



**UNIVERSIDAD  
DE  
SOTAVENTO A.C.**



---

---

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL EN EL PROGRAMA  
DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

**TESIS PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**SALVADOR BURELO MORENO**

ASESOR DE TESIS:

**LIC. ERIC CLÍMACO DE LOS SANTOS**

**VILLAHERMOSA, TABASCO 2013.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL EN EL  
PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

## DEDICATORIA

### **A DIOS:**

*En la vida me he propuesto metas unas a corto plazo y otras a largo plazo, todas han sido importantes pero terminar mi formación profesional es la que se encuentra en la cima de todas, es por ello que Dios es el primero a quien debo agradecerle la dicha de existir y permitirme vivir cada instante para concluir esta etapa de mi vida, ya que el con su infinita misericordia me dio parte de su paciencia para saber caminar firme en mis objetivos, me otorgo la sabiduría para enfrentar los problemas que he encontrado en mi formación profesional, por ello sin titubeos puedo decir “Gracias Señor Jesús” por la dicha de poder terminar mis estudios de manera exitosa y que valieron la pena los esfuerzos y sacrificios, ya que nada es suficiente para expresar la satisfacción que hoy siento. Solo me resta decir gracias Dios por todo lo bueno de mi vida.*

### **A MIS PADRES:**

*En esta ocasión el mérito a la realización de este proyecto, les corresponde a mis padres ya que sin ellos nada de lo que en la vida he logrado podría haber sido posible sin el amor, la confianza y el apoyo de cada uno de ellos. De manera sincera y sencilla puedo decirles “Gracias Papás” por el regalo más grande de haberme permitido culminar y forjar mi vida con una carrera, ya que con sus sabios consejos, paciencia y esfuerzo económico y moral que me dieron me hicieron una persona capaz y preparada para seguir este camino de lucha y preparación.*

*El logro es de ustedes: Antonio y Herlinda porque son el mayor soporte que he tenido para ser un triunfador, espero sientan la misma felicidad que yo siento y compartan conmigo el orgullo de decir “Lo he logrado” gracias por su apoyo.*

## **INDICE**

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>7</b>
--------------------------	----------

### **CAPTITULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

<b>1.1 Planteamiento del Problema.....</b>	<b>11</b>
<b>1.2 Delimitación del Tema.....</b>	<b>12</b>
<b>1.3 Justificación.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4 Objetivos.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Hipótesis.....</b>	<b>15</b>
<b>1.5.1 Variables independiente.....</b>	<b>15</b>
<b>1.5 .2 Variable dependiente.....</b>	<b>15</b>

### **CAPITULO II**

#### **MARCO TEORICO**

<b>2.1 Antecedentes de los Métodos de Lectura en México.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 Los métodos según su marcha.....</b>	<b>20</b>

<b>2.3 Características de los métodos de lectura.....</b>	<b>24</b>
<b>2.4 Fundamentos de los métodos globales.....</b>	<b>29</b>
<b>2.5 Didáctica de los métodos globales.....</b>	<b>32</b>
<b>2.5.1 Recomendaciones didácticas.....</b>	<b>35</b>
<b>2.6 Características del método global de análisis estructural.</b>	<b>40</b>
<b>2.7 El método global de análisis estructural en el programa de primer grado.....</b>	<b>49</b>
<b>2.7.1 Actividades para reforzar el aprendizaje de la Lectoescritura.....</b>	<b>51</b>

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>3.1 Enfoque de investigación.....</b>	<b>59</b>
<b>3.2 Tipo de investigación.....</b>	<b>60</b>
<b>3.3 Diseño de investigación.....</b>	<b>61</b>
<b>3.4 Población y Muestra.....</b>	<b>62</b>
<b>3.5 Instrumentos de investigación.....</b>	<b>63</b>

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

<b>4.1 Cuestionario.....</b>	<b>65</b>
<b>4.2 Conclusión.....</b>	<b>70</b>
<b>4.3 Sugerencias.....</b>	<b>71</b>
<b>a) Bibliografía.....</b>	<b>72</b>
<b>b) Anexos.....</b>	<b>74</b>

## INTRODUCCIÓN

El Método Global de Análisis Estructural se apoya en el principio de la percepción del habla y en la comunicación oral, ya que esta se produce siempre en determinados en el ambiente en el cual el niño se desenvuelva familia, amigos, escuela, etc. cuando el niño empieza a hablar el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global primero el niño al decir una palabra o una sílaba le da valor de un enunciado completo y la persona que se comunica con él entiende lo que él quiere expresar es por ello que se emplea este método de manera global para que el niño aprenda a leer y escribir.

Es un método analítico. Parte del lenguaje cotidiano, de una frase o palabra como expresión del pensamiento, se basa en percepciones asociando la imagen con la palabra. Psicológicamente basada en la percepción del adulto. Es una forma de enseñar a los niños de primer grado de primaria a leer y escribir para que puedan entender y saber relacionar lo que vemos con lo oímos o decimos, para así poder encontrar sentido a las lecturas.

Los alumnos de primer grado pueden aprender a leer y escribir con este método que tiene como objetivo la interacción de las sílabas para formar una palabra y por último un enunciado que exprese lo que se lee. A la comprensión le ayuda la plática eso hace que el niño empiece a leer visualizando enunciados que entienda él, sacados de las pláticas cotidianas.

Esta investigación esa dividida en cuatro capítulos los cuales se describe:

En el Capítulo I. Lo integra el planteamiento del problema de limitación, justificación, objetivos, hipótesis con sus respectivas variables.

En el Capítulo II. El marco teórico en donde plasmo teorías de diversos autores que tratan sobre el Método Global de Análisis Estructural.

En el Capítulo III. La investigación de acuerdo a la metodología utilizando diversos instrumentos tales como la entrevista, la observación y el cuestionario.

Finalmente, en el Capítulo IV. Se analizó en interpreto la información recabada realizándose para ello las gráficas que se presentan en el trabajo.

“EL METODO GLOBAL DE ANALISIS  
ESTRUCTURAL Y SU APLICACIÓN EN  
LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-  
ESCRITURA, EN LOS NIÑOS DEL  
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA”

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura y la escritura son elementos, inseparables de un mismo proceso mental, cuando leemos, se descifran palabras desde frases y oraciones para obtener significados todo lo que queremos expresar.

En la actualidad gran parte de los alumnos de primer grado no siempre aprenden a leer y a escribir como se debe, el aprender estos dos métodos es de suma importancia ya que gracias a esas habilidades conocemos el mundo en el cual vivimos, nuestra cultura y las herramientas para poder ser personas con una profesión y una vida digna.

La lectura y escritura no solo es una simple forma de poder leer un simple cartel en la calle o escribir una simple cartita de enamorados, el objetivo de aprender a leer y escribir es obtener de ello todo lo que se pueda para poder conocer lo que nos rodea y lo que el ser humano necesita para ser una persona con cultura, para que se nos abra puertas a nuevas cosas para seguir aprendiendo y en futuro conocer más áreas para nuestro currículo y poder elegir qué es lo que se quiere ser en la vida y que profesión debe estudiar.

Cuando utilizamos la escritura, desciframos las palabras que a su vez vamos leyendo, con el objetivo de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar.

La lectura y escritura necesita de los ojos, manos y oídos para llevarse a cabo.

Para orientar esta investigación es necesario dar respuesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Conoce usted la metodología del Método Global de Análisis Estructural?

2.- ¿Cuándo es el método que más emplean los maestros, para llegar a consolidar el proceso de la lectura y escritura?

## 1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA

La presente investigación es realizada desde el punto de vista, del área pedagógica, la importancia de esta investigación es conocer, El Método Global de Análisis Estructural, así como la descripción de sus cuatro etapas:

- I. Visualizar los enunciados
- II. Analizar los enunciados en palabras
- III. Análizar palabras en sílabas
- IV. Síntesis de la lectura y escritura, es decir la comprensión del enunciado.

“El Método Global de Análisis Estructural y su aplicación en la adquisición de la lecto- escritura, en los niños del primer grado de educación primaria” de la escuela primaria:” Ramón Sosa Torres” C.C.T 27DPR0267T, del turno matutino perteneciente a la zona escolar No. 43. Ubicada en la Ranchería El Golpe, en el municipio de H. Cárdenas, Tabasco.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad las formas de enseñanza para leer y escribir han ido cambiando al pasar de los tiempos, ya que se han desarrollado variedades de procedimientos y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, se considera que la edad adecuada para el aprendizaje de la lectura y escritura es de los 5 y 6 años de edad.

Para que el alumno de primer año de primaria pueda transmitir claramente sus ideas por escrito, debe tener el conocimiento de lo que lee o de la idea que quiere expresar.

Un niño que aprende correctamente a leer y a escribir, es un niño que podrá tener facilidad de palabras, tendrá una buena oratoria y podrá transmitir sus ideas sin titubeos y tendrá el interés de conocer y saber más de lo que ya se ha aprendido.

Es por ello que en la siguiente investigación tiene un propósito de ayudar al docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje y despertar en los niños el interés por la lectura y así plasmar sus ideas por medio de la escritura, empleando el Método Global de Análisis Estructural.

## **1.4 OBJETIVO GENERAL**

Conocer el Método Global de Análisis Estructural así como su aplicación en el primer grado de educación primaria.

### **1.4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- 1.- Conocer nuevas actividades que faciliten la lectura y escritura en el niño del primer grado.
- 2.- Analizar las ventajas y desventajas del Método Global de Análisis Estructural.
- 3.- Aprender a emplear nuevos materiales didácticos.

## **1.5 HIPOTESIS**

Con la ayuda del Método Global de Análisis Estructural, mayores y mejores resultados se obtendrán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de Primer Grado de Primaria.

### **1.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Apoyo del Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura.

### **1.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

Mayores y mejores resultados se obtendrán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

# CAPITULO II

## MARCO TEÓRICO

## 2.1 ANTECEDENTES DE LOS MÉTODOS DE LECTURA EN MÉXICO

En este proyecto se plasma una herramienta de cómo mejorar los métodos para la enseñanza y aprendizaje, de la lectura y escritura en los niños de primer año de primaria, los cuales, vienen de preescolar conociendo los colores, figuras, números y vocales, entre otras cosas, es por ello que resulta imposible pensar que se pueden mencionar en el presente trabajo todos los métodos de lectura, ya que existen muchos desde aquellos que surgen alrededor de 1900 hasta los más recientes.

Existen también a la fecha muchos métodos poco conocidos, y no por ello menos efectivos. Nos limitamos a señalar aquéllos métodos que mayor difusión tuvieron y los que marcaron un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura.

Uno de los primeros métodos de lectura que se conocen es el Silabario de San Miguel, verdadero documento de la pedagogía tradicionalista, instrumento en su época, de la educación religiosa y su característica principal es ser un método de deletreo. Este es el método cuya vigencia en las escuelas es más prolongada.

Con él aprendieron a leer millones de españoles y mexicanos, ya pesar de la reforma educativa y los libros de texto gratuito, algunos maestros lo siguen usando.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>: Colegio de México. Historia de la Lectura en México. Edit. Ermitaño. México 1988.

Enrique C. Rébsamen introdujo a México el método de marcha analítica de palabras, con el cual se marca un cambio radical en la metodología de la enseñanza de la lectura. Indudablemente, después de años de vigencia del Silabario de San Miguel, el Método de Palabras normales representa un gran avance en la pedagogía mexicana.

Su metodología fue publicada en diciembre de 1899 y critica severamente los métodos de deletreo, propone fonetismo, la simultaneidad y usa palabras del vocabulario infantil.

Quizá el método más difundido y conocido entre el magisterio mexicano es el onomatopéyico. Su autor es Gregorio Torres Quintero y las publicaciones referentes a este método datan de 1908. Es un método de marcha sintética, de fácil manejo y se caracteriza porque aplica la onomatopeya de los sonidos de cosas y animales para el aprendizaje de las letras. Así la i es el llanto de la ratita, la s es el sonido del cohete, la m el mugido de la vaca, etc.

Apoiados en el fonetismo difundido por el método onomatopéyico, aparecen diversos métodos que son identificados por el nombre del libro de lectura destinado a los niños. Así tenemos: Mi libro, de la Profra. Guadalupe Flores Alonso; Amanecer, del Prof. Santiago Hernández Ruiz; Despertar. De la Profra. Evangelina Mendoza; Leo y Escribo, del Prof. Daniel Delgadillo.

En 1960, la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos comenzó a publicar Mi libro y Mi cuaderno de trabajo, y por primera vez se unifica el material de estudio de los alumnos de primer grado en México, se le denomina método " ecléctico " y aunque su metodología lo describe como un método de marcha analítica, el maestro puede trabajarlo con marcha sintética.

En 1972, con la Reforma Educativa, aparece el Método Global de Análisis Estructural, integrado al área de Español. En 1981, el Método Global de Análisis Estructural se integra a todo el programa de primer grado.

## 2.2 LOS MÉTODOS SEGUN SU MARCHA

Los métodos de lectura se clasifican en dos grandes grupos: métodos de marcha analítica y métodos de marcha sin técnica, Dentro de cada uno de esos grupos existen otras subdivisiones y múltiples variantes, pero no existe un solo método de lectura que no se incluya en los grupos anteriormente citados.

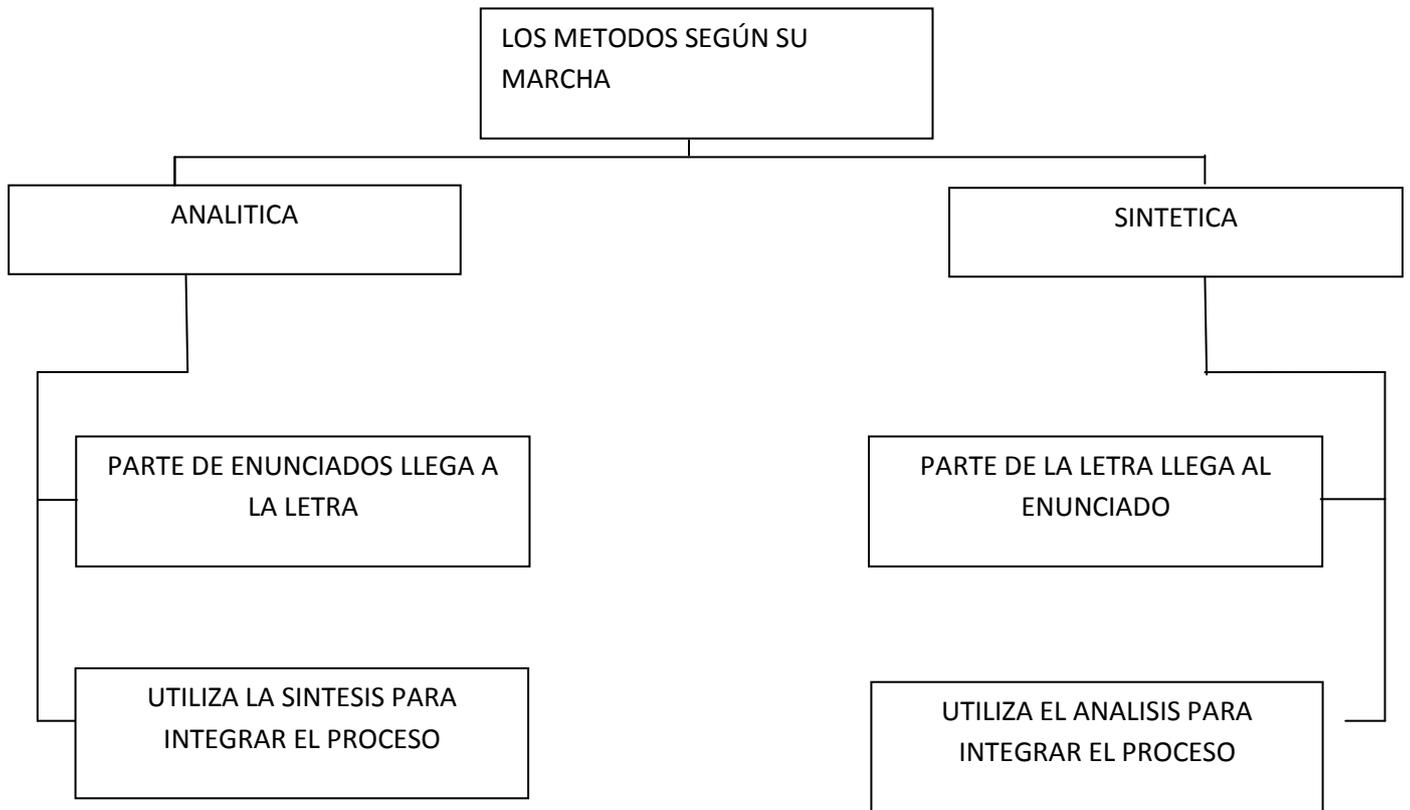
Se da el nombre de "marcha" a la forma de iniciar la enseñanza del método de lectura. Es sabido que la síntesis y el análisis integran un todo y la presencia de uno de estos procesos implica la existencia del otro. Todos los métodos de lectura requieren tanto del proceso de análisis como del de síntesis, si faltara alguno de ellos no se podría decir que hubo aprendizaje de la lectura.

Los métodos de marcha sintética parten del elemento para integrar el todo: una vez integrado, se requiere del análisis. En el caso de la lectura, se inicia con la enseñanza de la letra, se forman sílabas, palabras y se llega al enunciado, el cual es analizado como etapa final.<sup>2</sup>

Los métodos de marcha analítica comienzan por el todo para llegar a las partes y una vez realizado el análisis se procede nuevamente a la síntesis. En el caso de la lectura, se inicia con un enunciado o palabra, se continúa con las silabas y la letra, la cual se integra finalmente con un proceso de síntesis.

<sup>2</sup> Colegio de México. Historia de la Lectura en México. Edit. Ermitaño. México 1988.

Lo anteriormente dicho puede esquematizares de la siguiente manera:



Es importante enfatizar que no existe síntesis sin análisis, ni análisis que omita la síntesis, la diferencia es el punto de partida.

En lo que corresponde al "eclecticismo" como nomenclatura de método (método efectivo), es conveniente evitar esta denominación, pues no existe un concepto único sobre su significado, ya que no hay un método puro, pues siempre se toma lo mejor de los métodos que se conocen, adaptándolos a las necesidades de los alumnos y del maestro.

Los métodos de marcha analítica se dividen en dos subgrupos:

Métodos de palabra, cuando se inicia el aprendizaje a través del análisis de una palabra y métodos globales, cuando se inicia el aprendizaje a través del análisis de un enunciado.

A su vez los métodos globales se clasifican en dos grupos:

- a) Global de análisis.
- b) Global puro.

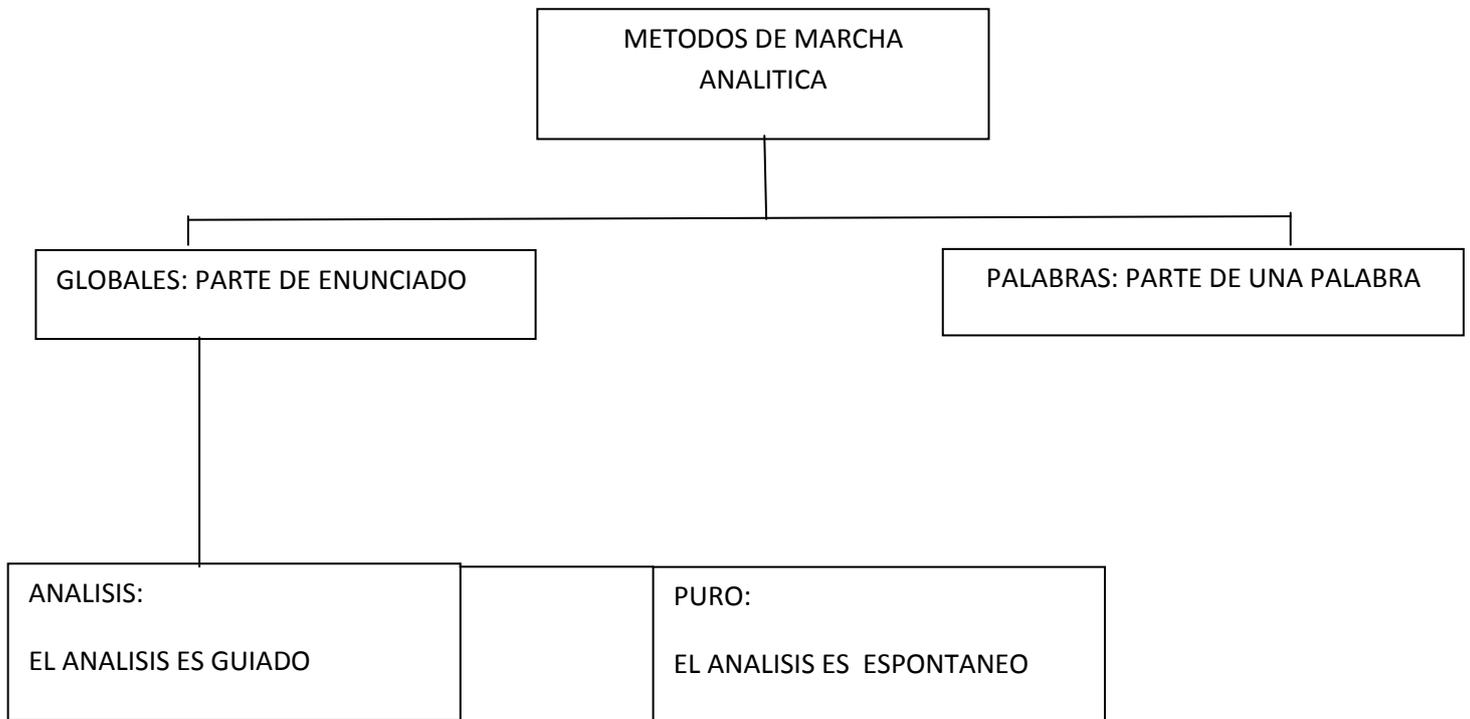
Se hace hincapié que ambos son métodos de marcha analítica lo que distingue a uno de otro es la didáctica empleada para realizar el análisis.

En el método global de análisis, el maestro guía al alumno para que realice el análisis y el aprendizaje de éste se concentra en la letra que el maestro le va proponiendo.

Este tipo de método es recomendable cuando se trabaja con grupos numerosos, ya que permite un control más eficiente del progreso de los alumnos y facilita al maestro nivelar al alumno que por alguna razón este por debajo del nivel de aprendizaje del resto de sus compañeros, pues el maestro sabe con precisión las palabras o letras que el alumno debe dominar.

En el método global puro, el alumno realiza el proceso de análisis sin guía del maestro, de acuerdo con su propia capacidad o intereses; este método tiene la ventaja de respetar la individualidad del alumno en cuanto a maduración y ritmo de aprendizaje, aunque hace muy difícil al maestro el conocimiento del nivel de aprendizaje en que se encuentra el grupo.

La clasificación de los métodos de marcha analítica se puede esquematizar de la siguiente manera:



Como puede verse en el cuadro anterior, los métodos globales pertenecen a los métodos de marcha analítica y se caracterizan por partir de un enunciado completo. Cabe señalar también que el método global de análisis estructural se ubica dentro de los métodos globales de análisis.

## 2.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS MÉTODOS DE LECTURA

Independientemente del tipo de marcha al que pertenezcan los métodos de lectura, éstos presentan diversas características que los clasifican en los siguientes grupos:

- a) Con relación a su pronunciación, se clasifican en métodos de deletreo y fonéticos.

Se llaman métodos de deletreo aquéllos en los cuales se dice el nombre de la letra, después se unen las sílabas y luego las palabras, por ejemplo, para leer la palabra ·fila· debería decirse ·efe-i: fi, ele - a: la, fi - la·.

La pronunciación por deletreo es una forma artificial que dificulta la comprensión de la lectura y que implica un esfuerzo mayor e inútil para el aprendizaje. La historia de la pedagogía indica que ya en la época de los romanos existían reportes de recomendaciones específicas para el aprendizaje del nombre de las letras. Este tipo de método duró en vigor muchos años, pues es hasta finales del siglo pasado cuando aparecen los métodos fonéticos.

Se llaman métodos fonéticos aquéllos en los cuales se dice el fonema de la letra; ya sea letra por letra, sílaba en un enunciado por enunciado; pero siempre por sonido, sin decir el nombre de la letra.<sup>3</sup>

<sup>3</sup>FREIRE, Paula. La importancia de leer y el proceso de liberación México de 1980.

La pronunciación fonética es la forma natural como hablan las personas, lo que facilita el aprendizaje.

- b) Con relación al aprendizaje de la escritura, los métodos se clasifican en sucesivos y simultáneos.

Se llaman métodos sucesivos aquellos con los cuales el alumno aprende primero a leer y después a escribir. El proceso inverso, esto es, aprender primero a escribir y después a leer no se presenta, ya que el proceso de la lectura está dentro del de la escritura. La persona que escribe también lee. Cabe señalar que se considera como escritura el proceso de comunicar ideas mediante letras.

La copia o dibujo de letras sin comprensión, no es considerada como escritura. Generalmente, con los métodos sucesivos se obtienen resultados muy rápidos; el alumno aprende a leer en poco tiempo, pero sin el aprendizaje de la escritura se limita su capacidad de expresión, misma que debe estimularse desde el inicio del aprendizaje de los signos gráficos.

Otro inconveniente de este tipo de métodos es que se realizan dos procesos de aprendizaje: el de lectura y el de escritura, cuando en realidad no es más que un solo proceso; de ahí que muchos pedagogos denominen a los métodos "método de lectura y escritura".

Se llama métodos simultáneos a aquéllos con los cuales el alumno aprende a leer y a escribir al mismo tiempo, la lectura y la escritura se integran en un solo proceso y se refuerzan mutuamente.

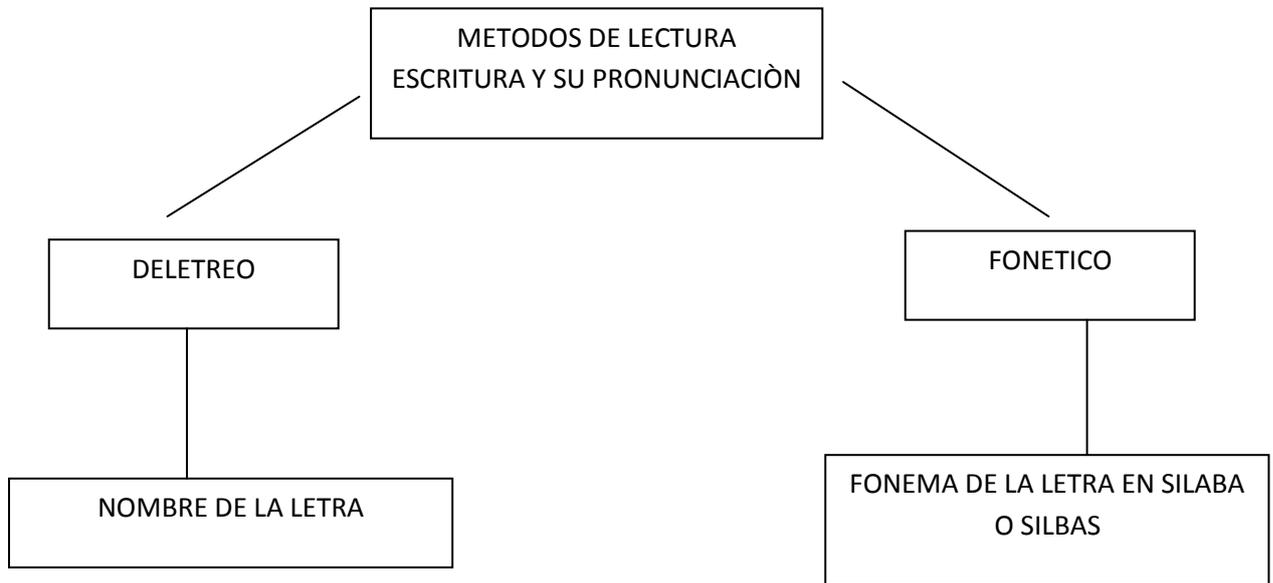
c) Con relación al tipo de letra empleada. Existen dos tipos de letra: ligada y no ligada. Ligada es aquélla que tiene un trazo de unión con otra letra, se le denomina también cursiva o manuscrita y no ligada cuando no presenta ese trazo de unión, también se le denomina letra de imprenta.

De acuerdo con el tipo de letra empleada, los métodos se agrupan en métodos donde se aprende: primero la letra no ligada y después la ligada, primero la letra ligada, y después la letra no ligada, sólo la letra ligada, sólo la letra no ligada y, por último, los dos tipos de letra simultáneamente.

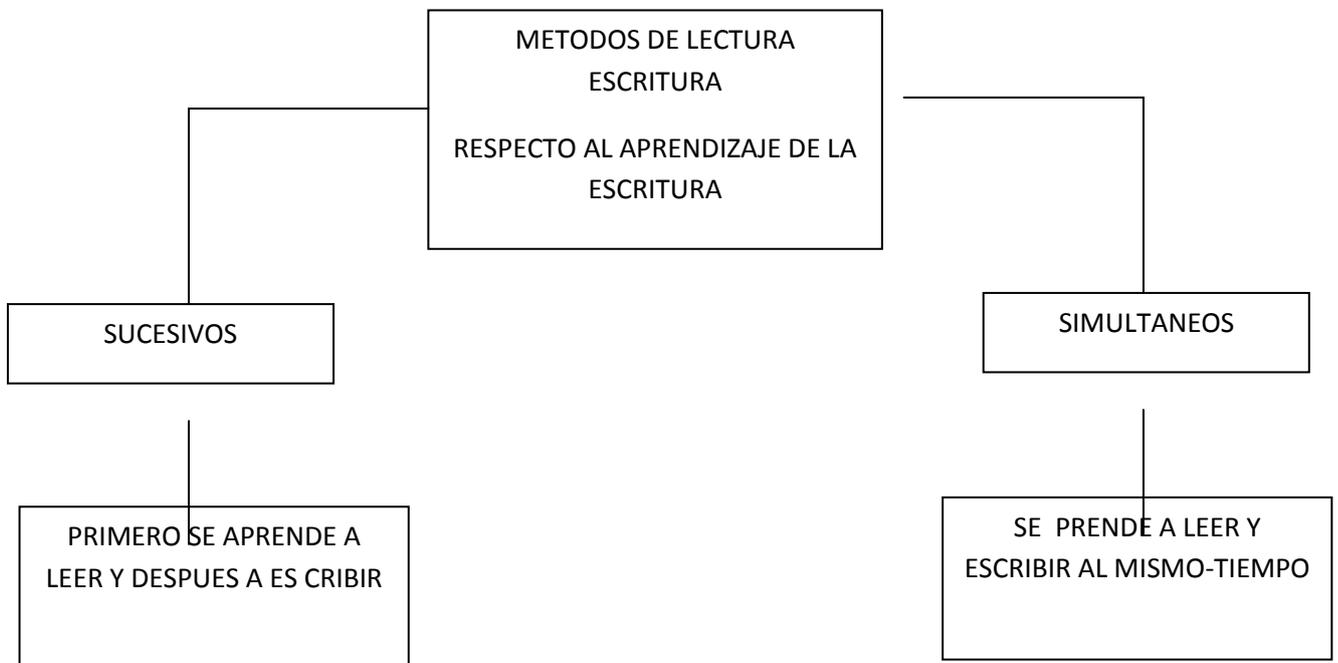
La llamada escritura "script" es la variante más simplificada de la escritura no ligada; consta solamente de dos trazos: líneas rectas en diferentes posiciones y circunferencias completas o en fracciones.

En la mayoría de los países, México incluido se emplea únicamente la escritura script en la enseñanza de la lectura y escritura, debido a la simplicidad de sus trazos. Se ha eliminado la enseñanza de la letra ligada al menos en los primeros grado por considerarse que representa un doble esfuerzo para el alumno el aprendizaje de dos tipos de letras.

Las características de los métodos de lectura anteriormente expuestas pueden esquematizarse de la siguiente forma:



EL término fonético se emplea también para denominar un método específico de marcha sintética



AGRUPAMIENTO DE METODOS CON RELACION AL TIPO DE LETRA EMPLEADA

METODOS DONDE SE APRENDE:

PRIMERO LA LETRA NO LIGADA Y DESPUES LA LIGADA

PRIMERO LA LETRA NO LIGADA Y DESPUES LA NO LIGADA

SOLO LA LETRA LIGADA

SOLO LA LETRA NO LIGADA

LOS DOS TIPOS DE LETRA SIMULTANEAMENTE

## 2.4 FUNDAMENTOS DE LOS MÉTODOS GLOBALES

Fundamentos psicológicos.

Los principales fundamentos psicológicos de los métodos globales son los siguientes:

- Percepción visual.
- Estructuralismo.
- Interés
- Graduación.

Percepción visual.- Mediante la actividad visual el ser humano obtiene más y mejores datos. Este fundamento es el que sirvió de base a Decroly para la creación del primer método global debidamente sistematizado. La actividad visual es también la principal actividad de los métodos globales, fundamentalmente en las primeras etapas (visualización de enunciados), de aquí que muchos pedagogos denominan también "métodos visuales" a los métodos globales. Esta percepción es sincrética", global. El sincretismo está vinculado con los conceptos del estructuralismo.

Estructuralismo.- Una estructura es una organización completa, una unidad, un todo. Para que el alumno organice el pensamiento, para que lo integre, deben presentársele los conocimientos partiendo del todo; de ahí que se inicie con el enunciado (el todo) para el aprendizaje de la lectura.<sup>4</sup>

<sup>4</sup>Colegio de México. Historia de la Lectura en México. Edit. Ermitaño. México 1988.

Interés.- Para que se realice el aprendizaje, el sujeto que aprende debe tener interés en aprender. Este interés puede provenir del propio alumno a ser despertado por el maestro. Resulta muy complejo determinar qué mueve al alumno aprender a leer; sin embargo, los enunciados con significado para él, resultan A más motivantes y estimulantes que las letras o sílabas sin significado. Puede asimismo buscarse enunciados que describan cosas o acciones ligadas a los interiores del educando.

Graduación -Todo aprendizaje debe iniciarse de la forma más simple y natural.

Contrario a lo que podría suponerse, la percepción global del enunciado es la etapa más fácil del proceso, precisamente por tener varias palabras. Entre más sean los elementos con que se cuenta para la identificación de algo, más se facilita esa percepción.

Fundamentos Pedagógicos.

Los principales fundamentos pedagógicos de los métodos globales son los siguientes:

- Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral Y. escrito.
- Correlación de la enseñanza.

Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.-El ser humano aprende a hablar escuchando el habla de los adultos; éstos emplean enunciados completos, expresiones con sentido y significado, por complejos que sean. El niño va captando el lenguaje y es capaz de reproducirlo. Su capacidad de comprensión es siempre superior a la de reproducción del lenguaje; pero aunque su expresión sea limitada, capta

el lenguaje mediante expresiones con sentido.

El aprendizaje de la lectura y escritura sigue un proceso similar al aprendizaje de la lengua hablada.

Correlación en la enseñanza.- El aprendizaje de la lectura debe estar integrado al aprendizaje de las otras áreas o asignaturas y no debe considerarse como un aspecto aislado. La lectura se aprende como un medio que permitirá un aprendizaje mejor y más completo.

Para que la lectura pueda correlacionarse con las otras áreas, deben proporcionarse enunciados completos que tengan significado. No es posible realizar la comunicación gráfica que motive a su aprendizaje con sílabas o letras. Los métodos globales permiten al maestro presentar enunciados referidos a la Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, etc., permitiendo aprovechar las ventajas de la correlación en la enseñanza.

## 2.5 DIDÁCTICA DE LOS MÉTODOS GLOBALES

Los métodos globales de análisis tienen tres etapas, que son:

1. Visualización del enunciado.
2. Análisis del enunciado para identificar palabras.
3. Análisis de palabras para identificar sílabas o letras.

Debe entenderse que los diversos autores denominan a cada etapa de distintas maneras; hay quienes indican que su método consta de cinco etapas o más, o solamente de dos, según expliciten las etapas preparatorias y de afirmación, o bien engloben las dos etapas de análisis en una sola etapa; pero en esencia, los métodos globales deben contener las etapas señaladas y que a continuación se describen:

### **PRIMERA ETAPA.**

Visualización global del enunciado.

La primera etapa del método es la visualización global del enunciado. El niño va a aprender a identificar varios enunciados con significado para él. La visualización del enunciado se le facilita debido a que cuenta con varios elementos.<sup>5</sup>

Las letras o sílabas aisladas no brindan al niño elementos suficientes para la identificación.

<sup>5</sup> FERREIRO, Emilia. "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"

Edit. Siglo XXI

El niño percibe estos enunciados:

La flor es amarilla.

La manzana es roja

No es posible decir exactamente por qué los identifica. El proceso de asociación es diferente en cada individuo, pero al niño se le darán muchos elementos de identificación y diferenciación, como por ejemplo: alguna palabra que reconozca, la extensión del enunciado, su silueta, o quizá coincida con la letra que comienza su nombre y ya la sabe, etc.

La rosa es roja

La pera es verde

Si le presentamos al niño dos letras, por ejemplo: o-a, cuenta únicamente con un trazo para diferenciarlas y para captar este detalle requiere de una mayor maduración.

## **SEGUNDA ETAPA.**

Análisis de enunciados. Identificación de las palabras.

La segunda etapa es el análisis de enunciados, identificando en ellos palabras.

El alumno ya ha aprendido a identificar los enunciados y comienza a sentir espontáneamente la necesidad de analizar el todo identifica palabras.

En primer lugar aquéllas que tienen mayor significado para él, que pueden relacionarse con algo observable, ya sea en forma natural o gráfica (sustantivos, adjetivos verbos). En segundo lugar aquéllas que tienen función secundaria en el enunciado (preposiciones, artículos, etc.), pero que se repiten frecuentemente.

### **TERCERA ETAPA.**

Análisis de palabras. Identificación de sílabas

Es el análisis de la palabra en sílabas. Es la etapa más difícil, ya que requiere de mayor madurez. Durante esta etapa, el alumno va a conocer las letras formando sílabas, siempre en función de la estructura de la palabra, y ésta a su vez en la estructura del enunciado

## 2.5.1 RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Cada etapa del método requiere de conocimientos o técnicas especiales, pero existen recomendaciones generales que a continuación se presentan:

1. Partir de enunciados aun cuando se trate del aprendizaje de una letra.
2. Guiar al niño a Que exprese el enunciado que después va a visualizar.
3. Estimular la motivación en los alumnos. Los niños deben sentir necesidad y deseo de leer los enunciados. En un programa integrado esto se facilita, ya que los enunciados corresponden a temas o trabajos de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales, que están dentro de los intereses del alumno.
4. Retroalimentar la enseñanza. Los temas que se impartan deben reafirmarse mediante repasos constantes y ejercicios variados. El niño de primer grado capta muy aprisa; pero también olvida con facilidad si no es retroalimentado constantemente. La lectura es un proceso continuo, al dar un tema nuevo deben repasarse los temas anteriores.
5. Propiciar la transferencia, es decir, la capacidad de emplear el aprendizaje de los temas ya vistos. Este procese se presenta también sin que intervenga el maestro, es por esto que el niño aprende las diferentes letras cada vez con mayor rapidez. De ahí la necesidad de realizar los ejercicios de análisis de manera diferente en las últimas etapas. Puede prescindirse un poco del apoyo de dibujos y la guía del maestro se hace cada vez menos necesaria.

6.No precipitar el aprendizaje, El niño adquiere la lectura en la medida que madura; si se notan dificultades en el aprendizaje, deben realizarse ejercicios de maduración, pero no forzar al niño a aprender. Esto es completamente inútil además, de perjudicial.

7.Evaluar constantemente el aprendizaje de los alumnos, 10 que permitirá una mejor conducción.

8.Utilizar ejercicios variados, evitar la monotonía o mecanización.

9.Emplear el material adecuado en cada parte del proceso enseñanza aprendizaje. Así, cuando el alumno realice observaciones para introducirse en el tema y elabore enunciados, el material será objetivo para que pueda manipularlo, olerlo, gustarlo, verlo, etc.

Posteriormente, al presentarle enunciados escritos deberá sustituirse el objeto por su representación gráfica, ya que éste distrae la atención del niño y el enunciado pasaría a segundo plano; además el dibujo es la etapa intermedia entre los objetos materiales y los enunciados escritos.

A continuación se presentan algunas actividades a manera de sugerencia que el maestro puede realizar con sus alumnos de acuerdo con su propio sistema de trabajo, su personalidad y las características de su grupo.

## LOS ENUNCIADOS

Los enunciados que se presenten al alumno deben ser claros, cortos y adecuados a los intereses del niño. De preferencia debe ser el propio alumno quien los elabore. La lectura de los enunciados va siempre precedida del diálogo y la visualización de los mismos debe ir acompañada de un dibujo que los represente.<sup>6</sup>

Deben realizarse actividades que refuercen el aprendizaje de los enunciados (cantos, recorte, pegado, etc.) y repetir su visualización precedida de la lectura de los mismos por el maestro. Cuando el alumno es capaz de leer los enunciados sin el apoyo de los dibujos, puede considerarse que ha logrado la identificación de dichos enunciados:

En la primera etapa del método no puede decirse que el alumno escribe los enunciados, sino que los copia de acuerdo con sus posibilidades, Si el alumno tiene problemas con la copia, está indicando que aún no tiene madurez suficiente para la escritura, igualmente la forma en que toma el lápiz y reproduce los trazos pueden ser indicadores de problemas de percepción, coordinación óculo-manual, lateralidad, etc.

Es preferible que realice ejercicios de maduración variados y amenos, a que llene planas completas con los enunciados; ya que esto no provocaría más que considerar la escritura como algo monótono y desagradable, El alumno debe sentir desde un principio que la escritura le sirve para comunicarse. Se recomienda la escritura script que es la de trazos más simples.

<sup>6</sup>FERREIRO, Emilia. "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"  
Edit. Siglo XXI

Se puede reforzar el proceso de lectura-escritura de varias formas, por ejemplo: dar al alumno los enunciados escritos y que el alumno los recorte y pegue repasar las letras del enunciado en colores, colocar plastilina sobre las letras a manera de hacer el enunciado en alto relieve, pegar semillas sobre las letras y otras actividades que el maestro considere pertinentes o agradables.

## LAS PALABRAS

La identificación de las palabras es la primera fase del análisis. Las recomendaciones didácticas son las mismas que las señaladas anteriormente para la visualización de enunciados. Debe enfatizarse el hecho de que las palabras que se señalen para el análisis deben referirse a objetos concretos fáciles de ilustrar o representar. Generalmente, el niño en esta etapa ya domina el conocimiento de varias palabras, sin que fuera un objetivo específico del maestro en la primera etapa; o bien, palabras que tienen un significado para él.

Se recomienda destacar la palabra de estudio de alguna manera, separarla del enunciado (análisis) e integrarla nuevamente (síntesis). Como se indicó anteriormente los procesos de síntesis y análisis son complementarios; así pues, desde que el alumno inicia el análisis de enunciados, refuerza el proceso con la síntesis (integración) de los mismos. Es recomendable que el maestro utilice las palabras aprendidas en la 2a. etapa para el análisis de la 3a. etapa; pero esto no es un requisito indispensable.

## LAS SILABAS.

Siguiendo los procesos de la 1ra y 2da etapas, partiendo siempre de enunciados e identificando palabras sencillas y fáciles de representar, se llega a la 3ra etapa, en la cual se van a identificar las sílabas y las letras.

Con respecto al análisis de las palabras, debe decirse que el alumno, independientemente del maestro, analiza las palabras de acuerdo a su maduración o intereses. Este tipo de análisis espontáneo dificulta en ocasiones el trabajo del maestro, ya que es individual y diferente en cada alumno no es posible inhibir el análisis espontáneo de cada alumno y de ser esto factible, tampoco sería recomendable, ya que no debe frenarse el aprendizaje de los alumnos.

En lo que respecta al análisis dirigido, el maestro debe seleccionar con sumo cuidado las palabras que proponga al alumno. Se recomienda preferentemente palabras de dos sílabas directas (peso, mapa, sopa, etc.). Respecto a las sílabas, deben considerarse los siguientes hechos:

1o. El alumno reconoce las letras en sílabas iniciales mucho antes que en sílabas intermedias o finales, de ahí que la letra en estudio debe encontrarse en la primera sílaba de la palabra.

2o. La didáctica recomienda ir de lo fácil a lo difícil y resulta obvio que deben enseñarse primero las sílabas simples y después las compuestas

3o. Por ser más fácil el aprendizaje de las sílabas directas que el de las inversas, debe buscarse preferentemente sílabas directas para el aprendizaje de las letras.

## 2.6 CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

- Es de marcha analítica.
- Se ubica dentro de los métodos globales de análisis.
- Es fonético
- Pertenece al grupo de los métodos simultáneos.
- Emplea exclusivamente escritura no ligada denominada tipo script

El método Global de Análisis Estructural consta de las cuatro etapas siguientes:

### **PRIMERA ETAPA**

Visualizar el Enunciado

- Conversaciones
- Escritura hecha por el Maestro
- Leer los enunciados
- Identificar los enunciados
- Copiar los enunciados
- Evaluar

## **SEGUNDA ETAPA**

Analizar los Enunciados

- Identificar las palabras
- Copiar las palabras y enunciados
- Evaluar

## **TERCERA ETAPA**

Análisis de Palabras en Sílabas

- Formar palabras y enunciados
- Trazar en Script la consonante de la sílaba
- Evaluar

## **CUARTA ETAPA**

Lectura de Textos

- Redactar enunciados
- Evaluar

### **a) DIDÁCTICA DE LA PRIMERA ETAPA**

Visualizar los enunciados.

1.- Observación acompañada de diálogos. Proporcionar lo más objetivamente posible el motivo de observación; el maestro deba guiar la observación con preguntas o pequeñas indicaciones y propiciar el diálogo y los comentarios de sus alumnos. La expresión oral

es antecedente indispensable de la expresión escrita. Debe pedirse al alumno que responda en forma completa, por ejemplo a la pregunta, "¿De qué color es la rosa?" el alumno debe contestar "La rosa es de color rojo"; y no con una palabra. Esta forma de responder da al alumno patrones lingüísticos que favorecen su expresión oral.

2.- Actividad plástica que represente el enunciado. Una vez que el alumno ha realizado el proceso de observación, se le guía a que realice alguna actividad plástica que le permita la representación, concreta del contenido del enunciado. Esta actividad puede ser muy diversa; por ejemplo; dibujar, iluminar, recortar, modelar, coser, armar, etc.

3.- Observación de los enunciados. El maestro hace referencia a los trabajos realizados y guía a los alumnos a que expresen enunciados relacionados con las observaciones anteriores y actividades plásticas. A continuación presenta los enunciados al alumno ya sea en carteles, o escritos en el pizarrón.

Debe presentar los uno por uno, con sus respectivas ilustraciones. Inicial mente no debe exceder de tres enunciados.

4.Lectura de los enunciados, El maestro lee los enunciados a medida que se van presentando y el alumno repite la lectura, en forma grupal e individual.

El maestro guía, conduce al alumno para que éste reconozca los enunciados.

Le puede preguntar "¿Qué dice aquí?" y el alumno, auxiliado primero por el dibujo, evoca el enunciado, lo recuerda. Un segundo paso más complicado es preguntarle "¿dónde dice?" ya que tiene que seleccionarlo de otros. Debe usarse este tipo de preguntas, cuando responda sin equivocarse a la pregunta anterior ¿Qué dice aquí?.

Al principio se sigue el orden en que se escribieron los enunciados, más adelante se varía.

5. Lectura del enunciado suprimiendo el dibujo. Se puede decir que el alumno ha aprendido los enunciados cuando es capaz de leerlos sin el dibujo. Esta lectura debe realizarse sin seguir un orden determinado. Generalmente, después de algunos ejercicios, el alumno lee con relativa facilidad los enunciados. Es conveniente hacer ejercicios de reforzamiento como: dibujos, copia de enunciados y relación de dibujos con enunciados.

6. Escritura (dibujo) y copia de los enunciados. El alumno ilustra el contenido del enunciado y copia éste en la medida de sus posibilidades. En los comienzos del aprendizaje más que copia, puede decirse que el alumno dibuja el enunciado. Se dice que el alumno escribe cuando es capaz de expresar, mediante la escritura, su pensamiento; al principio esto no es posible y el alumno se limita a reproducir con dibujos los enunciados que observa.

7. Relacionar dibujo y enunciado. Estos ejercicios pueden emplearse tanto para reforzar la lectura como para evaluarla.

Por ejemplo: pegar los enunciados en el pizarrón y que el alumno encuentre el dibujo correspondiente. A la inversa, pegar el dibujo en el pizarrón y que el alumno encuentre el enunciado. Presentar los enunciados y los dibujos para que el alumno encuentre el enunciado. Presentar los enunciados y los dibujos para que el alumno los haga

corresponder mediante interlineas, etc.

## **b) DIDÁCTICA DE LA SEGUNDA ETAPA**

Análisis del enunciado. En la lectura hay dos tipos de análisis. El análisis que realiza el niño en forma espontánea cuando ha alcanzado el grado de desarrollo adecuado y el análisis dirigido por el maestro.<sup>7</sup>

Después de varias visualizaciones, el niño comienza a hacer comparaciones, a encontrar diferencias y semejanzas en algunos elementos de los enunciados que maneja y a identificar algunas palabras.

Las actividades sugeridas para el análisis de enunciados son las siguientes:

1. Realizar los pasos propuestos para la visualización de enunciados hasta estar seguro de que los alumnos identifican éstos sin equivocarse. El alumno ya ha pasado cuando menos un mes en la escuela, su madurez ha aumentado y adquirió destreza en la visualización. Identifica los enunciados más aprisa y siente que sabe leer.

2. Destacar la palabra que se quiere visualizar. Esta palabra debe ser en primer término, como se indicó, un sustantivo, adjetivo o verbo; ya que se puede hacer un dibujo de una casa, de un niño jugando; pero no se pueden ilustrar las preposiciones o las conjunciones. Estas palabras las va reconociendo el niño por eliminación de las que ya conoce y la frecuencia con que aparecen en los enunciados. La palabra se puede destacar subrayándola o encerrándola en tiras de papel, mientras que el resto de palabras se escriben en el pizarrón etc.

<sup>7</sup> FERREIRO, Emilia. "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"  
Edit. Siglo XXI

3. Leer el enunciado. El maestro lee el enunciado al mismo tiempo que señala las palabras; los alumnos repiten la lectura de las palabras que indica el maestro, o un alumno que pasa al pizarrón. Esta lectura se hace colectiva e individualmente.

4. Identificar las palabras. El maestro pide que identifiquen las palabras con preguntas como "¿Que dice aquí?" o bien "¿Dónde dice?"

5. Analizar otros enunciados. Se analiza cada enunciado por separado siguiendo los pasos anteriores.

La iniciativa del maestro puede sugerirle otras actividades para reforzar y hacer más agradable el aprendizaje en esta etapa. Es muy importante señalar que este tipo de actividades dan oportunidad al trabajo por equipos, que tanto favorece a la sociabilización de los alumnos.

Es conveniente que el alumno, con las palabras que reconoce, forme enunciados muy breves, pero que indiquen ya la posibilidad de síntesis.

## C) DIDÁCTICA DE LA TERCERA ETAPA

Análisis de palabras.

Identificación de sílabas.

En la tercera etapa se dirige el análisis para la identificación de sílabas. Se inicia con las vocales porque son para el niño las más accesibles y por su funcionalidad lingüística, dado que con ellas se hacen todas las combinaciones silábicas. Los pasos a seguir para el análisis de palabras son los siguientes:

1. Partir de enunciados. Se realizan las actividades de la primera etapa.
  
2. Análisis de enunciados. Se identifica la palabra de acuerdo con las actividades de la 2a. etapa.
  
3. Hacer listas de palabras. El maestro lee la palabra y pide a los alumnos que le digan palabras que comiencen con la misma sílaba. Por ejemplo: de mesa, palabras que empiecen con "me". El maestro debe aceptar como buenas todas aquellas palabras cuyo fonema sea correcto; así por ejemplo. si se está estudiando la /ll/ debe aceptar "yeso"; o aceptar "halla", si estudia la /a/. pero al escribir en el pizarrón debe usar solo las palabras donde coinciden el fonema con la gráfica o graficas correspondientes.
  
4. Realizar variaciones con vocales. Encontrar y escribir en el pizarrón palabras que comiencen con la misma consonante de estudio pero cambiado las vocales. Por ejemplo: palabras con ma, me, mi, mo, mu.

5.Lectura de las palabras. El maestro lee las palabras y señala la sílaba, los alumnos repiten la lectura y se señala la silaba

6.Ilustración y escritura de las palabras. Los alumnos seleccionan una o varias palabras, las ilustran y copia destacando de alguna manera la sílaba en estudio.

7.Síntesis de la palabra. Las palabras que contienen la sílaba en estudio se escriben en tiras de papel, se dividen en sílabas y se recortan, con las sílabas se integran nuevamente las palabras y combinando las sílabas se forman otras. Al principio los alumnos podrán hacer pocas combinaciones, pero a medida que van conociendo más con distintos fonemas consonánticos, tienen más posibilidades de formar palabras.

Se recomienda para la enseñanza de las vocales la selección de palabras que principien con vocal y ésta sea sílaba, ejemplo:

A-na, e-nano, e-lote, u-va, i-glesia.

Las palabras que forme el alumno las escribirá en su cuaderno y guardará las sílabas para usarlas en otras ocasiones. Este proceso de síntesis, lo mismo que la escritura sin necesidad de copia, son indicadores de que el proceso de aprendizaje se está realizando.

El alumno debe formar enunciados, ya que a estas alturas puede expresarlos por escrito utilizando las palabras analizadas.

## Lectura de textos.

Desde un principio el niño ha comprendido lo que ha leído. En esta etapa se incrementa la fluidez en la lectura y se atienden determinadas dificultades que no se trataron en la etapa de análisis. El alumno será capaz de unir enunciados y redactar textos de tres o cuatro enunciados.

Recomendaciones para trabajar esta etapa:

1. Escuchar la lectura. El maestro lee el texto para que el alumno capte el contenido global de la lectura, lo mismo que la entonación.
2. Lectura en silencio. Los alumnos leen el texto y localizan las palabras que no entienden. El maestro explica el significado.
3. Comentario de la lectura. El maestro debe verificar si el texto fue comprendido, escuchar los comentarios de sus alumnos que pueden ser guiados mediante preguntas.
4. Actividad práctica. El alumno realiza alguna actividad (dibujo, canto, modelado, armado, etc.), relacionada con el texto.
5. Escritura. El alumno escribe algunos enunciados acerca del contenido del texto.
6. Análisis de palabras con dificultad específica (silabas compuestas, diptongos, etc.). El maestro selecciona esas palabras del texto y las escribe en el pizarrón. Destaca la dificultad y pide a los alumnos que encuentren palabras que tengan esa dificultad.
7. Escritura de palabras con dificultad específica. Los alumnos construyen enunciados con esas palabras y los escriben.

## **2.7 EL MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL EN EL PROGRAMA DE PRIMER GRADO**

En el año escolar 1980-81 se modifican los programas de primer grado y se presentan los contenidos de las áreas integrados en módulos.

Los módulos tienen un eje central alrededor del cual giran las áreas de aprendizaje y la lectura se torna dinámica al relacionarse con los temas de aprendizaje de las otras áreas. El niño va a leer y a escribir enunciados relacionados con el módulo en estudio.

### **RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EL METODO**

- 1.- Leer las unidades del programa confrontándolas con los libros del niño y las recomendaciones didácticas del método correspondientes a cada etapa, según la unidad de que se trate.
  
- 2.- Elaborar los materiales correspondientes a cada unidad, preferentemente por módulos.
  
- 3.- Seleccionar los mejores enunciados o palabras que presentan los libros, a fin de determinar cuáles son más convenientes ya que los propuestos en el libro son abundantes.
  
- 4.- Leer al grupo lecturas presentadas en el libro en voz alta y completas. Antes de esta lectura, los alumnos observarán las páginas correspondientes realizando comentarios al respecto.

5.- Partir de la lectura del libro, observar las palabras propuestas y presentar palabras según la didáctica de la lectura aunque se aparten del módulo (de hecho esto ocurre con algunas palabras del libro recortable).

La presentación de las sugerencias se desarrollan por unidades y es siempre presentando el mismo esquema:

- Número y nombre de la unidad
- Breve introducción de la misma
- Número y nombre del módulo
- Objetivo específico relacionado directamente con la lectura y escritura.
- Actividad general del programa relacionada con el objetivo específico, la cual aparece bajo el rubro de actividad y su numeración es la misma del programa.
- Actividad o actividades sugeridas, bajo el encabezado de actividades complementarias, las cuales se proponen algunas veces como previas, otras como sustitutas o también como afirmadoras de las del programa.

Se utilizan letras mayúsculas para identificar cada actividad complementaria de una misma actividad del programa siempre que se sugieran más de una actividad.

Se utilizan letras minúsculas para las diferentes variantes de una misma actividad complementaria.

Para hacer más objetivo las sugerencias se incluyen ilustraciones, esquemas y/o notas aclaratorias

## 2.7.1 ACTIVIDADES PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Las actividades propuestas para cada módulo específico pueden emplearse, con las modificaciones necesarias, en cualquiera de los cuatro módulos, dado que la etapa de visualización de enunciados comprende los mismos pasos.

MODULO 1: Yo

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar enunciados que se relacionen con los nombres de algunos niños y con las partes del cuerpo.

ACTIVIDAD:

1.2 Visualice su nombre, el de algunos de sus compañeros y el de su maestro.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

A. Para que el niño diga su nombre y el de sus compañeros:

a) "Pedro robo pan"

- para este juego los niños se colocan en círculo sentados en el piso.

- Los niños cantan el dialogo, que se desarrolla de la siguiente manera:

Grupo: Pedro robo pan, en el pueblo de San Juan

Pedro: ¿Quién, yo?

Grupo: Si, tú

Pedro: No, yo no fui.

Grupo: ¿entonces quién?

Pedro: Luis

Grupo: Luis robo pan en el pueblo de San Juan.

Luis: ¿Quién, yo?

Grupo: Si, tú

Luis: No, yo no fui.

Grupo: ¿Entonces quién?

Luis: Fulano....

El niño nombre interviene en el dialogo, al final nombre a otro de sus compañeros, el cual dialoga con el grupo.

b) “La pelota en el aire”

- se requiere la utilización de una pelota mediana.
- Los niños se colocan en círculo.
- El maestro, colocado en el centro del círculo, lanza la pelota hacia arriba al momento que grite el nombre de un niño.
- El niño o niña nombrada, corre al tratar de cachar la pelota antes que esta caiga en el suelo.
- Posteriormente el mismo niño lanza la pelota hacia arriba al tiempo que grita el nombre de otro de sus compañeros.
- El niño no fue nombrado corre a capturar la pelota y el que lo lanzo pasa a ocupar el lugar que tenía en el círculo.
- Se continua el juego de la misma manera; tratando de que todos los niños sean nombrados.

Nota: si a los niños se les dificulta “cachar” la pelota antes de que haya botado, se cambiara la regla y podrán tomarla después del primer bote.

B.- Para que el niño repase el contorno de su nombre con el dedo:

a) repase las letras que forman su nombre con un engrudo de color.

b) repase las letras que forman su nombre con “lombricitas” de plastilina o con alguna otra pasta moldeable.

c) pegue olitas de papel de china sobre las letras que forman su nombre.

C.- para que el niño dibuje su nombre, puede utilizar:

- a) una pintura de color
- b) el dedo mojado en engrudo de color
- c) Arena o tierra empleado su dedo, una vara o un palito.
- d) "tiritas" de papel pegadas sobre su tarjeta.

ACTIVIDAD:

Siga "Caminitos"

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

A.- Identifique entre varias tarjetas el nombre de alguno de sus compañeros.

- tome la tarjeta.
- dele la tarjeta al niño a quien corresponda dicho nombre.

B.- Observe los nombres de algunos de sus compañeros.

- relaciones a algunos de sus compañeros con las tarjetas que presentan sus nombres.
- el maestro colocara a algunos niños del grupo en un lado del salón, del otro lado colocara las tarjetas con los nombres de esos niños.
- otros niños recorrerán el camino en la tarjeta que presentan el nombre de su compañero.

Una vez que el niño ha visualizado los nombres de varios de sus compañeros, podrá trabajar como se propone en el libro.

¿Cómo te llamas?                      Me llamo.....X

## ACTIVIDAD

Visualice enunciados relacionados con las partes del cuerpo:

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

-se requiere la participación de tres niños a la vez. El resto del grupo observa.

- uno de los niños pasa al frente y se coloca con la espalda pegada al muro (este niño fungirá como modelo y junto a él se pegaran los enunciados).

- el maestro susurra al oído del segundo niño uno de los enunciados:

. Tengo una cabeza

.Tengo dos manos

.Tengo dos pies

- este niño debe tomar el enunciado indicado por el maestro, entre los que están sobre el escritorio.

- el niño muestra el enunciado al grupo y a sus compañeros que esta junto a la pared.

-este niño debe “leer” en voz alta el enunciado que le muestre su compañero.

- el tercero de los niños toma el enunciado de manos de su compañero, “lo lee” en voz alta y lo pega en el muro, a la altura que corresponda, según la parte del cuerpo.

-la actividad se puede repetir según el interés del grupo.

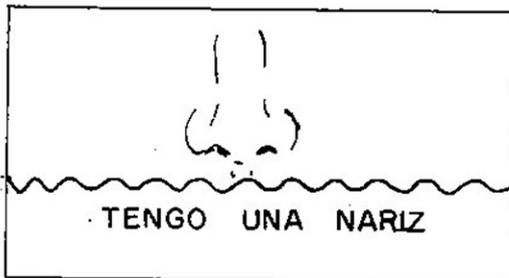
ACTIVIDAD:

Relaciones ilustraciones con enunciados visualizados y advierta su significado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Rompecabezas

Los rompecabezas se fabrican con tarjetas divididas en dos, en una de las partes se escribirá el enunciado y en otra la imagen que se relaciona con el mismo.



ILUSTRACION No. 1.

INSTRUCCIONES : Por medio de una línea relaciona la palabra con el dibujo correspondiente.

elote



ojos



ídolo



árabe



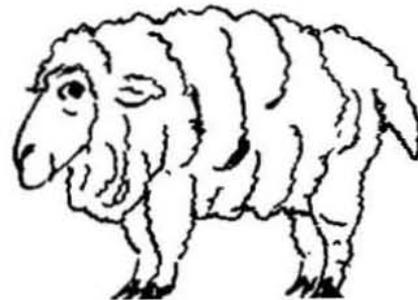
uno

1

abuelos



oveja

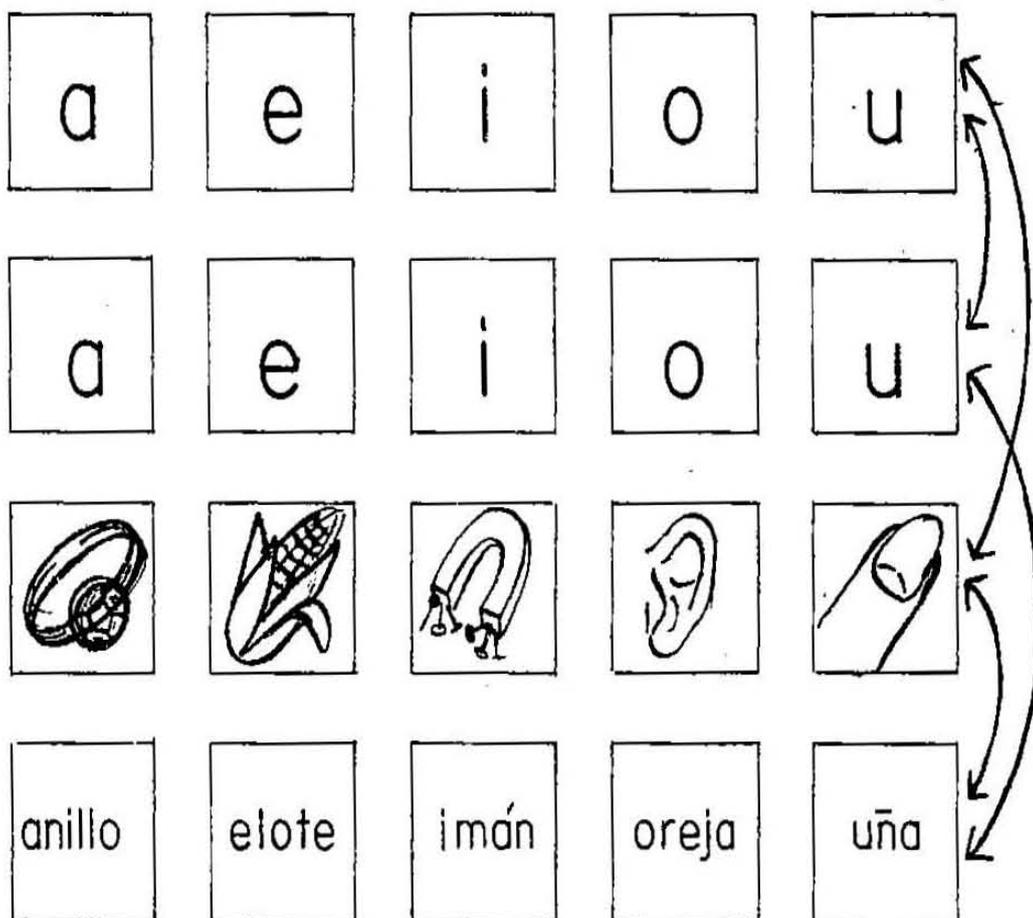


D. "Memoria".

Para este juego se puede organizar al grupo en binas, equipos de 3 o más elementos o en forma grupal.

INSTRUCCIONES:

- . Entregar el material.
- . Colocar las tarjetas boca abajo.
- . Revolverlas.
- . Cada jugador volteará dos tarjetas, si éstas hacen pareja se queda con ellas; si no coinciden se dejan en el mismo lugar y continúa el siguiente jugador.
- . Gana el que reúna más pares.



# **CAPITULO III**

## **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación, se realizó en base al enfoque mixto, ya que este representa una integración o combinación entre el enfoque cualitativo y cuantitativo.

El enfoque cualitativo se basó en la presentación de este método ejemplos e imágenes que representa la dinámica para emplear este modelo de enseñanza para aprender a leer y escribir, ya que para los docentes es importante que los alumnos de primer grado aprendan la lectura y la escritura sin perder gran parte de su ciclo escolar y pueda aprovecharse el tiempo al máximo para conocer a fondo otras áreas de su currículo escolar.

El enfoque cuantitativo fue para obtener datos numéricos que apoyaran la hipótesis planteada, las encuestas asignadas a los docentes era una forma para que nos arrojara en cantidades el porcentaje que tienen los alumnos de primer grado de dicha escuela para aprender a leer y escribir, ya que esta oportunidad se la brindan sus docentes al permitir practicar este método que ara que los alumnos minimicen su tiempo aprendiendo a leer y escribir.

### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIONES**

El tipo de investigación que se llevó a cabo fue documental en un primer momento ya que se utilizaron libros y otros medios de información, que proporcionara una forma de permitirnos transmitir este método a los docentes y ver en ellos el interés deseado. Toda la información recolectada es para un uso específico en el cual en un momento determinado se podrá comparar con las anteriores investigaciones para ver si en otro tiempo dio el mismo resultado o fue nula su aplicación en los alumnos de primer grado.

Se realizó posteriormente un estudio de campo, pues esta se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver la problemática, este tipo de investigación es el más factible e interesante ya que nos permite comprobar la hipótesis sin esperar tanto ya que en el momento de la investigación uno interactúa con los alumnos y se da cuenta que tanta problemática enfrentaran los docentes para llevar a cabo este método y tener una visión de que va funcionar o no.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación tiene un alcance de tipo descriptivo. Es descriptivo ya que trata de recoger información de manera independiente o conjunta de los sujetos estudiados, así como de la problemática que se presenta como variable dependiente, el diseño de la investigación es casi experimental.

Este diseño de investigación cuenta con la información suficiente para poder, retroalimentar a los docentes que no conocen o que tengan nociones de este método de enseñanza de lectura y escritura, ya que tiene que ser específico, claro y conciso para que los alumnos de primer grado puedan tener una posibilidad de evitarse muchos contratiempos en su aprendizaje.

Antes de aplicar la metodología para la lectura y la escritura se ubica al niño a actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que el estudiante comente lo relacionará con lo que posteriormente visualizará y de eso se trata para el alumno es importante que todo lo que lea lo visualice así al momento de una evaluación el tendrá en mente de que es lo que se trata.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La muestra de investigación se llevó a cabo con los docentes de la Escuela Primaria: “Ramón Sosa Torres” C.C.T 27APR267T del turno matutino, perteneciente a la Zona escolar No. 43, ubicada en la Ranchería El Golpe, en el municipio de H. Cárdenas, Tabasco la cual cuenta con 130 alumnos, con seis docentes los cuales presentaron las encuestas de manera positiva aceptando con optimismo el Método Global de Análisis Estructural en el Programa de Primer Grado, ya que todos los docentes en un momento determinado llegan a ser titulares del primer grado, al pasar las generaciones.

### **3.5 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los instrumentos constituyen el conjunto de mecanismos y recursos para lograr recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos del problema que se investiga lo más comunes son:

Observación participante:

Es una técnica de observación en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad.

Entrevista:

Es un instrumento valioso que consiste en la conservación que tiene como finalidad la obtención de información.

Cuestionario:

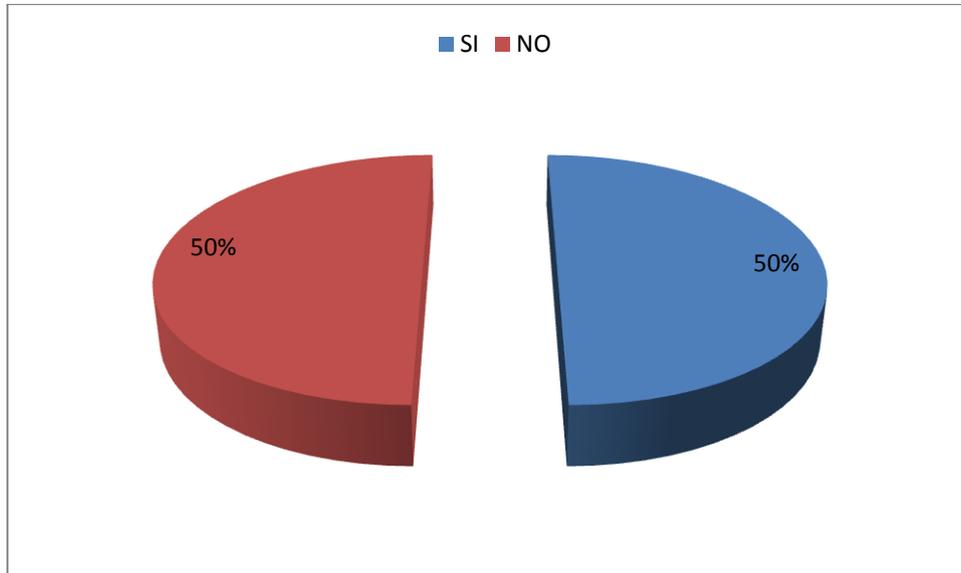
Es una serie de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación, para su elaboración se necesita tener conocimientos previos al tema investigado.

# **CAPITULO IV**

## **ANALISIS E INTEPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

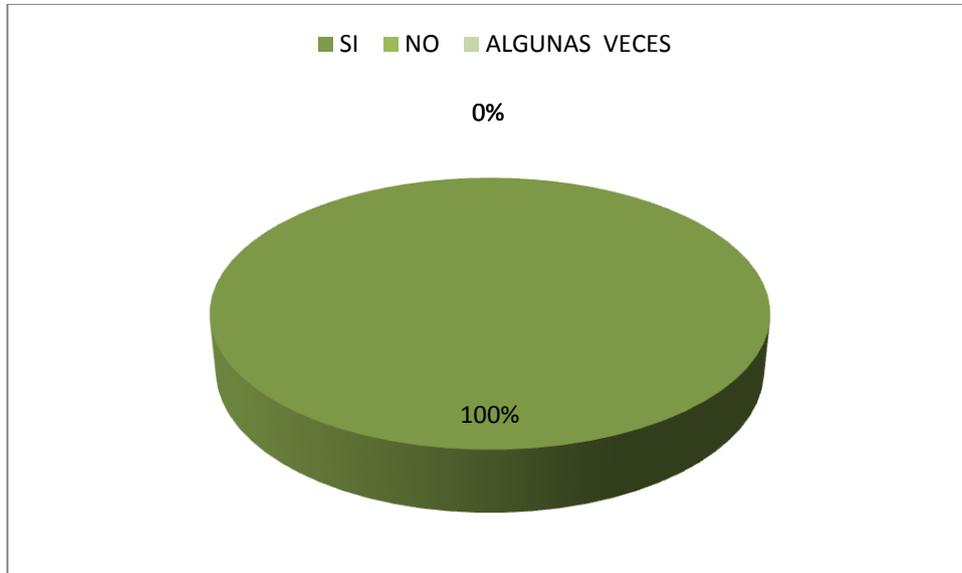
## 4.1 CUESTIONARIO

1.- ¿Usted conoce la Fundamentación del Método Global de Análisis Estructural?



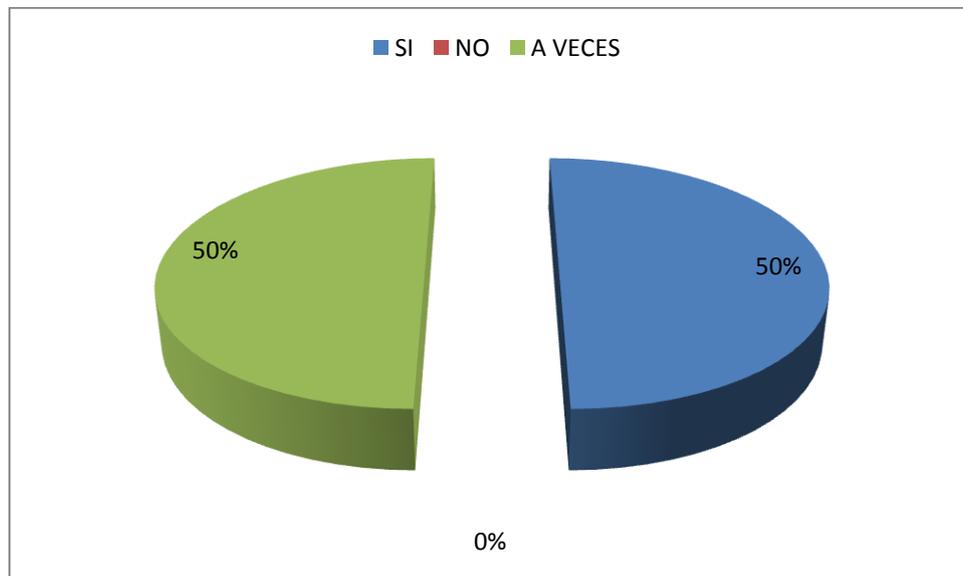
De acuerdo con los datos de la gráfica se tiene que el 50% de los maestros encuestados que si conocen la fundamentación del Método Global de Análisis Estructural y el otro 50% de las maestros dicen que desconocen la fundamentación y con ello viene la problemática; de su aplicación para que los niños logren el aprendizaje de la lectura y escritura.

2.- ¿Considera que el Método Global de Análisis Estructural es eficaz en el proceso de la lectura y escritura?



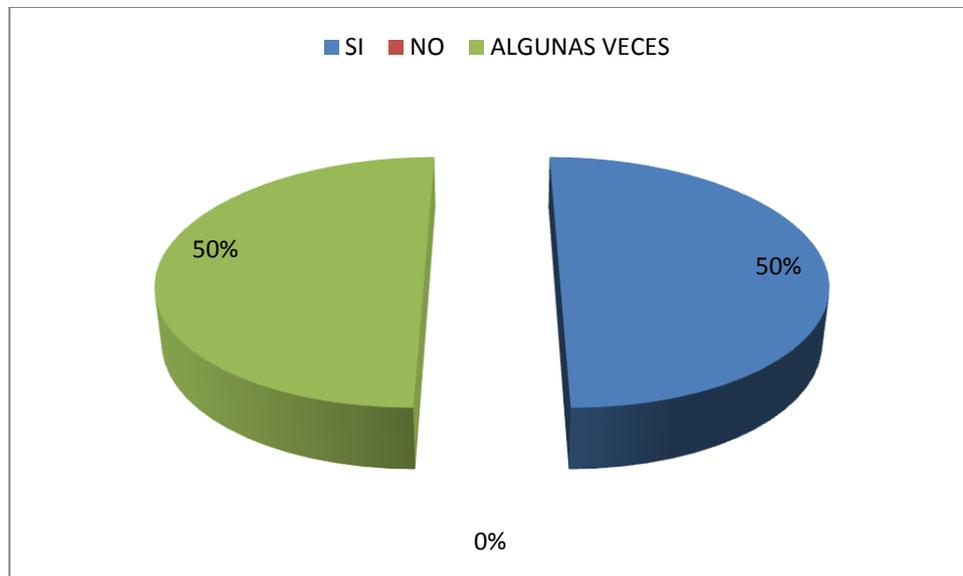
Como se observa en la gráfica el 100% de los maestros encuestados opinaron que el Método Global de Análisis Estructural es eficaz pues permite que el alumno adquiera con facilidad el proceso de la lectura y escritura, aunque opinaron que es un procedimiento lento pero que a su vez permite al niño un aprendizaje global.

3.- ¿Se le ha dificultado la aplicación del Método Global de Análisis Estructural?



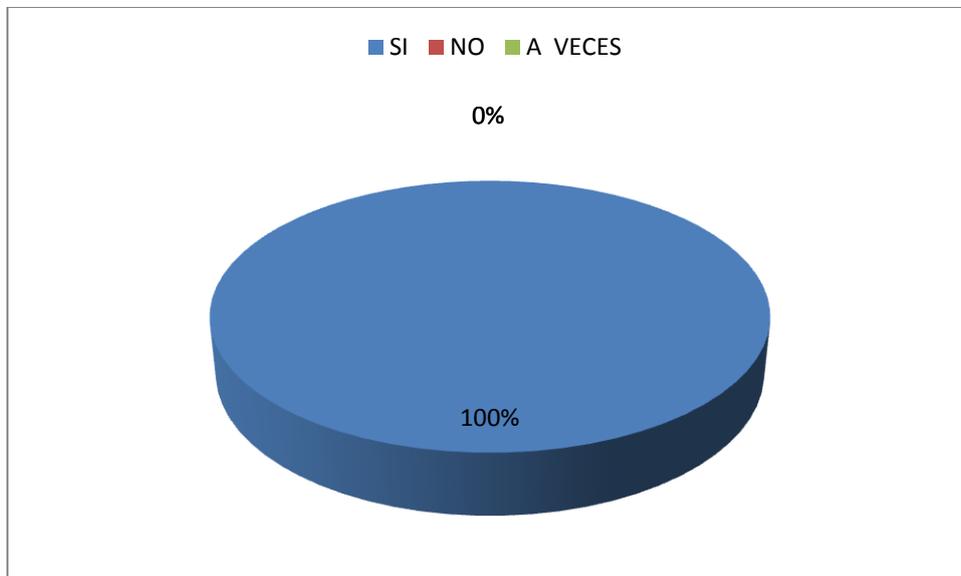
En la gráfica se muestra que el 50% de los maestros encuestados que si se les ha dificultado la aplicación del Método Global de Análisis Estructural y el otro 50% de los docentes opinaron que a veces, pues esto depende muchas veces de las características del grupo.

4.- ¿Considera importante los ejercicios de maduración en el aprendizaje de la lectura y escritura?



De acuerdo con los datos de la gráfica se tiene que el 50% de los docentes encuestados si consideran importante los ejercicios de maduración en los aprendizajes de la lectura y escritura, metras que el otro 50% de los docentes que algunas veces, si son importantes para que el niño adquiera la habilidad en el trazo de las gráficas.

5.- ¿Considera imprescindible diseñar material didáctico para el empleo del Método Global de Análisis Estructural?



Como se observa en la gráfica el 100% de los maestros encuestados opinaron que es imprescindible diseñar material didáctico para lograr la consolidación, del proceso de enseñanza a través del empleo del Método Global de Análisis Estructural

## 4.2 CONCLUSIÓN

Después de haber realizado la presente investigación, llego a concluir que es importante que los docentes del nivel de educación primaria conozcan el Método Global de Análisis Estructural, desde su fundamentación y sobre todo que sepan aplicarlo desde el área pedagógica y psicológica.

Es un método que tiene ventajas como eliminar la lectura llamada mecánica, aprovecha el lenguaje y las experiencias de los adultos, además correlaciona la lectura y la escritura con temas centrales de interés común, y con ello los educandos empiezan a escribir palabras completas y no elementos de la misma.

Además es importante que el maestro sepa enfatizar la comprensión global de las estructuras, pues el método consta de cuatro etapas; la visualización de enunciados, análisis de los enunciados en palabras, análisis de palabras en sílabas y sobre todo la afirmación de la lectura y escritura que inducen a la comprensión del enunciado de todos los elementos que lo estructuran; es decir, corresponde a la síntesis.

El objetivo y la hipótesis planteada se probaron y comprobaron con graficas como evidencia de la investigación.

Se obtuvo respuesta de los docentes para emplear el método planteado en este proyecto para cambiar el modelo de enseñanza lectura y escritura de los alumnos de primer grado, lo cual nos dio un resultado exitoso al aceptar el cambio en el plan de trabajo.

### 4.3 SUGERENCIAS

Después de haber culminado con el trabajo de investigación se dan las siguientes sugerencias:

a).- Es conveniente propiciar actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que el niño comente lo relacionara con la que posteriormente visualizara

b).-El maestro, mediante preguntas, dirige la conversación para que los niños expresen oralmente enunciados o lleguen a los que aparecen en el libro, después el maestro los escribe en el pizarrón.

C.-Lectura de enunciado hecha por el maestro.

d).- Identificación de los enunciados.

e).- Copia de enunciados.

f).- Análisis de enunciados en palabras.

g).- Escritura de los enunciados hecha por el maestro.

h).- Copia de palabras y enunciados.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.-BOEZONE de Manrique, Ana María El Camino hacia la escritura y la lectura. Buenos Aires, Argentina (1993).
- 2.-CASSAY, Daniel Describe el escribir, Edit. Paidós. Barcelona 1988.
- 3.- Colegio de México. Historia de la lectura en México. Edit. Ermitaño, México 1988.
- 4.-EGUINOVA, Ana Esther. La lectura y redacción universitaria. Universidad Veracruzana, 1983.
- 5.-FERREIRO, Emilia. “Nuevas perspectiva sobre los procesos de la lectura y escritura”. Edit. Siglo XXI S.A 1982.
- 6.-FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México. 1980.
- 7.-JOLIBERT, Jossert. El poder de leer. España, 1985.
- 8.-ALMADA, Gabriela. Arco iris de letras. Edit. Trillas, 2008.
- 9.-LARA, Gutiérrez, Andrea, ¿Cuál es el papel de la escuela en torno a la iniciación de la lecto-escritura?.Edit. Trillas México 2002

10.- UPN Proceso de Adquisición de la lecto- escritura y consecuencias pedagógicas. Edit. SEP 1986.

11.-UPN La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Edit. SEP 1988.

12.- SEP. Interpretación y Manejo del programa integrado , conceptos básicos 1980.

13.- BASURTO, G. C Mis primeras letras. Edit. Trillas 1968.

# **ANEXOS**

## HISTORIA

La escuela primaria “Ramón Sosa Torres” ubicada en la Ranchería El Golpe, en el municipio de H. Cárdenas, Tabasco, esta escuela fue fundada en los años de 1979, comenzó con 6 grupos, en 1982.

Fue fundada por un grupo de campesinos que se unieron para solicitar ante las autoridades educativas que se edificara cerca de la iglesia de la comunidad pues ya tenían el terreno que fue donado por dos personas del lugar.

La institución educativa de esta comunidad, cuenta con una población aproximada de 1250 habitantes y cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, alumbrado público y alcantarillado, con el de un jardín de niños y una secundaria.

Actualmente la institución cuenta con una población de 130 alumnos, divididos en 6 grupos, es decir de dos de cada uno de los grados dentro del personal docente que labora se incluyen un director, seis docentes, y 1 intendente.

## CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Instrumentos: Subraye usted la respuestas que conteste los siguientes cuestionamientos.

1.-¿ Usted conoce la Fundamentación del Método Global de Análisis Estructural?

a) Si

b) No

2.-¿ Considera que el Método Global de Análisis Estructural es eficaz en el proceso de la Lectura y escritura?

a) Si

b) No

c) Algunas Veces

3.- ¿Se le ha dificultado la aplicación del Método Global de Análisis Estructural?

a) Si

b) No

c)Algunas veces

4.- ¿Considera importante los ejercicios de maduración en el aprendizaje de la Lectura y escritura?

a) Si

b) No

c) Algunas Veces

5.- ¿Considera imprescindible diseñar material didáctico para coadyuvar el empleo del Método Global de Análisis Estructural?

a) Si

veces

b) No

c) Algunas