



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

**LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Tesis profesional

Para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

Presentada por

Deysi Salvador Hernández

Asesor de Tesis

Lic. Félix Mario Lastra Rivas

Abril de 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Hoy celebramos el fin de una etapa especial en nuestra vida, nos despedimos de grandes amigos y maestros a quienes agradecemos su acompañamiento durante todos estos años que nos permiten estar aquí a punto de lograr nuestra carrera.

Agradezco a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado

Agradezco a mis padres por haber escogido esta institución, por continuar brindándome su amor y apoyo, por permitirme llegar a cada meta que me he trazado y otorgarme la oportunidad para ser alguien en la vida.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN AGRADECIMIENTOS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.2	DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	9
1.3	JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4	OBJETIVO GENERAL.....	11
1.5	OBJETIVO ESPECÍFICO.....	11
1.6	HIPÓTESIS.....	12
	1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	12
	1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	ANTECEDENTES DE LA LECTURA.....	14
2.2	DEFINICIONES DE LA LECTURA.....	16
2.3	DEFINICIONES DE LA ESCRITURA.....	18
2.4	LA COMPRESIÓN LECTORA.....	19
2.5	EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA PRÁCTICA LECTORA.....	20
2.6	IMPORTANCIA.....	25
2.7	CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS MECANISMOS COGNITIVOS.....	27
	2.7.1 FACTORES FÍSICOS Y FISIOLÓGICOS.....	29
	2.7.2 FACTORES SOCIALES, EMOCIONALES Y CULTURALES.....	29
	2.7.3 FACTORES PERCEPTIVOS.....	29
	2.7.4 FACTORES COGNOSCITIVOS.....	29
	2.7.5 FACTORES LINGÜÍSTICOS.....	29
2.8	CONCEPTUALIZACIÓN DE APRENDIZAJE.....	30
2.9	TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	30
2.10	MÉTODO DE ENSEÑANZA.....	35
2.11	EL MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO.....	38
2.12	EL MÉTODO SILÁBICO.....	40
	2.12.1 TIEMPO LUGAR Y RECURSOS.....	41

2.12.2 ETAPAS DE DESARROLLO DEL TRABAJO ESCOLAR.....	42
2.12.3 MÉTODO APLICABLE.....	43
2.13 EL HÁBITO DE LA LECTURA.....	43
2.13.1 RECOIMENDACIONES LECTORAS.....	44

CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	47
3.4 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	47

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	49
--	----

CONCLUSIÓN.....	57
SUGERENCIA.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS.....	62

INTRODUCCION

Es importante por elevar la calidad de la educación para formar profesionales competentes e investigadores capaces de resolver problemas. Se reconoce que para lograr este objetivo es necesario potenciar al máximo las habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural.

Se considera que la lectura y la educación son inseparables en el proceso educativo, la lectura es el instrumento más utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de su papel en el proceso educativo formal, la lectura proporciona entretenimiento y es fuente de placer; es una de las mejores maneras de utilizar productiva y creativamente el tiempo libre.

La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, que al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

La lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir nuevos saberes de la humanidad en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo, se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.

Ante tal situación el trabajo de investigación relacionado con la lectura y su importancia en la comprensión lectora de los alumnos se plantea la necesidad de fortalecer la lectura con métodos adecuados que ayudarán al educando, la

finalidad de este proyecto es la innovación en cuanto al reforzamiento de la lectura a través de técnicas, la emotividad del educando al momento de leer cualquier tema, además crear en los estudiantes el hábito a la lectura a través de la aplicación de habilidades lectoras que permitan aprendizajes libres acordes a la necesidad y nivel escolar para lograr una alta calidad educativa.

El trabajo de investigación está integrado por cuatro capítulos que a continuación se detallan:

En el capítulo uno se encuentra el planteamiento del problema y de cómo se llegó a él, tomando en cuenta la observación del grupo en cuestión. También se delimito el tema para realizar la investigación y darle seguimiento hasta su terminación.

En la justificación se hace mención de los motivos por el cual se realiza la investigación y a quien beneficiara con los aportes de los cuestionarios y las encuestas.

Por consiguiente se presenta el objetivo general y el específico, que orienta el trabajo hasta su culminación. Seguidamente se menciona la Hipótesis con sus variables independiente y dependiente que trata de probar si la investigación fue un éxito o hacer un replanteamiento para probarla.

En el capítulo dos se hace mención del Marco Teórico, con las teorías de los diversos autores que den sustento al trabajo y que ayudan a validar la investigación.

En el capítulo tres se hace mención de la metodología utilizada para recabar toda la información posible para luego graficarla y tener un resultado confiable del trabajo en cuestión.

En el cuarto se presenta la conclusión, sugerencias, Bibliografía y anexos que evidencia los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el servicio social y las practicas que logré desarrollar en la escuela observe que los alumnos tenían un sinfín de deficiencias en cuanto a la lectura y la manera de expresarse toda vez que la falta de atención por parte de los padres y la poca responsabilidad de los maestros y la alimentación del ocio es lo que ha provocado este desinterés de parte de los alumnos por lo cual he desarrollado esta tesis con la siguiente problemática:

Problema general:

¿Por qué los alumnos tienen una falta de interés por la lectura?

Problemática particular

¿Son los maestros los que propician el desgano de parte de los alumnos al interés por la lectura?

¿Son los padres los que inician a que los alumnos no se interesen por leer?

¿Es el alumno el que por tener ratos de ocio no lee ya que piensa que es mejor ocuparse en otras cosas que leer?

1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA:

Como influyen las estrategias de lectura en la comprensión lectora de los alumnos de la escuela telesecundaria "HEROES DE CHAPULTEPEC" de la ranchería Estancia del municipio del Centro, Tabasco.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Como ya se mencionó, el déficit de comprensión lectora en nuestro país es notorio, pero si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias que no sólo incluyan al alumno, sino a todos los agentes educativos.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Si negamos a nuestros alumnos el placer de leer, que podremos esperar como sociedad, solo formar alumnos memorísticos, sin capacidad de crítica y análisis.

1.4 OBJETIVO GENERAL:

Comprobar cómo influyen las estrategias de lectura en la comprensión lectora de los alumnos del primer año de la escuela telesecundaria Niños Héroes de Chapultepec, de la ranchería Estancia del municipio del Centro, Tabasco.

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Determinar las estrategias de lectura utilizadas para la comprensión de textos, en la escuela telesecundaria Niños Héroes de Chapultepec de la ranchería Estancia del municipio del Centro, Tabasco.

Determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de la escuela telesecundaria Niños Héroes de Chapultepec de la ranchería Estancia del municipio del Centro, Tabasco.

1.6 HIPÓTESIS

A mayor interés por la comprensión de la lectura, mayor aprendizaje hay en el salón de clase.

1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

A mayor interés por la comprensión de la lectura

1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Mayor aprendizaje hay en el salón de clase.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES HISTORICO DE LA LECTURA

A lo largo de la historia se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye la reproducción más que la reproducción mecánica de letras silabas y palabras contenidas en un texto es decir descifrar signos gráficos excluyendo la esencia de toda lectura. La clase de lectura y de comprensión del significado que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto y las capacidades de análisis y síntesis.

Se deduce que la humanidad desde sus orígenes ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás mediante señales orales o escritas. Desde las pinturas rupestre, las señales de humo y las inscripciones romanas los pliegos de cordel medievales, la fotografía, el teletipo y el teléfono, la televisión y el internet y por supuesto el libro, todos ellos y otros ha sido vehículos que permitieron y permiten la comunicación de ideas creencias e historias, noticias o sentimientos.

Debido a la relación que existe entre la escritura y la lectura sus orígenes este igualmente relacionado.

El primer escrito que se conoce se le atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3,0000 años antes de Cristo estaba escrito con caracteres ideográficos que se convirtieron en escritura ideo silábica.

Es decir en un único se realiza una imagen convencional o símbolo que representaba a un ser o una idea pero no palabras o frases fijas que los signifiquen posteriormente estas ideas ya poseen un principio de transferencias fonética.

Los egipcios igualmente evidencian en su escritura, principios de transferencia fonética, es decir, mediante jeroglíficos que representaban sonidos o palabras pero no letras.

Hacia el año 1800 antes de Cristo fueron los cananeos y los fenicios quienes perfilaron las primeras ideas de un alfabeto debido a las necesidades de comunicación entre los pueblos o naciones.

Fue hacia el año 1400 antes de Cristo que en Ugarit se escriben en numerosas lenguas las primeras tablillas cuneiformes conformadas por 30 signos constituyen el alfabeto, estableciendo el orden alfabético.

Los griegos que transcribían con rigor su lenguaje oral a través de código escrito podían decir que al tener en voz alta volvían a encontrarse con las palabras del autor y por ende comprender, pero la escritura fue tomando a lo largo de la historia características propias que la distinguían de la lengua oral.

La lectura fluida ha sido tradicionalmente muy valorada en nuestro medio. Existe la creencia de que el lector que podía leer en voz alta sin problemas el texto escrito comprendía la idea que el autor había desarrollado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos hasta nuestros días en que la educación es un compromiso de comunidad internacional.

2.2 DEFINICIONES DE LECTURA:

Mucho se ha dicho y escrito sobre la lectura, algunos autores definen lectura como el acto de descifrar elementos (palabras) de un lenguaje. Algunos de ellos sostienen que una persona al leer, decodifica grafía por grafía; mientras otros investigadores sugiere que los lectores adultos son capaces de leer palabra por palabra y hasta unidades frásticas como totalidades. Incluso se postula que un lector eficiente puede llegar a predecir ciertas palabras, en especial, cuando el tema es conocido. Se intenta sugerir descripciones más claras del término, de tal forma que contribuyan a unificar la conceptualización necesaria para el desarrollo de la investigación. En un sentido amplio, leer es sinónimo de interpretar, por eso se habla de leer pensamientos o de leer entre líneas “Leer es un modo específico de adquirir información. El objetivo de la actividad lectora es obtener significado de un texto. El proceso de lectura es el conjunto de pasos por medio del cual obtenemos significados por medio del texto impreso (o digital). Es el proceso por medio del cual convertimos letras en fonemas”Condemarín - Chadwick (1990). Para concretar podemos decir que leer es recuperar y aprehender algún tipo de conocimiento que es transmitido en un código determinado (usualmente escrito), descifrando una información implícita en este.

Para el logro de aprendizajes tales como la lectura los niños y niñas deben poseer una serie de habilidades las cuales facilitaran el desarrollo de ésta; desde el punto de vista de la psicolingüística, Cabrera (1985) citado por Labrero y Labrero (1999, pp.42), menciona como resultado de su estudio de las teorías lingüísticas sobre la comprensión lectora, lo siguiente: “El lector, para alcanzar el significado del texto, no solo debe decodificar las palabras, y el lenguaje escrito, sino también volverlo a codificar a su propio modelo de lenguaje. Y el momento más importante de este proceso es especialmente esta re modificación o codificación retroactiva en la que el lector transfiere a su propio sistema de lenguaje el sistema del texto y el nivel de coincidencia entre ambos sistemas lingüísticos es lo que determina la efectividad de la comprensión lectora”. Lo mencionado por Cabrera, justifica la necesidad de las funciones/ momentos del

proceso lector, las que requieren de la presencia de mecanismos que permitan al que aprende acceder a la habilidad lectora.

La Lectura proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje, es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

2.3 DEFINICIONES DE ESCRITURA:

Cuando se usa el término “escritura, en la expresión de este sistema, podemos referirnos a operaciones, materiales y productos vinculados con la producción de marcas gráficas sobre una superficie”. Tolchinsky y Simón (2001, pp. 25).

“La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conversable y vehicular. La escritura es un modo de expresión verbal tardío, tanto en la historia de la humanidad, como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido.” Condemarín Chadwick (1990, pp.3.).

2.4 LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un tema preocupante y alarmante en nuestro país, puesto que, nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área.

Las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversos, pero el más preocupante es que nuestros alumnos muchas veces no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayude a comprender un texto.

Diversos estudios demuestran que un buen uso de estrategias de lectura, origina que los alumnos creen trabajos creativos y mayor interés hacia la lectura.

Es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea en antes, durante y después de la lectura. Y es importante también que sepa que estrategias utilizar para cada momento.

Las cifras en nuestra investigación son alarmantes en cuanto al manejo de estrategias de lectura en las aulas, por citar un ejemplo, solo un 16% de nuestros encuestados manifiestan que reciben información previa a la lectura por parte de los docentes, lo que les facilita su comprensión, al momento de analizarlos.

Otra preocupación es que después de una lectura, los alumnos no utilizan ordenadores gráficos o elaboración de resúmenes, los cuales garantizan su capacidad de síntesis.

Otro punto a analizar es que los alumnos, no hacen uso de grupos de trabajo, para la comprensión de textos, pues en su mayoría prefiere la lectura individual (76%).

-Es de vital importancia preocuparse por los niveles de lectura de los estudiantes, pues según las encuestas, el nivel inferencial posee graves deficiencias.

-El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes, sino, hacer que estos

lleguen de una manera atractiva, para ello es de vital importancia el rol del docente.

2.5 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA PRACTICA LECTORA

En términos generales, el profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje, en particular.

La enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. En la docencia, más que en cualquier otra profesión, se emplean e integran una diversidad de conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona. Ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también una cantidad de elementos afectivos y sociales.

El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. Asimismo, el docente influye en las actitudes y valores de los estudiantes, con frecuencia, de manera inconsciente; es decir los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento.

Las fuentes de aprendizaje son de diversa índole; se aprende a partir de experiencias, sean éstas positivas o negativas de la lectura, de las interacciones con los otros y de modelos dados por los padres, maestros y compañeros.

Los profesores, se lo propongan o no, son para sus estudiantes modelos de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los saberes.

El docente enseña a través del discurso pedagógico, pero también con su comportamiento y su visión del mundo. Parece obvio que lo que se oye y se ve

influye en los intereses y comportamientos. Por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que se escribe, así como las experiencias que proporcionan van modelando la actitud de los estudiantes del cómo responder ante el material escrito.

De este modo, los modelos a que están expuestos los alumnos, el tipo de material escrito al que tienen acceso y sus propios intereses son motivadores que influyen de manera silenciosa dentro de sus propios mundos.

En este contexto, los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no hacia esta forma de aprendizaje. Dado que son modelos a los que se observa y de los que se aprende, es preciso fomentar que los maestros lean, que utilicen la lectura dentro del salón de clases, de esta manera se estará enseñando que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar a la lectura en su formación intelectual y humana.

La institución escolar también tiene un papel crucial en la práctica lectora, alumnos y maestros aducen que en las escuelas no se lee lo suficiente porque no existe una exigencia institucional que requiera del uso frecuente de la lectura, más bien se realiza la lectura en los límites de lo estrictamente necesario.

En la institución escolar la lectura rara vez es continua, más bien suele exigirse que se lea en breves e intermitentes lapsos. Como docentes, a menudo asignamos a los estudiantes tareas relacionadas con la lectura, las cuales pueden llevarse a cabo adecuadamente si se ha logrado una buena lectura de comprensión. La adquisición de conocimientos y de información académica mediante este proceso está relacionada con las habilidades y destrezas cognoscitivas de los alumnos para definir tanto los objetivos de la lectura como los contenidos que deben ser aprendidos.

La mayoría de las veces asumimos incorrectamente que los educandos han desarrollado esta habilidad, y por lo mismo no requieren de un apoyo educativo adicional; sin embargo, muchos estudiantes leen, pero se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído. No es suficiente con leer, es necesario comprender lo que se lee, de tal manera que se pueda buscar la información relevante del texto, tener aptitud para relacionar lo leído con los problemas a resolver, desarrollar a través de la lectura la capacidad de síntesis para elaborar conclusiones a partir del texto.

Como docentes con frecuencia solicitamos a los estudiantes que sintetizen los textos que lean, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones dedicamos tiempo y esfuerzo para enseñar lo que requerimos. Pasamos buen tiempo haciendo preguntas a los alumnos, pero no les enseñamos cómo encontrar o deducir las respuestas. En vez de limitarnos a hacer preguntas deberíamos modelar lo que los alumnos deben aprender. La actividad de modelado es una faceta de la enseñanza en la que el maestro demuestra prácticamente cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

Otro problema que se visualiza en la enseñanza con respecto a la comprensión lectora es que no se ha integrado ningún procedimiento para apoyar al lector a que relacione la información obtenida a partir del texto con sus experiencias. Desde esta perspectiva, los docentes deberían centrar su atención en las habilidades y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas.

Estudios realizados por Adams y Bertram, 1980; Durkin, 1981 y Pearson et al, 1979, han demostrado que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinada en su comprensión. El proceso de comprensión depende de los esquemas del lector; cuanto más se aproximen éstos a los que proporciona el autor, más fácil le será comprender el texto. El lector utiliza las claves dadas por el autor y el conocimiento previo sobre el contenido para inferir el significado del

texto. Si sólo empleara sus esquemas para comprender no habría acuerdo entre dos sujetos distintos respecto a lo que leen. De igual modo, si los lectores emplean para comprender sólo las claves dadas en el texto, todos los lectores coincidirían en el significado de un párrafo determinado (Strange, 1980). Sin embargo, es evidente que ninguno de los dos enfoques es completamente cierto. Para comprender un párrafo el lector debe recurrir a un proceso interactivo sustentado, al mismo tiempo, en sus esquemas y en la información que la estructura del texto proporciona.

Los esquemas del lector proveen la estructura necesaria para asociar el significado con el texto al ser las categorías del conocimiento, conceptos, información, ideas.

El término estructura de un texto puede resultar novedoso para muchos maestros, sin embargo, es un elemento importante de ser considerado para favorecer la comprensión lectora. El concepto estructura del texto se refiere a la forma en que un autor organiza sus ideas. Hay dos tipos básicos de textos: narrativos y expositivos. Ambos tipos de texto se organizan de manera diferente, manejan distinto tipo de lenguaje, lo que presupone que los lectores deben poner en juego procesos de comprensión diferentes para leer los distintos tipos de textos.

Sin embargo, en la enseñanza no se ha considerado el tipo de texto involucrado para favorecer la comprensión. Generalmente, los maestros no enseñan las habilidades de comprensión, ni tampoco toman en cuenta el tipo de texto con el que están trabajando.

Desde esta perspectiva los docentes deberían centrar su atención en las habilidades y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas.

La lectura en la escuela permite desarrollar una serie de habilidades cognoscitivas, que hasta ahora no han sido del todo aprovechadas.

El comentario o discusión de un texto es algo necesario para el trabajo escolar, porque permite a los alumnos formular conceptos y ayuda a determinar si los estudiantes estaban pensando en lo que leían, mientras leían y si son capaces de expresar de manera comprensible, algunas ideas sobre lo que han leído.

Las discusiones de grupo después de la lectura silenciosa brindan la oportunidad de ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de comprensión, así como propiciar que aprendan unos de otros. Por ejemplo, si el objetivo de la clase es conseguir que los alumnos se hagan más conscientes de la diversidad de tipos de información que se encuentran en un texto, se pueden emplear diferentes tipos de preguntas que les exijan recordar, analizar y emitir juicios.

Se inicia haciendo un repaso rápido del contenido, donde todos pueden aportar algún dato o detalle; o bien, comparar sucesos o encontrar semejanzas y diferencias existentes entre los planteamientos. Posteriormente, se pueden plantear preguntas que requieran de la elaboración de un juicio.

El eje de estas actividades se centra en que las respuestas a distintos tipos de preguntas exigen diferentes formas de pensar y que la lectura puede proporcionar una amplia información si se les aplica. Si se visualiza a la lectura como una forma de aprendizaje y de pensamiento los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas.

En este contexto, quizás uno de los factores que más influye en la forma en que leemos sea el conocimiento de los propósitos que nos llevan a leer; si a alguien se le pide que lea un texto con el requerimiento que tiene que escribir después un resumen del mismo, lo lee con una comprensión más profunda, que si se le solicita que lo lea para contestar una serie de preguntas. Como docentes ¿qué propósitos asignamos a las lecturas que deben realizar nuestros estudiantes en las aulas? generalmente, no los explicitamos, de manera que los alumnos leen para encontrar información en vez de leer para aprender.

A menudo se deja que los estudiantes lean por su cuenta, después de darles algunas instrucciones sobre lo que deben de leer, pero no se les orienta acerca de cómo deben hacerlo, ni se les explícita las técnicas ni los requisitos que deben cubrir sus respuestas o los trabajos solicitados en función de la lectura realizada.

Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias, a partir de sus propios modos de trabajar, de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas, para ello, es conveniente.

2.6 IMPORTANCIA:

En la actualidad la educación se ha convertido más que en un compromiso, en un desafío para los países; por cuanto ella determina la responsabilidad estatal para el capital humano de cada nación; sobre todo en estos tiempos, en donde la modernidad exige formar parte del progreso a todos los miembros de una sociedad determinada. Es en este contexto surge el cuestionamiento del compromiso de la institución formadora por excelencia, -la escuela-, con respecto al cumplimiento de su función de manera equitativa para todos los beneficiarios de su labor. Y en este sentido surgen múltiples interrogantes con relación a suplir las necesidades educativas de un niño, niña o joven pues con respecto a logros alcanzados en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura para este grupo en particular, varían los espacios de tiempo en que se espera que tales metas deban ser alcanzadas, cambiando así la visual real que se tiene en relación a garantizar educación efectiva para todos; puesto que las diferencias individuales en estos estudiantes son mucho más perceptibles en los procesos de adquisición de éstas habilidades o conocimientos.

Es así como organizaciones internacionales como la UNESCO y los países latinoamericanos se han propuesto: mejorar la eficiencia de los sistemas de educación, lo que implica reducir drásticamente las altas tasas de repetición,

rezago y deserción escolar. “Entre 15 países de América Latina y el Caribe, que representan más del 90% de la incidencia de la repetición en la región, el costo anual de repetición y deserciones ha estimado en cerca de 11.000 millones de dólares norteamericanos” Bruneforth, Motivans y Zhang, (2003) [citado por UNESCO]. Por tanto es imperioso, reducir el índice de alumnos rezagados en el primer grado, corregir el problema de la sobre edad (niños y niñas con edades superiores a las esperadas para el nivel que cursan) y agilizar el flujo de los alumnos en los diversos grados.

Para ello se proponen “debatir nuevas estrategias pedagógicas diferentes a la promoción automática, cuyos efectos encubren la situación real de bajo rendimiento en la educación primaria”, referencia en línea; <http://www.unesco.cl/esp/atematica/financedu/index.act>, siendo que la lectura y la escritura son los instrumentos cognitivos que nos permiten incrementar nuestros conocimientos y además expresarlos. Es el logro de estas habilidades el fin primordial de los sistemas educativos a nivel mundial, viéndose siempre a “La escuela como agente alfabetizador” (Tolchiski L. et al. 2001 pp.160). Para los docentes basta con poseer buenas técnicas; entre las que sin duda podemos mencionar los diferentes métodos de enseñanza y más actualmente los diversos estilos de aprendizaje, al igual que “la variedad de competencias intelectuales humanas, relativamente autónomas” (Gardner H. 1993, pp.7).

En la actualidad el éxito educativo de un estudiante está supeditado a la adquisición de la lectura y la escritura, ya que a través de estos procesos cognitivos se adquieren y manifiestan los conocimientos, “el desarrollo de las competencias deriva más bien de la dinámica entre los procesos de aprendizaje y de desarrollo, dinámica que hasta hoy tiende a permanecer invisible tanto para la teoría y para la política educacional”. Víctor Molina (2006).

La práctica pedagógica que tiene como elemento fundamental el concepto de “transposición didáctica, que consiste en cómo se convierte un conocimiento disciplinar en un conocimiento enseñable y aprehensible” Cisterna (2007, pp. 62); tiene como primera labor el logro de las habilidades de lectura y escritura, por

tanto, es parte fundamental del quehacer docente el logro de estas destrezas en los discentes lo más pronto posible, obviamente tomando en cuenta elementos como edad, las estrategias metodológicas, los estilos de aprendizaje de cada individuo, entre otras condiciones. “nivel madurativo” Molina García (1991).

2.7 CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS MECANISMOS COGNOSCITIVOS INDIVIDUALES NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA:

Cuando se habla de insight o discernimiento repentino, comprensión, razonamiento, reestructuración cognoscitiva, cambio conceptual, toma de conciencia, captación de relaciones significativas, pensamiento reflexivo, pensamiento de calidad, construcción de conocimientos resolución de problemas, aprendizaje significativo, toma de decisiones, etc., se está haciendo referencia, precisamente, a una serie de vivencias y experiencias en que se expresan los mecanismos cognitivos de aprendizaje o que constituyen las modalidades de los mismos y a través de ellos el aprendiz puede, no solo conocer, ordenar y manejar la realidad, sino también tomar control de su propio aprendizaje y de sí mismo, lo que marca una diferencia sustantiva con mecanismos como el condicionamiento o la imitación y establece una diferencia enorme entre seres humanos y animales. Bermeosolo (2005, pp. 102).

Por tanto los mecanismos cognitivos operan, en consecuencia, en la esfera del conocimiento, cumpliendo -como tales- el rol más importante en el aprendizaje humano. Neisser (1976) citado por Bermeosolo (2005, pp. 103); afirmó “cualquier cosa que conozcamos de la realidad tiene que ser mediada no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial.” En este sentido, Neisser en el término cognición incluye todos los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, elaborado, almacenado, recuperado y utilizado, tales términos se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición, de las que distingue dos:

la primera, retentiva, rápida, en bruto, totalista y en paralelo; la segunda, deliberada, atenta detallada y secuencial.

Resultaría difícil hablar con propiedad de “mecanismos cognitivos del aprendizaje”, sin hacer referencia de las aproximaciones cognitivas, algunas de las cuales sin ser nuevas han cobrado gran importancia en las últimas décadas, con un claro compromiso de la psicología educativa. Bermeosolo (2007, pp.104). Desde los datos aportados por los sentidos o datos de entrada (input), pasando por todas las etapas internas de re traducción, elaboración y almacenamiento – para su eventual utilización (output)-, se han descrito una serie de etapas interdependientes, que corresponden a diferentes momentos del procesamiento; Bermeosolo (2007, pp.104), las describe así:

- Sensación: se trata de un proceso fundamentalmente biológico.
- Percepción: proceso psicológico en un plano de elaboración superior por parte del cerebro
- Imagen o representación: es la representación mental de los preceptos y constituye un “material” importante para los recuerdos, evocaciones y también para el pensamiento.
- Imagen estandarizada: imagen que representa el transito del conocimiento sensorial a la aprehensión intelectual.
- Concepto o idea: representación mental de algo, sin afirmar ni negar.
- Juicio: Es una relación de conceptos, afirmando o negando algo.
- Raciocinio o inferencia: Es una relación entre juicios, obteniendo una conclusión de la misma.

Los factores asociados a la adquisición de mecanismos del aprendizaje, son componentes indispensables para el aprendizaje, así lo define Alliende F., Condemarín M (1999, pp. 78.).

2.7.1. FACTORES FÍSICOS Y FISIOLÓGICOS

- a. Edad
- b. Género o sexo
- c. Aspectos sensoriales

2.7.2. FACTORES SOCIALES, EMOCIONALES Y CULTURALES

- a. Aspectos emocionales
- b. Aspectos sociales

2.7.3. FACTORES PERCEPTIVOS

- a. Percepción visual
- b. Discriminación visual
- c. Habilidad viso motora

2.7.4. FACTORES COGNOSCITIVOS

- a. Inteligencia general
- b. Habilidades mentales específicas
 - i. Atención
 - ii. Memoria
 - iii. imaginación

2.7.5. FACTORES LINGÜÍSTICOS

- a. Comprensión
- b. Grafomotricidad
- c. Expresión oral y escrita

2.8 CONCEPTUALIZACIÓN DE APRENDIZAJE:

Se puede definir aprendizaje como todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje. De igual forma, se puede entender como el proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Rubio Gil A. y Álvarez A. (2010, pp. 4) definen aprendizaje como: “el proceso por el cual se produce un cambio más o menos permanente; en el comportamiento, o se adquiere un conocimiento. Aprendizaje es un término que se deriva del latín *aprehenderé*, y que significa coger, adquirir, hacer propio. Conforme a este origen etimológico, aprendizaje es hacer propios los contenidos de la enseñanza, sea esta, por ejemplo, formal o informal. Es decir, sea esta recibida en el sistema educativo, a través de acciones planificadas, o de otras no estructuradas en distintos ámbitos, como por ejemplo, el puesto de trabajo”.

2.9 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE:

Uno de los objetivos principales educación es el logro de la lectura y la escritura en los discentes, por ello se han desarrollado una gran cantidad de métodos, perspectivas y teorías para desarrollar estas habilidades, las cuales numerar siquiera, comprendería la construcción de varios volúmenes de texto, de tal manera que en la presente reseña se mencionaran las más actuales y las que según la bibliografía reciente está vigente. Para entender mejor la labor educativa, además de considerar al escolar, también es necesario tener en cuenta tanto a los maestros y como su estilo de enseñanza como a los conocimientos que conforma el programa, al igual que las características del entorno social, todo ello trata de

explicar la naturaleza del aprendizaje dentro de la sala de clases y los factores que influyen en este apartado. Así lo menciona Vázquez Valerio (2006, pp. 243).

Las teorías del aprendizaje tratan de explicar cómo se constituyen los significados y cómo se aprenden los nuevos conceptos. Dentro de este orden de ideas, una teoría de aprendizaje ofrece una explicación sistemática y coherente a toda situación que gira en torno al proceso educativo.

Un concepto puede ser definido buscando el sentido y la referencia, ya sea desde arriba, en función de la intensidad del concepto, del lugar que el objeto ocupa en la red conceptual que el individuo posee; o desde abajo, haciendo alusión a sus atributos. Los conceptos nos sirven para limitar el aprendizaje, reduciendo la complejidad del entorno; nos sirven para identificar objetos, para ordenar y clasificar la realidad, nos permiten predecir lo que va a ocurrir.

Hasta hace poco, los psicólogos suponían, siguiendo a Mills y a otros filósofos empiristas, que las personas adquirimos conceptos mediante un proceso de abstracción (teoría inductivista) que suprime los detalles idiosincráticos que difieren de un ejemplo a otro, y que deja sólo lo que se mantiene común a todos ellos. Este concepto, llamado prototipo, está bien definido y bien delimitado y tiene sus referentes en cada uno de sus atributos.

En consecuencia, la mayoría de los experimentos han utilizado una técnica en la cual los sujetos tienen que descubrir el elemento común que subyace a un concepto. Existen dos vías formadoras de conceptos: mediante el desarrollo de la asociación (empirista) y mediante la reconstrucción (corriente europea).

Para la corriente asociacionista no hay nada en el intelecto que no haya pasado por los sentidos. Todos los estímulos son neutros. Los organismos son todos equivalentes. El aprendizaje se realiza a través del proceso recompensa-castigo (teoría del conductismo: se apoya en la psicología fisiológica de Pavlov), es anti mentalista, el recorte del objeto está dado por la conducta, por lo observable, el sujeto es pasivo y responde a las complejidades del medio. Para las corrientes europeas, que están basadas en la acción y que tienen uno de sus

apoyos en la teoría psicogenética de Piaget, el sujeto es activo. Los conceptos no se aprenden sino que se reconstruyen y se van internalizando. Lo importante es lo contextual, no lo social.

Las corrientes del procesamiento de la información tienen algo de ambas. El sujeto no es pasivo. Aparece un nuevo recorte del objeto: la mente y sus representaciones. Las representaciones guían la acción. Los estados mentales tienen intencionalidad. El programa, que tiene en su núcleo la metáfora del ordenador, es mentalista; privilegia la memoria.

El constructivismo piagetiano en cuanto a postura epistemológica, es decir en tanto que la teoría explicativa de los procesos de generación de conocimiento (en este caso específico de adquisición de la lectura y la escritura) es un enfoque en donde el creador utiliza toda su experiencia previa para "construir" su repertorio lingüístico, a partir del conocimiento previo de sonidos, de la lectura ideográfica y de otros elementos que le ayudan en ese andamiaje que constituye la creación de un nuevo aprendizaje.

En pedagogía el constructivismo es una corriente de la didáctica que para sus postulados didácticos supone una teoría del conocimiento constructivista. Con el nombre de constructivismo se denominan distintas corrientes surgidas en el arte, la filosofía, la psicología, la pedagogía y las ciencias sociales en general.

“La postura piagetiana se opone al preformismo ambiental y al preformismo biológico, aunque reconoce las bases biológicas y la permanente influencia ambiental en el desarrollo del conocimiento. El sujeto explora activamente su entorno creando, a partir de sus acciones, estructuras internas por las cuales reestructura su inteligencia y su conocimiento del mundo” Tolchinski et al (2001, pp. 57).

Los mecanismos responsables del cambio cognitivo son:

- Mecanismos de autorregulación
- Toma de conciencia

- Abstracción reflexionante
- Generalización

Para el pensamiento constructivista, la realidad es una construcción hasta cierto punto "inventada" por quien la observa. "Otros Psicólogos, sobre todo en la línea de la psicología cognitiva simbólica teorizaron y realizaron trabajos empíricos para intentar describir cómo se organiza el conocimiento (Rumelhart y Ortony, 1982)". A partir de formas de organización del conocimiento pretenden predecir procesos de aprendizaje, comprender el funcionamiento de la memoria, y sobre todo, entender, como entendemos.

La hipótesis fundamental de esta línea de trabajo es que los datos que obtenemos del entorno tienen que estar almacenados de alguna manera más o menos organizada. Trabajar con la hipótesis de que el conocimiento se organiza en sistemas de relaciones que tercián (median) entre el sujeto y su entorno, tiene importantes consecuencias. Por un lado, explica la resistencia que se da a veces por entender algunos datos del entorno o una información nueva. Esta dificultad se da sobre todo porque o nuevo no encaja en los sistemas de relaciones ya establecidos" Tolchinsky-Simón (2001) pp. 58. Vázquez Valerio F. (2006, pp. 244-257), plantea un compendio de teorías de aprendizaje, que aquí nombraremos para ilustrar de forma más clara el concepto:

Corrientes psicopedagógicas, las principales son:

- La pedagogía tradicional
- La pedagogía activa
- El Conductismo
- El cognitivismo
- La pedagogía operatoria

La pedagogía tradicional, la que desarrolla las siguientes etapas en la clase:

- Preparación
- Exposición

- Asociación
- Recapitulación
- Aplicación

La escuela Nueva, cuya proposición básica del plan de estudio es la libertad.

La pedagogía libradora, creada por Paulo Freire a mediados del siglo XX.

La Escuela activa, fue desarrollada por Celestín Freinet y en la misma los alumnos muestran interés espontáneo por aprender sin necesidad de presiones.

El Conductismo, Es una de las corrientes psicopedagógicas más importantes de los últimos tiempos; sus raíces se encuentran en el empirismo filosófico de Aristóteles, Descartes, Locke Berkeley y Hume; afirma que el ser humano es un procesador de la información que recibe.

El Cognitivism o cognoscitivism, su mejor exponente es Jean Piaget, establece que el desarrollo cognitivo se da en 4 etapas:

- Sensorio motriz
- Pre operacional
- Operacional concreta
- Operacional formal

La pedagogía operatoria: busca desarrollar el pensamiento autónomo en el estudiante, en pos de nuevas ideas que brinden avances científicos, culturales y demás.

El Constructivismo, se añade a este listado a pesar de no ser una teoría del aprendizaje, es una corriente pedagógica con mucha fuerza en la educación actual.

2.10 MÉTODOS DE ENSEÑANZA:

Pueden definirse según Grappin citado por Amat (2000 pp. 82), como "un conjunto de reglas y principios normativos sobre los cuales descansa la enseñanza". Para Vásquez Valero (2006) "el proceso de enseñanza es la serie de acciones realizadas por el docente y que tiene como propósito plantear situaciones que ofrezcan a los educandos la posibilidad de aprender. Enseñar consiste en estimular, dirigir, facilitar y, desde luego, evaluar de manera continua la calidad del aprendizaje que llevan a cabo los escolares".

Ha pasado ya mucho tiempo desde que la enseñanza dejó de ser una simple transmisión de conocimientos por medio de la palabra. ¿Cómo se dio ese cambio? Es muy simple: tomando en cuenta que poco a poco se fueron incorporando aspectos como la estimulación, la motivación, la intención, el desarrollo de la autonomía, los propósitos, la formación de la personalidad y muchos otros, en algunos casos aportados por la psicología y otras ciencias afines a la pedagogía, un concepto ha tenido que renovarse totalmente hasta llegar a la didáctica.

Por definición la didáctica "es el estudio de los medios de enseñanza, esto es, la manera de utilizar la tecnología propia de la función docente. Está fundamentada en la intuición, la tradición, las teorías generales sobre el aprendizaje y varias aportaciones experimentales". Vásquez Valerio (2006 pp. 217).

Los métodos de enseñanza pueden clasificarse en base a varios criterios, la clasificación propuesta por Neciri es la siguiente:

- Según la forma de razonamiento
 - Métodos deductivos
 - Métodos inductivos
 - Métodos analógicos

- Según la actividad de los alumnos
 - Métodos pasivos
 - Métodos activos
- En cuanto al trabajo del alumno
 - Trabajo individual
 - Trabajo colectivo
 - Trabajo mixto.

Otra categorización de los métodos de enseñanza la esboza Vásquez Valerio (2006 pp. 222), cuando expone que una de las más utilizadas clasificaciones es aquella basada de acuerdo a la fundamentación utilizada, de esta manera:

- Por la actitud participativa que presenta el alumno durante el desarrollo de la clase. Ejemplos:
 - Método activo, cuando se busca la participación del educando dentro de los procesos enseñanza – aprendizaje, para transformarlo en actor del mismo y en eficiente colaborador en la construcción de su propio conocimiento;
 - Método pasivo, en el caso de que el estudiante se le convierta en un mero receptor de la información.
- En función de la participación del educando en la construcción del conocimiento. Ejemplo:
 - Método dogmático, en el que el educando no toma parte; y
 - Método Heurístico, donde se le hace partícipe del proceso de investigación del proceso.
- En cuanto a la concreción del conocimiento, como es el caso del:
 - Método intuitivo, donde se sustituye al discurso descriptivo por la presentación de objetos o sus imágenes.
- Por la forma en que el escolar asimila el contenido; ejemplo:
 - Método analítico para el aprendizaje de la lectura: que parte de una palabra o una frase seleccionadas, y

- Método sintético, donde por el contrario se inicia con la letra para ir a la sílaba, después a la palabra y luego a la frase.
- Con relación al proceso de razonamiento que emplea el alumno. Ejemplos:
 - El método inductivo, en el cual el pensamiento se conduce de los casos particulares a una proposición general, aunque su aplicación no puede ser absolutamente apegada a la inducción, sino hasta que se rebase el periodo del sincretismo (entre los 8 10 años);
 - Método deductivo, caracterizado por su razonamiento que parta de proposiciones generales a casos particulares.
- Considerando la agrupación de las asignaturas y sus contenidos, tal y como se presentan en su complejidad concreta;
 - Método Globalizado: Tal como se menciona anteriormente.

Tomando en cuenta que el objeto de esta investigación es describir las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños y niñas con retardo mental; Se detallan algunos de los métodos más conocidos en la enseñanza de la lectura y la escritura, planteados en el sitio web [.http://www.mailxmail.com/curso-ensenanzalectoescritura/metodosensenanzalectoescritura](http://www.mailxmail.com/curso-ensenanzalectoescritura/metodosensenanzalectoescritura). Se menciona: El Método de Marcha Sintético: Para T.H. Cairney (1992) la lectura no es una simple transferencia de información, pues esto supondría que quien lee un texto no posee información personal la cual contrasta con lo leído. Por tal motivo considera que la lectura es un proceso transaccional. Bajo la concepción de la teoría transaccional se encuentra el método de lectura conocido como lenguaje integral. Este método está integrado por varios investigadores como K. Goodman, F. Smith y Freeman, T.H. Cairney y otros. El método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, si no como uno en el cual la actividad lectura ser propicia en varias direcciones a seguir. El proceso de lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

2.11EL MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO:

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) público en libro OrbisPictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, éé, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por

enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas:

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas:

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.

3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

2.12 EL MÉTODO SILÁBICO:

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y SamielHeinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Ventajas.

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidades sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

2.12.1 TIEMPO, LUGAR Y RECURSOS

Tiempo y lugar, constituyen el espacio temporal y físico en donde se desarrollara el proceso de enseñanza aprendizaje. Recursos son todos aquellos

materiales disponibles para el logro de los aprendizajes esperados. Con respecto a los espacios Zabalza M., (2009, pp. 158) asegura que la estrategia en el uso de estos está en cómo el profesor puede hacerse protagonista de la organización de los espacios en sus clases. Obviamente que hay componentes estructurales o funcionales de ese espacio que no son alterables por el profesor, sin embargo, la utilización del espacio se refiere justamente a como ponemos el mismo, dentro y fuera de la sala de clases, al servicio del proceso enseñanza aprendizaje.

En la actualidad existe una multiplicidad de recursos que se pueden utilizar con fines pedagógicos- didácticos y es el docente quien debe realizar la selección de éstos tomando en cuenta, como menciona Zabalza M., (2009, pp. 172): que recurso utilizará para despertar la atención y para mantenerla o enfocarla, esto es centrarla en aquello que es relevante, y no que el recurso pase a ser un elemento distractor del proceso de enseñanza aprendizaje.

En diseño adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje debe contar con una serie de elementos, que se interrelacionen entre si, en éstos se encuentra el tiempo; tanto del alumnado como del profesor, el cual debe ser distribuido considerando todos los aspectos del proceso formador. Rubio Gil, A. y Álvarez, A (2010, pp.214.).

2.12.2 ETAPAS DE DESARROLLO DEL TRABAJO ESCOLAR

El docente, dentro de las determinaciones establecidas en el entorno oficial y de departamento, tiene su propia visión de la asignatura que tiene que impartir y de su propia didáctica, y debe encontrar el equilibrio adecuado a la hora de diseñar el proceso de enseñanza aprendizaje, específico para su grupo concreto de alumnos.

Es por ello que se recomienda que basen sus planificaciones en:

- Sus conocimientos sobre la disciplina
- Conocimientos didácticos
- Propias actitudes
- Perspectivas acerca del grupo, el ambiente, los recursos.

Tomar en cuenta el desarrollo del trabajo escolar implica la dinámica operativa de intervención pedagógica y considera dos planos: uno horizontal que implica los componentes, la estructura, los ámbitos en que se pretende intervenir y el plano procesal, que tiene que ver con el tipo de pasos que se dan en el desarrollo de la intervención y que condiciones hemos de tener en cuenta en estos pasos. Rubio Gil. A y Álvarez A. (2010, pp.116).

2.12.3 MÉTODO APLICABLE

Son según Alves (1974) “las técnicas y procedimientos específicos de trabajo en clases” y componen la secuencia lógica de la materia de estudio dispuesta para el logro de los aprendizajes planificados. Metodología se define como la ciencia del método, entendido este como el orden previsto en la realización de una actividad compleja. Rubio Gil. A y Álvarez A. (2010, pp. 81). En el apartado de métodos de enseñanza de este texto se abordan ampliamente diferentes métodos de enseñanza.

2.13EL HÁBITO DE LA LECTURA

El hábito de la lectura desarrolla habilidades en la personalidad ya que la lectura es la expresión fundamental del pensamiento humano, es una fuente plena de conocimientos, de fortalecimiento espiritual de desarrollo para el intelecto.

En los documentos metodológicos que precisan y orientan el trabajo de la biblioteca escolar se expone el lugar que se le otorga a la lectura en la escuela

cubana actual, sin embargo no siempre se obtienen los resultados esperados lo que se pone de manifiesto al arribar a esta enseñanza y que fue comprobado mediante el diagnóstico aplicado con la utilización de diferentes documentos.

Teniendo en cuenta estas consideraciones se elabora una Estrategia Pedagógica que contribuye el fomento del hábito de la lectura para los escolares de Secundaria Básica. La aspiración central de la estrategia consiste en ofrecer una serie de acciones que ayuden a desarrollar los hábitos lectores en los estudiantes, puesto en práctica de manera sistemática e insertada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para su diseño se requiere de la utilización de métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

El aporte práctico fundamental del trabajo consiste en la propuesta de una Estrategia Pedagógica para contribuir al fomento del hábito de la lectura en los estudiantes de 8vo 2 de la ESBU Pedro Julio Marcelo Maimo en correspondencia con la enseñanza media y que podrá ser utilizada en otros contextos educacionales.

2.13.1 RECOMENDACIONES LECTORAS

- Es necesario para poder tener, lectores efectivos, crear en nuestros alumnos hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le 'inyecten' las ganas de querer leer un texto, es por ello que en las alumnas encuestadas se recomienda textos con temática la fantasía, el romance, la ficción, y sobre todo los que contengan imágenes (historietas), pues son las que le resultan más atractivas.
- Dotar a la biblioteca de la institución de libros atractivos para los estudiantes, bibliotecarios animosos que fomenten los hábitos de lectura, y también monitoreen los procesos de lectura de sus estudiantes.

- Crear concursos de la mejor historieta del mes, o de la mejor canción, que son las herramientas que le parecen más atractivas a las alumnas.
- De igual forma se sugiere que se trabaje con las alumnas mediante grupos de lectura, que se puedan ayudar y comentar las ideas del texto.
- Es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente en la lectura desde el inicio (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirle a los alumnos que creen sus propias estrategias que le ayudan a captar su aprendizaje, que conozcan su metacognición).

CAPÍTULO III

METODLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación, se realiza en base al enfoque mixto, ya que este representa una integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. El enfoque cualitativo estuvo basado en las observaciones registradas en la práctica de campo y en los datos documentales.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación se recurrió al trabajo descriptivo, ya que trata de recoger información de manera independiente o conjunto de los sujetos estudiados, así como de la problemática que se presenta como variable dependiente.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realizó en la escuela telesecundaria Héroes de Chapultepec, a 20 alumnos de turno matutino, de segundo grado, perteneciente a la ranchería La Estancia, Municipio de Centro, Tabasco, México.

3.4 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación utilice la observación, mediante la cual se analizó las estrategias que los docentes utilizaban en las aulas de clases para que los alumnos logren un mejor aprovechamiento de la lectura; es importante mencionar que esta observación se desarrolló en un lapso de tres semanas en las cuales se complementó con la elaboración y aplicación de un cuestionario a los alumnos que constaba de ocho preguntas para verificar la eficacia y eficiencia de las estrategias pedagógicas que actualmente se desarrollan en el aula.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE

RESULTADOS

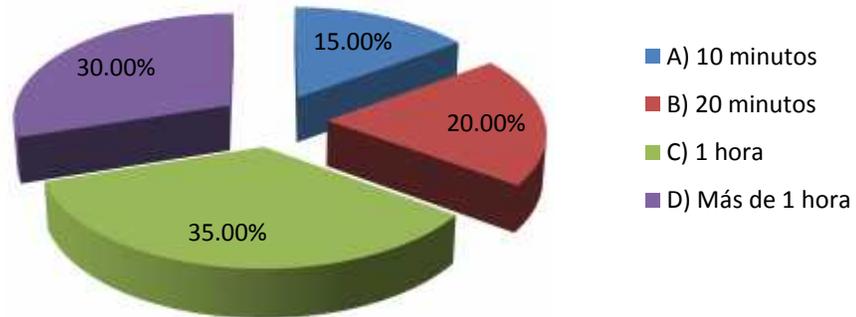
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Gráficas:



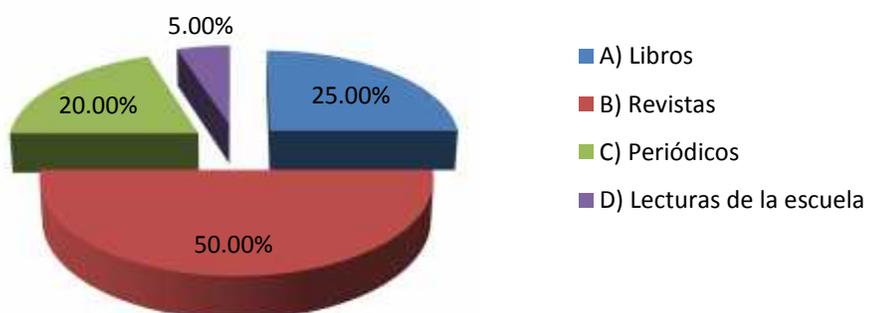
En la gráfica anterior se muestra que el 95% de los alumnos saben leer, mientras que el 5% de los alumnos no saben leer, por lo que se concluye que la mayoría de los alumnos si saben leer.

2. ¿Cuanto tiempo lees al dia?



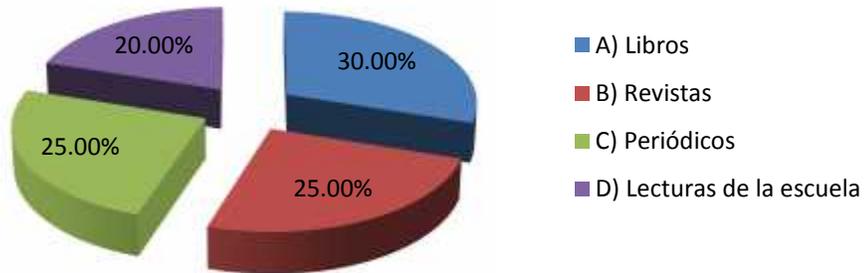
En esta grafica se puede apreciar que el 35 % los alumnos solo dedican 1 hora a la lectura y el 30 % más de una hora, sin embargo hay un 35 % de alumnos que dedican menos de media hora a la lectura, por lo que se requiere una mejor estrategia del docente para incentivar al alumno el gusto por la lectura.

3.-¿ Que tipo de lectura te gusta?



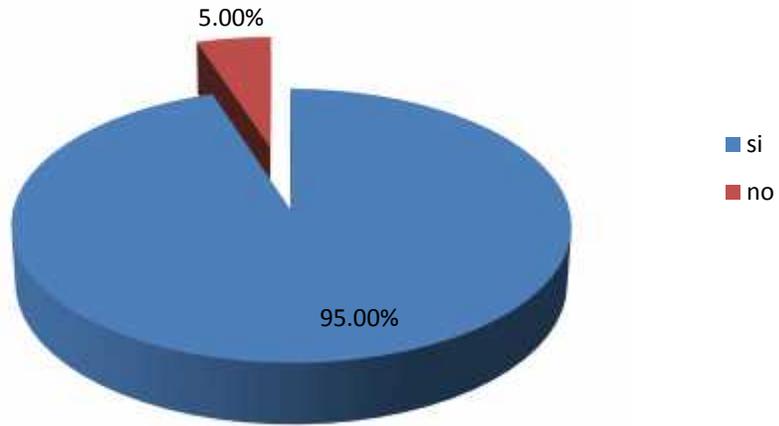
En la gráfica se puede apreciar que el 50 % de los alumnos la lectura que les gusta leer son las revista, el 20 % periódicos, el 25 % libros y solo un 5 % de alumnos leen lecturas relacionadas con la escuela.

4.- ¿Que tipo de literatutra lees?

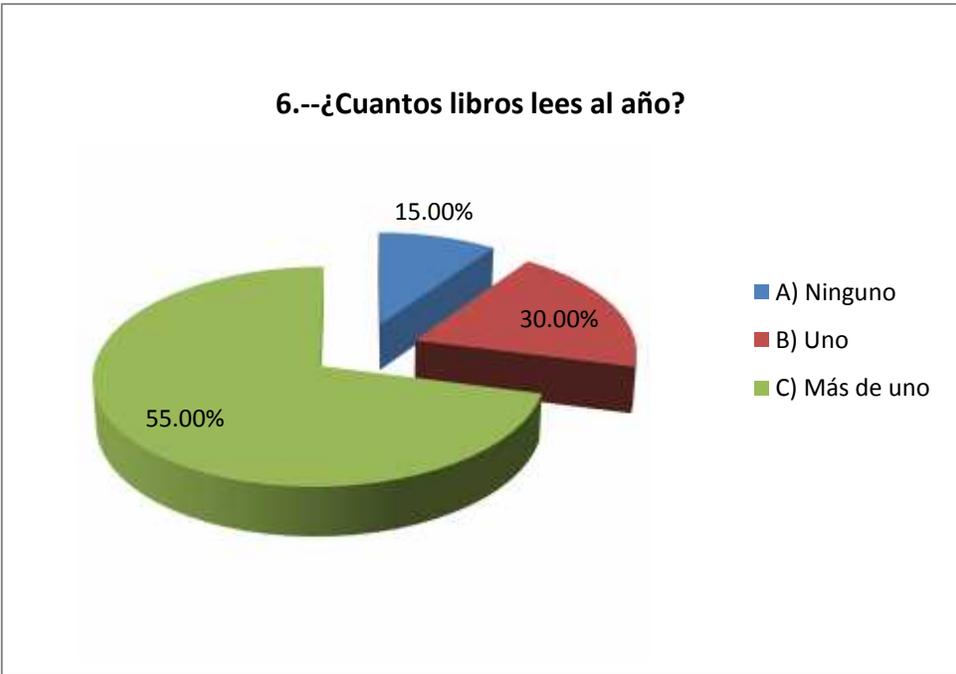


En esta grafica se puede apreciar que el 30 % de los alumnos la literatura que les gusta leer son los libros, un 25 % las revistas, un 25 % los periódicos y un 20 % las lecturas de la escuela.

5.- ¿Consideras que el habito por la lectura es bueno?

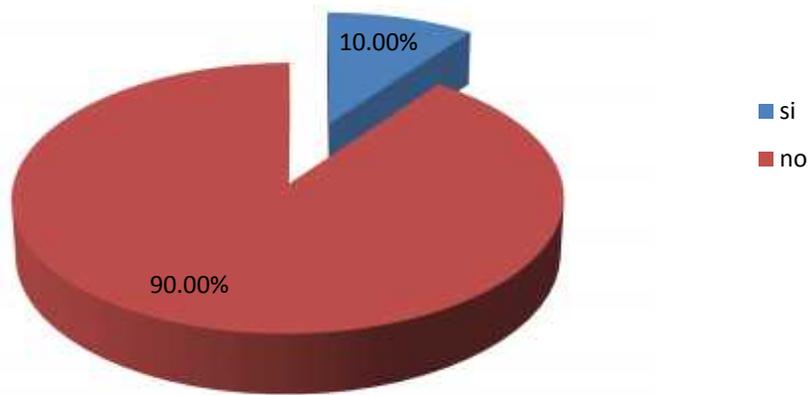


En esta grafica se aprecia que un 95 % de los alumnos consideran que el hábito de la lectura es bueno y solo un 5 % considera que no lo es.



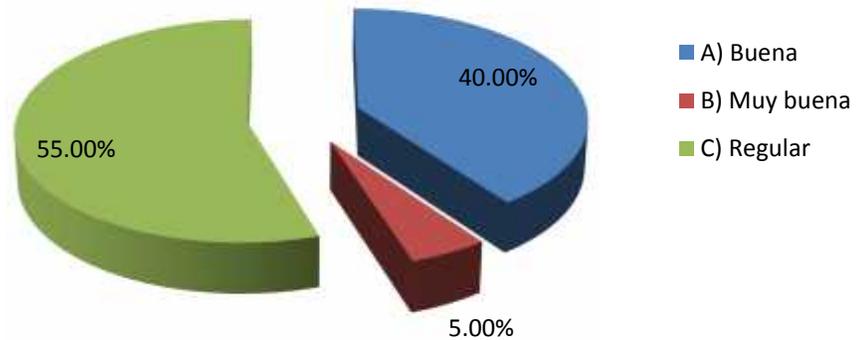
En la gráfica se muestra que el 55 % de los alumnos lee más de un libro al año, el 30% solo uno y el 15 % ningún libro.

7.- ¿Consideras que la biblioteca de tu escuela tenga los libros adecuados para ti?



En la gráfica se muestra que el 90 % de los alumnos consideran que su escuela no cuenta con los libros adecuados para ellos.

8.- ¿Como consideras la labor de tu profesor, en relación a fomentar el habito de la lectura?



En esta grafica se puede apreciar que el 55% de los alumnos consideran la labor de su profesor como regular en fomentar el hábito de la lectura, el 40 % buena y solo el 5 % de los alumnos muy buena.

CONCLUSIÓN

La comprensión de la lectura es un tema preocupante puesto que los estudiantes presentan un bajo rendimiento en esta área, las causas son varias entre las que podemos mencionar que los alumnos no conocen o simplemente no usan estrategia de lectura que les ayude a comprender un texto, es aquí donde se considera importante la labor del docente pues este debe saber orientar al estudiante antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, por lo que el docente debe manejar estrategias sobre cómo hacer de la lectura una actividad para obtener conocimientos y a la vez que esta sea atractiva para los estudiantes. El lograr un mayor rendimiento en la comprensión de la lectura no solo se reduce a proporcionar una mayor cantidad de libros a los estudiantes, si no que estos sean atractivos para ellos para que despierten el interés de ellos y así se fomente el hábito de la lectura, es aquí donde se considera importante la actividad del docente.

Es importante que se tome como una problemática fuerte la comprensión de la lectura ya que derivado de mi investigación concluyo que los alumnos tienen poco interés en la lectura y cuando los tienen son para leer revistas y periódicos, los cuales lejos de traerles conocimientos, en muchos de los casos les trae morbosidad, malicia, pues las ideas de este tipo de lectura se les va grabando en su subconscientes y el día de mañana estos son los futuros delincuentes.

También se considera importante la labor de los padres de familia debido a que en mucho de los casos estos no le brindan atención a sus hijos al llegar a casa, dejando que estos vean la televisión, escuchen música y jueguen, perdiéndose así la labor del docente, por lo que estos deben de prestarle atención a sus hijos y acompañarlos en la realización de sus tareas, para que esta manera se fortalezca la labor del docente.

SUGERENCIAS

- 1.- Que las escuelas cuenten con material didáctico adecuado, suficientes para el alumnado, estos deben contener imágenes y que contengan las informaciones en formas de historietas, para hacerlos más atractivos.
- 2.- Que el docente utilice estrategias que logren incrementar el hábito de la lectura.
- 3.- Que el docente utilice estrategias para que los alumnos comprendan que tipo de lecturas son adecuadas para su formación
- 4.- Realizar concursos sobre la mejor interpretación de un texto.
5. Fomentar la lectura en grupos, para que los estudiantes puedan comentar las ideas de los textos.

BIBLIOGRAFIA

1. González María. <http://www.monografias.com/trabajos53/estrategia-lectura/estrategia-lectura2.shtml>
2. Huamani Lily
http://www.monografias.com/usuario/perfiles/huamani_supo_lily_brigida
3. Ramos Edinson. La lectura en el Perú: problema y alternativa. Boletín informativo URURI (2004). Número 7. Lima – Perú. Pág. 6.
4. Pérez Zorrilla, María Jesús (2003) Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de doce años. Tesis Doctoral.
<http://eprints.ucm.es/tesis/19972000/S/5/S5016501.pdf>
5. Vásquez Ana. Revista de Investigación en Psicología (2007)
<http://www.scielo.org.pe/pdf/rip/v10n2/a06v10n2.pdf>
6. MED. Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas. (2003). Lima – Perú. Págs. 25 – 26.
7. Sole Isabel Estrategias de lectura. (1999) Editorial GRAO. Décima edición. España. Págs. 103 – 104.
8. Gómez Carla. Fascículo Comprensión Lectora PLANCAD – 2002. (2004).
<ffyl.uncu.edu.ar/.../letras/.../Lasestrategiasdelectura2007sinTP.ppt>
9. Olarte Nora. El problema de la comprensión lectora. En la revista Correo del Maestro. (1998). Número 23. Págs. 7 – 8.
10. Levy Daniel. <http://www.englishcom.com.mx/tips/estrategias-de-lectura.html>
11. Ricalde María; Palacios Rocío. Módulo 1: Comunicación 1 – Interactuamos con los textos. (2008). Editorial Septiembre. Primera edición. Lima – Perú. Págs. 11 –
12. Antuña Roxana. Estrategias para la comprensión lectora (2006)

<http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/estrategias-para-la-comprension-lectora-actividades.php>

13. González María. (2003). La lectura y la escritura como estrategia para el aprendizaje autónomo. http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art23002

14. Camps Anna. La comprensión lectora, problema de todos. (2005). El país digital.

15. Carrasco Alma. La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. (2003) Revista de investigación mexicana. Volumen VIII, número 17. Pág. 131.

16. Yabar Luis. Punto de vista del plan lector como estrategia plan lector: lineamientos y formulación (2007).

17. Entwistle N. La comprensión del aprendizaje en el aula. (1988) Barcelona. Paidós/ M.E.C. Págs. 45 – 46.

18. Ontoria Antonio. Como ordenar el conocimiento usando mapas conceptuales (2004). Grupo editor Alfa omega. México. Pág. 21

19. Ortiz Marisela. Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica (2006). Edita y Distribuye: Fe y Alegría. Movimiento de Educación Popular e Integral. Pág. 42.

20. Valle Maritza. El problema de la lectura en el Perú (2006) http://i-elanor.typepad.com/casadelarbol/2006/09/el_problema_de_.html

21. Sánchez Danilo. Animar a leer usando periódicos. Lima – Perú. Págs. 9 -10

ANEXOS

El motivo de la encuesta es conocer el hábito de la lectura, te invitamos a contestar de manera sincera las siguientes preguntas, subrayando la respuesta que usted considere.

1.- ¿Sabes leer?

A) Si B) No

2.- ¿Cuánto tiempo lees al día?

A) 10 minutos B) 20 minutos C) 1 hora D) más de 1 hora

3.- ¿Qué tipo de lectura te gusta?

A) Libros B) Revistas C) Periódicos D) Lectura de la escuela

4.- ¿Qué tipo de literatura lees?

A) Libros B) Revistas C) Periódicos D) Lectura de la escuela

5.- ¿Consideras que el hábito de la lectura es bueno?

A) Si B) No

6.- ¿Cuántos libros lees al año?

A) Ninguno B) uno C) Más de uno

7.- ¿Consideras que la biblioteca de tu escuela tenga los libros adecuados para ti?

A) Si B) No

8.- ¿Cómo consideras la labor de tu profesor, en relación a fomentar el hábito de a lectura?

A) Buena B) Muy buena C) Regular

ANTECEDENTES

En la ranchería. La estancia, municipio del Centro, Tabasco siendo las quince horas, del día veintisiete de agosto de mil novecientos noventa y ocho. En el local que ocupa la escuela. Primaria, "general Emiliano zapata" clave; 27DPR0098E de esta comunidad. Se reunieron la mayoría de habitantes y autoridades de la comunidad antes mencionada, con el único fin y objetivo de donar en mutuo acuerdo el predio en el cual se ubica el campo deportivo, mismo que es propiedad de la comunidad de la R/a La Estancia para la construcción de la escuela telesecundaria "HÉROES DE CHAPULTEPEC" C C T 27ETV00362L con las siguientes medidas y colindancias: Al norte; 59 30 metros. Y colinda con el señor Rubén García, al sur; 119 00 metros. Y colinda con el señor Ángel magaña, al este; 130 55 metros y colinda con la carretera Tamulté de las sabanas Km 3+000 y al oeste; 171 20 metros y colinda con el río Zumpango cabe hacer mención que dicha propiedad la viene usufructuando la comunidad desde hace treinta años por lo cual, para beneficio y servicio educativo de los habitantes se hace la donación.

No habiendo otro asunto que tratar, se dio por terminada la asamblea. Siendo las diecisiete horas con doce minutos del día, mes y año arriba señalados.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCUELA

Nombre: "HÉROES DE CHAPULTEPEC"

Nivel: secundaria

Modalidad: telesecundaria

Matricula. No. Alumnos:127

Ubicación: calle principal R/a La Estancia, Tamulté de las Sabanas.

Turno: Matutino

Años en el programa: ninguno

Grado de marginación: Medio

Municipio: Centro

Zona: No.24

Sector: 01