



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**DOCTORADO EN PEDAGOGÍA**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

***LA IDENTIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA  
PREPARATORIA OFICIAL N. 97***

**TESIS**

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DOCTORADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**MTRA. MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ CONTRERAS**

**COMITÉ TUTORIAL:**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

**DR. ANTONIO CARRILLO AVELAR**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

**DRA. MARÍA TERESA BARRÓN TIRADO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

**DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA**

**SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE**

**MEXICO DR. RODOLFO MARTÍNEZ ALEJANDREZ**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**

**DRA. ELSA GONZÁLEZ PAREDES**

**MÉXICO, D.F. NOVIEMBRE 2013**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I. Encuadre conceptual y metodológico de la investigación</b>	
1.1 Metodología y planteamiento pedagógico .....	10
1.1.1 Descripción de las técnicas utilizadas en la investigación .....	13
Fundamentos teóricos de la investigación .....	16
1.3 Caracterización de los Actores Sociales .....	23
1.4 Investigaciones y avances en torno a la identidad a partir de las narraciones de los estudiantes de bachillerato.....	31
<b>CAPÍTULO II. Contexto social</b>	
2.1 Descripción del contexto en el que se desarrolla la investigación, .....	33
2.2 Aplicación de la Reforma Integral de Educación Media y Superior .....	43
2.3 Marco Curricular Común .....	47
2.4 Matriz para consolidación de información básica para las competencias.....	58
2.5 Competencias a desarrollar en el alumno, profesor, orientador Punto de partida para el análisis de la Reforma Integral de Educación Media Superior .....	61
2.6 Plan de Estudios del Bachiller. Programa de Orientación Educativa .....	76
2.7 Conceptos y perspectivas metodológicas de la construcción de la identidad .....	77
<b>CAPÍTULO III. Importancia y utilidad de la narrativa como herramienta de comunicación con los estudiantes de bachillerato</b> .....	81
3.1 .Factores sociodemográficos.....	97
3.2 La Influencia de la familia .....	101
3.3 Estrategias de aprendizaje .....	113
3.3.1 Inteligencias múltiples.....	126
3.4 Factores socioculturales .....	131
3.5 Experiencias personales, sentido de vida, independencia.....	133
<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	152
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	157
<b>ANEXOS</b> .....	165

Cuestionario entrevista Historia de Vida -----	166
Mi proyecto de vida -----	167
A fin de lograr tú meta -----	168
¿Quién soy yo? -----	170
Sopa de Letras. Identidad Personal -----	174
Boletín para padres de familia -----	175
1.-Ubicación del municipio de Tlalnepantla-----	36
2.- Zona arqueológica-----	37
3.- Tlalnepantla escudo-----	38
4.- Vista panorámica de la Preparatoria Oficial No. 97-----	45
5.- Cafetería y aula escolar-----	45
6.- Esquema Marco Curricular Común-----	55
7.- Fotografía interpretación del Himno Nacional Mexicano-----	66
8.- Estudiantes realizando activación física-----	74
9.- Periódico mural-----	75
10.- Actividades extraescolares-----	76
11.- Alumnos durante el receso-----	84
12.-Visita al H, Congreso de la Unión-----	86
13.- Matriz de categorías juventud-----	91
14.- Gráfica edad de estudiantes entrevistados -----	104
15.- Gráfica sexo de jóvenes-----	104
16.- Desayuno con alumnos egresados-----	106
17.- Gráfica composición de las familias-----	108
18.- Gráfica edad de los padres de familia-----	109
19.- Gráfica ocupación de los padres-----	109
20- Fotografía padres artesanos en una muestra cultural-----	109
21.- Estudios de los padres de familia-----	110
22.- Jóvenes participando en campaña de reforestación-----	113
23.- Desfile deportivo en el palacio municipal de Tlalnepantla-----	121
24.- Docentes y alumnos egresados-----	123
25.- Visita guiada al Colegio militar-----	123
26.-¿ Quién soy?-----	123
27.- Gráficas inteligencias múltiples-----	123
28.- Los jóvenes participando en la difusión escolar-----	124
29.- Las experiencias de los jóvenes-----	124
30.- Los jóvenes participan en un concurso de matemáticas-----	125
31.- Cada alumno tiene una historia familiar-----	127

32.- Ofrenda del día de muertos-----	129
33.-Representación del día de muertos-----	129
34.-El joven expresa orgullo con un baile regional-----	131
35.- Las artesanías son una riqueza cultural-----	132
36.- Madre artesana-----	137
37.- Aspectos de la vida escolar-----	140
38.- Activación física-----	143
39.- Gráfica composición cultural-----	144
40.- Muestra artesanal -----	145

## INTRODUCCIÓN

La identidad se configura como una transacción recíproca, objetiva y subjetiva, entre la identidad atribuida por otros y la propia. Así la identidad integra ambas dimensiones y que es también la que se asume. Se define “la identidad como el resultado a la vez estable y provisional; individual y colectivo; subjetivo y objetivo; biográfico y estructural de los diversos procesos de socialización que conjuntamente construyen los individuos y definen las instituciones”. (Dubar, 2000:109-116)

La identidad del ser humano es un proceso inconsciente por el cual la persona siente u obra como otra a quien admira y en algunos casos por quien tiene afecto, el hecho de buscar algo con lo cual uno se sienta agusto, manifiesta concordancia, por ende, congruencia con su manera de ser. Por lo cual se consideró pertinente buscar cuáles son esos elementos que cada joven estudiante de bachillerato establece como trascendentes para construir su identidad, específicamente durante su transitar por este periodo escolar que predefinirá en un mediano plazo su ulterior decisión universitaria.

Esta investigación realizada en la comunidad estudiantil de la preparatoria oficial n. 97 versa sobre la identidad recuperada a través de la narrativa, –elemento fundamental de comunicación con los bachilleres–, porque en la narrativa se establece un diálogo entre estudiantes y docentes, se fortalece la dinámica de comunicación para interactuar con ellos durante su estadía estudiantil en las áreas escolar, vocacional y profesional.

La población estudiantil de nivel medio superior en México es muy numerosa, por lo tanto, demanda de la comprensión y reconocimiento del contexto en el que se desarrollan los estudiantes y con el que se identifican los alumnos de bachillerato. Según el conteo de población y vivienda 2005, la población total es de aproximadamente 21 millones de jóvenes de entre 18 y 29 años de edad en el país y donde la proporción femenina es mayor. Según, Jóvenes mexicanos. Encuesta Nacional de Juventud, 2005. México. 2006, se presentan cifras de que los jóvenes de entre 18 y 29 años el 60% estudian y el 40% no estudian, entre ellos se encuentran los que ya terminaron sus estudios y que probablemente alguno tiene trabajo y otros no.

Por lo tanto, resulta necesario profundizar en la complejidad de los integrantes de este sector poblacional que buscan la posibilidad de formar parte de la cohesión social, el progreso y el desarrollo científico y humanístico del país a través de la educación.

En México, con una población aproximada de 35 millones de jóvenes de entre 12 y 29 años de edad, el 22 por ciento, casi ocho millones, no estudian ni trabajan, advirtió el rector de la UNAM, José Narro Robles, en la inauguración del Primer Congreso Internacional de Educación Media Superior y Superior 2008 para la Juventud del futuro. Del total de población juvenil, abundó, sólo 44 por ciento tiene acceso a la instrucción, 29 por ciento encuentra trabajo, y sólo una pequeña fracción realiza ambas actividades; se trata de un asunto que debiera preocupar enormemente a la sociedad mexicana en su conjunto, dijo en el acto organizado por la Secretaría de Educación del D. F. mencionó que los difíciles momentos en que el mundo vive actualmente, inquiera en diversos cuestionamientos que exigen un replanteamiento a las cuestiones educativas ¿La escuela está respondiendo a los sentires de los jóvenes? ¿Cómo deben ser las aulas? ¿Qué esperan los jóvenes de la escuela? ¿Cuáles son sus necesidades?

En 2010 la mitad de la población nacional se encontró entre estas edades que pertenecen a este nivel educativo, la enorme cantidad de diversificación y desigualdades que caracterizan a esta población tiene un grado de complejidad y requiere profundizar sobre el tema de los jóvenes.

Al final de la década de los sesenta se empieza a hablar acerca de la identidad en las ciencias sociales, identidad cultural, identidad social o simplemente identidad. Por su parte, Levi-Strauss profundiza sus estudios sobre la identidad durante un seminario realizado en 1974 y 1975; y J. W. Lapierre, sostiene a partir de los nuevos objetos de estudio, que la identidad se ha impuesto, en atención a los movimientos sociales.

El paradigma de la identidad parece reforzar su pertinencia y operacionalidad como instrumento de análisis teórico y empírico. Los lineamientos centrales de la teoría de la identidad a partir de los desarrollos parciales y desigualdades de esta teoría esencialmente interdisciplinaria, se utilizan en las diferentes disciplinas sociales particularmente en la sociología, la antropología y la psicología social.

La problemática de la identidad en la intersección de una teoría de la cultura y de la teoría de los actores sociales nos lleva a concebir la identidad como teoría de la cultura. Las personas

se distinguen unas de otras y son reconocidas por los demás en contextos de interacción y de comunicación social. Las investigaciones realizadas hasta ahora destacan tres series de elementos a) la pertenencia a una pluralidad de colectivos, categorías, grupos, redes y grandes colectividades, b) la presencia de un conjunto de atributos, idiosincráticos o relacionales, c) una narrativa biográfica que recoge la historia de vida y trayectoria social de la persona considerada.

La pertenencia a un grupo o a una comunidad implica compartir el complejo simbólico-cultural que funciona como emblema de los mismos. Se trata de construcciones socio-cognitivas propias del pensamiento o del sentido común que pueden definirse como conjunto de creencias, opiniones y actitudes de un objeto determinado.

La identidad perdura en el tiempo y en el espacio, de acuerdo a la diversidad de situaciones que le acontecen al ser humano.

En la sociedad los estudiantes van construyendo su identidad con sus implicaciones según diferentes autores. Una personalidad múltiple toma partes de identidad y las adecua a una situación determinada, por la vinculación de una esencia a la que haya de ser de acuerdo a los patrones sociales. Como consecuencia, el Yo se puede convertir en una serie de manifestaciones personales que ocuparían el lugar del Yo individual.

Algunos autores como Beck y Giddens (1998) consideran que todo ello conlleva a la capacidad de reaccionar socialmente “pensar y reflexionar constantemente sobre las circunstancias en las que desarrollamos nuestra vida”. En la actualidad es preciso buscar un sitio como individuos, como colectivos en el mundo y en la sociedad, el derecho a la sobrevivencia, a vivir con dignidad y armonía para que todos conservemos nuestra identidad individual, tiene un valor e importancia universal.

En la sociedad moderna se han modificado los roles tradicionales del padre, madre, maestro, el individuo vive y revive su identidad: con Beck y Giddens (2004) nos facilitan reflexionar sobre lo que se ha llamado aumento de la percepción social; abrir un espectro de posibilidades de interpretaciones de acuerdo al individuo al que se refiere una investigación. Mientras que Taylor (2001) enfatiza en dos niveles: “en la esfera íntima, donde comprendemos que la formación de la identidad y del Yo tiene un lugar en el diálogo sostenido y en pugna con otros significantes. Y en la esfera pública, donde la política del reconocimiento ha desempeñado un papel cada vez mayor”.



Taylor (1989) nos ofrece la posibilidad de llevar a cabo una reconstrucción narrativa, como una vía de comprensión tolerante a una interpretación abierta, donde la palabra experiencia implica una transformación necesaria de quien la sufre y no simplemente una verificación o testificación frente a ella.

Encontrar las técnicas adecuadas para conseguir un fin, indagar sobre la identidad personal de los jóvenes, en este caso se trata de pensar, enhebrar narrativas de su vida cotidiana, lograr que los estudiantes evoquen y hablen acerca de sus experiencias personales.

La narración muestra información que se considera como “sede única para todo pensamiento y sentir”, y con ello condición de la armonía de toda persona” que proporciona una plataforma para la interiorización posterior a la modernidad” Taylor (1989).

Dice Taylor (1989) que la interioridad es como la autoexploración “la reflexión intensamente individual”, se trata de una interrogante que cada uno con sus propias fuerzas y desde su propia perspectiva, debe contestar. Se centra en la descripción de lo particular, mediante una percepción nueva del tiempo como “relato de acontecimientos” proyectándose como parte esencial de lo que llamamos identidad moderna, en la que cada persona construye su propia historia.

La cultura se define ahora en términos de modelos, pautas, parámetros o esquemas de comportamiento. (Geertz, 1992:26) define la cultura como “telaraña de significados” o más precisamente, como “estructuras de significación socialmente establecidas”.

La cultura tendría que concebirse entonces en primera instancia, como el conjunto de hechos simbólicos presentes en una sociedad. Específicamente como la organización social del sentido como pautas de significado “históricamente transmitidos y encarnados en forma simbólica, en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias, concepciones y creencias.

Por lo tanto, es primordial el uso del relato ya que nos permite prestar atención, dialogar, entender y comprender algunas situaciones del mundo que viven los seres humanos a través de las narraciones, en las cuales podemos reconocer cómo se va desarrollando el proceso de construcción de la identidad personal, así como los diferentes aspectos que la integran, aceptándose como son y planteándose expectativas para un futuro próximo e

integrándose y conviviendo en la sociedad, en la que expresan de múltiples formas sus percepciones y emociones.

El trabajo educativo con estudiantes de este nivel requiere la consideración de influencias en aspectos multifactoriales que facilitan o dificultan su tránsito por la escuela en un periodo en el que se ha iniciado la aplicación de una Reforma Integral de Educación Media Superior basada en competencias (RIEMS<sup>1</sup>).

Por lo que se pretende establecer un puente de comunicación y diálogo que facilite indagar, distinguir las estrategias, habilidades y alternativas que ayuden a los estudiantes de bachillerato a recorrer un camino positivo durante su transitar por el bachillerato, para evitar diversas problemáticas sociales como la deserción escolar, la drogadicción, la violencia, los embarazos no deseados, etcétera, considerados como detonantes negativos y que interfieren en la comunicación con los demás, en esta etapa tan importante de su vida.

Otro de los objetivos es fortalecer, motivar y mejorar el rendimiento académico; crear un ambiente de reflexión personal y estilos de vida saludables<sup>2</sup> que faciliten el desarrollo de habilidades, la preservación de sus costumbres en el entorno social en el que se desenvuelven, la convivencia familiar, el respeto a sus tradiciones, la riqueza de los diferentes comportamientos, la toma de decisiones, destrezas e interacción con otros estudiantes, docentes y con la sociedad misma.

Es mediante la lectura y análisis de una gama de relatos de los estudiantes que uno se pregunta: ¿Cuánto se aprende de ellos? En este acercamiento aprendemos ilimitadamente acerca del mundo de los jóvenes que es un parte aguas, de la necesidad que ellos tienen de que escuchen sus inquietudes, sueños y metas. Poner atención a la narración de sus experiencias.<sup>3</sup> De modo que a cada narración se asignó una clave para mantener en el anonimato a los ocho estudiantes entrevistados (E) = Estudiante y un número consecutivo; lo que nos permite obtener elementos o pistas para reconocer sus inquietudes e identificar aspectos como: habilidades, costumbres personales y familiares, pertenencias y actitudes de los estudiantes.

---

1 De ahora en adelante se utilizará RIEMS para referirse a la reforma mencionada.

2 Se autodetermina y cuida de sí. Competencia genérica.

3 Prestar atención a los posibles sentimientos del joven estudiante de bachillerato.

La identidad es un fenómeno complejo que se va construyendo a partir de la interacción e integración que se tiene con los otros; el joven va forjando su identidad personal; por ejemplo: su mismidad, su “yo”, la autonomía, el autoconcepto y su propia personalidad.

Para identificar los elementos que intervienen en la construcción de la identidad personal de los estudiantes mediante la narración se rescatan factores sociales, familiares, culturales y experiencias personales. De esta forma se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Qué expresan los estudiantes de bachillerato en su narración personal?,<sup>4</sup> ¿cuáles son sus sentimientos, experiencias, inquietudes y cómo documentarlas?, ¿cómo se construye la identidad personal de los estudiantes de bachillerato del Estado de México y cómo influye en la toma de decisiones?, ¿cuál es la visión de los jóvenes de bachillerato en relación a las etapas de su vida?, ¿hacia dónde se dirigen y cómo se integran a la sociedad?

Al observar lo que sucede en la escuela –comenta Suárez (2006) – como expedicionarios curiosos y el transitar por los pasillos y escuchar las voces de los estudiantes de bachillerato, nos permitirá aproximarnos a identificar lo que tiene de singular la vida cotidiana de los jóvenes y comprender la trama de sucesos, objetos, sentimientos y palabras que cargan de sentidos muy específicos el funcionamiento ordinario y la dinámica social de las instituciones educativas. Esto requiere contarse y recrearse con las propias palabras de los estudiantes que mañana será el producto de una historia de vida, espejo de vida, sus fortalezas y debilidades y que permitirá reflexionar sobre las experiencias de los estudiantes.

La educación desempeña un papel social determinante en la construcción de un país. Necesitamos escuchar y tomar en cuenta a los estudiantes de bachillerato en relación a su pensar, sentir y actuar. Los jóvenes especialmente consideran importantes sus valores, creencias, costumbres, cultura e historias familiares que los definen como comunidad estudiantil de bachillerato.

Resulta esencial en tal sentido que México avance en materia educativa para que la población estudiantil tenga una proximidad al conocimiento, ya que es preocupante que los mexicanos tengan diversas problemáticas como el bajo promedio escolar, el rezago educativo, un alto índice de personas con analfabetismo funcional. Estas situaciones vuelven vulnerable a la población cuando se enfrentan a la posibilidad de incorporarse al desarrollo humano y profesional.

---

<sup>4</sup> Esta información complementa el diagnóstico que se realiza a los estudiantes al inicio del ciclo escolar.

La percepción de los docentes de la escuela y de la sociedad en general es variable debido a que intervienen diversos aspectos, actitudes, características personales, valores, identidades, pertenencias, costumbres, entre otros; es un mundo en miniatura y puede considerarse como una fotografía<sup>5</sup> y muy diverso en cada espacio territorial; en la misma República Mexicana varía debido a la riqueza cultural de cada uno de los estados por sus diferentes aspectos, de ahí la relevancia del estudio de los microespacios a través de las narraciones como en este caso.

En este ámbito escolar del bachillerato se comparten alegrías, tristezas, costumbres, hábitos y se propicia la convivencia diaria en compañía de los otros; se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de un grupo de seres humanos en un mismo espacio donde se promueve el diálogo, la comunicación y se respetan las diferencias; se escucha al otro.

La escuela y la familia son promotores de la educación en un primer momento donde los jóvenes adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y destrezas, eligen o construyen la solución a sus problemas.

La sociedad ha transformado la forma de comunicarse y ha evolucionado con la tecnología; las posibilidades de adquirir y procesar la información sobre una gran diversidad de tópicos son inimaginables. Por lo que no es excepcional que ahora los jóvenes utilicen las nuevas tecnologías para comunicarse entre sí y con quienes los rodean. Empero, no se puede separar ni mucho menos “sustituir” el contacto personal. Es imprescindible la interacción y el diálogo para lograr el desarrollo de relaciones humanas que enriquezcan la vida cotidiana de las personas dentro de una sociedad.

En el primer capítulo de esta investigación intitulada: *La identidad de los estudiantes de bachillerato en la Preparatoria Oficial N. 97*, se presenta la metodología utilizada para obtener los datos biográficos de los entrevistados mediante la narrativa, la historia de vida como parte del método biográfico, y el planteamiento pedagógico utilizado a partir de cuestionar a los sujetos de estudio, es decir, los estudiantes, ¿Cómo construyen su identidad personal los estudiantes de bachillerato?; el encuadre conceptual de la narración y los fundamentos teóricos de la propia investigación. Se propone utilizar la narrativa como método y herramienta de análisis para conocer el desarrollo de los estudiantes de

---

<sup>5</sup> Fotografía: Representación o descripción que por su exactitud se asemeja a la realidad. Diccionario de la Real Academia de la Lengua.

bachillerato a nivel personal, en la adquisición de valores, en el ámbito escolar y social considerándolos como los aspectos que intervienen en la construcción de su identidad personal.

Para el capítulo dos se recupera el plan de estudios del bachiller; la mención detallada de la aplicación de la Reforma Integral de Educación Media y Superior-RIEMS (basada en el constructivismo, y en el enfoque en competencias). El constructivismo centrado en el aprendizaje enfocado en la solución de problemas que se apoya en la indagación y se revisa su operación en esquemas de trabajo colaborativo que permita la formación de estudiantes con el perfil de egreso producido en el Marco Curricular Común que impuso la RIEMS.

Asimismo se realiza un diagnóstico socioeducativo de los actores sociales en el cual se describen y reconocen las diferencias y estilos de aprendizaje individual. Para obtener información útil de los estudiantes se utilizó la ficha biopsicosocial y anecdotario, proponiendo con ella su posterior implementación en programas concretos que faciliten su permanencia y culminación en sus estudios de bachillerato, el contexto social, la problemática en este nivel educativo como etapa crucial para los jóvenes estudiantes en la materia de Orientación Educativa.

Las experiencias de los estudiantes mediante el relato, son parte esencial de lo que constituye el tercer capítulo de esta indagatoria, ya que el relato ha sido utilizado como una herramienta de comunicación, la búsqueda del “yo” –una parte de los elementos que construyen la identidad personal del joven–, cuestionamiento que da pauta para iniciar el diálogo y la reflexión; se consideraron los conocimientos previos de los estudiantes; el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades y las posibilidades de solucionar los problemas que se presentan a lo largo de su vida cotidiana.

Una interrogante básica es. ¿Quién Soy? y a partir de ella los estudiantes en sus respuestas nos muestran sus propias expectativas<sup>6</sup> y desarrollo personal consideradas como un proceso en el cual se acumulan experiencias, habilidades, destrezas, entre otras características; sus expresiones culturales, su identidad e historia de vida.<sup>7</sup>

Esta tesis busca proporcionar una mirada a la identidad de los estudiantes del nivel Medio Superior en el área de orientación educativa, donde se entrelazan proyectos en el ámbito

---

<sup>6</sup> Expectativa, del latín *expectatum* (“mirado” o “visto”) es la esperanza de conseguir o realizar algo.

<sup>7</sup> En la Historia de vida se entrelazan acontecimientos de la vida personal del estudiante de bachillerato que como parte de su vida es necesario reconocer.

institucional, escolar, grupal y de acuerdo a la diversidad de actividades que se desarrollan tanto en los planos intelectual, recreativo, cultural, social y deportivo y desarrollando aspectos en los que pueden participar los estudiantes mostrando sus aptitudes, habilidades, destrezas, creatividad y su personalidad.

En la actualidad es requisito indispensable para cualquier persona que aspire a ocupar un espacio dentro del campo laboral haber cursado el bachillerato; de igual forma es requisito previo para cursar estudios universitarios, los jóvenes desean superarse y seguir estudiando a pesar de los obstáculos y carencias a las que se enfrentan para vivir y subsistir; pero además anhelan comprenderse a sí mismo.

# CAPÍTULO I

## ENCUADRE CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

### **1.1 Metodología y planteamiento pedagógico.**

En el primer capítulo se describe el planteamiento metodológico que se desarrolló a través de un acercamiento a la etnografía, se presenta el problema de investigación, el rescate de conceptos de diversos autores que trabajan la identidad considerándola como un proceso que abarca múltiples ámbitos.

A través de la realización de la investigación se identifica la problemática a la que se enfrentan los jóvenes que cursan sus estudios de bachillerato durante el proceso de construcción de su identidad personal en los ámbitos educativo, cultural, social, político y económico en los que se desarrolla. La narrativa formará parte fundamental de la metodología para promover un aprendizaje por competencias, el desarrollo de valores centrado en el aprendizaje y el trabajo colaborativo y que se obtenga un óptimo aprovechamiento escolar.

La metodología, el enfoque y la perspectiva interpretativa permite fundamentar la investigación en el trabajo de indagación empírica y rescatar elementos de la narración como recurso de comunicación con los estudiantes para establecer un diálogo permanente; al mismo tiempo busca enriquecer y comprender la teoría que retoma las interrogantes planteadas en el estudio sobre el relato como puente de comunicación con los estudiantes de bachillerato.

Éstos son fundamentales para un análisis e interpretación de los relatos, considerando la interacción que se produce entre el entendimiento de los significados que caracterizan a las sociedades humanas, ésta, proporciona datos referentes a los actores sociales mediante las historias personales, el autoconocimiento, la reflexión personal y social; con ellos se han reconstruido las cosmovisiones, mitos, valores, rituales y la cotidianidad en el ciclo de vida de sus integrantes.

Se aplica esta metodología a los jóvenes de bachillerato de la Preparatoria Oficial No. 97, donde cursan el bachillerato general y además pueden optar por obtener dos certificaciones una del idioma inglés y otra de competencias en computación.

Este trabajo se sustenta en autores que proponen la narrativa como una metodología con enfoque cualitativo a través de la interpretación de relatos, se trabaja en el campo de la construcción de conocimientos tomando como referencia las narraciones y relatos de los estudiantes de bachillerato, quienes denotan su interioridad, su diversa problemática social, aspectos con los que se identifican o rechazan, así como la capacidad de responsabilizarse como personas en la toma de decisiones. También se consideran dimensiones personales, culturales y sociales que configuran un macro concepto: ¿Quién soy como estudiante de bachillerato?

Según el autor “El relato de vida como estrategia metodológica del método biográfico se sustenta en los aportes epistemológicos del interaccionismo simbólico, la fenomenología y la etnometodología, principalmente bajo la premisa de interpretar la sociedad a través de los sujetos, quienes establecen una serie de interacciones, procesos de comunicación, de acciones sociales”. Escamilla (2010,59):

En este proceso de construcción y reconstrucción, el diálogo favoreció la exposición de sus ideas y sentimientos, sentires y una interacción directa con los actores sociales. En él reflejaron su particular estilo de vida y el investigador se sensibiliza al escuchar las voces de los estudiantes. Se percibe la influencia recíproca entre docentes y alumnos de bachillerato.

Lo anteriormente expuesto son algunas de las razones que me han motivado para investigar acerca del tópico de la identidad en los jóvenes bachilleres, ya que según afirma (Beck, 2003:12): en la actualidad “Todo el mundo siente amenazada su identidad frente al poderosísimo rival de la globalización”.

El problema de investigación que se presenta con los estudiantes de bachillerato es ¿cómo expresan sus sentimientos, experiencias, inquietudes? y ¿cómo documentarlas?

La pregunta de investigación que se hace: ¿cómo se construye la identidad personal de los estudiantes de bachillerato del Estado de México y cómo influye en la toma de decisiones?

La identidad es un fenómeno eminentemente subjetivo, con un fuerte componente emocional. Es complejo tratar el tema; sin embargo, es relativamente sencillo conocer al ser humano mediante la manifestación de sus narraciones. La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y valoración de la propia individualidad. Cuando un joven muestra sus capacidades de una forma continua y permanente a pesar de todos los



problemas personales que pueda tener y se manifiesta tal como es, con su estilo propio, está manifestando su individualidad.

Monreal (2007) y Vila (2006) consideran a la identidad como complemento de dos visiones, entendidas como pertenencias múltiples en el espacio de relación y convivencia social: “la sociedad de la información” y la movilidad humana que conlleva, ponen en la mesa de discusiones el reto de la “cohesión social” en un mundo globalizado. Desde este contexto se pretende conocer los elementos implicados en la construcción de la identidad. ¿Cómo se construye la identidad personal? En esta búsqueda intervienen aspectos culturales, económicos, sociales, políticos porque influyen en la persona misma, por eso el interés de profundizar en ellos, ya que forman parte de los escenarios sociales en los que viven los jóvenes. Por lo que tal panorama requiere del planteamiento de nuevas alternativas pedagógicas para ayudar a los estudiantes a tomar decisiones en general de acuerdo con sus objetivos y metas educativas.

Este compromiso personal en esta etapa de comprensión fue totalmente un desafío y un aprendizaje, así como el hecho de sugerir opciones al estudiante que tiene una creatividad y riqueza individual, que apoya en las necesidades, que vive con otros y busca mejorar su realidad. Se observa un crecimiento en la identidad personal como personas habitantes del mundo, que están preparando un nuevo concepto de ciudadano. Es preciso reconocernos “como ciudadanos del mundo”. La identidad es necesaria para formar buenos ciudadanos y personas que muestran una actitud de conquista, mejora personal, de cambio, de integración a la sociedad.

La teoría de la “estructuración” que consiste en comprender la relación en los individuos y las condiciones que los rodean “deberíamos ver a la sociedad como una serie de actividades y prácticas que la gente lleva a cabo pero que al mismo tiempo reproducen grandes instituciones” Giddens (2000) es provechosa y enriquecedora.

En este caso para elaborar un programa de trabajo fue necesaria la realización de un diagnóstico socioeducativo de la comunidad escolar y sus aspectos relevantes: contexto institucional, factores sociales, culturales, económicos de la localidad y aspectos principales de la comunidad educativa. La información recabada nos proporcionó elementos para identificar la problemática escolar y la posibilidad de plantear propuestas o soluciones.

Se considera pertinente una propuesta de intervención que establezca un trabajo disciplinar con los diferentes actores sociales que intervienen en el proceso educativo, y que aporte en conjunto diferentes opciones viables a los estudiantes de bachillerato quienes tienen una gran inquietud por encontrar soluciones a las diversas problemáticas que enfrentan en la construcción de su identidad.

### **1.1.1 Descripción de las técnicas utilizadas en la investigación**

La ubicación de la institución educativa, su plan de estudios vigente y las temáticas del programa áulico, fue lo que en un primer momento se estableció revisar, posteriormente, se buscó el acercamiento con los actores sociales primordiales del estudio, es decir, con los estudiantes de bachillerato.

Para identificar las características de los estudiantes de cada grupo, se realizó una entrevista donde se les preguntó diversos datos escolares como el número de aciertos obtenidos en el examen de ingreso, el promedio de secundaria, número de opción elegida, lugar de procedencia, domicilio, características de estudios, materias que se les facilitaron o dificultaron en su secundaria y trabajo u ocupación de los padres de familia o tutores.

Se realizaron actividades con un calendario escolar establecido por las autoridades educativas donde se inscribía un valor mensual y se desarrollaban actividades diarias, semanales y mensuales como la proyección de películas para afianzar el contenido.

Se revisaron los datos empíricos documentados por cada uno de los estudiantes de bachillerato en sus relatos escritos que a su vez permitieron un acercamiento a su contexto social, cultural y económico e interacciones personales.

Se utilizó la observación en la clase de orientación y en otras materias del trabajo áulico de los estudiantes, el ingreso y salida de la institución, durante el receso y en el primer módulo de materias que cursan los estudiantes. De manera posterior, se aplicaron diversos cuestionarios a estudiantes de los tres grados para pilotear y verificar la legibilidad de las preguntas solicitadas y determinar su entendimiento, alcances y complejidad informativa, así como para conocer otra faceta de su personalidad, sus intereses personales, metas a corto, mediano y largo plazo, proyecto y plan de vida con estudiantes de segundo grado que se encuentran elaborando su proyecto y plan de vida, una autobiografía, sopas de letras para identificar palabras clave y conceptos.

También se incluyeron ejercicios de localización de figuras mediante puntos donde se les presentaron tres figuras perfectamente delineadas y que en los siguientes recuadros el estudiante podría formar las figuras localizando las que anteriormente se le habían mostrado.

Después de la transcripción de entrevistas para su revisión e interpretación se agregó la revisión de la ficha biopsicosocial y se complementó con las narraciones en donde los estudiantes manifiestan sus emociones, sentimientos, inquietudes, ilusiones y metas que forman parte de su identidad.

Los datos empíricos fueron punto de partida para determinar tanto el objeto y propósito de estudio, así como la metodología e instrumentos a considerar durante la investigación. Para realizar aproximaciones de este tipo, recurrimos sobre todo a los datos que nos apoyamos en encuestas diagnósticas: entrevistas, información estadística y porcentajes, trabajos desarrollados por los alumnos, observaciones, evidencias, análisis, las narraciones de los jóvenes considerando su visión y pensamiento acerca de sus metas para ver qué proyecto de vida tienen.

Los instrumentos utilizados para recopilar información de los datos empíricos en un segundo momento fueron las observaciones de campo, cuestionarios y entrevistas en las que los jóvenes revelaron sus experiencias y sentimientos, y en las cuales se reconocen elementos distintivos de la identidad personal donde se rescatan aspectos que influyen en su vida familiar, escolar y social.

Se decidió utilizar el cuestionario “Historia de Vida” adaptado por Dan McAdams para la entrevista, establecido previamente para tal efecto, ya que su eficiencia ha sido comprobada en otras investigaciones donde los informantes narraban libremente sus vivencias y experiencias; el objetivo fue recabar información sobre sus intereses y escuchar sus voces.

La información recabada fue muy variada y amplia; por lo que se eligieron algunas de ellas. Se procedió a la transcripción de las ocho entrevistas aplicadas: se identificaron, revisaron y ordenaron las categorías que muestran las narraciones de los actores sociales; sus inquietudes interiores, personales, es toda una gama de aspectos, expectativas y desarrollo personal, de su búsqueda del “yo”, ¿Quién Soy? Los estudiantes de bachillerato expresan diversos tópicos que constituyen su identidad: las expresiones culturales, la exclusión del

sexo femenino, las historias de su pueblo de origen, la influencia de la familia, de la escuela, de los profesores, de los amigos, la violencia familiar, el amor, el noviazgo, la drogadicción, el abuso sexual y la depresión; por lo tanto, es significativo entender su dinámica, lo que expresan y cómo lo mencionan en su mundo real, ya que ellos son los protagonistas de sus vidas y reflejan su mundo interior.

Se descubrió el interés de los estudiantes de bachillerato para reflexionar, se promovió el diálogo con sus compañeros y se facilitó el inicio de pequeñas narraciones que se plasmaban en las actividades complementarias con el uso del refrán.

Los jóvenes se cuestionaban sobre la utilidad del uso del refrán, se interesaban en investigar los significados que tenía un refrán en la perspectiva de algún integrante de la familia. Este trabajo en el aula indujo a promover la reflexión con pequeños textos relacionados a la autoestima y al conocimiento personal. Nuestra vida es lo que recordamos, dejando memoria, expresando nuestras ideas dejamos una memoria individual, en este caso, con las narraciones de los jóvenes nos adentramos a su interioridad y conseguimos pistas para identificar sus elementos característicos.

Es importante destacar que el patrón de conducta, vínculos importantes = “identidad” se considera por diversos autores como Bruner, Ricoeur, Taylor, Giménez entre otros la reproducción de costumbres, actitudes, experiencias positivas o negativas, situaciones actuales, históricas, pero en esta investigación, además de eso, se busca escuchar la voz de los estudiantes de bachillerato; mostrarle a los demás la parte silenciosa de los bachilleres que no se ha escuchado.

En las entrevistas aplicadas a los estudiantes de bachillerato se materializa la voz de los actores sociales. La ficha biopsicosocial que se utiliza en el expediente del estudiante contiene información personal y escolar propia, familiar, de salud y social de los familiares cercanos, describe y muestra aspectos personales, acontecimientos, costumbres, lo que les distingue y desean expresar, piden que se les escuche, lo que día a día les sucede. Estos elementos facilitan el abordaje desde diferentes perspectivas teóricas, pedagógicas, psicológicas y sociológicas, por lo que permiten trabajar el tema de identidad narrativa desde diferentes aspectos como son: las costumbres, habilidades, percepciones, apropiaciones, pertenencias, las cuales facilitan en los jóvenes la construcción de su identidad personal.

Se separan las narraciones expresadas por los estudiantes de bachillerato, se agrupan en categorías para diferenciar experiencias personales de los actores sociales que enriquecieron la investigación. Se anota una interpretación según recomiendan algunos autores que investigan temáticas sobre los jóvenes: de educación media superior, trabajo de aula y experiencias de vida para facilitar la correlación de información que se requeriría posteriormente.

A partir de esta información compilada se rescataron elementos referentes a la construcción de la identidad personal de los estudiantes de bachillerato como: la búsqueda del Yo, cuestionamientos sobre ¿Quién soy?, la familia, la escuela y la sociedad en la que se desarrollan.

La información obtenida con cada estudiante, se integraría a la institución educativa con el fin de conocer su desarrollo personal, realizar un seguimiento escolar y si es posible apoyar en cuestiones personales, familiares o en el grupo al estudiante en caso de requerirlo, ya que esto redundará en un ambiente favorable en la convivencia escolar de los estudiantes.

Durante el desarrollo de la investigación pude percatarme de que los estudiantes de manera individual reflexionaron acerca de sus propias vivencias, de sus historias de vida, ampliándose este ejercicio también en forma grupal, es decir, crecieron los cuestionamientos sobre el propio sentir de los bachilleres. Digamos entonces que al identificar cuáles son las problemáticas más comunes en los estudiantes, se reconoce el origen o la causa de situaciones difíciles en la institución educativa.

## **1. 2 Fundamentos teóricos de la investigación**

Gilberto Giménez (1992) principal teórico contemporáneo mexicano considera su construcción teórica sobre la identidad está relacionada con la teoría de la acción social, parte de que todos los individuos somos actores sociales, el actor social es aquel que es modelado por la sociedad, pero a su vez tiene capacidad de moldear a la sociedad, es relativamente autónomo, porque es también moldeado por la sociedad.

Se encuentra inmerso en procesos de comunicación y de interacción social, “moldea a la vez que es moldeado por la sociedad” Giménez (1992).

Desde este punto de vista la identidad es una imagen que cada quien se da a sí mismo. Encontramos una imagen grupal, de la cual se deriva nuestra imagen.

Partir de los rasgos simbólicos que están inmersos en la cultura y de todas las posibilidades simbólicas, hacemos una selección de rasgos culturales para poder construir nuestra identidad, esta selección es social. A esta selección social se le añade que se jerarquiza, se le da más importancia a unos que a otros, de esta manera tenemos un conjunto de símbolos que nos sirven para delimitar fronteras, en el proceso de interacción con otros actores sociales; para Giménez no es atributo del sujeto, sino que la identidad tiene un carácter intersubjetivo y relacional, resultado de un proceso social, se desarrolla en la interacción cotidiana con los otros, de tal suerte que el individuo no se puede reconocer a sí mismo sino reconociéndose en el otro.

En la interacción cotidiana no nos podemos reconocer a nosotros mismos, sino nos reconocemos en el otro (territorio, la clase, el sexo, la etnia, la profesión, etc.).

Giménez refiere que la estructura de un sistema, cualquiera que ésta sea cambia. La mutación supondría una alternativa cualitativa del sistema, es decir, el paso de una estructura a otra. En el ámbito de la identidad personal, podrían caracterizarse como mutación los casos de “conversión” en los que una persona adquiere la convicción -al menos subjetiva-de haber cambiado profundamente, de haber experimentado una verdadera ruptura en su vida, de haberse despojado del “hombre viejo” para nacer a una nueva identidad.

La identidad así la plantea Giménez (1994) es componente de reconocimiento de sí mismo y del otro como persona valiosa porque se comunicar con otro implica una definición a la vez relativa y recíproca, la identidad de los interlocutores: se requiere ser y saberse alguien útil para definir en todo caso, un nuevo objeto de investigación sobre el fondo de la diversidad fluctuante de nuestra experiencia, pero no una función explicativa que tome más inteligible dicho objeto, permitiendo formular hipótesis acerca de los problemas que se plantean a propósito del mismo.

La teoría planteada por Bruner (2001) considera la Identidad Narrativa como la categoría en donde se reconocen y perciben las diferentes visiones de los actores sociales.<sup>8</sup> El contexto permite el autoconocimiento y reflexión desde este punto de vista porque cada historia es una fábrica de experiencias que es necesario documentar para fortalecer la experiencia docente más a fondo. La escuela representa una concepción particular de lo que implica

---

<sup>8</sup> Escuchar las voces de los estudiantes de bachillerato es uno de los propósitos de la investigación.

culturalmente educar, a través de la fábrica de las historias de vida cotidiana con jóvenes; porque al revisar las narraciones sin estar en el momento en que sucede, un investigador puede interpretarlo e indagar aspectos que sirvan para construir un trabajo pedagógico (Bruner, 1997).

El papel del investigador, menciona Erickson (1980) es realizar una tarea interpretativa que esté en la posibilidad de particularizar más que de generalizar, pero descubriendo los diferentes estratos de universalidad y particularidad presentes en el caso específico estudiado, e identificando los aspectos de situaciones similares, considerando los elementos que integran la identidad personal de los estudiantes.

La identidad individual es considerada como un tema inagotable o permanente en los procesos educativos. Se pueden encontrar diversos puntos de vista que nutren los aspectos de la identidad. En la definición son centrales: La mismidad-sentido del ser, la continuidad, el espacio temporal y el reconocimiento por otros de la existencia, Erickson (1980), quien también considera que la identidad es la diferenciación personal inconfundible ante otras personas y ante la sociedad de los sentimientos conscientes de la identidad individual, la continuidad del carácter personal, la expresión del “yo” y sus correspondientes actos, la identidad e ideales del grupo al que pertenece el estudiante.

En la Preparatoria Oficial No. 97, como en todos los centros educativos, cada nueva generación se caracteriza por distintos elementos que la conforman, la organizan y la integran a la sociedad; así se planteó que desde el espacio de orientación educativa se escucharía a los estudiantes. Se aplicaron los cuestionarios y entrevistas con las que se rescataron elementos referentes a la construcción de la identidad personal de los estudiantes de bachillerato. Al escuchar a los jóvenes que enuncian sus experiencias vividas, se crea un ambiente especial de reconocimiento y necesidad de que se identifiquen sus sentimientos; nos enseñan lo importante que es para ellos su sentido de vida,<sup>9</sup> qué perciben y buscan en el mundo en el que viven y que les facilita la construcción de su identidad personal. Se consiguió a través de la narrativa llevarlos a mirarse a sí mismos, ir tejiendo historias sobre sí mismos ya que este método les guía para indagar acerca de su trayectoria en la búsqueda de su independencia y autonomía.

---

<sup>9</sup> El sentido de la vida que marca tanto la personalidad como las características del estudiante de bachillerato.

Por lo que es primordial retomar los trabajos de un grupo internacional e interdisciplinario, entre los cuales se encuentran Bruner, Taylor y Ricoeur, quienes realizaron investigaciones teóricas que examinan la forma en que creamos las historias de nuestra vida. Asimismo un número creciente de psicólogos afirman que las personas que viven en las sociedades modernas dan sentido a sus vidas mediante la construcción y la internalización de autodefinition de las historias. A partir del discurso del joven se explora la identidad narrativa, la relación entre lo real y lo ideal para la construcción del sí mismo.<sup>10</sup> Se abordan las cuestiones importantes y difíciles en el estudio de la Identidad Narrativa, incluidas las cuestiones de la unidad y la multiplicidad de historias, la controversia sobre la autoría individual frente a la sociedad de historias y la medida en que éstas suelen mostrar la estabilidad o el crecimiento en el narrador.

El examen detallado de los extractos de historias contadas a los investigadores y el análisis de las memorias publicadas junto con ideas de los contribuyentes en la psicología narrativa, resalta la importancia de provocar una investigación enriquecida basada en la exploración de cómo nuestra vida puede ser el producto de las historias a contar: **“la identidad no es el ‘yo’ sino más bien el ‘yo’ historiado”** (Taylor, 1980). Es una historia individual que considera las diferencias y semejanzas de cada uno de los estudiantes.

Para la estructuración del trabajo de investigación se efectuó el trabajo de campo, que muestra una parte fundamental de la realidad, de su realidad, además con los instrumentos de recolección, de información y provee de hallazgos importantes para la interpretación<sup>11</sup> del **“yo’ historiado”**.

Son varios los aspectos que provienen de una dinámica social manifiesta en el aula en tiempo, espacio e interacciones con actividades, formas de relacionarse entre los actores sociales y docentes; la realidad social que viven los estudiantes de bachillerato es producto de su actividad histórica concreta, pues sienten y expresan “un sujeto histórico” que se encuentra en constante comunicación y que es preciso comprender.

Algunos autores que orientan y sustentan el trabajo de investigación sobre la Identidad Narrativa entre muchos otros son: Erickson (1980), Taylor (1994), Bruner (2000), de ellos se recuperan algunas nociones para la investigación, específicamente a Paul Ricoeur, quien

---

<sup>10</sup> Autoconcepto, reconocimiento personal de sus fortalezas y debilidades.

<sup>11</sup> Considerando que los estudiantes muchas veces se acercan a los docentes para expresar sus percepciones y que sólo desean ser escuchados y comprendidos.



menciona que la noción de una identidad narrativa que busca proporcionar unidad al conjunto de la vida humana, no deja de ser una idea problemática y más aún el día de hoy en donde la vida se torna incierta.

En primer lugar la vida humana se presenta como una continuidad sujeta a discontinuidades, considerando las grandes crisis identitarias que llevan a rehacer la vida de los seres humanos cambiando su dirección en todo o parte. La vida no es una corriente, es una unidad fluida e inarticulada, cada día se aprende algo nuevo. Percibimos la forma de articular nuestros conocimientos y experiencias que dan sentido a nuestra vida, sin negar ni rechazar nuestra historia de vida. La asociación entre identidad y narración está sujeta a lo que percibimos de nuestra vida y contamos a otros ¿Quiénes somos?

La vida humana es una ficción narrativa para hacer de la vida biológica una vida humana. Ricoeur subraya la naturaleza de cuando se dice ¿quién? que se enfatiza en el sujeto que efectúa la acción, el “actor”, quien con una serie de acciones implica relatar una historia, y eso puede hacerse más que desarrollando una secuencia temporal. ¿Qué es lo que hace que una persona sea idéntica a sí misma a lo largo de la vida? El sentido común nos hace suponer que debería haber algún núcleo que permaneciendo constante a lo largo de la vida escape al cambio temporal.

La permanencia en el tiempo propia de la identidad personal se vuelve problemática ya que parece estar condenada al cambio permanente, al devenir o una sucesión incoherente de acontecimientos sin hilo conductor; nos hace reflexionar sobre el tiempo y la narración, en la facultad de pensar; la permanencia temporal de nosotros mismos tiene su raíz en la dificultad de pensar el tiempo, en cuanto al tiempo humano pautado por instantes sucesivos e iguales que pasan uno detrás de otro. Es vivida como una distensión en un presente efímero que permanece en un pasado que ya se fue y hacia un futuro que todavía no ha llegado.

Ricoeur buscó una articulación fijándose en el lenguaje. En su tesis afirma que los hombres logran escapar a esa alternativa, no de un modo especulativo, sino de un modo práctico, inscribiendo a través del lenguaje su experiencia íntima del tiempo en el tiempo físico. El tiempo humano posee el tiempo vivido, una noción de presente que supone una diferencia cualitativa entre el pasado y el futuro desarrollado socialmente por nuestras experiencias, construido y reconstruido desde diferentes miradas.

El lenguaje permite pensar la permanencia en el tiempo, es una característica de la identidad personal mediante el relato que se estructura por un proceso integrador, el cual sólo se realiza por el lector o espectador, es decir, en el receptor vivo de la historia relatada. Se puede lograr una comprensión de lo relatado, siguiendo la historia para llegar a una conclusión. La historia relatada se convierte en una totalidad.

Es narrar la historia de una vida, la historia narrada dice el quién de una acción. La identidad del quién no es pues ella más que una identidad narrativa. El concepto de identidad narrativa permite incluir el cambio en la cohesión de una vida con la cual me construyo “hacerse a sí mismo” propio del actuar humano.

La vida humana se presenta como una continuidad sujeta a discontinuidades, como lo hacen suponer las grandes crisis identitarias, que llegan hasta a “rehacer la vida” cambiando su dirección en todo o en parte. La vida no es una “corriente”, una unidad fluida e inarticulada. En este sentido, la unidad de la vida humana no se deja aprehender por metáforas como las del crecimiento de una planta y un animal. Percibimos que de ser posible una articulación que dé sentido y coherencia a nuestra vida, ésta debe hacerlo sin necesidad de negar, borrar u ocultar dichas discontinuidades.

Esta es la perspectiva clásica de Aristóteles que supone una sustancia invariable, soporte de todas las transformaciones accidentales. Ahora bien, como lo ha mostrado la crítica de Hume, nada de la experiencia humana, ni exterior ni interior está libre de cambio. Y sin embargo, pensamos que hay algo que es propio de esa persona y de nadie más. En este sentido, denominar a cada persona por su nombre propio parece confirmar la intuición de que cada persona es diferente a la otra.

Lo que Taylor busca establecer en su teoría de la identidad es que 1) no es posible “ser un yo”, configurar la propia identidad, sin hacer referencia a los bienes que definen la vida del agente como significativa y 2) en un nivel más profundo que si esto es así, la construcción de la identidad no puede ser autogenerada: es el resultado de un proceso de interacción social al interior de un mundo significativo común. Esto nos lleva a indagar acerca de la identidad y explorar los espacios humanos de interlocución.

Por otra parte, es importante considerar que **nunca agotaremos la realidad humana que es tan novedosa, variada y compleja**, por eso los datos que se puedan aportar a un estudio de investigación habrá que considerarlos como una ayuda parcial –limitada– para

acercarse a la comprensión del colectivo que se estudia. Hoy sigue siendo una época en la que prevalece el aprendizaje tanto en el ámbito humano y su maduración, como en el aspecto afectivo al establecer relaciones sociales que son necesarias para determinar, perfilar y estructurar la construcción de la identidad personal de cada individuo, caso concreto de los estudiantes de bachillerato del Estado de México de la Escuela Preparatoria Oficial No. 97 del municipio de Tlalnepantla. De ahí la importancia de escuchar a los jóvenes estudiantes de bachillerato quienes narran sus experiencias personales.

El aprendizaje de competencias emocionales y sociales adaptadas, facilita la madurez de la personalidad, el conocimiento y bienestar propio, así como la prevención de factores de riesgo, conflictos psicológicos y manejo de las emociones.

Goleman (1998) dice que las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más posibilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no puedan poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores, sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad.

El concepto de inteligencia emocional enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando esta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes, los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, con un compañero en la escuela. En todas estas situaciones se involucra de manera emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de los jóvenes y su forma de actuar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que comprenda.

La importancia de la identidad que se va construyendo y reconstruyendo como un proceso de cambio permanente, demanda de los docentes una comunicación abierta que inicia con el diálogo; una comprensión que favorece la adaptación al medio y se consolida en su contexto para que los estudiantes de bachillerato tomen decisiones personales asertivas, desarrollen destrezas, habilidades, formas de expresar e interactuar con sus compañeros y comunicar las experiencias que van adquiriendo a lo largo de la vida.

### **1. 3 Caracterización de los actores sociales**

Los jóvenes que se encuentran en el proceso educativo transmiten sus valores de un grupo a otro que ve como factor de reconocimiento con los otros, en una sociedad donde busca la tolerancia y comunicación. Sabemos que los elementos que ayudan a definir la identidad personal son: la honradez, el entusiasmo, la autoestima, la confianza, la responsabilidad, la iniciativa y la perseverancia.

En la realidad es evidente que en los procesos de formación de conocimientos para poder realizar aprendizajes complejos se requiere haber adquirido aprendizajes más simples. Una muestra de esa afirmación la tenemos con los jóvenes quienes desarrollan múltiples habilidades y destrezas a lo largo de su trabajo áulico. Las experiencias que se producen muestran una serie de posibilidades que probablemente modificarían las estrategias de aprendizaje y enseñanza para favorecer el aprendizaje de los estudiantes; estas prácticas enriquecen tanto a los estudiantes como a los docentes.

Los jóvenes están expuestos a una serie de situaciones muchas veces adversas a sus intereses; se encuentran en un momento de conflicto con la familia, la escuela y la sociedad; les aterra el futuro, les interesa el presente, muestran cambios físicos, emocionales, afectivos, buscan su independencia e identidad como personas, se enfrentan a diversas responsabilidades que tienen que afrontar, desean desarrollar sus capacidades e inquietudes, obtener su libertad, elevar su autoestima. Como educadores queremos que el joven desarrolle sus competencias, capacidades, habilidades y destrezas; que modifique su conducta. A veces no se reconoce lo que piensa y siente. Hay un intercambio limitado de comunicación que solamente se cumple cuando se le solicita la elaboración de su proyecto de vida e inmediata elección profesional y no se interactúa con el estudiante.

La juventud demuestra muchas habilidades en esta etapa de su vida. Por lo que se considera importante y hasta vital apoyar a los jóvenes mexicanos para que participen en eventos culturales, deportivos, sociales, que expresen sus pensamientos y sentimientos como el grafiti en bardas, manifestaciones musicales de rap, por ejemplo: mostrando parte de sus experiencias personales como un puente perfecto para promover la apertura entre culturas, así como un excelente canal para influir en los planes de estudio de las escuelas e incluir la interculturalidad como un valor educativo universal, extender los valores más allá

del ámbito educativo y sembrarlos en quienes tienen más potencial para expandirlos **esos son: los jóvenes.**

Surge la inquietud de vincular aspectos sociales, cívicos y morales que permitan y faciliten al joven la construcción de su identidad personal. Éste continuamente busca la posibilidad de definirse plenamente como un ser individual y social, busca y le agrada vivir plenamente el presente, planear el futuro a través de acciones originales y creativas que le permitan ver con claridad los medios para alcanzar el objetivo que pretende. Define su propia manera de pensar y actuar ante personas de diversas creencias y costumbres, siendo capaz de respetarlas y confrontarlas, aprovechando lo valioso del intercambio humano; en estos procesos de cambio es significativo comprender cómo viven su vida los actores de este proceso.

Los estudios realizados por distintos autores acerca de la identidad de jóvenes bachilleros nos muestran diferentes visiones respecto a la construcción de su identidad personal. Debido a que los problemas aumentan en el aula, es necesario investigar cómo construye el joven su identidad. Ya que su posterior incorporación al grado superior que representa la estadía como estudiante universitario, es una realidad un tanto decepcionante, pues a consideración personal esta idea bien podría concebirse para una nueva investigación; empero, bien vale la pena comentarlo en esta indagatoria, pues si los jóvenes tienen la suerte de ingresar a una universidad pública, aún en ella son parte de un grupo de estudiantes pertenecientes a cierto sector económico y cultural del país que representa la clase media, en quienes su sino es como lo afirma García Salord (2008) en su texto: *De Historias omitidas en la UNAM: acerca del pretexto Baladí*, “[...] la relación entre los estudiantes y la institución se define partiendo de concebir a la UNAM como una institución “sobredemandada” por una sociedad y por unos gobiernos que la presionan para que acepte estudiante de origen “plebeyo”: un alumno que tiene serios déficit de formación y cuyos códigos culturales y redes sociales no están vinculados originariamente al trabajo intelectual; por lo tanto, no solo presentan un déficit académico sino que carece también de los recursos económicos, sociales, culturales y simbólicos necesarios para transitar por los niveles de la enseñanza media superior y superior. (García Salord; 2008,81).

Los estudiantes de bachillerato mencionan de forma recurrente en sus narraciones que el trato que reciben de los adultos en ocasiones es humillante, de crítica o descalificación; por ejemplo: cuestionan su modo de comportarse, invaden su espacio personal, los rechazan,

no se les reconocen sus derechos y diferencias, les niegan su libertad, los lastiman física, verbal y psicológicamente. Los estudiantes tienen creencias respecto del contexto en el que se desarrollan en donde van tejiendo historias, viviendo pequeñas y grandes aventuras. Es fundamental que perciban la variedad de posibilidades para solucionar sus problemas, mejorar su realidad acerca de sí mismos y del mundo.

Las formas de expresión de los jóvenes son variadas y muestran distintas facetas, inquietudes, experiencias, modas, estereotipos, creencias, pertenencias, frustraciones –que son manifestaciones personales características de esta etapa de los jóvenes–. Muchas veces, como docentes, descalificamos y devaluamos las expresiones propias de la interioridad de los jóvenes estudiantes que según nosotros los académicos se muestran ante nuestros ojos en una forma inadecuada; sin embargo, para ellos son expresiones cotidianas de sus experiencias personales y que reflejan sus sentimientos, intereses, emociones, lenguaje, contexto social, etc. Muestran una historia de vida detrás de sus símbolos y gesticulaciones (grafitis, reflexiones, modas, música, etcétera) las agresiones, represiones y reprimendas familiares,

Se manifiesta en el docente un pensamiento –exagerado, tal vez–; sin embargo, son voces que “gritan” y “exigen” el reconocimiento del otro, una interacción con los otros; piden comprensión. En el espacio escolar donde se vierten estas expresiones variadas, es necesario preguntarse: ¿qué desea expresar el joven? teniendo en cuenta que se encuentra en una etapa crucial de formación personal y de construcción de su identidad personal, necesita exteriorizar sus inquietudes a través de la narración de sus experiencias mediante el relato personal.

En una época en que las rápidas transformaciones sociales debidas en gran medida al espectacular avance científico y tecnológico, implica cambios radicales en la forma de ser y de pensar de los seres humanos.

Las identidades se construyen dentro de un proceso de socialización, en espacios sociales de intercambio mediante identificaciones y atribuciones donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento del otro. La identidad reclama complementarse como un proceso social con la confirmación de los otros de la significación que se le otorga a su identidad.

El panorama nacional que se observa en los diferentes ámbitos: social, económico, político y cultural, es sombrío y por lo tanto requiere de la formación de valores sociales de la población mexicana como ejemplo: el trabajo, el estudio, el pertenecer a una sociedad estable de forma armónica para un futuro mejor de los bachilleres, Guerrero (2010) en su tesis de bachillerato del CCH Sur de la UNAM, afirma que en nuestro país se trabaja para desarrollar habilidades para escuchar y comprender a los jóvenes, reconociendo su interés por expresar sus inquietudes e intereses para integrarse al mercado laboral, considerándolo como, una oportunidad para socializar y seguir estudiando su bachillerato y posteriormente la universidad. Se considera como un desafío desarrollar **un concepto de nosotros** mismos (como ciudadanos del mundo) y simultáneamente conservar nuestra identidad local como mexicanos.

Es trascendente hablar de **identidad** como un **fenómeno universal** que pretende entender los aspectos que intervienen, así como los significados que permiten la construcción de la identidad personal; se trata de prevenir dificultades en la aplicación (por lo complicado de llevarlas a la práctica y las circunstancias que rodean al estudiante en la sociedad en que se desenvuelve), ya que influye la adaptación social entre alumnos y profesores pero se observa escaso interés por la escuela, por su cultura: considerando las formas de vestir de las personas, sus costumbres, pautas laborales y su religiosidad, la socialización, entre muchos otros aspectos.

En el aspecto familiar el joven busca sobreprotección y a la vez libertad, muestra carencia afectiva, es aceptado y rechazado por sus compañeros, promueve el compañerismo, manifiesta sus frustraciones y desalientos, se interesa por los otros, solicita e intercambia información, expresa sus derechos y necesidades, se gana el acceso a los grupos de juego y trabajo, se observa una integración social con maestros y compañeros; en lo general el joven muestra una conducta cooperativa y socialmente aceptada, el estudiante respeta las normas sociales, tiene modales de urbanidad, sus patrones de comportamiento son adecuados a su edad.

Desde el inicio de la humanidad han existido estructuras sociales con cultura y educación definidas. Con el desarrollo de estas culturas se forman grupos según sus características culturales diferenciándose del resto de la población. El caso de los estudiantes de bachillerato no es la excepción: hay ciertas orientaciones psicológicas en el desarrollo social que se ven influidas por la afirmación, amenazas o exclusión, con las cuales se observan

problemas que afectan **la convivencia**. Algunos de los jóvenes muestran su gran sentido del humor, su capacidad de preocupación por sus compañeros, muestra empatía, no es fácilmente intimidado por jóvenes violentos y agresivos, participa en discusiones activas sobre algún tema y realiza contribuciones apreciables a las actividades puestas en marcha, negocia y convence a otros adecuadamente, interactúa en forma no verbal, por medio de la risa, gestos, con la cabeza y manos.

Las actitudes son asimiladas en muchos casos durante la infancia. Los roles sociales son las expectativas, definidas socialmente, que tiene una persona que ocupa una determinada posición o situación social actual.

En el mundo antiguo se utilizaban jeroglíficos para comunicarse, y en el mundo actual se recrean interpretaciones que de alguna manera nos proporcionan información y nos permite identificar elementos de civilizaciones pasadas: conquistas, guerras, etapas de vida y muerte, sucesos históricos, eventos sociales o de cualquier índole. Nuestros antepasados seguramente tenían la intención de que fueran recordados en la posteridad mediante inscripciones de sus nombres o cobrar fama póstuma; dejar huellas, relataban sus vidas y eventos que consideraban importantes.

Con el desarrollo de la comunicación humana se encuentran diferentes identidades que se construyen y reconstruyen permanentemente y que son necesarias para integrarse y analizar la compleja realidad social. En la época medieval, en especial del siglo V al XV, se produce una ruptura en la sociedad europea occidental de la cual surgen nuevas identidades que modifican el pensamiento religioso, cultural, educativo y social.

En la época del Renacimiento, en los siglos XV y XVI, surge un amplio movimiento de revitalización cultural, social y educativa, así como la renovación en investigaciones científicas, lo cual implicó nuevos desarrollos de identidad con la difusión de “nuevas ideas del humanismo” que determinaron una nueva concepción del hombre.

La humanidad ha luchado por el desarrollo general, el respeto universal, el cumplimiento de la ley, la solidaridad, la democracia, la justicia social. Aunque se ha conquistado el espacio y el fondo marino, no se ha aprendido a caminar sobre la faz de la Tierra como hombres que desean trascender, dialogar y expresar sus inquietudes, su identidad personal.



Algunos autores durante el siglo XX ahondaron sobre la narración, la utilización de la biografía como una técnica de investigación y un puente de comunicación que mediara entre la necesidad de aprender a escuchar a las personas con los datos de su vida cotidiana, para que a su vez quedara plasmada de manera documental su trayectoria personal, una herramienta que sigue proliferando hasta el día de hoy.

Desafortunadamente esas libertades ganadas muchas veces no saben manejarse y entonces dicho individuo desdibuja los valores de identidad, por lo que se vuelve apático, ansioso e impaciente, aislado incluso; por tanto, sus alternativas son pocas y no las aplica, es entonces cuando busca otros canales u alternativas que le permitan resolver sus problemas, necesariamente a través del diálogo.

Hace algunos años se vieron desarrollados importantes debates sobre la metodología narrativa en los aspectos sociales, culturales y educativos considerando la formación del “yo”, el diálogo y los significantes. Si el joven posee una identidad, ésta le otorga seguridad y le ayuda entonces a contar con un lugar dentro de su comunidad y se espera que también sea aceptado en la sociedad.

Las condiciones anteriores nos deberán proporcionar una perspectiva mejor para la comprensión del sistema social moderno, de la manera según la cual ha formado y estructurado el carácter de los individuos que viven en ella y el nuevo espíritu que ha resultado en la transformación de esta identidad.

Según Jerome Bruner (1997) en su obra *La educación, puerta de la cultura*, desde un punto de vista más profundo, la escuela representa una concepción particular de lo que implica culturalmente educar a través de la fábrica de las historias de vida cotidiana de los jóvenes. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por Bruner tiene una gran importancia de la actividad directa con los estudiantes sobre la aplicación de sus conocimientos en las diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Sus conocimientos estructuran los aprendizajes de cada estudiante con los aprendizajes previos e intereses que considera relevantes, pensamientos diferentes y aplicación periódica de conocimientos adquiridos.

Es una cuestión que le ayuda a conformar en su mundo real expectativas (en ocasiones falsas y en ocasiones verdaderas) ya que en la formación de su personalidad se reafirman,

confirman o desaparecen varios supuestos con los que convive el propio joven en su cotidianidad.

El aprendizaje social sostiene que el funcionamiento psicológico y el desarrollo social responden a la interacción de múltiples factores ambientales, individuales y de conducta de la persona. **El comportamiento interpersonal** se aprende por asociación y por aprendizaje instrumental, siendo el refuerzo social uno de los más poderosos para la adquisición y mantenimiento de la conducta interpersonal. El aprendizaje por observación requiere de procesos tales como la percepción, la atención y la memoria.

El alumno busca continuamente la posibilidad de **definirse plenamente como un ser individual y social**, vivir absolutamente el presente, planea el futuro a través de acciones originales y creativas que le permitan ver con claridad los medios para alcanzar el objetivo que pretende; define su propia manera de pensar y actuar ante personas de diversas creencias, costumbres y conocimientos, las respeta y confronta, aprovecha ese valioso intercambio humano. En estos procesos de cambio es importante comprender cómo los actores del proceso viven en el aula; de esta forma paulatinamente se va centrando en el **objeto de estudio**, se define para identificar cómo los alumnos van construyendo su identidad personal con base en las narraciones escritas por ellos mediante la **Identidad Narrativa**.

En la actualidad diversos autores coinciden con las interrogantes sobre si la identidad afecta la vida de las personas. Dice Giddens (1987): “En los países ricos y pobres se altera la vida cotidiana, se generan algunas divisiones: desigualdad social, pobreza, abandono, violencia, atrocidades humanas, falta de oportunidades en el desarrollo de los jóvenes”.

Los conocimientos no se vinculan con las destrezas, actitudes y valores que a través de múltiples y diversas tareas se realizan en la escuela; todo esto afecta en la forma de actuar y en el entorno del joven. En el ámbito escolar se busca que los jóvenes a través de las prácticas/actividades escolares desarrollen el aprendizaje en la solución de problemas ya sea en la integración de pequeños equipos en donde haya un desarrollo de la empatía, combatir la resistencia al cambio, ayudarles a expresar sus temores y conflictos personales, es decir, despertar el interés por los otros compañeros.

Los jóvenes se encuentran en edad de **ejercer derechos y obligaciones** y como ciudadanos desean mejores oportunidades de trabajo en concordancia a los conocimientos y

habilidades que definirán su desarrollo personal; también buscan continuamente una serie de actitudes y valores que impacten positivamente en su comunidad.

El informe de la UNESCO, presidida por Delors (1990), indica que las escuelas deben desempeñar dos ejes de acción: “aprender a aprender” que responda a una dimensión cognitiva y “aprender a vivir juntos” que responde a la dimensión cultural de compartir experiencias de sus compañeros. Estos dos ejes se implican mutuamente y son fundamentales para construir la convivencia intercultural en la sociedad actual y del futuro.

La UNESCO plantea a nivel internacional que la educación por competencias estará estructurada en lo que determinó como los cuatro pilares de la educación:

1. Saber ser.
2. Saber convivir.
3. Saber hacer.
4. Saber pensar.

Y será dirigida a todos los diferentes ejes de la formación humana.

De modo específico, esta tesis pretende desarrollar el *Saber Ser*, fortaleciendo las potencialidades de forma autónoma de los estudiantes de bachillerato que se expresan y no son escuchados por los docentes, padres de familia y sociedad. Recordando que las competencias son la confluencia de un conjunto de capacidades que se desarrollan y se modifican con el objeto de incidir en el contexto y que permiten al estudiante de bachillerato incorporarse a su realidad conforme a sus inquietudes, experiencias e intereses que facilitan la interacción con los otros, es importante resaltar este aspecto pedagógico que se plantea en los planes y programas del bachillerato de la Secretaría de Educación Pública.

#### **1. 4 Investigaciones y avances en torno a la identidad a partir de las narraciones de estudiantes de bachillerato.**

Se efectuó una revisión de diversas fuentes como tesis, libros, artículos de revistas, ponencias a nivel nacional e internacional donde se desarrolla la narrativa y la identidad personal de jóvenes y su importancia con relación a como se enuncia y consideran estos aspectos para fortalecer la construcción de la identidad personal a través de la narrativa

Estas investigaciones permitieron obtener una visión general sobre el tema y aportando inquietudes, cuestionamientos, reflexiones con relación a los temas antes mencionados. Centrando la búsqueda de trabajos realizados con estudiantes de bachillerato, sólo se señala que es importante profundizar sobre lo narrado por los estudiantes de igual forma que escuchar las voces de los docentes de una institución educativa.

En el ámbito nacional e internacional se considera que el impulsar el tema de la narrativa e identidad personal en el ámbito educativo, específicamente reflexionar sobre las experiencias que narran los estudiantes en referencia a sus costumbres, habilidades, diversidad cultural y su vida cotidiana que en la escuela no se reconoce y el joven siente la necesidad de expresarse.

Además se encontraron libros, tesis, artículos en revistas, investigaciones sobre la identidad personal de jóvenes, estudiantes del nivel elemental, de igual forma con docentes donde se escuchan sus voces.

A nivel mundial se tienen indicios de investigaciones sobre el papel de la educación bilingüe en la construcción de la identidad y la cultura y la necesidad de proteger la identidad nacional, el impacto de la identidad personal en las mujeres mexicanas contemporáneas, el producto de la búsqueda de la identidad, la construcción de la identidad del sujeto juvenil en la década de los 90' y la hibridación multicultural, identidad social de los municipios de la república mexicana, la identidad docente: su efecto en el aprendizaje en los alumnos de bachillerato, impacto de la doble nacionalidad sobre la identidad nacional México-americanos en Estados Unidos, el Himno Nacional Mexicano en la formación de la identidad, resignificación del Escudo Nacional, la identidad del género femenino en la carrera de pedagogía en FES ARAGÓN .UNAM, fortalecimiento de la identidad nacional a partir de la construcción de los símbolos políticos en el ámbito educativo, campaña propagandística para incrementar el sentido de identidad en la FES ARAGÓN UNAM.

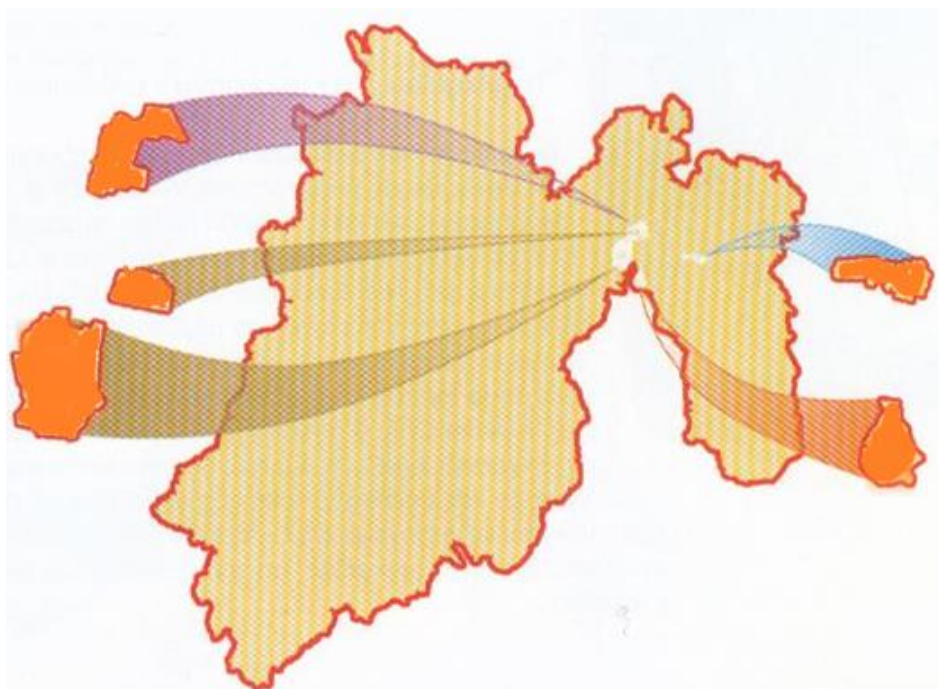
En el nivel medio superior, la reconfiguración de la identidad de las mujeres mazahuas que viven en la ciudad de México, el papel de la identidad en el proceso de formación de los alumnos del Centro de Estudios de Bachillerato. La elección de carrera y la construcción de la identidad en los adolescentes, Construcción de la identidad profesional del maestrante de pedagogía de la FES Aragón: un estudio exploratorio. Solo se anotan estas que representan una variedad en el estudio de la identidad personal que nos permite cuestionar la presente investigación que se realiza en el Estado de México.

## CAPÍTULO II

### CONTEXTO SOCIAL

#### 2. 1 Descripción del contexto en el que se realiza la investigación

La investigación se realiza en la Preparatoria Oficial No. 97, que se ubica en el municipio de Tlalnepantla, uno de los más representativos del estado de México, se encuentra dividido en dos extremos por la Ciudad de México. En sus 62.0174 km<sup>2</sup>, junto a otro extremo llamado San Juan Ixhuatepec, de 21.6799 km<sup>2</sup>, ofrece para los amantes de las culturas prehispánicas la zona arqueológica de Tenayuca, donde existen basamentos, pirámides y la pirámide de Santa Cecilia Acatitla descubierta en 1923 y en la que se encuentra un Teocalli que por sí mismo amerita la visita.



#### Geografía del Estado de México

1. Ubicación del Municipio de Tlalnepantla, Estado de México.  
Revista "Epopéya Mexiquense del Bicentenario", No. 6, p. 10.

Adicionalmente se pueden encontrar numerosos labrados y esculturas bien conservados, como un Quetzalcóatl<sup>12</sup> con nahual de serpiente y un cuauhxicalli o vaso sagrado donde se depositaban los corazones de los sacrificados. A estas maravillas se suma el convento

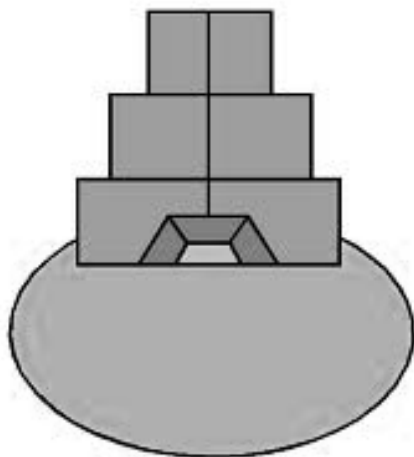


2. Zona arqueológica Tenayuca en Santa Cecilia Tlalnepantla, estado de México, Revista *Epopeya Mexiquense del Bicentenario*, No. 5, p. 10.

Franciscano de Corpus Christi, que tiene en su claustro magníficas pinturas murales, al igual que el palacio municipal. Se describen algunas características para comprender el fenómeno que se estudia y mostrar aspectos que enmarcan la identidad de una gran población de los estudiantes que acuden a esta preparatoria. La colonia o poblado ha sido habitada por migrantes, padres, madres, abuelos que provienen de varios estados de la República Mexicana, en su mayoría de comunidades indígenas que forman un mosaico cultural de convivencia; por ello la importancia del estudio a través de la identidad narrativa donde se materializa la voz de los estudiantes adolescentes, seres humanos que cuentan sus historias cotidianas: sus costumbres, mitos, creencias, intereses, habilidades.

---

<sup>12</sup> Los mayas adoptaron a Quetzalcóatl como deidad pues hasta allá llevó sus conocimientos y su cultura pasmosa, colocándole el nombre de Kukulcán que quiere decir lo mismo, serpiente emplumada o Votan (que debe haber sido su nombre real) y recibieron de él las más sabias enseñanzas tanto religiosas como políticas y artísticas. Revista *Epopeya Mexiquense del Bicentenario*, No. 5, p. 10.



3. Tlalnepantla: Del Náhuatl, que se compone, en mexicano, de tlalli, tierra y de nepantla, en medio; y significa: "En medio de la tierra"

El espacio que representa la preparatoria es un punto de encuentro en donde convergen diversas formas de pensar, convivir, ser y hacer para crear otro mundo en esta comunidad. La preparatoria actualmente tiene estudiantes de casi dos décadas, quienes cursaron en nuestra institución y que viven en la comunidad, mantenemos comunicación con ellos por medio de redes sociales o vía telefónica ya que tenemos un directorio de estudiantes egresados. Los alumnos egresados han recomendado al plantel con sus familiares, vecinos y amigos que han estudiado sus carreras en diferentes instituciones de educación como la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y las Escuelas Normales, en este momento contamos con egresados a quienes se ha contratado para que impartan diversas materias de nuestra currícula, también se encuentran estudiando algunos hijos de ex alumnos.

En el rol de docente es necesario conocer el entorno de los estudiantes y reflexionar acerca de las experiencias que nos muestran los actores sociales que enriquecen nuestro conocimiento como educadores; además la comunidad cuenta con espacios públicos donde se manifiestan diversas expresiones de arte como la literatura, su cultura y costumbres, etcétera.

## **ANTECEDENTES**

Se inicia con el relato de uno de los habitantes que llegó a vivir a esta población en 1961, el señor Víctor Orozco. *La historia de la colonia la presa Lázaro Cárdenas. Este ejido, como campo productivo, viene desde 1923 cuando se amplía con 544.98 hectáreas, pero fue en 1924 cuando se toma posesión.*



*La capacidad productiva del ejido era limitada, así, los ejidatarios plantearon la posibilidad de destinar la tierra para la construcción de casas-habitación. Se empezó a fraccionar en terrenos de 500 m. y a formar planos en 1956. Eso fue cuando llegaron los primeros pobladores a lo que se conoce hoy como la colonia Lázaro Cárdenas. Estos pioneros se establecen en donde actualmente está la iglesia de Guadalupe. A estos pobladores se les dan terrenos de 300 m, tomando como referencia el pocito hacia abajo; posteriormente serían de 500 metros.*

*Él nos confía: “Fue en 1961 cuando empezamos a buscar quién nos diera servicios. Así que acudimos al gobierno del Distrito Federal pero nos dijeron que no pertenecía a éste. Fuimos a Ecatepec y nos dijeron que no correspondíamos ese municipio”. En 1975, aproximadamente, se le designa el nombre de Lázaro Cárdenas, Víctor Orozco nos cuenta que la primera escuela asentada en la colonia fue la “Baz Prada” en 1960; en el caso de la Miguel Hidalgo fue mucho después, ya que antes de ésta, su casa sirvió para darles clases a los niños.*

*La construcción del pocito se realizó por varias familias, antes, para obtener 3 litros de agua, tenían que estar medio día esperando. Actualmente cuenta con varios lavaderos que se utilizan frecuentemente y de forma permanente fluye el agua. Se han propuesto diversas formas para distribuir el agua que se desperdicia y la forma de reciclarla pero debido a la calle que ya presenta mucha afluencia vehicular con taxistas, microbuses y camiones públicos no se ha podido solucionar esta situación ya que la utilizan para asear sus unidades y provocan congestionamientos y accidentes.*

*“Otro dato curioso es que en esta colonia se filmó una película de la cual está muy amplia la vista panorámica que presenta en referencia a la ciudad de México y el municipio de Ecatepec que colinda con esta colonia. En la cima se alcanzan a distinguir lugares tan lejanos como Cuajimalpa, Las montañas de la carretera a Cuernavaca, La cordillera de la Sierra de Guadalupe, con su reserva ecológica”.*

*En la actualidad (2012) podemos encontrar en lo alto de los cerros, diversidad de flora que adorna el cerro con sus cactus, nopales y árboles ancestrales y fauna como víboras, reptiles, zorrillos, diferentes especies de grillos, pájaros, colibríes, una variedad de arañas, roedores, e insectos terrestres.*

La migración hacia el cerro del Chiquihuite ha sido constante durante los últimos 30 años, y muchas costumbres se han perdido –sería bueno rescatarlas–. La población es originaria de estados de la república mexicana como Oaxaca, Veracruz, Hidalgo, Guerrero, San Luis Potosí, Puebla, Chiapas, Tabasco, Chihuahua, Tlaxcala, Durango, Jalisco, Zacatecas.

También hay padres de familia que no saben escribir, y esto es alarmante porque con los cambios tan vertiginosos que existen en el mundo, esto nos obliga a que de acuerdo con nuestras posibilidades se enseñe a aprender a leer y a escribir a los adultos que no tuvieron oportunidad de estudiar cuando fueron niños. Algunos alumnos han dado clases a padres de familia para alfabetizarlos y para que las personas puedan escribir cartas, enviar dinero, saludos y fortalecer las relaciones familiares y para poseer herramientas básicas para defenderse en la vida.

Según la revista “El Chiquihuite”, dirigida por Nicolás Solano, es la colonia más poblada de Latinoamérica, comenta que en ella se cuenta con un comedor popular ubicado en la calle Alpino Niebla esq. Benito Juárez (frente a la lechería) Lázaro Cárdenas 2ª. Secc. reparte alimento a los pobladores del cerro del Chiquihuite con un fin meramente asistencial, no con fines electorales o partidistas, sino crear un punto de encuentro para la comunidad (Se presenta un mapa de la colonia.) Y esto es real sólo basta darse una vuelta por ese lugar y presenciar la labor comunitaria de este centro.

Algunos de los barrios e instituciones educativas que integran la colonia: La Rosa, La Huaracha, Campo, San Martín, Las Cruces, Panteón, Huicholes.

#### Instituciones Educativas

##### Preescolar:

- ✓ Jardín de niños. DIF.
- ✓ Centro Cultural Londres – Jardín de niños y primaria.
- ✓ Preescolar y primaria Juan Rulfo.
- ✓ Jardín de niños Summerhill “Un buen principio para toda la vida”.
- ✓ DIF Cristina Pacheco.

- ✓ Colegio Pasteur.
- ✓ Moctezuma.
- ✓ Disney Baby.
- ✓ Fantasía.
- ✓ Federico Froebel.
- ✓ Thomas Jefferson.
- ✓ Pinocho.
- ✓ Jardín de niños “María Enriqueta Camarillo”.
- ✓ América.
- ✓ Jardín de niños.

Primaria:

- ✓ Leyes de Reforma de 1855 (vespertina).
- ✓ Felipe Carrillo Puerto (matutina).
- ✓ Jaime Torres Bodet.
- ✓ Insurgentes.
- ✓ Eva Sámano.
- ✓ Miguel Salas Anzures.
- ✓ Gustavo Baz Prada (matutina).
- ✓ Escuela Primaria Urbana Federal Revolución Mexicana (vespertina).
- ✓ Colegio Pasteur (particular).
- ✓ Primaria Moctezuma.

- ✓ Londres.
- ✓ Benito Juárez.
- ✓ Thomas Jefferson.
- ✓ Profesor Eliseo Vándala Fernández.
- ✓ Escuela primaria Ford.
- ✓ Escuela primaria federalizada Ingeniero V. Bonfil (vespertina).
- ✓ “Miguel Hidalgo (matutina).
- ✓ Juan Rulfo.

#### Secundaria:

- ✓ 41 “Lázaro Cárdenas del Río”.
- ✓ 19 “Jaime Sabines”

#### Bachillerato:

- ✓ Preparatoria oficial No. 97. Imparte bachillerato general y a los alumnos que obtienen un mínimo de 9 de calificación en las asignaturas de los seis semestres, se les otorga un certificado de inglés y computación. Los estudiantes pueden solicitar beca por desempeño académico, permanencia escolar, ¡síguelo!, SAVE. Oportunidades, Béalos.
- ✓ CONALEP. Imparte profesional Técnico Bachiller Automotriz en Mantenimiento de Sistemas Automáticos y en Procesamiento Industrial de Alimentos.

#### UNIVERSIDAD

- ✓ Instituto Tecnológico de Tlalnepantla. Sede Oriente

CASA DE LA CULTURA, que proporciona: Alfabetización, primaria, secundaria, danza, aerobio, cursos de computación, cultura de belleza.

Escuela de Comercio y Enfermería.

CENTRO DE SALUD COMUNITARIO: Ubicados en cada una de las tres secciones a las cuales les proporciona los servicios. Primera Sección (Vías), Segunda Sección (cerca del mercado) y Tercera Sección (Huicholes).

Biblioteca Pública: Ángel María Garibay.

También se ubican algunas fábricas: 1. ALCOMEX. 2. Vidrio plano. 3. PRAXAIR. 4. Empresa de plásticos. 5. INMAN, S. A.

Están conformados varios grupos musicales: a) Carabo calle Volcanes. b) Yaguaru-Ángel Venegas. c) Caribú Karabu. d) Hombres G. e) Barbanaje.

Iglesias: Lupita, Calvario, Del Carmen y Sagrado Corazón.

Maquiladoras: Fábrica de costureras.

A pesar de que el ambiente es desfavorable para fortalecer la identidad personal narrativa del estudiante de bachillerato, los datos presentados nos muestran la necesidad que tienen los jóvenes y la población en general de realizar estudios de forma independiente a sus actividades laborales; se mencionan escuelas matutinas y vespertinas y que también se utilizan para estudios de personas adultas en el turno nocturno. Muchos de los estudiantes provienen de familias disfuncionales o de parejas de jóvenes, actualmente compartimos la tarea de docentes con exalumnos que fueron estudiantes en esta preparatoria, han estudiado en nuestro plantel hijos de exalumnos de las tres primeras generaciones. La comunidad nos ha recomendado como opción para que sus familiares estudien en el plantel. En los últimos cinco años la mitad de la población estudiantil provino de la comunidad.

Todo empeño humano resulta insuficiente para que los jóvenes muestren sus habilidades; es necesario reconocer nuestra historia, y parte de ella está en “la identidad personal” para protagonizar nuestro entorno actual. En nuestros días esta identidad requiere mostrarse a los demás mediante una interacción del adolescente con sus padres, compañeros y amigos; debemos reflexionar sobre la individualidad del joven que con sus acciones sociales nos permite estudiar su entorno personal, familiar, escolar y social, en el que a veces no coincidimos con sus objetivos.

En el trabajo educativo con estudiantes de este nivel es significativo considerar la influencia multifactorial que facilita o dificulta su tránsito por la escuela (RIEMS);<sup>13</sup> se pretende sumar esfuerzos para establecer un puente de comunicación y diálogo que facilite distinguir las estrategias, herramientas y alternativas que ayuden a los estudiantes a comunicarse con los demás en esta etapa tan importante de su vida; así como fortalecer, motivar y mejorar el rendimiento académico; crear en ellos un ambiente de reflexión personal y estilos de vida saludables<sup>14</sup> que les facilite la convivencia e interacción con otros estudiantes, con los mismos docentes y con la sociedad en general, ya que cada uno de ellos posee habilidades, costumbres, tradiciones, distintos gustos gastronómicos, una convivencia familiar diferente, la toma de decisiones, su propio comportamiento es único.

Mediante la lectura de relatos de los estudiantes hay que preguntarse: ¿cuánto se aprende en este acercamiento al mundo de los jóvenes, cuando se escuchan sus inquietudes, sueños y metas? El hecho de estar atento a la narración de sus experiencias<sup>15</sup> permite obtener elementos o pistas para reconocer sus inquietudes e identificar aspectos como: habilidades, costumbres personales y familiares, pertenencias, actitudes de los estudiantes. A su vez se toman como referencia estos aspectos para conocer la historia de los jóvenes, reflexionar acerca de su interioridad e interacción con los otros y para identificar su contexto. Para reconocer su mundo es requisito indispensable entenderlos y, sobre todo, poseer la habilidad para interactuar con ellos, ya sea su familia y los propios docentes que influyen en sus vidas.

Algunos datos históricos de la Preparatoria oficial No. 97: Inició sus actividades en julio de 1993. La gran mayoría de los estudiantes que se inscribieron en el primer semestre en aquel periodo fueron originarios de la comunidad. En la actualidad en este momento ya tenemos como alumnos a hijos de estudiantes y compañeros maestros egresados con títulos de licenciatura y maestría obtenidos en la misma Institución. Paulatinamente se ha visto la afluencia de alumnos pertenecientes a las colonias cercanas como Cuauhtepic, Caracoles, Ticomán y San Juanico.

La comunidad cuenta con instituciones de educación preescolar, primaria, secundaria, bachillerato público y privado y una institución pública de nivel superior: el Instituto

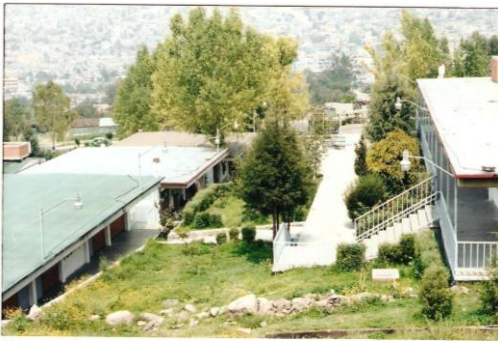
---

<sup>13</sup> Reforma Integral de Educación Media Superior. SEP.

<sup>14</sup> Se autodetermina y cuida de sí. Competencia genérica.

<sup>15</sup> Prestar atención a los posibles sentimientos del joven estudiante de bachillerato.

Tecnológico de Tlalnepantla. La cercanía de este lugar con el Distrito Federal facilita la afluencia de estudiantes a la institución educativa, cuenta con varias vías de acceso importantes, agua potable que distribuye a la colonia y varios lavaderos que utiliza la comunidad para el aseo de la ropa y servicios públicos. Además de contar con centros deportivos y recreativos, un eco-parque, un centro de diversión, varios comedores comunitarios, casa de cultura, varias fábricas, restaurantes, pastelerías, mercados, iglesias, farmacias, sucursal bancaria, locales con servicio de internet, varias rutas de transporte público, rutas de taxis, centros de salud en cada una de las tres secciones de la colonia; ofrece apoyos a los adultos mayores, gratificaciones a las familias de escasos recursos, campañas de entrega de lentes, varias distribuidoras de leche, etcétera. Se anexa panorámica donde se ubica la institución educativa en Tlalnepantla.



**4. Vista panorámica de la Preparatoria  
Oficial No. 97**



**5. Cafetería y Aula Escolar**

Existe una mayor complejidad en responder a las tareas intelectuales; la escuela, requiere de nuevas capacidades sociales y cognitivas. La juventud es un periodo de consolidación de la identidad personal. El propósito concreto es utilizar el diálogo mediante el relato para establecer una interacción con los estudiantes de bachillerato.

## **2. 2 Aplicación de la Reforma Integral de Educación Media y Superior en el servicio de Orientación Educativa**

### **ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

El trabajo educativo en el área de orientación educativa con los estudiantes de bachillerato requiere del conocimiento del grupo y de los alumnos de forma individual. Este diagnóstico facilita el fortalecimiento de un ambiente de aprendizaje y convivencia entre los estudiantes y docentes. En todos los grupos influyen las características de los estudiantes de manera individual y grupal, la forma de interactuar entre los miembros de un grupo y en relación a las formas de aprender de los estudiantes.

Al inicio del curso el docente realiza un diagnóstico de los estudiantes para identificar los conocimientos previos, inquietudes, autonomía de los estudiantes, intereses sobre la asignatura, las características del grupo y de los integrantes que lo conforman, su forma de interactuar y de aprender. Este diagnóstico determinará los propósitos educativos que contribuirán al proceso educativo.

En el Departamento de Orientación, el diagnóstico incluye la elaboración de un expediente personal de cada uno de los alumnos. Una ficha biopsicosocial de identificación, documentos oficiales de secundaria, entrevistas, cuestionarios, ejercicios, certificados de salud. Todos los estudiantes cuentan con el seguro facultativo correspondiente al Instituto Mexicano del Seguro Social a partir de primer grado y hasta la conclusión de sus estudios en tercer grado. Instrumentos aplicados al alumno para su conocimiento individual, (aplicación de cuestionario).

En relación al grupo se elabora un fotograma donde se visualiza a los alumnos de cada grupo con sus datos personales completos y situaciones especiales. En este rubro se anexan documentos como el anecdotario personal, registros y seguimiento académico, criterios de evaluación, procesos de regularización, alternativas para aprobación, fotocopias de becas o ayudas económicas y consideraciones familiares.

Se presentan de forma visual la misión, visión y competencias a desarrollar durante el curso escolar. Estrategias de mejora como por ejemplo, aspectos disciplinares, limpieza del salón y tareas a realizar.



A los padres de familia se les explica a través de una plática detallada sobre los aspectos que integran el diagnóstico, para que al unísono funcionemos tanto los docentes, los orientadores, el personal administrativo, los directivos y los padres de familia, cumpliendo con lo que denomina la SEP como Educación Media Superior, es decir, el dominio del conjunto de ideas, conocimientos y experiencias que son objeto de aprendizaje: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

La planeación del curso se basa en la organización y secuencia de contenidos, propósitos educativos, el enfoque de cada asignatura, los bloques temáticos, unidades de estudio y actividades que integran el aprendizaje.

Para el docente es un reto el equilibrio entre estructuras y características de los materiales que se utilizan como apoyo al modelo establecido por competencias determinado en los planes y programas de estudio ofrecidos por la Secretaría de Educación Pública.

En el actual plan de estudios se establece la aplicación de enfoques pedagógicos para cada asignatura, se resalta la interacción entre los actores sociales y docentes con los contenidos a partir de sus referentes previos, estrategias de trabajo fundamentadas en la solución de problemas concretos y la determinación de posibles soluciones a problemas de la vida cotidiana.

Es así como percibimos la influencia cultural que ejerce en el desarrollo del individuo y en los procesos educativos y socializadores, en el análisis epistemológico de la naturaleza, estructura y organización del conocimiento científico y de su traducción en conocimiento escolar y personal; la reflexión sobre las prácticas pedagógicas y la función reproductora de la transmisión ideológica de la institución escolar: el papel de otros agentes socializadores en el aprendizaje del individuo sean sus pares, compañeros, familiares, el grupo de referencia o los medios de comunicación.

La psicología educativa aporta ideas interesantes que apoyan al profesor en su quehacer frente al grupo ya que considera diversas posturas.

La concepción constructivista en el terreno del aprendizaje escolar y la intervención educativa en el aspecto psicogenético, sociocultural y cognitivo así como los principios que se derivan de éstos.

Considerando como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir su cultura de forma activa.

Glaserfiel y Maturana postulan que la construcción del conocimiento es enteramente subjetiva, por lo que no es posible formar representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad.

Otras corrientes cuestionan: ¿Qué papel juega la interacción mediada por el lenguaje o interacción comunicativa en comparación con la actividad autoestructurante del individuo?

“El individuo en los aspectos cognitivo, social y afectivo no es mero producto del ambiente ni de un simple resultado de sus disposiciones internas sino de una construcción propia que se va produciendo con base a estos factores; no es una copia fiel de la realidad sino una construcción del ser humano que se realiza con los esquemas que ya posee, con los que ya construyó en su relación con el medio que le rodea” (Carreto, 1993:21).

Este proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- 1) Conocimientos previos o representación que se tenga de la información, actividad o tarea a resolver.
- 2) Actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituyen la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas a problemas como:

- ✓ El desarrollo psicológico del individuo particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- ✓ La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ El replanteamiento de los contenidos curriculares orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre contenidos significativos.

- ✓ El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- ✓ La búsqueda de alternativas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas.
- ✓ La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- ✓ La revaloración del papel del docente no sólo en sus funciones de transmisión del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que proporciona al alumno.

Es posible sugerir al docente una serie de principios de instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo.

1. El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica-psicológica apropiada.
2. Es conveniente delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua que respete niveles de inclusividad, abstracción y generalidad. Esto implica determinar las relaciones de supraordinación-subordinación. Antecedente-consecuente que guardan los núcleos de información entre sí.
3. Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, jerarquizados y no como datos aislados y sin orden.
4. La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el aprendiz en su estructura cognitiva facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales de estudio.

5. El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales a organizarlas e integrarlas significativamente.
6. Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se trata de conceptos generales integradores.
7. Puesto que el alumno en su proceso de aprendizaje y mediante ciertos mecanismos autorreguladores puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del sujeto y aumentar la significatividad potencial de los materiales académicos.

De acuerdo con los postulados de Ausubel, la secuencia de organización de los contenidos curriculares consiste en diferenciarlos de manera progresiva, partir de lo más general incluso a lo más detallado y específico (conceptos supraordinados=conceptos subordinados, información simple=información compleja), estableciendo al mismo tiempo relaciones entre contenidos del mismo nivel (conceptos coordinados) para facilitar el aprendizaje. La teoría de la elaboración propone presentar en un principio los elementos más simples, generales y fundamentales del contenido y después pasar a elaborar cada uno de ellos mediante la introducción de información detallada y cada vez más compleja. Esto propicia un aprendizaje en espiral, puesto que “cada vez que se elabora uno de los elementos iniciales, se vuelve al punto de partida con el fin de enriquecer y ampliar el plano de conjunto”, Coll y Rochera (1990).

### **2. 3 Marco curricular común**

La Escuela Preparatoria Oficial No. 97, forma parte del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y se apega a los lineamientos nacionales. A partir del ciclo escolar 2008-2009, se ha aplicado la Reforma Integral de Educación Media Superior en los tres grados de bachillerato y contempla: La Construcción de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias.

Que se conseguirá mediante las siguientes acciones:

- Distintas opciones de operación de la EMS.
- Los mecanismos de gestión de la reforma necesarios para fortalecer el desempeño académico de los alumnos y mejorar la calidad de las instituciones, así se alcanzan estándares mínimos, la construcción del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).
- Forma en que se reconocerán los estudios realizados en el marco de este Sistema. Las distintas opciones de la EMS, comparten ciertos objetivos fundamentales y participan de la identidad del nivel educativo que se verá reflejado en una Certificación Nacional complementaria a la que actualmente emite cada institución.

La Reforma Educativa es un movimiento de transformación y cambio educativo en los planes de estudio para el nivel Medio Superior en la entidad, cuya característica definitiva es la de articular en un solo plano los conocimientos educativos con un grupo de competencias y habilidades del pensamiento.

Esta reforma permitirá a los estudiantes asumir acciones para su personalidad, tales como:

- Aprender a fortalecer el trabajo escolar y social colaborativo.
- Desarrollar sus capacidades para pensar de manera crítica y fundada.
- Comprender el mundo e influir en él.

El trabajo en el área de orientación educativa en cada uno de los tres grados de bachillerato considera que los aspectos a profundizar durante cada grado son: técnicas y hábitos de estudio, proyecto y plan de vida y orientación vocacional.

Ya que la orientación educativa cuenta con diferentes puntos de vista, en la presente investigación se retoman los planteamientos de Molina (2000) quien la maneja como un proceso interdisciplinario y transdisciplinario sustentado en los principios de intervención preventiva, desarrollo y atención a la diversidad del alumno. Para esto, los agentes educativos tendrán que asumir la función de facilitar y promover su desarrollo integral para que se constituyan en seres transformadores de sí mismos y de su entorno; así se pretende entender a la orientación como el proceso de ayuda continua a las personas en todos los aspectos, con objeto de potenciar la prevención y desarrollo individual y social de los estudiantes.

La reforma curricular ha implicado la revisión de los planes y programas de estudio que ha permitido actualizar conocimientos, prácticas de enseñanza, reglamentos escolares, actualización docente, ajustes en los esquemas de contratación de maestros, producción de materiales impresos entre otros.

La reforma curricular tiene relación con aspectos de orden internacional y nacional por el desarrollo de los contenidos propios de la ciencia y la tecnología en el mundo, así como por la transformación de la cultura de manera exitosa y contundente. Los países avanzados están situando su futuro en la formación actualizada de sus educandos a partir de contenidos educativos renovados.

La reforma curricular, mejorará el proceso educativo porque permitirá asumir acciones como aprender y en su caso, fortalecer el trabajo escolar social y colaborativo, desarrollo de capacidades para pensar de manera crítica y fundada, comprender el mundo e influir en él. Los maestros han aplicado esta reforma junto con los estudiantes conduciendo diariamente la tarea de formación de los nuevos perfiles de los egresados por competencias y habilidades de pensamiento; los maestros tendrán un perfil basado en un programa de actualización permanente para la docencia y en los nuevos enfoques que permitirán profundizar en su experiencia y garantizar trabajos cada vez más avanzados.

La Universidad Pedagógica Nacional imparte en línea una especialidad de competencias docentes para la enseñanza Media Superior. Esta especialidad propone diseñar, aplicar y evaluar modelos, propuestas y estrategias didácticas que incidan en la calidad de los aprendizajes. Es importante que los maestros rescaten y sistematicen sus prácticas innovadoras, ya que los referentes de su trayectoria profesional constituyen la base de su actividad. Para contextualizar su tarea requieren conocer las tendencias y modelos educativos que han imperado y reflexionar en la forma como influyen en su trabajo docente.

En la educación por competencias, el proceso de evaluación adquiere un sentido más amplio; no sólo se consideran los conocimientos sino también los procedimientos, actitudes y valores en el contexto de una situación dada. La planeación de la evaluación exige claridad sobre diferentes aspectos: las competencias, los resultados de aprendizajes asociados con ellas, las evidencias y los productos, así como los métodos e instrumentos seleccionados. Estos indicadores de desempeño y ponderaciones constituyen el pilar que posibilita el monitoreo del desarrollo o adquisición de una competencia.

Las competencias están formadas por conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, necesarios para desarrollarse participando constructivamente en los movimientos o cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos en el país en diferentes niveles.

Las habilidades del pensamiento son capacidades basadas en el razonamiento lógico, en el conocimiento y uso de procesos para el arreglo de información y datos correspondientes a los contenidos educativos de nuestras materias. Dichas materias permiten expresar con mayor claridad las ideas y pensamientos, tomar una actitud reflexiva sobre las formas de pensar de los demás, pero principalmente aprender a trabajar de manera colaborativa en la escuela y en otros entornos sociales.

El trabajo está basado en competencias y habilidades del pensamiento para situar a los jóvenes de nivel bachillerato en el ámbito nacional e internacional. En reuniones de trabajo se dio a conocer el conjunto de diferentes proyectos y multiplicación de los acuerdos establecidos.

Los campos disciplinares:

1. Matemáticas y razonamiento complejo.
2. Ciencias naturales y experimentales.
3. Ciencias sociales y humanidades.
4. Lenguaje y comunicación.
5. Componentes cognitivos y habilidades del pensamiento.

Proyectos Académicos Institucionales (PAI):

1. Formación integral del bachiller.
2. Actualización y desarrollo docente y directiva.
3. Difusión y divulgación académica.
4. Academias transdisciplinares.
5. Sistemas indicativos de valoración global de la reforma.

## 6. Vinculación.

Considerando:

Que el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 en su Eje 3 intitulado “Igualdad de Oportunidades”, en el objetivo 9 “Eleva la calidad educativa”, estrategia 9.3. Establece la necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica. Asimismo, en su objetivo 13 prevé la importancia de fortalecer el acceso y la permanencia en el sistema de enseñanza Media Superior, brindando una educación de calidad orientada al desarrollo de competencias.

Que el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 en su Objetivo 1 intitulado “Eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuya al desarrollo nacional”, señala que es necesario definir un perfil básico del egresado que sea compartido por todas las instituciones, por medio del cual se establezcan las competencias básicas que los alumnos deben obtener, así como el de incorporar en los planes y programas de estudio contenidos y actividades de aprendizaje dirigidas al desarrollo de competencias, tanto para la vida como para el trabajo.

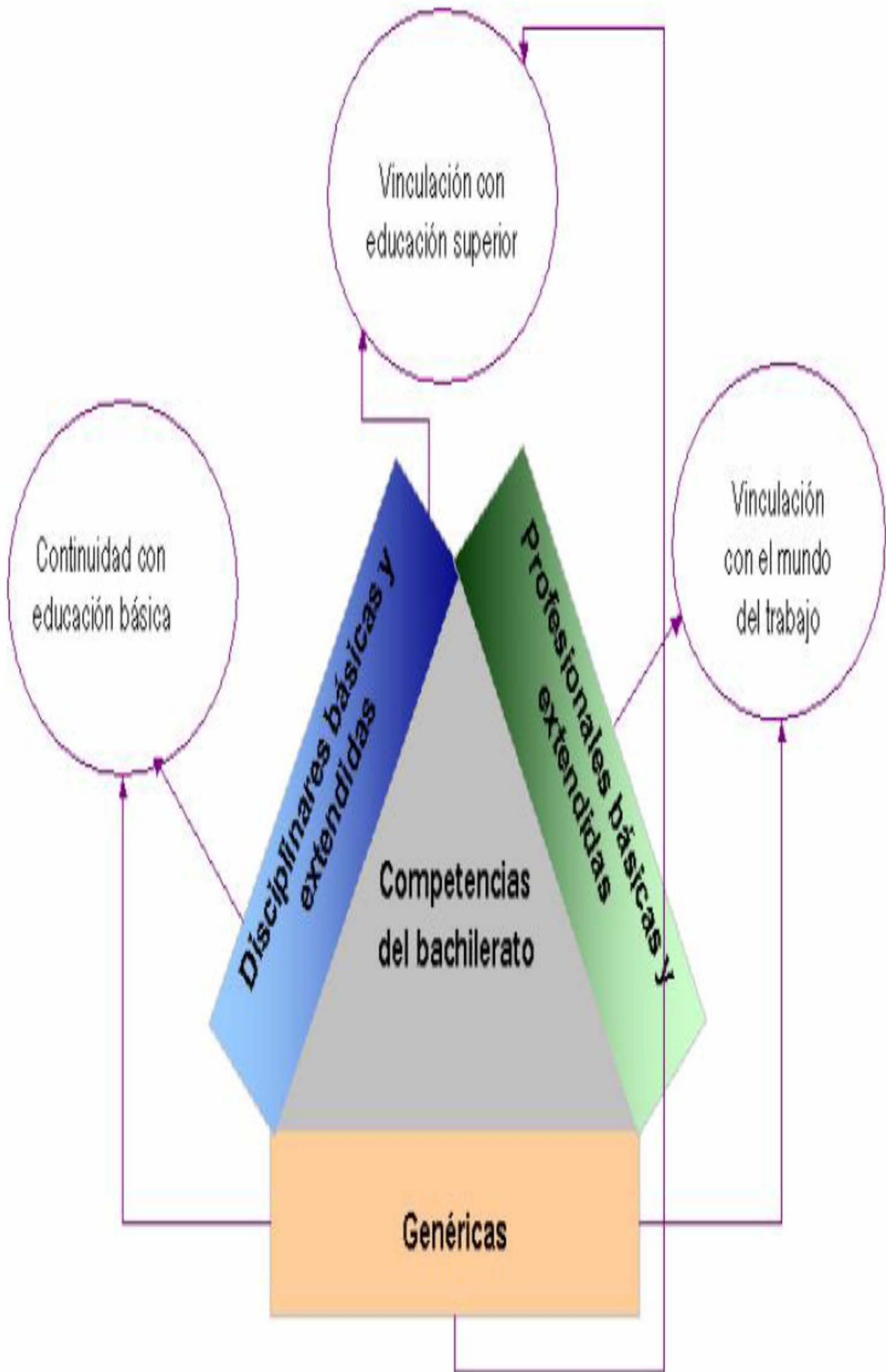
Las competencias disciplinares son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Pueden ser básicas o extendidas.

Las competencias disciplinares básicas a las que procuran expresar las capacidades que todos los estudiantes deben adquirir independientemente del plan y programas de estudio que cursen y la trayectoria académica o laboral que elijan al terminar sus estudios de bachillerato.

Las competencias disciplinares extendidas son las que amplían y profundizan los alcances de las competencias básicas y dan sustento a la formación de los estudiantes en las competencias genéricas que integran el perfil del egresado de la Educación Media Superior. Estas competencias se definirán al interior de cada subsistema.



# Marco curricular común



## 6. Marco Curricular Común

Se publica en el Diario Oficial de la Federación. Secretaría de Educación Pública de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, en varias fracciones de la Ley General de Educación y del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, distintos ajustes y acuerdos que buscan su aplicación concreta en las instituciones educativas que resaltan aspectos como:

- En mayo del 2008 se presentan: Lineamientos del Programa de Formación Docente de Educación Media Superior (PROFORDEMS).
- De septiembre a diciembre del 2008 y enero del 2009 se publica en el Diario Oficial de la Federación los acuerdos que sustentan la Reforma Integral: Modelo Educativo de Transformación Basado en Competencias META.
- Acuerdo 436. Se emiten las reglas de operación del Programa Infraestructura para la Educación Media Superior.
- Acuerdo 442. Se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.
  - SNB. En un marco de diversidad los aspectos referidos a la orientación, tutorías y mecanismos de apoyo a las necesidades de los estudiantes, se contextualizan ampliamente, y se sintetiza la revisión de las distintas experiencias de los subsistemas de la EMS en este tipo de acciones. Dicha revisión permitió definir los siguientes objetivos generales que establecen algunos criterios comunes:
    - 1. Integran a los alumnos a un nuevo entorno escolar, ya sea que inciden sus estudios de bachillerato o que se hayan cambiado a una nueva institución.
    - 2. Facilitar el desarrollo personal de los estudiantes en el marco de las necesidades y posibilidades como individuos, teniendo en cuenta las circunstancias que los rodean.
    - 3. Dar seguimiento y apoyo a los alumnos en relación con sus procesos de aprendizaje y con la realización de su trabajo académico.

- 4. Propiciar un clima escolar favorable al aprendizaje, que motive a los estudiantes y crear espacios ubicados más allá del salón de clases destinados al apoyo del desarrollo de los jóvenes.
- 5. Ofrecer orientación vocacional a los estudiantes para que elijan con más elementos de información entre las opciones profesionales o académicos que se le presente.
- Acuerdo 444. Se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.
- Acuerdo 445. Se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en diferentes modalidades.
- Acuerdo 447. Se establecen las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada.
- Acuerdo 449. Se establecen las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten Educación Media Superior.
- Acuerdo 450. 16 de diciembre del 2008. Se establecen los lineamientos que regulan los servicios que los particulares brindan en las distintas opciones educativas en el tipo Medio Superior.
- Acuerdo 478. Diario Oficial de la Federación. 30 de diciembre del 2008. Acuerdo por el que se emiten las reglas de operación del Programa de Infraestructura para la Educación Media Superior.
- Acuerdo 479. Se emiten las reglas de operación del Programa Becas de Educación Media Superior.
- Acuerdo 480. Se establecen los lineamientos para el ingreso de instituciones educativas al Sistema Nacional de Bachillerato (Enero, 2009).
- Acuerdo 484. Se establecen las bases para la creación y funcionamiento del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato.
- Acuerdo 486. Por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General (30 de abril del 2009).

- Acuerdo 488. Se modifican los diversos números 442, 444 y 447. Por los que se establecen: el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias del Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada respectivamente.
- En mayo del 2009 se publica el acuerdo por el que se expiden los lineamientos para la aplicación del Modelo Educativo de Transformación Académica de Bachillerato General y Tecnológico.

Acuerdo número 9/CD/2009 del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

Actualmente todos los subsistemas de la EMS en el país cuentan con programas de tutorías y otros mecanismos de apoyo que buscan satisfacer las necesidades de los estudiantes (programas de orientación y servicios de atención a alumnos), reconocen su importancia a lo largo de la formación del joven.

Orientadores. Programa de Tutoría:

- Competencias del alumno.
- Competencias del directivo.
- Competencias del docente.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Última reforma Diario Oficial de la Federación 29.07.2010.
- Gaceta No. 2 del 6 de enero del 2009.
- Gaceta No.16 del 26 de enero del 2009. Acuerdo por el que se reforma la estructura curricular de la Educación Media Superior que se imparte en las instituciones públicas y privadas incorporadas a la Secretaría de Educación del estado de México.
- Gaceta No. 85 del 13 de mayo del 2009. Acuerdo por el que se expiden los lineamientos para la aplicación del modelo educativo de transformación académica de Bachillerato General y Tecnológico.

- Ley General de Educación, última reforma. Diario Oficial de la Federación. 19-08-2010. Cámara de Diputados del Honorable Congreso de la Unión.

En el mes de enero del 2011 se publicó el establecimiento como obligatorio de la Educación Media Superior.

La relevancia de la investigación y la promoción de competencias sociales que sirven de plataforma para el trabajo colaborativo y desarrollo de éstas, facilitan tanto la permanencia de los estudiantes como su egreso eficiente; nos cuestionamos: ¿Quiénes somos?, ¿Hacia dónde nos dirigimos?, ¿Qué futuro queremos alcanzar?

Los programas que se trabajan en el bachillerato pretenden ofrecer herramientas y alternativas pedagógicas al docente mediante un trabajo interdisciplinar y transdisciplinar a través de la RIEMS, debido a que múltiples programas institucionales se entrelazan para desarrollarlos a lo largo del ciclo escolar y plantearlos como un propósito a alcanzar.

A los estudiantes en su proceso formativo se les tienen que ofrecer herramientas para vencer los obstáculos que les impiden buenos desempeños académicos, de igual forma deben abatirse problemas de rezago académico, reprobación, ausentismo y deserción escolar en el bachillerato.

El fortalecimiento de las competencias genéricas contribuye al establecimiento de un ambiente escolar favorable que motiva al estudiante y a su vez le permite lograr un aprendizaje significativo.

Temática del programa áulico: Segundo semestre:

- 1.1. Valores: reforzar en el alumno su práctica de valores a través de su desempeño académico, personal, familiar y social. (Relación con Proyecto de Valores).
- 1.2. Auto concepto: ayudar al alumno a identificar cuáles son sus fortalezas y debilidades, tomando en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3. Sexualidad: conocerá los cambios que todo adolescente presenta en esta etapa y sus características.

- 1.4. Adolescencia: conocerá los cambios que todo adolescente presenta en esta etapa, las circunstancias de ésta, para brindar solución a la problemática propia de la adolescencia.
- 1.5. Resiliencia.
- 1.6. Autoestima: se concientizará de sus emociones afectivas hacia su persona, su trabajo y su vida social.

#### Líneas temáticas en el aula

- ✓ Valores
- ✓ Auto concepto
- ✓ Sexualidad
- ✓ Adolescencia
- ✓ Resiliencia
- ✓ Autoestima.

Esta investigación consideró diversos escenarios de aprendizaje de los jóvenes como son sus experiencias áulicas, familiares, escolares y sociales que les permiten desarrollar la identidad personal mediante las narrativas; escuchamos a los estudiantes de bachillerato que nos proporcionan detalles de su vida personal -íntima- de la convivencia diaria mencionan aspectos familiares que se pueden considerar una fotografía de su familia, de su entorno con los datos que proporciona y con esa información nos facilitan establecer elementos para realizar el trabajo pedagógico.

Este mosaico cultural que se muestra en las narraciones de los estudiantes, debido a que los padres y abuelos provienen de diversas comunidades del Estado de México, Chihuahua, Hidalgo, Guerrero, Michoacán, Tlaxcala, Oaxaca, Puebla, Veracruz esta riqueza nos permite indagar en la vida cotidiana de los actores sociales que son de carne y hueso y que en ocasiones no son escuchados por los docentes y padres de familia donde se materializan sus voces.

## **2.4 Matriz para consolidación de información básica para las competencias**

Se presenta la Matriz para consolidación de información básica para las competencias genéricas de alumnos y docentes en la que se expone la clasificación de las competencias genéricas, disciplinares básicas, disciplinares extendidas, profesionales básicas, profesionales extendidas



**Matriz para consolidación de información: competencias genéricas y docentes**

Se expresa y comunica	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.	Implica a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo	Formar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación.
		Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.		Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.		Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos.
		Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		Promueve el desarrollo de los estudiantes en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.		Ofrecer actividades de formación opcionales.
		Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.		Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno.
		Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.		
Piensa críticamente y reflexivamente	Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	Segue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo	Establece criterios y módulos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias, y lo comunica de manera clara a los estudiantes.	Trabaja en equipo	Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones curriculares.
		Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.		Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.		Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones.
		Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.		Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.		Firmar y renovar un equipo pedagógico.
		Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.		Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre los estudiantes para avanzar sus procesos de aprendizaje.		Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemáticas profesionales.
		Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.				Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.
	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.					
	Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo	Participa en la gestión de la escuela	Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismo.	Elaborar, negociar un proyecto institucional.
		Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicio y falacia.			Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en su proceso de construcción del conocimiento.	Administrar los recursos de la escuela.
		Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.			Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.	Coordinar, fundar una escuela con todos los componentes (extra escolares, de barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen)
		Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y plantea expectativas de superación y desarrollo.	Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de alumnos.
		Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o audiovisual.				
	Promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para apropiarse de ideas.					
	Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Practica y promueve al respecto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.		Favorecer reuniones informativas y de debate.		
		Favorece el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales o incorporarlo entre los estudiantes y, en su caso, los canaliza para que reciban una atención adecuada.				
		Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.				

<p><b>Participa con responsabilidad en la sociedad</b></p>	<p><b>Agrende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</b></p>	<p>Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p>	<p><b>Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.</b></p>	<p>Promueve el interés y la participación de los estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>Alienta que los estudiantes expresen opiniones y sentimientos en un proceso de respeto, y las toma en cuenta.</p> <p>Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas salubres.</p> <p>Fomenta estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades complementarias entre los estudiantes.</p> <p>Facilita la integración armónica de los estudiantes al entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.</p>	<p><b>Informa e implica a los padres</b></p>	<p>Dirigir las reuniones.</p> <p>Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.</p>
		<p>Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>				<p>Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p><b>Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo</b></p>	<p><b>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales</b></p>	<p>Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p><b>Afronta los deberes y los dilemas éticos de la profesión</b></p>	<p>Prevenir la violencia en la escuela o la ciudad.</p> <p>Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales.</p> <p>Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta.</p> <p>Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase.</p> <p>Desarrollar el sentido de la responsabilidad la solidaridad, el sermiento de justicia.</p> <p>Saber e practicar sus prácticas.</p> <p>Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios.</p> <p>Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (epo, escuela, veq).</p> <p>Implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo.</p> <p>Aceptar y participar en la formación de los compañeros.</p>		
		<p>Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.</p>			<p>Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>	
		<p>Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p>			<p>Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	
		<p>Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y culturas enriqueciendo la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>			<p>Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>	
		<p>Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.</p> <p>Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global inmerso y pendiente.</p>			<p>Contribuye al avance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.</p>	

Con el propósito de fundamentar la presente investigación se mencionan las competencias genéricas comunes a todos los egresados, las competencias clave, su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida.

Las competencias transversales son relevantes para todas las disciplinas y espacios curriculares y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes al adquirir otras

competencias como las que se mencionan en los cuadros posteriores. Se retoma de los documentos elaborados por la Universidad Pedagógica Nacional en la especialidad docente para la Educación Media Superior que se imparte en línea a docentes de Educación Media Superior.

## **2. 5 Competencias a desarrollar en el alumno, profesor, orientador. Punto de partida para el análisis de la Reforma Integral de Educación Media Superior.**

El Plan Maestro de Orientación Educativa de Educación Media Superior del estado de México, contiene el programa oficial de Tutorías, aprobado y autorizado por la Comisión Estatal para la planeación y Programación de la Educación Media Superior del estado de México (CEPPEMS), en su 5ª Sesión ordinaria de fecha 4 de noviembre de 2010. Establece un plan de acción que permitirá que todos los subsistemas brinden identidad y sentido a la trascendencia que tiene la Orientación Educativa en el Estado de México, es un servicio que participa en la formación de los estudiantes, hay una misión, visión y propósito del servicio de orientación educativa:

### **Misión**

Nuestra misión es coadyuvar en la formación integral de los estudiantes de educación media superior del Estado de México con un servicio de orientación de calidad, potenciando el desarrollo de competencias que permitan el logro del perfil de egreso con un enfoque psicopedagógico, social y humanístico.

### **Visión**

Nuestra visión es ser un servicio de orientación de calidad de educación media superior, comprometido y corresponsable con la sociedad, que pretende favorecer la formación de los estudiantes en los ámbitos personal y profesional para que asuman el deber de contribuir con responsabilidad, honestidad, determinación y entrega al desarrollo integral de la comunidad estatal.

### **Propósitos**

- Responder a las necesidades de los individuos tanto en el desarrollo nacional como regional y estatal en el ámbito de competencia.
- Satisfacer las exigencias de la vida estudiantil en los campos social, laboral, personal y cultural.
- Contribuir en el desarrollo de los estudiantes.
- Socializar el servicio de orientación a la comunidad escolar.
- Atención de orientación vocacional a los alumnos, atención a padres de familia y la vinculación con otras instituciones.



**7.La anterior fotografía muestra un momento en el Concurso de interpretación del Himno Nacional en el que se participa de forma permanente y se organiza a nivel zona y estatal en el que los estudiantes han sido galardonados con algunos reconocimientos.**

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS

CLASIFICACION DE COMPETENCIAS RIEMS		
COMPETENCIAS		OBJETIVO
GENÉRICAS		Comunes a todos los egresados de competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.
DISCIPLINARES	BÁSICAS	Comunes a todos los egresados de la base común de la formación disciplinar en el marco del SNB.
	EXTENDIDAS	No serán compartidas por todos los egresados de especificidad al modelo educativo de los distintos subsistemas de mayor profundidad o amplitud que las competencias disciplinares básicas.
PROFESIONALES	BÁSICAS	Proporcionan a los jóvenes formación elemental para el trabajo.
	EXTENDIDAS	Preparan a los jóvenes con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional.

➤ Se autodetermina y cuida de sí

➤ Se expresa y se comunica

➤ Piensa crítica y reflexiona

➤ Aprende de forma Autónoma

➤ Trabaja de forma Colaborativa

➤ Participa con responsabilidad social

## SE MUESTRA LAS COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL ALUMNO	
CATEGORÍA	COMPETENCIA
Se expresa y se comunica	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.
Piensa, crítica y reflexiona	Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  Sustenta una postura personal sobre temas de interés personal.
Participa con responsabilidad en la sociedad	Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de la comunidad, región, México y el mundo.
Trabaja en forma colaborativa	Participa y colabora de manera efectiva en actividades diversas.
Aprende de forma autónoma	Aprende por iniciativa propia a lo largo de su vida.
Se auto-determina y cuida de sí mismo	Se conoce y valora a sí mismo, aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.  Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de expresiones en diversos géneros.  Elige y practica estilos de vida saludables.



**8. Los estudiantes participan en diversas actividades como una Clase de Teatro**

## SE MENCIONAN LAS COMPETENCIAS DEL PROFESOR

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL PROFESOR	
CATEGORÍA	COMPETENCIA
Planifica el aprendizaje	Planifica los procesos de enseñanza-aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en los contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
Acompaña en el aprendizaje	Lleva a la práctica los procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora de acuerdo a su contexto institucional.  Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
Evalúa el aprendizaje	Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
Apoya a la institución	Participa en los proyectos de mejora de su escuela y apoya la gestión institucional.
Organiza su formación profesional	Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.





9. Periódico mural elaborado por los alumnos de manera constante.

## EL TRABAJO DEL ORIENTADOR SE ENMARCA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL ORIENTADOR	
Conocimientos elementales	<p>Dominar la técnica de la entrevista.</p> <p>Conocer el sentido del diagnóstico familiar.</p> <p>Estar capacitado para la confección, aplicación e interpretación de técnicas e instrumentos de evaluación como: cuestionarios, encuestas, escalas de actitud, etcétera.</p>
Trabajo en grupo	<p>Tener conocimientos teórico-prácticos sobre el diagnóstico y pronóstico grupal.</p> <p>Tener conocimientos básicos, teóricos y prácticos con relación a la dinámica del grupo, técnicas de grupo y técnicas sociométricas.</p> <p>Saber construir e interpretar instrumentos de observación y análisis de grupo, tales como listado de verificación y escalas de evaluación.</p>
Trato personal	<p>Conocer el programa de intervención para prevenir y actuar sobre casos y causas de fracaso escolar.</p> <p>Tener conocimientos teórico-prácticos de estrategias didácticas y metodologías para discriminar factores de éxito o causa del fracaso escolar.</p>
Habilidades básicas	<p>El control de emociones e impulsos, el cual se aborda a través del manejo de emociones y sentimientos, solución de problemas, pensamiento crítico.</p> <p>La autonomía mediante el conocimiento de sí mismo y el procedimiento de toma de decisiones y el fortalecimiento en las relaciones interpersonales.</p> <p>La autonomía mediante la ejercitación de la empatía y la comunicación efectiva.</p> <p>La capacidad de comprensión, análisis y de las situaciones.</p> <p>Competencia cognitiva, la cual se favorece con la ejecución del pensamiento crítico y solución de problemas.</p>



### 10. Actividades Extraescolares

Y visita a una casa hogar donde se distribuyeron ropa, dulces y juguetes.



## PROGRAMA ESTATAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

### Eje I. La orientación educativa y el orientador

Línea 1. Orientación, definición y tipos. La orientación educativa en el ámbito institucional, debe ser vista como un proceso continuo organizado, en función de las necesidades reales de los estudiantes, de tal forma que llegue al conocimiento de sí mismo, permitiendo el máximo desarrollo de sus potencialidades y en este proceso orientador deben estar en coordinación todos los responsables al interior del plantel y en comunicación permanente con padres de familia.

La Orientación es “la disciplina que estudia y promueve durante la vida, las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo personal con el desarrollo del país”, concepto propuesto en el Documento base, que afronta desde su origen formal en México en 1952, diversas vicisitudes referidas a su enfoque, modalidades de operación y estructura en los planes y programas de estudio del Sistema Educativo Nacional (SEN), como el que hoy se vive a través de la Reforma Integral de la Educación.

El programa está diseñado para promover el desarrollo de actitudes y habilidades favorables para el autoconocimiento, la autoestima, la comunicación y la elección vocacional y profesional.

Académica: Es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los planteles.

Vocacional: Toda persona busca una perspectiva en función del contexto que se le presenta y poder elegir una trayectoria hacia el éxito. El joven estudiante de nivel medio superior debe interesarle su futuro, debe analizar para tomar decisiones y en este punto, recibe la colaboración de la sociedad misma, padres de familia, maestros, orientadores, tutores y personal especializado.

Profesional: Consiste en ayudar a las personas a conseguir un puesto de trabajo. Esto se obtiene proporcionando asesoramiento, información y entrenamiento que facilite su inserción profesional.

Escolar: la orientación escolar es definida por Nerici (1990:21) como “Un proceso educativo a través del cual se asiste al educando con el fin de que pueda obtener pleno reconocimiento en sus actividades escolares, formular y realizar planes según aptitudes e intereses para que alcance armónicamente los fines últimos de una educación integral”.

## Línea 2. Orientador

Responsabilidades del orientador. El orientador debe contar con:

- ✓ Los responsables del programa de orientación, además del perfil docente correspondiente (MCC), cuentan de preferencia, con formación en una carrera afín a la orientación (educación, pedagogía, psicología, orientación escolar y vocacional, trabajo social, medicina general o familiar).
- ✓ Convicción del valor de cada uno de los jóvenes en el plantel y de la importancia de procurar todo lo que esté a su alcance para coadyuvar a que completen sus estudios de EMS y alcancen el perfil del egresado.
- ✓ Experiencia laboral como docente en educación media superior, apoyo profesional a adolescentes o bien una formación profesional apropiada para el trabajo con jóvenes.
- ✓ Capacidad para ajustar el servicio de orientación de la escuela de acuerdo a las características económicas, sociales, culturales y ambientales de los estudiantes.
- ✓ Capacidad de percepción de las dificultades o deficiencias de los estudiantes que afecten seriamente su desarrollo, especialmente las del ámbito de lo familiar o de la salud.
- ✓ Conociendo el manejo de técnicas y hábitos de estudio para promoverlas entre los docentes y estudiantes.
- ✓ Conocimiento de las aspiraciones, intereses, problemática y, en general, de las circunstancias de la juventud contemporánea.

- ✓ Actitud y comportamiento congruentes con el trabajo respetuoso o solidario con los jóvenes.
- ✓ Capacidad de diálogo y para las relaciones interpersonales: buena escucha, comprensivo, discreto y confiable.
- ✓ Conocimiento cabal del enfoque por competencias y las características y objetivos del SNB.
- ✓ Conocimiento de su institución en términos de organización, legalización y reglamentación, así como la información necesaria sobre sus programas y servicios de apoyo a estudiantes.

Áreas de atención: Conocimientos, habilidades, actitudes.

Eje II. Programas específicos de Orientación Educativa.

Semestrales: segundo semestre.

Valores, Autoconcepto, sexualidad, adolescencia, resiliencia, autoestima.

Línea III. Servicio de orientación educativa:

Objetivos:

Ofrecer a los alumnos los diferentes subsistemas que brindan educación media superior del Estado de México, la orientación necesaria para lograr su integración a la actividad escolar.

Coadyuvar al desarrollo de competencias genéricas, disciplinares y profesionales de los estudiantes de educación media superior del Estado de México por medio de los servicios de orientación de calidad.

Promover en los alumnos de los diferentes subsistemas que ofrecen educación media superior del Estado de México, el descubrimiento de sus potencialidades y habilidades que les permita la construcción de un proyecto de vida académico acorde a sus expectativas personales.

El servicio de Orientación Educativa es una forma de trabajo interdisciplinario que pretende motivar y apoyar a los alumnos de bachillerato y a la comunidad con la que interactúa

considerando las perspectivas personales de los alumnos, padres de familia, docentes, directivos y orientadores.

La capacidad de adaptación de los jóvenes de bachillerato a las actividades que se realizan en este periodo de estudios es parte integral de la sociabilización y formación de la identidad personal de cada uno de ellos con base en su individualidad y situaciones personales. No obstante, debe reconocerse que todo cambio es gradual y las acciones concretas que se insertan en la práctica cotidiana donde hay mucho que escuchar por medio de las voces de los estudiantes son paulatinas aún.

Es necesaria la redefinición de la labor de apoyo del docente que se asuma con la responsabilidad compartida entre los grupos de referencia. Básicamente debe atender a los estudiantes de acuerdo a sus características y diferencias individuales. Es preciso evitar etiquetar a los estudiantes, ya que esto resulta discriminatorio; es necesario que todos experimenten éxitos y fracasos; sin embargo, hay que tomar en cuenta el origen de los problemas a los que se enfrentan, tomando en cuenta el amplio colectivo de alumnos que demandan una atención individual y no grupal, considerando la integración en los centros educativos.

Darles la oportunidad de aprender a convivir con los otros, el cuidado de sí mismos, desarrollo de habilidades sociales, participación en la comunidad y preparación para la vida.

## 2. 6 Plan de estudios del bachiller

CAMPO DISCIPLINAR	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6		
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	COMPRESIÓN LECTORA Y REDACCIÓN I (5 HRS.)	COMPRESIÓN LECTORA Y REDACCIÓN II (5 HRS.)	LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I (4 HRS.)	LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD II (4 HRS.)	INGLÉS V (3 HRS.)	INGLÉS VI (3 HRS.)	47	
	ETIMOLOGÍAS GRECO LATINAS (4 HRS.)	INGLÉS II (3 HRS.)	COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (4 HRS.)					
	INGLÉS I (3 HRS.)	APRECIACIÓN ARTÍSTICA (3 HRS.)	INGLÉS III (3 HRS.)	INGLÉS IV (3 HRS.)				
MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO COMPLEJO	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y ALGEBRAICO (5 HRS.)	PENSAMIENTO ALGEBRAICO (5 HRS.)	TRIGONOMETRÍA (5 HRS.)	GEOMETRÍA ANALÍTICA (5 HRS.)	CÁLCULO DIFERENCIAL (5 HRS.)	CÁLCULO INTEGRAL (5 HRS.)	51	
	INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN I (3 HRS.)	INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN II (3 HRS.)	RAZONAMIENTO COMPLEJO (4 HRS.)	INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN IV (3 HRS.)		PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DINÁMICA (5 HRS.)		
			INFORMÁTICA Y COMPUTACIÓN III (3 HRS.)					
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	FILOSOFÍA (4 HRS.)	LÓGICA (4 HRS.)	SOCIOLOGÍA (4 HRS.)	ECONOMÍA (3 HRS.)	HISTORIA DE MÉXICO (5 HRS.) ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA Y POLÍTICA DE MÉXICO (4 HRS.)	ÉTICA (4 HRS.)	50	
		ANTROPOLOGÍA SOCIAL (5 HRS.)		HISTORIA UNIVERSAL (4 HRS.)		NOCIONES DE DERECHO POSITIVO MEXICANO (4 HRS.)		
	PROYECTOS INSTITUCIONALES I (4 HRS.)	PROYECTOS INSTITUCIONALES II (2 HRS.)		PROYECTOS INSTITUCIONALES III (3 HRS.)				
CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES	SALUD INTEGRAL DEL ADOLESCENTE I (2 HRS.)		FÍSICA I (5 HRS.)	FÍSICA II (5 HRS.)	BIOLOGÍA GENERAL (4 HRS.)	INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO (3 HRS.)	51	
						GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE (5 HRS.)		
					QUÍMICA I (5 HRS.)	QUÍMICA II (5 HRS.)		BIOLOGÍA HUMANA (4 HRS.)
						CIENCIA CONTEMPORÁNEA (4 HRS.)		
		SALUD INTEGRAL DEL ADOLESCENTE II (2 HRS.)		SALUD INTEGRAL DEL ADOLESCENTE III (2 HRS.)				
COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO	MÉTODO Y PENSAMIENTO CRÍTICO I (5 HRS.)	MÉTODO Y PENSAMIENTO CRÍTICO II (5 HRS.)	TOMA DE DECISIONES (3 HRS.)	CREATIVIDAD (2 HRS.)		PSICOLOGÍA (4 HRS.)	23	
	HABILIDADES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO (2 HRS.)	GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO (2 HRS.)						
CARGA ACADÉMICA	CARGA ACADÉMICA TOTAL (37 HRS.)	CARGA ACADÉMICA TOTAL (37 HRS.)	CARGA ACADÉMICA TOTAL (37 HRS.)	CARGA ACADÉMICA TOTAL (37 HRS.)	CARGA ACADÉMICA TOTAL (37 HRS.)	CARGA ACADÉMICA TOTAL (37 HRS.)	TOTAL 222	

Considerando las materias que cursan los alumnos es posible llegar a realizar un trabajo colaborativo en cada una de ellas, enfatizando que se requiere de un trabajo interdisciplinar y transdisciplinar.

El trabajo del orientador técnico se basa en el Plan Maestro de Orientación Educativa propuesto por la Subdirección de Bachillerato General en julio del 2011.

Un modelo de orientación educativa en la actualidad, deberá constituirse en estos principios:

- a) Facilitar la ubicación del sujeto-alumno en el tiempo actual con el propósito de que consideren y adviertan los retos que ha de enfrentar durante su desarrollo individual y social.
- b) Estimular su capacidad creativa en la adquisición del conocimiento con la finalidad de que desarrolle aprendizajes significativos en situaciones reales.
- c) Participar en la gestación de un conocimiento crítico e independiente que le permita valorar o establecer juicios fundamentados de su ser y hacer en el marco de la realidad social contemporánea. Con ello se trata de reivindicar la categoría de ser-autónomo y libre al sujeto-insumo.
- d) Promover formas y alternativas que favorezcan su desarrollo personal y el de su autoestima.
- e) Proporcionarle alternativas psicopedagógicas para el desempeño de su gestión académica.
- f) Ofrecerle la información y orientación profesiográfica posible para apoyar su elección profesional. Esta información será oportuna, veraz y confiable.
- g) Acompañarlo durante el análisis vocacional que el alumno realice sin prescribirle la opción profesional ni enajenar su capacidad de elegir ni usufructuar sus intereses de desarrollo profesional.
- h) Promover permanentemente eventos, foros e información que contribuya en la definición o fortalecimiento de los valores sociales e individuales del alumno en un marco democrático y de respeto a la libre expresión.

El Programa de Orientación Educativa abarca las siguientes áreas de trabajo:

- A. Área Institucional.
- B. Área Escolar.
- C. Área Vocacional.
- D. Área Psicosocial.

Cada una consta de una serie de actividades asignadas a la persona responsable de la orientación educativa para impulsar en el alumno el desarrollo de sus competencias, ya sea de manera individual, retroalimentándose en equipos o apoyándose de forma grupal, por lo que cada una de las actividades está conformada por cuatro rubros para su desarrollo, como son:

- a) Individual.
- b) Equipo.
- c) Grupal.
- d) Seguimiento.

Es importante señalar que la persona responsable de orientación educativa debe llevar a cabo las adecuaciones pertinentes a partir de un análisis de las necesidades y características de la población escolar a las actividades propuestas en este documento conforme a los recursos y condiciones con los que cuenta, con la finalidad de apoyar de manera adecuada la trayectoria del bachiller, la construcción de su proyecto y plan de vida y la planeación de su futuro a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, logrando elevar la calidad de la educación (Manual del Orientador en el Bachiller, SEP 2010-12).

El Plan Maestro de Orientación Educativa abarca los programas institucionales de manera transversal para poder desarrollarlos con la mayor eficacia y practicidad, mediante una MACRO. Actividad, que amalgame los diferentes programas en una acción de acuerdo a la temática.

El orientador educativo planeará y atenderá las otras tres áreas del Programa de Orientación Educativa de acuerdo al Diagnóstico Institucional y de Grupo que realice, estableciendo



actividades y estrategias de intervención acordes a las necesidades y características de la población destinataria.



**11. Alumnos durante el receso**

Metodología del trabajo para la materia de orientación educativa

Este esquema integra aspectos de investigación, planeación y operatividad, con la finalidad de incidir en la atención de problemáticas y necesidades manifestadas por los alumnos y la vida institucional, así como los tipos, campos y niveles de intervención.

Tarea del orientador

Se realiza en dos escenarios:

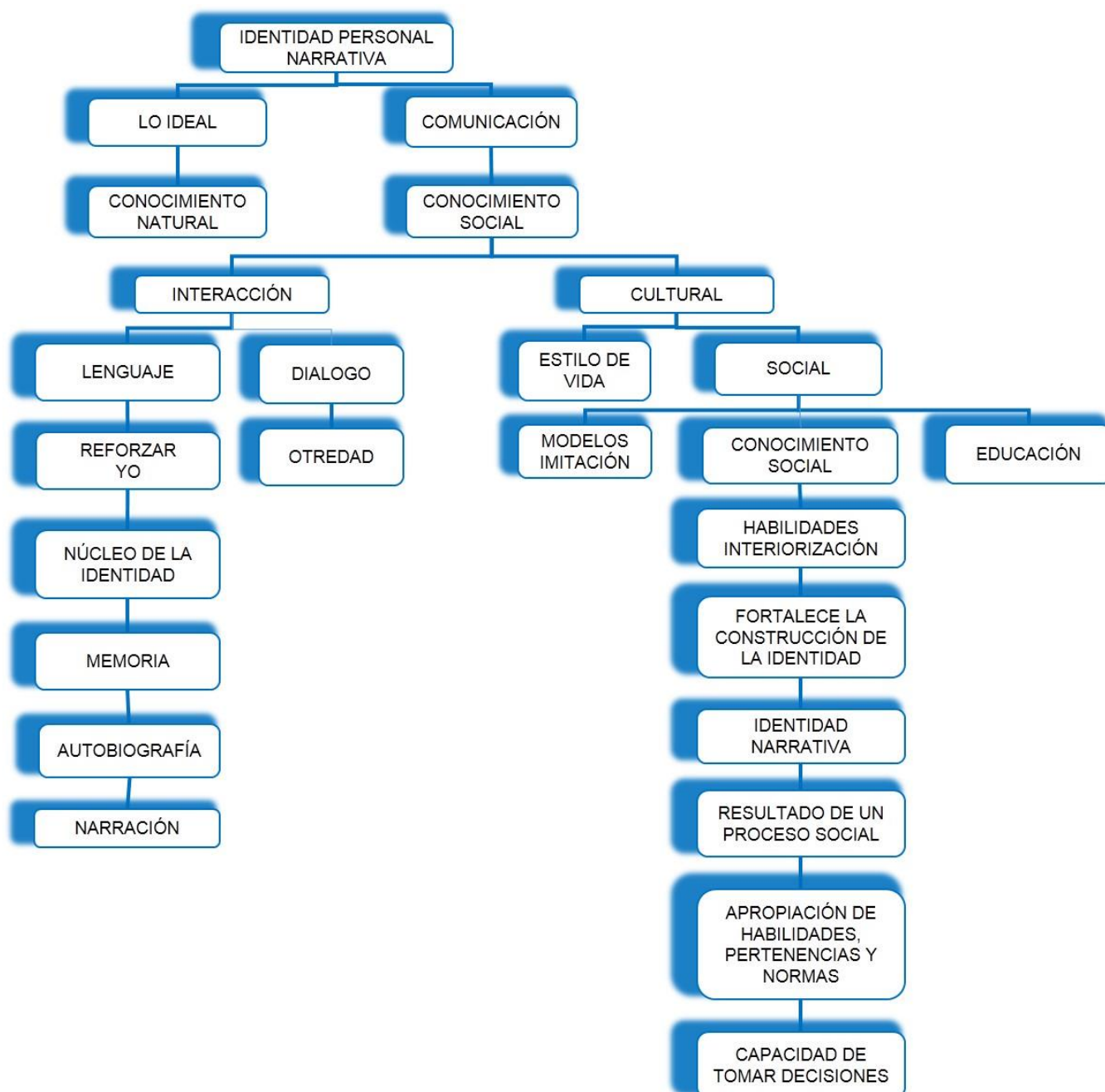
- A. Frente a grupo: Guiándolos con los Programas de Orientación Áulicos.
- B. Fuera de grupo: Desarrollando los Programas Institucionales, haciendo hincapié en el diagnóstico institucional, considerando los programas institucionales integradores del PMOE abordados de manera transversal con los campos disciplinar y/o profesional.

Las acciones emprendidas por los orientadores parten de un diagnóstico institucional, mismo que proporciona información sobre las necesidades y/o problemáticas que aquejan la tarea educativa y que requieren ser atendidas con proyectos de intervención, para ello se considera el siguiente proceso de diagnóstico:

El diagnóstico es la columna vertebral de las acciones que se llevarán a cabo en el trabajo educativo, se convierte en el punto de partida y define la dirección que deberán tomar las acciones emprendidas.

## 2. 7 Conceptos y perspectivas metodológicas. La construcción de la identidad

El siguiente cuadro se elaboró con lecturas realizadas en los seminarios de identidad, considerando referentes que Ricoeur, Erickson y Bruner, entre otros autores, investigan con relación a la identidad personal narrativa.



Elaborado por María del Carmen Rodríguez Contreras en el Seminario Especializado del Doctorado Cultura Académica: Identificación e Identidad.

En el esquema se visualizan algunos de los elementos que integran la identidad personal narrativa en la cual se basa esta investigación. Se consideró la población de jóvenes estudiantes de bachillerato que narraron sus experiencias en donde muestran e interactúan con la familia ideal y actual.

El conocimiento social se conforma con la interacción que se realiza por medio del lenguaje y diálogo; a través de dicho lenguaje se refuerza el “yo’ historiado”, se reconoce la otredad como núcleo de la identidad; todo esto muestra la memoria, autobiografía y se desarrolla mediante una narración.

Otro elemento necesario a reconocer es la cultura –con todas sus manifestaciones artísticas– que se muestra con estilos de vida, costumbres, modelos de imitación, cultura social, que se percibe en el contexto en el que se realiza la investigación en la cual se rescatan habilidades interiorizadas por los jóvenes, resultado de un proceso social en el que se apropian de habilidades, pertenencias, normas, imágenes y autoestima, la cual permite la capacidad de tomar decisiones.



**12. Visita al H. Congreso de la Unión en el Distrito Federal. Una gran experiencia para los jóvenes estudiantes**

La siguiente reflexión presentada por Víctor Frankl nos ayuda a resaltar las capacidades, destrezas, habilidades de los jóvenes, indaga acerca de cómo construyen su identidad personal narrativa:

El hombre trasciende su tiempo. Su vida permanece a pesar de la muerte.

Puede permanecer en el recuerdo, en su obra, en la energía, en sus descendientes, en sus Seguidores o en otra vida.

El hombre trasciende su individualidad. Sale de sí mismo para encontrarse con otro.

Puede entregarse a un ser querido, a una causa, a una misión.

Puede desprenderse del egoísmo en función de un espíritu de participación, colaboración y servicio hacia los demás.

El hombre trasciende su naturaleza biopsicosocial. No se detiene en la salud de su cuerpo, en el equilibrio de sus emociones, en la armonía de sus relaciones interpersonales.

Busca algo más allá que lo encamina a estados más elevados desarrollando su espiritualidad.

“El amor, dice Frankl, trasciende a la persona física del ser amado y encuentra su significado más profundo en su propio espíritu, en su yo íntimo. –Y además expresa–: La persona auto trasciende cuando olvidándose de sí mismo, se entrega. A partir de ese momento, su vida cobra significado porque se incrementa su capacidad de amar, de salir fuera de sí y con ello trascender las fronteras del individualismo”.

Esta es nuestra misión como educadores lograr que las personas encuentren la plenitud de su vida y el sentido de su existencia.

“El ser humano es un organismo básicamente digno de confianza, capaz de evaluar las situaciones externas e internas y de comprender a sí mismo en su contexto y de hacer elecciones constructivas” Rogers Carl, El poder de la Persona.

### **CAPÍTULO III**

#### **IMPORTANCIA Y UTILIDAD DE LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

El presente apartado contiene testimonios de los estudiantes de bachillerato-sujetos de estudio que conforman la parte medular de esta investigación. Las voces de diferentes jóvenes que participaron con disponibilidad en la indagatoria. Para ello nuestro argumento metodológico se sustenta en la siguiente aseveración. Se presenta los factores, una explicación de esta, el relato del estudiante, los comentarios que se interpretan y las gráficas que muestran los relatos en cada tema referido.

El relato de vida se utiliza como estrategia metodológica del procedimiento biográfico; se sustenta en los aspectos epistemológicos de la etnometodología, principalmente, bajo la premisa de escuchar las voces de los estudiantes que desean ser escuchados e interpretar la sociedad a través de los sujetos, quienes establecen una comunicación social como prácticas sociales concretas dentro de la vida cotidiana; por ello, el fin metodológico de esas corrientes es buscar contextos llenos de significaciones que dan cuenta del ámbito sociocultural de esos sujetos; es decir, sólo a través de la recreación y reconstrucción de las prácticas sociales que los sujetos realizan en su vida cotidiana es posible acceder a un nivel de conocimiento de una sociedad en particular.

El relato de vida conceptualmente, es la recreación de la historia de la vida misma, tal como lo narra la persona que lo ha vivido, pudiendo ser sólo un episodio de su experiencia, a través de una entrevista abierta, biográfica o en profundidad; en ocasiones también se da a través de otros medios. En este caso se utilizó el instrumento entrevista a profundidad para recopilar información de los estudiantes.

“El relato de vida centra su atención en las experiencias del informante como sujeto social. Lo importante es reconocer que el relato de vida aporta un sinnúmero de significados: en términos discursivos, en torno al devenir del informante, articulado a acontecimientos sociales, lo que permite entender que es una narración de primer orden, lo que conlleva al investigador a realizar una interpretación de segundo orden, con base en sustentos teóricos bien definidos” (Escamilla, 2010).

Adrián de Garay Sánchez (2000), especialista en identidades juveniles y rector de la UAM-Azcapotzalco, aseguró que el sistema de educativo trabaja muy lento en comparación con las demandas de los jóvenes y se corre el riesgo de que el conocimiento pierda significado como objetivo de la formación universitaria. Por los libros, medios de comunicación masiva, periódico, música que escuchan, las películas que ven, es necesario acercarse a sus consumos para lograr entender las nuevas culturas juveniles.

Los conceptos básicos en la conformación de la identidad le permitirán al joven reforzar el conocimiento de sí mismo y se propiciará que el estudiante diera énfasis en el trabajo de las dimensiones que le permiten construir su identidad personal.

La identidad que va formando el estudiante con la serie de dimensiones que confluyen a lo largo de su cotidianidad y que llega a formar con mayor claridad su identidad, parte de esta construcción se refleja en la toma de decisiones que va eligiendo al forjar su propia identidad personal. Esta crisis o conflicto podría dar elementos para pensar que el joven no ha alcanzado la madurez de la identidad lograda Merino (1992)

En la construcción de la identidad se presentan fallas en la consolidación del sentimiento de sí mismos, a este proceso se le puede llamar la identidad negativa Álvarez( 2006)De acuerdo a esta autora, en la vida del hombre y la mujer, están siempre presentes los cuestionamientos: ¿quién soy yo?, Quiénes somos nosotros?, ¿ quien seré ?En el transcurso de la vida se les da respuesta una y otra vez, sin contestarlas completamente , las cuales vuelven a surgir cuestionándose con el paso del tiempo.

La identidad es una necesidad básica del ser humano en la que el joven se cuestiona ¿Quién soy yo? Es tan necesario recibir afecto o alimento. La respuesta no es absoluta, va cambiando, y se regresa a cuestionarse el joven estas preguntas.

Erickson plantea que: “esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa que el hombre no podría estar sano si no encontrara algún modo de satisfacerla”. La identidad viene a ser una necesidad afectiva, cognitiva que responde a una conciencia de sí mismo y del otro como personas diferentes y activas ya que el ser humano toma decisiones a lo largo de su vida, haciendo uso de su libertad y voluntad Erickson (1973)

La identidad es el proceso de identificaciones que durante los primeros años de vida y hasta finales de la juventud la persona va realizando. Erickson(1973), comenta que la identidad tiene que ver con nuestra historia de vida, que será influida por el concepto de mundo que

manejamos y por el concepto de mundo que predomina en la época y lugar en que vivimos. En este concepto hay un cruce entre individuo-grupo-sociedad, por un lado la historia personal con la social por otro.

La identidad distingue nuestro colectivo de otros, el mundo ha ido evolucionando y en algunas partes del mundo se dan situaciones de marginación, se observan prejuicios sociales en ciertos lugares está aún presente.

Recordemos que Maslow (1970) en teoría humanista plantea en su escala de necesidades básicas, anota como necesidad básica humana la necesidad de filiación, esto es parte de sentirse reconocido por los demás, el sentido de pertenencia. Donde cada persona necesita sentirse identificado y pertenecer a su familia de origen.

La búsqueda de la identidad, su crisis y su pérdida son aspectos que se investigan debido a que afecta a casi todas las sociedades.

La identidad está en proceso de cambio, lo que implica la afirmación de particularidades de igual forma diferencias y relaciones con los otros.

La revisión del concepto de identidad facilita el análisis de los elementos que señalan cuáles son las necesidades de los jóvenes por un lado encontrar un sentido interno de unidad y por otro sus relaciones con él, mundo, el diferenciarse del otro. El joven va afrontando la problemática que le rodea, como parte de su desarrollo y construcción de su identidad, definiendo aspectos personales que son claves de su interacción de sí mismo, con el ambiente y su entorno cultural.

La identidad se conceptualiza por algunos autores como un sistema internalizado que representa una organizada estructura física que requiere la distinción y el desarrollo mental entre el mismo interior y el sí mismo exterior-social. La identidad del individuo se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que se adquieren durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico

El concepto de identidad describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo e incluye la asimilación o integración de nuevas culturas, como ejemplo las normas sociales, valores, creencias costumbres y cultura entre otras. La identidad se determina por las características interpersonales e intrapersonales y las interacciones de los componentes significativos del mundo único del individuo, como por ejemplo la familia.

Existe una relación dialéctica entre las representaciones identitarias del grupo subordinado y el grupo dominante. Ambas identidades son actualizadas de forma continua de igual forma es variable el grado en que las identidades socioculturales se encuentran enraizadas en realidades culturales previas

Nos consta la necesidad de una categoría social que dé cuenta de los procesos de construcción de predominio que intervienen en los procesos de formación de grupo. Según Trincheró y Maranta (1987). La identidad se define como un “nosotros” estructurante que será siempre reproducido, resignificado en tanto producto de las relaciones con los otros grupos, relaciones que a su vez se encuentran referidas a una estructura social.

La identidad se construye a partir de la diferencia, se involucran procedimientos de inclusión y exclusión. Esta lucha simbólica por resaltar una visión del mundo, que se va adueñando el joven a lo largo de su vida, está en función de la mirada del otro. La identidad de un joven no es la misma de otro joven aunque siendo gemelos, todos nos diferenciamos de los demás.

Los jóvenes reconocen al otro con sus diferencias, sus características personales, propias de cada individuo, autoestima, autoimagen, costumbres, tradiciones, imágenes, toma de decisiones.

La familia es el grupo primario de pertenencia de los individuos. El proceso histórico y social muestra diferencias en las estructuras familiares que hacen difícil tener una sola definición de ella. Esto nos muestra que la familia está ligada a los procesos de transformación de la cultura contemporánea

La familia ha demostrado ser un lugar de supervivencia y crecimiento personal de los jóvenes; formadora y socializadora del individuo. Es importante establecer una red de apoyo y comunicación entre la familia y las instituciones educativas con el fin de brindar a los estudiantes la orientación desde sus necesidades personales que permitan mayor responsabilidad y confianza en la toma de decisiones. La identidad tanto individual como colectiva, requiere repensar de manera urgente, las formas más complejas de entenderla.

La cultura familiar genera costumbres, patrones, normas, mitos, ritos, que caracterizan los vínculos subjetivos entre los miembros del grupo familiar. Esta cultura es experiencial constituye un momento clave en la formación de los significados de los que se nutre la identidad.



Para la formación de la identidad personal no resulta suficiente el conocimiento adquirido, las representaciones y percepciones de la realidad que deviene de los vínculos familiares y que le permiten al joven orientarse en la realidad. Además de esta dimensión cognitiva existe una dimensión afectiva, y es en esa unidad de lo cognitivo y lo afectivo que la cultura familiar cobra significado a través de las vivencias que se producen con las experiencias intrafamiliares reconociéndose como diferentes, aunque aparecen los sentimientos de pertenencia, la identificación con los padres siente que comparte tradiciones, costumbres y patrones que lo identifican como miembro de esa familia.

El joven que interactúa saludablemente en un clima familiar adecuado adquiere valores de sociabilidad, se ve favorecido por el desarrollo cognitivo en el proceso de aprendizaje. Todo ello condiciona formaciones como el autoconcepto y la autoestima, la concepción de sí mismo, la valoración de sus posibilidades personales y que se propone alcanzar en el futuro. Las vivencias de los jóvenes marcan la inteligencia, la orientan a un fin, lo ayudan a aceptarse como parte de un entorno particular, comienza el proceso de formación de su identidad.

La cultura familiar como potenciadora de la identidad personal, puede contribuir a una cultura para la convivencia no solo en el ámbito familiar sino que lo trascienda y se exprese en cualquier escenario social.

Las principales funciones de la cultura en cuanto interiorizada por los sujetos:

a) Función cognitiva en la medida en que construyen el esquema de percepción a través del cual los actores individuales y colectivos perciben, comprenden y explican la realidad. Se sitúan en esta perspectiva ciertos métodos que se proponen analizar la cultura de los grupos sociales, no desde fuera, sino dentro desde la perspectiva y las categorías de percepción del mismo grupo en cuestión.

b) Función identificadora, ya que la identidad define en última instancia la identidad social y permiten salvaguardar la especificidad de los grupos, la identidad resulta precisamente de las interiorización selectiva, distintiva y contrastiva de valores y pautas de significados por parte de los individuos y de los grupos.

c) Función de orientación en cuanto que constituyen guías potenciales de los comportamientos y de las prácticas y esto de tres maneras 1.- interviniendo directamente en la definición de la finalidad de la situación, 2.- generando un sistema de anticipaciones y expectativas que implican la selección y filtración de informaciones y de interpretaciones que influyen sobre la

realidad para acomodarla a la representación a priori de la misma; 3.- prescribiendo en cuanto expresión de las reglas y de las normas sociales, los comportamientos y las prácticas obligadas.

d) Función purificadora. En cuanto permiten explicar, justificar o legitimizar a posteriori las tomas de posición y los comportamientos.

La cultura interiorizada en forma de representaciones sociales es a la vez esquema de percepción de la realidad, atmósfera de la comunicación intersubjetiva, cantera de la identidad social, guía orientadora de la acción y fuente de legitimación de la misma. En esto radica su eficacia propia y su importancia estratégica.

La cultura puede ser operativa y eficaz solo en cuanto incorporada por los individuos y los grupos y en cuanto invertida del flujo vivo de la acción social. Archer (1988).

La identidad concebida como la dimensión subjetiva de los actores sociales, constituye la mediación obligada de la dinámica cultura, ya que todo actor individual o colectivo se comporta necesariamente en función de una cultura más o menos original.

Por sus funciones de elaboración de sentido común de construcción de la identidad social y por las anticipaciones y expectativas que genera, la cultura está en la misma raíz de las prácticas sociales. La cultura específica a una colectividad delimitando su capacidad creadora e innovadora.

La identidad constituye un elemento vital de la vida social hasta el punto de que sin ella sería incomprensible la interacción social que supone la percepción de la identidad de los actores y del sentido de su acción. Lo cual quiere decir que sin identidad simplemente no habría sociedad Jenke (1996).

El concepto de identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa.

La identidad contiene elementos de lo social compartido, resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo individualmente único. Los elementos colectivos destacan las similitudes, mientras que los individuales enfatizan la diferencia, pero ambos se relacionan estrechamente para constituir única aunque multidimensional, del sujeto individual.

En la identidad las pertenencias sociales constituyen paradójicamente un componente esencial de las identidades individuales. Más aún, según Simmel, la multiplicación de los círculos de pertenencia, lejos de diluir la identidad individual, más bien la fortalece y circunscribe con mayor precisión.

Las personas también se identifican y se distinguen de los demás, entre otras cosas: 1) por atributos que podríamos llamar “caracterológicos”; 2) por su “estilo de vida” reflejado principalmente en sus hábitos de consumo; 3) por su red personal de “relaciones íntimas”; 4) por el conjunto de “objetos entrañables “que poseen; y 5) por su biografía incanjeable.

Los atributos caracterológicos son un conjunto de características tales como “disposiciones, hábitos, tendencias, actitudes y capacidades, a los que se añade lo relativo a la imagen del propio cuerpo” Lipiansky (1992). Algunos de estos atributos tienen un significado preferentemente individual, mientras que otros tienen un significado relacional.

Los estilos de vida se relacionan con las preferencias personales en materia de consumo. El presupuesto subyacente es el de que la enorme variedad y multiplicidad de productos promovidos por la publicidad y el marketing permiten a los individuos elegir dentro de una amplia oferta de estilos de vida. Nuestra tesis es la de que los estilos de vida constituyen sistemas de signos que nos dicen algo acerca de la identidad de las personas, “indicios de identidad”.

La red personal de relaciones íntimas, como operador de diferenciación; cada quien tiende a formar en rededor un círculo de personas entrañables.

Otro rasgo diferenciador es el apego afectivo a cierto conjunto de objetos materiales que forma parte de nuestras posesiones: nuestro propio cuerpo, nuestra casa, un automóvil, un perro, un repertorio musical, unos poemas, un retrato, un paisaje.

En una dimensión más profunda, lo que más nos particulariza y distingue es nuestra propia biografía incanjeable, relatada en forma de “historia de vida”.

Esta dimensión de la identidad también requiere como marco el intercambio interpersonal.

Es en este nivel de intimidad donde se puede producir la llamada “autorrevelación” recíproca (entre conocidos, camaradas, amigos), por la que al requerimiento de un conocimiento más profundo (dime quién eres, no conozco tu pasado) se responde con una

narrativa autobiográfica de tono confidencial. Este proceso de identidad es dinámico y cambiante.

En este sentido la cultura formaría valores tales como la tolerancia, que es la aceptación de la diferencia y la negativa a imponer criterios por la fuerza de la autoridad, ello demanda la creación de normas familiares consensuadas y delimitación de las responsabilidades y el reconocimiento de los derechos de todos.

Los padres en ocasiones muestran temor al ver crecer a sus hijos y no estimulan la necesidad de independencia, ni la búsqueda de identidad característica de la juventud, para afrontar el momento de la ruptura de los vínculos de dependencia, la construcción de sus proyectos futuros y la toma de decisiones.

Los aprendizajes que se logren en la vida cotidiana en familia resultan ser parte fundamental para el desarrollo de la personalidad.

Podríamos considerar la cultura escolar como aquellos aprendizajes que se dan dentro de la institución escolar, las pautas de relaciones que se establecen así como, los significados y comportamientos.

La escuela debería convertirse en un espacio de encuentro donde se revelen los elementos de la cultura y donde se conozca la cultura experiencial de los estudiantes derivadas de los escenarios sociales en los que hasta el momento del ingreso a la escuela han constituido los principales espacios de aprendizaje, principalmente en familia y de esta forma brindar los conocimientos académicos relacionados y abiertos a la cultura vivencial del individuo.

Los contenidos que se imparten en las asignaturas no están relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes y carecen de valor práctico para ser utilizados en el día a día. El joven aprende las estrategias para solucionar los problemas en la escuela, pero el objetivo es enseñar aprendizajes significativos, conectados con la realidad social. Son estos los contenidos que nutren los verdaderos desarrolladores de la identidad personal.

La dimensión social de la educación responde a un proceso de interacción interpersonal. Los medios masivos de comunicación juegan un papel preponderante en la actualidad constituyen una competencia para la escuela ya que son un canal más atractivo por el que captan información, cultura, imágenes, interacciones múltiples con el ambiente, partiendo de la elaboración de los modelos de los adultos en primer lugar las madres, padres y los, maestros

como agentes sociales de las culturas familiar y escolar; la construcción de la identidad personal transita por diferentes procesos.

Los jóvenes muestran el orgullo de pertenecer a un grupo, la importancia de tal pertenencia y participación de sus tradiciones culturales. En el momento en que el joven se inserta en el contexto de otras culturas se produce una integración o inmersión en la cultura de su propia época, tiende a adecuarse a las expectativas del contexto cultural en que debe insertarse.

La identidad no permanece estable sino que en su dinámica devienen distintos recorridos; en el momento de reapropiación de la identidad que ocurre por la sucesiva consciencia de la propia identidad personal y cultural tanto a nivel cognitivo como a nivel afectivo y relacional. La apertura a los otros y a las otras culturas favorece una interacción adecuada. El joven aprende a convivir en el respeto de las diversidades de cultura, de edad y de formación, se eleva su autoestima al reconocer sus valores y apreciar sus raíces.

La aceptación de la historia propia, las personas encontradas, las relaciones establecidas, las experiencias, los problemas resueltos, los significados y reflexiones sobre los mismos, lo que hemos logrado, lo no alcanzado: todo esto representa la identidad personal.

La tolerancia está vinculada con otros valores, fundamentalmente a la autonomía, quien sepa autocontrolarse, dominarse y posea una identidad definida estará en condiciones de abrirse a otras perspectivas y de establecer relaciones personales y sociales con quienes, siendo diferentes, son iguales en derechos.

En la presente investigación se propone el diálogo y la tolerancia en las relaciones familiares y escolares en el proceso de enseñanza aprendizaje en función de un proceso de educación abierto y en colaboración con la escuela y la comunidad en búsqueda de potenciar el impacto en la formación de la identidad de las nuevas generaciones de jóvenes.

Para elaborar un proyecto de vida es necesario determinar tipo de necesidades, impulsos, motivaciones que satisfacer, para sentirse felices y realizados. Aquí se organizan actividades o planteamientos en base a la identidad personal. Considerando que el proyecto de vida plantea objetivos: metas realistas, para lograr crecimiento personal y sentido de autoeficacia.

Es probable que al perseguir tus metas adquieras mayor determinación, que refines tu poder de persuasión, que aprendas acerca de la disciplina personal, que acrescieras tu ímpetu, que

aprendas a volar un avión, que logres una mayor seguridad en ti mismo, que conozcas a la pareja ideal o que aprendas a elaborar cheques y muchas cosas más.

El proyecto de vida como formación integradora de la persona en direcciones vitales principales implica las relaciones de todas las actividades sociales del joven: trabajo, estudios, familia, tiempo libre, actividad cultural, sociopolítica, relaciones interpersonales de amistad y noviazgo, características que integran el campo de la experiencia personal.

El proyecto de vida se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y el comportamiento del joven, que contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad.

Desde la observación más cotidiana, cuando reconocemos a alguien por su manera de escribir, de caminar, de hablar diferente a otras personas; es porque algo de su identidad se puso en juego en ese momento. Esto implica que la identidad y creatividad vayan de forma unida y que cuando la identidad está bien construida, la persona logra singularizarse desde algún lugar del "Otro".

En el siguiente cuadro se estructuran las narraciones expresadas por los estudiantes de bachillerato, considerando algunos factores con los que construyen su identidad personal. Se presentan en base a esta estructura en un primer momento conceptos y explicación del factor, las narraciones de los jóvenes y para finalizar las gráficas representativas de los datos presentados. Categorías que trabajan los diferentes autores a los que nos referimos.

## MATRIZ DE CATEGORÍAS

### JUVENTUD

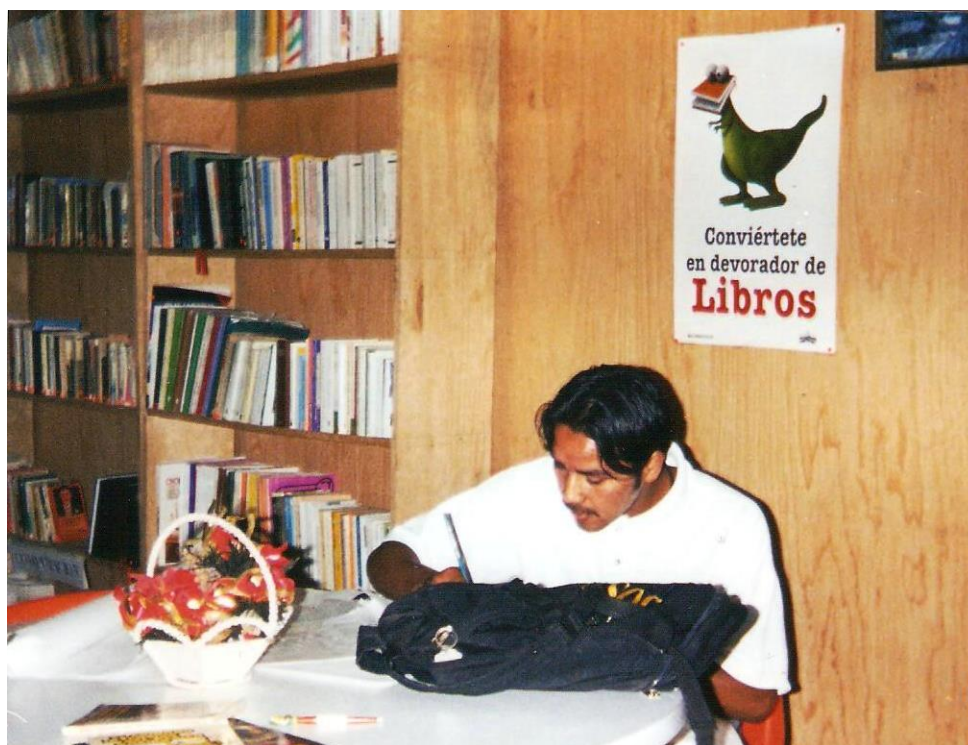
EJE	CATEGORÍAS	INDICADOR	ASPECTOS
I D E N T I D A D	SOCIODEMO GRÁFICOS	EDAD  SEXO	15 a 22 años Femenino Masculino
	FAMILIA	INTEGRACIÓN  EMOCIONES  PROYECTO DE VIDA	Características (integrada, nuclear, extendida) Alegría, enojo, miedo. Hacia donde desea verse en un futuro
	APRENDIZAJE	ESTRATEGIA  APRENDIZAJE	Actividades que se realizan para lograr el aprendizaje Encontrar la manera de entender, analizar, descubrir, crear e inventar
	CULTURA	EXPERIENCIAS  TRADICIONES  ESTILOS DE VIDA  COSTUMBRES	Sobresalientes para la construcción de su identidad Representan la riqueza cultural Estereotipos que se crean a través de los medios de comunicación





Se presentan las narraciones basándonos en el esquema anterior para indagar elementos con los que construyen su identidad personal los estudiantes de bachillerato, primero se anotan conceptos clave, posteriormente la narración finalizando con la interpretación. En el entendido de que los factores sociodemográficos, culturales, la familia, aprendizaje y las experiencias son difíciles de separar de la vida cotidiana sin embargo para explorar indicios de cómo construyen su identidad, se ha determinado esta forma de trabajo.

Mediante el relato, el joven tiene la oportunidad de manifestar sus inquietudes, desenmarañando sus problemas con el deseo de que se le escuche, se le muestre interés y comprenda. Se considera que en el proceso de verbalización y de compartir o comunicar sus problemas –sólo con contarlos–, el estudiante percibe claridad en las posibles soluciones con que difícilmente lo habría logrado de manera personal. Lo peor que puede sucederle al joven, es que no sabe qué le pasa. Exteriorizar lo que el joven siente produce un desahogo afectivo que tranquiliza su estado nervioso.



**Joven narrando su historia de vida.**

### 3.1 FACTORES SOCIODEMOGRAFICOS

Los factores sociales, sociodemográficos que se consideraron para la investigación se presenta, considerando el número de jóvenes, la edad, sexo. Queda documentada la información referente a los jóvenes del municipio de Tlalnepantla, reconociendo su particularidad y diversidad de sus emociones y experiencias propias de los estudiantes de bachillerato.

Las expresiones pensamientos, sentimientos de los jóvenes en su espacio personal, familiar, social para los docentes se vuelven una incógnita, debido al abismo generacional entre docentes y alumnos de bachillerato, a la vez que en forma escrita nos brinda la capacidad de asombrarnos al descubrir su mundo interno, expresado intensamente en sus narraciones, las cuales se presentan a continuación.

Entre sus narraciones, expresan los motivos que tienen para seguir estudiando, superarse como persona, ser alguien en la vida, ayudar a su familia, terminar sus estudios, obtener buenas calificaciones, etc. un sinfín de motivos expresados de forma escrita.

Esos factores los describe los siguientes especialistas como afirma Castoriadis, en su libro El avance de la insignificancia, que no puede haber sociedad que no sea algo para sí misma; que no se represente siendo algo. Los jóvenes universitarios piensan que el principal problema del país es la pobreza y que junto con éste se sitúan la corrupción y el desempleo en este orden comenta (Suárez, 2005:29).

Giménez (1992) la cultura realmente existe y es operante cuando la cultura se expresa y muestra con experiencias sociales y estilos de vida de los actores que interactúan con elementos gastronómicos, alimentos y dulces típicos, bailes y danzas, símbolos religiosos nos estamos refiriendo a formas objetivadas de la cultura popular en México.

Taylor (1989) resalta la necesidad de la tendencia contemporánea hacia la interioridad con la que cada ser humano construye su identidad.

Víctor Frankl (1987) dice que esta época implica cambios radicales en la forma de ser y de pensar, se observa que existe una exclusión de la mujer en ciertas actividades.

Al visitar la escuela, comenta Suárez, que como expedicionarios curiosos y el transitar por los pasillos y escuchar las voces del estudiante de bachillerato nos permite conocer su entorno.

Sobre las opiniones de los alumnos nos referimos en los párrafos entre comillas especificando Estudiante con la letra E y asignando un número consecutivo, mencionando cada factor que los caracteriza.

“...Creo que todos los jóvenes, a pesar de nuestros problemas y de nuestro abandono en los estudios, somos muy trabajadores y podemos sacar adelante un trabajo...”. (E.8)

Se percibe el cuestionamiento que se hace a lo largo de su vida cotidiana: reconocer sus errores y buscar alternativas para seguir adelante y alcanzar sus objetivos. Las emociones le dan color a nuestras vidas; pueden crear confusiones, es preciso buscar el equilibrio.

El reconocer los problemas a los que se enfrenta le facilita establecer posibles soluciones.

Cada problema es un reto y cada reto un cúmulo de experiencias personales que cada individuo pretende reconocer y elegir la solución a sus problemas.

“...Ninguno de mis primos ha terminado la prepa, sólo yo; todos son hombres, yo soy una de las primas mayores y ya voy en segundo de prepa. Creo que sí la voy a terminar; me junto con amigos aplicados, muy responsables y creo que eso me ha ayudado a ser buena estudiante y compañera, aunque echamos relajo...”. (E.3)

La joven expresa su inquietud y orgullo al reconocerse como triunfadora, a diferencia de sus primos hombres que han contado con los recursos económicos para estudiar y no lo han logrado; resalta la diferencia entre las oportunidades aprovechadas y las frustraciones.

Además de resaltar el logro de encontrarse estudiando la preparatoria, hace hincapié en que siendo mujer, a diferencia de sus primos, ella cree que si podrá terminar sus estudios. Los padres apoyan a sus hijos en todo lo posible y se percibe que es también un logro familiar el alcanzarlo junto con los hijos.

Hay momentos en la vida en los que extrañamos tanto a las personas que quisiéramos sacarla de nuestros sueños y envolverlas en un abrazo. Se invita al joven a soñar y trabajar en lo que desea soñar; los grandes proyectos inician con un sueño, sé lo que deseas ser; porque sólo tienes una vida y una oportunidad para hacer las cosas que deseas hacer; ten la suficiente felicidad que te hagan dulces los suficientes tropiezos que te hagan fuerte, la suficiente tristeza que te haga humano y la suficiente esperanza que te haga feliz.

La mayoría de las personas felices no necesariamente tienen todo lo mejor de cada día, ellos solamente toman lo mejor de las cosas que aparecen a lo largo de su camino.

La vida comienza con una sonrisa, crece con un beso y termina con una lágrima. El futuro está basado siempre en el pasado olvidado, es preciso continuar tu vida hasta que dejes escapar tus fracasos del pasado y los dolores del corazón.

“...A mi papá le pedí que me permitiera seguir estudiando aunque no me diera dinero... y que ella buscaría la forma de resolver las necesidades económicas, como pedir prestado los libros a sus compañeros, realizar trabajos en equipo, participar en trabajos con los alumnos aplicados y así mejorar su promedio...”.

(E.4)

Se observa la habilidad personal de trabajo colaborativo en relación al préstamo de libros por parte de sus compañeros con los que conviven y crean lazos afectivos, de tolerancia y solidaridad.

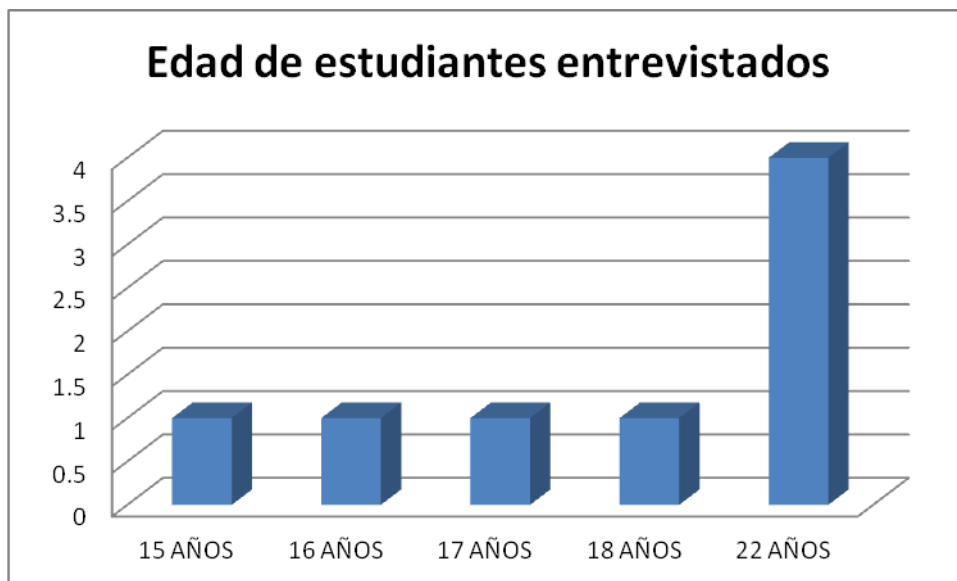
Es manifiesto que su deseo de estudiar es su meta personal y que impulsa en la construcción de su identidad personal y lo contempla como un objetivo a alcanzar, a pesar de los obstáculos a los que se enfrenta; busca alternativas para seguir estudiando y tiene que trabajar para lograrlo, es lo que resalta en su narración. A diferencia de uno de sus familiares varones que aun contando con recursos económicos no aprovecha la oportunidad que le brinda su familia. Su primo comenta en una narración el apoyo que se le dio por ser hombre.

“...murió mi mamá...” (E. 7).

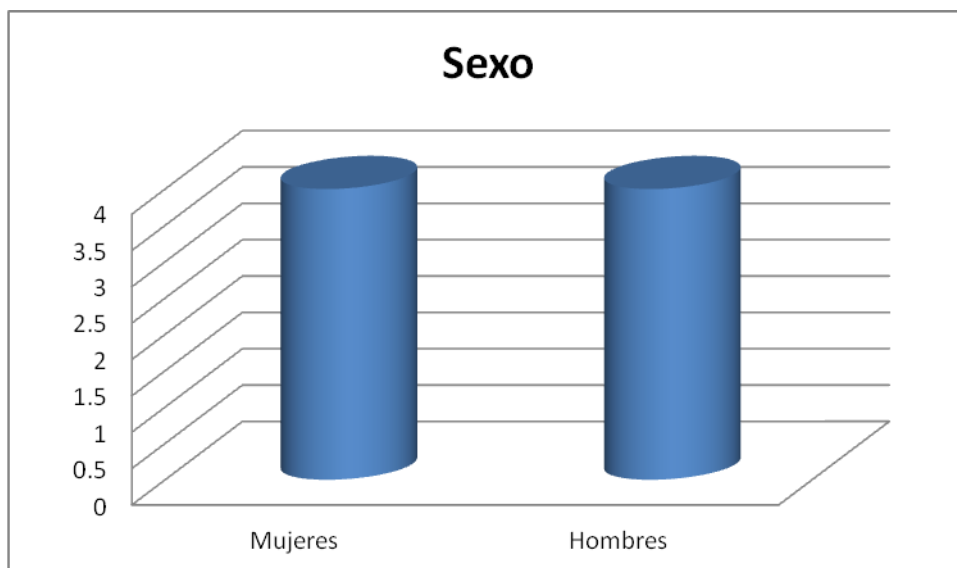
Se expresa la tristeza, ausencia de la madre en la vida de esta joven, que vive esta etapa en la que desea querer y ser querido por su mamá. Este acontecimiento impactó su vida personal. Actualmente es importante resaltar las metas a conseguir a pesar de las carencias afectivas.

Expresa tristeza solicita comprensión de parte de sus compañeros con los que convive habitualmente, específicamente en la escuela. Así se percibe un vacío en la parte afectiva, no sólo por el hecho de ser mujer; sino por la carga de trabajo que se le acumula por el hecho de la muerte de su madre, el padre no se da cuenta, que es una niña y le encarga actividades que no le corresponden.

La población analizada se caracteriza por:



**13. Edad de los jóvenes oscila entre 15 y 22 años de edad, se descubren datos interesantes considerando la edad de los estudiantes.**



**14. Los jóvenes se están formando y construyendo su identidad personal.**

**Se entrevistó a cuatro mujeres y cuatro hombres. Se observa una carga emotiva por parte de las mujeres y con los hombres indicios de una devaluación de la mujer**

### 3.2 LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA

La familia como “los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio. El grado de parentesco utilizado para determinar los límites de la familia dependerá de los usos a los que se destinen los datos y, por lo tanto, no puede definirse con precisión a escala mundial”.

La familia es el primer agente educador a lo largo del proceso y motivación; en la familia se registran cambios en el modo de percibir y convivir, está constituida por integrantes que en ella cuentan con valores que tienden a subsistir a través del tiempo, formada en la actualidad por una variedad de miembros y con un clima familiar que socializa y favorece el proceso de aprendizaje, todo ello condiciona la formación el autoconcepto y la autoestima. OMS

Los sujetos conformamos un proyecto de vida, como formación psicológica integradora de la persona en direcciones vitales implica, una parte, de las relaciones de todas las actividades sociales de la persona: en el trabajo, familia, tiempo libre, actividad cultural, política, relaciones interpersonales de amistad y amorosas, organizacionales. Este proyecto de vida es expresión del funcionamiento de diferentes mecanismos y procesos formativo formales e informales que integran todo el campo de la experiencia personal.

El proyecto de vida se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y el comportamiento del individuo, que contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad.

El proyecto de vida, lo definimos de manera más precisa , como un subsistema psicológico principal de la persona en sus dimensiones esenciales de la vida, es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada (D'Angelo,O, 1995).Esto quiere decir que las “orientaciones vitales específicas de la persona” se ubican en el contexto social propio y se organizan en base al sistema de estructuras individualizadas de autodirección personal, que conforman funciones autoregulatoras como las motivacionales, autovalorativas, autodeterminación y otras.

En el proyecto de vida se articulan las siguientes dimensiones de situación vitales de la persona:

- Valores morales, estéticos sociales, etc. y orientación de la personalidad.
- Programación de tareas-metas vitales-planes-acción social.
- Autodeterminación personal: estilos y mecanismos psicológicos de regularización y acción que implican estrategias y formas de autoexpresión e integración personal y autodesarrollo.

Al referirse a la importancia de esta construcción de futuro para la existencia social de la persona, J.Nuttin expresa que; por un lado, “el hombre, más que adaptarse simplemente al mundo, busca adaptar el mundo a sus proyectos...” (Nuttin, 1967,12); del otro, “el proyecto de futuro introduce una cierta unidad en el conjunto de actividades que forman parte de él. Así la suma enorme de comportamientos realizados, por ejemplo, en vista de la preparación de una carrera y de la realización progresiva de un proyecto en la vida social, forma cierta unidad de conducta y de motivación. Cada segmento de comportamiento que se inserta en esta perspectiva de vida no es más artificialmente aislado del proyecto de conjunto del que forma parte”. (Nuttin, 1967,4).

Visto desde ese ángulo el proyecto de vida puede concebirse, además, como el conjunto de planes vitales que corresponde a cada de la actividad personal y sus interrelacionales, lo cual se aplica al campo de la vida profesional, entre otros.

Los especialistas refieren los siguientes conceptos:

Erickson (1980) considera que la identidad es la diferenciación personal inconfundible ante otras personas y ante la sociedad con sus correspondientes actos de igual forma considera la diferenciación personal inconfundible ante otras personas.

Ricoeur (1990) menciona que las personas dan sentido a sus vidas mediante la construcción y la internalización de autodefinición de las historias. Subraya que se expresa cada una de las acciones destacadas en la vida cotidiana que se van construyendo una historia de vida que de forma natural se va contando y permite visualizar la interioridad del ser humano.

Bruner (1986) considera la identidad narrativa expresada en donde se reconocen y perciben las diferentes visiones de los actores sociales.

Menciona que vivimos en una sociedad de cambios radicales en la forma de ser y de pensar.

Taylor (1997) cuestiona el desarrollo de nuestra concepción de nosotros mismos.

En la aplicación de la entrevista con los alumnos se recabo información a través de las narraciones respecto a la identidad y dentro de esta, los valores que consideraron importantes los jóvenes.

“...Valores, pues siempre he sabido tener respeto hacia las demás personas...” (E.2).

Comenta que un valor que prevalece en la vida familiar es el respeto, que cada uno de los integrantes de la familia es importante y merece reconocimiento de cada uno de los miembros de ella; busca y construye a través de los valores su identidad personal.

El alumno habla de la familia, busca el desarrollo de valores familiares, el respeto, costumbres ancestrales que conserva y reproduce en la convivencia familiar. Estas experiencias utilizadas por los jóvenes en la elección personal, por ejemplo en la moda a utilizar en su vestimenta.

Resalta que los valores son necesarios para reconocer entre uno de ellos el respeto que se ha multiplicado entre cada una de las generaciones y que se manifiesta entre los integrantes de la comunidad, familia o grupo donde se desarrolla. Es un hecho significativo ya que más de la mitad de los estudiantes pertenece a la misma comunidad circunvecina.

“...Desde pequeña me sentía siempre sola, porque mis padres trabajaban y me llevaban con mi abuela a que me cuidara...” (E.7).

El estudiante habla de una soledad vivida en años anteriores, expresa su sentimiento de abandono por los padres, el panorama que presenta es, que es hija única porque al no ser cuidada por sus padres, la protege y cuida su abuela, sin embargo resalta que le faltaba la convivencia con sus padres.

Muestra nostalgia y soledad al no contar con sus padres, posiblemente porque no la vieron crecer, dar sus primeros pasos, no se sintió acompañada por ellos debido a que trabajaban, se percibe molestia al carecer de la compañía de sus padres durante su desarrollo como persona, hija y estudiante. Resalta tristeza, quizá molestia, enojo al no contar con la atención completa de los padres.

Los jóvenes solicitan muestras de cariño y acompañamiento en momentos importantes para ellos; la ausencia de los padres porque ambos trabajan expresa el estudiante que no están el



tiempo que ellos desean. Se dio un curso de computación con los aspectos básicos para que los padres de familia puedan acceder a la plataforma de la preparatoria y revisar sus calificaciones.

Con el propósito de establecer una comunicación entre escuela y padres de familia, esa iniciativa tuvo mucha aceptación por parte de los asistentes.

“...busqué trabajo en el D. F. donde nos dan apoyo económico, donde se realizan actividades comunitarias, se entregan folletos, volantes, promociones de eventos culturales y otras actividades adicionales...”. (E. 4).

La alumna vive en el Estado de México y se tiene que desplazar a una distancia considerable para conseguir recursos económicos y seguir estudiando. Las oportunidades se buscan, no se queda estática, tiene una meta personal y busca alcanzarla.

Conseguir un trabajo aparentemente fácil; pero que te retribuye el esfuerzo por desarrollar la actividad encomendada, supone un reto personal.

“...Cada uno de los hijos tiene una identidad personal; es único, distinto a los demás. Cada uno cuenta con autonomía y libertad, fomentando desde pequeños la autoestima se permite la realización de los jóvenes para crecer y desarrollarse con base en los valores. Para interpretar y comprender lo que piensa, siente y desea expresar, se debe tratar a los jóvenes como corresponde. A ninguno se le trata por igual...”. (E.6).

Cada joven se identifica con su nombre, edad, sexo y características personales, y solicita de los demás una diferenciación propia en la que se le reconozca su identidad personal.

Todos somos diferentes, aun siendo gemelos, existen diferencias en cada uno de los individuos que determinan su modo de ser, de convivir y de interactuar, que guía las metas personales a buscar y resolver problemas concretos en su vida cotidiana.

La forma de vida de los jóvenes depende de los valores familiares que se reconocen, las habilidades de cada uno de los integrantes de la familia, los propósitos que consigue y logros personales, familiares y sociales. Al concluir sus estudios de bachillerato, todos los integrantes de la familia comparten la meta alcanzada por el estudiante que durante sus estudios ha sido compartida por múltiples personas.

“...Aunque haya hecho algunas travesuras, cuando era niño participaba en todos los festivales, recitaciones, bailes, competencias de carreras, fútbol, etcétera....” (E.7)

Se descubre un apoyo incondicional y acompañamiento en la realización de diversas actividades recreativas, deportivas. La trayectoria personal del joven es reconocida como un proceso en el que los padres intervienen con su apoyo incondicional.

Se puede interpretar en esta narración que existe una familia integrada que muestra la importancia de la comunicación y el desarrollo de actividades recreativas; donde además se promueve la interacción con sus amigos y conocidos, en qué actividades aprendieron a utilizar su tiempo libre y es percibido desde la infancia tanto el rechazo o nulo acompañamiento por parte de los padres. Aunque sean pequeños los niños, recuerdan que sus padres les enseñaron a ser agradecidos, a compartir, a preocuparse por sí mismos y por los demás.

Menciona que su padre no pudo estudiar porque se vio forzado a trabajar por ser el hijo más grande y tenía que colaborar con los gastos de la familia.

Gusto y aceptación por las cosas materiales que se proveen, mascotas, útiles escolares. “A pesar de reprobando materias, mis padres me apoyan”. Y el acompañamiento en las actividades culturales y recreativas que realizan los estudiantes y que han marcado su trayectoria personal que les ha ayudado a desarrollado habilidades y destrezas que en la actualidad les ha beneficiado.

“...Sí, claro, con mucho gusto, pues en realidad sí me dio mucho gusto mi infancia: mis papás me consintieron mucho; a los cinco años me dieron mascotas, perros: “Tofi”, “Mimí”, “Frida”. Yo jugaba mucho con ellos...”. (E.2)

El juego, y contar con una mascota fue una cuestión importante para su infancia. Con la que disfrutaba de la vida. Las satisfacciones que le dan sus padres desde pequeños y que aspiran a ser reconocidos en cuestiones recreativas, culturales y sociales. Se observa que apoyan en su integración con su medio ambiente.

La experiencia de tener que cuidar a una mascota, en ocasiones a los jóvenes les provee de experiencias integrales tanto en el cuidado de sí mismo, como en el cuidado de los otros y la responsabilidad de atender al otro, en este caso concreto a una mascota.

Resalta que los valores familiares prevalecen; son necesarios como el respeto, para que se facilite la convivencia familiar.

La familia merece el reconocimiento de todos los integrantes al terminar los estudios de bachillerato. Le gustó mucho su infancia la disfrutó, sus padres mediante el juego le mostraron la forma de entretenerse, aprendió límites, reglas, estímulos, aspiraciones de competencia, aprendizaje colaborativo y participativo. Estas experiencias le crearon responsabilidades, independencia y cuidado de sí mismo que es uno de los objetivos marcados por la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

“...Mi papá ya tiene una mujer...”. (E.2)

En el proceso de separación o muerte del padre o madre, se produce una reestructuración familiar y una situación de ruptura y rigidez o problemáticas. Esto afecta en la emotividad del joven.

La joven está desilusionada al observar que a la muerte de su madre, su vida se construye y se reconstruye, sin considerar que las decisiones del padre afectan a los jóvenes al morir su madre, que en esta edad es considerada como indispensable para fortalecer los lazos afectivos que le facilitarían su convivencia social con los demás miembros de su familia y comunidad.

“...no tengo familia en México. Nunca los he visitado...”. (E.4)

Expresa su deseo de tener familia cercana para compartir momentos, gustos, experiencias y no es posible debido a que desconoce si existen. Se percibe una falta de afecto y convivencia familiar.

Se percibe un descuido por parte de los padres, ya que expresa una añoranza de no contar con familiares cercanos con los cuales convivir y expresar sus sentimientos y experiencias personales que necesita para desarrollarse en su vida cotidiana.

“...porque tuvo que trabajar; para ayudar a sostener a sus hermanos, porque él es el hijo mayor...”. (E.1)

Se hace referencia a la oportunidad que ahora tiene el joven a diferencia de los padres, ya que ellos trabajaron desde pequeños y abandonaron sus estudios. Se reflexiona sobre la correspondencia al apoyo familiar.

El joven reconoce –por los comentarios que hace– que sus padres recuerdan sus propias experiencias de ellos en su infancia y lo que ellos no pudieron realizar, desean ahora que sus hijos resalten sus habilidades. Creo que ellos recuerdan cómo fueron de jóvenes.

Se reflexiona en el recuerdo de sus padres de lo vivido en su época; se considera que existe una comunicación entre hijo y padres. Posiblemente es una familia integrada que mantiene buena comunicación y deseos de superación.

“...Papá tomaba cerveza, llegaba borracho...”. (E.3)

Se menciona un problema de salud del padre que ocasiona más problemas familiares y que desenlaza dificultades con el resto de la familia.

En ocasiones se desintegra la familia por las enfermedades que provocan los padres y que debilitan la convivencia familiar. Las enfermedades desgastan físicamente y psicológicamente.

Las familias por el hecho de convivir, es difícil y considerando sus diferencias es un proceso complejo que requiere de la participación de cada uno de los integrantes de la familia.

El padre enfermo de alcoholismo provoca problemas familiares y se desintegra la familia, el alumno percibe a su familia como parte de su formación y va asumiendo y destacando experiencias, lo que le permite la construcción de su identidad.

“...Mis papás han sido muy importantes porque me han impulsado...”. (E.6)

La importancia de la familia se resalta; el acompañamiento de los padres en todos los momentos importantes de su vida y que han llegado a una estabilidad emocional y comunicación familiar. Y un objetivo preciso a buscar.

Se percibe un agradecimiento hacia los padres, por los medios que les proporcionan sobre todo en esta etapa de la vida en la cual el joven va tomando decisiones para su vida personal.

“...Con mi familia, yo creo estar muy pocas veces enojado; muchas veces estamos bien...”. (E.6)

Se reflexiona sobre la estabilidad emocional de los integrantes de la familia, a pesar de las dificultades que existen y que no deterioran el equilibrio familiar. Se considera importante la estructura familiar necesaria para el desarrollo personal que impulsa a su dirección.

Se percibe respeto, tolerancia entre los integrantes de la familia. El ambiente se considera favorable para platicar asuntos personales.

Reconoce y diferencia las relaciones familiares que muestran sus compañeros y amigos, que se percibe que difiere de su familia, si se convive. La familia tiene que equilibrarse a sí misma; de esta manera enseña el equilibrio a los hijos. Ese equilibrio de la familia va a contribuir al equilibrio social.

La familia es el lugar donde se forma a la mujer y al hombre para configurar y desarrollar la individualidad y originalidad del ser humano.

Cuando observamos las diferentes civilizaciones y vemos los muy distintos estilos de vida a los cuales el individuo ha debido conformarse y a cuyo desarrollo ha debido contribuir, sentimos renovarse nuestra esperanza.

“...La falta de cariño de mi madre es lo que más extraño...”. (E.7)

En los jóvenes la falta de la madre es factor determinante para alcanzar el desarrollo emocional de los estudiantes, debido a que facilita su equilibrio o problemática personal, que puede ser suplido por otras personas que hagan las veces de aquella. En ocasiones expresan que quisieran que los cargaran como cuando eran pequeños.

Para el desarrollo de la afectividad personal es necesaria la figura materna que experimenta el joven al interactuar y socializar con jóvenes de ambos sexos. Se experimenta nostalgia al no contar con el cariño de la madre.

“...Mis papás han sido muy importantes porque me han impulsado a seguir adelante.

Ya me iba a salir de la prepa porque mi papá no tenía dinero para darme para los pasajes...”. (E.1)

La figura paterna y materna ha representado un modelo que destaca de las experiencias expresadas por los otros, y que son significativas para los jóvenes.

La responsabilidad y compromiso de mostrar a los padres con las calificaciones que obtienen los estudiantes en la escuela, aunque las carencias sean muchas. La toma de decisiones es

crucial y trascendental en la vida de los jóvenes. La inquietud de ser reconocidos por sus características personales.

“...Mi papá me regañaba mucho...”. (E.4)

El joven recuerda que en su infancia el papá lo regañaba mucho y ha quedado impregnado en su persona. Se requiere que el joven reflexione sobre sus experiencias actuales y siga adelante en su proyecto de vida. Se percibe escasa aceptación por parte del padre, y una negación a la forma de comportarse el hijo, que no le es grato el trato que recibe de su padre.

Todo ser humano requiere de un reconocimiento sobre todo de los familiares cercanos y esto favorece la autoestima y responsabilidad personal.



**15. Desayuno con alumnos egresados**

“...ayudar a los demás y conseguir todo lo que quiero y lograr que mi familia esté orgullosa de mí...”. (E.3)

El joven reflexiona sobre su vida, se plantea objetivos y además se involucra con las aspiraciones familiares, que se percibe son importantes para él y para su familia.

El joven tiene un espíritu emprendedor, es creativo, por lo tanto, es necesario incrementar sus habilidades e intereses para que se socialice e integre a la sociedad. Un joven cuando se le pide ayuda está dispuesto a colaborar en lo que se le pide.

“...Recuerdo que una vez hubo un campamento y yo no me quería quedar porque extrañaba a mi mamá; lloré demasiado...”. (E.2)

Se expresa el miedo a convivir con niños de otros estilos de vida diferentes a los propios; al inicio no se acepta, pero parece que después se integra como parte de un aprendizaje personal. Toda experiencia personal en cualquier etapa de la vida es de gran aprendizaje para solucionar problemas futuros en la propia vida.

Aunque cada experiencia es aceptada, se percibe incertidumbre al enfrentarte a ella.

Percibe a su familia como parte de su problemática familiar y busca una solución favorable permanecer y aprovechar la escuela, cada una de sus narraciones, su formación que va asumiendo y descartando experiencias, lo que le permite la construcción de su identidad.

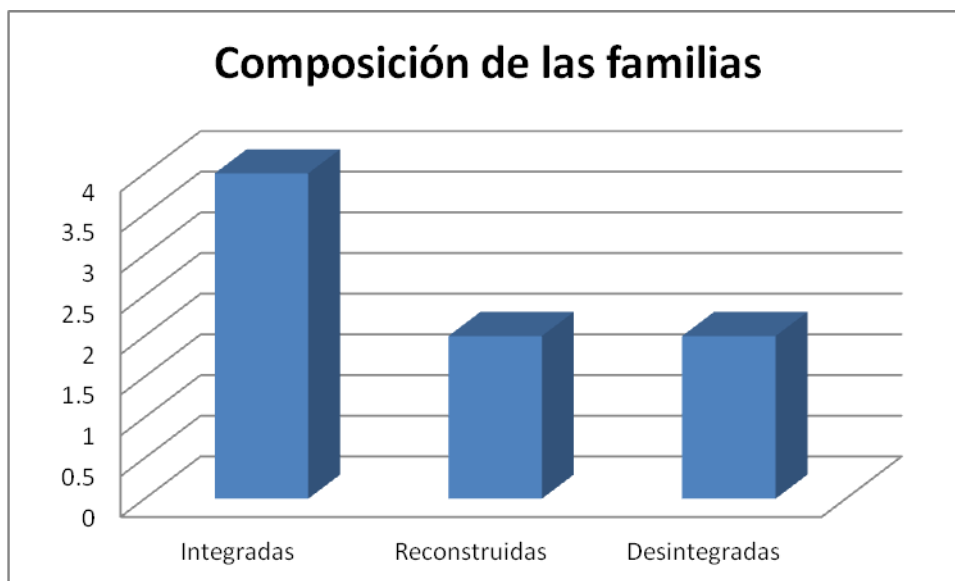
“...Recuerdo cuando era chiquita como de cuatro años cuando mi mamá me regaló una muñeca negrita con su vestido rojo y bolitas blancas...”. (E.1)

Los recuerdos de la infancia quedan grabados en la personalidad de cada individuo.

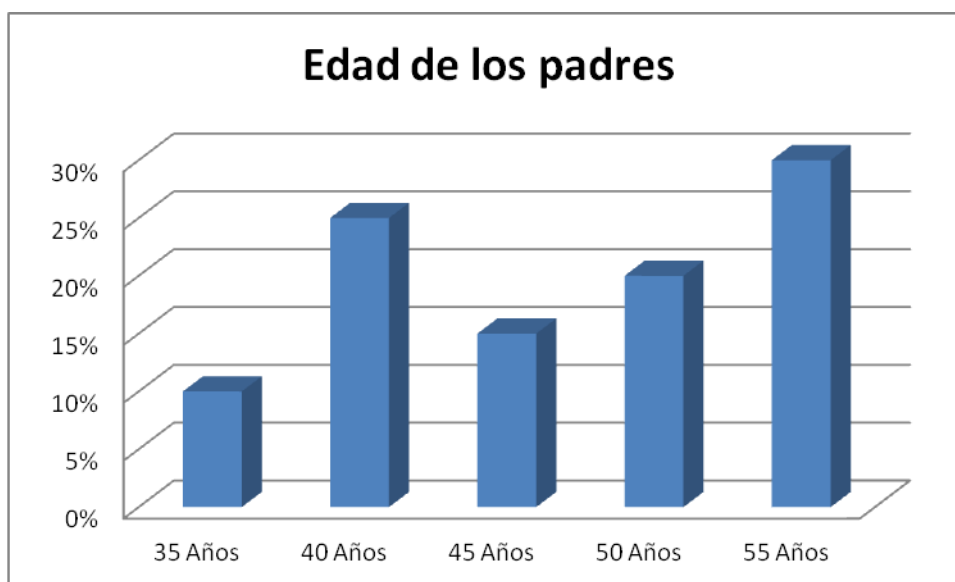
Se deduce que es un regalo especial porque menciona las características. Responder a la confianza de los padres con relación a la responsabilidad de estudiar y obtener buenas calificaciones. Los jóvenes consideran que sus padres les dan lo necesario para estudiar a pesar de contar con carencias económicas que provocan que los padres trabajen y encarguen a sus hijos en este caso con su abuelita.

## 16. COMPOSICIÓN DE LAS FAMILIAS

Los alumnos hablan de la familia y las familias están integradas por:

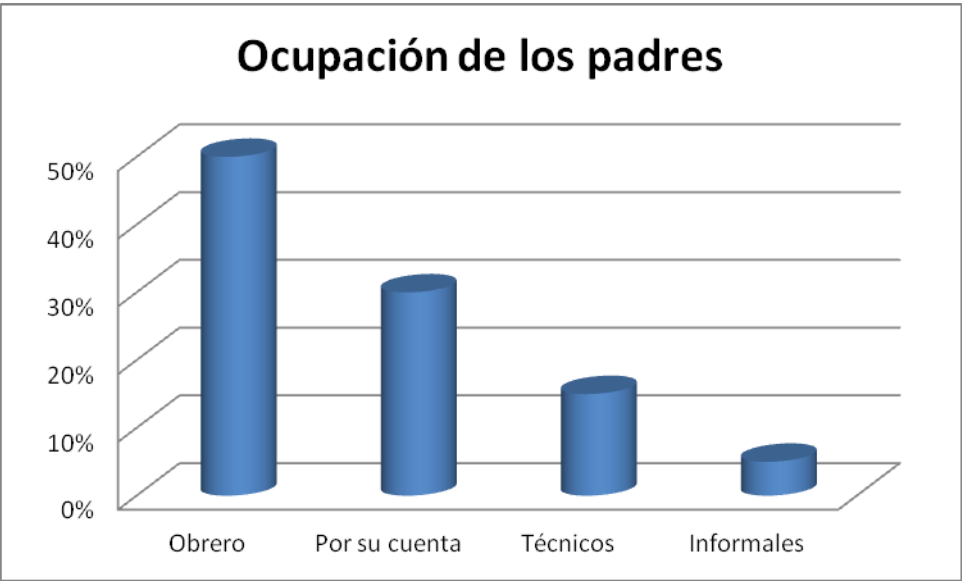


Las características de las familias, algunas se constituyen por madre e hijo, padres, dos o tres hermanos. Padres comerciantes, obreros, albañiles que adquieren bajos sueldos y no tienen servicio médico de salud.



La participación de los padres en el aprendizaje de las competencias La edad de los padres influye en el acompañamiento y fortalece los vínculos familiares.

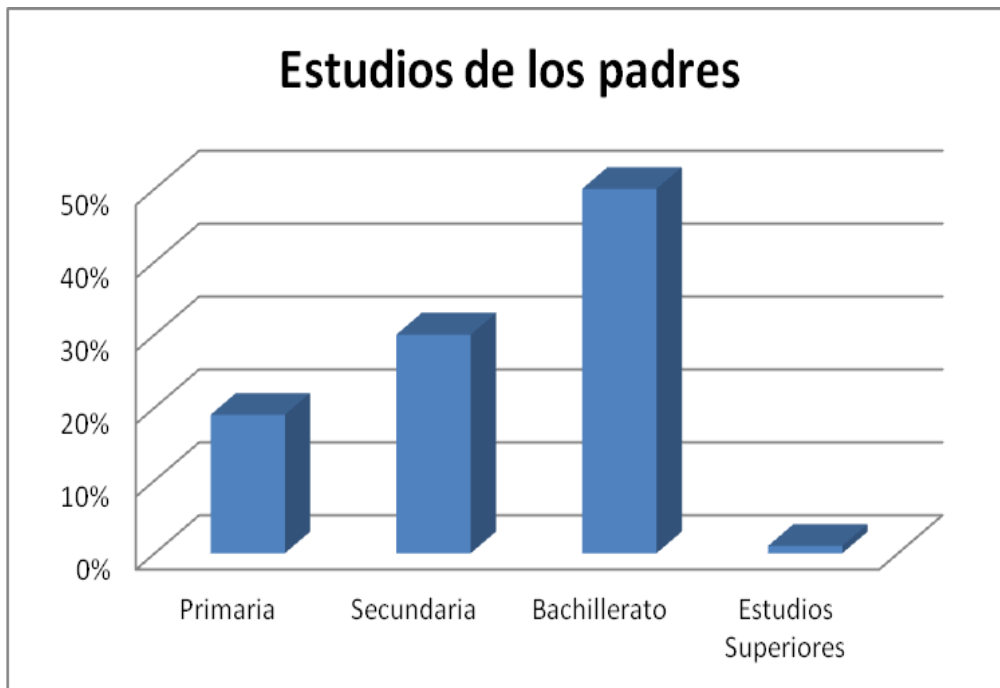




Un efecto en la educación es el nivel socioeconómico de los padres.



Padres artesanos en una muestra cultural.



Los padres de familia han estudiado bachillerato el 50 %, secundaria el 30 %, primaria el 19 %, solo el 1% ha estudiado una carrera profesional.

El nivel escolar de los padres influye en el rendimiento escolar de los alumnos y repercute en la identidad personal de los estudiantes de bachillerato.

### 3.3 Estrategias de Aprendizaje

El aprendizaje supone el procesamiento activo de la información, y la manera en que cada persona la organiza, adapta y elige para construirse a sí mismo, según afirma Bruner (1986).

El aprendizaje es un proceso constante de obtención de una estructura cognitiva que representa el mundo físico e interactúa con él. A medida que las personas adquieren una estructura más integradora al aprender conceptos, habilidades relacionadas con solución de problemas y otras destrezas, también tienen mayor facilidad para el aprendizaje abstracto y autónomo a nivel superior.

El aprendizaje para algunos son cambios relativamente permanentes resultado de la mezcla de la práctica con la experiencia; el joven que aprende, lo hace al dedicar su atención a las explicaciones y ejemplos y se empeña en practicar ese nuevo comportamiento, hasta minimizar la probabilidad de fallar.

Bruner considera que la escuela representa una concepción particular de lo que implica culturalmente educar a través de la fábrica de historias de la vida cotidiana.

Ricoeur menciona que la noción de una identidad narrativa que busca proporcionar unidad al conjunto de la vida humana.

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, en el vínculo electrónico para egresados presentó una cápsula para la vida sobre autoestima:

“Autoestima es el juicio valorativo que cada persona elabora respecto de su propia persona; es la manera en cómo se evalúa a sí misma”. Contiene las creencias con respecto a lo que es uno mismo. La persona se juzga a sí misma con base en las características y atributos que posee y decide si es valiosa o no conforme a sus atributos personales. Implica decidir si lo que soy, siento, pienso, hago, etc., es importante o no.

La autoestima elevada apoya el logro de nuestras metas y esto a su vez la fortalece, dando pauta a nuevos retos; por el contrario, la autoestima baja limita el crecimiento, la consecución de nuestras metas personales y conduce a las personas a mantenerse sin cambios, buscando la seguridad en el exterior.

Nadie nace con un sentimiento de valía personal, éste se adquiere desde la más temprana infancia en el núcleo familiar y como resultado de la interacción con el medio y de los mensajes, tanto verbales como no verbales, de aceptación y rechazo de nuestra persona, pero es posible modificarla con base en nuevas experiencias que transformen la idea que tenemos respecto de nosotros mismos. La base de la autoestima saludable se adquiere en la infancia, se consolida durante la adolescencia y el resto de la vida se fortalece de manera independiente.

“...Tengo que mejorar mi promedio para conseguir una beca o apoyo económico...”

(E.4).

Una alumna relata que la mujer en la actualidad juega un papel importante y se ha destacado en diversos ámbitos reconociendo su valía a nivel nacional e internacional, ocupando puestos importantes, sacando adelante a familias enteras a pesar de la falta de acompañamiento y apoyo de los hombres. No se pretende excluir al hombre, sólo dar las mismas oportunidades a las mujeres para que logren los objetivos que se plantean a nivel personal y como género.

La joven habla de las oportunidades que es necesario aportar a las mujeres, (embarazos, ayuda económica, proveer de alimentos, ropa, etc.) dando a entender que las mujeres en ocasiones han sido discriminadas para conseguir oportunidades para estudios de bachillerato.

Se percibe un malestar al considerarse excluida en ocasiones para conseguir las metas que como estudiante mujer se ha propuesto. No dice textualmente; pero implícitamente informa que las mujeres requieren del apoyo de las instituciones educativas para su desarrollo personal y profesional.

Aún en la actualidad en nuestra cultura se observa que en algunas familias se continua excluyendo a las mujeres considerando que no es importante que aspiren a concluir sus estudios o que se planteen estudios universitarios, debido a que la mujer debe responder a la asignación de funciones del hogar; la mujer no debe superar al hombre en estudios y menos en reconocimiento laboral. Algunos piensan esto aún el día de hoy, a diferencia de los hombres, a los cuales se les provee y facilita de los recursos económicos para que cumplan con su trayectoria educativa como lo expresa una joven:

Las características individuales de los jóvenes en el área personal son contrastantes, muestran iniciativa, capacidad crítica, autoevaluación, dependencia inicial, necesidad de aprobación, tiene cambios de humor, empatía, establece relaciones positivas con uno o dos de sus compañeros; muestra apego hacia los demás. En particular, el grupo de jóvenes que participó en la investigación como sujetos de estudio, manifiestan varias de sus expectativas como el deseo de ir a la luna, sacarse la lotería, tener coches y un excelente trabajo para poder descansar cuando sean grandes. Los jóvenes mencionan diversos pensamientos, deseos, ideales y sueños:

“...Los jóvenes necesitamos de una orientación...”. (E.8)

En ocasiones los jóvenes expresan con agresiones sus enojos, carencias y exigencias. Las orientaciones no las aceptan directamente de las personas con quienes convive, aceptan los comentarios de sus amigos y compañeros.

La petición de ayuda para escuchar sus problemas y posibles soluciones es una petición continua, sobre todo en esta etapa de la adolescencia en la que se busca un equilibrio y

solución a sus interrogantes personales. Cada adolescente tiene su punto de vista y siempre lo defiende.

El joven comenta ¿en qué momento dejamos de creer en nosotros? Cuándo dejamos de vivir nuestra vida, porque tenemos miedos al crecer tal y como somos; que siempre aparentamos ser fuertes, sin sentimientos qué sucede olvidamos los mejores años de nuestra vida de la infancia y nos encerramos en un mundo que no queremos que nadie entre.

Temen los jóvenes aquel pasado que les atormenta y que es un obstáculo para avanzar, un camino más una oportunidad de vivir lo que uno quiere vivir en el presente, pasado con la esperanza del futuro que ansía.

El dominio de la identidad aborda la cuestión del significado, de la unidad y el propósito de la vida humana, aspectos únicos de la personalidad que considera McAdams y cuestiona: ¿Quiénes somos?



21. Los jóvenes participan en campaña de reforestación que los involucra con el medio ambiente.

“...Yo creo que el tiempo en que fui niña sonreía y fui muy feliz...”. (E.7)

La joven añora los primeros años de su vida que considera que en esos años fui feliz y sonreía. Le da gusto el nombre que le pusieron sus padres, en la narración dice que sus padres le mostraban mucho afecto; este es fundamental para el desarrollo de la afectividad.

Una sonrisa es algo que se puede empezar a ofrecer ahora mismo. “Una sonrisa no cuesta nada, pero da mucho: Enriquece a aquellos que la reciben sin empobrecer a quienes la dan, toma sólo un momento pero su recuerdo perdura algunas veces para siempre. Nadie es tan rico o poderoso que pueda vivir sin una sonrisa y nadie es tan pobre que no pueda ofrecerla. Una sonrisa crea felicidad en el hogar, impulsa la buena voluntad en los negocios y es signo de amistad. Proporciona descanso a quien está agotado, alegría al desanimado, luz de sol al

triste y es el mejor antídoto de la naturaleza para los problemas, pero a pesar de eso no se la puede comprar, solicitarse, adquirirse o robarse, puesto que es algo que no vale nada para nadie sino únicamente cuando se ha ofrecido. Algunas personas están demasiado cansadas para sonreír. Deles una usted, ya que nadie necesita una sonrisa como aquellos que ya no tienen una que ofrecer”.

Al recordar su infancia, el joven refiere su felicidad y experimenta lo contrastante que resulta lo que vivió y lo diferente que es la vida reciente. Los eventos externos en sí mismos no son tus lecciones. La sabiduría viene del reconocimiento de los sentimientos apegados a esos eventos. El hecho es que las lecciones que traes a ti mismo, son a menudo desagradables o discordantes; es simplemente tu mentalidad que se refleja en las experiencias familiares.

No existe nada que sea una creación al respecto es que es fácil decirlo pero difícil practicar consejos que se van conformando con la fábrica de historias que se van tejiendo en la cotidianidad.

Muchas personas se quejan de la vida atribuyéndole todo lo malo que le pasa; no perciben que la vida es un campo neutral donde el hombre libra problemas contra las que busca posibles soluciones.

Se percibe en la narración que existe una comunicación con sus padres, aunque afecten las relaciones familiares e incluyan a otros integrantes. Por lo observado, sigue existiendo comunicación y como todo ser humano se interpone la ley del más fuerte aunque al final reina el amor en cada uno de los integrantes de la familia.

“...pero a veces te hace daño, porque hay personas que te engañan y tú caes redondito, porque quieres escaparte de los problemas...” (E.5)

El joven es muy cooperativo con sus compañeros, es capaz de hacerle la tarea, trabajos, por el simple hecho de ganar su amistad, es increíble lo que un joven puede hacer es este aspecto de socialización.

Habla de los problemas que tiene en este momento o que ha tenido en diferentes ocasiones, que posiblemente no ha podido comentar con sus padres y le ha ocasionado más problemas, que no puede resolver sólo.

Le angustia que en el ambiente en el que se desenvuelve los problemas aumenten y no los pueda solucionar y no encuentre una interacción con sus padres para encontrar una posible solución.

Necesita a alguien que no le haga daño, porque ha sufrido incomprendiones, engaños y decepciones, alguien que le ayude a resolver sus problemas y que le escuche quizá un amigo verdadero.

Consideran una experiencia el ser jóvenes donde se les responsabiliza de diferentes situaciones, además de que los padres les proporcionan recursos materiales elementales para asistir a la escuela. El no responder a lo que te proporcionan tus padres y hacerle más caso a conocidos o amigos, eso permite reflexionar sobre lo que se está realizando en la vida cotidiana.

La mente humana está dotada de capacidad reflexiva esto es, la capacidad de reflejar los conceptos que en ella se introducen a través de los diferentes procesos cognitivos. Esta capacidad reflexiva de la mente se manifiesta en la forma en que los seres humanos nos relacionamos con nuestro medio ambiente y es un indicador del estado mental de cada individuo en determinado momento.

De esta manera se establece una relación acción-reacción entre el medio ambiente que nos rodea y nuestras respuestas a sus estímulos. Es importante tomar todo esto en consideración, pues así que podremos comprender mejor lo que sucede a nuestro alrededor; solo nos es necesario volvernos alertas a las situaciones que nos rodean y a la forma en que se desenvuelven para captar su significado y valor relativo para nosotros.

Una vez que nos volvemos alentar, podemos establecer la diferencia entre los hechos que ocurren, el significado que podemos captar de ellos el valor que les otorgamos según la relevancia que manifiesten en nuestras vidas.

Todo esto unido a otros factores, forman en su conjunto lo que se conceptualiza como personalidad humana. Es por esto que es de primordial importancia el que cada joven acepte la responsabilidad de su evolución y se comprometa conscientemente con esta forma activa y en armonía con su medio ambiente. Cuando se establecen las relaciones entre los estímulos externos y nuestras reacciones ante estos podemos ver de forma mucho más clara el por qué reaccionamos como lo hacemos ante algunas situaciones, y de forma diferente ante otras aparentemente iguales.

“...también me gustaría seguir con mis propias decisiones, no cambiar nunca; mejorar mis pensamientos...” (E.8).

Busca su autenticidad personal, su autonomía, reconocimiento personal y diferenciación con los otros. La búsqueda de toma de decisiones para su vida es una cuestión personal que los jóvenes buscan en cada experiencia y mediante la reflexión modifican sus puntos de vista sobre sus pensamientos y elegir la mejor opción personal.

“...mayor desafío es estudiar para el examen final...”. (E.8)

El estudiar cada una de las materias en el bachillerato con diferentes profesores, establece y resalta las diferentes formas de enseñar y los diferentes modos de aprender de los estudiantes, ya que la escuela establece retos personales, grupales y escolares.

Como estudiante, es claro que el joven va a la escuela a estudiar, en ocasiones se desdibuja este propósito.

Los lenguajes se definen como sistemas de comunicación que se componen de códigos, símbolos y signos, los cuales cobran significado en el contexto de las comunidades que los utilizan. Las complejas facultades de representación y comunicación que intervienen en el lenguaje son distintas de los seres humanos y una de las claves de desarrollo de nuestra especie. A través de la palabra verbal o escrita, las sociedades transmiten ideas, sentimientos, modos de pensar, esquemas, costumbres, consolidan las relaciones entre la lengua, el pensamiento y cultura.

Los jóvenes consideran que tienen la capacidad de tomar decisiones y resolver problemas personales, desde que inicia el joven a desarrollar la habilidad para tomar decisiones a partir del contexto familiar y social en los que puede experimentar pros y contras de sus acciones o solución de sus problemas, en los que aprende a balancear riesgos de las diferentes opciones que se le presentan por medio de la reflexión.

En el bachillerato se enseña a los jóvenes a utilizar estrategias para fortalecer el aprendizaje anterior sobre la toma de decisiones, sin perder de vista la dimensión que interviene. La toma de decisiones inicia cuando una persona se enfrenta a una nueva situación que implica una oportunidad o una amenaza u oportunidades. Para que sea una situación de decisión debe



presentarse la posibilidad de presentarse la posibilidad de escoger por lo menos dos alternativas.

El momento de tomar una decisión es muy importante ya que por medio de esta podemos estudiar un problema o situación que se valora y considera profundamente para elegir el mejor camino a seguir según las diferentes alternativas y operaciones.

Es importante romper los esquemas de exclusión que permanecen en la actualidad por los mismos padres de familia y que en ocasiones provocan la deserción escolar, sobre todo de las mujeres porque no se les apoya económicamente, por ser mujer y por los estereotipos de que va a casarse, tener hijos y atender su casa la alumna expresa:

“Yo pienso que de verdad debemos cumplir con nuestras metas que nos proponemos, así como ayudar a las personas para que se superen, apoyar a las personas cuando no entiendan algo o cuando necesiten apoyo en algún problema, así verá que si se puede lograr lo que se propone y seguirá tú ejemplo cada día. Triunfa, gana y consigue lo que tú deseas lograr, cuídate y quiérete mucho a ti mismo.”(E,5)

El joven va descubriendo en la etapa de socialización que parte del aprendizaje, es compartir, colaborar en ciertas actividades que se requieren para alcanzar que se proponen, buscar el éxito en tus actividades, alcanzar tus metas.

“Las metas que me propongo me gustaría llevarlas a cabo; pero a pesar de los obstáculos creo que es posible, Es posible lograr el respeto mutuo y una convivencia llena de paz y armonía. Creo que es necesario no ser tan cerrado, es importante ser sociable, quiero tener una buena convivencia con los demás para mejorar en mis relaciones con los demás”. (E,2)

Los estudiantes establecen metas concretas como estudiar para el examen, realizar los trabajos para aprobar el bimestre, presentar tareas, trabajos para aprobar el semestre con buenas calificaciones.

“Cuando te encuentres en una situación difícil, no te desesperes, ni tomes decisiones con tu cabeza caliente; porque después te puedes arrepentir de las decisiones que tomes, mejor relájate y espera un tiempo y veras que podías pensar mejor las cosas y poder tomar buenas decisiones y todo podrá ser mejor”. (E, 1)

La amistad es un aspecto favorable para solucionar problemas en los jóvenes, ya que cuentan su problemática, se aclara el problema y se encuentran posibles soluciones. A los estudiantes impulsarlos, motivarlos a que no están solo siempre hay personas que te quieren ayudar, solo es cuestión de pedir ayuda.

“Muchas veces la verdad debemos aprender a valorar la amistad de los demás y a entender que no todos pensamos igual, para crecer como personas”. (E.7)

Muchas personas están dispuestas a ayudarnos o compañeros, es preciso pedir ayuda, para ser escuchados, para que se cuenten los problemas que tienen los jóvenes y encontrar soluciones. Una palabra de aliento en un momento de desaliento es una maravilla. La interacción entre los jóvenes rompe barreras comunicativas, socializadoras.

“Siempre tenemos que llevarnos bien con los compañeros y maestros, tratar de tener confianza abiertamente con todos, escucharnos los unos a los otros. Dialogar de nuestras actitudes, lo que nos parece y lo que no nos parece, respetarnos, querernos porque simplemente nos necesitamos todos para vivir y formar una sociedad, apoyarnos, escucharnos en algunos problemas que tengamos. Lo resolveremos si nos queremos ayudar.”(E.6)

Las diferencias individuales hay que reconocerlas; pero siempre se puede entablar un diálogo para entender y resolver un problema.

“El poder respetar al otro para que respete mi decisión. Respeto como querer respetar sólo así se podrá tener una bonita convivencia o amistad con los demás. Sería bueno entender sus necesidades, comparar actos y aprender de los errores de los demás para evitar hacer lo mismo.”(E.4)

El respeto es necesario para entablar una comunicación y convivencia armónica, considerando las diferencias de cada persona. El joven manifiesta sus inquietudes y muchas veces, muestra soluciones a su problemática que no reconoce como posible solución sólo cuando otro se lo comenta.

“Cuando queremos fortalecer una relación debemos hacerlo a base de valores, a pesar de que cada quien es persona diferente, aunque en ocasiones haya dificultades y problemas siempre tenemos que enfrentarnos y luchar por nuestra felicidad”. (E. 8).

Los valores son universales, y si los fortalecemos nos tratamos como personas razonadas y privilegian los aspectos positivos facilita la convivencia.

“Para tener una relación excelente las dos personas tenemos que poner de nuestra parte y si esto lo llevamos a cabo con las verdaderas personas que apreciamos podemos llegar a tener una relación excelente”. (E. 4)

La transmisión de mensajes personales a otras personas en un aspecto de la comunicación que se da entre los pares, compañeros, personas de un ámbito específico los cuales emiten una respuesta.

“Tú y yo vivimos en una relación que valoramos y queremos, sin embargo cada uno de nosotros somos personas diferentes con sus propias necesidades que queremos satisfacer, cuando tú tengas dificultades para resolver tus problemas trata de escuchar en ti las soluciones a tus problemas, para que no dependas de los demás, cuando respetamos a los demás nos respetamos a nosotros mismos, de esta forma podremos continuar nuestro desarrollo como persona”. (E. 6)

Los jóvenes consideran digno de interés algún aspecto en el que interactúan al dar a conocer su problemática y buscando posibles soluciones.

“Tengo que resolver yo misma mis problemas; pero eso sí pensar más las cosas”. (E.7)

Los jóvenes tienen una capacidad crítica hacia los demás; pero a su persona, no por lo que insisten en encontrar soluciones a sus problemas con sus compañeros u otras personas que aprecian por su reconocimiento de los otros.

“Si tengo dificultades para resolver mis problemas es porque no voy a decir las cosas de corazón escuchar para entender y cambiar, respetar las ideas de los demás para que me respeten, hay que esforzarnos casi siempre para encontrar una solución. ¡Nunca digas No!”. (E. 5)

Al buscar respuesta a los cuestionamientos en cuestiones que hay que averiguar o situaciones en las que preocupan, los jóvenes expresan sus inquietudes, emociones, y de esa forma al exteriorizar estas situaciones se manifiestan posibles soluciones.

“El tener una amistad se debe cuidar, respetando las necesidades de los dos, la responsabilidad sobre sus problemas y como resolverlas. Sin embargo no todos saben cuidarlas, por eso hay que decirle a tu amigo que puede confiar en ti, para que lo puedas ayudar cordialmente, y ayudarlo a que resuelva sus problemas para que no dependa de ti. Y así pueda enfrentar sus propios actos, sin embargo todo lo que no te parezca de esa persona, tienes que decírselo

para que no te vuelva a lastimar y el trate de mejorar porque se supone que somos amigos y nos debemos de ayudar. Así siempre estaremos unidos y encontraremos una solución los dos juntos y de esa forma continuar nuestra amistad, siempre estará contigo”. (E. 4)

La relación de afecto y confianza se da de manera recíproca, los jóvenes la muestran en el proceso de búsqueda de amigos con sus compañeros y mostrar sus emociones y sentimientos.

“Creo que todos los jóvenes intentamos expresar nuestros sentimientos con los demás mediante nuestras acciones, intentamos llevarnos bien con los demás y estar en paz con todos los que nos rodean”. (E.2)

La diferencia entre expresar experiencias que se adquieren a lo largo de la vida cotidiana, con el uso y la práctica se van valorando por los jóvenes.

“Cuando estás en una situación difícil no te dejes vencer fácilmente intenta tomar buenas decisiones, para darle buena cara al mal tiempo ya que después de la tormenta viene la calma.”. (E. 3)

Los amigos, ayudan a los jóvenes a encontrar soluciones a sus problemas y de igual forma proporcionan un acompañamiento en el proceso de socialización.

“Cuando tenemos una amistad y estimamos a un amigo debemos cuidar la relación si, en verdad valoramos nuestra amistad. La base de la amistad es respetarnos mutuamente. El respeto mutuo entre amigos que nuestra libertad acaba cuando afectamos a nuestros amigos, cuando necesiten ser escuchados, debemos comprenderlos y apoyarlos a salir adelante. Aunque tengamos ideas distintas, debemos respetarnos. Debemos hablar cuando veamos que algo falla en la relación para darle solución al problema y no terminar mal, llegar a un acuerdo en que la solución nos beneficiará a los dos. Y tendremos que estar unidos para no ser derrotados y llevarnos mejor. Si hacemos esto siempre triunfaremos”. (E. 6)

En la juventud se propicia la formación de pequeños grupos donde los jóvenes eligen a sus amistades por las cuales se desarrolla el proceso de socialización.

“Me parece interesante reflexionar acerca de la actitud y la forma de interactuar con los demás. Pienso que nos ayuda para mejorar nuestra relación de amistad con nuestros amigos y compañeros de la escuela”. (E. 8)



## 22. Desfile Deportivo en Tlalnepantla

En los seres humanos la apropiación de habilidades, normas, pertenencias es el resultado del proceso de socialización.

“Es importante como te relacionas con los demás porque así muestras como te has formado a lo largo de tu vida, o lo que llevas de años de vida. Cada persona escoge sus amistades ¿con quién relacionarse? Las personas deben respetar las ideas o pensamientos de los demás para una sana comunicación, deben de dar a conocer sus inquietudes y para que esto no genere conflictos sociales. Las relaciones entre compañeros son importantes porque debe de existir respeto, amor, comprensión y tolerancia. Debes saber que hay diferentes puntos de vista y debes respetarlo y tomar diferentes puntos de vista de las ideas de tus compañeros”. (E. 2)

En esta etapa de la vida el joven responde a la amistad que se le brinda, cuidando los secretos que se le confían.

“Pienso que es importante valorar aquellas amistades donde sin pensarlo te dan todo a cambio de nada y tú debes de agradecerlo de todo corazón; pienso que una amistad es aquella que sin requerirlo te ayudan y te demuestran que tú no estás sola y hay que aprender que todos tenemos el derecho de hablar y decir opiniones que sean respetadas, comprendidas y sobre todo que seamos escuchados... Si tú lo haces no dudo que recibas lo mismo”. (E. 7)

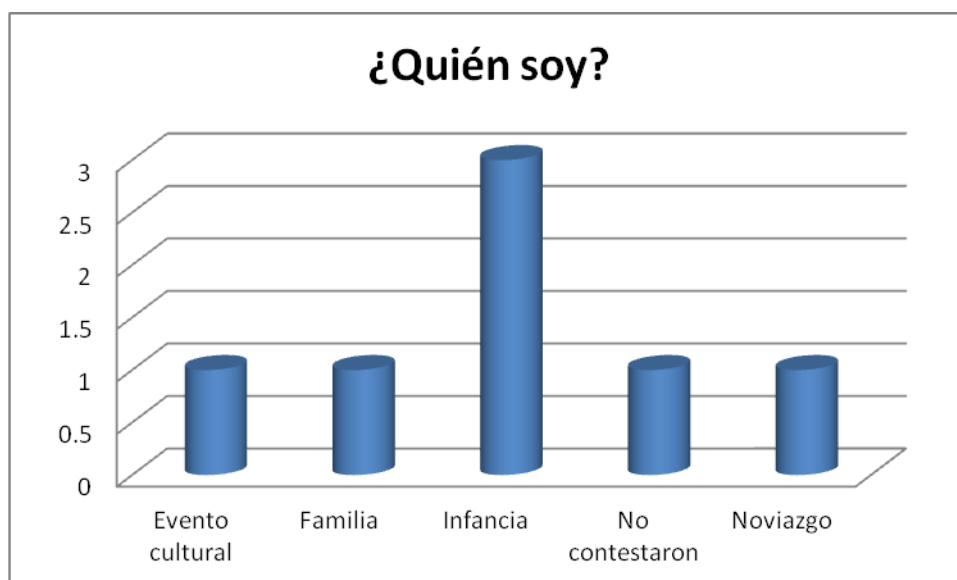
Se dice que un amigo es un tesoro, hay que conservarlo.



### 23. Docentes y Alumnos Egresados



### 24. Visita guiada Colegio Militar



Una pregunta que se incluyó en el cuestionario es ¿Quién soy? La mayoría de los alumnos respondieron al cuestionamiento expresando una experiencia de la infancia.

(E.1) Cuando era chiquita mi mamá me regaló una muñeca con características especiales, que no he olvidado. Los recuerdos de la infancia se quedan grabados en la personalidad del individuo.

(E. 2) Asistí a un campamento, lloré demasiado, me daba miedo interactuar con otros niños.

(E.3) Quiero que mi familia esté orgullosa de Mí

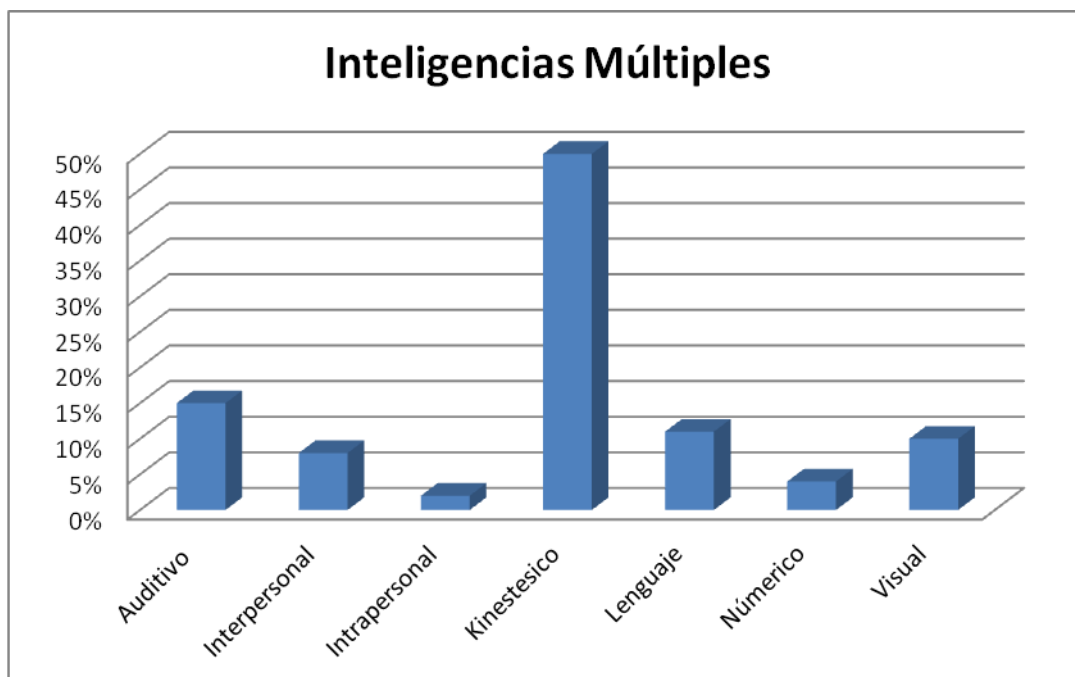
(E. 4) Me hice novia del encargado de internet, se me facilitaron realizar las tareas. Todos los seres humanos buscamos un amor que nos quiera.

(E. 8) Los jóvenes necesitamos una orientación, aunque tengamos muchos años, que nos escuchen, porque uno mismo se crea problemas, a unos les afectan más y a otros menos, reconoce sus habilidades y los problemas que solucionan para continuar sus estudios.

El propósito de la investigación es interpretar las voces de los estudiantes, aunque contemos con muchos años de experiencia, de vida, es necesario reconocer las diferencias, aquí se resalta la identidad personal narrativa, con cada uno de los jóvenes es diferente el acercamiento y la interacción que se logra, considerando que aun siendo gemelos los estudiantes son diferentes.

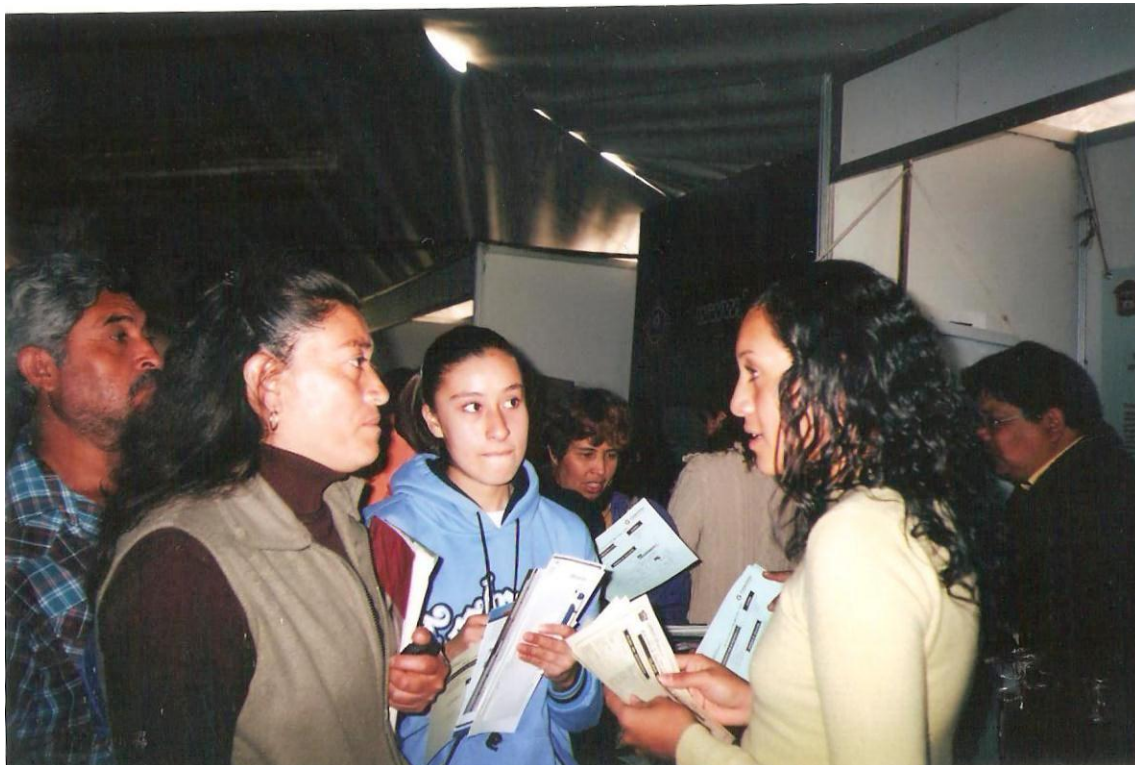
### 3.3.1 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Los estudios realizados por Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples definen que todos aprendemos de diversas formas utilizamos diferentes tipos de inteligencias, con los que resolvemos problemas. Cada persona tiene una mezcla única de cada una de las inteligencias.



Inteligencia auditiva musical: se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos. Es la capacidad para cantar bien, ejecutar instrumentos musicales, componer, comprender y apreciar la música. Se manifiesta por facilidad para identificar sonidos diferentes, distinguir las matices de su intensidad, captar su dirección, así como también poder cantar una tonada, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo o, simplemente disfrutar de la música .Es común encontrarla en ingenieros de sonido, músicos, cantantes, disc jockeys, afinadores de piano, terapeutas musicales etc. Algunos representantes famosos son: Mozart, Beethoven y Bach.

Interpersonal: implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas e incluye ocho habilidades: comprender a los demás, expresar tus ideas con claridad, saber establecer tus necesidades, intercambiar información, influir en los otros, resolver conflictos, trabajar en equipo y ser flexible para cambiar de rumbo.



## **27. Los jóvenes participan en la difusión de las actividades en la preparatoria**

Es la capacidad para trabajar de manera efectiva con la gente, de relacionarse con ella demostrando empatía y comprensión. Esta capacidad implica "entender a otras personas: lo que les motiva, como trabajar (y) como trabajar con ellas de manera cooperativa". Es común encontrarlas en vendedores, docentes, administradores, terapeutas y personas que se dedican a las relaciones públicas, a la mercadotecnia o que realizan actividades en ministerios religiosos. Mahatma Gandhi, Martin Luther King y Oprah Winfrey son algunos ejemplos que representan esta capacidad.

Intrapersonal: se refiere al conocimiento de uno mismo, incluye auto conciencia y el control emocional es decir autoconfianza y la automotivación.



Capacidad correlativa a interpersonal, pero orientada hacia adentro. Es “la habilidad de la introspección y, de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. La evidencian las personas que son reflexivas, de razonamiento acertado y suelen ser consejeras de sus pares”. Suele estar presente en filósofos, psicólogos y sacerdotes. Algunos representantes de esta capacidad son: Carl Jung, Platón y Sigmund Freud.



**28. Las experiencias de los jóvenes varían de acuerdo a cada familia.**

Kinestesico: abarca todo lo relacionado con el movimiento, tanto corporal, los reflejos como el de los objetos. Es la inteligencia de los deportistas.

Capacidad para utilizar el cuerpo con destreza para resolver problemas, crear productos o presentar ideas o emociones , así como sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad Se aprecia en personas que se destacan en actividades deportivas, danza expresión corporal y/o en trabajos de construcción, utilizando diversos materiales concretos. También aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. Es una capacidad importante para escultores, cirujanos, actores, atletas y bailarines. Algunos ejemplos representativos de esta capacidad son Michael Jordan, Charlie Chaplin, Jack Roosevelt Robinson y Rudolf Nureyer.

Lenguaje: área del lenguaje y habla, es decir nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras en general. Utiliza ambos hemisferios.

Es la capacidad para leer, escribir y comunicarse con palabras. Con ella, utilizamos las palabras con efectividad para procesar, con rapidez, mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lúdico a los mensajes. Es común encontrar en escritores, científicos sociales, profesores de humanidades, políticos, secretarias, poetas, periodistas, etc. Shakespeare, Dante Alighieri y Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros.

Numérico: es la capacidad de razonamiento matemático, análisis, pensamiento crítico, síntesis. Tiene que ver con el desarrollo del pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.



**29. Los jóvenes participan en concursos de matemáticas.**

Lógico-matemático. A menudo conocida como “pensamiento científico” debido principalmente, a que la persona que la posee razona y calcula para pensar de manera lógica sistemática, representa la “capacidad para manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo”. Es común encontrarla en economistas, ingenieros, científicos, actuarios, contadores, administradores, etc. Albert Einstein, Galileo Galilei y René Descartes son algunos ejemplos de quienes representan mejor esta capacidad.

Visual: es la capacidad para integrar elementos, percibirlos y orientarlos en el espacio y poder establecer relaciones metafóricas entre ellos.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Inteligencia naturalista, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza, es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Es la capacidad para hacer distinciones en el mundo de la naturaleza y usar este conocimiento de manera productiva. Con ella, el sujeto se orienta al redescubrimiento del mundo natural, para develar los misterios del planeta y sus elementos. Es común encontrarla en veterinarios, biólogos, antropólogos, ecologistas, agrónomos, botánicos, etc. Algunos representantes de esta inteligencia son Edward Osborne Wilson, Charles Darwin, Gregor Johann Mendel.



**Cada alumno tiene una historia familiar**

### **3.4 FACTORES SOCIOCULTURALES**

#### **LA IMPORTANCIA DE LOS FACTORES SOCIOCULTURALES**

La cultura que se muestra en las narraciones nos permite apreciar historias de vida de los jóvenes y de los familiares que comparten experiencias de vida. La cultura facilita, desarrolla y extiende las capacidades de los estudiantes que se dan de forma paralela en la interacción con las expresiones culturales, la música, pintura, escultura etc.

En la cultura se manifiestan las contribuciones de las invenciones culturales de los seres humanos, un hombre se limita cuando no se acerca a la cultura. Un individuo está limitado por sus propios dispositivos. Desde el momento de su nacimiento, cuando los padres reaccionan ante el sexo de sus hijos, entra en un mundo rico de interpretaciones y significados en el que todo se introduce por cortesía de los supuestos de una cultura en la que casualmente ha nacido.

Los demás seres humanos en ese mundo le ofrecen satisfacciones como el afecto y alimento, físicas y psicológicas como el amor, conversación, sorpresa. Gran parte de la historia del desarrollo humano tiene que escribirse a la luz de las influencias culturales, en general y de personas y prácticas particulares, así como de la cultura a la que pertenece.

La cultura muestra la construcción de artefactos ingeniosos con los que se interactúa, da apertura a opciones de aplicación de los conocimientos, inventiva, creatividad todo un reto para la población juvenil.

Bruner considera que la escuela es un espacio de socialización donde se fabrican historias a lo largo del proceso de aprendizaje.

Dubar, considera que la identidad se configura con una transacción recíproca, objetiva y subjetiva entre la identidad atribuida por otras y la identidad asumida.

Vigotsky comenta que el mundo social cambia para cada individuo todos utilizamos diversas estrategias para solucionar un mismo problema.

Giddens utiliza la teoría de la estructuración que consiste en comprender la relación en los individuos y las condiciones que les rodean.

Se realizan actividades socioculturales en las cuales se integran profesores y alumnos, se festeja la navidad, rosca de reyes, el día del amor y la amistad, día de la madre, día del estudiante, la independencia y revolución mexicana, día de muertos, desfile del 20 de noviembre, etc.

Como parte de su crecimiento cultural y reforzamiento de temas estudiados, asistencia a museos, teatro, cine, eventos deportivos, los jóvenes participan con entusiasmo junto con sus padres de familia.

Esto conserva y viene a motivar la experiencia infantil que se refleja en las actividades escolares, desde la música, elaboración de disfraces y atuendos, escenografía, todo esto desarrolla su creatividad.

“...Le puedo decir a mis hijos con el esfuerzo de mis padres, el mío se involucra a los maestros y todos en conjunto con toda la familia...”. (E.2)

El joven se plantea metas a alcanzar y las persigue a lo largo de su vida cotidiana.

El joven con su narración se plantea una trayectoria de vida y expectativas a considerar en un futuro personal y esto facilita la construcción de su identidad personal. Reconoce la necesidad de un trabajo colaborativo en el que influyen múltiples aspectos en la vida de los jóvenes.



**31. Ofrenda del día de muertos**



**32. Representación del día de muertos**

Identidad: Quien sabe responderse a sí mismo: “¿quién soy?”, “¿a dónde voy?”, “¿cuáles son mis valores?”, está en mejores condiciones de trascender en la vida. También considero que un pueblo que sabe mirarse en el espejo de la identidad, es un pueblo maduro.

Durante el mes patrio se aprovecharon todas las oportunidades para conocernos mejor en lo individual, al mismo tiempo, para conservar lo más valioso de nuestra cultura nacional.

Perdurar a través de los tiempos ha sido la característica de las grandes civilizaciones, por ello, cada vez que reconocemos nuestra autenticidad, fortalecemos nuestra identidad y al abrirnos a la diversidad podemos apreciar mejor lo que somos y nuestro origen.

La habilidad de contar historias es reconocida y honrada también en las sociedades más sencillas. Son cúmulo de experiencias de su mundo. Vigotsky (1977) utiliza la expresión “interiorización” para describir el modo en que adquirimos e imitamos modismos tradicionales, para después apropiarnos de ellos. El mundo social cambia para cada individuo.

En septiembre evidenciaremos que los mexicanos tenemos muchas facetas, y que en todas ellas se manifiestan auténticos valores heredados por nuestra familia y nuestro pueblo.

Este calendario cuenta con actividades, bibliografía y filmografía específica para cada mes.

“...Mi mayor decisión es encontrar amigos y el punto de equilibrio, porque siempre fui un niño responsable...”. (E.6)

Como parte inicial de la socialización del individuo se requiere contar con amigos que te acompañen en tu desarrollo como estudiante, en esta etapa de la vida es imprescindible.

El estudiante busca aprender de sus experiencias, comprensión de los adultos, recuperar el amor y fortalecer la amistad.

“...Me hicieron una fiesta, llevaron payasos, comimos pozole, pastel, tostadas...”. (E.6)

Se considera importante que la convivencia familiar forme parte importante en el desarrollo afectivo de los niños mexicanos, que en los momentos importantes de la vida se desarrollan valores, autoestima, relaciones positivas. La convivencia familiar es muestra de integración y rescate de costumbres irrelevante o partes de creación que no deberían ser o que no encajan en tu realidad. Si algo existe, es tan valioso como cualquier otra cosa o no habría existido. Como las corridas de toros, las personas vegetarianas, los alcohólicos, los discapacitados, los luchadores; en este contexto, se pretende resaltar las vivencias y sentimientos que expresan los estudiantes de bachillerato.

“...el mundo es muy cruel...Siempre les digo lo que pienso pero soy un poco celoso con mi hermanito porque a veces le ponen más atención...”. (E.4)

La experiencia que tenemos al referirnos a nuestras vivencias personales sobre todo en esta etapa de la vida te deja huella.

“La vida está hecha de mármol y lodo”, Nathaniel Hawthorne, novelista estadounidense.

Se percibe la necesidad de expresar sus sentimientos y experiencias. El joven expresa una desilusión, impotencia, molestia, disgusto por la situación a la que se enfrenta en su entorno personal y posiblemente familiar. Percibe la diferencia de vida personal y la de la historia personal que cuentan los estudiantes de bachillerato, es de mexicanos que mediante sus relatos nos muestran un retrato y reflejo de su vida cotidiana, de su vida real; expresan su voz con rasgos característicos de realidad, fantasía e imaginación.

“...Mi pueblo tiene tipo y es un lugar



muchas tradiciones de todo pintoresco...” (E.7)

### **El joven expresa orgullo y pertenencia a la comunidad de la que proviene y desea resaltar sus atributos.**

Los jóvenes mencionan que la vida la tienen que disfrutar cada día, aunque no les guste ir a visitar a sus abuelos y familiares de provincia, es grato conocer a los familiares y además respirar otros aires y ver otros paisajes. El día lo tenemos que gozar como si fuera el último, gozar todo lo que tenemos, las personas que más necesitamos son los padres, ya que siempre están junto a nosotros.

Se considera importante para el joven conservar sus tradiciones, que implican una forma de comportamiento y seguimiento de las costumbres heredadas por los padres y antepasados en cuanto a tradiciones, costumbres, mitos, admiración por la provincia y el entorno rural. Buscar algo que nos identifique como familia y desarrollar habilidades para la vida son ideas esenciales, equidad y erradicar la violencia; igualdad para cada uno de los integrantes de la familia como requisito indispensable para la convivencia familiar.

“...Me gustaría que cambiáramos todo lo que hemos abandonado, lo malo”.

(E.8)



#### 34. Las artesanías son una riqueza cultural.

Las lenguas, culturas y artesanías son parte de la riqueza de un pueblo con la que se integran las historias de vida y que resaltan los aprendizajes personales y facilitan la construcción de la identidad personal.

Habla de la importancia de rescatar la cultura que es parte inherente de la vida de los seres humanos y que muchas veces permitimos que desaparezca.

La importancia de reconocer y valorar las costumbres de los abuelos el alumno recuerda sus experiencias personales de la niñez y de otro espacio-tiempo en el que ha destacado en



actividades culturales, recreativas, deportivas y de diferente índole que acumulan una amplia experiencia personal. El haber representado a la preparatoria en concursos de Oratoria, conocimiento de mi comunidad, entre otros.

“...El proceso de socialización del individuo es único y se va conformando con las experiencias de la vida cotidiana y de la interacción con los otros...” (E.8)

Es un aspecto de gran reconocimiento personal y que refleja la necesidad de informar a los demás de esta riqueza cultural, como lo muestran las siguientes fotografías, en donde los jóvenes participan en actividades en beneficio de la escuela, reforestación, arreglo de las áreas verdes y mantenimiento

Observan los problemas de diferentes aspectos los cuales les afectan y sin embargo persiste su interés por asistir a la escuela, por contar con amigos, novios, conocer diferentes puntos de vista de sus amigos. En sus relaciones humanas buscan el equilibrio emocional; a veces resultan difíciles de desarrollar, sobre todo en esta etapa tan cambiante y tan impregnada de influencias externas que afectan en la toma de decisiones personales. El adolescente expresa que soy único en el mundo y que nadie me puede igualar y que es difícil ser “yo”.

“...Desde pequeña me sentía siempre sola porque mis padres trabajaban todo el día y no los veía, me comunicaba con ellos con recados escritos y los fines de semana ellos se levantaban tarde y no podía convivir con ellos porque no querían que los molestara...”. (E.8)

Se percibe una falta de afecto y acompañamiento en esta etapa de la vida del joven en la cual se va forjando el carácter de los futuros adultos.

Consideran importante el trabajo en conjunto entre padres de familia, docentes, amigos y comunidad.

Desde la infancia los niños se plantean metas que pretenden alcanzar, siempre considerando que sus padres se encontrarán cercanos a ellos. Se percibe una tristeza y abandono por causa del trabajo de los padres.

“...me llevaban con mi abuela a que me cuidara, ella no me hacía mucho caso; sin embargo, me llevaba al jardín de niños, eso sí me gustaba porque convivía con muchos niños y niñas; siempre llevaban juguetes diferentes que se me antojaba que me compraran mis papás...”. (E.4)

Se percibe falta de comunicación con los padres y dificultades en la convivencia con la abuela.

Se muestra un disgusto o alejamiento en el trato con su abuela que la cuidaba; la falta de mostrar afecto a la nieta, se observa un apego a la mamá, la independencia con su mamá es un proceso que se da paulatinamente, que es dolorosa la separación entre los padres e hijos en la búsqueda de la sobrevivencia e integración a las actividades productivas e iniciar a los hijos en las actividades educativas, que le dan mucho gusto al joven y que se percibe que disfrutaba la convivencia con otros jóvenes; se aprenden reglas, otras cosas que no se aprenden en la familia. Estaba al cuidado y atención de los abuelos con diferentes perspectivas de educación y de modos de comportamiento, costumbres y actividades de la familia, posiblemente por la necesidad de trabajo de los padres para proveer de los recursos económicos para la familia. Esto ocasionaba problemas entre mis padres y abuela.

### 3.5.-EXPERIENCIAS PERSONALES, SENTIDO DE VIDA, INDEPENDENCIA

Las vivencias de los jóvenes las podemos disfrutar en sus narraciones donde descubrimos el mundo de los bachilleres.

“...Mi vida empieza cuando nazco. Pasan los años y a los dos años ya sabía caminar. Mi mamá tenía un restaurant donde los maestros iban a desayunar, comer y cenar; yo jugaba con los hijos de los maestros. De mi infancia recuerdo cuando me llevó mi mamá al kínder, no quería quedarme; lloré mucho porque no me quería separar de mi mamá...”. (E.6)

Todos los sucesos de la vida del ser humano por pequeño que sea son significativos para cada estudiante de bachillerato. La relación que se establece con el contexto familiar, social influye en las experiencias de los jóvenes, que reconocen. Se observa una ausencia del padre, pero la relación que se establece de convivencia con los hijos de los profesores en esta narración y las experiencias que adquiere joven gracias a la relación con sus padres son gratificantes para los jóvenes.

Su vida cotidiana aparentemente es común, sin embargo se percibe que siempre hay sorpresas que hacen agradable la vida de los jóvenes.

“...Mi infancia era jugar con mis vecinos y con los niños de la escuela...”. (E.2)

Recordar es vivir, los jóvenes reconocen las experiencias vividas en la infancia, sean positivas o negativas, las recordarán aunque pasen varios años.

Recuerda su infancia como un juego que disfrutó. La familia es una prolongación de valores, amigos, niños, con los que se comparten experiencias con amigos y en la escuela.

“...ahí empecé a descubrir que en la vida siempre hay envidias porque entre los mismos compañeros hay mucha competencia y tú tienes que superarte a ti mismo para lograr lo que quieras. Nos llevaron a mi primo y a mí a un concurso y quedamos en segundo lugar, fallé en tres preguntas, todos los maestros nos felicitaron y nos regalaron útiles escolares, libros y una bicicleta...”. (E.6)

Cada joven adquiere de una misma situación diferentes experiencias que siempre favorecen el aprendizaje y la convivencia de los estudiantes de bachillerato, en la cual se encaminan a conseguir su autonomía.

Participar en eventos, concursos y representar a tu escuela te supone un reto mayor y una competencia personal y ante más jóvenes; se sufre pero se disfruta cuando se consigue un reconocimiento y el logro personal de un buen desempeño. Las enseñanzas que te brindan un concurso son satisfactorias a pesar de los sufrimientos; el reconocimiento de los demás es más placentero.

“...no obtengo buenas calificaciones y es lo único que debo hacer, para eso estoy; él no pudo terminar la preparatoria...”. (E.2)

Se percibe en el relator un fracaso personal, que reconoce y parece ser difícil de solucionar, sirve de reflexión personal.

El estudiante que asiste a la escuela y reprueba materias, busca excusas para no enfrentar realmente los problemas que tiene, no acepta su responsabilidad personal.

El joven reflexiona sobre su trayectoria académica personal, que no responde a las expectativas de sus padres; hace la referencia a que ellos no concluyeron sus estudios de bachillerato. Se percibe el apoyo moral, económico que se le otorga por los padres y la responsabilidad de corresponder.

“...Me preocupa, porque mi papá quiere verse reflejado en mí y ser exitoso; quiere que yo haga lo que él no pudo hacer de joven...”. (E.2)

El joven percibe que el padre desea plasmar en su persona, los sueños y metas que él no pudo alcanzar, y se siente frustrado al no poder responder a su padre con los propósitos establecidos de forma familiar.

Le desconcierta la exigencia que ejerce su padre al querer verse reflejado en lo que el joven realiza actualmente; se percibe que él quiere vivir su vida, no vivir la vida que el padre quiere que viva. Falta desarrollar la emotividad personal.

“...me platican que tienen muchos problemas en su casa, que sus padres no los escuchan porque trabajan y sólo piensan en trabajar para llevar la comida a la casa...”. (E.4)

Se percibe una carencia de comunicación con los padres de familia, por falta de tiempo, interés y seguimiento en los objetivos que se plantea el estudiante, sólo se le apoya en ocasiones con los recursos económicos y no con la toma de decisiones cruciales en esta etapa de la vida del estudiante de bachillerato.

El joven tiene comunicación con otros compañeros que expresan su sentir y experiencias personales, que son distintas a las que se manifiestan en su familia. Se percibe una reflexión por la situación diferente a la que se enfrentan sus compañeros por la falta de comprensión familiar.

“...Cada vez era más grande el problema...”. (E.5)

Los jóvenes reconocen que cada día que pasa ellos acumulan problemas en base a la toma de decisiones personales, y son responsables de lo que hacen, por eso desean resolver un problema y cuando no lo resuelven favorablemente, se desilusionan con su persona, se encaminan al fracaso sin considerar que cada momento se toman decisiones que conforman la vida cotidiana. Se percibe la necesidad de resolver problemas y evitar que se aumenten y se desencadenen otros.

“...mi papá no vive con nosotros y desde niño sólo me educó mi mamá y mi abuela, y fue mi abuela la más cariñosa. Mi mamá es una mujer; pues muy dura...”. (E. 8)

La convivencia familiar es compleja y cuando no existe una integración familiar es más complejo el proceso de interacción entre los miembros, es frustrante para cada joven en ocasiones no tomar las decisiones en su comportamiento personal.

La ausencia del padre de familia es un sentimiento importante que menciona el adolescente; hace una comparación entre su abuela y su madre, muestra las diferencias de trato, quizás debido a que se exige al hijo lo que puede un joven con tantas inquietudes y habilidades. La necesidad de contar con la cercanía y comprensión de los padres, sobre todo en esta etapa de la juventud, tan confusa para los estudiantes.



“...Mi abuelita ha influido mucho en mi manera de pensar; es una persona muy reconocida por todas las personas en cuestiones políticas...”. (E.2)

La influencia de la familia es muy fuerte tanto en cuestiones positivas como negativas; es determinante para la convivencia familiar

“...Cuando éramos pequeños vivíamos con mi abuelita, mamá de mi papá, pero siempre se enojaba porque mi perrito tiraba sus plantas y discutía con mi mamá...” (E.5)

El joven recuerda con tristeza, experiencias vividas en su infancia, que sigue recordando, quizá con enojo hacia su abuelita.

“...Mis padres me han dicho que desde niño soy muy abierto para platicar con mis amigos...”. (E.4)

Los padres han facilitado su interacción con los otros y esto ha permitido a los jóvenes que se integren a la sociedad de forma adecuada.

Se percibe que existe una integración y comunicación familiar.

Se interpreta que este joven tiene una estrecha comunicación con sus padres, y que desarrolla esta habilidad de comunicación y convivencia con los otros. Desea terminar sus estudios de bachillerato entrar a la universidad y conseguir un trabajo y mantener a sus padres. Tener una pareja estable con la que este bien y tenga bebés, educarlos como me han educado a mí y desarrollar en mis hijos valores. Después viajar a lo largo del mundo y disfrutar cada viaje.

“...La Infancia es una etapa que se considera importante para el desarrollo individual...”. (E.5)

Muchos actores consideran que los primeros años de la vida de los jóvenes son muy importantes, que apoyan en su educación para orientar su formación personal. El joven resalta esta etapa de la vida. El joven quiere estudiar psicología para escuchar a los jóvenes, y ayudarlo en sus problemas, seguir estudiando para ganar más dinero y ayudar a mis abuelitos en sus gastos.

“...Mucha oscuridad. Pensaba que alguien nos seguía...”. (E.7)

La ignorancia o la falta de interés de los adultos hacia los jóvenes provocan escasa comunicación sobre todo en aspectos de la vida cotidiana con la cual se nutre la convivencia familiar. Mencionan los jóvenes que desean ser escuchados, porque no los comprendemos.

Los temores que desde niños no se superan, afectan muchas veces a los jóvenes a lo largo de su vida y no permiten su desarrollo personal e integral. Para fortalecer su autoestima es necesario conocer su historia de vida de los jóvenes.

“...Mi papá me daba más libertades, mi mamá me exigía mucho... pero me daba mucho miedo el agua...”. (E.8)

Los jóvenes reconocen las diferencias entre el trato del padre y de la madre, y si son muy notorias afecta mucho más a los jóvenes. Los estudiantes pretenden reconocer un ambiente de justicia y evitar los límites.

Es necesario descubrir los temores y abandonarlos porque son sólo eso, temores pero que dificultan el desarrollo personal. Es importante trabajar a favor de una motivación y deseos de vivir una vida agradable.

“...Le puedo decir a mis hijos con el esfuerzo de mis padres, el mío se involucra a los maestros y todos en conjunto con toda la familia...”. (E: 7)

El joven con su narración se plantea trayectoria de vida y expectativas a considerar en un futuro personal y esto facilita la construcción de su identidad personal. Reconoce la necesidad de un trabajo colaborativo en el que afectan múltiples aspectos en la vida de los jóvenes.

“...a mi abuelita la quise mucho, murió el día de mi cumpleaños; fue el regalo más feo de toda mi vida...”. (E.2)

La muerte de un ser querido y sobretodo que coincida con una fecha personal significativa con un hecho lamentable, marca a las personas y crea dificultades o facilita su experiencia de vida.

La relación que se establece con cada uno de los integrantes de la familia es muy estrecha y facilita o dificulta su equilibrio, además, mencionar que murió el día de su cumpleaños, un día muy significativo para él, representó el regalo más feo y tal vez uno de los golpes más duros de toda su vida.

“...Cuando terminé la primaria me hicieron mi fiesta de graduación...”. (E.7)

Las costumbres familiares se respetan y se afianzan a lo largo de las tradiciones de los individuos.

Se consideran importantes las reuniones familiares para convivir y mostrar logros a toda la familia; son parte de la vida familiar mexicana que desarrolla conductas, costumbres que favorecen o desvirtúan el comportamiento de los integrantes de la familia. Resaltar que un objetivo alcanzado por parte de los hijos es tan importante como si lo hubieran alcanzado los padres.

“...era hijo único, ahora tengo un hermanito, muy pequeño –de cinco años–, cuando nació, me dio mucha envidia porque le ponían más atención a él que a mí...”. (E.5)



El joven muestra sus sentimientos que le afectan a la llegada de otro miembro a la familia, que siente le puede suponer una rivalidad que parece ya superada, pero expresada, facilita su integración a la familia y además facilita la convivencia entre todos. Se percibe que es una familia integrada.

“...siempre les llaman la atención porque prueban materias. Yo no pruebo materias pero sí he bajado de calificaciones de 8.7 a 7, por echar relajo y no estudiar...”. (E.4)



Reflexiona el joven en que debe responsabilizarse para mejorar sus calificaciones debido a que distingue las características de los alumnos de bajo y alto promedio. Aunque es importante resaltar una posible solución: perder menos el tiempo en el relajo. Deseo de responsabilidad en la única tarea de estudiar.

“...Mi logro fue, creo yo, poder llegar a representar a mi escuela a nivel estatal en varios concursos de oratoria en los que participé...”. (E.8)

El reconocimiento personal es importante; pero el reconocimiento de los otros te marca y hace crecer como individuo.

La importancia que resalta el alumno de manera personal es muy satisfactoria; representar a su Estado en un concurso de oratoria y además recibir un gran estímulo.

“...Mi mamá me encarga que vaya por las tortillas en el momento que vamos a comer, esto me da oportunidad de saludar a mis vecinos, todos me respetan, a otras jóvenes no las respetan, no me puedo quejar... “. (E. 5)

La necesidad de que todos participemos en construir una comunidad agradable, segura, tranquila, si uno convive con los demás, los demás te buscan y saben que los puedes ayudar, ambas partes deben colaborar para tener buenas relaciones interpersonales.

“...Mi hermana casada me da consejos de cómo debo ser y cuidarme de los pandilleros...”. (E 2)

En la actualidad los jóvenes están expuestos a múltiples ambientes, amigos, amistades, peligros, influencias de diversa índole, que al final el joven decide qué vida cotidiana desea vivir.

Comenta este estudiante que los amigos te invitan a consumir drogas, alcohol en la comunidad y el contexto social en que se desarrollan los jóvenes te muestra una fortaleza o debilidad de los estudiantes, que a pesar de la problemática que les aqueja deciden un rumbo concreto.

Los estudiantes comentan que al ver a su alrededor, sobre todo a los jóvenes que no estudian, esto les permite hacer una reflexión de cómo se evaden los problemas y de cómo se pueden encontrar soluciones a sus problemas.

Los estudiantes consideran que al ayudar a otro joven cuando te pide ayuda, te hace personalmente más compartido y te impulsa a dar buen ejemplo como estudiante y cuidarte y quererte a ti mismo.

“... Para formar una sociedad es necesario que queramos...”. (E.3)

Es necesario tener confianza a los demás, dialogar de nuestras actitudes, lo que nos pasa, lo que nos parezca y lo que nos desagrade, respetarnos, esto nos ayudará a necesitarnos unos a otros y formar una sociedad feliz.

“...Yo tengo que resolver mis problemas, nadie me los puede resolver, tengo que ser autosuficiente...”. (E 6)

Al vivir cada día uno tiene que resolver y pensar como escuchar a mis padres, a mis compañeros y aunque opinen diferente a mí, las dificultades a veces se resuelven comentándola con tus amigos, escuchando se te ilumina el cerebro y eliges una de las posibles soluciones. Tengo que aprender a ser valiente para avanzar y no lograr lo que quiero.

“...A veces pienso que voy a cambiarme de casa y eso me asusta...”. (E.2)

Los estudiantes comentan que es para apreciar el día a día que uno vive en su colonia, con sus padres, amigos siempre conseguirás; pero padres siempre te cuidan aunque no quieras.

También quiero sentirme orgullosa de mi misma, por todo lo que he hecho, valerme por mi misma, quiero terminar mi carrera para vivir mejor, estudiar Arquitectura o diseño gráfico, y cumplir con mis metas que me proponga, echarle muchas ganas para entrar a la UNAM.

“... Quiero que me respeten los demás...”. (E 4)

Para conseguir el respeto de los demás compañeros, primero tengo que respetar a mis compañeros para así poder llevar una convivencia sana, sin agresiones, así no habría problemas en el mundo.

Debo aceptar que todos pensamos diferente y que cada uno decide y opina diferente y esto debo aceptarlo.

Vencer los obstáculos que se me presentan, tener un paso firme y decidido para seguir estudiando y terminar mi prepa, pasar a la universidad que quiero UNAM y ganar mucho

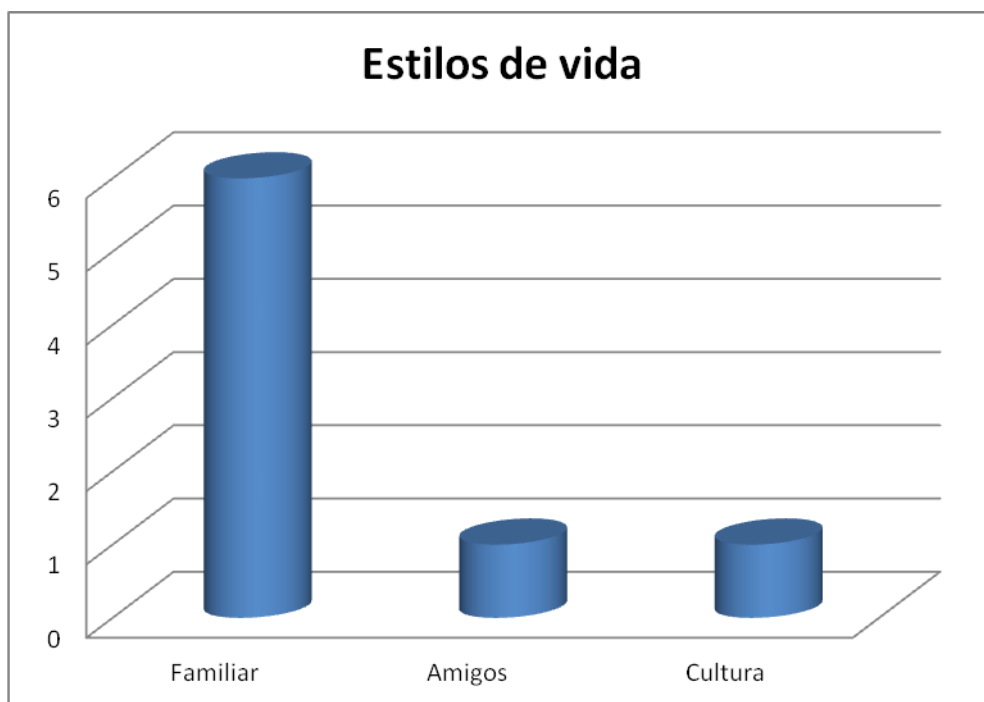
dinero. Lograr éxito en la vida y ser responsable en las metas que me planteo, no es fácil; pero quiero y podré con la ayuda de mis padres.



**Aspectos de la vida escolar**



**Activación Física**



(E. 1) Mi familia no vive en México, prefiere aspiraciones de visitar a sus familiares que viven en otro estado de la Republica y que por lejanía desconoce su historia familiar.

(E. 2) Los éxitos que obtenga a futuro los puedo decir a mis hijos que los alcance con la ayuda de toda mi familia. El joven se plantea metas a alcanzar, que muestran una trayectoria de vida, mencionando sus expectativas y un futuro por el cual luchar en cada etapa de su vida.

(E. 3) Interactúan con jóvenes con los que expresan su cultura de diferentes tipos de expresión como son el grafiti, música, vestimenta específica.

(E. 4) El mundo es cruel, porque quiero que me demuestren mis padres el cariño igual que a mi hermano pequeño.

Se fortalecen los lazos fraternales y familiares. La vida se vive a cada instante, expresando experiencias, desilusión a esta edad, impotencia de no encontrar solución a sus problemas, molestia y disgusto por lo que se observa fuera del núcleo familiar, diferencias entre la vida personal y la de los compañeros.

(E. 5) Mis padres se preocupan por que no me falte lo necesario para la escuela; pero no disponen de tiempo para escuchar mis inquietudes personales y requiero esta forma de comunicación, para saber que realmente se preocupan por lo que sucede en mi vida.

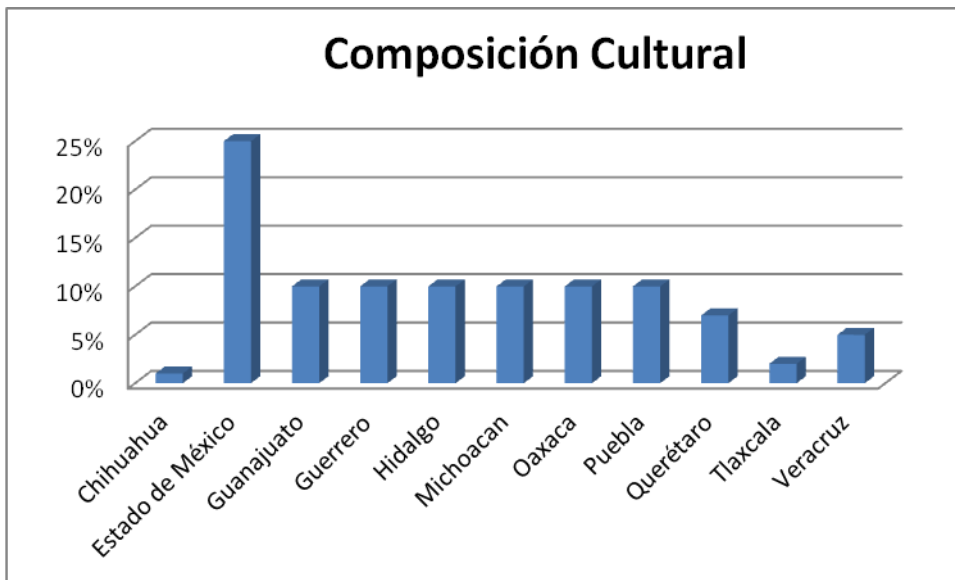
(E. 6) Mi mayor decisión es buscar amigos y el punto de equilibrio para realizar mis actividades, desde pequeño he sido responsable en todo.

El fortalecimiento de la amistad crea vínculos afectivos y facilita la socialización, el estudiante busca aprender de sus experiencias personales

En los festejos familiares se socializan las experiencias personales y se busca el reconocimiento familiar.

(E. 7) En la convivencia familiar se fortalecen los lazos afectivos del joven, se rescatan las costumbres familiares. Fui muy feliz de niña sonreía, era feliz. Cada joven reconoce como importantes los sentimientos vividos y experiencias únicas que cada día se viven y que son importantes.

(E.8) Culturalmente mi familia no valora el esfuerzo que realiza la mujer en sus estudios; esta alumna percibe una exclusión de género



Los estudiantes tienen familiares cercanos que hablan alguna lengua indígena como el Náhuatl, Totonaco, Mazahua, Tarahumara, Purépecha, Huichol, Otomí, Zapoteco. En seguida se muestra una fotografía de las artesanías que venden sus familiares en diversos lugares.



Las experiencias de vida resultan ser cada una de las actividades cotidianas que realiza un ser humano, los estudiantes en muchas ocasiones no le proporcionan la debida importancia que tienen sus decisiones y que se van entrelazando, uniendo como un

rompecabezas que va tomando forma para darle sentido a su vida personal, a su propia existencia.

Los especialistas nos proporcionan las siguientes aportaciones.

Ricoeur dice que las historias dan sentido a las vidas de cada persona con las experiencias de la vida cotidiana.

Bruner afirma que cada persona fabrica una historia con base en sus intereses personales y posibilidades de construir su identidad personal.

Aristóteles, filósofo griego, consideraba que la educación era un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad. Se intuye que a pesar de las carencias económicas, los jóvenes buscan apoyo, alguna alternativa para salir de su problema.

“...empiezas a sufrir cambios tanto físicos como psicológicos y eso, pues te ayuda, pero también tienes que tener como mucha decisión porque en esa etapa de la vida, como bueno aún tienes 15 años, tienes que decir si quieres seguir estudiando o si hasta ahí te vas a quedar...”. (E.1)

Los estudiantes deciden si asisten o faltan a la escuela, aprueban o reprueban sus materias. El estudiar una carrera universitaria, les abre posibilidades de trabajo y de ser feliz. Quiero asegurar un buen futuro para eso tengo que superarme y confío en que lo voy a lograr. Tener una familia estable con la cual ser muy feliz siempre apoyándonos.

“...no he sido buen estudiante a pesar del apoyo de mis padres, reprobé la mayoría de las materias y ya no pude seguir estudiando, ahora estoy trabajando...”. (E.4)

La situación actual afecta al estudiante: ahora estudia y trabaja, esforzándose doblemente, tomando como ejemplo a su prima, la cual estudia con esmero, pudiendo concluir su preparatoria a pesar de que no contaba con los recursos económicos para estudiar. Quiero ser una persona responsable día a día cuando trabaje quiero sacar a mis abuelitos de trabajar y mandarlos a viajar para que conozcan muchos lugares.

“...apenas alcanzaban a comprar lo necesario para vivir... mis amigas, me prestaban sus libros para hacer las tareas...”. (E. 7)

Se habla de necesidades económicas que no se han podido solventar y que requieren de un esfuerzo mayor para alcanzar la meta de estudiar y sobrevivir.

Se deduce una carencia económica y una preocupación y desconocimiento de cómo pudieron librar este obstáculo por lo que se narra es otra situación diferente. Estudiar sólo se logra con el apoyo de los padres aunque éste sea escaso.

Se reconoce que cuando se desea algo, con perseverancia, se puede alcanzar.

Un autor desconocido ha escrito: “El triunfador encuentra una respuesta para cada problema”. En este sentido se percibe que a pesar de las dificultades, los alumnos buscan solucionar la problemática que se les enfrenta.

“...su trabajo, buscaba y no encontraba, no tenía dinero ni para comer...”. (E.8)

Las dificultades económicas se perciben frecuentemente, en ocasiones obstaculizan de forma temporal la asistencia a la escuela pero a pesar de esta situación se toman decisiones que permiten solucionar el problema económico, como seguir estudiando sin truncar sus estudios de bachillerato. La carencia de recursos materiales y a pesar de los problemas que se van presentando, surgen inquietudes de exigencia personal y establecimiento de objetivos a alcanzar.

En general, se observa un desconocimiento de los alimentos y productos necesarios para sobrevivir y que es posible encontrar con información y observación en los mercados que distribuyen alimentos que generalmente no consumen la mayoría de las personas porque son desconocidos. No se pretende desconocer las diferencias económicas de los estudiantes de bachillerato, se pretende resaltar la solución a los problemas que enfrentan.

Se descubre una falta de muestras de cariño a diferencia de la etapa de infancia en la que hasta le da gusto el nombre que le pusieron sus padres. Resalta en la narración la carencia de afecto que le dejan de mostrar los padres, lo que le desencadenó los disgustos entre los padres por la diferencia de aficiones musicales.

Permitirte revelar quién eres para aquellos que te rodean, te ayudarán a sanar las heridas de tu corazón. Mientras revelas quién eres, entonces los juicios y miedos sobre ti mismo se comienzan a alinear.

Sólo tienes miedo de mostrarte cómo eres porque crees que la verdad oculta; es que crees que eres menos de lo que debes ser y lo que verdaderamente eres no puede ser amado.

A través de este estudio mi aportación permite conocer una parte de la vida de los estudiantes de bachillerato mediante sus narraciones y tenemos mucho que aprender de ellos y contribuir para guiarlos en el tránsito de esta etapa de los estudiantes.



## CONSIDERACIONES FINALES

La experiencia de trabajo en la materia de Orientación Educativa impartida de manera permanente en la Escuela Preparatoria Oficial No. 97, me ha permitido observar las manifestaciones personales en el transcurso de la vida cotidiana de los estudiantes, quienes demostraron en todo momento un interés por expresar sus inquietudes, la problemática a la que se enfrentan y su creciente necesidad de comunicación.

Así, la investigación se realizó de manera natural al escuchar sus experiencias e historias de vida y la posibilidad de conocer a los jóvenes estudiantes también mediante la atención ofrecida continuamente en el área de orientación educativa, y al aplicar las teorías pedagógicas y en torno a la orientación educativa.

En la construcción de la identidad intervienen aspectos multifactoriales, que es imprescindible reconocerlos, así como tener presente que es necesario realizar un trabajo interdisciplinario donde se consideren diferentes aspectos necesarios para el mejor desempeño de la escuela con los alumnos. Uno de ellos es el de conjuntar esfuerzos para establecer un puente de comunicación y diálogo que permita crear un ambiente de convivencia que cautive al estudiante de bachillerato y gane su confianza para relacionarse con él de forma adecuada y facilite indagar y conocer cuáles son sus inquietudes, sus necesidades –entre otras cuestiones circunstanciales–, así como el encontrar estrategias y herramientas pedagógicas utilizadas a corto, mediano y largo plazo para motivar, mejorar y fortalecer el rendimiento académico.

En la actualidad he acumulado y organizado un directorio de alumnos de varias generaciones, junto con un mapa señalando la ubicación del domicilio particular de estudiantes de diversas generaciones que nos permite visualizar quienes son originarios de nuestra comunidad y quienes habitan cerca del plantel y no han emigrado, es un hecho, que refuerza el ámbito sociocultural de la comunidad. Porque un 30% de la población es profesionista actualmente.

Esto da cuenta que la preparatoria es un medio que ha impulsado y contribuido a mejorar las condiciones de vida de esta región. Un alto porcentaje de ellos mejoró sus habilidades de comunicación, sus relaciones sociales comunitarias con las cuales favorecen en la actualidad el desarrollo socioeconómico, humano y cultural de esta parte del municipio de Tlalnepantla.

De esta forma se creará un ambiente de reflexión personal y estilos de vida saludable que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas e interacción con otros estudiantes, docentes y en general con la sociedad.

Cada narrativa conforma una memoria colectiva y da cuenta de la influencia que ejercen diversos actores sociales, entre ellos la familia, los amigos, los docentes y otros más; además, permitió conocer la interioridad de los estudiantes de bachillerato que muestran múltiples inquietudes y que es necesario considerar en el trabajo pedagógico; también se logró identificar algunos elementos que los docentes, amigos y familiares mostraron en la construcción de la identidad personal narrativa de cada uno de los estudiantes que participaron en la investigación.

En la Preparatoria Oficial No.97 el Servicio de Orientación Educativa tiene como función primordial promover la comunicación y el diálogo entre docentes, padres de familia y alumnos. Se percibe una ausencia de diálogo entre orientador y estudiante. Es primordial crear un ambiente de reflexión personal y estilos de vida saludables que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas e interacción con otros estudiantes, docentes y la sociedad.

Mediante las narraciones se analiza el pasado, se escucha el presente vivido y se diseña y construye el futuro, el estudiante, se hace referencia a significados y se resignifica la vida del estudiante. Se indaga sobre la subjetividad de los actores sociales. Se intenta recuperar lo humano de la vida cotidiana de los estudiantes de bachillerato, escuchar sus voces recuperando lo subjetivo de lo expresado por el estudiante de forma objetiva desde su perspectiva de vida. Aprenden a vivir en sociedad, resaltando y expresando las actividades cotidianas ordinarias y extraordinarias en la construcción de conceptos e identidad personal.

La importancia de la familia como autoridad conservadora y protectora de una parte fundamental e integradora de la identidad de los jóvenes, ya que desde ese ámbito se impulsa la permanencia de valores, costumbres, derechos y deberes de los jóvenes porque es en la familia donde se inician a generar proyectos y donde se va conformando su identidad personal.

Los padres de familia en la actualidad permanecen mayor tiempo fuera del hogar por razones de trabajo o en la participación en diversas actividades, recursos económicos, de espacio y tiempo son cada vez más limitados, y las necesidades humanas aumentan día a día. Aun así

en cada familia se establecen bases, principios y fundamentos que aún no se han hecho investigaciones que den cuenta de si favorecen u obstaculizan la formación de los hijos.

Las narraciones de los estudiantes con muchas inquietudes, intereses, habilidades, sueños, experiencias, son tan significativas para los docentes como para los jóvenes que actualmente estudian o los que posteriormente conocerán estas historias y experiencias que han fincado el futuro de nuestros jóvenes. Se narra su experiencia. Si no nos detenemos para apreciar sus sentires, costumbres, cultura, su talento y creatividad en su contexto; si no escuchamos a los jóvenes, ¿qué tantas cosas nos estaremos perdiendo?

Es significativo que al escuchar las voces de los jóvenes, nosotros como docentes, nos cuestionemos: ¿Qué objetivos educativos hemos alcanzado?, ¿en qué nos ha beneficiado tanto a nuestros alumnos y a nosotros como docentes?

Las opiniones de algunos alumnos de la comunidad que actualmente cuentan con estudios universitarios o con un oficio estable, participaron en encuentros de egresados exponiendo sus experiencias personales como estudiantes y como profesionistas, invitando a los actuales estudiantes a aprovechar al máximo el tiempo que le están dedicando a sus estudios, ya que éste pasa muy rápido y todo lo que logren asimilar es importante para su desarrollo personal. De esta formación se desprenden experiencias positivas, negativas y muchos hábitos positivos que se deben desarrollar durante los estudios universitarios, para que a través de su trabajo profesional logren las metas deseadas y además esto pueda ser un aliciente para los estudiantes de bachillerato.

Nosotros como docentes referimos que a pesar de las dificultades que se perciben para establecer una comunicación real entre padres e hijos, los padres de familia intentan conocer a sus hijos de acuerdo a su edad, temperamento y circunstancias en las que se encuentran. En la familia se expresan los sentimientos de cada uno de los integrantes de donde ejercitan y desarrollan habilidades. Nuestra historia de vida nos da puntos clave como fundamento de la acción educativa. Para tratar a los alumnos, es importante que el profesor conozca esos puntos clave de la vida familiar, lo que ayudará a una mejor orientación.

Los estudiantes siempre hablan de su libertad; quieren ser dueños de su destino. Todas pretenden encontrar un sentido a la vida, pero muchas veces no se sabe lo que puede pasar; se encuentran que ante la “asignatura de la vida”, se requiere de un largo camino de aprendizaje.

Los jóvenes gozan de sus derechos como una parte fundamental para su desarrollo integral y se enfatiza el derecho a la convivencia con los padres, a su intimidad, tiempo, autoridad, comprensión, delicadeza, e identidad, etc.

El que los estudiantes se acostumbren a organizar las actividades de su vida por medio de una agenda-calendario escolar les facilitaría el mantener un orden y organización de sus actividades para establecer metas para definir prioridades, encaminarse a lograr sus expectativas y anhelos que indudablemente constituye parte de la construcción de su identidad, así los estudiantes fueron anotando sus tareas pendientes de cada día por materia para visualizar las tareas que debían realizar como parte de su compromiso como estudiante y para alcanzar su mejora como persona.

Es importante para contribuir y fortalecer la identidad de los estudiantes, que el orientador reconozca las diferencias de los estudiantes, mediante el diagnóstico que determina los aspectos a trabajar o alternativas de solución a la problemática presentada.

Se observan varios aspectos presentes en la identidad que tienen una relación estrecha con la familia, como son emociones de la infancia, experiencias personales, costumbres y tradiciones que inculcan los padres a los hijos. La familia mexicana como institución histórico-cultural, tiene una gran influencia que reconoce la importancia de cada una de las personas que la integran y muestra el rescate de valores, cultura, respeto, relaciones humanas positivas, autoconocimiento, diálogo, comportamiento personal, conservado la necesidad de reconocer la protección, autoafirmación, bienestar familiar y sexualidad de los hijos.

Como un ideal se determina la igualdad de cada uno de los miembros, hombres o mujeres, considerando los roles que cada uno juega dentro y fuera del hogar; busca mantener la libertad y recreación, de los estudiantes para el desarrollo personal e interacción en diferentes ámbitos y cambios sociales.

Recomiendo a los orientadores que se utilice la narrativa como herramienta, que facilita la interacción con los estudiantes de bachillerato, es una estrategia valiosa para el fortalecimiento de la identidad porque nos acercamos a la subjetividad de los estudiantes de bachillerato.

Una de las conclusiones básicas que origina esta investigación es a la vital y urgente necesidad de reflexión que como los docentes promovemos la interacción e iniciar con ética nuestro trabajo educativo, considerar la empatía con los estudiantes y la alta responsabilidad

que conlleva el trabajo de orientación educativa. La importancia de implementar herramientas y acciones que le faciliten al estudiante su tránsito en este nivel educativo. Es primordial abrir los espacios personales que enriquezcan a las partes involucradas en el proceso pedagógico.

Una de las reflexiones en esta investigación es reforzar la identidad que deberán tener los jóvenes para percibir y afrontar en general la vida. Ya que la vida es una búsqueda de progreso que desarrollará con su inventiva y creatividad; es esa construcción permanente de su personalidad a lo que se define como identidad personal.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguiló Pastrana, Alfonso. (2006). *Carácter y acierto en el vivir. 100 relatos sobre la mejora personal*. España. Ediciones Palabra.

Álvarez, Luis. (2000). *La educación basada en competencias: implicaciones, retos y perspectivas didácticas*, No. 36, México. Universidad Iberoamericana.

Argudin, Yolanda. (2006). *Educación basada en competencias, nociones y antecedentes*. México. Trillas.

Beck, Ulrich (1998). *La sociedad del riesgo hacia una nueva modernidad*, Paidós, Barcelona

Bertely, Busquets. (2007). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México, Editorial Paidós.

Bolívar Botía, Antonio. (2008). *Epistemología y aplicación de la investigación biográfico-narrativa, en Moisés Torres Herrera y Alma Elena Gutiérrez (eds.), Métodos cualitativos de investigación para las ciencias sociales*, México, ITESM.

Bolívar Botía, Antonio y otros (1998). *La investigación biográfica-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*, Granada, FORCE.

Bolívar Botía, Antonio. (2008). *Historias de vida que deshacen profecías de fracaso, Cuadernos de Pedagogía* 382, 56-59. Granada. Biblioteca AlfaGramma.

Bolívar Botía. (2001). *Globalización e identidades: (Des) territorialización de la cultura*, Revista de Educación, Número Extraordinario.

Borja, Jordi y Castells, Manuel. (2008), *Globalización, identidad y Estado*, España.

Bruner, Jerome S. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción*, México, trad. Nuria Parés, ed. UTHEHA.

Bruner, Jerome S. et al. (1978), *Aprendizaje escolar y evaluación*, Buenos Aires, trads. Manuel Barrera, Emilio Muñiz Castro y Ema F. de Muñiz Castro., ed. Paidós

Bruner, Jerome S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje* Editorial, Madrid, Comp. José Luis Linaza., ed. Alianza.

- Bruner, Jerome S. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Trad. Beatriz López., ed. Gedisa
- Bruner, Jerome S. (1987). *La importancia de la educación*, Barcelona, Trad. Alejandra Devoto., ed. Paidós.
- Bruner, Jerome S. (2000). *La educación, puerta de la cultura*, Madrid, ed. Aprendizaje Visor.
- Bruner, Jerome S. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*, Madrid, Trad. Jaime Vegas y Pablo Manzano., ed. Narcea.
- Cabrera, F. y Bartolomé, M. (2002). *Identidad y ciudadanía*, Madrid, Narcea.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona Graó. Edit. Paidós.
- Casarotti, Eduardo. (1990). *La construcción narrativa de la identidad personal, Si mismo, como con otro*, Madrid. Siglo XXI.
- Delors, Jacques. (1990). *La educación encierra un tesoro Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Francia.
- Erickson, E. (1980). *Identidad y juventud y crisis*, Madrid, Taurus.
- Escamilla Salazar, Jesús; Rodríguez, Alberto. (2010). *El método biográfico en la investigación socioeducativa*, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Aragón, Colección Muestrario Pedagógico.
- Friedman, J. (2001). *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Geertz, Clifort (2005). *La interpretación de las culturas*, Barcelona. Gedisa.
- Giddens, Anthony. (1998). *Modernidad e identidad del yo*, Barcelona, Península.
- Giménez Montiel Gilberto (1992) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
- Giménez Montiel Gilberto (2008) *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, ITESO y CNCA.

Giménez Montiel Gilberto (1992) Ciencias Sociales de la UNAM .Teoría de las identidades sociales, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Guichard, J. (1995). *La escuela y las representaciones del futuro de los adolescentes*, Barcelona, Laertes.

Landesmann, Monique, Coordinadora. (2006). *Instituciones educativas. Instituyendo disciplinas e identidades*, México., edit. Casa Juan Pablos.

Lobato, C. (1995). *Variables de identidad y autoconcepto de los preadolescentes. Una visión desde Euzkadi*, Comunicación presentada en el Congreso Interamericano de Psicología, Puerto Rico.

Merino Gamiño, María del Carmen y Ramírez Enriquez Teresita. (2000). *La narrativa autobiográfica como estrategia de autoconstrucción en la adolescencia tardía: estudiantes de nivel medio superior en la UNAM*.

Moreno, J. M. y Torrego, J.C. (1999). *Resolución de conflictos de convivencia en centros escolares*, Madrid, UNED.

Najmanovich, Denise. (2006). *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo.*, Argentina. Editorial Biblos Sin fronteras.

<http://www.denisenajmovich.com.ar/index.php>

Ortega Ruiz, R. (coord.) (2000). *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*, Madrid, A. Machado Libros.

Organización de Estados Americanos. (2003). *Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar*.

Partif, D. (1983). *Identidad personal*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Perrenoud, Philippe. (2005). *Competencias docentes del profesorado universitario – calidad y desarrollo profesional*, Miguel A. Zabalza, Santiago de Chile, Edit. Nancea.

Perrenoud, Phillippe. (2004). *Diez Competencias para enseñar*, Barcelona, Graó.

Ramos Gutiérrez Ricardo. (2001). *Narrativas contadas, narrativas vividas: un enfoque sistémico de la terapia narrativa*. Barcelona, España.



Ricoeur, P. (1990). *Sí mismo como otro. La construcción narrativa de la identidad personal*. Casarotti, Eduardo., Madrid. Siglo XXI.

Roche, R. (1995). *Psicología y [educación](#) para la prosocialidad*, Barcelona, [Universidad](#) Autónoma.

Salas, B. y Serrano, I. (1998). *Modelo educativo: desarrollo de la identidad personal*, Barcelona, EUB.

Sarchione, A. (2001). *Memoria docente y documentación pedagógica “La narratología literaria”, permítame contarle una historia: narración e identidad*. Buenos Aires. Eudoba.

Suarez, Daniel H. (2005), *Documentación narrativa experiencias pedagógicas y formación docente. Reconstrucción del proceso de capacitación y de producción de relatos de formación por parte de profesores de institutos de formación docentes del noroeste argentino. Informe del proyecto UBCYT (F099), “El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes”*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Suarez, Daniel H. (2006). “*Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar el mundo y la experiencia escolar*”, en “*Entre Maestros*”, publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional de México.

Tarrés , María Luisa.Coord. (2008). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación Social. Flacso*. El Colegio de México. México. Edit. Porrúa.

Taylor, Ch. (1996). *Fuentes del Yo*, Barcelona, Paidós.

Taylor, Ch. (1997). *Argumentos filosóficos*, Barcelona., Paidós.

Taylor, Ch. (1994). *La ética de la autenticidad*, Barcelona. , Paidós

Tedesco, Juan Carlos. (2003). *Los pilares de la educación del futuro en: debates en educación*. Argentina.

Tobón Tobón, Sergio. (2010). *Aprendizaje y evaluación de competencias*, edit. Person.

Trianes, M<sup>a</sup> V., De La Morena, M<sup>a</sup> L. y Muñoz, A. M<sup>a</sup> (1999), *Relaciones sociales y [prevención](#) de la inadaptación [social](#) y escolar*, Málaga, Aljibe.

Trianes, M<sup>a</sup> V., Muñoz, A. M<sup>a</sup> y Jiménez, M. (2000). *Competencia social: su [educación](#) y su tratamiento*, Madrid, Pirámide.

Vygotsky, LS. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Pléyade.

Zorrilla Alcalá, Juan Fidel. (2008). *El bachillerato mexicano: un sistema académicamente precario. Causas y consecuencias*, México. IISUE, EDUCACIÓN.

## **Tesis**

Alvarado Hernández, Víctor Manuel. (2007). *“La conformación del habitus tutorial a partir del capital cultural objetivado de los alumnos del doctorado en pedagogía”*.

Ávalos Roimes, Job. (2007). *La vida juvenil en el bachillerato una mirada etnográfica*. Tesis Maestro en Ciencias con la especialidad en investigaciones educativas. CINVESTAV.

Balbi, Juan. (2009). *La mente narrativa: hacia una concepción posracionalista de la identidad personal*. ITESO.

Bustos Rivero, Lourdes. (2010). *“Importancia de la identidad profesional y ética docente en la mejora del aprendizaje en las niñas, los niños y adolescentes”*.

Esquivias Serrano, María Teresa. (2008). *“Pensamiento creativo en estudiantes de educación superior: evaluación de competencias en el aula”*.

Ferrari, María Luján. (2010). *El concepto de identidad narrativa según Paul Ricoeur*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la Plata. Tesis de Licenciatura

González Gutiérrez Orlando. (2006). *El cáncer como metáfora de muerte o como opción para resignificar la vida. Narrativa en la construcción de la experiencia familiar... Diversas perspectivas en psicología*. Colombia.

Guerrero Salinas, María Elsa. (2008). *“Los estudios de bachillerato. Un acercamiento a la perspectiva juvenil”*, México. UNAM.

Gutiérrez Fernández María Guadalupe. (2010). *Relato Autobiográfico y subjetividad una construcción narrativa de la identidad personal*. Facultad de Humanidades. Escuela de Educación. Universidad de los Andes Venezuela.

Mendoza García Jorge. (2004). *Formas del recuerdo, la memoria narrativa*. Barcelona. Universidad Autónoma, España.

Miguel, Isadora. (2007). *Construcción de una identidad del diseño gráfico en República Dominicana, desde el análisis de su historia y su cultura*. Venezuela.

Rodríguez Sánchez, J. L. (1989). *“Trastorno de identidad, factor común en los alumnos ‘problema’ de bachillerato”*. Tesis maestría, Psicología clínica. Departamento de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de las Américas, Puebla.

Sayago Quintana, Zoraida B. Chacón Corzo, María A, Rojas de Rojas Morelba A. (2008). *Construcción de la identidad. Universidad de los Andes Núcleo “Pedro Ramón Gutiérrez” San Cristobal, Edo. Tachira Venezuela*.

Soriano Cervantes Cynthia (2011) *La identidad docente: su efecto en el aprendizaje en los alumnos de secundaria*. UNAM.

Venegas Aguirre, Juan Atalo (2010) *Construcción de la identidad profesional del maestrante de pedagogía de la FES Aragón: estudio exploratorio (generación 2008-2010)*.

## **Revistas**

Revista de Educación. (2010). *Perspectiva emocional en la construcción de la identidad en contextos educativos: discursos y conflictos emocionales*. Rebollo, Ma. Ángeles, Inmaculada Hornillo Gómez. Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de métodos de investigación y diagnóstico en educación. (MIDE) Sevilla, España.

Revista de Estudios de Género. La ventana a la Universidad de Guadalajara (2008). *La importancia de la narrativa mágica en la construcción de identidad étnica y social de los pomeranos. ¿El poder de las palabras?*

Revista de Estudios Históricos de Michoacán. (2006). Velasco, Ortiz Laura. Tzintzun. *Desde que tengo memoria. Narrativas de identidad en indígenas migrantes*.

Revista de Humanidades. (2008). *El tiempo y la trama y la identidad del personaje a partir de la teoría de Paul Ricoeur*.

Revista Electrónica de Investigación *Psicoeducativa* No. 9, vol. 4 (2), 2006, ISSSN, 1696-2095 pp. 131-150.

Revista Epopeya Mexiquense (2009-2012), Gobierno *del Estado de México, Tlalnepantla, Bicentenario 1810-2010*, Nos. 1-10.

Revista intercontinental de la Psicología y Educación. (2007). Dimitrievna, Marina. *Educación y sentido formación de la identidad narrativa*.

Revista Interuniversitaria de formación de profesorado. (2003). Universidad de Zaragoza .Elbo Saso, Carmen. *Las comunidades de aprendizaje; un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, España.

Revista Mexicana del Caribe. (2002). Shimplon Masson. *Relecturas de la narración yucateca en el contexto del Caribe*. México. UAEM.

Revista REMO (2010) Villegas Tapia María Guadalupe, 3ª. Época. Vol. VII. número 19, julio-diciembre.

Declaración de Bolonia y otros documentos relevantes del proceso, en

[http://www.bologna-berlin2003.de/en/main\\_documents/index.htm](http://www.bologna-berlin2003.de/en/main_documents/index.htm).

<http://www.bnm.me.gob.ar/giga1/documentos/EL000>

*Memoria docente y documentación pedagógica del laboratorio de políticas públicas* (2003) Buenos Aires.

Manual de capacitación sobre el registro y sistematización de experiencias pedagógicas.(2003) *La documentación narrativa de experiencias escolares*. Modulo 2. Participantes (Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina, México y Perú) Primer encuentro Argentina.

Argentina: Narrativa Tedesco (2003) Secretario de Educación.

[http://www.porlainclusión.edu.ar/documentosmanual\\_de\\_sistematización\\_libro1.pdf](http://www.porlainclusión.edu.ar/documentosmanual_de_sistematización_libro1.pdf).

<http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/libros/34.pdf>

Brasil: Red de formaca docente- Rede Formad

<https://sites.google.com.site/redeformad/home>

México:<http://normalistas-mexico.posterous.com/ry-comparto-milibro-de-autobiografía-docente>

Rolzman, Gabriel.

Documentos del Estado de México

Gobierno del estado de México (2006), Secretaría de Educación, Dirección General de Educación Media Superior, Calendario Escolar septiembre, Identidad.

Reforma Integral de Educación Media y Superior. Competencias a desarrollar en Educación Media y Superior.

Documentos RIEMS, Secretaría de Educación Pública (SEP) (2008-2011).

Gaceta del Gobierno del estado de México, Periódico Oficial del Gobierno Federal Libre y Soberano de México, Toluca de Lerdo, México., 2008-2009.

Plan Maestro de Orientación Educativa de Educación Media Superior del Estado de México. Gobierno del estado de México (SEP) (2010).

Secretaría de Educación Pública, Manual para el Orientador. Bachillerato General (SEP), DGB/DGA/2010-12.

Plan Maestro de Orientación Educativa. Subdirección de Bachillerato General, Julio 2011.

Gobierno del Estado de México. (2012). Criterios, Métodos y medios para evaluar los aprendizajes.

Gobierno del Estado de México. (2012). Manual de evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de competencias.

# ANEXOS

Considerando preguntas básicas se diseñó un cuestionario sencillo que se aplicó para verificar su validez a estudiantes de la preparatoria de los tres grados y a estudiantes con características diversas para considerar su veracidad, de igual forma se aplicó a jóvenes externos de la preparatoria.

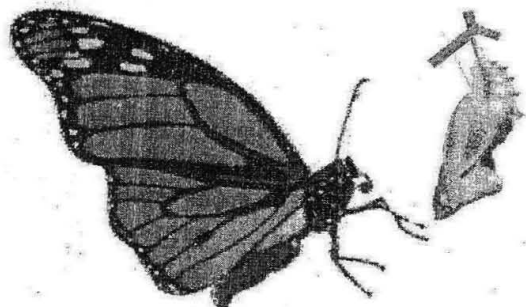
## **CUESTIONARIO-ENTREVISTA**

### **“HISTORIA DE VIDA”**

1. Describa un momento positivo de su niñez que considere ha influido en su forma de ser durante tu vida presente. Algo que recuerdes de tu infancia.
2. Comente un recuerdo negativo que recuerde y que tenga un significado especial.
3. El entorno en el que vives y las circunstancias con las que te enfrentas han facilitado la toma de decisiones.
4. Consideras que alguna persona ha influido en tú vida personal (padre de familia, amigos, novia, televisión, etc.).
5. Qué proyecto de vida deseas desarrollar en un futuro, considerando si has elegido la profesión que vas a estudiar?



*Mi proyecto de vida*



*Mi proyecto  
de vida*

Esta es una invitación para que  
sus sueños y deseos se  
conviertan en destinos de  
vuelo para su proyecto de vida.



# PROYECTO DE VIDA A CORTO PLAZO

**Objetivo:**  
**Crear metas realistas, para  
lograr crecimiento  
personal y sentido de  
autoeficacia**





## **A FIN DE LOGRAR TÚ META.**

Es probable que al perseguir tus metas adquieras mayor determinación, que refines tu poder de persuasión, que aprendas acerca de la disciplina personal, que acrescites tu ímpetu, que aprendas a volar un avión, que logres una mayor seguridad en ti mismo, que conozcas a la pareja ideal o que aprendas a elaborar cheques. Los logros que obtengas al perseguir tus metas no tienen mayor importancia.

Lo que realmente interesa es “¿en qué te TRANSFORMASTE?”.

Cuando te empeñes por alcanzar una meta, vale la pena que recuerdes como operan las cosas en este planeta. Nada se mueve en línea recta. Ninguna meta se alcanza sin antes haber librado diversos obstáculos. A base de embestidas la marea sube poco a poco hasta cubrir la playa.

El árbol al desarrollarse, pierde sus hojas periódicamente; pero en cada oportunidad, crece un poco para compensar la pérdida, los obstáculos son parte de este mundo.

Desafortunadamente, ciertas personas pretenden progresar sin tener en cuenta esa situación.

Por tanto, Mary inicia una dieta sin reducir de peso, pero al advertir que hay altibajos en el proceso, decide que la meta que se ha propuesto es demasiado difícil de lograr para ella; y permanece gorda para el resto de sus días. Fred decide establecer un plan de ahorro, pero después de uno o dos gastos imprevistos, concluye que es imposible ahorrar dinero y desecha toda esperanza de lograr alguna vez la independencia económica.

Las personas con éxito no son tan brillantes, ni tan especiales, ni tan talentosas. Sencillamente entienden cómo funcionan las cosas, y saben que el progreso personal tiene que ocurrir con concordancia con los principios que gobiernan todo lo que existe a su alrededor.

Ellos entienden que el logro de nuestras metas se debe a que nos corregimos continuamente.

Nos salimos del curso, corregimos y recuperamos la dirección correcta.

El capitán de un barco hace lo mismo. También los que lanzan al espacio los cohetes espaciales y los misiles. Corregir. Corregir. Corregir.

## OTRA RAZÓN PARA ESTABLECER METAS:

Ya hemos hablado de cómo gravitamos hacia lo que más pensamos. Si tienes metas claras en tu mente, tus pensamientos te ayudaran a llegar a ellas. Si no tienes tus metas, tus pensamientos te llevarán hacia aquello que más piensas. Tu mente te proyectará en dirección de tus pensamientos dominantes, suponiendo que tus pensamientos dominantes sean tus metas.

## REDACTAR TUS METAS

Todos los oradores motivacionales que he escuchado tienen algo en común. Todos ellos sugieren, indican, ruegan, insisten en que pongamos por escrito nuestras metas.

Cuando vas de compras, por lo general elaboras una relación de lo que necesitas. Esa lista te guía.

Si sales de casa con la intención de comer, no esperas regresar a los cinco minutos preguntándote: “¿pero qué estoy haciendo con este desarmador en la mano? ¡se supone que salí a comprar una hamburguesa!” Solemos elaborar largas listas para que nada nos falte en las fiestas.

Anotamos servilletas, bebidas, galletas, bocadillos, etcétera. Lo insólito es que a pesar de que sabemos que las ideas funcionan solo alrededor de un tres por ciento de nosotros las empleamos para ordenar nuestras vidas. En el evento más importante de todos –la vida–, la mayoría de la gente deambula sin tener la más mínima intención de elaborar una lista de lo que quiere y si, en cambio, todo el tiempo se pregunta por qué no logra nada.

Elaborar una lista no es lo único que debemos hacer, pero constituye un método y una estructura que nos ayuda a lograr lo que deseamos en la vida. Aún así, la mayoría de las personas dedica más su tiempo a planear sus fiestas que sus vidas; y luego se preguntan porque no son todo lo felices que podrían ser. ¡Las listas funcionan!. Funcionan para salir de compras y para la vida.

## EN SINTESIS

Las metas son vehículos que pueden llevarnos a lograr más de lo que ahora somos. Necesitamos metas no tanto por los resultados finales, sino porque, al perseguirlas, nos transformamos. Andrew Matthers

¿Quién soy yo?

- Yo soy una persona única en el universo. No existe otra persona igual que yo, con la misma historia, con las mismas cualidades, ni con la misma percepción del mundo que me rodea.
- Yo soy una persona en proceso, en cambio continuo. Este cambio se va realizando en función de mi realidad familiar y social, pero sobre todo en función de mis decisiones vitales.
- Yo soy una persona libre y responsable de lo que hago con mi vida. De ella puedo tomar los elementos más valiosos o los menos valiosos y útiles para la creación de mi propia persona. Examina qué valores vives, qué te motiva y te entusiasma, con que personas compartes y te enriqueces y te podrás decir qué tanto vale la pena vivir tu vida.
- Soy una persona que vive en sociedad con los demás hombres. Si realmente he entendido lo que es el hombre y lo que soy, no puedo ser indiferente a los demás hombres. Mi respuesta a los demás hombres es parte de mi vida. Si mi respuesta es indiferencia o mezquindad, así será mi propia existencia, si es compromiso y generosidades estas hablarán de mi existencia humana.
- Yo soy una persona limitada, con defectos y cualidades. Vivo en un mundo limitado. La realidad es el marco de mi propia vida. La limitación es mía, la limitación es de mi familia, de la sociedad y del mundo. Si no la acepto ella me irá amargando a lo largo del camino. Pero también si la limitación disminuye mi entusiasmo y mis ideales, seré esclavo de la nada. Me convertiré en una más de las vidas inútiles que arrastran su existencia.
- Soy una persona en conflicto con fuerzas opuestas dentro y fuera de mí. Justo e injusto al mismo tiempo. Que puede odiar y amar. Con fuerzas y debilidades con deseos de cambio y de estancamiento: pleno y vacío, creativo y destructivo. Lo mismo que percibo dentro de mi mismo es el reflejo de lo que está a mí alrededor en la materia y

en los demás hombres. Esta es la vida. Nacemos en plenitud de vida y al mismo tiempo nos acercamos a la muerte.

- Soy una persona en el tiempo y el espacio. Lo que ya pasó quedó atrás. Ya no soy ese.

Lo que va a venir aún no llega. Sólo tengo mi presente y la respuesta a mi existencia la doy hoy aquí y ahora, en este lugar, en esta realidad que tengo en las manos en este día. El futuro depende de mi respuesta de hoy y no de las promesas que me haga para mañana.

Cabe señalar que entre más claros sean tus objetivos, mayor será tu motivación y energía para realizarlos. Observa ahora el siguiente ejemplo:

Supongamos que tu sueño más importante es llegar a ser reconocido como un periodista de gran capacidad y trascendencia. ¿Cuáles serían las etapas a cubrir para lograrlo?

- Sujetar tu sueño a la realidad para convertirlo en objetivo: midiendo si tus intereses y capacidades están orientados hacia el área de las ciencias sociales (si cuentas con el potencial suficiente) determinando si cuentas con las condiciones y recursos requeridos para estudiar esa carrera, aclarando si tu trayectoria escolar y rasgos personales son acordes a los de un periodista destacado (amplia cultura general, una curiosidad natural y gran seguridad en sí mismo entre muchos otros), etcétera.
- Verificar si tu objetivo concuerda o es congruente con tus valores personales determinando si cuentas con un verdadero aprecio por la libertad de expresión: la convicción para la búsqueda de la verdad: la imparcialidad y objetividad requeridos; el apego al método y la sistematización suficiente: la sensibilidad social y humanística necesaria, etcétera.
- Vislumbrar el resultado: proyectándote a futuro, tomando en cuenta todos los puntos anteriores, incluso imaginando que ya trabajas en algún periódico, revista, estación de radio o canal de televisión importante.
- Plantear metas inmediatas. Por ejemplo, en una primera etapa: 1) concluir con buenas calificaciones tu bachillerato. 2) adentrarte más en la problemática política, económica, social y cultural del país. 3) ampliar tu cultura general mediante la lectura. 4) adquirir un

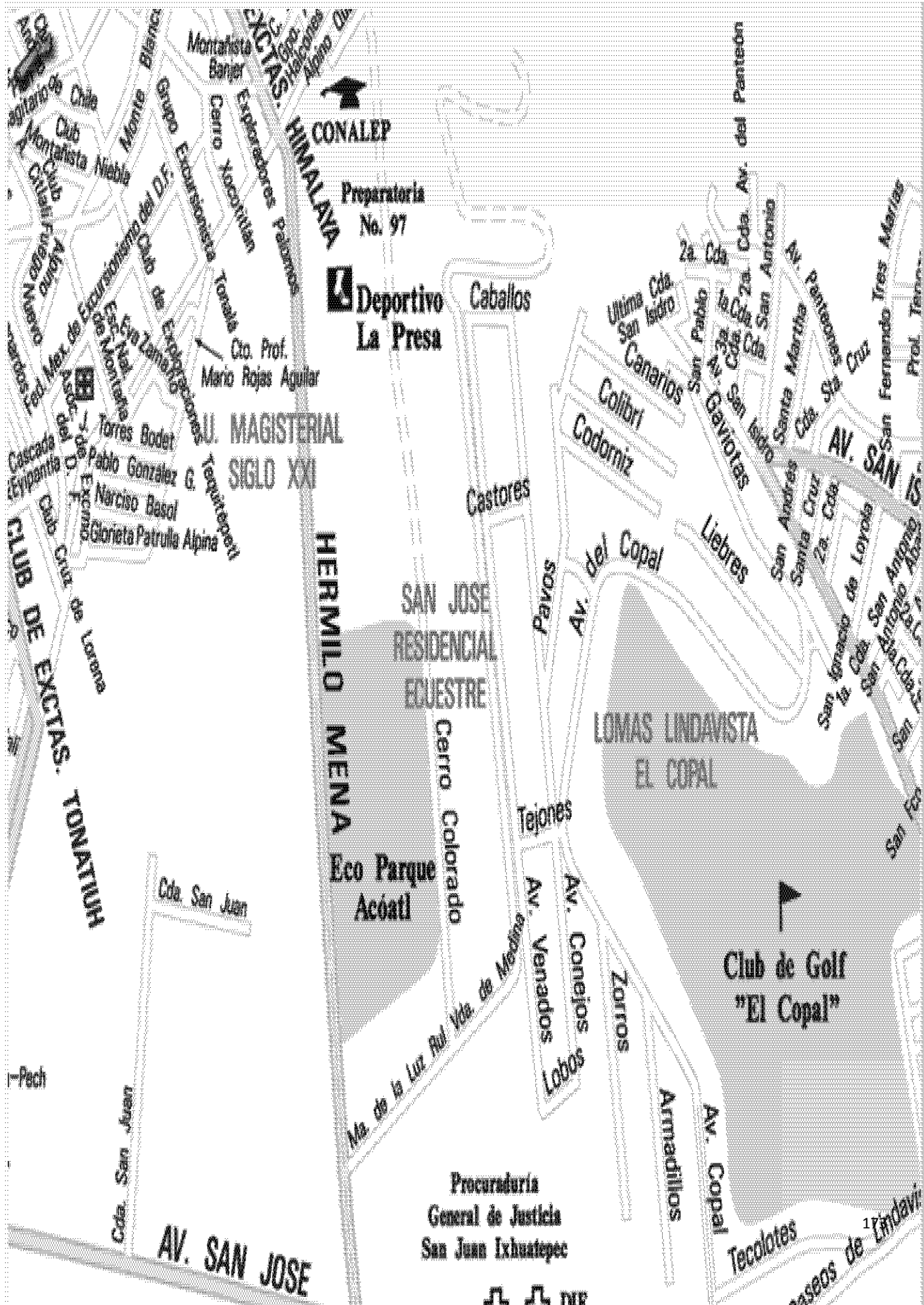
óptimo manejo de la expresión oral y escrita. 5) desarrollar habilidades para la investigación y el procesamiento de datos.

En una segunda etapa: 1) emplear todas tus capacidades para estudiar tu carrera y obtener tu título profesional con los mejores resultados posibles. 2) buscar un empleo que te permita sobre todo, adquirir experiencia. 3) realizar una especialización. 4) conocer o relacionarte con personas que puedan impulsar tu carrera. 5) colocarte en un mejor puesto o empresa. 6) realizar una maestría o cursos de actualización quizá en el extranjero. 7) aprovechar tus conocimientos, habilidades y experiencia para competir con los mejores periodistas del país. 8) realizar un doctorado que te permite en un momento dado, hacer innovaciones importantes en el campo de la comunicación, dirigir algún medio, conocer o tener contacto directo con los personajes más importantes de cada área de la realidad o del saber humano.

- Prever obstáculos y acciones: analizando tu realidad circundante. Por ejemplo tal vez no cuentes con los recursos económicos suficientes o con el apoyo de tu familia para realizar tus estudios. En este caso para no renunciar a tu objetivo principal, tal vez lo más conveniente sería que buscaras un empleo de medio tiempo, con la firme convicción de no dejar de estudiar por razones de trabajo, desvelándote incluso para cumplir con tus compromisos escolares.
- Acudir con personas que te ayuden a lograr tus metas intermedias. Por ejemplo comentando tus planes e inquietudes con personas que tengan ideas, necesidades o motivaciones similares a las tuyas, dirigiéndote a compañeros capaces, a maestros destacados e incluso a profesionales del periodismo, en busca de orientación y consejo.
- Tomar la decisión y ejecutar las acciones previstas. Para lograrlo debes estar dispuesto a establecer un plan para cada meta intermedia y un tiempo límite para cumplirla. Por ejemplo, sería imposible titularte de periodista si ya estando en la facultad aún no sabes expresarte correctamente en forma oral y escrita.

En síntesis debes sopesar todo para decidir y planear. Visualizar el camino que es necesario reconocer para alcanzar tu objetivo y preguntarte si en verdad estás dispuesto a pagar el precio (cumplir con cada etapa y meta intermedia).

Ahora bien, el anterior es sólo un ejemplo y no una serie de reglas inquebrantables a seguir. Cada persona tiene su manera muy particular de establecer y conseguir objetivos. Algunos buscan, encuentran o tienen caminos más cortos o fáciles, mientras que otros deben recorrer caminos más largos o difíciles .Obviamente en todo esto intervienen factores externos o tienen mucho que ver las condiciones o características personales de cada quien. Lo importante aquí es que comiences a plantear y a buscar objetivos cada vez más realistas y significativos.



**HIMALAYA**  
Preparatoria No. 97

**Deportivo La Presa**

**U. MAGISTERIAL SIGLO XXI**

**HERMILO MENA**

**SAN JOSE RESIDENCIAL EQUESTRE**

**Eco Parque Acóatl**

**LOMAS LINDAVISTA EL COPAL**

**Club de Golf "El Copal"**

**Procuraduría General de Justicia San Juan Ixhuatepec**

**AV. SAN JOSE**

## IDENTIDAD PERSONAL

- 1.- NARRATIVA
- 2.- ADOLESCENTE
- 3.- ARMONIA
- 4.- EQUILIBRIO
- 5.- SELF
- 6.- OTREDAD

- 7.- JOVEN
- 8.- ESTUDIANTE
- 9.- BACHILLERATO
- 10.- HABILIDADES
- 11.- INCLUSION
- 12.- EXCLUSION

- 13.- FAMILIA
- 14.- EXPERIENCIA
- 15.- CULTURA
- 16.- EDUCACION
- 17.- IDENTIDAD PERSONAL

- 18.- IDENTIDAD PERSONAL NARRATIVA
- 19.- TRABAJOS
- 20.- PROYECTOS

V	G	N	H	L	E	S	T	U	D	I	A	N	T	E	D	F	T	Y	I	M	N	B	A	C	Q	R	I
O	Q	A	A	F	B	U	W	S	I	Q	A	R	Y	J	O	J	G	D	C	A	H	F	Y	U	U	V	D
S	F	R	S	F	U	K	I	R	X	V	B	T	J	U	K	O	W	F	H	F	A	M	I	L	I	A	E
G	N	R	D	G	J	O	A	D	O	L	E	S	C	E	N	T	E	O	L	Y	B	E	P	T	K	V	N
V	N	A	A	D	C	E	R	F	G	I	Q	A	Y	P	K	A	D	L	O	F	I	T	U	U	T	W	T
M	O	T	Q	Y	K	G	F	J	S	X	U	K	A	L	Z	C	F	Q	A	B	L	G	X	R	K	X	I
V	I	I	A	Z	G	E	X	P	E	T	I	E	N	C	I	A	O	R	S	F	I	B	L	A	P	D	D
F	C	V	L	I	H	R	Y	G	J	Ñ	L	F	X	A	D	S	R	Y	I	O	D	H	K	R	Ñ	G	A
R	A	A	K	S	D	A	A	S	R	U	I	D	F	G	I	O	E	K	E	F	A	Q	L	M	N	G	D
S	C	B	Z	D	Y	D	F	J	I	W	B	P	V	K	K	J	S	L	G	H	D	F	T	W	O	X	P
W	U	F	X	H	P	V	A	G	S	V	R	Ñ	Y	Y	A	A	C	S	F	N	E	Z	E	R	I	O	E
Y	D	S	V	Y	Ñ	I	M	K	F	Y	I	C	J	R	C	B	N	P	N	C	S	X	C	U	S	T	R
E	E	H	X	L	N	O	P	L	V	H	O	D	A	W	G	A	B	J	R	J	X	N	V	H	U	G	S
T	J	A	V	O	W	F	Y	K	V	D	Z	A	S	Q	B	R	G	T	C	O	A	P	W	B	L	W	O
R	F	T	M	S	K	B	A	C	H	I	L	L	E	R	A	T	O	E	Z	V	Y	L	R	S	C	F	N
N	L	R	J	B	G	J	G	Q	A	Z	D	J	C	G	X	P	H	V	A	E	Ñ	E	C	A	N	V	A
R	A	P	J	K	F	A	F	B	R	G	C	O	T	R	E	D	A	D	D	N	J	O	C	Y	I	C	L
W	F	J	C	E	X	C	L	U	S	I	O	N	J	I	H	R	U	V	Y	V	T	K	Ñ	T	L	A	D
Y	B	M	P	L	V	B	J	M	V	A	U	L	S	Ñ	P	E	T	L	W	F	E	I	F	H	O	P	J
I	D	E	N	T	I	D	A	D	P	E	R	S	O	N	A	L	N	A	R	R	A	T	I	V	A	S	C



# Preparatoria Oficial No. 97



PRIMERA REUNION DE PADRES DE FAMILIA

## Boletín Informativo

Agosto de 2012

### Reglamento Interno



El reglamento es el documento en donde se puntualizan los aspectos normativos de la Escuela. Aplica para todos los miembros de la comunidad estudiantil.

Se contemplan aspectos al ingreso, la permanencia de los estudiantes, evaluación, acreditación, certificación, a los derechos y obligaciones incluyendo las sanciones a las que se hacen acreedores en caso de infringir el mismo.

#### Puntos generales del reglamento:

Hora de entrada será a partir de las 6:50 a.m. a las 7:00 a.m. Con una tolerancia de 10

### Escuela para Padres

Siempre se ha dicho que nadie nos enseñó a ser padres, que no existe una escuela para padres y que nos hacen falta herramientas informativas para auxiliar a nuestros hijos en las múltiples necesidades que como adolescentes presentan.

Por lo anterior la Escuela ha visualizado la necesidad de trabajar conjuntamente con los

minutos para casos extraordinarios.

El ingreso de los alumnos deberá ser portando el uniforme completo, Lunes a Jueves y el pantalón los días viernes únicamente.

El corte de cabello o peinado no debe ser estrafalario, se deben evitar los tintes y las piezas metálicas en la cara y en las orejas en caso de los hombres.

Existen tres períodos de regularización: Inicia inmediatamente al término del semestre, por lo que el alumno deberá presentarse a sus asesorías y pagar en tiempo y forma el pago de derechos correspondiente.

En caso de reprobado más de 3 materias, no tendrá derecho a reinscribirse, si adeuda 3 si puede hacerlo, con la obligación de regularizarse inmediatamente.

padres de familia, abordando temas de interés que nos ayuden a reflexionar sobre la importancia de ser padres.

La escuela para padres se organizará de tal manera que todos los padres puedan asistir.

Las pláticas tendrán lugar en la sala de usos múltiples una vez al mes.

Si el alumno no acredita alguna materia en las 3 oportunidades de regularización que tiene causará baja definitiva del plantel.

#### Puntos de interés especial:

- Asegúrese de que su hijo(a) llegue temprano
- Que porte el uniforme completo
- Que cumpla con la entrega de trabajos y tareas en tiempo y forma.
- Que respete el reglamento
- Que utilice un vocabulario adecuado
- Que no traiga audífonos y aparatos que lo distraigan de su clase
- En caso de extravío de objetos de valor, no nos hacemos responsables
- Se atenderá a padres de familia solo con previa cita

#### Padres de familia en curso



## Preparatoria Oficial No. 97

### Mobiliario



Los alumnos reciben su mobiliario en buenas condiciones al inicio de cada semestre, por lo que se hace necesario puntualizar que así se debe conservar durante el ciclo escolar.

Los orientadores hacen referencia a cada grupo del cuidado del mobiliario y del aula en general como parte de los hábitos y formación de los alumnos sobre el cuidado de su espacio de estudio

### Becas

#### FORMATO DE BECAS

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_ CURP: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Señala la o las Becas que estas recibiendo.

1. Desempeño Académico ( )
2. Permanencia Escolar ( )
3. Sígueme! ( )
4. SAVE ( )
5. Oportunidades ( )
6. Bécalos ( )
7. Iniciativa Privada ( )

Beca No: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Inicio: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Termino: \_\_\_\_\_  
 Monto: \$ \_\_\_\_\_  
 Número de Emisiones del monto: \_\_\_\_\_

Beca No: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Inicio: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Termino: \_\_\_\_\_  
 Monto: \$ \_\_\_\_\_  
 Número de Emisiones del monto: \_\_\_\_\_

### Abatimiento a la deserción



alternativas de solución a los casos que se presentan, informando a los padres y haciéndolos partícipes del desempeño de su hijo.

Muchos de nuestros alumnos desertan de la escuela por múltiples razones entre las que se encuentran:

- Cambio de escuela por cercanía a su domicilio.
- Por situación económica.
- Problemas familiares.
- Reprobación
- Embarazos tempranos.
- Bajo aprovechamiento.

Los orientadores acompañamos al alumno en la búsqueda de

#### EDUCACIÓN 1969 vs. 2009

Esta caricatura fue la ganadora en un congreso sobre educación y vida sostenible celebrado en Sao Paulo, Brasil. "Todo mundo piensa en dejar un planeta mejor para nuestros hijos...

Quando lo que se debería pensar es en educar mejores hijos para el planeta."

**Necesitamos comenzar YA!**

**Un hijo aprende del respeto y la honra dentro de casa,**  
**donde recibe el ejemplo de su familia,**  
**así aprende a vivir en su país, a convivir en sociedad,**  
**y se vuelve un adulto comprometido en todos los aspectos,**  
**inclusive en respetar el planeta donde vive.**

