-Reflexionar sobre la didáctica que desempeñan.</p>	20 min	 <p>Permitir escuchar, integración de diversas ideas y llegar a consensos.</p>	

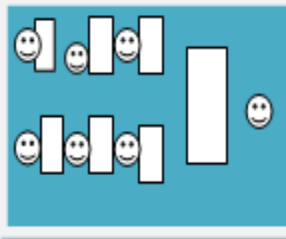
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Elaboración de perfil de excelencia docente de la UIN	*Corrillos	Desarrollar el empleo de análisis y toma de decisiones.	Hojas blancas Bolígrafos Lápiz	Se retomaran los equipos anteriores, cada equipo comenta y discute sobre el perfil de excelencia a desarrollar. Se nombra un secretario y un modelador, a fin de tomar en cuenta el tiempo asignado, así como para redactar conclusiones y conceder la palabra.	20 min		Presentación del perfil de excelencia del docente DCV. -¿Cómo se utilizara ese aprendizaje en la vida profesional y personal?
Evaluación	~Cierre. "Evaluación en un minuto"			Cada participante englobara en una palabra lo aprendido en esta sesión.	10 min		
Actividad extracurricular		Habilidad creativa		Elaborar una máscara con el material que los docentes elijan.	10 min		NOTA: No tendrán que plasmar emociones. -La máscara la tendrán que traer la próxima sesión.

UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

Objetivo del tema: Analizar la problemática del desempeño ético dentro del aula.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Retroalimentación	Recuperación de aprendizajes	Examinar el conocimiento adquirido de la sesión anterior.	Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Máscaras Canción (Anexo 5)	-Esta vez los participantes entraran con máscaras en blanco, el instructor preguntara: -¿Cuál es la actitud con que vienen hoy al curso? -Los participantes plasmaran en su máscara: - ¿Cómo es que se sienten hoy? Y ¿Cuál es el motivo? -¿Qué tan dispuestos están por aprender hoy? -Por último se pedirá leer el fragmento de una canción, un participante expondrá la moraleja.	10 min	 <p align="center">Enriquecer el concepto de todos.</p>	<p>¿Cómo se sintieron con esta dinámica?</p> <p>-¿Se recuperaron aprendizajes de la sesión pasada?</p> <p>- Se expondrá lo aprendido y visto la sesión anterior por todos los participantes.</p>

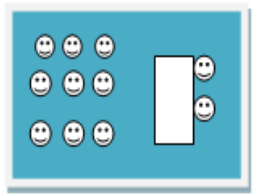
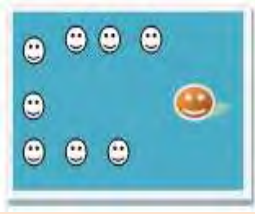
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
1.3 Reflexión y análisis del desempeño ético profesional docente.	Lluvia de ideas	Identificar la funcionalidad ética del docente dentro del aula. Producción libre, espontánea y racional de ideas.	Pintarrón Marcadores	En primer lugar, el instructor delimitara el problema, explicando que solo se hablara del desempeño docente ético dentro del aula. (experiencias) -En segundo lugar, hay que presentar las metas y reglas de la técnica al grupo. Las primeras hacen referencia a promover ideas variadas. Sobre las segundas hay que observar las siguientes reglas: a) está prohibida toda crítica o autocrítica de ideas b) toda idea es bienvenida, aunque parezca absurda, ridícula, etc.	15 min	 <p>Permitir escuchar, integración de diversas ideas y llegar a consensos.</p>	<p>Con un sentido crítico y en un plano de la realidad, se analiza la viabilidad y practicidad de cada una de las ideas. Para ello, lo más usual es ofrecer criterios y establecer categorías de clasificación de las ideas de las más alas menos importantes.</p> <p>-Es aconsejable que en esta fase esté presente un secretario que tome nota de las ideas que vayan surgiendo.</p>

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
	<p>Lectura: "Reflexión sobre la práctica docente."</p> <p>"Motivación, profesores y encuadre"</p> <p>-Mapa mental</p> <p>-Mapa conceptual</p>	<p>Analizar la función del docente dentro del aula, a fin de proponer soluciones y reflexionar sobre su práctica.</p>	<p>Lectura (Anexo 6) Papel Bon Plumones Lápiz Bolígrafos Hojas de color Cinta Adhesiva Colores Revistas</p>	<p>-El instructor realizara un mapa mental de acuerdo al contenido de la lectura.</p> <p>-El instructor pedirá a cada participante, realice un mapa mental respecto a la lectura (Anexo 6) anteriormente analizada.</p> <p>-Para finalizar el tema, se realizara un mapa conceptual general con ayuda de todo el grupo.</p>	<p>15 min</p>	 <p>Auxiliar al desenvolvimiento de ideas y análisis.</p>	

UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”


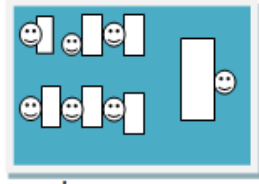
Objetivo del tema: Examinar los elementos éticos de la formación docente que influyen sobre su desempeño dentro aula.

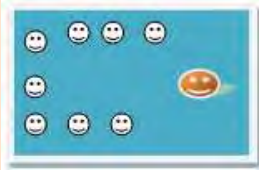
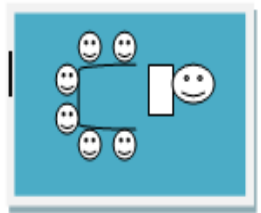
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
<p>1.4 Ética del docente. La pasión por educar.</p>	<p>*Preguntas guía. (Ética en la formación docente)</p>	<p>Conocer de manera global el tema, por medio de una serie de preguntas exploratorias.</p>	<p>Sillas Mesas Lectura Pintarrón Hojas de Rotafolio Lectura: “Ética en la formación docente” (Anexo 8)</p>	<p>El instructor formulara preguntas, que serán respondidas con base a la lectura “ Ética en la formación docente”: -¿Qué? (concepto) -¿Cómo? (Proceso) -¿Cuándo? (Tiempo) -¿Por qué? (Causa) -¿Para qué? (Objetivo)</p> <p>Las repuestas serán escritas en el modelo de la técnica. (Anexo 9) en hojas de rotafolio.</p>	<p>20 min.</p>	<div data-bbox="1373 431 1619 626" data-label="Image"> </div> <p align="center">Propiciar la comunicación e intercambio de ideas</p>	<p>-¿Cómo defines educar?</p> <p>-¿Cuál es tu pasión por educar?</p> <p>-Con respecto a la lectura ¿Que ética desempeñamos dentro del aula?</p> <p>NOTA: El instructor deberá motivar a los participantes a participar activamente y lograr el objetivo de aprendizaje.</p>

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
<u>Coordenadas éticas de la profesión docente.</u>	*Cuadro Sinóptico	Organizar de manera lógica los conceptos y clasificaciones de las coordenadas éticas de la profesión docente.	(Anexo 10)	Técnica expositiva: el instructor expondrá por medio de un mapa sinóptico las coordenadas éticas de la profesión docente. (Anexo 10)	20 min.	 <p>Visibilidad del instructor e identificación de ideas clave.</p>	
Evaluación	* Actividad: Recordando palabras. - Cierre	Analizar los aprendizajes obtenidos durante las sesiones, a fin de identificar áreas de oportunidad	Globos Sillas Mesas Cinta adhesiva Pintarrón Marcadores NOTA: Los globos deberán tener ciertas letras de palabras significativas de los contenidos vistos sesiones anteriores: pueden ser las iniciales, intermedias o finales.	-Dividir al grupo en equipos. -Se solicita que pase al frente un integrante del equipo y reviente un globo, la letra obtenida se anotara en el Pintarrón, a fin de que su equipo recuerde el mayor número de palabras relativas a los contenidos. -El equipo que logre inventar el mayor número de palabras, será el ganador y recibirá un reconocimiento especial.	50 min.	 <p>Estimular participación e integración grupal.</p>	

UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

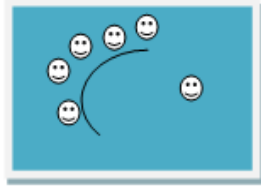
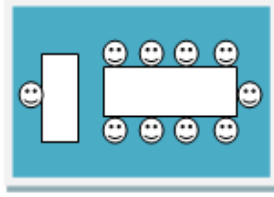
Objetivo del tema: Distinguir los aspectos que caracterizan al “buen” y “mal” docente, a fin de generar nuevas expectativas sobre su práctica docente.

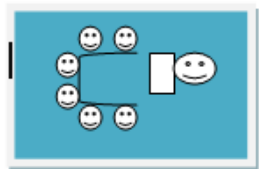


TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
1.5 El “buen” docente y “mal” docente.	-Mesa de Diálogo	Desarrollo y aplicación de las características del “buen” y “mal” docente de la UIN.	Sillas Mesas Hilo Hojas blancas Hojas de colores Revistas	El instructor empezara preguntando -¿Cómo definen un “buen” docente? -¿Cómo definen un “mal” docente? -¿Tú cómo te consideras? -¿Por qué? Conclusiones en grupo.	15 min.	 <p>Permitir la participación ordenada y facilitar el descubrimiento de ideas.</p>	
Reflexión	“Decálogo del mal docente”	Reflexionar sobre su calidad de docente	“Decálogo del mal docente” (Anexo 11) Hojas blancas Bolígrafo Mesas Sillas	Se le entregara a cada participante el “Decálogo del mal docente”, al término de la lectura los docentes comentaran sus reflexiones.	10 min.	<p>Permitir análisis y reflexión individual.</p> 	

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Representación	Sociodrama	Representación de algún hecho real, se analizarán los elementos para posibles soluciones.	Vestuario Sillas Pelucas Mesas Cortinas	Se dividirá el grupo en 3 equipos cada uno representará como imparte su clase en la UIN objetivamente. -Cada equipo realizará una retroalimentación, relacionando las características del “buen” y “mal” docente.	30 min.	 <p style="text-align: center;">Representación</p>	Se formularán las siguientes preguntas: -¿Cómo se sintieron durante el ejercicio? -¿De qué manera contribuye a los objetivos de aprendizaje? -¿Cómo se utilizó ese aprendizaje en la vida profesional y personal?
Cierre	Mapa cognitivo de comparación . Actividad: ¿Qué fue significativo para mí el día de hoy?	Identificar las características del “buen” y “mal” docente de la UIN.	Lápiz Bolígrafos Libreta Hojas blancas	Los participantes realizarán un mapa de comparaciones con base al contenido de la sesión.	15 min. 10 min.		Retroalimentación

UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

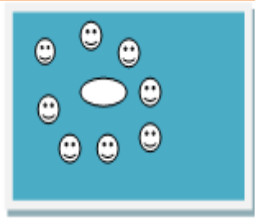
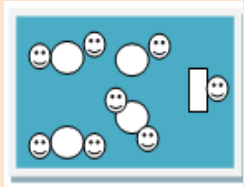
Objetivo del tema: Analizar las situaciones en el aula que generan conflicto, a fin de proponer alternativas para la mejora.

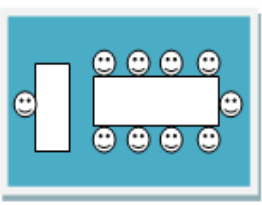
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Retroalimentación	Actividad: Gato de conocimientos.	-Activar el aprendizaje y consolidar los objetivos.	3 Cartulinas de distintos colores Figuras de foami Cinta adhesiva	-Se divide el grupo en tres equipos, informándoles que jugarán un “gato”, con el propósito de repasar o consolidar temas vistos en las sesiones. (Anexo 12)	45 min.	 <p>Estimular participación e integración grupal.</p>	Se formularan las siguientes cuestiones: -¿La técnica permitió consolidar los objetivos establecidos en temas anteriores? - ¿La técnica logro activar los aprendizajes? -¿Porqué? -¿La técnica favoreció la participación de los integrantes del grupo?
Análisis	Análisis de video	-Identificar los problemas que existen dentro del aula.	Cañón Laptop Cables USB Sillas Mesas Bolígrafos Hojas blancas	-Mostrar videos que indiquen luchas de poder en el aula, que tendrán que analizar los elementos causantes de la problemática.	20 min.	 <p>Permitir escuchar, integración de diversas ideas y llegar a consensos.</p>	

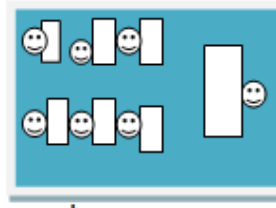
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Análisis	Análisis de video Lectura: ¿Qué motiva a los alumnos?	Identificar los problemas que existen dentro del aula.	Video (Anexo 13) Cañón Laptop USB Cables	-El instructor facilitara el análisis de la problemática, desglosando las posibles causas y factores de dicho problema -Exponer experiencias por parte de participantes.		 Permitir la participación ordenada y facilitar el descubrimiento de ideas	
1.6 Luchas de poder en el aula	~Desarrollo: Exposición correlaciones	Ordenar los conceptos de un tema.	Lectura: Luchas de poder en el aula. (Anexo 14)	-El instructor expondrá el tema por medio de la técnica "correlaciones" (Anexo 11)	15 min.	 Identificación de ideas.	
Conclusiones	~Cierre Propuestas	Proponer posibles soluciones a los conflictos que se presentan en el aula.	Bolígrafos Lápiz Hojas blancas	-Cada participante realizará en una hoja, las propuestas que podrán solucionar luchas de poder. -Se entregara de forma anónima. -El instructor leerá cada propuesta seleccionando las más favorables.	20 min.	 Permitir la participación ordenada y facilitar el descubrimiento de ideas	-Elaborar un ensayo crítico del tema. -Desarrollar una sola propuesta

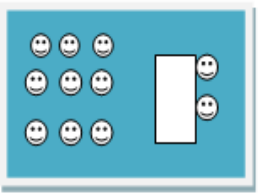
UNIDAD 1: “La ética profesional docente y su papel como transmisor de valores”

Objetivo del tema: Construir las cualidades que debe poseer el docente en el nivel superior.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Relajación	Dinámica “el pinocho”	Activar e incrementar la memoria y concentración	Sillas Mesas Salón amplio	-Los participantes se pondrán de pie formando un círculo. -Los participantes harán lo siguiente. *Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente 10 veces. -Exhala sin frotarla -Repetir 5 veces el ejercicio -Checar que cada vez que inhale el aire entre por ambas fosas nasales.	5 min.	 <p>Para tener aproximación a su ser.</p>	-¿Cómo se sintieron con el ejercicio?
1.7 Cualidades del docente universitario	Mapa semántico	Valorar el conocimiento previo y mejorar la comprensión.	Free Mind Cañón Laptop Hojas blancas Lápiz Sillas Mesas	-El instructor expondrá el tema por medio del programa Free Mind -Características de un docente formado.	15 min.	 <p>Visibilidad del instructor e identificación de ideas clave</p>	

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
	Actividad: "No podrás ser maestro"	Analizar las cualidades que debe poseer el maestro.	Actividad: (Anexo 15) Hojas blancas Bolígrafos Lápiz Sillas Mesas	<p>Establecer una breve conversación con los docentes en formación sobre la labor que desempeñan y formular las siguientes cuestiones.</p> <p>1- ¿Cómo debe ser el maestro? 2- ¿Qué lugar ocupa en la formación de nuestros escolares? 3- ¿Cómo deben ser las relaciones entre el maestro y sus escolares?</p> <p>Después de intercambiar sobre estas interrogantes invitarlos a realizar una actividad donde podremos valorar e intercambiar sobre el accionar del maestro con sus escolares.</p>	20 min.	 <p>Establecer conversación fomentando el análisis y llegar a consensos</p>	Se tendrá en cuenta, según la valoración que haga cada uno destacando las cualidades éticas del maestro, y las vivencias que puedan expresar

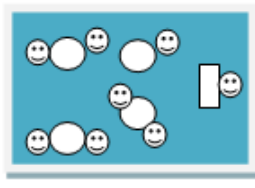
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Cualidades	Técnica: Tu árbol	Fomentar la confianza en sí mismos y desarrollar la identidad personal.	Pintarrón Marcadores Borrador Cartulina Gis Lápiz	-Los participantes dibujan en una cartulina un gran árbol, con gran cantidad de ramas y raíces, y con un fuerte tronco. (Anexo 16)	20 min.	 Reflexión individual	
Actividad extracurricular	Investigación y resumen		Libros de texto Lápiz Bolígrafos Hojas blancas	-Para concluir invite a los docentes en formación, a investigar sobre educadores que han trascendido en la historia por su valor ético, para ello deben consultar textos. -Hacer un resumen del pensamiento ético de estos educadores. -Elaborar en hojas blancas en letra legible.			


<p>Evaluación de la unidad</p>	<p>Evaluar los conocimientos adquiridos</p>	<p>Comic Historieta Cuento</p>	<p>Asistencia al aula y al sistema de cómputo para su desarrollo.</p>	<p>-Se divide el grupo en tres equipos, donde se sorteara la elaboración de comic, historieta o cuento educativo abarcando los temas del módulo. -Cada equipo presentara su trabajó, fundamentando los aprendizajes logrados.</p>	<p>30 min.</p>	<p>Favorecer la complementariedad en el trabajo.</p> 	<p>Entrega de comic, cuento o historieta</p>
---------------------------------------	---	--	---	---	-----------------------	--	---

6.5.2 PLAN DE APRENDIZAJE II

UNIDAD 2: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”


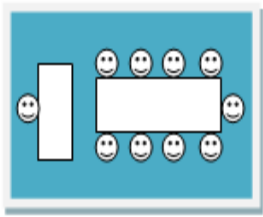
Objetivo del tema: Conocer la importancia de los objetivos educativos.

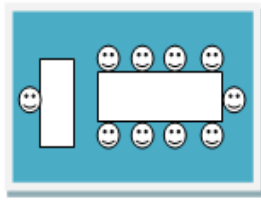
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Retroalimentación	~Actividad: Carrera de conocimientos.	Reforzamiento de aprendizajes.	Cinta adhesiva Pintarrón Plumones Cartulinas Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Hojas de palabras (Anexo 17)	Nota: El instructor necesitara un ayudante.	20 min.	 <p align="center">Favorecer el intercambio de ideas.</p>	-NOTA; Cuidar que los reactivos no requieran solo de memoria, sino de las capacidades intelectuales superiores.
				-Dividir al grupo en equipos.			-El instructor tendrá elaborada una carretera, en donde se indica el punto de salida y los diferentes tramos que la conforman.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Conocimiento Significativo	Organizadores Previos.	Indagar sobre el conocimiento previo que se tiene sobre los objetivos educativos.	Hojas blancas Lápiz Bolígrafos	<p>-El instructor indagará los conocimientos previos acerca de la utilidad de los objetivos.</p> <p>-Formulará las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Cuál es la función de los objetivos en la planeación didáctica?</p> <p>¿Cuáles son las ventajas y desventajas de contar con objetivos expresados en términos medibles y observables?</p> <p>-Serán escritas en su libreta de apuntes.</p>	10 min.	 <p>Propiciar la participación y desarrollar la capacidad de análisis y toma de decisiones.</p>	

UNIDAD 2: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”



Objetivo del tema: Identificar los elementos base que integran los objetivos educativos.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Relajación	Actividad: el bostezo energético	Ayuda a la lectura y oxigena el cerebro de manera profunda.	-Grabadora -CD	-Los participantes: -Ambas manos tocan juntas las mandíbulas -Bostezar profundamente -Masajear las mandíbulas hacia adelante y hacia atrás.	5 min.	 Desarrollar la capacidad de atención y memoria.	
2.2 Reglas de redacción de objetivos.	* Técnica Expositiva	Distinguir las reglas de redacción de los objetivos educativos.	Pintarrón Marcadores Hojas de colores Lápiz Bolígrafos	-Exponer los criterios de redacción para el diseño de objetivos de aprendizaje.	5 min.	 Facilitar la atención y comprensión	¿Qué fue significativo para mí el día de hoy? ¿Puedo llevar a la práctica lo aprendido?

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
	*Ejemplos	Identificar la carencia de elementos de los indicados anteriormente.	Pintarrón Marcadores Hojas de colores Lápiz Bolígrafos Ejemplos	-Entregar al participante ejemplos de objetivos mal y bien redactado, identificando cuales carecen de elementos de redacción.	10 min.	 <p>Facilitar la atención</p>	
				<p>Los participantes tendrán el programa de su materia.</p> <p>-Tendrán que determinar si sus objetivos planteados cumplen con el criterio de redacción indicados previamente. (Fundamentar su Respuesta).</p> <p>-Proponga, con los mismos contenidos, nuevos objetivos de aprendizaje a fin de satisfacer los requisitos mencionados.</p>			-Forme un corrillo con tres compañeros de su grupo exponiendo los objetivos escritos, y reciba opiniones de ellos.

UNIDAD 2: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”

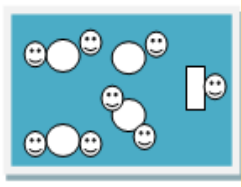

Objetivo del tema: Expresar la importancia que tienen las técnicas de E –A, en la calidad de enseñanza.


TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
2.3 Reflexión sobre las técnicas de E-A que se manejan en clases.	*Lectura Informe de lectura	Reconocer la importancia de las técnicas de E-A dentro del aula.	Rotafolio Hojas de rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafo Lectura Hojas blancas	-Los participantes realizarán la lectura <Contra alumnos “mañosos”, profesores “colmilludos”>	10 min.	 <p>Trabajo individual evitando distractores</p>	
Lectura: Contra alumnos “mañosos”, profesores “colmilludos”	*Análisis y discusión en grupo	Analizar la importancia de las estrategias y las técnicas dentro del proceso E-A, a fin de mejorar la práctica docente.	Rotafolio Hojas de rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafo Lectura Hojas blancas	-El instructor formara equipos de forma aleatoria, con un máximo de 8 personas. -Nombrar un moderador. -Al término de la lectura cada participante realizará un análisis de su desempeño dentro del aula, de manera objetiva.	15 min.	 <p>Fomentar el análisis y reflexión.</p>	-Identificar necesidades, proceso de mejora, valorar la eficacia de las técnicas y estrategias -Conclusiones

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Importancia de las técnicas y estrategias en el proceso E-A.	*Dinámica: Graficando nuestros conocimientos	Analizar y sintetizar la información presentada creando una presentación creativa.	Rotafolio Hojas de rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafo Lectura Libros de texto (Mínimo 3 bibliografías)	-Los participantes deberán buscar información sobre la importancia de las técnicas y estrategias en el proceso E-A en libros de texto. -Identificar las ideas del tema (trabajo individual). -Graficar las ideas, agregarles un texto (trabajo individual). -Reunirse con los integrantes de su grupo, socializar sus trabajos. -Elaborar un trabajo de grupo teniendo como insumos los trabajos individuales.	25 min.	 <p>Desarrollar la expresión oral y descubrimiento de aprendizajes</p>	<p>Presentación de los trabajos grupales.</p> <p>-Emplear la técnica del museo.</p> <p>-Socializar los trabajos, elaborar conclusiones</p>

UNIDAD 2: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”


Objetivo del tema: Diferenciar los conceptos de estrategias de aprendizaje y las técnicas de enseñanza, a fin de ligarlos con la práctica.

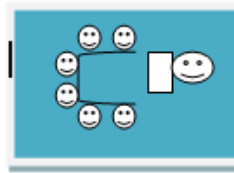
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
<p>2.4 ¿Para qué sirven las estrategias de aprendizaje y las técnicas de enseñanza?</p>	<p>*Sesión plenaria.</p>	<p>Facilitar el descubrimiento de ideas y el desarrollo de las habilidades de análisis.</p>	<p>Mesas Sillas Marcadores Pintarrón Hojas blancas Bolígrafos Lápiz</p>	<p>El instructor dividirá el grupo en tres equipos. -Cada participante expondrá ideas, preguntas y puntos de vista respecto al tema.</p>	<p>15 min.</p>	 <p>Permitir la participación ordenada y sistemática</p>	<p>Es importante animar a todos a participar, el instructor debe conducir a conclusiones relacionadas al tema.</p>
<p>Técnicas y estrategias de E-A.</p>	<p>*Mapa cognitivo de aspectos comunes.</p>	<p>Comparar temas que comparten características y distinguir sus diferencias.</p>	<p>Mesas Sillas Colores Marcadores Hojas blancas Bolígrafos Lápiz</p>	<p>Los participantes deberán encontrar por medio de un análisis los aspectos o elementos comunes entre técnicas y estrategias de E-A.</p>	<p>10 min.</p>	<p>Desarrollar la habilidad de análisis y reflexión</p> 	

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
	Dinámica: Los 6 Sombreros para pensar.	Realizar el análisis integral del tema desde diferentes puntos de vista.	Mesas Sillas Marcadores Hojas blancas Bolígrafos Lápiz Papel bond Sombreros de color: verde, negro, amarillo, rojo, azul, blanco.	Se explica a los participantes el significado de cada uno de los colores. (Anexo 18)	30 min.	 <p>Realizar el análisis integral del tema desde diferentes puntos de vista.</p>	NOTA: Puede dividirse el grupo en equipos o de forma individual.

UNIDAD 2: “La didáctica una herramienta esencial para la calidad de la enseñanza”

Objetivo del tema: Diseñar estrategias y técnicas de E-A, que favorezcan el desarrollo de competencias en los alumnos.

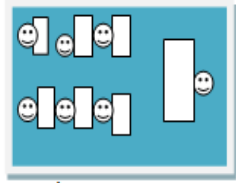
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
2.5 Diseño de estrategias y técnicas de E-A, para el desarrollo de competencias.	*Estrategia Matriz de Inducción.	Categorizar los elementos de las estrategias de aprendizaje y las técnicas de enseñanza.	Hojas blancas Lápiz Bolígrafo Papel bond	<p>Los participantes identificarán de manera individual las estrategias y estrategias de E-A, que ellos llevan a cabo en el aula.</p> <p>- Por equipos categorizarán en un matriz de inducción las técnicas y estrategias con sus respectivos elementos didácticos.</p> <p>-¿Cuál es su objetivo? -¿Cuándo utilizarla? -¿Cómo evaluarla? -Ventajas y desventajas -Competencias que se desarrollan.</p>	10 min.	 <p>Facilitar el descubrimiento de ideas, habilidad para escuchar y llegar a consensos.</p>	



TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
<p>-Estrategias cognitivas</p> <p>-Estrategias metacognitivas</p> <p>-Técnicas de enseñanza</p> <p>-Técnicas de aprendizaje</p> <p>-Estrategias de enseñanza</p> <p>-Estrategias de aprendizaje</p>	Diseño de compendio de estrategias y técnicas de E-A	Proponer un compendio de estrategias y técnicas de E-A, a fin de tener bases didácticas para la sesión didáctica.	Hojas blancas Hojas de colores Periódico Revistas Colores Plumines Marcadores Libros de texto	<p>-Los participantes diseñaran su propio compendio de uso personal, teniendo como base el matriz de inducción.</p> <p>-Podrán consultar libros.</p> <p>-Para un aprendizaje significativo, los participantes aplicaran dentro del grupo de capacitación alguna técnica o estrategia por equipos.</p> <p>-Diseñaran el protocolo de evaluación de técnicas y estrategias.</p>	25 min.	 <p>Diseño individual, evitando distractores.</p>	-Los participantes evaluaran de manera objetiva la técnica o estrategia aplicada por sus compañeros.
EVALUACIÓN	Evaluar los conocimientos adquiridos	Entrega de compendio		Entregaran su compendio, explicando las ventajas y desventajas de su aplicación dentro del aula. -¿De qué manera contribuye a su práctica?	10 min.		

6.5.3 PLAN DE APRENDIZAJE III

UNIDAD 3: “El valor de evaluar”


Objetivo del tema: Conocer las características de la evaluación en el modelo constructivista.


TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
<p>3.1 ¿Qué es evaluar?</p> <p>La evaluación según el modelo educativo constructivista.</p>	<p>Estrategia: SQA (qué se, qué quiero saber, qué aprendí)</p>	<p>Verificar el conocimiento que tiene el docente, sobre la evaluación.</p>	<p>Cartulinas Cinta adhesiva Marcadores Hojas blancas Lápiz Sillas Mesas</p>	<p>El instructor empezara la sesión indicando que cada participante realice un cuadro con los siguientes datos:</p> <p>-Lo que sé: Son los organizadores previos; información que el docente conoce.</p> <p>-Lo que quiero saber; dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema.</p> <p>-Terminado el cuadro, el instructor elegirá al azar algún participante que explicara su cuadro.</p> <p>(6 participantes)</p>	<p>10 min.</p>	 <p>Desarrollar la habilidad de análisis y comprensión.</p>	

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Continuación				Por último responderán Lo que aprendí ; Verificar el aprendizaje significativo alcanzado. -El instructor dará una introducción al tema utilizando de base la estrategia SQA			
3.1 ¿Qué es evaluar?	*Simposio	Analizar el tema desde diferentes puntos de vistas, a fin de lograr una construcción del tema.	Sillas Mesas Hojas blancas Bolígrafos	El tema central; ¿Qué es evaluar? De acuerdo a los distintos paradigmas de la educación. (Anexo 19)	30 min.	 <p>Consenso de diferentes puntos de vista.</p>	
	Conclusiones			-¿Cómo se utilizara ese aprendizaje en la vida profesional y personal?	10 min.	 <p>Reflexión individual</p>	-¿De qué manera contribuye a los objetivos de aprendizaje?

UNIDAD 3: "El valor de evaluar"

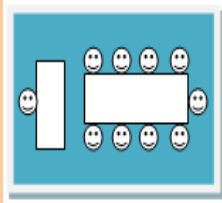
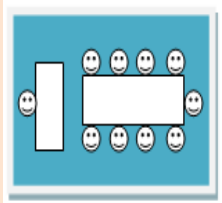
Objetivo del tema: Identificar los problemas que enfrentan en el momento evaluativo del proceso E-A

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
3.2 ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan al evaluar?	Estrategia de los 4 puntos.	Identificar los problemas que se enfrentan al momento de evaluar los aprendizajes.	Hojas de colores Lápiz Bolígrafo Marcadores Pintarrón	<p>-A cada participante se le entregan 4 papeletas pequeñas y se pide que en cada una de ellas escriba un problema que tiene la evaluación. (individual)</p> <p>-En seguida cada participante leerá cada uno de los cuatro problemas que escribió.</p> <p>-El instructor junto con los participantes socializara los temas recurrentes. Ejemplo (Anexo 20)</p>	15 min.	 <p>Propiciar la participación de todos en el grupo.</p>	

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Problemas que enfrentan al evaluar.	*Técnica: La espina de ISHIKAWA	Organizar los conocimientos de manera gráfica, a fin de ubicar problemáticas y proponer soluciones.	Hojas blancas Lápiz Bolígrafos Pintarrón Marcadores Borrador Cinta adhesiva	<p>1. Dibujar el esqueleto de un pez.</p> <p>2. En la cabeza, escribir el nombre del problema. (Problemas al evaluar)</p> <p>3. El tercer paso, en cada espina de la parte superior del esqueleto se colocan problemas al evaluar, en la parte inferior se escriben soluciones a dichos problemas.</p> <p>4. Finalmente teniendo la información, el instructor debe propiciar la reflexión y análisis, propiciando un consenso.</p>	15 min.	 <p>Empleo de las capacidades de análisis y toma de decisiones.</p>	

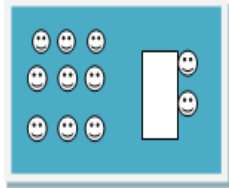
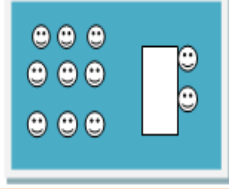
UNIDAD 3: “El valor de evaluar”

Objetivo del tema: Aplicar el contenido temático de la materia, con la fase evaluativa, a fin de generar un proceso integral.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
3.3 Coherencia entre el proceso E-A y evaluación.	-Lectura: “La evaluación como actividad crítica del conocimiento”	Examinar la enseñanza y el aprendizaje desde la evaluación.	Lectura Hojas de rotafolio Rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafos	-Por equipos realizaran el análisis de la lectura. -Cada equipo retomara palabras clave.	15 min.		
	-Diagrama de árbol	-Identificar las ideas principales. .	Lectura Hojas de rotafolio Rotafolio Marcadores Lápiz Bolígrafos	-El instructor realizará con ayuda de los participantes un diagrama de árbol relacionando palabras o frases de la lectura comentada anteriormente.	15 min.	 Fomentar la creatividad e integrar conocimientos de manera grupal.	



UNIDAD 3: “El valor de evaluar”

Objetivo del tema: Analizar las funciones que desempeña cada tipo de evaluación.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
3.4 Funciones de la evaluación cualitativa y cuantitativa.	Técnica: Expositiva Diapositivas.	-Conocer el proceso básico de análisis cualitativo y cuantitativo de evaluación.	Laptop Cañón USB Sillas Mesas Papel bond Plumones	-El instructor por medio de la técnica expositiva, explicara el proceso de análisis cuantitativo y cualitativo de datos.	10 min.	 <p>Evitar distractores, incrementar atención.</p>	-Los participantes evaluarán la exposición de manera objetiva, al término del protocolo de evaluación.
La evaluación de los aprendizajes de los alumnos.	Realizar protocolo de evaluación cualitativa y cuantitativa.	-Establecer los diferentes medios de la evaluación de los aprendizajes.	Lectura: “La evaluación de los aprendizajes de los alumnos”. Hojas blancas Bolígrafos Lápiz	-Individualmente cada participante realizará el protocolo de evaluación en base a la lectura y el compendio de estrategias y técnicas de E-A.	20 min.	 <p>Fomentar el análisis y pensamiento crítico.</p>	-Los participantes aplicarán algún tipo de estrategia o técnica evaluativa dentro del aula. -Los participantes en parejas tendrán que evaluarse de acuerdo al protocolo diseñado. -Un alumno participará en la evaluación. Brindando validez y confiabilidad.
Actividad Extracurricular				-Realizar la lectura “El factor ético” Próxima sesión			

UNIDAD 3: “El valor de evaluar”

Objetivo del tema: Relacionar mi experiencia de evaluación con el sentido ético.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
3.5 El sentido ético de la evaluación	Dinámica: Juego de roles	-Analizar las diferentes actitudes y reacciones de los participantes frente a la situación de la evaluación.	Pelucas Sillas Mesas	Véase (Anexo 21)	35 min.	 <p>Propiciar la identificación personal, así como jugar dentro del mismo.</p>	-¿Qué características debería tener la evaluación ideal? -¿Cuáles son los errores que no deberían cometerse en los procesos de evaluación? -¿Cuál es la mejor experiencia de evaluación que has tenido?
	Discusión	Analizar reacciones y formas de pensar de los personajes.	Mesas Sillas	Los participantes enriquecerán el análisis con las asociaciones, sentimientos y experiencias que despertó la dramatización.	15 min.	 <p>Favorecer el conocimiento del otro y generar intercambio de experiencias.</p>	Analizar características actitudes, problemática y solución.

UNIDAD 3: “El valor de evaluar”



Objetivo del tema: Comprender los diferentes tipos de reactivos y categorías.


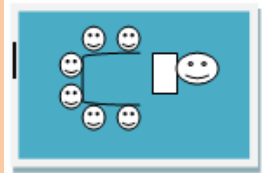
TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
3.6 Formas Evaluativas. (Baterías)	Correlaciones	-Identificar los principales instrumentos de medición y evaluación educativa.	Pintarrón Plumones Hojas blancas Bolígrafos Lápiz Borrador	-El instructor utilizara la técnica correlaciones donde clasificara cada una de los instrumentos correlacionando las principales características, el proceso de elaboración y las dificultades de la aplicación.	10 min.	 <p>Favorecer el intercambio de ideas.</p>	
Evaluación	Autoevaluación Diseñar batería de examen.	Diseñar batería de examen.	Lectura: “La autoevaluación de la práctica docente como una manera para mejorar y desarrollar las competencias docentes.”	-Reflexión de la lectura. Comentada. -Cada participante de acuerdo a su sesión didáctica diseñara una batería abarcando cada una de los instrumentos de evaluación. -Realizar ensayo de la lectura	30 min.	 <p>Favorecer el intercambio de ideas.</p>	-La batería será evaluada por sus compañeros.

6.5.4 PLAN DE APRENDIZAJE IV

Unidad 4: “Elaboración de Sesión Didáctica de la UNIVERSIDAD INSURGENTES XOLA (UIN)”

Objetivo del tema: Analizar las ventajas y desventajas respecto a la utilización de sesión didáctica.

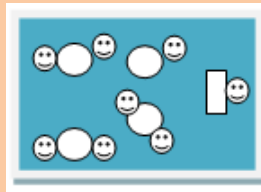

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
4.1 Revisar el diseño y sus componentes de la sesión didáctica.	Interrogatorio didáctico.	Aplicar el formato de sesión didáctica a su materia, diseñara técnicas y recursos didácticos.	Pintarrón Marcadores Guía para la planeación didáctica UIN	<p>Método interrogatorio:</p> <p>-¿Cómo se sintieron cuando eran estudiantes y se percataron que el docente no había preparado su clase?</p> <p>-¿Cuáles son o pueden ser las consecuencias de la improvisación al dar una clase?</p> <p>-Cada participante escribirá sus preguntas en su libreta de apuntes.</p> <p>- Las respuestas se comentarán en asamblea.</p>	20 min.	 <p>Favorecer el intercambio de ideas.</p>	
Importancia de la sesión didáctica.	Dinámica: el reportaje. (elementos positivos; elementos negativos de la planeación)		Cámara de video Disco Hojas blancas Bolígrafo	-Los participantes realizaran un reportaje en base a la planeación didáctica, formaran equipos de 6 personas.	20 min.		Creatividad Fundamentos críticos. Presentación del trabajo.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Importancia de la sesión didáctica.	Dinámica: el reportaje	Informar de manera creativa elementos positivos; elementos negativos de la planeación	Cámara de video Disco Hojas blancas Bolígrafo	-Los equipos representaran reporteros informativos, tendrán que formular sus interrogantes entrevista o cuestionario. -El reportaje se realizará a exponentes de la educación. (Mínimo 3) -Presentaran su trabajo ante el grupo, retroalimentando de manera crítica. -Presentación -Entrevista y conclusiones.	30 min.	 <p>Favorecer el conocimiento del otro y generar intercambio de experiencias.</p>	
-Mejorar la calidad de la E-A. -Logro de objetivos. -Formato de sesión didáctica	Técnica expositiva	Aplicar el formato de sesión didáctica a su materia, diseñara técnicas y recursos didácticos.	Cañón USB Cables Formato de sesión didáctica Sillas Mesas	-El instructor presentara el formato de planeación de una clase de la Universidad Insurgentes.	20 min.	 <p>El instructor debe estar en un lugar visible para todo el grupo.</p>	

Trabajo	Dinámica: el reportaje (elementos positivos; elementos negativos de la planeación)	Representar de manera creativa la importancia de la sesión didáctica.		-Empezarán la realización del reportaje	2 horas.	Realizar reportaje y presentación	
----------------	--	---	--	---	-----------------	-----------------------------------	--

Unidad 4: “Elaboración de Sesión Didáctica de la UNIVERSIDAD INSURGENTES XOLA (UIN)”



Objetivo del tema: Aplicara el formato de sesión didáctica de una clase y diseñara las técnicas, estrategias de E-A y recursos didácticos.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
4.2 Realizar la sesión didáctica, de acuerdo a su asignatura.	Planeación de una clase de su materia impartida	Planeará una clase, evaluando los resultados y recuperando aprendizajes.	Programas de sus materias Formatos de planeación en blanco	-Cada participante planea una clase de su elección en la materia impartida. -Se formaran parejas analizando el trabajo, estos presentarán sugerencias al autor de la planeación para mejorarla. -Se rotan los roles -El instructor visitara cada grupo para observar.	30 min.	 <p>Favorecer el conocimiento del otro y generar intercambio de experiencias.</p>	-¿Están correctamente completadas las formas? -¿Pueden formularse sugerencias para mejorar la clase o el tema?
Evaluación	Conclusiones			-Indagar sobre el aprendizaje: -¿Existen dudas? -¿Cuáles son las ventajas y desventajas del formato presentado?	20 min.	 <p>Favorecer el intercambio de ideas.</p>	-Entregar resumen

6.5.5 PLAN DE APRENDIZAJE V

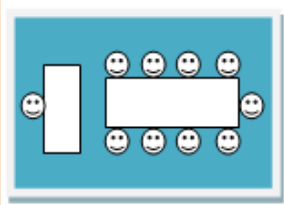
UNIDAD 5: “Importancia de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC’s), en la práctica docente”

Objetivo del tema: Conocer la importancia del uso de las plataformas educativas de la práctica docente.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
5.1 Introducción a las TIC’S y el uso de las plataformas educativas.	Organizadores previos.	Indagar sobre el conocimiento previo de los participantes, favoreciendo el aprendizaje significativo.	Sillas Mesas Bolígrafos Lápiz Hojas Blancas	El instructor indagará que tanto conocen los docentes sobre las plataformas educativas. Los participantes responderán a lo siguiente: -Describan plataformas educativas que utilizan para enriquecer el aprendizaje y calidad de enseñanza. -Características	15 min.	 <p>Enriquecer el concepto de todos.</p>	
	Técnica expositiva: “SlideShare”	Definir las plataformas educativas que apoyan la calidad de enseñanza.	Laptop Cañón USB Cables Sillas Mesas	-Por medio de la plataforma “SlideShare” se expondrá cual es el objetivo y finalidad de las plataformas educativas dentro del aula. Brindando un breve introducción.	15 min.	 <p>Favorecer la atención y participación activa.</p>	

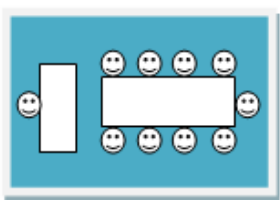
UNIDAD 5: “Importancia de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC’s), en la práctica docente”


Objetivo del tema: Identificar las cinco plataformas, como herramientas didácticas, dentro del aula.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
5.2 Gmail 5.3 Skype 5.4 Delicious 5.5 Voice Thread 5.6 Word Press 5.7 PBwiki 5.8 Moodle	Técnica expositiva: “SlideShare”	Definir las cinco plataformas, como herramientas didácticas, dentro del aula.	Laptop Cañón USB Cables Sillas Mesas Hojas blancas Bolígrafos	-Por medio de la plataforma “slideshare” se definirán las plataformas básicas de apoyo didáctico dentro del aula. -Se mencionaran características, funciones y objetivos. -Conclusiones	90 min.	 <p>Auxiliar al desenvolvimiento de ideas y análisis.</p>	-¿Qué tipo de plataforma funcionaria de apoyo en clase? -¿Cómo contribuye a la enseñanza y al aprendizaje?

UNIDAD 5: “Importancia de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC’s), en la práctica docente”

Objetivo del tema: Aplicar las cinco plataformas, como herramientas didácticas, dentro del aula.

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
5.9 Slideshare 6.0 Yugma 6.1 Free Mind 6.2 Exe 6.3 Flickr	Técnica expositiva: “slideshare”	Aplicar las cinco plataformas, como herramientas didácticas, dentro del aula. Conclusiones	Laptop Cañón USB Cables Sillas Mesas Hojas blancas Bolígrafos	- La sesión será impartida en el laboratorio de cómputo. -Cada participante desarrollará un tema de su materia en la plataforma que mejor le favorezca como técnica. -El instructor apoyará a los participantes facilitando el aprendizaje. -Al término del trabajo se realizará un consenso por equipos, eligiendo una plataforma que expondrán ante el grupo. -Los equipos retroalimentarán a sus compañeros.	90 min.	 <p>Auxiliar al desenvolvimiento de ideas y análisis.</p>	

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	ORGANIZACIÓN ESPACIAL	EVALUACIÓN
Evaluación Cierre	Técnica: "Regala una emoción"	Favorecer el intercambio de experiencias vividas dentro del curso.	(Anexo 22) Tarjetas Símbolos	-El instructor pide a los participantes que busquen bajo su sillas un símbolo (caritas, libros, flor) -Se formarán los equipos de acuerdo a la imagen que les corresponda. -Las caritas: Evaluaran la participación del grupo. -Libros: Evaluación de contenidos. -Flor: Evaluar el desarrollo del curso e instructor. -Posteriormente continuar con la técnica véase (Anexo 22)	30 min.	 <p>Permitir la participación activa.</p>	

CONCLUSIONES

Conclusiones

La educación hoy en día, exige a los profesionistas de la educación una formación inicial y permanente, con la finalidad de elevar la calidad educativa principalmente en el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que la funcionalidad del docente presenta un cambio radical en cuanto al modelo educativo, recordemos que actualmente la Universidad Insurgentes se rige bajo el modelo constructivista, por lo tanto se le exige al docente un nuevo rol profesional (competencias profesionales); actitud frente a los alumnos, dominio de la materia, metodología didáctica que favorezca el aprendizaje significativo, nuevos métodos de evaluación, relacionar los contenidos teóricos con la práctica, principalmente en los ejes temáticos sociales, políticos, culturales y económicos del país.

Ante la transformación del modelo educativo, las universidades tienen el compromiso de formar personas críticas, con habilidades y destrezas que les permita la entrada al campo laboral, por lo anterior, es necesario que el personal docente, se actualice y prepare para responder a las necesidades educativas de los alumnos y del país.

En este caso la Universidad Insurgentes Plantel Xola, reconocida por su calidad educativa, tiene presente que la formación docente (capacitación) es parte importante para lograr la misión y visión que se plantea como institución.

Lo anterior, hace evidente que el docente es el factor clave dentro de esta institución educativa, pues su trabajo dentro del aula se verá reflejado en el trabajo profesional de sus alumnos. De esta manera es importante que el docente cree nuevas formas de planeación didáctica, basándose en el perfil del alumno requerido por la licenciatura, ya que la mayoría de las veces se diseñan bajo creencias sociales, dejando de lado los requerimientos de los planes y programas institucionales.

Con el análisis realizado en el desempeño docente dentro del aula, se puede concluir que los docentes de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, no

están respondiendo a las necesidades educativas de los alumnos y de la institución, ya que siguen delimitando su enseñanza al modelo tradicionalista.

Es preciso mencionar, que los docentes tiene el conocimiento de las estrategias y técnicas de enseñanza- aprendizaje, lo que realmente desconocen es la aplicación dentro del aula. Es importante recalcar que aunque los docentes cursen distintos seminarios, talleres, cursos, congresos; realmente no responden a las necesidades que enfrentan día a día dentro del aula, ya que las instituciones correspondientes de la capacitación docente no realizan un DNF, claro está, que no es solo responsabilidad de la institución, sino también de los docentes, ellos tienen que autoevaluar su función dentro del aula; dan por hecho que los alumnos aprenden sin ni si quiera indagar sobre los conocimientos adquiridos; que sus técnicas logran los objetivos planteados al inicio del curso; que el aula es el único espacio donde se puede enseñar; entre otros. Recordemos que la autoevaluación es base del crecimiento personal y profesional, los docentes deben reflexionar sobre su práctica con sus compañeros y alumnos.

Hablando de evaluación, tema importante dentro de la práctica docente, de nada sirve innovar la calidad de la enseñanza, si a la hora de evaluar utilizan mecanismos calificativos tradicionales, tal vez, un docente de este modelo educativo se conforme con que sus alumnos contesten una prueba de simples preguntas, pero un docente constructivista necesita conocer las destrezas y habilidades que han adquirido los alumnos, por lo tanto el nuevo docente necesita diseñar situaciones en las cuales los alumnos pongan en práctica los conocimientos y habilidades, ante este reto los docentes tendrán que responder ¿Qué es lo que debo enseñar?, ¿Cómo es que lo voy a enseñar? Y ¿Cómo es que lo voy a evaluar?.

Con lo mencionado, persiste la gran preocupación, de que los docentes requieren modificar sus competencias para desarrollar de distintas formas el aprendizaje significativo en los alumnos y brindarles las herramientas necesarias para desarrollarse ampliamente en el campo laboral, y es por ello, que se presenta esta propuesta de curso-taller.

La propuesta intercala distintas técnicas y estrategias de E-A, se incluyen lecturas de información y reflexión para los docentes, las cuales se analizarán en cada una de las sesiones. Asimismo, la selección del material didáctico fue con base al modelo constructivista, esto con el fin de motivar a que los docentes los utilicen un su práctica.

Un factor destacado en este curso – taller, es la comunicación, sabemos que los docentes tiene un vocabulario didáctico limitado, el cual origina dificultades en el aprendizaje de los cursos o talleres a los que han asistido, no entienden las preguntas y tampoco las explicaciones, por lo tanto este curso – taller utilizara códigos lingüísticos explícitos y ligados al contexto del personal.

Otro factor importante del curso es la formación en procesos informáticos, en este curso los docentes además de utilizar los procesadores de texto y programas informáticos, tienen que utilizar plataformas para la educación virtual para coordinar procesos de enseñanza-aprendizaje, y poder emplearlas en su práctica docente.

A lo anterior, para conseguir la calidad educativa, calidad de enseñanza, e innovación educativa, es importante buscar la transformación con todo el sistema educativo (directores, administradores, docentes, alumnos) promoviendo el compromiso por todos y plantearse trasformaciones significativas. Por lo general, siempre se generalizan los problemas a actualización disciplinaria, currículum, gestión institucional, entre otros, y resultan insuficientes, porque existen otros problemas que son minimizados (falta de material didáctico, infraestructura, alumnos y docentes que se resisten al cambio, carencia de relaciones humanas, entre otras) que disminuyen a tener un cambio eficaz, por ende es necesario identificar los problemas educativos y buscar su relación de unos con otros, proponiendo el cambio institucional.

SEGUIMIENTO A LOS RESULTADOS DEL CURSO – TALLER.

El seguimiento del curso – taller “Capacitación de las habilidades didácticas como estrategia para mejorar la calidad educativa”; orientado al cambio y a la mejora, se propone formar un equipo docente de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, como estrategia, para el desarrollo eficaz de la formación didáctica – pedagógica, fundamentando la aplicación de la metodología: (articulando aspectos)

- Planificar la sesión didáctica, integrando el perfil de egreso e ingreso, como visión y misión de la universidad.
- Secuencia didáctica (contenidos) evitando la repetición de contenidos.
- Vincular los contenidos con otras asignaturas.
- Diseñar estrategias y técnicas que fomenten el aprendizaje significativo.
- Implementar modalidades de evaluación constructivistas.
- Relación alumno – Docente. (comunicación)

Estos aspectos se comprenderán en el curso- taller, por lo que es necesario que se lleven a la práctica y serán evaluados de manera continua (orientando al cambio y mejora)

El equipo docente que se encargara de observar la práctica de cada uno de los contenidos vistos en el curso, evaluara de manera objetiva el desempeño de sus compañeros, proporcionando asistencia.

Para culminar este trabajo de investigación es importante que los docentes conozcan que la formación profesional fortalece las habilidades y destrezas, ayudando a conocer las propias competencias que a lo mejor no se tomaban en cuenta para la formación docente y desempeño dentro del aula, ahora, ¿En dónde están las competencias de un profesional de la educación?, un profesional conoce sus necesidades de formación y sus áreas de oportunidad, por ende la formación tiene que ser algo voluntario y con vocación.

La Universidad Insurgentes, debe de tomar en cuenta lo siguiente:

- ❖ Sensibilizar a los docentes sobre la formación profesional (capacitación)
- ❖ Realizar un DNF para comprender el contexto de las necesidades institucionales y docentes.
- ❖ Garantizar que lo aprendido en los cursos, se está llevando a cabo dentro del proceso E-A. (garantizar que la actualización está funcionando)
- ❖ Promocionar cursos, seminarios, talleres de interés profesional bajo las políticas institucionales.
- ❖ Plantear metas en los docentes, para lograr la Misión y Visión institucional.
- ❖ Generar cursos de calidad y educación permanente.

Gracias a las enseñanzas obtenidas a lo largo de la carrera de Pedagogía en la Universidad Insurgentes plantel Xola, puedo realizar investigaciones como ésta, que me permiten poner en práctica mis conocimientos y demostrar las capacidades para ejercer mi profesión.

Gracias a esta investigación obtuve aprendizajes significativos, principalmente en conocer las carencias que se tiene como docente y también como alumno, un punto que se puede rescatar de la investigación es que como alumno debemos de responsabilizarnos de nuestro aprendizaje, en el momento de evaluar un docente debemos de ser objetivos evitando la subjetividad, ya que el docente con el que realmente aprendes es con el que nos exige los aprendizajes significativos y prácticos, no con el que se deslinda de sus responsabilidades.

Con la investigación realizada, me pude dar cuenta de la gran importancia que tiene el pedagogo en el área de capacitación, me resulta preocupante observar que muchos estudiantes de pedagogía desconocen esta área del pedagogo, ya que muchos ejercen la profesión mediante la docencia impidiendo un reconocimiento social y cerrando puertas del desarrollo profesional.

El área de la capacitación es un rubro en donde el pedagogo puede explotar de forma significativa su formación, pues en ella encontrara un sin fin de oportunidades de expresión, investigación, análisis, diseño, estructura, entre muchas de las virtudes que como profesional de la educación debe manejar.

Esperando que este trabajo sirva como una fuente de información a la que pueden acudir los futuros colegas y conozcan la importante función que un pedagogo puede aportar a la sociedad contribuyendo de manera significativa a la mejora de la situación del país.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Adler, A. H. (1990). *Investigación superior: Universidad y Formación de profesores*. (3a ed.). México: Trillas.
- Alfonso, S. A. (2003). *Capacitación y desarrollo de personal*. México: Limusa.
- Amat, O. (2002). *Aprender a enseñar*. Barcelona: Gestión.
- Arceo, F. D., & Rojas, G. H. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (3a ed.). México : Mc Graw Hill.
- Arredondo, S. C. (1989). *Prácticas de evaluación educativa* (1a ed.). Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Aubrun, S., & Orifiamma, R. (1990). *Las competencias de 3em, dimensión*. París: Conservatorio de Arts e Metiers.
- Bernheim, C. T. (Enero - marzo de 2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. *Redalyc*(48), 29.
- Cabrera, F. C. (2005). *Evaluación, constructivismo y metacognición. Aproximaciones teorico - practicas*. *Redalyc*(10), 31.
- Camps, J. L. (2005). *Planificar la formación con calidad*. España: PRAXIS.
- Carretero, M. (2002). *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo*. En F. D. Arceo, *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo* (pág. 27). México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Castellanos, M. V., & Fernández, T. (Abril - Junio de 2009). *Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de ciencias administrativas de la UABC*. *Revista de la Educación Superior*, XXXVIII (150), 7 -18 .
- Charur, Z. (1988). *Formación de profesores universitarios: Análisis y evaluación de experiencias*. México: Patria .
- Coll, C. (2007). *El constructivismo en el aula* (18 ed.). Barcelona: GRAO.
- Coon, D. (2005). *Psicología* (10a ed.). México: THOMSON.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación* (Décima Octava ed.). (2002). México: Santillana.
- Documento estratégico para la innovación en la educación superior* (Segunda edición ed.). (2004). México: ANUIES.

- Espinosa, J. A. (2009). *Capacitación y desarrollo de personal*. (4a ed.). México: Trillas.
- García, G. A. (2004). *Práctica docente para renovar el aprendizaje*. México: ESFINGE.
- González, E. G. (2010). *Pedagogía Constructivista y Competencias. Lo que los maestros necesitan saber*. . México: Trillas.
- Herdoiza, D. M. (2010). *Capacitación Docente*. El Salvador : Strengthenmg Achievement in Basic Education. Recuperado el 19 de Julio de 2013
- Imbernón, F. (1994). *La formación del profesorado*. Buenos Aires: Paidós.
- Imbernón, F. (Septiembre -Diciembre de 2011). *La Formación pedagógica del docente universitario*. *Redalyc* (36) ,3.
- Insurgentes, U. (2012). *Evaluación del aprendizaje*. Universidad Insurgentes. Coordinación de calidad docente. México: Secretaría General Académica.
- Insurgentes, U. (2012). *Guía para la planeación didáctica UNAM*. Universidad Insurgentes, Coordinación de calidad docente. México: Secretaría General Académica.
- Insurgentes, U. (2012). *Herramientas Docentes*. Universidad Insurgentes. Coordinación de calidad docente. México: Secretaría General Académica.
- Insurgentes, U. (2012). *Manual de Inducción al Personal Docente*. Universidad Insurgentes. Coordinación de calidad docente. México: Secretaría General Académica.
- Lima, A. S. (1345). *CAPACITACIÓN*. MEXICO: TRILLAS.
- Maury, A. C. (1987). *El proceso Enseñanza - Aprendizaje y su didáctica*. México: EDAMEX.
- Medina, a., y Domínguez, c. (1989). *La formación del profesorado en una sociedad tecnológica*. Madrid: Cincel.
- Sáinz, M. S. (2011). *e- Evaluación orientada al e-Aprendizaje estrategico en Educación Superior*. (G. R. Gómez, Ed.) España: Narcea Universitaria .
- Salinas, S. C., & Núñez, J. M. (08 de Septiembre de 2008). *Competencias laborales y formación docente*. *Ideas CONCYTEG*(39) , 2010.
- Salom, C. (Enero - Marzo de 1999). "La participación del alumno en el proceso evaluador". *Revista Educadores*, 41(189), 85.
- Salvador, C. C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Paidós Educador.
- Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje* (2a ed.). México: PEARSON.

Secretaría de Educación Pública. . (2006). En *programa para el mejoramiento del profesorado: Un primer análisis de su operación e impactos en el proceso de fortalecimiento académico de las universidades públicas*. (págs. 2-3). México: SEP. Recuperado el pm de 28 de 08, de PROMEPanálisis1.pdf

Solano, L. P. (06 de junio de 2013). *Insuficientes, programas de capacitación docente en AL. La Jornada*, pág. 18.

UNESCO. (1966). *Recomendación relativa a la situación del personal docente*. UNESCO , Paris .

WEBGRAFÍA

Cannellotto, A. (2011). *Cuadernos de discusión 2. ¿Cómo se forma un buen docente?* Universidad Pedagógica Buenos Aires. Buenos Aires la Provincia. Obtenido de http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/Cuaderno_Discusion_21.pdf

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. (1984). Recuperado el 15 de Junio de 2013, de <http://www.cise.espol.edu.ec/>

EduTEKA. (01 de Febrero de 2010). Recuperado el 12 de Junio de 2013, de Taxonomía de Bloom: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

Insurgentes, U. (s.f.). *UNIVERSIDAD INSURGENTES*. Recuperado el 22 de 04 de 2013, de http://www.universidadinsurgentes.edu.mx/que_uin.html

Parada, B. M. (06 de Febrero de 2008). *Las competencias en la formación de docentes*. Recuperado el 26 de Julio de 2013, de <http://educar.jalisco.gob.mx/05/basdresc.h>

Náder, L. M. (2012). *La reforma educativa de Enrique Peña Nieto*. Recuperado el 17 de julio de 2013, de Problematización y propuestas por tipo y nivel educativo: <http://www.grupotransicion.com.mx/sitev2/images/pdfs/cuadernos/reforma-educativa-epn.pdf>

Plan Nacional de Desarrollo 2007 - 2012. (s.f.). Recuperado el 04 de julio de 2013, de <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/>

Rojas, H. (04 de Agosto de 2011). *Tiene México capacitación docente ineficaz*. Recuperado el 08 de Febrero de 2013, de <http://mastaci.wordpress.com/tag/educacion/page/4/>

Secretaría del Trabajo y Prevención Social
(http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La_funcion_de_la_capacitacion.pdf)

User, S. (02 de mayo de 2012). *Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior*. Recuperado el 05 de julio de 2013, de <http://www.fimpes.org.mx/index.php/inicio/que-es-la-fimpes>

Verdugo, L. M., & Serrano, L. N. (s.f.). *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*. Recuperado el 04 de julio de 2013, de www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/.../cise.htm.

ANEXOS

ANEXOS

<p>Anexo 1</p> <p>*Diálogos simultáneos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -¿Ideal de ser humano que se inspira formar? -¿Cuál es el año de meta de visión/misión? -¿Con que docentes necesitamos contar? -¿Qué quisiéramos que logre nuestra institución para sentirnos comprometidos y orgullosos de permanecer en ella? <p>El grupo en parejas elegirá secretarios.</p>
<p>Anexo 2</p> <p>*Actividad: “La carta de valores”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Definición: Cada grupo definirá de manera formal los valores de su práctica educativa. -¿Cuál es el significado concreto? -¿Términos de forma de operar? -¿Valor que tiene para la práctica educativa? -¿Cuáles son los comportamientos que se esperan para ese valor?
<p>Anexo 7</p> <p>*Técnica: “Me gustaría que ...” y propongo que ...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El instructor escribe en el Pintarrón: “Me gustaría que...” -Cada participante debe pasar al frente y completar la frase. No existe orden alguno, de tal manera que en un momento pueden haber varios al frente. -El instructor escribe: “Propongo que...” -Se repite el paso anterior. -El equipo sin evaluar las proposiciones, los agrupa por temas. -Se imaginan las consecuencias positivas y negativas de cada una de las soluciones. -Tomar decisiones en cuanto soluciones
<p>Anexo 12</p> <p>*Actividad : “Gato de conocimientos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se marca el gato en cada una de las cartulinas. -Se determina quién será el equipo que inicie el juego, lanzando una moneda al aire y se les pedirá que nombren un representante por cada uno de los equipos participantes. -Se formularan 9 preguntas (Anexo 9) -El primer equipo contara con un tiempo límite (pueden ser unos segundos o 1 minuto, dependiendo de la temática) para contestar la

	<p>pregunta planteada. -el primer equipo seleccionara el símbolo con el que desea jugar (puede ser X o O)</p> <p>En caso de que la repuesta sea favorable, así como la casilla en la cual desea jugar. Cada celda corresponde a una pregunta específica que se plantea después de la elección por parte del grupo, de lo contrario pasará la pregunta al segundo equipo. -Esta actividad se realizara hasta agotar todas las preguntas.</p> <p>-Ganará el juego quien conteste las preguntas acertadamente y marque en los lugares adecuados. -Se concluirá el juego, cuando algunos de los equipos obtenga sus marcas (cruces o ceros) en una línea recta.</p>
<p>Anexo 13:</p> <p>Video</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=8CcSOtB2nyA</p>
<p>Anexo 15 :</p> <p>Actividad: “No podrás ser maestro”</p>	<p>Equipo # 1 No podrás ser maestro. “Si tus frases, en vez de caricias, son púas que arañan, si necesitas un arsenal de gritos para tus combates diarios”.</p> <p>“Si los jóvenes llegan recelosos a tu escuela, como llegan los enfermos al hospital. Y si te aceptan no como un alimento grato, sino como una medicina obligada”.</p> <p>Equipo # 2 No podrás ser maestro. “Si tu escuela no es el imán más poderoso de la localidad donde actúas. Y si los jóvenes no te concibiesen como un hombre extraordinariamente superior”. “Si no comprendes que el alma de cada joven es un libro en blanco en que estás escribiendo toda la vida. Y si, en vez de escribir en ese libro, himnos triunfales, te contentas con llenarlos de ramplonerías y mediocridades”.</p>

<p>Anexo 16:</p> <p>Técnica: “Tu árbol”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Una vez dibujado el árbol, escriben su nombre en el tronco con letras grandes. - En las raíces colocan todas sus cualidades, habilidades, destrezas (Capacidad para hacer amigos, estudios, simpatía, tenacidad, capacidad para divertirse...). -A continuación colocan en las ramas los logros más importantes que hayan conseguido hasta ahora. <p>Finalmente, se reúnen en pequeños grupos y cada uno muestra a sus compañeros su árbol, comentando como considera que sus logros se relacionan con sus habilidades, por qué han escrito en las ramas esos logros, es decir, por qué los consideran como tales.</p>
<p>Anexo 17:</p> <p>Actividad: Carrera de conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer al azar casillas denominadas “trampolines” o “pozos” y el valor de cada una (se recomiendan de 1 a 3 puntos) se indica la meta al final de todas las casillas. -Previamente el instructor habrá formulado una serie de reactivos para evaluar el aprendizaje. -Cada uno tendrá un valor en puntos, dependiendo de su dificultad. -Cada equipo elige un nombre y dibuja un vehículo (auto, avión, etc) <p>Poniéndole su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con la cinta adhesiva se colocan en el punto de arranque. -Se nombra un participante por cada uno de los equipos, quien dará la respuesta a la pregunta, después de haber discutido con su equipo sobre dicha interrogante. Podrán intercambiar el rol de participantes según el número de preguntas. -Los equipos deliberan para dar la respuesta dada a la pregunta planteada. <ul style="list-style-type: none"> -El representante levanta la mano cuando tengan la solución. El ayudante debe ir anotando, el orden en el cual los equipos vayan levantando la mano. -En caso de que la respuesta dada por el primer equipo participante no sea la respuesta

	<p>correcta, se procederá a oír al segundo equipo y así sucesivamente.</p> <p>- Si la respuesta es correcta, el equipo avanza las carillas cuyo valor haya sido declarado al plantear la pregunta. Si un equipo cae en un “trampolín”, avanza el número de casillas señaladas. En cambio, si cae en un “pozo”, retrocede el número indicado. El ayudante se encargará de ir moviendo los vehículos conforme vallan avanzando o retrocediendo.</p>
<p>Anexo 18:</p> <p>*Dinámica: Los 6 sombreros para pensar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SOMBRERO NEGRO.- Es el color de la negación y el pensamiento crítico. Debemos elaborar juicios críticos ó negativos respecto a las técnicas y estrategias de E-A, precisar lo que está mal, lo incorrecto y lo erróneo; advertir de los riesgos y peligros. Los juicios se centran en la crítica y la evaluación negativa. • SOMBRERO BLANCO.- Color de la objetividad y la neutralidad. Los participantes deberán centrarse en hechos objetivos. No se hacen interpretaciones ni se dan opiniones. • SOMBRERO ROJO.- El rojo representa el fuego y el calor, así como el pensamiento intuitivo y emocional. Una persona que piense con el sombrero rojo expresa lo que siente respecto al tema en estudio. • SOMBRERO AMARILLO.- El amarillo es el color del sol; representa el optimismo y el pensamiento positivo. Indaga y explora lo valioso. Los participantes están invitados a construir propuestas con fundamentos sólidos. • SOMBRERO VERDE.- El color verde es el símbolo de la fertilidad, el crecimiento y la abundancia. El participante buscará nuevas alternativas. Va más allá de lo conocido, de lo obvio y lo aceptado. No se detiene a evaluar. Avanza siempre abriendo nuevos caminos, está todo el tiempo en movimiento.

	<ul style="list-style-type: none"> • SOMBRERO AZUL.- Es el color de la tranquilidad y la serenidad. Simboliza la visión de conjunto. Compara diferentes opiniones y resume los puntos de vista y hallazgos del grupo. Se ocupa del control y de la organización. <p>-Se inicia el trabajo. El instructor facilita materiales y/o promueve la investigación personal y grupal para que los participantes cuenten con los recursos que les permitan realizar aportes.</p> <p>-Finaliza el trabajo con la socialización de los aportes. Por consenso se llega a las conclusiones.</p>
<p>Anexo 19:</p> <p>Simposio</p>	<p>-Los expositores apropiados para esta actividad son docentes con maestría o especialidad en docencia.</p> <p>-Los participantes pueden intervenir, sucesivamente con el fin de refutar o ayudar.</p> <p>-Finalizadas las exposiciones, el instructor puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas.</p> <p>-El auditorio puede hacer preguntas a los miembros del simposio.</p> <p>-Los participantes tendrán que exponer los aspectos de la evaluación en los diferentes paradigmas, la exposición no excederá de 10 min.</p>
<p>Anexo 20:</p> <p>Estrategia de los 4 puntos.</p>	<p>Categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pedagógicos -Formación de los maestros -Normativos -Participación

	<p>de los estudiantes en la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemas de los estudiantes <p>El grupo puede proponer otras formas de organizar los problemas puede hacerlo, definiendo otras categorías.</p>
<p>Anexo 21:</p> <p>Juego de roles.</p>	<p>Para aplicar el juego de roles seguimos los mismos pasos que para hacer un sociodrama, con la diferencia que en el juego de roles lo más importante son los personajes, sus ideas y su comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tema :”El sentido ético de la evaluación” - Conversación sobre el tema: -En este paso, si se van a representar roles o papeles de distintas formas de pensar, es conveniente que el grupo se divida en subgrupos, estudiando los argumentos que cada personaje utiliza en la vida real. -Elaboración de la historia o argumentos: es este caso es importante que quede claro la actitud y la reacción de los personajes.
<p>Anexo 22:</p> <p>Técnica: Regala una emoción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pida al grupo que pase al frente y forme un círculo. -Posteriormente entregue a cada participante una tarjeta, la cual contendrá una emoción, palabra, objeto o paisaje. -Pida que expliquen la tarjeta indicando que es un regalito que ellos deben decidir a quién de todo el grupo les gustaría regalarle la tarjeta. -Comience a preguntarle al primer participante que se encuentra a su derecha; ¿A quién le gustaría regalarle la tarjeta? -Cuestione al participante sobre qué sintió al recibirla y al darse cuenta del contenido de la tarjeta. -Posteriormente pregunte al que hizo el regalo ¿Qué sintió al regalar eso? -Retome los comentarios del grupo para cerrar el curso.