



INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO, A.C.

**KENA: REVISTA MENSUAL FEMENINA
ÍNDICE COMENTADO (1963-1965)**

TESINA

que para obtener el título de:

LICENCIADA EN HISTORIA

Presenta:

Ana Laura Mena Herrerías

Asesora de tesina: Dra. Lucrecia Infante Vargas

México, D.F.

Octubre, 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con todo mi cariño para Ernesto

ÍNDICE

Introducción	1
1.La revista Kena	
Momento histórico	3
Un poco de historia.....	4
La revista Kena	6
2. Las revistas femeninas como fuente documental	
El vínculo con la Historia Cultural.....	14
Estado de la cuestión	19
Las revistas femeninas	23
Conclusiones.....	34
Anexo 1: Índice de contenidos: Año 1963.....	36
Anexo 2: Índice de contenidos: Año 1964.....	68
Anexo 3: Índice de contenidos: Año 1965.....	107
Anexo 4: Índice de publicidad: Año 1963.....	155
Anexo 5: Índice de publicidad: Año 1964.....	159
Anexo 6: Índice de publicidad: Año 1965... ..	170
Anexo 7: Glosario.....	187
Relación de Fuentes	188

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales intereses que tenemos los historiadores es contar con la suerte de encontrar alguna colección, algún archivo, algunos documentos originales que nos proporcionen información de primera mano sobre determinado tema, asunto o preocupación que se pretenda investigar. Los motivos pueden ser muchos, desde intereses económicos, sociales, culturales hasta inquietudes personales. Pero para poder hacer historia, se requiere de fuentes originales, de primera mano. Es verdad, como menciona don Luis González y González, citando a H.I. Marrou “que la riqueza del conocimiento histórico dependerá directamente de la inteligencia y la ingeniosidad con la que se planteen las cuestiones iniciales”, entre ellas las de escoger un argumento apropiado, una pregunta inteligente, un problema importante, posible de resolver, original y del gusto del historiador. Además, un tema es muy bueno cuando sirve para esclarecer algún asunto del presente, pero es mucho más viable cuando se cuenta con fuentes, tiempo y aptitudes para estudiarlo a fondo.¹ Es desde esta perspectiva que el presente trabajo encuentra su justificación.

Asimismo, desde las áreas de interés de la llamada Historia de las mujeres, territorio de investigación para la que las fuentes tradicionales no proporcionan mucha información sobre la experiencia femenina a través de los diferentes momentos históricos, considerar las publicaciones periódicas femeninas como una fuente viable para construir la historia de las mujeres en un periodo determinado se vuelve una opción muy útil.

El interés por el presente trabajo surgió de la experiencia que tuve como historiadora en el campo de la investigación y darme cuenta de la importancia que tiene para el historiador contar con información debidamente ordenada, clasificada y registrada; pues esto ayuda a economizar horas de trabajo y permite tener una visión más clara y completa de los contenidos de un documento a lo largo de periodos específicos.

¹ Luis González y González, *El oficio de historiar*, México, Ed. Clío, 1995, p.72-73.

El propósito de este trabajo es poner a disposición de los investigadores el listado de los índices de la revista mensual *Kena*, de los años 1963, 1964 y 1965, que fueron los primeros años de su publicación. Este Índice ofrece información al historiador para poder observar los temas que fueron difundidos por ésta publicación, las tendencias de pensamiento y la idea que se tenía en esos años sobre el “ser mujer”. Por ello sólo me concreto a describir con más detalle los artículos de la sección *Varios*, *Novela corta* y *Para su cultura*, porque es en ellos donde se publican los artículos de autoras mexicanas que reflejan el pensamiento de la sociedad de clase media mexicana y donde se pueden observar las lecturas que se consideraban apropiadas para las mujeres de la época.

El presente trabajo se divide en dos capítulos. En el primer capítulo expongo brevemente el momento histórico que vivía México en la década de los años sesenta; el surgimiento de la revista *Kena* como publicación periódica femenina y un poco de historia sobre la revista y sobre su fundadora, la señora Ma. Eugenia Moreno.

En el segundo capítulo abordo el vínculo de las revistas femeninas con la historia cultural, el estado de la cuestión y los argumentos por los cuales las revistas femeninas, en este caso la publicación *Kena*, son fuentes documentales viables en la investigación histórica.

En los anexos incluyo los listados sobre los índices de contenidos de la publicación de los años 1963 a 1965; los índices de los anuncios publicitarios, así como un breve glosario sobre los términos que utiliza la industria editorial para referirse al tamaño y ubicación de la publicidad impresa en las páginas de las revistas.

Finalmente, los índices también ofrecen muchos otros temas que pueden ser de interés no sólo para la historia de las mujeres, sino también para otras líneas de investigación, como por ejemplo la historia de la vida cotidiana, la historia cultural, social, de la familia o de la publicidad.

CAPÍTULO 1

La revista *Kena*

Momento Histórico

Durante la década de los años sesenta hubo algunos cambios en el ámbito político y cultural nacional que trastocaron el orden de la vida cotidiana y repercutieron sobre los comportamientos femeninos de algunos sectores de la sociedad mexicana. Algunos de estos cambios estuvieron sustentados en discursos que marcaban nuevas ideologías y formas de pensar.

Mientras que en la sociedad mexicana prevalecía el pensamiento conservador decimonónico sobre las relaciones de género y el rol tradicional de la mujer, la revolución cultural que se daba en Europa y en Estados Unidos, se extendía poco a poco en todo el mundo occidental. La revolución sexual, dirigida por grupos de jóvenes, se identificaba con movimientos cuyos discursos pugnaban por la igualdad de los sexos, el feminismo, los métodos anticonceptivos así como con una actitud contestataria hacia la política y hacia la sociedad conservadora. La juventud desafiaba los códigos tradicionales relacionados con la moral sexual y en consecuencia, los cánones establecidos para el establecimiento de las relaciones de pareja.

Además, este nuevo pensamiento suponía la reivindicación y recuperación plena del cuerpo humano y su desnudez. También reivindicaba la sexualidad como parte integral de la condición humana individual y social, cuestionando el papel tradicional de la mujer, el del hombre y el de la institución social por excelencia: el matrimonio. “En el mundo occidental la venta de anticonceptivos y la información sobre todos de control de la natalidad se legalizó, se creó un nuevo clima de relajación sexual (...) y pasaron a estar permitidas cosas que entonces habían estado prohibidas, no sólo por la ley o la religión, sino también por la moral consuetudinaria, las convenciones sociales y el qué dirán.”²

² Erick Hobsbawm, “La revolución cultural” en *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Ed. Crítica, 2003, p. 325.

Esta nueva ideología internacional influyó en la transformación de la concepción del amor y de las relaciones sexuales, y tuvo su expresión a través de la rebeldía juvenil. En ciertos sectores sociales, particularmente de grupos universitarios de clase media, los jóvenes querían cambiar el mundo y vivir de una manera inédita. De este modo, las nuevas formas de relación amorosa entre los jóvenes y el matrimonio sufrieron diversas transformaciones.

Poco a poco esta sociedad occidental asumida como moderna, se enfrentaba a nuevos modos de pensar y de entender el mundo. Evidentemente, todos estos cambios repercutieron en la vida cotidiana de nuestro país y desafiaron el rol tradicional de la mujer mexicana de clase media; la cual se conducía dentro de una sociedad que le marcaba fuertes características arraigadas de abnegación, bondad, comportamiento virtuoso y fuertes valores morales.

Un poco de historia

Las revistas femeninas fueron uno de los medios más importantes para dar a conocer la identidad de la nueva mujer, la mujer libre y moderna.

La revista *Kena* fue una revista muy popular entre las mujeres de la clase media mexicana durante la década de los años sesenta y setenta. Ma. Eugenia Moreno, su fundadora, explica que cuando decidió crear *Kena* pensó en una revista para la mujer casada mexicana, con un punto de vista local, dado que en aquella época sólo existían revistas norteamericanas con el punto de vista y una idiosincrasia estadounidense:

Aquí necesitábamos estimular a la mujer a que estudiara, a que se pudiera combinar su trabajo con el hogar, con estar casadas". Así, se propuso crear una revista que no solamente fuera de moda, belleza y *glamour*, sino que añadiera otros valores culturales y espirituales con una filosofía personal y de trabajo bien definida: "Es muy importante que uno se porte bien con la gente, el activo más importante de cada uno de nosotros es el prestigio, que sepan que responderemos bien, de una manera correcta y si se puede, generosa".³

³ CNN, *Expansión*, Entrevista a Kena Moreno. Consultada el 28 de Julio de 2013. Disponible en Línea: www.cnnexpansion.com/expansion/2009/01/27/kena-moreno-pionera-editorial.

Ma. Eugenia Moreno es una empresaria mexicana que inició su carrera a los diecisiete años en el medio editorial. Primero participó en una revista llamada *Lupita* y posteriormente en otra llamada “la mujer de hoy”. Fue invitada a trabajar con Gregorio Ortega, que era el director de “La revista de América” y tiempo después decidió crear su propia revista. Por ese tiempo circulaban las revistas *Vanidades* y *Buen Hogar*, que se publicaban en Miami y cuyos contenidos respondían a intereses y a públicos distintos al mexicano. Ma. Eugenia Moreno decidió crear una revista que tratara los temas de moda y belleza pero que incluyera valores culturales y espirituales.

En sus palabras explica que: “El periodismo le permitió escuchar tanto a las ejecutivas pioneras de aquella época como a la mujer del hogar y detectar así un nicho de oportunidad: hacía falta una revista ambiciosa con un punto de vista local”.⁴ En México, necesitábamos que la mujer estudiara, se preparara y que pudiera combinar su trabajo con el matrimonio, continúa Moreno. Con esa idea en mente fue a pedir créditos: uno a la impresora litográfica Juventud y el otro a la comercializadora de papel *Pipsa*, empresa paraestatal y la única proveedora de papel en el país. De esta manera dio inicio a su revista.

Por otro lado, los años sesenta se vivían a la par con el inicio de los movimientos internacionales de la liberación sexual, la liberación de la mujer, el feminismo y los movimientos estudiantiles. Estos cambios sociales tuvieron sus influencias y repercusiones en México, donde la sociedad mexicana todavía vivía la herencia de los discursos de redomesticación femenina que se habían establecido durante el periodo de 1946 a 1958.

Debido al proceso de modernización económica que se experimentó en México durante el sexenio de Miguel Alemán y Ruiz Cortines, se había permitido el afianzamiento de la participación femenina en diversos espacios de la vida social. No obstante, “se fortalecieron paralelamente una serie de discursos normativos, heredados del siglo XIX, según los cuales las mujeres debían ser principalmente sujetos domésticos y carecer de intereses relacionados con las cuestiones

⁴ *Idem.*

públicas”.⁵ Todo ello limitaba la participación femenina en diversas áreas de la vida social, como comenta la historiadora Martha Santillán.

Bajo ésta atmósfera política, social y cultural surgieron los primeros números de la revista *Kena*. Además, cabe recordar que en aquellos tiempos el control de los contenidos de la prensa en general iba de la mano con el monopolio del papel por parte del gobierno. “Es impresionante ver las disposiciones emitidas por la Secretaría de Gobernación en aquellos años para mantener los “valores” mexicanos frente a la *amenaza comunista* (en la que podía haber cualquier cosa que no gustara a los personeros del régimen), y las medidas autorizadas por las autoridades para garantizar la obediencia de los medios”.⁶

La revista *Kena*

La revista *Kena* publicó su primer número en el mes de Marzo de 1963 con ejemplares mensuales. Tenían un costo de \$3.00 pesos y \$6.00 pesos para números atrasados. La producción estaba a cargo de la Editorial Femenina S.A. que se encontraba en la calle de Florencia núm. 37, 4to piso. El registro estaba pendiente de trámite ante la Dirección de Correos. Servicios de prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. Impresa en offset en Lito Juventud, S.A. Los distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gómez Corchado, Unión de Voceadores, distribuidor en la República Mexicana. Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A.

Para 1964 el costo del ejemplar era el mismo pero ya se ofrecía la suscripción anual (24 ejemplares) en \$72.00 pesos en la república mexicana y en el extranjero de \$7.20 dólares. Para 1965 el ejemplar costaba \$4.00 cuatro pesos y 8.00 ocho pesos para ejemplares atrasados. La suscripción por 24 ejemplares en la república

⁵ Martha Santillán, “Discursos de redomesticación femenina durante los procesos modernizadores en México, 1946-1958” en *Historia y Grafía*, México, UIA, 2008, núm. 31, p. 103.

⁶ Jacinto Rodríguez Munguía, “Prensa y poder político en México: Una historia incómoda” en *El Cotidiano*, México, noviembre-diciembre, 2009, núm. 158, p.46, consultado 28 de julio de 2013, disponible en línea: <http://www.libertad-expresion.org.mx/wp-content/uploads/2009/12/jacinto.pdf>

mexicana \$96.00 noventa y seis pesos y \$9.60 dólares por 24 ejemplares en el extranjero. Los números se publicaron mensualmente pero a partir del mes de noviembre de 1963 la periodicidad se tornó quincenal, y para 1965 la revista ya era miembro de la Cámara Nacional de la industria Editorial. En los primeros números todavía no publicaban el número del tiraje, lo hicieron hasta el núm. 56 en el año 1965 con 107,000 ejemplares. (Número curioso si comparamos con los datos que da la propia página electrónica de *Kena* para 2010 de 80,000 ejemplares).⁷

El equipo de trabajo inicial estuvo conformado por:

Directora General: Ma. Eugenia Moreno

Coordinadora General: Carmen Madrigal

Director de Publicidad y Relaciones: José Belmar

Director Artístico: Federico de Santiago

Asesor: Fausto Vega

Sección Literaria Editora: Guadalupe Dueñas

Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

Sección de Turismo Editora: Teresa Schaeffer

Sección de Decoración Editor: Armando Esquivel

Sección de Cocina Editora: Mercedes S. De Prats.

Para el año 1965, se mantuvieron las secciones del año 1964 pero hubo cambios en el equipo de trabajo:

Directora General: Ma. Eugenia Moreno

Coordinadora General: Carmen Madrigal

Dirección Artística: Rodolfo Murguía

Jefe de Redacción: Margarita Michelena

Gerente: Luis Anaya

Publicidad y relaciones públicas: Luis Aristi Garay

Circulación: Jorge Alcántara

Corresponsales extranjeros:

⁷ Página web de la revista *Kena*, Consultada el 28 de julio de 2013, Disponible en línea: <http://kena.com/wp-content/uploads/multimedia/mediakit.pdf>

Paris: Luis Galindo

Nueva York: Lita Paniagua

Los Ángeles: Julieta Carrara

Asesores:

Fausto Vega

Cesar Huerta

Sección de Cocina: Mercedes S. De Prats

Sección Literaria: Guadalupe dueñas

Sección de Cine: Enrique Rosado

Redactores:

Mireya Foulch, Manou Douberier, Carmen Anderson, Claudio de Ostos

Colaboradores:

Ema Godoy, Dolores Arana, Laura Palavicini, Pilar Candel, Sussane Leblond, Hylida Pino de Sandoval, Luisa Honey, Noemi Levy, Viviane Limeaux, Mireya Monteforte, Mariano Iturbe, Armando Esquivel, Pascual de Anda

Aunque también contó con la participación de la poeta Rosario Castellanos, la feminista Griselda Álvarez, la periodista María Luisa (la china Mendoza), así como figuras importantes de la literatura y el periodismo como Margarita Michelena, Dolores Castro y Ema Godoy.

Las secciones que iniciaron la publicación fueron: *Para su belleza*; donde se publicaban principalmente fotografías con la ropa, el maquillaje y los peinados de moda, haciendo un énfasis en los modelos parisinos. *Para su hogar*, en donde se publicaban reportajes sobre decoración del hogar, artículos sobre manualidades paso a paso, secciones con recetas de cocina y notas en donde se sugería a las amas de casa como manejar su dinero e incluso breves consejos para abrir una cuenta de ahorro bancaria. *Para las madres*; fue una breve sección en donde se daban consejos específicos sobre el cuidado de los hijos. *Para su cultura*; fue una sección de temas varios en donde se comentaban diversos tópicos sobre pintura, música y sobre los eventos culturales que se llevaban a cabo en la Ciudad de México y en el extranjero. *Para usted que es mujer*; era una sección en donde se publicaban artículos que aconsejaban a la mujer sobre su papel femenino. Fue

una sección que inició separada y que continuó así durante todo el año de 1963, posteriormente se integró a la sección *Varios*, la nombraron *Problemas de mujeres* y así continuó hasta el fin de la década. *Del cine y sus artistas*; era una sección que actualizaba a las lectoras sobre la vida privada de los artistas europeos y norteamericanos, pero el enfoque era principalmente con los actores famosos de Hollywood, con comentarios sobre sus películas y su vida amorosa. La sección de *Varios*; integraba artículos sobre temas varios, opiniones diversas sobre acontecimientos en la ciudad de México, pensamientos de personajes famosos, opiniones del autor y la sección de horóscopos. Finalmente, la sección de *Novela completa*; en la que se publicaban novelas cortas en una o dos secciones y algunas veces cuentos cortos.

Los tres primeros años del nacimiento de la publicación femenina fueron de organización en cuanto al orden y agrupación de los temas dentro de cada una de las secciones, se observan cambios en su índice, secciones que aparecen y otras que desaparecen, incluso se llegan a encontrar diferencias entre los artículos nombrados en el índice y la página en la que están escritos en el interior de la revista.

Algunas de las secciones que brindan información histórica sugerente son: *Varios*, *Para su cultura* y *Novela completa*. Si bien es cierto que las otras secciones permiten realizar investigaciones sobre temas de moda, de imagen, de publicidad, de comida, de decoración, etc. en mi opinión, las secciones antes mencionadas son las que en realidad reflejan, a través de sus discursos, la vida cotidiana, la mentalidad, los roles de género, las conductas asociadas a la identidad femenina, el papel tradicional de esposa-madre y ama de casa, es decir, lo que representaba ser mujer en esos años.

Es verdad que los años sesenta fueron años de cambios, pero es precisamente en las revistas femeninas en donde se ven reflejados esos cambios o las permanencias en cuanto al modelo tradicional femenino. Si bien es cierto que en el medio editorial son inevitables las influencias de artículos extranjeros, el hecho de que la revista *Kena* contara con secciones específicas en donde escribían de manera regular autoras mexicanas, representa un punto de vista local donde nos

podemos acercarnos a la visión femenina mexicana. Pues las autoras de los artículos proponen comportamientos, conductas y dan consejos sobre diversos temas de interés para las lectoras. Además, la influencia del pensamiento de su fundadora es determinante, como ella misma lo explica en una entrevista que le realizaron, que transcribo más adelante.

Un ejemplo de esto es el artículo “¿Cuál es su problema?” en el apartado *Problemas de Mujeres* que apareció en la sección *Varios*. En ella las lectoras escribían pidiendo consejo sobre sus preocupaciones, sus problemas sentimentales, sus dudas sobre el cuidado de los hijos, etc. Esta correspondencia entablaba un vínculo de retroalimentación entre la revista y las lectoras, el cual le permitía adecuar sus artículos de acuerdo a las necesidades de las mujeres asiduas a la revista, pero donde también se ve reflejado el pensamiento y la mentalidad de la época. Otra sección que ofrece este tipo de información para el historiador son los *Test* psicológicos, dentro de la sección de *Varios*. En ellos se observa la forma en la que la editorial de la revista ofrece sugerencias de comportamiento a las mujeres, generalmente en función de su relación sentimental con su esposo. La sección de *Novela* también ofrece información importante sobre las temáticas y sobre los autores que se recomendaba leer a las mujeres, dada la idea generalizada de que ellas no podían tener acceso a todos los temas disponibles tanto en la prensa como en la literatura. Los temas de las novelas generalmente eran historias de amor, en donde la protagonista sufría pero después obtenía una recompensa gracias a su carácter dulce, abnegado y virtuoso.

Asimismo, los artículos reflejan la sociedad mexicana de clase media de la década de los sesentas, sus valores, sus ideales, sus preocupaciones y sus problemas. También se observa la importancia que tiene para este grupo social su prestigio y sus valores morales. En los primeros números de la revista *Kena* encontramos artículos que alaban los valores religiosos en las mujeres; pero en las últimas páginas, incluso mucho después del horóscopo, en una pequeña sección de una de las últimas páginas, se encuentran publicados los temas controversiales que se abordaban de manera muy sutil. Por ejemplo, se aplauden

las virtudes cristianas en “Decálogo de la esposa”⁸ y unas páginas después, en un espacio muy pequeño, con letra pequeña, aparece un artículo sobre el método del “ritmo” para evitar el embarazo. Tema muy delicado dentro de la actitud conservadora de la clase media mexicana.

Por otro lado, la revista hace evidente y explica su propósito como publicación dentro de sus propias páginas. En el no. 7 del 15 de octubre de 1963 hace saber a las lectoras que “*Kena*, la revista para la mujer inteligente, desea proporcionar a sus lectoras esparcimiento, información, cultura y comprensión; hay problemas femeninos que por considerarse escabrosos no se mencionan, no se estudian, y por consiguiente no se solucionan. *Kena* se propone romper el silencio, enfocar con dignidad y valentía los problemas de la mujer”.⁹

De esta manera, en pequeñas secciones de la revista, sin estar anunciada en la portada ni en el índice podemos encontrar la postura de la revista hacia determinados temas. En mi opinión es una revista que pretende ser una guía para los problemas de las mujeres pero desde un enfoque conservador y manteniéndose en la línea de los discursos oficiales sobre el papel tradicional de la mujer como madre, esposa y ama de casa, y por esta razón es una fuente viable para la historia de las mujeres.

En una entrevista hecha a la Sra. Ma. Eugenia Moreno se le preguntó cuál era la filosofía de *Kena*, a lo que respondió:

Yo quería participar en el desarrollo de la mujer y empecé *Kena* con mujeres como Rosario Castellanos, Griselda Álvarez, Margarita Michelena, Emma Godoy, Dolores Castro, Guadalupe Dueñas, Beatriz Espejo, Ma. Luisa Mendoza, o sea, con un grupo muy fuerte de mujeres con el que hicimos en aquel entonces una revista de vanguardia. Porque aun cuando era una revista femenina, incluía conceptos muy importantes para su tiempo. Todo ese grupo de mujeres me ayudo de manera determinante a posicionar *Kena* como una revista ni feminista ni femenina, sino como una revista de superación. Pues yo nunca me he considerado feminista en el sentido más radical, por ejemplo, nunca he salido a una manifestación, pero creo en cambio que he trabajado mucho por la superación de la mujer a través de *Kena*, y de todo lo que he hecho. Se trata de una superación integral, porque creo que la verdadera superación de la mujer está en que sea plena en todos los sentidos, en que sea mujer-hija, mujer-esposa, mujer-madre,

⁸ “El decálogo de la esposa” en *Kena*, México, D.F., 1963, no. 7, 15 de octubre, p. 89.

⁹ *Kena*, México, D.F., 1963, no. 7, 15 de octubre, p.4.

mujer-profesional, mujer-mujer, en fin, en que todo su abanico de posibilidades se desarrolle y no solamente como lo entendían algunas feministas, como una guerra contra el hombre. Esta postura siempre me ha parecido irracional, porque creo que los hombres tienen mucho que aportar y las mujeres también, debemos entenderlo así, respetarnos y complementarnos. Esta ha sido la línea de *Kena*.¹⁰

La revista *Kena* siguió publicándose hasta el año de 1977, fecha en que su fundadora decidió retirarse. En 1979 se inició una segunda etapa para la publicación. Kena Moreno decidió salir de la Dirección General de la revista para dedicarse al servicio público y a los Centros de Integración Juvenil fundados por ella en 1969. A partir de allí la empresa se reestructuró, “se volvió familiar” una vez que su hermana, Liliana Moreno se hizo cargo de la Dirección General y posteriormente tomaría dicho cargo su hija Gina Ureta quien junto con su cuñada Ileana Ramírez iniciaron el Grupo Editorial Armonía.

Actualmente, la revista *Kena* continúa en circulación, en el 2010 tenía un tiraje de 80,000 ejemplares durante de 2010, únicamente de la revista “Mujer *Kena*”. Pues ahora ya existen revistas *Kena* de publicación periódica con temas específicos como la cocina. La revista está dirigida a mujeres de entre 19 a 45 años de edad y ofrece una diversidad de temas: familia, amor, economía personal, salud, crecimiento profesional, desarrollo personal sexualidad, relaciones personales y equilibrio. La revista se ve a sí misma como un *Life Coach*, que genera confianza acerca del contenido y sus recomendaciones en las decisiones de compra, se asumen como el medio que más influye y creando un lazo emocional con las marcas. Sus secciones fijas actuales son: superación personal, decoración y cocina, estilo de vida, moda, salud, belleza y dietas.¹¹

Sin embargo, cabe señalar que los temas de interés se siguen enfocando a la belleza, el hogar y la familia y su principal lectora sigue siendo la mujer casada.

Para la década de los años sesenta, cuando inició esta publicación, la revista *Kena*, como medio masivo de comunicación, introdujo los nuevos discursos culturales internacionales mezclados con el discursos tradicional sobre el rol

¹⁰ Ma. Eugenia de la Rosa, *Protagonistas del cambio: Mujeres mexicanas de éxito*. México, Ed. Planeta, 1994, p. 148.

¹¹ Página web de la revista *Kena*, Consultada el 28 de julio de 2013, Disponible en línea: <http://kena.com/wp-content/uploads/multimedia/mediakit.pdf>

conservador femenino, cuya realización era a través del papel de esposa, madre y ama de casa, sólo que ahora más preparada para desarrollar sus funciones teniendo la opción de trabajar. Dado el largo periodo de publicación de esta revista, permite al historiador hacer contextualizaciones y comparaciones en diferentes periodos temporales y sobre diferentes temas.

CAPITULO 2

Las revistas femeninas como fuente documental

El vínculo con la Historia cultural

A partir de la renovación de la Historia tradicional que se dio desde la primera mitad del siglo XX, las nuevas corrientes historiográficas propusieron todo un nuevo concepto de hacer historia, de enfocarla y de investigarla. Después de toda una serie de transformaciones y de ajustes a lo largo del siglo pasado, actualmente a esta corriente se le conoce como Nueva Historia, desde la óptica francesa, o Historia Cultural, desde la óptica inglesa. Estas transformaciones la fueron conformando dándole una serie de elementos que ahora la caracterizan: es una historia que considera una amplia gama de fuentes y documentos, incluye el aspecto económico y social en el devenir histórico, se complementa con el enfoque de otras disciplinas –como la sociología, la antropología, entre otras,- se considera el aspecto psicológico y estudia los comportamientos y actitudes humanas, ha establecido diferentes tiempos en la historia -larga y corta duración-, considera las influencias que el espacio geográfico ejerce sobre los habitantes de algún lugar y se enfoca al hombre común.

Esta nueva visión historiográfica, se presenta entonces como una historia más completa, algunos la llamaron historia “total” porque considera una amplia gama de motivos en el devenir histórico: geográficos, demográficos, sociales, económicos, religiosos, intelectuales, psicológicos y políticos, así como una amplia variedad de sujetos históricos al considerar también al hombre común y corriente para su estudio. Bajo este nuevo enfoque –hacia el hombre común- es que ahora cabe el estudio de la mujer o de las mujeres como sujetos históricos y las revistas femeninas como una de sus fuentes historiográficas.

Otro de los elementos que caracteriza a esta historia es la forma de estudiar los acontecimientos. Ahora, en vez de estudiarlos como eventos únicos a lo largo de un tiempo lineal, y observarlos como procesos de transformación, un nuevo

enfoque es estudiar los acontecimientos que se repiten, que permanecen. A este enfoque se le llama *estructura*.

Estructura: los observadores de lo social lo entienden como una organización, una coherencia, de las relaciones suficientemente fijas entre realidades y masas sociales. Para nosotros los historiadores, una estructura es una “trabazón”, una arquitectura, pero más aún una realidad que el tiempo emplea mal y transmite durante mucho tiempo. Ciertas estructuras de vivir largo tiempo, se vuelven elementos estables de una infinidad de generaciones: recargan la historia y entorpecen, y por tanto imponen su curso.¹²

Existen estructuras materiales, económicas, políticas y mentales, pero todas son a un mismo tiempo sostén y obstáculo. Obstáculo porque son límites de los que los hombres no pueden salirse. Pueden existir varias estructuras a la vez. Estas estructuras, además de ser “envolturas” o límites de los cuales los hombre son pueden salir, también son determinantes de muchas actividades humanas dentro de una sociedad, determinantes de organizaciones y jerarquías sociales. Cuando son mentales, las estructuras influyen en los comportamientos de la vida cotidiana así como de la concepción de valores, de pensamientos, de actitudes ante la vida y de creencias. Estas estructuras que pueden ser las que pertenecen a un grupo social determinado y que es posible conocer su pensamiento gracias a un testimonio individual; o las estructuras que permean todos los grupos como son las económicas, sociales o políticas; y finalmente los cuadros mentales más resistentes que son los que duran por siglos, que determinan generación tras generación, las actitudes profundas y las conductas de los individuos.¹³ Aunque la noción de estructura ya está modificada dentro de las investigaciones sobre la historiografía cultural, es un concepto que es aplicable en el caso específico de la historia de las mujeres, porque justamente el rol femenino tradicional de madre-

¹² Krzysztof Pomian, “La historia de las estructuras” en Jacques Le Goff, *La Nueva Historia*, España, Ed. Mensajero, 1988, p.199.

¹³ Martín F. Ríos Saloma, “De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX” en *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, UNAM, IIH enero-junio-2009, núm. 37, p. 99, pp. 97-137. Disponible en línea:

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/moderna/vols/ehmc37/426.pdf>

esposa-ama de casa, se mantuvo por generaciones y determinó comportamientos sociales en todo el mundo occidental, evidentemente incluido México.

Por otro lado, una de las herramientas para realizar estos análisis historiográficos es el estudio del lenguaje, ya que éste muestra no sólo una forma determinada de ver el mundo sino, las diversas relaciones que se establecen entre las ideas a expresar y el vocabulario que se utiliza para expresar tales ideas y el cual cambia a lo largo de los siglos.¹⁴ Otro elemento a analizar son las creencias, los mitos y las figuras simbólicas, las cuales también determinan formas de pensar en una sociedad o en un grupo determinado. Las creencias y los sistemas de valores también indican prácticas y comportamientos de un grupo social y permiten asomarnos a la vida cotidiana. Pues todas estas prácticas muestran una forma de ver y entender el mundo, condicionan actitudes y comportamientos en la vida cotidiana.

Estas estructuras mentales, también llamadas imaginario colectivo, cambian con el tiempo, los hombres se adaptan de distinta manera a los cambios del devenir histórico y se puede observar las continuidades, los cambios, las rupturas, las coyunturas, de esta manera se puede observar la forma en que los individuos se adaptan a los cambios. Del mismo modo, sus prácticas, sus representaciones y sus comportamientos cambian con el tiempo. De esta manera permiten al historiador observar cambios, permanencias y rupturas dentro de una sociedad.

Por otro lado, la historiografía en su evolución también considera otro elemento de análisis dentro del enfoque lingüístico, no solo el lenguaje sino los discursos como representantes de estructuras y relaciones de poder, dando importancia también a las formas narrativas. La forma narrativa permite el estudio de las relaciones existentes entre las representaciones culturales y las prácticas sociales de una sociedad determinada.¹⁵ Es decir, los discursos contruidos sobre los hechos pasados en función de reglas retóricas y de un marco histórico, cultural y semántico determinado, que cambia con el tiempo. Pues el lenguaje también refleja los cambios profundos operados en una sociedad determinada.

¹⁴ *Ibid.* p. 101

¹⁵ *Ibid.*, p.106.

Un ejemplo concreto de esto sería la historia de Martin Guerre, un campesino francés que abandona a su esposa y a su hijo y regresa al cabo de muchos años y descubre que su esposa ya tiene otro compañero. A partir de la historia de un personaje concreto, la autora de ésta historia explora y recrea el mundo campesino de la Francia moderna y hace una incursión al mundo femenino de la época a través de la narración.¹⁶

En esta combinación de la narrativa y lo cultural me sumo a la consideración de las revistas femeninas como una fuente historiográfica que nos permite estudiar la forma de interacción con sus lectoras y quizá, -dependiendo de los intereses del historiador-, compararla con otras revistas u otros medios de comunicación.

Finalmente en la historia contemporánea, existen tres rasgos importantes a considerar: la importancia de las fuentes primarias como autentico documento para elaborar el conocimiento histórico; la lectura interpretativa de los significados sociales, culturales y políticos de los textos analizados, lo que permite una especie de traducción del lenguaje del pasado a los modos de comprensión de nuestra época; y finalmente la labor narrativa del propio historiador, que cuenta “las innumerables historias contenidas en la historia”.¹⁷

Ahora bien, dentro de esta evolución por los nuevos intereses de la historiografía, surge también el interés por la cultura popular como contraparte a la cultura oficial o la “alta cultura” y a una “necesidad de comprender el cambiante mundo de las mercancías, la publicidad y la televisión”.¹⁸ Tema en el que las publicaciones periódicas femeninas también son una fuente primaria de análisis para el quehacer historiográfico, que puede servir para diferentes intereses históricos, pero también, y específicamente para la historia de las mujeres.

El historiador Peter Burke afirma que “la demanda, aparentemente modesta, de suplementar la historia con información sobre las mujeres sugiere no sólo que la historia está incompleta en su estado actual, sino también que el dominio del

¹⁶ *Ibid.*, p. 111.

¹⁷ José Enrique Ruiz-Doménec, *Rostros de la historia*, Ed. Península, 2000, p. 19 citado en Ríos Saloma, “De la historia...”, *Op. Cit.*, p. 137.

¹⁸ Peter Burke, *¿Qué es la Historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005, p. 33.

pasado por los historiadores es necesariamente parcial”.¹⁹ El estudio de las mujeres de ésta época a través las revistas femeninas da cuenta de los cambios y permanencias que sufrió la identidad femenina de los sectores medios, a través de los diferentes discursos que la permearon y del concepto de mujer que le impusieron.

La identidad individual es una construcción social dinámica que está estrechamente relacionada con la identidad colectiva o social, y se construye a través de la pertenencia a determinados grupos y a la incorporación de normas de conducta y valores compartidos. La historiadora Julia Tuñón explica que la construcción social de la identidad se crea a través de discursos, de representaciones, es decir, de los símbolos culturalmente disponibles, los conceptos normativos, las nociones políticas y las identidades subjetivas, y todo ello construye la identidad femenina”.²⁰

Por otro lado, para Michael Foucault cada periodo histórico construye, a través de sus discursos un imaginario con todos estos elementos, y plantea que existe una relación entre discurso y acción. Dentro de este contexto, el lenguaje alcanza su calidad de instrumento de poder en la medida en que los individuos que lo utilizan, logran la transmisión de sus ideas, emociones, deseos y logran también una reacción materializada en acción. “Es necesario concebir el discurso como una violencia que se ejerce sobre las cosas, en todo caso como una práctica que les imponemos; es en esta práctica donde los acontecimientos del discurso encuentran el principio de su regularidad”.²¹ Es decir, los discursos provocan conductas y es a través de ellos y de sus prácticas como se reproduce la cultura. El discurso de los artículos de la revista *Kena*, en mi opinión, sugirieron y provocaron prácticas culturales en las mujeres lectoras que reafirmaron su identidad femenina. Es por ello que son una fuente documental histórica viable para el estudio de las mujeres y de su historia.

¹⁹ Peter Burke, *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2009, p. 72.

²⁰ Julia Tuñón, *Enjaular los cuerpos. Normativas decimonónicas y feminidad en México*, México, Colegio de México, 2008, p.16.

²¹ Michael Foucault, *El orden del discurso*, México, Fábula Tusquets Editores, 2010, p. 53.

Estado de la Cuestión

Si bien es cierto que en la actualidad los estudios sobre las mujeres, las relaciones de género, la situación jurídica y la condición social de la mujer, sobre sexualidad, etc. son abundantes y se encuentran en la mayoría de las disciplinas de estudio, son pocas las publicaciones que han tomado como fuente de estudio las revistas periódicas femeninas que se editaron en México desde la década de los años sesenta. Por ello, presento un breve resumen de las publicaciones, las tesis y los libros que abarcan este tema y a las revistas femeninas como fuente de estudio para justificar su importancia y viabilidad como fuentes para un estudio desde el enfoque de la Historia.

Mi interés por presentar este Índice sobre la revista *Kena* es porque en él se mencionan los diferentes temas que trata la publicación y que permiten tener una idea de la ideología de la revista. De esta manera, con esta información el historiador tiene información confiable para la producción historiográfica en el estudio de las mujeres.

Me di a la tarea de investigar en los catálogos de la Universidad Nacional Autónoma de México, Bibliotecas y Tesiunam, los trabajos, libros y tesis que hayan utilizado las revistas femeninas de ésta época como fuente documental y encontré lo siguiente: no existen trabajos de investigación académica a nivel de tesis sobre el estudio de las revistas femeninas como publicaciones periódicas femeninas mexicanas en la década de los años sesenta con un enfoque histórico.

En la base de datos Tesiunam:

*Hernández Hernández Jesús Alberto, *Efectos psicosociales de la publicidad subliminal de Revistas femeninas, en alumnas de comunicación de la Universidad* Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología. UNAM. 2010.

*Altamirano Hernández Erika, *La mujer joven y la publicidad en revistas femeninas: estudio de su imagen.* Tesis para obtener el título de Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. UNAM. 2005.

*Macías Ramírez Tania, *La influencia de las revistas femeninas juveniles para la disminución de peso (como sinónimo de belleza) en las mujeres mexicanas entre*

los 15 y 20 años. Tesis para obtener el título de Licenciado en Comunicación y periodismo. UNAM. 2004.

*Martínez Cruz Alma, *La mujer como símbolo en las publicaciones (un análisis a las portadas de revistas femeninas)*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Comunicación Gráfica. UNAM. 2003.

*Romero Servín Verónica, *Mensajes publicitarios en revistas mexicanas y su relación con la mujer mexicana en el umbral del siglo XXI*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Comunicación. UNAM. 2002.

*Ibarra Tapia Gabriela, *Las revistas femeninas como agentes persuasivos de conducta en los estereotipos sociales de la mujer mexicana*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. UNAM. 2001.

*Guilbert Ferro Yadira, *El marco ideológico del contenido de las revistas femeninas mexicanas*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. UNAM. 2000.

*Infante Vargas Lucrecia, *Mujeres y Amor en revistas femeninas de la Ciudad de México (1883-1907)*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Historia. UNAM. 2000.

*Romero Servín Verónica, *Estructura de un mensaje publicitario en revistas femeninas y su relación con la mujer mexicana de los 90's*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. UNAM. 1997.

*Henríquez Guisa Claudia María, *Las revistas femeninas como medio de comunicación en las relaciones económico-sociales*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Sociología. UNAM. 1993.

*Novelo Villegas Raquel Patricia, *Análisis de los test psicológicos de las revistas femeninas "Vanidades y Tu"*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. UNAM. 1989.

*Márquez Elenes Laura, *El uso de la imagen de la mujer como objeto sexual en la publicidad de las revistas femeninas*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. UNAM. 1980.

*García Calderón Carola, *Revistas Femeninas: Una forma de penetración ideológica*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. UNAM. 1978.

Existen estudios e investigaciones desde el enfoque de las Ciencias de la Comunicación, la Psicología, el Periodismo, la Comunicación Gráfica, las Ciencias Políticas y Sociales e incluso desde la Sociología. La única investigación de revistas femeninas con enfoque histórico es la tesis de la doctora Lucrecia Infante Vargas, que es sobre el periodo 1883-1907.

En la base de datos de la Biblioteca Nacional, encontré algunas publicaciones que se acercan al periodo que yo propongo, y que enfocan su estudio a las revistas femeninas en donde está incluida la revista *Kena* dentro de la selección de publicaciones que analizan:

Biblioteca Nacional:

*Carola García, *Revistas Femeninas. La mujer como objeto de consumo*, México, Ediciones El Caballito, 1980. Tema: Historia de las mujeres, consumismo. Este texto habla de las revistas femeninas como reforzadoras de un modo de vida al imponer pautas de conducta, costumbres y gustos. Se enfocan a las mujeres con poder adquisitivo y las aconsejan sobre formas de conducta que finalmente pretenden conformar a las mujeres como objetos de placer y de consumo. Las revistas son un vehículo del capitalismo para promover en las lectoras, consumidoras potenciales.²²

*Adriana Santa Cruz, Viviana Erazo, *Compropolitán: El orden transnacional y su modelo femenino: un estudio de las revistas femeninas en América Latina*, México, Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales: Nueva Imagen, 1983. Tema: Condiciones sociales de la mujer. Este trabajo habla sobre el interés de la publicidad como un objetivo mayor del orden transnacional en expansión que trata

²² Carola García, *Revistas Femeninas. La mujer como objeto de consumo*, México, Ed. El Caballito, 1980, p. 7-8.

de envolver y alienar a la mujer con el fin de convertirla en objeto de consumo. “Su capacidad de libertad femenina queda remitida a su capacidad de consumir”.²³

*Sarah Corona Berking, Ma. Del Carmen de la Peza Casares, *Un siglo de educación sentimental: Los buzones amorosos en México*, Guadalajara, México, Universidad de Guadalajara, 2007. Tema: Relaciones hombre-mujer, cartas de amor, feminismo). Este texto da un enfoque a las relaciones de género en función de las cartas de amor.

*Elvia Montes de Oca Navas, “*La mujer ideal según las revistas femeninas en México. 1930-1950*” en *Convergencia*, Toluca, México, Universidad Autónoma del Estado de México, mayo-agosto 2003, núm. 32. Tema: Comparación de revistas femeninas, Identidad femenina. Este texto habla sobre el conocimiento que tenían las mujeres de sí mismas a través de las publicaciones femeninas, que de alguna manera guiaron a las lectoras sobre lo que la sociedad esperaba de ellas como integrantes del sexo femenino, de la imagen que debían conservar acorde con el ideal de la época y al que debían aspirar.

Las publicaciones anteriores son estudios basados en revistas femeninas con un análisis importante sobre el rol de las mujeres, la identidad de género, las estructuras mentales, sin embargo el enfoque que se les da es de denuncia ante el objetivo voraz de la publicidad de convertir en consumidoras alienadas a las lectoras de las revistas femeninas. Función muy importante en mi opinión a nivel social, pero carece del enfoque histórico.

Por otro lado, el texto de la mujer ideal, hace un análisis importante sobre la identidad de género, sobre los roles femeninos, sobre el efecto que tiene la mentalidad social en ellas y que se ve reflejado en los discursos de las revistas. Este último es una investigación con un enfoque histórico serio y muy bien estudiado y analizado, pero el periodo de estudio es de los años treinta a los años cincuenta. Por otro lado, los trabajos enfocados a la publicidad y al consumo son estudios con un análisis muy profundo sobre la persuasión que ejercen las

²³ Adriana Santa Cruz, Viviana Erazo, *Compropolitán. El orden transnacional y su modelo femenino. Un estudio de las revistas femeninas en América Latina*, México, Ed. Nueva Imagen, 1980, p. 15.

publicaciones femeninas sobre las lectoras pero carecen del enfoque de proceso histórico a través del tiempo.

Por esta razón, propongo el presente índice como una fuente útil al estudio de la sociedad mexicana en un periodo de tiempo no estudiado, los años sesenta y la producción de sus estructuras mentales, de su imaginario en la conformación del rol tradicional de la mujer y sus cambios y permanencias ante los acontecimientos históricos socioculturales que se vivieron durante esa época.

Las revistas femeninas como fuente documental

Durante la década de los años sesenta, el mundo occidental vivió cambios socioculturales, económicos y políticos que evidentemente afectaron o influyeron en México. Todos estos cambios trastocaron el orden de la vida cotidiana y como resultado influyeron en los comportamientos femeninos y en la vida cotidiana de algunos sectores de la sociedad mexicana. Algunos de estos cambios estuvieron sustentados en discursos que marcaban nuevas ideologías que sugerían nuevas formas de pensar y de ver el mundo.

El modelo tradicional del rol femenino en la sociedad, también sufrió cambios en función de los cambios que vivían el mundo y nuestro país.

Son varias las razones por las cuales las revistas femeninas son una fuente viable para la historiografía de las mujeres. Dado que las fuentes tradicionales no brindan mucha información sobre el papel de la mujer como sujeto histórico, las revistas femeninas son una forma de acercarnos a ellas para conocer su participación en la historia.

Las publicaciones femeninas son una fuente primaria útil porque cuentan con una serie de características sobre la información que proporcionan y que es de gran utilidad para el quehacer historiográfico y para el estudio de la historia de las mujeres.

Una de las características más importantes, que tienen las revistas femeninas y que hacen que su discurso sea asimilado por las lectoras, es que los diferentes artículos, los reportajes así como los consultorios se realizan a manera de

“consejos”, no de manera obligada como podría ser en la escuela. Esta forma de presentar la información, con los temas tratados de manera natural, casual, tratando temas de interés femenino, logran una interiorización de los contenidos y los hacen suyos. Las lectoras interiorizan la información, pues ellas se sienten identificadas con la publicación.

Otra forma de lograr esta aceptación y esta identificación con la información presentada es que las lectoras, de alguna manera, también retroalimentan a la revista a través de sus cartas y sus correos pidiendo ayuda u orientación sobre sus problemas. Esto hace que se produzca un lazo de “amistad”, pues las lectoras asimilan los contenidos de los artículos porque se ven identificadas con ellos. La información es presentada de forma casual y hasta cierto punto parecería hasta íntimo, sugiriendo un lazo amistoso.

En el mismo sentido, las necesidades e intereses de las lectoras también se ven reflejados en la revista, con lo cual se genera un círculo de retroalimentación, o emisión-recepción fundamental para este tipo de estudios.

La doctora en historia Carmen Muñoz Ruiz menciona que los temas que tratan las revistas son de interés femenino, es decir, de interés común para las lectoras: relaciones sentimentales, relaciones familiares, el cuidado de los hijos y el cuidado del matrimonio y la pareja. También tratan temas sobre el cuidado del hogar, recetas de cocina, así como artículos sobre moda y belleza. Como resultado, las revistas se convierten en un *vehículo educacional*, “pues una de sus características básicas es que aconsejan a las lectoras sobre distintos aspectos de su vida a través de artículos, reportajes y consultorios. De esta manera proponen modelo de comportamiento en función de la sociedad en la que se desarrollan”.²⁴

Este proceso de aprendizaje de modelos de comportamiento, se presentan en la prensa femenina como modelos a imitar y de esta manera las revistas femeninas cobran importancia como fuentes históricas, pues la proposición y consolidación de determinados modelos de comportamiento es una de sus

²⁴ Carmen Muñoz, *Mujer mítica, Mujeres reales: Las revistas femeninas en España 1955-1970*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2002, disponible en línea: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t26317.pdf>

principales funciones, agrega Muñoz. Ya sea para fines comerciales o de legitimación del sistema.

Estos modelos divulgan el rol tradicional de esposa. Madre y ama de casa, que sirven para canalizar los deseos de las lectoras, sobre todo de las mujeres jóvenes, en donde se les insinúa que ésta forma de vivir y de ver el mundo es la forma de alcanzar la felicidad personal y social.

Un objetivo de interés para la historiografía de género es el análisis del discurso, que da cuenta de los cambios y continuidades en el modelo tradicional femenino y su vínculo con los roles de esposa, ama de casa y madre. Sabemos que los cambios políticos, económicos y sociales inciden en el modelo, pero debido a la larga duración del periodo que abarcan algunas de las revistas, como es el caso de *Kena* que se sigue publicando actualmente, nos permite observar las coyunturas, las pervivencias, los cambios y las rupturas del propio modelo.

Las revistas, a través de sus discursos nos permiten observar las ideas, las formas de pensar, toda la mentalidad que se desprende de ellas y contextualizarlas para poder comparar la información con otras fuentes. De esta manera la información que obtenemos es más amplia y nos permite tener una visión más completa del hecho histórico que estamos analizando, en este caso los cambios del modelo tradicional femenino en nuestro país.

Las revistas femeninas también funcionan como un reflejo de la sociedad que describen, también dan cuenta de las circunstancias sociales que está viviendo un grupo social determinado, pues es verdad que la realidad se vive de distintas maneras y la reacción social también es distinta de acuerdo a las circunstancias que experimenta cada sociedad. Si nosotros comparamos los discursos de las revistas con otras fuentes, esto nos permite observar o dar seguimiento a los patrones de conducta y de rupturas con estos modos de actuar de algunos grupos dentro de la sociedad.

Las revistas femeninas, dentro de la prensa femenina cobran importancia porque dictan modelos de comportamiento y a través de ellos también influyen en la forma de pensar. Ellas, a través de sus artículos, presentan discursos que sugieren comportamientos y conductas.

En la historia de las mujeres, uno de los conceptos que determinan muchas de las conductas de las mujeres es justamente su sentido de identidad, de identidad femenina. Las revistas femeninas también contribuyen a conformar esta identidad dentro de la mentalidad colectiva.

El modelo tradicional de la mujer como esposa, madre y ama de casa está sustentado en una idea de identidad femenina a través de las funciones y del comportamiento social que se espera de ellas, con una forma de ser pasiva y desenvolviéndose únicamente en el entorno privado del hogar.

La identidad individual es una construcción social dinámica que está estrechamente relacionada con la identidad colectiva o social, y se construye a través de la pertenencia a determinados grupos y de la incorporación de normas de conducta y valores compartidos. La historiadora Julia Tuñón, -como mencione en páginas anteriores- explica que la construcción social de la identidad se crea a través de discursos, de representaciones, es decir, de los símbolos culturalmente disponibles, los conceptos normativos, las nociones políticas y las identidades subjetivas, y todo ello construye la identidad femenina.²⁵

Además de reafirmar el modelo tradicional de la mujer, las revistas agregan una característica más, el hecho de que la mujer es la encargada de representar y cuidar de los valores y del orden moral. El modelo tradicional convierte a la mujer en “la guardiana del orden moral”²⁶ tanto en su persona como el de transmitirlo a su familia y esta se convierte en una actitud más esperada dentro de su rol tradicional.

Por otro lado, “la prensa femenina es la que se dirige a la mujer porque el conjunto de símbolos culturales que integran el mensaje, sus giros y expresiones, el tono de la comunicación, los arquetipos que presenta, los temas que desarrolla, son aquellos que determinan el ser mujer más allá del sustrato biológico”.²⁷ Y es a través de las revistas femeninas como se puede observar este rol tradicional, lo que es “ser mujer” en una época determinada y la evolución de éste papel.

²⁵ Julia Tuñón, *Enjaular los cuerpos...Op. Cit.*, p. 16.

²⁶ Muñoz, *Mujer mítica...Op. Cit.*, p. 17.

²⁷A. Perinat y M.I. Marrales, *Mujer, prensa y sociedad en España, 1800-1939*, Madrid, CIS, 1980, p. 75, citado en Muñoz, *Mujer mítica...Op. Cit.*, p. 3.

Por lo que se refiere al rol que la mujer desempeña en la sociedad en función de género, Muñoz también explica que la mujer se encuentra con unos esquemas culturales desde su niñez, que la preparan para socializar desde las etapas tempranas de su vida. De esta manera, las mujeres son condicionadas en función de su sexo a cumplir con el rol de género que la sociedad espera de ellas, cuestión que determina no solo su posición dentro de la sociedad sino también la conducta que socialmente adoptara para cumplir su papel.²⁸

Los roles, “son un conjunto de expectativas compartidas por cierto número de personas, con carácter normativo, acerca de la conducta de quienes ocupan posiciones específicas en una estructura social”.²⁹ Esas expectativas implican que las personas del grupo compartan percepciones en relación con la posición que ocupa cada persona dentro de él o en determinadas situaciones sociales.

Como plantea Muñoz, el desempeño de determinados roles y la inserción en una sociedad dada son dos procesos que están íntimamente relacionados, al desempeñar dichos roles, los individuos participan en el mundo social. Las revistas femeninas dan cuenta de cómo las mujeres asumen el rol femenino, y como este está conformado. Las mujeres se adecuan al rol prescrito desde la niñez, sustentado por la familia, por la sociedad y por los discursos dominantes, que establecen los roles de masculinidad y de feminidad sobre los que se encuentra construida la sociedad.

El rol de la mujer en ha sido de subordinación al varón y los discursos de las revistas femeninas asumen esta subordinación como algo natural, algo dado, “así son las cosas” y se le dice que ahí va a encontrar la felicidad familiar y un lugar en la sociedad. Sin embargo, para finales de la década de los sesenta, algunos artículos comenzaron a mostrar los cambios en la concepción de los roles femeninos y masculinos que surgieron de manera incipiente entre las parejas.

En el proceso de consolidación de los roles de género es muy importante la ideología que sustenta el poder político a través de la legislación. Los lineamientos de ésta legislación se complementan con las ideas que se difunden a través de los

²⁸ Muñoz, *Mujer mítica...Op. Cit.*, p. 28.

²⁹ J.M. Salazar, *Psicología Social*, México, Trillas, 1980, p. 228.

discursos educativos, religiosos o científicos. A través de estos discursos se difunden las ideas que sustentan las funciones de los roles en función de del sexo. Se difunden una serie de estereotipos de género como que las mujeres son débiles por naturaleza, que el varón debe protegerlas; que las mujeres no tienen pensamiento racional sino intuitivo a diferencia de los hombres, y que por lo tanto siempre deben estar bajo la tutoría de algún varón.

Sin embargo, la enunciación de los roles de género tienen gran importancia pues están determinados por estructuras culturales como es el lenguaje. El lenguaje es importante porque “la sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización. Esta cristalización se corresponde con la internalización del lenguaje”.³⁰ El lenguaje se convierte así en uno de los principales medios de transmisión cultural y de la misma manera, medio para la transmisión de los roles sociales como construcciones culturales.

Si bien es cierto que las estructuras sociales, políticas y económicas son las que han determinados los distintos papeles ejercidos por los varones y las mujeres dentro de la sociedad, el lenguaje las refleja y las transmite por generaciones y de esta manera se consolidan los estereotipos masculinos y femeninos y los comportamientos alrededor de ellos.

Finalmente es el lenguaje la materia prima con la que se construyen los discursos que sustentan los roles femenino y masculino tradicionales; y estos discursos son los que reflejan la ideología sustentada por el poder reinante a través de las instituciones oficiales de culturización de la sociedad, la legislación, la iglesia, el estado y en algunos casos los discursos médicos y científicos.

Los discursos representan y expanden la ideología del poder y se aterrizan en los modelos de comportamiento. Muñoz explica que estos discursos generalmente han ido encaminados a reforzar el rol de sumisión de la sociedad femenina, es decir, a reforzar el rol tradicional de la mujer como la única forma de viable de realización personal dentro de la sociedad, que es su papel de esposa, madre y

³⁰ Peter L. Berguer, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1968, p. 169.

ama de casa,³¹ y la función de las revistas femeninas es mantener estos modelos de comportamiento con base en la ideología del poder y a través de ellos colaborar a mantener la ideología del poder vigente a través de sus artículos.

Por otro lado, -como mencioné en páginas anteriores- para Michel Foucault cada periodo histórico construye, a través de sus discursos un imaginario con todos los elementos, y plantea que existe una relación entre discurso y acción. Dentro de este contexto, el lenguaje alcanza su calidad de instrumento de poder en la medida en que los seres que lo utilizan, logran la transmisión de sus ideas, emociones, deseos y logran también una reacción materializada en acción. “Es necesario concebir el discurso como una violencia que se ejerce sobre las cosas, en todo caso como una práctica que les imponemos; es en esta práctica donde los acontecimientos del discurso encuentran el principio de su regularidad”.³² Es decir, los discursos provocan conductas y es a través de ellos y de sus prácticas como se reproduce la cultura.

Uno de los discursos que a lo largo de la historia han delimitado los papeles sociales que podía ejercer la mujer ha sido la religión católica. En nuestro país, la religión católica ha sido una institución con una fuerte influencia social y que ha determinado de un manera importante el papel de la mujer en la sociedad. El discurso religioso ha justificado la inferioridad femenina que por “ley natural” deben desempeñar unos y otros y que ha sido una base importante para la separación de roles y para la justificación de la subordinación femenina.³³ Las revistas femeninas mantienen una relación entre el discurso oficial y el discurso de la iglesia, durante los años estudiados. Una de las funciones que realiza la revista dentro de la presentación del discurso de sus artículos es mantener la ideología del poder, del discurso religioso y a la familia como célula base de la sociedad.

En otras palabras, los modelos femeninos promovidos por *Kena* difunden los valores de las clases medias, público principal al cual están dedicadas estas revistas. Estos moldeos presentan también el modelo de comportamiento esperado para determinadas clases sociales, en especial, en este caso, la clase

³¹ Muñoz, *Mujer mítica... Op. Cit.*, p. 28.

³² Michel Foucault, *El orden...Op. Cit.*, p. 53.

³³ Muñoz, *Mujer mítica...Op. Cit.*, p. 31.

media, pues se presenta como un ideal a alcanzar, sobre todo, el moldeo norteamericano de la mujer de clase media ama de casa y madre. Este modelo de clase media representa a la mujer que no necesita trabajar para vivir porque tiene un esposo que la mantiene y que además la representa en la sociedad y en las instituciones.

Más aún, los roles de género determinan las relaciones de género que se han dado por la difusión de estereotipos que han determinado las conductas de género: una dependencia personal y económica de la mujer hacia el varón; la unión de ambos a través del matrimonio para formar una familia; la etiqueta de actividad e inteligencia para los hombres y de pasividad y emocionalidad para las mujeres; de aptitudes para tareas mecánicas y de fuerza para ellos y aptitudes para tareas delicadas en ellas y de valores religiosos, técnicos, científicos y políticos para ellos y de valores religiosos, estéticos y sociales para ellas. Además, la función principal de autoridad, de trabajo, de proveedor económico y de dirección de la familia; mientras que para ella la función de la maternidad, la caridad, el cuidado de los hijos y la casa. Y finalmente una configuración sentimental de ellas, deseo de sumisión y necesidad de apoyo, mientras que ellos deseos de conquista y de posesión.³⁴

La esposa y madre de clase media que cuida su belleza, se documenta para educar a sus hijos, se encarga del llevar su casa con la ayuda de los electrodomésticos, se vuelve la representación de la mujer esposa, ama de casas y madre “moderna”. El tema de ser una mujer moderna se vuelve un discurso recurrente en las revistas femeninas de la época de los años sesenta y setenta, donde las madres acceden a una preparación para ser madres, esposas y llevar su hogar de una manera más profesional.

En estos años, existía una atmósfera de cambio y de transformación, las mujeres tuvieron un mayor acceso a la educación superior y como resultado, a un trabajo asalariado, principalmente en el sector de servicios, sobre todo las jóvenes y solteras, pero siempre y cuando al enfrentarse a la proposición matrimonial recordaran que la prioridad era tener una familia. Tal como reza la siguiente

³⁴ Muñoz, *Mujer mítica...* Op. Cit. p. 141.

opinión: “El ideal de la mujer moderna es tener cierta preparación profesional, ser económicamente autosuficiente, pero sin olvidar que lo importante en la vida de una mujer es el hogar y que si no pueden compaginar el trabajo con el matrimonio, sacrificaran su carrera por el amor”.³⁵ Pero esta mujer moderna, sigue siendo bombardeada por los discursos oficiales y posteriormente los de la prensa femenina, que le recuerdan que además de tener como ocupación primordial su hogar y sus hijos, su comportamiento debe tener los valores morales de la abnegación, la dulzura, y las virtudes cristianas.

En realidad no se le da mucha importancia a la formación académica para las mujeres, ni se les plantea que estudiar para trabajar sea una opción de vida. En realidad los discursos de las revistas las desaniman para que cursen una carrera o sigan estudiando. “La educación concebida desde la ideología del poder enseña a las mujeres a ser amas de casa y a los varones a ganarse el pan con el sudor de su frente, esto marca ya desde un principio la orientación de una joven, a la que se le presenta como modelo negativo ser aplicada en la escuela porque ningún muchacho se le acercara con una propuesta de matrimonio”.³⁶

A esta mujer moderna la envuelve poco a poco la publicidad que la dirige al consumismo. La mujer se enfrenta a la necesidad de trabajar, las revistas femeninas le plantean esta opción, pero siempre dentro del discurso dominante y tradicional, que implica que la mujer que sale a trabajar abandona a su marido, descuida su hogar y sus hijos. Socialmente esa actitud es una desviación que desequilibra y ataca a la familia como institución familiar base.

Es interesante observar cómo la promoción –y por tanto aprobación- de estas revistas de que las mujeres tengan un empleo, no está asociada a la idea de independencia económica y una realización personal, más bien es algo que se considera necesario como un complemento para la subsistencia de la familia o como complemento del salario del varón para acceder a un nivel de consumo más elevado ante el crecimiento de la publicidad y del consumismo, cuyo foco es precisamente el ama de casa.

³⁵ Muñoz, *Mujer mítica... Op. Cit.*, p. 125.

³⁶ *Ibid.* p. 144.

Sin embargo, el trabajo tiene una aceptación social si es como enfermera, maestra, secretaria y permite que las mujeres apliquen ahí las virtudes de la bondad, la dulzura, el sacrificio y la abnegación. En este caso se consideran aceptables y dignos, en el hipotético caso en el que no sustituyen el cuidado del marido y los hijos por el de otras personas. Pero si los intereses son otros, la factura por ello a la que se enfrentara la mujer que estudia y trabaja y se independiza será la soledad y será concebida como un castigo de la vida, pues estar sola se considera una desgracia.

Una de las características más notables de la prensa femenina en general es el gran número de anuncios publicitarios que se encuentran en sus páginas, publicidad que está centrada en un consumidor básico, la mujer. Éste crecimiento inició en México en la década de los sesenta y fue una característica del inicio de las sociedades de consumos de masas.

La publicidad de las revistas da cuenta, a través de los productos que se anuncian, de las tendencias de consumo, de los hábitos de consumo, el acceso a los electrodomésticos, a los productos para la limpieza del hogar, a la comida pre-preparada y a los cosméticos; estos últimos que van de la mano con la nueva idea que introduce la prensa femenina en las mujeres que es la importancia de la imagen, de la belleza y de la juventud. El índice sobre los anuncios publicitarios de la revista *Kena*, en la sección de anexos da cuenta de ésta relación entre la mujer esposa-madre y los productos que se le ofrecían. Esta nueva forma de concebir a la mujer, se une al papel tradicional, hay que ser madre, ama de casa y esposa; pero joven, preparada, bella para agradar al esposo, moderna en el manejo de la casa con el uso de los electrodomésticos y libre para comprar y consumir.

Sin embargo, aunque las revistas presentan el modelo ideal a seguir que una sociedad tiene de sí misma, también nos permiten contrastar su modelo con la realidad; la vida real a la que se enfrentan las lectoras, en donde podemos ver que el modelo no siempre se asimila, se interioriza ni se actúa. Así, tenemos acceso a las rupturas del modelo, a las desviaciones de comportamiento sugerido, pues los hechos históricos, las coyunturas económicas, sociales y políticas, también dan

giros inesperados que hacen que las cosas no sigan el curso tradicional al interior de la sociedad o de alguno de sus grupos.

CONCLUSIONES

El presente trabajo tiene la intención de proporcionar una Índice comentado sobre la publicación periódica femenina *Kena* del periodo 1963 a 1965, que pueda proporcionar información útil a los historiadores interesados en investigar posibles temas relacionados con la historia de las mujeres así como temas relacionados con la historia cultural, la historia de la vida cotidiana, la historia social, de la familia o de la publicidad.

Las revistas femeninas fueron uno de los medios más importantes para dar a conocer la identidad de la nueva mujer, moderna y libre. La revista *Kena* fue una revista muy popular entre las mujeres de la clase media mexicana en la década de los años sesenta y setenta.

Las publicaciones periódicas femeninas, y en especial la revista mexicana *Kena*, son una fuente viable para la investigación y la historia de las mujeres, dado que las fuentes formales no dan mucha información sobre las mujeres como sujetos históricos, las revistas femeninas son una forma de acercarnos a ellas para conocer su participación en la historia. Además, el largo periodo de publicación de esta revista, permite al historiador hacer contextualizaciones y comparaciones en diferentes periodos temporales y sobre diferentes temas.

Asimismo, son una fuente primaria útil porque cuentan con una serie de características sobre la información que proporcionan y que es de gran utilidad para el quehacer historiográfico. Pues nos permite estudiar la forma de interacción con sus lectoras y quizá, -dependiendo de los intereses del historiador-, compararla con otras revistas u otros medios de comunicación.

Por otro lado, las revistas femeninas reflejan los intereses y necesidades de las lectoras y de esta manera proponen modelos de comportamientos y formas de pensar en función de la sociedad en que se desenvuelven.

Las publicaciones periódicas femeninas, a través de sus discursos, también nos permiten observar los cambios y las permanencias en el modelo tradicional femenino, así como las ideas, las formas de pensar y la mentalidad que se desprende de ellas. Es decir reflejan lo que es “ser mujer” en una época

determinada. Del mismo modo, reflejan la sociedad que describen y dan cuenta de las circunstancias sociales que está viviendo un grupo social determinado.

Asimismo, la publicidad de las revistas da cuenta, a través de los productos que se anuncian, de las tendencias de consumo, así como de las tendencias de imagen del modelo de mujer que proponen, la mujer moderna.

Esta nueva forma de concebir a la mujer, une el papel tradicional de madre, ama de casa y esposa con el nuevo papel de juventud, preparación y belleza; así como el estilo moderno en el manejo de la casa con el uso de los electrodomésticos y libertad para comprar y consumir.

Aunque las revistas presentan el modelo ideal a seguir que una sociedad tiene de sí misma, también nos permiten contrastar su modelo con la realidad; la vida real a la que se enfrentan las lectoras, en donde podemos ver que el modelo no siempre se asimila, se interioriza ni se actúa y de esta manera nos encontramos con las rupturas del propio modelo.

En suma, el discurso emitido por la revista *Kena* durante los años aquí indexados (1963-1965) brinda amplias posibilidades de estudio para la historiografía contemporánea, en especial para la interesada en las mujeres y las estructuras del género, pero de igual utilidad para diversos ámbitos de la historia cultural, social, de la vida cotidiana, o de la prensa.

Finalmente, cabe señalar que queda un campo de acción muy amplio donde es necesario realizar este tipo de trabajo de recopilación, orden y registro de publicaciones periódicas femeninas que proporcione información de utilidad al campo de la investigación historiográfica.

Kena Número 1
15 de Marzo de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista mensual de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 4o. piso México 6, D.F.

Registro en trámite en la Dirección General de Correos, Servicios de Prensa: King
Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. Impresa en offset en Lito
Juventud, S.A.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores,
Distribuidor en la República Mexicana: Figurines y Magazines. Distribuidor en el
extranjero: Muñoz hermanos, S.A.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en toda la republica.

Números atrasados \$6.00

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven
originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 15 de marzo de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Director de publicidad y Relaciones Públicas: José Luis Belmar
- Director Artístico: Federico de Santiago
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado
- Sección de Turismo Editora: Teresa Schaeffer
- Sección de Decoración Editor: Armando Esquivel
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats

PARA SU BELLEZA

- 25 Modas
- 26 Negro: ¡Cómo te quiero!
- 28 Los trajes más nobles
- 30 En verdad: ¡encantadores!
- 32 Especial para enamoradas del sueter
- 34 Realce su linea
- 36 El balón mágico
- 38 Patricia dice Sí (se inicia esta seccion para servir a nuestras lectoras. En ella aclaran sus dudas, orientándolas en moda y belleza.)
- 39 Sea una artista
- 40 Peinados
- 79 Trucos de belleza

PARA SU HOGAR

- 48 El nuevo hogar
- 50 Recámara-estudio
- 51 Postres. Suplemento de postres
- 55 Dietética
- 58 Dos lindos delantales
- 81 Usted y su dinero

PARA LAS MADRES

- 46 Un hijo es una pregunta
- 47 La hora del baño

PARA SU CULTURA

- Dueñas, Guadalupe, "Mesalina", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 68-69, 90p., 21cm. x 28cm.
- Paniagua, Estela, "Un libro, un comentario", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 70, 90p., 21cm. x 28cm.
- Arana Dolores, "Flecha en el tiempo" en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 70-71, 90p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, "Estampillas", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 72-73, 90p., 21cm. x 28cm.
- S/A, Pensamientos universales (Citas célebres), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 77, 90p., 21cm. x 28cm.
- Dueñas, Guadalupe, "Paul Gerald", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 90, 90p., 21cm. x 28cm.

PARA USTED, QUE ES MUJER

- Esperón, Carmen, El futuro de la mujer, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 10-11, 90p., 21cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, "Esa cuestión sexual...", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 16-17, 90p., 21cm. x 28cm.
- De la Riva, Eva Ma., "Estoy en la edad crítica", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 18-19, 90p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 60 La soledad de Ava Gardner
- 61 Jean Gabin rescata a Viviane Romance
- 61 Michelle Morgan ha perdido a su hijo
- 62 Ayer: bailarinas Hoy: actrices
- 66 Se dice que...

VARIOS

- Hernández Llergo, Regino, "Carta de Regino Hernández Llergo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 4, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Y no fueron felices...", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 6-7, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Maxwell, Elsa, "Las personas mas interesantes que conozco", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 8, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "Con la embajadora de la tierra del Eden", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 14-15, 90 p., 21cm. x 28cm.
- DyLong, Ralp, "La hora de la verdad, cuento corto", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 20, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Las bellezas orientales se imponen", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 22-23, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "El color descubre nuestra personalidad", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 44-45, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 88-89, 90 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Mansfield, Katherin, "Felicidad", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 1, 15 de marzo de 1963, pp. 75-76, 90 p., 21cm. x 28 cm.

Total de paginas 90.

Kena Número 2

20 de Abril de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista mensual de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 4o. piso México 6, D.F.

Registro en trámite en la Dirección General de Correos, Servicios de Prensa: King
Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. Impresa en offset en Lito
Juventud, S.A.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores,
Distribuidor en la República Mexicana: Figurines y Magazines. Distribuidor en el
extranjero: Muñoz hermanos, S.A.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en toda la republica.

Números atrasados \$6.00

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven
originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 20 de abril de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Director de publicidad y Relaciones Públicas: José Luis Belmar
- Coordinadora de Publicidad: Martha Montiel (aumentó)
- Director Artístico: Federico de Santiago
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats

PARA SU BELLEZA

- 14 La Clave de la elegancia, Por Audry Hepburn
- 18 De la colección de Henry Chatillón
- 21 En la intimidad
- 24 Es Primavera
- 26 Estilo tunica
- 27 Aplauso al blanco
- 28 La moda sin complicaciones
- 30 Peinados
- 35 Maquillaje juvenil
- 38 Y... ¿Cómo están sus brazos?
- 40 ¿Qué edad representa usted?

PARA SU HOGAR

- 43 KENA le invita a cocinar
- 47 Dietética
- 50 La cuna del bebé
- 53 Belleza para el hogar
- 54 Decore su dormitorio
- 79 Usted y su dinero (Sugerencias para la compra para la casa, despensa sobre todo. "La mayoría de las mujeres no conciben la palabra presupuesto y las compras las hacen a la buena de Dios")
- 81 ¿Sabe Usted comprar? (Sugerencia de como comprar algunos alimentos frescos como ostiones, pato, etc)

PARA USTED, QUE ES MUJER

- Paniagua, Estela, "La mujer mexicana no es mujer-esposa, es mujer-madre...", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 4-5, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, "La elección del esposo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 8-9, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Aranda, R. C de, "Esta es mi experiencia: La soledad de dos en compañía", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 10-11, 90 p., 21cm. x 28cm.

PARA SU CULTURA

- Paniagua, Lita, "Holbein-Genio del retrato", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 52, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Lucrecia Borgia", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 66-67, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Castellanos, Rosario, "Espejo de mujeres: La perfecta casada", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 68-69, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, "Estampillas - La pistola", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 70-71, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Ma. Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 71, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Pensamientos universales", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 75, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Ventana al mundo: Amor, mujeres y aves, Los comunistas y el amor", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 77, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Dueñas, Guadalupe, "Sección poética: "Como el vilano" de Vicente Aleixandre", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 90, 90 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 57 Los fabulosos Fonda.
- 62 ¿Es el esposo de la Piaff un gigoló?
- 63 Martine Carol está deshecha
- 64 Se dice que...

VARIOS

- Esperón, Carmen, "La naturaleza del valor", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 6, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Arno, Lester, "Aventura de café, cuento corto", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 12, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Maxwell, Elsa, "Las personas mas interesantes que conozco", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 56, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Andrade del Rosal, Martha, "La mujer en la política", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 70, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 88-89, 90 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Saroyan, William, "Es cosa de reirse", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 2, 20 de abril de 1963, pp. 73, 90 p., 21cm. x 28cm.

Total de páginas 90.

Kena Número 3

Mayo de 1963

No existe ejemplar

Kena S/N (3)

30 de Junio de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Nota: aclara que es quincenal pero la publicación continua mensual.

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número 17461, autorizada como correspondencia de 2a. clase por la
Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. Impresa
en offset en Lito Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y
Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz
Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7,
D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en toda la republica.

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dlls. 24 ejemplares.

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven
originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 30 de junio de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Director Administrativo: Carlos Baillet
- Director Comercial: Luis Anaya
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

PARA SU BELLEZA

- 17 Milagros de la cirugía plástica
- 22 Diseños de Luis Galindo
- 29 Vístase como una diosa
- 32 Para su guardarropa de verano
- 34 ¡Soy Feliz! (Sección de moda)
- 36 ¡Vamos a la playa!
- 38 Peinados
- 40 Sus manos

- 43 Desvanezca la fatiga de su rostro
- 44 Busque usted su estilo
- 46 El plan 6EB
- 48 Para adelgazar

PARA SU HOGAR

- 51 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- S/A, "Madame Dubarry", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 64-65, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 66, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, "Juego de niños", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 67, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Dueñas, Guadalupe, "Seccion poética: "Romance de la lluvia" por Concha Urquiza", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 90, 90 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 56 Asi es Lolita
- 60 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "La boda de una princesa: Una jóven moderna (Alejandra, prima de Isabel II)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 4-5, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "Esta es mi experiencia: El hijo que yo elegí (Adopción)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 6-8, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Eartha Kitt: una madre singular", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 10-13, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Los secretos de la vida" (Tema de sexualidad), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 14-15, 90 p., 21cm. x 28cm.
- Andrade del Rosal, Martha, "Habla una mujer moderna: Lupe Rosal", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 68-69, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Pensamientos Universales", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 73, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S7A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 88-89, 90 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Zilahy, Lajos, "Algo flota sobre el agua", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (3), 30 de junio de 1963, pp. 71-86, 90 p., 21cm. x 28cm.

Total de páginas 90

Kena S/N (4)

30 de Julio de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales: Florencia 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Nota: aclara que es quincenal pero la publicación continúa mensual.

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número 17461, autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. Impresa en offset en Lito Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7, D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en toda la republica.

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dlls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 30 de Julio de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Director Administrativo: Carlos Baillet
- Director Comercial: Luis Anaya
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

PARA SU BELLEZA

- 21 La sensación del peinado
- 24 La belleza en las piernas
- 28 Música, un bastón y ... ¡Ejercicio!
- 32 Los trajes sastres y sus blusas
- 35 Modas - Verano de 1963
- 43 Modas - Viaje al rededor del Mundo

PARA SU HOGAR

- 52 Muebles funcionales
- 53 Los diseños de Hilda. Plan decorativo para un cuarto familiar
- 54 Plan de batalla para rejuvenecer su casa
- 58 Para usted que es hacendosa. Una bata para la casa y una bata para la playa
- 59 Kena la invita a cocinar
- 65 Dietética: Hablemos de frutas
- 67 La profesión de ama de casa (Si usted es sólo ama de casa, no se desaliente, usted vale tanto como cualquier profesionista...)

PARA SU CULTURA

- S/A, "Lola Montes", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 80-81, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Ma. Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 82, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Dueñas, Guadalupe, "Seccion poética: "Me estas vedada tu...", "Hermana hazme llorar" por Ramón López Velarde", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 68 Cary Grant
- 73 Alain tortura de Rommy
- 74 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “Mosaico humano”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 4-5, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “... Y triunfó el amor” (Parejas de gente famosa), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 6-5, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Oaks, Jimmy, “El narcisismo, una obsesión que arruina matrimonios”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 8-12, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Esperón, Carmen, “No, no te preocupes” (A la madre sacrificada, al amigo pobre, a la esposa víctima y al hijo huérfano: Tema de la culpa), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 14-15, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Los secretos de la vida” en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 16-17, 98 p., 21cm. x 28cm., pp. (Instrucciones sexuales para mujeres adolescentes, Emma Godoy sus temas son siempre relacionados con la religión)
- Madrigal, Carmen, “Esta es mi experiencia. ¿Vale la pena el precio de un nuevo amor?”, (Experiencia escrita por un hombre), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 18-20, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Pino Desandoval, Hylida, “¿Está preparada la mujer mexicana para ser ministra?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 76-77, 90 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “¿Cuál es su problema?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 78-79, 98 p., 21cm. x 28cm.
- (Nueva sección de Kena donde las lectoras envían cartas al buzón de Kena. Problemas sentimentales o de cualquier otra índole)
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Colette, “Gigi”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (4), 30 de julio de 1963, pp. 83-84, 98 p., 21cm. x 28cm.

Total de páginas 98.

Kena S/N (5)

30 de Agosto de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Nota: aclara que es quincenal pero la publicación continúa mensual.

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número 17461, autorizada como correspondencia de 2a. clase por la
Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. Impresa
en offset en Lito Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y
Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz
Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7,
D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en toda la republica.

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dlls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven
originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 30 de agosto de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Ruben Vizzuett
- Director Administrativo: Carlos Baillet
- Director Comercial: Luis Anaya
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

PARA SU BELLEZA

- 28 La belleza de su busto
- 30 La revolución en el maquillaje
- 31 Locura de 1963
- 32 Los diseños de Luis Galindo
- 35 Modas (Sección de moda)
- 36 Blanco, rojo y azul
- 38 Seamos conservadoras

- 40 Para mujeres activas (zapatos)
- 42 El traje de siempre
- 44 Llueve y llueve
- 46 Peinados
- 48 Moda infantil

PARA SU HOGAR

- 49 Para usted que es hacendosa. Delantales madre, hija y muñeca
- 51 Kena visita San Juan del Río
- 54 Decoración. El estudio para él.
- 56 Normas de etiqueta
- 59 KENA la invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- S/A, "Henri de Toulouse Lautrec", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 68-69, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Catalina de Rusia", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 70-71, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Flecha del tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 74, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Castellanos, Rosario, "Una escritora de éxito: Marguerite Duras", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 82-83, 98 p., 21cm. x 28cm.
- González Martínez, Enrique, "Sección poética: "Casa con dos puertas" y "Un fantasma"" , en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 14 Marlene Dietrich
- 15 Pasado y presente de la novia de México (Lupita Tovar)
- 20 Ser rubia como BB es interesante, pero...
- 76 Se dice que...

VARIOS

- Pinos Desandoval, Hylda, “Las mujeres hacemos futurism0”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 4-5, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “La infancia del príncipe Felipe”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 6-7, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Anderson, Carmen, “La mujer conquista el espacio. Valentina Tereshkova”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 9-11, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Los secretos dela vida”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 12-13, 98 p., 21cm. x 28cm.
- (Instrucciones sexuales para hombres jovenes adolescentes, Emma Godoy sus temas son siempre relacionados con la religión)
- V. W. R., versión de Carmen Madrigal, “Esta es mi experiencia. ¿Vale la pena el precio de un nuevo amor?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 22-23, 98 p., 21cm. x 28cm.(Experiencia escrita por una viuda)
- S/A, “La millonaria y los leprosos: Historia de Olga Deterdin”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 24-25, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Test: ¿Es usted nerviosa o emotiva?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 26-27, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Andrade del Rosal, Martha, “Habla una mujer moderna. La mujer en la política: Griselda Álvarez”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 72, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “Guarderías”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 73, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “¿Cual es su problema?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 78-79, 98 p., 21cm. x 28cm.
- (Nueva sección de Kena donde las lectoras envian cartas al buzón de Kena. Problemas sentimentales o de cualquier otra índole)
- Palavicini, Laura, “El hombre de la cicatriz (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 80, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Duras, Marguerite, “Dias enteros en las ramas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, s/n (5), 30 de agosto de 1963, pp. 83-95, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOTA: "Su bebe, peligro que lo acecha antes de nacer"; p. 95 "Confidencial" (habla del ritmo para los embarazos). P.95

Total de páginas 98.

Kena Número 6

15 de Septiembre de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Nota: Aclara q es quincenal pero la publicación continúa mensual.

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número (1791), autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. United Press International. Impresa en offset en Compañía Impresora y Litográfica Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7, D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en toda la republica.

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dlls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 15 de septiembre de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Ruben Vizzuett
- Director Comercial: Luis Anaya
- Publicidad y Relaciones Públicas: Domingo Alessio Robles
- Circulación: Jorge Alcántara M.
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

PARA SU BELLEZA

- 24 Diseños de Luis Galindo
- 26 ¡Es lo nuevo!
- 28 Alegría de vivir
- 32 El práctico “jumper”
- 34 Beige, el color de la elegancia (Sección de moda)
- 36 ¡Me gustan los pantalones!
- 38 Abrigos de temporada
- 40 Buenas noches mamita (moda infantil)
- 42 Bisutería a la moda
- 43 Peinados: Ópera, la nueva línea
- 44 vease bonita
- 46 Belleza
- 48 ... Y espero un bebé
- 52 Para Usted, que es hacendosa: Un vestido práctico
- 58 Dietética

PARA SU HOGAR

- 56 Decoración. Ambiente
- 59 KENA le invita a cocinar
- 67 Me encanta cocinar. Para hombres

PARA SU CULTURA

- S/A, “Ninón de Lenclos”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 72-73, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 74, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Folch, Mirella, “Amadeo Modigliani”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 75, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Dueñas, Guadalupe, “Sección poética: Rimas de Gustavo Adolfo Becker”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Jean Paul Belmondo
- 16 Yo les diré la verdad
- 18 Vittorio Gassman
- 78 Se dice que... (Chismes de artistas)

VARIOS

- Esperón, Carmen, “Todo tiempo presente es mejor (Artículo de Shirley Temple)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 4-6, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “El deber conyugal”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 8-9, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Hablemos de la mujer. ¿A que edad es más atractivo?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 10-11, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “¡Que molesto es el hipo!” (Remedios), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 12-13, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Test psicológico: ¿Sabe Ud. amar?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 20-22, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Fiesta en un pueblo libre. Anuncio de festejo del 15 de septiembre”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 23, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, “Esta es mi experiencia. Cuando los hijos crecen. (Relato de Isabel R. de Rosas)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 54-55, 98 p., 21cm. x 28cm.
- 58 Carta de Julieta Carrera (No coincide la numeracion, no está el artículo), pp. , s/a
- 59 Me preparo (No coincide la numeración, no está el artículo, hay anuncio), pp. , s/a
- Pinos Desandoval, Hylde, “Las mujeres hacemos futurismo II: Mujeres profesionistas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 70-71, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, “¿Cual es su problema?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 76-77, 98 p., 21cm. x 28cm.
- (Nueva sección de Kena donde las lectoras envían cartas al buzón de Kena. Problemas sentimentales o de cualquier otra índole)
- Palavicini, Laura, “Los de adentro (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 80-81, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Baum, Vicky, “Vidas sin misterio”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 82-95, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOTA: S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 6, 15 de septiembre de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 7

15 de Octubre de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Nota: aclara que es quincenal pero la publicación continúa mensual.

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número (1791), autorizada como correspondencia de 2a. clase por la
Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. United
Press International. Impresa en offset en Compañía Impresora y Litográfica Juventud,
S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y
Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz
Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7,
D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en la República Mexicana

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven
originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 15 de octubre de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Ruben Vizzuet
- Gerente: Luis Anaya
- Publicidad y Relaciones Públicas: Domingo Alessio Robles
- Circulación: Jorge Alcántara M.
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

PARA SU BELLEZA

- 26 Exhibición de Lady Arrow
- 28 Diseños de Luis Galindo
- 30 Vacaciones
- 32 Blusas Blancas

- 34 Para las que aman la naturaleza (Sección de moda)
- 36 En una casa de campo
- 38 Vease elegante, ¿Por qué no?
- 40 ¿Les tiene miedo? ¡Piénselo!
- 42 Uselos, le daran un toque internacional
- 44 Peinados: de los 15 a los 18 años
- 46 Sea usted misma (Es un artículo, lo anterior son fotos)
- 48 Ante el tocador
- 49 Ha nacido el bebe
- 54 Para Usted que es hacendosa: Túnica de tela de toalla

PARA SU HOGAR

- 55 Decoración. Dos ideas
- 58 Dietética
- 59 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- Anderson, Carmen, "Arte mexicano", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 56-57, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Ma. Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 72, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Folch, Mirella, "Pieter Bruegel", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 75, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Ana Bolena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 74-75, 98 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 16 Por qué prefieren a los hombres maduros
- 20 Bette Davis, la madre heroica
- 22 Se dice que... (Chismes de artistas, Por primera vez hablan de un actor mexicano: Cesar Costa)

VARIOS

- S/A, “¡Alerta! Los maridos se escapan”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 4-7, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Nota editorial: Kena, la revista para la mujer inteligente, desea proporcionar a sus lectoras esparcimiento, información, cultura y comprensión; hay problemas femeninos que por considerarse escabrosos no se mencionan, no se estudian, y por consiguiente no se solucionan. KENA se propone romper el silencio, enfocar con dignidad y valentía los problemas de la mujer)
- S/A, “Ecos de la nobleza”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 9-10, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Quien es Paulo VI”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 12-13, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Los misterios de la vida. El hijo de mama”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 14-15, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Las geishas de los mil placeres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 24-25, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Carrera, Julieta, “Carta de Julieta Carrera”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 68, 98 p., 21cm. x 28cm.
- (Corresponsal desde Los Angeles, California)
- Dual, Aria, version de Carmen Madrigal, “Esta es mi experiencia. Astrología: ciencia o superstición”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 70-71, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “El azul tejido (Cuento corto),” en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 76-77, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, “¿Cual es su problema?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 78-79, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Palavicini, Laura, “El corazón de la madera”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 80-81, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Garza, Palmira, “A través de mis anteojos”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Zweig, Stephan, “24 horas en la vida de una mujer”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 7, 15 de octubre de 1963, pp. 82-95, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOTA: Sigue la sección de pensamientos universales y sugerencias para el ama de casa

NOTA: Sin ser una sección y sin estar en el índice EL DECALOGO DE LA ESPOSA:
p.89

1. Considera a tu marido por encima de todo. Ama a tu prójimo pero recuerda que tu casa pertenece a tu marido y no a tu prójimo
2. Trata a tu marido como a un hésped de categoría, como a un amigo precioso y no como a una amiga a la que se le cuentan los pequeños fastidios de la existencia
3. Procura que tu casa este en orden y tu rostro sonriente cuando él vuelva de su diaria faena
4. No le pidas más que una casa alegre, un poco de espacio libre y la tranquilidad de tus hijos
5. Que ellos y tu esten siempre frescos y limpios
6. Recuerda que te uniste a él para la buena y mala fortuna; si todo el mundo lo abandona, tú tendrás tus manos en las suyas
7. Si la madre de tu marido vive, recuerda que nunca serás suficiente buena para aquella que lo trajo al mundo y lo meció en sus brazos.
8. No le pidas a la vida lo que la vida nunca da a nadie. Si eres útil a los tuyos, ya eres dichosa.
9. Si la desgracia viene, no desesperes, ya vendrá la calma. Ten confianza en tu marido y él tendrá valor por los dos.
10. Si tu marido se aleja de ti, espéralo. No eres solamente su mujer, sino también el honor de su nombre, un día volverá a ti bendiciéndote.

Si la mujer tiene en cuenta este decalogo, habrá en el mundo muchos hogares que merezcan tal nombre, porque serán casas con corazón, un corazón de mujer.

Total de páginas 98

Kena Número 8

1o. Noviembre de 1963

(A partir de aquí es quincenal)

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:

Florencia 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número (1791), autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. United Press International. Impresa en offset en Compañía Impresora y Litográfica Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7, D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en la República Mexicana

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 1 de noviembre de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Ruben Vizzuet
- Gerente: Luis Anaya
- Publicidad y Relaciones Públicas: Domingo Alessio Robles
- Circulación: Jorge Alcántara M.
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado

PARA SU BELLEZA

- 30. Diseños de Luis Galindo
- 34. Sea una vampiresa
- 36. Para el Coctel
- 38. Abrigos perfectos
- 40. Me fascinan
- 42. Su vestido predilecto
- 44. Gamuza
- 46. Mientras espera, vista bien (moda para embarazo)
- 48. Sea femenina. Sea seductora. sea adorable, sea femenina.
- 50. Cuando la belleza despierta...
- 52. Juventud, divino tesoro
- 53. El encanto de las orejas
- 54. Para conservar la línea

PARA SU HOGAR

- 56. Decoración. Con influencia oriental.
- 58. Terrazas que cautivan.
- 59. KENA le invita a cocinar
- 67. Alrededor del mundo infantil (Decoracion para recamaras niños)

PARA SU CULTURA

- S/A, "Lady Hamilton", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 70-71, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el Tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 72-73, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Arte y Poesia persa", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 74-75, 98 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 4. Audrey Hepburn
- 14. Las heroínas de mi hijo (Estas mujeres ficticias, culpables de toda clase de delitos y envilecimientos han sido rechazadas y denunciadas casi en todas partes...)
- 15. Por la Madre que habla de su hijo escritor... Tennessee Williams.
- 18. "No soy feliz" dice Rita Hayworth
- 20. Se dice que...

VARIOS

- S/A, "La clarividencia", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 70-71, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Los Maridos Indiferentes. Problemas de mujeres", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 10-12, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Una abuelita que es payaso", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 24-25, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Esta es mi experiencia. Una confidencia. Amor de Secretaria", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 26-27, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "¿Es usted popular? Test Psicologico", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 28-29, 77, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Carrera, Julieta, "Cartas de Julieta Carrera", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 68, 98 p., 21cm. x 28cm.

- Maxwell, Elsa, "Las personas mas interesantes que conozco", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 69, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, "La herida" (poesia), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 73, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "No se escuchan demasiado", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 76, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "¿Cual es su problema?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 78-79, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Astrologia", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Garza, Palmira, "A traves de sus anteojos. Sistemas para ahorrar en peinados", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Du Maurier, Daphne, "Rebeca", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 8, 1o. de noviembre de 1963, pp. 80-95, 98 p., 21cm. x 28cm.

Total de paginas 98

Kena Número 9

25 de Noviembre de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:

Florencia 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Publicidad y Circulación 2o. piso, Departamento Artístico 6o. piso

Registrada con el número (1791), autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. United Press International. Impresa en offset en Compañía Impresora y Litográfica Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7, D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en la República Mexicana

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 25 de noviembre de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Ruben Vizzuet
- Gerente: Luis Anaya
- Publicidad y Relaciones Públicas: Domingo Alessio Robles
- Circulación: Jorge Alcántara M.
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado
- Corresponsales en el extranjero.
- París. Luis Galindo
- Nueva York. Lita Paniagua
- Los Angeles. Julieta Carrera

PARA SU BELLEZA

- 28. Saber vestir
- 30. Diseños de Luis Galindo
- 34. Modas otoño-invierno
- 46. Peinados. La banda elástica
- 48. Para usted, que es hacendosa. Piense en su niña
- 50. Sol y mar, aliados en su belleza.
- 52. La moda en los anteojos
- 53. Atractiva a los sesenta
- 54. Nuevo Metodo para adelgazar

PARA SU HOGAR

- 56. Decoración
- 58. Para el hombre de la casa. Receta de cocina
- 59. KENA le invita a cocinar.

PARA SU CULTURA

- S/A, "Sarah. Bernhardt", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 68, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 70, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Folch, Mireya, "Remedios Varo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 71-73, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, "El tercer ojo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 74-75, 98 p., 21cm. x 28cm.

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12. ¿Recuerda a Ivonne de Carlo?
- 14. Tres mitos necesarios
- 18. Las estrellas y sus enfermedades
- 76. Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Mi esposo me fue infiel: Problemas de mujeres", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 4-7, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Waldner, Francisco, (El astrologo mas famoso del mundo), "Los sueños", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 8-10, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Perret, Françoise, "Pearl S. Buck", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 22-23, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Maxwell, Elsa, "Las personas mas interesantes que conozco", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 24, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "Esta es mi experiencia. ¿Cual es su menta en la vida?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 26-27, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "¿Cual es su problema?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 78-79, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Palavicini, Laura, "Enigmas" (Historia corta), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 80-81, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Garza, Palmira, "A traves de mis anteojos. Mujeres trabajando", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Laforet, Carmen, "Un Noviazgo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 82-95, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOTA:

- S/A, "No sea una latosa", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 9, 25 de noviembre de 1963, pp. 11, 98 p., 21cm. x 28cm.
(Estos articulitos de sugerencias para las mujeres en su comportamiento con sus maridos, los introducen en las páginas sin nombrarlos en el índice, están agregados)

Total de páginas 98.

Kena Número 10

10 de Diciembre de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales:
Flores 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Publicidad y Circulación 2o. piso, telefonos: 14-37-64 y 11-78-87 Departamento
Artístico sexto piso, Mexico

Registrada con el número (1791), autorizada como correspondencia de 2a. clase por la
Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. United
Press International. Impresa en offset en Compañía Impresora y Litográfica Juventud,
S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y
Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz
Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7,
D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en la República Mexicana

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven
originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 15 de diciembre de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Rubén Vizzuet
- Gerente: Luis Anaya
- Publicidad y Relaciones Públicas: Domingo Alessio Robles
- Circulación: Jorge Alcántara M.
- Asesor: Fausto Vega
- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado
- Corresponsales en el extranjero:
 - París. Luis Galindo
 - Nueva York. Lita Paniagua
 - Los Angeles. Julieta Carrera

PARA SU BELLEZA

- 26 Vuelve el sombrero
- 32 Diseños de Luis Galindo
- 34. Perfumes de Christian Dior
- 35. Modas
- 36 Saber vestir.
- 38 Colores de temporada
- 40 vestidos de tres piezas
- 42 ¡PÓngase las botas!
- 46 Vestido nuevo para las posadas
- 48 En las fiestas
- 52 Belleza
- 54 Consejos de Sophia Loren
- 56 Para perder tres kilos...

PARA SU HOGAR

- 58 Kena le invita a cenar
- 68 Decoración navideña

PARA SU CULTURA

- 73 Mesa revuelta
- 74. Flecha en el tiempo
- 78. La emperatriz Josefina

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 18 Lo que no se ha dicho de Liz Taylor
- 22 Los ídolos de la juventud
- 80 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "No se compra el amor de un hombre", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 4-6, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Semblanzas de actualidad. Doña Guadalupe Borja de Diaz Ordaz", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 7, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Waldern, Francisco, "Los sueños y el amor", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 8-10, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "¿Es usted una buena madre? (Prueba psicológica de la Dra. Teresa Gordon)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 12-13, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Hostos, Claudio, "El Cáncer. Entrevista al Dr. Zuckerman Jr.", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 14-16, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "Esta es mi experiencia: Una plática con Madame Georgette", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 24-25, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Carrera, Julieta, "Cartas de Julieta Carrera", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 72-73, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 75, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Folch, Mireya, "Es pintora y...", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 77, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, "Se odian como hermanas" en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 78-79, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, "¿Cual es su problema?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 82-83, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Alvarez, Griselda, "Despues de navidad", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 84, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Palavicini, Laura, (XXXX), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 85, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 96-97, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Garza, Palmira, "A traves de mis anteojos. Mujeres trabajando", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 98, 98 p., 21cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Ferro, Marise, "Treinta años", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 10, 10 de diciembre de 1963, pp. 86-94, 98 p., 21cm. x 28cm.

Total de páginas 98

Kena Número 11

30 de Diciembre de 1963

Precio 3.00

Kena es una revista quincenal de Editorial Femenina de S.A. Oficinas generales: Florencia 37 Dirección 4o. piso México 6, D.F. Teléfono 254164

Publicidad y Circulación 2o. piso, telefonos: 14-37-64 y 11-78-87 Departamento Artístico sexto piso, Mexico

Registrada con el número (1791), autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección de Correos con fecha 18 de mayo de 1963

Servicios de Prensa: King Features Syndicate, Transworld Features Syndicate. United Press International. Impresa en offset en Compañía Impresora y Litográfica Juventud, S.A. en la calle 5 de febrero no. 246 México 8 D.F.

Distribuidores en el Distrito Federal: Enrique Gomez Corchado, Union de Voceadores y Distribuidora de Impresos S.A. Distribuidor en la República Mexicana: Jaime Muñoz Editor y Claudio Bernard 180-A México 7 D.F.

Distribuidor en el extranjero: Muñoz Hermanos, S.A. Apartado Postal 21847, México 7, D.F.

Precio del ejemplar \$3.00 m.n. en la República Mexicana

Números atrasados \$6.00

Suscripción anual en la república Mexicana \$72.00 24 ejemplares

Suscripción anual en el extranjero \$7.20 dlls. 24 ejemplares

Toda remisión de fondos deberá hacerse a Editorial Femenina S.A. No se devuelven originales ni fotos aun cuando no se publiquen. 30 de diciembre de 1963.

- Directora General: Ma. Eugenia Moreno
- Coordinadora general: Carmen Madrigal
- Dirección Artística: Rodolfo Murguía y Ruben Vizzuet
- Gerente: Luis Anaya
- Publicidad y Relaciones Publicas: Domingo Alessio Robles
- Circulación: Jorge Alcántara M.
- Asesor: Fausto Vega

- Sección Literaria editora: Guadalupe Dueñas
- Sección de Cocina Editora: Mercedes S. de Prats
- Sección de Cine Editor: Enrique Rosado
- Corresponsales en el extranjero:
 - Paris. Luis Galindo
 - Nueva York. Lita Paniagua
 - Los Angeles. Julieta Carrera

PARA SU BELLEZA

- 30 Triunfa el cabello corto
- 32 Diseños de Luis Galindo
- 36 El reino de la seda
- 38 ¿Donde esta la fiesta?
- 40 Vogue en Kena
- 42 Son muy lindas, a los 18 años
- 44 Incluya en su guardarropa un ensamble
- 46 ¿Qué sabe de sus pies?
- 48 Pilar de Lorecio
- 49 Después de las vacaciones
- 50 Aprenda a tomar un baño
- 94 Patrones de Vogue

PARA SU HOGAR

- 56 Cuartos de TV
- 58 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- 72 El alma de los templos de México
- 76 Arte.- El nacimiento de Cristo
- 78 La emperatriz Josefina
- 93 La flecha en el tiempo
- 98 Poesias de Navidad

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 18 Confesión de Edith Piaf
- 21 Josephine Baker
- 22 Una leyenda viviente: Joan Crawford
- 24 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “¿Teme ser una solterona?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 4-5, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Mousseau, Jacques, “La muerte no es siempre definitiva”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 6-7, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “El mundo de las mujeres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 8-10, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Waldern, Francisco, “¿Los sueños vigilan su salud?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 12-14, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Está usted segura de si misma? (Test psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 16-17, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “El suplicio de la envidia”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 26-27, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Martson, W. Moulton, selección de Carmen Madrigal, “Esta es mi experiencia”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 28-29, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Hostos, Claudio, “El colesterol. Entrevista al Dr. Paullada”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 52-53, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “Y usted... ¿es igual que yo?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 54-55, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 68-69, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Desde Yugoslavia. Jovanka Broz habla para Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 70-71, 98 p., 21cm. x 28cm.
- Madrigal, Carmen, “¿Cual es su problema?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 80-81, 98 p., 21cm. x 28cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 96, 98 p., 21cm. x 28cm.
(Las páginas estan arrancadas, señala el índice la 96, pero probablemente sean otras más)

NOVELA COMPLETA

- Huxley, Aldous, “La sonrisa de la Gioconda”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 11, 30 de diciembre de 1963, pp. 82-92, 98 p., 21cm. x 28cm.

Total de paginas 98.

Kena Número 12
15 de Enero de 1964

PARA SU BELLEZA

- 13 Trucos de belleza
- 28 El secreto del cabello brillante
- 30 Los perfumes
- 32 Diseños de Luis Galindo
- 36 Blanco y negro
- 38 ¡ Son elegantes!
- 40 Vestidos y sueños color de rosa
- 42 ¡Adoro el traje sastre!
- 44 Belleza para la mujer que trabaja
- 46 Modas para la mujer que trabaja
- 54 Salud y belleza. – Los ojos
- 56 Cuando la niña empieza a ser bella

PARA SU HOGAR

- 59 KENA le invita a cocinar
- 67 Engalane su cama
- 68 Idealice su hogar

PARA SU CULTURA

- 72 Picasso, el hombre
- 74 Salomé
- 76 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTA

- 14 La bomba “Bardot” sigue explotando
- 16 La verdadera historia de amor de Jean Marais
- 20 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “Ya no soy su esposa... ¡soy su ama de llaves! (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp.4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “¿Quién rescatará a la princesa?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp.8 y 87,
- Walder, Francisco, “Los sueños trabajan para usted”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 10-12, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, “¡Pobrecitas soñadoras!” en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 22-23, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- Madrigal, Carmen, “Memorias de Dorothy Canfield (Sección: Esta es mi experiencia), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 24-25, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “El mundo de las mujeres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 26-27, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Hostos, Cludio de, “La presión arterial (entrevista al Dr. Rafael Perez Tamayo)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “El tema eterno: las sirvientas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Palavicini, Laura, “Alondra”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 80-81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 94-98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Croning, A. J., “La dama de los claveles”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 12, 15 de enero de 1964, pp. 82-93, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 13 30 de enero de 1964

PARA SU BELLEZA

- 28 ...de Harper´s Bazaar
- 36 Blanco y azul marino
- 38 ¡Viva el vestido tejido!
- 40 La que de amarillo se viste...
- 42 Incluya en su guardarropa un ensamble
- 44 Diseños de Luis Galindo
- 46 4 peinados, 4 ideas
- 48 La verdadera belleza
- 52 Limpiar, tonificar y alimentar
- 54 La vesícula biliar y el peso en la mujer

PARA SU HOGAR

- 56 La paloma
- 57 Decoración práctica
- 58 Para usted, que es hacendosa
- 59 KENA le invita cocinar

PARA SU CULTURA

- 76 Renoir
- 78 Flecha en el tiempo
- 82 Ellas en la historia. – Mata Hari

DEL CINE Y SUS ARTISTA

- 20 George Maharis no ha muerto
- 24 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “Viuda de oficina (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Honorato, Sergio, “Patinaje sobre hielo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 8-10, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “La amistad y la mujer (Test psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 12 y 87, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Adler, Dr. Alfredo, “La bancarrota del amor(versión de Carmen Madrigal)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 14-15, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Waldne, Francisco, “Los sueños según la edad”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 16-18, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, “¿Cuánto me sacrifico para cumplirme mis deseos?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 26-27, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Anderson, Carmen, Un rostro de actualidad: Claudia Alta Taylor”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 68-69, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “¿”El mundo de las mujeres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Faubert, Macha, “Romances inolvidables: El príncipe y la actriz”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 72-75, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “La vena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 79, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- Madrigal, Carmen, “¿Cuál es su problema?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 82-83, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Maugham, Somerset, “La imperfecta casada”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 13, 1o de febrero de 1964, pp. 84-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98

Kena Número 14 15 de Febrero de 1964

PARA SU BELLEZA

- 26 Diseños de Luis Galindo
- 30 ... de Harper´s Bazaar
- 34 El guardarropa básico
- 36 Lo que usan las chicas norteamericanas
- 38 Intermedio infantil
- 40 Lo que usan las chicas europeas
- 42 La noche se viste de blanco
- 44 Si espera...
- 46 Usted y su peluquero
- 50 Trucos de belleza
- 52 El “desmaquillaje”

PARA SU HOGAR

- 56 Decoración práctica
- 58 Para usted, que es hacendosa
- 59 KENA le invita a cocinar
- 68 Los tapetes del hogar moderno

PARA SU CULTURA

- 72 María Walewska
- 74 Fra Angélico
- 76 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 18 La otra Marina Vlady
- 21 Carole Lombard y Clark Gable
- 22 Geraldine, la hija de Chaplin
- 78 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Mi hija ya es una señora (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, "Las pecas", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 8, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Michelena, Margarita, Paulo VI Apóstol del amor y la paz, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 10-13, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Holcombe, T., "Los celos: Aliados eficaces en el matrimonio (Sección: Esta es mi experiencia, por Carmen Madrigal)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 14-15, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "¿Es su matrimonio un éxito? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 16-17, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Hostos, Claudio, "Las pastillas anticonceptivas (entrevista al DR. Aguiluz Camacho)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 54-55, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Saber vivir", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Madrigal, Carmen, "¿Cuál es su problema?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 80-81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 94-98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Croning, A. J., "Moira", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 14, 15 de febrero de 1964, pp. 82-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98

Kena Número 15
29 de febrero de 1964

PARA SU BELLEZA

- 22 Joyería Vendom
- 26 Diseños de Luis Galindo
- 30 En la Feria Mundial de Nueva York
- 34 Vogue en KENA
- 36 Las chicas que paran el tráfico
- 38 Vogue en KENA
- 40 Blanco y negro
- 42 Vogue en KENA
- 46 Vestidos para las pequeñas
- 48 Saber vivir
- 50 Belleza en diez días o en 60 minutos
- 54 Los lentes de contacto
- 58 Dietética

PARA SU HOGAR

- 56 Vista su recamara de primavera
- 59 KENA le invita a cocinar
- 68 Decoración práctica

PARA SU CULTURA

- 72 Arte
- 74 Los grandes personajes de la humanidad
- 76 Flecha en el tiempo
- 98 Poesía de Octavio Paz

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Amalia, la de "Abril en Portugal"
- 14 Se dice que...

VARIOS

- Madrigal, Carmen, "¿Qué le está permitido a los novios?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Si usted, señora, fuma", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Es usted vanidosa? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 10-11 y 96, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- S/A, “El mundo de las mujeres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 16-17, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dutourd, Jean, “Esta es la historia de Barba Azul”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 18-19, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, “El divino ocio”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 20-21, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Nombran la mujer del año: Ma. Lavalle Urbina”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 78-79, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Palavicini, Laura, “El anillo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 80-81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 96-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Lagerlof, Selma, “La carreta fantasma”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 15, 1o de marzo de 1964, pp. 82-95, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98

Kena Número 16 15 de Marzo de 1964

PARA SU BELLEZA

- 22 La vedette 1964: el perfil
- 24 Peinados Parisinos
- 26 ¡De sombrero puesto!
- 28 Blanco en diferentes idiomas
- 34 Primavera
- 36 ¡Que calor ¡
- 38 Las sedas del exótico oriente
- 40 Caminando... bajo un sol radiante
- 42 Para las señoras jóvenes
- 44 Vestidos primaverales
- 48 Impecable durante toda la fiesta
- 50 Nuestra mayor enemiga: la silla
- 54 La obesidad y el menú familiar

PARA SU HOGAR

- 58 Para su cuarto de TV
- 59 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- 70 La muerte de Cristo
- 72 Santa Teresa de Jesús
- 74 Flecha en el tiempo
- 98 Es poesía... José Gorostiza

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 A. Delon, ambición y talento
- 14 Se dice que...
- 10 Los Zombis cadáveres vivientes
- 16 Tiene un hijo artista

VARIOS

- S/A, "Entre marido y esposa (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "Descubra quién es (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 8-9 y 52, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mousseau, Jacques, "Los zombis, cadáveres vivientes", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 10-11, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, "¿Tiene un hijo artista?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 16-18, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "El mundo de las mujeres", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 20-21, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Madrigal, Carmen, "Niña o niño (Sección: Esta es mi experiencia)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 56-57, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Michelena, Margarita, "Helena Garro: última hada", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 68-69, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 75, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 97-98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Moravia, Alberto, "El desprecio", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 76-95, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOTA: Incluyeron un cuento de Rosario Castellanos

- Castellanos, Rosario, "Teresa de Jesús", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 16, 15 de marzo de 1964, pp. 72 - 73, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 17 1º de Abril de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 24 Armando Valdés Pesa
- 26 La ropa interior
- 28 Negligés, camisonos y pijamas
- 30 ...de Harpe´s Bazaar
- 34 Primavera en Paris
- 36 Colores pastel
- 38 Sastres de temporada
- 40 Butterick presenta
- 42 ¡En la Costa Brava!
- 44 Peinados
- 46 Si su hija tiene 12 años
- 48 El rostro fatigado
- 50 Disminución o aumento de peso

PARA SU HOGAR

- 54 La importancia de los muebles individuales
- 56 Decoración práctica
- 58 Para usted que es hacendosa
- 59 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- 74 Madame Curie
- 76 Flecha en el tiempo
- 78 Arte - George Braque
- 97 Poesía

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Un griego moderno
- 14 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Tuve que romper mi compromiso (Sección: Problemas de mujeres)", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - Dorn, Teresa, "Timidez o introversión", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 8-9 y 67, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - Godoy, Emma, "El pecado del miedo", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 16-18, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - Madrigal, Carmen, "El matrimonio a prueba", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 20-21, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 22-23, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - M.F., "Las tres esposas del Sha de Persia", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 68-73, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - S/A, "Discoteca de Kena", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - Álvarez, Griselda, "Lección correspondida (Cuento Corto)", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 80 - 81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
 - Palavicini, Laura, "Solo una sombra", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 82-83, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Astrología", en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Shaw, Irving, "Dos semanas en otra ciudad", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 17, 1º de abril de 1964, pp. 84-95, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 18
15 de Abril de 1964

PARA SU BELLEZA

- 28 El sombrero
- 30 Moda de Nueva York
- 34 ¡Juguemos a las tres piezas!
- 38 ¡Me gusta el rojo!
- 40 Sastres de primavera-verano
- 42 ¡De una línea!
- 44 El toque novedoso y exótico
- 46 Peinado juvenil
- 48 Cinco minutos mágicos
- 52 La diabetes

PARA SU HOGAR

- 51 Para la mujer pulcra y ordenada
- 54 Decoración práctica
- 58 Idea para decorar un departamento
- 60 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- 68 Arte.- Rembrandt
- 70 Madame Curie
- 72 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Los solteros más codiciados de Hollywood
- 14 Vivian Leigh, la mujer destruida
- 18 La sensación del momento: "Los Beatles"
- 22 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Madres solteras", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 4-7, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "Los gustos y el carácter", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Michelena, Margarita, "Los niños problema", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- Anderson Carmen, “Ellas en la industria hotelera: Ana Laura Garciadiego”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 56, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 73, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Muro de niebla (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 74-75, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 98-99, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- West, Morris, “Hija del silencio”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 18, 15 de abril de 1964, pp. 76-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 19 1º de Mayo de 1964

PARA SU BELLEZA

- 20 Mayo en Paris
- 26 Las blancos en las colecciones de primavera
- 28 “Blusas-sacos” y turbantes
- 30 Trajes de algodón
- 32 De la colección de Elizabeth Arden
- 34 Azul... pintado de azul
- 36 Los lunares son populares
- 38 Buttterick presenta
- 40 Jovencitas de 1964
- 42 A los treinta años
- 44 De los estilistas parisinos
- 48 ¡Alerta! aprenda a hacer ejercicio
- 52 La belleza es un estado de animo
- 54 Mamás bonitas
- 56 Entrevista medica...

PARA SU HOGAR

- 58 Mes de las flores
- 60 Aprenda a comer
- 62 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- 76 Ame su trabajo
- 78 Leonora Carrington
- 80 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 La doble vida de Carrol Baker
- 16 Un personaje honesto: Spencer Tracy
- 70 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Cuando el amor está en peligro (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, "Los dos cordones", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 7-8, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "Cinco secretos de se personalidad (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 10-11, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 68-69, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Anderson, Carmen, "Juliana, Bernardo y Beatriz de Holanda", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 72-74, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 80-81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Palavicini, Laura, "El inválido" en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 82-83, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Machen, Arthur, "El gran dios Pan", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 84-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOTA: Se agregó el siguiente artículo que no estaba en la sección de VARIOS.
Godoy, Emma, "Ame su trabajo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 19, 1º de mayo de 1964, pp. 76-77, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 20
15 de Mayo de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 24 El drama en la moda
- 26 Abrigos de verano
- 28 Las jóvenes elegantes
- 30 Trajes que conquistan
- 32 Diseños de Luis Galindo
- 34 De París a México
- 36 Faldas tableadas
- 37 Sombreros de paja
- 38 Vestidos de temporada
- 40 Para el coctel
- 42 Luces de fiesta
- 44 Ondas y cabellos cortos
- 46 Preciosos pantalones
- 48 Paseo por el parque
- 50 Novedades en el maquillaje
- 52 El busto en primer plano
- 56 El acné y la dermatitis

PARA SU HOGAR

- 58 Decoración práctica
- 60 KENA le invita a cocinar
- 68 Aprenda a comer

PARA SU CULTURA

- 76 Arte.- Augusto Rodin
- 78 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Connie Stevens habla sobre su matrimonio
- 12 Se dice que...
- 14 Charles Chaplin

VARIOS

- S/A, "La joven viuda (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 7-8, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Tiene usted miedo de vivir? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 6-7, 79, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- S/A, “El humor: un arma contra seductores”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, “Vanidad y vanidades”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 18-20, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “El regalo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 22-23, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- “La carta de una madre joven”
- Álvarez, Griselda, “La cruel adolescencia”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 80-81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Maurois, André, “El instinto de la felicidad”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 20, 15 de mayo de 1964, pp. 82-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98

Kena Número 21 1º de Junio de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

Sección de modas nupciales

- 17 Un día inolvidable
- 18 La suntuosidad en el atavió nupcial
- 20 El distinguido estilo imperio
- 22 Dos modelos de gran sencillez
- 24 La riqueza del encaje
- 26 Novias de junio, trajes juveniles
- 28 Las novias tradicionales
- 30 Si la bella novia tiene 18 años
- 32 Anillo de compromiso
- 33 Esteban Mayo un diseñador con luz propia
- 34 El mexicano quexquemetl en trajes nupciales
- 36 Himno al amor
- 38 El señorío del vestido hecho en México
- 40 Las novias de Vogue

- 48 Para la mamá de la novia
- 44 Una novia informal, dos lindas madrinas
- 46 Maquillaje para el día de la boda
- 48 Los peinados que usan en Paris
- 50 Seis ejercicios “clave”
- 52 La salud de la pareja prenupcial

PARA SU HOGAR

- 54 Aprenda a comer
- 59 KENA le invita a cocinar
- 67 La alimentación del bebé

PARA SU CULTURA

- 80 Arte.- Henry Matisse
- 82 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 70 La hermosa Michel Morgan charla
- 72 Un personaje histórico: Charlton Heston
- 76 Se dice que...

VARIOS

- Michelena, Margarita, “La novia del año”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “Es usted celosa”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 8-10, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Las 15 tradiciones nupciales de la buena suerte”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 12-13, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Lo que toda novia debe saber”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 14-16, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 68-69, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Madrigal, Carmen, “Correo de Carmen Madrigal: La carta en turno (Correo de las lectoras)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 78-79, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Grisela, “El Huésped (Relato de Grisela Álvarez)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 83, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Austin, Jane, "Orgullo y prejuicio (Parte I)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 21, 1º de junio de 1964, pp. 84 - 97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 22 15 de Junio de 1964

PARA SU BELLEZA

- 22 Coco Channel
- 24 Días de lluvia
- 26 Eso que llaman "chic"...
- 28 Locuras bajo el sol
- 30 La moda a la Costa Azul
- 32 Diseños de Luis Galindo
- 34 Los estampados de Vogue
- 36 El estampado a la Europa
- 38 Interludio juvenil
- 40 Vestidos mañaneros
- 42 Juniors
- 44 Peinados
- 46 La nueva técnica del maquillaje
- 48 La menopausia

PARA SU HOGAR

- 50 Decoración hogareña
- 52 Las frutas secas
- 54 Aprenda a comer
- 59 KENA le invita a cocinar

PARA SU CULTURA

- 70 Ellas en la ciencia
- 74 La mujer y el arte renacentista
- 76 Los grandes personajes en la humanidad
- 78 Flecha en el tiempo
- 80 Poesía.- Carlos Pellicer

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 “No soy un monstruo sagrado” .- Marcelo Mastroianni
- 14 se dice que...
- 16 Cortos femeninos

VARIOS

- S/A, “Desavenencias matrimoniales (Sección Problemas de mujeres)”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted entusiasta? (Test Psicológico)”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 8-9, 21, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Los príncipes del Japón”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 18-20, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 68-69, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Madrigal, Carmen, “La carta de una madre joven (Correo de Carmen Madrigal)”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 72-73, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Discoteca de Kena”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 79, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Los niños precoces (Cuento corto)”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 21, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Austin, Jane, “Orgullo y prejuicio (Parte II)”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 82-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOTA: Se agregó el siguiente artículo que no estaba en la sección de VARIOS

- Anderson, Carmen, “Ellas en la ciencia”, en Revista Kena, México, Editorial Femenina, num. 22, 15 de junio de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Kena Número 23
1º de Julio de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 24 Moda de Harper´s Bazaar
- 26 Negro intenso y blanco nieve
- 30 Diseños de Luis Galindo
- 32 Modas funcionales
- 34 Sencillez en la elegancia juvenil
- 36 ¿Material?: ¡Lino!
- 38 La gama de los frescos azules
- 40 Lo que usan las jóvenes alegres
- 42 Vestidos con claridad de verano
- 44 Para las más, más jovencitas
- 46 El sombrero ha vuelto
- 48 Peinados de hoy
- 50 Natural a la 1964
- 52 Cirugía plástica y sus alcances
- 54 Dientes sanos y hermosos

PARA SU HOGAR

- 56 Juegos de individuales y bordados
- 59 KENA le invita a cocinar
- 66 Estancias contemporáneas
- 68 Aprenda a comer

PARA SU CULTURA

- 76 Arte.- Raoul Duffy
- 78 Federico García Lorca
- 80 Flecha en el tiempo
- 82 Poesía - Salvador Novo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Marisol cuenta su vida
- 12 Eddie Fisher
- 14 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “El peligro de verse ocho horas diarias (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “¿Le teme al qué dirán? (Test Psicológico)”, 8-9,97, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 8-9,97, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “La educación mixta”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 16-18, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Michelena, Margarita, “Operación cartera: ¿Es la mujer moderna más derrochadora que la de antaño?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 20-23, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorsa, Marina, “Teléfono, radio, televisión (Saber vivir), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 74-75, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Discoteca de Kena, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Los bárbaros del norte (Artículo)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 81, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Bronte, Emilia, “Cumbres borrascosas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 23, 1º de julio de 1964, pp. 84-96, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98

Kena Número 24 15 de Julio de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 30 Sombreros y peinados
- 32 Diseños de Luis Galindo
- 34 Deliciosos para el verano
- 36 El sastre de temporada
- 38 Chaquetas juveniles
- 40 La sobriedad de alta costura
- 42 La maravilla de la seda corrugada
- 44 Si es negro es elegante
- 48 Belleza - Pequeños detalles
- 50 Las alergias y sus manifestaciones

PARA SU HOGAR

- 52 Aprenda a comer
- 59 KENA le invita a cocinar
- 65 ¿Sabe usted servir vino?
- 67 Un moisés original
- 68 Decoración práctica
- 70 Un bebé a quien cuidar

PARA SU CULTURA

- 22 Las manos que ven
- 76 Flecha en el tiempo
- 77 La cerámica en el periodo de apogeo de Grecia
- 78 Redacción de cartas

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 El drama pasional de Sofía Loren
- 14 Kirk Douglas
- 16 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "La sombra de la suegra (Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Es usted simpática? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 8-9, 78, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Iturbide, Mario, "Pequeña enciclopedia de debilidades masculinas", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 18-21, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, "Mil maneras de perder la honra", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 24-26, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorsa, Marina, "¡Una mujer al volante!", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 28-29, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 72-73, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Anderson, Carmen, "Ellas en la publicidad: Entrevista a Ma. Luisa de Nicol, ejecutiva de ventas", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 74-75, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, "Los niños listos", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 80-81, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Elliade, Mircea, “La noche Bengalí”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 82-95, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOTA: Se agregó la sección de astrología que normalmente viene incluida en la sección VARIOS y en esta ocasión no la incluyeron.

- Mirya, Sayda, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 24, 15 de julio de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.
-

Kena Número 25 1º de Agosto de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 24 Las pequeñas parisinas
- 26 Pelucas y postizos
- 28 De paseo por las calles de Zurich
- 30 Harper´s Bazaar se adelanta al frio
- 32 Para el viaje que anhela...
- 34 Suprema distinción...
- 36 Departamento de trajes prácticos
- 38 Elegancia funcional...
- 40 ¿Quién tiene miedo a la lluvia?
- 42 Gabardinas europeas
- 44 Nuevo concepto en maquillaje
- 46 Las emociones y la belleza
- 50 Las drogas y sus graves peligros

PARA SU HOGAR

- 52 Aprenda a comer
- 59 Kena le invita a cocinar
- 66 Decoración.- Diferentes ideas
- 68 Pollitos de fieltro

PARA SU CULTURA

- 72 El arte “Pop”
- 74 Los grandes personajes...
- 76 Fecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Richard Chamberlain
- 14 La vida tormentosa de Ava Gardner
- 18 Se dice que...

VARIOS

- S/A, Qué decir y que no decir a los niños (Problemas de mujeres), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “¿Cuáles son sus probabilidades de éxito? (Test psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Iturbe, Mario, “Pequeña enciclopedia de debilidades masculinas: ¡Trampas!”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 20-23, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Anderson, Carmen, “Ellas en la pedagogía infantil”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Cuando fui recamarera (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 78, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Maurois, André, “El pesador de almas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 25, 1º de agosto de 1964, pp. 80-96, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Kena Número 26 **15 de Agosto de 1964**

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 20 Las vacaciones de Harper´s Bazaar
- 24 Bikinis de dos piezas...
- 26 Si no quiere fallar...
- 28 ¡Una graciosa variedad!
- 30 Batas de toalla

- 32 Después de nadar...
- 34 Dos diseños muy europeos
- 36 Alta costura en la moda para playa
- 38 "Trópico cálido y bello..."
- 40 Estampados en armonía
- 42 La moda se inspira...
- 45 Peinados
- 46 Belleza en vacaciones
- 48 La importancia de los pies
- 50 ¡Cuidado con la anestesia en el parto!

PARA SU HOGAR

- 52 Aprenda a comer
- 59 El blanco en los cuartos de estar
- 60 Decoración práctica
- 62 Kena le invita a cocinar
- 68 Para usted, que es hacendosa

PARA SU CULTURA

- 74 Los grandes personajes de la humanidad
- 76 Manual para escritoras en potencia
- 77 Discoteca
- 78 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 ¿Se ha iniciado el ocaso de Marlon Brando?
- 14 La estrella europea del momento
- 16 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Antes de embarcarse (Los Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Es usted moderna? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 4-8, 48, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "De la escuela al trono de Grecia: Ana Ma. de Dinamarca", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 18-19, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 70-71, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- Michelena, Margarita, “Lo que los hombres odian: las independientes”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 72-73, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Las declamadoras (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 79, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 96, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Dick, R. A., “El fantasma y la señora Muir”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 26, 15 de agosto de 1964, pp. 80-95, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 27 **1º de Septiembre de 1964**

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 26 Harper´s Bazaar dice: ¡Viva México!
- 30 Trajes que los hombres aprueban
- 32 Un guardarropa económico
- 34 Los “salvavidas”
- 36 Los tres trajes básicos
- 40 Para gozar del fin de semana
- 42 Domingos en un lugar de recreo
- 44 Tallas 38 -40
- 49 Peinados
- 52 Los tres tipos de piel más comunes
- 56 Dolor de cabeza, neuralgias y jaquecas

PARA SU HOGAR

- 58 Kena le invita a cocinar
- 66 La importancia del sofá
- 68 Decoración práctica.- La cocina
- 70 Aprenda a comer

PARA SU CULTURA

- Ellas en el derecho
- 78 Los grandes personajes de la humanidad
- 80 Flecha en el tiempo
- 81 El arte Etrusco
- 82 Manual para escritoras en potencia

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Cary Grant toma la pluma
- 12 Mel Ferrer se sublima...
- 16 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "Llorar o no llorar (Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "La snob elemental (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 8-9, 51, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Cómo arraigar al marido en casa", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 18-19, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Iturbe, Mario, "Pequeña enciclopedia de debilidades masculinas: ¡Esos regalos!", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 20-22, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, "Lo que pude hacer y no hice", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 24-25, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 83, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, "La primera mentira (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 84-85, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Somerset Maugham, W., "Samoa", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 27, 1º septiembre de 1964, pp. 86-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 98.

Kena Número 28
15 de Septiembre de 1964

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 24 Audacias de última hora
- 28 Preludios de otoño
- 30 Siempre de dos piezas
- 32 Los sacos largos...
- 34 Departamento de trajes prácticos
- 35 Dos modelos para lucir y...
- 36 Tres modelos distintos...
- 38 Para el guardarropa de entretiempo
- 40 Vogue en Kena
- 42 Moda Filipina
- 44 Peinados parisinos
- 46 Problemas de belleza...
- 50 La importancia de los pies
- 52 El infarto, enemigo al acecho

PARA SU HOGAR

- 56 Cómodos sillones reclinables
- 58 Curso de arreglos florales japoneses
- 60 Decoración práctica
- 62 Kena le invita a cocinar
- 70 Aprenda a comer

PARA SU CULTURA

- 80 Los grandes personajes de la humanidad
- 82 Flecha en el tiempo
- 84 Manual para escritoras en potencia

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Pia Lindstrom sigue el camino...
- 12 Juliette Greco, la mujer que...
- 14 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “La fierecilla domada(Los Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “¿Tiene usted fuerza de voluntad? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 8-9, 57, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Eva S. de López Mateos inspira un grandioso programa latinoamericano”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 16-17, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Iturbe, Mario, “Pequeña enciclopedia de debilidades masculinas: Espectáculos”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 18-20, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Adán se suelta el pelo (Moda para hombres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 22-23, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 76-77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Gogoy, Emma, “El egoísmo y el laudable amor propio”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 78-79, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- De Anda, P., “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 85, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Vejez y vampiros (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 83, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Remarque, Erich Maria, “La noche en Lisboa (1ª parte)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 28, 15 septiembre de 1964, pp. 86-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Total páginas 98

Kena Número 29
1º de Octubre de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 26 Locuras de Harper's Bazaar
- 28 El triunfo de la túnica
- 30 ¡Aló Paris!
- 32 ¡Predicciones!
- 34 Abrigos de gran chic
- 36 Lo ultimo: materiales combinados
- 38 Conjuntos de temporada
- 40 El sastre estrella de otoño-invierno
- 43 ¿Por qué no?
- 44 Desfile de peinados
- 50 El cabello ¡que problema!
- 54 El bocio y sus diferentes tipos

PARA SU HOGAR

- 56 Decoración práctica
- 58 Cursos de arreglos florales japoneses
- 62 Kena le invita a cocinar
- 68 El comedor
- 70 Aprenda a comer

PARA SU CULTURA

- 78 Arte azteca
- 80 Los grandes personajes de la humanidad
- 82 Manual para escritoras en potencia
- 83 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Claudia Cardinale, una chica sencilla
- 14 Omar Shariff, ¿el sucesor de Valentino?
- 16 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “¿Eterna luna de miel? (Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, ¿Tiene usted un carácter firme (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “La Begum relata su vida (1ª parte)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 86-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Michelena, Margarita, “La mujer que compró un automóvil”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 20-22, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 24-25, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, “El calvario de las ambiciones”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 76-77, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “¿Me permites ausentarme? (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 84, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- De Anda, Pascual, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 85, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Remarque, Erich Maria, “La noche en Lisboa (concluye)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 29, 1º octubre de 1964, pp. 86-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Kena Número 30 15 de Octubre de 1964.

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 20 “Close-up” de Oleg Cassini
- 30 Primicias de las colecciones de invierno
- 34 Vestidos que visten
- 36 Abrigos que se antojan
- 38 Trajes que no pasan de moda

- 40 Kena recuerda a las jovencitas
- 43 Fricción, maravilloso secreto de belleza
- 44 Habla una mujer de 50 años
- 46 Noches de gala
- 48 Dietas, calorías y ejercicios
- 50 Varices: origen y síntomas

PARA SU HOGAR

- 54 Curso de arreglos florales
- 56 Decoración práctica
- 58 Mesas con faldas
- 60 Muebles que sirven... y que gustan
- 62 Kena le invita a cocinar
- 67 Para los jóvenes
- 68 Aprenda a comer

PARA SU CULTURA

- 76 Manual para escritoras en potencia
- 77 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 La misteriosa y fascinante Jeanne Moreau
- 14 Basil Rathbone desprecia el cine
- 16 Se dice que...

VARIOS

- S/A, "La madre sobreprotectora (Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 4-6, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Le atemorizan los muchachos? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 8-9, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "La Begum relata su vida (2ª. Parte)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 18-19, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Risas y... lágrimas de bebé", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 52, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Aguilar, F. Dr., "¡Viva el complejo de inferioridad!", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 53, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 74-75, 98p., 21cm. x 27.5cm.

- Álvarez, Griselda, “Lágrimas en salsa de zanahoria”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 78-79, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mergendhal, Charles, “Cuento.- El signo del escorpio”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 80-82, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 98, 98p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Lawrence, D. H., *Lady Chatterley*, *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 30, 15 octubre de 1964, pp. 86-97, 98p., 21cm. x 27.5cm.

Kena Número 31 **1º de Noviembre de 1964**

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 28 ¡Luzca como millonaria!
- 30 Carta desde París
- 32 Las dos tendencias de la moda parisina
- 34 La moda europea en el peinado
- 36 Los trajes de temporada son de lana
- 38 El café siempre va bien
- 40 Rojos para invierno
- 43 ¡Un abrigo regio!
- 44 En los bailes de graduación
- 46 Un aliado en la belleza
- 48 ¡Se puede adelgazar a cualquier edad!
- 54 Verrugas y lunares

PARA SU HOGAR

- 58 El clásico y delicioso Fondue
- 60 Kena le invita a cocinar
- 68 Aprenda a comer
- 73 ¡A ganar medallas!
- 74 Para usted, que es hacendosa
- 76 Decoración práctica
- 78 Para las niñas
- 80 El verde en la decoración
- 82 Curso de arreglos florales japoneses

PARA SU CULTURA

- 86 Otro relicario de Santa Ursula
- 88 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Las estrellas más hermosas para 1965
- 16 Se dice que...
- 20 Warren Beatty

VARIOS

- S/A, "Las mujeres que no se casan (Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 4-6, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Qué tipo de enamorada sería usted? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 8-9, 85, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 18-19, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Michelena, Margarita, "La Begum relata su vida (3ª. Parte)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 24-26, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Escrita por un hombre, "La mujer moderna y los pecados capitales", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 27, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Amor y salud", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 50-53, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Dr. Spock, Pediatra, "El complejo de culpa en los niños (Del libro: Los problemas de los padres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 56-57, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, "Calabaza y saliva (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 89, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Mansfield, Katherin, "El cansancio de Rosabel (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 90-92, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Westlake, Donald E., "Intuición femenina", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 93-95, 114p., 21cm. x 27.5cm.

- Mirya, Sayra, "Astrología", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 112-113, 114, 98p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Astrología.- Guia de la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 112-113, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 114, 114p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Curtis, Peter, "Sinfonía fatal", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 31, 1º de noviembre de 1964, pp. 96-110, 114p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 114.

Kena Número 32 15 de Noviembre de 1964

PARA SU BELLEZA

- 23 Colección de abrigos para el invierno
- 24 Moda para las jovencitas
- 26 Siluetas deportivas y sofisticadas
- 28 La voz de París en tres novedades
- 30 Exquisita sencillez invernal
- 32 Su majestad la piel
- 34 Sugestivos sombreros invernales
- 36 La distinción en los abrigos
- 38 La versatilidad del abrigo-capa
- 40 Del abrigo sport al de gran vestir
- 43 Peinados de temporada
- 46 La clave es: naturalidad
- 48 Belleza.- de los 16 a los 20
- 56 Curso de arreglos florales japoneses
- 59 Kena le invita a cocinar
- 72 El régimen para las deportistas y trabajadoras
- 76 Libreros
- 78 Para usted, que es hacendosa
- 80 Decoración hogareña

PARA SU CULTURA

- 88 Dígallo con libros
- 89 Flecha en el tiempo
- 93 Teatro en Tepetzotlán

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Jean Fonda, la muchacha sola contra el mundo
- 14 Se dice que...
- 16 La bomba rubia de Xavier Cugat

VARIOS

- S/A, "Por qué son infieles los maridos (Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 4-6, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "¿Tiene usted tacto? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 8-9, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "El libro secreto de un hombre pérfido", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 20-22, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- De Hostos, Claudio, "El mongolismo, drama genético (Entrevista al Dr. Mario Lasky)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 52-53, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Kord Lagemann, John, "La crisis del primer hijo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 54-55, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Anderson, Carmen, "El hada madrina de la ciudad de México: Angelita Alessio Robles", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 83, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, Ecos de Nueva York, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 84-85, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, "¡Detente y vive!", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 86-87, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Lenormand, Rosie, "Cuento.- Un perfume de jazmín", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 90-92, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Dueñas, Guadalupe, "Cuento.- Prueba de inteligencia", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 94-95, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología- Guía para la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 112-113, 114p., 21cm. x 27.5cm.

- De Anda, P., “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 114, 114p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Albert, Marvin H., “Las personas importantes”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 32, 15 de noviembre de 1964, pp. 96-111, 114p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 114.

Kena Número 33 1º de Diciembre de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 26 Colección Celanese de París
- 33 Actividades parisinas
- 34 Silueta invernal de Carven
- 36 El negro se viste de fiesta
- 38 Un modelo exclusivo de Vogue
- 40 La anfitriona navideña
- 42 El fastuoso reino del brocado
- 48 Peinados
- 52 Embellezca sus ojos
- 54 Belleza y salud en tiempos de frío
- 56 Gastritis: uso y abuso de irritantes
- 58 El espectro de la gordura

PARA SU HOGAR

- 60 Navidad... belleza en el hogar
- 64 Decoración práctica
- 68 ¿Feliz navidad?... De usted depende
- 72 Curso de arreglos florales japoneses
- 74 Aprenda a comer
- 80 Kena le invita a cocinar
- 88 Labor.- Suéter con mangas raglan y cuello de tortuga

PARA SU CULTURA

- 10 La Navidad alrededor del mundo
- 92 Flecha en el tiempo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Melina Mercouri o el sol mediterráneo
- 16 Se dice que...
- 18 Pat Boone, el muchacho sano, optimista y romántico

VARIOS

- S/A, "Problemas de mujeres.- Diga "no" a la soledad", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 4-6, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, "El paisaje y la personalidad (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 8-9,93, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Godoy, Emma, "¡Se está acabando el amor!", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 22-24, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, "La sonrisa (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 63, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 90-91, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Conversación de Navidad (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 94-95, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Lagerlof, Selma, "La noche santa (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 96-97, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología-Guía para la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 112-113, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, "Discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 114, 114p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Deeping, Warwick, "La tierra prometida", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 98-111, 114p., 21cm. x 27.5cm.

NOTA: Se agregó el siguiente artículo

- S/A, "Ponga a prueba su saber sobre la vida social (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 33, 1º de diciembre de 1964, pp. 25, 114p., 21cm. x 27.5cm.

Kena Número 34
15 de Diciembre de 1964

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 28 Diseños de Luis Galindo
- 30 Adorables galas de encaje
- 32 De los modistas parisinos
- 34 Un acento de gran mundo
- 36 El vestido soñado
- 38 Vogue en las fiesta de año nuevo
- 40 ¡Muy parisino!
- 42 Sacos largos... ¡Profunda admiración!
- 44 Pieles... suntuoso complemento del traje sastre
- 46 El peinado de hoy
- 48 El cuello y la barbilla
- 52 La melancolía, mal del siglo
- 54 La tortura del insomnio

PARA SU HOGAR

- 56 Labor.- Blusa marinera tricolor
- 58 Una receta de los Países Bajos
- 60 Kena le invita a cocinar
- 68 Si usted no es buena cocinera
- 70 Aprenda a comer
- 74 Al día de hoy en la decoración
- 76 Cómo dar una fiesta divertida
- 80 Decoración hogareña
- 82 Curso de arreglos florales japoneses

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Doris Day: cómo triunfar de un destino adverso
- 12 Se dice que...
- 14 Fernandel: feo, fuerte e ingenioso

VARIOS

- S/A, “La química del amor (Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 4-6, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Dorn, Teresa, “¿Por qué no tiene usted novio? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 8-9, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “Ana de Inglaterra empieza a soñar”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 18-19, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Sternfels, Florence, “¡Los milagros existen!”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 20-21, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 22-23, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- S/A, “El libro secreto de un hombre pérfido”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 24-26, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Paniagua, Lita, “Aurora Arrayales: mujer, maestra y dirigente política”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 86, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 88, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- W.M., “El beso”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 89-91, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Álvarez, Griselda, “Historia de una luz (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 92-93, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Rodríguez, Yamandú, “Los novios (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 94-95, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- Mirya, Sayda, “Astrología-Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 112-113, 114p., 21cm. x 27.5cm.
- De Anda, P., “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 114, 114p., 21cm. x 27.5cm.

NOVELA COMPLETA

- Buck, Pearl S., “Otros dioses”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, num. 34, 15 de diciembre de 1964, pp. 96-111, 114p., 21cm. x 27.5cm.

Total de páginas 114

Kena Número 35
1 de Enero de 1965

- María Eugenia Moreno – Directora General
- Carmen Madrigal – Coordinadora
- Rodolfo Murguía - Dirección artística
- Margarita Michelena – Jefe de redacción
- Luis Anaya – Gerente
- Javier Aristi Garay – Publicidad y relaciones publicas
- Jorge Alcántara – Circulación

Corresponsales extranjeros:

- Paris – Luis Galindo
- Nueva York – Lita Paniagua
- Los Ángeles – Julieta Carrera

Asesores

- Fausto Vega
- Cesar Huerta

Sección de cocina

- Mercedes S de Prats

Sección literaria

- Guadalupe Vélez

Sección de cine

- Enrique Rosado

Redactores

- Mireya Fulch
- Manu Donpierer
- Carmen Anderson
- Claudio de Costos

Colaboradores

- Emma Godoy
- Griselda Álvarez
- Dolores Arana
- Laura Paladisin
- Pilar Candel
- Susane Leblond
- Hilda Pino de Sandoval
- María Luisa Honey
- Noemí Levy

- Viviane Lineaux
- Mireya Monteforte
- Mario de Iturbe
- Armando Esquivel
- Pascual de Anda

Ejemplar \$4.00 en la Republica Mexicana
Estados Unidos producto \$9.60 dólares
Números atrasados \$8.00
\$96.00 los 24 ejemplares
\$9.60 dólares 24 ejemplares en el extranjero
Miembros de la Cámara Nacional de la Industria Editorial
1 de enero de 1965.

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 3 Suéteres para la chica moderna
- 36 ¡Brillantes colores!
- 38 Los cuadros causan sensación
- 40 Un clásico Chanel
- 42 La ingenua perversa
- 44 Diseños de Luis Galindo
- 46 Temas de ballet por Catalina
- 48 Peinados para lucir bonita
- 50 Sea más atractiva en 1965
- 52 Si le interesa disimular su edad...
- 54 El estrabismo problema intramuscular

PARA SU HOGAR

- 58 Una receta para presumir
- 60 Kena le invita a cocinar
- 67 Si usted no es buena cocinera
- 68 Aprenda a comer
- 70 Recordando buenas costumbres
- 74 Ideas que perduran
- 76 Decoración practica
- 78 Mantel con adornos bordados
- 80 Decoración navideña
- 82 Curso de arreglos florales japoneses

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 24 Elke Sommer
- 28 Se dice que...
- 30 A Jean Paul Belmondo no me importa...

VARIOS

- S/A, “Cuando el marido se aleja (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 4-5, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “Escogiendo a sus amigos (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 6,86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, Predicciones astrológicas para 1965, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 8-23, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “La soledad”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 32-33, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Lambert, M., “Los grandes misterios de nuestra mente: ¿Se puede estar en dos lugares al mismo tiempo?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 56-57, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 90, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “El coyote”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 91, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Talmi, Menajem, “Cuento: La serpiente de plata”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 92-93, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Astrología-Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Exbrayat, Charles, “La encantadora idiota”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 35, 1º de enero de 1965, pp. 94-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total páginas 114.

Kena Número 36

15 de Enero de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 30 Cinco sugerencias para su guardarropa de 1965
- 32 ¡Renueve su guardarropa!
- 34 El traje “comodín”
- 36 Rosa en distintos tonos...
- 38 Tres versiones del indispensable sastre
- 40 Gamuza y el pelo de camello
- 42 El clásico vestido negro
- 43 El traje de las mil combinaciones
- 44 Pensando en las pequeñas...
- 46 Seis trucos para teñirse el cabello largo
- 50 Peinados de temporada
- 51 ¡Las piernas llaman la atención!
- 54 El reumatismo

PARA SU HOGAR

- 59 Kena le invita a cocinar
- 68 Si usted no es buena cocinera...
- 70 Linda toalla para invitados
- 74 Para qué la pequeña juegue
- 76 Decoración práctica
- 78 Decore con cuadros y espejos
- 80 Arte en la mesa
- 82 Curso de arreglos florales japoneses

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 8 Rita la mujer que acelero envejecer
- 12 Se dice que...
- 14 Realidad y tragedia de Montgomery Clift
- 17 Sonia Amelio, mexicana

VARIOS

- S/A, “Dinero y matrimonio (Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 4-5, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Qué le angustia? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 6-7,86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Bauer, Jerry, “Las jóvenes escritoras de Norteamérica (de Europa)” en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 20-27, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “El problema del hijo estudiante”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 28-29, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “El sueño de los niños”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 56-57, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “La flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 85-86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Floch, Mireya, “¿Qué sabe usted de pintura?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Jacqueline se casará de nuevo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 88-90, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Rejane, Mme., “Lo que espera el mundo en 1965”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 91, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Thurber, James, “El señor Martin comete un crimen”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 92-95, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Croning, A. J., “La noche fatal”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 36, 15 de enero de 1965, pp. 96-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total de paginas 114

Kena Número 37
1º de Febrero de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 26 Cómo, cuándo y con qué usar sombrero
- 32 Modas.- Suéteres
- 34 Un vestido ideal
- 36 A orillas del Sena
- 38 ¡Adornos de color!
- 40 ¿Qué le parecen?
- 42 Su majestad el perfume Francés
- 44 Ideas para todos los gustos
- 46 El deporte y la mujer
- 48 El abdomen, punto clave...
- 50 Sobre el "sex-appeal"
- 54 La amiba: el azote parasitario

PARA SU HOGAR

- 58 Filetes de pescado
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Flan de champiñones
- 68 Si usted no es buena cocinera
- 70 Un toque primaveral en su cama
- 72 Tejidos suéter clásico
- 74 Cursos de arreglos florales japoneses
- 76 Decoración ideas estelares
- 78 Algodones decorativos
- 80 El "dulce hogar"

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Brigitte no cree en el matrimonio...
- 16 Vadim y el amor
- 20 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “La falta de pudor mata el amor (Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 4-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted la compañera ideal? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 8-9, 103, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Discusiones absurdas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 10, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Conozca a su hijo: “Las enfermedades de la infancia” y “Hay que saber hablar a un niño””, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 56-57, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Una galería de arte vivo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 82-83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- O’Brian, Fitz James, trad. por Alexandro, “Cuento: El Lente del diamante”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 84-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Hamelle, T., “Cuento: La oportunidad soñada”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 88-89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Moravia, Alberto, “Cuento: No ahondes (De los cuentos romanos de A. Moravia)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 90-92, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 93, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “El recuerdo de Trinela”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 111, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Bromfield, Luis, “Hasta que amanezca”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 37, 1º de febrero de 1965, pp. 94-110, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total de paginas 114

Kena Número 38
15 de Febrero de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 28 Primicias de primavera
- 30 Suéteres para los días tibios
- 32 Primavera en la edad primaveral
- 34 Seda para traje camisero
- 36 Los colores cálidos se imponen
- 38 Un modelo que merece atención
- 39 Para que usted escoja
- 40 Vistosos estampados
- 42 Moda infantil
- 44 Peinados juveniles
- 47 Descubra su belleza
- 50 Silvia cocina revela sus secretos
- 56 Me estaba quedando calva

PARA SU HOGAR

- 58 Flan de champiñones
- 59 Kena le invita a cocinar
- 66 Si usted no es buena cocinera...
- 68 Un precioso delantal
- 70 Puntilla para manteles
- 72 ¿Qué es un recién nacido?
- 74 Decore con buen gusto.- Los biombos
- 78 Cocinas tan importantes...
- 82 Cuidado y conservación de las flores

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 8 Alain Delon ...su esposa... y los periodistas
- 12 Se dice que...
- 14 Sandra Dee...

VARIOS

- S/A, “Cómo curar a un marido enfermo de infidelidad (Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 4-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Al oído de las secretarias”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 18-19, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted buena anfitriona? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 10-12, 88, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Penélope, “La etiqueta aplicada a nuestra época”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 22-24, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Galería de arte vivo: pinturas y pintores (La nueva gran serie exclusiva de Kena)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 80, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Stringer, Arthur, “Cuento.- Ilusión dorada”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 84-86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “Palabra de hombre (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Fallaci, Oriana, “Penélope hace su guerra”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 38, 15 de febrero de 1965, pp. 96-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total de paginas 114

Kena Número 39
1º de marzo de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 20 Las colecciones de primavera en Paris
- 24 Blusas primaverales para toda ocasión
- 28 Para las jovencitas de 1965
- 34 El traje sastre de primavera
- 36 Vestidos que se antojan
- 38 En un ambiente campestre
- 40 Para gozar a la naturaleza
- 42 ¿La vida de cuadritos?...
- 44 El peinado "flou"
- 48 Un escote tentador...
- 52 Tenga unas bellas manos
- 54 Infección en los oídos...

PARA SU HOGAR

- 58 Pastel de aniversarios
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Si usted no es buena cocinera...
- 68 Mantel individuales bordados
- 70 Para la mesa del café
- 72 Pensando en el bebé...
- 76 Decoración.- La colcha
- 78 Belleza en la alcoba

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 8 Una nueva Natalie Wood
- 12 Se dice que...
- 14 Burt Lancaster no quiere ser...

VARIOS

- S/A, ¿Debo aceptar nuevamente a mi marido? (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Dígalo con libros", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Shelton, S., "Cómo derrotar la tristeza", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 56-57, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paul, Sandra, "¿Qué tan severo se puede ser con un niño de dos años?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 74-75, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Galería de arte vivo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 82-83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Pino de Sadoval, Hylda, "Las damas del gabinete: Doña Olivia Ramírez de Yáñez", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "La leyenda de Buda", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 88-89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Tanton, Will, "Cuento: Una muchacha distinta", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 90-92, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Wharton, Edith, "Cuento: Una fiebre romana", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 94-96, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, M.D., "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 97, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología: Guía de la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, "La discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Douglas, Loyd C., "Estandartes blancos", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 39, 1º de marzo de 1965, pp. 98-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total de paginas 114

Kena Número 40
15 de Marzo de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 30 Memorandum de primavera
- 32 Tres “tips” primaverales
- 34 Días de sol
- 36 Un traje seductor...
- 38 El alegre algodón estampado de flores
- 42 Con traje de baño o “shorts”...
- 44 Conserve su cutis suave
- 46 ¿Cómo son sus ojos?
- 48 Detalles románticos para la noche
- 50 Últimas novedades en peinados...
- 52 Bellezas en capullo
- 54 Los “tranquilizadores”, armas...

PARA SU HOGAR

- 56 El huevo y yo
- 58 Para la merienda...
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Si usted no es buena cocinera
- 68 Su cocina lo necesita...
- 70 Puntilla para pañuelos
- 72 La primavera visita su cama
- 74 Un delicado mantel tejido
- 76 Decoración.- Detalles acogedores
- 78 Un nuevo concepto de los dormitorios
- 79 Variantes en la decoración

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Las estrellas más prometedoras de 1965
- 20 Gregory Peck, el filosofo casero...
- 22 Se dice que...
- 24 Rommy Schneider ha dejado de ser...

VARIOS

- S/A, “Mi esposa es mayor que yo (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Se conoce usted? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Los “cuarentones” del año dos mil”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 28-29, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 70, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Galería de arte vivo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 82-83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorsa, Marina, “Todo sea por el arte”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “El libro secreto de un hombre pérfido”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Bowen, Elizabeth, “Cuento: La mano en el guante”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 88-91, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Von Konradsheim, N., “Cuento: Mi único amor”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 92-94, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 95, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Baum, Vicki, “Escrito en el agua”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 40, 15 de marzo de 1965, pp. 96-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total de páginas 114

Kena Número 41
1º de Abril de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 30 Para la temporada de calor
- 32 Dos modelos exclusivos
- 35 Bellezas en el mar
- 36 Entre geranios, a la orilla...
- 38 El encanto del lila
- 40 Los trajes ablusados favorecen
- 42 Seda natural estampada
- 44 ¿Qué cosa parece usted...?
- 46 Peinados de hoy
- 48 Cinco dietas que la harán...
- 52 Joyas... ¿Auténticas o de fantasía?
- 56 El asma puede ser un mal alérgico

PARA SU HOGAR

- 58 Omelette de pescado
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Si usted no es buena cocinera
- 68 Como derrotar al cansancio
- 72 Preciosos mantelitos individuales
- 74 El toque decorativ.- La iluminación
- 76 Muebles que resuelven el problema...
- 78 Los muebles de estilo en la decoración
- 80 Audacia en el colorido

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 Deborah Kerr no es lo que parece
- 16 Se dice que...
- 18 Troy Donahue habla de sí mismo

VARIOS

- S/A, “Un triángulo familiar (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 4-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted un “sabelotodo”? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 8-9, 93, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Prohibido besarse bajo al torre Eiffel: Proceso contra el amor en Francia”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 22-25, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Operación de un solo juguete (Artículo para educación de niños)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 26-29, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 71, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Ponjan, Delio F., “Homenaje del Cordobés a la mujer Mexicana”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 82-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Moravia, Alberto, “Cuento: Exhaltado”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 86-88, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Ma. Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: ¼ Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Quiroga, Horacio, “Pasado amor”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 41, 1º abril de 1965, pp. 90-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Total paginas 114

Kena Número 42
15 de abril de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 22 Novedades parisinas
- 24 Sutilezas de Chanel para la temporada
- 28 Materiales de estampados
- 30 ¡Hágase un vestido blanco!
- 32 Tres sugerencias prácticas
- 34 Un adorable vestido negro
- 36 Luzca bella... fresca... ¡primavera!
- 38 Paseo en yate
- 40 Bellezas en bikinis
- 43 Peinados de la colección Cardín
- 44 Peinados muy femeninos
- 46 Las mascarillas de belleza
- 48 Un toque definitivo para ser más bella
- 52 Encías enfermas
- 54 ¡Cuide su columna vertebral!

PARA SU HOGAR

- 56 La gloriosa presencia del vino
- 58 Langosta en salsa verde
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Si usted no es buena cocinera
- 68 El arte de usar la mantelería
- 70 Un gracioso delantal
- 72 Carpetas para las copas
- 74 La artesanía mexicana en la decoración
- 76 Primavera en los rinconcitos íntimos
- 78 La fiesta en el jardín
- 79 La influencia española...

DEL CINE Y SUS ARTISTA

- 10 Las estrellas revelan sus secretos...
- 14 Se dice que...
- 16 Kirt Douglas aborrece la alta sociedad
- 20 Así es Simone Signoret

VARIOS

- S/A, “Ya no me quieres como antes... (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 4-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Consiente demasiado a sus hijos? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 8-9, 71, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Galería de arte vivo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 82-83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorsa, Marina, “Diez maneras de decir “NO””, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Cleghorn Stevenson, Isabel, “El cuento de la vieja niñera”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “... para ver a Doña Blanca”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 88, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Ma. Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Sumerset Maugham, W., “La luna y seis peniques”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 42, 15 abril de 1965, pp. 90-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 43
1º de mayo de 1965

PARA SU BELLEZA Y SALUD

- 20 Curso de personalidad
- 22 Paris en primavera
- 28 Para la chica con imaginación
- 30 Lino, material de verano
- 32 Tres blusas, un sastre
- 34 La práctica blusa blanca
- 36 Póker de... ¡blusas!
- 38 Sombreros de ala ancha...
- 40 La alegría del amarillo
- 42 ¡Triunfa los lunares!
- 44 Para todos los días
- 46 Verde que te quiero...
- 47 Una ocasión de gran gala
- 48 El abrigo para las recepciones
- 50 Moda renacimiento
- 52 Tules y azahares
- 54 Rizos preciosos y que duran mucho más
- 56 Detalles que en embellecen o... ¡arruinan!
- 60 La hernia: grave amenaza

PARA SU HOGAR

- 66 Ensalada mediterráneo
- 68 Kena le invita a cocinar
- 78 Breve diccionario de cocina
- 80 Si usted no es buena cocinera
- 81 "Shortcake" de ciruelas
- 84 Habitaciones para la gente menuda
- 86 Un rincón para él
- 88 Decoraciones de estilo contemporáneo
- 90 Forros para libros

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 14 Se dice que...
- 16 Sean Connery, nuevo ídolo de Hollywood

VARIOS

- S/A, “El cáncer me enseñó a ser valiente”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 4-6, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted despilfarrada?” (Test), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 8,82, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “¿Le espera un accidente automovilístico?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 10-12, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Los gemelos”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 58-59, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “No soy la hija preferida: La neurasténica de la familia”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 62-63, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “¿Cómo lidiar con los neurasténicos?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 64-65, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 92-93, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Castellanos, Rosario, “Las amistades efímeras. Cuento corto”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 94-95, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 96, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dívalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 97, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayda, “Astrología. Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 120-121, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 122, 122p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Roberts, Cecil, “Grandes almacenes”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 43, 1º de mayo de 1965, pp. 98-119, 122p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 44
15 de mayo de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 28 Colección Europea de primavera-verano
- 30 Exclusivos De Carven
- 32 ¡Son de piqué!
- 34 Faldas plisadas o tableadas
- 36 Las tonalidades de moda
- 40 Material. tweed y seda; color: rosa
- 42 Maravillas de encaje
- 44 Diálogo de un genio del peinado
- 48 Curso de personalidad
- 50 Cómo se obtiene la belleza
- 52 ¡Dramática agresión del tabaquismo...!

PARA SU HOGAR

- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Si usted no es buena cocinera
- 68 Para usted que es Hacendosa
- 70 Vamos a dar un coctel
- 72 Breve diccionario de cocina
- 76 Decoración.- Armonía y utilidad
- 78 Muros recubiertos de papel tapiz
- 80 Decorados para chicas jóvenes
- 82 Temporada de flores
- 83 Flores de la estación en arreglos

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Virna Lisi, la atómica de Italia
- 14 Se dice que...
- 16 Tony, el muchacho que hasta ahora es feliz
- 20 Olga Guillot, corazón y fuerza

VARIOS

- S/A, “Si tuviera que convertirse en piedra preciosa”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 4-5, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “El matrimonio cristiano ante el amor”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 6-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Las reformas del concilio”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 8-10, 122p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 22-23, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Shaw, I., “Cuento: Nieve de primavera”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 24-26, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “¿Sería usted capaz de suicidarse?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 54-57, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “¿Qué tan propenso es usted al suicidio?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 58, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores M., “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 74, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalos con libros” (No hay artículo, hay anuncio)
- Mirya, Sayda, “Astrología. Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “Discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Quentin, Patrick, “El hombre en la red”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 44, 15 de mayo de 1965, pp. 84-111, 114p., 21.5cm. x 28cm. (Viene anunciada en índice Grandes Almacenes, pero termino en el número anterior)

Kena Número 45
1º de junio de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 28 Diseños de Luis Galindo
- 30 Nuestra colección de estampados
- 36 Juventud, divino tesoro
- 44 Nuestra colección de estampados (continúa)
- 50 Antes de los veinte...
- 52 Peinados y flores
- 54 Cursos de personalidad
- 56 Temporada de frutas, temporada de belleza
- 84 Amígdalas, su poder defensivo y ofensivo

PARA SU HOGAR

- 58 Si usted no es buena cocinera...
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 Armas secretas contra el calor
- 74 Para usted que es hacendosa
- 76 Vitrinas en versiones modernas
- 80 El arte indígena de la decoración

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Mi esposa Jak Lemmon
- 16 Pascale Petit
- 20 Se dice que...

VARIOS

- Brothers, Joice, Dra., "Derechos de las esposas y de las madres (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, "¿Cuál es su potencial de divorcio?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 22-23, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Saber viajar", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 22-23, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Cómo vive una mujer de clase media en Venecia", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 24-27, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Relle, Pablo, "Cuento.- El sueño", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 68-71, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 72, 114p., 21.5cm. x 28cm.

- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 73, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, “Por qué su hijo no es un buen escolar (Sección: conozca a su hijo)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 73, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología.- Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Marshall, Bruce, “La niña de mayo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 45, 1º de junio de 1965, pp. 88-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.
-

Kena Número 46 15 de junio de 1965

PARA LAS NOVIAS

- 4 Noche de bodas y luna de miel
- 8 ¿Está usted preparada para el matrimonio?
- 10 El zodiaco y el amor
- 14 Joyas internacionales de la moda nupcial
- 24 El toque parisino de Luis Galindo
- 28 Esteban Mayo un símbolo para las novias
- 32 La colección de Esteban Mayo
- 34 Ramos nupciales de la realeza
- 46 Tocados y peinados
- 48 Belleza para el gran día
- 52 La etiqueta en la intimidad
- 56 Cómo planchar a la perfección una camisa
- 58 Para la cocina de la recién casada
- 60 Delicias al minuto
- 62 La recién casada saca a sus amigas
- 64 Si usted no es buena cocinera
- 66 Cómo lograr una boda perfecta
- 72 Cuento.- Adorable Evangelina
- 76 Decoración.- El nuevo hogar
- 79 Especial para parejas románticas
- 82 Mantel de lino calado

VARIOS

- Ponjoán, Delio F., “La hepatitis puede degenerar en cirrosis. Entrevista al Dr. Moisés Karasik”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Grisela, “Una operación con “paros” (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 88-89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Pamela, “Los problemas de la señora Belmondo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 90-92, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Se dice que...”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 94-95, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 96, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígallo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 97, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Hano, Arnold, “El triunfo abrumador de Julie Andrews”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 98-103, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Cañedo, Diego, “Novela: El presente de Ariel”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 104-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía para la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOTA: Se agregaron artículos sobre la boda que no estaban en la sección Varios.

- S/A, “Noche de bodas y luna de miel (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Está usted preparada para el matrimonio? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 46, 15 de junio de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena número 47
1º de julio de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 18 Diseños de Luis Galindo
- 22 Paris ordena...
- 36 Diez para bebé...
- 38 Azul, color de moda
- 40 Azul, color básico para ropa sport
- 42 Amarillo, color de flor y de sol
- 44 Seis remedios para seis defectos...
- 45 Curso de personalidad
- 48 Las cataratas atacan también a...

PARA SU HOGAR

- 56 Si usted no es buena cocinera
- 57 Camarones a la criolla
- 60 Kena le invita a cocinar
- 64 Un gran postre
- 74 Salas para estar a gusto
- 78 Rincones.- Un toque diferente
- 80 Decoración hogareña
- 82 Hágalo usted misma

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 66 Se dice que...
- 68 Audrey Hepburn, actriz y diplomática
- 72 Gran Vittorio de Sica

VARIOS

- S/A, “¿Es eterno el amor? (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted joven? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 8-9,50, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Penélope, “El secreto del verdadero encanto”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 10, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Pino de Sandoval, Hylda, “Las damas del gabinete: Doña Fany Gamboa de Carrillo Flores”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 12-13, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Duerma hoy y piense mañana”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 14-15, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día (Nueva sección de comentarios diversos: moda, música, actrices)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 16-17, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, “La formación de un artista (Conozca a su hijo)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 54-55, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “¿Cómo está de defensas (Cuento corto)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp.84, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología.- Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Glemser, Bernard, Su grata compañía, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 47, 1º de julio de 1965, pp. 88-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 48

15 DE JULIO NO EXISTE. (NO. 48 CORRESPONDE A 15 DE JULIO PORQUE HAY 15 DE AGOSTO CON . 50 ERROR DE IMPRESIÓN)

Kena Número 48
15 agosto (julio) de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 24 Telas sintéticas para niñas de verdad
- 26 Suéteres para esta temporada
- 28 Un modelo, tres diseños
- 30 Días defresca humedad
- 32 La moda práctica
- 34 ¡Me gusta la lluvia!
- 36 Detalles de la moda
- 43 Peinados.- Deliciosamente sofisticados
- 48 Belleza con sabor italiano
- 50 Noticias de belleza
- 52 Las joyas creadas por Salvador Dalí
- 54 Curso de personalidad
- 74 La úlcera péptica y la tensión nerviosa

PARA SU HOGAR

- 56 Si usted no es buena cocinera
- 58 Una receta especial
- 60 Kena le invita a cocinar
- 76 Decoración hogareña
- 78 ¡Decoremos nuestra alcoba!
- 82 Mantel para desayunador

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 8 ¿Por qué no se casan los galanes...?
- 12 La Mansfield aconseja a las mujeres
- 14 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “Problemas de mujeres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿La engaña su marido? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 7-51, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 16-17, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Holzer, Hans, “¡Yo sí creo en los fantasmas! (Del libro cazador de fantasmas)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 18-19, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “De la moda lo que te acomoda”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 22-23, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “La etiqueta en el Restaurante”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 64, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, “Conozca a su hijo: El miedo en los niños”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 68-70, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arnold, Dr. Andrew J., “Y usted: ¡No tenga miedo!”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 72-73, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

Forester, C. S., “La reina africana”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 48, 15 de agosto (julio) de 1965, pp. 88-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 49
1º de agosto de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 28 De los grandes modistas neoyorkinos
- 31 Diseños de Luis Galindo
- 34 Duo parisino
- 36 La colección de Vogue
- 40 Acentos “chic”
- 42 Cursos de personalidad
- 44 Algo nuevo bajo el sol
- 48 ¿Sabe usted lo que es la celulitis?
- 49 La conservación de la salud
- 52 Noticias de belleza
- 54 El factor RH
- 56 ¡Vaya a ver al siquiatra!

PARA SU HOGAR

- 58 Si usted no es una buena cocinera
- 60 Kena le invita a cocinar
- 64 Un postre de maravilla
- 66 Cocina juvenil
- 74 Si a usted le gusta bordar...
- 76 Decoración hogareña
- 78 Si su sueños es una casa propia
- 80 Decoración 1965
- 18 El toque floral

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 10 ¿Quién es la Jean Harlow de 1965?
- 14 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “El arte de hacer feliz a un hombre (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 14-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Lilly, Doris, “Amor a la italiana”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 16-18, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Se siente usted una víctima? (Comentario sobre oral matrimonial de los italianos)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 20-21, 83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Pino de Sandoval, Hylida, “Damas del gabinete: Doña Julieta Dorantes de Salvat)(Habla de la misión de la esposa”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 22-23, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “Esta ciudad me adoptó (Cuento)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 24-25, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 26-27, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Útiles reglas para lograr que los hijos obedezcan”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 68-70, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 86, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Michelena, Margarita, “Efren, el inolvidado”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Hernández, Efren, “Cuento: Tachas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 86-88, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

Douglas, Loyd C., “Invitación a la vida”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 49, 1º de agosto de 1965, pp. 90-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 50
15 de agosto de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 22 Actualidad en la moda
- 24 Las ultimas noticias de Nueva York
- 26 Sugerencias que no debe olvidar
- 38 Cuando el verano declina...
- 43 Clásicos... y muy modernos
- 44 Si, también las pequeñas...
- 46 Modelos con gracia para niñas con ángel
- 48 La niña púber
- 52 Curso de personalidad
- 68 La siquiatria y los problemas...
- 70 Los celos

PARA SU HOGAR

- 58 Si usted no es buena cocinera...
- 60 Kena le invita a cocinar
- 64 Copa exquisita
- 66 Coctel, una chispa que enciende el ánimo
- 72 Para usted que es hacendosa
- 74 Mesas de Tiffany
- 76 Decoración hogareña
- 79 El toque informal para la quinceañera

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 12 Marlon Brando es un malvado
- 16 Connie Francis, la estrella...
- 20 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “La verdad, sólo la verdad...¿al marido? (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 4-5, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted valiente? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 6-7,83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Las profundidades de Remedios Varo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 80-83, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, “Exclusivo para nosotras”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Henry, O., “Cuento: el cuarto amueblado”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 88-90, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 92, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 93, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Fernández Flores, Wenceslao, “Porque te engaña tu marido”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 50, 15 de agosto de 1965, pp. 94-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 51
1º de septiembre de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 22 El vestuario de la joven ultramoderna
- 24 Conjuntos sport para disfrutar del campo
- 26 La locura de los zipers
- 28 Lana, material favorito de otoño
- 30 Conjuntos que tienen “eso”
- 32 Para fiestas o recepciones
- 34 Música, bailes y piropos...
- 36 La colección de Kimberly...
- 38 Ex profeso para el otoño
- 40 Fin de semana
- 42 Actualidad en la moda
- 44 Rutina de belleza para las que trabajan
- 48 Control de la natalidad
- 54 La colitis y el estímulo emocional

PARA SU HOGAR

- 60 Kena le invita a cocinar
- 64 Si usted no es buena cocinera
- 65 Tres recetas de pastas secas
- 74 Decoración hogareña
- 76 Decoración.- Funcionales y elegantes
- 78 Departamentos de soltero
- 80 Decorados con vitalidad
- 82 Cubierta para tostador de pan

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 84 Renace una estrella: Judy Garland
- 88 Una apacible señor llamado Robert Taylor
- 90 Se dice que...
- 92 Teatro. - Imagen de Beatriz Baz

VARIOS

- Friedan, Betty, “¡Las mujeres también son seres humanos! (Sección: Problemas de mujeres)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted la secretaria ideal? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 10 y 101, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Leslie, Ann, “Los grandes diseñadoras de la moda”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 12-14, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Los nervios de Yves Saint Laurant”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 15, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Yo soy el mejor: Pierre Cardin”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 16-17, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Andrés Courriges y la exageración”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 18-19, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Los grandes diseñadores: Jacques Heim, potencia de la moda”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 20-21, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, “Conozca a su hijo: Los siete pecados capitales de los padres”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 56-58, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “El arte de gobernarse a sí mismo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 66-67, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Triunfe gracias a sus complejos”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 68-70, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 72-73, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Brothers, Joice, Dra., “El mundo de los hombres: Sugestiones, nunca órdenes”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 94-95, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Cuidado con las relaciones peligrosas”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 96-97, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Morel, E., “Cuento: El desconocido”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 98-101, 114p., 21.5cm. x 28cm.

- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 102, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Dígalos con libros", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 103, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología: Guía de la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., "La discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- J.A.Q., "Isabel", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 51, 1º de septiembre de 1965, pp. 104-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 52 **15 de septiembre 1965**

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 20 Las colecciones parisinas de otoño-invierno
- 24 Dos vestidos salvables
- 26 Las medias blancas causan furor
- 28 Festival de la moda italiana
- 38 Vestidos funcionales para mujeres con futuro
- 40 En la variedad está el gusto
- 43 ¿Con o sin anteojos?
- 44 Un peinado convertible, la línea cometa
- 46 ¿Tiene usted los pies bien puestos...
- 52 Curso de personalidad
- 56 El corazón y sus defectos congénitos

PARA SU HOGAR

- 58 Si usted no es buena cocinera
- 60 Kena le invita a cocinar
- 64 Conservas caseras
- 76 De condición hogareña
- 81 De gran estilo
- 82 Una espumosa chambrita para el bebé

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 66 Se dice que...
- 68 Si Ann Margret se casa...
- 72 John Gavin un hombre con fe y amor

VARIOS

- S/A, "La mujer de treinta años (Sección: Problemas de mujeres)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, "¿Está usted realmente enamorada? (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 6,54, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, "Kena al día", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Dígalo con libros", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 11, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Ese "algo" que nos hace famosos", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 12-15, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 18-19, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, "¿Qué tal se maneja?", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 74-75, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Carta de un padre a su hijo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 84-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Álvarez, Griselda, "Silencio en el agua (Cuento corto)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 88-89, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 90, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología.- Guía de la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, "La discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Greene, Graham, "Luna de miel en Montecarlo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 52, 15 de septiembre de 1965, pp. 92-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 53
1º de octubre de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 20 Diseños de Luis Galindo
- 22 La casa DIOR dice: suben las faldas...
- 26 Tres peinados de Charles of the Ritz
- 28 Nuestra colección de abrigos
- 36 Notas vibrantes en el panorama invernal
- 38 ¿Por qué no? El verde es precioso
- 44 Novedades para las jovencitas
- 46 Belleza.- ¡Esos quilos de menos!
- 52 Peinados parisinos. Noticias de belleza
- 54 La histeria y los mecanismos de defensa

PARA SU HOGAR

- 60 KENA le invita a cocinar
- 64 Si usted no es buena cocinera
- 66 Para comer en confianza
- 83 Alegre cortina para su cocina o baño
- 84 Decoración hogareña

PARA SU CULTURA

- 11 Dígalo con libros
- 90 Flecha en el tiempo
- 91 Pintura contemporánea.- Toledo

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 68 Mauree, O'Sullivan, su hija mMi y Frank
- 72 Se dice que...
- 76 Cine crítica

VARIOS

- Lilly, Doris, “¡Es igualmente fácil amar a un hombre rico... y más práctico!”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 4-8, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted neurasténica? (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 12-13,70, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “KENA al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 14-15, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Enséñelos a amar”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 16-18, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, “Ese famoso complejo de Edipo (Conozca a su hijo)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 56-58, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 74-75, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Phillipe, F., “Cuento: El juguete y el destino”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 86-88, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., “La discoteca de KENA”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Mata, Pedro, “La reconquista”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 53, 1º de octubre de 1965, pp. 92-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 54
15 de octubre de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 18 La mujer Mexicana tiene mucha personalidad...
- 20 Diseños de Luis Galindo
- 22 Sastres "a la carta"
- 24 Un diseño muy conservador
- 25 Dos sastres... dos estilos... ¡el mismo cuello!
- 26 Cuadros para tres sastres parisinos
- 28 El sastre de la sencillez
- 30 Faldas con movimiento
- 32 Pieles para realzar los sastres
- 34 Un sastre sensacional
- 36 ¿Busca usted un sastre muy "chic"?
- 40 Modelos que no se olvidan
- 44 Escoja su peinado
- 45 Estrene sus cabellos
- 48 Irma Shorell o la alegría de vivir
- 52 ¿Gusta usted o seduce?

PARA SU HOGAR

- 58 Recetas fáciles y muy ricas
- 60 Kena le invita a cocinar
- 66 El cuidado de las alfombras
- 82 Ideas para su cocina

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 84 Tina Marquan, una joven luminosa
- 87 Cine crítica
- 88 Se dice que...
- 90 De la ovación al silencio

VARIOS

- Greene, Gael, “Problemas de mujeres: Cómo puede una mujer amar a un hombre”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 4-5, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Greene, Gael, “Problemas de hombres: Cómo puede un hombre amar a una mujer”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 6-7, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Es usted una suegra aceptable?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 8-9, 43, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 12-13, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Michelena, Margarita, “Yo vi un OVNI, dice Margarita Michelena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 14-17, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “Usted tiene un gran poder”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 64-65, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “¿Existe el parto sin dolor?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 66-70, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Ponjoán, Delio F, “Madres con deficiencias psicológicas (Entrevista a la Dra. Elsa Rodríguez de Nassar)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 72-73, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 76, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Delly, M., “Sylvia de Chabry (1ª parte)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 54, 15 de octubre de 1965, pp. 92-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 55
1º de noviembre de 1965

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 22 El invierno esta aquí... ¡preparémonos!
- 24 La moda invernal
- 26 La clave de la moda invernal... en los sport
- 28 La clave de la moda invernal... en sastres
- 30 La clave de la moda invernal... en ensambles
- 32 La clave de la moda invernal... en pieles
- 34 La clave de la moda invernal... en abrigos
- 36 Gemas invernales
- 38 Moda italiana
- 40 Vogue en Kena
- 42 Kena recuerda a las chiquitinas
- 44 Un fabuloso reportaje: peinados de gala
- 52 Belleza.- La espalda
- 82 Para usted, que le gusta tejer

PARA SU HOGAR

- 59 Kena le invita a cocinar
- 76 Cómodas muy cómodas
- 79 Flores de papel que alegran el invierno

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 63 Leslie Caron, una mujer enamorada
- 69 Cine crítica
- 70 De actualidad...
- 72 Se dice que...

VARIOS

- S/A, “Problemas de mujeres: Complejos de la sugestión”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 4-6, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “¿Le gusta usted a los hombres?(Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 6-7, 11, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mandor, “Kena al día”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 8-9, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Andrade Warner, Fernanda, “Cuento: Una mujer extraña”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 12-13, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “¿Es posible predecir el futuro?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 14-16, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, “¿Qué hacer con el hijo mayor?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 18-19, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 20-21, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Folch, Mireya, “Cuevas por Bertha”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 74-75, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Ponjoán, Elio F., “Micción involuntaria de los niños (Entrevista al Dr. David Jiménez Velasco)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 84-85, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, “La vida social (Conozca a su hijo)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 86-87, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, “Flecha en el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 88, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayda, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P. “La discoteca de Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Delly, M., “Sylvia de Chabry (2ª parte, concluye)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 55, 1º de noviembre de 1965, pp. 90-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 56
15 de noviembre de 1965

A partir de este número: Tiro de esta edición 107, 000 ejemplares.
Circulación pagada certificada por el despacho Roberto Casas Alatraste: 91, 704 ejemplares.

PARA SU SALUD Y BELLEZA

- 16 Manos blancas no ofenden
- 34 Diseños de Luis Galindo
- 38 Bolsos de mano ¡El accesorio fundamental!
- 40 Un modelo de tejido diez veces lindo
- 44 Milagros con gancho y agujas
- 50 El tejido se engalana
- 52 Modelos con frescura juvenil
- 54 Trajes de vestir que la harán sentirse a gusto
- 59 Damitas a go go
- 60 Las ojeras
- 62 La elegancia es belleza
- 68 Peinados.- Rarezas, pero de última moda

PARA SU HOGAR

- 70 Cómo ofrecer un bufet
- 72 Recetas fáciles... ¡y muy ricas!
- 73 Postre.- Copas "Monte Blanco"
- 74 Viaje gastronómico
- 76 Kena le invita a cocinar
- 80 El duce hogar
- 83 Decoración moderna, practica y agradable
- 84 El encanto de lo rustico

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 92 Yvette Mimieux habla al fin...
- 94 Se dice que...
- 96 Cine critica
- 98 De la ovación al silencio

VARIOS

- Mandor, "Kena al día", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 4-11, 130p., 21.5cm. x 28cm. (Por primera vez hay anuncios intercalados en los artículos)
- Cardeña, Jaime, "De cómo oír un concierto", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 12, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 14-15, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Dígallo con libros", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 20, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Folch, Mireya, "Los jóvenes en el arte", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 18, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Sonrisas Kena (Chistes)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 22, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, "Problemas de mujeres: Matrimonio o carrera", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 24-27, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, teresa, "¿Es usted una bomba por estallar (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 28-29, 73, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Espejo, Beatriz, "Entrevista con tres grandes: Ópera tras el telón", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 30-33, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Ponjoán, Delio F., "Problemas de la inapetencia en los niños (Entrevista al Dr. Ignacio Urquiza)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 86-87, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Manou, "Conozca a sus hijos: Por qué son insoportables", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 88-89, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Haro, Blanca, "Latynina, la campeona rusa", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 90-91, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Cuento: La hora mágica", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 100-103, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología: Guía de la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 128-129, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, "La discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 130, 130p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Alcázar, Rosa, "Tres hombres en la noche", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 56, 15 de noviembre de 1965, pp. 104-127, 130p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 57
1º de diciembre de 1965

Tiro de esta edición 107, 000 ejemplares.
Circulación pagada certificada por el despacho Roberto Casas Alatraste: 91, 704 ejemplares.

PARA SU BELLEZA

- 16 Para conservar su belleza
- 32 La boca... belleza que habla por sí misma
- 36 Peinados para las fiestas decembrinas
- 38 Carta de París
- 42 Champaña rosada y modelos de París
- 44 Constelación de invierno
- 46 "Pluma, perla y verso...
- 48 Lujo por partida doble
- 50 Dos diseños exquisitamente seductores
- 52 Las sugerencias de Vogue para la temporada
- 54 Soñar no cuesta nada
- 56 Espectaculares en blanco y negro
- 58 Sea una moderna anfitriona
- 60 Deliciosa suavidad del terciopelo

PARA SU HOGAR

- 64 El ama de casa hace el ambiente hogareño
- 67 Kena le invita a cocinar (No. Especial de postres)
- 78 Recetas fáciles y muy ricas
- 80 Los adornos navideños

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 86 Los fabricantes de muñecas
- 90 Kena + Pixie =
- 93 Cine Crítica
- 94 Se dice que ...
- 96 De la ovación al silencio

VARIOS

- S/A, "Kena al día", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 4-6, 130p., 21.5cm. x 28cm. (Con publicidad intercalada)
- S/A, "Sonrisas Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 13, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Dígallo con libros", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 15, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "Problemas de mujeres: Mi marido es un neurótico", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 20-25, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, "Ecos de Nueva York", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 26-27, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Baer, Jean, "Club social de la mujer moderna. Coctel: un buen pretexto para hacer amigos", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 28-30, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, "La bella durmiente del bosque (Test Psicológico)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 31,99, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, "El regalo de navidad para su niña (Manualidades)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 62, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Godoy, Emma, "El fantasma de la vejez", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 82-83, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Ponjoán, Delio F., "Recursos en las deformaciones (Entrevista al Dr. Gustavo Garza Ruiz)", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 84-85, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Pino de Sandoval, Hylde, "El mundo femenino en la labor social", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 97, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 98, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Gómez Robleda, José, "Cuento: Tu amigo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 100-102, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, "Astrología: Guía de la quincena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 128-129, 130p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, P., "La discoteca de Kena", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 130, 130p., 21.5cm. x 28cm.

NOVELA COMPLETA

- Luger, Keith, "Plegaria de un moribundo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 57, 1º de diciembre de 1965, pp. 104, 127, 130p., 21.5cm. x 28cm.

Kena Número 58
15 de diciembre de 1965

A partir de este número: Tiro de esta edición 107, 000 ejemplares.
Circulación pagada certificada por el despacho Roberto Casas Alatraste: 91, 704 ejemplares.

PARA SU BELLEZA

- 20 Belleza.- La cuperosis
- 46 Un bello regalo navideño
- 50 Para muestra un botón...
- 56 Las tres estrellas de la temporada
- 54 Vestiditos de lana para la nueva ola

PARA SU HOGAR

- 74 Decoración navideña
- 78 Kena le invita a cocinar
- 86 Decoración.- El encanto de la Navidad
- 88 Homenaje a los Reyes Magos

DEL CINE Y SUS ARTISTAS

- 92 Los fabricantes de muñecas
- 95 Cine crítica
- 96 Se dice que ...
- 98 De la ovación al silencio

TEMAS NAVIDEÑOS

- 16 Bebidas de temporada
- 22 Ultima tNavidad
- 24 Tú eres la navidad
- 26 Las fiestas de Pascua alrededor del mundo
- 30 La infancia de Cristo en la leyenda
- 32 ¡Viva Santa Claus!
- 34 El arte de dar y recibir regalos

VARIOS

- Mandor, "Kena al día", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 4-9, 114p., 21.5cm. x 28cm. (Publicidad intercalada)
- Arana, Dolores, "Flecha en el tiempo", en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 10, 114p., 21.5cm. x 28cm.

- S/A, “Dígalo con libros”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 12, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- S/A, “Sonrisas Kena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 15, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Dorn, Teresa, “La media naranja (Test Psicológico)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 40-41, 107, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Hostos, Claudio de, “¿Qué tan feliz es usted?”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 42-43, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Paniagua, Lita, “Ecos de Nueva York”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 44-45, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Ponjoán, Elio F., “¿Cuándo operarse? (Entrevista al Dr. Luis Ortiz Ortiz)”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 90-91, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Morell, E., “Cuento: Una azalea para navidad”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 100-102, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Hierro, Carmen del, “Cuento: Una alcancía para guardar el tiempo”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 104-106, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- D’Arnoux, E.G., “Cuento: Amor y chocolates”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 108-111, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- Mirya, Sayra, “Astrología: Guía de la quincena”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 112-113, 114p., 21.5cm. x 28cm.
- De Anda, Pascual, “Discoteca de KENA”, en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 114, 114p., 21.5cm. x 28cm.

NOTA: Artículo agregado, no estaba en la sección de Varios.

- S/A, “Los fabricantes de muñecas” (Cómo los hombres han modelado la personalidad de las mujeres y las lanzan a la celebridad y riqueza), en *Revista Kena*, México, Editorial Femenina, núm. 58, 15 de diciembre de 1965, pp. 92, 114p., 21.5cm. x 28cm.

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
KENA No. 1 Marzo de 1963						
CYTSA	Telas de rayón	X		Portada interior	Página completa	
DINNER'S CLUB	Tarjeta de crédito		X	Página interior	Página completa	9
COCA-COLA	Bebida gaseosa		X	Página interior	Página completa	13
AZPIZUCAR	Tabletas para dolor de cabeza		X	Página interior	Página completa	21
MME. ROCHAS	Perfume		X	Página interior	Página completa	30
BENZAL	Antiséptico femenino		X	Página interior	Página completa	37
RALEIGHT	Cigarros	X		Contraportada interior	Página completa	
REVLON	Esmaltes de uñas y labiales	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 2 Abril de 1963						
CYTSA	Telas de rayón	X		Portada interior	Página completa	
PEPSICOLA	Bebida gaseosa		X	Página interior	Página completa	7
CHRISTIAN DIOR	Medias		X	Página interior	Página completa	13
DINNER'S CLUB	Tarjeta de crédito		X	Página interior	Página completa	15
GERMAINE MURIEL	Loción de baño		X	Página interior	Página completa	34
FIESTA	Cigarros		X	Página interior	Página completa	72
RALEIGHT	Cigarros	X		Contraportada interior	Página completa	
REVLON	Esmaltes de uñas y labiales	X		Contraportada exterior	Página completa	
Mayo de 1963 no se editó						
KENA No. 3 Junio de 1963						
DINNER'S CLUB	Tarjeta de crédito		X	Página interior	Página completa	21
MAX FACTOR	Labiales		X	Página interior	Página completa	39
FRIGIDAIRE	Refrigerador		X	Página interior	Página completa	50
RADIO ECO	Estación radiofónica		X	Página interior	Página completa	70
RADIO MIL	Estación radiofónica		X	Página interior	Página completa	87
PEPSICOLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 4 Julio de 1963						
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Portada interior	Página completa	
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 5 Agosto de 1963						
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	34

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
VISNÚ	Loción facial		X	Página interior	Página completa	50
RADIO MIL	Estación radiofónica		X	Página interior	Página completa	58
MUEBLERIA NUEVA	Electrodomésticos		X	Página interior	Página completa	67
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 6 Septiembre de 1963						
CELANESE	Telas de nylon		X	Página interior	Página completa	7
RADIO MIL	Estación radiofónica		X	Página interior	Página completa	53
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear el contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
CENTRO DE BELLEZA IMPERIAL	Salón de belleza		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA	Salón para moldear la figura		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
NESTLÉ	Leche condensada azucarada	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 7 Octubre de 1963						
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	11
RADIO MIL	Estación radiofónica		X	Página interior	Página completa	53
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	67
COMERCIAL DISTRIBUIDORA MORCOL	Accesorios para bebé		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 8 1º noviembre de 1963						
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	7
RADIO ECO	Estación radiofónica		X	Página interior	Página completa	13
EDITORIAL FERRO	Revista de cine avances		X	Página interior	Página completa	17
MORAN ORIGINAL	Vestidos de novia		X	Página interior	Cuarto de página horizontal	23
MARIA BÁRBARA	Fragancia		X	Página interior	Cuarto de página horizontal	47
CENTRO DE BELLEZA IMPERIAL	Salón de belleza		X	Página interior	Medio tercio vertical	77
PUBLEX	Fascículos para coleccionar		X	Página interior	Cuarto de página vertical	83
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
COMERCIAL DISTRIBUIDORA MORCOL	Accesorios para bebé		X	Página interior	Medio tercio vertical	89

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
NAO	Cigarros mentolados con filtro	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 9 25 noviembre de 1963						
MARIA BÁRBARA	Fragancia		X	Página interior	Media página horizontal	11
ROSA BLANCA, CAFÉ ORO Y FLAN JELLO	Anuncio de sorteo		X	Página interior	Página completa	21
CRUZ ROJA MEXICANA	Colecta domiciliaria		X	Página interior	Media página vertical	49
NESCAFÉ	Anuncio de café instantáneo		X	Página interior	Página completa	55
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	67
COMERCIAL DISTRIBUIDORA MORCOL	Accesorios para bebé		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA	Salón para moldear la figura		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
NESTLÉ	Leche condensada azucarada	X		Contraportada interior	Página completa	
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 10 15 de diciembre de 1963						
VISNÚ	Crema, loción y jabón facial	X		Portada interior	Página completa	
ROSA BLANCA, CAFÉ ORO Y FLAN JELLO	Anuncio de sorteo		X	Página interior	Página completa	11
NESCAFÉ	Anuncio de sorteo		X	Página interior	Página completa	17
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	21
MORAN ORIGINAL	Vestidos de novia		X	Página interior	Tercio de página vertical	49
MARIA BÁRBARA	Fragancia		X	Página interior	Media página horizontal	51
TEED de LENTHERIC	Fragancia		X	Página interior	Media página vertical	52
BRIAN D'OR de LENTHERIC	Fragancia		X	Página interior	Media página vertical	53
RICARINA de LARA	Harina de trigo		X	Página interior	Media página vertical	67
ACEITE CASA	Aceite comestible		X	Página interior	Tercio de página horizontal	68
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
SANKER	Alta costura		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA	Salón para moldear la figura		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
CENTRO DE BELLEZA IMPERIAL	Salón de belleza		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
FUNDACIÓN INDRA DEVI	Yoga, arte y ciencia de la vida		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
COMERCIAL DISTRIBUIDORA MORCOL	Accesorios para bebé		X	Página interior	Medio tercio vertical	95

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
FRIGIDAIRE	Refrigerador	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 11 30 de diciembre de 1963						
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	11
NESCAFÉ	Anuncio de sorteo		X	Página interior	Página completa	15
EDITORIAL FERRO	Revista de cine avances		X	Página interior	Página completa	20
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	67
INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA	Salón para moldear la figura		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
NAO	Cigarros mentolados con filtro	X		Contraportada exterior	Página completa	

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
KENA No. 12 15 enero de 1964						
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA	Sala de belleza		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
MORIEL ORIGINAL	Vestidos de novia		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
COMERCIAL DISTRIBUIDORA MORCOL	Accesorios para bebé		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
DACRON	Uniformes	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Página completa	Contraportada exterior	
KENA No. 13 30 de enero de 1964						
KENA	Suscripción a la revista		X	Página interior		11
PLASTIC CONTACT LENS DE MÉXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	13
REVLON	Crema facial		X	Página interior	Medio tercio de página	46
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 14 15 febrero de 1964						
VISNÚ	Crema facial	X		Portada interior	Página completa	
MARÍA BARBARA	Cosméticos		X	Página interior	Media página horizontal	25
MORAN ORIGINAL	Vestidos de novia		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
DEPILACIÓN DEFINITIVA	Depilación		X	Página interior	Medio tercio vertical	95
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
ELENA RUBINSTEIN	Crema faciales	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 15 29 de febrero de 1964						
VISNÚ	Crema fácil	X		Portada interior	Página completa	
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear contorno de rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
SANHER	Alta costura		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 16 15 marzo de 1964						
VISNÚ	Crema facial	X		Portada interior	Página completa	
MARÍA BARBARA	Crema facial		X	Página interior	Media página horizontal	11

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
NITEX	Limpiador		X	Página interior	Media pagina horizontal	67
MORAN ORIGINAL	Vestidos de novia		X	Página interior	Medio tercio vertical	79
TEK	Cepillos de dientes		X	Página interior	Medio tercio vertical	81
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	83
DEPILACION DEFINITIVA	Depilación		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
HELENA RUBINSTEIN	Cremas faciales	X		Contraportada interior	Página completa	
VISNÚ	Crema facial	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 17 1º de abril 1964						
VISNÚ	Crema facial	X		Portada interior	Página completa	
LADY HICKOCK	Carteras de piel		X	Página interior	Página completa	67
SANHER	Alta costura		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
PLASTIC CONTACT LENS DE MÉXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	97
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 18 15 abril de 1964						
FRIGIDAIRE	Refrigeradores	X		Portada interior	Página completa	
ESCUELA ÚNICA DE PERSONALIDAD	Escuela		X	Página interior	Medio tercio vertical	79
DEPILACIÓN DEFINITIVA						
DEPILACIÓN DEFINITIVA	Depilación		X	Página interior	Medio tercio vertical	81
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear contorno de rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	83
PERCY	Medicamento para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	83
MARIA BARBARA	Crema facial		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
TECHNIQUE	Tintes para el pelo	X		Contraportada interior	Página completa	
HELENA RUBINSTEIN	Crema facial	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 19 1º de mayo de 1964						
FRIGIDAIRE	Refrigeradores	X		Portada interior	Página completa	
TRINECE	Telas y vestidos para dama		X	Página interior	Media pagina vertical	25
ELISABETH ARDEN	Cosméticos y fragancias		X	Página interior	Página completa	45
PLASTIC CONTACT LENS DE MÉXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	47

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
TEK	Cepillo de dientes		X	Página interior	Media página vertical	55
SPA PEÑAFIEL	Centro recreativo		X	Página interior	Página completa	75
SANHER	Alta costura		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
ESCUELA ÚNICA DE PERSONALIDAD	Academia de etiqueta		X	Página interior	Cuarto de página	93
REVLON	Esmalte de uñas y labiales	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 20 15 mayo de 1964						
TECHNIQUE	Tintes para pelo	X		Portada interior	Página completa	
MARIA BARBARA	Cremas faciales		X	Página interior	Media página horizontal	21
TRINECE	Telas y vestidos para dama		X	Página interior	Media pagina vertical	49
REVLON	Cosméticos		X	Página interior	Página completa	75
FIGURAMA INTERNACIONAL	Aparato para hacer ejercicio		X	Página interior	Cuarto de página	87
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
DEPILACIÓN DEFINITIVA	Depilación		X	Página interior	Medio tercio horizontal	95
PERCY	Medicina para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	97
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Portada interior	Página completa	
HELENA RUBINSTEIN	Labiales	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 21 1º junio de 1964						
VISNÚ	Crema facial	X		Portada interior	Página completa	
PLASTIC CONTAC LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	7
SPA PEÑAFIEL	Centro de recreación		X	Página interior	Página completa	11
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 22 15 de junio de 1964						
VISNU	Crema facial	X		Portada interior	Página completa	
CORTINA ACADEMY NEW YOR	Método para aprender inglés en acetato		X	Página interior	Media página vertical	7
MARIA BARBARA	Crema facial		X	Página interior	Media página horizontal	21
JONHSON&JOHNSON	Talco para bebé		X	Página interior	Media página vertical	47
SEALY	Colchones		X	Página interior	Página completa	51
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	53

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
FIGURAMA INTERNACIONAL	Aparato para hacer ejercicio		X	Página interior	Cuarto de página horizontal	87
PERCY	Medicina para la diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
NITEX de PETROLEOS MEXICANOS	Limpiador general		X	Página interior	Media página horizontal	91
DEPILACION DEFINITIVA	Lápiz electrodepilador galvánico		X	Página interior	Octavo de página	93
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	95
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear el contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	95
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
HELENA RUBINSTEIN	Labiales	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 23 1º julio 1964						
HELENA RUBINSTEIN	Fragancias	X		Portada interior	Página completa	
CHRISTIAN DIOR	Medias		X	Página interior	Página completa	7
SPA PEÑAFIEL	Centro de recreación		X	Página interior	Página completa	19
SUPP-HOSE	Medias		X	Página interior	Página completa	29
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	47
CHOKS	Vitaminas para niños		X	Página interior	Página completa	49
SEALY	Colchones		X	Página interior	Página completa	51
TEK	Cepillo de dientes		X	Página interior	Cuarto de página	55
PRESTO	Ollas de presión		X	Página interior	Página completa	57
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	58
MAGGI	Comida enlatada		X	Página interior	Página completa	73
CONTAC PLATIC LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	83
PRINCESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	87
FIGURAMA INTERNACIONAL	Aparato para hacer ejercicio		X	Página interior	Tercio de página horizontal	89
ONDA 117 XECD PUEBLA	Estación radiofónica		X	Página interior	Media página horizontal	97
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 24 15 de julio de 1964						
JOHNSON&JOHNSON	Talco para bebé	X		Portada interior	Página completa	
SUPP-HOSE	Medias		X	Página interior	Página completa	7
PRINCESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	27
MAGGI	Comida enlatada		X	Página interior	Página completa	57
PRESTO	Ollas de presión		X	Página interior	Página completa	58
LUXOR	Tapetes	X		Página interior	Página completa	66
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	71

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
DEPILACION DEFINITIVA	Lápiz electrodepilador galvánico		X	Página interior	Octavo de página	85
PERCY	Medicina para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
MONROE	Colorante de telas		X	Página interior	Octavo de página	89
OVALE PARFAIT	Aparato para moldear contorno de rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
NITEX de PETROLEOS MEXICANOS	Limpiador general		X	Página interior	Media página horizontal	91
FIGURAMA INTERNACIONAL	Aparato para adelgazar		X	Página interior	Tercio de página horizontal	93
ONDA 117 XECD PUEBLA	Estación radiofónica		X	Página interior	Media página horizontal	95
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
LONG LASH de HELENA RUBINSTEIN	Máscara para pestañas	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 25 1º de agosto de 1964						
JUNCO	Telas para tapicería	X		Portada interior	Página completa	
MAGIC SECRET	Crema facial		X	Página interior	Página completa	7
JULI COHN o KOHEN'S	Blusas		X	Página interior	Media página vertical	25
SEALY	Colchones		X	Página interior	Página completa	45
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Cuarto de página	47
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	49
MAGGI	Comida enlatada		X	Página interior	Página completa	57
PRESTO	Ollas de presión		X	Página interior	Página completa	58
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	69
PRINCESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	83
FIGURAMA INTERNACIONAL	Aparato para ejercicio		X	Página interior	Cuarto de página horizontal	85
MONROE	Colorante de telas		X	Página interior	Octavo de página	91
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 26 15 de agosto 1964						
JONSON&JOHNSON	Talco para bebé	X		Portada interior	Página completa	
MAGIC SECRET	Crema facial		X	Página interior	Página completa	7
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	13
STORMY PINK de REVLON	Barniz de uñas y labial	X		Página interior	Página completa	35
CHRISTIAN DIOR	Medias		X	Página interior	Página completa	44
PETER PAN	Corsetería		X	Página interior	Media página vertical	45
TURMIX	Asador eléctrico		X	Página interior	Media página vertical	47

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
CHOKS	Vitaminas para niños		X	Página interior	Página completa	55
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	58
MAGGI	Comida enlatada		X	Página interior	Página completa	69
JUNCO	Almacén de telas		X	Página interior	Tercio de página vertical	83
REALCE	Fijador de cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	85
PERCY	Medicina para la diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
OVAL PARFAIT	Aparato para moldear el contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	87
FIGURAMA INTERNACIONAL	Aparato para hacer ejercicio		X	Página interior	Cuarto de página	89
MONARCA	Secador de pelo eléctrico		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
EPIL	Depilador manual		X	Página interior	Medio tercio vertical	91
NITEX de PETROLEOS MEXICANOS	Limpiador general		X	Página interior	Media página horizontal	93
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Octavo de página	95
SPA PEÑAFIEL	Centro de recreación		X	Página interior	Página completa	97
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
LONG LASH de HELENA RUBINSTEIN	Mascara para las pestañas	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA 27 1º septiembre de 1964						
TECHNIQUE	Tintes para cabello	X		Portada interior	Página completa	
MAGGI	Comida enlatada		X	Página interior	Página completa	7
KOTEX	Toallas femeninas		X	Página interior	Media página vertical	19
SPA PEÑAFIEL	Centro de recreación		X	Página interior	Página completa	23
JULI COHN o KOHEN'S	Blusas		X	Página interior	Media página vertical	37
ACRILAN de SEARS ROEBUCK	Ropa de tela Acrilán	X		Página interior	Dos páginas completas	38, 39
ACRILAN de SEARS ROEBUCK	Ropa de tela Acrilán		X	Página interior	Media página vertical	41,43,45, 47,49,51
CONTACT LENS DE MÉXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	53
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	55
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	61
PRESTO	Olla de presión		X	Página interior	Página completa	75
PRINCESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	89
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Cuarto de página	91
MONARCA	Secador de pelo		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
REALCE	Fijador de cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	93
JUNCO	Almacén de telas: Vestir		X	Página interior	Tercio de página vertical	95
MONROE	Colorantes de tela		X	Página interior	Octavo de página	97

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa		X	Contraportada interior	Página completa	
NAO	Cigarros	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No 28 15 de septiembre de 1964						
JUNCO	Almacén de telas: Tapicería	X		Portada interior	Página completa	
CHRISTIAN DIOR	Medias		X	Página interior	Página completa	7
SONITE	Desodorante para la higiene íntima		X	Página interior	Media página vertical	21
SEARS ROEBUCK	Camisón para dormir		X	Página interior	Página completa	42
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	55
TURMIX	Asador eléctrico		X	Página interior	Media página vertical	57
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	65
NITEX de PETROLEOS MEXICANOS	Limpiador general		X	Página interior	Media página horizontal	69
PRESTO	Olla de presión		X	Página interior	Página completa	75
JUNCO	Almacén de telas : vestir		X	Página interior	Tercio de página vertical	89
PETER PAN	Brassieres		X	Página interior	Tercio de página vertical	91
MODESS	Toallas femeninas		X	Página interior	Tercio de página vertical	93
GARZA TRAVEL	Agencia de viajes		X	Página interior	Medio tercio vertical	94
EPIL	Aparato para depilar		X	Página interior	Medio tercio vertical	94
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Medio recuadro superior	95
OVALE PARFAIT	Aparato para delinear el contorno del rostro		X	Página interior	Medio tercio vertical	96
REALCE	Fijador de pelo		X	Página interior	Medio tercio vertical	96
PERCY	Medicina para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	97
JOHNSON&JOHNSON	Talco para niños	X		Contraportada interior	Página completa	
LONG LASH de HELENA RUBINSTEIN	Máscara para pestañas	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 29 1º octubre de 1964						
TECHNIQUE	Tinte para cabello	X		Portada interior	Página completa	
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	7
DELCO GENERAL de GENERAL MOTORS	Refacciones para autos		X	Página interior	Página completa	23
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	42
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	61
DELHER	Lavadoras	X		Página interior	Página completa	66
BRIONES	Mueblería		X	Página interior	Media página horizontal	67
PLASTIC CONTAC LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Media página vertical	69

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
PRESTO	Ollas de presión		X	Página interior	Página completa	75
MONARCA	Secador eléctrico de cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
REALCE	Fijador de cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Octavo de página	91
JUNCO	Almacén de telas : vestir		X	Página interior	Tercio de página vertical	93
PRINCESSE	Faja		X	Página interior	Medio tercio vertical	95
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Octavo de página	97
SANTA ROSA	Crema facial		X	Página interior	Octavo de página	97
NIVEA	Crema corporal	X		Contraportada interior	Página completa	
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 30 15 octubre de 1964						
DELHER	Lavadora	X		Portada interior	Página completa	
CHRISTIAN DIOR	Medias		X	Página interior	Página completa	7
MARIE SORELL	Cosméticos	X		Página interior	Página completa	35
NIVEA	Crema corporal	X		Página interior	Página completa	42
LINE AWEY de COTY	Crema facial		X	Página interior	Página completa	47
TURMIX	Asador eléctrico		X	Página interior	Media página vertical	49
LUXOR	Alfombras y tapetes	X		Página interior	Página completa	59
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	61
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	73
ZONITE	Antiséptico femenino		X	Página interior	Media página vertical	83
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Tercio de página vertical	87
MODESS	Toallas sanitarias femeninas		X	Página interior	Tercio de página vertical	89
PETER PAN	Brassiere		X	Página interior	Tercio de página vertical	91
ADEX	Guantes de hule		X	Página interior	Tercio de página vertical	93
REALCE	Fijador de pelo		X	Página interior	Medio tercio vertical	95
PERCY	Medicina para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	95
SUPREX	Calzón de hule para bebé		X	Página interior	Octavo de página	97
MONROE	Colorantes para tela		X	Página interior	Octavo de página	97
JOHNSON&JOHNSON	Talco para bebé	X		Contraportada interior	Página completa	
TINTILLATE de HELENA RUBINSTEIN	Tintes para el cabello	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No 31 1 de noviembre de 1964						
DELHER	Lavadora de ropa	X		Portada interior	Página completa	
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	7
KOTEX	Toallas femeninas		X	Página interior	Media pagina vertical	19

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Página interior	Página completa	35
JOCKEY CLUB	Lociones masculina	X		Página interior	Página completa	42
MERCOLIZADA	Crema facial		X	Página interior	Media pagina vertical	47
ZONITE	Desodorante intimo femenino		X	Página interior	Media página vertical	49
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	59
NESCAO de NESTLÉ	Chocolate en polvo		X	Página interior	Página completa	65
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	71
ADEX	Guantes d hule		X	Página interior	Media página vertical	85
PRICESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	99
JUNCO	Almacén de telas		X	Página interior	Tercio de página vertical	101
MONARCA	Secador eléctrico de cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	103
REALCE	Fijador para el cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
DYNAMIC-KING	Sistema para aumentar la estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Octavo de página	107
SUPREX	Calzón de hule para bebé		X	Página interior	Octavo de página	109
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Octavo de página	110
JUNCO	Almacén de telas: tapicería	X		Contraportada interior	Página completa	
NIVEA	Crema corporal	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA no. 32 15 de noviembre de 1964						
JOHNSON&JOHNSON	Talco para bebé	X		Portada interior	Página completa	
	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	7
LADY ARROW	Blusas	X		Página interior	Página completa	35
SEARS	Tienda departamental	X		Página interior	Página completa	37
MARIE SORELL	Cosméticos	X		Página interior	Página completa	39
ZONITE	Desodorante intimo femenino		X	Página interior	Media página vertical	43
ETERNA 27 de REVLON	Crema facial		X	Página interior	Página completa	47
TURMIX	Asador eléctrico		X	Página interior	Media página vertical	51
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Octavo de página	57
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	71
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Página interior	Página completa	79
DELHER	Lavadora de ropa	X		Página interior	Página completa	81
JOCKEY CLUB	Loción para hombre	X		Página interior	Página completa	82
PRINCESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	99
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Tercio de página vertical	101
ADEX	Guantes de hule		X	Página interior	Tercio de página vertical	103
EPIL	Depilador manual		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
PERCY	Medicina para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
SUPREX	Calzón de hule para bebé		X	Página interior	Octavo de página	107

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
DR. PABLO ESCOBAR BOURGET	Cirugía plástica		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
NITEX de PETROLEOS MEXICANOS	Limpiador general		X	Página interior	Media página horizontal	109
DEPILACIÓN DEFINITIVA	Electrodepilador lápiz galvánico		X	Página interior	Recuadro superior	111
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada interior	Página completa	
TINTILLATE de HELENA RUBINSTEIN	Tinte para cabello	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA no 33 1º de diciembre de 1964						
DELHER	Lavadora de ropa	X		Portada interior	Página completa	
CHRISTIAN DIOR	Medias		X	Página interior	Página completa	7
SPA PEÑAFIEL	Centro recreativo		X	Página interior	Media página horizontal	25
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Página interior	Página completa	35
JOCKEY CLUB	Lociones para hombre	X		Página interior	Página completa	41
MERCOLIZADA	Crema facial		X	Página interior	Media página vertical	49
PLASTIC CONTACT LENS DE MEXICO	Lentes de contacto		X	Página interior	Media página vertical	53
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	59
JUNCO	Almacén de telas: tapicería	X		Página interior	Página completa	62
ZONITE	Desodorante íntimo femenino		X	Página interior	Media página vertical	63
ONEIDA	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	71
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	77
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	79
JUNCO	Almacén de telas: vestido		X	Página interior	Dos tercios verticales	93
ADEX	Guantes de hule		X	Página interior	Tercio de página vertical	101
PRINCESSE	Fajas		X	Página interior	Tercio de página vertical	103
DYNAMIC-KING	Sistema para aumentar la estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
MONARCA	Secador eléctrico para el cabello		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Octavo de página	107
DR. PABLO ESCOBAR BOURGET	Cirugía plástica		X	Página interior	Medio tercio vertical	109
SUPREX	Calzón de hule para bebé		X	Página interior	Octavo de página	111
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Octavo de página	111
TECNIQUE de SHULTON	Tinte para cabello	X		Contraportada interior	Página completa	
TINTILLATE de HELENA RUBINSTEIN	Tinte para cabello	X		Contraportada exterior	Página completa	

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
KENA no 34 15 de diciembre de 1064						
DELHER	Lavadora para ropa	X		Portada interior	Página completa	
NESCAO de NESTLÉ	Chocolate en polvo		X	Página interior	Página completa	7
SPA PEÑAFIEL	Centro recreativo		X	Página interior	Media página horizontal	17
KINGS MEN	Loción masculina		X	Página interior	Media página vertical	19
KAYSER	Corsetería		X	Página interior	Página completa	27
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Página interior	Página completa	35
MARIE SORELL	Cosméticos	X		Página interior	Página completa	41
BAIN D'OR	Perfume		X	Página interior	Cuarto de página	47
TWEED	Perfume		X	Página interior	Cuarto de página	47
MAGIC SECRET de HELEN CURTIS	Crema facial		X	Página interior	Media página vertical	49
MISSUKY	Perfumes		X	Página interior	Página completa	51
HERDEZ	Comida enlatada	X		Página interior	Página completa	59
TURMIX	Asador eléctrico		X	Página interior	Media página vertical	69
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	73
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	79
JOCKEY CLUB	Loción masculina	X		Página interior	Página completa	81
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Dos tercios verticales	85
ADEX	Guantes de hule		X	Página interior	Tercio de página vertical	99
SPERTI	Medicina para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
DR. PABLO ESCOBAR BOURGET	Cirugía plástica		X	Página interior	Medio tercio vertical	103
PERCY	Medicina para diarrea		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
NITEX de PETROLEOS MEXICANOS	Limpiador general		X	Página interior	Media página horizontal	107
SUPREX	Calzón de hule para bebé		X	Página interior	Octavo de página	109
MONROE	Colorante textil		X	Página interior	Octavo de página	109
DEPILACIÓN DEFINITIVA	Electrodepilador de lápiz galvánico		X	Página interior	Recuadro superior	111
NIVEA	Crema corporal	X		Contraportada interior	Página completa	
TINTILLATE de HELENA RUBINSTEIN	Tinte para cabello	X		Contraportada exterior	Página completa	

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
KENA No. 35 1º de enero de 1965						
DELHER	Electrodomésticos: lavadora	X		Portada interior	Página completa	
CELANECE	Acetato: telas		X	Página interior	Página completa	7
SOIR DE PARIS	Fragancia juvenil de moda	X		Página interior	Página completa	41
CATALINA	Publi-reportaje		X	Página interior	Página completa	46-47
MERCOLIZADA	Crema para el cutis		X	Página interior	Media página vertical	51
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	59
ADEX	Guantes de hule		X	Página interior	Tercio de página vertical	73
WESLEY-JENSSEN	Lentes de contacto		X	Página interior	Página completa	89
MONARCA de CASA GARCÍA RENDON	Secador a base de aire acondicionado		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
DR. PABLO ESCOBAR BOURGUET	Medico cirujano plástico		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
JUNCO	Almacén de telas: confección		X	Página interior	Dos tercios de página vertical	103
SUPREX de MONROE CHEMICAL CO.	Calzón de plástico para bebé		X	Página interior	Dos medios tercio horizontal	105
TEK de LUXE	Cepillo de dientes		X	Página interior	Dos medios tercio horizontal	107
JUNCO	Almacén de telas: tapicería y cortinas	X		Contraportada interior	Página completa	
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 36 15 de enero de 1965						
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Portada interior	Página completa	
MEXFORM	Fajas		X	Página interior	Media página vertical	45
SHULTS	Sistema de depilación		X	Página interior	Medio página vertical	53
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	58
TURMIX DE MEXICO S.A.	Asador eléctrico		X	Página interior	Media página vertical	68
ONEIDA de HM STEEL	Cubiertos		X	Página interior	Página completa	71
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	99
MONROE CHEMICAL CO. MÉXICO S.A.	Colorante textil		X	Página interior	Medio tercio horizontal	101
DR. PABLO ESCOBAR BOURGUET	Medico cirujano plástico		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Media página vertical	105
LUXOR	Tapetes	X		Contraportada interior	Página completa	
COCA-COLA	Bebida gaseosa	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 37 1º de febrero de 1965						
DELHER	Lavadora	X		Portada interior	Página completa	
VITAMILES	Vitaminas			Página interior	Página completa	11
AFAC	Corsetería		X	Página interior	Página completa	19

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
EXQUISITE FORM	Corsetería		X	Página interior	Página completa	31
MERCOLIZADA	Crema para el cutis		X	Página interior	Media página vertical	53
HERDEZ	Productos enlatados	X		Página interior	Página completa	59
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	79
PLASTIC CONTACT LENS DE MÉXICO	Lentes de contacto			Página interior	Media página vertical	87 (53)
MODESS	Toallas femeninas		X	Página interior	Tercio de página vertical	97
JUNCO	Almacén de telas: vestir			Página interior	Media página vertical	99
DR. PABLO ESCOBAR BOURGUET	Medico cirujano plástico		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
REVLON	Esmalte para uñas	X		Contraportada interior	Página completa	
TINTILLANTE de HELENA RUBINSTEIN	Perfume	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 38 15 de febrero de 1965						
JUNCO	Almacén de telas: tapicería y cortinas	X		Portada interior	Página completa	
MEXFORM	Fajas		X	Página interior	Media página vertical	7
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Página completa	11
KOTEX	Toallas sanitarias		X	Página interior	Media página vertical	18
KOTEX	Toallas sanitarias		X	Página interior	Media página vertical	19
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Dos tercios página vertical	25
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	27
SHULTS	Sistema de depilación		X	Página interior	Media página vertical	49
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	61
CHOCKS	Vitaminas infantiles		X	Página interior	Página completa	71
VAN ESS	Desodorante		X	Página interior	Tercio de página vertical	101
MODESS	Toallas sanitarias		X	Página interior	Página completa	105
DR. PABLO ESCOBAR BOURGUET	Medico cirujano plástico		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
SEARS	Tienda departamental	X		Contraportada interior	Página completa	
LOVING CARE de CLAIROL	Loción colorante anticanas	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 39 1º de marzo de 1965						
DELHER	Cocinas	X		Portada interior	Página completa	
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	7
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Página completa	11
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Página completa	17
KOTEX	Toallas sanitarias		X	Página interior	Media página vertical	18
KOTEX	Toallas sanitarias		X	Página interior	Media página vertical	19

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
WESLEY-JENSSEN	Lentes de contacto		X	Página interior	Media página vertical	45
MERCOLIZADA	Crema para el cutis		X	Página interior	Media página vertical	47
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	59
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	79
MODESS	Toallas femeninas		X	Página interior	Tercio de página vertical	93
REVLON	Esmalte para las uñas	X		Contraportada interior	Página completa	
SKIN DEW de ELENA RUBINSTEIN	Crema	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 40 15 de marzo de 1965						
LOVING CARE de CLAIROL	Loción colorante para canas	X		Portada interior	Página completa	
PETER PAN de FIBER FILL	Brassiere		X	Página interior	Página completa	7
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	19
CHOCKS	Multivitaminas		X	Página interior	Página completa	26
MEXFORM	Corsetería		X	Página interior	Dos tercios vertical	33
REVLON	Labiales	X		Página interior	Página completa	41 - 41
SHULTS	Sistema de depilación		X	Página interior	Media página vertical	47
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Página completa	49
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	51
HERDEZ	Comida enlatada	X		Página interior	Página completa	59
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	71
HOOVER	Aspiradora		X	Página interior	Página completa	75 (67)
VANESS	Desodorante		X	Página interior	Medio tercio vertical	103
PRIOVIT	Caramelos vitaminados		X	Página interior	Dos tercios horizontal	105
DR. PABLO ESCOBAR BOURGUET	Medico cirujano plástico		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
DELHER	Cocinas	X		Contraportada interior	Página completa	
CATALINA	Trajes de baño	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 41 1º de abril de 1965						
DELHER	Cocinas	X		Portada interior	Página completa	
PETER PAN de FIBER FILL	Brassiere		X	Página interior	Página completa	31
AFAC	Brassiere		X	Página interior	Página completa	33
EXQUISITE FORM	Corsetería		X	Página interior	Medio tercio vertical	34
LADY ARROW	Blusas	X		Página interior	Página completa	41
JUNCO	Almacén de telas: vestir		X	Página interior	Página completa	47
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	51
HERDEZ	Comida enlatada	X		Página interior	Página completa	59
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	67

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	71
TEK	Cepillo de dientes		X	Página interior	Media página vertical	73
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	79
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Dos tercios horizontal	93
PEMEX	Productos para el hogar		X	Página interior	Cuarto de página superior	95
DINAMIC KING	Aumento de la estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
TELAS TRINESE	Telas para confección	X		Contraportada interior	Página completa	
SKIN DEW CREAM de HELENA RUBINSTEIN	Crema faciales	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 42 15 de abril de 1965						
REVLON	Esmalte de unas	X		Portada interior	Página completa	
SHULTS	Sistema de depilación y Salón de belleza		X	Página interior	Medio página vertical	7
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	19
FORMFIT	Ropa interior		X	Página interior	Página completa	23
DELCRON	Gabardinas	X		Página interior	Página completa	35
MEXFORM	Corsetería		X	Página interior	Dos tercios vertical	45
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	51
TEK	Cepillo de dientes		X	Página interior	Medio tercio vertical	53
LOTERIA NACIONAL	Sorteo		X	Página interior	Página completa	55
HERDEZ	Comida enlatada	X		Página interior	Página completa	59
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	67
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	71
CONSTELLATION de HOOVER	Aspiradoras		X	Página interior	Página completa	77
PRIOVIT-12	Vitaminas en caramelo		X	Página interior	Cuarto de página superior	97
CUTISTICK	Lápiz medicinal para acné		X	Página interior	Cuarto de página superior	101
LADY ARROW	Blusas	X		Contraportada interior	Página completa	
AVÓN	Crema para el cutis	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 43 1º de mayo de 1965						
DELHER	Lavadoras	X		Portada interior	Página completa	
PETER PAN de FIBER FILL	Brassiere		X	Página interior	Página completa	7
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media pagina vertical	19
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media pagina vertical	27
LADY ARROW	Blusas	X		Página interior	Página completa	35
SOIR DE PARIS	Perfumes para mujer	X		Página interior	Página completa	41
MISS GLAMOUR de CYDSA	Lencería	X		Página interior	Página completa	45

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
CAMELOT de DELCRON	Vestidos	X		Página interior	Página completa	49
KAYSE	Prendas íntimas		X	Página interior	Página completa	51
MAYTORENA	Vestidos de novia		X	Página interior	Medio tercio vertical	53
FORMIT LIFE	Ropa interior femenina		X	Página interior	Página completa	57
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	71
HERDEZ	Comida enlatada	X		Página interior	Página completa	67
NIDO	Leche en polvo		X	Página interior	Página completa	77
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	79
HOOVER	Lavadoras		X	Página interior	Página completa	83
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	87
FORD-MOTOR COMPANY S.A.	Automóviles	X		Página interior	Página completa	89
CADENA	Hilo para costura		X	Página interior	Media página vertical	91
CRÉDITO HIPOTECARIO S.A.	Prestamos hipotecarios		X	Página interior	Cuarto de página superior	97
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Octavo de página	101
CUTISTICK	Lápiz medicinal para el acné		X	Página interior	Octavo de página	101
PEMEX	Productos para el hogar		X	Página interior	Cuarto de página superior	103
CALIFORNIA CARRER SCHOOLS	Curso por correspondencia		X	Página interior	Medio tercio vertical	103
IINSTITUTO AFHA-AMÉRICA	Curso de corte		X	Página interior	Cuarto de página superior	105
DYNAMIC KING	Aumento de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
PHILCO	Televisor	X		Portada posterior interior	Página completa	
LONG-LASH de HELENA RUBINSTEIN	Máscara para pestañas	X		Portada posterior exterior	Página completa	
KENA No. 44 15 de mayo de 1965						
TRINESE	Telas para vestir	X		Portada interior	Página completa	
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	11
FORMFIT LIFE	Corsetería		X	Página interior	Página completa	19
RADIODIFUSORAS ASOCIADAS S.A.	Estaciones de radio		X	Página interior	Página completa	27
DELCRON de POLICRON DE MEXICO	Faldas	X		Página interior	Página completa	35
RENAISSANCE de REVLON	Tratamiento de belleza	X		Página interior	Doble página completa	38 - 39
MEXFORM	Ropa interior femenina		X	Página interior	Dos tercios vertical	47
SHULTS	Sistema de depilación y Salón de belleza		X	Página interior	Media página vertical	49
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	51
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	59
RITZ	Galletas	X		Página interior	Octavo de página	61
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	67
TEK	Cepillo de dientes		X	Página interior	Media página vertical	69

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	71
HEMOSTYL	Jarabe infantil para el apetito		X	Página interior	Dos tercios vertical	73
MAIDENFORM	Brassiere		X	Página interior	Página completa	75
PROVIT 12	Caramelos vitaminados		X	Página interior	Octavo de página	87
CUTISTICK	Lápiz medicinal para el acné		X	Página interior	Octavo de página	87
DYNAMIC KING	Aumento de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	89
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
LOVING CARE de CLAIROL	Loción colorante para el cabello	X		Contraportada interior	Página completa	
AVÓN	Cremas para el cutis	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 45 1º de junio de 1965						
DEHLER	Lavadoras	X		Portada interior	Página completa	
EXISTIFORM	Brassiere		X	Página interior	Página completa	7
VETYVER de MONSIEUR LANVIN	Loción masculina		X	Página interior	Página completa	11
FIGARO de MONSIEUR LANVIN	Loción masculina		X	Página interior	Página completa	19
RENAISSANCE de REVLON	Tratamiento de belleza	X		Página interior	Página completa	35
AVON	Fragancias	X		Página interior	Página completa	39
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa	X		Página interior	Página completa	42
NIVEA	Crema		X	Página interior	Página completa	43
ARROW	Camisas sport		X	Página interior	Página completa	47
LAVANDE de MONSIEUR LANVIN	Fragancia masculina		X	Página interior	Página completa	51
CUPIDO	Fajas		X	Página interior	Media página vertical	57
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	59
PREMIUM	Galletas saladas	X		Página interior	Página completa	61
NIDO de NESTLÉ	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	67
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	71
ALGODÓN CHAPULTEPEC	Algodón comprimido		X	Página interior	Cuarto de página superior	73
CADENA	Hilo mercerizado para costura		X	Página interior	Media página vertical	75
FORD-MOTORS COMPANY S.A.	Autos	X		Página interior	Página completa	79
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	83
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	91
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Octavo de página	93
JOCKEY CLUB	Loción masculina	X		Contraportada interior	Página completa	
TULIP de HELENA RUBINSTEIN	Lápiz labial y polvo compacto	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 46 15 de junio de 1965						
SEARS	Tienda departamental	X		Portada interior	Página completa	
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Página completa	7

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	27
FIGARO de MONSIEUR LANVIN	Fragancia masculina		X	Página interior	Página completa	41
ARPAGE de LANVIN	Fragancia femenina		X	Página interior	Página completa	43
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	50
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	51
MEXFORM	Ropa interior femenina		X	Página interior	Media página vertical	55
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
RITZ	Galletas saladas	X		Página interior	Octavo de página	61
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	65
MAY TONEMA	Colección nupcial		X	Página interior	Media página vertical	75
GENERAL ELECTRIC	Focos		X	Página interior	Página completa	78
REVLON	Labial y esmalte para uñas	X		Página interior	Doble página completa	80 - 81
CADENA	Hilos para costura		X	Página interior	Media página vertical	85
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Media página vertical	89
HEMOSTYL	Jarabe infantil para el apetito		X	Página interior	Dos tercios vertical	93
SHULTS	Sistema de depilación y Salón de Belleza		X	Página interior	Media página vertical	97
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	107
PROVIT	Caramelos vitaminados		X	Página interior	Medio tercio horizontal	109
DYNAMIC KING	Aumento de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	111
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	111
LADY ARROW	Blusas	X		Contraportada interior	Página completa	
JOCKEY CLUB	Fragancia masculina	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 47 1º de julio de 1965						
JOCKEY CLUB	Fragancia masculina	X		Portada interior	Página completa	
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Página completa	7
LAVANDE de MONSIEUR LANVIN	Loción para hombre		X	Página interior	Página completa	11
REVLON	Esmalte para uñas	X		Página interior	Página completa	35
FIGARO de MONSIEUR LANVIN	Loción para hombre	X		Página interior	Página completa	41
VETYVER de MONSIEUR LANVIN	Loción para hombre		X	Página interior	Página completa	43
CUPIDO	Trusa femenina		X	Página interior	Cuarto de página vertical	47
NIVEA	Crema		X	Página interior	Página completa	51
CUTISTICK	Lápiz medicinal para el acné		X	Página interior	Octavo de página	53
PERCY	Medicina infantil para diarrea, arrugas e indigestión		X	Página interior	Medio tercio vertical	55
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
HOOVERMATIC de HOOVER	Lavadoras		X	Página interior	Página completa	63
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	65
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Media página vertical	87
JOYCE	Calzado femenino		X	Página interior	Media página vertical	91
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	93
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Octavo de página	95
PREMIUM	Galletas saladas	X		Contraportada interior	Página completa	
TULIP de HELENA RUBINSTEIN	Salón de belleza	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 48 15 de julio de 1965						
BABY SOFT de JOHNSON'S	Crema líquida para el bebé	X		Portada interior	Página completa	
LAVANDE de MONSIEUR LANVIN	Perfume		X	Página interior	Página completa	11
ESCUELA ÚNICA DE PERSONALIDAD	Escuela de personalidad		X	Página interior	Cuarto de página superior	21
JOYCE	Calzado para mujer		X	Página interior	Media página vertical	27
JOCKEY CLUB	Loción para hombre	X		Página interior	Página completa	35
FINGERTIP TANS de REVLON	Esmalte para uñas	X		Página interior	Doble página completa	40 - 41
LOVING CARE de CLAIROL	Crema colorante para el cabello	X		Página interior	Página completa	42
ORLANE Y EL PALACIO DE HIERRO	Análisis electrónico de belleza		X	Página interior	Página completa	47
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	51
MEXFORM	Ropa interior femenina		X	Página interior	Dos tercios vertical	53
SHULTZ	Sistema de depilación y Salón de belleza		X	Página interior	Media página vertical	55
CONSTELACIÓN de HOOVER	Aspiradoras		X	Página interior	Página completa	57
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	63
CORRECTOL	Laxante de doble acción		X	Página interior	Dos tercios vertical	67
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71
ASCOT HOUSE MOTOR INN	Motel		X	Página interior	Tres cuartos de vertical	73
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Medio tercio lateral	87
MODESS de JOHNOSN&JOHNSON	Toallas femeninas		X	Página interior	Tercio de pagina vertical	91
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página superior	93
CUTISTICK	Lápiz medicinal para el acné		X	Página interior	Octavo de página superior	95
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Octavo de página superior	97
DYNAMIC KING	Aumente de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	99
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	99
TRINESE	Telas	X		Contraportada interior	Página completa	
AVON	Cosméticos	X		Contraportada exterior	Página completa	

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
KENA No. 49 1º de agosto de 1965						
JOHNSON'S	Crema líquida	X		Portada interior	Página completa	
CUPIDO	Ropa interior femenina		X	Página interior	Dos tercios vertical	7
VETYVER de MONSIEUR LANVIN	Fragancia masculina		X	Página interior	Página completa	19
ESCUELA UNICA DE PERSONALIDAD	Escuela de personalidad		X	Página interior	Cuarto de página superior	25
ARPAGE de LANVIN	Fragancia femenina		X	Página interior	Página completa	35
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	43
AFAC	Corsetería		X	Página interior	Página completa	47
NIVEA	Crema corporal		X	Página interior	Página completa	51
ORLANE y EL PALACIO DE HIERRO	Análisis electrónico de belleza		X	Página interior	Página completa	53
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Página completa	57
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	63
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa		X	Página interior	Página completa	65
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Media página vertical	73
CADENA	Hilo de costura		X	Página interior	Media página vertical	75
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	83
CUTISTICK	Lápiz medicinal para el acné		X	Página interior	Octavo de página	93
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	95
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Octavo de página	97
PERCY	Medicina para diarrea, agruras e indigestión		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
PYR-O-REY	Moldes refractarios	X		Contraportada interior	Página completa	
HELENA RUBINSTEIN	Cosméticos de belleza	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 50 15 de agosto de 1965						
De PINNA de DELCRON	Faldas	X		Portada interior	Página completa	
MAYBELLINE	Ultra Lash Máscara		X	Página interior	Media página vertical	7
SLENDER de EXQUISITE FORM	Fajas		X	Página interior	Media página vertical	11
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Página completa	15
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	19
ORLANE	Análisis electrónico de belleza	X	X	Página interior	Doble página completa	34 - 35
JOYCE	Calzado para dama		X	Página interior	Media página vertical	43
PETER PAN	Brassiere y faja		X	Página interior	Dos tercios vertical	47
LAVANDE de MONSIEUR LANVIN	Fragancia masculina		X	Página interior	Página completa	51

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
MEXFORM	Ropa interior femenina		X	Página interior	Dos tercios vertical	57
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
NESTLÉ	Leche condensada azucarada			Página interior	Página completa	65
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Media pagina vertical	67 (73)
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71
CORRECTOL	Laxante de doble acción		X	Página interior	Dos tercios vertical	73
GENERAL ELECTRIC	Focos		X	Página interior	Página completa	75
QUITOLOR	Desodorante ambiental		X	Página interior	Página completa	78
ASCOT HOUSE MOTOR INN	Motel		X	Página interior	Tres cuartos vertical	85
PASAPORTE AL INGLÉS	Clases de inglés por LP's		X	Página interior	Página completa	91
SHULTS	Salón de belleza		X	Página interior	Media página vertical	93 (55)
MODESS DE JOHNOSN&JOHNSON de JOHNSON&JOHNSON	Toalla sanitaria		X	Página interior	Tercio de página vertical	
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Medio tercio vertical	99
BAYER	Tónico vitaminado		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
DYNAMIC KING	Aumente su estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	103
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
PYR-O-REY	Platones refractarios	X		Contraportada interior	Página completa	
AVÓN	Cosméticos	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 51 1º de septiembre de 1965						
MISSUKY	Loción bronceadora y protectora	X		Portada interior	Página completa	
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa		X	Página interior	Página completa	7
LOTERIA NACIONAL	Sorteo de azar		X	Página interior	Página completa	11
ARPEGE de LANVIN	Perfume		X	Página interior	Página completa	43
ULTRA LARGE de MAYBELLINE	Mascara para pestañas		X	Página interior	Media página vertical	47
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	101
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Crema para adelgazar		X	Página interior	Media página vertical	103
PERCY	Medicina para diarrea, agruras e indigestión		X	Página interior	Medio tercio vertical	111
BABY SOFT de JOHNSON'S	Crema líquida para bebé	X		Contraportada interior	Página completa	
TULIP de HELENA RUBINSTEIN	Labiales	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 52 15 de septiembre de 1965						
LINA	Zapatillas	X		Portada interior	Página completa	
BANCO DE COMERCIO	Institución financiera		X	Página interior	Página completa	7
PRINCESSE	Faja		X	Página interior	Media página vertical	15
COQUETA	Medias		X	Página interior	Media página horizontal	17

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
MISSUKY	Labiales	X		Página interior	Página completa	35
MYRURGIA	Perfumes	X		Página interior	Página completa	41
LINEA SINFONIA de MEXFORM	Corsetería		X	Página interior	Página completa	54
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Media página vertical	55
TEK	Cepillo dental		X	Página interior	Media página vertical	57
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	63
HOOVER	Aspiradoras		X	Página interior	Página completa	65
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	68
ASCOT HOUSE MOTOR INN	Motel		X	Página interior	Medio tercio vertical	73
LITO JUVENTUD	Catálogo de tarjetas navideñas	X	X	Página interior	Triple página completa	78, 79, 80
SHULTS	Sistema de depilación y Salón de belleza		X	Página interior	Media página vertical	83
CORRECTOL	Laxante de doble acción		X	Página interior	Dos tercios vertical	89
PRODUCTOS ESPECIALES CBS	Método para aprender inglés		X	Página interior	Página completa	91
MODESS de JOHNSON&JOHNSON	Toalla sanitaria		X	Página interior	Tercio de página vertical	95
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Crema para adelgazar		X	Página interior	Octavo de página	97
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	99
TÓNICO BAYER	Vitaminas		X	Página interior	Octavo de página	103
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	105
SEI SCHLANK	Crema adelgazante		X	Página interior	Dos tercios vertical	107
PYR-O-REY	Platones refractarios	X		Contraportada interior	Página completa	
2º DEBUT	Crema facial antiarrugas	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 53 1º de octubre de 1965						
MISSUKY	Cosméticos	X		Portada interior	Página completa	
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Página completa	9
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	11
NIVEA	Crema			Página interior	Página completa	19
MAGIC-PANTY de EXQUISITE FORM	Pantaletas		X	Página interior	Media página vertical	27
LADY ARROW	Blusas de Delcrón	X		Página interior	Página completa	35
PETER PAN	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	39
REVLON	Esmalte de uñas	X		Página interior	Página completa	41
CONTINENTAL SPORT en SEARS	Línea de ropa	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n
MEDIAS DIOR SPORT en SEARS	Medias y calcetas	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n
DIMODA	Zapatillas	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n
FERTANA en SEARS	Ropa para mujer	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
ARPEGE de LAVIN	Perfume		X	Página interior	Página completa	43
ULTRA LASH de MAYBELLINE	Mascara para pestañas		X	Página interior	Media página vertical	45
CUPIDO	Portaliqas para dama		X	Página interior	Media página vertical	51
AFAC	Brassiere		X	Página interior	Página completa	53
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa		X	Página interior	Página completa	65
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71
ESCUELAS ASOCIADAS	Cursos por correspondencia		X	Página interior	Página completa	77
LITO JUVENTUD	Catálogo de tarjetas navideñas	X	X	Página interior	Triple página completa	78, 79, 80
LUXOR	Tapetes	X		Página interior	Página completa	81
CADENA	Hilos para costura	X		Página interior	Media página vertical	82
REVISTA DEPORTE ILUSTRADO	Promoción y suscripción		X	Página interior	Página completa	89
LANCÔME	Crema facial		X	Página interior	Dos tercios vertical	95
SKIN UP	Jabón líquido facial		X	Página interior	Dos tercios vertical	97
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	99
TROMIL	Complemento dietético infantil		X	Página interior	Octavo de página	101
TONICO BAYER	Vitaminas		X	Página interior	Octavo de página	103
PERCY	Medicina infantil para diarrea, agruras e indigestión		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Dos tercios vertical	107
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Crema adelgazante		X	Página interior	Tercio de página vertical	109
BAYER	Aspirina para niños		X	Página interior	Media página lateral	111
LADY ARROW	Blusas	X		Contraportada interior	Página completa	
HOLIDAY de HELENA RUBINSTEIN	Cosméticos	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 54 15 de octubre de 1965						
MISSUKY	Shampoo	X		Portada interior	Página completa	
LANCÔME	Crema faciales		X	Página interior	Media página vertical	9
EXQUISITE FORM	Brassiere		X	Página interior	Media página vertical	11
MEIDENFORM	Brassiere		X	Página interior	Página completa	19
JOYCE	Calzado femenino		X	Página interior	Media página vertical	27
CROLAN de CELANECE	Blusas	X		Página interior	Página completa	35
TAUNY de REVLON	Labiales	X		Página interior	Doble página completa	38 - 39
DELCRON	Vestidos	X		Página interior	Página completa	42
COORDINADOS GALER	Coordinados para dama	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n
VANITY en SEARS	Coordinados para dama	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n
FERTANA en SEARS	Vestidos	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n

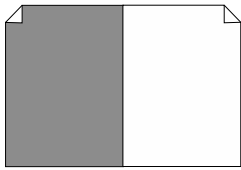
PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
ONDINE de PLAYTEX	Brassiere	X		Suplemento de SEARS	Página completa	s/n
PETER PAN	Ropa interior femenina		X	Página interior	Media página vertical	43
SEI SCHLANK	Crema adelgazante		X	Página interior	Página completa	45
JOYA de MYRURGIA	Perfume		X	Página interior	Página completa	47
FIGARO de MONSIEUR LAVIN	Loción masculina		X	Página interior	Página completa	51
SHULTS	Sistema de depilación y Salón de belleza		X	Página interior	Media página interior	55
McCORMICK	Productos varios	X		Página interior	Página completa	59
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	63
CORRECTOL	Laxante de doble acción		X	Página interior	Dos tercios de página	69
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	71
BANCO DE COMERCIO	Institución bancaria		X	Página interior	Página completa	75
LITO JUVENTUD	Catálogo de tarjetas navideñas	X	X	Página interior	Triple página completa	78, 79, 80
JOHNSON'S	Crema líquida para bebé	X		Página interior	Página completa	81
ARPEGE de LAVIN	Perfume		X	Página interior	Página completa	91
EYE LASHES	Pestañas postizas		X	Página interior	Medio tercio vertical	94
MAGIC NAILS	Modelado de uñas		X	Página interior	Media página	95
DINALON	Reacondicionador de uñas		X	Página interior	Tercio de página vertical	97
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Tratamiento para adelgazar		X	Página interior	Tercio de página vertical	99
PERCY	Medicina infantil para diarrea, agruras e indigestión		X	Página interior	Medio tercio vertical	101
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	103
DYNAMIC	Aumento de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	105
ALKA-SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	107
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	109
TROMIL	Complemento dietético infantil		X	Página interior	Medio tercio horizontal	111
PYR-O-REY	Platones refractarios	X		Contraportada interior	Página completa	
AVON	Cosméticos	X		Contraportada exterior	Página interior	
KENA No. 55 1º de noviembre de 1965						
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Portada interior	Página completa	
EXQUISITE FORM	Faja		X	Página interior	Media página vertical	11
DESENFRIOL-ITO	Analgésico infantil		X	Página interior	Media página vertical	19
REVLON	Esmalte para uñas	X		Página interior	Página completa	35
CROLAN de CELANESE	Vestidos para niña	X		Página interior	Página completa	39
NIVEA	Crema corporal		X	Página interior	Página completa	43
CUPIDO	Faja		X	Página interior	Media página vertical	51
ULTRA LASH de MAYBELLIN	Máscara para pestañas		X	Página interior	Media página vertical	55

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
JOYA de MYRURGIA	Perfume		X	Página interior	Página completa	56
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	58
McCORMICK	Productos varios comestibles	X		Página interior	Página completa	59
PHILLIPS	Licuadora	X		Página interior	Media página vertical	63
FORMFIT	Brassiere y faja		X	Página interior	Dos tercios vertical	70, 71
VITAMILES	Vitaminas esenciales		X	Página interior	Página completa	78
LUXOR	Tapete	X		Página interior	Página completa	80, 81
PETER PAN	Brassieres		X	Página interior	Media página vertical	83
DECAF	Café soluble descafeinado		X	Página interior	Página completa	89
MAGIC NAILS	Reacondicionamiento de uñas		X	Página interior	Media página vertical	95
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Tratamiento para adelgazar		X	Página interior	Tercio de página vertical	95
OUIRIFI	Tratamientos de belleza		X	Página interior	Tercio de página vertical	97
GRISI	Shampoo de manzanilla		X	Página interior	Octavo de página	101
ASPIRINA BAYER	Analgésico para niños		X	Página interior	Media página vertical	103
TROMIL	Complemento dietético infantil		X	Página interior	Medio tercio horizontal	105
ALKA SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	107
JOHNSON&JOHNSON	Talco para bebé	X		Contraportada interior	Página completa	
HOLIDAY de HELENA RUBINSTEIN	Cosméticos	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 56 15 de noviembre de 1965						
LINA	Zapatillas	X		Portada interior	Página completa	
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	5
JOICE	Calzado para dama		X	Página interior	Media página vertical	6
HAIR SO NEW de CLAIROL	Shampoo para cabello		X	Página interior	Página completa	7
PHILLIPS	Licuadora		X	Página interior	Media página vertical	8
MAIDENFORM	Brassiere		X	Página interior	Página completa	9
MESTLÉE	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	10
DESENFRIOL-ITO	Analgésico infantil		X	Página interior	Media página vertical	11
FORMFIT	Brassiere y faja		X	Página interior	Dos tercios vertical	12,13
TERMOCOBERTOR de SANTIAGO	Cobertor térmico		X	Página interior	Media página vertical	14
DESENFRIOL-D	Analgésico para adultos		X	Página interior	Media página vertical	15
PETER PAN y PRINCESA	Brassiere y Faja		X	Página interior	Media página vertical	16
MYRURGIA	Perfumes		X	Página interior	Página completa	17
ALKA SELTZER	Tableta efervescente para digestión		X	Página interior	Media página vertical	18
LISTERINE	Antiséptico bucal		X	Página interior	Página completa	19
CORRECTOL	Laxante de doble acción		X	Página interior	Dos tercios vertical	20

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
BANCO DE COMERCIO	Institución bancaria		X	Página interior	Página completa	21
SHULTS	Sistema de depilación y Salón de belleza		X	Página interior	Media página vertical	22
PLAYTEX	Brassiere		X	Página interior	Página completa	23
LONGCILS BONCZA	Máscara para pestañas		X	Página interior	Dos tercios vertical	27
LADY ARROW de DELCRON	Blusas	X		Página interior	Página completa	51
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Página interior	Página completa	55
CROLAN de CELANESE	Faldas	X		Página interior	Página completa	56
MISSUKY	Cosméticos	X		Página interior	Página completa	57
VESTIDAM de VESTINOVA	Vestidos finos para dama	X		Página interior	Página completa	58
LANCOME	Crema facial		X	Página interior	Media página vertical	60
MAGIE de LANCOME	Perfume		X	Página interior	Media página vertical	61
PLUS-FORMA	Emulsión para añadir peso		X	Página interior	Un tercio de página vertical	67 (85)
McCORMICK	Productos varios comestibles	X		Página interior	Página completa	75
JOHNSON&JOHNSON	Talco para bebé	X		Página interior	Página completa	82
GENERAL ELECTRIC	Focos		X	Página interior	Página completa	99
COQUETA	Medias		X	Página interior	Media página horizontal	103
DINALON	Reacondicionador de uñas		X	Página interior	Un tercio de página vertical	113
DYNAMIC-KING	Aumento de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	115
GRISI	Shampoo para cabello		X	Página interior	Medio tercio horizontal	117
TROMIL	Complemento dietético infantil		X	Página interior	Medio tercio horizontal	119
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Tratamiento para adelgazar		X	Página interior	Tercio de página vertical	121
PYR-O-REY	Moldes refractarios	X		Contraportada interior	Página completa	
AVON	Cosméticos	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 57 1º de diciembre de 1965						
HOLIDAY de HELENA RUBINSTEIN	Cosméticos	X		Portada interior	Página completa	
PETER PAN PRINCESSE	Faja y Brassiere		X	Página interior	Página completa	4
JOYA de MYRURGIA	Perfume		X	Página interior	Página completa	5
DESENFRIOL-ITO	Analgésico infantil		X	Página interior	Media página vertical	6
NIVEA	Crema		X	Página interior	Página completa	7
ASPIRINA BAYER	Analgésico para niños		X	Página interior	Media página vertical	8
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	9
PEPSI-COLA	Bebida gaseosa		X	Página interior	Página completa	10
MAGIE de LANCOME	Perfume		X	Página interior	Media página vertical	11
AFAC	Brassiere		X	Página interior	Página completa	12
ULTRA LASH de MAYBELLINE	Mascara para pestañas	X		Página interior	Media página vertical	13 (45)
DECAF	Café soluble descafeinado		X	Página interior	Página completa	14
ALKA SELTZER	Tableta efervescente para la digestión		X	Página interior	Media página vertical	15

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
FORMFIT	Brassiere y faja		X	Página interior	Dos tercios vertical	16,17
SEI SCHLANK	Crema adelgazante		X	Página interior	Página completa	18
PLAYTEX	Faja		X		Página completa	19
PLUS FORMA	Emulsión para añadir peso		X	Página interior	Un tercio de página vertical	25
REVLON	Esmalte uñas	X		Página interior	Página completa	51
ARROW	Camisas	X		Página interior	Página completa	57
RED ROSES de YARDLEY	Fragancias	X		Página interior	Página completa	59
SOIR DE PARIS	Perfume	X		Página interior	Página completa	61
LUXOR	Tapetes	X		Página interior	Página completa	63
DUVAL	Dulces y chocolates	X		Página interior	Página completa	65
McCORMICK	Productos varios comestibles	X		Página interior	Página completa	66
NIDO	Leche entera en polvo		X	Página interior	Página completa	77
HOOVER	Aspiradora		X	Página interior	Página completa	79
PANAMERICAN CONTACT LENS	Lentes de contacto		X	Página interior	Media pagina horizontal	93
3-EN-UNO	Aceite lustrador para muebles		X	Página interior	Tercio de página vertical	99
COQUETA	Medias		X	Página interior	Media pagina horizontal	109
LYSSETTE	Fajas			Página interior	Tercio de página vertical	111
ALGY MAIGRIR de MARCEL CARRÉ	Tratamiento para adelgazar		X	Página interior	Tercio de página vertical	113
GRISI	Shampoo para cabello		X	Página interior	Medio tercio horizontal	115
TROMIL	Complemento dietético infantil		X	Página interior	Medio tercio horizontal	117
LADY ARROW	Blusas	X		Contraportada interior	Página completa	
ARPEGE DE LANVIN	Fragancia para hombre	X		Contraportada exterior	Página completa	
KENA No. 58 15 de diciembre de 1965						
LINA	Calzado femenino	X		Portada interior	Página completa	
VITAMILES	Vitaminas		X	Página interior	Página completa	4
PRINCESSE	Faja		X		Media pagina vertical	5
ALKA SELTZER	Tableta efervescente para la digestión		X	Página interior	Media página vertical	6
KINGS MEN	Fragancia masculina		X	Página interior	Página completa	7
TERMOCOBERTOR de SANTIAGO	Cobertor térmico		X	Página interior	Media página vertical	8
MABE	Refrigerador		X	Página interior	Página completa	9
LANCOME	Crema facial		X	Página interior	Media página vertical	10
DESENFRIOL-D	Analgésico para adultos		X	Página interior	Media página vertical	11
MEXFORM	Faja		X	Página interior	Media página vertical	12
HOOVER	Lavadora			Página interior	Página completa	13
DESENFRIOL-ITO	Analgésico		X	Página interior	Media página vertical	15
3-EN-UNO	Aceite lustrador para muebles		X	Página interior	Tercio de página vertical	16
LOTERIA NACIONAL	Sorteo		X	Página interior	Página completa	17

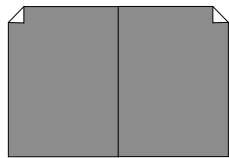
PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	COLOR	B/N	UBICACIÓN	TIPO	PÁGINA
ALKA SELTSER	Tableta efervescente para la digestión		X	Página interior	Media página vertical	18
LENTHERIC	Productos para ducha		X	Página interior	Página completa	19
LISSETTE	Fajas			Página interior	Tercio vertical	20
MAIDENFORM	Brassiere		X	Página interior	Página completa	21
PLUS FORMA	Emulsión para añadir peso		X	Página interior	Tercio de página vertical	23
PANAMERICAN CONTACT LENS	Lentes de contacto		X	Página interior	Media página horizontal	39
SUPP-HOSE	Medias		X	Página interior	Un tercio vertical	41
GRISI	Shampoo para cabello		X	Página interior	Medio tercio horizontal	49
JOYA de MYRURGIA	Perfume		X	Página interior	Página completa	67
TAUNY de REVLON	Labiales	X		Página interior	Dos paginas completas	68, 69
KAYSER	Lencería para dama	X		Página interior	Dos páginas completas	70, 71
VESTIDAM de VESTINOVA	Vestidos finos para dama	X		Página interior	Página completa	72
HOLIDAY de ELENA RUBINSTEIN	Perfume	X		Página interior	Página completa	73
BANCO DE COMERCIO	Institución bancaria		X	Página interior	Página completa	75
PAPEL ALEGRÍA	Papel navideño para envolver	X		Página interior	Página completa	77
HERDEZ	Alimentos enlatados	X		Página interior	Página completa	79
NESTLÉ	Leche condensada azucarada		X	Página interior	Página completa	89
CORRECTOL	Laxante de doble acción		X	Página interior	Dos tercios vertical	103
GRIFFIN	Grasa para el calzado		X	Página interior	Medio tercio vertical	107
SPERTI	Crema para hemorroides		X	Página interior	Medio tercio vertical	111
DYNAMIC KING	Aumento de estatura		X	Página interior	Medio tercio vertical	111
PYR-O-REY	Moldes refractarios	X		Contraportada interior	Página completa	
ARPEGE de LANVIN	Perfume	X		Contraportada exterior	Página completa	



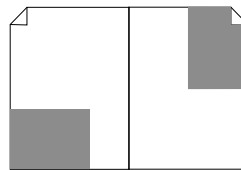
PORTADA



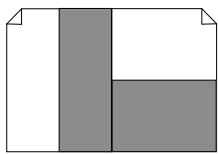
DOS TERCIOS



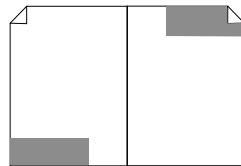
DOBLE PÁGINA



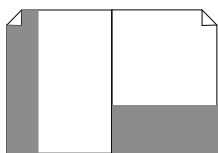
CUARTO DE PÁGINA



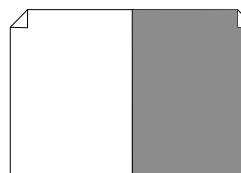
MEDIA PÁGINA



OCTAVO DE PÁGINA



TERCIO DE PÁGINA



CONTAPORTADA INTERIOR



MEDIO TERCIO



CONTRAPORTADA EXTERIOR

RELACION DE FUENTES

Bibliografía

Berguer, Peter L., *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1968.

Burke, Peter, *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.

Burke, Peter, *¿Qué es la Historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005.

De la Rosa, Ma. Eugenia, *Protagonistas del cambio: Mujeres mexicanas de éxito*. México, Ed. Planeta, 1994.

Foucault, Michael, *El orden del discurso*, México, Fábula Tusquets Editores, 2010.

García, Carola, *Revistas Femeninas. La mujer como objeto de consumo*, México, Ed. El Caballito, 1980.

González y González, Luis, *El oficio de historiar*, México, Ed. Clío, 1995.
Hobsbawm, Erick, "La revolución cultural" en *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Ed. Crítica, 2003.

Pomian, Krzysztof, "La historia de las estructuras" en Le Goff, Jacques, *La Nueva Historia*, España, Ed. Mensajero, 1988.

Salazar, J.M., *Psicología Social*, México, Trillas, 1980.

Santa Cruz, Adriana, Erazo, Viviana, *Compropolitán. El orden transnacional y su modelo femenino. Un estudio de las revistas femeninas en América Latina*, México, Ed. Nueva Imagen, 1980.

Tuñón, Julia, *Enjaular los cuerpos. Normativas decimonónicas y feminidad en México*, México, Colegio de México, 2008.

Ciberografía

Kena , Página Web, disponible en línea: <http://kena.com/wp-content/uploads/multimedia/mediakit.pdf>

Muñoz, Carmen, *Mujer mítica, Mujeres reales: Las revistas femeninas en España 1955-1970*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2002, disponible en línea: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t26317.pdf>

Ríos Saloma, Martín F., “De la historia de las mentalidades a la historia cultural. Notas sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX” en *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, UNAM, IIH, 2009, enero-junio, núm. 37, disponible en línea: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/moderna/vols/ehmc37/426.pdf>

Rodríguez Munguía, Jacinto, “Prensa y poder político en México: Una historia incómoda” en *El Cotidiano*, México, 2009, noviembre-diciembre, núm. 158, disponible en línea: <http://www.libertad-expresion.org.mx/wp-content/uploads/2009/12/jacinto.pdf>

Ruvalcaba, Patricia, “Entrevista a Kena Moreno” en *CNN, Expansión*, disponible en Línea: www.cnnexpansion.com/expansion/2009/01/27/kena-moreno-pionera-editorial

Hemerografía

Santillán, Martha, “Discursos de redomesticación femenina durante los procesos modernizadores en México, 1946-1958” en *Historia y Grafía*, México, UIA, 2008, núm. 31.

Kena, México, D.F., 1963, 15 de Marzo, no. 1.

Kena, México, D.F., 1963, 20 de Abril, no. 2.

Kena, México, D.F., 1963, 30 de Junio, s/n (3).

Kena, México, D.F., 1963, 30 de Julio, s/n (4).

Kena, México, D.F., 1963, 30 de Agosto, s/n (5).

Kena, México, D.F., 1963, 15 de Septiembre, no. 6.

Kena, México, D.F., 1963, 15 de Octubre, no. 7.

Kena, México, D.F., 1963, 1 de Noviembre, no. 8.

Kena, México, D.F., 1963, 25 de Noviembre, no. 9.

Kena, México, D.F., 1963, 10 de Diciembre, no. 10.

Kena, México, D.F., 1963, 30 de Diciembre, no. 11.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Enero, no. 12.

Kena, México, D.F., 1964, 30 de Enero, no. 13.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Febrero, no. 14.

Kena, México, D.F., 1964, 29 de Febrero, no. 15.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Marzo, no. 16.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Abril, no. 17.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Abril, no. 18.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Mayo, no.19.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Mayo, no.20.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Junio, no. 21.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Junio, no. 22.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Julio, no. 23.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Julio, no. 24.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Agosto, no. 25.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Agosto, no. 26.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Septiembre, no. 27.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Septiembre, no. 28.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Octubre, no. 29.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Octubre, no. 30.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Noviembre, no. 31.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Noviembre, no. 32.

Kena, México, D.F., 1964, 1 de Diciembre, no. 33.

Kena, México, D.F., 1964, 15 de Diciembre, no. 34.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Enero, no. 35.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Enero, no. 36.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Febrero, no. 37.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Febrero, no. 38.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Marzo, no. 39.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de marzo, no. 40.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Abril, no. 41.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Abril, no. 42.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Mayo, no. 43.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Mayo, no. 44.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Junio, no. 45.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Junio, no. 46.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Julio, no. 47.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Agosto, (Julio), no. 48. (Error de impresión)

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Agosto, no. 49.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Agosto, no. 50.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Septiembre, no. 51.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Septiembre, no. 52.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Octubre, no. 53.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Octubre, no. 54.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Noviembre, no. 55.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Noviembre, no. 56.

Kena, México, D.F., 1965, 1 de Diciembre, no. 57.

Kena, México, D.F., 1965, 15 de Diciembre, no. 58.