



CENTRO DE ESTUDIOS AGUSTINIANO
“FRAY ANDRES DE URDANETA”

NIVEL LICENCIATURA

CLAVE DE INCORPORACIÓN

UNAM 8853-25

PSICOLOGÍA

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
PARA POTENCIALIZAR EL DESARROLLO
INTEGRAL DEL NIÑO DE 0 A 4 AÑOS**

TÉSIS PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

MARIA GUADALUPE DONATO BARAJAS

ELENA HERNANDEZ QUIROZ

ASESOR: RICARDO POPOCA PASTRANA



COACALCO, ESTADO DE MEXICO 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Basta un poco de espíritu aventurero para estar siempre satisfechos, pues en esta vida, gracias a Dios, nada sucede como deseábamos, como suponíamos, ni como teníamos previsto.

Noel Clarasó

Muchas personas tratan de planear su vida y pierden de vista el objetivo de ser feliz. En este caminar, he aprendido que las cosas jamás llegan en el momento que lo deseas, sino cuando las necesitas, y así y solo así, puedes valorarlas. Es por esto, que puedo valorar y dar gracias a Dios por este gran logro.

Quiero dedicar mi tesis de manera muy especial a mi **MAMÁ**, a esa mujer incansable, que ha dedicado su vida a cuidarme y quererme, y a la cual, indudablemente, sin su ayuda y amor, esto no sería posible.

Agradezco a mi esposo **CHRIS** y a mis hijas **LUZ MA** y **FÁTI** por apoyarme, quererme y ser pacientes en mis ausencias mientras realizaba este trabajo, a esta, mi linda familia, dedico estas palabras:

*Yá no soy yo, yá no es por mí, yá no es conmigo ni para mí.
Ahora eres tú, ahora es por ti, contigo y para ti. Mi alma, corazón y mente son tuyos, tu ser ha derrocado mi ego y me has declarado una guerra total de felicidad y ternura. Solo me queda decir "me rindo"....*

Agradezco a mi familia, a mi **Papá**, a mi **Tío Carlos**, a mi **hermanita Diana** y a mis amigos queridos y colegas, por siempre creer en mí y demostrarme su cariño, que siempre me ha impulsado a seguir a delante.

Agradezco a la familia de mi esposo, especialmente a mi **Suegra**, por que sin su apoyo y ayuda con el cuidado de mis hijas, no hubiera podido siquiera terminar la universidad.

Agradezco a **ELE**, por aventurarse en este viaje conmigo y dejar de lado las diferencias y juntar nuestras capacidades, para formar un gran equipo de trabajo y así, por fin, cumplir nuestra meta.

Agradezco al **Prof. Iván**, por su paciencia y dedicación al trabajar con nosotras, le agradezco sobre todo la libertad y confianza que le dio al trabajo y sus acertadas opiniones y conocimientos que aportó para que esto fuera lo mejor.

Agradezco a todos los que forman parte del **Centro Cultural Hermanos Revueltas**, por todas las facilidades que hicieron posible esta investigación.

Por último, agradezco a todos los **“Pequeños genios”** y a sus **padres**, que participaron en nuestro trabajo. Gracias chiquitos por esas lindas sonrisas, esos llantos y los grandes esfuerzos que dejaron impresos en estas páginas y en nuestros corazones.

Mi camino continua y seguiré amando esta hermosa y noble carrera que me llena y me hace una mejor persona día a día.

A t e n t a m e n t e

Lupita

No puedo parar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar.

Madre Teresa De Calcuta

AGRADECIMIENTOS

... Si piensas que todo es peligroso y que no cuentas con lo necesario para resolverlo, es natural que sientas miedo...

El miedo, fue algo muy común al empezar la tesis, creer que no contaba con lo necesario para hacerla, fue lo segundo que pensé, pero a lo largo del tiempo, entendí que la fortaleza, fue aquella que principalmente ustedes me brindaron. Es por eso que dedico esta tesis a mucha gente que a lo largo de mi vida se han vuelto personas especiales y en este momento tan importante y culminante en mi vida no me han dejado sola.

Las mamás son personitas maravillosas, encantadoras, perfectas, misteriosas, astutas, cariñosas, comprensivas, leales, siempre están ahí cuando las necesitas. Pero solo tú MAMITA eres todo eso y mucho más, gracias por brindarme esa fortaleza, confianza, apoyo, siempre estas alentándome, orando, algunas veces, incluso rompiendo las reglas, empujándome y esperándome con los brazos abiertos al final del camino, no importando como haya terminado. Es por ello que esta tesis es principalmente para ti, que gracias a todo lo otorgado nunca lo hubiera concluido.

Agradezco a mi Papá y a mi Hermano, por apoyarme, escucharme, ser pacientes y estar ahí cuando más los necesitaba, impulsándome a no dejar este gran logro más en mi vida. Logro que quiero compartir con ustedes. Gracias papá por ser mi padre y creer en mí en tu "princesita", que ahora estás viendo crecer profesionalmente. Rober he aprendido mucho de ti, sabes que te quiero mucho, eres un gran hermano, gracias por nunca dejarme sola y siempre confiar en mí, compartimos muchas cosas, y esto es algo más que quiero compartir contigo.

Lo que ves en el espejo no eres tú, sino tu visión de ti mismo.

Amigos, Chris, Brenda, Cindy, Yaz, Monse, gracias por todos los momentos que pasamos juntos y sobre todo porque han estado conmigo en cosas muy importantes de mi vida. Y esto no es la excepción. Solo me resta decirles, que no importa el tiempo que tarden lo importante es concluir algo que empezamos juntos, si es un pequeño paso...., si es un pequeño pero paso demasiado grande y sobre todo muy difícil, pero no imposible y al final lo notaran. “¡¡ÉCHENLE GANAS, SI SE PUEDE, SE QUE PUEDEN!!”

Cuando soplan vientos de cambio, algunos construyen caminos y otros construyen destrucción

Lupita, gracias por ayudarme a construir un camino más, gracias por tenerme la paciencia y por jalarme las orejas cuando más lo necesitaba. Si tienes razón teníamos diferencias, teníamos nuestras discusiones, pero al final, aprendimos a formar ese gran equipo de trabajo y dejando todo eso atrás, aprendiendo una de la otra. ¿Sabes a que nos llevo este camino?, A formarnos como profesionistas y ver que las diferencias personales se dejan a un lado.

Profe. Iván, gracias por guiarnos en esta aventura, gracias por sus conocimientos brindados dentro del salón de clases y ahora en esta travesía, que con su apoyo, opinión y buenas ideas, se le dio más cuerpo que lo que antes era este ahora gran trabajo. Sin usted no sé que hubiéramos hecho.

La civilización no suprime la barbarie, la perfecciona

Gracias a todas las personas que estuvieron pendientes de este trabajo, amigos, familiares; pero en especial a mi Abuelita PILY, no importando que le contestara nunca dejo de seguir preguntando y seguir presionando. Muchas gracias abue por tus enseñanzas te quiero mucho.

Por último, pero no el menos importante, gracias al Centro Cultural Hermanos Revueltas, por habernos brindado el espacio, la confianza y el apoyo para este trabajo, gracias por permitirnos crear esos “Pequeños Genios”, que sin esas madres de familia y sus hijos, que día a día iban asistiendo a sus clases no hubiéramos logrado nada.

Gracias a todos por sus apoyos, porras, ánimos y buenas vibras brindadas a lo largo de mi vida. Es un pequeño paso en este gran camino de sufrimiento, alegrías, tristezas, llantos, amores, enojos, felicidades que se resume en una simple palabra... VIDA.

A t e n t a m e n t e

Ele

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN

• Capítulo I: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN MÉXICO	1
1.1 Definición.....	2
1.2 Antecedentes históricos de la estimulación temprana.....	5
1.2.1 Modelos teóricos de estimulación temprana.....	14
1.2.2 Desarrollo de la Estimulación temprana en México.....	19
1.3 Bases teóricas de la estimulación temprana.....	23
1.3.1 Psicología del desarrollo.....	25
1.3.2 Neuropsicología evolutiva.....	26
1.3.3 Principios conductuales y de aprendizaje.....	27
1.4 Fases de la estimulación temprana.....	28
1.5 Población que comprende la estimulación temprana.....	31
1.6 El papel la familia en estimulación temprana.....	35
1.6.1 La relación madre-hijo y padre-hijo.....	36
1.6.2 Los padres como los principales estimuladores del niño.....	37
1.7 El papel del psicólogo en la estimulación temprana.....	39
1.7.1 Cualidades básicas de un psicólogo como guía de estimulación temprana.....	42
1.7.2 Funciones del psicólogo en un centro de desarrollo infantil.....	42
• Capítulo II: PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	45
2.1 Conceptos elementales en estimulación temprana.....	46
2.2 Enfoques de la estimulación temprana.....	63
2.3 Elaboración de programas de estimulación temprana.....	65
2.4 Principales áreas del desarrollo que potencializa la estimulación temprana y su abordaje práctico.....	67

• Capítulo III: CONCEPTOS TEÓRICOS ACERCA DEL DESARROLLO INFANTIL	85
3.1 La teoría de maduración de Arnold Gesell.....	96
3.2 Desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.....	102
3.3 Características del desarrollo del niño de 0 a 4 años.....	108
3.4 Evaluación del desarrollo infantil en México.....	115
3.4.1 Guía técnica para la evaluación rápida del desarrollo de la Secretaría de Salud.....	115
3.4.2 Escalas para la evaluación del desarrollo de Gesell y Amatruda....	116
3.4.3 Prueba COLMET LEGARIA 98.....	117
• Capítulo IV: METODOLOGÍA	118
4.1 Justificación.....	118
4.2 Planteamiento del problema.....	120
4.3 Objetivos.....	121
4.4 Hipótesis.....	122
4.5 Variables.....	122
4.6 Método.....	124
4.6.1 Escenario, materiales y sujetos.....	124
4.6.2 Tipo de estudio, diseño de investigación y controles.....	125
4.6.3 Procedimiento y fases.....	126
4.6.4 Muestreo y criterios de inclusión y exclusión para la muestra.....	127
4.6.5 Instrumento.....	128
4.6.6 Diseño de análisis y análisis estadístico de datos.....	130
4.7 Resultados.....	130
• Capítulo IV CONCLUSIONES	146
5.1 Discusión.....	146
5.2 Alcances y limitaciones.....	151

REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación está enfocada en el diseño e implementación de un programa de estimulación temprana basado en las teorías de Arnold Gesell y de Jean Piaget que ayude a potencializar el desarrollo del niño de 0 a 4 años. Asimismo, busca aportar una guía práctica para la aplicación de programas de estimulación temprana, dirigida a los profesionales de la salud involucrados en el desarrollo infantil.

Etimológicamente la palabra desarrollo deriva de “Desenrolló”, es decir, lo que se va descubriendo ininterrumpidamente en el tiempo. Según José Bleger este concepto regía en la Psicología Evolutiva, por considerar que todas las cosas preexistían y solo había que descubrirlas “desenrollando” lo que antes estaba enrollado (Bleger, 2007).

A partir de esta definición y de una exploración a través de las distintas teorías del desarrollo psicológico infantil se ha encontrado que uno de los aportes más antiguos en relación con el estudio del desarrollo es el de Arnold Gesell. Este teórico, define el desarrollo como un proceso madurativo, de carácter esencialmente biológico, con una regulación genética, en el cual, a medida que el niño crece en edad alcanza de manera progresiva, sucesiva y cronológica determinados logros y pautas de conducta que se van cumpliendo siempre con la misma secuencia previamente programada. Gesell se basó en el estudio experimental de la conducta del niño y la describió minuciosamente según la edad cronológica. En relación a esto, se encuentra el encuadre evolutivo que menciona que cualquier fenómeno, por más complejo que sea, se ha construido a partir de otros más simples que se han ido complejizando al integrarse en otros posteriores y superiores, más diferenciados y especializados (Bleger, 2007). En este sentido, el enfoque psicogenético plantea algo similar.

Su principal representante, Jean Piaget habla del desarrollo como aquel proceso que se lleva a cabo desde el nacimiento y hasta la adolescencia, el cual, se encuentra marcado por tiempos y características que denomina

“períodos” y que tienen la peculiaridad de integrarse unos en otros en forma de espiral ascendente, sin que lo primero se pierda en lo que le sigue. Piaget parte del concepto de que el niño tiene un papel activo en el conocimiento del mundo, construyendo cada conocimiento nuevo sobre la base de los conocimientos preexistentes (Martínez, 2012). De este modo, se parte de las afinidades entre estas dos teorías, para diseñar un programa de estimulación temprana.

Por otra parte, Dávila en el 2006 (pág. 3) menciona que:

El desarrollo infantil constituye un proceso continuo que se inicia antes del nacimiento y continúa a lo largo de toda la vida. Debido a ello, el desarrollo del niño debe verse como parte del desarrollo humano que ocurre toda la vida y por tanto, es importante prestar atención tanto a los efectos de este proceso en la primera infancia sobre las etapas posteriores de la niñez, como en la edad adulta. El desarrollo infantil es multidimensional e integral, lo cual implica considerar en cada niño o niña, las dimensiones físicas, motoras, cognitivas, emocionales y sociales.

Es por esto que un programa de estimulación temprana debe contener actividades enfocadas a desarrollar estas áreas de maduración y que así sea integral (Álvarez, 2004). De igual forma, un programa de estimulación debe potencializar el desarrollo, donde potencializar, nos habla del refuerzo de un fenómeno bajo la influencia de otro fenómeno, es decir, por medio del programa de estimulación se puede reforzar el desarrollo.

Por último, esta investigación se centra solo en niños sin problemas de desarrollo, con la finalidad de reforzar sus habilidades, promoviendo condiciones fisiológicas, educativas, sociales y recreativas desde su nacimiento. Ya que, sólo si se estimulan los procesos de maduración y aprendizaje de las áreas de desarrollo en el niño y se fomenta la curiosidad y observación, los niños logran tener una mejor comprensión del mundo que los rodea y así se favorece su desarrollo.

Para cumplir con el propósito de la investigación se desarrolló e implementó dicho programa de estimulación a 105 niños del Centro Cultural Hermanos Revueltas en Ecatepec, Estado de México, quedando establecido en la presente de la siguiente forma:

En el primer capítulo, se realiza una aproximación histórica de la Estimulación Temprana en México, así como sus concepciones teóricas y su relación con la psicología actual.

En el segundo capítulo, se hace hincapié en la elaboración de los programas de estimulación temprana, logrando establecer los puntos clave para su estructura, que son importantes para su aplicación y que con ellos se logren resultados positivos en el desarrollo integral de los niños.

En el tercer capítulo, se abordan algunas teorías en relación al desarrollo infantil, haciendo énfasis en la teoría de maduración de Gesell y de la psicología evolutiva de Piaget. También se intenta establecer las características principales que presentan los niños de 0 a 4. De igual forma, se exponen algunos instrumentos que permiten la evaluación del desarrollo integral del niño, que predominan en México.

El cuarto capítulo, abarca la metodología que se utilizó en dicha investigación, la descripción detallada de la instrumentación y aplicación del Programa de Estimulación Temprana y su evaluación, así como los resultados estadísticos que se obtuvieron de la misma.

El quinto y último capítulo desarrollan las conclusiones basándose en discusión y en los alcances y limitaciones que se obtuvieron en la presente investigación.

CAPÍTULO 1

ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN MÉXICO

Actualmente la mayoría de los investigadores concuerdan en que es necesario estimular al organismo durante su periodo de crecimiento con la finalidad de prevenir deficiencias en el desarrollo físico, mental y social, especialmente en la edad en que el sistema nervioso central está en desarrollo y por tanto, es moldeable, plástico, y fácilmente lesionable, pero también accesible a estímulos, con lo cuales, se puede lograr una potencialización de las condiciones físicas y mentales del niño (Álvarez, 2004).

Las investigadoras Ordoñez y Tinajero en sus trabajos del 2009 (pág. 3), hacen mención que:

La estimulación temprana ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par de otras ciencias. Es por ello que hoy sabemos que el feto tiene desarrollada su memoria y los sentidos de la vista, el tacto y la audición; que el recién nacido tiene rasgos temperamentales, que discrimina y muestra preferencia por ciertos estímulos visuales y auditivos; que en los primeros cinco años de vida se forman alrededor del 90% de las conexiones sinápticas y que los programas de estimulación tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

Estas mismas autoras establecen que el hombre es un sistema abierto a diversas influencias, el cual es estimulado por el medio ambiente, principalmente a través de su madre o cuidador quienes lo hacen durante la crianza por medio de juegos, canciones y caricias que favorecen experiencias y sensaciones para su buen desarrollo. Sin embargo, no todos los niños reciben esta estimulación debido a que actualmente ambos padres trabajan y no siempre brindan el tiempo necesario a dicha estimulación o simplemente porque la personalidad de cada madre es diferente.

El término estimulación temprana, como tal, aún es reciente en México, así como en otras partes del mundo y aunque actualmente muchos de los padres se muestran más interesados en técnicas o estrategias para la crianza adecuada de sus hijos y que favorecen a que la estimulación temprana tenga mayor auge, todavía existen muchas dudas en relación a esta. Es por esto, que este capítulo está dedicado a determinar aspectos importantes para la comprensión de la estimulación temprana. Para comenzar, es necesario establecer cómo la estimulación temprana se ha desarrollado a través del tiempo, desde sus inicios, hasta lo que hoy en día se trabaja en nuestro país.

1.1 DEFINICIÓN

Existen diversas definiciones en torno a la estimulación temprana descritas por distintos autores, pero el término “estimulación temprana” aparece reflejado en sus inicios en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, aprobada el 20 de noviembre de 1959, en su principio No. 5, que afirma que “El niño impedido física y mentalmente o que sufra de algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular” (Pág.20) Este principio buscaba establecer una forma especializada de atención a los niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, es decir, como una forma de estimulación a los niños y niñas discapacitados, disminuidos o minusválidos y en condiciones precarias.

Es así que a partir de este concepto de niños en riesgo, se fundamentó primeramente la necesidad de la estimulación temprana (Martínez, 2012).

Otra de las definiciones, fue presentada a finales del siglo XX por el doctor chileno Hernán Montenegro quien en 1979 define a la estimulación temprana como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesite desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico” (Citado en Álvarez, 2004, Pág. 6).

Para otros, como es el caso de Molla en 1978, la estimulación temprana “supone el proporcionar unos determinados estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y por lo tanto a conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades”. Para otros, como el Dr. González “está pensada para mejorar o prevenir los probables déficit en el desarrollo psicomotor de niños en riesgo de padecerlos tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales. Esta intervención precoz consiste en crear un ambiente estimulante, adaptado a las capacidades de respuestas inmediatas del niño para que éstas vayan aumentando progresivamente y su evolución sea lo más parecida a la de un niño normal” (citado en Jordi, 1987).

En 1981, Carmen Naranjo determina que la estimulación temprana son todas las actividades que se le dan al niño de forma oportuna y acertada para enriquecer su desarrollo físico y psíquico. Estas actividades pueden involucrar objetos y siempre fomentan la relación entre el niño y el adulto, creando una forma de comunicación. Hace énfasis en el uso de técnicas sencillas, que sean posibles de aplicar tanto en el hogar como en las instituciones.

Al comienzo de este siglo el concepto de estimulación temprana ha ido evolucionando, encontrando precisiones como la de Francisco Álvarez Heredia quien en 2004 plantea que se puede llamar estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, el fortalecimiento y desarrollo adecuado y oportuno de sus potenciales intelectuales.

En algunos textos se manejan los términos estimulación precoz, adecuada u oportuna para tratar de describir que en cuanto más temprana sea la acción, serán mejores los resultados. Álvarez (2004, pág.7), concreta que:

Quizás, el apelativo de estimulación adecuada sea el que identifique con mayor claridad su acción más no la urgencia de su acción. Estos términos empleados hacen referencia al afán de proporcionar experiencias ambientales de cuidado, de salud y nutrición en la etapa más temprana de la vida, especialmente en el periodo que no se ha completado la maduración neurofisiológica con el objeto de ofrecer estímulos adecuados a la edad, condición y situación particular del niño.

Es importante resaltar que en todas las definiciones de estimulación temprana, sobresalen 3 aspectos:¹

1. En la estimulación temprana, se maneja o controla el ambiente mediante la aplicación intencional y deliberada de ciertas actividades.
2. Estas actividades tienen el objetivo de optimizar el desarrollo del niño, garantizando condiciones benéficas de salud y bienestar, ya que las actividades van encaminadas a satisfacer el desarrollo del niño a nivel físico, emocional, social y cognitivo; se ve al niño como un ser integral que aprende como un ser humano completo.
3. Se hace hincapié en que cada aspecto del desarrollo está interrelacionado con los otros, por ejemplo, la sensación de confianza y seguridad en el niño, influye en el desarrollo de las diferentes habilidades y viceversa.

¹ González, C. (2007) *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro*. Recopilado el 15 de Agosto del 2012. Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a03v13n13.pdf>

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Como se ha mencionado con anterioridad, el estudio del niño, su desarrollo y la aplicación de la estimulación temprana son inherentes al desarrollo de la humanidad, sin embargo el uso de las técnicas de estimulación temprana y su estudio han surgido como tales hasta las últimas cinco décadas del siglo XX. A partir de esto es necesario determinar algunos antecedentes históricos acerca de las investigaciones que llevaron a la fundamentación de la estimulación temprana, asimismo, el cómo se ha desarrollado en algunos países, incluyendo México. Existen distintas vertientes a estudiar para comprender dicha cronología, las cuales abarcan las investigaciones acerca de desarrollo infantil, el desarrollo de la inteligencia humana y las propiamente del campo de la estimulación temprana.

A partir de esto, Navas y Rodríguez², refieren que el estudio de la educación del niño fue tema para filósofos, educadores y psicólogos durante mucho tiempo, pero no fue hasta el siglo XVIII cuando comenzaron a desarrollarse nuevas formas de enseñanza, proponiendo que la educación debería responder a las necesidades de una sociedad cambiante.

Hasta la década de los cuarenta, la idea que prevaleció fuertemente entre educadores y psicólogos consistía en que la inteligencia era fija y el desarrollo estaba predeterminado genéticamente. De acuerdo a esta concepción de desarrollo, la organización de la conducta significaba solo un despliegue, casi automático, de capacidades predeterminadas por el desarrollo morfológico, el cual, a su vez, sucedía también a un ritmo fijo, solo satisfaciendo los requerimientos metabólicos del organismo. Por tanto, esta posición implicaba aceptar que gran parte de la conducta no es aprendida y que el coeficiente intelectual es constante (Montenegro, 1984).

² Navas, M. Rodríguez, G. (1998) *Posibilidades pedagógicas de la Estimulación Temprana en educación preescolar*. Tesis de licenciatura en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional

Estos fundamentos tienen su raíz en las teorías de Charles Darwin de 1859, sobre la selección natural, expresadas en su libro “El Origen de las Especies”. Posteriormente, su primo, Francis Galton en 1869 desarrolló, tomando como base estas ideas, la teoría de que las características mentales del ser humano eran producto solo de la herencia y por lo tanto, no modificables. Sin embargo, a principios del siglo XX y después de estudiar la inteligencia durante casi veinte años y tras desarrollar los primeros test para su medición, Alfred Binet, en 1909, reacciona contra la premisa de que la inteligencia es una cantidad fija, aludiendo a la metáfora de que la mente de un niño es como la tierra de un campo para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha. Es decir, que la inteligencia de un niño puede ser mejorada o aumentada a través de la instrucción (Álvarez, 2004).

Montenegro en 1984, señala que con relación a los factores que determinan la conducta humana ya desde principios del siglo XX, comenzó a aceptarse por la comunidad científica, el reconocimiento creciente de la influencia o participación del medio ambiente en el ser humano. Dicho autor menciona brevemente uno de los principales mitos en el avance del conocimiento científico sobre los factores ambientales tempranos que influyen en el desarrollo. Menciona que desde finales del siglo XIX, los pediatras especialmente, fueron comprobando que los niños desamparados que eran criados en instituciones asistenciales, aunque fueran previstos de cuidados físicos y alimentarios indispensables, presentaban una mayor morbilidad y mortalidad, que aquellos que eran criados por sus padres biológicos.

Asimismo, refiere que después de la Primera Guerra Mundial, al mejorarse las condiciones higiénicas y al aplicarse los avances del conocimiento médico en las instituciones, continuó llamando la atención, el decaimiento de estos niños, lo que los hacía más vulnerables a las enfermedades, y se observaba sistemáticamente un retardo en su desarrollo, surgiendo con esto, el concepto

de privación psicológica. Entre la década de los treinta y los cuarenta los estudios de la llamada Escuela de Viena, de Charlotte Bühler, impresionan por demostrar por primera vez mediante una adecuada metodología, que son factores psicológicos los responsables de esta desventaja y que ellos están determinados por las condiciones ambientales en que ocurre el desarrollo temprano.

Sobre las repercusiones de este fenómeno y su recuperación versaron también los trabajos psicoanalíticamente orientados de Anna Freud, Dorothy Burlingham y Eva Rosenfeld quienes:

Convencidas del valor del psicoanálisis para la educación del niño, crean en 1929 una escuela infantil en la casa de la última de ellas, donde trabajó Erik Erikson, que fue analizado por Anna. Por entonces, Anna Freud dictó una serie de conferencias para formar al personal que trabajaba en las guarderías de los barrios obreros de Viena y fue nombrada redactora del *Zeitschrift für Psychoanalytische Pädagogik*, revista dirigida por Willie Hoffer, que desapareció en 1938 para ser reemplazada años después por *The Psychoanalytic Study of the Child*. En conexión con sus intereses de este período, Anna publica el libro "Introducción al Psicoanálisis para Educadores", tratando de establecer pautas psicoanalíticas adecuadas con fines profilácticos para evitar futuros trastornos neuróticos en los niños. Con el paso del tiempo, cambiaría de opinión, percatándose de la necesidad de actuar no sólo educativamente, sino en forma terapéutica para poder llevar a cabo genuinas prevenciones (Vallejo, 2002, pág. 66).

En 1928 Freeman, Holzinger y Mitchell, estudiaron a gemelos criados en distintos hogares adoptivos y demostraron que existía una mayor correlación entre la inteligencia de los niños y el nivel socioeconómico de sus hogares substitutos, que entre la inteligencia de los hermanos entre sí. De igual forma en 1938, aparecen las primeras publicaciones de Harold Skeels y sus asociados

de Iowa Child Welfare Research Station en Estados Unidos de América, quienes explicaban como niños con retardo mental, mejoraban su nivel intelectual al ser retirados tempranamente de los orfanatos y transferidos a ambientes donde se les proporcionaba afecto y mayor variedad de estímulos. Produciendo así, un conjunto de trabajos que se consideran clásicos en la literatura sobre estimulación temprana y que se conoce bajo el nombre de “Los estudios de Iowa”(Álvarez, 2004).

En esa misma línea, se encuentran las contribuciones de W. Goldfarb en 1943, quien concluye que la institucionalización temprana produce en el niño un efecto nocivo y perdurable en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad. Durante esta época se hace referencia en los textos de los términos “hospitalismo”, “síndrome de deprivación materna”, y “depresión anaclítica”, para referirse en el fondo al mismo fenómeno (Álvarez, 2004).

Los trabajos de Spitz comenzados en 1945, fueron especialmente influyentes en el ambiente médico y de las ciencias de la conducta, quien comprobó el rol crucial de la madre en el primer año de vida. Spitz, realizó diversos experimentos con niños pequeños de un orfanato y demostró que “los cuidados de la madre proporcionan al bebé la oportunidad para actos afectivos significativos en el marco de las relaciones de objeto” (Spitz, 1969, Pág. 207). Spitz en su libro “El Primer Año de Vida del Niño”, hace de nueva cuenta alusión al término de deprivación materna o psicológica, sin embargo, en este título, es señalada bajo el termino de privación emocional total, definiendo así, que si se priva a los infantes durante el primer año, de todas las relaciones de objeto por periodos que durante el primer año, de todas las relaciones de objeto por periodos que duren más de cinco meses, darán muestras de los síntomas cada vez más graves de un empeoramiento, irreversible. La naturaleza de la relación madre e hijo, si la hubo, anterior a la privación parece tener escasa influencia en el curso de la enfermedad. Si la privación emocional continúa durante el segundo año de vida, hay una proporción espectacularmente creciente de la mortalidad.

Spitz supone que en el desarrollo psíquico existen organizadores equivalentes, es decir, estructuras de funcionamiento psíquico que resultan directrices en la integración naciente, y que él denomina organizadores de la psique. El aporte fundamental de este investigador consistió en definir cuáles son estos organizadores, como se los puede detectar en la observación, y qué consecuencias tiene su aparición en el desarrollo de los siguientes organizadores (Maffei, 2012).

Alrededor de los años cincuenta John Bowlby, psicólogo de la Tavistock Clinic de Londres, desarrolló el modelo del apego que se basaba en la existencia de cuatro sistemas de conductas relacionados entre sí: el sistema de conductas de apego, el sistema de exploración, el sistema de miedo a los extraños y el sistema afiliativo. El sistema de conductas de apego se refiere a todas aquellas conductas que están al servicio del mantenimiento de la proximidad y el contacto con las figuras de apego (sonrisas, lloros, contactos táctiles, etc.). Se trata de conductas que se activan cuando aumenta la distancia con la figura de apego o cuando se perciben señales de amenazas, poniéndose en marcha para restablecer la proximidad. El sistema de exploración está en estrecha relación con el anterior, ya que muestra una cierta incompatibilidad con él: cuando se activan las conductas de apego disminuye la exploración del entorno. El sistema de miedo a los extraños muestra también su relación con los anteriores, ya que su aparición supone la disminución de las conductas exploratorias y el aumento de las conductas de apego. Por último, y en cierta contradicción con el miedo a los extraños, el sistema afiliativo se refiere al interés que muestran los individuos, no sólo de la especie humana, por mantener proximidad e interactuar con otros sujetos, incluso con aquellos con quienes no se han establecido vínculos afectivos.

Bowlby en estos estudios, menciona que la deprivación materna es un trastorno caracterizado por retraso del desarrollo que se produce como resultado de una deprivación física o emocional. Se ve reflejado mayormente en lactantes. Sus síntomas más típicos son la falta de crecimiento físico, peso

corporal inferior al percentil tres para la edad y tamaño del niño, malnutrición, aislamiento, silencio, apatía e irritabilidad junto con una postura y un lenguaje corporal características con una rigidez poco natural y una reacción de respuesta frente a los otros muy lenta. Las causas de este síndrome suelen ser múltiples y complejas influyendo factores tales como indiferencia de los padres, inestabilidad o inseguridad emocional de la madre, retraso o falta de desarrollo del proceso de unión madre- hijo, expectativas poco realistas por parte de los padres o cierto rechazo con respecto al sexo, aspecto o adaptabilidad del niño o condiciones socioeconómicas desfavorable de la familia. El tratamiento suele exigir hospitalización, especialmente en los casos de malnutrición grave, e incluye valoración de la situación familiar, psicoterapia, asesoramiento, etc., para que los padres aprendan a tratar al niño. La naturaleza y extensión de los efectos de este síndrome sobre el posterior desarrollo físico, emocional, intelectual y social del niño varían considerablemente y dependen de la edad en que se produce la privación, su grado y duración, la constitución del niño y la atención sustitutiva que se le presta. Los niños que sufren privación emocional no suelen alcanzar un desarrollo intelectual normal, no llegan aprender una conducta social aceptable y son incapaces de establecer relaciones auténticas con los demás. En los casos graves de privación precoz y prolongada la lesión puede ser irreversible (Watson, 2006).

En 1951, Bowlby, en su libro “Maternal Care and Mental Health” recopiló todos los estudios realizados hasta esa fecha y concluyó que era necesario proporcionar a los niños durante los dos primeros años de vida, un ambiente rico en estímulos y en relaciones emocionales satisfactorias con su madre biológica. Aunque posteriormente se identificó que no era la existencia de la madre biológica, sino mas bien la baja intensidad del estímulo afectivo, que en ocasiones se puede producir aún en presencia de la madre biológica, lo que provoca que el niño no sea estimulado adecuadamente (Álvarez, 2004).

Complementando estos estudios, Ainsworth diseñó una situación experimental, denominada la “Situación del extraño” (Ainsworth y Bell, 1970), para examinar el equilibrio entre las conductas de apego y de exploración, bajo condiciones de alto estrés. La “Situación del extraño” es una situación de laboratorio de aproximadamente veinte minutos de duración con ocho episodios. La madre y el niño son introducidos en una sala de juego en la que se incorpora una desconocida. Mientras esta persona juega con el niño, la madre sale de la habitación dejando al niño con la persona extraña. La madre regresa y vuelve a salir, esta vez con la desconocida, dejando al niño completamente solo. Finalmente regresan la madre y la extraña. Como esperaba, Ainsworth encontró que los niños exploraban y jugaban más en presencia de su madre, y que esta conducta disminuía cuando entraba la desconocida y, sobre todo, cuando salía la madre. A partir, de estos datos, quedaba claro que el niño utiliza a la madre como una base segura para la exploración, y que la percepción de cualquier amenaza activaba las conductas de apego y hacía desaparecer las conductas exploratorias (Citado en Oliva, 2004).

Posteriormente, G. Howwells y J. Caying en 1955 demuestran que también puede existir falta de cuidado materno en niños que viven con su madre biológica. Por otra parte Bess y Obers en 1950 y Rewiss en 1954 demuestran que el daño consecutivo a la privación materna no es siempre igualmente intenso y comienza a visualizarse un conjunto de factores que influyen en el desarrollo posterior. En la primera mitad de los sesenta, aparecen tres libros que tuvieron una enorme influencia en el conocimiento sobre las experiencias tempranas y su influencia en el desarrollo del ser humano. El primero, en 1961, publicado por Joseph McVicker Hunt denominado “Intelligence and Experience”, en el cual se hace una revisión a la creencia aún imperante de una inteligencia fija y un desarrollo predeterminado. Junto a esto, analiza las teorías de Jean Piaget, que comenzaban a ser influyentes en este campo. En 1962, la Organización Mundial de la Salud publica el libro “Deprivation of Maternal Care”,

donde se analizan los resultados de los estudios sobre privación, desde distintos puntos de vista teóricos y la validez de las concepciones clásicas y hace énfasis en los problemas metodológicos que plantean las investigaciones analizadas. Finalmente, en 1964, Benjamin Bloom, influyente psicólogo y pedagogo estadounidense que hizo contribuciones significativas a la Taxonomía de objetivos de la educación, revisó una serie de estudios longitudinales sobre el tema en su famoso libro “Stability and Change in Human Characteristics” (Montenegro, 1984).

En el siglo XIX se desarrollaron diversas teorías alrededor de cómo se desarrolla la inteligencia, entre ellos se encuentran los estudios de medición de Raymond Cattell, la Teoría Bifactorial: el Factor G o general y factores específicos de Charles Spearman, la Teoría Multifactorial de Edward Thorndike, la Teoría Multidimensional de Louis Thurstone, la Teoría Analítico Factorial de John Carroll, la Teoría Triárquica de Robert Sternberg, hasta llegar a la Teoría Bioecológica de la inteligencia, cada una de ellas aportó variadas ideas al estudio del desarrollo de la inteligencia.

Sin embargo, los escritos de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, tuvieron una gran influencia en el desarrollo cognitivo de los niños (dichos escritos se abordarán con mayor amplitud posteriormente). A partir de esta época se inician las investigaciones para saber cuáles son las variables que fomentan el desarrollo de la inteligencia, en función de lograr un mejor rendimiento escolar. Es por estos hechos, que en 1965, el Gobierno Federal de Estados Unidos mostró interés en implementar el primer programa orientado a contrarrestar los efectos de la privación múltiple que sufren los niños de bajo nivel socioeconómico. De esta forma se llevó a cabo el programa “Head-Start” en varios estados de ese país y a partir de ese momento se comenzaron a desarrollar una gran cantidad de programas de intervención, la mayoría de ellos bajo el patrocinio del Ministerio de Salud, Educación y Bienestar Social de Estados Unidos que permitían intervenir con estos niños (Álvarez, 2004).

Para los años setentas, a pesar de toda la información recopilada, la mayoría de los programas de estimulación temprana fueron de tipo compensatorio, para tratar alteraciones del desarrollo de origen biológico. Este influjo se manifiesta en el libro realizado por Theodore D. Tjossem en 1976 llamado "Intervention Strategies for High Risk Infants and Young Children". En el que se incluyen los trabajos presentados en la conferencia sobre "Intervención Temprana con Niños de alto riesgo", que se llevó a cabo en la Universidad de Carolina del Norte en Capel Hall, en 1974. Como lo señala su editor, el objetivo de los programas de estimulación temprana en Estados Unidos era la prevención del retardo mental y de los trastornos del desarrollo (Sánchez, 2006).

La impresión de Montenegro en 1984, con respecto a los países latinoamericanos era que se ha tendido a reproducir el mismo fenómeno que se daba en Estados Unidos. Casi todos los programas de estimulación temprana en Latinoamérica son de tipo compensatorio, llevados a cabo para rehabilitar enfermedades de origen biológico, que dañaron de alguna manera el sistema nervioso central, como el síndrome de Down, la parálisis cerebral, los problemas sensoriales, etc. Su objetivo es llevar al niño a su más alto nivel de rendimiento, dentro de las limitaciones impuestas por su condición. Finalmente Montenegro explica, que es de gran importancia poner énfasis en la estimulación del desarrollo del niño. Lo anterior permitirá evitar reproducir muchos programas de estimulación temprana orientados unilateralmente.

Asimismo, Navas y Rodríguez en 1998, señalan que durante el siglo XIX se examinó el desarrollo del niño desde diversas técnicas de investigación, como lo fue la aplicación de test o cuestionarios, la realización de observaciones y además se desarrollaron múltiples estrategias, lo cual, dio paso a un creciente interés por el desarrollo infantil. Más adelante, a principios del siglo XX el estudio de la filosofía y de la psicología educativa comenzó a enfocarse en el estudio de los niños y en las alteraciones que pueden presentarse a través de su desarrollo.

Como lo menciona Palacios (1981), todos los aportes en psicología antes mencionados, dieron bases cada vez más firmes a la educación. La nueva pedagogía se psicológiza en los métodos de aplicación de la escuela del niño, es decir, que para implementar programas, métodos y técnicas de estudio, se participará de los avances de la psicología, se tratando primordialmente de crear una articulación de la psicología y de la pedagogía.

Los programas de intervención de estimulación temprana en Latinoamérica, se han caracterizado por tener baja cobertura y porque sus hallazgos continuos no han sido retomados por los programas federales. De acuerdo con Álvarez (2004, Pág. 4):

La acción de los padres con sus hijos se hace en forma individual, ya sea a través del conocimiento de los elementos claves de estimulación y protección del niño que aplican a sus hijos, o a través del ingreso del niño a instituciones especializadas con currículos de estimulación establecidos con base en el conocimiento científico. Este esquema solo accesible a las madres o cuidadoras que tienen ingresos financieros que les permite estos gastos o para la población de recursos financieros intermedios, como profesionales, clase media y media alta, que afortunadamente conocen la estimulación y el asesoramiento de cómo actuar en la casa a través de las actividades cotidianas. La población mas deprivada no tiene más alternativa que acceder a los programas estatales o aprender los elementos básicos de la estimulación temprana y aplicarlos en casa.

1.2.1 MODELOS TEÓRICOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

A lo largo de varias décadas y debido al impacto de la experiencia temprana han sido estudiados y aplicados distintos modelos de estimulación temprana, los cuales, Del Rio en 1991, denomina también como múltiples niveles de la estimulación temprana. Estos modelos o niveles van desde los cambios celulares con modelos experimentales animales como la deprivación sensorial, el enriquecimiento ambiental y el aprendizaje animal, hasta modelos humanos

experimentales, en orfanatos, centros de día y grupos con distintos modelos educativos. Desde que surgió la estimulación temprana se han planteado las preguntas, qué, cómo, cuándo, dónde y sobre todo por qué intervenir, las cuales se han respondido de manera distinta según las teorías del desarrollo prevalecientes en ese momento, las necesidades sociales y políticas dominantes, con claras repercusiones en las estrategias de intervención. Cabe mencionar que estos modelos se encuentran delineados por los programas de estimulación que predominaban en los Estados Unidos. A continuación se desarrollan brevemente cada uno de estos modelos de acuerdo con las afirmaciones de esta autora.

MODELO DÉFICIT- COMPENSATORIO. DÉCADA DE LOS 60'S

En este nivel, los programas de intervención temprana se dan como medida de compensación educativa para grupos con “deprivación cultural”, o los así llamados grupos con desventajas sociales o de bajo nivel socioeconómico, con el fin de garantizar su integración, y nivelar el déficit sociocultural. Es aquí donde nace el proyecto “Head-Star” y los centros de desarrollo infantil siguen el modelo de trabajo con los padres llamado el “modelo experto”, considerado como el modelo tradicional, donde los profesionales evalúan y tratan un problema particular sin considerar los deseos, puntos de vista o sentimientos de los padres y el rol de los padres se reduce a ser el informador, cooperando con los lineamientos del programa.

En el año de 1974 Brofenbrenner (Citado en Del Rio, 1991), uno de los fundadores del programa “Head-Star”, observó varias deficiencias en cuanto a la evaluación, tales como el papel del contexto familiar, la motivación de los padres o características del ambiente ya que para él los niños de ambientes con múltiples carencias tiene menos beneficios que aquellos que provienen de ambientes como más estímulos que carencias.

El modelo compensatorio recibió fuertes críticas desde el enfoque sociológico, el cual plantea que la educación compensatoria tiende a desviar la atención de los problemas de organización en los servicios educativos y el contexto escolar, hacia la familia y el niño. Asumiendo que el déficit se encuentra en estos sectores, quedando así, intacta la estructura escolar, sin cuestionar sus deficiencias.

MODELO ECOLÓGICO. DÉCADA DE LOS 70'S

El estudio sobre grupos minoritarios toma otro giro, en donde se resalta el valor de mantener las diferencias policulturales. Surgen las polémicas sobre la educación bilingüe-monolingüe y programas de televisión educativa como “Sesame Street” y “The Electric Company” pero con una concepción de sociedad policultural, que abarca distintas formas de aproximarse a la realidad. Se pugna por la individualización de la educación y se amplían considerablemente los programas dirigidos a niños con alto riesgo y niños con secuelas y se legislan los derechos educativos de estos grupos.

En esta época cambió el “modelo experto”, al “modelo de consumidor”, donde el padre ejerce su derecho para seleccionar los servicios que deben ajustarse a las necesidades de su hijo. Se legisla el derecho a la información y a proveer la posibilidad de elegir entre varias opciones. Las diferencias en cuanto a puntos de vista, opiniones, entre los padres y los profesionales encuadran dentro de este modelo.

Fuertes y Palmero (1998) mencionan que desde el punto de vista del modelo ecológico:

La evolución del niño se entiende como un proceso de diferenciación progresiva de las actividades que éste realiza, de su rol y de las interacciones que mantiene con el ambiente. Se resalta la importancia de las interacciones y transacciones que se establecen entre el niño y los elementos de su entorno, empezando por los padres y los iguales. De

acuerdo con estas ideas, al analizar el desarrollo del niño, no podemos mirar sólo su comportamiento de forma aislada, o como fruto exclusivo de su maduración, sino siempre en relación al ambiente en el que el niño se desarrolla. Las relaciones entre el niño y sus padres se entienden como un factor central para el desarrollo del pequeño. Este traslado del punto de mira, desde una mera influencia de la maduración sobre el niño, a la influencia del sistema familiar y del entorno en el desarrollo del niño, es lo que ha promovido el paso a una definición de la AT como un conjunto de actuaciones centradas en la familia y en la comunidad, además de en el niño, más que como algo centrado exclusivamente en el niño (Citado en García (2001) pág.4).

En este nivel es utilizado otro modelo llamado “modelo de trasplante”, en donde los padres llevan el programa de tratamiento de acuerdo a los lineamientos dados por un profesional. Las características de este programa son que: a) se asume que los padres conocen a sus hijos mejor que cualquier profesional, b) se asume que los padres tienen un contacto de 24 horas y por tanto pueden llevar a cabo el programa, c) se asume que el profesional dirigirá los objetivos y el método de intervención y d) se asume que el profesional estará capacitado para enseñar y comunicar la metodología.

Estos modelos también fueron evaluados y se efectuaron críticas con relación a la efectividad de los programas centrados en los padres, debido a que en numerosas ocasiones, los padres tienen otras necesidades que cubrir, muchas veces más apremiantes o primordiales que la del desarrollo del niño a intervenir, como lo son su estado socioeconómico, cuestiones laborales o la relación familiar. También se criticaron los efectos de confusión que se tienen al enseñarle al padre a comportarse como “maestro”, circunstancia que puede aumentar el stress en la relación padre e hijos, provocando que no se estimule de forma adecuada al niño.

MODELO SISTEMÁTICO. DÉCADA DE LOS 80'S EN ADELANTE

Este modelo incorpora algunas de las propuestas del modelo ecológico, tales como la de considerar la existencia de diferencias interindividuales, pero la extiende a incorporar también el concepto de cambio intraindividual. El énfasis en el desarrollo está no en la estabilidad (60's), ni en los universales (70's), sino en la variabilidad. Trujen en 1978, inclusive señala que la falta de variabilidad generalmente constituye una indicación de alteración. Ya no hay un solo período crítico, sino múltiples que inciden en áreas distintas. El efecto de un evento sobre algún aspecto de desarrollo en una época determinada puede impactar el desarrollo subsiguiente en otras áreas. Este modelo coincide con las propuestas de Vigotsky en donde el desarrollo no se concibe como una vía única y unidireccional sino con posibilidades de organización múltiple de acuerdo a los cambios ontogenéticos, culturales y socio-históricos (Riviere, 1985, citado por Del Río, 1991).

El desarrollo ya no se trabaja por áreas. Más bien se propone el enfoque sistemático, caracterizado por la reciprocidad-transaccionalidad social. Este enfoque se traslada a la intervención donde dependiendo del nivel de análisis, puede ir desde intervenciones sobre macro-sistemas (incidiendo sobre las condiciones económicas o sociales de la familia o viendo las interacciones escuela-familia), o sobre sistemas específicos como: el sistema madre-hijo; compañeros; hermanos. Se discute también el uso de medidas más dinámicas, que contrastan con medidas atributos estáticos que se habían manejado en otras épocas.

Por su parte el modelo de trabajo con los padres incorpora el concepto sistemático/transaccional. Al padre ya no se le ve como "agente terapéutico" sino como parte de un sistema de regulación bidireccional. Ya no se trata de formar "un padre profesional" sino de facilitar o promover la funcionalidad de los sistemas sin cambios en su estructura (estilos de crianza, por ejemplo).

La influencia recíproca del padre-niño sugiere que la intervención dirigida hacia cualquiera de los dos puede iniciar una secuencia de cambios en espiral que en turno cambie la homeostasis familiar (Kendall, Lerner, Craighead, 1984, citado por Del Río, 1991).

El enfoque sistemático con el tiempo sufrió críticas y comparaciones por ejemplo con los empiristas pues al enfoque sistemático lo que le interesa son los efectos sinérgicos, las alteraciones, la combinatoria de estos elementos y las transformaciones en el desarrollo a que puede dar lugar en otro estadio. Por el contrario los empiristas tienden a ser más lineales: edad-experiencia-producto en un momento posterior. El esquema estímulo-respuesta sale también a relucir, detrás de propuestas “cognitivas enfocadas a procesos”. Sin embargo la metodología de trabajo en el enfoque sistemático es totalmente distinta.

Finalmente con respecto al trabajo con los padres lo único que le critican es que no tiene un currículo específico educativo, por considerar que la enseñanza prescriptiva podría interferir con la sensibilidad de la madre al hijo, la responsabilidad del hijo como persona y la espontaneidad en la interacción.

Cabe mencionar que estos modelos se encuentran definidos en su mayoría por los programas de estimulación temprana llevados a cabo en Estados Unidos de América.

1.2.2 DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN MÉXICO

La estimulación temprana en México surge a partir de las sugerencias que UNICEF y UNESCO establecen en materia de atención a la infancia. Creando así, soluciones al problema de alteraciones en el desarrollo infantil en los sistemas de atención formal en las Secretarías de Salud y de Educación Pública. Por ello, en 1970 la Dirección General de Educación Especial implementó el servicio de estimulación temprana, en un principio para aquellos niños con deficiencia mental u otros problemas en el desarrollo y que hasta ese

momento no habían recibido atención educativa de tipo especial. Sin embargo, en esa época las ideas con respecto a la estimulación temprana giraban en torno a proporcionar atención a esos niños, con un modelo terapéutico de una marcada orientación conductista, sin contar con manuales específicos o documento alguno que indicara las líneas de trabajo (DGEE-SEP, 1989).

La Dirección General de Educación Especial con Margarita Gómez Palacios como directora, adoptó un concepto diferente llamado “intervención temprana”, considerando los diferentes grados de alteración que se asociaban al desarrollo infantil y los diferentes momentos de acción preventiva. Este enfoque tuvo sus bases en estudios derivados del campo médico, el cual concibe el término prevención como anticiparse, preceder o hacer imposible un evento indeseable mediante la adecuada acción por adelantado. El objetivo se centró en lograr que el niño con malformaciones o con daño cerebral utilizara al máximo sus capacidades físicas e intelectuales y se integrara a su familia y a la sociedad.

La prevención se estableció en tres niveles³:

- *La prevención primaria.* Detección y evaluación oportuna del riesgo y la aplicación de acciones que tienden a evitar que se presente el problema.
- *La prevención secundaria.* Detección y manejo oportuno de los defectos congénitos con el fin de limitar los mismos.
- *La prevención terciaria.* Prevención de la invalidez de los trastornos del desarrollo a través de las intervenciones quirúrgicas y la rehabilitación integral del paciente afectado.

A finales de los años setenta, surge la investigación sobre estimulación temprana en México a partir de los trabajos de Emilio Ribes Lñesta, psicólogo de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien fue el responsable del proyecto de investigación sobre estimulación lingüística temprana, realizado en la misma universidad, en conjunto con Luis Antonio Pineda, quien también fue

³ DGEE-SEP (1989) *Curso: Introducción a la intervención temprana.* DGEE- SEP. México

responsable del proyecto de investigación sobre interacciones tempranas y desarrollo del lenguaje (Jordi, 1997).

Entre 1980 y 1981 el Departamento de Programación Académica de la Dirección General de Educación Especial creó el proyecto de intervención temprana que se propuso elaborar las bases teórico-metodológicas para la atención del desarrollo infantil. Este trabajo se apoyó fundamentalmente en la revisión bibliográfica de los programas regionales de estimulación temprana en Latinoamérica y el Caribe, publicados por la UNICEF, de las teorías de desarrollo de Gesell y Piaget, así como las aportaciones de asesores de la UNESCO, publicándose así, en 1982 la Guía para la Intervención Temprana, donde los principales fundamentos fueron el concebir al educando como un sujeto en desarrollo independientemente de las limitaciones o deficiencias que presente, cuya evolución dependerá en gran medida de las aportaciones que la familia, la escuela, y la sociedad le permita; analizar las posibilidades de una intervención pedagógica exitosa dependiendo del conocimiento que del niño se tenga y de todas las experiencias por las que atraviesa, para convertirse en un sujeto social (DGGE-SEP, 1989).

Asimismo, en el año de 1999 Norma del Rio de la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana, con apoyo de la UNICEF propone en México un programa llamado “Un Modelo de Intervención Temprana para Prevenir Alteraciones del Desarrollo Basado en el Sistema Madre-Hijo”, el cual constaba de un manual y de tres tomos, en los cuales se mostraba claramente una serie de ejercicios para seguir de cerca a los niños y detectar oportunamente cualquier problema en su conducta. Estos manuales están diseñados para que toda la familia pueda ayudar en los cuidados del bebé.

Actualmente en México, la Educación Inicial es un servicio educativo que se brinda por derecho, a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir

habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Por su impacto en la formación y desarrollo de los niños y niñas menores de cuatro años a quienes atiende y por la estrecha relación que tiene con su éxito escolar, la educación inicial se ha constituido en un elemento de suma importancia para atender a la población infantil. (SEP, 2012).

De igual forma, desde hace más de treinta años, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) brinda los servicios de guardería a las madres trabajadoras aseguradas, ofreciendo un espacio educativo y formativo para sus hijos en la primera infancia, mientras ellas desarrollan su labores durante la jornada de trabajo. El IMSS diseña los programas educativos acorde a las necesidades y características del desarrollo de los niños y niñas y pone especial énfasis en la estimulación temprana, para favorecer el desarrollo de todos los sentidos por ser éstos la vía del aprendizaje más directa en la primera infancia (IMSS, 2007).

Hoy por hoy, muchos de estos servicios siguen vigentes, sin embargo se encuentran más orientados a necesidades de educación especial. Desde finales de los años ochenta y principios de los noventa se han venido creando centros de estimulación temprana privados dirigidos a asesorar a madres con respecto a la crianza y donde se realizan programas de estimulación temprana enfocados a niños sanos para optimizar su desarrollo. De este mismo modo, existen centros dedicados a la enseñanza y difusión de la estimulación temprana por medio de cursos y diplomados. Estos lugares, se extienden cada vez más a lo largo del país. Algunos de ellos son:

- **Programa de estimulación temprana Gymboree.** Este programa fue desarrollado en Estados Unidos en 1976 por Joan Barnes, bajo el concepto de jugar, aprender, crecer y desarrollar al niño en un clima de diversión. Actualmente existen más de 550 sedes en 30 países, que lo convierten en un programa muy bien posicionado en los programas de desarrollo infantil

temprano. Diseñadas por expertos, sus actividades adecuadas a las edades del niño, ayudan a desarrollar sus destrezas sociales, físicas y cognitivas mientras juegan. Estos programas son reconocidos por su enfoque único en la participación de los padres, lo que alienta la participación y la comprensión del desarrollo de cada niño (Gymboree, 2010).

- **Centro de estimulación temprana Actygym.** Es un centro educativo que cubre las necesidades del primer encuentro de los niños con la escuela y plantea el desarrollo cultural a futuro. Creado a principios de los noventa, cuenta con un espacio ideal para niños desde un mes de nacidos hasta seis años de edad (Actygym, 2012).
- **El Colegio Mexicano de Estimulación Temprana A. C.,** se formó desde 1998 con la finalidad de que la estimulación temprana y psicomotricidad estuviera al alcance de todos los niños sin ninguna distinción económica, raza, credo o ideología; para evitar, prevenir y asistir los problemas de aprendizaje, de lenguaje, de conducta, y así atender las alteraciones o lesiones en el Sistema Nervioso, originados por diferentes factores de riesgo, ya sea antes, durante o después del nacimiento y de igual forma por los que son originados por el entorno social. Otro objetivo por los que se formó el C.O.L.M.E.T. es la capacitación y certificación de los profesionistas de la estimulación temprana y la psicomotricidad (COLMET, 2012).
- **La Asociación Mexicana de Estimulación Prenatal y Temprana, A.C.** es una organización conformada como sitio de entrenamiento autorizado de la American Heart Association, dependiente de la Organización de Capacitación Médica Sur. Su objetivo general, es fomentar el desarrollo de la estimulación en todos sus aspectos, impulsar la investigación, difusión y su enseñanza, así como agrupar a personas interesadas en cualquiera de los aspectos relacionados con esta disciplina (AMEPT, 2012).

- ***Instituto Mexicano de Estimulación Temprana y Desarrollo Humano.***

Es un proyecto que se encuentra dedicado al desarrollo humano, desde su etapa inicial, la niñez. Este instituto cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Imetyd A.C es una institución autónoma y sus bases se fincan en la calidad educativa, contando con profesionales con más de 21 años de experiencia, y una estructura académica México-Cuba (IMETYD, 2012).

1.3. BASES TEÓRICAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Las bases teóricas de la estimulación temprana se encuentran en la agrupación de dos ramas de investigación que surgen en la década de los cincuentas: los estudios ambientalistas y la neurofisiología del aprendizaje y sus alteraciones. La postura psicológica ambientalista señala la importancia de la interdependencia entre el individuo y el medio ambiente en el que este se desenvuelve y desarrolla, siendo este contexto una gran influencia en la formación integral del individuo desde el momento en que nace. Por otra parte, la corriente neurofisiológica se centra principalmente en las alteraciones neurológicas y su influencia en el aprendizaje (Guzmán, 1997).

Teniendo estos postulados como base, se dio mayor importancia a la posibilidad de recuperación cerebral tras algún tipo de daño específico a lo que se denominó “plasticidad cerebral”:

Según Brailowsky (1992, pág. 11), consiste en una mayor producción de conexiones neuronales en ciertas áreas para contrarrestar las incapacidades en otras regiones cerebrales, la cual se presenta tras una serie de ejercicios físicos y sensoriales que tienden a facilitar el alargamiento de las dendritas y por tanto la construcción de nuevas y más especializadas interconexiones sinápticas lo que pone en evidencia los cambios y adaptaciones del cerebro derivados de los estímulos y experiencias que recibe el medio ambiente).

Si bien en un inicio los estudios que se abordaban en este tema tenían un propósito terapéutico, hoy día se presta también atención a los niños de capacidades normales y la importancia que tiene el brindarles estímulos adecuados así como las muchas consecuencias que les genera la falta o carencia de estos.

En esta misma línea, Cabrera y Sánchez (2002) señalan que estimular adecuadamente al organismo durante el periodo de su crecimiento le permite acelerar el desarrollo mental y social en donde la experiencia y el ejercicio repetitivo cobran mayor significado. Por su parte Naranjo (1981) afirma que los niños que han crecido sin afectos y estímulos sensoriales generalmente presentan déficits en el crecimiento, desarrollo y maduración de la conducta y la capacidad de aprendizaje.

Las bases fundamentales de la estimulación temprana, se centran en la psicología del desarrollo, la neuropsicología evolutiva y la psicología del aprendizaje. Según Cabrera y Sánchez (2002, pág. 19):

La psicología de la conducta estudia las interacciones existentes entre el organismo y el ambiente, mientras la psicología del desarrollo, llamada también psicología evolutiva, se ocupa del estudio del origen y evolución de la conducta a través de las diferentes etapas por las que pasa el organismo humano desde el momento de su fecundación hasta su muerte. Por su parte la Neuropsicología Evolutiva estudia la evolución del sistema nervioso del niño desde su nacimiento hasta aproximadamente los dos años de edad

1.3.1 PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

La psicología del desarrollo, también denominada psicología evolutiva o psicología de las edades, es una disciplina científica cuyo objeto de estudio lo constituyen las regularidades que se producen en el proceso de desarrollo psíquico y de personalidad del ser humano, partiendo de las condiciones que explican de manera causal este proceso y que permiten la caracterización de

sus diferentes estadios o períodos. Esta disciplina científica se orienta al estudio de la subjetividad humana, del sujeto psicológico como individualidad, para establecer aquellas leyes psicológicas generales, que se expresan, de manera particular e irreplicable, en cada persona. La psicología del desarrollo abarca el estudio de diferentes etapas del desarrollo humano: el primer año de vida, la edad temprana, la edad preescolar, la edad escolar, la adolescencia, la juventud, la adultez y la tercera edad. (Domínguez, 2006).

Dentro de este campo, Cabrera y Sánchez mencionan que (2002, pág. 21):

Es necesario tener en cuenta que este desarrollo va ligado al proceso de maduración del sistema nervioso y muscular, principalmente en relación a las funciones psicomotoras (interacción entre las funciones neuromotoras y las funciones psíquicas) al tiempo que se ponen en marcha las capacidades psíquicas de sensación, percepción, representación, memoria, atención, lenguaje, razonamiento y simbolización; por lo que se estará estimulando también el desarrollo cognitivo, conductual y afectivo.

Esta rama de la psicología ve al desarrollo como un proceso continuo que se inicia con la fecundación y va evolucionando hasta el momento de la muerte. La psicología del desarrollo permite fundamentar teóricamente algunas ideas en las que se gesta la Estimulación Temprana, indicándole a ésta el cuándo y cómo se llevan a cabo las adquisiciones que deben efectuarse en los primeros años de vida tanto a nivel físico-motriz, cognitivo, social y afectivo.

1.3.2 NEUROPSICOLOGÍA EVOLUTIVA

La neuropsicología evolutiva estudia la evolución del sistema nervioso desde la fecundación hasta la muerte, considerando que los cambios evolutivos que presenta determinan en gran medida el comportamiento humano y es el sustento de todos los procesos psíquicos (Palacios, 2002).

Esta disciplina proporciona patrones normales de desarrollo para poder observar y comprara las posibles desviaciones de la normalidad en el niño que se estudia. Desde el momento del nacimiento, se puede explorar en el niño al menos setenta signos neurológicos que permiten examinar el estado del sistema nervioso central del niño. Otro componente esencial lo constituye el estudio de los reflejos (mismos que serán descritos posteriormente), ya que gracias a ellos es posible determinar no solo el estado neurológico actual del niño, sino que incluso se puede predecir en parte la evolución futura que ha de tener en su desarrollo psicomotor (Cabrera y Sánchez, 2002).

Manga y Fournier (1997) consideran que son cuatro las áreas indispensables en la evaluación neuropsicológica practicada en niños, además de la exploración de su “funcionamiento cognitivo general”. Manga y Ramos (1999, 2001) concretizan estas áreas en:⁴

- *Motricidad*: destreza manual, orientación derecha – izquierda, praxias orofaciales, control verbal de la motricidad.
- *Percepción*: Visual, auditiva, táctil o háptica.
- *Lenguaje*: Capacidades receptivas y expresivas del lenguaje oral, aspectos psicoeducativos o capacidades académicas en lecto-escritura y aritmética.
- *Memoria*: Verbal y no verbal a corto y largo plazo.
- *Cognición general*: Capacidad intelectual general, capacidad de atención.

1.3.3 PRINCIPIOS CONDUCTUALES Y DE APRENDIZAJE

La Psicología, en su interés por la conducta del hombre, ha estudiado diferentes fenómenos, entre ellos, el aprendizaje, a tal punto que la psicología del aprendizaje se ha convertido en una de las ramas más importantes de la psicología. La Psicología forma parte de las llamadas Ciencias de la Educación

⁴Citado en Bausela E. (2007) *Evaluación Neuropsicológica y Desarrollo evolutivo*. Revista Galego-Portuguesa de Psicología y educación Vol. 14, 1, Año 11º .Universidad de León. Recopilado el 16 de mayo del 2012. Disponible en: http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7054/1/rgp_14-10.pdf

porque en la medida en que contempla al hombre en situación de aprendizaje, interpreta lo observado y lo traduce en propuestas acordes a sus necesidades e intereses (Peláez, 1996).

Para esta misma autora, las teorías del aprendizaje pueden clasificarse en dos grandes grupos, las de tradición conexionista y las cognitivistas. Para las primeras, el aprendizaje se reduce a una cuestión de estímulos y respuestas, donde las respuestas son producidas por estímulos, los cuales pueden ser controlados. Dentro de éste gran grupo, hay posturas que hacen más hincapié en la importancia del estímulo, mientras que otras lo hacen en relación con la respuesta. Los cognitivistas, en cambio, se preocupan más por las cogniciones (intelecciones, actitudes, creencias, precepciones) que tiene el hombre acerca de su ambiente y por la forma en que están afectadas, modificadas y determinan su conducta. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es el estudio de las diferentes formas que pueden alcanzar las cogniciones en la medida en que entran en contacto con el medio, interactúan con el mismo y se modifican.

La Estimulación Temprana cobró mayor interés cuando los científicos se dieron cuenta que ciertas acciones que se llevan a cabo en la niñez determinan el desarrollo posterior del individuo que debe tener en cuenta la maduración, personalidad y el entorno afectivo en el que se encuentra el niño, aquí que se estudie desde diferentes niveles y diferentes modelos los cuales se basan a las áreas de desarrollo humano.

1.4 FASES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

De acuerdo con Heese (2001, pág. 15 - 18) “la estimulación temprana se maneja en diferentes fases”, a continuación se hace una descripción de cada una de ellas:

RECONOCIMIENTO TEMPRANO

Antes de brindar estimulación temprana debe reconocerse si existe discapacidad o no y de ser posible, establecer su posible etiología: el daño, la anomalía funcional y la situación de privación durante el desarrollo. El reconocimiento temprano de estas carencias no es en absoluto algo sobreentendido. Muchos de estos daños permanecen ocultos por lapsos prolongados. También puede suceder que se diagnostiquen, pero que no conduzcan a la detección temprana. De igual forma, en esta etapa debe identificarse si se necesita de un tratamiento especializado o es posible entrar en un programa de estimulación.

DETECCIÓN TEMPRANA

Se debe a que, es menester establecer una relación entre el niño de primera infancia y quien esté en condiciones de brindarle asistencia para su desarrollo, sea éste una persona única o un grupo de trabajo interdisciplinario perteneciente a una institución dedicada a la tarea de estimulación. La detección temprana es por lo tanto aquel proceso organizativo que media entre el primer diagnóstico y el primer contacto con el niño y sus padres con el especialista o los especialistas en estimulación. En este periodo los padres requieren un intenso asesoramiento por parte de los especialistas: médicos, pedagogos, psicólogos, asistentes sociales. Si en esta instancia los padres no pueden ser convencidos de la necesidad de tomar medidas tempranas, o si no se les informa debidamente de la dimensión de la tarea a la que se enfrentarán, la educación temprana no llegará a concertarse o, en su defecto, será realizada a desgano y, por tanto con disminución en su efecto.

EDUCACIÓN TEMPRANA

Es el núcleo de la estimulación temprana, es el verdadero fin al cual deben servir el reconocimiento y la detección temprana. En esta fase, se trata de brindarle al niño de primera infancia sano o discapacitado educación de tipo

preventiva. Asimismo, cuando la educación preventiva resulte insuficiente por la existencia de un daño masivo, se agregan a la educación preventiva la *educación especializada correctiva* y la *compensatoria*. Los procesos educacionales normales deben ser desplazados lo menos posible por la educación especial. La educación normal debe ser considerada y fomentada de igual manera que la especializada. El principio rector es que se debe dar educación normal tanto como sea posible y educación especial tanto como sea necesario. En la educación temprana coinciden medidas pedagógicas y terapéuticas. Por ello, la educación y el tratamiento tempranos apenas pueden diferenciarse en algunas áreas de trabajo.

TRATAMIENTO TEMPRANO

Cuando un niño tartamudo de tres y medio años es estimulado durante el juego a hablar con fuertes acentos melódico-dinámicos, y además en forma rimada el niño “aprende” a hablar bajo condiciones nuevas. Sin embargo, este proceso podría considerarse también una forma particular del tratamiento del habla. Sería pues un tratamiento sustentado en procesos de aprendizaje, esencialmente aprendizaje motor. El concepto de tratamiento es poco homogéneo: se puede realizar tratamiento tanto mediante el uso de medicamentos, bisturí y rayos láser, como mediante el empleo de la palabra y el movimiento. Estas modalidades terapéuticas cuyo medio son el movimiento y la palabra se basan en procesos de aprendizaje, y su éxito está condicionado a la participación activa del paciente al igual que sucede en la educación. En un proceso de esta naturaleza, y dadas las relaciones particulares que se crean, el paciente de este tratamiento se convierte en educando. Las formas de tratamiento verbal y psicomotor no le son ajenas al proceder educativo, sino que por el contrario son esencialmente de igual naturaleza: justamente, procesos de aprendizaje. El obrar terapéutico y educativo deben ser frecuentemente interrelacionados.

ASESORAMIENTO TEMPRANO

Comprende la totalidad de directivas educativas a los padres. El pedagogo o el psicólogo deberá efectuar al comienzo de la estimulación temprana, en la primera fase del reconocimiento temprano, varias entrevistas con los padres del niño acerca de las perspectivas que la vida le ofrece. El asesoramiento, que siempre, en el mejor sentido de la palabra, debe ser publicitario, será apuntalado mediante ejemplos, en lo posible documentados, como imágenes, graficas y estadísticas. Es importante el lenguaje del pedagogo o psicólogo en su rol de asesor, el cual debe ser claro y entendible. Una de las condiciones para una educación temprana exitosa es que los padres comprendan exactamente lo que se les dice, de igual forma, las indicaciones detalladas para la educación temprana.

1.5 POBLACIÓN QUE COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

De modo general, la estimulación temprana va dirigida a los niños de 0 a 6 años que presenten algunas deficiencias, retraso o riesgo de padecerlo en cualquier de las áreas del desarrollo, así como niños sanos, a los familiares, a los maestros y al entorno que los rodea. Sin embargo, como lo menciona Jordi en 1987, se utiliza primordialmente para los niños que se les llama de alto riesgo, con riesgo biológico o bien riesgo ambiental. Dichas técnicas de estimulación son aplicadas en los primeros años de vida, justificándose biológicamente la plasticidad del sistema nervioso. Por lo tanto entre más temprano se apliquen las técnicas de estimulación temprana, mayormente se podrán obtener mejores resultados, sea cual fuera el tipo de situación en la que se encuentre el niño.

Álvarez en el 2004, considera que las actividades de estimulación temprana están dirigidas primeramente a los niños de algún riesgo ambiental y en menor grado aquellos que forman parte del grupo que poseen lesiones genéticas o aquellos cuya madre sufrió alguna enfermedad viral o infecciosa durante el embarazo, que pudiera producir malformaciones y déficit mental en niños.

No obstante, lo que se ha mencionado, cada vez más, es que la estimulación temprana se aplica a los niños que no sufren algún tipo de enfermedad o riesgo de la misma, es decir, a los niños con un desarrollo normal, con la finalidad de optimizar su desarrollo y maduración, consiguiendo así una mejor y más productiva incorporación del individuo a la sociedad.

Durante la década de los sesentas, se asumió un fuerte compromiso con la educación infantil temprana, basándose en la idea de que era más probable que los niños con experiencia educativa (estimulación), alcanzaran su máximo potencial de desarrollo, que sin ella (Ellis, 1987).

De lo anterior, se puede deducir el porqué del gran auge de la estimulación temprana para todo tipo de niño. De acuerdo con Jordi (1987), Ellis (1987) y Álvarez (2004), se puede decir que existen cuatro grandes grupos que se benefician de la estimulación temprana:

LOS NIÑOS CON RIESGO BIOLÓGICO PROBABLEMENTE Y/O ESTABLECIDO

El riesgo establecido comprende aquellos casos con problemas de tipo biológico o médico plenamente identificados que implican necesariamente la presencia de grados variables de retardo en el desarrollo. En esta clasificación entra una serie de alteraciones biológicas, congénitas o adquiridas que claramente ejercen un impacto nocivo sobre la estructura y el desarrollo del sistema nervioso. En este grupo la condición biológica determina por sí misma la presencia de retardo, hasta el punto que el retardo es, con frecuencia un componente importante en el diagnóstico del síndrome. Recientemente se ha sugerido, con bastante razón, que este grupo no se puede considerar realmente como de alto riesgo, toda vez que el riesgo se define como el peligro, contingencia o posiblemente ante la posibilidad de que ocurra

LOS NIÑOS DE ALTO RIESGO BIOLÓGICO

El alto riesgo biológico se presenta como consecuencia de condiciones prenatales, perinatales e incluso preconcepcionales, que originan una alta posibilidad o riesgo de retardo a corto o largo plazo. El concepto de riesgo implica una alta probabilidad, no siempre del 100% pero si mucho más alta que la de la población general. En esta categoría se ubican ciertas características biológicas de la madre tales como peso, talla, edad, paridad, antecedentes de embarazo o partos anormales, y antecedentes de ciertas enfermedades crónicas severas, o propias de la evolución del embarazo y lo mismo ocurre con los factores adversos durante el mismo, morbilidad, atención del parto. El alto riesgo biológico puede estar también determinado por condiciones biológicas del niño mismo, por ejemplo, el estado nutricional, el cual puede implicar también riesgo de alteraciones en el desarrollo del infante.

LOS NIÑOS DE ALTO RIESGO AMBIENTAL O SOCIOCULTURAL

El alto riesgo ambiental o sociocultural, se identifica con las condiciones de pobreza y marginalidad en que se debaten grandes masas de la población en nuestro país, y se encuentran frecuentemente asociados con el alto riesgo biológico. En efecto en comunidades en donde las condiciones inadecuadas en que evoluciona el embarazo y ocurre el parto, a partir de su nacimiento los niños están expuestos a riesgos ya no solo predominantemente biológicos, cuyos componentes principales son la desnutrición la enfermedad y la privación de estímulos ambientales. Este grupo representa la gran mayoría de los casos de retardo. El tipo de intervención realizada sobre los niños con riesgo de retraso mental, ya sea intervención primaria o de rehabilitación, tiene como sustento para efectuarse la vulnerabilidad del organismo, especialmente en etapa temprana, la posibilidad de hacer reversible el retardo que padece el individuo de manera total o parcial, la posibilidad de variar el medio ambiente sin altos costos estructurales y el enriquecimiento de un ambiente que permita una calidad de vida mejor.

Por estos motivos se justifican los programas dirigidos a la protección con procesos educativos que cambian las aptitudes de los integrantes de la familia, la madre, el padre, la abuela y los niños que cuidan a sus hermanos menores, realizándolos a bajo costo para permitir enriquecer las practicas de crianza y la protección de salud, nutrición y calidad de vida, procurando que el niño viva en un ambiente rico en posibilidades, que le garanticen tanto sus condiciones físicas y de salud como su desarrollo psicológico.

LOS NIÑOS SIN ALTERACIONES DEL DESARROLLO

Al respecto, La Guía para la Intervención Temprana, editada por la Secretaria de Educación Pública en 1982, precisa que la práctica de la estimulación temprana dentro del campo de la “normalidad”, es la que dirige su atención a todos los niños no importando el sexo, ni la clase socioeconómica debido a que todos ellos requieren el afecto y los estímulos para desarrollarse, así como guía para su futura independencia.

Los programas de estimulación como se menciona en 1988 en el Currículo de Estimulación Precoz (Citado en Álvarez, 2004) “se han aplicado en niños normales, con el fin de favorecer el desarrollo integral de niños promoviendo condiciones fisiológicas, educativas y sociales y recreativas desde su nacimiento. Estimular los procesos de maduración y aprendizaje de las áreas psicomotora, afectivo-social e intelectual del niño ayuda a favorecer el crecimiento y el desarrollo. Fomentar la curiosidad y observación del niño y lo invita a tener una mejor comprensión del mundo que lo rodea “(Pág. 127).

Así se puede concluir que los grupos antes mencionados se benefician de los programas de estimulación temprana debido a que estos programas de estimulación tienden a:⁵

⁵ González, A. (1993). *Efecto de un programa de estimulación temprana en niños de tres años*. Tesis de licenciatura en Pedagogía. Universidad intercontinental

- La promoción del desarrollo infantil, ya que mantienen las condiciones óptimas que garantizan el desarrollo íntegro del niño.
- La prevención de problemas de desarrollo, con acciones para evitar o minimizar problemas y condiciones nocivas sobre el desarrollo del niño.
- La corrección de problemas de desarrollo, remediando o minimizando problemas y condiciones nocivas que impidan o limiten el desarrollo del niño.

1.6 EL PAPEL DE LA FAMILIA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El niño debe sentirse incluido en la familia y recibir verdadero afecto, ya que durante el primer año de vida es necesario que la madre entienda las necesidades del bebé, en lugar de tratar de adaptarlo a su vida. Generalmente la madre, debido a la intuición, sabe lo que necesita el bebé cuando llora, pero cuando esto no sucede y la madre no puede traducir las señales emocionales del bebé, no se logra una comunicación natural por lo cual no puede satisfacer las necesidades del hijo, lo que produce un alto nivel de frustración tanto en el niño como en la madre. Si el niño se encuentra en un núcleo sólido, con unos padres realistas, humanos, auténticos, con una alta autoestima y ocupados por el correcto desarrollo de su hijo, sus potencialidades se desarrollarán al máximo y será una persona motivada y creativa que le encontrará sentido a la vida, se relacionará exitosamente con los demás, gozará de paz interna, resistirá las tensiones y vivirá plenamente (SEP, 1985).

Aunque no exista una familia nuclear, conformada por padre y madre, es importante que dentro de la familia del niño, se lleven a cabo adecuadamente la función materna y paterna, para lograr un buen desarrollo. Es por ello que a continuación se describen estas funciones.

1.6.1 LA RELACIÓN MADRE-HIJO Y PADRE-HIJO

Como ya se ha mencionado anteriormente, de acuerdo a múltiples y variadas investigaciones en el área infantil, se ha determinado la necesidad que tiene el recién nacido del contacto estrecho con su madre. Esta relación de

apego materno debe ser estimulada, al encontrarse que el mejor ambiente para la crianza de un niño es el marco de una familia, en donde se le brinde atención individual y un cuidado afectuoso.

Según Winnicott, el niño necesita de la madre, debido a que ella desempeña el papel de promotora del desarrollo psicológico sano en los primeros años de vida del niño y para ello, no necesita tener una comprensión intelectual de su labor, porque su orientación biológica hacia su propio bebé, la dota de características para cubrir estos aspectos esenciales. Su devoción por el bebé y no su conocimiento consiente, le otorga suficiente eficacia como para manejar las cosas en las primeras etapas del cuidado infantil (SEP, 1985).

En el desarrollo del niño pequeño es fundamental el papel de la mamá, sin referirse exclusivamente a la madre biológica o carnal, si no quien cumple con el bebé la función materna. La cual se define como el conjunto de cuidados básicos (corporales y psíquicos), brindados con amor en forma continua al recién nacido y al bebé durante los primeros años de su vida. Todo niño se encuentra en total indefensión, en absoluta dependencia y a merced de quien asuma este compromiso (Brites y Müller, 2004).

Paradójicamente, como se menciono anteriormente, la presencia física de la madre no siempre asegura un contacto afectivo ni un enriquecimiento del ambiente y, en muchos casos como ocurre en las familias donde ambos padres trabajan, o en donde la madre no demuestra afecto hacia sus hijos, el niño sufre una privación emocional, aunque cuente con la presencia física de su progenitora. No obstante, también es necesario mencionar el papel del padre con respecto al hijo, ya que el ser padre no solo consiste en fecundar a una mujer y así engendrar al hijo, ser padre significa cuidar y proteger a ese hijo y a la madre durante la gestación y su desarrollo posterior. Si la paternidad fuera instintiva, ningún hombre abandonaría a la madre gestante ni al hijo, a veces recién nacido o de corta edad. Es por ello que la función paterna, se va construyendo a lo largo de la vida, desde la presencia y la relación con sus

propios padres, su participación durante la gestación, el parto y los cuidados del bebé, entre otras. Además, el padre es quien ayuda a cortar los lazos entre la mamá y el bebé, ya que durante el primer año y medio de vida, madre e hijo forman una diada, es decir, una unidad casi indiferenciada. Si este vínculo no puede “aflojarse”, llega a prisionar al bebé, ahogando su desarrollo y volviéndolo sumamente dependiente de su mamá. La estimulación temprana es una oportunidad para que también el padre amplíe sus roles y aprenda a compartir la crianza de los hijos y las tareas del hogar (Brites y Müller, 2004).

Las personas “madre” y “padre” son funciones, más allá de los seres humanos que las representen, y el buen desarrollo de un niño dependerá de la complementariedad de estas funciones, ya que ambas funciones poseen acciones específicas, que son:⁶

La función materna:

- Aporta la lengua con la que se comunicará el bebé. Todos los niños nacen con la capacidad de hablar cualquier idioma, pero solo adquieren la lengua del cuidador que los cría.
- Es un continente afectivo y efectivo de las sensaciones del bebé.
- Transforma el hambre en satisfacción, el dolor en placer, el desamparo característico de los humanos en tranquilidad.
- Estimula la energía psíquica del bebé.
- Le da sostén al niño y le va presentando el mundo que lo rodeará y en el que vive, a través de los objetos.
- Ayuda al bebé a diferenciar entre su mundo interno y su mundo externo.

⁶ Armus, M. Duhalde, C. Oliver, M. (2012) *Desarrollo Emocional. Clave para la Primera Infancia*. UNICEF. Fundación Kaleidos. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: http://www.unicef.org/argentina/spanish/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf

La función paterna:

- Permite que el bebé aprenda a vivir sin tanta dependencia y comience su camino de autonomía, interviniendo en la intensa relación del bebé con su madre o con quien cumpla esa función.
- Pone reglas y organiza el funcionamiento del niño para que establezca su mundo vincular incluido en relaciones más amplias.
- Como función normativa, es portadora de las pautas culturales del medio social del cuidador primario. Esto permite que el niño termine por incorporarse al medio social al que pertenece. Señala lo prohibido y lo permitido, lo seguro y lo inseguro, lo saludable y lo tóxico, lo obligatorio y lo electivo.

De acuerdo a esto el papel activo, de igual forma de la madre como del padre dentro de la crianza, cuidado y estimulación del niño, favorecen su desarrollo físico y emocional.

1.6.2 LOS PADRES COMO LOS PRINCIPALES ESTIMULADORES DEL NIÑO

Dentro de la dinámica de la estimulación temprana, para autores como Naranjo en 1981, el papel que juegan los padres es lo más importante, aunque también el resto de la familia lo es, pero especialmente los padres por ser los principales personajes en la vida del niño y tienen acceso directo para poder estimular todas y cada una de las áreas simultáneamente.

Algunos otros autores son más categóricos, ya que afirman que el tratamiento se basa en la madre, quien es responsable de estimular en casa. Pero es necesario tomar en cuenta a ambos padres y aún cuando la madre sea la que pasa mayor tiempo con el hijo, los dos deberán compartir la tarea. Idealmente la madre y/o el padre desempeñan el papel principal dentro de la estimulación del bebé y son los que supuestamente conocen mejor a su bebé, y pasan la mayor parte del tiempo con su hijo.

La adquisición del lenguaje es un ejemplo claro de la influencia que ejercen los padres en el niño, basándonos en que el lenguaje es aprendido, es en el hogar donde se estimula el oído y el conocimiento sensorial para conducirlo naturalmente a la lengua hablada. De ello se desprende que el niño adquiere habilidades lingüísticas en proporción al monto de estimulación que reciba. Algunos datos encontrados demuestran que ambientes limitados, pobres en estímulos, conducen a desarrollos cognitivos deficientes y por el contrario, ambientes enriquecidos tempranamente con estímulos y experiencias adecuadas producen un mayor y mejor desarrollo cognitivo, siendo la madre afectiva una generadora de los ambientes positivos que necesita el niño para un óptimo desempeño de sus capacidades y habilidades (SEP, 1985).

La importancia que tiene el periodo de desarrollo que abarca de los cero a los seis años de edad, de manera especial de los cero a los dos años, en el que se plantea determinadas metas, que se pueden y que se deben desarrollar, lleva a reconocer el valor educativo intrínseco que tiene esta etapa educativa por parte de los padres de familia o de personas que están al cuidado de un menor, para así, elegir de manera más seria y responsable el tipo de cuidado y educación que recibirán sus niños desde esta primera etapa de su vida. La disyuntiva se centra fundamentalmente en tres opciones, a) al cuidado y educación de los propios padres, b) de otras personas contratadas (niñeras, profesores o familiares) o c) bajo la atención, cuidado y educación en un centro de desarrollo infantil o guardería.

Algunas circunstancias especiales por parte de los padres de familia los llevan a elegir una opción u otra y centrándose en la tercera opción, la cual desde hace algunos años, ha tenido gran auge como alternativa de cuidado y educación infantil para los hijos de los padres que por razones de trabajo de uno de ellos o ambos, no pueden atender a su hijo durante determinadas horas del día. También existen padres que buscan este tipo de centros simplemente en respuesta a la necesidad que tienen de sentirse “apoyados” en su tarea educativa. Así el centro de desarrollo infantil responde básicamente a dos tipos

de necesidades: 1) Como coadyuvante de los padres que se desenvuelven en el mundo laboral y 2) Quienes solicitan este tipo de servicio como una opción educativa de calidad para su hijo menor de cuatro años (Lujano, 1998).

Como padres, se les pide que tengan muchos roles en la vida de su hijo, pero uno de los más importantes es crear un ambiente de amor y estimulación. Otro, es supervisar su sano desarrollo. Uno más, es inculcar una buena imagen propia. Se sabe que un niño absorbe información a partir del momento en que nace, y que la mayor parte de esta información la obtiene de sus padres. Por ello, los padres son totalmente los responsables del aprendizaje temprano y su papel como maestros es muy importante (Stoppard, 2002).

1.7 EL PAPEL DEL PSICÓLOGO EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para delimitar el papel del psicólogo en la estimulación temprana, se hace referencia a José Bleger en su libro “Psicología de la Conducta” en 2007 pág. 132, donde afirma que:

El psicólogo es un profesional que trabaja en un campo específico de la psicología o, mejor dicho, es el que trabaja sistemáticamente con la psicología en cualquier campo de la actividad humana. Ser psicólogo es ejercer el oficio de la psicología. Con esto se quiere significar, entre otras cosas, que no se es psicólogo con la información teórica o la versación bibliográfica, sino con la aplicación del conocimiento a una tarea que, a su vez, enriquece, confirma o rectifica el conocimiento. A veces se llama a sí mismo psicólogo aquel que critica y rechaza todas las psicologías; o aquel que espera que algún día se resuelvan los problemas de la psicología. De la actitud de los psicólogos frente a la psicología se puede realizar un estudio, que se va haciendo indispensable, sobre la psicología y psicopatología del psicólogo y de la investigación psicológica.

El psicólogo enfrenta problemas muy peculiares en su tarea frente al objeto de estudio, ya que el ser humano a quien tiene que estudiar es muy semejante a él, y estudiando al otro se estudia e investiga, en cierta medida, a sí mismo. Con todo esto, se hace referencia a la necesidad de integrar no solamente teoría y práctica, sino que esta integración, que es la base de la tarea del psicólogo, no puede realizarse si no se investiga siempre lo que se hace y cómo se hace, mientras se está haciendo. Asimismo, el trabajo grupal es una exigencia básica para el psicólogo, porque es más fácil que se presente una distorsión de su tarea cuando trabaja de forma individual y aislada. Además, el psicólogo no sólo debe tener un campo de trabajo, sino que además tiene que hacer trabajo de campo; esta exigencia es fundamental para la integración de teoría y práctica. El trabajo de campo es la tarea que tiene que desarrollar personalmente el investigador, en el campo de trabajo y en relación con los hechos o fenómenos que se estudia, recogiendo los datos mediante su participación directa.

La estimulación temprana es una actividad, que puede realizarse en casa o en un medio institucional, en el cual se permite que el psicólogo encuentre un campo de trabajo donde actuar de forma directa. En el ámbito institucional se requiere de la colaboración de un trabajo multidisciplinario, conformado por pediatras, psicólogos, pedagogos y guías. El trabajo que realiza cada uno de ellos determinará el éxito final del trabajo de estimulación temprana:⁷

- **Pediatra:** Se encarga de realizar una valoración física del niño, explorando sus reflejos, tono muscular, visión, audición, articulación, alergias y su salud en general desde el momento del nacimiento, así como sus antecedentes familiares para evaluar su predisposición genética.

⁷ PEMEX, (1997). *Manual de organización del Centro de Desarrollo Infantil*. Unidad de Servicios Sociales y Culturales. México

- **Psicólogo:** Realiza una entrevista con los padres, recopila la información relevante del niño: nacimiento, desarrollo, alimentación, salud y familia. Posteriormente hace una valoración del desarrollo y una evaluación neuroconductual.
- **Pedagogo:** Se encarga de llevar a cabo una valoración del niño en relación a su coordinación motriz fina y gruesa, equilibrio, movimiento, ubicación espacial y temporal, atención, concentración, memoria, lenguaje, resolución de problemas cotidianos, percepción, socialización, personalidad, etc. es decir, valorar su desarrollo para obtener un diagnóstico que arroje datos de la existencia de alguna alteración actual (rehabilitación), futura (prevención) o si su desarrollo corresponde a lo esperado (simplemente requiriéndose de un proceso educativo)

Al finalizar se cotejan los criterios con el pediatra y el psicólogo para determinar el tipo de intervención que necesita, las áreas que hay que estimular y las actividades a realizar.

- **Guía o instructor:** Se encarga de organizar, aplicar y evaluar las actividades de acuerdo al programa de estimulación temprana autorizado. Verificando que la acción educativa favorezca el desarrollo integral del niño.

Cabe mencionar, que el papel de guía o instructor lo puede desempeñar cualquier profesional relacionado con el desarrollo infantil, como lo son los puericulturistas, asistentes educativos, pedagogos, psicopedagogos y psicólogos infantiles o educativos.

1.7.1 CUALIDADES BÁSICAS DE UN PSICÓLOGO COMO GUÍA DE ESTIMULACION TEMPRANA

El psicólogo que funge el papel de guía en estimulación temprana debe poseer ciertas habilidades básicas que le permitan desempeñarse exitosamente en la aplicación de programas de estimulación y las cuales se describen a continuación:⁸

- **Lograr un adecuado nivel de empatía.** Esto significa comprender los deseos y necesidades del niño, estar dispuestos a jugar y descubrir su mundo.
- **Saber observar.** Un guía debe ser un excelente observador del niño y de la manera como éste se relaciona con su medio y con los objetos que encuentra a su alrededor. La observación. Imprescindible para conocer al niño, debe estar dirigida a las expresiones, gustos, preferencias, adquisición de destrezas y perfil de habilidades como las inteligencias múltiples.
- **Saber “proponer” ámbitos de experiencia.** Esto significa ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje, las cuales deberán reorientarse según los intereses del niño.
- **Conocer los principios básicos del desarrollo integral del niño.** Conocer los principios evolutivos significa comprender la secuencia natural del crecimiento, los factores que afectan al desarrollo y la edad en que las destrezas principales son adquiridas.

⁸ Ordoñez, M. Tinajero, F. (2009) *Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva*. Cultural Ediciones. Madrid.

1.7.2 FUNCIONES DEL PSICÓLOGO EN UN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

Según la psicóloga Ana María López Belda⁹, en su blog, Gabinete Psicopedagógico, el psicólogo, como profesional formado en desarrollo infantil, es una figura clave dentro de un centro de desarrollo infantil. Entre sus funciones, que se pueden ajustar a las necesidades de cada centro, en concreto se destacan:

- **Evaluación del correcto desarrollo evolutivo del niño:** El psicólogo del centro velará porque la maduración infantil se produzca correctamente, detectando los problemas que podrían surgir en un momento tan delicado del desarrollo. A partir de esta valoración se elabora un informe.
- **Asesoramiento a las familias y pláticas para padres:** Se designará tiempo de atención a padres para que puedan consultar sus inquietudes sobre problemas que les surjan en el día a día del cuidado de sus hijos. Además, y como complemento, se impartirá al menos una charla cada trimestre sobre temas de psicología y educación del niño pequeño: las rabietas, juegos para estimular el desarrollo, los problemas con la comida, etc. Esta labor, es uno de los pilares básicos de nuestro trabajo en un centro infantil, ya que las familias valoran mucho las relaciones que el centro mantiene con ellos, sirviendo la figura del psicólogo como guía y consejero ante las dudas que puedan surgir a los padres en su labor educativa.
- **Estimulación temprana:** Consiste en la realización de actividades directas o en el asesoramiento al profesorado para su realización. La intervención directa generalmente es preventiva, realizándose actividades de estimulación temprana para todos los niños. En caso de

⁹ López, A. (2012) *Funciones del psicólogo en la escuela infantil*. Gabinete Psicopedagógico. Recopilado el 23 de mayo del 2012. Disponible en: <http://psicopedagia-infantil.blogspot.mx/2008/04/el-psicologo-como-profesional-formado-en.html>

considerarse más oportuno, también se puede realizar sólo para los niños con Trastornos en el desarrollo. En cualquier caso, lo más común y quizás también lo más adecuado es que el tratamiento a niños con trastornos del desarrollo en el centro de desarrollo infantil promueva la posible la integración en el grupo de iguales, por lo que se fomentará la estimulación en grupo, junto a sus compañeros. El tratamiento específico de estos niños se centrará más en asesorar a la familia, derivando, en caso de necesidad a un Centro de rehabilitación infantil (si es que no asiste ya) en caso de que la intervención en el centro no sea suficiente o si necesita la atención de un especialista.

Otras funciones que el psicólogo puede realizar en un centro infantil son: 1) la elaboración de la Propuesta Pedagógica, 2) asesoramiento y formación continua del guía, 3) cuidar el clima afectivo, 4) desarrollar programas específicos, etc. Sin embargo y como se ha comentado con anterioridad, las competencias a desarrollar en cada Centro de desarrollo infantil se acordarán en función de las necesidades y demandas del mismo.

CAPÍTULO 2

PROGRAMAS DE ESTIMULACION TEMPRANA

Para comenzar con el esclarecimiento de la utilidad de los programas de estimulación temprana, se presenta la definición de Ordoñez y Tinajero (2009, pág. 4) quienes consideran que:

Para su aplicación, la estimulación temprana requiere del diseño previo de un programa secuencial de actividades, que responda a conceptos claros y objetivos definidos. Su metodología buscará permitir al niño vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras, estructuradas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiadas a la madurez del cerebro y el sistema neuronal.

Los programas de estimulación temprana se caracterizan por estar perfectamente definidos y concretizados, en cuanto a los objetivos que desea conseguir y la forma en que las actividades se han de realizar, para que puedan ser comprensibles y no haya malinterpretaciones en ellos. Esto no solo facilita su aplicación, sino hace más fácil la evaluación posterior para poder comprobar cuando se han alcanzado las metas propuestas y haya que cambiar el programa de estimulación (Cabrera y Sánchez, 2002).

La aplicación de un programa de estimulación temprana puede justificarse por varias razones. Una ellas, es que un programa de estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración entre el adulto y el niño. Además, permite tanto al adulto como al niño descubrir las capacidades

e intereses de este último. Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave, como es la de los primeros años de vida. Es un dinamizador de la personalidad, en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades. Por último, es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo integral del niño (Ordoñez y Tinajero, 2009).

2.1 CONCEPTOS ELEMENTALES EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para lograr una mayor comprensión sobre estimulación temprana y la elaboración de sus programas, es necesario detallar algunos conceptos teóricos que se encuentran directamente relacionados con este campo.

a) ESTÍMULO

En Psicología, “un estímulo es cualquier excitación que contribuye a desencadenar los mecanismos de la vida mental, afectiva o intelectual, el cual puede provenir del exterior o nacer en el organismo” (Diccionario de psicología y pedagogía, 2003 Pág. 189).

De acuerdo con Werner en 1977, bajo una aceptación más generalizada, estímulo es la influencia que produce un efecto en un ser vivo. Aunque también se podría considerar, como el proceso que transcurre en el interior de un organismo o fuera de él y actúa sobre un órgano sensorial, o bien sobre varios provocando una modificación específica (reacción).

Por su parte Aguirre y Álvarez en 1988, en un aspecto más fisiológico, consideran que estímulo es cualquier cosa que sirve para incitar a alguien a realizar ciertas cosas o a que la haga más rápido o mejor. Para dichos autores, un estímulo está constituido por un complejo conjunto de componentes, entre los que se debe considerar el inicio, duración, intensidad y fin del mismo. Dependiendo de ello la respuesta tendrá un principio, cualidad y dimensión ya sea temporal o de intensidad características.

Por último, Warren en 1991, define estímulo como una energía externa a un receptor, que excita a éste. En un sentido más amplio habla de que el estímulo es un objeto o suceso externo o interno, o un aspecto de ese objeto, o cambio en el aspecto del objeto, que provoca o modifican una experiencia, o que alteran la actividad en el organismo vivo.

b) REFLEJO

Un reflejo es “una reacción motriz desencadenada por el sistema nervioso sin intervención de la voluntad, como respuesta a una estimulación de las terminaciones nerviosas sensitivas” (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2003, pág. 584).

Los reflejos se clasifican de la siguiente manera:¹⁰

1. Reflejos normales: superficiales o cutáneos y mucosos

Los receptores sensitivos de la piel y tejido subcutáneo responden al tacto, presión, calor, frío y daño. Estos receptores producen señales que dan como resultado un nivel de las motoneuronas espinales y sus interneuronas, las cuales se encargan de hacer llegar la información a centros superiores para que se emita una respuesta específica.

- **Reflejo plantar.-** El sujeto examinado debe encontrarse en decúbito dorsal y el miembro inferior extendido. Se roza la planta del pie en su parte externa desde el talón hacia arriba con un objeto obtuso. La respuesta que se obtiene es la flexión plantar de los dedos.
- **Reflejo del tríceps sural.-** Se estimula frotando la piel de la pantorrilla, logrando como respuesta la contracción del músculo y la extensión del pie.
- **Reflejos cutáneo abdominales.-** Se roza la piel del vientre desde la parte lateral hacia la línea media con un objeto afilado o borde de la uña. La contracción muscular subyacente mueve la pared abdominal y

¹⁰ Rivero L. (2012). *Reflejos*. Neurokinesioterapia. Recopilado el 23 de Mayo del 2012. Disponible en: http://usuarios.multimania.es/neurofyk/docs/neurokinesio/4_Reflejos.pdf

arrastra el ombligo hacia el lado estimulado. Para el reflejo abdominal superior se estimula por abajo del borde costal y para el reflejo abdominal inferior por arriba del pliegue inguinal.

- **Reflejo cremasteriano y reflejo homólogo en la mujer.-** En el varón se estimula la cara interna del muslo, en su parte superior, utilizando un alfiler, deslizándolo de arriba hacia abajo suavemente, la respuesta es la contracción del cremaster del mismo lado. Con esta misma técnica en la mujer se logra la respuesta de contracción del oblicuo mayor.
- **Reflejo corneal y conjuntival.-** Se exploran tocando la cornea o conjuntiva con un algodón o soplando ligeramente en el ojo abierto. La respuesta normal es la oclusión brusca de los párpados lo que indica que tanto la rama sensitiva (nervio trigémino) como la rama motora (nervio facial) no están afectadas.
- **Reflejo faríngeo.-** Con el baja lenguas se estimula la pared posterior de la faringe, la respuesta será su contracción, en algunas ocasiones produce sensación de náuseas.
- **Reflejo velopalatino.-** Estimulando el borde libre del paladar blando con un baja lenguas se observa su elevación que normalmente es uniforme.
- **Reflejo nasal o estornutatorio.-** Se logra introduciendo un pañuelo en la nariz. La respuesta es el estornudo acompañado de lagrimeo. Este reflejo también se logra jalando de las vellosidades de la pared nasal.

2. Reflejos profundos o estiramiento muscular

Incorrectamente denominados osteotendinosos o ROT, ya que se originan por estimulación de un sector neuromuscular, por estiramiento a nivel de las fibras del vientre muscular, el hueso y tendón son meros transmisores de tensión. Los reflejos profundos se obtienen percutiendo con el martillo de los reflejos, mediante un golpe rápido y breve aplicado a un tendón.

Este estímulo produce un estiramiento del tendón que a su vez, produce una contracción muscular brusca. Esta contracción se hace presente cuando el músculo conserva el tono. Tiene una conexión desde el sector neuromuscular por el nervio sensitivo hasta la médula y desde esta, a través de una sinapsis modulada, a la raíz motora y el nervio efector hasta las unidades motoras. Este largo recorrido comprende una amplia zona del sistema nervioso y el defecto del reflejo traduce varios posibles lugares anatómicos.

En miembros superiores:

- **Reflejo bicipital.-** Se sujeta el codo en semiflexión, se golpea en el tendón del músculo y la respuesta será flexión del antebrazo sobre el brazo.
- **Reflejo tricipital.-** Se toma el brazo con una mano a nivel del codo dejando caer el antebrazo en ángulo recto, se golpea el tendón del tríceps y se obtiene como resultado extensión del antebrazo sobre el brazo.
- **Reflejo estiloradial o del supinador largo.-** Para producir este reflejo se coloca el antebrazo en flexión sobre el brazo, de manera que el borde cubital del antebrazo descansa sobre el terapeuta y se procede a golpear la apófisis estiloides del radio, la respuesta es flexión del antebrazo. Las respuestas accesorias son ligera supinación y flexión de los dedos.
- **Reflejo cubitopronador.-** En la misma posición del anterior, se golpea la apófisis estiloides del cubito, la respuesta es pronación del antebrazo con ligera aducción.

En miembros inferiores se evalúa a nivel de las siguientes estructuras:

- **Reflejo rotuliano o patelar.-** Se evalúa con la persona sentada al borde de una camilla con las piernas en suspensión o con una pierna cruzada sobre la otra. El estímulo es el ligero golpe del tendón rotuliano, la respuesta es la extensión de la pierna.
- **Reflejo aquiliano.-** existen 4 formas distintas de evaluar este reflejo:

- Persona sentada al borde de una camilla o silla, se levanta ligeramente el pie con una mano y con la otra se golpea el tendón de Aquiles.
- Persona de rodillas con los pies fuera del borde de la camilla, se lleva ligeramente hacia delante la planta del pie y se golpea sobre el tendón.
- En decúbito dorsal, se coloca el pie del miembro a evaluar sobre el opuesto, con una mano se toma la planta del pie llevándolo ligeramente a dorsiflexión y se realiza un ligero golpe.
- Persona acostada; se lleva la región anterior de la planta logrando la dorsiflexión del pie, elongando de este modo el tendón aquiliano y se realiza la percusión.

La respuesta a cualquiera de estas técnicas es la extensión o flexión plantar del pie.

- **Reflejo mediopubiano.-** Persona en decúbito dorsal y piernas en semiflexión; se golpea sobre la coyuntura pubiana, la respuesta es doble: una superior que consiste en la contracción de los músculos abdominales y otra inferior que consiste en la aproximación de ambos muslos por acción de los aductores.
- *En la cabeza:*
- **Reflejo nasopalpebral.-** El estímulo es un ligero golpe en la piel de la región frontal media entre ambas curvaturas superciliares, la respuesta es la contracción del músculo orbicular de los párpados de ambos lados.
- **Reflejo superciliar.-** Golpeando la arcada superciliar se produce la contracción del orbicular de los párpados del mismo lado.
- **Reflejo maseterino.-** Se le pide a la persona que abra la boca y se golpea ligeramente sobre el mentón, o también se le introduce una cuchara con el mango apoyado en la curvatura dentaria de la persona y se realiza el estímulo sobre dicho mango; la respuesta en ambos casos es la elevación de la mandíbula.

3. Reflejos primitivos

La presencia de los reflejos primitivos se debe a la inmadurez del sistema nervioso, es decir, a la escasa mielinización de las vías nerviosas en los primeros meses de vida. Por esta razón el comportamiento del recién nacido y del lactante se caracteriza por estos “modelos primarios”. También en edad posterior algunos modelos permanecen bajo su influencia. A medida que el cerebro madura se inhiben estos modelos primarios de comportamiento. Son normales a una edad temprana y deben desaparecer conforme el desarrollo sigue su curso, por lo tanto su persistencia en edades no adecuadas indica una alteración en el sistema nervioso, convirtiéndose en patológicos.

- **Succión.-** Desaparece alrededor de los 3 meses, aunque puede permanecer cuando el bebé duerme. Aplicar ligera presión en el labio inferior. Acción de succión.
- **Puntos cardinales o de búsqueda.** Desaparece alrededor de los 2 meses. Tocar zonas próximas a la boca. Busca el estímulo con su boca.
- **Prehensión palmar.-** Alrededor de los 3 meses. Presión en la palma
Respuesta de Prehensión.
- **Prehensión plantar.-** Desaparece alrededor de los 9 meses. Presionar planta del pie por detrás de los dedos. Flexión de dedos.
- **Marcha automática.-** Desaparece alrededor de los 2 meses. Sostenerlo parado e interiorizar cuerpo del bebe. Flexión y extensión de miembros inferiores.
- **Galant.-** Desaparece alrededor de los 2 meses. Estimular región paravertebral. Flexión lateral de columna
- **Moro.-** Desaparece alrededor de los 6 meses Soltar la cabeza en decúbito dorsal (abrazo).
- **Colocación.-** Desaparece alrededor de los 7 meses. Estimular dorso del pie. Levanta el pie y flexiona.

- **Landau.-** Aparece a partir 3 meses hasta los 2 años. Se pone al bebé suspendido en posición dorsal. El tronco se endereza, la cabeza se eleva y los pies y brazos se extienden
- **Extensión cruzada.-** Aparece alrededor de los 2 meses y desaparece alrededor de los 6 meses. Estando acostado de espalda, el bebé toma una posición de esgrimista, la cabeza hacia un lado y el brazo y la pierna de ese lado extendidos y los del lado contrario doblados.
- **Reflejo de paracaídas.-** 8 meses a permanente. Cambiar de suspensión ventral a suspensión dorsal.
- **Babinsky.-** Desaparece alrededor de los 6 meses. Estimular borde externo de la planta del pie. Extensión y flexión hacia afuera de los dedos.
- **Reacción positiva de apoyo.-** A partir de los 3 meses. Posición erecta soportando peso.
- **Reacción negativa de apoyo.-** A partir de los 3-5 meses. Posición erecta soportando peso. Flexión de rodillas
- **Reflejo tónico cervical Asimétrico (RTCA).-** A partir de los 5 a 6 meses Rotar la cabeza a un lado. Extensión de los miembros del lado del rostro.
- **Reflejo tónico cervical simétrico (RTCS).-** Patológico Flexión o extensión de cuello a la flexión de columna cervical. A la extensión viceversa.

4. Reflejos patológicos

Son aquellos reflejos que solo pueden ser despertados en condiciones anormales y cuya presencia indica la existencia de una interferencia orgánica en la función del sistema nervioso. Son provocados también por estímulos de distensión muscular o superficial pero son diferenciados porque no pueden ser provocados en individuos normales y son más complejos que el reflejo segmentario simple. Las alteraciones observables en los reflejos, bajo influencias patológicas, se reducen a lo siguiente:

1. Un reflejo normal puede tornarse vivo o exagerado; *hiperreflexia*.

2. Un reflejo normal puede disminuir su intensidad o abolirse: *hiporreflexia* y *arreflexia*.

3. Un reflejo normal puede invertir su respuesta: *inversión del reflejo*.

4. Pueden aparecer reflejos que normalmente no existen: *reflejos patológicos*.

- **Signo de Babinsky.-** La estimulación de la planta del pie extiende el dedo gordo, generalmente asociado a un movimiento de abanico de los demás dedos (abducción y ligera flexión). No siempre es obvio, es decir, a veces la respuesta es ambigua o indiferente. En su expresión más patológica se produce la triple retirada: extensión del primer dedo, flexión de rodilla y flexión de cadera. Si no se obtiene una respuesta, intentar otras maniobras.
- De “**Chaddock**”: se estimula la cara lateral del dorso del pie, desplazando el estímulo debajo del maléolo externo y hacia los dedos de los pies.
- De “**Oppenheimer**”: Deslizar hacia abajo los nudillos o los dedos índice y pulgar juntos, sobre el borde anterior de la tibia.
- De “**Gordon**”: oprimir firmemente los músculos de la pantorrilla.
- De “**Schaeffer**”: oprimir firmemente el tendón de Aquiles.
- **Reflejos involutivos o de liberación frontal.** Se trata de reflejos primitivos presentes en el neonato que desaparecen con la maduración y pueden aparecer de nuevo en caso de enfermedad cerebral difusa, sobre todo de los lóbulos frontales. Se exploran cuando se encuentra demencia o alteraciones neurológicas diseminadas.
- **Reflejo de parpadeo**
 - Con un martillo de reflejos golpear en forma suave y repetida entre los ojos de la persona. Al principio la persona parpadeara pero pronto se habrá adaptado.
 - Con "liberación frontal" (pérdida de la inhibición normal del lóbulo frontal), El parpadeo persiste sin que ocurra adaptación.
- **Reflejo de hociqueo**

- Golpear con suavidad encima de los labios. Habitualmente la respuesta es mínima o no la hay.
- Con liberación frontal:
 - 1) Los labios se fruncirán con cada golpe.
 - 2) En caso extremo la persona hará muecas.
- **Reflejo de succión**
 - Con un depresor de lengua frotar con suavidad los labios. Normalmente no hay respuesta.
 - Con liberación frontal, la persona presentara movimientos de succión, de labios, lengua, y maxilar inferior. También puede seguir el depresor de lengua al igual que lo haría un recién nacido.
- **Reflejo de prensión o grasping.** El estímulo de la palma de la mano produce el cierre de los dedos y la prensión de los dedos del explorador.
- **Reflejo palmomentoniano.** Al rascar la eminencia tenar se contrae el mentón ipsilateral.
- **Clonus:** Se valora si los reflejos de las extremidades inferiores están hiperactivos. Se puede desencadenar al mantener una tensión sobre el tendón de Aquiles, para ello se realiza de forma rápida una dorsiflexión del pie y se ejerce una ligera presión. Más de dos sacudidas indican reflejos hiperactivos, aunque no siempre esto es patológico.

c) Estimulación

Según Warren (1991), estimulación es cualquier cambio observable (típico o atípico, incluyendo la inhibición) en el metabolismo u otra función del tejido vivo, y que se debe a la aplicación de algún agente externo. Es el acto de aplicar ese agente (es decir un estímulo). Estimular es aplicar un estímulo a un receptor iniciando un impulso nervioso; o bien provocar un alto grado de actividad orgánica por medio de un estimulante, de una sugestión, etc.

La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva

o física. La estimulación se lleva a cabo por medio de recompensas o también llamados estímulos, como pueden ser el dinero en el ámbito laboral, el cariño en el plano afectivo o por medio de una serie de ejercicios en el ámbito físico, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas. La estimulación es un factor importante en los bebés, ya que estimular su cuerpo, lo incita a tener un mejor desarrollo (Arango y cols., 2000).

d) Desarrollo

“El desarrollo es un cambio progresivo en un organismo, dirigido siempre a obtener una condición final, como por ejemplo el cambio progresivo de la forma del embrión al adulto en cualquier especie” (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2003, Pág. 138).

Este término se refiere, en un sentido más estricto, a todas las modificaciones de la forma y la conducta, que experimentan los seres vivos. En relación a un individuo, considera su formación desde la gestación hasta la forma adulta (ontogénesis). Werner considera el desarrollo como un proceso de “diferenciación” en el que se presentan funciones especiales a partir de un difuso funcionamiento global y también, al mismo tiempo, como “centralización” donde existe una coordinación de las funciones parciales en dirección a un objetivo. Según este autor el concepto de desarrollo se aplica a lo psíquico y a lo corporal. El desarrollo abarca también el proceso inverso, de regresión, de decadencia o “desarrollo regresivo”. (Werner, 1977).

Coll en 1979, pág. 60, menciona que “en general, se habla de desarrollo para designar cambios que sienten una relación funcional con el tiempo transcurrido, siendo éste indicado a través de la edad cronológica del organismo”.

Aguirre y Álvarez (1988) mencionan que el concepto de desarrollo lleva implícito el concepto de cambio, donde cambio se refiere a cuando se añade o

se quita algo a una situación o a un objeto. Un ejemplo de esto es la diferencia que existe entre el momento del nacimiento y la edad adulta en el ser humano; para estudiar estas diferencias se necesita un índice de referencia y en el caso de los sujetos humanos y animales es el índice es la edad. En el ámbito psicológico, existen diferentes formas de concebir el desarrollo y por lo tanto diferentes teorías, algunas de ellas bastante contrapuestas entre sí, no obstante se podrían asimilar en dos grandes grupos. Unas parten de los conceptos biológicos inducidos por Charles Darwin y sistematizados por el inventor del término “psicología del desarrollo”, Stanley Hall, mientras que las otras parten de los conceptos e ideas de autores como Watson.

Por otro lado Warren en 1991, de manera general define desarrollo como los cambios que se presentan en la estructura y la forma de un organismo individual, desde el origen hasta la madurez. Mientras que en el aspecto psíquico comenta que es el desenvolvimiento u organización progresiva de la vida mental y de la conducta en el individuo, que va desde la vida embrionaria hasta la madurez.

e) Maduración

En psicología, existen numerosas definiciones acerca de este término, una de ellas menciona que, “se puede deducir que la maduración es la evolución natural de las capacidades del individuo, que desemboca en la adquisición de nuevas estructuras que facilitan los aprendizajes correspondientes” (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2003, Pág. 388).

En 1989 Weiss menciona que la maduración es el proceso una progresiva organización de funciones y sus substratos morfológicos, que tiene carácter direccional y siempre es dependiente de la experiencia. Sin embargo, los efectos de la experiencia son tales que controlan las manifestaciones de propiedades intrínsecas del individuo, pero sin producir estas propiedades.

De de manera más amplia, la madurez es un estado de completo desarrollo, que puede ser aplicado a células, órganos, funciones y organismos. Con respecto a lo mental, es un estado o consecución de un desarrollo general completo de la vida mental y la conducta, en un individuo. Por lo cual, la maduración es consecución del estado de completo desarrollo o un proceso mediante el cual se llega a este estado (Warren en 1991).

Charles en 1997 y Papalia en 2005, coinciden en que la maduración es un despliegue de patrones de comportamiento en secuencia biológicamente determinada y relacionada con la edad.

f) Crecimiento

El crecimiento se define como “las etapas sucesivas y progresivas de un individuo desde su nacimiento hasta su madurez. Las etapas del crecimiento son: infancia, pubertad, adolescencia, edad madura y vejez” (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2003, Pág 124).

En psicología, al hablar de crecimiento del niño, no se hace referencia únicamente al crecimiento corporal, sino también al crecimiento de la inteligencia, de la capacidad de juicio moral, etc. Propiamente, crecimiento es aumento, desarrollo (Werner, 1977).

Crecimiento es un, proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez (Encarta, 2002).

g) Plasticidad neuronal

La plasticidad neuronal, es la capacidad de las áreas cerebrales o de grupos neuronales, de responder funcional y neurológicamente en el sentido de suplir las deficiencias funcionales correspondientes a una lesión, es decir, la capacidad de las neuronas de asumir el papel de otra que esté lesionada. El término plasticidad cerebral expresa la capacidad adaptativa del sistema

nervioso para minimizar los efectos de las lesiones a través de modificar su propia organización estructural y funcional. El término neuroplasticidad se define como la capacidad de las células del sistema nervioso para regenerarse anatómica y funcionalmente, después de estar sujetas a influencias patológicas ambientales o del desarrollo, incluyendo traumatismos y enfermedades.

La plasticidad cerebral es la adaptación funcional del sistema nervioso central para minimizar los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas, sin importar la causa originaria. La capacidad del cerebro para adaptarse y compensar los efectos de la lesión, aunque sólo sea de forma parcial, es mayor en los primeros años de la vida que en la etapa adulta. Los mecanismos por los que se llevan a cabo los fenómenos de plasticidad son histológicos, bioquímicos y fisiológicos, tras los cuales el sujeto va experimentando una mejoría funcional- clínica, observándose una recuperación paulatina de las funciones perdidas. La neuroplasticidad como propiedad universal del sistema nervioso, se basa en mecanismos comunes en especies tan diferentes como insectos y seres humanos, y en general, tiene carácter adaptativo, conservándose tanto ontogenética como filogenéticamente. Se expresan en cada etapa del desarrollo de un individuo, a partir de fenómenos genéticamente programados, como el crecimiento y la migración neuronal; y también asociados a las experiencias individuales como el aprendizaje o posterior a la ocurrencia de lesiones en el sistema nervioso (Maciques, 2012).

g) Cognición

Según el diccionario de Psicología y Pedagogía (2003, pág.117) menciona que “La cognición es el conocimiento, acto y capacidad de conocer. Se refiere al conjunto de las actividades psicológicas que permiten el conocimiento y su organización.

Según Álvarez (2004, pág. 91,92), “el recién nacido normal y saludable es increíblemente competente. Nace con sus sentidos funcionando y con capacidad de aprender y desarrollar el lenguaje, por lo que es capaz de afectar

su medio ambiente y reaccionar ante él desde el nacimiento. De acuerdo con la teoría de Piaget, los dos primeros años de vida corresponden al periodo sensoriomotor. En éste, el niño cambia su ser, de alguien que responde primordialmente de forma refleja, por alguien que puede organizar actividades relacionadas y dar una respuesta voluntaria a su medio ambiente”.

Aún cuando los neonatos duermen la mayor parte del tiempo y su único lenguaje es el llanto, sus características, resultan estímulos para la interacción con el adulto y, por lo tanto, para el desarrollo socioemocional. Debido a ello, el bebé pasa de responder en forma refleja y arriesgada a interactuar con el ambiente de una manera propositiva y organizada.

h) Psicomotricidad

Se le llama así, “al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo en cuanto que éstos precisan un control coordinado de los elementos responsables. La psicomotricidad progresa según la maduración psíquica y física” (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2003, Pág. 554).

El desarrollo motriz ocurre a partir de la maduración de patrones de conducta predeterminados biológicamente. En los primeros meses de vida, el bebé actúa mediante respuestas automáticas e involuntarias a estímulos externos, es decir, por conductas reflejas que parecen tener funciones de protección y sobrevivencia. Los reflejos primitivos, propios del recién nacido, se presentan desde el nacimiento y pueden producirse incluso antes. Si el infante es neurológicamente sano, los reflejos primitivos se integran, es decir, se retiran o desaparecen debido a que la maduración de la corteza inhibe sus manifestaciones, en diferentes momentos del primer año. Durante su desarrollo, el niño debe adquirir habilidades psicomotoras en tres aspectos:¹¹

¹¹ Álvarez, F. (2004) *Estimulación temprana, un paso hacia el futuro*. Ecoe Ediciones. Bogotá Pág. 94, 95.

- Psicomotricidad gruesa, referente al movimiento y equilibrio del cuerpo.
- Psicomotricidad fina, que favorece la coordinación visomotora y uso de las manos.
- Esquema corporal, que permite al infante conocerse a sí mismo.

j) Socialización

De acuerdo al Diccionario de Psicología y Pedagogía (2003, pág. 643) “La socialización son formas en que los individuos de una sociedad favorecen el desarrollo positivo de los integrantes inmaduros del grupo”.

La socialización es un proceso permanente que se conforma de dos vertientes complementarias que son la adaptación a las normas, hábitos, pautas de conducta y valores culturales del grupo al que se pertenece (socialización) al mismo tiempo que el individuo desarrolla su identidad, autoconcepto y autoestima (individuación). En la infancia, la socialización debe propiciar mecanismos de adaptación del individuo a su medio social. Poco a poco se van integrando nuevas conductas que permiten al individuo interactuar con los demás, por ejemplo la risa social, que en un principio solo es un acto reflejo y después se hace voluntaria, más amplia y de más duración.

Durante los primeros meses de vida del bebé, los padres invierten gran cantidad de tiempo y energía, tratando de comprender sus diferentes estados y necesidades. Los resultados de algunas investigaciones de Ainsworth, recomiendan a los padres ayudar al bebé que llora, ya que así, adquiere más seguridad en sí mismo, una "confianza básica" en términos de Erikson, pues se da cuenta de que puede afectar su medio ambiente y de que se satisfacen sus necesidades. Dichas investigaciones revelaron que al final del primer año de vida, los bebés que habían sido calmados con suavidad y ternura, lloraban menos y se comunicaban más en otras formas, en tanto que los bebés ignorados o castigados, lloraban con más frecuencia (Álvarez, 2004).

k) Sensopercepción

Según Álvarez (2004) “La sensopercepción es la capacidad neurovegetativa y las vivencias o experiencias que le permiten al individuo mantenerse en interacción constante con el medio, al recibir estímulos por vías aferentes y emitir respuestas eferentes. Deben estimularse en forma específica las áreas gustativa, olfativa, visual, auditiva, somestésica, cinestésica y propioceptiva vestibular” (Álvarez, 2004, Pág. 97).

Hidalgo (2012) menciona que la sensopercepción es un mecanismo psíquico que permite al hombre la adquisición de conocimiento, ya sea que éste proceda desde el mundo exterior o del propio mundo interior, físico y mental. Donde, la sensación es el registro en la conciencia de la estimulación producida en cualquiera de los aparatos sensoriales, que por medio de impulsos nerviosos es conducida a la corteza cerebral, siendo la percepción el inmediato registro y codificación de la sensación en los centros perceptivos donde se efectúan su interpretación y comprensión. La sensación es el elemento primario, fundamental y básico de la sensopercepción. De igual forma, la percepción es una actividad determinada por la atención, es decir que se produce cuando la psique se concentra. La percepción es un fenómeno más complejo en el que se hallan implícitos, además de las sensaciones, la evocación mnemónica, la asociación de ideas e inclusive diversos juicios; su finalidad es la comprensión de lo que se capta, captación que será imposible si la comprensión no se produce. Por lo tanto “percibir es comprender”.

l) Lenguaje

El lenguaje es la capacidad de expresar el pensamiento a través de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Asimismo, es un sistema o conjunto de signos, fonéticos u otros, especialmente visuales que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta. También hay un lenguaje interior, en el que los signos solamente son pensados o imaginados (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 2003, Pág. 368).

El lenguaje es un proceso que se perfecciona junto con el desarrollo, de acuerdo con ello, Álvarez (2004, pág. 98) describe que:

Existe un periodo básico para la iniciación del habla, llamado prelingüístico, y que empieza con el llanto como primera forma de comunicación. En la medida en que éste muestre diferentes intensidades, patrones y tonos, expresará necesidades de diferente índole. Existen también sonidos bucales y guturales diversos que se producen al principio espontáneamente y en forma aislada, y que después se tornan repetitivos (balbuceo). De los siete a los 8 meses imitan "accidentalmente" sonidos producidos por ellos mismos u otras personas; cerca de los nueve meses imitan sonidos deliberadamente aunque no los entiendan y llegan a la pronunciación de sílabas y emisión de las primeras palabras al final del primer año de vida. Una vez que los bebés tienen un repertorio primario de sonidos, los unen de manera que suenan a lenguaje pero sin significado. Aunque este discurso prelingüístico no representa conceptos específicos, por lo que carece de importancia semántica, es significativo por expresar una amplia gama de emociones a través de diferentes entonaciones emocionales. La producción de sonidos requiere del uso de ciertos órganos: nariz, garganta, control de los músculos de la lengua y las mejillas, etc. Con la primera palabra se inicia el discurso lingüístico. Al final del primer año de vida, el niño entiende gran parte de lo que se le dice, aún cuando su capacidad de expresión verbal es considerablemente menor.

2.2 ENFOQUES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Existen diversos enfoques de estimulación temprana, los cuales dan sustento a un programa de estimulación, debido a esto debemos hablar de cada uno de ellos¹².

¹²Ordoñez, M. Tinajero, F. (2009) Op. Cit. Pág. 8

ESTIMULACIÓN CENTRADA EN ACTIVIDADES Y/O EXPERIENCIAS

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación “vivida internamente”, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro. La mediación de una experiencia requiere, por un lado la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño, y por otro lado, la disposición de éste para interactuar. Para que dichas emociones sean vividas es necesario que el niño primero valore la experiencia y luego tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla.

ESTIMULACIÓN CENTRADA EN EXPERIENCIAS PUNTUALES Y/O PROYECTOS

La estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se “viva” en un momento dado. Por el contrario la centrada en un proyecto, busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia respecto al tema.

ESTIMULACIÓN UNISENSORIAL Y/O MULTISENSORIAL

La estimulación unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabaja varios sentidos al mismo tiempo.

ESTIMULACIÓN PURAMENTE INTELECTUAL U ORIENTADA A ASPECTOS VARIADOS DEL DESARROLLO

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración. Por lo tanto, no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial,

motriz, del lenguaje o la personalidad. Pero sí existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

ESTIMULACIÓN CENTRADA EN ÁREAS DE DESARROLLO Y/O EN ESPACIOS O CAMPOS DE APRENDIZAJE

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Este enfoque busca favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico. Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos se encuentran las ciencias naturales, las matemáticas, la física, la música, etc. Esta estimulación busca trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una o más de sus áreas de desarrollo. Ambas perspectivas son válidas, ya que en los tres primeros años de vida, antes de la aparición del pensamiento simbólico, la primera es más útil, pero a partir de esta edad, es posible trabajar tanto en áreas de desarrollo como en campos de aprendizaje.

ESTIMULACIÓN BASADA EN EL CONSTRUCTIVISMO O EN UNA TRANSMISIÓN-ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO

La orientación constructivista, intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no encaja en el esquema mental existente. Por otro lado, la orientación del innatismo, sugiere que la mente capta de manera innata los conocimientos. Según el innatismo el aprendizaje se produce cuando las experiencias externas activan un dispositivo interno, o un marco general de referencia, que se llenará con datos concretos. Ciertas

corrientes de estimulación temprana toman una posición del lado innatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimiento, por lo tanto, su posición es la de exponerlos repetidamente a la mayor cantidad de información.

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para elaborar un programa de Estimulación Temprana se deben agrupar las actividades de acuerdo a tres criterios:¹³

- A los grupos de edad (0 a 6 meses, 6 a 12 meses, 12 a 18 meses, 18 a 24 meses, 2 a 3 años, 3 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años).
- A las áreas de desarrollo (Motriz, visomanual, lenguaje, cognitiva, socialización, socioflectiva y adaptativa).
- Objetivos generales (al menos 4 objetivos generales para cada área del desarrollo)

Los objetivos generales deben estar íntimamente relacionados con las destrezas del desarrollo y las actividades de cada objetivo deben ser establecidas con la intención de promover el desarrollo integral desde perspectivas distintas y complementarias entre sí. El guía o instructor deberá tener siempre en mente que el cumplimiento de los objetivos generales no se dará gracias a la realización aislada de una actividad, sino a la combinación de actividades variadas, realizadas de manera secuencial y continua alrededor de un mismo objetivo. Los objetivos se delimitan partiendo del nivel de desarrollo en que se encuentra el niño en cada área, ya que no es necesario que haya uniformidad, debido a que si existe variabilidad en el desarrollo, habrá que tomar como punto de partida la situación real de cada niño en cada una de las áreas (Cabrera y Sánchez, 2002).

¹³ Ordoñez, M. Tinajero, F. (2009) *Ibíd*em Pág.53

Algunas de estas actividades deberán repetirse más que otras debido a su relevancia en el logro de destrezas clave. El guía o instructor debe tener en cuenta que la repetición del juego, el cuento y las experiencias artísticas producen mucho placer y seguridad emocional y, a la vez facilitan el paso de una etapa de desarrollo a otra más avanzada. Es recomendable repetir las actividades variando los materiales de trabajo, el tema y el lugar.

Dentro de un programa de estimulación temprana el guía debe evaluar y conocer las actitudes del niño frente a las diferentes situaciones de juego y exploración, la manera en que observa y manipula los juguetes y materiales, sus gestos y expresiones faciales, el tiempo de atención y concentración y sus productos finales, ya que todo esto, son indicadores de sus interés y capacidades, que influirán en el curso de lo ya planeado en dicho programa. Se debe recordar que el desarrollo infantil no es lineal y por tanto existen desniveles entre el avance y maduración de una área a otra. Es trabajo del guía conocer el perfil de desarrollo de cada niño, para potenciarlo al máximo (Ordoñez y Tinajero, 2009).

2.4 PRINCIPALES ÁREAS DEL DESARROLLO QUE POTENCIALIZA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU ABRODAJE PRÁCTICO

La estimulación temprana potencializa el desarrollo principalmente de 4 áreas, cada una de estas áreas sigue un ritmo diferente de maduración y el ritmo de desarrollo no solo difiere en cuanto a la maduración, sino que varía de persona a persona, estando muy ligado a su temperamento, medio ambiente y a la forma en que integre esas experiencias. Sin embargo, en el presente trabajo se incluirán 3 áreas más, que en la actualidad se les ha dado mayor importancia dentro de la estimulación temprana.

Todas las áreas del desarrollo están relacionadas entre sí, y se influyen unas a otras, son interdependientes, ya que la adquisición de una habilidad no es gracias a un área específica, sino la interacción de diferentes factores que hacen la adquisición de diferentes habilidades. Además, el proceso de

desarrollo es secuencial, es decir, una conducta sigue a otra en forma determinada, debido a ello, se puede observar que si ciertas conductas no se dan en determinadas etapas del desarrollo, esto repercutirá en la posibilidad de adquirir conductas más avanzadas dentro de esa misma área. Otro de los principios de desarrollo que se debe tener presente es que se da de forma escalonada, es decir, no es una línea continua ascendente, sino que a un periodo de aceleración, le seguirá uno de estancamiento, que también se puede considerar de integración, donde las conductas recién adquiridas se siguen ejercitando para formar parte de su repertorio (Bolaños, 2003).

Para entender mejor como se trabaja en un programa de estimulación temprana es necesario abordar de forma práctica las áreas que del desarrollo. Sin embargo, solo se hablará de los objetivos que se consideran clave en el desarrollo infantil, para no establecer desde aquí un método sistemático de estimulación temprana, sino establecer una línea de trabajo de acuerdo a los objetivos principales que debe contener un programa de estimulación. Estos objetivos se han planteado de forma secuenciada temporalmente tal como en realidad aparecen. Se abarcarán las áreas del desarrollo, que serán anteriormente definidas en periodos cronológicos de seis meses para los dos primeros años y de doce meses para los dos años siguientes, debido a que hasta el segundo año de vida tienen lugar cambios más rápidos y espectaculares que en el resto de la primera infancia.

A continuación estas áreas se precisan de forma breve y se aborda su aplicación práctica dentro de los programas de estimulación temprana:

ÁREA MOTORA

El área motora comprende todas las capacidades del niño para usar y controlar los músculos del cuerpo y se divide en desarrollo motor grueso y fino (Plataforma 06, 2012). Según Bolaños (2003, pág. 21):

El desarrollo motor es considerado como uno de los principales indicadores de la maduración del sistema nervioso. A través de los cambios que se observan en la forma en que el niño se mueve, se puede ver como se modifica y adquiere conductas motoras que requieren día con día mayor habilidad y precisión.

El área motora gruesa se encuentra relacionada con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Algunos autores la definen como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. La motora fina se relaciona con los movimientos finos y la coordinación entre ojos y manos. Ésta se define como las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza.

El ritmo de evolución de estas conductas depende, de la integración neurosensorial alcanzada por el niño, de su madurez neuromuscular, el desarrollo de la coordinación mano-ojo y de la estimulación ambiental recibida. Por lo general el movimiento motriz fino se va dando en el siguiente orden, primero los reflejos, como el de presión, presión palmar voluntaria, lateral de pinza, pinza con tres dedos, presión de pinza y más adelante las destrezas manuales como dibujar, construir, etc. (Solís, 2006).

La motricidad fina trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación. Esta se encuentra integrada por la coordinación visomanual, coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual. Se describen brevemente a continuación:¹⁴

¹⁴ Nuevo, M. (2012) *Psicomotricidad fina: actividades para su desarrollo*. Guía infantil.com. Recuperado el 2 de Noviembre del 2012. Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>

- *La coordinación visomanual* consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.
- *La coordinación facial* del niño permite aprender a dominar los músculos de la cara y poder expresar emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas, la primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma actitudes respecto al mundo que le rodea.
- *La Coordinación gestual* del niño de 3 a 5 años está dirigida al dominio de las manos o diadococinesias (del griego “diádochos”, que sucede, y “kinésis”, movimiento, que significa la facultad de ejecutar rápida y sucesivamente ciertos movimientos, como la pronación y la supinación alternas de la muñeca). Alrededor de los 3 años el niño hace consciente de que necesita solamente una parte de la mano para poder realizar actividades y que no es necesario ayudarse de la otra mano. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.
- Adquirir una buena *coordinación fonética* es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, ya que la adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y por tanto, debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. En los primeros meses de vida, el bebé descubre las posibilidades de emitir sonidos, pero carece de la madurez necesaria para realizar una emisión sistemática de cualquier sonido. Este sistema dirigirá la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que los adultos hacen lentamente delante de él. Así, mediante

imitación entrará en contacto con su entorno e iniciará el camino hacia la emisión correcta de palabras. Hacia el año y medio, el niño no sabe muchas palabras, pero está en condiciones de iniciar un lenguaje sencillo juntando varias palabras al principio y organizando frases simples después. Entre los 2 y 3 años, aumentan sus posibilidades para sistematizar su lenguaje y perfecciona la emisión de sonidos. Adquiere conciencia para la estructuración de las frases y emitirlas cada vez más complejas. Al final del tercer año, quedan algunos sonidos por perfeccionar y algunas irregularidades gramaticales y sintácticas deben consolidarse todavía, pero en esta etapa el niño ya puede expresar lo que quiere. Y por último, entre los tres y cuatro años, el niño puede hablar con una perfecta emisión de sonidos y habrá conseguido un dominio total del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización.

Para estimular de forma adecuada el área motora deben cumplirse los siguientes objetivos clave:¹⁵

- **De 0 a 6 meses**
 - Control cefálico
 - Rodar sobre su cuerpo
 - Sedestación con ayuda y apoyo
 - Apoyo sobre su cuerpo
- **De 6 a 12 meses**
 - Sedestación sin ayuda
 - Apoyo sobre su cuerpo
 - Pasar de boca abajo o arriba a sentado y viceversa
 - Arrastre y gateo
 - Primeros pasos con ayuda

¹⁵ Cabrera, M. Sánchez, P. (2002). *La estimulación precoz. Un enfoque práctico*. Siglo XXI. Madrid, España

- **De 12 a 18 meses**
 - Ponerse de pie solo
 - Subir a muebles y escaleras arrastrándose
 - Equilibrio en posición bípeda y andando
 - Estar de rodillas sin apoyo
 - Subir escaleras de la mano
 - Andar hacia atrás varios pasos
- **De 18 a 24 meses**
 - Subir y bajar escaleras sujeto al barandal y con los pies en cada peldaño
 - Patear una pelota grande
 - Correr
- **De 2 a 3 años**
 - Alternar los pies al subir las escaleras
 - Andar sobre una hilera de palos de 15 cm aproximadamente de ancho
 - Andar a desnivel
 - Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos
 - Salto
 - Manejar el triciclo
 - Intentar sostenerse sobre un pie
- **De 3 a 4 años**
 - Alternar los pies al bajar las escaleras
 - Dar saltos grandes
 - Andar de puntillas y talones
 - Botar una pelota en el suelo y recogerla
 - Subirse sobre palos de madera apilados y saltar desde ellos

ÁREA VISOMANUAL

Como se menciona anteriormente y de acuerdo con Bolaños (2003):

El desarrollo visomanual se refiere a la adquisición del control manual, para explorar, manipular y adquirir precisión y destreza, siendo estas acciones en conjunto con la vista. Aún cuando contamos con la predisposición genética para la utilización conjunta de la mano y el ojo, esta función solo se desarrolla en la medida en la que el niño empieza a interesarse en los objetos y la mano sigue lo que el ojo ve. La mano posee en sí misma la posibilidad de adaptación y diferenciación para lograr el desarrollo manual. Sin embargo, en su relación conjunta con el ojo, el movimiento de la mano se hace más preciso principalmente cuando se lleva a cabo a través del espacio. Del trabajo conjunto de la mano-ojo, nacen los primeros aprendizajes sobre los objetos: su forma, su color, su posición en el espacio y la acción que el niño puede causar sobre ellos: tomar, meter, jalar, torcer, empujar etc. (Pág. 25).

Actualmente se da mucha importancia a esta área y en varios programas de estimulación se trabajaba separada del área motriz, incluyendo ejercicios o actividades más específicas, que ayuden a desarrollar estas habilidades con mayor rapidez y destreza.

Para estimular de forma adecuada el área visomanual deben cumplirse los siguientes objetivos claves:¹⁶

- **De 0 a 6 meses**
 - Tomar un objeto que se le ponga en frente
 - Llevar un objeto hacia la boca
 - Sostener un objeto de una mano a otra sin caerse

¹⁶ Pilar. (2003). *Importancia de la Psicomotricidad en Edades Tempranas*. Blog Psicomotricidad infantil. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: <http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.mx/>

- **De 6 a 12 meses**
 - Tirar y recoger un objeto
 - Comer con las manos
 - Sacar objetos de recipientes
- **De 12 a 18 meses**
 - Meter y sacar objetos en recipientes
 - Tomar objetos pequeños con los dedos (Pinza)
 - Dibujar líneas horizontales con crayones
- **De 18 a 24 meses**
 - Sujetarse de un barandal
 - Pintar bolitas con las puntas de los dedos
 - Comer con cuchara derramando un poco
 - Empujar objetos
 - Pasar las páginas de un libro
 - Manipular cubos
- **De 2 a 3 años**
 - Dibujar círculos con crayones
 - Pegar con Resistol objetos pequeños
 - Manipular su ropa y calzado
 - Subir y bajar su ropa interior para ir al baño
 - Direccionar un triciclo
 - Abrochar botones y subir cierres
- **De 3 a 4 años**
 - Peinarse
 - Comer con cuchara sin derramar
 - Recortar con tijeras
 - Abrocharse las agujetas
 - Dibujar figuras animales y humanas
 - Copiar figuras

ÁREA PERCEPTIVO-COGNITIVA

El área cognitiva se refiere a las habilidades y capacidades de tipo conceptual, que comprenden el procesamiento de la información a partir de la percepción, la atención, la inteligencia y el aprendizaje (Plataforma 06, 2012). “El niño nace con una base neurofisiológica, que se modifica a través de la interacción con el medio ambiente, en lo que se llama proceso de adaptación y gracias a este proceso, el niño empezará a procesar , almacenar y comprender la información que recibe , adecuando sus respuestas para interactuar con el medio ambiente” (Bolaños, 2003, Pág. 28).

Solís en 2006, lo define como el conjunto de procesos por medio de los cuales el niño organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas censo-perceptuales y propioceptivo, para resolver situaciones nuevas, con base a experiencias pasadas.

Para estimular de forma adecuada el área cognitiva deben cumplirse los siguientes objetivos clave:¹⁷

- **De 0 a 6 meses**
 - Fijación visual
 - Seguimiento visual y auditivo
 - Presión voluntaria
- **De 6 a 12 meses**
 - Sostener y golpear dos objetos
 - Empleo del dedo índice
 - Búsqueda de objetos
 - Pinza digital
 - Sacar objetos de recipientes
 - Jalar una cuerda para acercar un objeto

¹⁷ Cabrera, M. Sánchez, P. (2002) *Ibidem*

- **De 12 a 18 meses**
 - Meter objetos en recipientes
 - Ejecución de trazos
 - Construcción de torres de hasta cuatro cubos
 - Pasar páginas
 - Abrir y cerrar recipientes
 - Sacar objetos dando vuelta al frasco.
 - Encajar varios recipientes
- **De 18 a 24 meses**
 - Imitación de trazos
 - Construcción de torres de hasta 6 cubos
 - Construcción de un tren con cubos
 - Emparejar dos colores
 - Emparejar dibujos
 - Discriminación de círculo y cuadrado
- **De 2 a 3 años**
 - Ensartar bolitas en un recipiente
 - Construcción de torres de 10 cubos
 - Imitación de trazos
 - Construcción de un puente de tres cubos
 - Emparejar hasta seis dibujos iguales
 - Construir un rompecabezas de 3 piezas
- **De 3 a 4 años**
 - Empleo de las tijeras
 - Construcción de un puente
 - Imitación de trazos
 - Colocar cubos en tamaño decreciente para hacer una torre
 - Emparejar hasta 8-9 dibujos
 - Discriminación de 4 colores
 - Transportar objetos frágiles

ÁREA DEL LENGUAJE

Se refiere a la recepción y expresión de información, pensamientos e ideas por medios verbales y no verbales. Esta área se divide en dos saboreas principales: comunicación receptiva y comunicación expresiva. La comunicación receptiva implica la discriminación y el significado. La comunicación expresiva se divide en tres subgrupos: sonidos, reglas gramaticales y utilización del significado (Plataforma 06, 2012).

Según Bolaños (2003), “el lenguaje es el medio a través del cual nos comunicamos y el proceso de desarrollo del lenguaje también sigue un proceso secuencial en el que se identifican varios factores que lo hacen posible, como una base fisiológica adecuada, el componente perceptual, el componente perceptivo, y el componente social” (Pág. 32).

Los niños inician el proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos nocivos, al mismo tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre). La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es plurivalente, ya que algunas veces indica hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Se define el área del lenguaje como el sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra (Solís, 2006).

Según esta misma autora, el área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- *Lenguaje receptivo*: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- *Lenguaje perceptivo*: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. En este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- *Lenguaje expresivo*: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

Para estimular de forma adecuada el área cognitiva deben cumplirse los siguientes objetivos clave:¹⁸

- **De 0 a 6 meses**
 - Emisiones vocálicas y sonidos guturales
 - Risa y gritos de alegría
- **De 6 a 12 meses**
 - Emisión de sonidos dentales y labiales
 - Responder a su nombre
 - Decir “mama” y “papa” con significado
 - Comprender una prohibición
 - Responder a “dame”
- **De 12 a 18 meses**
 - Obedecer instrucciones sencillas
 - Imitar movimientos de la lengua y los labios.
 - Soplar
 - Reconocer partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona
 - Imitar las vocales
- **De 18 a 24 meses**
 - Señalar partes del cuerpo en un dibujo
 - Noción de uno-muchos

¹⁸ Cabrera, M. Sánchez, P. (2002) *Ibidem*

- Ejercicios de inspiración por la nariz
- Asociar dos palabras
- Obedecer instrucciones de dos ordenes
- Decir “sí” y “no”
- Comprender grande-pequeño
- Nombrar dibujos conocidos en los libros
- **De 2 a 3 años**
 - Empleo del plural
 - Empleo de pronombres
 - Decir su nombre
 - Comprensión de direcciones, arriba-abajo-dentro-fuera, etc.
 - Reconocimiento de partes de su cuerpo
 - Construir frases de tres palabras
- **De 3 a 4 años**
 - Seleccionar acciones
 - Nombrar colores
 - Nombrar partes del cuerpo
 - Responder órdenes de dos acciones y dos objetos
 - Identificar objetos nombrándolos cuando le pregunta sobre ellos
 - Prever los movimientos que se han de realizar siguiendo la letra de una poesía o canción

ÁREA DE SOCIALIZACIÓN

Se denomina socialización o sociabilización al proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social. Este desarrollo se observa no solo a través de las distintas etapas de la vida, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, de un status social a otro, etc. La socialización se puede describir objetivamente, a partir del

influjo que la sociedad ejerce en el individuo, como proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad (Malazo y col., 2003).

El bebé, al nacer, no logra percibirse como un ser separado de su madre, ya que no alcanza a percibir sus límites corporales, ni las diferentes partes de su cuerpo. Tan solo percibe sus necesidades fisiológicas, siendo la mamá la primera fuente que satisfacer tanto estas necesidades, como la necesidad de recibir estímulos sensoriales a través de sus caricias, de cargarlo, moverlo o cambiarlo. Conductas que en este momento no está en posibilidad de poder realizar por sí mismo y que constituyen el punto desde el cual iniciará su interrelación con el medio ambiente (Bolaños, 2003).

Esta área empieza a desarrollarse desde la vida intrauterina del niño y abarca dos partes, la social y la afectiva o emocional. El desarrollo social, Hurraco (1994) lo define como la adquisición de la capacidad para comportarse de conformidad con las expectativas sociales. Por otra parte, en el desarrollo emocional, el mismo autor, afirma que el estudio de las emociones de los niños es difícil, porque la obtención de información solo puede proceder de la introspección, una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando son todavía muy pequeños (Citado en Solís, 2006).

Para estimular de forma adecuada el área social deben cumplirse los siguientes objetivos clave:¹⁹

- **De 0 a 6 meses**
 - Sonreír
 - Responder al sonido de su nombre
 - Iniciación en la toma de alimentos sólidos con cuchara

¹⁹ Cabrera, M. Sánchez, P. (2002) *Ibidem*

- **De 6 a 12 meses**
 - Participar en los juegos de escondite
 - Mascar la comida
 - Imitar movimientos del adulto
 - Beber del vaso sin ayuda
 - Sujetar la cuchara y llevársela a la boca con ayuda
 - Colaborar al vestirse y desnudarse
 - Juego cooperativo con la pelota
- **De 12 a 18 meses**
 - Poder reconocerse en una fotografía
 - Control de esfínteres (rectal) durante el día
 - Quitarse algunas prendas
 - Comer solo parte de la comida derramando algo
 - Sostener el vaso, beber y dejarlo sobre la mesa
- **De 18 a 24 meses**
 - Ayudar a guardar sus juguetes
 - Utilizar la cuchara sin problemas
 - Pedir “pipi”
 - Ponerse el gorro y los calcetines
 - Imitar acciones sencillas del adulto
- **De los 2 a 3 años**
 - Jugar con su compañeros y comprender su turno
 - Lavarse las manos y secárselas con ayuda
 - Subirse y bajarse los calzoncitos
- **De 3 a 4 años**
 - Saludar y dar las gracias
 - Comer con tenedor
 - Untar con cuchillo
 - Vaciar líquidos de un recipiente a otro
 - Ir solo al baño

- Tener total autonomía en lavarse y secarse las manos y cara
- Limpiarse los dientes y peinarse
- Subir y bajar cierres
- Abrochar y desabrochar botones grandes

AREA PSICOAFECTIVA O EMOCIONAL

La afectividad es la necesidad que tenemos los seres humanos de establecer vínculos con otras personas. Una adecuada expresión de los afectos a lo largo del desarrollo evolutivo de los niños, favorece el desarrollo saludable de factores de carácter individual como el autoconcepto, la autoestima, la aceptación personal, la seguridad en sí mismo, etc. Por lo tanto, la expresión de afecto en la familia es fundamental. En un principio, cuando el niño es pequeño, se relaciona a través de las sensaciones que percibe, las herramientas a utilizar son el contacto físico, la voz, la cercanía, etc. Más adelante, cuando aprende a hablar, los mensajes de valoración y cariño han de estar presentes en la comunicación. De esta forma se les transmitirá la seguridad afectiva que permitirá un desarrollo madurativo correcto.

La experiencia emocional es particular a cada individuo y está influida por sus experiencias anteriores, el tipo de aprendizaje adquirido, sus variables de personalidad y la situación concreta en la que surge. De las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones unas son innatas, mientras que otras pueden adquirirse, pero todas tienen en común su carácter adaptativo. Es necesario desarrollar ciertas habilidades para poder manejar las emociones, ya que una intensidad excesiva en ellas, puede hacer que se experimenten como estados desagradables o que actúen como desencadenantes de conductas indeseables.

Es por ello que para estimular de forma adecuada el área psicoactiva es necesario cubrir los siguientes objetivos clave en todas las edades:²⁰

- Tener confianza básica en si mismo
- Tener un buen autoconcepto
- Tener una buena autoestima
- Conocer sus propias emociones
- Manejar sus propias emociones
- Reconocer las emociones de los demás, ser empático
- Manejar las relaciones con sus iguales y con la autoridad

ÁREA ADAPTATIVA

El área adaptativa se refiere a la capacidad del niño para utilizar la información y las habilidades logradas pertenecientes a otras áreas (motora, cognitiva, lenguaje, etc.). El área adaptativa involucra también las habilidades de o autonomía personal y las tareas que dichas habilidades requieren. Las primeras son conductas que permiten al niño ser cada vez más independientes para alimentarse, vestirse y asearse. Las segundas suponen la capacidades del niño para prestar atención a estímulos específicos durante periodos de tiempo cada vez más largos, para asumir responsabilidades personales en sus acciones e iniciar actividades con un fin determinado, actuando apropiadamente para completarlas (Plataforma 06, 2012).

Para estimular de forma adecuada el área adaptativa es necesario cubrir los siguientes objetivos clave:²¹

²⁰ PAD, (2012). *Afectividad, Guía para Familias*. Instituto de adicciones Madrid Salud. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: <http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Salud/Publicaciones%20Propias%20Madrid%20salud/Publicaciones%20Propias%20ISP%20e%20IA/PublicacionesAdicciones/ficheros/Afectividad.pdf>

²¹ Rosado, K. (2007). *Área de Desarrollo Adaptativo*. Slideshare. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mortega/area-de-desarrollo-adaptativo>

- Alimentarse por sí mismo
- Vestirse por sí mismo
- Lavarse las manos por si mismo
- Lavarse los dientes por sí mismo
- Bañarse por sí mismo
- Ir al baño por sí mismo
- Dormir en una recamara solo
- Saber seguir instrucciones
- Convivir con otros en lugares donde no estén su padres

CAPÍTULO 3

CONCEPTOS TEÓRICOS ACERCA DEL DESARROLLO INFANTIL

El desarrollo psicológico infantil es determinado por la interacción dinámica entre el niño y su ambiente físico y social. Según Merman y Merman (2001, Pág. 7) “los avances que el niño logra en el desarrollo se consideran como un producto de las expectativas culturales, de la estimulación que el ambiente ofrece y del potencial interior del niño”.

Existen diversas teorías e investigaciones acerca del desarrollo infantil, las cuales se reparten en tres distintas vertientes, que son: nacimiento y conceptualización del desarrollo del niño, teorías del desarrollo psicológico en el niño y el desarrollo infantil según la psicología genética. Algunas de estas teorías son:

La teoría de la predisposición, la cual es una de las teorías más antiguas acerca del desarrollo infantil y del comportamiento humano, menciona que las personas nacen dotadas de ciertas características estables, que una vez adquiridas jamás cambian. Esas características se pueden atribuir a fenómenos cósmicos, al tipo somático o a la herencia genética. En cualquier caso, la persona se enfrenta a cualquier situación nueva con una cualidad personal constante, que es el reflejo de su predisposición básica (Newman y Newman, 2001).

Según estos mismos autores, la teoría del desarrollo sexual de Sigmund Freud o teoría psicoanalítica alude a cuestiones sobre la emoción, la motivación y las actividades psíquicas. En esta teoría se abarca el estudio de los deseos, sueños, fantasías y temores no solo como temas legítimos para entender el comportamiento humano, sino esenciales para tal propósito. Freud, supuso que toda conducta estaba motivada y que los motivos primarios eran los impulsos sexuales, los agresivos y los de supervivencia. De acuerdo a esta teoría, el hecho de que la gente no reconozca sus deseos sexuales y agresivos como incitadores primordiales de la conducta se debe a que la mayor parte de esos motivos son inconscientes y pugnan por expresarse mediante el simbolismo, actos de olvido, errores y en los casos más graves, a través de síntomas. Uno de los aportes más notorios de Freud, y que sigue generando controversias, es la importancia que dio a los primeros seis o siete años de vida para la formación de la personalidad. Freud sostenía que ya desde la infancia los niños tenían impulsos sexuales y agresivos activos y que los intentos del niño por dar satisfacción a esos instintos básicos formaban, el fundamento de los conflictos, angustias y predisposiciones únicas que se irían repitiendo de continuo durante el resto de la vida. Si bien esta orientación quitó atención a la vida adulta tuvo por consecuencia positiva legitimar el estudio del desarrollo social y emotivo durante la niñez. El psicoanálisis freudiano distingue cinco etapas del desarrollo humano:²²

- *Etapas oral (del nacimiento a los 12 ó 18 meses)*. La principal fuente de placer del bebé se orienta hacia las actividades de la boca, como chupar y comer.
- *Etapas anal (de los 12 ó 18 meses a los 3 años)*. La retención y expulsión de sus heces produce placer en el niño. La zona de gratificación es la región anal.

²² Tripod (2012) *Psicología del desarrollo*. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en: http://members.tripod.com/psico1_deshumano/psicoanalitica.html

- *Etapa fálica (de los 3 a los 6 años)*. Época del "romance familiar", el complejo de Edipo en los niños y el de Electra en las niñas. La zona de gratificación se desplaza hacia la región genital.
- *Etapa de latencia (de los 6 años a la pubertad)*. Etapa de transición hacia otras más difíciles. Los jóvenes comienzan a adoptar los roles de género y desarrollan el superego. Pueden socializarse, desarrollan habilidades y aprenden acerca de ellos mismos y de la sociedad.
- *Etapa genital (adolescencia y edad adulta)*. Los cambios fisiológicos de la pubertad realimentan la libido, energía que estimula la sexualidad. Relaciones heterosexuales y exogámicas. Es la última etapa, antes de entrar a la edad adulta.

Por otra parte, Anna Freud, quien fue una de las pioneras del psicoanálisis en niños, no tenía orientación puramente teórica, sino sus intereses eran más prácticos y mucho de su esfuerzo fue dirigido hacia el análisis de niños y adolescentes, logrando perfeccionar esta técnica. Así que se enfocó a resolver el planteamiento sobre qué hacer con un niño que sufre en el presente crisis y traumas, así como las fijaciones que no son meras recolecciones del pasado. Delimitó que, en primer lugar, la relación del niño con el terapeuta es distinta, ya que los padres del niño constituyen una gran parte de su vida; una parte que el terapeuta no puede usurpar. Pero, el terapeuta no puede convertirse en otro niño, sino sigue siendo una figura de autoridad para el paciente. Así que Anna ideó una técnica para manejar este problema de "transferencia", utilizando la forma más natural posible: siendo un adulto cuidadoso, no un nuevo compañero de juegos, no un padre sustituto. Actualmente, su acercamiento al paciente puede considerarse todavía un poco autoritario, pero tiene más sentido que otros. La mayoría de sus contribuciones sobre el estudio de la personalidad procedieron de su experiencia en el Hamstead Child Therapy Clinic en Londres que ella misma ayudó a construir, donde Anna se percató de que uno de los mayores problemas era la comunicación entre terapeutas, ya que mientras los problemas adultos se comunicaban por medio de etiquetas tradicionales, los de

los niños era imposible. Debido a que los problemas de los niños son más inmediatos, Anna los reconceptualizó en términos de movimientos del niño en una línea temporal de desarrollo. La teoría de las líneas de crecimiento de Anna Freud menciona que un niño se desarrolla y crece relacionándose con sus progenitores a través de sus comportamientos alimentarios, higiene personal, estilos de juego, relaciones con otros niños y así sucesivamente. Estos comportamientos son considerados como sanos. Cuando un aspecto del desarrollo es bastante más duradero que otros, el clínico puede asumir que existe algún problema, describiendo el área particular de atención (Boeree, 1998).

La teoría del desarrollo psicosocial de Erick Erickson, es uno de los ejemplos de teorías de desarrollo por etapas. Se funda en cuatro conceptos: Las etapas del desarrollo, las tareas evolutivas, las crisis psicosociales y el proceso de enfrentamiento. Según Erickson, existen ocho etapas de desarrollo psicosocial, las cuales, se corresponden con las de Freud, pero en parte proceden también de las propias observaciones clínicas y transculturales de Erickson. En cada etapa, la persona se enfrenta a un problema que requiere la integración de las necesidades y capacidades personales en las demandas sociales de la cultura (Merman y Merman, 2001). Las etapas psicosociales de Erickson son las siguientes:²³

- *Confianza básica vs Desconfianza (del nacimiento hasta los 12 ó 18 meses):* El bebé desarrolla el sentido de confianza ante el mundo. Virtud: la esperanza.
- *Autonomía vs Vergüenza y duda (de los 12 ó 18 meses a los 3 años):* El niño desarrolla un equilibrio frente a la vergüenza y la duda. Virtud: la voluntad.

²³ Tripod (2012) *Psicología del desarrollo*. Ibídem

- *Iniciativa vs Culpabilidad (de los 3 a los 6 años)*: El niño desarrolla la iniciativa cuando ensaya nuevas cosas y no se intimida ante el fracaso. Virtud: el propósito.
- *Industriosidad vs Inferioridad (de los 6 años a la pubertad)*: El niño debe aprender destrezas de la cultura a la cual pertenece o enfrentarse a sentimientos de inferioridad. Virtud: la destreza.
- *Identidad vs Confusión de identidad (de la pubertad a la edad adulta temprana)*: El adolescente debe determinar su propio sentido de sí mismo. Virtud: la fidelidad.
- *Intimidad vs Aislamiento (edad adulta temprana)*: La persona busca comprometerse con otros; si no tiene éxito, puede sufrir sentimientos de aislamiento y de introspección. Virtud: el amor.
- *Creatividad vs Ensimismamiento (edad adulta intermedia)*: Los adultos maduros están preocupados por establecer y guiar a la nueva generación; en caso contrario se sienten empobrecidos personalmente. Virtud: preocupación por otros.
- *Integridad vs Desesperación (vejez)*: Las personas mayores alcanzan el sentido de aceptación de la propia vida, lo cual permite la aceptación de la muerte; en caso contrario caen en la desesperación. Virtud: la sabiduría.

La teoría de la dinámica de la evolución Henry Wallon, plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina la simbiosis afectiva. Para Wallon, hay cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño: La emoción, el otro, el medio (físico, químico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad). Un concepto actual que se puede encontrar implícito en Wallon es el de intersubjetividad. Wallon defiende un concepto unitario del individuo, indicando que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural. Por ello, Wallon coincide con Lev Vigotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la

interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo. De esta forma, los estadios que describe Wallon en su teoría son (Vargas, 2007):

- *De impulsividad motriz y emocional (0 a 1 años)*. Función dominante: La emoción permite construir una simbiosis afectiva con el entorno. Orientación: Hacia dentro: dirigida a la construcción del individuo
- *Sensorio-motriz y emocional (2 a 3 años)*. Función dominante: La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos básicos. El primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación. Orientación: Hacia el exterior: orientada a las relaciones con los otros y los objetos.
- *Del personalismo (Edad: 3 a 6 años)*. Función dominante: Toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo. Orientación: Hacia dentro: necesidad de afirmación. *Subperiodos: (Entre 2 y 3 años) Oposicionismo, intentos de afirmación, insistencia en la propiedad de los objetos. (Entre 3 y 4 años) Edad de la gracia en las habilidades expresivas y motrices. Búsqueda de la aceptación y admiración de los otros. Periodo narcisista. (Poco antes de los 5 años) Representación de roles. Imitación.*
- *Del pensamiento categorial (Edad: 6 / 7 a 11 / 12 años)*. Función dominante: La conquista y el conocimiento del mundo exterior. Orientación: Hacia el exterior: especial interés por los objetos. *Subperiodos: (6 a 9 años) Pensamiento sincrético: global e impreciso, mezcla lo objetivo con lo subjetivo. (a partir de 9 años) Pensamiento categorial. Comienza a agrupar categorías por su uso, características u otros atributos.*
- *De la pubertad y la adolescencia (12 años)*. Función dominante: Contradicción entre lo conocido y lo que se desea conocer. Conflictos y ambivalencias afectivas. Desequilibrios. Orientación: Hacia el interior: dirigida a la afirmación del yo.

Siguiendo esta línea, la teoría del desarrollo socio-cultural de Lev Vigotsky fue construida sobre la premisa de que los procesos psicológicos superiores

han aparecido y evolucionado en el ser humano debido a la participación de éste en las actividades compartidas con otros. Esta teoría propone además, analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (entre ellos el aprendizaje) a partir de la internalización de prácticas sociales específicas, ya que, según Vigotsky, estos procesos son asimilaciones de acciones externas, interiorizaciones desarrolladas a través del lenguaje. Una premisa importante de esta teoría es también, la relación inseparable entre aprendizaje y desarrollo; donde se afirma que es el desarrollo el que sigue al aprendizaje. Para ello diferencia entre nivel de desarrollo efectivo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema sin ayuda de nadie; y nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la guía o colaboración de otra persona. La zona delimitada por estos dos niveles es denominada por Vigotsky como Zona de Desarrollo Próximo, es precisamente en esta zona donde debe incidir el docente para que el alumno, con la colaboración de otros alumnos o del profesor pueda efectuar aprendizajes que hagan avanzar el nivel de desarrollo efectivo y potencial. Se dice que su teoría quedó inconclusa debido a su muerte prematura, sus planteamientos son abundantes y de gran riqueza para la psicología y para las demás ciencias interesadas en el desarrollo. Vigotsky ofreció una nueva manera de concebir el desarrollo, pues se constituye como uno de los primeros teóricos que tuvo en cuenta la dimensión social a hablar de conceptos como: procesos psicológicos superiores, aprendizaje y por supuesto desarrollo. (Meneses, 2008).

La teoría de Charlotte Bühler menciona que la meta de los seres humanos es tener un equilibrio biológico y psicológico liberando las tensiones, así como la autorrealización que le permitirá crecer, mejorar y alcanzar aquello que se va proponiendo en cada fase de su desarrollo. Bühler considera tres factores importantes durante el desarrollo de la persona, que son: los eventos externos que rodean la vida de la persona, las reacciones internas que tiene hacia esos eventos, y sus logros y producción. Ya que estos son los que permean el

proceso de vida del individuo. Bühler divide el desarrollo humano en cinco fases las cuales se componen de un equilibrio entre el desarrollo biológico y psicológico del individuo, con respecto a su edad. Las fases se dividen de los 0-15 años, de los 16-27 años, de los 28-47 años, de los 48-62 años y de los 63 años en adelante. Para llevar a cabo satisfactoriamente estas fases el ser humano debe de tener un estado físico ideal y vivir en una sociedad ideal, pues en esta teoría no se tomó en cuenta los factores externos que pueden influir en el ser humano, esto crea una incongruencia ya que si no se cuenta con un estado físico ideal no se lleva a cabo el proceso (García, 2008).

De igual forma, Jerome Bruner postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Señala una teoría de instrucción preescriptiva porque propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados. La teoría de la instrucción se preocupa por el aprendizaje y por el desarrollo y además se interesa por lo que se desea enseñar, para que se pueda aprender mejor con un aprendizaje que no se limite a lo descriptivo. Bruner propone que con la comprensión suficiente de la estructura de un campo de conocimiento, algo que se anticipa a los conceptos posteriores y más avanzados, puede enseñarse de modo apropiado a edades muchas más tempranas. Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta. Se interesó en el desarrollo desde el ámbito del desenvolvimiento cognoscitivo y recalca tres modalidades de representación en una secuencia de modalidades de representación (Utemvirtual, 2012):

- *Enactiva*: es el aprendizaje por medio de una determinada acción, se realiza sin palabras, ejemplo aprender a saltar la cuerda.
- *Icónica*: es la representación por medios perceptibles por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta.

- *Simbólica*: se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas.

Estos trabajos se centran en la complejización de un modelo cognitivo, basado en el pensamiento y en la construcción de un modelo alternativo del establecimiento del pensamiento humano, teorizando que éste es brindado no por la cognición sino por la narrativa. Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico. Otra de sus aportaciones en el desarrollo del niño, es que en el juego, se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que implican atribución de intencionalidad a las conductas del niño y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias; este concepto recibe el nombre de andamiaje (Bruner, 2004).

Por otro lado, se encuentra la teoría de los operadores constructos de J. Pascual Leone quien describía que el propósito de su teoría era el de explicar el comportamiento del sujeto en función de su historia, de su aprendizaje, y de sus factores de desarrollo. Algunos temas que trata de clarificar, son la noción de inteligencia en contraste con el aprendizaje y la noción de diferencias individuales en contraste con la competencia. Esta teoría se puede considerar como una teoría síntesis, donde se incorporan y se juntan distintas concepciones. De este modo surgen concepciones conductistas, aportaciones piagetanas, más aspectos claramente vinculados al procesamiento de información. Esta teoría habla de que existen una serie de factores orgánicos que no se manifiestan directamente en el comportamiento, sino

que se manifiestan indirectamente, en función de activar o de añadir un peso de activación a esquemas que ya están activados. Esos factores de activación o factores orgánicos los identificamos con las letras M (factor mental), L (factor de aprendizaje lógico estructural), C (factor de aprendizaje de contenido), A (factor afectivo), F aprendizaje de campo, figurativo o de configuraciones), siendo estos los factores principales. Cabe mencionar que esta teoría se presenta como una alternativa a la obra de Piaget, al menos a nivel puramente psicológico, al defender la necesidad de aunar “procesos” y “estructuras” (Martin, 1991).

En esta misma línea de estudio, la concepción teórica de Robbie Case, además de las notables influencias de las teorías de Piaget y Pascual Leone, incorpora conceptos y valoraciones provenientes de otros enfoques de las teorías de Vigotsky y Bruner. Según Case los diversos niveles o estadios en el desarrollo cognitivo están caracterizados por un tipo de operaciones intelectuales básicas integradas jerárquicamente que se construyen sobre las operaciones del nivel anterior. Estas operaciones intelectuales pueden representarse como estrategias o estructuras ejecutivas de control con componentes desencadenantes y resultantes, diferentes en cada estadio. El concepto de estructuras ejecutivas sustituye así al concepto de esquema de Pascual Leone, manteniendo sus semejanzas. Case sostiene que las estrategias ejecutivas dentro de cada uno de los cuatro estadios se van haciendo progresivamente más complejas mediante la adición de nuevos elementos o subrutinas, varios subestadios dentro de cada estadio: un primer subestadio de consolidación operacional, seguido por los subestadios de coordinación operacional, coordinación bifocal y coordinación elaborada. La propuesta de Case, por tanto, incluye cambios estructurales específicos, pero sin el carácter radical y totalizador de los propuestos por Piaget. Además, estos cambios están producidos por diversos procesos básicos y generales, y especialmente por el aumento de la eficacia operacional (Rosado, 2012).

De la rama de las teorías del desarrollo cognitivo se encuentra también la teoría de la redescrición representacional elaborada por Karmiloff Smith, donde uno de los puntos de partida de esta teoría es que hay una forma de cambio cognitivo que se encuentra más claramente restringida a la especie humana: el cambio explícito de teorías, que consiste en la construcción y exploración consciente de analogías, experimentos de pensamiento y experimentos reales, típicos de niños mayores y adulto. Defendiendo la idea de que esta característica tan obvia del conocimiento humano solo es posible gracias a procesos previos de redescrición representacional, que convierten la información implícita en conocimiento explícito. De esta forma, la redescrición representacional es un proceso mediante el cual la información que se encuentra implícita en la mente llega a convertirse en conocimiento explícito para la mente, primero de un dominio y, posteriormente, a veces, a lo largo de diferentes dominios (Gabucio, 2005).

Según Grace J. Craig (2001) el término desarrollo, alude a los cambios que con el tiempo, se producen en el cuerpo y el pensamiento o en otras conductas, y los cuales se deben a la biología y la experiencia. Sin embargo, la mayor parte del desarrollo a lo largo de la vida proviene de la interacción entre la biología y las experiencias, ya que no se puede clasificar de manera absoluta como biológico o como producto de la experiencia, pues más bien consiste en la interacción dinámica y permanente entre los dos conjuntos básicos de causas. Para esta autora, finalizó la época donde los teóricos se concentraban en aspectos individuales del desarrollo y descartaban los demás. Los debates ya no giran en torno a aspectos de cognición y personalidad que están en función de la biología o de la experiencia.

Diane Papalia (2005) menciona que en la actualidad la mayoría de los científicos del desarrollo, reconoce que éste avanza a lo largo de la vida. Este concepto del desarrollo como un proceso que dura toda la vida y que puede estudiarse científicamente se conoce como desarrollo del ciclo vital. De igual

forma, habla acerca de los ocho periodos del ciclo de vida, que son el periodo prenatal (de la concepción al nacimiento), infancia (del nacimiento a los 3 años), niñez temprana (3 a 6 años), niñez intermedia (6 a 11 años), adolescencia (11 a 20 años aprox.) edad adulta temprana (20 a 40 años) edad adulta intermedia (40 a 65 años) edad adulta tardía (65 años en adelante). Los cuales divide en tres distintos dominios que son el desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo y el desarrollo psicosocial.

No obstante, después de realizar una breve descripción de algunas teorías del desarrollo, para efectos de este trabajo se abordarán más específicamente las teorías de Arnold Lucius Gesell y la de Jean William Fritz Piaget.

3.1 LA TEORÍA DE MADURACIÓN DE ARNOLD GESELL

Arnold Lucius Gesell (1880-1961), psicólogo y pediatra estadounidense, formuló la teoría del desarrollo del niño en etapas, en la que destaca la hipótesis sobre la madurez infantil. La teoría del desarrollo descrita por Gesell considera que el crecimiento origina cambios progresivos en las estructuras y transformaciones estrechamente relacionadas con sus funciones.

Contreras (2001) menciona que para Gesell la maduración ocupa un lugar primordial en la concepción del desarrollo, debido a que la maduración se encuentra ligada en primer lugar al desarrollo nervioso y en segundo lugar a la noción de constitución. El niño posee tendencias y rasgos constitucionales, la mayor parte innatos, que determinan de alguna forma el qué y el cómo se puede aprender, donde estos rasgos y tendencias son a la vez raciales y familiares y el niño toma posesión de esta doble herencia por el proceso de maduración.

Gesell utilizó el término maduración en un sentido global para representar los mecanismos regulativos endógenos que determinan la dirección esencial de todo el desarrollo, incluyendo el condicionado en parte por el aprendizaje y la cultura (Ausubel, 1987).

Los resultados de su trabajo reunidos durante un periodo de veinte años brindaron información abundante sobre los esquemas y las cifras claves en el desarrollo evolutivo, del que también se señalaron pautas, según la edad, para una amplia variedad de comportamientos. Estas normas serian empleadas tanto por los profesionales de la educación como por los padres para valorar el desarrollo del niño (Encarta, 2002)

Gesell hizo un estudio completo sobre el desarrollo que lleva el individuo desde el nacimiento hasta la adolescencia para ello se vale de la exploración controlada de un gran número de niños normales y anormales, desarrollo una serie de hipótesis para explicar la secuencia del cambio conductual que caracteriza el desarrollo humano. Aplicó ciertos principios del desarrollo embrionario al desarrollo extrauterino. Dichos principios son tan fundamentales que se aplican a cualquier individuo, pero al mismo tiempo se hallan sujetos a tantas variaciones de forma e intensidad, lo cual explica la diferencia de conductas entre individuos. Estos fueron llamados principios sobre el desarrollo morfológico, los cuales son:²⁴

- *Principio de prospección individuante:* El desarrollo es un proceso en el cual se realiza progresivamente la mutua adaptación entre organismos y ambiente.
- *Principio de la orientación genética:* La organización ontogenética (maduración) tiende a progresar en dirección céfalo-caudal y en el sentido transversal. La organización de los segmentos proximales a los distales.
- *Principio de la reincorporación en espiral:* Para determinados complejos de conducta, la tendencia orientativa se repite en niveles de organización más elevados, lo que imparte una organización espiral al curso del crecimiento. De tal modo, los elementos comunes y estrechamente relacionados se van reincorporando progresivamente al cuerpo de la conducta.

²⁴ Gesell. A (1969). *Diagnóstico normal y anormal del niño*. Paidós. México

- *Principio del entrelazamiento recíproco:* La organización ontogenética no avanza sobre un frente uniforme, pues se producen fluctuaciones más o menos periódicas en el predominio de las funciones que se equilibran
- *Principio de asimetría funcional:* Se basa en la aparición de la lateralidad o predominio del hemisferio cerebral. La unidestreza de la mano, el pie, no representa tanto una diferencia absoluta de habilidad como predilección por orientaciones psicomotoras focalizadas.
- *Principio de fluctuación autorreguladora:* El crecimiento de la conducta tiende siempre a su máxima realización; las potencialidades del crecimiento están aseguradas en cierto grado por mecanismos de reserva que entran en juego cuando dichas potencialidades son dañadas o anuladas. Aunque las neuronas no pueden aumentar de número por división. La fusión integradora del Sistema Nervioso interviene para preservar la unidad y eficacia del sistema de acción.

Existen leyes de crecimiento y mecanismos evolutivos que se aplican a la mente y cuerpo. El crecimiento es un proceso de formación de patrones, considerado tanto en el terreno físico como mental y que produce cambios en las células nerviosas, con lo que se originan los respectivos cambios en las estructuras del conocimiento. Este se convierte en un concepto clave para la interpretación de las diferencias individuales. Dado que el sistema nervioso se modifica, la conducta se diferencia y cambia siguiendo leyes de continuidad y maduración que explican las semejanzas generales y las tendencias básicas del desarrollo infantil. El niño no nace con su sistema de percepciones listas, sino que debe desarrollarse y lo hace con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices, las emociones crecen y maduran con las percepciones, los juicios y conceptos. El complejo crecimiento humano es sensible a las influencias del medio ambiente. El bebé cuya corteza cerebral está intacta seguirá teniendo un desarrollo sano a menos que agentes orgánicos, experiencias psicológicas o acontecimientos sociales nocivos intervengan en el proceso (Gesell, 1979).

El desarrollo para este autor, es un proceso de moldeamiento. Ahora que un modo de conducta es simplemente una respuesta definida del sistema neuromotor ante una situación específica. El desarrollo es un proceso continuo, el cual empieza con la concepción y continua mediante una ordenada sucesión de etapas representando cada una de ellas en grado o nivel de madurez, este desarrollo de la conducta une el constante intercalamiento de padrones, que conducirán al crecimiento mental, el cual es un proceso que determina la organización del individuo, conduciéndolo a un estado de madurez psicológica.

De acuerdo a lo mencionado de manera precedente se puede describir el desarrollo del comportamiento habitualmente observable en cuatro campos, según Gesell estos son:²⁵

- *La conducta motriz:* Se consideran las reacciones posturales, la presión, locomoción coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas.
- *La conducta adaptativa:* Es la capacidad que posee el niño para realizar nuevas adaptaciones ante la presencia de problemas simples, para lo cual requiere de organización de estímulos, percepción de relaciones, la descomposición del todo en sus partes y la reintegración de las mismas de un modo coherente, requiere de adaptaciones sensoriomotrices ante objetos y situaciones, en general, se refiere al uso de la inteligencia.
- *La conducta del lenguaje:* Abarca todas las conductas de comunicación visible y audible, sean gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases y oraciones. Incluye también la comprensión de la comunicación de otras personas hacia el niño. Es decir, comprende las formas en cómo el niño se comunica tanto de manera verbal como la no verbal.
- *La conducta personal-social:* Toma en cuenta las expresiones de conducta personales del niño frente a la conducta social donde se desarrolla.

²⁵ Gesell. A (1969). *El desarrollo normal y anormal*. Paidós. México

Durante el primer año, el ritmo del desarrollo infantil es tan rápido que para explicar las pautas psicológicas y necesidades del niño, se necesitan intervalos de edad que corresponden a los niveles de maduración. Gesell establece niveles cronológicos sucesivos por los cuales atraviesa el desarrollo del niño: 4, 16, 20, 40 semanas y 12 meses, en el segundo año las transferencias son tan grandes y tan importantes desde el punto de vista cultural que se da la atención especial a las edades de 18 y 24 meses. El tercer año se considera a su vez separado de las edades restantes (4 y 5 años). Esto significa que el desarrollo avanza como por escalones o por cuotas y siempre fluye de manera continua.

Según Gesell (1994) las tendencias en el desarrollo de la conducta son brevemente las siguientes:

- En el primer trimestre de la vida, el niño adquiere el control de sus doce músculos oculomotores.
- En el segundo trimestre (semanas 6 a 28) logra el gobierno de los músculos que sostiene la cabeza y mueve brazos y manos. Hace esfuerzos para alcanzar objetos y los toma, transfiere y manipula-Su cabeza esta erecta firme.
- En el tercer trimestre (semanas 28 a 40) el niño consigue el dominio se su tronco completo, logra movilizar sus dedos y empieza a asir con su pulgar e índice. A esta edad se sienta y es capaz de gatear.
- En el cuarto trimestre (semanas 40 a 52) extiende su dominio a piernas y a pies y descarta el apoyo necesario para manos y dedos. Recoge una bolita con precisión adulta. Se para y camina sosteniéndose.
- En el segundo año camina y corre; articula palabras y frases; adquiere control de vejiga y recto, además de un rudimentario sentido de identidad personal.

- Entre el segundo y tercer año, habla empleando oraciones, usa las palabras como instrumentos del pensamiento; muestra una positiva propensión a comprender su ambiente y a satisfacer las exigencias culturales impuestas por éste.
- En el cuarto año formula innumerables preguntas, percibe analogías y despliega una activa tendencia a conceptuar y generalizar. Es prácticamente independiente en la rutina de la vida hogareña.
- A los cinco años el niño se encuentra maduro en el control, salta y brinca, habla sin articulación infantil, puede narrar un cuento largo, prefiere jugar con compañeros y manifiesta satisfacción por su ropa y por lo que es capaz de hacer.

El ambiente influye sobre la conducta, pero no la determina. El individuo entra en posesión de su herencia mediante los procesos de maduración y entra en posesión de su herencia social mediante los procesos de aculturación. Estos procesos obran e interactúan en estrecha conjunción. El concepto de crecimiento es un concepto unificador, que resuelve el dualismo herencia y ambiente, es decir, el potencial básico desde en gran medida en todos los aspectos de factores genéticos. La forma en que el niño emplea ese potencial, es decir, lo que él llega a ser, es influido en todo momento y de manera indudable, por lo que el ambiente le proporciona (Gesell, 1969).

Esta teoría permite observar una detallada progresión secuencial del desarrollo motor infantil, ya que para su autor existe una muy estrecha relación entre el desarrollo motor y las habilidades cognitivas. Por ejemplo, el gatear y caminar es importante para el desarrollo de las nociones de profundidad. En lo que se refiere a la evaluación infantil es posible observar como algunas pruebas que miden aspectos intelectuales utilizan entre sus reactivos acciones de coordinación motriz fina y actualmente la evaluación desarrollada por Gesell, se considera clásica y aún se utiliza comúnmente en el diagnóstico infantil.

3.2 DESARROLLO COGNOSCITIVO DE JEAN PIAGET

Jean William Fritz Piaget. Nació en Suiza el 9 de agosto de 1896 y falleció en Ginebra el 16 de septiembre de 1980. Fue un psicólogo experimental. Filósofo, biólogo y creador de la epistemología genética. Famoso por sus aportes a la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo. El propósito de la teoría piagetiana es demostrar la evolución cognitiva del niño y la adquisición de distintas habilidades según su crecimiento (Flavell, 2012).

Para Piaget (1969) el desarrollo cognoscitivo es el conjunto de procesos que le permiten al ser humano tener conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea. Este proceso es un cambio continuo en el que cada individuo se va adaptando.

Piaget realizó una clasificación de cuatro periodos o estadios, que van del nacimiento hasta los 16 años aproximadamente:²⁶

- **Estadio Sensoriomotriz.** Esta etapa comprende de los 0 a los 2 años de edad, desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. Aquí el niño trata de conocer todo lo que le rodea a través de sus sentidos, ve a todos los objetos como parte de él, es decir, no diferencia entre él y todos los objetos que lo rodean. Los movimientos que produce el recién nacido consisten en reflejos, es decir, son acciones involuntarias provocadas por estímulos externos. En esta etapa los niños van adquiriendo la noción elemental de la permanencia del objeto. En un principio el bebé solo fijará su mirada en el objeto pero luego lo seguirá con la mirada al estar en movimiento. También desarrollan el concepto de espacio, cuando se ubican detrás o a lado de objetos. Al mismo tiempo adquieren la noción de tiempo, a medida que empiezan a darse cuenta que hay que esperar para comer o para hacer algo que quieren.

²⁶ Piaget, J. (1996). *Estudios de psicología genética*. Emecé Editores. Argentina

Otro termino importante que utilizo Piaget, que aparece en esta etapa es la causalidad, que es el reconocimiento de que ciertos eventos son la causa de otros. Aunque los inicios de conceptos tales como la causalidad empiezan a aparecer en esos momentos, los niños no pueden desarrollarlos por completo porque, según Piaget, en esta edad todavía tienen limitada la capacidad de representación; es decir, no pueden representar objetos en la mente y fijar acciones en la memoria. De igual forma habla también de un egocentrismo, que es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona y las acciones del niño reflejan una preocupación total por sí mismo. Finalmente, la imitación se refiere al copiar una acción de otra persona o la reproducción de algún acontecimiento.

Algunas de las características más representativas de las etapas sensoriomotriz y preoperatoria según Sastre Y cols. (1997), son que la primera relaciona las diferentes acciones o percepciones de una en una, mientras que la segunda, gracias a su capacidad simbólica, es capaz de abarcar simultáneamente diferentes acontecimientos y situaciones. Además, la etapa sensoriomotriz busca el éxito de la acción pero no el conocimiento como tal y durante la etapa preoperatoria el niño busca un conocimiento a partir de comprobar un fenómeno. Por último, la inteligencia sensoriomotriz trabaja sobre los objetos a través de acciones y percepciones; durante la etapa preoperatoria se utilizan los signos y símbolos que actúan en forma mediada sobre la realidad.

Piaget distingue seis subestadios en este periodo. A continuación se presenta esquemáticamente la secuencia de desarrollo cognitivo a través de estos seis subestadios del periodo sensoriomotor:²⁷

- *Subestadio 1* (0 -1 mes): El niño nace con reflejos innatos, algunos de los cuales (chupar, mover las manos) constituyen las bases de la cognición.

²⁷ Papalia, D. (2005) *Psicología del Desarrollo*. McGraw-Hill. México

Estos reflejos se modifican y diferencian ya en este primer mes de vida. El niño ejercita sus reflejos en todas las ocasiones que puede por la tendencia de asimilación funcional, los generaliza a distintas situaciones (por la tendencia de asimilación de generalización) y los aplica también de forma diferencial (por la tendencia de asimilación de reconocimiento). El niño es activo desde su primer mes de vida. Busca la estimulación, se interesa por su entorno.

- *Subestadio 2* (1- 4 meses): Los esquemas motores se van perfeccionando con la práctica. Empiezan a coordinarse esquemas distintos, por ejemplo el de visión-audición (oír un ruido y volver la cabeza) y el de visión-prehensión (coordinación viso-manual). Aparecen las reacciones circulares primarias o tendencia a repetir patrones de conducta que se han producido en un primer momento por azar. Comienzan a darse las primeras anticipaciones (la capacidad de anticipar o predecir conductas). Demuestra curiosidad por su entorno, mirando a su alrededor etc. El bebe presenta también conducta de imitación, en particular el contagio vocal o imitación difusa de la actividad vocal del adulto.
- *Subestadio 3* (4 -10 meses): Aparecen las reacciones circulares secundarias o patrones de conducta que establece el niño como consecuencia de alguna acción motora. A partir de este momento, al niño le interesa ejercitar sus esquemas en el entorno, no como un fin en sí mismos. Le interesa ver las consecuencias de sus acciones y explorar como responden los objetos. También demuestra en este periodo un concepto "primitivo" de lo que son las clases de objetos, mediante lo que Piaget llama conductas abreviadas, es decir, esquemas abreviados. De igual forma, empieza a diferenciar tonos y puede distinguir auditivamente "más" y "menos".

- *Subestadio 4* (10-12 meses): Lo que caracteriza este periodo es la aparición de la conducta intencional. El niño aprende a utilizar una acción como medio para conseguir otra acción. En este subperiodo se inicia la coordinación en integración de esquemas secundarios (los esquemas que tienen una consecuencia sobre el entorno) para conseguir algún fin. La conducta es además "original" porque el niño combina de forma nueva dos esquemas ya aprendidos. El niño empieza a entender conceptos de relación (una cosa que está relacionada con otra) y de cantidad. También empiezan a anticipar sucesos o acontecimientos del mundo externo.
- *Subestadio 5* (12-18 meses): A partir de este momento, al niño le interesa la novedad. Quiere descubrir cómo funcionan las cosas de su entorno. Se dedica a experimentar con los objetos. Es el caso del niño que deja caer una cajita 30 veces variando cada vez el ángulo de caída para "ver qué pasa si lo hago así". A esto le llama Piaget reacciones circulares terciarias. El niño se ha vuelto progresivamente más "extrovertido" en el sentido de abierto hacia el entorno. Ha pasado de estar centrado exclusivamente en sus esquemas (subestadio 1) a dirigir toda su atención a descubrir lo que le rodea.
- *Subestadio 6* (18-24 meses): El niño en este periodo empieza a entender algo fundamental, que desarrollara plenamente en el Estadio Preoperacional: el uso de símbolos mentales. Empieza a desarrollarse en el niño la capacidad de utilizar palabras u otros símbolos para referirse a objetos que están ausentes y que son por tanto entidades mentales. Se puede hablar en este subestadio de "pensamiento simbólico" porque el niño empieza a pensar sobre sus entidades mentales, más que a ejercer sus esquemas motores directamente sobre el entorno como hacía antes. Se puede decir que el niño "ensaya" en su mente los movimientos o acciones antes de hacerlos realidad. Otra

prueba de esta capacidad mental es la habilidad del niño en este periodo para imitar modelos que no están inmediatamente presentes, lo que se le llama "imitación diferida".

- **Estadio Preoperacional.** Esta etapa va de los 2 a 7 años, en donde el niño se guía más por su intuición que por su lógica. El niño puede ser capaz de representar una cosa por medio de otra, que ha sido denominado como función simbólica que ayuda al niño a reforzar la interiorización de las acciones. Los factores que influyen en el pensamiento del niño preoperacional son:
 - *Juego simbólico*, el niño será capaz de crear sus propios significantes y darles un significado. Además a través del juego el niño podrá representar situaciones en las que el juego simbólico será remplazado por el juego de reglas.
 - *Lenguaje*, es una forma de expresión, de representación y de comunicación y a través de él, el niño podrá ir adquiriendo la capacidad para organizar su lógica de pensamiento y así pasar de un pensamiento abstracto a un pensamiento concreto. Según Piaget, al poder comunicarse el niño manifiesta tres tipos de acciones, que son las de cumplir las órdenes dictadas por los adultos, las acciones que tienen reciprocidad con las de los adultos o con las de sus mismos compañeros y el hecho de que el niño no sólo habla para los demás sino principalmente para sí mismo.
 - *Dibujo*, es el intermediario entre el juego simbólico y la imagen mental, sus primeros dibujos del niño expresarán lo que él sabe de los objetos que ve o con los que tiene contacto; por ejemplo hará trazos a los que les pondrá nombre, podrá decir que son coches o plátanos, etc. Posteriormente, dibujará un objeto con los elementos que lo componen, pero no los podrá articular en una figura completa y con todos sus detalles.

Es importante mencionar, que las características son esenciales para el pensamiento del niño, ya que durante esta etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensoriomotor pero con las características y mecanismos de la etapa representativa.

- **Estadio de Operaciones Concretas.** Esta etapa va de los 7 a los 12 años, en esta edad, la lógica del niño se basa todavía en las acciones concretas, lo cual significa que ya es capaz de operar, relacionar y resolver problemas a través de la manipulación de los objetos. Las operaciones concretas son ejecutadas simbólicamente y se pueden combinar de diversas maneras para manipular los objetos. Aquí desaparece el pensamiento egocéntrico, a medida que el niño va socializando y empieza a debatir con los demás porque ya es capaz de valorar sus puntos de vista.

Aparece en el niño el principio de reflexión, es decir, piensa antes de actuar. Con esta poca reflexión el niño se irá liberando de su egocentrismo e iniciará la construcción de la lógica, para así de una manera más ordenada procesar información y realizar operaciones con la ayuda de apoyos más concretos.

A diferencia de la etapa anterior, el niño ya toma en cuenta todos los aspectos de una situación en lugar de concentrarse en uno solo. Comprenden que la mayor parte de las operaciones físicas son reversibles y el aumento en su capacidad para comprender el punto de vista de los demás les permite comunicarse en una forma más efectiva y ser flexibles en su pensamiento moral.

- **Estadio de Operaciones Formales.** Esta última etapa del desarrollo cognitivo se da de los 11 a los 15 años de edad. Esta etapa se caracteriza por la capacidad para el pensamiento abstracto, es decir, el adolescente es capaz de concretar con nuevas formas de manipular la información, ya no está limitado a pensar acerca del aquí y del ahora, como en la etapa cognoscitiva anterior. Este avance le permite analizar doctrinas filosóficas y políticas y, en

ocasiones, formular sus propias teorías, con la posibilidad de formar la sociedad; incluso le permite reconocer el hecho de que muchas situaciones no tienen respuestas definitivas.

Como consideraciones finales sobre los estudios de Piaget se dice que las principales características de estos periodos son la manera en que los niños van incorporando las experiencias del medio ambiente que les rodea a su propia percepción y el modo de interactuar en el ambiente; esto se da a través de los mecanismos de asimilación, acomodación y equilibrio. En cualquiera de las etapas mencionadas, la persona cuenta con una serie de funciones que son la clasificación, simulación, explicación y relación. Con respecto a la apreciación del desarrollo cognitivo individual se enfatiza no solo las capacidades individuales, sino en contacto y estimulación que el medio ambiente puede ofrecer a cada uno a través del manejo diario y cuidado maternal. Es decir, las relaciones que se establecen en la vida desde el nacimiento ayudan y favorecen la maduración de las funciones intelectuales superiores, para que así se valore de manera cualitativa.

3.3 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 4 AÑOS

El desarrollo del niño de 0 - 4 años se ha dividido en diferentes fases, atendiendo a sus características físicas, psicológicas y afectivo-sociales, siendo las más representativas las que se presentan a continuación:²⁸

El bebé entre los 0 - 3 meses

- Manos cerradas, expresión lejana, aun no fija la mirada.
- A partir del octavo día de nacido comienza a reaccionar ante lo externo.
- Sostenido en brazos, mueve la cabeza de un lado a otro; reflejo tónico - nuczal, permanece con manos cerradas (sobre todo cuando duerme), responde con todo el cuerpo al escuchar un ruido.

²⁸1. Álvarez, F. (2004) Op. Cit.

2. Brites, G. Müller, M. (2004) *Manual para la estimulación temprana*. Bonum. Argentina

3. SEP (1999). *Manual de Estimulación Temprana*. Subsecretaría de servicios educativos para el Distrito Federal. Dirección general de educación física. México

- El rostro materno es la “primera señal” que se establece en la memoria del bebe.
- En actividad los movimientos son amplios y circulares, extendiendo y flexionando brazos y piernas.
- Cuando un objeto toca sus dedos, los cierra con fuerza; si los abrimos para colocar un objeto en su mano, no lo sostiene, lo deja caer.
- Hacia la cuarta semana, ya observa el rostro de la madre con atención mientras toma el pecho, hasta que se duerme. Esto no sucede tan frecuente cuando es alimentado con biberón.
- Si escucha un sonido continuado, presta atención un momento mientras su atención disminuye.
- No sostiene la cabeza al incorporarlo, la vuelca hacia atrás; si lo colocamos en posición sentada, la cabeza cae hacia el pecho y la espalda se redondea; levanta su cabeza de vez en cuando, por breves instantes.
- Reflejo de succión, movimientos de labios y lengua al percibir los preparativos para ser alimentado.
- Desde los cuarenta y cinco días el bebé aprende a chuparse el pulgar, es decir, combina la succión con el movimiento de la mano.
- Manifiesta tranquilidad y bienestar al mamar, bañarle o tomarlo en brazos.
- Si llora, se calma cuando se le habla con suavidad y ternura; es muy sensible a los estímulos bruscos.
- La percepción del bebe es en función de sus necesidades internas insatisfechas.
- Mira a su alrededor, sigue con la vista en forma incompleta un objeto y persona.
- Emite pequeños ruidos con la garganta, atiende al sonido de una campanilla.
- Mira los rostros de quienes le observan frente de él.

- A partir del segundo mes, sigue con su mirada a las personas que se encuentran en su campo visual, así como cosas que cuelgan en frente de él, comienza a observar lo que lo rodea.
- Muestra interés por la mano que sostiene algún objeto.
- Puede cambiar de posición por sí solo.
- Da vuelta la cabeza en dirección hacia la voz de sus padres, esboza una sonrisa hacia sus familiares, si se les ve de frente y sonriéndole.
- En el tercer mes, sentado, sostiene bien erguida la cabeza, no es así para la espalda.
- Predomina la postura tónico cervical simétrica.

El bebé entre los 3 - 6 meses

- Mantiene la cabeza firme la puede mover en diferentes direcciones, manos abiertas, inicia el arrastre, de boca arriba pasa a boca abajo.
- Trata de incorporarse apoyado en sus antebrazos.
- Sigue con la vista un objeto o persona hasta que este desaparece de su campo visual.
- Mira un objeto que sostiene en su mano.
- Emite murmullos, ríe, articula y localiza sonidos.
- Utiliza una mano para apoyarse y la otra para alcanzar objetos.
- Juega con las manos y ropa, reconoce el biberón, abre la boca para recibir la comida.
- Si se le cubre el rostro y el pecho dejándole las manos libres, cuando esta boca arriba, el bebé se agita para destaparse el rostro.
- Gran actividad de las piernas, con movimiento de pedales; puede destaparse.
- Conoce las expresiones de enfado y los distintos tonos de voz.
- Empieza a precisarse la lateralidad.
- Comienza a imitar algunas expresiones faciales.

- En el sexto mes, si se sostiene por las axilas hasta apoyar sus pies sobre una superficie, llega a sostenerse erguido, soportando una parte de su peso.
- Golpea o “barre” con la palma algún objeto.
- Acostado, encuentra casualmente sus pies y los manipula.

El bebé entre los 6 - 9 meses

- Se sienta inclinándose hacia adelante apoyándose sobre las manos, agarra un objeto, logra tomar un objeto pequeño realizando pinza pulgar índice.
- Pasa un objeto de una mano a otra.
- A partir del séptimo mes, participa activamente en sentarse y permanecer en esa posición.
- Acaricia su imagen en el espejo.
- “Habla” a sus juguetes, el lenguaje incluye chillidos, murmullos y vocalizaciones.
- En el octavo mes, puede darse vuelta por sí mismo.
- Distingue entre conocidos y extraños.
- Manipula un objeto explorándolo en todo sentido, lo muerde lo chupa y si lo tira, lo busca mirando hacia el lugar donde se ha caído y se inclina hacia él.
- En el noveno mes, articula sonidos más completos, los escucha y repite, aparece la primera palabra.
- Juega con los pies y con juguetes, está atento a la hora de comer.
- Aprende gestos sociales, saluda abriendo y cerrando las manos y aplaude.
- Puede permanecer de pie, solo sujeto por las manos o antebrazos o tomado de alguna silla o barandal.
- Toma un objeto sonoro y lo sacude, disfrutando el sonido.
- Se inicia en el gateo.

El bebé entre los 9 - 12 meses

- Se pone de pie, apoyándose.
- El gateo es la posición más frecuente porque le permite desplazarse en forma independiente.
- Permanece sentado solo, gatea, se para con apoyo y empieza a caminar.
- Da pasos, sostenido.
- Junta dos objetos como palmeando, toma objetos con el dedo pulgar e índice.
- Busca un objeto cubierto totalmente por una caja, si ha sido escondido en su presencia y es algo que le interesa.
- Comprende una prohibición y se detiene.
- Luego vuelve a hacerlo para comenzar el juego.
- Sostiene perfectamente un vaso con las dos manos.
- Dice una palabra,
- Atiende a su nombre
- Al escuchar música mueve su cuerpo como si bailara.
- Realiza juegos sencillos (caerse y ponerse de pie)
- Come una galleta sin ayuda.
- Demuestra claramente alegría o enojo.
- Mira fijamente algo que llama su atención.

El bebé entre los 12 - 18 meses

- Camina con ayuda, se desplaza, toma una bolita con mayor precisión, arma una torre con 3 ó 4 cubos.
- La postura preferida es estar sentado.
- Saca y mete objetos de un recipiente.
- Imita acciones, si se le enseñan.
- Repite acciones graciosas.

- Acercándole un papel y lápiz, puede hacer algún trazo o golpeteo que deje una marca, con gestos bruscos.
- Sube escaleras con ayuda y a “cuatro patas”.
- Dice 2 ó más palabras.
- Ayuda a vestirse, alcanza los juguetes, come con los dedos.
- A los quince meses, camina solo de un lugar a otro, si se detiene puede continuar la marcha, durante la misma mantiene todavía las rodillas rígidas y separe la piernas.
- A los dieciocho meses puede empujar con el pie
- Imita a los adultos.
- Utiliza una cuchara para llevar el alimento a la boca, sin volcarlo. Come casi solo.
- Da vuelta a las páginas de un libro con figuras llamativas.
- Pronuncia seis palabras comprensibles pero pueden estar deformadas.

El bebé entre los 18 - 24 meses

- Camina sin caerse
- Se sienta por sí mismo
- Arma una torre con 5 ó 6 cubos.
- Sube y baja escaleras sostenido de una mano.
- Saca objetos pequeños de una botella, imita una línea con el lápiz.
- Puede arrojar y patear una pelota.
- Puede armar rompecabezas sencillos.
- Corre y salta en el piso.
- Nombra dibujos y objetos.
- Identifica partes de su cara.
- Usa una cuchara, controla sus esfínteres.
- Se viste y se desviste solo.
- Conoce casi todas las partes de su cuerpo.
- Se interesa por la música.

- Le gusta participar en tareas que proponen los adultos.
- Se enoja y muestra celos.
- Entabla pequeñas conversaciones.

El niño entre 2 - 3 años

- Se agacha y se levanta sin dificultad
- Se mantiene en cuclillas sin caerse.
- Corre, construye torres con objetos, imita una línea circular.
- Salta con los dos pies, sube y baja escaleras alternando los pies.
- Lanza una pelota con las dos manos.
- Maneja un triciclo.
- Intenta sostenerse en un pie.
- Construye torres de hasta 10 cubos.
- Imita trazos.
- Juega con otros niños.
- Respeta turnos.
- Se lava y se seca las manos con ayuda.
- Sube y baja cierres.
- Pregunta ¿qué es esto?
- Usa frases, comprende órdenes sencillas.
- Le gusta hacer las cosas sin ayuda.
- Dice su nombre.
- Comprende los conceptos de arriba, abajo, dentro y fuera.
- Pide para satisfacer sus necesidades de ir al baño, juega con muñecos.

El niño entre 3 - 4 años

- Se para sobre un pie, construye torres con 10 objetos.
- Construye un puente con 3 cubos, imita una cruz.
- Le gustan los juegos en grupo y espera su turno para participar.
- Usa conjuntos de palabras, contesta preguntas sencillas.

- Quiere saber para qué sirven las cosas.
- Usa bien la cuchara y se pone los zapatos.
- Le gusta imitar lo que hacen los adultos.
- Le gusta que le ayuden y atiendan al instante, pero poco a poco sabe esperar y controlar sus impulsos.

3.4 EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL EN MEXICO

Actualmente existen algunas pruebas estandarizadas que permiten evaluar el desarrollo infantil. A continuación, algunas de ellas serán descritas brevemente:

3.4.1 GUÍA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN RÁPIDA DEL DESARROLLO DE LA SECRETARIA DE SALUD

A todos los niños menores de dos años de edad que acuden a consulta en México, a cualquier unidad de primer nivel de atención, se les debe realizar una evaluación del desarrollo utilizando la Guía Técnica para la Evaluación Rápida del Desarrollo, la cual es aplicada por personal de salud previamente capacitado en su manejo. Con ella se exploran las cuatro áreas básicas del desarrollo: motora fina, motora gruesa, social y lenguaje. Asimismo, la guía permite evaluar si el niño tiene un desarrollo normal (verde) si tiene falta de desarrollo en alguna área específica (amarillo) o si la falta de desarrollo es grave (rojo). Es importante tomar en cuenta al momento de iniciar la evaluación, la identificación de algún signo de alarma (rojo). Esta guía permite la evaluación del desarrollo de la niña o niño, por cada mes de edad, hasta los 12 meses, ya que en esta primera etapa los cambios son muy relevantes, y por trimestre de los 13 a los 23 meses de edad. Idealmente se recomienda que el seguimiento sea mensual, ya que es conveniente que las actividades de estimulación temprana sean secuenciadas. La evaluación se inicia de acuerdo a la edad cronológica del menor y si alguna de las conductas no puede realizarlas, se evalúan las que hacen referencia al mes próximo anterior, ya que el desarrollo

no forzosamente va de acuerdo con la edad cronológica. El personal de salud debe tener una actitud flexible y adaptable al niño (Secretaría de Salud, 2002).

3.4.2 ESCALAS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE GESELL Y AMATRUDA

Estas escalas se construyeron tras una serie de estudio longitudinales sobre el desarrollo normal de los niños de edades comprendidas entre los 4 meses y los 3 años, edades en las que son aplicables. Permiten evaluar los efectos del crecimiento tal y como se reflejan en la conducta del niño.

Sus autores subrayan la importancia de los factores biológicos en la aparición de las conductas que recoge la escala, si bien no cabe descartar la influencia de los factores ambientales, a la hora de interpretar los resultados. La evaluación se realiza en cuatro áreas principales: conducta motora, conducta adaptativa, lenguaje y conducta personal-social

Se han establecido ocho edades clave, cada una de las cuales es momento de aparición, por término medio, de conductas especialmente relevantes. La exploración proporciona información de tipo cualitativo sobre las conductas presentes o ausentes en el niño. Se obtienen cuatro cocientes de desarrollo, uno para cada una de las cuatro áreas exploradas y cocientes generales de desarrollo.

En cuantos a la Validez, la escala no permite pronosticar la inteligencia posterior excepto en casos de retraso muy acusado. Las limitaciones de la prueba son que el número de elementos incluidos para evaluar cada área en los distintos niveles de edad no es el mismo en todos ellos. El modo de calcular la edad de desarrollo no es completamente objetivo. Existe una versión simplificada de la escala de Gesell y Amatruda que es la que comúnmente se aplica (Maimen, 2012).

3.4.3 PRUEBA COLMET LEGARIA 98

La prueba COLMET LEGARIA 98 es un instrumento elaborado por el Colegio Mexicano de Estimulación Temprana, A. C., la cual permite establecer antes y durante la implementación de un programa de Estimulación Temprana, la edad madurativa de cada una de las áreas de desarrollo, a fin de conocer las necesidades individuales y planear de esta forma las estrategias de intervención de acuerdo a las necesidades de cada niño.

Los principales objetivos de esta evaluación son valorar si existe o no retraso en el desarrollo y si hay en alguna de las áreas, en qué nivel o ítem de desarrollo se encuentra. También, determinar si este retraso es debido a alguna lesión neurológica ya sea central o periférica, por medio de una exploración física. Además, de saber si el retraso es producto de inmadurez del sistema de nervioso por medio de una exploración de reflejos y por último, determinar los avances logrados a través de la implementación del programa de Estimulación Temprana en cada una de las áreas de desarrollo.

Dicha prueba evalúa seis áreas que son: la motora gruesa, motora fina, lenguaje, cognitiva, social y de autocuidado. Está conformada de cuatro partes donde se recopila la información de forma sencilla y clara, consta de una ficha de identificación, la exploración física, la exploración de reflejos y por último, el desarrollo general (Guzmán, 1997).

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA

4.1 JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a la Dirección General de Educación Especial²⁹, la estimulación temprana en México surge a partir de las recomendaciones que algunos organismos internacionales como la UNICEF y UNESCO establecen en materia de atención a la infancia. De esta manera, se crearon formas de respuesta al problema de las alteraciones en el desarrollo infantil en los sistemas de atención formal en las Secretarías de Salud y de Educación Pública. En los últimos años en nuestro país ha habido una creciente preocupación por la educación en la infancia temprana, que busca promover el desarrollo sano del niño a partir de los primeros meses de vida, siendo éste un tema prioritario principalmente para los padres.

Es primordial señalar que las necesidades de los niños de 0 a 4 años no solamente se encuentran en la satisfacción de necesidades primarias como son el descanso y la alimentación, sino que además requieren movimiento, aprendizaje, estimulación y adaptación al mundo que lo rodea. Para satisfacer estas necesidades y lograr un adecuado desarrollo, es importante la intervención de las personas que lo rodean, principalmente de los padres o de

²⁹ DGGE-SEP (1989) Op. Cit.

los cuidadores, constituyendo además la base fundamental de la ulterior estabilidad del niño. Entre mayor aproximación tenga el adulto con el niño a través de caricias, juegos y actividades físicas podrá conocer mejor cuáles son sus estímulos, experiencias y el momento oportuno en que debe ofrecérselas, sin forzar en ningún sentido el curso normal de su desarrollo. El niño comienza a aprender desde que nace y su vida futura depende de la atención brindada por sus padres y familia, es decir, que cada día, el potencial que tiene el niño para crecer y desarrollarse, aumenta y tiende a perfeccionarse, siempre y cuando se le proporcionen cuidados y experiencias estimulantes en el momento que sean necesarias para propiciar su mejor crecimiento físico y su máximo desarrollo mental (SEP, 1999).

Por otro lado, es imperante resaltar que las áreas que originalmente se desarrollan o se estimulan tempranamente en los programas de estimulación, tales como el área motriz, cognitiva, lenguaje y socialización; dejan de lado estructuras y dimensiones que son integradoras de la personalidad, mismas que merecen ser desarrolladas en forma temprana y que son responsabilidad del psicólogo debido a su conocimiento y campo de acción. Asimismo, la adaptación, la psico-afectividad y el desarrollo viso-manual, deben ser parte de dichos programas con el fin de mejorar el desarrollo del niño.

Debido a ello, es necesario establecer programas de estimulación temprana capaces de satisfacer estas necesidades, los cuales brinden a los psicólogos y padres herramientas para potencializar el desarrollo del niño. De esta forma, este trabajo, tiene como objetivo desarrollar un programa de estimulación, basado en las teorías de Jean Piaget y de Arnold Gesell, buscando complementar entre sí dichas teorías, ya que en la actualidad existen programas de estimulación basados en cada uno de estos autores, sin embargo, ningún programa propone integrarlas en uno solo. Asimismo, se desea incluir en el programa de estimulación las dimensiones de la personalidad antes mencionadas.

Por último, es importante que se retome el campo de estimulación temprana desde el ámbito psicológico, ya que hoy en día, otras disciplinas como la pedagogía intentan establecer dichos programas desde su ámbito, dejando de lado los aspectos psicológicos como el apego y la adaptación.

Este trabajo permitirá al psicólogo obtener un instrumento que contribuya a potencializar el desarrollo del niño, sustentado en forma más sistemática, sencilla y eficaz.

4.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el municipio de Ecatepec, en el estado de México, existe una comunidad de hombres, mujeres y niños que asisten regularmente al Centro Cultural Hermanos Revueltas a las diferentes actividades recreativas y culturales que ahí mismo se ofrecen. Muchos de estos niños son hijos de padres adolescentes, algunos otros vienen de hogares donde ambos padres trabajan y están al cuidado de los abuelos y en una minoría son hijos de madres solteras. Aunado a ello, en la colonia San Agustín, se vive un ambiente grave de violencia, generado por el consumo de drogas y delincuencia, que hace que los niños se encuentren en un riesgo sociocultural y aunque la mayoría de ellos no presentan retraso en el desarrollo ya establecido de acuerdo con una enfermedad física, muchos de ellos tienen la probabilidad de una alteración en el desarrollo por las condiciones en las que viven ellos juntos con sus padres y sus familias.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

La estimulación temprana, en la actualidad ha ido desarrollándose con gran rapidez. Debido a ello existen muchos y variados tipos de programas de estimulación temprana para niños con riesgo sociocultural pero sin alteraciones del desarrollo, los cuales primordialmente buscan el sano desarrollo del niño a partir de los primeros meses de vida hasta los seis años, basándose en distintas concepciones y modelos teóricos, a partir de ello, es que surgen las

siguientes preguntas de investigación: *¿Cuáles son las características de un programa de estimulación temprana para potencializar el desarrollo del niño?* Además, se ha observado que existen programas que solo adoptan una única teoría, es por lo que se desea saber qué impacto tienen dos teorías que se utilicen en conjunto en un programa de estimulación, por tanto *¿Qué efecto tendrá en el desarrollo del niño, la aplicación de un programa de estimulación temprana basado en los principios teóricos de Piaget y Gesell?*

4.3 OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar un programa de estimulación temprana basado en la teoría de Gesell y Piaget que permita potencializar el desarrollo del niño de 0 a 4 años, en las áreas de motricidad, visomotricidad, lenguaje, cognición, socialización, adaptación y psicoafectividad.

Objetivos específicos

- Realizar una investigación documental sobre los programas de estimulación temprana, que permitan identificar las características básicas de un programa de intervención.
- Construir un marco teórico en relación a la estimulación temprana y la elaboración de programas.
- Diseñar un programa de estimulación temprana que se base en las teorías de Gesell y Piaget, que abarque las áreas de motricidad, lenguaje, cognición y socialización, como básicas y las áreas de visomotricidad, psicoafectividad y de adaptación como secundarias.
- Obtener un permiso dentro de una institución para realizar la investigación.
- Acondicionar un espacio dentro de la institución con los requerimientos necesarios para implementar el programa.

- Convocar a los participantes del programa a través de una plática informativa con la finalidad de explicar los requerimientos para asistir a dicho programa.
- Realizar una medición inicial con la Guía Portage para educación preescolar para establecer los parámetros de desarrollo del niño al comenzar el programa de estimulación.
- Aplicar el programa de estimulación en diferentes horarios según la edad de cada niño, durante 16 sesiones, distribuidas en dos sesiones de una hora cada semana.
- Realizar una segunda y última medición con la Guía Portage para educación preescolar para establecer los parámetros finales de desarrollo del niño con respecto a la aplicación del programa.
- Efectuar un análisis de los resultados obtenidos.

4.4 HIPÓTESIS

Hipótesis de investigación: La aplicación de un programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y de Gesell potencializará el desarrollo del niño de 0 a 4 años.

Hipótesis Nula: La aplicación de un programa de estimulación temprana basado en las teorías de Piaget y Gesell no potencializará el desarrollo del niño de 0 a 4 años.

Hipótesis Alternativa: El desarrollo del niño de 0 a 4 años se potencializará con la aplicación de un programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y Gesell.

4.5 VARIABLES

Variable dependiente

- ***Variable Categórica:*** Desarrollo del niño.

- **Variable Conceptual:** Actualmente se considera que el desarrollo del ser humano es un proceso muy complejo para ser sintetizado en una o dos medidas antropométricas o algún índice o escala psicomotora. Por ello, los cambios en el cuerpo y en la mente de la persona que crece en un sentido integral, no solo deben clasificarse en cambios físicos o psicológicos, si no deben ser adecuadamente interpretados con una visión holística donde también se integren el ambiente familiar y social en que ese proceso se está dando (Suarez, 2012).
- **Variable Operacional:** El desarrollo del niño se determina en base a la evaluación de las áreas motora, cognitiva, lenguaje, socialización y adaptación, por medio de la puntuación de la Guía Portage de educación preescolar.

Variable independiente

- **Variable Categórica:** *Programa de Estimulación Temprana basado en las teorías de Piaget y Gesell.*
- **Variable Conceptual:** Legarda y Tinajero en el 2009, mencionan que para su aplicación, la estimulación temprana requiere del diseño previo de un programa secuencial de actividades, que responda a conceptos claros y a objetivos definidos. Su metodología buscará permitir al niño vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras y en este caso psicológicamente construidas, adecuadas al desarrollo evolutivo y apropiadas a la madurez del cerebro y del sistema neuronal. De acuerdo a ello, el programa de estimulación temprana basado en las teorías de Piaget y Gesell busca establecer una secuencia de actividades que estimulen los aspectos del desarrollo que plantea cada uno de estos autores.

- **Variable Operacional:** El programa de estimulación temprana basado en las teorías de Piaget y de Gesell comprende actividades enfocadas a potencializar el desarrollo abarcando las áreas de motricidad, visomotricidad, lenguaje, cognición, socialización, adaptación y psicoafectividad. Diseñado de forma particular para cada uno de 6 grupos de edades comprendidos entre los 0 y los 4 años, distribuidos en 16 sesiones de 1 hora, aplicadas en 2 sesiones por semana.

4.6 MÉTODO

4.6.1 Escenario, materiales y sujetos

Escenario: Centro Cultural “Hermanos Revueltas” ubicado en: Av. San Agustín s/n Col. San Agustín, Estado de México. La aplicación del programa se realizará dentro de un salón de usos múltiples.

Materiales:

- **Material del instructor:** Carta descriptiva del programa de estimulación “Pequeños genios” y la Guía Portage de educación preescolar.
- **Material didáctico:** Hojas, crayolas, rompecabezas, cubos para armar, tapetes, rodillo, piscina de pelotas, pintura, acuarelas, títeres, pelotas de diferentes tamaños, cuentos, aros, rompecabezas, colchonetas, juguetes didácticos, almohadas, aceite de bebé, sonajas, peluches, colgantes, diferentes texturas (Algodón, estropajo, piedra, peine, hoja), espejo, engrudo, cartulinas, semillas, burbujas de jabón, alberca, popotes, tela, libros de animales, dibujos, cartulina, pegamento, periódico, vasos, gis, estambre, aguja e hilo, figura humana, instrumentos musicales.
- **Recursos tecnológicos:** Grabadora, cd’s de música, material audiovisual, computadora y cañón.

Sujetos: La población está integrada por 105 niños de 0 a 4 años que no tienen problemas de desarrollo y que asisten al Centro Cultural Hermanos Revueltas.

4.6.2 Tipo de estudio, diseño de investigación y controles

Tipo de estudio: Los alcances de esta investigación se definen en términos de un estudio descriptivo con enfoque mixto, ya que este tipo de estudios tienen como propósito describir conceptos, categorías o variables, en otras palabras, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Desde el ámbito científico, describir significa recolectar datos, obteniéndolos en términos cuantitativos “midiendo” y en términos cualitativos “recolectando información”. Expresamente en un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones y se mide o se recolecta información acerca de cada uno de ellos, para así describir o explicar lo que se investiga (Hernández, 2003).

Diseño de investigación: Preexperimental, de tipo *Diseño de pretest-postest con un solo grupo*. Los preexperimentos se llaman así porque su grado de control es mínimo en comparación con los experimentos “puros”. El diseño de pretest-postest con un solo grupo se realiza cuando a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento (Hernández, 2003).

- Se representa con el diagrama:

G O₁ ---- X ---- O₂

Controles: Se controlan las variables como edad, estado de desarrollo y la asistencia al programa, ya que estos han sido señalados dentro de los criterios de inclusión. Sin embargo existirán muchas variables que no se podrán controlar, pero que son parte del estudio, como lo son, la no adaptación del niño al programa por factores como el apego, conflictos familiares, padres que no cumplan con los lineamientos en casa cultura; el temperamento del niño, el

tipo de crianza en casa, enfermedades agudas que impidan la asistencia, los factores socioeconómicos, la cultura, etc.

4.6.3 Procedimiento y fases

Para la realización de este estudio se efectúan los siguientes pasos descritos en 5 fases:

- Se realizará una investigación documental para construir un marco teórico que permita diseñar un programa de estimulación temprana, basado en las teorías de Piaget y Gesell, donde se abarquen las áreas de motricidad, visomotricidad, cognición, lenguaje, socialización, adaptación y psicoafectividad.
- Se tramitará un permiso en el Centro Cultural Hermanos Revueltas para poder realizar la aplicación del programa. Posteriormente, se buscará dentro del Centro Cultural Hermanos Revueltas un espacio con ventilación e iluminación que se adecue a las necesidades de los niños para la aplicación del programa de estimulación temprana. Asimismo, se realizará una convocatoria, para que antes de la aplicación del programa se lleve a cabo una plática informativa, con la finalidad de convocar a los participantes y donde se aborde el tema de estimulación temprana, así como el objetivo del programa, explicando sus beneficios y las condiciones de inscripción a dicho programa. Se repartirá publicidad alrededor del Centro Cultural Hermanos Revueltas, dando folletos del taller y detallando horarios de acuerdo a las edades de los niños.
- Una vez reunida la muestra, se clasificarán los niños por edades para asignar los días en que tomarán las sesiones de estimulación temprana. Los horarios se dividirán de la siguiente forma:

0 a 6 meses	Lunes y miércoles 11:00 am
6 a 12 meses	Martes y jueves 11:00 am
12 a 18 meses	Lunes y miércoles 12:00 am
18 meses a 2 años	Martes y jueves 12:00 am
2 a 3 años	Lunes y miércoles 1:00 pm
3 a 4 años	Martes y jueves 1:00 pm

- Antes de la aplicación del programa de estimulación temprana, a cada niño, dependiendo de su edad, se le aplicará la Guía Portage de educación preescolar como evaluación inicial (Pretest). Se implementará el programa de estimulación, 2 veces por semana, durante 16 sesiones, a cada uno de los 6 grupos. Después de la aplicación del programa de estimulación temprana se aplicará nuevamente la Guía Portage de educación preescolar como evaluación final (Postest).
- Se efectuará un análisis de cada uno de los niveles y del programa de estimulación temprana en general.

4.6.4 Muestreo y Criterios de inclusión y exclusión para la muestra

Muestreo: Se tomará una *muestra no probabilística con sujetos voluntarios* debido a que se trata de muestras fortuitas, donde el investigador elabora conclusiones sobre especímenes que llegan a sus manos de forma casual. Este tipo de muestras se usa en estudios de laboratorio donde se procura que los sujetos sean homogéneos en variables como edad, sexo o inteligencia, de manera que los resultados o efectos no obedezcan a diferencias individuales, sino a las condiciones a que fueron sometidos (Hernández, 2003).

En esta investigación se tomarán como muestra a 62 niños de una población total de 105, los cuales se encuentran en el rango de edad de 0 a 4 años, no tenían algún problema de desarrollo y completaron la asistencia al programa de estimulación.

Criterios de inclusión para la muestra:

- Niños y niñas de 0 a 4 años de edad
- Niños y niñas que asistan regularmente al centro
- Niños y niñas que no tengan problemas de desarrollo
- Niños y niñas que cursen el programa de estimulación durante 16 sesiones

Criterios de exclusión para la muestra:

- Niños mayores de 4 años de edad
- Niños con algún problema de desarrollo
- Niños que no cursen el programa de estimulación completo (muerte experimental)

4.6.5 Instrumento

- ***Pretest – postest***

Nombre: Guía Portage de educación preescolar

Autores: S. M. Bluma, M. S. Shearer, A. H. Frohman y J. M. Hilliard

Objetivo: La Guía Portage de Educación Preescolar ha sido elaborada para evaluar el comportamiento de un niño y planear un programa de estudios (currículum) con metas realistas que conduzcan a la adquisición de destrezas adicionales. Ayuda a evaluar las conductas que el niño está aprendiendo y a proporcionar técnicas sugeridas para enseñar otras conductas. Esta prueba mide cinco áreas del desarrollo infantil (socialización, lenguaje, autoayuda,

cognición y desarrollo motriz). Su aplicación es individual, sin límite de tiempo, en niños de 0 a 6 años y se usa en el ámbito escolar y clínico.

Contenido: La Guía Portage contiene 578 fichas relativas a cinco áreas del desarrollo más una sección sobre cómo estimular al bebé. Cada ficha indica el área de desarrollo que evalúa, la edad de aplicación, el objetivo a conseguir y la descripción detallada de las actividades a realizar para conseguir dicho objetivo dentro del proceso de intervención.

- *Cómo estimular al bebe.* Proporciona actividades diseñadas para obtener respuestas apropiadas del niño. No se requiere una respuesta del niño.
- *Socialización.* Las destrezas de socialización son los comportamientos apropiados que se refieren a la vida e interacción con otras personas.
- *Lenguaje.* Las sugerencias de esta área proporcionan pautas para establecer un ambiente conducente al aprendizaje de la lengua, así como métodos de enseñanza directos que ayudarán al niño a adquirir el lenguaje.
- *Autoayuda.* Esta área se ocupa de aquellos objetivos que le permiten al niño hacer por sí mismo las tareas de alimentarse, vestirse, lavarse, etc.
- *Cognición.* Para desarrollar la capacidad de pensar, recordar, ver u oír semejanzas y diferencias y establecer relaciones entre ideas y cosas. Abarca actividades o pautas que incluyen desde empezar a tomar conciencia de sí mismo y del ambiente inmediato hasta el conocimiento de conceptos de números, repetición de cuentos y realización de comparaciones.
- *Desarrollo motriz.* Abarca actividades motrices gruesas (sentarse, gatear, caminar, arrojar la pelota,...) y actividades motrices finas (movimientos coordinados de la mano y los dedos).

Material:

- Lista de objetivos para registrar el progreso del desarrollo del niño en cada una de las áreas exploradas.
- Un fichero que enumera los posibles métodos de enseñar los objetivos.
- Un manual con las instrucciones.
- 578 fichas para exploración e intervención.

- **Tratamiento**

Nombre: Programa de Estimulación Temprana basado en la teorías de Piaget y Gesell “Pequeños Genios”.

Autor: María Guadalupe Donato Barajas y Elena Hernández Quiroz

Objetivo: Establecer una serie de actividades sistemáticas, que estimulen áreas del desarrollo, basadas en las teorías de Piaget y de Gesell. (Anexo 3)

Contenido: El programa se encuentra distribuido en 16 sesiones de una hora, para cada uno de los 6 grupos de edades. Las cuales se aplican dos veces por semana, en cada horario asignado por grupo. El programa abarca las áreas de motricidad, visomotricidad, cognición, lenguaje, socialización, adaptación y psicoafectividad.

4.6.6 Diseño de análisis y análisis estadístico de datos

Diseño de análisis: Como diseño de análisis se realizará un análisis cuantitativo y cualitativo para cada uno de los niveles y para el programa de estimulación temprana en general.

Análisis estadístico de datos: Para el análisis cuantitativo de los datos por nivel de edad, se utilizó la Prueba de Wilcoxon de rangos señalados y pares igualados para dos muestras dependientes ya que este modelo estadístico corresponde a un equivalente de la prueba t de Student, pero se aplica en mediciones en escala ordinal para muestras dependientes. El método es

aplicable a muestras pequeñas, siempre y cuando sean mayores que 6 y menores que 25. Las muestras grandes deben ser mayores a 25 y éste se debe transformar en valor de Z, para conocer la probabilidad de que aquella sea o no significativa. Se utiliza cuando se trabaja con datos de tipo ordinal, para establecer diferencias de magnitudes (+ y -) y cuando existe dirección (Pagano, 1999).

Para realizar el análisis estadístico del programa de estimulación en general se utilizó la diferencia de las medias totales.

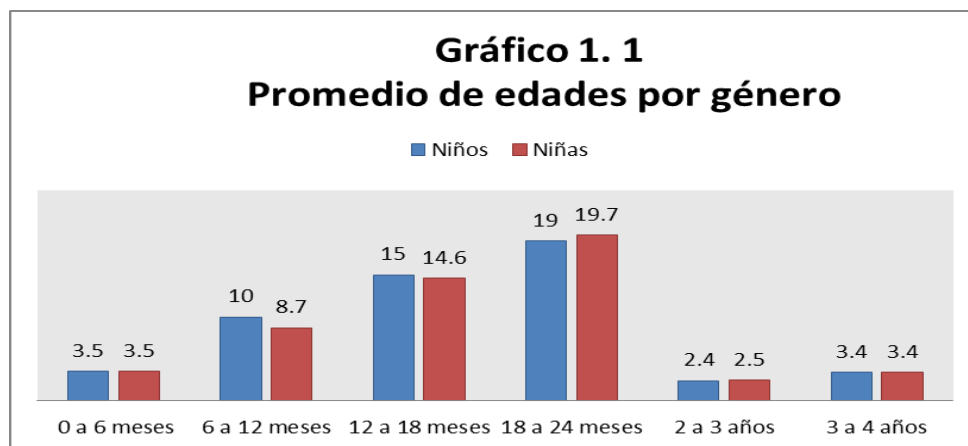
4.7 RESULTADOS

Como resultado del análisis cualitativo se tiene que los sujetos fueron distribuidos de acuerdo a su edad, debido a que el desarrollo es trabajado en los programas de estimulación, en lapsos de 6 meses en los dos primeros años y de 12 meses en los siguientes años. A continuación se describe como se distribuyen los sujetos según su género en cada uno de los grupos de edad:

TABLA 1.1 Distribución de sujetos por género en cada grupo

	0 a 6 meses	6 a 12 meses	12 a 18 meses	18 a 24 meses	2 a 3 años	3 a 4 años
Niños	6	10	2	2	7	7
Niñas	4	9	6	4	3	2

De igual forma se describe el promedio de edades según su género en cada uno de los grupos de edades:



Continuando con los resultados del análisis cualitativo se muestra una descripción detallada de la forma en que se construyó el programa de estimulación, para así poder contrastarlo con las teorías en las que se encuentra basado. Cada una de las tablas muestra qué áreas, ya sea principales o secundarias fueron trabajadas en las actividades de cada sesión del programa de estimulación y a que autor hace referencia. A continuación se presenta dicha descripción

TABLA 2.1.1 Áreas principales Grupo 0 a 6 meses

No Sesión	Área utilizada	Autor que refiere
1	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
2	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
3	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
4	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
5	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
6	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
7	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
8	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
9	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
10	Motricidad - Socialización	Piaget - Gesell
11	Motricidad	Gesell
12	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
13	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
14	Motricidad - Socialización	Piaget - Gesell
15	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
16	Motricidad	Gesell

TABLA 2.1.2 Áreas secundarias Grupo 0 a 6 meses

No Sesión	Área utilizada
1	Psicoafectiva - Adaptación
2	Psicoafectiva - Adaptación
3	Psicoafectiva - Adaptación
4	Psicoafectiva - Adaptación
5	Psicoafectiva - Adaptación
6	Psicoafectiva - Adaptación
7	Psicoafectiva - Adaptación
8	Psicoafectiva - Adaptación
9	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
10	Psicoafectiva - Adaptación
11	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
12	Psicoafectiva - Adaptación
13	Psicoafectiva - Adaptación
14	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
15	Psicoafectiva - Adaptación
16	Psicoafectiva - Adaptación

TABLA 2.2.1 Áreas principales Grupo 6 a 12 meses

No Sesión	Área utilizada	Autor que refiere
1	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
2	Motricidad	Gesell
3	Motricidad - Lenguaje - Socialización	Piaget - Gesell
4	Motricidad	Gesell
5	Motricidad - Lenguaje	Gesell
6	Motricidad	Gesell
7	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
8	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
9	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
10	Motricidad	Gesell
11	Motricidad - Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
12	Motricidad	Gesell
13	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
14	Motricidad	Gesell
15	Motricidad	Gesell
16	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell

TABLA 2.2.2 Áreas secundarias Grupo 6 a 12 meses

No Sesión	Área utilizada
1	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
2	Psicoafectiva - Adaptación
3	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
4	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
5	Psicoafectiva - Adaptación
6	Psicoafectiva - Adaptación
7	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
8	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
9	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
10	Psicoafectiva - Adaptación
11	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
12	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
13	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
14	Psicoafectiva - Adaptación
15	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
16	Psicoafectiva - Adaptación

TABLA 2.3.1 Áreas principales Grupo 12 a 18 meses

No Sesión	Área utilizada	Autor que refiere
1	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
2	Motricidad - Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
3	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
4	Motricidad - Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
5	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
6	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
7	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
8	Motricidad - Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
9	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
10	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
11	Motricidad - Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
12	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
13	Motricidad - Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
14	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
15	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
16	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell

TABLA 2.3.2 Áreas secundarias Grupo 12 a 18 meses

No Sesión	Área utilizada
1	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
2	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
3	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
4	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
5	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
6	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
7	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
8	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
9	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
10	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
11	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
12	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
13	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
14	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
15	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
16	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad

TABLA 3.4.1 Áreas principales Grupo de 18 a 24 meses

No Sesión	Área utilizada	Autor que refiere
1	Motricidad	Gesell
2	Motricidad	Gesell
3	Socialización - Lenguaje	Piaget - Gesell
4	Socialización	Gesell
5	Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
6	Motricidad	Gesell
7	Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
8	Socialización	Gesell
9	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
10	Motricidad	Gesell
11	Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
12	Motricidad	Gesell
13	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
14	Motricidad	Gesell
15	Cognición - Lenguaje	Piaget
16	Socialización - Lenguaje - Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell

TABLAS 2.4.2 Áreas secundarias Grupo 18 a 24 meses

No Sesión	Área utilizada
1	Psicoafectiva - Adaptación
2	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
3	Psicoafectiva - Adaptación
4	Psicoafectiva - Adaptación
5	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
6	Psicoafectiva - Adaptación
7	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
8	Psicoafectiva - Adaptación
9	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
10	Psicoafectiva - Adaptación
11	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
12	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
13	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
14	Psicoafectiva - Adaptación
15	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
16	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad

TABLA 2.5.1 Áreas principales Grupo de 2 a 3 años

No Sesión	Área utilizada	Autor que refiere
1	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
2	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
3	Motricidad	Gesell
4	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
5	Motricidad - Socialización	Piaget - Gesell
6	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
7	Motricidad - Lenguaje - Socialización	Piaget - Gesell
8	Motricidad - Socialización -Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
9	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
10	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
11	Motricidad - Socialización -Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
12	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
13	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
14	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell
15	Motricidad - Socialización	Piaget - Gesell
16	Motricidad - Lenguaje - Cognición	Piaget - Gesell

TABLA 2.5.2 Áreas secundarias Grupo 2 a 3 años

No Sesión	Área utilizada
1	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
2	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
3	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
4	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
5	Psicoafectiva - Adaptación
6	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
7	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
8	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
9	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
10	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
11	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
12	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
13	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
14	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
15	Psicoafectiva - Adaptación
16	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad

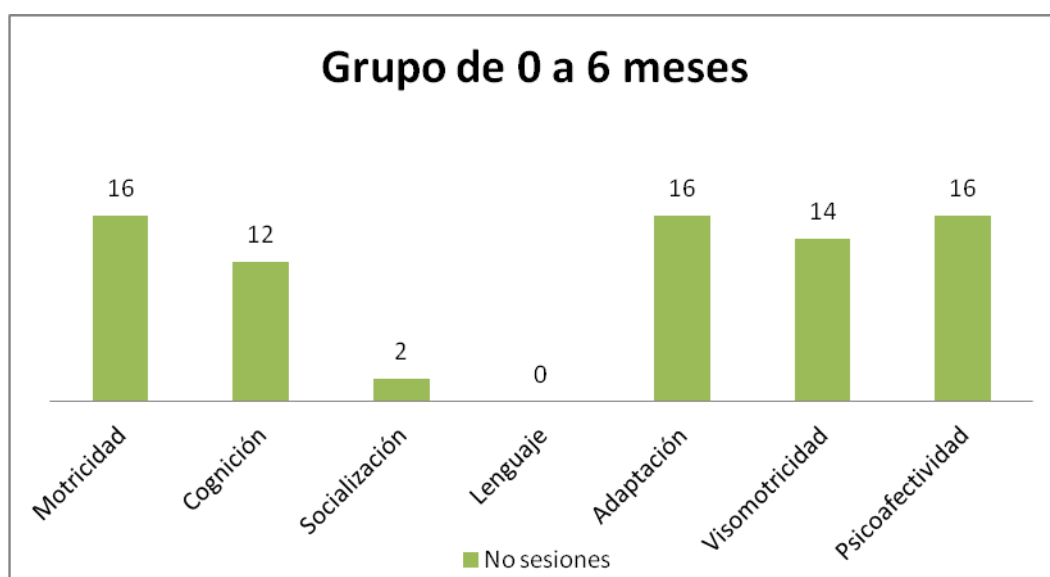
TABLA 2.6.1 Áreas principales Grupo 3 a 4 años

No Sesión	Área utilizada	Autor que refiere
1	Motricidad - Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
2	Motricidad - Cognición	Piaget - Gesell
3	Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
4	Motricidad	Gesell
5	Socialización - Cognición	Piaget - Gesell
6	Motricidad	Gesell
7	Cognición	Piaget
8	Motricidad	Gesell
9	Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
10	Motricidad	Gesell
11	Cognición - Lenguaje	Piaget - Gesell
12	Motricidad - Lenguaje	Piaget - Gesell
13	Cognición	Piaget
14	Motricidad	Gesell
15	Cognición - Socialización	Piaget - Gesell
16	Socialización - Cognición - Lenguaje - Motricidad	Piaget - Gesell

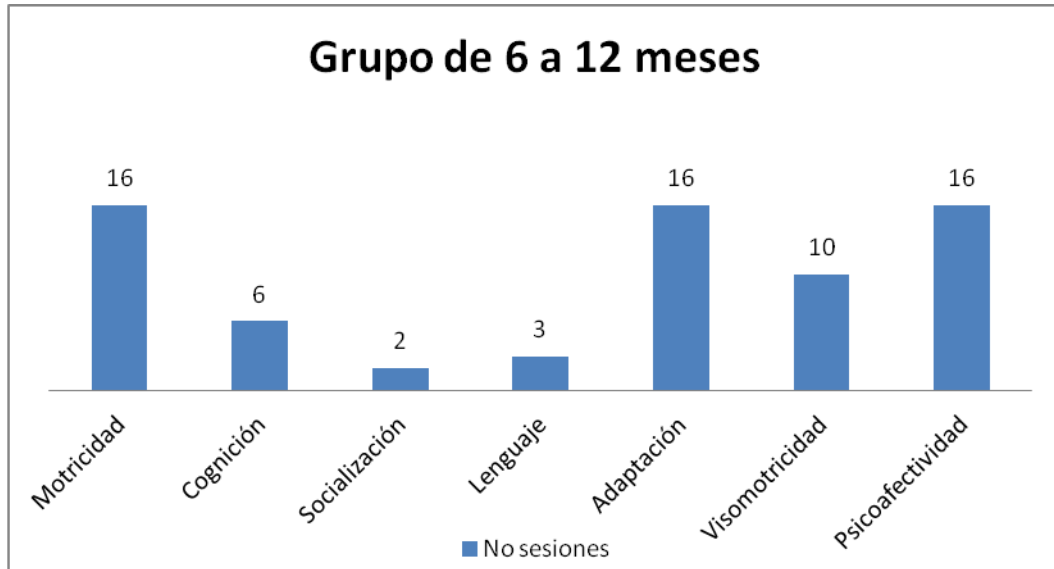
TABLA 2.6.2 Áreas secundarias Grupo 3 a 4 años

No Sesión	Área utilizada
1	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
2	Psicoafectiva - Adaptación
3	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
4	Psicoafectiva - Adaptación
5	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
6	Psicoafectiva - Adaptación
7	Psicoafectiva - Adaptación
8	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
9	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
10	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
11	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
12	Psicoafectiva - Adaptación
13	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
14	Psicoafectiva - Adaptación
15	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad
16	Psicoafectiva - Adaptación - Visomotricidad

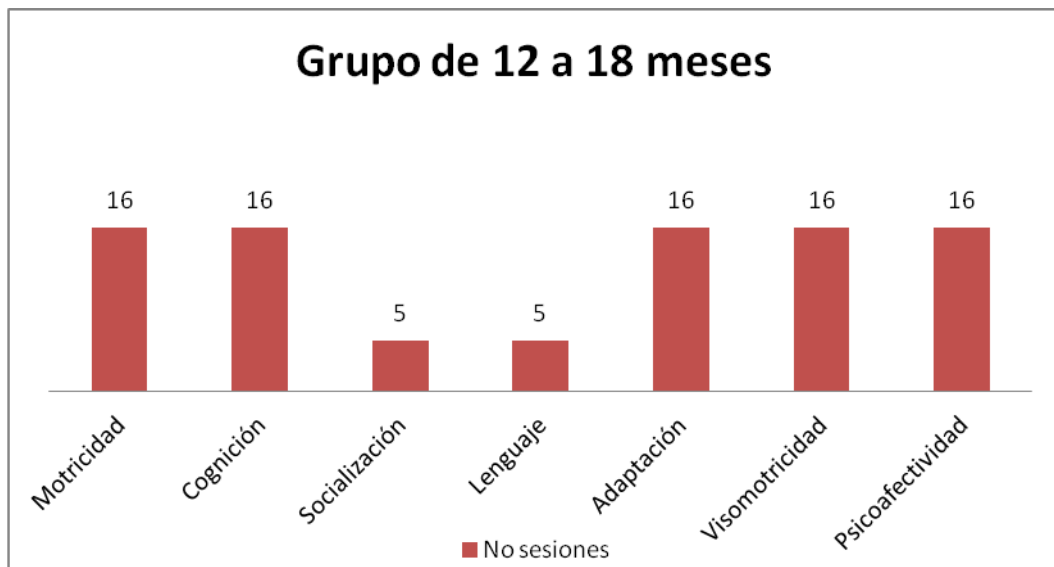
De forma sintética, las áreas estimuladas dentro del programa de estimulación temprana se encuentran establecidas de la siguiente forma:



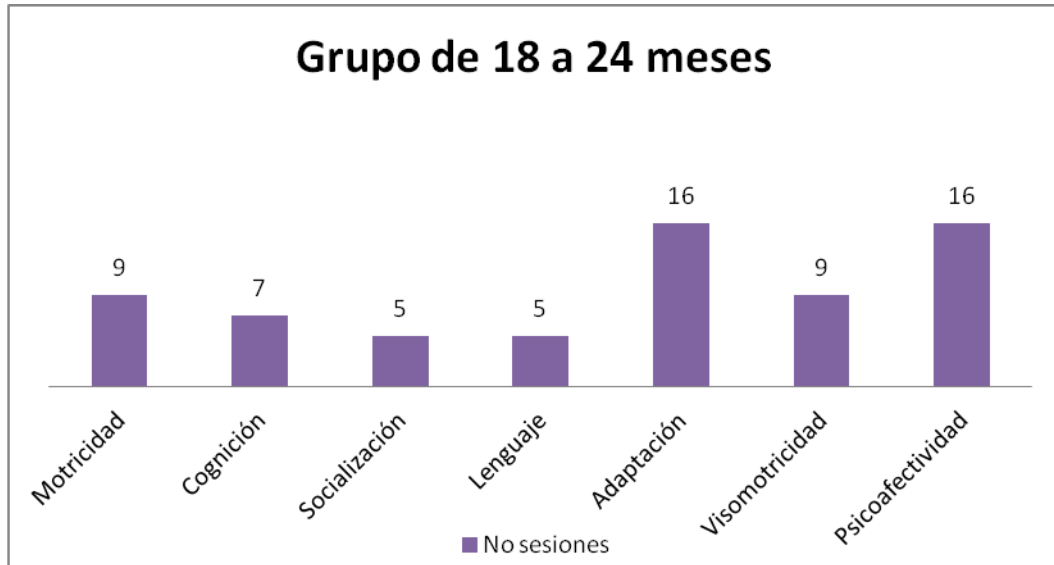
Gráfica 2.1 Número de sesiones aplicadas por cada área en el grupo de 0 a 6 meses



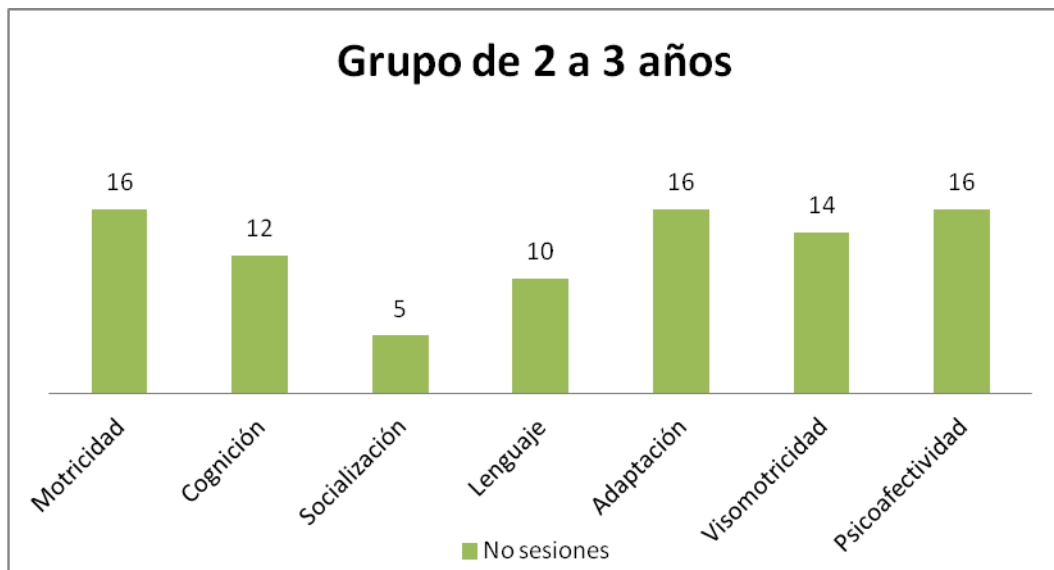
Gráfica 2.2 Número de sesiones aplicadas por cada área en el grupo de 6 a 12 meses



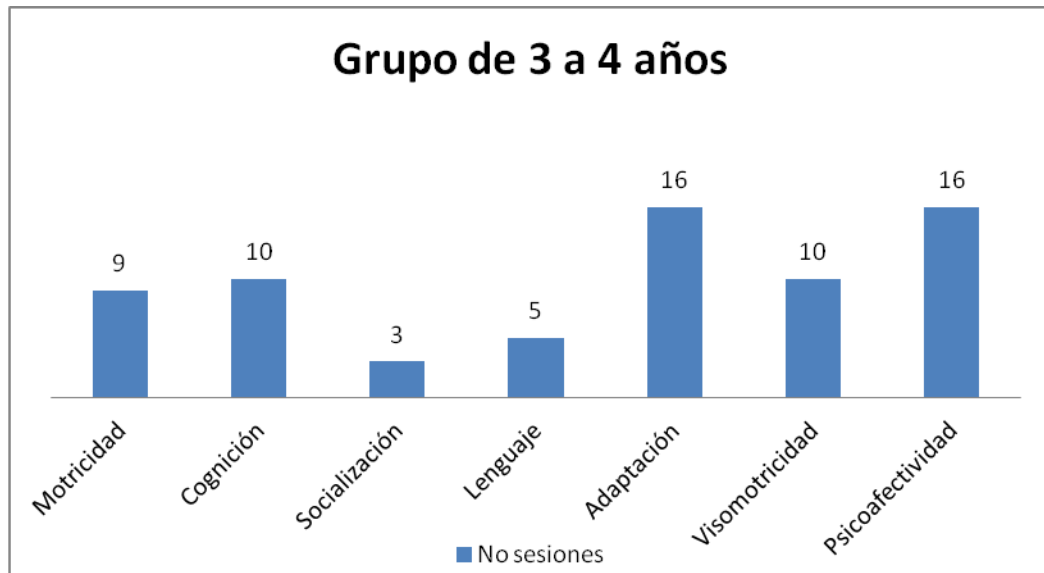
Gráfica 2.3 Número de sesiones aplicadas por cada área en el grupo de 12 a 18 meses



Gráfica 2.4 Número de sesiones aplicadas por cada área en el grupo de 18 a 24 meses

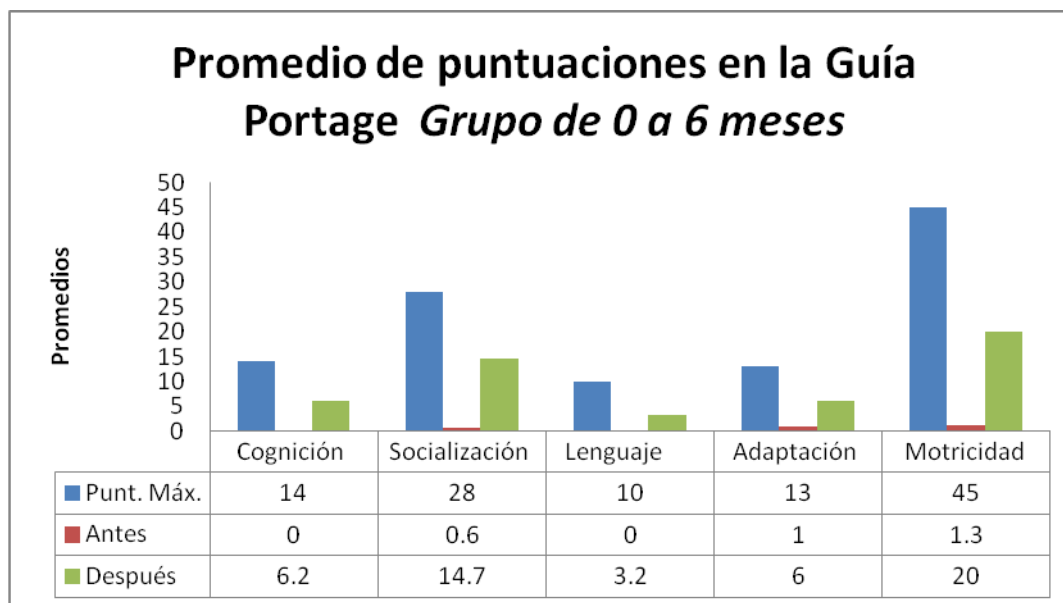


Gráfica 2.5 Número de sesiones aplicadas por cada área en el grupo de 2 a 3 años

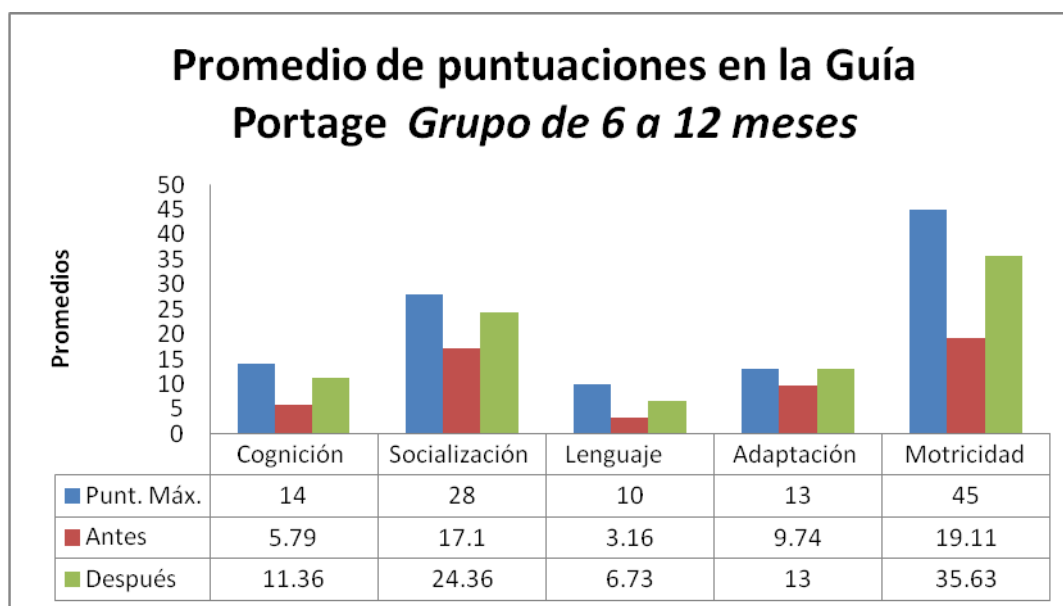


Gráfica 2.6 Número de sesiones aplicadas por cada área en el grupo de 3 a 4 años

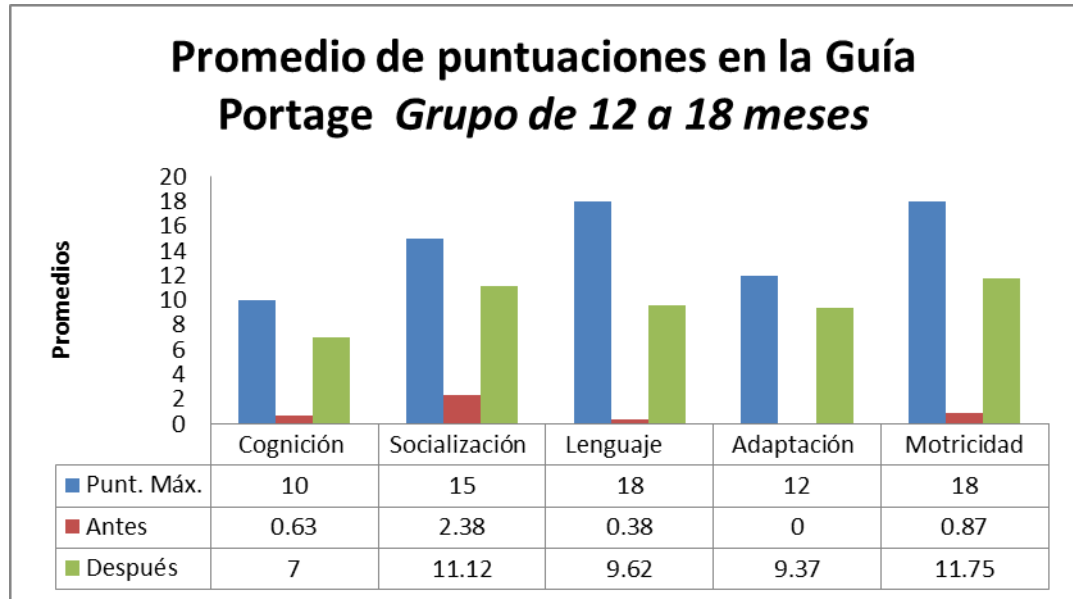
Por lo que respecta a los resultados estadísticos del análisis cuantitativo, con la aplicación de la prueba Wilcoxon de rangos señalados y pares igualados para dos muestras dependientes, se produjo un rechazo de la hipótesis nula con un nivel de confianza del 95%, demostrando que existen diferencias en los pares igualados, señalando además, que la T mínima calculada es menor a la T de las tablas (Anexo 4). A continuación se presentan las gráficas de los resultados obtenidos, donde se muestra la interacción de los datos que se obtuvieron antes de la introducción de la variable independiente (programa de estimulación temprana) y después de su introducción, (potencialización del desarrollo) en cada uno de los 6 grupos de edades:



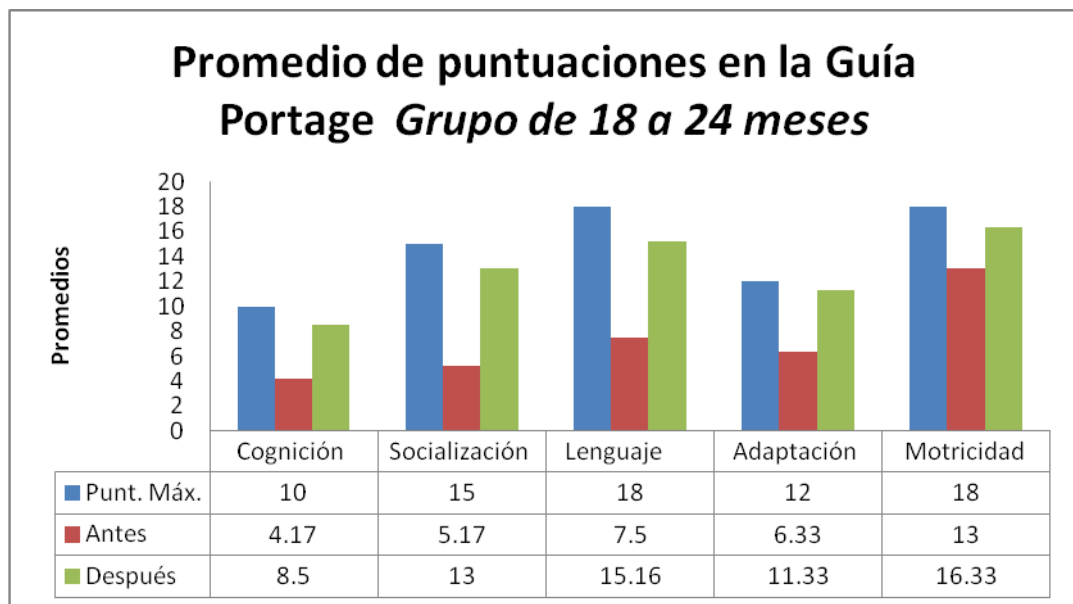
Gráfica 2.1 Promedio de puntuaciones del grupo de 0 a 6 meses, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana. Además como dato de referencia, se incluye la puntuación máxima posible en cada una de las áreas evaluadas para esta edad.



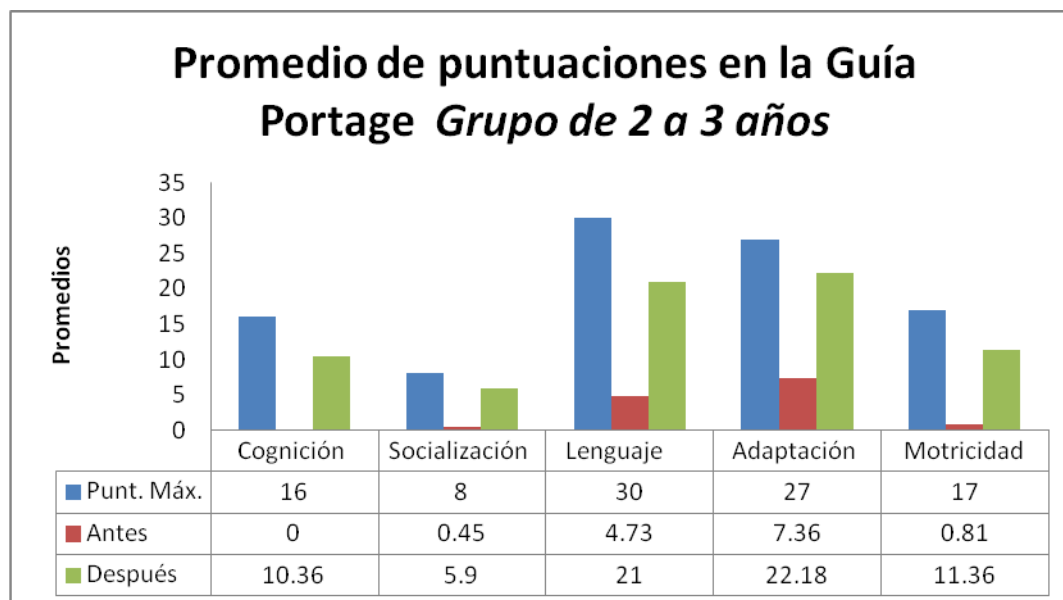
Gráfica 2.2 Promedio de puntuaciones del grupo de 6 a 12 meses, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana. Además como dato de referencia, se incluye la puntuación máxima posible en cada una de las áreas evaluadas para esta edad.



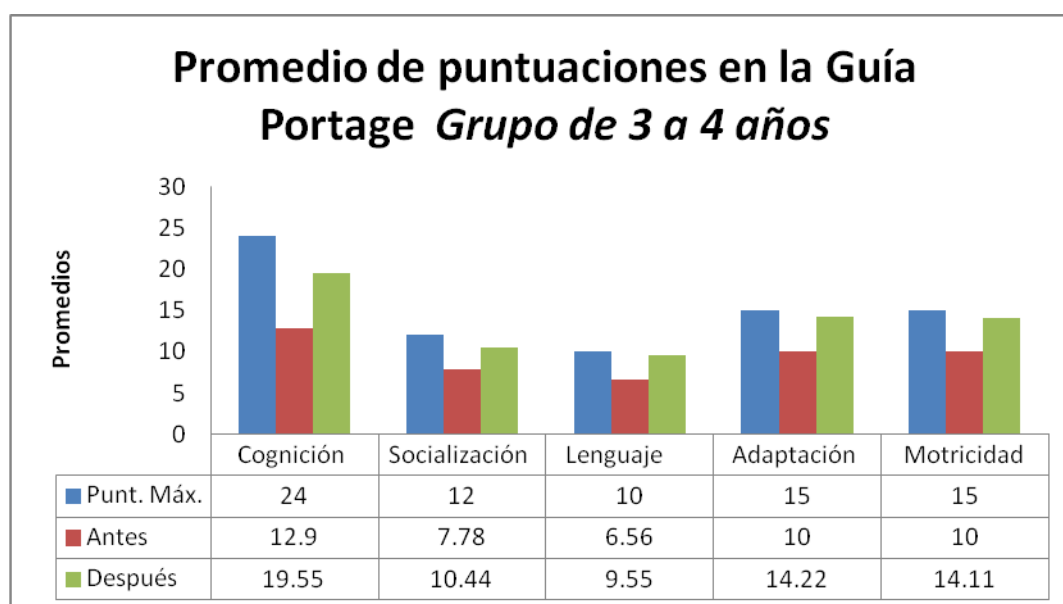
Gráfica 2.3 Promedio de puntuaciones del grupo de 12 a 18 meses, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana. Además como dato de referencia, se incluye la puntuación máxima posible en cada una de las áreas evaluadas para esta edad.



Gráfica 2.4 Promedio de puntuaciones del grupo de 18 a 24 meses, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana. Además como dato de referencia, se incluye la puntuación máxima posible en cada una de las áreas evaluadas para esta edad.

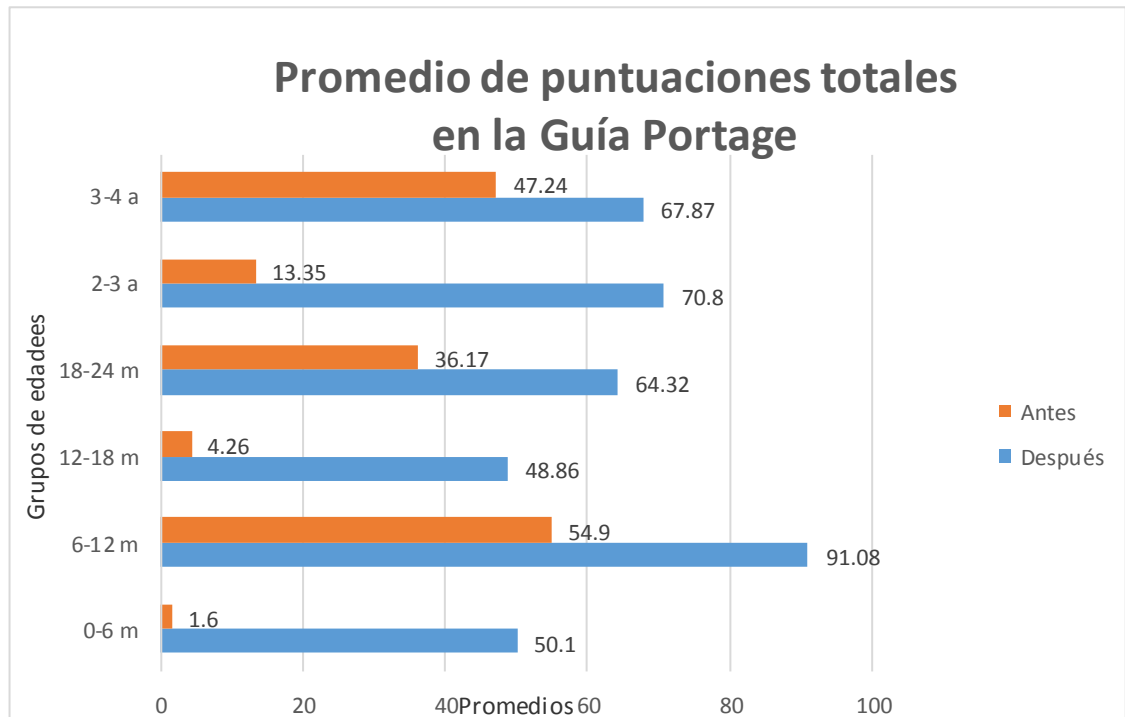


Gráfica 2.5 Promedio de puntuaciones del grupo de 2 a 3 años, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana. Además como dato de referencia, se incluye la puntuación máxima posible en cada una de las áreas evaluadas para esta edad.



Gráfica 2.6 Promedio de puntuaciones del grupo de 3 a 4 años, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana. Además como dato de referencia, se incluye la puntuación máxima posible en cada una de las áreas evaluadas para esta edad.

Para finalizar, en lo que respecta al análisis del beneficio del programa de estimulación temprana en forma total, se muestra la siguiente gráfica:



Gráfica 3.1 Promedio de puntuaciones totales para cada uno de los grupos de edad, obtenidas en la guía Portage para la Educación Preescolar recopiladas antes y después de la aplicación del programa de estimulación temprana.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

5.1 Discusión

Después de la revisión bibliográfica y de la aplicación del programa de estimulación, podemos concluir este trabajo, presentando algunos puntos:

En la actualidad existen diversos factores que afectan al desarrollo o disminuyen la posibilidad de que los niños obtengan mayor número de habilidades. Uno de ellos y quizá el más importante, es la falta de recursos económicos y educativos que se vive en nuestro país, sin embargo, existen otros derivados de éstos, como la falta de tiempo que dedican los padres a los niños debido a que ambos tienen que trabajar, niños que se quedan al cuidado de abuelos, la existencia de nueva tecnología (televisión, videojuegos, computadora, tablet, etc.) que limitan a los niños aprender nuevas habilidades, embarazos adolescentes, padres que cada vez son menos empáticos con las necesidades de sus hijos, entre otras. Debido a estos y otros factores, la estimulación temprana brinda un punto de apoyo a la resolución de estos retrasos en el desarrollo de los niños.

Desde siempre, la estimulación temprana ha sido parte de la crianza de los niños, donde las madres, quienes generalmente se dedicaban al cuidado de tiempo completo del hogar, destinaban más tiempo a convivir, jugar y realizar

esfuerzos porque sus hijos aprendieran nuevas cosas. No obstante, por los motivos antes mencionados y por la modificación de roles, algunos padres buscan encontrar ayuda en centros o espacios especializados para llevar a cabo un mejor desarrollo de sus hijos. Otros de ellos, sólo por el simple hecho de escuchar que con este método pueden hacer que sus hijos sean más inteligentes, deciden “probar” y ya sea en casa o en centros, aplican programas de estimulación, para hacer niños más competitivos. Actualmente, la mayoría de los pediatras o enfermeras materno infantiles recomiendan la aplicación de estimulación temprana a niños sin alteraciones de desarrollo, ya sea instruyendo a las madres o enviándolas a un centro de desarrollo infantil, sin embargo, no todos los niños, en todas las comunidades, tienen acceso a estos servicios.

Varios estudios establecen que el desarrollo del niño puede ser modificado y basados en esta premisa, se han creado métodos o programas de estimulación temprana, y en base a los resultados se demuestra que la estimulación temprana es una estrategia efectiva para potencializar el desarrollo del niño.

Si bien es cierto, que la estimulación temprana favorece el desarrollo de las funciones mentales superiores, también favorece cada una de las áreas del desarrollo, además de que psicológicamente otorga seguridad, autonomía, apego, imagen corporal y autoestima. Es por ello, que la estimulación ha comenzado a tener mayor auge, porque se obtienen grandes resultados al aplicarla a niños sin algún problema de desarrollo establecido y no sólo en niños con alteraciones fisiológicas, es decir, se usa como prevención y no como rehabilitación.

En el área de estimulación temprana existen diversos programas definidos para la población en general, para poblaciones específicas, con trastornos del desarrollo, etc., que trabajan en cada uno de los niveles de intervención. Cada uno de ellos, responde a una orientación teórica o algunos son totalmente eclécticos, los cuales no permiten establecer una línea de trabajo que realmente

ofrezca resultados más consistentes con el desarrollo. Al desarrollar un programa que combine dos posturas teóricas, se obtiene un complemento y se amplía las zonas de potencialización del desarrollo.

Un programa de estimulación siempre debe tomarse como algo predefinido ya que en la aplicación, existen diversas actividades o líneas de trabajo que deben adecuarse al niño que toma la estimulación. De igual forma cada grupo de niños tiene necesidades específicas. Asimismo, hay otras líneas de trabajo que no cambian y que siguen los patrones de desarrollo ya establecidos.

La construcción de programas de estimulación debe seguir modificándose de acuerdo a lo anterior y para lograr que sean más eficaces, se debe desglosar o especializar más las áreas del desarrollo, para poder potencializar con mayor exactitud cada una de las habilidades en los niños.

Es muy importante la participación de los padres dentro del desarrollo del niño, por ende, es muy importante el papel de los padres en un programa de estimulación, ya que a partir del apego que existe y se sigue desarrollando entre ellos, se afianzan de mejor forma los beneficios de la estimulación temprana. Sin embargo, cada uno de los padres imprime sus propias habilidades en la aplicación del programa de estimulación, derivando así, en distintos ritmos en el desarrollo.

Dentro de un programa de estimulación deben existir complementos que ayuden a los padres con la crianza de los niños, como redes de apoyo de padres, atención psicológica o cursos de escuela para padres, sin embargo, los padres solo se limitan a la participación con el niño dentro del programa de estimulación y no buscan orientarse con otros métodos. En la aplicación de este programa, solo una pequeña porción de ellos sintió pertenencia al grupo y lograron identificarse con otros padres y así poder compartir inquietudes acerca del desarrollo de sus hijos.

No obstante, la evaluación infantil, no ha crecido de la misma forma, que la estimulación temprana, al menos en nuestro país, debido a que es muy difícil encontrar evaluaciones estandarizadas que ayuden a evaluar a niños de 0 a 2 años en cada una de las áreas del desarrollo o pruebas que evalúen la eficacia de los programas de estimulación.

También es importante destacar el hecho de que el campo de la estimulación temprana no es exclusivo de los psicólogos, sino que trabajan en él, pedagogos, profesores, puericulturistas, cuidadores y médicos. Lo ideal sería que en la práctica se trabajara de forma interdisciplinaria con los niños, sin embargo, en la realidad muy difícilmente es así. Aunado al hecho de que dentro del campo de la psicología no se encuentra bien definido a que rama de la psicología pertenece la estimulación temprana, forzando al psicólogo educativo, complementar su formación con conocimientos de psicología infantil y psicología del desarrollo, o viceversa, donde el psicólogo infantil, debe complementarse con estudios de psicología educativa para poder llevar a cabo la elaboración de programas. Es por esta razón, que la estimulación temprana aun no puede estudiarse como una licenciatura o en una institución pública, sino debe de estudiarse como una certificación o cursos breves, quedando fuera conocimientos técnicos que solo se adquieren con la práctica de la propia estimulación temprana.

Alrededor de la estimulación temprana aún existen huecos de información, que si no se hablan o se trabajan propiamente dentro de un programa de estimulación, son inherentes pero no hay mucha información al respecto. Algunos de estos temas son la sobrestimulación, si la estimulación temprana provoca trastornos del desarrollo o si los niños con estimulación no pueden adaptarse a otros ambientes, entre otros.

Finalmente, este estudio realiza aportes en diversos sentidos. Uno de ellos, como se ha mencionado, es que la formación del psicólogo, al aplicar los programas de estimulación, permite no solo trabajar el desarrollo físico y

cognitivo, sino también proporciona habilidades de tipo psicológico y emocional en el desarrollo del niño. Por otro lado, reúne información desde los autores clásicos hasta la fecha, con la finalidad de ponerla al servicio de otros profesionales que decidan continuar con la investigación en este campo, contribuyendo así, a que cada vez más, todos los niños tengan acceso a la estimulación temprana y que no solo sea para aquellos que tienen más oportunidades económicas y sociales, ya que cada niño, pese a sus condiciones de vida, poseen un gran potencial de desarrollo físico y psicológico.

De esta forma, la complementación de dos autores permite abrir una nueva perspectiva en este campo y comenzar a desarrollar mejores programas de estimulación. Este programa benefició directamente a la comunidad para la cual fue diseñado, donde se potencializó el desarrollo de cada uno de los niños que lo tomaron y brindándoles nuevas habilidades en la relación padre-hijo.

Cada niño representa una semilla, que puede llegar a convertirse en un gran ser humano, solo hay que ayudarlo a que se desarrolle de la mejor forma posible.

5.2 Alcances y limitaciones

- Al construir un programa de estimulación temprana que combine a dos autores, se obtienen resultados más consistentes y se amplían las expectativas en la potencialización del desarrollo
- Este estudio se encuentra en un nivel de prevención, no está diseñado para intervenir en trastornos físicos del desarrollo, así que los niños con trastornos de desarrollo que deseaban integrarse al programa, fueron canalizados a otros servicios especializados en su caso.
- Este trabajo se puede considerar como un estudio piloto, que permite establecer necesidades para desarrollar en un estudio posterior.
- Debido a que no se cuenta con un grupo control, no se puede aceptar la hipótesis de investigación, solo se puede rechazar la hipótesis nula, debido a que si existen cambios en el desarrollo del niño pero no todo puede ser atribuido al programa de estimulación temprana aplicado, sino al desarrollo normal del niño.
- Con la aplicación del programa de estimulación se benefició directamente a la comunidad, donde se previnieron posibles retrasos en el desarrollo, potencializando todas las áreas de desarrollo, ayudando a que estos niños tengan mayores habilidades para su vida futura.
- La evaluación infantil en México, no permite utilizar instrumentos actualizados o estandarizados a la población mexicana y la realización de un instrumento estandarizado a la investigación no es tan viable económicamente.

REFERENCIAS

- Actygy (2012). *Quienes Somos*. Recopilado el 9 de mayo del 2012.
Disponible en: <http://www.actygy.com/index.html>
- Aguirre, B. Álvarez, J. (1988). *Diccionario de Psicología Para Educadores*. PPU. Barcelona
- Álvarez, F. (2004) *Estimulación Temprana, Un Paso Hacia el Futuro*. Ecoe Ediciones. Bogotá
- AMEPT (2012). *Quienes Somos*. Recopilado el 9 de mayo del 2012.
Disponible en:
<http://asociacionmexicanaeestimulacionprenatalytemprana.org.mx/>
- Arango, M. Infante E. López. E. (2004) *Estimulación Temprana*. Ediciones Gamma. Colombia
- Armus, M. Duhalde, C. Oliver, M. (2012) *Desarrollo Emocional. Clave Para la Primera Infancia*. UNICEF. Fundación Kaleidos. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en:
http://www.unicef.org/argentina/spanish/Desarrollo_emocional_0a3_simple.pdf
- Ausubel, P. (1987) *El Desarrollo Infantil*. Paidós. México
- Bausela E. (2007) *Evaluación Neuropsicológica y Desarrollo Evolutivo*. Revista Galego-Portuguesa de Psicología y educación Vol. 14, 1, Año 11º .Universidad de León. Recopilado el 16 de mayo del 2012.
Disponible en: http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7054/1/rgp_14-10.pdf
- Bleger J. (2007). *Psicología de la Conducta*. Paidós. Argentina

- Boeree, G. (1998). *Teorías de la Personalidad*. Anna Freud. Psicología on-line. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/annafreud.htm>
- Bolaños, C. (2003) *Aprendiendo a Estimular al Niño*. Limusa, México
- Brailowsky, S. (1992) *El Cerebro Averiado: Plasticidad Cerebral y Recuperación Funcional*. Fondo de cultura económica. México
- Brites, G. Müller, M. (2004) *Manual Para la Estimulación Temprana*. Bonum. Argentina
- Bronfenbrenner, U. (1997) *Reporte Longitudinal de Evaluaciones a Programas Preescolares*. Departamento de Salud y Educación, Vol. 11
- Bruner, J. (2004). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Morata. Madrid
- Cabrera, M. Sánchez, P. (2002). *La Estimulación Precoz. Un Enfoque Práctico*. Siglo XXI. Madrid, España
- Cervantes, M. Medellín, E. (1994) *Incorporación de Dos Técnicas de Motricidad Gruesa Aplicada en Centros de Estimulación Temprana*. Tesis de licenciatura en Psicología Universidad Intercontinental
- Charles, G.M. (1997) *Introducción a la Psicología*. Prentice-hall. México
- Coll, C. (1979). *El Concepto de Desarrollo en Psicología Evolutiva: Aspectos Epistemológicos en Infancia y Aprendizaje*. No. 7. Madrid
- COLMET (2012) *Acerca de Nosotros*. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.colmet.org/welcome.aspx>

- Contreras, M. (2001). *Rubros que Debe Contener un Programa de Estimulación Temprana del Niño en las Estancias de Bienestar Infantil*. Tesis de licenciatura. Fes Iztacala. UNAM
- Craig, G. (2001) *Desarrollo Psicológico*. Pearson Educación. México
- Dávila, E. (2006). *Desarrollo Integral del Niño y Niña de Dos Años*. Programa de diplomado en salud pública y salud familiar. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en:

http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/La%20Sere na%202006/Desarrollo_integral_de_ni%F1os_menores_de_dos_a%F1os.pdf
- Del Rio, N. (1991) *Intervención Temprana Dinámica Teórica- Metodológica de un Modelo de Atención a la Salud*. UAM. México
- DGGE-SEP (1989) *Curso: Introducción a la Intervención Temprana*. DGEE- SEP. México
- Diccionario de Psicología y Pedagogía, (2003). Ediciones Euroméxico
- Domínguez, L. (2006). *Psicología del Desarrollo. Problemas, Principios y Categorías*. Editorial Interamericana de Asesoría y servicios Reynosa, Tamaulipas, México. Recopilado el 16 de Mayo del 2012. Disponible en:

http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/LibroLaura Dominguez.pdf
- Ellis, D. E. (1987) *Estimulación Infantil Temprana. Tendencias actuales*. Trillas. México
- Enciclopedia Microsoft Encarta 2002. 1998-2001 Microsoft Coporation. Reservados todos los derechos

- Flavell, J. (2012) *Quien Estudia a Piaget, Nunca Podrá Mirar del Mismo Modo a los Niños*. Universidad abierta de México. Recopilado el 29 de mayo del 2012. Avizora. Disponible en:
http://www.avizora.com/publicaciones/biografias/textos/textos_p/0006_piaget_jean.htm
- Gabucio, F. (2005) *Psicología del Pensamiento*. Editorial UOC. Barcelona
- García, F. (2001). *Mesa Redonda: Conceptualización del Desarrollo y la Atención Temprana desde las Diferentes Escuelas Psicológicas. Modelo Ecológico / Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana*. Real Patronato sobre Discapacidad. Universidad de Murcia, Madrid. Recopilado el 15 de agosto del 2012. Disponible en:
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/modelo_ecologico_y_modelo_integral_de_intervencion.pdf
- García, O. (2008) *Bühler, Fases del Desarrollo*. Desarrollo Humano, perspectiva psicológica. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en:
<http://desarrollohumanoperspectivapsicologica.blogspot.mx/2009/09/buhler-teoria-de-las-fases-del.html>
- González, A. (1993). *Efecto de un Programa de Estimulación Temprana en Niños de Tres Años*. Tesis de licenciatura en Pedagogía. Universidad intercontinental
- González, C. (2007) *Los Programas de Estimulación Temprana Desde la Perspectiva del Maestro*. Recopilado el 15 de Agosto del 2012. Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a03v13n13.pdf>

- Gesell, A. (1969). *Diagnóstico del Desarrollo Normal y Anormal del Niño*. Paidós Argentina
- Gesell, A. (1979) *El Infante y el Niño en la Cultura Actual*. Paidós. Barcelona
- Gesell, A. (1994) *El Niño de 1 a 4 años*. Paidós. México.
- Guzmán, R. (1997) *La Estimulación Temprana y su Importancia en el Desarrollo del Niño, Propuesta Para el Hospital Pediátrico Legarúa*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM
- Gymboree (2012). *Inicio*. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.gymboree.com.mx/>
- Heese, G. y Cols. (2001). *La Estimulación Temprana. En el niño Discapacitado*. Medica Panamericana. México
- Hidalgo, E. (2012) *Sensopercepción*. Neurociencias 2. Recopilado el 16 de mayo del 2012. Disponible en:
<http://neurociencias2.tripod.com/id20.html>
- IMETYD, (2012). *Nosotros*. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.imetyd.org.mx/index.php>
- IMSS, (2012). *Guarderías*. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.imss.gob.mx/guarderias/Pages/guarderias.aspx>
- Jordi, S. (1987) *La estimulación Precoz en Educación Inicial*. CEAC. Barcelona
- Jordi, S. (1987) *La Estimulación Precoz en la Educación Especial*. CEAC. Barcelona

- Lujano C. (1998). *Control de Esfínteres: Una Propuesta Pedagógica Para la Escuela Infantil y el Hogar*. Laertes, Buenos aires, Argentina
- López. A. (2001) *Guía Para la Detección de Alto Riesgo en el Primer Año de Vida*. División de Educación Continua. Facultad de psicología. UNAM
- López, A. (2012) *Funciones del Psicólogo en la Escuela Infantil*. Gabinete Psicopedagógico. Recopilado el 23 de mayo del 2012. Disponible en: <http://psicopedagia-infantil.blogspot.mx/2008/04/el-psicologo-como-profesional-formado-en.html>
- Maciques, E. (2012) *Plasticidad Neuronal*. Infomed Red de Salud en Cuba. Recopilado el 21 de Junio del 2012. Disponible en: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/plasticidad_neuronal.pdf
- Maffei, J. (2012) *Psicología Evolucionista*. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.eljuegoinfantil.com/psicologia/evolutiva/autores/organizador.htm>
- Maimen (2012) *Tema 10: Evaluación Desde el Enfoque Binet-Terman-Wechsler*. Rincón del Vago. Recopilado el 10 de Junio del 2012. Disponible en: <http://html.rincondelvago.com/evaluacion-desde-el-enfoque-binet-terman-wechsler.html>
- Martin, C (1991). *Teorías del Desarrollo Cognitivo y su Aplicación Educativa*. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=117850

- Martínez, F. (2012). *La Estimulación Temprana: Enfoques, Problemáticas y Proyecciones*. Recopilado el 30 de abril del 2012 Disponible en:
http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf
- Meneses, J. (2008). *El Desarrollo Explicado Desde Diferentes Perspectivas: Teorías Sociales del Desarrollo*. Rincón del Vago. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en:
http://html.rincondelvago.com/teorias-sociales-del-desarrollo_1.html
- Milazzo, L. Martins, E. Santamaria, S. (2003) *Concepto de Socialización*. Monografias.com. Recopilado el 2 de noviembre. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos12/social/social.shtml>
- Montenegro, H. (1884) *Consideraciones sobre Estimulación Temprana. Alternativas: Programa Regional de Estimulación Temprana No 5*. Chile
- Montenegro, H. (1978) *Estimulación Temprana, Importancia del Ambiente Para el Desarrollo del Niño*. Unicef. Chile
- Montenegro, H. (1979) *Estimulación Temprana*. UNICEF. Chile
- Naranjo, C. (1981). *Algunas Lecturas y Trabajos sobre Estimulación Temprana. Programa Regional de Estimulación Temprana*. UNICEF
- Navas, M. Rodríguez, G. (1998) *Posibilidades Pedagógicas de la Estimulación Temprana en Educación Preescolar*. Tesis de licenciatura en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional
- Newman B. Newman P. (2001) *Desarrollo del Niño*. Limusa Noriega Editores. México

- Nuevo, M. (2012) *Psicomotricidad Fina: Actividades Para su Desarrollo*. Guía infantil.com. Recuperado el 2 de Noviembre del 2012. Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>
- Oliva, A. (2004) *Estado Actual de la Teoría del Apego*. Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente, 4 (1); 65- Recopilada el 8 de Mayo del 2012. Disponible en: <http://www.paidopsiquiatria.com/rev/numero4/Apego.pdf>
- ONU, (1959). *Declaración de los Derechos del Niño*. Documentos Oficiales. Recopilado el 11 de octubre del 2012. Disponible en: [http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386\(XIV\)](http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386(XIV))
- Ordoñez, M. Tinajero, F. (2009) *Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva*. Cultural Ediciones. Madrid.
- PAD, (2012). *Afectividad, Guía Para Familias*. Instituto de adicciones Madrid Salud. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: <http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Salud/Publicaciones%20Propias%20Madrid%20salud/Publicaciones%20Propias%20ISP%20e%20IA/PublicacionesAdicciones/ficheros/Afectividad.pdf>
- Palacios, J. (2002) *Desarrollo Psicológico y Educación*. Alianza editorial Madrid España
- Papalia, D. (2005) *Psicología del Desarrollo*. McGraw-Hill. México
- PEMEX, (1997). *Manual de Organización del Centro de Desarrollo Infantil*. Unidad de Servicios Sociales y Culturales. México

- Peláez, S. (1996). *Página de Psicología General, del Desarrollo y del Aprendizaje. Introducción a la Psicología del Aprendizaje*. Recopilado el 16 de mayo del 2012. Disponible en:
- <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/aprendizaje.php3>
- Piaget, J. (1969) *Psicología y Pedagogía*. Editorial Crítica. Barcelona
- Piaget, J. (1996). *Estudios de Psicología Genética*. Emecé Editores. Argentina
- Pilar. (2003). *Importancia de la Psicomotricidad en Edades Tempranas*. Blog Psicomotricidad infantil. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: <http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.mx/>
- Plataforma 06, (2012). *Desarrollo Evolutivo de los Diferentes Ámbitos en los Niños de 0 a 6 años*. Recopilado el 23 de Mayo del 2012. Disponible en: <http://www.plataforma06.net/pdf/desarrollo.pdf>
- Rivero L. (2012). *Reflejos*. Neurokinesioterapia. Recopilado el 23 de Mayo del 2012. Disponible en: http://usuarios.multimania.es/neurofyk/docs/neurokinesio/4_Reflejos.pdf
- Rosado, E. (2012). *Las Teorías de Case*. Psicología online. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/pir/apuntes/las-teorias-case.html>
- Rosado, K. (2007). *Área de Desarrollo Adaptativo*. Slideshare. Recopilado el 8 de noviembre del 2012. Disponible en: <http://www.slideshare.net/mortega/area-de-desarrollo-adaptativo>

- Sánchez, J. (2006) *La Eficacia de los Programas de Atención Temprana en Niños de Riesgo Biológico*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia. España. Recopilada el 29 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/11025/SanchezCaravaca.pdf;jsessionid=C251660072FF6DFF2FF2330C32BFDC69.tdx2?sequence=1>
- Sastre, N., Cancela, M. Belqui, R., Pimienta, I. & Ibarra, T. (1997) *Etapas del Desarrollo Cognitivo*. Monografías. com. Recopilado el 29 de mayo del 2012. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos14/piaget-desarr/piaget-desarr.shtm>
- Secretaria de Salud, (2002) *Estimulación Temprana. Lineamiento Técnico*. Recopilado el 10 de Junio del 2012. Disponible en: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/estimulacion.pdf>
- SEP (1985) *Desarrollo Afectivo del Niño*. Departamento de programación Académica. México
- SEP (1982) *Guía Para la Intervención Temprana*. Departamento de programación Académica. México
- SEP (1999). *Manual de Estimulación Temprana*. Subsecretaría de servicios educativos para el Distrito Federal. Dirección general de educación física. México
- SEP (2010). *Educación Inicial*. Recopilado el 9 de mayo del 2012. Disponible en: http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Inicial
- Solís, M. (2006). *Áreas del Desarrollo en Educación Preescolar*. Recopilado el 23 de Mayo del 2012. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

- Spitz, R. (1969). *El Primer Año de Vida del Niño*. Fondo de Cultura Económica. México
- Stoppard, M. (2002). *Cómo Educar a Tu Niño*. Aguilar. México
- Tripod (2012) *Psicología del Desarrollo*. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en:
 - http://members.tripod.com/psico1_deshumano/psicoanalitica.html
- Utemvirtual, (2012) *Bruner*. Universidad Tecnológica Metropolitana. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en:
 - http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_bruner.pdf
- Vallejo, Reyes (2002) *Anna Freud, una Vida Dedicada al Conocimiento y a la Ayuda Psicológica del Niño*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, vol. XXII, núm. 81, Asociación Española de Neuropsiquiatría Madrid, España
- Vargas, J. (2007). *Desarrollo Infantil, la Teoría de Wallon*. Conductitlan. Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. Recopilado el 9 de Junio del 2012. Disponible en:
 - http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt
- Warren, H. C. (1991). *Diccionario de Psicología*. Fondo de Cultura Económica. México
- Watson, P. (2006) *Historia Intelectual del Siglo XX*. Editorial Crítica.

- Weiss, P. (1989). *Diccionario Enciclopédico de la Educación Especial*. Santillana. Madrid
- Werner, T. (1977). *Diccionario de Psicología*. Herder. Barcelona

A N E X O 1

Constancia de trabajo en el Centro
Cultural Hermanos Revueltas



Ecatepec de Morelos a 6 de Julio del 2012

A quien corresponda:

Por medio de la presente el Centro Cultural Hermanos Revueltas hace constar que se implemento el taller de "Estimulación Temprana" del 14 de Febrero al 16 de Diciembre del 2011, el cual estuvo a cargo de María Guadalupe Donato Barajas y Elena Hernández Quiroz, quienes lo impartían cuatro días a la semana, con el objetivo de beneficiar a esta población y el de realizar su investigación de tesis y así obtener resultados para la misma.

De antemano agradezco su atención y quedo a su disposición para cualquier aclaración y datos necesarios.

Atentamente

Carlos Alberto López Huidobro

Coordinador del Centro Cultural





Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a *Elena Hernández Quiroz*

Por su valiosa participación en la implementación del taller de "Estimulación temprana" beneficiando a los niños de este centro.

Acentamiento

Carlos Alberto López Huidobro
Coordinador del Centro Cultural



Ecatepec, Edo. de México a 16 de Diciembre del 2011





**CENTRO CULTURAL
HERMANOS REVUELTAS**

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a *Maria Guadalupe Donato Barajas*

Por su valiosa participación en la implementación del taller de "Estimulación temprana" beneficiando a los niños de este centro.

Mentamente

Carlos Alberto López Huifobro
Coordinador del Centro Cultural

Ecatepec, Edo. de México a 16 de Diciembre del 2011

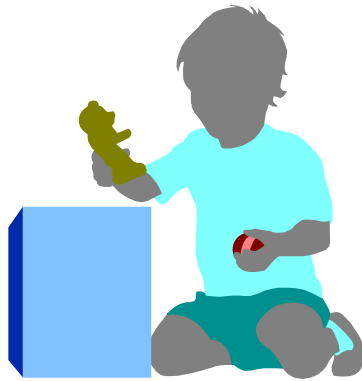


**CENTRO CULTURAL
HERMANOS REVUELTAS**

A N E X O 2

Pretest – Posttest

Guía Portage de Educación Preescolar



LISTA DE OBJETIVOS

<i>NOMBRE DEL NIÑO</i>					
FECHA NACIMIENTO		EDAD		años	meses
CURSO		TUTOR			
CENTRO					
OTROS DATOS					

COMO ESTIMULAR AL BEBÉ

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
Bebé	1	Estímulo visual general (menos de 6 semanas)	Bebé	17	Llora de maneras diferentes según lo que le molesta
	2	Estímulo visual general (6 o más semanas)		18	Se duerme a las horas acostumbradas
	3	Estímulo táctil general (menos de 6 semanas)		19	Mueve los brazos sin dirección
	4	Estímulo táctil general (6 o más semanas)		20	Sigue con los ojos un objeto que se mueve más allá de la línea media de su cuerpo
	5	Estímulo auditivo general (menos de 6 semanas)		21	Sonríe
	6	Estímulo auditivo general (6 o más semanas)		22	Sigue una luz con los ojos volteando la cabeza
	7	Succiona		23	Sigue un sonido moviendo la cabeza
	8	Mueve la cabeza hacia un lado mientras está acostado boca arriba		24	Se observa la mano
	9	Abre la boca cuando el chupón del biberón o el pezón de la madre le tocan los labios		25	Patea fuertemente mientras está acostado boca arriba
	10	Muestra sensibilidad al contacto de un cuerpo tranquilizándose, llorando o moviéndose		26	Abre la boca y empieza a succionar antes de que el chupón o el pezón le toquen la boca
	11	Vuelve la cabeza hacia el chupón o el pezón cuando le tocan la mejilla		27	Mantiene contacto visual durante 3 segundos
	12	Mira hacia el lugar de donde proviene un sonido o cambia los movimientos del cuerpo como reacción al sonido		28	Tendido boca abajo, mueve la cabeza hacia arriba, hacia abajo y de un lado a otro
	13	Mira a la persona que habla o se mueve tratando de atraer su atención		29	Da manotadas hacia un objeto
	14	Se tranquiliza o cambia los movimientos del cuerpo como reacción a la presencia de una persona		30	Mientras está boca abajo, sostiene la cabeza levantada durante 5 segundos
	15	Mediante movimientos del cuerpo o dejando de llorar muestra que responde a la voz de un adulto		31	Sigue un objeto con la vista a través de un área de 180°
	16	Levanta y mantiene erguida momentáneamente la cabeza cuando uno se la sostiene sobre el hombro		32	Busca un sonido volviendo la cabeza en dirección a éste

COMO ESTIMULAR AL BEBÉ

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
Bebé	36	Sostiene la cabeza erguida y firme cuando se le lleva en posición vertical			
	37	Sostiene un objeto por 30 segundos asiéndolo con la palma de la mano y lo suelta involuntariamente			
	38	Repite su propio sonido			
	39	Sostiene la cabeza y el pecho erguido mientras está boca abajo y apoyado en los antebrazos			
	40	Abre la boca cuando ve una cucharada de comida			
	41	Se ríe			
	42	Muestra que reconoce un miembro de la familia, sonriendo o dejando de llorar			
	43	Trata de voltearse utilizando los hombros			
	44	Mueve el pulgar en dirección opuesta a los otros 4 dedos			
	45	Balucea (grupos de sílabas)			

AUTOAYUDA

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
0-1	1	Succiona y traga un líquido		4	Toma alimentos colados cuando lo alimenta uno de los padres
	2	Come alimentos licuados, por ejemplo cereal para bebé		5	Sostiene el biberón sin ayuda mientras bebe
	3	Extiende las manos hacia el biberón		6	Se lleva el biberón hacia la boca o lo rechaza empujándolo
	7	Toma alimentos en puré cuando se los da uno de los padres		25	Indica necesidad de ir al baño por medio de ademanes o palabras

	8	Bebe en taza que sostiene uno de los padres	2-3	26	Come solo con cuchara y taza derramando un poco
	9	Come alimentos semi-sólidos cuando se los da uno de los padres		27	Toma una toalla de las manos del adulto y se seca las manos y la cara
	10	Se da de comer él solo con los dedos		28	Sorbe líquido de un vaso o taza usando una paja
	11	Bebe en taza y la sostiene usando ambas manos		29	Excava en la comida con tenedor
	12	Se lleva a la boca una cuchara llena de alimento cuando se le ayuda		30	Mastica y traga únicamente sustancias comestibles
	13	Extiende los brazos y las piernas cuando se le viste		31	Se seca las manos sin ayuda cuando se le da una toalla
1-2	14	Come solo con una cuchara		32	Avisa que quiere ir al baño, aun cuando sea demasiado tarde para evitar accidentes
	15	Bebe en taza sosteniéndola con una mano		33	Aprende a no babear
	16	Mete las manos en el agua y se da palmaditas en la cara (con manos mojadas) imitando al adulto		34	Orina y defeca en la bacinica (orinal) 3 veces a la semana cuando lo sienta en ella
	17	Se sienta en una bacinica (orinal) infantil durante 5 minutos		35	Se pone los zapatos
	18	Se pone un sombrero y se lo quita		36	Se cepilla los dientes imitando al adulto
	19	Se quita los calcetines		37	Se quita ropa sencilla que ya está desabrochada
	20	Mete los brazos por las mangas y los pies por las pernas de los pantalones		38	Usa el baño para defecar; sólo tiene un accidente diurno por semana
	21	Se quita los zapatos cuando los cordones (agujetas) están desamarrados y sueltos		39	Obtiene agua de la llave (grifo) sin ayuda, cuando se le proporciona un banquito
	22	Se quita el abrigo cuando está desabotonado		40	Se lava las manos y la cara con jabón cuando el adulto regula el agua
	23	Se quita los pantalones cuando están desabrochados		41	Avisa que quiere ir al baño durante el día con tiempo para evitar accidentes
	24	Sube y baja una cremallera (cierre relámpago) grande sin enganchar el pie		42	Pone su abrigo en una percha colocada a la altura del niño

AUTOAYUDA

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	43	Permanece seco durante las siestas		61	Evita peligros comunes (cristales rotos)
	44	Evita peligro como las esquinas de los muebles, escaleras sin barranca		62	Cuelga el abrigo en un gancho y lo pone en una barra baja cuando se le dan instrucciones
	45	Usa una servilleta cuando se le recuerda		63	Se cepilla los dientes cuando se le dan instrucciones
	46	Ensarta la comida con un tenedor y se la lleva a la boca		64	Se pone mitones
	48	Se desabrocha la ropa		65	Desabotona botones grandes en un tablero de botones o en una chaqueta colocada sobre mesa
	49	Se lava los brazos y las piernas cuando se le baña		66	Abotona botones grandes en un tablero de botones o en una chaqueta colocada sobre una mesa
	50	Se pone los calcetines		67	Se pone las botas
	51	Se pone el abrigo, el suéter, la camisa			
	52	Encuentra la parte delantera de la ropa			
3-4	53	Come por sí solo toda la comida			
	54	Se pone camisas cerradas y ropa que tiene broches si se le ayuda			
	55	Se limpia la nariz cuando se le recuerda			
	56	Se despierta seco 2 de cada 7 mañanas			
	57	Los varones orinan de pie en el baño (inodoro, excusado)			
	58	Se viste y se desviste completamente, pero no se abrocha, el 75% de las veces			
	59	Se abrocha los ganchos y los broches de la ropa			
	60	Se suena cuando se le recuerda			

DESARROLLO MOTRIZ

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
0-1	1	Alcanza un objeto colocado de 15 a 22 cm. (6-9") delante de él		19	Se sostiene de pie con un máximo de apoyo
	2	Coge un objeto sostenido a 8 cm. (3") delante de él		20	Estando de pie, salta mientras se le sostiene
	3	Alcanza un objeto que está delante de él y lo coge		21	Gatea para obtener un objeto (la distancia del largo de su cuerpo)
	4	Alcanza un objeto preferido		22	Se sienta apoyándose sólo
	5	Se pone un objeto en la boca		23	Estando sentado se coloca en posición de gatear
	6	Apoya la cabeza y el pecho en los brazos cuando está boca abajo		24	Puede sentarse cuando está boca abajo
	7	Sostiene la cabeza y el pecho erguidos apoyado en un brazo		25	Se sienta sin apoyarse en las manos
	8	Toca e investiga objetos con la boca		26	Tira objetos al azar
	9	Estando boca abajo, se voltea de lado y mantiene la posición el 50% de las veces		27	Se mece hacia atrás y hacia delante en posición de gatear
	10	Se voltea boca arriba, estando boca abajo		28	Se pasa un objeto de una mano a otra estando sentado
	11	Cuando está boca abajo se mueve hacia delante (la distancia del largo de su cuerpo)		29	Sostiene en una mano 2 cubos de 2.5 cm. (1")
	12	Estando boca arriba se rueda a un costado		30	Se pone de rodillas
	13	Se pone boca abajo estando boca arriba		31	Se pone de pie apoyándose en algo
	14	Se sienta, cogiéndose de los dedos de un adulto		32	Usa el pulgar y el índice como pinzas para recoger un objeto
	15	Voltea fácilmente la cabeza cuando el cuerpo está apoyado		33	Gatea
	16	Se queda sentado durante 2 minutos		34	Estira la mano tratando de alcanzar algo, cuando está en posición de gatear
	17	Suelta un objeto deliberadamente para alcanzar otro		35	Se pone de pie con un mínimo de apoyo
	18	Recoge y deja caer objetos a propósito		36	Se lame la comida que tiene alrededor de la boca

DESARROLLO MOTRIZ

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	37	Se mantiene de pie solo durante un minuto		58	Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie
	38	Vacía de golpe un objeto que está en un recipiente		59	Empuja y jala (tira de) juguetes mientras camina
	39	Voltea, a la vez, varias páginas de un libro		60	Usa un caballito de mecer o una sillita mecedora
	40	Recoge con cuchara o pala		61	Sube las escaleras con ayuda
	41	Coloca objetos pequeños dentro de un recipiente		62	Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse
	42	Se sienta cuando está de pie		63	Imita un movimiento circular
	43	Aplauda	2-3	64	Ensarta 4 cuentas grandes en 2 minutos
	44	Camina con un mínimo de apoyo		65	Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas, etc.
	45	Da unos cuantos pasos sin apoyo		66	Salta en un sitio con ambos pies
1-2	46	Trepa las escaleras gateando		67	Camina hacia atrás
	47	Se pone de pie cuando está sentado		68	Baja las escaleras caminando con ayuda
	48	Hace rodar una pelota imitando al adulto		69	Arroja una pelota a un adulto que está a metro y medio (5") de distancia sin que el adulto mueva los pies
	49	Se trepa a una silla de adulto, se voltea y se sienta		70	Construye una torre de 5-6 bloques
	50	Coloca 4 aros en una clavija		71	Vuelve las páginas de un libro una por una
	51	Saca tarugos de 2.5 cm. (1") del tablero en el que están colocados		72	Desenvuelve un objeto pequeño
	52	Coloca un tarugo de 2.5 cm. (1") en un tablero perforado		73	Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto
	53	Construye una torre de 3 bloques		74	Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión
	54	Hace rayas con creyón (lápiz de cera, crayola) o con lápiz		75	Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros
	55	Camina solo		76	Patea una pelota grande fija
	56	Baja las escaleras gateando hacia atrás		77	Hace bolas de arcilla o de plastilina
	57	Se sienta en una silla pequeña		78	Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándolo en el dedo medio

DESARROLLO MOTRIZ

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	79	Da un volantín (maroma, vuelta de campana) hacia delante con apoyo			
	80	Clava 5 de cada 5 tarugos			
3-4	81	Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas			
	82	Corta con tijeras			
	83	Salta desde una altura de 20 cm. (8")			
	84	Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él			
	85	Camina de puntillas			
	86	Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies			
	87	Pedalea un triciclo una distancia de metro y medio (5')			
	88	Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento			
	89	Sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 m. (4-6') y se desliza			
	90	Da volantines (maromas, vueltas de campana) hacia adelante			
	91	Sube las escaleras alternando los pies			
	92	Marcha			
	93	Coge una pelota con las 2 manos			
	94	Traza con plantillas (patrones) siguiendo los contornos			
	95	Corta a lo largo de una línea recta de 20 cm. (8") apartándose a lo más 6 mm. (1/4") de la línea			

SOCIALIZACIÓN

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
0-1	1	Observa a una persona que se mueve directamente dentro de su campo visual		15	Busca con frecuencia el contacto visual, cuando se le atiende de 2 a 3 minutos
	2	Sonríe en respuesta a la atención del adulto		16	Juega solo y contento, de 15 a 20 minutos, cerca de donde el adulto trabaja
	3	Gorjea en respuesta a la atención de otra persona		17	Gorjea para atraer la atención
	4	Se mira las manos, sonríe o gorjea con frecuencia		18	Imita el juego de taparse la cara con las manos
	5	Cuando está dentro del círculo familiar, responde sonriendo, gorjeando o dejando de llorar		19	Hace tortillitas (arepitas) imitando al adulto
	6	Sonríe en respuesta a los gestos faciales de otros		20	Hace ademán de despedida con la mano, imitando al adulto
	7	Se sonríe y gorjea al ver su imagen en un espejo		21	Levanta los brazos para expresar "así de grande", imitando al adulto
	8	Le da palmaditas y le jala (tira de) las facciones al adulto		22	Ofrece un juguete, un objeto o un pedazo de comida al adulto, pero no siempre lo suelta
	9	Extiende su mano hacia un objeto que se le ofrece		23	Abraza, acaricia y besa a las personas conocidas
	10	Extiende sus brazos a personas conocidas		24	Responde cuando se le llama por su nombre, mirando o extendiendo los brazos para que se le coja
	11	Extiende sus brazos y da palmaditas a su imagen reflejada en un espejo o a otro niño		25	Aprieta o sacude un juguete para producir un sonido, imitando al adulto
	12	Sostiene y observa un objeto que se le da, por lo menos durante un minuto		26	Manipula un juguete o un objeto
	13	Sacude o aprieta un objeto que se le pone en la mano produciendo sonidos involuntarios		27	Extiende un juguete u objeto al adulto y se lo da
	14	Juega solo, durante 10 minutos		28	Imita en el juego los movimientos de otro niño

SOCIALIZACIÓN

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
1-2	29	Imita al adulto en tareas simples (sacudir ropa, extender las mantas en la cama, sostener los cubiertos)		43	Saluda a otros niños y a adultos conocidos cuando se le recuerda
	30	Juega cuando hay otro niño presente, pero cada uno realiza por separado su actividad	2-3	44	Obedece a los padres el 50% de las veces
	31	Toma parte en juegos con otro niño, empujando cochecitos o haciendo rodar pelotas, de 2 a 5 minutos		45	Puede traer o llevar un objeto o traer a una persona de otro cuarto, si se le dan instrucciones
	32	Acepta la ausencia de los padres continuando sus actividades, aunque puede protestar momentáneamente		46	Durante 5-10 minutos presta atención a música o cuentos
	33	Explora activamente su medio ambiente		47	Dice "por favor" y "gracias" cuando se le recuerda
	34	Toma parte con otra persona en juegos que ayudan a desarrollar destreza manual (tira de cuerdas, le da vueltas a la manija)		48	Trata de ayudar a los padres en las tareas domésticas haciendo parte de ellas (sujeta un recogedor de basuras)
	35	Abraza y carga una muñeca o juguete suave		49	Juega a disfrazarse con ropa de adulto
	36	Repite las acciones que producen risa o atraen la atención		50	Escoge cuando se le pide
	37	Entrega un libro al adulto para que lo lea o lo comparta con él		51	Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfado, tristeza, alegría, etc.
	38	Jala a (tira de) otra persona para mostrarle alguna acción u objeto	3-4	52	Canta y baila al escuchar música
	39	Cuando está cerca de un objeto prohibido, retira la mano y dice "no" cuando se le recuerda		53	Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños
	40	Espera a que se le satisfagan sus necesidades, cuando se le pone en la sillita de comer o en la mesa en que se le cambian los pañales		54	Saluda a adultos conocidos, sin que se le recuerde
	41	Juega con 2 ó 3 niños de su edad		55	Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un adulto
	42	Comparte objetos o comida con otro niño cuando se le pide	3-4	52	Canta y baila al escuchar música

SOCIALIZACIÓN

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	53	Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños			
	54	Saluda a adultos conocidos, sin que se le recuerde			
	55	Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un adulto			
	56	Pide permiso para usar el juguete con el cual está jugando otro niño			
	57	Dice "por favor" y "gracias" el 50% de las veces sin que se le recuerde			
	58	Contesta al teléfono, llama al adulto o habla con personas conocidas			
	59	Espera su turno			
	60	Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un niño mayor			
	61	Obedece al adulto el 75% de las veces			
	62	Permanece en su propio patio o jardín			
	63	Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos (30 minutos)			

LENGUAJE

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
0-1	1	Repite sonidos que hacen otros			
	2	Repite la misma sílaba 2 o 3 veces (ma, ma, ma)		17	Señala de 3 a 5 ilustraciones en un libro cuando se le nombran
	3	Responde a los ademanes con ademanes		18	Señala 3 partes de su cuerpo
	4	Obedece una orden simple cuando va acompañada de ademanes		19	Dice su propio nombre o apodo de cariño cuando se le pide
	5	Cuando se le dice "no", deja de hacer la actividad que está realizando, por lo menos momentáneamente, el 75% de las veces		20	Responde a la pregunta "¿Qué es esto?" con el nombre del objeto
	6	Responde a preguntas simples con una respuesta que no es oral		21	Combina el uso de palabras y ademanes para manifestar sus deseos
	7	Combina dos sílabas distintas en sus primeros intentos de hablar		22	Nombra a otros 5 miembros de la familia incluyendo animalitos domésticos
	8	Imita los patrones de entonación de la voz de otros		23	Nombra 4 juguetes
	9	Emplea una sola palabra significativa para designar algún objeto o persona		24	Produce el sonido del animal o emplea el sonido para nombrar al animal (vaca es "mu u, mu u)
	10	Hace sonidos como respuesta a otra persona que le habla		25	Pide algún tipo de alimento común nombrándolo cuando se le muestra (leche, galleta, pan)
1-2	11	Dice 5 palabras diferentes (puede usar la misma palabra para referirse a distintos objetos)		26	Hace preguntas elevando la entonación de la voz al final de la palabra o frase
	12	Pide "más"		27	Nombra 3 partes del cuerpo en una muñeca o en otra persona
	13	Dice: "No hay más"		28	Responde a preguntas de alternativas si/no con respuesta afirmativa o negativa
	14	Obedece 3 órdenes diferentes pero simples que no van acompañadas de ademanes	2-3	29	Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de dos palabras (pelota silla) (mi pelota)
	15	Puede "dar" o "mostrar" cuando se le pide		30	Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de dos palabras (paPÁ VA)
	16	Señala 12 objetos familiares cuando se le nombran		31	Emplea una palabra cuando necesita ir al baño

LENGUAJE

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	32	Combina el verbo o sustantivo con "all-i", "aquí", en expresiones de 2 palabras (silla aquí)		46	Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fue, hice, era)
	33	Combina 2 palabras para expresar pertenencia (auto papá)		47	Pregunta: "¿Qué es esto (eso)?"
	34	Emplea "no" en su lenguaje		48	Controla el volumen de la voz el 90% de las veces
	35	Responde a la pregunta: "¿Qué está haciendo ...?" para referirse a actividades comunes		49	Emplea "éste/ ésta" y "ese/ esa" al hablar
	36	Responde a preguntas de "¿Dónde?"		76	Cuando se le pide puede encontrar la parte de "arriba" y la de "abajo" de los objetos
	35	Responde a la pregunta: "¿Qué está haciendo ...?" para referirse a actividades comunes		77	Emplea el condicional (podría, sería, haría, etc.) al hablar
	37	Nombra sonidos familiares del ambiente		78	Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración
	38	Entrega más de un objeto cuando se le piden, utilizando la fórmula plural (bloques)		79	Emplea las palabras "hermana, hermano, abuelito, abuelita"
	39	Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre		80	Dice la última palabra en analogías opuestas
	40	Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe (llega hasta 10 objetos)		81	Relata un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones
	41	Indica su edad con los dedos		82	En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada (uno que no es animal, etc.)
	42	Dice su sexo cuando se le pregunta		83	Dice si 2 palabras riman o no
	43	Obedece a una serie de 2 mandatos relacionados		84	Dice oraciones complejas (Ella quiere que yo entre porque ...)
	44	Emplea el gerundio del verbo (hablando, corriendo)		85	Dice si un sonido es "fuerte" o "suave"
	45	Emplea formas regulares de plural (libro/libros)			

LENGUAJE

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	89	Puede señalar el grupo que tiene más., menos o pocos			
	90	Cuenta chistes sencillos			
	91	Relata experiencias diarias			
	92	Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima			
	93	Responde a la pregunta "¿Por qué?" con una explicación			
	94	Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencia			
	95	Define palabras			
	96	Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo opuesto de ..."			
	97	Responde a la pregunta: "¿Qué pasa si...?" (dejas caer un huevo)			
	98	Emplea "ayer" y "mañana" correctamente			
	99	Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce			

COGNICIÓN

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
0 – 1	1	Se quita de la cara un trapo que le tapa los ojos			
	2	Busca con la vista un objeto que ha sido retirado de su campo visual		20	Se señala así mismo cuando se le pregunta: “¿Dónde está (su nombre)?”
	3	Saca un objeto de una caja abierta metiendo la mano dentro de esta		21	Coloca 5 tarugos redondos en un tablero perforado cuando se le pide
	4	Mete un objeto en una caja imitando al adulto		22	Hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos
	5	Mete un objeto en una caja cuando se le pide		23	Señala la figura que se le nombra
	6	Sacude un juguete que hace ruido amarrado a una cuerda		24	Voltea 2-3 páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada
	7	Mete 3 objetos en una caja y la vacía	2 – 3	25	Encuentra un libro específico que se le pide
	8	Se pasa un objeto de una mano a la otra para recoger otro objeto		26	Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas
	9	Deja caer y recoge un juguete		27	Nombra las ilustraciones de 4 objetos comunes
	10	Encuentra un objeto escondido debajo de un envase		28	Dibuja una línea vertical imitando al adulto
	11	Empuja 3 bloques como si fueran un tren		29	Dibuja una línea horizontal imitando al adulto
	12	Quita el círculo de un tablero de formas geométricas		30	Copia un círculo
	13	Coloca un tarugo redondo en un tablero perforado cuando se le pide		31	Hace pares con objetos de la misma textura
	14	Hace ademanes sencillos cuando se le pide		32	Señala lo “grande” y lo “pequeño” cuando se le pide
1 – 2	15	Saca 6 objetos de un recipiente, uno por uno		33	Dibuja (+) imitando al adulto
	16	Señala una parte del cuerpo		34	Agrupar 3 colores
	17	Apila 3 bloques cuando se le pide		35	Coloca objetos dentro, encima y debajo cuando se le pide
	18	Hace pares de objetos semejantes		36	Nombra objetos que hacen sonidos
	19	Garabatea		37	Arma un juguete de 4 piezas que encajan una dentro de la otra

COGNICIÓN

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	38	Nombra la acción que muestran las ilustraciones		56	Construye un puente con 3 bloques imitando al adulto
	39	Hace pares con una figura geométrica y la ilustración de ésta		57	Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas
	40	Apila en orden 5 o más aros en una clavija		58	Copia una serie de trazos en forma de V conectada (VVVVVVVVVV)
3 – 4	41	Nombra objetos grandes y pequeños		59	Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre
	42	Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden		60	Arma un rompecabezas de 6 piezas sin ensayo error
	43	Señala a un niño y a una niña obedeciendo a una orden		61	Nombra objetos que son iguales o diferentes
	44	Dice si un objeto es pesado o liviano		62	Dibuja un cuadrado imitando al adulto
	45	Junta 2 partes de una figura para hacer un todo		63	Nombra 3 colores cuando se le piden
	46	Describe 2 sucesos o personajes de un cuento o programa de televisión familiar		64	Nombra tres formas geométricas (□, Δ, ○)
	47	Repite juegos de dedos con palabras y acciones		65	Escoge el número de objetos que se le piden
	48	Hace pares (3 o más)		66	Nombra 5 texturas
	49	Señala objetos largos y cortos		67	Copia un triángulo cuando se le pide
	50	Dice qué objetos van juntos		68	Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración
	51	Cuenta hasta 3 imitando al adulto		69	Dice el momento del día en relación con las actividades
	52	Separa objetos por categorías		70	Repite poemas familiares
	53	Dibuja un V imitando al adulto		71	Dice si un objeto es más pesado o más liviano (menos de una libra)
	54	Dibuja una línea diagonal de esquina a esquina en un cuadrado de papel de 10 cm		72	Dice qué falta cuando se quita un objeto de 3
	55	Cuenta hasta 10 objetos imitando al adulto		73	Nombra 8 colores

COGNICIÓN

Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO	Nivel de Edad	Ficha	OBJETIVO
	74	Nombra 3 monedas de poco valor			
	75	Junta símbolos (letras y números)			
	76	Dice el color de los objetos que se le nombran			
	77	Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces			
	78	Dibuja la figura de un hombre (cabeza, tronco, 4 extremidades)			
	79	Canta 5 versos de una canción			
	80	Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto			
	81	Nombra lo "largo" y lo "corto".			
	82	Colorea objetos detrás, al lado, junto			
	83	Hace conjuntos iguales de 1 a 10 objetos siguiendo una muestra			
	84	Nombra la parte que falta en la ilustración de un objeto			
	85	Cuenta de memoria del 1 al 20			
	86	Nombra la primera, la del medio y la última posición			

A N E X O 3

Programa de Estimulación “Pequeños Genios”

Nombre del taller: Programa de estimulación temprana “Pequeños Genios”
Lugar: Centro Cultural Hermanos Revueltas
Nombre de las instructoras: Elena Hernández Quiroz y María Guadalupe Donato Barajas
Perfil de los participantes : Bebés de 0 a 6 meses
Objetivo General: Realizar actividades que favorezcan el desarrollo integral de bebés de 0 a 6 meses

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Material	Tiempo
Sesión 1				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3. Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se toma la sonaja y se pone frente al bebe para que la identifique y después se mueve para hacerla sonar y se mueve de izquierda a derecha de modo que él bebe pueda seguirla con su vista.	-Diferentes sonajas	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 2				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Rutina de	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En	-Almohadas, tapetes	40 min

Motricidad gruesa		las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.		
3.Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se coloca al bebe frente a la madre y se le pide que le mueva los brazos y las piernas al bebe, de modo que él bebe se dé cuenta de esos movimientos. Mientras tanto la madre repetirá: ¡Mira tus pies!, ¡mira tus manos! Y así sucesivamente con las demás partes del cuerpo.	-Ninguno	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 3				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeadando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3.Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se recuesta al bebe boca arriba y se coloca frente a él una barra de donde cuelguen diferentes muñecos de plástico moldeable para que los bebes intenten alcanzarlos con sus manos y traten de llevarlos a su boca.	-Diferentes sonajas	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min

Sesión 4				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3.Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se coloca al bebe encima de una pelota de plástico grande, primero boca arriba y después boca abajo, en ambos casos se mese de adelante hacia atrás y de derecha a izquierda.	-Pelota de plástico grande	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores	-Cobija de colores	5 min
Sesión 5				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3.Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se le proporciona al bebe una pelota de plástico pequeña, del tamaño de su mano, para que la sostenga de modo que lo haga con la mano completamente abierta.	-Pelota de plástico pequeña	10 min
			-Cobija de	

4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebés a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	colores	5 min
Sesión 6				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebé por medio de una canción	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeados suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebé boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebé en brazos y se mesa de forma horizontal. Se coloca al bebé en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3. Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se le proporciona a los bebés dos tipos de objetos, primero unas esponjas suaves y después unas piedras rugosas, para que pueda distinguir la diferencia entre ambas.	-Esponjas suaves y piedras rugosas.	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebés a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 7				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebé por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeados suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebé boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebé en brazos y se mesa de forma horizontal.	-Almohadas, tapetes	40 min

3.Estimulación cognición	-Desarrollar sensibilidad de la piel en distintas áreas del cuerpo.	Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo. -Con un pincel se estimulan distintas áreas del cuerpo como las orejas, como los pies, el estómago, etc. A modo que él bebe pueda distinguir la sensibilidad en la piel.	-Pincel	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 8				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3.Estimulación cognitiva	-Favorecer el desarrollo de la audición, además de combinarla con el desarrollo de la sensibilidad corporal.	-Se recuesta al bebe boca arriba y se descubre su estómago, al momento de escuchar la canción se debe hacer trompetillas en el estómago del bebe, provocándole cosquillas.	-Grabadora: Canción "La Lechuza"	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 9				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción	5 min

2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3. Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Se le proporcionan al bebe por turnos distintas sonajas de diferentes grosores para que él bebe trate de sujetarlas con la mano completamente abierta y sin que se le caiga.	-Sonajas diferentes grosores	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 10				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
Recreación acuática	-Fortalecer la motricidad gruesa en el agua.	-Se introduce al bebe de forma cómoda tanto para él bebe como para la madre en una alberca con poco agua y se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Alberca de plástico, agua tibia	40 min
2. Rutina de Motricidad gruesa				
3. Socialización Juego libre	-Permitir que se fortalezca el apego entre madre- hijo, a través del juego libre.	-La madre puede interactuar de forma libre con su hijo en la alberca de plástico.	-Alberca de plástico y agua tibia -Cobija de	10 min

4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	colores	5 min
Sesión 11				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajea los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajea los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3.Desarrollo de Motricidad fina	-Favorecer el desarrollo de motricidad fina en él bebe.	-Se recuesta al bebe boca arriba y se le proporciona un aro para que pueda sujetarlo con ambas manos, una vez que lo ha sujetado se le estimula a que se sostenga de él para poder impulsarse hacia el frente.	-Aro de plástico	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 12				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajea los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajea los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal.	-Almohadas, tapetes	40 min

3. Estimulación cognitiva	-Desarrollar habilidades de audición y de espacialidad.	Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Diferentes objetos con sonido	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Se recuesta al bebe en una esquina del salón y en otros espacios lejos del bebe se colocan objetos que produzcan diferentes sonido. Por turnos exponer al bebe cada uno de los sonidos, a modo que él bebe identifique de donde proviene dicho sonido. -Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 13				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajea los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajea los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia tras. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo	-Almohadas, tapetes	40 min
3. Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-La madre debe recostarse boca arriba y colocar al bebe boca abajo sobre el estómago de la madre. De esa forma la madre debe balancearse de izquierda a derecha para que él bebe pueda impulsarse con sus pies.	-Ninguno	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 14				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad	-Fortalecer la	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se	-Almohadas, tapetes	

gruesa	motricidad gruesa.	masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.		40 min
3.Estimulación socialización	-Favorecer el desarrollo de la empatía y la socialización.	-Se coloca al bebe sentado frente a otro bebe y se deja que se acaricien entre sí, que se observen uno al otro, etc. La madre debe estimularlo para que centre su atención en el otro bebe.	-Ninguno	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min
Sesión 15				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de Motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeadando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia atrás. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3.Estimulación cognitiva	-Desarrollar habilidades de espacialidad y favorecer el desarrollo de la audición.	-La madre debe sentarse en los tapetes y colocar al bebe recostado con la espalda hacia ella, de este modo se estimula al bebe moviendo las manos al ritmo de la canción.	-Canción "Witzi, Witzi, Araña"	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los	-Cobija de colores	5 min

		colores.		
Sesión 16				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Rutina de motricidad gruesa	-Fortalecer la motricidad gruesa.	-Se comienza por los pies masajeando suavemente dedos, tobillos. Se masajea las piernas y se mueven hacia delante y hacia atrás. En las manos se masajean los dedos y se mueven las muñecas en forma circular. Se masajean los brazos, y se mueven hacia adelante y hacia tras. Se masajea la cara en forma circular en frente, mejillas y orejas. Se voltea al bebe boca abajo y se masajea la espalda y la columna vertebral. Se toma al bebe en brazos y se mese de forma horizontal. Se coloca al bebe en las piernas y se hace brincar repetidamente. Por último se recuesta y se toma de los puños cerrados para levantarlo.	-Almohadas, tapetes	40 min
3. Estimulación Motricidad gruesa	-Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa.	-Se coloca al bebe boca debajo y se estimula a que mueva pies y manos. Posteriormente se levanta del estómago y se incita a la posición de gateo.	-Ninguno	10 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Con una cobija de colores se juega con los bebes a esconderse detrás de ella y a girarla para que los niños puedan apreciar los colores.	-Cobija de colores	5 min

Nombre de las instructoras: Elena Hernández Quiroz y María Guadalupe Donato Barajas
Nombre del taller: Programa de estimulación temprana "Pequeños Genios"
Lugar: Centro Cultural Hermanos Revueltas
Perfil de los participantes : Bebés de 6 a 12 meses
Objetivo General: Realizar actividades que favorezcan el desarrollo integral de lactantes de 6 a 12 meses

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Material	Tiempo
Sesión 1				
1.Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	- Música	5 min
2.Rutina de motricidad gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole el nombre de cada área que se está estimulando.	- Colchonetas, almohada, aceite de bebé	20 min
3.Estimulación auditiva, corporal y apego materno	-Ayudar al desarrollo de la audición, combinándola con el desarrollo de la sensibilidad corporal.	-Sentar o recostar él bebe enfrente de la madre y tratar de imitar las gesticulaciones del bebé, así como los sonidos guturales.	-Ninguno	5 min
4.Estimulación visomotriz	-Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.	-Mostrarle al niño diferentes sonajas, moverlas de un lado a otro, sin que el niño las pierda de vista. Posteriormente proporcionarle pelotas de diferentes tamaños, dejar que los trate de manipular	-Sonajas, pelotas	10 min
5. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 2				
1.Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Estimulación	-Lograr la maduración	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus	-Colchonetas,	

motora gruesa	de las funciones motrices del cuerpo.	orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada el nombre de cada área que se está estimulando. Posteriormente se acuesta al bebé boca arriba, apoyado de las manos de la mamá tratará de levantar su cabeza. De igual manera mostrar un objeto a la altura de sus pies, para que el bebé trate de agarrarlo. Sentada la mamá frente el bebé (él acostado) levantar y bajar sus piernas juntas, extender sus brazos hacia los lados y luego al frente hasta juntar sus manos. Colocar al niño boca arriba, subir y bajar las piernas, estirándolas y doblándolas, cruzándolas. Mover al bebé boca arriba y boca abajo. Mostrarle un juguete de lado para que trate de voltearse. Sentado, tratar de golpear la colchoneta, aplaudir, mover la mano de un lado a otro.	almohada, aceite de bebé, sonajas y juguetes	40 min
3.Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	- Leche o jugo	5 min
Sesión 3				
1.Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Estimulación motricidad gruesa y motricidad fina	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada el nombre de cada área que se está estimulando. Quitarle la ropa. Tocar cada parte de su cuerpo con movimientos circulares, diciéndole cada parte de su cuerpo que van agarrando. Masajear con el método Petrissage (movimientos para la estimulación de los tejidos profundos). Masajear con el método Tapotement (movimientos para la estimulación de los músculos pequeños). Vestirlo poco a poco y diciéndole que ropa que se le está poniendo	-Colchonetas, almohada y aceite de bebé	35 min
3.Estimulación del área del lenguaje, apego	-Favorecer el desarrollo del lenguaje y apego	-Ponerlo de frente y hacerle diferentes gesticulaciones, cantarle una canción.	-Ninguno	10 min
4.Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min

Sesión 4				
1.Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	- Música	5 min
2.Estimulación motora gruesa y auditiva	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo. -Favorecer el desarrollo de la motricidad fina y del ritmo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole el nombre de cada área que se está estimulando. Sentado el bebé se moverán sus manos y brazos en diferentes direcciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, abrir, cerrar). -Se le proporcionara un listón, para que juegue con él. Con la ayuda de la mamá tirará el listón, a modo que jueguen a las fuerzitas. Pegar sobre una caja de cartón o en el tambor como él quiera. Acostada la madre boca arriba, y colocando al niño sentado en su pecho, tratar de juntar las frentes. Flexionada las piernas, colocar al niño en las rodillas, balanceándolo y llamando lo por su nombre. Cantarle “acerrín - acerran”	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé	40 min
3.Estimulación motricidad fina		-Se le proporcionara un listón, para que juegue con él. Con la ayuda de la mamá tirará el listón, a modo que jueguen a las fuerzitas. Pegar sobre una caja de cartón o en el tambor como él quiera. Acostada la madre boca arriba, y colocando al niño sentado en su pecho, tratar de juntar las frentes. Flexionada las piernas, colocar al niño en las rodillas, balanceándolo y llamando lo por su nombre. Cantarle “acerrín - acerran”	- Listón y caja de cartón o tambor	10 min
4.Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 5				
1.Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Rutina de motricidad Gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole el nombre de cada área que se está estimulando.	-Colchonetas, almohada y aceite de bebé	10 min
3.Estimulación del lenguaje	-Favorecer el desarrollo del apego madre-hijo, así mismo desarrollando la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad. -Cierre de sesión.	-Sentar al niño en las piernas, balancearlo de un lado a otro, cantarle arrítmicamente. Asociar al balbuceo acciones como palmaditas, movimientos de cabeza, mover las manos, sonreír, aplausos. Decirle fonemas (da-da, gu-gu, na-na, pa-pa, ma-ma, la-la). Platicar con los niños y jugar con la ayuda de un títere o un peluche.	-Títeres y peluches	30 min

4. Despedida		-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 6				
1.Saludo inicial 1.1Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	- Música	5 min
2.Estimulación motora gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando. Acostar al bebé delante de la madre y proporcionarle los dedos pulgares para que él se agarre de ellos y trate de levantarse, acostarlo lentamente y volver a repetir. Apoyar las palmas de las manos de la mamá sobre las plantas de los pies del niño y hacer un poco de fuerza. Poner al niño boca abajo sobre una almohada y mostrarle un juguete, mover el juguete en diferentes direcciones. Poner en un extremo del tapete a los niños (en fila), observando hacia enfrente. Se colocaran las mamas del otro extremo, para que los niños intenten llegar a ellas.	- Colchonetas, almohada, aceite de bebé, sonajas y juguetes	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	- Leche o jugo	5 min
Sesión 7				
1.Saludo inicial 1.1Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	Música	5 min
2.Rutina de motricidad Gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé	10 min
3.Estimulación visomotriz	-Desarrollar habilidades de espacialidad y visomotricidad.	-Llamar la atención del niño moviendo un objeto sonoro, moverlo de arriba-abajo, derecha-izquierda. Esconder el juguete, sin dejar de sonarlo. Colocarle al niño pulseras con cascabeles, tanto en los tobillos y en las muñecas, moverlos de un lado a otro, al frente.	-Sonajas, cascabeles	30 min

4. Despedida	-Cierre de sesión.	Acostar al niño de lado y hacer sonar una sonaja por detrás de él, hablarle y llamarlo por su nombre para que voltee, repetir el ejercicio pero del otro lado del que se acostó. -Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 8				
1.Saludo inicial 1.1Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Rutina de motricidad gruesa	-Lograr el crecimiento, el desarrollo y la maduración de las funciones de su cuerpo. -Favorecer el desarrollo del apego madre-hijo; así mismo desarrollando la audición y la visión, en combinación con la motricidad, ayudados con el ritmo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé	10 min
3.Apego materno 3.1Estimulación auditiva, motriz y visomotriz	-Favorecer el desarrollo del apego madre-hijo; así mismo desarrollando la audición y la visión, en combinación con la motricidad, ayudados con el ritmo.	-Acostado bebé frente de la madre, mover un juguete frente a él en diferentes direcciones, llamándole su atención para que lo siga con la mirada. Aplaudirle cerca del niño para que cierre sus ojos. Jugar con el niño a esconder objetos entre las manos de la madre. Presionar y soltar suavemente las mejillas del niño. Realizar diferentes movimientos de la boca frente al niño, para que él niño los imite. Pronunciar diferentes palabras y sonidos frente al niño para que él niño trate de imitarla.	-Sonajas	30 min
4. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 9				
1.Saludo inicial 1.1Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Rutina de motricidad gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé	15 min

<p>3. Estimulación de la sensibilidad corporal 4. Despedida</p>	<p>-Desarrollar sensibilidad de la piel en distintas áreas del cuerpo. -Cierre de sesión.</p>	<p>-Acostar al bebé, mostrarle los colgantes e invitarlo a jugar con ellos. Colocar los colgantes cerca de él. Descubrir su pecho y sus extremidades; con ayuda de objetos de diferentes textura pasarle por todas las áreas descubiertas del bebé, tratando que él sienta las texturas; que trate de manipule las texturas. -Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.</p>	<p>-Colgantes, diferentes texturas -Leche o jugo</p>	<p>20 min 5 min</p>
Sesión 10				
<p>1. Saludo inicial 1.1 Socialización 2. Estimulación motora gruesa, auditiva y motriz 3. Despedida</p>	<p>-Desarrollar empatía en el grupo. -Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo. -Cierre de sesión</p>	<p>-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora. -Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando. Acostar al bebé boca arriba y mover suavemente los brazos de arriba-abajo, izquierda-derecha, cruzados. Darle los pulgares al niño para que trate de sentarse por sí solo. Colocarlo al niño boca abajo sobre un el rodillo, moverlo hacia delante y hacia atrás. Recargar al niño en el rodillo y mostrarle una sonaja, cuando vaya a garrarla alejarla para que trate de pararse por sí solo. Dejar que manipule el juguete. -Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.</p>	<p>-Música -Colchonetas, almohada, aceite de bebé, rodillo, sonaja -Leche o jugo</p>	<p>5 min 40 min 5 min</p>
Sesión 11				
<p>1. Saludo inicial 1.1 Socialización 2. Rutina de motricidad Gruesa 3. Apego materno</p>	<p>-Desarrollar empatía en el grupo. -Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo. -Favorecer el</p>	<p>-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora. -Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando. -Sentar el bebé frente a frente de la madre y llamarlo por su nombre.</p>	<p>-Música -Colchonetas, almohada, aceite de bebé -Espejo, cono,</p>	<p>5 min 10 min 30 min</p>

3.1Área del lenguaje 3.2Estimulación auditiva y motriz	desarrollo del apego madre-hijo, así mismo desarrollando la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad. -Cierre de sesión.	Con un cono de cartón soplarle en la cara y llamarlo por su nombre. Darle el cono para que imite el ejercicio. Jugar con un muñeco, diciendo su nombre y sus partes del cuerpo (Cabeza, manos, brazos, pies, piernas). Sentar al niño frente a un espejo, llamarlo por su nombre. Señalarle las diferentes partes de su cara.	títeres o peluches	
4. Despedida		-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 12				
1. Saludo inicial 1.1Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Estimulación motora gruesa y motora fina	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando. Ofrecer diferentes objetos para que los pueda manipular. Alejar un poco los juguetes, el niño debe estar sentado frente a los juguetes. Motivarlo para que los pueda alcanzar y agarrar con ambas manos. Ofrecer al niño muñecos chillones y mostrarle como manipularlos. Mostrarle juguetes con sonido.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé, juguetes, muñecos chillones, juguetes con sonido	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 13				
1.Saludo inicial 1.1Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebes, papás e instructora.	-Música	5 min
2.Rutina de motricidad gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando, mientras se le va quitando la ropa.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé	15 min
3.Estimulación	-Fortalecer la	-Colocarlo sentado frente a la cartulina y proporcionarle un poco de	-Engrudo, cartulinas,	25 min

motriz gruesa y sensibilidad corporal	motricidad gruesa, así como el desarrollar sensibilidad de la piel en distintas áreas del cuerpo. -Cierre de sesión.	engrudo, dejarlo jugar con las manos, después ponerle un poco de colorante, dejar que mezcle los colores. Repetir lo mismo ahora con los pies.	colorantes o pintura vegetal, toallas húmedas	
4. Despedida		-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 14				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora	-Música	5 min
2. Estimulación motora gruesa	-Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando. Sentada la madre en la colchoneta, colocar al bebé de espaldas entre las piernas de su mamá, flexionarlo hacia adelante tratando de que toque la colchoneta. Acostar al bebé boca arriba y motivarlo para que se agarre sus pies, levantándolos hacia su cara. Colocar al bebé en posición de pie, sosteniéndolo por la cintura, levantarlo y bajarlo tratando de que toque sus pies la colchoneta. Colocar al niño boca abajo sobre una pelota grande, mecerlo de adelante para atrás, tratando de que sus pies toquen la colchoneta.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé, pelota grande	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 15				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motora gruesa y	-Lograr la maduración de las funciones	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies	-Colchonetas, almohada, aceite	40 min

motora fina	motrices del cuerpo.	y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando. Mostrar al niño diferentes pelotas de colores, la mamá tomara una de ellas, la esconderá y la aparecerá. Proporcionarle diferentes semillas, para manipularlas. Echarle burbujas de jabón, para que el trate de agarrarlas. Colocar al niño en un extremo del salón, y en el otro pedirle a la mamá que lo llame con las burbujas de jabón.	de bebé, pelotas de colores, semillas, burbujas de jabón	
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min
Sesión 16				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora.	-Música	5 min
Recreación acuática	-Desarrollar sus habilidades adquiridas dentro del programa, por medio de la recreación acuática.	-Meter poco a poco al bebé a la alberca, primero que meta sus manos al agua, dejar que interactúe con el agua, dejar que meta su juguete preferido al agua, para que él pueda seguirlo. Sostenido de la cintura meter al niño al agua, solo mojándole los pies. Sentarlo en la alberca y que manipule el agua como él quiera. Mojarlo poco a poco, espalda, cabeza, pecho. Proporcionarle un trozo de tela para que lo pueda jugar dentro del agua. Proporcionarle los popotes y que trate de hacer burbujas con ellos. Dejar que juegue libremente con todo el material.	-Alberca, agua caliente, pelotas, popotes, cubetas, tela, juguetes para el baño	35 min
2. Estimulación motora gruesa, motora fina, visomotriz, auditiva				
3. Rutina de motricidad	-Logrará la maduración de las funciones del cuerpo.	-Sacarlo del agua y masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando.	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé, toalla	15 min
4. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min

Nombre del taller: Programa de estimulación temprana "Pequeños Genios"

Lugar: Centro Cultural Hermanos Revueltas

Nombre de las instructoras: Elena Hernández Quiroz y María Guadalupe Donato Barajas
Perfil de los participantes : Niños de 12 a 18 meses
Objetivo General: Realizar actividades que favorezcan el desarrollo integral de niños de 12 a 18 meses

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Material	Tiempo
Sesión 1				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3.Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	-Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: “Música de Fiesta”	5 min
4.Estmulación motricidad gruesa	-Desarrollar la motricidad gruesa.	-La madre produce burbujas de jabón, para que el niño pueda correr detrás de ellas.	-Burbujas de jabón	20 min
5. Imitación	-Favorecer el desarrollo de la imitación para lograr la adquisición de hábitos de higiene.	-La madre le muestra al niño como estornuda y como toma un papel para limpiarse la nariz, después se invita al niño a que él lo haga de la misma forma en que la madre lo mostró.	-Papel higiénico	15 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción “Adiós”	5 min
Sesión 2				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2.Activación física	-El niño identificará por medio de	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante	-Tapetes	10 min

3. Estimulación auditiva y motriz	ejercicios físicos el comienzo de la sesión. -Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda. -Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Estimulación socialización	-Estimular el desarrollo de la socialización.	-Se le proporciona una pelota mediana de plástico al niño y se le invita a que la aviente a otro niño y que el otro niño se la regrese	-Pelota mediana de plástico	15 min
5. Estimulación motricidad gruesa	-Desarrollar la motricidad gruesa.	-Se colocan en el piso aros de plástico y se invita al niño a que brinque en dos pies en cada uno de ellos, y que después atravesase el aro por su cuerpo.	-Aros de plástico	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 3				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	-Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Estimulación motricidad fina	-Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en combinación con los inicios de la escritura.	-Se le proporcionan al niño hojas blancas y crayolas gruesas y la madre en principio guía la mano del niño invitándolo a que realice líneas largas horizontales.	-Hojas blancas y crayolas gruesas	20 min

5. Estimulación motricidad gruesa	-Estimular el desarrollo de la motricidad gruesa.	-Se le da algún objeto al niño y se le pide que no deje que su mamá se lo quite, por lo tanto tendrá que correr para evitarlo, al mismo tiempo la madre irá detrás del niño, diciéndole: ¡Corre que te alcanzo! E intentará quitarle el objeto.	-Objetos vistosos	15 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre sí y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 4				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	-Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Apego materno	-Favorecer el desarrollo del apego madre-hijo.	-Se sientan frente a frente a madre e hijo y se le pide a la madre que primero platique algo con su hijo y después empiece a soplarle en la cara para hacerle cosquillas, además de otros juegos que la madre considere necesarios.	-Tapetes	20 min
5. Estimulación motricidad gruesa	-Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en combinación con el desarrollo de la independencia.	-Se le pone al niño en frente una silla pequeña y la madre le instruye para que pueda subir y bajarse de ella por sí solo, después la madre lo invita a que lo haga el mismo sin ayuda.	-Sillas de plástico o madera pequeñas	15 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre sí y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 5				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una	-Grabadora:	5 min

2. Activación física	grupo. -El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	canción. -Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	Canción "Buenos días señor sol" -Tapetes	10 min
3. Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	-Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Estimulación espacialidad y concentración en la tarea	-Desarrollar la espacialidad y la concentración de la tarea establecida.	-Se le muestran diversos objetos vistosos al niño y después se esconden en diferentes áreas del salón. Después la madre invita al niño a que busque los objetos y que vuelva a reunirlos.	-Objetos vistosos	20 min
5. Estimulación motricidad fina	-Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.	-Se le proporciona unos palitos gruesos de madera y la madre los instruye para que pueda construir una torre y después se deja que el niño lo haga por sí solo.	-Palitos de madera gruesos "Jenga"	15 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 6				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa	-Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Estimulación	-Reforzar el	-Permitirle al niño que se trepe a una silla, sillón y ayudarlo a subir y	-Silla y escaleras	15 min

motricidad gruesa	desarrollo de la independencia y estimular la motricidad gruesa.	bajar escaleras.		
5.Lenguaje	-Favorecer la aparición del lenguaje.	-Leer libros con figuras de animales, elementos cotidianos, figuras y colores. Primero que la madre lo lea para el niño y después que el niño identifique los elementos del cuento.	-Libros didácticos	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 7				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3.Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	-Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4.Estimulación Lenguaje	- Desarrollar el lenguaje, fomentar reglas.	-Pedir al niño que diga el nombre de lo que quiere (acercarle cosas, pan, agua, juguetes). No debemos conformarnos con que lo señale, debe intentar pronunciarlo.	-Objetos varios	20 min
5.Estimulación motricidad gruesa y cognición	-Continuar desarrollando la motricidad gruesa, motivar la imaginación.	-Dejar que el niño juegue con cajas grandes, para meterse dentro. Que entre y salga, levante la pierna, se siente dentro. Simulamos que vamos en coche, en tren... "chuc, chuc, chuc".	- Caja de cartón grande	15 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 8				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una	-Grabadora:	5 min

2. Activación física	grupo. -El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	canción. -Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda. -Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	Canción "Buenos días señor sol" -Tapetes	10 min
3. Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.		-Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Estimulación Socialización	-Propiciar el ambiente para socializar con sus iguales.	-Actividades de iniciación al juego primario con otros niños, cada uno se dedicará a una actividad distinta, el adulto debe reforzar el acercamiento.	-Juguetes varios	20 min
5. Estimulación cognitiva	-Estimular la cognición aunado a la motricidad fina y motivar su imaginación.	-Realizar garabatos en una hoja, con pintura de dedos, pegar estampas y cortar con los dedos una hoja.	-Hojas blancas, pintura vinílica, estampas variadas -Canción "Adiós"	15 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.		5 min
Sesión 9				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda. -Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	-Tapetes -Grabadora: "Música de Fiesta"	10 min 5 min
3. Estimulación auditiva y motriz	-Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.			
4. Estimulación	-Contribuir al	-Se le da al niño la plastilina para que tenga la posibilidad de	-Plastilina no	25 min

motricidad fina	desarrollo de la motricidad fina.	desmenuzar, agarrar, aplastar, coger, hacer fuerza...	tóxica de varios colores	10 min
5. Estimulación lenguaje	- Fortalecer el área del lenguaje.	- Describir de forma oral algo que se vea en el entorno, aprovechar para entablar una conversación con el niño acerca de lo observado.	- Ninguno	
6. Despedida	- Cerrar la sesión.	- Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	- Canción "Adiós"	5 min
Sesión 10				
1. Saludo inicial	- Crear empatía en el grupo.	- Tanto la madre como la instructora saludan al niño por medio de una canción.	- Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	- El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	- Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	- Tapetes	10 min
3. Estimulación auditiva y motriz	- Favorecer el desarrollo de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad gruesa.	- Se permite que el niño baile una canción del modo que él lo decida.	- Grabadora: "Música de Fiesta"	5 min
4. Estimulación motricidad gruesa	- Desarrollar la estimulación motriz gruesa.	- Invitamos al niño a jugar a rodar la pelota, lanzarla de pie y sentados, bailar, gatear por debajo de una mesa u obstáculo y cantar canciones con movimientos de manos.	- Pelota y canción "los pollitos dicen"	20 min
5. Estimulación del lenguaje	- Fortalecer el área del lenguaje.	- Nombrar las palabras mama y papa e invitar al niño para que nos imite.	- Ninguno	15 min
6. Despedida	- Cerrar la sesión	- Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	- Canción "Adiós"	5 min
Sesión 11				
1. Saludo inicial	- Crear empatía en el grupo.	- Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	- Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	- El niño identificará por medio de ejercicios físicos el	- Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva	- Tapetes	10 min

3. Estimulación socialización	<p>comienzo de la sesión.</p> <p>- Desarrollar la socialización, por medio del autoconocimiento.</p>	<p>la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.</p> <p>- Se le muestra al niño una fotografía de él o ella y se le dice su nombre, señalando la imagen.</p>	- Fotografía del niño	10 min
4. Estimulación cognitiva	- Estimular el área cognitiva.	- Enseñarle al niño a construir torres por imitación	- Palitos de madera "Jenga"	10 min
5. Motricidad gruesa	- Contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa.	- Poner sillas u otros objetos formando un camino o túnel y animar al niño a gatear y atravesarlo.	- Sillas	20 min
6. Despedida	- Cerrar la sesión.	- Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	- Canción "Adiós"	5 min
Sesión 12				
1. Saludo inicial	- Crear empatía en el grupo.	- Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	- Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	- El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	- Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	- Tapetes	10 min
3. Estimulación cognitiva	- Favorecer el área cognitiva por medio de la discriminación de colores.	- Pedirle al niño que nos dé objetos de un determinado color, mostrando alegría cuando acierte y diciendo que "no" cuando se equivoque	- Juguetes varios	25 min
4. Estimulación cognición, adaptación y motricidad fina	- Comenzar con la creación de hábitos de higiene en el niño.	- Empezar a enseñarle a cepillarse los dientes, mostrándole cómo lo hacemos con cepillo o con el dedo.	- Cepillo de dientes del padre y del niño	15 min
5. Despedida	- Cerrar la sesión	- Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	- Canción "Adiós"	5 min
Sesión 13				

1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3.Estimulación socialización y motricidad fina	- Fortalecer la independencia, su forma de presentarse a los demás y estimular su motricidad.	-Permítale al niño quitarse y ponerse un gorro. Permítale quitarse los zapatos cuando estén desamarrados. Permítale quitarse las calcetas y procure que no estén apretadas para facilitar la acción.	- Gorro, zapatos, calcetines	25 min
4.Estimulación cognitiva	- Estimular la imitación	-Encienda una vela delante del niño o de la niña y apáguela soplando, que aprenda por imitación.	-Vela de cera	15 min
5. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructor	-Canción “Adiós”	5 min
Sesión 14				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3.Estimulación cognitiva	-Estimular el área cognitiva.	-Dejar que se agarre a una puerta, y entonces abrirla y cerrarla suave y lentamente, para que tenga que moverse hacia delante y hacia atrás	-Una puerta de suave cerrado	20 min
4.Estimulación motriz gruesa y cognición	-Estimular la imitación aunado al área motora gruesa.	-Se debe colocar la madre con el niño ante un espejo y realizar movimientos con la lengua y los labios para que el niño los imite.	- Espejo	20 min
5. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la	-Canción “Adiós”	5 min

		instructora.		
Sesión 15				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3.Estimulación cognitiva	-Contribuir a la estimulación de la cognición, de la espacialidad y autoconocimiento.	-Preguntarle al niño dónde están los ojos, la boca, las orejas, etc., para que los señale. -En una mesa coloca algunos objetos para que él reconozca y elija los que son suyos.	-Ninguno -Mesa y objetos pertenecientes al niño	20 min 20 min
4.Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 16				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3.Estimulación cognitiva, auditiva y del lenguaje	-Fortalecer la cognición por medio de la imitación.	-Promover que el niño imite a su madre cantando alguna canción.	-Ninguno	20 min
4. Juego libre	-Desarrollar la motricidad gruesa y la socialización.	-El niño juega de forma indiscriminada con otros niños o solo	-Juguetes varios	20 min
5. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min

Nombre del taller: Programa de estimulación temprana “Pequeños Genios”
Lugar: Centro Cultural Hermanos Revueltas
Nombre de las instructoras: Elena Hernández Quiroz y María Guadalupe Donato Barajas
Perfil de los participantes : Maternales de 1 ^{1/2} a 2 años
Objetivo General: Realizar actividades que favorezcan el desarrollo integral de maternas de 1 ^{1/2} a 2 años

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Material	Tiempo
Sesión 1				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Animar a los niños a presentarse entre ellos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	10 min
2. Estimulación motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Con ayuda de los papas el niño empezará a gatear alrededor de todo el salón, después caminar por todo el salón y correrá. Aventarse pelotas entre ellos. Botar la pelota. Patear la pelota. Encestar la pelota. Todas estas actividades se realizaran primero entre mamá e hijo y luego integrando a todos los niños.	- Colchonetas -Pelotas de diferentes tamaño	35 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 2				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Acostado el niño se le pedirá que gire al niño de un lado a otro por todo el tapete. Invitar al niño que gateé siguiendo una pelota. Enseñarle a gatear hacia atrás. Poner cojines alrededor del niño y que pase sobre ellos caminando, después corriendo y después caminando hacia atrás. Por último tratar de no pisar los cojines (rodearlos), pasar caminando, corriendo y caminando hacia atrás.	-Colchonetas -Pelota -Juguetes	40 min
3. Despedida		-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus	-Estrella	5 min

	-Cierre de sesión	actividades.		
Sesión 3				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Apego materno 2.1 Área del lenguaje	-Favorecer el desarrollo del apego madre-hijo, estimulando el área del lenguaje	-Sentar al niño en las piernas, balancearlo de un lado a otro, cantarle. Asociar al balbuceo acciones como palmaditas, movimientos de cabeza, mover las manos, sonreír, aplausos. Decirle fonemas (da-da, gu-gu, na-na, pa-pa, ma-ma, la-la). Platicar con los niños y jugar con ellos. Decirle su nombre y que lo repita. Preguntarse entre los niños su nombre. Jugar con sus juguetes y prestárselos entre ellos.	-Colchonetas -Juguete preferido	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 4				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación de la socialización	-Favorecer el desarrollo de la empatía y la socialización entre sus compañeros de clase	-Proporcionarle una caja llena de juguetes y que saque lo que ahí adentro, que los manipule a su gusto. Meter los juguetes. Enseñar a meter las pelotas (diferentes tamaños) en el traga bolas. Meter, sacar y aventarse limones. Todas estas actividades se realizaran primero entre mamá e hijo y luego integrando a todos los niños.	-Colchonetas -Traga bolas -Limones -Caja con juguetes -Pelotas	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 5				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
		-Emitir frente al niño vocalizaciones y palabras sencillas,	-Colchonetas	40 min

2 Área del lenguaje 2.1 Estimulación auditiva y motriz	-Desarrollar el área del lenguaje con la ayuda de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad	proporcionarle un títere para que repita con este mismo las palabras. Proporcionarle un libro, que él primero lo manipule y después enseñarle los dibujos y decirle como se llaman y que ellos repitan su nombre. Escuchar diferentes sonidos de animales e identificar cada uno de ellos. Identificar en una serie de dibujos los diferentes sonidos que escucharon.	-Libros de animales -Sonidos de animales	
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Estrella	5 min
Sesión 6				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Sentar al niño a una corta distancia y jugar a aventarle una pelota. Subirse a una silla sin ayuda de la madre, invitarlo a dar un salto. Pasar por debajo de la silla. Correr alrededor del salón. Correr alrededor del salón de espaldas. Todas las actividades se realizaran aumentando la dificultad, dependiendo de cómo los niños vayan realizando las actividades.	-Colchonetas -Pelota -Sillas	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 7				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación auditiva y corporal	-Favorecer el desarrollo de la audición, además de combinarla con el desarrollo de la sensibilidad corporal	-Llamar la atención del niño moviendo un objeto sonoro, moverlo de arriba-abajo, derecha-izquierda. Esconder el juguete, sin dejar de sonarlo. Colocarle al niño pulseras con cascabeles, tanto en los tobillos y en las muñecas, moverlos de un lado a otro, al frente – atrás (en forma de baile). Llamarlo por su nombre con un cono de cartón. Jugar con un muñeco, diciendo su nombre y sus partes del cuerpo (Cabeza, manos, brazos, pies, piernas). Sentar al niño frente a un espejo, llamarlo por su nombre. Señalarle las diferentes partes de su cara.	-Colchonetas -Cascabeles -Espejo -Cono -Títere	40 min
3. Despedida		-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min

	-Cierre de sesión			
Sesión 8				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación socialización	-Estimular el desarrollo e la socialización.	-Ofrecer diferentes objetos para que los pueda manipular. Ofrecer al niño muñecos chillones y mostrarle como manipularlos. Darle juguetes con sonido para que él pueda manipularlo a su gusto. Jugar entre ellos. Pedir a cada uno de los niños que lleven una fruta para compartir (papaya, melón, manzana, pera, jícama, etc.)	-Colchonetas. Juguetes, muñecos chillones, juguetes con sonido, fruta	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 9				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motora fina	-Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en combinación con los inicios de la escritura.	-Poner en la pared una hoja para que él pueda pintar con pintura (sin brocha). Proporcionarle diferentes semillas, para manipularlas, pegarlas sobre una figura.	-Pintura -Toallitas de bebé -Hojas - cartulina -Semillas	20 min
2.1 Estimulación motora gruesa	-Desarrollar la motricidad gruesa	-Proporcionarle una pelota para que jueguen a patearla, botarla y aventarla entre ellos.	-Pegamento -Dibujo - Pelota	20 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Estrella	5 min
Sesión 10				

1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Sentada la madre en la colchoneta, sentar al niño de espaldas entre las piernas de su mamá, flexionarlo hacia adelante tratando de que toque la colchoneta. Colocar al niño boca abajo sobre una pelota grande, mecerlo de adelante para atrás, tratando de que sus pies toquen la colchoneta. Mecerlo hacia adelante en la pelota y pidiendo que coloque sus manos enfrente para que se sostenga. Hacer carretillas. Enseñarle pelotas de diferentes colores. Pedir que pase las pelotas de diferentes colores de un lado a otro (pidiéndoselo por colores).	-Colchonetas -Pelota grande -Pelotas de colores	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 11				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Área del lenguaje 2.1 Estimulación auditiva y motriz	-Desarrollar el área del lenguaje con la ayuda de la audición y del ritmo, en combinación con la motricidad	-Darle una hoja para que pueda dibujar lo que quiera. Proporcionarle diferentes cuentos para que el escoja cual le lea su madre y que posteriormente él lo cuente.	-Colchonetas, hojas, crayolas, cuentos,	20 min
3. Estimulación socialización 3. Despedida	-Estimular el desarrollo de la socialización -Cierre de sesión	-Pedir a cada uno de los niños que lleven una fruta para compartir (papaya, melón, manzana, pera, jícama, etc.) -Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Fruta -Estrella	20 min 5 min
Sesión 12				

1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración.	-Música	5 min
2. Área del lenguaje 2.1 Motricidad fina	-Desarrollar el área del lenguaje, así mismo desarrollando la motricidad fina	-Cortar una hoja de periódico. Hacer bolitas con esos retazos. Ponerla en el piso y soplarle. Darle un vaso con agua para que haga burbujas. Soplarle a unas plumas. Soplarle a unas burbujas de jabón.	-Colchonetas, periódico, popote, vaso, agua, plumas, burbujas de jabón	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Estrella	5 min
Sesión 13				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Rutina de motricidad Gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares apoyados con una pelota, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando, mientras se le va quitando la ropa	-Colchonetas, almohada, aceite de bebé	10 min
3. Estimulación motriz gruesa y sensibilidad corporal	-Fortalecer la motricidad gruesa,	-Colocarlo sentado frente a la cartulina y proporcionarle un poco de engrudo, dejarlo jugar con las manos, después ponerle un poco de colorante, dejar que mezcle los colores. Repetir lo mismo ahora con los pies.	-Engrudo, cartulinas, colorantes o pintura vegetal, toallas húmedas	30 min
4. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 14				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación	- Lograr la	-Colocar diferentes obstáculos en toda el área de estimulación, primero que los recorra gateando, después corriendo, brincando.	-Colchonetas, sillas, gis,	40 min

motricidad gruesa	maduración de las funciones motrices del cuerpo.	Pintar un camino angosto, uno ancho y que camine dentro del sin salirse del camino. Proporcionarle un juguete para que lo arrastre por todo el área de obstáculos. Todas las actividades se realizarán aumentando la dificultad, dependiendo de cómo los niños vayan realizando las actividades.	almohadas, listón, pelotas, juguetes	
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Dulce	5 min
Sesión 15				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación socialización, visomotriz, lenguaje 2.2 Apego materno	-Realizar un ejercicio para englobar varias áreas del desarrollo del niño.	-Realizar un títere. Se les pedirá un calcetín del niño y se le proporcionará diferentes materiales, los niños junto con su mamá realizarán un títere. Posteriormente jugarán con él los niños (juego libre).	-Mesa, calcetín, estambre, pegamento, plumas, ojos, aguja e hilo, botones, tijeras, diamantina	40 min.
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Estrella	5 min
Sesión 16				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización Recreación acuática	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motora gruesa, motora fina, visomotriz, auditiva 2.2 Apego materno	-Desarrollar sus habilidades adquiridas dentro del programa, por medio de la recreación acuática.	-Meter poco a poco al niño a la alberca, primero que meta sus manos al agua, dejar que interactúe con el agua. Sostenido de la cintura meter al niño al agua, solo mojándole los pies. Sentarlo en la alberca y que manipule el agua como él quiera. Mojarlo poco a poco, espalda, cabeza, pecho. Proporcionarle un trozo de tela para que lo pueda jugar dentro del agua. Proporcionarle los popotes y que trate de hacer burbujas con ellos. Dejar que juegue libremente	-Alberca, agua caliente, pelotas, popotes, cubetas, tela, juguetes para el baño	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión.	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.	-Leche o jugo	5 min

Nombre del taller: Programa de estimulación temprana “Pequeños Genios”
Lugar: Centro Cultural Hermanos Revueltas
Nombre de las instructoras: Elena Hernández Quiroz y María Guadalupe Donato Barajas
Perfil de los participantes : Niños de 2 a 3 años
Objetivo General: Realizar actividades que favorezcan el desarrollo integral de niños de 2 a 3 años

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Material	Tiempo
-----------	----------	---------------	----------	--------

Sesión 1				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación motricidad gruesa	-Favorecer el desarrollo del área motora gruesa.	-Se le pide al niño que se recueste en el suelo y que juegue a no moverse. A una señal, nos levantamos y vamos corriendo hasta la pared. Volvemos y nos volvemos a tumbar. Después que se coloque boca arriba y juegue a dar vueltas sobre él mismo. De igual forma pero boca abajo.	-Tapetes	20 min
4. Estimulación lenguaje	-Estimular el lenguaje.	-Se le da al niño a beber de un vaso con popote y cuando la utilice bien, se le enseñara a hacer burbujas. Después se ponen trocitos de algodón sobre la mesa, para que el niño los mueva con su soplo. Se hace lo mismo con papel suave y poco a poco se va sustituyendo por papel más pesado.	-Vaso, popote, mesa y papel	10 min
5. Estimulación cognitiva	-Estimular el área cognitiva junto con la espacialidad y fortalecer el lenguaje.	-Se le muestra al niño a través de objetos e imágenes los conceptos de arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, grande-pequeño y el niño ha de repetirlos e incluso verbalizarlos. Se trabajará primero con su propio cuerpo, para pasar a hacerlo con dos objetos entre sí y posteriormente buscando la relación objeto-niño.	-Objetos e imágenes variadas	10 min
6.Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción “Adiós”	5 min
Sesión 2				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción “Buenos días señor sol”	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación cognitiva	-Estimular el área cognitiva a través de	-Se deja que el niño pinte del color que quiera sus garabatos y se le enseña juguetes del mismo color, con el que está pintando y se le	-Hojas blancas,	25 min

4. Estimulación motricidad gruesa	la discriminación de los colores. -Favorecer el desarrollo del área motora gruesa. -Cerrar la sesión	dice que nos señale el objeto o el dibujo, según el color que se le nombró. -Colocar varios aros en el piso e invitar al niño a que brinque dentro de cada uno de ellos. Primero en dos piernas y después con una sola pierna. -Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	crayolas y juguetes varios -Aros de colores -Canción "Adiós"	15 min 5 min
Sesión 3				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación motricidad fina	-Estimular el desarrollo de la motricidad fina y favorecer la concentración.	-Brindarle al niño algunas leguminosas como frijoles o lentejas, junto con un frasco para que el niño, comience a en el frasco de uno en uno hasta terminar con todas las leguminosas. Mover la cabeza en distintas direcciones, suavemente.	-Leguminosas y frasco	30 min
4. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 4				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación motricidad	-Favorecer el desarrollo de la	-Se sienta al niño y se le impulsa a tirarnos la pelota con ambas manos, después se le dice al niño que juegue a andar sentado,	-Ninguno	10 min

gruesa	motricidad gruesa y estimular la independencia.	posteriormente a jugar a sentarse y levantarse sosteniéndolo de las dos manos, luego con una y finalmente, solos.		
4. Estimulación cognitiva	-Desarrollar la discriminación de colores.	-Proporcionar al niño, crayolas y hoja de papel para que realice garabatos. Y a la par le enseñamos juguetes del mismo color, con el que está pintando y le decimos que nos señale el objeto o el dibujo, según el color que nosotros le nombramos.	-Crayolas, hojas de papel y juguetes variados	20 min
5. Estimulación del lenguaje	-Contribuir al desarrollo y fortalecimiento físico del lenguaje.	-Invitamos al niño a jugar a meter y sacar la lengua y para motivarle le ofrecemos un panqué o algún pan untado en algo que le guste: Crema de chocolate, mermelada, leche condensada, duvalin etc. Después que mueva la lengua por dentro de la boca, jugando a que tenemos un caramelo y nos lo cambiamos de lugar. Por último que suba y baje la lengua fuera de la boca, como si fuera el lobo o un personaje que le guste y jugáramos a ver quién tiene la lengua más larga, o si podemos tocarnos la nariz o la barbilla.	-Pan untado de dulce	10 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 5				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación motricidad fina	-Desarrollar la motricidad fina.	-Se le pide al niño que suba la cabeza para mirar la luz del techo. Después se le pide que siga el movimiento de una pelota que bota, y que siga con la cabeza nuestra mano. La llevamos de hombro a hombro a una distancia de unos 50 cm de la nariz. Ladear la cabeza como si quisiéramos tocar con la oreja el hombro y luego al otro lado.	-Pelota	10 min
4. Estimulación socialización	-Comenzar a estimular el control de esfínteres.	-Se aprovechara para explicarle de forma breve dónde debe hacer y reforzaremos mucho cuando lo consiga. No le tendremos excesivo tiempo sentado en el orinal, pero le recordaremos que es más cómodo ir seco.	-Bañito, bacinica	30 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min

Sesión 6				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación de la motricidad gruesa	- Estimular el desarrollo del área motora gruesa	- Se le pide al niño que imite las posturas de los animales y ande como ellos, haciendo también su "voz" (onomatopeyas). Después se les estimula para que hagan carreras gateando. Por último se le da un trapo para que "limpie" el suelo y juegue a darle brillo.	-Trapo	20 min
4. Estimulación cognitiva y del lenguaje	-Favorecer la discriminación de los colores.	- Por medio de plastilina de colores, le pedimos que nos diga el nombre de la plastilina con que está jugando.	-Plastilina de colores	20 min
5. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 7				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
. Estimulación motricidad fina	-Contribuir al desarrollo de la motricidad fina	- Lo invitamos a cerrar y abrir los ojos. Le pedimos que infle y desinfe los cachetes, como si masticara con la boca llena sin abrir los labios. Se le pide que abra y cierre los labios. Se le da agua para que tome un sorbo de agua con la boca y la suelte. Se le pide que imite el reír y el llorar.	-Vaso con agua	20 min
4. Estimulación lenguaje	-Favorecer el desarrollo del lenguaje	-Describir verbalmente las cosas que hacemos y las que hace él. Mostrarle juguetes al niño y pedirle que nombre las cosas y no utilice solamente el gesto. Aprovechar las palabras que el niño ya utiliza para incorporarlas y crear una conversación.	-Juguetes variados	10 min
5. Estimulación socialización	-Desarrollar la socialización	-Se le pide al niño que colabore poniéndose los calcetines o quitándoselos, deshaciendo el lazo de los zapatos, cerrar broches,	-Calcetines, zapatos o tenis	10 min

6. Despedida	-Cerrar la sesión	unir velcros de los tenis y bajarse y subirse pantalones. -Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 8				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación visomanual	-Desarrollar el área visomanual.	-Le ofrecemos objetos pequeños al niño como sopa de pasta que ha de intentar tomar de uno en uno con los dedos pulgar e índice y guardarlos en otro recipiente. Después que encaje objetos simples en su lugar y que ensarte aros en un pivote.	-Sopa de pasta, un recipiente, aros chicos y un pivote	20 min
4. Estimulación socialización	-Contribuir al desarrollo de la socialización.	-Enseñarle al niño como puede saludar a la gente. Crear una conversación entre las madres y si los niños comienzan a llamar su atención, darle a entender que no podemos atender inmediatamente al niño y hablarle de repente y esporádicamente, para que se dé cuenta de que le estamos atendiendo y la espera no se haga tan larga.	-Ninguno	10 min
5. Estimulación cognitiva y lenguaje	-Desarrollar la discriminación de colores.	-Se le muestran al niño dos tarjetas de colores diferentes al mismo tiempo y se le pide que nombre cada uno de ellos. Se comienza con colores totalmente opuestos para conseguir la discriminación más fácilmente.	-Tarjetas de colores	10 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 9				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación	-Estimular el área	- Primero permitir que el niño juegue con objetos grandes que pueda tomar con una sola mano. Después lo mismo, pero con	-Juguetes grandes y	10 min

Visomanual	visomanual	objetos que requieran las dos manos para tomarlos. - Mostramos tarjetas de las tres formas básicas para que las discrimine y conozca su nombre, redondo, cuadrado, triángulo. Después las comparamos con objetos reales y familiares al niño. -Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	pequeños -Tarjetas de las formas básicas y juguetes variados -Canción "Adiós"	20 min 5 min
4. Estimulación cognitiva y de lenguaje	-Favorecer la cognición a través de la discriminación de las formas			
6. Despedida	-Cerrar la sesión			
Sesión 10				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación de la motricidad gruesa	-Estimular el área motora	- Se marca un camino en el suelo. Se le pide al niño que lo camine subiendo exageradamente las piernas, sin flexionar las rodillas. Después flexionándolas. Se ponen banquitos en el suelo de distintos tamaños y se le pide al niño que suba a ellos y que baje.	-Listón, bancos de diferentes tamaños	20 min
4. Estimulación cognitiva y de lenguaje	-Contribuir al desarrollo de la cognición	-Invitar al niño a agrupar u ordenar juguetes por alguna característica como color, forma, tamaño. Después jugar con cantidades como Mucho – Poco; Lleno – vacío; Todo – nada	-Juguetes variados	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 11				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión.	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación Visomanual	-Contribuir al control de la coordinación visomanual.	-Jugar a tirar o empujar balones de gran tamaño o pelotas pequeñas. Primero con una mano; después con la otra. Después se le pide al niño que unte objetos de plástico con aceite de bebé o con crema de forma que sea difícil tomarlos. Se hace lo mismo, pero	-Aceite vegetal, pelotas y juguetes de	20 min

4. Estimulación socialización	-Favorecer el establecimiento de la socialización.	untando las manos del niño o la niña con el mismo aceite.	plástico.	
5. Estimulación cognitiva y de lenguaje	-Desarrollar la cognición a través de la discriminación de palabras.	-Se fomenta el juego con otros niños, pidiendo que el niño espere un rato antes de agarrar un juguete que tiene otro niño.	-Juguetes variados	10 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Se le muestran al niño varios juguetes y se les cambia el nombre y se le incita a que los diga de forma correcta. Después se le muestran esos mismos juguetes y se esconde uno y se le pide que adivine para ver cuál falta. También se le pide reproducir alguna canción que se sepa, y por último practicar algunas onomatopeyas que también se sepa.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 12				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebé por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación de la motricidad gruesa	-Contribuir al desarrollo del área motora.	-Se le pide al niño que corra con los brazos extendidos como si estuviera volando. Después con los brazos en la cabeza. De la mano de un compañero. Con un muñeco agarrado en el pecho. Se le pide que imite posturas nuestras de los brazos. Cruzarlos sobre los hombros, cambiar de mano. Poner una encima de la otra y después al revés. Levantar un brazo y otro no, al revés.	-Ninguno	20 min
4. Estimulación cognitiva y de lenguaje	-Estimular la espacialidad.	- Ayudar al niño para que experimente con el cuerpo la situación Dentro – Fuera, Bajo – Sobre, Delante – Detrás.	- Ninguno	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre sí y de la instructora.	Canción "Adiós"	5 min
Sesión 13				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebé por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después	-Tapetes	10 min

3. Estimulación motricidad gruesa	comienzo de la sesión -Favorecer el desarrollo del área motora.	que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda. -Se le invita al niño a que imite ejercicios con las piernas, fijándose como el adulto se acuesta y se toma los pies, como si fuera a chuparlos. Se abren y cierran la piernas (sentados en el suelo)- Después sentados se toman las rodillas y se patalea.	-Tapetes	20 min
4. Estimulación visomanual y cognitiva	-Contribuir al desarrollo visomanual.	-Se le permite al niño que hagan garabatos en un papel, con diferentes colores y se le habla después de lo que ha querido hacer y se lo escribiremos al lado. Después se le da líneas simples para que las imiten en papel grande.	-Crayolas, hojas de papel bond	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión.	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 14				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación visomanual	-Favorecer el desarrollo de la visomotricidad	- Se le pide al niño que sujete un globo untado con jabón y después se le pide que lo aviente por el aire y que lo cache y que no	-Jabón liquido	20 min
4. Estimulación Cognición	-Desarrollar el área cognitiva.	-Se le muestra al niño un libro para que observe lo que hay, y le pedimos que busque algo que se observe de formas simples y después otras más complejas.	-Libros	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 15				
1. Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	"Buenos días señor sol"	10 min
3. Estimulación de la motricidad gruesa	-Favorecer el fortalecimiento del	- Se le pide al niño que apoyado en la pared, suba los brazos y los baje. Después lo mismo, pero sin apoyarse en la pared. En la misma postura, que se palpe el cuerpo desde la cabeza hasta los pies,	-Tapetes	10 min
			-Ninguno	

4. Estimulación socialización	<p>área motora gruesa.</p> <p>- Desarrollar la socialización.</p>	<p>diciendo las partes que tocamos. En la misma postura se juega a rotar las muñecas. Abrir y cerrar las manos.</p> <p>-Se le proporciona al niño una cuchara, un vaso y una servilleta para que participe en un pic.nic con otros niños y se le permite manipularlos de la forma más adecuada.</p>	-Cuchara, vaso y servilleta	30 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.-	-Canción "Adiós"	5 min
Sesión 16				
1.Saludo inicial	-Crear empatía en el grupo.	-Tanto la madre como la instructora saludan al bebe por medio de una canción.	-Grabadora: Canción "Buenos días señor sol"	5 min
2. Activación física	-El niño identificará por medio de ejercicios físicos el comienzo de la sesión	-Se comienza invitando al niño a que haga movimientos circulares con sus pies, después con las manos, que levante los pies y que levante las manos, las lleve hacia adelante y hacia atrás, después que mueva la cabeza en todas las direcciones y al final que aplauda.	-Tapetes	10 min
3. Estimulación visomanual	-Contribuir al desarrollo de la visomotricidad	-Le acariciamos al niño uno a uno los dedos, sin decir nada, con algodón, para que sienta los dedos como parte de la mano, como prolongación. Después, se le pinta cada dedo de un color, con pintura acrílica. Primero todos de un color, después cada uno de color diferente. Por último, se le pide que pinte sus huellas en el papel con cada uno de los dedos de diferente color.	-Papel, pintura acrílica de diferentes colores.	20 min
4. Estimulación cognitiva y de lenguaje	-Favorecer el desarrollo de la cognición	-Se le leerá un cuento y se le pedirá que escuche un cuento corto sin interrumpir. Después se le pedirá que escuche atentamente una canción y por último que mire atentamente el libro que le enseñamos y explicar los personajes que ve o lo que pasa (de forma muy simple).	-Libros, grabadora	20 min
6. Despedida	-Cerrar la sesión	-Por medio de una canción los niños se despiden entre si y de la instructora.	-Canción "Adiós"	5 min

Nombre del taller: Programa de estimulación temprana “Pequeños Genios”
Lugar: Centro Cultural Hermanos Revueltas
Nombre de las instructoras: Elena Hernández Quiroz y María Guadalupe Donato Barajas
Perfil de los participantes: Maternales de 3 a 4 años
Objetivo General: Realizar actividades que favorezcan el desarrollo integral de maternales de 3 a 4 años

Actividad	Objetivo	Procedimiento	Material	Tiempo
Sesión 1				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Animar a los niños a presentarse entre ellos. Se le pide a los niños cantar una canción para la integración entre los niños e instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación Cognitivo, Auditiva-motriz y viso-Manual	-Realizar un ejercicio para englobar varias áreas del desarrollo del niño.	-Reconocer sus partes del cuerpo. Mencionar cuantos ojos tienen sus compañeros, orejas, manos, pies, cabeza, dedos, etc. Identificar errores en la ubicación de las partes del cuerpo en una lámina. Armar una figura humana (rompecabezas). Escuchar diferentes sonidos e identificar cada uno de ellos. Identificar en una serie de dibujos los diferentes sonidos que escucharon. Dibujar lo que escuche.	-Colchonetas -Figura humana -Rompecabezas -Figura humana mal dibujada -Dibujos (sonidos) -Hojas -Crayolas	40 min
5. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min
Sesión 2				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial	-Música	5 min

1.1 Socialización	en el grupo	saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora.	-Colchonetas	40 min
2. Estimulación motricidad fina y motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Mover libremente partes del cuerpo (cabeza hombros, piernas, brazos, manos, cadera). Correr alrededor de toda el área de estimulación, caminar, gatear. Señalar dos partes del cuerpo diferentes, a una orden: Cabeza - Pierna Nariz - Rodilla Hombro - Codo. Realizar movimientos simples, cumpliendo órdenes, de dos a cinco, siguiendo una secuencia: mueve los brazos, levanta una pierna, baja la cabeza, etc. Coordinar al caminar, diciendo una serie de órdenes: caminar, detenerse, correr, detenerse, gatear, detenerse, brincar, detenerse.		
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 3				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora.	-Música	5 min
1.1 Socialización				
2. Área cognitiva Y área lenguaje	-Tomara conciencia de sí mismo y de su entorno. Así mismo desarrollando el área de lenguaje	-Tocar instrumentos musicales. Imitar sonidos de animales (perro, caballo, gallo, rana, etc.). Escuchar una oración dada en voz baja y pasarla a su compañero en voz alta (teléfono descompuesto). Se colocaran en círculo y se jugara la "papa caliente"	-Colchonetas -Instrumentos musicales	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min
Sesión 4				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración la instructora.	-Música	5 min
1.1 Socialización				
2. Estimulación motricidad fina y motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Rodar por toda el área de las colchonetas, de un lado a otro. Gatear hasta llegar a un extremo del salón y regresarse gateando de espalda. Den una vuelta sobre sí mismos (vuelta de carro). Caminar sobre los talones, con los pies vueltos hacia a fuera, hacia adentro. Caminar entre objetos. Correr en forma libre. Correr de la mano de otro. Correr sobre los objetos. Correr hacia atrás. Correr (dirección recta, curva, zig - zag)	-Colchonetas -Juguetes	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 5				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial	-Música	

	en el grupo.	saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.		5 min
2. Estimulación Social, visomotriz y lenguaje	-Realizar un ejercicio para englobar varias áreas del desarrollo	-Realizar un títere. Se les pedirá un calcetín del niño y se le proporcionara diferentes materiales, los niños junto con su mamá realizaran un títere. Posteriormente jugaran con él los niños (juego libre	-Mesa -Calcetín y objetos p /decorar	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min
Sesión 6				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora.	-Música	5 min
1.1 Socialización				
2. Estimulación motricidad fina y motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Estando de pie se le pide pararse sobre un pie, después que cambie de pie y repetirlo pero ahora con los ojos cerrados. Se le pide que camine por todo el salón de cojito, alternando los dos pies. Realizar figuras con un listón (movimientos hacia el aire). Realizar espuma para hacer burbujas	-Colchonetas -Listón -Agua -Jabón - shampoo -Glicerina -Limpia pipas	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 7				
1. Saludo inicial	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
1.1 Socialización				
2. Área cognitiva	-Iniciará el conocimiento de su cuerpo, de las personas, de los objetos, del espacio y del lenguaje interactuando con su ambiente.	-Se les pide a la madre empezar a masajear todo su cuerpo, y preguntándole al niño que parte de su cuerpo se le está agarrando. Se les tapa los ojos a los niños y se les paso diferentes texturas en el área de sus manos, cara, brazos y planta del pie. Acariciar la cara del niño con una cuchara de plástico y luego de metal. Caminar con los ojos cerrados entre hojas de papel, hojas secas. Tratando de que el niño identifique cada cosa que se le está pasando por su cuerpo.	-Colchonetas -Aceite de bebé -Diferentes texturas -Cuchara de plástico -Cuchara de metal	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 8				

1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad y cognitiva	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Pedir al niño que se acueste y pedir que ruede hacia adelante, después poner pelotas en uno de los extremos del salón y que ruede para que recoger una pelota, y colocar la pelota en una caja (se encuentra al otro extremo del salón). Repetir el procedimiento pero ahora pidiendo una pelota de diferente color. Arrastrarse por debajo de un listón. Que vuelva a pasar por debajo del listón y ahora con una pelota de un color. Jugar con la pelota a aventársela entre ellos. Jugar con la pelota a patearla entre ellos. Jugar con la pelota a botarla	-Colchonetas -Pelotas -Listón	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 9				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se le pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad fina y cognitiva	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Proporcionarle diferentes semillas, para manipularlas, pegarlas en el contorno de una figura. Poner en la pared una hoja y que pinte (sin brocha). En el piso sobre una hoja de papel poner su huella de la mano con pintura, los dedos, dorso de la mano. Marcar las huellas digitales del pie, los dedos, dorso de las manos y pies	-Colchonetas -Acuarelas -Toallitas de bebé -Semillas -Pinturas -Hojas -Pegamento -Estrella	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades		5 min
Sesión 10				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad fina y motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Colocar al niño boca abajo sobre una pelota grande, mecerlo de adelante para atrás, tratando de que sus pies toquen la colchoneta. Mecerlo hacia adelante en la pelota y pidiendo que coloque sus manos enfrente para que se sostenga. Hacer carretillas. Hacer movimientos con los dedos de las manos y pies. Romper una hoja de papel con las manos. Hacer bolitas con esos recortes. Hacer colita de ratón. Y pegar sobre un dibujo las bolitas de papel y las colitas de ratón	-Colchonetas -Pelota grande -Papel lustre -Dibujo -Resisto	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 11				

1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música	5 min
2. Área cognitiva	-Iniciará el conocimiento de su cuerpo, de las personas, de los objetos, del espacio y del lenguaje interactuando con su ambiente.	-Darle una hoja para que pueda dibujar lo que quiera. Proporcionarle diferentes cuentos para que el escoja cual le lea su madre y que posteriormente él lo cuente. Jugar Simón dice. Cantar canciones y bailar	-Colchonetas -Pelotas de colores -Hojas -Crayolas -Cuento	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min
Sesión 12				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se le pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad fina y motricidad gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Cortar una hoja de periódico. Hacer bolitas con esos retazos. Ponerla en el piso y soplarle. Soplarle a unas plumas. Soplarle a unas bolitas de unicel Proporcionarle el materia para que haga burbujas de jabón.	-Periódico -Popote -Vaso -Agua -Plumas -Bolitas de unicel	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min
Sesión 13				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	- Música	5 min
2. Rutina de motricidad Gruesa	- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.	-Masajear su cuerpo, con movimientos circulares apoyados con una pelota, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando, mientras se le va quitando la ropa.	-Colchonetas -Almohada -Aceite de bebé -Engrudo	10 min

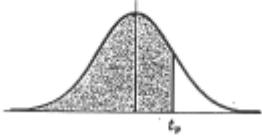
3. Estimulación motriz gruesa 3.2 Sensibilidad corporal	-Fortalecer la motricidad gruesa, así como el desarrollar sensibilidad de la piel en distintas áreas del cuerpo	-Colocarlo sentado frente a la cartulina y proporcionarle un poco de engrudo, dejarlo jugar con las manos, después ponerle un poco de colorante, dejar que mezcle los colores. Repetir lo mismo ahora con los pies.	-Cartulinas -Colorantes o pintura vegetal -Toallas húmedas	30 min
4. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Dulce	5 min
Sesión 14				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándole un ambiente agradable al niño. Se les pide a los niños cantar una canción para la integración con la instructora.	-Música	5 min
2. Estimulación motricidad fina y motricidad gruesa	-Logrará el crecimiento, el desarrollo y la maduración de las funciones de su cuerpo.	-Hacer un rally. Colocar diferentes obstáculos en toda el área de estimulación. Pintar un camino angosto, uno ancho y que camine dentro del sin salirse del camino. Proporcionarle un juguete para que lo arrastre por todo el área de obstáculos. Colocar una silla para que la salte. Colocar un listón para que lo salte y otro para que pase por debajo de él. Primero que los recorra caminando, después corriendo, brincando, saltando y por ultimo gateando. Todas las actividades se realizaran aumentando la dificultad, dependiendo de cómo los niños vayan realizando las actividades	-Colchonetas -Sillas -Gis -Almohadas -Listón -Pelotas -Juguetes -Listón -Silla	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	- Dulce	5 min
Sesión 15				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo	-La instructora recibe tanto a la madre como al niño con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se les pide cantar una canción para la integración entre los niños, papás e instructora.	-Música -Mesa -Mantequilla -Galleta	5 min
2. Área cognitiva	-Iniciará conocimientos prácticos del medio ambiente.	-Elaborar un dulce de mantequilla. Pedirle al niño que mezcle las galletas previamente molidas con la mantequilla. Y que haga bolitas de esa masa. Colocar la bolita en un pedazo de papel celofán y cubrirlo de lo que más le guste (chispas de colores, chispas de chocolate o canela molida. Envolver la bolita en modo de que quede como dulce.	-Chispas de chocolate -Papel celofán	40 min
3. Despedida	-Cierre de sesión	-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades	-Estrella	5 min
Sesión 16				
1. Saludo inicial 1.1 Socialización	-Desarrollar empatía en el grupo.	-La instructora recibe tanto a la madre como al bebé con un cordial saludo, proporcionándoles un ambiente agradable a ambos. Se le pide a	-Música	5 min

<p>Recreación acuática</p> <p>2. Estimulación motora gruesa, motora fina, visomotriz, auditiva</p> <p>2.2 Apego materno</p> <p>3. Rutina de motricidad gruesa</p> <p>4. Despedida</p>	<p>-Desarrollar sus habilidades adquiridas dentro del programa, por medio de la recreación acuática.</p> <p>- Lograr la maduración de las funciones motrices del cuerpo.</p> <p>-Cierre de sesión.</p>	<p>la mamá cantar una canción para la integración entre bebés, papás e instructora.</p> <p>-Meter poco a poco al niño a la alberca, primero que meta sus manos al agua, dejar que interactúe con el agua, dejar que meta su juguete preferido al agua, para que él pueda seguirlo. Sostenido de la cintura meter al niño al agua, solo mojándole los pies. Sentarlo en la alberca y que manipule el agua como él quiera. Mojarlo poco a poco, espalda, cabeza, pecho. Proporcionarle un trozo de tela para que lo pueda jugar dentro del agua. Proporcionarle los popotes y que trate de hacer burbujas con ellos. Dejar que juegue libremente con todo el material.</p> <p>-Sacarlo del agua y masajear su cuerpo, con movimientos circulares, empezando con sus orejas, ojos, hombros, brazos, manos, dedos, abdomen, piernas, pies y dedos de los pies. Indicándole cada uno del área que se está estimulando.</p> <p>-Se les brinda una recompensa por haber terminado sus actividades.</p>	<p>-Alberca, agua caliente, pelotas, popotes, cubetas, tela, juguetes para el baño</p> <p>-Colchonetas, almohada, aceite de bebé, toalla</p> <p>-Leche o jugo</p>	<p>35 min</p> <p>15 min</p> <p>5 min</p>
---	--	---	---	--

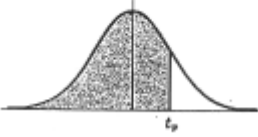
A N E X O 4

Docimasia Estadística


DOSIMASIA ESTADISTICA GUIA PORTAGE GRUPO DE 0 a 6 meses

Problema		No. 1	Test Guía Portage	
Determinar si la aplicación del programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y de Gesell, potencializó el desarrollo de los niños				
Tamaño de la muestra	10	Nivel de significancia	0.05	Paramétrica
Tipo de variables	Discretas	Cuántas muestras	1	No
Escala de medición	Ordinal	Datos apareados	Si	No paramétrica
¿Es normal la distribución?	No	Datos independientes		Si
¿Es igual la desviación estándar?	No	Dato correlacionado		
PASO 1 Prueba de hipótesis	HINV:	Existen diferencias en los grupos		
	H0:	No hay diferencias en los grupos		
	H1:	Existen diferencias en los grupos		
PASO 2 Método de prueba de hipótesis	Prueba de Wilcoxon para rangos señalados y pares igualados para muestras dependientes			
PASO 3 Decisión estadística	t cal < t tab rechaza H0			
PASO 4 Cálculos	t cal=1.28 t tab=1.67			
PASO 5 Prueba de decisión	RECHAZA: Si		ACEPTA:	
Dibuje zona de rechazo				
Una cola derecha				
Una cola izquierda				
Dos colas				
PASO 6 Interpretación de datos	Con un nivel de confianza del 95% se rechaza H0.			
Se puede interpretar que existen diferencias en los grupos, demostrando que la aplicación del programa de estimulación temprana produjo cambios significativos en el desarrollo de los niños				
POTENCIA		ERROR TIPO I	Si	
EFICACIA		ERROR TIPO II	No	


DOSIMASIA ESTADISTICA GUIA PORTAGE GRUPO DE 6 a 12 meses

Problema		No. 2	Test Guía Portage	
Determinar si la aplicación del programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y de Gesell, potencializó el desarrollo de los niños				
Tamaño de la muestra	10	Nivel de significancia	0.05	Paramétrica
Tipo de variables	Discretas	Cuántas muestras	1	No
Escala de medición	Ordinal	Datos apareados	Si	No paramétrica
¿Es normal la distribución?	No	Datos independientes		Si
¿Es igual la desviación estándar?	No	Dato correlacionado		
PASO 1 Prueba de hipótesis	HINV:	Existen diferencias en los grupos		
	H0:	No hay diferencias en los grupos		
	HI:	Existen diferencias en los grupos		
PASO 2 Método de prueba de hipótesis	Prueba de Wilcoxon para rangos señalados y pares igualados para muestras dependientes			
PASO 3 Decisión estadística	t cal < t tab rechaza H0			
PASO 4 Cálculos	t cal=1.32 t tab=1.67			
PASO 5 Prueba de decisión	RECHAZA: Si		ACEPTA:	
Dibuje zona de rechazo	ALFA: 0.05			
Una cola derecha				
Una cola izquierda				
Dos colas				
PASO 6 Interpretación de datos	Con un nivel de confianza del 95% se rechaza H0.			
Se puede interpretar que existen diferencias en los grupos, demostrando que la aplicación del programa de estimulación temprana produjo cambios significativos en el desarrollo de los niños				
POTENCIA		ERROR TIPO I	Si	
EFICACIA		ERROR TIPO II	No	

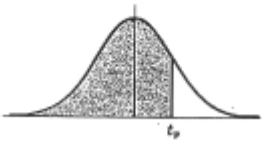
DOSIMASIA ESTADISTICA GUIA PORTAGE GRUPO DE 12 a 18 meses

Problema		No. 3		Test Guía Portage	
Determinar si la aplicación del programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y de Gesell, potencializó el desarrollo de los niños					
Tamaño de la muestra	10	Nivel de significancia	0.05	Paramétrica	
Tipo de variables	Discretas	Cuántas muestras	1	No	
Escala de medición	Ordinal	Datos apareados	Si	No paramétrica	
¿Es normal la distribución?	No	Datos independientes		Si	
¿Es igual la desviación estándar?	No	Dato correlacionado			
PASO 1 Prueba de hipótesis	HINV:	Existen diferencias en los grupos			
	H0:	No hay diferencias en los grupos			
	HI:	Existen diferencias en los grupos			
PASO 2 Método de prueba de hipótesis	Prueba de Wilcoxon para rangos señalados y pares igualados para muestras dependientes				
PASO 3 Decisión estadística	t cal < t tab rechaza H0				
PASO 4 Cálculos	t cal=1.28 t tab=1.67				
PASO 5 Prueba de decisión	RECHAZA: Si ACEPTA: ALFA: 0.05				
Dibuje zona de rechazo					
Una cola derecha					
Una cola izquierda					
Dos colas					
PASO 6 Interpretación de datos	Con un nivel de confianza del 95% se rechaza H0.				
Se puede interpretar que existen diferencias en los grupos, demostrando que la aplicación del programa de estimulación temprana produjo cambios significativos en el desarrollo de los niños					
POTENCIA		ERROR TIPO I	Si		
EFICACIA		ERROR TIPO II	No		


DOSIMASIA ESTADISTICA GUIA PORTAGE GRUPO DE 18 a 24 meses

Problema		No. 4	Test Guía Portage	
Determinar si la aplicación del programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y de Gesell, potencializó el desarrollo de los niños				
Tamaño de la muestra	10	Nivel de significancia	0.05	Paramétrica
Tipo de variables	Discretas	Cuántas muestras	1	No
Escala de medición	Ordinal	Datos apareados	Si	No paramétrica
¿Es normal la distribución?	No	Datos independientes		Si
¿Es igual la desviación estándar?	No	Dato correlacionado		
PASO 1 Prueba de hipótesis	HINV:	Existen diferencias en los grupos		
	H0:	No hay diferencias en los grupos		
	HI:	Existen diferencias en los grupos		
PASO 2 Método de prueba de hipótesis	Prueba de Wilcoxon para rangos señalados y pares igualados para muestras dependientes			
PASO 3 Decisión estadística	t cal < t tab rechaza H0			
PASO 4 Cálculos	t cal=0.43 t tab=1.67			
PASO 5 Prueba de decisión	RECHAZA: Si		ACEPTA: <u> </u>	
Dibuje zona de rechazo				
Una cola derecha				
Una cola izquierda				
Dos colas				
PASO 6 Interpretación de datos	Con un nivel de confianza del 95% se rechaza H0.			
Se puede interpretar que existen diferencias en los grupos, demostrando que la aplicación del programa de estimulación temprana produjo cambios significativos en el desarrollo de los niños				
POTENCIA		ERROR TIPO I	Si	
EFICACIA		ERROR TIPO II	No	

DOSIMASIA ESTADISTICA GUIA PORTAGE GRUPO DE 2 a 3 años

Problema		No. 5	Test Guía Portage	
Determinar si la aplicación del programa de estimulación basado en las teorías de Piaget y de Gesell, potencializó el desarrollo de los niños				
Tamaño de la muestra	10	Nivel de significancia	0.05	Paramétrica
Tipo de variables	Discretas	Cuántas muestras	1	No
Escala de medición	Ordinal	Datos apareados	Si	No paramétrica
¿Es normal la distribución?	No	Datos independientes		Si
¿Es igual la desviación estándar?	No	Dato correlacionado		
PASO 1 Prueba de hipótesis	HINV:	Existen diferencias en los grupos		
	H0:	No hay diferencias en los grupos		
	H1:	Existen diferencias en los grupos		
PASO 2 Método de prueba de hipótesis	Prueba de Wilcoxon para rangos señalados y pares igualados para muestras dependientes			
PASO 3 Decisión estadística	t cal < t tab rechaza H0			
PASO 4 Cálculos	t cal=1.34 t tab=1.67			
PASO 5 Prueba de decisión	RECHAZA: Si		ACEPTA: _____	
Dibuje zona de rechazo				
Una cola derecha				
Una cola izquierda				
Dos colas				
PASO 6 Interpretación de datos	Con un nivel de confianza del 95% se rechaza H0.			
Se puede interpretar que existen diferencias en los grupos, demostrando que la aplicación del programa de estimulación temprana produjo cambios significativos en el desarrollo de los niños				
POTENCIA		ERROR TIPO I	Si	
EFICACIA		ERROR TIPO II	No	

DOSIMASIA ESTADISTICA GUIA PORTAGE PREESCOLAR GRUPO DE 3 a 4 años

Problema		No. 1	Test Guía Portage	
Determinar si la aplicación del programa de estimulación basado en las teorías de Piaget, y de Gesell potencializó el desarrollo de los niños				
Tamaño de la muestra	10	Nivel de significancia	0.05	Paramétrica
Tipo de variables	Discretas	Cuántas muestras	1	No
Escala de medición	Ordinal	Datos apareados	Si	No paramétrica
¿Es normal la distribución?	No	Datos independientes		Si
¿Es igual la desviación estándar?	No	Dato correlacionado		
PASO 1 Prueba de hipótesis	HINV:	Existen diferencias en los grupos		
	H0:	No hay diferencias en los grupos		
	H1:	Existen diferencias en los grupos		
PASO 2 Método de prueba de hipótesis	Prueba de Wilcoxon para rangos señalados y pares igualados para muestras dependientes			
PASO 3 Decisión estadística	t cal < t tab rechaza H0			
PASO 4 Cálculos	t cal=1.28 t tab=1.67			
PASO 5 Prueba de decisión	RECHAZA: Si		ACEPTA: <u> </u>	
Dibuje zona de rechazo				
Una cola derecha				
Una cola izquierda				
Dos colas				
PASO 6 Interpretación de datos	Con un nivel de confianza del 95% se rechaza H0.			
Se puede interpretar que existen diferencias en los grupos, demostrando que la aplicación del programa de estimulación temprana produjo cambios significativos en el desarrollo de los niños				
POTENCIA		ERROR TIPO I	Si	
EFICACIA		ERROR TIPO II	No	

A N E X O 5

Matronatación: ¡Bebés al agua!

Artículo complementario

MATRONATACIÓN: ¡BEBÉS AL AGUA!

Por Prof. Marcelo Sciarra - Entrenador de Natación

Es una escena relajante, en las agradables aguas de una piscina, ver a madres y padres jugando con sus bebés, y oír de vez en cuando algún grito de alegría o el sonido de un chapuzón. La matronatación permite, entre muchas cosas canalizar a padres e hijos un vínculo afectivo muy especial.

El agua es un medio con clara connotación afectiva, tengamos en cuenta que durante el embarazo, el bebé vive en un medio acuoso, y el entrar en la piscina, es en realidad una readaptación a este medio.

La matronatación, es una forma de estimulación temprana de los lactantes. En diferentes áreas, especialmente la afectiva, ya que el agua es una excelente conductora de energía. En cuanto a la estimulación motriz se realizan grandes logros, si bien no se trata de aprender a nadar, se estimulan más fácilmente los movimientos. La ingravidez del agua permite explorar más fácilmente los movimientos.

El bebé nace con reflejos natatorios, pero los pierde por falta de estimulación. Además, el bebé se beneficia en coordinación, equilibrio y desarrollo psicológico. El sistema cardiorespiratorio también se ve estimulado. La experiencia muestra que los chicos que han pasado por esta experiencia son más independientes, tienen más seguridad frente a nuevos medios, son más creativos y curiosos, desarrollan más su autoestima. Parecería que tienen menos dificultades para resolver situaciones desconocidas.

¿Cómo es el primer contacto del niño con el agua?

La madre o el padre ingresan con el niño al agua para ambientarse. Es también importante tener en cuenta la experiencia de los padres con el agua, porque ellos son los principales transmisores de ansiedades y temores. Por eso, de la actitud positiva de los padres depende la independencia de los hijos. La edad adecuada para empezar es a partir de los tres meses. Otro aspecto a mencionar es el de la recuperación motriz de niños con problemas ya que el medio acuático permite realizar tratamientos de forma más agradable, en forma de juegos con buenos resultados.

A N E X O 6

La música una buena manera de estimular al niño

Artículo complementario

LA MÚSICA UNA BUENA MANERA DE ESTIMULAR AL BEBE EN ÚTERO

Por Dra. Ernestina Granados. Ginecóloga- Obstetra

Una vez que los bebés desarrollan la audición en el quinto mes, la música es excelente para la estimulación auditiva y para calmar al bebé. La estimulación prenatal permite a la futura mamá conectarse con su bebé por nacer de una manera muy especial.

El vínculo se fortalece utilizando los efectos que tiene la música en combinación con actividades terapéuticas. Este tipo de aplicación mejora la calidad del embarazo, del trabajo de parto y del nacimiento, reduciendo el nivel de ansiedad de la futura mamá y el estrés neonatal.

El bebé por nacer se irá relacionando con melodías que reconocerá dentro del útero y que una vez nacido lo calmarán remitiéndolo a ese estado placentero que vivió durante su gestación.

La estimulación prenatal con música permite disminuir las tensiones y reducir los miedos. Ayuda a relajarse, permite establecer un contacto íntimo con el bebé en gestación y ayuda a proyectarse en el tiempo, lo cual da confianza y seguridad.

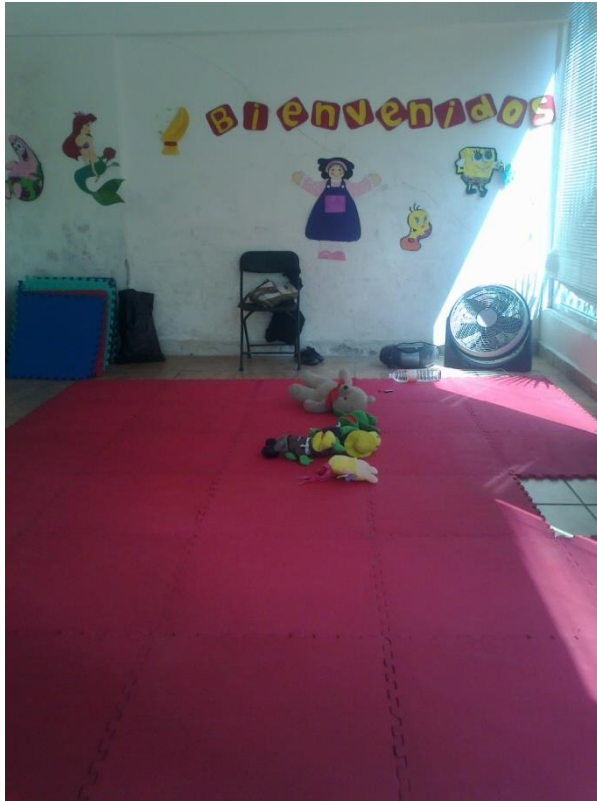
La experiencia dice que un alto porcentaje de los bebés que fueron estimulados prenatalmente son bebés más alegres, menos llorones que se alimentan mejor, no tienen problemas para conciliar el sueño, son menos miedosos, más conectados y más seguros de sí mismos. Las bondades de la estimulación prenatal con música permiten a los papás:

- Disfrutar de una conexión más profunda con el futuro bebé.
- Reducir el nivel de ansiedad.
- Estimular al futuro bebé, y lograr transmitirle una sensación de estado placentero.
- Descubrir precozmente el vínculo intrauterino, para poder disfrutarlo.
- Preparar a las mujeres para el momento del trabajo de parto y del parto con diferentes técnicas psicomusicales.
- Lograr una mayor relajación en el trabajo de parto.
- Lograr un mayor autocontrol sobre el dolor.
- Tomar mayor conciencia sobre las sensaciones físicas.
- Contribuir a la reducción del estrés perinatal, brindándole al recién nacido la posibilidad de conectarse a través de la audición con un ámbito sonoro ya conocido

ANEXO 7

Galería de imágenes





El área de trabajo

Estimulación de la motricidad gruesa
en bebés de 0 a 6 meses





Estimulación del apego en bebés de 0 a 6 meses

Estimulación de la motricidad fina en bebés de 0 a 6 meses



Estimulación del apego y de la adaptación en bebés de 6 a 12 meses

Estimulación de la espacialidad en
bebés de 6 a 12 meses



Estimulación visual y cognitiva en
niños de 12 a 18 meses

Estimulación de la motricidad gruesa
y fina en bebés de 6 a 12 meses





Estimulación acuática en bebés de 0 a 6 meses

Estimulación de la socialización en bebés de 0 a 6 meses



Estimulación visual, auditiva y cognitiva en bebés de 6 a 12 meses

Estimulación de la motricidad fina y de la socialización en bebés de 6 a 12 meses



Estimulación del lenguaje en niños de 12 a 18 meses

Estimulación Motriz gruesa en niños de 12 a 18 meses





Estimulación cognitiva en niños de
18 a 24 meses

Estimulación de la cognición en niños
de 2 a 3 años



Estimulación de la socialización en
niños de 2 a 3 años

Estimulación de la motricidad gruesa
en niños de 3 a 4 años



Estimulación de la adaptación en
niños de 3 a 4 años

Juego libre en distintas edades

