



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“LA PEDAGOGÍA DE LA TERNURA COMO FAVORECEDOR DEL
DESARROLLO AFECTIVO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

DAISY LIZBETH GONZÁLEZ SOLANO

ASESOR DE TESIS:

LIC. ERIC CLÍMACO DE LOS SANTOS

Villahermosa, Tabasco

Julio 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“La pedagogía de la ternura como favorecedor del desarrollo afectivo del niño en edad preescolar”

DEDICATORIA

A DIOS

En primer lugar quiero agradecer a Dios que durante este caminar me ha dado la fuerza, la paciencia y tolerancia para seguir adelante y sobre todo me ha bendecido para culminar uno de mis grandes sueños y retos de la vida, que es recibirme como Lic. En pedagogía. ¡Gracias!

A MIS PADRES

Que si dudarlo me dieron la oportunidad de estudiar una licenciatura además de todo su amor, comprensión, su cariño. Hoy les quiero agradecer por estar ahí cuando los necesite, por sus esfuerzos por sacarnos adelante, por dejarme cumplir un sueño y por estar siempre conmigo sin importar nada. ¡Gracias! Los amo

A MI ABUELITA TETE

Gracias por siempre guiarme a cumplir este sueño, que cuando flaqueaba estabas ahí para darme ánimo de seguir adelante y sobre todo por impulsarme a terminarlo cuando pensé que no podía hacerlo. Este logro lo comparto contigo por que al igual que yo lo sufrimos juntas, Te amo abue ¡Gracias!

A MI ESPOSO

Gracias por todo tu amor y tu comprensión, durante este proceso. Por compartir conmigo los buenos y los malos momentos, pero sobre todo por estar aquí incondicionalmente. Te amo mucho. ¡Gracias!

A MI HIJO

Eres la razón de mí existir, la persona más importante en mi vida. Mil gracias porque muchas cosas de mi cambiaron con tu llegada. Ilusiones trajiste a nuestras vidas y junto con ella la dicha para mí de saber el significado de la palabra "MAMA". ¡Gracias!

A MIS HERMANOS

Gracias por quererme y estar siempre apoyándome, los quiero mucho y por eso comparto con ustedes este sueño. ¡Gracias!

A MI FAMILIA

Por brindarme su apoyo y cariño en todo momento. Gracias a mi tío Felipe, mis primas, por ayudarme a cumplir uno de mis objetivos terminar mi licenciatura en pedagogía. ¡Gracias!

A MI ASESOR DE TESIS

El Lic. Eric Clímaco de los Santos por su orientación y ayuda en la realización de mi tesis. ¡Gracias!

ÍNDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--------------------------------|----|
| 1.1 Planteamiento del problema | 13 |
| 1.2 Justificación | 15 |
| 1.3 Delimitación del Problema | 16 |
| 1.4 Objetivos | 17 |
| 1.4.1 Objetivo General | 17 |
| 1.4.2 Objetivo Especifico | 17 |

CAPITULO II

LA PEDAGOGIA DE LA TERNURA EN LA EDUCACION PREESCOLAR

| | |
|--|----|
| 2.1 Desarrollo afectivo del niño (0 a 6 años) | 19 |
| 2.1.1 La teoría del desarrollo infantil de Sigmund Freud | 24 |
| 2.1.2 La teoría de Jean Piaget | 29 |
| 2.1.3 La teoría del desarrollo infantil de Erickson | 33 |
| 2.1.4 Comparación entre las tres teorías | 40 |

| | |
|---|----|
| 2.2 Corrientes pedagógicas | 45 |
| 2.2.1 Pedagogía Tradicional | 46 |
| 2.2.2 Pedagogía Humanista | 50 |
| 2.2.3 Pedagogía liberadora | 54 |
| 2.2.4 Pedagogía de la ternura | 57 |
| 2.3 Papel, funciones y tareas del educador y de la educación infantil | 62 |
| 2.3.1 Rol y capacidades de la educadora en la educación infantil | 65 |
| 2.3.1.1 Rol de la maestra tradicional | 68 |
| 2.3.1.2 Rol de la maestra de la ternura | 70 |
| 2.4 La ternura y el cariño en la educación | 75 |
| 2.4.1 Significación didáctica de las emociones en el aprendizaje infantil | 80 |
| 2.5 Inteligencia emocional | 83 |

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.1 Enfoque de la investigación | 89 |
| 3.2 Tipo de investigación | 89 |
| 3.3 Diseño de la investigación | 89 |
| 3.4 Alcance de la investigación | 90 |
| 3.5 Instrumentos de la investigación | 90 |
| 3.6 Población y muestra | 90 |

CAPITULO IV

ANALISIS E INTEPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1 Interpretación de la Observación 92

4.2 Interpretación de la entrevista a las maestras 94

CONCLUSIONES 97

PROPUESTAS 99

BIBLIOGRAFIA 101

ANEXO 104

INTRODUCCION

La pedagogía de la ternura busca fortalecer el desarrollo afectivo, cognitivo y físico en la educación preescolar, mediante un lenguaje cálido además de un trato afectuoso que ayudara a crear un vínculo más significativo entre maestro-alumno.

Es por eso que la pedagogía de la ternura en la educación preescolar tiene la pretensión de que el docente reflexione y decidan actuar en función de una educación verdaderamente integral y que no sea circunstancial, por lo tanto el eje fundamental de la pedagogía de la ternura es, obviamente el amor, ya que genera un movimiento empático que provoca en el educador la actitud adecuada para comprender los sentimientos del educando y, en cierto modo, prever su comportamiento, por lo cual constituye uno de los pilares básicos en los que ha de sustentarse la educación.

Es por ello que presento la investigación: “La pedagogía de la ternura como favorecedor del desarrollo afectivo del niño en edad preescolar” en el CENDI 1 del municipio del Centro.

En el capítulo I presento la problemática además del porque investigue, que tan importante es la pedagogía de la ternura en la educación preescolar como influye las educadoras al desarrollo la afectivo de los niños. También en este apartado se encuentra los objetivos de la investigación, la delimitación en donde se llevó a cabo la investigación y el marco conceptual.

En el capítulo II encontraremos temas referentes a la investigación además de teorías relacionadas a esta problemática. Al igual que de veremos el desarrollo afectivo del niño de 0 a 6 años y las teorías de Sigmund Freud, Jean Piaget y Eric Erickson; las corrientes pedagógicas como la pedagogía tradicional, humanista,

liberadora y la de la ternura; además del papel, la función y el rol que juega la maestra de preescolar en la afectividad y la inteligencia emocional.

En el capítulo III se presenta la metodología de la investigación con el enfoque, tipo, diseño, alcance, instrumentos de recolección de datos, así como la población y la muestra.

En el capítulo IV se analiza los resultados obtenidos mediante la entrevista y la observación en esta investigación, además de finalizar con las conclusiones y propuestas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad muchas familias tienen la necesidad de que la madre comience a trabajar o realizar actividades fuera del hogar quien era la encargada del cuidado de sus hijos. Es decir los pequeños que antes pasaban nada más 4 horas al día en las escuelas ahora pasan, mayor tiempo en ellas, en los centros de desarrollo infantil o mejor conocidas como guarderías.

Por tal motivo, las educadoras se convierten en las responsables de los pequeños, quienes se encargan de brindar todos los cuidados que el niño necesite durante su estancia en la escuela.

Por consiguiente, el papel que juega la educadora en la educación infantil es uno de los más determinantes durante el proceso de aprendizaje, ya que es quien va a guiar de forma directa a un grupo de niños o alumnos.

Las educadoras además de pasar gran parte de tiempo con el pequeño, también se enfocan a que el niño tenga un aprendizaje adecuado como desarrollar sus habilidades físicas como intelectuales.

Dejando de un lado el trato afectivo de ellas con los pequeños, ya que muchas veces se nos olvida, que casi no ven a su mamá y que necesitan de ese lazo tierno como amoroso, para poder desarrollar su afectividad.

Es decir, que durante la primera infancia el desarrollo de la afectividad es definitivo, pues no solo condicionan su personalidad y carácter, sino también su evolución y desarrollo de su inteligencia.

Además que durante la primera infancia, la educadora o maestra es un modelo significativo al igual que sus padres son relevantes para su vida y

contribuyen a forjar una imagen adulta que en buena medida va incidir en su desarrollo.

Es por ello, que las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma de interactuar con los niños marcaran de forma singular toda la relación que establezcan con el niño.

Por esta razón la educación preescolar, atraviesa un gran riesgo, porque nos enfocamos más a que el niño aprenda a aprender sin entender que se le puede enseñar mediante un lenguaje tierno, cariñoso, amoroso además de un trato afectivo de las maestras hacia los niños.

De acuerdo de a lo dicho anteriormente, en esta investigación se plantea las siguientes interrogantes:

¿Qué tan importantes es que la maestra de preescolar sea afectiva con sus alumnos para su desarrollo?

¿Cómo fortalecer el desarrollo afectivo del niño mediante la pedagogía de la ternura?

1.2 Justificación

La razón por la que se pretende investigar es para manifestar la importancia que tiene que las educadoras sean tiernas con los niños en una edad preescolar para su desarrollo tanto afectivo como cognitivo.

La ternura en los seres humanos es vital para su desenvolvimiento para construcción equilibrada de la personalidad. Por lo tanto también debe serlo para el ámbito educativo que no solo debe ser enfocado en lo cognitivo, por lo consiguiente la ternura se convierte en un ingrediente aglutinador en la educación pero sobre todo en la educación infantil.

Es por eso que tratar con afecto, cariño y ternura a los niños ayuda a su desarrollo además de que tenga un acercamiento de confianza como de seguridad hacia la educadora.

Según José Martín (1975) “el remedio está en desenvolver a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir, y la manera de utilizarlos y moverlos”.

Por lo tanto, la pedagogía de la ternura toma importancia dentro de la educación preescolar donde se convierte en el sostén, que le permita el desarrollar las capacidades cognitivas y sociales en el pequeño.

De este modo la educadora o maestra debe contener, envolver, organizar, y establecer un vínculo afectivo duradero, sólido con los niños, que le permita construir la capacidad para desarrollar sus habilidades físicas como intelectuales.

1.3 Delimitación del problema

La presente investigación se realizará en el centro de desarrollo infantil 1(CENDI), ubicado en Héroes de 47 s/n col. Águila, en el municipio del Centro, en Villahermosa, Tabasco, con la finalidad de conocer cómo las educadoras mediante una pedagogía de la ternura fortalecen el desarrollo afectivo de los niños de primer año de preescolar.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Demostrar la importancia que tiene el trato amoroso y tierno de las educadoras hacia con los niños de edad preescolar para su adecuado desarrollo afectivo como cognitivo.

1.4.2 Objetivo específico

- Proporcionar a las maestras estrategias o métodos pedagógicos para fortalecer y consolidar su acoplamiento afectivo con los pequeños.
- Descubrir cuáles son los beneficios que tiene la pedagogía de la ternura para las maestras de preescolar obteniendo de ellos las herramientas para lograr en sus alumnos un adecuado aprendizaje y desarrollo afectivo.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

LA PEDAGOGIA DE
LA TERNURA EN LA
EDUCACION
PREESCOLAR

2.1 Desarrollo afectivo del niño de 0 a 6 años

El desarrollo afectivo tiene una gran importancia durante los primeros años de vida del niño (0 a 6 años), ya que durante este lapso el pequeño comenzara a construir su propia personalidad, su conducta, la relación con las demás personas.

Es por eso, que desde que nacen tienen necesidades tanto fisiológicas como afectivas. Estas necesidades afectivas son protección, cariño, afecto, compañía y aceptación estas solo serán cubiertas si el niño establece un vínculo con las personas que están a su alrededor. Aunque cabe señalar que este lazo también comienza desde el vientre materno por que el niño siente y percibe.

Por lo tanto, el mundo afectivo del bebe empieza con el despliegue de ciertas conductas innatas que se van desarrollando conforme el niño va teniendo una relación con otras personas, y da lugar a un complejo mundo emocional.

“El desarrollo afectivo es una dimensión madurativa del individuo referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de las emociones y sentimientos y a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autovaloración. El mundo afectivo del individuo se genera de manera interpersonal y aunque se desarrolla durante todo el ciclo vital, sus bases se establecen en la primera infancia”.¹

Durante el desarrollo afectivo influyen factores como la maduración, el temperamento y el proceso de socialización estos tres condicionaran la evolución del niño. Cabe señalar que la maduración como el proceso de socialización son

¹ Ocaña Villuendas Laura, Martín Rodríguez Nuria. Desarrollo Socioafectivo. Editorial Paraninfos. 1ra. Edición, 2011. España. Pág. 36

importante para moldear la afectividad del pequeño durante los primeros seis años de vida.

La maduración, al igual que pasan con otras áreas del desarrollo, la evolución de la afectividad necesita de procesos madurativos. “Se ha podido comprobar que hay una secuencia, un orden lógico de adquisición determinados hitos afectivos”².

Por otro lado, el temperamento es la característica e intensidad individual de los afectos y de la estructura dominante de humor y motivación. Es la manera natural con que un ser humano interactúa con el entorno.

El temperamento de niño es cambiante cada individuo es distinto, que es heredado. “Diversas investigaciones confirman que existen diferencias de origen constitucional genéticos en aspectos como la reactividad emocional, la tendencia a determinados estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición) y autorregulación”³.

Y el último factor pero uno de las más importantes es el proceso de socialización, aunque está comprobado que los bebés desde que nacen traen una tendencia innata a socializar, esto no ocurriría si no existen personas que estén a su alrededor para ayudarlos a desarrollar esa potencialidad afectiva. El desarrollo afectivo está condicionado por agentes socializadores y de factores que influyen para que esto se lleve a cabo (la cultura, la economía, etc.).

² Idem 36

³ Idem 36

Estos tres factores van a condicionar el desarrollo afectivo durante la primera infancia, ya que cada uno va ligado a otro y sobre todo porque durante esta edad los niños ligan sus emociones como los sentimientos a las amistades además del apego que en esta etapa es crucial, para formar la autoestima.

Las emociones son reacciones afectivas que surgen súbitamente a algún estímulo, duran poco tiempo y tiene gran repercusiones fisiológicas, las emociones son el miedo, la alegría, la tristeza, etc. Por su parte, el sentimiento son procesos afectivos que experimentan internamente el individuo; consideramos sentimientos el amor, rencor, la envidia.

Es por eso que durante los primeros años de vida adquieran los procesos de formación y desarrollo emocional o afectivo. Puesto que en el primer y segundo mes, el bebé permanece despierto buscando los ojos de quien lo cuida, el rostro, la voz, el tacto; es decir, la temperatura de las personas que lo rodean.

En tanto que entre dos y seis meses el niño logra establecer ese vínculo y adquirirá mucho más valor afectivo, que lo demostrará con una sonrisa, un gesto, sonido o movimientos de sus extremidades. Logrará identificar a quien lo cuida, de las demás personas.

Por consiguiente, de seis a doce meses el pequeño ya tiene conductas de preferencias, reaccionando con cautela, recelo, miedo, incluso rechazo, ante personas desconocidas.

Ya para los dos años de edad el pequeño consolida ese apego enriquecido por su desarrollo de las capacidades intelectuales y lingüísticas. Aunque ya alcanzó su madurez en sus pensamientos, es necesario vigilarlo en situaciones de peligro, pues en él esta conciencia todavía no se presenta tan claramente.

Pero a partir de los 3 a 6 años el niño ya identifica su género, es decir niño o niña, también reafirman su sentido del yo y su independencia. Saben controlar sus llantos, expresan sentimientos como amor, celos, envidia o tristeza. En sus relaciones sociales con los otros niños cambian ya que están abiertos a comunicarse y a compartir sus juguetes.

Cabe señalar que durante esta evolución el apego es fundamental en los primeros años de vida, es el vínculo afectivo que establece con las personas que interactúan con él y que se caracteriza por determinadas conductas, representaciones mentales y sentimientos.

Al igual que el juego simbólico que se inicia a partir de los dos años le sirve también para su desarrollo afectivo. Porque cuando juegan los niños pueden demostrar emociones o sentimientos como la pena, miedo, tristeza, alegría, etc.

Hablan con más frecuencia y se comunican mejor a nivel afectivo. De igual manera el juego puede llegar a ser terapéutico para los niños, por que ello logra sacar cualquier sentimiento o emoción que tengan.

La labor de la maestra tierna en la educación preescolar es primordial para el desarrollo afectivo, ya que al ingreso temprano de los niños al contexto escolar ha hecho que las maestras asuman cada vez con más frecuencia el rol de padres sustitutos o figuras alternativas de cuidado; ellas serán las que además de controlar los castigos y recompensas en el salón de clases, evalúan el desempeño de los estudiantes y mantienen el control del salón, sino que también limpian las narices de los niños y los consuelan en los momentos de tristeza, reuniendo responsabilidades formales e informales, puesto deberán cubrir las necesidades básicas de los niños. Sobre todo reforzaran el lado afectivo de los pequeños siendo cariñosas, amorosas además de muy tiernas con los niños.

Esto ayudara que el pequeño no tenga repercusiones negativas en su desarrollo afectivo por que al igual que otros desarrollos, siendo crucial para el crecimiento del niño, ya que con este se formaran seres humanos felices, con una autoestima adecuada.

2.1.1 La teoría del desarrollo infantil de Sigmund Freud

La teoría del desarrollado psicosexual de Freud ha servido de base para muchos estudios sobre la sexualidad infantil, y es la fuente que ha inspirado una cantidad considerable de investigaciones en muchas culturas, con el objeto de determinar su universalidad y aplicabilidad en la comprensión del niño y de la sexualidad adulta.

Por lo tanto, para Freud el desarrollo puede conceptualizarse como un proceso constituido por diferentes periodos de vida, periodos importantes que, a su vez, se subdividen en fases, en las que un área diferente del cuerpo, denominada zona erógena, proporciona la fuente de satisfacción. Estas áreas pueden ser la boca en un primer periodo, luego el ano y, por ultimo, los órganos genitales.

Freud observó que en distintas etapas de nuestra vida, diferentes partes de la piel que nos daban mayor placer. Vio que los infantes obtenían un gran monto de placer a través de chupar, especialmente del pecho.

De hecho, los bebés presentan una gran tendencia a llevarse a la boca todo lo que tienen a su alrededor. Un poco más tarde en la vida, el niño concentra su atención al placer anal de retener y expulsar. Alrededor de los tres o cuatro años, el niño descubre el placer de tocarse sus genitales.

La madre juega un papel determinante en el desarrollo de la personalidad, especialmente en el primer periodo, pues ella es el primer objeto de amor y quien satisface las primeras necesidades del pequeño.

Es por eso que las etapas que la teoría de Freud considera se clasifican en:

A. Primer periodo (del nacimiento a alrededor de los cinco años)

Es aquí donde se incuban algunos desordenes psicológicos que aparecen luego en la vida adulta. Desde que el ser humano nace tiene una actividad libidinal (que busca el placer y es de carácter sexual), la que se va canalizando y satisfaciendo en formas distintas; estas actividades nunca se agota. Este periodo se divide en varias etapas: oral, sádico-anal y fálica.

a) Etapa oral

“Del nacimiento a los dos años aproximadamente. Necesidades relacionadas con la alimentación y con el acto de mamar. La zona erógena es la boca y el niño obtiene placer al mamar”⁴.

Interés en las gratificaciones centradas en la boca como: chupar, comer, morder, besar y acariciar, el bebé siente placer al contacto con la piel materna. Si el niño disfruta fuertemente por comer en exceso, puede tener una fijación en esta fase y desarrollar una personalidad oral receptiva que seguirá buscando por medio de la boca. Como el placer de fumar, el comer de más y el ser una persona crédula.

Por otro lado, si se frustran repentinamente los placeres orales pueden quedar fijaciones que van a crear una persona oral agresiva, que procura el placer siendo agresivamente verbal y hostil hacia los demás.

La maestra tierna deberá cubrir estas necesidades con cuidado, ya que durante esta etapa la dependencia con la madre es fundamental para que el niño no tenga repercusiones negativas.

⁴ Abarca Mora, Sonia. Psicología del niño en edad escolar. 1ra. Edición. Editorial universidad estatal a distancia. 24ta. Reimpresión. San José, Costa Rica. 2007. Pág. 35

b) Etapa sádico-anal

“De los dos años a los cuatro aproximadamente. Lo mas importante es el control de esfínteres; la zona erógena es el ano y pueden presentarse problemas con la retención o expulsión de sus heces y con fantasías relacionadas con el tener niños y dar a luz”⁵.

Se distingue por la gratificación al expeler y retener las heces fecales; aceptación de las exigencias sociales relativas al control de esfínteres. Abarca del final de la etapa oral hasta los tres años de edad. Si los padres son muy estrictos en sus métodos, los hijos pueden reaccionar de dos maneras:

1. Retener las heces y desarrollar un carácter obstinado, mezquino y compulsivo.
2. Rebelarse expulsando las heces en un momento inoportuno, presentando rasgos de carácter destructivo, prepotencia, desorden y falta de higiene.

En esta etapa el niño se encuentra en maternal e iniciando primer año de preescolar. Durante este periodo la maestra con ternura y amor deberá ayudar al niño a dejar el pañal a empezar a controlar sus esfínteres y no sentirse mal a no cumplir sus objetivos. Además de elogiarlo, apoyarlo e incentivarlo esto hará mucho más fácil ese cambio.

c) Etapa fálica

“Hasta los cinco años aproximadamente. Lo más importante es todo lo relacionado con la resolución de las crisis denominadas el complejo de Edipo y complejo de Electra. En el caso de los niños, estos quieren a su

⁵ Idem 35-36

madre para si y sienten rivalidad hacia su padre, pues los priva de su objeto de amar.

Las niñas tienen un conflicto pues deben separarse de su madre, desplazar su objeto de amor hacia el padre y sienten celos y rivalidad con su madre. Las zonas erógenas de niños y niñas son los órganos genitales”⁶.

Este complejo estructura la personalidad y el deseo humano y sirve para aceptar las normas sociales por parte del individuo. Acontece de los tres a los seis años de edad.

Aquí ya están en el kínder, la maestra tierna mediante juegos y estímulos afectivos fortalecerán la personalidad del pequeño, además de ayudarlos a distinguir los géneros niño y niña, cualquier repercusión en esta etapa se proyectara en su vida futura.

B. Segundo periodo (desde los cinco años o mas hasta la vida adulta)

a) Etapa de latencia

“Ingreso a la escuela hasta los doce años aproximadamente. No se considera una etapa en sentido estricto, pues hay una relativa calma en cuanto a las preocupaciones por la sexualidad. Esto se debe, en parte, a que el niño ingresa a la escuela y debe atender múltiples tareas de orden intelectual. Además, la misma actividad escolar la impone restricciones con respecto a la sexualidad. Por eso algunos libros ponen esta etapa como el

⁶ Idem 36

fin del primer periodo, para dar inicio al segundo periodo con una etapa fundamental para la vida adulta”⁷.

Durante este período, Freud supuso que la pulsión sexual se suprimía al servicio del aprendizaje. Debo señalar aquí, que aunque la mayoría de los niños de estas edades están bastante ocupados con sus tareas escolares, y por tanto “sexualmente calmados”, cerca de un cuarto practica la masturbación y en juegan “a los médicos”.

En los tiempos represivos de la sociedad de Freud, los niños eran más tranquilos en este período del desarrollo, desde luego, que los actuales.

b) Etapa genital

“(De los doce años aproximadamente, hasta la vida adulta). La zona erógena está localizada en los órganos genitales; se da un enfrentamiento entre los impulsos de naturaleza sexual y las convenciones sociales. Tanto para hombres como para mujeres, lo mas importante, sobre todo en los inicios de esta etapa, es lo referido a la identidad sexual y a la adopción de roles sexuales”⁸.

En el ámbito educativo, las maestra de preescolar, va a jugar un papel importante en cuanto al desarrollo psicosexual del niño, ya que deberán ayudarlos a que se relacionen con las demás personas, la capacidad de establecer vínculos afectivos con personas del sexo opuesto, pero sobre todo a conocer y explorar su cuerpo de manera adecuado sin castigos o con palabras inapropiadas para cada parte de su cuerpo.

⁷ Idem 36

⁸ Idem 36

2.1.2 La teoría de Jean Piaget

La teoría de Jean Piaget (famoso psicólogo suizo) sobre el desarrollo intelectual, influyeron grandemente en el conocimiento sobre el pensamiento, la inteligencia y el desarrollo moral en el niño.

La teoría del desarrollo intelectual que propone, parte de que todos los individuos pasan por diferentes etapas, aunque con ritmos distintos; “para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial, por medio de cuatro etapas. Enfatiza mayormente el área intelectual, sin dejar de lado lo social, lo afectivo y lo moral, ya que son todas dimensiones del ser humano”⁹.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades; sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget:

| Etapas | Edad | Características | Las maestras en lo afectivo |
|---|-----------------------------|---|---|
| Sensoriomotora El niño activo | Del nacimiento a los 2 años | Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y | Deberá ayudar a los niños en su desarrollo afectivo a tener estadios de placer-displacer, a |

⁹ Idem 61

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| | | <p>fines, la permanencia de los objetos.</p> <p>Dominan las impresiones sensoriales y la actividad motora, especialmente cuando el niño aprende a caminar, descubriendo así el mundo que le rodea.</p> | <p>tener percepción de lo agradable-desagradable, y del placer y el dolor que derivan del éxito o fracaso que tienen sus movimientos en la satisfacción de sus necesidades.</p> <p>Igual en esta etapa, hay gran dependencia afectiva, especialmente con la madre, por lo tanto la maestra deberá propiciar condiciones para el establecimiento de vínculos que tendrán su impacto positivo o negativo en el desarrollo futuro.</p> |
| <p>Preoperacional</p> <p>El niño intuitivo</p> | <p>De los 2 a los 7 años</p> | <p>El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitada por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.</p> <p>Aunque no tienen un pensamiento lógico.</p> | <p>La vida afectiva esta guiada por la intuición y son susceptibles al engaño y la desilusión.</p> <p>Las educadoras deberán guiarlos u orientarlos, por que en esta etapa juegan a imitar a los mayores, y su desarrollo moral se define por las reglas que dan los adultos. Es decir</p> |

| | | | |
|--|----------------------|---|--|
| | | El desarrollo del lenguaje les permite mayor comunicación, aunque su conversación es mas para si mismo (monólogos colectivos). | deberán también saber decirles que es lo correcto de lo incorrecto pues ellos todavía no poseen su propio criterio. |
| Operaciones concretas El niño practico | De 7 a 11 años | El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. Además pueden reflexionar sobre las situaciones o cosas. | Durante esta edad el niño ya esta en una educación básica (primaria) aquí su conducta es cooperativo, y desarrollan sentimientos con respecto a lo justo o injusto. Toman en cuenta los puntos de vista de los otros y su moral es más autónoma. La maestra ayudaran a los pequeños ha desarrollar criterios que guíen sus opiniones. Obedecen porque lo consideran conveniente y no por temor al castigo. |
| Operaciones | De 11 a 12 años y en | El niño aprende sistemas abstractos | Desarrolla pensamientos idealistas y se logra |

| | | | |
|---|-----------------|---|--|
| <p>formales</p> <p>El niño reflexivo</p> | <p>adelante</p> | <p>del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.</p> | <p>formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p> <p>Los maestros durante esta edad se convierten en consejeros u orientadores que deberán darles herramientas para que ellos puedan desenvolverse en este mundo, pues ellos ya poseen pensamientos lógicos y razonamiento para entender lo bueno y lo malo.</p> |
|---|-----------------|---|--|

2.1.3 La teoría del desarrollo infantil de Erickson

La teoría de Erick Erickson enfatiza el desarrollo psicosocial, aunque no ignora el desarrollo biológico que va ocurriendo en todos los seres humanos. Los aspectos referidos a la sexualidad tienen gran importancia, porque son parte esencial de la vida y, por lo tanto, no pueden ser ignorados.

Erick Erickson explica en esta teoría el desarrollo personal del niño, esta nos ayudara a comprender la aparición del yo al iniciarse el desarrollo, la necesidad de la autosuficiencia en la etapa escolar y la búsqueda de identidad por parte del adolescente.

En este desarrollo psicosocial se va dando un proceso de diferenciación entre las necesidades y urgencias del mundo interno del niño y de la niña y las conductas, normas y costumbres del mundo externo.

Por lo tanto Erickson en su teoría enfatiza tres dimensiones lo biológico, lo psicológico y lo social, la integración de estas tres se expresan en lo que el denomina zonas modales, modos y modalidades, ya que durante el primer año de vida, al niño le interesa sobre todo las actividades orales como comer, succionar y morder, pues él decía que en cada etapa hay una zona de placer.

Y en cuanto a los modos aparece primero una conducta que gira alrededor de las necesidades de alimentación; luego tenemos modos de retener o expulsar y, finalmente, el modo intrusivo en el niño y el modo de tomar o acaparar en la niña.

Las modalidades son las características de personalidad que van apareciendo y que es apenas incipiente en el primer año, para luego evolucionar a modalidades de retener o expulsar, hasta modalidades agresivas en el niño y receptivas en la niña.

Hay que advertir que para Erickson los años escolares son de una relativa calma en lo sexual; el niño y la niña no hacen tantas preguntas con respecto a su cuerpo, a la sexualidad, su energía esta centrada hacia la curiosidad intelectual y, por lo tanto desea explorar y manipular objetos.

A semejanza de Freud. Erickson estaba convencido de que los niños pasan por una serie de etapas discontinuas a lo largo de su desarrollo. Por lo tanto, de acuerdo con esta teoría el niño encara constantemente nuevas funciones o problemas del desarrollo que habrá de resolver de alguna manera conforme vaya madurando, descubrió resultados positivos y otro negativo en cada etapa.

Las etapas del desarrollo psicosocial de Erickson son 8:

Confianza frente a desconfianza (del nacimiento a 1 año), autonomía frente a vergüenza y duda (de 1 a 3 años), iniciativa frente a culpa (de 3 a 5 años), laboriosidad frente a inferioridad (de 6 a 10 años), identidad frente a confusión de papeles (de 10 a 12 años), intimidad frente a aislamiento (adulthood temprana). Creatividad frente a estancamiento (adulthood intermedia), integridad frente a desesperación (adulthood tardía).

Por consiguiente, de la teoría del desarrollo psicosocial de Erickson mencionara las primeras cuatro etapas:

a) Confianza frente a desconfianza (del nacimiento a 1 año)

“El niño debe adquirir un sentido básico de confianza o seguridad de que el mundo es predecible y seguro. Unos cuidadores responsables y sensibles atienden sus necesidades primarias”¹⁰.

El bebé recibe el calor del cuerpo de la madre y sus cuidados amorosos. Se desarrolla el vínculo que será la base de sus futuras relaciones con otras personas importantes; es receptivo a los estímulos ambientales es por ello sensible y vulnerable, a las experiencias de frustración son las experiencias más tempranas que proveen aceptación, seguridad, y satisfacción emocional y están en la base de nuestro desarrollo de individualidad. Depende entonces del sentimiento de confianza que tengan los padres en sí mismos y en los demás, el que lo puedan reflejar en sus hijos.

La confianza básica que el niño puede desarrollar en esta etapa de su vida le permitirá enfrentarse a las frustraciones futuras y encarar las nuevas crisis. Para Erickson, el desarrollo de la confianza depende de cómo los familiares del niño lo guíen y del significado que tenga la relación con él.

Como afirman Erickson las personas encargadas de cuidar a los niños en esta edad debe ser amorosos, tiernos, es por eso que la maestra quien en la actualidad es la encargada del cuidado de los niños por la necesidad que tienen las madre de trabajar y dejarlos encargados en centros de desarrollo infantil (guarderías).

¹⁰ Meece Judith I. Desarrollo del Niño y del adolescente para educadoras. 1ra. Edición. Editorial Mc Graw Hill. México, 2000. Pag.270

Las maestras deben establecer un vínculo con los niños que deben ser afectivos ya que de ello dependerán las relaciones futuras de los pequeños y su desenvolvimiento en la sociedad esto colaborara con los padres a formar la personalidad.

b) Autonomía frente a vergüenza y duda (de 1 a 3 años)

“El niño debe sentirse autónomo e independiente de quienes lo cuidan. Sus necesidades básicas las satisfacen personas que alientan la independencia y la autonomía, pero que no lo obligan ni lo avergüenzan”¹¹.

Esta etapa está ligada al desarrollo muscular y de control de las eliminaciones del cuerpo. Este desarrollo es lento y progresivo y no siempre es consistente y estable por ello el bebe pasa por momentos de vergüenza y duda. El bebe inicia a controlar una creciente sensación de afirmación de la propia voluntad de un yo naciente, se afirma muchas veces oponiéndose a los demás.

El niño empieza a experimentar su propia voluntad autónoma experimentando fuerzas impulsivas que se establecen en diversas formas en la conducta del niño, y se dan oscilando entre la cooperación y la terquedad, las actitudes de los padres y su propio sentimiento de autonomía son fundamentales en el desarrollo de la autonomía del niño.

“Para Erickson, esta etapa es decisiva por la dimensión de amor y odio, de cooperación o ausencia de buena voluntad, de libertad de auto-expresión o supresión de la misma. Del sentido de auto-control sin perdida de la

¹¹ Idem 270

autoestima proviene un sentimiento duradero de orgullo; del sentido de la pérdida del control propio y de la imposición del control externo deviene una propensión duradera a la duda y a la vergüenza”¹².

A diferencia de la otra etapa la maestra dejara que los niños experimenten sus propias cosas sin dejar aun lado su trato afectuoso, tierno con ellos, ya que están construyendo su propia autonomía, y habrá que estar a su lado sin reprimirlos ni avergonzarlos, por lo contrario deberán de elogiarlos y motivarlos para ayudarlos a que el construya su propia confianza en si mismo.

c) Iniciativa frente a culpa (de 3 a 5 años)

“El niño debe adquirir el sentido de finalidad y dirección conforme va expandiéndose su mundo social. Se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos. Sus necesidades básicas las atienden personas que no imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder a las expectativas de sus padres”¹³.

La tercera etapa de la Iniciativa se da en la edad del juego, el niño desarrolla actividad, imaginación y es más enérgico y locuaz, aprende a moverse más libre y violentamente, su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantemente; lo que le permite expandir su imaginación.

¹² Abarca Mora, Sonia. Psicología del niño en edad escolar. 1ra. Edición. Editorial universidad estatal a distancia. 24ta. Reimpresión. San José, Costa Rica. 2007. Pág. 50

¹³ Mee Judith l. pag.270

Todo esto le permite adquirir un sentimiento de iniciativa que constituye la base realista de un sentido de ambición y de propósito. Se da una crisis que se resuelve con un incremento de su sensación de ser él mismo. Es más activo y está provisto de un cierto excedente de energía, es posible ocuparse de qué es lo que se puede hacer con la acción; descubre lo que puede hacer junto con lo que es capaz de hacer.

Mediante juegos o actividades la maestra tierna deberá seguir afianzando su autonomía y confianza del pequeño, dejándolo experimentar como explorar todo lo que está a su alrededor.

d) Laboriosidad frente a inferioridad (de 6 a 10 años)

“El niño debe adquirir la capacidad de trabajar y cooperar con otros cuando ingresa a la escuela. Debe encausar su energía al dominio de las habilidades y a sentirse orgulloso de sus éxitos. Sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan a descubrir sus habilidades especiales”¹⁴.

Es la etapa en la que el niño comienza su instrucción preescolar y escolar, el niño está ansioso por hacer cosas junto con otros, de compartir tareas, de hacer cosas o de planearlas, y ya no obliga a los demás niños ni provoca su restricción. Posee una manera infantil de dominar la experiencia social experimentando, planificando, compartiendo.

Llega a sentirse insatisfecho y descontento con la sensación de no ser capaz de hacer cosas y de hacerlas bien y aún perfectas; el sentimiento de

¹⁴ Idem 270

inferioridad, le hacen sentirse inferior psicológicamente, ya sea por su situación económica- social, por su condición "racial" o debido a una deficiente estimulación escolar, pues es precisamente la institución escolar la que debe velar por el establecimiento del sentimiento de laboriosidad.

Al dejar la guardería o kínder y entrar a lo que es la primaria, no quiere decir que la maestra debe de dejar de ser tierna, por lo contrario, en esta edad es también importante el lazo afectivo entre alumno-maestra, por que como dice Erickson, en esta etapa deberán de cubrir sus necesidades de aprender cosas nuevas y esto será mucho mas fácil, si el niño tiene una gran autoestima y si la maestra con su trato amoroso lo estimula.

En esta teoría de Erickson “sostiene que los niños necesitan un ambiente escolar seguro y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal”¹⁵. Es por ello que las maestras de educación preescolar deben tener una relación afectuosa con sus alumnos, es decir en cuanto mas cariñosas, amorosas sean más confianza sentirán los pequeños como motivados a realizar cualquier actividad y así tener más éxito en la escuela.

La función del maestra tierna de acuerdo ha esta teoría consistirá en ayudar al niño a reconocer los problemas y dificultades que se presentan, y a resolverlos de manera que apoyen el desarrollo óptimo del ego mediante el dominio del conocimiento y la autonomía.

¹⁵ Idem 271

2.1.4 Comparación entre las tres teorías

Las teorías de Sigmund Freud (teoría del desarrollo psicosexual), Jean Piaget (teoría del desarrollo cognoscitivo) y Eric Erickson (teoría del desarrollo psicosocial) tienen muchas cosas en común la concepción integral y dinámica del desarrollo humano. Ellos ven al ser humano como “un ser en movimiento, que cree y evoluciona en un contexto marcado por un sistema de relaciones sociales que van configurando el desarrollo”¹⁶.

A continuación explicaremos porque son tan semejantes estas tres teorías:

| Comparación | Sigmund Freud | Jean Piaget | Eric Erickson |
|--|---|---|---|
| Una de las figuras más importantes en las tres teorías es la madre , por que es según ellos quien se encarga del cuidado del pequeño durante sus primeros años. Por eso tan | “la madre cumple una tarea, pues es el primer objeto de amor, y los patrones de relación de ella con su hijo influyen en la percepción y el desarrollo | También la madre cumple una misión importante como primer objeto que brinda afecto al niño. El afecto esta íntimamente ligado al desarrollo intelectual y es | El desarrollo de una confianza básica es fundamental en el desenvolvimiento psicosocial; pero esta confianza esta supeditada al afecto y seguridad que la madre le brinda al niño en los |

¹⁶ Abarca Mora, Sonia. Psicología del niño en edad escolar. 1ra. Edición. Editorial universidad estatal a distancia. 24ta. Reimpresión. San José, Costa Rica. 2007. Pág. 77

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>importante que la maestra sea tierna, amorosa y afectuosa con los niños en sus primeros años, por que su trato ayudara a desenvolvimiento de todas sus etapas.</p> | <p>de la sexualidad infantil y, por ende, en las relaciones futuras y el manejo de la sexualidad adulta.</p> | <p>fundamental en las primeras etapas.</p> | <p>primeros meses.</p> |
| <p>Las tres teorías señalan características particulares en cada una de las etapas interrelacionadas en que ocurre el desarrollo humano.</p> <p>Ya que en todas las edades hay conflictos, crisis y dudas que deben resolverse pues,</p> | <p>Las crisis son de naturaleza sexual, pero sin desconocer las otras dimensiones del desarrollo.</p> | <p>Su teoría del desarrollo se ocupa más de lo intelectual, pero ve la integralidad del ser humano en su lucha por encontrar el equilibrio.</p> | <p>Las crisis son psicosociales, pero configuran también lo emocional e intelectual.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>de lo contrario, la persona puede enfrentarse problemas futuros.</p> | | | |
| <p>Pero así como hay cosas en común hay diferencias en cuanto a la de terminación que el desarrollo infantil tiene la vida adulta.</p> | <p>Es la mas determinante ya que la vida adulta esta muy influenciada por los eventos y experiencias de la temprana infancia, sobre todo relacionadas con la sexualidad y lo patrones de relación, madre-niño.</p> | <p>Al concentrarse mas en el desarrollo intelectual, no insinúa determinaciones tempranas, aunque si se puede notar que la posibilidad de un desarrollo intelectual complejo y abstracto descansa en las etapas previas.</p> | <p>La personalidad parece ser una configuración que se va formando a lo largo de la vida de los sujetos, aunque no se puede ignorar el papel de las primeras experiencias en el desarrollo psicológico de los seres humanos.</p> |

También cabe destacar que los tres autores coinciden en que estas etapas no se pueden saltar, hay que enfrentarlas, aunque podría haber fijaciones en el caso de la teoría de Freud, imposibilidades de avanzar hacia estadios superiores en la teoría de Piaget y crisis no resueltas, que se acumulan, de acuerdo con la teoría de Erickson.

Cabe mencionar, los tres autores apuntan que en estas ocurren cambios cuantitativos y cualitativos en la medida en que el ser humano evoluciona en su desarrollo. Por eso, es tan importante que las maestras de preescolar o inicial conozcan cada una de las teorías, para ayudar a sus alumnos a tener un buen desarrollo.

Las tres autores coinciden también en que las personas encargadas de los pequeños deben tener un trato amoroso, cariñoso además de un lazo afectivo con ellos, para que su proceso de desarrollo no tenga ninguna repercusión en la vida adulta.

Por eso la relevancia que las maestras de preescolar tenga un trato tierno y afectuoso con los niños en cada una de las etapas en las que ellos se encuentre, por que como ya habíamos mencionado anteriormente, la necesidad de las madres de dejar a sus hijos en centros de desarrollos infantil (guardería), hace que la maestra por completo tome el rol que hacia antes las madre cubriendo cada uno de las necesidades de los pequeños tanto afectiva, como cognitiva y fisiológica.

Por ultimo, es importante que las teorías se desarrollen en contextos culturales y momentos históricos diferentes, desde perspectivas distintas, por el mismo quehacer de cada teórico.

Además, las preocupaciones e investigaciones de cada uno apuntan a finalidades muy particulares que, unidas a las diferencias con respecto a los sujetos estudiados, hacen que las teorías analicen aspectos distintos de la unidad que es el ser humano. Sin embargo, todos coinciden en entender al individuo como un todo, en el que cambio siempre esta presente en el proceso de desarrollo.

2.2 Corrientes Pedagógicas

Las corrientes pedagógicas han ido surgiendo a lo largo de la historia al mismo tiempo que las necesidades educacionales de la población han ido cambiando. Cada corriente pedagógica surgida exalta que su método de enfocar la enseñanza sea el más adecuado para conseguir el máximo rendimiento y aprendizaje del alumnado.

Es por eso que podemos decir que la pedagogía “es una ciencia y un arte. Como ciencia, es la aplicación de las leyes naturales del entendimiento humano al desarrollo de cada entendimiento o razón individual: o de otro modo, es el estudio del orden en que se han de comunicar los conocimientos, fundado en las leyes de la razón. Como arte, es el conjunto de recursos y procedimientos que emplean los educadores en la trasmisión de conocimientos”¹⁷

Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente podemos decir que las corrientes pedagógicas se definen como lo siguiente: son teorías de pensamiento o investigación que describen, explican, conduce o permiten la comprensión de los aspectos pedagógicos en un contexto.

Por lo tanto algunas de las corriente pedagógicas son: pedagogía tradicional, pedagogía humanista, pedagogía liberadora y pedagogía de la ternura.

¹⁷ De Hostes Eugenia María. Ciencia de la pedagogía: nociones e historia, volumen 6, tomo 1 educación. 1ra. Edición. Editorial de la universidad de Puerto Rico. 1991. Republica Dominicana. Pág. 57-58

2.2.1 Pedagogía Tradicional

La pedagogía tradicional ha dominado la mayor parte de instituciones educativas a lo largo de la historia humana y en la mayoría de regiones del mundo; aun así, solo ha recibido unas pocas líneas de sustentación teórica a lo largo de la historia humana.

En la pedagogía tradicional “el maestro es el transmisor de los conocimientos y las normas culturalmente construidas y aspira a que, gracias a su función, dichas informaciones y normas estén al alcance de las nuevas generaciones”¹⁸. Es decir el maestro, solo dictaba la lección y el alumno era quien recibía la información además de las normas transmitidas para aprenderlas e incorporarlas entre sus saberes.

La disciplina y la rudeza en la pedagogía tradicional recordaban a los estudiantes que, al mismo tiempo que la “letra con sangre entra”, este método enseña a respetar a los mayores. Como vemos quien impartía esa disciplina y quien predominaba era la autoridad del docente, que es el centro del proceso de enseñanza, es el agente principal de transmisión de conocimientos de forma acabada hacia los alumnos, es el que piensa.

El profesor tiene un papel autoritario, coercitivo, sus principios educativos son bastante inflexibles, impositivos, que deben ser respetados por el alumno.

El alumno tiene un papel pasivo, receptivo de los conocimientos, con poca independencia cognoscitiva; se anula toda comunicación entre los alumnos

¹⁸ De Subiría Samper, Julián. Los modelos Pedagógicos, Hacia una Pedagogía dialogante. 2da. Edición. Editorial magisterio. 2006. Colombia. Pág. 71

durante la clase, siendo el silencio el medio más eficaz para asegurar la atención en el aula.

Por eso para la pedagogía tradicional el niño es una tabula rasa que recibe desde el exterior los conocimientos y las normas acumuladas culturalmente. Es decir según la escuela tradicional el niño llega sin saber, sin conocimiento y el papel del maestro entonces es enseñar y explicar; dotar al niño de las ideas, los conocimientos y las normas de las cuales carece.

En la siguiente representación grafica intenta facilitar la comprensión de la pedagogía tradicional:



La pedagogía tradicional tiene como “finalidad educativa el aprendizaje de conocimientos específicos y de normas de convivencia familia y social, aspirando con ello a que el acervo de la cultura fuera adquirido por las nuevas generaciones y a que estas alcanzaran, según la sabia expresión de Kant, la mayoría de edad”¹⁹

En este sentido, el papel del maestro será entonces de repetir y hacer repetir, corregir y hacer corregir, en tanto que el estudiante deberá imitar y copiar. Se basan en la exposición verbal de la materia o la demostración.

Los objetivos se elaboran de forma descriptiva, designados a la tarea del profesor, no a las acciones o habilidades a desarrollar por los alumnos. Se exige la memorización de los conocimientos narrados por el profesor, ajenos a las experiencias vivenciales de los estudiantes.

El énfasis es puesto en los ejercicios, en la repetición de conceptos expuestos o fórmulas, apunta a disciplinar la mente y formar hábitos. El conocimiento se selecciona de modo empírico, por lo que hay un desarrollo del pensamiento teórico del estudiante.

“Desde un enfoque sociológico, Paulo Freire (1974-1975), denomina “bancaria” a esta concepción educativa, puesto que se realiza mediante el depósito y el retiro de contenidos; “el educador” es quien cumple las funciones de elegir contenidos, prescribir, hablar, disciplinar y educar, mientras que el educando es el receptor que sigue las prescripciones, escucha, acata las normas y recibe la educación. La deshumanización del hombre es, de esta forma, producto de un enfoque pedagógico que cosifica al estudiante y convierte su conciencia en una “olla” donde el educador deposita informaciones Semi-muertas”²⁰.

¹⁹ Idem 88

²⁰ Idem 90

En la educación infantil pero mas especifico en la primera infancia (0 a 6, años), la pedagogía tradicional tiene repercusiones negativas, ya que no desarrolla en los pequeños pensamientos y creatividad. Es decir al asignarle al estudiante la función de receptor pasivo, la pedagogía tradicional dejo a un lado el necesario ejercicio de sus procesos psíquicos y socio afectivos, y concentro su tarea en procesos cognitivos.

2.2.2 La Pedagogía Humanista

El humanismo es la doctrina, el movimiento cultural y la actitud de basar la formación humana en todo aquello que al hombre lo hace más "humano", pretendiendo educarlo según un ideal de hombre que acerque a éste lo más posible al hombre ideal.

Es decir, el humanismo se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona. La personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social.

Es por ello que, la pedagogía humanista es una “corriente de la investigación pedagógica y de la formación teórica, cuya meta es la comprensión de las ideas, los ordenamientos, los cambios y la configuración propios de los procesos educativos sobre el trasfondo de las distintas influencias individuales y culturales”²¹.

Una meta de la pedagogía humanista es la comprensión, apoyada en un análisis metodológico de las fuentes, de las condiciones culturales (políticas, económicas, sociales, histórico-ideológicas, etc.) e individuales que condicionaron los procesos educativos y didácticos actuales o pasados.

De esta manera, la pedagogía humanista a diferencia de la tradicional se define como de tipo indirecto, pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y

²¹ Shaub Horst, Zenke G. Karl. Diccionario Akal de pedagogía. Editorial Akal, S.A. Madrid, España. 2001. Pág. 139

proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

Por lo tanto el núcleo central del papel del docente en una pedagogía humanista esta basado en una relación de respeto con sus estudiantes. El maestro debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa.

De acuerdo con esta pedagogía, los alumnos son seres individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente.

En su concepción, los estudiantes no son seres que sólo participan cognitivamente sino personas con afectos, intereses y valores particulares, a quienes debe considerarse en su personalidad total.

Otra característica importante del maestro humanista según Carl Rogers es que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes.

El propósito final del docente humanista, es formar a los estudiantes en la toma de decisiones dentro de ámbitos donde el respeto a los derechos de la persona, y donde lo justo y lo injusto, como dogma, se cuestione. Luego entonces, es posible señalar algunos de los rasgos que debe asumir el educador humanista:

1. "Debe ser un maestro interesado en la persona total de los estudiantes.

2. Debe estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas.
3. Fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes.
4. Debe ser frente a sus estudiantes tal y como son, auténticos y genuinos.
5. Deben comprender a los estudiantes poniéndose en el lugar de ellos, siendo sensible a sus percepciones y sentimientos.
6. Debe rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas”²².

Vale la pena tener presente a Carl Rogers, como un estudioso entre quienes más han analizado el concepto de pedagogía humanista, “Rogers afirma que el alumno promoverá su propio aprendizaje en cuanto éste llegue a ser significativo para él mismo. Esto sucede cuando en la experiencia se involucra a la persona como totalidad, cuando se incluyen sus procesos afectivos y cognitivos, y cuando, además, el aprendizaje tiene lugar en forma experimental”²³.

En este sentido, reviste gran importancia que el alumno considere el tema a tratar como algo relevante para sus objetivos personales y que el aprendizaje se promueva con técnicas participativas, a través de las cuales el alumno tome decisiones, movilice sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender.

²² Ocaña Ortiz, Alexander. Ph. D. en Educación, manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa. 1ra. Edición. Editorial Antillas. 2009. Cuba. Pág. 17

²³ http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf

En la educación preescolar, la pedagogía humanista también toma una gran importancia por que deja que los niños exploren, participen, experimenten sus propios aprendizajes, el papel del educador es der indirecto en el aprendizaje.

Pero, la maestra tierna en esta corriente pedagógica esta muy vinculada aunque no es una pedagogía con ternura tiene muchas cosas positivas que ayudan al desenvolvimiento de los pequeños en su proceso enseñanza-aprendizaje. Porque la maestra no va a limitar ni poner restricciones en las actividades de los alumnos si no que debe dejarlo tener un auto aprendizaje.

2.2.3 Pedagogía liberadora

La pedagogía liberadora sienta sus bases de una nueva pedagogía en completa oposición a la educación tradicional y bancaria. El objetivo esencial de la educación, que propone Freire, es liberar a la persona de las supersticiones y creencias que le ataban, y liberar de la ignorancia absoluta en que vivían; transformarla a su estado de dignidad y humanismo mas no uniformizarla ni reproducirla lo pasado, tampoco someterla, tal como ocurre en la educación tradicional que ha imperado varios siglos.

Por lo tanto, la pedagogía liberadora no postula modelos de adaptación, de transición ni de la modernidad de la sociedad sino modelos de ruptura, de cambio, de la transformación total de la persona, especialmente el acceso a una educación digna y con igualdad de derechos y devolverlo a su estado natural con que fue creado cada ser humano.

Paulo Freire educador brasileño, en su obra “pedagogía del oprimido dice que las masas oprimida debe tener conciencia de su realidad y deben comprometerse, en la praxis, para su transformación. En ello tiene gran solución la educación, pues la pedagogía del oprimido busca crear conciencia en las masas oprimidas para su liberación. La alfabetización del oprimido debe servir para enseñarle, no solamente las letras, las palabras y las frases, sino lo mas importante, la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo”²⁴.

A diferencia de la pedagogía tradicional, la pedagogía liberadora propuso una nueva educación que debe dar más importancia a los educandos en el

²⁴ Ocampo López, Javier. Revista historia de la educación latinoamericana, universidad pedagogía y tecnología de Colombia. Numero 010. 2008. Tunja, Colombia. Pag.64

proceso enseñanza-aprendizaje. Los educandos se convierten en educandos-educadores, y los educadores se convierten en educadores-educandos.

Según la propuesta pedagógica de Paulo Freire, el papel que desempeña el educador en la Pedagogía Liberadora es dialogar con el educando en franca amistad, así obtener los temas generadores y de interés y no debe presentar su programa el educador como símbolo de imposición.

El educador tiene como prioridad ayudar al educando a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere. Al mismo tiempo, tanto el educando como el educador aprenden mutuamente, nadie es más en la pedagogía liberadora.

Es por eso que “el dialogo y la investigación son de transcendencia para la educación liberadora, que también da importancia a la conciencia histórica, como un camino fundamental para el conocimiento de la autentica realidad”²⁵.

Por ello, el maestro debe manejar un método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa. Debe tener imaginación, aprovechar situaciones, usar e inventar técnicas, crear y utilizar medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, mucho más cuando el proceso de enseñanza aprendizaje se produce en condiciones no favorables.

El educando se siente sujeto de su pensar, puede discutir su pensar, su propia visión del mundo circundante. Aquí es importante la comprensión, pues, el educando es crítico por tanto su acción lo será también. Desde esta perspectiva,

²⁵ Idem 66

se necesita un método activo que permita ser crítico al educando, por medio del debate de situaciones existenciales en grupos.

Por consiguiente, podemos decir que la pedagogía liberadora de Freire prepara a la persona para ser crítico y tomar conciencia de su realidad y desarrollar su personalidad, su pensamiento y actuación sabia e inteligente.

2.2.4 Pedagogía de la ternura

La pedagogía de la ternura se plantea en sus diversos autores latinoamericanos como un Modelo socioeducativo en clara contraposición a una pedagogía de la violencia, tanto física como psíquica que impera en muchos ámbitos de la existencia humana.

La pedagogía de la ternura es una pedagogía del lenguaje afectivo, amoroso, cálido, que contiene, que acoge, que rompe las barreras de la desconfianza, del desamor, del dolor que aprisiona y contrae.

Además de ser, es una pedagogía de la reparación, que se plantea frente al quehacer educativo en la construcción y reconstrucción de la autoestima de las personas, buscando forjar identidades individuales y colectivas.

La pedagogía de la ternura es un lenguaje universal: no necesita palabras, tan solo gestos, miradas cálidas, risas cómplices, sencillez, espontaneidad. No requiere de grandes discursos: se construye en lo cotidiano: no requiere de capacitación especial: solo se trata de empatizar con los otros.

La ternura forma parte de las relaciones de poder entre el niño, la niña y sus progenitores, muy en particular con la madre. La madre es la matriz de origen, es la relación biológica bañada de afecto, de cariño. Es sin lugar a dudas es la madre quien interactúa con el niño y lo ayuda a expresarse además marcará el proceso personal de vida del niño, de la niña.

Por tal motivo, la pedagogía de la ternura busca que la maestra de educación preescolar o inicial, sea más tierna, cariñosa tanto con su voz como en su forma de tratar a los pequeños, ya que en la actualidad los niños pasan mayor parte del día en las escuelas, es de ahí la importancia.

Aron afirma que: “el docente o la docente al trabajar con niños, sobre todo con niños pequeños, está enseñando formalmente determinadas tareas, a la vez, informalmente, modos de comportamiento, estilo de comunicación, modales, gestos e incluso estilos de expresión emocional”²⁶.

La pedagogía de la ternura exige al educador que reconozca cada uno de los logros del educando y lo felicite por ello, porque su personalidad es inmadura y necesita continuamente del estímulo, del aliento y de la motivación para seguir adelante. De ahí que las burlas y ridiculizaciones y, más aún, las descalificaciones, aunque sean en tono de broma, incrementen su inseguridad, le produzcan malestar y disminuyan su autoestima.

La maestra requiere atención y disponibilidad temporal para escuchar y ayudar al educando a resolver sus problemas y dificultades, por excesivos que puedan parecernos, ya que para él son muy importantes.

Por eso José Martí tiene dos ideas centrales en su concepción pedagógica: “educación es preparación del hombre para la vida, sin descuidar su espiritualidad y es la conformidad del hombre a su tiempo, pudiendo interpretarse que la educación representa para el individuo la conquista de su autonomía, su naturalidad y su espiritualidad”²⁷.

²⁶ Maya Betancourt, Arnobio. Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura. 1ra. Edición. Editorial Ecoe. Mayo 2003. Santa Fe de Bogotá, D.C. Pag.107

²⁷ http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/thinkerspdf/martis.pdf

Martí concebía a la educación como un acto de amor, según se puede comprobar en su propia vida y lo que habla sobre la pedagogía de la ternura. Por eso para él, las relaciones concretas de los seres humanos son alimentadas por el amor. De ahí la importancia que en la educación no se perturbe ninguno de sus desarrollos y para eso las escuelas se debe convertir “casa de razón, con guía juisiosa, se habitué al niño a desplegar su propio pensamiento”²⁸.

Es necesario entonces que en la escuela además de enseñar matemáticas, español u otras materias, se comience a desarrollar una pedagogía de la ternura, donde con creatividad espontanea de la educadora interactué con sus alumnos, para así ellos tener un mejor desenvolvimiento tanto cognitivo, afectivo y físico.

De esta manera, lo indispensable que es la pedagogía de la ternura durante la primera infancia (0 a 6 años), ya que durante esta etapa el niño necesita mucho mas ese vinculo afectivo que pueda tener con las maestras que lo ayudaran a tener un desarrollo adecuado.

La educación y su consiguiente mediación, la pedagogía, deben volver pues, por los canales de centrar la persona del niño y de la niña, como punto de partida y de llegada permanente del quehacer pedagógico y aquí es donde hablamos de aplicar una pedagogía de la ternura, para la cual implica primero, tener claro el significado de lo que es la pedagogía, de tal manera que no se confunda con simples o a veces inocuas técnicas o dinamiquerismos, y segundo, tener una actitud sincera, clara, despejada hacia la presencia y personalidad del niño y de la niña y hacia su necesidad de desarrollo, y tercero, en tener o buscar siempre tiempo y habilidad para centrar todos los actos educativos, técnicas y métodos, en función de aquellos.

²⁸ Idem pag.4

Durante la educación preescolar, la enseñanza de la ternura, tiene como primera condición, la actitud y el actuar de las educadoras, es decir, los niños aprenderán la ternura no en función de técnicas o prácticas prefabricadas por el docente o por la docente, sino por la ternura misma que exprese en su actuar natural con los niños y con las niñas.

La ternura entonces, como la enseñanza de otros valores humanos no son lecciones, técnicas o conferencias, es vivencia, es expresividad auténtica, es sentimiento de comprensión y respeto hacia el niño y hacia la niña, expresada en comportamiento, en gesto o en palabra.

“La mejor lección o las mejores lecciones de ternura, que el docente o la docente atienden para sus alumnos o alumnas, es su propio desempeño, es su propio actuar tiernamente en sus interacciones con aquellos y aquellas en el aula y en la escuela. Pero además de su actuar con ternura, que se traduce en una mirada especial, en una palabra comprensiva, en un movimiento o gesto oportuno, en su expresión y significado de caricia que le ha dado el Análisis Transaccional,* el docente o la docente debe practicar o utilizar con mesura el sentido afectivo por excelencia, como lo apellida Restrepo: el sentido del tacto”²⁹.

Cabe mencionar que la pedagogía de la ternura va ir de la mano con el quehacer de los educadores de que los pequeños aprendan y se desarrollen integralmente, durante sus lecciones diarias deberán estimular a expresar sus emociones, sentimientos en cada una de las actividades que realicen, ya que la ternura esta muy ligada a las lecciones o temas que vean los niños, porque la interrelación entre alumno-maestro hará mucho mas significativo el aprendizaje.

²⁹ Maya Betancourt, Arnobio. Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura. 1ra. Edición. Editorial Ecoe. Mayo 2003. Santa Fe de Bogotá, D.C. Pag.128

“Según eduquemos a los niños y a las niñas hoy, su actitud, su inteligencia, su conocimiento, su ideología, su afectividad total y específicamente su ternurabilidad, así será el mundo que ellos mismos reciban, vivan y sigan construyendo, esa es la finalidad de la pedagogía de la ternura”³⁰.

Podemos decir que la pedagogía de la ternura busca que las educadoras sean mas afectivas, amorosas y cariñosas con los niños que no tenga una relación sistemática donde solo se dedique a enseñar sino que también interactúen emocionalmente con educandos, de una manera en que los pequeños tenga un desarrollo afectivo que los ayuda en su vida adulta de manera positiva.

³⁰ Idem 111

2.3 Papel, funciones y tareas del educador y de la educación infantil

El papel del educador en la Educación Infantil es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos.

El maestra no sólo pasa gran parte del tiempo con los niños, sino que además sus relaciones con éste tienen un carácter educativo como afectivo. La maestra organiza el tiempo, el espacio y su propia relación con los niños en función de los objetivos educativos que desea lograr. Es por ello que las características personales de cada educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños, marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que es establezcan en el grupo.

Además la educadora es para los niños un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta que, en buena medida va a incidir en su desarrollo.

El niño construye con el educador una relación afectiva y significativa. Es afectiva porque debe establecer sentimientos positivos. “Cuando la relación es además estable y duradera los niños llegan a alcanzar vínculos afectivos con sus educadores, lo que les permite ir ampliando el campo de relaciones fuera de la propia familia de forma positiva”³¹.

³¹ Saiz de Vicuña, Paloma. Formación Profesional a distancia, ciclo formativo de grado superior educación infantil, didáctica de la educación infantil. 1ra. Edición. Editorial secretaria general de educación y formacion.2003. Pág. 50

La educadora además de ofrecerles a los pequeños relaciones de confianza, tiene doble sentido, en la propia confianza de la educadora en cuanto le ofrece la seguridad de contar con el, en todo lo que necesite el niño.

El papel de la educadora en la Educación Preescolar o Inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Pero una maestra de educación preescolar debe contar con una madurez personal, además de profesional, y el ejercicio de su profesión lo hará desarrollarse personal como laboral. Esto ayudara que sea más fácil su relación con los niños.

Por lo tanto, las cualidades que favorecen una relación adecuada con los niños:

- a) “Estabilidad emocional.
- b) Seguridad en si mismo, firmeza, autoestima.
- c) Paciencia.
- d) Alegres, capaces de disfrutar con pequeñas cosas.
- e) Consistentes cuando tienen que establecer límites a las actuaciones de los pequeños.
- f) Sensibilidad.
- g) Espontaneidad
- h) Expresivos, con capacidad para la comunicación verbal y no verbal.
- i) Observadores.

j) Capacidad para conocer a cada niño individualmente³².

Es por eso, que el papel, las funciones y tareas de la educadora en la educación infantil debe ser asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar mediante estímulos amorosos, tiernos y afectuosos en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

Ser educadora de preescolar es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente.

De manera general se puede decir que el educador infantil desempeña un función además de un papel didáctico, de animación y afectivo, ya que atiende al niño tanto en aquellas actividades programadas de enseñanza como en las rutinas diarias y así como también en sus necesidades de primarias (alimentación, necesidades fisiológicas).

³² Idem 59

2.3.1 Rol y capacidades de la educadora en La educación infantil

El rol y capacidades de la educadora durante la educación infantil será el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. Habrá de crear para niños y niñas un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sientan cómodos, seguros y alegres.

Su rol es el de un motivador y estimulador del desarrollo en sus distintas facetas tanto en el plan individual como social; ofrecerá acciones que permitan aprender, siempre motivadoras y fundamentadas en el juego, motivará el interés y curiosidad por las cosas, cooperará con los niños en su aprendizaje, sin ser impositivo, sin sustituirle en aquellas acciones que ellos mismos puedan realizar, facilitando así un aprendizaje autónomo, según el ritmo de cada uno de los educandos.

Por otro lado, habrá de mantener su rol de observador conociendo la manera de relacionarse los niños, sus reacciones, preferencias, modos de juego, materiales que más utiliza, zonas que ocupa, en definitiva, se trata de conocer a niños y niñas en particular, al grupo y también al medio, de modo que se pueda modificar sus pautas de actuación y organización de los medios si es necesario, realizando observación continua de los múltiples aspectos del grupo, su evolución, relaciones, necesidades de juegos, etc.

En la relación con el niño parte importante de su rol es saber captar los distintos mensajes que le transmite, respondiendo a sus intereses favoreciendo la comunicación con él. Conocerá sus necesidades e intereses adecuando los medios educativos como afectivos para satisfacerlos. Ha de tener cuidado en no

sobreprotegerlo para no limitar sus posibilidades y el desarrollo de su autonomía, pero si dejar ser más afectivo con los niños.

Una educadora no debe olvidar que parte de su rol es servir como modelo en muchas adquisiciones (lenguaje, por ejemplo), por lo que debe cuidar su actuación y actitudes frente a él.

Es por ello que el rol y la capacidad de la educadora en la educación infantil son:

- a) “Estimula al niño para que escoja lo que desea hacer.
- b) Estimula a los niños que hablan poco, para que expresen lo que desean hacer.
- c) Plantea varias opciones para aquellos niños que no saben que hacer, para que puedan escoger.
- d) Permite al niño en sus etapas iniciales del proceso, que exploren con las personas y los materiales para que conozcan su ambiente, las actividades, las áreas y las personas que lo conforman.
- e) Utiliza una cartelera de selección.
- f) Crea un ambiente de cálido que ayude a los niños a sentirse cómodos, a confiar en su propio poder y darse cuenta que pueden hacer escogencias.
- g) Acompañan al niño hasta las áreas, cuando requieran este tipo de ayuda.
- h) Ayudan a los niños a pensar en el mayor número de detalles dentro de la actividad escogida.

- i) Acepta las diferentes maneras que tienen los niños para planificar lo que van a realizar”³³.

³³ <http://www.monografias.com/trabajos25/rol-docente/rol-docente.shtml>

2.3.1.1 Rol de la maestra tradicional

El rol de una maestra tradicional en educación preescolar, se enfoca en la transmisión nada más de conocimientos, su relación con el alumno solamente es académica.

Por lo tanto el rol de la educadora es el proceso de enseñanza-aprendizaje, para ellas debe ser la base y condición del éxito de la educación. A la educadora le corresponde organizar el conocimiento, elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos.

El rol de la maestra tradicional será en que los niños tengan un desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística. Pero sin dar tanta importancia a lo afectivo con ellos, puesto que para la maestra tradicional sus propósitos es que los niños tengan un buen desenvolvimiento intelectual además de físico, y eso es lo más importante para ellas.

Otro rol de la maestra tradicional es llevar un programa previamente establecido, seguirlo lo más fielmente posible, además de sujeto a una metodología y una didáctica, a un horario, calendario y unas reglas ya establecida, ya que para ellos eso es lo que necesita el alumno.

La maestra tradicional, también se caracteriza por ser un guardián celoso de la autoridad y la disciplina, aplica reglamentos y castiga sin dar lugar a explicaciones. Además indica conductas, señala lo que es y lo que debe ser, tiende a desconfiar de las capacidades de sus alumnos, por lo que impide su participación, considera sus propias necesidades, ideas y valores antes de que las

de sus alumnos; además ejerce control mediante la ironía, la humillación o ridiculizando frente al grupo curso, actúa como jefa, distribuyendo trabajo y exigiendo obediencia.

Por eso que los maestra tradicionales sean tan autoritarios, les permite ejercer un control absoluto con sus alumnos; los docentes son los que disponen, hacen, señalan, marcan cada actividad, y llegan a humillar (de diferentes maneras) a los escolares.

Esto trae como consecuencia que el alumno se vuelva retraído, temeroso e inseguro de lo que hace o pueda realizar, y se van apoderando de él una angustia y un temor que se reflejan en su conducta dentro del aula. La actitud de un grupo escolar de niños de preescolar, conociendo las actitudes de este tipo de maestros, se vuelve retraída, obediente, “disciplinada”, ya que el temor les invade y se sienten impotentes ante este tipo de autoridad. Con ello el maestro ejerce el control, que al final de cuentas puede verse reflejado en una calificación, ya sea parcial o final de curso.

2.3.1.2 Rol de la maestra de la ternura

El rol de la maestra tierna en la educación infantil es el arte de educar y enseñar con cariño, sensibilidad además de tratar a cada uno como persona valiosa, única, individual, irrepetible. Para la maestra tierna es fundamental estar bien afectivamente así como sentirse bien consigo misma, para si poder ayudar a sus alumnos a tener un desarrollo física, cognitivo como afectivo se ha el adecuado.

La maestra tierna debe crear ambiente de aprendizaje, donde el alumno perciba que si es posible aprender, que si se puede obtener logros. Un lugar que este fortalecido con amabilidad, respeto, y ternura.

Albert Einstein “dar un ejemplo no es la mejor forma de educar, sino la única, porque esta convencido de que el estudiante necesita la fuerza del testimonio refrendando con las palabras autenticas, sinceras e infladas de amor. El estudiante le cree mas a lo que ve que a lo que le dicen”³⁴.

Por ende, las educadoras deben tener unas bases humanísticas, fortaleciendo la ternura por medio de la comunicación asertiva, la socialización, la esperanza, la planeación, análisis, evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas, propiciando las herramientas necesarias para fortalecerse como seres humanos.

Para Carl Rogers, la tarea del educador es “ayudar a la persona a encontrar lo que tiene en si mismo, a descubrir su autentico yo; no forzarlo o formarla de un

³⁴ Cano Betuel. La alegría de ser maestra, pedagogía y didáctica de la educación ética y los valores humanos. 1ra. Edición. Editorial Paulinas. 2004. Bogotá, Colombia. Pág. 11

modo predeterminado que alguien ha decidido de antemano, a priori”³⁵. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega del material pedagógico, mas bien debe proporcionar a los pequeños, todo lo que este a su alcance.

Las actitudes que debe tener la maestra tierna durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños son:

1. Actitud de respeto y confianza en el niño/a posibilitando que exprese sus opiniones y sentimientos, sin miedo a cometer errores fomentando así el sentimiento de seguridad en sí mismo y su autoestima.
2. Actitud afectuosa y favorable hacia el trato con los niños/as, favoreciendo el acercamiento (especialmente en los periodos de adaptación al centro y al grupo de iguales) el contacto corporal y el diálogo afectivo.
3. Actitud tolerante y no autoritaria animando a los alumnos a que asuman responsabilidades de forma paulatina, recogiendo las críticas y propuestas, en la línea de ir construyendo una dinámica de clase democrática y participativa.
4. Actitud favorable hacia la búsqueda y el descubrimiento, incitando a los niños/as a que se interroguen, establezcan diálogos sobre sus propias ideas e hipótesis.
5. Actitud contraria a los prejuicios y estereotipos sociales contradictoria con la sociedad democrática a la que pertenecemos: discriminación, racismo,...

³⁵ Ocaña Ortiz, Alexander. Ph. D. en educación, manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa. 1ra. Edición. Editorial Antillas. 2009. Cuba. Pág. 17

6. Actitud y conducta coherente y estable de tal forma que los niños/as la puedan interpretar y predecir.
7. Actitud favorable hacia el estudio, la formación y el auto perfeccionamiento en la línea de un enriquecimiento personal y profesional continuo.
8. Actitud abierta a la participación, al intercambio de ideas y opiniones, al trabajo en grupo y a la crítica y a la autocrítica.

Un ejemplo, sobre una lección dada por una maestra tierna, podría ser el siguiente:

María Elena, la maestra de tercer curso de preescolar, acaba de leer una historia breve y les pide a los niños y a las niñas que reflexionen sobre la razón por la que el personaje principal de la historia, actuó de la manera que lo hizo. Inmediatamente, la maestra mira al niño Pablo, a quien ella ha percibido como un niño tímido y le pide que diga por qué el personaje actuó como lo hizo. Pablo sorprendido, porque al parecer estaba distraído mira atónito a la maestra; ésta lo sigue mirando fijamente y le pide a Pablo la respuesta.

Este, no sabiendo qué hacer, agacha la cabeza y se pone a llorar. En este momento la maestra se acerca a Pablo, le pone la mano sobre el hombro, luego le acaricia la cabeza y le dice: "Tranquilo Pablo, no ha pasado nada. Otra vez sabrás la respuesta, ¿verdad?"

Esta es una situación de tacto y de expresión de ternura de la maestra María Elena, que tranquiliza y seguramente ayuda a Pablo para que salga del aprieto. Desde luego, ésta no es la única situación pedagógica, solución del problema de Pablo, ya que la maestra deberá ahondar más en el conocimiento de la situación de éste, para seguirlo ayudando con sus expresiones de afecto y de ternura, focalizadas en su timidez.

Como ésta, insistimos, a cada momento, las maestras tiernas estarán afrontando diferentes situaciones o comportamientos con los niños y con las niñas, sobre las cuales no pueden pasar u omitir y para las cuales también, algunas expresiones de afectividad y de ternura, como de refuerzo y de una adecuada actuación como modelo, pueden ayudar pedagógicamente, de manera significativa.

"El educador debe ser auténtico y propiciar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza, aceptación y, así favorecer la interacción positiva. Las actitudes del educador se fundamentan en el respeto. Recordemos que el éxito del aprendizaje depende, en gran parte, de un conductor que establezca las mejores condiciones para favorecer el acto educativo; que reconozca y estimule los logros de los niños; que propicie un ambiente abierto al diálogo, la espontaneidad y la comprensión con el objeto de que el niño participe, descubra, investigue y ejerza su capacidad de crítica, elección y creación. El maestro es, en suma, un orientador, un guía, un facilitador que crea un clima de seguridad física y psicológica, por el contrario, el instructor autoritario induce a la pasividad, mecanización, memorización y sumisión"³⁶.

Otro papel o rol importante de la maestra tierna es procurar la detección y atención a esas necesidades, de manera de que no se le obligue a los niños a hacer cosas, por eso la educadora debe convertirse en un facilitador, ayudarlos a aprender lo que desean, en el momento oportuno para ellos y podrá comprender la importancia de ser flexibles con sus necesidades más prioritarias.

Según Abraham Maslow, plantea una teoría de las necesidades humanas, en forma ascendentes son:

³⁶ Maya Betancourt, Arnobio. Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura. 1ra. Edición. Editorial Ecoe. Mayo 2003. Santa Fe de Bogotá, D.C. Pag.140

- a) “Fisiológicas: alimento, liquido, refugio, sexo, abrigo, etc.
- b) Psicológicas: seguridad, amor, pertenencia, autoestima, aprecio a los demás.
- c) Desarrollo o crecimiento: son las que tienden a la autorrealización”³⁷.

Maslow nos deja claro que el rol de la educadora tierna es tan fundamental durante la primera infancia (0 a 6 años), ya que se debe cubrir las necesidades básicas de los niños que son fisiológicas, psicológicas y su desarrollo o crecimiento. De esta manera Maslow “ratifica la importancia de los primeros años enfatizando el amor, el respecto, la libertad con límites, la autodisciplina, la autorrealización, la espontaneidad, el contacto con la realidad, con las condiciones esenciales que debe reunir una opción curricular de corte humanista, dentro de ellas, los materiales didácticos”³⁸.

Es por eso que el rol de la maestra tierna debe ser en lo mejor de los sentidos excelentes pedagogos, profesionales que participen activamente en la solución de los problemas de los niños y de las niñas; además de considerar, que no se trata de forzar, inventar artificialmente talleres, micro talleres, lecciones u otras prácticas, para incentivar la afectividad y la ternura, sino que éstas se vean incorporadas con ocasión de los temas o situaciones que viven los grupos, merced a las interacciones que en ellos se susciten. La maestra con su lenguaje, tacto u expresiones tratara con ternura, afecto y cariño a los niños para así tener una relación mas estrecha que los ayude a tener un mejor aprendizaje.

³⁷ Zúñiga, León, Irma María. Principios y técnicas de para elaboración material didáctico, niños de 0 a 6 años. 5ta. Edición. Editorial universidad estatal a distancia. San José, Costa Rica. 1998. Pág. 119.

³⁸ Idem 120

2.4 La ternura y el cariño en la educación

La ternura y el cariño son los importantes en la educación, ya que durante la primera infancia ayuda a conseguir la madurez emocional, la responsabilidad, y las virtudes personales y sociales además de académicas.

Sin lugar a dudas, las emociones y sentimientos de alumnos y profesores están presentes en el aula, de manera que las mutuas interrelaciones emocionales pueden generar crecimiento en ambas partes, considerando que las educadoras no sólo tiene la obligación de conocer las materias que explica y los correspondientes métodos de enseñanza–aprendizaje, sino que debe ocuparse también de comprender a los estudiantes, de interesarse por su espacio vital, por su mundo de la vida: es decir, por lo que viven, por sus emociones, por lo que sienten, por lo que piensan.

Por lo tanto, el autor colombiano Luis Carlos Restrepo “expresa que un pretendido rigor científico las excluyo de las escuelas y el mundo académico, y plantea que si algo esta democráticamente distribuido en la sociedad contemporánea es precisamente el analfabetismo afectivo y convoca a decir no a la violencia cotidiana y apostar a la ternura”³⁹.

Como señalaba Restrepo, fomentar la educación afectiva desde la Escuela sigue siendo un reto, ya que cada vez adquiere más fuerza la idea de que la Escuela ha de incluir las habilidades emocionales de forma explícita en el sistema escolar, cobrando más importancia el papel que desempeñan los educadores en el proceso educativo.

La ternura en la educación también se refiere al proceso de enseñar es decir, la educadora hace muestra, hace patente al alumno aquellos saberes para

³⁹ Ortiz Ocaña, Alexander. Educación infantil, afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. 1ra. Edición. Editorial Litoral. 2009. Pág. 11

que se los apropie. Cabe señalar que los maestros han de educar en sentido amplio, sin dejar a lado la transmisión de emociones, afecto. Éste es el motivo por el cual la educación afectiva es el alma motriz en la Escuela.

Según Martí “Tener talento es tener buen corazón; el que tiene buen corazón ese es el que tiene talento... los buenos son los que ganan a la larga. El pueblo mas feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos”⁴⁰.

Es por eso que lo que busca la ternura en la educación es acabar con los dictados de nuestra sociedad que prohíben abrirse al lenguaje de la sensibilidad en los salones de clases, y rescatar la ternura como la afectividad como claves en los procesos educativos durante la educación preescolar, al igual que todos los niveles educativos.

Por lo tanto, el objetivo de la ternura en los salones de clases en la educación preescolar es la formación integral del alumno, es decir los logros que debe alcanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje además de desarrollar su capacidad de pensar, sentir y actuar.

En la obra martiana podemos encontrar una riqueza extraordinaria acerca de la educación, la enseñanza y como proyectarse en la información de nuestros niños mediante una pedagogía de la ternura, es por eso que sus postulados basados en el amor y la felicidad son:

- a) “Los niños saben mas de lo que parece.
- b) Lo que importa es que el niño quiera saber.

⁴⁰ Idem 11

- c) No se sabe bien sino lo que se descubre.
- d) Que los niños no vean, no toque, no piense en nada que no sepan expresar.
- e) La mente es como las ruedas de los carros y como la palabra; se enciende con el ejercicio.
- f) Que la escuela sea sabrosa y útil
- g) Las dotes innatas hierven bien y sazonan las impresiones recibas; mas privadas de estas, se escapan por los altos aires, cual globo sin peso”⁴¹.

En definitiva, la formación personal facilitará que el maestro pueda ayudar a sus alumnos a ser felices y a disfrutar de la vida, a ver todo el valor que tienen como personas a pesar de sus dificultades o limitaciones, a que aprendan a escucharse y ser auténticos, a que no actúen para agradar o cumplir las expectativas de otros, a decidir por sí mismos, y a ser cada vez más ellos mismos, sin olvidarse de los demás.

Por otra parte, la formación personal de los maestros es fundamental para la educación con ternura y cariño, para que éstos desarrollen unas actitudes positivas ante los niños, que permitan crear un clima de aceptación incondicional en el aula, un ambiente de tranquilidad y gusto por el conocimiento que, sin duda, contribuirá positivamente al aprendizaje escolar y a la maduración afectiva y social de los pequeños.

La educación afectiva en las aulas, la consideramos pilar, fundamental en la construcción de una nueva Escuela. Las educadoras de preescolar deberán tener

⁴¹ Idem 11

una formación en el ámbito de la educación emocional, estar bien preparados a nivel teórico y llevar a cabo un trabajo de formación personal que les ayude a ser personas más conscientes de sí mismas, más maduras y equilibradas, para que así puedan influir positivamente a los niños, y para que desde su propia solidez personal les ayuden a crecer y a ser ellos mismos, desplegando todas sus potencialidades.

“El fin de la educación no es hacer el hombre desdichado (...) sino hacerlo feliz (Martí, 1975)”⁴². Martí decía que si los niños estaban en un ambiente más cómodos, en confianza además de confortable, verían a las educadoras o maestras como un modelo a seguir no como algo autoritario que solo les enseñe, de esta manera interactuarían con ellas para hacer más dinámica, creativa las clases, y así lograr un aprendizaje significativo.

Lidia Turner en su libro pedagogía de la ternura decía que para que haya una buena educación afectiva y se ha significativa para los niños deben: “sentirse bien en comunicación con los otros niños y niñas; que se les tome en cuenta en la toma decisiones; tener todo el tiempo ocupado en hacer, aplicar, confrontar; sostener con los maestros un clima amistoso y de comprensión mutua; tratar temas interesantes vinculados a la vida y a la futuro; aprender a entender lo que pasa alrededor y a transformar; interrelacionar más a la escuela, el hogar con la escuela y los maestros”⁴³.

La educación afectiva debe recobrar en los espacios de la escuela y del aula, cada vez más respetabilidad, como un elemento de la vida y de la cultura organizacional y como un tema de estudio serio, porque si las actitudes de los educadores han cambiado, de un enfoque de una medición muy exacta de materias a menudo insignificantes, a una posición de disponibilidad de aceptar

⁴² Idem 12

⁴³ Idem 12

mediciones menos rigurosas, sabiendo que mediante la ternura y cariño los niños de preescolar aprenderán mas así se desarrollaran su propia personalidad y comportamiento afectivo además de lo cognitivo que no deja de ser importante.

2.4.1 Significación didáctica de las emociones en el aprendizaje humano

Existe una estrecha relación entre las emociones y el aprendizaje humano. El hemisferio derecho del cerebro es el motor impulsor del hemisferio izquierdo. Por tanto cada hemisferio tiene una función diferente por ejemplo el hemisferio izquierdo es el que controla al habla, la escritura, la numeración, las matemáticas y la lógica, como a las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones en palabras, gestos y pensamientos, y el hemisferio derecho es el centro de las facultades viso-espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos, prosodia y habilidades especiales; como visuales y sonoras no del lenguaje como las artísticas y musicales además de controlar todas las funciones del izquierdo.

Es por que la motivación conduce a la acción, y sin actuación no hay es aprendizaje, de ahí que la motivación es la base del aprendizaje, y esta se logra impactando en las emociones de nuestros niños y niñas, preguntándonos que es lo que verdaderamente les impacta, que le llama la atención y desempeñarnos en correspondencia con estas motivaciones.

Esto nos quiere decir, que no podemos separar las emociones, sentimientos y afecto de los salones de clases, ya que no puedes quitar ninguna emoción de tu vida, y esto implica también unir la organización educativa, la pedagogía, la didáctica, el currículo y la evaluación en los procesos afectivos que vive los niños durante la primera infancia y a lo largo de sus vidas.

“Es importante que los niños y niñas desarrollen procesos meta afectivos por cuanto el conocimiento esta mediado por la afectividad, sin afectos no se aprende”⁴⁴.

Cuando la educadora le imprime a su desempeño profesional y pedagógico una alta carga afectiva y emocional, los niños muestran un mayor ritmo de aprendizaje, de manera que el proceso de construcción, asimilación y apropiación de conocimiento, desarrollo de habilidades y destrezas, fortalecimientos de valores, y apropiación de la cultura, se sustenta en los resortes afectivos, y es por ello que la afectividad es el principal mediador del aprendizaje.

“El sistema afectivo gobierna al sistema cognitivo, lo sostiene funcionando, es el motor impulsor”⁴⁵. En la educación de los niños de preescolar son muy importantes las emociones. Es por eso que podemos sintetizar tres postulados básicos cognitivos: “la actividad mental y emocional puede y debe ser desarrollada intencionalmente, aprender no es mas que interactuar motivados con los procesos, objetos sujetos, fenómenos y comunicarse afectivamente; y educar es vincular la ciencia y la ternura”⁴⁶.

Las emociones y el aprendizaje humano hacen referencia a la adquisición de valores, tendencias a actuar, reaccionar, pensar, juzgar, además que juntos hace un cambio de actitud positiva hacia los niños en la primera infancia.

En la medida que cada individuo, es consciente de su propio proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender, él mismo experimenta que aprender es parte de una experiencia sostenida por la conexión entre las emociones, la mente, el cerebro y el cuerpo. De ahí, la importancia de

⁴⁴ Idem 16 Y 17

⁴⁵ Idem 17

⁴⁶ Idem 17

reconocer en los alumnos, esas características para potenciar el aprendizaje a partir de sus ritmos de aprendizaje, saberes, actitudes, expectativas, habilidades y experiencias previas.

2.5 Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. El término fue popularizado por Daniel Goleman, quien decía que “tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente”⁴⁷.

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

Es por que ello que la inteligencia emocional toma importancia dentro de las instituciones educativas, ya que el fin de la educación es propiciar el desarrollo intelectual, físico y social de los niños; enseñar las habilidades, conocimientos y experiencias acumulados por la cultura, capacitándolos para aplicarlos en los contextos adecuados, y promover las actitudes, valores y hábitos sociales necesarios para su integración armoniosa en la sociedad.

“Según Goleman, las características que apoyan al constructor de Inteligencia Emocional tienen que ver más con la capacidad para motivarse a sí mismo, con las expectativas que se poseen, con la persistencia en las frustraciones con la autorregulación de los impulsos y del saber esperar, que con los índices académicos o profesionales que obtenga la persona”⁴⁸.

⁴⁷ Idem 9

⁴⁸ Quintero Fernández, Mari Paz. “La educación infantil y la inteligencia emocional”. en Revista digital “La investigación y educación”. México, D.F. 6 de Febrero de 2004. Revista núm. 6. Pág. 2

La escuela debe ejercer una función más directa en la formación de las actitudes, de los sentimientos y del auto concepto de los niños, ya que el tener un alto cociente intelectual no garantiza el nivel de prosperidad, prestigio o felicidad en la vida. Aunque estamos acostumbrados a escuchar hablar sobre la capacidad intelectual, dejando de lado otro tipo de capacidades o habilidades, como puede ser: la música, interpersonal, espacial, etc. Con todo esto lo que queda claro es que no es suficiente tener un exitoso expediente académico para triunfar en esta vida, sino que son necesarios otras tantas aptitudes y capacidades que ni aparecen en los libros, y que para muchas personas son claves totalmente ocultas a la hora de alcanzar el éxito personal.

Se puede decir que la inteligencia académica es modificable y que por lo tanto la escuela es el lugar más idóneo para impulsar mejoras intelectuales, pero al igual que esto está aceptado, también es cierto que los primeros años de la educación formal son los mejores para impulsar el desarrollo de la Inteligencia Emocional, y que está en nuestras manos el llevarlo a cabo.

La Inteligencia Emocional es una capacidad involucrada en los contextos más próximos al ser humano. Nosotros nos vamos a centrar en el ámbito familiar y escolar por ser las dos realidades que fundamentalmente comparten la responsabilidad de hacer crecer al niño en la Inteligencia Emocional.

“Gadner distingue dos tipos de inteligencia: interpersonal y intrapersonal, ambas son la base de la inteligencia emocional. Y advierte que los que tienen dificultades de aprendizaje provocan estados emociones negativas. Bisquerra nos dice que podemos hablar de diferentes inteligencias:

- a) Académica, que tiene que ver con los aspectos relacionados con la memoria, habilidades analíticas y razonamiento abstracto.

- b) Practica, con habilidades para solucionar problemas.
- c) Social, que se refiere a un modelo de personalidad y comportamiento individual según el cual la gente tiene un conocimiento de si mismo y del mundo social en el que vive y este conocimiento le sirve para manejar sus emociones y conducir su comportamiento hacia la meta propuesta.
- d) Emocional, que se ocupa de las emociones⁴⁹.

Pero sobre todo, este autor se fija en las perspectivas en la que se puede llevar a cabo la educación emocional en el ámbito educativo, como son el auto reflexión, sobre la práctica educativa e integrar practicas educativas para el desarrollo de las capacidades y armonizar lo cognitivo-emocional.

En el ámbito escolar el profesor pasa a ser el modelo de la Inteligencia Emocional del niño, de ahí la importancia de vigilar y regular el tono afectivo que rodea su comunicación con los alumnos.

El educador será un mediador esencial de las habilidades emocionales en el niño, debe seleccionar, programar y presentar al niño aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y capaz de regular las múltiples reacciones emocionales.

Algunas de las actividades que podrá llevar a cabo en el aula serán:

⁴⁹ E. Aranda, Rosalía. Atención temprana en educación infantil. 1ra. Edición. Editorial Wolters Klower España S.A. Marzo 2008. Las Rozas, Madrid, España. Pag.91

- a) “Narración, representación y comprensión de cuentos, ya que la literatura, según los defensores de la Inteligencia Emocional, es probablemente una de las áreas escolares que mejor puede incidir en las habilidades afectivas.

- b) Pintura, música y teatro. El niño, en el dibujo y la pintura proyecta sus sentimientos y desajustes emocionales, la música le exige adaptar su estado de ánimo a las diferentes melodías y en el teatro, proyecta su energía emocional, su seguridad personal y su creatividad al expresar sentimientos”⁵⁰.

La inteligencia emocional en la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado (influyendo en todos los factores que conforman su personalidad).

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serían los siguientes: Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales, mejorar la calidad de vida escolar.

⁵⁰ Quintero Fernández, Mari Paz. “La Educación Infantil y la inteligencia emocional”. en Revista digital “La investigación y educación”. México, D.F. 6 de Febrero de 2004. Revista núm. 6. Pág. 4

Por lo tanto la inteligencia emocional en la educación infantil, que comprenderá hasta los seis años de edad, contribuirá al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños.

Además, contribuirá a desarrollar en los niños la capacidad de relacionarse con los demás a través de las distintas formas de expresión y de comunicación, así como la capacidad de adquirir progresivamente una autonomía en sus actividades habituales.

Atenderá al desarrollo de las primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de la convivencia y relación social; y se procurará que el niño aprenda a hacer uso del lenguaje, descubra las características sociales del medio en que vive, elabore una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, y adquiera los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal. Se destaca también que la metodología educativa se desarrollará en un ambiente de afecto y de confianza.

CAPITULO III
METODOLOGÍA
DE LA
INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se realizara bajo el **enfoque cualitativo**, a veces referido como investigación naturalista, fenomenología, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es **no experimental**, ya que observa fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. No se construye ninguna situación, sino que se observa situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es **transversal** porque recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Puede abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores, así como diferentes comunidades, situaciones y eventos.

3.4 Alcance de la investigación

El alcance de estudio de la investigación es exploratorio por que se aborda una problemática poco estudiada con la finalidad de obtener información sobre como la pedagogía de la ternura fortalece el desarrollo afectivo, considerando incluir el alcance descriptivo, ya que se revisan las características o perfil de la muestra estudiada.

3.5 Instrumento de la investigación

Los instrumentos que se utilizara serán la observación y la entrevista. La observación porque implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

La entrevista se utiliza para recabar información en forma verbal, a través de preguntas, además de ser una técnica significativa y productiva de que dispone el analista para recabar datos. En otras palabras, la entrevista es un intercambio de información que se efectúa cara a cara.

3.6 Población y Muestra

El centro desarrollo infantil 1 (CENDI), cuenta con una población de niños de 177, de la cual tomamos una muestra de 31 niños de 1 "A" y 28 niños de 1 "B"

CAPITULO IV
ANÁLISIS DE
INTERPRETACIÓN
DE DATOS

4.1 Interpretación de la Observación

A las maestra de Primero año Grupo A

Durante mi observación tanto a los niños como a las maestra de primer año grupo "A", pude ver como la maestra utiliza canciones, juegos además de tareas pero sin involucrarse con los niños. Ya que la maestra se dedica más a que el niño aprenda y las que cubren ese lado afectivo son las asistentes educativas, porque son las que juegan, abrazan y consienten en todo momento a los niños, también los niños sienten más vínculo afectivo con las asistentes que con la maestra.

La maestra solo da órdenes, explica detalladamente además de utilizar mucho material didáctico. Pero su relación con los niños es solo de maestra-alumno. Lo pude observa cuando un niño le dijo que se sentía mal que le dolía su panza, la maestra le respondió que le digiera a Rosy (asistente educativa), entonces el niño se acercó a Rosy, esta lo abrazo y lo llevo a la dirección. Por consiguiente la maestra siguió explicando a los niños los colores.

A la maestra de Primer años Grupo B

La maestra y los niños de primer años grupo “B” aquí el vínculo es un poco más afectivo, ya que la educadora no solo se dedica a enseñar si no también cubre esas necesidades básicas que el niño necesita. Es decir la maestra juega, canta y trabaja con los niños.

Los niños sienten confianza con la maestra se acerca a ella sin temor, le cuenta lo que hacen en su casa, le pregunta si tiene alguna duda de algo. Las asistentes educativas intervienen en la enseñanza, así los niños tienen un mejor aprendizaje. Además no ven a la maestra como algo inalcanzable si no como alguien que les inspira seguridad.

La maestra sabe las características de los niños, si viven solo con mamá o papá, o con algún familiar, la maestra me comentó que hay un niño que vive solo con sus abuelitos entonces ese niño necesita mucho afecto, y ella lo estimula con abrazos, caricias, lo ayudan mucho a que durante su estancia en el CENDI, el pequeño logre desenvolverse en un ámbito social y académico.

4.2 Interpretación de la entrevista a las maestras

A la maestra de Primer año Grupo A

En la entrevista hecha a la maestra de primer año Grupo A sobre cuáles son sus mayores cualidades como maestra, respondió que ser responsable, comprometida, cariñosa y entusiasta. Por lo tanto, cuál debe ser el rol o papel que desempeña en la educación preescolar de guía, de amiga y en ocasiones de madre; su relación con sus alumnos es muy buena.

Las estrategias didácticas o pedagógicas que utiliza con sus alumnos son juegos, canciones, reflexiones de experiencias reales. Además de preguntarle si conoce la pedagogía humanista y como lo aplica en clase contesto que no lo conoce. También se le cuestionó sobre cómo influye que un niño tenga un buen desarrollo afectivo en su desenvolvimiento académico que se encuentre bien en su afectividad lo va a reflejar en todos los aspectos en el aula y en sus conocimientos.

Otra pregunta fue que características consideras poco apropiadas en el desempeño de una maestra de preescolar y que no favorecen el desarrollo del niño en presionarlo y etiquetarlo en el grupo. La manera que lo estimulas la afectividad de tus alumnos durante clases es con amor, paciencia y cariño. Consideras que el tratar afectivamente a los niños es importante para su desarrollo cognitivo si, ya que se van formando con seguridad y confianza, siendo más participativo.

Sobre las ventajas o desventajas de ser una maestra tierna, cariñosa y afectuosa con tus alumnos en el proceso de aprendizaje; las ventajas es que los niños se sienta tomados en cuenta, muestra la seguridad y la confianza de

participar siempre y cuando a los niños se les marquen reglas y límites; las desventajas es dejarlos hacer lo que quieran.

A la maestra de Primer año Grupo B

A la maestra de primer año Grupo B se preguntó sobre cuáles son sus mayores cualidades como maestra son atención y paciencia con los niños, responsabilidad, compromiso. Cuál debe ser el rol o papel que desempeña el de preocuparse por brindar a los niños una formación integral, tomando en cuenta sus intereses, sentimientos y emociones. Su relación con sus alumnos es muy buena, de confianza y apoyo. Las estrategias didácticas o pedagógicas utilizas con tus alumnos juegos, cantos, rondas, actividades utilizando diversos materiales.

Además de cuestionarle sobre si conoce la pedagogía humanista y como lo aplica en clases respondió que no la conoce. Como crees que influye que un niño tenga un buen desarrollo afectivo en su desenvolvimiento académico, influye en el desarrollo integral del niño, ya que sus estados de ánimo pueden afectar o favorecer el logro de las actividades pedagógicas.

Las características consideras poco apropiadas en el desempeño de una maestra de preescolar y que no favorecen el desarrollo del niño en presionarlos a realizar alguna actividad, y crear etiquetas de acuerdo al comportamiento o cualidades físicas.

Como estimulas la afectividad de tus alumnos durante las clases platicando con ellos sobre los buenos comportamientos y como deben tratar a los demás. El tratar afectivamente a los niños de preescolar es importante para su desarrollo cognitivo, si porque es una motivación para el niño.

Cuales consideras que son las ventajas o desventajas de ser una maestra tierna, cariñoso y afectuosa con tus alumnos en el proceso de aprendizaje, una de las ventajas es que de esta forma los niños van creando un vínculo afectivo con la maestra y esto ayuda a que tenga una buena conducta y realicen las actividades, aunque en ocasiones suele suceder lo contrario.

CONCLUSIONES

La investigación que he presentado: “La pedagogía de la ternura como favorecedor del desarrollo afectivo del niño en edad preescolar del centro desarrollo infantil I (CENDI) del municipio del Centro, en Villahermosa”. Fue de gran importancia para las maestras al igual que para los niños, ya que la afectividad es un factor importante dentro del ámbito educativo.

Por lo tanto, la pregunta de investigación que se formuló para dar sustento a la presente tesis, ¿Qué tan importantes es que la maestra de preescolar sea afectiva con sus alumnos para su desarrollo?, estos nos ayudó a revisar diversas teorías relacionados con la afectividad del niño y cómo influye en el proceso enseñanza-aprendizaje durante la educación preescolar.

En esta investigación no se formuló una hipótesis, debido a que no se puedo tener precisión o medir, para saber qué tan importante es que la educadora trate con afecto, cariño y con ternura a sus alumnos de educación preescolar en su desenvolvimiento académico además de afectivo.

De igual manera, puedo concluir que en mis observaciones realizadas en el centro de desarrollo infantil I (CENDI), a las maestras de primer año grupo A y B, que la ternura es un elemento de indispensable en el desarrollo de los niños, pero también me percate que las cuestiones académicas tan bien son indispensables para los niños.

La maestra del grupo A es excelente en cuestiones académicas además que sus materiales didácticos son los adecuados para niños de preescolar, mientras que la del grupo B es muy tierna y cariñosa con sus alumnos.

Es quiero decir que no solamente la maestra debe ser tierna si no también debe fomentar las cuestiones académico pero sin dejar a un lado afectividad de sus alumnos, ya que si lográramos las dos cuestiones nuestros niños no solo tendrían un buen desempeño académico si no también un excelente desarrollo afectivo.

Es por eso que la pedagogía de la ternura en la educación preescolar deberá formar a las educadoras para que tengan bases humanísticas, fortaleciendo la ternura por medio de la comunicación, la socialización, la planeación, análisis, evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas con sus alumnos, de esta manera contribuirá en el proceso de enseñanza – aprendizaje pero sobre todo en el desarrollo de los pequeños.

Ya que, las maestras de preescolar deben ser verdaderos modelos a seguir desde que los niños ingrese al preescolar, porque son su primer contacto con la educación.

Se puede concluir que la pedagogía de la ternura busca crear en una educación donde las maestras de preescolar logren crear un ambiente escolar donde los pequeños se desenvuelvan no solo académicamente si no afectivamente.

PROPUESTAS

Para enriquecer el trabajo pedagógico que realizan las maestras de preescolar del CENDI I, con los niños, se presentan las siguientes sugerencias:

- 1. Se sugiere que además de pruebas de conocimiento y habilidad física para ingresar a la normal de preescolar, se les aplique una prueba para saber qué si tienen vocación o aptitud para trabajar con niños.**
- 2. Integrar a la carrera de licenciada en educación preescolar una materia de desarrollo humano.**
- 3. Proporcionar a las maestras de educación preescolar herramientas o estrategias didácticas para que ellas, estimulen la afectividad de sus alumnos durante las horas de clase.**
- 4. Capacitar a las maestras sobre la pedagogía humanista, para así ellas puedan aplicarla en su clase, y de esta manera ayudaran a los pequeños a tener un buen desarrollo afectivo y por consiguiente un desenvolvimiento académico adecuado.**
- 5. Planear actividades donde los niños fortalezca su afectividad.**
- 6. Convertir el aula en un lugar de confianza, que favorezca el crecimiento personal e intelectual de los niños. Es decir crear un ambiente donde el pequeño pueda jugar, aprender, explorar al mismo tiempo que va desarrollando su afectividad.**
- 7. Que las maestras de preescolar tomen sesiones de terapias, que la ayuden en su trabajo con los niños**

- 8. Que el área de psicopedagogía, brinde retroalimentación a las maestras sobre las distintas problemáticas de índole afectiva y académica y las estrategias de cómo abordar y tratar a los niños que presentan cada una de estas problemáticas.**

- 9. Canalizar a los niños con necesidades afectivas al área psicopedagógica ya que esto permitirá un mejor ambiente escolar.**

- 10. Implementar clases modelos en las que convivan durante la realización de las actividades de los niños padres y maestra, propiciando un ambiente escolar ameno, agradable y divertido.**

BIBLIOGRAFIA

1. Abarca Mora, Sonia. Psicología del niño en edad escolar. Editorial universidad estatal a distancia. 24ta. Reimpresión. San José, Costa Rica. 2007. Pág. 175
2. Cano Betuel. La alegría de ser maestra, pedagogía y didáctica de la educación ética y los valores humanos. Editorial Paulinas. 1ra. Edición. 2004. Bogotá, Colombia. Pág. 343
3. De Hostes, Eugenia María. Ciencia de la pedagogía: nociones e historia, Volumen 6, Tomo 1 educación. Editorial de la universidad de Puerto Rico. 1ra. Edición 1991. Republica Dominicana. Pág. 329
4. De Subiria Samper, Julián. Los modelos pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante. Editorial Magisterio. 2da. Edición 2006. Colombia. Pág. 250
5. E. Aranda, Rosalía. Atención temprana en educación infantil... Editorial Wolters Klower España S.A. 1ra. Edición. Marzo 2008. Las Rozas, Madrid, España. Pag.424
6. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/thinke_rspdf/martis.pdf
7. <http://www.monografias.com/trabajos25/rol-docente/rol-docente.shtml>
8. http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf

9. Maya Betancourt, Arnobio. Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura. Editorial Ecoe. 1ra. Edición. Mayo 2003. Santa Fe de Bogotá, D.C. Pág.143
10. Meece Judith I. Desarrollo del Niño y del adolescente para educadoras. 1ra. Edición. Editorial Mc Graw Hill. México, 2000. Pág. 394
11. Ocampo López, Javier. Revista historia de la educación latinoamericana, universidad pedagogía y tecnología de Colombia. Numero 010. 2008. Tunja, Colombia. Pág.64
12. Ocaña Ortiz, Alexander. Ph. D. en educación, manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa... Editorial Antillas. 1ra. Edición 2009. Cuba. Pág. 96
13. Ocaña Villuendas, Laura, Martín Rodríguez, Nuria. Desarrollo socioafectivo. Editorial paraninfos. 1ra. Edición, 2011. España. Pág. 230
14. Ortiz Ocaña, Alexander. Educación infantil, afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. 1ra. Edición. Editorial litoral. 2009. Pág. 116
15. Quintero Fernández, Mari Paz. “La educación infantil y la inteligencia emocional”. en Revista digital “La investigación y educación”. México, D.F. 6 de Febrero de 2004. Revista núm. 6. Pág. 2
16. Saiz de Vicuña, Paloma. Formación profesional a distancia, ciclo formativo de grado superior educación infantil, didáctica de la educación infantil. Editorial secretaria general de educación y formación. 1ra. Edición. 2003. Pág. 195

17. Shaub Horst, Zenke G. Karl. Diccionario Akal de pedagogía. Editorial Akal, S.A. Madrid, España. 2001. Pág. 201
18. Zuñiga, León, Irma María. Principios y técnicas de para elaboración material didáctico, niños de 0 a 6 años... Editorial universidad estatal a distancia. 5ta. Edición. San José, Costa Rica. 1998. Pág. 335.

ANEXO



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO

CAMPUS VILLAHERMOSA

ENTREVISTA A LA MAESTRA Y ASISTENTE EDUCATIVA

NOMBRE DE LA ENTREVISTADO(A): _____

1.- ¿CUALES CONSIDERAS QUE SON TUS MAYORES CUALIDADES COMO MAESTRA?

2.- ¿CUAL DEBE SER EL ROL O PAPEL QUE DESEMPEÑA LAS MAESTRAS EN LA EDUCACION PREESCOLAR?

3.- ¿COMO ES TU RELACION CON TUS ALUMNOS?

4.- ¿QUE TIPO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS O PEDAGOGICAS UTILIZAS CON TUS ALUMNOS?

5.- ¿CONOCES LA PEDAGOGIA HUMANISTA Y COMO LO APLICAS EN CLASES?

6.- ¿CÓMO CREES QUE INFLUYE QUE UN NIÑO TENGA UN BUEN DESARROLLO AFECTIVO EN SU DESENVOLVIMIENTO ACADEMICO?

7.- ¿QUE CARACTERISTICAS CONSIDERAS POCO APROPIADAS EN EL DESEMPEÑO DE UNA MAESTRA DE PREESCOLAR Y QUE NO FAVORECEN EL DESARROLLO DEL NIÑO?

8.- ¿COMO ESTIMULAS LA AFECTIVIDAD DE TUS ALUMNOS DURANTE LAS CLASES?

9.- ¿CONSIDERAS QUE EL TRACTAR AFECTIVAMENTE A LOS NIÑOS DE PREESCOLAR ES IMPORTANTE PARA SU DESARROLLO COGNITIVO? ¿PORQUE? (SI) (NO)

10. ¿CUALES CONSIDERAS QUE SON LAS VENTAJAS O DESVENTAJAS DE SER UNA MAESTRA TIERNA, CARIÑOSO Y AFECTUOSA CON TUS ALUMNOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

Marco Conceptual

La educación inicial de 0 a 6 años de edad, en México brinda servicios educativos como el bienestar de los niños además de una formación escolar, con una adecuada estimulación temprana.

Este tipo de educación se proporciona en dos modalidades:

- a. La escolarizada que opera a través de los centros de Desarrollo Infantil (CENDI) con presupuesto del gobierno federal, estatal municipal, del IMSS o del ISSSTE; también brinda este servicio el sector privado en situaciones heterogéneas.

- b. La no escolarizada que funciona en zonas rurales, indígenas, Urbano Marginadas, (Programas de CONAFE).

Por tal motivo, en Tabasco fue inaugurado el CENDI no. 1 el 5 de junio de 1982, por el Presidente de la Republica el Lic. José Portillo y gobernador constitucional del Estado de Tabasco el ingeniero Leandro Rovirosa Wade, en esa época el Director de Educación Publica el Lic. Héctor A. Heras Zazueta, siendo el subdirector de Educación Básica el Lic. Rogelio Aguilar González, la jefa de departamento de Educación Inicial la Profesora. Alma Rosa Pulido Hernández, como Directora del CENDI 1 la Profesora. Miriam Arévalo Aquino.

En este mismo año inicio (1982) el CENDI 1 a prestar sus servicios principalmente a todas aquellas madres de familia trabajadoras de la secretaria de Educación, contando este centro de trabajo ya con 40 personas aproximadamente, teniendo como horario 7:00 am a 4:00pm cubriendo servicio tanto asistencial como pedagógico.

Actualmente pertenece a la zona 1 del sector único de Educación Inicial, ubicado en la esquina de paseo Usumacinta y Héroes de 47, con clave 27DDI0002P, tel. 315-22-11.