

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Historia

Catálogo de la revista El hogar (1913- 1942)

TESIS

Que para obtener el título de Licenciada en Historia

Presenta:

BERTHA CECILIA RODRÍGUEZ BREILLARD

Asesora: Dra. Ruth Gabriela Cano Ortega

México D.F.

2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

Agradezco a nuestra Máxima Casa de Estudios la Universidad Nacional Autónoma de México.

A mi asesora la Doctora Gabriela Cano su puntual lectura, comentarios precisos y la claridad de sus observaciones.

A la Doctora Josefina MacGregor por la meticulosa lectura de la tesis y exactos comentarios.

A la Doctora Engracia Loyo la cuidadosa lectura que hizo de la tesis, sus claras explicaciones, recomendaciones y su guía.

A la Doctora Fausta Gantús le agradezco su disposición, su comprensión, el haberme escuchado y por supuesto el tiempo que dedicó a la tesis.

A la Doctora Dolores Lorenzo también le doy las gracias por la cuidadosa lectura y su constructiva crítica de la tesis.

En resumen, a cada una le agradezco profundamente que en este ejercicio que es elaborar una tesis de licenciatura, me hayan acompañado, me hayan guiado y mostrado nuevos caminos.

A Víctor, gracias por tu apoyo.

A mis adorados hijos Julián y Emilio.

Índice

I.	Estudio Introductorio.....	p. 3
II.	Aspectos técnicos del catálogo.....	p. 60
III.	Bibliografía.....	p. 62
IV.	Catálogo.....	p. 65
V.	Índice temático.....	p. 232
VI.	Índice onomástico.....	p. 245

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Importancia de la Revista

La historia de la revista El hogar, editada en la ciudad de México se insertó dentro del contexto del movimiento feminista en México, que surgió a fines del Porfiriato y se prolongó a los años treinta y principios de los cuarenta del siglo XX.

El feminismo de finales del siglo XIX enarbolaba la dignificación del papel de esposa y madre, y además reivindicaba la igualdad entre los sexos en lo relativo a la capacidad intelectual y a los derechos educativos de hombres y mujeres, al mismo tiempo propugnaba por una serie de atributos subjetivos considerados característicos del sexo femenino: la capacidad emocional, la dulzura y la superioridad moral.¹

El hogar fue una revista femenina en su inicio, y por el contenido de su página editorial y trayectoria se le puede considerar feminista. Desde su apertura esta revista rompió con el esquema tradicional de que la mujer era un ser débil por naturaleza y se la alentó a prepararse intelectualmente, así como a trabajar para independizarse, aunque se mantuviera en los deberes propios de su sexo, pero bajo otra perspectiva, la modernidad.

El hogar tuvo una vida de veintinueve años, de 1913 a 1942. Lo fundó y dirigió durante ese tiempo Emilia Enríquez de Rivera, quien firmaba los editoriales con el seudónimo de Obdulia. La importante feminista Amalia González Caballero de Castillo Ledón² en 1942 obtuvo los derechos de la revista. Enríquez de Rivera se refirió a ella como la mejor exponente de la acción femenina en México,³ excelente

¹ Gabriela Cano, "Más de un siglo de feminismo en México", Debate feminista, año 7, Vol. 14, octubre, México, 1996, p.345

² Estableció el Ateneo de Mujeres, la Alianza de mujeres de México, fue artífice de la reforma constitucional que estableció en México el voto femenino en el año de 1953, fue representante diplomática del gobierno mexicano en Suecia, Finlandia y Viena; fue la primera mujer en ser titular de una subsecretaría. Dramaturga, ensayista y autora de conferencias de temas feministas, entre otros. Gabriela Cano, Amalia de Castillo Ledón: Mujer de letras, mujer de poder. Antología, (selección y estudio introductorio) México, Conaculta, (lecturas mexicanas), 2011, p.28 -37

³ [Obdulia] "Dos épocas un eslabón". El hogar, 13 de junio de 1942, XXVIII: 1096, p.3

conferencista, escritora, crítica de arte y autora de libros.⁴ Después de 1942, la revista desapareció del mercado sin que se tenga clara la causa. La publicación se puede encontrar en la Hemeroteca Nacional contenida en treinta volúmenes⁵.

Entre 1910 y 1942, se dieron en México y en el mundo acontecimientos que conformaron el México y el mundo actual.

El hogar empezó a publicarse el 13 de septiembre de 1913, en plena Revolución Mexicana, apenas unos meses después del asesinato del presidente Francisco I. Madero, cuando había comenzado la etapa más violenta de la Revolución. Muy cerca de la ciudad de México, los pueblos, rancherías y campos del estado de Morelos habían sido arrasados por los incendios ordenados por el general Robles. Las familias de campesinos habían sido desmembradas cruelmente por la leva llevada a cabo por el ejército federal, y por toda la república ocurrían convulsiones semejantes.⁶ Y el 13 de junio de 1942, cuando El hogar quedó bajo la dirección de la señora Castillo Ledón, México acababa de entrar al escenario de la Segunda Guerra Mundial al lado de los aliados.

En diciembre de 1940, había asumido el cargo de presidente el general Manuel Ávila Camacho, etapa que se caracterizó por la búsqueda de la unidad nacional, la conciliación y por una política de tendencia conservadora a diferencia de los años anteriores 1934 a 1939, en que gobernó su antecesor, el general Lázaro Cárdenas. Este cambio en la política se debió a que la sociedad mexicana se había polarizado peligrosamente por las medidas radicales que había llevado a cabo el presidente Cárdenas y por la difícil situación internacional. Esas reformas consistieron en el reparto agrario que llegó a límites nunca antes alcanzados, el fortalecimiento del movimiento obrero, la educación socialista, y la expropiación petrolera⁷.

⁴ [Obdulia] "El poliedro femenino", El hogar, 10 de mayo de 1939, XXVI: 994, p.4

⁵ La revista se buscó sin éxito en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada y en el Archivo General de la Nación.

⁶ John Womak, Zapata y la Revolución Mexicana, México, Siglo XXI Editores, 1969, p. 162, 167

⁷ Lorenzo Meyer, "La encrucijada", en Historia General de México, México, El Colegio de México, 1976, p. 174 -195

Un año antes, en 1939, las feministas mexicanas habían perdido la batalla al derecho al voto después de años de lucha e intensa actividad.

Este movimiento tuvo sus inicios en las dos últimas décadas del Porfiriato, corriente que podemos conocer a través de los escritos que dejaron las autoras de algunas revistas femeninas aparecidas en la ciudad de México. Esas publicaciones fueron: El álbum de la mujer, periódico literario redactado por señoras, (1883 – 1893) encabezado por la escritora aragonesa radicada en México, Concepción Jimeno de Fláquer, Violetas del Anáhuac (1887 – 1889), a cargo primero de Laureana Wright de Kleinhans y luego de Mateana Murguía de Aveleyra; La Mujer mexicana revista mensual científico literaria consagrada a la evolución, progreso y perfeccionamiento de la mujer (1903 – 1905) dirigida sucesivamente por Dolores Correa Zapata, Laura Méndez de Cuenca y Mateana Murguía de Aveleyra.⁸

El feminismo en México se desarrolló a lo largo de los intensos años que se vivieron en México en las tres primeras décadas del siglo XX hasta llegar a demandar el sufragio femenino en 1938 y después entró en un letargo promovido por las políticas de los gobiernos posteriores a Cárdenas, del que despertó con nuevos ímpetus hasta fines de los años sesenta.

La revista El hogar en este contexto histórico, vino a llenar un vacío en el periodismo mexicano, pues no existía una publicación dedicada a temas que interesaran a la mujer. Esta revista surgió como parte de un nuevo periodismo, más moderno en cuanto a su confección, estilo e información. El hogar fue pionero en esta nueva concepción periodística. El primer número se publicó el 13 de septiembre de 1913, como parte del suplemento femenino de Revista de Revistas, dirigida entonces por el empresario Raúl Mille. Tres años después, los dos principales diarios de la ciudad de México, el Excélsior y El Universal, recién

⁸ Gabriela Cano, "Más de un siglo de feminismo en México", Debate feminista, año 7, vol. 14, octubre, México, 1996, p.345

fundados, introdujeron en sus páginas suplementos semanales femeninos pensados para ellas y confeccionados por ellas, que se distribuían masivamente.⁹

Cuando Emilia Enríquez de Rivera empezó a publicar El hogar, ya se hablaba de feminismo en los medios cultos de la capital del país, este feminismo estaba ligado al de las últimas décadas del siglo XIX.

Durante los veintinueve años en que circuló El hogar, se vivió en México un significativo movimiento social de mujeres como nos lo han hecho ver las historiadoras Gabriela Cano, Anna Macías, Esperanza Tuñón, y otras importantes investigadoras.¹⁰

La historia de esta revista es un eslabón de muchos de dicho movimiento. En especial los editoriales escritos en su mayoría por Enríquez de Rivera y las columnas llamadas “Tribuna de la Mujer” escrita por varias feministas y “La inquietud femenina del momento”, redactada por la periodista y escritora sonoreense María Enriqueta de Parodi, así como los artículos escritos por Consuelo Colón, constituyen una fuente hemerográfica que brinda la oportunidad de corroborar, la actuación y el pensar de las mujeres que escribían en la revista; y posiblemente ofrezca alguna aportación para el estudio del feminismo en México. Pero específicamente nos da la oportunidad de conocer el pensamiento, la vida profesional y algunos rasgos de la vida personal de Enríquez de Rivera.

Algunas historiadoras habían hablado de la labor periodística de Enríquez de Rivera, pero había sido superficialmente, sin embargo en 1998, se publicó un artículo de la revista Universidad de México, escrito por la investigadora Silvia González Marín, más especializado. En éste, la considera pionera de un nuevo tipo de periodismo femenino, que luchaba por sostener juicios renovadores a favor de la mujer y que logró establecer un diálogo íntimo de solidaridad con sus lectoras. También señala que las publicaciones periódicas femeninas se

⁹ Silvia González Marín, “Emilia Enríquez de Rivera: una vida dedicada al periodismo femenino”, Universidad de México, México, Universidad Nacional Autónoma de México, número extraordinario II, 1998, p. 54

¹⁰ Gabriela Cano, *Ibidem*, Anna Macías, Contra viento y marea, el movimiento feminista en México hasta 1940. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, Esperanza Tuñón Pablos, Mujeres que se organizan, el Frente Único pro Derechos de la Mujer 1935-1938, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Porrúa, 1992.

convirtieron en una vía de entrada a la cultura y contribuyeron a despertar su curiosidad por el conocimiento, como es el caso de El hogar.¹¹

Recientemente en el Instituto Mora se presentó una tesis de maestría, elaborada por Claudia Tania Rivera Mendoza sobre la revista, titulada: “Historia de una empresa editorial, su directora y sus lectores: revista El hogar, 1913 – 1940”. Esta tesis, escribe su autora, está dedicada a responder quién fue Enríquez de Rivera y por qué su revista fue exitosa. Para lograr su cometido, elaboró una historia de la revista y reconstruyó la vida de la famosa periodista. Su aportación más importante es mostrar otra de las facetas de Enríquez de Rivera que no se había visto y que, de acuerdo con Rivera Mendoza, es lo que la convirtió en una empresa exitosa: la audacia de Enríquez de Rivera y de su equipo que apostaron por cierto tipo de contenidos y proyectos que iban más allá del ámbito editorial. Esos esfuerzos, considera la historiadora, lograron que las páginas de esta revista se leyeran durante casi treinta años.¹²

Uno de esos proyectos, consistió en la apertura de tres secciones llamadas: “Buzón particular de El hogar” (1921 – 1928), “Entre lectoras” (1923 – 1926) y “Mutua ayuda”, sección que apareció intermitentemente en 1924, 1929, y de 1931 a 1937.¹³ Estos contenidos crearon y abrieron fuertes lazos de comunicación con las lectoras y contienen pistas de por lo menos dos grupos de ellas. Dos colaboradoras de la revista se encargaron de esas secciones Mademoiselle Butterfly¹⁴ y Laura de Pereda.¹⁵ A través de esa comunicación epistolar es posible conocer sus gustos, preocupaciones y anhelos. En esos espacios, describían sus retratos en forma de cuento, hacían encargos de artículos que se anunciaban en la revista, realizaban consultas de belleza o bien, enviaban saludos y publicaban sus poemas. Rivera Mendoza también señala: estas mujeres fueron las últimas

¹¹ Silvia González Marín, 1998, *Ibidem*. p. 54

¹² Claudia Tania Rivera Mendoza, “Historia de una empresa editorial, su directora y sus lectores: revista El hogar, 1913- 1940”. Tesis de maestría, México, Instituto Mora, 2010, p. 99

¹³ Claudia Tania Rivera Mendoza, 2010, *Ibidem*, p. 11

¹⁴ El nombre de mademoiselle Butterfly era Carmen Peredo de César.

¹⁵ Laura de Pereda era Amada Linaje de Becerra, maestra normalista, miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Trabajó en El hogar desde 1921 hasta que éste desapareció.

herederas, de un modo de ser, hacer y sentir que se transformaría profundamente en el siglo XX.¹⁶

El otro proyecto que traspasó los límites de una empresa editorial, consistió en que además de la venta de la revista, se comercializaron los patrones de ropa que se publicaban en sus páginas, después, El hogar comenzó a importar patrones de vestidos de la empresa Mac Call de Nueva York y le dio gran impulso a las labores manuales que incluían los números de la publicación, apunta Rivera Mendoza, que estas labores constituyeron una mina de oro para la revista.

Rivera Mendoza, enfatiza aún más en el espíritu emprendedor de Enríquez de Rivera, al hablar de la importación de máquinas para reparar medias, esto llevó a la revista por otros campos que acrecentaron su capital. También, informa que en el edificio de El hogar, se estableció una academia de artes decorativas.¹⁷

En esta tesis, destaca en el anexo la transcripción de una conferencia que dictó Enríquez de Rivera en 1939, en la Pan American Round Table en San Antonio Texas, titulada: Educational and Civic Activities of the Women of México. A esta conferencia sólo se podía tener acceso en la Universidad de Texas.

El actual “Estudio introductorio” que aquí se presenta ofrece otra perspectiva sobre la periodista y empresaria Enríquez de Rivera, ya que está basado en la elaboración del catálogo de los editoriales de la revista firmados en su mayoría por ella misma. Y con el propósito de ofrecer un marco de referencia al catálogo consideré pertinente incluir fichas de las columnas llamadas: “Tribuna de la mujer” que inició en mayo de 1938, donde participaron diversas feministas, también se registró otra columna “La Inquietud femenina del momento”, firmada por Enriqueta de Parodi, ésta sección dio inicio a mediados de 1939, y por último también consideré necesario tomar en cuenta una serie de artículos, firmados semanalmente por Consuelo Colón, quien se incorporó a la revista en el mes de noviembre de 1938.

¹⁶ *Ibidem*, p.103

¹⁷ *Ibidem*, p.85

Enríquez de Rivera, entre 1913 y 1942, fue testigo y protagonista de la lucha de la mujer, así como también observadora y crítica de problemas sociales que enfrentaba la sociedad mexicana y las mujeres específicamente a lo largo de esos años. Más adelante ahondaré en algunas de esas dificultades basándome en el rico material que brindan los editoriales, las columnas y artículos citados de El hogar.

Una característica importante de El hogar es que tiene la singularidad de ser longeva y continua, a diferencia de otras revistas que se editaron unos años antes, y cuando El hogar empezó a circular habían desaparecido.

El hogar se encuentra en la Hemeroteca Nacional, prácticamente completo, sólo falta el año de 1918 y algunos números de diferentes años. Razón por la cual, brinda la oportunidad de percibir la evolución en el pensamiento y la vida de nuestra protagonista, y simultáneamente nos permite observar los cambios que se fueron dando en la vida en México, también brinda la oportunidad de reconstruir la trayectoria de la publicación, es un documento de gran valor histórico en espera de ser rescatado. Así mismo es una fuente para ampliar el estudio del desarrollo y evolución del feminismo mexicano.

1.2 Temática de la revista

El hogar publicó recetas de cocina, reportajes de viajes, biografías, modas, labores femeninas, novelas escogidas, una sección para niños, entre otros temas, también incluía entre sus páginas una amplia e interesante gama de propaganda comercial, como anuncios de la Cervecería Moctezuma, las Fabricas Universales, la librería Vda. de Bouret, una multitud de tónicos para mujeres, para niños y ancianos; jarabes para la tos, el Colegio Williams para niñas, el Sanatorio Glendaley en los Ángeles California, la Sombrerería Tardán, la Lotería Nacional, corsetería francesa la Princesse; artículos para el hogar como lujosos radios y modernos refrigeradores. Sólo menciono al azar unos cuantos nombres como muestra, ya que este sería un amplio tema a desarrollar y analizar, material que está en espera de ser estudiado.

La revista también sirvió de foro al sector moderado del movimiento feminista, es decir, a mujeres católicas que no estaban de acuerdo con la unión libre, con el control natal, ni con la educación mixta, pero abogaban porque la mujer se preparara por medio del estudio, trabajara y se independizara; sin dejar de ser una madre ejemplar y esposa amante. Con respecto al derecho al voto consideraban, en general, que primero había que prepararse. Posteriormente hacia fines de la década de los años treinta, cuando era presidente el general Lázaro Cárdenas, cambiaron de parecer y se unieron a otros grupos feministas haciendo a un lado las diferencias ideológicas para luchar por ese derecho.

Hacia el año de 1938, de acuerdo con los nuevos vientos que soplaban en el rumbo de la política mexicana, bajo el gobierno de Cárdenas se dio un cambio importante en El hogar, Enríquez de Rivera, la directora y fundadora del periódico, accedió a la petición de mujeres de ideología radical a expresar en la revista sus preocupaciones sobre la situación de la mujer mexicana en todos los estratos sociales y la importancia de la obtención del derecho al voto femenino. Lo sobresaliente de ese histórico año de 1938 y el siguiente en la revista, es que la publicación se transformó en un foro donde feministas de diferentes tendencias ideológicas expresaron sus puntos de vista en la columna llamada “Tribuna de la mujer” allí denunciaron públicamente las desigualdades sociales del género femenino en el campo, en la oficina y la fábrica. También en ese año se incorporó a la revista Consuelo Colón en un espacio aparte, a “Tribuna de la mujer”, donde escribió artículos enfocados especialmente sobre el tema de la falta de preparación de la mujer y las consecuencias que tenía esa carencia en la vida cotidiana de las mujeres, en el interior de sus hogares, y la imagen del “Ángel del hogar”, o “La reina del hogar”, mostró su verdadero rostro: “una mujer que ni sus hijos, ni su esposo la respetan”. Este perfil de “Ángel del hogar”, era la forma como se expresaba la prensa cotidianamente de las mujeres en el siglo XIX, y en el año de 1938 en la mayoría de los hogares mexicanos seguía vigente esa manera de ver a la mujer, era el modelo de mujer abnegada y dócil, sin voluntad propia, sin voz propia, obediente. Escribía Consuelo Colón en el espacio semanal que tenía en la revista: “El niño aprende a despreciar a la mujer en su propia casa, pues ve

que la esposa, la madre no es más que una niña, peor aún una esclava disfrazada de señora. En el hogar se arraiga y perpetúa la idea de inferioridad de la mujer. La mayoría de los hogares se ven retratados en estas palabras”.¹⁸

La doctora Mathilde Rodríguez Cabo en “Tribuna de la mujer” escribió en julio de 1938: “el voto es un medio para lograr el mejoramiento integral de las condiciones de vida de la mujer mexicana y la supresión del estado de inferioridad social, económico, cultural y sexual en que se encuentra la mujer.”¹⁹ Y ahí mismo enfatizó que había que interesar a todas las mujeres de todos los sectores en los conflictos femeninos, que había que plantear correctamente dichos problemas y discutir todos sus aspectos y con esto dio la pauta para que en “Tribuna de la mujer” hubiera unidad en cuanto a los temas a tratar.²⁰ Y así, las colaboradoras de esta columna empezaron a escribir sobre la mujer trabajadora en diferentes áreas.

En pleno verano de 1939, Enriqueta de Parodi comenzó a escribir la columna “La inquietud femenina del momento”, también como parte de este entusiasmo y compromiso con la causa femenina. En conclusión, estas intervenciones son una muestra de una temática innovadora en la revista.

En la página editorial de la publicación, a lo largo de los años, se trataron multitud de temas, que se referían a la situación económica de los maestros, a la prostitución, la trata de personas, la inseguridad, impunidad, debilidad de la ley, corrupción en el gobierno, niños de la calle, imperialismo yanqui, causas de la guerra. Algunos de estos temas los elegí para hablar de ellos en este estudio introductorio.

El contenido de la revista fue escrito sobre todo por mujeres, dirigido principalmente a las mujeres, de clase media y clase alta; dos generaciones de

¹⁸ Consuelo Colón, “El respeto a la mujer”, *El hogar*, 21 de diciembre de 1938, XXVI: 974, p. 24

¹⁹ Mathilde Rodríguez Cabo, “La mujer trabajadora”, *El hogar* 20 de julio de 1938, XXV: 952, p.4

²⁰ La doctora Mathilde Rodríguez Cabo participó en los congresos de obreras y campesinas de 1931 y 1933. Fue una de las fundadoras del Frente Único Pro Derechos de la Mujer en 1935. Anna Macías, 2002, *Ibidem* p. 174

mujeres leyeron esta publicación: las abuelas y las madres²¹, yo agregaría: y las nietas dada la duración de la revista: veintinueve años.

1.3 Colaboradoras

Enríquez de Rivera escribió casi todos los editoriales. Pero a partir de 1937, empezó a dejar de escribir la página editorial y entre 1938 y 1940 la escribió esporádicamente. Los artículos de la revista eran redactados por sus colaboradoras y colaboradores. En el aniversario XXV de la revista, Justino Fernández, destacado historiador y crítico de arte mexicano, participó con un artículo sobre “El panorama de la pintura moderna mexicana”.²² En el año de 1938, Félix Palavicini, miembro del Congreso Constituyente de 1917 y fundador del periódico El Universal, también escribió en una ocasión en las páginas de El hogar y allí abogó para que se le concediera a la mujer la igualdad de derechos políticos.²³ Leonor Llach escritora integrante del Ateneo Mexicano de Mujeres²⁴ se incorporó a la revista hacia 1938 y participó con intervenciones sustanciales como por ejemplo, el tema de la coeducación, que era un asunto que causaba angustia entre la sociedad mexicana de aquella época y señaló: “la coeducación tiene la ventaja de hacer desaparecer el abismo que hay entre los sexos y estimula a niños y niñas para que sean más aptos y más eficientes, eliminando ideas de inferioridad que están muy arraigadas en la consciencia de muchas madres”.²⁵ Amalia González Caballero de Castillo Ledón en septiembre de 1938 escribió en la revista sobre una protagonista hasta entonces invisible, un nuevo tipo de heroína a la que nadie había tomado en cuenta, “surgió, desde la

²¹ [Obdulia] “La mujer, factor de progreso, fuente de sentimiento”, El hogar, 17 de marzo de 1937, XXIV:883, p.3

²² Justino Fernández, “Panorama de la pintura moderna mexicana”, El hogar, 14 de septiembre de 1938, XXV: 960, p.62

²³ Félix Palavicini, “Feminidad y feminismo”, El hogar, 14 de septiembre de 1938, XXV: 960, p.80

²⁴ El Ateneo de Mujeres buscaba estrechar lazos de amistad y apoyo mutuo entre escritoras, periodistas y creadoras intelectuales y artísticas. Lo fundó en 1934, Amalia González Caballero de Castillo Ledón. Gabriela Cano, Amalia de Castillo Ledón. Mujer de letras, mujer de poder. Antología (selección y estudio introductorio), México, Conaculta, 2011, p. 28

²⁵ Leonor Llach, “La coeducación”, El hogar, 30 de noviembre de 1938, XXVI: 971, p.3

Revolución de Independencia y reapareció durante la Revolución de 1910: la soldadera”.²⁶

1.4 Antecedentes

Cuando Enríquez de Rivera decidió emprender la profesión de periodista y convertirse en empresaria al fundar y dirigir una revista, esta no era una conducta común entre las mujeres. No era bien visto que las mujeres de clase media trabajaran, que tomaran decisiones por sí mismas, que fueran independientes y exitosas en un área que estaba reservada para los hombres. En su página editorial al cumplir diez y nueve años la revista, escribió: “hay quien piensa que mi labor periodística es obra de la casualidad; otros piensan que empresas arriesgadas y de iniciativa sólo pueden estar bajo la dirección de un hombre y que si una mujer dirige una empresa de cualquier tipo le espera el fracaso”. Comentaba, “a ella le tocó abrir nuevos derroteros al sexo femenino, como le pudo haber tocado a otra mujer”, terminó este editorial con la pregunta sobre “lo que todavía le faltaba por hacer.”²⁷ Como podemos ver, se trataba de una mujer a la que le gustaban los retos, una característica considerada no femenina en ese entonces.

Como escribí anteriormente, en México, había un antecedente a partir de la década de los ochenta del siglo XIX, de algunas revistas escritas y dirigidas por mujeres que buscaban ampliar los horizontes culturales femeninos y enaltecer el papel de esposa y madre.

Estas publicaciones iban dirigidas a un público femenino que surgió en distintos países de Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XIX.²⁸ Es probable que estas revistas hayan sido una fuente de inspiración, un modelo para crear El hogar, que en palabras de Enríquez de Rivera no se trataba sólo de una revista de modas, manualidades, novelas escogidas y recetas de cocina, en esa revista se

²⁶ Amalia González Caballero de Castillo Ledón, “Heroínas mexicanas”, El hogar, 14 de septiembre de 1938, XXV: 960, p.97

²⁷ [Obdulia] “Mi confesión”, El hogar, 16 de septiembre de 1931, XIX: 597, p.3

²⁸ Ana Rosa Domenella y Nora Pasternac, Las voces olvidadas. antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XIX, México, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, 1991, p.27

hablaba también de asuntos de interés general, emitía sus propias opiniones e interpretaba y conocía el sentir de la familia mexicana.²⁹

La periodista en sus editoriales escribió sobre temas de actualidad que consideraba importante que conocieran sus lectoras. Las mujeres que no leían los diarios se podían enterar de algunos aspectos de lo que sucedía en México o en el mundo a través de la revista. Escribía sobre asuntos que preocupaban a las madres de familia, las orientaba en la educación de las niñas, hacía recomendaciones, siempre poniendo en primer lugar la preparación escolar de las hijas para que dejaran de ser el “sexo débil” y se liberaran de la sujeción masculina por medio del trabajo. Además de informar, explicaba el porqué de situaciones que podían ser desde crisis económicas, guerra, falta de pago a maestros, la migración de trabajadores mexicanos a los Estados Unidos o las causas de la prostitución. Y reiterativamente recomendaba a las madres de familia cuidar la educación moral de sus hijas, aconsejaba no imitar las costumbres modernas que llegaban a través del cine norteamericano, ya que no iban de acuerdo con la idiosincrasia de la familia mexicana.

Una influencia que marcó la vida profesional de Enríquez de Rivera fue su padre, Santiago Enríquez de Rivera, maestro y periodista, fundador del Liceo Fournier y editor de dos periódicos de orientación pedagógica El educador práctico ilustrado, fundado en 1886 y El educador moderno en 1910. Ella cuenta que heredó de su padre el gusto por escribir.³⁰

Enríquez de Rivera se inició en el periodismo escribiendo en El educador moderno, y desde entonces usó el seudónimo de Obdulia, nombre con el que firmó sus escritos por el resto de su vida.³¹ Obdulia narra que se formó de manera autodidacta mediante lecturas que efectuó en la biblioteca de su padre, aprendió a escribir en la práctica, ya que no hizo estudios formales, y por ser una niña enfermiza, estudió hasta tercer año de la primaria.³² Desde muy pequeña quedó

²⁹ [Obdulia] “Radicalismos bochornosos”, El hogar, 18 de noviembre de 1936, XXIV: 866, p.3

³⁰ Consuelo Colón, Mujeres de México, México, Imprenta Gallarda, 1944, p. 88

³¹ *Ibidem*. 1944, p.88

³² Amalia González Caballero de Castillo Ledón, “La obra de Obdulia”, El hogar, 21 de septiembre de 1938, XXV: 961, p. 4

huérfana de madre, una tía cuidó de ella y de sus pequeños hermanos. Recordaba cuando su madre estaba en el lecho de muerte, su padre la tomó en sus brazos para que se despidiera de ella. En la adolescencia, al morir su padre, Obdulia y sus hermanos quedaron desamparados, escribió, en la orfandad. Y para sacar adelante esa situación se dedicó a confeccionar ropa de munición, pero no abandonó el gusto por escribir y redactó un artículo que dedicó a su padre y lo llevó al licenciado Luis Manuel Rojas director de Revista de Revistas en 1911, y posteriormente presidente del Congreso Constituyente de 1917, entre otros importantes puestos. Ese artículo y otros dos fueron publicados, después fue contratada como colaboradora regular de Revista de Revistas. Esta publicación, constaba de secciones para todos los gustos: páginas literarias de gran calidad, lo más reciente de los poetas nacionales e internacionales, novelas por capítulos, información deportiva, modas y consejos sobre el hogar.³³ Ya trabajando allí, Obdulia tuvo la iniciativa de proponer al dueño de este famoso semanario, el señor Raúl Mille, hacer un suplemento de diez y seis páginas dedicado a la mujer, al que nombró El hogar. Al poco tiempo, el señor Mille vendió Revista de Revistas al periodista Rafael Alducín; El hogar se lo dejó a Obdulia, así es que ella pudo continuar por su cuenta editando la revista a la que había dado vida y es así como comenzó la historia independiente de esta revista dedicada a la mujer,³⁴ cubriendo y descubriendo las necesidades de un nuevo público: las mujeres. En esa época no había publicaciones que estuvieran dedicadas exclusivamente para la mujer y ese fue un gran acierto, y otro, la medida con que hablaba de los temas sin herir susceptibilidades masculinas, ni a instituciones de ningún tipo, es decir, religiosas o gubernamentales. Además el hecho de que fuera una revista dirigida por una mujer y escrita en su mayoría por mujeres debe de haber sido otra razón importante para su éxito, porque quién iba a conocer, entender y saber mejor los gustos, necesidades y preocupaciones de las mujeres, que las mismas mujeres.

³³ Engracia Loyo, Historia de la lectura en México, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, tercera reimpresión, 2005, p. 248

³⁴ La publicación se encuentra en la Hemeroteca Nacional, donde hay alrededor de mil números contenidos en treinta volúmenes, que abarcan de 1913 a 1942. Los primeros ejemplares constaban de diez y seis páginas, en 1920 llegó a tener treinta y cinco páginas; en 1935, sesenta páginas y hacia 1942 contenía cuarenta y ocho páginas. En el año de 1932 los talleres de El hogar, hicieron un tiraje de 12 000 ejemplares en una semana.

La revista iba dirigida a sectores de la sociedad de clase media y clase alta, que tenían cierta escolaridad. Al finalizar la primera década del siglo XX, cerca del 80 % de la población era analfabeta y este porcentaje no disminuyó durante la Revolución, y en la época de la reconstrucción las continuas crisis económicas, los fuertes gastos del erario para mantener la paz provocaron el descuido de la educación.³⁵ Ya en la posrevolución durante el breve periodo en que José Vasconcelos ocupó el cargo de rector de la Universidad en 1920 y después cuando fungió como secretario de la Secretaría de Educación Pública, se realizó una campaña alfabetizadora como nunca antes.³⁶ Y en la época en que Plutarco Elías Calles fue presidente, entre 1924 y 1928, se llevó a cabo otro notable esfuerzo por llevar la educación al campo, pero con un sentido pragmático. El artífice de este proyecto fue el subsecretario de educación Moisés Sáenz, quien al igual que Vasconcelos insistía que para lograr la unidad era necesario incorporar al indígena y al mestizo al mundo moderno, y la educación era el único camino para lograr esa transformación cultural³⁷. Cada uno de estos proyectos tenía su propia modalidad, con Vasconcelos se llevó a los clásicos a las montañas más remotas y a las calles de la ciudad; Moisés Sáenz trató de implementar una educación más práctica inspirada en las ideas pedagógicas del filósofo John Dewey.³⁸

1.5 Perfil de la página editorial de El hogar

El perfil de la página editorial de El hogar durante los primeros años era apolítico, Enríquez de Rivera advirtió que de ninguna manera se iba a inmiscuir en temas relacionados con la política, pues no era bien visto que una mujer se infiltrara en asuntos masculinos: le restaba feminidad. Posteriormente, como mencioné antes, Obdulia opinó sobre: leyes, acerca del problema de la prostitución, niños de la calle, impunidad, inseguridad, injusticias cometidas contra los braceros por la legislación norteamericana, la situación económica del

³⁵ Engracia Loyo, 2005, *Ibidem*. p. 243

³⁶ *Ibidem*, p. 259 - 266

³⁷ John A. Britton, Educación y radicalismo en México, I. los años de Bassols (1931 – 1934), México, SepSetentas, 287, 1976, p.17

³⁸ John A. Britton, 1976, *ibidem*, p. 18

magisterio, tala de bosques y el cambio climático,³⁹ la situación de la mujer en el trabajo; llegó a proponer una ley para proteger a la mujer y al niño desde el nacimiento. Se atrevió a criticar el gobierno de Calles por sus cuantiosos despilfarros y por las medidas anticlericales que llevo a cabo así como también protestó por la política educativa del presidente Abelardo Rodríguez. Reiteradas veces exigió que se hicieran leyes para proteger a la mujer, denunció abusos de la autoridad hacia las mujeres, escribió sobre la desigualdad de la ley hacia la mujer. Se autonombró portavoz de la mujer y la familia mexicana. Algunos de estos aspectos eran tema fundamental de los congresos que se celebraron en la ciudad de México por parte de los grupos feministas.⁴⁰

También abordó la Guerra Civil en España y advirtió del peligro de otra conflagración aún más sangrienta que la Gran Guerra. Expuso su punto de vista sobre los conflictos bélicos entre países y explicó la causa de éstos, un punto de vista nada romántico, bien informado, moderno: “se trata de la ambición de las grandes potencias por expandir mercados”. También señaló el peligro que representaba el imperialismo estadounidense para los países latinoamericanos.⁴¹

En conclusión, las mujeres que recibían El hogar adquirían una visión más reflexiva de ellas mismas y lograban una perspectiva de la situación de otras mujeres, de aquéllas que pertenecían a una clase social sin privilegios. Así como también deben haber tenido una visión más amplia del mundo que las rodeaba y de su país.

Enríquez de Rivera se consideraba a sí misma salvaguarda de las costumbres y la moral de la familia mexicana que era otra de sus preocupaciones. En 1928 siendo presidente Calles, unos meses antes del asesinato de Álvaro Obregón, en la ciudad de México hubo rumores acerca de la distribución en escuelas públicas de los folletos de Margaret Sanger con normas de higiene íntima y reglas “perversas” sobre control natal. El hogar protestó enérgicamente contra algo que

³⁹ Transmitía una conciencia ecológica, heredada de su padre que les impartía clases de botánica a ella y sus hermanos en el jardín de su casa.

⁴⁰ Gabriela Cano. 1996, *Ibidem* p. 349

⁴¹ [Obdulia], “ Los amos de los trópicos”, El hogar, 17 de noviembre de 1926, XIV: 345, p.5

consideraba un atentado contra las leyes naturales y divinas.⁴² En el año de 1928, esta era una medida muy radical para la sociedad mexicana.

No era la primera ni la última vez que en la sociedad mexicana se levantaba una voz de protesta ante la sospecha de que se impartiera educación sexual en las escuelas públicas, en el año de 1922 los diarios Excélsior y El Universal ya habían manifestado su enojo, preocupación y desasosiego por creer que en la escuela “Gabriela Mistral” algunas maestras habían hablado en clase de civismo sobre el control natal usando los panfletos de Sanger. Las autoridades de la Secretaría de Educación Pública llevaron a cabo una investigación sobre el hecho, las clases de civismo se suspendieron, las maestras involucradas defendieron su inocencia con el argumento de que ellas formaban jóvenes virtuosas. Nunca se comprobó la difusión de los folletos, pero se designaron inspectores que vigilaran las clases con la advertencia de que sí se encontraba algún indicio de que se impartieran clases sobre sexualidad las maestras implicadas serían severamente castigadas.⁴³

En el frío mes de enero de 1934, doce años después, al final del periodo presidencial de Abelardo Rodríguez, siendo Secretario de Educación Pública, Narciso Bassols, Obdulia censuró enérgicamente la política educativa que intentaba aplicar la educación sexual, consideraba que la moral se pisoteaba con este proyecto de educación en las escuelas públicas. Se unió a la protesta de los padres de familia como, “el eco del sentir y pensar de la sociedad mexicana.”⁴⁴ Fue tan fuerte la reacción de la sociedad mexicana que el secretario de educación tuvo que renunciar a su cargo en mayo de 1934.⁴⁵ Enríquez de Rivera también dejó correr tinta para protestar cuando el gobierno pretendió establecer escuelas mixtas. Estaba segura que la coeducación era la causa de que en la universidad hubiera pocas mujeres.

⁴² [Obdulia] “La vida precoz,” El hogar, 7 de marzo de 1928, XV: 413, p.3

⁴³ Patience Schell, Church and State Education in Revolutionary México city, United States of America, The University of Arizona, Press Tucson, 2003, p. 117 , 122

⁴⁴ [Obdulia] “Frente a una ola de fango”, El hogar 24 de enero de 1934, XXI: 720, p.3

⁴⁵ John A. Britton, 1976, *Ibidem*, p.112

Además en México debido a la guerra civil, las epidemias y la emigración en busca de empleo a los Estados Unidos, la población disminuyó drásticamente y lo que menos se deseaba era que las mujeres dejaran de procrear. El censo de 1910 consignó una población de 15 160 369 habitantes, mientras que el de 1921 registró una población de 14 334 780, lo que supondría un descenso de 825 000 habitantes.⁴⁶

A la escritora también le preocupaban las nuevas costumbres y en varios editoriales hizo llamados a las madres de familia para que cuidaran a sus hijas de los paseos nocturnos por los parques, o de subir a bordo de un auto por las calles solitarias de las nuevas colonias, o bien les pedía cuidarlas de ir al cine con los amigos; estas modas, escribía, no iban con el temperamento latino ni con los valores de la sociedad mexicana.

El baile de moda como el charleston y escuchar jazz también era un motivo de escándalo para Obdulia. Sin embargo, consideraba que las faldas cortas y el pelo corto iban acorde con la agitada vida de las mujeres que trabajaban, pensaba que estas innovaciones facilitaban la existencia de las mujeres, que iban de acuerdo con las exigencias de la vida moderna, con las prisas. Argumentaba, es más higiénica y segura una falda corta para subir al tranvía. Dedicó uno de sus editoriales a denunciar el ultraje que habían cometido unos jóvenes en contra de muchachas que se habían cortado el pelo a la “garçon”.⁴⁷

En 1937 Obdulia, a pesar de ser una mujer de ideas conservadoras, ya que no estaba de acuerdo con la coeducación, ni con la impartición de educación sexual en las escuelas, ni con la práctica del amor libre, para la que tenía argumentos de peso, ya que en una sociedad como la mexicana, decía, en donde la “casa chica prevalece”, razonaba que el amor libre iba a perjudicar a la mujer, y al hombre le daría más ventajas de las que ya gozaba. En las clases bajas casi no se acostumbraba el matrimonio, prevalecía la unión libre, las mujeres y los hijos frecuentemente eran abandonados, por lo tanto, veía fuera de contexto el asunto

⁴⁶ Javier Garcíadiego, Sandra Kunts Ficker, “La Revolución Mexicana”, en Nueva Historia General de México, México, El Colegio de México, 2010, p. 577

⁴⁷ [Obdulia] “Atentados salvajes”, El hogar 23 de julio de 1924, XI: 224, p.5

del amor libre. En ese sentido, su feminismo era coherente con la realidad mexicana, dominada por el machismo.

Señalaba constantemente que la mujer era parte de la fuerza productiva del país; sus temas se adaptaron a las nuevas normas de vida social ya que la mujer hoy, escribía, es parte de la fuerza con que se crea la riqueza del país, se le ve en la fábrica, en la oficina o en el taller, sin embargo en esa misma página anotaba, “aunque la mujer haga actividades que antes le eran prohibidas sigue siendo soberana de su hogar y compañera amable del hombre”.

Reconocía que la mujer tenía una doble tarea: una en la privacidad de su hogar, las faenas propias de las mujeres y otra en el espacio público donde se transformaba en una obrera, una oficinista, una costurera o una maestra que llevaba el sustento a su familia. En ese momento pensaba, que no obstante la mujer se educara, sus actos se regían más por los sentimientos que por el cerebro.⁴⁸

Obdulia a pesar de emitir pensamientos encontrados, era una mujer audaz, inmersa en la modernidad, llena de confianza en la mujer, feminista. En febrero de 1923, organizó una carrera de autos conducidos por mujeres, escribió: las mujeres del pasado dejaron una débil huella de su paso y las del presente van creciendo por encima de los obstáculos a fuerza de constancia y estudio.⁴⁹ El resultado de la carrera fue desastroso, una joven piloto quedó con la cara desfigurada. Para Obdulia debe haber sido un fuerte golpe este fracaso. En la revista, no se habló más del asunto.

Podemos decir que el carácter de la revista fue siempre impulsar a las mujeres a tener confianza en sí mismas, a cambiar, a aceptar los cambios, a ser fuertes y no dejarse vencer por las adversidades.

⁴⁸ [Obdulia] “La mujer factor de progreso, fuente de sentimiento”, El hogar 17 de marzo de 1937, XXIV: 883, p.3

⁴⁹ [Obdulia] “Sueños cristalizados”, El hogar, 28 de febrero de 1923, X: 173, p.3

1.6 El feminismo de El hogar

En México se desarrolló un movimiento feminista desde 1880 a 1940, en el cual intervinieron mujeres de diversas tendencias ideológicas, aunque era un movimiento minúsculo y con muy poco eco en la sociedad, no deja de ser significativa su aparición.

Para ser escuchadas y cambiar el papel, la imagen y las oportunidades que se les había asignado a las mujeres, éstas tuvieron que enfrentar diversos obstáculos. Comenta Anna Macías en su libro Contra viento y marea, que estas trabas consistían en el machismo, la iglesia, la falta de apoyo por parte de los gobiernos revolucionarios, a excepción del presidente Cárdenas, y la falta de unidad y acuerdos entre los grupos feministas.

La prensa pocas veces entrevistó a las feministas, y por consiguiente no les dio la oportunidad de dar a conocer sus puntos de vista sobre la igualdad legal, la educación de las mujeres, la doble moral sexual, el divorcio, la prostitución, las condiciones de trabajo de las mujeres. Tampoco se hablaba de la existencia de sus organizaciones ni de sus actividades. En consecuencia las feministas eran casi desconocidas para la sociedad mexicana, a pesar de su actividad.⁵⁰ Sin embargo, en El hogar se hablaba de todos esos temas concernientes a la problemática de la mujer, dándolos a conocer. Sin dejar de reconocer que el feminismo no era el motor de su existencia, la revista tenía un contenido variado, era un negocio, una exitosa empresa, pero no dejaban de aparecer temas relacionados con el feminismo, la directora era una luchadora de los derechos de las mujeres.

Mientras que El hogar, llegaba a sus lectoras, en México entre 1916 y 1940, se organizaron varios congresos feministas. Los dos primeros se llevaron a cabo en enero y diciembre de 1916 en Yucatán convocados por el gobernador y comandante militar Salvador Alvarado, en esos congresos se abordaron temas relacionados con la educación y el trabajo de las mujeres, casi todas las congresistas eran maestras de primaria. En el primer congreso aparecieron

⁵⁰ Anna Macías, 2002, *Ibidem*, p.15

diferentes puntos de vista, pero cuando se leyó la intervención de Hermila Galindo⁵¹ se desbordaron los ánimos ya que afirmaba que los impulsos sexuales de las mujeres eran igualmente poderosos que los de los hombres; y propuso una educación higiénica femenina que incluyera conocimientos sobre la biología humana. Siete años después en 1923, en la ciudad de México se realizó el Primer Congreso Feminista Panamericano para la Elevación de la Mujer. Ahí se habló de derechos civiles, derechos políticos, divorcio, moral sexual, prostitución, control de la natalidad, problemas económicos, protección social a niños y mujeres, problemas educativos, moralización de la prensa y servicio a la comunidad. Las sesiones de este congreso estuvieron marcadas por las diferentes posturas políticas entre las participantes, pero la reivindicación del amor libre que hizo Elvia Carrillo Puerto, delegada del estado de Yucatán y hermana del gobernador Felipe Carrillo Puerto, incomodó a la gran mayoría de las congresistas. En 1925 se llevó a cabo el Congreso de Mujeres de la Raza, organizado por la Liga de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Escribe Gabriela Cano, que en este congreso no se logró la conciliación, los puntos de vista entre la organizadora Sofía Villa de Buentello⁵² quien se interesaba por cuestiones morales y jurídicas y los enfoques de izquierda de María del Refugio García⁵³ y Elvia Carrillo Puerto, que priorizaban los aspectos económicos de la condición femenina y los problemas de las mujeres trabajadoras llevó a la escisión del congreso. Casi diez años después, en 1934 se celebraron paralelamente dos congresos sobre prostitución, éstos se separaron porque los puntos de vista de las mujeres de izquierda y las conservadoras eran opuestos en cuanto al origen de la prostitución. Estos congresos gozaron de una amplia cobertura en la prensa. En los primeros cuatro años de la década de los

⁵¹ Hermila Galindo, colaboradora del gobierno de Venustiano Carranza. Importante exponente del feminismo mexicano entre 1915 y 1919. Excelente taquígrafa y mecanógrafa. dio el discurso de bienvenida a Carranza al entrar a la ciudad de México. Abogó por el sufragio femenino. Anna Macías, 2002, *ibidem*, p. 53, 57

⁵² Sofía Villa de Buentello, autora de La mujer y la ley. Estudio importantísimo para la mujer que desee su emancipación y para el hombre amante del bien y la justicia. (1921) reivindicaba la igualdad de derechos políticos de hombres y mujeres, pero se oponía al divorcio. Gabriela Cano, 1996, *ibidem*, p.350

⁵³ María del Refugio García en 1919, fue una de las fundadoras del Consejo Feminista Mexicano, en 1935 dirigió a las mujeres comunistas del Frente Único Pro Derechos de la mujer. Gabriela Cano, 1996, *ibidem*, p.350, 352

treinta, se celebraron tres congresos de obreras y campesinas, dos en la ciudad de México y uno en Guadalajara, ahí se sentaron las bases organizativas e ideológicas del movimiento de mujeres de dicha década, con una asistencia mayoritaria de profesoras de niveles básicos, provenientes de diversas regiones del país. Ahí se preparó el terreno para la fundación en 1935 del Frente Único Pro Derechos de la Mujer, alianza de organizaciones políticas que logró actuar con unidad y llegó a ocupar un lugar protagónico en el escenario político nacional bajo la hegemonía política de mujeres comunistas encabezadas por María del Refugio García.⁵⁴

La extrema pobreza, la inestabilidad social, económica y política que caracterizaron a México durante esos años dificultaron que el feminismo tuviera mayores repercusiones entre las mujeres mexicanas y, claro está, la actitud de la clase poderosa hacia el feminismo. La gente que estaba en el poder veía con desconfianza el feminismo, pues se pensaba que las mujeres se volverían “malas”, abandonarían a la familia, se desquiciarían al inmiscuirse en terrenos de dominio masculino, también se temía que perdieran su feminidad, se temía que la sociedad se resquebrajara. Por otro lado, la Revolución trajo consigo aires de renovación, creando un campo fértil para que el feminismo se desarrollara y creciera.

Desde la primera década del siglo XX, hasta 1942 aproximadamente, la sociedad mexicana vivió cambios muy rápidos y significativos, este mismo periodo abarca la revista El hogar, estas transformaciones se dieron internamente debido a la Revolución.

En el ámbito internacional también hubo cambios que influyeron de una u otra forma en las ideas y en la vida en México: la Revolución Rusa, el cambio de valores y papeles entre los sexos que trajo consigo la Primera Guerra Mundial, el periodo entre las dos guerras mundiales, la Guerra Civil Española, el surgimiento del fascismo y el nazismo en Europa y el inicio de la Segunda Guerra Mundial. Se vivieron crisis económicas en México y en el mundo. Todos estos acontecimientos

⁵⁴ Gabriela Cano, 1996, *ibidem*, p. 352

afectaron la vida en México y el feminismo con el que Obdulia se identificaba fue cambiando y así también la postura de Obdulia con respecto a él. Su perspectiva se hizo más amplia que la que imperaba a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

La revista no pretendía ser portavoz del feminismo como ya mencioné antes, pero esta corriente de pensamiento estaba implícita en la vida de nuestra protagonista por la vida que escogió y por el momento histórico que le tocó vivir. Enríquez de Rivera era un reflejo de los cambios que se estaban dando en la sociedad mexicana. Las ideas feministas se perciben en la revista a veces leyendo entre líneas, y constantemente aparece espontánea y deliberadamente como, por ejemplo, en el año de 1923, Obdulia escribió que miles de mujeres eran víctimas de la fatalidad porque carecían de preparación y pensaban equivocadamente que el matrimonio era la solución a sus problemas económicos.⁵⁵ Su postura y el mensaje que estaba transmitiendo era un cuestionamiento a la condición tradicional de la mujer: ser esposa, madre, hija, su principio y fin. Es importante resaltar que en diversas ocasiones los mensajes de Obdulia, que tenían que ver con la condición de la mujer eran contradictorios, esto posiblemente se debe a que los cambios en las ideas nos se dan tan rápido y la sociedad mexicana estaba cambiando vertiginosamente. Nos podemos preguntar ¿qué idea fue la que impactó a sus lectoras, con cuál de los dos mensajes se quedaron sus lectoras? ¿La que invitaba a la mujer al cambio, o la que hablaba de que la mujer era más sentimiento que pensamiento? La respuesta por lo menos de parte de Obdulia la vamos a ir encontrando, pero con respecto a sus lectoras no es una tarea fácil de responder, tal vez nunca se responda... tal vez parcialmente, si nos referimos a la tesis de Claudia Tania Rivera Mendoza, donde habla del tipo de comunicación que se estableció en el “buzón particular de El hogar” y en la sección “Entre lectoras”, allí hay una respuesta a esta pregunta y ésta no es muy alentadora, pero insisto, es parcial. En esas secciones sólo se hablaba del canto de los pájaros, de las hadas, del perfume de las flores, pero no se comentaba ninguno de los temas de los editoriales.

⁵⁵ [Obdulia] “Una legión de víctimas”, El hogar octubre de 1923, X:196, p.3

Pero regresemos a la mujer con ideas feministas, en 1925, al restablecer México relaciones diplomáticas con Argentina y Brasil, y darse una apertura comercial, Obdulia esperaba que llegaran mejores tiempos para la clase obrera y que la mujer se vería beneficiada y “dejaría de ocupar una posición de inferioridad civil y económica”, esos cambios pensaba, la llevarían a la emancipación.⁵⁶ En el otoño de 1929, expresaba que el trabajo daba a las mujeres la oportunidad de liberarse de las bajas pasiones del hombre, ya que por medio del trabajo, consideraba Obdulia, se podría lograr una independencia económica y por consiguiente la liberación de la mujer.⁵⁷

Obdulia misma fue un prototipo del feminismo de esa época, en muchos sentidos se salía del modelo femenino clásico, nunca se casó, no fue madre, dos de los estados considerados naturales de la mujer, para los que se pensaba estaba destinada; ella en cambio era una mujer de negocios emprendedora y exitosa en el campo del periodismo, del cual hizo su profesión, era una mujer independiente y autosuficiente, con ideas propias, famosa por su trabajo.

En la publicación escribió sobre un feminismo que consideraba no estaba bien entendido, le parecía demasiado radical la postura de algunas feministas, pero por otro lado aceptaba los cambios en la vida de las mujeres, esto sobre todo en lo que se refería a su relación con el trabajo y las oportunidades que le brindaba la educación, alentaba a las mujeres a estudiar y a trabajar. En este sentido, apenas a casi un año de haber salido el primer número de la revista en el mes de junio de 1914 se percibe gran optimismo por parte de Obdulia, avizoraba el futuro de las mujeres y comentaba “la mujer moderna ya es independiente, porque la educación le ofrece nuevas expectativas que le van a permitir desarrollar todas sus facultades, se va a convertir en un elemento importante del progreso nacional, esas mujeres que son capaces de realizar obras manuales algún día dirigirán una fábrica.”⁵⁸ Esta reflexión la hizo después de haber asistido como invitada a una exposición de artes manuales femeninas. Obdulia mostraba gran confianza en el futuro de la mujer a pesar de los difíciles momentos por los que

⁵⁶ [Obdulia] “Hacia la paz de América”, El hogar 11 de noviembre de 1925, XIII: 292, p.5

⁵⁷ [Obdulia] “Babel y la mujer”, El hogar, 16 de octubre de 1929: XVIII: 497, p.3

⁵⁸ [Obdulia] “La mujer como artista en sus labores naturales”, El hogar, 28 de junio de 1914, I: 10, p.3

estaba atravesando el país. El ejército constitucionalista se enfrentaba en el norte con el ejército federal comandado por el usurpador Huerta dejando la guerra, a su paso, desolación y muerte y cerca de la ciudad de México, gran parte del estado de Morelos había quedado devastado por las fuerzas federales, y Zapata hacia planes para avanzar sobre el Distrito Federal.⁵⁹

En 1921, Obdulia explicó lo que consideraba el feminismo “bien entendido” basado en una educación práctica y racional que abriría a la mujer nuevos horizontes sin que ésta perdiera su virtud y encantos, y elevara su nivel moral e intelectual, lo veía, como “una nueva fuerza en la sociedad”, y en ese mismo editorial, agregaba: “están en lo correcto los padres que preparan a sus hijas para afrontar cualquier situación en la vida. El trabajo para la mujer no es degradante, ni humillante, aún cuando ella pertenezca a una familia acomodada y su educación sea refinada”.⁶⁰ Este feminismo era el que practicaba Obdulia y las feministas que integraban la Liga de Mujeres Iberoamericanas, las que convocaron el Congreso Panamericano o las que formaron el Ateneo de Mujeres, fundado en 1934 por Amalia González Caballero de Castillo Ledón, estas eran agrupaciones de feministas moderadas, que ella consideraba estaban formados por mujeres cultas, preparadas y celosas del bienestar de la familia.

Algunas feministas radicales, como por ejemplo Elvia Carrillo Puerto defendían el amor libre, el control natal, y negaban la existencia de Dios. Así mismo el enfoque que daban al origen de problemas como la prostitución, era considerado como un problema de índole económico y no moral. Sin embargo, cuando en junio de 1925 se llevó a cabo el Congreso de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas, Obdulia, a pesar de no estar de acuerdo con las propuestas de los grupos de izquierda que allí participaron y a pesar de los problemas que surgieron en dicho congreso, precisamente ocasionados por el ímpetu de las mujeres del ala izquierda, consideró “que sin embargo se había abierto una senda para las mujeres mexicanas”.⁶¹ Veintiún años después en el verano de 1935, las

⁵⁹ John Womack, *Ibidem*, 1969, p. 181

⁶⁰ [Obdulia] “Como vence la mujer”, *El hogar*, 1° de febrero de 1921, VIII: 109, p.3

⁶¹ [Obdulia] “fracaso inesperado”, *El hogar*, 15 de junio de 1925, XII: 275, p.3

expectativas de Obdulia eran mayores hacia a las mujeres, era más exigente y cuando la Liga de Mujeres Iberoamericanas convocó a una exposición de trabajos para revelar el grado de cultura a que habían llegado las mujeres mexicanas, Obdulia desde su editorial invitó a sus lectoras a participar, pero esta vez les advirtió “ojala no se quede en una simple muestra de labores manuales”.⁶²

Obdulia fue perceptiva a los cambios que en México se estaban dando y cuando abrió en la revista la columna llamada “Tribuna de la Mujer”, en mayo de 1938, esta sección era eco de la nueva política hacia las mujeres iniciada por el presidente Cárdenas con respecto al voto. En este momento la opinión de Obdulia acerca de las mujeres de tendencias radicales había cambiado completamente, era de respeto y admiración, tanto que la publicación se transformó en ese año en un foro para que esas mujeres expresaran sus ideas en “tribuna de la mujer”. La revista llegó a ser un órgano informador del pensamiento de los grupos feministas de diferente ideología a la de Obdulia.

También en la publicación se informaba sobre la existencia y las actividades del Ateneo de Mujeres; así mismo se notificó la realización de la Primera Convención Femenina Internacional, que se celebró en el mes de octubre en la Escuela Nacional Preparatoria en San Ildefonso. En esa Convención participaron importantes ponentes como el doctor Alfonso Pruneda, el rector Gustavo Baz, Agustín Yáñez, Amalia González Caballero de Castillo Ledón, Ida Appendini, la propia Emilia Enríquez de Rivera, Rodolfo Usigli, Salvador Novo, Carlos Pellicer, Diego Rivera, Alfonso Junco y otras grandes personalidades del México de entonces.⁶³

En Julio de 1939, El hogar abrió otra columna también directamente relacionada con el feminismo que se había unido por lograr el derecho al voto, que se llamó “La Inquietud Femenina del Momento”, “en solidaridad a la causa femenina, como respuesta a las compañeras que luchan” dice el editorial que esta vez, escribió una colaboradora que se había incorporado a la revista un poco antes, comprometida con la lucha feminista: Enriqueta de Parodi. En esa sección

⁶² [Obdulia] “Un certamen de cultura”, El hogar, 19 de junio de 1935, XXI: 793, p.3

⁶³ [Obdulia] “La Primera Convención Femenina Internacional”, El hogar, 5 de octubre de 1938, XXV: 963, p.5

se ofrecería un resumen semanal de las actividades de los diversos grupos femeninos que luchaban por la reivindicación de la mujer, por el derecho al sufragio. Esta sección sería el portavoz de las actividades femeninas y una prueba de que El hogar estaba presente en esos momentos de transición, de gran agitación feminista.⁶⁴

Como consecuencia de todo ese entusiasmo Obdulia se integró a la Unión Femenina Ibero Americana:

¿Qué era toda esa efervescencia? ¿Qué estaba sucediendo? En la esfera del poder, el senado había aprobado la propuesta presidencial de Cárdenas de establecer el derecho de las mujeres a participar en procesos electorales como candidatas y electoras en igualdad a los hombres. La iniciativa se envió a la Cámara de diputados, se aprobó por más de la mitad de la legislatura de los estados y por la mayoría de los diputados federales, paso siguiente, hacer una declaratoria formal, para que la iniciativa de ley apareciera publicada en el diario oficial y entrara en vigor, el proceso se detuvo, no apareció en el diario oficial, no se le otorgaría el voto a las mujeres. Fue hasta 1953, bajo la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines bajo circunstancias y enfoques diferentes que las mujeres obtuvieron derechos ciudadanos. Dice Gabriela Cano: para el presidente Cárdenas otorgar el voto a la mujer era un acto de justicia, para el presidente Ruiz Cortines fue un acto de caballerosidad.⁶⁵ No se le dio el voto a las mujeres durante el cardenismo, porque no se les tenía confianza, se temía que votaran por la derecha por su cercanía con la iglesia, bajo el pretexto de que les faltaba educación, les fue negado ese derecho.

Desde 1904 muchas feministas habían comenzado a organizarse, en 1939 estuvieron a punto de conseguir el derecho al voto, no sólo porque tenían el apoyo del presidente Cárdenas, sino porque organizaron reuniones, congresos y manifestaciones, publicaron libros, escribieron artículos y editaron periódicos.⁶⁶

⁶⁴ Enriqueta de Parodi, "La inquietud femenina del momento", El hogar, 26 de julio de 1939, XVI: 1005, p.5

⁶⁵ Gabriela Cano, 2007, *Ibidem* p.154

⁶⁶ Anna Macías, 2002, *Ibidem* p. 16

Ante esa derrota El hogar en “La inquietud femenina del momento” anunciaba que las mujeres no se darían por vencidas y que seguirían trabajando por su causa ahí mismo informó de la formación del Comité Organizador de la Campaña en Pro de la Mujer y del Niño, y también de la organización de un ciclo de conferencias en donde Adela Formoso de Obregón⁶⁷ hablaría sobre “La mujer en la organización social”, quien consideraba que todavía faltaba mucho para que las mujeres se organizaran; también se daba noticia de la constitución de quince comités en la capital mexicana para resolver el problema de la madre y el hijo pobre, dirigidos por Manuela M. de Reyes, María M. de Gómez, Margarita C. de Hernández y otras más.⁶⁸

En el mes de septiembre de 1939, Enriqueta de Parodi anunciaba a las lectoras de El hogar, que el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, la Federación de Trabajadoras al Servicio del Estado, la Confederación Nacional Campesina, la Unión de Mujeres Americanas, la Confederación de Mujeres Revolucionarias, el Sindicato de Trabajadoras de la Enseñanza, la Sección Femenil del Comité Regional del Partido Revolucionario Mexicano y otros grupos, cuyos carteles “ya no pudo anotar”, se organizaron con un programa de peticiones y derechos para la mujer y el día 8 de ese mismo mes, se presentaron en impresionante manifestación para exponer sus demandas ante el primer magistrado de la nación y ante la cámara de diputados.⁶⁹ El Frente Único Pro Derechos de la Mujer se formó en 1935, al cumplir su primer año de gobierno el presidente Cárdenas, esta organización se debilitó en 1939, pero logró unificar a un número importante de grupos de mujeres y tener presencia en el escenario político.

A diferencia de la “Tribuna de la Mujer”, la columna, “Inquietud femenina del momento” no tuvo respuesta al llamado de la revista por parte de las agrupaciones femeninas radicales, Enriqueta de Parodi, quien estaba a cargo, no se desanimó y continuó su labor informativa sobre las actividades de los grupos femeninos y ella

⁶⁷ Adela Formoso de Obregón escritora, miembro del Ateneo de Mujeres. Gabriela Cano, *Ibidem*, 2011, p. 28

⁶⁸ Enriqueta de Parodi, “La inquietud femenina del momento”, El hogar, 2 de agosto de 1939, XXVII, 1006, p.5

⁶⁹ Enriqueta de Parodi, “La mujer en acción”, El hogar, 13 de septiembre de 1939, XXVI: 1012, p.8

misma se enfocó a escribir artículos sobre la situación de la mujer en la historia y la posición de la mujer en Inglaterra y Estados Unidos.

Al iniciar 1940, subrayaba desconocer la lucha de las mujeres de centro y Sudamérica, y sentía una enorme necesidad por ampliar esos horizontes, constantemente revisaba las páginas de revistas americanas en busca de nuevas voces. En una revista cubana, encontró a la argentina Helena Larroque de Roffo, por quien sintió gran admiración.⁷⁰ Al escribir sobre la mujer en norte América la consideró una fuerza decisiva en el destino de ese país, porque habían invadido las universidades.

El feminismo que la revista y que Obdulia practicaba en sus inicios buscaba la igualdad entre los sexos por medio del estudio, ya que una mujer preparada, consideraba, podría enfrentar las adversidades de la vida, ella misma era un ejemplo vivo. Aceptaba y recomendaba que las mujeres trabajaran, ya que al liberarse económicamente se convertían en mujeres emancipadas. Posteriormente amplió sus metas y entre ellas estaba el derecho al voto, que era la consecuencia lógica de la actividad de las feministas en ese momento, aunque fueran conservadoras. El derecho al voto llevaba implícito cambios esenciales para la vida de las mexicanas: intervendrían con decisiones políticas que las beneficiarían como grupo, ocuparían puestos en el gobierno, desde donde llevarían a cabo acciones en beneficio de ellas.

En el mes de enero de 1928, el Código Civil del Distrito Federal otorgó a la esposa la patria potestad sobre los hijos, se abolieron las diferencias jurídicas entre los llamados hijos legítimos y los naturales, se estableció que la descendencia de una pareja, nacida dentro o fuera del matrimonio, gozaba de los mismos derechos, aunque se mantuvo la obligación de contar con la autorización del marido para que la mujer pudiera desempeñar actividades renumeradas fuera del hogar.⁷¹

⁷⁰ Enriqueta de Parodi "Salvando distancias espirituales", *El hogar*, 24 de enero de 1940, XXVI: 1031, p.10

⁷¹ Gabriela Cano, "Las mujeres en el siglo XX. Una cronología mínima", en Marta Lamas, 2007, *Ibidem*, p.39

Un mes después de esta declaratoria, Obdulia asumió una postura abiertamente feminista. En su editorial habló de las actividades de la 6ª Conferencia Panamericana celebrada en Cuba, allí daba a conocer cuales eran las demandas de las mujeres de las 21 republicas participantes y opinaba que “la mujer latinoamericana necesitaba de la igualdad de derechos políticos y civiles para dejar de ser esclava, ejercer la patria potestad sobre sus hijos y opinar sobre la educación de éstos así como disponer de los bienes aportados al matrimonio; para acudir a los tribunales en demanda de justicia, para no ser arrastrada a la prostitución; para conservar su nacionalidad; así como para obtener la protección social que nunca había reclamado el hombre para ella; como reglamentar las condiciones del trabajo de la mujer, fomentar el desarrollo de sociedades protectoras de la mujer; para hacer una profesión y así ejercer sus derechos civiles y políticos”.⁷² Éste era el panorama que esperaba a las mujeres latinoamericanas si lograban obtener ese precioso derecho

En noviembre de 1932, Obdulia hizo un llamado a las mujeres de México para que asistieran al 5º Congreso Internacional de Mujeres que se celebraría en Madrid al año siguiente. En este editorial, dijo a sus lectoras que “el congreso propugnaría porque los pueblos del mundo llevaran al poder público a las mujeres desde donde pudieran hacer labor educativa para alejar de la prostitución y del vicio a las mujeres que cayeran en ella; para establecer tribunales familiares para juzgar a menores de edad; para ocupar puestos públicos y así vigilar los servicios públicos de las ciudades”.⁷³ En febrero de 1933 sostenía: “la feminidad no está amenazada porque las mujeres, intervengan en los negocios del Estado, se trata de la consagración de sus virtudes, hoy las mujeres ya administran comercios e industrias o bien manejan hoteles y oficinas, practican el magisterio, sólo falta que obtengan derechos ciudadanos”.⁷⁴ Parecía que la política era suelo fértil para la mujer, el ámbito público también estaba destinado para las mujeres.

Unos meses después, en mayo de ese mismo año surgió la contradicción, Enríquez de Rivera cambió inesperadamente de parecer, en uno de sus

⁷² [Obdulia] “El imperio de la mujer”, El hogar, 29 de febrero de 1928, XV: 412, p.15

⁷³ [Obdulia] “Apoteosis de la mujer”, El hogar, 2 de noviembre de 1932, XX: 656, p.3

⁷⁴ [Obdulia] “La mujer en las urnas”, El hogar, 15 de febrero de 1933, XX: 671, p.3

editoriales dijo a las mujeres que el alma femenina tenía su santuario en el hogar. En noviembre de 1933 habló de un grupo de señoras que pretendía tener derecho al voto y ser votadas para cargos de elección popular. Obdulia en ese momento consideró irrelevante ese reclamo del feminismo. Dos años después, en 1935 cuando la prensa nacional informó que la mujer iba a tomar parte en elecciones futuras de funcionarios municipales, de miembros de representación nacional, de gobierno y de la suprema autoridad federal, Obdulia dijo a sus lectoras que esto llevaría al desquiciamiento social y por consiguiente a la destrucción del hogar.

Tres años después, su postura volvió a ser la de una mujer con ideas de avanzada, tanto que en El hogar, escribieron mujeres de ideas radicales como ya lo dijimos antes, las cuales en ese momento Obdulia las vio con otros ojos, ya no como figuras amenazantes para la estabilidad social, las consideró guías, de la lucha de las mujeres. Entre ellas estaba María del Refugio García quien contaba con una larga trayectoria por la lucha de la mujer, en el frente izquierdo, En ese entonces Obdulia apoyó la lucha por el sufragio femenino y hasta 1942 año en que dejó la revista ya no cambió su forma de pensar con respecto al voto.

En Obdulia una idea constante era que la mujer se preparara intelectualmente y trabajara fuera del hogar o en el interior de él para ayudar o sostener la economía familiar. Transmitía la idea de que la misión esencial en la vida de una mujer era la de ser esposa y madre pero no rechazaba ni reprobaba el que la mujer hiciera actividades distintas a las consideradas “propias de su sexo”. ¿Emitía un doble mensaje? ¿Qué era lo que realmente pensaba, lo que realmente quería para la mujer? Su razón de vida era escribir para las mujeres para contribuir a que cambiara su condición de inferioridad frente al hombre, que se convirtiera en compañera y colaboradora del hombre. Lo que quería era que la mujer se preparara y tuviera un trabajo bien retribuido, que se liberara de la sujeción masculina como en varias ocasiones escribió. O en el caso de las obreras que éstas estuvieran mejor preparadas para que exigieran mejores salarios y evitaran el maltrato de los esposos, el abuso, la violación y la explotación por parte de sus jefes. También le preocupaban las madres que trabajaban, y denunciaba la

desprotección de estas mujeres y la de sus hijos, y desde la revista exigía al gobierno leyes protectoras para la madre.

Prepararse, pensaba Obdulia les daría armas a las mujeres para no caer en la prostitución, la cual era otra de sus grandes preocupaciones.

La educación escolar era el eje central, la que daría oportunidad a las mujeres y al país entero para acabar con la injusticia, con los malos gobiernos, con la delincuencia, con la impunidad.

La Revolución, aunque trajo consigo inestabilidad económica y política, también trajo consigo grandes transformaciones que afectaron y fueron suelo fértil para que las ideas y la vida de las mujeres cambiara y Obdulia estaba inmersa en esos cambios, asumió muchos de esos cambios. La liberación de la mujer, para la periodista, se daría por medio de una buena preparación, ese era el hilo conductor del pensamiento de Obdulia.

2. Desarrollo de la revista El hogar

2.1 Equipo, instalaciones, éxito, huelgas y venta de El hogar

En cuanto a la maquinaria y las instalaciones con que contaba la empresa éstas mejoraron sustancialmente con el transcurrir del tiempo.

Obdulia empezó en una cochera en 1913, su equipo constaba de una mesa de ocote y una vieja maquina de escribir; imprimía en los talleres de Revista de Revistas. Raúl Mille la apoyó otorgándole crédito para que pudiera imprimir ahí.

En febrero de 1917, cuando apenas tenía cuatro años de haberse independizado, Enríquez de Rivera pudo reunir fondos para rescatar una imprenta que perteneció a Don Francisco Díaz de León. Contrató al tipógrafo Juan Quero, el patriarca del gremio de los impresores, quien a su vez hizo una selección de obreros para trabajar en las prensas y aprovechar mejor el gran equipo recién adquirido y arreglado, además, en ese entonces anunció que se hacían trabajos a particulares.

Muy pronto, en el mes de abril de ese mismo año, Obdulia reflexionaba sobre los triunfos y el éxito profesional que había alcanzado; se apreciaba como

una mujer de empresa.⁷⁵ Mientras tanto, un mes después, el triunfo del constitucionalismo se hacía evidente, la Revolución entraba del proceso revolucionario a la etapa de la creación del estado posrevolucionario, mediante la Constitución de 1917. También en mayo dio inició la presidencia constitucional de Venustiano Carranza, pero el país con todo y su flamante presidente y su magnífica constitución, se enfrentaría todavía a enormes dificultades.⁷⁶

Obdulia en 1919, a los seis años de haber iniciado su empresa periodística, adquirió otra imprenta que tiraba ocho planas a la vez y un linotipo que acumulaba líneas, esto permitió que se abrieran nuevas secciones.

Al comenzar el siglo XX se profesionalizaron varios oficios relacionados con la producción de periódicos, como prensistas, linotipistas, editores, directores;⁷⁷ El hogar no se quedó atrás, adquirió tecnología de punta como lo hacía por ejemplo el periódico Excélsior. Estas innovaciones dieron como resultado que se vendiera en Centro América, y tuviera representantes en París, Londres y Nueva York, en Moscú se le conoció y de Cuba recibía correspondencia.⁷⁸ En ese momento, Obdulia consideraba que la continuidad de la publicación estaba asegurada, y comentaba, “paradójicamente otras publicaciones han tenido que disminuir sus páginas porque el precio del papel ha aumentado”.⁷⁹ La labor de pacificación y sometimiento que Carranza tuvo que emprender había agravado el problema económico afectando todos los rubros del mercado. Me parece importante citar nuevamente la tesis doctoral, titulada “La red de los espejos una historia del diario Excélsior (1916 – 1976)” que dice: “al comenzar el siglo XX el periodismo mexicano se encontraba en una etapa de transformación en la que los medios pequeños desaparecían ante la fuerza de grandes periódicos dedicados a difundir

⁷⁵ [Obdulia] “La victoria sonrío”, El hogar, 1º de febrero de 1917, IV: 44, p.38

⁷⁶ Javier Garcadiago, “ La Revolución” en Nueva Historia Mínima de México, México, El Colegio de México, 5ª reimpresión, 2008, p.247

⁷⁷ Arno Burkholder de la Rosa, “La red de los espejos. Una historia del diario Excélsior, (1916 – 1976)” Tesis doctorado en Historia, México, Instituto Mora.2007, p.41

⁸² Representante de El hogar en Estados Unidos: Chalmers – Ortega, 516 Fifth Avenue – New York City. Representante en Francia: Comptoir International de publicite, 9, rue Tronchet, Paris

⁷⁹ [Obdulia] “La emoción de un triunfo”, El hogar 1º de junio de 1919, VI: 72, p.5

información variada para satisfacer las necesidades de los distintos segmentos de la sociedad mexicana”.⁸⁰ El caso de la revista El hogar fue una excepción.

¿Por qué El hogar, a diferencia de otras publicaciones, seguía creciendo? Los valores que la publicación transmitía iban de acuerdo con la idiosincrasia de la familia mexicana, a pesar de que emitía una visión novedosa con respecto al papel de la mujer, ya que además de ser madre, hija, esposa, es decir cumplir con su misión biológica, la mujer podía prepararse intelectualmente, trabajar, ser independiente, palabras de Obdulia. Las cosas estaban cambiando, nada se podía detener... por el momento.

Además los temas de los que se hablaba en la revista no eran atendidos por la prensa; eran temas que interesaban a las mujeres, estaban enfocados hacia las mujeres. Su mercado eran las mujeres.

Independientemente de las dificultades a las que se enfrentó, porque además del hecho de ser mujer, que eso ya significaba un enorme obstáculo en un país como México en ese momento, el país estaba en guerra desde que Obdulia inició con este proyecto. Por ejemplo, en abril de 1917, Obdulia ante la escasez de tinta, recorrió todas las imprentas en busca de botes con residuos de pintura y con una espátula quitó el sobrante de ese material, mezcló las tintas en un recipiente y ese mes la revista salió impresa en rojo, verde y sepia.

En otra ocasión, Obdulia se dirigió al hotel donde se hospedaba un general zapatista a pedirle papel ya que en la ciudad escaseaba esa materia prima para imprimir. En ese entonces los zapatistas tenían bajo su dominio el distrito de Chalco y allí se encontraba la fábrica de papel San Rafael, el general le vendió a cambio de \$100.00 ¡cuatro toneladas de papel!

En una entrevista que hizo Consuelo Colón a la periodista, para el libro Mujeres de México, publicado en 1944, ésta le narró un hecho que muestra uno más de los obstáculos contra los que tuvo que luchar. Cuando Obdulia inauguró la revista, un periodista para mostrarle su incredulidad ante la empresa que iniciaba, le advirtió burlescamente que se tomaría de arsénico lo que pesara el tercer

⁸⁰ Arno Burkholder, 2007, *Ibidem*. p.40

número de El hogar. Cuando Obdulia platicó a Consuelo Colón este episodio de su carrera periodística, llevaba publicados 959 números.⁸¹

Las campañas militares agravaron el problema económico que asolaba al país, y la primera guerra mundial propició que se detuviera la inversión extranjera y el comercio no fluyera. En cambio, para El hogar el panorama era muy distinto a la realidad que el país vivía.

En 1919 con motivo de la Feria Comercial en Dallas, la revista fue invitada a la exposición. Allí estaban también los grandes y modernos diarios El Universal y el Excélsior recientemente fundados. Junto a esos gigantes, El hogar seguía creciendo, no paraba de crecer. A principios de 1920, se cambió a unas nuevas instalaciones adaptadas especialmente para El hogar, ahí se tenían todas las comodidades para trabajar y Obdulia comentó que iba a causar admiración a los conocedores del ramo y recordó que, cuando fundó el periódico, le hicieron augurios de fracaso y muerte.⁸²

En junio de 1920, cuando parecía que los conflictos entre los caudillos revolucionarios se resolverían por vía pacífica, la publicación implantó mejoras que la convirtieron “de única en insuperable” por su presentación artística, por su equipo de colaboradoras y los elementos tecnológicos con que contaba.⁸³ Hacia enero de 1928, la directora y fundadora de la revista El hogar era ya una mujer muy conocida y respetada, en ese entonces viajó a Nueva York, donde la señora Elena Arizmendi,⁸⁴ dio una cena en su honor.⁸⁵

En el hotel donde Obdulia se hospedaba, fue entrevistada y fotografiada por reporteros, ahí firmó un contrato con un caricaturista para amenizar la revista, a quien pagaría en dólares.⁸⁶ Sin embargo, no todo era fácil, en el mes de julio El hogar vivió días difíciles - estuvo ocho días en huelga; el taller y la oficina

⁸¹ Consuelo Colón, 1944, *Ibidem* p. 93

⁸² [Obdulia] “Bajo el yugo del presentimiento”, El hogar, 1° de febrero, 1920, VII: 85, p.5

⁸³ [Obdulia] “Alborada de paz”, El hogar 1° de junio de 1920, VII: 93, p.5

⁸⁴ En 1911 formó la Cruz Blanca Neutral; en 1923, fundó la Liga de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Gabriela Cano, Se llamaba Elena Arizmendi, México, Editores Tusquets, 2010, p. 164

⁸⁵ Obdulia] “Retorno al trabajo”, El hogar, 4 de enero de 1928, XV: 404, p.5

⁸⁶ [Obdulia] “Retorno al trabajo”, El hogar, 4 de enero de 1928, XV: 404, p.5

permanecieron cerrados por los obreros, pero las labores de la revista no se interrumpieron. Obdulia en su página editorial afirmó que era falso que se pretendiera reducir el salario a sus trabajadores; ahí mismo, informó a sus empleados, y a sus lectoras que se iba a remunerar mejor a los trabajadores más eficientes. También mencionó el asesinato de Obregón, y comentó que los trabajadores de El hogar y los de otros talleres en huelga permanecieron indiferentes ante ese violento hecho.⁸⁷

Ocho años después, en 1936, la empresa se vio afectada por la huelga de los electricistas y por primera vez no se pudo editar un número, ¡nunca antes en sus 23 años de vida se habían interrumpido las labores del periódico! ¡Pararon ochocientos mil obreros en el país, más de tres mil fábricas detuvieron sus labores, con una pérdida de tres millones de pesos diarios!⁸⁸ Un año más tarde, El hogar sufrió un emplazamiento a huelga por cuestiones intergremiales ajenas a la revista. La publicación había firmado un contrato colectivo con el sindicato de empleados y obreros de El hogar, pero la Unión de Trabajadores de Artes Gráficas de Talleres Comerciales trató de apoderarse de una parte de los obreros de los talleres del periódico.⁸⁹ El hogar era un reflejo de los problemas que vivía en ese momento el país,⁹⁰ Una vez más El hogar salía airoso del conflicto y continuó publicando. Pero en el mes de mayo de 1940, la revista se enfrentó una vez más a una huelga. Aunque no se les permitió regresar a laborar a los trabajadores que no entraron en huelga, éstos ayudaron a sacar la publicación dentro de la fecha, y se continuó publicando. Para junio, la huelga de El hogar fue declarada inexistente por la Junta de Conciliación y Arbitraje.⁹¹ Pero a fines de ese mes, el tribunal del trabajo, condenó a Obdulia por rebelión y desobediencia. Con esto El hogar

⁸⁷ [Obdulia] "Ganarás el pan con el sudor de tu rostro", El hogar, 25 de julio de 1928, XV:433, p.3

⁸⁸ [Obdulia] "Balance de la huelga", El hogar, 29 de julio de 1936, XXIII: 850, p.3

⁸⁹ [Obdulia] "Frente a la huelga", El hogar, 8 de diciembre de 1937, XXV: 921, p.3

⁹⁰ Desde los primeros años de la década de los treinta la crisis económica mundial provocó un extendido malestar tanto en el sector campesino como en la clase obrera, debido al creciente deterioro de sus niveles de vida. Desde 1932 las huelgas aumentaron en frecuencia y militancia. Lucía de Pablo Serna, "Lázaro Cárdenas (1934 – 1940)" en Manual de Historia del México Contemporáneo (1917 – 1940), coord. de Alejandra Lajous, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1988, p. 298

⁹¹ [Obdulia] "Una lucha desigual", El hogar, 8 de junio de 1940, XXVI: 1049

señaló Obdulia “sufre un golpe mortal”.⁹² El doctor Márquez San Juan, colaborador de la revista, escribió que El hogar no pudo escapar al hachazo destructor del sindicalismo mexicano, que a costa de los trabajadores sólo había servido para enriquecer a unos cuantos, y otra colaboradora, la escritora y periodista Enriqueta de Parodi, desconsolada, expresó: “las mujeres intelectuales de México habían encontrado una tribuna en las páginas de El hogar, pero muchos intereses se confabularon para cerrarlo.”⁹³ Toribio Esquivel Obregón sostuvo en la revista, que El hogar, había sido respetado por Villa, Zapata, Carranza, Obregón y Calles, pero llegó un enemigo inesperado: el comunismo.⁹⁴

El 28 de agosto, El hogar volvió a abrir sus puertas, Obdulia regresó victoriosa y escribió que se trataba de un triunfo del sexo femenino. En el veintisiete aniversario de la revista, Obdulia apuntaba que ese triunfo se debía a que las mujeres asistían en “masa” a la Universidad, y que habían entablado una lucha para reclamar el derecho al voto para velar por los intereses de la sociedad. Las mujeres se habían unido por una causa y el resultado era la reapertura de El hogar.⁹⁵ A partir de ese momento, la revista se publicaría quincenalmente ya no más semanalmente. Obdulia escribió de nuevo su página editorial y en ocasiones lo hizo alguna de las colaboradoras y dos años después, el 13 de junio de 1942, a los 61 años, anunció que se retiraba en busca de descanso y entregó El hogar a Amalia González Caballero de Castillo Ledón, en palabras de Obdulia, “la mejor exponente de la acción femenina en México.”⁹⁶

2.2 Programas de radio

El hogar en mayo de 1930, hizo uso por primera vez de ese moderno medio de comunicación. En esa primera transmisión tuvo como invitado a Federico Gamboa, autor de la famosa novela Santa, y amigo entrañable de Obdulia, a quien el señor Gamboa puso como modelo de mujer liberada. Obdulia, dijo el autor: “llegó a disputar al hombre una de sus profesiones: el periodismo, y comentó que

⁹² [Obdulia] “Caímos vencidos”, El hogar, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p.3

⁹³ [Obdulia] “Lo que no muere”, El hogar, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p.4

⁹⁴ Toribio Esquivel Obregón, “Malgré Tout”, El hogar, 13 de agosto de 1940, XXVII: 1052, p. 5

⁹⁵ [Obdulia] “El resurgimiento de El hogar”, El hogar, 13 de septiembre de 1940, XVII; 1054, p.3

⁹⁶ [Obdulia] “Dos épocas un eslabón”, El hogar, 13 de junio de 1942: 1096, p.3

ella era una mujer combativa, una muestra de la mujer de su tiempo, también habló de la emancipación de la mujer y de su igualdad con el hombre en estudios, investigaciones, trabajo, libertad y agregó sarcásticamente, “libertinaje,” dejando asomar su verdadero punto de vista.⁹⁷

En 1932 al cumplir veinte años la publicación, Obdulia dirigió unas palabras a control remoto desde las oficinas de El hogar, ¡llegaba al interior de los hogares el ruido de las máquinas! La transmisión la hicieron la XEB, El Buen Tono, la XEYZ, XEX y la XEN, un martes a las nueve de la noche. Ahí Obdulia, comunicó al auditorio que ella “marcó nuevas rutas de luz al feminismo bien entendido que ennoblece y dignifica los grandes esfuerzos de la mujer y que ella desarrolló actividades desconocidas antes para la mujer”.⁹⁸ Posteriormente, tuvo su propio programa de radio a partir del lunes 21 de agosto de 1933, por la radiodifusora continental XEYZ, la estación de México en el 780 de la radio. Su intención, dijo, al hacer un programa de radio era ayudar al despertar de las mujeres. Los programas tendrían un plan de acción que sirviera de norte a las actividades del género femenino. Se tratarían temas como: mujeres destacadas en el mundo, actualidades, amenidades, arte, belleza, descubrimientos científicos, civismo, cultura general, viajes, literatura, higiene, cuidados del cuerpo, economía, embellecimiento del hogar.

2.3 Nombramientos de Obdulia y reconocimiento a su labor

A mediados de agosto de 1931, la ciudad de México fue sede del 1er Congreso Mundial de Prensa, organizado por el director general del Banco de México, Alberto Mascareñas, a dicho congreso asistirían más de dos mil quinientos periodistas latinoamericanos. Obdulia fue nombrada miembro del subcomité de prensa como reconocimiento por su labor periodística.⁹⁹ Años después, en 1937, el doctor y general José Suirob, jefe del Departamento de Salud Pública invitó a Obdulia a una reunión de periodistas, debido al interés que ella había mostrado sobre la problemática de la mujer relacionada con los bajos

⁹⁷ [Obdulia] “La mujer moderna”, El hogar 28 de mayo de 1930, XVII: 529, p.1

⁹⁸ [Obdulia] “De nuestro aniversario”, El hogar, 21 de septiembre de 1932, XX: 650, p4

⁹⁹ [Obdulia] “México, sede del congreso mundial de prensa”, El hogar, 24 de junio de 1931, XVIII: 585, p.3

salarios, la prostitución, las adicciones y las enfermedades venéreas. En ese evento, Obdulia señaló, que El hogar había hecho de la condición de la mujer su causa de preocupación y su lucha”.¹⁰⁰

En abril de 1938, Obdulia fue nombrada vocal del Comité de Redención, para cooperar con el presidente Lázaro Cárdenas en la nacionalización del petróleo, también formó parte de ese comité Amalia González Caballero de Castillo Ledón.

En septiembre de 1938, al cumplir veinticinco años El hogar, la presidenta de la Unión Femenina Ibero Americana, Angelina Elizondo de García Naranjo, organizó un homenaje a Obdulia, en ese homenaje, la presidenta del Ateneo de Mujeres, Amalia González Caballero de Castillo Ledón habló sobre la vida de esta periodista. Alfonso Sordo Noriega transmitió los pormenores de esta ceremonia por la radio.¹⁰¹

3. Muestra de los grandes Temas de El hogar

3.1 “Tribuna de la mujer”

Hacia el año de 1938, apareció una columna innovadora y revolucionaria en la revista, como se mencionó anteriormente, llamada “Tribuna de la Mujer”, que Obdulia incluyó quizá contagiada y emocionada por la efervescencia de los grupos feministas y por el apoyo del presidente Cárdenas a estas asociaciones para otorgar el voto a las mujeres.¹⁰² El hogar abrió esta sección a petición del Sindicato de Trabajadoras de la Enseñanza de las escuelas oficiales del Distrito Federal, e invitó a mujeres de izquierda a participar. Sabía que algunas de ellas estaban consideradas como “agitadoras”, pero al conocer sus ideas concluyó que “esas mujeres que habían tomado a su cargo el movimiento feminista del país no eran las que destruían sino las que creaban, edificaban, unían e iluminaban con su cultura y su ciencia.”¹⁰³ Ese año de 1938 a partir de mayo, esas feministas escribieron en las páginas de El hogar dando a conocer sus puntos de vista relacionados con la situación de la mujer en los diferentes sectores de la sociedad

¹⁰⁰ [Obdulia] “Una campaña moralizadora”, El hogar, 27 de enero de 1937, XXIV: 876, p.3

¹⁰¹ Amada, “Una mujer y una fecha”, El hogar, 21 de septiembre de 1938, XXV: 961, p.3

¹⁰² Anna Macías, 2002, *Ibidem* p.177

¹⁰³ [Obdulia] “El triunfo de la mujer”, El hogar, 6 de julio de 1938, XXV: 951

y sobre la importancia que tenía la obtención del voto para la mujer. Allí participaron: Adelina Zendejas Gómez¹⁰⁴, Lucía Buendía, Mathilde Rodríguez Cabo, María del Refugio García, Beatriz González Ortega¹⁰⁵, quien escribió: “La mujer indígena de todas las mujeres de México, es la que peor condición tiene, su vida se resume a trabajo, parir hijos y maltrato”.¹⁰⁶ En esa época también escribieron en la revista, feministas de tendencia moderada, con aportaciones igualmente valiosas, de fuertes contenidos para las mujeres como, Leonor Llach, Enriqueta de Parodi, o Consuelo Colón quien resaltó la importancia que tenía la educación para la mujer, “la mujer emancipada es el resultado directo de su preparación intelectual es entonces cuando se transforma en un ser completo”.¹⁰⁷

Laura de Pereda, una de las más antiguas colaboradoras de la revista, escribió sobre el doloroso complejo de inferioridad y la baja autoestima, que las mujeres mexicanas sufrían a causa del predominio machista que habían resistido durante siglos y el cual superarían si se educaban. Estos artículos mostraban la preocupación que sentían estas escritoras por la ignorancia a causa de la falta de preparación en que se encontraba la mayoría de las mujeres. Señalaban el camino que había que tomar, casi todas coincidían en que la educación era el primer obstáculo que tenían que cruzar, pues ésta daría por resultado seres pensantes, seres que pudieran defenderse, que pudieran luchar por sus derechos.

Leonor Llach escribió sobre las condiciones laborales de las oficinistas de gobierno y su relación con la maternidad. Eugenia Obregón¹⁰⁸ y Refugio García escribieron sobre las condiciones laborales de obreras en fábricas y talleres. Ceidi de Negri escribió un artículo muy impresionante por los datos que ofreció acerca de la condición de la mujer campesina en México, apoyándose en datos del Doctor

¹⁰⁴ Adelina Zendejas Gómez escritora y periodista. Publicó ensayos y artículos en revistas y periódicos de la capital y del extranjero. Escribió La mujer en la intervención Francesa y La condición económica, política y social de la mujer mexicana.

¹⁰⁵ Beatriz González Ortega enfermera que se enfrentó a Villa valientemente para atender a los heridos de ambos bandos.

¹⁰⁶ Beatriz González Ortega, “Irredentas” El hogar, 22 de febrero de 1939, XXVI: 983

¹⁰⁷ Consuelo Colón, “La emancipación de la mujer”, El hogar, 8 de marzo de 1939, XXVI: 985, p. 24

¹⁰⁸ Eugenia Obregón fue miembro del Ateneo de Mujeres. Fundó y dirigió la Universidad Femenina, fue presidenta de la asociación mexicana para evitar la ceguera. Consuelo Colón, *Ibidem*, 1944, p.

Ramón y Pardo¹⁰⁹ sobre la mortandad infantil en Oaxaca y el terrible estado de desnutrición de algunos pueblos oaxaqueños. También habló de la emigración de la mujer del campo a la ciudad y su situación de miseria.¹¹⁰

María Elena Sodi de Pallares expuso ideas nada conservadoras sobre la educación sexual y la escuela mixta, aconsejando a las madres no esperar a la escuela superior para dar información sexual a sus hijos y recomendó la coeducación ya que en la vida las mujeres tendrían que competir al lado de los hombres en el trabajo.¹¹¹

En general los artículos escritos invitaban a las mujeres a dejar de ser pasivas y a luchar por un lugar digno en la sociedad, ocupando la educación y el trabajo un sitio preponderante en ese camino hacia su emancipación. Se hablaba de los logros que había alcanzado el feminismo, que la mujer cambiaría la sociedad al mejorar su propia situación. Pero recomendaban a sus lectoras a no confiarse, porque todavía faltaba mucho camino por recorrer.

3.2 Las mujeres dedicadas al comercio sexual

Estas mujeres fueron una de las grandes preocupaciones de Obdulia, reiteradamente hacía denuncias, pedía al gobierno que interviniera para acabar con la trata de personas.

Cerca de la entrada de la primavera del año de 1926, Obdulia llamó la atención sobre los argumentos que para su criterio eran superficiales, de un grupo de feministas universitarias, que protestaban porque perdían su apellido al contraer matrimonio. En otra escribió acerca del asesinato impune de una joven viuda y recriminó a los grupos de feministas su silencio ante ese cobarde crimen.

¹⁰⁹ Doctor Ramón y Pardo Galindo. Realizó la primera raquianestesia en México, ocupó cargos de poder en su estado. Hizo un estudio sobre la causa de la ceguera en Tiltepec, Oaxaca, publicó un artículo sobre la mortandad infantil en Oaxaca, entre otros. Revista Mexicana de Anestesiología, México, Publicación oficial de la sociedad mexicana de anestesiología A.C. volumen 1, número 1, enero – marzo 2001, p. 8

¹¹⁰ Ceidi de Negri, “La mujer trabajadora en el campo”, El hogar, 28 de septiembre de 1938, XXV: 962, p.3

¹¹¹ Ma. Elena Sodi de Pallares, “La coeducación”, El hogar, 7 de diciembre de 1938, XXVI: 972, p.3

También increpó a las feministas más radicales porque proponían el amor libre, consideraba que estas feministas no veían los problemas reales y las verdaderas necesidades de la sociedad mexicana, como era el caso de las niñas pobres, que eran fácil presa de la prostitución por su situación de miseria y desamparo, y concluía que las feministas no hacían nada al respecto.¹¹²

En México era un hecho que se celebraban pocos matrimonios, la unión libre era acostumbrada entre la clase baja y los niños nacidos de esas uniones eran víctimas de esa práctica, ya que el hombre generalmente no se hacía responsable de los hijos, la familia estaba desamparada.

La prostitución era un grave problema en México, durante la Revolución, el hambre azotó particularmente la ciudad de México, y llevó a muchas mujeres a esa práctica, y aun antes de la Revolución de 1910, la capital ya tenía un número desproporcionado de prostitutas, hacia 1905 el doctor Luis Lara y Pardo concluyó que un gran número de mujeres entre 15 y 30 años se dedicaban al comercio sexual.¹¹³

El tema de la prostitución apareció por primera vez en la revista en 1920, Obdulia veía esta manera de ganar dinero como un problema social, no como un signo de inmoralidad por parte de las mujeres. Para la periodista, era el resultado de la miseria, del hambre, de la falta de preparación, y el desempleo, y, cuando había empleo, “los salarios y las condiciones en que se labora son infrahumanas”.¹¹⁴ En agosto de 1922, denunciaba, “las niñas caen en la prostitución por falta de oportunidades en la vida y una mano criminal que se aprovecha. El destino de esas jóvenes es terminar su vida en una helada plancha”. Citó un verso de Sor Juana “¿Quién es más de culpar, la que peca por la paga o el que paga por pecar?”.¹¹⁵ Por regla general, a las mujeres que se dedicaban a comerciar con su cuerpo se les consideraba como pecadoras, mujeres sin sentimientos, estigmas de la sociedad, en cambio el que pagaba por

¹¹² [Obdulia] “Innovaciones ridículas”, *El hogar*, 17 de marzo de 1926, XIII: 310, p.5

¹¹³ Anna Macías, 2002, *Apud* Luis Lara y Pardo, *La prostitución en México*, Librería de la Vda. De Bouret, 1908, p. 19, 20, 26, 27

¹¹⁴[Obdulia] “Flores del fango”, *El hogar*, 25 de Enero de 1933, XX: 668, p.3

¹¹⁵[Obdulia] “Nobles cruzadas por la virtud”, *El hogar* 10 de agosto de 1922, IX: 153, p.4

sus servicios no sufría el rechazo de la comunidad, más bien presumía de sus aventuras con sus amigos de parranda, y por supuesto en el seno de la familia, esas prácticas se escondían, se negaban, se callaban. Era un asunto de doble moral.

En 1926, Obdulia relató el caso de una joven llamada Rosa Olea quien al no encontrar empleo como taquimecanógrafa, buscó una salida en la prostitución, pero se sintió agredida y mató al hombre que iba a pagar por su servicio.¹¹⁶

La periodista, en 1926, acusaba de complicidad e indiferencia a las autoridades que permitían circular “anuncios para enrolar jovencitas, donde se les ofrecía encontrar la felicidad que no conocían, gozar de una nueva vida al abandonar su empleo mal pagado”.¹¹⁷

Hacia 1927, la escritora refería que en fábricas y talleres donde se empleaban mujeres sin preparación, éstas eran objeto de abuso sexual. Invitaba a sus lectoras a luchar por el establecimiento de nuevas industrias y por educación para que la mujer se pudiera defender y no cayera en la prostitución. Hablaba de la diferencia de educación entre hombres y mujeres y de la desigualdad que traía consigo.¹¹⁸ En 1928 volvió a tocar el tema de la prostitución, en esa ocasión se trataba de mujeres que habían sido despedidas de dependencias, y su única salida sería la prostitución, ya que esas trabajadoras tenían que alimentar una familia. Hacia fines de 1928 pidió a la autoridad que persiguiera la trata de personas, denunció una organización que reclutaba jovencitas en la capital y en el interior para prostituirlas en Tijuana.¹¹⁹

La crisis económica que se vivía en 1930, y la falta de preparación de miles de muchachas empeoró la vida de las mujeres pobres, tenían una familia que alimentar, no había otro camino para ellas, en palabras de Obdulia, que la prostitución. En 1933 denunció el maltrato por parte de agentes de seguridad pública hacia las empleadas de las academias de baile, como el caso de una

¹¹⁶[Obdulia] “La historia se repite”, El hogar, 1° de septiembre de 1926, XIII: 334, p.5

¹¹⁷[Obdulia] “Una trata de blancas”, El hogar, 19 de mayo de 1926, XIII: 319, p.5

¹¹⁸[Obdulia] “Un grave problema social”, El hogar, 13 de junio de 1927, XIV: 379, p.4

¹¹⁹[Obdulia] “Juventud descarriada”, El hogar, 5 de octubre de 1928, XIV: 447, p.3

empleada que iba a ser sometida a una revisión “denigrante” y la persiguieron hasta hacerla caer de un tercer piso.¹²⁰

En 1937, la escritora volvió a hacer un llamado a la autoridad para que actuara y protegiera a las jóvenes pobres para que no se convirtieran en víctimas de la prostitución engañadas por los anuncios que aparecían en los periódicos ofreciendo trabajo fácil y buen sueldo.¹²¹

En conclusión, Obdulia veía el comercio sexual como un problema social, un problema de la miseria, de los bajos salarios, de la desigualdad entre hombres y mujeres, no un problema de índole moral.

3.3 La capacidad intelectual de la mujer

Horacio Barreda, en el año de 1909, publicó una serie de estudios sobre el feminismo, para fundamentar la tradicional tesis de la insalvable diferenciación fisiológica, intelectual y social entre los sexos.¹²² Michelle Perrot en Mi historia de las mujeres afirma que numerosos filósofos encontraron en las ciencias naturales y la medicina argumentos para demostrar la inferioridad de las mujeres, desde Rousseau a Augusto Comte,¹²³ y este estudio de Horacio Barreda sobre el feminismo fue un ejemplo en México de ese punto de vista. Se trata de un alegato a favor de la condición tradicional de la mujer, siguiendo la metodología de Augusto Comte.

Horacio Barreda era hijo de Gabino Barreda, el introductor del positivismo en México y fundador de la Escuela Preparatoria. Esta manera de ver a la mujer por parte de los hombres y de las propias mujeres, estaba vigente en México en la esfera del poder y en la sociedad en general al finalizar el siglo XIX, y bien avanzado el siglo XX. Éste era un punto de vista con mucho peso. En varias ocasiones algunas de las colaboradoras de El hogar y Obdulia misma hicieron mención a este denigrante punto de vista y daban argumentos para convencer a

¹²⁰ [Obdulia] “Flores del fango”, El hogar, 25 de enero de 1933, XX, 668, p.3

¹²¹ [Obdulia] “Publicidad justiciera El hogar,” 23 de junio de 1937, XXIV: 897, p.3

¹²² Lourdes Alvarado, El siglo XIX ante el feminismo. Una interpretación positivista, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.

¹²³ Michelle Perrot, Mi historia de las mujeres, traducción de Mariana Saúl, 1ª ed. en español, México, Fondo de Cultura Económica, 2008, p.29

sus lectoras, que tenían la misma capacidad intelectual y física que el otro sexo, aclarando que lo que las diferenciaba de los hombres era una historia injusta. Se remitían a la Historia para explicar la situación de la mujer.

Estaban frente al umbral de un nuevo momento histórico en el cual las mujeres empezaban a dejar de ser miedosas, víctimas, sojuzgadas, invisibles. Para esto se tenía que luchar desde diferentes frentes, ellas estaban seguras que la educación sería la primera puerta a abrir para su emancipación, el derecho al voto sería la segunda puerta para entrar a una sociedad equitativa por la serie de beneficios que traería consigo este precioso derecho.

En la primavera de 1925, un editorial de la revista, relativo al tema de la inteligencia femenina apuntó textualmente que la mujer era tan inteligente como el hombre y que les podía mostrar a sus lectoras, una lista de mujeres célebres para confirmarlo; notificaba también que la escritora hispana Carmen Burgos iba a presidir la inauguración del Congreso de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas, que se llevaría a cabo en la ciudad de México, y el tema central del congreso iba a girar en torno a la dignificación de la mujer y la protección del niño. Añadió que los detractores del feminismo, aprovechando ese congreso, habían hecho una larga lista de nombres de hombres de ciencia y artistas y la comparaban a una corta lista de mujeres célebres. Obdulia hizo hincapié que en el pasado el trato hacia las mujeres había sido desigual con respecto a los hombres y que esa era la única razón por la cual en esa lista femenina había pocos nombres.¹²⁴

Obdulia en octubre de 1927, se refirió a la aviadora Ruth Elder, famosa por intentar cruzar el Atlántico y señaló a sus lectoras que esta mujer era una prueba fehaciente de que la mujer tenía el dominio completo de sus facultades físicas y mentales, “atributos que hasta hacía poco se consideraban exclusivos del hombre, no se trata de un ser incompleto, llegará el día en que manos femeninas dirijan el camino del progreso”.¹²⁵

¹²⁴ [Obdulia] “¿El genio es exclusivo del hombre?”, El hogar, 22 de abril 1925, XII: 263, p.5

¹²⁵ [Obdulia] “El viejo sueño”, El hogar, 19 de octubre de 1927, XV: 393, p.5

En febrero de 1933, apareció de nuevo el tema de la capacidad intelectual de la mujer, Enríquez de Rivera, reiteró que el cerebro de la mujer no tenía ninguna deficiencia, y la prueba de ello, comentaba, eran las médicas y abogadas, las mujeres que practicaban el magisterio, y las que hacían periodismo, administraban comercios e industrias o manejaban hoteles y oficinas. Como corolario terminó el editorial afirmando que el triunfo de la mujer era una realidad en el Siglo XX.¹²⁶

Para concluir con este tema, en 1939 en la sección “Inquietud femenina del momento”, escrita por Enriqueta de Parodi en donde se informaba de las actividades feministas semana tras semana, la autora comentó que durante un ciclo de conferencias que se había llevado a cabo en Bellas Artes, la doctora Mathilde Rodríguez Cabo de Múgica había hablado sobre “La mujer mexicana en la ciencia”, y para Enriqueta de Parodi, el aspecto más interesante de la conferencia consistió en la desmitificación que hizo la doctora Rodríguez Cabo de hombres de reconocido prestigio intelectual y científico como el neurólogo Julius Paul Moebius (1853 – 1907) autor de La inferioridad mental de la mujer, el filósofo Arthur Schopenhauer (1788 – 1860) quien publicó el célebre tratado titulado Sobre las mujeres y el también filósofo Otto Weininger (1880 – 1903) quien escribió Sexo y carácter, quienes a través de disquisiciones filosóficas y apoyados en argumentos pseudo científicos, consideraban a la mujer un ser inferior.¹²⁷

3.4. ¿Qué mujeres llamaban la atención de Emilia Enríquez de Rivera, porqué escribía sobre ellas?

Diferentes tipos de mujeres llamaron su atención, en primer lugar mencionaré a las que gozaban de un alto nivel de preparación y que habían destacado no sólo como esposas, madres o hijas, habían rebasado “su destino biológico”. Escribía sobre ellas porque eran representantes de una nueva generación de mujeres a quienes había que imitar. Para lograrlo era necesario estudiar, prepararse, salir al espacio público, interactuar con la sociedad y cambiarla. En segundo lugar le

¹²⁶ [Obdulia] “La mujer en las urnas”, El hogar, 15 de febrero de 1933, XX: 671, p.3

¹²⁷ Enriqueta de Parodi, “La inquietud femenina del momento”, El hogar, 9 de agosto de 1939, XVII: 1007,p.5

preocuparon las mujeres que vivían en condiciones de marginación, que eran la mayoría de las mujeres. Escribió sobre ellas para denunciar su condición de inferioridad y promover el cambio.

En mayo de 1922, escribió acerca de Dolores Arriaga de Buck, quien había sido nombrada juez en San Luis Potosí, consideraba que esa mujer abriría una nueva ruta al feminismo, porque era la primera mujer que ocupaba un puesto de magistrado, se trataba de una reforma trascendental e invitó a las mexicanas a seguir el ejemplo de la Señora Arriaga.

Enríquez de Rivera, en 1926, dio a conocer lo que había logrado en Turquía, Latifeh Hanoum, hija de un mercader, educada en Francia e Inglaterra de quien dijo: “dio el primer paso para la dignificar a la mujer turca al lograr que Mustafá Kemal con quien se casó, otorgara derechos a la mujer. Su ejemplo hará que las mujeres turcas, se quiten el velo, la burka negra, que rechacen la poligamia, esto es lo que puede hacer una mujer preparada para contribuir al progreso social”. Obdulia había dejado en el pasado la imagen de la mujer sumisa y abnegada que aceptaba su destino con resignación y paciencia ahora se trataba de mujeres que actuaban para cambiar su situación de sumisión, este era el mensaje que la revista llevaba a los hogares mexicanos.¹²⁸ Mientras las mujeres estuvieran rezagas no habría progreso social.

Sin embargo, Obdulia en 1927, en su editorial de Semana Santa, escribió: Jesús vino a hacer de la mujer el arquetipo de la humanidad, con sus renunciaciones y abnegación sin límite. La mujer sólo vive para sufrir y llorar como la Dolorosa y esta no fue la única vez que tomó a La Dolorosa como modelo a seguir. Éstos eran tema de Semana Santa.

Otro modelo de mujer que la revista transmitía era el que consideraba “el feminismo bien entendido como el de Madame Curie que a pesar de su fructífera vida científica no dejó de ser mujer de hogar, esposa modelo y madre ejemplar”.¹²⁹

¹²⁸ [Obdulia] “El valor intelectual de la mujer”, El hogar, 4 de agosto de 1926, XIII: 330, p.5

¹²⁹ [Obdulia] “Una vida ejemplar” El hogar, 11 de julio de 1934: XXI: 744, p.3

La Señora Eleonor Roosevelt era otra mujer por quien Obdulia sentía también gran admiración y respeto.

En mayo de 1939, la revista mostró unas fotografías de Amalia González Caballero de Castillo Ledón, en donde aparecía acompañada de sus hijos y de su madre disfrutando del “calor de hogar”. Obdulia apuntó “la vida familiar no se contrapone con la multitud de actividades que realiza: es conferencista, escritora y crítica de arte. En este momento la señora Castillo Ledón esta a punto de publicar un libro editado por la Secretaría de Educación Pública, llamado Las mujeres de América. Además fundó y preside el Ateneo de Mujeres”.¹³⁰

En conclusión la revista transmitía un nuevo modelo de mujer, al aceptar que la mujer no sólo se preparara para educar mejor a sus hijos como se aspiraba en las últimas dos décadas del porfirismo, sino que su educación la llevara a tener, un mejor trabajo y en consecuencia un mejor salario, a ser respetada no sólo por sus cualidades morales sino también por su preparación. Obdulia esperaba que algún día las mujeres lograran un papel destacado en campos considerados de dominio masculino como era el caso de Madame Curie en ciencia o el de la Aviadora Ruth Edler en aeronáutica, o bien el caso de la profesora Palma Guillén embajadora mexicana en Bogotá durante el gobierno cardenista.

En sus editoriales Obdulia escribió también sobre las otras mujeres, la mayoría, las que vivían en condiciones de explotación a las que había que rescatar, porque ellas no tenían los medios, como las trabajadoras textiles, las oficinistas, las obreras, las costureras, las prostitutas. De quien casi no hizo mención la periodista, fueron las campesinas, las indígenas. Aunque algunas de las colaboradoras sí les dedicaron unas líneas para hablar de su miseria, y escribieron: esas mujeres son las que se encuentran en peores condiciones en México.

En noviembre de 1933, Obdulia comentó en su editorial que la legislatura veracruzana había elaborado un decreto en donde a partir de enero, cesarían a las maestras casadas que impartían clases en escuelas públicas, así como a las

¹³⁰ [Obdulia] “El poliedro femenino”, El hogar, 10 de mayo de 1939, XXVI: 994, p.4

señoras que prestaban sus servicios haciendo el aseo en dichas instituciones. También mencionó que la Confederación de Obreros había manifestado su inconformidad porque las mujeres que laboraban en la industria aceptaban salarios inferiores a los que les pagaban a ellos y esta práctica, argumentaban, representaba una amenaza para su trabajo. Enríquez de Rivera no permaneció indiferente ante este problema y desde su editorial defendió a estas trabajadoras, hablando por ellas dijo: “no se les puede arrebatar el medio honrado de subsistir que las liberó de la esclavitud doméstica y de la dependencia económica del hombre, las mujeres también tienen derecho al trabajo”.¹³¹ Argumentaba, que estas obreras, tenían que alimentar a sus hijos ya que seguramente el hombre las había abandonado o era alcohólico o un desobligado que no trabajaba. Al mismo tiempo reconocía que los salarios y las condiciones de las asalariadas eran desastrosos; ellas eran las verdaderas víctimas de la desigualdad social como las costureras, quienes trabajaban entre doce y catorce horas diarias a cambio de un salario de hambre. Se enfocó sobre la industria de colchas, la cual, “está casi toda en manos de extranjeros, sus obreras ganan entre 47 centavos al día a lo máximo \$1.00 peso, una de esas trabajadoras dio a luz y a los cinco días murió en su trabajo”.¹³² Un mes después la periodista desde su revista, pidió un seguro de maternidad, que llevaría a México, por la senda de “la justicia social” al disminuir la mortandad de madres e infantes con la atención y cuidados médicos adecuados durante el embarazo y pos parto.¹³³

En el año de 1934 se expidió un reglamento oficial para contribuir a mejorar las condiciones laborales de la mujer, pero había un factor determinante para lograr un salario justo, Obdulia expuso, “sólo la que tiene una preparación eficiente, logra un salario equitativo, el resto sólo recibe limosnas”, como apuntaba en líneas superiores.¹³⁴

Estos editoriales donde Obdulia introdujo en su vocabulario, la palabra justicia social, salarios de explotación, condiciones insalubres no eran los de una

¹³¹ [Obdulia] “El Feminismo amenazado”, El hogar, 29 de noviembre de 1933, XXI: 712, p.3

¹³² [Obdulia] “Los dramas de la miseria”, El hogar, 29 de mayo de 1935, XXI: 790, p.3

¹³³ [Obdulia] “El seguro de maternidad”, El hogar, 30 de julio de 1935, XXI: 799, p.3

¹³⁴ [Obdulia] “Lecciones que da la vida”, El hogar, 22 de agosto de 1934, XXI: 750, p.3

mujer conservadora. Se trataba de una mujer que había sobrepasado sus propios límites, los de su educación, de su ideología, de su clase social y se atrevió a ir más lejos, a denunciar un estado de cosas y llegó a proponer cambios en la ley para dar protección a las mujeres y a los niños.

3.5 El magisterio

La problemática del magisterio fue también un tema de preocupación para Enríquez de Rivera, dedicó varios editoriales para hablar de su miseria, de la falta de pagos, de las razones por las cuales hacían huelgas y las consecuencias que traería para el país el mal estado en que se encontraba la educación. Éste también era un tema que ocupaba la atención de los diarios y de la opinión pública. Recordemos que su padre fue maestro y sentía gran admiración por el trabajo de su progenitor y por todos los maestros.

Obdulia consideraba la educación fundamental para que un país progresara. Sí las mujeres no leían los grandes diarios, pero leían la revista El hogar, se enteraban de los problemas de este gremio y del origen de esos problemas.

Desde la primera vez que Obdulia habló de los maestros y en las subsiguientes a través de los años, siempre los consideró personas dignas de respeto, asentaba sin demagogia que su labor era fundamental, ya que tenían en sus manos la educación de las generaciones futuras. La constante en sus editoriales sobre la problemática del magisterio era la continua reducción de presupuesto, la falta de pago, la carencia de aulas, el costo excesivo de los libros de texto, la mala calidad del contenido de los textos escolares y miles de niños sin acceso a la educación.

La primera ocasión en que los maestros fueron objeto de su atención fue en 1919, el motivo se debió a la falta de pago como consecuencia de las continuas luchas que se libraban desde 1913. “El clamor del maestro de escuela es tan intenso y ha penetrado de tal modo en la sociedad, que se ve obligada a ser el eco de este gremio”,¹³⁵ esos habían sido los años más cruentos de la Revolución, y

¹³⁵ [Obdulia] “El Calvario del maestro, El hogar, 15 de septiembre de 1919, VI: 76, p.5

cuando empezó a pacificarse el país, la inestabilidad política y económica coexistían y el caos en la educación era un reflejo de esa situación.

En 1927, Obdulia reveló de la deuda por un millón de pesos que la Secretaría de Educación tenía desde 1917 por sueldos atrasados, renta de edificios y de luz eléctrica. Subrayaba que por su mala situación económica los maestros amenazaban periódicamente con el paro de labores. En Monterrey habían cerrado veinte planteles y despedido a trescientos maestros. “Un pueblo sin educación es fácil presa de caer en revoluciones, militarismo, bandolerismo, farsa política, injusticia”.¹³⁶

Al comenzar el año de 1931, la periodista escribió: “en la capital mexicana, la población escolar aumentó a trescientos setenta y cinco mil niños de los cuales se quedaron sin escuela ciento setenta y cinco mil debido a que el presupuesto para educación se redujo, por la misma razón hubo cese de maestros además no hay suficientes aulas. Que se enseñe en patios y jardines, pero que no se despidan maestros ni se cierren escuelas”.¹³⁷ Hacia finales del verano de ese mismo año la situación del sistema educativo en todo el país era alarmante, como lo refirió Obdulia en este editorial “A los maestros en varios estados, durante tres meses no se les ha pagado su sueldo, específicamente en San Luis Potosí hay un atraso de treinta y tres quincenas, un maestro murió en la calle en estado de miseria”.¹³⁸ Hacia fines de 1931 volvió a tocar el tema de la crisis educativa, “traerá graves consecuencias para México la aparición de miles de analfabetas”. En 1933, una vez más se redujo el presupuesto para la educación pública. Cada vez se caía en un pozo más profundo. En 1934 con motivo del Día del maestro, comentó en su editorial “en Puerto Chacala, Nayarit un profesor gana 5 centavos al día, ojalá se le dedicaran menos versos y se les pagara bien”.¹³⁹

En febrero de 1936 los maestros volvieron a ser un tema del editorial, éstos habían organizado una manifestación de protesta por los bajos salarios y la falta de pago de meses. Obdulia advirtió que la manifestación “fue ordenada y

¹³⁶ [Obdulia] “El dolor del maestro”, El hogar, 31 de agosto de 1927, XIV: 386, p.5

¹³⁷ [Obdulia] “Niñez sin escuela”, El hogar, 14 de enero de 1931, XVIII: 562, p.3

¹³⁸ [Obdulia] “Un drama incruento”, El hogar, 26 de agosto de 1931, XVIII: 594, p.3

¹³⁹ [Obdulia] “Salve maestro”, El hogar, 16 de mayo de 1934, XXI: 736, p.3

respetuosa de acuerdo a la cultura del gremio, los periódicos desvirtuaron el verdadero motivo de la manifestación, la revista se une a su protesta y comparte sus demandas”.¹⁴⁰

3.6 El problema religioso

Entre 1926 y 1929 fueron los años en que se desató la Guerra Cristera, ésta fue una época en que Obdulia hizo fuertes críticas a la política gubernamental, tanto en materia religiosa como en materia económica.

En febrero de 1926, escribió que tendría que renunciar al carácter de periodista si no se uniera a las protestas en contra del gobierno por la expulsión de sacerdotes católicos extranjeros y preladados mexicanos.¹⁴¹ Durante el año de 1927 en varios de sus editoriales externo su inconformidad ante la corrupción y el despilfarro del gobierno callista. Criticó los excesivos gastos del gobierno y habló de la cadena de erogaciones sin límite que mantenían en la miseria al país.¹⁴² En abril de 1927, expresó que la principal obligación de un gobierno debía ser conciliar los intereses legítimos dentro de las instituciones; hacia mediados de año pensaba que México no podía ser gobernado por las formas antiguas, que era necesario dignificar la política, que el pueblo debía participar en los comicios. Habló de la crisis económica y el desempleo creciente, dejó salir su decepción ante la situación del país. Y escribió: el clima político empeora al perpetrar el gobierno ataques contra los católicos, Obdulia ratificaba que esos actos iban a repercutir en forma sensible en los intereses del gobierno.¹⁴³

La escritora se dirigió al presidente Calles y le pidió que rectificara su política anticlerical, apuntó: que la nación estaba en peligro porque el pueblo no podía acudir a los templos, que la función de la religión era social, que actuaba como un controlador, que era un freno. Apeló a la Constitución para defender su postura y la de los católicos, argumentando que en la Carta Magna se establecía la libertad de pensamiento y de culto, que se estaba pasando por alto la legislación.

¹⁴⁰ [Obdulia] “Los trabajadores de la enseñanza”, El hogar, 5 de febrero de 1936, XXII: 826, p.3

¹⁴¹ [Obdulia] “Deplorables errores”, El hogar, 23 de febrero de 1926, XIII: 307, p.5

¹⁴² [Obdulia] “Las tragedias políticas y la decadencia de el hogar” El hogar, 13 de febrero de 1927, XVI: 462, p.3

¹⁴³ [Obdulia] “Ideales que no mueren”, El hogar, 20 de julio de 1927, XIV: 380, p.5

A principios de 1929, Obdulia llegó a la conclusión de que “la política mexicana había ensangrentado el suelo mexicano, que “los políticos habían engañado al pueblo de México para lograr fines egoístas y agregaba, que todo se reducía a la lucha por el poder”, y se preguntaba dónde iba a terminar todo eso. Concluyó su editorial argumentando “la única lucha justa es por la defensa de la familia”, incitó a las mujeres mexicanas a intervenir y encauzar los ideales de padres, esposos, hijos o hermanos para mejorar el estado social”.¹⁴⁴

3.7 La Guerra

En noviembre de 1928, Obdulia escribió sobre los países vencedores que acababan de celebrar el aniversario de la firma del armisticio que puso fin a la guerra que transformó el mundo. Por esa conflagración, cayeron tronos, se modificaron fronteras, nacieron nuevas nacionalidades, y también surgieron nuevas ideas y teorías que transformaron la vida social y política de muchos pueblos.¹⁴⁵

Un año más tarde, Obdulia se basó en la opinión de León Trotski para hablar de la situación mundial, y comentó que el ex revolucionario pensaba en la posibilidad de que se diera un nuevo enfrentamiento armado. Advirtió que se sabía de la existencia de laboratorios en donde se llevaba a cabo investigación para encontrar nuevas formas de exterminio y externaba su temor de que se pudiera desatar una guerra más cruenta que la llamada Gran Guerra. Añadió en este mismo editorial, el estado moderno necesita dar salida a la sobreproducción y esa es una razón para que se de la guerra. Recomendó la lectura de la novela escrita por Erich María Remarque, Sin novedad en el frente que había sido prohibida en Alemania y en Italia. En esta novela se mostraba la cruda realidad de la guerra.¹⁴⁶ La guerra entre Japón y China en febrero de 1932, le parecía inevitable, porque los intereses expansionistas de uno y de otro país los iban a llevar a un enfrentamiento armado. Avizoraba inminente una guerra dada la angustiosa situación económica del mundo. “La ambición capitalista nos lleva a la

¹⁴⁴ [Obdulia] “Vísperas electorales”, El hogar, 6 de julio de 1927, XIV: 378, p.5

¹⁴⁵ [Obdulia] “Un grato aniversario”, El hogar, 14 de noviembre de 1928, XVI: 449, p.3

¹⁴⁶ [Obdulia] “Un espectro en el umbral”, El hogar, 27 de noviembre de 1929, XVII:503, p.3

catástrofe. Los Estados Unidos de Norteamérica han desarrollado un imperialismo apoyándose en el capitalismo, pretenden ser el ombligo del mundo y hacer tributarios a grandes y pequeños”.¹⁴⁷

En el mes de noviembre de 1933 se celebró otro aniversario de la firma del armisticio, Obdulia opinó que ese tratado de paz, debido a las condiciones en que se concertó, sólo había detenido por un tiempo la furia destructora. El choque de intereses comerciales e industriales y los adelantos en aviación, anunciaban que la futura guerra tendría un vasto campo de acción, que se librarían tremendos combates, sobre ciudades, aldeas y campos “habrá lluvia de hierro y muerte”.¹⁴⁸ Informaba que las naciones europeas con excepción de Alemania estaban invirtiendo más capital para la guerra que en la anterior. En el invierno de 1934, Obdulia, explicaba que la causa de la guerra se debió en un inició por la posesión de oro, después por necesidades de expansión territorial y por ganar nuevos mercados para colocar la producción industrial.¹⁴⁹

La escritora veía el panorama político de Europa desconcertante, y consideraba que la única esperanza que quedaba a la civilización eran Mussolini y Hitler.

Escribió: las guerras se hacen en nombre de un falso principio de humanidad hacia un pueblo con el pretexto de su debilidad, cuando sólo pretenden favorecer los intereses de dominio de las potencias; Inglaterra debe liberar India, Italia a Abisinia.¹⁵⁰

En marzo de 1936, Obdulia expresó su opinión sobre la alianza de Francia con los bolcheviques y de acuerdo con su punto de vista esa unión precipitaría los acontecimientos y dedujo que era probable que se unieran Alemania, Italia y Japón en contra del comunismo, quizá esa lucha pudiera restablecer los valores morales que había echado por tierra la guerra pasada. El motivo de esta inminente lucha era la respuesta de Alemania ante la posición en que la colocó el Tratado de

¹⁴⁷ [Obdulia] “Visión apocalíptica”, El hogar, 3 de febrero de 1932, XIX: 617, p.3

¹⁴⁸ [Obdulia] “Un recuerdo imborrable”, El hogar, 15 de noviembre de 1933, XXI: 710, p.3

¹⁴⁹ [Obdulia] “La fiebre del oro”, El hogar, 7 de febrero de 1934, XXI: 722

¹⁵⁰ [Obdulia] “La mujer ante la guerra”, El hogar, 6 de noviembre de 1935, XXII: 813, p.3

Versalles frente a las naciones vencedoras, Hitler había dado un ejemplo de patriotismo para que otras naciones despertaran y se sacudieran del yugo comunista. Como podemos leer, tenía, como muchos mexicanos en ese momento, una inclinación hacia Hitler y Mussolini. Pensaba que iban a librar al mundo del comunismo, del ateísmo, de la destrucción de la familia.

Obdulia también dio su punto de vista sobre la Guerra Civil en España apuntaba que ahí se estaban acumulando fuerzas que anunciaban una nueva conflagración de las naciones más terrible que la anterior, ya que en el curso de los diez y ocho años que habían transcurrido desde que finalizó la guerra había habido un gran avance tecnológico, “la química y la física van a ser determinantes en la fabricación de armas”.¹⁵¹

La periodista escribió: en España se debate el futuro de las naciones. Habló de la realidad feroz que arrasaba campos y ciudades, que sacrificaba niños y ancianos, pensaba que ningún discurso podría borrar de la mente de la generación actual, ni de las generaciones futuras esos crímenes, veía la guerra como un acto criminal, sin justificación.

¹⁵¹ [Obdulia], “Nubarrones de tormenta”, *El Hogar*, 12 de agosto de 1936, XXIII: 852, p.3

4. Conclusión

Emilia Enríquez de Rivera hizo una labor importante y valiosa durante veintinueve años, al llevar a las mujeres que tenían acceso a la revista otra manera de ver el mundo y de verse ellas mismas; les presentó otras alternativas de vida, les habló de nuevos prospectos, éstos basados en el estudio, en la preparación escolar, que les daría la oportunidad de abrirse a un mundo nuevo, donde el ser débil que encarnaban desaparecería. La mujer económicamente independiente era lo que esperaba para las nuevas generaciones, que el matrimonio no fuera su única salida, su tabla de salvación, ya que eran dueñas de las mismas capacidades que tenían los hombres, sólo había que desarrollarlas.

¿Podremos llegar a saber cuál fue el efecto de sus palabras entre sus lectoras?, ¿Las contagiaria de su optimismo, de sus convicciones, de su fuerza? Son preguntas que se quedan abiertas, porque no hay testimonios de ellas.

Fue coherente con la línea de pensamiento que comenzó y fue desarrollando con el tiempo el mejoramiento de la mujer. Las expectativas con las que inició las superó. Hizo de los editoriales un foro donde exponía aspectos de la problemática del país, buscaba explicaciones para las diferentes situaciones que abordaba. Particularmente le preocupaba la problemática femenina y nunca dejó de insistir sobre la importancia que tenía el estudio para las mujeres por las puertas que les abriría laboralmente. Ella era su mejor ejemplo aunque no tenía estudios formales ya que en esa época eran raros los casos en que una mujer tuviera una carrera profesional, salvo la carrera de maestra donde adquirían una preparación muy completa para la época en la que abarca la revista. Aprendió en el quehacer diario de su revista y se convirtió en toda una profesional en el ramo del periodismo.

Fue una feminista en el amplio sentido de la palabra por su vida, por su lucha, fue una mujer de vanguardia.

Su postura hacia el sufragio femenino parece a veces contradictoria, pero en su esencia no lo fue, titubeó para aceptarlo, dudó en muchas ocasiones, pero finalmente lo consideró como parte de las metas necesarias para que las mujeres

podieran tener mejores oportunidades y derechos. Ella esperaba que el gobierno elaborara leyes para proteger a la mujer y al niño, se lo pidió, se lo exigió en varias ocasiones. Llegó a proponer una ley de maternidad. Ella es una más de tantas luchadoras por la igualdad y la justicia para las mujeres, de las que abrieron el camino que aún no termina de construirse.

Emilia Enríquez de Rivera nació en el año de 1881 en la ciudad de Toluca, en el seno de una familia de clase media. Cumplió diez y nueve años al nacer el siglo y veintinueve años cuando estalló la Revolución; treinta y dos años cuando fundó El hogar y sesenta y un años cuando vendió la revista. Fue una mujer del siglo XX. Educada bajo los valores de la familia mexicana católica como la gran mayoría de las familias en México. Su padre, a los diez y ocho años, formó parte del ejército republicano que luchó contra los franceses así es de que también recibió una educación liberal. Su moral estaba ligada con el siglo XIX, por el momento en que nació, entre dos siglos, entre grandes cambios en el mundo y en su país.

La lucha de Enríquez de Rivera en el inicio de la publicación fue el de una mujer sola, con mucho carácter y decisión que no se dejaba vencer por nada, tuvo pocos apoyos pero la ayuda que le brindó Raul Mille en sus comienzos fue muy valiosa.

Durante muchos años no perteneció a ningún grupo feminista, en algún momento llegó a hacer críticas a sus demandas ya que le parecían superficiales, pensaba que sus propuestas se quedaban en palabras. Después tuvo contacto con algunos de estos grupos, cambió su punto de vista sobre ellas, estableció amistad con alguna de esas mujeres como Amalia González Caballero de Castillo Ledón y hacia 1938 se integró a la Liga de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Su opinión sobre las feministas radicales también se transformó y sintió respeto y admiración por ellas, esas guerreras que habían sido temidas por su radicalismo escribieron en El hogar en 1938. Estos hechos nos hablan de la versatilidad, de la capacidad que tenía Enríquez de Rivera para adaptarse a las nuevas necesidades y a la realidad de su tiempo.

Lo que nunca aceptó fue la educación mixta y la educación sexual en las escuelas primarias y por supuesto el amor libre, ella estableció claramente por qué no estaba a favor de esa nueva relación entre hombres y mujeres: el machismo. Conocía muy bien la realidad mexicana, las desventajas que tenían las mujeres. Esperaba mantener a la mujer y a sus hijos en la seguridad que brindaba la institución del matrimonio.

A pesar de ser ella una mujer educada bajo el catolicismo, no percibí en sus editoriales mensajes basados en la religión, salvo en los temas de Semana Santa que en esa época, para ella, como para el pueblo de México, eran días de recogimiento.

Es interesante lo que expresó acerca de la función de la religión hacia 1928, la veía como un freno a las pasiones del hombre, era un control de la sociedad, consideraba necesario dejar practicar la libertad de culto, no atentar contra la libertad de pensamiento como estaba establecido en la Constitución, se apoyaba en la ley para darle más peso a sus argumentos cuando escribió sobre este asunto.

El tema de la educación fue trascendente en su pensamiento, reiteradamente de una o de otra forma escribió de las graves consecuencias que acarrearía para el país la deficiente educación de la niñez, transmitía que sin educación escolar, el país se quedaría atrasado. Acertadamente, expuso que un país sin educación era fácil presa de caer en revoluciones, bandolerismo, farsa política, militarismo, injusticia.

Fue una mujer que se atrevió a expresar sus pensamientos, se acostumbró a emitir su opinión cotidianamente en la revista, algo poco común en ese México.

Desde que empezó a escribir en la revista describió de otra manera a las mujeres y descubrió otra manera de ser mujer al insertarse en la vida pública y romper con moldes establecidos. Y para terminar sólo me resta decir que la revista El hogar, es un documento histórico de enorme valor, que mientras más se trabaja con él, más riqueza se le encuentra, todavía guarda muchos secretos y sorpresas, este trabajo es sólo una pequeña muestra de su nobleza.

II. Aspectos técnicos del catálogo

El catálogo consiste de fichas de síntesis de los editoriales escritas por Emilia Enríquez de Rivera y de algunas colaboraciones de otras autoras mencionadas anteriormente. Se presenta en orden cronológico. Dentro del catálogo se incluyen también las columnas llamadas “Tribuna de la mujer,” “La inquietud femenina del momento” y algunos artículos. El Catálogo esta escrito en presente histórico, la extensión de la ficha varía de cuatro a nueve renglones. A veces hay editoriales que tratan tres asuntos diferentes, mismos que por razones de espacio sólo se enunciaron. Algunas fichas se hicieron de mayor extensión por considerar que era muy importante su contenido, pero fue la excepción. El catálogo asignó un número consecutivo a las editoriales, columnas y artículos que lo componen. Para la utilización de los índices se registró el nombre de la editorialista cuando escribe otra persona, por ejemplo Enriqueta de Parodi y el nombre de Obdulia no se anotó en el catálogo por que se consideró innecesario ya que ella escribió la gran mayoría. En el caso de las columnas y los artículos se anotó el nombre de la columna al iniciar el encabezado y al final de éste se escribe el nombre de la autora.

Las fichas de los editoriales se presentan de la siguiente manera:

Título de la editorial entrecomillado, fecha (día, mes y año) el número romano corresponde al año de la revista se adjunta número del volumen del ejemplar en número arábigo y la página.

“La razón y la fuerza,”	15 de julio de 1920,	VII:96,	p.4
--------------------------------	-----------------------------	----------------	------------

En los centros productores del país se han dado movimientos huelguísticos influidos por el socialismo. Obdulia pregunta si los beneficios que un trabajador recibe con el aumento de salario son reales ya que inmediatamente aumentan los precios de los artículos de primera necesidad. Duda que sean hombres de vanguardia los instigadores a huelga.

Las fichas de las columnas y los artículos se presentan de manera similar a la ficha de un editorial, con la diferencia de que se indica el nombre de la columna y si se trata de un artículo se indica al principio. Al final del encabezado se anota el nombre de la autora.

Ficha de una columna:

Tribuna de la mujer,	“Clara Zetkin y el 8 de marzo”,	8 de marzo de 1939,	XXVI:985	p.5	María del Refugio García.
-----------------------------	--	----------------------------	-----------------	------------	----------------------------------

La voz de Clara Zetkin es la voz más enérgica y trascendente en el mundo femenino, particularmente en la lucha contra la guerra. Su rebeldía contra la subordinación de la mujer la hacía agitarse denodadamente invitando a las mujeres a organizarse. Desde su juventud estuvo ligada al movimiento socialista alemán. Su voz rebasa fronteras para llegar a la consciencia de las mujeres del mundo llamándolas a la unidad para luchar por el progreso, por la democracia y por la paz. Esta fecha tiene que ser recordada por las mujeres que luchan en contra de la explotación de que es víctima la mujer, por el derecho al pan, a la cultura, y a la paz.

La inquietud femenina del momento.	“El ateneo de mujeres”,	31 de enero de 1940,	XXVI: 1032,	p.5	Enriqueta de Parodi.
---	--------------------------------	-----------------------------	--------------------	------------	-----------------------------

Amalia González Caballero de Castillo Ledón es la fundadora y presidenta de esta agrupación. Seis años de labor han unido una fuerza intelectual que antes estaba dispersa. Entre las mujeres de América Latina el Ateneo Mexicano es bien conocido. Varias de las ateneístas son conocidas en otros países, como Eulalia Guzmán, en Alemania; Mathilde Gómez y Carmen Baz en Francia. Amalia a su regreso de Cuba emprende el proyecto de un ciclo de conferencias que abarcaran casi todo el año para difundir ideas y pensamientos de las mujeres. También pretende publicar una revista: El Ateneo, como tribuna y vocero de la mujer y para establecer lazos con las mujeres de América Latina.

Artículo,	“La situación de la mujer,	23 de noviembre de 1938,	XXVI:970,	p.6	Consuelo Colón.
------------------	-----------------------------------	---------------------------------	------------------	------------	------------------------

Las leyes mexicanas consideran a la mujer con mentalidad de menor de edad y bajo ese criterio, consideran que hay que ponerla bajo la tutela del padre, del esposo, del hijo o del hermano. ¡Esto obliga a la mujer a cultivarse para defender sus derechos y hacerlos valer ante la ley! ¡Mujeres mexicanas para corregir esos errores hay que emprender una cruzada educativa! Si no se le proporciona a la mujer mexicana una educación sólida como lo exigen los tiempos actuales seguirá siendo una muñeca que sólo entretenga al hombre.

III. Bibliografía:

Alvarado, Lourdes, El siglo XIX ante el feminismo. Una interpretación positivista, México, CESU, UNAM, 1991.

Britton, John A, Educación y radicalismo en México I. Los años de Bassols (1931 – 1934), México, Secretaría de Educación Pública, Sepsetentas 287, 1976.

Burkholder de la Rosa, Arno, “La red de los espejos. Una historia del diario Excélsior (1916 – 1976)”, tesis doctoral, México, Instituto Mora, 2007.

Cano, Gabriela, “Más de un siglo de feminismo en México”, en Debate feminista, núm. 141, año 7, México, octubre 1996.

Cano Gabriela, “Las mujeres en el siglo XX. Una cronología mínima”, en Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX / coordinación de Marta Lamas, México, Fondo de Cultura Económica, Conaculta, 2007, (Col. Biblioteca mexicana)

Cano, Gabriela, “Ciudadanía y sufragio femenino: el discurso igualitario de Lázaro Cárdenas”, en Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX/ coord. de Marta Lamas, México, Fondo de Cultura Económica, Conaculta 2007 (Col. Biblioteca mexicana)

Cano, Gabriela, Se llamaba Elena Arizmendi, México, Tusquets Editores, 2010, (Col. Centenarios 8)

Cano, Gabriela, Amalia de Castillo Ledón. Mujer de letras, Mujer de poder. Antología, (selección y estudio introductorio), México, Conaculta, 2011.

Colón, Consuelo, Mujeres de México, México, imprenta Gallarda, 1944.

De Pablo Serna, Lucía “Lázaro Cárdenas (1934- 1940)” en Manual de Historia del México Contemporáneo, / coordinadora Alejandra Lajous, México, Universidad Nacional autónoma de México, 1988.

Domenella, Ana Rosa, Las voces olvidadas, antología crítica de narradoras mexicanas nacidas en el siglo XX, México, Colegio de México, Programa interdisciplinario de Estudios de la Mujer. 1991

Garciadiego, Javier, “La Revolución”, en Nueva Historia Mínima de México, México, El Colegio de México, 2008.

Garciadiego, Javier, Kuntz Ficker, Sandra, “La Revolución Mexicana”, en Nueva Historia General de México, México, El Colegio de México, 2010.

González Marín Silvia, “Emilia Enríquez de Rivera: una vida dedicada al periodismo femenino”, en Revista de la Universidad de México, México, Número Extraordinario II, 1998.

Loyo, Engracia, 1920 – 1940, Historia de la lectura en México, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2005.

Macías Anna, Contra viento y marea, el movimiento feminista en México hasta 1940, México, Universidad Nacional Autónoma de México, (Col. libros del Programa Universitario de Estudios de Género), Coordinación de Humanidades, 2002.

Perrot, Michelle, Mi historia de las mujeres, México, Fondo de Cultura Económica, Sección de libros de historia, 2008.

Rivera Mendoza, Claudia Tania, "Historia de una empresa editorial, su directora y sus lectores: revista El Hogar, 1913 – 1940", México, tesis de maestría, Instituto Mora, 2010.

Schell, Patience, Church and State Education in Revolutionary México City, United States of America, The University of Arizona, Press Tucson, 2003.

IV: EL HOGAR CATÁLOGO

1913 - 1942

1. “Vicios de la sociedad moderna.” 7 de septiembre de 1913, I: p. 2 Charlas femeninas.

La mujer de clase media tiene aspiraciones al lujo que no se pueden satisfacer con el sueldo de un empleado, sea su padre, hermano o esposo y si es ella la que recibe un salario tampoco le es suficiente. Inevitablemente esta mujer cae bajo el asedio del usurero, del agiotista o del abonero y, en caso de enfermedad, se ve en la necesidad de empeñar sus bienes, por esta razón las madres deben enseñar el ahorro a las hijas, así como el maestro en la escuela.

2. “Cómo retener al esposo en el hogar, 7 de septiembre de 1913, I: 1, p.1 Charlas femeninas.

El hombre es un ser libre, y es seguro que busque fuera del hogar la seducción que ha perdido en el suyo. La vida de la mujer está sembrada de dificultades es una cadena perpetua de sacrificios y debe disimular molestias y dolores físicos, sólo preocuparse por halagar al esposo, hablar de temas de interés para él. Hay que comportarse con él como en el noviazgo. Los hombres no entienden de dolencias.

3. “Un minuto en la Cruz Roja, 7 de septiembre de 1913, I: 1, p.5 Charlas femeninas.

Mujeres pertenecientes a la clase alta integran la Cruz Roja. La presidenta de la sociedad es la Sra. Paz Haro de Palomo Rincón quien para reunir fondos organiza fiestas de caridad con la participación de María M. de Pardo, Trinidad S. de Tamariz Pardo, Carmen Mariscal de Lara, Ofelia M. de Martínez, Emilia C. C. de Villarreal, Srita. Teresa del Villar, secretaria general y Luz Ramos. El cuerpo de enfermeras también está formado por mujeres de la clase acomodada.

**4. “¿Es igualmente feliz el marido de una mujer hermosa que el de una que no lo es?”
12 de octubre de 1913, I, I2, p.1. Charlas Femeninas.**

Hay hombres casados con una bella señora y sin embargo esa dama sufre el desprecio de su esposo al darle su amor a una mujer vulgar, por eso, la esposa se debe preocupar por mantenerse bella y a la vez por cultivarse para tener temas de conversación, sino, ella será culpable de ser abandonada. El esposo de la mujer fea es feliz porque ella se preocupa por velar su pensamiento. La belleza es frágil.

5. “La coquetería femenina”, 16 de noviembre de 1913, I: 3, p.1 Charlas femeninas.

La coquetería juiciosa y razonada realza los encantos naturales, es natural en la mujer, es su fuerza, su arma. La coquetería es el arte de agradar, que cosa puede ser más legítima que agradar al ser que se ama. Filósofos viejos y modernos la han aplaudido. La coquetería viene a ser un recurso y una defensa natural de la mujer. Los diccionarios confunden bajo el nombre general y vago de “coquetería” tres aspectos diferentes que hay que distinguir claramente: El deseo de agradar; el gusto exagerado y modesto para los adornos femeninos; los artificios o maniobras para elevar el valor personal.

6. “La modestia”, 14 de diciembre de 1913, I, 4, p.1 Charlas femeninas.

Respuesta a un joven pronto a casarse con una joven de una clase social inferior a la de él y le preocupa su timidez. Obdulia responde: la modestia a veces se confunde con la timidez. Si el varón tiene una novia con esa cualidad la debe valorar ya que la modestia es el camino a la virtud, es sinónimo de moderación, y es una cualidad femenina.

7. “El miedo en la mujer”, 16 de noviembre de 1913, I, 3. Charlas femeninas.

Los tiempos han cambiado y la vida moderna ha desterrado el temperamento frágil de la mujer. Las mujeres desde muy jóvenes deben aprender a ser prácticas y a bastarse a sí mismas; deben confiar más en su propia persona y defenderse por sí solas ya que los hombres de hoy tampoco son aquellos que heroicamente peleaban por su dama. La principal preocupación de la mujer es estar a la moda y la moda ordena a la mujer ser valiente. En Francia la Duquesa D'Uses opina que “el verdadero valor consiste en obrar a pesar de sentir miedo”.

8. “Es propio del hombre errar y de las almas buenas perdonar”, 11 de enero de 1914, I, 5, p.1. Charlas femeninas.

Cuando se es joven se es intolerante e intransigente, la tolerancia es una virtud femenina. Aunque la tolerancia como todas las virtudes tiene límites. No hay que confundir la tolerancia con la indiferencia ni con la pereza. Ser tolerante exige un perfecto dominio sobre sí mismo y tranquilidad de espíritu. La tolerancia es otro de los nombres con que pudieran llamarse otras virtudes como la indulgencia y la caridad.

9. “De quién depende la felicidad conyugal”, 15 de febrero de 1914, I, 6, p.1 Charlas femeninas.

A la mujer le corresponde gran parte de la responsabilidad para mantener el hogar. Aunque muchos afirman que el hombre tiene una naturaleza aventurera, él abandona el hogar porque no encuentra paz ni consuelo en él. Las esposas deben estar al día y la imaginación puede ayudar a la esposa a retener al marido. No es necesario que la esposa abarque conocimientos profundos, pero sí que tenga un espíritu abierto para tener de que hablar cuando este a solas con su marido. A todo hombre le apasiona un tema, que mejor que charlar con su compañera de los temas que a él le interesan.

10. “Días de recogimiento”, 5 de abril de 1914, I, 8, p.2 Pláticas femeninas.

Obdulia, al evocar la figura de Cristo piensa en su madre muerta y le agradece la poderosa fe que inculcó en ella y en sus hermanos, porque los preparó para la orfandad. La fe ayuda a Obdulia a sobrellevar su vida. La imagen de la virgen Dolorosa es la que su madre le enseñó a adorar como símbolo de amor y resignación, le da confianza en el futuro.

11. “La caridad,” 24 de marzo de 1914, I: 9, p.1

La Cruz Roja en Europa muestra al mundo lo que la mujer es capaz de hacer. Obdulia como socia de la Cruz Roja Mexicana hace un llamado a la mujer a servir a la patria, allí tiene la oportunidad de ayudar al prójimo porque la mujer representa la caridad. Sin romper con su naturaleza puede demostrar al mundo su heroísmo y abnegación como voluntaria. Ante el peligro la mujer se agiganta y se torna en un coloso para las grandes obras. La Cruz Roja es un gran escenario para la mujer mexicana.

12. “La mujer como artista en sus labores naturales,” 28 de Junio de 1914, I: 10, p.1

Obdulia asiste como invitada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes al Primer Homenaje para la Mujer Mexicana como Artista, allí da una conferencia y considera que la exposición de labores femeniles y bellas artes rescatan a la mujer del olvido en que se le tenía. Afirma que el egoísmo del hombre detiene su acción, pero la vida moderna al fin la libera de la esclavitud y la convierte en la compañera intelectual y laboriosa del hombre. Estas mujeres el día de mañana manejarán una máquina o dirigirán una fábrica. Por fin el feminismo triunfa, sin embargo el papel de la mujer es en el hogar.

13. “Un bello episodio de la guerra civil”, 26 de julio de 1914. I: 11, p.1

Guadalupe Cervantes de Sainz en Torreón se entrevista con el General Villa y le ruega que no fusile a un grupo de españoles, al principio Villa considera que se trata de un capricho de mujer, pero al ofrecer Guadalupe su vida a cambio de la de los sentenciados a muerte, el General se conmueve ante la valentía de esta mujer y extiende una orden de perdón y libertad que pone en manos de esta mujer.

14. “Misión sublime de la mujer”, 30 de agosto de 1914, I: 12, p.1

Las mujeres de todas las clases sociales han participado en estos cuatro años de guerra civil; las humildes como compañeras de los soldados abasteciéndoles de comida y alentándolos, las de clase media se alistan en organizaciones piadosas para socorrer a los heridos; las de clase alta ceden sus casas para transformarlas en hospitales. Ahora que la paz se ve venir la mujer tiene la misión de convencer a los hombres a dejar las armas y a regresar al trabajo.

15. “Labor de paz y concordia”, 30 de septiembre de 1914, II: 13, p.1

La mujer en estos momentos de peligro para el país, tiene la misión de fomentar sentimientos de unión y nacionalidad entre los hombres de su casa. La lucha entre hermanos pone al país en peligro de ser invadido y perder la nacionalidad. Después de salvar a los combatientes en improvisados hospitales o dándoles cristiana sepultura; o siguiendo a los suyos a través de escarpadas serranías y candentes arenas, es necesario que se posea de su nuevo campo de acción: el hogar y allí realizar su obra de concordia y reconstrucción.

16. “El hada del bosque”, 13 de octubre de 1914, II: 14, p.1.

El hada de la melancolía cuenta del pasado heroico de México, de cómo se ha conservado libre y soberano, y de la tristeza que siente al ver hoy los campos regados con sangre, sin embargo el hada piensa que vendrán días de trabajo y no de guerra y es a la mujer a quien le corresponde hacer la labor de concordia y unión.

17. “Sin título”, noviembre 30 de 1914, II: 15, p.1

La educación de la mujer ha evolucionado; era inimaginable que mujeres respetables salieran a recoger heridos a un campo de batalla, esa moral rígida se ha roto, la mujer está capacitada para colaborar y actuar en la vida pública. El que la mujer haya dejado ese letargo en que se le tenía anuncia un mejoramiento social. Se ha escrito suficiente sobre las virtudes masculinas, en cambio apenas hay una palabra de reconocimiento para la virtud del hogar y este es el momento para dar un nuevo enfoque a la vida de la mujer para que sus acciones no queden en el olvido.

18. “Noche Buena, Año Nuevo Día de Reyes”, diciembre 31 de 1914, II: 16, p.1.

El año llega a su fin, al ver hacia atrás sólo hay penalidades de la guerra, todo quedó envuelto en un manto de fuego y de sangre. Al llegar 1915 ojala se realice el milagro de que la paz regrese.

19. “Entre las frondas”, 31 de enero de 1915, II: 17, p.2

Una pareja de enamorados pasea por el bosque en un ambiente propicio para todas las tentaciones, Valentina, se siente fuerte, sin embargo flaquea por unos instantes, pero su instinto de mujer le hace ver que aquella pasión es sólo un capricho del destino, se propone ser fuerte y resiste y le enseña al hombre que hay fuerzas superiores a las musculares. La mujer además de abnegación y virtud debe tener resignación y fortaleza. Estos atributos la hacen más fuerte para no caer en el engaño de un hombre.

20. “Tala de los bosques”, 28 de febrero de 1915, II: 18, p.4. Pláticas femeninas

Obdulia al llegar a Tacubaya encuentra las calles desiertas, los comercios cerrados y en el bosque cercano a la capilla de San José escucha el golpear de un hacha, se trata de un árbol que es derribado por un grupo de indigentes para calentarse con la leña de este hermoso gigante. El padre de Obdulia daba cátedras de botánica y floricultura a ella y a sus hermanos, y de ahí le surgió ese respeto y amor profundo hacia la naturaleza, porque aprendió lo importante que son los árboles para conservar la vida en el planeta.

21. “Labor Omnia Vincit”, 31 de marzo de 1915, II: 19, p.6

Para Obdulia, mantener El hogar ha sido un continuo desgaste de energía física y moral, la han apoyado algunas amistades. Muchos de sus compañeros a pesar de tener más experiencia en ese campo han tenido que cerrar sus periódicos, porque las materias primas para la elaboración del periódico suben de precio. Obdulia para evitar cerrar el periódico, imprime en papel de menor calidad.

22. “La primera cita”, 30 de abril de 1915, II: 20, p.3 Pláticas femeninas.

Margarita recuerda su primera cita de amor, tenía quince años, aquellos días en que dejó de ser niña un hermoso recuerdo perdido en el tiempo. En ese primer encuentro salió por la ventana de su cuarto, sin comprender el alcance de aquella aventura; él cautivaba sus sentidos hasta hacerla olvidar que sólo iba a ser un encuentro de diez minutos. Antes sólo conocía el amor desinteresado de sus padres, no sabía de la falsedad de los hombres. Sin embargo es un grato recuerdo.

23. “El gusano de seda”, mayo 31 de 1915, II: 21, p.1.

Obdulia va a investigar sobre la cría del gusano de seda, porque en una conferencia impartida en la Universidad se dijo que para la mujer mexicana representa una fuente de bienestar social. Se va a informar para dar apoyo a quienes deseen emprender esta empresa. En la conferencia también se habló de la mujer en Europa y se dijo que en el trabajo encuentran la solución a sus males.

24. “Por el terruño”, Junio 30 de 1915, II: 22, p.1.

Obdulia hace un viaje de tres horas por tren a Ocoyoacac con el temor de que el viaje sea interrumpido por un asalto o por un atentado. Al llegar a la capital del Estado de México se dirige al panteón a ver a sus padres enterrados allí. A su regreso a la ciudad visita a una amiga de la infancia.

25. “Floración de miseria”, 23 de julio de 1915, II: 23, p. 4

Mientras Obdulia descansa haciendo una labor manual, ya muy entrada la noche una anciana toca a la puerta de la periodista pidiendo ayuda, su pequeña nieta murió de hambre, la niña yace tendida en el suelo de tierra en la casa de la abuela en la colonia Escandón. No tiene medios para el entierro.

Obdulia sale al amanecer de su casa camino a la oficina, los vendedores ambulantes recorren las calles, los niños voceadores ya no están, en el quicio de una puerta unos chiquillos duermen aún.

26. “La fuerza de un juramento”, 31 de agosto de 1915, II: 24, p.3 Pláticas femeninas.

El padre de Obdulia antes de estar gravemente enfermo editaba un periódico dedicado a los niños y a los maestros, en ese entonces Obdulia lee a su progenitor algo escrito por ella, él le contesta: “persevera”, esa palabra es la consagración de su pluma. Continuar la labor de su padre es la más cara ilusión de su vida. Al morir su padre ella renueva ese juramento. Ahí reside la fuerza de su voluntad para vencer los obstáculos que se presentan, no importa cuantos.

27. “Venciendo el destino”, 13 de Septiembre de 1915, III: 26, p.1

Obdulia confiesa a su padre moribundo, el amor que siente por las letras. Ya velándolo jura continuar la labor periodística para el mejoramiento de la mujer. Los primeros días del periódico, ella hace todo: desde escribir artículos hasta la entrega de la revista, por las noches ya en horas fuera de horario de los trabajadores se queda con ellos para hacer el diseño del periódico. Le hicieron malos presagios que no se cumplieron. Ha pasado tantas fatigas que parecen superiores al temperamento femenino.

28. “Alucinación”, 30 de septiembre de 1915, III: 25, p.1

Obdulia escribe acerca de sus reflexiones, cuando un limosnero la interrumpe, ella lo corre, después siente remordimiento al recordar el ejemplo que le dio su padre y las enseñanzas de su madre, que le decía: “ama a tu prójimo como a ti misma”.

29. “Alborada de Otoño”, 31 de octubre de 1915, III: 26, p.1.

Obdulia pasa una noche llena de temores que la hacen permanecer en vela. Al amanecer se lanza a la calle sin rumbo fijo, toma un tranvía que la lleva a San Ángel Inn, ahí tiene un encuentro con Dios a través de la naturaleza. El espacio abierto le permite llevar su pensamiento a horizontes más amplios que las cuatro paredes de su cuarto.

30. “El arte y la mujer moderna”, 30 de noviembre de 1915, III: 27, p.1

Obdulia, después de visitar la exposición de labores manuales de Escuelas Superiores concluye que la educación moderna ofrece nuevas perspectivas para la mujer, lo que hoy aprenda le va a dar superioridad, la mujer va a ser un factor importante del progreso nacional. Hoy la vida ofrece a la mujer un vasto campo donde desarrollar sus facultades sin romper con su naturaleza y la educación le brinda elementos suficientes para valerse por sí misma.

31. “Recuerdos de Navidad,” 31 de diciembre de 1915, III: 28, p.1

Obdulia y un grupo de mujeres organizan un festival y una función de cine para el día de Reyes. Reparten dulces y juguetes. Asisten seiscientos niños y doscientos ancianos.

32. “La mujer europea ante la guerra”, 31 de Enero de 1916, III: 29, p.3

Las mujeres en Europa han dejado el hogar para ayudar a los heridos de la guerra, las damas de la nobleza han pensado en crear una institución para recoger a los huérfanos de los soldados caídos en combate, también se han convertido en enfermeras y cedido sus bienes. Estas faldas eternamente vilipendiadas, hoy consuelan al moribundo o van a curar al herido, son las mujeres de la Cruz Roja las que atraen sobre sí la admiración universal. En México se debe seguir ese ejemplo.

33. “Quien pudiera escribir,” 28 de febrero de 1916, III: 30, p.1

A Obdulia le da terror el papel en blanco, siente temor que no guste a sus lectoras lo que escribe.

El tráfico ferrocarrilero empieza a regularizarse se reanudan las comunicaciones entre los principales centros comerciales del país. El hogar se publicará quincenalmente, aumenta ocho páginas para compensar los anuncios, el costo del periódico será de \$6.00 por una serie de 12 números.

34. “¡Hasta cuándo!”, 15 de marzo de 1916, III: 31, P.6

Obdulia visita a una amiga de la infancia que ha perdido su fortuna y tiene que vender sus joyas para poder subsistir. Está angustiada situación la viven multitud de familias a causa de la guerra.

35. “La confraternidad en la guerra”, 1° de abril de 1916, III: 32 p.6

Un amigo de Obdulia regresa de la guerra en Europa y le cuenta que Yvonne Sarcey distinguida escritora francesa a través de su periódico establece un lazo de unión entre los prisioneros de guerra y los ciudadanos franceses. Se publica la lista de prisioneros y los lectores escogen un nombre y se encargan de hacerles llegar desde cigarrillos, prendas de ropa, y otros. Obdulia invita a la prensa mexicana a seguir ese ejemplo.

36. “Pecador sin culpa”, 15 de abril de 1916, III: 33, p.6

Obdulia recuerda la modesta casa en que creció, los exámenes que tenía que aprobar para recibir sus premios y agradecer a sus padres. Recuerda la desaparición violenta de su madre que le dejó una huella de dolor en su niñez, y después en su adolescencia la muerte de su padre.

En el templo ve a una joven entrar con su pequeño hijo que pide confesarse para que la virgen Dolorosa deje de estar triste.

37. “El secreto del bosque”, 1° de mayo de 1916, III: 34, p.6

Obdulia gusta de ir en sus horas libres al bosque y accidentalmente observa a una joven que leía una especie de diario. La joven al oír sus pasos se asusta y deja caer las preciadas hojas; Obdulia las recoge y trata de alcanzar a la dueña del diario, pero no lo logra, es tan hermoso lo que dicen esas páginas que lo publica en la revista. Esa dama también quedó huérfana desde muy joven al igual que Obdulia.

38. “Almas gloriosas”, 15 de mayo de 1916, III: 35, P.6, M.M.S.J.

Ofrecer flores a la Virgen María, es de las prácticas más bellas del rito católico. La que escribe estas líneas tiene hijas pequeñas, que como todas las niñas se inclinan ante el altar sin rezar, ni decir nada a la Virgen, porque no saben pecar. Recompénsalas Virgen María llenando de flores la senda de su vida como ellas llenan de flores tu altar.

39. “Evocación”, 1° de Junio de 1916, III: 36, p.6

Obdulia recuerda su primer amor, la muerte se lo arrebató, conserva una carta hecha pedazos que ella rompió en un momento de ira y dolor, trata de reconstruirla pero es inútil, vuelve a colocar los pedacitos de papel en su viejo sobre. Se da cuenta de que todo es efímero, pero al ver que la naturaleza renace, se siente viva otra vez.

40. “Sacrilégio”, 1° de Julio de 1916, III: 37, p.6

Obdulia cuenta de una joven que ella conoció. Cuando la niña tenía quince años, hizo un viaje a Francia acompañando a su padre con motivo de la Exposición Universal de 1889, esta criatura tenía el habito de comer barro y en su desesperación le robo a su padre un paquete con unos polvos que se comió, como era su costumbre ¡sin saber que se trataba de las cenizas de un cadáver fallecido en un hospital de París la semana anterior!

41. “Pordioseros y delincuentes”, 1° de agosto de 1916, III: 38, p.6

Obdulia anuncia que vuelve a publicar mensualmente debido a la escasez de papel. Sale de su oficina y aborda el tren que la conduce a Tacubaya, el tren va lleno y ahí se topa con una mujer “viciosa” que lleva una niña en brazos, le viene a la cabeza la lectura que hizo en una revista europea sobre las mutilaciones intencionales que hacen los mismos padres para explotar a sus hijos y reflexiona que dar limosna es fomentar el vicio.

42. “Sic transit gloriae mundi”, 1° de septiembre de 1916, III. 39, p.6

Obdulia rinde homenaje al General Jesús Lalame, que luchó por la república durante la intervención francesa. A los veinte años ya estaba en el ejército nacional. En 1859, hizo una brillante defensa de la plaza de Zacatecas amagada por el general Miramón, a quien venció. El General Lalame muere en Tacubaya y descende a la tumba en humilde féretro.

43. “La fragilidad de una vida”, 1° de octubre de 1916, III: 40, p.6

Obdulia habla del sufrimiento de un joven viudo, ocasionado por la muerte de su joven esposa. El se llama Arturo y ella se llamaba Margarita. El juicio que Obdulia tenía sobre los hombres estaba equivocado, ellos también sufren con gran intensidad.

44. “Sueño de Obdulia”, 1° de noviembre de 1916, III: 41, p.6

Obdulia recibe la visita de un primo, miembro de una poderosa compañía industrial explotadora de productos tropicales. El ha creado empresas nacionales y le cuenta de las riquezas que hay en las costas orientales de México; de las maderas finas, de los inmensos bosques tropicales y le habla de sus futuros proyectos. Obdulia cuenta de un sueño que tuvo, en donde era dueña de un importante periódico.

45. “La misa del alba”, 1° de diciembre de 1916, IV: 42, p.6

Obdulia después de una noche de insomnio se dirige al templo envuelta en un abrigo de pieles y sus manos protegidas por un manguillo también de piel, durante la misa oye sollozar a unas mujeres que perdieron a algún ser querido en el campo de batalla en la guerra fratricida o un bien perdieron un bien material.

46. “En el camino de la vida”, 1° de enero de 1917, IV: 43, p.5

Obdulia desde su oficina escucha el Angelus, y recuerda que todas las tardes su madre contaba a ella y a sus hermanos historias para inculcarles consejos. Este sólo recuerdo la ha fortalecido en momentos de prueba. Su temperamento melancólico la conduce siempre a escudriñar las tristezas más hondas de su vida. Ya en su alcoba a las doce de la noche, se pregunta que nuevas angustias y tristezas le reserva el año nuevo.

47. “La victoria sonríe”, 1  de febrero de 1917, IV: 44, p.1, Manuel Marques San Juan.

Obdulia rescata una imprenta que perteneció a Don Francisco Díaz de León y la pone al servicio de EL hogar. El experimentado tipógrafo Juan Quero a quien se le reconoce como patriarca del gremio de los impresores queda al frente de los talleres y hace una selección de obreros para atender las prensas. También anuncia que se hacen trabajos a particulares. Obdulia logra arreglar la imprenta , va de un lado a otro, dicta órdenes, escudriña todo con su mirada observadora, está cubierta de polvo, insensible a la fatiga física, se olvida hasta de comer.

48. “Predicción gitana”, 1  de abril de 1917, IV: 46, p.5

Obdulia en su juventud estuvo enamorada, pero una gitana le predijo que el hombre de quien estaba enamorada, no le correspondía, que la felicidad no la iba a encontrar en el amor, que eran otras las venturas que la vida le reservaba. Sale de la oficina a dar un paseo en automóvil por Chapultepec, la acompañan sus hermanos y reflexiona sobre los triunfos que ha logrado en la carrera de la vida.

49. “La fuerza del recuerdo”, 1  de mayo de 1917, IV: 47, p.5

Obdulia piensa que su hermana menor de quince años está enamorada, la hora de la cena llega y todos están en el comedor menos la hermana menor. Obdulia cavila que se trata de la primera cita de amor por el balcón. La va a buscar para darle algún consejo pero ella se suelta llorando. Su secreto era una grabación de la voz del padre fallecido.

50. “La hora final”, 1  de junio 1917, IV: 48, p.5

Obdulia esta furiosa porque es fin de mes y El hogar aún no esta listo para ser enviado a toda la república, se dirige al departamento de prensas y resulta que ella es la culpable porque falta su página. Cuenta esta anécdota para llenar su página. De acusadora se convierte en acusada. El torbellino de los negocios, el complicado engranaje de los asuntos que ocupan su mente absorben su tiempo y olvida su compromiso.

51. “Suspici a femenina”, 1  de julio de 1917, IV: 49, p.5

Obdulia acompaña a una amiga viuda a llevar flores a la tumba del esposo recién fallecido y se sorprenden al ver que hay flores que alguien más llevó y esa persona resultó ser el jardinero del panteón que ha visto enterrar a toda la familia del marido y les ha cobrado un especial afecto.  Qu  alivio sienten las dos!

52. “Sacrificio Sublime”, 1  de agosto de 1917, IV: 50, p.5

Una madre desesperada mata de un disparo a su hija que iba a ser violada por los rebeldes, la madre pierde la razón. Después de enterarse de los sucesos ocurridos, Obdulia advierte que los rebeldes esconden bajo la bandera revolucionaria sus bajos instintos.

53. “Como muere el amor”, 1  de enero de 1919, VI: 67, p.7

Eugenia es una joven obrera de un taller de costura, deja el taller para ir a trabajar como dama de compa a de una clienta de dicho taller. Su situación económica y social mejora. Después de un año ella es tratada como si fuera un miembro de la familia, pero llega de Europa el hijo de la señora, un día toma a la joven por la cintura y la besa, ella decide salvar su honor y regresa al taller de costura.

54. “Brumas de Invierno”, 1° de febrero de 1919, VI: 68, p.5

Obdulia acude a los talleres a vigilar la impresión del periódico. Todo el día llueve, las temperaturas son bajas, las calles se han convertido en arroyos casi intransitables y el frío además de entumecer los músculos, entumece la voluntad.

55. “Impresiones”, 1° de abril de 1919, VI: 70, P. 5

La obra teatral “Como las aves” de Teresa Farías de Isassi, colaboradora de El hogar es un ejemplo de la participación femenina en ámbitos antes prohibidos a las mujeres. Obdulia no imaginaba hasta donde es capaz de llegar la inteligencia femenina. Esta obra conmueve a hombres y mujeres. En ellos se deja asomar un gesto de remordimiento único castigo que tienen para purgar sus culpas.

56. “Ofrenda simbólica”, 1° de mayo de 1919, VI: 71, P.4

Obdulia recuerda una ocasión en que no pudo ir a ofrecer flores, porque su padre había tenido que reducir el presupuesto y no hubo para comprar su vestido blanco, su madre la reconfortó diciéndole que no debía fijarse en los que están en una mejor situación que ella, y le aconsejó observar a los que están en desgracia para valorar lo que ella tenía. Desde entonces ella practica esa máxima.

57. “La emoción de un triunfo”, 1° de junio de 1919, VI: 72, p. 5

El hogar adquiere una imprenta que permite tirar a la vez ocho planas y un linotipo que acumula líneas, aunque no hay apoyo por parte de la intelectualidad se abren nuevas secciones la continuidad de la publicación está asegurada, El hogar llega a poblaciones importantes de la república. En cambio otras publicaciones han disminuido páginas por el aumento del precio del papel.

58. “Noches de Plenilunio”, 1° de julio de 1919, VI: 73, p.4

Obdulia trabaja en su despacho hasta oír las nueve campanadas del reloj. Ya es muy tarde para retirarse de su oficina por la distancia que hay entre la parada del tren y su casa en Tacubaya. Al bajar del tren se da cuenta de que las calles están desiertas, sólo se oye el ruido de sus pasos sobre la banqueta y siente miedo, aprieta el paso y llega a casa.

59. “Sacrificio Inútil” ,1° de agosto de 1919, VI: 74, P.5

Unos rebeldes dinamitaron un ferrocarril que partió de Puebla. La mayor parte de las víctimas eran niños de la sociedad poblana. Iban a una excursión guiada por un imprudente jefe militar. Los cuerpos de los niños quedaron diseminados, su sangre se mezcló con la tierra. Los paseos se han suspendido dada la violencia que impera en el país. Después de diez años de guerra civil todavía se asesina a hombres, mujeres y niños, pero este crimen no tiene nombre.

60. “Un año más de vida”, 1° de Septiembre de 1919, VI: 75, p.5

Obdulia inicia su empresa para continuar la labor de su padre en el campo periodístico. No sabe escribir para el público, pero es audaz, además el trabajo le ayuda a sobreponerse de la muerte de su progenitor y cumplir un deseo personal. Los que laboran en el ambiente periodístico saben el esfuerzo que le ha costado realizar esta obra en tiempos tan difíciles y comparte el triunfo con quienes la han apoyado.

61. “El calvario del maestro”, 15 de septiembre de 1919, VI: 76, p.5

Las luchas que desde hace seis años se libran en la República, son el origen del caos y de la falta de pago a los maestros, quienes merecen tener una vida digna para poder desempeñar su labor sin privaciones y así guiar a los niños por el camino de la fe, esperanza y caridad. El clamor del maestro de escuela es tan intenso y ha penetrado de tal modo en la sociedad que Obdulia se ve obligada a ser el eco de este gremio. Pende de un hilo la preparación intelectual de una generación futura.

62. “Felicitación”, 1° de septiembre de 1919, VI: 77, p.5

Reconocimiento a un empleado de la compañía de tranvías del “Rápido de San Ángel” que con gran pericia evita atropellar a un niño de tres años que estaba en medio de las vías del tren. Es el motorista 2949 R. Morales. Sorprende la indiferencia de la gente que iba a bordo, se bajaron más bien molestos por tener que cambiar de tranvía porque el motor se quemó. La gerencia de los tranvías eléctricos lo felicita.

63. “El quinto... ¡No matarás!”, 15 de octubre de 1919, VI: 78, p.5

Cerca de Torreón catorce trabajadores reparan las vías del ferrocarril que han sido levantadas para provocar un accidente por hombres sublevados contra el gobierno. Los operarios son sorprendidos y en represalia los clavan de las manos pecho tierra sobre los durmientes que acaban de reparar, doce de ellos mueren en el lugar; uno pierde las manos y otro pierde la razón. Un grupo de revolucionarios entre Cañitas y Durango ataca un tren de pasajeros.

64. “Un drama en las sombras”, 1° de noviembre de 1919, VII: 79, p.6

Vitrinas y escaparates de las principales casas de comercio muestran ya los trajes y velos que han de vestirse el próximo día dos, así como, las ofrendas que se depositan sobre los monumentos. Para muchos esta conmemoración es la oportunidad para vestir un llamativo traje de luto o guardar las apariencias con una costosa ofrenda aunque ya no haya el menor rastro de cariño.

65. “Los niños vagabundos.” 1° de Diciembre de 1919, VI: 81, P. 5

Unos muchachos duermen en las afueras del Palacio de Minería y al amanecer se dirigen a las imprentas para recoger los periódicos que más tarde venden. Su infancia no tiene expectativas. En la juventud caen en el vicio para más tarde acabar en la cárcel. Obdulia invita a sus lectoras a formar una sociedad protectora del niño.

66. “Confraternidad infantil”, 15 de diciembre de 1919, VII: 82, p. 6

Obdulia después de la muerte de su padre que acaeció hace ocho años, tuvo por primera vez la idea de organizar un festival infantil en la Alameda, con motivo de la Navidad y hace el compromiso de repetirlo cada año, circunstancias ajenas a su voluntad le han impedido llevar a cabo ese proyecto, pero ahora ve realizarse ese deseo, aunque ella sólo tiene una pequeña participación para organizar el festival de los niños, las señoritas directoras de los “kindergardens” invitadas por la Profesora Rosaura Zapata y los padres de familia organizan la mayor parte del festejo para los niños pobres.

67. “El día de los Inocentes”, 1° de enero de 1920, VII: 83, p.5

Obdulia con los fondos obtenidos de la función en el Abreu, organiza una merienda para los niños que viven en las calles. Estos niños arrastran todo el año su miseria porque la sociedad los tiene en total abandono. El futuro de esos niños va a ser la delincuencia y el “vicio”. Las maestras de los jardines de niños supervisan a los pequeños para la entrega de obsequios en la fiesta.

68. “Frente a la catástrofe”, 15 de enero de 1920, V: 84, P .5

Una erupción del Pico de Orizaba causa graves daños en Jalapa. En Teocelo, Huatusco, Cosautla, Coscomatepec y otras zonas, los ríos arrastran árboles, cadáveres de hombres y animales. Se pierden aún más vidas debido a que las autoridades y particulares actúan con lentitud. Ahora se organizan grupos de ayuda; el gobierno abastece víveres y El hogar solicita a las familias que reciben esta revista cobertores y ropa para los damnificados.

69. “Bajo el yugo del presentimiento”, 1° de febrero de 1920, VII: 85. P. 5

Obdulia se prepara para el cambio del taller a unas instalaciones nuevas y adaptadas para El hogar. Estas nuevas instalaciones reúnen todas las comodidades para trabajar, van a causar admiración a los conocedores del ramo. Recuerda cuando fundó el periódico, le dijeron que a las mujeres de México no les iba a interesar la lectura de una revista y que a los maridos no les iba a preocupar sacarlas del estado de ignorancia en que vivían. Recuerda los augurios de fracaso y muerte que le hicieron cuando fundó el periódico y ahora vuelve a tener miedo.

70. “Un sol en el ocaso”, 15 de Febrero de 1920, VII: 86, p.5

Las pláticas de Obdulia siempre caen en temas tristes porque así ha sido su vida. Visita en su lecho de muerte a su amigo y colaborador el poeta y escritor José Manuel Gutiérrez Zamora, gloria nacional. La periodista tenía temor de visitarlo por el dolor que le iba a causar su estado. La vida de Obdulia ha sido más dolor que alegría.

71. “Entre cosas viejas”, 1° de Marzo de 1920, VII: 87. p. 5

Cuando Obdulia dispone la mudanza para el nuevo edificio encuentra el nombramiento que su padre recibió a los diez y ocho años para alistarse en el ejército republicano en el año de 1862, un devocionario con pastas de concha que usaba su madre y un rosario que perteneció a una bella monja, que un sirviente de su padre salvó durante la lucha entre “los mochos y los chinacos”, al morir este hombre, le entrega el rosario al padre de Obdulia.

72. “Hay que ver por los niños”, 15 de Marzo de 1920, Año VII: 88, p.5.

Dos mil niños mueren mensualmente en la ciudad de México principalmente por causa de la miseria. Entre la clase media y acomodada el motivo de defunciones infantiles se debe a infecciones en las vías respiratorias y a infecciones gastrointestinales causadas por la falta de aseo entre los vendedores ambulantes. El gobierno del distrito ha dispuesto que cada vendedor conserve su mercancía en cajones cerrados y que se aseen manos y cara. A principios de marzo una epidemia de influenza azotó la capital y sus alrededores.

73. “Los ángeles de la tierra”, 1° de abril de 1920 II: 89, p.5.

Obdulia confirma la existencia de un mundo superior por el espíritu de recogimiento que se da en Semana Santa y la oración de los niños. Se pregunta cómo pueden vivir los que no tienen fe. Siente pena por aquellos seres que niegan la existencia de una divinidad, porque sus sentidos no la palpan.

74. “Cumbres y lagos”, 15 de abril de 1920, VII: 90, p.5

Obdulia hace un viaje de descanso después de ocho años de trabajo sin interrupción. Va a Orizaba, toma el tren antes del amanecer y observa a los papeleros que se dirigen a la prensa a obtener los diarios, el tren pasa por los barrios pobres de la capital. En Orizaba visita Río Blanco y la Cervecería Moctezuma. Al ver tanto trabajador reflexiona que los trabajadores se vuelven incontrolables cuando se declaran en rebeldía y amenazan con la huelga.

75. “Huésped de Honor”, 1° de mayo de 1920, VII: 91, p.5

El novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez famoso por la novela “Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis” visita la redacción y los talleres de El hogar. Felicita a la revista, que sin subvenciones se fundó, sostiene y progresa. Escrita principalmente por elementos femeninos ha formado la escuela que necesita la mujer. Por desgracia para el país se ve venir en estos momentos una nueva guerra civil cuando apenas empezaba a estabilizarse el país.

76. “Espinas del camino”, 15 de mayo de 1920, VII: 92, p.5

Obdulia por primera vez no quiere llegar a la oficina, camina sin rumbo hasta llegar a una iglesia, al oír las campanadas recuerda su niñez. Después tiene una “alucinación” en la cual ve unas niñas que llegan a ofrecer flores a un templo, las ve convertidas en mujeres con distintos destinos pero todas son infelices, se pregunta por qué el destino de la mujer es sufrir.

77. “Alborada de paz”, 1° de junio de 1920, VII: 93, p.5

Parece que la hora de la reconstrucción ha llegado, los conflictos entre los caudillos revolucionarios se resuelven por vía pacífica. El hogar como todas las empresas se ve afectado por la situación del país, para desarrollarse requiere de un ambiente de orden. El hogar, va a implantar mejoras que lo van a convertir de único a insuperable por su presentación artística, por la colaboración con la que cuenta y por los elementos tecnológicos de que dispone.

78. “Enseñar al que no sabe”, 1° de julio de 1920, VII: 95, p.5.

Miles de mexicanos viven sin acceso a la educación, cosa que es una desgracia para el país, La Universidad Popular Mexicana hace una propuesta educativa para combatir este mal. En estos tiempos de progreso también le toca a la mujer tomar el papel de educadora.

79. “La Unión hace la fuerza”, 15 de Junio de 1920, VII: 94, p.5

Las autoridades y agrupaciones particulares están actuando para evitar que la peste bubónica se desarrolle en la capital. La prensa también ha hecho labor social al proponer medidas de higiene. Se ha pensado en emplear niños para cazar ratas. Lo primero que se debe hacer es mantener aseada la ciudad, el interior de las habitaciones, no acumular basura, y tener aseo personal. El esfuerzo de la autoridad será inútil si la familia no participa.

80. “La razón y la fuerza”, 15 de julio de 1920, VII: 96, p.5

Se acerca una nueva revolución más denigrante que la que ha vivido el país por dos lustros. En los centros fabriles y productores más importantes de México se han dado movimientos huelguísticos de proporciones alarmantes. ¿Qué beneficios reporta a un trabajador el aumento de salario, si éste viene aparejado con el alza de precios de los artículos de primera necesidad? ¿Los instigadores a huelga, son los hombres más avanzados en ideas o los más retrogradas? En El hogar se trabaja bajo el lineamiento del deber y del derecho.

81. “Un fantasma pavoroso”, 1° de agosto de 1920, VII: 97, p.5

La prensa diaria está alarmada por la intromisión del bolchevismo en México. Bolchevismo significa gobierno de las mayorías. Hace unas semanas se convocó a un “meeting” a soldados y campesinos este es el procedimiento que se sigue para implantar el nuevo régimen. Las turbas desenfundadas que han derrocado imperios exigen altos salarios a cambio de ningún trabajo, proclaman la confiscación de bienes y su repartición. Bajo el socialismo las mujeres son consideradas como bien nacional, los hombres las comparten y los niños son propiedad del Estado. Donde se establece el socialismo con sus prácticas igualitarias se incrementa la pobreza, porque después de las huelgas, vienen las agitaciones violentas y la destrucción.

82. “Desequilibrio Fatal”, 15 de Agosto de 1920, VII: 98

La humanidad está sumida en el caos desde la aparición del Cometa Biela, el origen del mal es que se ha perdido el temor a Dios, y si no se tiene esa autoridad se cae en el igualitarismo social como en la República Soviética y nosotros que vivimos en la ignorancia somos presas fáciles de caer bajo esta ideología hay que enseñar a los hijos una doctrina moralizadora.

83. “Hábil política de conciliación”, 1° de septiembre de 1920, VII: 99, p.5

El presidente Adolfo de la Huerta, envió exitosamente al señor Alessio Robles a Estados Unidos como emisario del gobierno, ante la amenaza por parte de esa potencia de destruir las obras llevadas a cabo en el Río Colorado para impulsar la agricultura y la industria en esa región. Por otro lado, los rebeldes han depuesto las armas y se han retirado a la vida privada sin más condición que la de no ser perseguidos. Los grupos disidentes se han ido subordinando al gobierno actual. Los hombres de empresa han recuperado la confianza.

84. “Siete años después, tras de la lucha viene la victoria”, 15 de Septiembre de 1920, VII: 100, p. 13

Obdulia esta llena de orgullo, El hogar empezó siendo un suplemento de Revista de Revistas, hoy es un “magazine”, editado en un taller propio y con los últimos adelantos de la época. A pesar de la carestía de la materia prima, los elevados salarios y de la dificultad para conseguir anuncios, El hogar continua trabajando. Bastaría que los incrédulos dieran una ojeada a la colección de El hogar para comprender el resultado del esfuerzo de siete años.

85. “La Fuerza del milagro”, 1° de Octubre de 1920, VIII: 101, p. 5

En la capilla de un colegio particular una hostia se transformó en un Sagrado Corazón. Las autoridades investigan y ajustan el hecho de acuerdo a su razón. ¿Qué daño hace un milagro en tiempos tan difíciles?

86. “El pan espiritual”, 15 de octubre de 1920, VIII: 102, p.5

Hacen su Primera Comunión ciento cincuenta niños en la parroquia de la Concepción ubicada en la colonia de la Bolsa, en la jurisdicción de Tequihuca. Gracias a la labor de la Sociedad Catequista estos niños débiles por el hambre, ahora saben que tienen un alma que no morirá y se alejarán de la prostitución.

87. “Dichosos los que mueren en el Señor”, 1° de noviembre de 1920, VIII: 103, p.5

En estos días se mezclan objetos profanos con los religiosos y es sorprendente ver que la visita al panteón se vuelve una fiesta. Muchos asisten al panteón solo por cumplir un compromiso. Aunque no se puede dudar del dolor de los padres que han perdido a un hijo.

88. “Rosario la de Acuña”, 15 de Noviembre de 1920, VIII: 104, p.5.

Obdulia entrevista a Rosario con motivo de la aparición del libro de Don José López Portillo y Rojas y sus confidencias acabaron con el mito de que ella había sido la causante del suicidio del poeta Manuel Acuña a quien Rosario define como “un exaltado, cuya razón peligraba quizá por su poderosa imaginación”, y quien nunca le habló de amores. La interesante mujer habló de su amistad con Ignacio Altamirano. También habló de Ignacio Ramírez, de Juan de Dios Peza y de Manuel flores, de quien al parecer Rosario estuvo enamorada.

89. “Ilusiones y promesas”, 1° de Diciembre de 1920 VIII: 105, p.5

Hombres de negocios, la banca, el comercio y la industria se aprestan a presenciar la toma de posesión. El gobierno tiene planes para el mejoramiento de todas las clases sociales y para asegurar una vejez sin privaciones. La mujer en estos momentos debe participar activamente en los asuntos públicos de acuerdo a sus posibilidades y a su idiosincrasia.

90. “Para ser mujer... ¡se necesita ser muy hombre!, 15 de diciembre de 1920, VIII: 106, p. 4

Obdulia asiste a la inauguración de una escuela particular de Enseñanza Doméstica, en la cual, además de enseñar los conocimientos necesarios para ejecutar las labores domésticas, se impartirá: taquigrafía, mecanografía, contabilidad, idiomas y música. Con este programa se va a transformar al ser débil en un ser apto para la vida actual. “La educación defectuosa ha terminado para la mujer”. En la mujer pesan más y mayores responsabilidades que en los hombres, los trabajos de la mujer son ineludibles y abarcan un radio de acción muy amplio, por eso hay que prepararlas bien. Por eso esta máxima que decía el padre de Obdulia “¡para ser mujer!”

91. “Al desprender la última hoja del calendario”, 1° de enero de 1921, VIII: 107, p.5

Obdulia dice ser diferente a las demás mujeres porque además de su familia a la que está ligada por lazos de sangre, sus lectores también son parte de su familia y a ellos les desea felicidad en el año que comienza.

92. “Augurios de felicidad”, 15 de enero de 1921, VIII: 108 p.5

Obdulia asiste como representante de la Sociedad Protectora del Niño, al Primer Congreso Mexicano del Niño, organizado por Félix F. Palavicini. En una de las sesiones Obdulia afirma que el origen de los males del mundo actual se debe a la lucha entre los que lo tienen todo y los que no tienen nada, que esa es la raíz del socialismo y después del bolchevismo, pero opina que el camino verdadero para remediar ese antagonismo de clases es la Rerum Novarum de Leon XIII.

93. “Como vence la mujer”, 1° de febrero de 1921, VIII: 109 p.5

El feminismo bien entendido se basa en una educación práctica y racional que abre a la mujer nuevos horizontes sin perder su “virtud y sus encantos”, eleva su nivel intelectual y moral. Es una nueva fuerza en la sociedad. Están en lo correcto los padres que preparan a sus hijas para afrontar cualquier situación en la vida. El trabajo para la mujer no es degradante ni humillante aún cuando ella pertenezca a una familia acomodada y su educación sea refinada.

94. “Al margen del sueño rojo”, 15 de febrero de 1921, VIII: 110, p.5

Hubo un atentado dinamitero al arzobispado y a un negocio particular. En primera instancia se culpa a la clase trabajadora pero los gremios desconocen este acto como suyo. Han sido los primeros en reprobar este procedimiento como forma de lucha para alcanzar el mejoramiento material y colectivo. Funcionarios públicos declaran que el culpable es el arzobispo ya que él recomendó que se combata por cualquier medio el bolchevismo para que las metas de la clase trabajadora se orienten por el camino de la moral.

95. “Frente al porvenir”, 1° de Marzo de 1921, VIII: 111, p.5

Debido a la escasez de agua en la presa de Necaxa se suspende la energía eléctrica y los relojes se adelantan una hora para ahorrar energía. La Compañía de Luz envía una carta a El hogar, para avisar que en el mes de abril no habrá la corriente necesaria para las labores cotidianas del periódico, Obdulia opta por el horario de horas corridas, para ahorrar energía e invita a los comerciantes a que hagan lo mismo

96. “Destellos de fe”, 15 de marzo de 1921, VIII: 112, p.5

Se viven noches sin luz. Se aproxima Semana Santa, los templos se llenan pero no hay fervor religioso. Hoy el vértigo de la locura envuelve a la humanidad; la multitud visitará los templos, pero esas caravanas serán más profanas que religiosas.

97. “Impresiones y recuerdos”, 15 de abril de 1921, VIII: 114, p.5

Obdulia, para ampliar la perspectiva de sus proyectos hace un viaje a Jalisco. Visita la Barranca de Oblatos, donde se aprovecha un caudal de agua para producir energía eléctrica. A bordo de un automóvil propiedad de la compañía Hidroeléctrica viaja al Salto de Juanacatlán, y a la planta principal de Puente Grande que suministra luz a la ciudad de Guadalajara.

98. “Solidaridad provechosa”, 1° de mayo de 1921, VIII: 115, p.5

El club Napatico está formado por los jefes y empleados de la compañía “*National Paper and Type Co.*” esta compañía surte a las imprentas de toda la república mexicana los papeles para imprimir y toda clase de artículos relacionados con las artes gráficas. Este tipo de organización debieran de imitarlo las empresas en México para evitar que los trabajadores se vuelvan contra los patrones.

99. “Primavera rayo de luz y esperanza”, 15 de mayo de 1921, VIII: 116, p.5

Un miembro de la colonia estadounidense informa que un grupo de empresarios está interesado en hacer negocios en México. Así mismo las esposas de estos inversionistas han aceptado la invitación que les hizo la Cámara de Comercio para asistir al Congreso Internacional de Cámaras de Comercio que se llevará a cabo el 20 de junio. Las Señoras son la esposa de ferrocarrilero Sr. Gould, la Sra. T. C. Griswold, que preside *The Pan American Round Table*, una institución formada por mujeres de clase alta, preocupadas por lograr el mejoramiento de la clase trabajadora.

100. “La fe consoladora”, 15 de Junio de 1921, VIII: 118, p.5

Simpatizantes del socialismo cometieron actos sangrientos en Morelia. Por todas partes hay amenaza de huelga y existe peligro de que las vías férreas se interrumpan y que la corriente eléctrica se suspenda. Por poco estalla otra revolución y hay sequía. Ante estos acontecimientos se llevó a cabo una peregrinación al Santuario de los Remedios y a la Virgen Milagrosa se le paseó por las calles y la condujeron a la catedral. Por fin llovió.

101. “Relajación de costumbres”, 1° de junio de 1921, VIII: 117. P.5

La aristocracia metropolitana asiste a una vieja mansión transformada en hotel. Obdulia se escandaliza por la forma de bailar de los asistentes, la califica de “inmoral e impúdica”. Allí asisten señoras de nombres respetables que bailan abrazadas de los caballeros a los que un momento antes saludaron con el ceremonial de la etiqueta. La música es voluptuosa, sus alientos se confunden al rozar una mejilla con la otra y la pareja cae presa de una común agitación

102. “Abnegación femenina”, 1° de Julio de 1921, VIII: 119, p.5

Obdulia visita una fábrica de lencería dirigida por una mujer y operada por obreras. Reflexiona acerca de las transformaciones en la vida de la mujer. Una taquimecanógrafa le cuenta que fue despedida de su anterior trabajo por no acceder a las insinuaciones de su jefe, le viene a la cabeza el verso de Sor Juana donde acusa a los hombres necios...

103. “14 de julio”, 15 de julio de 1921, VIII: p.120

Los países del mundo permanecían en un profundo atraso a fines del siglo XVIII, hasta que la Revolución Francesa estalló. El pueblo francés sufrió una inmensa sacudida con aquel movimiento y los principios de esta revolución se expandieron por el orbe.

104. “Altos ejemplos de caridad”, 1° de agosto de 1921, VIII: 121. P.5

Obdulia visita un establecimiento de caridad recientemente fundado por, “El Ejército de la Defensa de la Mujer”, es un hogar para enfermos incurables y repudiados por otros hospitales y un asilo para regenerar a las mujeres. Es a la mujer a quien le toca llevar a cabo las obras de caridad, de ella ha surgido el altruismo.

105. “Los juicios de la abuela”, 15 de agosto de d 1921, VIII: 122. p.4

En una tertulia, Obdulia, plática con una anciana acerca de la moda de las jóvenes, quien contesta que las doncellas no deben llevar las piernas desnudas hasta la rodilla porque afecta la virtud que poseen. Le pregunta cómo se siente entre los jóvenes. La mujer le contesta que la juventud se avergüenza de los ancianos, que los consideran seres inútiles, que sus opiniones no son tomadas en cuenta; que les otorgan cariño como si fuera limosna y que no quisieran mendigar su cariño como pordioseros, por esa razón no se atreven a decirles cuán necesarios son para los ancianos.

106. “Entre dos centenarios”, 15 de septiembre de 1921, IX: 124, p.5

Los peligros más graves, parece que están en camino de desaparecer, y se podrá celebrar el aniversario de El hogar sin sobresaltos. Apenas hace dos semanas hombres de negocios comprometidos con la industria del petróleo disiparon momentos de angustia, al llegar a un entendimiento con las autoridades en tan delicado asunto.

107. “Balance del centenario”, 1° de octubre de 1921, IX: 125, p.3

Las festividades del centenario de la Independencia han llegado a su fin, el desfile militar le recuerda a Obdulia, el de 1910. Hubo intenso tráfico de vehículos y vendedores en las grandes avenidas; Paseo de la Reforma y Avenida Juárez se adornaron con flores, el Lago de Chapultepec se iluminó con fuegos pirotécnicos, a la gran corrida de toros asistió el presidente, altos funcionarios y el cuerpo diplomático, así como, familias distinguidas y misiones extranjeras. Los juegos florales los organizó El Universal; el homenaje a la bandera Excelsior. En estos once años transcurridos en la celebración de dos centenarios, el país ha sufrido mucho.

108. “Mensaje de amor y caridad”, 15 de octubre de 1921, IX: 126, p.3

El Papa Benedicto XV, se dirige al orbe cristiano por medio de una carta pastoral que se envía a todos los gobiernos de la tierra, se implora a la humanidad auxilio material para que se les de auxilio a los millones de hombres, mujeres y niños, que perecen de hambre en los campos de lo que fue el Imperio de los Zares.

109. “Profanación a los muertos”, 1° de noviembre de 1921, IX: 127, p.3

En los escaparates de las tiendas que están en las principales avenidas de la ciudad; se exhiben las más costosas coronas de flores artificiales, las más atrayentes cruces y los tocados de luto con sus negros crespones, que sirven para significar el dolor que se siente por el que se fue; hay toda una serie de preparativos para estos días de luto, pero las mujeres deberíamos de protestar, dice Obdulia, por la representación de Don Juan Tenorio, porque es un ultraje a las mujeres, es una inmoralidad, aunque se adorne con poesía.

110. “El mago estrafalario”, 15 de noviembre de 1921, IX: 128, p.5

Obdulia visita el consultorio de “un mago” en una elegante casa de la Colonia Juárez. Este hombre se anuncia originario de oriente y capaz de solucionar cualquier tipo de problema. Al hablar con él, lo descubre, ve su tremenda incultura y piensa en la gran cantidad de personas que le pagan a este charlatán para que les solucione sus problemas y a cambio él vive como príncipe. Lo que hace este mago es un delito, de acuerdo al código penal.

111. “Aún existe el milagro”, 1° de diciembre de 1921, IX: 129, p.5

El atentado dinamitero en la Basílica de Guadalupe, ha hecho que aflore una poderosa reacción de fe cristiana por toda la república, se han llevado a cabo manifestaciones para protestar por este acto. El resultado es que se ha avivado el sentimiento religioso y patriótico representado en la patrona de México.

112. “Al margen del año nuevo”, 1° de enero de 1922, IX: 131, p.12

El año nuevo tiene el poder de tonificar las energías, por la esperanza de que va a ser menos ingrato que el año que se despide.

113. “Precocidad infantil”, 10 de enero de 1922, IX: 132, p.3

La semana pasada entre las calles más céntricas de la ciudad se armó una balacera entre grupos políticos antagónicos, varios transeúntes fueron heridos. Al edificio de El hogar, le destruyeron su anuncio y un ventanal que da a la calle. Por este motivo un niño entra a las instalaciones para ofrecer arreglar el anuncio, como este rapaz hay cientos que trabajan en fábricas y talleres largas jornadas, en condiciones de maltrato.

114. “Entre sombras de dolor”, 20 de enero de 1922, IX: 133, p.5

Obdulia recuerda una tarde del mes de agosto en que su padre cargo a cada uno de sus hermanos y a ella para que besaran a su madre que acababa de morir dejando a una niña en la cuna; y ayer velaron a la tía que llegó a cuidarlos y quererlos cuando su madre murió, Obdulia ahora se percata de que no supieron apreciar a su tía. Al llegar a la oficina los periódicos hablan de la llegada de una onda fría y va rápidamente a la Cruz Roja, a la Cruz Blanca y a la Sociedad Protectora del Niño para que en la noche recojan a los chiquillos que duermen en las calles y así contribuir a que se borren esas imágenes que hablan de la miseria en el mundo.

115. “Astro que se apaga”, 30 de enero de 1922, IX: 134, p.3

El papa Benedicto XV muere. Al iniciarse la “Gran Guerra”, él se ofrece como mediador entre las potencias beligerantes, trata de que hagan la paz. Al firmarse el armisticio – preliminar de la paz – trata de que se haga bajo términos de justicia para que no quedaran motivos para futuras fricciones, pero nunca fue escuchado, ni tomado en cuenta.

116. “El quinto no matarás”, 10 de febrero de 1922, IX: 135, p.3

Mil familias menonitas llegarán próximamente al país. Vendrán a colonizar una estéril región del Estado de Durango. Son ejemplo de trabajo, constancia y buenas costumbres. Han pagado quinientos mil dólares por doscientas mil acres de terreno. Serán un buen ejemplo para la nación porque ellos llevan al pie de la letra el mandamiento de “no matarás.”

117. “Tendencias opuestas”, 20 de febrero de 1922, IX: 136, p.3

El periódico Excelsior descubre ante la opinión pública un cuantioso fraude al erario público, llevado a cabo en contrabando de telas de seda en el que aparecen complicados altos empleados de la nación. Otro género de criminalidad: un militar asesina a la hermanita de su novia cuando la obligaba a confesar las infidelidades de la hermana mayor. Una criada salva a una niña que estaba bajo su cuidado de no ser atropellada por un tranvía, la mujer murió.

118. “Expatriación necesaria”, Marzo 28 de 1922, IX: 137, p.3

El Doctor Dubrowsky representante de La Cruz Roja rusa ha recorrido el país pidiendo apoyo a los gobernantes de los estados para traer niños rusos; el estado de Morelos los acepta con la condición de que sean pequeños para que no infiltren ideas moscovitas. Crecerán entre los mexicanos, se les verá como hermanos.

119. “Un beso en subasta”, 10 de marzo de 1922, IX: 138, p.3

Obdulia cuenta que en su niñez escuchó que en una elegante mansión durante una fiesta una distinguida y bella cantante que deleitaba a los comensales propuso a los dueños de la casa hacer una subasta... la subasta de un beso. Las damas que se encontraban en el recinto se escandalizaron y el dueño se ruborizó, pero el beso fue para una imagen sagrada, un Cristo de marfil que recibió el beso en los pies.

120. “Irreflexiones lastimosas”, 20 de marzo de 1922, IX: 139, p.3

En San Luis Potosí, no se llevó a cabo una boda, porque al llegar tarde los novios el sacerdote ya había empezado a celebrar su misa dominical, ante este hecho, el prometido se enfureció y aventó el ramo de la novia a la cara del sacerdote que era un anciano quien cayó al suelo y al pegarse en la nuca perdió la vida. Esta es una lección de la vida hay que conocer bien al novio, no hay que precipitarse para casarse. No se sabe cuál fue el destino de la novia.

121. “Inicua propaganda”, 30 de marzo de 1922, IX: 140, p.3

La Unión de Damas Católicas se dirige al presidente de la república para que detenga el reparto de folletos en donde se habla del control de la natalidad. El representante General de Educación Pública en Yucatán tomó la iniciativa de difundir dicho folleto escrito por Margaret Sanger para repartirlo entre las niñas de las escuelas públicas. Yucatán se ha empobrecido al caer en las garras de los llamados “apóstoles del proletariado” pero este hecho no tiene comparación va a llevar a las niñas a la prostitución, es un atentado contra la moral, contra las leyes naturales establecidas por Dios y la revista se une a esta protesta.

122. “Remembranzas”, 10 de abril de 1922, IX: 141, p.3

Las buenas costumbres se van perdiendo sin que nos demos cuenta. De las prácticas religiosas de Semana Santa, sólo quedan rastros de ellas en las ceremonias que se celebran en los templos. El sacrificio y la abstinencia pertenecen al pasado.

123. “Escepticismo doloroso”, 20 de abril de 1922, IX: 142, p.3

Obdulia en los inicios de la revista, firmó un contrato que haría crecer la publicación y la colocaría a la altura de los principales periódicos. Ella en el momento de la firma no leyó el contrato porque ya se habían estipulado en palabras los términos y condiciones del documento y por inexperiencia se dejó llevar por un exceso de confianza. Los términos del contrato se cambiaron, se antepusieron a su firma nuevas obligaciones. Estuvo a punto de perder la revista, ahora cuando se le presenta un negocio, busca garantías para establecer un contrato de trabajo. Por eso es tan exigente y desconfiada ahora.

124. “corazón de madre”, 30 de abril de 1922, IX: 143, p.2

Excelsior, ha tenido la iniciativa de consagrar un día del año para rendir tributo a las madres, se eligió el 10 de mayo. La mujer a quien los hombres han vituperado quizá con justicia porque ha burlado la fe y la confianza depositada en ella; adquiere condición de santa cuando se convierte en madre. Hasta los más enconados enemigos del sexo femenino han “confesado” que la mujer se dignifica con la maternidad.

125. “Franquicias primaverales”, 10 de mayo de 1922, IX: 144, p.2

Obdulia, regresa de una junta, en donde se organiza el próximo Congreso Del Niño, piensa en su infancia interrumpida por la muerte de su madre. Aunque también ella era una niña se hizo cargo de la administración de la casa y del cuidado de sus hermanos menores. Piensa en las enseñanzas que ahora se pretenden impartir a las niñas, arrancándoles la inocencia. ¿En que se van a basar las virtudes del amor, la abnegación y sacrificio que las madres necesitan?

126. “El alma de la colectividad”, 20 de mayo de 1922, IX: 145, p.3

El circo y los toros son espectáculos tan diferentes, despiertan emociones y sensaciones opuestas, así es el alma colectiva de la humanidad. El primero es un espectáculo divertido, sin violencia y apto para toda la familia, con sus “Clowns”, o los actos de los equilibristas; el segundo es un espectáculo cruel y salvaje. Las mujeres sensibles no pueden presenciar una corrida de toros, ni deben permitir que los niños asistan a ella.

127. “¡Triste paralelo!, 30 de mayo de 1922, IX: 146, p.3

Doña Dolores Arriaga de Buck, de San Luis Potosí, ha sido nombrada juez señalando así una nueva ruta al feminismo, es la primera mujer mexicana que ocupa un sitio de magistrado. Hay quien considera la intromisión de la mujer en puestos públicos un acto de manifiesta locura femenina. Esto es una reforma trascendental que derribó una costumbre arcaica. Que las mujeres sigan su ejemplo para que se defina nuestra actitud hacia una nación progresista y culta, en la que sus mujeres a fuerza de talento se abran camino en la oposición masculina. También hay que tomar el ejemplo de Madame Curie.

128. “El abolengo feminista de la mujer hispanoamericana”, 10 de junio de 1922, IX. 147, p.3, Jesusa Alfau

La Conferencia Feminista Panamericana de Baltimore, lleva a Jesusa Alfau a reflexionar acerca de la posición de la mujer hispanoamericana frente al problema feminista. En primer lugar, la mujer hispanoamericana en su relación con la mujer estadounidense debe sólo asumir una actitud de amistad y mutuo apoyo que son necesarios para la convivencia de ambas razas. En segundo lugar es necesario que la mujer hispanoamericana se conozca a sí misma, que conozca su historia, su idiosincrasia y cualidades étnicas y partir de esa base desarrollar el feminismo.

129. “Ha muerto la hidalguía”, 20 de junio de 1922, IX: 148, 3

Un representante del pueblo asesina a una mujer por venganza y se apodera de sus vacas. La joven viuda hace frente a un centenar de hombres armados que asaltan su propiedad, la hacen a un lado de un balazo. El elemento femenino de México que tanto ha alardeado en estos últimos tiempos de formar una unión, en bien de la mujer, ha permanecido indiferente ni siquiera protestó ante el brutal asesinato de los “Ahuehuetes” para exigir castigo del asesino que pasea impunemente por las principales arterias de la ciudad en lujoso auto.

130. “Divagaciones”, 10 de julio de 1922, IX: 150, p.3

El hogar da la bienvenida a los escritos de su nueva colaboradora, María Enriqueta Camarillo de Pereyra, brillante intelectual femenina. Ésta habla de un hombre que lleva sobre su cuerpo una variedad de instrumentos musicales y va por las calles tocando con una gran destreza una melodía.

131. “Victima de la fatalidad”, 20 de julio de 1922, IX: 151, p.3

El Universal gráfico da la noticia de la que ya toda la sociedad habla: una niña de quince años venga la muerte de su padre que por diferencias en el tema de la política fue asesinado cobardemente. La justicia ni por disimular sus torpes tolerancias para con los reos poderosos, ni por acallar el clamor de la sociedad, ni siquiera intentó abrir un proceso al culpable. Pero ni los errores de la justicia ni el amor de una hija al padre, pueden transformar un crimen en un acto laudatorio – factores - que explican el crimen de la niña.

132. “La nave y el mar”, 1° de agosto de 1922, IX: 152, p.3, Gabriela Mistral.

Sí la nave es bella, abajo escondidas está la fealdad de las máquinas, la brutalidad de las hélices. La nave va desflorando el mar, con un impulso suave, y el agua inmensa debe sentirla apenas como un calofrío gozoso. Los labios del mar se esponjan como para decir una palabra que nunca entregan. La tierra está tan lejos que se la olvida.

133. “Nobles cruzadas por la virtud”, 10 de agosto de 1922, IX: 153, p.4

Mujeres pertenecientes a la vieja aristocracia de México, guiadas por un sacerdote, forman el “Ejército de la Defensa de la Mujer” y emprenden la tarea de rescatar de la prostitución a niñas impúberes que han caído en ella por falta de oportunidades en la vida y que una mano criminal aprovecha. Sor Juana, en unas cuantas palabras supo resumir la génesis del vicio y formuló la más tremenda de las acusaciones que puede hacerse a los hombres. “¿Y quién es más de culpar, aunque cualquiera mal haga. La que peca por la paga o el que paga por pecar?”

134. “Una lección de gramática” Divagaciones, 20 de agosto de 1922, IX: 154, p.3, María Enriqueta.

María Enriqueta cuenta de la confusión que tuvo en Madrid con la palabra embutido, para ella es un listón que se pasa entre telas y en una tienda de telas se ríen de ella cuando lo pide. La mandan a la salchichonería y ella se sorprende al ver que es la longaniza. Esta fue una lección de gramática.

135. “Hacia adonde vamos”, 30 de agosto de 1922, IX: 155, p.3

La población de la capital aumentó porque familias enteras llegaron a ella buscando refugio de los desmanes revolucionarios o en busca de un radio mayor de acción para los negocios, este fenómeno se ve reflejado en el transporte público sobre todo en los tranvías eléctricos, en que ya no es posible encontrar asiento y se viaja de pie apretados unos con otros. Además la cortesía entre las nuevas generaciones se ha perdido y personas mayores tienen que viajar de pie.

136. “Culpas monstruosas”, 10 de septiembre de 1922, IX: 156, p.3

Una niña deforme cruza una calle acompañada por su madre, Obdulia piensa que el culpable de esa deformidad es el padre alcohólico, recuerda otro caso de un niño que nació con una malformación también por el alcoholismo del padre.

137. “Ayer, hoy y mañana”, 20 de septiembre de 1922, X: 157, p.3.

Obdulia recuerda la ayuda generosa que Don Raul Mille le brindó al otorgarle un crédito y facilitarle papel para imprimir en su casa editorial, es así como salieron a la luz los primeros números de la revista. Ella se sentía como una madre orgullosa, abría las páginas de El hogar, aspiraba el olor de la tinta recién impresa. Durante los primeros meses ella hacía todo el trabajo que correspondía a diversas personas en una redacción. Su primera redacción era un cuarto con una puerta a la calle; una mesita de ocote y una máquina de escribir. Su actual redacción tiene talleres propios, personal activo y competente, una legión de obreros, administradores y redactores. Ninguna mujer ha cumplido mejor su vanidad como ella ha satisfecho la suya con la adquisición de estas maravillosas máquinas de la industria moderna.

138. “La fatalidad en acecho”, 30 de septiembre de 1922, X: 158, p.3

Un accidente ferroviario cerca de la estación de González. Unos pasajeros pierden la vida entre el herraje de los carros; otros son arrastrados por la corriente, una mujer arrastrada por el agua llevando a su pequeño hijo en brazos lo salva manteniéndolo fuera del agua, la mujer muere y la pequeña se salva.

139. “Entre los pinares y las sombras”, 30 de octubre de 1922, X: 161, p.3, Elisa Marli

La naturaleza me acogía, me abrazaba, parecía que decía ven, llora aquí en mi seno, yo te daré paz. Mira mi corriente siempre va bajando, es imposible que detenga su curso y que vuelva hacia atrás; así es la vida ya no podrás desandar lo vivido, no, ya no podrás ser feliz. Sigue tu camino como yo, hacia abajo, tu vida como la corriente de mis aguas tiene que seguir su curso hasta confundirse con las aguas del inmenso mar. Tú llegarás a perderte en otra inmensidad: ¡la muerte! Apaga tu sed yo calmaré tus angustias y como yo seguirás tranquila el curso de la vida que es inevitable.

140. “Voces de afuera”, 10 de octubre de 1922, X: 159, p.3, María Enriqueta

María Enriqueta desde la ventana de su departamento en Madrid escucha las voces de los vendedores: el vendedor de lotería grita “Quién quiere dinero”, y en Madrid jugar a la lotería es una costumbre que se hereda de padres a hijos, es casi una necesidad, ricos y pobres tienen puesta su esperanza en el “gordo”. Otro grito: “De mar y de río” se trata de cangrejos que traen en una canasta vivos. “De campo de campo” se trata de conejos del campo como pregona su vendedor, no de granja, por lo tanto su sabor es exquisito.

141. “Una noche de otoño”, 20 de octubre de 1922, X: 160, p.3

Obdulia al bajar del tranvía su medio de transporte cotidiano, le llama la atención una pareja ya no joven de enamorados y piensa que este idilio es reciente, porque sería un verdadero milagro que se hubieran conocido en su juventud y que siguieran amándose, pues el temperamento de los hombres es de amores fugaces. En la vida todo pasa en un instante nada es firme ni profundo.

142. “Voces de afuera II”, 20 de noviembre de 1922, X: 163, p.3, María Enriqueta.

Los vendedores ambulantes de Madrid. El grito del trapero es agudo, sólo tres veces resuena en una misma calle, afortunadamente, en cambio hay un grito que la transporta a Grecia, un hombre que lleva dos cantarillos, con un grito rebozante de alegría parece ofrecer un alimento para los dioses: ¡miel de Alcarria! Enriqueta siempre le compra. Y ahora un típico hombre madrileño, de voz afónica y baja que pasa murmurando como si fuera un rezo, vendiendo poemas de Campoamor, recitando una larga lista de títulos, Madrid está personificado en este hombre. ¡El que compra la dentadura de los que acaban de morir! La que vende flores.

143. “De corazón a corazón”, 10 de noviembre de 1922, X: 162, p.3

La madre del Doctor Rathenu, ex - primer ministro de Alemania, perdona al hombre que asesino a su hijo. La madre del acusado había desplegado una intensa actividad para salvar al hijo pero fué inútil, el tribunal dicta la sentencia de muerte al reo, pero sucede algo inesperado, la madre de la víctima, envía una carta al tribunal donde perdona al asesino y este salva su vida. Una madre con un hijo ejemplar y una madre con un hijo que la llena de vergüenza, pero las dos son madres.

144. “Dos situaciones comprometidas”, 30 de noviembre de 1922, X: 164, p.3

La sociedad ha sido llevada al límite de la desesperación como nunca antes en la historia de México. 1º por la quiebra de importantes casas bancarias, que arrastra consigo a hombres de negocios relacionados con estas casas y a personas que habían depositado sus fondos en esos bancos; 2º la falta de agua que sufre desde hace días la ciudad, causado por un grave desperfecto en las bombas de la Condesa por el descuido del cuerpo de empleados del ayuntamiento. Se han quedado sin agua medio millón de habitantes.

145. “¿Cómo es mi vecino?, divagaciones” 10 de diciembre de 1922, X: 165, p.3 María Enriqueta.

En Madrid hay tres tipos de casas: el palacio, el hotel o casa de particulares y la casa de departamentos. El vecino de María Enriqueta tiene diez años y habita un pequeño departamento que consta de un comedor, una alcoba y una cocina minúscula. Cada habitación tiene una ventana que da a un cubo interior del edificio y la ventana de Enriqueta da también a ese cubo, por esa razón sabe como vive su vecino: su padre es ya un hombre mayor, que se ve cansado probablemente es viudo sólo viven ellos dos en el departamento y el padre lleva al niño a la escuela regresan y su comida es frugal.

146. “Preocupaciones y deberes”, 20 de diciembre de 1922, X: 166, p.3

Obdulia, al leer las cartas que le llegan a la oficina está consciente de la responsabilidad que tiene como periodista, porque su opinión influye de manera decisiva entre sus lectoras, que pueden ser desde una familia a una generación entera.

Precisamente contesta una carta a una joven que va a contraer matrimonio y esta preocupada por los deberes que le imponen su nuevo estado. Obdulia le aconseja que se instruya para que sepa atender las necesidades físicas y morales de sus hijos, y que conozca las condiciones en que se desarrolla la vida para que sepa impartir a los niños conocimientos y una educación sólida y bien dirigida.

147. “Los niños se van”, 10 de enero de 1923, X: 168, p.3

De acuerdo a las estadísticas cada vez nacen menos niños, amenazan con desaparecer de la faz de la tierra, parece que el amor hacia esos tiernos seres se va apagando. Las razones: las mujeres quieren proteger su belleza, quieren tener tiempo para embellecerse, acudir a todas las diversiones, y para lograr esto los hijos estorban. El castigo no esta lejos para esos matrimonios que no aman a los niños.

148. “Una determinación bochornosa”, 20 de enero de 1923, X: 169, p.3

El representante del sumo pontífice invitado por el alto clero mexicano para colocar la primera piedra de la basílica en el Cerro del Cubilete, es expulsado por las autoridades del país porque ven en esa acción una ofensa a las Leyes de Reforma. Las protestas se hicieron sentir desde las columnas de los más prestigiados diarios del país y la revista se une a la protesta. Estas líneas que van a llegar al extranjero que sirvan para hacerles saber que el verdadero sentir nacional no es el mismo que el del gobierno que dice tener la representación de todos los mexicanos. Son intransigencias jacobinas en pleno siglo XX.

149. “Dos besos”, 30 de enero de 1923, X: 170, p.3, María Enriqueta

Una joven plática del beso que le dio un joven en la mejilla, esto le hizo saber que la amaba. Una anciana recuerda que cuando tenía quince años el mozo que había vivido desde niño en su casa por ser huérfano, al enviarlo el padre de la chica a estudiar a la capital, ella le pidió un beso en la frente pero el joven se despidió de ella con un abrazo sin darle un beso, y ella supo que la amaba. A los cinco años regreso por ella y se casaron.

150. “Heraldos de primavera”, 10 de febrero de 1923, X: 171, p.3

Las mujeres de antaño parecían seres animados de una vida artificial más que personas conscientes de sus propios “merecimientos”. Las mujeres de hoy saben lo que valen, porque la mujer mexicana ha sufrido en el transcurso de veinte años una evolución. Las mujeres de hoy disfrutan de libertad para desarrollar sus facultades físicas y morales. Hoy les guía su consciencia para actuar en la vida y no los prejuicios sociales que amordazaban sus expresiones y son responsables consigo mismas y con la sociedad.

151. “Visita misteriosa”, 20 de febrero de 1923, X: 172, P.3, María Enriqueta.

María Enriqueta en un sueño recibe la visita de una mujer alta y muy esbelta en traje de luto a quien no le puede ver las facciones por el velo que cubre su cara. Esta dama le recrimina que por su culpa siempre esta vestida de negro, y el negro le parece triste, oscuro como la noche, como la sombra, como el abismo. Le dice, te has empeñado en que ese sea mi color. Al despertar María Enriqueta se dirige a su escritorio a escribir, su tintero es de tinta negra, aquella misteriosa mujer es la tinta con que escribe, con una larga y delgada pluma entre sus dedos.

152. “Sueños cristalizados”, 28 de febrero de 1923, X: 173, p.3

El hogar promueve el festival del próximo 1° de abril, que consiste en una carrera de autos conducidos por mujeres, quienes son excelentes pilotos. Las mujeres del pasado dejaron una débil huella de su paso y las del presente van creciendo por encima de los obstáculos a fuerza de constancia y estudio. Hoy desempeñan trabajos que parecían exclusivos del hombre. El cambio de la mujer también se ha dado en la intimidad del hogar. Hace apenas cinco lustros se afirmaba que sólo podía dedicarse a las faenas domésticas, fastidiosas e improductivas, acaso podía ejecutar trabajos artísticos pero de escaso valor y por supuesto era considerada como un gracioso ornamento de la casa.

153. “Las calles de Madrid”, 10 de marzo de 1923, X: 174, p.3, María Enriqueta.

Las calles de Madrid son únicas, en ellas se discuten y resuelven asuntos desde un balcón hasta la mitad de la calle; entre los hermanos y la madre de sí compras pan, vino, alubias, queso, etc. del costo de las alubias, sí les alcanza o no, y como todo mundo se entera el tendero les da dulces a los niños que envía la mamá a la compra, María Enriqueta les compra las alubias, otro señor el queso.

154. “Entre viejos recuerdos”, 20 de marzo de 1923, X: 175, p.5

El temperamento rebelde de Obdulia a todo cuanto significa sumisión, sintiéndose dueña absoluta de sus acciones, ha desobedecido más de una vez las indicaciones de los médicos de tomar un descanso. Desde hace nueve años en que abrió el periódico no ha tomado un descanso, su vida sería muy tediosa si no tuviera la revista, sin embargo esta vez pasa unos días en una mansión en San Angel inn rodeada de naturaleza.

155. “La túnica de Cristo”, 30 de marzo de 1923, X: 176, p.3, Amada L. de Becerra.

En la ciudad de tiro en Fenicia, una joven se consumía por ver al divino rabino de Galilea. Lo había visto en su imaginación caminar sobre las aguas del río, sabía de sus milagros y deseaba siquiera tocar la túnica del rabino, le suplicó a su padre la dejara ir a Jerusalén, permiso que le fue negado. Una tarde Jesús llegó a la ciudad de Tiro, ella se tiro a sus plantas sin poderse mover, al despertar en su aposento tenía entre sus dedos un girón de la túnica de Cristo.

156. “La prosperidad de un estado”, 10 de abril de 1923, X: 177, p.9

Tampico celebra el primer centenario de su fundación. Durante estos últimos años ha habido un gran desarrollo gracias a la política del gobernador del estado el general César López de Lara. Uno de los factores más importantes en la prosperidad de la vida tampiqueña es la riqueza petrolera. Se le ha dado apoyo a la clase obrera, también se ha aumentado el presupuesto para la enseñanza pública, se ha aumentando el personal docente de las escuelas. Se abrió una escuela de Agricultura con la carrera de ingeniero agrónomo tiene cuarenta alumnos.

157. “Carreras de autos”, 20 de abril de 1923, X: 178, p.25, José Luis Velasco

La mujer ahora tiene un lugar. Después de la remoción social ya la encontramos en una curul del parlamento en Londres, y cantando la “Internacional” por las calles de Veracruz. Es la mujer del movimiento feminista reivindicador. La carrera que tuvo un desenlace trágico, es un ensayo sincero de una escuela de valor para las mujeres. Es un ejemplo vigorizante para la débil organización mujeril. Sí la señorita Henderson sobrevive al accidente va a quedar desfigurada.

158. “Las calles madrileñas III”, 30 de abril de 1923, X: 179, p.3, María Enriqueta

Ante el sonido de las campanillas, autos y tranvías se detienen, la gente se arrodilla para dejar pasar a los monaguillos y a los sacerdotes que van abriendo paso a un coche negro que lleva en su interior a un sacerdote con los ojos cerrados, lleva entre las manos un copón con las hostias que darán salud al cuerpo o al alma de un moribundo. Las campanillas nos recuerdan nuestras culpas.

159. “La primera campaña electoral”, 10 de mayo de 1923, X: 180, p.3

El gobernador de San Luis Potosí promueve el voto para la mujer, recoge opiniones de las más connotadas feministas, trata de despertar entusiasmo entre el elemento oficial, pero no pasa de ser una ilusión iniciar a la mujer en el voto popular. El elemento femenino de esa región permanece indiferente y esta concesión quedó en los archivos municipales. Las mujeres de este país no han aprovechado en forma alguna esta idea. No se modifica la lenta evolución de la mujer mexicana, aunque ésta es suficientemente visible para hacer comprender que se aproxima el día en que la mujer mexicana se equipare con la de los países adelantados, es decir que obtengan derechos iguales a los de los hombres.

160. “Las calles madrileñas IV”, 20 de mayo de 1923: 181, p.3, María Enriqueta

¿Qué tiene que hacer la policía con el pueblo madrileño? Hay muchas esquinas sin guardias, tantas que no se pueden contar. Pero lo que sí hay son funciones itinerantes de títeres; Músicos que alegran la calle y atraen danzantes. Diariamente hay verbenas que transforman las calles en pistas de circo, en cafés cantantes, Cortejos de bodas, las calles de Madrid son espacios familiares.

161. “Peligrosos extravíos mentales”, 30 de mayo de 1923, X: 182, p. 3

Llega a México el propagador de los folletos que se reparten en los centros de educación primaria con los consejos escritos por Margaret Sanger para el control de la natalidad, ese hombre se entrevista con Obdulia a quien comenta la sorpresa que le causa el éxito de El hogar, estando dirigida por una mujer de ideas tan atrasadas, al no aceptar que la moral puede cambiar. Se reúne el Congreso Mexicano Feminista, Obdulia no asiste porque considera que se trata del abismo de la depravación, pero se informa a través de la prensa diaria de los temas que tratan las feministas, y como representante de un periódico culto y moral da la alarma a la sociedad mexicana y opina que el amor libre no puede ser obra de regeneración social, ni el control de la natalidad, ni que los hijos sean propiedad del Estado; ni que la esposa y los hijos no tengan el apellido del padre.

162. “Dorita”, 20 de junio de 1923, X: 184, p.3, María Enriqueta

Todos al ver a Dorita dicen en coro ¡tan graciosa! ¡tan modosita! No se le ha visto aún ni el menor ímpetu de rebeldía, ni la más leve sombra de mal humor. Como si fuese una persona mayor sabe permanecer quieta por tiempo prolongado. No se trata de una niña, se trata de una tortuga que el casero de María Enriqueta lleva al departamento de ésta que está infestado de cucarachas y las tortugas son el mejor plaguicida.

163. “Las fuerzas del mal”, 30 de junio de 1923, X: 185, p.3

El Volcán Etna hace erupción y la población que vive en las faldas del volcán ha vuelto la mirada al cielo y se ha acordado de que hay un Dios, sacan a un Santo y él calma al volcán. Así debía operarse otro milagro sobre la humanidad que está extraviada. Las clases trabajadoras antes modelos de virtud y de amor al trabajo se han entregado al culto del “diablo rojo”. También se han desatado una serie de crímenes y desordenes de todo género.

164. “Joya que nos pertenece”, 20 de Julio de 1923, X: 187, p.20

De los mexicanos que fueron expatriados durante la Revolución, pocos quedan fuera como la veracruzana María Enriqueta Camarillo de Pereyra, en España ha dado a conocer la cultura femenina mexicana.

165. “Apreciaciones torcidas”, 30 de julio de 1923, X: 188, p.9

Obdulia pide al periódico español, Al rededor del mundo revista ilustrada, se informe en fuentes fidedignas antes de hacer comentarios sobre la manera de ser de los mexicanos. Piensa que los defectos se heredaron junto con el idioma y la idiosincrasia de los conquistadores

166. “Un remedo de la tragedia”, 30 de agosto de 1923, X. 191, p.3

Se presentó en el Teatro “Iris” La Compañía de Opera Rusa. No se vendió ni la mitad de las localidades por la repulsión que siente la sociedad mexicana hacia el socialismo. Ya tenemos suficiente con los desmanes de las turbas veracruzanas y yucatecas.

167. “Al cabo de dos lustros”, 20 de septiembre de 1923, X: 193, p.5

Cuando Obdulia inició El hogar Raúl Mille, el dueño Revista de Revistas le prestó su imprenta. Su primer despacho fue una cochera, allí tenía una mesita vieja de ocote, una silla, y una maquina de escribir. Hoy tiene prensas y linotipos propios. Entre los objetivos de Obdulia están: hacer un periódico para la familia que conserve el respeto al pudor y la moral, y no limitarse al feminismo.

168. “Coincidencias lamentables”, 30 de septiembre de 1923, X: 194, p.3

Obdulia acaba de instalar una máquina de imprimir importada de Chicago. Va a ir a un juzgado por un problema con un empleado. La baronesa Alcahalí ofrece poner su fortuna y relaciones para montar una revista como El hogar, en España.

169. “Una legión de víctimas”, 20 de octubre de 1923, X: 196, p.3

Existen innumerables mujeres, víctimas de la fatalidad, porque carecen de preparación alguna, piensan que el matrimonio les resolverá sus problemas económicos y no es así.

170. “Sensaciones emotivas”, 10 de noviembre de 1923, X: 198, p.3

A bordo de un auto Obdulia y otras personas salen de Tacubaya rumbo a Cuernavaca y después a Cacahuamilpa; al salir de Xochimilco el auto se descompone. Salen por la tarde en otro vehículo. El paisaje son precipicios, ojos de coyotes, ingenios, rancherías y haciendas en ruinas por la Revolución.

171. “Sorpresas de la vida”, 20 de noviembre de 1923, X: 199, p.3

La prensa notifica de la captura de los secuestradores de un conocido abogado, pero se descubre que este señor es el jefe de una banda conocida como “La hermandad”.

172. “Virtud o vanidad”, 10 de diciembre de 1923, X: 201, p.3

Los festivales con fines caritativos cada día son más comunes entre la alta sociedad esta es la única forma en que ayudan a quien más lo necesita, gastando su dinero en diversión.

173. “Balance de Año nuevo”, 30 de diciembre de 1923, X: 203, p.3

Obdulia después de una noche de insomnio se levanta y se dirige en su coche a la oficina. Hay muchos hogares de luto por la nueva lucha.

174. “Depreciación de los valores sociales”, 10 de enero de 1924, X: 204, p.3

Obdulia invita a sus lectores a que den un paseo por las nuevas colonias y sean testigos de escenas de parejas dentro de los coches de alquiler que en otros lugares del mundo serían calificados como faltas a la moral.

175. “Labor fecunda en bienes”, 20 de enero de 1924, XI: 205, p.3

La nueva lucha armada ha tenido consecuencias sobre la revista y la economía en general. Nunca se había sentido tan grave la crisis económica como ahora, El hogar, sólo tiene treinta y dos páginas. La agrupación femenina, Unión Cooperativa de la Mujer, ha iniciado su labor de convencimiento entre los hombres de la casa para acabar con esta contienda inútil.

176. “Frente a cuadros de dolor”, 20 de febrero de 1924, XI: 208, p. 3

Obdulia visita un hospital, para entrevistar a los heridos de combate en el frente occidental, los rostros de estos hombres hablan de lo inútil que ha sido esta guerra y decide no entrevistarlos. Piensa que ignoran la causa de la lucha.

177. “Comentarios amargos”, 29 de Febrero de 1924, XI: 209, p. 5

Todo mundo se lamenta de la crisis económica. Una familia abandona el país en busca de paz y de trabajo. La clase media ve disminuir su nivel de vida; sujetos semidesnudos pululan por las calles, hay cientos de desempleados y comerciantes a punto de quebrar. Sin embargo cada domingo la Plaza de toros de la colonia Roma se llena.

178. “Una vida destrozada”, 10 de Marzo de 1924, XI: 210, p. 5

Un periodista amigo de Obdulia fue engañado por su joven esposa, y llegaron al divorcio, él esta deshecho.

179. “Entre ruinas”, 20 de Marzo de 1924, XI: 211, p. 5

El arzobispo de Guadalajara es acusado por el gobernador de Jalisco de apoyar en su plan de rebelión al general Dieguez, ex-gobernador del estado, por esta razón el clérigo sufre de persecuciones aterradoras. El gobierno de la República no debe permitir estos desmanes de los revolucionarios, porque fustigar el sentimiento religioso de la sociedad es conducir al país a la ruina.

180. “Crueldad con las flores”, 30 de Marzo de 1924, XI: 212, p. 5

Durante los últimos años se ha festejado la entrada de la primavera en la ciudad de México. Se llevan a cabo los preparativos para un desfile de carros alegóricos y un combate de flores, el fin de las flores es la basura. Para el primer domingo de Pascua los voceadores de la prensa preparan otro festival.

181. “¡Mater Dolorosa!”, 10 de abril de 1924, XI: 213, p. 6

La semana de Dolores es la más impresionante de la Cuaresma. No hay dolor humano que se le pueda comparar. A pesar de que se ha perdido la devoción y las costumbres se han relajado, cuando se piensa en la Dolorosa ningún corazón deja de estremecerse. María Dolorosa, deja de ser un símbolo para convertirse en una realidad tangente que han palpado las últimas generaciones. La madre abandonada y sola frente a su hijo moribundo.

182. “Crueldades del destino”, 20 de abril de 1924, XI: 214, p.5

Una joven pide consejo a Obdulia, se dirige a ella diciendo, “tú que estas libre de prejuicios y eres observadora de la vida. “Es amante de un hombre casado, él no ama a su esposa, y la amante esta dispuesta a romper moldes establecidos. Obdulia le responde que piense en la severidad con que va a responder la sociedad, ella será señalada por romper con costumbres que han sido una defensa para los hábitos licenciosos de algunos hombres.

183. “Ofuscaciones tremendas”, 30 de abril de 1924, XI: 215, p.3

Las disensiones políticas más que luchas entre partidos son ambiciones personales que ponen en peligro la riqueza nacional y van a terminar por entregar el país en manos extranjeras. Los hombres que gobiernan están sordos y ciegos ante los crímenes que comenten los agraristas. En Puebla, San Luis, Durango, Coahuila, y Veracruz aparecen estas hordas armadas que se llaman agraristas e invaden tierras. ¿A esto se le llama progreso popular? En la zona de La Laguna el ejército no deja actuar a estos malhechores. En nombre de las madres, esposas, e hijas, Obdulia levanta la voz para que se ponga remedio a este mal.

184. “Caminos torcidos”, 10 de mayo de 1924, XI: 216, p.5

Obdulia tiembla de miedo va a bordo del auto de una amiga que maneja a ¡setenta kilómetros por hora! Llegan por fin a la colonia Los Portales, a la casa de la niña homicida María del Pilar Moreno, la niña vengadora de la muerte de su padre, que acaba de ser absuelta por la Ley. Es recibida como una heroína, pero ese aplauso a su crimen será su castigo, el remordimiento la perseguirá toda la vida. La ley no debió absolverla.

185. ¿Si Puo?, 20 de mayo de 1924, XI: 217, p. 5, Gabriel González Mier.

Gabriel, recuerda que en su niñez en el pueblo en que vivía, llegaba a la escuela un pliego impreso, que se llamaba El liceo de los niños a pesar de su sencillez sus redactores crearon una magna obra que dejó una profunda huella en Gabriel. Este “periodiquín” era un juguete que contenía letras de molde impresas en papel. Tenía dos columnas por hoja. En el aparecían los niños que se distinguían en los planteles de la metrópoli. Le deslumbraba la idea de la vida en la capital. Este periódico lo conectaba con la civilización a la que él aspiraba y de la que hoy forma parte.

186. “Dramas ocultos”, 30 de mayo de 1924, XI: 218, p.5

El departamento del Estado construye un estadio para la juventud, se invierten grandes sumas de dinero y por otro lado los maestros no reciben su pago, pasan los días y la espera es inútil. Hace pocos días se celebró el día del maestro y los maestros sufren calladamente su miseria, no surgen potentes y arrolladoras voces de protesta. Un maestro muere de hambre en la calle; una profesora se alimenta de té. Sinónimo de maestro: enfermo de inanición. Se toma un día para honrar su labor, pero no se toma ninguna determinación para resolver su penuria.

187. “El concepto del honor”, 10 de junio de 1924, XI: 219, p.5

El Procurador de Justicia del Distrito Federal hace llegar una circular a los empleados judiciales para que se abstengan de ejercer acción penal a los que delinquen en defensa legítima del honor. Se les deja en libertad inmediata a quienes se hacen justicia por su propia mano. Esto tiene que ver con las infidelidades femeninas. Sí se supiera la causa verdadera de las faltas femeninas. Un noventa y nueve por ciento de los maridos son los responsables de la falta que comete su esposa.

188. “Los embajadores estridentistas de los edificios públicos”, 20 de junio de 1924, XI: 220, p.5, Gabriel González.

En las paredes del edificio de la Secretaría de Instrucción Pública se le encomienda a un pintor realizar un mural como los de la Capilla Sixtina. Bajo la demagogia del arte para el pueblo “embadurnan” los muros de este edificio que debe ser un templo del saber con temas llenos de una ideología que no va con el sentir ni con la historia de México. Este nuevo estilo de arte exhibe un desfile de cuerpos deformes y lo mismo sucede en el edificio de la Preparatoria Nacional.

189. “Extraña psicología”, 30 de junio de 1924, XI: 221, p.5

Luz González asesina al hombre que ama y alcanza la libertad al implorar perdón en nombre del amor a su pequeña hija. Esta mujer se dignifica por la maternidad, a pesar de ser un ser despreciable ya que en su primer juicio habló de su mala vida.

190. “Un nuevo caso”, 9 de julio de 1924, XI: 222, p. 5

Carmen Barba Huichard mata con arma de fuego al juez 5° de lo civil por mancillar su honor, en circunstancias que de ser verdaderas lo colocan en situación desventajosa, la prensa informativa ha puesto al descubierto intimidades que sonrojan. La mujer que ha sacrificado irremediablemente su honra debiera poder lavar esta afrenta castigando con su propia mano al burlador de su castidad. Es injusto que un hombre tenga derecho a quitarle la vida a una mujer para lavar su honra y se le niegue el derecho de castigar a la mujer que ha sufrido una afrenta contra su pureza. A esta joven no se le considera inocente porque según testigos ella visitaba al juez en el edificio de Cordobanes.

191. “La diputada”, 16 de julio de 1924, XI: 223, p.5, Gabriel González Mier.

La igualdad política entre hombres y mujeres en los países latinos aún está distante, se encuentra en estado embrionario. Le estaba reservado al socialismo de los Carrillo Puerto admitir en el seno de su legislatura, a la primera diputada. Este hecho representa la difusión de las enseñanzas inmorales para combatir la maternidad. Una mujer puede salirse de la esfera de su grupo, porque tiene la libertad de singularizarse y hasta cierto punto de no ser mujer. Cuando alguna se desliga de su medio produce el tipo de la torera o de la coronela, a este tipo sin duda pertenece el de la diputada de Yucatán.

192. “Atentados salvajes”, 23 de julio de 1924, XI: 224, p.5

Unos desconocidos provistos de tijeras asaltan a unas “pelonas” y les cortan el cabello a tijeretazos. A una joven al salir de la escuela la abordan unos jóvenes de apariencia “decente” la llevan por la fuerza a un sitio apartado y la rapan para que sirva de ejemplo. ¿Con qué derecho se pretende coartar la libertad que todos tenemos para hacer lo que nos parezca dentro de los límites que marcan la moral y las buenas costumbres? La vida de la mujer moderna ha cambiado ahora práctica diversos deportes, maneja autos y otras asisten a una oficina, este nuevo estilo de vida requiere ropa más cómoda y peinados menos complicados.

193. “Los juicios de Don Quijote”, 30 de julio de 1924, XI: 225, p.5, Francisco Elguero.

“La pelona y el pelado”: Don Quijote baja a los infiernos y establece un tribunal en el que será asesor Sancho Panza. Miguel de Cervantes es el defensor del reo que no quiere nombrar abogado. La lista de los delitos: engaños de los gobernantes a los gobernados, murmuraciones deshonorosas contra mujeres de condición honesta que trabajan en casinos, feminismo político. Don Quijote: vístase la mujer como le cuadre, use el pelo como guste. Un caballero, un hombre honrado, estudiante o no, jamás ofende a una mujer aunque este borracho, mándese a ese villano al infierno porque degrada al sexo fuerte, ultrajando al débil con el torpe pretexto de servir a la belleza, que ni conoce ni ama.

194. “El verdadero triunfo de la mujer”, 6 de agosto de 1924, XI: 226, p.5 Licenciado Francisco de Olaguíbel

La Guerra de 1914 a 1918 contribuyó a propagar el feminismo, porque empujó a la mujer a salir de su hogar. A través de su actividad en la Cruz Roja, ganó un lugar nuevo en la sociedad. Después de esto el estadista Lloyd George declara que sería un ultraje no conceder el derecho al voto a la mujer. Es así como el feminismo da pasos definitivos sin que la mujer renuncie a su feminidad. Pero el feminismo tiene otras facetas y se afana por colocar a la mujer en las mismas condiciones sociales que el hombre. Hay proclamas de las “leaders” que pretenden a toda costa ocupar curules y puestos municipales, este no es el mejor procedimiento para levantar la condición de la mujer. Darle concesiones que de nada le sirven y otórgale facultades que jamás pondrá en juego.

195. “Un noble desprendimiento”, 13 de agosto de 1924, XI: 227, p.5

El problema agrario, tal como se ha planteado hasta ahora es una mentira, porque no es verdad que conduzca al mejoramiento de la clase campesina. El agrarismo es una forma violenta que atenta contra los derechos, esto se ve en los estados de Puebla, Veracruz, Jalisco, Zacatecas y San Luis Potosí. Este problema se debe resolver como en Sinaloa, Guanajuato, Nuevo León y en especial como en el Estado de México, donde el gobierno a pesar de ser radical ha sabido favorecer las condiciones económicas y sociales del indio sin estrangular al capital, al hacendado y a la industria.

196. “El pudor”, 20 de agosto de 1924, XI: 228, p.5, Francisco de Olaguíbel.

El pudor como la castidad, constituye instintos cristianos. La Virgen María es su máxima representación. El pudor es un bien común a todas las mujeres.

197. “Hogares de princesas”, 27 de agosto de 1924, XI: 229, p.5, Francisco de Olaguíbel.

Esta es una felicitación a la Princesa Mary, hija de los reyes de Inglaterra, por el nacimiento de su 2° hijo. Ella está casada con el Vizconde Lascelles oficial distinguido del ejército británico, pero no es de sangre real, ella prefiere la paz del hogar campirano que los lujos de palacio. La Princesa Yolanda, hija de los reyes de Italia, se casa con un simple capitán del ejército y rechaza con esto ocupar el trono también prefiere un tierno y tranquilo hogar.

198. “Teorías desquiciadoras”, 3 de septiembre de 1924, XI: 230, p.5, Gabriel González Mier.

El fruto de la revolución son hombres hábiles para asaltar trenes e invadir haciendas arrebatándolas a sus dueños. De la última revolución se le confiscan a media docena de generales treinta y tantos millones de pesos. Los ladrones en México tiene un policía a su servicio y un centro de información, por la noche entran a robar y a matar. La actuación del Procurador de Justicia delata la impotencia del poder frente a la delincuencia. Su misión al descubrir que el sistema de justicia penal esta podrido hasta las entrañas, debe ser pedir a gritos su saneamiento.

199. “Un mal que se trueca en bien”, 10 de septiembre de 1924, XI: 231, p.5

La langosta invade campos veracruzanos, y esta plaga amenaza con extenderse a otras regiones de la república. Son millones de langostas, se calcula que su volumen ocupa cincuenta mil metros cúbicos, interrumpen la marcha del ferrocarril. Por otro lado llegan noticias de Alemania de que un grupo de químicos buscando el medio para combatir a la langosta sacaron un colorante, a partir de los cadáveres del insecto, el azul de Prusia que se utiliza en la industria. ¿Porqué no hacer esto en México?

200. “Entre los viejos muros”, 17 de septiembre de 1924, XII: 232, p.5

En la Calle de Revillagigedo se encuentran los viejos talleres de El hogar. Obdulia se acerca al viejo edificio pero no entra, sólo se asoma a su interior, siente temor de ese sitio vacío y lóbrego de paredes carcomidas, parece una tumba, regresa a sus flamantes oficinas y se siente feliz por cumplir once años de haber fundado la revista.

201. “La mujer y el libro”, 24 de septiembre de 1924, VII: 233, P.5, Francisco de Olaguibel.

La mujer contemporánea lee poco, porque ahora ocupan un lugar más importante en su vida las diversiones. Pero para cultivar y hacer florecer los rosales del reino interior no hay instrumento mejor que un libro, pero hay que saber escogerlo. Hay que leer todos los días los mejores libros son los de poesía que despiertan los sentimientos; los de prosa que invitan a meditar.

202. “Brusco contraste”, 1º de octubre de 1924, XII: 234, P.5, Francisco de Olaguibel.

Federico Le Play en su obra “Los obreros europeos” afirma “que sólo en el cristianismo los bienes espirituales son comunes, sólo donde reina el decálogo existe la armonía social.” México tiene vida moral por la eucaristía y sólo por esta vía logrará la paz, la honra y el respeto perdido de catorce años de revueltas.

203. Adveniat Regnum tum, 8 de octubre de 1924, XII: 235, p.5

La niñez hace un presente a Cristo. Se reúnen cuatro sacos de granos de trigo, cada uno pesa 80 kilogramos, con ellos se van a hacer hostias. Los profesores de las escuelas católicas fueron juntando los granos de trigo entre los niños. La educación moral es la base del porvenir de la patria. Esta idea surge de una maestra inflamada de fe por la próxima celebración del Congreso Eucarístico en México.

204. “Consejos sociológicos del Congreso Eucarístico”, 15 de octubre de 1924, XII: 236, p.5, Gabriel González Mier.

El conflicto entre Iglesia y Estado ha desaparecido de la historia de México. El Congreso Eucarístico ha procedido con meticoloso respeto para las instituciones gubernamentales. Si pudiéramos someteríamos a una revisión las innovaciones introducidas en la Constitución de 1917, que dieron margen a que algunos radicales introdujeran un plan de transformaciones fundamentales, que no se compara con el concepto que tenían los legisladores clásicos acerca de la forma de gobierno que deseaban implantar, como lo expresa el licenciado Álvarez en el Excelsior. Bajo la designación de derechos de los obreros, se ha creado la dictadura de los gremios. El equilibrio se ha perdido. Para el individuo las garantías de la ley y la justicia ocupan un lugar secundario en el orden social y una nube de líderes ensombrece los horizontes de la vida. La sociedad está cansada y el Congreso Eucarístico representa una aspiración a la justicia social y moral.

205. “Los trogloditas de la selva”, 22 de octubre de 1924, XII: 237, p.5

Veracruz hoy es celebre por su alto índice de criminalidad, por el retroceso al que la han llevado las continuas e interminables huelgas. Se han paralizado hasta los servicios públicos más indispensables como son el agua y la luz. Veracruz es famoso por sus plagas: el agrarismo y la langosta.

206. “Lo que va de ayer a hoy”, 29 de octubre de 1924, XII: 238, p.5, Horacio Febe.

El feminismo es la prueba más clara y convincente de la degeneración del sexo masculino. La más reciente de las etapas del feminismo es que en Inglaterra y Canadá varias mujeres son miembros del parlamento. En España ya hay concejales. Las causas del feminismo: los hombres que han traicionado la fe jurada a sus esposas, prepararon el desquiciamiento de los hogares y el fruto de su trabajo lo gastaron en vicios y la esposa y las hijas tuvieron que salir a trabajar. Los hombres dan espectáculo de la debilidad más grande. ¿Cómo va a ser fueete un hombre que carece de fuerza moral? y por consiguiente es juguete de las pasiones más bajas y degradantes.

207. “Divagando”, 5 de noviembre de 1924, XII: 239, p.5

Obdulia pasea distraídamente por Chapultepec y llega al Hotel Regis donde el representante de la Unión Soviética se aloja. Se hospeda en un lujoso hotel y predica el igualitarismo, que contradicción, el tráfico se detiene, los obreros lo reciben enardecidos. He aquí un pueblo joven e iluso que se deja engañar por falsas promesas.

208. “Antes el deshonor que la miseria”, 19 de noviembre de 1924, XII: 241, p.5

Una mujer ha sobrepasado los límites de la criminalidad. Un hombre con sed de riqueza actúa instigado por esta mujer de cabello a la “flapper” y comete un crimen. Ella dice que prefiere prostituirse, matar o robar, a estar en la miseria. No muestra arrepentimiento alguno, es un caso para ser estudiado por un antropólogo.

209. “Hacia dónde vamos,” 26 de noviembre de 1924, XII: 242, p.5, Horacio Febe.

El hombre es producto del medio social en que se desarrolla, por lo tanto, los niños deben ser más cuidados en lo que leen, en lo que ven en el cine, en sus diversiones. La Convención Laborista reunida en Ciudad Juárez, acaba de proponer que el estado asuma la educación de la niñez arrancándola del seno de la familia para imbuirla de las doctrinas marxistas. Esta proposición desata una enérgica protesta porque es una violación al derecho natural, reconocida por las legislaciones de los pueblos cultos.

210. “Una nueva etapa”, 3 de diciembre de 1924, XII: 243, p.5

El cambio del poder supremo de la República se ha dado en un ambiente de amistad, es un caso sin precedente. La ceremonia se lleva a cabo en el estadio construido para las fiestas atléticas por la Secretaría de Educación Pública en los terrenos del Viejo Panteón de La Piedad. Asistieron más de cincuenta mil personas y entre los invitados está Obdulia. De 1910 a 1924 la sucesión presidencial se ha caracterizado por la violencia, ya sea por un principio idealista o por mezquina ambición, en contraste la niñez de Obdulia transcurrió en un ambiente de tranquilidad política.

**211. “Equivocados conceptos de patriotismo”, 10 de diciembre de 1924, XII: 244, p.5
Horacio Febe.**

Una nueva era se abre para la patria. Por el camino del orden hay mejores perspectivas económicas, y el capital extranjero, generador de riqueza llega al país. Ha llegado el momento de hacer ver al mundo y a nosotros mismos que no somos una raza inferior como se ha llegado a creer, sino que podemos ocupar un sitio entre los pueblos cultos de la tierra. La familia, la escuela, el gobierno y la prensa deben preocuparse por corregir los vicios de la sociedad mexicana; la corrupción que envuelve al pueblo de México es el producto de la importación de costumbres exóticas.

212. “Samuel Gompers, se ha ido”, 17 de diciembre de 1924, XII: 245, p.5

Samuel Gompers el líder obrero de Norte América muere. Acababa de lograr uno de sus más grandes triunfos: iniciar al proletariado mexicano por el camino del éxito. Su ingerencia en los problemas obreros de México habría dejado positivas enseñanzas. Posiblemente esta opinión discrepe de las que sustentan algunos intelectuales, que veían a Samuel Gompers como una intromisión del coloso del norte en los negocios interiores. Esta opinión pierde mucho interés por salir de una modesta pluma, pero el sindicalismo ruso ha empapado el suelo con sangre; el bolchevismo ha arruinado la industria y el comercio; el sindicalismo norteamericano hace pagar un jornal decoroso, que está en relación con la producción.

213. “Navidad”, 24 de diciembre de 1924, XII: 246, p.5, Horacio Febe.

Cuando se celebra la Navidad, se recuerda el advenimiento de Jesucristo y Obdulia considera esta época como el principio de La Edad de Oro. Desde entonces todos los hombres se consideran hijos de Dios y hermanos de Jesucristo.

214. “Año Nuevo, ilusión que retoña”, 31 de diciembre de 1924, XII: 247, p.5

Un mes de gobierno ha bastado para engendrar esperanzas en la familia mexicana. El nuevo régimen gubernativo ha encontrado el camino de las soluciones. Las declaraciones del secretario de agricultura van a resolver el problema agrario por el camino de la equidad y justicia para todos. En el ramo de la industria y el comercio, el nuevo líder obrero tiende a armonizar los intereses del capital y el trabajo y la huelga será la última arma de los trabajadores, ya que se hayan agotado todos los medios para conseguir un fin noble.

215. “Madrinas de guerra”, 25 de febrero de 1925, XII: 255, p. 5

Los soldados españoles que luchan en el Norte de África, reciben correspondencia de mujeres mexicanas para ser reconfortados, estos hombres no tienen miedo a la muerte, pelean por el honor de su patria y piden a Obdulia busque más madrinas de guerra inteligentes y espirituales.

216. “Criterio extraviado”, 4 de marzo de 1925, XII: 256, p. 5

Un ex-capitán del ejército de las fuerzas revolucionarias y un sacerdote español asaltaron a mano armada el Templo de la Soledad y pretenden formar una secta religiosa. El sacerdote se hace llamar el patriarca y el capitán actúa como su secretario. Este escándalo ha alarmado a los católicos, pero las autoridades parecen no preocuparse por este asunto.

217. “Crímenes escudados por la piedad”, 18 de marzo de 1925, XII: 258, p. 5

En un congreso médico llevado a cabo en el extranjero se plantea por vez primera la posibilidad de aplicar la eutanasia en los casos en que la ciencia se declara impotente frente al dolor o la enfermedad. Se presentan varios casos: la de familiares que quitaron la vida a algún ser querido para evitarle sufrimiento y que fueron perdonados por la ley y se habló de casos de personas desahuciadas que vencieron la muerte y aún viven. La conclusión es que no hay una respuesta a un problema tan complejo.

218. “Frente a un grave conflicto”, 1º de abril de 1925, XII: 260, p. 5

La toma del Templo de la Soledad da lugar a nuevas y profundas divisiones que tarde o temprano terminarán en tragedia. La actitud de las autoridades ha resucitado un problema religioso que creíamos parte del pasado. Dejar sin castigo a estos dos hombres y convertir el Templo en biblioteca es una provocación al sentimiento religioso. El gobierno ha abandonado la neutralidad que lo debe caracterizar en la interpretación de las leyes y el problema hace crisis. Basándose en la Constitución de 1917 se habla de la expulsión de sacerdotes católicos extranjeros.

219. “¿El genio es exclusivo del hombre?”, 22 de abril de 1925, XII: 263, p. 5

La literata española Carmen Burgos (Colombine) preside la próxima inauguración del Magno Congreso de Mujeres Iberas e Hispanoamericanas. Intelectuales y escritoras asisten a la reunión. El tema del Congreso gira en torno a la Dignificación de la Mujer y la Protección del Niño. Los detractores del feminismo muestran una larga lista de hombres de ciencia y artistas, y preguntan si la mujer podrá mostrar una lista así. A pesar del duro pasado de la mujer se puede mostrar una lista de mujeres célebres.

220. “Lo que no puede volver”, 15 de abril de 1925, XII: 264, p. 5.

Rodolfo Gaona se retira de la tauromaquia para educar a sus hijos, este hecho es una prueba de cómo puede influir la mujer en el hombre. Las corridas importantes llenan el circo y despiertan la emotividad en todas las clases sociales. Esta diversión es una muestra de barbarie.

221. “Relajamiento bochornoso”, 6 de mayo de 1925, XII: 265, p. 5

La juventud actual se inclina por los placeres materiales. Las fuerzas del mal se han desatado, el cine con sus escenas morbosas se apodera de la mente de las niñas. El relajamiento moral es un reflejo de la corrupción del ambiente. A las quinceañeras les dan mucha libertad, se les permite leer todo.

222. “Un indulto necesario”, 13 de mayo de 1925, XII: 266, p. 5

Obdulia mantiene correspondencia con un prisionero de la Penitenciaría Nacional de La Habana, quien publica una revista para los reclusos. Obdulia cree en la inocencia de este hombre y trata de ayudarlo a salir libre para lo cual se dirige a la presidenta del club penitenciario de Cuba, María L. Pérez de Chaumont y en México se dirige al ministro de Relaciones exteriores, el licenciado Sáenz, que asistirá a Cuba a la toma de posesión del General Machado y le pide que hable del caso con el presidente.

223. “Como buenos imitadores”, 3 de junio de 1925, XII: 269, p. 5

En México inicia el feminismo en busca de igualdad y emancipación pero se hacen cosas que no van con el temperamento latino y los valores de la educación mexicana, como ciertas libertades que en otros países son bien vistas, aquí se convierten en libertinaje que acaba con la virtud de la mujer. Las jovencitas tienen amigos con quienes asisten al cine y hacen paseos nocturnos por los jardines públicos o van a bordo de un auto por las solitarias calles de las colonias nuevas.

224. “Paralelo generoso”, 17 de junio de 1925, XII: 271, p. 5

Esperanza Iris se retira del Teatro, pero organizará funciones del género teatral y abre un teatro para niños que va de acuerdo con la moral que se predica en el templo y en la escuela, porque el cine rara vez tiene algo para los pequeños, la mayoría de las veces los pervierte. El argumento de las cintas americanas se basa en el adulterio, en el engaño, etc. El cine es una muestra de la pérdida de valores morales y de la corrupción de la sociedad.

225. “Una comparsa denigrante”, 24 de junio de 1925, XII: 274, p. 5

En el ex-convento de Churubusco se filma una película cuyo tema es la Independencia de México, la dirigen un director estadounidense y una directora sueca y el resultado es una caricatura de nuestros héroes nacionales es vergonzoso lo que están haciendo porque no conocen la historia de México. En Francia para hacer una película de tema histórico recurren a historiadores en cambio en nuestro país por proteger al capital extranjero apoyan a cualquiera.

226. “Fracaso esperado”, 15 de junio de 1925, XII: 275, p.5

En el Congreso de Mujeres Iberas e Hispanoamericanas las ideas se confunden y surge la divergencia de criterios entre las asistentes, a medida que llegan las delegadas de la clase trabajadora se hacen más profundas las diferencias, este grupo obstruye las labores del congreso y transforma la asamblea en una tribuna socialista. Sólo Laura de Pereda presidenta del congreso pudo leer su trabajo. De todos modos el congreso abre una brecha a seguir.

227. “Fraternidad fingida”, 22 de julio de 1925, XII: 275, 5.

El compositor centroamericano Luis A. Delgadillo llegó hace tres años a México. Recopila nuestra música vernácula también abre una academia, obtiene un puesto público y la Secretaría de Educación Pública le otorga el cargo de inspector escolar, pero el reajuste del gobierno lo despidió para dar el puesto a un mexicano, el compositor se ve obligado a abandonar el país.

228. “La historia se repite”, 29 de julio de 1925, XII: 277, p. 5

Las autoridades civiles de Dayton en Estados Unidos, abren un proceso al profesor Scopes por enseñar teoría de la evolución. A pesar de que Obdulia se inclina por los textos bíblicos, considera que este acto atenta contra la libertad de pensamiento.

229. “Salus pópuli, suprema lex est”, 5 de agosto de 1925, XII: 278, p. 5

Las autoridades sanitarias para evitar la tuberculosis han dispuesto hacer obligatoria la pasteurización de la leche. Los comerciantes, expendedores y productores de leche, argumentan que pasteurizar la leche la convertirá en un artículo de lujo. El desayuno en la clase media y alta es a base de leche; es imposible que haya un refrigerador en los hogares de la clase media y baja, es suficiente con hervir la leche. Los médicos no se ponen de acuerdo sobre lo que es mejor hacer y generan confusión entre la gente.

230. “Otra mujer vengadora”, 12 de agosto de 1925, XII: 279, p. 5

Una joven demente es violada por un camillero de la oficina de policía, en las oficinas de las autoridades capitalinas, el padre de la muchacha desesperado se suicida. Otra joven es víctima de abuso sexual en el consultorio de un médico quien fue asesinado por la víctima porque no se casó con ella. La mujer de hoy ya no tolera que se le ultraje y toma la ley en sus manos. Los crímenes sexuales de los hombres son tratados con vehemencia por la ley, en cambio las faltas de una mujer no se perdonan jamás.

231. “Un espectro pavoroso”, 19 de agosto de 1925, XII: 280, p. 5

No es que la policía sea deficiente para resolver los atracos callejeros y robos a las residencias es que el número de malhechores se multiplica por la situación desesperada y por el desquiciamiento moral. En las calles pululan cientos de personas sin empleo pidiendo limosna o robando. La producción y el desempleo descienden por la lucha entre obreros y patrones, y por el reajuste que llevan a cabo el gobierno y los particulares.

232. “Con la fe en el alma”, 2 de septiembre de 1925, XII: 282, p.5

A pesar de la expectación que hay en todas las clases sociales con la creación del Banco de México se van a beneficiar las transacciones en gran escala, la industria y el comercio. Quienes condenan la emisión del nuevo papel provocan un descenso en la vida comercial de la República.

233. “Males que urge remediar”, 9 de septiembre de 1925, XII: 282, p. 5

Los funcionarios que disfrutaban del fuero y se aprovechan de él para cometer improperios hasta llegar al crimen, deben ser castigados con todo el rigor de la ley, como el asesinato del secretario de gobierno del Estado de Michoacán que ha quedado impune o el gobernador del Estado de Jalisco que viola los derechos del hombre garantizados por la Carta Magna y se escuda tras la inmunidad que le da el fuero.

234. “El hogar hace doce años”, 9 de septiembre de 1925, XII: 283, p. 6

El ideal de Obdulia al fundar la revista era hacer una publicación que tuviera interés para toda persona culta y en cuyas páginas siempre hubiera asuntos relacionados con la vida de familia, una publicación con estas características debía ser bien recibida por el hombre de la casa, la madre y los niños.

235. “Doce años de vida”, 16 de septiembre de 1925, XII: 284, p.5

El hogar es el primer periódico de América Latina la publicación al iniciar era “de la mujer para la mujer”, pero hoy también esta destinada a los otros miembros de la familia. Los tres primeros años de la publicación fueron difíciles pero Obdulia nunca se dio por vencida. Algunos amigos la apoyaron, unos ya murieron y otros forman parte de sus colaboradores. Hoy todo parece fácil.

236. “La honestidad se impone”, 23 de septiembre de 1925, XIII: 285, p. 5

La mujer que tiene necesidad de trabajar debe ignorar las modas salidas del cine. La forma de vestir de las burócratas amenaza su virtud. Tres cosas llaman la atención en las oficinas públicas lo poco que trabajan las empleadas, el mal trato al público y la vulgaridad en su arreglo personal. Previendo ese desquiciamiento en la moda se ha hecho un reglamento en una de las principales tiendas de ropa de la capital. No se trata de coartar la libertad individual, es tratar de evitar un mal.

237. “La invasión femenina”, 30 de septiembre de 1925, XIII: 286, p.5

La prensa y la masculinidad norteamericana están alarmadas por lo que llaman “invasión feminista”, en esta polémica han intervenido en forma enérgica los estudiantes de algunas universidades de Estados Unidos, y con mayor ahínco los estudiantes de la Universidad de Syracusa. Temen quedar desplazados por las mujeres.

238. “Alarma Justificada”, 26 de agosto de 1925, XII: 281, p. 5

Cinco niños secuestrados y el inspector general de policía dice que no se ha registrado ningún secuestro de menores. ¿A qué se debe que esos “roba-chicos” disfruten de impunidad?

239 “Los hijos, lazos de amor en el matrimonio”, 7 de octubre de 1925, XII: 287, p. 5

Las esposas que rehúyen la maternidad no saben el daño que se hacen a si mismas, debilitan los lazos conyugales. Los sacrificios de la maternidad se compensan con hacer de los hijos hombres de provecho, útiles a la sociedad y a la patria. Se Ayudará al engrandecimiento de la patria siendo madres preparadas. Las falsas feministas son mujeres desorientadas y de moralidad dudosa, que pregonan doctrinas disolventes.

240. “Femina rompe sus cadenas”, 14 de octubre de 1925, XII: 288, p. 5

Para apartar de la prostitución a mujeres que en muchas ocasiones acaban sin vida en los prostíbulos, unas damas católicas les buscan formas honestas de trabajo. La falta de educación no deja a la mujer emanciparse económicamente y cae en este tipo de trabajo. Este congreso de católicas busca la redención de la mujer mexicana, desde la que acaba sus pulmones sobre el metate, hasta la prostituta.

241. “Hay que hacer justicia al maestro”, 21 de octubre de 1925, XII: 289, p. 5

Los maestros tienen derecho a exigir una retribución que les permita vivir con decoro, no debe ser un indigente, tienen derecho a asegurar su futuro por medio de la Ley de Pensiones. La función de la escuela es reconstruir la patria destruida por tanta batalla.

242. “Valladares a la educación”, 28 de octubre de 1925, XII: 290, p.5

El proletariado se reduce con la apertura de Escuelas Industriales y de esta manera se resuelve el problema más importante del país, no es suficiente saber leer y escribir para ser empleado, y la función de las Escuelas Industriales es enseñar un oficio, sin embargo es necesaria una vigilancia extrema en esas escuelas para evitar que los maestros vendan material a alto costo a los alumnos.

243. “Felices los que lloran”, 4 de noviembre de 1925, XIII: 291, p. 5

Las costumbres cambian y las modas se transforman, la única costumbre que no cambia es la de recordar a los muertos, los panteones en estos días están llenos de visitantes.

244. “Hacia la paz de América”, 11 de noviembre de 1925, XIII: 292, p. 5

México vuelve a establecer relaciones internacionales y se da un acercamiento de intereses comerciales con Argentina y Brasil. Con estas nuevas relaciones la clase obrera espera cambios sociales y la mujer que se había mantenido en una posición de inferioridad civil y económica también espera cambios que la llevaran a la emancipación.

245. “Desconcierto moral”, 18 de noviembre de 1925, XIII: 293, p. 5

Las doctrinas bolcheviques y feministas mal comprendidas y peor interpretadas producen caos y rebeldía ante la autoridad. Las causas de la degeneración moral son las malas lecturas, el cine y el teatro; el cabaret, los nuevos bailes y la deshonestidad en la forma de vestir. La única manera para defenderse de esto es la religión y la moral sana y firmemente practicada. Puesto que la instrucción es laica en nuestro país, en el hogar se debe enseñar religión.

246. “Reconstrúyase el hogar mexicano”, 25 de noviembre de 1925, XIII: 294, p.5

Una educación y cultura más amplia producirá mujeres dentistas, médicas, farmacéuticas, etc. Estas mujeres no van a casarse por necesidad. Estas son las mujeres que la patria necesita para reconstruir el hogar. La base del bienestar de la mujer está en su emancipación económica. La redención del proletariado femenino se dará por medio de la difusión de la enseñanza secundaria que dará a la mujer la preparación suficiente para aspirar a puestos de mayor importancia que los que alcanzarían en fábricas y talleres. Por otro lado, el divorcio lo único que propicia son uniones ilegales.

247. “A propósito de las ferias escolares”, 2 de diciembre de 1925, XIII: 295, p.5

Se fomenta el espíritu capitalista de los niños, en las ferias escolares que se llevan a cabo en diversas zonas de la ciudad, se ponen a la venta las artesanías elaboradas por ellos en clase, y se les brinda una forma de ganarse la vida. Para popularizar el folklor en estas ferias, se ponen en boca de los niños canciones picarescas y bailes, y esto provoca perversión moral.

248. “El verdadero dictador de México”, 9 de diciembre de 1925, XIII: 296, p.5

El Secretario de Educación Pública, el doctor Puig Casauranc jura trabajar para que se lleve a cabo el programa del gobierno para la asimilación de los indígenas a la patria, este es uno de los peores problemas de México, existen diez millones de indígenas analfabetas, ellos son apáticos e indolentes pero la culpa de esta situación es de quien los mantuvo oprimidos. El gobierno debe pedir la colaboración de los mexicanos para poder realizar esa labor.

249. “El Hogar y la Escuela”, 16 de diciembre de 1925, XIII: 297, p.5

Para que haya comunicación entre padres y maestros se han establecido en casi todas las escuelas Clubes de Madres y Sociedades de Padres Familia que celebran reuniones periódicas. Por su parte la Universidad Nacional de México ha organizado un Departamento de Extensión Universitaria en donde se imparten conferencias para todo público sobre higiene, puericultura, medicina y economía doméstica, de esta manera también la Universidad establece un lazo de comunicación con el hogar.

250. “Un viaje ideal”, 23 de diciembre de 1925, XIII: 298, p. 5

Obdulia hace un viaje de negocios y de salud durante cinco semanas por algunas de las grandes ciudades de Norte América y también visita las Cataratas del Niagara. De Norte América observa que las leyes dan garantías efectivas a los seres indefensos, como son los niños. Le sorprende la disciplina y el progreso de este país.

251. “Al arrancar la última hoja”, 30 de diciembre de 1925, XIII: 299, p. 5

La educación es un elemento fundamental para llevar a cabo la reconstrucción del país. Hay que enseñar al niño a gobernarse así mismo y a obtener por medio de las leyes lo que desea. Hay que enseñarle el valor del voto y a conocer la política antes que aprender geografía o logaritmos. Hay que acabar con los caudillos y caciques que deshonran a México. La paz es necesaria para el progreso del comercio, de la agricultura y de las artes.

252. “Una obra piadosa”, 6 de enero de 1926, XIII: 300, p. 5

El rector de la Universidad Nacional acompañado por directores y profesores de algunas facultades universitarias preside el acto de inauguración de la Ceremonia para Maestros Jubilados, quienes en su mayoría son del sexo femenino y han formado una Asociación de Maestros Jubilados y por medio de esta instancia han logrado que el Ayuntamiento de la capital les ceda un lote en el Campo de Dolores porque hay maestros que han sido enterrados con limosnas ya que mueren en la indigencia.

253. “El via-crucis de la mujer”, 13 de enero de 1926, XIII: 301, p.5

Las mujeres que laboran en las oficinas de gobierno serán despedidas, debido a un sentimiento antifeminista. Durante la Revolución muchas familias de provincia llegaron a vivir a la capital y las hijas de estas familias son el sustento de la familia, si despiden a estas mujeres centenares de seres están amenazados a morir de hambre. El argumento que se da para despedirlas es que su trabajo es inferior al del hombre y que ellas gastan su sueldo en vanidades femeninas y no en la familia.

254. “Hábitos contagiosos”, 20 de enero de 1926, XIII: 302, P. 5

Una joven de Guanajuato envió sus datos a un norteamericano y se casó por correspondencia con él. Las costumbres de los Estados Unidos se infiltran en nuestro pueblo, la influencia de ese país también la tenemos en la moda en el vestir y en el baile, así como en la música de jazz.

255. “Hagamos una noble cruzada”, 27 de enero de 1926, XIII: 303, P. 5

Se teme una guerra civil el Complot de Aguas Calientes ha hecho que se pierdan vidas. Las volcaduras de trenes y los asaltos a los mismos han comenzado. Aunque la revista no se inmiscuye en asuntos políticos, cuando se trata del bien social es su deber alzar la voz. Hay que luchar en contra de esta guerra civil cuyos móviles son ambiciones personales, las mujeres deben valerse de su influencia en los hombres para lograr la paz; la prensa y las maestras deben transmitir al pueblo un sentimiento de obediencia al gobierno para mantener la paz.

256. “Fuegos fatuos del Carnaval”, 3 de febrero de 1925, XIII: 304, p. 5

Entre los grupos de estudiantes, comerciantes y charros les ha dado por elegir reinas, moda contraria a la nueva realidad del país, que aspira a la democracia. El resultado de este falso ascenso social es que la hija de familia humilde o la empleada se desubica de su posición social.

257. “El rumor de las aulas”, 10 de febrero de 1926, XIII: 305, p. 5

La renovación que trajo consigo el movimiento revolucionario a la vida nacional también llegó al ámbito de la escuela, este movimiento lo dirige Vasconcelos. La última reforma educativa que se llevo a cabo es la creación de la Escuela Secundaria que será un eslabón entre la primaria y la preparatoria, y quien no haga estudios profesionales la secundaria es el corolario de la primaria. Dentro del nuevo enfoque de la primaria está la llamada Escuela de Acción que incluye la colaboración de los padres de familia con los maestros, la formación de cajas de ahorros y la educación del indígena.

258. “Esa es la vida”, 17 de febrero de 1926, XIII: 306, p.5

La prensa, el cable y la radio hablan del aviador Ramón Franco. Don Federico Gamboa y el licenciado José María Lozano también hablaron de él, ya no hay nada más que agregar, salvo que se le desea mejor suerte que la que tuvo Cristóbal Colón.

259. “Deplorables errores”, 23 de febrero de 1926, XIII: 307, p. 5

Obdulia tendría que renunciar al carácter de periodista si no se uniera a las protestas en contra del gobierno por la expulsión de sacerdotes católicos extranjeros y prelados mexicanos, bajo el pretexto de que la permanencia dentro del territorio nacional de sacerdotes extranjeros viola la Carta Magna. La verdadera razón es que hace nueve años estos sacerdotes escribieron un manifiesto en contra del contenido radical de la Constitución. Se han realizado otros actos contra la religión, como la clausura de un establecimiento educativo sostenido por benefactores católicos.

260. “Los dardos del norte”, 3 de marzo de 1926, XIII: 308, p. 5

Muchos pobres mueren de frío en las calles de la ciudad de México y un sesenta por ciento de la población está enferma de las vías respiratorias. El clima ha cambiado y una de las razones es la tala inmoderada de los bosques. El Observatorio Meteorológico de Tacubaya notifica una temperatura de veinte grados sobre cero durante el día y de seis grados bajo cero al atardecer.

261. “La derrota del bataclán”, 10 de marzo de 1926, XIII: 309, p.5

La prensa de La Habana anuncia que el Bata-clán viene rumbo a México, una madame, presenta la compañía. El espectáculo es obsceno y ha perdido fuerza pero aún quedan uno o dos teatros donde se presentan. En cambio en el Teatro Iris se presenta una compañía de verso, en el Arbeu una compañía francesa, en el Fábregas, comedia; en el Ideal y el Hidalgo, drama, y comedia en el Teatro Alarcón.

262. “Innovaciones ridículas”, 17 de marzo de 1926, XIII: 310, p. 5

Un grupo de mujeres universitarias considera denigrante perder su apellido al contraer nupcias; otras más radicales hablan de amor libre y no ven problemas reales como el de las niñas pobres que son fáciles presas de caer en la prostitución o la carencia de educación escolar que sufren millares de niños por falta de dinero del gobierno. La mujer que tiene una personalidad propia y fuerte, en cualquier campo de la actividad humana, no pierde su nombre propio, como es el caso de Angela Peralta.

263. “La misión educativa de la prensa”, 24 de marzo de 1926, XIII: 311, p.5.

Un curso de periodismo se ha impartido en México. En el Paraninfo de la Universidad se repartieron diplomas a los alumnos que asistieron a las conferencias del señor Williams, entre los alumnos está Laura Pereda una de las colaboradoras de El hogar. El periodista del diario, del semanario o de la revista debe ceñirse a principios éticos para cumplir con su misión educadora. La prensa debe contribuir con la empresa educativa ya que penetra en todos los rincones.

264. “Entre palmas y espinas”, 31 de marzo de 1926, XIII: 312, p.5

Obdulía recuerda una sentencia con motivo de la aproximación de Semana Santa: “no hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti” y reflexiona que si se llevará a la práctica esa máxima, habría justicia humana y se gozaría de la igualdad que las leyes pregonan.

265. “Debemos conservar nuestras tradiciones”, 7 de abril de 1926, XIII: 313, p.5

Cuando Vasconcelos era Secretario de Educación Pública fomentó el estudio y rescató tradiciones, esto se reflejó en las bellas artes y en los programas educativos, hay que continuar con esa labor. El contacto tan estrecho con los pueblos de origen sajón hace olvidar nuestras raíces hispano-americanas. El periodismo y la literatura también son un medio para llevar a cabo la tarea de rescatar las tradiciones nacionales.

266. “Emigración alarmante”, 14 de abril de 1926, XIII. 314, p. 5

Obdulía no entiende la lógica del gobierno al cerrar escuelas particulares religiosas, ya que uno de los principales problemas del país es el analfabetismo. En los hogares mexicanos hay alarma por esta acción de las autoridades. La juventud emigra al cerrarse las escuelas. Obdulía está de acuerdo en que haya uniformidad en los métodos educativos, que se elija un mismo texto para la escuela primaria pero el que se prohíba hablar de Cristo en la escuela es atentar contra la libertad. La Escuela de Acción es un fracaso, se pretende que los niños cierren los libros y que al observar la naturaleza saquen sus propias deducciones.

267. “Un acuerdo acertado”, 21 de abril de 1926, XIII: 315, p. 5

La Guerra Mundial y la Revolución Rusa han cambiado el mundo en unos cuantos años. Estos acontecimientos han revolucionado las ideas de tal manera que han provocado conflictos en lo material, artístico, moral, científico, etc. En México también se siente la influencia del exterior la ética y la estética se han extraviado y los teatros son sitios de perdición con los bataclanes. Para contrarrestar ese mal, la Extensión Universitaria organiza un ciclo de teatro español, en el cual colaboran profesores de la Facultad de Filosofía y Letras con la Compañía Calvo.

268. “Non Omnis Morjar”, 28 de abril de 1926, XIII: 316, p. 5

El gobierno busca vías de unión entre los mexicanos al rendir homenaje a Gutiérrez Nájera al erigir una estatua de él; al homenajear en vida a Salvador Díaz Mirón y esculpir una estatua en un parque a Jesús Ureta .

269. “La generación del porvenir”, 5 de mayo de 1926, XIII: 317, p. 5

En México ya se celebra el Día del Niño pero esto no es suficiente, la madre debe prepararse intelectualmente para formar la generación del futuro. En la fiesta a las madres se dio una plática sobre higiene y moral como parte de ese enfoque educativo en el que las madres deben apoyar la labor del maestro. No basta el amor de la madre, es necesario que se capacite para cumplir con su misión.

270. “Amores maternales”, 12 de mayo de 1926, XIII: 318, p. 5

Hay que festejar a las madres, pero hay que recordarles su deber educativo para con los hijos. El amor de la madre hacia el hijo es divino, sin embargo se dan casos en que una mujer mata a su hijo al nacer por ser el resultado de una relación ilícita, o el de una madre que martiriza a su hijo. También existen casos en que el amor de una madre es enfermizo. Una madre consentidora también hace daño a sus hijos.

271. “Una trata de blancas”, 19 de mayo de 1926, XIII: 319, p.5

La trata de blancas es un hecho que las autoridades permiten, en la calle se ven anuncios dirigidos a jovencitas invitándolas a dejar su empleo mal pagado y a conocer una nueva vida, se les pide tener buena voz y ser bonitas para formar parte del “bataclán”. Otro anuncio las invita a dejar su triste existencia y encontrar la felicidad que no conocen.

272. “Ambiciones de gloria”, 26 de mayo de 1926, XIII: 320, p. 5

Una joven lectora de El hogar desea ir a los Estados Unidos a hacer carrera cinematográfica, la sección de la revista que habla de la vida de las estrellas de cine la inspiró y pide consejo a Obdulia, quien le responde que esa vida le haría perder su “virtud” y además le dice que existe gran demanda y competencia en ese medio.

273. “La justicia esta postrada”, 2 de junio de 1926, XIII: 321, p. 5

Teresa Ramos y su nuevo amante fueron asesinados por la expareja de la mujer. La justicia absolvió al asesino por considerar que se trataba de una causa de honor. Algún funcionario considera la defensa del honor como disculpa del crimen. La prensa no esta de acuerdo con este proceder de la ley, por consiguiente El hogar tampoco.

274. “La mujer en el torbellino electoral”, 9 de junio de 1926, 322, XIII: 322, p.5

La mujer aspira a ocupar curules en el Congreso. Dadas sus cualidades de discernimiento, moralidad y economía podría resolver mejor que los hombres problemas sociales, científicos o políticos que han permanecido durante diez y seis años en las cámaras, pero la introducción de la mujer a la política en estos momentos de rabia electoral y fiebre comicial pone en peligro su vida, porque la lucha que se va a presentar no va a ser en el terreno de las ideas sino en el terreno de la violencia y el crimen.

275. “La armonía social”, 16 de junio de 1926, XIII: 323, p. 5

El sociólogo Orestes Ferrara en representación de Cuba visita México e imparte una serie de conferencias en el Paraninfo de la Universidad Nacional, en la Escuela Nacional Preparatoria, y en el Salón de Actos de la Escuela de Jurisprudencia. Afirma que México y Cuba marcan las fronteras de dominio actual al poder anglosajón y propone fortalecer esa protección por medio de un intercambio cultural entre estas naciones y los otros países de Latino América. Considera que no todo es detestable en los Estados Unidos, por ejemplo sus virtudes públicas o su tolerancia religiosa son dignas de imitar.

276. “Como Pedro el Ermitaño”, 26 de junio de 1926, XIII: 324, p. 5

Se dará la comunión a un millón de creyentes en el Congreso Eucarístico Internacional que se lleva a cabo en Chicago. Este Congreso es una muestra del adelanto de un país pues la libertad de pensamiento es sinónimo de progreso. El presidente Coolidge en una carta comenta al delegado pontificio Cardenal Bonzazo, que las leyes de Estados Unidos no chocan con las creencias religiosas del pueblo y que por esa razón los norteamericanos son respetuosos de la Constitución.

277. “Ante la catástrofe”, 7 de julio de 1925, XIII: 326, p. 5

En la ciudad de León, Guanajuato una tromba provoca que un río se desborde, la topografía de la región es una causa pero el ingeniero José A. Cuevas, director de la Escuela de Minería, considera que un factor determinante es la inmoderada desforestación que se ha realizado en la república. El clima en todo el territorio mexicano ha cambiado por la tala inmoderada de bosques; se han registrado catástrofes semejantes a las de León en varias regiones. El río Consulado en la capital amenaza con desbordarse. Es urgente reforestar para evitar peores desastres en el futuro.

278. “Una reglamentación necesaria”, 14 de julio de 1926, XIII: 327, p. 5

En la capital de la república mexicana se reglamenta la producción y venta de pulque. Las estadísticas muestran un alto porcentaje de defunciones producidas por la ingestión de este líquido. En el Distrito Federal se consumen ciento ochenta millones de litros de este producto derivado del maguey, lo cual implica un gasto al pueblo de ocho millones de pesos. Con el alza de impuestos a la producción de pulque, el fisco va a tener mayores entradas. La reglamentación del Departamento de Salubridad se refiere a la producción y consumo de pulque y al mejoramiento de las terribles condiciones de trabajo en las haciendas pulqueras.

279. “Momentos críticos”, 28 de julio de 1926, XIII: 329, p. 5

A partir del 1° de agosto, un decreto prohíbe a la prensa de todo el país hablar con la libertad que la Carta Magna otorga. El pueblo católico esta frente al dilema de defender el culto religioso. Este conflicto ataca la libertad de pensamiento y de ideas. El gobierno dicta órdenes que crean una situación muy difícil para los periodistas, al prohibirles expresar en los diarios las impresiones de la opinión pública. La religión ha sido un elemento implícito en el desarrollo de la humanidad, desde épocas primitivas hasta la sociedad moderna.

280. “El valor intelectual de la mujer”, 4 de agosto de 1926, XIII: 330, p.5

En Turquía Latifeh Hanoum, da el primer paso para la dignificación de la mujer turca, quien hace sus estudios en Inglaterra y Francia, conoce a Mustafá Kemal cuando éste entra con sus tropas a Esmirna en 1921. Latifeh logra que Mustafá Kemal otorgue derechos a la mujer y con su ejemplo provoca que la mujer turca abandone la pasividad. Este hecho muestra lo que puede hacer una mujer preparada en pro del progreso social. Hoy la mujer tiene acceso a la educación y abundan profesionistas en varios campos. Hoy son valiosas compañeras del hombre de acción.

281. “De herrero a dictador”, 11 de agosto de 1926, XIII: 331, p.5

Benito Mussolini cuenta en una entrevista que fue un niño terrible, vagabundo por naturaleza, de carácter violento. Su padre se ve en la necesidad de enviarlo a un internado de sacerdotes Salesianos, y dice Mussolini que para él la cárcel y la escuela eran iguales, es expulsado de la escuela por su mal comportamiento. Se convierte en maestro de escuela, después regresa al medio obrero y trabaja como albañil, pintor, carnicero, herrero, cargador. Viaja a Ginebra donde lo expulsan por dormir en las calles. En Austria es periodista y las autoridades lo expulsan también del país. A su regreso a Italia en la guerra se convierte en héroe y en 1922 la revuelta fascista convierte a Mussolini en Primer Ministro del Rey Víctor Manuel. Símbolo de un espíritu de decisión.

282. “En favor del árbol”, 18 de agosto de 1926, XIII: 332, p.5

La Secretaría de Agricultura y Fomento combate la tala inmoderada de bosques que inició desde 1910. La madera se usa sobre todo para hacer carbón. La república no sólo ha cambiado en sus costumbres sino también en su clima al despojar el territorio mexicano de árboles se ha provocado un desequilibrio en el clima, sequías por un lado y lluvias torrenciales por el otro.

283. “Frente al misterio”, 25 de agosto de 1926, XIII: 333, p. 5

En estos momentos en que la crisis del catolicismo en México ha llegado al cierre de los templos y a la suspensión del culto en la Catedral metropolitana; en el Altar del Perdón, aparecen tres espectros de sacerdotes. Este es un hecho inexplicable que nos hace sentir la omnipotencia de Dios.

284. “La historia se repite”, 1° de septiembre de 1926, XIII: 334, p. 5

Una joven llamada Rosa Olea el domingo pasado dio muerte a un profesionista, Rosa al no encontrar trabajo como taquimecanógrafa buscó una salida en la prostitución, pero se sintió agredida y mató al hombre que iba a pagar por su servicio. El que las jóvenes caigan en la prostitución es un problema que se repite una y otra vez y lo que la patria necesita son mujeres con iniciativa, fuerza y valor que no culpen a la mala suerte de lo que les ocurre. El mostrador o la máquina de escribir no son el único medio de defensa material para la mujer.

285. “Tribunales infantiles”, 8 de septiembre de 1926, XIII: 335, p. 5

La Junta Federal para Protección de la Infancia en cooperación con los delegados técnicos del D. F., celebra juntas en donde se discute el establecimiento de tribunales infantiles para niños menores de quince años y así evitar que entren en contacto con criminales y se corrompan y prostituyan sin remedio. Cada tribunal será integrado por un presidente y dos vocales, uno de éstos será mujer, quien se encargará de juzgar a las niñas que delincan. Habrá cuatro departamentos de investigación: pedagogía social, psicología, patología y de investigación médica.

286. “La influencia del número trece”, 15 de septiembre de 1926, XIII: 336, p. 5

La vida de Obdulia se relaciona con multitud de hechos con el número trece: El hogar hoy cumple trece años , y por coincidencia el día trece de septiembre surgió la revista .Al fundar el periódico Obdulia tenía trece meses de laborar en otras publicaciones , cuando dejó Revista de Revistas era muy pobre y Obdulia aceptó ayuda para instalar la oficina y le prestaron trece muebles, cuando adquirió la imprenta usada era día trece; en sus inicios la revista tenía trece trabajadores y empleados. Sin embargo Obdulia no se considera supersticiosa, ya que es muestra de escasa cultura.

287. “La edad del automóvil”, 22 de septiembre de 1926, XIII: 337 p. 5

Los hombres para poder conseguir un auto pierden la honradez y las jóvenes pierden la virtud. Con la introducción del automóvil surgen nuevas necesidades materiales. Ellas con su pelo a la “garzon” exigen un auto para acudir a los “Inns” de los alrededores de la ciudad, donde se baila charleston y se bebe champagne. Adolescentes y madres enloquecen con esos bailes eróticos. Las muchachas ya lo saben todo porque en el cine no hay moral. Y si de moda se trata también fuman opio o consumen cocaína. Los diarios hablan de mujeres que pierden la vida en los accidentes de coches.

288. “Balance desconsolador”, 29 de septiembre de 1926, XIII: 338, p. 5

Los psicólogos se esfuerzan por descubrir las causas de las convulsiones morales hoy en día no hay valores. Los encabezados de los diarios capitalinos reflejan este caos: catorce mil infracciones levantadas en un mes, tres suicidios en veinticuatro horas, crimen pasional, dos gobernadores para un Estado; un huracán arrasa ciudades. Los suicidios no respetan sexo ni edad la causa de todo esto es el escepticismo. Nadie es capaz de imitar a Franco o a Amundsen.

289. “Un aniversario glorioso”, 6 de octubre de 1926, XIII: 339, p. 5

El proceso que la inquisición hizo a Morelos muestra la sencillez y carácter de este héroe, jamás rehuía su responsabilidad ante los hechos; en cambio Hidalgo dio un espectáculo vergonzoso al delatar a sus compañeros y mostró su crueldad al confesar haber enviado degollar a cien españoles.

290. “Espectáculo vergonzoso”, 13 de octubre de 1926, XIV: 340, p. 5

El hospital Morelos, establecimiento de beneficencia pública recibe prostitutas que son “la gangrena social”, allí se regala las sobras de comida de las enfermas a hombres, mujeres, niños y ancianos que se forman día con día. ¿Qué dicen las autoridades sanitarias de estas escenas? ¿Qué no es más insalubre alimentar a estas gentes con sobras de un hospital que derramar por las coladeras cientos de litros de leche por no estar pasteurizada? De esta forma se están aumentando las pavorosas cifras de defunciones infantiles por infecciones intestinales.

291. “Los ídolos rotos”, 20 de octubre de 1926, XIV: 341, p. 5

Los símbolos de la civilización contemporánea son: el dinero, el poder de los más fuertes y la fuerza bruta; el arte y el conocimiento son relegados ante estos nuevos valores. Nueva York la capital del deporte se estremece con el derrumbamiento de sus ídolos del boxeo: Jack Dempsey campeón mundial de gran peso, Paul Berlenbach campeón de peso ligero, Harry Greb campeón de medio peso, también han caído figuras de la natación, de la pelota y de otros deportes que forman parte integrante de la civilización de la juventud actual estadounidense.

292. “La mujer moderna”, 27 de octubre de 1926, XIV: 342, p. 5

La mujer recobra sus derechos en Estados Unidos y Londres. Aumenta el número de mujeres inventoras con respecto al año de 1924. Las aviadoras son más intrépidas que los hombres Gertrude Ederle, originaria de Seattle atraviesa el Canal de la Mancha, la reina María de Rumania, estuvo en la línea de fuego el verano pasado, deja atrás los cuentos de hadas y se convierte en estadista, escritora y regente de su Imperio. Doce mujeres del departamento de geología de la Northwestern University emprendieron un viaje a las rocallosas del glaciar National Park.

293. “Algo más sobre la mujer moderna”, 3 de noviembre de 1926, XIV: 343, p. 5

La mujer ha evolucionado vertiginosamente sobre todo en Estados Unidos, allí la mujer educada tiene una importante participación social y política es el elemento más activo en toda clase de tareas, especialmente en las que interviene la inteligencia. En Alemania, Francia y Bélgica hay un movimiento de mujeres interesadas en formar centros de acción social de donde envían delegadas a centros fabriles a hacer labor entre las obreras de los beneficios que les puede brindar la educación. Según Martínez Sierra un matriarcado consolidado en la educación hará conscientes a hombres y mujeres de sus obligaciones.

294. “Otro modus Vivendi”, 10 de noviembre de 1926, XIV: 344, p. 5.

En esta época de crisis económica han surgido salones de baile donde jovencitas menores de quince años reciben una paga y se convierten en pareja de baile de un desconocido. Bajo el ritmo africano del charleston los sentidos de las jóvenes se predisponen al amor. Debe haber algo más que hacer para las muchachas que no aprendieron taquigrafía ni mecanografía. No existen reglas morales ciudadanas, muchas mujeres fuman cigarrillos y cruzan la pierna, porque eso les parece de buen gusto; otras visten pantalones para montar a caballo, todo esto se traduce en libertinaje.

295. “Los amos de los trópicos.”, 17 de noviembre de 1926, XIV: 345, p. 5.

Los pueblos de los trópicos son peones de los Estados Unidos que se enriquece con el trabajo de indios latinoamericanos que emigran a la zona fronteriza de México. El destino de estos pueblos los lleva a la bancarrota porque sus gobiernos sin escrúpulos caen bajo la seducción del empréstito, arma del imperialismo y lleva a las naciones menores de América a la pérdida de su soberanía.

296. “Admirable ejemplo”, 24 de noviembre de 1926, XIV: 346, p. 5

Caldvin Coolidge presidente de Estados Unidos, declara el jueves 25 de noviembre una fecha en que se celebra el Día de Gracias y de Oración. La prosperidad material de ese país va de acuerdo con su libertad espiritual y moral. Pero nosotros imitamos sus defectos más no sus virtudes. No solo la industria y el comercio de Norte América se derraman por todo el mundo, también nos imponen sus costumbres, sus juegos, su música y las estridencias del jazz, las contorsiones en los bailes tomados de la raza negra tan despreciada en ese país.

297. “Una obra de caridad”, 1º de diciembre de 1926, XIV: 347, p. 5.

La dirección de la Penitenciaría del Distrito Federal promueve el teatro en la cárcel. Las diferencias entre las clases sociales aunque son necesarias no dejan de ser dolorosas y con este tipo de actividades se les da la oportunidad de superarse a esas personas. El secretario de la penitenciaría Manuel Muzquiz Blanco poeta y literato invita a los artistas a colaborar y a los internos que observan buena conducta se les permite participar en calidad de actores. Hay que ser indulgentes con los delincuentes porque es parte de la naturaleza humana inclinarse al mal, los débiles son los que caen.

298. “Empequeñeciendo a México”, 8 de diciembre de 1926, XIV: 348, p. 5

A una escritora austriaca se le prohíbe la entrada a México por no ser casada y tuvo que contraer nupcias con otro artista de su misma nacionalidad para entrar al país, es necesario reformar la legislación de migración. Por otro lado se permite la entrada a contrabandistas de credos contradictorios al sentir nacional. En Puerto Progreso no pueden salir a otros puertos del litoral del Golfo si no pagan dos pesos por certificado de fumigación y sanidad.

299. “Tiempo y dinero”, 15 de diciembre de 1926, XIV: 349, p. 5

Aparecemos como un país pobre dentro de una extensión territorial de grandes riquezas con instituciones débiles y con una población agobiada por la miseria. La diferencia entre los países ricos con los pobres esta en la forma como gastan el dinero. En México somos gastadores no sabemos ahorrar y no aprovechamos el tiempo, la fortuna esta del lado del hombre que sabe invertir su dinero, el hombre hispanoamericano considera el dinero como el medio para adquirir bienestar y lo adquiere por herencia o por la lotería, en cambio el sajón considera un deber sagrado hacer dinero para demostrar que es útil a la sociedad.

300. “La paz sea con nosotros”, 22 de diciembre de 1926, XIV: 350, p. 5

La inseguridad pública nos acecha en las ciudades y en el campo, la patria ve morir a sus hijos en luchas inútiles, el antagonismo social hace padecer a las personas, la miseria es terrible, las reivindicaciones sociales se inmiscuyen en política y ocasionan más desorden. La situación en los negocios públicos es desastrosa, el oro desaparece, la plata se deprecia, las operaciones comerciales e industriales son escasas. Es necesario que se restablezca el equilibrio para que todos los mexicanos gocemos de las mismas garantías.

301. “¡Año de 1927, salva a México!”, 29 de diciembre de 1926, XIV: 351, p. 5

La ambición corroe los cimientos del Estado, se teme un nuevo conflicto nacional. En los hogares mexicanos hay hambre, los gobernantes se valen del poder para enriquecerse, los funcionarios usan la fuerza para gobernar y el reflejo de este caos político y social son la serie de atentados sangrientos que hemos sufrido durante el año. El español Eugenio Sellés dice que somos un “pueblo poseído de miedo”, porque nadie se atreve a hacer algo para cambiar tal estado de cosas.

302. “Qué nos traerán los magos”, 5 de enero de 1927, XIV: 352, p. 5.

En vez de la llegada de los Reyes Magos, existe el temor del arribo del Imperialismo, ojala el rey negro impida el paso en las fronteras del norte a la “caravana rubia”.

303. “Destronemos a Herodes”, 12 de enero de 1927, XIV: 353, p. 5

Mueren doscientos mil niños de cáncer y tuberculosis esto es reflejo del atraso que se vive en el país. En el Distrito Federal han muerto diez y ocho mil niños las autoridades también son responsables de esta mortandad. La Compañía de Tranvías Eléctricos reparte folletos con indicaciones para que las madres tomen medidas higiénicas para el cuidado de la familia. Es necesario que se dicten leyes protectoras de la madre y del niño. Había quince millones de mexicanos en 1910; hoy somos trece millones.

304. “Una hora de esperanza y optimismo”, 19 de enero de 1927, XIV: 354, p. 5

Es más satisfactorio lograr un grado académico por medio del conocimiento que por la memorización de conceptos. En la escuela hay que enseñar a observar y a experimentar, hay que enseñar a los niños a interpretar la naturaleza para que adquieran la consciencia de que el conocimiento se renueva constantemente. La escuela se debe dirigir hacia la investigación. El desarrollo de un país se ve en el nivel de estudios de su población.

305. “La bancarrota del amor”, 26 de enero de 1927, XIV: 355, p. 5

En Rusia se suprimió el matrimonio religioso y ahora la Asamblea Legislativa de Moscú suprime el matrimonio civil, la mujer se convierte en objeto de todos, ese país es la cuna del amor libre. Despoja a la esposa de sus funciones y a la madre de sus atributos.

306. “El comercio nacional desfallece”, 2 de febrero de 1927, XIV: 356 p. 5

A pesar de las protestas del comercio y la industria nacional en bancarrota los administradores de la hacienda pública continúan con su política de aumentar los impuestos para cubrir las necesidades insaciables de la burocracia; los gastos del gobierno y toda esa cadena de erogaciones sin límite que mantiene en la miseria al país. La depreciación de la plata ha llegado a un punto álgido y el oro ha llegado a un precio tan alto que imposibilita las operaciones y como resultado del pánico financiero hay fuga de capitales.

307. “El paraíso de los trabajadores”, 9 de febrero de 1927, XIV: 357, p. 5

El licenciado Vicente Lombardo Toledano en una de las conferencias dominicales que la C.R..O.M. imparte sobre la controversia entre los Estados Unidos y México, exhortó a los trabajadores mexicanos a que se pongan a trabajar y hagan a un lado el radicalismo y el “patrioterismo” para que México logre su independencia económica. El líder laborista José Tristán también invita a los obreros mexicanos a hacer a un lado la “poliquitería”.

308. “Herencia legítima”, 16 de febrero de 1927, XIV: 358, p.

A los niños indígenas se les emplea como bestias de carga en Cuernavaca, Pachuca y Toluca; en el circo también se emplea niños. El Estado debe dictar leyes protectoras de la niñez para evitar la explotación y la crueldad en la clase baja.

309. “En torno al feminismo mexicano”, 23 de febrero de 1927, XIV: 359, p. 5

José de. Núñez y Domínguez ha sido nombrado socio de honor de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas y da su punto de vista sobre el movimiento feminista mexicano. Opina que el fracaso del feminismo estriba en la falta de preparación intelectual de la mujer, en la herencia de hábitos y costumbres y cuando rompe con esa herencia se convierte en una mujer frívola que acaba en la plancha de un hospital. La mujer casada se auto esclaviza y se cierra al mundo intelectual pero cuando esas amas de casa sufren de una decepción se transforman en feministas sin tener una verdadera convicción. La esperanza esta en las moderadas que rechazan los grupos radicales. Elena Arizmendi, opina que en México el feminismo ha dado pasos fundamentales.

310. “Cenizas de Carnaval”, 2 de marzo de 1927, XIV: 360, p. 5

El carnaval pertenece a esas cosas viejas que en vano nos esforzamos por rejuvenecer e inculcar en el alma de la juventud actual que está orientada hacia otro genero de entretenimientos y con otra concepción del placer. El Ayuntamiento de la Ciudad de México anuncia que organizará el carnaval, pero la realidad es otra porque la política absorbe todas las energías del gobierno.

311. “Las mujeres homicidas”, 9 de marzo de 1927, XIV: 361, 5

María Teresa Morfín asesinó a su esposo. Hay desconcierto en la ciudad porque se han dado varios casos de mujeres que se han convertido en homicidas del cónyuge. Se llega a disculpar a las mujeres que caen en el vicio pero a las que matan no se les perdona.

312. “Cuaresma y primavera”, 23 de marzo de 1927, XIV: 363, p. 5

Los católicos pasaran la cuaresma y los Días Santos en el interior del hogar porque los templos están clausurados. Lo único bueno que hay en el mundo es la mujer porque es la reproductora de la vida y la bendición de Dios sobre la tierra, ella es la que salvará al mundo. Los frutos del amor son los hijos. La juventud volverá a soñar y a amar, la vida florece, todo es amor.

313. “¿La reivindicación de la mujer?”, 30 de marzo de 1927, XIV: 364, p. 5

La mujer obtiene con la propuesta para reformar el Código Civil, el derecho de incorporarse a la cosa pública y a tener representación en el poder legislativo y judicial, pero ¿quién asegura que la mujer mexicana en estos momentos de desorientación social producida por las reformas radicales desempeñe correctamente el papel que le asigna el nuevo orden de cosas?

314. “Un triunfo de las madres mexicanas”, 6 de abril de 1927, XIV: 365, p. 5

Las madres mexicanas se oponen a que la Dirección de Salubridad aplique las Pruebas de Shick y Dick, porque unos niños perdieron la razón y otros la vista, en lo sucesivo se aplicaran las reacciones sólo a los niños cuyos padres lo soliciten. Este es un ejemplo del civismo de las madres y de tolerancia del gobierno.

315. “El dulce predicador de Galilea”, 13 de abril de 1927, XIV: 366, p. 5

Jesús vino a hacer de la mujer el arquetipo de la humanidad, con sus renunciaciones y abnegación sin límite. Cristo levantó a la mujer del cieno en que la tenía sumergida el paganismo. La mujer sólo vive para sufrir y llorar como La Dolorosa. El mundo se llena de las oraciones que brotan de los labios de las mujeres.

316. “Y la plebe arrancó su túnica”, 20 de abril de 1927, XIV: 367, p. 5

El pueblo se ve imposibilitado de practicar su culto durante la Semana Santa. La mujer mexicana sufrida y paciente es la depositaria de esa fe que inculcará en el corazón de sus hijos, ella ajena a política seguirá pensando como sus mayores, pero sin embargo pertenece a un mundo progresista porque estudia y trabaja. Una de las obligaciones de todo gobierno consiste en conciliar dentro de las instituciones, los intereses legítimos y las aspiraciones sanas, solamente así se comprende la libertad.

317. “Perjuicios irreparables”, 27 de abril de 1927, XIV: 368, p. 5

La sociedad mexicana está angustiada por la influencia que la Señora Kollontay ejerce entre las jovencitas que asisten a la embajada rusa, allí la Señora Kollontay imparte conferencias sobre el amor libre y la familia y esto causa alarma entre la clase media y la alta. La mujer mexicana no tiene nada en común con las costumbres y cultura que esta mujer trata de transmitir, el principal encanto de nuestras mujeres es la ingenuidad y su candor, su abnegación también es parte de su belleza.

318. “La apología del beso”, 4 de mayo de 1927, XIV: 369, p. 5

Entre los derechos que el feminismo reclama que se incluyan en la legislación es el derecho a besar en público con la misma naturalidad como estrecharse la mano. La policía conduce a la comisaría a toda pareja que sorprende con esta expresión de afecto, ante este hecho una mujer dirige una carta abierta a un periódico de la capital en la cual se lamenta por esta manera de conducirse de las autoridades y en respuesta el procurador de Justicia declara que el beso no está considerado delito en los códigos y él mismo se declara partidario del beso.

319. “Homenaje a las madres”, 11 de mayo de 1927, XIV: 370, p. 5

Schopenhauer debe ser considerado como un enfermo del alma por trazar conceptos despectivos y denigrantes acerca de la mujer, se le olvida que a él le dio la vida una mujer. Toda mujer se sublima con la maternidad, la madre es fuente de vida.

320. “El baile y su influencia social”, 18 de mayo de 1927, XIV: 371, p. 5

El jazz-band y el charleston se han introducido al país por la frontera norte. El cine influye para que se tomen modelos de comportamiento como los bailes defresenfrenados. El shymi es una droga heroica que provoca espasmos y delirios. Como obra de saneamiento moral el gobierno ordenó la clausura de los cabarets y las academias de baile.

321. “Icaro renace”, 25 de mayo de 1927, XIV: 372, p. 5

Las distancias se acortan el vuelo de Lindbergh es un triunfo de la humanidad. Este nuevo Icaro llamó a su madre por teléfono, es la primera voz humana que atraviesa el océano. El radio es otro invento asombroso.

322. “El vértigo de la velocidad”, 1° de junio de 1927, XIV: 373, p. 5

La causa de accidentes en la carretera México - Pachuca es el alcohol y el exceso de velocidad, porque la carretera es magnífica el camino casi no tiene curvas, es plano, no hay cruces salvo dos o tres pasos de ferrocarril. Los accidentados casi siempre son jóvenes. Un camión se vuelca y rueda a la cuneta. La mayor parte de los accidentes ocurren al regreso de los excursionistas, suceden al atardecer, después de comer y beber en exceso.

323. “Perdón y venganza”, 8 de junio de 1927, XIV: 374, p. 5

Mujeres disolutas predicán ideas disolventes que destruyen los cimientos de la patria porque siembran odio y rencores que dividen y aniquilan a la familia mexicana. Al impulso de ideas que llaman avanzadas trastornan el orden social y hoy las esposas se han vuelto altaneras y no saben sufrir ni perdonar los deslices del esposo. La mujer tiene los derechos que otorgan los códigos; pero no es una verdadera esposa. Es preciso reconocer que la naturaleza hace caer en la infidelidad al hombre. La Señora Ramírez al matar a la amante de su esposo la convirtió en mártir y santa porque estaba embarazada.

324. “Las desertoras de la vida”, 15 de junio de 1927, XIV: 375, p. 5

Los suicidios entre las jóvenes se han multiplicado debido a la ausencia de la ética cristiana, la juventud atea se prostituye o se quita la vida. Las normas espirituales fortalecen a los débiles y son un elemento social de primer orden, constituyen un freno. Una legión de jovencitas por una decepción amorosa ha recurrido al puñal, al veneno o al revólver para quitarse la vida, es la única salida que encuentran para liberarse de su dolor.

325. “María de Maeztu”, 22 de junio de 1927, XIV: 376, p. 5

María de Maeztu es el modelo de mujer al que deben aspirar las jóvenes mexicanas. Profesora de la residencia de estudiantes de Madrid, se encuentra en Cuba para impartir unas conferencias en las que va a hablar del papel de la mujer como madre y esposa. Hoy en día tenemos confundido el papel de la mujer asociamos el tipo de mujer culta y laboriosa, útil a la familia y al estado, a la imagen turbia del marimacho de pocas letras y mucha pedantería producto de nuestro medio caótico.

326. “Las apariencias”, 29 de junio de 1927, XIV: 377, p. 5

Un amigo de Obdulia pregunta maliciosamente ¿cómo hacen las empleadas de clase media para vestirse a la moda? Ya que representa un gasto muy alto y más si ayudan al sostenimiento de su hogar. Prostitución es lo que piensan los hombres, de esa legión de mujeres que trabaja en el almacén o en la oficina, donde desempeña funciones que han ido arrebatando a los hombres. Cuantos pensamientos maliciosos caen sobre ella mientras examinan sus aptitudes y se discuten las condiciones del trabajo, su remuneración. El criterio masculino para comprender y juzgar a la mujer tiene horizontes muy estrechos. El 80% de las familias de la clase media viven pagando abonos.

327. “Vísperas electorales”, 6 de julio de 1927, XIV: 378, p.5

La campaña electoral comienza en medio de la crisis económica que paraliza casi en su totalidad las fuentes de ingresos de nuestra producción con el consiguiente despido de trabajadores o reducción de salarios. México no puede seguir gobernado por los antiguos métodos, hay que dignificar la política. El pueblo debe de participar también en los comicios.

328. “Un grave problema social”, 13 de julio de 1927, XIV: 379, p.5

Las causas principales de la prostitución en México son la falta de trabajo honrado y la falta de preparación de la mujer. En las fábricas y talleres donde se emplean mujeres éstas son objeto de abuso sexual y esto se debe a su falta de preparación. Sin embargo hay que luchar por el establecimiento de nuevas industrias y de programas educativos para la mujer para que se pueda defender y no caiga en la prostitución para mantener a su familia. Hay que educar a la mujer para darle armas iguales a las del hombre.

329. “Ideales que no mueren”, 20 de julio de 1927, XIV: 380, p. 5

La historia de México esta llena de hechos en donde la religión cristiana ha sido parte esencial del espíritu patriótico. Pronto regresarán a sus hogares las personas que fueron encarceladas y las que fueron deportadas a las Islas Marías por el delito de hacer propaganda sediciosa contra el gobierno. El gobierno hace bien en poner punto final a esta etapa de horrores. Los actos contra los católicos repercuten en forma sensible para los intereses del gobierno.

330. “Dos salvajismos en conjunción”, 27 de julio de 1927, XVI: 381, p.5

En Norteamérica se percibe como un acto de barbarie las corridas de toros, la sociedad protectora de animales intervino y no hubo sangre en la arena. ¿Será una demostración de su “alta y refinada” cultura? pero sin embargo son fanáticos del box el gran espectáculo del siglo XX. Los grandes rotativos llenan columnas y páginas reseñando una pelea de box. Asisten noventa mil espectadores al yankee Stadium. Este es el gran espectáculo de la cultura del siglo XX.

331. “El chalequero resucita”, 3 de agosto de 1927, XIV: 382, p.5

La inseguridad a bordo de los camiones que hacen el trayecto nocturno entre la capital y las localidades inmediatas al Distrito Federal aumenta cada día. Las mujeres que hacen uso de este transporte frecuentemente son atacadas por el chofer y su ayudante. Recientemente tres mujeres fueron víctimas. En el gremio de chóferes se ha introducido un considerable número de maleantes. Hay que tomar medidas de seguridad, hay que exigir las al gobierno.

332. “Dos radicalismos”, 10 de agosto de 1927, XIV: 383, p, 5

Zacco y Vanzetti son enviados a la pena de muerte, el verdadero motivo es por su ideología comunista, las autoridades norteamericanas piensan que esto va a frenar a las organizaciones radicales del mundo capitalista. Su muerte los ha convertido en mártires, en símbolos y la amenaza del comunismo en vez de disminuir, crece.

333. “Cuentas del gran capitán”, 17 de agosto de 1927, XIV: 384, p.5

El ministro de Hacienda Montes de Oca, propone un control de egresos al Estado para evitar que el pueblo siga muriendo de hambre y viviendo en pocilgas, que la industria y el comercio se puedan desarrollar. Está contra de las facultades extraordinarias, propone un limite presupuestal, para evitar que el pueblo vuelva a ser objeto de nuevos gravámenes. En todos los sectores de la sociedad se refleja el dispendio del Estado. El pueblo tiene razón la situación actual es obra de sus gobernantes y no de otra circunstancia.

334. “El dolor del maestro, 31 de agosto de 1927, XIV. 386, p.5

Los maestros de la república periódicamente amenazan con el paro de labores por falta de pago, hoy es en Puebla, Veracruz y Orizaba. En Monterrey cerraron veinte planteles, despidiendo a trescientos maestros. El jefe de Educación Pública Puig Casauranc acusa a las autoridades de no cooperar en el desarrollo del programa educativo nacional. La deuda desde 1917 de la Secretaría de Educación por sueldos, renta de edificios y luz eléctrica asciende a un millón de pesos. Un pueblo sin educación es fácil presa de caer en revoluciones, militarismo, bandolerismo, farsa política, injusticia.

335. “El alma de la patria”, 7 de septiembre de 1927, XIV: 387, p 5

Dos profesoras en un viaje a Estados Unidos, observaron que la educación primaria que se imparte a los niños mexicanos en el sur de Estados Unidos es deplorable. En el estado de California viven cerca de doscientos mil mexicanos.

En la Convención Política del Partido Laborista Mexicano se acusó al subsecretario de Educación Pública de repartir propaganda protestante. Esto es atentar contra el vínculo de nacionalidad de los mexicanos, quizá la religión nos une más que el idioma.

336. “Una Jornada más”, 14 de septiembre de 1927, XV: 388, p. 5

Obdulia, se ha dedicado por completo a la administración de la revista, pero hoy hace memoria y cuenta que su primer taller era una cochera abandonada y que en una ocasión le robaron las máquinas de escribir que aún no terminaba de pagar. Después recuerda que su primer despacho lo puso en una vieja casa de vecindad, el local ya no existe fue demolido. Cuando la revista cumplió 7 años se cambió a parte del local que ahora constituye el edificio de El hogar. El escritor Ignacio M. Luchini y el poeta Manuel Gutiérrez Zamora, colaboraban en la revista desinteresadamente.

337. “Sacrificios inútiles”, 21 de septiembre de 1927, XV: 389, p.5

Los repetidos desastres de la aviación son una prueba de que el hombre aún no está capacitado para dominar los elementos. No se pretende que se detenga el adelanto de la aviación pero se espera que se perfeccionen los estudios sobre aeronáutica para dar seguridad a sus tripulantes.

338. “Mujeres fatales”, 28 de septiembre de 1927, XV: 390, p.5

Los estudiantes de Jurisprudencia y la Orden Mexicana de Abogados piden se haga Justicia. Fernando Capdevielle de 22 años estudiante de leyes fue asesinado por un esposo celoso, la víctima se carteaba desde Nueva York con la ex-esposa del asesino, pues se habían divorciado recientemente. El crimen ha quedado impune.

339. “Egoísmo contra la piedad”. 5 de octubre de 1927, XV: 391, p.5

El Río Lerma se desborda y deja a diez mil gentes sin hogar; el origen de la inundación del Bajío, como las inundaciones de León y otros lugares es la tala inmoderada de bosques para sembrar o para hacer leña. La Cruz Roja, los Rotarios y empresas editoriales reúnen fondos para ayudar a los damnificados. Más de diez mil personas quedaron sin hogar, las pérdidas materiales ascienden a más de seis millones de pesos. No hubo muchas pérdidas humanas.

340. “El éxodo doloroso”, 12 de octubre de 1927, XV: 392, p.5

Familias enteras cruzan la frontera en busca de trabajo hacia Texas, Nuevo México y Arizona. El trabajo se prolonga por dos o tres semanas y si tienen suerte acaban en el asilo de caridad del inmigrante mexicano en los Estados Unidos. The American Federation of Labor en una convención efectuada en los Ángeles, se pronuncia contra la inmigración mexicana. Cerca de un millón de braceros han cruzado la frontera y la mitad de ellos se han introducido clandestinamente al país. El 66% de las mujeres que se atienden en hospitales norteamericanos de maternidad son mexicanas.

341. “El viejo sueño”, 19 de octubre de 1927, XV: 393, p.5

Ruth Elder la aviadora que intentó cruzar el Atlántico, es un símbolo del feminismo que proclama la igualdad de los sexos y que exige libertades y derechos sociales. Esta aviadora prueba con hechos que la mujer tiene el dominio de sus facultades físicas y mentales, que hasta hace poco se consideraban atributos exclusivos del hombre. Llegará el día en que la mano femenina dirija el camino al progreso.

342. “El reinado de la irresponsabilidad”, 26 de octubre de 1927, XV: 394, p.5

El proyecto de Ley Orgánica que establece que “todo ciudadano mexicano es libre para adoptar la profesión, industria o trabajo que le acomode, si es útil y honesto”, entra a debate. Si el congreso aprueba el dictamen se habrá terminado con la irresponsabilidad profesional. El artículo 4º constitucional, protege a la ciudadanía de la inmoralidad y la charlatanería que se comete bajo el amparo de un título profesional y defiende la libertad de trabajo.

343. “El derecho de matar”, 2 de noviembre de 1927, XV: 395, p.5

En los tribunales ingleses se discute el caso del padre que privó de la vida a su hijo para evitar que siguiera sufriendo a causa de una enfermedad incurable y en México el rector de la Universidad Nacional, el doctor Alfonso Pruneda afirma que la moral condena que un ser humano prive la vida a otro ser humano sin importar el motivo, También en el Congreso de la Unión un diputado opina que el médico debe de prolongar la vida y mitigar el dolor pero jamás privar de la vida.

344. “La danza de las horas”, 9 de noviembre de 1927, XV: 396, p.5

La Cámara de Comercio, estudiantes, empleados públicos y particulares, obreros ferrocarrileros ven como una imposición absurda “la hora oficial” y proclaman el restablecimiento de la hora astronómica. Ninguna nación puede llegar al engrandecimiento si se basa en modelos extranjeros. Se ahorraron algunos pesos por la reducción del consumo de luz, al suspender una hora antes las labores cotidianas, pero se perdieron muchos más al cerrar los almacenes una hora antes. Los estudiantes ahora se levantan a las cinco de la mañana.

345. “La reglamentación profesional”, 16 de noviembre de 1927, XV: 397, p.5

Entre los miembros del poder legislativo, agrupaciones científicas y profesionistas se han dado acalorados debates sobre las limitaciones del artículo 4º constitucional que tiene como finalidad acabar con la charlatanería médica. Este artículo va a lesionar intereses creados al abrigo de una libertad sin límite. La carrera de medicina es la médula de los debates, pero los ingenieros y los abogados también se ven afectados.

346. “El elixir de la vida”, 23 de noviembre de 1927, XV: 398, p.5

El mago de Coahuila con un elixir y con las manos cura leprosos, paralíticos, desahuciados. No es la primera vez que en México vemos un caso así. El doctor Guillermo Parra jefe de la clínica del Hospital Juárez, donde se atendía a mujeres neurasténicas se dieron multitud de casos que se curaban por sugestión.

347. “Feminismo moderno”, 30 de noviembre de 1927, XV: 399, p.5

En una entrevista periodística a la aviadora Ruth Elder, famosa por su intentó de cruzar el Atlántico, le preguntan: ¿cuándo va a regresar a ocuparse de las tareas domésticas? Ella responde que ya ha lavado suficientes platos. Esta respuesta revela hasta donde ha llegado el feminismo sajón, parece que la señora Elder cambio de sexo. El alma de la mujer sajona moderna se ha despojado de viejos prejuicios que aún guarda el alma latina.

348. “El alto costo de la vida”, 7 de diciembre de 1927, XV: 400, p.5

La XV Asamblea General de Cámaras de Comercio, invita al jefe del ejecutivo de la nación, al Congreso Federal y a los Ayuntamientos de la República a abordar el problema de la carestía en el país, y buscar sus causas y darles solución. Se sugiere la supresión o disminución de los gastos superfluos de la administración pública, la revisión y disminución de las cargas fiscales, sobre todo el impuesto del Timbre que gravita sobre el comercio y el Erario Federal, simplificar los impuestos; revisar y bajar las tarifas de los transportes para que baje el costo de las subsistencias. Disminuir la carga fiscal sobre la propiedad raíz para que baje la renta de las casas. Estas reducciones en los impuestos se reflejarán en el costo de los artículos de consumo.

349 “Mirando al porvenir”, 14 de diciembre de 1927, XV: 401, p.5

La Primera Guerra Mundial, dio lugar a que surgieran teorías disolventes de la familia. Entre los jóvenes se infiltran teorías acerca del amor y de las relaciones sociales que acabaran con la institución de la familia. En la actualidad se rinde excesivo culto al músculo y se descuida el intelecto. En lo material el mundo progresa y en lo moral retrocede.

350. “Retorno al trabajo”, 4 de enero de 1928, XV: 404, p.5

Obdulia hace un viaje de descanso a Nueva York, allí la Señora Arizmendi representante de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas da una cena en su honor. En el hotel donde se hospeda es entrevistada y fotografiada por reporteros y para concluir su viaje contrata a un caricaturista para amenizar la revista.

351. “Los huérfanos de amor”, 11 de enero de 1928, XV: 405, p.5

La Cruz Roja y la Cruz Blanca organizan festivales para los niños pobres, que desde que nacen son golpeados, empiezan a trabajar a muy temprana edad y al llegar a la adolescencia son víctimas del vicio, más tarde o más temprano acaban en la cárcel o en el hospital.

352. “El suplicio de Tántalo”, 18 de enero de 1928, XV: 406, p.5

Las fábricas de hilados y tejidos paran labores por sobreproducción. Las organizaciones obreras de la región de Orizaba como apoyo a los compañeros cesantes amenazan con ir a huelga. En respuesta a estos acontecimientos se forma una comisión para estudiar las condiciones en que se encuentran las compañías propietarias de esas fábricas. La historia del trabajo en México esta llena de hechos de negligencias entre obreros y patrones, por el bien de la nación hay que conciliar intereses.

353. “El equilibrio económico”, 25 de enero de 1928, XV: 407, p. 5

La Secretaria de Industria y Comercio grava la elaboración de telas y apoya incondicionalmente las demandas obreras de aumento de salario, el resultado de esta política es que cuesta más barata una tela importada que una nacional y las fábricas textiles están cerrando, con la consiguiente emigración de trabajadores a los Estados Unidos de Norte América. Se acaba de inaugurar en la Universidad Nacional la carrera de Peritos de Organización Obrera a fin de que los futuros líderes obreros conozcan las leyes que rigen la economía y la política.

354. “El bataclán Sanitario”, 1° de febrero de 1928, XV: 408, p.5

Los requisitos para entrar a las Escuelas Públicas son pagar la matrícula y una colegiatura trimestral, gastos que en épocas de crisis económicas como la que se vive actualmente son una carga pesada para los padres de familia y ahora se añade otro requisito, la inspección sanitaria a niñas y jovencitas, algunas madres de familia protestan por que se atenta gravemente contra la honestidad y el pudor de las niñas.

355. “Los hijos, clave de la felicidad, 8 de febrero de 1928, XV: 409, p.5

Ruth Brown Snyder es electrocutada en Estados Unidos por asesinar a su esposo con ayuda de su amante y deja en sus memorias el testimonio de su arrepentimiento. Habla de lo malo que es el control de la natalidad, reconoce que si hubiera tenido dos o tres o más hijos no hubiera delinquido. Esta es una muestra del camino que la mujer moderna sigue. El feminismo debe tener límites.

356. “La bancarrota de la moral” 15 de febrero de 1928, XV: 410, p.5

Las ideas “modernas” que se introducen al país por medio de conferencias y a través del cine cambian la moral y propician el desprecio a la vida. El hogar mexicano atraviesa por una grave crisis de valores. Las ideas que rigen hoy la sociedad gravitan en torno al amor libre, el control de la natalidad, libertad absoluta de la mujer, igualdad de derechos con el hombre, abolición de la religión. Todo esto ha traído consigo una ola de crímenes y de vicio.

357. “Los prodigios de la fe”, 22 de febrero de 1928, XV: 411, p.5

El Niño Fidencio primero y ahora el Mago del Espinazo en Coahuila. Estas personas curan por sugestión. Esto es una muestra de lo que la Fe puede hacer.

358. “El imperio de la mujer”, 29 de febrero de 1928, XV: 412, p.5

En la 6a Conferencia Panamericana reunida en Cuba, las mujeres de las 21 repúblicas participantes, exigen igualdad de derechos políticos y civiles. La mujer latinoamericana necesita de la igualdad de derechos con el hombre para dejar de ser su esclava, para ejercer la patria potestad sobre sus hijos, y opinar sobre la educación de éstos, para disponer de los bienes aportados al matrimonio; para acudir a los tribunales en demanda de justicia, para no ser arrastrada a la prostitución; para conservar su nacionalidad; para obtener protección social que nunca ha reclamado el hombre para ella; para reglamentar las condiciones del trabajo de la mujer laborista; para fomentar el desarrollo de sociedades protectoras de la mujer; para adquirir una profesión y finalmente para ejercer sus propios derechos políticos y civiles.

359. “La vida precoz”, 7 de marzo, 1928, XV: 413, p.3

La sociedad protesta porque se hacen llegar a las aulas femeninas folletos que contienen normas de higiene de naturaleza íntima y además contienen reglas “perversas” para evitar nacimientos. Se opina que esto es prostituir a la juventud. Hay que mantener a las jóvenes generaciones el mayor tiempo posible en los límites del candor y la inocencia. Las consecuencias de esta nueva tendencia en la educación son los suicidios como el de la joven que recientemente se suicidó, la causa es una educación sin fe. Toda esta propaganda es parte de la “Desfanatización juvenil”, pero se detuvo.

360. “La ola de fuego”, 14 de marzo de 1928, XV: 414, p.5

Causa alarma la ola de desastres, unos naturales y otros provocados por la mano del hombre. Devastación de bosques por el fuego y por otro lado, la destrucción de comercios por fuego provocado, en total se registran 188, las compañías de seguros cubrieron 4 millones de pesos. La mina la Aurora en Teziutlán se derrumba sepultando a numerosos trabajadores.

361. “La Señorita Primavera”, 21 de marzo de 1928, XV: 415, p.5

La causa por la cual los trabajadores mexicanos emigran a Estados Unidos de Norteamérica es la falta de un trabajo bien remunerado. La suerte que corren los braceros en Estados Unidos es muy arriesgada no hay justicia para los emigrantes. Un trabajador mexicano es acusado de un crimen por un testigo ciego que lo reconoce por la voz, se apela a la ley y lo único que se logra es que no lo condenen a la silla eléctrica pero le dan cadena perpetua.

362. “El monopolio de la leche”, 28 de marzo de 1928, XV: 416, p.3

El precio de la leche se incrementa, se vende solo una parte de la producción y se deshecha por las coladeras de la ciudad un millón de litros equivalente a 250 mil pesos. La producción de leche la fueron acaparando unos cuantos productores en el Distrito Federal y después en los estados de la República. El precio real del litro de leche es de 12c., se vende a 30c. Con la industrialización de la leche se ha terminado con la industria casera.

363. “El drama de Nisam”, 4 de abril de 1928, XV: 417, p, 3

En esta hoja editorial se recuerda un hecho de la historia sagrada hebrea, que después de veinte siglos sigue recordando la humanidad. La raza judía es una raza proscrita por una maldición.

364. “Trágico saldo para la Pascua”, 11 de abril de 1928, XV: 418, P. 3

La semana de Pascua dejó una serie de muertes por accidentes en paseos, en su mayoría se trata de jóvenes. También el suicidio de dos muchachas que tomaron veneno por haber sido engañadas por los novios. Todas estas muertes nos hablan del desprecio a la vida que hay entre la juventud, y de los falsos valores que circulan, para empeorar las cosas, quince señoritas mexicanas quieren convertirse en aviadoras.

365. “La Mujer Moderna”, 18 de abril de 1928, XV: 419, p.3

El último Congreso Feminista tuvo que ser clausurado por un grupo de mujeres cultas y esto dio nuevas razones a los hombres para aborrecer todo lo que tenga que ver con feminismo. El feminismo surgió como protesta ante la injusticia que sufren las mujeres por parte del hombre especialmente el latino quien considera ridículo el que una mujer tenga intereses intelectuales. Pero el feminismo actual ha rebasado los límites de la cordura, ha llevado a la mujer a renegar de su sexo, a odiar toda sujeción, a profesar el amor libre, se trata de un feminismo sin Dios. Las mujeres divorciadas abandonan el hogar y a los hijos, hay jóvenes que han llegado al suicidio. La salvación es la verdadera intelectual que no olvida sus deberes de mujer.

366. “El matrimonio a prueba”, 25 de abril de 1928, XV: 420, p.5

El matrimonio experimental, es una modalidad introducida en el sistema de divorcio norteamericano. Es una especie de ensayo conyugal no hay compromiso alguno para ninguna de las partes. En México las circunstancias son muy diferentes, aquí no son suficientes las leyes protectoras para la mujer y los hijos contra el abandono del cónyuge por esta razón no funcionara el matrimonio experimental.

367. “Inquilinos y propietarios”, 2 de mayo de 1928, XV: 421, p.3

La liga de defensa de propietarios de casas solicita se modifiquen algunas disposiciones del Nuevo Código Civil que atentan contra su estabilidad económica. Consideran que el nuevo código no tiene nada que ver con la realidad mexicana ya que está inspirado del sistema soviético.

368. “El alma latina”, 9 de mayo de 1928, XV: 422, p.3

La prensa norteamericana comenta el caso de Juana Lovello que reside en San Antonio, Texas quien pide la dejen ir a cuidar a su esposo que está en prisión por haber herido a otro hombre en una pelea en un cabaret. No cabe duda de que la mujer latina es diferente a la sajona. “La mujer latina esta educada en el yunque de la vida”.

369. “El mes de las flores”, 16 de mayo de 1928, XV: 423, p.3

El mes de mayo se le dedica a María a pesar del escepticismo actual y ahora se introduce una costumbre pagana: celebrar a la madre biológica. A María se le festeja con música solemne que lleva el alma de las niñas al despertar de la fe; a las madres mexicanas con música trivial se despierta el amor filial. Idea acertada el dedicar un día a nuestras madres.

370. “La mujer ante el código”, 23 de mayo 1928, XV: 424, p.3

El Nuevo Código Civil rompe con el respeto y fidelidad entre los miembros de una sociedad conyugal al establecer igualdad de derechos a la “concubina” que a la esposa, al autorizar que se legitimice al hijo que nace fuera del matrimonio y autorizar el derecho de alimento para la “concubina”.

371. “La organización de la familia”, 30 de mayo de 1928, XV: 425, p.3

La igualdad de derechos entre ambos sexos que establece la nueva legislación civil causa un desequilibrio en la sociedad, desestabiliza el principio de autoridad que existe ancestralmente en la familia, va contra las leyes naturales. El feminismo exaltado de los autores del Nuevo Código Civil repara una vieja injusticia, otorga y fija los derechos civiles de los hijos naturales. Pero se declara enemiga del amor libre, porque la mujer es la que lleva la peor parte.

372. “Las águilas mexicanas”, 6 de junio de 1928, XV: 426, p.3

México esta de fiesta por el triunfo de sus dos pilotos aviadores: Carranza y Fierro, este hecho modifica el concepto que se tiene de nosotros en el extranjero.

373. “En la cumbre del mundo”, 13 de junio de 1928, XV: 427, P.3

Es rescatada la expedición italiana que se había perdido en el Polo Norte bajo el mando del general Humberto Nobile con otros 17 pilotos. La prensa tuvo informada a una parte de la humanidad durante las dos semanas en que se perdió todo contacto con la expedición. Amundsen fue el primero en ofrecerse como voluntario para ir a rescatarlos.

374. “Crímenes de niños”, 20 de junio de 1928, XV: 428, p.3

Hace falta una labor de previsión social como los tribunales de menores que recientemente creó la señorita López Zuñiga para substituir los tribunales comunes que se limitan al confinamiento en las cárceles. Una de las causas del aumento de la delincuencia infantil en México es la disolución de las costumbres. El Estado tiene la obligación de asumir la dirección de los menores que caen en la delincuencia hasta devolverlos a la sociedad ya regenerados por medio de los nuevos métodos psicológicos. Un niño de trece años asesinó a su novia de doce, un niño mató de un balazo a su compañero de delitos, etc.

375. “La cultura en decadencia”, 27 de junio de 1928, XV: 429 p.3

Un tema tomado de la prensa nacional, José López baila 332 horas en el Madison Square Garden, y rompe récord mundial de resistencia. Este es un ejemplo de la vanalidad del mundo actual. Se sabe que el alcohol, el tabaco y otras drogas hacen daño y sin embargo el hombre las consume, su instinto de conservación no le funciona bien.

376. “Glosario de la semana”, 4 de julio de 1928, XV: 430, p.3
“Vengadores de honras”.

Esposas que creyeron encontrar en el divorcio la salvación de su vida después de muchos años de martirio, han caído muertas por balas homicidas del ex marido. El divorcio no basta para acabar con los dramas conyugales. Sí la ley da el apoyo a hombres y mujeres para disolver los vínculos matrimoniales, ¿porqué ha de ser el revólver el factor que decida la situación de una mujer? Las matan como a perros y aún delante de sus hijos, abandonados por sus propios padres. Hay parejas que optan por el divorcio pero en el momento en que la ex-esposa intenta rehacer su vida y establece una nueva relación su vida corre peligro porque el ex-marido le quita la vida quedando la mayoría de las veces impune el crimen, ya sea porque el jurado es sobornado o porque el juez apoya al ex-cónyuge o el abogado es contratado por el asesino.

“La cacería de la mujer”.

Un sin número de mujeres indefensas en todas partes y a todas horas son perseguidas y befasadas por agentes de la autoridad empeñados en esa inicua “cacería de mujeres. Jovencita violada por un alto empleado de la novena comisaría, con la complicidad de compañeros suyos, que ayudan a maniatarla. Otra mujer es mancillada brutalmente por el comisario de policía de Tlalpan, en contubernio con cuatro subalternos suyos. En la Villa de Guadalupe el comisario de policía hace proposiciones indecorosas a una mujer, ella lo rechaza y en venganza la encarcela y la viola en presencia de su hijo de ocho años. Una joven es raptada y llevada en auto a Contreras donde es violada; otra víctima es apuñalada por un “matoide” al servicio del gobernador de Michoacán. Funcionarios de la Policía abusan de su autoridad con las mujeres que trabajan de noche o que van solas por la calle durante la noche ya que son llevadas a la comisaría y son atacadas sexualmente por la autoridad sanitaria.

377. “Glosario de la semana”, 8 de julio de 1928, XV: 431, p.3

“La nación está en duelo”.

El piloto aviador Emilio Carranza perdió la vida en accidente aéreo.

“Proletariado profesional”.

Hay más de 8 000 alumnos inscritos en las escuelas universitarias y en las escuelas de artes y Oficios el número es bajísimo. Por cada maestro constructor egresan de la Universidad Nacional no menos de 30 médicos, 15 abogados, 50 dentistas.

“Nuevo Código Civil”.

En el Nuevo Código queda estatuido el patrimonio de la familia y se establece que los bienes de la familia son inembargables.

378. “Inmoralidad creciente”, 11 de julio de 1928, XV: 432, p.3

Las noticias de los periódicos solo hablan de crímenes pasionales y de la violación de una niña. La sociedad se siente cada día más insegura por los delitos contra la propiedad privada. Se dice que la causa de este mal es la miseria en que vive la clase baja, pero también la debilidad de la justicia para castigar los crímenes. Los malhechores actúan con impunidad.

379. “Ganarás el pan con el sudor de tu rostro”, 25 de julio de 1928, XV: 433, p.3

El hogar después de ocho días continua en huelga, aunque el taller y oficina permanecen cerrados por los obreros, no se han interrumpido las labores de la revista. El martes 17 fue asesinado el presidente electo Obregón, pero los obreros de El hogar y los de otros talleres en huelga permanecen indiferentes ante este hecho. Es falso que se les pretenda reducir el salario, por el contrario se pretende reenumerar mejor a los trabajadores más eficientes.

380. “Glosario de la semana”, 1° de agosto de 1928, XV: 434, p.3.

Amantes desesperados se suicidan. Una mesera se tira desde un segundo piso; una mujer desesperada quema sus entrañas con fuerte corrosivo. Joven se suicida bajo el balcón de su novia porque ésta lo rechaza. Un obrero se da un balazo porque el amor de su vida lo desdeña. Todas estas muertes son la muestra de que falta una educación con fe. Son víctimas del ambiente positivista que priva en el mundo moderno.

381. “Glosario de la semana”, 8 de agosto 1928, XV: 435, P.3

“Cierre de facultades universitarias.”

Existe un problema de saturación de profesionistas en la capital en cambio en la provincia faltan egresados de la universidad, sobre todo médicos, por esa razón no se deben cerrar escuelas profesionales hay que enviar a los egresados a la provincia y abrir escuelas técnicas en la capital.

382. “Ladrones de honras”, 19 de septiembre de 1928, XVI: 441, p.3

El hogar encabezado por una mujer, portavoz de la mujer mexicana y de la sociedad en general, pide por razones morales que se castigue a quien seduce a una mujer y la abandona rehuendo responsabilidades. En Yucatán muere una joven a causa de un aborto provocado por “una segadora de vidas”. En México existen centenares de estos casos ya que nuestras leyes no se han ocupado de dar protección a la mujer .Ya es tiempo de que se imponga respeto a la mujer, cualquiera que sea su clase y condición.

383. Glosario de la semana. 26 de septiembre de 1928, XVI: 442.

“El Cóndor retorna”.

Breve crónica del vuelo de un piloto que voló por Centroamérica y retorno a México.

“Avaricia y Miseria.”

Un anciano mendigo es encontrado muerto en la calle y tenía cocidas a sus ropas 300 monedas de oro.

“Huelga de Médicos.”

Los médicos de Tampico en una convención manejan la idea de sindicalizarse para tener derecho a huelga.

384. “Glosario de la Semana”, 3 de octubre de 1928, XVI, 443, p.5

“albores de Consuelo y Esperanza”.

El ministro alemán de Justicia, deroga la pena de muerte.

“El Problema de la natalidad”.

La falta de nacimientos es un problema del “modernismo” que viene acompañado de nuevas formas de entretenimiento para la mujer, masculinizándola, como los deportes, entre ellos destaca el gusto por la natación y el tenis, haciendo que la maternidad pase a segundo plano.

“Horrores de un siniestro”.

El Teatro Novedades de Madrid se incendió.

385. “Glosario de la semana”, 10 de octubre de 1928, XVI, 444, p.5

“Nuevo récord automovilístico.”

El Señor Muñoz Zapata en la carrera de México a Puebla, recorrió 121 Km. en 1 hora 12 minutos 23 segundos.

“Indulto a criminales:”

Como parte del fin del periodo presidencial que termina el 30 de noviembre, se concede indulto a toda clase de reos.

“La cautividad del beso.”

Las autoridades prohibieron a las parejas besarse en lugares públicos como cines y jardines, pero nuevamente se le ha dado libertad a esta manifestación de afecto, esperamos que se le pongan restricciones.

386. “Glosario de la semana”, 17 de octubre de 1928, XVI: 445, p.3

“La navegación del porvenir”.

El dirigible alemán Conde Zeppelin atravesó el Atlántico, de Alemania a los Estados Unidos.

“El día de la Raza”.

No es de júbilo para las razas vencidas. Con el descubrimiento de América se destruyó toda una civilización. Aún sobreviven individuos de pura raza indígena arrastrando cadenas de esclavitud, por más que se hable de la libertad de América. La raza indígena todavía espera su despertar intelectual el día en que tenga acceso a la educación.

387. “El respeto a los niños”, 24 de octubre de 1928, XVI: 446, p.3

“La Unión de Padres de familia” de los alumnos de las escuelas del Distrito Federal, organiza una manifestación para protestar por la falta de garantías que impera en México para la mujer y para el niño. El hogar se une a la protesta y pide a las autoridades se tomen medidas para proporcionar garantías de seguridad, empezando por hacer una mejor selección de los guardianes del orden que golpearon a unos niños que repartían volantes para esta manifestación en el mercado de La Merced.

388. “Glosario de la semana”, 31 de octubre de 1928, XVI: 447, p.3

“Juventud descarriada”,

Cuatro adolescentes pertenecientes a la clase media acomodada asaltan el cine “Majestic”, en la colonia Santa María la Rivera hiriendo a dos policías.

“Trata de blancas”.

Una organización recluta en la capital y en el interior a jovencitas para prostituirlas en Tijuana. El hogar pide a las autoridades que persiga este comercio de cuerpos, verdadero problema social.

389. “Glosario de la semana”, 7 de noviembre de 1927, XVI: 448, p. 3.

“Día de muertos”.

Cientos de personas visten de negro y millares llevan ramos de flores.

“Un gran acto cívico”.

Los ciudadanos de Norteamérica llevan a cabo el acto cívico al que aspira toda nación civilizada: La designación de sus mandatarios por medio del voto. Este acto debe ser ejemplo para Latinoamérica.

390. “Glosario de la semana”, 14 de noviembre de 1928, XVI: 449, p.3

“Un grato aniversario”.

Los países vencedores acaban de celebrar el aniversario de la firma del Armisticio que dio fin a la guerra que transformó el mundo. A causa de esa guerra se cayeron tronos, se modificaron fronteras, nacieron nuevas nacionalidades, también surgieron nuevas ideas y teorías que trastornan la vida social y política de muchos pueblos.

391. “Glosario de la semana”, 21 de noviembre de 1928, XVI: 450, p3

“Las tragedias del mar”.

El Vapor “Vestris” de la marina mercante británica se hundió por negligencia e ineptitud de su tripulación.

“La Justicia ciega”.

Un pastor de ovejas de origen mexicano fue linchado en Estados Unidos, acusado de un crimen que no cometió. Víctima de la Ley Lynch. Lo sacaron de la cama del hospital donde se encontraba internado y lo ahorcaron unos enmascarados.

“Los jinetes apocalípticos”.

En nueve provincias de China, doce millones de chinos sufren hambre, noticia recibida de Tien-Tsin, comunicada a la Comisión Internacional de auxilios que tiene un comité en Nueva York.

392. “Glosario de la semana”, 28 de noviembre de 1928, XVI: 451, p.3

En la Convención Obrero Patronal, se discuten los preceptos de un código de trabajo, el primero de la legislación mexicana. Uno de los puntos que se discute, es el criterio que considera desaparecida a la clase media porque bajo el punto de vista de obreros y patrones solo hay dos clases sociales: capitalistas y trabajadores. Se plantean una serie de derechos para mejorar las condiciones laborales de los trabajadores, se piensa incorporar a las trabajadoras domésticas en este código.

393. “Notas pintorescas y curiosas”, 12 de diciembre de 1929, XVI: 453, p.3

La capacidad de población de la tierra es de diez y seis mil millones de habitantes. Durante los últimos cincuenta años la población ha aumentado a cuatrocientos veinticinco millones y sólo hay capacidad para nutrir a ocho mil millones de seres. Cinco mil millones de hombres y mujeres vivirán en la zona templada; la zona tropical representa la región de futuras aglomeraciones humanas.

394. “El instante que se va”, 26 de diciembre de 1928: XVI: 455. p.3

Las mujeres despedidas de dependencias optan por la carrera de corista. Una mujer que fuma conserva en los labios el olor a tabaco esto hace que adquiera un rasgo de masculinidad, que en un hombre resulta agradable. Las mujeres del Bajío sí fumaban pero eso era debido a la falta de diversiones, a la ociosidad, en cambio las mujeres de la ciudad de México no fumaban por la importancia que le daban a la feminidad.

“Es cierto que se va la hidalguía”, Cuando la mujer entiende que es “igual” o que puede ser igual al varón le permite ciertas familiaridades que rompen con las reglas de la cortesía universal. En Francia el varón habla a la mujer con el cigarrillo entre los labios, de esto tienen la culpa las mujeres al romper con moldes establecidos de conducta. El hombre la trata ahora de “compañera”, de “sufragista”, de “diputada”, esto es una especie de regresión a la barbarie.

395. “Nuevas promesas nuevas ilusiones”, 2 de enero de 1929, XVI: 456, p.3

El hogar tiene un prestigio envidiable. La vida y el desarrollo de esta revista es un ejemplo de lo que se logra con constancia y esfuerzo. En estos quince años otras revistas han dejado de circular, nosotros hemos estado a punto de fracasar pero lo que nos ha permitido llegar a realizar nuestros propósitos ha sido la voluntad y el esfuerzo personal aunque la suerte ha intervenido en ocasiones.

396. “Del instante que se va”, 9 de enero de 1929: XVI: 457, p.3

“La hegemonía de la moda”, uno de los saldos de la Guerra de 1914 a 1918 es el despertar de ansias de libertad que dormía bajo el peso de la costumbre. Han aparecido los bailes de resistencia que son concursos donde una pareja baila durante horas hasta desfallecer.

397. “Bendita juventud”, 16 de enero de 1929, XVI: 458, p.3

Obdulia asiste a la fiesta de quince años de su sobrina Conchita. La fiesta se celebró en Tacubaya en casa de Luis Enríquez de Rivera y Guadalupe Arechavala de Enríquez de Rivera. Obdulia piensa en el significado de los velos blancos en la vida femenina: en la niñez, ofrecer flores; la primera comunión de jovencita y casta desposada cuando entra plenamente a la vida. En esta fiesta se da cuenta que no tuvo juventud, pero de repente se contagia de la alegría de la fiesta y olvida por un momento el recuerdo de sus muertos.

398. “Divagaciones”, 23 de enero de 1929, XVI: 459, p. 3

La observación de la morfología de la mano para deducir el carácter, sin que nadie incurra en supersticiones.

399. “Divagaciones” 30 de enero de 1929, XVI: 460, p.3

“El sueño de la inmortalidad” Un médico de oriente anuncia que ha descubierto el medio para prolongar la vida y conservar la juventud, esto haría que perdiera su encanto la vida.

400. “Las tragedias políticas y la decadencia del hogar”, 13 de febrero de 1929, XVI: 462, p.3.

A la sombra de la palabra, progreso, caridad y trabajo han nacido y crecido pasiones y odios que no sabemos donde van a terminar. La política ha ensangrentado el suelo mexicano durante muchos años. Nuestra patria dolorida reclama hombres justos y la única lucha noble es por la defensa de la familia, del hogar. Las mujeres mexicanas deben intervenir y encausar los ideales de sus padres, esposos, hijos o hermanos y de esta manera mejorar el estado social.

401. “Juegos de suerte y decadencia moral”, 20 de febrero de 1929, XVI: 463, p. 3

El juego de la lotería revela la existencia de una crisis económica permanente y la incapacidad de fomentar capital por medio del trabajo, muestra la inexistencia de una enseñanza con orientación científica que encauce el esfuerzo individual hacia el bien colectivo donde la lotería nada tiene que hacer. En México cada semana se juegan tres loterías, el 60% de los ciudadanos sacrifican ahí no menos del 10% de su salario.

402. “Los patronatos del hogar y del trabajo”, 27 de febrero de 1929, XVI: 464, p.3

El Departamento del Distrito se propone crear patronatos que recojan y den instrucción a los miles de huérfanos que viven en las calles. Entre las causas de la desintegración familiar está la desmoralización social que dejó la Revolución y la emigración de padres de familia en busca de trabajo. ¿Tendremos los medios necesarios para echar a andar estos patronatos?

403. “La moral social y el teatro para reclusos”, marzo 6 de 1929, XVI: 465, p.3

Las autoridades comienzan a preocuparse por la cultura pública, establecen carpas de teatro popular y llevan comedias y dramas a las cárceles. En la penitenciaría se congregaron en un salón mil quinientos presos a ver “La Cuza”. Las obras de teatro que se elijan deben tener una moraleja. Los artistas que representaron la obra lo hacen sin percibir ninguna paga. También se les ha llevado música orquestal y música folklórica.

404. “Los crímenes y el jurado popular”, 20 de marzo de 1929, XVI: 467, p.3

Los jurados populares sólo excitan las pasiones de la muchedumbre. En el último juicio en que tomaron parte se juzgaba al policía Nicolás Villa Ortega quien durante un festejo en el estadio mató a un obrero y lesionó a dos niños para “imponer el orden”. La prensa y la opinión pública pidieron justicia pero el acusado quedó absuelto, es indignante el proceder de los que tienen en sus manos la ley. Impartir justicia es más serio que reunir gente en un salón. Este hombre imponía el orden con una pistola en la mano.

405. “El suicidio en la mujer”, 31 de marzo de 1929, XVI: 466, p.3

La joven María Dolores Arias Zariñana se suicido por un amor imposible, se enamoró de un hombre casado con hijos. La joven dejó una nota que decía: “prefiero que me lloren muerta y no que me desprecien en vida”. En la actualidad la mujer no tiene apoyo en la religión y cuando tiene un tropiezo se siente abandonada.

406. “Semana Santa”. 27 de marzo de 1929, XVI: 468, p.3

Hoy en día, los jóvenes sólo conocen las campanadas que marcan las horas, todo el mundo anda de prisa hacia el maquinismo, se perdió el significado de Semana Santa.

407. “En defensa de nuestro bosque”, 3 de abril de 1929: 469, p.3

Familias de obreros convierten el Bosque de Chapultepec en basurero, después de su paseo dominical dejan cáscaras de naranja, desechos de comida, botellas vacías, etc. ¿porqué las autoridades permiten el comercio de puestos populares y las taquerías de cajón portátil?

408. “Los niños abandonados”, 10 de abril de 1929, XVI: 470, p.3

Recientemente se han dado casos de madres que quitan la vida a sus bebés. Una lo degolló por la miseria en que se encontraba, otra lo abandono en una mina de arena en Tacubaya. La causa de esto es el pulque, hay que alejar al pueblo de las tabernas. Hay que ayudar a las madres del pueblo. Pero... ¿cómo empezar?

409. “Música y educación”, 17 de abril de 1929, XVI: 471.p.3

En Viena en el mes de enero se suicidaron veintitrés personas, en su mayoría eran mujeres y siete niños en edad escolar. Esto es consecuencia de la industrialización y de las exigencias de la vida moderna. Deberíamos recomendar escuchar música de los grandes interpretes para calmar esos actos suicidas.

410. “El último crimen”, 24 de abril de 1929, XVI: 472, p.3

Las estadísticas dicen que México ocupa el primer lugar en criminalidad ya sea por robo o por motivos pasionales. El caso más reciente es la muerte de un rico pulquero Tito Basurto y su familia, los apuñalaron en su casa. La violencia que aflora en el pueblo es la herencia prehispánica. La revolución también dejó su herencia violenta, un tercer factor es el alcoholismo. Es necesario imponer castigos ejemplares, sin llegar a la pena de muerte.

411. “Espectáculos sanos”, 1° de mayo de 1929, XVI: 473, p.3

En el Teatro Lindbergh en el Parque de San Martín en la Colonia Condesa, se presenta opera al aire libre y el gobierno prometió apoyar a la orquesta Sinfónica, así la familia mexicana se aleja de los “bataclanes” y aunque algunas veces frecuenta el cine, prefieren gramófonos y discos para celebrar en familia esta es la manera de dar fuerza a la protesta general que se ha levantado contra el teatro inmoral.

412. “El día de las madres”, 8 de mayo de 1929, XVI: 474, p.3

Para levantar al país de la postración social en que yace, hay que restaurar el hogar, México es el primer país de América Latina que dedica un día del año a la madre, esta celebración puede ser el motor que regenere a la plebe ya que no existe el menor rasgo de respeto hacia la maternidad entre el pueblo. La divinidad penetra en la vida humana por medio de la maternidad. Esta por escribirse la historia de la influencia que ejercen las madres en la cultura.

413. “El día del maestro”, 15 de mayo de 1929, XVI: 475, p.3

La salvación del pueblo esta en la educación escolar. El maestro tiene una función social en la sociedad: es el único que realiza la socialización de las masas puede ser guía moral y civil, moldea el carácter, completa la obra de la familia. Las nuevas doctrinas sobre relaciones sociales son fermentos producidos por la carencia de escuelas. Para la completa dignificación del maestro, hay que extraerle de la esfera política. La salvación del pueblo está en su sistema de enseñanza, en la escuela.

414. “La huelga estudiantil, 29 de mayo de 1929, XVI: 477, p.3

En protesta por la disposición de la Secretaría de Educación Pública de llevar a cabo exámenes trimestrales, se organizó una huelga estudiantil que termino con la muerte de varios estudiantes, numerosos heridos en hospitales y en sus propias casas. No es por medio de la represión que llegaremos a una sociedad disciplinada sino por el ejercicio de la libertad, debe haber tolerancia. Esta represión llegó a un tinte bárbaro y cruel.

415. “Un arreglo necesario”, 5 de junio de 1929, XVI: 478, p.3

El episcopado nacional regresa al país y el arzobispo Ruiz y Flores tratará las cuestiones pendientes ante el gobierno mexicano, con el fin de restaurar la armonía que debe existir entre la iglesia y el estado. México ha entrado a una época de revisión y análisis de los preceptos y elementos de su cultura. La Iglesia tendrá derecho a colaborar en la edificación moral mexicana. Está probado que ninguna doctrina social es capaz de llenar el vacío moral que deja la ausencia de una religión. La religión es un freno para los instintos.

416. “Concursos de oratoria”; 12 de junio de 1929, XVI: 479, p.3.

Un grupo de intelectuales organiza un concurso de oratoria estudiantil este hecho es una muestra la transformación que se lleva a cabo en la vida moral, ahora se lucha con ideas y se hacen a un lado las armas.

417. “El arte postergado por las maquinas”, 19 de junio de 1929, XVI: 480, p.3

El “Vitafono” es un nuevo invento que permite ver y oír simultáneamente en una sala de cine en la ciudad, pero los inventos por el hecho de serlo no siempre son favorables a la civilización. Hoy en día al público se le da todo hecho. El carácter financiero de la época ha comercializado el arte. Somos dependientes de los productores de arte extranjeros que acabaran con nuestro modo de ser, por imponer su moral y su economía.

418. ¡Gloria in excelsis deo!, 26 de junio de 1929, XVI: 481, p.3

Las iglesias vuelven a abrir sus puertas. La sociedad mexicana profundamente católica y amante fiel de todas las tradiciones sufría en silencio el error que la había llevado a despedazarse como fieras. Pasaran a la Historia los nombres de los preladados que lograron que volviera la paz.

419. “El rescate de Franco”, 3 de julio de 1929, XVI: 482, p.4

España acaba de celebrar el rescate de los aviadores españoles que el 21 de junio salieron de Cartagena rumbo a Nueva York, y que el mal tiempo los hizo descender en el mar cerca de la isla Santa María de las Azores. Estuvieron en el mar durante siete días hasta que los rescató el portaaviones inglés Eagle. El capitán de esta empresa es Ramón Franco.

420. “El retorno al hogar”, 10 de julio de 1929, XVI: 483, p.5

Un grupo de mujeres católicas retornan al país, fueron enviadas a las Islas Marías debido a los incidentes político-religiosos que se generaron en el país. De esta manera se va restaurando la conciliación y la paz. Parece que el momento de la tolerancia ha llegado y no se derramará más sangre por las ideas. Estas mujeres vuelven a ocupar su puesto en la sociedad mexicana.

421. “Aviación y progreso moral”, 17 de julio de 1929, XVI: 484, p.5

Hemos presenciado el fracaso de dos proyectos de aeronáutica que intentaban atravesar el Atlántico: una empresa polaca y una francesa. Pero en un futuro cercano será un hecho el vuelo entre Europa y América y nadie se acordara de las víctimas que cobró el espíritu de aventura y heroísmo. Se acabaran las fronteras porque en el espacio no hay límites y se impondrá una sola cultura porque el mundo se unirá, las distancias se acortarán.

422. “Un grito de alarma”, 24 de julio de 1927, XVI: 485, p.3

Este es un llamado de alarma a la sociedad para protegerla de la lepra. Las principales notas periodísticas informan de la existencia de mil leprosos que andan por las calles de la ciudad; de más de cincuenta mil personas enfermas del estómago por el agua que beben ya que se filtra el agua de las cloacas a las tuberías, problema que se resolvería con sólo hervir el agua. Pero el asunto de los leprosos es más grave ya que no hay ningún control ni sitio en donde puedan ser tratados. A los sirvientes se les debería de practicar un examen médico. En las albercas públicas tampoco se realiza ningún examen médico.

423. “Protección a las mujeres”, 7 de agosto de 1929, XVI: 487, p.3

La Inspección General de Policía ha girado una circular al cuerpo encargado del orden público para hacer respetar a las mujeres que circulan por las calles y avenidas de la ciudad realizando sus deberes domésticos. La vida moderna exige a la mujer salir diariamente del hogar para hacer las compras del hogar y también debe trabajar en talleres, agencias o casas comerciales, es decir debe mezclarse con la muchedumbre de la urbe.

424. “La moral en las noticias”, 14 de agosto de 1929, XVI: 488, p.3

Es inmoral que se le de tanta publicidad en los periódicos a un criminal como el del Caso de Romero Carrasco, en el que se han vertido lagos de tinta para relatar detalladamente el Crimen de Matamoros hasta llegar a convertir en héroe al criminal. La función de los grandes diarios debe ser el mejoramiento del pueblo.

425. “El vuelo alrededor del mundo”, 21 de agosto de 1929, XVII: 489, p3

El Graff Zeppelin llega a Tokio después de setenta y cuatro horas de vuelo, entre los numerosos pasajeros iba Lady Grace Drummond, mascota del Zeppelin que ya ha atravesado dos veces el Océano Atlántico escribiendo crónicas, Lady Grace es el modelo femenino del futuro.

426. “Una tragedia de amor”, 28 de agosto de 1929, XVI: 490, p.3

María Teresa Landa quien en junio del año pasado fue a Galvestón representando a nuestro país con el título de Miss México, disparó el domingo pasado seis tiros de revólver a su esposo , el general brigadier Moisés Vidal Corro al enterarse de que era un hombre casado y ella había sido engañada.

427. “La amatista papal”, 31 de agosto de 1929, XVI; 486, p. 3

Por el Concordato Laterano, celebrado entre el Duce Benito Mussolini y Pío XI, sale de su encierro el papa y el vaticano se convierte en un Estado. A pesar de las trabas del mundo, la filosofía del catolicismo se abre paso para mostrar la verdad. El maquinismo se humanizará.

428. “Plaga de mendigos”, 4 de septiembre de 1929, XVI: 491, p.3

La peor plaga de México, es la de los mendigos que pululan por calles y avenidas principales, infestando de miseria, dolor y enfermedades al transeúnte. La mendicidad es una herencia del pasado que no hemos podido erradicar. Nos topamos con ellos a las puertas de los establecimientos de lujo, las casas de banco y cambio, templos y negocios en general. Todos caemos en la trampa de la limosna pensando que con ello se arregla el mundo. Hay que recogerlos en asilos y enseñarles oficios. Hay que transformar la caridad en sistema.

429. “Otro año más”, 11 septiembre de 1929, XVI: 492, p.3

Obdulia nunca olvidara la angustia que le causó renunciar al empleo de redactora de la sección de damas de Revista de Revistas, para convertirse en editora de sus propios trabajos. La indiferencia y las ironías de sus amigos ante sus proyectos la hacían dudar. El único que la ayudo en su empresa fue Raoul Mille quien le dio crédito ilimitado en su taller de imprenta. Hoy esta segura de la vida de su revista.

430. “Dieciséis años de vida”, 11 de septiembre de 1929, XVI: 492. p.3, Rafael Barón.

Cuando apareció El hogar, la mujer mexicana con excepciones honrosas, desconocía cual era el ideal para su sexo, ni en qué consistía su liberación espiritual y económica. Aunado al ejemplo de su directora la revista ha ido tejiendo con su doctrina las aspiraciones y logros femeninos. Una mirada retrospectiva, serviría mejor para evidenciar hasta el fondo la enorme labor cultural desarrollada por El hogar labor que se refleja en la inquietud femenina de hoy. Sacrificios morales y materiales implicaba cada número lanzado a la calle. Emilia Enríquez de Rivera redactaba las páginas editoriales, llenas de aliento para la mujer de entonces, pernoctaba a menudo entre las máquinas de imprenta, corregía las pruebas, conseguía los reclamos, buscaba suscripciones, alentaba al obrero fatigado, disponía el formato de las paginas y vendía cada ejemplar de su revista. El ojo de la crítica, le anunció alguna vez un total fracaso. El hogar es un órgano necesario, de utilidad constantemente creciente, que interpreta cosas vitales y se anuda a la vida nacional con lazos que nada puede romper. Es una obra social de trascendencia.

431. “La mayor conquista de los tiempos modernos”, 11 de septiembre de 1929, XVI: 492, p. 24, Juana Manrique de Lara.

Una de las pocas conquistas efectivas que trajo la guerra Europea fue la de iniciar la emancipación femenina. No con la que sueñan las equivocadas feministas cuyo ideal consiste en imitar y aún suplantar a los hombres, sino la emancipación verdadera, la que restituyó a la mujer un espíritu, la que le permitió encontrarse a sí misma y decirse dueña de sí al enfrentarse con un mundo nuevo. El trabajo la transformó en un ser independiente y digno. No es más la carga de la familia, no más la esclava. Ahora podía sentirse igual a cualquier otro ser humano. Ahora las mujeres forman parte integrante de la sociedad, no sólo como vestales guardianes del hogar, sino también como colaboradoras del hombre en la magna labor del progreso. Ahora existen menos injusticias; menos abusos masculinos; menos mercados de sentimientos; más libertad para escoger el destino.

432. “La derrota del pensamiento”, 18 de septiembre de 1929, XVII: 493, p.3

En el curso de veinte años la vida social se ha transformado de tal manera que se ha olvidado que los artistas en general solían reunirse en cafés o en veladas caseras para discutir sobre problemas existenciales o hacer poesía. Hoy la vida moderna ha dejado atrás estas aficiones y las ha cambiado por “cafés toreros” en donde jóvenes de ambos sexos hablan de la corrida de toros o del último partido de tenis. Y lo peor de todo es que la mujer mexicana ha seguido este modelo de “señorita incansable”, amiga de la raqueta y del coctail, y no volverá jamás a gustar de la paz de su casa ni de la lectura.

433. “¿La mujer juez y verdugo?”, 25 de septiembre de 1929, XVII: 494, p.3

Otra mujer acaba de dar muerte a un médico por no cumplir con la promesa de casarse con ella. Debería emprenderse un estudio de las condiciones sociales de la mujer y hacer una reforma de las leyes de protección de la mujer, y castigar severamente a los delincuentes por causas pasionales. Porque el hombre sabe que a pesar de los códigos, la libertad le aguarda en caso de quedar comprometido en un lío de amores. La mujer cobraría un valor social y legal. El hogar exige mayor moralidad social.

434. “Robadora de niños”, 2 de octubre de 1929, XVII: 495, p.3

María Salazar Moreno del barrio de la Bolsa, allá por las calles de Mecánicos y Girón roba niños de su barrio y los vende por cien pesos a familias acomodadas que no han tenido hijos, mediante el engaño de que es una madre sin recursos para mantener a su hijo y tiene que recurrir a dejarlo en mejores manos.

435. “Un esbozo biográfico”, 9 de octubre de 1929, XVII: 496, p.3

El Doctor Higinio G. Pérez introductor de la homeopatía en México, dio legalidad a esta nueva escuela de medicina. Acaba de caer rendido después de una larga lucha. Dedicó su vida al conocimiento y difusión de esta rama de la medicina, construyó un hospital público, editó libros científicos y folletos de combate. Uno de los más importantes es el de la “Filosofía de la Medicina”. Daba clases, organizaba conferencias, visitaba enfermos, recibía en su despacho a centenares de necesitados. Es un símbolo de voluntad mexicana.

436. “Babel y la mujer”, 16 de octubre de 1929, XVII: 497, p.3

Muchas jóvenes en la lucha por la existencia van a ocupar un puesto en la oficina pública, en el despacho médico, en la clínica del hospital, en la venta de boletos de teatro o de ferrocarril, jovencitas que al llegar a los veintidós o veinticinco años han perdido su frescura, y en su rostro se ve la fatiga y el desaliento. Empero, el trabajo brinda a la mujer una forma de liberarse de las bajas pasiones del hombre. En las oficinas públicas y privadas de México se da el respeto para la mujer, pero no dejan de presentarse casos de abuso hacia la mujer.

437. “Fiat Lux”, 23 de octubre de 1929, XVII: 498, p.3

Tomás Alva Edison genio práctico, está por cumplir ochenta años. Después de quince años de trabajo, penetró en el conocimiento de la electricidad y llevó la posibilidad de iluminar una habitación, una ciudad, una fábrica. También inventó el fonógrafo.

438. “La educación es belleza, 30 de octubre de 1929, XVII: 499, p.3

La moda actual de subir las faldas y el falso pudor de cubrir las rodillas al sentarse resulta peor que dejarlas descubiertas. Sí hay educación hay dominio de la mente, de la imaginación, de los movimientos involuntarios, carácter y hasta religiosidad. La belleza está en las mujeres de aspecto sereno y hermético y sonrisa piadosa.

439. “La vida moderna y el divorcio”, 13 de noviembre de 1929, XVII: 501, p.3

El divorcio y la vida urbana están relacionados. La oficina, el comer fuera de casa, las distracciones ciudadanas han destruido a la familia. Estos fenómenos de la vida moderna dan lugar a enfermedades psíquicas. La política es otra de las causas de divorcio. La civilización urbana es la causante de esta desintegración familiar. Ahora crece una generación que se ha desarrollado fuera del hogar.

440. “Desamparo y deshonor”, 6 de noviembre de 1929, XVII: 500, p.3

“Tratantes de blancas” aparecen por temporadas en la ciudad de México. Son las que proveen de muchachas los garitos y “las casas alegres”, los cabarets y las academias de baile. Recorren las vecindades y convencen mediante falsas promesas a las jóvenes de abandonar sus miserables casas. En cuanto la policía hace una redada en contra de esas mujeres, desaparecen por un tiempo. La sociedad aún no hace nada para crear defensas para la mujer pobre, como la educación de las artes y oficios para obreras. La escuela a pesar de ser barata resulta cara para las clases desamparadas.

441. “Poesía y poetisas”, 20 de noviembre de 1929, XVII: 502, p.3

Frente a la labor de las poetisas sur americanas y mexicanas como María Suárez de Alcocer, María del Mar y otras se ha levantado un grupo de mujeres modernistas que pugnan por acercar cada vez más la labor social de la mujer a la labor social del hombre y piden tomar parte en los comicios electorales - el voto para la mujer - y libertad que saque al genio femenino de la férula del hombre, pero esta forma de vida nos llevaría al desequilibrio. La poesía es la única fuerza femenina que puede salvar a la humanidad; la mujer en el arte y el hombre en la ciencia.

442. “Un espectro en el umbral”, 27 de noviembre de 1929, XVII: 503, p.3

Leon Trotzky piensa que es posible que se de un enfrentamiento armado entre Estados Unidos e Inglaterra, las dos potencias económicas y bélicas del mundo. Se sabe que hay laboratorios en donde se llevan a cabo investigaciones para encontrar nuevas formas de exterminio. La guerra que se puede desatar sería más cruenta que la de 1914-1918. El estado moderno necesita dar salida a la sobreproducción y ahí está una razón de la guerra. Un soldado alemán acaba de publicar Sin novedad en el frente se prohibió en Alemania e Italia pero hay que leerlo.

443. Obdulia, “La paz es vida”, 4 de diciembre de 1929, XVII: 504, p3

En la actualidad hay más sufrimiento que antaño porque el individuo tiene un deseo incontenible de adquirir cosas. Hay una fiebre de acción que nos invade diariamente. La mente común elabora problemas y necesidades ficticias, imagina formas de éxito. Nuestro siglo cree que la felicidad está en poseer y no en comprender. Las generaciones actuales se afanan por demostrar que debemos ser prácticos y que hay que vivir en la realidad, pero esta realidad es una ilusión.

444. “Miguelito”, 11 de diciembre de 1929, XVII: 505, p.3

Miguelito es un ejemplo de la miseria humana, quedó huérfano a los doce años, su madre vendía billetes de lotería y una noche quedo muerta en la calle. El niño fue llevado a un hospicio del que fue echado a la calle, por falta de espacio, allí aprendió a robar para sobrevivir, un día encontró un protector quien murió asesinado y con él Miguelito por tratar de defenderlo. Las calles de México están llenas de Miguelitos, ¿Qué podemos hacer por ellos?

445. “Consecuencias del progreso”, 18 de diciembre de 1929, XVII: 506, p.3

Después de la Gran Guerra se han dado vertiginosamente cambios en todas las ramas del saber humano, diario se descubre algo nuevo. La transmisión del sonido por medio del radio es ya usual. En el país hay más de 100 mil aparatos receptores de radio, no falta un radio en los hogares mexicanos.

446. “La ilusión de un año nuevo”, 1° de enero de 1930, XVII: 508, p3

Reflexión sobre la vida y la muerte, la única cita a que se llega a tiempo es la muerte.

447. “La cruzada contra la mendicidad infantil”, 8 de enero de 1930, XVII: 509, p.3

La sociedad de madres familia solicita credenciales que las autoricen oficialmente para emprender una campaña contra la explotación de los niños pobres. Los niños limosneros se han convertido en un negocio de padres, padrastros, tíos o explotadores de la caridad pública. Obdulia pide que se investigue cada caso y se ocupen del destino de cada niño. Y felicita a esas mujeres.

448. “La autosugestión como un abrigo”, 15 de enero de 1930, XVII: 510, p.3

Alguien muere de frío frecuentemente en las calles de la ciudad, durante el invierno por carecer de 5 centavos para pagar un albergue, pero sí los llegan a tener se lo gastan en bebida y se calientan por un rato. En el Tíbet entrenan la mente para soportar el frío.

449. “El inglés como idioma universal”, 22 de enero de 1930, XVII: 511, p.3

El rector de la Universidad Nacional pide a varios intelectuales su opinión sobre el cinematógrafo parlante que ha invadido todas las salas de cine de México. Ellos responden que es una muestra más del imperialismo yanqui ya que se habla en inglés.

450. “México en el itinerario mundial”, 29 de enero de 1930, XVII: 512, p.3

La Comisión Nacional de Turismo a partir de mañana tendrá personalidad jurídica. Contará con fondos para hacer propaganda y enfocar sus esfuerzos al fomento de excursiones a turistas norteamericanos. Entre sus proyectos está el de facilitar alojamiento y transporte así como seguridad en el camino.

451. “Un mensaje de paz y de esperanza”, 5 de febrero de 1930, XVII: 513, p. 3

El Ingeniero Pascual Ortiz Rubio asumirá la presidencia, existen garantías de que el cambio de poder se lleve a cabo en un clima de paz. Los jefes del ejército nacional apoyan al nuevo gobierno y los Estados Unidos le dan su apoyo por tener grandes intereses económicos en el país. La paz permitirá la reconstrucción nacional.

452. “Un atentado estéril”, 12 de febrero de 1930, XVII: 514, p.3

El ingeniero Pascual Ortiz Rubio sufrió un atentado el día de la toma presidencial aunque se carece de pruebas todo indica que se trata de un atentado comunista. Esta violencia causa un profundo daño a la sociedad. Espanta que los mexicanos quieran seguir resolviendo cuestiones políticas por medio del revólver. El Nuevo Código Penal se debe guardar para cuando la sociedad mexicana haya evolucionado.

453. “El otro esclavismo”, 19 de febrero de 1930, XVII: 515, p.3

La mujer no tiene escape de caer en la esclavitud. La vida actual arrastra a millares de mujeres a la fábrica y a la oficina en donde no hay mucha oportunidad de ascender, la mayoría de estas mujeres quedará en el fondo y para empeorar su situación ahora se les exige cooperar para apoyar a un grupo político con una suma equivalente a siete días de trabajo, esto es injusto porque muchas maestras pasan hambre y además no se debe involucrar a la mujer en cuestiones políticas ya que es una actividad propia del hombre.

454. “Mercancía barata”, 26 de febrero de 1930, XVII: 516, p.3

Los vendedores ambulantes que instalan día con día sus puestos en las aceras, dañan los intereses de almacenes y tiendas de ropa. Estos vendedores se deben establecer en los mercados. La protección al pequeño comerciante puede llevar a la ruina al comercio mayor. Estos comerciantes emigraron del campo y se dedican a vender mercancía de contrabando.

455. “Escuelas sin libros”, 5 de marzo de 1930, XVII, 517: p.3

¿Qué van a hacer los padres de familia ante la carestía de los libros de texto que llegan a costar entre ocho y diez pesos? Este es uno de los mayores problemas con que se enfrenta la educación. El ministro de educación esta pensando elaborar ediciones oficiales. Otro de los problemas educativos es la falta de locales destinados a la enseñanza quedando miles de niños sin acceso a la escuela incluyendo a los indígenas que necesitan ser incorporados a la civilización.

456. “El camouflage de la miseria”, 12 de marzo de 1930, XVII. 518, p. 3

La Beneficencia Pública invierte millones de pesos que no producen los resultados que debieran porque las plazas de hospitales, asilos y hospicios los ocupan familiares de gente influyente. En el pueblo de México no hay verdaderos mendigos, la mendicidad es ficticia. El obrero mexicano está hoy en mejores condiciones que nunca, en cambio la clase media es la que se ha empobrecido con las revoluciones.

457. “Se impone el castigo”, 19 de marzo de 1930, XVII: 519, p.3

Las mujeres que saben lo difícil que es sacar un hogar adelante, y que tienen plena consciencia del papel que juegan en la sociedad piden se haga justicia por el asesinato de Raquel Arteaga, víctima de su amante y por la muerte de una joven, a causa de un aborto provocado. Por el gran número de muchachas engañadas y de los millares de niños que nacen sin padre a causa del engaño de que fueron víctimas sus madres

458. Salvemos al árbol”, 26 de marzo de 1930, XVII: 520, p.3

La tala inmoderada de los bosques es la causa de la sequía. Tres cuartas partes del territorio nacional estaba constituido por bosques. Se consume al año un millón y medio de árboles para carbón doméstico. Los bosques del Ixtácuatl y del Popocatepetl han sido arrasados se esta acabando con zonas de coníferas, pinos, oyameles y encinales. En Taxco se han talados miles de hectáreas; en Morelos se queman bosques para hacer carbón. México cuenta con yacimientos de petróleo y gas natural y con inagotables mantos de carbón mineral que también sirve como combustible, es tiempo de hacer uso de esas otras fuentes de energía.

459. “Faldas cortas y entalles largos”, 2 de abril de 1930, XVII: 521, p.3

Una mujer inteligente debe gozar de libertad para la elección de su ropa. La falda corta es cómoda, económica e higiénica. La adaptación del vestido a la vida moderna, no implica desacato. La falda corta facilita el ascenso y descenso del tranvía así como el desempeño de las labores diarias. Las mujeres que en 1930 pretenden vivir como se vivía en 1890 corren el riesgo de sucumbir. Hoy la presencia de la mujer en el hogar es innecesaria, debido a los inventos que facilitan las labores domésticas. Por eso la mujer se lanzó al taller, al mostrador o a la oficina. La falda corta ha sido la salvación de la mujer.

460. “Fábricas de divorcios”, 9 de abril de 1930, XVII: 522, p.3

El matrimonio es una institución de defensa social. Las clases menos ilustradas sienten aversión por este contrato por ignorar los beneficios que éste les da, sobre todo a las mujeres y a los niños. Es un error disolver un matrimonio sin causa justificada como esta sucediendo en Tijuana en donde el presidente Ortiz Rubio tuvo que intervenir. Esto comenzó en Yucatán luego en Morelos pero en Tijuana se salió de toda proporción.

461. “¡Perdónalos Señor!”, 16 de abril de 1930. XVII: 523, p.3

Monseñor Díaz el prelado metropolitano de México, exhorta a su grey a intensificar la enseñanza y propaganda religiosa para contrarrestar la desorientación que trae consigo la infiltración de propagandas extranjeras y afirma que sólo la religión puede detener al hombre que explota a mujeres indefensas. Pregunta a los católicos si han cumplido con los deberes para con Dios, con la patria y con la sociedad; pregunta sí han luchado por que llegue la justicia a los que carecen de ella. Sí han propugnado por la pureza de costumbres, por el respeto al hogar, por la educación de los hijos, por la felicidad del matrimonio

462. “Guerra al alcohol”, 30 de abril de 1930, XVII: 525, p.3

El ingeniero Luis G. Franco representante de la Secretaría de Industria en el Comité Nacional de la Lucha contra el Alcoholismo, afirma que la mujer tiene un papel muy importante en la lucha contra esta enfermedad y que puede llevar a cabo una serie de actividades para ayudar a acabar con este mal que ocasiona violencia y produce seres inservibles a la sociedad.

463. “Crímenes de la ignorancia”, 7 de mayo de 1930, XVII: 526, p.3

Los indios Huicholobos de la región de la Malinche en el Estado de Puebla, asesinaron apunta de flecha al ingeniero Kullman explorador alemán por el rumor que alguien esparció de que iba en busca de niños para “Chuparles” la sangre y anteriormente un grupo de misioneros franceses murieron en manos de esta misma tribu. Con estos hechos se comprueba que los indígenas son seres salvajes.

464. “¡Otra águila que cae!”, 14 de mayo de 1930, XVII: 527, p.3

Los pilotos aviadores Pablo Sidar y Carlos Roviroza sucumbieron en medio de una tormenta en su vuelo hacia Argentina.

465. “La mujer factor de progreso”, 21 de mayo de 1930, XVII: 528, p.3

La vida de la mujer está pasando por un momento de transición. Las nuevas generaciones de mujeres piden las mismas oportunidades de estudio que las que ha tenido el hombre. La educación la debe capacitar para ser el sostén de los suyos, sea madre, hija, o hermana. La educación la debe transformar en un elemento dinámico en la sociedad. La salvación de la mujer es liberarse económicamente. Y no se culpe a la mujer del fracaso del matrimonio, ella trabaja para mantener su hogar y no puede permanecer pasiva en un mundo que progresa.

466. “Nuestros 5000 mendigos”, 28 de mayo de 1930, XVII: 529, p.3

La mendicidad denuncia el desequilibrio social que existe en nuestro país y pone de manifiesto la apatía de aquellos que tienen como deber primordial atender las necesidades públicas. Los domingos se sitúan entre veinte y treinta limosneros alrededor de los templos, de estos unos son cesantes por el paro de industrias y comercios más de la mitad son hombres fuertes; Otros han encontrado en la mendicidad un medio de vida. Es un error dar limosna, se debe hacer caridad, es decir dar de comer, proveer de vestido a ancianos e inválidos periódicamente, pero no fomentar la mendicidad.

467. “La mujer moderna”, 28 de mayo de 1930, XVII: 529, p.1

Federico Gamboa, en la primera transmisión radiofónica organizada por EL hogar, opina que entre las conquistas de estos tiempos destaca la emancipación de la mujer, su igualdad con el hombre en estudios, investigaciones, trabajos, libertades y “libertinajes” y “vicios”. Emilia Enríquez de Rivera no ha dejado de ser fiel a su sexo, se instruyó tenazmente y llegó a disputar al hombre una de sus profesiones: el periodismo, al fundar una revista, y convertirse en una muestra viviente y combativa de la mujer moderna sin perder uno solo de sus atributos femeninos.

468. “Los hijos contra los padres”, 4 de junio de 1930, XVII: 530, p.3

La Secretaría de Educación recibió una denuncia de que “La American School”, la red de instituciones escolares extranjeras para educar a la niñez y a la juventud utiliza para enseñar Historia de México unos artículos que Ralph Mac Cullen escribió para periódicos cubanos y en ellos se denigra a los países indolatinos, especialmente a México, ya se incautaron estos libros.

469. “La industria del divorcio”, 11 de junio de 1930, XVII: 531, p.3

La Suprema Corte de Justicia de Morelos declaró nulos los divorcios decretados por este Estado. El divorcio tiene su razón de ser en casos graves de incompatibilidad o infidelidad o por un carácter insufrible de alguno de los cónyuges. Pero el matrimonio cumple una función en la sociedad es la forma honesta de satisfacer una necesidad física y espiritual. Los aspectos negativos del divorcio son: divide la labor educativa, puede llevar a la mujer a la prostitución al verse en la miseria y al hombre lo aleja de los deberes de la paternidad.

470. “Mujer baluarte de la paz”, 18 de junio de 1930, XVII: 532, p. 3

La Liga Internacional Pro- Paz y Libertad es una asamblea de mujeres que radica en Ginebra, Suiza y han convocado a un congreso femenino, no feminista, para que se realice en la ciudad de México. Entre sus actividades esta el dar amparo a viudas y huérfanos de la guerra. Consideran que el origen de la actual depresión económica mundial se debe al gasto de millones que se hace en preparativos bélicos. Todas las naciones europeas con excepción de Alemania invierten más capital ahora para la guerra que antes de la de 1914- 1918.

471. “Evangelio de amor”, 2 de julio de 1930, XVII: 534, p. 2

El director de una escuela en la ciudad de México, enseñaba a sus alumnos a falsificar firmas. La ley lo debe castigar. La base de la educación moderna es la psicología. En escuelas de provincia particulares se sigue usando la palmeta, el encierro en el calabozo, las orejas de burro y otras formas que son verdaderas vejaciones a la dignidad del niño. La base de la educación debe ser el respeto a los intereses de los demás.

472. “Hay que reeducar al pueblo”, 13 de agosto de 1930, XVII 540. P.3

Los centros culturales son carpas en donde se representan espectáculos para el pueblo con la finalidad de alejarlo de las cantinas, pero estas representaciones empujan al público a caer en peores vicios, en vez de educarlo lo hundeen más por lo prosaico de los temas en que se inspiran para divertir al pueblo.

473. “Mercado de esclavas”, 9 de julio de 1930, XVII: 535, p.3

Comercio de muchachas se descubre en Buenos Aires. Cuentan con la complicidad de compañías navieras, de bancos y de altos funcionarios que se encargan de falsificar los documentos para el traslado de las jóvenes a otro país. Este comercio se conoce como “El camino de Buenos Aires”. México es un lugar propicio para la trata de blancas por la crisis económica que atraviesa y por la falta de preparación de miles de muchachas que tienen que buscar la forma de sobrevivir.

474. “Escuela que nos falta”, 16 de agosto de 1930, XVII: 536, p.3

El subsecretario de educación Lerdo de Tejada, después de visitar una de las Escuelas Industriales que están en función desde hace varios años, concluye que son un fracaso.

475. “El alcoholismo, la mujer, el niño y el ejército”, 23 de julio de 1930, XVII: 5357, p.3

El ingeniero Luis G. Franco dirige por radio una campaña antialcohólica. En sus mensajes radiofónicos invita a la mujer mexicana a que salga del marasmo en que se encuentra y emprenda una cruzada contra el alcohol también se dirige al ejército y habla del mal que provoca este vicio a las naciones.

476. “Los hijos de la guerra”, 30 de julio de 1930, XVII: 538, p.3

El patronato de mujeres alemanas exige ante la Liga de las Naciones en Ginebra, un subsidio para quince mil niños que nacieron durante la ocupación militar de la Renania. Estos niños son hijos de padres americanos, ingleses, franceses, belgas y argelinos. Un periódico renano sugiere quitar la vida a los niños hijos de africanos.

477. “Senderos de paz”, 6 de agosto de 1930, XVII: 539, p.3

El Consejo Técnico de Educación Pública hizo una serie de declaraciones acerca de los deberes de la escuela: Se debe respetar la pluralidad de ideas, no se debe propagar el odio. Y opina que la escuela no se debe limitar a enseñar a leer y escribir que debe propiciar el desarrollo de la inteligencia y el carácter y debe ayudar a desarrollar la vocación de los niños.

478. “Promesas divinas”, 20 de agosto de 1930, XVII: 541, p.3

El prelado metropolitano asiste a la misa pontifical en la catedral de México, con este acto se reanuda el culto religioso y se augura una era de libertad para las creencias religiosas de los mexicanos. La reapertura de la basílica es una muestra de las autoridades del respeto a la libertad de credos.

479. “Traficando con el hambre”, 27 de agosto de 1930, XVII: 542, p.3

Los artículos de primera necesidad han subido desproporcionadamente en unos cuantos días y esto va a afectar gravemente la nutrición de las clases menesterosas. Se importa maíz africano y se paga medio millón de pesos en oro para después venderlo al precio de la plata.

480. Herodes Resucita”, 3 de septiembre de 1930, XVII: 543p.3

El bacteriólogo Alfonso Castrejón director del Instituto de Higiene, teme que la población infantil de México contraiga tuberculosis, como pasó con los doscientos niños en Lubeck, Alemania. Su preocupación se basa en que el Instituto de Higiene de México anunció que tiene la cepa legítima para preparar la vacuna pero el Instituto Pasteur no ha dado su aprobación a la cepa y además el bacteriólogo Castrejón se va de México y es la única persona calificada para preparar la vacuna.

481. “El éxito de la pobreza”, 10 de septiembre de 1930, XVII: 544, p.3

Obdulia ya no quiere hablar de sus desengaños a ellos debe sus alegrías y satisfacciones posteriores, esto quiere decir que es invencible en el desaliento. Siempre esta renovando esfuerzos. De haber quedado huérfana y rica, su vida hubiera sido otra; el trabajo cambio su vida.

482. “¡Nuestras pobres locas...!”, 17 de septiembre de 1930, XVII: 545, p.3

El porcentaje de mujeres dementes en México es mayor que el de los hombres, la causa de este fenómeno se desconoce porque la estadística sólo da cifras, pero la sífilis, la tuberculosis y el alcoholismo, así como las drogas heroicas son factores determinantes de la locura y el desamparo en que se encuentra la mujer en México. La riqueza de un país no reside exclusivamente en sus recursos naturales, ni en sus fuentes de trabajo, ni en su territorio, consiste en el conglomerado humano que lo forma. La civilización reclama la protección del cerebro de la mujer y la protección del niño desde que nace.

483. Amor y trabajo”, 24 de septiembre de 1930, XVII: 546, p.3

Un ex- ministro miembro de la Academia Francesa opina que el matrimonio sufrirá un fuerte golpe con la esposa que trabaja fuera del hogar porque ella adquirirá superioridad sobre el hombre, sin embargo una modista y una actriz opinan lo contrario con respecto a el trabajo de la mujer y consideran que es la salvación de la familia. Concluyen que la formula de la felicidad conyugal es el amor y el trabajo. La evolución de la mujer ahora es completa: vive, trabaja y sostiene a los suyos. Nada inspira más respeto que la mujer que trabaja, sólo necesita escoger un compañero que la admire y la comprenda.

484. “Guillotinas moderna”, 1º de octubre de 1930, XVIII: 547, p.3

La explotación de la mujer y del niño ha llegado a proporciones nunca antes vistas. Se les contrata para trabajar más de doce horas en talleres de ropa de munición, en “cafetines”, lavanderías y planchadurías y en uno de los negocios más florecientes, el de “la trata de blancas”. Los clientes de este negocio son los nuevos ricos y los dueños de todas estas empresas son extranjeros. La policía ya ha tomado cartas en el asunto. Sí alguna de estas mujeres enferma de sífilis o de tuberculosis no es fácil que se le de una cama en un hospital si es que antes no se suicidó. La causa de este mal es el hambre y la falta de preparación de la mujer.

485. “La belleza a remate”, 8 de octubre de 1930, XVIII: 548, p.3

En México se está en contra del concurso de belleza, porque el único valor que se le da a la mujer es la belleza, y no es que se vote por que la mujer permanezca enclaustrada en su casa. El espíritu de la época ha hecho evolucionar todas las formas de vida, sólo hay que encontrar el justo medio en donde el hogar se salve y no se menosprecie a la mujer que trabaja.

486. “¿Derecho de matar?”, 15 de octubre de 1930, XVIII: 549, p.3

La Ley de Divorcio hace justicia a la mujer, sale del Código Penal el derecho de matar otorgado al marido ofendido y al padre deshonrado por las faltas de una esposa o hija adúltera. Con La introducción del divorcio en la legislación actual queda sin sentido el privar la vida a la adúltera, ahora el esposo ofendido limpia la ofensa con el divorcio, aunque no todos los legisladores están de acuerdo en suprimir el castigo a “los pecados sociales de la mujer” porque temen que la infidelidad se multiplique.

487. “El quemadero de Tabasco”, 22 de octubre de 1930, XVIII: 550, p.3

El Templo de San Carlos en Tabasco quedó reducido a cenizas por orden del gobernador Garrido Canabal. En el templo quedaron encerrados ochenta cristianos cuando se le prendió fuego. Ya se había restablecido el festejo de la liturgia católica en todo el país y se predica la tolerancia y la unión de todos los mexicanos. Este fue el último capítulo del ateísmo llevado a cabo por comunistas istmeños.

488. “Lunas ciclónicas”, 29 de octubre de 1930, XVIII: 551, p. 3

El ciclón ese fenómeno cíclico descarga sus aguas y vientos sobre territorio mexicano y ya ha causado daños considerables, hay que organizarse para enviar ayuda a nuestros hermanos.

489. “Vengadoras de su honra”, 5 de noviembre de 1930, XVIII: 552, p.3

La mujer que es ultrajada por un hombre jamás es escuchada y mucho menos protegida por la ley, como el caso de la joven austríaca Elena Goltiner a quien se le ha condenado con seis años de prisión por “castigar al burlador de su honra”, sin embargo el magistrado de la corte penal, el licenciado Jesús Zavala presidente del tribunal se negó a firmar la sentencia. Urge cambiar las leyes penales mexicanas.

490. “Desenfreno comunista”, 12 de noviembre de 1930, XVIII: 553, p3

Veracruz, Tabasco y Chiapas marchan en la vanguardia del bolchevismo. En el Congreso de Tabasco se decretó la educación racionalista en oposición a la educación laica que la ley instituyó como garantía de la libertad de conciencia; en Tampico los bolcheviques atacaron instituciones mexicanas. Los comunistas que operan en México son sostenidos con fondos rusos. El objetivo de la propaganda comunista es trastornar el orden social y derrumbar las instituciones nacionales.

491. “El señuelo de la gloria”, 19 de noviembre de 1930, XVIII: 554, p.3

Se descubre otro negocio de trata de blancas, por medio de falsas promesas enrolan a jovencitas en la prostitución. Por cada muchacha entregada al cabaret se ganan de quinientos a cinco mil pesos. Los dueños de esta empresa ya están en la cárcel.

492. “Cambio de papeles”, 26 de noviembre de 1930, XVIII: 555, p.3

En Tampico, un hombre ante la junta de conciliación demandó a una mujer con la que vivía por dejar de mantenerlo y abandonarlo. Con este hecho, El Hogar comprueba la tesis con respecto de la situación desastrosa a que ha llegado la mujer. Los padres tienen en sus manos la corrección de valores.

493. “La odisea de los magos,” 7 de enero de 1931, XVIII: 561, p.3

Quetzalcóatl y su corte de “huehuenches” no pudieron contra el acto de fe que representan Los Reyes Magos y Santa Claus. Quetzalcóatl resulta ajeno a los mexicanos frente a esta tradición que se caracteriza por la protección a los niños y el amor a la humanidad. A este dios prehispánico se le ofrendaban corazones humanos.

494. “Niñez sin escuela”, 14 de enero de 1931, XVIII: 562, p.3

Ciento setenta y cinco mil niños de la capital mexicana quedarán sin escuela este año debido al aumento de la población escolar, se elevó a trescientos setenta y cinco mil niños la población escolar y a esto se suma la reducción del presupuesto en educación, el cese de maestros y la carencia de aulas. ¡Que se enseñe en patios y jardines, pero que no se despidan maestros ni se cierren escuelas!

495. “¡Produzcamos! ...”, 21 de enero de 1931, XVIII: 563, p.3

Monseñor Ruiz y Flores el representante de la Santa Sede hace un llamado a las amas de casa para que compren productos nacionales para proteger la producción nacional, ellas son las que gastan más dinero, tres cuartas partes del sueldo del marido se va en abastecer el hogar, también hace un llamado a los sacerdotes para que lo apoyen en esta campaña de concientización y al gobierno le pide elabore una legislación que proteja la industria nacional

496. “Protección al hogar”, 28 de enero de 1931, XVIII: 564, p.3

Sería de gran apoyo social fundar en México una institución protectora del hogar, de la mujer y de los hijos. Los hijos de los matrimonios mal avenidos quedarían protegidos contra el hambre, se protegería el techo donde viven, los intereses de la familia a esto se le llama progreso social. En otros países ya se lleva a cabo esta protección. Las mujeres oprimidas esperan el martillo que rompa sus cadenas.

497. “La bancarrota magisterial”, 4 de febrero de 1931, XVIII: 565, p.3

La Secretaría de Educación Pública cuenta con doscientas treinta y cuatro plazas para maestros. Acaban de titularse como docentes cuatrocientos, más los graduados de escuelas nocturnas que deben ser cien, no contarán con un empleo. Se deberían de volver a abrir las escuelas católicas que se cerraron y los edificios de gobierno que están vacíos se deberían de usar como aulas. El futuro del país está en la educación y el presupuesto para educación es uno de los que más se ha reducido por la crisis económica.

498. “Dolor de las madres”, 11 de febrero de 1931, XVIII: 566, p.3

Los habitantes de la capital están aterrorizados por el robo de niños. La prensa informa que cuarenta niños de familias acomodadas fueron robados de su propio hogar. Son mujeres las que cometen el delito y todo parece indicar que se trata de una organización que incluso tiene ramificaciones en los estados.

499. “El mensaje del Papa”, 18 de febrero de 1931, XVIII: 567, p.3

Pío XI se comunicó con los fieles de todo el mundo por medio de la radio.

500. “¿Juventud tesoro perdido?” 25 de febrero de 1931, XVIII: 568, p.3

Un estudiante en la Escuela de Artes Plásticas sufrió herida de bala durante la novatada de inicio de cursos, un alumno de provincia le dispara para evitar ser rapado. El Licenciado García Téllez, rector de la Universidad, e dirige a los alumnos de las instituciones universitarias llamándolos al orden y al respeto. Les recuerda que en la Universidad ha desaparecido el viejo concepto de autoridad y que ahora le corresponde a los estudiantes comportarse de forma ejemplar para velar por el prestigio tradicional de la Universidad.

501. “La muerte del cabaret”, 4 de marzo de 1931, XVIII: 569, p.3

Los cabarets, las academias de baile y los llamados clubes, son cantinas disfrazadas, donde se vende toda clase de drogas heroicas y se practica la prostitución. En estos sitios se da con facilidad la violencia en la cual mueren mujeres y jóvenes. El Consejo Municipal reglamentó que no se vendan bebidas alcohólicas en estos sitios sí no se acompañan de alimentos y que no sean atendidos por mujeres.

502. “Trampas de la muerte”, 11 de marzo de 1931, XVIII: 570, p.3

El incendio del Teatro Principal se debió a que no existen medidas de seguridad en cines ni en teatros en la capital. Hay reglamentos pero éstos no se aplican y los asistentes a los espectáculos corren grave peligro por la irresponsabilidad del inspector de diversiones.

503. “El tifo, azote de México”, 18 de marzo de 1931, XVIII: 571, p.3

El tifo invade los barrios pobres de México, se han cerrado escuelas como medida preventiva y tal vez se cierren templos, teatros y cines. Los camiones urbanos también son un foco de infección. Las autoridades sanitarias toman muy a la ligera este problema de salud y sería mejor que hablaran con la verdad para que la gente tome sus precauciones. La miseria y el hambre son el origen de la enfermedad y del crimen. Aunque cada 24 horas se recoge la basura, está se va cayendo por la calle. El contagio es por medio de las personas.

504. “Juventudes al ocaso”, 25 de marzo 1931, XVIII: 572, p.3

Un grupo de estudiantes de nivel superior asaltó el foro de una escuela cuando se llevaba a cabo la representación de una obra de teatro de tema nacionalista La Corregidora. Las víctimas fueron alumnas y maestras, a la maestra Laura de Pereda, le hirió un cohete en la cara. La Universidad debe reaccionar y reparar el agravio hecho a la cultura, aún hay remedio.

505. “Reverenciamos el dolor”¹, ° de abril de 1931, XIII: 573, p.3

El dolor fortalece el espíritu, sólo el dolor produce grandezas, reverenciamos el dolor de María a los pies de Cristo en la Cruz.

506. “Epitafio pascual”, 8 de abril de 1931, XVIII: 574, p.3

El doctor Puig Casauranc, hermano de ministro de Educación, murió en un accidente automovilístico. Una familia que iba en su auto cayó a un precipicio a las faldas del Ajusco. La causa de los accidentes en carretera es el exceso de velocidad. Que estas muertes sirvan como sacrificio para la reconstrucción del país.

507. “La carrera de la muerte”, 15 de abril de 1931, XVIII: 575, P.3

El transporte urbano cada día es más peligroso los usuarios no tienen ninguna seguridad. Al viajar en él se corre el riesgo de ser asaltado o de perder la vida en un choque por la forma en que manejan los chóferes. La ley ante estos hechos permanece impávida. El accidente más reciente ocurrió en el cruce de la calle de las Artes y avenida Madrid, un camión que iba a exceso de velocidad chocó con un coche, resultando unas colegialas muertas, el chofer quedó libre.

508. “Lagrimas de una reina”, 22 de abril de 1931, XVIII: 576, p.3

Alfonso XIII el último descendiente de la casa Borbón ha sido destronado. Es ahijado de León XIII, el Papa demócrata. ¿Qué suerte correrá España con la república?

509. “Los boyardos modernos”, 29 de abril de 1931, XVIII: 577, p.3

El Licenciado Faustino Roel de Nuevo León, formó una organización para defender a la mujer mexicana. Elaborarán estatutos para protegerla. El Licenciado Roel dice: “A la mujer se le golpea, atormenta, asesina, ultraja, se le vende”. Queremos que sean abnegadas hasta la estupidez, heroicas hasta el sacrificio, fieles en absoluto y en cambio al hombre no se le pide nada. El hogar opina: que si se escribiera la historia del dolor de la mujer mexicana no serían suficientes varias ediciones de este periódico. Desde el más elevado personaje social hasta el ampón han hecho de la mujer el objeto de su perversión.

510. “Casadas y solteras”, 6 de mayo de 1931, XVIII: 578, p.3

Se solicita a los altos funcionarios de la nación que no cesen a las empleadas casadas de las oficinas públicas. Las mujeres casadas pueden ser más eficientes que las jovencitas solteras por la necesidad que tienen de trabajar, la mayoría de las veces estas mujeres son jefes de familia que han sido abandonadas. Esta crisis de falta de trabajo es consecuencia de la depresión económica mundial. También se han despedido varones de las oficinas públicas.

511. “Las cadenas de la mujer”, 13 de mayo de 1931, XVIII: 579, p.3

Las mujeres de América por primera vez en la historia se reunirán el próximo mes, con las de Europa y Asia en Suiza, con el propósito de redactar las demandas de igualdad ante la ley con respecto a los hombres. Este hecho es una victoria para el movimiento internacional feminista. Bajo los auspicios de los gobiernos del mundo se presentaran consideraciones que habrán de someterse al consenso de la sociedad de las naciones, con el fin de que ese estatuto sea elevado a la categoría de ley internacional.

512. “El mercado del honor”, 20 de mayo de 1931, XVIII: 580, p.3

Bandas de chantajistas para obtener dinero llegan a difamar la memoria de mujeres muertas, amenazando al viudo con descubrir a los hijos la verdadera historia de su madre. Una joven que iba a contraer matrimonio se niega a pagar a los estafadores y éstos cumplen su amenaza, muestran al novio unas cartas que atentan contra el honor de la novia. Estas bandas manchan la vida de las esposas y coartan el porvenir de las solteras. Ya es tiempo de acabar con esa campaña contra el honor de la mujer.

513. “El hogar y el serrallo”, 27 de mayo de 1931 XVIII: 581, p.3

Nueva amenaza en contra de la mujer, el hogar y la familia, cuando se ponga en vigor el Nuevo Código Penal, todo mundo podrá casarse cuantas veces quiera. El hombre por el instinto bestial de que está poseído añora el harem, el matrimonio es para él un yugo insufrible. ¿Qué será de la esposa y los hijos, al lanzarse el nuevo código? Con lo dado que son ciertos maridos a las aventuras amorosas, no quedará ya ninguna muchacha sin casarse, están expuestas a quedar abandonadas, mientras su marido realizará sin peligro de cárcel, ni escándalo social su décimo matrimonio. Hay que reflexionar sobre esa reforma que contribuirá al relajamiento social.

514. “El nacionalismo y la solidaridad humana”, 3 de junio de 1931, XVIII: 582, p.3

Para defender el nacionalismo y alentar la industria naciente se llevo a cabo una manifestación, pero por más que se produzca aquí, siempre habrá la necesidad de un intercambio comercial. Hoy necesitamos capital extranjero que abra fuentes de trabajo. Hay miles de obreros sin empleo. La realidad es que los productos con que se cuenta en el país son casi en su totalidad de origen extranjero: ferrocarriles, autos, aeroplanos, radio, etc.

515. “La guerra de los sexos”, 10 de junio de 1931, XVIII: 583, p. 3

La Asociación Nacional de Maestros y la Sociedad de Padres de Familia manifiestan su preocupación por llevar a cabo la coeducación de los sexos. La Sociedad de Maestros opina: “La promiscuidad de los sexos no es conveniente en México”. El hogar, opina: ¿Qué será de las estudiantes en las escuelas donde acudan los dos sexos? este sacrificio no lo toleraría la mujer ni a cambio de la enseñanza más útil. Prueba de ello es el escaso número de mujeres que asiste a la Universidad.

516. “Una reforma trascendental”, 17 de junio de 1931, XVIII: 584, p.3

El Departamento de Salubridad se propone acabar con la costumbre de velar al muerto en casa por el peligro que existe de contagio. Gracias a los descubrimientos que se han hecho en el campo de la medicina ahora se conoce el origen microbiano de algunas enfermedades y cómo se transmiten.

517. “México, sede del Congreso Mundial de la Prensa”, 24 de junio de 1931, XVIII: 585, p.3

El doctor Frank L. Martin Dean, de la Universidad de Missouri, cede sus facultades de organizativas a Alberto Mascarreñas, director general del Banco de México, quien organiza el Congreso Mundial de Prensa que se realizará en la ciudad de México del 10 al 14 de agosto. Vendrán más de dos mil quinientos periodistas. Emilia Enríquez de Rivera ha sido nombrada miembro del subcomité de prensa.

518. “Error trascendental”, 1º de julio de 1931, XVIII: 586, p.3

Salvador Cortes Rubio y Manuel Gómez García estudiantes universitarios fueron asesinados por la policía de Admore, no es la primera vez que un mexicano muere en estas condiciones. En Estados Unidos a los mexicanos que radican allá son enviados a la silla eléctrica o a la horca aún sin haber comprobado su culpabilidad. No hay justicia para los mexicanos en Estados Unidos. El juez absolvió al sheriff que cometió el crimen, no obstante comprobada la alevosía con la que fueron muertos los estudiantes mexicanos. Padres de familia no envíen a sus hijos a estudiar a Estados Unidos.

519. “Los frutos del alcoholismo”, 8 de julio de 1931, XVIII: 587, p. 3

El ingeniero Luis G. Franco, vocal del Comité Nacional de la Lucha Contra el Alcoholismo, presentó los resultados de su investigación sobre los daños que causa el alcohol en el IV Congreso Médico de Río de Janeiro. Relacionó el alcoholismo con la criminalidad y mencionó que los hijos de padres alcohólicos pueden nacer con taras mentales.

520. “La bola de nieve”, 15 de julio de 1931, XVIII: 588, p.3

La guerra que durante más de dos décadas ha vivido México ha dejado como resultado una crisis económica similar a la que se vive en Europa por la guerra de 1914-1918. Para que la economía resurja en México es necesario que cooperen los dos grandes elementos de la producción: el capital y el trabajador y no llegar a luchas fratricidas.

521. “Los dramas de la miseria”, 22 de julio de 1931, XVIII: 589, p.3

Hay que crear centros de beneficencia privada para acabar con la mendicidad callejera, de esta manera se sumarían esfuerzos con las autoridades, porque repartir limosnas en las calles sólo fomenta el vicio.

522. “La crueldad con los animales, 29 de julio de 1931, XVIII: 590, p.3

Un hombre fundó un asilo para perros callejeros en los suburbios de la ciudad. Llego a albergar sesenta perros, pero debido a un a demanda judicial tuvo que abandonar el local, ¿ahora que va a suceder con los perros?

523. “La cuestión monetaria”, 5 de agosto de 1931, XVIII: 591, p.3

Todo el mundo quiere asegurar sus valores en dólares es por eso que esa moneda se ha encarecido perjudicando las transacciones interiores y de los negocios con el extranjero. Nos debemos de abstener de la demanda del dólar y esperar a que nuestra moneda alcance su valor. La reforma monetaria no es de carácter permanente, se intenta formar un nuevo fondo de oro que establezca el valor del peso mexicano motivo por el cual aconsejamos serenidad y patriotismo.

524. “En pleno congreso”, 12 de agosto de 1931, XVIII: 592, p.3

Un Congreso de periodistas latinoamericanos se lleva a cabo en la ciudad de México, el tema central es depurar la verdad en las noticias. Este congreso es un reconocimiento a México. El periodista no adquiere el título en la universidad pero es un apóstol de la libertad, es un campeón en las lides políticas. Orienta a la muchedumbre, es creador de un arte nuevo, escudriña todas las ciencias, aborda los problemas sociales y lleva por medio de la palabra escrita a todo el mundo el sentir de la vida moderna. Al periodismo se le ha llamado el cuarto poder por la influencia que tiene en la sociedad.

525. “En defensa del periodismo mexicano”, 19 de agosto de 1931, XVIII: 593, p.3

En el congreso Mundial de Prensa que se lleva a cabo en la sala de actos del Banco de México, desde la primera asamblea se han visto rostros extraños al periodismo. El comité organizador acepto inscripciones espontáneas y se introdujeron individuos que en la sesión de clausura tomaron la tribuna y trataron de convertir el foro en una plataforma política, criticaron la política de Estados Unidos.

526. “Un drama incruento”, 26 de agosto de 1931, XVIII: 594, p.3

Un maestro de primaria muere en el callejón de La Luna en la miseria. Sí recorremos la república nos encontramos en que en muchos estados no se les ha pagado sueldo a los maestros durante meses, como en San Luis Potosí que tienen un atraso de treinta y tres quincenas.

527. “Razones en vez de pedradas”, 2 de septiembre de 1931, XVIII: 595, p.3

Estudiantes de medicina lanzaron piedras al visitante argentino Doctor Gómez por considerarlo un charlatán. Dice poder curar paralíticos. Sería mejor desenmascararlo con argumentos científicos.

528. “El templo del trabajo”, 9 de septiembre de 1931, XVIII: 596, p.3

El hogar ha realizado una labor patriótica al educar a la mujer mexicana para hacer frente a las exigencias de la vida moderna, ha señalado rutas a su esfuerzo con las labores que aparecen en cada número, con las que puede decorar su hogar o convertirlas en una mercancía para ayudarse económicamente. Las enseñanzas con las que se han llenado las páginas de El hogar durante casi veinte años han enriquecido la imaginación de la mujer. Los lugares en donde se lleva a cabo cualquier tipo de trabajo se convierten en templos.

529. “Mi confesión”, 16 de septiembre de 1931, XIX: 597: p.3

Hay quien piensa que la labor periodística de Obdulia es obra de la casualidad, otros piensan que empresas arriesgadas y de iniciativa sólo pueden estar bajo la dirección de un hombre y que si una mujer dirige una empresa de cualquier tipo le espera el fracaso pero a Obdulia le tocó abrir nuevos derroteros al sexo femenino, como le pudo haber tocado a otra mujer. Y hoy piensa en lo que todavía le falta por hacer.

530. “¡Diez y ocho años!”, 16 de septiembre 1931, XIX: 597, p.7, Beatriz Vda. De Orozco.

El hogar llena un vacío en nuestro ambiente periodístico, realiza una labor educativa y social sin descuidar la vida espiritual de sus lectoras y lectores. No es común que un periódico como El hogar prospere ya que no depende de ningún partido social o político. Sólo se interesa por ayudar a la mujer.

531. “La campana nacionalista”, 23 de septiembre de 1931, XIX, 598, p. 3

Las fábricas mexicanas cierran día con día por falta de mercado. La crisis económica de México es por nuestra preferencia de productos extranjeros. Para promover el comercio nacional y la exportación el gobierno va a abrir una exposición permanente en el Estadio Nacional.

532. “Mi homenaje”, 23 de septiembre de 1931, XIX: 598: p.1, Ing. Luis G. Franco

Mensaje radiofónico de la XEO. Sobre la revista El hogar, única en su género respetuosa de todas las tendencias políticas y alejada de las religiosas. El hogar ha hecho de la moral un código.

533. “La rehabilitación de la plata, 30 de septiembre de 1931, XIX: 599, p. 3

Las potencias capitalistas involucradas en la Primera Guerra Mundial gastaron sus reservas en armas y cuando el tesoro público quedó vacío abusaron de su crédito pensando que al terminar el conflicto los despojos de los vencidos equilibrarían sus finanzas, pero se esgrimió una espada de dos filos hiriendo también a los vencedores. Inglaterra ha convocado a un Congreso Monetario Mundial para resolver la crisis y conjurar el peligro bolchevique pues no falta quien ve en la doctrina marxista la solución a las miserias que agobian al planeta.

534. “Vida pública y el hogar”, 7 de octubre de 1931, XIX: 600, p.3

Un Congreso de Mujeres se lleva a cabo, asiste el presidente de la República y otros funcionarios públicos para mostrar su apoyo a la mujer obrera y campesina. La mujer mexicana despierta a la vida pública. La lucha por la vida la ha llevado al trabajo asalariado, a que reclame igualdad de retribuciones y consideraciones a su sexo. El Congreso se ha dividido porque un sector de dicho Congreso adoptó posturas radicales y se ha inmiscuido en política. Obdulia lleva dieciocho años de labor periodística con el propósito de liberar a la mujer de prejuicios esclavizantes, ha propugnado por su emancipación de la tutela del hombre que le imponía el matrimonio como única misión en la vida, pero la periodista opina que la mujer no debe perder de vista su feminidad.

535. “Suprema Lex”, 14 de octubre 1931, XIX: 601, p. 3

Las revoluciones son el resultado del hambre y la injusticia que azota a las clases humildes. Las más temibles conmociones sociales son aquellas inspiradas por el hambre del pueblo. La ambición hace olvidar las lecciones de la experiencia y los capítulos más trágicos de la historia. El poder público en México debe de actuar en bien de la comunidad cuyos intereses representa. ¿Cómo podemos permitir que el precio del pan este caro cuando el trigo ha bajado de precio?

536. “La penuria universitaria”, 12 de octubre de 1931, XIX: 602, p.3

La Universidad Nacional esta en crisis económica, hay múltiples proyectos para solucionar esta crisis pero nada se lleva a cabo. Esta es una de las propuestas de ayuda: los alumnos que obtengan su título profesional deben pasar una subvención anual a la universidad para su sostenimiento. Pero en México estamos acostumbrados por herencia colonial a que todo lo otorgue el gobierno.

537. “Tío Sam del brazo de Lutecia”, 28 de octubre de 1931, XIX: 603, p. 3

Las arcas del Banco de Francia aumentan a cincuenta y seis mil millones de francos oro que equivale a dos mil trescientos millones de dólares oro. En Estados Unidos se guarda en los sótanos de la tesorería el oro y desde allí se hacen las transacciones comerciales del mundo, causando la ruina de los países empobrecidos por los acuerdos que se tomaron en Versalles en 1918 con la obra de Wilson.

538. “La moral y la eutanasia, 4 de noviembre de 1931, XIX: 604, p. 3

La vida de una joven se extingue en un separo del Hospital General, a causa de la mordida de un perro con rabia y por no haber ido a tiempo a recibir tratamiento. Con esto se ponen de relieve dos problemas sociales: la ignorancia del pueblo y la resistencia popular para someterse a los cuidados médicos y un problema moral: el poner fin a una vida cuando el enfermo sufre y no hay cura. Hay cinco víctimas más escondidas, a pesar de que la prensa ha divulgado el caso. Alguna vez en los barrios de la capital los habitantes de jacales han agredido a las brigadas sanitarias integradas por mujeres para administrar la vacuna contra la viruela

539. “Qué nos reserva el porvenir”, 11 de noviembre de 1931, XIX: 605, p3.

La fábrica de Cemento Cruz Azul y la Compañía Industrial de Orizaba están al borde de una liquidación, en Orizaba quedan siete mil familias obreras desamparadas. Sí Japón y China se enfrentan en una guerra las consecuencias se harán llegar hasta nosotros y la crisis económica se agravará aún más. Ahora como nunca México depende de Estados Unidos, se importan hasta los artículos más indispensables. Financieramente México depende del dólar, y sí por la guerra dejarán de importar el país llegaría a un estado de desabasto.

540. “El ídolo roto”, 18 de noviembre de 1931, XIX: 606, p.3

Un torero de origen indígena muere en España. No se menciona su nombre.

541. “¡Pobre juventud que llega!”, 25 de noviembre de 1931, XIX: 607, p.3

Sesenta mil niños en edad escolar quedarán el próximo año sin escuela por la reducción del presupuesto a pesar de que en la Constitución se establece que la educación primaria es obligatoria y gratuita, en cambio la agitación estudiantil logra la autonomía universitaria haciendo aparecer como algo sin importancia la aparición de miles de analfabetas en México, esto es una contradicción que traerá graves consecuencias para el país, por un lado tenemos miles de niños sin primaria y por el otro profesionistas que no tienen campo de trabajo.

542. “El voto femenino”, 2 de diciembre de 1931, XIX: 608, p.3, Lic. Alfonso Francisco Ramírez.

La emancipación de la mujer ya no se puede ver a la ligera, llegó a la cámara de diputados una iniciativa pidiendo el sufragio para la mujer. No tenemos ninguna objeción contra el feminismo, doctrina mediante la cual se pretende reivindicar a la mujer en el orden jurídico y otorgarle en la sociedad un puesto justo y legítimo, pero concluimos que actualmente, el sufragio femenino resulta fuera de contexto en nuestro medio. Mientras tanto la mujer tiene un campo ilimitado para sus actividades en el campo social como por ejemplo, la caridad. Mientras llega la hora de las reivindicaciones políticas, continúen luchando por derechos jurídicos y económicos, sólo les pedimos que no pierdan su feminidad. Obdulia esta de acuerdo en esta forma de pensar.

543. “Non tecit taciter omni-nationi, 9 de diciembre de 1931, XIX: 609, p.3

La Virgen de Guadalupe es el símbolo de nuestra nacionalidad, el mexicano se identifica más con ella que con la bandera. Es un lazo de unión entre los mexicanos para defender la independencia del país y la soberanía de la raza.

544. “La apoteosis de un Símbolo”, 16 de diciembre de 1931, XIX: 610, p. 3

La Basílica de Guadalupe es la nueva meca de la fe cristiana, en estos días llegan de provincia cerca de trescientos mil visitantes a la basílica y a ellos agregamos los habitantes de la ciudad de México que son más de un millón, este flujo de personas activa el comercio que en estos días esta tan decaído se han movido cerca de diez millones de pesos. La Virgen de Guadalupe es la patrona de la raza, el cuerpo diplomático también asistió a la celebración. Uno de nuestros grandes pensadores opina: el día que desaparezca el culto Guadalupano, desaparece la patria. Esta fiesta se transmitió por la radio.

545. “Esta noche es Noche Buena”, 23 de diciembre de 1931, XIX: 611, p.3

Uno de los recuerdos de la niñez de Obdulia es que en la época navideña una de las habitaciones de la casa paterna se destinaba para la instalación del nacimiento, también recuerda las posadas como parte de una tradición cristiana, en cambio en la época actual, celebrar una posada es un pretexto para bailar, la espiritualidad se va perdiendo con el ateísmo que hay en el ambiente.

546. “El balance del año”, 30 de diciembre de 1931, XIX: 612, p. 3

El hogar clama por el respeto a las creencias religiosas. El comunismo es una teoría absurda y extravagante que después de derrumbar un régimen político como el de Rusia ha invertido los valores morales en el mundo, ha traído anarquía a las conciencias, es un peligro para la sociedad, este es un llamado de alerta para las familias mexicanas.

547. “La Noche de Reyes”, 6 de enero de 1932, XIX: 613, p.3

Espíritus perversos, alimentados por el comunismo, pretenden destruir la ilusión de los Reyes Magos, por considerar esta tradición un estímulo para el fanatismo. Esto es nos lleva a la destrucción de creencias y símbolos de nuestra cultura.

548. “El problema pavoroso”, 13 de enero de 1932, XIX: 614, p.3

El mundo atraviesa una de las más graves crisis económicas de la historia contemporánea. En Estados Unidos hay siete millones de desempleados, las potencias europeas padecen un fenómeno similar y América Latina también. La causa de esta crisis es la Gran Guerra que paralizó industrias y devastó campos. El socialismo ha provocado una crisis en las conciencias de los hombres. El sentimiento religioso y la moral se deterioran, la fe se debilita y lo único que queda en la sociedad es el egoísmo, el libertinaje y la disolución de costumbres.

549. “La melancolía de los presupuestos”, 20 de enero, 1932, XIX: 615, p.3

El presupuesto para este año se aprobó. El gobierno cuenta con una cantidad de dinero que garantiza una nueva emisión de billetes del Banco de México, esto va a facilitar las transacciones mercantiles. Hay un superavit de \$12, 638.40 para lograrlo se redujeron sueldos y se hicieron despidos y la situación se agrava aún más porque llegan convoyes llenos de braceros que vienen de Estados Unidos y no van a encontrar trabajo aquí. Se debe fomentar el desarrollo de la iniciativa privada. La prosperidad de los pueblos estriba en exportar más de lo que importa.

550. “El reajuste necesario”, 27 de enero de 1932, XIX: 616, p.3

El gobierno y las empresas particulares hacen reajustes de empleados y de sueldos para resolver el problema de la baja de ingresos. Pero no ven la cantidad de gastos onerosos que tienen. El reajuste es necesario, pero no el que deja sin empleo a miles de trabajadores. El comerciante basándose en las fluctuaciones de la moneda, en el aumento de impuestos y de sus gastos, sube precios, pero con la ausencia de compradores se ve obligado a realizar “baratas”. Sin embargo las salas de espectáculos se llenan, el cinematógrafo está más concurrido que los teatros, en el frontón también hay actividad y la Plaza de Toros se llena todos los domingos.

551. “Visión apocalíptica, 3 de febrero de 1932, XIX: 617, p.3

La guerra entre Japón y China es inevitable porque los intereses expansionistas de uno y otro los van a llevar a un enfrentamiento armado. Es inminente la guerra dada la angustiada situación económica del mundo. La ambición capitalista nos lleva a la catástrofe. Los Estados Unidos han desarrollado un imperialismo apoyándose en el capitalismo, pretenden ser el “Ombbligo del mundo” y hacer tributarios a grandes y pequeños.

552. “Criminal industria”, 10 de febrero de 1932, XIX: 618, p.3

El secuestro de niños se ha convertido en un negocio, hay bandas de “robachicos.” Familias de clase media se han visto enlutadas, sí tienen suerte llegan a encontrar a su hijo. Recientemente se robaron a un niño de seis meses por quien piden recompensa. La familia de la niña Aguilar también ha sufrido este delito. En Tampico la policía descubrió un negocio de venta de niños a matrimonios sin hijos, la jefa de esta empresa es una mujer. Los niños morenos se vendían en \$ 500. 00 pesos y los niños de tez blanca en un precio más alto.

553. “Una lacra social”, 17 de febrero de 1932, XIX: 519, p. 3

Revistas pornográficas se venden en los puestos de periódicos. El jefe del departamento central del distrito, expresó que la autoridad política no puede intervenir para evitar que circulen estas revistas, porque sería ir en contra de la libertad de imprenta contenida en el artículo 7° de la Constitución. Estas publicaciones cuestan 5 centavos, en la portada traen un desnudo con pretensiones artísticas pero el contenido es obsceno. Ya tenemos suficiente con las comedias que se representan en sitios improvisados pretendiendo hacer Teatro Nacional en donde se exhiben mujeres desnudas, aunque por lo menos a estos lugares no se les permite la entrada a menores son espectáculos para hombres solos.

554. “Perfeccionamiento en el crimen”, 24 de febrero 1932, XIX: 620, p.3

La policía descubrió en una vieja casona en la calle de San Ciprián, a tres hombres que se dedicaban a entrenar a jovencitos a desvalijar autos, robar carteras. Estos hombres hacían una “selección de alumnos”, ¿qué será de la sociedad si se forma una casta profesional de delincuentes?

555. “La ola roja”, 2 de marzo 1932, XIX: 621, p.3

Hechos sangrientos se reportan diariamente en los periódicos capitalinos: Asaltos en la calle, en centros de reunión o en el interior de los hogares. No hay seguridad para los ciudadanos. El crimen que más ha impresionado es el de la joven Jacinta Aznar y el homicidio del licenciado Esteban Ballesteros, aunque en estos casos la policía ha tenido una brillante actuación pues parece que se ha dado con los culpables. El primer estímulo al crimen es la publicidad que se hace del mismo en la prensa. Hay que reformar la ley y no considerar al criminal un enfermo antes que un asesino. En la época del general Obregón se privaba de la vida al que robaba y la delincuencia bajo.

556. “El nido vacío”, 9 de marzo de 1932, XIX: 622, p.3

Los raptores del niño Lindbergh piden cincuenta mil dólares por devolver al pequeño, pero no hay ninguna señal de ellos.

557. “Una tragedia impresionante”, 16 de marzo de 1932, XIX: 623, p.3

Un “hombre mosca” cayó del edificio de Excelsior mientras escalaba. Hace dos meses trepó a una de las torres de la catedral y reunió treinta y tres pesos que repartió entre sus ayudantes, se le condujo a la cárcel por no tener autorización. Se deberían prohibir estos actos suicidas.

558. “La estirpe de Caín”, 23 de marzo de 1932, XIX: 624, p.3

La historia de los crímenes humanos se pierde en el pasado hasta los días de Noé. Parece como si el alma de Caín se hubiera dividido en átomos para repartirse entre toda su descendencia.

559. “¡Resurrexit!, 30 de marzo de 1932, XIX: 625, p.3

Una Semana Santa más transcurrió, sólo la fe sostiene los corazones que sufren.

560. “Progreso o decadencia”, 6 de abril de 1932, XIX: 622, p.3

Las doctrinas desfanatizadoras y de progreso científico pretenden acabar con los templos y formar una generación pagana que carezca de ritos y tradiciones. La moral del mundo retrocede, como la moda de ir de vacaciones a la playa donde las mujeres lucen desnudas. Después de haber llegado a la cúspide, de acuerdo a una teoría evolutiva hoy estamos en declive, los hechos lo comprueban: el animo belicoso de los pueblos, las doctrinas disolventes del orden establecido, el culto al desarrollo físico y no intelectual.

561. “Las tragedias del alcohol”, 13 de abril de 1932, XIX: 627, p.3.

El alcohol incuba crímenes y lleva a los hombres a la perdición, una nueva víctima, el joven y talentoso yucateco Guty Cárdenas perdió la vida por un arma de fuego, victimado por un borracho en una pelea de taberna. Sirva su caso como ejemplo de lo que el alcohol hace, pierde a los hombres.

562. “La ley del tali3n”, 20 de abril de 1932, XIX: 628. p.3

Una representante de una asociaci3n feminista vota por regresar a la ley del tali3n, ante la debatida cuesti3n de la conveniencia o inconveniencia de que subsista en la legislaci3n la pena de muerte para los delitos de orden com3n. Si queremos detener el crimen hay que desaparecer al criminal como el cirujano extirpa el tumor, pero no por la ley del tali3n.

563. “La lucha por la vida”, 27 de abril de 1932, XIX: 629, p.3

Un maestro de escuela se convierte en vendedor ambulante, a pesar de su preparaci3n, 3l puede desempe3ar desde el puesto de maestro de primeras letras hasta la ense3anza de matem3ticas, f3sica y qu3mica; habla franc3s e ingl3s. Tambi3n se sabe de abogados que para tener un sueldo seguro desempe3an trabajos inferiores o m3dicos que toman cualquier empleo por un sueldo diario que equivale al pago de dos consultas. Esta situaci3n habla de la crisis econ3mica que aflige al mundo y se maldice las guerras que agotan las fuentes de riqueza p3blica, que sacrifican el bienestar de los pueblos para satisfacer las ambiciones de sus dirigentes que se empe3an en provocar y sostener nuevos conflictos. Miles de hombres no encuentran trabajo porque absurdas teor3as dificultan el desarrollo de la industria.

564. “Inicua explotaci3n de la ignorancia”, 4 de mayo de 1932, XIX: 630, p.3

Un comprador de aparatos localizadores de tesoros present3 una querrela, ante el ministerio p3blico por el delito de estafa. Las oficinas de esta f3brica se ubican en la calle de 5 de Mayo.

565. “El culto de las palabras”, 11 de mayo de 1932, XIX: 631, p.3 Licenciado Alfonso Francisco Ram3rez.

Los escritores mexicanos actuales son mediocres, resultado de dictaduras que ahogaron las manifestaciones de la vida espiritual. Nuestra literatura carece de sentido social y originalidad, s3lo encontramos en ella malabarismo de palabras, son un eco de los juglares europeos.

566. “El crimen maldito”, 18 de mayo de 1932, XIX: 632, p.3

La muerte del ni3o Lindbergh sucedi3 en un pa3s que presume estar a la cabeza de la civilizaci3n y que con el poder econ3mico del d3lar cree llevar el tim3n del progreso mundial. S3 este crimen hubiera sucedido en M3xico nos hubieran llamado salvajes.

567. “El crimen de ayer”, 25 de mayo de 1932, XIX: 633, p.3

Un estudiante de comercio muri3 por un disparo con arma de fuego. El diputado Delfino Najera, el responsable goza de fuero constitucional, adem3s de un sueldo mensual de mil pesos. Este fuero es s3mbolo de impunidad. Los estudiantes del Distrito Federal exigen se castigue al asesino. No es la primera vez que al amparo del fuero constitucional se derrama sangre.

568. “Palabras... palabras... y”, 1º de junio de 1932, XIX: 634, p.3

La Liga Internacional de mujeres Ib3ricas e Hispanoamericanas organiza para el mes de mayo un Congreso Internacional de Mujeres para propagar las ideas pacifistas. Elena Arizmendi quien vive en Nueva York env3a la traducci3n de un folleto editado en Ginebra con las declaraciones presentadas al Comit3 de Desarme Universal, redactado por el Comit3 de Organizaciones Internacionales de Mujeres. Tambi3n informa de los proyectos y trabajos de la Liga Internacional de Mujeres Iberoamericanas. Elena Arizmendi esta contagiada del infantil optimismo yanqui. Por ahora esos congresos y conferencias son s3lo palabras. Hay que empezar por el hogar.

569. “Man, Thecel, Phares”, 8 de junio de 1932, XIX: 635, p.3

El hombre ante las fuerzas de la naturaleza se sobrecoge, como ante el terremoto que acaba de pasar, pero una vez que el peligro pasa se vuelve a sentir seguro y pretende explicarlo todo por medio de la razón y así incendia templos y persigue a quienes combaten el desbordamiento de las pasiones sensuales.

570. “Los hijos ingratos”, 15 de junio de 1932, XIX: 636, p.3

Un joven cantante niega a su padre por sentir vergüenza de sus pobres orígenes. Los hijos no deben convertirse en jueces de los padres y muchos menos reprobar en público sus actos

571. “Un fracaso pedagógico”, 22 de junio de 1932, XIX: 637, p.3

La tesis pedagógica de que ambos sexos compartan el aula es un error. Una maestra de una escuela normal extranjera habla de las diferencias físicas que se dan en la adolescencia y considera inconveniente que trabajen juntos. El psicólogo norteamericano Stanley Hall también se opone a la coeducación por considerar que el sitio para la mujer es el hogar, al salir de él se pierde el equilibrio social, al educar a la mujer junto al hombre se le prepara para la vida pública.

572. “Frente al misterio”, 29 de junio de 1932, XIX: 638, p.3

Un fenómeno telúrico en las costas del pacífico provocó que la Catedral de Colima se derrumbara, y Cuyutlán desapareciera bajo una ola gigantesca que cubrió cuarenta y cinco kilómetros. Los especialistas afirman que los terremotos se deben al acodamiento de grandes masas subterráneas o al de las capas terrestres. El pavor de las multitudes lo alimentan los especialistas al explicar que los temblores que se sienten en la capital desde el 3 de junio se deben a que el epicentro está en el centro de la ciudad de México en el sitio que ocupa el templo de San Jerónimo.

573. “Soles en el ocaso”, 6 de julio de 1932, XIX: 639, p.3

El Káiser se convierte en sencillo burgués; Alfonso de Borbón abandona su tierra porque su pueblo expresa la voluntad de gobernarse por un régimen republicano, a Don Manuel de Braganza una revolución le arrebató el trono y la ¡vida! En México se vive un caso de desorientación proletaria que desequilibra la vida social con la huelga de tranviarios que perjudica comercial y socialmente a una población de millón y medio de habitantes. Asistimos al desmoronamiento de viejos moldes sociales. Esta huelga la sostiene la intransigencia de media docena de directores sindicales. En el occidente del país se interrumpe la comunicación ferroviaria con la amenaza de que se interrumpa todo el tráfico ferrocarrilero.

574. “La maldad envuelta en gasa de oro”, 13 julio de 1932, XIX: 640, p.3

Niños y niñas asisten a una estación de radio al programa llamado La Hora Infantil donde interpretan canciones en las que la protagonista es una prostituta. ¿Qué valores se transmiten a la niñez?

575. “El peligro rojo”, 20 de julio de 1932, XIX: 641, p.3

El gobierno ha decomisado toneladas de propaganda comunista, nombre con que se le conoce al bolchevismo moscovita, esta propaganda estaba dirigida a los cuarteles, en ella hablan de las falsas doctrinas de redención proletaria. También se sabe que los comunistas planean editar periódicos para propagar esta ideología. Las huelgas actuales están conectadas con estos intereses. Hay que poner en alerta a los trabajadores para que no se dejen manipular.

576. “El soplo de la fatalidad” 27 de julio de 1932, XIX: 642, p.3

Los pasajeros del tranvía que fue arrollado por un convoy ferrocarrilero, perdieron la vida. Las causas del accidente: Por economizar se suprimió a un guarda-crucero, la falta de observancia de las reglas ferrocarrileras por parte de la tripulación del convoy y la imprudencia del motorista.

577. “El piropo callejero”, 3 de agosto de 1932, XIX: 643, p.3

El piropo callejero que tantos hombres abusan de él porque creen que tienen derecho para galantear a toda mujer que va por la calle, se ha vuelto una impertinencia, una grosería. Los legisladores deben incluir en el derecho penal sanciones para los tenorios callejeros que se sienten conquistadores irresistibles.

578. “La Apoteosis del músculo”, 10 de agosto de 1932, XIX: 644, p.3

Los equipos mexicanos que participan en la Olimpiada de Los Ángeles, hacen el ridículo. Se envía una delegación numerosa pero mal entrenada y mal alimentada, los atletas mexicanos viajan en carros ordinarios de vagón, los dirigentes viajan en pullman. Frente a las delegaciones de otros países el equipo mexicano parece de principiantes. La vida nacional está basada en apariencias

579. “La abolición de la moralidad”, 17 de agosto de 1932, XIX: 645, P.3

Unos españoles en la ciudad de Torreón se exhibieron desnudos desde los balcones del edificio donde se hospedaban, provocando un escándalo social. Las costumbres cada día se relajan más como vemos en balnearios y playas en donde se ve con naturalidad la sensualidad y la impudicia.

580. “Inmigración indeseable, 24 de agosto de 1932, XIX: 644, p.3

Veteranos de Norteamérica solicitaron ser admitidos en la Frontera Norte, petición que fue denegada ya que sería injusto darles tierra y facilidades de trabajo que le son negadas a millares de mexicanos expulsados de Estados Unidos. Doscientos mil jóvenes norteamericanos pretenden entrar a territorio nacional, porque en su país carecen de medios para vivir. ¿Aquí de que van a vivir?

581. “La gloria es humo”, 31 de agosto de 1932, XIX: 647, p.3

El general José Sanjurjo, quien dio gloria a España en Marruecos, hoy le dan la pena de muerte porque se creyó que intentaba restaurar la monarquía. Lo que él pretendía era liberar a su pueblo de la tiranía de malos funcionarios que deshonoran la naciente república. Un cable dice que toda España pide su cabeza; otro habla de un paro laboral de veinticuatro horas en protesta por el perdón a la vida del general. Seguramente son los comunistas los que están moviendo a las masas proletarias.

582. “La carrera tras la ilusión”, 7 de septiembre de 1932, XIX: 648, p.3

A pesar de la crisis económica no hay diversión pública que carezca de concurrencia cualquier día y hora. A los que les va mal se sientan a esperar algo como el premio de la lotería.

583. “Un episodio olvidado”, 14 de septiembre de 1932, XX: 649, p.3

Obdulia en plena Revolución se dirigió a ver a un general zapatista para que le vendiera papel de la fabrica San Rafael ubicada en la región montañosa del distrito de Chalco dominio zapatista en ese momento, el general le vendió por cien pesos, cuatro toneladas de papel, de esta manera se pudo imprimir en aquella ocasión El hogar.

584. “De nuestro aniversario” 21 de septiembre, de1932, XX: 650, p.2

Obdulia dirige unas palabras por radio en una transmisión a control remoto desde las oficinas de El hogar. “Yo he podido desarrollar actividades desconocidas para la mujer hasta hace poco, descubriendo y marcando nuevas rutas de luz al feminismo bien entendido el que ennoblece y dignifica y hace grandes los esfuerzos de la mujer”. Durante la transmisión se podía escuchar el ruido de las maquinas instaladas en los talleres destinadas a sacar más de doce mil ejemplares. El mensaje se transmitió por la XEB, El Buen Tono S.A. del Partido Nacional Revolucionario y por XEZ, XEX, XEN, el martes 13 a las 9:00 pm.

585. “Los vicios raciales”, 21 de septiembre 1932, XX: 650, p.3

El hogar ha sentado un precedente que quisiera ver imitado en cada hogar mexicano. Las dificultades que se han presentado en la vida del periódico se han combatido con constancia y con trabajo, sólo se derrochan energías e ideas fecundas. El hogar y su fundadora se han formado una personalidad en la república de las letras y en la sociedad por su magnifica obra social.

586. La fuerza del optimismo, 28 de septiembre de 1932, XX: 651, p.3

En la vida no existe la predestinación fatal, la vida es lucha, esfuerzo, es alegría y dolor. La vida no es felicidad ni desgracia, es simplemente un conjunto de males y de bienes que van sucediéndose unos a otros, la vida es evolución. La transformación se está dando y está conformando el futuro de México. No es un hombre ni un grupo de hombres sino el conglomerado social el que se adapta a las nuevas concepciones del derecho.

587. “Entre odios y rencores”, 5 de octubre de 1932, XX: 652, p.3

Los conceptos de patriotismo y nacionalismo en que se fundan las luchas armadas son funestos para el progreso y el bienestar de la sociedad como la guerra entre Bolivia y Paraguay. Francia y Alemania se disputan predominio de Alsacia-Lorena, esto, constituye una amenaza constante para el equilibrio europeo. Las potencias tratan de adjudicarse tramos de China por considerar a sus habitantes una raza inferior; otro motivo de preocupación son los Estados Unidos convertidos en potencia imperialista, lo mismo intervienen en las disputas europeas o asiáticas, se empeñan en ser árbitros y tutores de los pueblos americanos desde el Río Bravo al Cabo de Hornos. Esta crisis es consecuencia de la Guerra de 1914 – 1918.

588. “Las heroínas de la paz, 12 de octubre de 1932, XX: 653, p.3

La Liga Internacional de Mujeres Ibéricas, pide dos minutos de silencio el próximo 11 de noviembre, aniversario del armisticio de la guerra como una expresión del anhelo de paz. Petición de lo más oportuna cuando gravita la guerra entre Colombia y Perú. Paraguay y Bolivia ya han chocado en sus fronteras; Chile y Brasil están frente a una posible guerra civil; la situación en Cuba está que arde. Conglomerados humanos caen bajo la voracidad del imperialismo; Otros países avanzan hacia la ruina económica que producirán los empréstitos extranjeros.

589. “Días sin sol y almas sin amor”, 19 de octubre de 1932, XX: 654, p.3

La abundante precipitación pluvial en las calles de la ciudad de México ha provocado inundaciones debido a que el drenaje es el mismo de hace treinta años, destinado para una población de un cuarto de millón de personas, hoy sigue en funcionamiento sin ampliación alguna a pesar de que las necesidades de la ciudad aumentaron, hoy la ciudad es cinco veces mayor en extensión y en número de habitantes.

590. “Calvario de los padres”, 26 de octubre de 1932, XX: 655, p.3

El presupuesto para educación pública se reducirá en 1933. Las recaudaciones públicas este año se redujeron en más de veinte millones y medio de pesos. A las escuelas primarias y a la Universidad Nacional se les va a reducir el presupuesto a dos millones y medio de pesos. Se decretó la suspensión de nuevo ingreso en la escuela normal de maestros por varios años a partir del entrante ya que cuatrocientos maestros recién titulados no tienen empleo y doscientos maestros ganan dos pesos diarios y se han visto en la necesidad de convertirse en revendedores de boletos en los pórticos de los teatros, su siguiente paso es el comercio ambulante. Diez mil niños quedaron sin escuela el año pasado, otros diez mil quedarán sin escuela el próximo.

591. “Apoteosis de la mujer”, 2 de noviembre de 1932, XX: 656, p.3

Mujeres de México hay que asistir al 5° Congreso Internacional de Mujeres, que se celebrará el próximo año en Madrid. Habrá una exposición de libros, periódicos y revistas escritos por mujeres, se tratarán temas sobre la pobreza. Se hablará del mundo que surgió después de la Gran Guerra, sobre ciencias, artes y letras. Una vez reconocido el derecho civil y el político de la mujer en España, Francia y América, el congreso propugnará porque los pueblos lleven al poder público a las mujeres desde donde puedan hacer labor educativa; alejar de la prostitución y del vicio a las mujeres que hayan caído en ellos; establecer tribunales familiares que juzguen a menores de edad que hayan delinquido; que tengas puestos donde vigilen los servicios públicos de las ciudades.

592. “Los niños en las cárceles”, 9 de noviembre de 1932, XX: 657, p.3

Por iniciativa del ingeniero Luis G. Franco director de la campaña antialcohólica de la Secretaría de Industria y Comercio, se realizará un Congreso Nacional Penitenciario la última semana de noviembre. Lo patrocina el gobierno de Aguas Calientes, el Departamento Central del Distrito Federal y otros organismos oficiales. Los temas a tratar son las condiciones higiénicas de los penales de la República, medios de regeneración de los delincuentes y su readaptación a la sociedad. Se hablará de las causas que motivan el aumento de la delincuencia infantil y juvenil en México.

593. “Incansable mensajero”, 16 de noviembre de 1932, XX: 658, p.3

La Dirección General de Educación Antialcohólica Obrera, dependiente de la Secretaría de Industria Comercio y Trabajo, inicia el festejo del Día del Cartero. El señor Cecilio Hernández Calderón lleva cuarenta y seis años de servicio como cartero y personas como él merecen un reconocimiento por su labor.

594. “El derecho de ser madre” 23 de noviembre de 1932, XX: 659, p.3

Los comunistas del estado de Veracruz pretenden intervenir entre la clase trabajadora para que ésta limite el número de hijos, argumentan que la mala situación económica lleva a la familia a tomar estas medidas, también habrá una oficina reguladora de matrimonios, las consecuencias de estos actos será la destrucción del hogar y la familia.

595. “Frente al dolor, crisol supremo”, 30 de noviembre de 1932, XX: 660, p.3

Ha muerto la esposa del hombre más rico y poderoso de México, queda mudo ante la pérdida de su esposa, con el rostro contraído por el dolor de su amargura. Vivió horas de angustia a la cabecera del lecho donde su amada sufría, quedan dos pequeños huérfanos.

596. “Ejércitos del bien”, 7 de diciembre de 1932, XX: 661, p.3

Mujeres afiliadas a instituciones benéficas recogieron de las calles a papeleros y limpiabotas para llevarlos a albergues por las temperaturas que desde hace dos semanas han bajado a 0°C. Se anuncia que del Atlántico llegará otra onda gélida, es necesario actuar para que no mueran de frío en las calles de la ciudad los pobres.

597. “Las caravanas del hambre”, 14 de diciembre de 1932, XX: 662, p.3

En Europa caminan al lado de los caminos caravanas de hombres hambrientos en demanda de igualdad, las fuentes de trabajo se agotaron, la riqueza pública y privada de los pueblos también se agotó, muchos hombres quedaron inutilizados y al lado de esta miseria humana las costumbres y la moral se han relajado. Este es el fruto de la guerra.

598. “La noche gloriosa”, 21 de diciembre de 1932, XX: 633, p.3

Ha pesar de la crisis económica que ha desequilibrado el patrimonio de México y el de El hogar, se ha logrado obtener el pan de cada día, aunque sin perdonar a nuestros enemigos. El hogar brinda por todos sus lectores y por las mujeres de México y del mundo.

599. “Por el viejo camino”, 28 de diciembre de 1932, XX: 664, p.3

Obdulia advierte con horror las horas y los instantes de su vida perdidos en banalidades y siente que sólo le queda el alma rota y una fe maltrecha.

600. “La noche de Reyes”, 4 de enero de 1933, XX: 664, p.3

¿Por qué a los niños pobres no los visitan los Reyes Magos? ¿Acaso también en el cielo existe esa distinción entre ricos y pobres? Hoy en día los niños son menos ingenuos.

601. “Sacrificios, pero no estériles” 11 de enero de 1933, XX: 666, p.3

El hogar por la influencia que ejerce en la familia mexicana, es un medio eficaz para obtener la cooperación de ésta en la resolución de los problemas sociales de mayor trascendencia y ha sido invitado por el Comité Nacional de Repatriación a hacer obra común en la campaña a favor de los repatriados de los Estados Unidos. Las colectas de dinero cada vez son menos eficaces, pero se podría buscar trabajo para estos hombres, por ejemplo emplearlos en obras públicas y al darles empleo se conseguiría que el dinero circulara y el mercado se reavivará.

602. “Flores del fango”, 25 de enero de 1933, XX: 668, p.3

Una joven empleada de una academia de baile se arrojó desde un tercer piso al ser perseguida por agentes de seguridad pública que la iban a someter a una revisión denigrante. Este examen esta reglamentado por la ley y tal vez es lo que llevó al jefe del Departamento Central del Distrito Federal a cerrar las Academias de Baile, y así terminar con el ultraje a estas jóvenes. La falta de instrucción, y las exigencias de la vida moderna han hecho cruel la lucha por la subsistencia y en especial para las mujeres que tienen una familia que alimentar. Las condiciones laborales y los salarios de un taller de costura o de una tienda son infrahumanas, esa es otra de las razones por las cuales estas jóvenes optan por una vida “más fácil”.

603. “Los nuevos delincuentes”, 10 de febrero de 1933, XX: 669, p.3

La servidumbre está contaminada se ha asociado con los delincuentes o son ellos mismos los que roban a las casas donde prestan sus servicios: hogares de clase media y clase acomodada. Otra nueva forma de delincuencia son los atracos que cometen jueces a comercios, judiciales que cometen asaltos o policías que extorsionan a maridos que degüellan a sus esposas.

604. “Esfuerzos estériles e inhumanos tormentos”, 8 de febrero de 1932, XX: 670, p.3

En el Teatro Iris se baila en un concurso de baile durante doscientas cuarenta horas ininterrumpidamente, por un afán de lucro o por la miseria intelectual que hoy es común.

605. “La mujer en las urnas”, 15 de febrero de 1933, XX: 671, p.3

El Partido Nacional Antireeleccionista propugnará para que se reformen las leyes del país para conceder a la mujer los derechos ciudadanos que le corresponden, modificando la constitución y leyes electorales. Este partido considera que la intervención de la mujer en política, especialmente en los comicios, será un factor decisivo de orden, moralización y de respeto al voto popular. La capacidad intelectual de la mujer no tiene ninguna deficiencia, prueba de ellos son las medicas y abogadas, las mujeres que practican el magisterio, que hacen periodismo, que administran comercios e industrias o manejan hoteles y oficinas. El triunfo de la mujer es una realidad de este siglo. En nada aminora la femineidad de la mujer su intervención en los negocios del Estado, es la consagración de sus virtudes.

606. “Una zarpada de mounstro”, 22 de febrero de 1933, XX: 672, p.3

El mundo “civilizado” espera que Roosevelt, combata el comunismo que infecta al mundo. El mismo mandatario sufrió un atentado comunista ahora debe tener la energía y decisión para combatirlo. “El comunismo es un lobo con piel de cordero”. En Veracruz, unos ingenieros militares fueron asesinados como lo iba a ser Roosevelt por los comunistas.

607. “Carnaval y ceniza”, 1° de marzo de 1933, XX: 673, p.3

La juventud está dividida una parte de ella es virtuosa, ama a la patria, piensa en el porvenir de un hogar y en la familia; La otra, falsifica todo por lucir el brazalete comunista. Ambas juventudes son aguerridas y a diario contienden en las columnas de la prensa periodística. En medio de esas dos facciones de opinión estudiantil marchan las nuevas generaciones, la religión es la única esperanza que puede unir al país.

608. “Mientras haya una mujer hermosa, habrá poesía”, 8 de marzo de 1933, XX: 674, p.3

En el gabinete del presidente Roosevelt figura una mujer, esto nos lleva al tan debatido asunto de la intervención femenina en la alta política. El cerebro de la mujer esta hecho para concebir idealismos románticos. Los sexos no pueden ser iguales. Salvador Díaz Mirón definió con precisión el lugar de los sexos: “Tú como la paloma para el nido; yo como el león para el combate”. Hemos propugnado siempre por el adelanto de la mujer, emancipación y educación moderna no significan atribuciones contradictorias. Pero sin embargo, el santuario de la mujer es el hogar.

609. “Piedad para los niños”, 15 de marzo de 1933, XX: 675, p.3

Las madres de familia acuden a las redacciones de los periódicos, a los despachos de altos funcionarios para hacer oír su protesta por la educación sexual que se imparte en escuelas oficiales, piden que les deje a ellas esa tarea pero no para impartirla en la adolescencia sino hasta que lleguen a una edad mayor los jóvenes. Han amenazado con dejar de mandar a sus hijos a la escuela. El Estado responde que él tiene el derecho de implantar los métodos educativos que considere necesarios para el progreso del país. También se pretende implantar el sistema de educación sexual en las escuelas de los estados.

610. “El sentido del verdadero patriotismo”, 22 de marzo de 1933, XX: 676, p.3

Los fabricantes de hielo en Matamoros, Tamaulipas se quejan de que las poblaciones fronterizas están comprando hielo a Estados Unidos. Piden al gobierno una elevación de los derechos de importación a la mercancía extranjera para no cerrar sus fábricas. El verdadero patriotismo es comprar lo que se produce en México.

611. “Alaridos de incultura”, 29 de marzo de 1933, XX: 677, p.3

Estudiantes de nivel avanzado asaltaron el viernes pasado el edificio de Educación Pública causando daños materiales y físico a las personas: raparon secretarías, militares y policías fueron agredidos, paralizaron el tráfico en la hora de mayor circulación. El presidente de la república declaró que estas acciones van a provocar la intervención de la fuerza pública, porque el gobierno esta obligado a mantener la tranquilidad de los ciudadanos, aún por encima de las simpatías que inspiran los estudiantes.

612. “México y España”, 5 de abril de 1933, XX: 678, p.3

Bienvenidos los cadetes del Barco Escuela “José Sebastián Elcano” como embajadores del afecto de España a los países que fueron conquistados por la Península Ibérica.

613. “La palabra de Cristo”, 12 de abril de 1933, XX: 679, p.3

Israel creó el comunismo para destruir la obra de Cristo, después hizo surgir el bolchevismo y ahora propaga el comunismo para dominar mediante el terror y la dinamita a los pueblos de la tierra. No hay raza ni pueblo que odie tanto a Cristo como los judíos.

614. ¡Que las madres velen!, 19 de abril de 1933, XX: 680, p.3

Las jóvenes hoy en día, ya no reciben cartas del pretendiente; hacen citas para ir al cine o son invitadas a pasear en automóvil fuera de la ciudad a eventos deportivos, y el más peligroso de ellos es el de la natación en albercas mixtas donde el pudor, virtud innata en la mujer, se pierde. La prensa informó que jovencitas entre los doce y dieciséis años se exhiben desnudas en cuadros plásticos. Un joven marcó la cara de su novia de catorce años por haber perdido la virginidad y no poder casarse con él por esa razón. El criterio filosófico que se impone en la escuela laica es el que esta afectando las costumbres y la moral de la sociedad mexicana. Este es una llamada de alerta a las madres.

615. “El señuelo del turismo”, 26 de abril de 1933, XX: 681, p.3

Ciento cincuenta mil personas abandonaron la ciudad de México durante Semana Santa, en avión, ferrocarril, automóvil y camión; se gastaron un millón y medio de pesos en Acapulco, Veracruz, Tampico y Chapala. Nunca se había visto que ferrocarriles vendiera en unos cuantos días más de un millón de pesos en boletos, tampoco se habían visto carreteras congestionadas por la afluencia de coches y camiones. Empezaron a escasear víveres y los comerciantes, hoteleros y dueños de restaurantes aumentaron sus precios. Grave error.

616. “Un problema social”, 3 de mayo de 1933, XX. 682, p.3

El artículo 4º constitucional considera charlatán a quien ejerce la medicina sin tener un título, de esta manera pone fin al engaño de los que se dicen médicos porque ahora se les va a exigir un título que respalde su profesión. El Senador Loaiza propone que los médicos atiendan a cualquier hora del día o de la noche sin que reciban retribución por su trabajo, porque lo que hacen es un servicio a la sociedad.

617. “La epopeya del amor materno”, 10 de mayo de 1933, XX: 683, p.3

La madre es símbolo de vida, colaboradora de Dios. La mujer se dignifica en la maternidad, cada hijo es un peldaño para llegar al cielo. Este día es glorioso, hace algunos años lo instituyó un periodista. La virgen María es la más fiel representación del amor maternal.

618. “Presidenta y ama de casa”, 17 de mayo de 1933, XX: 684, p.3

La señora Roosevelt ha fundado escuelas para niñas, ha instalado pequeñas fábricas de muebles, edita una revista para las madres, colabora en periódicos y magazines y a pesar de estas ocupaciones no descuida las exigencias de su hogar y de sus hijos; ahorra hasta un veinticinco por ciento en los gastos de la Casa Blanca. Gracias a su espíritu democrático, los ciudadanos podrán visitar la mansión presidencial. En el gabinete hay otra valiosa mujer Miss Francis Perkins quien es Secretaria del Trabajo.

619. “La influencia del hogar”, 24 de mayo de 1933, XX: 685, p.3

La vida de la mujer está constituida por tres etapas: hija, esposa y madre. Es en el hogar donde se forman las principales cualidades de su cerebro, y las virtudes de su corazón, para brindarlos más tarde en su papel de esposa, posteriormente llegará a la maternidad para dar al mundo nuevos eslabones de la cadena de la vida. Por lo tanto, la solidez de ideas y la fuerza de voluntad se adquieren en el hogar. La niña que se ejercita cuidando padres enfermos, ayudando en la dirección de la casa, aprende a ceder su egoísmo en beneficio de los suyos. El alma femenina tiene su santuario en el hogar. ¿Qué van a hacer las jóvenes que han pasado sus mejores años dedicadas a los deportes?

620. “Un problema muy serio”, 31 de mayo de 1933, XX: 686, p.3

El Departamento Gubernativo publicó un dictamen rendido por la comisión técnica consultiva, sobre el proyecto para impartir educación sexual a niñas y niños en las escuelas primarias, con el objeto de que se de una discusión pública. La mayoría de las editoriales de los periódicos no aprueban esta iniciativa y El hogar el vocero más autorizado de los sentimientos del hogar, porque es el consejero y amigo de la familia. Interpreta el sentir de toda mujer mexicana que lleve dignamente el nombre de madre, opina que este proyecto nació de ideas ajenas a los mexicanos y que no tiene nada que hacer en nuestro país. Estas enseñanzas impartidas públicamente en la escuela se convierten en pornografía.

621. “La madre fuente primaria de la educación moral”, 7 de junio de 1933, XX: 687, p.3

La Primera Dama la señora Aída S. De Rodríguez obsequia una obra de consulta para los padres de familia cuyo título es: Libro para la madre mexicana obra encomendada al Doctor Manuel Martínez Baéz, quien contó con la colaboración de los doctores Francisco P. Miranda, Mario Torroella y Manuel Cárdenas de la Vega para calmar los ánimos de la familia mexicana por los propósitos que tienen algunos funcionarios de la Secretaría de Educación Pública relativos a poner en manos del Estado la formación moral de la niñez. De esta manera se cierra al Estado la intromisión a esta área de la educación.

622. ¡Relajamiento! ... 14 de junio de 1933, XX: 688, p.3

El relajamiento de la moral cada vez es más hondo entre la juventud mexicana. Escándalos estudiantiles, prometidas engañadas y despojadas de sus ahorros; invasión de los centros de vicio por muchachas menores de edad que van en busca de un porvenir. El Rector de la Universidad Nacional ante periodistas, opina que la falta de disciplina, de recato y de ideales en los jóvenes son el resultado de una descomposición social, e insta a los periodistas a formar una corriente de opinión para contener la ola de fango en que se esta hundiendo la juventud. Pero no estaría de más que se establecieran normas rígidas de educación social que apoyen el hogar y la escuela.

623. “Salto prodigioso”, 21 de junio de 1933, XX: 689, p, 3

El capitán Barberán y el teniente Collart, recibirán el Águila Azteca, por su heroísmo como pilotos aviadores. Han unido España y América con su vuelo llamado “Cuatro vientos”.

624. “El precio de la gloria”, 28 de junio de 1933, XX: 690, p.3

Se perdió el avión de Mariano Barberán y Joaquin Collart, En vano cruzan el cielo en todas direcciones los pilotos mexicanos, los buscan por la sierra y en barrancos.

625. “Primero el deber... luego el placer”, 5 de julio de 1933, XX: 691, p.3

Discuten diplomáticos y financieros cómo resolver la crisis económica en la Conferencia Mundial que se lleva a cabo en Londres. Los mexicanos debemos cooperar a resolver nuestro propio problema: ahorrando, evitando comprar a plazos. El ahorro es una necesidad social.

626. “La felicidad unida a la pobreza”, 12 de julio de 1933, XX: 692, p.3

En la editorial del último número se habló de la importancia que tiene el ahorro, como base de la prosperidad individual y como factor de riqueza pública. El despilfarro es un vicio nacional que amenaza la tranquilidad del hogar y contribuye a mantener la crisis colectiva. No es una deshonra ser pobre, la clase media esta viviendo de apariencias. Esta editorial termina haciendo una reflexión sobre la pobreza y la felicidad.

627. “La virtud de la limpieza”, 19 de junio de 1933, XX: 693, p.3

La higiene influye en la condición moral de las familias. Un pueblo desaseado dista mucho de ser civilizado. La escuela que pretende dar educación sexual, antes debe formar individuos aptos para discernir.

628. “El dolor forja un símbolo nuevo”, 26 de julio de 1933, XX: 694, p.3

Una muchedumbre de mexicanos y españoles residentes en México, expresaron su dolor frente a Palacio Nacional, por el fracaso del vuelo Sevilla – México.

629. “Dura lex sed lex”, 2 de agosto de 1933, XX: 695, p.3

La ciudad de México se está convirtiendo en la urbe más insegura del planeta. La delincuencia se desborda, tanto en delitos de sangre como en atentados a la propiedad. Bandas de hampones asaltan a mano armada y las víctimas terminan con una puñalada o un macanazo. En las calles más céntricas de la ciudad de México se asalta a cualquier hora del día. En México no se castiga debidamente a los delincuentes y se estimula el delito de varias maneras; 1° por la publicidad que se le hace en los periódicos a los delincuentes. 2° los delincuentes alcanzan la impunidad por el cohecho o amparados por la benignidad de la ley. Hay que retornar a la pena de muerte para los criminales, la salud pública lo reclama.

630. “La siembra del amor y del odio”, 9 de agosto de 1933, XX: 696, p.3

Los Lindbergh, ante las amenazas de secuestro de su otro hijo abandonan sus posesiones de Nueva Jersey y establecieron en su antigua casa un hogar para niños.

631. “La verdad desnuda”, 16 de agosto de 1933, XX: 679, p.3

Se han desplazado más de doscientas mil almas del Cáucaso hacia las regiones subárticas, sufriendo brutal trato en su éxodo, ya que el régimen soviético se impone por medio del terror. Cuando vemos estas descripciones, no podemos explicarnos en estas tierras de la libre y progresista América como hay quien piensa en transplantar a nuestro continente esa pesadilla roja.

632. “profilaxis higiénica y moral”, 23 de agosto de 1933, XX: 698, p.3

La policía ha recogido mil cuatrocientos mendigos para llevar a cabo un plan en el que se les dará trabajo y así terminar con la mendicidad. El problema de la mendicidad no es la crisis económica, sino de vigilancia policiaca y de rigor en la aplicación de la ley. Después de practicárseles un examen médico de cada cien mendigos cincuenta de ellos son aptos para trabajar; veinte son falso lisiados; otros veinte tienen un medio de vida y sólo diez son verdaderos indigentes.

633. “Videntes en evidencia”, 30 de agosto de 1933, XX: 699, p.3

Mujeres de clase social alta acuden a consultorios que se anuncian por la radio para que les ayuden a resolver problemas sentimentales, también mujeres de clase humilde acuden con estas adivinatoras para saber sí el marido va a salir de la cárcel. Qué ironía tiene la vida sí estas mujeres verdaderamente pudieran ver el futuro se ganarían la lotería o podrían evitar que el amante las golpeará.

634. “Cerebro y corazón”, 6 de septiembre de 1933, XX: 700, p.3

Una joven pide colaborar en un semanario político de reciente apertura, éste le contesta que ha cometido un error al querer inmiscuirse en un campo que le pertenece al hombre. Le dice que es un medio que desconoce y que va contra de la espiritualidad femenina. Agrega que la plausible emancipación de la mujer moderna ha roto prejuicios del pasado pero está muy lejos de admitirla en un género de actividades que son exclusivas del sexo masculino. El hogar, pregunta ¿qué gana la mujer con disputar al hombre cargos públicos, acaso no es ya sublime y honrosa su misión de educar a los hijos? cuando la mujer usurpa el puesto al hombre, se expone a la sátira sangrienta y a la pérdida del respeto que su sexo exige.

635. “Veinte años entre dos días”, 13 de septiembre de 1933, XX: 701, p.3

Cuando el padre de Obdulia murió ella supo lo que era ser pobre y huérfana. Por un tiempo vivió en una casa de huéspedes, después en casa de un familiar. A su revista le puso el nombre de El hogar, porque representa el hogar y la familia que ella perdió.

636. “Esfuerzo y prosperidad, 27 de septiembre de 1933, XXI: 703, p.3

La vida es una sucesión de pequeños acontecimientos que se eslabonan para formar una cadena. Nada es absoluto ni eterno. La dicha es efímera y el dolor pasajero. Hace algunos años se creía más en la buena suerte, que en nosotros mismos. La Filosofía y la Historia nos enseñan que la actividad, la constancia y la inteligencia que todos podemos desarrollar en determinado momento forman el triángulo de la buena suerte. No hay que olvidar que el océano esta formado por gotas, el éxito de una empresa se forja de esfuerzos.

637. “Ante el dolor del pueblo”, 4 de octubre de 1933, XXI: 704, p.3

Las Costas del Golfo han sido azotadas por fuertes ciclones y tormentas, dejando a su paso, ruina, desolación y muerte. El hogar va a enviar un donativo, Tampico también propone enviar ayuda.

638. “Alma latina”, 11 de octubre de 1933, XXI: 705, p.3

La desgracia aflige a nuestros compatriotas en diversos lugares del país, San Luis Potosí, Tampico, Chiapas, Guerrero, Tehuantepec y Veracruz. Al conocerse la grave extensión del ciclón se pretende reunir fondos de diversas maneras. En otros lugares de el mundo la gente muere de hambre, pero en México nadie se muere de inanición, nuestros indigentes no conocen ese extremo de miseria, aquí sobreviven de limosnas, seguramente es nuestra alma latina la que nos hace cooperar.

639. “La patria y las madres lloran”, 18 de octubre de 1933, XXI: 706, p.3

Un grupo de madres de familia, pide a El hogar como portavoz que es de la familia mexicana, exponga la angustia en que han caído, por los acontecimientos registrados recientemente en la Universidad Nacional. Se imparte una orientación “marxista” a los estudios universitarios. La Universidad Nacional se ha convertido en un sitio anárquico. La Facultad de Derecho con la renuncia colectiva de maestros cayó en el caos; los estudiantes en vez de estudiar se dedican a hacer política; las clases se suspenden bajo cualquier pretexto, los desordenes dentro de las escuelas son frecuentes, se realizan actos de violencia. Urge un remedio radical en los planteles de educación superior.

640. “Las acechanzas del mal”, 25 de octubre de 1933, XXI: 707, p.3

La crónica roja frecuentemente da noticias de jóvenes secuestradas, recientemente informa de dos muchachas que subieron al auto de unos desconocidos y terminaron ultrajadas y abandonadas en la calle. En la mayoría de los casos la culpa emana de la propia víctima, por adoptar costumbres de libertad a las que nuestro pueblo no esta adaptado. El peor enemigo de las mujeres es el baile en casa o en los sitios llamados “Dancing”. En cualquiera de sus tres estados: hija, madre o esposa, la mujer debe alegrar el hogar. La mujer- madre, tiene una responsabilidad ante Dios y ante la sociedad como encargada de formar a la mujer- hija y a la mujer- esposa de modo que no se puede descuidar la base de la moralidad y buenas costumbres.

641. “Llegó el triste noviembre”, 1° de noviembre de 1933, XXI: 708, p.3

“Cuando llega la parca a nuestra puerta y reclama una presa todo se borra, todo se pierde, todo enmudece, y queda en nuestro lecho sólo esa carroña que devora la tierra del cementerio. Sólo quedan recuerdos”.

642. “El espíritu de la universidad”, 8 de noviembre de 1933, XXI: 709, p.3

El nuevo rector de la Universidad Nacional se asigna un sueldo de cuatrocientos pesos y no el de dos mil que tenía su antecesor, en igual proporción se han reducido los emolumentos que se habían asignado a maestros, funcionarios y empleados en la Universidad. Estos sobre sueldos obligaban a que la Universidad pidiera ayuda pecuniaria al Estado frustrando la autonomía. Hoy los actos de violencia que se habían dado en la Universidad Nacional ceden el paso al estudio.

643. “Un recuerdo imborrable”, 15 de noviembre de 1933, XXI: 710, p.3

Han transcurrido catorce años desde que se firmó el Armisticio, precursor de una paz llena de rencores. Este Tratado de Paz firmado en Versalles sólo ha detenido por un tiempo la furia destructora. Los adelantos obtenidos en la aviación en los últimos tres lustros, prometen que la futura guerra tendrá un vasto campo de acción, que se librarán tremendos combates, sobre ciudades, aldeas, campos, habrá lluvia de hierro y muerte. Se oye decir por todas partes que la guerra vuelve, debido a las condiciones en que se concertó la paz; por el choque de intereses comerciales e industriales; por el orgullo de los vencidos.

644. “Las abandonadas”, 22 de noviembre de 1933, XXI: 711, p.3

Una joven se suicida para no enfrentar la vergüenza del abandono. ¿Cuántas madres solteras hay? ¿Cuántos hijos sin padre hay?

645. “El feminismo amenazado”, 29 de noviembre de 1933, XXI: 712, p.3

La legislatura Veracruzana decretó que a partir del 1° de enero, cesarán a las maestras casadas que laboran en escuelas públicas y a las señoras que prestan sus servicios en el aseo de las aulas. La Confederación de Obreros Pro trabajo protesta porque las mujeres que laboran en las industrias admiten salarios inferiores a los que les pagan a ellos y esto representa una competencia para los hombres. Los trabajadores alegan que ellos son jefes de familia. A las mujeres no se les puede arrebatar el medio honrado de subsistir que las liberó de la esclavitud doméstica y de la dependencia económica del hombre, las mujeres también tienen derecho al trabajo. Un grupo de señoras quiere tener el derecho al voto y ser votadas para cargos de elección popular, este reclamo del feminismo mexicano por ahora es irrelevante

646. “Una fiesta de navidad”, 6 de diciembre de 1933, XXI: 713, p.3

El hogar, plantará un árbol de Navidad frente al Teatro Nacional como regalo para los niños pobres.

647. “El valor social de la mujer”, 13 de diciembre de 1933, XXI: 714, p.3

La mujer hoy ya no es el sexo débil que se concreta a suspirar sin consuelo y a verter lágrimas, sino el espíritu valiente que afronta los problemas sociales. La mujer será la que salve a la juventud de la influencia de influencias exóticas que se dan en las aulas y fuera de ellas. En Ginebra, asiento de la Sociedad de las Naciones, las delegadas femeninas han logrado numerosas victorias.

648. “Un símbolo y un ejemplo”, 20 de diciembre de 1933, XXI: 715, p.3

En Balbuena hay un campamento donde mujeres y niños pasan las noches frías del invierno y ya han muerto varios niños de frío. Estas mujeres son “las mujeres de los Juanes” del ejército, y reclaman que al hijo del soldado se le tiene en el olvido y no sucede así con los hijos de los obreros que son atendidos en instituciones de beneficencia, pero estas mujeres son culpables de que sus hijos sufran porque ahí están los institutos creados a favor de la infancia desvalida.

649. “No hay mal que por bien no venga”, 27 de diciembre de 1933, XXI: 716, p.3

El coraje y la perseverancia de Obdulia volvieron a salir a flote cuando se dio a conocer la disposición prohibitiva de la Ley para que el público cooperara con su óbolo al proyecto del Árbol de Navidad de El hogar. El equipo de la revista confió en su propia fuerza y empezaron a llegar regalos de toda la República. Hubo algunas amigas de El hogar que perdieron la esperanza, que se dieron por vencidas, pero Obdulia no se dio por vencida.

650. “Día de Reyes”, 3 de enero de 1934, XXI, 717, p.3

Mientras en el mundo haya pobres, subsistirá la creencia del advenimiento de un Salvador. Se han derrumbado tronos, se han transformado estructuras, pero las nuevas corrientes de pensamiento todavía no han podido derribar símbolos y mitos.

651. “Un grave problema del hogar”, 10 de enero de 1934, XXI: 718, p.3

La sirvienta moderna exige consideraciones materiales, limita sus obligaciones, demanda mayores salarios, se organiza sindicalmente, ha dejado de ser fiel y abnegada. Es imposible pagar uno cincuenta a un sirviente, ni siquiera la industria o el taller que son negocios en marcha pueden afrontar el salario mínimo. Multitud de oficinas tienen empleadas que ganan entre quince y treinta pesos mensuales. Si los trabajadores acuden a los Tribunales del Trabajo, veremos aumentar el desempleo.

652. “Racha de locura”, 17 de Enero, 1934, XXI: 719, p.3

La Prensa informa de frecuentes suicidios de hombres y mujeres en la capital. En la vida unas veces somos vencedores y otras vencidos, ¿porqué rehusar nuestra parte de sufrimiento? Debemos apoyarnos en el cristianismo para tener fuerzas y sobrellevar la vida.

653. “Frente a una ola de fango”, 24 de enero de 1934, XXI: 720, p.3

Obdulia censura la política educativa de los gobernantes, porque El hogar es el eco del sentir y pensar de la sociedad mexicana, y no es mojigatería como alguien ha dicho sino que tiene la seguridad de que la moral es pisoteada con el proyecto de educación sexual que se prepara para las escuelas primarias publicas.

654. “Labor pro-turismo”, 31 de enero de 1934, XXI; 721, p.3

En obras de ornato para la ciudad se gastan millones de pesos, un periódico de la capital dedica una página en inglés para atraer al turismo extranjero. Aunque contamos ya con algunos cientos de kilómetros de carretera en buen estado hay largos tramos en mal estado. En la ciudad de México, se lleva al turista a las colonias aristócratas, a las arterias del corazón de la ciudad iluminadas por focos de neón y se detienen en las puertas de un cabaret, pero si dejamos que el visitante transite por la ciudad se topara con barrios sin luz, sin pavimento, aguas cenagosas y montículos de tierra y basura; pozos de agua llenos de bacterias, casas de adobe sucias y miserables. Ojala que el beneficio que se obtenga del turismo llegue a colonias como la Obrera, Buenos Aires, Peralvillo, Anahuac.

655. “La fiebre del oro”, 7 de febrero de 1934, XXI: 722, p.3

Los más grandes centros bursátiles del mundo, Nueva York, Paris y Londres compran oro haciendo que se eleve su precio. El origen de la guerra fue por la posesión de la moneda, después por las necesidades de expansión territorial y de ganar nuevos mercados para colocar la producción industrial. Por dinero la mujer vende su cuerpo, el hombre su honor y se fraguan crímenes horrendos.

656. “Ni con el pétalo de una flor”, 14 de febrero de 1934, XXI: 723, p.3

La semana pasada una muchedumbre de damas y niñas del Colegio Teresiano de Mixcoac sufrió un grave atropello por parte de representantes de las autoridades que pretendían sacarlas del colegio a golpes de culata y bajo la amenaza de echarles agua con las mangueras del cuerpo de bomberos para cumplir con una disposición gubernamental. El hogar como el representante más genuino de la familia y la sociedad mexicana no puede permanecer ajeno ante este acto de salvajismo y pide a la más alta autoridad de la Republica que no se repita un hecho como este mientras no se decida la suerte del Colegio Teresiano.

657. “Las tragedias de la vida”, 21 de febrero de 1934, XXI: 724, p.3

Una prostituta de veinticuatro años se suicido después de quitarle la vida a sus tres hijos. Hoy muchas mujeres se deshacen de sus hijos nacidos del pecado y los ocultan a la sociedad. El pecado de “La Llorona” se ha extendido como hierba maldita, pero estas mujeres no lloran a sus hijos. Hay que hacer obra social para que no se sigan repitiendo esos crímenes.

658. “Sic Transit Gloria Mundi”, 28 de febrero de 1934, XXI: 725, P.3

El mundo se conmueve por la muerte del rey belga Alberto I.

659. “La vocación profesional”, 7 de marzo de 1934, XXI: 726, p.3

De mil alumnos del primer año de medicina deserta la mitad. En la Escuela de Leyes ocurre algo semejante aunque no es tan drástica la deserción por ser más sencillos los estudios. Los jóvenes que abandonan sus estudios se convierten en burócratas, los que llegan a titularse les faltan todavía muchos años de experiencia. El rector de la Universidad Nacional llevará a cabo un estudio estadístico que manifieste cuántos individuos con el nivel de doctor han hecho fortuna y cuántos obligados por las circunstancias se han visto enrolados en la empleomanía, sobre todo en los que se refiere a medicina y leyes.

660. “Proceder antipatriótico”, 14 de marzo de 1934, XXI: 727, p.3

Esta es una voz de alerta a los artistas mexicanos para que no se dejen explotar por empresarios o directores de cine norteamericanos que vienen dispuestos a pagar altos salarios como lo hacen en Hollywood, pero por el servilismo de algunos mexicanos les reducen el sueldo. A unos extras les iban a pagar cinco dólares el día, pero los consejeros mexicanos dijeron que se les pague dos pesos con cincuenta centavos el día. Sí esta actitud hacia los compatriotas no se corrige, la revista dará a conocer los nombres de estas personas.

661. “Errare humanum est”, 21 de marzo de 1934, XXI: 728, P.3

Se llevó a cabo un congreso de profesionistas de la medicina para estudiar el problema de la reglamentación de sus actividades. Se les han hecho ataques sistemáticos y duros a los homeópatas y estos no se defienden.

662. “La excelsitud del dolor”, 28 de marzo de 1934, XXI: 729, p.3

La Iglesia Católica con ceremonias de gran recogimiento glorifica la más alta expresión del dolor, el Viernes de Dolores, el dolor de María es indescriptible.

663. “De la libertad al libertinaje”, 25 de abril de 1934, XXI: 733, p.3

Cinco muchachas de Guadalajara fueron secuestradas por unos tratantes de blancas y con la complicidad de un chofer de camiones de la Línea México - Puebla las llevaron a esa ciudad, bajo el engaño de un empleo bien remunerado. También un cobrador de camiones de México – Toluca, engañó a tres jovencitas de trece, catorce y dieciséis años, ofreciéndoles un viaje de recreo a Toluca y ahí las vendió por veinticinco pesos. Una de ellas se escapó y pidió ayuda a la policía que las rescató.

664. “Mutaciones de la vida”, 2 de mayo de 1934, XXI: 734, p.3

Las niñas ya no van a ofrecer flores a la Virgen, ahora están en los campos fortaleciendo sus músculos, son las niñas a las que prematuramente se les habla de anatomía, fisiología e higiene. Otro cambio en la vida de México es la tala inmoderada de los bosques con la consecuencia del cambio de clima, esto es debido al reparto de la tierra a campesinos que se han dedicado a talar los bosques de México.

665. “Honrando a las madres”, 9 de mayo de 1934, XXI: 735, p.3

La voz de las madres se levanta pidiendo que no les nieguen el sagrado derecho de formar el alma de sus hijos. Para hacer patria es necesario dejar a las madres cumplir con sus deberes maternos. La patria es la madre del pueblo mexicano y es la resultante de lo que hagan o dejen de hacer las madres con sus hijos.

666. “Salve maestro”, 16 de mayo de 1934, XXI: 736, p.3

Cuando la República se preparaba para celebrar el Día del Maestro, llega a la mesa de trabajo la información de un diario metropolitano que dice que en Puerto Chacala, Nayarit, un profesor gana cinco centavos al día. Ojala a los maestros se les dedicaran menos versos y se les pagara bien.

667. “¡Lo que se va!”, 23 de mayo de 1934, XXI: 737, p.3

El teatro pierde terreno frente al cinematógrafo, sólo quedan recuerdos de la intensa vida teatral. El cine y la radio llenan las necesidades de esparcimiento de la colectividad. Hoy se quiere vivir frívolamente y muy de prisa. Es imposible detener el pasado, la vida es renovación y movimiento.

668. “¡A Gran Señor, Gran Honor!”, 6 de junio de 1934, XXI: 739, p.3

Se inaugura el Palacio de Bellas Artes, antes Gran Teatro Nacional y para esta ocasión se ha pensado en una orquesta romana y en un director francés, la debería de inaugurar la orquesta sinfónica y el maestro Iturbe, así como en otros campos el gobierno ha dado pruebas de nacionalismo protegiendo la industria nacional, abriendo nuevos caminos al arte y al comercio del país, labora intensamente por la repatriación y acomodo de mexicanos que habían abandonado México, da apoyo a los deportistas que salen a competir al extranjero, a pesar de nuestra inferioridad deportiva, entonces porqué pensar que El Palacio de Bellas Artes sea inaugurado por una orquesta extranjera.

669. “Homenaje a un poeta”, 13 de junio de 1934, XXI: 740, p.3

En el Jardín de Guardiola se levanta una estatua al excelso poeta Manuel Gutiérrez Nájera.

670. “Salvajismo moderno”, 20 de junio de 1934, XX: 741, p.3

Los salvajes encuentros de box y de lucha libre, muestran la decadencia y la miseria moral en que la humanidad ha caído, apoyados moral y materialmente en una ideología llena de errores que pasa sobre preceptos de honestidad y promueve el ateísmo. En cambio en Roma, el Duce Mussolini ha devuelto a Italia el esplendor de sus viejos días al presidir el triunfo en el foot ball.

671. “Desorientaciones femeninas”, 27 de junio de 1934, XXI: 742, p.3

El Congreso de Intelectuales convocado por la sección mexicana de la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas se clausura, se habló, del vicio entre las prostitutas. Se hicieron varias propuestas para la protección de la mujer y la niñez desvalida, pero todo queda en buenas intenciones y precisamente está el problema de ciento treinta niños que son arrojados de un asilo por no haber espacio suficiente. Otra de las propuestas pide abolir toda reglamentación ante el vicio dejando de considerarlo algo indecoroso. Propone se dicten medidas para combatir y prevenir las enfermedades infectocontagiosas que constituyen un problema social.

672. “Paradojas económicas”, 4 de julio de 1934, XXI: 743, p.3

En la producción de frijol habrá un excedente de miles de toneladas. Se bajará el precio del frijol de veinte centavos el kilogramo a siete centavos. En Brasil paso algo similar pero en ese país para no dejar de tener ganancias se quemó el excedente, tal vez en México se haga lo mismo para seguir ganando el doscientos por uno, aunque haya gente que busque comida entre los deshechos de un hospital.

673. “Una vida ejemplar”, 11 de julio de 1934, XXI: 744, p.3

Madame Curie ha muerto y la humanidad pierde uno de los más altos valores científicos. Su trabajo científico no le impidió ser mujer de hogar, y sobre todo ser esposa modelo. Su hija mayor es química y la menor se dedica a la música. Este es el feminismo bien entendido. Es un modelo a seguir.

674. “Una llaga social”, 18 de julio de 1934, XXI: 745, p.3

Ciudad Juárez es un burdel en donde el jornal de los trabajadores, los sueldos de los empleados, las ganancias de los pequeños comerciantes y las fortunas de los hombres acomodados se gastan ahí, este mal se ha extendido por toda la República. En la ciudad de México se inauguró un Casino que atrajo a la gente adinerada, simula ser un centro de arte y de reuniones sociales, y ahora en las afueras de la ciudad se construyó un balneario, este lugar es peor que Monte Carlo. Es un deber periodístico condenar este libertinaje.

675. “El valor de las piedras”, 25 de julio de 1934, XXI: 746, P. 3

La ampliación de las calles de San Juan de Letrán ha despertado la fiebre de destrucción de muros seculares. Se habla de clausurar el Templo de San Diego y derrumbar el Hospital Morelos, también el Templo de San Juan de Dios para alinear el callejón y se planea derrumbar un monumento colonial, que la Dirección de Monumentos Coloniales defiende. El arte tiene sus privilegios y los reclama para las generaciones futuras.

676. “Lo que huye”, 1° de agosto de 1934, XXI: 747, p.3

El cine arrasa con los teatros, la decadencia del teatro en México es un hecho. El Teatro Abreu fue derrumbado de la calle de Vergara, para hacer la prolongación de 5 de mayo hasta la Alameda, derrumbando también el caserío de las calles de Santa Isabel y el Mirador de la Alameda. El Teatro Principal que no hace mucho fue destruido por un incendio era la catedral de la Zarzuela. En el Teatro Hidalgo donde se representaban dramas en cuatro y cinco actos que iniciaban a las cuatro de la tarde y terminaban a las nueve de la noche, fue semillero de actores como Felipe Montoya y Pedro Servin, hoy se dan conciertos y se celebran actos oficiales.

677. “Por los fueros de la mujer”, 8 de agosto de 1934, XXI: 748, p.3

Un grupo de ciudadanos pide al presidente electo, el cese de las mujeres que laboran en oficinas públicas. Esto llevaría a la miseria a millares de hogares, el argumento en que se basan es que hay muchos hombres sin empleo. El auge del trabajo femenino tuvo su origen en la Primera Guerra Mundial, fue entonces cuando empezaron a hacer labores que antes sólo desempeñaban los hombres y la mujer se convirtió en jefe de familia. La oficinista es más eficiente que el hombre; como cajera da mayores garantías por ser más responsable. La mujer es apta para labores manuales, tareas rudas en el campo, en la fábrica o en el taller y aún en el campo de la ciencia tiene la misma capacidad que el hombre.

678. “Entre el bien y el mal”, 15 de agosto de 1934, XXI: 749, p.3

Las escenas y las historias que se ven en la sala de cine, invitan a la juventud a tomar el camino del libertinaje y desenfreno. No es que se pretenda que las películas se conviertan en estampas sin vida, pero carecen de moralidad las historias que se ven en el cine.

679. “Lecciones que da la vida”, 22 de agosto de 1934, XXI: 750, p.3

A la huérfana, a la viuda con hijos, a la que tiene un padre enfermo, no se les puede negar un trabajo. Es justo que la sociedad se preocupe por las condiciones en que labora y el salario que recibe, por eso se ha expedido un reglamento oficial, para contribuir en el mejoramiento de las condiciones laborales de la mujer. Pero falta un factor fundamental: La falta de preparación de la mujer. Sólo la que tiene una profesión logra tener una preparación eficiente y por consiguiente un salario justo, el resto sólo recibe limosnas a cambio de su trabajo por su deficiente preparación.

680. “La elección de esposa”, 29 de agosto de 1934, p.3

El Comité de Salubridad Pública del Reich acaba de publicar “Los diez preceptos para la elección de esposa” y con esto favorecer la conservación de las tradiciones, costumbres y orden social, así como aumentar la población en Alemania. No pensamos como muchos han dicho, que pueblos tan avanzados como el alemán y el italiano sólo estén promoviendo las uniones matrimoniales para preparar material humano para las guerras del futuro. Lo que pretenden es formar patria. En cambio en Rusia y en pueblos débiles e ignorantes se relajan las costumbres.

681. “Entre el seguro y la inseguridad”, 5 de septiembre de 1934, XXI: 752, p.3

El peatón cuenta ahora con un seguro para protegerlo de los vehículos pero no se tomo en cuenta para llevar a cabo esta medida que muchas veces los peatones son impertinentes y hay que indemnizarlos con mil pesos por la perdida de un miembro; cuatro mil pesos si pierde la vida en un atropello o un choque. También la Oficina de Tránsito ha dictado un reglamento para vehículos y peatones, pero nadie obedece las reglas.

682. “Un episodio olvidado”, 12 de septiembre de 1934, XXI: 753, p.3

Obdulia recuerda sus primeros pasos en el periodismo. Cuando en una revista semanal tenía a su cargo la redacción de una página frívola, destinada a mujeres insustanciales. Y fue por eso que concibió la idea de hacer una publicación especializada, un periódico donde cupieran todas aquellas ideas que bullían en su cerebro atormentado por no poder exteriorizar sus inquietudes, porque para su desarrollo era insuficiente. Sin embargo, le alentaba la benevolencia con que se le trataba en la redacción. Maduró su proyecto y lo que le parecía más difícil era encontrar a alguien que la apoyara económicamente, y así fue nadie la apoyó, hasta que por fin obtuvo la autorización del jefe de la casa para editar en ella su periódico, pero no contó con la simpatía de los trabajadores y le pusieron toda clase de dificultades para hacerla desistir de su empresa, porque la consideraban una desequilibrada mental. Ni operarios, ni jefes ni empleados la apoyaron, la veían como una intrusa, pensaban que era una osadía de su parte disputarles un puesto en la prensa nacional y para castigarla por esa audacias de romper viejos moldes y hacer a un lado prejuicios, de querer cambiar una labor pasiva en un esfuerzo creador, le pusieron un obstáculo que ellos creyeron insuperable: Que ella formara sola su periódico y le dieron un ayudante en tiempo extra, por la noche la auxiliaba un trabajador mutilado de la nariz por una enfermedad repugnante y pestilente, ella le regaló ropa de su padre y llegó a considerarlo un buen compañero. Su voz gutural le hacía acercarse a él para escucharle mejor. Se internó con él en un laberinto de cajas se puso a su lado en los “peinazos”, se inclinaba sobre el metal que manejaban sus nauseabundas manos. Y por fin tuvo en sus manos el primer número. Cuando ya tenía el periódico hecho surgió un nuevo motivo de zozobra e inquietud nacido de los prejuicios y de los augurios absurdos, al recibir el oficio de la oficina de correos comunicándole el registro de El hogar, el 13 de septiembre de 1913. Y esta fecha se convirtió en un signo de triunfo. Hoy la revista tiene sesenta empleados.

683. En la apoteosis de un ideal, 12 de septiembre de 1934, XXI: 756, p. 7, Beatriz Vda. De Orozco.

El hogar satisface una aspiración social de nuestra época y es reflejo de un movimiento mundial en pro de la libertad femenina cuyas voces apenas se habían escuchado débilmente en nuestra patria. Muchas de las obras que se han escrito sobre la materia, encierran conceptos muy radicales e impropios para la mujer o hablan en un lenguaje extraño a la idiosincrasia mexicana. Se necesitaba un órgano de publicidad de la doctrina feminista en el sentido más bello y sublime.

684. “La mujer Moderna en el aniversario de El Hogar”, 12 de septiembre de 1934, XXI: 756, p.8, Leila.

Como el hombre, la mujer tiene derecho a progresar en cualquiera de las ramas del saber humano; si gravita en la órbita de la razón, será más respetada no le cortéis las alas, que maneje la aguja, el bisturí y la pluma; que su voz se oiga en la barra de la tribuna y en la cátedra, esto no impedirá que cumpla con los deberes de su estado natural.

685. “Una visión dantesca”, 19 de septiembre de 1934, XXI: 754, p.3

El barco “Moro Castle” de la Ward Line fue incendiado en su travesía entre Cuba y la Costa Americana, muriendo los pasajeros, se espera se haga justicia.

686. “El dolor de un pueblo heroico”, 26 de agosto 1934, XXI: 755, p.3

Japón hoy es temido y respetado por su poder militar, naval y su preponderancia en aeronáutica y sin embargo la naturaleza sigue siendo más poderosa que el hombre, un tifón con vientos de ciento veinte millas por hora, se abatió sobre la región industrial más rica de Japón, llegaron noticias aterradoras de Osaka, y Kyoto.

687. “Res Judicata”, 3 de octubre de 1934, XXI: 756, p.3

Dueños de fincas y funcionarios obreristas están alarmados por la reclamación de salarios insolutos hecha ante los Tribunales del Trabajo por un pequeño grupo de porteros. Algunos magistrados del Tribunal de la República, han dictado fallos, como el de pagar a una portera cuarenta mil pesos a título de jornales devengados. Este fallo da derecho a cobrar desde el año de 1894.

688. “Día de la Raza”, 10 de octubre de 1934, XXI: 757, p.3

La Raza que se festeja es la amalgama de la raza conquistadora con la raza indígena, no sólo se festeja a los conquistadores que consolidaron la dominación del Nuevo Mundo, también se recuerda a los misioneros que defendieron los derechos de los indígenas.

689. “Cada quien en su puesto”, 17 de octubre de 1934, XXI: 758, p.3

La primera dama de la República, la señora Rodríguez hizo un llamado a la niñez mexicana para que adoptara la Bandera de la Raza. El color blanco, representa la paz y las tres cruces, las tres carabelas, pero llegó una respuesta desde Villa Hermosa, Tabasco que opina que esta bandera abarca misticismos que ha sido “la lepra del espíritu humano” al adoptar la cruz como emblema. La primera dama respondió “que no está en su condición de mujer” señalar rutas a la política de la patria, su único deseo es eliminar la violencia entre hermanos. La señora Rodríguez pide la cooperación de las mujeres de América, del magisterio nacional y de la prensa para orientar a la niñez en contra de la violencia y al rechazo de la explotación de países poderosos sobre los débiles.

690. “Envenenador musical”, 24 de octubre de 1934, XXI, 759, p.3

El gusto del público por las canciones de Agustín Lara es una muestra de la pérdida de valores morales y de la relajación de costumbres entre la sociedad mexicana, sus canciones no se deben transmitir por radio. El romanticismo de Guty Cárdenas, María Griver y de Palmerin o el misticismo de Mario Talavera hoy en día son juzgados como cursis.

691. “Bienvenida sea”, 31 de octubre, XXI: 760, p.3

Doña Carmelita, la viuda de Porfirio Díaz regresa después de veinte años de destierro, es una página viva de la historia contemporánea de México. Se le va a recibir con toda clase de atenciones.

692. “Las depravaciones del gusto”, 7 de noviembre de 1934, XXI: 761, p.3

Los programas que se transmiten por la radio contribuyen a que el gusto de las masas se vuelva vulgar y mediocre. El candidato demócrata al gobierno de California, opina que los oyentes de la radio se van a convertir en “imbéciles”, Obdulia añade que se van a volver “locos”.

693. “Un merecido homenaje”, 14 de noviembre de 1934, XXI: 762, p.3

Por iniciativa del ingeniero Luis G. Franco se consagra el 12 de noviembre como “Día del Cartero”. Se les preparó un festival. El Licenciado Manuel Muzquiz Blanco desaparecido trágicamente el año pasado, fue uno de los autores de esta iniciativa, dedicó uno de sus últimos artículos al día del postal.

694. “Arquitectura y tradición”, 21 de noviembre de 1934, XXI: 763, p.3

La Autoridad Política y Sanitaria ha logrado mejorar las condiciones sanitarias de la ciudad de México con las obras de drenaje y de agua potable entubada, con el alumbrado y pavimentación de calles, pero este año se han llevado a cabo demoliciones como ningún otro año de edificios que eran un testimonio de nuestro pasado histórico.

695. “De la cárcel a la escuela”, 28 de noviembre de 1934, XXI, 764, p.3

Al ser demolida la Cárcel de Belén se abre una escuela que albergará a cinco mil niños procedentes de la “sufrida” clase media y proletaria. En la inauguración de la escuela se habló de la abolición del régimen económico individualista y que se pugne por una transformación gradual hacia la economía colectivista, se trata del socialismo escolar. La ideología emanada de la Primera Guerra, busca que el socialismo sea la base de una nueva educación, para que desaparezca el egoísmo, la explotación de los fuertes sobre los débiles, la ambición por acumular tesoros, germen de las guerras.

696. “Los frutos de una escuela”, 5 de diciembre de 1934, XXI: 765, p.3

Un grupo de alumnas de la Escuela Normal Mixta y de la Preparatoria de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, sustenta el principio de que el matrimonio debe ser abolido y ser substituido por la expresión de dos voluntades que se unen sin adquirir ningún compromiso. Este es el resultado de una educación carente de moral. ¿Qué va a ser de la familia, cuando su eje que es la madre desaparezca para dar cabida al equivocado concepto de estas jóvenes? Estas son ideas disolventes de la dignidad y del valor de la mujer. El hogar cumple con el deber que le impone su condición de periódico hecho para la familia y manifiesta su desaprobación ante esta obra de disolución y escándalo.

697. “El dedo en la llaga”, 12 de diciembre de 1934, XXI: 766, p.3

El nuevo gobierno clausura dos de los más importantes centros de vicio. Aún quedan los cabarets que son centros de lenocinio donde muchas jóvenes han caído en busca de trabajo. Se sabe que al margen del vicio del juego se desarrollan otros vicios. El hogar felicita al gobierno por esta acción.

698. “Navidad”, 19 de diciembre de 1934, XXI: 767, p.3

Las Posadas y el Nacimiento tradiciones que sobreviven con el paso del tiempo.

699. “La Noche de Plata”; 26 de diciembre de 1934, XXI: 768, p.3

El hogar instaló el Árbol de Navidad frente al Palacio de Bellas Artes. Con ayuda de las colaboradoras de la revista se reparten dulces, ropa y juguetes, aunque por el frío las calles están desiertas pero se escucha la música en el interior de las casas.

700. “Experiencia con ilusiones 1934... 1935”, 2 de enero de 1935, XXI 769, p.3

Obdulia dice que lo que no aprendió en la Universidad lo adquirió en El hogar. Veintiún años de vida de la revista le han dado credibilidad. Confían en ella anunciantes y suscriptores; la sociedad y el público en general. Sobre bases firmes El hogar sigue acumulando experiencia. Su éxito se debe en primer término a que supo percibir y satisfacer las necesidades de los hogares en donde es leído.

701. “La barbarie contra la civilización”, 9 de enero de 1935, XXI: 770, p.3

El hogar se une a la enérgica y justificada protesta de la prensa metropolitana por los acontecimientos sucedidos el domingo pasado a las familias que salían de misa en la Iglesia de Coyoacán, donde murieron algunas personas por herida de bala. Los responsables de este acto en contra de la vida, tranquilidad y libertad de conciencia no han dado la cara aún, pero se sabe que desde esferas altas de la política les han dado armas y la orden de cometer este atropello que hasta ahora ha quedado impune.

702. “Demagogia contra turismo”, 16 de enero de 1935, XXI: 771, p.3

El ingeniero Félix Palavicini acaba de regresar de un viaje a Estados Unidos, opina que para atraer al turismo debe haber seguridad pública. De que sirve que haya vías de comunicación sí el primer pueblo por el que se pasa, los elementos oficiales promueven un motín, y convierten una misa en un zafarrancho. Los desfanatizadores son los verdaderos fanáticos con su credo rojo.

703. “La Constitución burlada”, 23 de enero de 1935, XXI: 772, p.3

Aprendamos de la experiencia Rusa con el fracaso de la Dictadura del Proletariado. En cambio en Europa triunfa el viejo orden social con el fascismo de Benito Mussolini. La Revolución Mexicana es constitucionalista, cristaliza los anhelos de libertad de un pueblo en sus postulados, aunque hoy estos sean letra muerta por los falsos revolucionarios, pero el espíritu liberal de la Constitución está en pie, por eso causa asombro que el secretario de educación pública pretenda establecer una educación socialista en México.

704. “El instinto de matar”, 30 de enero de 1935, XXI: 773, p.3.

El asesinato del doctor Samuel Inclán ha quedado impune, la sociedad no puede estar tranquila mientras sucedan actos de esta naturaleza. En México la mayoría de los hombres andan armados y bajo cualquier pretexto hacen uso de las armas. Todavía no se aparta de nuestra mente el atentado en Coyoacán y la hecatombe de Tacubaya. Y mientras todo esto sucede se impone por la fuerza la educación socialista para implantar la Dictadura del Proletariado.

705. “A la luz de la razón”, 6 de febrero de 1935, XXI: 774, p.3

Médicos, ingenieros y abogados recorrieron desde la Glorieta de Colón, en Paseo de la Reforma, hasta el Palacio Nacional, para pedir que no quede impune el crimen del médico Samuel Inclán. Este acto habla de un resurgimiento de la opinión pública en el país. Otro acto de protesta de mayor trascendencia para la vida nacional es la manifestación de incoformidad y temor de la sociedad ante los ultrajes de que ha sido objeto, por parte de quienes imponen por la fuerza y el terror una ideología ajena a la mayoría de los mexicanos.

706. “Esfuerzos inútiles”, 13 de febrero de 1935, XXI: p.3

Un trabajador de ferrocarriles fue cesado y durante cinco meses elaboro una caja de herramientas en miniatura, una vez terminado este trabajo las llevo al presidente, pero no fue apreciado su esfuerzo.

707. “Una medida anacrónica”, 20 de febrero de 1935, XXI: 776, p.3

El Código Postal se reforma, se prohíbe que circulen impresos y correspondencias que propaguen doctrinas religiosas, a pesar de que los peritos en jurisprudencia consideran esta medida anticonstitucional. Oficialmente se niega que haya persecución religiosa. Una estación radiodifusora diariamente y durante todo el día hace propaganda antirreligiosa. Y en cambio se permite la libre circulación de propaganda soviética para implantar la Dictadura del Proletariado.

708. “Problemas sociales”, 27 de febrero de 1935, XXI: 777, p.3

El Ejecutivo expidió una Ley de Crédito Popular para adquirir, construir o instalar fábricas, talleres o comprar maquinaria. También habrá otro tipo de préstamo para artesanos, comerciantes o profesionistas, que se le llamará de “emergencia”. Esta misma Ley crea un fondo popular de dos millones de pesos, depositado en el Banco de México para incrementar el crédito y de esta forma mejorar las condiciones de los trabajadores. Estas acciones dan tranquilidad a la conciencia pública que la había perdido con las predicas disolventes que pretenden sustituir las actuales instituciones sociales por el comunismo.

709. “Una inspección odiosa”, 6 de marzo de 1935, XXI: 778, p.3

El hogar condena el ultraje que se le hace a la mujer culta que trata de abrir el horizonte de las mexicanas. La semana pasada entraron cinco individuos de la Secretaría de Educación Pública a la Universidad Motolinía, con el fin de buscar y perseguir el menor vestigio de creencias religiosas. Las estudiantes de esta universidad han hecho una protesta porque la Universidad Motolinía depende de la Universidad Autónoma de México. Dichos agentes hurgaron en las bolsas de las alumnas, entraron a las habitaciones de la directora que estaba enferma y hurgaron en sus cajones de ropa.

710. “Tribus substraídas a la civilización”, 13 de marzo de 1935, XXI: 779, p.3

El Conde Bernard de Colmont y su compañero Gerard Traever, recorrieron el estado de Chiapas y hallaron que los indígenas no están contaminados por la civilización, están en estado puro. Colmont hizo este viaje después de haber escuchado a Jacques Soutelle del Museo de París. Desde hace tiempo se ha hablado de la necesidad de incorporar a los indios a la civilización ya no hay que perder tiempo sobre todo hay que incorporar a los Lacandones.

711. “Hombres primitivos”, 20 de marzo de 1935, XXI; 780, p.3

Un diario de la capital, recibió la visita de tres personajes del estado de Guerrero en representación de una Tribu Mixteca, que se ubica entre los límites entre Guerrero y Oaxaca. Se rigen por usos y costumbres indígenas y piden al gobierno el reconocimiento de los títulos de propiedad de las tierras que tienen en posesión desde tiempo inmemorial y a la Secretaría de Educación Pública le piden les envíe un maestro o varios que les lleve la educación socialista, sólo cuatro de dos mil saben leer y escribir; son cristianos, no hay limosneros, viven de fabricar sombreros de palma, desconocen la embriaguez y educan a sus hijos en sabias enseñanzas morales.

712. “Una representación insólita”, 27 de marzo de 1935, XXI: 781, p.3

A la señorita Palma Guillén se le da la Embajada de Colombia. Es la primera mujer diplomada en la Antigua Facultad de Altos Estudios, hoy Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional. También ha desempeñado puestos en el ramo de educación pública siendo titular de esta secretaría el Licenciado Bassols. Es la única mujer en el mundo que desempeña cargo semejante, como único antecedente está la Señora Kolontai, enviada como embajadora a México por la Rusia soviética.

713. “Semillero de odios”, 3 de abril de 1935, XXI: 785, p.3

La Secretaría de Educación Pública convoca a un concurso de cuento infantil, el tema es la naturaleza, el trabajo en el campo, la fabrica o el taller, donde el trabajo colectivo sea el factor que lleva al progreso económico y el niño se identifique con la lucha de clases como el motor de la evolución social.

714. “Como en los viejos tiempos”, 10 de abril de 1935, XXI: 783, p.3

San Luis Potosí es tal vez el único estado en que no se ha impuesto la educación seudo socialista, que no acaban de definir ni comprender sus mismos impulsores. La educación pública potosina es laica, tal como la concibieron los legisladores liberales de 1857 y la respetaron los reformadores de 1917. El laicismo que se limita a enseñar en la escuela las materias escolares que formaran el espíritu científico de las generaciones futuras, al margen de todo credo religioso.

715. “Semana Santa”, 17 de abril de 1935, XXI: 784, p.3

La Semana Santa está entre las más antiguas tradiciones que han podido resistir el paso del tiempo, conservándose a través de todo contra tiempo.

716. “Felices Pascuas”, 24 de abril de 1935, XXI: 785, p.3

La política socialista del gobierno opta por la suspensión de vacaciones de Semana Santa a los burócratas. El resultado es que hay más orden en estos días que deben ser de recogimiento.

717. “Una carga preciosa”, 1º de mayo de 1935, XXI: 786, P.3

En la Ciudad de Córdoba, Veracruz se publicó un libro para el tercer año de la instrucción primaria oficial de todo el estado, titulado Vida, el cual contiene conceptos falsos que pervierten la mente infantil, transmite ideas comunistas como la lucha de clases y el ateísmo, destruyendo el sentimiento de patria y nación.

718. ¡Madre!, 8 de mayo de 1935, XXI: 787, p.3

El hogar tiende a desaparecer en las grandes ciudades, desvaneciéndose la figura de la madre, elemento fundamental para conservar las tradiciones y conservar los recuerdos que establecen la continuidad del grupo familiar. Por fortuna en México las doctrinas exóticas no han derrumbado las instituciones sociales en cuyo centro esta la mujer mexicana.

719. “Rectificaciones soviéticas”, 15 de mayo de 1935, XXI: 788, p.3

Stalin declara que la familia es la base de la sociedad. En Rusia se vuelve a honrar a la madre. Las diferencias entre los seres humanos son algo natural, son el motor del progreso. Sí no existiera el instinto de superación como parte de la inteligencia, el hombre seguiría viviendo en cavernas.

720. “Mayo florido”, 22 de mayo de 1935, XXI: 789, p.3

Un cable submarino informa de las actividades bélicas que se gestan en las principales naciones: Alemania se rearma, se establecen alianzas inimaginables como la de Francia burguesa con la Rusia soviética. En América: Bolivia y Paraguay se despedazan por un pedazo de tierra. Hay que orar en este mes de María para que desaparezca el espectro de la guerra.

721. “Los dramas de la miseria”, 29 de mayo de 1935, XXI: 790, p.3

El bienestar del proletariado es un mito, una costurera trabaja de doce a catorce horas diarias. La industria de colchas casi toda está en manos de extranjeros, una de sus obreras que labora diez horas diarias gana cuarenta a cincuenta centavos diarios a lo sumo un peso. Una trabajadora de estas dio a luz y a los cinco días murió en su trabajo, estas son las verdaderas víctimas de la desigualdad social.

722. “Cadena de esperanzas”, 5 de junio de 1935, XXI: 791, p.3

Millares de mujeres se afilian a las “cadenas” de la prosperidad, esperando solucionar sus problemas económicos, todos los hogares mexicanos se han afiliado a estos clubes. Y no son una estafa como han pensado los escépticos.

723. “Huéspedes ilustres”, 12 de junio de 1935, XXI: 792, p.3

Excursionistas de diversas nacionalidades pertenecientes a la asociación rotaria, celebran en la Ciudad de México su convención anual, en ella se discute sobre relaciones comerciales, industriales y sociales. Un comité de señoras atiende a las esposas e hijas de los rotarios en la “Casa de la Amistad” ubicada en El Palacio de Bellas Artes. Esto dará lugar a que se formen lazos de amistad internacional.

724. “Un certamen de cultura”, 19 de junio de 1935, XXI: 793, p.3

El Ateneo Mexicano de Mujeres invita a las mujeres de México a participar en una exposición de ciencias, artes y literatura que muestre el grado de cultura a que ha llegado la mujer. La exposición abarca etnología, arqueología, biología, pedagogía, sociología, economía política e incluso labores manuales, ojala las mexicanas acudan a esta invitación, ya que El Hogar siempre ha luchado desde sus páginas por la elevación cultural de la mujer mexicana y espera que esta exposición no quede en una simple muestra de labores manuales y de algunas obras artísticas. Esta exposición tiene el objetivo de fomentar y divulgar la cultura femenina desde la Revolución hasta nuestros días.

725. “Se abre una ventana a la esperanza”, 26 de junio de 1935, XXI: 794, p.3

El pueblo percibe que despierta de la pesadilla “roja” que inició el 20 de septiembre de 1934 en Coyoacán. El gobierno da una amnistía para todos los mexicanos exiliados. Cambian las condiciones de la vida nacional. Las mujeres habían sido las más afectadas por la persecución iconoclasta.

726. “Hogares en inquietud”, 3 de julio de 1934, XXI: 795, p.3

El gabinete presidencial del gobierno de Cárdenas, ha sido removido en su totalidad y no hay una ley que proteja a esos servidores públicos del desempleo. En México la burocracia esta expuesta continuamente a las remociones injustificadas. Cada vez que cambian altos funcionarios en la administración pública se llevan cabo renunciaciones “voluntarias” y remociones. La burocracia en México está formada por la clase media en su mayoría.

727 “Gobernar es transigir”, 10 de julio de 1935, XXI: 796, p.3

Desde el exilio José Vasconcelos envía una nota a un diario vespertino, en donde expresa: que cuando el gobierno de la República, abra sus puertas a los desterrados sin amnistías condicionales; cuando se respeten todas las creencias y la libertad de emitir ideas y propagarlas en letra de molde, entonces se podrá decir que somos un pueblo en marcha.

728. “Luz sobre un crimen”, 17 de julio de 1935, XXI: 797, p.3

Forman una siniestra banda de asesinos, un senador de la república, un procurador de justicia, dos magistrados letrados, dos médicos, un diputado en funciones de jefe de policía, quienes causaron la muerte de Enrique Río que había pedido amparo a la Justicia Federal. Estos delincuentes pretendían hacer aparecer la muerte de este hombre como un suicidio. Hoy la viuda y la hija acuden a los tribunales y al primer mandatario, demandando justicia, el presidente ordena se haga una investigación de los hechos. Obdulia une su voz a la prensa del país para pedir justicia.

729. “Como las madres espartanas”, 24 de julio de 1935, XXI: 798, p.3

Los pistoleros que actuaron en Coyoacán y en Tacubaya contra los feligreses que salían de misa, ahora actúan en la capital del estado de Tabasco y asesinan jóvenes. Estas muertes están relacionadas con quienes pretenden liberar a las masas proletarias. Las madres de estas víctimas gritan que tienen otros hijos que luchen por la felicidad de la patria. Los difuntos fueron enterrados en el Panteón Francés en la capital mexicana.

730. El seguro de maternidad, 31 de julio de 1935, XXI: 799, p.3

La mortalidad infantil es una lacra de los pueblos atrasados y para evitarla hay que dar a la mujer embarazada las atenciones que la ciencia le puede brindar por medio de un Seguro de Maternidad y esto conducirá a México a la justicia social. El seguro se da a todas aquellas mujeres que perciben un salario. Se paga entre el patrón, la trabajadora y el Estado.

731. “Dos fechas memorables”, 7 de agosto de 1935, XXI: 800, p.3

El 5 de agosto de 1858 cruzaron por primera vez el Atlántico, los primeros mensajes de radio entre Europa y América, hoy la radio transmite en cualquier momento la voz de hombres, conciertos, noticias, discursos que pueden ser transmitidos a miles de kilómetros de distancia. Sí a nuestros abuelos les hubieran dicho que esto iba a suceder no lo hubieran podido creer.

732. “Vicios raciales”, 14 de agosto de 1935, XXI: 801, p.3

El pueblo espera todo del gobierno demandan puestos públicos en un momento en que la riqueza pública está paralizada, así como las fuentes de trabajo. Faltan hombres con iniciativa de trabajo que hagan el verdadero progreso del país y que abandonen la idea de que el gobierno provee todo. La renovación del gabinete ha provocado que multitudes se agolpen en escaleras, corredores y patios para solicitar un puesto. El jefe de Salubridad recibió más de tres mil solicitudes y hay trescientos puestos.

733. “La cultura en decadencia”, 21 de agosto de 1935, XXI: 802, p.3

Un grupo de mujeres dedicado a estudios sociales, realizó un acto de protesta en el Teatro Hidalgo en contra del Fascismo de Mussolini y el Imperialismo. También se habló de la situación de Cuba, otra oradora recordó los horrores de la guerra de 1914 – 1918. Se dijo que el Capitalismo lucra con el comercio de armamento. Estas mujeres quieren formar un frente único de resistencia: “Todas las mujeres unidas contra la guerra”. En Rusia brota el “sovietismo”, con el tesoro de los zares se formó un ejército analfabeto y fanático que acabó con el orden social establecido.

734. “La campaña antialcohólica”, 28 de agosto de 1935, XXI: 803, p.3

En el 2º Congreso de la Federación de Sindicatos Obreros del Distrito Federal, se resolvió emprender una guerra sin cuartel contra pulquerías, piqueras y tabernas. También se dice que el presidente propone emprender una campaña antialcohólica. Hay que ver el ejemplo de la Unión Americana que clausuró fábricas de licores y dejó sin empleo a millares de obreros. Bajo la prohibición se hizo mayor el consumo de alcohol y se desarrolló un vicio peor, la toxicomanía por drogas enervantes.

735. “Laborando por la infancia”, 4 de septiembre de 1935, XXI: 805, p.3

El Departamento de Salubridad Pública organiza el VII Congreso Panamericano del Niño, que sesionará del 12 al 19 de octubre. Los temas del Congreso son: raquitismo, alergias de la infancia, colitis hemorrágicas, parásitos intestinales, alimentación infantil, y las obligaciones del estado para la protección de la infancia. En un periódico, una maestra de una escuela oficial dice que de quinientos alumnos, ochenta y siete bebe diariamente un vaso de leche, un veinte por ciento toma leche una vez a la semana y el cincuenta por ciento restante nunca.

736. “Al Cesar lo que es del Cesar”, 11 de septiembre de 1935, XIX: 805, p.3

Esta editorial esta dedicada a los trabajadores de la revista que laboran en ella y constituyen una parte indispensable para que salga a la luz El hogar. Es un reconocimiento público. Y además se festeja la portada de este número donde aparece una joven vestida con falda y medias de seda, escalando una montaña, el realizador es Alfredo Barrón.

737. “No todo lo que se quiere se puede”, 18 de septiembre de 1935, XXII: 806, p.3

Una agrupación obrero-campesina llamada Jóvenes Revolucionarios, propone al Congreso de la Unión, que dicte una ley que prohíba el trabajo femenino y obligue a la mujer a contraer matrimonio a los dieciocho años. Simultáneamente agrupaciones femeninas han logrado que una ley las capacite para aspirar como candidatas en elecciones populares, para votar y ser votadas en los comicios democráticos. Hoy la mujer recibe en las escuelas una instrucción igual a la de los hombres y comparte con el hombre el conocimiento de los negocios, y forma parte activa en el manejo de la familia. La mujer tiene hoy libertades que antes hubieran escandalizado a la sociedad.

738. “La universidad a punto de hundirse”, 25 de septiembre de 1935, XXII: 807, p.3

El Socialismo se implanta a la fuerza en la Universidad, se apoderan de las aulas cercando y tomando por la violencia las facultades. Se olvida que el vocablo “universidad” tiene que ver con crear una casa de estudios generales, es decir universales, que abarque todas las ramas de la ciencia humana, a la luz de las diferentes filosofías. Quienes propugnan por crear una cultura nueva sin ligas con el pasado, y creen que el materialismo puede dar a la juventud estudiosa un concepto “exacto” del universo están equivocados es necesario el soplo de fe en toda enseñanza para iluminar las almas.

739. “Crisis de espectáculos”, 2 de octubre de 1935, XXII: 808, p.3

Una reforma arancelaria eleva el impuesto a las películas extranjeras para favorecer la producción de cine nacional, pero los empresarios de las salas de cine consideran que ni la cantidad ni la calidad del cine nacional son suficientes para satisfacer las exigencias del público es imposible sostener el espectáculo sólo con la producción nacional. Sólo se darían tres funciones a la semana y para los empleados significa una reducción en sus salarios, están pidiendo un aumento de cuarenta por ciento. El gobierno debe reconsiderar este acuerdo.

740. “En vísperas del Congreso del Niño”, 9 de octubre de 1935, XXII: 809, p.3

La señorita Berta Hever en el Congreso del Niño hablará sobre salud y trabajo infantil en circos, carpas y teatros. Se le va a dedicar un capítulo al trabajo infantil para buscar la protección de los niños.

741. “Un festival sugestivo”, 16 de octubre de 1935, XXII: 810, p.3

La profesora Rosaura Zapata durante la clausura del VII Congreso Panamericano del Niño organiza y dirige las actividades de los jardines de niños del Distrito Federal. La evolución de la pedagogía ha permitido que la escuela se transforme en un sitio amable donde la infancia se desarrolle.

742. “El conflicto halo-Etiope, 23 de octubre de 1935, XXII: 811, p.3

Alemania se prepara para la guerra con un gran ejército y armas. Japón invade Manchuria, el dictador de Italia, Benito Mussolini, invade Etiopía, por su parte Inglaterra apoya Etiopía en defensa de sus intereses en Egipto y en India. Los diecisiete años que han transcurrido desde la firma del armisticio que puso fin a las hostilidades, no han sido años de paz, sino de preparación para un nuevo conflicto.

743. “El recuerdo es vida de los muertos” 30 de octubre de 1935, XXII: 812, p.3

Todo en el mundo nace, muere y se transforma. La vida esta formada por sonrisas y lágrimas, alegrías y tristezas. El día de muertos regresan los muertos al recordarlos.

744. “La mujer ante la guerra”, 6 de noviembre de 1935, XXII: 813, p.3

El día que las mujeres decidan tomar por su cuenta la pacificación del mundo, lo conseguirán. Las mujeres italianas han demostrado tener un alto espíritu patriótico, hay que imitarlas e invitar a las mujeres de América, de Europa y del mundo a oponerse a futuras guerras, empezando por mostrarse inconformes con las guerras económicas dictadas en nombre de un falso principio de humanidad hacia un pueblo llamado débil, cuando sólo pretenden favorecer los intereses de dominio de otras potencias. Inglaterra debe liberar a India y a Egipto, esta seria la mejor sanción de protesta contra el proceder italiano en Abisinia.

745. “Paréntesis de satisfacción”, 13 de noviembre de 1935, XXII: 814, p.3

La exposición agrícola y ganadera mejora cada año, es una muestra del desarrollo que ha logrado alcanzar nuestra industria ganadera y los métodos de cultivo. Causa admiración la organización de estas exposiciones, es una muestra real de mejoramiento económico, esta cara del socialismo es plausible.

746. “Miseria y civilización”, 20 de noviembre de 1935, XXII: 815, p.3

El proletariado debe comprender que el bienestar a que aspira no lo va a lograr con aumento de salario, sino por medio del equilibrio de las fuerzas productoras y una mejor comprensión de la relación entre capital y trabajo. 1914 – 1918 ha pasado a la Historia Universal como una línea divisoria entre dos épocas de la humanidad.

747. “La intransigencia es mala consejera”, 27 de noviembre de 1935, XXII: 816, p.3

Un grupo de estudiantes bajo el nombre de “brigada radical socialista”, fue a Zapolitic a atacar a un prelado católico que se encuentra hoy en el lecho de muerte como resultado de esta agresión. El pueblo tomó la justicia en sus manos ante la actitud de esos elementos comunistas y hay muchos heridos.

748. “La mujer en la política”, 4 de diciembre de 1935, XXII: 817, p.3

La prensa informa del papel que ahora juega la mujer en política, puede tomar parte en elecciones futuras de funcionarios municipales, de miembros de la representación nacional, de gobernadores y de la suprema autoridad federal, pero la función social de la mujer no esta en el campo de la política en donde perderá sus atributos femeninos y cooperará al desquiciamiento del hogar. La esposa del presidente Roosevelt en un artículo del Cosmopolitan de Nueva York, dice que aún no está lista la sociedad para que la mujer gobierne un país, afirma que las mujeres no son constantes en sus objetivos y se emocionan fácilmente.

749. “La corte de los milagros”, 11 de diciembre de 1935, XII: 818, p.3

El doctor Hernández Álvarez director de la Beneficencia Pública, con el propósito de mejorar los servicios que están a su cargo, realizó un recorrido nocturno por las calles de la ciudad y encontró albergues donde por diez centavos se puede pasar ahí la noche, pero hay quien ni siquiera cuenta con esa mínima cantidad. En la calle de Valerio Trujano a espaldas del Hospital Morelos se congregan a diario, vagos y pordioseros que reciben los desperdicios de comida de este hospital de enfermos de Sífilis.

750. “En vísperas de Navidad”, 18 de diciembre de 1935, XXII: 819, p.3

Se hacen los preparativos para los regalos de los niños pobres, las señoras se encargarán de repartir los juguetes, no va a haber Santa Claus.

751. “Noche Buena”, 25 de diciembre de 1935, XXII: 820, p.3

Las costumbres licenciosas de estos tiempos han echado al olvido las prácticas piadosas, la tradición y la leyenda, sin embargo la familia mexicana aún acostumbra reunirse con la familia en estas fechas.

752. “Feliz Año”, 1° de enero de 1936, XXII: 821, p.3

El tiempo es inmutable, no hay ni ayer ni mañana; nosotros somos los que pasamos, los frágiles, los que brillamos por unos momentos y al fin nos apagamos. Pobre humanidad que delira y se entretiene haciendo cuentas fantásticas al tiempo que llamamos futuro y pasado, cuando somos nosotros los que surgimos y desaparecemos en un soplo de eternidad, que no alcanza a comprender nuestra inteligencia como no comprende lo infinito del espacio.

753. “El precio de la gloria”, 8 de enero de 1936, XXII, 822, p.3.

Lindbergh primero fue un héroe y después un mártir al ser raptado y asesinado su bebe, sí este es el precio de la gloria es preferible vivir en la oscuridad que envuelve a la mayoría de los mortales.

754. “Cambios de frente, 2 de enero de 1936, XXII: 824, p.3

Rusia que ahora forma parte de la Liga de las Naciones no podía conservar su espíritu destructor, el espíritu soviético ha vuelto a abrirse al capital, México que ha imitado su ideología, que ha dejado como resultado campos desolados y una industria abatida, se debe tener el valor de rectificar el camino como lo hizo Rusia.

755. “La muerte de un rey”, 29 de enero de 1936, XXII: 825, p.3

A la muerte del rey Jorge II, sube al trono el Príncipe de Gales, bajo el nombre de Eduardo VIII, en sus manos tendrá no sólo el destino de Inglaterra sino del mundo, ya que de la orientación que de a su política exterior dependerá la paz mundial o el inicio de una guerra.

756. “Los trabajadores de la enseñanza”, 5 de febrero de 1936, XXII: 826, p.3

La Confederación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza, designación moderna que se da a los maestros de escuela, organizó una manifestación de protesta, destacándose en primer lugar los bajos salarios y la falta de pago. En algunas entidades del país su pago se retiene durante meses. Esta manifestación fue ordenada y respetuosa, de acuerdo a la cultura del gremio. En los periódicos desvirtúan el verdadero motivo de esta protesta, pero la revista se une a su protesta y comparte sus demandas.

757. “El matrimonio a prueba”, 12 de febrero de 1935, XXII: 825, p.3

La familia mexicana está alarmada ante la llegada del “matrimonio a prueba”. En Rusia fracasó y aquí hay una pareja que quiere probar esta falsa relación. La mujer en México goza de una escasa protección por parte de la ley y sí opta por este tipo de enlace ¿qué será de los hijos que nazcan de esta unión? ¿Qué será de ella cuando su pareja se cansa de ella si no tiene ningún respaldo legal que la ampare? Además estas uniones van en contra de la dignidad de la mujer y la tradición mexicana.

758. “La reina del carnaval”, 19 de febrero de 1936, XXII: 828, p.3

Una caravana de maestros viene por la carretera de Toluca, piden el pago puntual de su mísero salario y que no se les despida sin motivo, mientras sucede esto, otros hacen alarde de principios libertarios por los cuales el pueblo ha dado su sangre inútilmente, y simultáneamente transcurre el carnaval como un gran festejo.

759. “Una lacra social”, 26 de febrero de 1936, XXII: 829, p.3

La Unión Femenina Mexicana, la Liga de Madres Proletarias y Agrupaciones de Padres de Familia, solicitan al presidente de la república de acuerdo con el Artículo 7° de la Constitución, impida la circulación de publicaciones pornográficas que han invadido la capital y probablemente varias poblaciones del interior. Los vendedores se ubican cerca de las escuelas.

760. “América en plena juventud”, 4 de marzo de 1936, XXII: 830, p.3

Discurso del licenciado Julio Jiménez Rueda en la inauguración de la Unión Femenina Iberoamericana. Reconoce la labor cultural que cumple la mujer en la sociedad. Las carreras universitarias de filosofía, literatura, arte, ciencia e incluso política y diplomacia se llenan de mujeres. Antes de la guerra figuraba Selma Lagerlof, La Condesa de Noailles, Blanca de los Ríos y Concha Espino; En América hoy está Juana de Ibarou, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, ha llegado la hora de América.

761. “Una obra admirable”, 11 de marzo de 1936, 831, p.3

La inauguración del Teatro Alameda, marca una nueva etapa en la vida cultural de la metrópoli, al que esta ligado el nombre de Emilio Azcarraga, hombre de acción que sabe combinar capital y trabajo. La estructura del Teatro estuvo a cargo del arquitecto José Luis Requena, el loby y el mezanine al arquitecto Albarrán y al arquitecto Pliego; el decorado lo realizó el artista Genaro Blacio. El ingeniero Salvador Martín del Campo modeló en barro la idea de Blacio, que recuerda rincones coloniales del México del siglo XVI y XVII. Esta obra supera en esplendor y acabados al Palacio de Bellas Artes.

762. “La visión apocalíptica”, 18 de marzo de 1936, XXII: 832, p.3

Las tropas alemanas se movilizan para una guerra más terrible de la de 1914 – 1918. Por la experiencia y los adelantos científicos, ahora la guerra será de cálculos matemáticos. El motivo de esta inminente lucha es una respuesta de Alemania ante la posición en que la colocó el Tratado de Versalles frente a las naciones vencedoras. Hitler ha dado un ejemplo de patriotismo para que otras naciones despierten y se sacudan del yugo comunista. La alianza de Francia con los bolcheviques ha precipitado los acontecimientos y es probable que se unan Alemania, Italia y Japón en contra del comunismo, quizá esta lucha que se avecina restablezca los valores morales que echó por tierra la pasada guerra.

763. “Una amarga exhibición”, 25 de marzo de 1936, XXII: 833, p.3

Diplomáticos de Estados Unidos, Francia, España, Checoslovaquia, China, Guatemala y Chile acompañados por el secretario de relaciones exteriores hicieron una gira por el país y han visto la obra devastadora del comunismo en Yucatán al ver la industria del henequén destruida. Un corresponsal que cubre la gira de los diplomáticos escribe que en Tabasco el ambiente está saturado por el comunismo, en donde se canta la “Internacional” en vez del Himno Nacional como se cantó en Monterrey. En Tabasco visitaron una casa de cuna, donde una niña hizo una exhibición de su adoctrinamiento comunista.

764. “Las manos del destino”, 1° de abril de 1936, XXII: 834, p.3

La Compañía Mexicana de Aviación registra el primer accidente aéreo de su historia, al precipitarse un avión con catorce pasajeros sobre La Mujer Dormida, se dirigía a Guatemala. Otro accidente, un tren de carga separó un furgón en llamas que se fue por una pendiente hasta chocar con otro en Tultenango que contenía dinamita.

765. “La raza irredenta”, 8 de abril de 1936, XXII: 835, p.3

La tragedia del Gólgota perdura en el alma humana, pero al fin el cristianismo triunfó.

766. “Drama terrorista”, 15 de abril de 1936, XXII: 836, p.3

Unos criminales pusieron dinamita bajo una locomotora en el camino a Veracruz en el llamado Paso del Macho, arrastrando al convoy de pasajeros al precipicio, el punto de vista de El hogar sobre este hecho, es que se trata de un acto terrorista comunista. Hasta ahora en México esos atentados “colectivos” eran desconocidos y son de origen extranjero.

767. “La sociedad flagelada”, 22 de abril de 1936, XXII: 837, p.3

El Socialismo Judío sigue penetrando en nuestro país, intenta acabar con el orden social establecido para imponer la dictadura del proletariado. En la ciudad de México se decretó una huelga de panaderos, aunque cuatro mil panaderos no estaban de acuerdo con el paro de labores. Se pretende que secunden la huelga los lecheros, les ofrecen reivindicaciones de derechos populares y falsas promesas de libertad.

768. “Triunfa la civilización”, 29 de abril de 1936, XXII: 838, p.3

Inglaterra ve en la victoria de Italia sobre Etiopía una amenaza para sus intereses comerciales y coloniales. Al extender su protectorado sobre Abisinia y Egipto, asegura su dominación sobre India, agitada hoy por las predicas independentistas de Gandhi. La expansión italiana sobre territorios africanos representa para Inglaterra una amenaza para su poderío colonial, de ahí su oposición a la campaña colonial del gobierno del Duce, quien ha incorporado Etiopía a la civilización occidental de la que son baluartes Hitler y Mussolini.

769. “Plausible depuración artística”, 6 de mayo de 1936, XXII: 839, p.3

La Secretaría de Educación Pública emprende una campaña para orientar el gusto musical de la juventud, creando academias de música y así combatir la canción pornográfica de Agustín Lara, que se pretende popularizar como “Canción Mexicana”. Se ha llegado al extremo de que por la radio hay niñas que interpretan “Aventurera” o “Vendedora de amor”. La música ejerce influencia decisiva sobre el desarrollo de los sentimientos humanos por eso es indispensable orientar los gustos de los oyentes.

770. “Quien quiere un bebe”, 13 de mayo de 1935, XXII: 840, p.3

Los niños de la Casa de Cuna están enfermos por falta de afecto, por esta razón el director de la Beneficencia Pública, el médico y psicólogo Doctor Hernández Álvarez ha lanzado la iniciativa de ofrecer por unos días un bebe, para que pase unos días con una familia y reciba el cariño que le falta.

771. “Demanda de cordura”, 20 de mayo de 1936, XXII: 841, p.3

Amenaza una huelga de ferrocarrileros, la revista considera que todo esfuerzo de un asalariado por obtener mejor renumeración es digno de ser tomado en cuenta, pero el alza de salarios por un motivo de economía política que no esta en las manos de nadie neutralizar sólo traerá aumentos que repercutirán en la producción y en el comercio y finalmente en el costo de la vida. Es ahora cuando la mujer debe exigir derechos que antaño se le negaron, y ha de intervenir en asuntos públicos y hacer oír su voz como ama de casa y hacer ver a los hombres de su hogar el error en que han caído al exigir aumento de salario.

772. “Crespones de un gran anhelo”, 27 de mayo de 1935, XXII: 842, p.3

El arzobispo de México Pascual Díaz murió, se aglutinan todas las clases sociales en torno al ataúd, esto se ve por el azul de los “overalls” y los rebozos de las mujeres. Antes estuvo en la diócesis de Tabasco.

773. “México y España”, 3 de junio de 1936, XXII: 843, p.3

Toreros españoles han tenido una actitud intransigente con toreros mexicanos llevando las cosas a una peligrosa fricción que ha rebasado las paredes de la plaza de toros, y oportunistas de ideas comunistas han lanzado pasquines donde proponen echar fuera del país a los españoles. Esta diferencia entre los toreros no debe de salir de la plaza de toros y no debe afectar la amistad entre dos pueblos.

774. “Pobre juventud”, 10 de junio de 1936, XVII: 844, p.3

Las jóvenes de hoy engañadas por el disfraz de la emancipación de la mujer, fruto de las doctrinas modernas, se entregan a la sensualidad porque creen que es sinónimo de progreso y civilización. Beben y fuman marihuana hasta la inconciencia. El hogar hace un llamado a las madres modernas que permiten tanta libertad a sus hijas.

775. “Locura que pasa a la historia”, 17 de junio de 1936, XXII: 845, p.3

Alemania surge como potencia de primer orden y Mussolini libera a su pueblo del comunismo llevándolo a la conquista de un territorio. Pero todavía quedan pueblos ignorantes que intentan implantar como ideología de progreso y de mejoramiento de las masas trabajadoras el comunismo. En Francia y España se han destruido joyas cristianas en nombre de esta doctrina.

776. “Estímulos a la criminalidad”, 24 de junio de 1936, XXII: 846, p.3

La publicidad que se hace a los crímenes en los medios periodísticos, los hace aparecer como hechos heroicos y convierte a los delincuentes y asesinos en héroes populares.

777. “Prohibición digna de aplausos”, 1° de julio de 1936, XXIII: 847, p.3

El primer mandatario del país acaba de expedir una disposición legal en donde se reitera la prohibición ya consignada en la Carta Magna sobre la existencia de casinos en el país ya que son elegantes centros de vicio y prostitución. Esto es una defensa de la sociedad contra el vicio. Hasta hace poco había en las cercanías de los mercados o en las calles más transitadas de los barrios, carpas donde se jugaba a la lotería, posteriormente se establecieron verdaderos garitos en elegantes colonias a pesar de la prohibición.

778. “Un proyecto interesante”, 8 de julio de 1936, XXII: 848, p.3

Se impulsa a los jóvenes a buscar su futuro en la industria y no quedar como empleados del estado. Al incluir en la Ley del Servicio Civil que al ingresar al servicio del estado se deben tener ya treinta y cinco años para desempeñar un puesto público. La falta de preparación y de conocimiento de la realidad nacional, ha hecho que funcionarios bien intencionados se equivoquen al otorgar a los obreros el derecho a la huelga para resolver sus conflictos laborales, esto perjudica a la industria y al comercio.

779. “Camino de Damasco”, 15 de julio de 1936, XXII: 849, p.3

En Rusia ya reconocieron su error y vuelven a los cánones de la civilización occidental. En cambio en México la huelga de la fábrica de papel San Rafael, sólo daña a la industria; el resultado de las huelgas es un daño a la economía del país.

780. “Balance de la huelga”, 29 de julio de 1936, XXIII: 850, p.3

La huelga de electricistas afectó además del Distrito Federal, Parte de Veracruz, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Morelos, algunos pueblos del Estado de México. Pararon ochocientos mil obreros; detuvieron sus labores más de tres mil fábricas, se dejaron de elaborar productos que representan una pérdida de veintitrés millones de pesos diarios, El hogar fue una de las empresas perjudicadas con esta huelga y no pudo editar la edición del miércoles 22 de julio, nunca antes de sus veintitrés años de vida había interrumpido sus labores. Dos millones de hogares se quedaron sin luz, hubo falta de agua, de tranvías, alza de comestibles.

781. “Locura trágica”, 5 de agosto de 1936, XXIII, 851, p.3

En España se ha desatado la más encarnizada de las luchas fratricidas. Se juega la suerte definitiva del comunismo. Fue necesario el sacrificio de Calvo y Sótelo que recibió ochenta heridas mortales por hombres que representan la nueva fuerza política y social para que los hombres de bien despertaran y empuñaran las armas para reconquistar sus derechos.

782. “Nubarrones de tormenta”, 12 de agosto de 1936, XXIII: 852, p.3

La Guerra Civil desencadenada en España, es consecuencia de la locura comunista, también ahí se acumulan fuerzas que anuncian una nueva conflagración de las naciones más terrible que la de 1914 – 1918, porque en el curso de estos dieciocho años ha habido un gran avance tecnológico. La física y la química van a ser determinantes en la fabricación de armas.

783. “México deportista”, 19 de agosto de 1936, XXIII: 853, p.3

México obtuvo el tercer lugar en polo durante la Olimpiada de Alemania; En basquet ball el equipo mexicano quedo considerado entre los cuatro mejores equipos de la olimpiada.

784. “Visión aterradora”, 26 de agosto de 1936, XXIII: 854.p.3

En España el comunismo judío trata de aniquilar a la civilización cristiana. La situación mundial depende del curso que tome la guerra civil española. En España se debate el futuro de las naciones y sólo hay dos caminos: la supervivencia de la civilización emanada del cristianismo, con todo el acervo cultural de veinte siglos o la regresión a las cavernas.

785. “herencia del pasado”, 2 de septiembre de 1936, XXIII: 855, p.3

Los mexicanos tenemos el vicio heredado del pasado, de esperar del gobierno todos los favores, todos los servicios, como sí se tratará de la Divina Providencia, en vez de exigirlos como un deber de quienes por servir al pueblo tienen emolumentos de mayor o menor cuantía, sustraídos del tesoro de la comunidad, que lleva el nombre de erario público. El estado es un administrador de los bienes del pueblo y un regulador de todas las actividades que desarrolla la sociedad por medio de las leyes.

786. “La guerra inhumana”, 9 de septiembre de 1936, XXIII: 856, p.3

Las agencias de información transmiten la furiosa contienda que libran en España, los anarco comunistas, y los patriotas que luchan por restablecer, la libertad y la cultura. En España se juega el destino de la humanidad. El desenlace final se acerca. Se debe acabar con los comunistas antes de que ellos destruyan el cristianismo, los derechos del hombre, la civilización.

787. “El dolor de no pensar”, 16 de septiembre de 1936, XXIII: 857, p.3

Obdulia recobra la salud y desobedece órdenes del psiquiatra, quien le ordenó reposo absoluto para mente y cuerpo. Ella se encuentra en Cuernavaca y ya se recuperó, escribe esta página a hurtadillas.

788. “La soldadera”, 16 de septiembre de 1936, XXIII: 857, p.42, Amalia González Castillo Ledón.

Hay una clase de mujeres mexicanas a quienes la historia todavía no ha hecho justicia: La soldadera. La melancolía del pueblo mexicano obedece a la desilusión sufrida durante siglos y por las promesas fallidas de sus gobernantes. Los mexicanos son absolutos en sus decisiones lo quieren todo o nada.

789. “La defensa del niño”, 23 de septiembre de 1936, XXIV: 858, p.3

La revista argentina Caras y caretas, dedica un número especial a la asamblea de La Confederación Femenina de la Paz Americana y a otras asociaciones femeninas que trabajan en América por la paz y que van a realizar un Congreso Femenino Pro- humanidad y paz Continental. La asamblea tocará tres temas esenciales: la defensa del niño, la defensa de la mujer, el mantenimiento de la paz. Estos temas son por donde debe encauzarse el feminismo y debe olvidarse de derechos políticos y puestos públicos.

790. “Toledo mártir y heroica”, 30 de septiembre de 1936, XXIV: 859, p.3

La ciudad de Toledo es destruida como represalia de las derrotas que sufren los comunistas. Ningún discurso borrará de la mente de la generación actual, ni de las generaciones futuras la realidad feroz que arrasa campos y ciudades y sacrifica ancianos y niños

791. “Una plausible campaña”, 7 de octubre de 1936, XXIV: 860, p.3

El ingeniero Luis G. Franco desde hace años realiza una campaña contra el alcoholismo, pero hoy bajo los auspicios del Departamento de Salubridad, organizó la 1ª Asamblea Antialcohólica de la Niñez. Los niños presentaron cerca de cuarenta mil trabajos, de los cuales el jurado premio mil.

792. “Las Leyes de Expropiación”, 14 de octubre de 1936, XXIV: 861, p.3

Una Ley de Expropiación de Predios Rústicos y Urbanos y una Ley de Inquilinato están a punto de expedirse; la ley de inquilinato propone que se deje de pagar el alquiler por inmuebles, esto constituye una amenaza a la propiedad individual y una amenaza para la economía nacional. Es un ensayo peligroso de mejoramiento proletario. Estas acciones van a ahuyentar de México a todo hombre de empresa. En cuanto a una prudente distribución del campo laborable favorecerá un crecimiento económico de una mayoría empobrecida y olvidada durante años, sin afectar a la minoría pudiente.

793. “En espera de mejores días”, 21 de octubre de 1936, XXIV: 862, p.3.

La guerra entre hermanos en España ha dejado escombros, desolación y destrucción. Mejores días volverán. Hoy tenemos la fotografía de una niña sentada sobre los escombros de su casa destruida por las metrallas. Es un absurdo pensar en una humanidad en donde no existan las clases.

794. “La justicia a ciegas”, 28 de octubre de 1936, XXIV: 863, p.3

Esto es un llamado de alerta a las amas de casa para que se cuiden de una posible demanda ante la Junta de Conciliación y Arbitraje por parte de las trabajadoras domésticas. Las ideas marxistas se han propagado peligrosamente entre la masa campesina y obrera de nuestro país, estas teorías disolventes tienen gran aceptación entre el pueblo haciendo de él un fiel servidor de los siniestros propósitos del marxismo.

795. “Noble feminismo”, 4 de noviembre de 1936, XXIV: 864, p.3

El Licenciado Luis Humberto Palza S. encargado de negocios de Bolivia, habla sobre el feminismo en la sesión de la Unión Femenina Ibero Americana. Afirma que el sentimiento y la ternura natural en la mujer por no haber encontrado un cauce correcto, se volcaron en la tribuna o en el mitin callejero. Ese tipo de feminismo se confinó a los países sajones. Las mujeres de América Latina le han dado un sentido más profundo al feminismo desarrollando al máximo los valores de feminidad y humanidad. Lo que en el mundo se necesita es que la mujer sea cada vez más mujer y el hombre más hombre, es decir cada cual en su papel.

796. “Los reyes se van”, 11 de noviembre de 1936, XXIV: 865, p.3

Los reyes en la actualidad han perdido el origen divino, ya no son ellos los que disponen de los destinos de un pueblo. La aventura amorosa del heredero al trono inglés, Eduardo VIII, hecha por tierra todos los convencionalismos de los cánones monárquicos, ha dejado perpleja a la sociedad y a la nobleza inglesa. La prensa de todo el mundo habla de este escandaloso asunto.

797. “Radicalismos bochornosos”, 18 de noviembre de 1936, XXIV: 866, p.3

El hogar condena radicalismos y defiende principios de orden y moralidad que son el vínculo de cohesión de la familia mexicana. El hogar no es sólo una revista de modas, manualidades, novelas escogidas y recetas de cocina, en esta revista se habla también de asuntos de interés general. Es un organismo vivo en el periodismo nacional que emite sus propias opiniones e interpreta y conoce el sentir de la familia mexicana, por eso se une a la protesta por el atentado terrorista a los edificios ocupados por dos misiones diplomáticas latinoamericanas que reconocen el gobierno del general Franco en España.

798. “La guerra inhumana”, 25 de noviembre de 1936, XXIV: 867, p.3

La guerra civil en España afecta a todo el mundo, de sus resultados depende el restablecimiento del equilibrio económico y social en todos los pueblos o el aniquilamiento de la civilización. Por la posesión de Madrid en cuatro días de combate resultaron más de mil muertos y millares de heridos, los cadáveres se creman en grandes piras.

799. “Trabajos pro – paz y acciones bélicas”, 2 de diciembre de 1936, XXIV: 868, p.3

La participación de las mujeres en la lucha en medio de los horrores de la guerra en España sorprende a El hogar. La facción roja se escuda en mujeres para combatir. España se desangra, hay miles de muertos y heridos a causa del “diabólico” empeño de una facción de implantar doctrinas “Malditas”.

800. “Un trono por amor”, 9 de diciembre de 1936, XXIV: 869, p.3

Eduardo VIII el heredero al trono inglés, como rey de Inglaterra y el símbolo de cohesión de un gran imperio no debe ni puede actuar como un hombre común y corriente. El hogar hace a un lado criterios moralistas con respecto a su conducta, sólo esta pensando en lo que representa para su pueblo.

801. “Libre o esclavo”, 16 de diciembre de 1936, XXIV: 870, p.3

David de Windsor, Eduardo VIII, renuncia al trono de Inglaterra para entregarse al amor de una mujer. El trono pasa a su hermano el Duque de York.

802. “Símbolos y mitos”, 23 de diciembre de 1936, XXIV: 871, p.3

El hogar como en años anteriores ha levantado su árbol de navidad y ofrece reparto de ropa, juguetes y golosinas a los niños pobres. Esta es una forma de contribuir a la tradición.

803. “Año Nuevo”, 30 de diciembre de 1936, XXIV: 872, p.3

La guerra en España ha servido de ensayo a los elementos destructores. No es difícil que en los próximos años estalle un nuevo conflicto internacional cuyos alcances y consecuencias nos es difícil prever.

804. “Tradiciones y leyendas preciosas”, 6 de enero de 1937, XXIV: 873, p.3

No se sabe el origen de la leyenda de los Reyes Magos, pero El hogar, está seguro que sus lectores se han conmovido más de una vez ante la ingenuidad infantil. Por eso El hogar cada año levanta un árbol de regalos para los niños pobres.

805. “Entre negros nubarrones”, 13 de enero de 1937, XXIV: 874, p.3

León Trotzky, acaba de arribar a playas mexicanas y El hogar no puede pasar inadvertido este acontecimiento que tiene una grave trascendencia para la familia mexicana, de quien es portavoz la revista. Los principios que desarrolló Trotzky en Rusia son los que se han combatido en estas páginas: El relajamiento de costumbres, la abolición de la propiedad privada, el amor libre, el odio entre clases, negación de la existencia de Dios.

806. “Una iniciativa feliz”, 20 de enero de 1937, XXIV: 875, p.3

La Agrupación de Acción Cultural y Social obsequia una casa al licenciado Federico Gamboa y al ingeniero Jesús Galindo y Villa, quienes a pesar de haber tenido altos puestos públicos tienen los bolsillos vacíos. Esta asociación particular da un ejemplo a la administración pública, honrar en vida, mejor que hacer honores póstumos o erigir estatuas. La revista también considera que el homenaje debe celebrarse en vida.

807. “Una campana moralizadora”, 27 de enero de 1937, XXIV: 876, p.3

El doctor y general José Suirob jefe del Departamento de Salubridad Pública, invita a El hogar a una reunión de periodistas. Los temas a tratar son: la escasa remuneración del trabajo manual femenino, el relajamiento de costumbres, la deficiente educación de la juventud; las amenazas que representan para la salud las adicciones y los daños que causan al individuo, la familia y la sociedad; El contagio de enfermedades venéreas. El hogar opina que el saneamiento moral no se debe ceñir sólo por la represión. El hogar esta preocupado sobre todo por la salud y las condiciones de las mujeres que a causa de los bajos salarios y su escasa preparación caen en los cabarets, en las adicciones y en la prostitución. El hogar esta dispuesto a cooperar en la campaña que tienda a dignificar a la mujer.

808. “La paz en América – La inquietud en Europa”, 24 de febrero de 1937, XXIV: 880, p.3

En la Magna Asamblea de Buenos Aires parece que los Países Latino Americanos han comprendido por fin los beneficios de la paz. El panorama político europeo es desconcertante Inglaterra y Francia se unen para protegerse de los germanos y Francia arrastra a Inglaterra a aliarse con Rusia. Italia se salvó del soviétismo por la fuerza de Mussolini. La única esperanza que queda a la civilización es Mussolini.

809. “Un tremendo error”, 3 de febrero de 1937, XXIV: 877, p.3

Los padres cometen tantos errores al educar a sus hijos que se podría llenar un libro. Los padres que regalan pistolas de juguete inducen a que los niños se acostumbren a la violencia y vean como un juego el matar y la guerra como algo natural. Han llegado de España fotografías donde niños y adolescentes empuñan armas.

810. “Ante un precipicio”, 10 de febrero de 1937, XXIV: 878, p.3

El hogar cambia su percepción acerca de Trotzky. Valientemente señala los horrores que comete Stalin en Rusia, el juicio que la revista tenía sobre este hombre ha cambiado.

811. “La tragedia del pensamiento”, 17 de febrero de 1937, XXIV: 879, p.3

El pensamiento está encadenado entre la política y la economía. Debe renunciar a toda idea de libertad. Hasta las más severas doctrinas filosóficas se ven hoy despedazadas por multitudes ignorantes por eso el momento social actual tiene poca solidez.

812. “El Nacional Monte de Piedad”, 3 de marzo de 1937, XXIV, 881, p.3

El Nacional Monte de Piedad es una institución al servicio social, beneficia a los trabajadores. Tiene una función bancaria: recibe depósitos, abre cuentas corrientes, cajas de ahorros, opera como caja de crédito, hace préstamos prendarios. El crédito popular puede hacer posible el desarrollo de pequeñas industrias. En Bélgica y Suiza se ha dado el crédito popular y ha surgido la pequeña industria también se ha fomentado el cooperativismo sin la necesidad de la lucha de clases que lleva a la destrucción a las naciones como ha pasado en España.

813. “El árbol y sus frutos”, 10 de marzo de 1937, XXIV: 882, p.3

Una niña de once años se suicido este es el resultado de las ideas disolventes importadas de Rusia. Se dice a los niños que no hay Dios basando todo conocimiento en el materialismo. Les arrancan la fe.

814. “La mujer, factor de progreso, fuente de sentimiento”, 17 de marzo de 1937, XXIV: 883, p.3

Cuando El hogar surgió lleno el vacío que existía en la prensa mexicana. Hoy las mujeres que hace veinticuatro años leían la revista, son madres o abuelas, y con el paso del tiempo El hogar ha adaptado sus temas a las nuevas normas de la vida social, La mujer hoy es parte de la fuerza con que se crea la riqueza del país, se le ve en la fabrica en la oficina o en el taller, pero aunque la mujer mexicana haga actividades que antes le eran prohibidas sigue siendo soberana de su hogar y compañera amable del hombre. No obstante la mujer se eduque, sus actos se rigen más por los sentimientos que por el cerebro.

815. “Cosecha de tempestades”. “Un soplo de tragedia”, 24 de marzo de 1937, XXIV: 884, p.3.

Surge un brote de “sovietismo escolar” en tres planteles educativos dependientes de la Beneficencia Pública. Los alumnos se han dirigido a la presidencia de la república rechazando toda autoridad escolar y se declaran capaces de autogobernarse. Se suben a un tranvía sin pagar y al ser expulsados por la policía rompen los cristales y toman su escuela. Esto es la expresión de un anarquismo en gestación.

816. “México arqueológico”, 31 de marzo de 1937, XXIV: 885, p3.

Alfonso Caso acaba de hacer un descubrimiento en la zona de Monte Albán, en Oaxaca esto coloca a nuestro país en prominente lugar como atracción turística.

817. “Un conflicto resuelto”, “Un problema inquietante”, 7 de abril de 1937, XXIV: 886, p.3

El principio de autoridad triunfó en las escuelas de Beneficencia Pública, se rechazaron las exigencias de autogobierno de los alumnos.

La Compañía de Luz y Fuerza notifica que las plantas generadoras de energía eléctrica en Necaxa han llegado al límite de su capacidad productora y por lo tanto no podrá suministrar energía a ninguna nueva industria, este déficit indica que ha habido desarrollo industrial, signo de recuperación económica en el país hay que apoyar la hidroeléctrica de Amacuzac para su desarrollo.

818. “Grave problema de subsistencia”, 14 de abril de 1937, XXIV: 887, p.3

No hay hogar donde no se hayan resentido los efectos del alza en el costo de la vida. La clase media es la que mayor número de individuos tiene, representa por lo menos el sesenta y cinco por ciento de la población y sus ingresos no aumentan en la misma proporción que suben las subsistencias. Un mínimo porcentaje de la población total son obreros organizados. El aumento de salario que se propone como solución al problema de la carestía de la vida agravará el problema en lugar de solucionarlo

819. “Obreros contra obreros”, 21 de abril de 1937, XXIV: 888, p.3

Los obreros muertos en San Martín Texmelucán, Orizaba, Atlixco y otros centros fabriles como El Pilar, así como las muertes de la región fabril de Orizaba son el resultado de la siembra de odios del socialismo. El mismo señor presidente que tan notoriamente se inclina por las clases laborales ha condenado públicamente las declaraciones de esos grupos. Hay que colaborar para que los trabajadores sin menoscabo de sus derechos legítimos y sin detrimento de sus justas aspiraciones den un paso en firme en esta senda de mutua comprensión y de justo socialismo al que ni la iglesia católica se opone, el nuevo prelado Luis M. Martínez en la diócesis de Michoacán es promesa de armonía y paz social.

820. “Progreso Industrial”, 28 de abril de 1937, XXIV: 889, p.3

La General Motors acaba de clausurar una exposición de productos industriales como demostración de la ingeniería técnica especializada. Asistieron más de cuarenta mil visitantes. Exposiciones como esta son signo de confianza que las empresas extranjeras van depositando en el país. Hace treinta años había quinientos vehículos de motor, ahora hay treinta mil en circulación constante. México asistirá a la Feria Internacional de París estará al lado de los grandes exponentes de la industria.

821. “El culto de la madre”, 5 de mayo de 1937, XXIV: 890, p.3

La madre actual es en ocasiones símbolo de postergación. Relegada al último rincón de la casa, su reino es el piso de duela, su cetro la escoba de palma; administra magros ingresos de los que se le lleva cuenta cabal; se le ordena en el trabajo y se le ignora en los festejos. Urge reivindicar a la madre para reivindicar el hogar y la patria.

822. “El sentido de la responsabilidad”, 12 de mayo de 1937, XXIV: 891, p.3

Los accidentes automovilísticos, ferroviarios y de aviación se deben en gran medida a la imprevisión, como el accidente en la carretera a Acapulco en el que perdieron la vida un grupo de empleados de la Secretaria de Gobernación.

823. “Los peligros de un deporte”, 19 de mayo de 1937, XXIV: 892, p.3

Practicar la natación pone en peligro de contagio de enfermedades infecciosas como la lepra, o como el accidente ocurrido en la colonia Santa María a dos jovencitas que en la alberca de su casa se ahogaron, pero el peor de los peligros es el que acaba con el pudor y la castidad de las jóvenes.

824. “En la metrópoli”, 26 de mayo de 1937, XXIV: 893, p.3

Para solucionar la carestía de la vida sobre todo en el Distrito Federal hay varias propuestas, hay quien sufre de miopía política y pretende solucionar el problema aumentando los salarios de los trabajadores organizados sindicalmente, pero a mayor salario aumenta el costo de la producción y sube el precio de los productos de consumo. La clase media formada por empleados y trabajadores manuales no sindicalizados no verá aumentar su salario y su situación va a empeorar. El enemigo de las clases trabajadoras no es el capital, ni la propiedad privada, es la demagogia.

825. “Calamidades públicas”, 2 de junio de 1937, XXIV: 894, p.3

Las demandas obreras han suscitado uno de los conflictos más graves de los últimos tiempos a las empresas capitalistas: el estado de huelga. Las empresas petroleras han publicado en las páginas de los grandes diarios las razones en que fundan su resistencia a las demandas de los trabajadores y los trabajadores a su vez han hecho público el fundamento de sus peticiones. Un jornalero agrícola gana dieciocho centavos al día y un trabajador petrolero sin incluir prestaciones gana ocho pesos con dos centavos al día. La gasolina acaba de aumentar y el gas domestico escasea.

826. “De la tragedia española”, 9 de junio de 1937, XXIV: 895, p.3

El general Emilio Mola uno de los más prestigiados jefes militares de España murió en un accidente aéreo.

827. “Breves comentarios”, 16 de junio de 1937, XXIV: 896, P.3

Los plantíos de amapola que existen en Xochimilco serán arrancados para evitar que de esas papaveráceas se obtengan los alcaloides opiáceos. Aunque esta medida no va a solucionar el problema no es Xochimilco donde acuden los traficantes.

828. “Publicidad justiciera”, 23 de junio de 1937, XXIV: 897, p.3

Las Academias de Baile son antros de vicio que se anuncian en los principales periódicos de la capital mexicana solicitando señoritas jóvenes con buena presentación, les ofrecen trabajo fácil y buen sueldo. Las autoridades deben actuar y proteger a la juventud femenina inexperta y pobre para no caer en la prostitución.

**829. “Surgen nuevas nubes de tormenta”, “La expropiación de los ferrocarriles”.
30 de junio de 1937, XXIV: 897, p.3**

La actitud de las potencias europeas ante el conflicto español es pacífica, resolverán el problema mediante la diplomacia.

El gobierno de la República Mexicana acaba de tomar la decisión de expropiar ferrocarriles, ¿cómo se pagará esta deuda a los acreedores extranjeros, en qué condiciones quedan los trabajadores sindicalizados?

830. “La criminalidad en auge”, 7 de junio de 1937, XXIV: 899, p.3

Los delitos contra la propiedad toman un auge pavoroso no hay un día en que no haya un asalto a residencias, cuando la policía captura al delincuente, una vez en la cárcel lo tratan como un enfermo mental y le conceden toda la benignidad de la ley.

831. “Invicta Francia”, 14 de julio de 1937, XXIV: 900, p.3

La Gran Feria de Francia es una muestra del progreso y promesa de una futura humanidad mejor. No volverán los horrores de la guerra.

832. “La mujer y la educación física”, 14 de julio de 1937, XXIV: 901, p.3

El tenis, la natación, la equitación son excelentes cuando la mujer no sacrifica las virtudes características de su sexo. El recato y la honestidad son valores que deben estar en primer lugar, estos valores son los que el hombre busca principalmente con quien va a contraer matrimonio. La vida tan agitada que lleva la mujer hoy en día con un margen tan amplio para toda clase de diversiones y placeres como el cine, el deporte, los deberes sociales, los espectáculos, las excursiones, y el deseo atropellado de saber, de hacer y de gozar, ha matado el goce fresco de la cosas todo esto ha llevado a la mujer a caer en el hastío.

833. “Ángeles caídos”, 28 de julio de 1937, XXIV: 902, p 3, Dr. Márquez San Juan.

Madres de familia adviertan a sus hijas de los peligros del placer cuando no es lícito. Adviertánles de los peligros del mundo de sus tentaciones. Conviértanse en sus confidentes y consejeras.

834. “Integrando la patria”, 4 de agosto de 1937, XXIV: 903, p.3

El hogar como tribuna del pensamiento juzga conveniente tratar en su página editorial el tema de la educación del pueblo y considera que la patria más que soldados necesita hombres educados, que ganen combates contra la ignorancia y el vicio. La educación nacional es la estructura del alma colectiva.

835. “Instruir no es educar”, 11 de agosto de 1937, XXIV: 904, p.3, Dr. Márquez San Juan.

El Congreso Internacional de la Infancia que se efectuó en Estocolmo en 1933 y el Congreso Internacional del Cinematógrafo de Enseñanza y Educación en Roma en 1934, llegaron a la conclusión de que las imágenes de algunos filmes causan impresiones profundas y durables en los niños, incluso llegan a modificar la conducta de los niños en forma negativa. Por estas razones los niños menores de doce años no podrán entrar a las funciones rutinarias de cine. Es preciso crear un género de cine para niños.

**836. “La crueldad con los animales”, 18 de agosto de 1937, XXIV: 905, p.3.
Dr. Márquez San Juan.**

Las corridas de toros provocan en los niños una conducta cruel hacia los animales. Hay que enseñar al niño que en el universo cada ser tiene una misión que desempeñar, es necesario inculcarles sentimientos de respeto para todas las especies. Las muertes en la naturaleza cumplen una función, es parte de la supervivencia de las especies. Ahí la muerte no se da por placer, hay que enseñar al niño esa manera de vivir.

837. “El número como fuerza”, 25 de agosto de 1937, XXIV: 906, p.3, Dr. Márquez San Juan

Las principales causas de muerte entre los niños mexicanos menores de dos años son enfermedades del aparato respiratorio y por infecciones gastrointestinales. Se atribuye la causa de esta situación al reparto de tierras, a la pobreza y el alza del costo de la vida en México y no advertimos que este estado de cosas es la consecuencia natural de la despoblación de las montañas, de la destrucción irracional de los bosques, del abandono de terrenos y poblados pequeños, cuyos pobladores acuden a la ciudad a establecerse en precarias condiciones, creando un nuevo problema, un gran número de individuos sin ocupación.

838. “La familia numerosa”, 1° de septiembre de 1937, XXIV: 907, p.3, Dr. Márquez San Juan.

Hoy que se ha reconocido la capacidad de la mujer hay que darle protección real, para que la misión que le impone su naturaleza biológica se cumpla. Además de la escuela, hay que darle libertad económica por medio del trabajo otorgándole los privilegios que han tenido los hombres. La mujer con la maternidad contribuye a la grandeza de la nación, acrecentando la población, hay que corresponderle dándole facilidades para bastarse a sí misma. Hay que dar preferencia a las madres que son el sostén de la familia para darles empleo, favorecerlas en los contratos colectivos de trabajo y proporcionarles viviendas.

839. “¿Qué es la patria?”, 8 de septiembre de 1937, XXIV: 908, p.3, Dr. Márquez San Juan.

Con la idea de patria esta el culto a nuestros antepasados, la veneración de su memoria, el amor a la tierra donde se desarrolló nuestra niñez y juventud. La patria son las leyendas, tradiciones, religión y costumbres no hay que permitir que se destruya nuestra identidad con doctrinas “exóticas y perversas”.

840. “Lucha y perseverancia”, 15 de septiembre de 1937, XXIV: 909, p.3, Dr. Márquez San Juan.

El hogar, cumple veinticuatro años de instruir y educar a las familias. Obdulia tuvo la visión de lo que necesitaba la mujer mexicana y se propuso llenar ese vacío que en materia de lecturas amenas y morales faltaba en los hogares.

841. “Qué es la amistad”, 22 de septiembre de 1937, XXIV: 910, p.3, Dr. Márquez San Juan.

Bacon decía que el hombre sin amigos esta sólo. Séneca decía: que todo lo debemos consultar al amigo, pero antes hay que estar seguro de esa amistad. Los falsos amigos nos siguen sólo cuando hay abundancia.

842. “La mujer alma de la vida”, 29 de septiembre de 1937, XXV, 911, p.3, Dr. Márquez San Juan.

La mujer contemporánea ha recibido las mismas influencias que han modificado la mentalidad masculina. El cambio lo ha propiciado la instrucción obligatoria. La educación moderna le ha creado nuevas necesidades y el deseo de elevar su condición, hoy la mujer no se resigna ya a un estado de esclavitud. La mujer actual es culta e instruida. La formula del feminismo de nuestros días se basa en el empeño para adquirir derechos de independencia para poder realizar un crecimiento intelectual y material. Las nuevas perspectivas en la vida de la mujer no tienen nada que ver con los fracasos matrimoniales, es la moral la que se ha debilitado.

843. “En estos días”, 6 de octubre de 1937, XXV: 912, p.3

La taquigrafía ha hecho más fácil la lucha de la mujer. No se puede pensar el mundo de hoy sin taquigrafía. En este año se cumplen cien años de haberse publicado el primer libro de taquigrafía de Isaac Pitman.

844. “En estos días”, 13 de octubre de 1937, XXV: 913, p.3

Doscientos mil padres de familia emprenden una campaña contra los vendedores de estupefacientes entre la juventud mexicana, ya que representan un grave problema.

845. "Por uno de tantos", 20 de octubre de 1937, XXV: 914, p.3

La semana de aseo y la estatua de Colón.
Como en los tiempos de las diligencias.
Exposición de ganadería en San Jacinto.
No hay que correr tanto.

846. "Nuestra hora de radio", 20 de octubre de 1937. XXV: 914, p.17, Federico Gamboa.

Reproducción del discurso (fragmento) que dio el señor Federico Gamboa en la hora de radio de El hogar. "Antes de que la familia quede hecha trizas hay que convencer a la mujer de que su fin es la maternidad. Las mujeres siempre fueron, y Dios mediante volverán a serlo el orgullo y la poesía del hogar. "La madre amantísima de los retoños, la guardiana de la honra del esposo y la noble perdonadora de sus desvíos". Reproducción del discurso

847. La mujer en la vida política, 27 de octubre de 1937, XXV: 915, p.18

Una nota publicada en un diario dice que el gobierno mexicano tiene el compromiso internacional de conceder los derechos de ciudadano a la mujer mexicana. Este derecho se les ha otorgado en casi todas las naciones de América Hispana. "Falta ver como usan ese derecho... sí es que llegan los hombres a otorgárselo".

848. "Miscelánea", 3 de noviembre de 1937, XXV: 916, p.3

El Manicomio de la Castañeda
El fundador de una biblioteca.
Los barrios olvidados
La depilación de las cejas.

849. El feminismo y los apellidos, 10 de noviembre de 1937, XXV: 917, p.3

Las feministas de Puebla ya no están de acuerdo en que al contraer matrimonio tomen el apellido del esposo y una agrupación femenil ha lanzado la iniciativa de que sea el esposo el que tome el apellido de la mujer. La mujer se ha cansado de ser mujer y que quiere ser hombre y que cuando se canse de ser hombre no va a ser nada.

850. "Miscelánea", 17 de noviembre de 1937, XXV, 918, p.3

Una vida ejemplar: Agustín Legorreta.
La visita de un literato francés.
Visita del expresidente de Panamá.
Historia de un templo.
Día del cartero.

851. "Miscelánea", 24 de noviembre de 1937, XXV: 919.p.3

La seguridad en calles y caminos.
Un ferrocarril y un camión de carga.
Un aniversario histórico.
La imprenta del museo.

852. "Miscelánea", 1° de diciembre de 1937: XXV, 920, p.3

Los pequeños delincuentes.
Las tragedias de la imprudencia.
Una terrible huelga (de panaderías).

853. “Frente a la huelga”, 8 de diciembre de 1937, XXV: 921, p.3

Emplazamiento a huelga para el día 7. Por cuestiones intergremiales a las que la revista es ajena, pero sin embargo es víctima. El hogar firmó contrato colectivo con el sindicato de empleados y obreros de El hogar, pero la Unión de Artes Graficas de talleres comerciales, pretende apoderarse de una parte de los obreros de los talleres de esta revista.

854. “Mathilde Montoya”, 2 de febrero de 1938, XXV: 928, p. 22 Laura de Pereda.

La universidad está de luto, Mathilde Montoya, doctora en medicina murió a los ochenta años. Hace poco la Asociación de Universitarias Mexicanas le hizo un homenaje al cumplir cincuenta años como profesionista, en dicho evento, la doctora dijo que a quien se debía homenajear era a su madre, ya que ella la apoyo contra los prejuicios de que era objeto la mujer para lograr ser una profesionista, se consideró una osadía su intromisión en terrenos de dominio masculino.

855. “La mujer moderna”, 30 de marzo de 1938, XXV: 936. p.22, María R. Vergara.

Entre el hombre y la mujer existe una diferencia radical: cerebral y moralmente. Es digno de aprobación que la mujer se haya querido liberar de la esclavitud de centenares de años. Tiene voluntad e identidad, pero sin embargo no debe olvidar que esa liberación tiene que ir de acuerdo con sus atributos “ingénitos”. En Ciencias y artes puede destacar pero al mismo tiempo actuar para los fines que fue creada y en vano quiere desprenderse.

856. “La importancia económica de la mujer”, 30 de marzo de 1938, XXV: 936, p.23, Beatriz Campoamor

En todos los tiempos se ha considerado a la mujer como una carga económica. Hoy ya no es motivo de preocupación el nacimiento de una niña, la situación de la mujer ha cambiado. Hoy tiene la capacidad de ganar dinero y esto se traduce en su liberación. Se ha visto que el elemento femenino es más capaz y consciente que el masculino para cumplir con los deberes de sostener un hogar. Millares de madres cumplen el doble deber de ser mujer de casa y jefe de casa. No son pocas las mujeres que han logrado una independencia económica basada en su trabajo e inteligencia. Millares de mujeres no producen, pero consumen millones de pesos por medio de las compras expertas de la mujer de hogar ¡representan una fuerza económica! ¡La bella durmiente empieza a despertar!

857. “Una cita con la patria”, 6 de abril de 1938, XXV: 937, P. 3

El jefe del Departamento del Distrito Federal designa a Obdulia vocal del Comité de Redención para cooperar con el presidente Cárdenas, en la nacionalización de la industria petrolera. También está en este comité Amalia González Castillo Ledón.

858. “La mujer moderna”, 13 de abril de 1938, XXV: 938, p.4 Beatriz Campoamor.

Para las madres demasiado modernas el hogar y los hijos son una carga. Los niños crecen solos, en escuelas caras mientras las madres trabajan como taquígrafas. Estas madres huyen del hogar bajo cualquier pretexto en esta época en que le es más fácil conseguir trabajo fuera del hogar.

Sección nueva. "Tribuna de la mujer".

859. Tribuna de la mujer, "El voto femenino", 4 de mayo de 1938, XXV: 941, p.4 Laura de Pereda.

Estas líneas son para los que impugnan el voto femenino con el argumento de que la mujer no está preparada para convertirse en ciudadana, ¿acaso los hombres se han doctorado en materia cívica? La mujer por sus innegables aptitudes puede equipararse en todos los órdenes con el hombre. Además las campañas electorales son la mayoría de las veces una vergonzosa explotación de las debilidades del pueblo. La falta de preparación de quien ocupa puestos públicos es el pan de cada día.

860. Tribuna de la mujer, "La mujer y el voto", 4 de mayo de 1938: 941, p. 5 Adelina Zendejas.

Moldes y conceptos caducos se rompen. Las capas sociales que por largo tiempo estuvieron segregadas hoy tienen la libertad de exponer su pensamiento y pueden participar en el régimen económico político del país. Dentro del ritmo acelerado de progreso que vive México, paradójicamente se le niega a la mujer ejercer sus derechos políticos con argumentos como: "no está organizada, su mente es por costumbre conservadora", "más de la mitad de la población femenina es analfabeta", sin embargo, estas mujeres respondieron al llamado del presidente, para cooperar con el pueblo para liberar al país.

861. Tribuna de la mujer, "El sufragio femenino", 11 de mayo de 1938, XXV: 942, p.4 Paula Vela González.

La mujer tiene la obligación moral de colocarse en la posibilidad de actuar en la defensa de sus propios derechos. Sólo ella puede darse leyes que la protejan y le hagan justicia. Tiene que imponerse para defender a sus hijos y su propia vida. No es posible continuar viviendo en un mundo en donde las leyes se hacen por el hombre y para el hombre; urge que la justicia deje de ser justicia masculina para transformarse en justicia social.

862. Tribuna de la mujer, "Importancia de la educación política para la mujer", 18 de mayo de 1938, XXV: 942, p.5 María del Refugio García.

La mujer mexicana necesita conocer la Ley de Relaciones Familiares para aprovechar la legislación que se ha hecho en su favor, y así poder exigir todo aquello que mejore su condición. La mayoría de las mujeres de México ignoran que en una de las cláusulas contenidas en el Código Civil se borran para siempre las diferencias legales entre los hijos legítimos y los nacidos fuera del matrimonio. Para que se cumpla mejor la legislación es necesario que se le otorguen a la mujer derechos políticos.

863. Tribuna de la mujer, "Porqué queremos el voto las mujeres", 18 de mayo de 1938, XXV: 934, p. 4 Dolores Uribe.

Argumentos que se dan para no dar el voto a la mujer: pierde su feminidad, por su ignorancia, por la influencia que ejerce el clero sobre ella, lo va a utilizar para favorecer intereses contrarrevolucionarios. ¿Pero quien es más ignorante? ¿El campesino que vive en la sierra o una obrera que lucha dentro de la CTM, que lee periódicos? La mujer es ignorante pero este es un problema de todo el pueblo. La feminidad se caracteriza por la capacidad de engendrar hijos, por el derecho a la maternidad, lograr medidas que hagan compatible el trabajo con la maternidad, por luchar contra el fascismo, contra el imperialismo, luchar contra las causas de la miseria y la opresión.

864. Tribuna de la mujer, “No seamos muy optimistas”, 18 de mayo de 1938, XXV: 943, p.5 María Canales.

Sería lamentable y de fatales consecuencias que al iniciarse la mujer en la práctica política fracasara. Las mujeres cultas y avanzadas deben educar a las otras mujeres.

865. Tribuna de la mujer, “Si deben darse a la mujer derechos de ciudadanía”, 25 de mayo de 1938, XXV: 944, p, 4, Beatriz González Ortega.

La obrera y la campesina dejan su hogar para ir a trabajar y alimentar a su familia, no son marimachas, ni desnaturalizadas, simplemente son mujeres. Cargan con las obligaciones más pesadas, no gastan su dinero en la cantina, ni con los amigos. Tienen la experiencia de sus dolores nunca tomados en cuenta por el varón, han vivido ignoradas e incomprendidas. ¿Se darán el tiempo para ir al sitio donde se alzan las voces para defender los intereses de sus pequeños y de sus compañeras?

866. Tribuna de la mujer, “Una breve opinión”, 25 de mayo de 1938, XXV: 944, p. 5 Luz Vera.

Luz Vera, graduada en la Universidad y la opinión de Beatriz González Ortega:
Las mujeres deben trabajar para que se depure el sufragio.

867. Artículo, “En defensa del niño”, 25 de mayo de 1938, XXV: 944, p.6 Beatriz Campoamor, p.9

Uno de los derechos del niño es ser amado, el niño es bueno por naturaleza, hay que defenderlo de los padres que confunden la crueldad con la energía para educar el carácter. El medio en que crece es lo que moldea su forma de ser. La formación de un niño es una gran responsabilidad, por eso hay que instruirse, hay que educar con el ejemplo.

868. Tribuna de la mujer, “El voto para la mujer mexicana, 1° de junio de 1938, XXV: 945, p.2 Lucía Buendía M.

La situación de la mujer mexicana es de doble explotación: 1° como trabajadora, 2° como mujer, porque se le considera en un plano de inferioridad con respecto al hombre. Quienes se oponen al derecho al voto para la mujer, demuestran falta de conocimientos de los problemas sociales del país, la mujer es magnífica trabajadora en el campo, en la fábrica, en el hogar, en las aulas. Al no concederle derechos políticos detenemos el progreso del pueblo. A todas las mujeres las une una causa común: mejorar como mujeres.

869. Tribuna de la mujer, “El divorcio desde mi punto de vista”, 15 de junio de 1938, XXV: 947 P.4 Beatriz González Ortega y Triny Romival.

Hay que inculcar en los hijos el sentido de la responsabilidad, y destruir en los varones esa creencia fomentada por las mujeres de que el hombre es libre de hacer todo lo que le plazca y que la mujer ha nacido para ser su esclava. El deber del hombre es la fidelidad, el respeto y la protección a la mujer y los hijos.

870. Tribuna de la mujer, “El divorcio y el hogar”, 22 de junio de 1938, XXV: 948, p.4 Adelina Zendejas Gómez.

La ley del Divorcio tiene la finalidad de proteger a la mujer y a los hijos. En la forma en que la sociedad esta estructurada, la mujer es prototipo de resignación, fuente inagotable de dulzura y paciencia, porque ha sido educada desde niña para que crea que la única finalidad en su vida es el matrimonio en cambio el hombre amparado en las libertades de que goza, abandonaba el hogar, dejando a la mujer y a los hijos sin que hubiera una ley que los protegiera.

871. Tribuna de la mujer, “El divorcio”, 29 de junio de 1938, XXV: 949, p.4 Paula Vera González.

Para que la familia sea una institución fuerte y resguardada hacen falta leyes nuevas, para que los hijos exijan a su padre plena responsabilidad. Con el divorcio, la mujer deja de ser esclava y se convierte en un ser digno.

872. Tribuna de la mujer, “El divorcio... ¡gran conquista!”, 6 de julio de 1938: XXV: 950, p.4 Raquel Oliva.

La mujer moderna tiene en el divorcio un arma poderosa con que liberarse de tutelas bochornosas y deshacerse de un marido inconveniente, sin menoscabo de su dignidad. Existen mujeres divorciadas que han encontrado una vida mejor, bastándose a sí mismas con un trabajo digno.

873. Tribuna de la mujer, “El divorcio”, 6 de julio de 1938: XXV: 950, p.5 Eugenia Obregón.

Con el divorcio, la mujer queda a la deriva de la vida, expuesta a murmuraciones y si vuelve a casarse la desgracia se convierte en tragedia.

874 Tribuna de la mujer, “Divorcio remedio extremo”, 13 de julio de 1838, XXV: 951, p.4 Victoria Priego.

El divorcio ha existido desde antaño, la iglesia recibía en el convento a la esposa maltratada. En toda unión mal hecha suele existir una víctima, que en un alto porcentaje es la mujer. Un hogar desavenido es un ejemplo devastador para los hijos.

875. Tribuna de la mujer, “Matrimonio y divorcio, la historia de siempre”, ,13 de julio de 1938, XXV: 951, p 5 Guadalupe Cisneros.

El divorcio no es una forma nueva en la vida social. Las discordias maritales en todos los tiempos han terminado en muchos casos con la separación de los cónyuges, con la autorización de las instituciones políticas, religiosas o sin ella; con la anuencia de la familia o sin ella. Sin embargo ante la tragedia de un hogar deshecho los hijos son las víctimas.

876. “El triunfo de la mujer”, 6 de julio de 1938, XXV: 951.p. 3 Obdulia

El Sindicato de Trabajadoras de la Enseñanza, de las escuelas oficiales del Distrito Federal se dirigió a Obdulia para pedirle un espacio en la revista para expresar sus puntos de vista. Obdulia respondió a esta solicitud con la creación de Tribuna de la mujer e invito a mujeres de otras maneras de pensar, sabía que algunas de estas mujeres estaban catalogadas como “agitadoras”, pero estaba equivocada en cuanto a la idea que tenía de estas mujeres; “ellas son revolucionarias, que quieren transformar principios ya caducos”. “Las mujeres que han tomado a su cargo el movimiento feminista del país no son las que destruyen sino las que crean, edifican, unen, iluminan con su cultura y su ciencia”. Hace bien la mujer en ser valiente y decidida cuando se trata de abordar los problemas que sólo a ella le incumben. Su potencial intelectual la coloca al nivel de los hombres, sabrá ser buena legisladora.

877. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora”, 20 de julio de 1938: XXV: 952, P.4 Dra. Mathilde Rodríguez Cabo.

La Cámara de Diputados acaba de aprobar el proyecto de reformas a la constitución, según el cual se conceden derechos políticos a las mujeres, sólo falta la aprobación de las legislaturas de los estados para que las mujeres adquieran la calidad de ciudadanas. El voto es un medio para lograr el mejoramiento integral de las condiciones de vida de la mujer mexicana y la supresión del estado de inferioridad social, económico cultural y sexual en que se encuentra la mujer. Hay cerca de ocho millones de mujeres, consideradas “mujeres de hogar”, de este número sólo un bajo porcentaje, el de la burguesía, lleva una vida parasitaria, el resto de la gran masa de mujeres de hogar, proletarias o pertenecientes a la pequeña burguesía (clase media baja), se dedica a una serie de actividades de variada índole, que requiere un esfuerzo considerable, aunque no es retribuido directamente este trabajo debe ser considerado socialmente útil y las mujeres que lo realizan deben quedar en la categoría de mujeres trabajadoras. Las mujeres de hogar, mientras más bajo es el salario del jefe de la familia, peor es la condición de la mujer. La mujer en nuestra sociedad tiene una doble condición de explotación y de inferioridad: por el hecho biológico de ser mujer.

878. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora de nuestros días”, 20 de julio de 1938, XXV: 952, p. 5 Laura de Pereda.

La guerra sacó del claustro del hogar a la mujer pero pesa tanto sobre su consciencia el complejo de inferioridad a la que la sometió por siglos su “tirano”, que aún no sabe salvo contadas excepciones estimarse en su propio valer. Su reciente conquista de derechos políticos tal vez la sacuda de su marasmo y le de consciencia de su valor, aunque le falta instrucción escolar que la haga sentirse fuerte y adquirir seguridad en sí misma. Pero se está sembrando la nueva simiente.

879. Tribuna de la mujer, “La mujer mexicana en sus diferentes aspectos”, 20 de julio de 1938, XXV: 952, P.6 Eugenia Obregón.

La situación de las obreras en las fábricas y talleres es inferior a la de los hombres, ellas desempeñan los trabajos peor retribuidos; la situación de la mujer campesina es aún más deplorable; las maestras y oficinistas han desplazado a los hombres, sobresalen por su cultura y organización. Con la conquista del voto las mujeres llevarán al triunfo a las urnas electorales a aquellos que llenen los requisitos para un mejoramiento colectivo para la mujer.

880. Tribuna de la mujer, “La mujer obrera”, 27 de julio de 1938, XXV: 953, p.4 María del Refugio García.

La mujer obrera en México tiene la misma productividad que el hombre pero recibe salarios inferiores y por lo tanto produce mayor plusvalía, con ella se viola la Ley Federal del trabajo. Los salarios de las obreras son de hambre y esto las obliga a incorporarse al enorme ejército de prostitutas. Desde 1831 trabajaban en las fábricas más de 6294 mujeres.

881. Tribuna de la mujer, “La madre obrera”, 27 de julio de 1938, XXV: 953, P. 5 Amalia Sodi de Sordo.

La madre obrera no está protegida por la ley, las brutalidades del marido, los alumbramientos y las lactancias continuas, hacen de la mujer un guiñapo humano, los hijos de estas mujeres acaban en el vicio y en la criminalidad. El orden social debe ser transformado, sobre todo en las clases humildes.

882. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora en las oficinas de gobierno”, 3 de agosto de 1938, XXV: 954, 4 Leonor Llach.

Las mujeres necesitan mejores condiciones laborales para cumplir con su máxima misión: la maternidad. Existen diferencias psicológicas entre hombres y mujeres, es mejor contratar en oficinas de gobierno a mujeres son más cuidadosas y pueden desempeñar un servicio social más eficiente.

883. Tribuna de la mujer, “La mujer oficinista en las empresas particulares”, 10 de agosto de 1938, XXV: 955, P.4 Adelina Zendejas.

La taquígrafa de oficina particular gana menos que las de dependencia de gobierno. Estas jóvenes son hijas de familia, viven bajo la amenaza de galanteos y abusos del jefe. Su meta es el matrimonio, si no lo consiguen se degradan a ser amantes, estas oficinistas han cursado la primaria superior, algunas hablan inglés y su especialización se prolonga por dos o tres años, tienen un nivel cultural superior que las que trabajan en oficinas de gobierno. La situación de inferioridad física y mental en que se encuentra la mujer es por la forma en que está estructurada la sociedad, y las ideas que han privado en ella desde hace siglos.

884. Tribuna de la mujer, “Las Empleadas”, 10 de agosto de 1938: XXV: 955, P.5 Magdalena Mondragón.

Las oficinistas siguen en una situación de explotación en comparación con las obreras que han logrado mejores salarios. Existen cuatro mil mujeres desocupadas. De las academias egresan alrededor de quinientas alumnas cada seis meses. Para su contratación se les piden cartas de recomendación, se le hace prueba de dictado y si logran ser contratadas por un salario de \$ 30.00 pesos mensuales a los dos años de trabajar en un lugar oscuro, sin aire, húmedo y frío, se suman a la lista de tuberculosas. Ese es el salario de la empleada de mostrador también. Pocas empleadas llegan a ganar \$ 130. 00 pesos al mes. Con frecuencia las empleadas de mostrador son contagiadas de enfermedades venéreas por sus jefes. Se necesitan leyes que protejan a las empleadas.

885. Tribuna de la mujer, “La maestra”, 17 de agosto de 1938, XXV: 956, p.3 Lina Rey.

El papel de la maestra en la sociedad es no sólo impartir conocimientos, educa y moldea instintos y voluntades, es el sostén cívico más poderoso de un país. Su labor en este campo está equiparada con la del hombre. En cambio como ciudadana, la mujer mexicana acaba de nacer, pasaran algunos años antes de que su acción en la vida pública, tenga un verdadero significado.

886. Tribuna de la mujer, “La maestra”, 17 de agosto de 1938, XXV: 956, P.4 Eugenia Obregón.

El papel de la maestra es preponderante en la sociedad, existen cuatro tipos de maestras, pero hay un nuevo modelo de maestra. La que esta en constante superación, señala las rutas del pensamiento.

887. Tribuna de la mujer, “Vida de la comerciante en pequeño”, 24 de agosto de 1938, XXV, 957, p.4 Beatriz García Téllez.

Los mercados están plétóricos de comerciantes de ambos sexos, de todas las edades, las mujeres llevan una vida miserable, ganan 75 centavos al día y con esa cantidad viven dos días y se abastecen para la venta, nunca tienen descanso, tienen doble jornada por ser mujeres.

888. Tribuna de la mujer, “La mujer en el hogar”, 31 de agosto de 1938, XXV: 958, p. 4. Arlette.

La mujer en casa cambio a partir de La Revolución ya no es la que fue antes, su cultura, su educación, su criterio cambiaron. Dejo de ser un ser débil e indefenso ahora conoce sus derechos, surgió el sexo femenino. Es en el hogar de donde salen las fuerzas vivas de la nación, porque los hijos comienzan allí su educación. La mujer levantó la cabeza y se preguntó en qué radicaba su esclavitud: En la ignorancia y en el fanatismo y en el egoísmo masculino.

889. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora en el hogar”, 31 de agosto de 1938, XXV: 958, p.5 Tina Vasconcelos de Berges.

De todas las mujeres trabajadoras, la que trabaja en el hogar hace la labor más patriótica y de más elevado valor social. Además tiene la cualidad de ser una administradora hábil con las ganancias del hombre.

Se pregunta ¿qué causará más placer y orgullo? ¿Triunfar en el parlamento o el ver a un hijo sobresalir?

890. Tribuna de la mujer, “Importancia del voto femenino”, 31 de agosto de 1938, XXV: 958, P. 5 Aurora de Lara.

La mujer tiene enemigos difíciles de identificar: Los que exaltan y adulan su belleza, para hacer de ella un hermoso animal de lujo. Una nación progresará en la medida en que le de a la mujer su justo lugar.

891. Tribuna de la mujer, “Dos exigencias”, 7 de septiembre de 1938, XXV: 959, P.4 María Guadalupe Vértiz.

¿La liberación de la mujer, llegará a eliminar los compromisos familiares? ¿La evolución de la mujer, significa el ocaso de la vida familiar? Este es un momento de transición, las vanguardistas padecen y hacen padecer pero van abriendo camino a las generaciones futuras.

892. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora en el hogar”, 7 de septiembre de 1938, XXV: 959, P. 5 Beatriz Campoamor.

Para que la mujer pueda realizar las tareas del hogar se necesita: salud, fuerza, tiempo, método y sistema, para que se realicen con el menor esfuerzo posible y se obtengan los mejores resultados. La mujer de casa no tiene horario, vacaciones ni sueldo, su labor es interminable.

893. “Mis últimas cuartillas”, 14 de septiembre de 1938, XXV: 960, p. 4 Obdulia

Obdulia todavía no se curaba de aquel dolor que marchitó su juventud y desangró su corazón cuando acaeció la muerte de su padre, en ese entonces casi quedo en la miseria. Eligió el camino del periodismo por donde otras mujeres no habían pasado aún, pero piensa que ha llegado el momento de retirarse.

894. “Heroínas mexicanas”, 14 de septiembre de 1938, XXV: 960, P.97 Amalia Caballero de Castillo Ledón. Artículo

En la Historia de México muchos de los héroes han sido mujeres que se han enfrentado al lado de los hombres con valor e inteligencia ante los problemas del país. Durante la Revolución surgió un nuevo tipo de heroína, única en el mundo: la soldadera. La maestra rural es otro tipo de heroína, así como la enfermera anónima, y la heroína moderna es la obrera de Río Blanco, Lucrecia Toris, imagen de la miseria, hija del pueblo, esposa y madre de obreros.

895. Artículo, “Una mujer y una fecha”, 21 de septiembre de 1938, XXV: 961, p.3 Amada.

La Unión Femenina Iberoamericana en el Hotel Reforma, organizó un homenaje a Obdulia. Alonso Sordo Noriega transmitió los pormenores por la radio. Angelina E. de García Naranjo presidenta de la UFI ofreció el homenaje, Amalia de Castillo Ledón Presidenta del Ateneo de Mujeres habló sobre la vida de Obdulia.

896. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora en el campo”, 28 de septiembre, XXV: 962, Ceide de Negri.

La mujer campesina en México ha sido la más explotada y la más olvidada. El Doctor Ramón Pardo, proporciona los siguientes datos del estado de Oaxaca. La mortandad de los niños durante los primeros seis meses de vida es de 225 por cada mil niños. El pueblo de Joosá en Oaxaca, hace cuarenta años tenía 503 habitantes, hoy apenas llega a 150. En 1923 16 defunciones por 14 nacimientos, en 1925, 15 defunciones por 13 nacimientos, el pueblo de Tiltepec casi todos sus habitantes son ciegos por la desnutrición en que están. Del campo emigra la mujer a la ciudad, para hacer trabajo doméstico y se convierte en tierra fértil para la prostitución.

897. Tribuna de la mujer, “La mujer trabajadora en el campo”, 28 de septiembre de 1938, XXV: 962, p .6 Luz Vera.

La mujer de la ciudad debe realizar un acercamiento con su hermana campesina, son millones de mujeres que se “riegan” entre cañadas y árboles. Conocerlas es el primer paso para su mejoramiento.

898. “La Primera Convención Femenina Internacional”, 5 de octubre de 1938, XXV: 963, p.5 Diversos.

La Primera Convención Femenina Internacional, se celebra en México los días 6, 7 10 y 11 de octubre, en la Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso.

Programa y ponentes:

-“Concordia Insuperabilis”, Doctor Alfonso Pruneda.

- “Actividades femeninas a favor de la Concordia Internacional”. María Elena Sodi de Pallares, Amalia Castillo Ledón.

-“El Arte como acercamiento entre los pueblos de América”, ponentes Carlos Pellicer, Diego Rivera, Alfonso Junco, Carlos Chávez.

-“La Universidad en la obra de acercamiento interamericano”, Rector Gustavo Baz, Ida Appendini, Agustín Yáñez, Licenciado Alfonso Teja Zabre.

-“Propaganda a favor de la concordia internacional, por medio de la prensa, radio, teatro y cine, ponentes: Emilia Enríquez de Rivera, ingeniero Vito Alesio Robles, Salvador Novo, Rodolfo Usigli.

899. “Bodas de Oro”, 2 de noviembre de 1938, XXV: 967, p.5 Laura de Pereda.

Homenaje a Federico Gamboa creador de Santa, hoy es el director de la Academia Mexicana de la Lengua. Cumple cincuenta años su primera novela: Del Natural.

900. “Una plausible acción social”, 2 de noviembre de 1938, XXV: 967, p. 5. Obdulia.

La primera dama de México Amalia Solórzano de Cárdenas funda varios comités de acción social para ayudar al desarrollo del programa de la Secretaría de Asistencia Pública. Uno de esos comités lo preside María V. de Subirán, esposa del subsecretario de Asistencia Pública, colabora también María Hermosillo de Rivero Borrell, quien estudió en Alemania instituciones como la que organiza en México: la formación de un cuerpo de “cuidadoras de niños”, que puede considerarse, una especialidad dentro del gremio de enfermeras, les imparten elementos de anatomía, fisiología e higiene; la cátedra de anatomía y fisiología la imparte el doctor José Antonio Zapata, la de Higiene mental el doctor Luis Berlanga.

901. Artículo, “La educación de la mujer”, 9 de noviembre de 1938, XXVI: 968, p.6, Consuelo Colón.

Uno de los sueños de Consuelo Colón es poner su pluma al servicio de la mujer mexicana, y pronto se cumplirá este sueño gracias a que la revista la acogió entre sus páginas. Su propósito al escribir estos artículos, es contribuir a la felicidad de la mujer. Una de sus grandes preocupaciones es la educación y la instrucción de la mujer, porque son temas trascendentales para el porvenir de México. La mujer debe tener una educación completa, que abarque: una preparación moral, intelectual, doméstica, artística, física, social.

902. Artículo, “Manos de mujer”, 9 de noviembre de 1938, XXVI: 968, P. 7, Beatriz Campoamor.

Las manos no sólo son para ser contempladas, son útiles, como las de la trabajadora doméstica, la enfermera, la mecanógrafa.

903. Artículo, “La mujer mexicana”, 16 de noviembre de 1938, XXVI: 969, p.8 Consuelo Colón.

La “Mujercita” mexicana debe cultivarse, elevarse moralmente, sin perder su feminidad, para lograr esa liberación que tanto asusta a los que temen que lleve a la bancarrota moral al hogar y con ello la felicidad de la patria. La mujer mexicana va a llegar hasta el campo de la política. La mujer se va a contaminar porque tiene los mismos defectos que el hombre, pero mayores porque la mujer es más apasionada.

904. Artículo, “La situación de la mujer”, 23 de noviembre de 1938, XXVI: 970, p.6, Consuelo Colón.

Las leyes mexicanas consideran a la mujer con mentalidad de menor de edad y bajo ese criterio, consideran que hay que ponerla bajo la tutela del padre, del esposo, del hijo o del hermano. ¡Esto obliga a la mujer a cultivarse para defender sus derechos y hacerlos valer ante la ley! ¡Mujeres mexicanas para corregir esos errores hay que emprender una cruzada educativa! Si no se le proporciona a la mujer mexicana una educación sólida como lo exigen los tiempos actuales seguirá siendo una muñeca que sólo entretenga al hombre.

905. Artículo, “La cultura general de la mujer”, 30 de noviembre de 1938, XXVI: 971, P. 16, Consuelo Colón.

La mujer en México ha dado un gran paso hacia su liberación, porque ha sido arrancada de las garras de la ignorancia, sinónimo de esclavitud. Los países en donde las mujeres se cultivan, se emplean en cosas útiles y son diestras en el manejo de la economía, en los casos en que la mujer se prepara la mujer deja de ser un ser inferior. El deporte hará mujeres más sanas, la educación moral está muy descuidada hoy en día.

907. Tribuna de la mujer, “La coeducación”, 7 de diciembre de 1938, XXVI: 972, p. 2, María G. Cisneros.

La mujer de hoy, reclama un puesto al lado del hombre en todas las actividades y la escuela tiene que responder a esta nueva exigencia de la vida social, que hoy más que nunca reclama mejores conocimientos. Para cumplir con esta misión nuestra escuela ha reunido bajo el mismo techo y aulas a jóvenes de ambos sexos. Antes de que la ola de protestas nos llegue, respondemos: existen legiones de hijos que sólo llevan el apellido materno, lo cual señala que los errores de juventud se han dado siempre.

907. Tribuna de la mujer, “La coeducación”, 7 de diciembre de 1938, XXVI: 972, p.3, María Elena Sodi de Pallares.

La mayoría de las mujeres en la actualidad, necesitan trabajar para poder vivir. Todas se preparan espiritual, intelectual y físicamente para luchar con éxito por el sustento diario. Estas mujeres tendrán que competir con varones ¿porqué entonces separar a los niños de las niñas en la escuela? cuando en la lucha por la vida marcharan juntos. La coeducación es una realidad incuestionable. Hombres y mujeres deben tener las mismas oportunidades. Nunca por falso pudor en cuanto a la sexualidad, inculcarles mentiras, las madres se deben adelantar a la enseñanza sexual que en la escuela superior se imparte.

908. Tribuna de la mujer, “La mujer mexicana ante el futuro”, 14 de diciembre de 1938, XXVI: 973, p.6, Enriqueta de Parodi.

La obra feminista apenas empieza y ante la hostilidad masculina es urgente que la mujer oponga una preparación lo más amplia posible y una comprensión clara y completa de su nueva situación, para encauzar debidamente la opinión de quienes ven en esta liberación una amenaza para el hogar y la familia. La paciencia y pasividad femenina se han acabado han sufrido una transformación lógica que reclama una liberación razonada, un ambiente más en consonancia con el siglo. No se puede permanecer indiferente ante la evolución de un mundo que se transforma día a día.

909. Tribuna de la mujer, “Unidad del trabajo y del hogar”, 14 de diciembre de 1938, XXVI: 973, p.7 Mari Lupe Vértiz.

La mujer en México carece de leyes que la protejan en el trabajo y en el hogar. En Estados Unidos y en Europa les brindan facilidades como transporte, hospitales, cuidado de la maternidad, lugares donde cuiden a los hijos mientras la madre trabaja, es lo que en México se necesita.

910. Tribuna de la mujer, “Nuestro problema económico”, 21 de diciembre de 1938, XXVI: 974, María del Refugio García, p.2.

Las mujeres comienzan a sentir los resultados de la Revolución en el despertar de la conciencia, en la inquietud por lograr un mejoramiento, en la sed por aprender y abrirse un campo más amplio para las actividades. Con el desenvolvimiento de las fuerzas económicas y sociales las mujeres se van a incorporar a la marcha progresiva del país.

911. Tribuna de la mujer, “El problema económico de la mujer”, 21 de diciembre de 1938, XXVI: 974, P.3. Leonor Lach.

La vida de la mujer está tan supeditada a factores morales o afectivos, que le hacen perder el rumbo en todas sus actividades. El esfuerzo que hace la mujer para orientar y coordinar su lucha dispersa es enorme. Las mujeres no tienen claro aún la importancia económica de la vida, por eso los problemas económicos seguirán siendo graves para las jóvenes que vacilan ante el camino a seguir. Nada hace al individuo tan seguro de sí mismo, como poder pagar lo que quiere, no tener que esperar a que se lo den y este privilegio que había sido de los hombres va siendo conquista femenina.

912. Artículo, “El respeto a la mujer”, 21 de diciembre de 1938, XXVI: 974, p.24, Consuelo Colón.

La situación de la mujer dentro del hogar, es diferente a lo que se le dice a los niños en la escuela. En el hogar la mujer no tiene ni voz ni voto, no la respeta el cónyuge aunque se le ha llamado la “reina” del hogar. No tiene ni personalidad ni voluntad propia, debe obedecer incondicionalmente al macho. El niño aprende a despreciar a la mujer en su propia casa, pues ve que la esposa, la madre no es más que una niña, peor aún una esclava disfrazada de señora. En el hogar se arraiga y perpetua la idea de inferioridad de la mujer. La mayoría de los hogares se ven retratados en estas palabras.

913. Artículo, “Vidas sin objeto”, 28 de diciembre de 1938, XXVI: 975, p.4, Beatriz Campoamor.

Las penas y contrariedades, son inherentes a la vida humana; valiente y digno aquel que por encima de ellas, se enfrenta y sobrepone al mal tiempo y finca en el futuro nuevas actividades, nuevos paisajes, nuevas alegrías. Hoy las mujeres pueden encauzar sus vidas por derroteros que antes les estaban vedados y disfrutar de una libertad que nunca fue soñada por nuestros abuelos.

914. Artículo, “El respeto a la mujer II”, 28 de diciembre de 1938, XXVI: 975, P 24, Consuelo Colón.

El respeto a la mujer depende de ella misma; porque ella habrá de conseguirlo mediante su cultura y educación, sin perder los atributos de su feminidad.

915. Tribuna de la mujer, “La mujer ante la guerra”, 4 de enero de 1939, XXVI: 976, p. 2 Leonor Llach.

Las mujeres han sido graciosamente, románticamente pacifistas más que con la conciencia exacta de lo que implica esta actitud ante la vida. Cuando hay un congreso de mujeres los hombres que acuden se dedican a elogiar el interés de las mujeres por los problemas, las ensalzan, pero eso no quiere decir que se les haga realmente caso. Las mujeres deben hacer consciente y comprometida su actuación ante la guerra y por lo pronto en el hogar enseñar a los niños que no hay barreras de color, religión o lengua; enseñar que los tiranos son los que hacen la guerra, porque sabemos que la guerra está al servicio de una causa económica.

916. Artículo, “La mujer ante la guerra”, 4 de enero de 1939, XXVI: 976, P. 3, Tina Vasconcelos de Berges.

Los españoles han sido utilizados, para probar la eficacia de los instrumentos de guerra de naciones poderosas. La mujer europea no puede evitar la guerra, porque el dinero es lo que mueve el mundo, la necesidad de conquistar mercados. La guerra como el arte ha existido desde el principio de la humanidad. Hay que enseñar a los hijos a odiar la guerra, aunque más tarde les llamen cobardes por no querer ir a la guerra, siempre habrá razones por las cuales se maten los hombres.

917. Artículo, “Educación moral de la mujer”, 4 de enero de 1939, XXVI: 976, P. 16, Consuelo Colón.

La mujer necesita antes que nada, saber cuáles son sus deberes para con sus semejantes y un aliado formidable es la literatura para que se compenetre de cuáles son sus obligaciones y despierte su amor por la virtud. Es conveniente que desde los primeros años de vida, comience a doblegar su carácter por medio de la razón. En la vida no se puede dar rienda suelta a los deseos y apetitos. A las madres y educadores corresponde dirigir esta educación.

918. Artículo, “Cantos infantiles”, 11 de enero de 1939, XXVI: 977, p.3, Beatriz Campoamor.

Los niños en la escuela deben aprender canciones a la naturaleza, utilizando música de los grandes maestros, y no cantos vernáculos que pueden avergonzar a un adulto.

919. Artículo, “La mujer de ayer y la de hoy”, 18 de enero de 1939, XXVI: 978, P.4, Leonor Llach.

El feminismo ha logrado al obtener leyes protectoras, elevar el nivel de trabajo de la mujer, ha conseguido que no se avergüence de desarrollar sus facultades, que su opinión sea tomada en cuenta, y escribirla porque no hay fuerza como la del papel impreso. Pero aún hace falta que los hombres comprendan el verdadero valor de la colaboración femenina y la legitimidad del derecho de la mujer a formar parte activa y de ser factor decisivo en la lucha por el mejoramiento humano. La mujer de antaño aceptaba su situación con resignación, no cuestionaba. La mujer de hoy, razona, es crítica de su situación y de la sociedad y está dispuesta a cambiarla.

920. Tribuna de la mujer, “La mujer de ayer y la de hoy”, 18 de enero de 1939, XXVI: 978, p.5, Mari Lupe Vertíz.

Las mujeres de hoy desprecian en su mayoría las costumbres del pasado, pero existe un estado de desorientación, la mujer se busca a sí misma a través del vértigo y del sensacionalismo. Pero se llegará al justo medio, hay que tomar del pasado lo bueno y adaptable a este siglo.

921. Artículo, “Los buenos hábitos”, 18 de enero de 1939, XXVI: 978, p.24, Consuelo Colón.

La obediencia de la mujer no ha de hacer nunca vana su misión. Todos los preceptos se deben fundar en la razón y en la justicia. La mujer debe dominar el mal carácter, no darle rienda suelta a sus apetitos; la vida es sacrificio y condescendencia.

922. Tribuna de la mujer, “La mujer de hoy y su labor”, 25 de enero de 1939, XXVI: 979, p.4. Ernestina Salinas.

La mujer de hoy dispone a su arbitrio de las columnas de los diarios, de la cátedra, de la radio, de la tribuna y va a todas partes. La mujer de tiempos pretéritos sufrió, calló, contempló, fue sumisa; la mujer de hoy habla, escribe, se rebela, trabaja. Su influencia ha crecido en la vida social, pero no se debe confiar, todavía le falta camino por recorrer.

923. Tribuna de la mujer, “La mujer de hoy y su labor social”, 25 de enero de 1939, XXVI: 979, p.5, Ernestina Salinas.

La mujer tiene un papel primordial en la restauración social, para que tenga éxito esta restauración debe haber equilibrio entre tradición y progreso, la mujer representa la tradición y tiene un papel regulador en el cambio, sino este cambio que se está dando se dará sin freno, al azar. Los esposos siguen con bastante frecuencia la opinión de las mujeres, nueve de cada diez tienen la razón. Las mujeres tienen derecho a intervenir cuando los fines de la familia están en juego, las mujeres están hechas para la familia.

924. Artículo, “Sí la mujer no existiera”, 25 de enero de 1939, XXVI: 979, p.7, Beatriz de Campoamor.

Si las mujeres no existieran, los hombres no existirían, ¿dónde apoyaría su cabeza el guerrero? ¿En qué se inspirarían los poetas? Los hombres no se rasurarían.

925. Artículo, “Virtudes básicas de la mujer”, 25 de enero de 1939, XXVI: 979, p.24, Consuelo Colón.

Las mujeres deben usar sus propias armas, como la dulzura, la sumisión, la suavidad, la condescendencia, pocos hombres se resisten a ellas. Un sistema de educación moral apoyado en estos fundamentos formará el carácter de las jóvenes y no se introducirán en su corazón inclinaciones viciosas, ni ideas erróneas sobre sus deberes de mujer. En toda mujer es esencial la resignación, pese a las más “furibundas” feministas. Hay que ceder en esta lucha desigual para no terminar vergonzosamente vencidas.

926. Tribuna de la mujer, “El trabajo de la mujer”, 1º de febrero de 1939, XXVI: 980, p.4, Leonor Llach.

Si las mujeres van a luchar en el mismo plano que los hombres, y se consideran con las mismas capacidades, ha de ser ella misma quien fije el límite de protección legislativa y no se coloque en un plano de inferioridad y de un rendimiento escaso de sus actividades. Se ha abusado de las leyes proteccionistas a las madres trabajadoras, porque estas leyes se fundan en un sentimentalismo absurdo.

927. Tribuna de la mujer, “La independencia económica de la mujer”, 1º de febrero de 1939, XXVI: 980, P.5, Enriqueta de Parodi.

La mujer actual afianza su personalidad al alcanzar su independencia económica, y la salva de muchas vejaciones. Hoy en día todas las puertas de todos los caminos están abiertos para las mujeres. En el trabajo está la clave del éxito. La víctima de la sociedad, ha pasado a ocupar un puesto reivindicador como compañera del hombre.

928. Artículo, Trabajo y mujer. “La educación intelectual de la mujer”, 1° de febrero de 1939, XXVI: 980, p. 16, Consuelo Colón.

A las niñas después de la educación moral, se les debe acostumbrar a razonar con método y a entender con claridad para que no se vuelvan seres despreciables. Las madres deben actualizar sus conocimientos, para que cuando sus hijos salgan de la primaria no las vean como seres inferiores. En los pueblos más adelantados, las mujeres tienen libertad para superarse intelectualmente; la sociedad las obliga a ponerse al nivel educativo que predomina. Sí las mujeres no se preparan intelectualmente, se les excluye del trato y de la compañía de los hombres.

929. Artículo, “Un bello libro para niños”, 8 de febrero de 1939, XXVI: 981, p.6, Beatriz Campoamor.

Los niños deben leer a Constantino C. Vigil, su obra se caracteriza por un inmenso amor a la naturaleza y a los seres vivos, su tendencia es acercar al lector al mundo de la naturaleza, despierta la curiosidad intelectual.

930. Artículo, “Los libros en la educación intelectual de la mujer”, 8 de febrero de 1939, XXVI, 981, p.24, Consuelo Colón.

A la mujer en México, se le ha reconocido la misma capacidad intelectual que al hombre, por lo tanto apta para emprender cualquier carrera, está es una verdadera conquista revolucionaria. Actualmente se ven mujeres en las academias y en facultades, en la Universidad y en todos los centros de cultura, está es una de las razones por la que hay que despertar en las niñas, el amor a la lectura de obras científicas y literarias.

931. Artículo, “Libros en la educación intelectual de la mujer”, 15 de febrero de 1939, XXVI. 982, p.24 Consuelo Colón.

Las mujeres en general tienen afición a las novelas insulsas, robándoles tiempo precioso, empobreciendo su cultura, disgregando su pensamiento, estas novelas las alejan de la realidad y las puede conducir a desvíos peligrosos.

932. Tribuna de la mujer, “Irredentas”, 22 de febrero de 1939, XXVI: 983, p. 6, Beatriz González Ortega.

La mujer indígena de todas las mujeres de México, es la que peor condición tiene, su vida se resume a trabajo, parir hijos, y maltrato ha vivido cuatro siglos de mentiras y esclavitud que el blanco y el mestizo han hecho gravitar sobre ella, es la que más necesita en lo que se refiere a la emancipación económica y política; Hay que aprender sus idioma para acercase a ellas y alfabetizar, enseñarle higiene, y lo que es la dignidad humana.

933. Tribuna de la mujer, “La mujer en la reconstrucción nacional”, 1° de marzo de 1939, XXVI: 984, p.4, Julia Marta.

La mujer actual está alejada de prejuicios ancestrales, se ha colocado en el sitio que le corresponde dentro de la sociedad en que actúa, se le ve en fábricas manejando máquinas transformando materias primas en objetos útiles contribuyendo al desarrollo de la industria nacional, en hospitales, suministrando medicamentos; la maestra modela las vidas del mañana La empleada que sostiene a una familia y en la universidad vemos mujeres que estudian leyes, arte, literatura, ciencias.

934. Tribuna de la mujer, “La reconstrucción nacional y la mujer”, 1° de marzo de 1939, XXVI: 984, p. 5, Enriqueta de Parodi.

La mejor cooperación que puede hacer la mujer mexicana en la cruzada reconstructiva es hacer de sus hijos e hijas seres humanos útiles y hoy en día se percibe su escaso sentido de responsabilidad como madre. En los demás aspectos se puede sentir orgullosa de su tenacidad para lograr sus ideales de superación intelectual, ha logrado probar que está capacitada para lograr una verdadera obra de cooperación en bien de la reconstrucción nacional, ha logrado el éxito en ese terreno.

935. Entrevista, “Mujer y feminismo”, 1° de marzo de 1939, XXVI: 984. Mari Lupe Vértiz.

Alfonso Junco en su más reciente obra escribe que en el año 1100 en Bolonia había mujeres que manejaban sus bienes, que practicaban oficios y pertenecían a gremios. En París existían cerca de ochenta gremios mixtos. Y en cuanto a política cuenta Alfonso Junco que en la Edad Media había muchas personalidades femeninas que sin olvidar su puesto de madre, hija y esposa, tenían injerencias en las letras y en asuntos de estado. Pero, la mujer de estos días ha perdido sus encantos porque ha importado malas costumbres.

936. Artículo, “Desenvolvimiento intelectual de la mujer”, 1° de marzo de 1939, XXVI, 984, p.24, Consuelo Colón.

La mujer aún en estos días tiene que vencer grandes obstáculos en el camino del desarrollo intelectual, esa lucha provoca sentimientos hostiles en quienes creen que la mujer ha nacido sólo para el hogar. Sólo con educación la mujer podrá ser productiva y tener los mismos derechos que el hombre. Los pasos que ha dado la mujer en su educación han abierto brecha para su futura liberación.

937. Tribuna de la mujer, “La mujer china en la guerra actual”, 8 de marzo de 1939, XXVI: 985, p.4, Dra. Mathilde Rodríguez Cabo.

Una mujer china, se dirige al mundo para denunciar el fascismo japonés en su país, esto la lleva a ocupar el puesto de honor a lado de las españolas en este día consagrado a la mujer. La mujer en China tenía un lugar de inferioridad frente al hombre, pero hace cuarenta años dio inicio un movimiento emancipación y a partir de 1911 se aceleró este movimiento, surgió una nueva mujer china y desde entonces no se han detenido, hoy, la guerra encontró a la mujer china organizada formando un frente único a modo de un ejército femenino para cooperar con el ejército nacional en defensa de la patria.

938. Tribuna de la mujer, “Clara Zetkin y el 8 de marzo”, 8 de marzo de 1939, XXVI. 985, p.5, María del Refugio García.

La voz de Clara Zetkin es la voz más enérgica y trascendente en el mundo femenino, particularmente en la lucha contra la guerra. Su rebeldía contra la subordinación de la mujer la hacía agitarse denodadamente invitando a las mujeres a organizarse. Desde su juventud estuvo ligada al movimiento socialista alemán. Su voz rebasa fronteras para llegar a la consciencia de las mujeres del mundo llamándolas a la unidad para luchar por el progreso, por la democracia y por la paz. Esta fecha tiene que ser recordada por las mujeres que luchan en contra de la explotación de que es víctima la mujer, por el derecho al pan, a la cultura, y a la paz.

939. Artículo, “La esposa moderna”, 8 de marzo de 1939, XXVI: 985, p. 7 Beatriz de Campoamor.

Los hombres en lugar de huir y despreciar a la mujer preparada, debían agradecer al destino que los hizo vivir en esta época, deberían de bendecir el que una mujer puede sustituir al esposo o al padre si éste enferma o muere, porque sabe trabajar. Los hombres deberían de ver con más tranquilidad la vida, porque la mujer ahora tiene armas para defenderse. Se ha instruido, para desarrollar su inteligencia y su carácter, estos logros le han permitido ganarse la vida y ayudar a su familia y a sus hijos educarlos como se debe.

940. Artículo, “La emancipación de la mujer”, 8 de marzo de 1939, XXVI: 985, p.24, Consuelo Colón.

La mujer emancipada es una consecuencia de su preparación intelectual, que la transforma en un ser completo. Esta actitud de las mujeres ante la vida pública, ha hecho caer muchos matrimonios, pero también ha ejercido una influencia benéfica en la sociedad. La emancipación no es libertinaje como creen algunas mujeres desorientadas o mal preparadas. Para lograr la emancipación la mujer se apoya en los grandes pensadores.

941. Artículo, “Una visita al estudio de Diego Rivera”, 15 de marzo de 1939: XXVI, p.6, María Elena Sodi de Pallares.

La casa de Diego Rivera parece un museo colosal, tiene una colección de piezas prehispánicas. Su última obra supero todo lo anterior, es una mujer negra en una danza a la naturaleza. A pesar de las reformas sociales y políticas los indios de México tienen hambre, han perdido su armonía, su tranquilidad moral y física.

942. Artículo, “La mujer en la política”, 22 de marzo de 1939, XXVI: 987, p.2, Beatriz Campoamor.

Esos que se oponen a que la mujer obtenga el título de ciudadana, no se acuerdan de que millares de adolescentes y adultas han sido arrancadas del hogar para trabajar en talleres, fábricas y oficinas, para ganar el pan de cada día y mantener a sus familias. La injerencia de la mujer en la política es urgente para encausar la vida de la patria por mejores senderos. Su actuación en el campo de la política debería iniciarla en la administración de la ciudad, otras labores que puede desempeñar es la moralización de las costumbres, como inspectora sanitaria de los alimentos, en las cámaras propondrían leyes que protegieran a la mujer y al niño, en estos asuntos nunca la podría superar el hombre.

943. Artículo, “Algo más sobre el voto femenino” 22 de marzo de 1939, XXVI: 987, p.24. Consuelo Colón.

Cuando las mujeres se hayan instruido y logrado desarrollo intelectual, entonces podrán intentar medir sus esfuerzos con los del hombre. La cultura intelectual es la única herramienta, para emprender la lucha por las reivindicaciones sociales. Por esta razón, es urgente que las mujeres se inscriban en cualquiera de los centros nocturnos de estudio antes de vociferar a los cuatro vientos para pedir el voto.

944. “Alfonsina ha muerto”, 22 de marzo de 1939, XXVI: 988, p. 4, Amalia González Castillo Ledón.

En la sala de Conferencias del Palacio de Bellas Artes Amalia Caballero González de Castillo Ledón habla de la vida de Alfonsina Stormi y Ema Piñero lee poemas en el homenaje a Alfonsina Stormi.

945. Artículo, “Una feminista del siglo XIII”, 22 de marzo de 1939, XXVI: 988, p. 7, Enriqueta de Parodi.

Christine de Pisan nació en Bolonia, emigró desde pequeña a Francia, donde ocupó un puesto importante en la corte de Carlos V quien admiraba las dotes intelectuales de la pequeña Christine y la apoyó para que se desarrollara en el campo de las letras. Se la considera precursora del feminismo en el mundo. Ella comprendió la realidad de las condiciones de inferioridad en que vivía la mujer. Como escritora luchó por la mujer, su tema favorito fue “La defensa de la mujer oprimida”. El camino que ella empezó, culmina hoy con la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

946. Artículo, “Educación doméstica”, 5 de abril de 1939, XXVI: 980, p.24, Consuelo Colón.

Después de la educación moral, la educación doméstica, constituye la enseñanza más imperiosa dentro del hogar. Sin que se pierda de vista bajo ningún motivo la cultura intelectual.

947. Artículo, “Misión de amor”, 12 de abril de 1939, XXVI: 990, p. 4, Beatriz Campoamor.

La mujer nunca podrá tomar un rifle si la guerra llega a México, pero puede ayudar como doctora o como enfermera. La misión de la mujer en la vida es dar amor, paz, esta misión Dios se la encomendó.

948. Artículo, “Una argentina prócer, Helena Larroque de Roffo”, 19 de abril de 1939, XXVI: 991, p.6, Enriqueta de Parodi.

Helena Larroque con su ejemplo encendió entre las mujeres argentinas el deseo de superación. Creó la liga contra el cáncer, es un ejemplo de laboriosidad y estudio, murió hace catorce años. Y hoy se recuerda a la Doctora Mathilde Montoya recientemente fallecida.

949. Artículo, “Educación doméstica”, 19 de abril de 1939, XXVI: 991, p.53, Consuelo Colón.

La mujer culta debe hacer gala de labores femeninas como corte y confección, así el marido querrá estar en casa.

950. Artículo, “La educación actual de la mujer, 26 de abril 1939, XXVI: 992, p.9, Beatriz de Campoamor.

Cuando la mujer empezó a participar activamente en la administración del hogar, se dio cuenta de que en ese aspecto su educación era deficiente. Aunque la mujer más que productora es consumidora y su verdadero papel en el mundo económico es el de distribuir acertadamente los ingresos que gana el hombre, aunque a veces ella deba ganar ese dinero.

951. “El poliedro femenino”, 10 de mayo de 1939, XXVI: 994, p.4, Obdulia.

Amalia González Caballero de Castillo Ledón es conferencista, escritora, censor artístico, pronto publicará un libro editado por la Secretaría de Educación Pública, llamado Las mujeres de América. Las fotografías que de ella se muestran, permiten ver como también es una excelente madre, hija y ama de casa, todo se puede combinar.

952. Artículo. “El seguro de maternidad”, 10 de mayo de 1939, XXVI: 994, p.11, Lic. Alfonso Francisco Ramírez.

En el artículo 123 sección V de la Constitución se protege a la mujer en el embarazo. La Ley Federal del Trabajo en su artículo 79, establece “que las mujeres disfrutaran de ocho días de descanso, antes de la fecha del parto, un mes de descanso con goce de sueldo y en el período de lactancia, se les dan dos descansos extraordinarios por día, de media hora cada uno”. El artículo 110 dice que: “Si transcurrido el mes de descanso las mujeres se encuentran imposibilitadas para reanudar sus labores, disfrutaran de licencia, que salvo convenio en contrato será sin goce de sueldo hasta que se restablezcan, conservando su empleo y derechos adquiridos conforme al contrato. Este conjunto de necesidades se concreta en el seguro de maternidad. Implantar este seguro es una medida de justicia.

953. Artículo, “El arte científico de gobernar la casa”, 10 de mayo de 1939, XXVI: 994, p.58, Consuelo Colón.

La educación de la mujer por experiencia sabemos que no esta limitada a los trabajos del hogar, pero para cumplir este deber que adquiere toda mujer en el momento de nacer, se debe preparar porque no es un trabajo mecánico , es el arte científico de gobernar la casa. Es un deber contraído con los suyos y con la patria, ya que de él depende el engrandecimiento de los hogares y la grandeza de la patria.

954. Artículo, “Preparación de un ama de casa”, 17 de mayo de 1939, XXVI; 995, p.62, Consuelo Colón.

El matrimonio es una carrera para la mujer, y nadie piensa en prepararla. Para el mejor desempeño de toda profesión u oficio es necesario tener conocimientos científicos de psicología, antropología, fisiología e higiene, sociología, ética, lógica, estética, conocimientos médicos elementales. Educar a la mujer es una responsabilidad moral y social.

955. Artículo, “Lo que no enseña la escuela”, 24 de mayo de 1939, XXVI: 996, p.17, Beatriz Campoamor.

En la vida nada es gratis todo aquello que aspiramos en la vida tiene un precio que hay que pagar con justicia y honradez. Todo aquello que aspiramos en la vida cuesta sacrificios y esfuerzos.

956. Página especial, “Como viven las muchachas del Internado de Coyoacán”, 31 de mayo de 1939, XXVI: 997, p.20 María Elena Sodi de Pallares.

La Doctora Mathilde Rodríguez Cabo dirige el Departamento de Prevención Social, al cual pertenece el Internado de Coyoacán con una población de 2000 jovencitas y niñas, unas llegan con sus hijos. Algunas de estas jóvenes se dedican a la prostitución. Muchas de estas mujeres están desnutridas y en su mayoría tienen retraso mental. Se requiere ayuda del gobierno para abrir talleres, pagar profesores, médicos y medicinas.

957. Artículo, “La mujer y el carácter”, 7 de junio de 1939, XXVI: 998, p.8, Beatriz Campoamor.

Cuando la mujer era considerada como una niña, nunca se pensó en cultivar la fortaleza de espíritu, la claridad de juicio, la perseverancia, es decir el carácter. En el pasado se le atiborraba de máximas morales que carecían de sentido para ella, y en la vida no basta ser buena hay que tener carácter para triunfar en las luchas de la vida.

958. “Elección de nuevo hogar”, 14 de junio de 1939, XXVI: 999, p.50, Consuelo Colón de Klee.

Consejos para que los recién casados elijan el sitio donde vivir.

959. Artículo, “El milenario de “EL hogar”, 21 de junio de 1939, XXVI: 1000, p.5, Beatriz Vda. De Orozco.

La mujer es reina y soberana en su hogar, pero no se puede negar que está mejor capacitada que muchos hombres. Aunque es preferible que las mujeres se ocupen de las labores propias de su sexo; pero no hay razón alguna que les impida dedicarse a los trabajos que antaño estaban reservados al hombre. No hay porqué inquietarse, porque ellas siempre preferirán, “ceñirse la diadema del eterno femenino”. En esta época de crisis económica, política y social, la mujer puede salvar la civilización, porque ella es portadora de amor.

960. Artículo, “El silencioso triunfo de una mujer”, 28 de junio de 1939, XXVI: 1001, p.2, Enriqueta de Parodi.

Emilia Enríquez de Rivera, puso la piedra angular en la estructura intelectual de la nueva mujer mexicana. El hogar, marca la transición en el ambiente revisteril. Es una tribuna del pensamiento femenino moderno.

961. “Trabajo bendición de la vida”, 28 de junio de 1939, XXVI: 1001, p.57.

El hogar se siente obligado a encausar la vida de sus lectoras proporcionándoles las enseñanzas necesarias para iniciar una industria doméstica. El hogar, ofrece buscar mercado para los productos de los veinte y siete oficios que enseña, entre ellos están la elaboración de jabón, deshidratación de frutas, perfumería, elaboración de quesos, manufactura de tapetes finos.

962. “Explotación indebida”, 5 de julio de 1939, XXVI: 1002, p.6. Obdulía.

Las costureras que cosen a destajo, recogen la ropa en los negocios que están en las calles de Jesús María, La Soledad, La Moneda, Correo Mayor y Jesús Carranza, los dueños de estos establecimientos son rusos y polacos. Sólo las mujeres que tienen máquina en su casa pueden trabajar, las costureras reciben la ropa ya cortada por docena, sobre todo se hace ropa interior. También se cosen camisas de hombre, una jovencita acaba cinco camisas en un día, de nueve de la mañana a las diez de la noche, la madre de esta joven puede coser ocho camisas, pero termina hasta muy avanzada la noche. La camisa se paga a un peso veinticinco; sí entregan la camisa planchada y con ojales les pagan dos pesos, ellas pagan el hilo, un canuto de hilo cuesta doce centavos. Una docena de delantales se paga en setenta y cinco centavos.

963. “Esperanza Calvo Marroquí, mexicana que honra a su patria”, 19 de junio de 1939, XXVI: 1003, p.42, Mathilde Gómez.

Esperanza Calvo desvanece la idea que antaño se tenía de la mujer. Ella nació en 1914, hija de un maestro de escuela, su madre también era maestra. Sus estudios de primaria los hizo en la escuela anexa a la Nacional de Maestros, después ingresó a la secundaria No. 6 y en la Escuela Nacional de Maestros se graduó como maestra normalista. De 1934 a 1937 estudió en la Universidad de México en la Facultad de Filosofía y Letras y Estudios Superiores para maestra en Ciencias de la Educación con especialidad en geografía; En 1938 inició la carrera de economía que interrumpió porque el gobierno francés le dio una beca por un año para estudiar francés, allí la conoció a la que escribe sobre ella.

964. Artículo, “La mujer del futuro”, 12 de julio de 1939, XXVI: 1003, p.5, Beatriz Campoamor.

La mujer del futuro comienza a despertar de un letargo de siglos. Su acción y su influencia no se limitaran al hogar, sus horizontes irán más lejos. Para desempeñar este papel, la mujer de ahora comienza a prepararse con el estudio en el aula y en la calle en los mítines de carácter político y social.

Nueva Sección: La inquietud femenina del momento.

965. “La inquietud femenina del momento”, 26 de julio de 1939, XXVI: 1005, p. 5, Enriqueta de Parodi.

El hogar inicia hoy una jornada nueva, en solidaridad a la causa femenina, respondiendo al reclamo de la compañera que lucha. Cada semana se ofrecerá a las lectoras un resumen de actividades femeninas, se cumplirá con el deber de dar a conocer todas las actividades de los grupos de mujeres que luchan en los campos sociales, políticos, científicos y artísticos, esta sección será el portavoz de las actividades femeninas y la prueba de que El hogar esta presente en estos momentos de transición.

966. “La bendición del trabajo”, 26 de julio de 1939, XXVI: 1005, p.5 Beatriz Campoamor. Artículo.

La mujer no está acostumbrada a perder el tiempo, ya que los antiguos métodos de educación femenina la obligaban desde niña a tener las manos ocupadas en una labor útil o agradable, en esos tiempos no había manera de escapar a la constante ocupación de la mente y de las manos, esto trajo a la mujer conocimientos y amor al trabajo. La mujer que no gasta su tiempo en el ocio, encuentra la estimación de sus familiares y amigos y la satisfacción de sentirse útil. A medida que es más culta y educada no le alcanza el día para todos sus deberes.

967. “La inquietud femenina del momento”, 2 de agosto de 1939, XXVII: 1006, P.5, Enriqueta de Parodi.

Las mujeres en México no han logrado que el artículo 34 de la Constitución se modifique para que se les concedan los mismos derechos a las mujeres que a los hombres, pero no se dan por vencidas en su lucha. La semana pasada se formó “el Comité Organizador de la Campaña en Pro de la Mujer y del Niño”, cuyos trabajos se realizaron en el Palacio de Bellas Artes, también se organizó un ciclo de conferencias, ahí Adela Formoso de Obregón habló sobre “La mujer en la organización social” y opina que a la mujer actual le falta organización. Por otro lado, las trabajadoras sociales han formado quince comités en la capital para ayudar a resolver el problema de la madre y el hijo pobre. Estos comités están dirigidos por Manuela M. de Reyes, María M. de Gómez, Margarita C. de Hernández, Laura M. de Ojeda de Raúl Noriega de Castellanos, Daniela Suárez de Almeida.

968. “La inquietud femenina del momento” 9 de agosto de 1939, XXVII: 1007, p. 5 Enriqueta de Parodi.

La Señora Portocarrero de Suárez hace un llamado a las mujeres cubanas para que cuiden a su familia del consumo de drogas. La drogadicción no sólo se da en las clases humildes, también entre la clase media, alta y entre los intelectuales cubanos. Esta alerta se hace extensiva a la familia mexicana, aunque en México es fuertemente combatido por las autoridades, se sabe que grandes capitales europeos y norteamericanos trabajan a espaldas de la ley en la introducción de drogas a México. El ciclo de conferencias en Bellas Artes continúa, la doctora Mathilde Rodríguez Cabo de Múgica, habló sobre “La mujer mexicana en la ciencia”. El punto más interesante de su conferencia es cómo hombres de reconocido prestigio intelectual y científico como Paul Julius Moebius, Arthur Shopenhauer, y Otto Weininger, a través de disquisiciones filosóficas y apoyados en argumentos pseudos científicos, consideraban a la mujer un ser inferior.

969. “La inquietud femenina del momento”, 16 de agosto de 1939, XXVII: 1008, p.5, Enriqueta de Parodi.

Un día los hombres y las mujeres tomarán consciencia de lo que significa engendrar un hijo y sentirán la necesidad de ser mejores seres humanos, lejos está ese día en que las generaciones despierten su sentido de responsabilidad. Enriqueta de Parodi hizo un rápido recorrido por diversas agrupaciones de mujeres y percibe la intensa labor política que están desarrollando, el objetivo de estas agrupaciones es lograr la unificación de los diversos sectores femeninos para luchar por el mismo candidato.

970. Artículo, “Lecturas para la mujer”, 16 de agosto de 1939, XXVII: 1008, p.5, Beatriz de Campoamor.

Lo que debe leer “la joven y la dama”, en primer lugar las buenas revistas femeninas, en cuanto a libros los que aumenten su cultura y diviertan., pueden ser viajes, biografías, historia, problemas filosóficos y sociales, particularmente los que se refieren a la mujer. Para cumplir con sus deberes: economía doméstica, cocina, el cuidado de los niños, enfermería para el hogar.

971. La inquietud femenina del momento, “Obra social”, 2 de agosto de 1939, XXVII: 1009, p.4, Enriqueta de Parodi.

La esposa del gobernador de Sonora Patrocinio Almada de Yocupicio coopera para el desarrollo de un plan social en el Estado. La compañera del hombre que gobierna tiene la responsabilidad de colaborar. La Sociedad de Universitarias se ha instalado en Dónceles número 99, su presidenta es Otilia Boon. En este sitio habrá un ciclo de conferencias sobre temas artísticos y científicos. Las diversas agrupaciones de mujeres hacen intensa labor política para elegir precandidato; los comités de voluntarias de asistencia social, volverán a trabajar para bien de mujeres y niños. Emilia Enríquez de Rivera, María Elena Sodi de Pallares, Matilde Gómez pertenecen a La Unión Femenina Iberoamericana.

972. La inquietud femenina del momento, “Nuestra Constitución y la mujer”, 30 de agosto de 1939, XXVII: 1010, p.5, Enriqueta de Parodi.

Esperanza Peña Monte Rubio escribía en un periódico quincenal artículos de la Constitución relativos a las relaciones familiares de una manera en que cualquier mujer sin ser especialista en leyes los comprendiera y se pudiera defender. También reunió a un grupo de profesores y empleados de oficinas públicas para leerles artículos de la Constitución relativos también a las relaciones familiares. Hoy se han multiplicado las agrupaciones femeninas en los sindicatos para dar asesoría a la mujer trabajadora. Ahora que Esperanza se ha ido a Tepic, hay que continuar su labor.

973. “Veintiséis años”, 13 de septiembre de 1939, XXVI: 1012, p.3, Laura de Pereda.

El éxito de El hogar es el éxito de nuestro sexo, Obdulia es un modelo para las mujeres, a pesar de ser una mujer de negocios no perdió su feminidad.

974. La Inquietud femenina del momento, “Miedo de vivir”, 13 de septiembre de 1939, XXVI: 1012, p. 4, Enriqueta de Parodi.

Las mujeres ciudadinas creen que han avanzado en sus conquistas, ven sin extrañarse que una mujer trabaje, pero la mujer del campo sigue en su condición de explotación. Los siglos de indiferencia y abandono pesan como una loza sobre el futuro de estas generaciones. Los que verdaderamente aman al pueblo necesitan hacer una labor continua para que fructifique esta obra. Las transformaciones sociales tienen procesos largos y difíciles y la transformación de la mujer indígena a una mujer con dignidad es mucho más difícil.

975. La inquietud femenina del momento, “La mujer en acción”, 13 de septiembre, de 1939, 1012, XXVI: p. 8, Enriqueta de Parodi.

Las masas de mujeres organizadas se ponen en actividad, con un programa de peticiones y derechos para la mujer. El día 8 expusieron sus demandas, estos grupos de mujeres se presentaron en impresionante manifestación ante el primer magistrado de la nación y ante la cámara de diputados. Las oradoras: Cuca García, Elodia Castol, Dolores Uribe, Luz Guardiola, Consuelo Hernández y algunas representantes de las organizaciones de los estados. La sección femenil dependiente del Sector Popular del Partido de la Revolución Mexicana organizó esta manifestación. En la Cámara de Diputados tomaron la palabra Margarita Robles de Mendoza, Ana María Ontiveros, Carolina Navarrete, Refugio Chavéz, Gloria Barrena, Aurora Reyes y Estela Jiménez Esponda. Estuvieron presentes: el Frente Unido Pro Derechos de la Mujer, la Federación de Trabajadoras al Servicio del Estado, la Confederación Nacional Campesina, la Unión de Mujeres Americanas, la Confederación de Mujeres Revolucionarias, el Sindicato de Trabajadoras de la Enseñanza, la Sección Femenil del Comité Regional del Partido Revolucionario Mexicano y otros grupos cuyos carteles ya no pudo anotar.

976. La inquietud femenina del momento, “El hogar, acorde con la época”, 27 de septiembre de 1939, XXVI: 1014, p.4 Enriqueta de Parodi.

El hogar acorde con la época, creo la sección “La inquietud femenina del momento”, para glosar la actividad femenina en sus diversos aspectos, sin anteponer prejuicios ideológicos, políticos o religiosos. Toda actividad femenina es acreedora de atención. Aunque pocas agrupaciones han respondido a este llamado enviando notas o boletines de sus actividades.

977. La inquietud femenina del momento, “¿Se masculiniza la mujer?”, 4 de octubre de 1939, XXVI: 1015, p. 8 Enriqueta de parodi.

El hombre dominado por un espíritu egoísta, no acepta que la mujer tenga ambiciones. La lucha de la mujer por sus derechos cívicos la ha convertido en competidora del hombre y por ende en su enemiga, pero cuando esta nueva forma de ser mujer se haga costumbre y se imponga, las mujeres no parecerán masculinas, aunque vistan traje sastre, tacón “muñeca” y firmen documentos.

978. Artículo, “La Unión Femenina de Servicio Social”, 11 de octubre de 1939, XXVI: 1016, p.13. María Elena Sodi de Pallares.

El Licenciado Manuel Gómez Morin funda la Unión Femenina de Servicio Social, la presidenta es Rafaela García Pimentel de Bernar. Esta “Unión” reúne en su seno a todas las sociedades caritativas de la república para luchar contra la miseria. ¿Cuál es el origen de este mal social? El alcoholismo, la drogadicción, la falta de iniciativa, la indiferencia de la sociedad para con los pobres, la situación mundial, la falta de trabajo y sobre todo la abnegación de los miserables. Nadie ha tratado de resolver esta situación de pobreza. Para empezar a resolver este mal hay que propugnar por leyes justas para mujeres y niños y vigilar su aplicación; fomentar fuentes de trabajo, luchar contra la pornografía, prohibir la mendicidad, abrir más escuelas, fundar hospitales, hospicios, casas de cuna.

979. La inquietud femenina del momento, “La situación de la mujer en la Historia”, 11 de octubre de 1939, XXVI: 1016, p.8, Enriqueta de Parodi.

La situación de la mujer a través de la historia fue de esclavitud, es hasta finalizar el siglo XIX, cuando logra mediante la democracia , conquistar posiciones cívicas y sociales en Inglaterra y Estados Unidos, las damas inglesas entran al parlamento y encabezan la lucha por el sufragio. En el siglo XX en Estados Unidos y en Europa las mujeres invaden las universidades y centros científicos. La mujer en Norteamérica es hoy una fuerza decisiva en los destinos de su patria. La mujer mexicana hasta el presente ha llenado ciertos sectores de trabajo y de estudio y lucha por superarse, lo mismo sucede en América Latina y se percibe cuál es la trayectoria que va a seguir.

980. Inquietud femenina del momento, “Misión del feminismo”, 25 de octubre de 1939, XXVI: 1018, p.8, Enriqueta de Parodi.

Se dice que la familia mexicana se desquicia cuando la mujer tiene ante sí mayor libertad de acción. Ya es tiempo de que se entienda que transformar no es desquiciar. Dice Arguello, sobre el tema del feminismo: “El unilateralismo de los hombres hace del mundo un pobre cuerpo mutilado con una pierna. La misión del feminismo consiste en devolverle al mundo la pierna que le falta para poder andar”, y sin embargo a la mujer mexicana todavía se le niegan derechos, se le escamotean conquistas sociales.

981. La inquietud femenina del momento, “La mujer humanizando la guerra”, 1° de noviembre de 1939, XXVI: 1019, p.8, Enriqueta de Parodi.

La baronesa austriaca Berta de Suttner recibe el Premio Nóbel de la Paz por su obra Abajo las armas. Clara Barton fundó la Cruz Roja en Norteamérica durante la Guerra Civil, después fue a Europa cuando la Guerra Franco Prusiana, regresó a Estados Unidos de Norteamérica y consiguió hasta 1881 el reconocimiento a la Cruz Roja Americana en donde Estados Unidos se comprometía a respetar la neutralidad de dicha organización. Murió a los 90 años.

982. La inquietud femenina del momento, “La Convención de la American Round Table”, 1° de noviembre de 1939, XXVI: 1019, p.58. Enriqueta de Parodi.

La delegación de la Unión Femenina Panamericana regresa de la Convención Panamericana de la Round Table, en San Antonio. El 17 de octubre, Emilia Enríquez de Rivera, habló de “Las actividades educacionales y cívicas de la mujer en México”, como resultado la señora Walter Purple se puso en contacto con las agrupaciones femeninas de México, quienes respondiendo a su invitación fueron a San Antonio. La presidenta de la Unión Femenina Ibero Americana Clotilde Q. de Corredor Latorre, la Señora. Angelina Elizondo de García Naranjo, anterior presidenta, Margarita G. de Reyes, Concepción R. de Gutiérrez Otero, Mercedes Bruin, Rosamunda de Rada de Luna. La labor de la American Round table es ayudar a toda clase de refugiados, en Norteamérica.

983. La inquietud femenina del momento, “Bondad y comprensión”, 1° de noviembre de 1939, XXVI: 1019, p.10 Enriqueta de Parodi.

La mujer mexicana lucha por el mejoramiento moral y físico de los niños, muchas sociedades caritativas han surgido últimamente para proteger a la niñez. María Elena Díaz de Lombardo de Baz fundó, la Sociedad de Amigos de los Niños esta sociedad busca en los barrios niños desamparados y los lleva a sus centros llamados Amanecer, hay siete centros, allí se les moraliza y se les buscan diversiones, después regresan a sus casas. Estas mujeres están fundando un gran internado para niños que necesitan un sitio donde vivir. La subdirectora es Guadalupe Zuñiga de González, y la tesorera Pilar Romero.

984. Inquietud femenina del momento, “Niñez abandonada”, 8 de noviembre de 1939, XXVI: 1020, p.8, Enriqueta de Parodi.

El cine puede ser un factor educativo como Corazón de niño, basada en la obra de Edmundo Amicis y Con los brazos abiertos.

986. Inquietud femenina del momento, “De cómo las mujeres están haciendo la guerra a la guerra misma”, 15 de noviembre de 1939, XXVI: 1021, p.9 Enriqueta de Parodi.

Las mujeres en antaño cuando escribían una carta, aunque encantadoras y románticas, estaban llenas de faltas de ortografía, pero hoy sus miras son más amplias y escriben con sintaxis y ortografía, como la carta que envía Emilia Enríquez de Rivera a la directora de Panamerican Round Table de Texas, Florence T. Griswold. El contenido de la carta que será publicada en El hogar, es sobre los planes que tienen para luchar contra la guerra.

987. Inquietud femenina del momento, “¿Debe trabajar la mujer casada?”, 22 de noviembre de 1939, XXVI: 1022, p.9, Enriqueta de Parodi.

A la mujer es fácil que se le de trabajo porque se le paga menos que al hombre, y además en muchos casos es más responsable que el hombre. Una razón que se ha ignorado por la cual la mujer trabaja: es el alcoholismo del esposo o por la irresponsabilidad del mismo y la mujer sale a trabajar sin hacer caso de la crítica. En cambio en Europa, la mujer trabaja en la misma proporción que el hombre, sin que nadie la censure, de allí el desarrollo económico de esos países. ¿Porqué privar a la mujer casada del derecho sagrado del trabajo?

988. Inquietud femenina del momento, “Libertad y libertinaje”, 29 de noviembre de 1939, XXVI: 1023, P. 11, Enriqueta de Parodi.

Desde el punto de vista femenino, la libertad constituye el derecho que tiene la mujer para encauzar su vida como mejor convenga a sus intereses. Las mujeres orientales han sufrido el peso de la tradición hecha esclavitud. En Turquía con Kemal Atatürk se le permitió a la mujer integrarse a la sociedad, se les ve ir al lado del hombre.

989. Inquietud femenina del momento, “Lecturas”, 6 de diciembre de 1939, XXVI: 1024, p.9 Enriqueta de Parodi.

La educación de la niñez y de la juventud está muy descuidada, en los puestos de periódicos se venden muchas revistas pornográficas y revistas amarillistas a pesar de que existen sanciones para los distribuidores de revistas pornográficas.

990. Inquietud femenina del momento, “Represalias”; 13 de diciembre de 1939, XXVI: 1025, p.12 Enriqueta de Parodi,.

Las actividades recientes del Ateneo Mexicano de Mujeres: Amalia González Caballero de Castillo Ledón ofrece en Cuba un ciclo de conferencias sobre “El momento femenino mexicano”. La Unión Femenina Iberoamericana se reunió en el Salón Maya del Hotel Reforma, para nombrar nueva mesa directiva, Emilia Enríquez de Rivera renunció a su cargo.

991. “Debemos saber envejecer”, 20 de diciembre de 1939, XXVI: 1026, p.16, Enriqueta de Parodi.

Lo que se pierde en frescura de tez, se gana en vigor interno, en fuerza mental, en serenidad.

991. Inquietud femenina del momento, “Cuando el año termina”, 27 de diciembre de 1939, XXVI: 1027, p.4, Enriqueta de Parodi.

En Europa la tragedia de la guerra adquiere cada día mayores proporciones. El año nuevo se recibe con luto y dolor.

992. Inquietud femenina del momento, “Pasan los Reyes Magos”, 3 de enero de 1940, XXVI: 1028, p.9, Enriqueta de Parodi.

Los niños de España tienen todavía fresco el horror de la Guerra Civil; en Inglaterra, los niños piden máscaras extrañas y muñecas vestidas de enfermeras, los territorios de Austria, Checoslovaquia y Polonia están mutilados ¿dónde están los niños? En el mar y en la tierra hay llamaradas de fuego, se oye el traqueteo de las ametralladoras. En China y Japón también hay guerra. En las capitales de Michoacán, Jalisco Hidalgo y Nayarit, se fundan comités de ayuda para niños indígenas. La periodista Carmen Báez va a Washington como secretaria de la embajada, antes tuvo el mismo puesto en París. Dolores Bolio gana un premio de la Universidad Nacional por el cuento El numen de la selva.

993. Inquietud femenina del momento, “Decreto bienvenido”, 10 de enero de 1940, XXVI: 1029, p. 6, Enriqueta de Parodi.

La policía inicia una depuración, en cumplimiento de un decreto aprobado por la cámara de diputados contra las revistas pornográficas, tarjetas y folletos obscenos que se venden en puestos de periódicos.

994. Artículo, “¿Hogar, Carrera?”, 17 de enero de 1940, XXVI: 1030, p. 4, Beatriz Campoamor.

¿Debe la mujer dedicarse exclusivamente al hogar?, ¿es plausible que siga una carrera y se dedique a ella? ¿Cuál de estos dos caminos debe seguir? Para qué complicar el asunto, la mujer debe convencerse de que su verdadera y principal vocación es la de esposa y madre y lo demás es secundario. Pero sí no tiene la responsabilidad del hogar, porqué impedirle que haga una carrera. Hay mujeres que han podido combinar las dos carreras, como Madame Curie.

995. Inquietud femenina del momento, “Salvando distancias espirituales”, 24 de enero de 1940, XXVI: 1031, p.10 Enriqueta de Parodi.

Las figuras femeninas más destacadas del mundo son bien conocidas en el medio social, artístico e intelectual de México. Se conocen las biografías de mujeres europeas, como Madame Curie, o Rosa de Luxemburgo y de Asia se conoce a la compañera de Atartuk. Sin embargo se desconoce lo referente a la mujer centro y sudamericana. Las voces de Juana de Ibarborou, de Alfonsina Storni, de Gabriela Mistral, María Monvel y otras... han despertado en las mujeres mexicanas el ansia de ampliar horizontes. En este perpetuo escudriñar, en busca de nuevas voces en las páginas de revistas americanas, Enriqueta encontró en una revista cubana, la figura de una argentina, ante cuyo nombre hay que descubrirse: Helena Larroque de Roffo.

996. Inquietud femenina del momento, “El Ateneo de Mujeres”, 31 de enero de 1940, XXVI: 1032, p.5, Enriqueta de Parodi.

Amalia González Caballero de Castillo Ledón, es la fundadora y presidenta de esta agrupación. Seis años de labor han unido una fuerza intelectual que antes estaba dispersa. Entre las mujeres de América Latina el Ateneo Mexicano es bien conocido a varias de las ateneístas se les conoce en otros países, como a Eulalia Guzmán, en Alemania; Mathilde Gómez y Carmen Baz en Francia. Amalia a su regreso de Cuba emprende el proyecto de un ciclo de conferencias que abarcaran casi todo el año para difundir ideas y pensamientos de las mujeres. También pretende publicar una revista: El Ateneo, como tribuna y vocero de la mujer y para establecer lazos con las mujeres de América Latina. Se reunieron en un restaurante la mayoría de los miembros del Ateneo Mexicano de Mujeres e invitaron a: Gracia C. de Núñez y Domínguez, María Caballero de Naranjo, ingeniero Eduardo Hay, ministro de relaciones exteriores, doctor Enrique González Martínez, Vicente Garrido Alfaro, licenciado Luis Castillo Ledón, doctor Alfonso Pruneda. Las ateneístas: María Luisa Ross, la doctora en Filosofía y Letras Luz Vera, Mathilde Gómez, Beatriz Palavicini de Macgregor, Laura Palavicini, Rodolfo Usigli. El Frente Único Pro Derechos de la Mujer, ofreció en sus oficinas de las calles de Donceles 94 un Té al señor Heriberto Jara, presidente del Partido de la Revolución Mexicana.

997. Inquietud femenina del momento, “Lee-ya-Ching”, 30 de marzo de 1940, XXVI: 1040, p.8, Enriqueta de Parodi.

La señorita Lee es representativa de la juventud oriental. La mujer china de hoy, está a miles de años de distancia de las mujeres de la novela Madre tierra de Pearl Buck.

998. Inquietud femenina del momento, “Los fomentadores del vicio”, 6 de abril de 1940, XXVI: 1041, p.9. Enriqueta de Parodi.

El Departamento de Salubridad vende droga sin las cuantiosas ganancias de los narcotraficantes, para acabar con el poder de los narcos. Los traficantes de drogas están atrás de los muchos crímenes que quedan impunes.

999. Inquietud femenina del momento, “Buscar derroteros”, 13 de abril de 1940, XXVI: 1042, p.10, Enriqueta de Parodi.

Mujeres jóvenes y no tan jóvenes se suicidan. Hay que brindar nuevas rutas a la mujer, para que no caigan vencidas por la vida, en cobarde fuga ante la lucha. El estudio, el trabajo, son las metas que necesita la mujer.

1000. Inquietud femenina del momento, “La Unión Femenina Ibero Americana, en el quinto año de sus labores”, 20 de abril de 1940, XXVI: 1043. p. 6, Enriqueta de Parodi.

La Unión Femenina Ibero Americana reúne en el Salón Maya, del Hotel Reforma, a las agrupaciones femeninas de mayor relieve: la Asociación Cristiana Femenina, la Asociación de Universitarias, la Liga Pro Paz, la Fraternidad de Damas, el Ateneo de Mujeres, la Panamerican Round table. Las puertas del saber están abiertas para las mujeres frente al prejuicio de que la mujer es inferior al hombre y que para elevarla hay que convertirla en hombre, para redimirla hay que pulir su inteligencia y confirmar sus cualidades femeninas.

1001. “Paisaje interno”, 20 de abril de 1940, XXVI: 1043, p.9, Enriqueta de Parodi.

Una mujer del pueblo alaba la forma como escribe, Enriqueta. Le parece una poeta.

1002. Inquietud femenina del momento, “Hay que hacer justicia”, 4 de mayo de 1940, XXVI: 1045, p. 5, Enriqueta de Parodi.

La señora Refugio Aguillón, viuda de Vera ha trabajado treinta y seis años como enfermera, recibe una pensión de \$3, 00.00 pesos al mes . Desde 1903 presta sus servicios al Hospital Juárez. Su padre era el Coronel Gabriel Aguillón quien perteneció a las fuerzas del General Ignacio Zaragoza. Su esposo era periodista, a principios de siglo trabajó en forma activa para conseguir la nacionalización de ferrocarriles y fundó la Gran Liga de Empleados Ferrocarrileros y fue defensor de los derechos del pueblo. Es sobrina de don Ezequiel Montes, a quien tanto debe la instrucción pública. Esta mujer no por ser la hija, ni la esposa, ni la viuda, ni la sobrina, sino por sus propios méritos merece una pensión digna.

1003. “Homenaje a Luz González Cosió de López, 18 de mayo de 1940, XXVI: 1047, p.5, Emilia Enríquez de Rivera.

Luz González Cosió de López fundó la Cruz Roja Mexicana y la Gran Asociación de Madres, con un programa para proteger a la mujer y al niño.

1004. Inquietud femenina del momento, “La tragedia de la niñez mexicana”, 18 de mayo de 1940, XXVI: 1047, p.12, Enriqueta de Parodi.

Los niños mexicanos se mueren de hambre según estadísticas, las cifras son pavorosas. Las escuelas están llenas de niños desnutridos. Hacen falta edificios escolares, pero se va a erigir un monumento a la bandera que va a costar dos millones de pesos. Los folletos que se distribuían dando consejos a las madres sobre la alimentación de los niños, han desaparecido, sin tomar en cuenta que para poder seguir un régimen alimentario hay que tener cierto salario, cuatro o cinco veces más que el que se paga hoy. Haciendo un balance de logros y pérdidas en el país, el resultado es amargo.

1005. “Los horrores de la guerra”, 1º de junio de 1940, XXVI: 1048, p.5, Enriqueta de Parodi.

Los alemanes se encuentran cerca de París, está guerra que se anuncia, relámpago, no por rápida será menos cruenta, los muertos quizá sean más que los de la guerra pasada. Hay millones y millones de dólares invertidos en la industria guerrera. Hay que leer Sin novedad en el frente, de Erich María Remarque y Abajo las armas, de Berta Suttner, premio Nóbel de la Paz.

1006. “Una lucha desigual”, 8 de junio de 1940, XXVI: 1049, p.3, Obdulia.

Después de dos semanas, la huelga de El hogar, fue declarada inexistente por la Junta de Conciliación y Arbitraje, aunque todavía no se puede volver al trabajo. Los trabajadores que no entraron en huelga ayudaron a sacar la publicación en la fecha, se continuará publicando a pesar de las amenazas.

1007. “La monstruosa contienda Europea”, 15 de junio de 1940, XXVI: 1050, p. 2, Josefina Velásquez Peña, del Ateneo Mexicano.

Josefina Velásquez de Peña milita al lado de los que defienden su libertad, su dignidad y el amor a la justicia. Con angustia, con todo lo que haya de humano, de grande y de sublime en el ser humano .Sí se pierde causa tan noble, el honor no se perderá.

1008. “Caímos vencidos”, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p.3 Obdulia.

El hogar, acaba de sufrir un golpe mortal, después de una larga y angustiosa contienda. El Tribunal del Trabajo, condena a Obdulia, por rebelión y desobediencia. Se le asesta un golpe mortal a una empresa de la que viven algunas familias con modestia, pero con dignidad. Se le castiga por ser de las primeras en el tiempo en América Latina.

1009. “El Cisne herido”, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p. 2, Dr. Márquez San Juan.

El hogar no puede escapar al hachazo destructor del sindicalismo mexicano, que a cambio de mínimos beneficios al trabajador honesto y digno de la protección de las leyes, para reclamar una justa retribución del trabajo, ha servido para enriquecer a unos cuantos que están al servicio de poderes extranjeros. El movimiento revolucionario que fue promesa de redención, lo han llevado hasta convertirlo en tiranía que pretende amoldar la conciencia nacional a la doctrina marxista. Pero renacerá la industria nacional, se animará el comercio, El hogar, renacerá.

1010. “Lo que no muere”, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p. 4, Enriqueta de Parodi.

Las mujeres intelectuales de México habían encontrado una tribuna en las páginas de El hogar, pero se han confabulado muchos intereses para provocar la muerte de El hogar. Este número será el último o solamente marcará una etapa difícil en la vida de su creadora.

1011. “Despedida”, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p. 5. Laura de Pereda. (Ana de Gómez Mayorga).

La chusma voraz que representa las corrientes del mal, ha vencido una vez más a la honradez y a la perseverancia.

1012. “Sangrando el corazón”, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, p. 7 Lic. Jesús Guzmán.

Las aberraciones de la época, aquello que se llama tontamente “lucha de clases”, “redención obrera”, “mejoramiento económico”, conduce a la ruina. No valieron razonamientos ni demostraciones legales, para que se le concediera a “El hogar”, la razón que reclama.

1013. “No nos despedimos para siempre”, 22 de junio de 1940, XXVI: 1051, P. 8, Graciana Álvarez del Castillo.

Si la voz de protesta tiene el derecho de ser escuchada, nunca como ahora esa voz ha de ser atendida, ya que Conciliación fulmina con su fallo un esfuerzo tenaz y sostenido de veinte y siete años. Como corolario deja sin medios de vida a numerosas familias tras la bandera roji-negra. Fábricas paralizadas por la ambición personal de un líder.

1014. “Opiniones que nos honran”, 28 de Agosto de 1940, XXVI: 1053, P. 26, Ing. Pastor Rouaix.

El Ingeniero Pastor Rouaix presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y la sociedad mexicana están de fiesta porque El hogar, regresa a su seno.

1015. “El resurgimiento de El hogar”, 13 de septiembre de 1940, XXVII: 1054, p.3 Obdulia.

Las mujeres han aportado su esfuerzo uniéndose para triunfar definitivamente. ¿Cómo no habían de triunfar las mujeres?, cuando ya asisten en masa a las universidades y se gradúan de profesionistas y reclaman el derecho al voto para velar por los intereses de la sociedad y principalmente de los niños.

1016. “Veinte siglos de arte mexicano”, 13 de septiembre de 1940, XXVII: 1054, p.4, Amalia González Caballero de Castillo Ledón.

Primera vez que México se muestra con decoro en el extranjero, con la exposición de Arte Mexicano en Nueva York. Alfonso Caso en Arqueología, Manuel Toussaint en Colonia, Roberto Montenegro en Arte Popular, Miguel Covarrubias en arte moderno. Es una crónica desde Nueva York.

1017. “Mujeres argentinas”, 28 de agosto de 1940, XXVII: 1053, p.19 Angelina Elizondo.

Angelina Elizondo acude una tarde a la casa de Don Alfonso Reyes para que le cuente de las mujeres argentinas. Victoria Ocampo, dirige la Revista Sur y es promotora cultural, Anita Berry escribió un libro para desarrollar el sentido artístico en los niños, Aida Conetta está dedicada al arte indígena, Rosa Lida es la primera filóloga de América hispánica, Avelina del Carril se dedica a estudios filosóficos orientales. En Argentina hay un gran número de centros culturales, entre ellos figura la Biblioteca del Consejo de Mujeres. Alfonso Junco le plática de María Raquel Adler, poetisa, mística.

1018. “Malgré tout”, 13 de agosto de 1940, XXVII: 1052, p.26, Toribio Esquivel Obregón.

La Revista El hogar, fue respetada por Carranza, Villa, Zapata, Obregón, Calles, pero llegó un enemigo inesperado, en esta época en que se le paga a Diego Rivera para que pinte mentiras en el Palacio Nacional y en la Casa de Cortés. Esta lógica no podía tolerar que El hogar subsistiera. Los marxistas no esperaban que haya gente para las que aún vive México y El hogar seguirá viviendo, y Obdulía de vencida se convierte en portaestandarte, El hogar, anuncia al mundo que México sigue viviendo, malgré tout.

1019. “Servicio militar obligatorio”, 28 de octubre de 1940, XXVII: 1057, p. Amalia González Castillo Ledón.

El Servicio Militar Obligatorio será un vivero de disciplina, es un concepto moderno de militarización. No es la intención del gobierno exaltar el sentimiento de la guerra. México es un país de desigualdades: de analfabetas y de genios, pero éstos últimos generalmente carecen de disciplina, también existen millones de indígenas indiferentes a la suerte del país. El brillante destino de la patria se detiene a veces porque no hay un programa definido.

1020. “Caracas”, 28 de noviembre de 1940, XXVII: 1059, p.3, Angelina Elizondo de García Naranjo.

Angelina Elizondo de García Naranjo, conoció Caracas primero por lecturas y ahora la visita.

1021. “Bienvenido Señor presidente”, 13 de diciembre de 1940, XXVII: 1060. p.3. Obdulía.

Es la primera vez que el cambio de gobierno, se ha hecho sin menoscabo del honor nacional, esto significa un enorme adelanto en el progreso de un pueblo y en el bienestar económico de la nación.

1022. “El serio problema de la educación nacional”, 13 de enero de 1941, XXVII: 1062, p.4, Laura de Pereda.

La liberación de los pueblos está en las aulas. la Confederación de Padres de Familia del Distrito Federal y representantes del Congreso de La Unión, se reunieron para presentar la queja, ante una posible desocupación de los locales donde están ubicadas la Escuela Simón Bolívar, la Número 100 y la de Guanajuato. La delegada de la escuela Agustín Rivera, manifestó su descontento por las esperas larguísimas e infructuosas, que ella y sus compañeras hicieron para entrevistarse con el ministro de educación, y dice que se les tildó de comunistas. En está reunión se les escuchó y se concedieron los locales. En nombre de la Confederación Nacional de Padres de Familia, habló el licenciado R. Pérez Verdía, quien reclama libertad de conciencia y enseñanza.

1023. “Pueblos de librea” 28 de enero de 1941, XXVII: 1063, p.3, Obdulia.

El nuevo gobierno presenta horizontes más amplios y una visión más humana. No le pone mordaza a la conciencia. Hoy los más destacados ateos de ayer, son los más fervorosos creyentes. La posición del pueblo ha cambiado en unos cuantos días. Es desconcertante el espectáculo de malabares que dan los políticos, tan fáciles de cambiar de ideología.

1024. “Libertad de enseñanza”, 13 de febrero de 1941, XXVII: 1064, P.3, María de la Luz Grovas.

El Artículo 3° ha traído muchos males a la patria. Los que han querido acabar con el fanatismo, ofrecen otros mil veces peores. Transcurrieron seis penosos años sin más baluarte que la libertad de enseñanza en la Universidad Nacional Autónoma de México y las instituciones a ella incorporadas, sin embargo esta posición le trajo grandes problemas a la institución, como el verse obligada a pedir como limosna lo indispensable para su subsistencia.

1025. “Traficantes del dolor humano”, 28 de abril de 1941, XXVII: 1065, p.3. Obdulia.

Los administradores de la Asistencia Pública cometen abusos, los fondos que fueron creados para está dependencia no llegan a su destino, sobre todo los destinados a invidentes. Los sectores administrativos que fueron creados en el gobierno anterior, para aminorar la miseria del pueblo son “una gangrena social”.

1026. “Por la madre del pueblo”, 13 de marzo de 1941, XXVII: 1066, p.3. Obdulia.

El hogar, recuerda al señor Presidente de la República, General Manuel Ávila Camacho, la promesa que hizo en el mensaje a la nación, el 10 de mayo de 1940. Dar “Leyes protectoras de la mujer”, también le recuerda la promesa, de que sí el pueblo lo llevaba a la presidencia, “fundar y fomentar instituciones de maternidad y de ayuda a las mujeres desamparadas”. Porque el abandono y maltrato en que vive la madre del pueblo mexicano, está creando un matriarcado funesto para la nación. El panorama es, madres abandonadas con cinco o seis hijos, hacinadas en vecindades, sin posibilidades de encontrar trabajo y sí lo encuentran es en la prostitución, los hijos caen en la delincuencia y en la drogadicción.

1027. “La familia y la educación”, 28 de marzo de 1941, XXVII: 1067, p.3, Enrique González Martínez.

Los padres de familia deben luchar para que se reforme el Artículo 3° Constitucional, de modo que garantice a todas las instituciones: Familia, Estado y la Iglesia, su libre participación en la enseñanza. La familia es la cuna de la sociedad civil, donde descansa todo el edificio social. La familia existió antes que el Estado, sus deberes son anteriores a los del estado, y como el padre de familia engendra al hijo, lógicamente posee el derecho de educación, esa autoridad se la da la ley natural no el Estado. Estos son deberes y derechos inalienables.

1028. “Amaos los unos a los otros”, 13 de abril de 1941, XXVII: 1068, p.3, Humberto Romero.

Recordemos los cuarenta días en que se retiró el señor al desierto.

1029. “Cuando la pena de muerte resulta leve...”, 28 de abril de 1941, XXVII: 1069, p.3 Obdulia.

Pena de muerte para la mujer que descuartizaba niños recién nacidos, para luego tirarlos en el colector más cercano. Esta mujer comerciaba por dar esos servicios a las madres que hacían desaparecer así su pecado.

1030. “El poder de la verdad”, 13 de mayo de 1941, XXVII: 1069, p.4 Obdulia.

Han llegado hombres nuevos al gobierno que han hecho que se vuelva a tener confianza en las instituciones y que se recupere la tranquilidad que se había perdido. El Secretario de Asistencia Social y su colaborador más eficaz el doctor Salvador Subirán piden la cooperación de la sociedad, para reunir fondos para fundar el hospital para “los incurables”. Informan las condiciones en que se encuentran estos enfermos e invitan a visitar el “tugurio” donde se encuentran. El pueblo sabe distinguir la diferencia en este llamado de ayuda y la mentira.

1031. “Hay que fortalecer el pedestal de nuestra honestidad”, 28 de mayo de 1941, XXVI: 1070, p. 3. Obdulia.

El presidente Ávila Camacho ordenó la destitución de empleados y profesores, de la Escuela Normal de Ayotzinapa, pueblo guerrerense, que obedeciendo instrucciones de los dirigentes comunistas que radican en la capital mexicana, impartían doctrinas comunistas. Los vecinos del lugar denunciaron que se había substituido la bandera nacional por la bandera roji-negra. Con estos hechos se concluye que el Partido Comunista no ha desaparecido. Se les levantaron cargos a estos profesores y empleados.

1032. “Un reclamo de la conciencia”, 13 de junio de 1941, XXVII: 1072, p.3. Obdulia.

Los que guardan silencio ante la adulteración de la ley, se convierten en cómplices. Se causa un gran daño a la sociedad al permanecer callados y se da pie a que continúen infringiendo la ley.

1033. “Campos de concentración en México”, 28 de junio de 1941, XXVII: 1073, p.3. Obdulia.

Obdulia, escuchó por la radio, que en México hay campos de concentración, pero ella quisiera traer a los campos mexicanos a los prisioneros que están en los campos de concentración en Europa, donde se ha desatado un frenesí de locura, donde se vive la más pavorosa tragedia humana.

1034. “S.O.S. un foco de infección moral”, 13 de Julio de 1941, XXVII: 1074, p.3. Obdulia.

En los periódicos hay anuncios de masajistas jóvenes y cultas, evidentemente se trata de comercio de blancas. Urge suprimir esta clase de anuncios de los periódicos.

1035. “Los hogares se desmoronan”, 28 de julio de 1941, XXVII: 1075, p.3. Obdulia.

Padres y madres de México, el fruto de su amor está en grave peligro, cuiden a sus hijas, sobre todo al anochecer. Las bancas de los parques, la sombra de los árboles son refugio para el amor. También los miradores de las carreteras. El resultado son madres solteras.

1036. “El rey Carol y la dignidad”, 13 de agosto de 1941, XXVII: 1076, p.3. Obdulia.

La vida licenciosa del rey Carol de Rumania es un escándalo internacional. Renuncia a su reino y abandona a su esposa Elena y a su hijo el príncipe heredero, todo lo pierde por su pasión con una aventurera. En México se le recibió con honores. El hogar que vela por las buenas costumbres levanta una voz de protesta.

1037. “La familia se desquicia”, 28 de agosto de 1941, XXVII: 1077, p.3, Laura de Pereda.

La familia empezó a derrumbarse, cuando al calor de la lumbre ya no se cuentan cuentos, cuando el hijo prefiere pasar la velada fuera de casa; ahora la boda se celebra en un salón, el bautizo también, se recibe al recién nacido en el hospital y no en casa y se vela al difunto en la funeraria. Estos eran lazos que daban cohesión a la familia.

1038. “Otro aniversario”, 13 de septiembre de 1941, XXVIII: 1078, p.3. Obdulia.

El hogar cumple veintiocho años, como resultado del esfuerzo y la tenacidad y no de la fortuna. Las mujeres escriben de toda la república, sobre todo las madres, que en las columnas de El hogar, encuentran lo necesario para resolver los problemas, que surgen en el seno de la familia. Es la revista de El hogar mexicano.

1039. “Ahí´ sta el detalle”, 28 de septiembre de 1941, XVIII: 1079, p.3. Obdulia.

El éxito alcanzado por Cantinflas es una muestra de la degeneración a que ha llegado la sociedad. La clave del éxito de Cantinflas además de poseer talento natural, es que ha encarnado al lépero capitalino con más cinismo, con más malicia que el payo dicharachero y bravucón de los primeros lustros de este siglo, el “Cuatezón Beristain”. Cantinflas es un símbolo del momento psicológico por el que atraviesa el pueblo mexicano: ordinario, descarado, despreocupado, de inconsistencia moral y mental.

1040. “El hogar debe ser inviolable”, 13 de octubre de 1941, XVIII: 1080, p.3. Obdulia.

El 23 de septiembre, un puñado de hombres trató de entrar a la residencia del primer mandatario de la nación en las Lomas de Chapultepec, este acto costo la vida a un buen número de trabajadores. Hay que respetar la propiedad privada.

1041. “Los hijos sin hogar y los hogares sin hijos”, 28 de octubre de 1941, XVIII: 1081, p.3. Obdulia.

La Secretaría de Asistencia Pública ofrece dar en adopción a los niños de la Casa de Cuna. Se promete dar una renumeración en dinero, a fin de que esos niños no sean una carga. El hogar hace años propuso esto mismo pero el gobierno no lo apoyó.

1042. “Apóstoles asalariados”, 13 de noviembre de 1941, XXVII: 1082, p. 3. Laura de Pereda.

El presidente de la República ordena a los maestros que dejen de pagar cuotas al Sindicato de trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana, STERM. ¿Qué gastos se hicieron con el dinero que se recaudó por cuotas de los maestros en los últimos años? ¿Qué beneficios reporto ese capital a la enseñanza? Por otro lado el STERM, exige cuotas a los maestros con amenaza de despido.

1043. “Minado por su base”, 28 de noviembre de 1941, XXVII: 1083, p.3, Laura de Pereda.

El Artículo 3º, es inconsistente. No hay quien tenga suficientes conocimientos, para ofrecer a los educandos una idea exacta de la formación del universo. Nadie tiene la certeza, ni el conocimiento de cómo se originó el universo. Por lo tanto, las protestas sobre la impartición de este tema en las escuelas son justificadas.

1044. “Pequeñas causas... grandes efectos, 13 de diciembre de 1941, XXVIII: 1084, p.3. Obdulia.

Los juguetes que se les regalen a los niños en esta temporada, que no fomenten el espíritu bélico.

1045. “Otra Navidad”, 28 de diciembre de 1941, XXVIII: 1085, p.3. Obdulia.

Los países que están en guerra son la mayoría, estos países siempre han dominado por el poder de su industria, por sus riquezas naturales, por la gloria de su pasado. Doloroso es comprender la perspectiva que para América Latina significa la guerra, pero las mujeres americanas no pueden sucumbir ante el pesimismo.

1046. “Torcieron la ruta”, 13 de enero de 1942, XVIII: 1086, p.3. Obdulia.

Un grupo de refugiados españoles asalta un camión, que llevaba una importante suma de dinero de una cervecería. Estos españoles son de los refugiados llegados al país recientemente. Se debió investigar el pasado de estos hombres antes de recibirlos con los brazos abiertos.

1047. “El sueño de Bolívar, realizado”. 28 de enero de 1942, XXVIII: 1087, p.3. Obdulia.

En la Primera Conferencia de Ministros de Relaciones, celebrada en Rió de Janeiro se logra la unidad del continente americano, el imperialismo yankee ha dejado de ser una amenaza. La cercanía con los Estados Unidos, es una razón más para agruparse bajo este “lábaro” de luz, que hará surgir a los pueblos esclavizados. El motivo de esta conferencia es la participación de América Hispana en la contienda europea.

1048. “Radicalismos”, 13 de febrero de 1942, XXVIII: 1088, p.3. Obdulia.

A las alumnas que terminaron el año pasado la carrera de educadoras de párvulos, se les exige ahora el estudio de cien temas para el examen final. Antes el último examen del año era el definitivo, más tarde se les pidió tesis y ahora, se les exige una práctica de seis meses en los pueblos sin goce de sueldo. Están desconcertadas.

1049. “Tierra prodíganos tus dones”, 28 de febrero de 1942, XXVIII, 1089, p.3. Obdulia.

Para ser una nación libre y respetada, hay que consagrarse al trabajo y al estudio, producir a ritmo acelerado para no tener que importar. Se necesitan cultivar los campos, producir abundantes cosechas, y lograr la independencia, la verdadera, la económica. Hablemos de soberanía, todos los días, a todas horas y en voz alta. El primer magistrado de la nación recomienda dar apoyo y protección al agricultor.

1050. “La feria del libro”, 28 de marzo de 1942, XVIII: 1091, p.3. Obdulia.

El espíritu de los pueblos se despierta con actos de cultura. La feria del libro es de vital importancia para la república. Fuera del propósito comercial en esta feria, se aprenderá el proceso para elaborar una revista como El hogar, que tendrá su sitio en el pabellón destinado a las revistas.

1051. “Vencer o morir”, 13 de abril de 1942, XXVIII: 1092, p.2. Obdulia.

Estados Unidos sostiene que es indispensable la unión para defender América Latina, y se sabe que Argentina profesa una idea más independiente del panamericanismo. Cuando la guerra termine, tal vez nos espere una evolución intelectual y científica, un conocimiento mejor entre el pensar y el hacer, un respeto mutuo de los derechos de los pueblos.

1052. “Las mujeres en la guerra”, 28 de abril de 1942, XVIII: 1093, p.3. Obdulia.

Las mujeres inglesas y francesas trabajan en las fábricas de armamentos bélicos, manejando explosivos y acero ardiente, ponen alas a los aeroplanos y arman motores de los aeroplanos. En Londres se declara que la labor desarrollada por estos cuerpos de mujeres ha contribuido en forma importante a la defensa de las islas británicas. En Francia las mujeres trabajan en las fábricas de armamentos de las fuerzas alemanas de ocupación.

1053. “Las madres en la guerra”, 13 de mayo de 1942, XXVIII: 1094, p.3. Obdulia.

Alemania exige a las mujeres de los países ocupados tengan hijos ilegítimos, para aumentar la población alemana. Se condena a muerte por hambre a quien no acepte.

1054. “El acto perfecto”, 28 de mayo de 1942, XXVIII: 1094, p.3.

El Nacional Monte de Piedad ayer empezó a liberar seis mil máquinas de coser y el presidente atendiendo a suplicas especiales ordenó que también las máquinas de coser empeñadas en el Montepío Luz Avignon fueran liberadas.

1055. “Dos épocas un eslabón”, 13 de junio de 1942: 1096: p.3. Obdulia.

Obdulia se retira en busca de descanso y hace entrega de El hogar a Amalia González Caballero de Castillo Ledón, la mejor exponente de la acción femenina en México. En estos momentos de expectación mundial, las colaboradoras que tendrá son de altos vuelos. Va a tener la oportunidad de aprovechar el momento histórico para realizar el sueño de Bolívar, pero no por medio de las cancillerías, sino por medio de la unión de las mujeres latinas. Obdulia pone en manos de Amalia el vehículo de propaganda necesario para llevar de puerta en puerta las últimas noticias, para orientar criterios dispersos y desviados por falta de dirección, para que logre la trascendente meta.

1056. “Mis últimas cuartillas”, 13 de junio de 1942, XXVIII: 1096, p.3. Obdulia.

El Presidente Manuel Ávila Camacho, el 28 de mayo, leyó un mensaje ante el senado: “México está en estado de guerra, se rompieron relaciones con las Potencias del Eje y México se une a quienes defienden la libertad”. Este mensaje se difundió rápidamente por la radio. La mujer no permanece impasible ante tal acontecimiento y se empezaron a formar comités femeninos con respaldo oficial y pequeñas agrupaciones con apoyo de la iniciativa privada. Se han roto viejos moldes y una nueva forma de vida viene donde se llevarán a cabo ajustes en la vida femenina. El momento actual impone a la mujer: economía en vez de despilfarro, iniciativa en vez de pasividad y El hogar en estos graves momentos será el vocero, para llevar la información necesaria a las mujeres para unirse a su esfuerzo. Esta misión queda en manos de Amalia González Caballero Castillo Ledón.

1057. “Francia inmortal”, 14 de julio de 1942, XXVIII: 1098, p.3. Obdulia

Que los postulados de la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad, Fraternidad, se vuelvan a hacer realidad en estos momentos de guerra. Estos principios son universales, Francia es la madre de la democracia en el mundo.

1058. ¡Presente!, 28 de junio de 1942, XXVIII: 1097, p.3. Obdulia.

Ninguna mujer tiene derecho a permanecer pasiva o indiferente ante las actuales circunstancias; ahora le corresponde normar los lineamientos de la nueva estructura universal. El presente sería diferente si la mujer en el pasado hubiera podido tomar parte activa en la vida nacional del país. La mujer mexicana en esta situación de guerra tiene la obligación de conservar y transmitir las virtudes y condiciones únicas de patria, de raza y de hogar que fueron legadas por los antepasados. El hogar vive intensamente estos días, y convoca a todas las mujeres respondan al llamado de la patria.

1059. “El esfuerzo femenino”, 28 de junio de 1942, XXVIII: 1099, p.3. Obdulia.

La mujer podría hacer mucho más si estuviera preparada. La paciencia, el valor, la abnegación son insuficientes. En México las condiciones de raza, de geografía, de vida exigen un tipo de trabajadora social perfectamente preparada. El 50% del bienestar de un pueblo pasaría sobre los hombros de la trabajadora social.

1060. “Estamos envenenando el alma de nuestros hijos”, 14 de agosto de 1942, XXVIII: 1100 p.3. Obdulia.

La literatura infantil, se ha descuidado en México. No hay libros, ni periódicos, ni juegos, ni sistemas escolares que respondan a este imperativo educacional. Los países más adelantados en ciencia y en arte, tienen literatura infantil. En México el entretenimiento para los niños se basa en aventuras policíacas, en historietas en donde se hace gala del triunfo de la fuerza bruta, guerras interplanetarias, no hay contenido filosófico en estas lecturas, no dejan nada a la creatividad del niño, ni estimulan su imaginación ni su inteligencia.

1061. “cortesía”, 28 de septiembre de 1942, XVIII: 1103, p.3. Obdulia.

Las buenas maneras se han ido perdiendo durante las últimas décadas de la humanidad como resultado de guerras, revoluciones, crisis económicas. Entre las buenas maneras que se han perdido está la cortesía, de la cual se podría hacer un manual completo.

1062. “Día de la raza”, 14 de octubre de 1942, XXVIII: 1104, p.3. Obdulia.

Nuestra raza aún no se forma, ni los dos y medio millones de criollos que en pueblos y ciudades dominan la industria y el comercio, ni los tres millones de indígenas que vegetan miserablemente en rancherías y aldeas, son la raza de México. Los quince millones de mestizos que viven en el país luchando por vencer barreras de añejos prejuicios son el futuro de este país. Celebramos este día 12 de octubre, Día de la Raza Hispanoamericana, pero hay que preparar la celebración para el futuro, el Día de la Raza Mestiza, que es la de México, en donde se amalgaman las virtudes de nuestros antepasados. El día del mestizaje americano está cerca, han desaparecido complejos y se tiene una exacta valoración de nuestra fuerza y esto nos da confianza y seguridad en nuestras posibilidades futuras.

1064. "Patria", 28 de octubre de 1942, XVIII: 1105, p.3. Obdulia.

La patria es el glorioso pasado de México sus hombres y sus mujeres, su geografía, sus leyendas, sus recuerdos, su historia, pero también es el futuro, son nuestros hijos, nuestros nietos y bisnietos con sus aspiraciones. Patria también es el presente que está bajo nuestra responsabilidad. Una de las desgracias que pesaban sobre nuestra patria y que aún se siente es la falta de unión de los mexicanos, el provincialismo egoísta y la diferencia de razas. La unidad que nuestra generación necesita, parece plasmarse en forma definitiva con la guerra. El Hogar hace suyas las palabras del general Abelardo L. Rodríguez, "que la mujer use su carácter conciliador para hacer efectiva la unidad de la patria".

V. Índice temático.

A

Acoso sexual: 53

Accidentes: 138, 337, 822, 826, 322, 506, 576

Adopción de niños: 118, 1041

Aeronáutica: 250, 320, 372, 419, 421, 464 623, 764

Agrupaciones feministas: 977

Alcoholismo: 41, 67, 136, 278, 322, 351 408, 462, 475, 482, 519, 561, 935

Alumnas de la Escuela Normal Mixta y de la Preparatoria de Tuxtla Gutiérrez: 696

Ambiciones personales de gobernantes: 183

Amas de casa: 495, 856, 892

American Round Table: 983

Amistad: 841

Anécdotas: 37, 40, 51, 119, 134, 149

Antisemitismo: 363

Año nuevo: 112

Armas de la mujer: 925, 940

Artículo 3° constitucional: 1024, 1027

Artículo 4° constitucional: 342

Asilo para niños: 671

Asilo para perros: 522

Ataques sexuales: 331, 640

Ateneo Mexicano de Mujeres: 724, 989, 996

Atentados comunistas: 94, 111, 452, 606, 701, 702, 729, 766

B

Bandolerismo universitario: 504, 611

Barco escuela español, José Sebastian el Cano: 612

Barco Moro Castle de la Ward Line: 685

Beneficencia organizada por mujeres: 596

Besarse en público: 385

Bosque de Chapultepec: 407

Box: 330

Braceros: 340

Brigada Radical Socialista: 747

C

Caída regimenes europeos: 508, 573
Calles y carreteras: 654
Cambió de costumbres: 101, 394, 614, 664, 1037, 1061
Cambio de poder sin violencia: 1021
Campaña contra la canción inmoral: 769
Campesinas: 897
Campos de concentración: 1033
Carrera política para la mujer: 943
Carrera de Medicina y Leyes: 659
Casa de Cuna: 770
Casas de empeño: 1054
Causas de las guerras: 915, 916, 551
Causas de la 1ª Guerra Mundial: 655
Causas de las revoluciones: 535
Censura a la prensa: 279
Centros culturales: 472
Cierre de escuelas católicas: 266
Cierre de facultades: 381
Cierre fábricas: 353, 531
Cine norteamericano: 224, 225, 321, 356, 449,667, 676, 678, 985
Cineasta norteamericano: 225
Cine arrasa con el teatro. 667, 676
Ciudad de México sin agua: 144
Clausura de centros de vicio: 697, 777
Clima de la ciudad de México: 54
Código Civil: 313, 370, 371, 377, 513
Código Penal y el derecho a matar por honor: 486
Código Postal y propaganda religiosa: 707
Colonialismo inglés: 768
Comercialización del arte: 417
Comunismo: 81, 82, 207, 245, 323, 364, 546, 547, 613,695, 717, 738, 762, 763 794, 819, 1031
Compañía de Luz y Fuerza: 817
Compañía de opera rusa: 166
Compositor centroamericano: 227
Concursos: 416, 604
Condiciones laborales para las madres: 882
Conductor de tranvía: 62

Confederación de Padres de Familia y la clausura de escuelas: 1022
Conferencia Mundial de Londres: 625
Confidencias de Rosario de la Peña: 88
Conflicto Religioso: 216, 218, 259, 260, 283, 329,420, 478
Congreso Internacional de la Infancia en Estocolmo: 835
Congreso Internacional del Cinematógrafo de Enseñanza y Educación en Roma: 835
Congreso de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas: 219, 226
Congreso de Intelectuales: 671
Congreso de Periodistas Latinoamericanos: 524, 523
Congreso de Profesiones: 661
Congreso Eucarístico: 204
Congreso Feminista Mexicano: 161
Congreso Monetario Internacional: 533
Congreso Nacional Penitenciario: 592
Colegio Teresiano: 656
Confianza en el gobierno callista: 211
Consejos: 120, 959
Consecuencias de la Primera Guerra Mundial: 267, 349, 587
Consecuencias de la Revolución Rusa: 267
Consumo de drogas: 287, 321, 375, 774
Corridos de toros: 126, 836
Corrupción en el sistema de justicia: 198
Corrupción y poder: 301
Contaminación del agua: 422
Control natal: 239, 355, 594
Convención de Rotarios: 723
Convención laborista: 209
Cualidades femeninas: 6, 8, 19, 104, 196, 317, 832
Cuaresma: 1028
Cuento: 151
Culto guadalupano y comercio: 544
Curanderos: 357
Curso sobre periodismo: 263
Creación del Banco de México: 232
Criminalidad en México: 410
Crímenes impunes: 129, 276, 338, 376, 404, 701, 704, 705, 998
Crisis económica en México: 177, 520, 582
Crisis económica mundial: 548

Crisis de valores morales: 356
Cristianismo el camino a la paz: 202
Cruz Roja y la mujer europea: 11, 32

CH

Charlatanes: 110, 527, 633
Chóferes de transporte urbano: 507

D

Deber de la escuela: 304, 477, 627
Deber de las mujeres: 1, 2, 89, 640, 861, 907, 917, 921, 928, 950, 954
Deber de las mujeres de vanguardia: 864
Deber de las esposas: 2, 4, 9
Deber de los hijos: 570
Deber de los hombres: 869
Deber de las madres: 833
Debilidad de la Justicia: 378, 555, 629
Delincuencia: 231, 378, 512, 555, 603, 629, 830
Delincuencia infantil: 65, 554
Dependencia económica de México: 539
Deporte y mujeres: 823, 832, 905
Deportistas mexicanos en la Olimpiada de los Ángeles y Olimpiada de Alemania: 579, 783
Derecho a huelga: 778, 779
Derechos de los niños: 867
Derechos de las mujeres: 645, 684, 935
Derechos laborales para las madres: 838
Descubrimiento arqueológico: 816
Desempleo: 231, 514, 550, 563, 732
Desarrollo en Tamaulipas: 156
Desarrollo económico: 745, 817, 820
Desastres naturales: 68, 199, 360, 488, 637
Desigualdad social: 600
Deterioro moral: 245, 560, 622
Destino de la mujer: 76
Desvío de fondos: 1025
Día de la Madre: 124, 412
Día de la Raza, significado: 688
Dignificar la política: 327
Dispendio del gobierno callista: 306, 333
Diversiones de la clase alta: 172, 674

Diversiones de las jóvenes: 432

Divorcio: 376, 439, 460, 479, 486, 870, 871, 872, 869, 873, 874, 875

Dobles de cine: 660

Drenaje de la ciudad de México: 589

E

Educadoras de párvulos: 1048,

Educación cívica para la niñez: 251

Educación con Fe: 203

Educación escolar, importancia: 413, 834

Educación femenina: 17, 30, 90, 246, 465, 619, 665, 842, 870, 878, 901, 903, 904, 905, 914, 928, 940, 941, 947, 955, 958, 965, 1059

Educación infantil: 809, 836, 1044

Educación musical infantil: 918

Educación mixta: 515, 571, 907

Educación sexual: 609, 620, 621, 653, 703, 907

Educación socialista en algunos estados: 490

El hogar: 16, 21, 33, 47, 57, 61, 66, 68, 69, 75, 77, 137, 168, 200, 234, 241, 255, 272, 336, 379, 382, 387, 395, 430, 467, 528, 530, 532, 585, 598, 601, 620, 635, 637, 639, 646, 682, 683, 699, 682, 699, 653, 656, 700, 736, 750, 797, 802, 804, 805, 814, 840, 853, 961, 962, 966, 1006, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1018, 1026, 1038, 1050, 1055, 1056, 1058,

Emancipación de la mujer: 246, 774

Emigración de trabajadores: 353, 361,

Empleadas de oficinas públicas: 510

Empleadas domésticas: 651

Empresarios y autoridades llegan a un acuerdo: 106

Enfermedad y muerte infantil: 72, 837, 896

Enseñanzas cristianas: 28, 505, 559

Encíclica Rerum Novarum: 92

Encrucijada femenina: 889, 994

Energía Eléctrica en la industria y en los hogares: 95, 96

Escuelas Industriales: 242, 474

Escuelas piden el autogobierno: 815

Esposas altaneras: 323

Esposas e hijos de soldados: 648

Esposo demanda a su conyuge: 492

Estado de la literatura mexicana: 565

Estados Unidos de Norte América: 275, 276, 296, 340, 389,

Etapas en la vida de la mujer: 619, 640

Eutanasia: 217, 343, 538
Expedición al Polo Norte: 373
Expectativas al término de la Segunda Guerra Mundial: 1051
Exposición de arte mexicano en Nueva York: 1016
Exposición de la General Motors: 820
Expulsión de españoles: 773
Explotación de bosques tropicales: 44
Explotación femenina e infantil: 113, 484, 602, 868, 721, 856, 868 877, 887, 935
Expropiación de ferrocarriles: 829

F

Fabricación de armamento: 782
Fabricas de hielo en Matamoros: 610
Fábrica dirigida por una mujer: 102
Fabricas de textiles cierran: 353
Falsedad de los hombres: 22
Faldas cortas: 438, 459
Familias pierden fortuna por la Revolución Mexicana: 34
Fe y pobreza: 650
Fe y estudio: 316
Feminismo: 12, 93, 127, 128, 194, 195, 206, 223, 318, 239, 245, 262, 309, 341, 347, 365, 512, 584, 647,673, 683, 789, 795,842, 849, 863, 877, 888, 908,912, 919, 923,930, 936, 970, 973, 976, 978, 980, 981
Festividades: 107, 180, 256, 369, 593, 693
Ferias escolares: 247
Filósofos califican a la mujer: 969
Filosofía de la vida: 956
Fomento al turismo: 450
Fuentes de energía: 458
Fuente de ingreso para la mujer: 23
Fuente de la juventud: 399
Funcionarios de gobierno: 233, 567, 728
Función del Estado: 785
Función de la religión: 415
Futuro de la población en la zona del ecuador: 393
Fragmento de poesía: 132, 139

G

Gabinete presidencial del presidente Lázaro Cárdenas: 726
Gobierno de Manuel Ávila Camacho: 1023, 1026, 1030, 1042
Gobierno de Plutarco Elías Calles: 210, 214, 300
Gobierno de Pascual Ortíz Rubio: 531
Gusto literario femenino: 931
Guerra Civil Española: 781, 782, 784, 786, 790, 793, 798, 799, 803, 805, 809, 829, 992
Gran Feria de Francia: 831
Grupos de mujeres demandan sus derechos: 976

H

Héroe de la Intervención Francesa: 42
Heroínas modernas: 894
Héroes de la Independencia: 289
Hombre Mosca: 557
Homenaje a escritores mexicanos: 268, 806 669, 899
Homenaje a Alfonsina Stormi: 945
Homicidio de mujeres: 117, 129, 376, 457
Hospital Morelos: 290
Horario de verano: 344
Huelgas: 80, 383, 379, 391 573, 767, 780, 853, 1006
Huérfanos: 402, 444,

I

Ideas modernas: 356
Independencia económica: 1049
Identidad de la mujer: 325
Imperialismo de Estados Unidos: 302,587
Inauguración de teatros: 668, 761
Incendio de un templo en Tabasco: 487
Influencia de la mujer: 175, 220, 255, 400, 771
Independencia económica femenina: 911, 927
Indígenas: 248, 386, 942
Industrialización y suicidios en Viena: 409
Infidelidad de las esposas: 178, 187
Inseguridad en teatros y cines: 502
Inspección sanitaria a niñas y jovencitas: 354
Institución protectora para la familia: 496
Inteligencia femenina: 605
Intelectuales sudamericanas: 995, 1017

Inversión extranjera: 99
Invitación a la prensa mexicana: 35
Introducción de la homeopatía en México: 435
Importancia del ahorro: 626
Impuesto al cine extranjero: 739
Industria de las armas: 1005
Internado de Coyoacán: 957
Introducción de drogas a México: 969
Italia: 680, 775, 762

J

Japón: 686, 762
Juicio sobre los hombres: 43
Juguetes bélicos: 809, 992, 1044

L

Lacandonas: 710
Laicismo: 714
Lectura de la mano: 398
Lecturas recomendadas: 929, 930, 971
Legalización de profesiones: 345, 616
Leyes protectoras para la madre y el niño: 303, 308, 366, 909
Libertad de la mujer: 737, 913, 987
Liga Internacional Pro – Paz y Libertad: 470
Latinos y sajones: 299
Latinas y sajonas: 368
Literatura infantil en México: 1060
Ley no es igual para la mujer la: 190, 230, 311, 904
Ley de Crédito Popular: 708
Ley de inquilinato: 792
Leyes de Migración: 298
Leyes proteccionistas para madres trabajadoras: 926
Ley de Relaciones Familiares. 862
Ley que prohíbe el trabajo femenino: 737
Libros de texto: 455
Lotería Nacional y los mexicanos: 401
Lugar de la mujer: 608, 960
Llamado a la mujer: 11, 78

M

Madres: 270, 718, 774, 821, 858, 934, 1026, 1029, 1035
Madrid: 140, 142, 145, 153, 158, 160, 162
Madrinas de guerra: 215
Maquina localizadora de tesoros: 564
Maternidad: 143, 147, 189, 269, 384, 617, 838, 846
Matrimonio: 460, 757, 955
Mendicidad: 67, 428, 448, 466, 447, 522, 633, 638
Menonitas: 116
Mensaje de la Primera dama Aída Sullivan de Rodríguez: 689
Métodos educativos: 266, 471
Método del régimen soviético: 631
México entra a la Segunda Guerra Mundial: 1056
Mexicanos en Estados Unidos: 335, 361, 391, 518
Migrantes: 353
Mexicanos exiliados: 164, 725
Miscelánea: 845, 848, 850, 851, 852
Milagro: 85, 155
Miseria y enfermedad: 25, 503, 749, 1004
Modernización de la ciudad: 675, 676, 694
Momento de transición para las mujeres: 465, 891
Mortandad infantil: 303, 1004
Motor del capitalismo: 443
Muere la primera dama, Aída Sullivan de Rodríguez: 595
Muerte por aborto: 382, 457
Mujeres ejemplares: 425, 618, 673, 952, 974, 994
Mujeres Chinas: 938, 997
Mujeres ante la Primera Guerra Mundial: 431, 476
Mujeres ante la Segunda Guerra Mundial: 734, 744, 915, 916, 948, 1045, 1052, 1053, 1056, 1058,
Mujeres bajo el cristianismo: 315
Mujeres en una época de transición: 465, 891
Mujeres en el magisterio: 885, 886
Mujeres en la Revolución Mexicana: 13, 14, 15,
Mujeres en la Posrevolución: 16
Mujeres del presente y el pasado: 150, 152, 919, 920, 922, 933, 937, 967
Mujer consumidora y administradora: 951
Mujeres homicidas: 189, 109, 208, 284, 311, 323, 355, 426, 433, 489, 657, 1029
Mujeres que circulan por las calles. 423

Mujeres sin preparación: 169, 240, 294, 328, 440, 679, 928
Mujeres y la transmisión de valores: 869
Mujeres rusas: 305
Mujeres turcas: 280, 987
Mujeres al volante: 152, 157
Mujeres emancipadas en Estados Unidos y en Europa: 237, 292, 293
Mujer mala: 208
Mujeres modernas: 7, 150, 152, 832
Mujeres que pertenecen a la Unión Femenina Iberoamericana: 972
Mujeres violadas: 230, 376
Muralismo y demagogia: 188

N

Nacionalización del petróleo: 857
Nacional Monte de Piedad su función: 812
National Paper and Type Company: 98
Naturaleza femenina: 855
Navidad: 213, 698
Necesidad de capital extranjero: 514
Niños homicidas: 131, 184, 374
Niños de la calle: 67, 351
Novatada en la escuela de Artes Plásticas: 500
Razón de ser mujer: 924
Rebelión delahuertista: 176
Relajamiento moral: 174, 221, 223, 287, 294, 356, 579, 614, 622, 690
Reclamo de porteros ante Tribunales del Trabajo: 687
Resultados de la Revolución mexicana para las mujeres: 910

O

Obligación del estado: 374
Obligaciones de la esposa de un gobernador: 972
Opera al aire libre: 411
Organizaciones femeninas: 568
Organización para defender a la mujer mexicana: 509
Origen bíblico de la criminalidad: 558
Origen de la criminalidad en México: 410
Origen de los sismos: 572

P

Panorama político de América Latina: 588, 720, 808
Panorama político europeo: 808
Patria: 839,1063
Peligro de otra revolución: 100
Pelo a la flapper: 192, 193
Pena de muerte: 562, 629, 1029
Piropos callejeros: 577
Poder de la mente: 346, 357
Periodo entre las dos Guerras Mundiales: 742
Población y transporte urbano: 135
Política, esfera del sexo masculino: 634
Precio del maíz y del frijol: 479, 672
Preponderancia de la economía y la política: 811
Prensa y criminales: 424, 555, 629,776
Prensa frente al magisterio: 756
Prensa y trata de blancas: 1034
Primera asamblea antialcohólica para la niñez: 791
Primera Conferencia de Ministros Latinoamericanos: 1047
Primera Convención Femenina Internacional: 898
Princesas europeas: 197
Principios bajo los cuales se emprenden guerras: 744
Producción y venta de pulque: 278
Prohibición de ingesta de alcohol: 734
Prohibición de casinos: 777
Problema agrario: 195
Problema de la miseria: 979
Producción de leche se monopoliza. 362
Propaganda comunista: 575
Propuestas de la Cámara de Comercio al gobierno: 348
Prostitución: 86, 133, 240, 284, 290, 328, 484, 501, 602, 657, 674, 777, 807, 828, 829, 881
Protesta por impartir la enseñanza sobre el origen del universo: 1043
Pruebas de Shick y Dick: 314

Q

Quinto Congreso Internacional de Mujeres en Madrid. 591

R

Raza mestiza: 1062
Racismo contra niños argelinos: 476
Rebeldes deponen las armas: 83
Refugiados españoles delinquen: 1046
Reglamento para el vestido de las empleadas: 236
Regresan braceros: 549
Relaciones internacionales con Argentina y Brasil: 244
Relajamiento moral: 174, 221, 223, 287, 294, 356, 579, 614, 622, 690
Represión estudiantil: 414
Requisitos para entrar a escuelas públicas: 354
Revista Argentina: 789
Revista El liceo de los niños: 185
Revistas pornográficas y teatro pornográfico: 759, 993, 988
Revolución Francesa: 103, 553, 1057
Ritos católicos: 38
Rusia: 754

S

Salario mínimo e inflación: 651, 746, 771, 818,824
Salud de la mujer: 482
Salud pública: 79, 229, 278, 290,422, 503,538, 516, 694
Salvajismo indígena: 463
Secuestradores: 238, 171, 434, 498, 552, 640, 663
Secretaría de Educación Pública: 468, 713
Secretaría de Industria y Comercio: 353
Segunda Guerra Mundial: 991
Seguro de maternidad: 730, 953
Semana Santa: 662, 765
Sepelio del arzobispo Pascual Díaz: 772
Séptimo Congreso Panamericano del Niño: 735, 740, 743
Servicio militar obligatorio: 1019
Sindicalismo mexicano: 1009
Sindicalismo Ruso y Sindicalismo Norteamericano: 212
Situación del sistema educativo: 78, 494, 4997, 590
Situación del magisterio: 186, 252, 334, 526, 666, 758
Situación de una anciana: 105
Sociedad de Amigos de los Niños: 984
Sociedad de Padres de Familia: 249

Solicitud para establecerse en territorio mexicano: 580

Soldadera, la: 788

Sobre la muerte: 446, 641

Suicidios: 324, 380, 405, 644, 602 652, 657, 813, 999

Suspenden vacaciones a burócratas: 716

T

Tala de bosques y cambio climático: 260, 277, 282, 339, 458, 664

Taquigrafía y mujeres: 883, 924

Teatro para presidiarios: 297, 403

Teatros de la capital, programación: 261

Teatro para niños: 224

Teoría de la Evolución: 228

Temperamento de los hombres: 141

Tiempo y vida moderna: 406

Torero muere en España: 540

Tradiciones católicas: 64, 87, 122, 310, 360, 715, 751

Trabajador de ferrocarriles: 706

Trabajadores irrumpen residencia del presidente Ávila Camacho: 1040

Trabajadores del petróleo: 825

Trabajadoras domésticas: 392

Trabajo femenino: 253, 326, 453, 465, 436, 838, 856, 485, 865, 884, 887, 879, 880, 881,940

Trabajo femenino en Europa: 93

Tribu mixteca: 711

Transmisiones de radio: 445, 467, 499, 574, 692,707, 731

Trata de blancas: 271, 388, 440, 473, 484, 491, 663

Tratado de Versalles: 643, 537

Tribuna de la Mujer: 876

Tribunal de menores: 285, 374

U

Ultraje a las mujeres: 109

Unión Femenina Ibero Americana: 1000

Unión Femenina de Servicio Social: 979

Universidad Motolinía: 709

Universidad Nacional: 536, 642

V

Vacaciones de burócratas: 716

Vacaciones de Semana Santa. 615

Vacuna mexicana contra la tuberculosis: 480

Valor de la mujer: 312, 485

Valor del peso: 523

Valores de la juventud: 607

Vaticano se transforma en Estado el: 427

Vendedores ambulantes: 454

Vejez: 990

Venta de droga: 501, 827, 844, 998

Veteranos norteamericanos en territorio mexicano: 580

Visión de la vida: 586, 636, 743, 752

Violencia revolucionaria: 18, 59, 63

Voluntarias de la Cruz Roja: 3

Voto femenino: 159, 194, 274, 441, 542, 605, 645, 748, 847, 859, 860, 863, 865, 866 868, 885, 877, 878, 944, 968

VI. Índice Onomástico.

A

Acuña, Manuel: 88
Adler, María Raquel: 1017
Aguillón, Gabriel: 1002
Aguillón viuda De Vera, Refugio: 1002
Alberto I: 658
Almada, Patrocinio: 972
Alfau, Jesusa: 128
Alfonso XIII: 508
Alessio Robles, Vito: 83, 898
Altamirano, Ignacio Manuel: 88
Alva Edison, Tomás: 437
Álvarez del Castillo, Graciana: 1013
Amada: 895
Amicis, Edmundo: 985
Amundsen, Roald: 288, 373
Arechavala Enríquez de Rivera, Guadalupe: 397
Arlette: 888
Arias Zariñana, María Dolores: 405
Arizmendi, Elena: 309, 350, 568
Arteaga, Raquel: 457
Arriaga de Buck, Dolores: 127
Appendini, Ida: 898
Avila Camacho, Manuel: 1026, 1031, 1056
Azcárraga, Emilio: 761

B

Aznar, Jacinta: 555
Bacon, Francis: 841
Baéz, Carmen: 992
Barton, Clara: 982
Barrena, Gloria: 976
Baz, Carmen: 996
Baz, Gustavo: 898
Blacio, Genaro: 761

Ballesteros, Esteban: 555
Bassols, Narciso: 712
Basurto, Tito: 410
Barberán, Mariano: 623, 624
Baronesa Alcahalí: 168
Blasco Ibáñez, Vicente: 75
Becerra, Amada L. de: 155
Benedicto XV: 108, 115
Berlanga, Luis: 900
Berlenbach, Paul: 291
Berri, Anita: 1017
Bolio, Dolores: 992
Bolívar, Simón: 1047
Boon, Otilia: 973
Borbón, Alfonso de: 573
Barrón, Alfredo: 736
Buendía, Lucía: 868
Buck, Pearl: 997
Burgos, Carmen: 219
Braganza, Manuel de: 573
Brown Znyder, Ruth: 355
Bruin, Mercedes: 983

C

Caballero González de Castillo Ledón, Amalia: 857, 894, 895, 898, 945, 952, 989, 996, 1016, 1019, 1055, 1056
Caballero de Naranjo, María: 996
Caín: 558
Calvo Marroqui, Esperanza: 964
Calvo y Sotelo, José: 781
Camarillo de Pereyra, María Enriqueta: 130, 134, 140, 142, 145, 148, 149, 151, 153, 158, 160, 162, 164
Campoamor, Beatriz: 856, 858, 867, 892, 902, 913, 918, 924, 929, 940, 943, 948, 951, 956, 958, 965, 967, 971, 994
Campoamor, Ramón: 142
Cárdenas de la Vega, Manuel: 621
Cardenal Bozanzo. 276
Carlos V: 946
Cervantes Saavedra, Miguel de: 193

Calderón Hernández, Cecilio: 593
Cárdenas, Guty: 561, 690
Cárdenas, Lázaro: 857
Carranza, Emilio: 372, 377
Carranza, Venustiano: 1018
Carril, Avelina del: 1017
Carrillo Puerto, Felipe: 191
Caso, Alfonso: 816, 1016
Castillo Ledón, Luis: 996
Castol, Elodia. 976
Castrejón Alfonso: 480
Cervantes de Sainz, Guadalupe: 13
Cisneros, María G.: 906
Coolidge, Caldvin: 276, 296
Colombine: 219
Colmont, Bernard de: 710
Colón Consuelo: 901, 903, 904, 905, 912, 914, 917, 921, 925 928, 930, 931, 937, 941, 944, 947,
950, 954, 955, 950, 959
Colón, Cristóbal: 258
Collart, Joaquín: 623, 624
Cantinflas Mario Moreno: 1039
Condesa de Noailles: 760
Conneta, Aída: 1017
Cortés Rubio, Salvador: 518
Corredor Latorre, Clotilde Q. de: 983
Covarrubias, Miguel: 1016
Cuatezón Beristain, Leopoldo: 1039
Cuevas José A.: 277
Cristo: 155, 266, 315, 505, 613
Chávez, Carlos: 898
Chávez, Refugio: 976

D

Delgadillo, Luis A. 227
Dempsey, Jack: 291
Díaz de Lombardo Baz, Marielena: 984
Díaz de León, Francisco: 47
Díaz Mirón, Salvador: 268, 608
Díaz, Pascual: 772

Díaz, Porfirio: 691
Diéguez, Manuel: 179
Dios Peza, Juan de: 88
Don Juan Tenorio: 109
Don Quijote: 193
Dorita: 162
Dubrowski: 118
Duquesa D' Uses: 7

E

Ederle, Gertrude: 292
Eduardo VIII: 755, 796, 800
Elder, Ruth: 341
Elguero, Francisco: 193
Elizondo de García Naranjo, Angelina: 1017, 1020
Enríquez de Rivera, Emilia: 430, 467, 517, 898, 961, 972, 983, 986, 989, 1003
Enríquez de Rivera Arechavala, Concepción: 397
Enríquez de Rivera, Luis: 397
Espino, Concha: 760
Esquivel Obregón, Toribio: 1018

F

Familia Lindbergh: 556, 566, 630
Farías de Isassi, Teresa: 55
Febe, Horacio: 206, 209, 211, 213
Ferrara, Orestes: 275
Fierro, Roberto: 372
Formoso de Obregón, Adela: 968
Flores, Manuel: 88
Francisco, Franco: 797
Franco G., Luis: 462, 475, 519, 532, 592, 693, 791
Franco, Ramón: 258, 419

G

Galindo y Villa, Jesús: 806
Gamboa, Federico: 258, 467, 806, 846, 899
Gandhi: 768
Gaona, Rodolfo: 220
García, María del Refugio: 862, 880, 910, 939, 976
García Pimentel de Bernar, Rafaela: 979
García Téllez Beatriz: 887

García Téllez, Ignacio: 500
Garrido Alfaro, Vicente: 996
Garrido Canabal, Tomás: 487
Gómez García, Manuel: 518
Gómez, María M. de: 968
Gómez, Matilde: 964, 972, 996
Gómez Mayorga, Ana de: 1011
Gómez Morín, Manuel: 979
Gompers, Samuel: 212
González Caballero de Castillo Ledón, Amalia: 857, 1055
González Cosío de López, Luz: 1003
González Luz: 189
González Martínez, Enrique: 996, 1027
González Mier, Gabriel: 185, 188, 191, 198, 204
González Ortega, Beatriz: 865 869, 932
Guardiola, Luz: 976
Gutiérrez Otero, Concepción R. de: 983
Gutiérrez Zamora, José Manuel: 70, 336
Guzmán, Eulalia: 996
Guzmán, Jesús: 1012
Guillén, Palma: 712
Gutiérrez Najera, Manuel: 268, 669
Graff Zeppelin: 386, 425
Greb, Harry: 291
Griswold, Florence: 99, 986
Griver, María: 690
Grovas, María de la Luz: 1024
Goltdiner, Elena: 489

H

Hall, Stanley: 571
Hanoum, Latifeh: 280
Haro de Palomo Rincón, Paz: 3
Hay, Eduardo: 996
Hermosillo de Rivero Borell, María: 900
Hernández Álvarez. 749, 770
Hernández Consuelo: 976
Hernández, Margarita C. de: 968
Hever, Berta: 740

Hidalgo y Costilla, Miguel: 290

Hitler, Adolfo: 762, 768

Huerta, Adolfo de la: 83

Huichard Barba, Carmen: 190

I

Ibarborou, Juana de: 760, 995

Inclán, Manuel: 704, 705

Iris, Esperanza: 224

J

Jara, Heriberto: 996

Jiménez Esponda, Estela: 976

Jiménez Rueda, Julio: 760

Jorge II: 755

Joosá: 896

Julia Marta: 933

Junco, Alfonso: 898, 936, 1017

K

Kemal Mustafá, Atartuk: 280, 987

Kollontay, Alejandra: 317, 712

L

La Dolorosa: 315

Laguerlof, Selma: 760

Lady Grace Drummond: 425

Lalame, Jesús: 42

Landa, María Teresa: 426

Lara, Agustín: 690, 769

Lara, Aurora de: 890

Larroque de Roffo, Helena: 949, 995

Llach, Leonor: 882, 911, 915, 919, 926

Lee Yang Chi: 997

Legorreta, Agustín: 850

León, Guanajuato: 277, 339

León XIII: 92, 508

Le Play, Federico: 202

Lerdo de Tejada, Miguel: 474

Licenciado Álvarez: 204

Lida, Rosa: 1017

Lindbergh, Charles: 320, 753

Lombardo Toledano, Vicente: 307

Londres: 292, 655, 1052

López, José: 375

Lorena: 587

Lovello, Juana: 368

López de Lara, César: 156

López Portillo y Rojas, José: 88

Lozano, José María.: 258

Lloyd George: 194

Luchini M., Ignacio: 336

Luxemburgo, Rosa: 995

M

Mac Cullen Ralph: 468

Machado, Gerardo: 222

Madame Curie: 127, 673, 994, 995

Maetzu, María: 325

Mar, María del: 441

Manrique de Lara, Juana: 431

María: 505

Marli, Elisa: 139

Mariscal de Lara, Carmen: 3

Marqués San Juan: 47, 833, 835, 836, 837, 838,839, 840, 841, 842, 1009

Martin Dean L. Frank: 517

Martín del Campo, Salvador: 761

Martínez Báez, Manuel: 621

Martínez M., Ofelia: 3

Martínez, Luis M.: 819

Martínez Sierra: 293

Mascareñas, Alberto: 517

Miguelito: 444

Mille Raúl: 137, 167, 429

Miramón, Miguel: 42

Miranda, Francisco P.: 621

Mistral, Gabriela: 132, 760, 995

Moebius, Paul Julius: 969

Mondragón, Magdalena: 884

Montenegro, Roberto: 1016

Montes de Oca, Luis: 333

Montes, Ezequiel: 1002
Montoya, Felipe: 676
Montoya, Mathilde: 854
Morelos y Pavón, José María: 290, 458, 780
Moreno, Mario "Cantinflas": 1039
Mistral, Gabriela: 132
Mola, Emilio: 826
Monseñor Díaz: 461
Montoya, Mathilde: 854, 949
Monvel, María: 995
Morfín, María Teresa: 311
Mussolini, Benito: 281, 427, 670, 703, 733, 742, 768, 775, 808
Musquiz Blanco, Manuel: 297, 693

N

Najera, Delfino: 567
Navarrete Carolina: 976
Negri, Ceidi de: 896
Niño Fidencio: 357
Niño Lindbergh: 556, 566
Nobile, Humberto: 373
Noé: 558
Novo, Salvador: 898
Núñez y Domínguez, Gracia C. de: 996
Núñez Domínguez, José de: 309

O

Ocampo, Victoria: 1017
Obregón, Álvaro: 379, 555, 1018
Obregón, Eugenia: 886, 879, 873
Obdulia: 10, 11, 20, 24, 26, 27, 29, 36, 39, 45, 46, 48, 49, 50, 56, 58, 60, 69, 70, 71, 73, 74, 84, 91, 96, 97, 114, 123, 125, 137, 146, 147, 154, 161, 164, 165, 170, 173, 174, 182, 222, 234, 235, 250, 259, 266, 350, 336, 350, 397, 429, 430, 447, 467, 481, 482, 517, 529, 534, 545, 546, 583, 584, 599, 635, 649, 653, 682, 692, 700, 787, 840, 857, 876, 893, 895, 974, 983, 986, 989, 1008, 1018, 1033
Ojeda de Raúl Noriega de Castellanos, Laura M. de: 968
Olaguibel, Francisco: 194, 196, 197, 201, 202
Olea, Rosa: 284
Oliva, Raquel: 872
Ontiveros, Ana María: 976

Orozco, Beatriz Vda. De: 960, 530

Ortiz Rubio, Pascual: 451, 452, 460

P

Palmerin, Ricardo. 690

Palavicini de MacGregor, Beatriz: 996

Palavicini, Félix: 92, 702

Palavicini, Laura: 996

Palza, Luis Humberto S.: 795

Pardo, Ramón: 896

Pardo M., María de: 3

Parra, Guillermo: 346

Parodi, Enriqueta de: 908, 927, 934 935, 946, 949, 961, 966, 968, 969, 970, 973, 975, 976, 977, 978, 980, 981, 982, 983,984, 985, 986,987, 988, 989, 990, 995, 996, 997, 998, 999, 1000,1001, 1002, 1004, 1005, 1010

Pastor Rouaix: 1014

Pellicer, Carlos: 898

Peña Monte Rubio, Esperanza: 973

Peña, Rosario de la: 88

Peralta, Ángela: 262, 852

Perkins, Francis. 618

Pereda, Laura de: 226, 263, 504, 854, 859,878, 899, 974, 1010, 1022, 1037, 1042, 1043

Pérez de Chaumont, María: 222

Pérez G. Higinio: 435

Pérez Verdía, R.: 1022

Pío XI: 427, 499

Peña Monte Rubio, Esperanza: 973

Piñero, Ema: 945

Pisan, Christine de: 946

Pitman, Isaac. 843

Puig Casauranc, José Manuel: 248, 334, 506

Princesa Mary: 197

Princesa Yolanda: 197

Priego, Victoria: 874

Pruneda, Alfonso: 343, 898, 996

Q

Quetzlcoatl: 493

R

Rada de Luna, Rosamunda de: 983
Ramírez, Ignacio: 88
Ramírez, Alfonso Francisco: 542, 953
Ramos Luz: 3
Rathenu, Walter: 143
Remarque, Erich María: 1005
Requena, José Luis: 761
Reina Helena: 1036
Reina María: 292
Ríos, Blanca de los: 760
Rey Carol: 1036
Rey Lina: 885
Reyes, Alfonso: 1017
Reyes, Aurora: 976
Reyes, Margarita G, de
Reyes Magos: 493, 547, 600, 804, 992
Reyes, Manuela M. de: 968
Rey Víctor Manuel: 281
Rivera, Diego: 898, 942, 1018
Robles de Mendoza, Margarita: 976
Roel, Faustino: 509
Rodríguez, Abelardo: 1063
Rodríguez, Aída S. de: 621, 689
Rodríguez Cabo de Múgica, Matilde: 877, 938, 957,969
Romero Carrasco: 424
Romero, Humberto: 1028
Romero, María del Pilar: 184, 984
Romero Rubio, Carmen: 691
Romival, Triny: 869
Ross, María Luisa: 996
Rovirosa, Carlos: 464
Ruíz y Flores: 415, 495
Roosvelt, Eleonor: 618, 748
Roosvelt, Teodoro: 606, 608

S

Sáenz, Aaron: 222
Salazar Moreno, María: 434
Salinas, Ernestina: 922, 923
Sancho Panza: 193
Sanjurjo, José: 581
Sanger, Margaret: 121,161
Sarcey, Ivonne: 35
Sellés; Eugenio: 301
Senador, Loaiza. 616
Séneca: 841
Señora Ramírez: 323
Señorita Henderson: 157
Señorita López Zúñiga: 374
Señora Portocarrero Suárez de Almeida: 969
Señor Zapata Munoz: 385
Sidar, Pablo: 464
Sodi de Pallares, María Elena: 898, 907, 942, 957, 972, 979
Sodi de Sordo, Amalia: 881
Solórzano, de Cárdenas Amalia: 900
Sordo Noriega, Alonso: 895
Sor Juana: 133
Shopenahuer, Arthur: 319, 969
Suárez de Alcocer, María: 441
Suárez de Almeida, Daniela: 968
Soutelle, Jacques: 710
Subirán, María V. de: 900
Subirán, Salvador: 1030
Suirob, José: 807
Suttner, Bertha: 982, 1005
Stalin José: 719, 810
Storni, Alfonsina: 760, 945, 995
Servín, Pedro: 676

T

Talavera, Mario: 690
Tamariz Pardo, Trinidad S, de: 3
Teja Zabre, Alfonso: 898

Tío Sam: 537
Toris, Lucrecia: 894
Torroella, Mario: 621
Toussaint, Manuel: 1016
Traever, Gerard: 710
Tristán, José: 307
Trotski, León: 442, 805, 810

U

Ureta, Jesús: 268
Uribe, Dolores: 863, 976
Usigli, Rodolfo: 898, 996

V

Vanzetti, Bartolomeo: 332
Vasconcelos de Verges, Tina: 889, 916
Vasconcelos José: 257, 265, 727
Vela González, Paula: 861
Velasco, José Luis: 157
Velazquez de Peña, Josefina: 1007
Vergara, María R: 855
Vera González, Paula: 871
Vera, Luz: 866, 897, 996
Vertíz, María Guadalupe: 891, 909, 920
Vidal Corro, Moisés: 426
Vigil, Constantino C.: 929
Virgen Dolorosa: 181
Virgen de Guadalupe: 543
Villa Francisco: 13, 1018
Villa Ortega, Nicolás: 404
Villa Real C. Emilia de: 3
Villar Teresa del: 3
Vizconde Lascelles: 197

W

Walter, Purple: 983
Williams, Señor: 263
Wilson: 537

Y

Yañez, Agustín: 898

Z

Zacco, Nicola: 332

Zapata, Emiliano: 1018

Zapata, José Antonio: 900

Zapata Rosaura: 66, 741

Zaragoza, Ignacio: 1002

Zavala, Jesús: 489

Zendejas Gómez, Adelina: 860, 870, 883

Zetkin, Clara: 939

Zuñiga de González, Guadalupe: 984