



# CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

ATLACOMULCO,

ESTADO DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

**PINEDA**

**GARCÍA**

**CYNTHIA**

ASESORES:

**ARQ. ROJAS**

**HOYO**

**ÁNGEL**

**ARQ. NAVA**

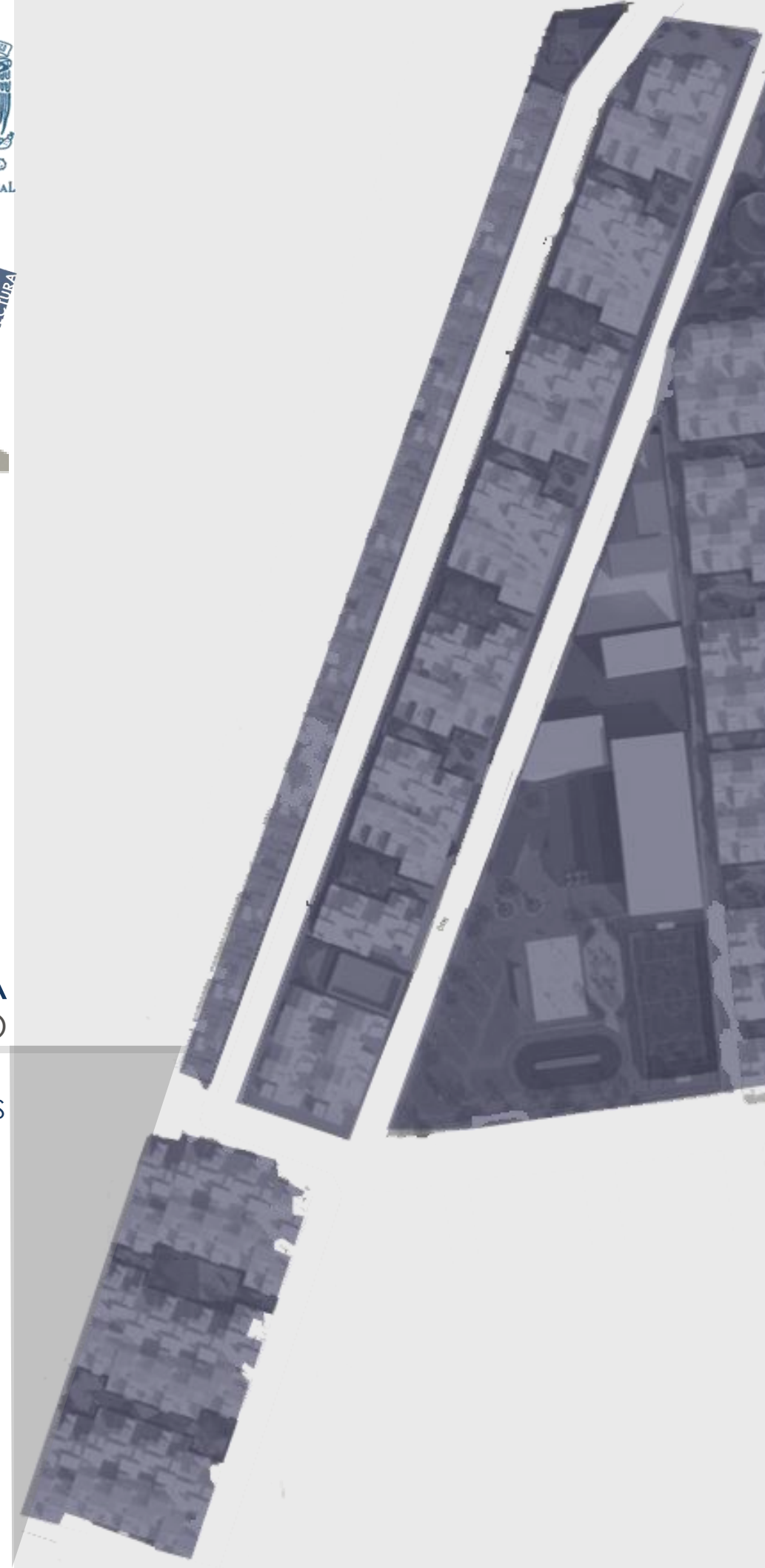
**CHALACHA**

**EMILIO**

**ARQ. ABUD**

**RAMÍREZ**

**RAMÓN**





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MARCO TEÓRICO

PROBLEMÁTICA .....1  
 JUSTIFICACIÓN .....3  
 ENFOQUE DE SOLUCIÓN... .....5  
 ANTECEDENTES HISTÓRICOS ....6  
 ESTADO ACTUAL .....9  
 PROGRAMAS Y CREDITOS.....11  
 DISEÑO PARTICIPATIVO  
 Y VIVIENDA PROGRESIVA .....13  
 ANÁLOGOS DE VIVIENDA..... 14  
 ANÁLOGOS URBANOS .....17  
 ANÁLISIS DE CONTEXTO.....19  
 ANÁLISIS DEL SITIO .....20  
 MEDIO FISICO NATURAL ....21  
 MEDIO FISICO ARTIF. ....22

UBICACIÓN .....23  
 TALLER DE DISEÑO P .....24  
 CONCEPTUALIZACIÓN.....25  
 DESARROLLO P. URBANO ... 26  
 DESARROLLO P. HABITACIONAL 29  
 PROGRAMA A. URBANO .... 30  
 PROGRAMA A. URBANO .... 31  
 PROGRAMA A. HABITACIONAL 32  
 MAQUETA URBANA .....33  
 MAQUETA HABITACIONAL 34

EL PROYECTO

EL PROYECTO  
ARQUITECTÓNICO

ARQ. URBANO .....35  
 ÁREA DEPORTIVA .....36  
 ÁREA DE COMERCIO .....37  
 ÁREA DE RECREACIÓN .....38  
 CORTES .....40  
 ÁREA DE FOMENTO CULTURAL ..41  
 PROTOTIPO 1 .....42  
 PROTOTIPO 1 RENDERS .....45  
 PROTOTIPO 2 .....46  
 PROTOTIPO 2 RENDERS .....49

ESTRUCTURALE S .....50  
 ALBAÑILERÍA .....57  
 ACABADOS .....61  
 INSTALACIÓN HS .....65  
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA ...73

EL PROYECTO  
EJECUTIVO

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES .....75  
 AGRADECIMIENTOS .....76  
 BIBLIOGRAFIA Y FUENTES ....77

Actualmente, en México la vivienda es el resultado no solo de factores urbanísticos y de diseño arquitectónico, sino que también se encuentran involucrados factores políticos, sociales y económicos que juegan un papel determinante en la producción de la misma.

Aunado a esto, la excesiva demanda habitacional, causa del acelerado crecimiento poblacional, así como la falta de planificación urbana y la desigualdad entre los niveles socioeconómicos, provocan que la solución eficiente de viviendas para estratos sociales menos favorecidos sea un reto de planificación el cual debe ser prioridad no solo a nivel arquitectónico y urbano sino en conjunto con sectores sociales y económicos del país.

Como resultado de la carencia de viviendas planificadas y las limitadas posibilidades que sufren los niveles socioeconómicos mas bajos del país, con el paso del tiempo han surgido asentamientos irregulares autoproducidos los cuales lejos de satisfacer las necesidades espaciales de sus habitantes, son causa de problemas tanto psicológicos y de salud para con los mismos, así como de problemas en el funcionamiento de las ciudades.

El presente documento es una tesis en la que se desarrolla el proyecto “Conjunto habitacional de vivienda progresiva” que busca dar solución a la carencia de una vivienda digna para habitantes de recursos limitados del municipio de Atlacomulco, el cual tiene una característica evolución en etapas para que de este modo una vivienda digna y funcional no deje de estar dentro de los alcances de esta población.



CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

# MARCO TEÓRICO



La alta demanda de vivienda en niveles socioeconómicos bajos y escasa respuesta de producción de la misma es actualmente uno de los problemas más graves del país.

Un asentamiento irregular se forma cuando un grupo de personas, o diversas familias se apropia de una parcela o terreno que no cuenta con ningún tipo de servicios urbanos ni infraestructura y donde en la mayoría de los casos no se cuenta con un plano lotificado; esto como consecuencia de la falta permanente de disponibilidad de suelo susceptible de ser desarrollado en orden y de mecanismos jurídicos de incorporación que permitan una expansión urbana sana.

Los asentamientos irregulares son para un gran porcentaje de la población, la única opción viable para conseguir un espacio donde vivir, que si bien es de manera precaria, en la mayoría de los casos es la única solución.

*Las autoridades federales estiman que actualmente la mitad de los poco más de 108 millones de mexicanos cuentan con acceso a créditos vía los institutos de seguridad social y el resto carece de afiliación a este tipo de instancias. La Sedesol ha calculado que en promedio cada año en México se establecen 550 mil hogares; de éstos, 275 mil, que son los que tienen acceso a crédito, ocupan principalmente la compra y en menor medida la renta para hacerse de una casa. (3)*

La falta de planeación provoca que este tipo de asentamientos se presenten en áreas no aptas para el desarrollo urbano, ya sea por tratarse de terrenos ejidales o incluso en propiedades privadas en desuso. Son muchos los casos en los que se ocupan superficies destinadas a la preservación ecológica cuya consistencia es muy frágil o inadecuada, en otros, en suelo peligroso propensos a desastres naturales provocando la muerte de mucha gente.

En este tipo de vivienda la pobreza y la marginación son especialmente graves, incluso la misma constitución de las viviendas es sumamente vulnerable. El hacinamiento provoca que un gran número de personas viva en un ambiente de promiscuidad bajo un mismo techo en espacios de pocos metros cuadrados y que funciona como único dormitorio y cocina.

La falta de infraestructura provoca que las instalaciones sanitarias sean inexistentes dado que no hay drenaje ni provisión de agua potable ya que normalmente falta suministro de la red. A esto se suma la falta de pavimento, red telefónica y electricidad, aunque es común que la gente obtenga electricidad de manera ilegal mediante ganchos metálicos que cuelgan de los conductores aéreos y que con alto riesgo corren con instalaciones precarias dentro de la propiedad.



Adicionalmente, el número de viviendas auto producidas de bajos recursos ha aumentado por años de crisis y estancamiento económico, el cual repercute principalmente en estratos económicos bajos, por lo que un segmento considerable de la población imposibilitado para recurrir a alternativas formales de adquisición de vivienda se vio obligado a resolver su problema mediante las vías informales, es decir, a través del establecimiento de asentamientos humanos irregulares.

En la actualidad, en el país se presenta una situación muy particular con el área rural ya que las ciudades han sobrepasado sus límites, creciendo de una manera sin control, invadiendo zonas que estaban destinadas a la agricultura o como reservas ecológicas.

Tras la prohibición del gobierno local de la construcción y urbanización de nuevos terrenos, lejos de regular el crecimiento de la ciudad, provocó la ocupación ilegal del territorio mediante asentamientos irregulares, algunos promovidos por antiguos fraccionadores o líderes locales. Actualmente, la población que vive en estas “colonias populares” es el 65% de la ciudad.

Los principales estados del país tales como, Distrito Federal, Estado de México, Nuevo León, Jalisco y presentan problemas muy severos en su proceso de crecimiento y desarrollo urbano.

República Mexicana:.....	81,249,645 en el año 1990.....	112,336,538 en el año 2010
Distrito federal .....	8, 235 744 en el año 1990.....	8, 851,080 en el año 2010
Estado de México.....	5,302,689 en el año 1990.....	7,350,682 en el año 2010
Puebla .....	3, 019,560 en el año 1990.....	3,801,962 en el año 2010
Jalisco .....	5,302,689 en el año 1990.....	7,350,682 en el año 2010

Fuente: INEGI. Censos de Población y Vivienda (4)

Los pocos recursos de la población del nivel socioeconómico bajo para satisfacer sus necesidades mínimas de vivienda representan una problemática tan grave que se ha rebasado con mucho los esfuerzos del gobierno de planeación, ordenamiento y desarrollo territorial. Las implicaciones de lo anterior reflejan la afectación de suelo social y se pueden apreciar en el precarismo urbano que ha caracterizado el crecimiento de nuestras ciudades.





En México, el flujo migratorio ha dejado de ser del campo a la ciudad para ser principalmente urbano-urbano, y a partir de 1980 disminuye el proceso concentrador de población en unas cuantas ciudades del país, para dar paso al surgimiento de varios polos urbanos en virtud de la desaceleración y apertura económicas, el apoyo a la industria maquiladora y el fortalecimiento de un enfoque más regional del desarrollo.

Así, la población que se asienta en zonas urbanas llega en 1990 a 57.4% del total y 416 localidades, 361 más que en 1940, llegan a rebasar los 15 mil habitantes.

En la actualidad la población urbana sigue en crecimiento, pero ahora se distribuye entre un mayor número de ciudades, siendo las que tienen entre 50 mil y 99 mil 999 habitantes las que se han convertido en importantes polos de atracción poblacional; ya para 1990 existían 55 de estas localidades contra 8 en 1940.

En general, se considera que todas las localidades de más de 2 mil 500 hasta 99 mil 999 habitantes jugarán en el futuro un papel importante en relación con la distribución de la población. (1)

En 1990 el 74% de la población ocupada se ubicaba en el sector secundario y terciario y sólo 22.6% en el primario. Esto quiere decir que el sector económico y la urbanización se fundieron en complejos objetos inseparables. Así, las ciudades se convirtieron en centros de producción al concentrar la infraestructura indispensable para un proceso productivo basado en actividades no agrícolas, repercutiendo en la necesidad posterior de crear ciudades dormitorio alejados de los mismos para poder albergar a la población.

El proceso de urbanización en nuestro país es un fenómeno que comienza desde 1940 que ha tomado un curso irreversible y con un elevado costo para la sociedad dado que su planeación y ordenamiento han sido rebasados. Prácticamente todo proceso de urbanización en México que se haya producido en los últimos cincuenta años, ha ocurrido a expensas de tierra de uso agrícola o ejidal.

*En una reunión con medios, Davis Arzac comentó que de acuerdo con el Inventario de Suelo Vacante que realiza la institución, en el país existen 500 mil hectáreas de tierra vacante para la construcción de casas en 121 ciudades que cuentan con más de 50 mil habitantes. Del total de hectáreas vacantes, casi 100 mil se ubican en el interior de las ciudades.*

*Derivado de la correlación entre el grado de pobreza y el estado que guardan las viviendas, la Sedesol detalló que entidades como Veracruz, el Estado de México, Chiapas, Puebla y Oaxaca son las que presentan más carencias de viviendas para gente de escasos recursos. (3)*

Este tipo de autoproducción de vivienda de carácter precario ha sido sujeto de atención sobre todo a partir de los primeros años de la década de los setenta, por parte del gobierno federal y de los gobiernos locales, quienes han buscado solucionar la problemática generada, a través de la instrumentación de diversas políticas públicas que llevaron a la creación de instancias y a la ejecución de programas y proyectos, buscando dar una respuesta a la irregularidad del crecimiento urbano y a la creciente necesidad de tierra urbanizable.

*La Ley Agraria, en concordancia con la Ley General de Asentamientos Humanos, permite que las superficies de origen ejidal o comunal sean desincorporadas del régimen agrario para ser incorporadas a proyectos de diversa índole, entre los que destacan los urbanos e inmobiliarios, reconociendo que la dinámica de la sociedad tiende a asignar a los tres niveles de gobierno el carácter de promotores, orientadores y controladores del desarrollo urbano, y demandando que la responsabilidad de identificar, evaluar y concretar los proyectos descansa predominantemente en los agentes económicos de los sectores privado y social, a los que se asigna un papel protagónico de mayor importancia. (1)*

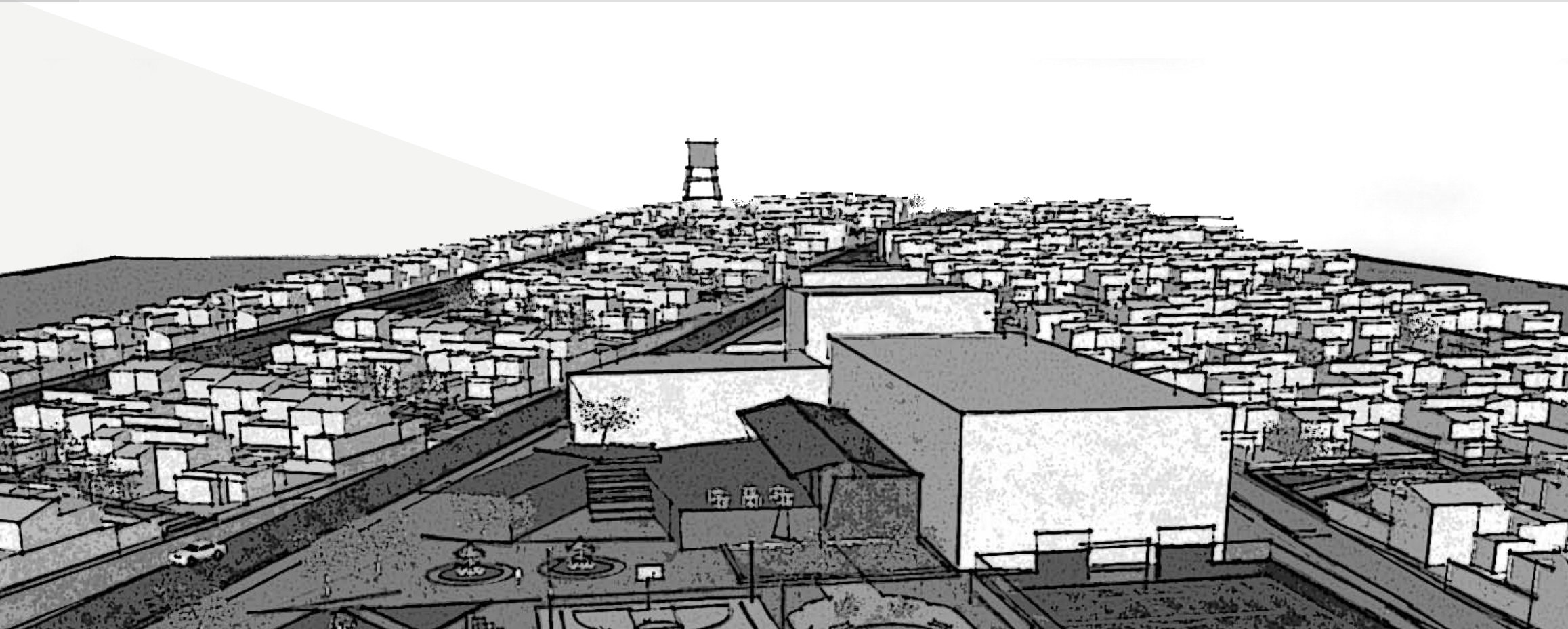
Actualmente La Secretaria de Hacienda y Crédito Público ha desarrollado planes y sociedades que buscan ofrecer soluciones habitacionales adecuadas a la población ..... habitacional tiene ingresos menores a 6 salarios mínimos, lo cual les impide tener un crédito de Largo Plazo para adquirir una vivienda. Estados como Veracruz, Chiapas, México, Oaxaca, Baja California, Guerrero, Michoacán, Chihuahua, Puebla y Tabasco agrupan el 63.5% del Rezago Habitacional Nacional. (12)

Fueron varios los arquitectos que dedicaron parte de su obra al estudio y búsqueda de soluciones para una vivienda enfocada a la clase social más baja, cuyos recursos son limitados. Así nacieron proyectos de unidades habitacionales en los que se experimentaron los conceptos de esta nueva arquitectura dirigida a un usuario con características específicas.

Con el desarrollo habitacional que se plantea en este proyecto se pretende beneficiar a familias que carecen de un patrimonio digno con el diseño de un conjunto habitacional que cumpla con espacios óptimos para el día a día de la vida en el exterior así como espacios eficientes dentro de la vivienda a través de los cuales se brinde un confort para el desarrollo de la vida privada de los usuarios.

El carácter de crecimiento progresivo que rige al diseño de las viviendas tiene como finalidad lograr espacios completos y funcionales desde una etapa básica que si bien con áreas mínimas no deje de ser digna; con la idea de que posteriormente se logre una vivienda con mas y mayores espacios teniendo como resultado en la última etapa una evolución eficiente pensada desde la primera, implicando un funcionamiento óptimo del espacio de principio a fin.

Por medio de elementos tales como el taller de diseño participativo es que podemos acercarnos mas a conocer las necesidades específicas de las familias con el objetivo de fusionar sus requerimientos e inquietudes con los conocimientos y experiencia que hemos adquirido a lo largo de la carrera para lograr un resultado perfectamente modelado para mejorar las condiciones de vida de las mismas, y cumplir así con nuestros objetivos.



ESTADO DE MEXICO

En un inicio, el área que contempla al estado de México estuvo ocupada por los habitantes de Tula, o Toltecas quienes propagaron la lengua nahuatl. Mas adelante, estos fueron sometidos por los chichimecas quienes aprendieron el idioma y las formas de vida de los toltecas, pero principalmente formaron importantes centros urbanos, como Tenayuca, Texcoco, Azcapotzalco, y Amecameca, entre otros.

A pesar de la popularidad de la lengua náhuatl, hubo algunos pueblos que mantuvieron su idioma y sus costumbres, como los matlatzincas del valle de Toluca; los ocuiltecos del suroeste, los mazahuas del oeste, y los otomíes del norte y noreste.

Tras la conquista española, se produjo un reordenamiento en la forma de vida y distribución de las tierras del valle de México; el territorio del actual Estado de México formó parte del Reino de México, que en 1786 se convirtió en Intendencia de México. Sus ciudades y villas más importantes, eran administradas por corregidores o alcaldes mayores. Los pueblos indígenas estaban organizados en repúblicas, con oficiales elegidos por los jefes de familia bajo la vigilancia de la iglesia; la cual administraban los bienes comunales.

En esta época, las haciendas azucareras, ganaderas y mineras, llegaron a tener altos niveles de productividad, principalmente en la segunda mitad del siglo XVIII, gracias a las reformas borbónicas.

Este fue el estilo de vida que predominó hasta que posteriormente, una vez consumada la Independencia en 1821 y ya adoptado el sistema federal, se erigió el Estado de México en 1824.

En el año de 1877 y hasta 1911, inicio la época conocida como Porfiriato, en la cual se fomentó el desigual desarrollo de las artes y los avances científicos y tecnológicos del país, pues mientras las ciudades se desarrollaban cada vez mas, el medio rural quedo relegado en estados de miseria, insalubridad e ignorancia, donde la población campesina se mantenía con bajos salarios.  
*En el Estado de México, hubo mandatarios progresistas que impulsaron el surgimiento de instituciones educativas, hospitalarias y de beneficencia, como Mariano Riva Palacio, Juan N. Mirafuentes y José Zubieta. (8)*

Durante la Revolución Mexicana el Estado de México tomó un carácter pacifista aunque sus políticos, científicos, artistas y figuras populares, apoyaron la construcción de un México en progreso.

En la segunda mitad del siglo, la estabilidad política y el desarrollo tanto económico como poblacional han sido la constante en el Estado de México. Después de un estancamiento que se vivió a raíz de la crisis económica mundial de los años 30 y de la Segunda Guerra Mundial, no fue hasta el último tercio cuando la entidad continuó su desarrollo hacia la plena urbanización e industrialización.

La demanda habitacional creció y los nuevos pobladores comenzaron a instalarse en las vecindades de la zona céntrica de la ciudad. Más tarde, debido a los cambios de gestiones en las rentas, parte de la población que pudo permitírsele comenzó a comprar terrenos en la periferia, desarrollando fraccionamientos populares

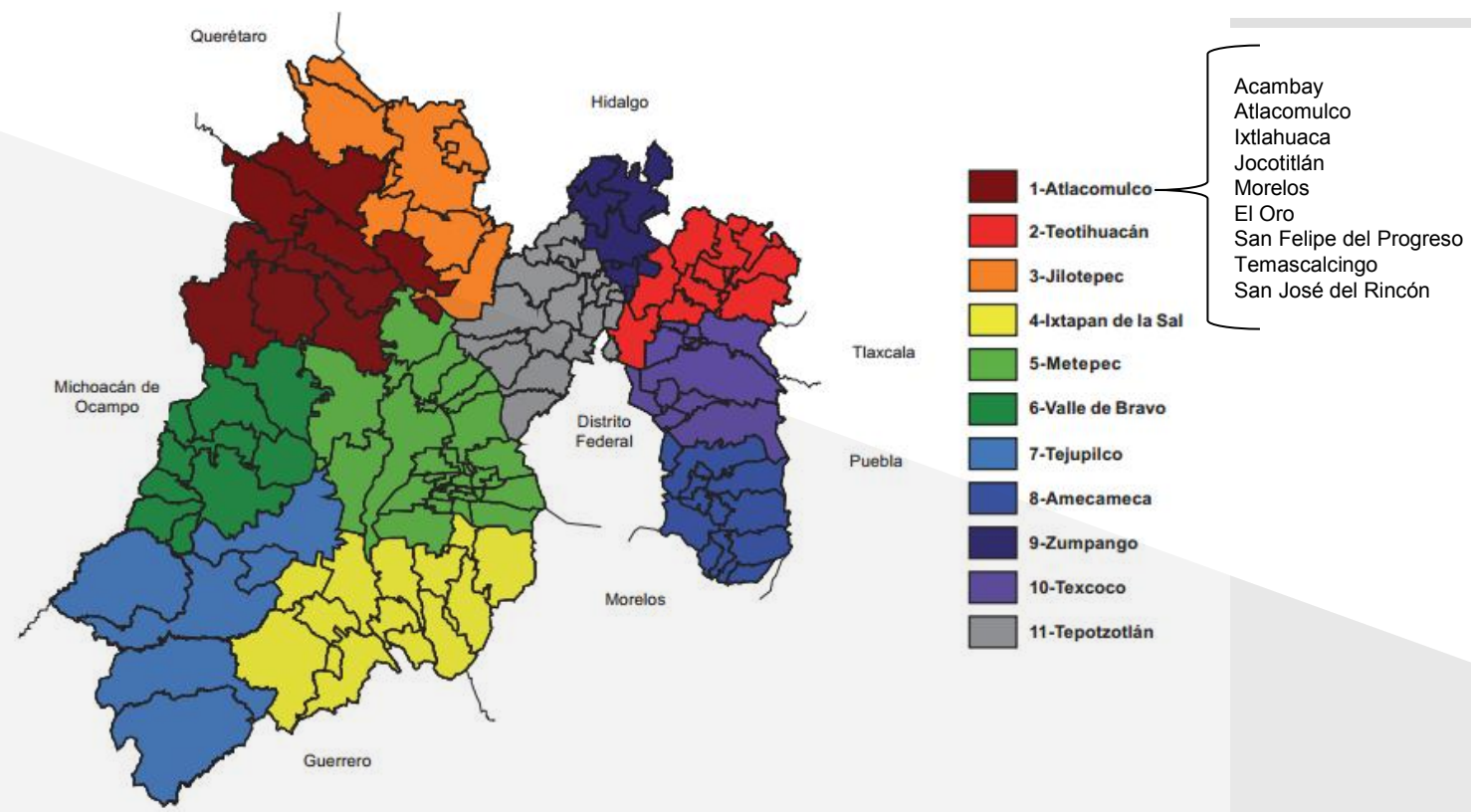
Hacia 1970 el 42.37% de la población económicamente activa se dedicaba a las actividades primarias; 37.38% al comercio y los servicios ; y el 4.58% a las actividades secundarias. Situación que se invirtió para 1990 ya que la actividad menos significativa era la del sector primario con un 12.49%; donde el sector secundario representaba un 27.14% y el sector terciario el 55.31% de la población.



SECTOR	RAMA		PERSONAL OCUPADO TOTAL PROMEDIO
<b>Manufacturas</b>			<b>4226</b>
Subsector	31	Productos alimenticios, bebidas y tabaco	394
	32	Textiles, prendas de vestir e industria del cuero	2567
	33	Industria de la madera y productos de madera, incluye muebles	103
	34	Productos de papel, imprentas y editoriales	188
	35	Sustancias químicas, productos derivados del petróleo y del carbón, de hule y de plástico	626
	36	Productos minerales no metálicos, excluye los derivados de petróleo y del carbón	18
<b>Comercio</b>			<b>2506</b>
Subsector	61	Comercio a menudeo	642
	62	Comercio al mayoreo	1864
<b>Servicios</b>			<b>1384</b>
	92	Servicios educativos, de investigación, médicos, de asistencias social y de asociaciones civiles y religiosas	347
	93	Restaurante y hoteles	401

Fuente: XIV Censo Industrial, XI censo Comercial y XI Censo de servicios, 1994. Estado de México, INEGI.

Actualmente el Estado de México está dividido en 125 municipios, agrupados en 8 regiones. (11)



Fuente: INEGI. VIII Censo Agrícola, Ganadero y Forestal 2007.



## CIUDAD DE ATLACOMULCO

La ciudad de Atlacomulco fue fundada por el pueblo mazahua. El origen del nombre de la ciudad proviene de los vocablos Atlacomulli "pozo", y co "lugar", que significa "Lugar donde hay pozos" motivo que incluso podemos ver reflejado en la actualidad en el escudo del mismo.

La región mazahua está situada en la parte noroeste del Estado de México, los municipios que la son 11, de los cuales 10 se localizan en el Estado de México: Almoloya de Juárez, Atlacomulco, Donato Guerra, El Oro de Hidalgo, Ixtlahuaca, Jocotitlán, San Felipe del Progreso, Temascalcingo, Villa de Allende y Villa Victoria, y uno, Zitácuaro, en el estado de Michoacán.



No hay certeza sobre el origen del pueblo mazahua, se dice que fue una de las cinco tribus chichimecas que migraron en el siglo XIII; una de ellas estuvo encabezada por Mazahuatl, jefe de este grupo, al que se considera como el más antiguo de los integrantes de las tribus fundadoras de las ciudades de Culhuacán, Otompan y Tula, compuestas por mazahuas, matlatzincas, tlahuicas y toltecas. Posteriormente la región fue sometida por el imperio Azteca.

En la época de la Conquista, con la llegada de Gonzalo de Sandoval al territorio mazahua, éstos quedaron sometidos al nuevo régimen. Parte de su territorio quedó sujeto a encomienda como sucedió con Atlacomulco, Almoloya de Juárez y Jocotitlán. En la mayor parte de la región, los franciscanos tuvieron a su cargo el proceso de evangelización; los jesuitas se establecieron sólo en Almoloya de Juárez. En esa misma época se conformaron grandes haciendas como la de Solís en Temascalcingo, la de Tultenango en El Oro, La Villegre en Jocotitlán y la Gavia en Almoloya de Juárez.

Después de la conquista española, en el año de 1535, Atlacomulco fue encomendado a Francisco de Villegas.

Hacia el año de 1537 el corregidor de Ixtlahuaca, Don Rodrigo de Arlequerque toma posesión de las tierras de Atlacomulco, lo cual tuvo como consecuencia que familias españolas se asentaran en las tierras.

Consumada la Independencia, se erige el Estado de México en 1824 y el 4 de agosto de ese año, se establece el municipio de Atlacomulco. La época porfiriana fue una etapa de esplendor para las haciendas como la de Toxi y el Salto, entre otras. En el año de 1882 nace Isidro Fabela ilustre personaje, gran estadista, escritor y político, quien llegó a ser gobernador del Estado de México, e incansable promotor de la cultura y el desarrollo del estado.

La cabecera del municipio adquiere la categoría política de "Villa Atlacomulco de Fabela" el 28 de Agosto de 1951. Posteriormente, el 3 de Septiembre de 1987 el municipio adquiere la categoría política de ciudad.



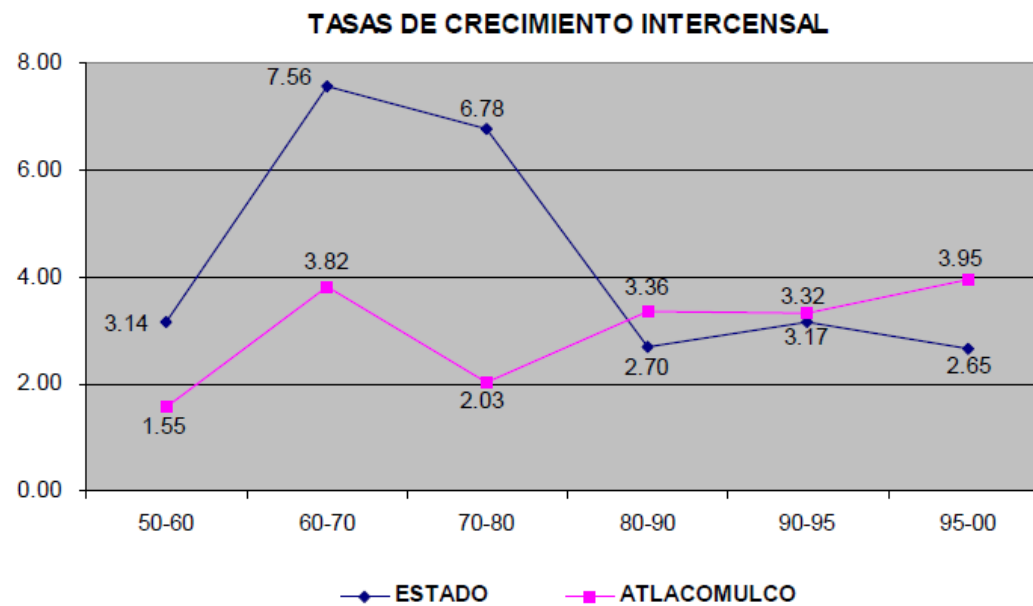
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
 PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS  
 SEMINARIO DE TITULACION II

Con una población aproximada de 40,000 habitantes; El municipio se encuentra integrado políticamente por 34 colonias y 36 comunidades y tiene una distancia aproximada de 63 kilómetros de la capital del Estado de México.

El Municipio ha mantenido un crecimiento constante desde los años 30's, aunque ha disminuido su porcentaje poblacional respecto al del Estado, a partir de 1960, cuando el Estado presentaba una tasa de crecimiento de 7.56 y el Municipio de Atlacomulco crecía a un ritmo de 3.82.

Así, el Municipio pasó de representar el 1.17% en 1960 al 0.83% de la población del Estado en 1970, llegando al 0.52% en 1980, incrementando lentamente, a partir de entonces, su porcentaje poblacional en relación al Estado.



Fuente: VIII, IX, X, XI y XII Censo General de Población y Vivienda, Censo de Población y Vivienda 1995, COESPO 2001.

Según el Instituto de Salud del estado de México, dentro de la jurisdicción de Atlacomulco, actualmente se cuenta con 24 unidades de salud y de consulta externa .

Dentro de la Subdirección regional de Educación Básica, Atlacomulco; Secretaria de Educación del Estado de México, de acuerdo al "Censo para la detección de necesidades de mobiliario y equipo 2013" se encuentran registradas 69 escuelas desde el nivel básico hasta bachilleratos.

En cuanto a comercialización y abasto, Atlacomulco cuenta con plazas comerciales como "Plaza Atlacomulco" o "Centro Atlacomulco" centro comercial "Moncar", así como el mercado de abasto principal y locales comerciales particulares.



En la actualidad existen en Atlacomulco seis desarrollos habitacionales de interés social, tres de los cuales se encuentran en el Circuito Vial Dr. Jorge Jiménez Cantú, otros dos están ubicados cerca del banco de tezontle y el sexto se encuentra en la zona oeste, cerca de las instalaciones del DIF.

Otro conjunto de gran impacto es el denominado Tic-ti, que se encuentra en su segunda etapa de crecimiento, los últimos conjuntos se localizan en la zona norte-noroeste desarrollados a lo largo de la carretera a Acambay.

En la zona sur del Municipio existe el parque industrial, "Atlacomulco 2000" el cual constituye una parte importante de la economía municipal. En este parque, las empresas instaladas son de diversas ramas, pero en su mayoría producen químicos, aparatos para electrificación y de línea blanca, ropa, productos farmacéuticos y alimenticios. (10)





Actualmente las viviendas autoproducidas representan cerca del 50% de las viviendas del país, las cuales al estar construidas con materiales de baja calidad generan espacios insalubres para las familias y en muchos casos se encuentran en zonas de alto riesgo.

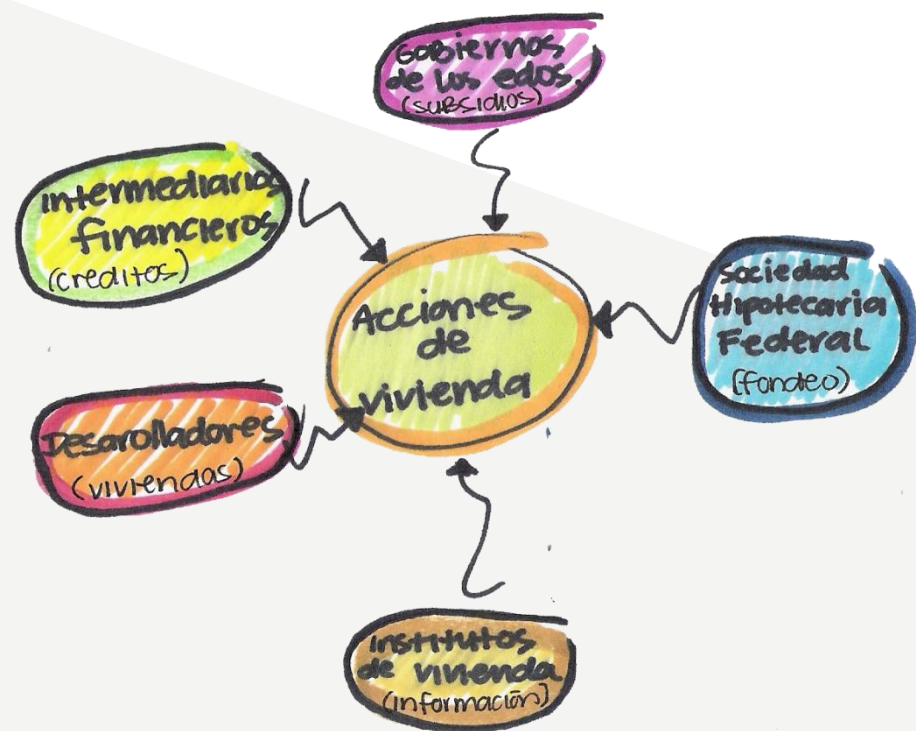
Hoy en día existen agencias e instituciones que promueven programas de desarrollo de vivienda y créditos a los usuarios, los cuales pueden ser para compra, mejora o autoproducción de la misma.

Las Agencias Productoras de Vivienda (APV) proponen a las comunidades una solución de vivienda adecuada a sus necesidades en función de su presupuesto, les proporcionan asistencia en el diseño de las mismas, así como los materiales necesarios para su construcción.

Uno de los objetivos que tienen es dar solución a la mancha urbana al incorporar en el diseño de las viviendas materiales de bajo costo y prefabricados los cuales permiten la participación de los usuarios desde el diseño de las viviendas, así como también participan en el proceso constructivo, en diversas actividades y métodos de participación ciudadana.

La Sociedad Hipotecaria Federal (SHF) desarrolló una estrategia con el objetivo de dar atención al rezago habitacional, con la cual se diseñan productos para los mercados no atendidos así como también se busca la aplicación de la red de intermediarios financieros.

El programa de microfinanciamiento de Autoproducción de Vivienda Asistida tiene como objetivo financiar el desarrollo de las comunidades de bajos ingresos que no tienen acceso a un crédito hipotecario y que trabajan en conjunto con las APV certificadas por la SHF para la producción de viviendas en los lotes que las familias ya tienen, buscando satisfacer las necesidades espaciales, funcionales, culturales, económicas y sociales características de cada familia, permitiendo así que las familias mejoren su calidad de vida.



Programa Nacional de Vivienda 2007-2012, Hacia un desarrollo habitacional sustentable.  
Comisión Nacional de Vivienda

El Programa Nacional de vivienda 2007-2012, Hacia un desarrollo habitacional sustentable, por parte de la Comisión Nacional de Vivienda, contiene las estrategias y acciones propuestas por el Gobierno Federal para incrementar el acceso a una vivienda digna al porcentaje de la población en situación de rezago basándose en planes de inversión y financiamiento, así como también se pretende impulsar la producción de vivienda a nivel nacional, estatal y municipal, a través de la modernización de instituciones y formas de operación de los productores de las mismas.

El programa se basa en cuatro objetivos y planes de acción los cuales son:

- Incrementar la cobertura de financiamientos de vivienda ofrecidos a la población, particularmente para las familias de menores ingresos.
- Impulsar un desarrollo habitacional sustentable
- Consolidar el Sistema Nacional de Vivienda, a través de mejoras a la gestión pública.
- Consolidar una política de apoyos del Gobierno Federal que facilite a la población de menores ingresos acceder al financiamiento de vivienda, y que fomente el desarrollo habitacional sustentable.(12)

Es con esto que se promueve el mejoramiento de las condiciones de la vivienda, así como también el fomento e impulso a la producción de vivienda progresiva y a una mayor producción social de vivienda, mediante créditos y financiamientos como medio de apoyo para las poblaciones de estratos sociales menos favorecidos.

Por otro lado, el Programa pretende ampliar el área con uso de suelo habitacional destinado a la construcción de un mayor número de viviendas implementando infraestructura y equipamiento urbano con el fin de lograr un impacto positivo gracias a la ubicación de los proyectos y al plan de desarrollo de los mismos logrando viviendas con mayor calidad de vida para las poblaciones.

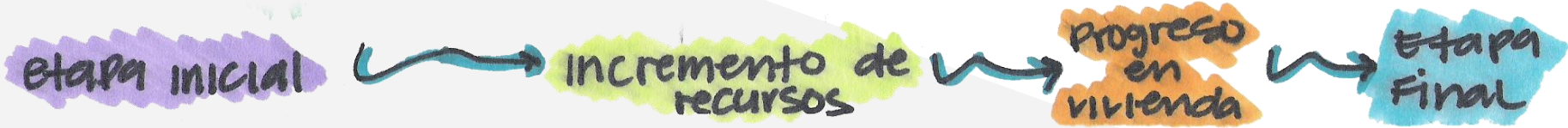
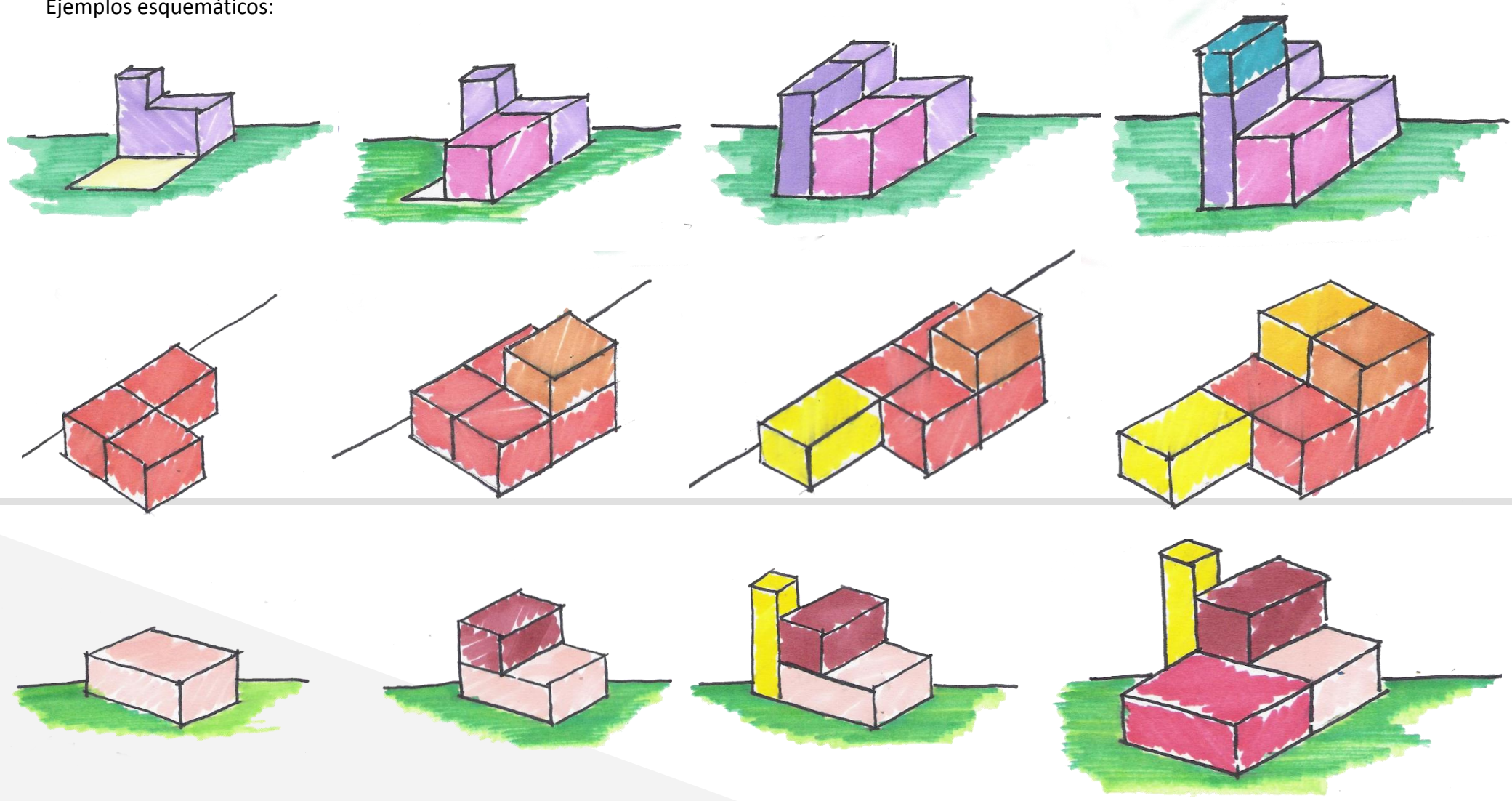
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

Definimos como vivienda progresiva a aquella que parte de una etapa básica, y la cual logra un crecimiento o evolución en diferentes etapas, dependiendo de los recursos con los que cuentan los usuarios; así el programa arquitectónico se desarrolla de una manera en la que los espacios necesarios para una vivienda digna, óptima y funcional estén planteados desde la primer fase pero con la opción a incrementar en un futuro el área de los mismos o sumarle áreas nuevas a la vivienda, dependiendo de las necesidades de los usuarios y siempre basándose en el desarrollo y el programa arquitectónico en el cual se contemplan las etapas y opciones de crecimiento que la vivienda pueda llegar a tener.

Ejemplos esquemáticos:

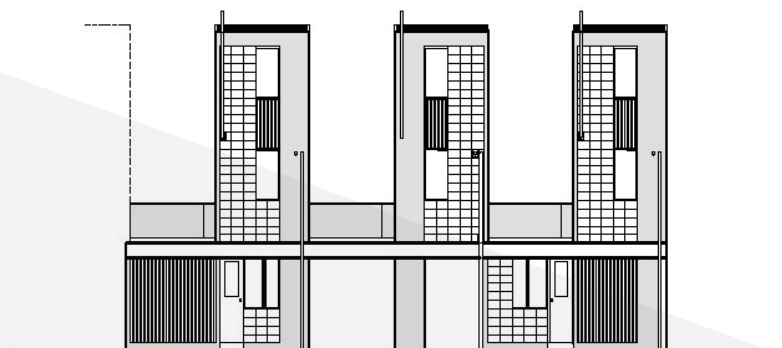
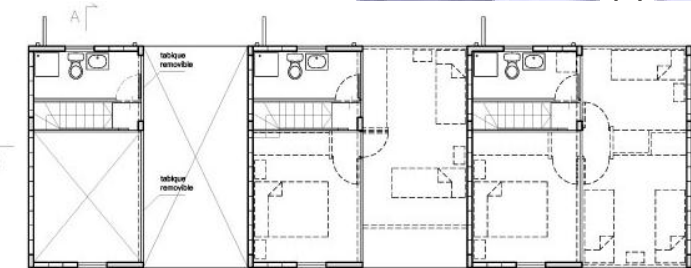
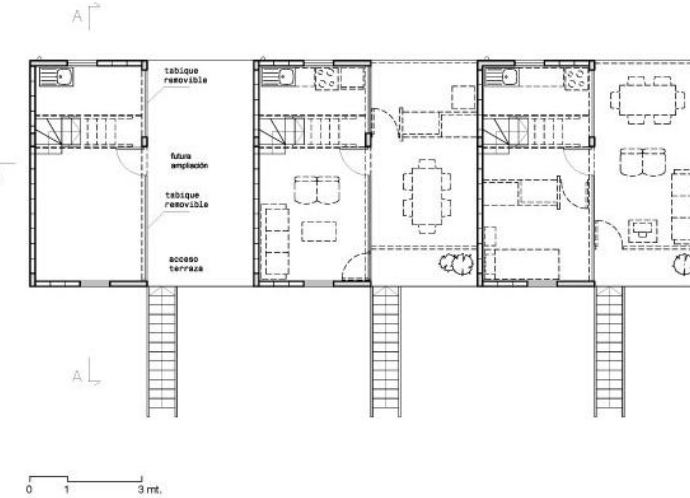
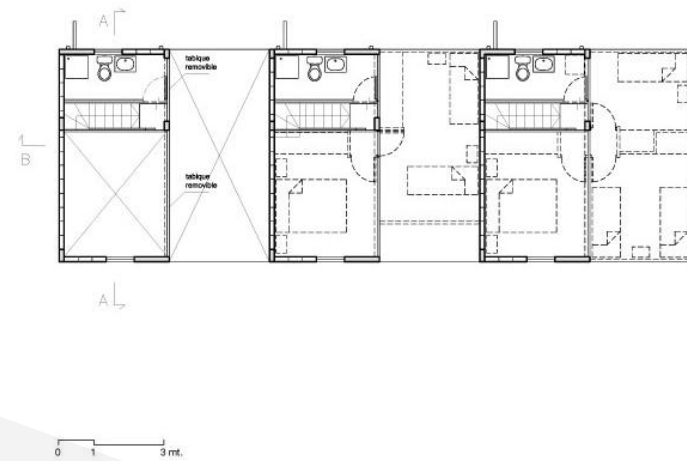
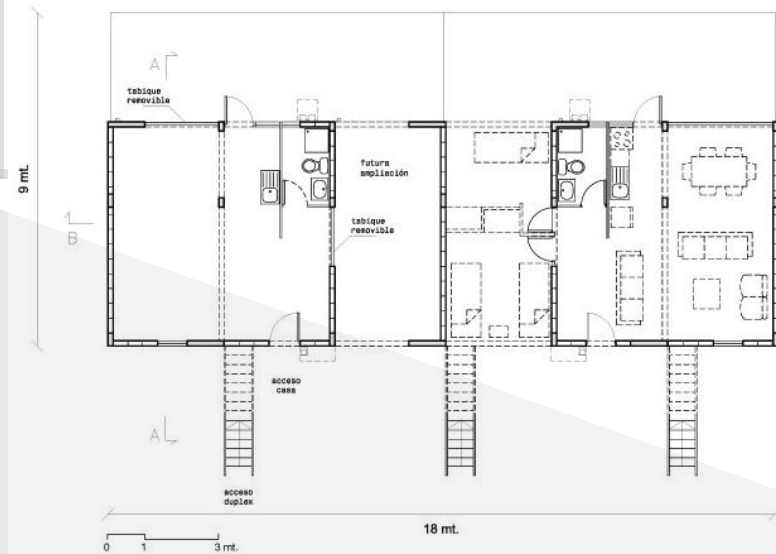
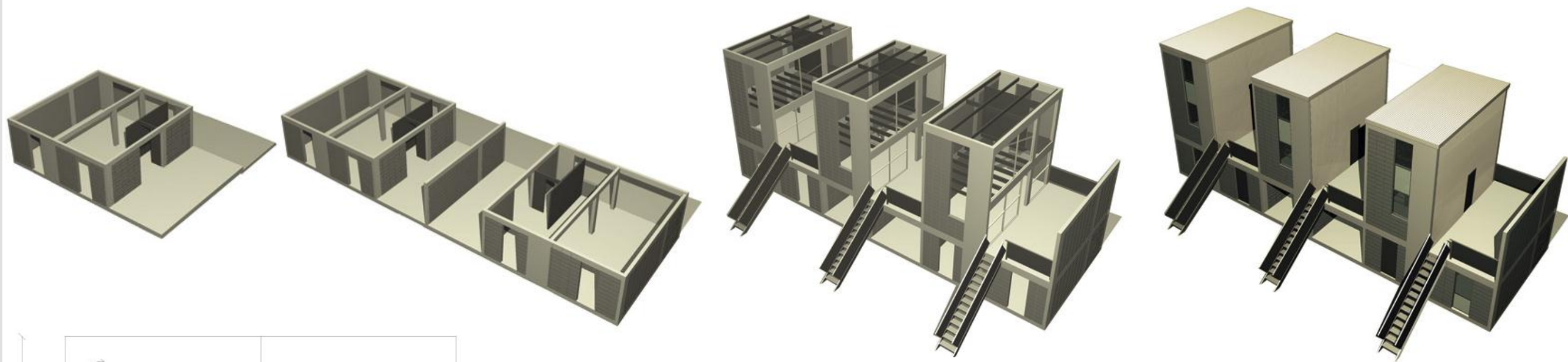


El carácter de diseño participativo que tiene el proyecto es gracias a la colaboración que tiene la comunidad y los usuarios dentro del diseño de las viviendas, donde en conjunto se creó un programa arquitectónico funcional y óptimo gracias a los conocimientos que tuvimos a cerca de las necesidades y forma de vida de cada una de las familias, logrando así una vivienda con características adecuadas para cada una de ellas.

Proyecto "Elemental", Iquique, Chile  
2003- 2004

- 93 viviendas
- Tiempo de ejecución: 9 meses
- Materiales: Concreto Armado y paneles de concreto

- Superficies:
- Terreno: 5025m<sup>2</sup>
- Área Construida: : 3500m<sup>2</sup>
- Vivienda inicial: 36m<sup>2</sup>
- Vivienda ampliada: 70m<sup>2</sup>
- Departamento inicial: 25m<sup>2</sup>
- Departamento ampliado: 72m<sup>2</sup>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS  
DE TITULACION II

PINEDA

Proyecto "Xpujil", Campeche  
Échale a tu casa  
2013-2014

- 100 viviendas
- Tiempo de ejecución: 4-6 meses
- Materiales: Concreto Armado y paneles de concreto
- Materiales: Adoblock
- Vivienda inicial: 42m<sup>2</sup> recamara, cocina-comedor, baño completo, biodigestor, tinaco.



AZ NOTICIAS, NAYARIT

**De las 950 acciones de vivienda que se emprenderán en Nayarit, 540 serán para la adquisición de lotes con servicios, 200 serán para la autoproducción de vivienda asistida y 210 serán para la adquisición de vivienda para los elementos de seguridad pública**

La Sociedad Hipotecaria Federal (SHF), en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) y el gobierno del estado de Nayarit, emprenderá 950 acciones de vivienda en la entidad, que representan una derrama económica de 97.5 millones de pesos.

La SHF informó que en el estado de Nayarit alrededor de 99 mil familias viven en condiciones de rezago habitacional, de las que 79 por ciento no está afiliada a algún sistema de seguridad social (Infonavit o Fovisste) y 67 por ciento tiene ingresos menores a seis salarios mínimos.

A través de un comunicado, el director general de SHF, Jesús Alberto Cano Vélez, dijo que las acciones en materia de vivienda que se emprenderán en Nayarit buscan atender a dicho sector de la población.

Expuso que fueron identificados 45 mil hogares que requieren una solución de mejoramiento, ampliación o remodelación, 18 mil que demandan una solución bajo el esquema de autoproducción de vivienda asistida y 14 mil que requieren un crédito para adquisición de vivienda, ya sea nueva o usada.

Así, autoridades federales y estatales emprenderán, en una primera etapa, 950 acciones de vivienda que representan una derrama de alrededor de 97.5 millones de pesos, los cuales consideran recursos aportados por SHF, la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi), el Fondo Nacional de Habitaciones Populares (Fonhapo) y el gobierno de Nayarit.

Estos recursos son adicionales a los gastos que cada acreditado final tendrá que realizar en el momento de adquirir el compromiso, es decir, un esquema en el que "Todos Ponen".

De las 950 acciones de vivienda que se emprenderán en Nayarit, 540 serán para la adquisición de lotes con servicios, 200 serán para la autoproducción de vivienda asistida y 210 serán para la adquisición de vivienda para los elementos de seguridad pública.

Cano Vélez dijo que como parte del Programa de Vivienda para Elementos de Seguridad Pública, dado a conocer por el presidente Enrique Peña Nieto el 6 de mayo pasado, la SHF ha creado esquemas de crédito y garantías para apoyar a los policías del país.

El programa de adquisición de vivienda para los policías del estado es resultado de una alianza entre SHF, Sedatu, Comavi y el gobierno de Nayarit, en donde se destinarían recursos por alrededor de 35 millones de pesos.

Con este programa los elementos de Seguridad Pública podrían, por ejemplo, adquirir una vivienda de 170 mil pesos a un plazo de hasta 20 años, con un enganche de aproximadamente 17 mil pesos y una mensualidad de alrededor de mil pesos durante la vida del financiamiento.

Para el programa de adquisición de lotes con servicios, se espera una derrama de aproximadamente 37 millones de pesos, con el cual los acreditados podrán gozar de un financiamiento de 70 mil pesos a un plazo de cinco años con mensualidades de aproximadamente mil 355 pesos.

Para este programa, el gobierno del estado de Nayarit aportará más de 2.5 millones de pesos, la SHF poco más de 20.5 millones de pesos y la Conavi pondrá más de 10.5 millones de pesos



## Proyecto "Citara", Hueuetoca, Edomex Casas ARA

- 4 millones de metros cuadrados
- áreas verdes
- instalaciones deportivas
- parque industrial
- escuelas
- estaciones de transporte público
- sistema de sustentabilidad ambiental, tratamiento y reciclaje de agua
- Segmentado en condominios cerrados
- Zonas comerciales
- Centro Deportivo Comunitario



Actualmente se construye el Centro Urbano Regional, en un terreno de **25 hectáreas**, donde habrá una estación del **Tren Suburbano**, un **centro comercial**, una central de transporte intermodal y una pequeña **estación de autobuses regionales**, para que te transportes con seguridad a donde quieras.



# Proyecto "Real Toscana", Tecamac EdoMex Real Paraíso

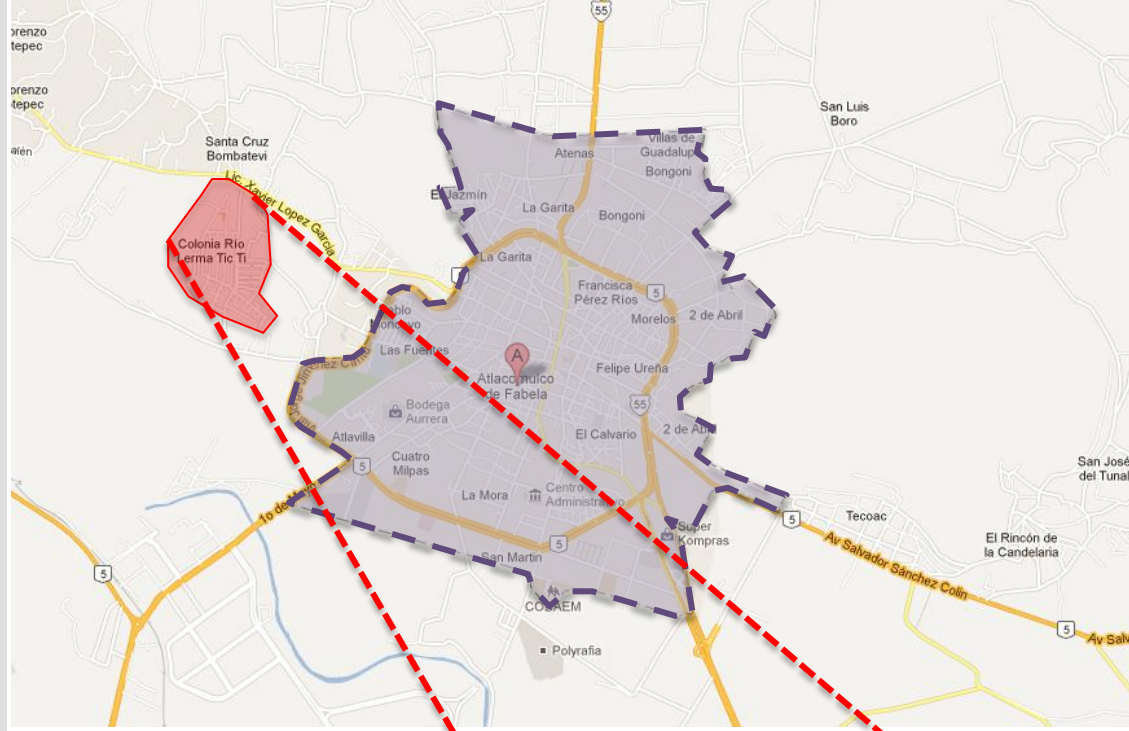
- Áreas verdes
- instalaciones deportivas
- Áreas educativas
- transporte público
- Zonas comerciales










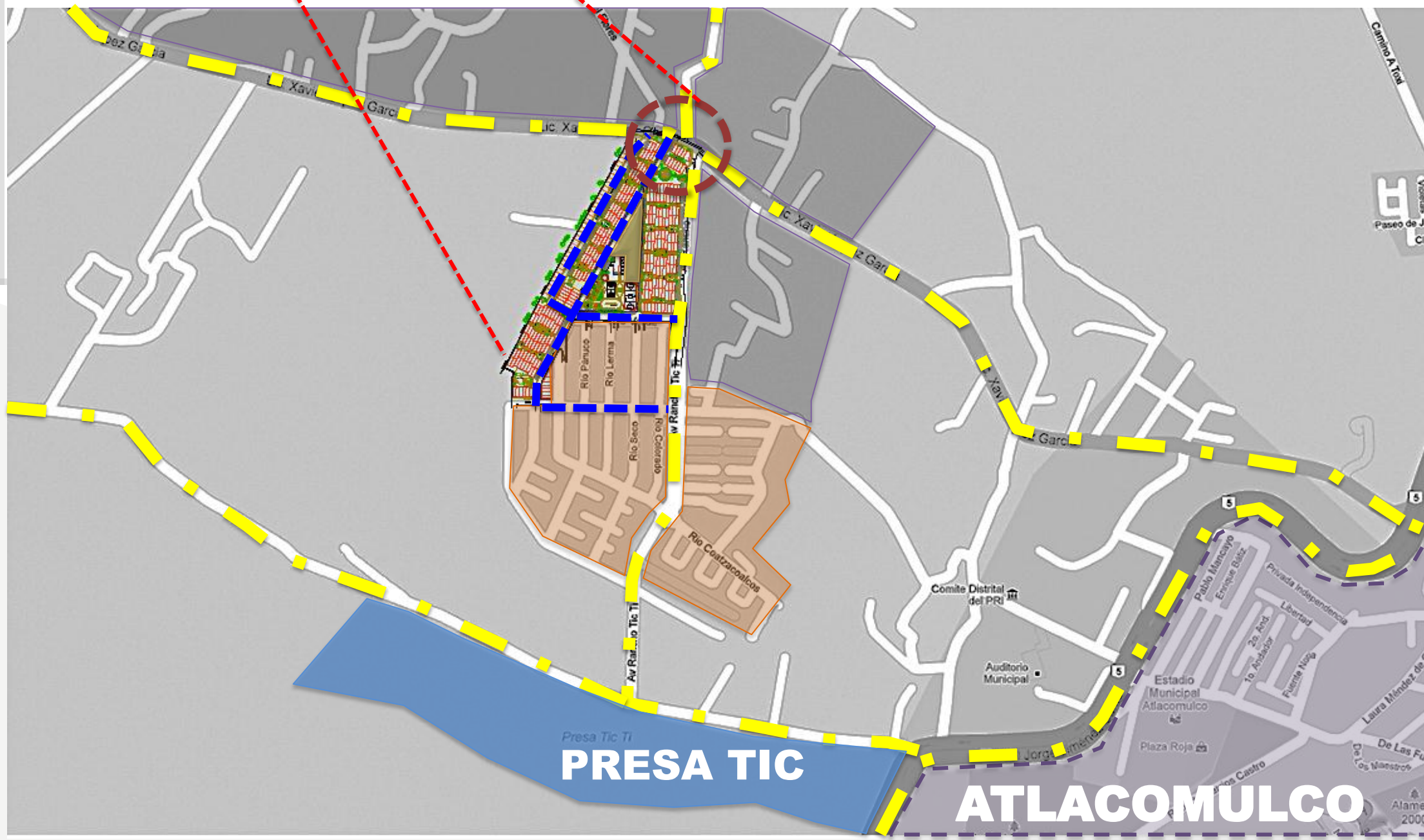
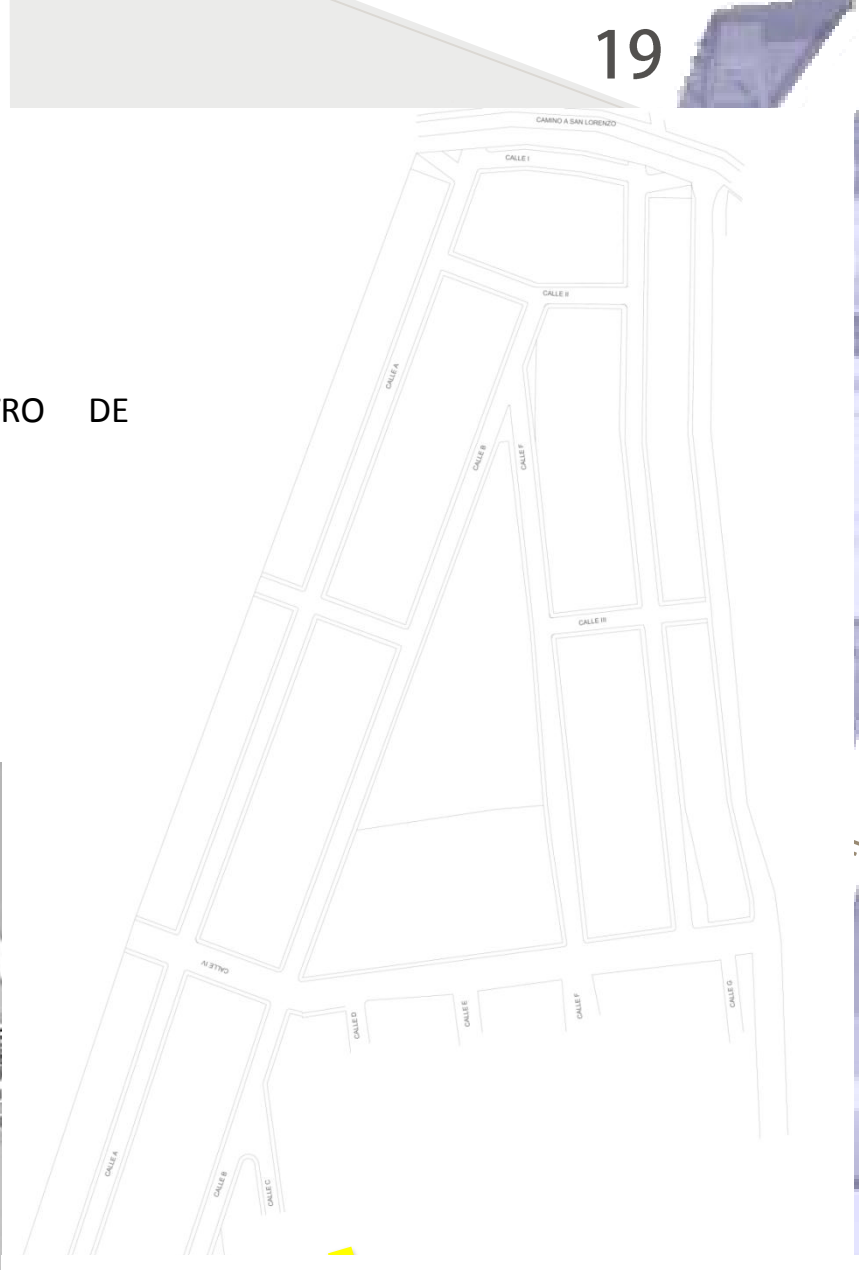
Terreno 125.97m<sup>2</sup>  
Construcción 95.21m<sup>2</sup>



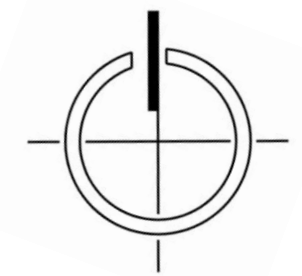


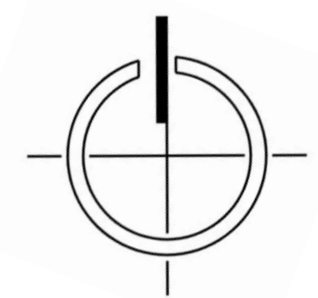








-  CENTRO DE ATLACOMULCO
-  ZONA A INTERVENIR
-  POSIBLES CRECIMIENTOS DE VIVIENDA A LARGO PLAZO
-  COLONIA RIO LERMA Y NUEVA COLONIA
-  VIALIDADES QUE COMUNICAN CON EL CENTRO DE ATLACOMULCO
-  POSIBLES VIALIDADES
-  NODO VEHICULAR



Nuestra zona de estudio se encuentra a 10min en automóvil del centro de Atlacomulco. La tendencia de crecimiento urbana indica que en un futuro estas dos se unirán gracias al crecimiento de las mismas.





-  ZONA A INTERVENIR
-  ESCUELAS
-  ZONA DEPORTIVA EN MAL ESTADO
-  LOTES DE VIVIENDA EN CRECIMIENTO
-  VIVIENDA ESTABLECIDA
-  ZONA DE DONACION
  
-  CALLE PRIMARIA
-  CALLE SECUNDARIA



### Relieve

El relieve del municipio varia en sus altitudes sobre el nivel del mar. La localidad de mayor altura es San Felipe Pueblo Nuevo con 2,720 msnm, y los de menor altitud son la cabecera municipal con 2,670 msnm y San José Toxi con 2,640 msnm (msnm: metros sobre el nivel del mar).



### Hidrografía

El municipio de Atlacomulco forma parte de la cuenca del río Lerma, el cual lo atraviesa en dirección sureste a noroeste, existen 31 manantiales, así como corrientes de agua: Lerma, Zacoalpan, Atotonilco, El Salto, Los Corrales, La Huerta, Mabati, Tierras Blancas, Santiago, Pueblo Nuevo y Ojo de Agua del Rincón, además cuenta con 3 presas: la principal que es la J. Trinidad Fabela, los otros son, la Tic-ti. y la Tejocote.



### Clima

El clima del municipio es subhúmedo con lluvias en verano, se registra una precipitación media anual de 800 milímetros, iniciándose el periodo de lluvias en junio y termina en septiembre. La temperatura máxima promedio es de 19.9°C., en tanto que la mínima es de 7.4°C., siendo la temperatura media anual de 13.8°C.



### Flora

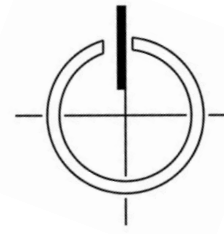
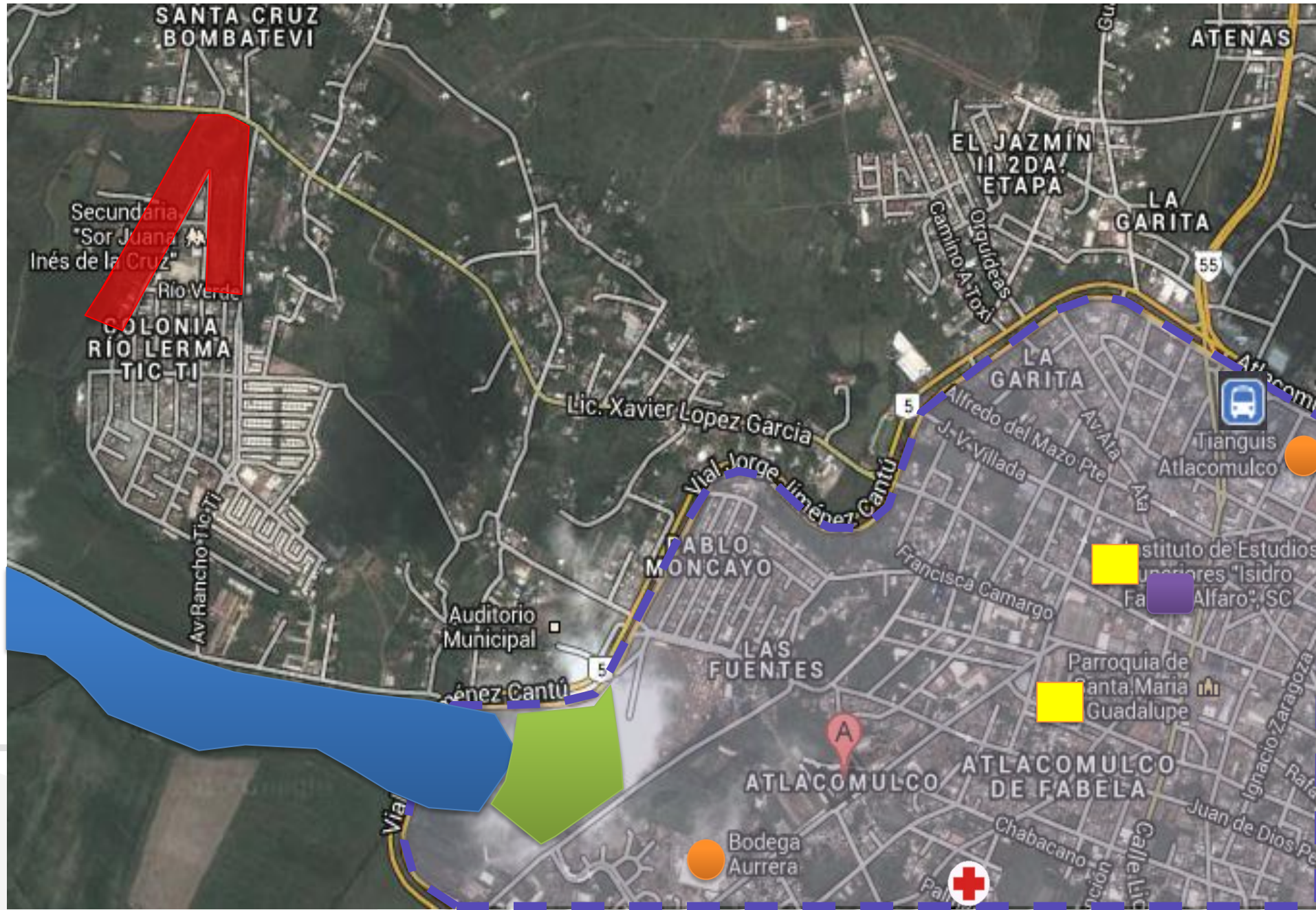
La vegetación corresponde al bosque mixto y de coníferas; los árboles que más abundan son: el aile, cedro, encino, eucalipto, fresno, madroño, ocote, pino, roble y sauce llorón.  
Plantas ornamentales, como: el alcatraz, bugambilia, clavel, geranio, jacaranda, malvón, y otros.  
Plantas medicinales, como: el ajeno, altamisa, árnica, borraja, cedrón, manrubio, hinojo, jarilla, ruda, yerbabuena, manzanilla, y el pericón.  
Árboles frutales: el capulín, chabacano, durazno, higo, manzana, membrillo, pera, tejocote.



### Fauna

Fauna actual. Todavía se cuenta con animales como: la ardilla, cacomixtle, conejo de campo, coyote, hurón, y zorra. Así como ganado vacuno, porcino, ovino y aves de corral, alicante, camaleón, escorpión, lagartija, víbora de cascabel; se encuentran insectos como; abeja, alacrán, araña, azotador, catarina, cochinilla, cucaracha, grillo, hormiga, langosta y lombriz.





El centro de Atacomulco cuenta con equipamiento suficiente para el desarrollo y crecimiento de las colonias cercanas.

- ZONA A INTERVENIR
- PRESA TIC
- UNIDAD DEPORTIVA
- ABASTO (TIANGUIS Y SUPERMERCADOS)
- A CENTRAL DE AUTOBUSES ATLACOMULCO
- PALACIO MUNICIPAL
- CENTRO DE ATLACOMULCO
- EDUCACIÓN
- + HOSPITAL



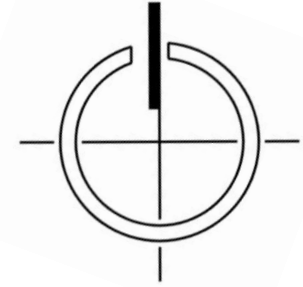
- ZONA A INTERVENIR
- 1 E. KINDER
- 2 E. PRIMARIA
- 3 E. SECUNDARIA
- ZONA DEPORTIVA Y RECREATIVA
- ZONA COMERCIAL
- VIVIENDA DE AUTOCONSTRUCCION
- VIVIENDA DE DESARROLLADORAS HABITACIONALES

# EL PROYECTO

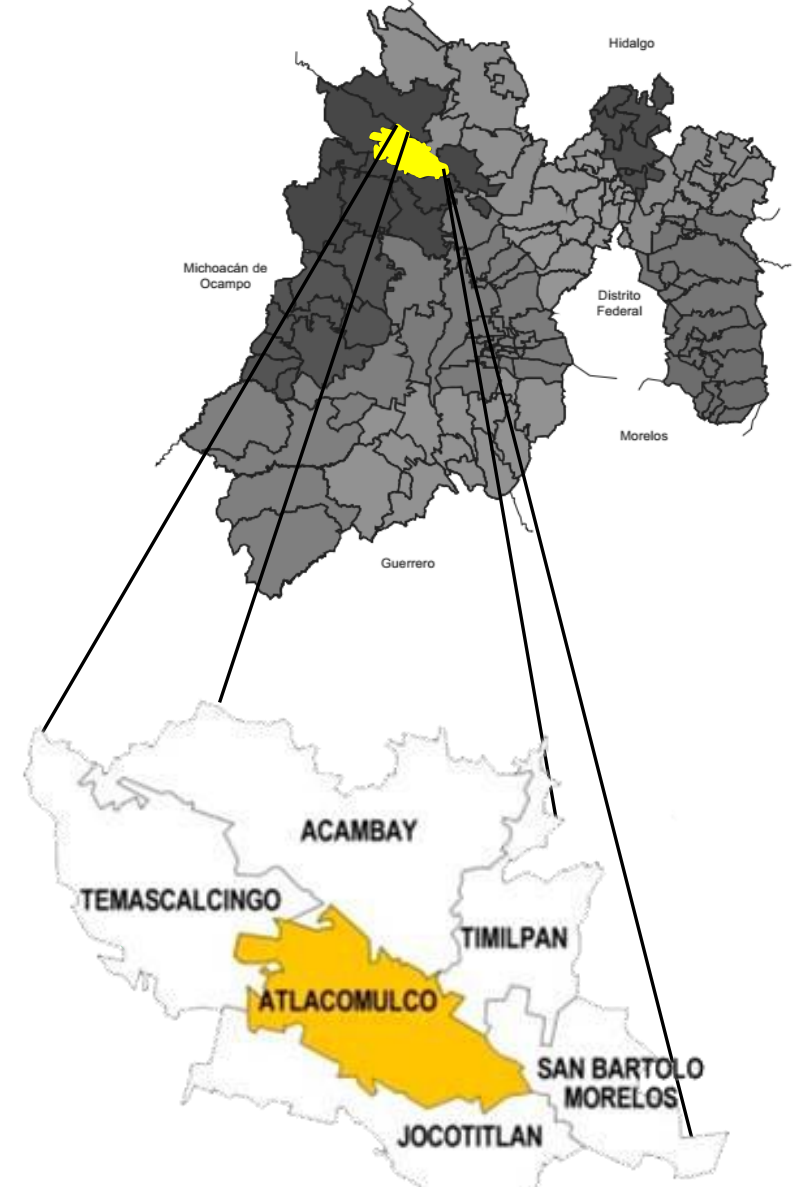


# Municipio de Atacomulco, Estado de México

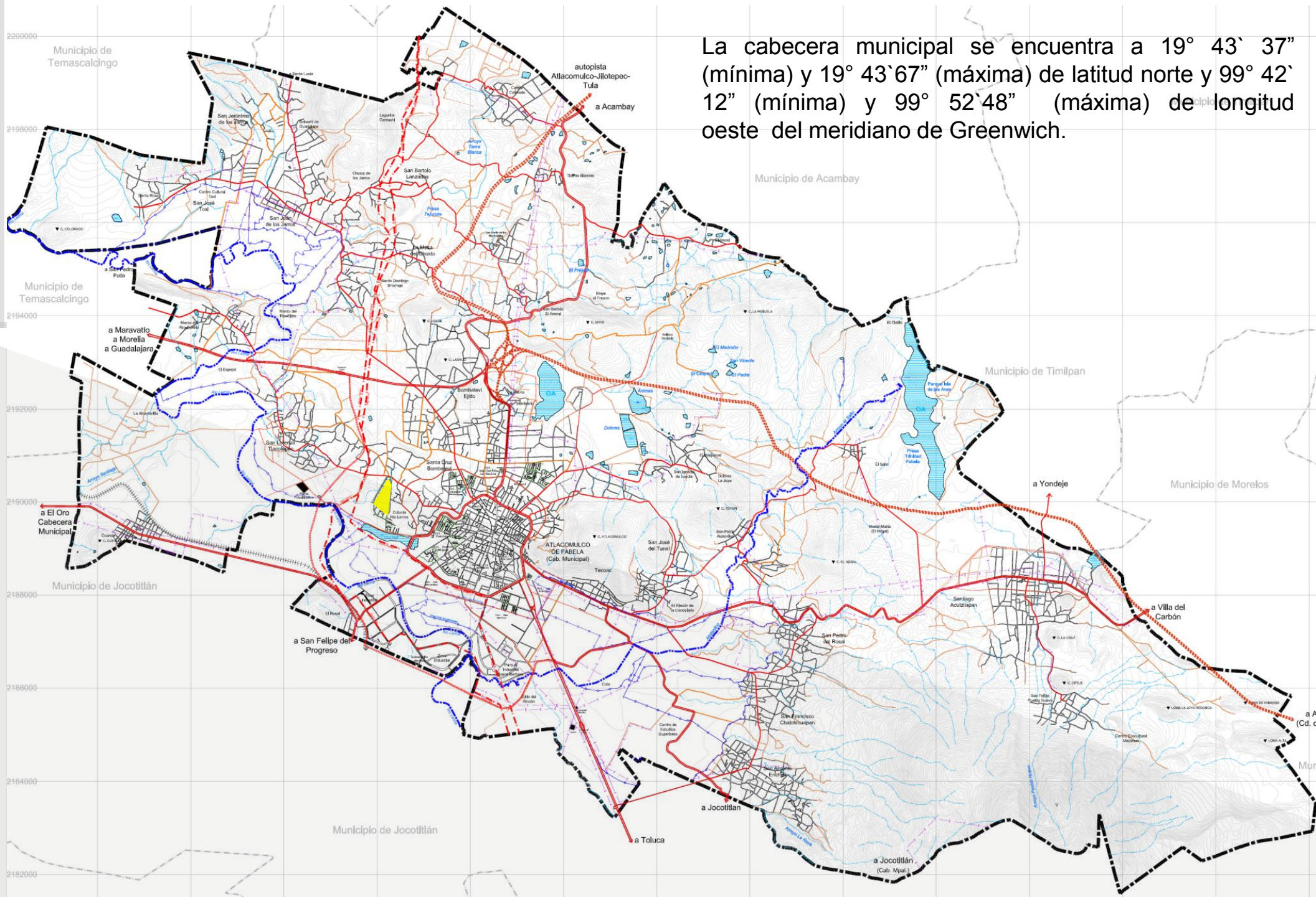
Extensión territorial de 258.74 km.2, que representa el 1.19% con relación al total del territorio del Estado de México.



Zona nroeste del Estado de México

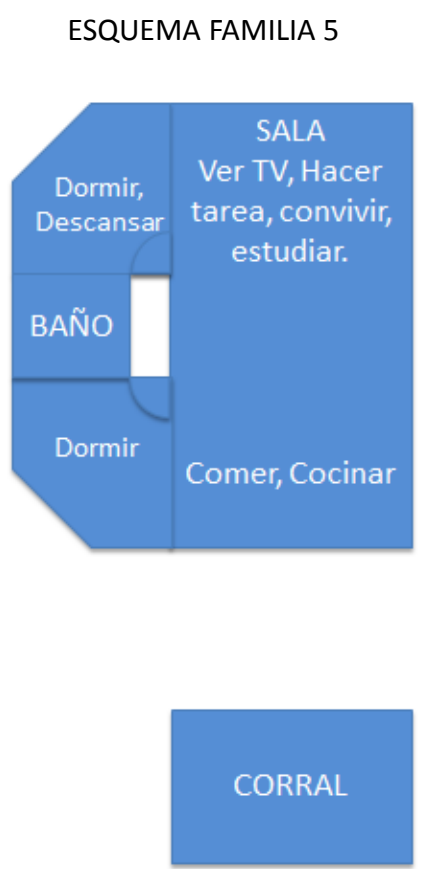
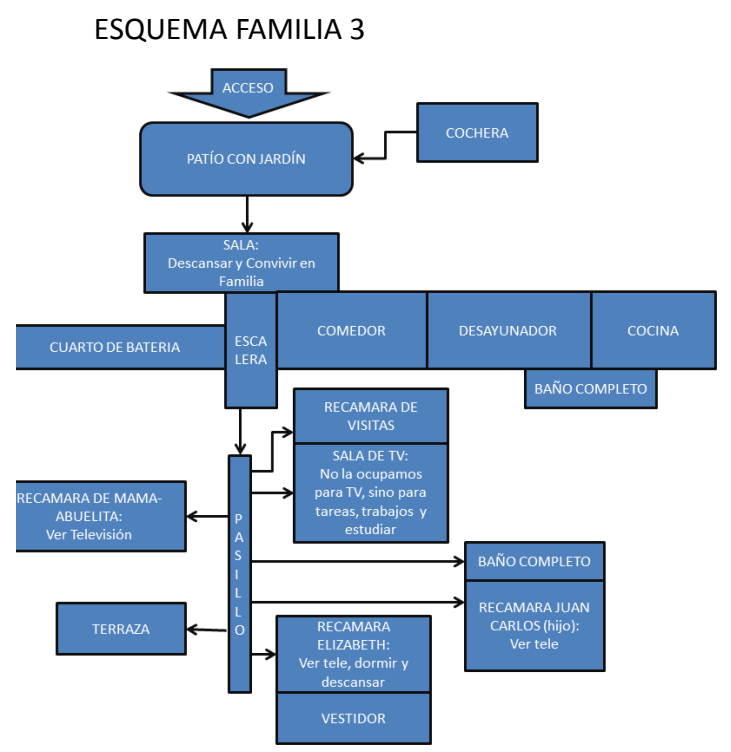
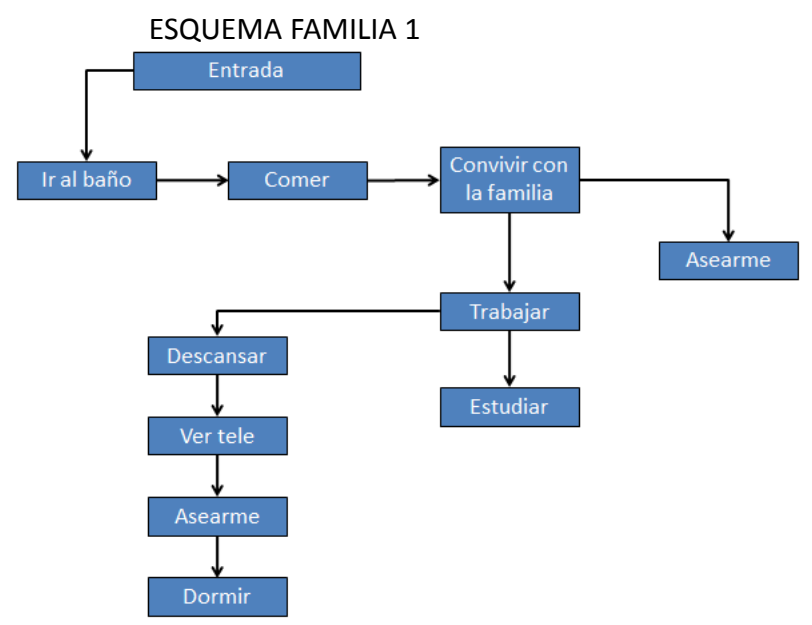


La cabecera municipal se encuentra a 19° 43` 37" (mínima) y 19° 43` 67" (máxima) de latitud norte y 99° 42` 12" (mínima) y 99° 52` 48" (máxima) de longitud oeste del meridiano de Greenwich.

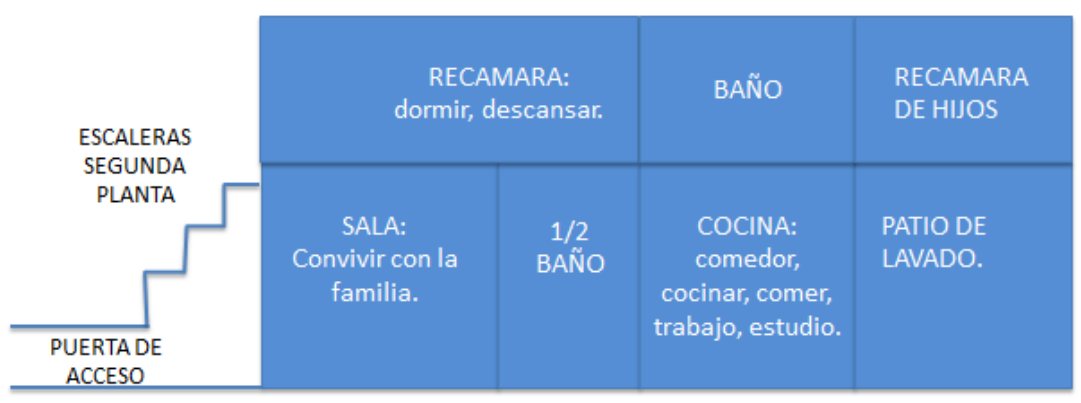


Limita al norte con los municipios de Acambay y Temascalcingo; al noreste, con el municipio de San Andrés Timilpan; al este, con los municipios de San Bartolo Morelos y San Andrés Timilpan; al sur y oeste, con el municipio de Jocotitlán; y al noroeste, con los municipios de Temascalcingo y El Oro

# EL USUARIO



ESQUEMA FAMILIA 4



En este acercamiento que se tuvo con las familias que ya contaban con un tramite de compra-venta de un lote de la zona a intervenir, se realizaron varios cuestionarios y actividades para lograr un conocimiento a fondo de las características y su modo de vida.

Con la colaboración de las familias se obtuvieron diversos esquemas de como perciben ellos su vivienda.

→ de esta tu familia (MARIOL)

mama papa yo Luis bebe foregos

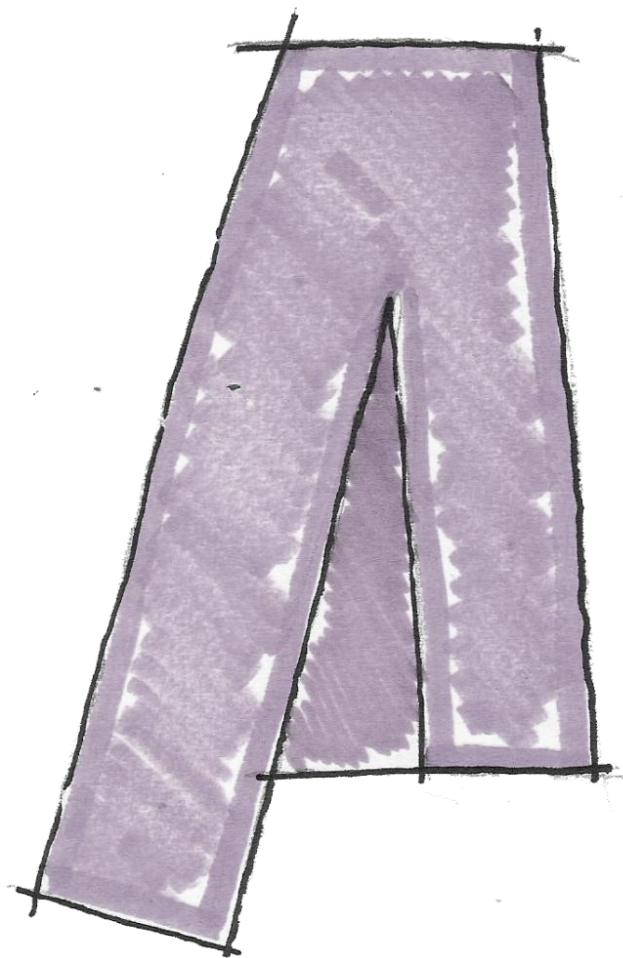


VOMA DE MEXICO  
LEER JOSE REVUELTAS

MINISTERIO DE TITULACION II

COM

PINEDA /



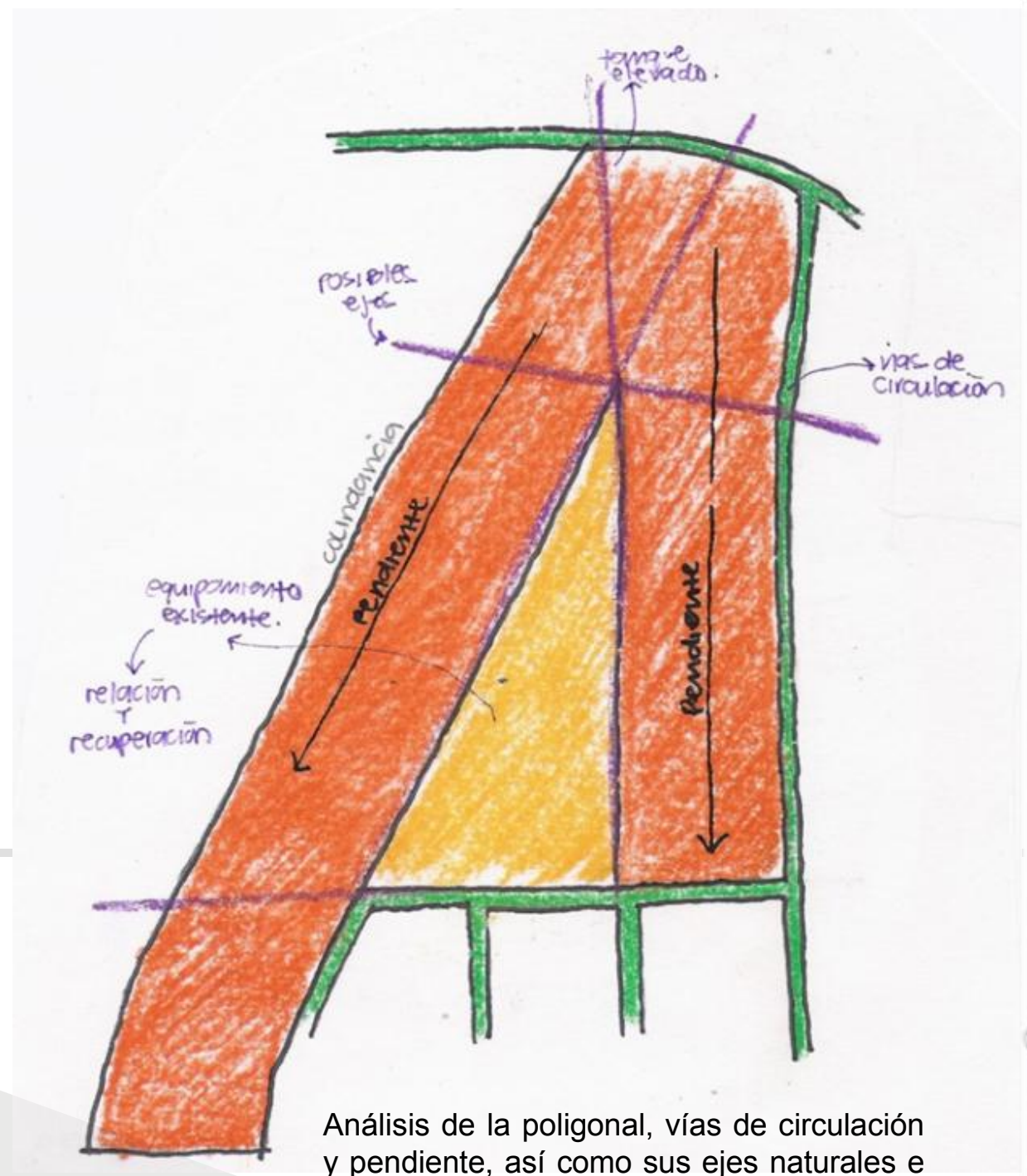
Identificarnos en la definición de conjunto como una *totalidad de elementos* o cosas poseedores de una *propiedad común*, que los *distingue de otros* y los *identifica entre si*, para poder darle una identidad al proyecto la cual exprese nuestra intención de que cada una de las partes a nivel urbano funcionan ellas mismas y entre si, así como la relación urbano-habitacional; logrando un resultado donde cada factor, humano, habitacional y urbano, se complementen unos con otros.



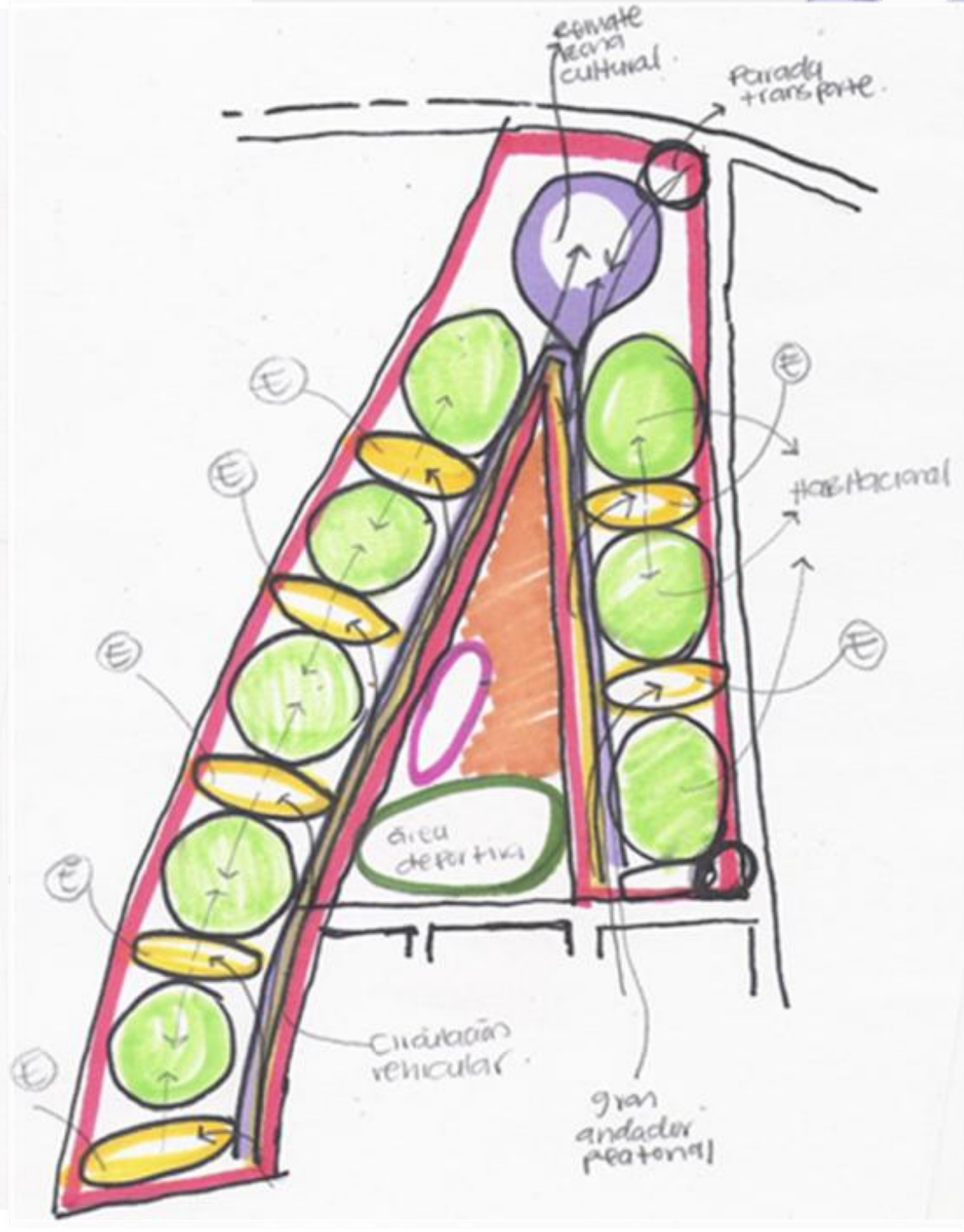




Poligonal del predio



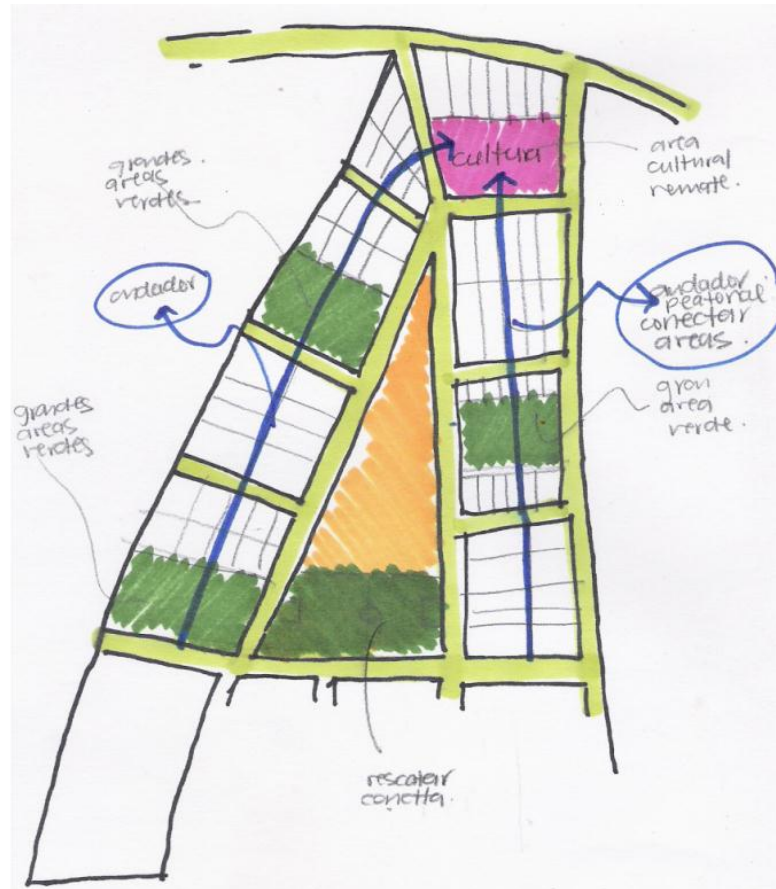
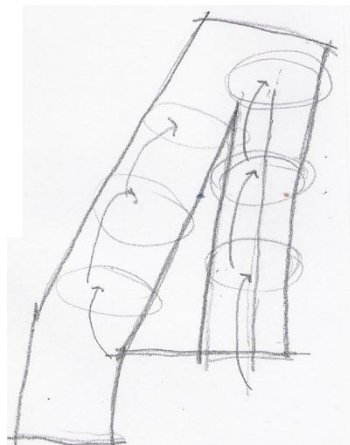
Análisis de la poligonal, vías de circulación y pendiente, así como sus ejes naturales e intención de los mismos, intención de recuperación y reintegración del equipamiento existente.



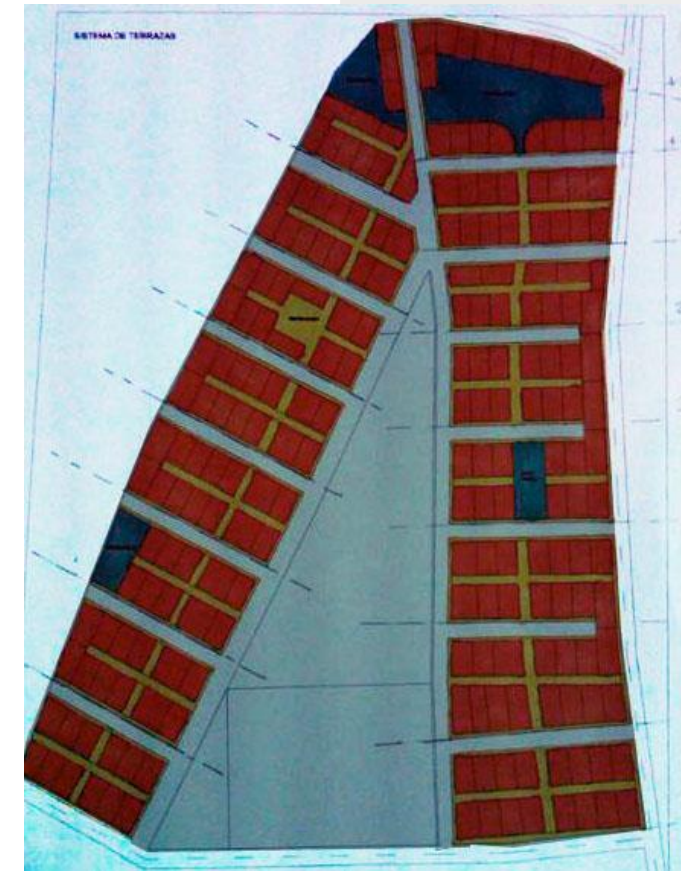
En esta opción proponíamos un gran andador y ciclo pista fomentando el no uso del auto el cual rematará en la zona cultural, pero a su vez planeando áreas de estacionamiento intercaladas con áreas verdes entre cada manzana habitacional, con la intención de resolver el problema de la circulación vehicular que muchas veces no solo invade sino se apropia totalmente de los espacios.

URBANO

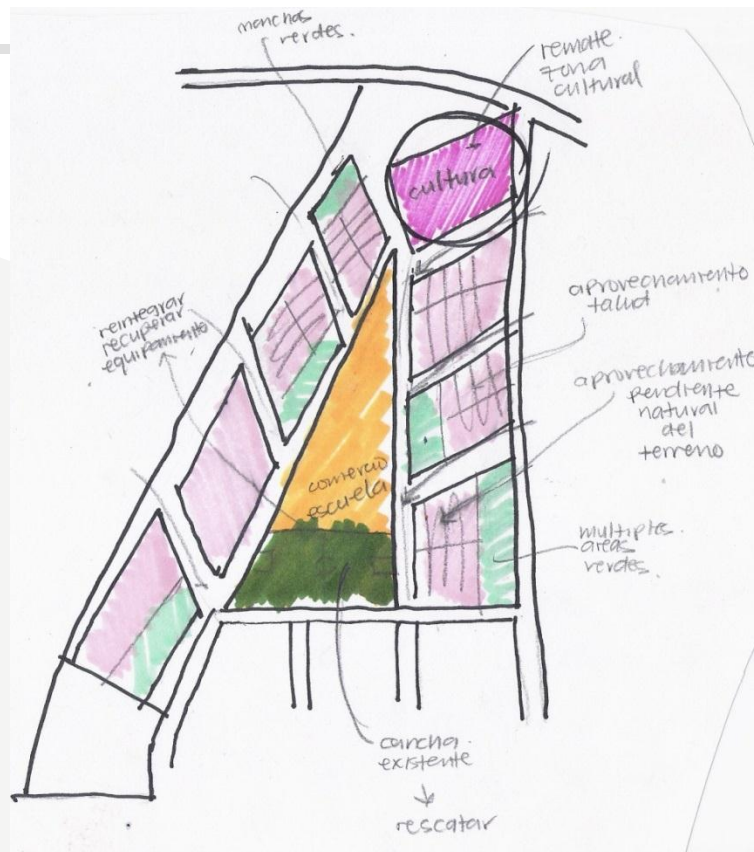
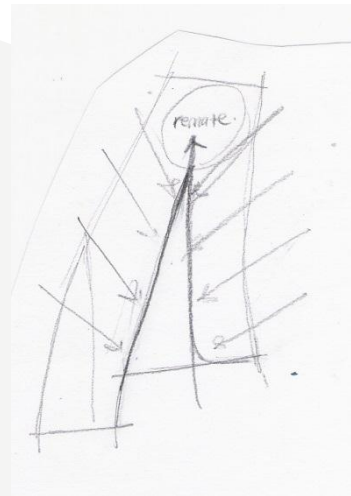
ESQUEMA 1



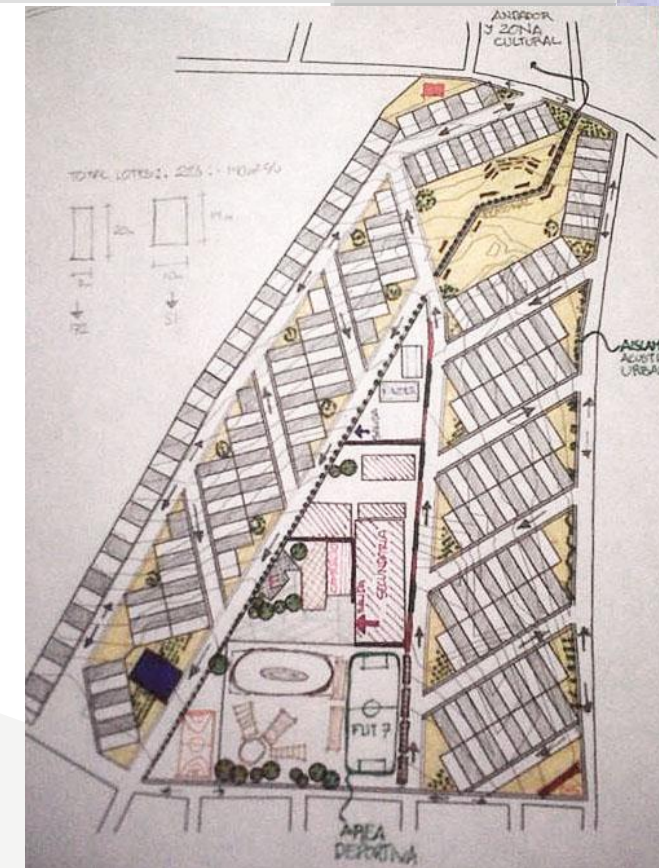
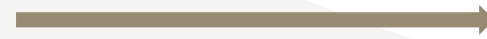
Un andador peatonal vertical que uniera las áreas verdes con las que se iba cruzando hasta rematar en el área cultural. Andadores horizontales creando pequeñas manzanas "racimo" donde se fomentara el comercio y con esto se diera prioridad al peatón.



ESQUEMA 2

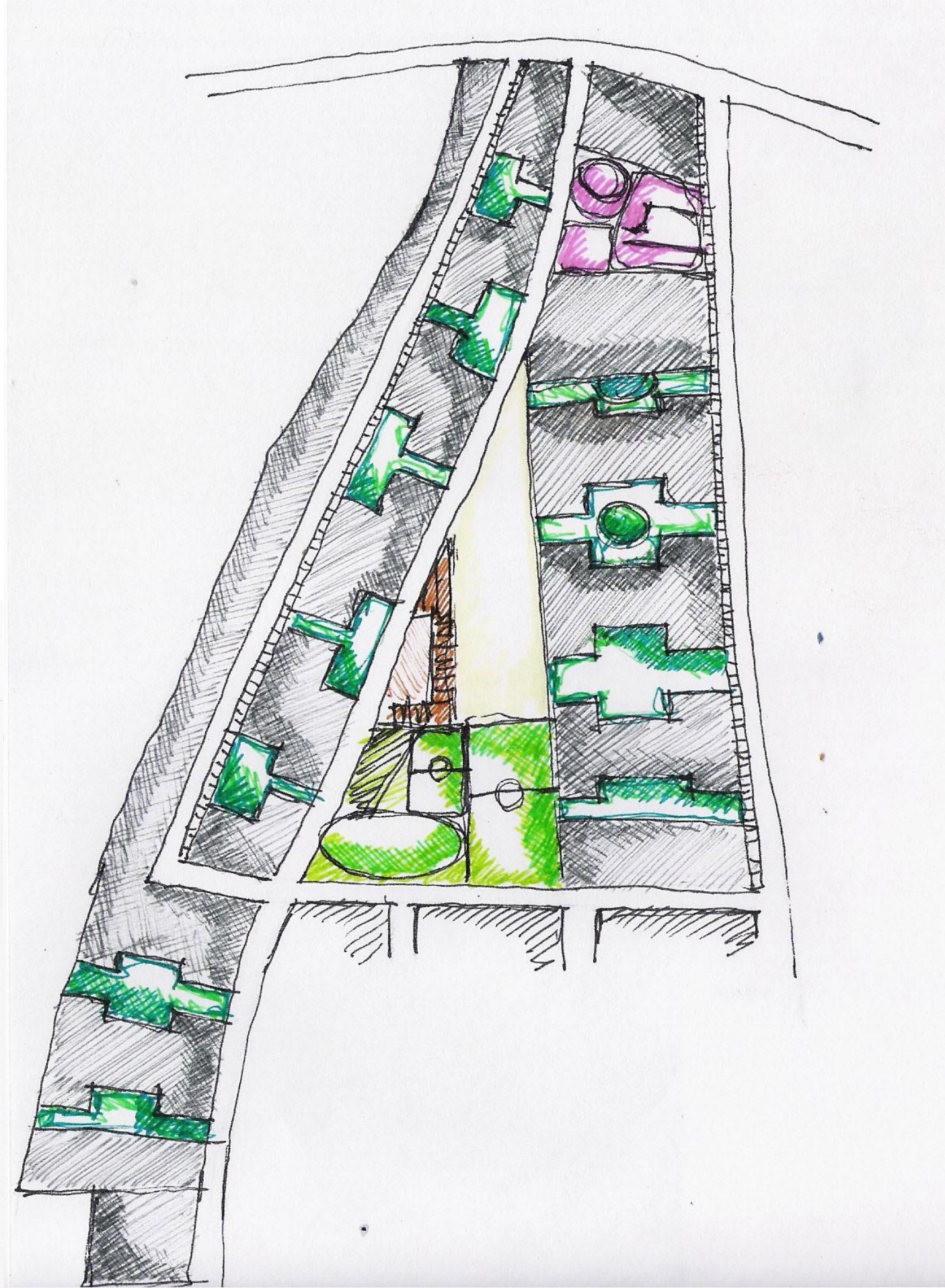
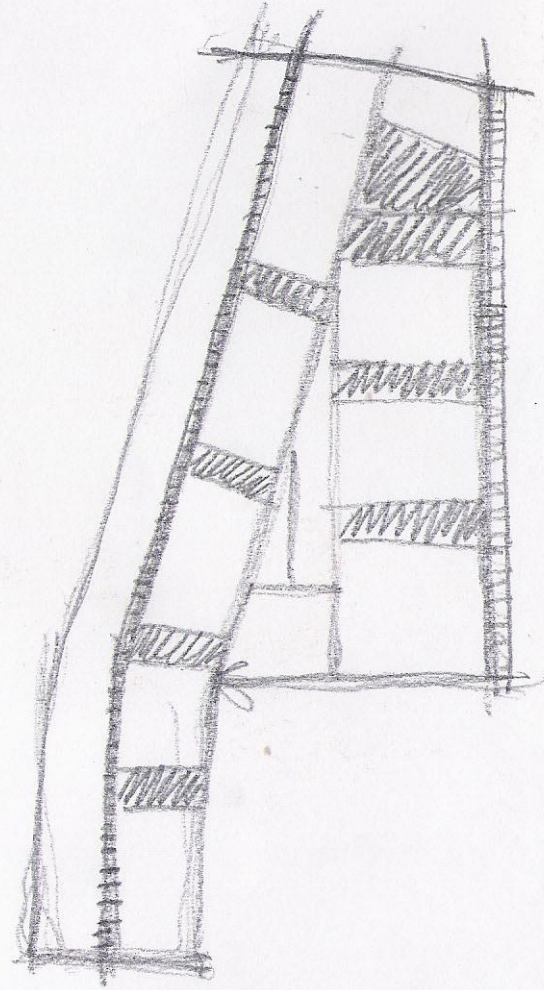


Aprovechar la pendiente natural del terreno para cada manzana, marcando el trazo de la circulación vertical. Un andador peatonal que rematara en la zona cultural la cual a su vez funcionara como acceso para la zona mas alta. Replanteamiento de la zona deportiva y rescate de la zona comercial.



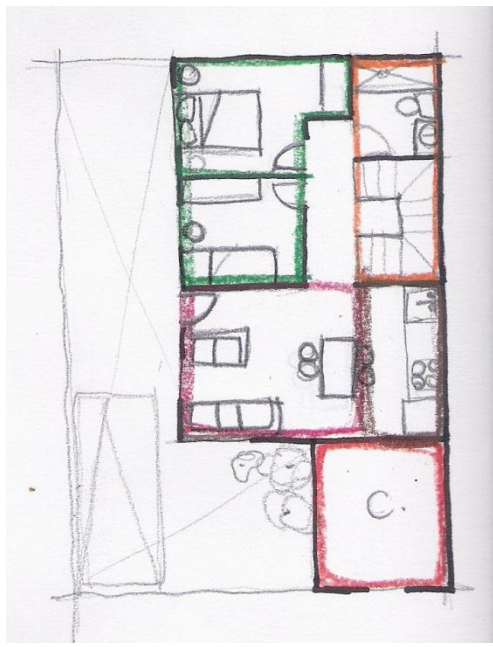
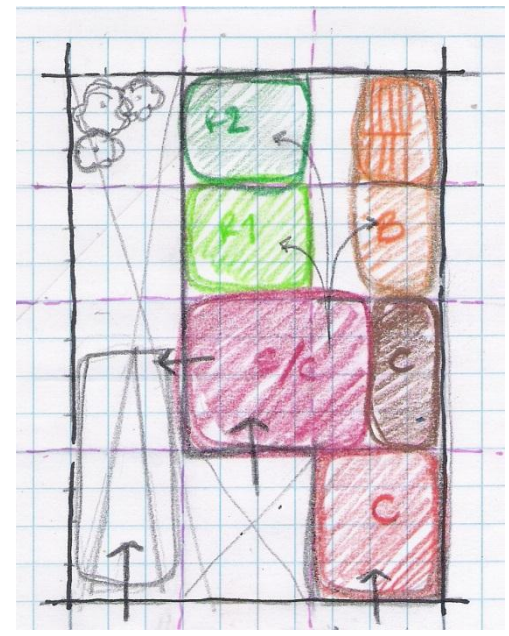
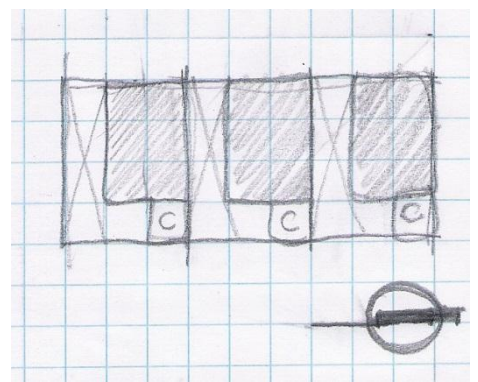
## URBANO

Se busca la intención de rescatar el área deportiva de la cual surgen andadores peatonales verticales los cuales rematan en el área de Fomento Cultural, el cual cuenta con un foro al aire libre y talleres. La principal intención es separar el auto de la vivienda proyectando estacionamientos separados lo cual fomenta el andar peatonal a través de los espacios de recreación, los cuales incluyen área de acondicionamiento físico y juegos de niños, dejando así el auto en la circulación vehicular jerarquizando el uso peatonal y las actividades al aire libre.

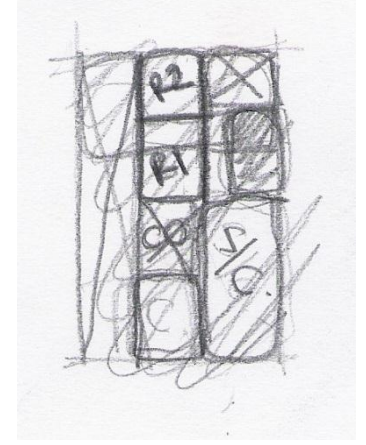


# HABITACIONAL PROTOTIPO 1

## OPCIÓN 1

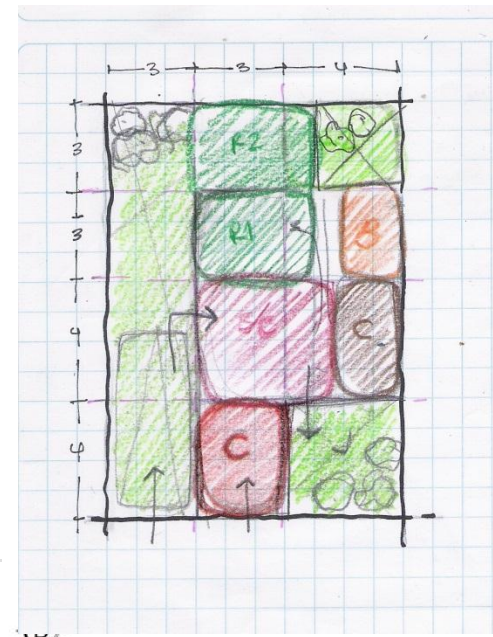
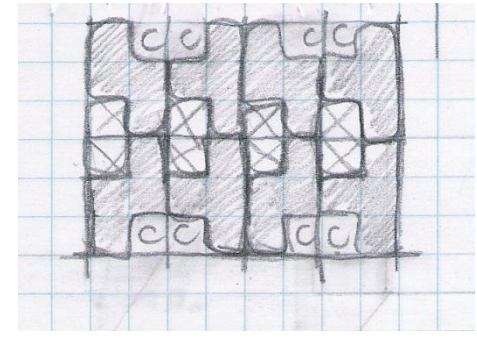


Análisis de áreas buscando dar orientación sur a los espacios habitables y dejando en orientación norte a los servicios, por otro lado esto provocó que estos no contaran con ventilación natural, descartando la propuesta.



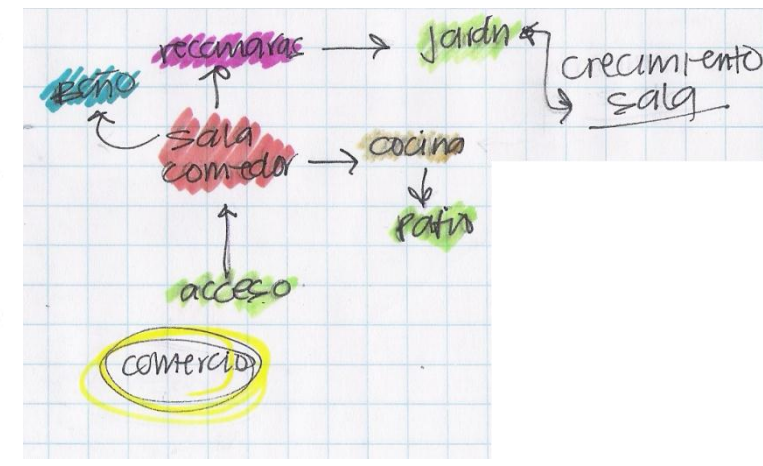
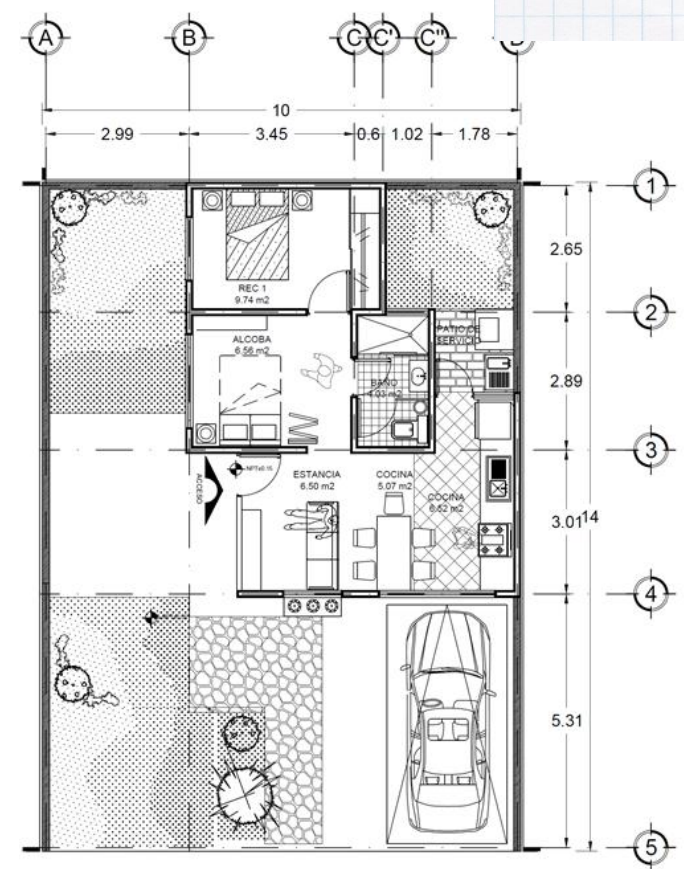
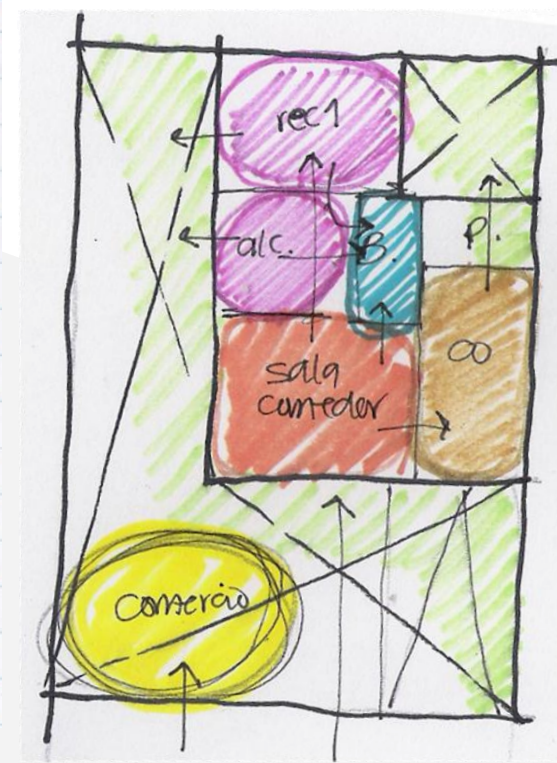
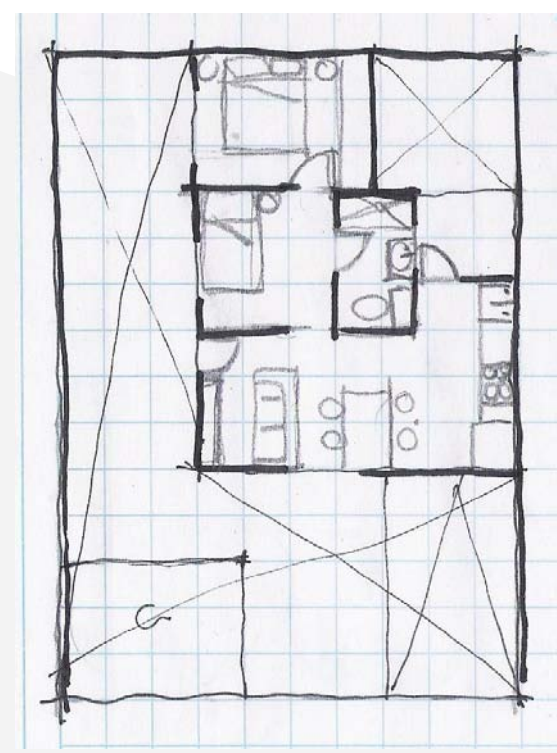
## OPCIÓN 2

Propuesta de patios internos para lograr la ventilación de espacios, análisis de resultado de casa con casa buscando posibles usos de patios compartidos, creando espacios mas grandes y mejor aprovechados.



## PROCESO DE PROPUESTA FINAL

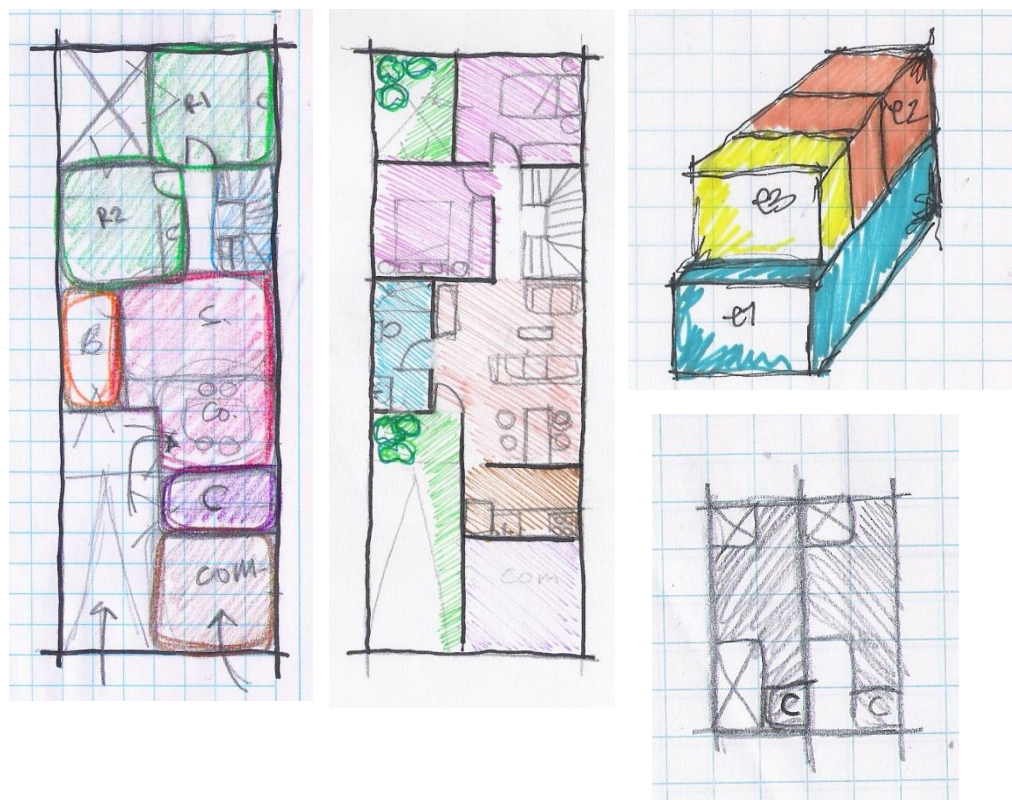
Se proyecto el espacio de crecimiento desde la primer etapa logrando utilizar la cimentación desde un inicio, separación de comercio para crear un espacio mas privado en la vivienda. Se logran ventilaciones en todos los espacios y orientaciones ideales en las zonas de recamaras y estar.



# HABITACIONAL PROTOTIPO 2

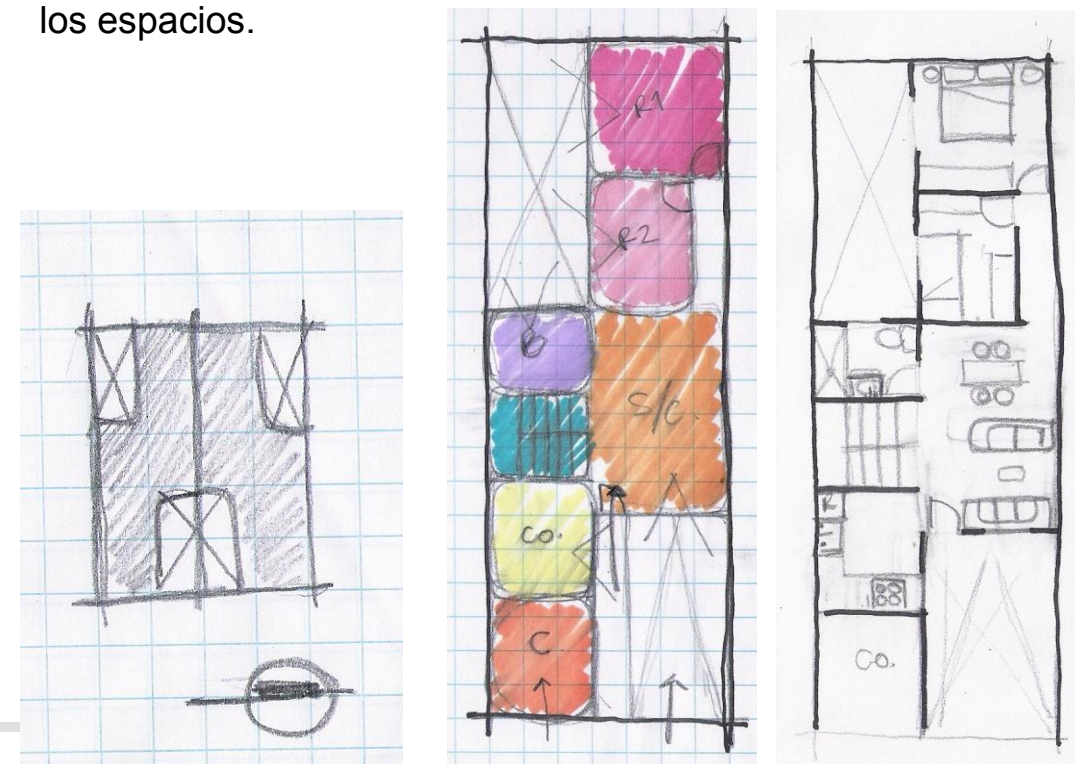
## OPCIÓN 1

Se busca la intención de abrir los espacios habitables hacia la orientación sur, donde a su vez se consigue ventilación para todos los espacios, aunque se descarta la opción por evitar áreas de baño en fachada principal.

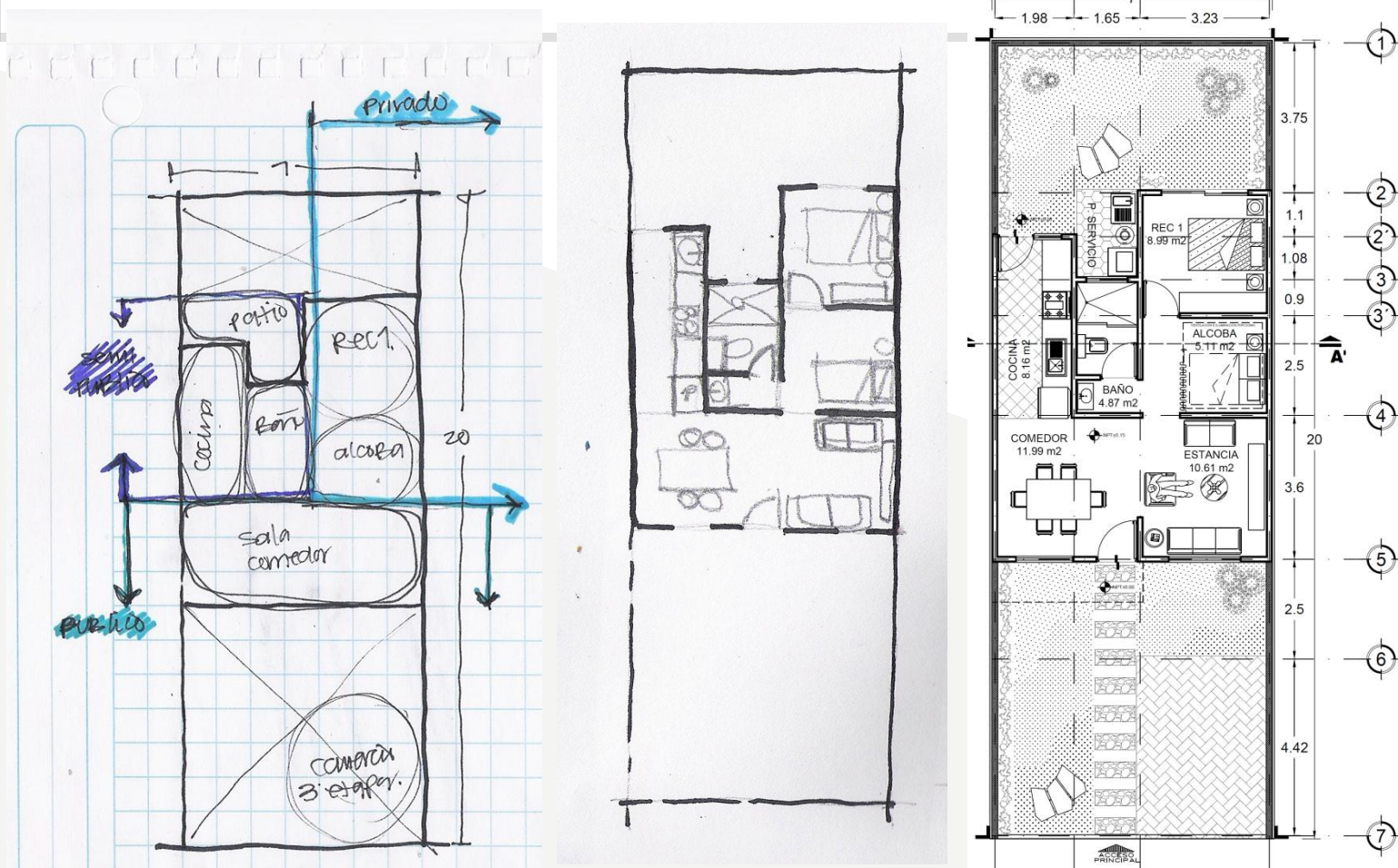


## OPCIÓN 2

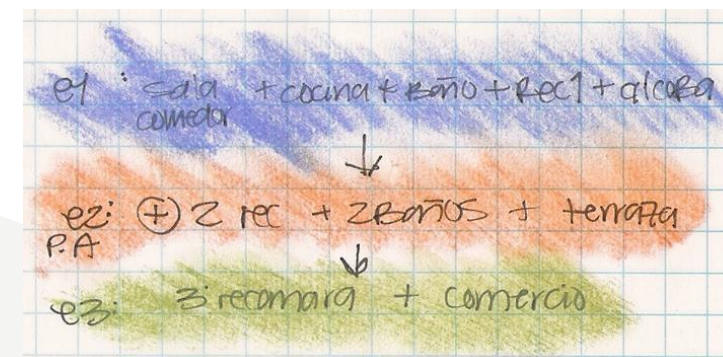
Como avance de la propuesta anterior y con la intención de ventilar naturalmente todos los espacios se abren patios interiores, así mismo se propone desde un principio el espacio de la escalera que servirá como crecimiento en las siguientes etapas. Se descarta la propuesta por buscar un mejor uso de los espacios.



## PROCESO DE PROPUESTA FINAL



Separación de zonas públicas, semi-públicas y privadas logrando eficiencia en la circulación para cumplir así con los metros requeridos por etapa, se proponen dos grandes patios y también la intención de separación del comercio.



### ZONA HABITACIONAL

- 302 LOTES  
LOTE TIPO 10X14= 37 LOTES  
LOTE TIPO 7X20= 261 LOTES  
LOTES IRREGULARES= 4 LOTES
- 266 CAJONES DE ESTACIONAMIENTO

### ZONA CULTURAL

- RECEPCION E INFORMES
- TIENDA DE ARTESANIAS
- ADMINISTRACIÓN
- BODEGA
- TALLER DE ARTESANIAS
- TALLER DE TELARES
- TALLER DE ORFEBRERÍA
- COCINA
- COMEDOR
- SANITARIOS
- FORO AL ÁIRE LIBRE

### ZONA COMERCIAL

- 5 LOCALES COMERCIALES
- ÁREA DE ALIMENTOS
- ÁREA DE RECREACIÓN

### ZONA PUBLICA

- 16 PLAZAS  
ZONA DE RECREACION, ZONA DE ACONDICIONAMIENTO, ZONA DE JUEGOS INFANTILES
- CICLO PISTA
- ANDADORES PEATONALES

### ZONA DEPORTIVA

- CANCHA DE FUTBOL 7
- CANCHA DE BASQUETBALL
- PISTA DE PATINAJE
- APARATOS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO
- JUEGOS INFANTILES
- ÁREA DE DESCANSO

### ZONA DE SERVICIO

- BOMBA DE AGUA
- TANQUE ELEVADO
- 5 CONTENEDORES DE BASURA
- 2 PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO



## PROTOTIPO 1 (10X14m<sup>2</sup>)

### PRIMER ETAPA

ZONA PÚBLICA

- ESTANCIA
- COMEDOR
- COCINA

ZONA DE SERVICIOS

- PATIO DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO
- JARDÍN

ZONA ÍNTIMA

- RECÁMARA 1 PRINCIPAL
- ALCOBA
- BAÑO

47.12m<sup>2</sup>

### SEGUNDA ETAPA

ZONA PÚBLICA

- ESTANCIA
- COMEDOR
- COCINA
- BAÑO

ZONA DE SERVICIOS

- PATIO DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO
- JARDÍN

ZONA ÍNTIMA

- RECÁMARA 1 PRINCIPAL
- RECÁMARA 2
- BAÑO

+40.21m<sup>2</sup>  
=87.33m<sup>2</sup>

### TERCER ETAPA

ZONA PÚBLICA

- ESTANCIA
- COMEDOR
- COCINA
- ESTUDIO
- BAÑO

ZONA DE SERVICIOS

- PATIO DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO
- JARDÍN
- LOCAL COMERCIAL

ZONA ÍNTIMA

- RECÁMARA 1 PRINCIPAL
- RECÁMARA 2
- RECÁMARA 3
- BAÑO

+36.42m<sup>2</sup>  
+13.80m<sup>2</sup> LOCAL  
=123.75m<sup>2</sup> VIVIENDA

## PROTOTIPO 2 (7X20m<sup>2</sup>)

### PRIMER ETAPA

ZONA PÚBLICA

- ESTANCIA
- COMEDOR
- COCINA

ZONA DE SERVICIOS

- PATIO DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO
- JARDÍN

ZONA ÍNTIMA

- RECÁMARA 1 PRINCIPAL
- ALCOBA
- BAÑO

59.67m<sup>2</sup>

### SEGUNDA ETAPA

ZONA PÚBLICA

- ESTANCIA
- COMEDOR
- COCINA
- ESTUDIO
- BAÑO

ZONA DE SERVICIOS

- PATIO DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO
- JARDÍN

ZONA ÍNTIMA

- RECÁMARA 1 C/BAÑO
- RECÁMARA 2
- BAÑO

+52.97m<sup>2</sup>  
=112.64m<sup>2</sup>

### TERCER ETAPA

ZONA PÚBLICA

- ESTANCIA
- COMEDOR
- COCINA
- ESTUDIO
- BAÑO

ZONA DE SERVICIOS

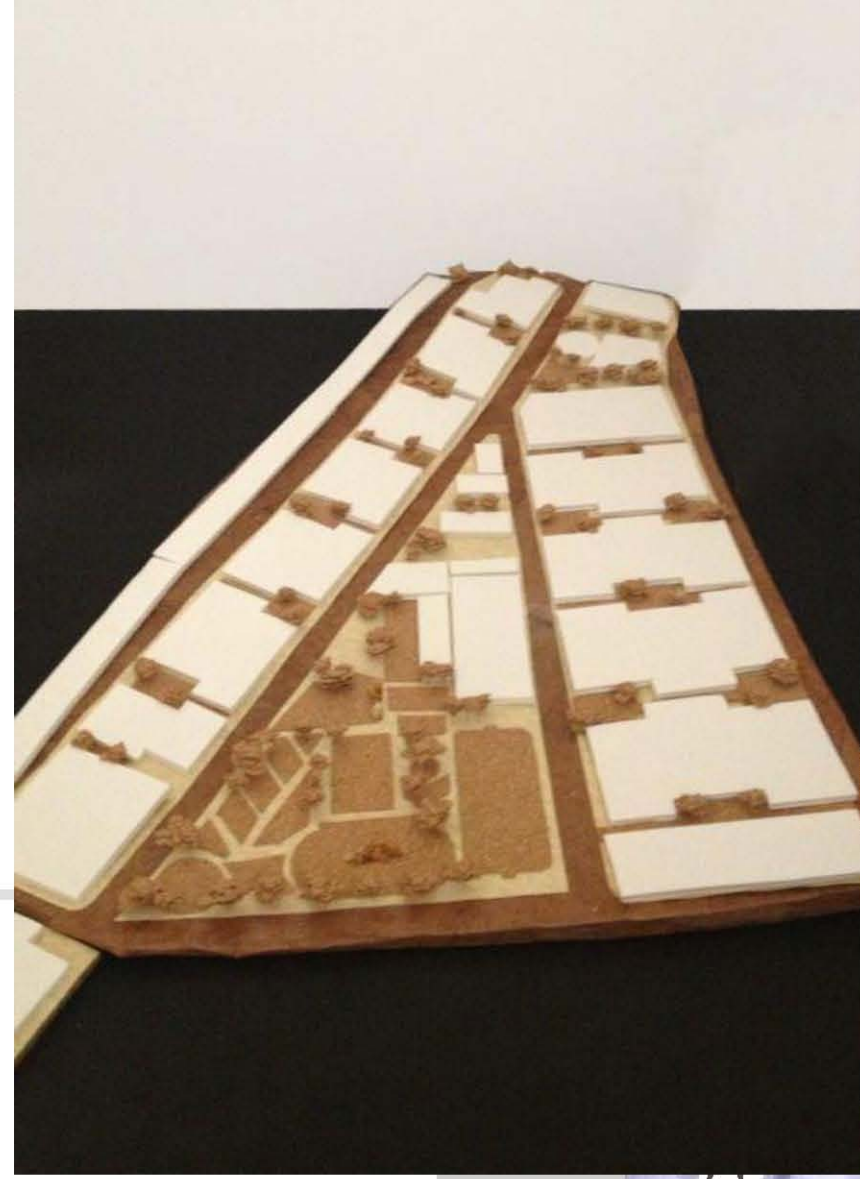
- PATIO DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO
- JARDÍN
- LOCAL COMERCIAL

ZONA ÍNTIMA

- RECÁMARA 1 PRINCIPAL
- RECÁMARA 2
- RECÁMARA 3
- BAÑO

+24.45m<sup>2</sup>  
+14.80m<sup>2</sup> LOCAL  
=137.10m<sup>2</sup> VIVIENDA





CONJUNTO HABITACIONAL D

PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

GRESIVA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II





PROTOTIPO 1



PROTOTIPO 2



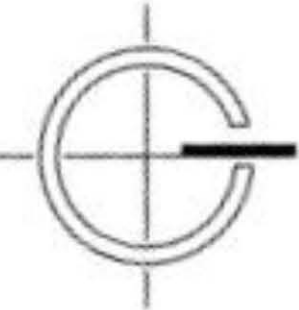
# EL PROYECTO ○ ARQUITECTÓNICO ○

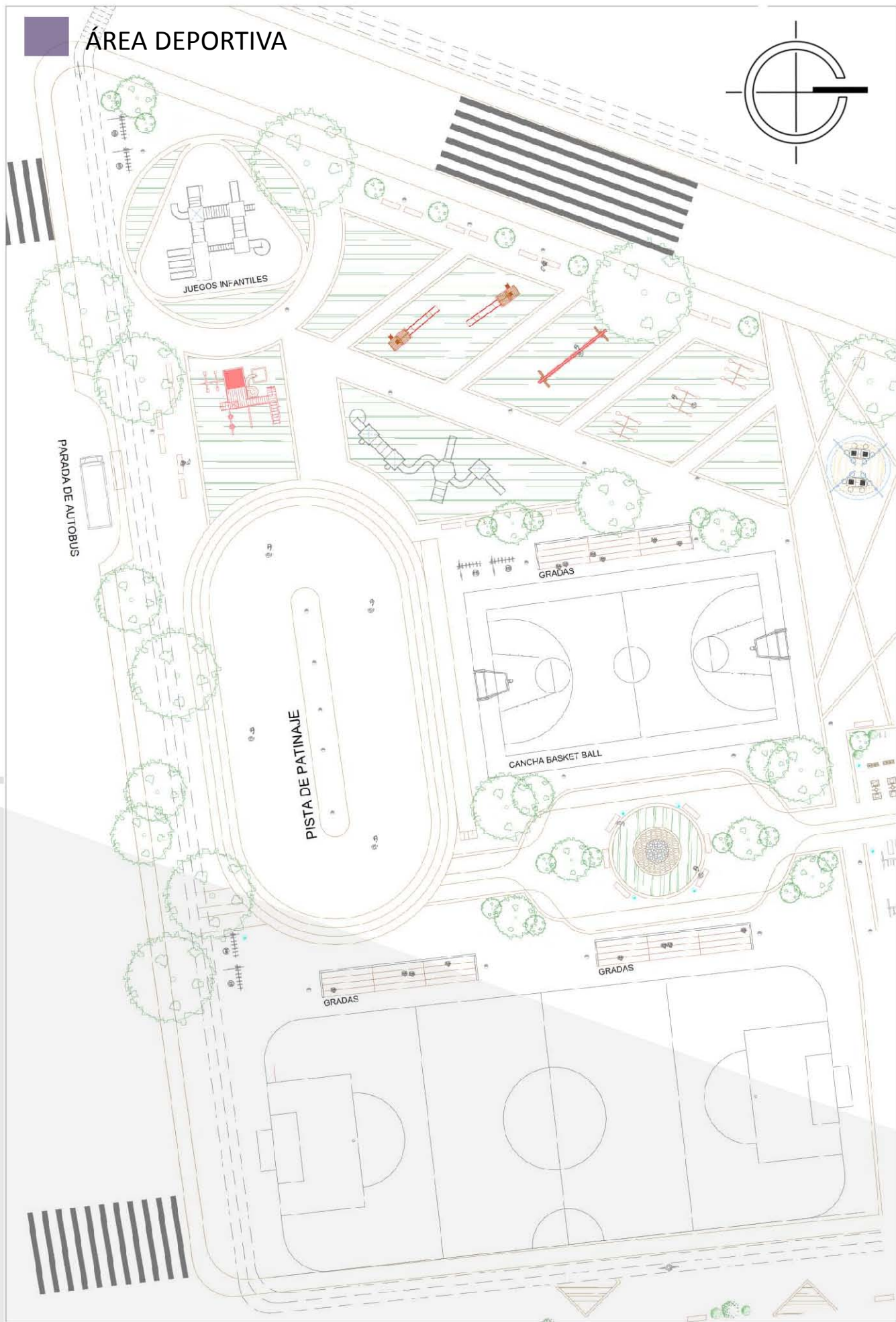


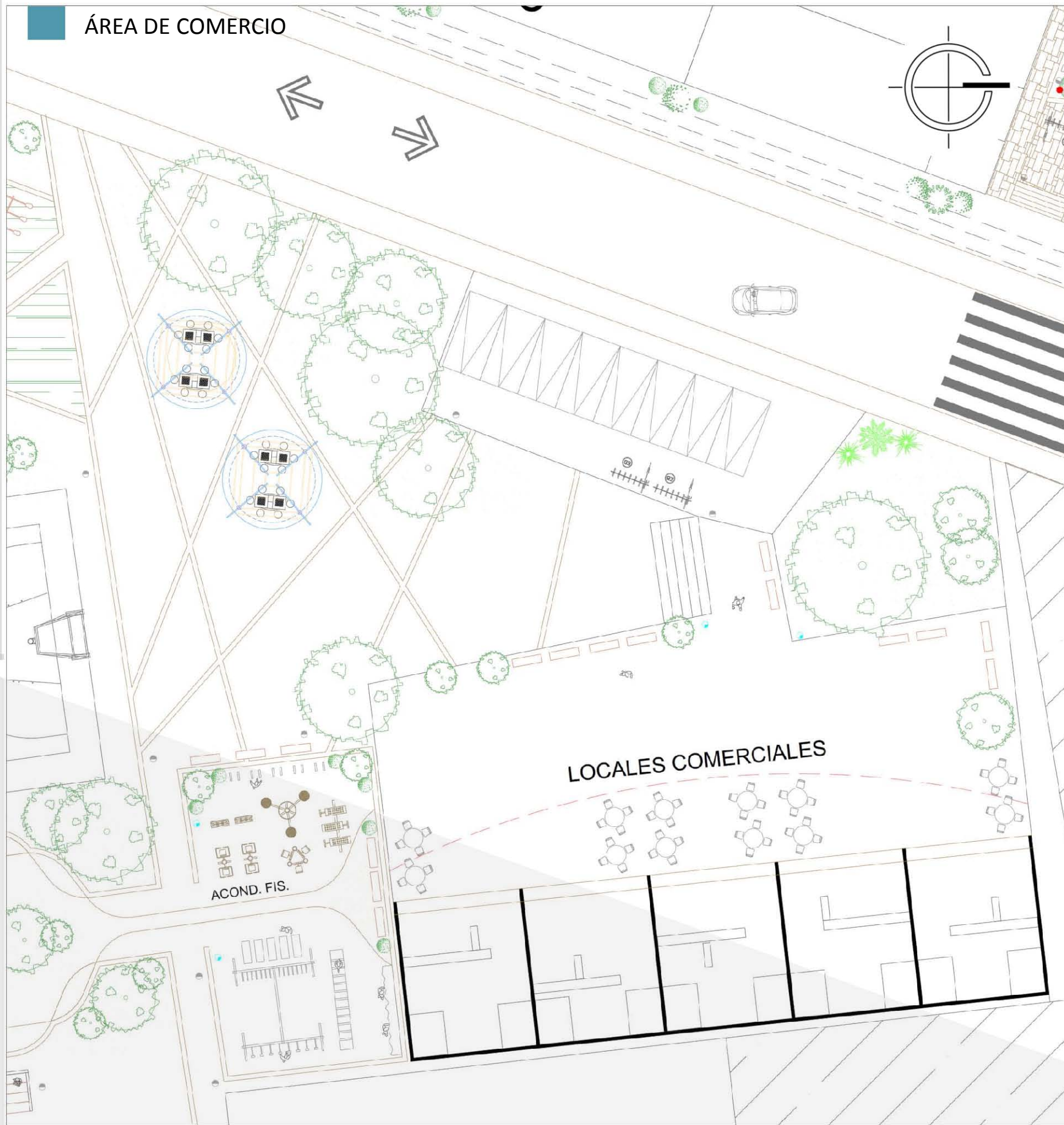


	ÁREA DEPORTIVA	= 6941m <sup>2</sup>
	ÁREA DE COMERCIO	= 2499m <sup>2</sup>
	ÁREA DE RECREACIÓN	= 9416m <sup>2</sup>
	ÁREA CULTURAL	= 2476m <sup>2</sup>
	ESTACIONAMIENTO	= 266 C.
	LOTES HABITACIONALES	= 302
CLASIFICACION DE LOTES: LOTES CON COMERCIO= 62 LOTES SIN COMERCIO= 240 LOTES CON ESTACIONAMIENTO INTERNO = 236 LOTES SIN ESTACIONAMIENTO INTERNO = 66		

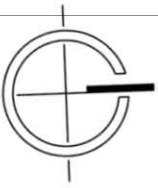
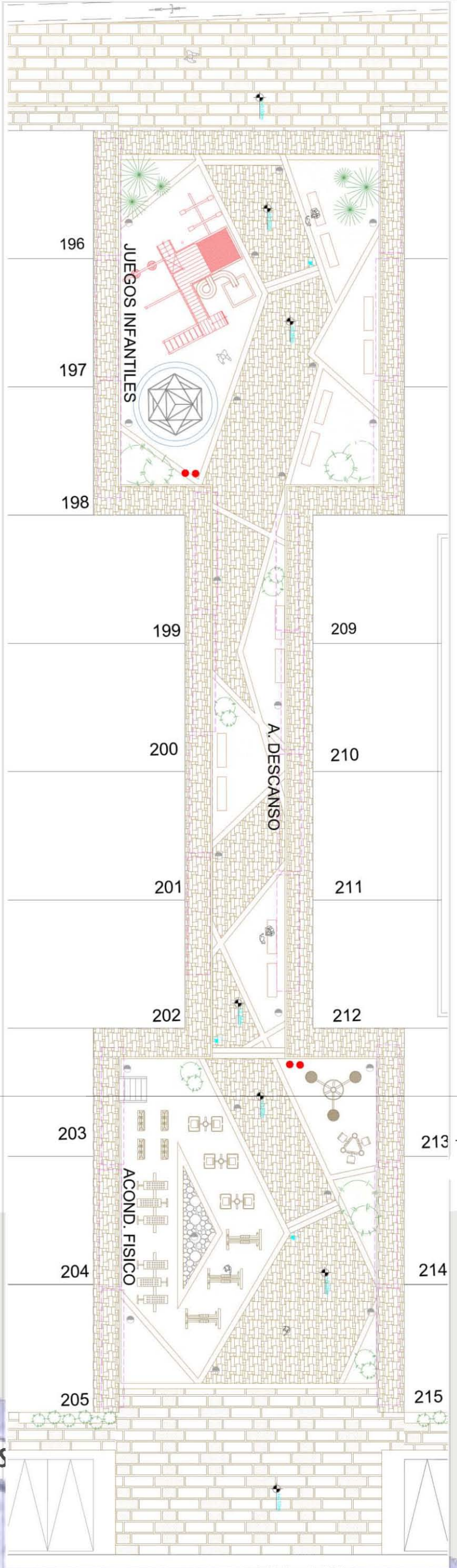
PLANO DE CONJUNTO







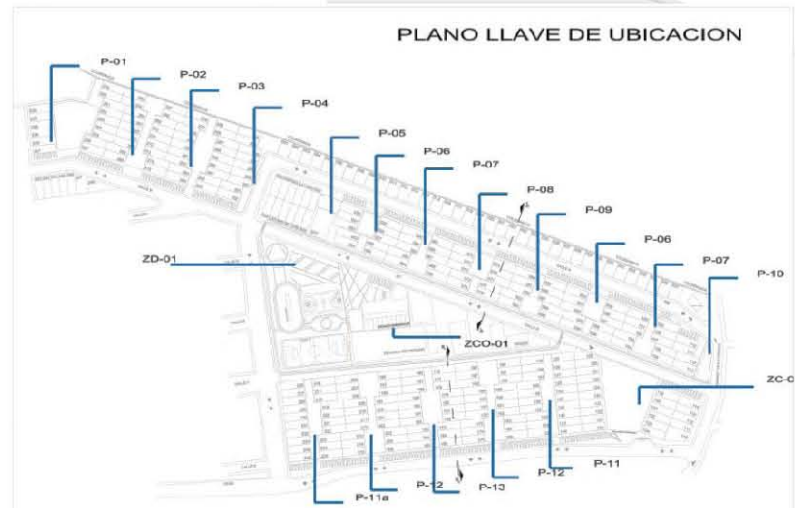
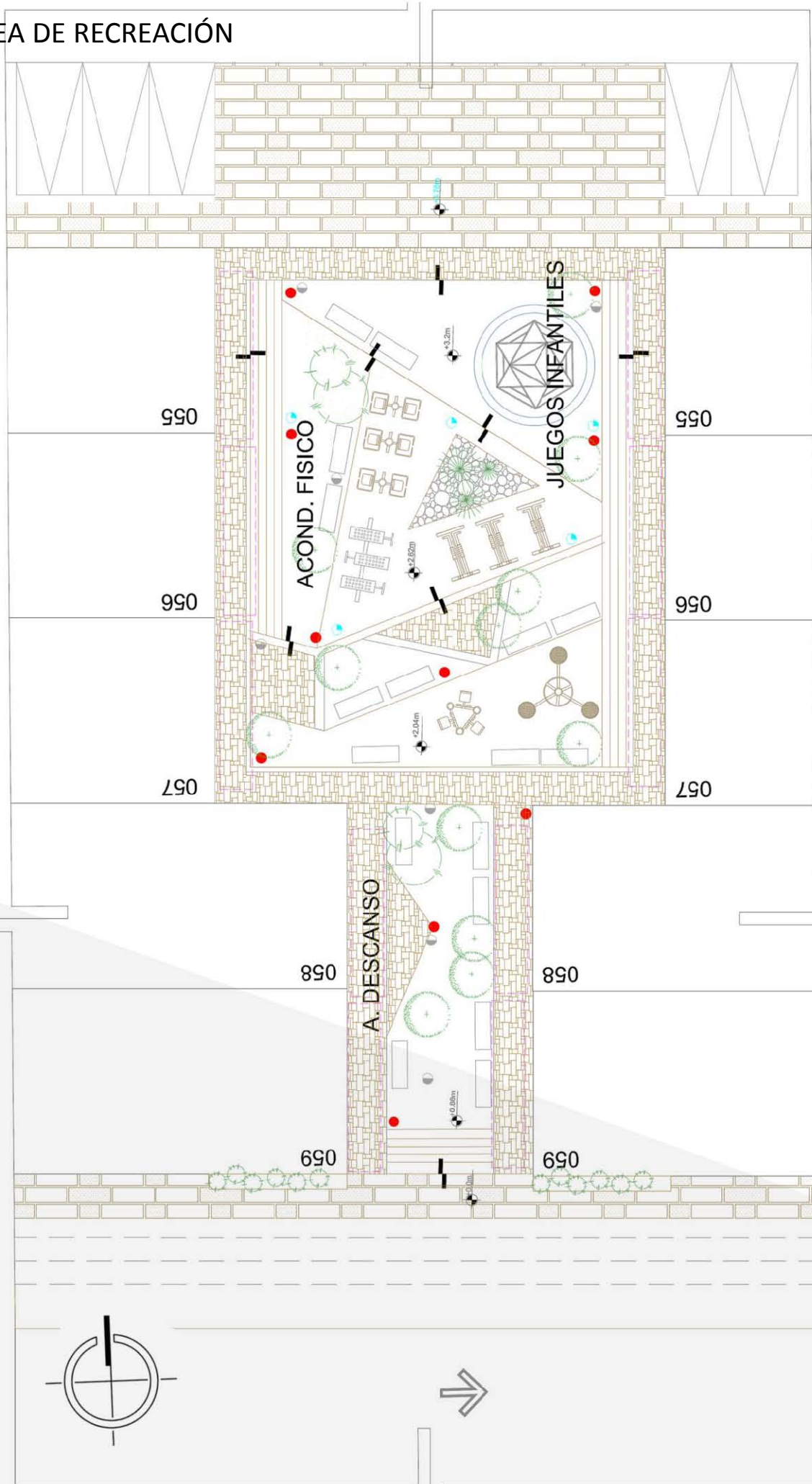
ÁREA DE RECREACIÓN



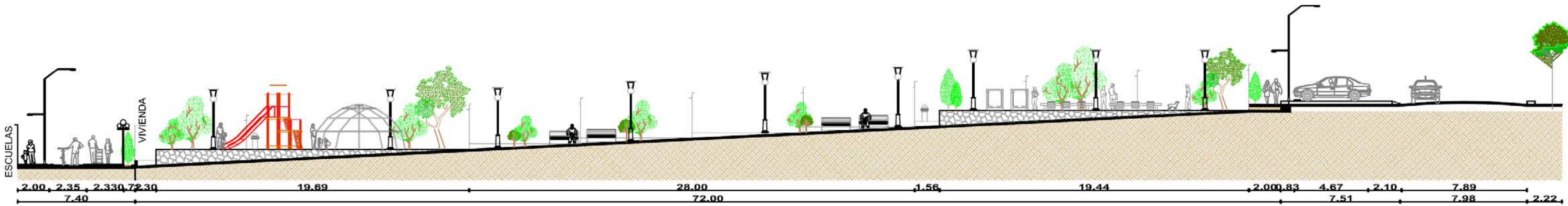
PLANO LLAVE DE UBICACION



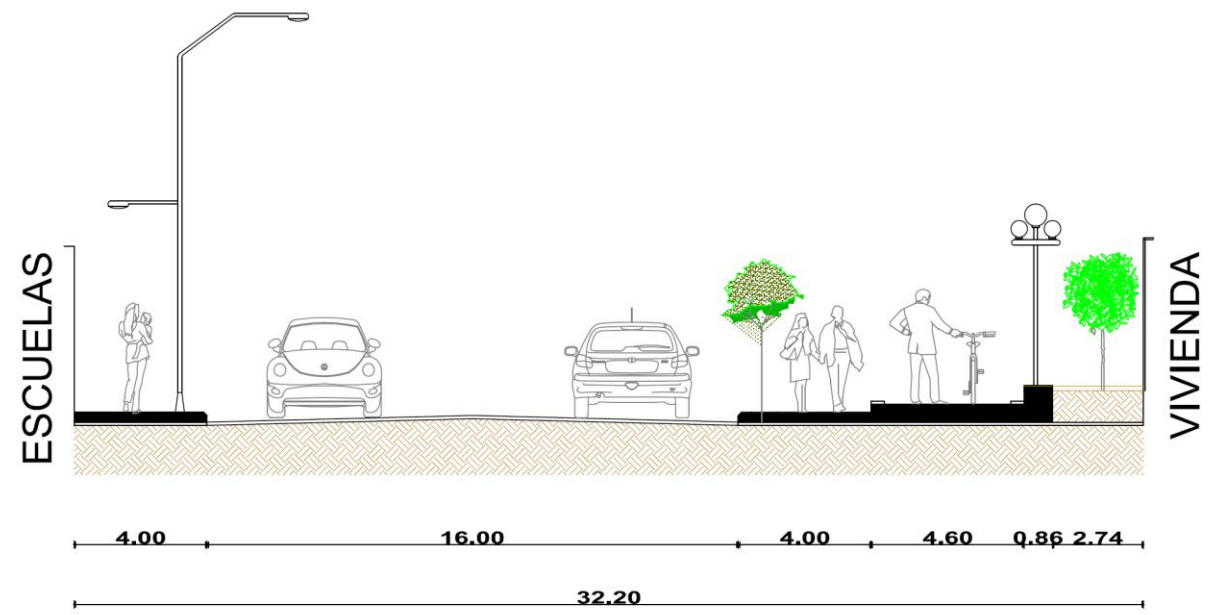
ÁREA DE RECREACIÓN



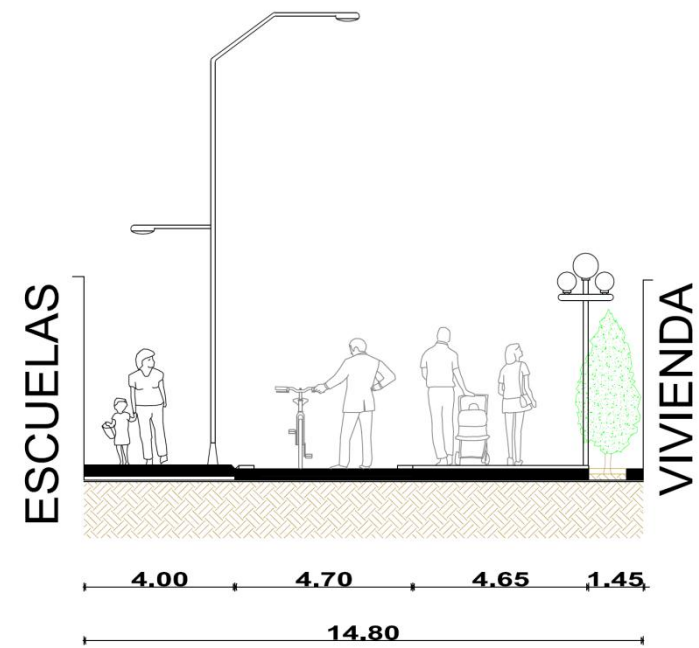
ÁREA DE RECREACIÓN  
CORTES



Corte plazas



Corte calle tipo

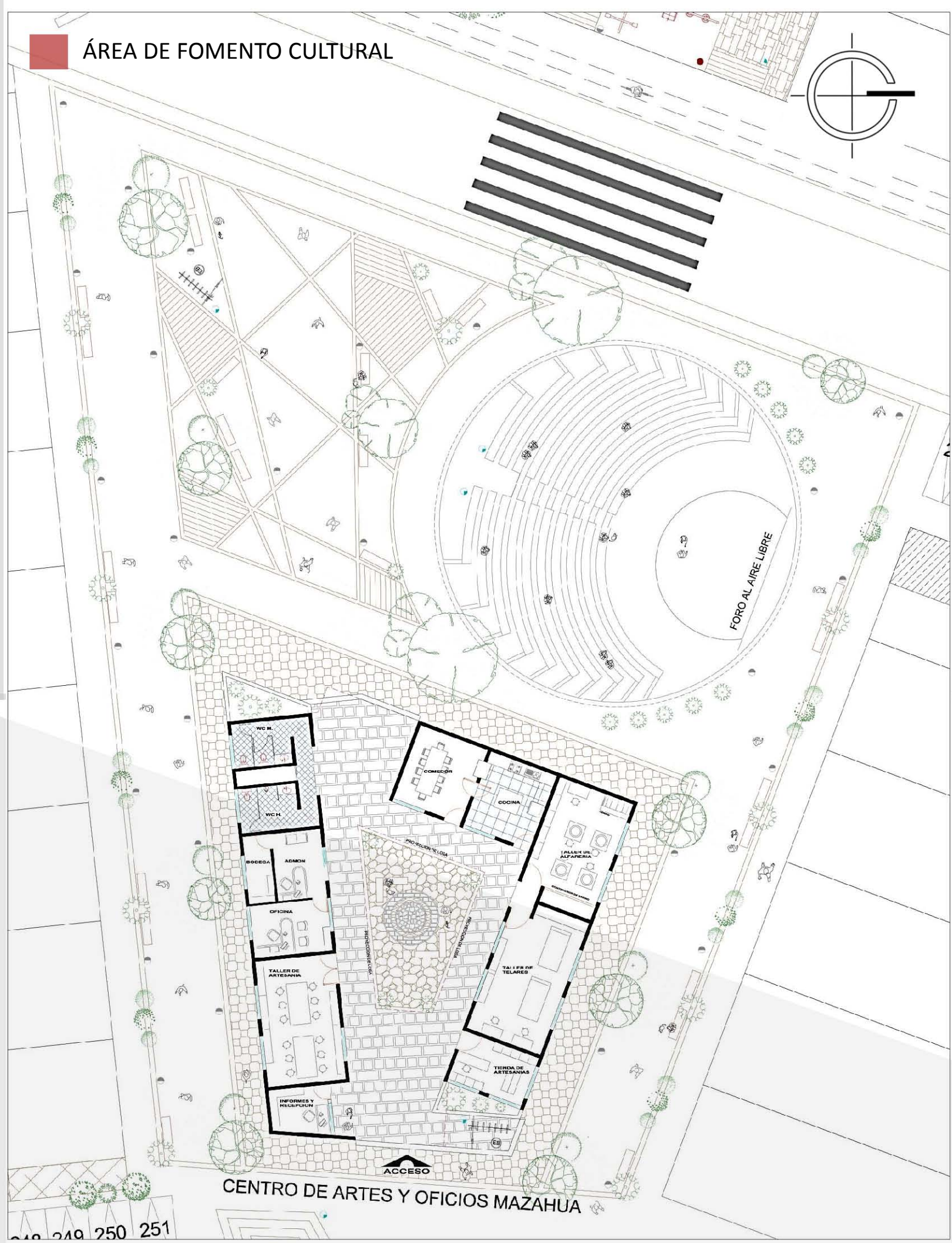


Corte calle peatonal





ÁREA DE FOMENTO CULTURAL



MEXICO DE REVUELTAS

MINIO DE TITULACION II

PINEDA





PB ETAPA 2 = 55m<sup>2</sup>  
CRECIMIENTO 9m<sup>2</sup>



PA ETAPA 2 = 29.8m<sup>2</sup>  
AREA TOTAL CRECIMIENTO = 38.8m<sup>2</sup>





PB ETAPA 3 = 68.8m<sup>2</sup>  
 CRECIMIENTO = 13.8m<sup>2</sup>

TOTALES = 124m<sup>2</sup>



PA ETAPA 3 = 51.34m<sup>2</sup>  
 CRECIMIENTO = 21.54m<sup>2</sup>

PROTOTIPO 1



VISTA SUR-ESTE  
PRIMER ETAPA



VISTA SUR-ESTE  
SEGUNDA ETAPA



VISTA SUR-ESTE  
TERCER ETAPA



VISTA SUR-OESTE  
PRIMER ETAPA



VISTA SUR-OESTE  
SEGUNDA ETAPA



VISTA SUR-OESTE  
TERCER ETAPA

PROTOTIPO 2



PB ETAPA 1 = 59.6m<sup>2</sup>



PROTOTIPO 2



PB ETAPA 2 = 59.6m2

PROTOTIPO 2



PB ETAPA 3 = 74.4m<sup>2</sup>  
CRECIMIENTO= 14.8m<sup>2</sup>





FACHADA  
PRIMER ETAPA



FACHADA  
SEGUNDA ETAPA



FACHADA  
TERCERA ETAPA



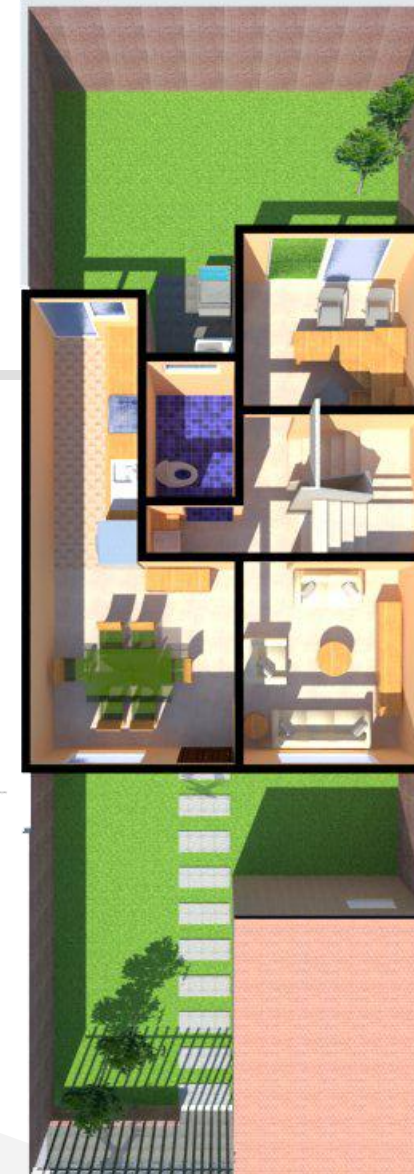
PLANTA  
PRIMER ETAPA



PLANTA BAJA  
SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA  
SEGUNDA ETAPA



PLANTA BAJA  
TERCER ETAPA



PLANTA ALTA  
TERCER ETAPA

CIUDAD DE MEXICO  
CALLE JOSE REVUELTAS

RESIDENCIAL  
CALLE

REGULACION II

AVANZADA

PINEL

# EL PROYECTO EJECUTIVO



ESTRUCTURALES  
MEMORIA DE CÁLCULO

**PESO PROPIO**  
- ENTRENADO VIGAS Y BARRILLA  
 $144.00 \text{ Kg/m}^2$

**Peso Estructural**  
- MURIS BARRAS ARMADOS  
 $7400 \text{ Kg/m}^2$   
 $Q. 25 = 2.30 \times 1.40 \times 1400 = 4153 \text{ Kg}$

**RESISTENCIA DEL TERRENO**  
MATERIAS TERCIARIAS, PIEDRA (ZONA I, R.C.D.F.)  
 $17.8 \text{ T/m}^2$  ZONA II (ZONADO EN NORMAS TÉCNICAS CONCRETO ARMADO EN QUE LO SE ASIENTA CON ESPESOR DE 15 CM LAMA DEBIDO)

$1.20 \times 7.00 \text{ m} \times 1400 = 9800 \text{ (MÁS CRITO)}$   
 $1800 = 0.40 \times 3.60 \times 0.20 \times 1400 = 32.64 \text{ T} = 4.65 \text{ T/m}^2$

$4.65 \text{ T}$   
 $0.40 \text{ T}$   
 $3.25 \text{ T/m}$   
 $0.24 \text{ T/m}$   
 $5.20 \text{ T/m}$

$ACT = \frac{WTF}{RT} = \frac{5.20 \text{ T}}{5 \text{ T}} = 0.24 \text{ m}^2$

$W = [0.24 \times 0.20 \times 0.20 \times (0.20 \times 1000 \times 1.40)] \times 0.20 = 0.26 \text{ T}$

$AM = 5.20 + 0.26 = 5.46$   
 $AC = \frac{5.46 \text{ T/m}}{5 \text{ T/m}} = 0.75 < 1.00 \checkmark$

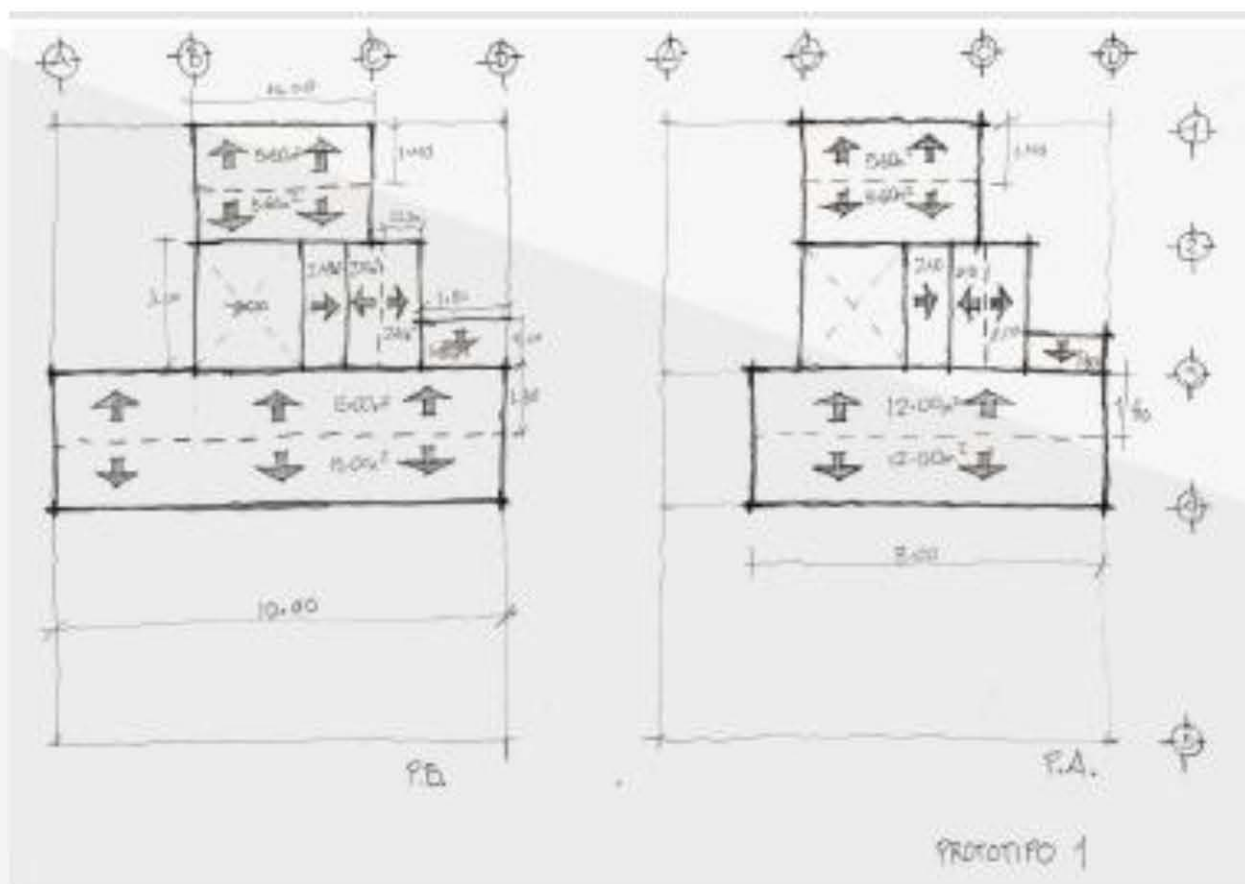
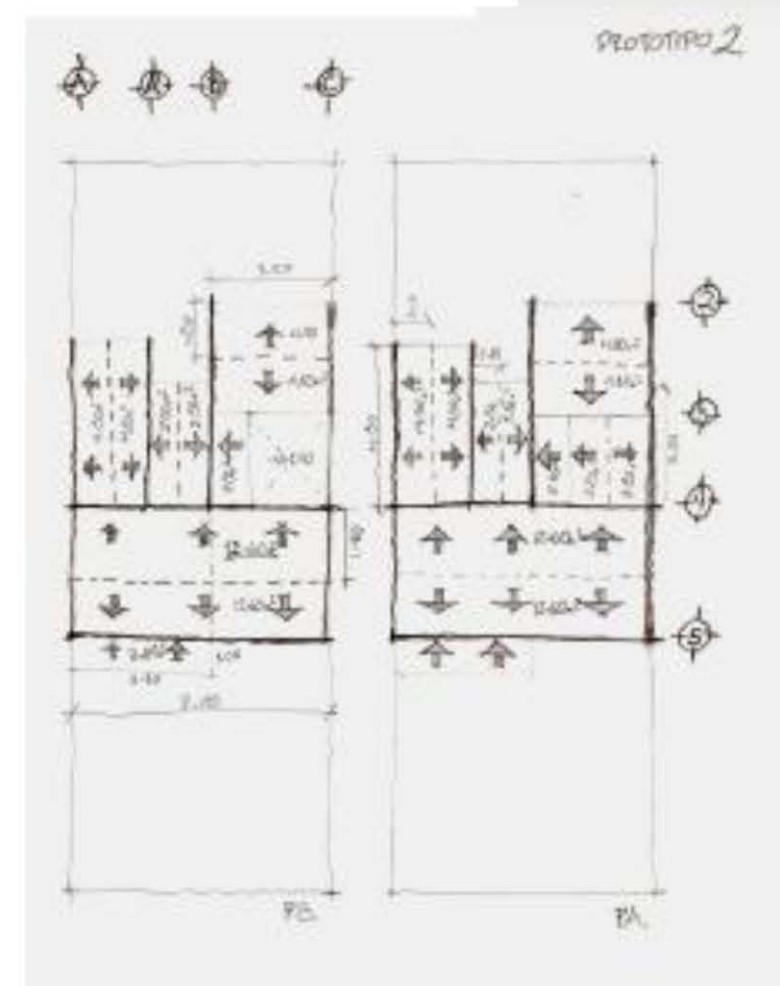
$1.20 \times 10.00 \text{ m} \times 1400 = 16800 \text{ (MÁS CRITO)}$   
 $1800 = 0.40 \times 3.60 \times 0.20 \times 1400 = 32.64 \text{ T} = 3.26 \text{ T/m}^2$

$3.26 \text{ T/m}^2$   
 $0.40 \text{ T/m}^2$   
 $3.66 \text{ T/m}^2$

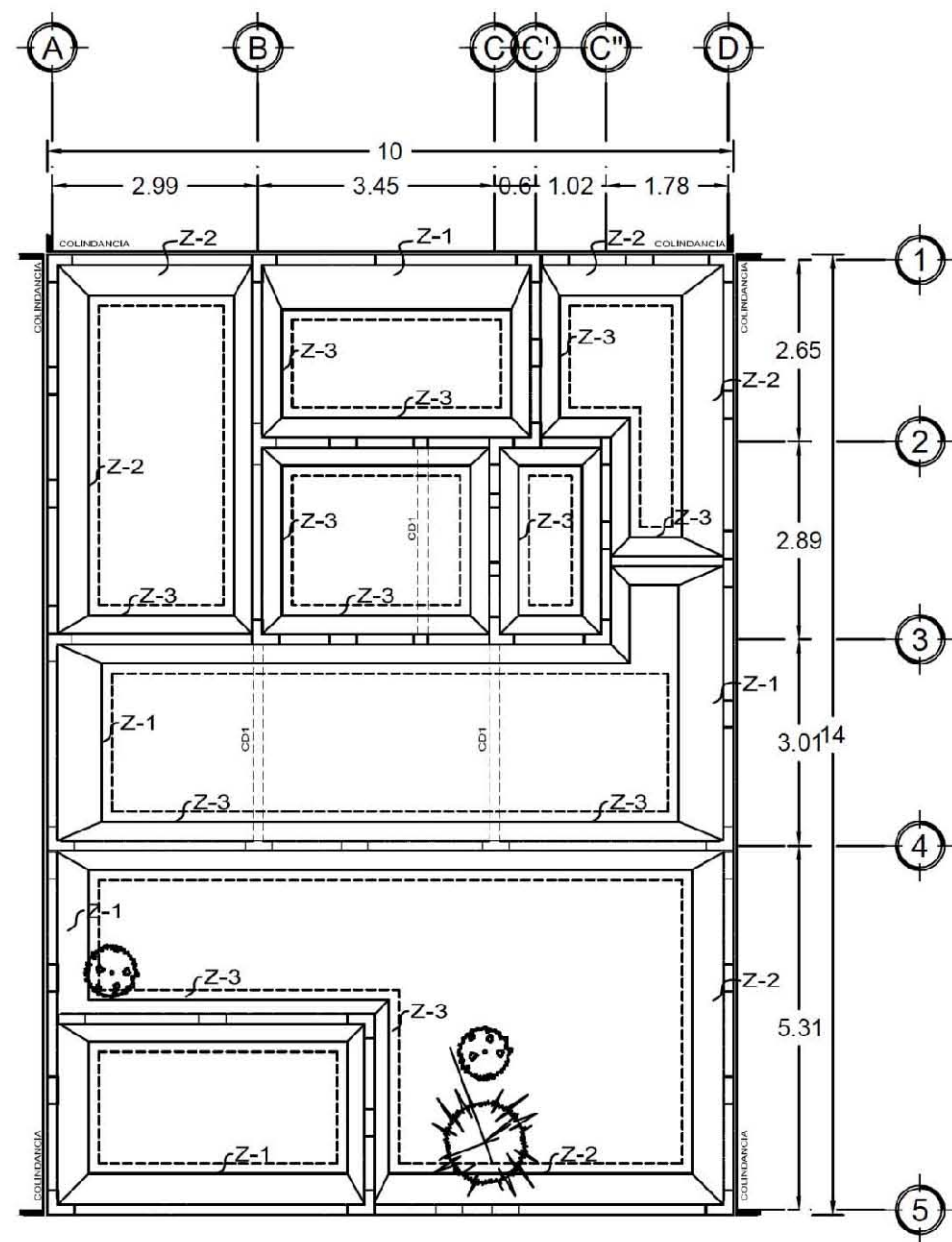
$ACT = \frac{WTF}{RT} = \frac{3.66 \text{ T/m}^2}{5 \text{ T/m}^2} = 0.28 \text{ m}^2$

$W = [0.28 \times 0.20 \times 0.20 \times (0.20 \times 1000 \times 1.40)] \times 0.20 = 0.32 \text{ T}$

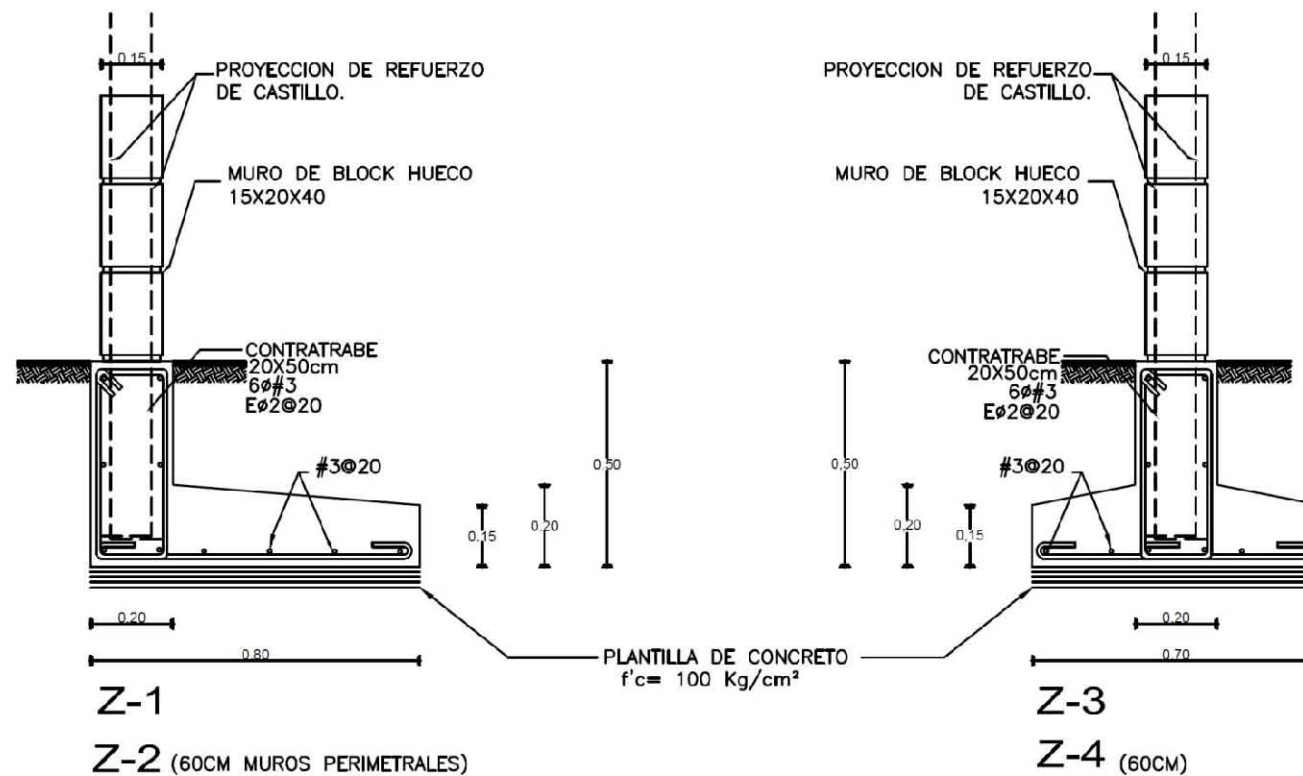
$AM = 3.66 + 0.32 = 3.98$   
 $AC = \frac{3.98 \text{ T/m}^2}{5 \text{ T/m}^2} = 0.21 < 1.00 \checkmark$



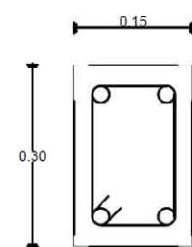
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
PINEDA / RAMIREZ / RUBIO  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II



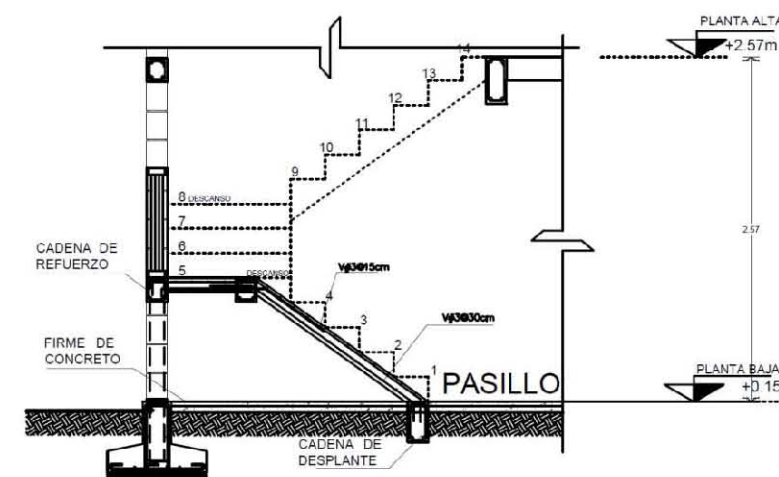
PLANTA  
CIMENTACION



CIMENTOS CORRIDOS DE CONCRETO ARMADO



CD1  
CADENA DE DESPLANTE PARA ANCLAR ESCALERA Y LIGA DE CIMENTOS ARMADO DE Fc= 150kg/cm<sup>2</sup>



DETALLE ESCALERAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

SIMBOLOGIA:

- ◻ +0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◻ SATELITES
- PROYECCIONES
- EJES
- ◻ NIVEL
- K-1 CASTILLO 15 X 15 CM
- K-2 CASTILLO 15 X 30 CM
- PROYECCION DE MURO
- CADENA DE DESPLANTE
- ◻ K-1 CASTILLO UNA CELDA
- ◻ K-2 CASTILLO DOS CELDAS
- ◻ K-3 CASTILLO TRES CELDAS
- ◻ K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS

PLANO:

ESTRUCTURALES

PLANO:

PLANO DE CIMENTACION

ESCALA:

1:50

COTAS:

METROS

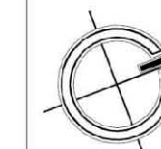
ESCALA GRAFICA:



FECHA:

17- JUNIO - 2013

CLAVE:



CIM-01

ESTRUCTURALES  
PROTOTIPO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

SIMBOLOGIA:

- NPT#0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- SATELITES
- PROYECCIONES
- EJES
- NIVEL
- K-1 CASTILLO 15 X 15 CM
- K-2 CASTILLO 15 X 30 CM
- CADENA DE CERRAMIENTO EN DE MURO
- TREBE
- VIGUETA DE ALMA ABIERTA

PLANO: ESTRUCTURALES

PLANO: PLANO DE LOSA DE ENTREPISO Y AZOTEA

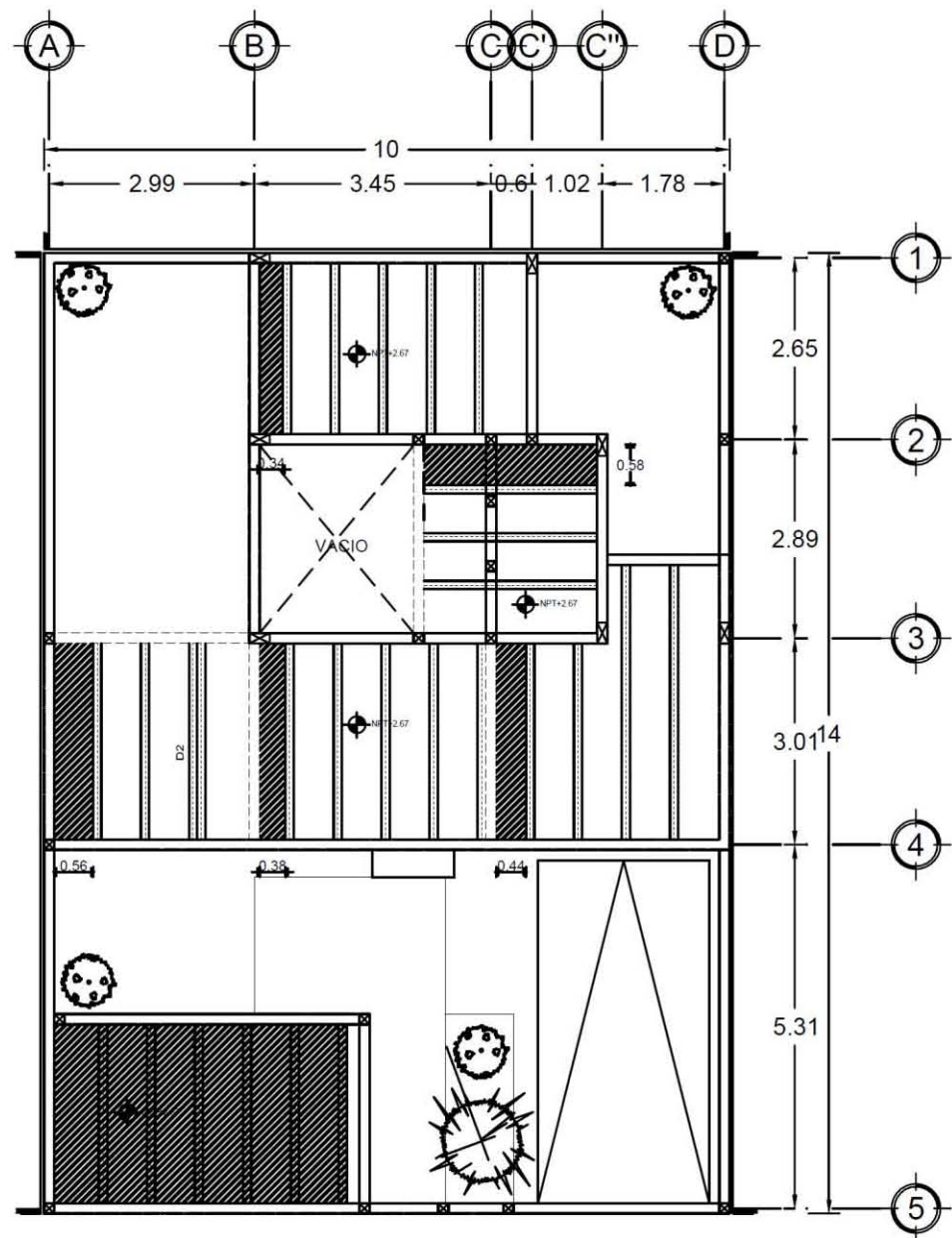
ESCALA: 1:50  
COTAS: METROS

ESCALA GRAFICA:

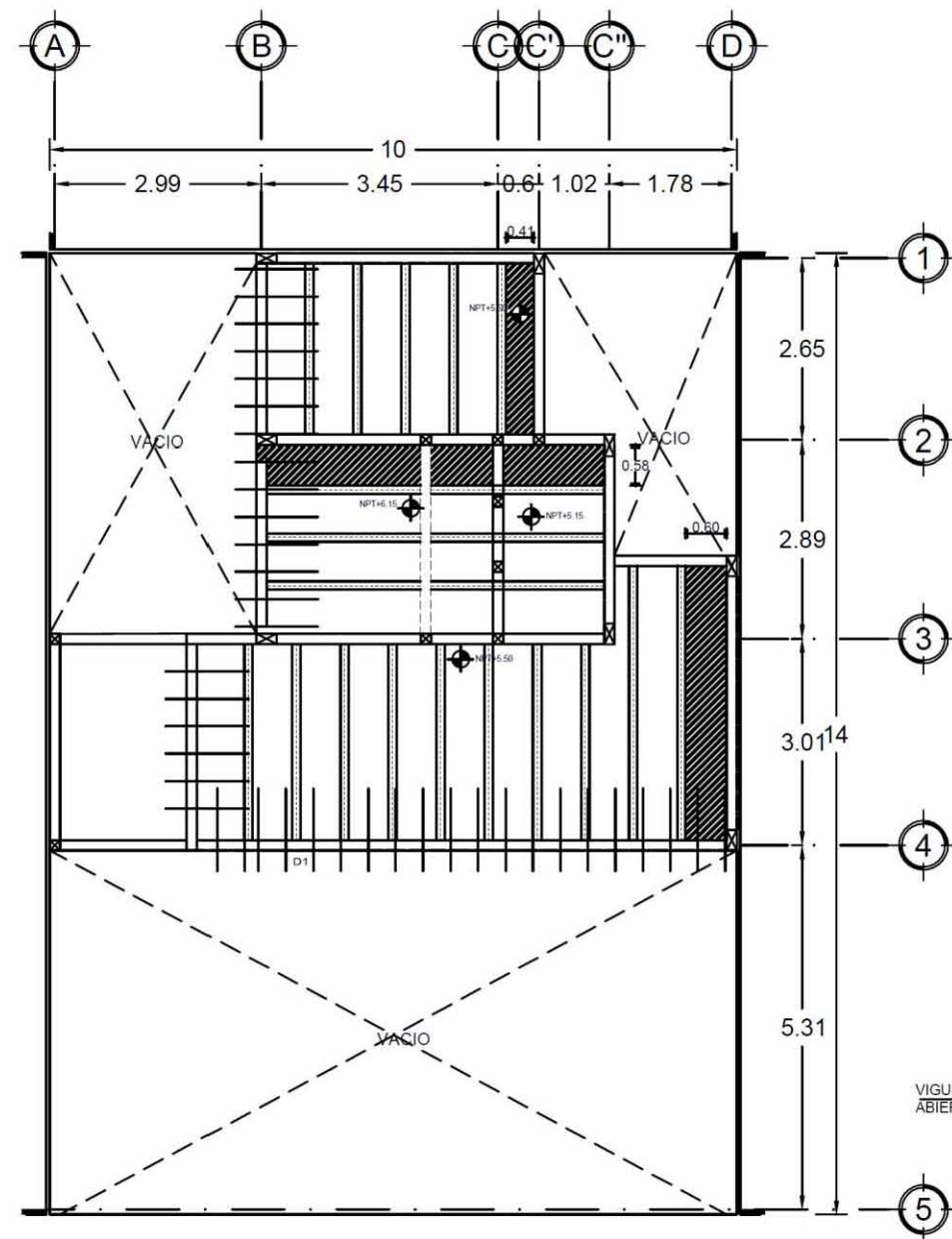


FECHA: 17- JUNIO - 2013

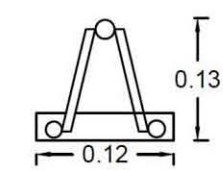
CLAVE: EST-01



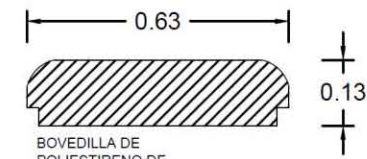
ACCESO  
PLANTA BAJA



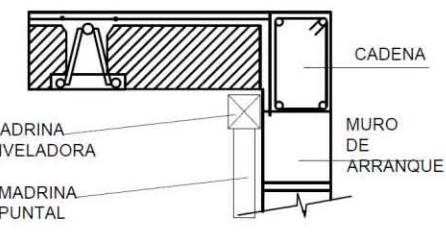
PLANTA ALTA



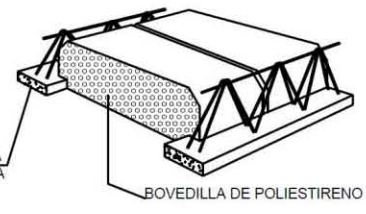
VIGUETA DE ALMA ABIERTA BP13 +4/70 DE 12cm MARCA PRELOSA



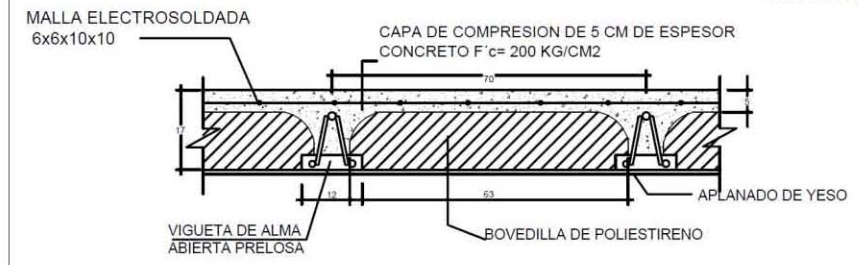
BOVEDILLA DE POLIESTIRENO DE 63cmX13cm MARCA PRELOSA



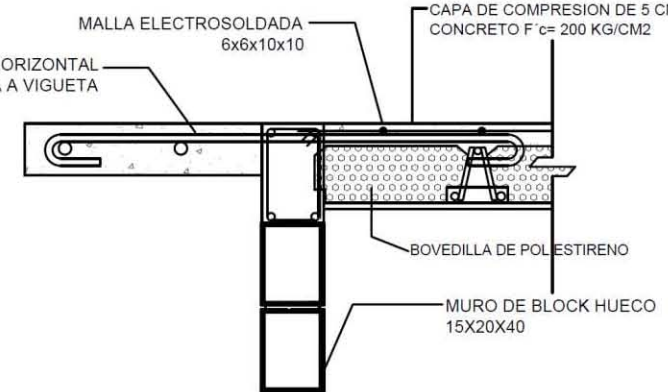
DETALLE DE APOYO VIGUETA Y BOVEDILLA



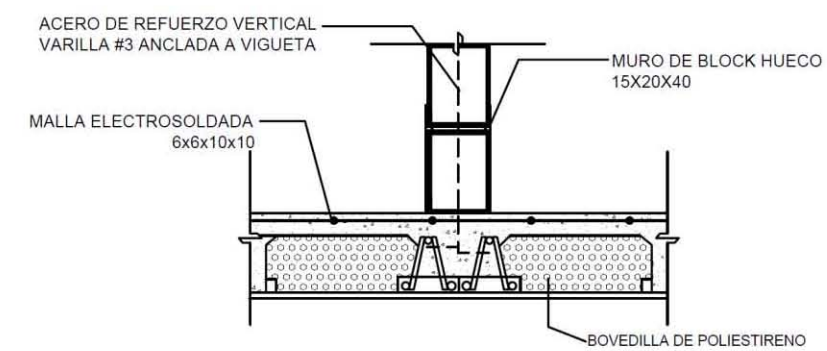
DETALLE DE ELEMENTOS VIGUETA Y BOVEDILLA



DETALLE DE ENTREPISO VIGUETA Y BOVEDILLA

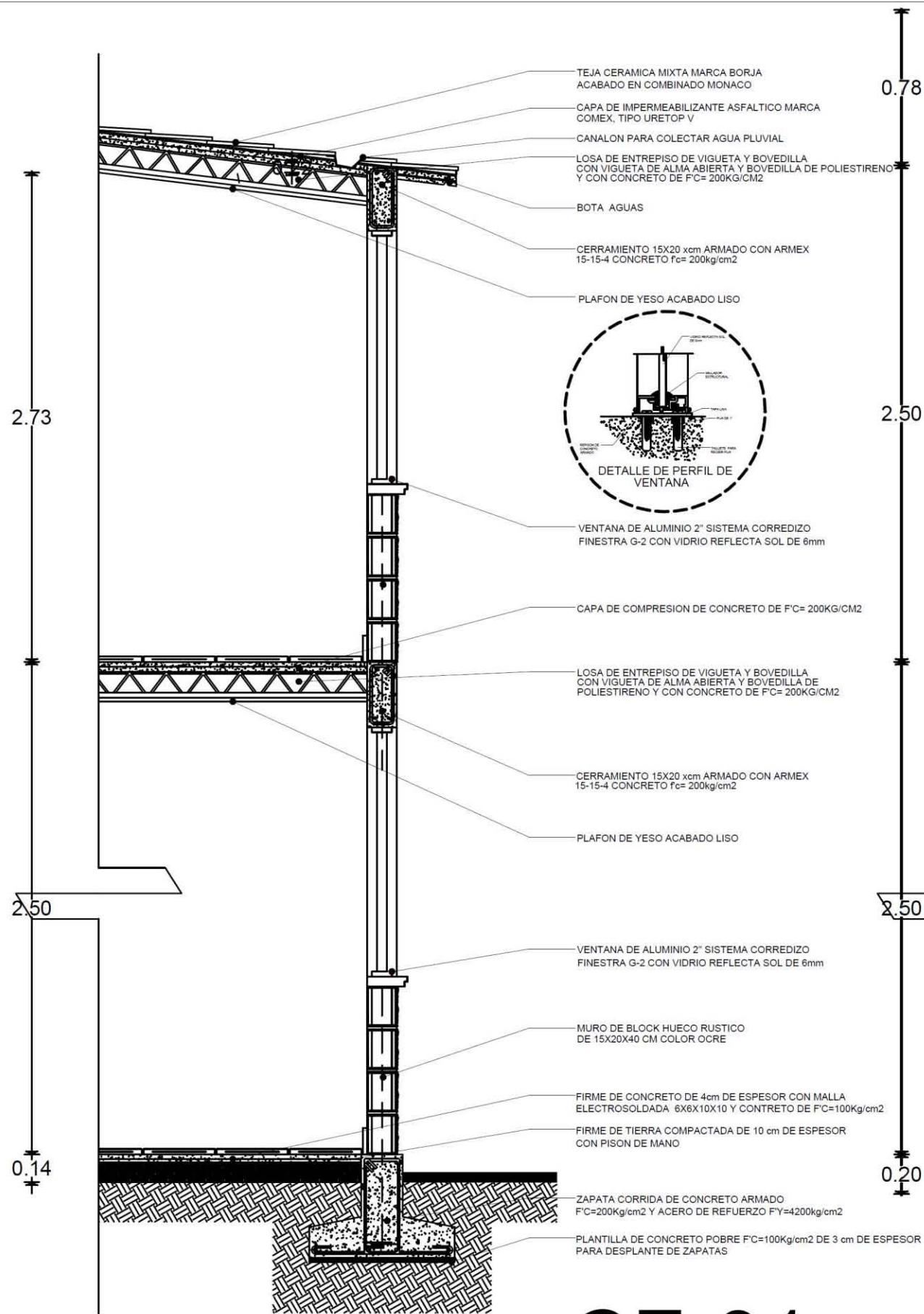


D2 DETALLE DE VOLADO EN LOSA DE CONCRETO VIGUETA Y BOVEDILLA

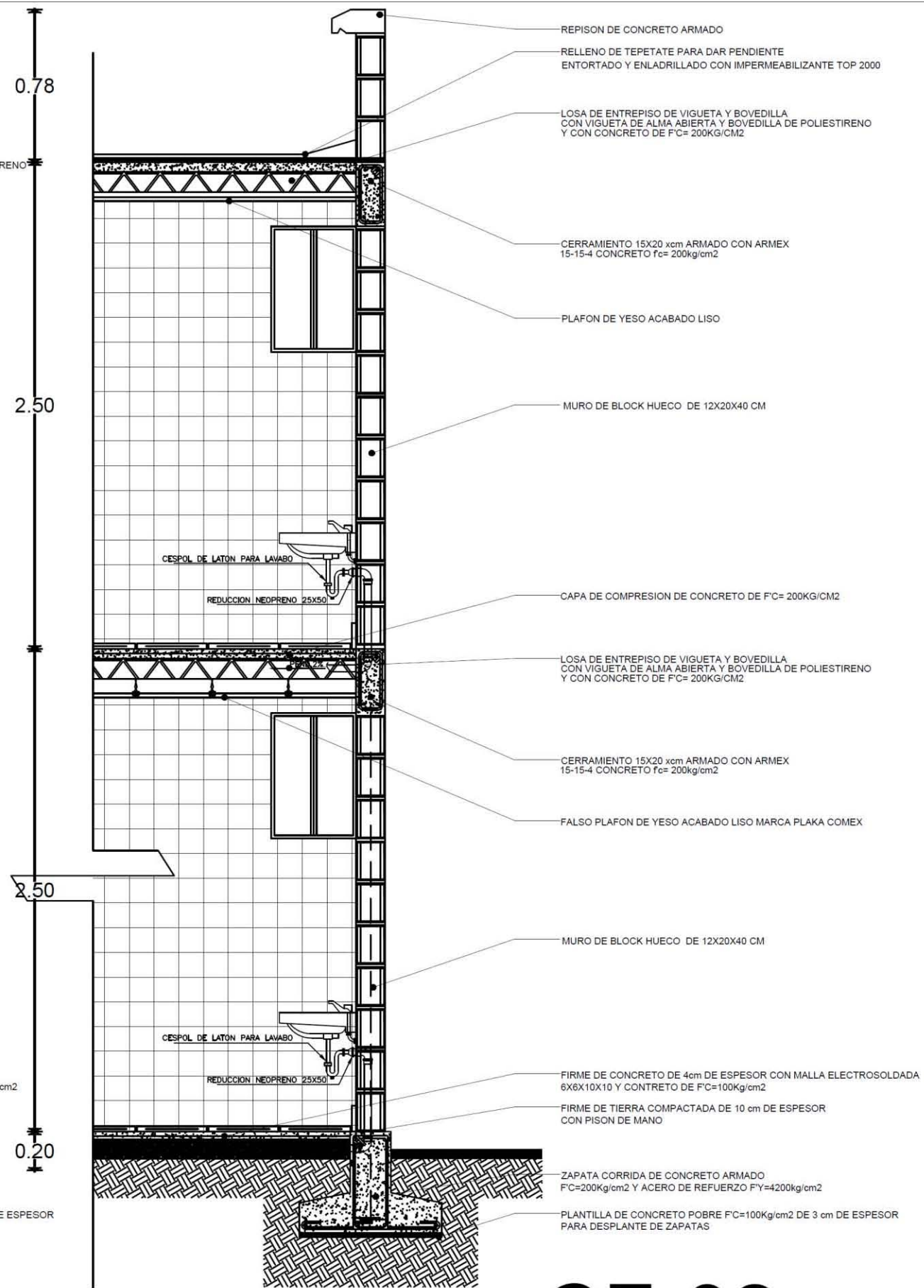


D1 DETALLE DE APOYO EN DOBLE VIGUETA VIGUETA Y BOVEDILLA

# CORTE POR FACHADA PROTOTIPO 1



**CF-01**



**CF-02**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

---

**SIMBOLOGÍA:**

- NIVEL DE PISO TERMINADO
- SATELITES
- PROYECCIONES
- EJES
- NIVEL

---

INDICA CORTE:

---

PLANO:  
**ESTRUCTURALES**

---

PLANO:  
CORTE POR FACHADA

---

ESCALA: 1:50      COTAS: METROS

---

ESCALA GRAFICA:

---

FECHA: 17- JUNIO - 2013

---

CLAVE: **CF-01**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

SIMBOLOGIA:

NIVEL DE PISO TERMINADO

SATELITES

EJES

PROYECCION DE MURO

CADENA DE DESPLANTE

- K-1 CASTILLO UNA CELDA
- K-2 CASTILLO DOS CELDAS
- K-3 CASTILLO TRES CELDAS
- K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS

PLANO: ESTRUCTURALES

PLANO: PLANO DE CIMENTACION

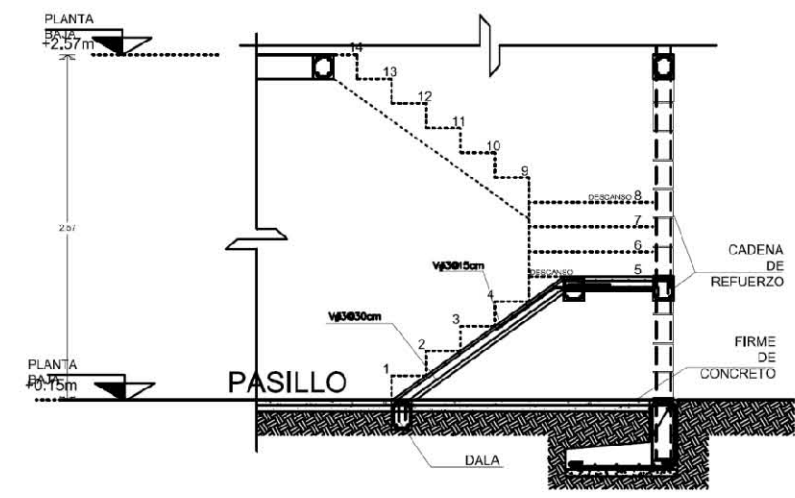
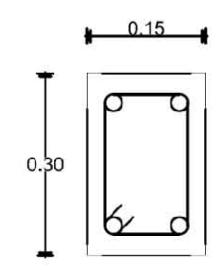
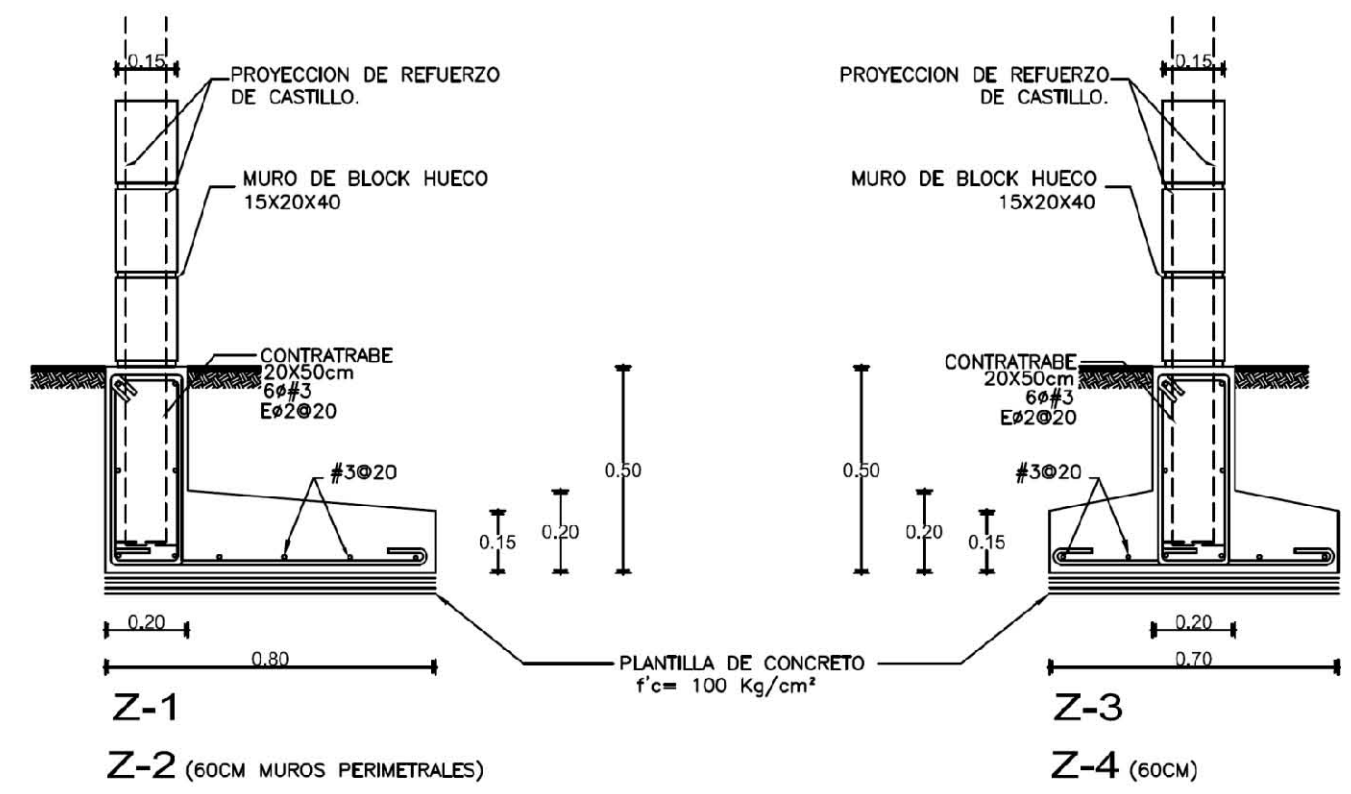
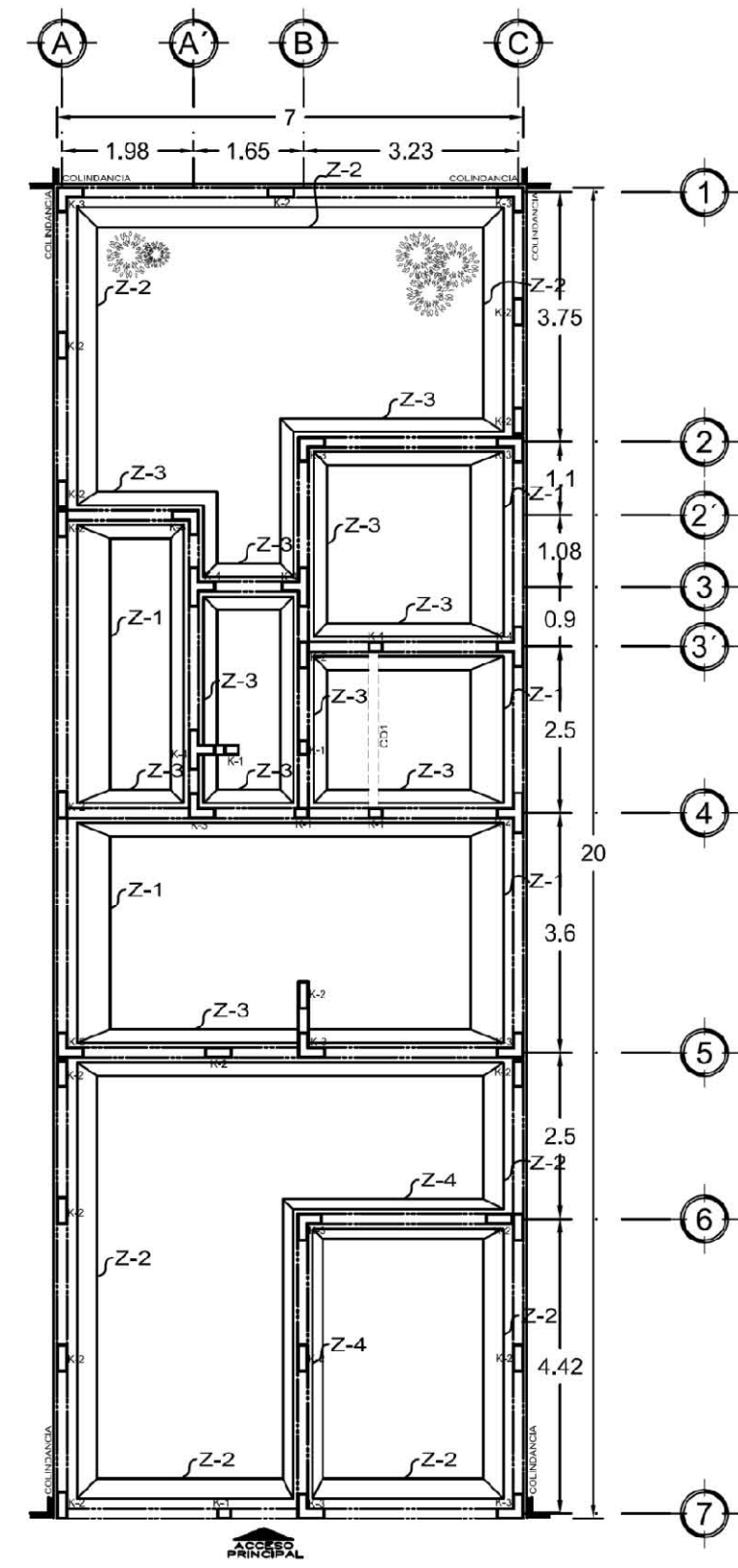
ESCALA: 1:50 COTAS: METROS

ESCALA GRAFICA:

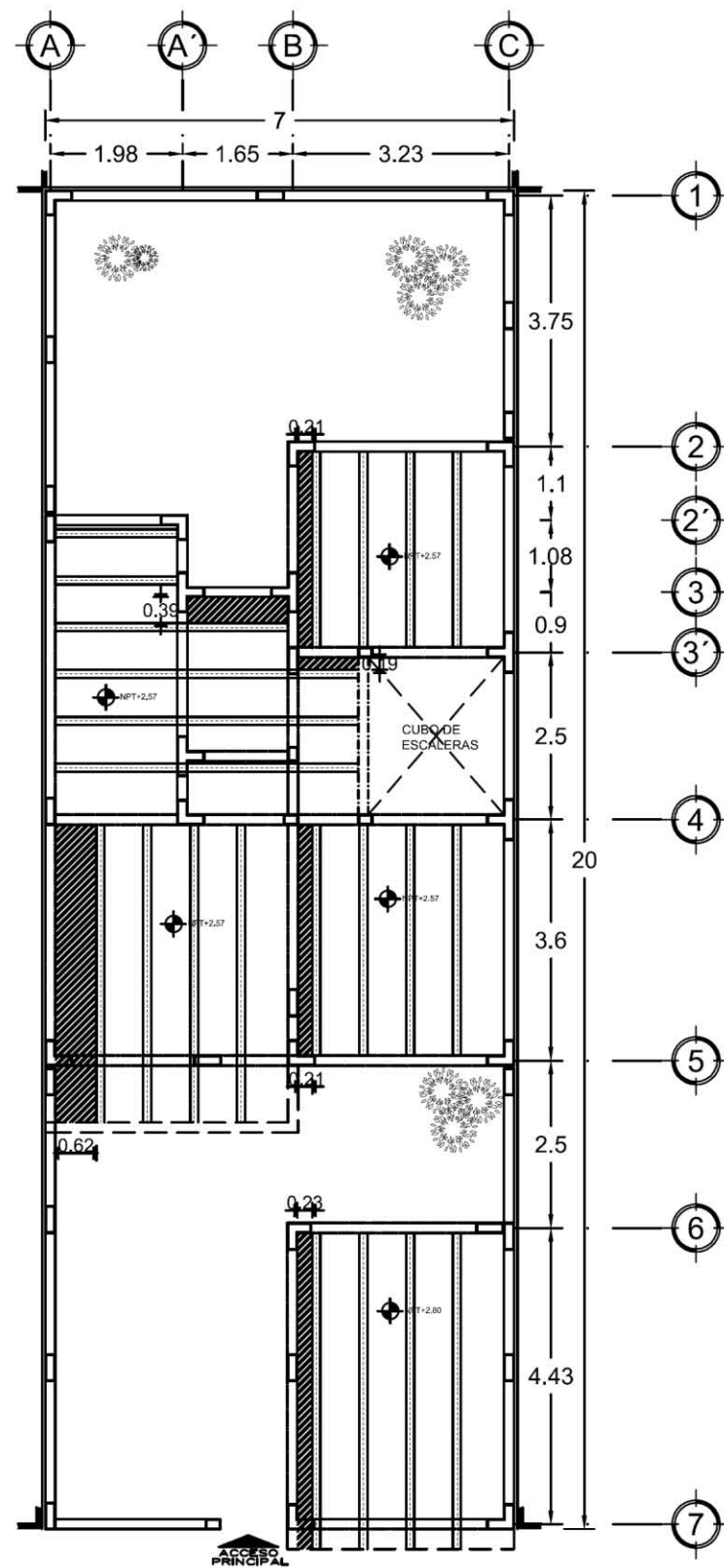


FECHA: 17- JUNIO - 2013

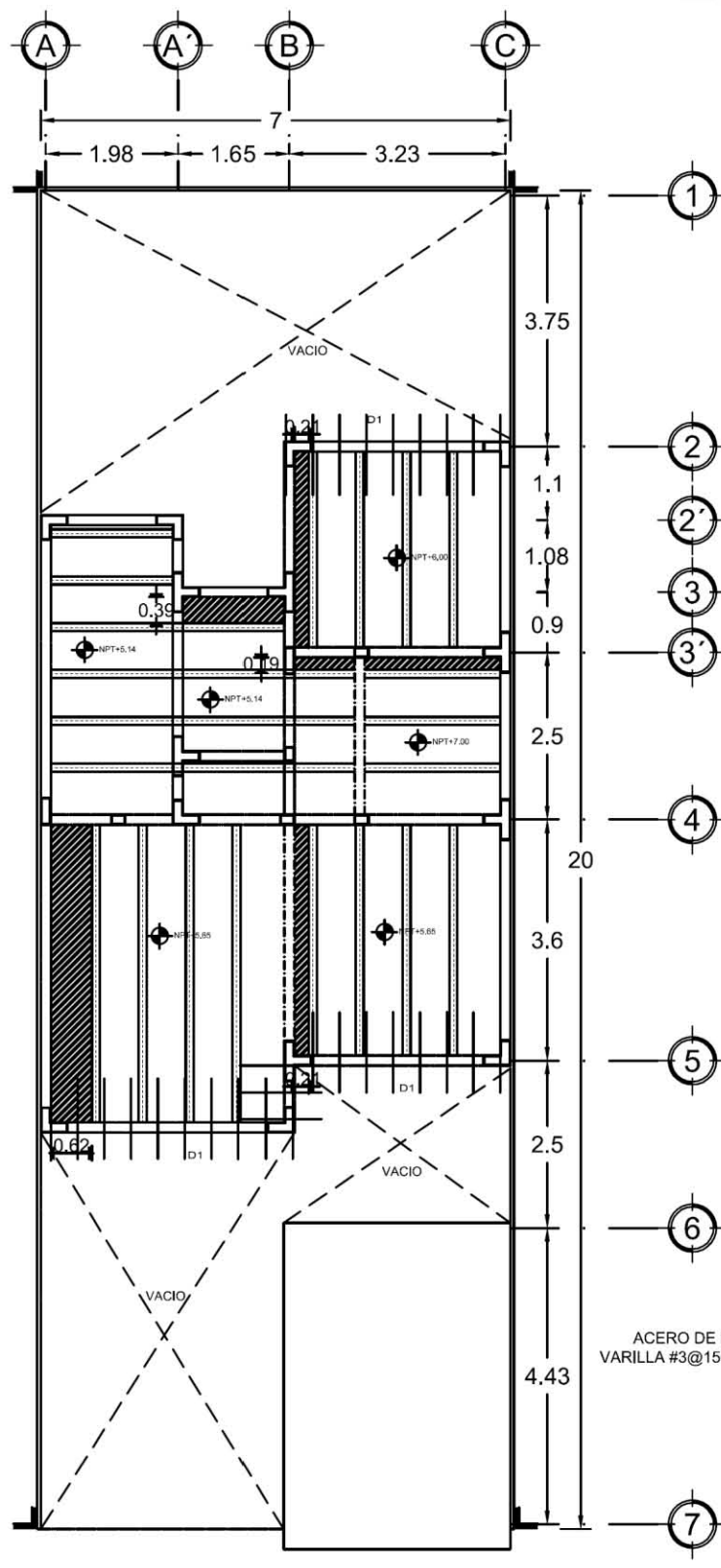
CLAVE: CIM-02



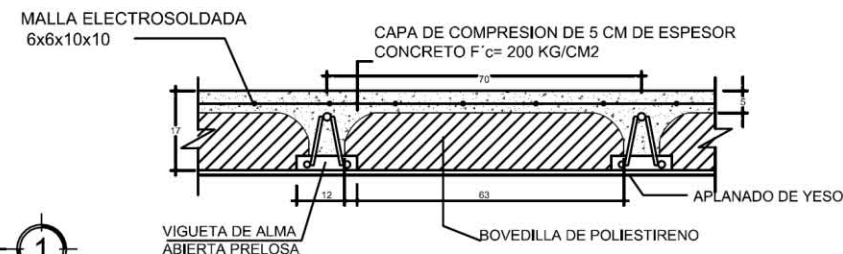
ESTRUCTURALES  
PROTOTIPO 2



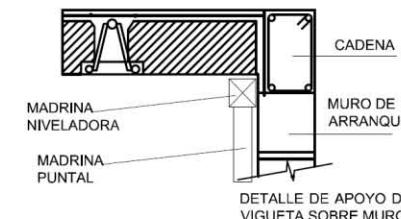
PLANTA ENTREPISO  
VIGUETA Y BOVEDILLA



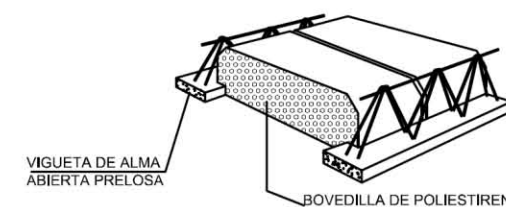
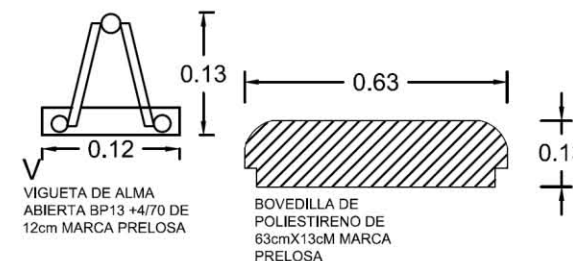
PLANTA LOSA  
VIGUETA Y BOVEDILLA



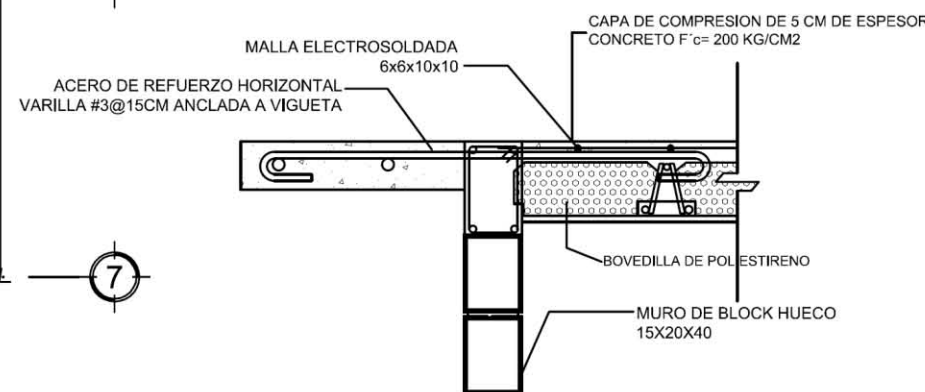
**DETALLE DE ENTREPISO**  
VIGUETA Y BOVEDILLA



**DETALLE DE APOYO**  
VIGUETA Y BOVEDILLA



**DETALLE DE ELEMENTOS**  
VIGUETA Y BOVEDILLA



D1  
DETALLE DE VOLADO EN LOSA DE CONCRETO  
VIGUETA Y BOVEDILLA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

SIMBOLOGIA:

NPT+0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO

D SATELITES

EJES

PROYECCION DE MURO

TRABE

K-1 CASTILLO UNA CELDA

K-2 CASTILLO DOS CELDAS

K-3 CASTILLO TRES CELDAS

K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS

VIGUETA DE ALMA ABIERTA

PLANO:

ESTRUCTURALES

PLANO:  
PLANO DE LOSA DE ENTREPISO Y AZOTEA

ESCALA:

1:50

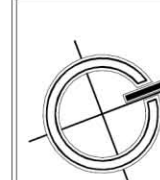
COTAS:

METROS

ESCALA GRAFICA:



FECHA:  
17- JUNIO - 2013

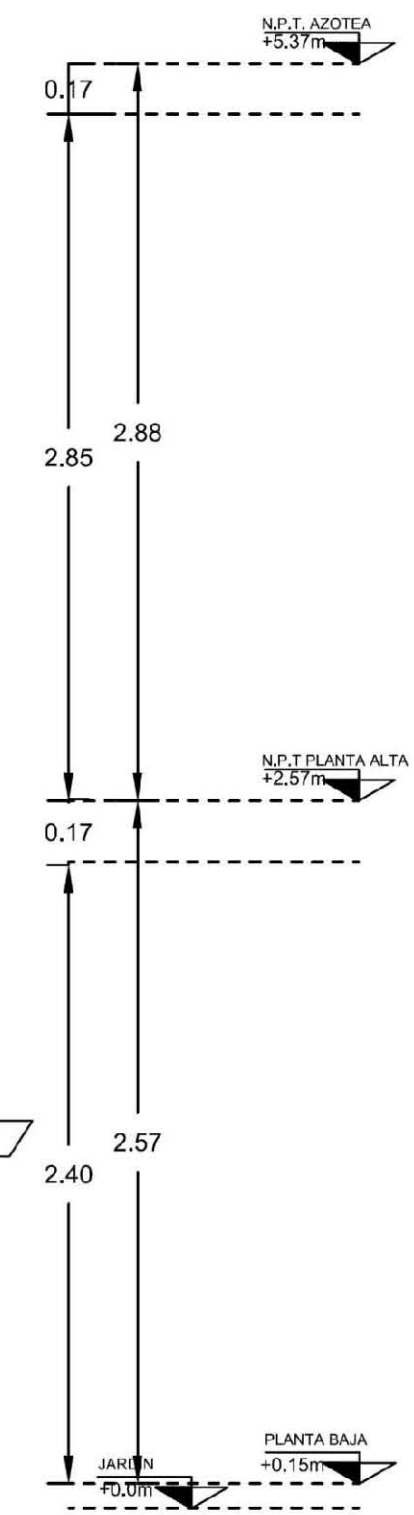
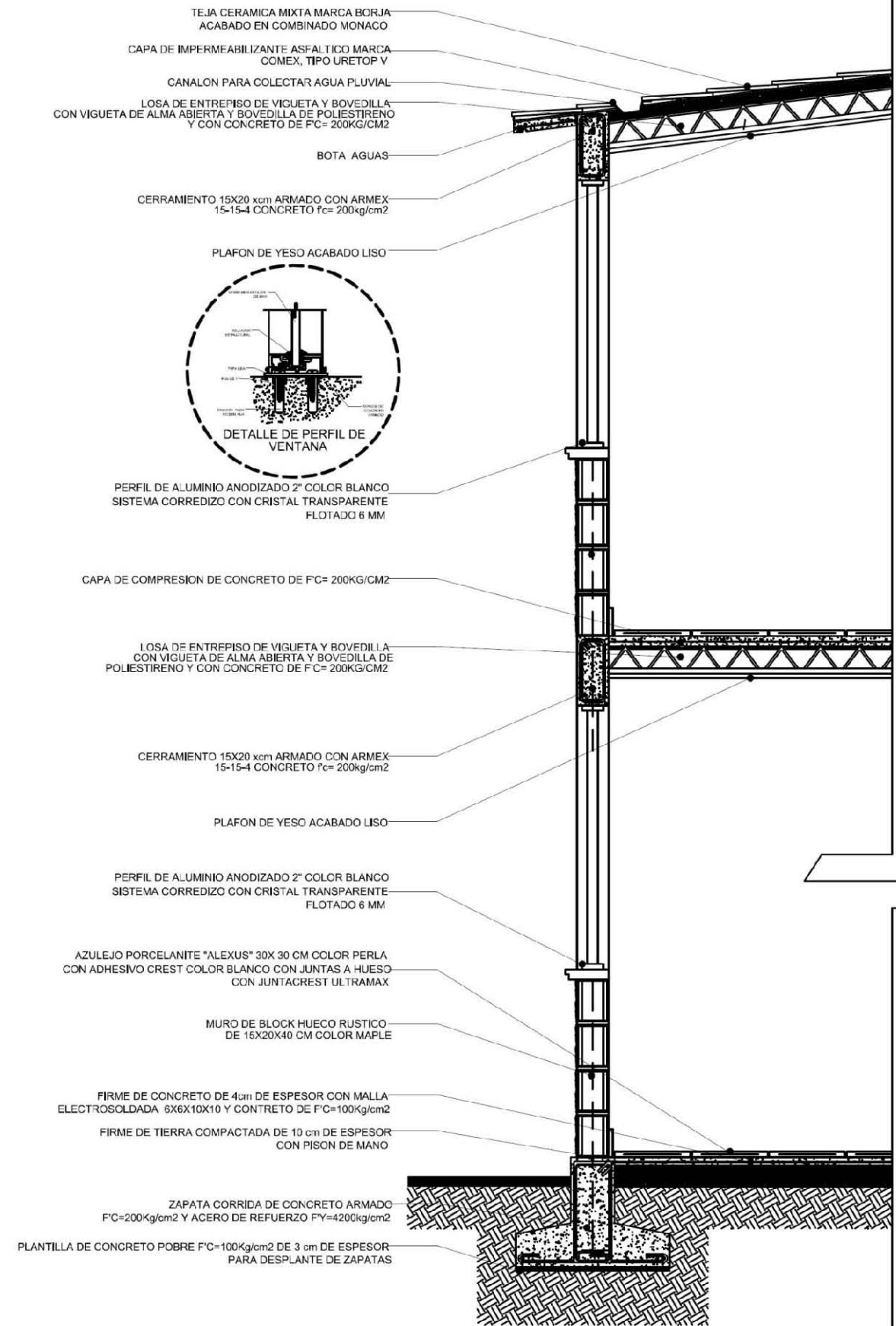


CLAVE:

EST-02



CORTE POR FACHADA  
PROTOTIPO 2

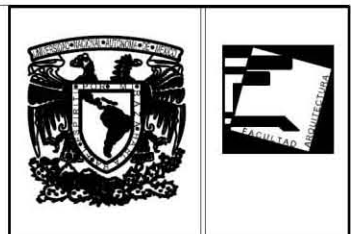


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TALLER JOSE REVUELTAS	
SEMINARIO DE TITULACION II	
PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA	
EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO RUBIO URIARTE MARIA JIMENA	
SIMBOLOGIA:	
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	SATELITES
	PROYECCIONES
	EJES
	NIVEL
PLANO: ESTRUCTURALES	
PLANO: CORTE POR FACHADA	
ESCALA: 1:25	COTAS: METROS
ESCALA GRAFICA:	
FECHA: 17- JUNIO - 2013	
	CLAVE: CF-02

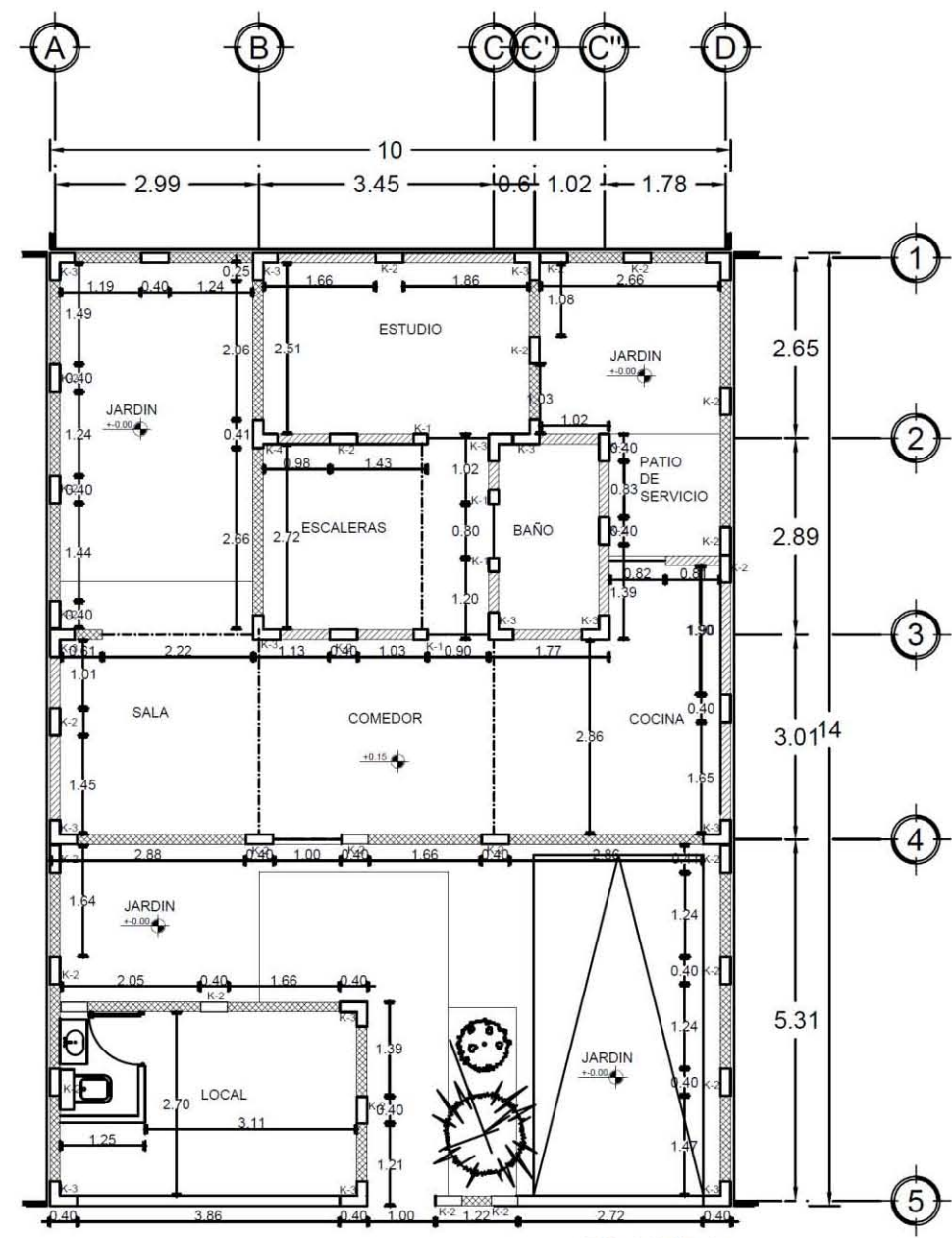
ALBAÑILERÍA  
PROTOTIPO 1

PROYECTO EJECUTIVO

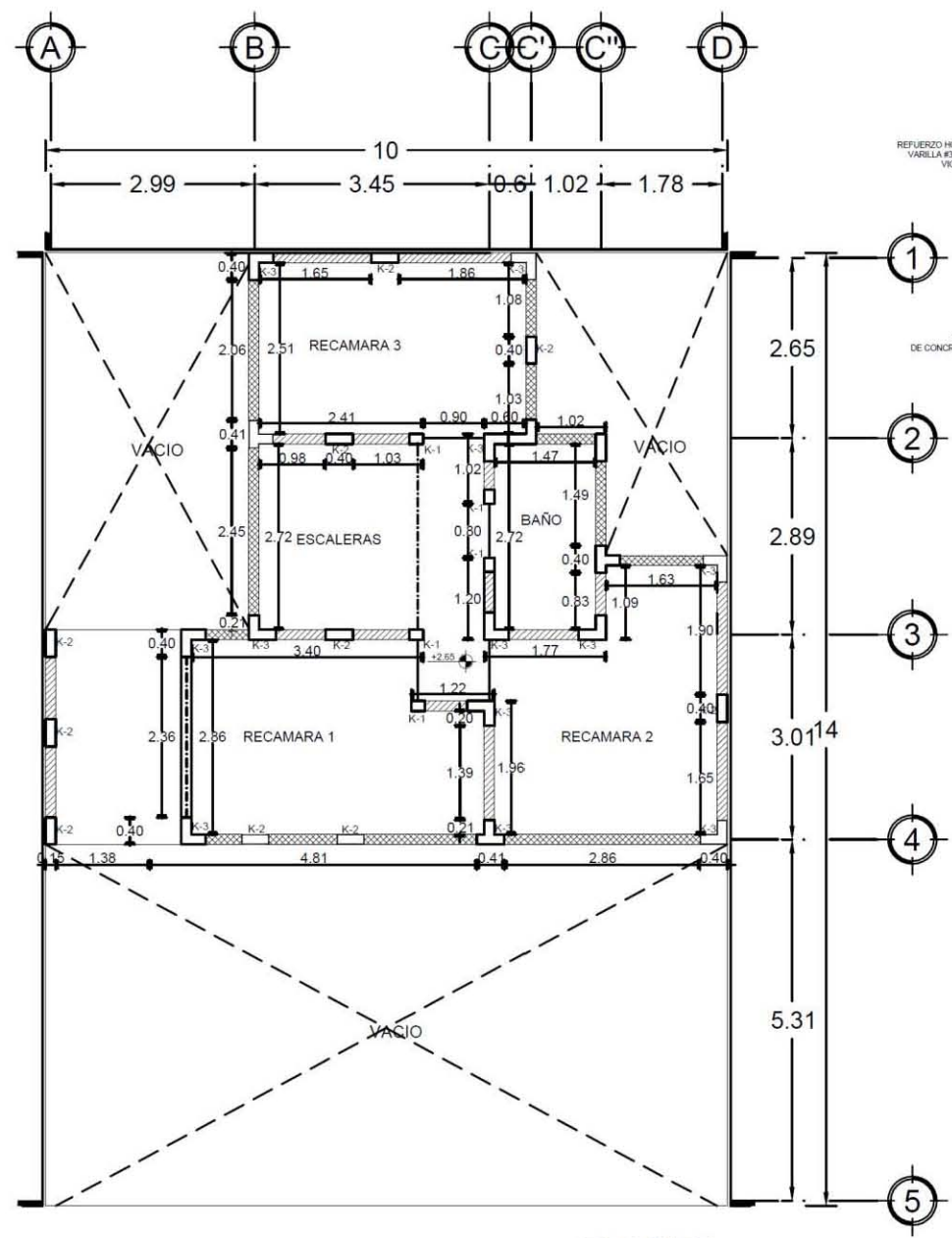
HABITACIONAL



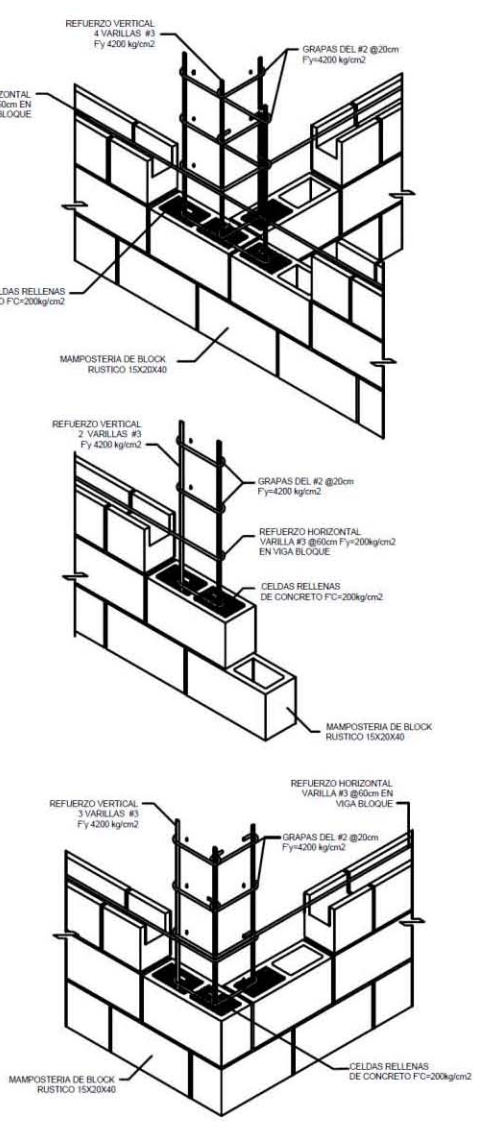
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II  
PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA



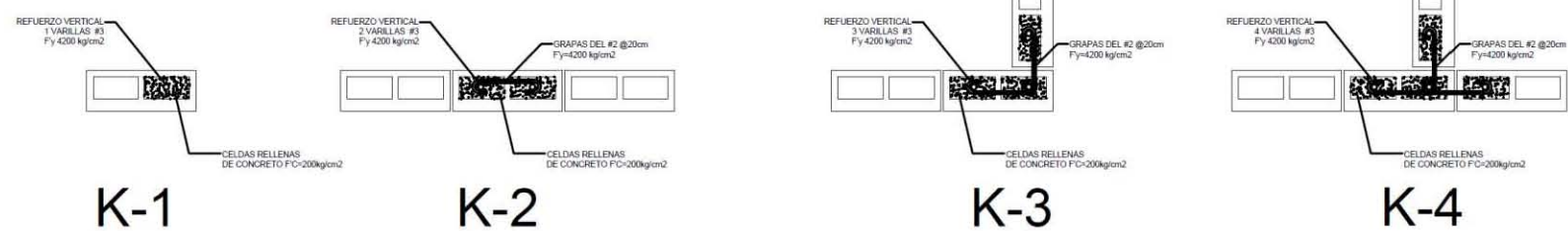
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



MAMPOSTERIA DE BLOCK RUSTICO APARENTE



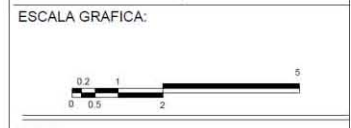
ARMADO DE CASTILLOS EN PLANTA

- SIMBOLOGIA:
- NPT±0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SATELITES
  - PROYECCIONES
  - EJES
  - NIVEL
  - CADENA DE CERRAMIENTO
  - TRABE
  - K-1 CASTILLO UNA CELDA
  - K-2 CASTILLO DOS CELDAS
  - K-3 CASTILLO TRES CELDAS
  - K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS
  - INDICA BLOCK RUSTICO DE CONCRETO 15X20X40 OCRE
  - INDICA BLOCK GRIS LISO DE CONCRETO 15X20X40

PLANO:  
**ALBAÑILERIA**

PLANO: PLANO DE CASTILLOS, TRABES, MUROS

ESCALA: 1:50  
COTAS: METROS

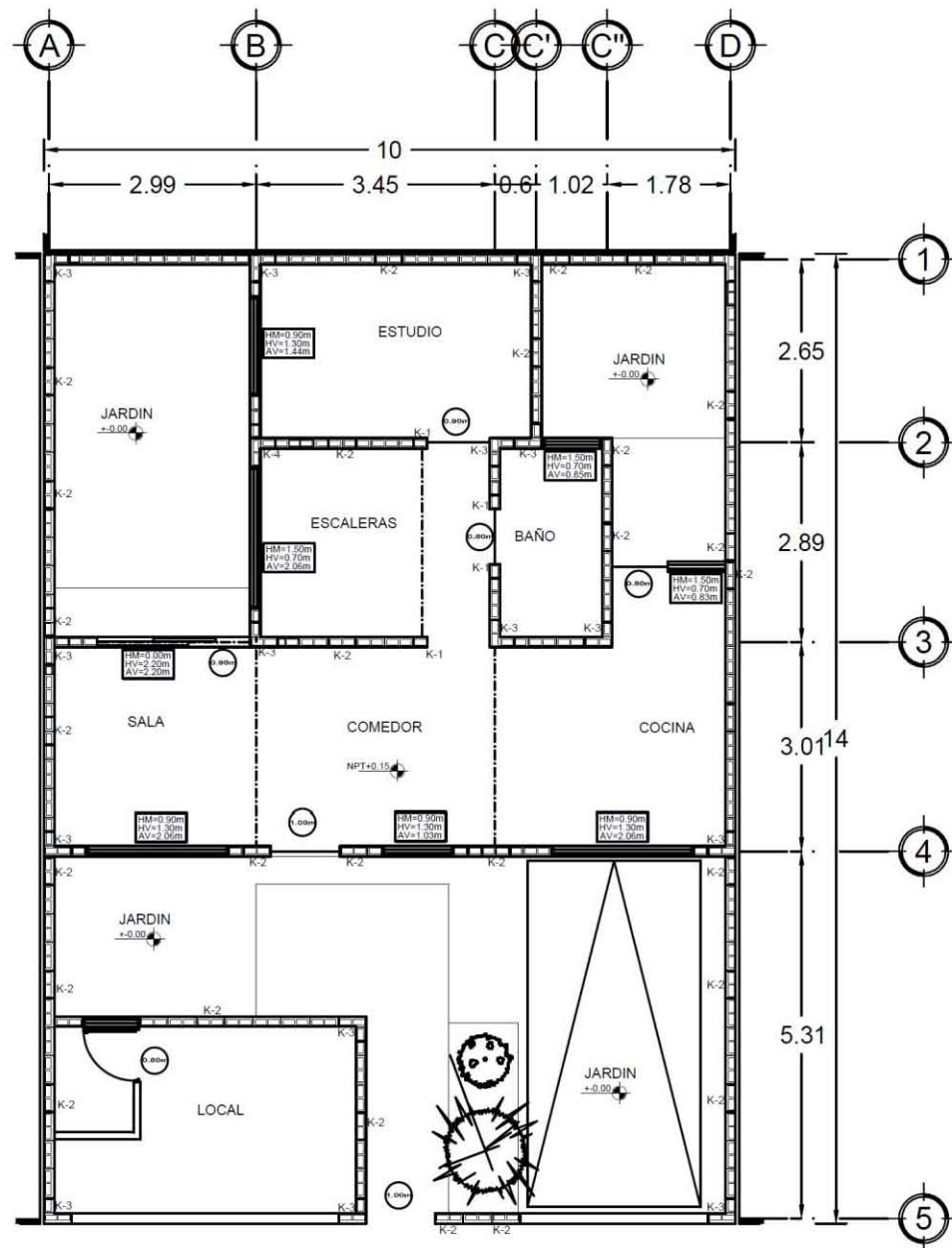


FECHA: 17- JUNIO - 2013

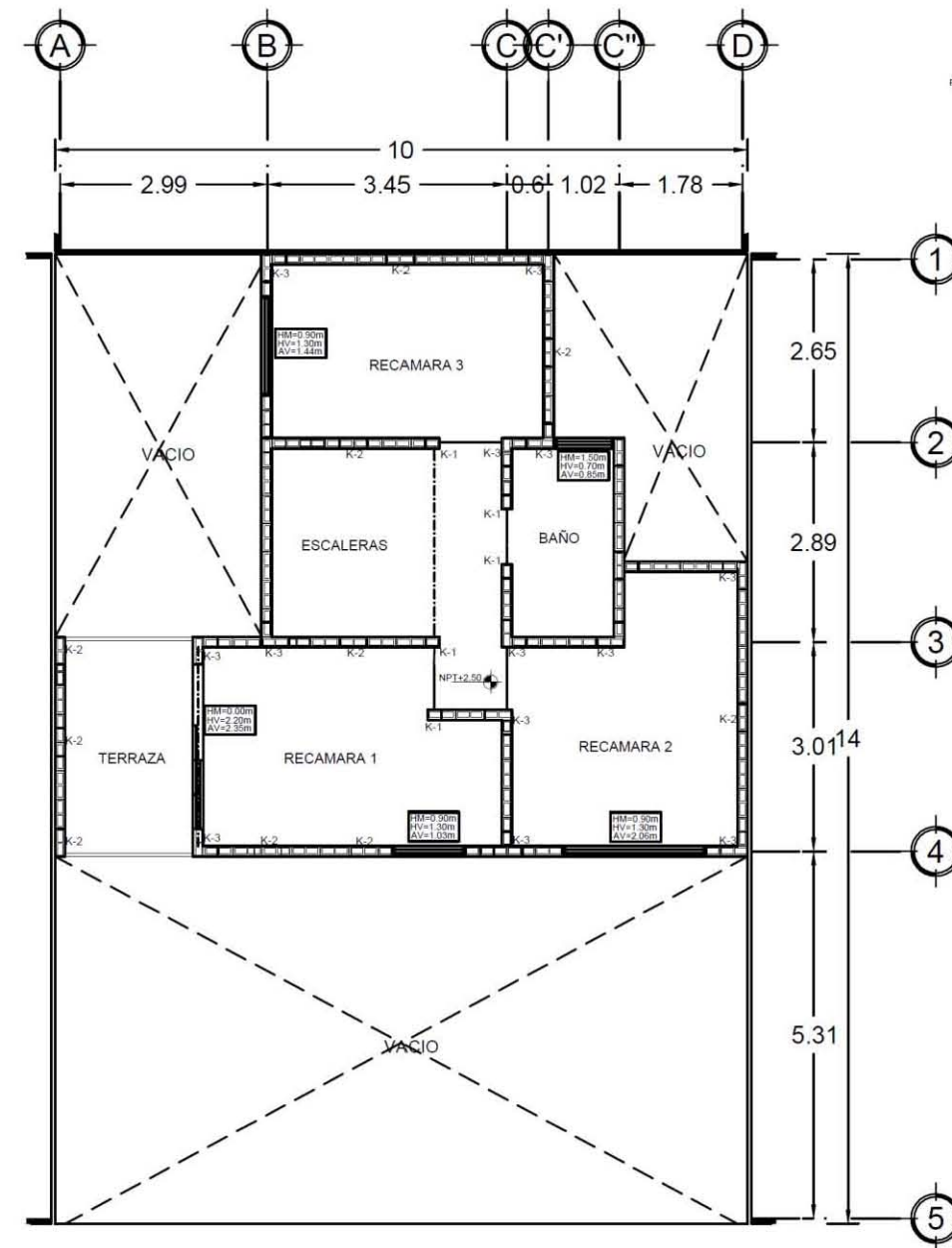
CLAVE: **ALB-01**



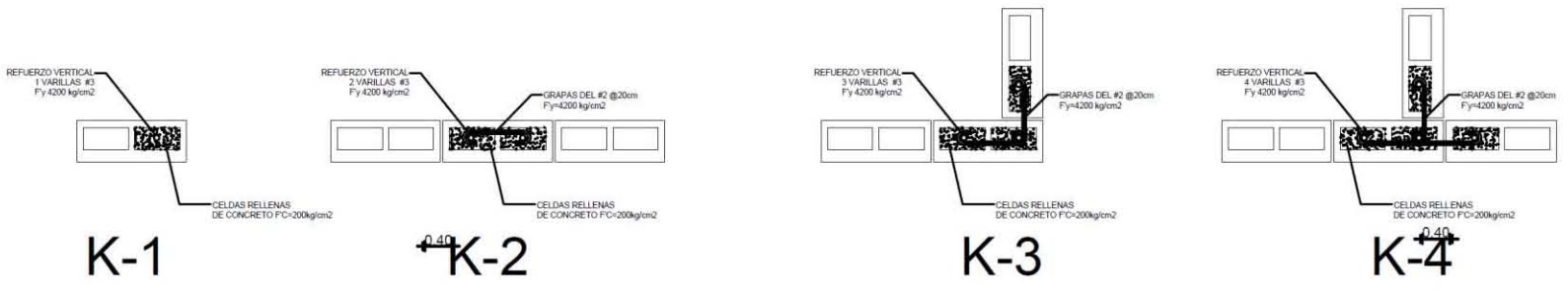
# ALBAÑILERÍA PROTOTIPO 1



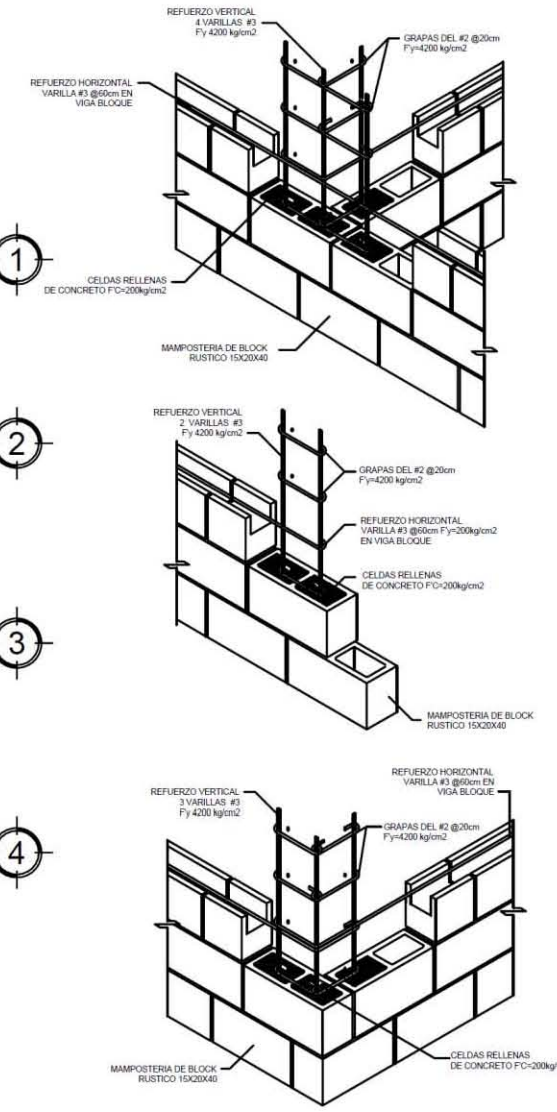
PLANTA BAJA



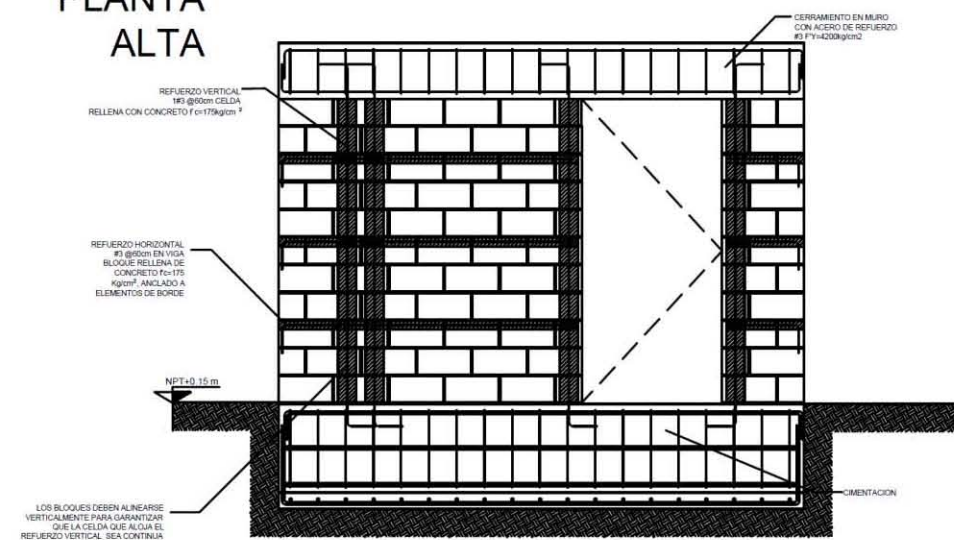
PLANTA ALTA



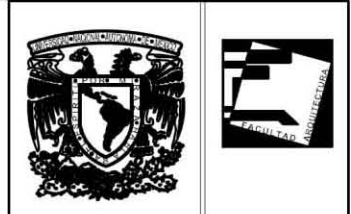
ARMADO DE CASTILLOS EN PLANTA



MAMPOSTERIA DE BLOCK RUSTICO APARENTE



DETALLE ESQUEMATICO DE MURO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

SIMBOLOGÍA:

- NPT±0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- SATELITES
- PROYECCIONES
- EJES
- NIVEL
- CADENA DE CERRAMIENTO
- TRABE
- K-1 CASTILLO UNA CELDA
- K-2 CASTILLO DOS CELDAS
- K-3 CASTILLO TRES CELDAS
- K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS

PLANO:

ALBAÑILERÍA

PLANO: PLANO DE CASTILLOS, TRABES, DESPIECE DE MUROS

ESCALA: 1:50 COTAS: METROS

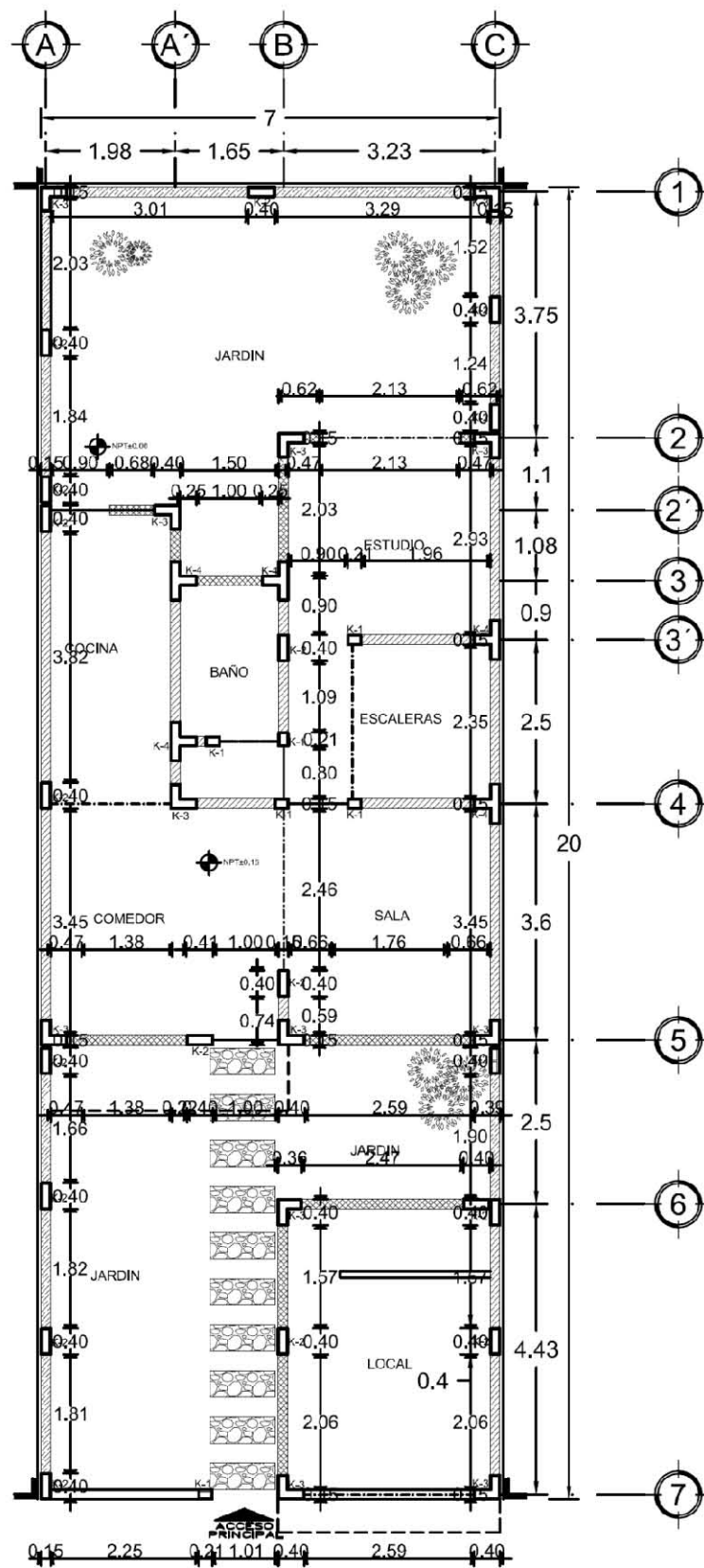
ESCALA GRAFICA:



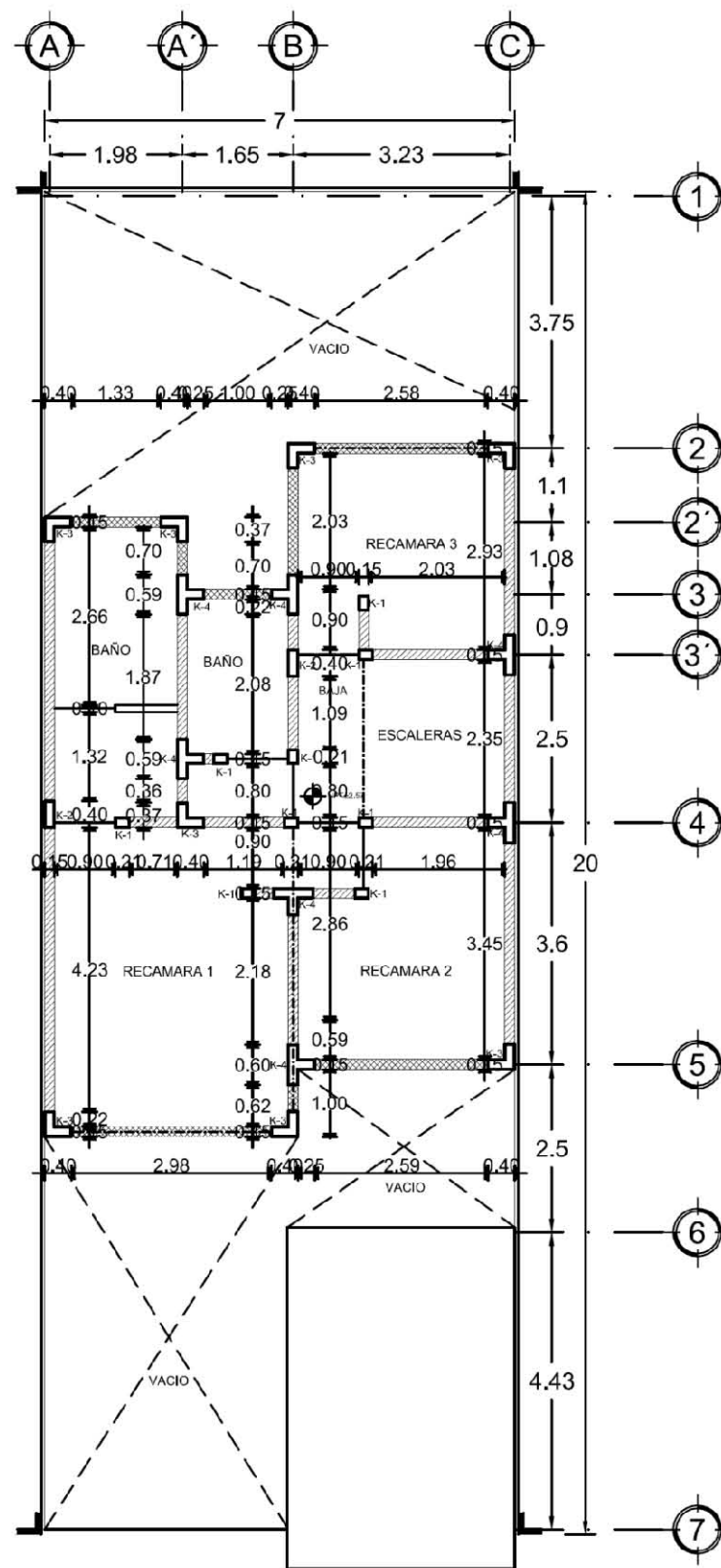
FECHA: 17- JUNIO - 2013

CLAVE: ALB-02



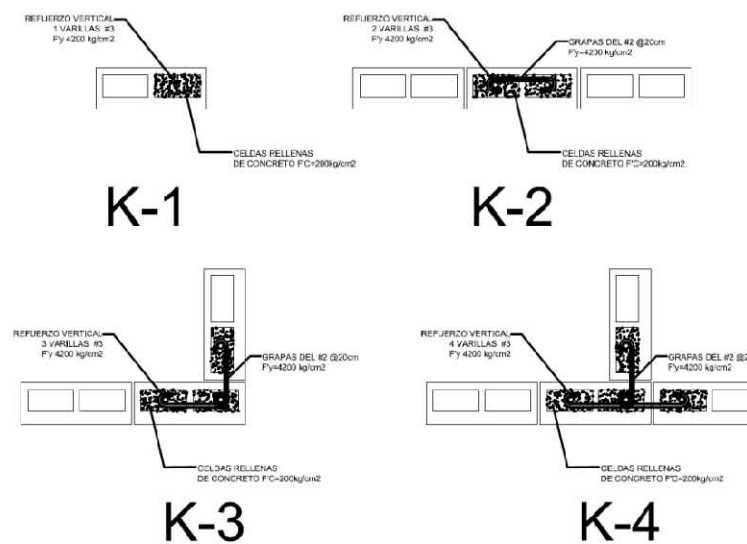


PLANTA BAJA  
ETAPA 3

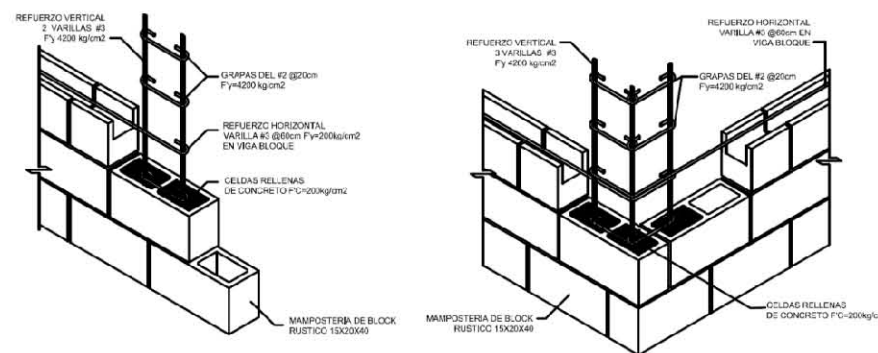
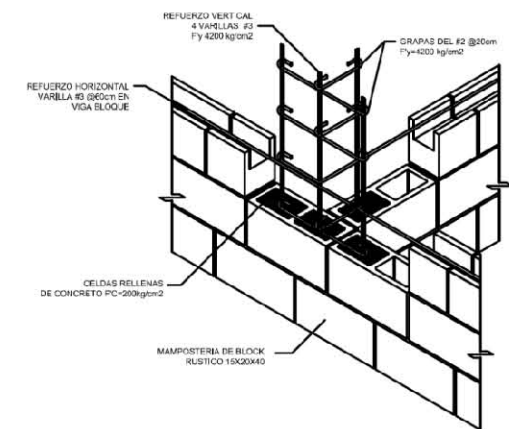




PRIMER NIVEL  
ETAPA 3

ARMADO DE CASTILLOS  
EN PLANTA



MAMPOSTERIA DE BLOCK  
RUSTICO APARENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL  
DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

**SIMBOLOGÍA:**

- NPT#6.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- SATELITES
- PROYECCIONES
- EJES
- NIVEL
- CADENA DE CERRAMIENTO
- TREBE
- K-1 CASTILLO UNA CELDA
- K-2 CASTILLO DOS CELDAS
- K-3 CASTILLO TRES CELDAS
- K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS
- INDICA BLOCK RUSTICO DE CONCRETO 15X20X40 MAPLE
- INDICA BLOCK RUSTICO DE CONCRETO 15X20X40 ROSA
- INDICA BLOCK GRIS LISO DE CONCRETO 15X20X40

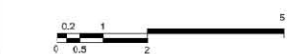
PLANO:  
**ALBAÑILERIA**

PLANO:  
PLANO DE CASTILLOS, TRABES,  
MUROS

ESCALA:  
**1:50**


COTAS:  
**METROS**

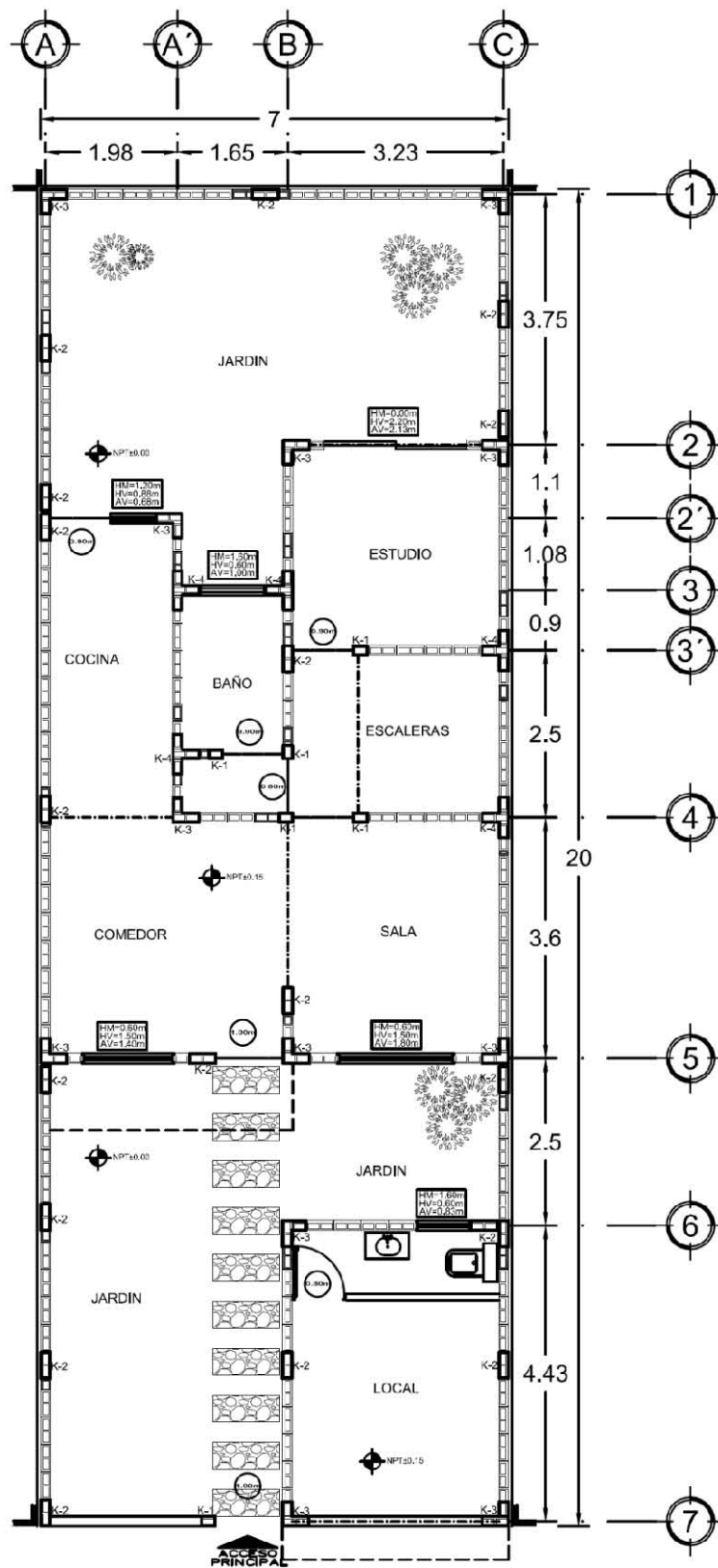
ESCALA GRAFICA:



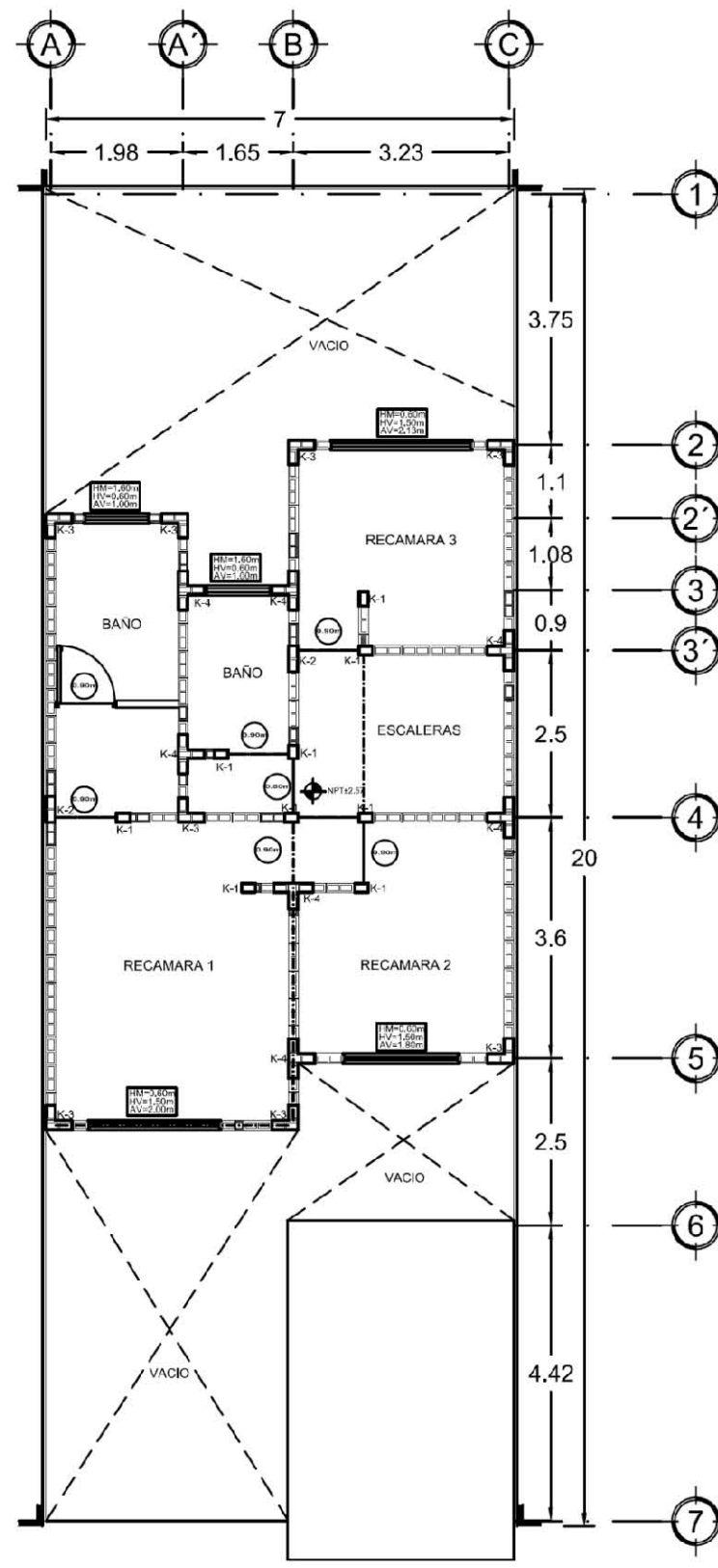
FECHA:  
**17- JUNIO- 2013**

CLAVE:  
**ALB-03**



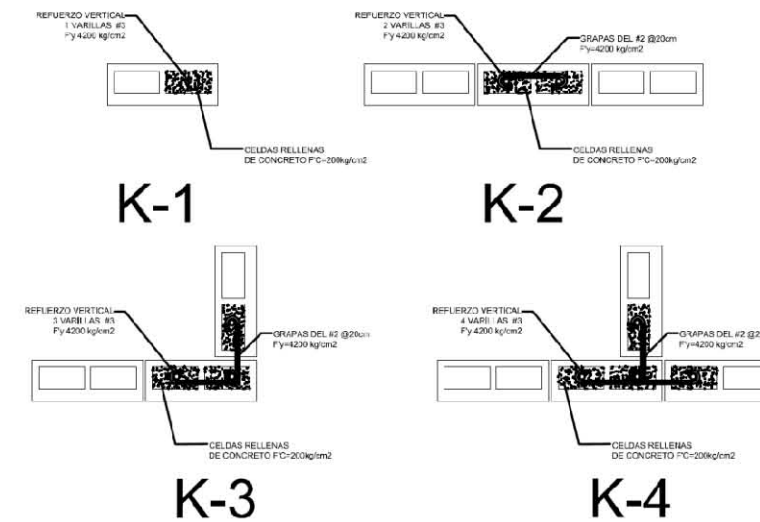


PLANTA BAJA  
ETAPA 3  
PLANTA DE DESPIECE

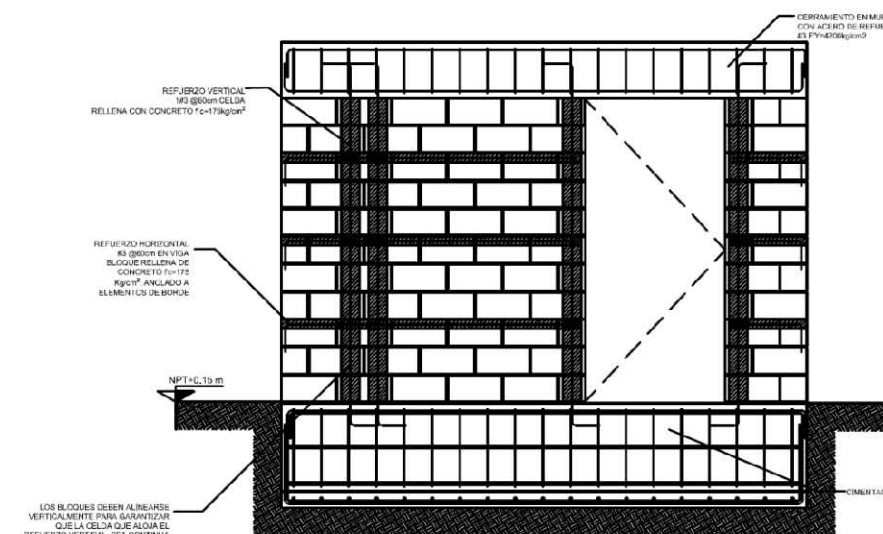
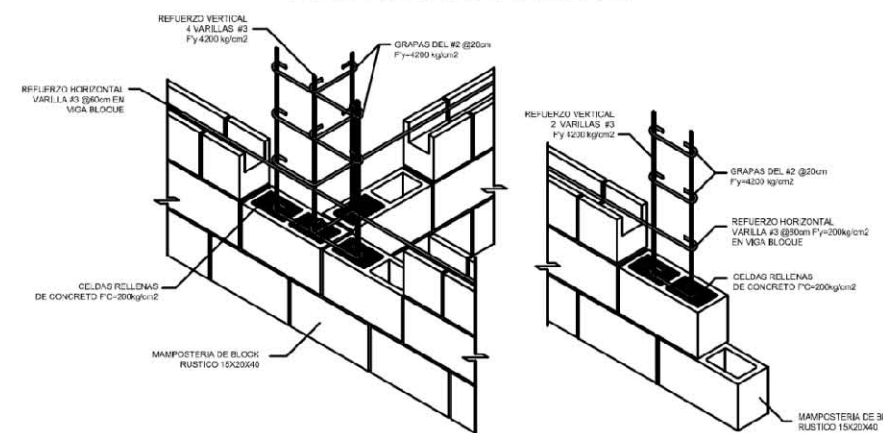


PRIMER NIVEL  
ETAPA 3  
PLANTA DE DESPIECE

ARMADO DE CASTILLOS  
EN PLANTA



MAMPOSTERIA DE BLOCK  
RUSTICO APARENTE



DETALLE ESQUEMATICO DE MURO

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL  
DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

---

SIMBOLOGIA:

- NPT:0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- SATELITES
- PROYECCIONES
- EJES
- NIVEL
- CADENA DE CERRAMIENTO
- TREBE
- K-1 CASTILLO UNA CELDA
- K-2 CASTILLO DOS CELDAS
- K-3 CASTILLO TRES CELDAS
- K-4 CASTILLO CUATRO CELDAS

---

PLANO:  
**ALBAÑILERIA**

---

PLANO:  
PLANO DE CASTILLOS, TRABES,  
DESPIECE DE MUROS

ESCALA: 1:50      COTAS: METROS

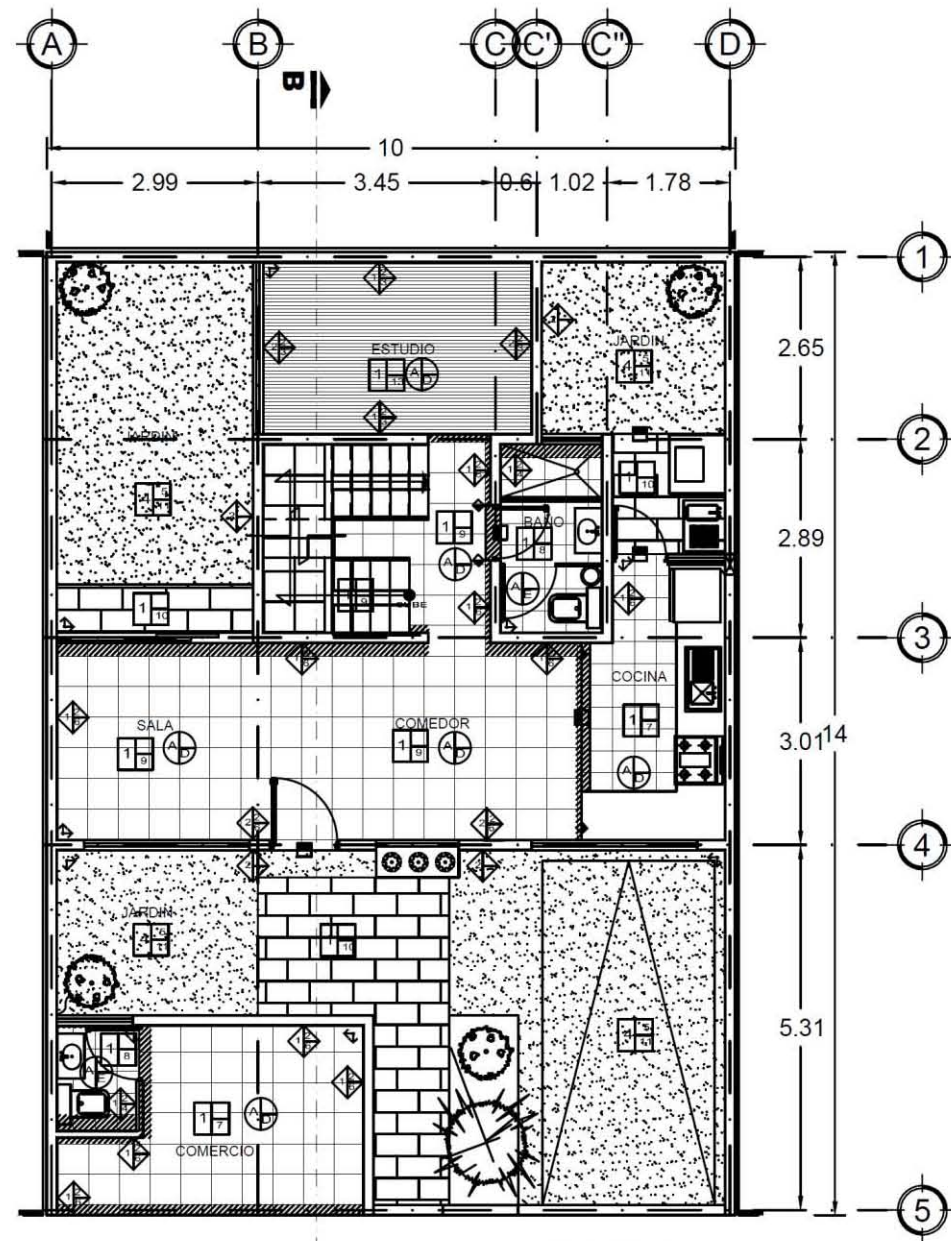
ESCALA GRAFICA:

---

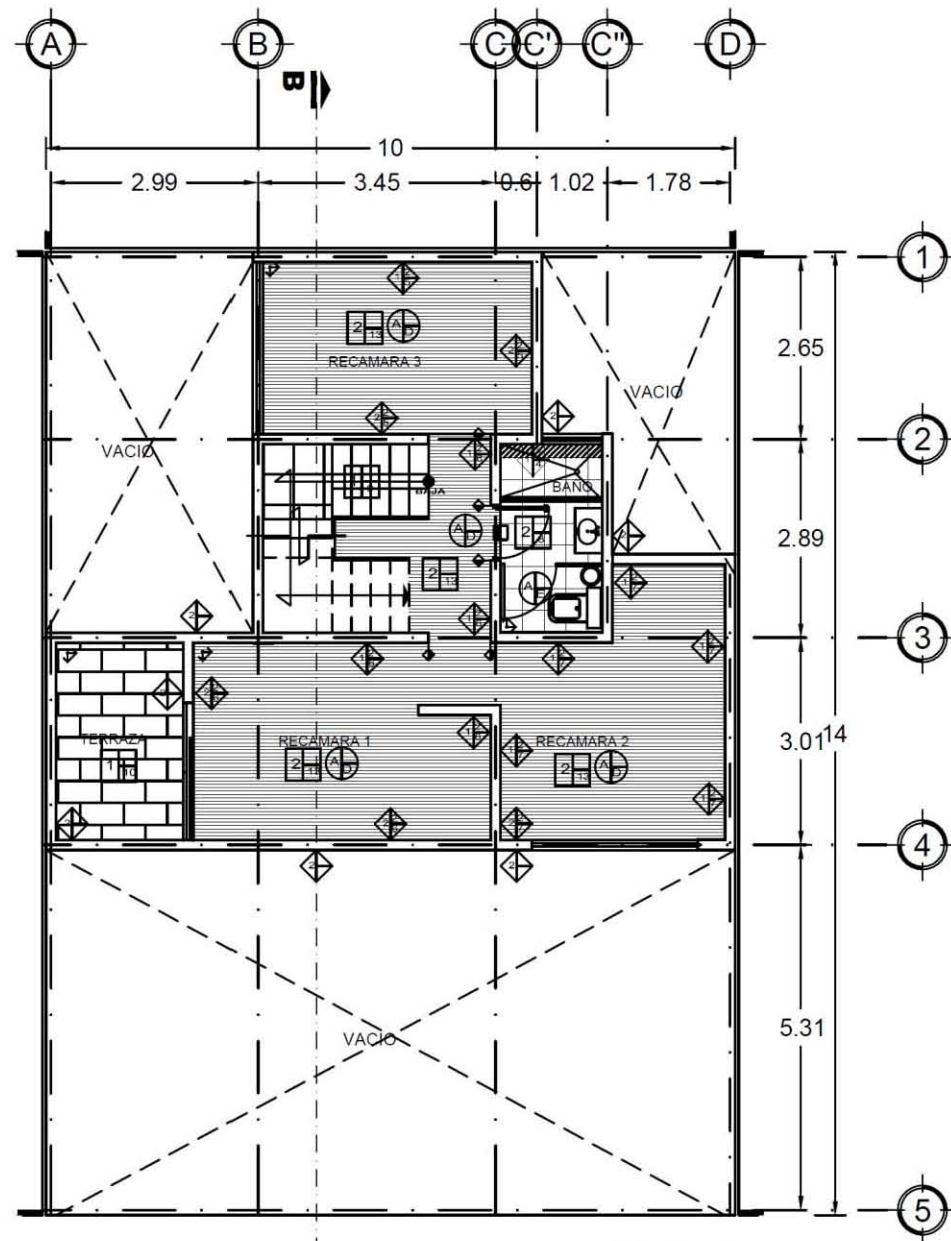
FECHA: 17- JUNIO - 2013

---

CLAVE:  
**ALB-04**



PLANTA BAJA  
ACCESO BAJA



PLANTA ALTA

**ACABADO INICIAL DE PISOS**

- 1.- FIRME DE CONCRETO  $F_c=150\text{kg/cm}^2$  DE 8cm DE ESPESOR, ACABADO A REGLA
- 2.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $F_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 3.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $F_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 4.- TERRENO NATURAL.

**ACABADO INTERMEDIO DE PISOS**

- 5.- TIERRA MEJORADA VEGETAL DE 20 cm DE ESPESOR
- 6.- RELLENO DE TEZONTLE ROJO DE 2" PARA DAR PENDIENTE DE 2% HACIA LAS COLADERAS, SOBRE EL CUAL SE COLOCARA UN FIRME DE MORTERO CEMENTO ARENA DE 3cm DE ESPESOR Y POSTERIORMENTE SE COLOCARA IMPERMEABILIZANTE MARCA TOP 2000 DE 3AÑOS APLICADO CON RODILLOS

**ACABADO FINAL DE PISOS**

- 7.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, COLOR PERLA MODELO FASHION, DIMENSIONES 44X44cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 8.- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, COLOR AZUL, MODELO VISAGE, DIMENSIONES 33X33cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 9.- LOSETA DE BARRO MARCA PORCELANITE COLOR CAFE ANTIGUO MODELO SORIA DIMENSIONES 44X44cm, COLOCADA CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST COLOR CAFE ANTIGUO
- 10.- ADQUIN MARCA MARMOLES PUENTE COLOR ROSA DE 50X50cm ASENTADO CON ARENA
- 11.- PASTO TIPO BALLICO PERENNE SEMBRADO EN TERRENO MEJORADO VEGETAL CON UN ESPESOR DE 20cm
- 12.- ENLADRILLADO CON LADRILLO MARCA TABIMEX DE DIMENSIONES 15X12X2, ASENTADO Y ESCOBILLADO CON MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1:4
- 13.- PISO LAMINADO MARCA TECNO-STEP 7mm COLOR HAYA EN LISTONES, DIMENSIONES 120X19cm ENSAMBLADO SOBRE FIRME DE CONCRETO Y UNA PELICULA AMORTIGUADORA

**ACABADO INICIAL DE PLAFONES**

- A.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $F_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- B.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $F_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.

**ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES**

C.-

**ACABADO FINAL DE PLAFONES**

- D.- APLANADO DE YESO, ACABADO DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR BLANCO B-001 CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS
- E.- AZULEJO MARCA VITROMEX COLOR AZUL MODELO DENVER DE DIMENSIONES 25X35cm COLOCADO CON ADHESIVO CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO FORMULA ANTI HONGOS

**ACABADO INICIAL DE MUROS**

- 1.- MURO DE BLOCK HUECO DE DIMENSIONES 15X20X40cm ASENTADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO
- 2.- MURO DE BLOCK HUECO RUSTICO, COLOR OCRE DE DIMENSIONES 15X20X40cm ASENTADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO

**ACABADO INTERMEDIO DE MUROS**

- 3.- REPELLADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1:4 CON ESPESOR DE 1.5cm DE ESPESOR QUEDANDO A PLOMO

**ACABADO FINAL DE MUROS**

- 4.- AZULEJO MARCA VITROMEX COLOR AZUL MODELO DENVER DE DIMENSIONES 25X35cm COLOCADO CON ADHESIVO CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO FORMULA ANTI HONGOS
- 5.- PASTA DECORATIVA TEXTURI MARCA COMEX COLOR ROSA-R004 CON PREVIA APLICACION DE ADHESIVO MARCA COMEX
- 6.- PASTA DECORATIVA TEXTURI MARCA COMEX COLOR BEIGE B-005 CON PREVIA APLICACION DE ADHESIVO MARCA COMEX
- 7.- PASTA DECORATIVA TEXTURI MARCA COMEX COLOR VERDE CTF V-018 CON PREVIA APLICACION DE ADHESIVO MARCA COMEX
- 8.- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, COLOR BLANCO MODELO ESSENCE, DIMENSIONES 33X33cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

---

**SIMBOLOGIA:**

- ◊ CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
- ◊ CAMBIO DE ACABADO EN MUROS
- ◊ CAMBIO DE ACABADO EN PLAFONES
- ◻ ACABADO INICIAL DE PISOS
- ◻ ACABADO INTERMEDIO DE PISOS
- ◻ ACABADO FINAL DE PISOS
- ◊ ACABADO INICIAL DE MUROS
- ◊ ACABADO INTERMEDIO DE MUROS
- ◊ ACABADO FINAL DE MUROS
- ◊ ACABADO INICIAL DE PLAFONES
- ◊ ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES
- ◊ ACABADO FINAL DE PLAFONES
- ◻ INDICA AJUSTE
- EJE
- ⊙ SATELITES

---

PLANO: **ACABADOS**

---

PLANO: **ARQUITECTONICOS**

---

ESCALA: 1:50      COTAS: METROS

---

ESCALA GRAFICA:

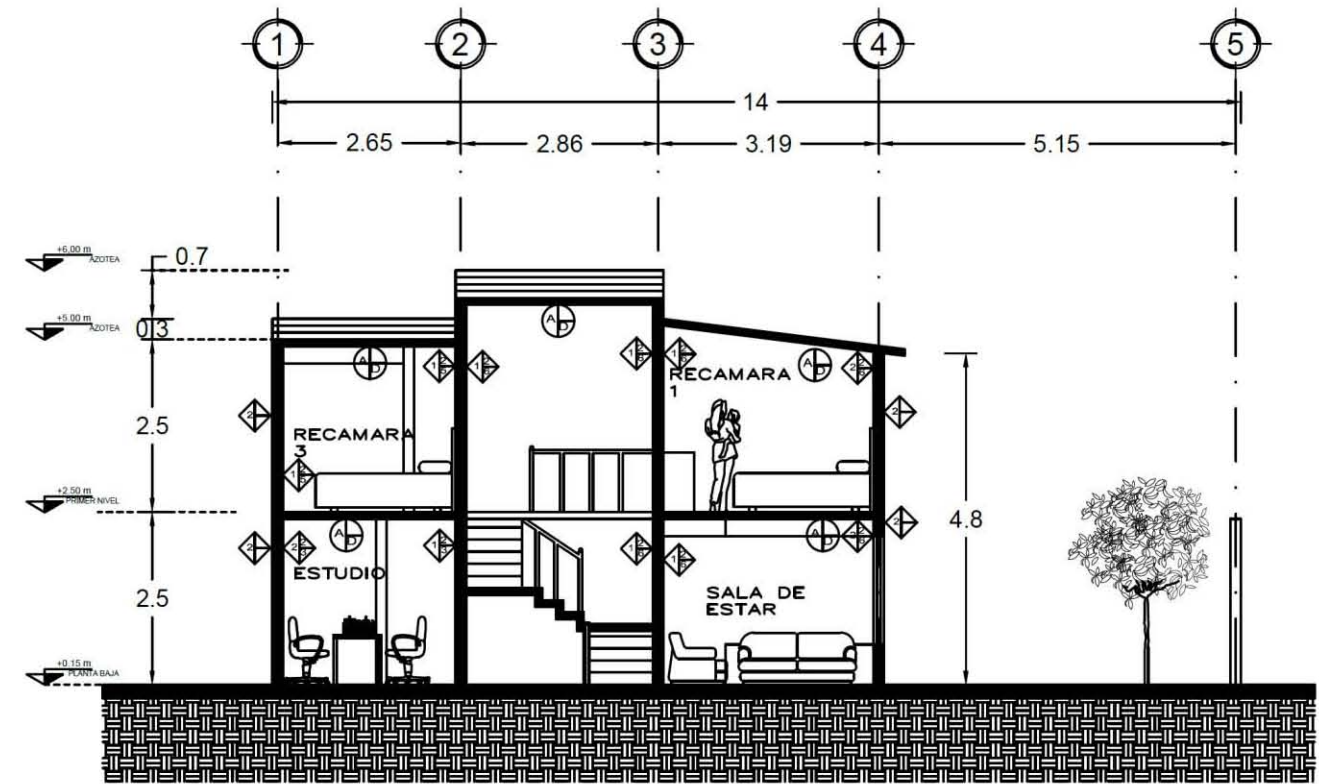
---

FECHA: 17- JUNIO - 2013

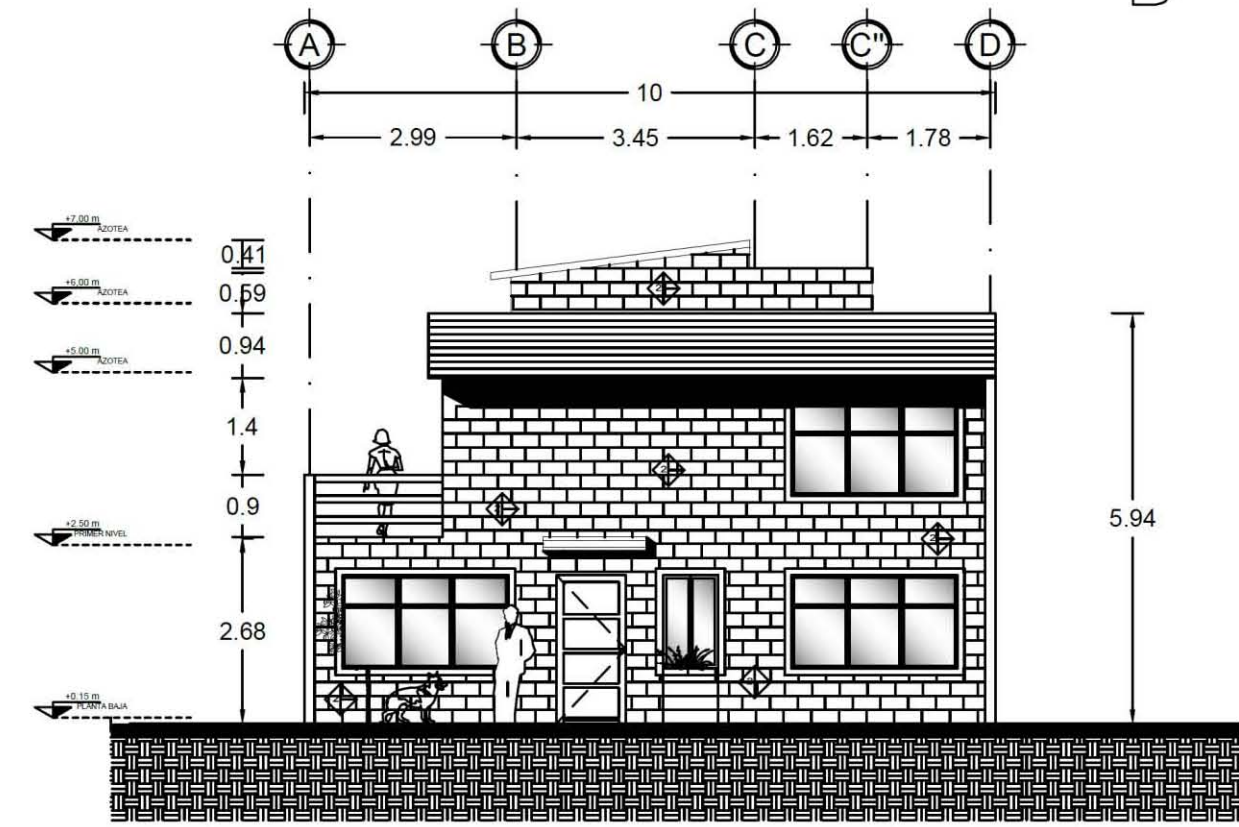
---

CLAVE: **ACA-01**

ACABADOS  
PROTOTIPO 1



CORTE  
B-B'



FACHADA  
PRINCIPAL

**ACABADO INICIAL DE PISOS**

- 1.- FIRME DE CONCRETO  $f_c=150\text{kg/cm}^2$  DE 8cm DE ESPESOR, ACABADO A REGLA.
- 2.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 3.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 4.- TERRENO NATURAL.

**ACABADO INTERMEDIO DE PISOS**

- 5.- TIERRA MEJORADA VEGETAL DE 20 cm DE ESPESOR
- 6.- RELLENO DE TEZONTLE ROJO DE 2" PARA DAR PENDIENTE DE 2% HACIA LAS COLADERAS, SOBRE EL CUAL SE COLOCARA UN FIRME DE MORTERO CEMENTO ARENA DE 3cm DE ESPESOR Y POSTERIORMENTE SE COLOCARA IMPERMEABILIZANTE MARCA TOP 2000 DE 3AÑOS APLICADO CON RODILLOS

**ACABADO FINAL DE PISOS**

- 7.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, COLOR PERLA MODELO FASHION, DIMENSIONES 44X44cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 8.- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, COLOR AZUL MODELO VISAGE, DIMENSIONES 33X33cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 9.- LOSETA DE BARRO MARCA PORCELANITE COLOR CAFE ANTIGUO MODELO SORIA DIMENSIONES 44X44cm, COLOCADA CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST COLOR CAFE ANTIGUO
- 10.- ADOQUIN MARCA MARMOLES PUENTE COLOR ROSA DE 50X50cm ASENTADO CON ARENA
- 11.- PASTO TIPO BALLICO PERENNE SEMBRADO EN TERRENO MEJORADO VEGETAL CON UN ESPESOR DE 20cm
- 12.- ENLADRILLADO CON LADRILLO MARCA TABIMEX DE DIMENSIONES 1.5X1.2X4, ASENTADO Y ESCOBILLADO CON MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1:4
- 13.- PISO LAMINADO MARCA TECNO-STEP 7mm COLOR HAYA EN LISTONES, DIMENSIONES 120X19cm ENSAMBLADO SOBRE FIRME DE CONCRETO Y UNA PELICULA AMORTIGUADORA

**ACABADO INICIAL DE PLAFONES**

- A.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- B.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200\text{kg/cm}^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.

**ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES**

C.-

**ACABADO FINAL DE PLAFONES**

D.- APLANADO DE YESO, ACABADO DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR BLANCO B-001 CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS

E.- AZULEJO MARCA VITROMEX COLOR AZUL MODELO DENVER DE DIMENSIONES 25X35cm COLOCADO CON ADHESIVO CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO FORMULA ANTI HONGOS

**ACABADO INICIAL DE MUROS**

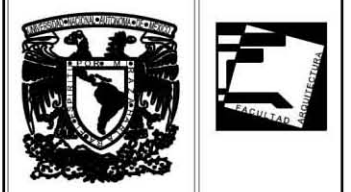
- 1.- MURO DE BLOCK HUECO DE DIMENSIONES 15X20X40cm ASENTADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO
- 2.- MURO DE BLOCK HUECO RUSTICO, COLOR OCRE DE DIMENSIONES 15X20X40cm ASENTADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO

**ACABADO INTERMEDIO DE MUROS**

3.- REPELLADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1:4 CON ESPESOR DE 1.5cm DE ESPESOR QUEDANDO A PLOMO

**ACABADO FINAL DE MUROS**

- 3.- APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA EN MURO CON PINTURA VINILICA MARCA COMEX COLOR DURAZNO-310 CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS CON PREVIA APLICACION DE SELLADOR CALIDAD 6X1 MARCA COMEX A UNA MANO
- 4.- AZULEJO MARCA VITROMEX COLOR AZUL MODELO DENVER DE DIMENSIONES 25X35cm COLOCADO CON ADHESIVO CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO FORMULA ANTI HONGOS
- 5.- PASTA DECORATIVA TEXTURI MARCA COMEX COLOR ROSA-R004 CON PREVIA APLICACION DE ADHESIVO MARCA COMEX
- 6.- PASTA DECORATIVA TEXTURI MARCA COMEX COLOR BEIGE B-005 CON PREVIA APLICACION DE ADHESIVO MARCA COMEX
- 7.- PASTA DECORATIVA TEXTURI MARCA COMEX COLOR VERDE CTF V-018 CON PREVIA APLICACION DE ADHESIVO MARCA COMEX
- 8.- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, COLOR BLANCO MODELO ESSENCE, DIMENSIONES 33X33cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

**SIMBOLOGIA:**

- CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
- ◆ CAMBIO DE ACABADO EN MUROS
- ◊ CAMBIO DE ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO INICIAL DE PISOS
- ACABADO INTERMEDIO DE PISOS
- ▣ ACABADO FINAL DE PISOS
- ◆ ACABADO INICIAL DE MUROS
- ◊ ACABADO INTERMEDIO DE MUROS
- ◐ ACABADO FINAL DE MUROS
- ◑ ACABADO INICIAL DE PLAFONES
- ◒ ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES
- ◓ ACABADO FINAL DE PLAFONES
- ▨ INDICA AJUSTE
- EJES
- ⊙ SATELITES

PLANO:  
**ACABADOS**

PLANO:  
ARQUITECTONICOS

ESCALA:  
1:50

COTAS:  
METROS

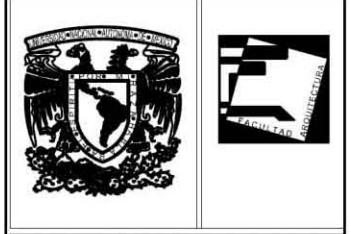
ESCALA GRAFICA:

FECHA:  
17- JUNIO - 2013

CLAVE:  
**ACA-02**

# ACABADOS PROTOTIPO 2

PROYECTO EJECUTIVO  
HABITACIONAL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS  
 SEMINARIO DE TITULACION II  
 PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
 EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

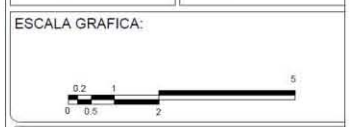
**SIMBOLOGIA:**

- CAMBIOS DE ACABADO EN PISOS
- CAMBIOS DE ACABADO EN MUROS
- CAMBIOS DE ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO INICIAL DE PISOS
- ACABADO INTERMEDIO DE PISOS
- ACABADO FINAL DE PISOS
- ACABADO INICIAL DE MUROS
- ACABADO INTERMEDIO DE MUROS
- ACABADO FINAL DE MUROS
- ACABADO INICIAL DE PLAFONES
- ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES
- ACABADO FINAL DE PLAFONES
- INDICA AJUSTE
- EJES
- SATELITES

PLANO:  
**ACABADOS**

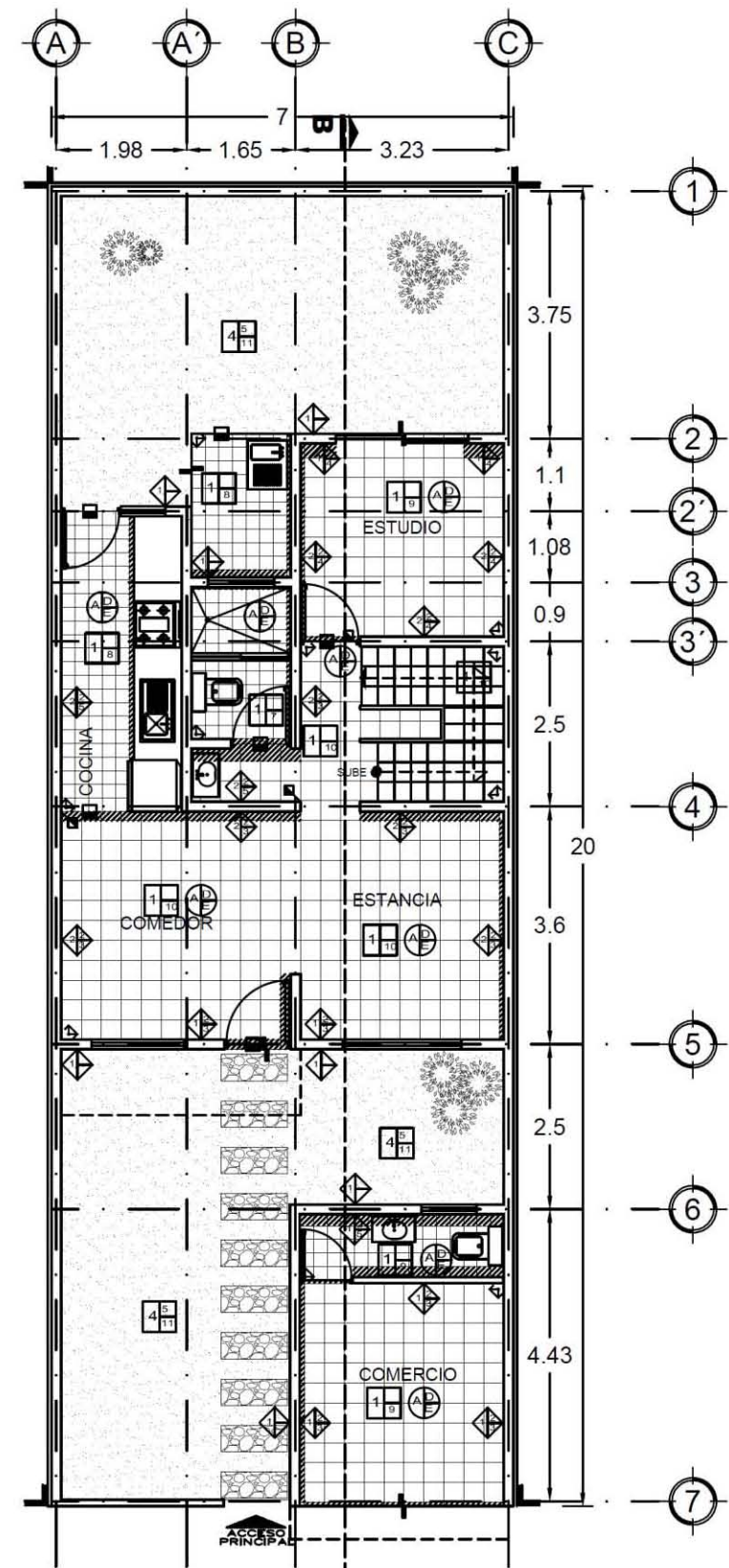
PLANO:  
ARQUITECTONICOS

ESCALA: 1:50  
COTAS: METROS

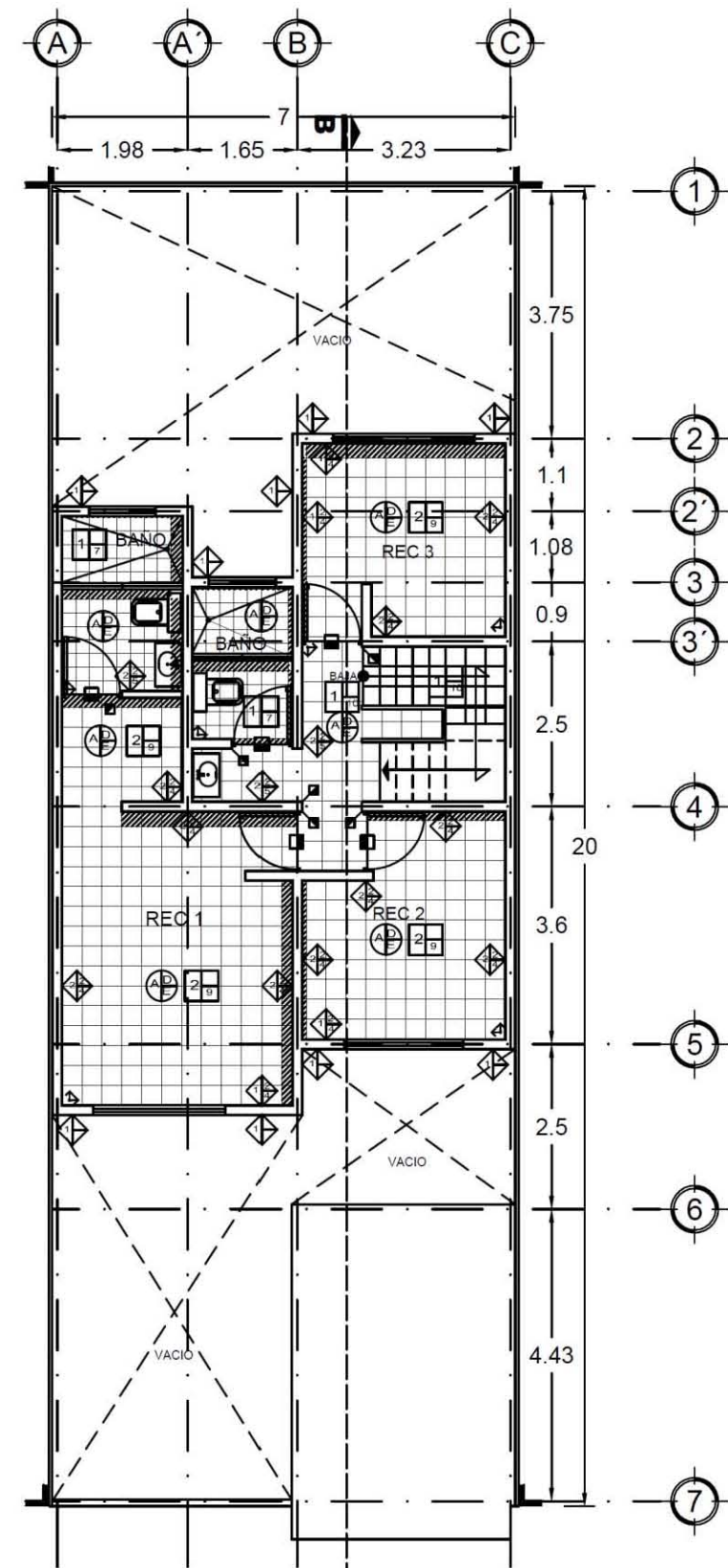


FECHA: 17-JUNIO - 2013

CLAVE:  
**ACA-03**



PLANTA BAJA



PRIMER NIVEL

**ACABADO INICIAL DE PISOS**

- 1.- FIRME DE CONCRETO  $f_c=150kg/cm^2$  DE 10cm DE ESPESOR, ACABADO A REGLA.
- 2.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kg/cm^2$  DE 17cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 3.- LOSA DE ENTREPISO DE CONCRETO ARMADO  $f_c=150kg/cm^2$  DE 10cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 4.- TERRENO NATURAL.

**ACABADO INTERMEDIO DE PISOS**

- 5.- TIERRA MEJORADA VEGETAL DE 20 cm DE ESPESOR
- 6.- RELLENO DE TEZONTLE ROJO DE 7" PARA DAR PENDIENTE DE 2% HACIA LAS COLADERAS, SOBRE EL CUAL SE COLOCARA UN FIRME DE MORTERO CEMENTO ARENA DE 3cm DE ESPESOR Y POSTERIORMENTE SE COLOCARA IMPERMEABILIZANTE MARCA TOP 2000 DE 3ANOS APLICADO CON RODILLOS

**ACABADO FINAL DE PISOS**

- 7.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA VENECIA, DIMENSIONES 20X20 cm COLOR AZUL, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 8.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA VENECIA, DIMENSIONES 20X20 cm COLOR MARRON, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 9.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA ALEXIUS, DIMENSIONES 30X30cm COLOR BEIGE, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 10.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA ALEXIUS, DIMENSIONES 30X30cm COLOR PERLA, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 11.- PASTO TIPO BALLICO PERENNE SEMBRADO EN TERRENO MEJORADO VEGETAL CON UN ESPESOR DE 20cm
- 12.- LOSETA DE BARRIO MARCA PORCELANITE COLOR CAFE ANTIGUO MODELO SORIA DIMENSIONES 44X44cm, COLOCADA CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST COLOR CAFE ANTIGUO
- 13.- ADQUIN MARCA MARMOLES PUENTE COLOR ROSA DE 50X50cm ASENTADO CON ARENA

**ACABADO INICIAL DE PLAFONES**

- A.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kg/cm^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- B.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kg/cm^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- C.- LOSA DE ENTREPISO DE CONCRETO ARMADO  $f_c=150kg/cm^2$  DE 10cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.

**ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES**

- D.- APLANADO DE YESO PROPORCION 3:2, SELLADOR 5X1 MARCA COMEX A DOS MANOS.

**ACABADO FINAL DE PLAFONES**

- E.- ACABADO DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO AMANECER 756 MATE CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS.
- F.- ACABADO DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO SATIN CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS.

**ACABADO INICIAL DE MUROS**

- 1.- MURO DE BLOCK RUSTICO DE CONCRETO ADOBE 15X20X40cm ASENTADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO
- 2.- MURO DE BLOCK HUECO GRIS LISO DE DIMENSIONES 15X20X40cm ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO

**ACABADO INTERMEDIO DE MUROS**

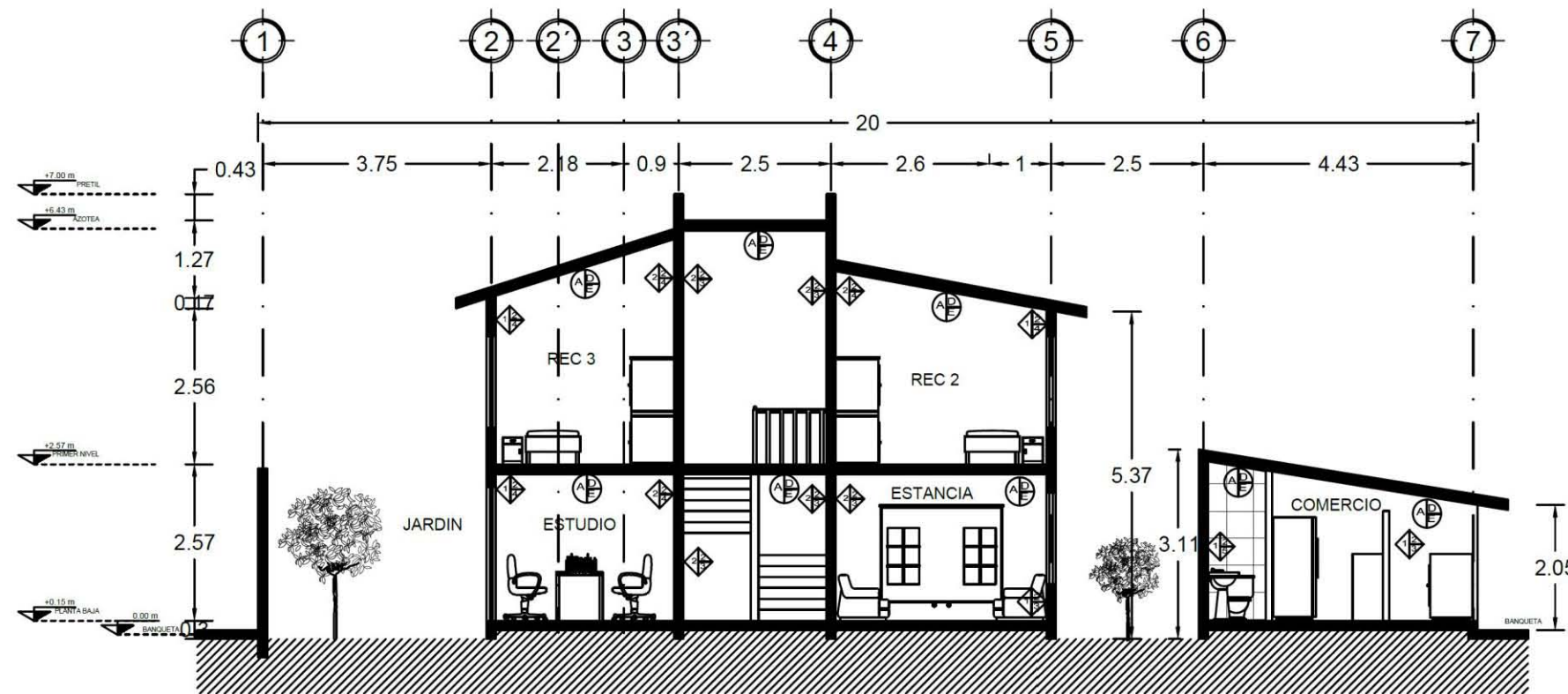
- 2.- REPELLADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1/4 CON ESPESOR DE 1.5cm DE ESPESOR, A PLOMO.

**ACABADO FINAL DE MUROS**

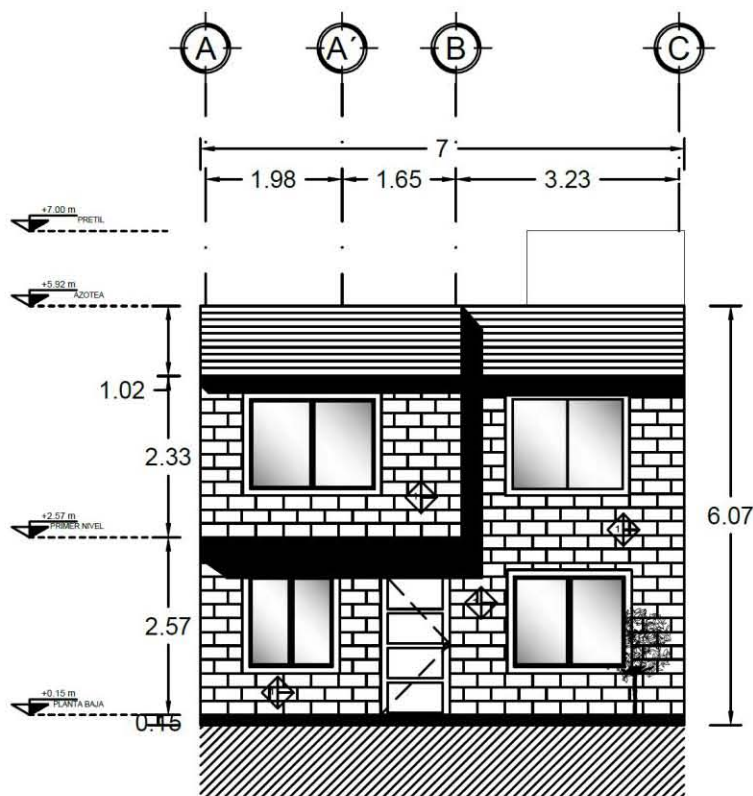
- 3.- APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA EN MURO CON SELLADOR 5X1 MARCA COMEX A DOS MANOS Y ACABADO EN PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR MARFIL 730 MATE A DOS MANOS
- 4.- APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA EN MURO CON SELLADOR 5X1 MARCA COMEX A DOS MANOS Y ACABADO EN PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO AMANECER 756 MATE A DOS MANOS
- 5.- AZULEJO ACUARELLE MARCA INTERCERAMIC DIMENSIONES 40X40cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR AZUL CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST.
- 6.- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, COLOR BLANCO MODELO JULIETTE, DIMENSIONES 30X30cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST



# ACABADOS PROTOTIPO 2



CORTE BB'



FACHADA ORIENTE

**ACABADO INICIAL DE PISOS**

- 1.- FIRME DE CONCRETO  $f_c=150kG/cm^2$  DE 10cm DE ESPESOR, ACABADO A REGLA
- 2.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kG/cm^2$  DE 17cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 3.- LOSA DE ENTREPISO DE CONCRETO ARMADO  $f_c=150kG/cm^2$  DE 10cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 3.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kG/cm^2$  DE 17cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- 4.- TERRENO NATURAL.

**ACABADO INTERMEDIO DE PISOS**

- 5.- TIERRA MEJORADA VEGETAL DE 20 cm DE ESPESOR
- 6.- RELLENO DE TEZONTLE ROJO DE 2" PARA DAR PENDIENTE DE 2% HACIA LAS COLADERAS, SOBRE EL CUAL SE COLOCARA UN FIRME DE MORTERO CEMENTO ARENA DE 3cm DE ESPESOR Y POSTERIORMENTE SE COLOCARA IMPERMEABILIZANTE MARCA TOP 2000 DE 3AÑOS APLICADO CON RODILLOS

**ACABADO FINAL DE PISOS**

- 7.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA VENECIA, DIMENSIONES 20X20 cm COLOR AZUL, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 8.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA VENECIA, DIMENSIONES 20X20 cm COLOR MARRON, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 9.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA ALEXIUS, DIMENSIONES 30X30cm COLOR BEIGE, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 10.- AZULEJO MARCA PORCELANITE, LINEA ALEXIUS, DIMENSIONES 30X30cm COLOR PERLA, COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST
- 11.- PASTO TIPO BALlico PERENNE SEMBRADO EN TERRENO MEJORADO VEGETAL CON UN ESPESOR DE 20cm
- 12.- LOSETA DE BARRO MARCA PORCELANITE COLOR CAFE ANTIGUO MODELO SORIA DIMENSIONES 44X44cm, COLOCADA CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST COLOR CAFE ANTIGUO
- 13.- ADQUIN MARCA MARMOLES PUENTE COLOR ROSA DE 50X50cm ASENTADO CON ARENA

**ACABADO INICIAL DE PLAFONES**

- A.- LOSA DE ENTREPISO DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kG/cm^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- B.- LOSA DE AZOTEA DE VIGUETA Y BOVEDILLA  $f_c=200kG/cm^2$  DE 18cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.
- C.- LOSA DE ENTREPISO DE CONCRETO ARMADO  $f_c=150kG/cm^2$  DE 10cm DE ESPESOR ACABADO A REGLA.

**ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES**

- D.- APLANADO DE YESO PROPORCION 3:2, SELLADOR 6X1 MARCA COMEX A DOS MANOS.

**ACABADO FINAL DE PLAFONES**

- E.- ACABADO DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO AMANECER 756 MATE CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS
- F.- ACABADO DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO SATIN CALIDAD PREMIUM A DOS MANOS

**ACABADO INICIAL DE MUROS**

- 1.- MURO DE BLOCK RUSTICO DE CONCRETO ADOBE 15X20X40cm ASENTADOS CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO
- 2.- MURO DE BLOCK HUECO GRIS LISO DE DIMENSIONES 15X20X40cm ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PORCION 1:3 DEBE DE ESTAR A PLOMO

**ACABADO INTERMEDIO DE MUROS**

- 2.- REPELLADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1:4 CON ESPESOR DE 1.5cm DE ESPESOR, A PLOMO.

**ACABADO FINAL DE MUROS**

- 3.- APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA EN MURO CON SELLADOR 6X1 MARCA COMEX A DOS MANOS Y ACABADO EN PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR MARFIL 730 MATE A DOS MANOS
- 4.- APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA EN MURO CON SELLADOR 6X1 MARCA COMEX A DOS MANOS Y ACABADO EN PINTURA VINILICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO AMANECER 756 MATE A DOS MANOS
- 5.- AZULEJO ACUARELLE MARCA INTERCERAMIC DIMENSIONES 40X40cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR AZUL CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST.
- 6.- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, COLOR BLANCO MODELO JULIETTE, DIMENSIONES 30X30cm COLOCADO CON ADHESIVO MARCA CREST NUEVA GENERACION COLOR BLANCO CON JUNTAS A HUESO, LECHAREADO CON JUNTEADOR MARCA CREST

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

---

**SIMBOLOGIA:**

- CAMBIO DE ACABADO EN PISOS
- CAMBIO DE ACABADO EN MUROS
- CAMBIO DE ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO INICIAL DE PISOS
- ACABADO INTERMEDIO DE PISOS
- ACABADO FINAL DE PISOS
- ACABADO INICIAL DE MUROS
- ACABADO INTERMEDIO DE MUROS
- ACABADO FINAL DE MUROS
- ACABADO INICIAL DE PLAFONES
- ACABADO INTERMEDIO DE PLAFONES
- ACABADO FINAL DE PLAFONES
- INDICA AJUSTE
- EJES
- SATELITES

---

PLANO:

## ACABADOS

---

PLANO: ARQUITECTONICOS

ESCALA: 1:50      COTAS: METROS

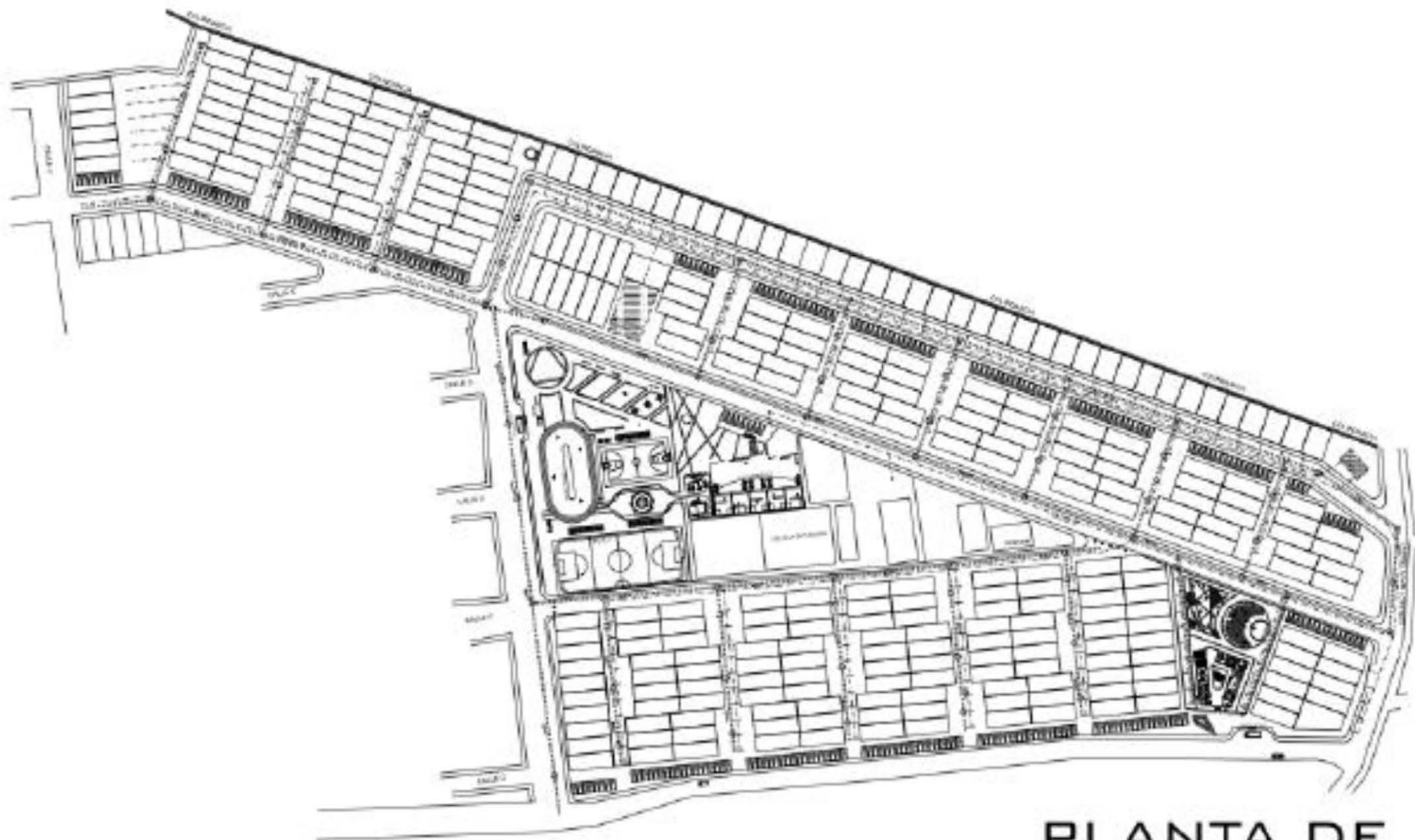
ESCALA GRAFICA:

FECHA: 17- JUNIO - 2013

---

CLAVE:

# ACA-04



PLANTA DE CONJUNTO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

PROYECTO:  
SEMINARIO DE TITULACION II  
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

BOSSO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JEMENA

SIMBOLOGIA:

-  TANQUE ELIVADO DE AGUA
-  ESTACION DE BOMBEO DE AGUA
-  RED DE AGUA POTABLE
-  POZO DE VISTA
-  RED DE DRENALIE PUBLICO

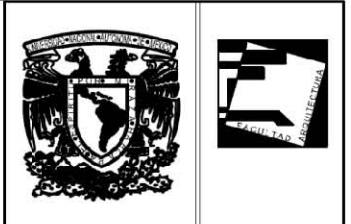
PLANO:  
CONJUNTO

CONTENIDO:  
ARQUITECTONICO

ESCALA: 1:1000      UNIDADES: METROS

FECHA:  
17 - MAYO - 2013

CLAVE:  
HS-UR-01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- CONDENSACION
- VALVULA DE CERRAMIENTO 1/2" PASO
- VALVULA DE FLOTADOR
- LLAVE DE MANUELA GIMARIZ
- REGISTRO
- TUBERIA UNION
- CALENTADOR AUTOMATICO MODELO 3-10 MARCA CALOREX
- CALENTADOR DE ALMACENAMIENTO GALOREX
- TUBERIA DE TUBOPLUS DE Ø110 mm PARA COLECTOR PRIN.
- TUBERIA DE PVC REFORZADO Ø110 mm PARA DRENAJE
- TUBERIA DE PVC REFORZADO Ø80 mm PARA DRENAJE
- OTRO: COLADERA FLEVEY MOD. RL 24 Ø1/2" PARA PERSICUTORES
- COLADERA FLEVEY MOD. RL 40 Ø1/2" PARA PERSIC.
- REGISTRO DE TABIQUE
- MAN: BUNDA DE AGUAS CALIENTES (libera de PVC reforzado)
- TAP: BUNDA DE AGUAS PLUVIALES (libera de PVC reforzado)
- V.V.: TUBO VENTILADOR (libera de PVC reforzado)

PLANO:

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

PLANO: INSTALACIONES

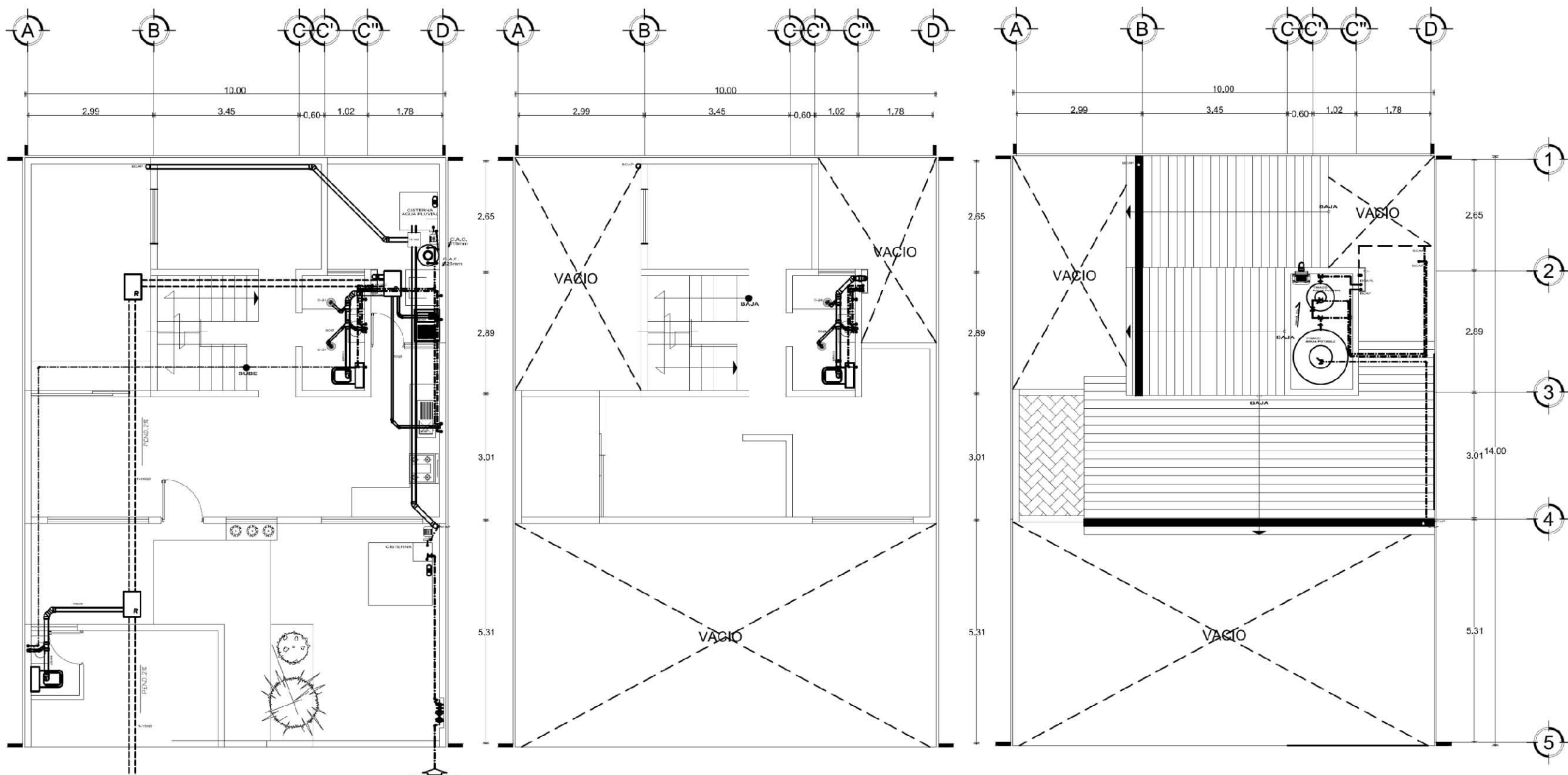
ESCALA: 1:50 COTAS: METROS

ESCALA GRAFICA:



FECHA: 17- JUNIO - 2013

CLAVE:



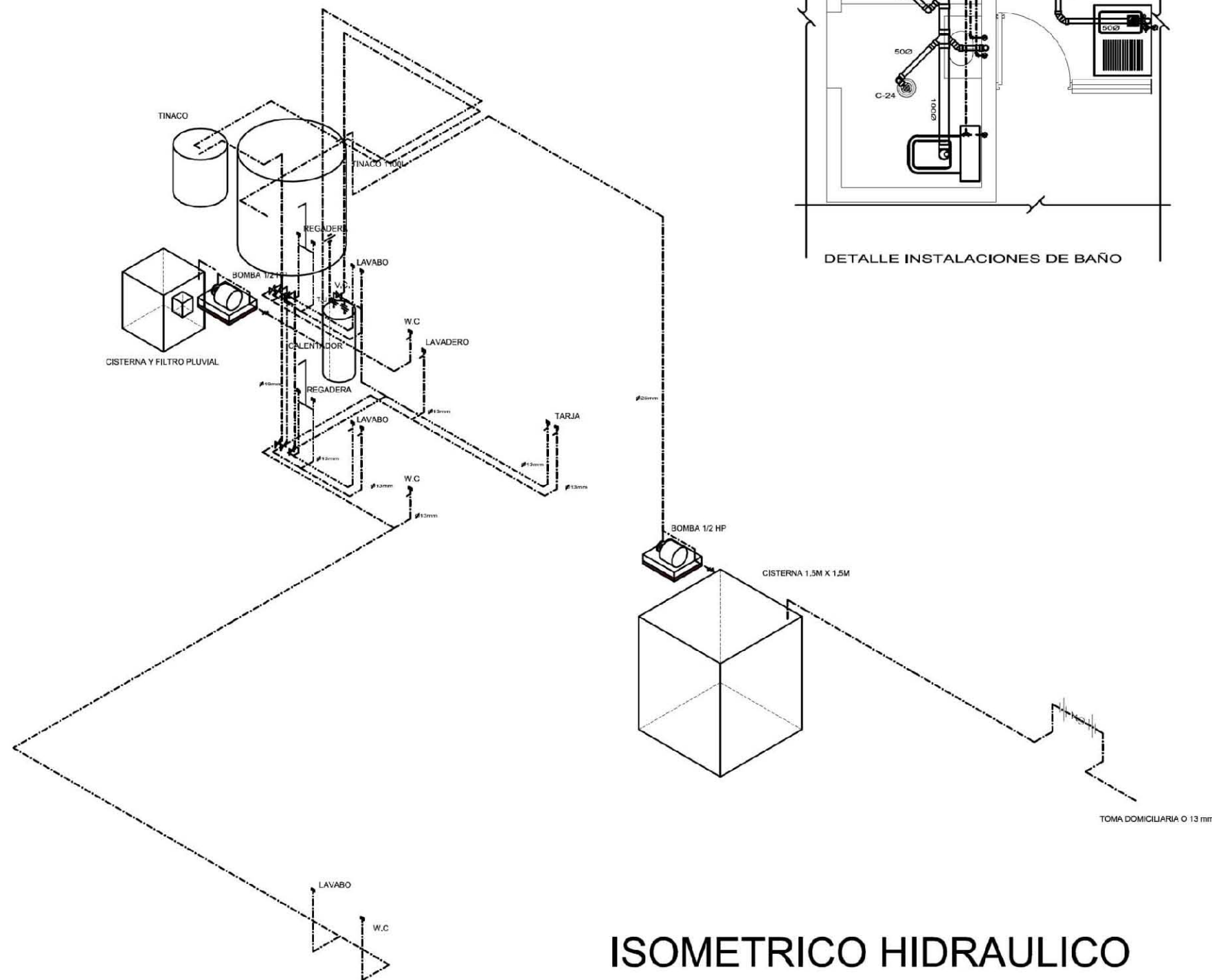
ACCESO PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

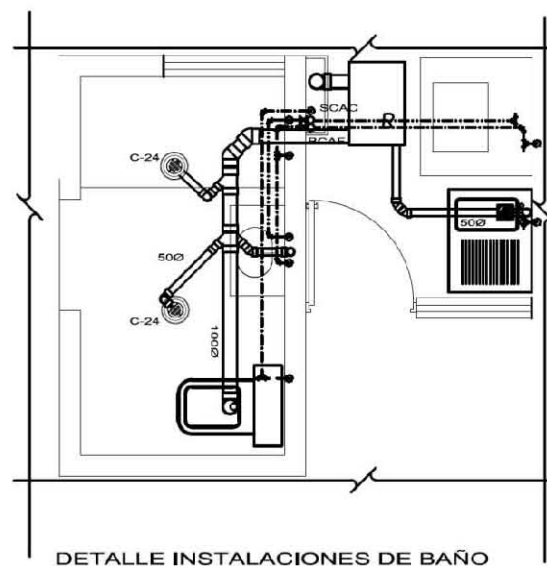
PLANTA AZOTEA

INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS

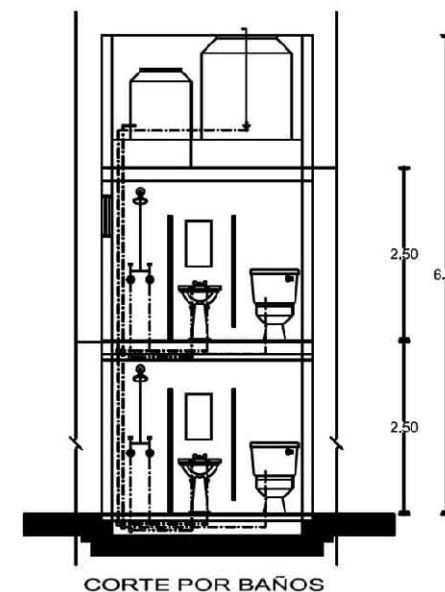
# INSTALACIONES HIDROSANITARIAS PROTOTIPO 1



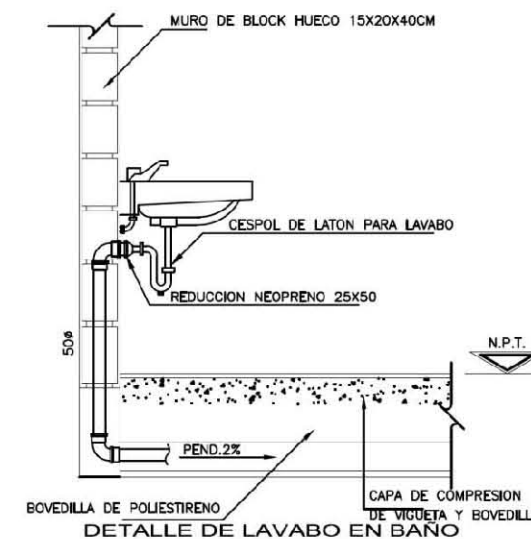
ISOMETRICO HIDRAULICO



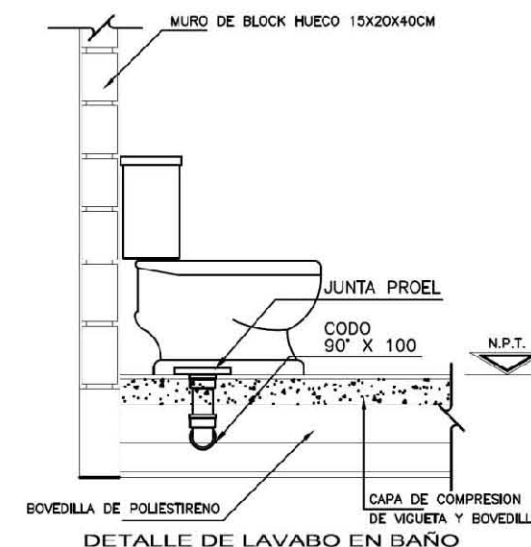
DETALLE INSTALACIONES DE BAÑO



CORTE POR BAÑOS



DETALLE DE LAVABO EN BAÑO



DETALLE DE LAVABO EN BAÑO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA**

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

**SIMBOLOGÍA:**

	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	CODO 90°
	CONEXIONES
	VALVULA DE COMPUERTA Y/O PASO
	VALVULA DE TAPONADO
	LLAVE DE MANGUERA O NATIZ
	MEDIDOR
	TIENDA UNICH
	CALENTADOR AUTOMATICO MODELO 2-0 MARCHA CALIENTE
	COLUMNA DE AGUA FRIA
	COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	INDICA DIAMETRO REFERIDO EN MILIMETROS
	VALVULA A PP ESPECIFICAMENTE
	BOMBA DE AGUA 1/2 HP
	CALENTADOR DE ALMACENAMIENTO CALOREX
	TUBERIA DE TUBULOS DE Ø110 mm PARA COLECTOR PEN.
	TUBERIA DE PVC REFORZADO Ø100 mm PARA DRENAJE
	TUBERIA DE PVC REFORZADO Ø80 mm PARA DRENAJE
	COLADERA HELVEX MOD. No. 24 UNA SALIDA PARA PISO INTERIOR
	COLADERA HELVEX MOD. No. 454 PARA PRETIL
	REGISTRO DE TIGUETA
	MEDIDOR DE AGUA INTERIOR (Medidor de PVC reventado)
	MEDIDOR DE AGUA EXTERIOR (Medidor de PVC reventado)
	TUBO VENTILADOR (Medidor de PVC reventado)

PLANO:  
**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

PLANO:  
INSTALACIONES

ESCALA:  
1:50

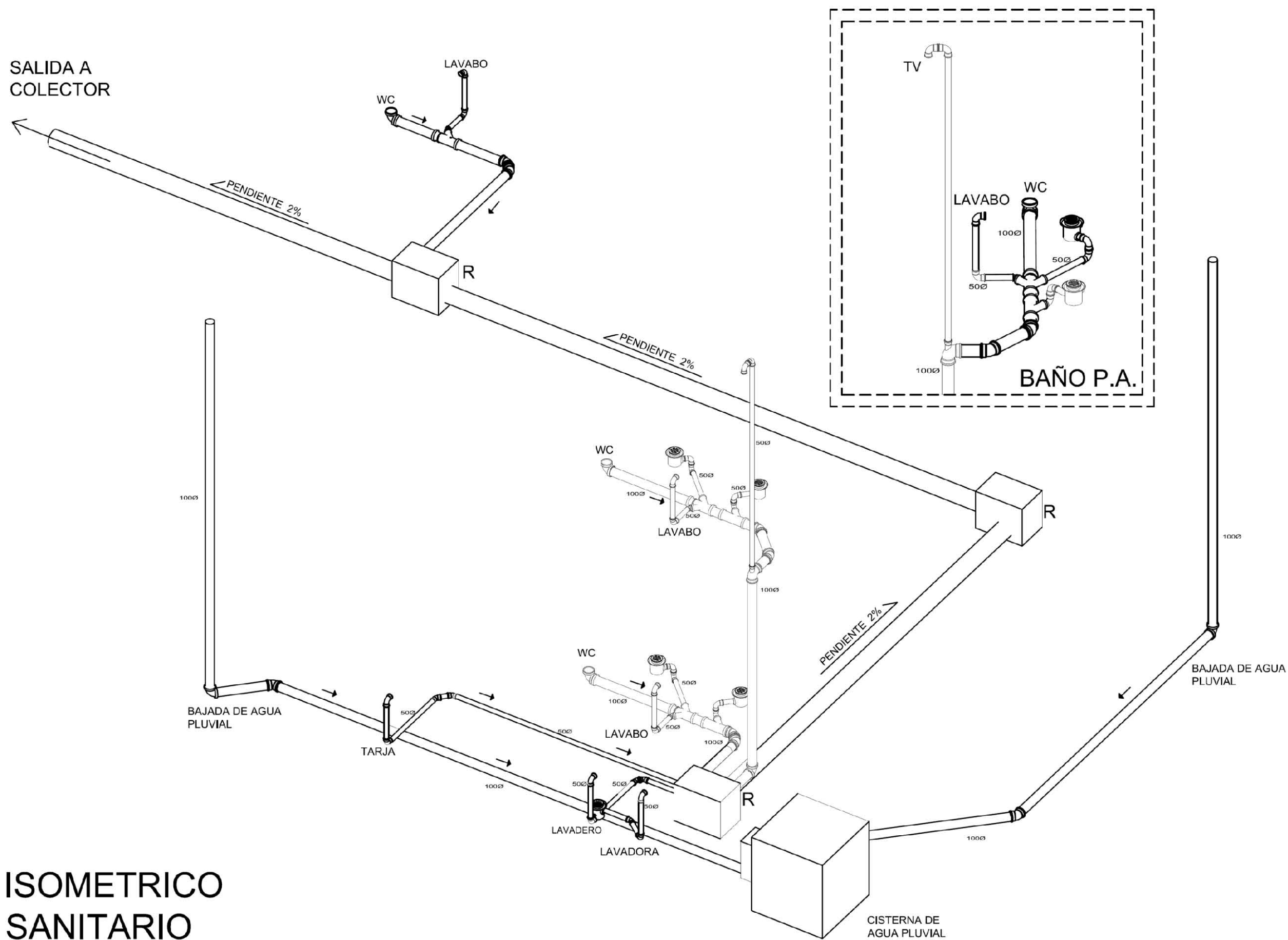
COTAS:  
METROS

ESCALA GRAFICA:

FECHA:  
17- JUNIO - 2013

CLAVE:  
 IHS-02

## INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

**SIMBOLOGIA:**

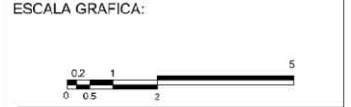
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- COUDO 90°
- CONEXIONTE
- VALVULA DE CERRAMIENTO Y/O FAJEO
- VALVULA DE REGULACION
- LAVAJE DE VANGUARDIA C/NARIZ
- MISURADOR
- TUBERIA UNION
- CALENTADOR ALU/COB: 103 MODELO G41C MARCA CALOREX
- COLUMNA DE AGUA FRIA
- COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- INDICA DIAMETRO REFERIDO EN MILIMETROS
- VALVULA DE BLOQUEO
- BOMBA DE AGUA 1/2 HP
- CALENTADOR DE ALMACENAMIENTO CALOREX
- TUBERIA DE TAMPON DE 8500 mm PARA COLECTOR PRINC.
- TUBERIA DE PVC REFORZADO 60/60 mm PARA BREVIAJE
- TUBERIA DE PVC REFORZADO 80 mm PARA DISTRIB.
- COJADERA "EL VEX" MOD. No. 24 PARA SALIDA INTERNA
- COJADERA FELTZ MOD. No. 428 PARA FRETE
- REGISTRO DE TIRQUE
- RAM: BRANCA DE AGUA METRICA (sistema de pres. reducida)
- 3/4" BRANCA DE AGUA PLUVIAL (sistema de pres. reducida)
- T.V.: TUBO VENTILADOR (sistema de pres. reducida)

PLANO:  
**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

PLANO:  
INSTALACIONES

ESCALA:  
1:50

COTAS:  
METROS

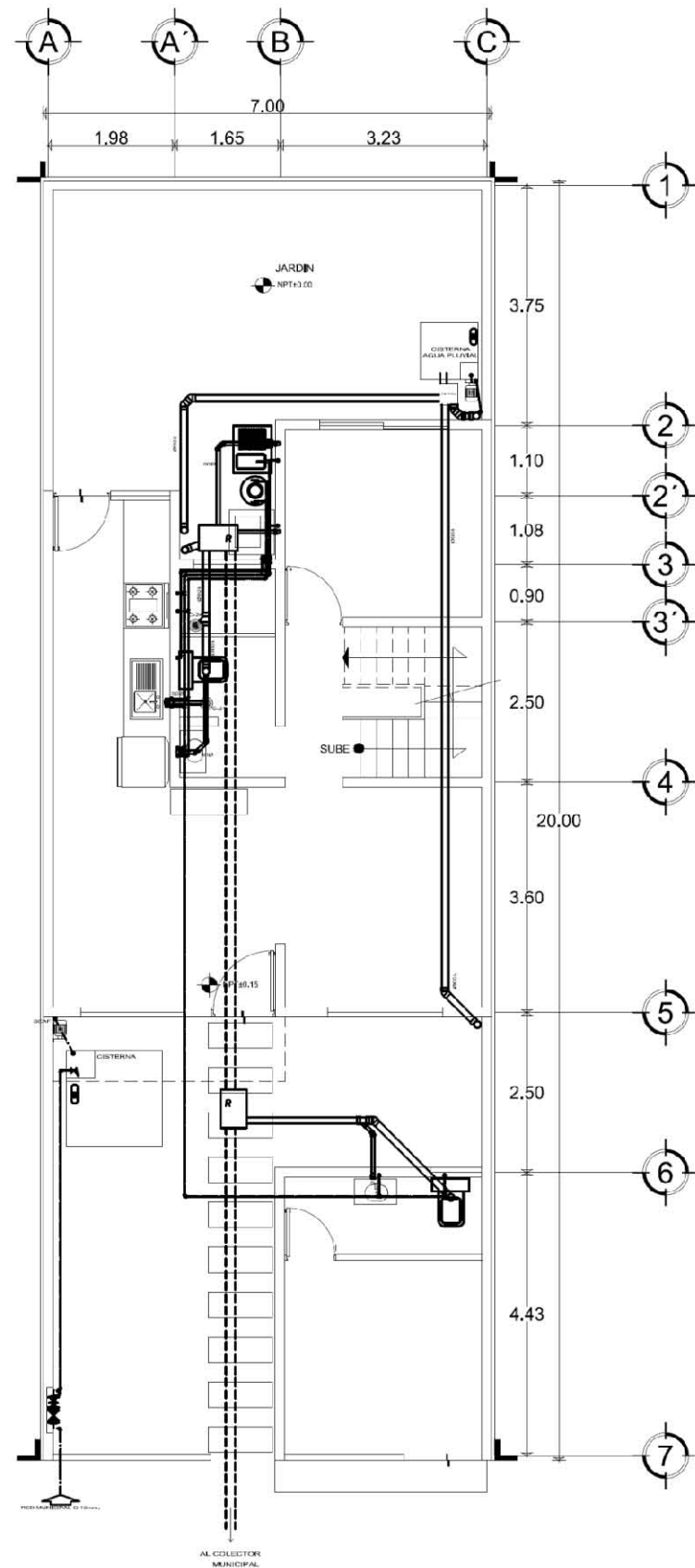


FECHA:  
17- JUNIO - 2013

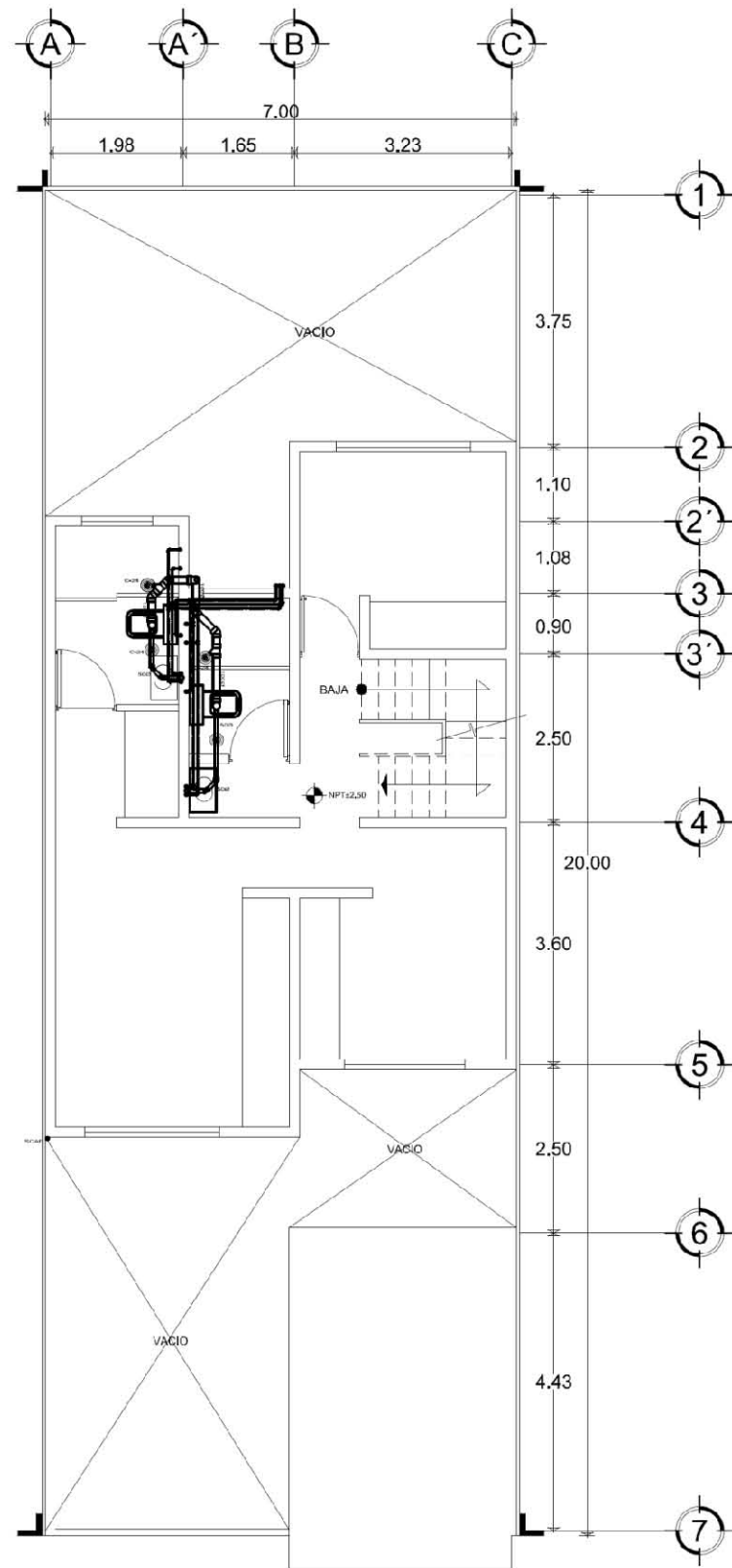
CLAVE:  
**IHS-03**

**ISOMETRICO  
SANITARIO**

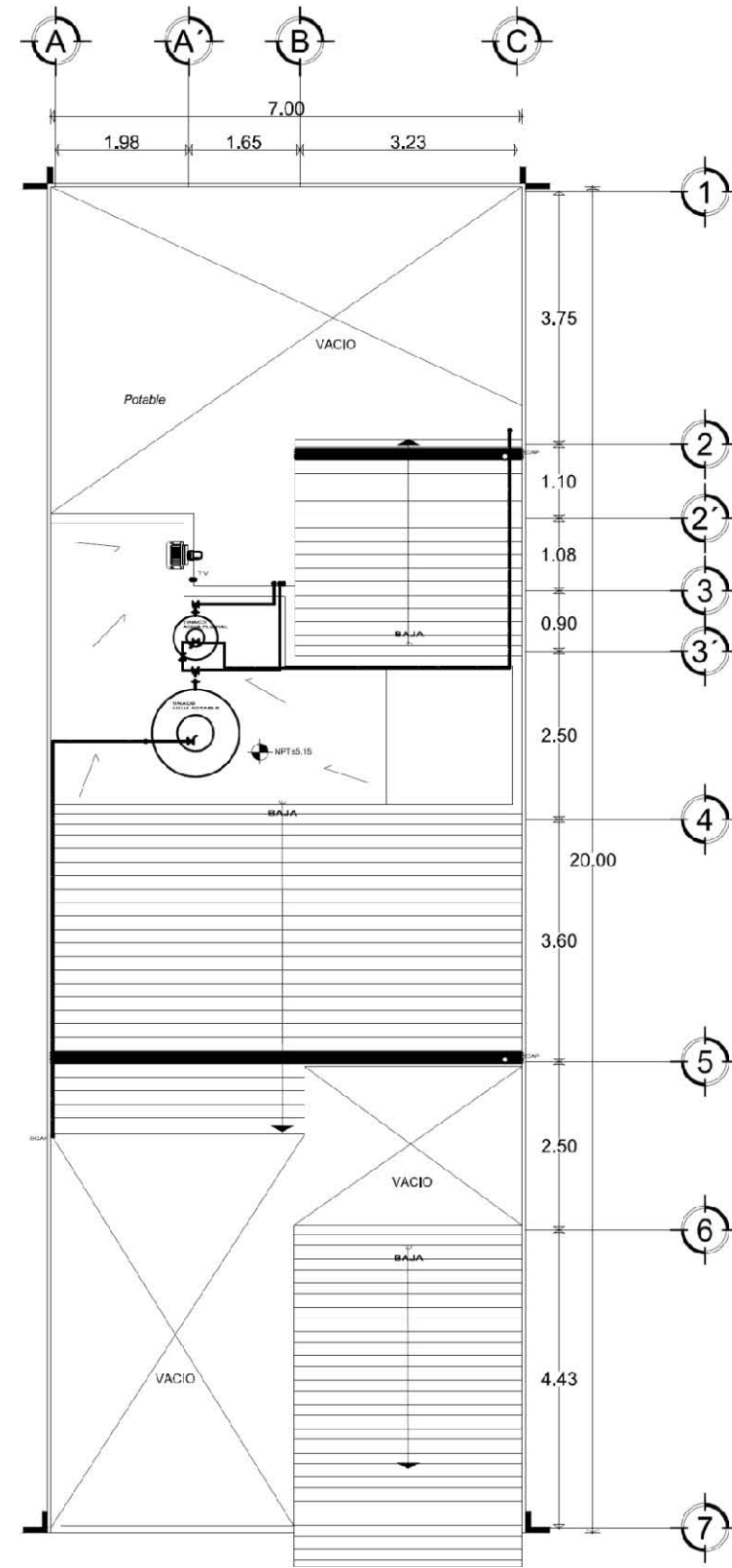
# INSTALACIONES HIDROSANITARIAS PROTOTIPO 2



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



PLANTA AZOTEA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

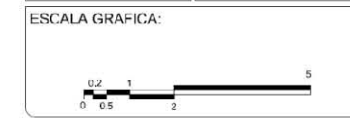
SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- VALVULA DE AGUA FRÍA
- VALVULA DE AGUA CALIENTE
- CABECERA DE DUCHA
- W.C.
- FREGADERO
- TRAYectoria
- CALENTADOR AUTOMÁTICO MODELO G-10 MARCA CALOREX
- C.M.F.
- C.M.C.
- INDICADOR DE CANTIDAD DE AGUA
- VALVULA DE SECCIONAMIENTO
- BOMBA DE AGUA 1/2 HP
- CALENTADOR DE ALMAGAMAMIENTO CALOREX
- TUBERÍA DE TUBOPLASTIC DE 80mm PARA COLECTOR FINAL
- TUBERÍA DE PVC REFORZADO DE 200mm PARA BORNILLO
- TUBERÍA DE PVC REFORZADO 200mm PARA OREAJE
- COLADERA REVERTE MED. N.º 31 UNA SALIDA PARA PISO INTERIOR
- COLADERA HELIX MED. N.º 36 PARA BARRIO
- MANIFESTACION TUBERIA
- SAN
- BAJA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE ( tubería de pvc reforzado)
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA ( tubería de pvc reforzado)
- FREGADERO ( tubería de pvc reforzado)

PLANO: **INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

PLANO: **INSTALACIONES**

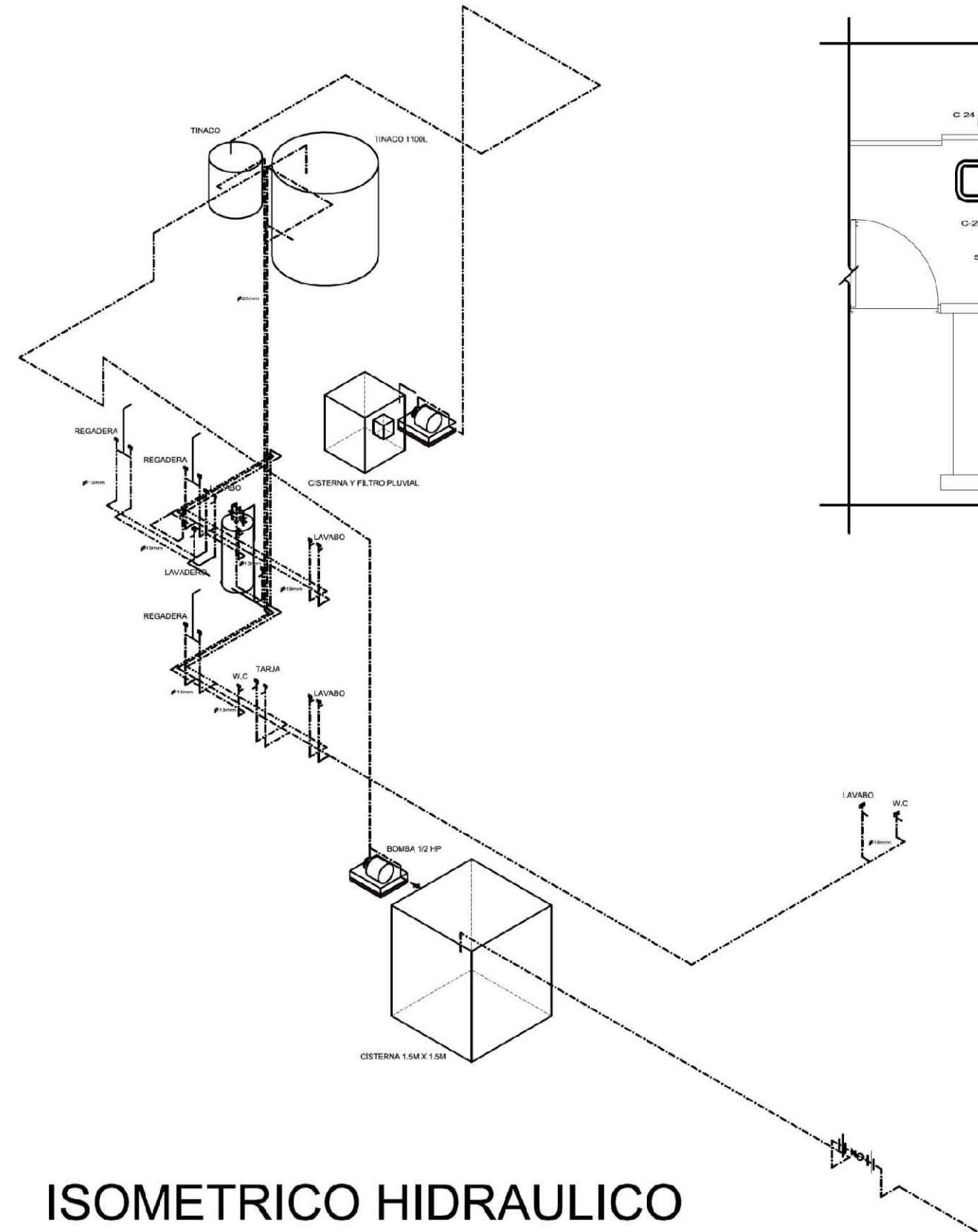
ESCALA: **1:50** COTAS: **METROS**



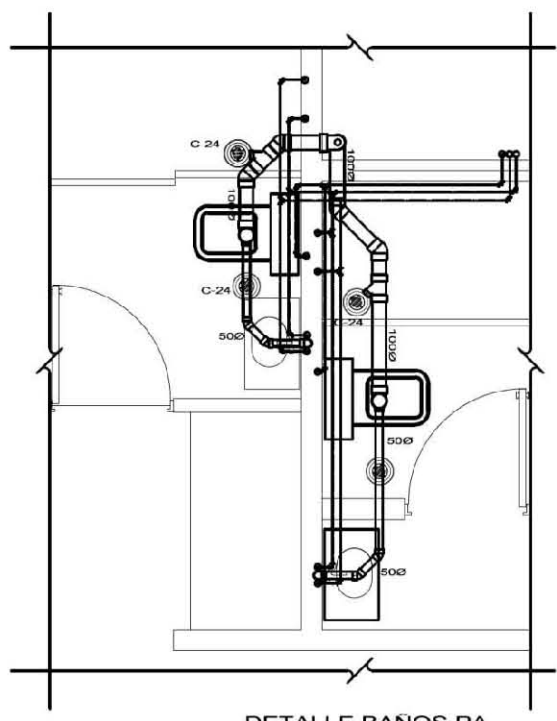
FECHA: **17- JUNIO - 2013**

CLAVE: **IHS-04**

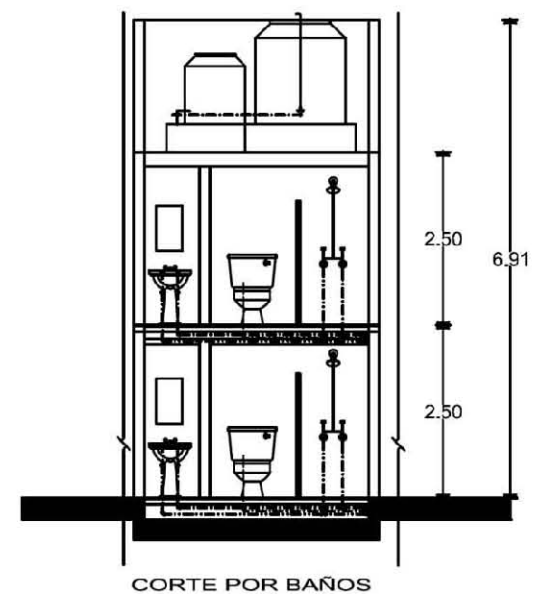
# INSTALACIONES HIDROSANITARIAS PROTOTIPO 2



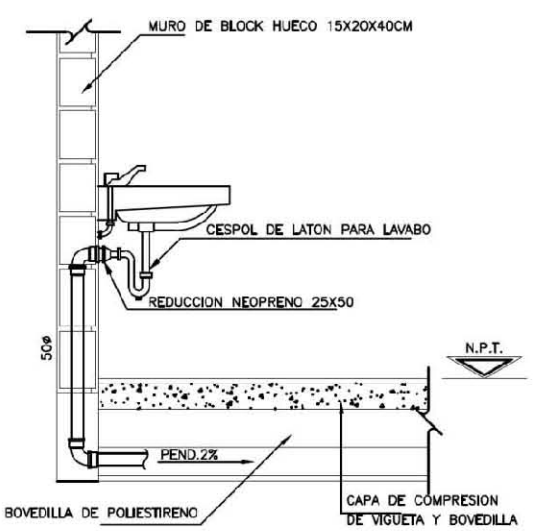
ISOMETRICO HIDRAULICO



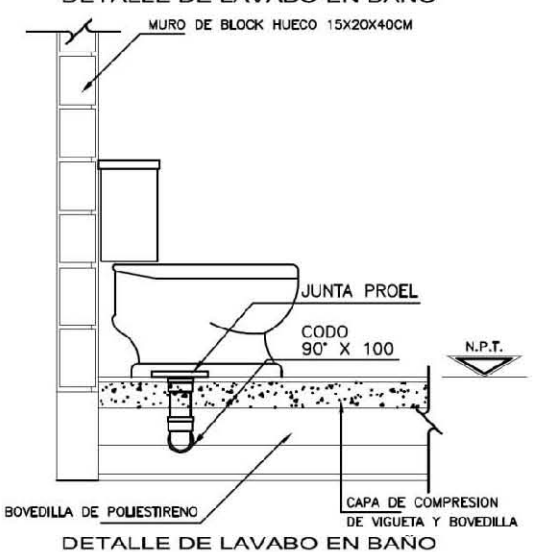
DETALLE BAÑOS PA



CORTE POR BAÑOS



DETALLE DE LAVABO EN BAÑO



DETALLE DE LAVABO EN BAÑO

## INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

**SIMBOLOGIA:**

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- CONEXION
- VALVULA DE COMPRESION Y/O PASO
- VALVULA DE REGULACION
- LLAVE DE MANSIONERA O NARIZ
- REGISTRO
- TIENDA UNION
- CALENTADOR AUTOMATICO MODELO G-10 MARCA CALOREX
- C.A.F.
- C.O.L.
- C.O.L.
- INDICA DIAMETRO REFERENCIAL EN MILIMETROS
- VALVULA DE REGULACION
- BOMBA 1/2 HP
- CALENTADOR DE ALMACENAMIENTO CALOREX
- TUBERIA DE TUBO PLUS DE 80mm PARA COLECCION PISO
- TUBERIA DE PVC REFORZADO 80mm PARA DRENAJE
- TUBERIA DE PVC REFORZADO 80mm PARA DRENAJE
- CH-26 125 ABR/BAHIA VORTEX MODELO No. 21 LIMASALSA PARA PISO INTERIOR
- COLADORA MELLEX 800, No. 4884 PARA PISO
- REGISTRO DE TUBERIA
- BAJADA DE AGUA MORDA (tubería de PVC reforzado)
- BAJADA DE AGUA PLUMBERIA (tubería de PVC reforzado)
- TUBO VENTILADOR (tubería de PVC reforzado)

PLANO:  
**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

PLANO:  
INSTALACIONES

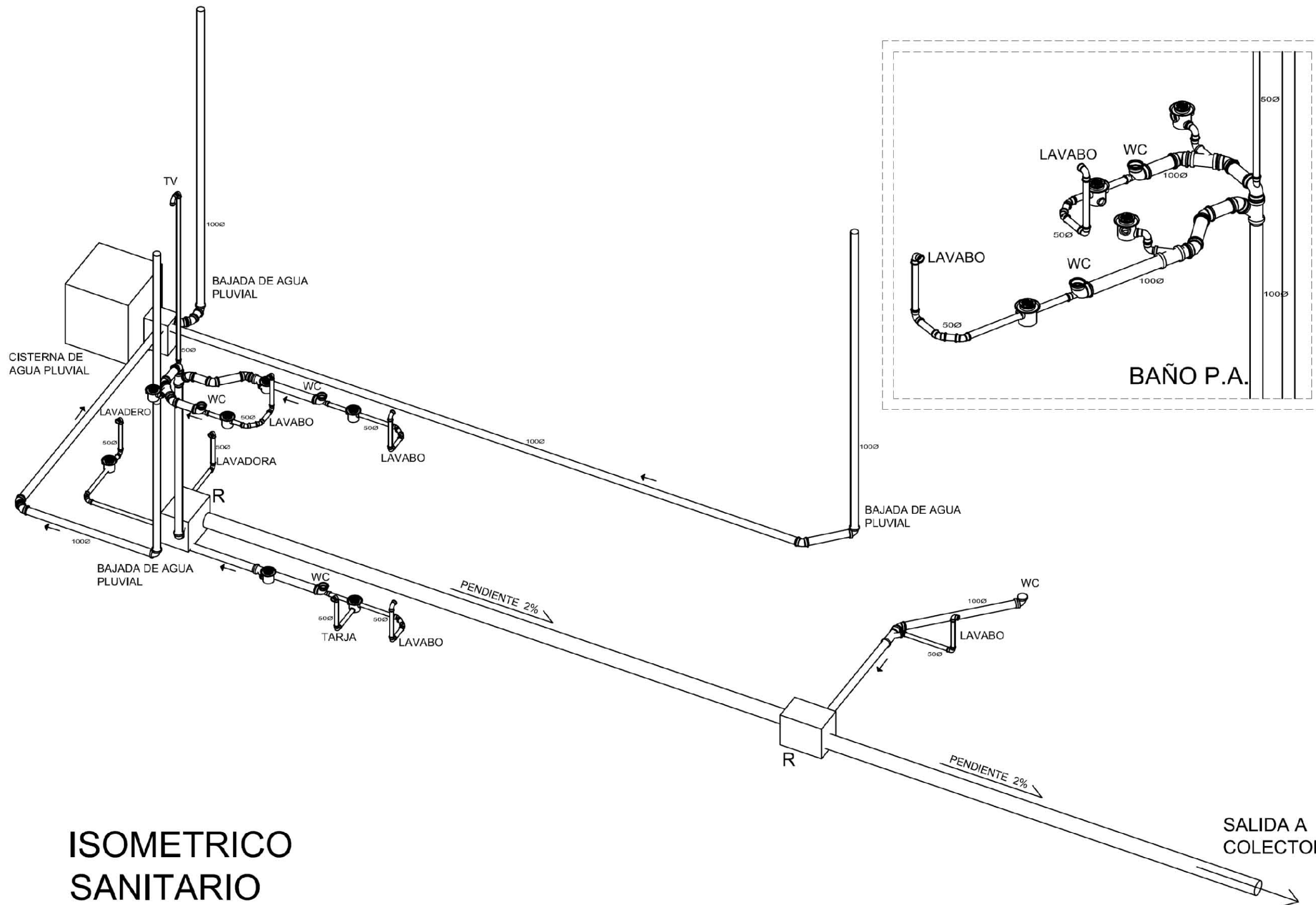
ESCALA:  
1:50

COTAS:  
METROS

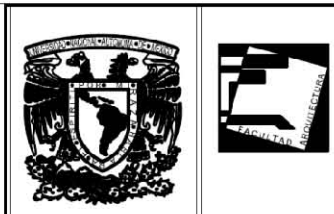
ESCALA GRAFICA:

FECHA:  
17- JUNIO - 2013

CLAVE:  
**IHS-05**



**ISOMETRICO  
SANITARIO**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

**SIMBOLOGIA:**

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- CODO 90°
- CONECTORTE
- VALVULA DE COMPLETURA Y/O PASO
- VALVULA DE FLUJADOR
- LLAVES DE MANEJO PARA C/NOZ
- MEDIDOR
- TUERCA UNION
- CON REGULADOR AUTOMATICO MODELO G-15/16 PANCA CAL DREX
- COLUMBA DE AGUA FRIA
- COLUMBA DE AGUA CALIENTE
- PASADIA 1/2" DIAM. MODELO 1/2" x 1/2" UNILASTIC
- VALVULA DE SUCCIONAMIENTO
- BOMBA DE AGUA 1/2" HP
- CALENTADOR DE ALMACENAMIENTO CALDREX
- TUBERIA DE 1/2" DIAM. PLAS. 1/2" x 1/2" PARA COLECCION Y PRES.
- TUBERIA DE PVC REFORZADO 1/2" x 1/2" PARA AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE PVC REFORZADO 1/2" x 1/2" PARA AGUA FRIA
- C/NOZ DE 1/2" DIAM. MODELO 1/2" x 1/2" UNILASTIC PARA AGUA CALIENTE
- C/NOZ DE 1/2" DIAM. MODELO 1/2" x 1/2" UNILASTIC PARA AGUA FRIA
- REGISTRO DE TRAPQUE
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS ( tubería de PVC reforzado)
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES ( tubería de PVC reforzado)
- TUBO VENTILADOR ( tubería de PVC reforzado)

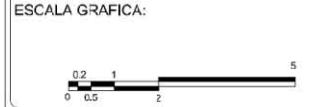
PLANO:

**INSTALACIONES  
HIDROSANITARIAS**

PLANO:  
INSTALACIONES

ESCALA:  
1:50

COTAS:  
METROS



FECHA:  
17- JUNIO - 2013

CLAVE:  
**IHS-06**



# INSTALACIONES HIDROSANITARIAS MEMORIA DE CÁLCULO

## DOTACION DE AGUA

(Según el RCDF capítulo 3 tabla 3.1 pp 227)

Vivienda 150lt/ hab/día = 900lt  
(max 6 hab/ vivienda)  
= consumo diario  $\phi$  = 900lt

## CAPACIDAD DE CISTERNA

=  $\phi$  + 2 días de reserva  
= 2,700 lt  
= 2.7m<sup>3</sup>

## DIAMETRO DE LA TOMA

$$D = \frac{(900) (\text{diario})(\text{horario})(\text{bombeo intermitente})}{86,400 \text{ seg}} = \frac{3240}{86,400} = 0.04$$

0.1936

D= 4.91 → 1/2" sist. Ingles imperial standard  
13 sist. Metrico

## CAPACIDAD EN TINACOS

(1/4 de consumo)

$$\frac{1,800}{4} = 450 \text{lt}$$

$$\frac{450}{750} = 0.6$$

\* tinacos marca TINOX capacidad 750lt

D= 105cm

H= 183cm

## CAPACIDAD EN CISTERNA

$$2,700 - 450 = 2,250$$

por lo tanto 2.25 m<sup>3</sup> en cisterna

## DISEÑO DE CISTERNA

$$\frac{2.25}{1.6} = 1.40 \quad \text{V} \quad 1.40 = 1.18$$

(altura agua)

## CALCULO DE UNIDADES TANQUE

PLANTA BAJA	UNIDAD		TOTALES	
	AF	AC	AF	AC
MUEBLE				
WC (1)	3	0	3	0
Lavabo (1)	1	1	1	1
Regadera (1)	1	1	1	1
Lavadora (1)	2	2	2	2
Lavadero (1)	3	0	3	0
Fregadero(1)	2	2	2	2

unidades AF= 12  
unidades AC= 6

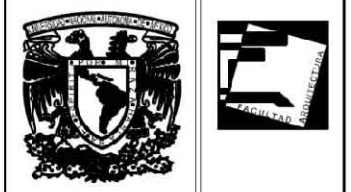
PRIMER NIVEL	UNIDAD		TOTALES	
	AF	AC	AF	AC
MUEBLE				
WC (2)	3	0	6	0
Lavabo (2)	1	1	2	2
Regadera (2)	1	1	2	2

unidades AF= 10  
unidades AC= 4  
= 32UM

CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS  
SEMINARIO DE TITULACION II

# INSTALACIÓN ELÉCTRICA PROTOTIPO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

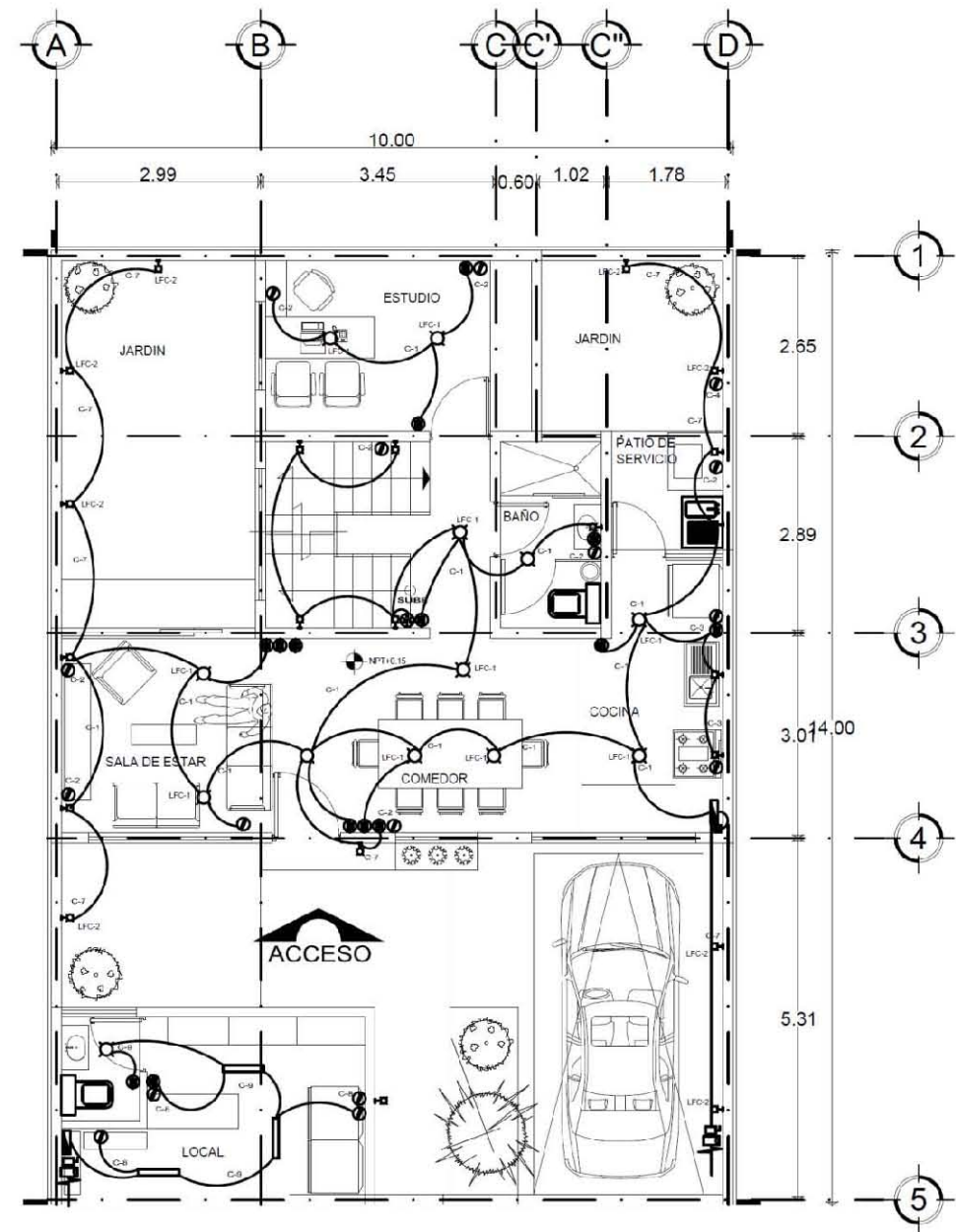
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSE REVUELTAS

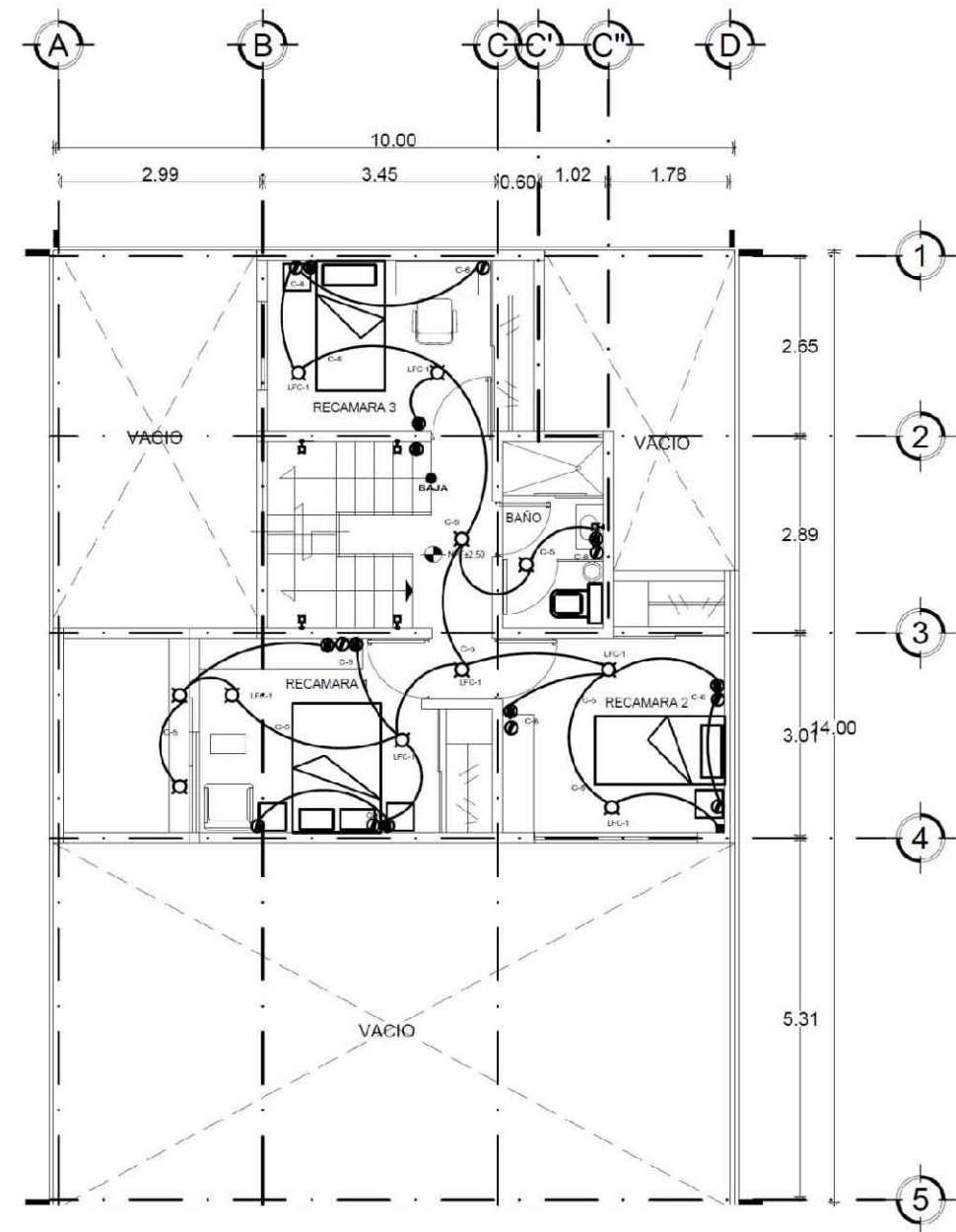
SEMINARIO DE TITULACION II

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA

EQUIPO:  
PINEDA GARCIA CYNTHIA  
RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO  
RUBIO URIARTE MARIA JIMENA



**PLANTA BAJA**



**PLANTA ALTA**

CIRCUITO	NOTAS
1.-CENTROS PB	1.- TODAS LAS TUBERIAS NO INDICADA SERA DE 13 mm 2.- TODOS LOS APAGADORES AS. COMO EL CONTACTO EN COCINA TENDRA UNA ALTURA H = 1.20 M DEL NPT. 3.- TODOS LOS CONTACTOS TENDRAN UNA ALTURA H = 0.35 M DEL NPT. 4.- EL CENTRO DE CARGAS TENDRA UNA ALTURA H = 1.70 M A CENTRO DE CAJA. 5.- LA SALIDAS DE ARBOTANTES TENDRAN UNA ALTURA H = 1.80 M. 6.- TODAS LAS SALIDAS DE CONTACTOS EN ZONAS HUMEDAS SERAN POLARIZADAS Y PUESTAS A TIERRA. 7.- TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN LLEVAR UN HILO DE TIERRA FISICA.
2.-CONTACTOS PB	
3.-COCINA PB	
4.-BOMBA	
5.-CENTROS PA	
6.-CONTACTOS PA	
7.-EXTERIORES	
8.-CONTACTOS LOCAL	
9.-CENTROS LOCAL	

	LAMPARA FLOURESCENTE TUBULAR T8 UNIVERSAL MARCA PHILLIPS
LFC-1	LAMPARA FLOURESCENTE COMPACTAAHORRADORA EN FORMA DE ESPIRAL,MOD. TWISTER MARCA PHILLIPS DE 42W
LFC-2	LAMPARA FLOURESCENTE COMPACTAAHORRADORA EN FORMA DE ESPIRAL,MOD. T-HIGH MARCA PHILLIPS DE 65W

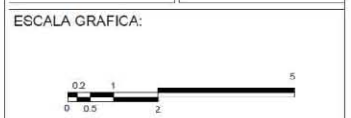
NOTA: CONSULTAR CATALOGO DE LAMPARAS Y LUMINARIAS DEL PROYECTO

- SIMBOLOGIA:**
- NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SATELITES
  - PROYECCIONES
  - EJES
  - NIVEL
  - CONTACTO MONOFASICO SENCILLO
  - APAGADOR DE ESCALERA
  - APAGADOR SENCILLO
  - SALIDA LAMPARA
  - ARBOTANTE SALIDA LAMPARA
  - CENTRO MEDIDOR DE LUZ
  - INTERRUPTOR DE NAVAJAS
  - ACOMETIDA ELECTRICA
  - CONDUCTO VERTICAL A PLANTA ALTA
- NORTE

PLANO:  
**INSTALACION ELECTRICA**

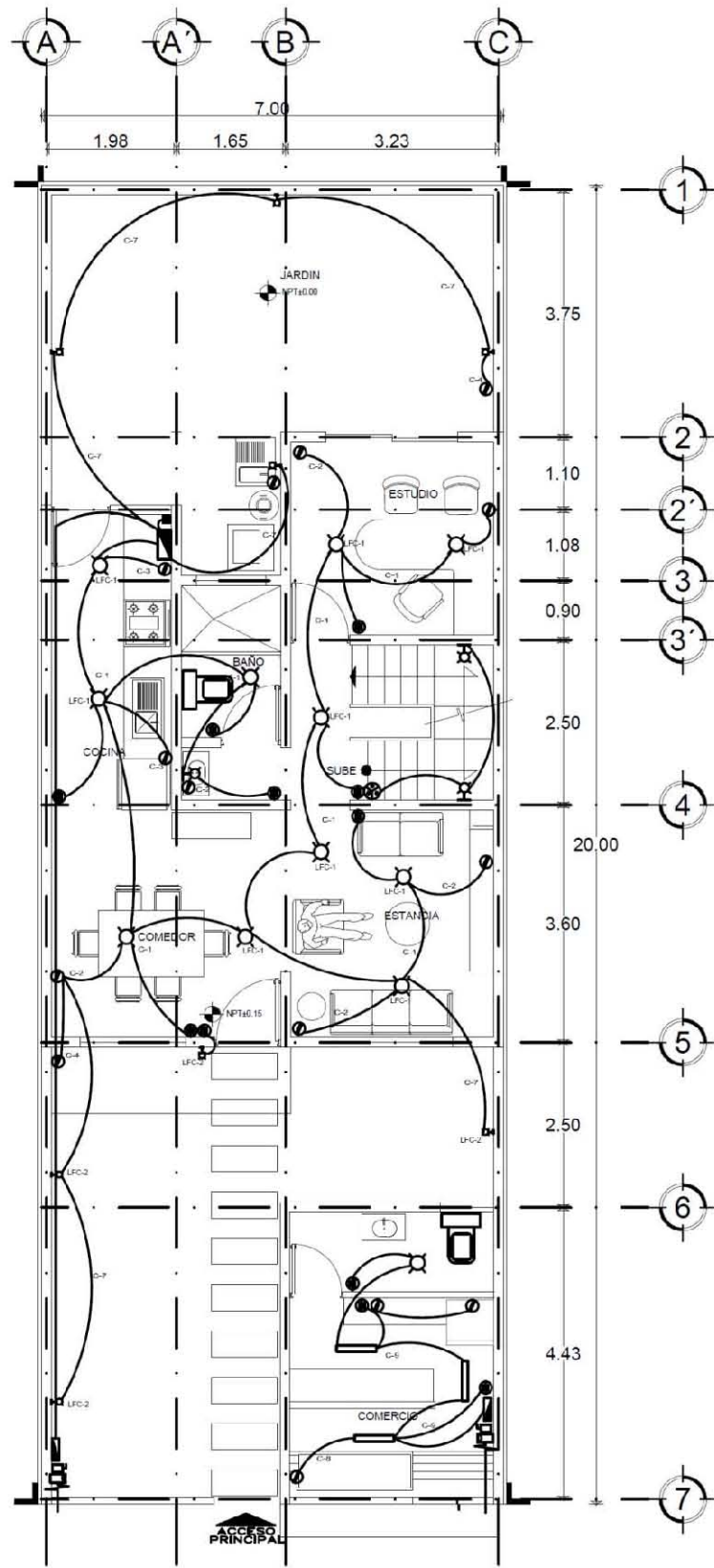
CONTENIDO:  
INSTALACIONES

ESCALA: 1:50 COTAS: METROS

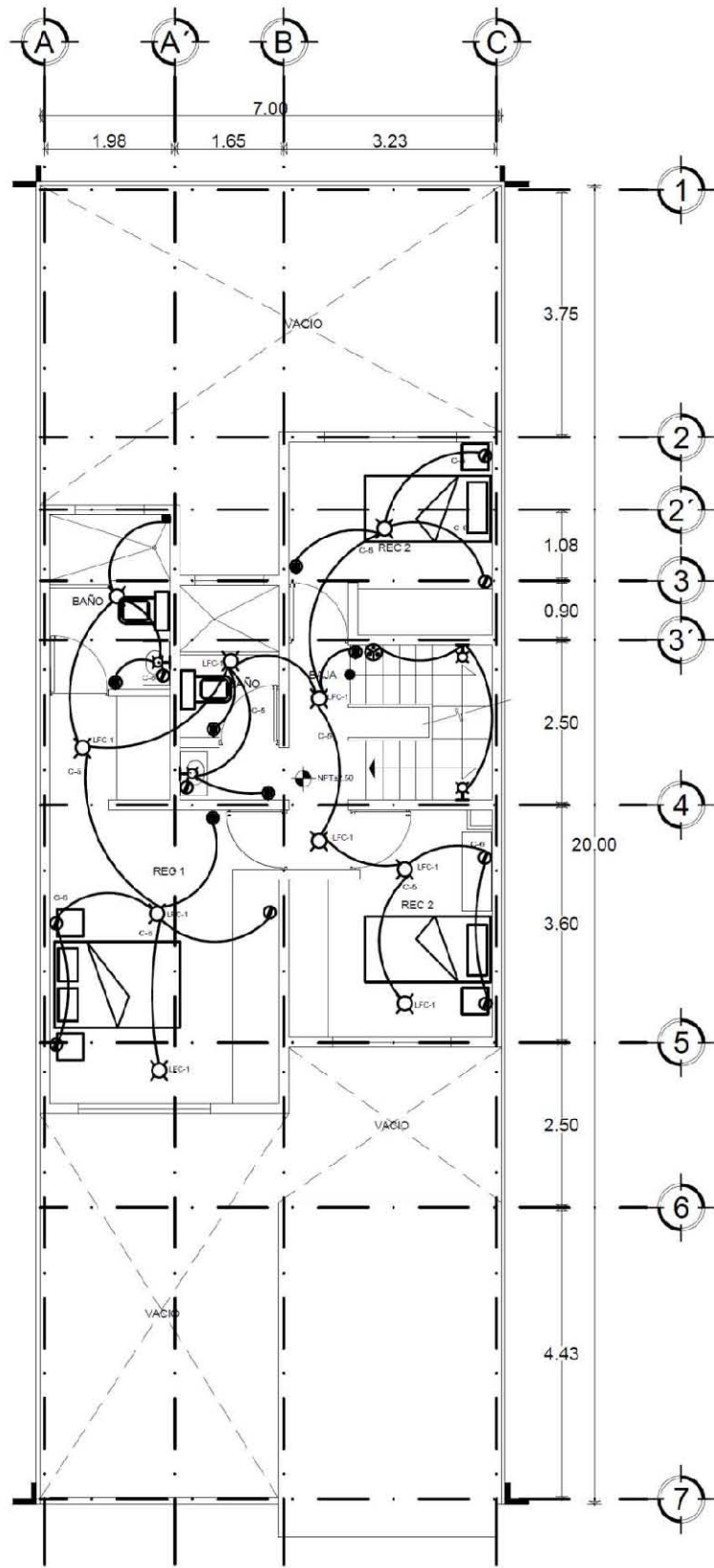


FECHA:  
17- JUNIO - 2013

CLAVE:  
 **IE-01**



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

- LAMPARA FLOURESCENTE TUBULAR T8 UNIVERSAL MARCA PHILLIPS
- LFC-1 LAMPARA FLOURESCENTE COMPACTA AHORRADORA EN FORMA DE ESPIRAL, MOD. TWISTER MARCA PHILLIPS DE 42W
- LFC-2 LAMPARA FLOURESCENTE COMPACTA AHORRADORA EN FORMA DE ESPIRAL, MOD. T-HIGH MARCA PHILLIPS DE 65W

NOTA: CONSULTAR CATALOGO DE LAMPARAS Y LUMINARIAS DEL PROYECTO

CIRCUITO	NOTAS
1.-CENTROS PB	1.- TODAS LAS TUBERIAS NO INDICADA SERA DE 15 MM 2.- TODOS LOS APAGADORES ASI COMO EL CONTACTO EN COCINA TENDRA UNA ALTURA H = 1.20 M DEL NPT. 3.- TODOS LOS CONTACTOS TENDRAN UNA ALTURA H = 0.50 M DEL NPT. 4.- EL CENTRO DE CARGAS TENDRA UNA ALTURA H = 1.70 M A CENTRO DE CAJA 5.- LA CALIDAD DE ARBOTANTES TENDRAN UNA ALTURA H = 1.80 M 6.- TODAS LAS SALIDAS DE CONTACTOS EN ZONAS HUMEDAS SERAN POLARIZADAS Y PUESTAS A TIERRA 7.- TODAS LAS TIUBERIAS TENDRAN UN HIELO DE TIERRA FISICA.
2.-CONTACTOS PB	
3.-COCINA PB	
4.-BOMBA	
5.-CENTROS PA	
6.-CONTACTOS PA	
7.-EXTERIORES	
8.-CONTACTOS LOCAL	
9.-CENTROS LOCAL	



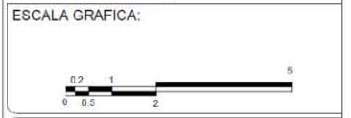
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER JOSE REVUELTAS  
 SEMINARIO DE TITULACION II  
 PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
 EQUIPO: PINEDA GARCIA CYNTHIA, RAMIREZ MARTINEZ GUILLERMO, RUBIO URIARTE MARIA JIMENA

- SIMBOLOGIA:**
- NPT+0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
  - SATELITES
  - PROYECCIONES
  - EJES
  - NIVEL
  - CONTACTO MONOFASICO SENCILLO
  - APAGADOR DE ESCALERA
  - APAGADOR SENCILLO
  - SALIDA LAMPARA ARBOTANTE
  - SALIDA LAMPARA CENTRO
  - MEDIDOR DE LUZ
  - INTERRUPTOR DE NAVAJAS
  - ACOMETIDA ELECTRICA
  - CONDUCTO VERTICAL A PLANTA ALTA

PLANO: **INSTALACION ELECTRICA**

PLANO: **INSTALACIONES**

ESCALA: **1:50**      COTAS: **METROS**



FECHA: **17-JUNIO-2013**

CLAVE: **IE-02**

# CONCLUSIONES



Este proyecto de vivienda progresiva nos pareció una buena propuesta para que nosotros como alumnos tuviéramos un acercamiento con el campo profesional , ya que tuvimos contacto con autoridades del IMEVIS y personas que ya tenían la necesidad de una vivienda por lo cual fue enriquecedor saber cómo tratar o abordar los temas de vivienda y el trato con el usuario, el poder comprobar el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera, así como saber como aplicarlo a un nivel profesional y el como utilizar la información necesaria para tratar un problema arquitectónico de principio a fin, logrando una solución optima y satisfactoria.

C.P.G.

**G**racias Señor que tú en silencio me has acompañado en este gran camino y sin pedirme nada a cambio, hoy me regalas la dicha de ver realizado uno de mis grandes sueños.

**A** mis hermanas Adriana y Karina por todo el cariño, apoyo y confianza que me brindan día a día. Las amo y espero esto sea un ejemplo a seguir para ustedes.

**A** toda mi familia, primos y tíos, porque gracias a su apoyo y consejos he llegado a realizar la más grande de mis metas. Con admiración y respeto.

**A** mis queridos padres Armando y María que sin sus consejos, paciencia, amor y sabiduría; no hubiese sido posible culminar mis estudios. Es por eso que quiero agradecer a ustedes el haberme ayudado siempre y en todo lugar. Este es el fruto de una lucha constante y es para ustedes.

**A** mis abuelos Ángel (+) y Andrea (+) García, José y Guadalupe Pineda por el gran cariño que me han dado, este trabajo es para ustedes, en especial para ti, mi querida abuelita Andreita.

**A** cada uno de mis profesores que me han acompañado a lo largo de este gran camino, agradezco todo el esfuerzo, dedicación y enseñanzas que me han brindado.

**CYNTHIA PINEDA GARCÍA**

CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

- (1) Procuraduría Agraria, Dirección General de Apoyo al Ordenamiento de la Propiedad Rural, Programa de Incorporación de Suelo Social (PISO). [www.pa.gob.mx](http://www.pa.gob.mx)
- (2) Munier, Roberto; "Asentamientos urbanos irregulares" Revista digital Toda Arquitectura No. 38, México 2007. [http://www.todoarquitectura.com/revista/38/sp03\\_Cuaderno5.asp](http://www.todoarquitectura.com/revista/38/sp03_Cuaderno5.asp)
- (3) <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/182064.html>
- (4) <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/Default.aspx?t=mdemo148&s=est&c=29192>
- (5) <http://www.atlacomulco.gob.mx/>
- (6) Secretaria de Turismo del Estado de México  
<http://turismo.edomex.gob.mx/turismo/htm/html/atlacomulco-historia.html>
- (7) Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblo indígenas  
[http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com\\_content&task=view&id=616&Itemid=62](http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=616&Itemid=62)
- (8) Gobierno del Estado de México,  
<http://qacontent.edomex.gob.mx/edomex/estado/historia/resenahistorica/epocaprehispanica/index.htm>
- (9) Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Atlacomulco, pp. 20-23
- (10) <http://www.edomex.gob.mx/desarrollosocial/doc/pdf/regioniiatlacomulco2.pdf>
- (11) [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)
- (12) Programa Nacional de Vivienda 2007-2012, Hacia un Desarrollo Habitacional Sustentable (versión ejecutiva)

CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDA PROGRESIVA  
PINEDA / RAMIREZ / RUBIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACION II