



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ REVUELTAS

## SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL EN ATLACOMULCO ESTADO  
DE MÉXICO**

TESIS  
**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
Arquitecto**

**Presenta:**  
Díaz Fuentes Héctor

**Sinodales:**  
Arq. Ángel Rojas Hoyo  
Arq. Juan Carlos Hernández White  
Arq. Emilio Nava Chalacha



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# Índice

|                                  |    |                                    |     |
|----------------------------------|----|------------------------------------|-----|
| <b>I.- Introducción</b>          | 3  | <b>V.- Proyecto arquitectónico</b> | 27  |
| <b>II.- Marco Teórico</b>        | 5  | I.- lote tipo 1                    | 28  |
| I.- Problemática                 | 6  | -planos                            | 35  |
| II.- Antecedentes Históricos     | 7  | -arquitectónicos                   | 36  |
| III.- Diseño Participativo       | 10 | -cimentación y estructura          | 40  |
| <b>III.- El Proyecto</b>         | 12 | -albañilería y acabados            | 45  |
| I.- Ubicación                    | 13 | -instalaciones                     | 55  |
| II.- El terreno                  | 15 | -eléctrica                         | 56  |
| III.- propuesta urbana           | 16 | -hidráulica                        | 63  |
| <b>IV.- Primeras intenciones</b> | 24 | -sanitaria                         | 67  |
| I.- Conjunto                     | 25 | II.- Prototipo 2                   | 71  |
| II.- Vivienda                    | 26 | -planos                            | 77  |
|                                  |    | -arquitectónicos                   | 78  |
|                                  |    | -cimentación y estructura          | 82  |
|                                  |    | -albañilería y acabados            | 87  |
|                                  |    | -instalaciones                     | 97  |
|                                  |    | -eléctrica                         | 98  |
|                                  |    | -hidráulica                        | 105 |
|                                  |    | -sanitaria                         | 109 |
|                                  |    | <b>VI.- Conclusiones</b>           | 113 |
|                                  |    | <b>VII.- Agradecimiento</b>        | 114 |
|                                  |    | <b>VIII.- Bibliografía</b>         | 115 |



# I. INTRODUCCIÓN





# I. Introducción

En México, el crecimiento urbano descontrolado y la falta de planificación, generó importantes desequilibrios territoriales como son la mala planeación urbana, la falta de servicios públicos o simplemente la sobre población.

Para este tipo de problemas se generan propuestas como la aquí presentada, que en principio es una solución para una colonia en el municipio de Atlacomulco en el Edo. de México y lo que se busca es generar un lugar para que los usuarios se sientan en confort desde un esquema general hasta uno particular, considerando aspectos de arquitectura participativa y progresiva.

En algunas ocasiones el problema de la vivienda radica en la mala administración de los recursos entre la población, pero en este caso no nos enfocaremos en el origen del problema sino en una solución a la consecuencia de ello, por eso se ocupan herramientas teóricas para hacer que las personas que no cuentan con los recursos suficientes puedan tener un mejor nivel de vida.

La principal premisa es que el lugar que se habitara se construya de manera progresiva para hacer que el costo se aplase en tres etapas y se vuelva mas confortable el pago de la vivienda. Siempre pensando que en cada etapa el lugar que se habita sea de calidad.



## II. Marco teórico



# I. Problemática

La escasez de vivienda y las dificultades que presenta un gran porcentaje de la población para acceder a ella, no solamente deben de observar desde el campo arquitectónico, sino también, los factores que ésta implica; la sociología, la economía y la política, entre otros, para solucionarlo.

La ciudad que habitamos es el laboratorio donde arquitectos y urbanistas han experimentado mediante la construcción física de ideas que, más o menos pensadas y estudiadas, no han logrado mejorarlo. Capa sobre capa se han ido haciendo y rehaciendo las ciudades.

La vivienda y sus condiciones precarias son actualmente uno de los problemas más graves de las ciudades latinoamericanas.

La gran demanda y los pocos recursos de la población para satisfacer sus condiciones básicas hacen que estos últimos necesiten de ayuda del gobierno para emprender la construcción o el mejoramiento de sus viviendas.

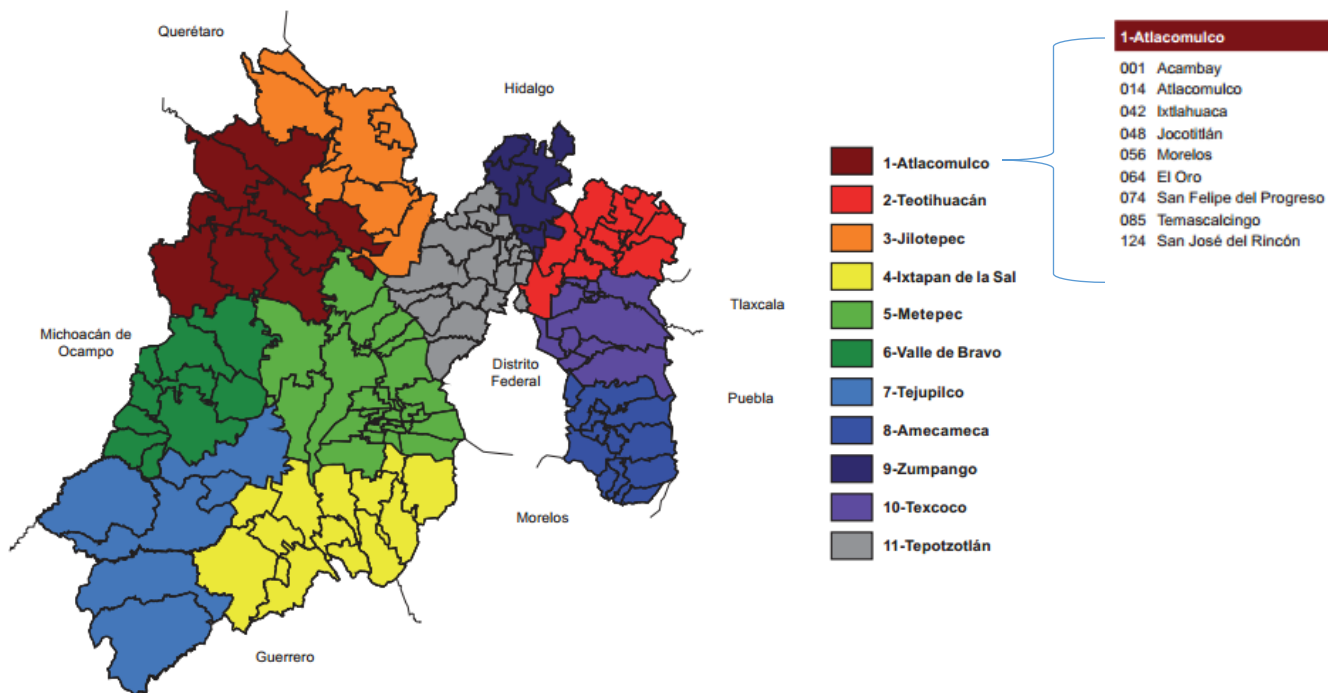
La demanda habitacional creció y los primeros nuevos pobladores comenzaron a instalarse en las vecindades de la zona céntrica de la ciudad. Más tarde, debido a los cambios de gestiones en las rentas, parte de la población que pudo permitírselo comenzó a comprar terrenos en la periferia, desarrollando fraccionamientos populares.



# II. Antecedentes Históricos

El estado está dividido en 125 municipios, agrupados en 8 regiones.

Antiguamente la actividad más relevante era la agricultura pero, debido al crecimiento de la ciudad de México y a la gran cantidad de población urbana, esta actividad ha sido desplazada por el sector manufacturero.



Fuente: INEGI. VIII Censo Agrícola, Ganadero y Forestal 2007.



# II. Antecedentes Históricos

Cambios entre 1970 y 1990:

En 1970, 42.37% de la población económicamente activa se dedicaba a las actividades primarias

37.38% al comercio y los servicios

14.58% a las actividades secundarias

Esta situación se invirtió para 1990 ya que: la actividad menos significativa era la del sector primario 12.49%

Sector secundario 27.14%

Sector terciario 55.31%

Tabla 9 Distribución de la Población Económicamente Activa ocupada en actividades manufacturera comercios y servicios, 1994.

| SECTOR              | RAMA |                                                                                                               | PERSONAL OCUPADO TOTAL PROMEDIO |
|---------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Manufacturas</b> |      |                                                                                                               | <b>4226</b>                     |
| Subsector           | 31   | Productos alimenticios, bebidas y tabaco                                                                      | 394                             |
|                     | 32   | Textiles, prendas de vestir e industria del cuero                                                             | 2567                            |
|                     | 33   | Industria de la madera y productos de madera, incluye muebles                                                 | 103                             |
|                     | 34   | Productos de papel, imprentas y editoriales                                                                   | 188                             |
|                     | 35   | Sustancias químicas, productos derivados del petróleo y del carbón, de hule y de plástico                     | 626                             |
|                     | 36   | Productos minerales no metálicos, excluye los derivados de petróleo y del carbón                              | 18                              |
| <b>Comercio</b>     |      |                                                                                                               | <b>2506</b>                     |
| Subsector           | 61   | Comercio a menudeo                                                                                            | 642                             |
|                     | 62   | Comercio al mayoreo                                                                                           | 1864                            |
| <b>Servicios</b>    |      |                                                                                                               | <b>1384</b>                     |
|                     | 92   | Servicios educativos, de investigación, médicos, de asistencias social y de asociaciones civiles y religiosas | 347                             |
|                     | 93   | Restaurante y hoteles                                                                                         | 401                             |

Fuente: XIV Censo Industrial, XI censo Comercial y XI Censo de servicios, 1994. Estado de México, INEGI



# II. Antecedentes Históricos

- Atlacomulco se compone de los vocablos vocablos Atlacomulli "pozo", y co "lugar", que significa "lugar donde hay pozos".
- Atlacomulco fue fundado por los mazahuas.
- Durante la conquista, Atlacomulco es encomendado a Francisco de Villegas el 8 de noviembre de 1535.
- Se erige el Estado de México en 1824 y el 4 de agosto del mismo año se establece el municipio de Atlacomulco.
- En Atlacomulco la etapa Porfirista fue época de esplendor para las haciendas como:  
 La hacienda de Toshi con 18,716.10 hectáreas  
 Hacienda El Salto que aportó al municipio de Atlacomulco 1,539.93 hectáreas para el reparto agrario.

| AÑO         | ACONTECIMIENTOS                                                                                                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1535        | El territorio de Atlacomulco es encomendado a Francisco de Villegas el 8 de noviembre.                                                                     |
| 1536        | La encomienda de Atlacomulco es autorizada por el rey de España dándole los derechos al encomendador en Madrid el 29 de abril.                             |
| 1537        | Don Rodrigo de Arlenguerque, corregidor de Ixtlahuaca toma posesión de las tierras de Atlacomulco, instalándose familias de españoles el 10 de septiembre. |
| 1810 y 1811 | Construcción del templo del Señor del Huerto.                                                                                                              |
| 1824        | Se establece el municipio de Atlacomulco el 4 de agosto.                                                                                                   |
| 1951        | La cabecera del municipio adquiere la categoría política de "Villa Atlacomulco de Fabela" el 28 de agosto.                                                 |
| 1987        | La cabecera del municipio adquiere la categoría política de "ciudad" el 3 de septiembre.(11)                                                               |



# III. Diseño Participativo

La construcción colectiva entre diversos actores, que directa o indirectamente se verán implicados con la solución arquitectónica que tienes el derecho de tomar decisiones consensadas, para alcanzar una configuración física espacial apropiada y apropiable a sus necesidades, aspiraciones y valores así como adecuada a los recursos concionantes y contextuales, necesarios y suficientes para concretar su participación.

Se aplica básicamente para mejoramiento de vivienda unifamiliar.

El método es muy claro. Tiene una secuencia de pasos ordenada y sencilla.

Incorpora el diálogo entre técnicos y usuarios como parte sustancial del diseño.

Los usuarios expresan tanto sus deseos como sus quejas respecto a los lugares que habitan a través de juegos, basados en dinámicas tomadas de la Psicología.

Los técnicos cuentan con un cúmulo de información (fotografías, croquis, dimensiones, etc.) para tomarla en cuenta en el proceso de diseño.

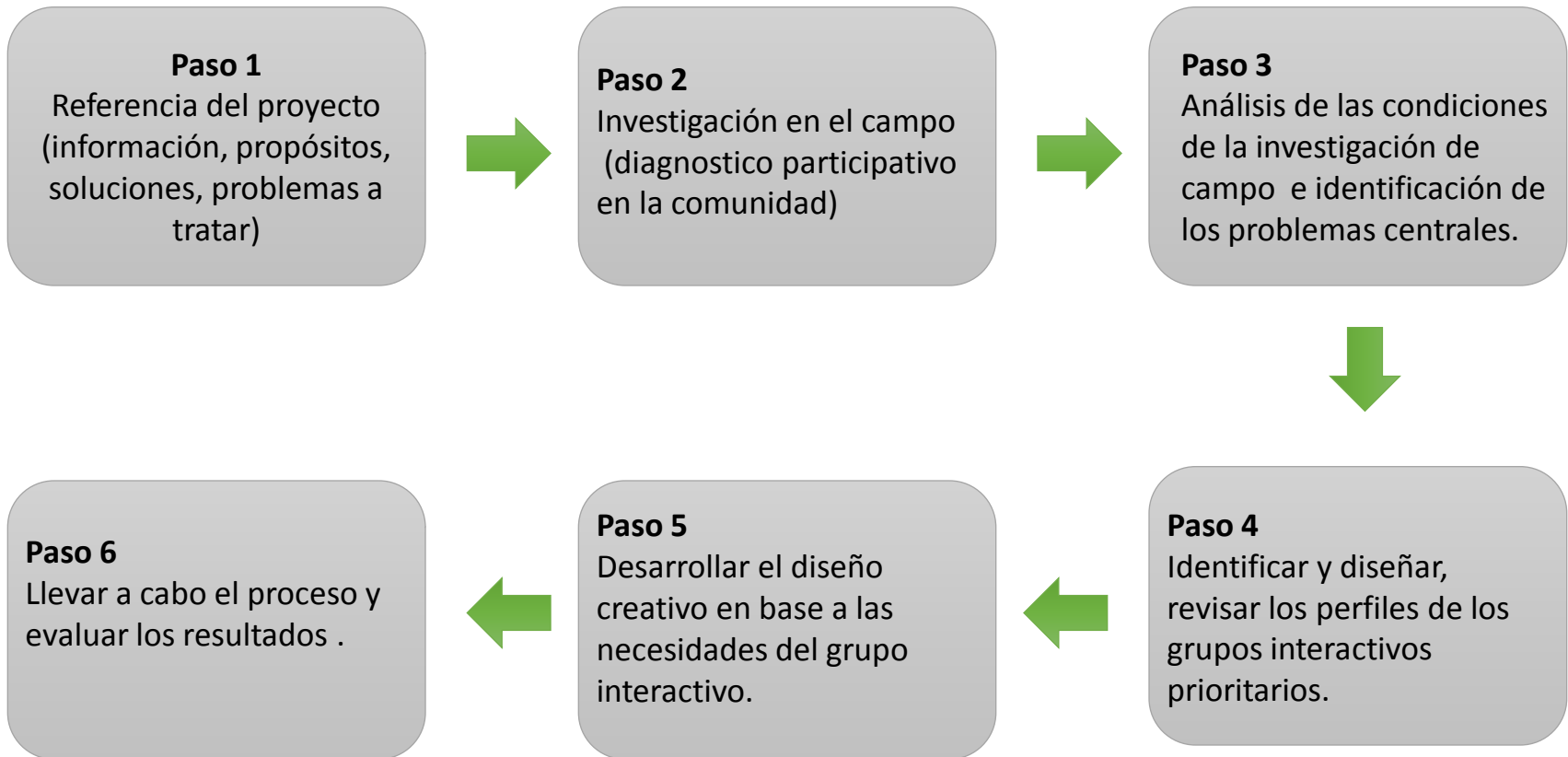
Limitaciones:

De orden ideológico, al poner a la arquitectura como una profesión de servicio, a diferencia de la visión académica del arquitecto como artista creador.

El método debe ser aplicado caso por caso, familia por familia.



# III. Diseño Participativo



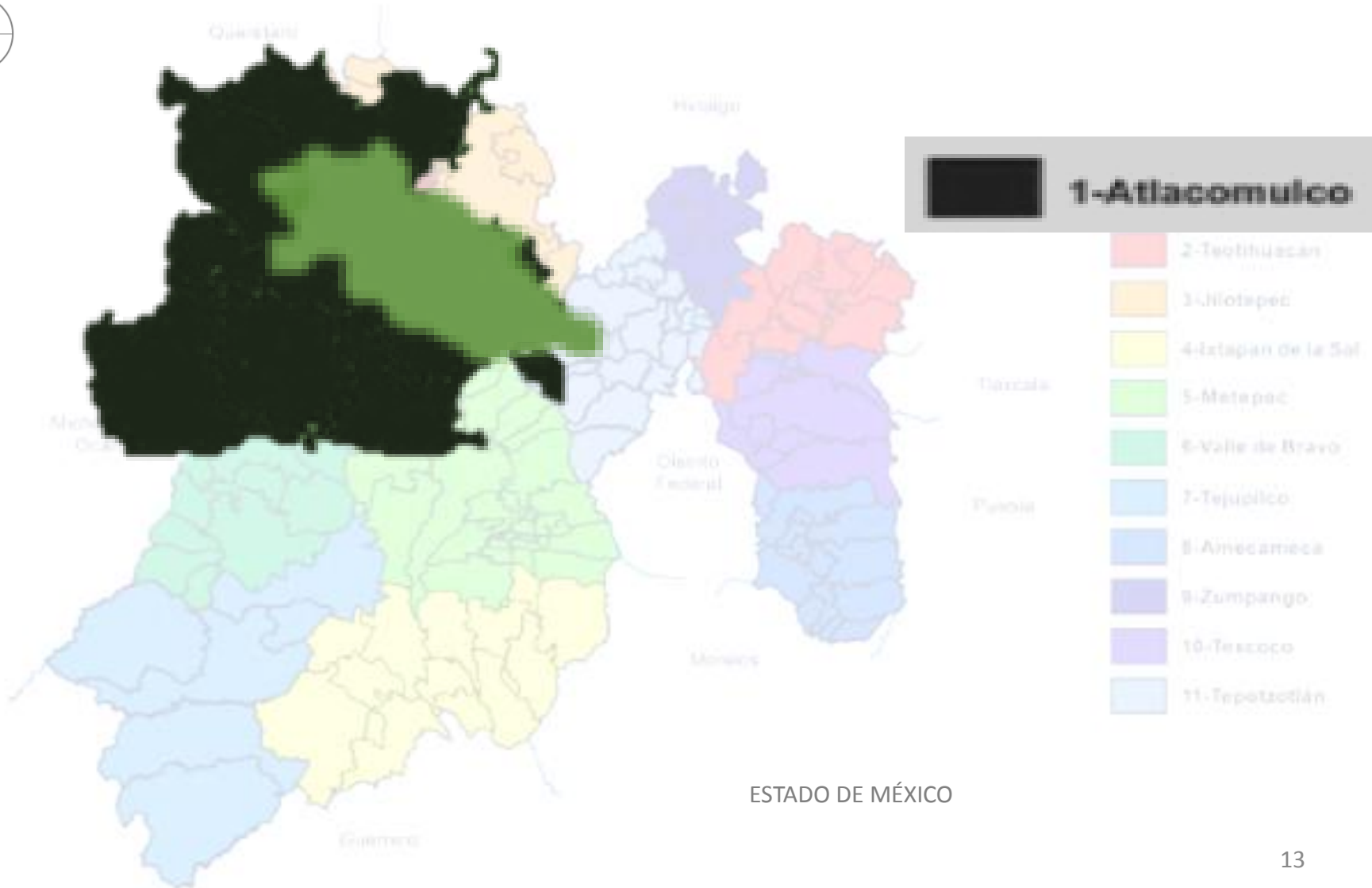




# III. EL PROYECTO



# I. Ubicación



ESTADO DE MÉXICO



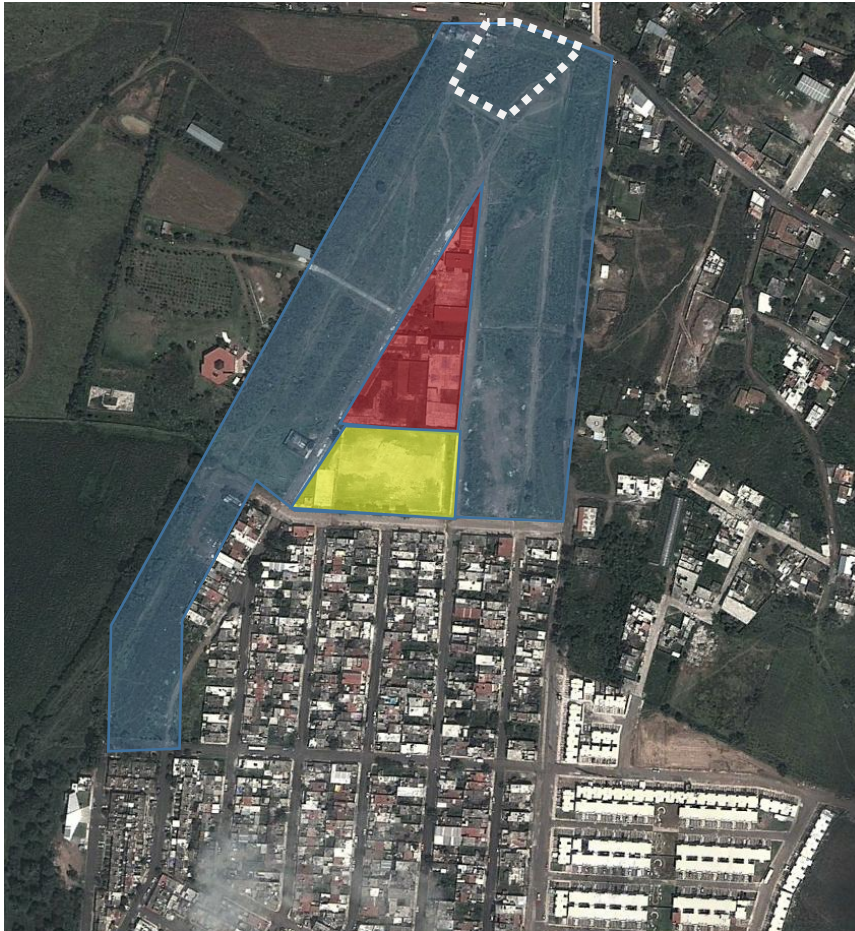
# I. Ubicación





## II. El Terreno

NORTE



ÁREA DE DONACIÓN



SUPERFICIE DEL TERRENO:  
90,400m<sup>2</sup>



ÁREA ESCOLAR



ÁREA DEPORTIVA  
EXISTENTE



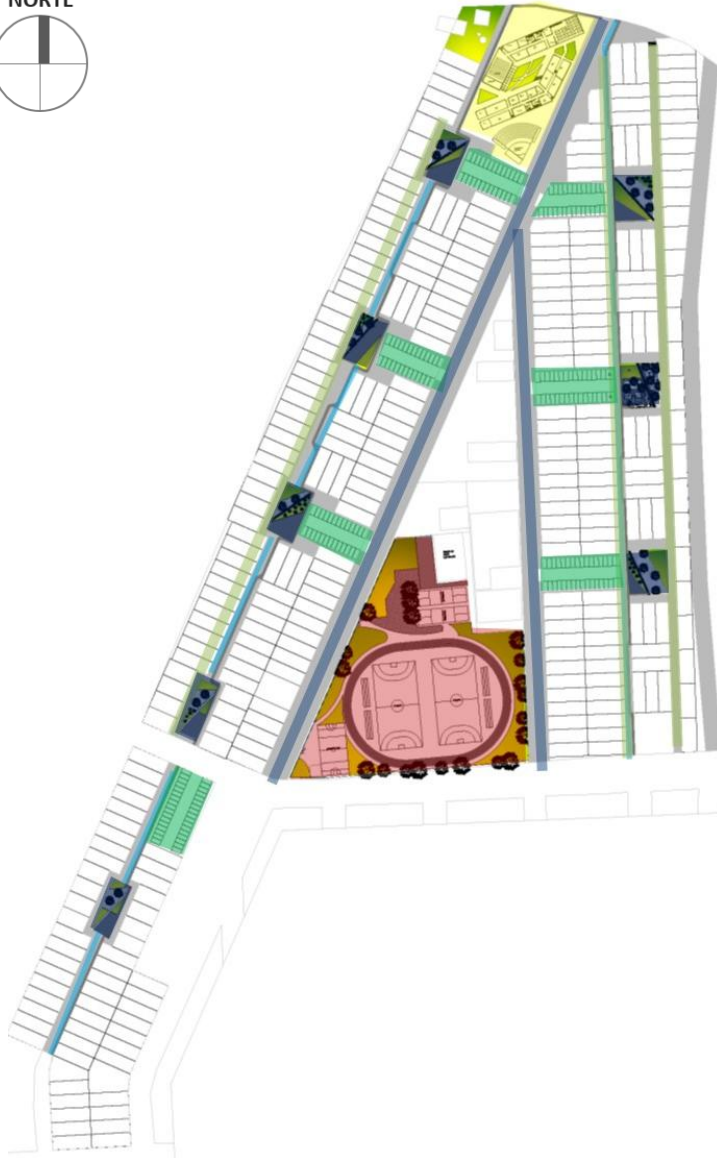


# III. PROPUESTA URBANA





# III. PROPUESTA URBANA



LA PROPUESTA CUENTA CON :

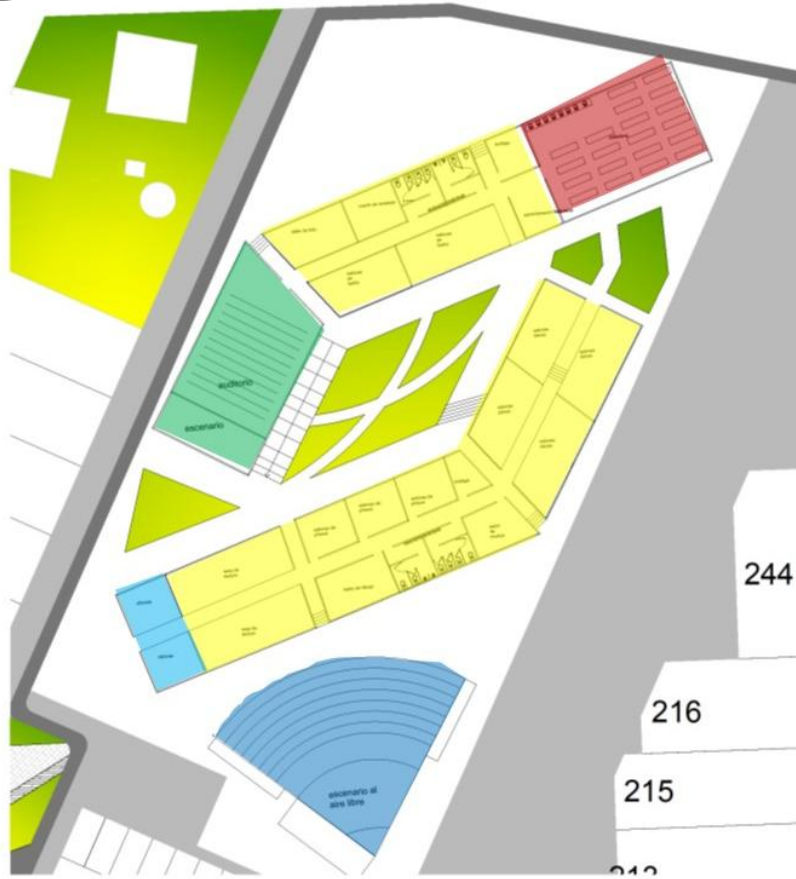
-  ÁREA DEPORTIVA
-  ÁREA CULTURAL
-  CICLO PISTA
-  VIALIDADES VEHICULARES
-  VIALIDAD PEATONAL
-  ESTACIONAMIENTOS
-  PLAZAS

**TOTAL : 314 LOTES**



# III. PROPUESTA URBANA

## ÁREA CULTURAL



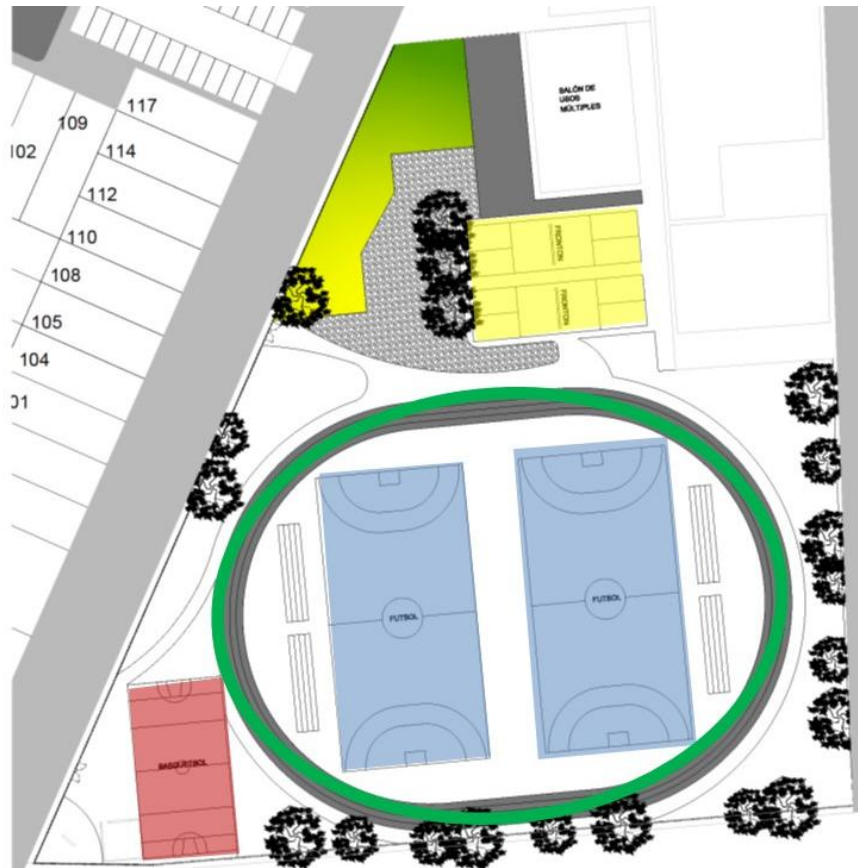
- Permitir la interacción de los habitantes del conjunto con las colonias cercanas.

-  BIBLIOTECA
-  ÁREA DE TALLERES
-  ESCENARIO CERRADO
-  ESCENARIO AL AIRE LIBRE
-  ÁREA ADMINISTRATIVA



# III. PROPUESTA URBANA

## ÁREA DEPORTIVA



- Brindar un área de esparcimiento a los habitantes del conjunto.



CANCHAS DE FUTBOL



CANCHA DE BASQUETBOL



FRONTONES



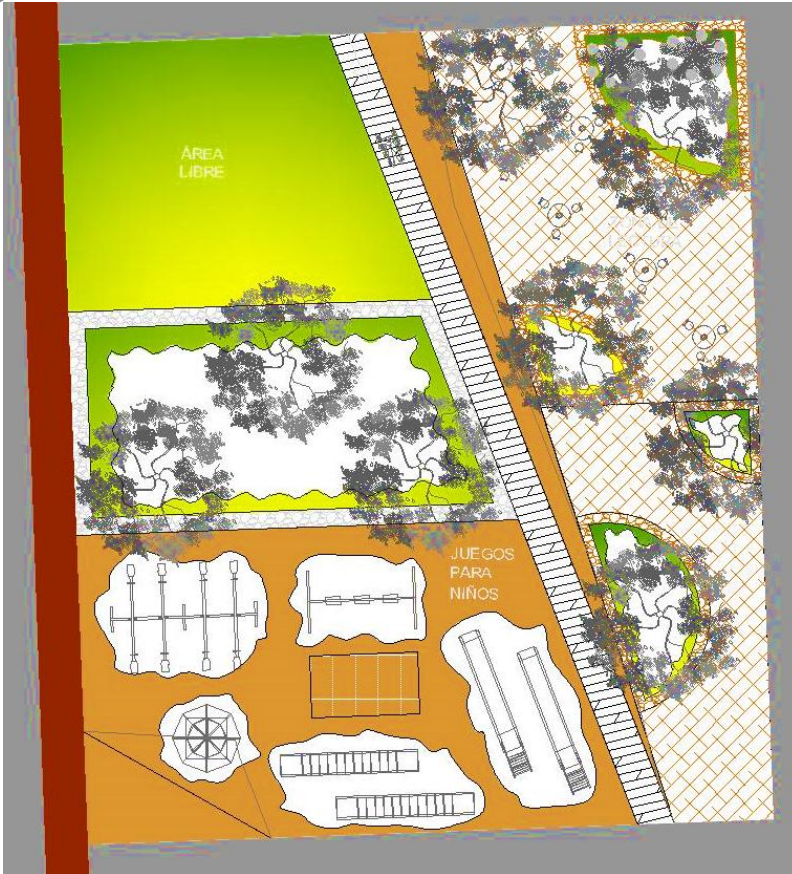
PISTA DE ATLETISMO





# III. PROPUESTA URBANA

## PLAZAS



- Se crean lugares de encuentro para los habitantes del conjunto formando pequeños microbarrios.

-  JUEGOS INFANTILES
-  ÁREA PARA ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE
-  ÁREA VERDE
-  ÁREA DE LECTURA



# III. PROPUESTA URBANA





# III. PROPUESTA URBANA







# III. PROPUESTA URBANA





# IV. PRIMERAS INTENCIONES



# I. Conjunto



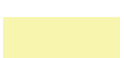
NORTE

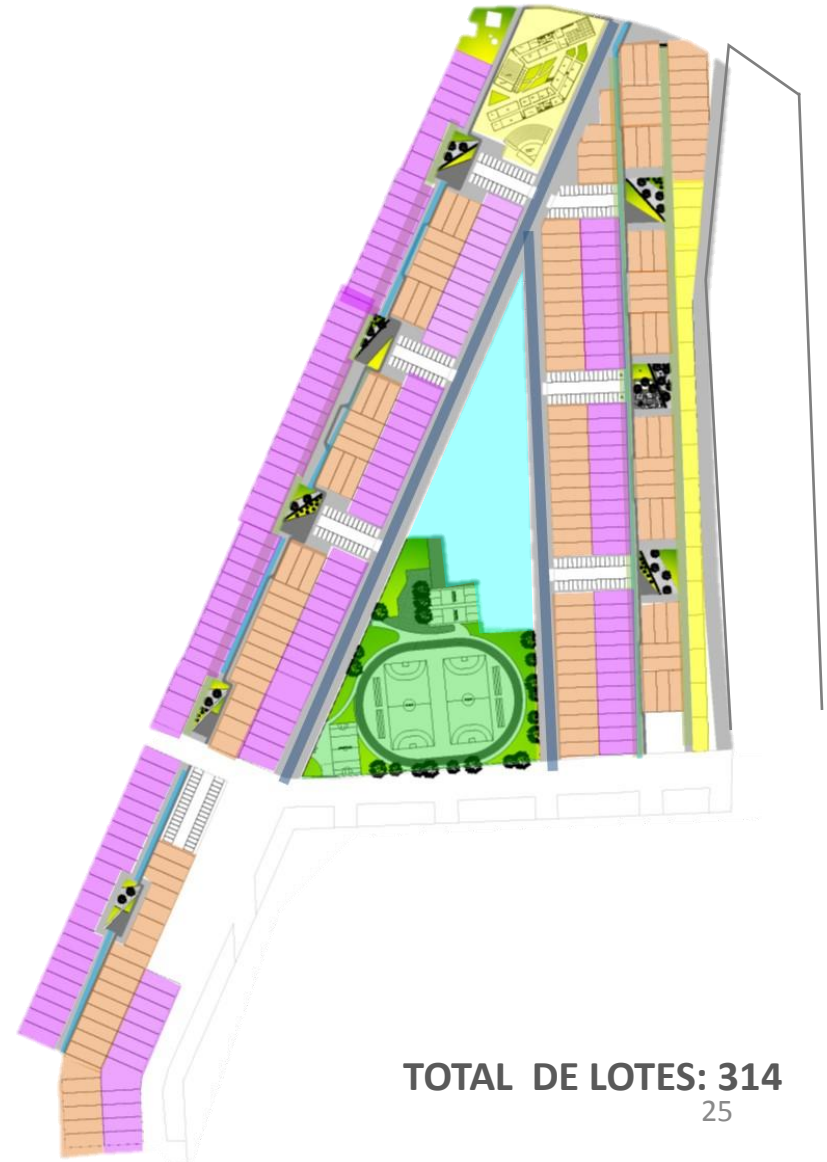


## Intenciones:

Aprovechar al máximo las condicionantes naturales del lugar para brindar tranquilidad, seguridad y el confort al usuario.

- Creación de patios interiores como cubos de iluminación y ventilación natural.
- El escalonamiento de las plataformas evita en la mayoría de las casas la obstrucción de calor y luz solar.
- Niveles de privacidad para cada uno de los espacios.

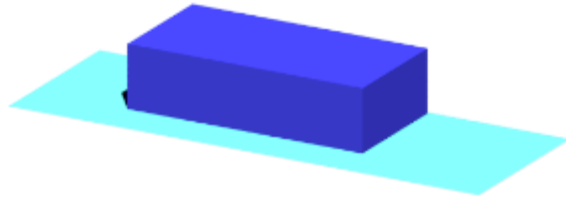
-  LOTES 7X20
-  LOTES 7 x 20 con potencial comercial
-  LOTES 8 x 17.5



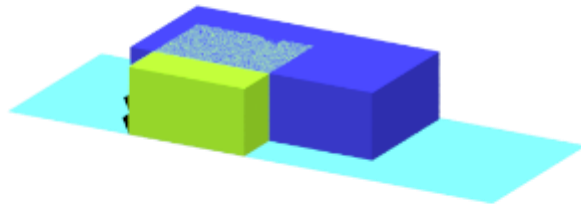
**TOTAL DE LOTES: 314**



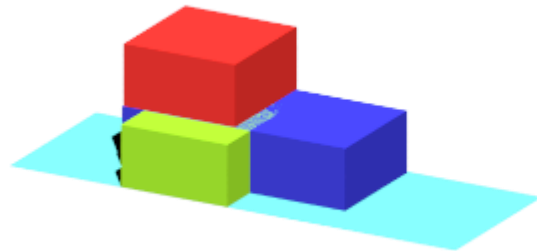
# II. Vivienda



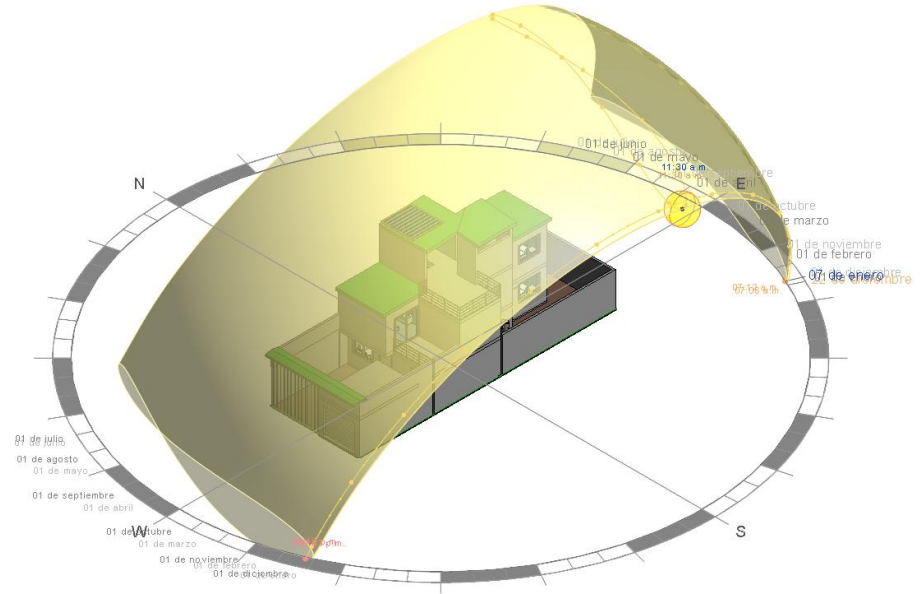
Primera Etapa



Segunda Etapa



Tercera Etapa



## INCIDENCIA SOLAR

### Intensiones:

Para el desarrollo de la vivienda se tomaron en cuenta aspectos climatológicos del sitio, el emplazamiento de la vivienda al norte para poder aprovechar al máximo la luz natural y así ofrecer la orientación mas favorable a cada local de la vivienda.



# V. PROYECTO ARQUITECTÓNICO



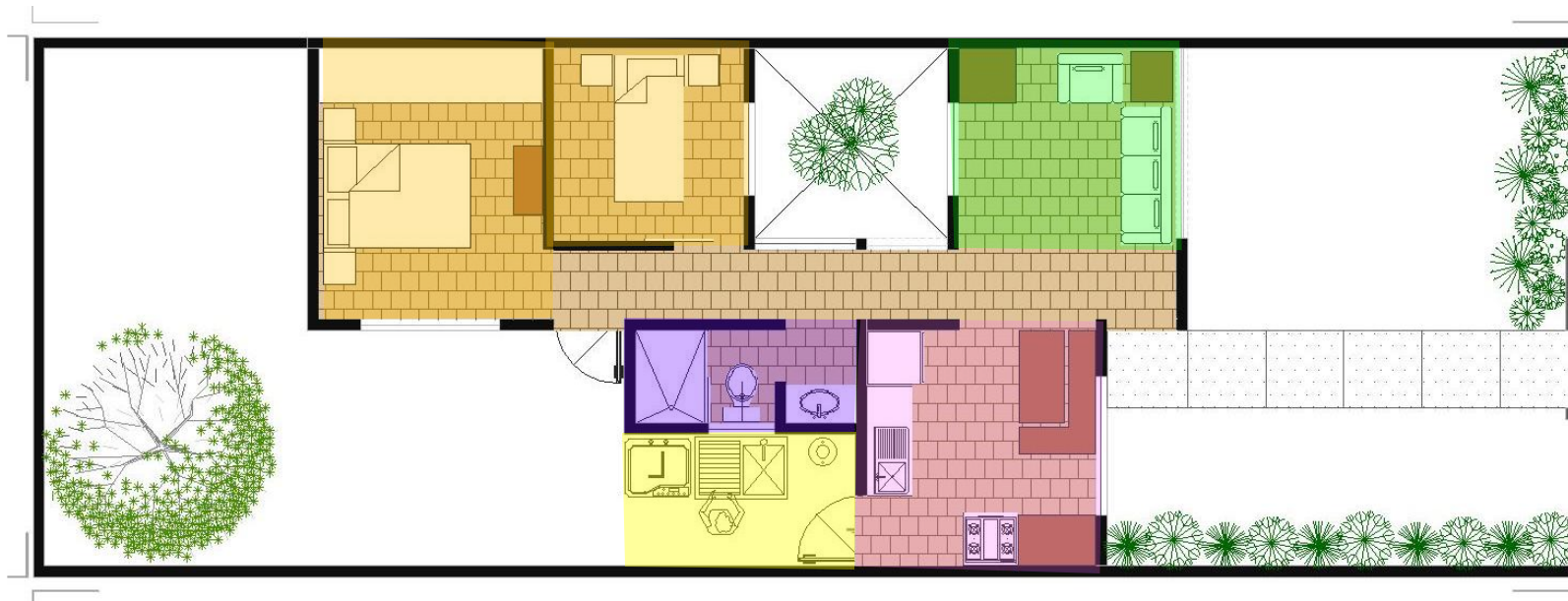


# I. Lote tipo 1

## PROTOTIPO LOTE 7 X 20

Primera Etapa 48 m<sup>2</sup>

NORTE



PLANTA BAJA



# I. Lote tipo 1



Cubo de Iluminación y ventilación



# I. Lote tipo 1



PLANTA BAJA

NORTE



Segunda Etapa 89.90 m<sup>2</sup>



PLANTA ALTA



# I. Lote tipo 1



PLANTA BAJA

NORTE



Tercera Etapa 119 m2



PLANTA ALTA





# I. Lote tipo 1





# I. Lote tipo 1





# I. Lote tipo 1



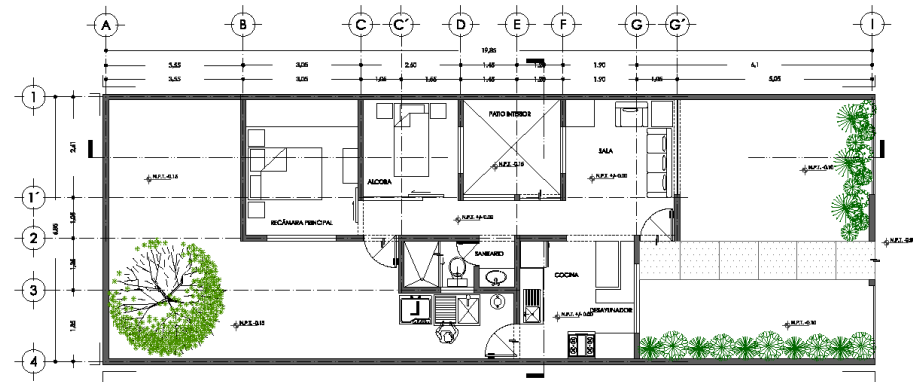


# PLANOS

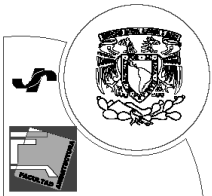
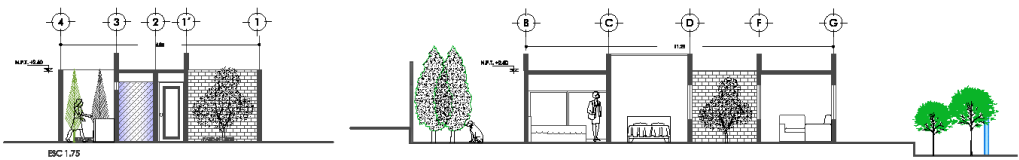




# ARQUITECTÓNICOS



PLANTA BAJA - Primera Etapa 48 m<sup>2</sup>

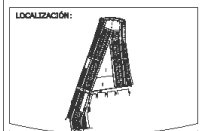


**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

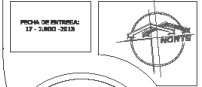
**VIVIENDA PROGRESIVA**



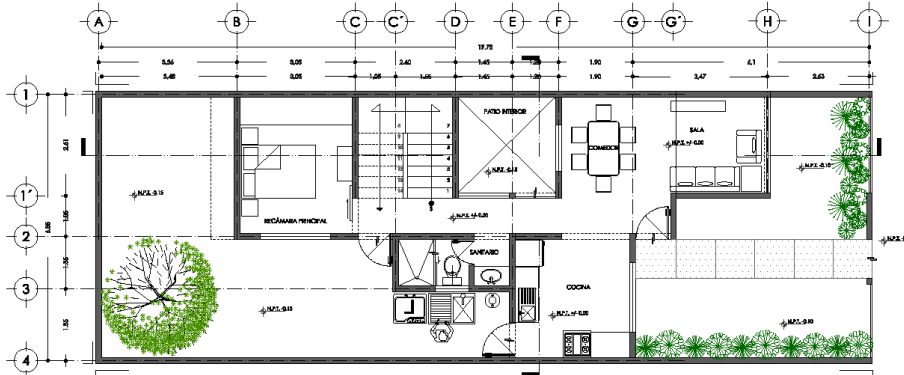
- NOTAS:
- 1.- Las cotas figen al dibujo
  - 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
  - 3.- Las rievras están indicadas en metros.
  - 4.- Las cotas están indicadas en metros.
  - 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización así: D.R.C.
- ETAPA 1 = 48 m<sup>2</sup>  
 ETAPA 2 = 48 m<sup>2</sup> + 37.91 = 85.91 m<sup>2</sup>  
 ETAPA 3 = 65.91 m<sup>2</sup> - 34 m<sup>2</sup> = 119.91 m<sup>2</sup>

ASIMBAJOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
CITTE ANSELMO TUNIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

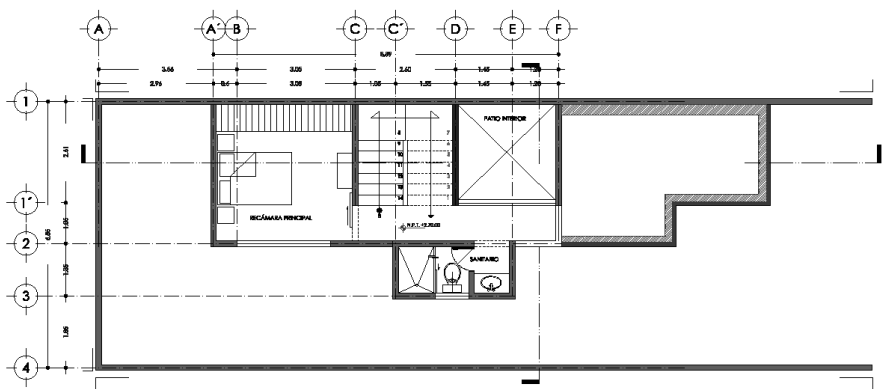
**ARQUITÉTONICOS**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS  
LOTE TIPO 1



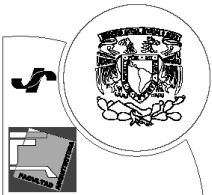
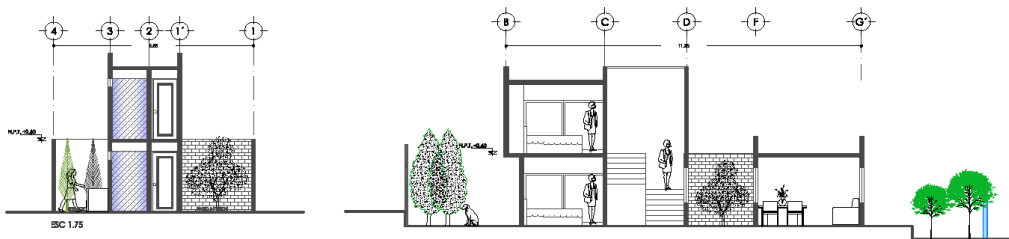
**ARQ-01**



PLANTA BAJA - SEGUNDA ETAPA 48 m<sup>2</sup> + 37.91 = 85.91 m<sup>2</sup>



PLANTA ALTA - SEGUNDA ETAPA



**UNAM**

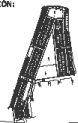
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas figan al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.C.

ETAPA 1 = 48 m<sup>2</sup>  
ETAPA 2 = 48 m<sup>2</sup> + 37.91 = 85.91 m<sup>2</sup>  
ETAPA 3 = 85.91 m<sup>2</sup> + 34 m<sup>2</sup> = 119.91 m<sup>2</sup>

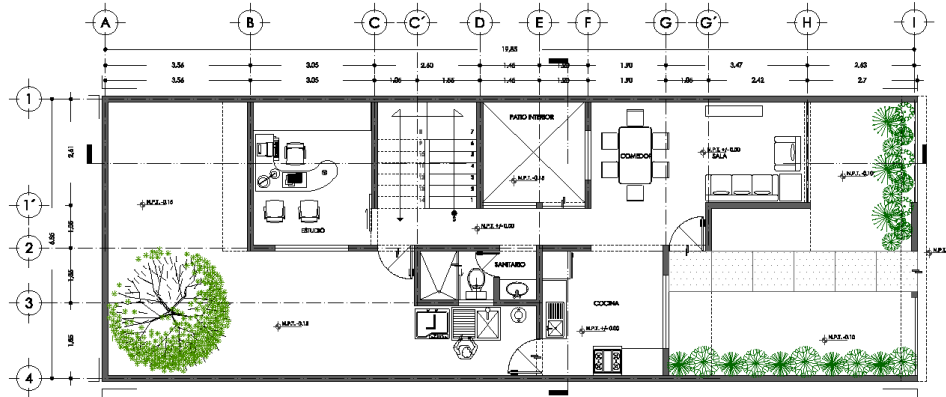
AUTORES:  
LEVATON RIVERA DAVID F.  
CIBITZ ANGELO TRINIDAD.  
DÍAZ PUENTES HÉCTOR.

ARQUITÉCTONICOS  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS  
LOTE TIPO 1

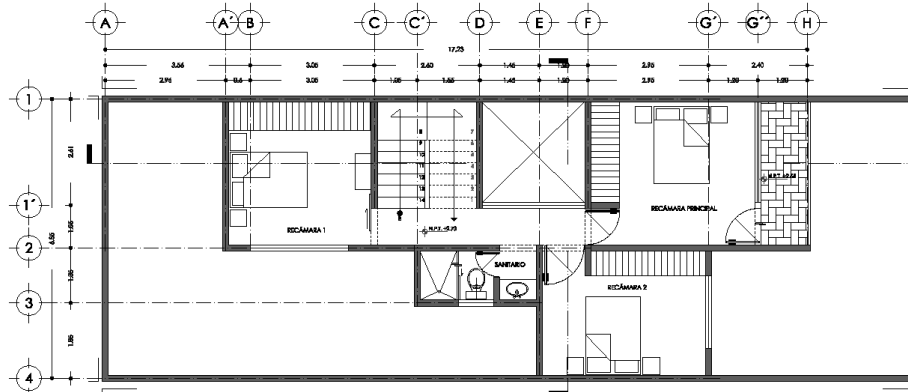
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO 2011



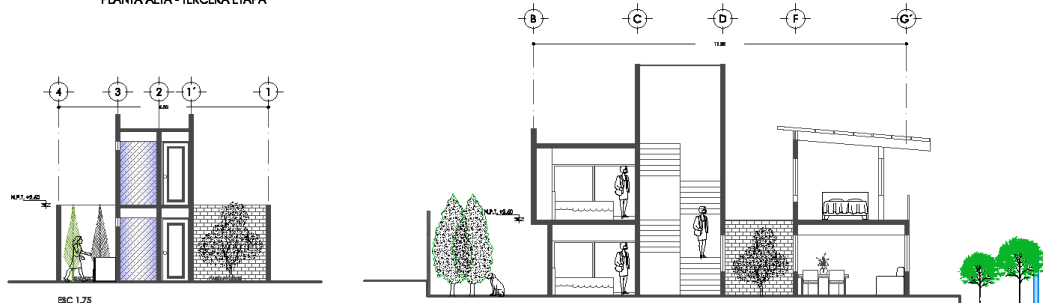
**ARQ-02**



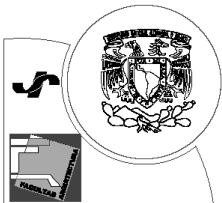
PLANTA BAJA - TERCERA ETAPA 85.91 m<sup>2</sup> + 34 = 119 m<sup>2</sup>



PLANTA ALTA - TERCERA ETAPA



SEC 1.75



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA



- NOTAS:
- 1.- Los colores figan el dibujo
  - 2.- Las superficies y dimensiones generales se trazan en el levantamiento físico.
  - 3.- Los niveles están indicados en metros.
  - 4.- Los colores están indicados en metros.
  - 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.C.

ETAPA 1 = 48 m<sup>2</sup>  
ETAPA 2 = 48 m<sup>2</sup> + 37.91 = 85.91 m<sup>2</sup>  
ETAPA 3 = 85.91 m<sup>2</sup> + 34 m<sup>2</sup> = 119.91 m<sup>2</sup>

ALUMNOS:  
LOYARON BIVBRA DAVID F.  
CETZ ANSELMO TRINIDAD,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ARQUITÉCTONICOS  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS  
LOTE TIPO 1

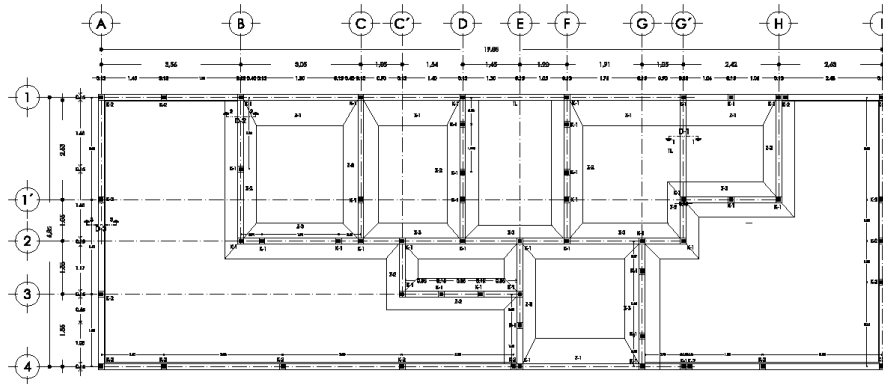


FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

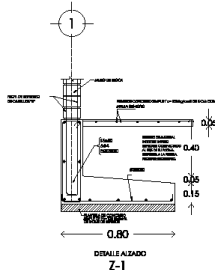
**ARQ-03**



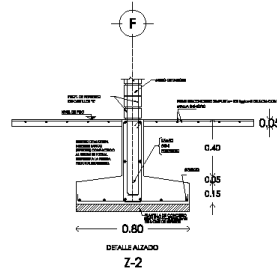
# CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA



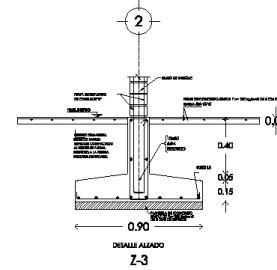
PLANTA DE CIMENTACIÓN



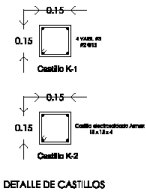
DETALLE ALZADO Z-1



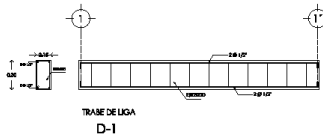
DETALLE ALZADO Z-2



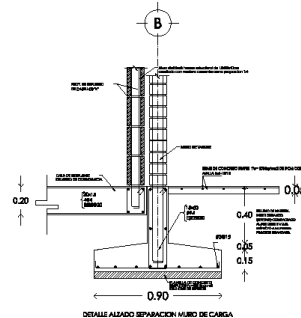
DETALLE ALZADO Z-3



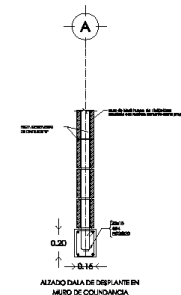
DETALLE DE CASTILLOS



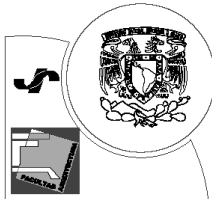
TRASE DE LIGA D-1



DETALLE ALZADO SEPARACION MURO DE CARGA CON MURO DE COLUMNACION D-2



ALZADO TAMA DE DESPLANTE EN MURO DE COLUMNACION D-3



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

- 1) Castillo K-1
- 2) Castillo K-2
- 3) Traseo de Liga
- 4) Trazo de Liga

ESPECIFICACIONES:

1. LAS ARMADURAS DEBEN DARSE DE METROS
2. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ANCLAJES ES 2.0 CM.
3. EL ESPACIO ENTRE REJES DE LOS ANCLAJES DEBE SER DE 1.0 CM.
4. LOS ANCLAJES DEBEN SER DE 1.0 CM.
5. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ANCLAJES DEBE SER DE 1.0 CM.
6. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ANCLAJES DEBE SER DE 1.0 CM.
7. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ANCLAJES DEBE SER DE 1.0 CM.
8. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ANCLAJES DEBE SER DE 1.0 CM.

ARMADURAS:

LOVATION RIVERA DAVID F.  
ORTEGA ANSELMO TIBURCIO.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**CIMENTACIÓN LOTE TIPO 1**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

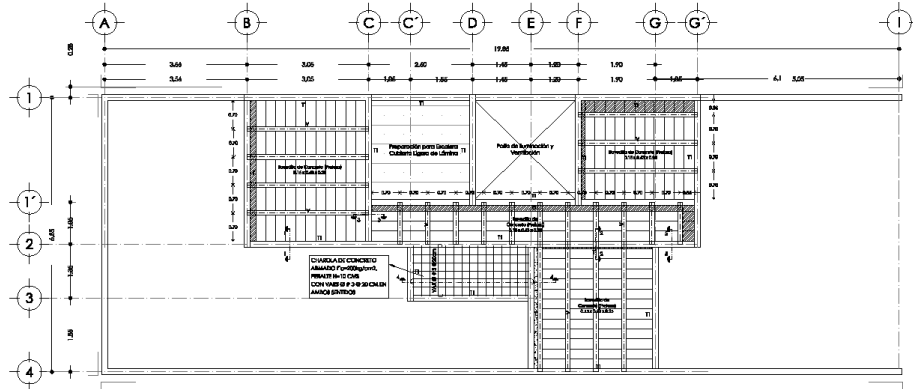
FECHA DE ENTREGA:

17 - JUNIO - 2013

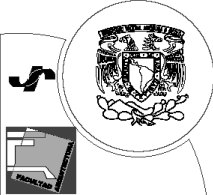
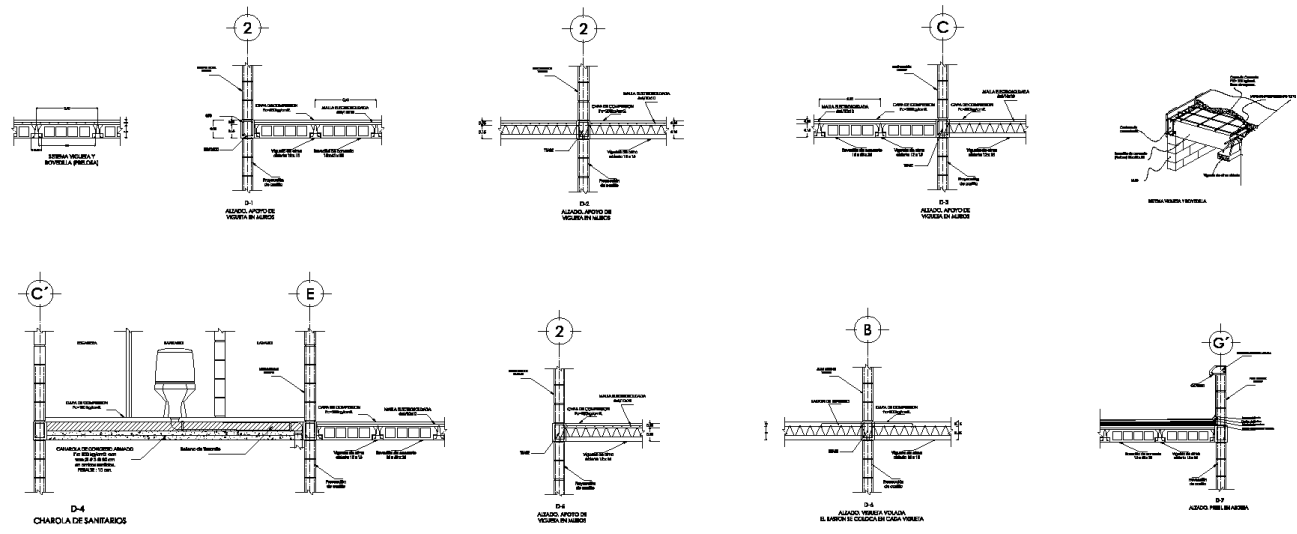


**CIM-01**





ENTRISO - ETAPA 1

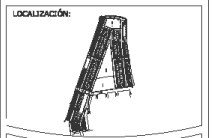


**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA



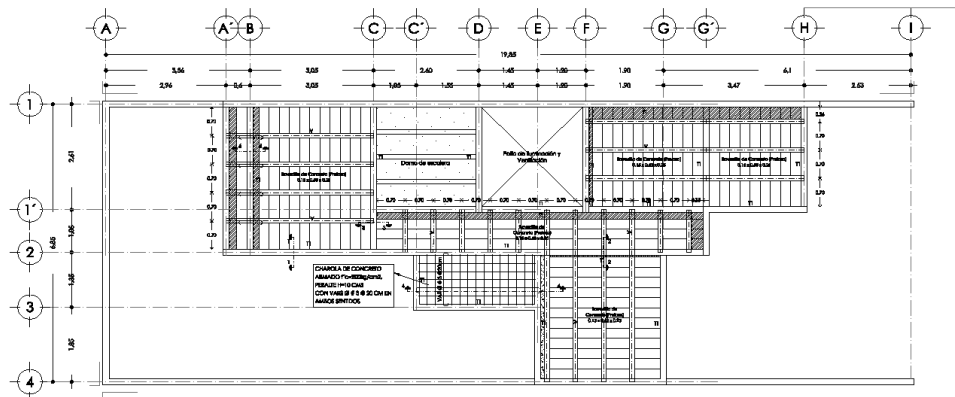
- SMBOLOGÍA
- v Viga marca PRELOSA
  - T1 Trabe
  - Varilla o bastón de refuerzo
  - Límite de Lasa
  - CC Cerramiento
  - Indica Ajuste

AUTORES:  
LOWATON SIYERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

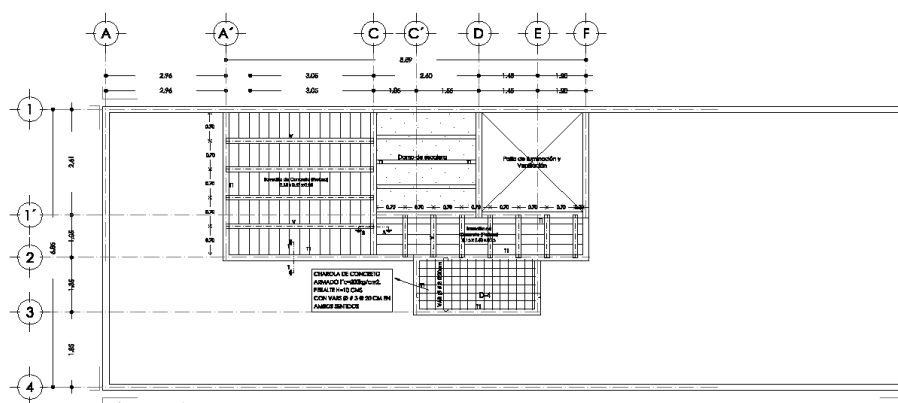
**ESTRUCTURAL**  
**LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

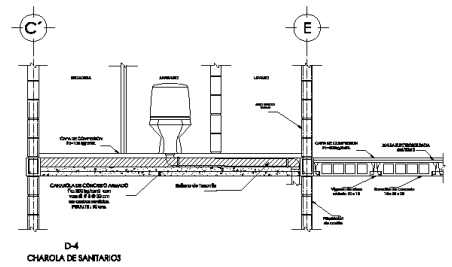
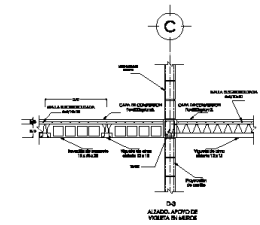
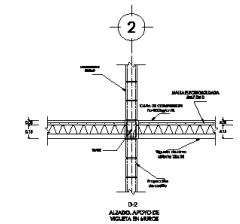
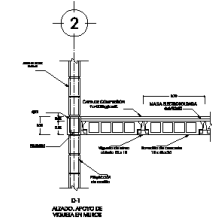
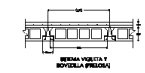
**EST-01**



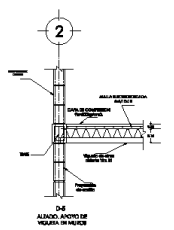
ENTREPISO - ETAPA 2



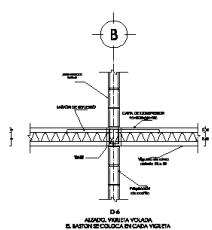
AZOTEA - ETAPA 2



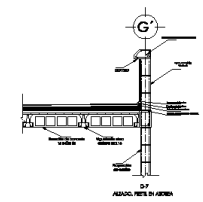
D4 CHAROLA DE SANTÍAGO



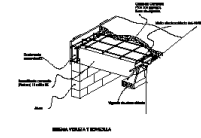
D6 ALMOZARAJE DE VIGAS EN MUR



D4 ALMOZARAJE VIGAS DE MUR EN CIMENTACIÓN EN CIMENTACIÓN



D7 ALMOZARAJE DE VIGAS EN MUR



RENDER PLANTA Y ELEVACIÓN



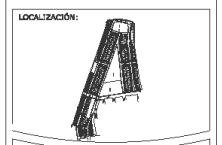
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL ATLAMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



- LOCALIZACIÓN:
- LEGENDA:
- v Viga marca PRELOSA
  - T1 Trabe
  - Varilla o ballesta de refuerzo
  - Límite de Losa
  - CC Cerramiento
  - Indica Ajuste

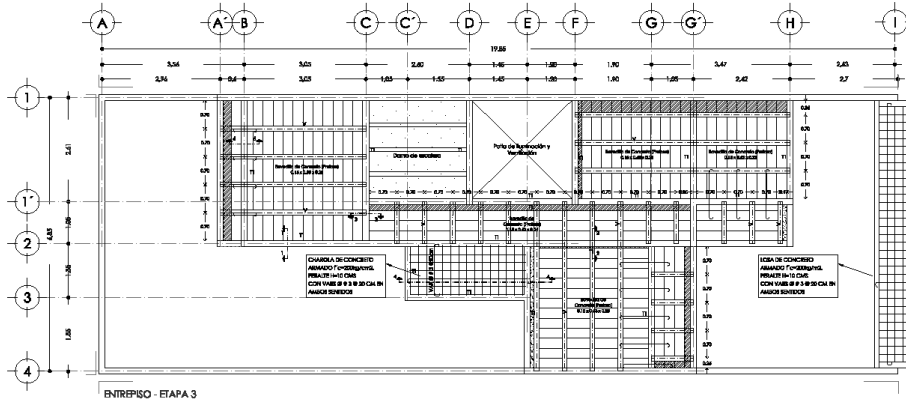
ALUMNO:  
LOVAFOR BIVERA DAVID F.  
CITE ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ESTRUCTURAL  
LOTE TIPO 1  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS  
DATOS ESC 1:25

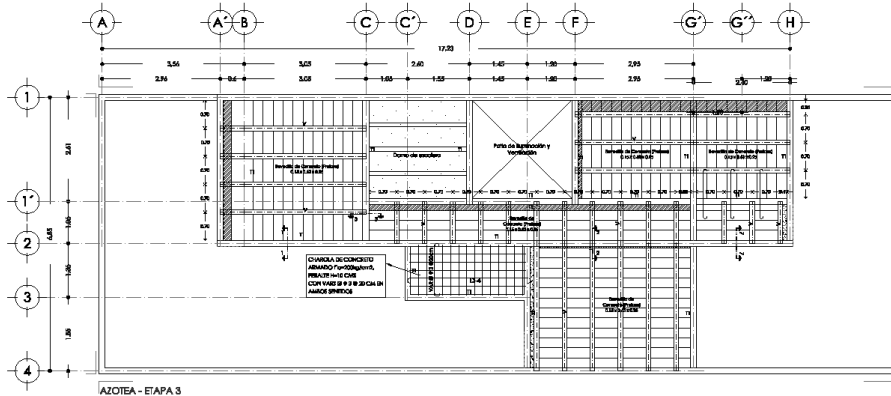
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



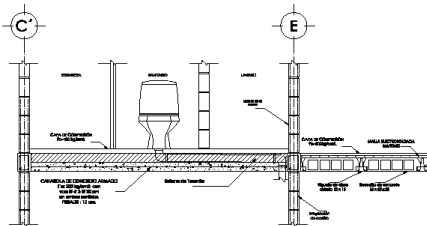
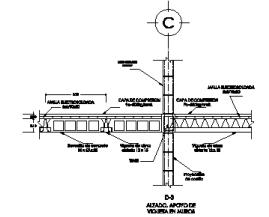
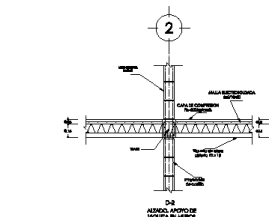
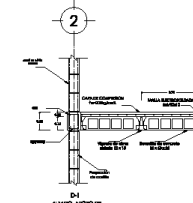
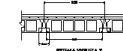
**EST-02**



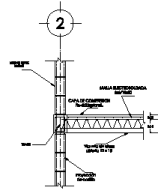
ENTREPISO - ETAPA 3



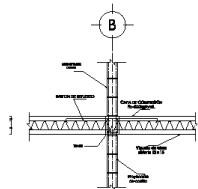
AZOTEA - ETAPA 3



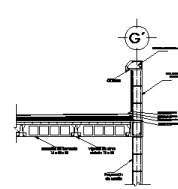
D-4 CARGA DE SANITARIO



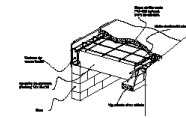
D-4 ALZADO APORTE DE VIGAS EN JARCA




B ALZADO VIGAS VOLADA EN MEDIO DE COLUMNAS EN CUBIERTA AZOTEA



G ALZADO TRES EN AZOTEA



SECCION TRANSVERSAL



**UNAM**

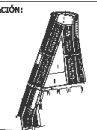
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL  
ATLACUMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:




SIMBOLOGÍA

- v Viga marca PRE-CISA
- T1 Trabe
- V Viga o bastón de refuerzo
- Límite de Lasa
- CC Cierreniento
- Indicador Ajuste

ALUMBO:  
LEVANTON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TEJEDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ESTRUCTURAL**  
**LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS  
DETALLES ESC. 1/5

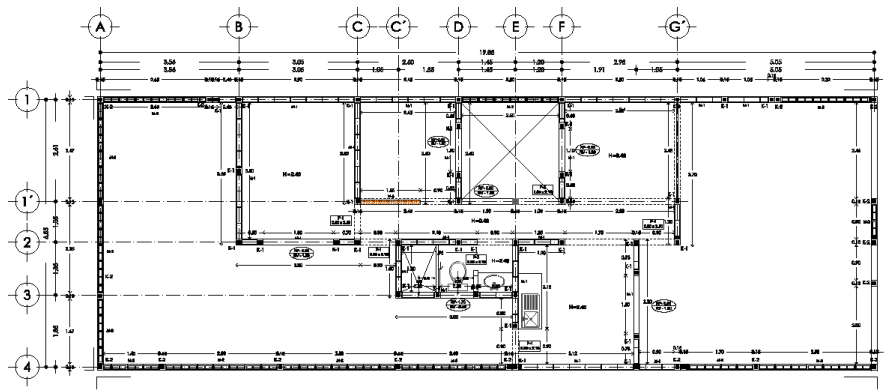
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



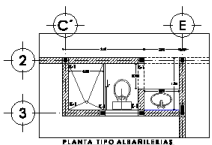
**EST-03**



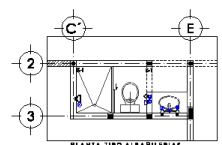
# ALBAÑILERÍA Y ACABADOS



ALBAÑILERIA - PLANTA BAJA - ETAPA 1



PLANTA TIPO ALBAÑILERÍAS

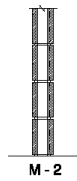


PLANTA TIPO ALBAÑILERÍAS

MÓDULO DE VITRO MARCAHA LAMINA O BISELAR COLOR BLANCO  
 ACCESORIOS:  
 TV 40L SILLONER W/ PARRILLA T/PANE  
 LAVAPLATOS 60CM PEDANALCA 8777 P/ PEDRALANMAN  
 ASPIRO T/ V. 1.000. 854  
 ACCESORIOS DE CROMICA MACA LAMINA O BISELAR COLOR BLANCO  
 URGIA ECONOMICA 1500  
 URGIA ECONOMICA 1500  
 A. ANTERIA CANGRUPORSA  
 C. ROSAPANE  
 D. ANTERIA CANGRUPORSA  
 E. CANGRUPORSA  
 F. BARRIO  
 M-11 80 T/ P. 1.  
 M-12 80 T/ P. 2.  
 M-13 80 T/ P. 2.  
 M-14 80 T/ P. 2.  
 M-15 80 T/ P. 2.  
 M-16 80 T/ P. 2.  
 M-17 80 T/ P. 2.  
 M-18 80 T/ P. 2.  
 M-19 80 T/ P. 2.  
 M-20 80 T/ P. 2.  
 M-21 80 T/ P. 2.  
 M-22 80 T/ P. 2.  
 M-23 80 T/ P. 2.  
 M-24 80 T/ P. 2.  
 M-25 80 T/ P. 2.  
 M-26 80 T/ P. 2.  
 M-27 80 T/ P. 2.  
 M-28 80 T/ P. 2.  
 M-29 80 T/ P. 2.  
 M-30 80 T/ P. 2.  
 M-31 80 T/ P. 2.  
 M-32 80 T/ P. 2.  
 M-33 80 T/ P. 2.  
 M-34 80 T/ P. 2.  
 M-35 80 T/ P. 2.  
 M-36 80 T/ P. 2.  
 M-37 80 T/ P. 2.  
 M-38 80 T/ P. 2.  
 M-39 80 T/ P. 2.  
 M-40 80 T/ P. 2.  
 M-41 80 T/ P. 2.  
 M-42 80 T/ P. 2.  
 M-43 80 T/ P. 2.  
 M-44 80 T/ P. 2.  
 M-45 80 T/ P. 2.  
 M-46 80 T/ P. 2.  
 M-47 80 T/ P. 2.  
 M-48 80 T/ P. 2.  
 M-49 80 T/ P. 2.  
 M-50 80 T/ P. 2.  
 M-51 80 T/ P. 2.  
 M-52 80 T/ P. 2.  
 M-53 80 T/ P. 2.  
 M-54 80 T/ P. 2.  
 M-55 80 T/ P. 2.  
 M-56 80 T/ P. 2.  
 M-57 80 T/ P. 2.  
 M-58 80 T/ P. 2.  
 M-59 80 T/ P. 2.  
 M-60 80 T/ P. 2.  
 M-61 80 T/ P. 2.  
 M-62 80 T/ P. 2.  
 M-63 80 T/ P. 2.  
 M-64 80 T/ P. 2.  
 M-65 80 T/ P. 2.  
 M-66 80 T/ P. 2.  
 M-67 80 T/ P. 2.  
 M-68 80 T/ P. 2.  
 M-69 80 T/ P. 2.  
 M-70 80 T/ P. 2.  
 M-71 80 T/ P. 2.  
 M-72 80 T/ P. 2.  
 M-73 80 T/ P. 2.  
 M-74 80 T/ P. 2.  
 M-75 80 T/ P. 2.  
 M-76 80 T/ P. 2.  
 M-77 80 T/ P. 2.  
 M-78 80 T/ P. 2.  
 M-79 80 T/ P. 2.  
 M-80 80 T/ P. 2.  
 M-81 80 T/ P. 2.  
 M-82 80 T/ P. 2.  
 M-83 80 T/ P. 2.  
 M-84 80 T/ P. 2.  
 M-85 80 T/ P. 2.  
 M-86 80 T/ P. 2.  
 M-87 80 T/ P. 2.  
 M-88 80 T/ P. 2.  
 M-89 80 T/ P. 2.  
 M-90 80 T/ P. 2.  
 M-91 80 T/ P. 2.  
 M-92 80 T/ P. 2.  
 M-93 80 T/ P. 2.  
 M-94 80 T/ P. 2.  
 M-95 80 T/ P. 2.  
 M-96 80 T/ P. 2.  
 M-97 80 T/ P. 2.  
 M-98 80 T/ P. 2.  
 M-99 80 T/ P. 2.  
 M-100 80 T/ P. 2.



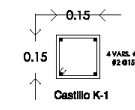
Muro de block macizo 12x20x40cm asentado con mortero cemento arena proporción 1:4.



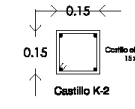
Muro de block hueco de 12x20x40cm asentado con mortero cemento-arena proporción 1:4.



Muro de panel w repellado con mortero cemento-arena proporción 1:4 con 2 cm de espesor, medido de la retícula de acero hacia afuera.

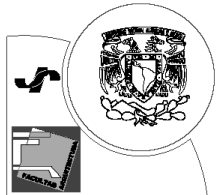


Castillo K-1



Castillo K-2

DETALLE DE CASTILLOS

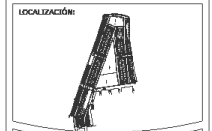


**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA

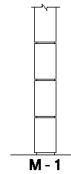
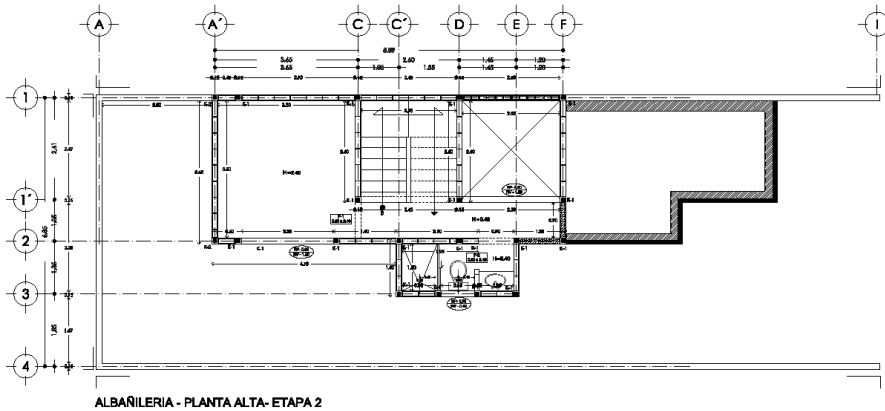
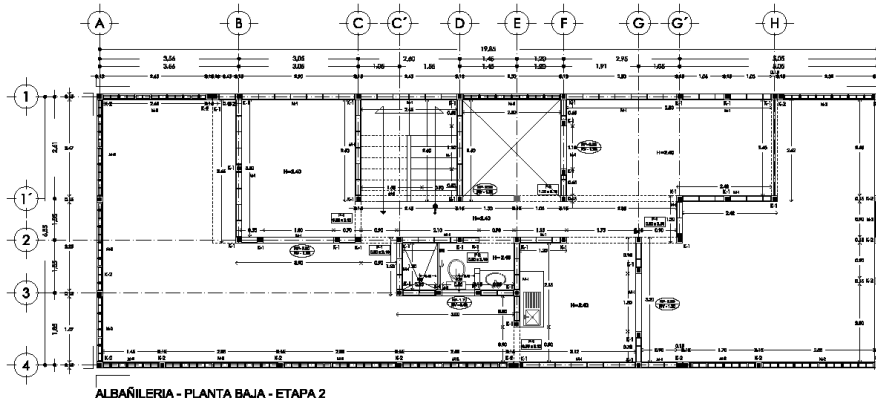
|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | MURO DE CARGA               |
|  | VANOS                       |
|  | MURO DE PANEL W             |
|  | MURO DE DISTANCIA           |
|  | PUERTA                      |
|  | VENTANA                     |
|  | INDICA ALERA EN MURO        |
|  | INDICA ALERA EN MURO A LADO |

AUTORES:  
LOVATON BEVERA DAVID F.  
CORTI ANSELMO TIBURDIO.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

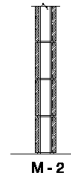
ALBAÑILERIA  
LOTE TIPO 1  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 JUNIO 2015

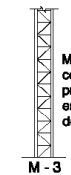
**ALB-01**



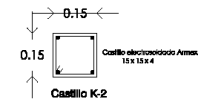
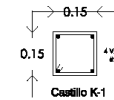
Muro de block macizo  
12x20x40cm asentado  
con mortero cemento  
arena proporción 1:4.



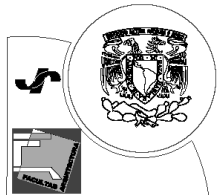
Muro de block hueco de  
12x20x40cm asentado con  
mortero cemento-arena  
proporción 1:4.



Muro de panel w repellado  
con mortero cemento-arena  
proporción 1:4 con 2 cm de  
espesor, medido de la retícula  
de acero hacia afuera.



DETALLE DE CASTILLOS



**UNAM**

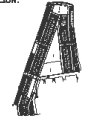
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MUEBROS DE CARGA
- VAINAS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLUNJANCIA (RECUERDO 18.7.51.4)
- UNDA INFERNA
- UNDA VIVIANA
- UNDA ALTA EN MURO A TERCIO BAJO DE LOMA

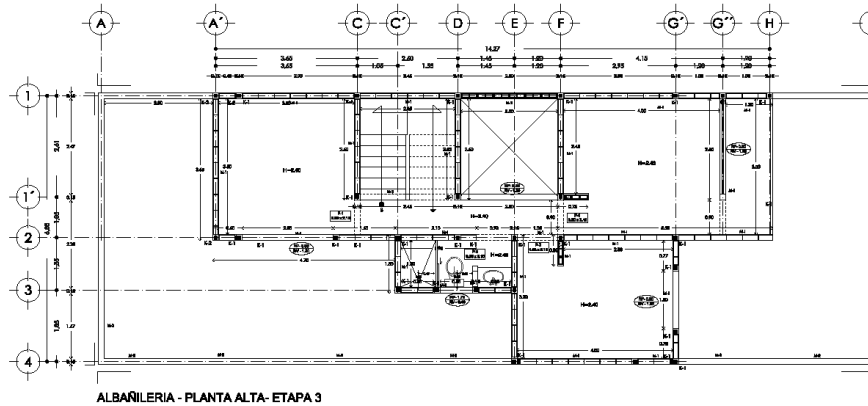
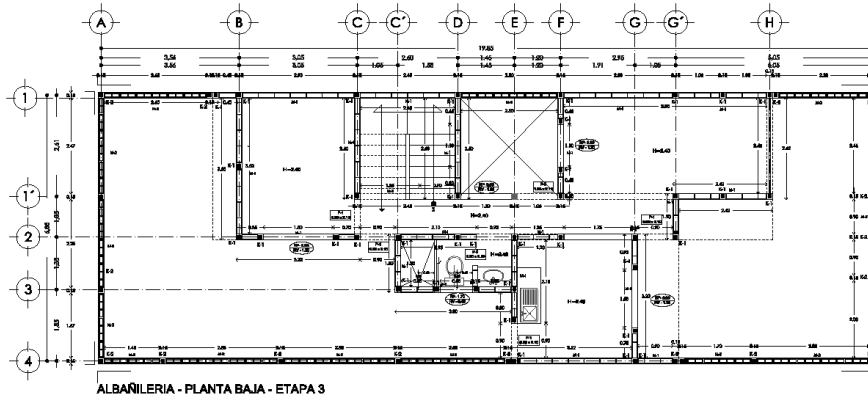
ALMOBRO:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTEGA ANSELMO TIMONDA,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ALBAÑILERÍA  
LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



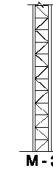
**ALB-02**



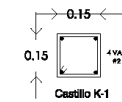
Muro de block macizo  
12x20x40cm asentado con  
mortero cemento  
arena proporcion 1:4.



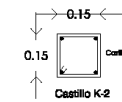
Muro de block hueco de  
12x20x40cm asentado con  
mortero cemento-arena  
proporcion 1:4.



Muro de panel w  
repellado  
con mortero cemento-arena  
proporcion 1:4 con 2 cm de  
espesor, medido de la reticula  
de acero hacia afuera.



Castillo K-1  
4 VARIL #5  
#2 @ 0.5



Castillo K-2  
Carrillo electrodinámico Armer  
18x18x4

DETALLE DE CASTILLOS



**UNAM**

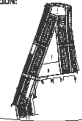
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MURRO DE CARGA  
BLOCK 12 X 20 X 40
- VANDOS
- MURRO DE PANEL W
- REJILLA DE CABLE DE ACERO  
BLOCK HUECO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- INDICA ABERTURA ALBANO  
ALICHO BAJO DE LDBA

ARMADOR:

IGNATON RIVERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

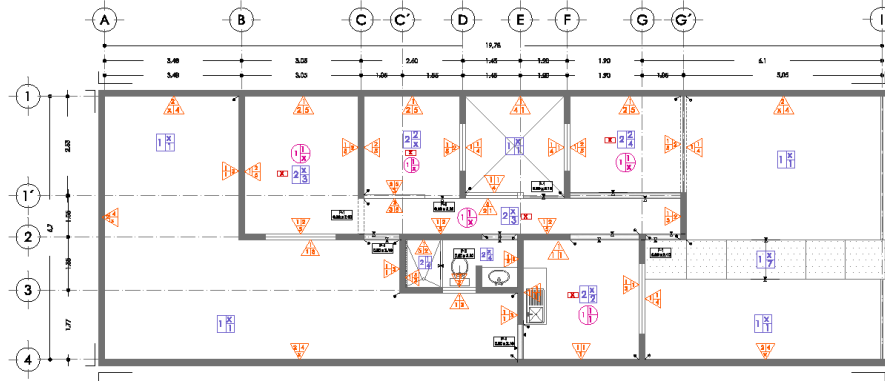
**ALBAÑILERIA  
LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
27-JUNIO-2013



**ALB-03**





**PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA**

| CUADRO DE ACABADOS                             |            |                                                                               |
|------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| PISOS                                          |            |                                                                               |
| BASE                                           | INTERMEDIO | FINAL                                                                         |
| 1 - Terrazo natural                            |            | 1 - Pardo Natural                                                             |
| 2 - Resa de concreto Fm 2000 10 cm de espesor. |            | 2 - Loseta cerámica tipo Porcelanite modelo Versalite 30 x 30 x 0.8 cm.       |
|                                                |            | 3 - Leante cerámico tipo Porcelanite modelo Calceado 30 x 30 x 0.8 cm.        |
| 1 - Impermeabilizante Antiflujo base solvente  |            | 3 - Leante cerámico tipo Porcelanite modelo Calceado 30 x 30 x 0.8 cm.        |
| 2 - Cemento Pulido                             |            | 4 - Duera de Bata tipo Impermeabilizante Versalite 6.10 x 1.00 x 0.8 cm.      |
| 3 - Concreto Apertado                          |            | 4 - Impermeabilizante Antiflujo base solvente Versalite 6.10 x 1.00 x 0.8 cm. |
|                                                |            | 5 - Impermeabilizante Antiflujo base solvente Versalite 6.10 x 1.00 x 0.8 cm. |
| 4 - Concreto de Concreto Pulido                |            | 7 - Adosado gresita versalite 20 x 20                                         |

| CUADRO DE ACABADOS                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUROS                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                           |
| BASE                                                                       | INTERMEDIO                                        | FINAL                                                                                                                                                                     |
| 1 - Muro de Bloque estructural 150mm, acabados si tiene con junta de 1 cm. | 1 - Acabado tipo Cemento Pulido 2.5 cm de espesor | 1 - Contrapiso de leante cerámico tipo Versalite 30 x 30 x 0.8 cm. con junta de 1 cm. con PISO Intermedia de concreto tipo Porcelanite modelo Versalite 30 x 30 x 0.8 cm. |
|                                                                            |                                                   | 2 - Muro de Bloque estructural 150mm, acabados si tiene con junta de 1 cm.                                                                                                |
|                                                                            |                                                   | 3 - Muro de Bloque estructural 150mm, acabados si tiene con junta de 1 cm.                                                                                                |
|                                                                            |                                                   | 4 - Muro de Bloque estructural 150mm, acabados si tiene con junta de 1 cm.                                                                                                |
|                                                                            |                                                   | 5 - Bloque de concreto tipo Versalite 30 x 30 x 0.8 cm.                                                                                                                   |
| 2 - Acabado de yeso de espesor 2 cm de espesor                             |                                                   | 5 - Bloque de concreto tipo Versalite 30 x 30 x 0.8 cm.                                                                                                                   |
| 3 - Concreto Apertado                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                           |
| 5 - Muro de Bloque estructural 150mm, acabados si tiene con junta de 1 cm. |                                                   |                                                                                                                                                                           |
| 4 - Acabado Apertado                                                       |                                                   |                                                                                                                                                                           |
| 3 - Muro de Bloque IV                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                                   | 5 - Bloque de concreto tipo Versalite 30 x 30 x 0.8 cm.                                                                                                                   |

| CUADRO DE ACABADOS                        |                                                       |                                                                |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| PLAFONES                                  |                                                       |                                                                |
| BASE                                      | INTERMEDIO                                            | FINAL                                                          |
| 1 - Plafón de yeso colado 5 cm de espesor | 1 - Caga de Bata tipo Versalite 6.10 x 1.00 x 0.8 cm. | 1 - Plafón de yeso colado tipo Versalite 6.10 x 1.00 x 0.8 cm. |
|                                           |                                                       | 2 - Plafón de yeso colado tipo Versalite 6.10 x 1.00 x 0.8 cm. |



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**



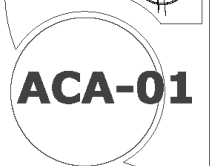
**SIMBOLOGÍA**

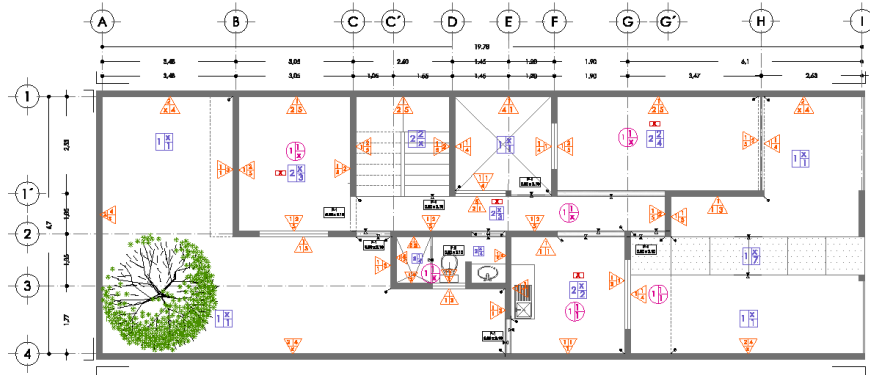
- MURO
- PUERTA
- VENTANA
- CERRAMIENTO DE MADERA EN MURO
- CERRAMIENTO DE ALUMINIO EN MURO

AUTORIZADO:  
LOWATCH RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

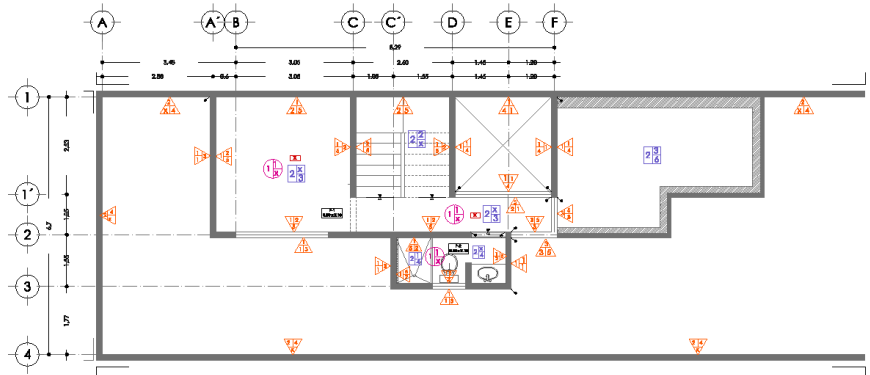
**ACABADOS LOTE TIPO 1**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013





PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

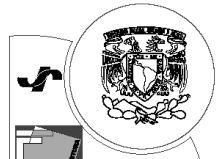


PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

| CUADRO DE ACABADOS                                                    |            |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PISOS                                                                 |            |                                                                                                                                          |
| Acabado Base 1/3 Acabado Intermedio Acabado Final                     |            |                                                                                                                                          |
| BASE                                                                  | INTERMEDIO | FINAL                                                                                                                                    |
| 1 - Pavimento natural                                                 |            | 1 - Pavimento Natural                                                                                                                    |
| 2 - Alfombra de concreto Form 200 kg/m <sup>2</sup> 15 cm de espesor. |            | 2 - Alfombra acústica: 150 kg/m <sup>2</sup> Acabado: 100 kg/m <sup>2</sup> Multigran: 20 a 250 gr/m <sup>2</sup> .                      |
|                                                                       |            | 3 - Laminado decorativo: 150 kg/m <sup>2</sup> Acabado: 100 kg/m <sup>2</sup> Multigran: 20 a 250 gr/m <sup>2</sup> .                    |
| 1 - Impermeabilizado Antifongos base cemento                          |            | 3 - Laminado decorativo antidesgaste: 150 kg/m <sup>2</sup> Acabado: 100 kg/m <sup>2</sup> Multigran: 20 a 250 gr/m <sup>2</sup> .       |
| 2 - Cemento Pulido                                                    |            | 4 - Suelo de Bricos tipo Pórtico con arena: 150 kg/m <sup>2</sup> Acabado: 100 kg/m <sup>2</sup> Multigran: 20 a 250 gr/m <sup>2</sup> . |
| 3 - Cemento Acabado                                                   |            | 5 - "Pavimentación" Acabado base tipo PPG, Arena y Grava, con 15 y 10 kg/m <sup>2</sup> de cemento.                                      |
|                                                                       |            | 7 - Acabado con resina epoxi                                                                                                             |
| 4 - Cemento de Cemento Pulido                                         |            | 4 - Cemento de Cemento Pulido                                                                                                            |

| CUADRO DE ACABADOS                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUROS                                                                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
| Acabado Base 2/3 Acabado Intermedio Acabado Final                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
| BASE                                                                            | INTERMEDIO                                           | FINAL                                                                                                                                                                                                  |
| 1 - Muro de 20cm espesor 150kg/m <sup>2</sup> acabado a 15mm con junta de 1 cm. | Acabado final: cemento colorado de 2.5 kg de cemento | 1 - Laminado decorativo con juntas de 1 cm de espesor. Acabado: 100 kg/m <sup>2</sup> Multigran: 20 a 250 gr/m <sup>2</sup> Intermedio de decoración tipo Principales: Cemento 2.5 kg/m <sup>2</sup> . |
|                                                                                 |                                                      | 2 - Laminado de bronce con juntas de 1 cm. Acabado: 100 kg/m <sup>2</sup> Multigran: 20 a 250 gr/m <sup>2</sup> .                                                                                      |
|                                                                                 |                                                      | 3 - Pintura vitel - acrílica tipo Vitrinas Concreto color Blanco Patis.                                                                                                                                |
|                                                                                 |                                                      | 4 - Pintura vitel - acrílica tipo Vitrinas Concreto color Negro.                                                                                                                                       |
| 2 - Acabado de yeso colorado 2 cm de espesor                                    |                                                      | 5 - Tiel abanicoado                                                                                                                                                                                    |
| 3 - Cemento Acabado                                                             |                                                      | 4 - Acabado Acabado                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                 |                                                      | 6 - Balmizado de cemento color                                                                                                                                                                         |

| CUADRO DE ACABADOS                                |                      |                                                                         |
|---------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| PLAFONES                                          |                      |                                                                         |
| Acabado Base 1/3 Acabado Intermedio Acabado Final |                      |                                                                         |
| BASE                                              | INTERMEDIO           | FINAL                                                                   |
| 1 - Acabado de yeso colorado 2 cm de espesor.     | 1 - Cera de Baf. 100 | 1 - Pintura vitel - acrílica tipo Vitrinas Concreto color Negro.        |
|                                                   |                      | 2 - Pintura vitel - acrílica tipo Vitrinas Concreto color Blanco Patis. |



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



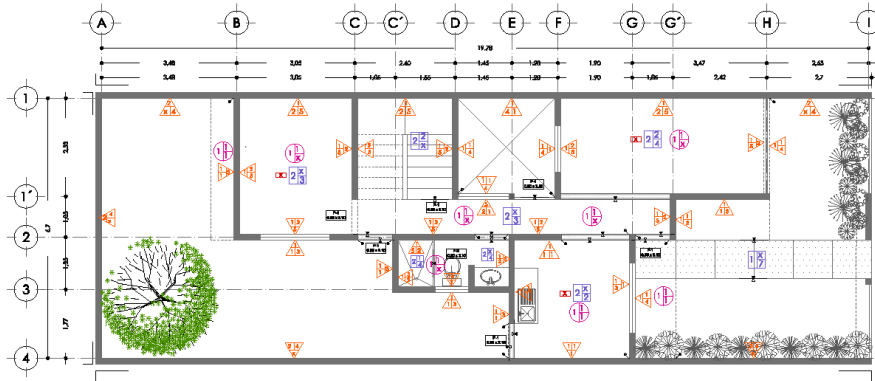
ALUMBO:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ACABADOS LOTE TIPO 1  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

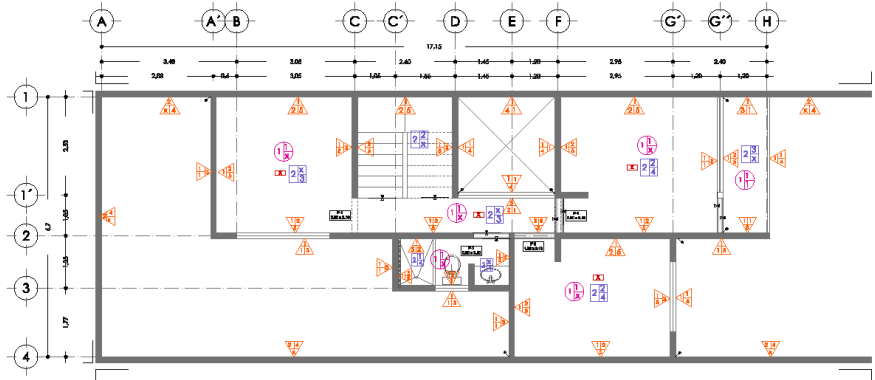
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**ACA-02**



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

**CUADRO DE ACABADOS**

**PISOS**

| Acabado Base                                       | Acabado Intermedio | Acabado Final                                                                                             |
|----------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - Terrazo natural                                |                    | 1 - Pólio Natural                                                                                         |
| 2 - Fina de concreto Fm-20 ligada 70 cm de espesor |                    | 2 - Laminado cerámico tipo Porcelánico mateado Venturoso 30 x 30 x 8 mm                                   |
|                                                    |                    | 3 - Laminado cerámico tipo Porcelánico mateado Colopex 30 x 45 x 8 mm                                     |
| 1 - Impermeabilizante Antifluor base asfáltica     |                    | 4 - Laminado cerámico tipo Porcelánico mateado Fitec 30 x 30 x 8 mm                                       |
| 2 - Concreto Pulido                                |                    | 5 - Muebles modulares Prefabricados tipo Muebles 1.10 x 0.80 x 0.80                                       |
| 3 - Concreto Apuntado                              |                    | 6 - Impermeabilizante Antifluor base asfáltica Autifluor o similar, tipo CTR y otros coloridos especiales |
|                                                    |                    | 7 - Acabado para azulejo 30 x 30                                                                          |
| 4 - Concreto de Concreto Pulido                    |                    |                                                                                                           |

**CUADRO DE ACABADOS**


**MUROS**

| Acabado Base                  | Acabado Intermedio | Acabado Final                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - Bloque de bloques puros   |                    | 1 - Laminado de bloques cerámicos tipo Porcelánico mateado 30 x 45 x 8 mm, con rejilla con fibra de vidrio, con lámina impermeable de concreto tipo Porcelánico Colopex 7.5 x 10 x 8 mm |
| 2 - Bloque de bloques puros   |                    | 2 - Laminado cerámico tipo Porcelánico mateado Fitec 30 x 30 x 8 mm                                                                                                                     |
| 3 - Bloque de bloques puros   |                    | 3 - Píntura de 1 <sup>a</sup> calidad tipo Vitrolux 2000ml cada 4m <sup>2</sup>                                                                                                         |
| 4 - Bloque de bloques puros   |                    | 4 - Píntura de 1 <sup>a</sup> calidad tipo Vitrolux 2000ml cada 4m <sup>2</sup>                                                                                                         |
| 5 - Bloque de bloques puros   |                    | 5 - Red planchada                                                                                                                                                                       |
| 6 - Bloque de bloques puros   |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 7 - Bloque de bloques puros   |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 8 - Bloque de bloques puros   |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 9 - Bloque de bloques puros   |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 10 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 11 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 12 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 13 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 14 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 15 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 16 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 17 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 18 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 19 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 20 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 21 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 22 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 23 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 24 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 25 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 26 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 27 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 28 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 29 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 30 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 31 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 32 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 33 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 34 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 35 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 36 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 37 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 38 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 39 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 40 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 41 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 42 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 43 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 44 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 45 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 46 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 47 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 48 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 49 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 50 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 51 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 52 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 53 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 54 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 55 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 56 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 57 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 58 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 59 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 60 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 61 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 62 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 63 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 64 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 65 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 66 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 67 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 68 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 69 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 70 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 71 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 72 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 73 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 74 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 75 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 76 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 77 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 78 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 79 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 80 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 81 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 82 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 83 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 84 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 85 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 86 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 87 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 88 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 89 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 90 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 91 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 92 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 93 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 94 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 95 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 96 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 97 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 98 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 99 - Bloque de bloques puros  |                    |                                                                                                                                                                                         |
| 100 - Bloque de bloques puros |                    |                                                                                                                                                                                         |

**CUADRO DE ACABADOS**

**PLAFONES**

| Acabado Base                                  | Acabado Intermedio | Acabado Final                                                                   |
|-----------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - Acabado de yeso con arena 5 mm de espesor | 1 - Capa de yeso   | 1 - Píntura de 1 <sup>a</sup> calidad tipo Vitrolux 2000ml cada 4m <sup>2</sup> |
|                                               |                    | 2 - Píntura de 1 <sup>a</sup> calidad tipo Vitrolux 2000ml cada 4m <sup>2</sup> |



**UNAM**


FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL ATLAMOLCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:




**SIMBOLOGÍA**

- PISO
- MURO
- PUERTAS
- CERRAJES
- CERRAJES AUTOMATICOS EN PUERTAS
- CERRAJES AUTOMATICOS EN MUROS

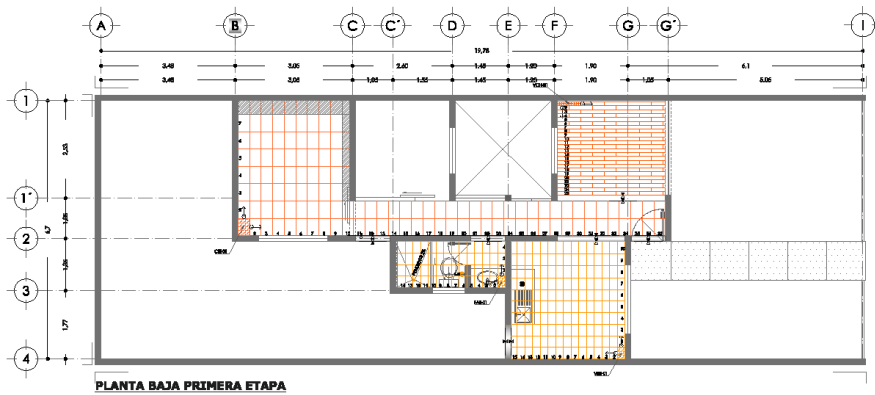
ASIMILADOS:  
LOWARON INYECTA DAVID F. ORTIZ ANSELMO TRINIDAD, DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ACABADOS LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS


FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2023



**ACA-02**



| TABLA DE LOSETAS   |                |                                              |                  |        |
|--------------------|----------------|----------------------------------------------|------------------|--------|
| FISO               | DIMENSIÓN      | FISOS<br>AREA A<br>COLOCAR                   | NOMENCL<br>ATURA | IMAGEN |
| VERDICOCH          | 2030 cm        | COCINA                                       | VBR-01           |        |
| BIENEGA            | 30x45 cm       | PABILES Y<br>ESCÁMARAS                       | CH-01            |        |
| RBE                | 2030 cm        | BAÑO                                         | IR-01            |        |
| FISO VINILICO      |                |                                              |                  |        |
| VINYLASA<br>CHERRY | 1,01 X 6,09 cm | SALA ESTUDIO                                 | VCH-01           |        |
| MURCOS             |                |                                              |                  |        |
| ASTURBAS<br>HELEO  | 3030 cm        | 1to y 2do:<br>MURDO DE<br>LAVAR EN<br>COCINA | ASH-01           |        |
| ASTURBAS<br>GENERA | 7,6x20 cm      | 2do Y 1to DE<br>DE LAVAR EN<br>COCINA        | ACS-01           |        |
| PASHION            | 3030 cm        | BAÑO                                         | PAS-01           |        |



**UNAM**

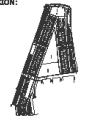
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



**SIMBOLOGÍA**

SEÑAL PARA ANIMAR

SEÑAL DE COLOCACIÓN  
MATERIAL

CAMBIO DE MATERIAL EN PISO

CAMBIO DE MATERIAL EN MURDO


CAMBIO DE MATERIAL EN PARED

MATERIAL ASER

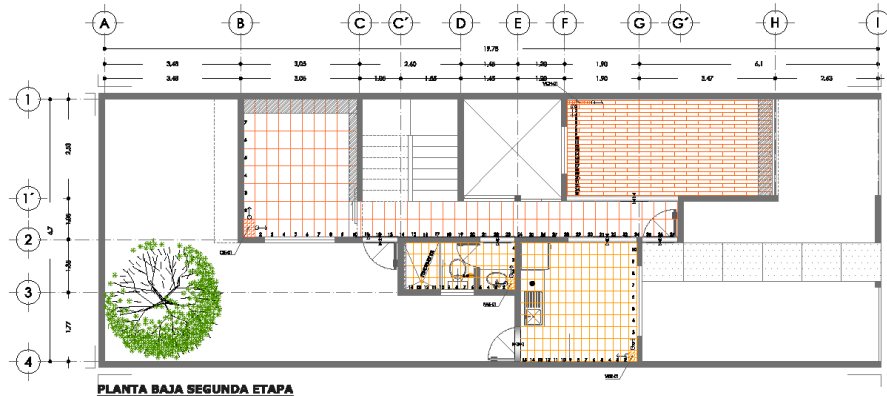
ALUMBRADO:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ PUENTES HÉCTOR.

**DESPIECE  
LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

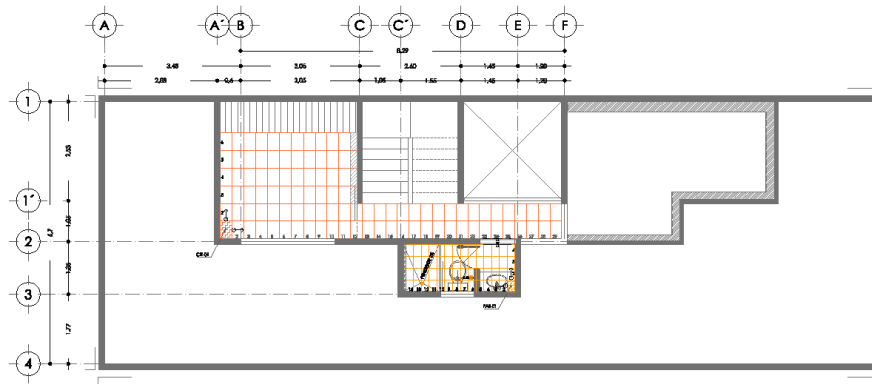
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**DES-01**

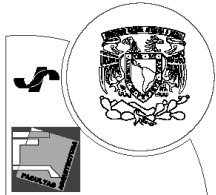


PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

| TABLA DE LOSETAS   |              |                                               |                  |        |
|--------------------|--------------|-----------------------------------------------|------------------|--------|
| PISO               | DIMENSIÓN    | PISO<br>ÁREA A<br>COLOCAR                     | NOMENCL<br>ATURA | IMAGEN |
| VERDICHO           | 2000 cm      | COCINA                                        | VER-01           |        |
| CINIEGA            | 30x45 cm     | FABR. DE T<br>RECAMARAS                       | CIS-01           |        |
| IRBE               | 2000 cm      | BÁÑO                                          | IRU-01           |        |
| PISO VINILICO      |              |                                               |                  |        |
| VINYLAJA<br>CHERRY | 1,21x4,07 cm | SALA ESTUDIO                                  | VCH-01           |        |
| MUIROS             |              |                                               |                  |        |
| ASTURAS<br>HUBO    | 2000 cm      | 100 y 300<br>REJADA DE<br>LAMBÉN EN<br>COCINA | AHM-01           |        |
| ASTURAS<br>CINIEGA | 7,5x20 cm    | 25x3 REJADA<br>DE LAMBÉN<br>EN COCINA         | ACR-01           |        |
| FASHION            | 2000 cm      | BÁÑO                                          | FAS-01           |        |



**UNAM**

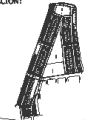
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



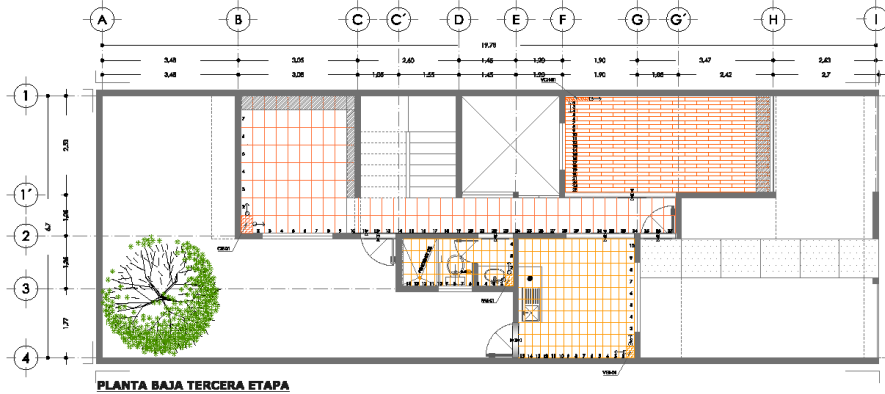
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTEGA ANSELMO TERNERAS  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

DESPIECE  
LOTE TIPO 1  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

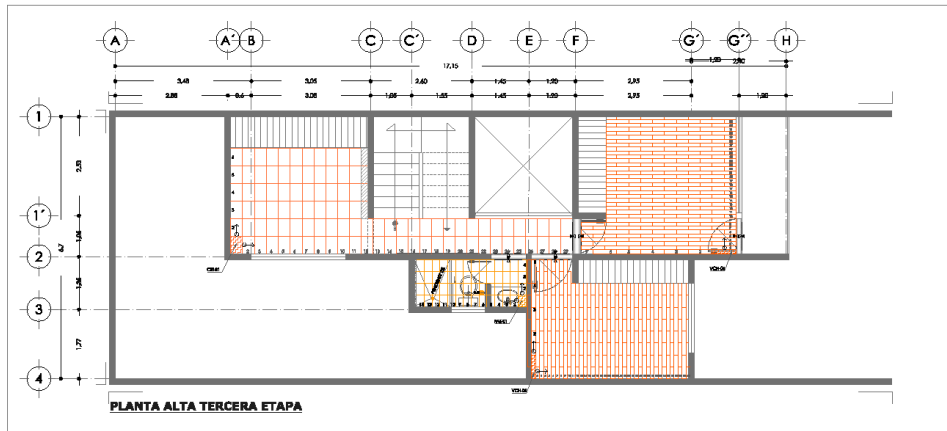
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**DES-02**



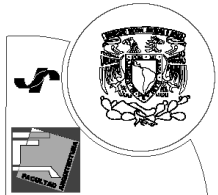
PLANTA BAJA TERCERA ETAPA



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

**TABLA DE LOSETAS**

| PISO              | DIMENSIÓN    | PISO<br>ÁREA A<br>COLOCAR                     | NOMENCL<br>ATURA | IMAGEN |
|-------------------|--------------|-----------------------------------------------|------------------|--------|
| VERDICHO          | 20X30 cm     | COCHNA                                        | VEB-01           |        |
| CÉNIGA            | 30X45 cm     | PASILLOS Y<br>RECAMARAS                       | CE-01            |        |
| BIRE              | 20X30 cm     | BAÑO                                          | BB-01            |        |
| PISO VINILICO     |              |                                               |                  |        |
| VINYASA<br>CHERRY | 1.20X1.09 cm | SALA ESTUDIO                                  | VCH-01           |        |
| MUEBROS           |              |                                               |                  |        |
| ASTURAS<br>MUSCO  | 20X30 cm     | 1m y 1/2<br>FILADA DE<br>LAMBRIN EN<br>COCHNA | AS-01            |        |
| ASTURAS<br>CRISPA | 7.5X20 cm    | 5da FILADA<br>DE LAMBRIN<br>EN COCHNA         | ACS-01           |        |
| FASHON            | 20X30 cm     | BAÑO                                          | FAS-01           |        |

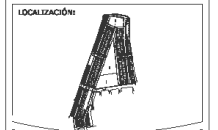


**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA



AUTORIZA:  
LOVARON BIVERA DAVID F.  
CRUZ ARBELAJO TRINIDAD.  
DÍAZ PUENTES HÉCTOR.

DESPIECE  
LOTE TIPO 1  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DEL DISEÑO:  
17 - JUNIO 2013



**DES-03**

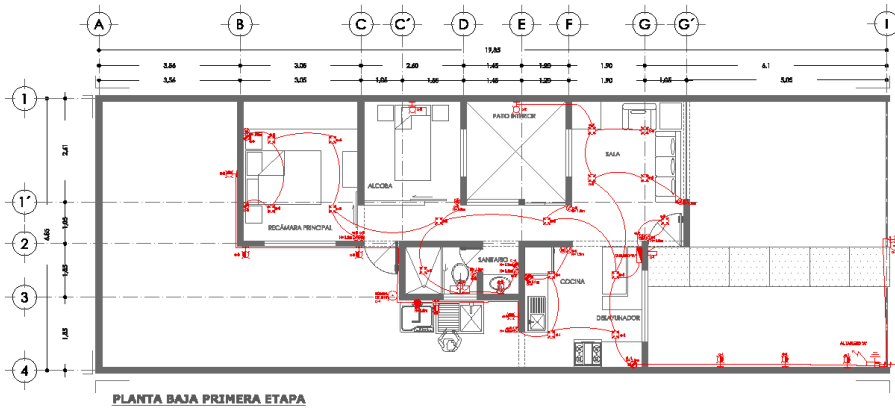


# INSTALACIONES






# INSTALACIÓN ELÉCTRICA



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

**CUADRO DE CARGAS**

| Circuito | TABLERO A |      | 180 W | 180 W | 200 W | 200 W | 1140 W |
|----------|-----------|------|-------|-------|-------|-------|--------|
|          | 100 W     | 60 W |       |       |       |       |        |
| C-1      | 6         | 4    |       |       |       |       | 1140 W |
| C-2      | 6         | 5    |       |       |       |       | 1120 W |
| C-3      | 4         | 5    | 1     | 1     |       |       | 1080 W |
| C-4      |           |      | 2     | 5     |       |       | 900 W  |
| C-5      |           |      |       |       | 1     | 1     | 1020 W |
| C-6      |           |      |       |       |       |       |        |
| C-7      | 7         |      | 2     |       |       |       | 1040 W |
| C-8      | 1         | 2    | 1     |       |       |       | 360 W  |
|          |           |      |       |       |       |       | 648 W  |



**UNAM**

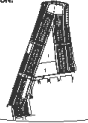
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:




SIMBOLOGIA SANITARIA

- SALIDA INCAVACABLE EN CENTRO 100%
- ARREGLO REPERCUTANTE 80%
- CONTACTO BIPOLARIZADO 180W
- CONTACTO BIPOLARIZADO 180W
- CONTACTO BIPOLARIZADO 180W
- CONTACTO POLARIZADO LAVADERA 80W
- BOQUINA DE AEREA

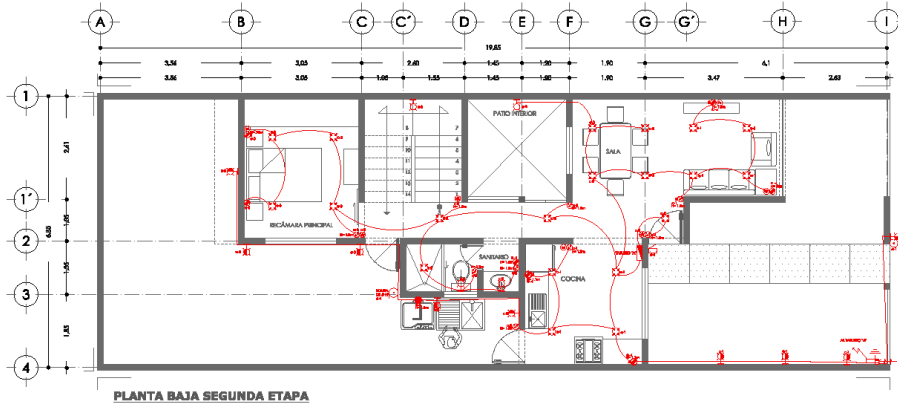
ALUMNO:  
**LOVATON RIVERA DAVID F.**  
**ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.**  
**DÍAZ PUENTES HÉCTOR.**

**INS. ELÉCTRICA**  
**LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

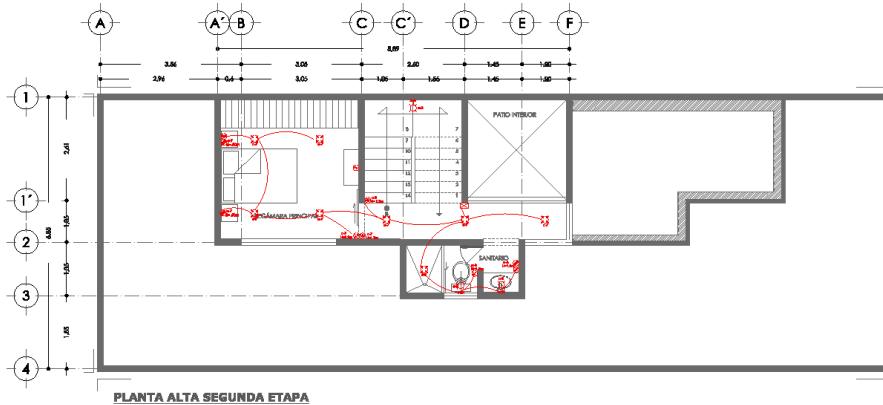
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2023



**INE-01**



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

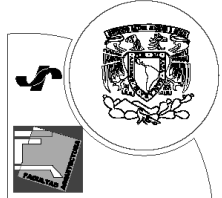


PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

**CUADRO DE CARGAS**

Tabla: TABLERO "A"

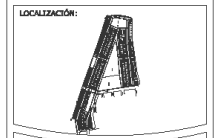
| No. | 100 W | 60 W | 150 W | 180 W | 300 W | 330 W |        |
|-----|-------|------|-------|-------|-------|-------|--------|
| C-1 | 8     | 4    |       |       |       |       | 1140 W |
| C-2 | 9     | 5    |       |       |       |       | 1100 W |
| C-3 | 4     | 6    | 1     | 1     |       |       | 1000 W |
| C-4 |       |      | 2     | 3     |       |       | 900 W  |
| C-5 |       |      |       |       | 1     | 1     | 1097 W |
| C-6 |       |      |       |       |       |       | —      |
| C-7 | 7     | 3    |       |       |       |       | 1060 W |
| C-8 | 1     | 2    | 1     |       |       |       | 340 W  |
|     |       |      |       |       |       |       | 6647 W |



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**  
**VIVIENDA PROGRESIVA**



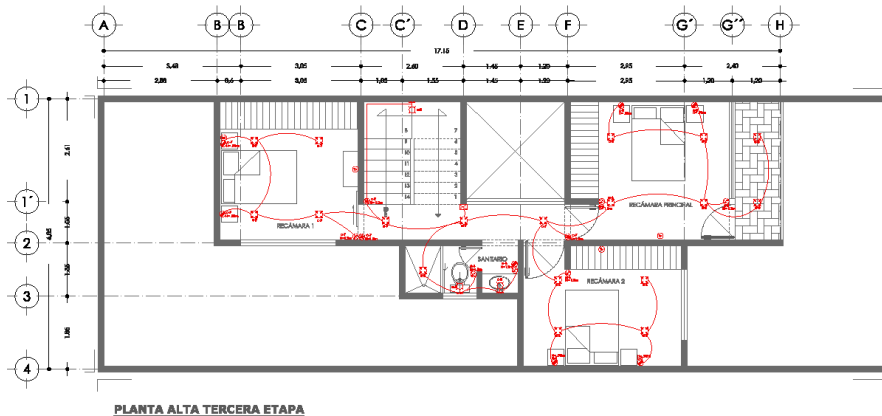
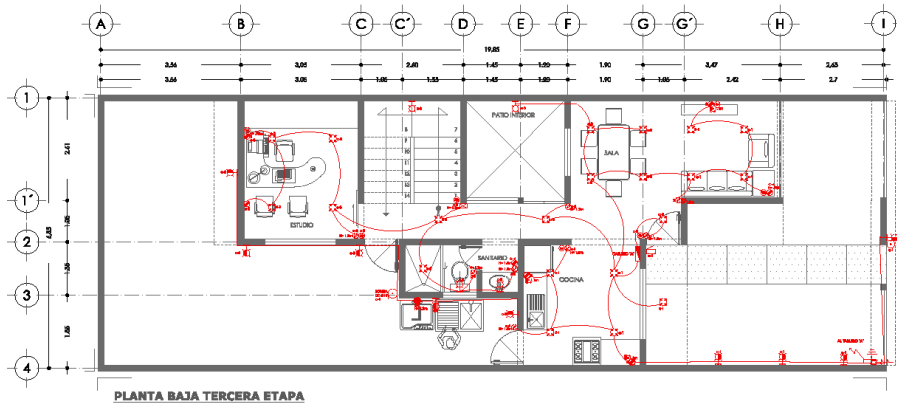
- SIMBOLOGIA SANITARIA
- SERVICIO DE AGUAS CALIENTES (SAC)
  - SERVICIO DE AGUAS FRÍAS (SAF)
  - SERVICIO DE DRENAJE (SD)
  - SERVICIO DE GAS (SG)
  - SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA (SEE)
  - SERVICIO DE TELÉFONO (ST)
  - SERVICIO DE ALARMA (SA)

ASESORES:  
LEVATON BIEBA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. ELÉCTRICA**  
**LOTE TIPO 1**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

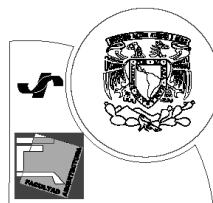
FECHA DE IMPRESIÓN:  
17-ABRIL-2013

**INE-02**



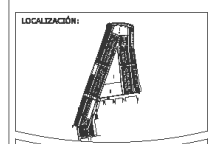
**CUADRO DE CARGAS**

| Circuito No. | TABLERO |       |       |       |       |       | Total  |
|--------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
|              | 100 W   | 150 W | 200 W | 250 W | 300 W | 350 W |        |
| C-1          | 5       | 4     |       |       |       |       | 1140 W |
| C-2          | 5       | 5     |       |       |       |       | 1180 W |
| C-3          | 4       | 5     | 1     | 1     |       |       | 1540 W |
| C-4          |         |       | 2     | 3     |       |       | 900 W  |
| C-5          |         |       |       |       | 1     | 1     | 1050 W |
| C-6          |         |       |       |       |       |       | ---    |
| C-7          | 7       |       | 3     |       |       |       | 1540 W |
| C-8          | 1       | 2     | 1     |       |       |       | 540 W  |
|              |         |       |       |       |       |       | 4440 W |



**UNAM**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**  
**VIVIENDA PROGRESIVA**



**SIEMBOLOGIA SANITARIA**

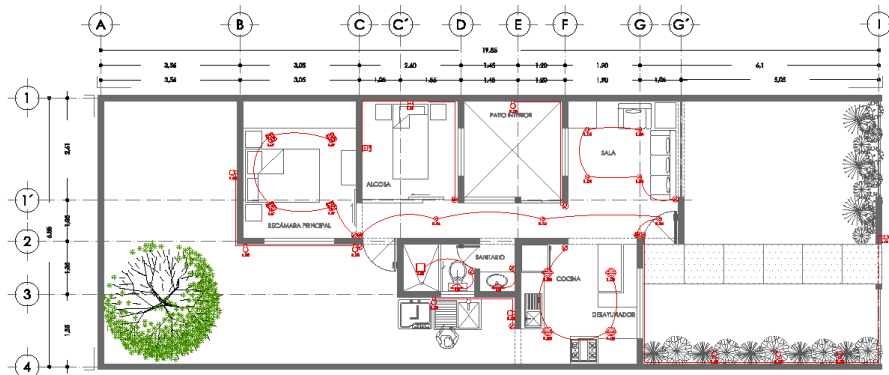
|  |                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------|
|  | SALIDA DE INGENIERERÍA DE CEMENTO 100W                          |
|  | ABORTIFEROS INCOMERCIALES 20W                                   |
|  | CONDUCTOR EN CILINDRO POLIARIBADO 100W                          |
|  | CONDUCTOR EN CILINDRO POLIARIBADO 200W (CANAL DE CUBIERTA 100W) |
|  | CONDUCTOR POLIARIBADO LAVABOS 100W                              |
|  | BOMBA DE 20VA                                                   |

ALUMNOS:  
**LOVATON RIVERA DAVID F.**  
**ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.**  
**DÍAZ FUENTES HÉCTOR.**

**INS. ELÉCTRICA**  
**LOTE TIPO 1**  
 ESC 1:50  
 ACOTACIONES: METROS


FECHA DE ENTREGA:  
 17 - ABRIL - 2013

**INE-03**



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

| Umbral | LUMINARIA | SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                     |
|--------|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO QJ4028G<br>UNA LÁMPARA PC3 1X15W<br>AUTOMALTRADA 120V.                                                             |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR RE6223P<br>Cuerpo y arillo en inyección de termoplástico.<br>Reflector de termoplástico nivelado.<br>UNA LÁMPARA PC3 20W. |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO CO12738<br>UNA LÁMPARA LED MR16 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                             |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO RE10099<br>UNA LÁMPARA MR16 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                                 |
|        |           |            | LUMINARIA DE SUSPENDER RE30058<br>UNA LÁMPARA A19 40W 127V<br>AUTOMALTRADA 127 V.                                                               |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO QJ4042BP<br>2 LED'S 2W microcomúnica.<br>Driver electrónico 120V c 220V                                            |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO RE10038<br>UNA LÁMPARA B-FIN 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                                |
|        |           |            | LUMINARIA ABSORTANTE BEBEBOR RE6227D<br>UNA LÁMPARA 75W 6 PC 15W<br>L70MALTRADA 127 V.                                                          |



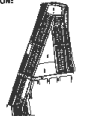
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:




| SIMBOLOGIA |                      |
|------------|----------------------|
|            | INDICAR POR SUPLENIR |
|            | PROYECTO DE BARRIO   |
|            | PROYECTO DE CALLES   |
|            | PROYECTO DE CALLES   |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |
|            | INDICAR POR TUBERIAS |

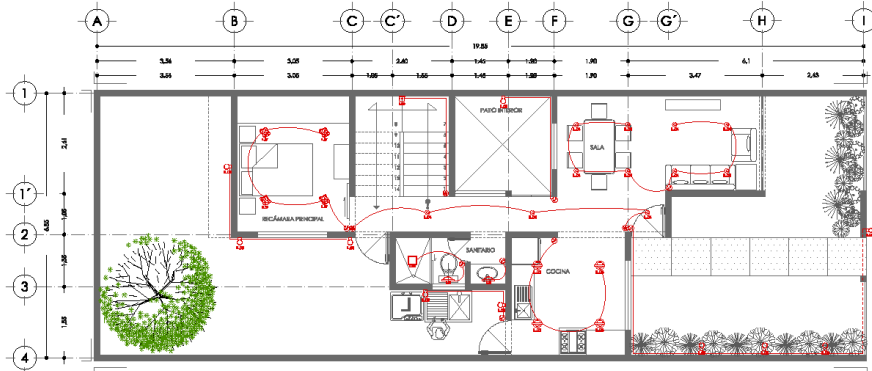
ALUMNOS:  
**LOVATON BEVERA DAVID F.  
ORTE ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.**

**ILUMINACIÓN**  
**LOTE TIPO 1**  
ESCALA: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

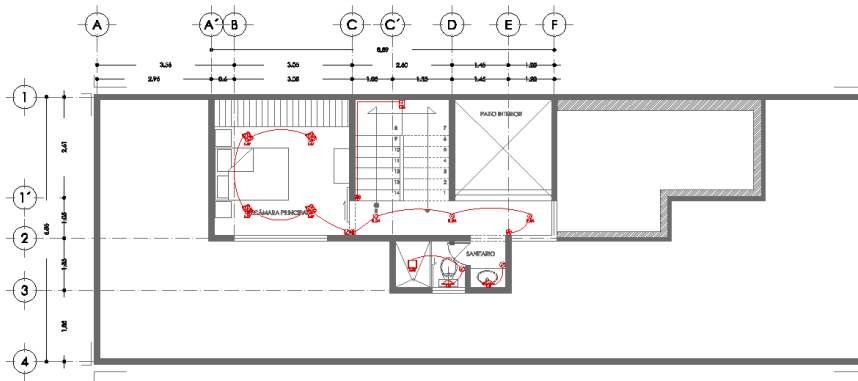
PROYECTO DE BARRIO:  
17 - UNID - 2013



**IL-01**




PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

| Umbrel | LUMINARIA | SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                            |
|--------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO O CIEGOS<br>UNA LÁMPARA FCL 120W<br>AUTOREGULACIÓN 120V.                                                                  |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PARED<br>Cuerpo y vidrio de material de aluminio anodizado.<br>Indicador de funcionamiento moribundo.<br>UNA LÁMPARA FCL 50W. |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO COCINA<br>UNA LÁMPARA LED MR16 50W<br>Transformador electrónico 120V/12V                                                     |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO BATH<br>UNA LÁMPARA MR16 50W<br>Transformador electrónico 120V/12V                                                           |
|        |           |            | LUMINARIA DE SOBREPONER BATH<br>UNA LÁMPARA A19 40W 120V<br>AUTOREGULACIÓN 120 V.                                                                      |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO O CIEGOS<br>2 LED 2W monocrómicas.<br>Driver electrónico 120V 0. 220V                                                     |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO BATH<br>UNA LÁMPARA MR16 50W<br>Transformador electrónico 120V/12V                                                           |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER BATH<br>UNA LÁMPARA MR16 50W<br>SEGUNDA ETAPA 120 V.                                                                              |



**UNAM**


FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:




LEGENDA:

- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PARED
- LUMINARIA DE SOBREPONER EN MURO O CIEGOS
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO COCINA
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO BATH
- LUMINARIA DE SOBREPONER BATH
- LUMINARIA SOBREPONER EN MURO O CIEGOS 2 LED 2W monocrómicas
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO BATH SEGUNDA ETAPA
- LUMINARIA SOBREPONER BATH SEGUNDA ETAPA
- LUMINARIA SOBREPONER EN MURO O CIEGOS 2 LED 2W monocrómicas
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO COCINA
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO BATH
- LUMINARIA DE SOBREPONER BATH
- LUMINARIA SOBREPONER EN MURO O CIEGOS 2 LED 2W monocrómicas
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO COCINA
- LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO BATH
- LUMINARIA DE SOBREPONER BATH
- LUMINARIA SOBREPONER EN MURO O CIEGOS 2 LED 2W monocrómicas

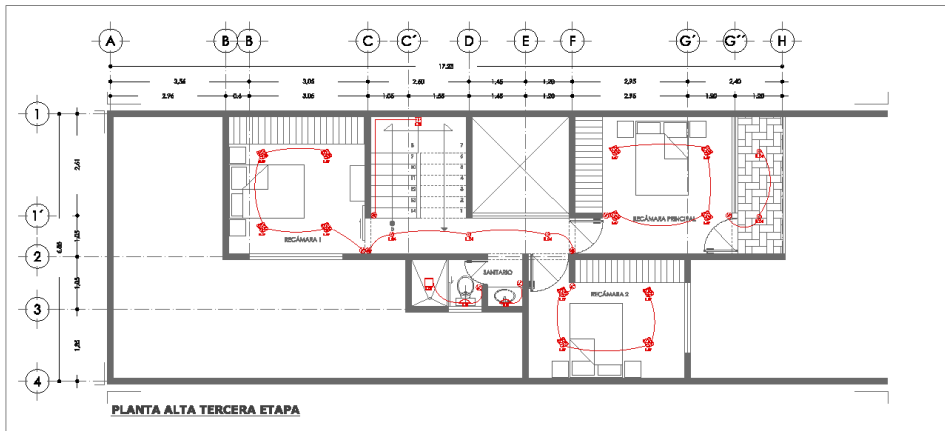
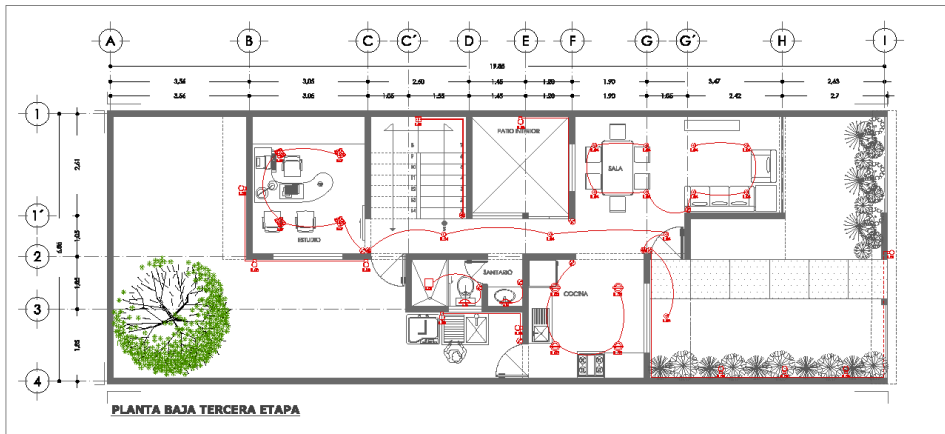
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ PUENTES HÉCTOR.

**ILUMINACIÓN LOTE TIPO 1**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS


PROYECTO DE REVISIÓN:  
17 - JUNIO - 2013



**IL-02**



| Umbral | LUMINARIA | SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                   |
|--------|-----------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN NEURO DOROSIG<br>UNA LÁMPARA TCS T303W<br>AUTORELATRADA 120V.                                                         |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMERGENCIA RECESOS<br>Cualquier color en función de la decoración.<br>Reflector de 180 grados iluminado.<br>UNA LÁMPARA TCS 20W. |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMERGENCIA BAO CO-1088<br>UNA LÁMPARA LED 40116 80W<br>Transformador electrónico 120V/120V                                       |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMERGENCIA BAO T10208<br>UNA LÁMPARA 40116 20W<br>Transformador electrónico 120V/120V                                            |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMERGENCIA BAO T10208<br>UNA LÁMPARA 419 80V 12V<br>AUTORELATRADA 12 V.                                                          |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN NEURO DOROSIG<br>11000 2W 120V/120V<br>Dime electrónica 120V a 220V                                                   |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMERGENCIA BAO T10208<br>UNA LÁMPARA 40116 20W<br>Transformador electrónico 120V/120V                                            |
|        |           |            | LUMINARIA ABSORVANTE EXTERIOR BENTOP<br>UNA LÁMPARA 200 6 120V<br>AUTORELATRADA 120 V.                                                        |



**UNAM**


FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVILTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:




**LEGENDA**

- 1. BARRIO PRINCIPAL
- 2. BARRIO SECUNDARIO
- 3. BARRIO TERCERARIO
- 4. BARRIO CUARTERARIO
- 5. BARRIO QUINTARIO
- 6. BARRIO SEXTO
- 7. BARRIO SEPTIMO
- 8. BARRIO OCTAVO
- 9. BARRIO NOVENO
- 10. BARRIO DIEZMO
- 11. BARRIO UNDÉCIMO
- 12. BARRIO DOCE
- 13. BARRIO TRECE
- 14. BARRIO CATORCE
- 15. BARRIO QUINCE
- 16. BARRIO DIECISEIS
- 17. BARRIO DIECISIETE
- 18. BARRIO DIECIOCHO
- 19. BARRIO VEINTIUNO
- 20. BARRIO VEINTIDOS
- 21. BARRIO VEINTITRES
- 22. BARRIO VEINTICUATRO
- 23. BARRIO VEINTICINCO
- 24. BARRIO VEINTISEIS
- 25. BARRIO VEINTISIETE
- 26. BARRIO VEINTIOCHO
- 27. BARRIO VEINTINUEVE
- 28. BARRIO TREINTA
- 29. BARRIO TREINTA Y UNO
- 30. BARRIO TREINTA Y DOS
- 31. BARRIO TREINTA Y TRES
- 32. BARRIO TREINTA Y CUATRO
- 33. BARRIO TREINTA Y CINCO
- 34. BARRIO TREINTA Y SEIS
- 35. BARRIO TREINTA Y SIETE
- 36. BARRIO TREINTA Y OCHO
- 37. BARRIO TREINTA Y NUEVE
- 38. BARRIO CUARENTA
- 39. BARRIO CUARENTA Y UNO
- 40. BARRIO CUARENTA Y DOS
- 41. BARRIO CUARENTA Y TRES
- 42. BARRIO CUARENTA Y CUATRO
- 43. BARRIO CUARENTA Y CINCO
- 44. BARRIO CUARENTA Y SEIS
- 45. BARRIO CUARENTA Y SIETE
- 46. BARRIO CUARENTA Y OCHO
- 47. BARRIO CUARENTA Y NUEVE
- 48. BARRIO CINCUENTA
- 49. BARRIO CINCUENTA Y UNO
- 50. BARRIO CINCUENTA Y DOS
- 51. BARRIO CINCUENTA Y TRES
- 52. BARRIO CINCUENTA Y CUATRO
- 53. BARRIO CINCUENTA Y CINCO
- 54. BARRIO CINCUENTA Y SEIS
- 55. BARRIO CINCUENTA Y SIETE
- 56. BARRIO CINCUENTA Y OCHO
- 57. BARRIO CINCUENTA Y NUEVE
- 58. BARRIO SESENTA
- 59. BARRIO SESENTA Y UNO
- 60. BARRIO SESENTA Y DOS
- 61. BARRIO SESENTA Y TRES
- 62. BARRIO SESENTA Y CUATRO
- 63. BARRIO SESENTA Y CINCO
- 64. BARRIO SESENTA Y SEIS
- 65. BARRIO SESENTA Y SIETE
- 66. BARRIO SESENTA Y OCHO
- 67. BARRIO SESENTA Y NUEVE
- 68. BARRIO SETENTA
- 69. BARRIO SETENTA Y UNO
- 70. BARRIO SETENTA Y DOS
- 71. BARRIO SETENTA Y TRES
- 72. BARRIO SETENTA Y CUATRO
- 73. BARRIO SETENTA Y CINCO
- 74. BARRIO SETENTA Y SEIS
- 75. BARRIO SETENTA Y SIETE
- 76. BARRIO SETENTA Y OCHO
- 77. BARRIO SETENTA Y NUEVE
- 78. BARRIO ochenta
- 79. BARRIO ochenta y uno
- 80. BARRIO ochenta y dos
- 81. BARRIO ochenta y tres
- 82. BARRIO ochenta y cuatro
- 83. BARRIO ochenta y cinco
- 84. BARRIO ochenta y seis
- 85. BARRIO ochenta y siete
- 86. BARRIO ochenta y ocho
- 87. BARRIO ochenta y nueve
- 88. BARRIO noventa
- 89. BARRIO noventa y uno
- 90. BARRIO noventa y dos
- 91. BARRIO noventa y tres
- 92. BARRIO noventa y cuatro
- 93. BARRIO noventa y cinco
- 94. BARRIO noventa y seis
- 95. BARRIO noventa y siete
- 96. BARRIO noventa y ocho
- 97. BARRIO noventa y nueve
- 98. BARRIO cien

ALUMNO:  
**LEVANTON RIVERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.**

**ILUMINACIÓN  
LÓTE TIPO 1**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

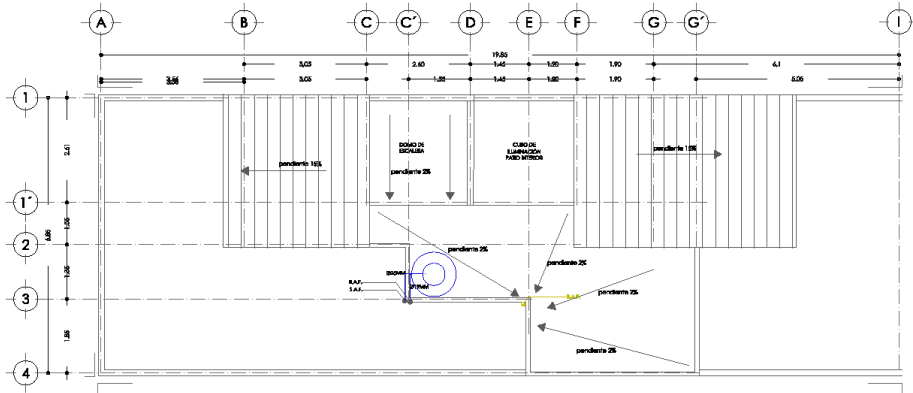


**IL-03**

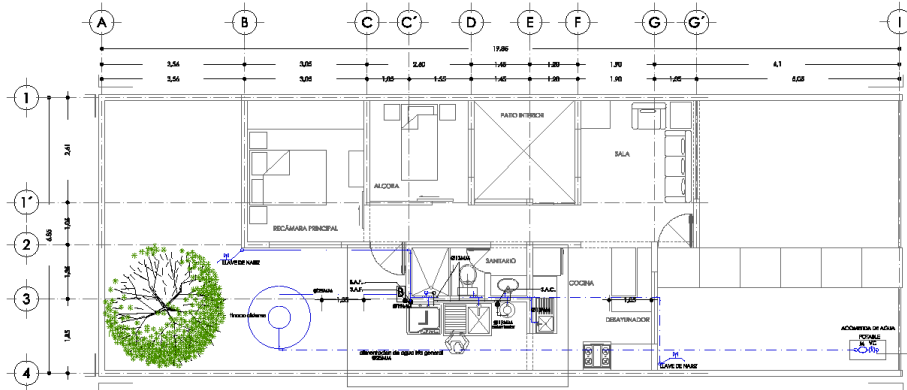




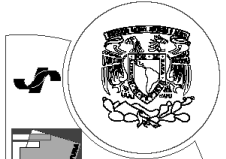
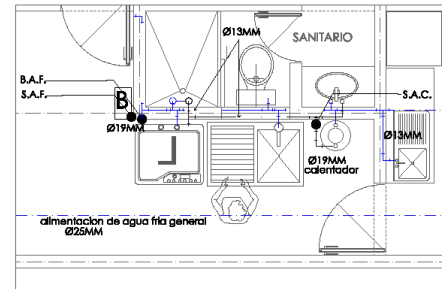
# INSTALACIÓN HIDRÁULICA



PLANTA AZÓTEA



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA



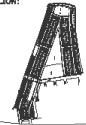
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTOR:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SUBSISTEMA HIDRÁULICA

|        |                                   |
|--------|-----------------------------------|
| Ø13MM  | Sanitarios                        |
| Ø19MM  | Cañerías                          |
| Ø25MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø32MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø40MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø50MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø63MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø75MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø90MM  | Alimentación de agua fría general |
| Ø108MM | Alimentación de agua fría general |
| Ø125MM | Alimentación de agua fría general |

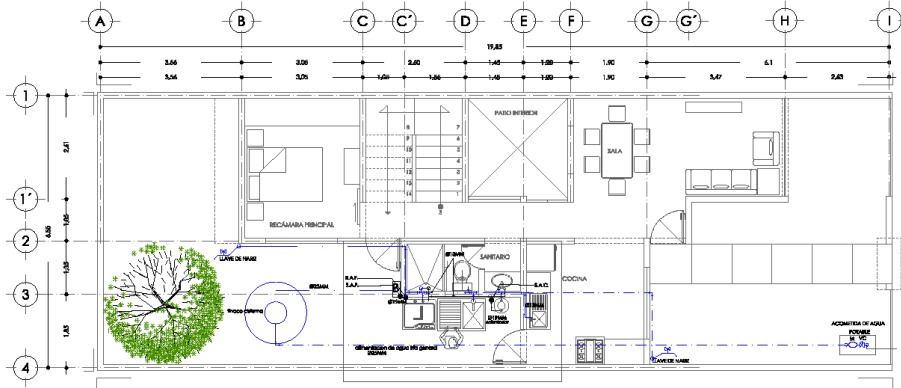
ALUMNO:  
LOVATON RIVERA DAVID P.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. HIDRÁULICA**  
**LOTE TIPO 1**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

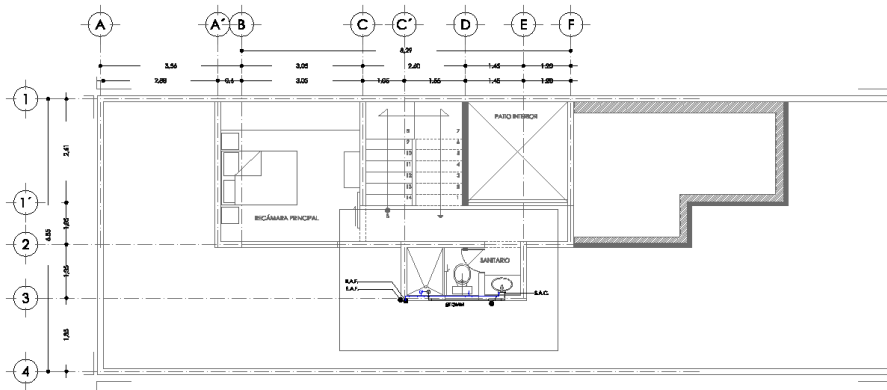
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



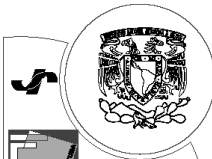
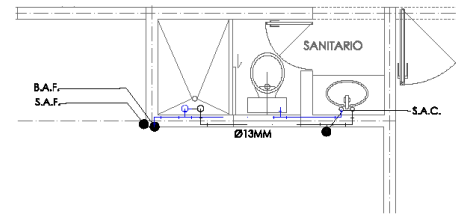
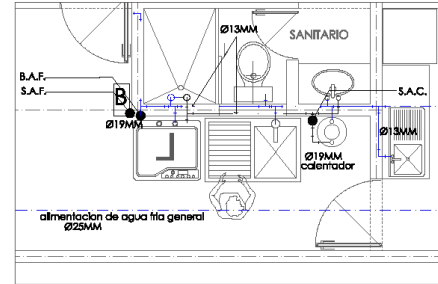
**INH-01**



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



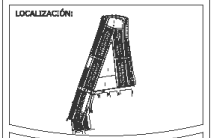
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA



SIMBOLOGIA HIDRAULICA

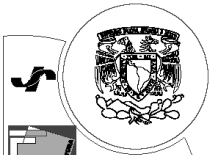
|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 1  | Red de agua fría general              |
| 2  | Red de agua caliente                  |
| 3  | Red de agua fría sanitaria            |
| 4  | Red de agua caliente sanitaria        |
| 5  | Red de agua fría para lavaplatos      |
| 6  | Red de agua caliente para lavaplatos  |
| 7  | Red de agua fría para calefacción     |
| 8  | Red de agua caliente para calefacción |
| 9  | Red de agua fría para calefacción     |
| 10 | Red de agua caliente para calefacción |
| 11 | Red de agua fría para calefacción     |
| 12 | Red de agua caliente para calefacción |
| 13 | Red de agua fría para calefacción     |
| 14 | Red de agua caliente para calefacción |
| 15 | Red de agua fría para calefacción     |
| 16 | Red de agua caliente para calefacción |
| 17 | Red de agua fría para calefacción     |
| 18 | Red de agua caliente para calefacción |
| 19 | Red de agua fría para calefacción     |
| 20 | Red de agua caliente para calefacción |
| 21 | Red de agua fría para calefacción     |
| 22 | Red de agua caliente para calefacción |
| 23 | Red de agua fría para calefacción     |
| 24 | Red de agua caliente para calefacción |
| 25 | Red de agua fría para calefacción     |
| 26 | Red de agua caliente para calefacción |
| 27 | Red de agua fría para calefacción     |
| 28 | Red de agua caliente para calefacción |
| 29 | Red de agua fría para calefacción     |
| 30 | Red de agua caliente para calefacción |
| 31 | Red de agua fría para calefacción     |
| 32 | Red de agua caliente para calefacción |
| 33 | Red de agua fría para calefacción     |
| 34 | Red de agua caliente para calefacción |
| 35 | Red de agua fría para calefacción     |
| 36 | Red de agua caliente para calefacción |
| 37 | Red de agua fría para calefacción     |
| 38 | Red de agua caliente para calefacción |
| 39 | Red de agua fría para calefacción     |
| 40 | Red de agua caliente para calefacción |
| 41 | Red de agua fría para calefacción     |
| 42 | Red de agua caliente para calefacción |
| 43 | Red de agua fría para calefacción     |
| 44 | Red de agua caliente para calefacción |
| 45 | Red de agua fría para calefacción     |
| 46 | Red de agua caliente para calefacción |
| 47 | Red de agua fría para calefacción     |
| 48 | Red de agua caliente para calefacción |
| 49 | Red de agua fría para calefacción     |
| 50 | Red de agua caliente para calefacción |

ALUMNO:  
LOYATOR BYBIA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

INS. HIDRAULICA  
LÓTE TIPO 1  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 JUNIO 2013





**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**  
**VIVIENDA  
PROGRESIVA**



LEGENDA SIMBOLICA

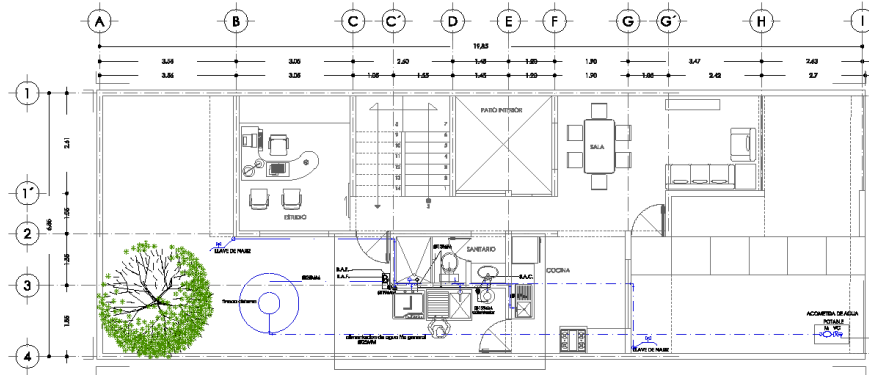
|  |                                                      |
|--|------------------------------------------------------|
|  | ALIMENTACION DE AGUA GENERAL                         |
|  | SANITARIO                                            |
|  | AGUA FRESCA                                          |
|  | AGUA CALIENTE                                        |
|  | DESAGUADO                                            |
|  | CALENTAMIENTO                                        |
|  | GAZ                                                  |
|  | ELECTRICIDAD                                         |
|  | TELEFONIA                                            |
|  | ALARMA INCENDIO                                      |
|  | EXTINGUIDOR                                          |
|  | MANGUERA                                             |
|  | PANAL DE CONTROL                                     |
|  | CAMPAÑA                                              |
|  | ALARMAS                                              |
|  | SIRENAS                                              |
|  | ALTOLOCUTORES                                        |
|  | UNIDAD DE CONTROL                                    |
|  | PANAL DE CONTROL CON CAMPANA Y ALARMAS               |
|  | PANAL DE CONTROL CON SIRENA Y ALTOLOCUTORES          |
|  | PANAL DE CONTROL CON SIRENA, ALTOLOCUTORES Y CAMPANA |

ABRIGOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
OBEIZ ANSELMO TRINIDAD,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

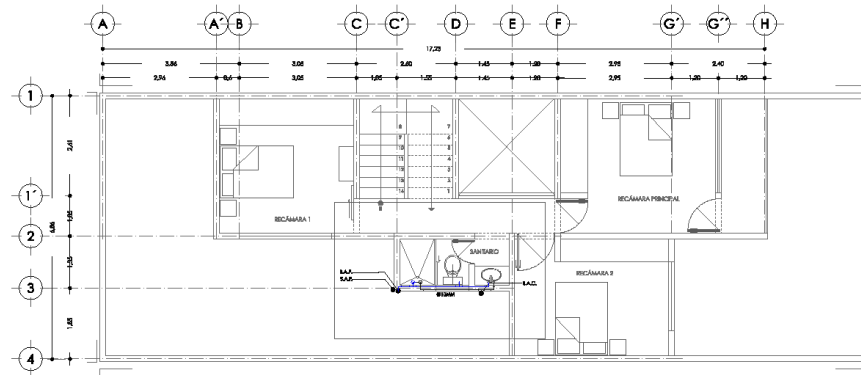
**INS. HIDRÁULICA  
LOTE TIPO 1**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FOYIA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2017

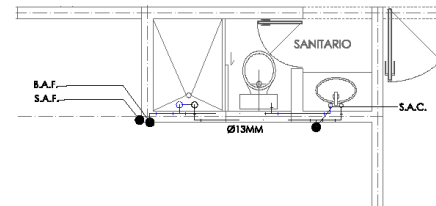
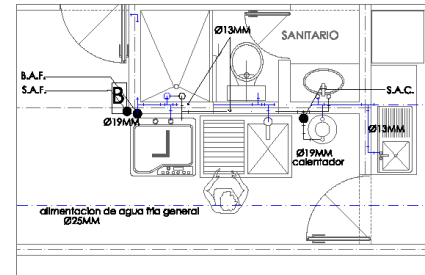
**INH-03**



**PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA**

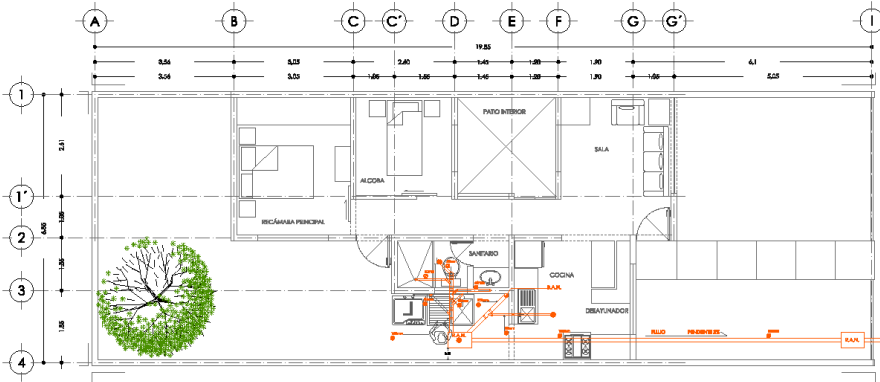


**PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA**

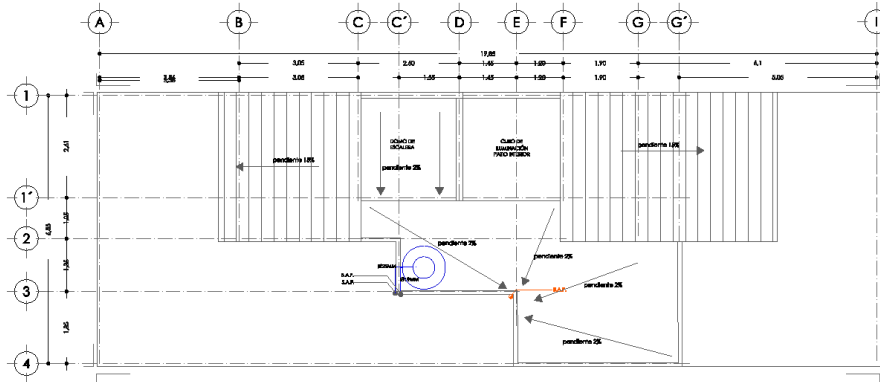
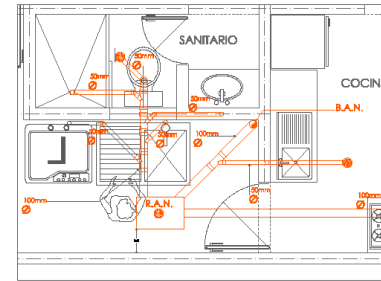




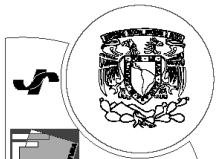
# INSTALACIÓN SANITARIA



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA



PLANTA DE AZOTEA



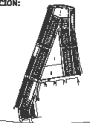
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIEMPRE SANITARIA

|     |                      |
|-----|----------------------|
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |
| --- | SEÑAL DE ADVERTENCIA |

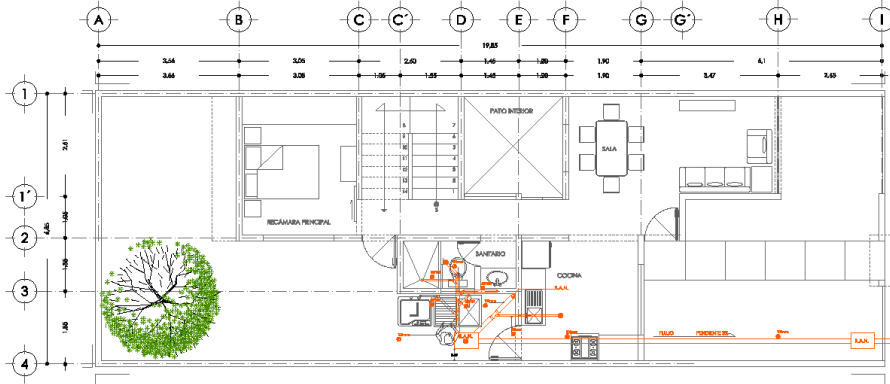
AUTORES:  
LOVATON BEVIBA DAVID F.  
ORTEGA ANSELMO TIBERÍDIA,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. SANITARIA**  
**LOTE TIPO 1**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

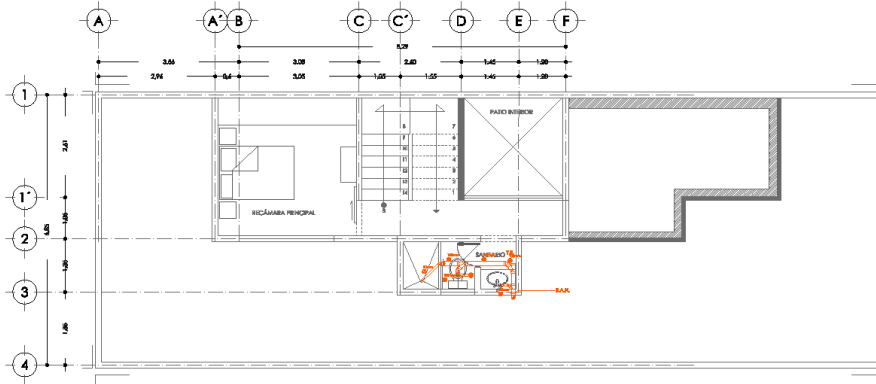
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



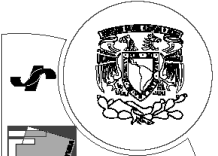
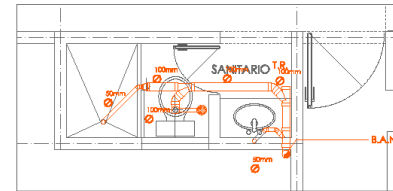
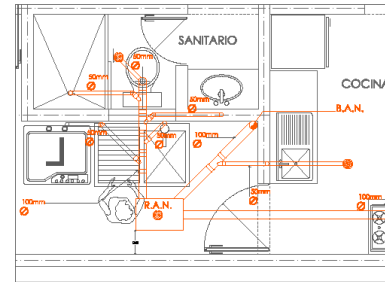
**INS-01**



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA



**UNAM**

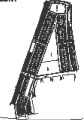
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



BIPOLOGIA SANITARIA

|        |                       |
|--------|-----------------------|
| W.A.S. | RED DE ABASTECIMIENTO |
| S.A.S. | RED DE EVACUACION     |
| V.A.S. | RED DE VENTILACION    |
| W.A.S. | RED DE ABASTECIMIENTO |
| S.A.S. | RED DE EVACUACION     |
| V.A.S. | RED DE VENTILACION    |

AUTORES:  
LOVATON RIVERA DAVID P.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

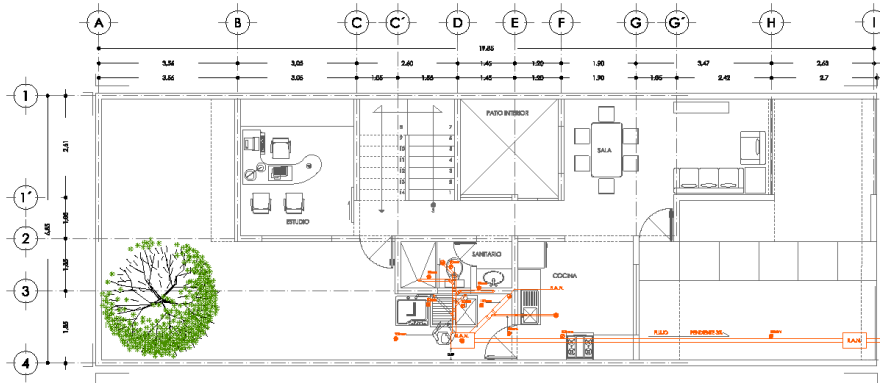
**INS. SANITARIA**  
LOTE TIPO 1  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 JUNIO 2013

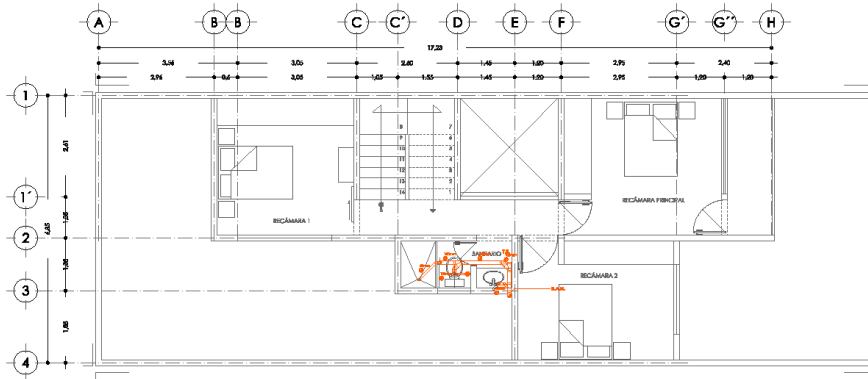


**INS-02**

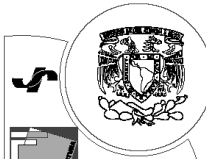
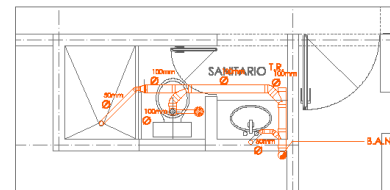
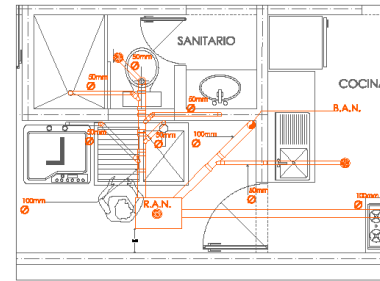




PLANTA BAJA TERCERA ETAPA



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



**UNAM**

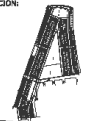
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIEMOLOGÍA SANITARIA

| SIEMOLOGÍA SANITARIA    |
|-------------------------|
| SEÑALIZACIONES          |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |
| SEÑAL DE IDENTIFICACION |

ALUMNO:  
LOFATON ERICIA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD,  
DÍAZ FUBERTS HÉCTOR.

INS. SANITARIA  
LOTE TIPO 1  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2015



**INS-03**



# II. Lote tipo 2

## PROTOTIPO LOTE 7 X 20

con potencial comercial

PRIMERA ETAPA 47.6m<sup>2</sup>

NORTE



PLANTA BAJA



## II. Lote tipo 2



Cubo de Iluminación y ventilación



# II. Lote tipo 2

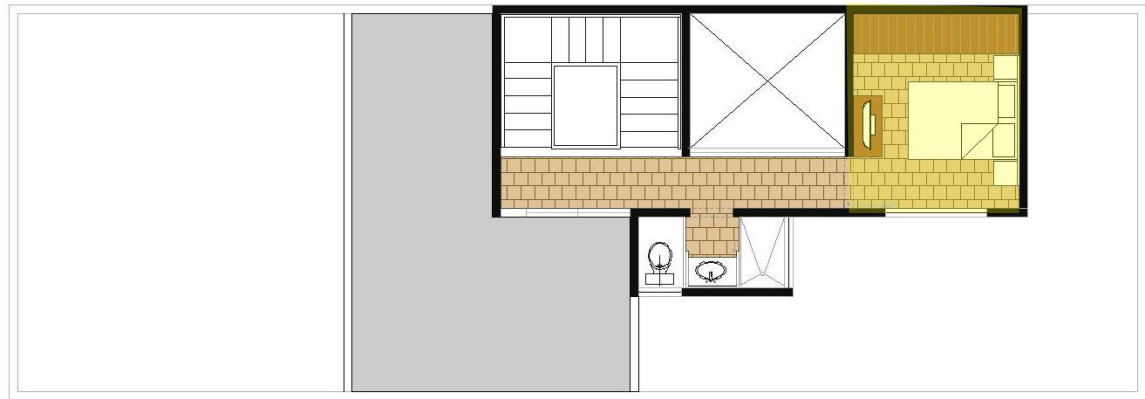


NORTE



PLANTA BAJA

Segunda Etapa 88.7 m2



PLANTA ALTA



# II. Lote tipo 2



NORTE



Tercera Etapa 125.6m<sup>2</sup>

PLANTA BAJA

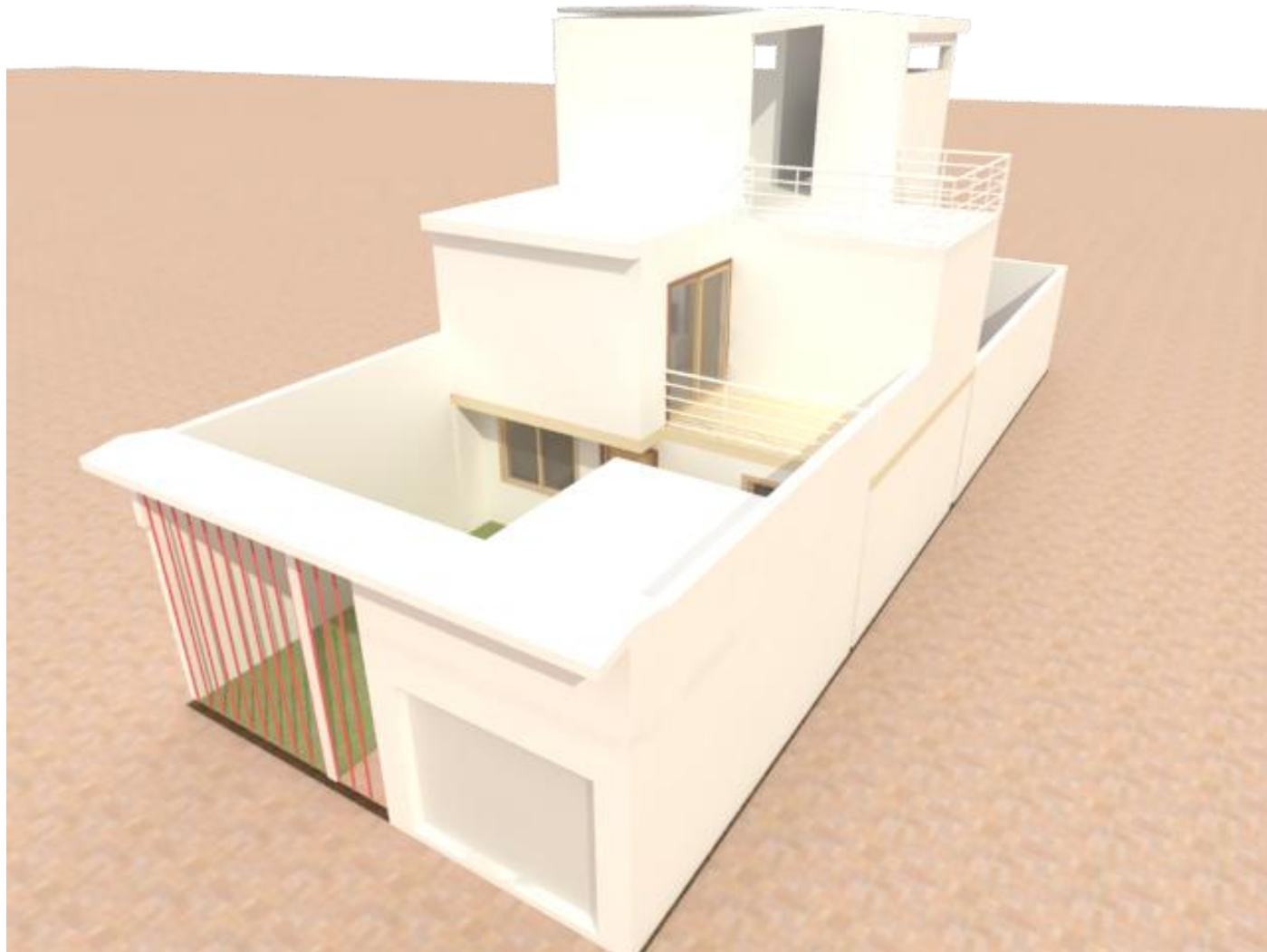


PLANTA ALTA





## II. Lote tipo 2





## II. Lote tipo 2



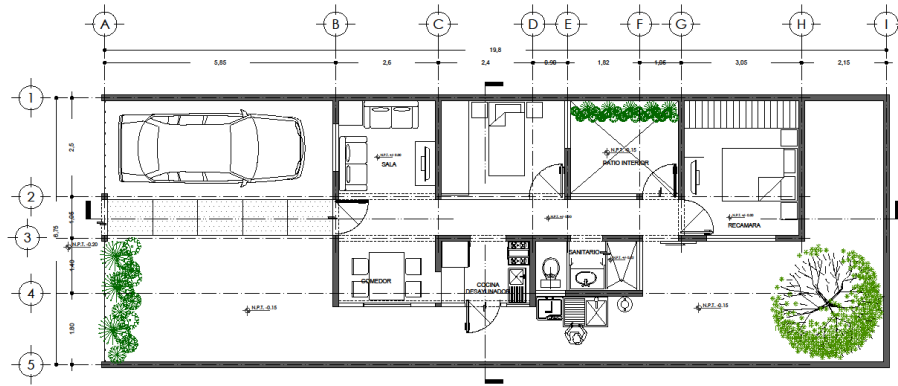


# PLANOS

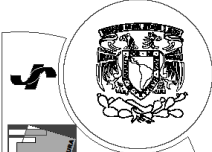
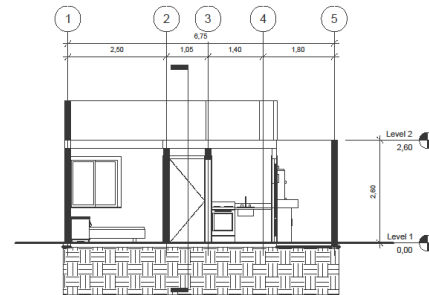
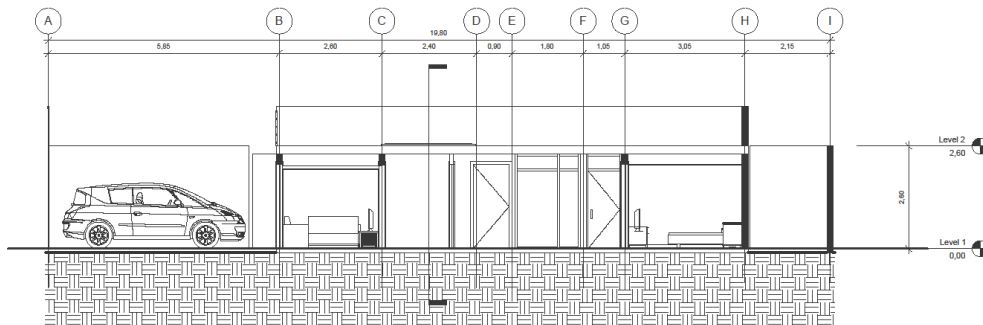
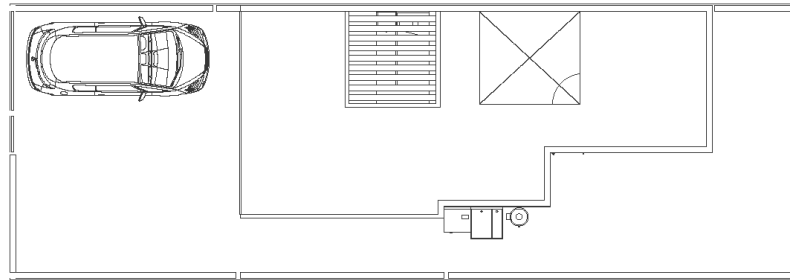




# ARQUITECTÓNICOS



ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA - ETAPA 1



**UNAM**

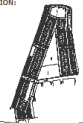
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo.
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y actualización del D.R.O.

ETAPA 1 = 47.61 m<sup>2</sup>  
ETAPA 2 = 47.61 m<sup>2</sup> + 41.11 m<sup>2</sup> = 88.72 m<sup>2</sup>  
ETAPA 3 = 88.72 m<sup>2</sup> + 36.88 m<sup>2</sup> = 125.64 m<sup>2</sup>  
(Incluye un local comercial)

ALUMNOS:

LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

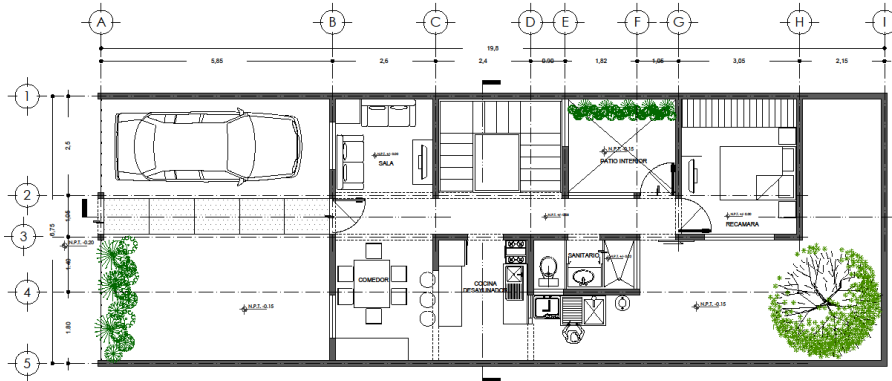
ARQUITÉCTONICOS

ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

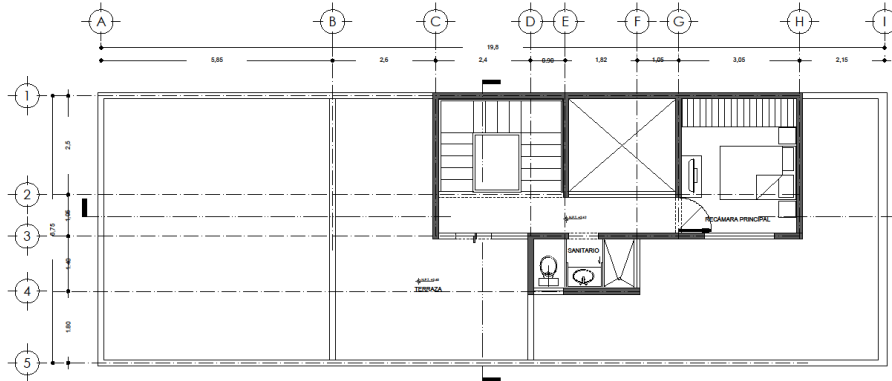
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



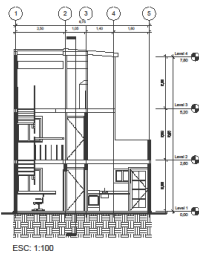
**ARQ-01**



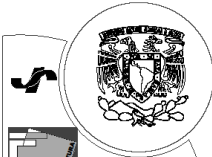
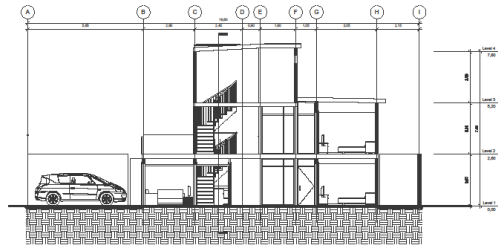
ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA - ETAPA 2



ARQUITECTÓNICOS - PLANTA ALTA - ETAPA 2



ESC: 1:100



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano está sujeto a revisiones y autorización del D.F.O.

ETAPA 1 = 47.61 m<sup>2</sup>  
ETAPA 2 = 47.61 m<sup>2</sup> + 41.11 m<sup>2</sup> = 88.72 m<sup>2</sup>  
ETAPA 3 = 66.72 m<sup>2</sup> + 36.68 m<sup>2</sup> = 103.40 m<sup>2</sup>  
(incluye un local comercial)

ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ARQUITECTÓNICOS

ESC 1:50

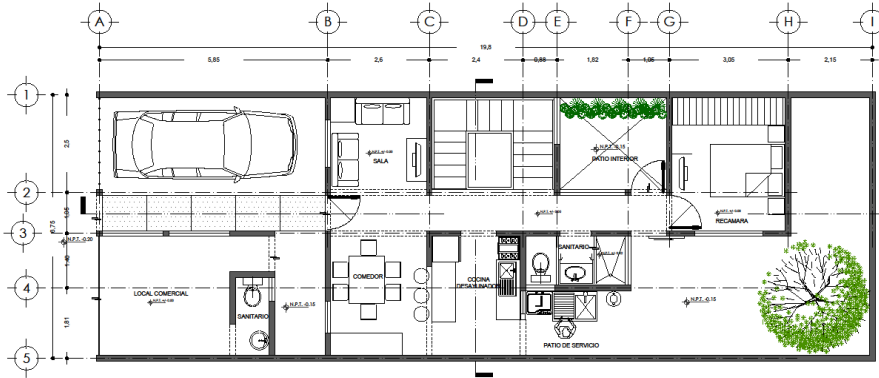
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:

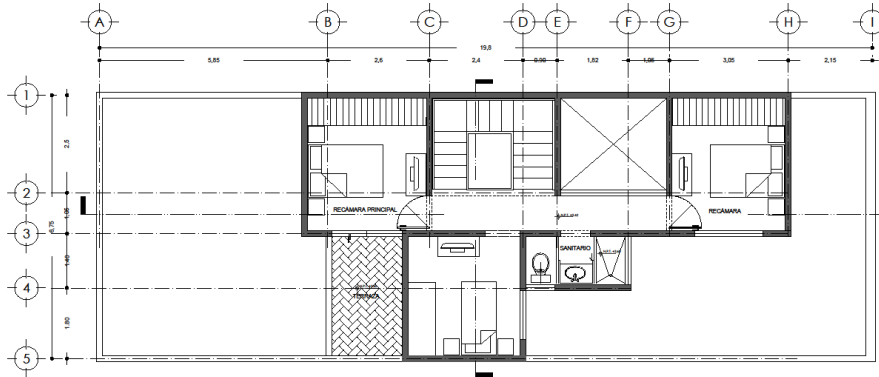
17-JUNIO-2013



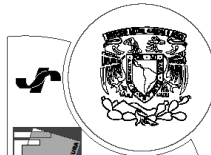
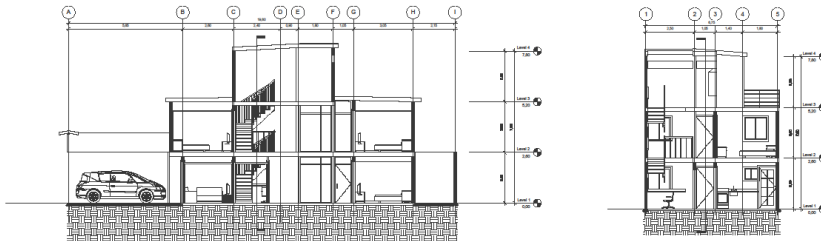
ARQ-02



ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA - ETAPA 3



ARQUITECTÓNICOS - PLANTA ALTA - ETAPA 3



**UNAM**

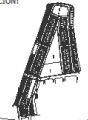
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.C.

ETAPA 1 = 47.61 m<sup>2</sup>  
ETAPA 2 = 47.61 m<sup>2</sup> + 41.11 m<sup>2</sup> = 88.72 m<sup>2</sup>  
ETAPA 3 = 88.72 m<sup>2</sup> + 36.88 m<sup>2</sup> = 125.64 m<sup>2</sup>  
(incluye un local comercial)

ALUMNOS:

LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ARQUITECTÓNICOS**

ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

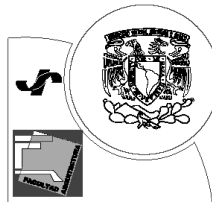
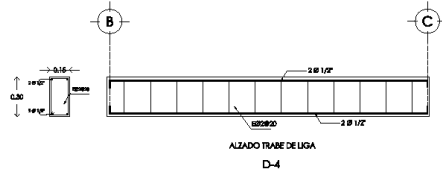
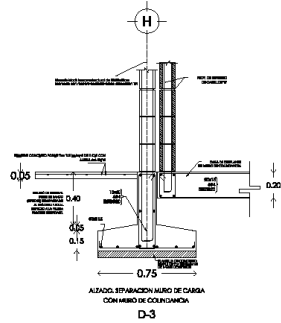
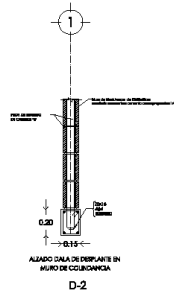
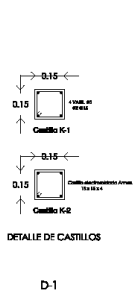
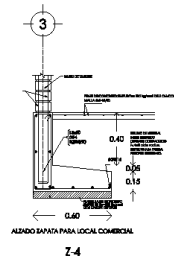
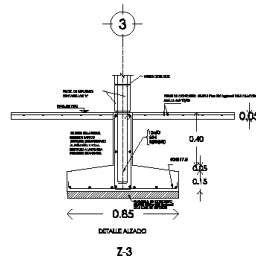
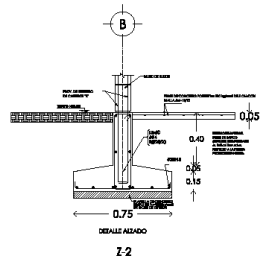
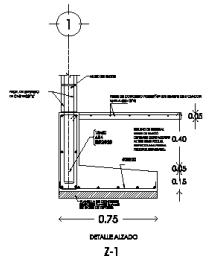
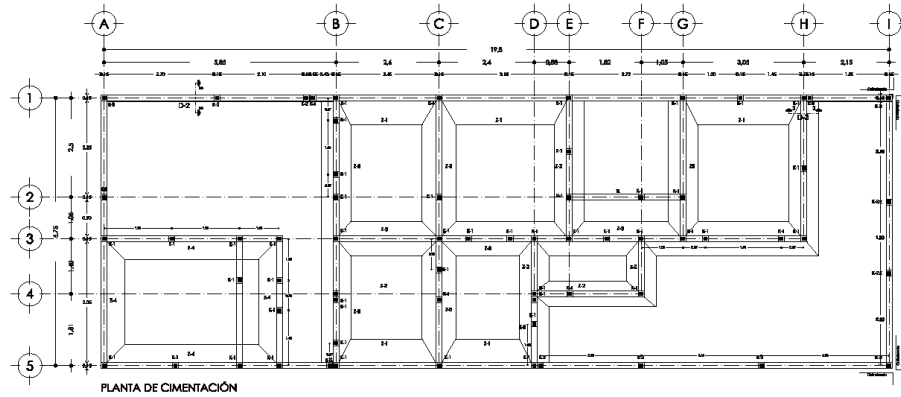
FECHA DE ENTREGA:  
17 JUNIO 2013



**ARQ-03**



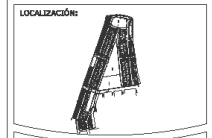
# CEMENTACIÓN Y ESTRUCTURA



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.  
VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA

B1: Cimiento Z  
B2: Cimiento Z  
C1: Cimiento Z  
C2: Cimiento Z  
C3: Cimiento Z  
C4: Cimiento Z  
C5: Cimiento Z  
C6: Cimiento Z  
C7: Cimiento Z  
C8: Cimiento Z  
C9: Cimiento Z  
C10: Cimiento Z  
C11: Cimiento Z  
C12: Cimiento Z  
C13: Cimiento Z  
C14: Cimiento Z  
C15: Cimiento Z  
C16: Cimiento Z  
C17: Cimiento Z  
C18: Cimiento Z  
C19: Cimiento Z  
C20: Cimiento Z  
C21: Cimiento Z  
C22: Cimiento Z  
C23: Cimiento Z  
C24: Cimiento Z  
C25: Cimiento Z  
C26: Cimiento Z  
C27: Cimiento Z  
C28: Cimiento Z  
C29: Cimiento Z  
C30: Cimiento Z  
C31: Cimiento Z  
C32: Cimiento Z  
C33: Cimiento Z  
C34: Cimiento Z  
C35: Cimiento Z  
C36: Cimiento Z  
C37: Cimiento Z  
C38: Cimiento Z  
C39: Cimiento Z  
C40: Cimiento Z  
C41: Cimiento Z  
C42: Cimiento Z  
C43: Cimiento Z  
C44: Cimiento Z  
C45: Cimiento Z  
C46: Cimiento Z  
C47: Cimiento Z  
C48: Cimiento Z  
C49: Cimiento Z  
C50: Cimiento Z  
C51: Cimiento Z  
C52: Cimiento Z  
C53: Cimiento Z  
C54: Cimiento Z  
C55: Cimiento Z  
C56: Cimiento Z  
C57: Cimiento Z  
C58: Cimiento Z  
C59: Cimiento Z  
C60: Cimiento Z  
C61: Cimiento Z  
C62: Cimiento Z  
C63: Cimiento Z  
C64: Cimiento Z  
C65: Cimiento Z  
C66: Cimiento Z  
C67: Cimiento Z  
C68: Cimiento Z  
C69: Cimiento Z  
C70: Cimiento Z  
C71: Cimiento Z  
C72: Cimiento Z  
C73: Cimiento Z  
C74: Cimiento Z  
C75: Cimiento Z  
C76: Cimiento Z  
C77: Cimiento Z  
C78: Cimiento Z  
C79: Cimiento Z  
C80: Cimiento Z  
C81: Cimiento Z  
C82: Cimiento Z  
C83: Cimiento Z  
C84: Cimiento Z  
C85: Cimiento Z  
C86: Cimiento Z  
C87: Cimiento Z  
C88: Cimiento Z  
C89: Cimiento Z  
C90: Cimiento Z  
C91: Cimiento Z  
C92: Cimiento Z  
C93: Cimiento Z  
C94: Cimiento Z  
C95: Cimiento Z  
C96: Cimiento Z  
C97: Cimiento Z  
C98: Cimiento Z  
C99: Cimiento Z  
C100: Cimiento Z

ESPECIFICACIONES:

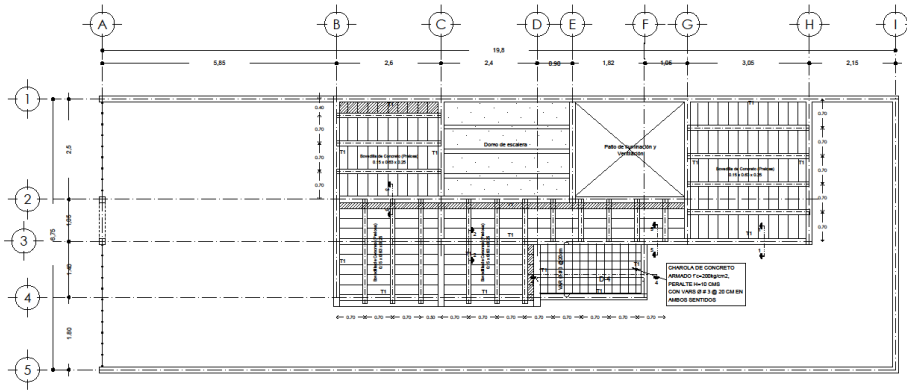
1. LAS SECCIONES DEBEN ESTAR EN METROS.  
2. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
3. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
4. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
5. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
6. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
7. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
8. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
9. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.  
10. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ARMADOS DE 1.5 CM.

ALUMNOS:  
IGNACIO RIVERA DAVID F.  
OSCAR ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

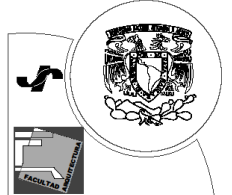
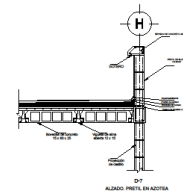
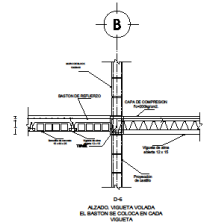
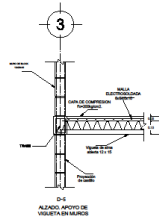
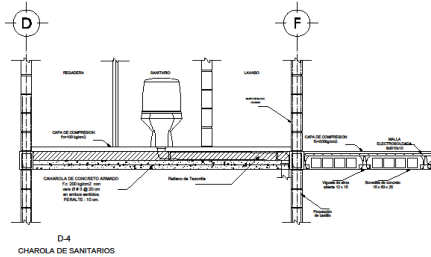
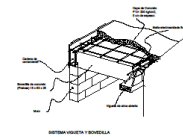
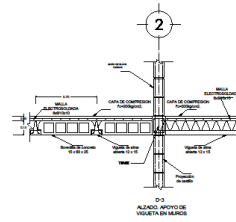
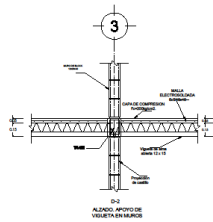
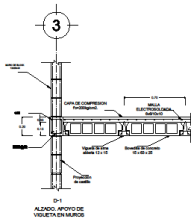
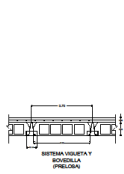
**CIMENTACIÓN**  
LOTE TIPO 2  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

**CIM-01**



ENTREPISO - ETAPA 1



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



LOCALIZACIÓN:

SIMBOLOGÍA

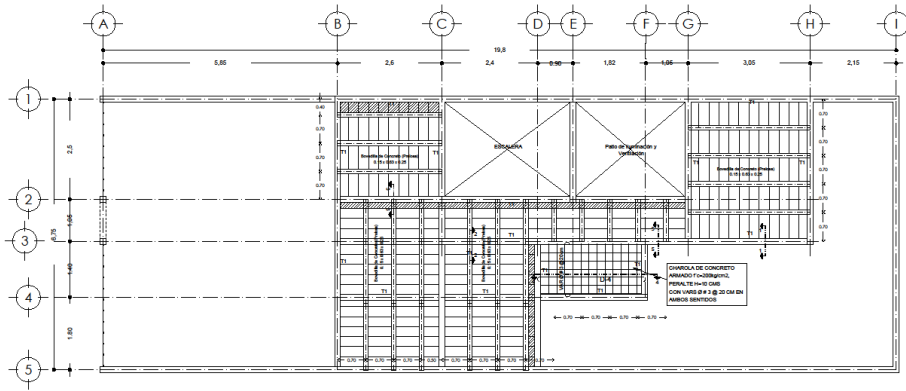
|    |                              |
|----|------------------------------|
| v  | Viga marca PRELOSA           |
| T1 | Trabe                        |
| ⌋  | Varilla o bastón de refuerzo |
| —  | Límite de Losa               |
| ⋯  | CC Cerramiento               |
| ▨  | Indica Ajuste                |

ASISTENTE:  
LOWATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD,  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

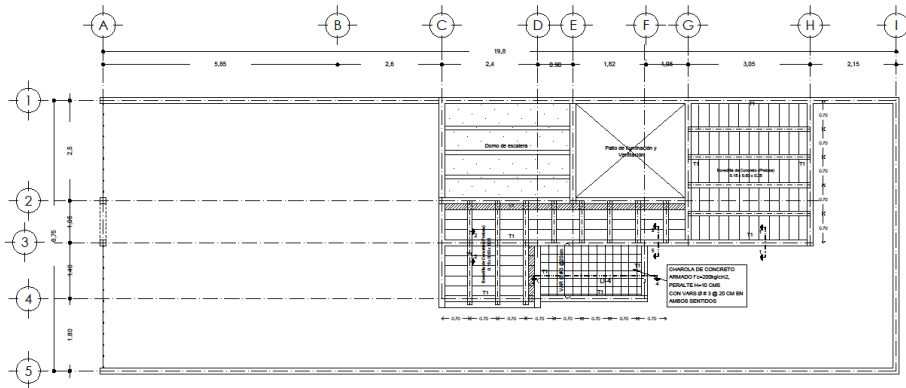
**ESTRUTURAL**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES EN METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 JUNIO 2013

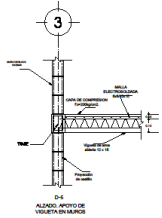
**EST-01**



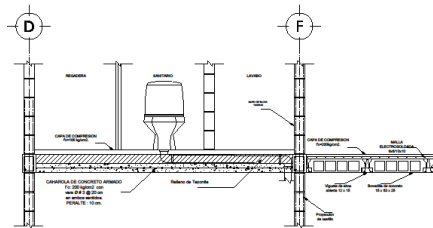
ENTREPISO - ETAPA 2



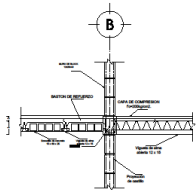
AZOTEA - ETAPA 2



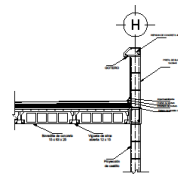
D-6



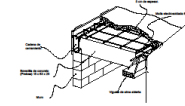
D-4  
CHAROLA DE SANTARIOS



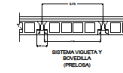
D-5  
ALZADO VIGUETA VIGUETA EL MUESTRER DE COLORES EN CADA VIGUETA



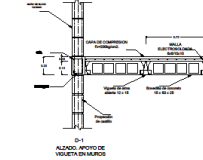
D-7  
ALZADO PINTA EN AZOTEA



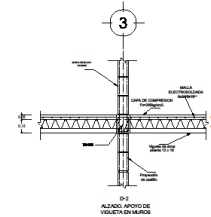
D-8  
SECCION VIGUETA Y PRELOSA



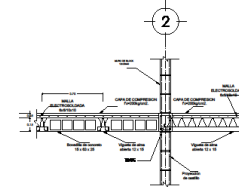
D-1



D-2



D-3



D-4

D-5



**UNAM**

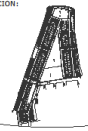
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



- SIMBOLOGÍA**
- V Viga marca PRELOSA
  - T1 Trabe
  - Varilla o baston de refuerzo
  - Límite de Losa
  - ..... CC Cernamiento
  - ▨ Índice Ajuste

ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

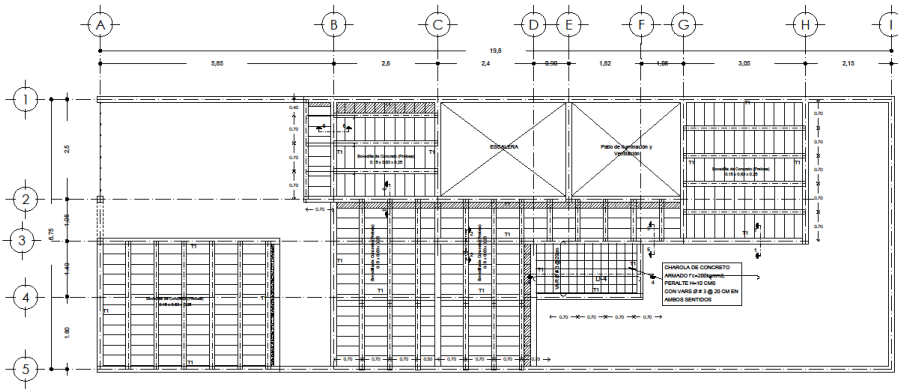
**ESTRUCTURAL**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS  
DETALLES: ESC. 1:7.5

FECHA DE ENTREGA:  
27 - JUNIO - 2013

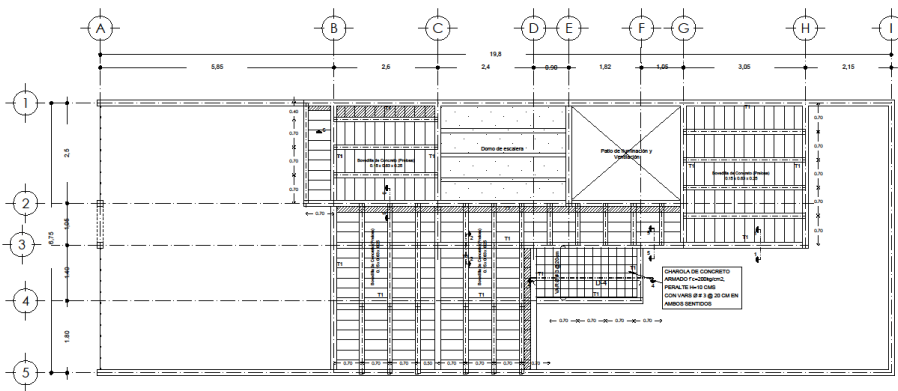


**EST-02**

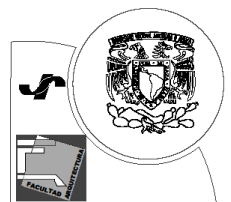
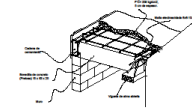
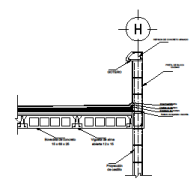
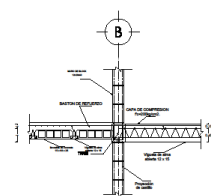
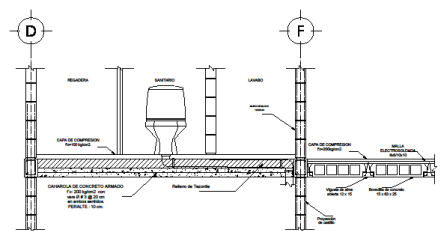
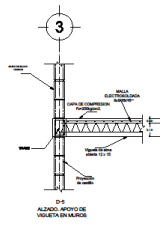
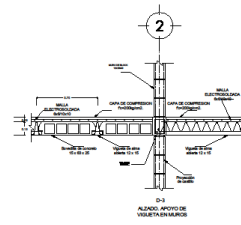
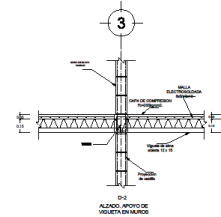
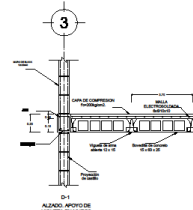
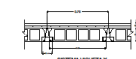




ENTREPISO - ETAPA 3

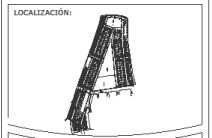


AZOTEA - ETAPA 3



**UNAM**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**  
**VIVIENDA PROGRESIVA**



**SIMBOLOGÍA**

- v Viga marca PRELOSA
- T1 Trabe
- Varilla o bastón de refuerzo
- Limite de Losa
- CC Cerramiento
- Indica Ajuste

ALUMNOS:  
 LOVAION RIVERA DAVID F.  
 ORIZ ANSELMO TRINIDAD,  
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ESTRUCTURAL LOTE TIPO 2**  
 ESC 1:50  
 ACOTACIONES: METROS  
 METALOS: ESC. 1:75

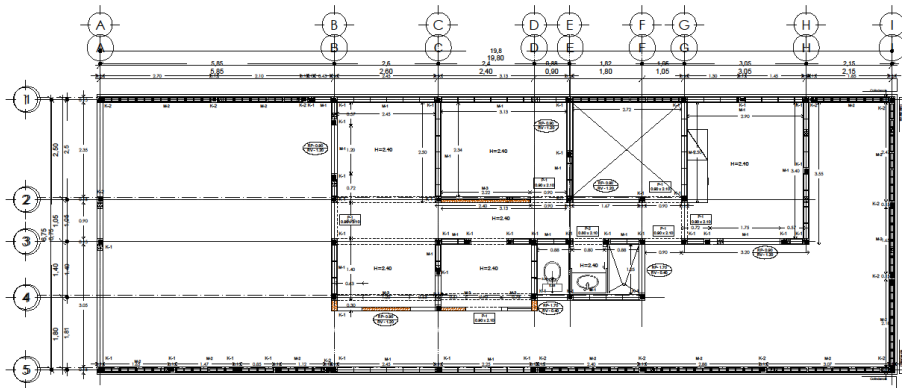
FECHA DE ENTREGA:  
 17 - JUNIO - 2013



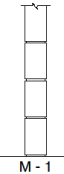
**EST-03**



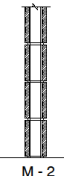
# ALBAÑILERÍA Y ACABADOS



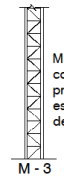
ALBAÑILERÍA - PLANTA BAJA - ETAPA 1



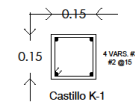
Muro de block macizo  
12x20x40cm asentado  
con mortero cemento  
arena proporción 1:4.



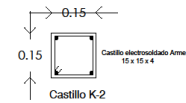
Muro de block hueco de  
12x20x40cm asentado con  
mortero-cemento-arena  
proporción 1:4.



Muro de panel w repellado  
con mortero-cemento-arena  
proporción 1:4 con 2 cm de  
espesor, medido de la retícula  
de acero hacia afuera.

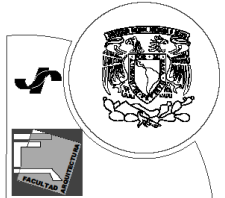


Castillo K-1



Castillo K-2

DETALLE DE CASTILLOS



**UNAM**

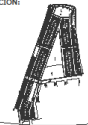
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA  
BLOQUE 15 X 20 X 40
- VANOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLUMNANCIA  
BLOQUE HUECO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- IH=0.00 INDICA ALTURA EN MURO  
A LECHO BAJO DE LOSA

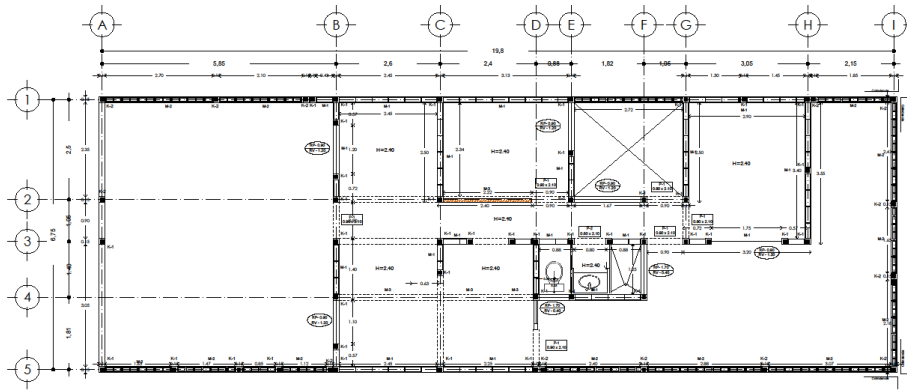
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ALBAÑILERÍA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

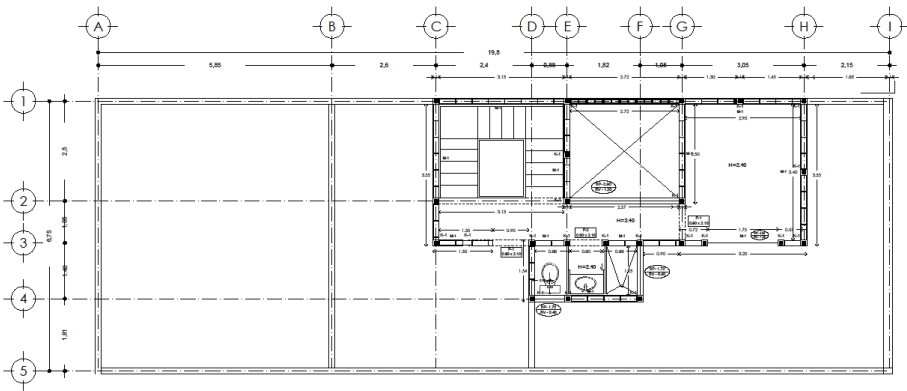
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



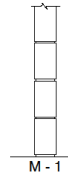
**ALB-01**



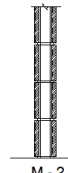
ALBAÑILERIA - PLANTA BAJA - ETAPA 2



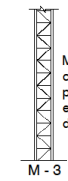
ALBAÑILERIA - PLANTA ALTA - ETAPA 2



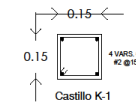
Muro de block macizo  
12x20x40cm asentado con  
mortero cemento  
arena proporcion 1:4.



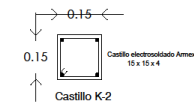
Muro de block hueco de  
12x20x40cm asentado con  
mortero-cemento-arena  
proporcion 1:4.



Muro de panel w repellado  
con mortero-cemento-arena  
proporcion 1:4 con 2 cm de  
espesor, medido de la reticula  
de acero hacia afuera.

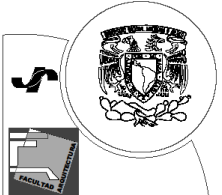


Castillo K-1



Castillo K-2

DETALLE DE CASTILLOS



**UNAM**

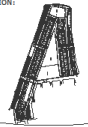
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA  
BLOCK 12 X 20 X 40
- VANOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLUMNDANCIA  
BLOCK FRESCO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- INDICA ALTURA EN MURO  
A LEVISO BAJO DE LOSA

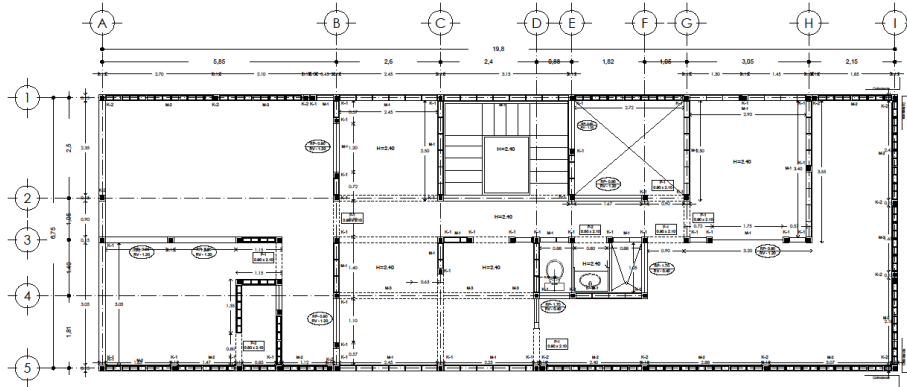
ASIMBOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ALBAÑILERIA  
LOTE TIPO 2**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

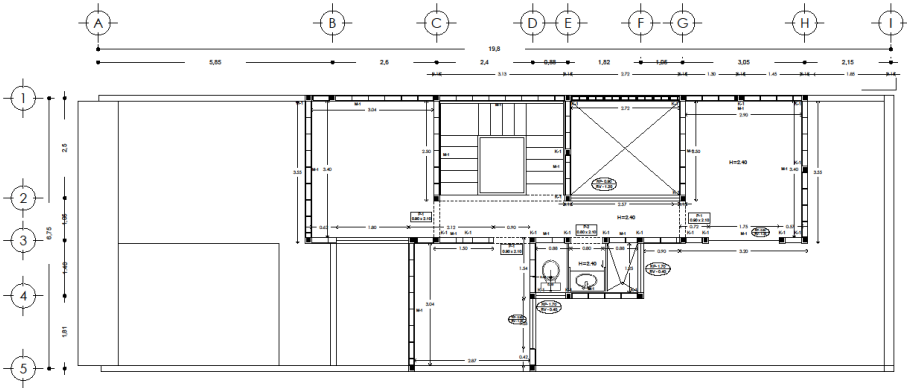
FECHA DE ENTREGA:  
17- JUNIO-2013



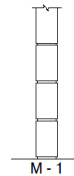
**ALB-02**



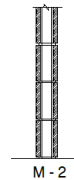
ALBAÑILERÍA - PLANTA BAJA - ETAPA 3



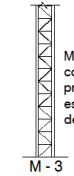
ALBAÑILERÍA - PLANTA ALTA - ETAPA 2



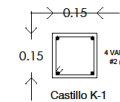
Muro de block macizo  
12x20x40cm asentado  
con mortero cemento  
arena proporcion 1:4.



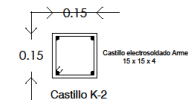
Muro de block hueco de  
12x20x40cm asentado con  
mortero-cemento-arena  
proporcion 1:4.



Muro de panel w repellado  
con mortero-cemento-arena  
proporcion 1:4 con 2 cm de  
espesor, medido de la reticula  
de acero hacia afuera.

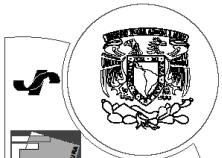


Castillo K-1



Castillo K-2

DETALLE DE CASTILLOS



**UNAM**

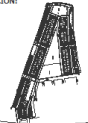
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MUROS DE CARGA
- BLOCK 12 X 20 X 40
- VANOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLUMNANCIA
- BLOCK HUECO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- INDICA ALTURA EN MURO A LECHO BAJO DE LOSA

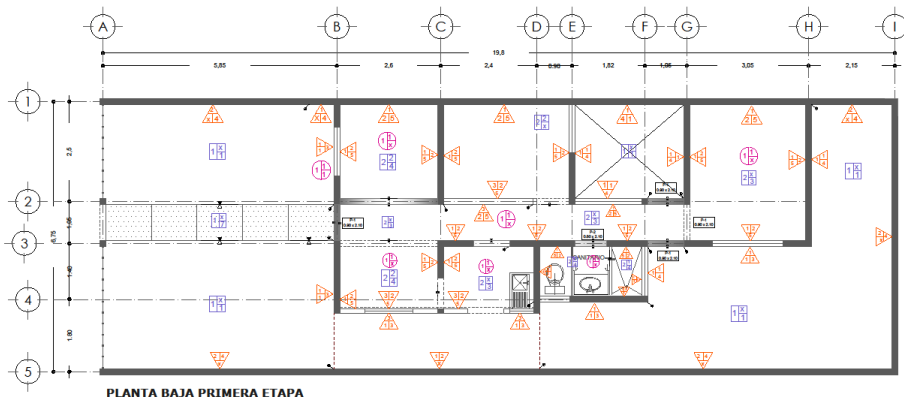
ALABANC:  
LOWATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ALBAÑILERÍA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**ALB-03**

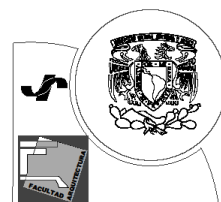


PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

| CUADRO DE ACABADOS                                                |                    |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| PISOS                                                             |                    |                                                                       |
| Acabado Base                                                      | Acabado Intermedio | Acabado Final                                                         |
| 1 - Terrazo natural                                               |                    | 1 - Pado Natural                                                      |
| 2 - Filtro de concreto F= 150 kg/cm <sup>2</sup>                  |                    | 2 - Paredillo modelo Vandiano 20 x 30 x 4 mm.                         |
| 3 - Laca cerámica tipo Porcelanite modelo Cerveza 33 x 45 a 6 mm. |                    | 3 - Laca cerámica tipo Porcelanite modelo Cerveza 33 x 45 a 6 mm.     |
| 4 - Laca cerámica tipo Porcelanite modelo Cerveza 33 x 45 a 6 mm. |                    | 3 - Laca cerámica tipo Porcelanite modelo Cerveza 33 x 45 a 6 mm.     |
| 1 - Impregnación Acabado base color                               |                    | 4 - Ducha vitrea tipo Vitreos modelo Premium Wood 5 101 4.600 a 6 mm. |
| 2 - Concreto Pulido                                               |                    | 5 - Impregnación Acabado base color                                   |
| 3 - Concreto Aparente                                             |                    | 6 - Impregnación Acabado base color                                   |
|                                                                   |                    | 7 - Adhesivo gata seroso 28 x 25                                      |
|                                                                   |                    | 4 - Concreto de Concreto Pulido                                       |

| CUADRO DE ACABADOS                                                      |                                           |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUROS                                                                   |                                           |                                                                                                                          |
| Acabado Base                                                            | Acabado Intermedio                        | Acabado Final                                                                                                            |
| 1 - Muro de block pesado 120x240, con juntas a plomo con junta de 1 cm. | 5 - Acabado Cerámico 2 x 2 cm de espesor. | 1 - Laminar de fofo cerámico 2 x 2 cm de espesor de 100 mm, con juntas horizontales de 2 mm y juntas verticales de 2 mm. |
|                                                                         |                                           | 2 - Laminar de fofo cerámico tipo Porcelanite Fashion-Plus 20 x 30 a 6 mm.                                               |
|                                                                         |                                           | 3 - Pintura vitra - cerámica tipo Vitreos (Comex) color Blanco Perla.                                                    |
|                                                                         |                                           | 4 - Pintura vitra - cerámica tipo Vitreos (Comex) color Habana.                                                          |
| 2 - Acabado de yeso-cel-sena 2 cm de espesor.                           |                                           | 5 - Tira planchada                                                                                                       |
| 3 - Concreto Aparente                                                   |                                           |                                                                                                                          |
| 4 - Acabado Aparente                                                    |                                           |                                                                                                                          |
| 5 - Muro de Pared W                                                     |                                           |                                                                                                                          |

| CUADRO DE ACABADOS                            |                       |                                                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| PLAFONES                                      |                       |                                                                       |
| Acabado Base                                  | Acabado Intermedio    | Acabado Final                                                         |
| 1 - Acabado de yeso-cel-sena 5 mm de espesor. | 1 - Capa de yeso fino | 1 - Pintura vitra - cerámica tipo Vitreos (Comex) color Habana.       |
|                                               |                       | 2 - Pintura vitra - cerámica tipo Vitreos (Comex) color Blanco Perla. |



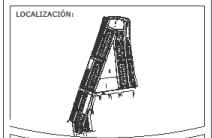
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

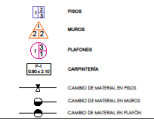
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA



**SIMBOLOGÍA**

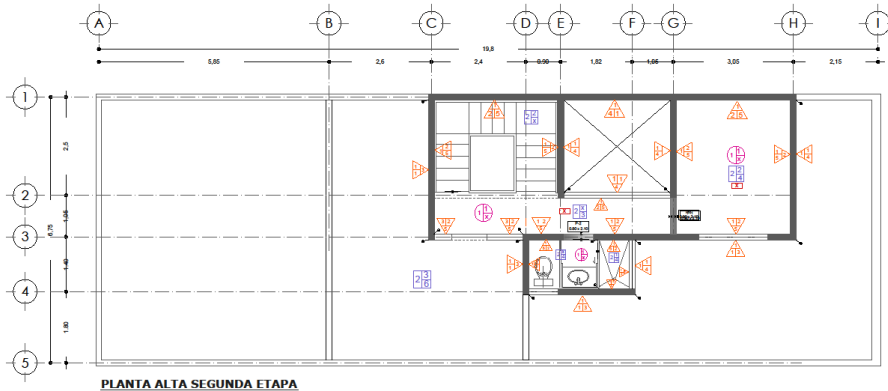
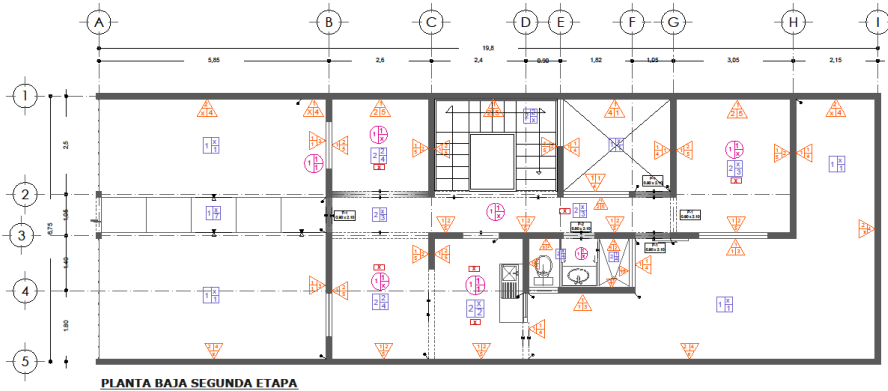


ALUMNO:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ACABADOS**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS



**ACA-01**



**CUADRO DE ACABADOS**

PISOS Acabado Base Acabado Intermedio Acabado Final

| BASE                            | INTERMEDIO                                | FINAL                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 1 - Terreno natural           |                                           | 1 1 - Pardo Natural                                                                               |
| 2 2 - Fibras de concreto Fc 150 |                                           | 2 2 - Lometa cerámica tipo Porcelanato modera vitrificado 20 x 30 o similar                       |
|                                 |                                           | 3 3 - Lometa cerámica tipo Porcelanato modera vitrificado 20 x 30 o similar                       |
|                                 | 1 1 - Impregnación Acrílico base solvente | 4 4 - Lometa cerámica tipo Porcelanato modera vitrificado 20 x 30 o similar                       |
|                                 | 2 2 - Cemento Pulido                      | 5 5 - Lometa cerámica tipo Porcelanato modera vitrificado 20 x 30 o similar                       |
|                                 | 3 3 - Concreto Aparente                   | 6 6 - Impregnación Acrílico base agua tipo Anillo o similar, más 087 7 años color del fabricante. |
|                                 | 4 4 - Concreto de Concreto-Pulido         | 7 7 - Adosado gris solvente 20 x 25                                                               |

**CUADRO DE ACABADOS**

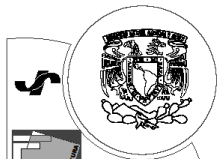
MUROS Acabado Base Acabado Intermedio Acabado Final

| BASE                       | INTERMEDIO                           | FINAL                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 1 - Muro de block picado | 1 Acabado Final                      | 1 - Lometa de boveda cerámica 2 a 300 x 600 mm, que incluye horizontales tipo Porcelanato modera vitrificado Acabado Base 30 x 30 o similar, con lamas intermedia de acabado tipo Porcelanato modera vitrificado 20 x 30 cm. |
| 2 2 - Muro de block hueco  | 2 Acabado Intermedio                 | 2 - Lometa de boveda cerámica tipo Porcelanato modera vitrificado 20 x 30 similar.                                                                                                                                           |
|                            | 3 3 - Concreto Aparente              | 3 - Pintura vinil - Acrílico tipo Vitamez (Comer) color Blanco Perla.                                                                                                                                                        |
|                            | 4 4 - Acabado Aparente               | 4 - Pintura vinil - Acrílico tipo Vitamez (Comer) color Habano.                                                                                                                                                              |
|                            | 5 5 - Hiperóxido de cloruro-acrílico | 5 - Tira planchada                                                                                                                                                                                                           |

**CUADRO DE ACABADOS**

PLAFONES Acabado Base Acabado Intermedio Acabado Final

| BASE                                          | INTERMEDIO          | FINAL                                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 - Acabado de yeso con arena 5 mm de espesor | 1 - Cae de sus tipo | 1 - Pintura vinil - Acrílico tipo Vitamez (Comer) color Habano.       |
|                                               |                     | 2 - Pintura vinil - Acrílico tipo Vitamez (Comer) color Blanco Perla. |



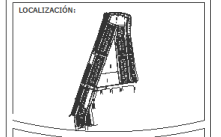
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**



**SIMBOLOGÍA**

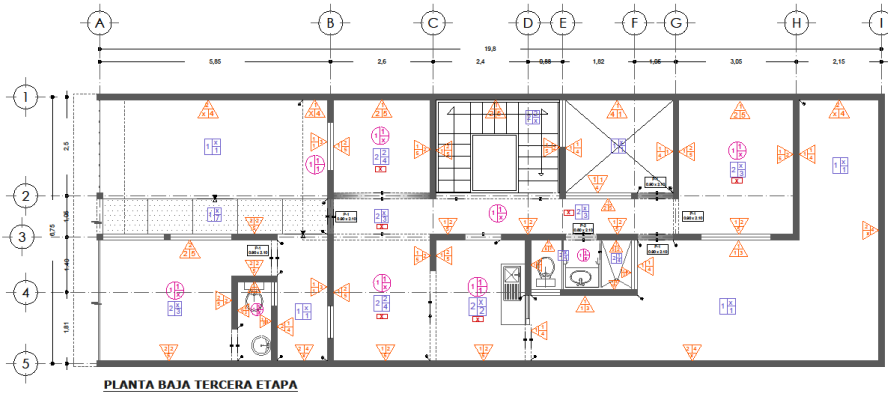
|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | PUERAS                      |
|  | VENTANAS                    |
|  | PISOS                       |
|  | CARPINTERIA                 |
|  | CAMBIO DE MATERIAL EN PISO  |
|  | CAMBIO DE MATERIAL EN MURO  |
|  | CAMBIO DE MATERIAL EN PLATA |

ALUMNO:  
**LOVAION RIVERA DAVID F. ORTIZ ANSELMO TRINIDAD. DÍAZ FUENTES HÉCTOR.**

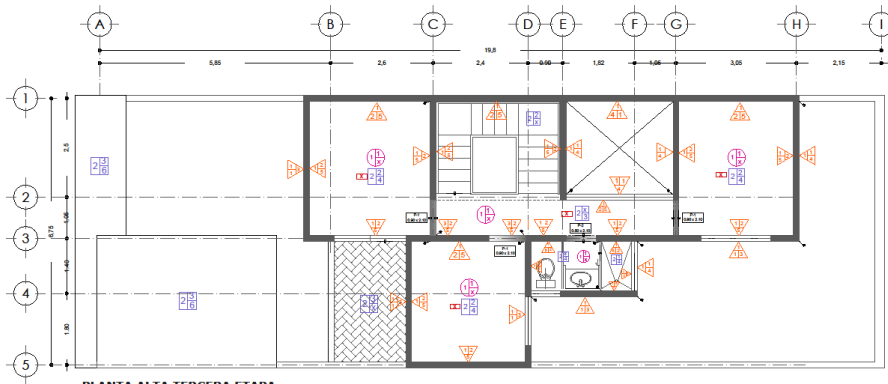
**ACABADOS LOTE TIPO 2**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

**ACA-02**



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA

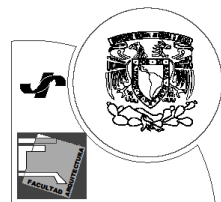


PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

| CUADRO DE ACABADOS                              |                                        |                                                                       |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| PISOS                                           |                                        |                                                                       |
| Acabado Base                                    | Acabado Intermedio                     | Acabado Final                                                         |
| 1 - Terreno natural                             |                                        | 1 - Pado Natural                                                      |
| 2 - Flete de concreto F= 150 kg/cm <sup>2</sup> |                                        | 1 - Lamea ceramica tipo 20 x 30 o similar.                            |
| 2 - Agrido 50 mm de espesor.                    |                                        | 2 - Preparacion muelle Vinyasa 20 x 30 o similar.                     |
|                                                 |                                        | 3 - Lamea ceramica tipo 30 x 45 o similar.                            |
|                                                 | 1 - Impregnacion Acido tipo base acida | 4 - Ceramica tipo Vinyasa modelo Premium Vinea E.101 45x60 o similar. |
|                                                 | 2 - Cemento Pulido                     | 5 - Ceramica tipo Vinyasa modelo Premium Vinea E.101 45x60 o similar. |
|                                                 | 3 - Concreto Apareado                  | 6 - Impregnacion Acido tipo base acida con color y brillo.            |
|                                                 |                                        | 7 - Adipado gulo lavado 20 x 20                                       |
|                                                 | 4 - Ceramica de Concreto Pulido        |                                                                       |

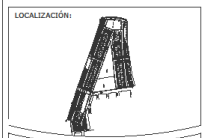
| CUADRO DE ACABADOS                                                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUROS                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                        |
| Acabado Base                                                                          | Acabado Intermedio                                          | Acabado Final                                                                                                                                                                                          |
| 1 - Muro de bloco pesado 20x20x40, colocado a plomo con junta de 1 cm.                | 1 - Acabado fino, cemento color arena de 2.2 cm de espesor. | 1 - Laminas de fofo acustico a partir de una altura de 1.50 m, en tiradas horizontales tipo Porofofo modelo Acustic-Cap 30 x 20 o similar, con aislamiento de sonido tipo Porofofo modelo T3 2 x 2 cm. |
|                                                                                       | 2 - Acabado de yeso-cal entre 2 cm de espesor.              | 2 - Laminas de fofo acustico tipo Porofofo modelo Panton-Panto 20 x 20 o similar.                                                                                                                      |
|                                                                                       | 3 - Concreto Apareado                                       | 3 - Pintura vinyl - acrilica tipo Vinyasa (Cemento color Blanco Puro).                                                                                                                                 |
|                                                                                       |                                                             | 4 - Pintura vinyl - acrilica tipo Vinyasa (Cemento color Hábano).                                                                                                                                      |
|                                                                                       |                                                             | 5 - Tira planchada                                                                                                                                                                                     |
| 2 - Muro de bloco hueco sistema Cadenas, colocados a plomo con junta a media de 1 cm. | 4 - Acabado Apareado                                        |                                                                                                                                                                                                        |
| 3 - Muro de Pared IV                                                                  | 5 - Preparacion de cemento-arena                            |                                                                                                                                                                                                        |

| CUADRO DE ACABADOS                              |                       |                                                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| PLAFONES                                        |                       |                                                                   |
| Acabado Base                                    | Acabado Intermedio    | Acabado Final                                                     |
| 1 - Aplazado de yeso-cal entre 5 mm de espesor. | 1 - Capa de tres fin. | 1 - Pintura vinyl - acrilica tipo Vinyasa (Cemento color Hábano). |
|                                                 |                       | 2 - Dicoa vitelco de 200 mm Vinyasa o similar.                    |



**UNAM**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
 CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.  
 VIVIENDA PROGRESIVA

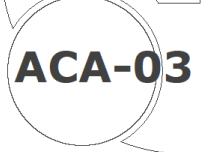


- SIMBOLOGÍA**
- PISO
  - MURO
  - PLAFONES
  - GARDINERIA
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON

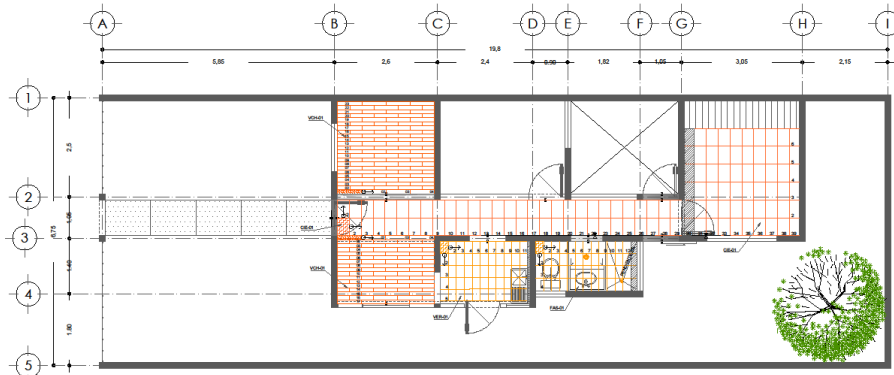
ALUMNOS:  
 LOVATON RIVERA DAVID F.  
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
 DÍAZ RIENTES HÉCTOR.

**ACABADOS LOTE TIPO 2**  
 ESC. 1:50  
 ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
 17 - JUNIO - 2013








**PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA**

| TABLA DE LOSETAS |              |                                       |              |        |
|------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|--------|
| PISO             | DIMENSIÓN    | PISOS                                 |              | IMAGEN |
|                  |              | ÁREA A COLOCAR                        | NOMENCLATURA |        |
| VERDICHO         | 20X30 cm     | COCINA                                | VER-01       |        |
| CIÉNEGA          | 30X45 cm     | PASELOS Y RECÁMARAS                   | CIE-01       |        |
| RIBE             | 20X30 cm     | BAÑO                                  | RI-01        |        |
| PISO VINÍLICO    |              |                                       |              |        |
| VINYLASA CHERRY  | 1.01X0.09 cm | SALA ESTUDIO                          | VCH-01       |        |
| MUROS            |              |                                       |              |        |
| ASTURIAS HIESEO  | 20X30 cm     | 1ra y 3da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA | ASH-01       |        |
| ASTURIAS CENEFA  | 7.5x20 cm    | 2da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA       | ACE-01       |        |
| FASHION          | 20X30 cm     | BAÑO                                  | FAS-01       |        |



**UNAM**

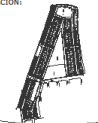
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:




**SIMBOLOGÍA**

- INDICA DIRECCIÓN AVANCE
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
- INDICA ALITE

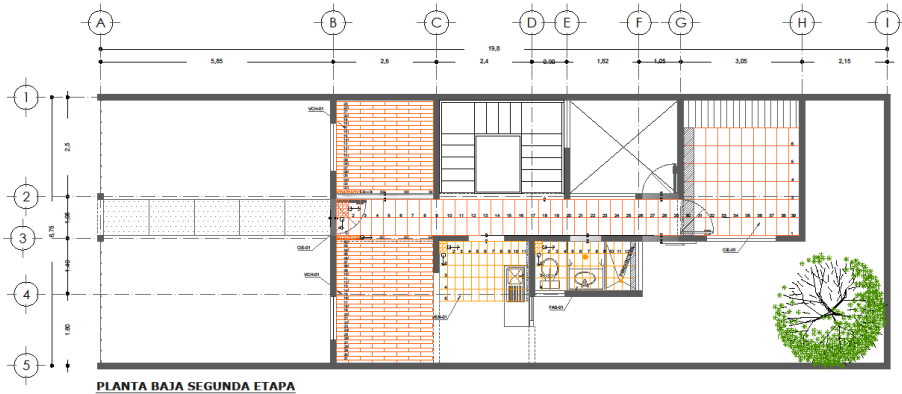
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTE ANSELMO TENIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**DESPIECE LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

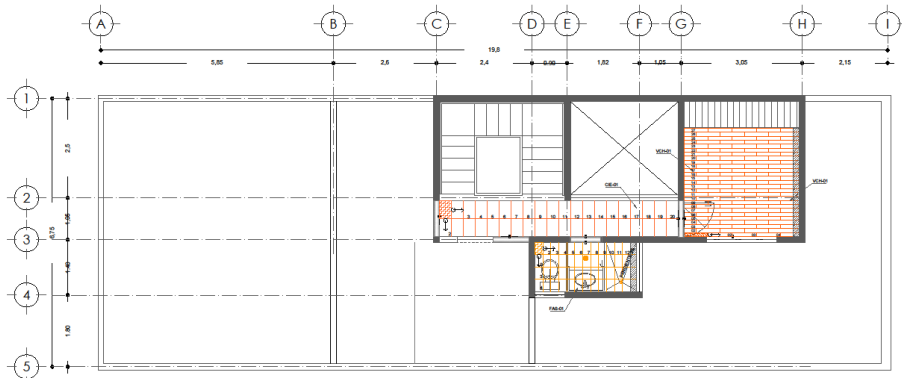
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



DES-01




PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

| TABLA DE LOSETAS   |              |                                                |                  |        |
|--------------------|--------------|------------------------------------------------|------------------|--------|
| PISO               | DIMENSIÓN    | PISOS<br>ÁREA A<br>COLOCAR                     | NOMENCLA<br>TURA | IMAGEN |
| VERDICHINO         | 20X30 cm     | COCINA                                         | VER-01           |        |
| CIÉNEGA            | 30X45 cm     | PASILLOS Y<br>RECAMARAS                        | CE-01            |        |
| RIBE               | 20X30 cm     | BAÑO                                           | RI-01            |        |
| PISO VINILICO      |              |                                                |                  |        |
| VINYLASA<br>CHERRY | 1.01X6.00 cm | SALA<br>ESTUDIO                                | VCH-01           |        |
| MUROS              |              |                                                |                  |        |
| ASTURIAS<br>MUECO  | 20X30 cm     | 193 y 369<br>HELADA DE<br>LAMBRIN EN<br>COCINA | ASH-01           |        |
| ASTURIAS<br>CENEFA | 7.5x20 cm    | 264<br>HELADA DE<br>LAMBRIN<br>EN COCINA       | ACE-01           |        |
| FASHION            | 20X30 cm     | BAÑO                                           | FAS-01           |        |



**UNAM**

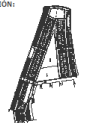
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



**SIMBOLOGÍA**

INDICA PEDA ARRABRADO

INDICA DIRECCION ARRABRADO

INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS


INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PLANOS

INDICA A LUER

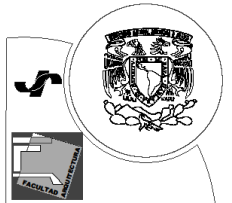
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**DESPIECE  
LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**DES-02**

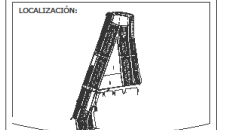


**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**



**SIMBOLOGÍA**

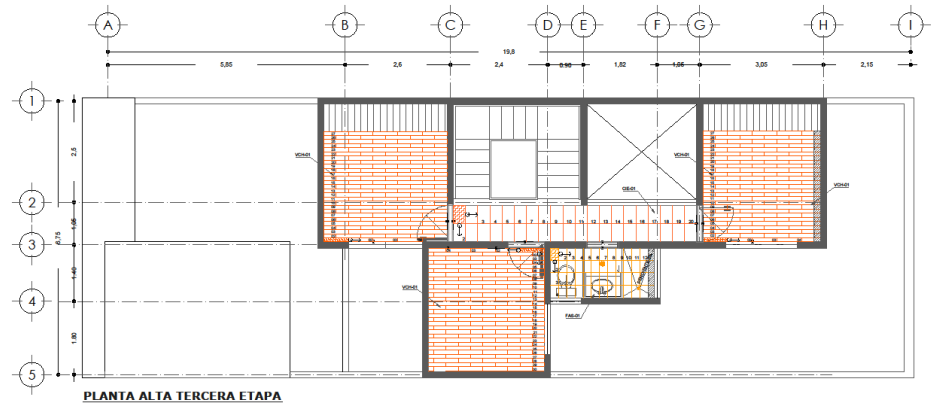
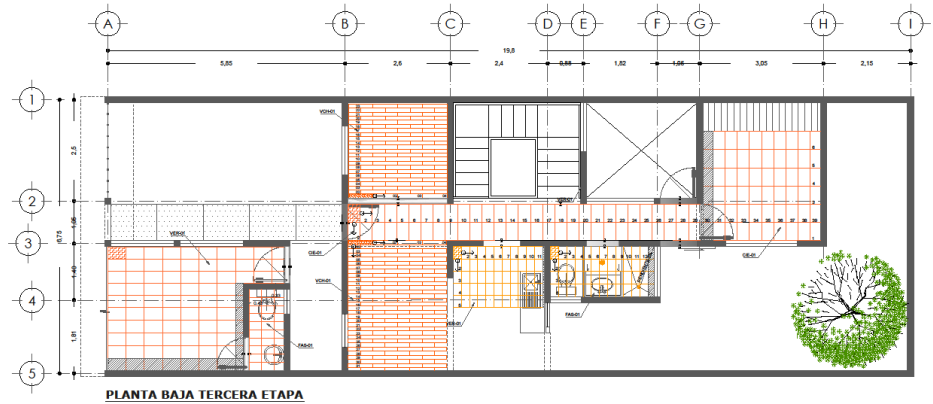
- INDICA PISO ARRANQUE
- INDICA DIRECCIÓN ARRANQUE
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
- CAMBIO DE MATERIAL EN PLANTA
- INDICA ALISTE

ALUMNO:  
**LOYATON RIVERA DAVID F. ORTIZ ANSELMO TRINIDAD. DÍAZ FUENTES HÉCTOR.**

**DESPIECE OTE TIPO 2**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2023

**DES-03**



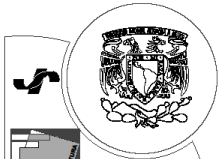
| TABLA DE LOSETAS |              |                                       |              |        |
|------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|--------|
| PISO             | DIMENSION    | PISOS                                 |              | IMAGEN |
|                  |              | AREA A COLOCAR                        | NOMENCLATURA |        |
| VERDICHO         | 20x30 cm     | COCINA                                | VER-01       |        |
| CIÉNEGA          | 30x45 cm     | PASILLOS Y RECAMARAS                  | CIE-01       |        |
| RIBE             | 20x30 cm     | BAÑO                                  | IRI-01       |        |
| PISO VINILICO    |              |                                       |              |        |
| VINYLASA CHERRY  | 1.01x1.06 cm | SALA ESTUDIO                          | VCH-01       |        |
| MUROS            |              |                                       |              |        |
| ASTURIAS HUESO   | 20x30 cm     | 1da y 2da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA | ASH-01       |        |
| ASTURIAS CEMITA  | 7.5x20 cm    | 3da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA       | ACE-01       |        |
| FASHION          | 20x30 cm     | BAÑO                                  | FAS-01       |        |



# INSTALACIONES



# INSTALACIÓN ELÉCTRICA



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

|  |                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------|
|  | SALIDA INCAUDANTE DE CENTRO 100W                          |
|  | ARENQUE INCAUDANTE 40W                                    |
|  | CONTACTO ENCLUCO POLARIZADO 180W                          |
|  | CONTACTO ENCLUCO POLARIZADO EN TRINCAJA DE CORRIENTE 180W |
|  | CONTACTO POLARIZADO LAVANDERA 800W                        |
|  | BOVEDA DE 200W                                            |

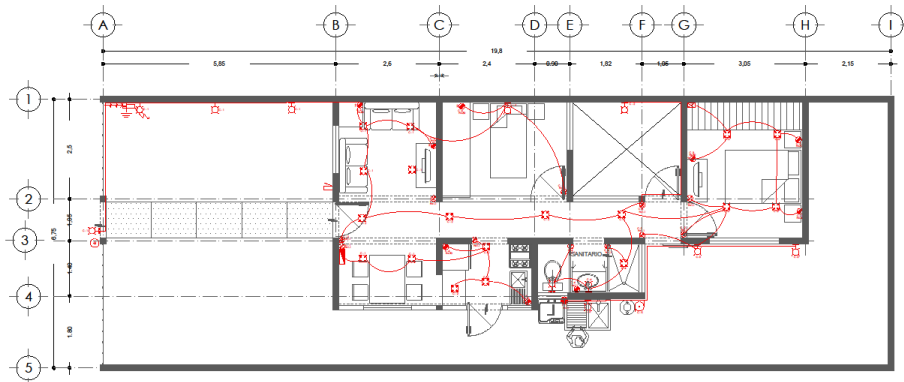
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HECTOR.

**INS. ELÉCTRICA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC: 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

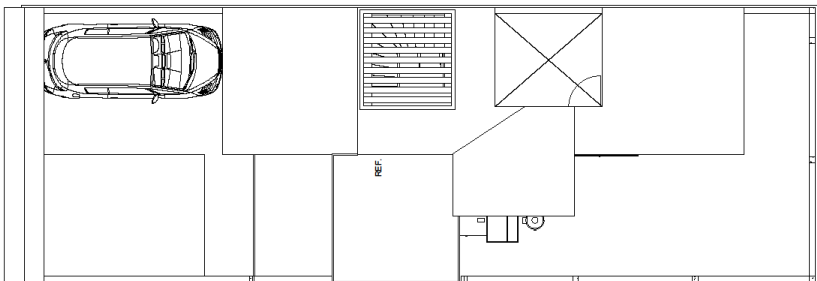


**INE-01**

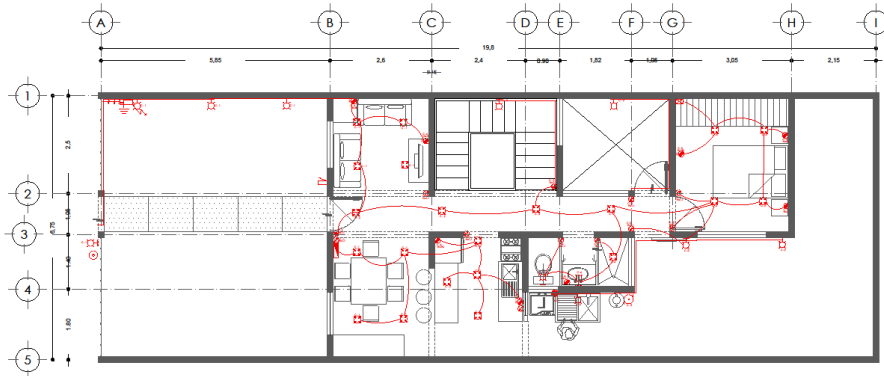


**PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA**

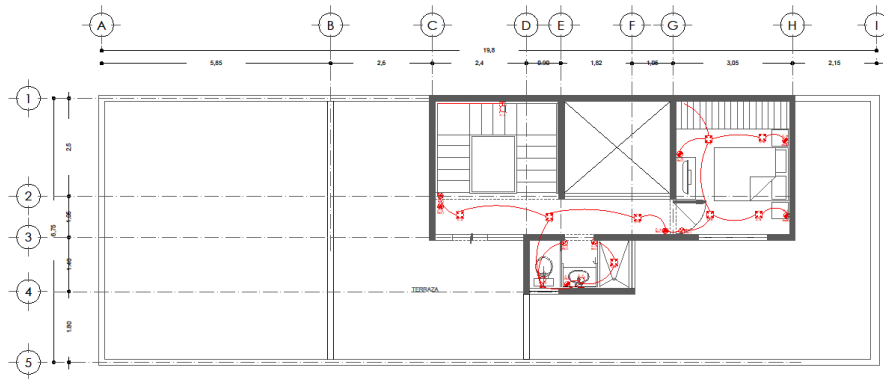
| CUADRO DE CARGAS TABLERO "A" |       |      |       |       |       |        |        |
|------------------------------|-------|------|-------|-------|-------|--------|--------|
| código No.                   |       |      |       |       |       |        |        |
|                              | 100 W | 40 W | 180 W | 180 W | 500 W | 527 W  |        |
| C-1                          | 8     | 4    |       |       |       | 1040 W |        |
| C-2                          | 9     | 2    |       |       |       | 1020 W |        |
| C-3                          | 4     | 3    | 2     | 1     |       | 1120W  |        |
| C-4                          | 1     | 2    | 2     | 4     |       | 1200 W |        |
| C-5                          |       |      |       |       | 1     | 1      | 1027 W |
| C-6                          | 11    |      |       |       |       |        | 1220 W |
| C-7                          |       | 2    | 5     |       |       |        | 1020 W |
| C-8                          | 1     | 2    | 5     |       |       |        | 1220 W |
|                              |       |      |       |       |       |        | 8947 W |



**PLANTA AZOTEA PRIMERA ETAPA**




PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"

| Descripción | Nº | 100 W | 150 W | 180 W | 200 W | 250 W | 300 W | 327 W  |
|-------------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| C-1         | 8  | 4     |       |       |       |       |       | 1040 W |
| C-2         | 9  | 2     |       |       |       |       |       | 1050 W |
| C-3         | 4  | 3     | 2     | 1     |       |       |       | 1120W  |
| C-4         | 1  | 2     | 2     | 4     |       |       |       | 1300 W |
| C-5         |    |       |       |       | 1     | 1     |       | 1027 W |
| C-6         | 11 |       |       |       |       |       |       | 1220 W |
| C-7         |    | 2     | 5     |       |       |       |       | 1020 W |
| C-8         | 1  | 2     | 5     |       |       |       |       | 1220 W |
|             |    |       |       |       |       |       |       | 8947 W |



**UNAM**

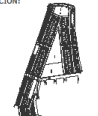
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:




**SIMBOLOGIA SANITARIA**

- VALVEA POLARIZANTE DE CONTROL 100W
- ARBOLERA POLARIZANTE 80W
- CONTACTO BRILLO POLARIZADO 100W
- CONTACTO BRILLO POLARIZADO EN UNA CADA DE CONTROL 100W
- CONTACTO BRILLO POLARIZADO EN UNA CADA DE CONTROL 100W
- CONTACTO POLARIZADO UNIDIRECCIONAL 100W
- BOMBA DE 20 LIT

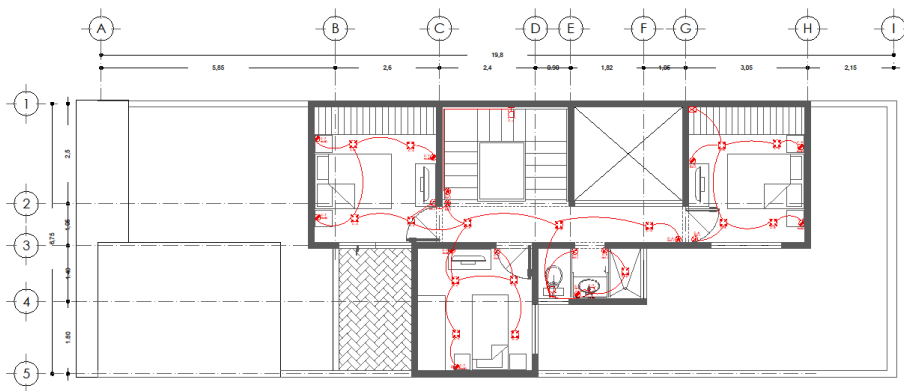
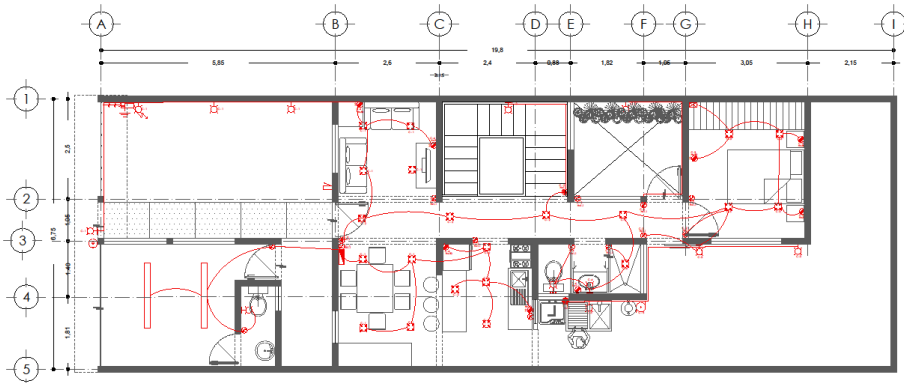
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FRIENTES HÉCTOR.

**INS. ELÉCTRICA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013

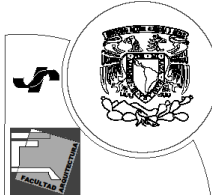


**INE-02**



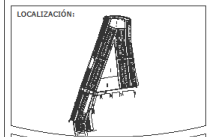
**CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"**

| Circuito No. | 100 W | 60 W | 150 W | 180 W | 300 W | 327 W |        |
|--------------|-------|------|-------|-------|-------|-------|--------|
| C-1          | 8     | 4    |       |       |       |       | 1040 W |
| C-2          | 9     | 2    |       |       |       |       | 1020 W |
| C-3          | 4     | 3    | 2     | 1     |       |       | 1120 W |
| C-4          | 1     | 2    | 2     | 4     |       |       | 1300 W |
| C-5          |       |      |       |       | 1     | 1     | 1027 W |
| C-6          | 11    |      |       |       |       |       | 1100 W |
| C-7          |       | 2    | 5     |       |       |       | 1020 W |
| C-8          | 1     | 2    | 5     |       |       |       | 1220 W |
|              |       |      |       |       |       |       | 897 W  |



**UNAM**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**  
**VIVIENDA PROGRESIVA**



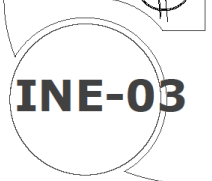
**SIMBOLOGÍA SANITARIA**

|  |                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------|
|  | VALVA REGULADORA DE CARGA 100W                            |
|  | APAREJOS REGULADORES 50W                                  |
|  | CONTACTO BINCULO POCARADO 300W                            |
|  | CONTACTOS BINCULO POCARADO EN UNA C.A.A. DE COBRECION 90W |
|  | CONTACTO POCARADO LAVADORA 300W                           |
|  | BOMBA DE 200 W.                                           |

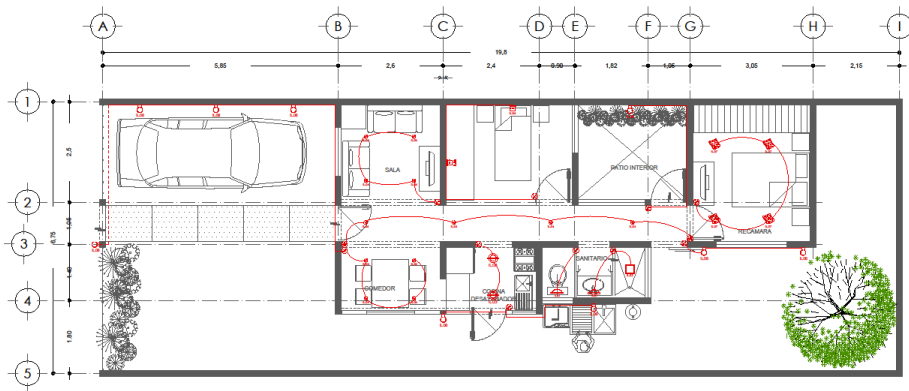
ALUMNOS:  
 IOVATON RIVERA DAVID F.  
 ORTIZ ANSELMO TENEDAD,  
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. ELÉCTRICA**  
**LOTE TIPO 2**  
 ESC 1:50  
 ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
 17 - JUNIO - 2013

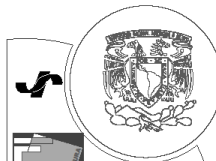






PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

| Umbral | LUMINARIA | SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                      |
|--------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB280<br>UNA LÁMPARA FCS 1X13W<br>AUTOBALASTRADA 120V.                                                             |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR RE1022827<br>Cuerpo y arca en inyección de termoplástico.<br>Reflector de termoplástico mallasado.<br>UNA LÁMPARA FCE 25W. |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FUO CO10708<br>UNA LÁMPARA LED MR16 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                              |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FUO RE10098<br>UNA LÁMPARA MR16 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                                  |
|        |           |            | LUMINARIA DE SUSPENDER RE8008B<br>UNA LÁMPARA F19 80W 127V<br>AUTOBALASTRADA 127 V.                                                              |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB042BF<br>2 LED'S 2W monocromático.<br>Driver electrónico 120V a 220V                                             |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FUO RE1003B<br>UNA LÁMPARA BL-IPN 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                                |
|        |           |            | LUMINARIA ARBÓRANTE EXTERIOR RE8027G<br>UNA LÁMPARA T5W 6 FC 13W<br>UTOBALASTRADA 127 V.                                                         |



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



| SIMBOLOGIA |                              |
|------------|------------------------------|
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR        |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FUO    |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FUO    |
|            | LUMINARIA DE SUSPENDER       |
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FUO    |
|            | LUMINARIA ARBÓRANTE EXTERIOR |

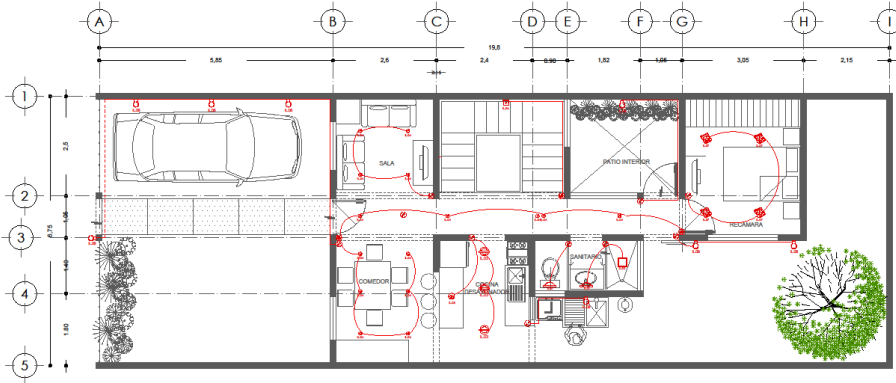
ALUMNOS:  
**LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.**

**ILUMINACIÓN  
LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
COTACIONES: METROS

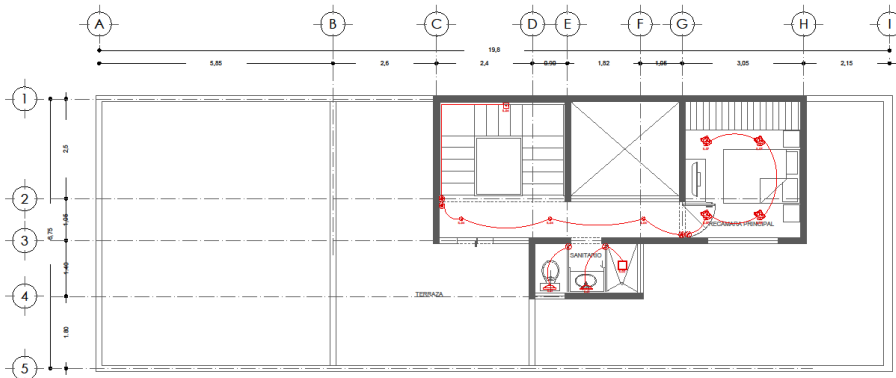
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**IL-01**

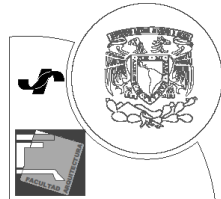


**PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA**



**PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA**

| Umbral | LUMINARIA | SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                |
|--------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS380<br>UNA LAMPARA FCS 18.130<br>AUTOLASTRADA 127V.                                                        |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR 010358F<br>Cuerpo y cello en impresión de hemisférico.<br>Reflector de hemisférico embudado.<br>UNA LAMPARA FCE 20W. |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO 00107B<br>UNA LAMPARA LED 9W 20W.<br>Transformador electrónico 127V/127V.                                       |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE1003B<br>UNA LAMPARA 9W 20W.<br>Transformador electrónico 127V/127V.                                          |
|        |           |            | LUMINARIA DE SUSPENDER RE806B<br>UNA LAMPARA 9 W 20W 127V<br>AUTOLASTRADA 127 V.                                                           |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS42BF<br>2 LED 9 20W PARABOLIZADA.<br>Driver electrónico 120V a 220V.                                       |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE1003B<br>UNA LAMPARA BI-PIN 20W<br>Transformador electrónico 127V/127V.                                       |
|        |           |            | LUMINARIA ARRITANTE EXTERIOR RE822D<br>UNA LAMPARA 2W 9 FC 13W<br>VOTOLASTRADA 127 V.                                                      |



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA



| SIMBOLOGIA |                                      |
|------------|--------------------------------------|
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS380  |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO 00107B    |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE1003B   |
|            | LUMINARIA DE SUSPENDER RE806B        |
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS42BF |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE1003B   |
|            | LUMINARIA ARRITANTE EXTERIOR RE822D  |
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS380  |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO 00107B    |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE1003B   |
|            | LUMINARIA DE SUSPENDER RE806B        |
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS42BF |
|            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE1003B   |
|            | LUMINARIA ARRITANTE EXTERIOR RE822D  |
|            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUS380  |

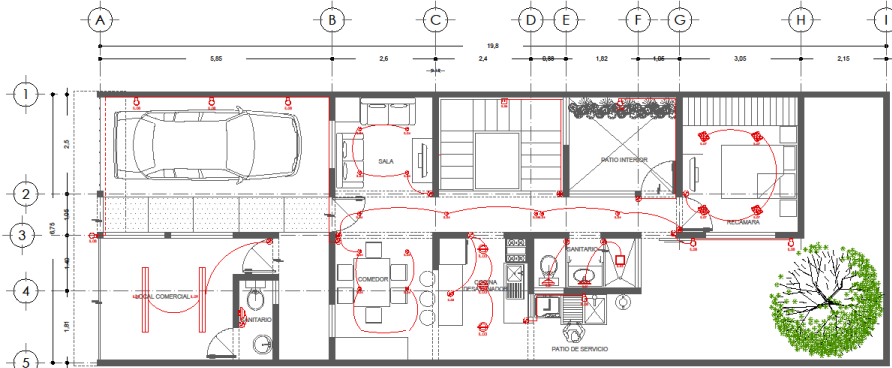
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FRIENTES HÉCTOR.

ILUMINACIÓN  
LOTE TIPO 2  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

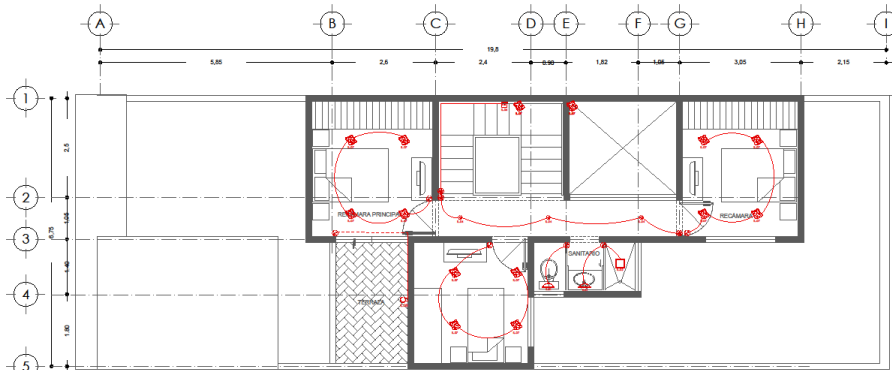
FECHA DE ENTREGA:  
17 JUNIO 2013



**IL-02**

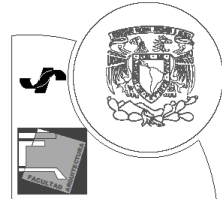


**PLANTA BAJA TERCERA ETAPA**



**PLANTA ALTA TERCERA ETAPA**

| Umbral | LUMINARIA | SIMBOLOGIA | DESCRIPCIÓN                                                                                                                              |
|--------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB303<br>UNA LAMPARA FCE 14 13W<br>AUTOTALASTRADA 127V.                                                    |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR RE202B27<br>Carga y estilo en imitación de hemisférica.<br>Sistema de hemisférica metálica.<br>UNA LAMPARA FCE 20W |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO 20107B<br>UNA LAMPARA LED MR16 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                      |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE103B<br>UNA LAMPARA MR16 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                          |
|        |           |            | LUMINARIA DE SUSPENSIÓN RE203B<br>UNA LAMPARA A15 40W 127V<br>AUTOTALASTRADA 127 V.                                                      |
|        |           |            | LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB32B2P<br>2 LED'S 3W INDEPENDIENTES.<br>Dimer electrónico 120V a 220V                                     |
|        |           |            | LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUO RE103B<br>UNA LAMPARA 80 9W 50W<br>Transformador electrónico 127V/12V                                         |
|        |           |            | LUMINARIA ABSORTANTE EXTERIOR RE202T<br>UNA LAMPARA 100 140 FC 13W<br>UTOTALASTRADA 127 V.                                               |
|        |           |            | Abastec. de suspensión OF007B<br>LAMPARA T5 2x32W 4000K<br>Estado electrónico multivoltage 120V a 277V. 180grados.                       |



**UNAM**

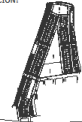
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA  
PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



| LEYENDA | EMBOLOGO           |
|---------|--------------------|
| 1       | PLANTA PRINCIPAL   |
| 2       | PLANTA ALTA        |
| 3       | PLANTA BAJA        |
| 4       | PLANTA DE SERVIDO  |
| 5       | PLANTA DE RECAMARA |
| 6       | PLANTA DE BAÑO     |
| 7       | PLANTA DE COCINA   |
| 8       | PLANTA DE SALA     |
| 9       | PLANTA DE GARAJE   |
| 10      | PLANTA DE PASADIZO |
| 11      | PLANTA DE PASADIZO |
| 12      | PLANTA DE PASADIZO |
| 13      | PLANTA DE PASADIZO |
| 14      | PLANTA DE PASADIZO |
| 15      | PLANTA DE PASADIZO |
| 16      | PLANTA DE PASADIZO |
| 17      | PLANTA DE PASADIZO |
| 18      | PLANTA DE PASADIZO |
| 19      | PLANTA DE PASADIZO |
| 20      | PLANTA DE PASADIZO |
| 21      | PLANTA DE PASADIZO |
| 22      | PLANTA DE PASADIZO |
| 23      | PLANTA DE PASADIZO |
| 24      | PLANTA DE PASADIZO |
| 25      | PLANTA DE PASADIZO |
| 26      | PLANTA DE PASADIZO |
| 27      | PLANTA DE PASADIZO |
| 28      | PLANTA DE PASADIZO |
| 29      | PLANTA DE PASADIZO |
| 30      | PLANTA DE PASADIZO |
| 31      | PLANTA DE PASADIZO |
| 32      | PLANTA DE PASADIZO |
| 33      | PLANTA DE PASADIZO |
| 34      | PLANTA DE PASADIZO |
| 35      | PLANTA DE PASADIZO |
| 36      | PLANTA DE PASADIZO |
| 37      | PLANTA DE PASADIZO |
| 38      | PLANTA DE PASADIZO |
| 39      | PLANTA DE PASADIZO |
| 40      | PLANTA DE PASADIZO |
| 41      | PLANTA DE PASADIZO |
| 42      | PLANTA DE PASADIZO |
| 43      | PLANTA DE PASADIZO |
| 44      | PLANTA DE PASADIZO |
| 45      | PLANTA DE PASADIZO |
| 46      | PLANTA DE PASADIZO |
| 47      | PLANTA DE PASADIZO |
| 48      | PLANTA DE PASADIZO |
| 49      | PLANTA DE PASADIZO |
| 50      | PLANTA DE PASADIZO |

ALUMNOS:  
LOVALON RIVERA DAVID F.  
ORTEZ ANSELMO TERNIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**ILUMINACIÓN  
LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

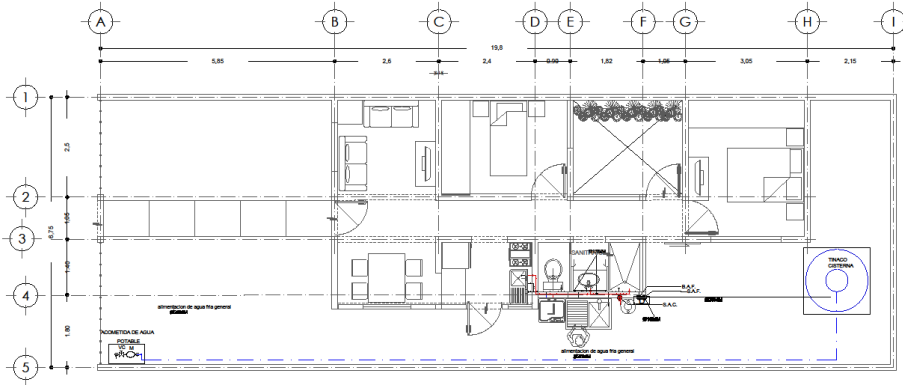
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



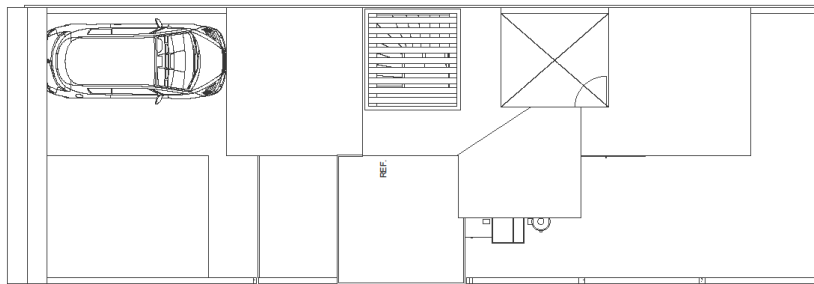
**IL-03**



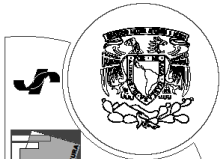
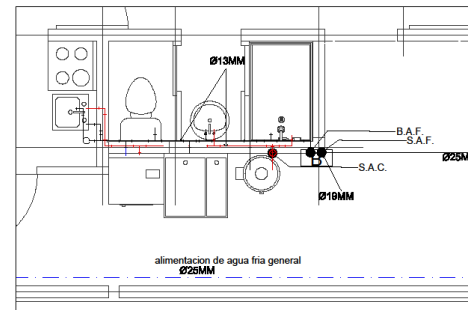
# INSTALACIÓN HIDRÁULICA



**PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA**



**AZOTEA PRIMERA ETAPA**



**UNAM**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:

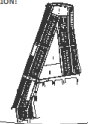


TABLA DE SIMBOLOS

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| Ø      | Diámetro                 |
| M      | Medidor                  |
| W.C.   | W.C.                     |
| FREG.  | Fregadero                |
| D.     | Ducha                    |
| S.A.C. | Sistema de Agua Caliente |
| S.A.F. | Sistema de Agua Fría     |
| TANQUE | Tanque                   |
| REF.   | Refrigerador             |
| +      | Alcance                  |
| +      | Alcance                  |

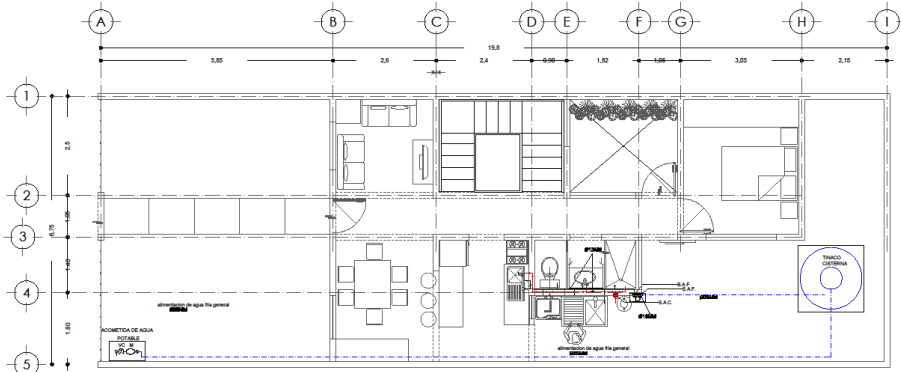
ALIBRIG: IONATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. HIDRAÚLICA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

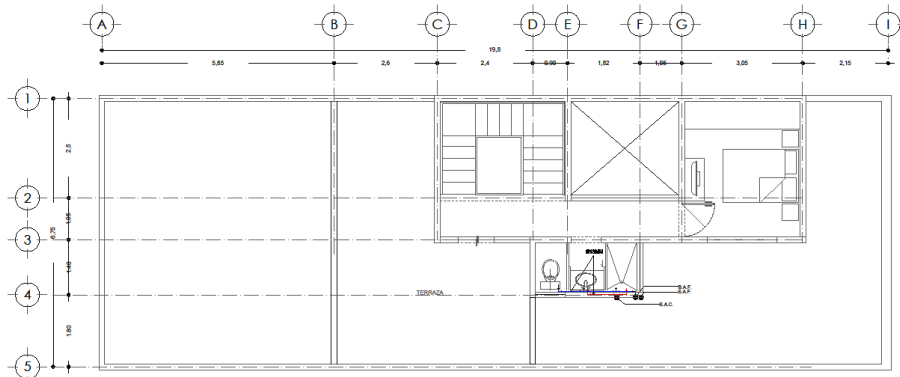
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



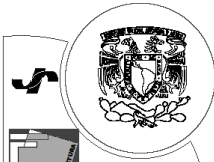
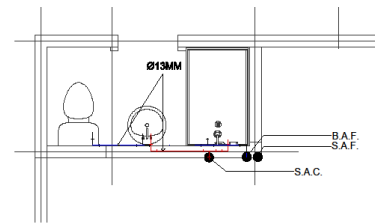
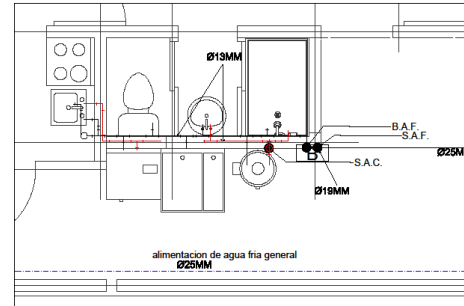
**INH-01**



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA



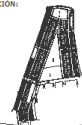
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA HIDRAÚLICA

|  |                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Abastecimiento de agua fría                                                                 |
|  | Abastecimiento de agua caliente                                                             |
|  | Línea de alcantarillado                                                                     |
|  | Tubo de ventilación                                                                         |
|  | Tubo de ventilación con tapa                                                                |
|  | Tubo de ventilación con tapa y agua de lluvia                                               |
|  | Tubo de ventilación con tapa, agua de lluvia y gas                                          |
|  | Tubo de ventilación con tapa, agua de lluvia, gas y agua                                    |
|  | Tubo de ventilación con tapa, agua de lluvia, gas, agua y vapor                             |
|  | Tubo de ventilación con tapa, agua de lluvia, gas, agua, vapor y aire                       |
|  | Tubo de ventilación con tapa, agua de lluvia, gas, agua, vapor, aire y humo                 |
|  | Tubo de ventilación con tapa, agua de lluvia, gas, agua, vapor, aire, humo y agua de lluvia |

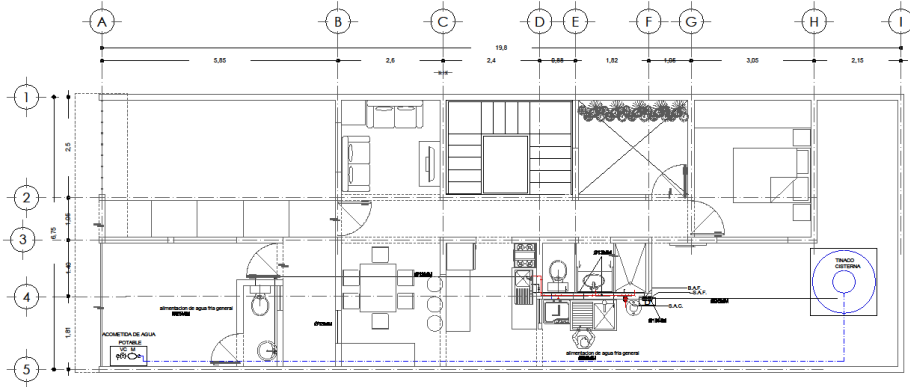
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. HIDRAÚLICA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

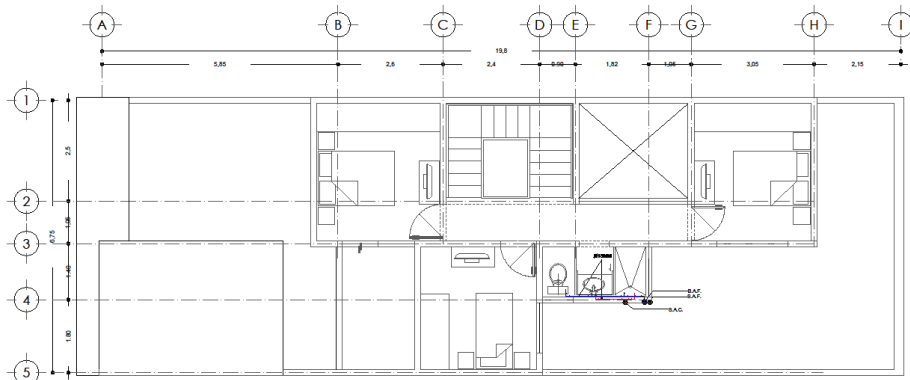
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



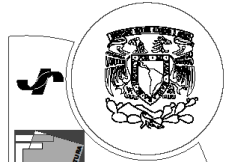
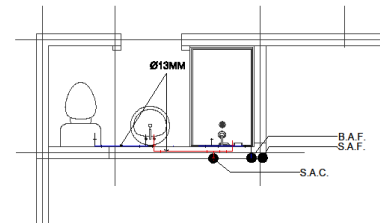
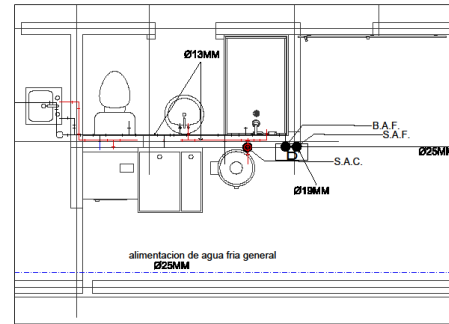
**INH-02**



**PLANTA BAJA TERCERA ETAPA**



**PLANTA ALTA TERCERA ETAPA**



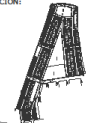
**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



| SIMBOLOGÍA HIDRÁULICA |                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------|
|                       | Alimentación de agua fría general               |
|                       | Alimentación de agua caliente                   |
|                       | Alimentación de agua fría para sanitario        |
|                       | Alimentación de agua caliente para sanitario    |
|                       | Alimentación de agua fría para cocina           |
|                       | Alimentación de agua caliente para cocina       |
|                       | Alimentación de agua fría para lavaplatos       |
|                       | Alimentación de agua caliente para lavaplatos   |
|                       | Alimentación de agua fría para lavadora         |
|                       | Alimentación de agua caliente para lavadora     |
|                       | Alimentación de agua fría para ducha            |
|                       | Alimentación de agua caliente para ducha        |
|                       | Alimentación de agua fría para baño             |
|                       | Alimentación de agua caliente para baño         |
|                       | Alimentación de agua fría para lavamanos        |
|                       | Alimentación de agua caliente para lavamanos    |
|                       | Alimentación de agua fría para lavavajillas     |
|                       | Alimentación de agua caliente para lavavajillas |
|                       | Alimentación de agua fría para lavavajillas     |
|                       | Alimentación de agua caliente para lavavajillas |
|                       | Alimentación de agua fría para lavavajillas     |
|                       | Alimentación de agua caliente para lavavajillas |

ASISTENTE:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FORTES HÉCTOR.

**INS. HIDRÁULICA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17-3-2000-2003

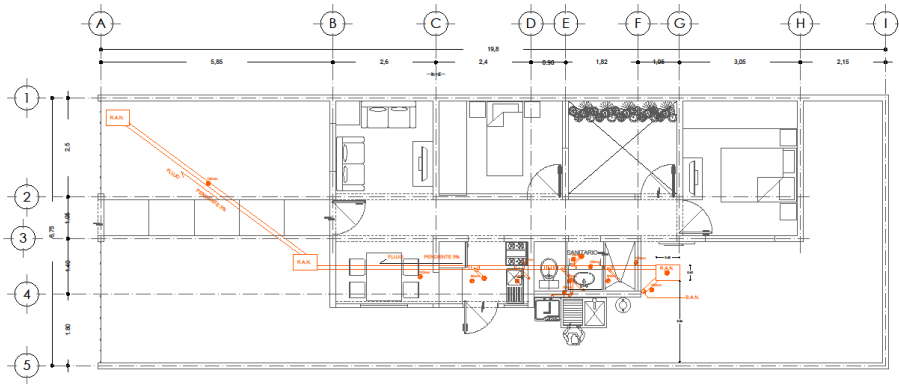


**INH-03**

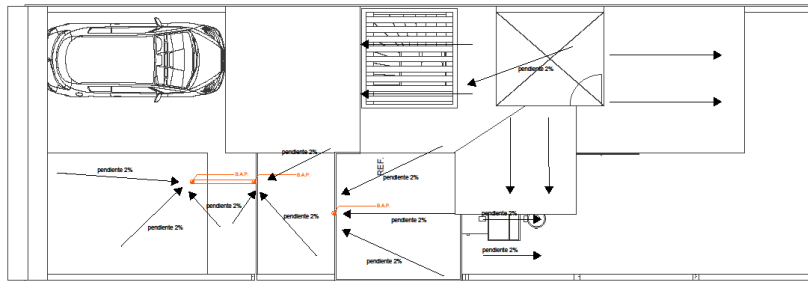


# INSTALACIÓN SANITARIA

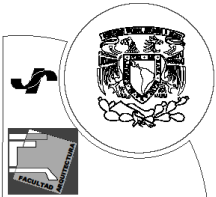
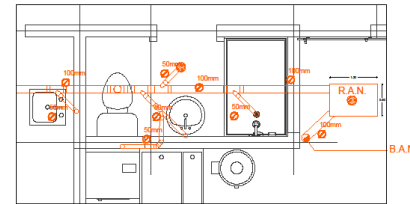




PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA



AZOTEA PRIMERA ETAPA



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**

**VIVIENDA PROGRESIVA**

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

|        |                       |
|--------|-----------------------|
| W.C.   | WATER CLOSET          |
| W.S.   | WATER SINK            |
| B.     | BATH                  |
| T.B.   | TUBO DE VENTILACION   |
| B.A.P. | BANCO DE AGUA PLUVIAL |

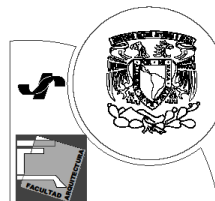
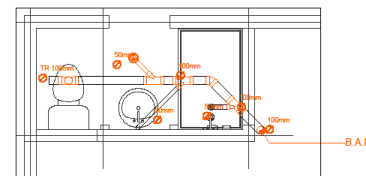
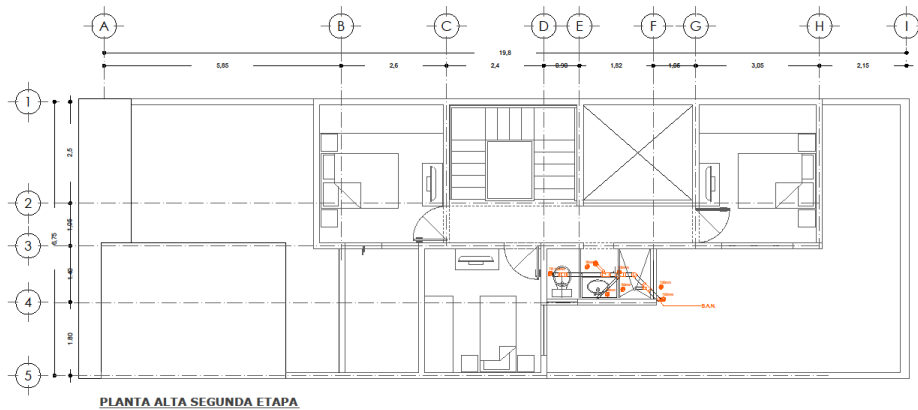
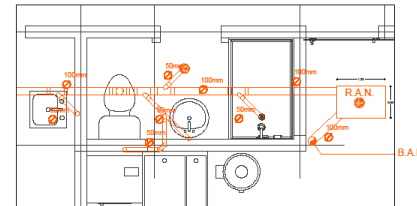
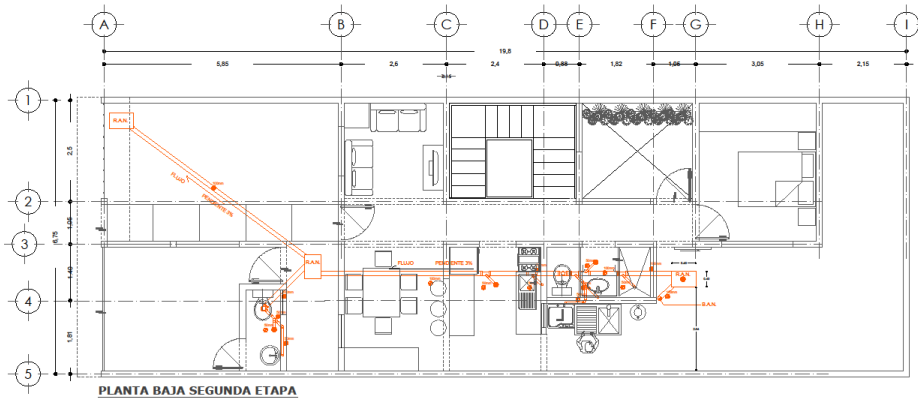
ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

**INS. SANITARIA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



**INS-01**



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
CONJUNTO  
HABITACIONAL  
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA  
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA SANITARIA

| SIMBOLOGÍA SANITARIA |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| [Symbol]             | TUBERÍA DE AGUA CALIENTE (A.C.)  |
| [Symbol]             | TUBERÍA DE AGUA FRÍA (F.C.)      |
| [Symbol]             | REJILLA DE AGUA RESERVA          |
| [Symbol]             | B.A.N. - BAÑO DE AGUA RESERVA    |
| [Symbol]             | R.A.N. - RESERVA DE AGUA RESERVA |
| [Symbol]             | T.S.L. - TUBERÍA DE AGUA RESERVA |
| [Symbol]             | B.A.P. - BAÑO DE AGUA RESERVA    |

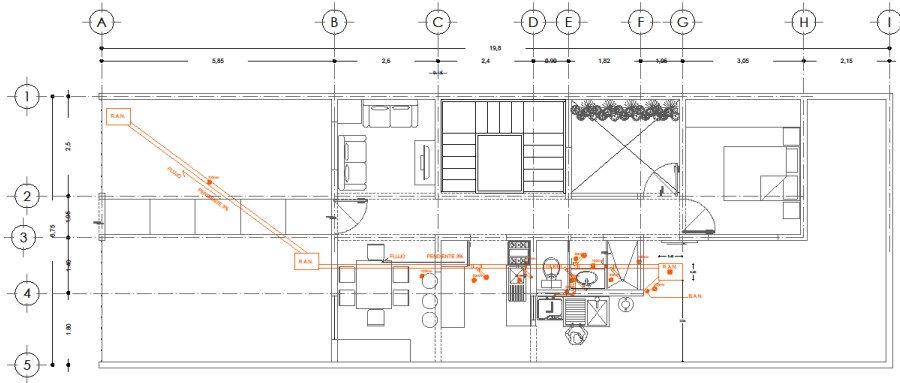
ASUMIR: LOYATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

INS. SANITARIA  
LÓTE TIPO 2  
ESC. 1:50  
ACOTACIONES: METROS

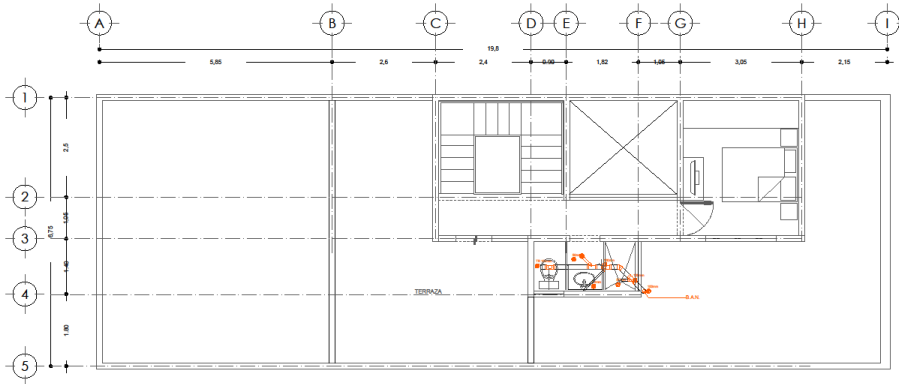
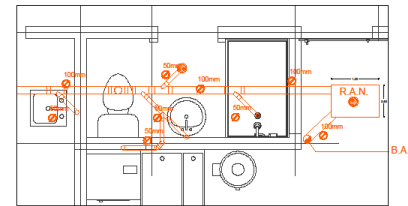
FECHA DE ENTREGA:  
17 - JUNIO - 2013



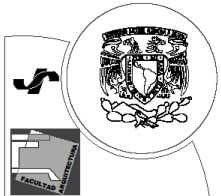
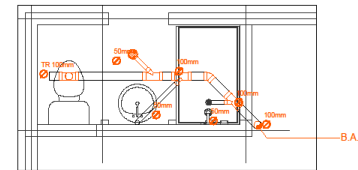
**INS-02**



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA



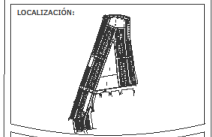
PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



**UNAM**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:  
**CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.**  
**VIVIENDA PROGRESIVA**



SIMBOLOGÍA SANITARIA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | TUBERÍA DE ALIMENTACIÓN DE AGUA FRÍA |
|  | AGUA FRÍA                            |
|  | AGUA CALIENTE DE LA TUBERÍA          |
|  | AGUA CALIENTE DE LA TUBERÍA          |
|  | B.A.N.                               |

ALUMNOS:  
LOVATON RIVERA DAVID F.  
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.  
DÍAZ FUENTES HECTOR.

**INS. SANITARIA**  
**LOTE TIPO 2**  
ESC 1:50  
ACOTACIONES: METROS



**INS-03**



# VI. CONCLUSIONES

El crecimiento urbano descontrolado y la falta de planificación han generado desequilibrios territoriales importantes por lo tanto. Para evitar dichos desequilibrios se hacen propuestas de espacios con amplio confort, ocupando herramientas que aprendimos durante toda la carrera desde cómo empezar una investigación, la percepción de las primeras imágenes y siempre tomando en cuenta las condicionantes de cada proyecto y usando tesis como el muro de instalaciones, el uso de orientaciones favorables en cada local, el emplazamiento indicado de los edificios en el terreno, etc. Siempre considerando como la principal premisa al usuario y generando hipótesis de como se podría apropiar del espacio, estas condicionantes fueron detonantes para el proyecto.



## VII. AGRADECIMIENTOS

Primero que nadie quiero agradecer a mi madre Ma. Concepción Díaz Fuentes que en ningún momento de toda la carrera me dejó solo, siempre apoyándome en cada ocasión sin importar lo difícil o tardado que pudiera ser.

Un muy especial agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Facultad de Arquitectura, en especial a mi taller José Revueltas y a los profesores que compartieron su conocimiento conmigo: Hernández White Juan Carlos , Nava Chalacha Emilio , Olivares Villagomez Alhelí, Lozano Alvarado Amaranta Nicté, Salazar Rivera Germán B. , Guizar Bermúdez José Gerardo, Ezeta Genis Alicia Susana, Muria Vila Rafael, Ortiz Flores Marco Antonio Dr., Ramírez Domínguez José Antonio y con mucho cariño a Abud Ramírez Ramón, Rojas Hoyo Ángel y Flores Uribe Eric.

Sin olvidar a mi familia que siempre me regalaban palabras de aliento para seguir adelante, mi tío Alejandro Díaz Fuentes, mi hermano Christian Josué Díaz Fuentes, mi abuela Clara Imelda Díaz Fuentes, mi bisabuela Abigail Fuentes Fuentes D.E.P.

Y a mis amigos que entre broma y broma me ayudaron, a los Rollers en México que con el deporte me ayudaron a estar sano mentalmente, y las personas que me ayudaron a salir adelante con su apoyo y comprensión.

¡GRACIAS A TODOS!



## VIII. BIBLIOGRAFÍA

[WWW.invi.df.gob.mx](http://www.invi.df.gob.mx)

[www.shf.gob.mx](http://www.shf.gob.mx)

[www.seduvi.df.gob.mx](http://www.seduvi.df.gob.mx)

[www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

[www.difusioncultural.unam.mx/revista/oct2001](http://www.difusioncultural.unam.mx/revista/oct2001)

<http://www.conorevi.org.mx>

[www.google.com.mx/maps](http://www.google.com.mx/maps)

*Reglamento de departamento del Distrito Federal 2013*

*Manual para la presentación de proyectos y diseño de vivienda INVI*

*Lineamientos de diseño urbano, Carlos Corral Y Béker Trillas*

*Curso de edificación/ 2ed. Díaz Infante Trillas 2009*

*Revista a+a/num14, año junio julio 2010*

*Manual del arquitecto Descalzo, Johan Van Legen Ed.*

*Las medidas de una casa, Xavier Fonseca, Pax México, 2002*