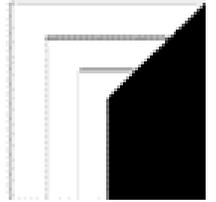




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER FEDERICO MARISCAL

**CEVAREPSI
(CENTRO VARONIL DE REHABILITACION PSICOSOCIAL)
EN SAN ANDRES AHUAYUCA**

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTA PRESENTA: MARIA DEL ROCIO TELLO JIMÉNEZ

SINODALES:

PRESIDENTE: ARQ. JORGE FABARA MUÑOZ
VOCAL: :DOC. EN ARQ. CARLOS DARIO CEJUDO CRESPO
SECRETARIO: ARQ. JORGE BLADINIERES HÉRNANDEZ





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



DEDICATORIAS:

*QUIERO COMPARTIR Y DEDICAR ESTE
LOGRO CON LAS PERSONAS QUE SON
ESPECIALES EN MI VIDA, QUE HAN
SABIDO IMPULSARME Y NO DEJARME
CAER.*

*QUE CON SU AMOR Y DULZURA ME HAN
GUIADO Y HAN CONFIADO EN MI SIN
IMPORTAR LOS OBSTACULOS QUE HE
ENFRENTADO, SABIAN QUE LOS
VENCERIA...*

*A TODOS AQUELLOS QUE HAN MARCADO
MI VIDA Y SIEMPRE LOS LLEVO EN MI
CORAZON:*

*ISRAEL Y LILITH QUE LOS AMO
INCONDICIONALMENTE Y QUE HAN SIDO
FUNDAMENTALES EN MI VIDA.*

A MIS PADRES ANGEL Y MARGARITA,

A MIS HERMANOS GABRIELA Y ANGEL

A MI SOBRINO CHRISTIAN

A MIS SUEGROS NEREO Y EUGENIA

*A TODOS USTEDES SOLO PUEDO DECIRLES
GRACIAS...*

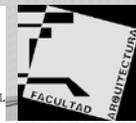
*ESTA TESIS ESTÁ DEDICADA A TODOS LOS QUE ME AYUDARON Y ME APOYARON
A LO LARGO DE MI TRAVESIA. QUE FORJARON MI ARMADURA PARA LA NUEVA
ETAPA QUE ESTOY POR ENFRENTAR.*

*EN MEMORIA DEL ARQ. GONZALEZ HERRERA ERNESTO
ARQ. FERRER V. JUAN RAMON
ARQ. JORGE FABARA MUÑOZ
DOC. EN ARQ. CARLOS DARIO CEJUDO CRESPO
ARQ. JORGE BLADINTERES HERNANDEZ
ING. HUERTA PARRA SAMUEL
M. EN ARQ. NIETO GARCIA RAUL
ARQ. COETO AIZPURU IGNACIO GERMAN
ING. DIAZ JIMENEZ JOSE MANUEL
ARQ. KERBER MARIN JORGE
ARQ. SANCHEZ HIDALGO Y ANDA JOAQUIN
ARQ. VILLAVICENCIO TORRES AXEL
ARQ. MELGAREJO DE LA VEGA CARLOS
M. EN ARQ. BAUTISTA KURI ANTONIO.
ARQ. MARTINEZ ALEMAN ELAINE ILEANA
ARQ. OLIVEROS SUAREZ MERCEDES*

SOLO PUEDO DECIRLES GRACIAS Y QUE ME LLEVO UN GRATO RECUERDO.,



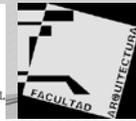
INVESTIGACIÓN



ÍNDICE

Introducción.....	1
Investigación.....	2
Marco normativo.....	5
Fundamentación.....	22
Antecedentes.....	23
Edificios Análogos.....	24
Programa general.....	33
Programa arquitectónico.....	34
Terreno.....	39
Fotos del terreno.....	40
Colindantes.....	41
Contexto.....	42
Análisis del contexto.....	43
Uso de suelo.....	42
Análisis e impacto ambiental.....	45
Ubicación del predio.....	47
Predio.....	48
Curvas de nivel.....	49
Memoria descriptiva	50
Costo total del la obra.....	56
Conclusión.....	57
Bibliografía.....	58
Renders.....	59
Planos.....	69

INTRODUCCIÓN:



En este trabajo trato sobre un tema delicado y complejo, que afecta a toda la sociedad sin importar el país, raza, o lenguaje que se hable, ya que en todo lugar se necesita un castigo para aquellos que no siguen las reglas de la sociedad.

De esta forma se busca el equilibrio y orden en una población; ya que al ser un número considerable de ciudadanos es peligroso no tener límites.

En mi investigación me he dado cuenta que desde tiempos remotos se ha buscado un control para la sociedad, primero los capturaban y los privaban de su libertad, en lo que se decidía que castigo se les impondría, podría ser una tortura e inclusive la muerte.

En nuestros tiempos el castigo es estar en prisión cumpliendo una condena de varios años. Y me atrevo a decir que hoy en día, ya no es un castigo tan fuerte, ya que ahora que se cuenta con los derechos humanos, varios de los delincuentes ven a la cárcel como un espacio en donde tienen sus tres comidas y un techo, ya que no se les obliga a trabajar, solo trabajan y estudian los que quieren.

Mi tesis trata sobre una cárcel especial, porque maneja el nivel de psiquiatría, como característica principal.

INVESTIGACIÓN:

ARQUITECTURA PENITENCIARIA

Se entiende a la arquitectura penitenciaria como una manifestación y un resultado, como una respuesta en el plano material, al planteamiento combinado de todas las disciplinas penitenciarias desde el Derecho Penal y Procesal hasta el Derecho Penitenciario; concebido como un conjunto de normas que rigen la vida del individuo (fig. 1) desde el momento en que recobra su libertad absoluta, cuya finalidad a su vez, es crear el marco físico adecuado para desarrollar la amplia serie de actividades que capaciten al individuo, para que sea útil a la sociedad y se reintegre armónicamente a la misma.

La funcionalidad de la construcción, en cuanto a la organización de sus espacios interiores y exteriores, deberá permitir que se reconozca en el interno a un ser humano, cuyas necesidades deben ser satisfechas y a su vez facilitar el desarrollo de las actividades que ahí se generen. Formalmente se deberá crear un clima de seguridad en un ambiente similar a la vivencia en libertad en donde los espacios y autoridades deberán contemplar en todo momento el respeto a la dignidad del ser humano

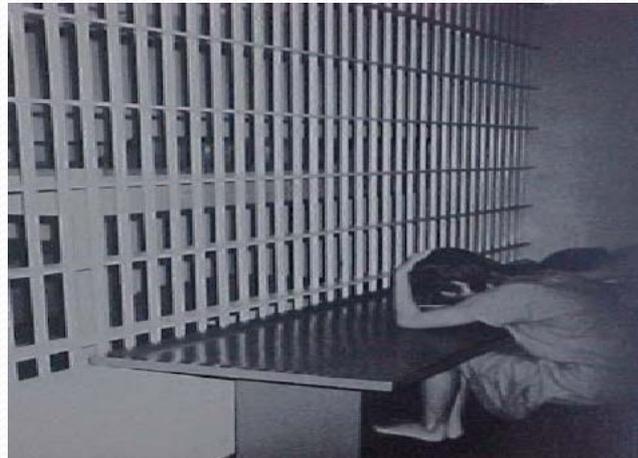


Fig. 1

Reclusorios Preventivos del Distrito Federal

Se inició su construcción en 1973 con cuatro reclusorios tipo peine, que se ubican en 3 de los 4 puntos cardinales de la ciudad y el responsable de sus construcciones le correspondió al Arq. Ignacio Machorro. En la actualidad se encuentran funcionando tres, uno en el norte, otro en el sur y otro en el oriente, siendo el Reclusorio Norte el primero que entró en funciones en 1976. (Fig. 2)

Cabe señalar que cada uno de estos centros contaban con un espacio anexo para la población femenina que se encontraba bajo proceso, pero que en el año de 2004 fueron trasladadas al nuevo Centro Femenil de Readaptación Social en la Delegación Ermita Iztapalapa en la colonia de Santa Martha y al Centro Femenil de Readaptación Social Tepepan en la Delegación Xochimilco en la colonia Valle Escondido en el Distrito Federal .



Fig. 2

Áreas generales del conjunto

El conjunto de requisitos en materia de espacios y formas, instalaciones e interrelaciones funcionales entre los diferentes servicios, constituyen el penal, una meta, un objetivo que no puede ni debe entenderse ajeno a las necesidades que las áreas competentes y finalidades del tratamiento penitenciario (fig.3)

La forma como marco físico del establecimiento dependerá de la calidad de los ambientes susceptibles de crearse, calidad que debe ser coherente con las características sociales psicológicas de quienes van a habitarlo. Es decir, las formas deberán manejarse en base a conceptos para finalidades ambientales.

Cada uno de estos reclusorios tiene una capacidad para 1200 internos y cuenta en su estructura con:

Centro de Observación y Clasificación
Dormitorios
Edificio de Visita Íntima
Centro Escolar y Área de Talleres
además de espacios para Visita Familiar
Áreas Verdes. (fig. 4)



Fig. 3

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO



Fig. 4

MARCO NORMATIVO

Los fundamentos legislativos para el tratamiento penitenciario determinan los conceptos base para las soluciones urbanísticas y arquitectónicas de estos equipamientos, sin embargo, existen algunas normas que se aplican en muchos de los casos.

NORMAS URBANÍSTICAS

1. La ubicación de una prisión o centro de readaptación social para convictos hombres y mujeres deberá estar fuera del perímetro urbano.
2. Deberá estar bien comunicada con las ciudades y las regiones a las que dará servicio.
3. No deberá estar cerca de límites internacionales o fronteras.
4. No deberá estar cerca de estaciones de transporte de pasajeros (ferrocarriles, autobuses, aeropuertos, etcétera).

6. Se evitará su ubicación en lugares inundables, insalubres o de riesgo geológico como terrenos inestables o deslizables; si bien es razonable que no se ubique en los mejores lugares para el desarrollo habitacional o urbano, en general, se tendrán que considerar condiciones decorosas de habitabilidad y un riguroso cuidado respecto a las normas de estabilidad estructural de las edificaciones, pues en caso de emergencias o desastres naturales, por razones legales, no se puede desalojar a los habitantes.
7. Los terrenos deberán ser preferentemente espaciosos y lo más planos posible; el desarrollo de la muralla perimetral (característica de este tipo de equipamientos) se deberá procurar en forma rectangular, ya que estas condiciones facilitan la operación seguridad y vigilancia. (fig. 5)



Fig. 5 aquí se observa una superficie plana con espacio suficiente Reclusorio sur.

8. Respecto a la densidad de población, ésta deberá ser baja: 50 habitantes/hectárea, con objeto de tener disponibilidad de espacios abiertos para actividades de vinculación social de los internos con sus familiares, deportivas, sociales, recreativas y laborales. En los países latinoamericanos, un alto porcentaje de internos es de origen campesino, por lo tanto es necesario contar con áreas de capacitación laboral agropecuaria.

9. Desarrollo urbano. Deben resolverse a partir de las diferentes actividades, con la ubicación de los diversos subgéneros de edificios y sus relaciones. Es de suma importancia tener que todo el proyecto responde a un sistema, que a su vez está formado por varios subsistemas. Las circulaciones peatonales y vehiculares en el interior deberán estar perfectamente clasificadas y discriminadas, ya que son las que definen, conforman y caracterizan a este género de equipamientos, al igual que en los hospitales; a su vez, como las circulaciones son controladas y confinadas en toda su desarrollo, sirven para separar física y contundentemente las zonas intramuros de la prisión, que permite la clasificación de los internos y evita la concentración de grupos mayores a 100 individuos (recomendación de la UNESCO). Lo anterior elimina el riesgo de motines, mejorando la seguridad en toda la prisión.(fig. 6)



fig. 6



fig. 7

La zonificación y vialidad al interior y al exterior del penal, como en cualquier planta de conjunto de un nuevo reclusorio para varones sentenciados. Foto: J. M. Carballo, archivo personal. (*fig. 7*)

NORMAS ARQUITECTÓNICAS

1. Los hombres, las mujeres y los menores de edad deberán compurgar sus penas en lugares separados y adecuados a su condición humana, física, médica y mental (Constitución Mexicana, Artículo 18).
2. Los internos e internas en proceso o sentenciados (convictos) deberán recluirse en prisiones preventivas y penitenciarias, respectivamente (Artículo 18). Estos dos tipos de prisiones tienen diferentes dinámicas: su estructura general y algunos elementos difieren en forma importante. Además, el estado de tensión nerviosa, la carga psicológica y el estrés entre los internos en proceso y los sentenciados plantean necesidades de habitabilidad y de seguridad distintas.
3. Un reclusorio o prisión funciona como una pequeña ciudad, por ello, requiere estar equipado con edificios de diversos géneros, para que los internos puedan habitarlo y realizar actividades de trabajo, culturales y recreativas y capacitación, así como circular y abastecerse de alimentos y de materiales de primera necesidad ; también la vinculación social mediante la visita familiar y la visita conyugal o íntima, que tiene una importancia fundamental para el interno y su tratamiento.

Los anteriores requerimientos son aplicables e indispensables para crear condiciones mínimas de confort y habitabilidad para la vida dentro de una prisión.

4. Los dormitorios para los internos (celdas) deberán cumplir las condiciones requeridas de seguridad y de confort. Podrán ser individuales, triples, quíntuples o colectivas, pero garantizando el espacio vital para cada uno de los internos. Es importante señalar que para el caso de mujeres con hijos pequeños, lactantes o maternas, se deben considerar dormitorios especiales con los elementos indispensables para las necesidades específicas que plantea esta condición.
5. Por razones de seguridad y tratamiento (además de la de género) se deberá clasificar a los internos. En la mayoría de las prisiones se prevén secciones para internos e internas con diferentes perfiles, según su personalidad, edad, tipo de delito, inclinaciones sexuales y preferencias, nivel socioeconómico, grado de instrucción, estado mental y de salud, situación jurídica, etcétera.
6. Existen varias modalidades de la habitación, y lo ideal es que cada interno cuente con su dormitorio individual, equipado con baño completo, pero por razones económicas esto no es posible. Las características de la habitación responden principalmente a los aspectos de seguridad y de vigilancia, es decir, aparte de estar ventilada, iluminada y bien orientada, deberá permitir la visibilidad del custodio desde la circulación hasta los rincones de ésta y estar construida con materiales que garanticen que sea durable, séptica y prácticamente indestructible, incluyendo las puertas de las celdas y el mobiliario que deberá ser fijo.

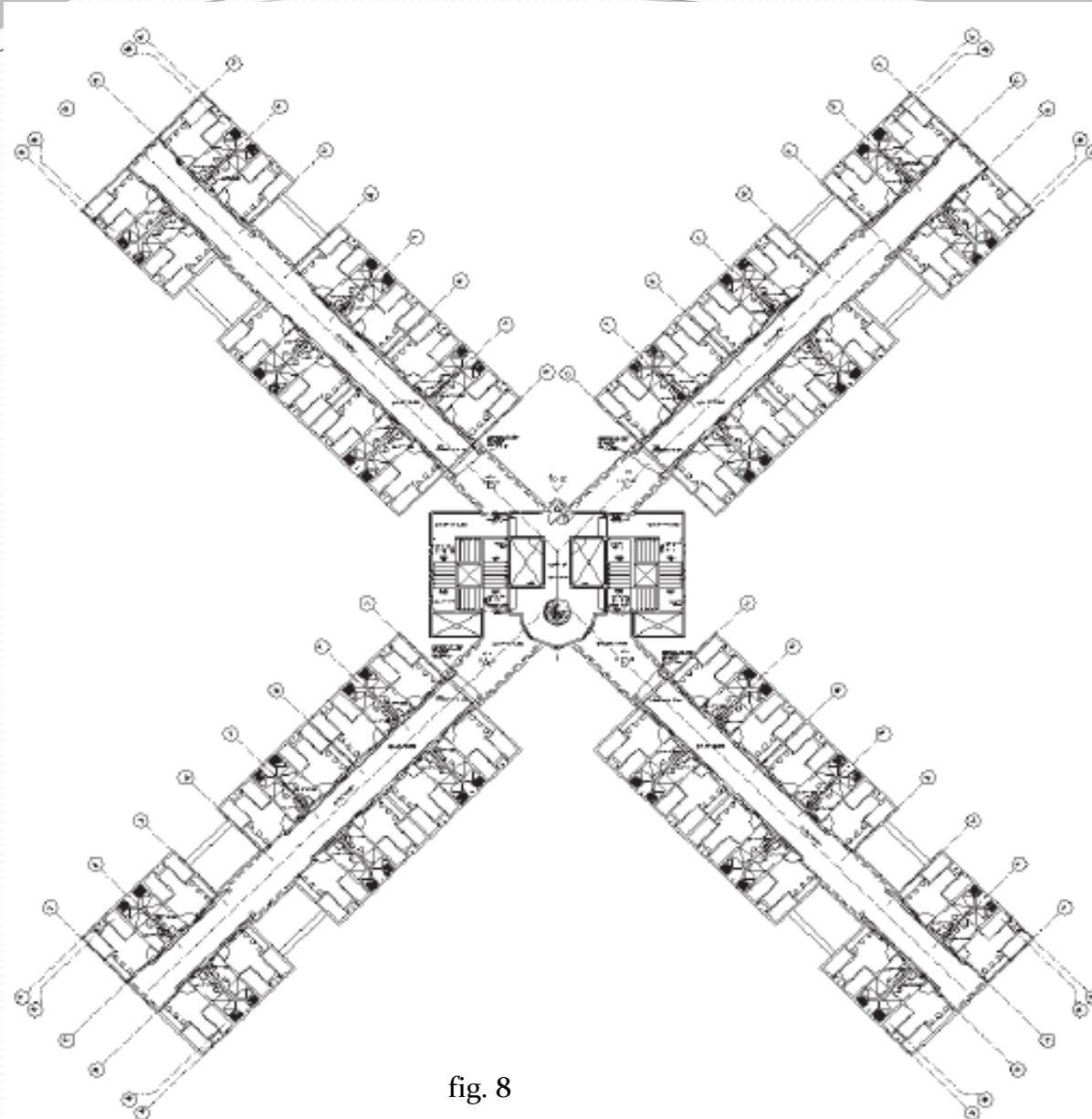


fig. 8

En este plano se aprecia la disposición de las habitaciones, con la característica en forma panóptica, es decir, que desde el centro del edificio se dominan todas las celdas, reduciendo al mínimo el personal de custodia.
Foto: J. M. Everardo Carballo, archivo personal. Reproducción realizada con fines didácticos. (fig.8)

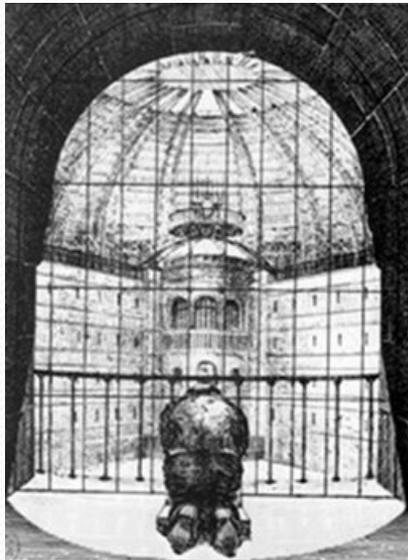


La fotografía muestra los talleres de un nuevo reclusorio para varones sentenciados. Esta sección es relevante porque el tratamiento de readaptación social se fundamenta en el trabajo y la instrucción. Foto: J. M. Everardo Carballo, archivo personal. Reproducción realizada con fines didácticos. (fig.9)



La escuela juega un papel primordial en el tratamiento de readaptación social basado en la instrucción, la capacitación y el trabajo, según las normas mínimas para sentenciados. Al fondo se aprecia el muro perimetral y una torre de vigilancia, elementos característicos de este tipo de equipamientos. Foto: J. M. Everardo Carballo, archivo personal. Reproducción realizada con fines didácticos. (fig. 10)

El panóptico, la cárcel perfecta de Jeremy Bentham



Jeremy Bentham's Panopticon: A prison where the prisoner is always visible, always under the surveillance and the power of the State.

fig. 11

Si una técnica de represión es aceptada bien por los reclusos y se los consigue doblegar, sin duda alguna también servirá para controlar a la gran masa de población, que es en promedio bastante más dócil y obediente que la población reclusa.

Analicemos el ejemplo de la video vigilancia. Hace ya algunas décadas que la video vigilancia se emplea en cárceles, y sólo hace unos pocos años está dando el salto al mundo civil, a las calles por las que todos nosotros paseamos.

En el origen de la video vigilancia moderna tenemos a Jeremy Bentham, filósofo, y el **panóptico**, del latín (pan-, todo; -óptico, visión), un modelo de cárcel ideado por él. Bentham es, desde mi punto de vista, el padre de la vigilancia social moderna. **EL PANÓPTICO DE BENTHAM ES EN REALIDAD UNA CÁRCEL EN LA CUAL TODO SE PUEDE VIGILAR DESDE UN ÚNICO PUNTO**, con la ventaja añadida de que puede hacerse sin ser visto. En una cárcel de este tipo **el vigilante** se sitúa en el centro del edificio y tiene acceso visual a todas las celdas, pero **no puede ser visto ni oído**. Las celdas están, además, separadas unas de otras. De este modo el recluso no saben en ningún momento cuándo está siendo vigilado o cuando el vigilante está en la otra parte de la plataforma vigilando a otro recluso. Podría haber varios vigilantes, podría haber sólo uno y estar durmiendo, podría no haber nadie en el puesto de vigía... el recluso no lo sabe y no tiene manera de averiguarlo. (Fig.11)

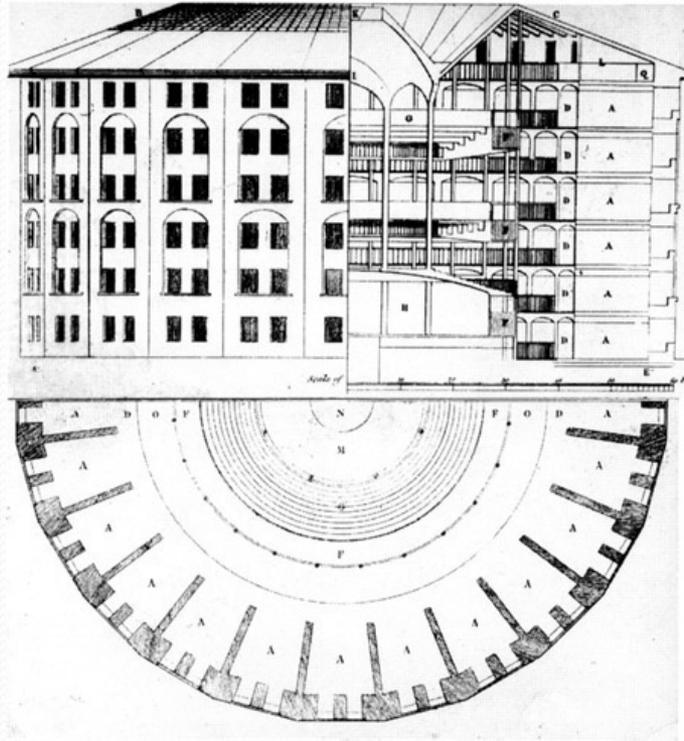


fig. 12

La idea tras este diseño no es otra que la de **governar a los reclusos con el miedo**. Coetáneo de la revolución francesa, Bentham había comprendido perfectamente que las viejas formas de castigo ya no servían, y que con la nueva democracia, para evitar el crimen se perseguía no tanto castigar el delito como evitarlo; si bien la democracia pretendía evitar este crimen reinsertando al preso (esta idea persiste en la mayoría de democracias modernas y es la que hace que no haya ni pena de muerte ni cadena perpetua en el sistema penal español), y no asustándolo *preventivamente* como a una comadreja. Y es que en este panóptico ni siquiera hace falta que el vigilante vigile, **bastaría con que los vigilados sientan que podrían ser vistos haciendo algo que no deben**, bastaría la idea de mirada, aunque ésta no exista todo el tiempo, sintiéndola pesar sobre sí, para que el individuo termine por interiorizarla hasta el punto de vigilarse a sí mismo y actuar en consecuencia. **La mirada, el panóptico en sí, es la idea del poder en sí mismo: poder para controlar a las personas y modificar su conducta.** (fig. 12)

Esta cárcel perfecta (reclusos que se autolimitan, reducción del número de vigilantes y por tanto de los costes de mantener la prisión) **jamás llegó a construirse**, a pesar de que Bentham empleó en ello una parte de su fortuna, pues para cuando estuvo ideada la corona inglesa estaba más preocupada por luchar contra Napoleón que por construir modernas prisiones. **Sin embargo, desde aquel momento todas las cárceles y centros de trabajo se han construido siguiendo este modelo panóptico de vigilancia.** ¿Por qué? Porque tanto en cárceles como en fábricas la idea de que «el jefe» o el «vigilante» siempre te van a ver cuando hagas algo incorrecto era útil al sistema. El miedo preventivo a que nos pillen fuera de nuestro lugar de trabajo está interiorizado por todos.

Y es por eso que **ahora las ciudades se convierten en panópticos**, espacios de vigilancia perfecta repletos de videocámaras que nos coartan, del mismo modo que la RFID modifica nuestra conducta, y nos vigilan para devolvernos a un momento pasado de nuestra historia que no deberíamos repetir.

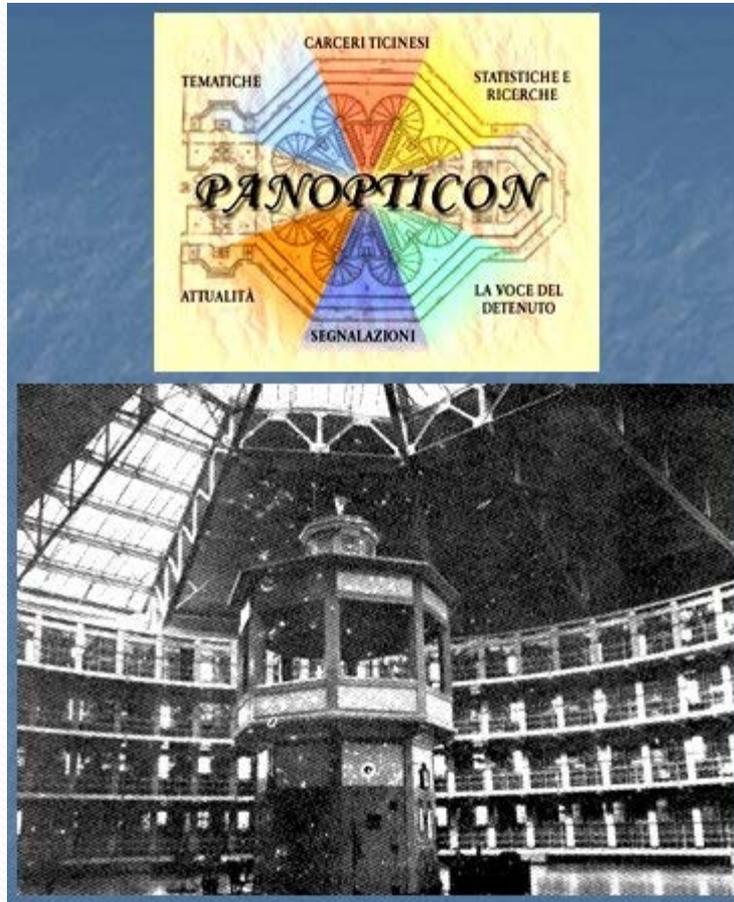


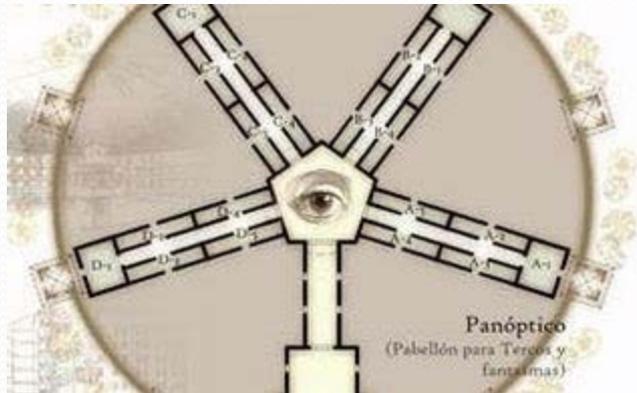
Fig. 13

Un enfoque muy interesante es el que planteó Jeremy Bentham, quien concibió la idea del Panopticum, una especie de cárcel para enfermos mentales que, como su nombre lo indica, permitiría observar todo lo que ocurría dentro de ella con una sola mirada, *la mirada total*.

El propósito de Bentham era maximizar el control y minimizar el costo de la tarea de manejar, no sólo a los pacientes psiquiátricos, sino a todos los diferentes, los desajustados.

En la Fig. 13 se muestra una cárcel que se construyó en Jacksonville siguiendo este modelo: en ella, un solo hombre habría podido controlar a una población de miles de reos.

Aunque muchos intentaron, infructuosamente, que se implementara en Francia y en Estados Unidos, nunca lo consiguieron. Foucault, en *“Surveiller et punir”*, 1975, comenta: *“Basta una mirada. Una mirada de inspector, una mirada vigilante...todo individuo terminará convirtiéndose en su propio supervisor; cada individuo ejercerá esta violencia sobre sí mismo”*.



El otro día surgió en clase la referencia al panóptico en relación con las interpretaciones interesadas de la modernidad en la segunda mitad del siglo XX. Efectivamente, el panóptico es la quintaesencia del racionalismo arquitectónico moderno (fig.14) para los que acusan a la arquitectura moderna de dogmática, y les parece que la Villa Savoye y la cárcel modelo de Barcelona, por ejemplo, proceden de la misma manera de proyectar. Esta interpretación relaciona directamente el panóptico de Jeremy Bentham en 1791 (en la foto, una de sus aplicaciones) con el "Big Brother" de la novela de Orwell 1984 publicada en 1949, (llevada al cine en 1956) con el famoso ensayo *Vigilancia y Castigo* de Michael Foucault de 1975, con la película *El Show de Truman* de Peter Weir de 1998, y así hasta llegar al programa actual de TV *Gran Hermano*. De esta manera, contando la historia de la modernidad como una sucesiva pérdida de libertad a manos de la vigilancia del poder se acaba rechazando la racionalidad autónoma del arte moderno, cuando esta no tiene nada que ver con la instrumentalidad en ningún caso. Por cierto, que la noticia acerca del drama que viven los protagonistas cuando dejan Gran Hermano fue la noticia más vista en la edición digital de *El País* de ayer. En el artículo se cita la obra del artista británico Phil Collins, finalista del Premio Turner que concede la Tate Britain que permite diferenciar el *visualismo* artístico de la *visibilidad mediática*. El video del trabajo *The return of the real* es realmente interesante y tiene que ver con todo esto: se trata de las entrevistas filmadas de muchos ex-protagonistas perjudicados en sus vidas después de pasar por reality shows. Collins explica como la visibilidad de los media trastoca la vida normal, incluso de él mismo cuando le habla a la cámara que tiene delante.



fig. 14

URBANO DE HOSPITALES PSIQUIÁTRICOS

El hospital psiquiátrico

Situación:

La elección del emplazamiento tiene una importancia fundamental .

Siempre que sea posible , el hospital psiquiátrico se construirá en la proximidad de la población a cuyo servicio se destina , pues de lo contrario resultara muy difícil que se integre efectivamente en la colectividad. El alejamiento dificulta la vuelta del enfermo a la vida normal y limita el contacto entre los pacientes y sus familias, además de influir desfavorablemente en el personal del hospital , al que se obliga a vivir aislado de la colectividad.

Los hospitales no deben encontrarse en terrenos desolados o baldíos; las zonas de esas características se oponen a la creación de un ambiente terapéutico adecuado y no se prestan tampoco a los trabajos agrícolas, tan beneficiosos para muchos enfermos. En ningún caso deben construirse hospitales en zonas deshabitadas o en lugares elegidos exclusivamente por razones económicas o políticas ajenas al interés de los enfermos.

PROGRAMA GENERAL DE UN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE 280 CAMAS (fig. 15)

Población a,b,c (dormitorios)

Centro social

Centro medico

Vivienda de personal

Talleres

Terreno de deportes

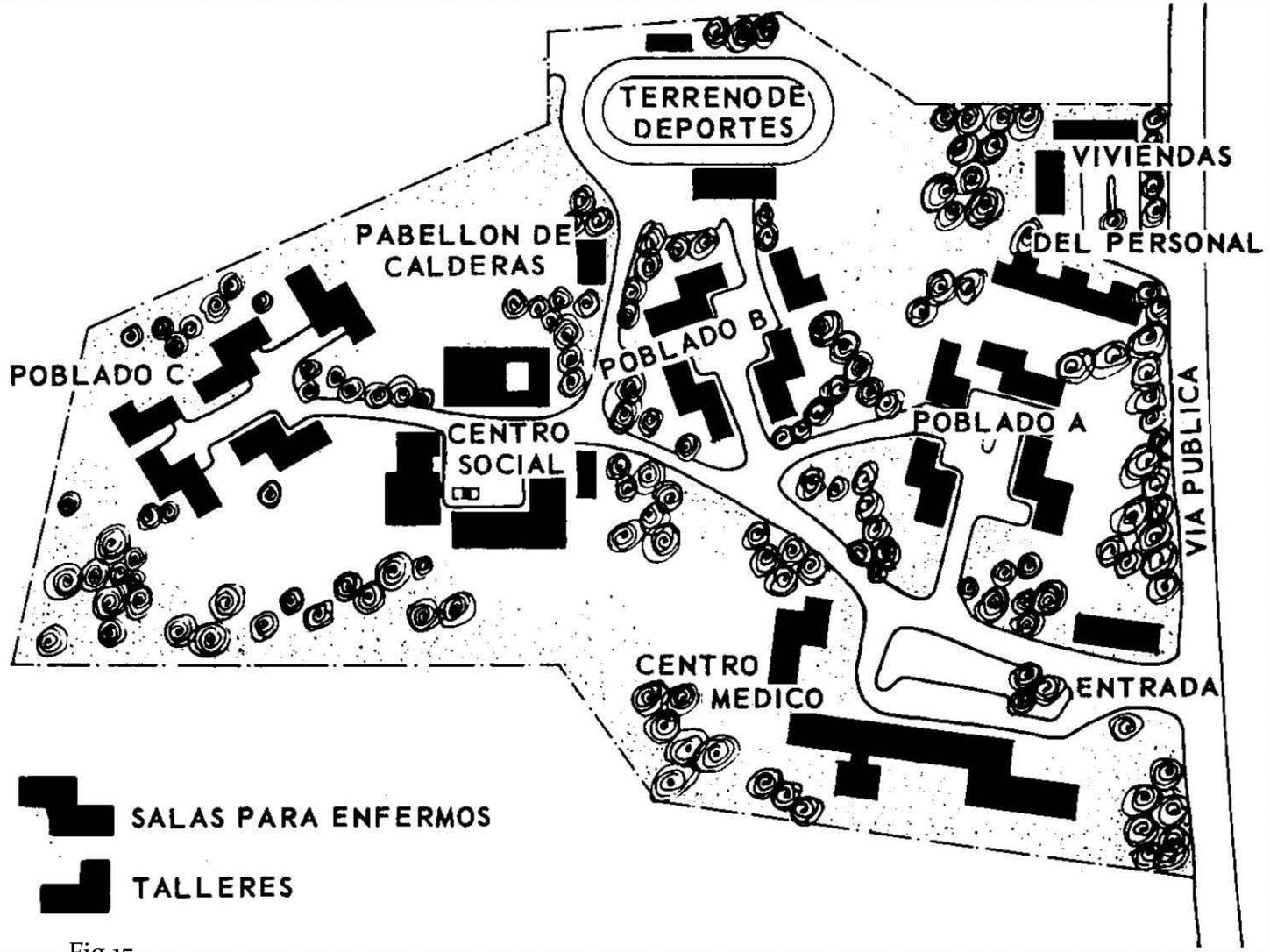


Fig.15

Servicio de 28 camas para enfermos mentales

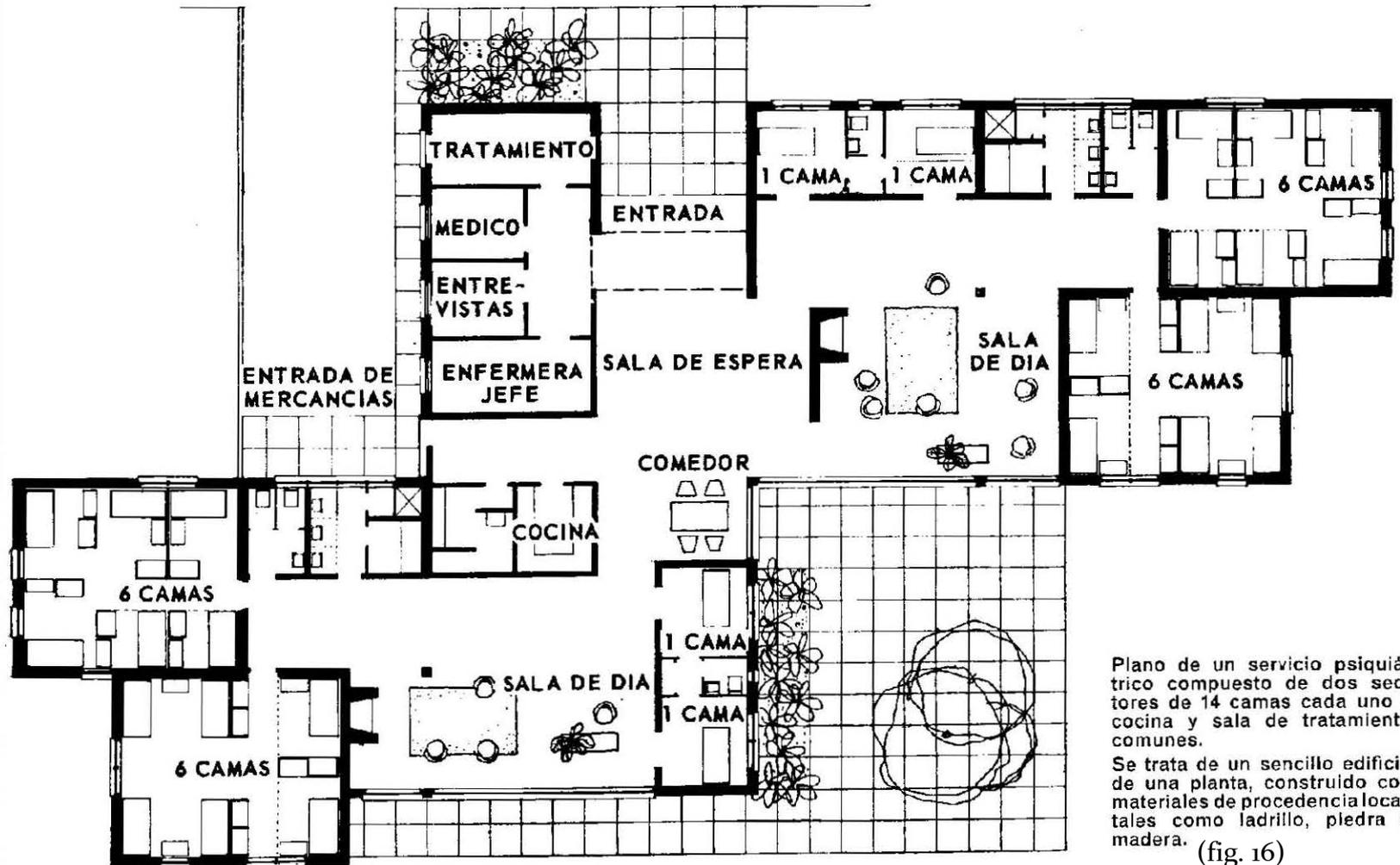


fig. 16

Plano de un servicio psiquiátrico compuesto de dos sectores de 14 camas cada uno y cocina y sala de tratamiento comunes.

Se trata de un sencillo edificio de una planta, construido con materiales de procedencia local, tales como ladrillo, piedra o madera. (fig. 16)

¿QUÉ ES UN CEVAREPSI?

Un **CEVAREPSI** es una cárcel con atención psiquiátrica que recluye a 362 delincuentes inimputables; es decir, que al momento de cometer el delito no tuvieron conciencia o entendimiento de lo que hacían.

Aquí, los presos purgan condenas iguales a las de otros centros penitenciarios, pero aquí no circulan dinero ni drogas, no hay violaciones ni fajinas y la población es mucho menor, por lo que no hay hacinamiento, además de que la comida, el medicamento y atención son mejores.



fig. 17. internos del CEVAREPSI

FUNDAMENTACIÓN:

Se propone un nuevo CEVAREPSI por que la creciente población va en aumento, ya que el edificio que se ocupa actualmente se construyo para 200 internos y actualmente son 362 internos por lo que se requirió medidas extremas, como camas tipo de litera además de habilitar nuevos cuartos para su uso de dormitorio, bodegas etc.

Las instalaciones no se encuentran en condiciones de psiquiátrico, a pesar de que es una cárcel, desde de contar con ciertas normas o aspectos de un hospital psiquiátrico tanto para los internos como para los empleados de este lugar.

3. Hacinamiento

El deterioro de los centros carcelarios está altamente determinado por el porcentaje de sobreocupación que reporta cada reclusorio. Al concluir el año 2005, la situación prevaeciente entre la población y la capacidad instalada de los reclusorios del Distrito Federal mostraba un índice equivalente al 156 por ciento de ocupación, esto es que, en términos generales, por cada dos plazas disponibles existían tres personas reclusas.

Tabla 10. Capacidad y población internada en los centros de reclusión del Distrito Federal. Diciembre del 2005

Centro	Capacidad instalada	Población total	Ocupación (porcentaje)
Reclusorio Preventivo Varonil Norte	5,036	9,114	181%
Reclusorio Preventivo Varonil Sur	3,498	6,107	175%
Reclusorio Preventivo Varonil Oriente	4,870	9,076	186%
Penitenciaría	2,109	1,905	90%
Centro de Ejecución de Sanciones Penales Varonil Norte	400	248	62%
Centro de Ejecución de Sanciones Penales Varonil Oriente	312	259	83%
Ceresova	2,320	2,647	114%
Cevarepsi	300	317	158%
Centro Femenil de Readaptación Social Santa Martha Acatitla	1,032	1,480	143%
Centro Femenil de Readaptación Social Tepepan	291	169	58%
Total	20,068	31,322	156%

Fuente: DGIRS (México), Oficio, DS/L/008/06, 4 de enero de 2006, en CDHDF (México), expediente de seguimiento de la Recomendación 16/1995. DGIRS (México), Informe de actividades relevantes de la Dirección de Seguridad. Perfiles de la población penitenciaria, diciembre de 2005, en CDHDF (México), expediente de seguimiento de la Recomendación 16/1995.

Fig. 18

Mi aporte será, crear un CEVAREPSI con mayor capacidad de internos , y que cumpla tanto con el reglamento de penitenciarias, como características de un hospital psiquiátrico. Sin olvidar de que es una cárcel, que necesita alta seguridad.

La creciente población (fig. 18) se debe a que los familiares de los internos, no quieren saber de ellos, por los problemas que les han ocasionado por su adicción, enfermedad mental, etc.

La directora comenta que no los puede dejar en libertad si no hay un familiar que se encargue de ellos, ya que por su enfermedad ya no se pueden cuidar solos, y sobre todo seguir un tratamiento para su enfermedad.

Otra de las causas es que su tratamiento es demasiado caro por lo que los familiares no pueden apoyarlos en ese sentido.

Una de las causas menos común pero se dan: es que no los abandonan pero cuando se les comunica a los familiares que están en libertad no quieren llevárselos, ya que estando en libertad fácilmente regresan a su adicción o a sus malas costumbres .

ANTECEDENTES:

Inició su funcionamiento el 20 de junio de 1997, como respuesta a la necesidad de disponer de un espacio específico para brindar atención y tratamiento especializado a los internos con enfermedad mental.

Fue construido con las características de los anexos femeniles y en 1990 cumplía con esa función y el 6 de diciembre de 1993 se retira a la población femenil y fue utilizado para albergar a internos en proceso de pre liberación hasta el 14 de noviembre de 1995, posteriormente fue cerrado y en 1997 se destina a la población varonil inimputable como lugar para extinguir su medida de seguridad y como valoración y tratamiento de manera transitoria para pacientes psiquiátricos provenientes de otros Centros; con anterioridad a la creación de este centro, la población inimputable se ubica en los dormitorios 1 y 2 del Reclusorio Preventivo Varonil Sur.

ANÁLOGOS:

El Centro Varonil de Rehabilitación Psicosocial (fig. 10) tiene su domicilio en Javier Piña y Palacios esquina con Martínez de Castro sin número, Colonia San Mateo de Xalpa, Delegación Xochimilco el cual se ubica dentro del perímetro del Reclusorio Preventivo Varonil Sur, con una superficie construida de 3,698 metros cuadrados de una total de 14,992 metros cuadrados, considerado dentro de la zona urbana (fig. 11)



Fig. 19

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO



Fig. 20

Actividades que se desarrollan en el CEVAREPSI

Sesiones de Asesoría Académica:

Dirigido a internos pacientes inscritos en el nivel básico, a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) y en nivel medio superior a través del Sistema Abierto de Educación Preparatoria.

Contamos con la colaboración de dos profesores externos; quienes se encargan de entrevistar a los internos pacientes interesados en inscribirse, quienes llenan el formato de registro interno para que puedan asistir a las clases, además de tramitar la primera evaluación para determinar el nivel y obtener la inscripción formal al Sistema que trate.

Se auxilia a los alumnos en la resolución de sus textos módulo de estudio en la aplicación de exámenes y en la entrega de resultados e historias académicas. Se les proporciona información correspondiente conforme al avance académico de cada interno paciente para las re valoraciones semestrales. Se da seguimiento a la tramitación de certificados obtenidos tras concluir los módulos correspondientes.

En el CEVAREPSI los internos - pacientes organizan mensualmente la elaboración del periódico mural y participan en la organización y supervisión de las Ceremonias Cívicas, Académicas y Culturales programadas.

Como complemento a la formación académica, el CEVAREPSI cuenta con una Biblioteca de Servicio Público, en la que los internos pueden consultar todo tipo de temas, desde la participación en círculos de lectura, la tramitación de préstamo de libros a su dormitorio.

Formación Artística:

El CEVAREPSI se trabaja con internos pacientes en el Taller de Pintura y les proporciona asesoría en Creación Literaria.

Dentro de las sesiones está contemplada la participación de internos en Certámenes y Concursos de Arte y Literatura convocados por diversas dependencias; ya que el estímulo y motivación que el paciente recibe, contribuye a mejorar su desenvolvimiento individual y colectivo, entre ellos mismos y hacia la autoridad.

Capacitación Laboral:

Reciclado de residuos sólidos (en el que se elaboran piñatas, alcancías, flores de papel, tela o cartón; juguetes y figuras diversas) calado en madera, elaboración de productos de rafia, y repujado; mismos que permiten al interno paciente plasmar su creatividad y vena artística en productos de ornato (floreros, cuadros, portarretratos, imágenes religiosas); utilitarios (portallaves, lapiceros, lámparas, porta trapos, bolsos, monederos, tortilleros) y recreativos (piñatas, rompecabezas, muñecas) etc.

Tratamiento de Recuperación de Habilidades Motoras:

Su finalidad es permitirle al interno paciente una mejoría en su capacidad motriz fina y gruesa, para la realización de tareas sencillas como: sujeción de lápiz, doblado, cortado y pegado en diversos tipos y texturas de papel y tela, uso de herramientas e instrumentos (tijera, regla, pinzas, pincel, lijas, etc.) y a partir de ellas, poder desarrollar tareas más complejas como: uso de serrucho, martillo, seguetas, navajas, pirógrafos, taladros manuales, cepillos de madera, aplicación de resinas, etc.

Los materiales con los que se atienden las actividades de Capacitación y Tratamiento, han sido principalmente donados por el personal de la Institución; adquiridos a partir de los depósitos en efectivo que los familiares de los internos hacen o con los ingresos de los propios internos (por su trabajo remunerado o por la venta de los productos que elaboran); así como por los donativos de carácter institucional que se reciben. Sin embargo, el incremento de la población interna en este Centro, dificulta las posibilidades de atención para todos ellos, por lo que se han suspendido temporalmente actividades como rafia, cestería, pirograbado y repujado.

Los productos elaborados por los internos pacientes que participan en el Taller de Capacitación y Tratamiento, se exhiben para su venta en la sala de visita familiar y esporádicamente se llevan algunas muestras a la sala de exhibición de la Dirección General, ubicada en San Antonio Abad # 124, P.B.

En algunos casos los artículos son adquiridos directamente por el personal que labora en la Institución o son entregados por el interno paciente a sus familiares o amistades para ser vendidos en el exterior.

El ingreso obtenido por esta actividad, es depositado en la cuenta de tienda, correspondiente a cada interno, a través del sistema de control del personal Técnico Penitenciario.

Es conveniente resaltar que el trabajo de los internos pacientes ha sido presentado en diversas exhibiciones, muestras culturales y algunos concursos.

CEVAREPSI EXISTENTE

- a) Acceso de visitantes
- b) Aduanas de vehículos
- c) Gobierno
- d) Cocinas
- e) Áreas de descanso del personal de seguridad y custodia
- f) Dormitorios
- g) Edificio de visita familiar
- h) Edificio de visita íntima
- i) Talleres
- j) Túneles de acceso a juzgados
- k) Áreas deportivas
- l) Auditorio
- m) Unidad médica

(Fig.21)

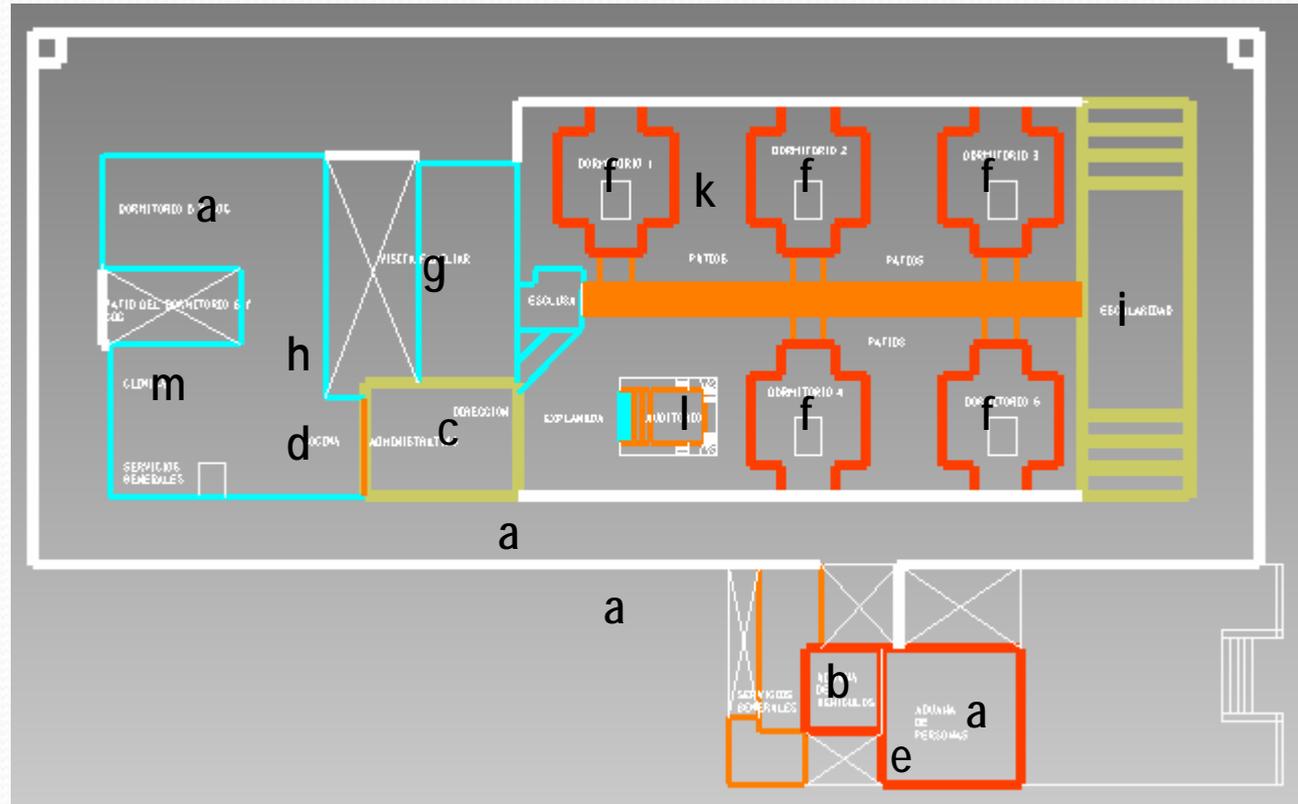


Fig. 21

HOSPITAL PSIQUIÁTRICO PENITENCIARIO FONTCALENT , SEVILLA, ESPAÑA

(Fig. 22)



Su dirección es :

Municipio Alicante/Alacant

Dirección Polígono Plan de la Vallonga
s/n

Fig. 22



Fig. 23 Entrada principal

En la primera unidad se le llamada **AGUDOS** que está a la entrada del complejo, ya que no existe una unidad separada para los ingresos y los llamados “agudos” que la mayoría de veces es gente que molesta en los módulos aparte de psicóticos en pleno brote amarrados tanto físicamente y farmacológicamente con contención física e inyecciones depot (clopixol etc).

Es un pequeño edificio rectangular de tres plantas el más alto del complejo, siendo la primera una sala con cristal blindado llamada la “pecera” para que el personal observe desde el otro lado del pasillo a los recién ingresados junto con los realmente agudos sin ser molestados en un hábitat en que no hay nada más que un suelo de linóleo con 2 colchonetas tiradas al suelo. Agudos sirve como correccional de los módulos, el que se porta mal se le echa del módulo y se le manda a “agudos” y como dormitorio de los internos destinados a un módulo en el que no tienen celda disponible, por estar lleno.

Ahí se está máximo 3 días en observación. Durante los primeros días los analizan una serie de doctores en continuo: Psiquiatra, Médico General, Psicólogo, Asistente Social para abriles el expediente, conocerlos , clasificarlos y mandarlos para el módulo, si tienen un historial conflictivo van al uno, al dos los más dopados o inhábiles y al tres los “normales”.

Duermen en la planta adyacente lugar donde las celdas tienen cámaras, o las dos de arriba hasta que encuentren un sitio al módulo que vayas dirigido, no está permitida en dichas celdas llevar cordones ni encendedores, no hay ventanas abiertas y las camas están preparadas para contención física, hay un extractor de humos; duermen en su sitio y salen a pasear el resto del día.



Fig. 24

La primera U es la derecha se accede por una rampa descendente desde el patio central de los “naranjos” llamado así porque hay árboles naranjos, este módulo tiene la particularidad de estar dividido en tres secciones el lado superior del brazo de la U, es el **módulo 1** ahí van los conflictivos, gente que se mete fácilmente en problemas y que pasan de todo, tiene detrás un campo de fútbol de arena, donde se organizan competencias entre los módulos, están cercados no pueden salir al patio de dicho módulo.

El centro es la llamada **central** y es una comunidad terapéutica ahí van los de “patología dual” principalmente consumidores de hachís u otras drogas (toxicomanías) con patología psiquiátrica leve-moderada; la ventaja de esta sección es que tienen la celda con acceso libre todo el día y los internos se pueden desplazar a otros módulos menos al 1 sin necesidad de permiso. El lado inferior de la U es el **módulo de mujeres** ; las mujeres no tienen clasificación y todas se concentran unas 40 en esa sección inferior. Cada módulo tiene una capacidad de 130 internos o más en este caso como son tres cada sección tiene una capacidad de unos 45 internos.

A un costado de “agudos” existe otro rectángulo transversal a este de **enfermería** se sobreentiende que es para los enfermos físicos del resto de módulos se atiende patología orgánica, por la falta de personal había internos de la central que se dedicaban a labores de celador y auxiliar de enfermería.

Son 3 módulos en forma de “U” visto en fotos aéreas (fig. 24) con dos plantas de altura para celdas, queda cerrado su acceso durante el día, y la planta de abajo para pasillo para ver programas de televisión , economato, comedor, talleres ocupacionales etc. Los internos de los módulos por norma general no se pueden trasladar del módulo a no ser que hagan un curso en otro módulo, cada módulo es autónomo e inaccesible para los demás con la entrada controlada desde una cabina de funcionarios situada en el patio de los naranjos que abren y cierran los accesos.

El segundo módulo es el de arriba a nivel del “patio de los naranjos”, módulo que van destinados los internos con patologías más graves, discapacitados, 3ra. edad, retrasos mentales y dopados es un gulag (campo de concentración soviético) lo demás es idéntico al 3era el módulo de la integración y rehabilitación

El tercer módulo es el de la izquierda y se accede del patio central mediante una rampa ascendente, es un módulo donde se ha instaurado el M.E.R, que es un protocolo de funcionamiento de educación y respeto entre los internos (un código de funcionamiento); cada módulo en su interior tiene una pequeña plaza con abundante vegetación, éste a diferencia de los otros dos tiene un patio grande detrás con una fuente escalonada, que sirve de esparcimiento en su sentido literal del término a los internos de este módulo, donde van destinados los internos con patologías más leves o moderadas y que no sean conflictivos.



fig. 25

Los tres módulos tienen servicios comunes de lavandería, cocina, biblioteca (medianamente surtida Benito Pérez Galdós, Vázquez Figueroa, Frederick Forsyth, Grisham etc.), gimnasio, sala de proyecciones/misa, cada dos/tres semanas ponían una película de DVD de estreno sin conocimiento de la SGAE en la misa los domingos por la tarde se cantaba y de vez en cuando sorteaban algo unas carpetas, estuches el cura colaboraba con el centro con las salidas terapéuticas a los internos; por los módulos se reparten una serie de talleres que sirven para hacer cursos parecidos a los del INEM subvencionados por el Fondo Social Europeo pero impartidos por el Ministerio del Interior, marroquinería (trabajos en piel: bolsas, monederos etc.), mantenimiento de edificios, pintura, informática de usuario, jardinería con un vivero etc. recomendable hacer un cursillo para hacer simplemente algo y salir de la rutina patio-celda. (Fig. 25)



Fig.26

Todos los módulos tienen un economato para comprar productos fuera de la dieta (pepsi colas sin cafeína, cigarrillos, helados, café sin cafeína y cerveza sin alcohol) en fontcalent se fuma mucho, una gran cantidad de dinero se gasta en comprar tabaco, el que no tiene dinero se busca la vida pidiendo o con trueques de ropa o comida y una barbería para afeitarse y cortarse el cabello, te afeitas tú mismo devolviendo el rastrillo o te afeita el barbero con una máquina eléctrica. También hay cursos de primaria y para sacarse la ESO. Todos los módulos tienen su correspondiente cabina telefónica para comunicarse con el exterior mediante tarjetas de teléfono.

En el tres por ejemplo existe un llamado taller de lectura donde se lee la prensa del día (El País, El Mundo, La Verdad, Marca, As etc.), revistas varias atrasadas y se hacen manualidades como pirograbado y pintura y un taller de cerámica hacer ceniceros, botijos y castillos de fantasía, en barro para luego hornearlos,

en el módulo dos un taller de marroquinería hacer bolsos, carteras, ropa de cuero; un taller de informática instalado con juegos básicos y el office de Microsoft sin internet por supuesto y con una lista de música con vídeos musicales para pasar el rato.

No hay nada que hacer generalmente aparte de ver la TV en el pasillo inferior de cada U en cada módulo (un canal para los 130 internos), y/o pasear en el patio quitando que había un futbolín y una mesa de ping pong para descargar ansias, exceptuando los días laborables que podías ir a la biblioteca, y acudir a los talleres ocupacionales que lo hacían una minoría

La puerta del chabolo (celda en argot carcelario), son herméticas todas las puertas se cierran manualmente a golpe de cerrojo. (fig. 27)

El inodoro y el lavabo están empotrados en la pared al lado de la puerta y todos los grifos son de pulsador a presión con un espejo de cristal blindado. Las puertas son metálicas con un pequeño rectángulo en el medio para controlar al interno desde fuera.

La mayor parte de celdas no tiene ducha en su interior por lo que las duchas son colectivas en cada brazo de U hay una para las celdas de alrededor, las camas son igual que en cualquier cárcel (desmontables) con colchón ignífugo.

También solían tener un armario metálico o empotrado con una mesita y una silla mobiliario de colegio, la televisión, el radio y el ventilador corrían a cuenta del interno mediante compra en el economato.



fig.27

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1.- PLAZA DE ACCESO	área
2.- ADUANA DE PERSONAS	1875m²
▪Control de aduana	
▪Revisión de personas	
▪Revisión de alimentos	
▪baños	
3.-ADUANA DE VEHÍCULOS	2219 m²
▪Foso de revisión	
4.-GOBIERNO	
▪Dirección	
▪Subdirección	
▪Administrativo	
▪Recursos humanos	
▪Jurídico	
▪Sala de juntas	
▪Comedor	
▪Baños	
5.-SERVICIOS GENERALES	1403m²
▪Oficina de mantenimiento e intendencia	
▪Caldera	
▪Cisterna	
▪ Tanque estacionario de gas	
▪Planta de emergencia	
▪Subestación eléctrica	
▪Taller de materiales al aire libre	

6.-UNIDAD MEDICA

área
1378m²

- Consultorios
- Consultorio general
- Consultorio psiquiátrico
- Consultorio dental
- Sala de espera
- Enfermería
- Farmacia
- Sala de encamados
- Dirección médica
- Oficina administrativa

7.-VISITA INTIMA

265m²

- 3 habitaciones

8.-SERVICIOS TÉCNICOS

225m²

- Oficina de pedagogía
- Oficina de psicología
- Oficina de criminología
- Oficina de trabajo social

9.-CENTRO DE OBSERVACIÓN Y CLASIFICACIÓN

473m²

- 14 estancias
- Patio

10.-VISITA FAMILIAR

412m²

- Salón
- Tienda
- Jardín con palapas

	área
11.- SERVICIOS FORMATIVOS	1108m ²
▪Talleres	
▪Almacén	
▪Lavandería	
▪Centro escolar	
•3 aulas	
▪Biblioteca	
▪Dirección	
▪subdirección	
12.-AREAS DEPORTIVAS	4229m ²
▪2 canchas de básquetbol	
▪1 cancha de futbol rápido	
13.-DORMITORIOS	2240m ²
▪Estancia con baño	
▪Estancia	
▪Baños	
▪zona de seguridad	
14.-AUDITORIO AL AIRE LIBRE	125m ²
▪Camerinos	
▪Baños hombre y mujer	
▪Sala de vestuario	
▪Foro al aire libre	
15.-ALMACEN	1150m ²
▪Oficina de control	
▪Materiales	

16.-ÁREAS DE DESCANSO DEL PERSONAL DE SEGURIDAD Y CUSTODIA

- Supervisores de aduana
- Dormitorios
- baños
- Seguridad y custodia
- Dormitorios
- baños
- Técnicos penitenciarios
- Dormitorio
- Baños

17.-ESCLUSA

- control

18.-COCINAS

- Oficina
- Viveres
- Verduras y frutas
- Carnes
- cereales
- Guarda vajilla
- Zona de cocinar
- Zona de preparación

19.-COMEDOR

- Baños
- Zona de comensales
- Barra despachadora

(fig. 29)

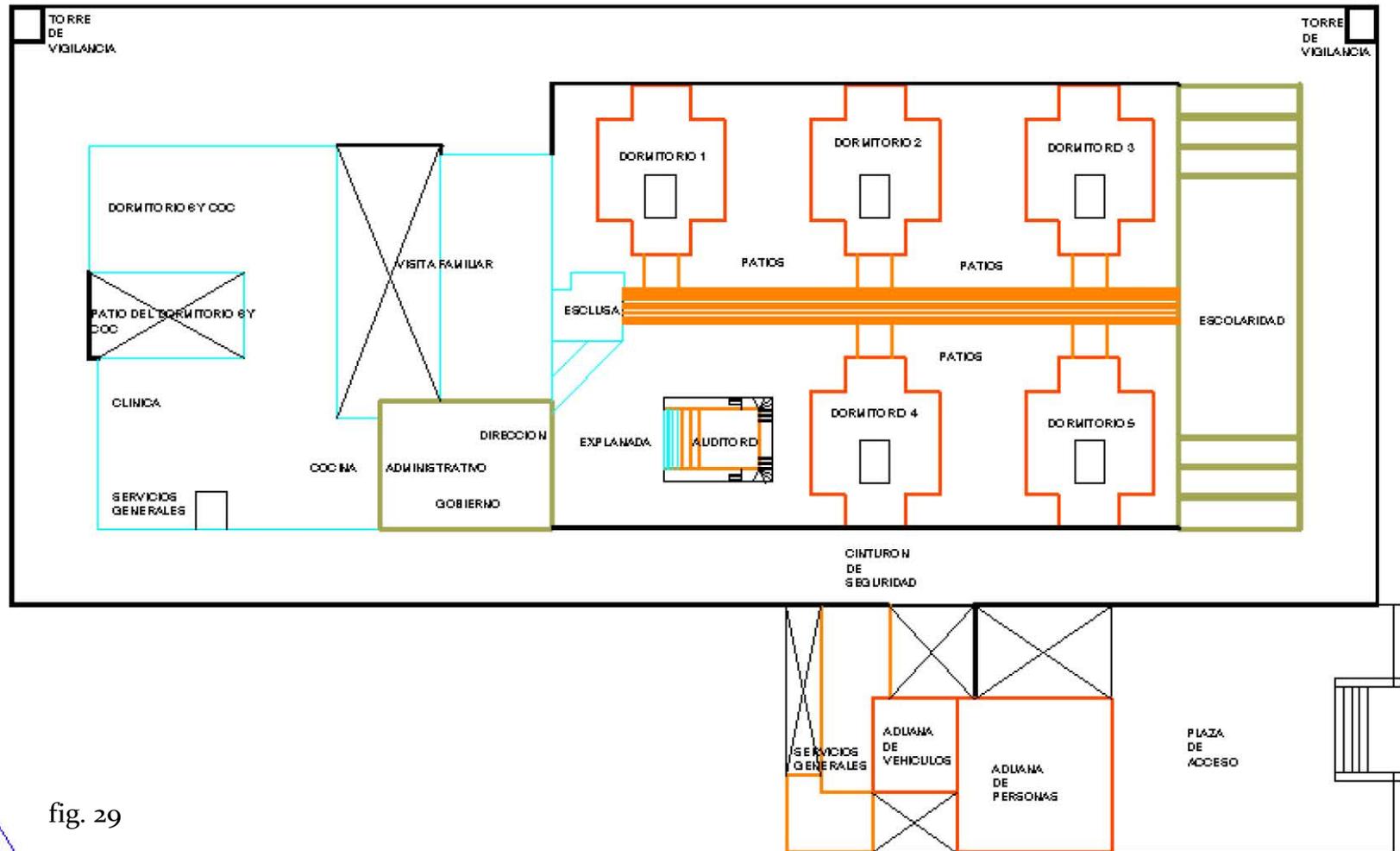


fig. 29

TERRENO

Descripción del terreno:
Este terreno se encuentra en la calle asía San Pablo, en el pueblo de San Andrés Ahuayucan, en la delegación Xochimilco.

Este terreno cumple con las condiciones que manejan las normas urbanísticas penitenciarias.

No se encuentra en ninguna estación de transporte, llámese estación de autobuses, de tren etc., se encuentra en la periferia del pueblo de San Andrés, sus colindantes están vacíos, la población esta a 292 metros sobre el nivel del mar, se encuentra en una zona de bajo riesgo sísmico. (fig. 30)



fig. 30

FOTOS DEL TERRENO



COLINDANTES



CONTEXTO



ANÁLISIS DEL CONTEXTO

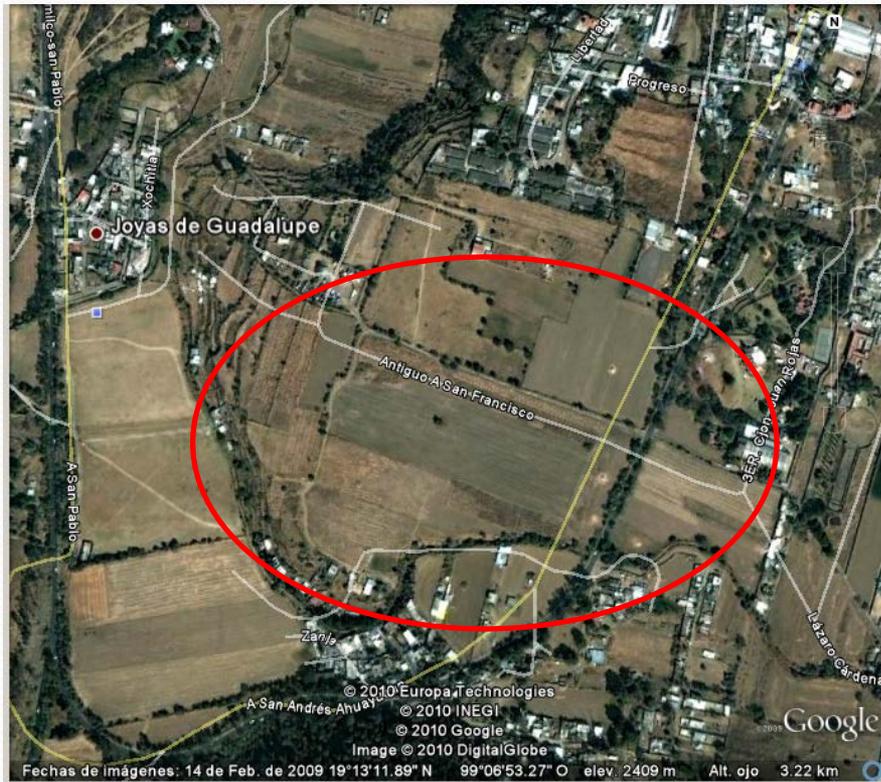


fig. 31

El terreno se encuentra en una zona apta para el proyecto que se propone ya que el radio en el que se encuentra la población es óptima, además de que el terreno cumple con todos los requerimientos.

La población se encuentra en un radio de 250m. (fig 31)

Los terrenos que lo rodean están en calidad de siembra por lo que no cuentan con construcciones.

El terreno se encuentra con una ubicación buena, ya que tiene acceso inmediato a la carretera de San Pablo, en caso de traslado, se cuenta con transporte colectivo, y sobre todo que se encuentra rodeado totalmente de terrenos baldíos por lo que se puede delimitar sin ningún problema.

ANÁLISIS E IMPACTO AMBIENTAL

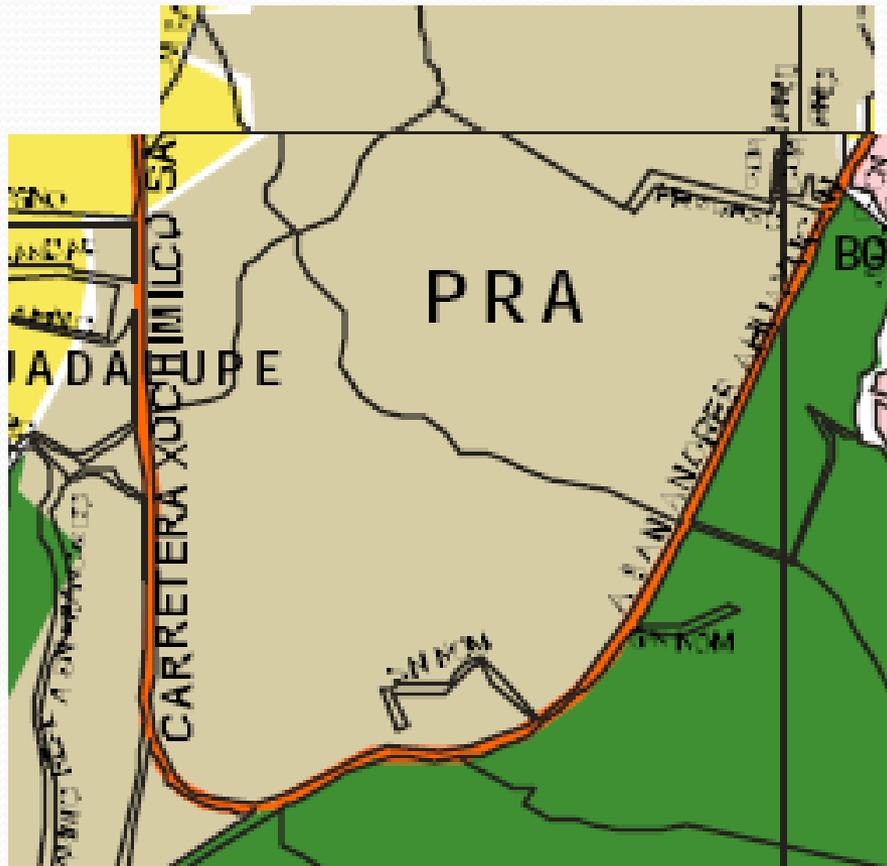


fig. 33

SUELO DE CONSERVACION

RE	Rescate Ecológico
PRA	Producción Rural Agro Industrial
PE	Preservación Ecológica

El impacto urbano ambiental se vera afectado en el sentido que el uso de suelo será cambiado y además de que se vera con mayor población. Pero traerá un cambio positivo con crecimiento comercial y consigo un beneficio social.

UBICACIÓN DE PREDIO



Este terreno se encuentra en la carretera a San Pablo, en el pueblo de San Andrés Ahuayucan, en la delegación Xochimilco (fig. 34)

fig. 34

PREDIO

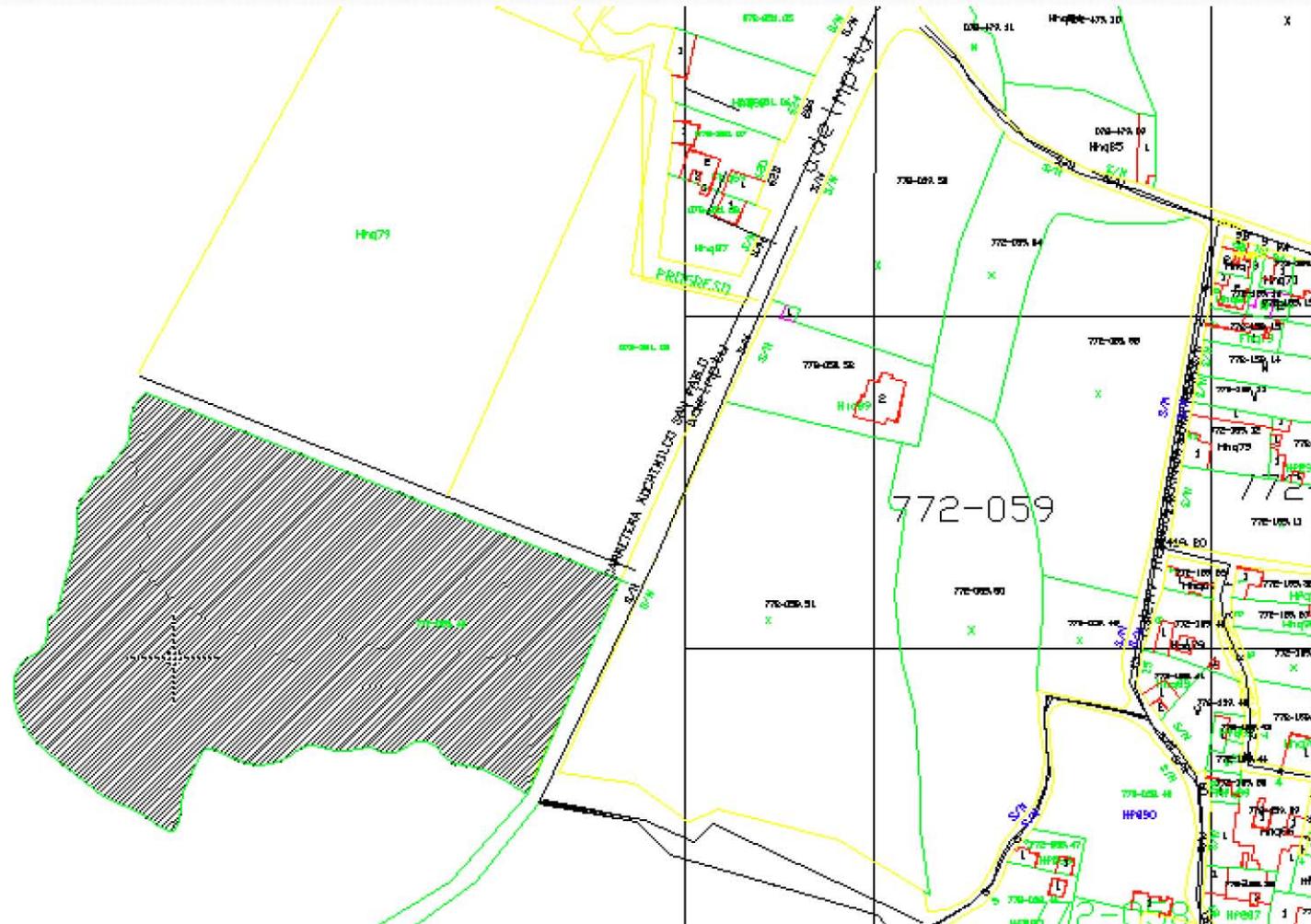


fig. 35

CURVAS DE NIVEL



MEMORIA DESCRIPTIVA

TERRENO

El terreno se encuentra ubicado en la delegación de Xochimilco , en el Pueblo de San Andrés Ahuayucan ; el cual cuenta con un área de 52087.48 m2. delimitado con bardas de piedra de terrenos baldíos que se utilizan para siembra.

Al frente se encuentra la carretera que va hacia San Pablo.

Y al costado izquierdo un camino de terracería llamado antiguo camino a San Francisco.

Al costado derecho una terreno de siembra.

Y por ultimo al fondo es un terreno de siembra.

PROYECTO:

El proyecto consiste en una prisión con tratamiento psiquiátrico, en el cual se encuentran reclusos aquellos que tienen una deficiencia mental. Por lo que no pueden enfrentarse a una sentencia en una prisión ordinaria. Esta prisión se construirá con el financiamiento del gobierno federal que es el encargado de la construcción de estas dependencias. Y contara con los siguientes edificios y aéreas:

Aduana de personas: que esta conformada: por una zona de registro, una zona de revisión de personas (de hombre y de mujer), zona de revisión, de alimentos, y de mochilas, almacén de armas de fuego, oficina de radio control, oficina de checador de empleados, dormitorios de custodios (de hombre y de mujer) con baños y regaderas.

Aduana de vehículos: esta conformada por dos portones herméticos y un área de revisión.

Estacionamiento para empleados: con 83 cajones de estacionamiento

Plaza de acceso.

Gobierno: se conforma por la oficina del director, la habitación del director, baño completo, sala de juntas, oficina del subdirector , oficina del administrador, oficina del jurídico, oficina de recursos humanos, oficina de mantenimiento, comedor y baños.

Servicios generales: tiene cocina, patio de maniobras, área de carga y descarga , bodegas, taller al aire libre.

Dormitorio de observación y clasificación: cuenta con dos niveles, en la planta baja se encuentra un control, el comedor, dormitorios con medios baños, regaderas, y vestidores, en la planta un control, dormitorios con medios baños, regaderas y vestidores.

Unidad medica: cuenta con una sala de espera, unos baños (hombre/mujer), un control, consultorios de valorización , archivo, consultorio general, consultorio de nutriología, consultorio de psiquiatría, consultorio de pedagógico, consultorio de psicología, criminología, oficina de trabajo social, oficina del director, oficina de administración, oficina de jefatura de enfermeras, sanitarios, área de aislados, farmacia, área de encamados.

Visita familiar: se conforma de área de comensales, tienda, bodega y baños (hombre /mujer)

Servicios formativos: se conforma con un control de acceso, talleres , auditorio al aire libre, baños (hombre /mujer), dirección de talleres , sala de juntas, subdirección de talleres, cubículo de maestros, sala de conferencia, bodega de materiales. En la planta alta se encuentra la dirección escolar, subdirección escolar, sala de juntas, cubículo de maestros, biblioteca , archivo y aulas.

Dormitorio de tratamiento y conducta especial: cuenta con dos controles, dormitorios con mesa para comer y medio baño, área de regaderas y de vestidores.

Dormitorios A,B,C,D: Esta conformado por 4 controles, comedor con baños, sala de conferencias, gimnasio, regaderas, vestidores, dormitorios con medio baño. Sus azoteas de estos edificios cuenta con un domo que ayudara a la ventilación e iluminación.

ÁREAS POR EDIFICIO O ZONA.

Edificio o zona	Área m ²
Plaza de acceso	2277m ²
Estacionamiento	2266m ²
Aduana de personas	1873 m ²
Aduana de vehículos	2219m ²
Gobierno	350m ²
Servicios generales	1401m ²
Dormitorio C.O.C	463m ²
Unidad medica	904m ²
Vista familiar	417m ²
Dormitorio A	653m ²
Dormitorio B	653m ²
Dormitorio C	653m ²
Dormitorio D	653m ²
Dormitorio de conductas especiales	310m ²

Edificio o zona	Área m ²
Servicios formativos	1108m ²
Teatro al aire libre	125m ²
Chachas de basquetbol	4237 m ²
Área verde y jardineras	9921m ²
Túnel de acceso	229m ²
Esclusa 1	36m ²
Esclusa 2	36m ²
Torres de vigilancia (8)	15 m ² cada una
Casetas de vigilancia (8)	4 m ² cada una
Patios de dormitorios A,B,C,D	1026m ² cada uno
Total de área	26337 m ²

ESTRUCTURAL:

Para el diseño de esta estructura se ha considerado la construcción de edificios de 1 y de 2 niveles, el terreno cuanta con una alta resistencia, en una zona de loma, con resistencia de 10 kg/cm².

En los dormitorios:

Se propone losa de cimentación, sin anclaje, con una plantilla de concreto de $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$, con un armado de lecho superior de malla electro soldada de 6x6 con bastones de varilla de $3/8$ " f, y .70 cm de longitud @ 25 cm, con cadena de repartición de armex de 15 x 30 cm @ 3 m, con columnas de 30 x 20 con 6 varillas de $3/4$ @ 15 cm con estribos de alambción @ 15cm, con muros de carga de concreto armado de $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$; con varilla de $3/4$ " @ 15 cm con estribos de alambción @ 15cm

En aduana de persona

Se propone losa de cimentación, sin anclaje, con una plantilla de concreto de $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$, con un armado de lecho superior de malla electro soldada de 6x6 con bastones de varilla de $3/8$ " f, y .70 cm de longitud @ 25 cm, con cadena de repartición de armex de 15 x 30 cm @ 12 m, con columnas de 1 x 1 con 8 varillas de $3/4$ @ 15 cm con estribos del # 3 @ 15cm, con muros de carga de concreto armado de $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$; con varilla de $3/4$ " @ 15 cm con estribos de alambción @ 15cm

En la clínica : losa de cimentación, sin anclaje, con una plantilla de concreto de $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$, con un armado de lecho superior de malla electro soldada de 6x6 con bastones de varilla de $3/8$ " f, y .70 cm de longitud @ 25 cm, con cadena de repartición de armex de 15 x 30 cm @ 3,5,4,7,8, y 10 m, con columnas de .20x.20 con 4 varillas de $1/2$ @ 15 cm con estribos del # 3 @ 15cm, con muros de carga de concreto armado de $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$; con varilla de $3/4$ " @ 15 cm con estribos de alambción @ 15cm.

En visita familiar: : losa de cimentación, sin anclaje, con una plantilla de concreto de $f'c= 100\text{kg/cm}^2$, con un armado de lecho superior de malla electro soldada de 6x6 con bastones de varilla de $3/8$ " f, y .70 cm de longitud @ 25 cm, con cadena de repartición de armex de 15 x 30 cm @ 4 y 2 m, con columnas de .20 x.15 con 4 varillas de $1/2$ @ 15 cm con estribos del # 3 @ 15cm, con muros de carga de concreto armado de $f'c$ 250kg/cm; con varilla de $3/4$ " @15 cm con estribos de alambción @ 15cm.

Gobierno: losa de cimentación, sin anclaje, con una plantilla de concreto de $f'c= 100\text{kg/cm}^2$, con un armado de lecho superior de malla electro soldada de 6x6 con bastones de varilla de $3/8$ " f, y .70 cm de longitud @ 25 cm, con cadena de repartición de armex de 15 x 30 cm @ 4 m, con columnas de .20 x.15 con 4 varillas de $1/2$ @ 15 cm con estribos del # 3 @ 15cm, con muros de carga de concreto armado de $f'c$ 250kg/cm; con varilla de $3/4$ " @15 cm con estribos de alambción @ 15cm.

Servicio formativos: losa de cimentación, sin anclaje, con una plantilla de concreto de $f'c= 100\text{kg/cm}^2$, con un armado de lecho superior de malla electro soldada de 6x6 con bastones de varilla de $3/8$ " f, y .70 cm de longitud @ 25 cm, con cadena de repartición de armex de 15 x 30 cm @ 4 m, con columnas de 30 x20 con 6 varillas de $3/4$ @ 15 cm con estribos de alambción @ 15cm, con muros de carga de concreto armado de $f'c$ 250kg/cm; con varilla de $3/4$ " @15 cm con estribos de alambción @ 15cm

INSTALACIONES:

Todas las instalaciones se encuentran concentradas en servicios generales como es la caldera, la subestación así como los generadores de emergencia, las cisternas, una para el abasto de agua a las diferentes áreas, y la otra contra incendios.

De ahí se reparte a todos los edificios de forma subterránea y por muros, ya que debe de ser lo mas austera que se pueda ya que los internos no deben de tener ningún contacto con ellas, por seguridad.

En cada edificio se encuentra un control en donde se puede cerrar la suministración de cada instalación por si es necesario, en caso de un corto circuito o de alguna fuga de agua o ruptura del drenaje. Pero es siempre bien vigilado por los custodios que están a cargo.

Las instalaciones son conformadas:

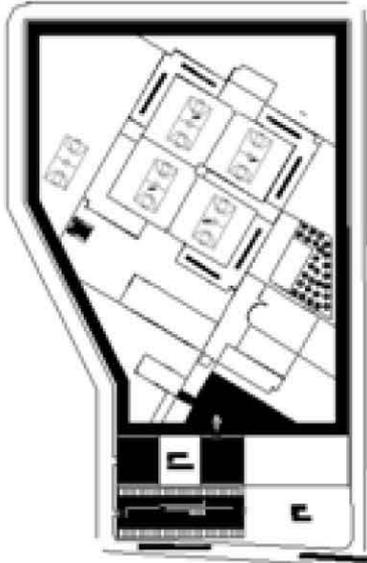
La eléctrica es con lámparas de 1 x 32 de 40 w. que son las de dormitorios y de áreas y con lámparas de suspensión de 60 w. que es para pasillos, y en techos y bardas se cuenta con reflectores con panel solar equivalente a 100 w con lámpara bipin recambiable.

Las instalaciones hidráulicas cuentan con tuberías para agua fría , caliente y para el reciclaje de agua caliente por lo que se aprovecha al máximo el agua caliente y se obtenga el menor desperdicio, ya que el agua caliente que no se ocupa se regresa a calderas y se vuelve a reutilizar.

La instalación de drenaje esta conformado por pvc. con registros @ 6 m, coladeras, y respiraderos, así como con tazas ahorradoras y lavabos.

La instalación contra incendios cuenta con extintores de dos tipos extintor pols 21A-113B y el de CO₂ , pulsador de alarma y alarma óptico acústica para alertar a los internos y personal.

COSTO

PROYECTO: CENTRO VARONIL DE REHABILITACION PSICOSOCIAL(CEVAREPSI)		AUTOR: TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO	
ESTUDIO DE CONCEPTO: COSTO PARAMETRICO			FECHA: 02/06/2011
COSTO TOTAL: Y LA PROPUESTA DE FINANCIAMIENTO ES DE PARTE DEL GOBIERNO FEDERAL QUE SE ENCARGA DE LA CONSTRUCCIN DE EDIFICIOS DE SEGURIDAD.			
Observaciones: base de cotizacion es \$10,574 tomada de BIMSA de residencial plus del año 2009 con el aumento del % de las años subsecuentes quedando el monto de \$12,296.24.			
	 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AVÉNMA DE MEXICO</p>		COSTO TOTAL DE LA OBRA: = $\$1,158,894,986$ MN.

CONCLUSIÓN:

El CEVAREPSI, es una institución que se requiere por que hay gente que no se procesa por falta de un lugar donde puedan cumplir su condena, con las medidas de seguridad y de tratamiento que necesitan, por que ha sido liberada sin importar que tan peligroso sea para la sociedad con la que convive. Ya que se le declara incompetente para enfrentar un condena , y se le envía a hospitales psiquiátricos, que a pesar de ser una institución de especialidad carece de medidas de seguridad, por lo que la personas se pueden fugar de ese lugar y volver a cometer sus actos criminales.

El costo de esta institución se vera remunerada por que cumplirá con las medidas de seguridad y de un tratamiento para su enfermedad mental de los internos. Y de esta manera ofrecer seguridad a la sociedad y atacar un problema que tiene la justicia en cuanto a no saber como procesar a estas personas que sufren un estrago mental.

BIBLIOGRAFÍA

Congreso de la Unión, 1947, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, Congreso de la Unión, México.

García Ramírez, Sergio, 1996, *Temas y problemas de justicia penal*, Seminario de Cultura Mexicana. Gobierno del Distrito Federal, 2003,

Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, Gobierno del D. F., México.

Johnston Norman, 2000, *Forms of Constraint. A History of Prison Architecture*, University of Illinois, EUA.

Morris, Normal y J., Rothman, David, 1998, *The Oxford History of the Prison*, Oxford University Press, EUA.

Pevsner, Nikolaus, 1979, *Historia de las tipologías arquitectónicas*, Gustavo Gili, Barcelona, España.

La escuela juega un papel primordial en el tratamiento de readaptación social basado en la instrucción, la capacitación y el trabajo, según las normas mínimas para sentenciados.

Everardo Carballo, archivo personal. Reproducción realizada con fines didácticos.

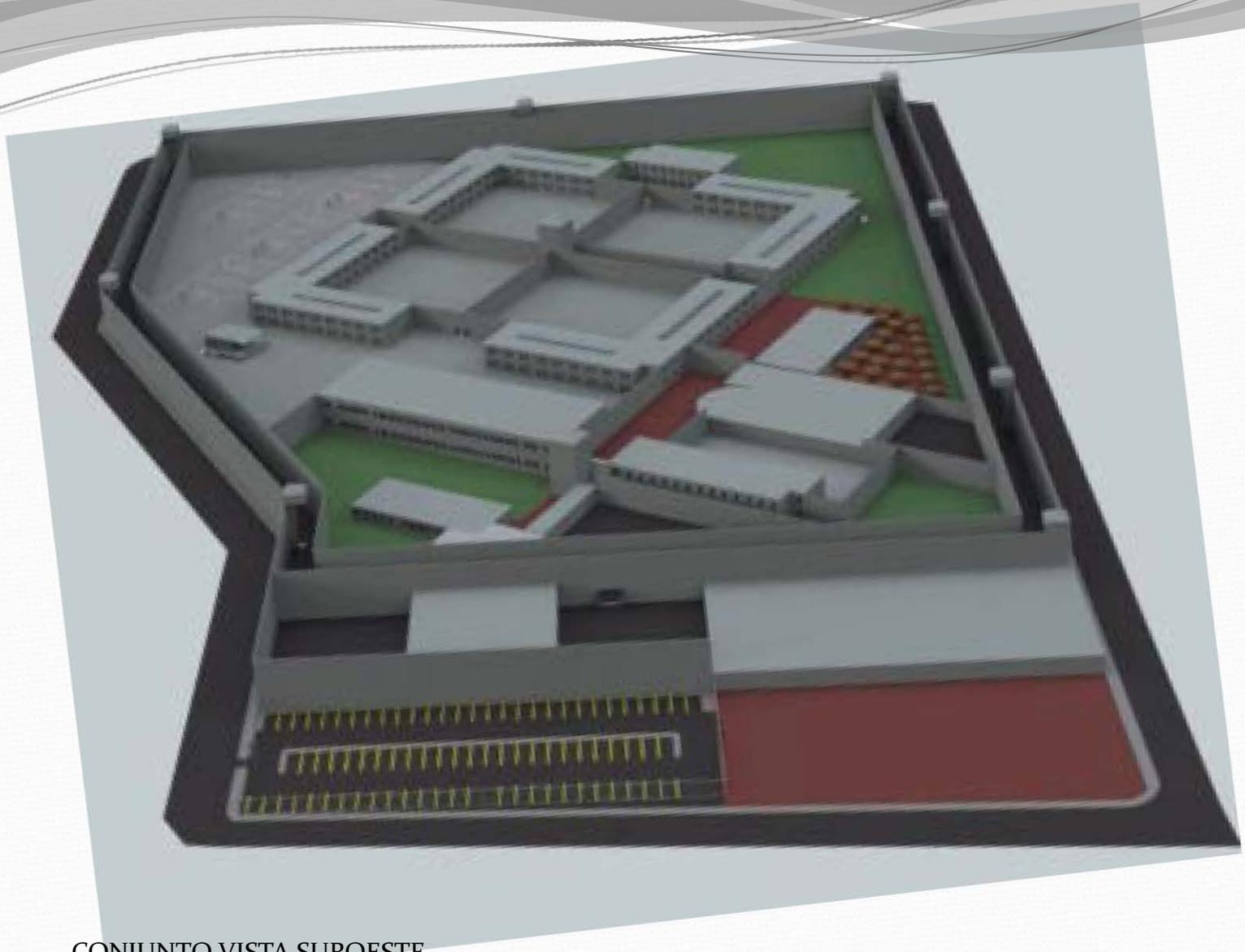
Sánchez Torres, David y coautores, 1976, *Reclusorio tipo*, Secretaría de Gobernación, México.

Secretaría de Gobernación, 1970, *Ley de Normas Mínimas para Sentenciados*, Secretaría de Gobernación, México.

Scherer García, Julio, 1998, *Cárceles. Extra* Alfaguarda, México.

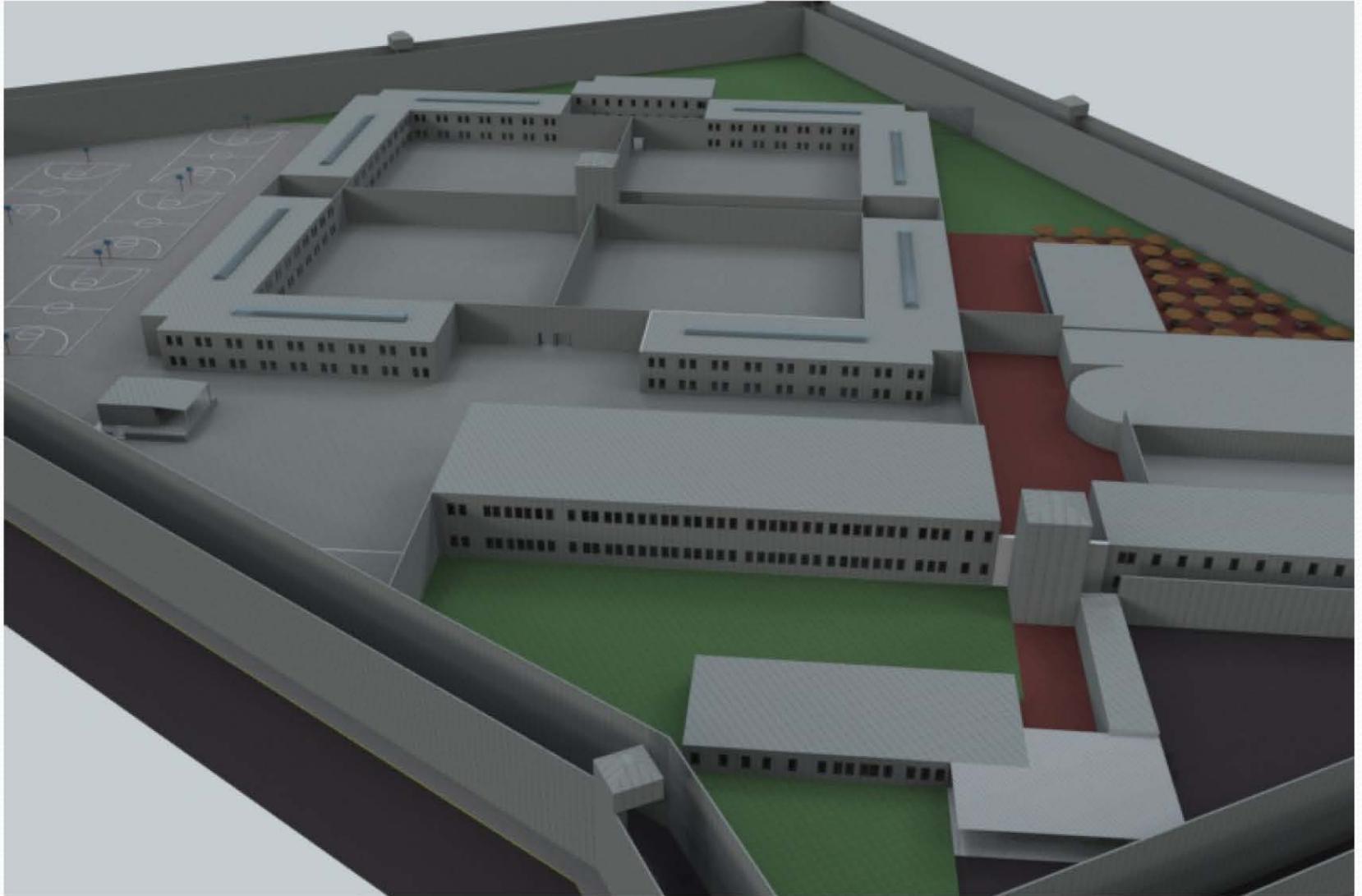


RENDERS



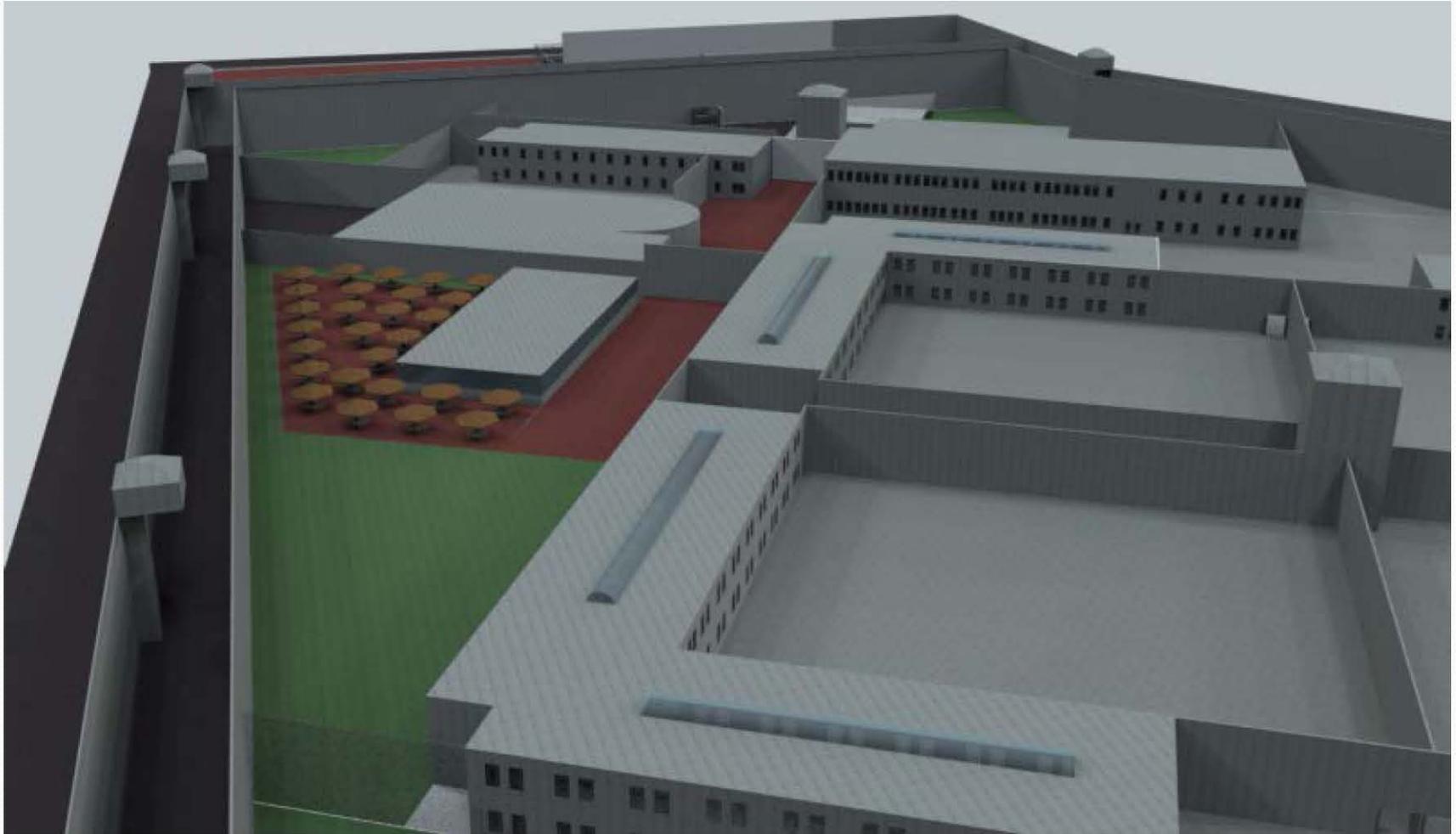
CONJUNTO VISTA SUROESTE

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO

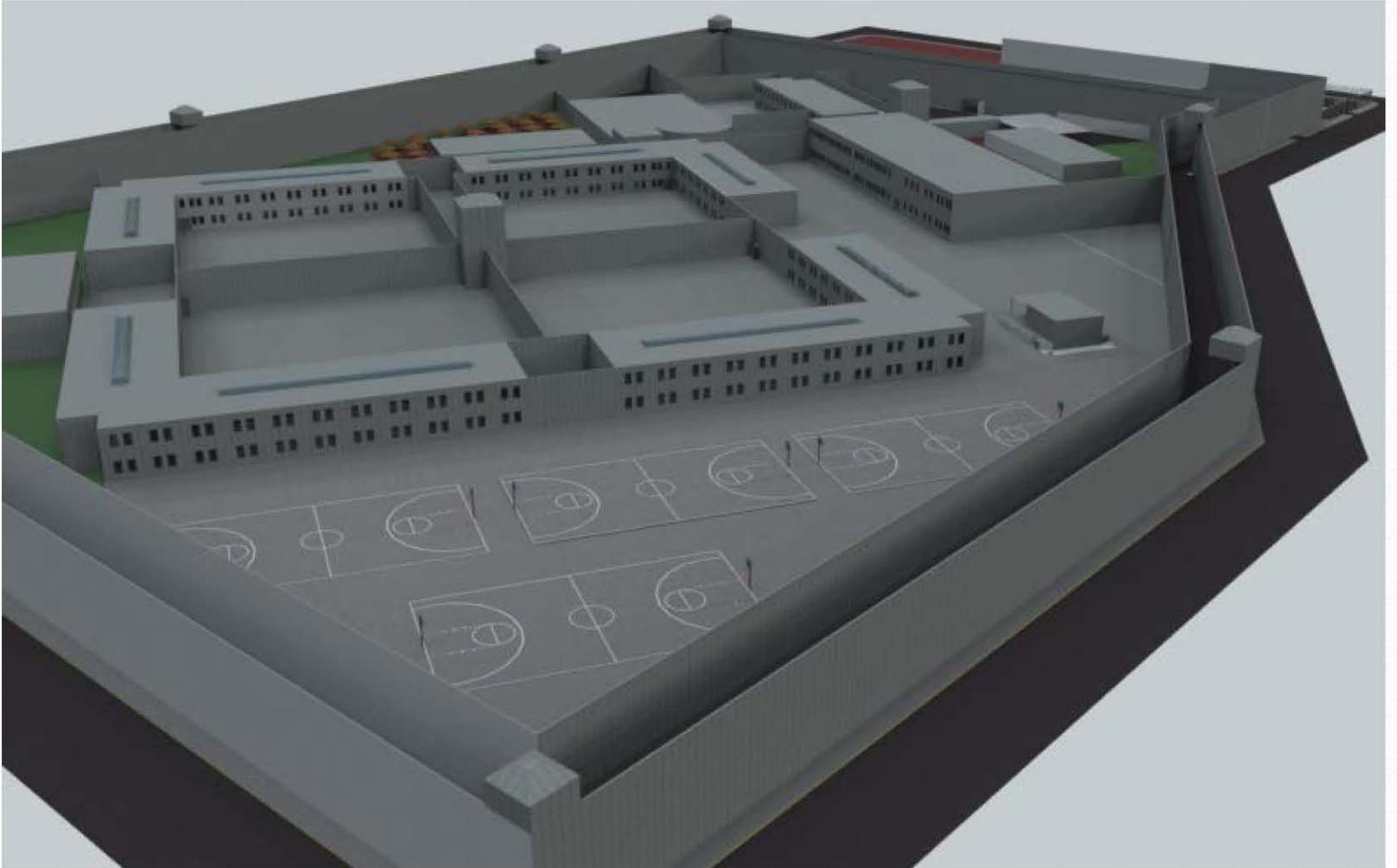


VISTA SUR DEL CONJUNTO

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO

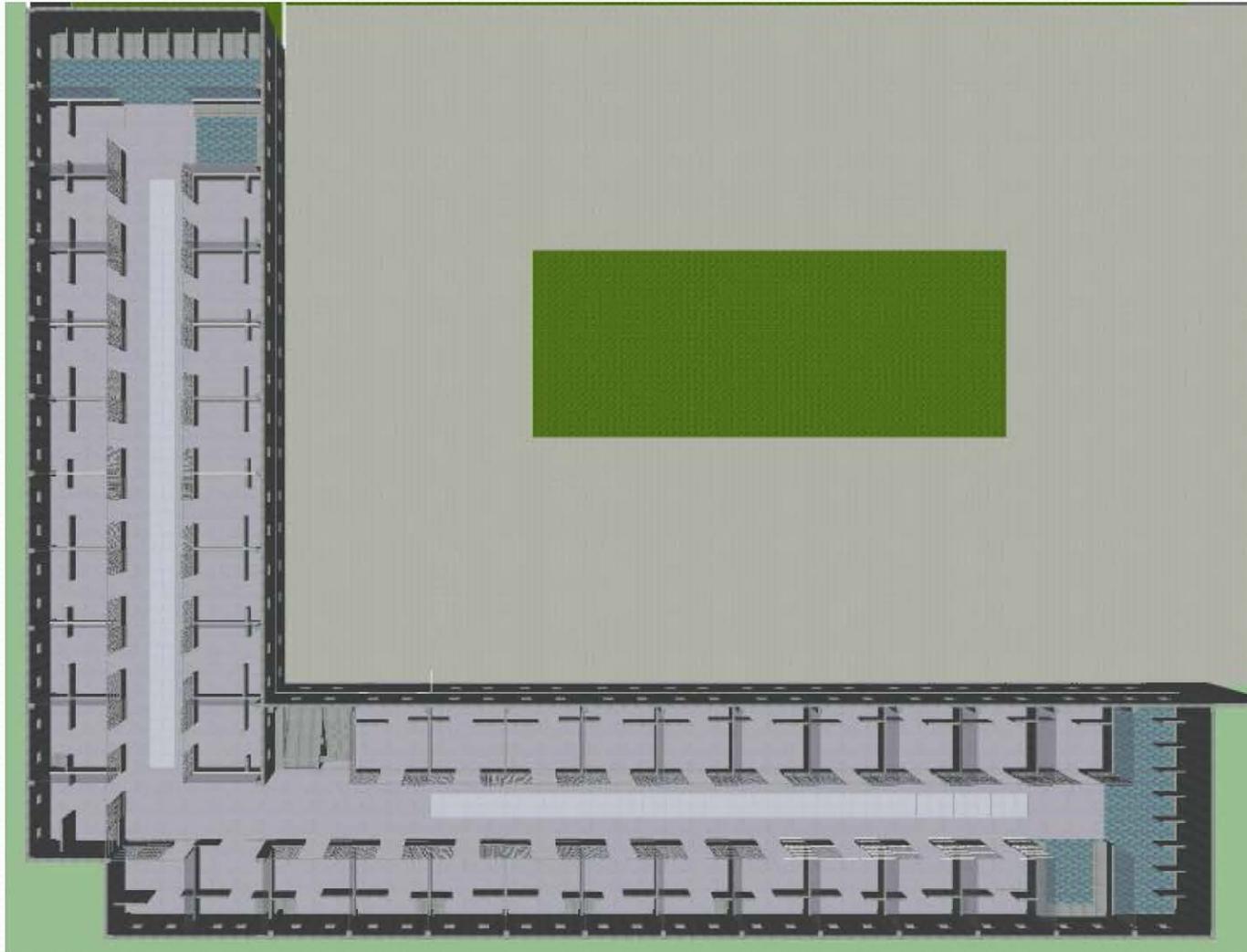


VISTA NORTE



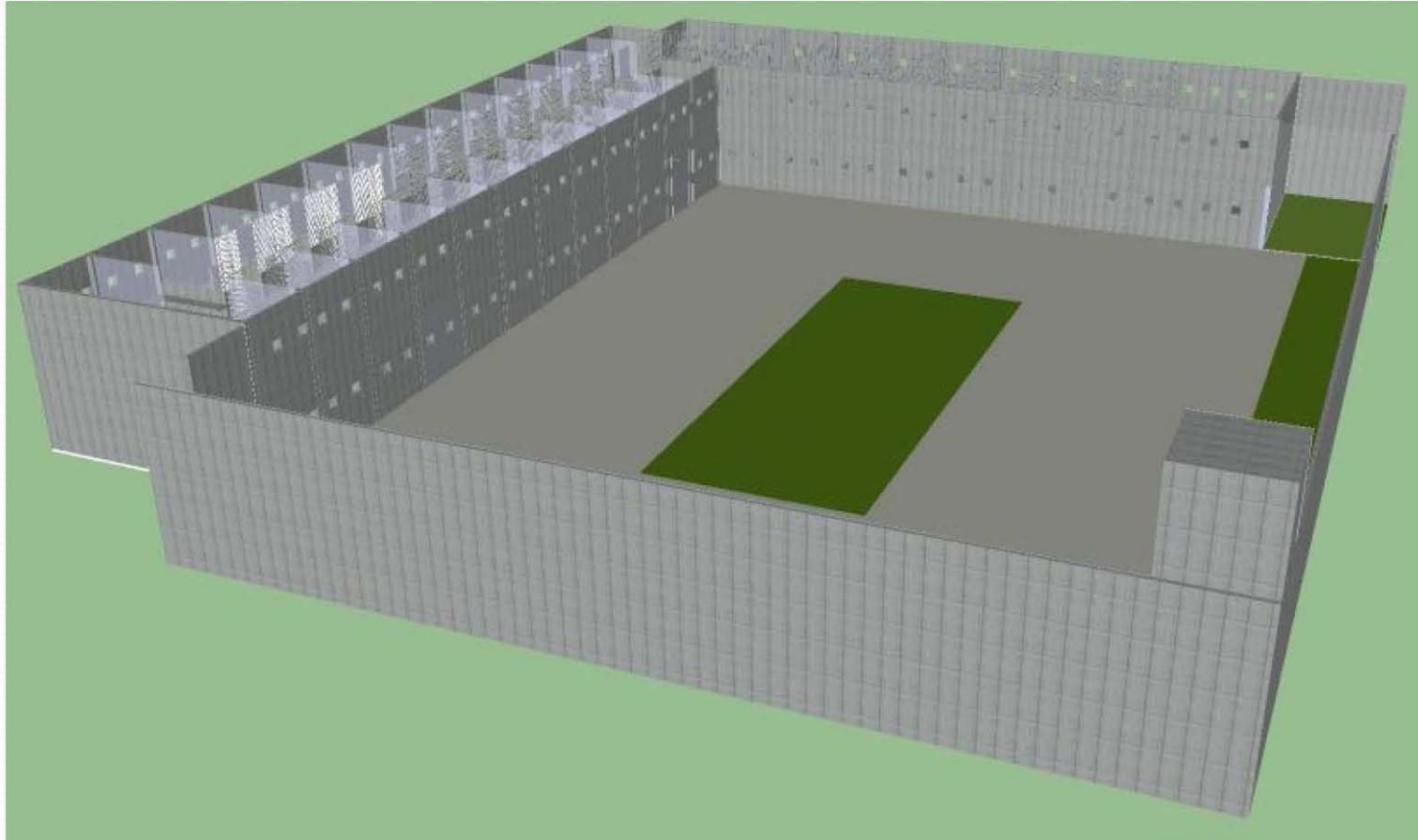
VISTA OESTE

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO



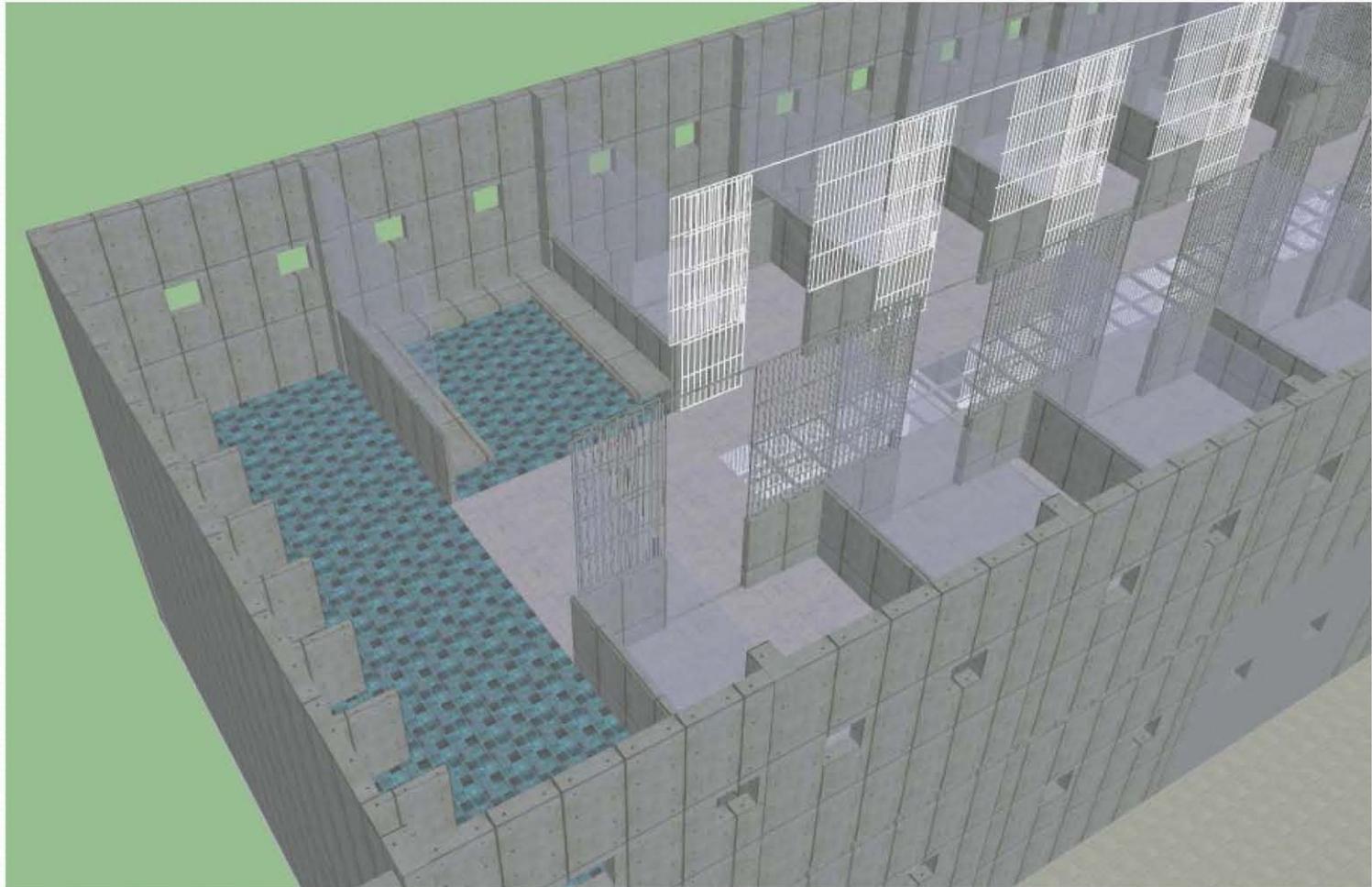
PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO



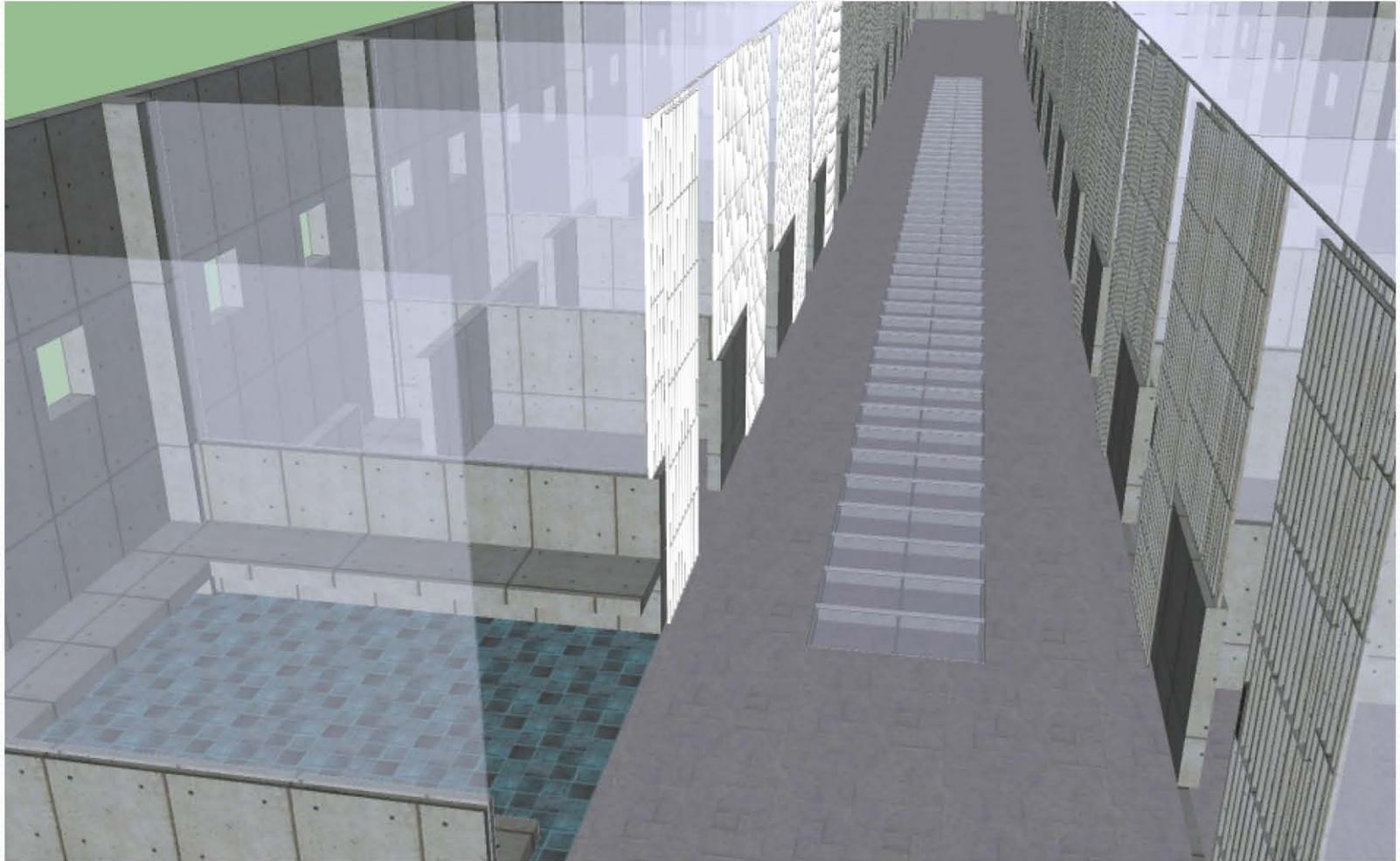
VISTA DE FACHADAS CON PATIO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO

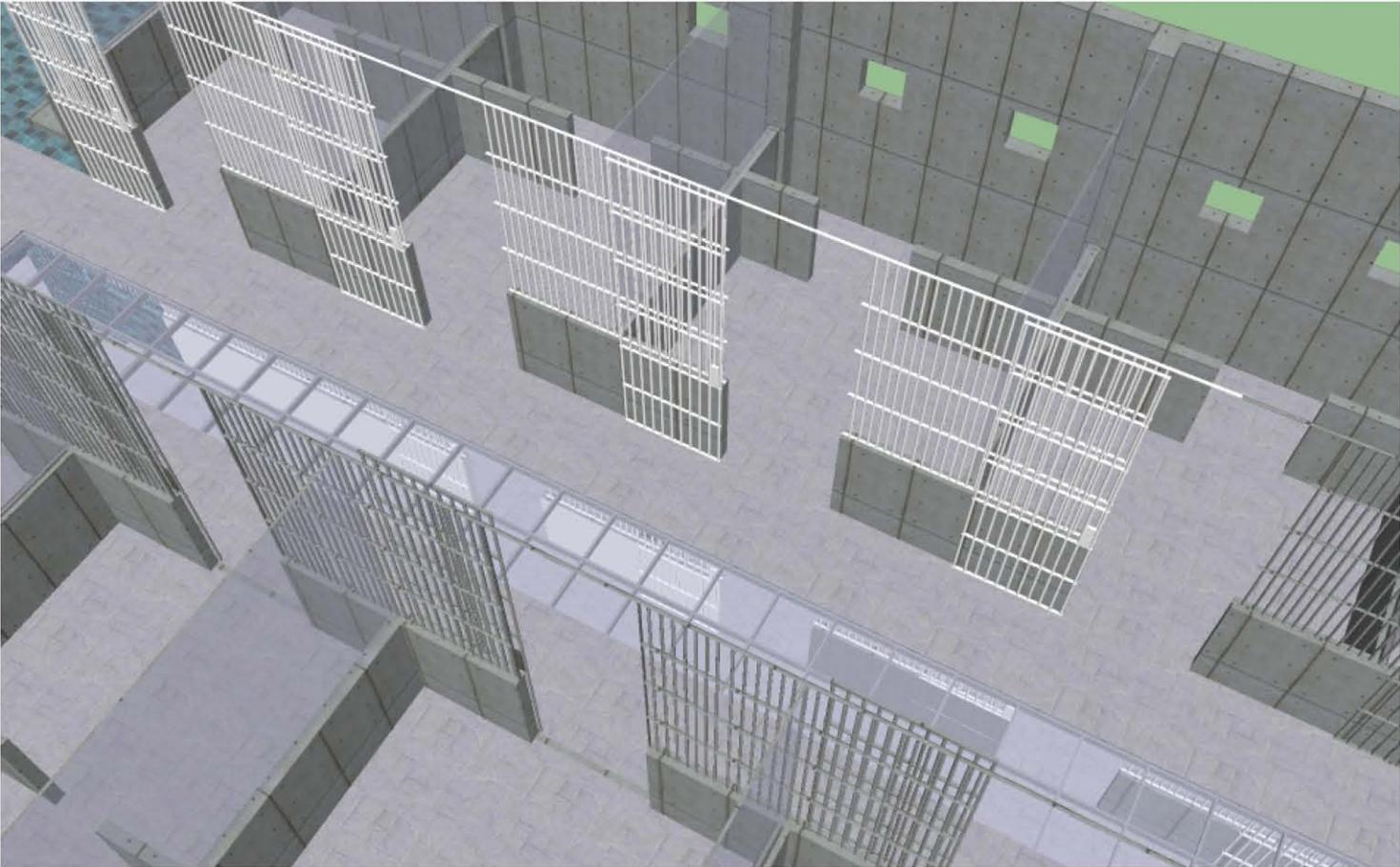


VISTA DE REGADERAS Y VESTIDORES DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO



VISTA DE CELDAS DESDE REGADERAS DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

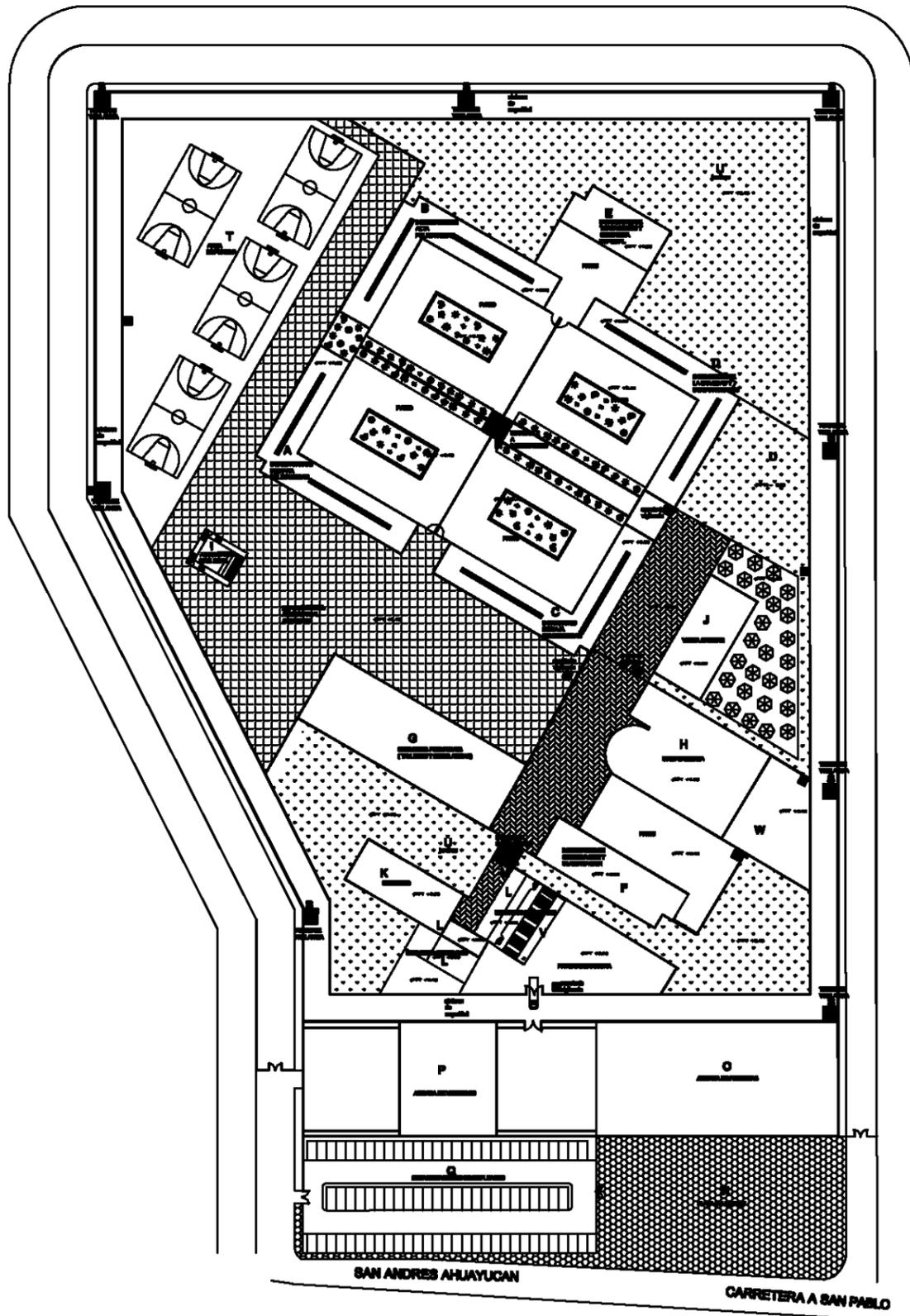


VISTA DE CELDAS Y DE PISO DE CRISTAL TEMPLADO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

TELLO JIMENEZ MARIA DEL ROCIO



PLANOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:
CARRETERA A SAN PABLO,
PUEBLO SAN ANDRES AHUAYUCAN
DEL KOCHIMILCO



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. BLANQUERES HERNANDEZ JORGE

ALFAMA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO DE
PLANO DE
CONJUNTO

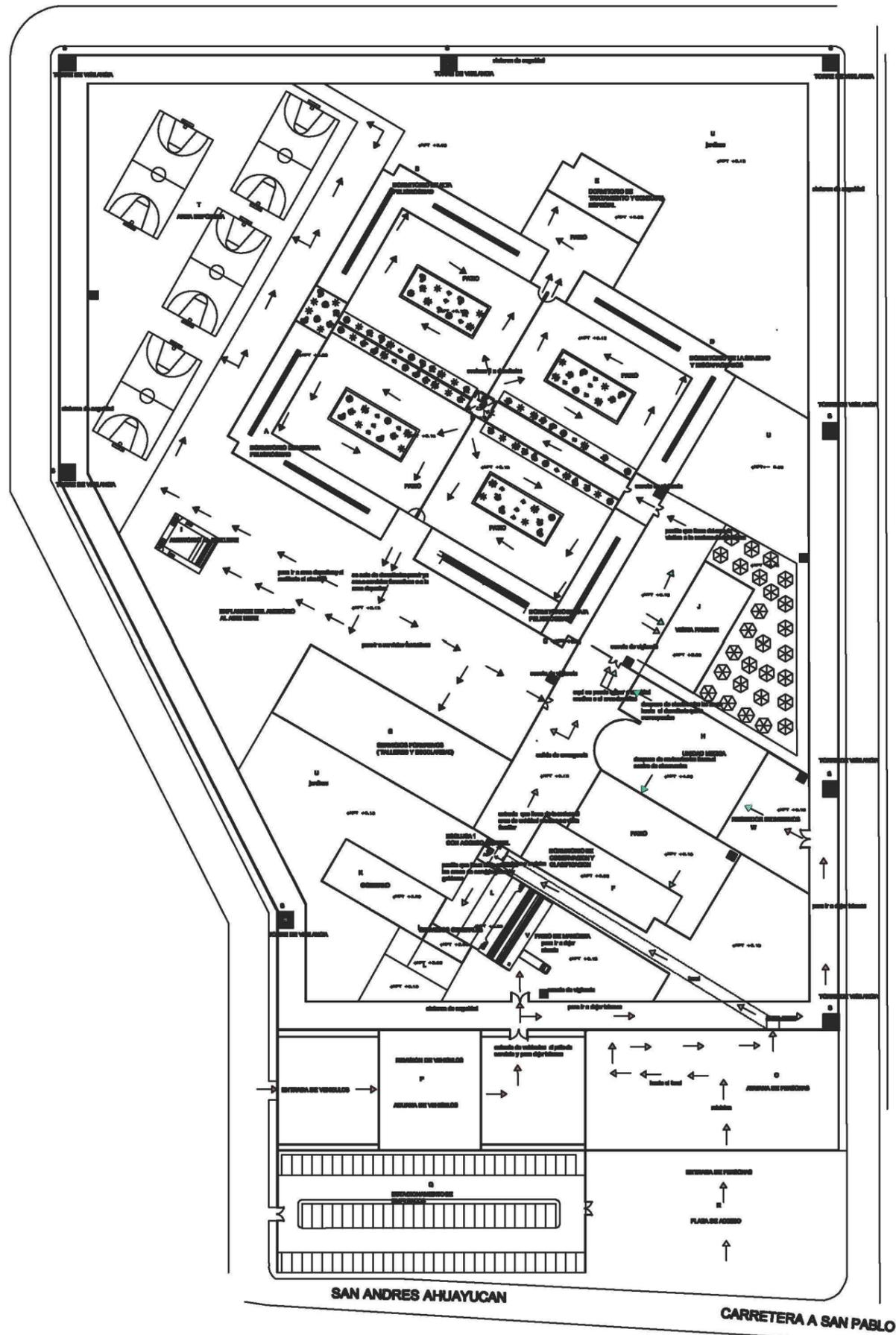
ESCALA GRÁFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

C-1

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL



PLANO DE CONJUNTO RECORRIDO

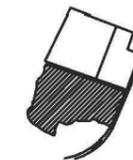
- RECORRIDO VEHICULAR
- RECORRIDO DE VISITAS Y TRABAJADORES
- RECORRIDO DE INTERNOS Y TRABAJADORES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:
CARRETERA A SAN PABLO,
PUEBLO SAN ANDRES AHUAYUCAN
DEL XOCHIMILCO



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABIAN MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG.

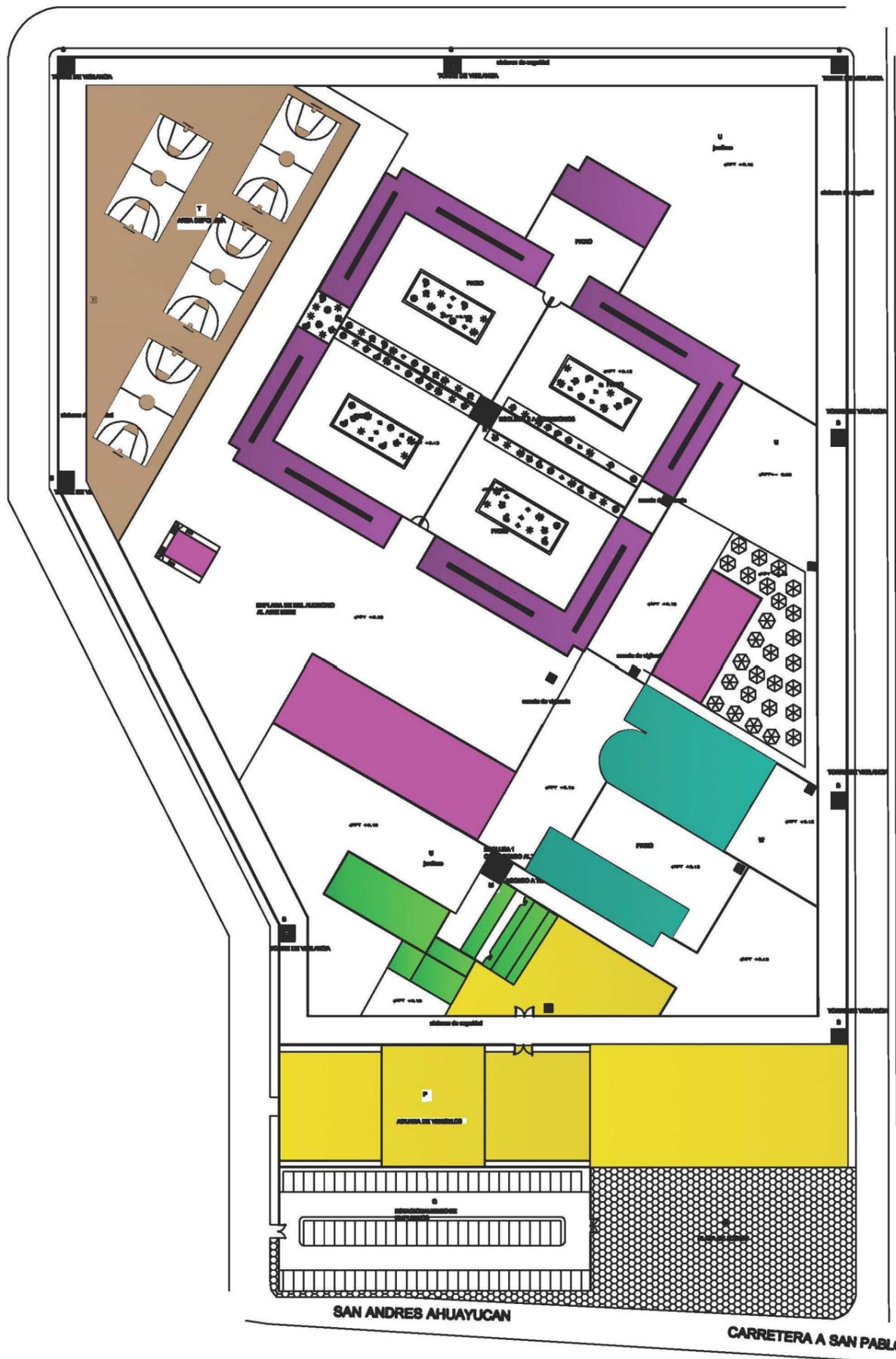
ALFABIA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO DE CONJUNTO
RECORRIDOS

ESCALA GRÁFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
10/02/2011

ESCALA
C-2



ZONA	
	ASADO
	OFICINAS Y SERVIDORES
	SERVIDORES
	RESERVA DE TERRENO
	SERVIDORES
	SERVIDORES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:
CARRETERA A SAN PABLO,
PUEBLO SAN ANDRES AHUAYUCAN
DEL XOCHIMILCO



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CEJUDO CRESPO CARLOS
ARG. PLADINERES HERNANDEZ JORGE

ALFABIA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANOS:
PLANO DE CONJUNTO
ZONIFICACION

ESCALA GRÁFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
10/08/2011

ESCALA
C-3

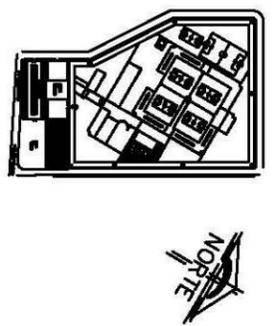
CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y FERRA



LOCALIZACIÓN:



ASOCIACIÓN:
ASOC. DE
CRISIS PSICOLÓGICAS
D. EN. ARG.
CELESTINO CRISTINO CARLOS
ARCA
BLANCA VIERRES
MIRAVANDEZ

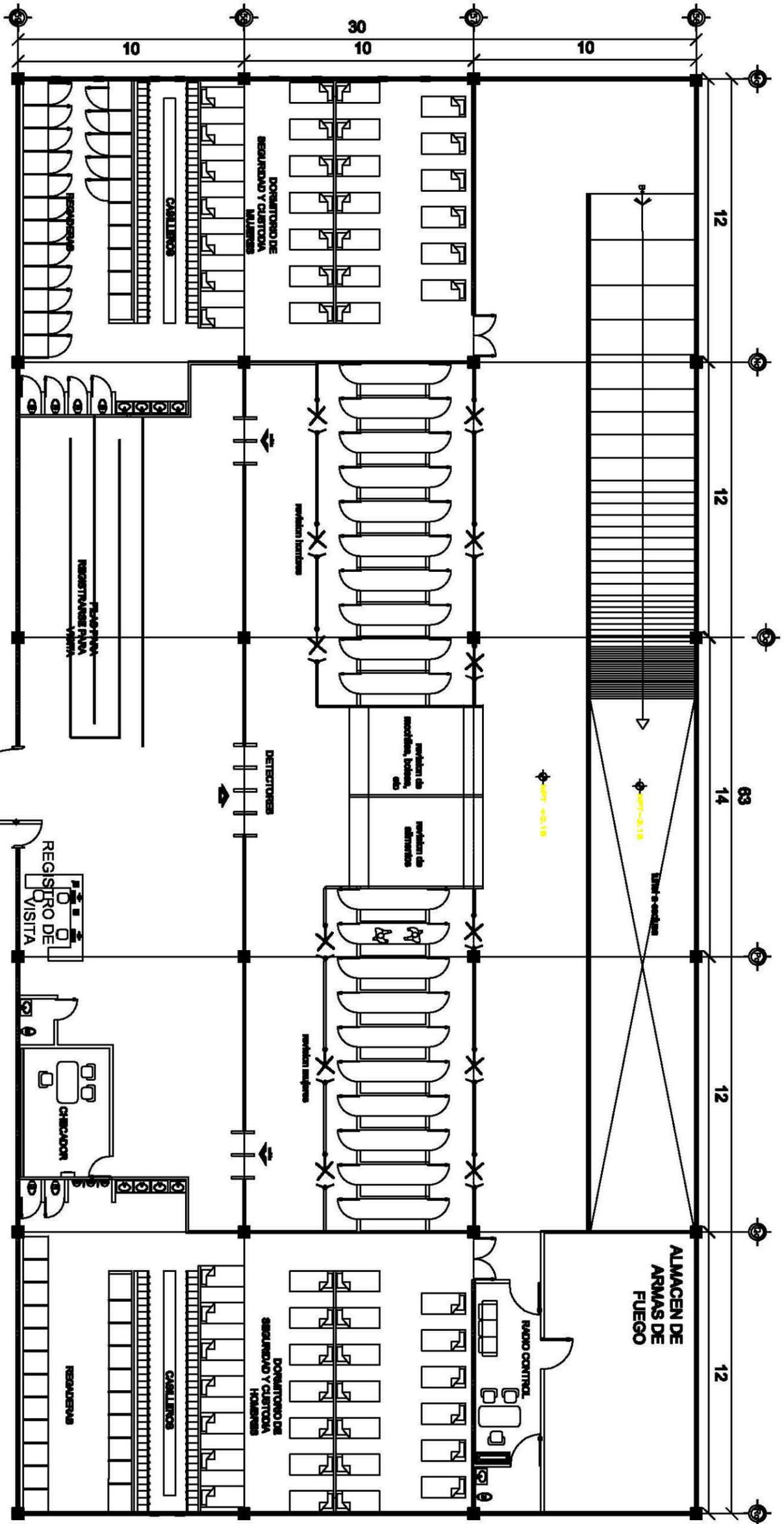
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIRENEZ

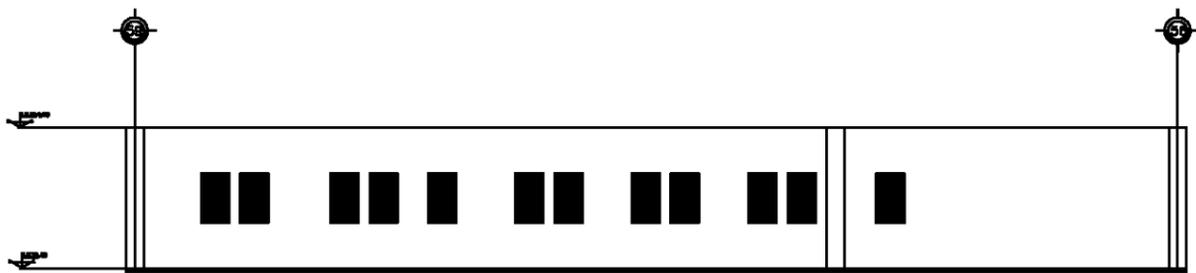
PLANO:
PLANO ARQUITECTÓNICO
ADUANA

ESCALA GRÁFICA

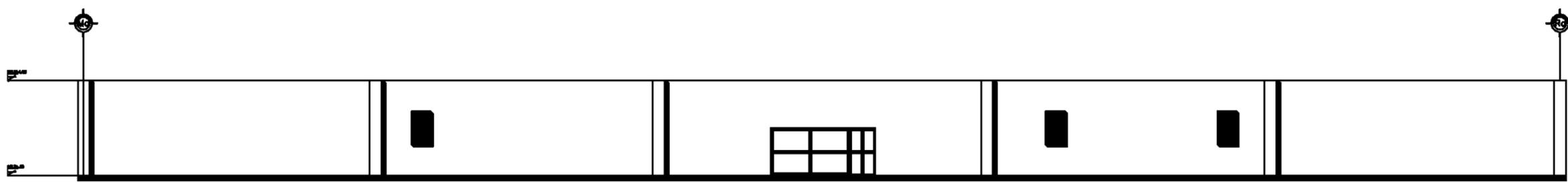


EDIFICIO 0
ADUANA DE PERSONAS





FACHADA NORTE



FACHADA PRINCIPAL

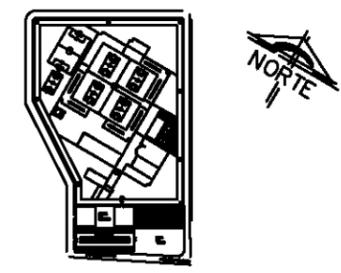
EDIFICIO O
ADUANA DE PERSONAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
 ARO. JORGE FABARA MUÑOZ
 D. EN ARO. DARIO CEJUDO CRESPO CARLOS
 ARO. ESTEBE BLANQUINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
 PLANO ARQUITECTONICO
ADUANA

ESCALA GRAFICA

COTAS:
 METROS
 FECHA:
 08/06/2018

ESCALA

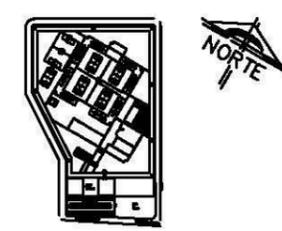
F-1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ING. JORGE FABRICA MUÑOZ
M. EN ARQ. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ING. JORGE BLADNICKES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

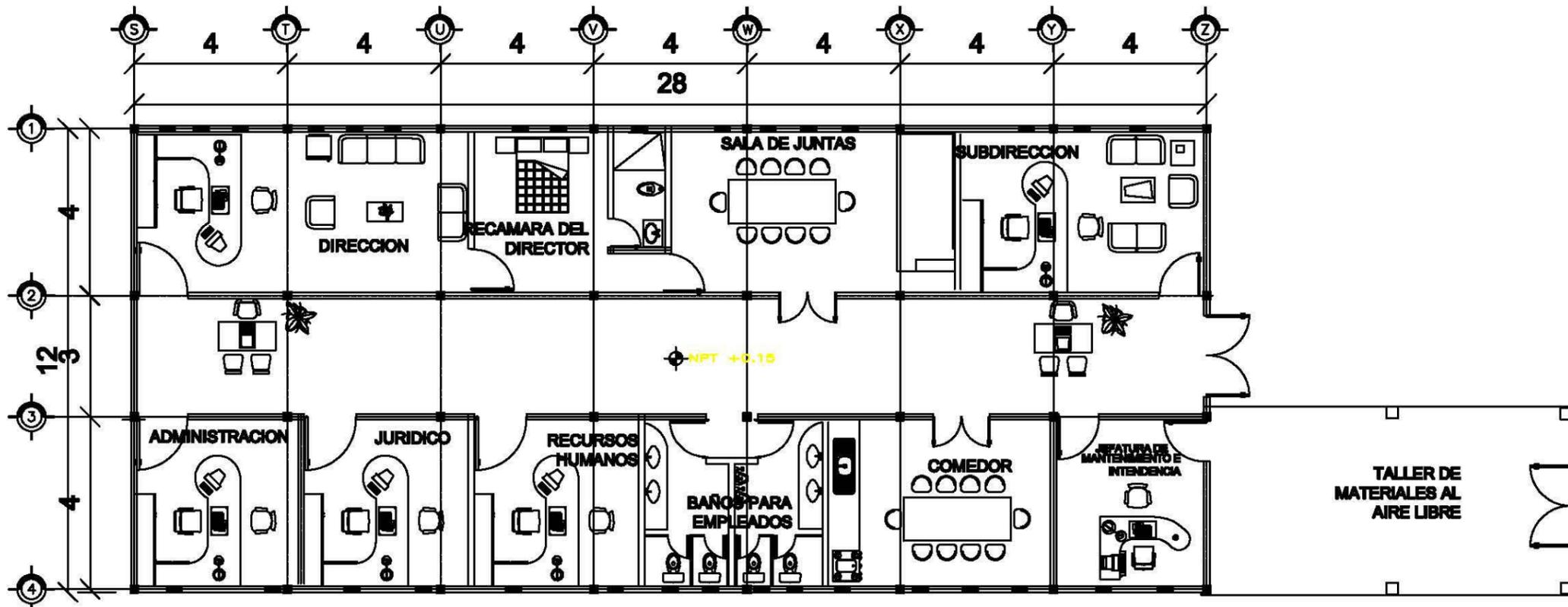
PLANO:
PLANO ARQUITECTONICO
GOBIERNO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
08/06/2018

ESCALA:
A-2

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



**EDIFICIO K
OFICINAS DE GOBIERNO**

ESCALA GRAFICA

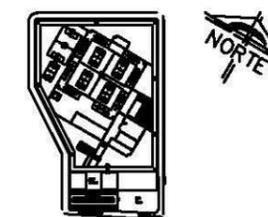




FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
M. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALFABIA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

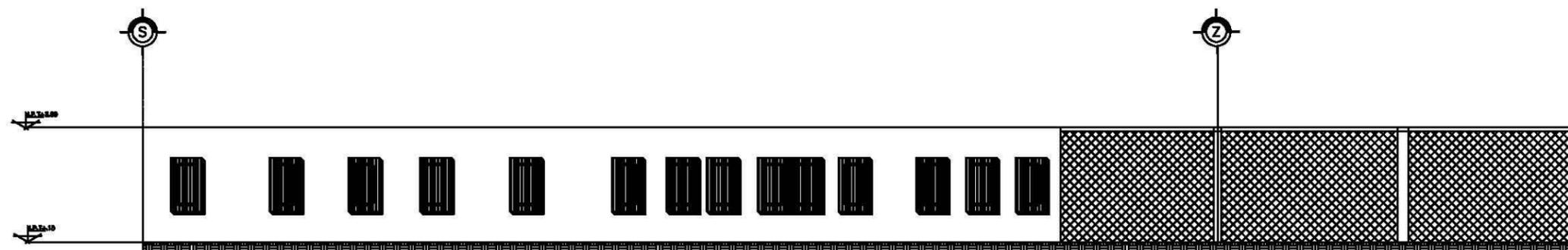
PLANTA:
PLANO ARQUITECTONICO
GOBIERNO

ESCALA GRAFICA

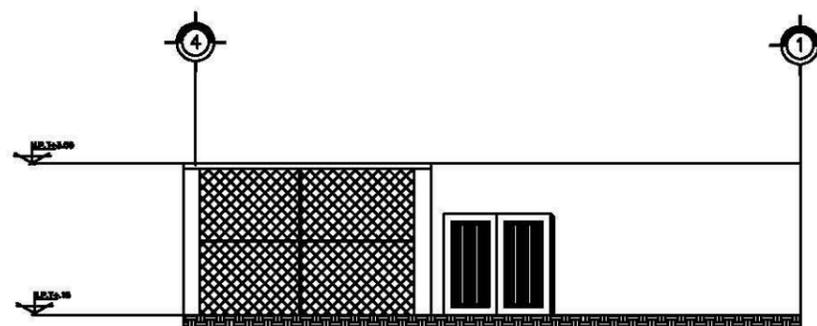
COTAS:
METROS
FECHA:
08/06/2018

ESCALA
F-2

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL

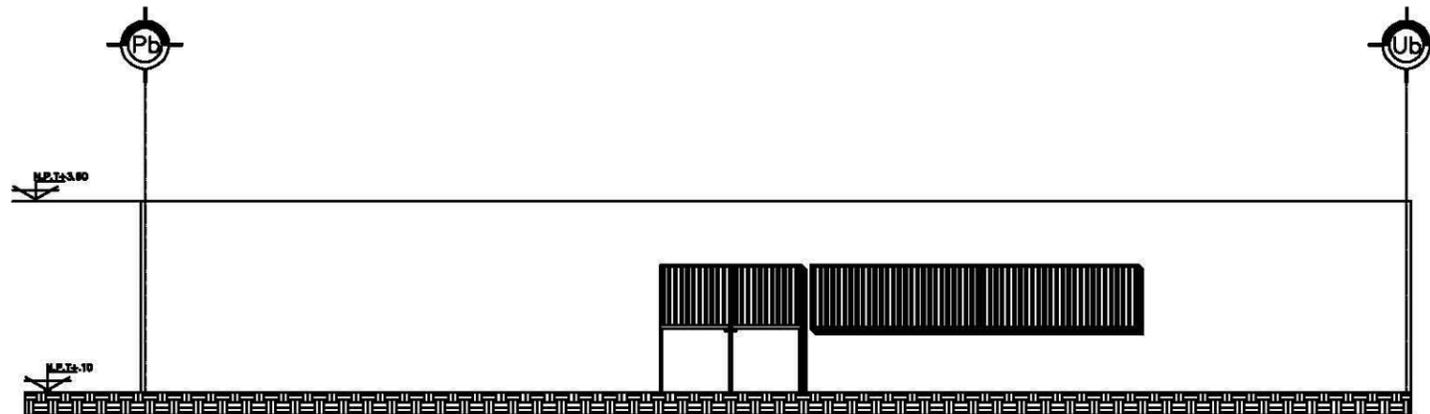
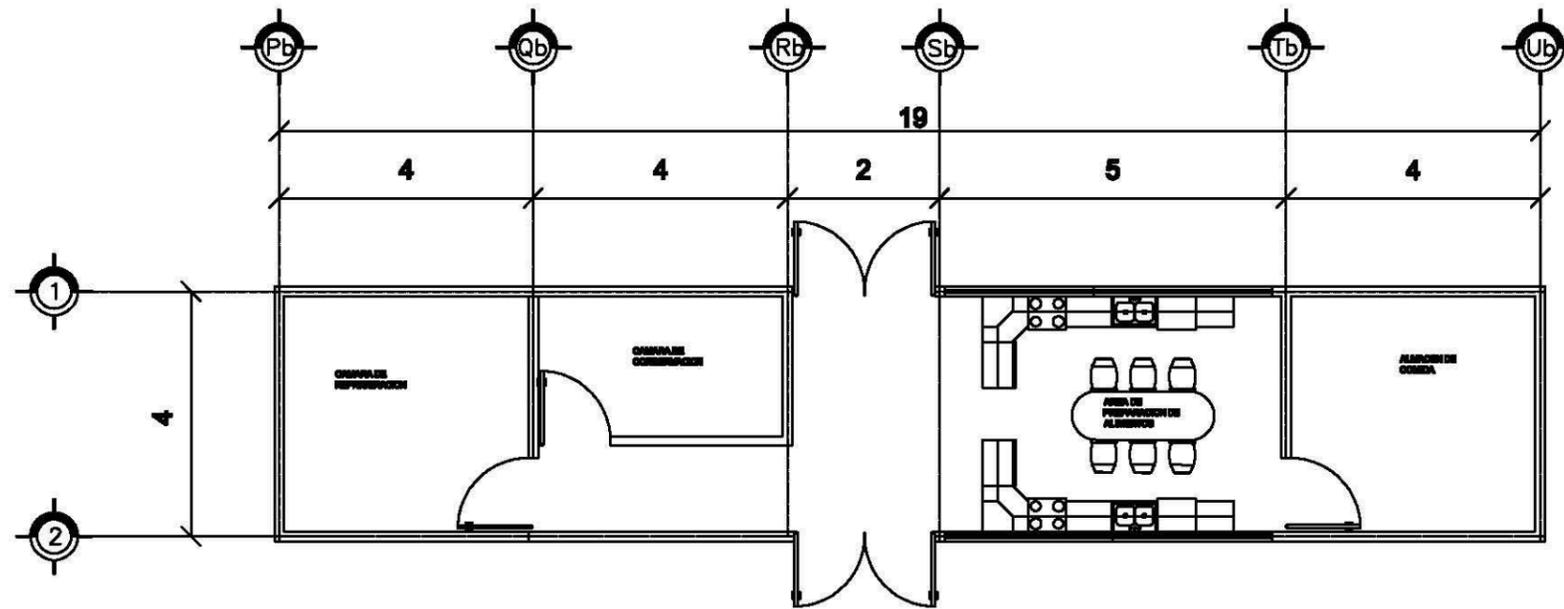


FACHADASUR



FACHADA PRINCIPAL

**EDIFICIO K
OFICINAS DE GOBIERNO**



EDIFICIO L
COCINA

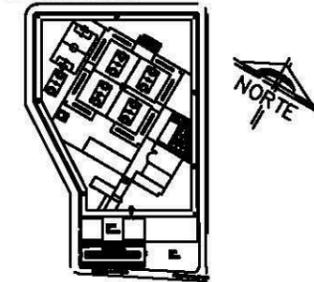
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:

ARG.
JORGE
FABIANA MUÑOZ
D. EN ARG.
DARIO
CEJUDO CRESPO CARLOS
ARG.
JORGE
BLADNIERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:

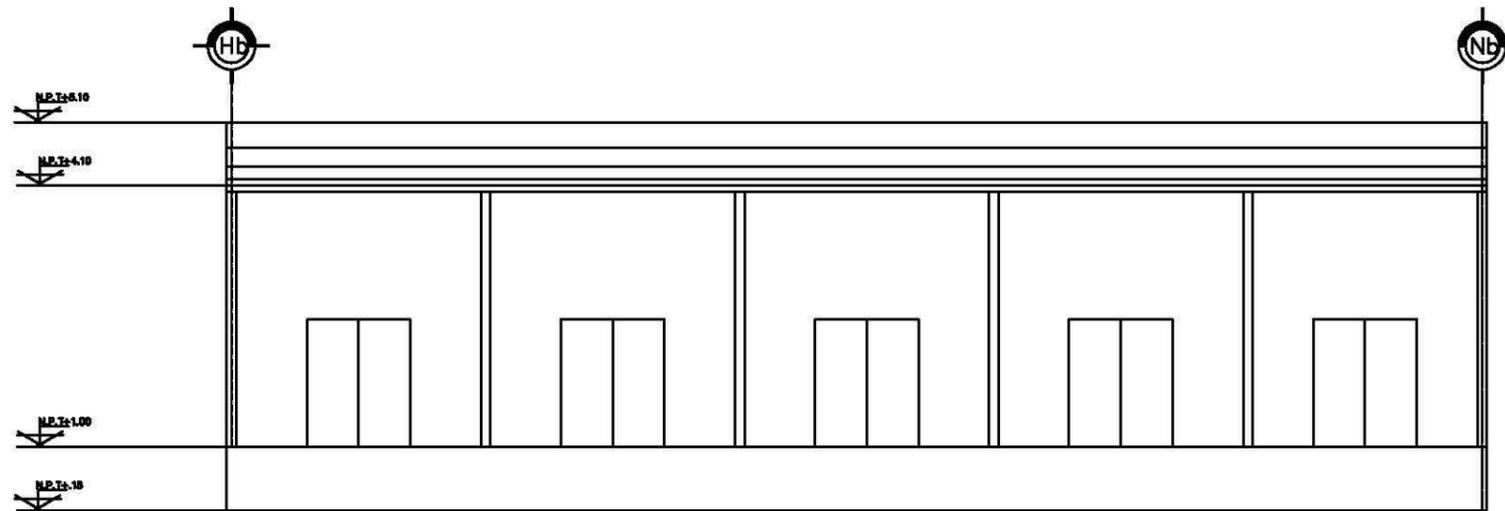
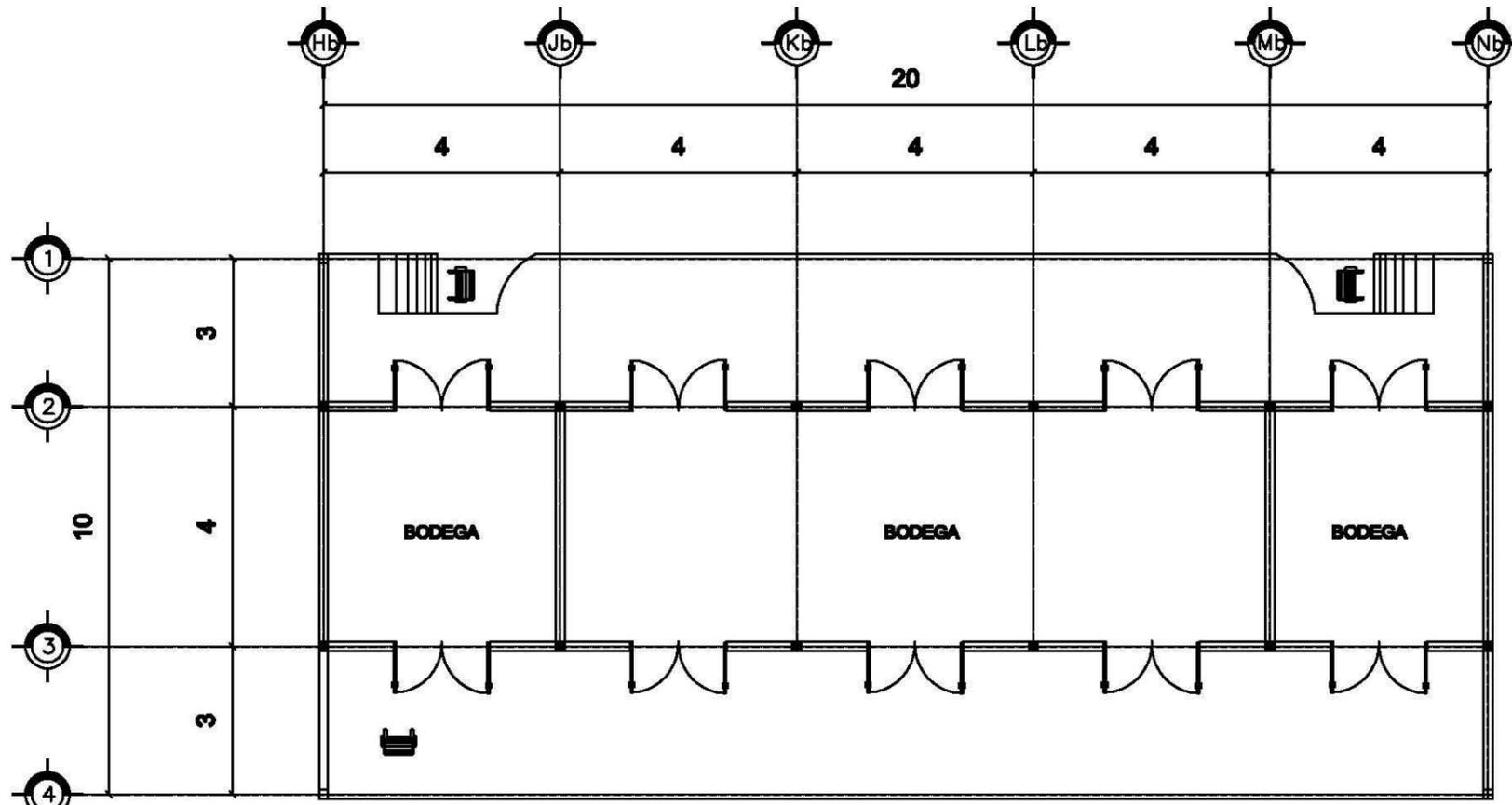
PLANO ARQUITECTONICO
COCINA

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

A-3



BODEGAS DE CARGA Y DESCARGA

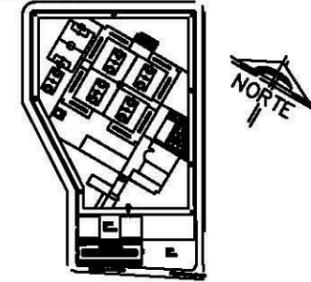
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:

ARG.
JORGE FABRICA MUÑOZ
D. EN ARG.
DARIO CEJUDO CRESPO CARLOS
ARG.
JORGE BLADINEROS HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO ARQUITECTONICO

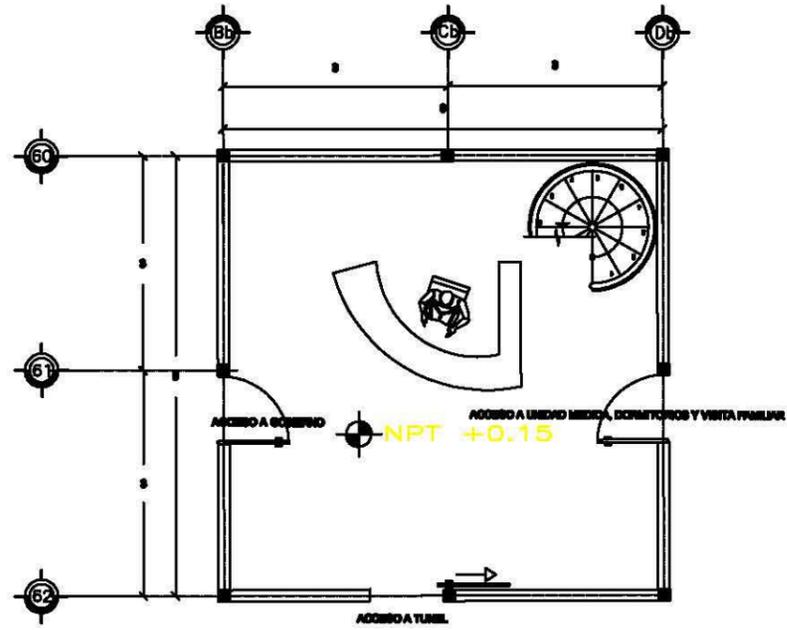
BODEGA

ESCALA GRAFICA

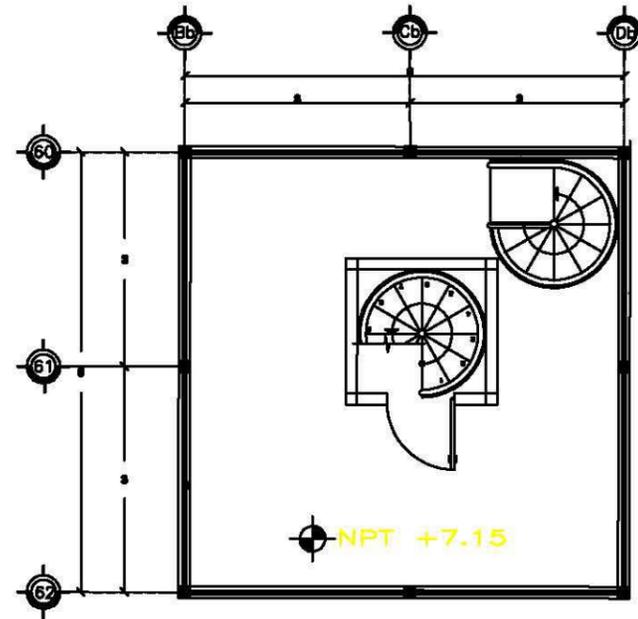
COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

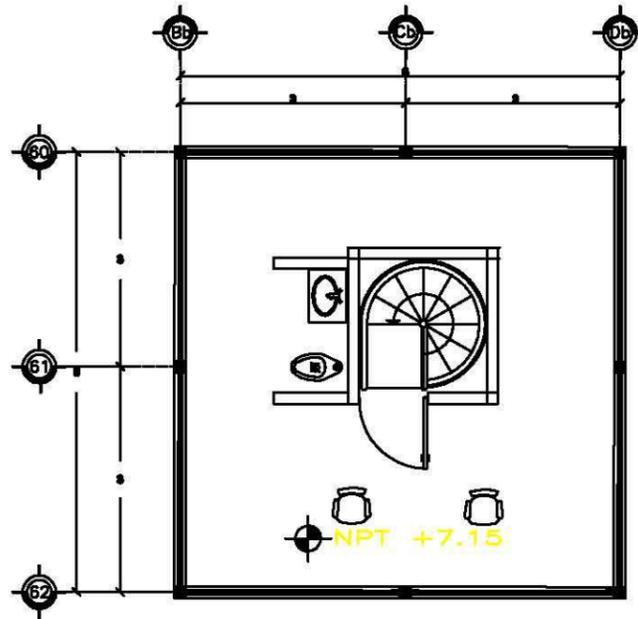




PLANTA BAJA



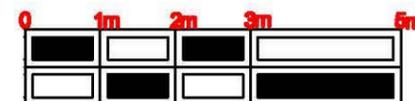
PRIMER NIVEL



PLANTA ALTA

ESCLUSA 1

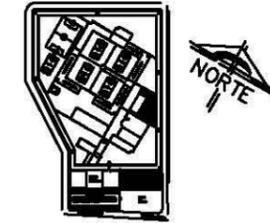
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARIATEGUI Y PIRA



LOCALIZACION:



JORGE
FABARA MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO
CELUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE
BLADNIERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO ARQUITECTONICO

ESCLUSAS

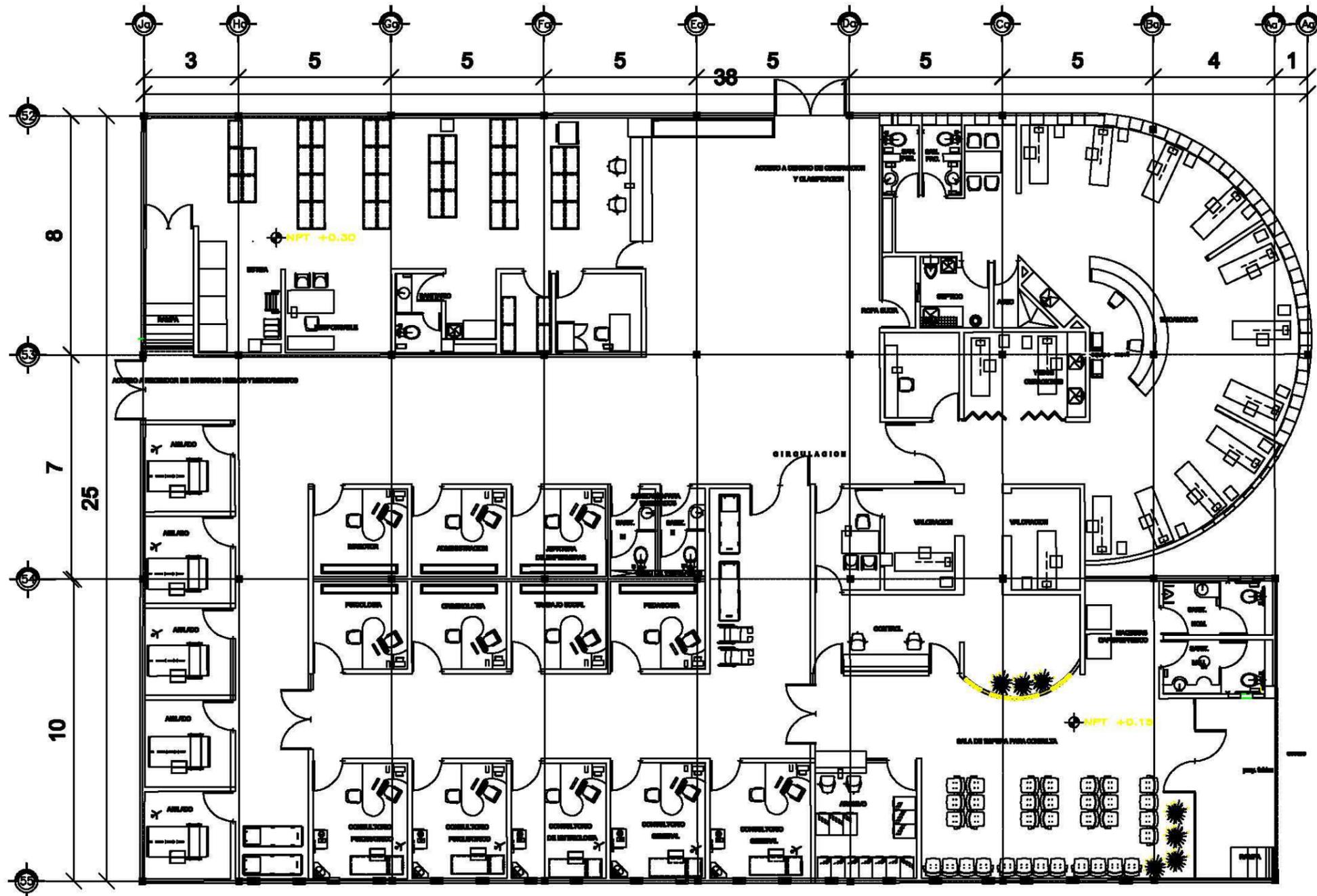
ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS

ESCALA

FECHA:
12/02/2011

A-5



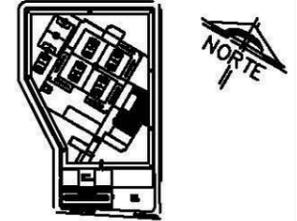
EDIFICIO H
UNIDAD MEDICA Y SERVICIOS
TECNICOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROYECTOS:
 ARQ. JORGE FABRICA MUÑOZ
 D. EN ARQ. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
 ARQ. BLADINERES HERNANDEZ JORGE

ALFAMA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

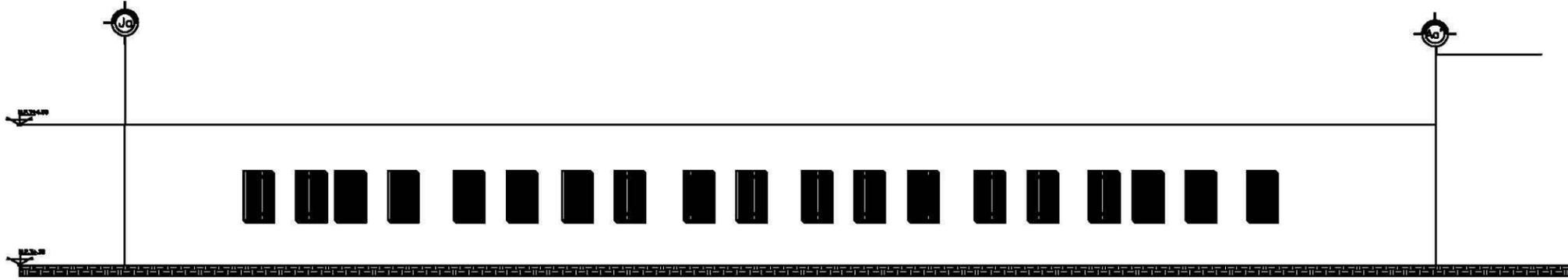
PLANO:
 PLANO ARQUITECTONICO
CLINICA

ESCALA GRAFICA

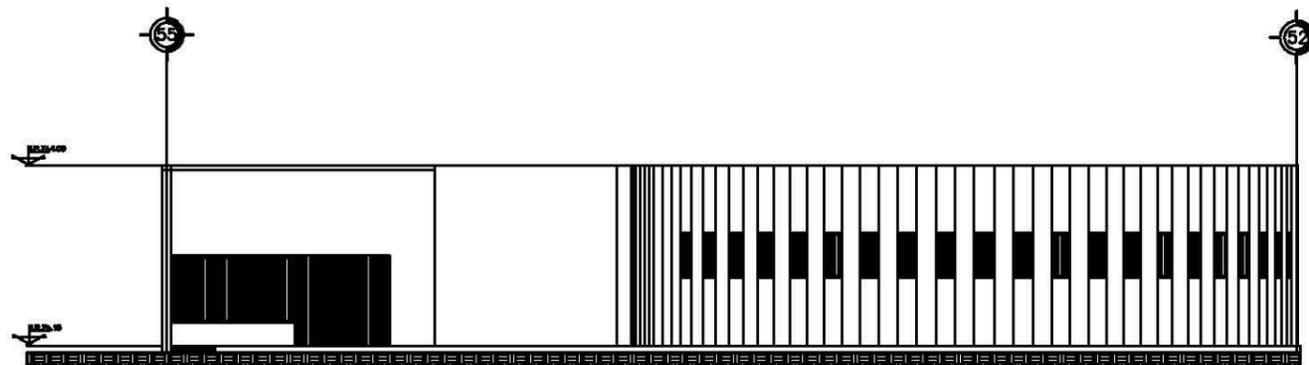
COTAS:
 METROS
 FECHA:
 12/02/2011

ESCALA
A-6

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



FACHADA NORTE



FACHADA PRINCIPAL

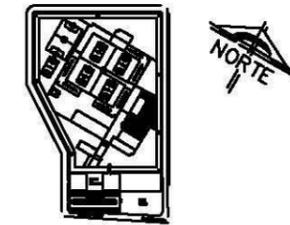
EDIFICIO H
UNIDAD MEDICA Y SERVICIOS
TECNICOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 FEDERICO MARIATEGUI Y PIRA



LOCALIZACION:



ARQUITECTOS:
 ARQ.
 JORGE
 FABRICA MUÑOZ
 D. EN ARQ.
 DARIO
 CELUDO CRESPO CARLOS
 ARQ.
 BLADIMIERES HERNANDEZ JORGE

ALFAMA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

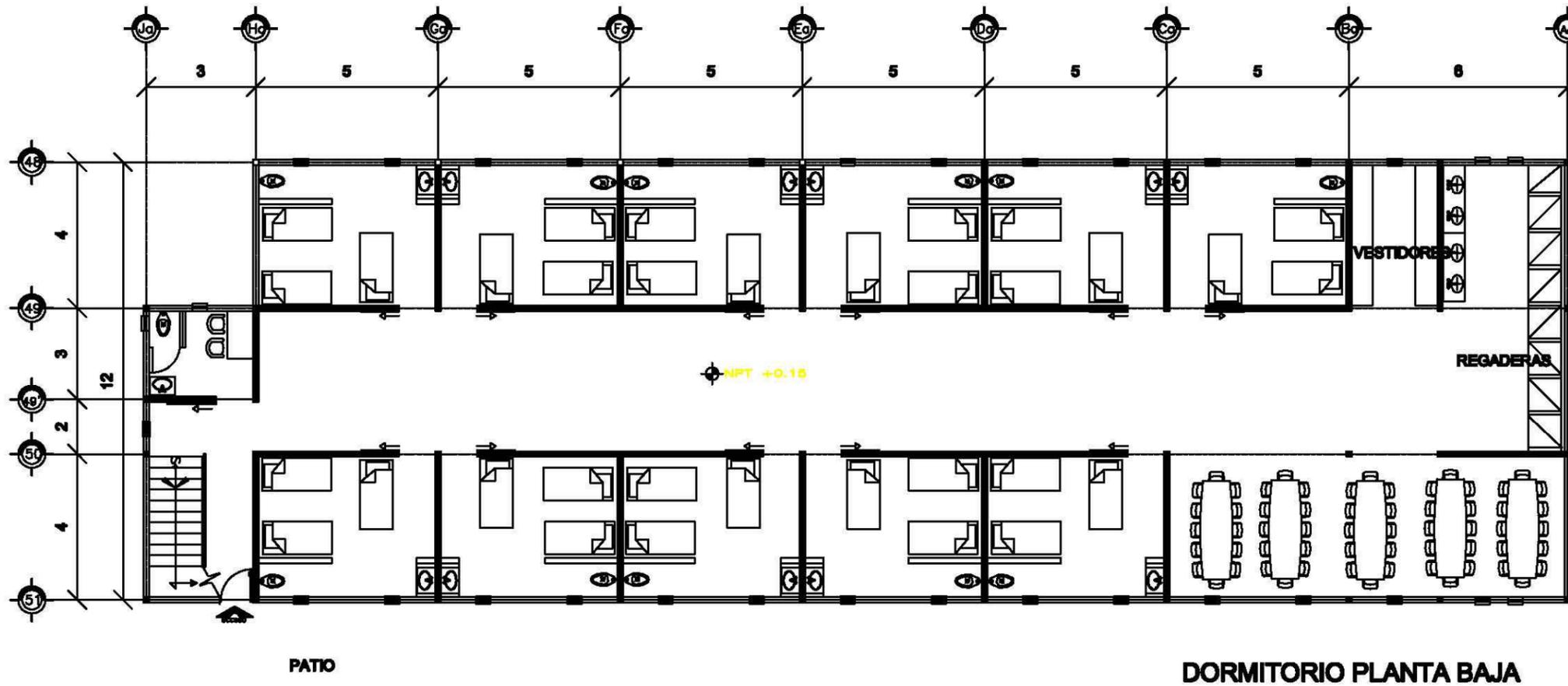
PLANTA:
 PLANO ARQUITECTONICO
CLINICA

ESCALA GRAFICA

COTAS:
 METROS
 ESCALA
 FECHA:
 12/02/2011

F-3

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



**EDIFICIO F
DORMITORIO DE OBSERVACION Y
CLASIFICACION**

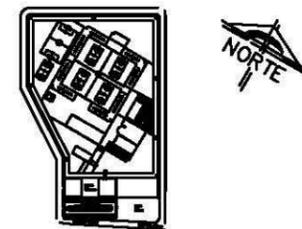
DORMITORIO PLANTA BAJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROYECTOS:
ARQ.
JORGE
FABARA MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO
CEJUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE
BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO ARQUITECTONICO
DORMITORIO C.O.C

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

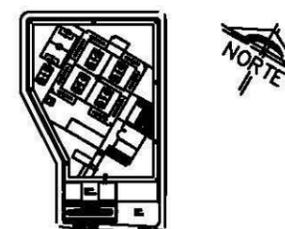
A-7



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROYECTOS:
ARG. JORGE FABIAN MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CEJUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLANQUERES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

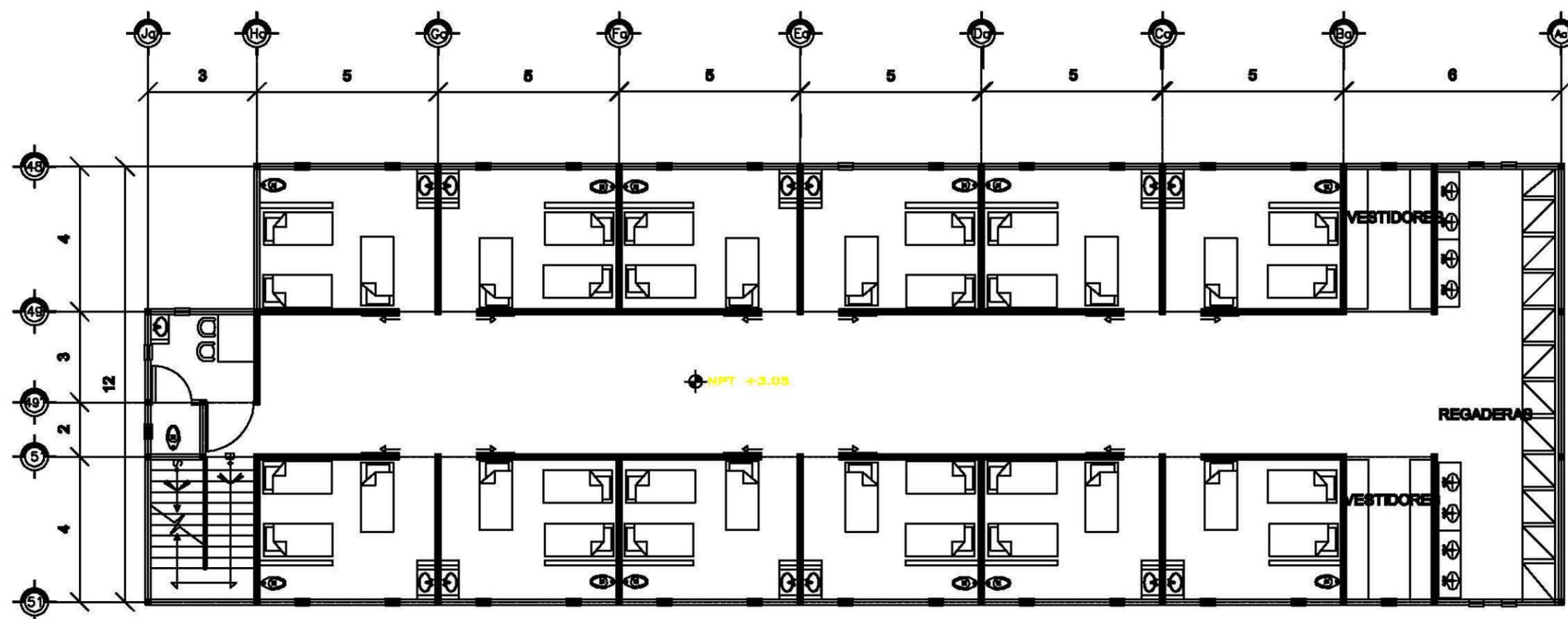
PLANTA:
PLANO ARQUITECTONICO
DORMITORIO C.O.C

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA
A-8

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



PATIO

DORMITORIO PLANTA ALTA

**EDIFICIO F
DORMITORIO DE OBSERVACION Y
CLASIFICACION**

ESCALA GRAFICA

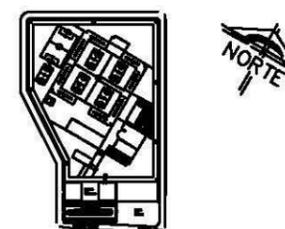




FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



MEMORIA:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALFAMA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

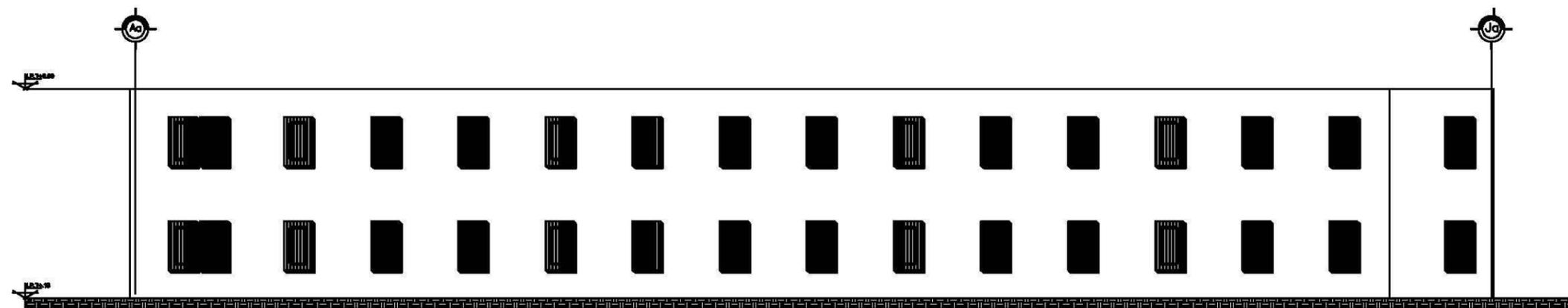
PLANTA:
PLANO ARQUITETONICO
DORMITORIO C.O.C

ESCALA GRAFICA

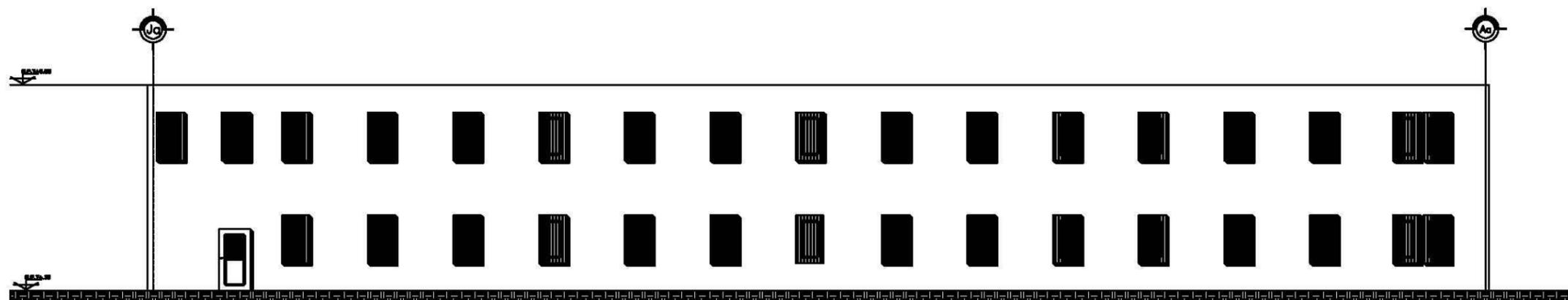
COTAS METROS
FECHA 12/02/2011



CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



FACHADA SUR



FACHADA PRINCIPAL

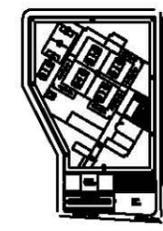
EDIFICIO F
DORMITORIO DE OBSERVACION Y CLASIFICACION



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARO.
JORGE BLADINIERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

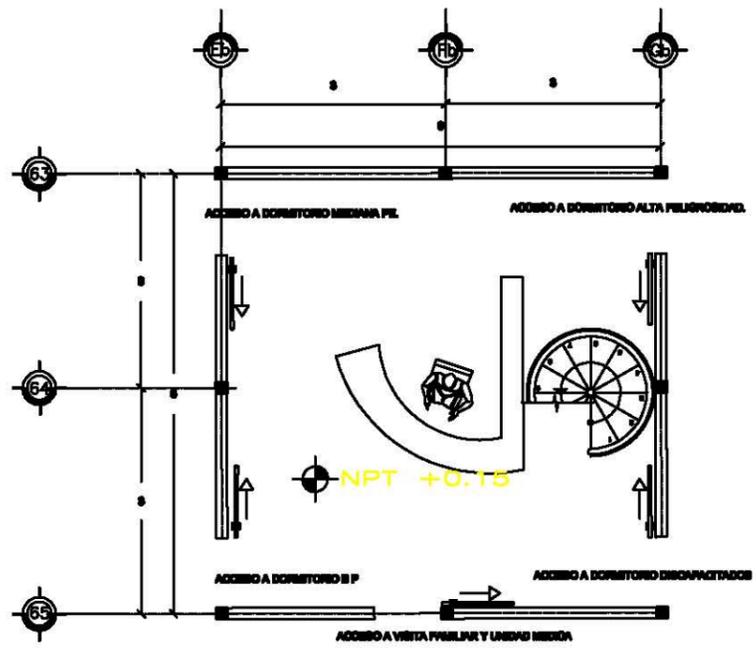
PLANO ARQUITECTONICO
ESCLUSAS

ESCALA GRAFICA:

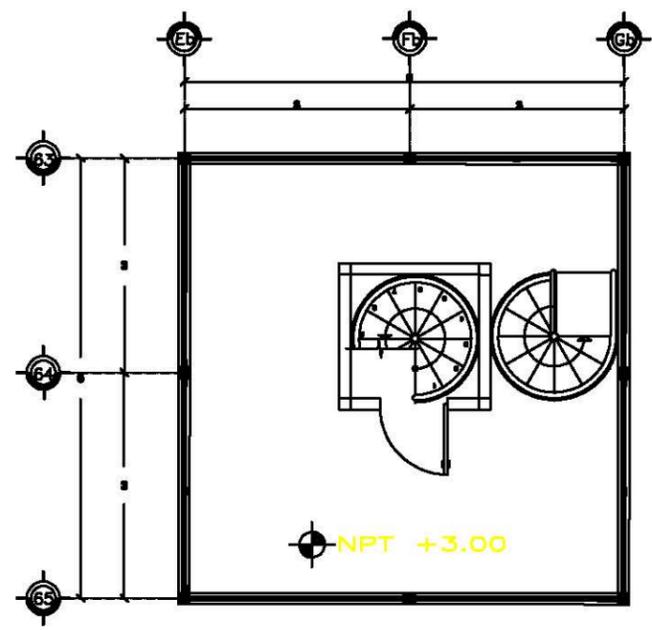
COTAS:
METROS
FECHA:
EJECUCION:



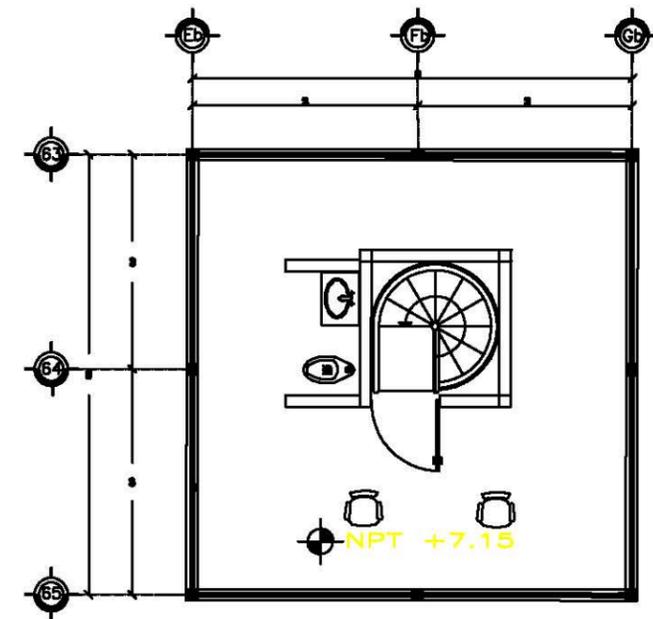
CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



PLANTA BAJA



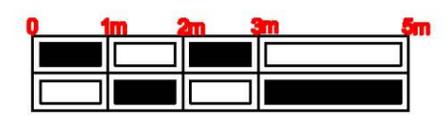
PRIMER NIVEL

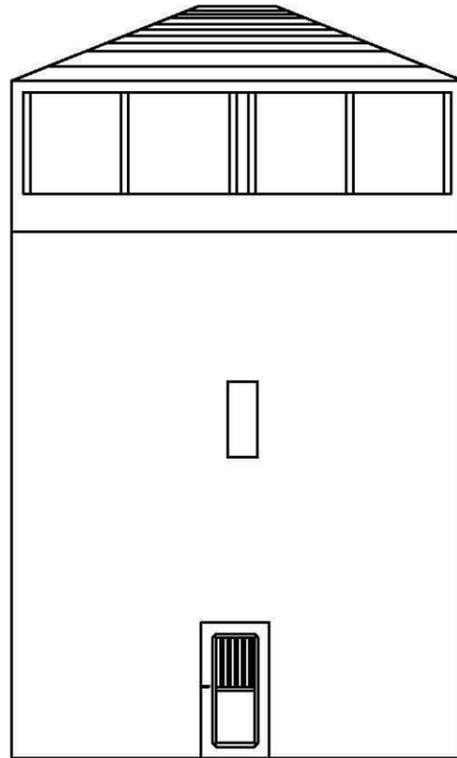


PLANTA ALTA

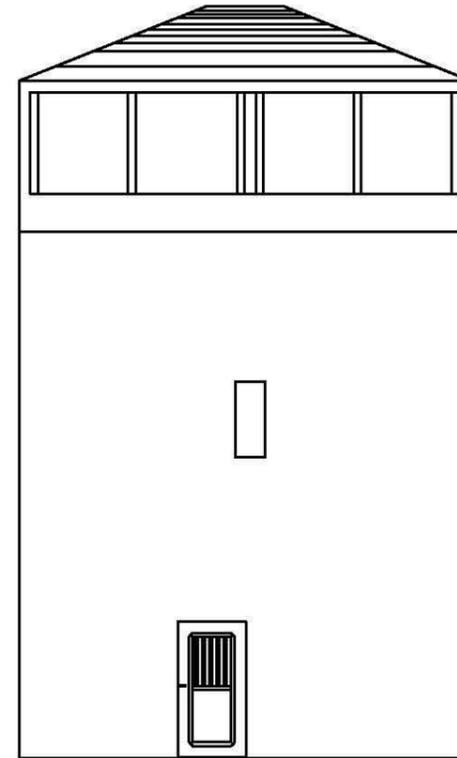
ESCLUSA 2

ESCALA GRAFICA





FACHADA PONIENTE



FACHADA SUR

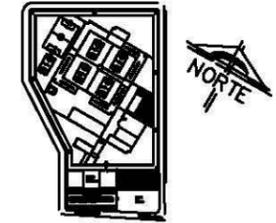
FACHADAS TIPO DE ESCLUSAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



JORGE
PABARA MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO
CELUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE
BLADNIERES HERNANDEZ

ALFAMA

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:

PLANO ARQUITETONICO

ESCLUSAS

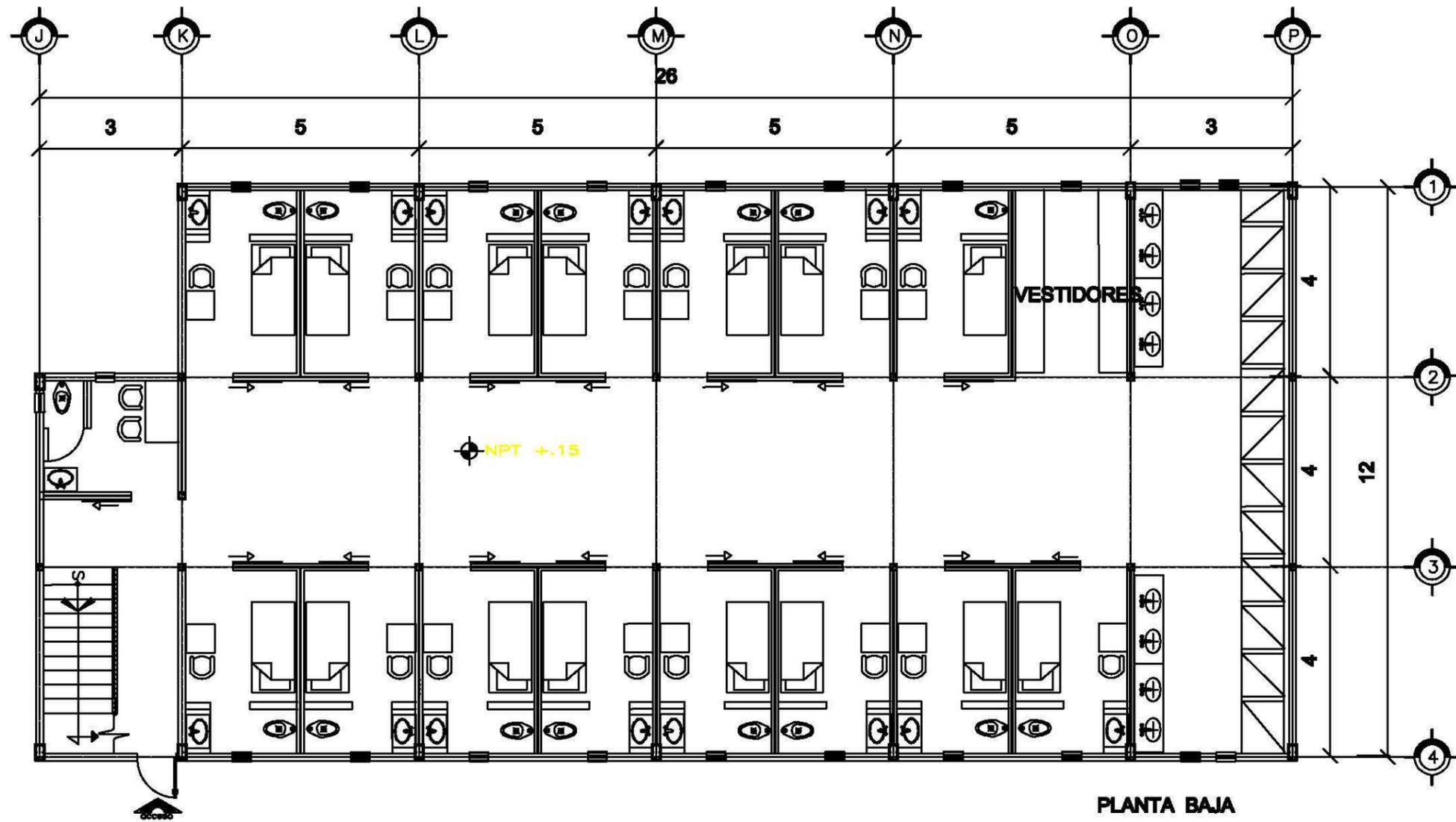
ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS

ESCALA

F-5

FECHA:
12/02/2011



PLANTA BAJA

EDIFICIO E
DORMITORIO DE CONDUCTAS ESPECIALES Y
TRATAMIENTO ESPECIAL

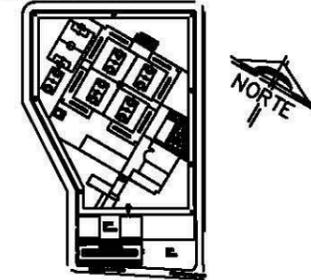
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:

ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
 M. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS ARG.
 JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:

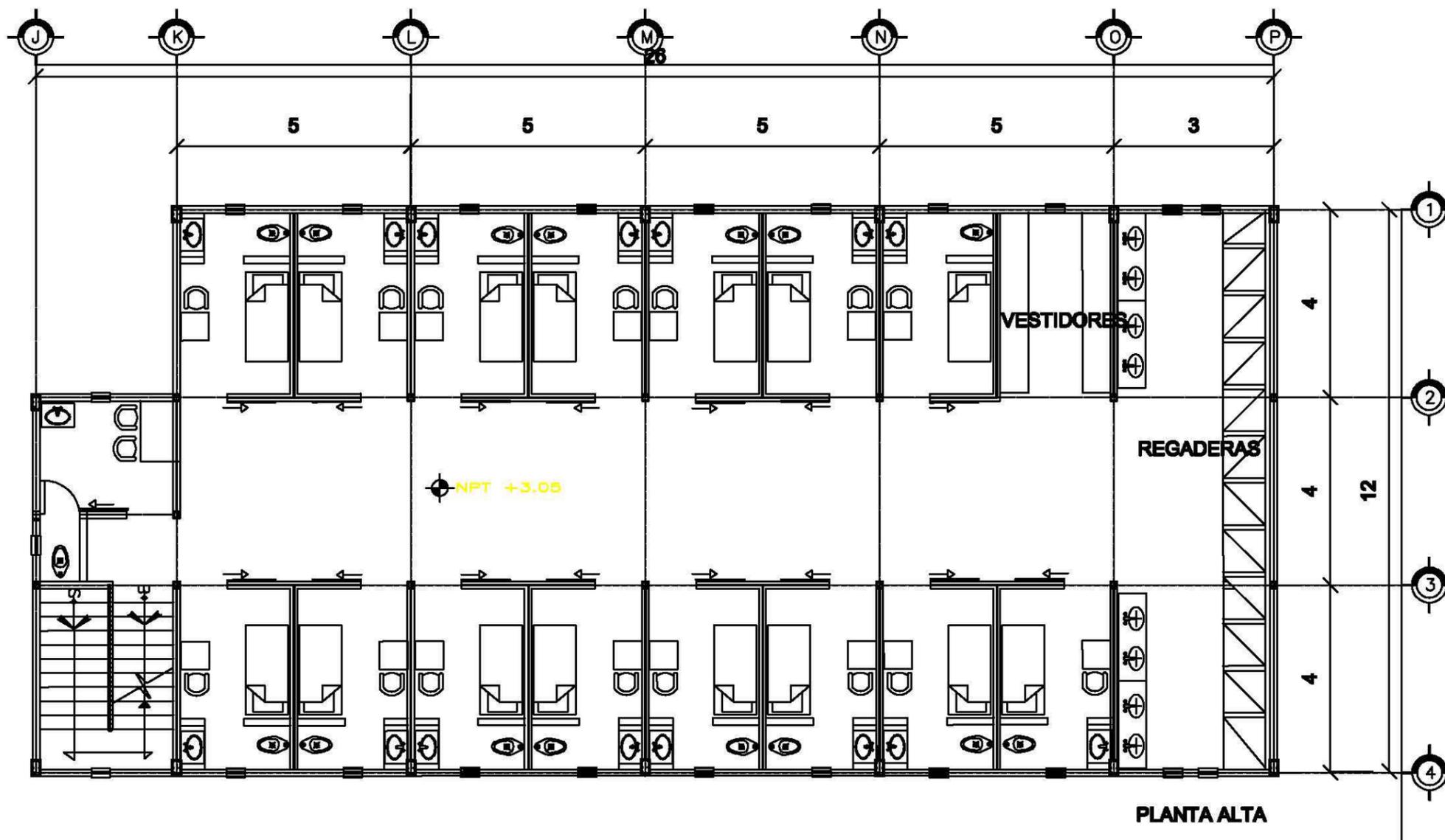
PLANO ARQUITECTONICO
DORMITORIO
CONDUCTAS ESPECIALES

ESCALA GRAFICA

COTAS:
 METROS
 FECHA:
 10/02/2011

ESCALA

A-10

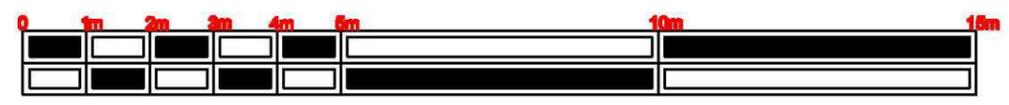


PLANTA ALTA

EDIFICIO E

DORMITORIO DE CONDUCTAS ESPECIALES Y TRATAMIENTO ESPECIAL

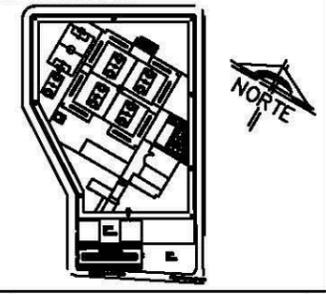
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESOR:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS ARG. JORGE BLADNIERES HERNANDEZ

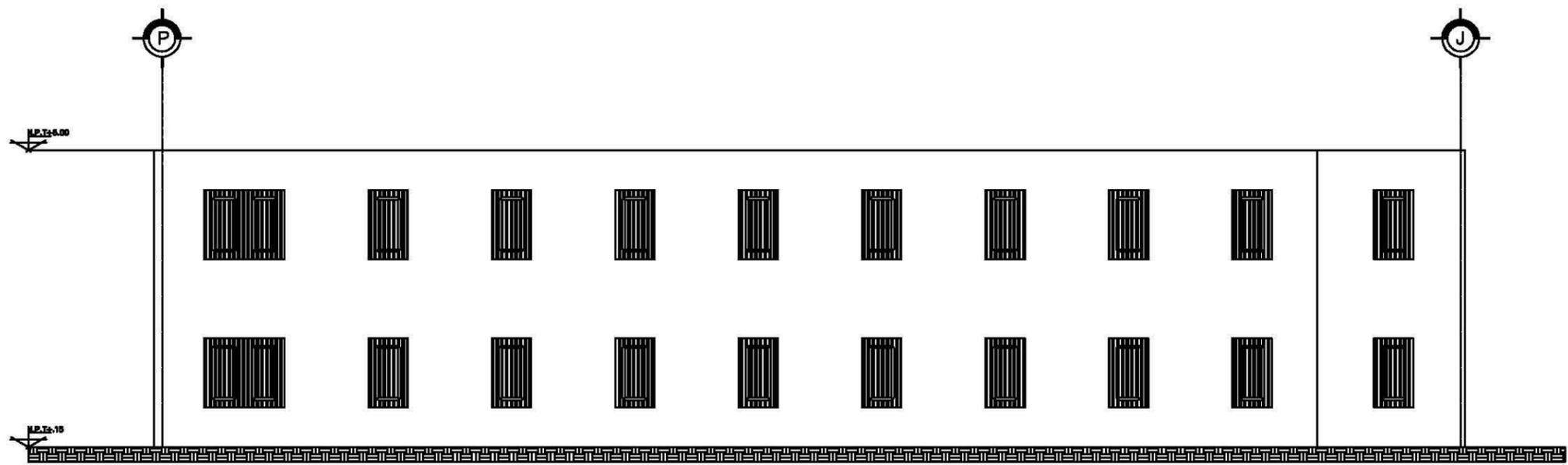
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:
PLANO ARQUITECTONICO
**DORMITORIO
CONDUCTAS ESPECIALES**

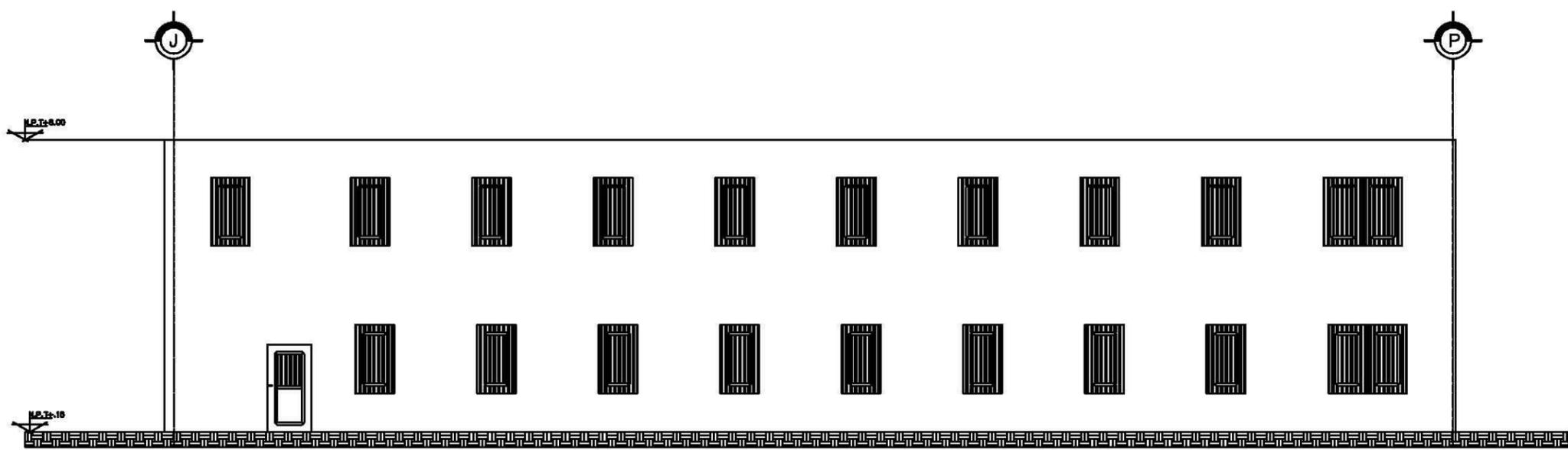
ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA
A-11



FACHADA NORTE



FACHADA PRINCIPAL

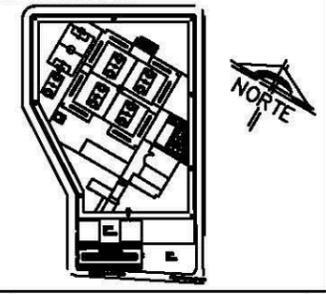
EDIFICIO E
DORMITORIO DE CONDUCTAS ESPECIALES Y
TRATAMIENTO ESPECIAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROYECTOS:
ARQ.
JORGE
FABRICA MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO
CELJUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE
BLADNERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO ARQUITETONICO
**DORMITORIO
CONDUCTAS ESPECIALES**

ESCALA: GRFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA
F-6

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL

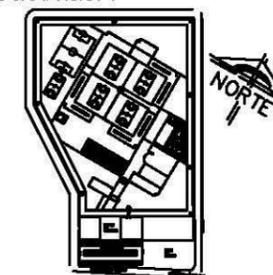


FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



NORTE

LOCALIZACION:



PROYECTOS:
ARQ. JORGE FABRICA MUÑOZ
D. EN ARQ. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARQ. JOSE BLADIMIR HERNANDEZ

ALFAB:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

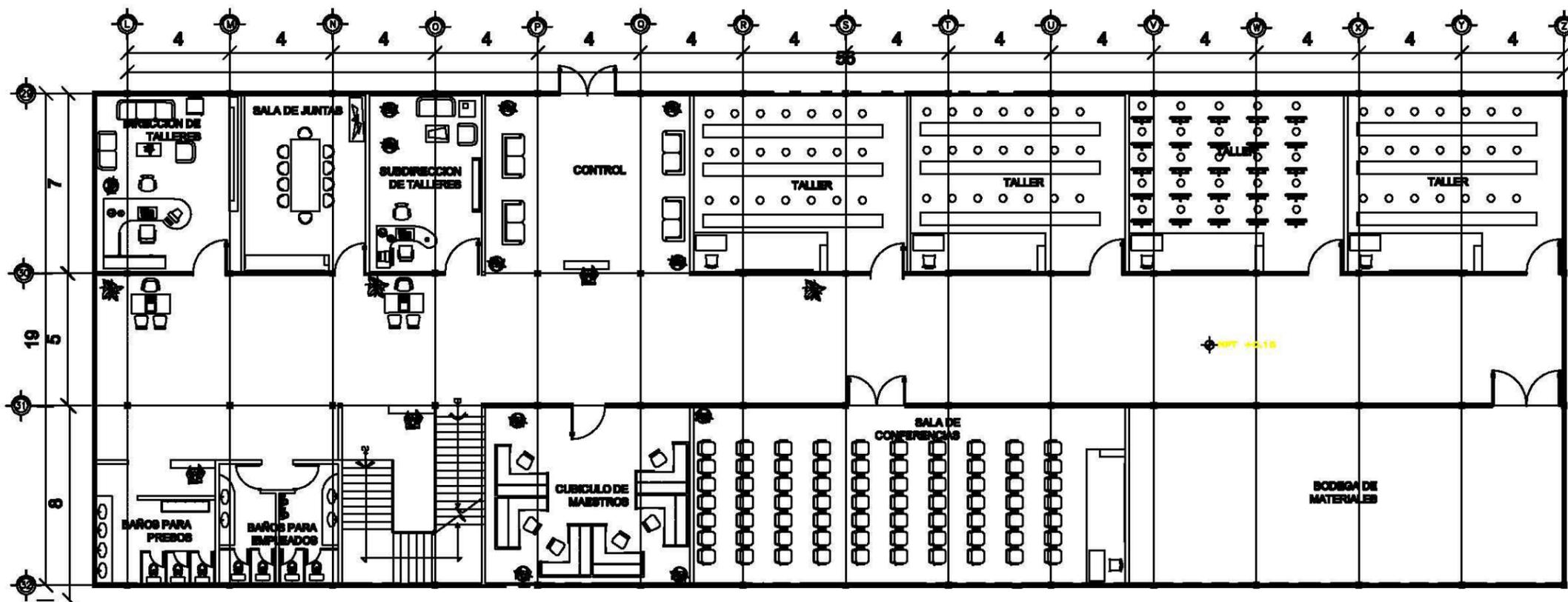
PLANO ARQUITECTONICO
**SERVICIOS
FORMATIVOS**

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA
A-12

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



EDIFICIO G
SERVICIOS FORMATIVOS

PLANTA BAJA

ESCALA GRAFICA



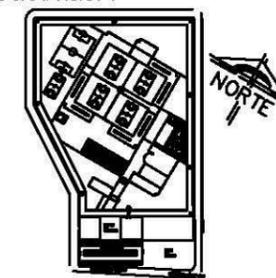


FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



NORTE

LOCALIZACION:



NORTE

PROYECTOS:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADNIERES HERNANDEZ

ALFAMA

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:

PLANO ARQUITETONICO
**SERVICIOS
FORMATIVOS**

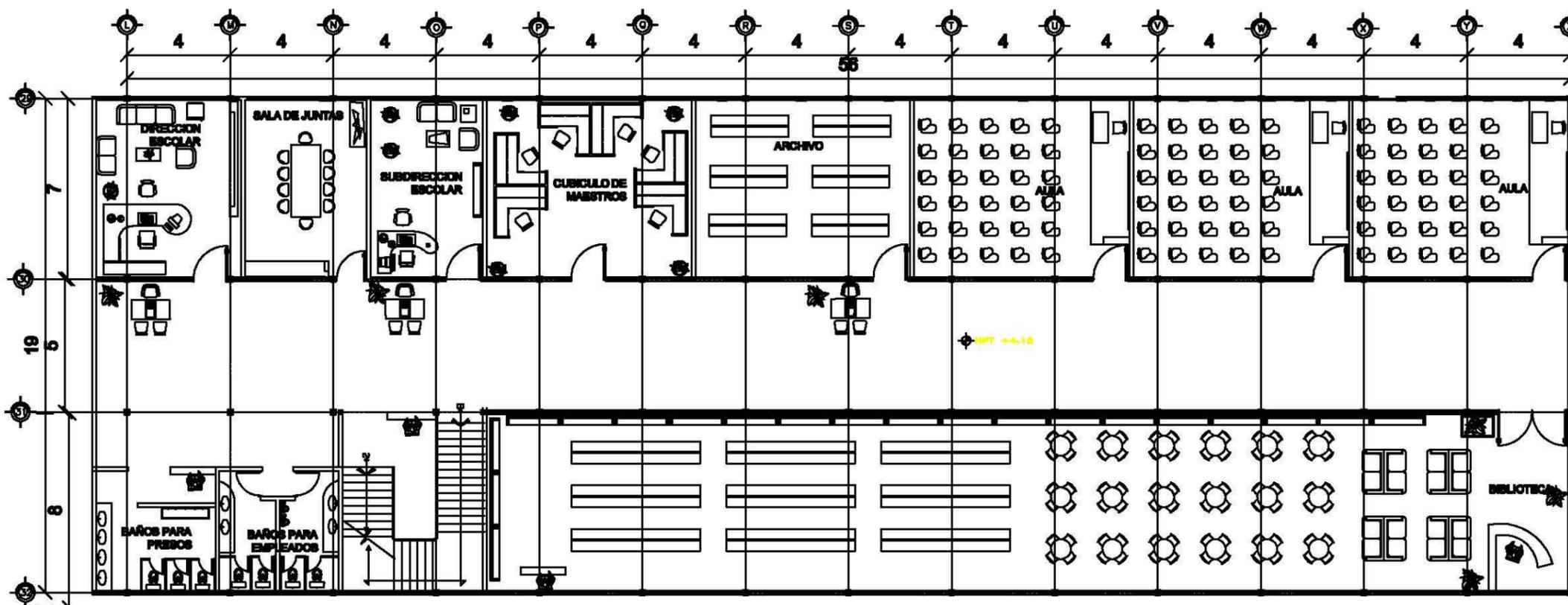
ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS

ESCALA

A-13

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL

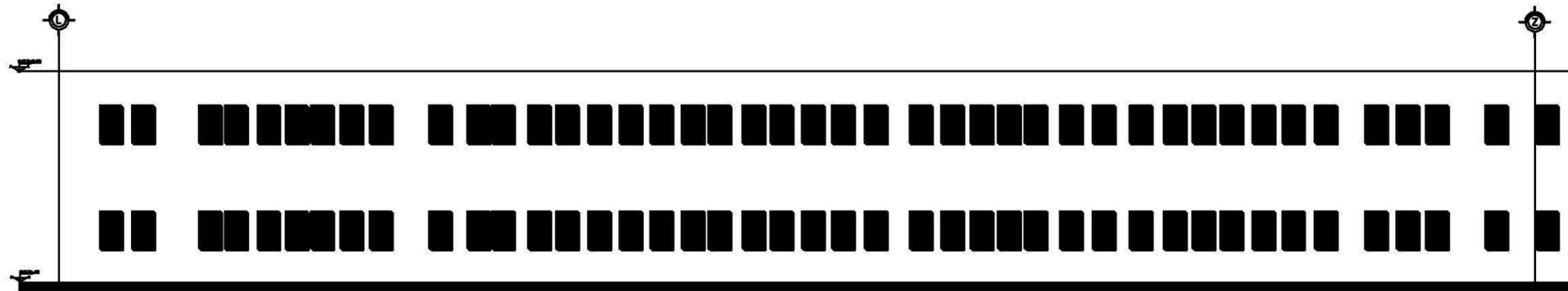


PLANTA ALTA

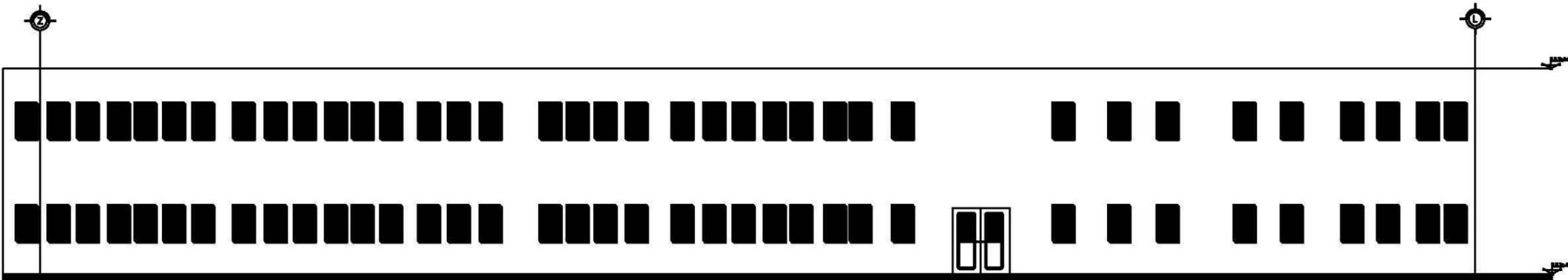
EDIFICIO G
SERVICIOS FORMATIVOS

ESCALA GRAFICA





FACHADA SUR



FACHADA PRINCIPAL

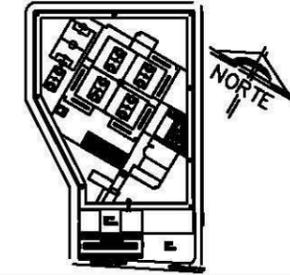
EDIFICIO G
SERVICIOS FORMATIVOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROYECTOS:

ARG.
JORGE
PABARA MUÑOZ
D. EN ARG.
DARIO
CELUDO CRESPO CARLOS
ARG.
JORGE
BLADNIERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO ARQUITETONICO
**SERVICIOS
FORMATIVOS**

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS

ESCALA

F-7

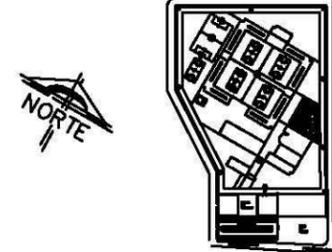
FECHA:
12/02/2011



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACIÓN:



PROFESOR:
ING. JORGE FABIAN MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO CEJUDO CRESPO CARLOS
ING. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

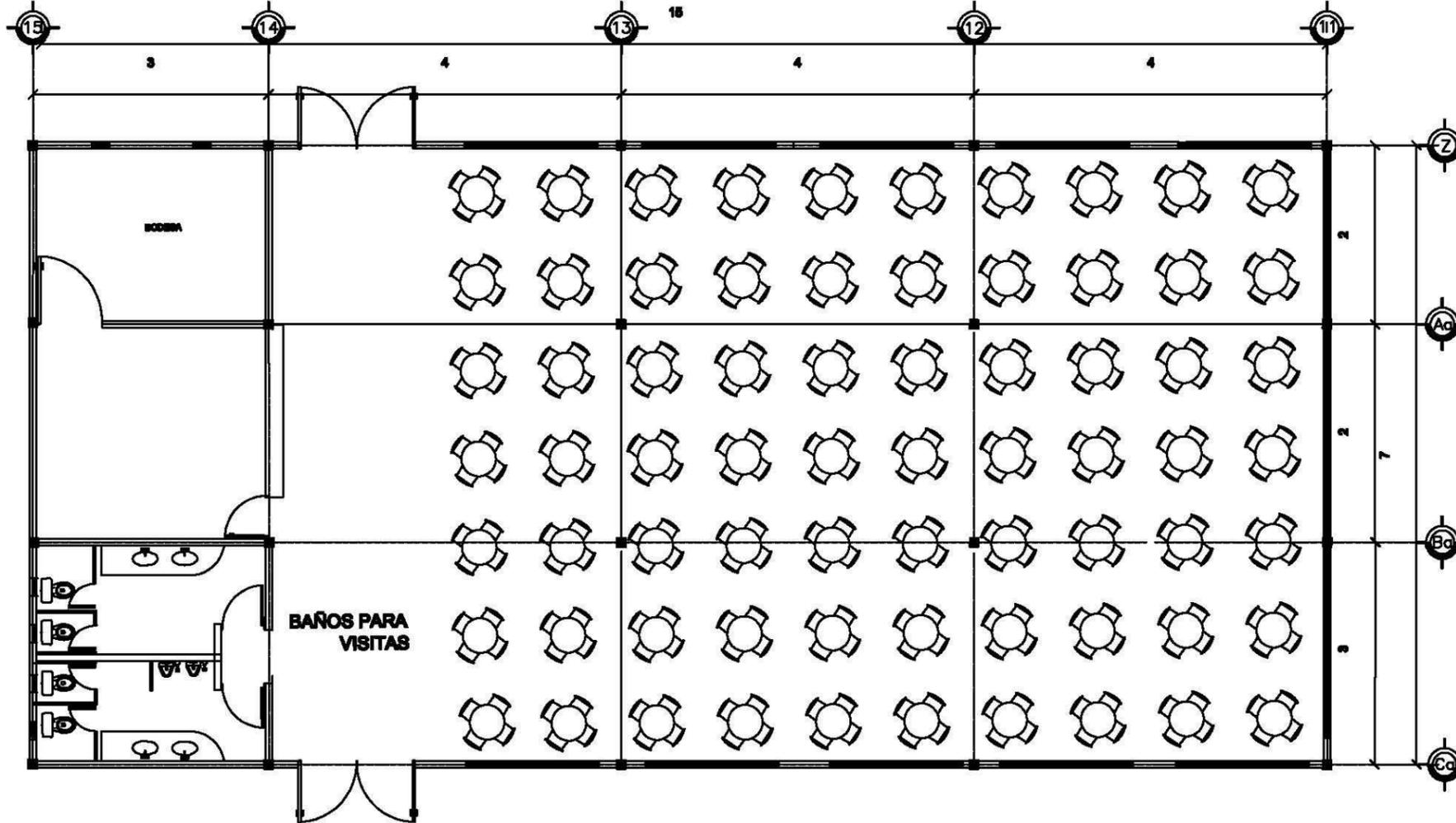
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO ARQUITECTONICO
VISITAS

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
10/08/2011

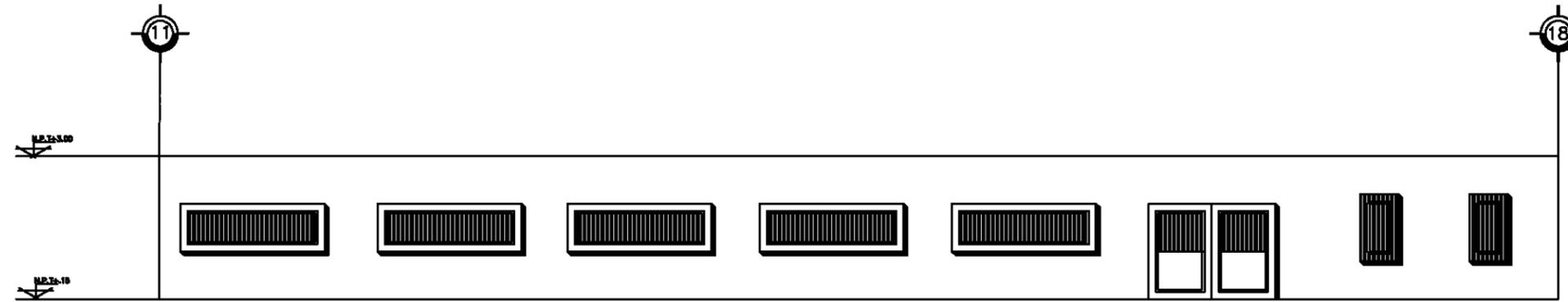
ESCALA
A-14



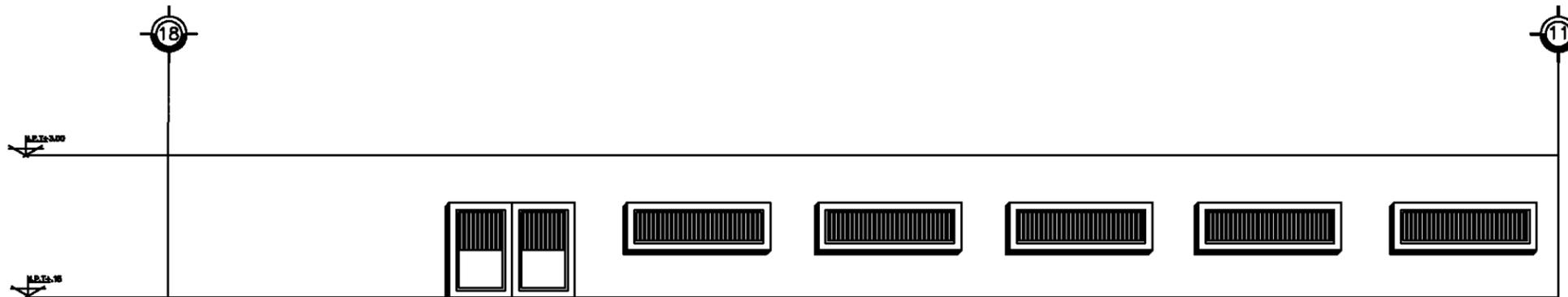
ESCALA GRAFICA



EDIFICIO J
SALON DE VISITA FAMILIAR



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA PONIENTE

EDIFICIO J

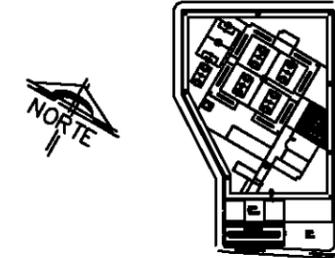
SALON DE VISITA FAMILIAR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADINIERES HERNANDEZ

ALFAMA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:

PLANO ARQUITECTONICO

VISITAS

ESCALA GRAFICA

COTAS: ESCALA
METROS
FECHA: 12/02/2011

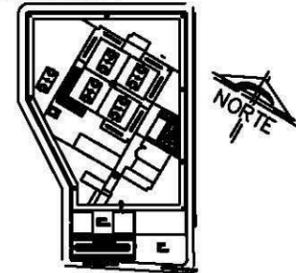
F-8



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACIÓN



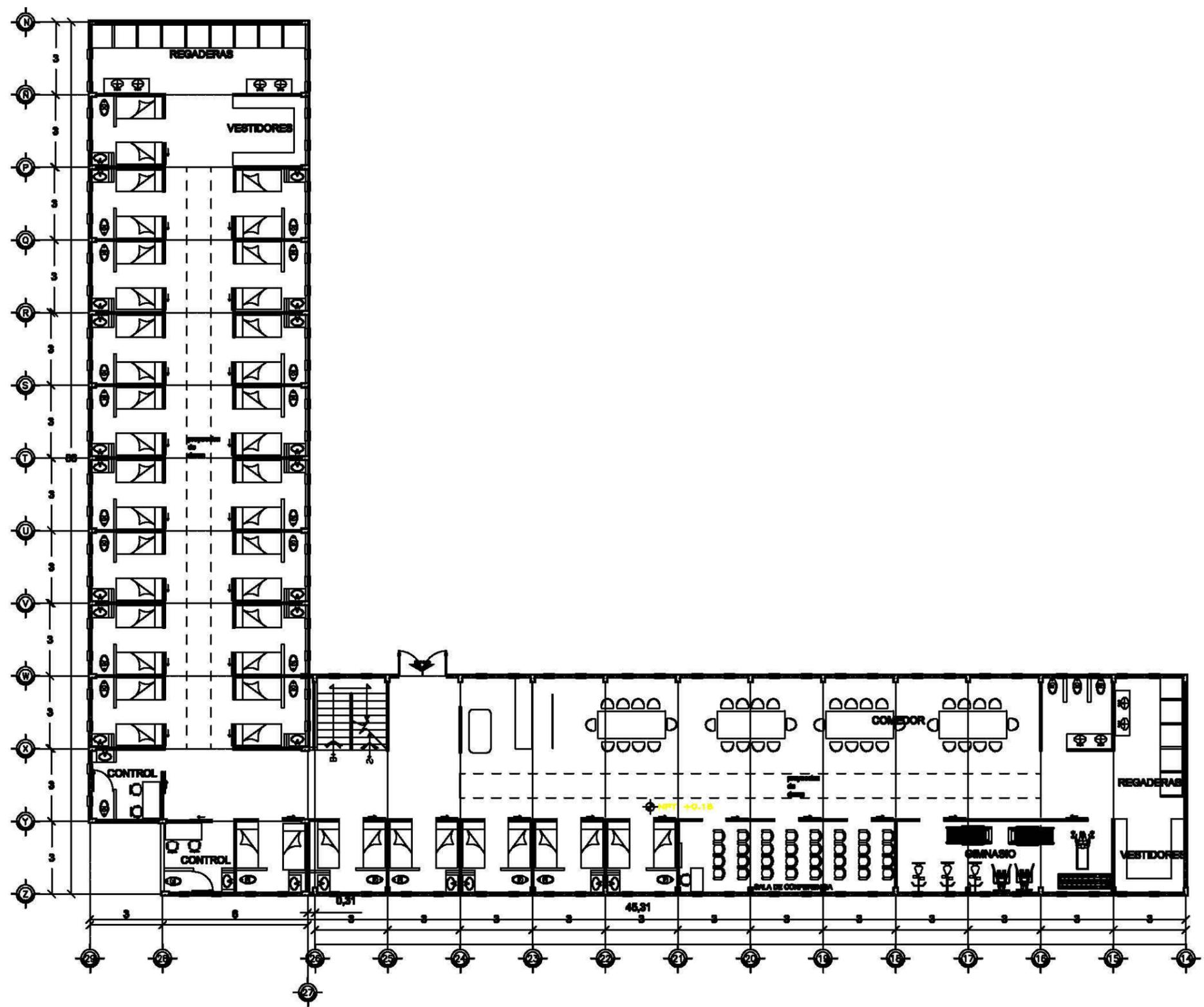
PROFESORES:
 ARQ. JORGE FABRICA MUÑOZ
 D. EN ARQ. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS ARQ.
 JORGE BLADINEKES HERNANDEZ

ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:
 PLANO ARQUITECTONICO
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS: ESCALA
 METROS
 FECHA: 12/03/2011
A-14

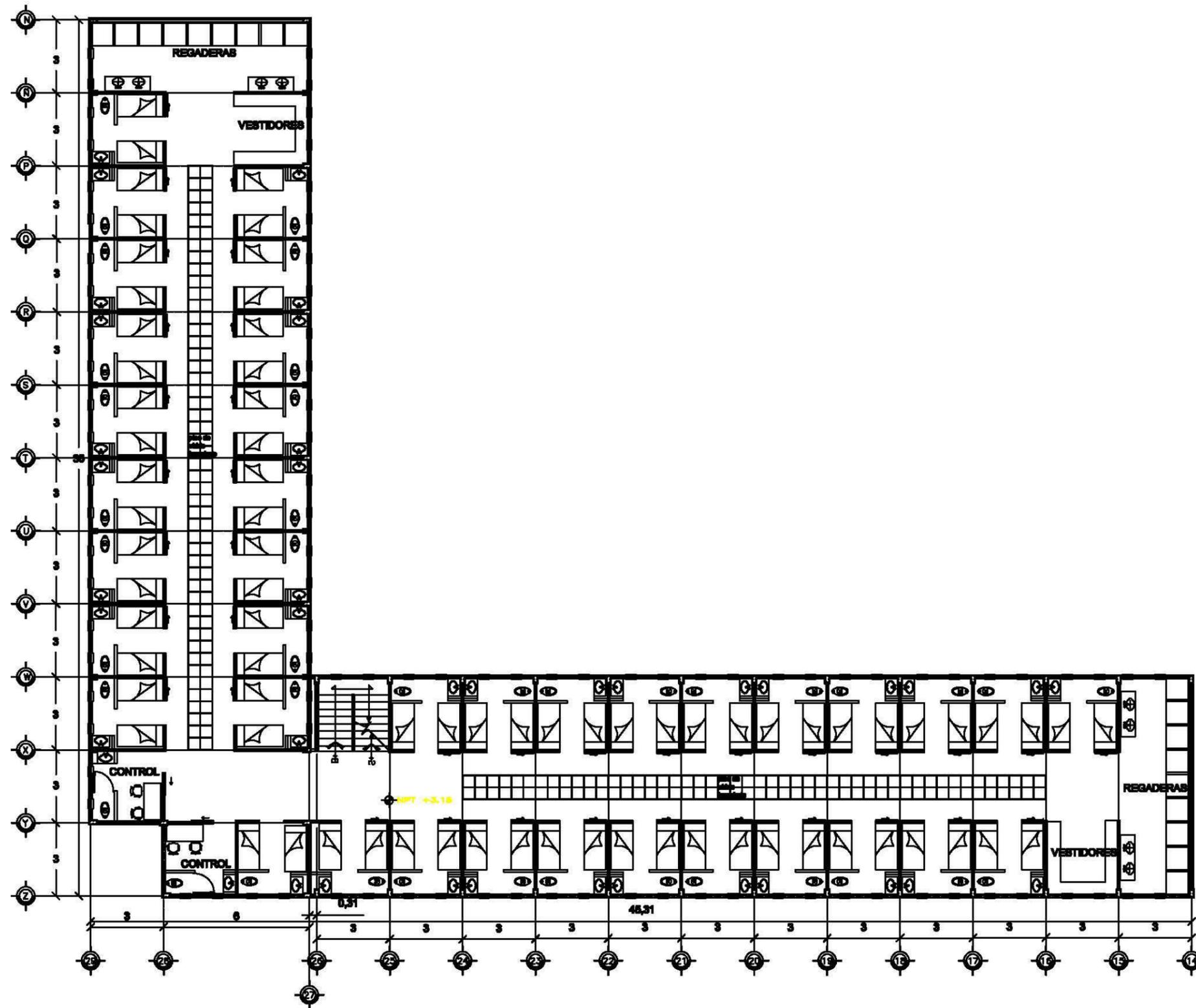


PLANTA TIPO DE LOS
DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA

ESCALA GRAFICA





PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA ALTA

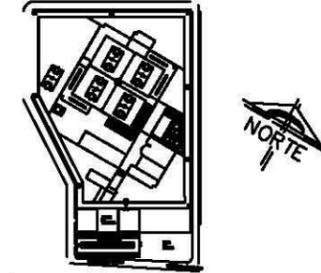
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:

ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
DOC. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO ARQUITECTONICO
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS: METROS
FECHA: 12/02/2011

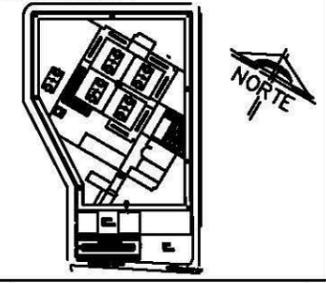
ESCALA
A-15



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
M. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS ARG.
JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

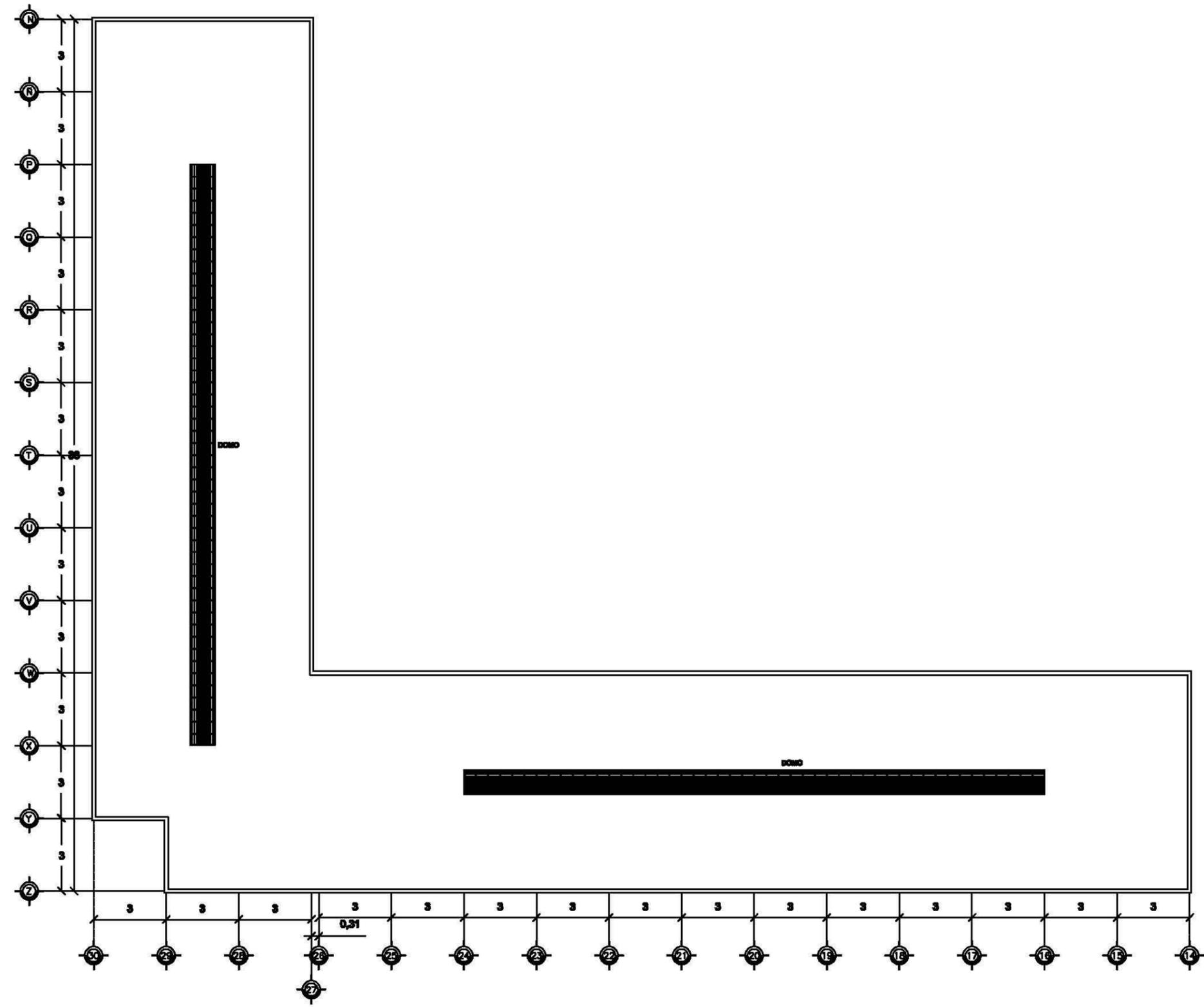
PLANO:
PLANO ESTRUCTURAL
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA
A-16

CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACION PSICOSOCIAL



DORMITORIO AZOTEA

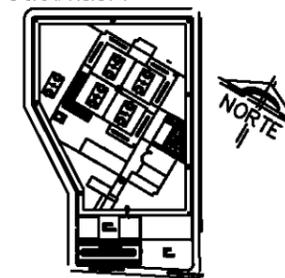




FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACIÓN



PROFESOR:
ARG.
JORGE
PABARA MUÑOZ
D. EN ARG.
DARIO
CELUDO CRESPO CARLOS
ARG.
JORGE
BLADNIERES HERNANDEZ

ALUMNA

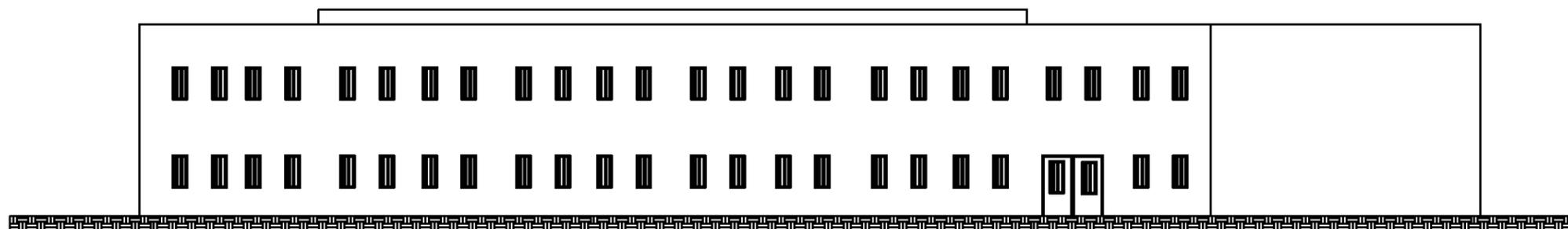
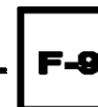
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO

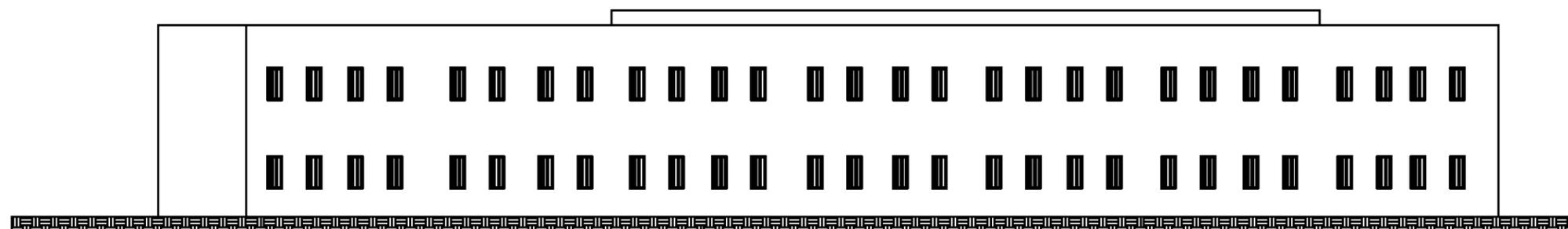
PLANO ARQUITETONICO
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

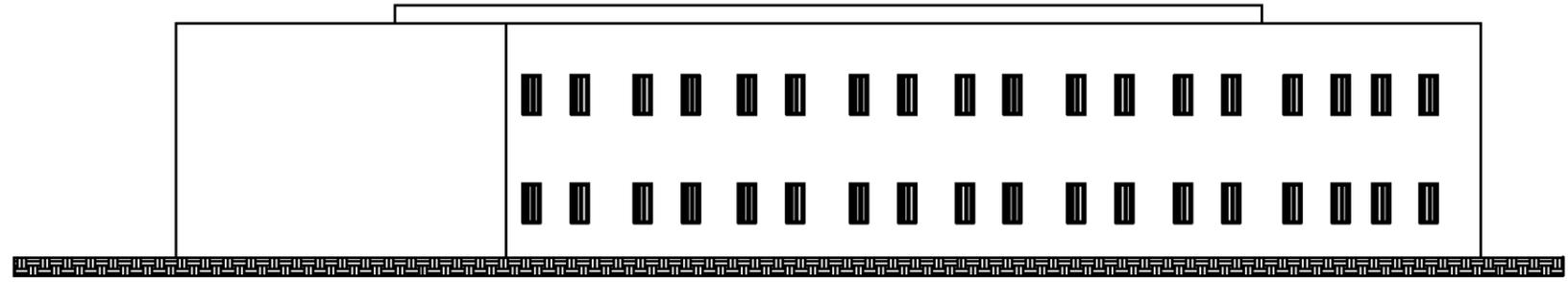


FACHADA NORTE

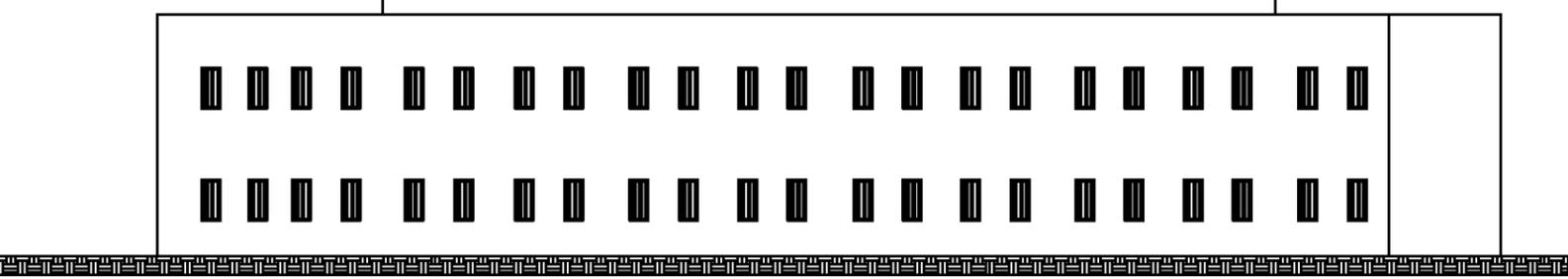


FACHADA SUR

FACHADA TIPO DE LOS
DORMITORIOS A,B,C,D



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

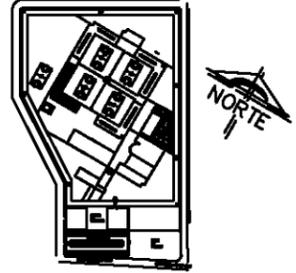
FACHADA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARIATEGUI Y PIRA



LOCALIZACION



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS ARG.
JORGE BLADNERES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:
PLANO ARQUITETONICO
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS

FECHA:
12/02/10H

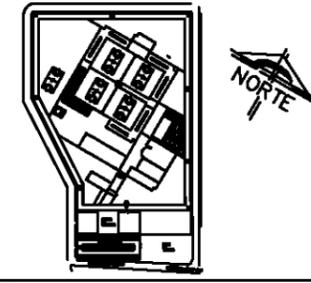
ESCALA
F-10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARIATEGUI Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
M. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

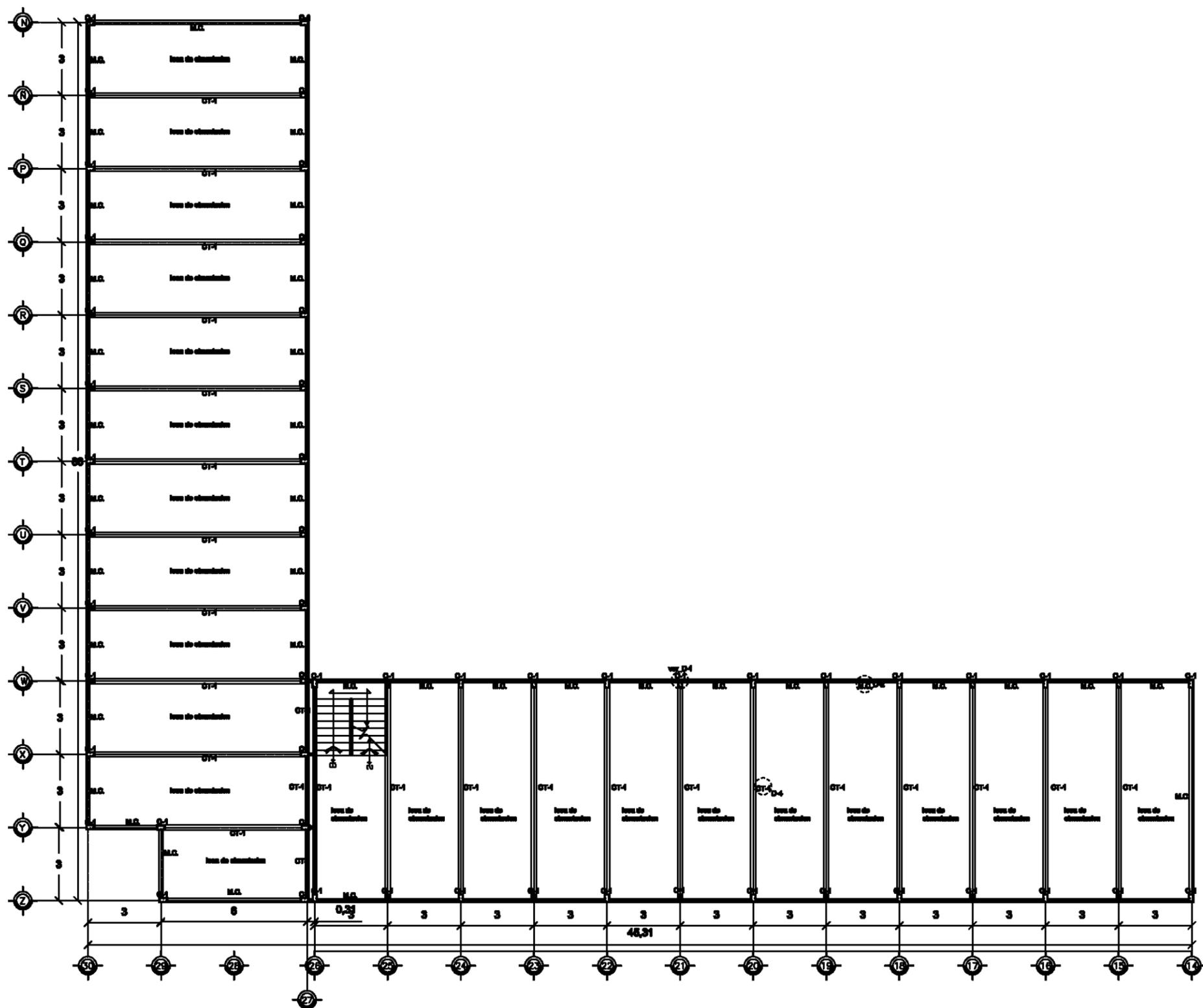
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO ESTRUCTURAL
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS: METROS
FECHA: 12/02/10

ESCALA: **E-1**



DORMITORIO LOSA DE CIMENTACION

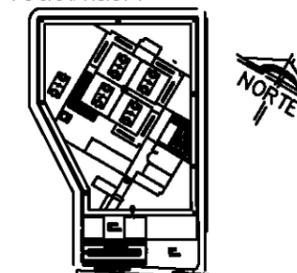




FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
M. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS ARG. JORGE BLADNERES HERNANDEZ

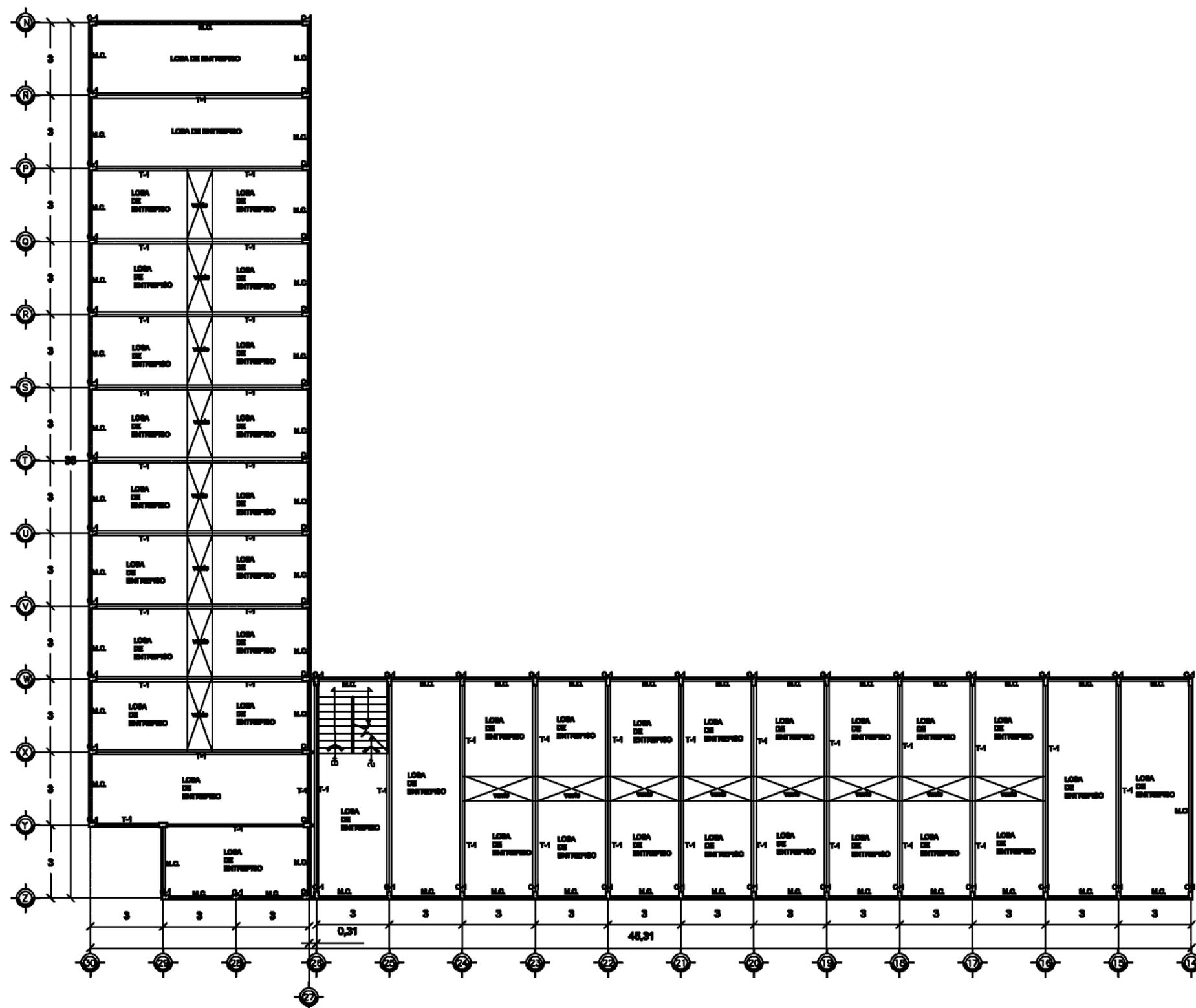
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO ESTRUCTURAL
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/10/11

ESCALA
E-2



DORMITORIO LOSA DE ENTREPISO

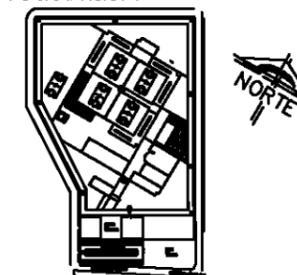




FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
M. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS ARG.
JORGE BLADNERES HERNANDEZ

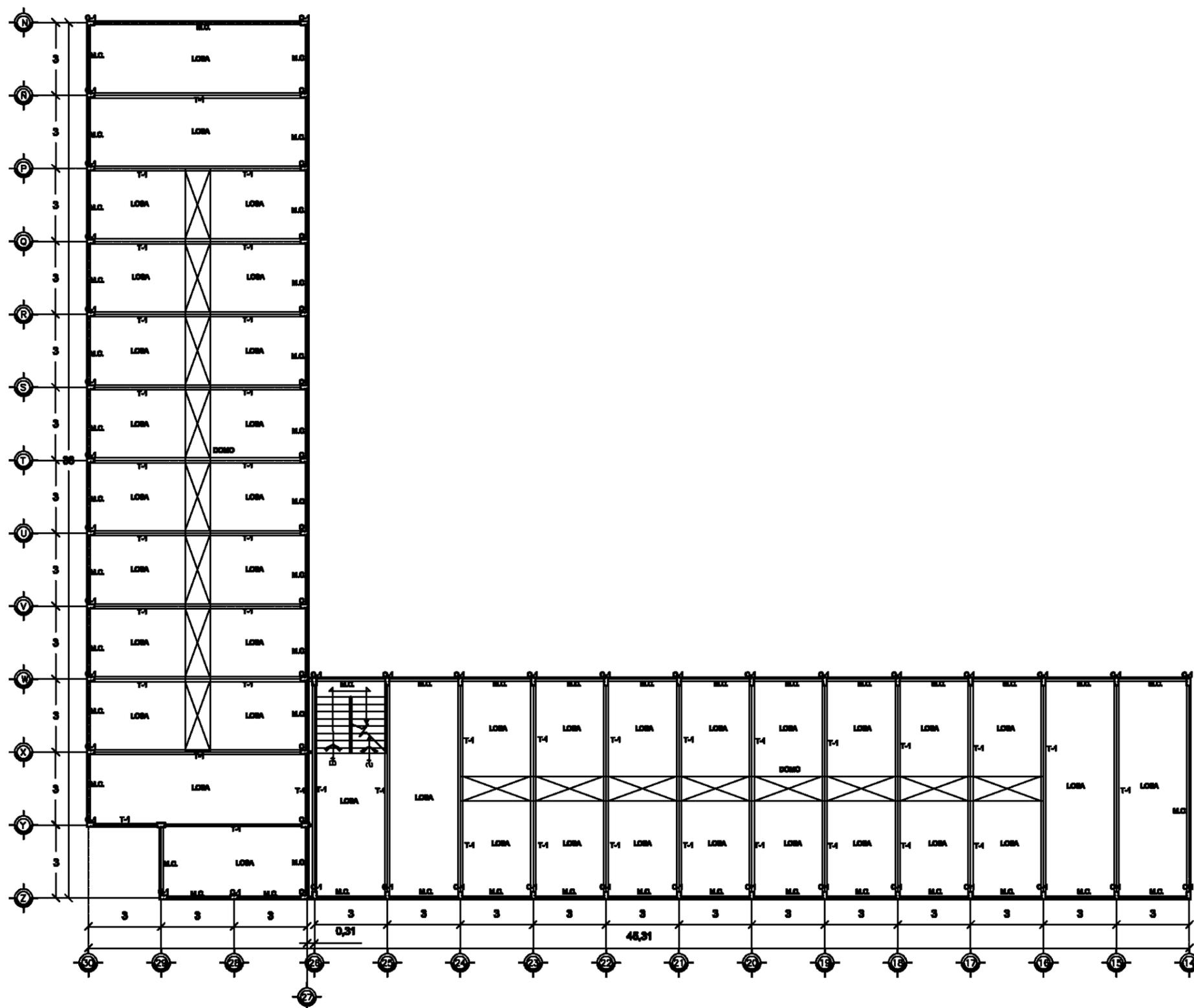
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO ESTRUCTURAL
DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/10/11

ESCALA
E-3



DORMITORIO AZOTEA

ESCALA GRAFICA

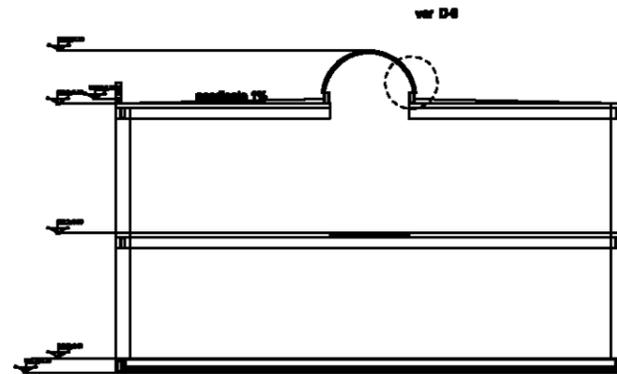




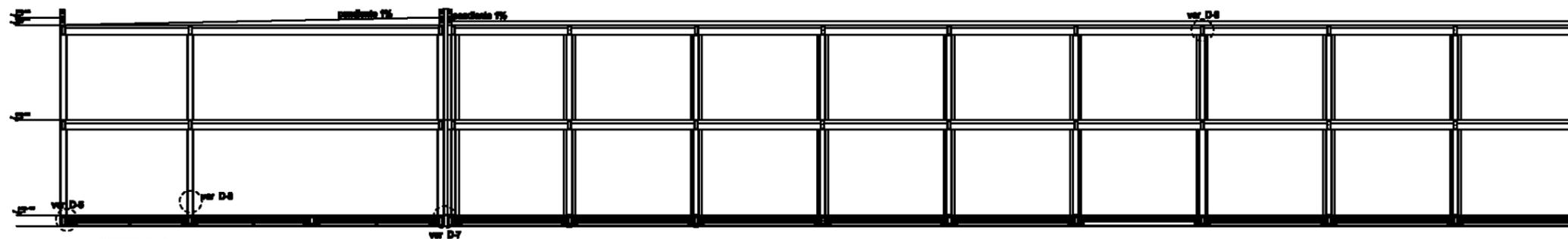
FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL



CORTE A-A'



CORTE B-B'

CONTRATRABE DE 20 cm DE ESPESOR

LOSA DE CONCRETO DE $f_c = 300 \text{ kg/m}^2$ de 15 cm DE ESPESOR

TRABE DE 20 cm DE ESPESOR DE CONCRETO $f_c = 300 \text{ kg/m}^2$

LOSA DE CIMENTACION DE $f_c = 200 \text{ kg/m}^2$ de 15 cm DE ESPESOR

PROYECTISTA:
ARQ.
JORGE
PABARA MUÑOZ
M. EN ARQ.
DARIO
CELUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE
BLADINIERS HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO ARQUITECTONICO
DORMITORIO

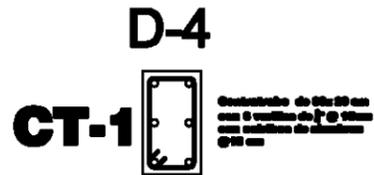
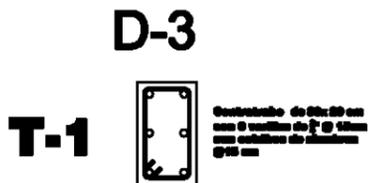
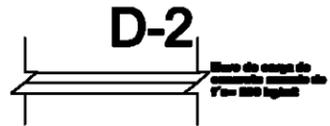
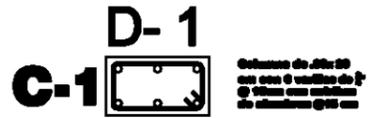
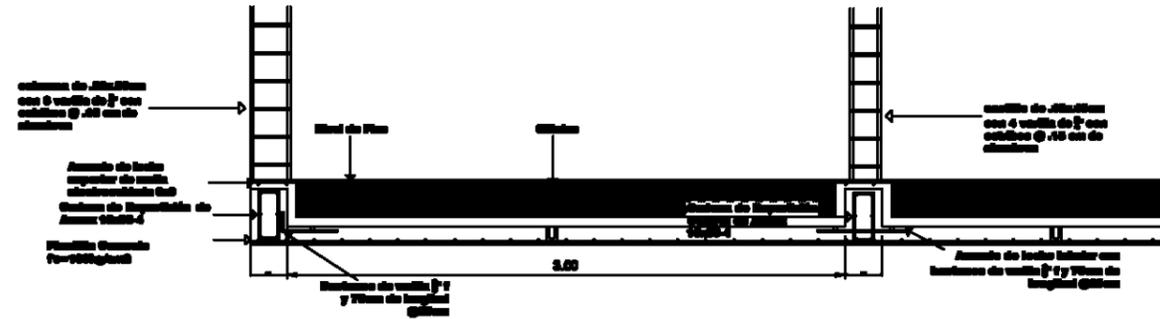
ESCALA GRÁFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/08/10H

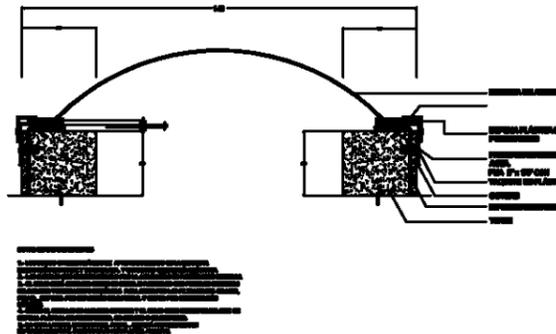
ESCALA
C-1

DETALLES

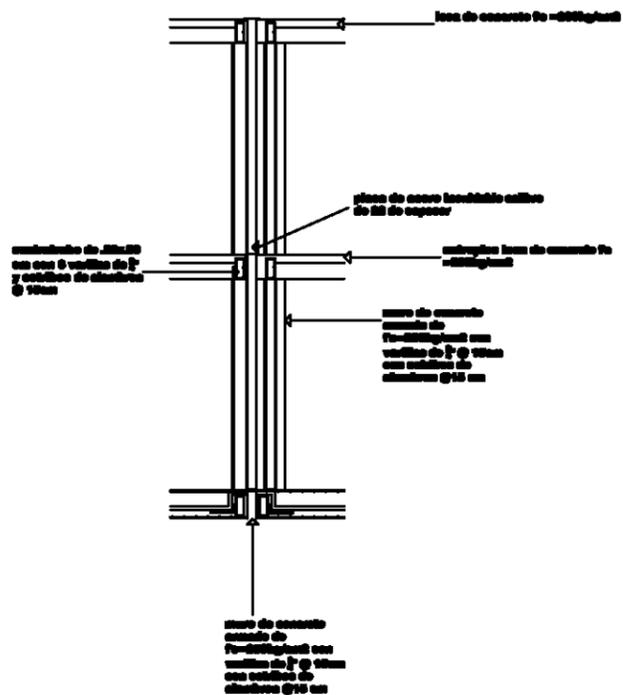
D-5



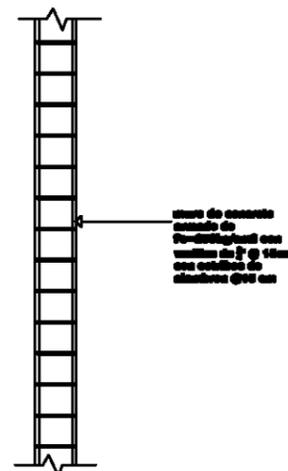
D-6
DETALLE EN DOMO



D-7



D-8



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACIÓN:

PROYECTO:
ARQ.
JORGE
FABIANA MUÑOZ
D. EN ARQ.
DARIO
CELJUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE
BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO DE DETALLES

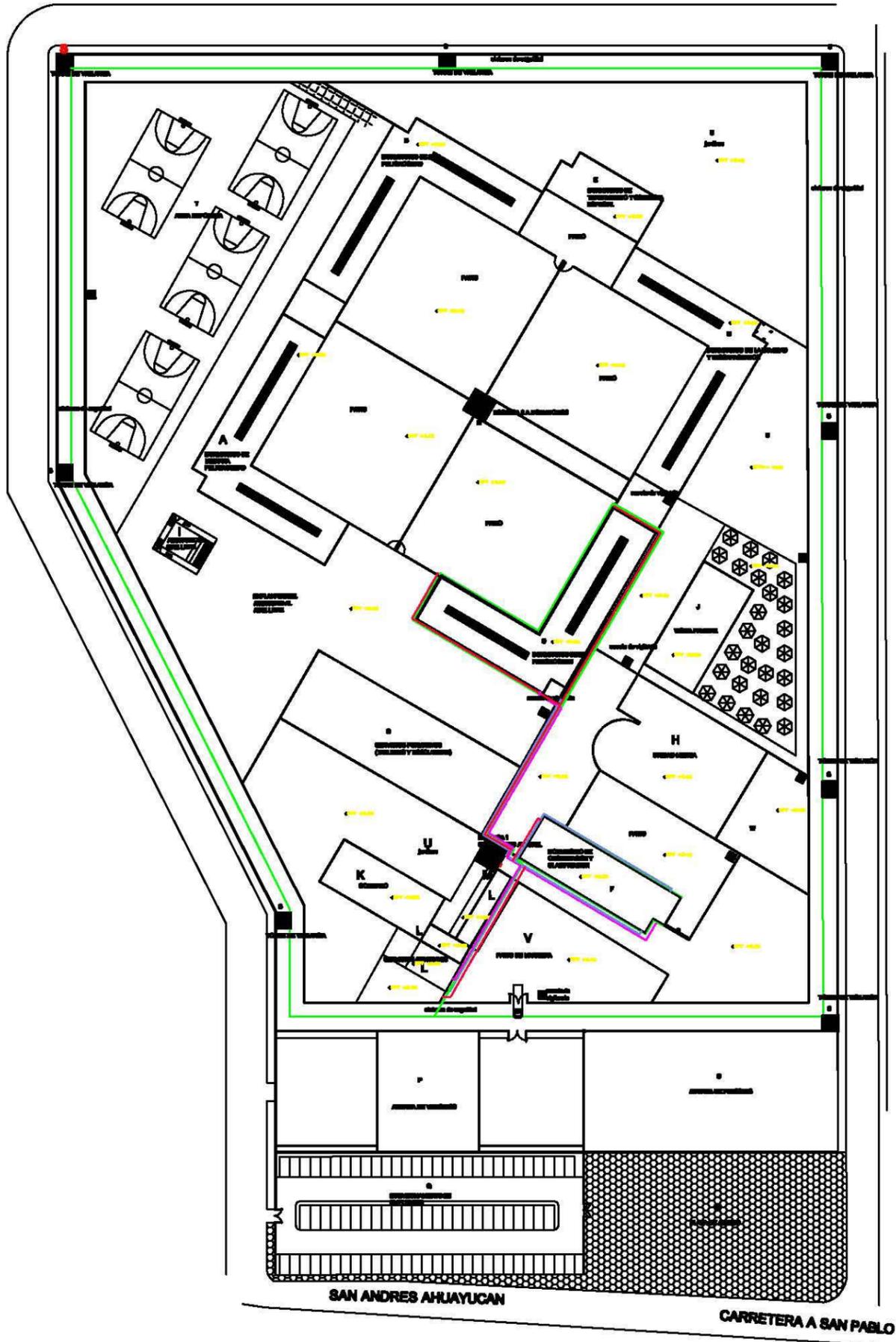
DORMITORIO

ESCALA GRÁFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

D-1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:
CARRERA A SAN PABLO,
PUEBLO SAN ANDRES AHUAYUCAN
DEL KOCHIMILCO



ARQUITECTOS:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALFABO:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO DE CONJUNTO DE INSTALACIONES

ESCALA GRÁFICA



COTAS:
METROS

ESCALA:
FECHA:
12/02/2011



CEVAREPSI CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL



PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA ALTA

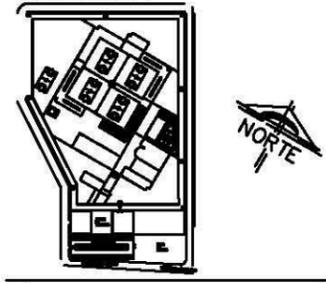
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	LAMPARA 1/32 40W
	TUBERIA POR MURO Y TECHO
	TUBERIA POR MURO Y TECHO DE LUZ DE EMERGENCIA
	CONTACTO DE TRES ENTRADAS
	TUBERIA SUBE
	TUBERIA BAJA
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE LUZ DE EMERGENCIA
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO Y CONTACTOS
	LAMPARA DE SUSPENSION 60 WTS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
 ARQ. JORGE FABRICA MUÑOZ
 D. EN ARQ. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
 ARQ. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

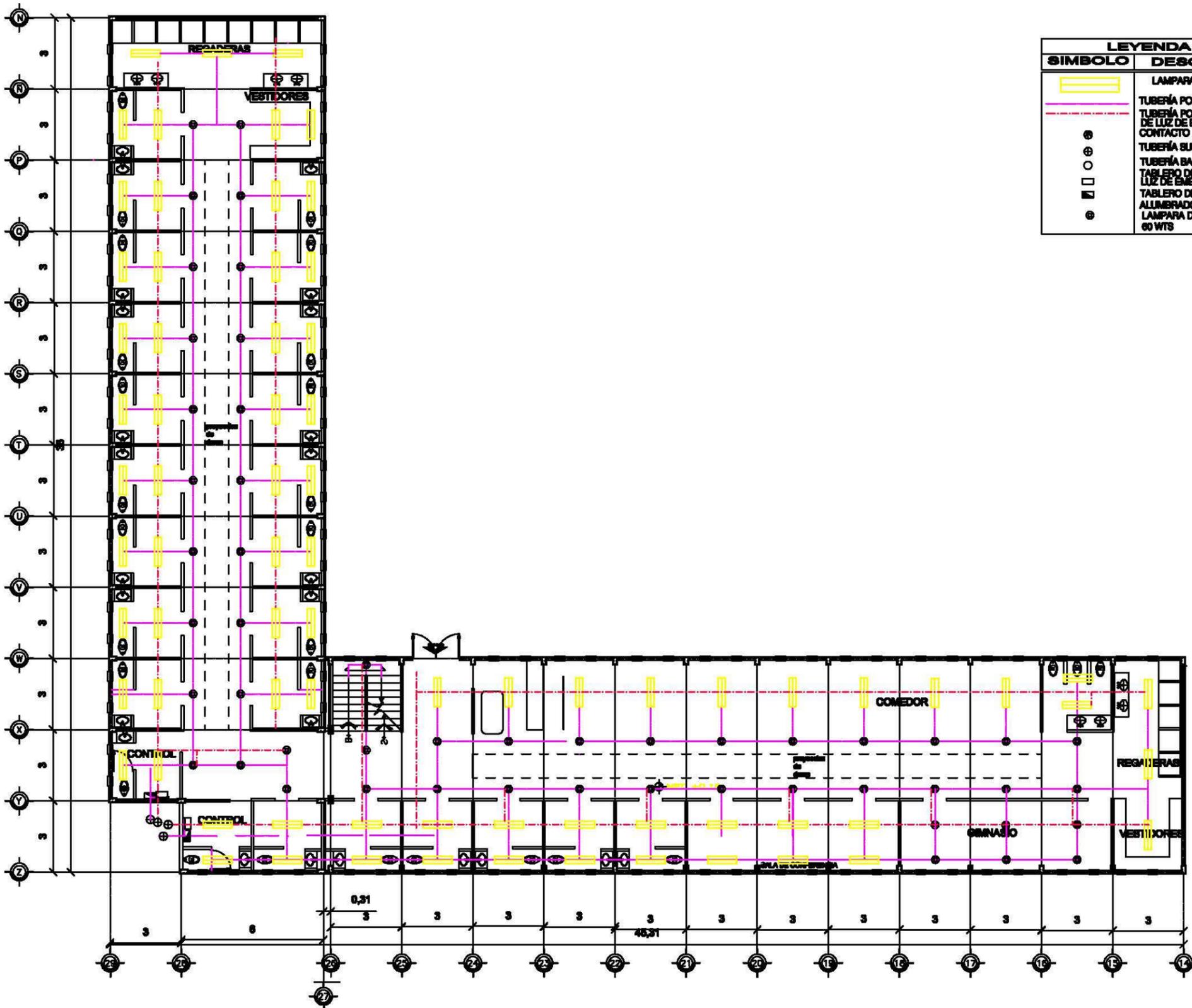
PLANO:
 PLANO DE DISTRIBUCION
ELECTRICA

ESCALA GRAFICA

COTAS: ESCALA
 METROS: I.E-1
 FECHA: 12/02/2011

ESCALA GRAFICA





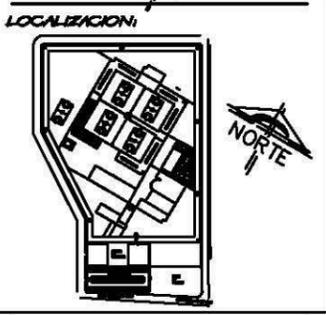
PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	LAMPARA 1X32 40W
	TUBERIA POR MURO Y TECHO
	TUBERIA POR MURO Y TECHO DE LUZ DE EMERGENCIA
	CONTACTO DE TRES ENTRADAS
	TUBERIA SUBE
	TUBERIA BAJA
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE LUZ DE EMERGENCIA
	TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALLUMBRADO Y CONTACTOS
	LAMPARA DE SUSPENSION 60 WTS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



PROYECTOS:
 ARQ. JORGE FABRICA MUÑOZ
 D. EN ARQ. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
 ARQ. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
 PLANO DE INSTALACION
ELECTRICA

ESCALA GRAFICA

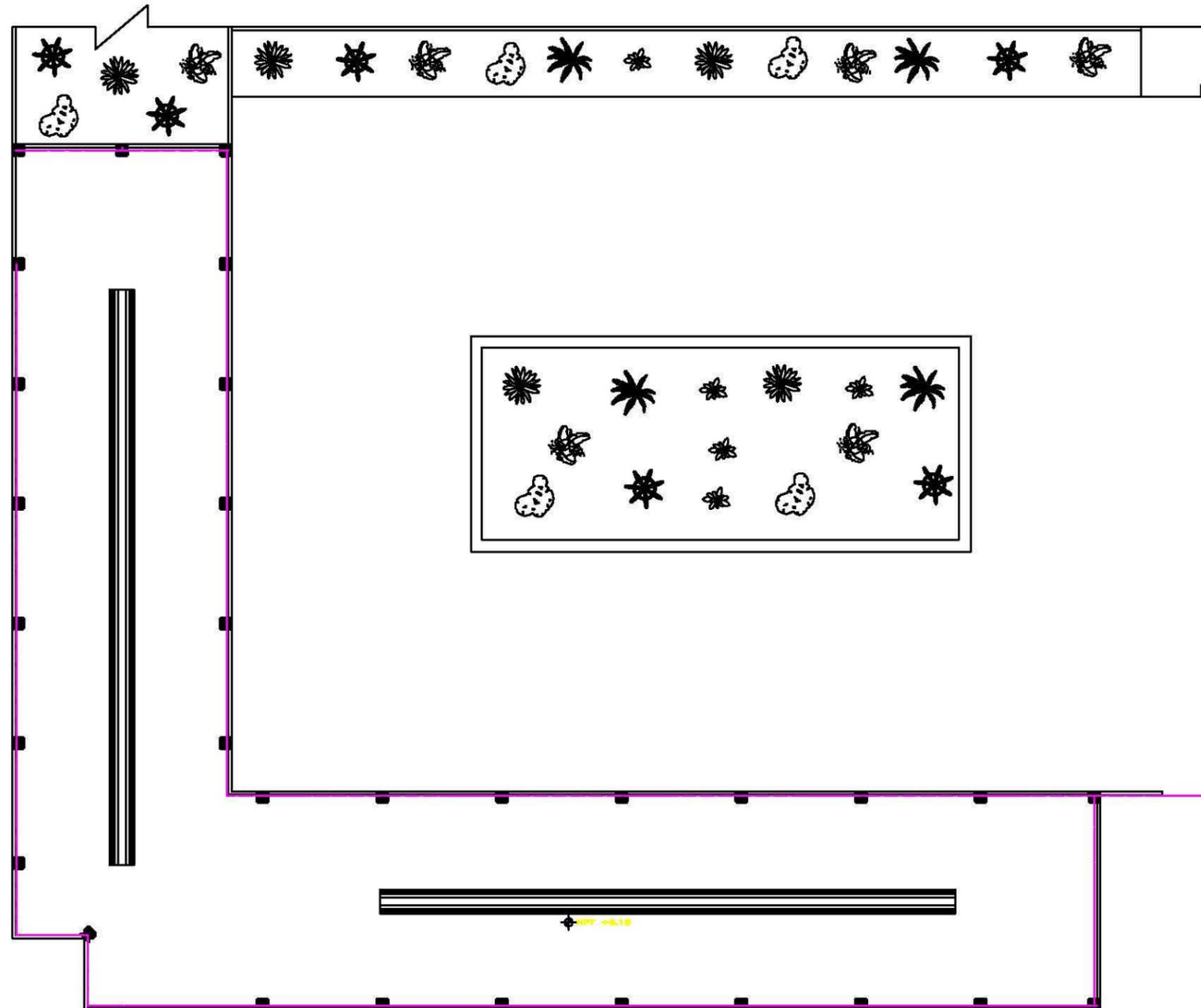
COTAS:
 METROS

FECHA:
 12/03/10H

ESCALA
I.E-2



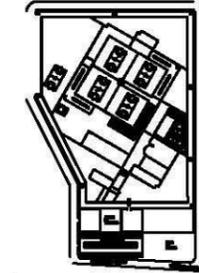
LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	REFLECTOR CON PANEL SOLAR DOLBY DIGITAL A 500W CON LAMPARA LED RECARGABLE TUBERIA POR MURO Y TESCO
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTADO Y CONDUCTOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACIÓN:



PROFESOR:
ING. JORGE FABIANA MUÑOZ
DOC. EN ING. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
ING. JORGE BLADNERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO DE JARDINERIA

DORMITORIO

ESCALA GRÁFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

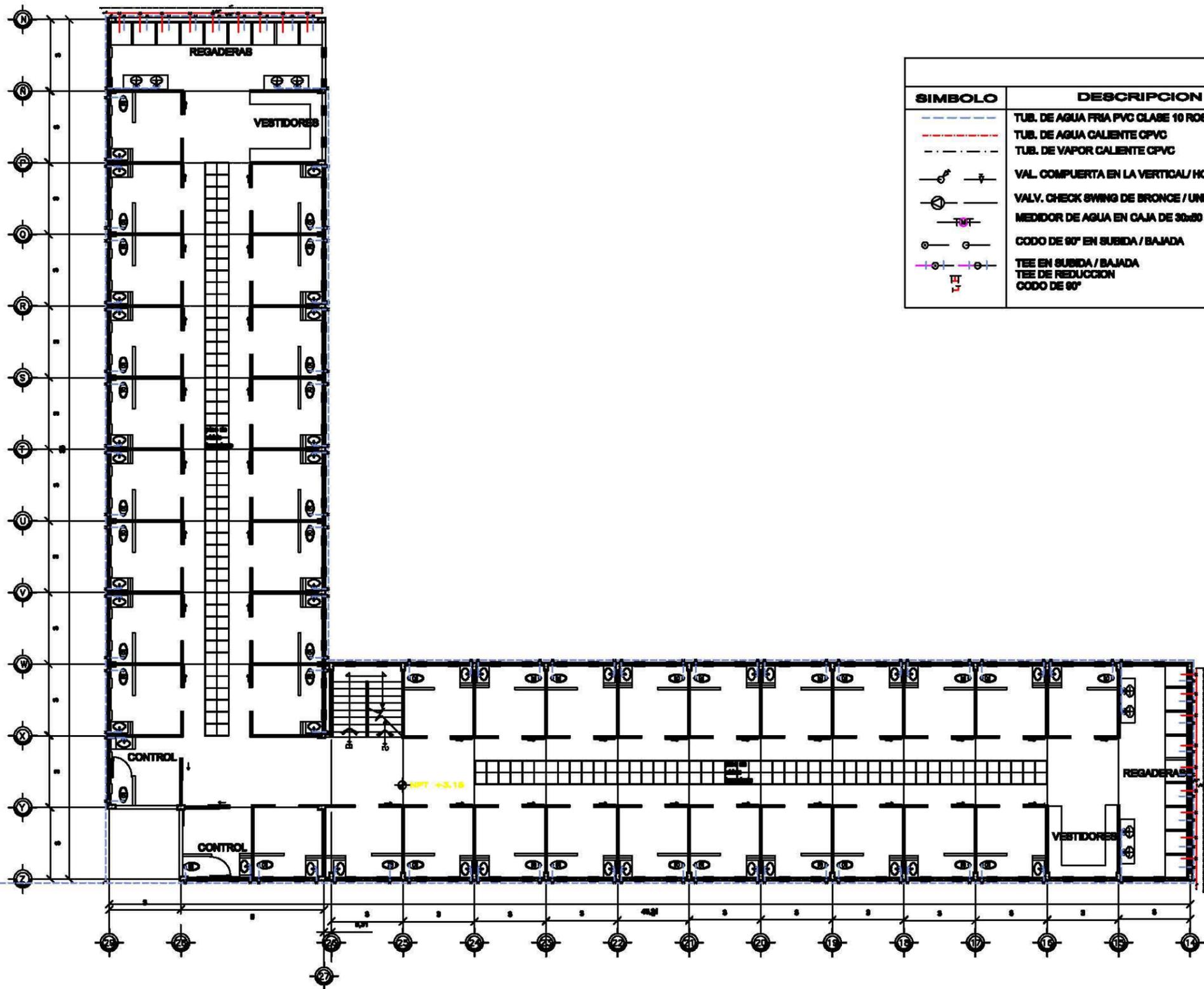
JAR-1

PLANTA TIPO DE LOS
DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA

ESCALA GRÁFICA





PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA ALTA

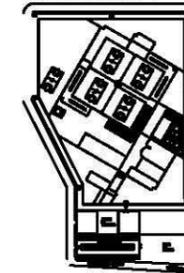
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUB. DE AGUA FRIA PVC CLASE 10 ROSCADO
	TUB. DE AGUA CALIENTE CPVC
	TUB. DE VAPOR CALIENTE CPVC
	VAL. COMPUERTA EN LA VERTICAL/ HORIZONTAL
	VALV. CHECK SWING DE BRONCE / UNION UNIVERSAL
	MEDIDOR DE AGUA EN CAJA DE 30x30 cm.
	CODO DE 90° EN SUBIDA / BAJADA
	TEE EN SUBIDA / BAJADA
	TEE DE REDUCCION
	CODO DE 90°



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO INSTALACION
HIDRAULICA

ESCALA GRAFICA

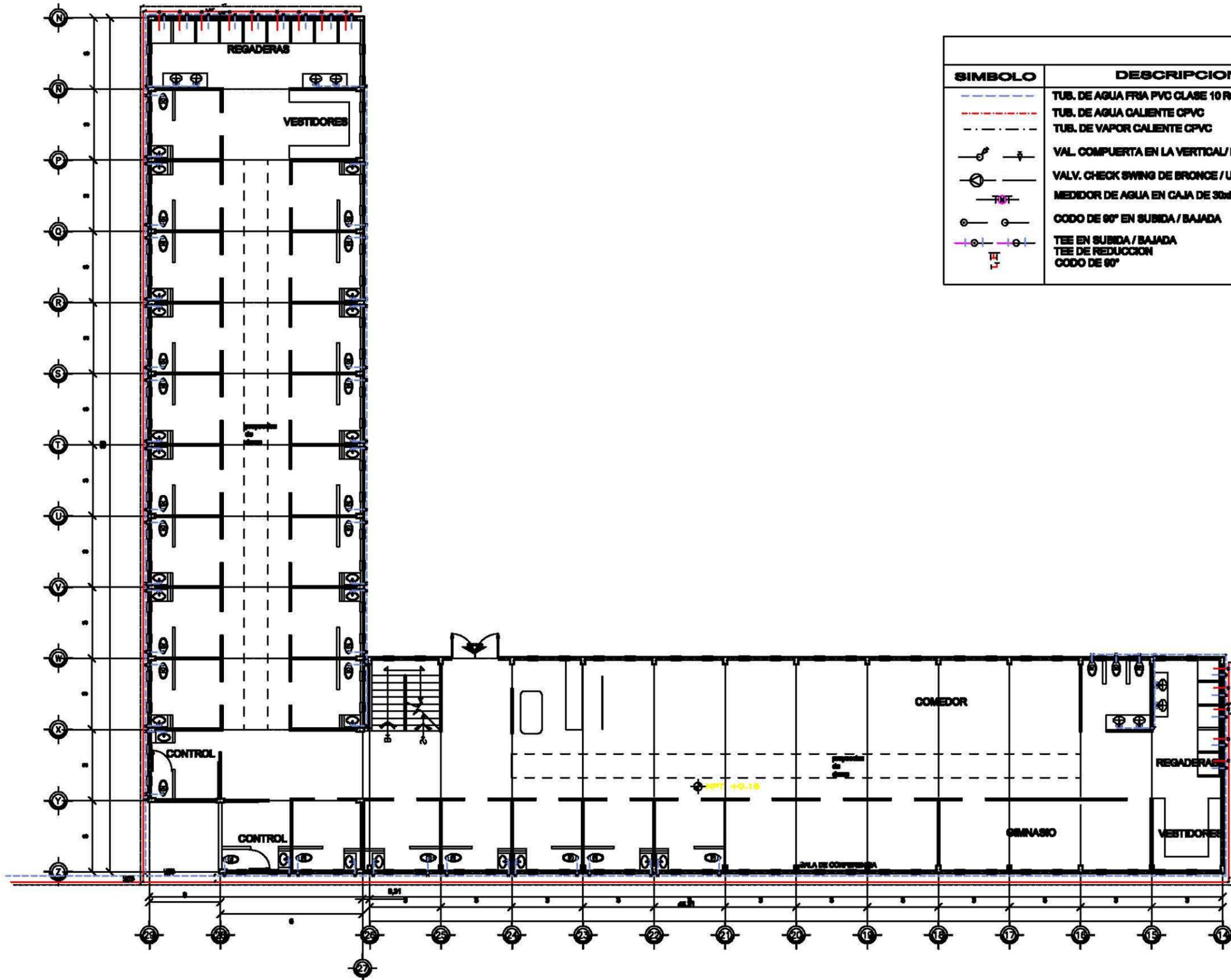
COTAS:
METROS

FECHA:
12/02/2011

ESCALA
1-1

ESCALA GRAFICA





SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUB. DE AGUA FRIA PVC CLASE 10 ROSCADO
	TUB. DE AGUA CALIENTE CPVC
	TUB. DE VAPOR CALIENTE CPVC
	VAL. COMPUERTA EN LA VERTICAL/ HORIZONTAL
	VALV. CHECK SWING DE BRONCE / UNION UNIVERSAL
	MEDIDOR DE AGUA EN CAJA DE 30x50 cm.
	CODO DE 90° EN SUBIDA / BAJADA
	TEE EN SUBIDA / BAJADA
	TEE DE REDUCCION
	CODO DE 90°



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



PROFESORES:
 ARO. JORGE FABRICA MUÑOZ
 D. EN ARO. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
 ARO. JORGE BLADINIERES HERNANDEZ

ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
 PLANO DE INSTALACION
HIDRAULICA

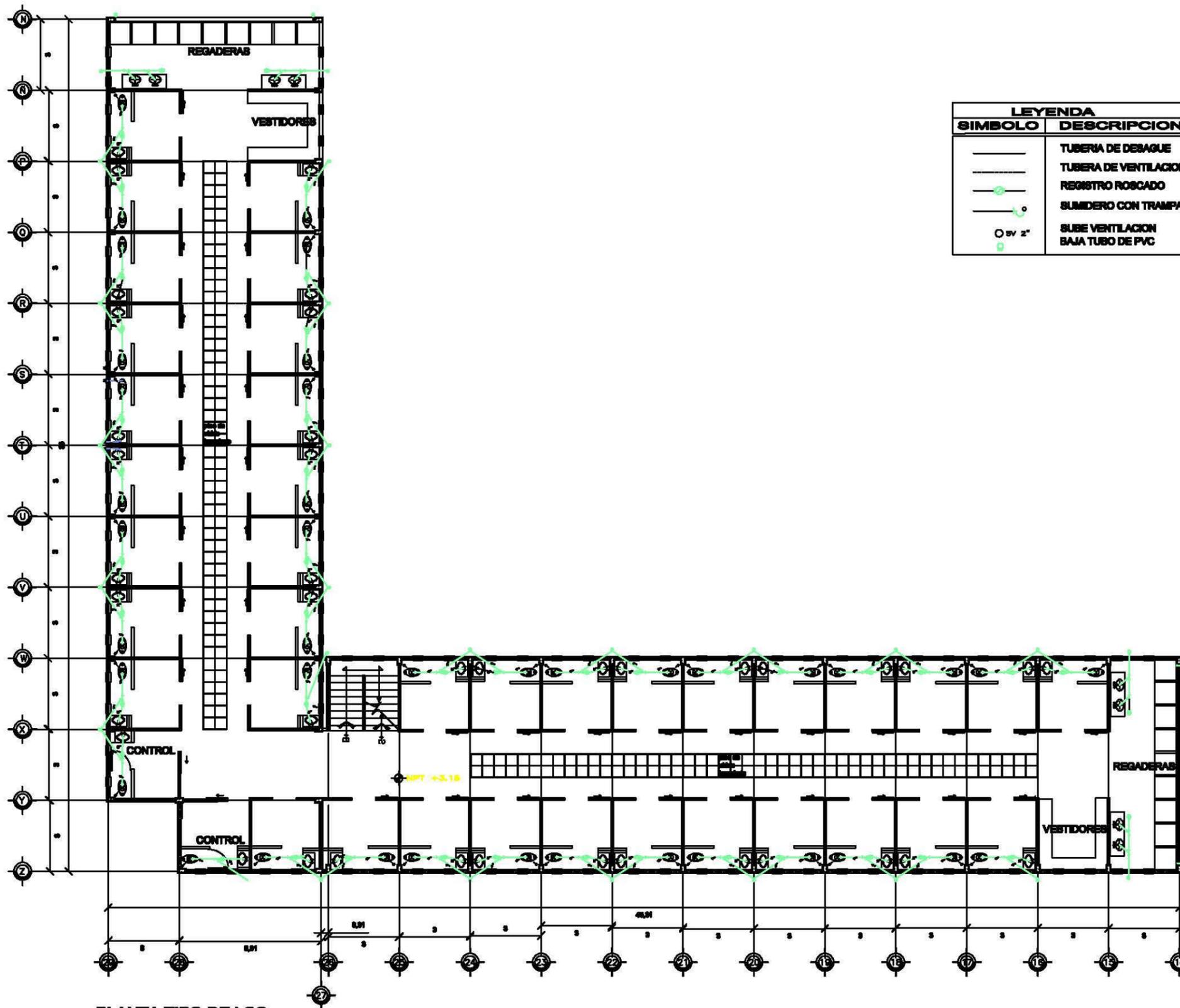
ESCALA GRAFICA

COTAS: ESCALA
 METROS
 FECHA: 10/05/2011
1-2

PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA





PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA ALTA

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	REGISTRO ROSCADO
	SUMIDERO CON TRAMPA
	SUBE VENTILACION
	BAJA TUBO DE PVC

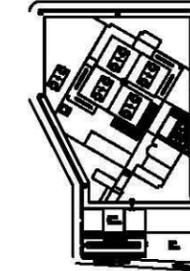
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADNIERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO INSTALACION
SANITARIA

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

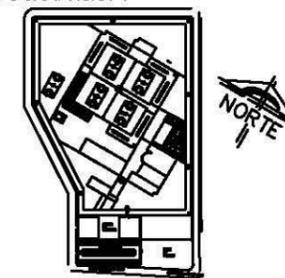
1:5-1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION



PROFESORES:
ARG. JORGE FABRICA MUÑOZ
M. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADNIERES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

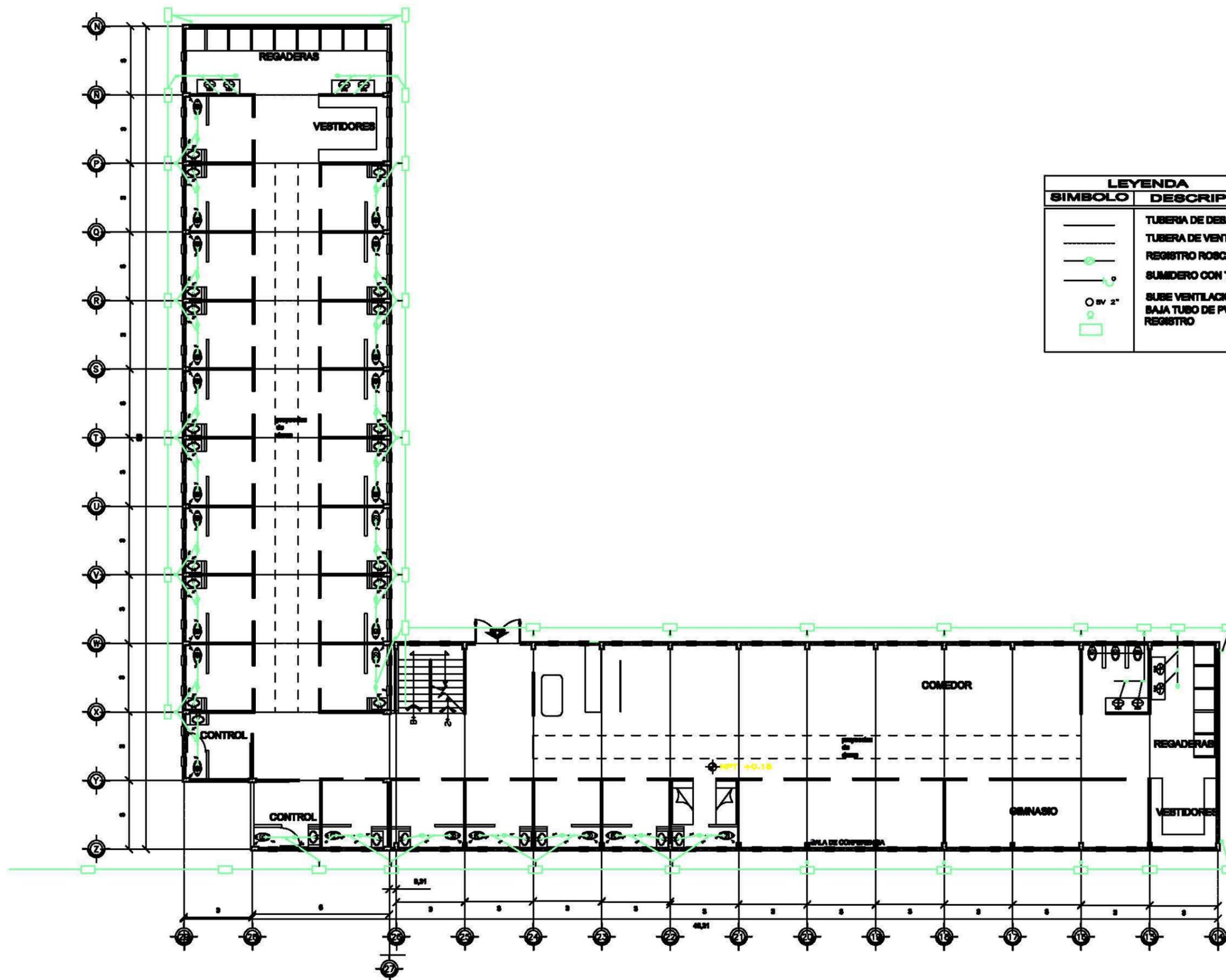
PLANO:
PLANO DE INSTALACION
SANITARIA

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/03/2011

ESCALA
1:5-2

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DEBAGUE
	TUBERIA DE VENTILACION
	REGISTRO ROSCADO
	SUMIDERO CON TRAMPA P
	SUBE VENTILACION BAJA TUBO DE PVC DE 4" REGISTRO

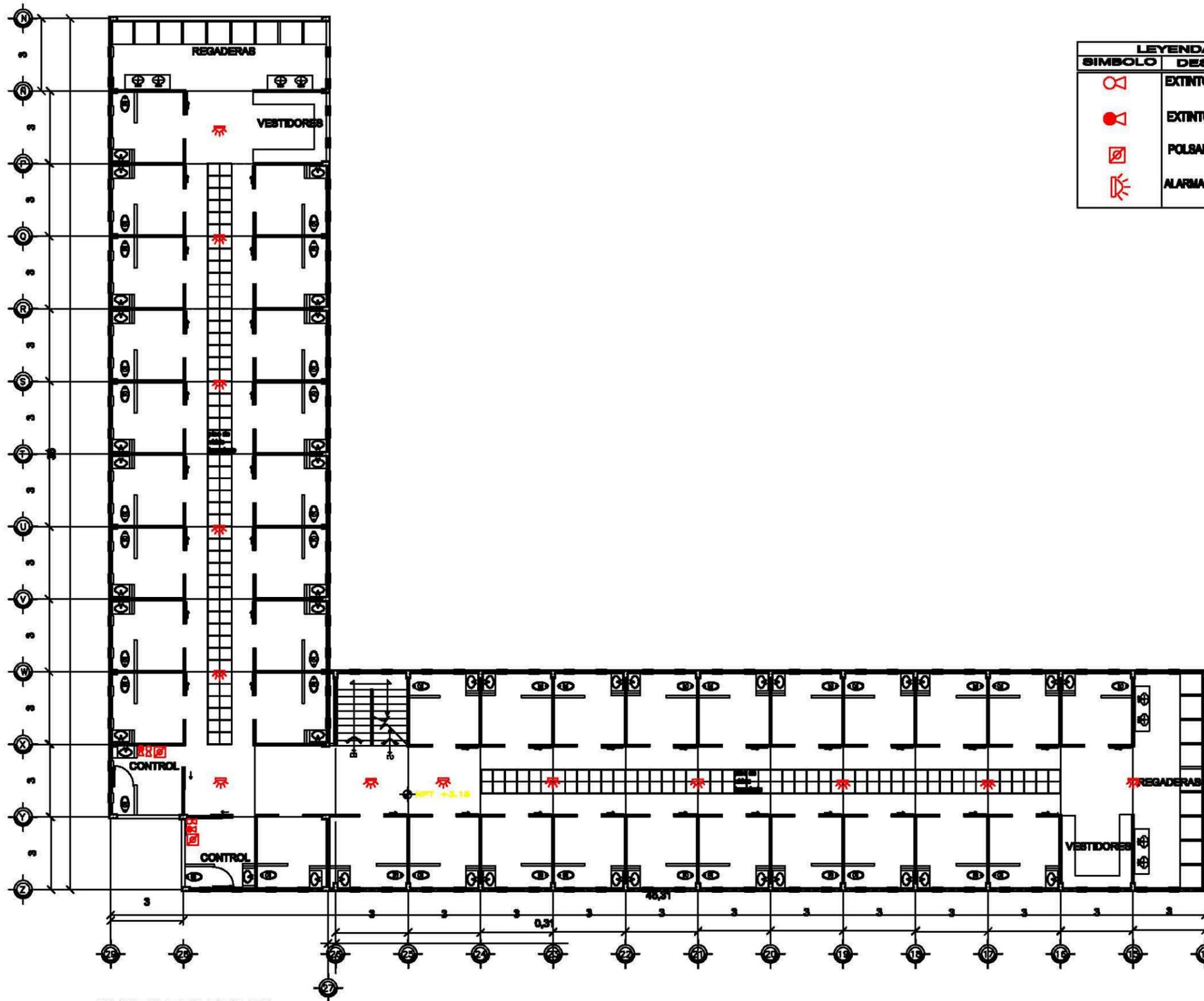


PLANTA TIPO DE LOS
DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA

ESCALA GRAFICA





PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA ALTA

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	EXTINTOR POLS 21A-113B
	EXTINTOR CO ₂
	POLSADOR D'ALARMA
	ALARMA OPTICO-ACUSTICA

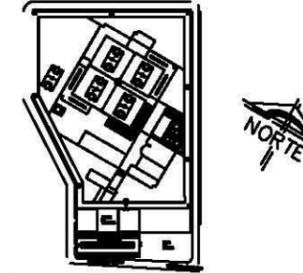
ESCALA GRAFICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESOR:

ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:

PLANO INTALACION

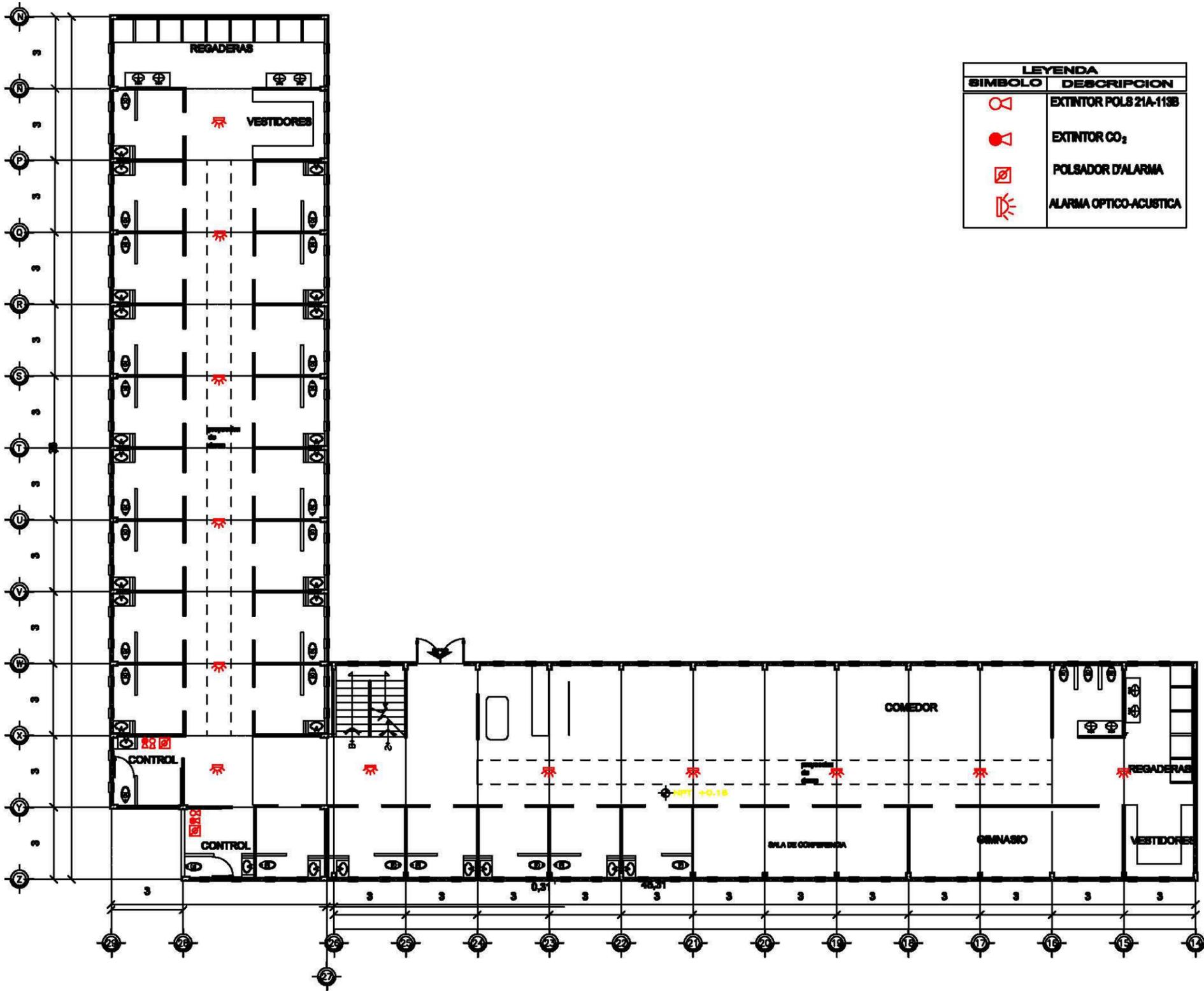
CONTRA INCENDIOS

ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS
FECHA:
12/02/2011

ESCALA

I-1



PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA

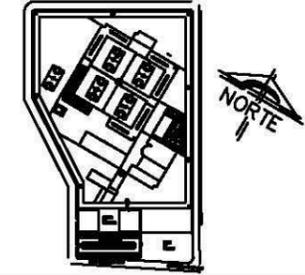
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	EXTINTOR POLS 21A-113B
	EXTINTOR CO ₂
	POLSADOR D'ALARMA
	ALARMA OPTICO-ACUSTICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION



PROFESOR:
ARG. JORGE FABARA MUÑOZ
D. EN ARG. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
PLANO DE INSTALACION
CONTRA INCENDIOS

ESCALA GRAFICA

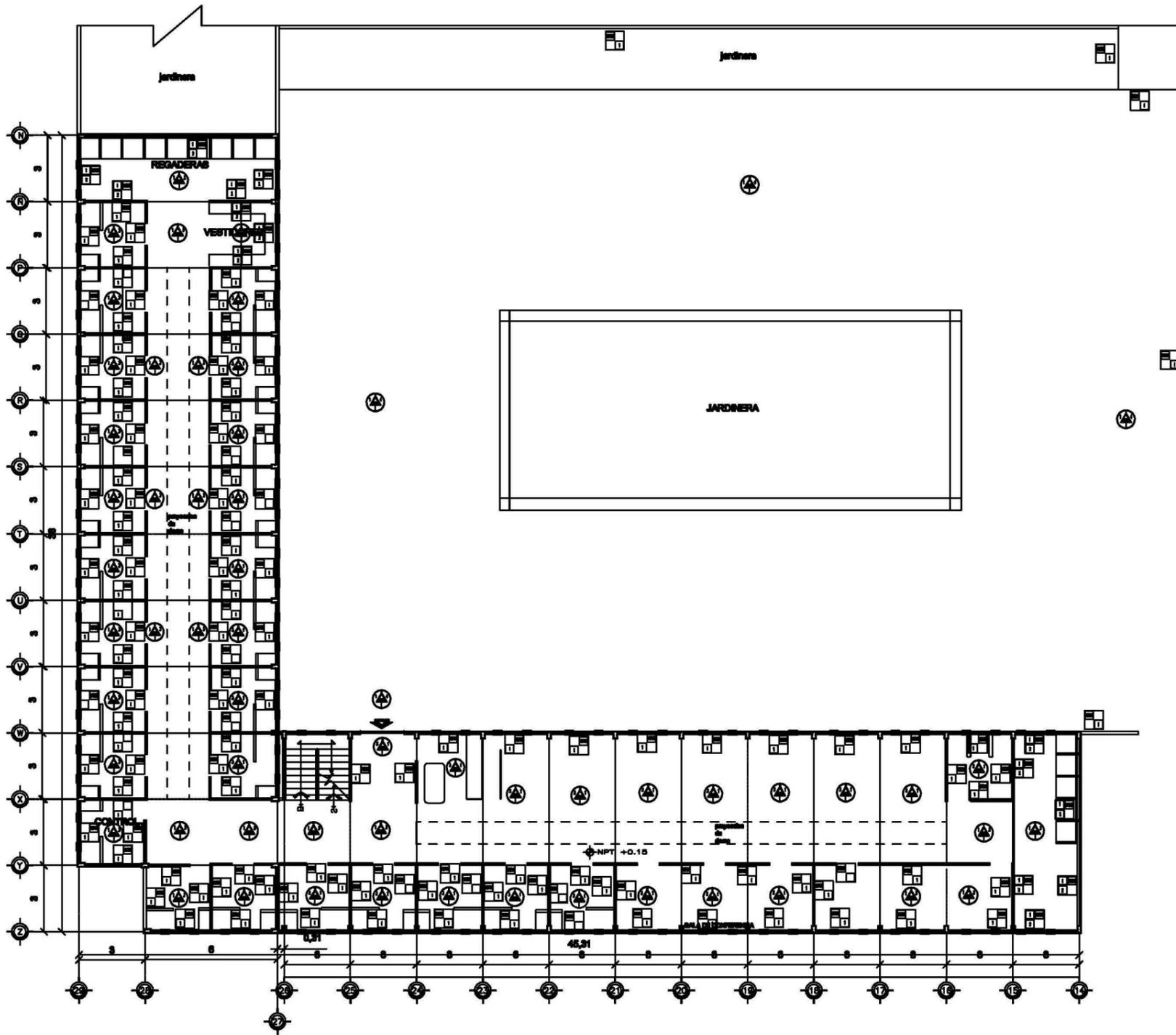
COTAS:
METROS

FECHA:
12/02/2011

ESCALA
1-2

ESCALA GRAFICA





PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA BAJA

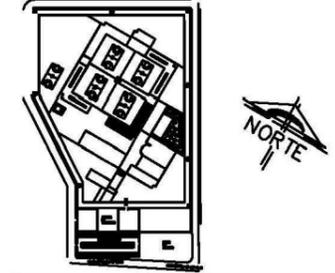


Materiales		
1	concreto armado de resistencia de $f_c=280\text{kg/cm}^2$ acabado pulido al natural	
2	azulejo Venecia de porcelanite color azul, de 20×20 cm pegado con .1cm de espesor asentado con pegamento	
3	concreto simple $f_c=280\text{kg/cm}^2$ $f_t=480\text{kg/cm}^2$ con estampado tipo California Wave de $48'' \times 24''$ con	
4	concreto simple $f_c=280\text{kg/cm}^2$ $f_t=480\text{kg/cm}^2$ con estampado tipo California Wave de $48'' \times 24''$ con	

FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y FERRAZ



LOCALIZACION:



ARQUITECTOS:
 ARO. JORGE FABIAN MUÑOZ
 DOC. EN ARO. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
 ARO. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

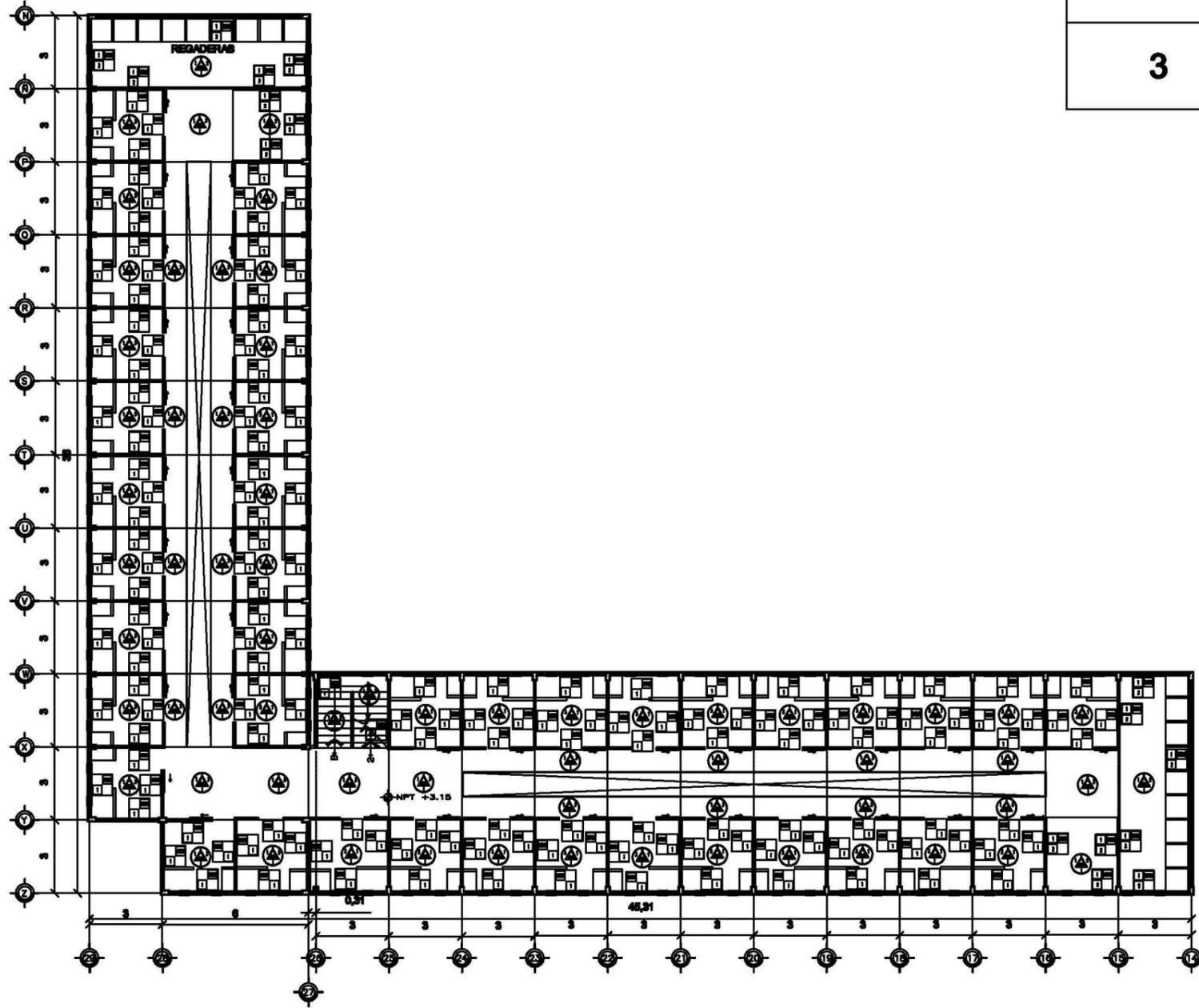
ALFABIA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
 PLANO ACABADOS
 DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
 METROS
 FECHA:
 02/05/2011

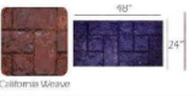
ESCALA
ac-1



PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO PLANTA ALTA

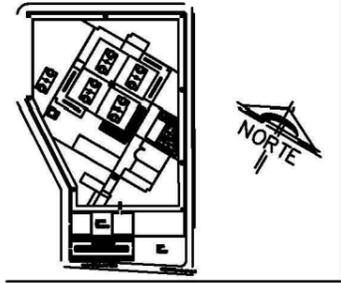


Materiales		
1	concreto armado de resistencia de $f_c=250\text{kg/cm}^2$ acabado pulido al natural	
2	azulejo Venecia de porcelanite color azul, de 20×20 cm pegado con .1mm de espesor asentado con pegazulejo	
3	concreto simple $f_c=200\text{kg/cm}^2$ $f_c=200\text{kg/cm}^2$ con estampado tipo California Weave de 48×24 cm	

FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



PROFESORES:
 ARO. JORGE FABARA MUÑOZ
 DOC. EN ARO. DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
 ARO. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

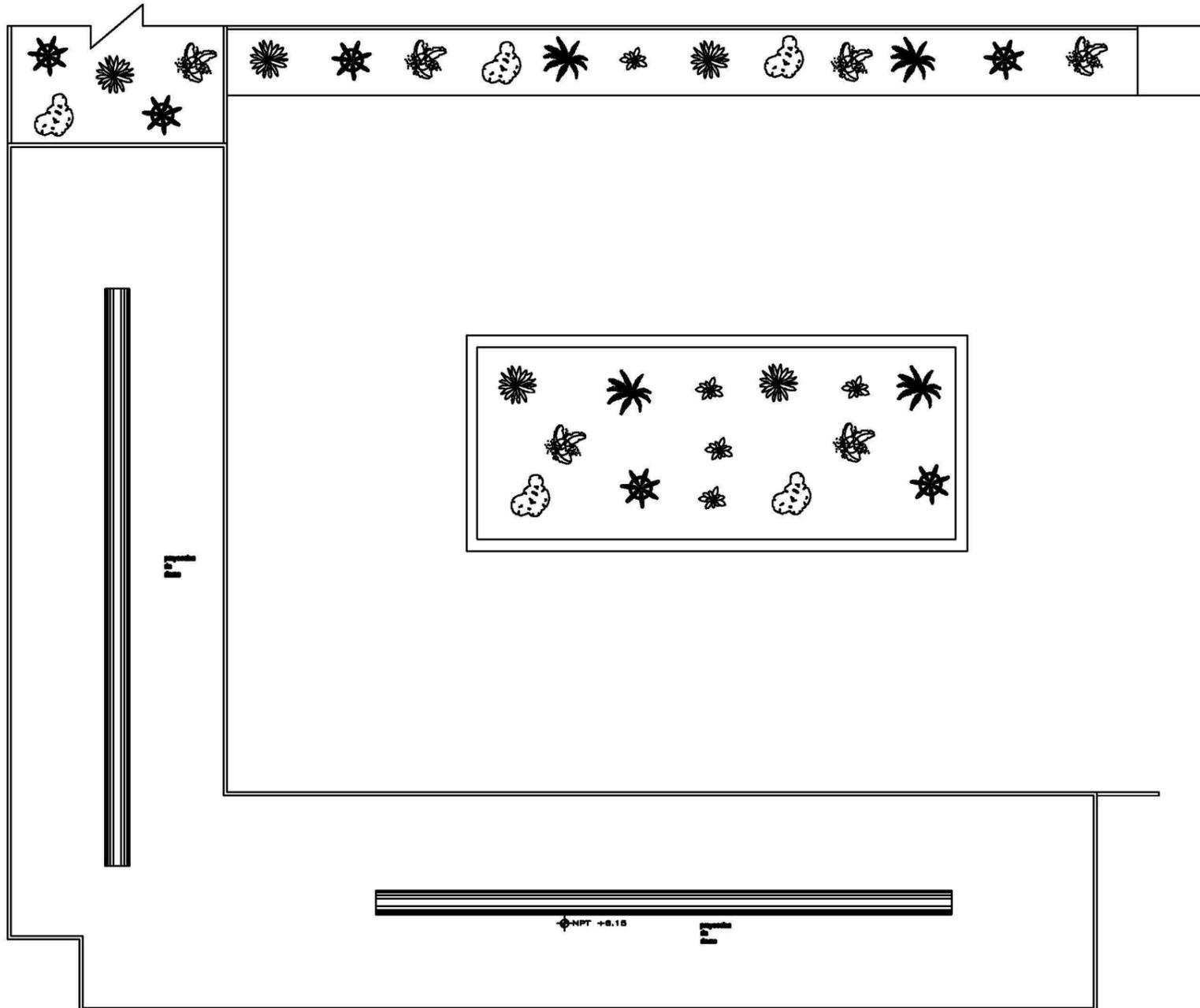
ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:
 PLANO ACABADOS
 DORMITORIO

ESCALA GRAFICA

COTAS:
 METROS
 FECHA:
 02/05/2011





PLANTA TIPO DE LOS DORMITORIOS A,B,C,D

DORMITORIO AZOTEA

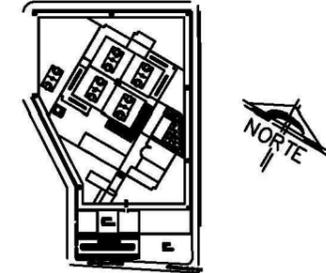


JARDINERIA		
	lavanda	
	Mountain pony	
	heather	
	geranio	
	bellflower	
	roset de las pedras	

FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACION:



ASESORES:
ARQ.
JORGE FABRICA MUÑOZ
DOC. EN ARQ.
DARIO CELUDO CRESPO CARLOS
ARQ.
JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALFAMA:

MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANO:

PLANO DE JARDINERIA

DORMITORIO

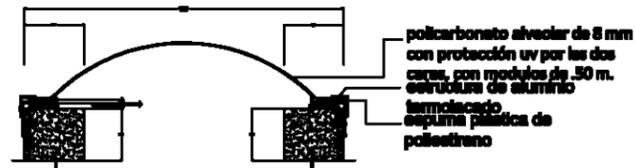
ESCALA GRAFICA

COTAS:
METROS

ESCALA

FECHA:
10/08/2011

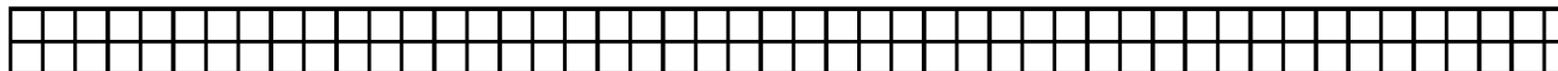
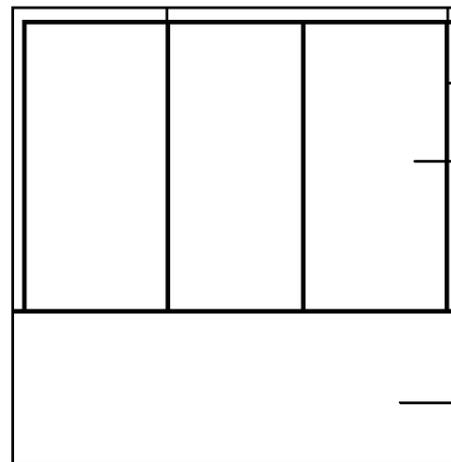
JAR-1



cancelería de acero inoxidable con rieles de aluminio anclado al muro de concreto armado



cancelería de acero inoxidable con rieles de aluminio con polycarbonato de 4.5mm de espesor



Piso transparente incoloro de 20 mm de espesor templado laminado de módulos de .50x.50 m. súper transitable alta dureza. Estructura en periferia tubular hierro con proceso epoxi color. Accesorios para flotación de paños independientes.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA

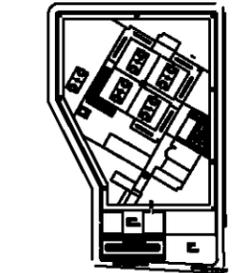


NORTE

LOCALIZACION:



LOCALIZACION:



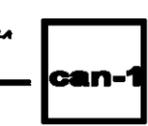
ARQUITECTOS:
ARQ. JORGE FABARA MUÑOZ
DOC. EN ARQ. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
ARQ. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

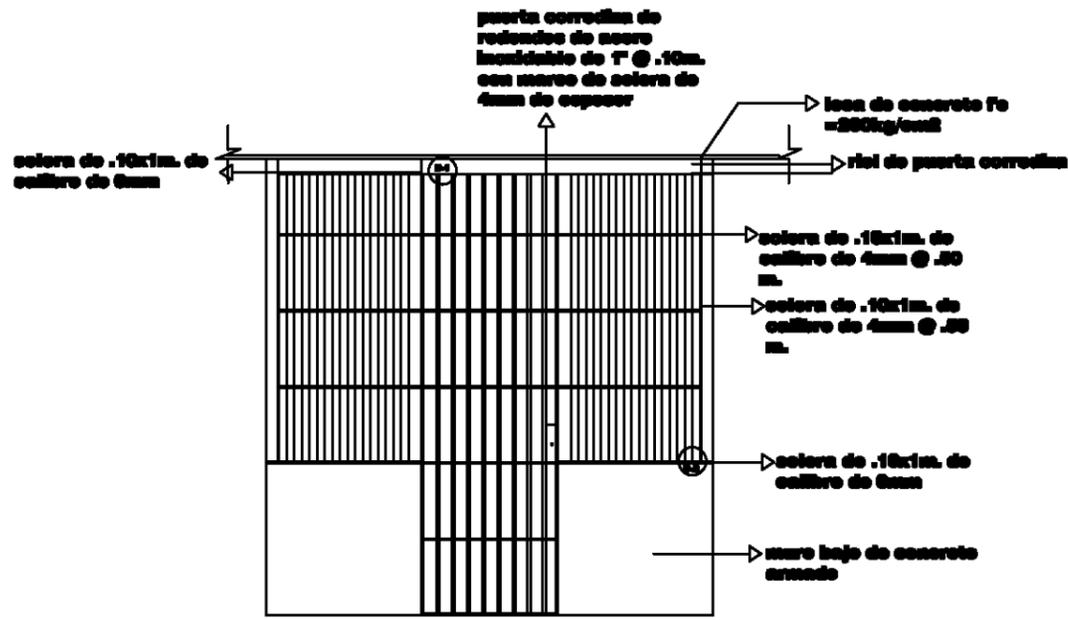
ALUMNA:
MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:
PLANO GANADERIA
DORMITORIO

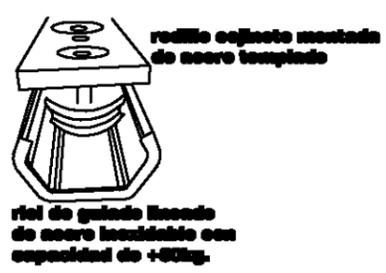
ESCALA GRÁFICA

COTAS: ESCALA
METROS
FECHA: 05/06/2011

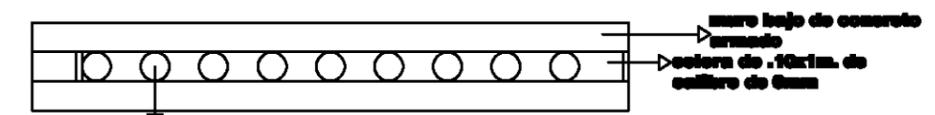




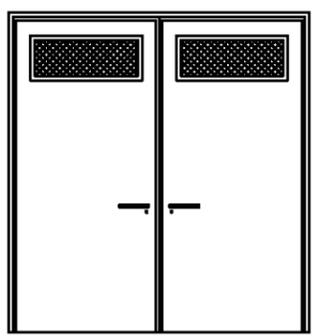
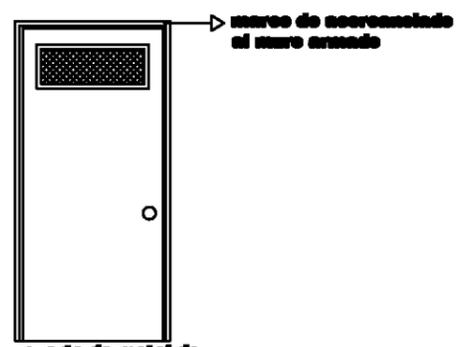
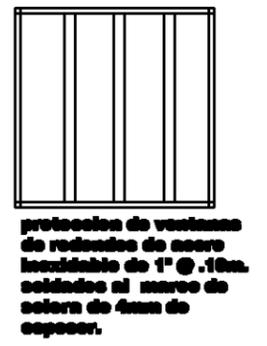
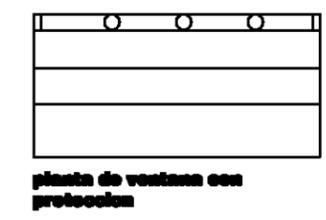
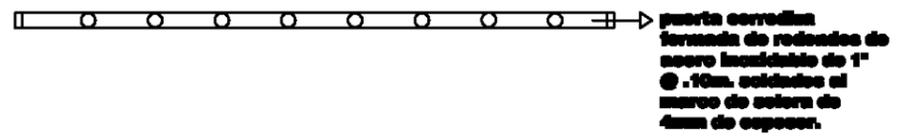
D-1



D-2



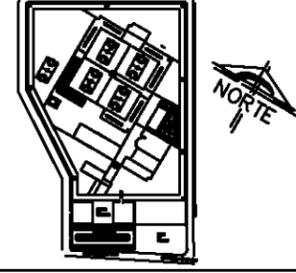
puerta corrediza de rodillos de acero inoxidable de 1" @ .10m. soldados al marco de acero de 4mm de espesor.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FEDERICO MARISCAL Y PIRA



LOCALIZACIÓN:



PROFESORES:
 ARG. JORGE FABIANA MUÑOZ
 DOC. EN ARG. DARIO CELUJO CRESPO CARLOS
 ARG. JORGE BLADINERES HERNANDEZ

ALUMNA:
 MARIA DEL ROCIO TELLO JIMENEZ

PLANTA:
 PLANO HERRERIA
DORMITORIO

ESCALA GRÁFICA

COTAS: METROS
 FECHA: 05/06/2011

