



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

“PRÁCTICAS EDUCATIVAS Y VIDA COTIDIANA DE LOS PESCADORES DE LOS MOGOTES,
MUNICIPIO DE COYUCA DE JUÁREZ GUERRERO”.

T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciado en Pedagogía

PRESENTA:

FERNANDO JOAQUÍN DIEGO PINTO

ASESOR:

Dr. Alberto Rodríguez



MÉXICO D. F. 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

Introducción.....	2
CAPITULO 1 Fundamentos Teóricos y metodología	7
1.1. Las Prácticas Educativas como Categoría Rectora.....	17
1.2. Las Prácticas educativas y Cosmovisión.....	20
1.3. Las Prácticas Educativas y Temporalidad.....	23
1.4. Prácticas Educativas y Tradiciones.....	28
1.5. Prácticas Educativas y Producción de Conocimientos.....	28
1.6. Metodología.....	31
1.6.1 La historia de vida como vínculo de aproximación a la comunidad.....	38
1.7 Los informantes.....	43
1.7.1 Ejes de Aproximación.....	45
CAPITULO II Comunidad, Vida Cotidiana y Prácticas Educativas.....	47
2.1. La comunidad como formadora del oficio.....	48
2.2 La cotidianidad y el aprendizaje del pescador.....	56
CAPITULO III Saberes, Habilidades y Técnicas del Oficio.....	59
3.1. Trasmisión de saberes y formación de habilidades.....	60
3.2. Prácticas del oficio. Aprender una técnica propia.....	70
CAPITULO IV Cosmovisión, Tradiciones e Identidades.....	74
4.1. Una forma de entender el mundo necesaria para el oficio.....	75
4.2. Tradiciones en el aprendizaje del oficio.....	76
4.3. El oficio como formador de identidad.....	80
Conclusiones.....	82
Bibliografía.....	85

Introducción.

El origen de esta investigación radica en la importancia de las prácticas educativas y vida cotidiana de los pescadores de los Mogotes, municipio Coyuca de Juárez, Guerrero, como un acercamiento novedoso a la educación y a la pedagogía. En esta investigación se trata de dar respuesta al alto índice de deserción escolar, particularmente de grupos como el de los pescadores, el porqué los programas globales no responden a sus necesidades, el porqué a la resistencia a la modernización educativa.

Como Pedagogo, el estudiar e investigar sobre esta región, el cómo se da la educación, el cómo se vive, y se educa en la vida cotidiana y plasmar por escrito la historia de estos pescadores, quienes son los protagonistas de las prácticas educativas que viven día con día, puede ayudar en el proceso de replanteamiento de los programas educativos de la región respondiendo directamente a la necesidad del propio individuo que vive en estos lugares. Dicho esto nos remitimos al estudio de la población para conocer las verdaderas necesidades de la comunidad, la importancia de sus tradiciones, y el porqué de la resistencia a la modernización. Además se considera qué tanto influye la misma comunidad y el oficio para valorar el aprendizaje escolar, porqué es que en dado caso los conocimientos escolarizados no responden a sus necesidades, por lo cual no continúan con sus estudios. Por lo antes señalado planteamos: es importante o no la educación escolarizada o en qué medida debiera de ser adaptada para responder a sus propias necesidades.

Las estrategias o herramientas adecuadas para entender las verdaderas necesidades y desde su propia interpretación comprender el sentido de la vida cotidiana y de sus prácticas educativas, implica otorgarle la voz a sus protagonistas, por ello es que con **Graciela De Garay** encontramos una forma de conocimiento y estudio de la población desde la misma vida cotidiana, desde los mismos autores de la historia de la vida entrelazada por

generaciones que ejercen la educación de padres a hijos, y de ellos a las nuevas generaciones; es así como entendemos que lo más importante es penetrar en las comunidades y ver cómo se transmiten sus saberes y cómo se forman en el oficio. **Las prácticas educativas** de estos pescadores son parte del proceso por el cual esta comunidad mantiene durante varias generaciones sus formas de pescar y cómo esto mismo ha dado origen al perfeccionamiento y prestigio de los pescadores.

La educación escolarizada resulta ser un proceso que no responde a las necesidades de la comunidad, es impuesta por una política educativa global que trata de homogenizar en detrimento de las necesidades e intereses de los diversos grupos y comunidades.

El estado de Guerrero se encuentra en los últimos lugares de evaluación educativa, con pobreza extrema, con una serie de deficiencias que parecieran ser por la falta de educación e integración industrial; pero no es posible dejar de lado algunas comunidades, apuntando a cómo sobreviven y luchan por mantener sus tradiciones, y cómo los procesos de formación tratan de responder a su realidad por lo que los ha asumido la propia comunidad empíricamente, como un proceso no formal, el cual si responde a su realidad. El objetivo general del presente trabajo pretende abordar el análisis, a partir de historias de vida de los pescadores de los Mogotes, y de sus prácticas educativas en el oficio.

El comprender cómo es que su forma de vida responde a sus necesidades y tradiciones, la importancia de la educación no formal, vinculada con el cómo esta comunidad se enfrenta a la formación para el oficio de los niños y jóvenes, ante las políticas globalizadoras y la preponderancia de la escolarización, es parte de los propósitos de esta investigación.

Con este tema se pretende mostrar, que los pescadores de los Mogotes aprenden su oficio a través de las prácticas educativas y vida cotidiana de esta comunidad, son estas prácticas las que los forman para el desarrollo social económico de la comunidad.

Este trabajo responde a una metodología cualitativa, basada en las formas de analizar los fenómenos sociales. Tal aproximación a los mismos implica considerar a los sujetos y sus subjetividades, interpretar el sentido que las acciones y los hechos adquieren en un mundo simbólico acorde a su contexto histórico social, lo cual permitirá un nivel de comprensión de dichos fenómenos. Además, sobresale la interacción social empleando métodos de recolección de datos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc., las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Su tema es el estudio fenomenológico de la vida social.

En el primer capítulo se aborda la sustentación teórica como fundamentación de la investigación. El estudio de la comunidad responde a un sentido etnográfico educativo atendiendo al cómo se da el desarrollo social educativo, a la historia real de la región, la cual se va perdiendo porque nadie hace por recopilarla. Una historia contada por todos aquellos que la vivieron en su momento y que aún pueden contarla desde su punto de vista y que podemos rescatar para poder conocer más de dichas comunidades, el cómo es que persisten ciertas costumbres a través de los años, y cómo la familia educadora logra subsistir en base a sus costumbres.

Los programas educativos oficiales no responden a la necesidad real de esta comunidad de pescadores, ellos encuentran en las formas de educación familiar o propia de la misma comunidad, la forma de vivir y de desarrollar el

oficio.

Los programas de educación global, son evaluados estadísticamente y aunado al alto índice de deserción, se da por hecho que estas comunidades tienen un alto índice de pobreza y los programas sociales no son los adecuados para esta población, ahora contamos con más herramientas, para interiorizarnos en la comunidad y conocer las causas reales de su marginación social y que mucho se debe a lo fallido de los proyectos educativos escolarizados ajenos a los intereses de la comunidad.

Consideramos dos generaciones del siglo pasado para interpretar los procesos de las prácticas educativas, así como los métodos que emplea la familia y la comunidad para educar en el oficio respondiendo a sus usos y costumbres.

Se emplearon entrevistas realizadas a personas de dos etapas generacionales con la finalidad de conocer cómo interpretan los sucesos y procesos de su propia historia de vida.

En el segundo capítulo hablaremos de las prácticas educativas de los pescadores, cómo es que los niños empiezan a recibir el proceso educativo en una forma empírica para el desarrollo de habilidades y el dominio de utensilios y técnicas de pesca.

Los pescadores no solo aprenden de sus padres sino de compañeros de la misma comunidad que no necesariamente son de otras etapas generacionales, sino la misma generación.

Los procesos de iniciación se dan de acuerdo con la edad de los niños, el cuándo pueden ir al río, laguna o a “la mar” a pescar, cómo aprenden a nadar, en un proceso que inicia con los juego.

En el tercer capítulo hablaremos de como adquieren los conocimientos para aprender a pescar, los horarios, los lugares, temporadas de pesca de los diferentes tipos de peces, así como las diferencias entre pescar en “la mar” y en los ríos y lagunas.

Las divisiones del trabajo en la comunidad se dan de acuerdo al género, las niñas a las tareas del hogar y los niños a la limpieza de los utensilios de la

pesca así como a los mandados.

El niño, de acuerdo a su edad, participa en el oficio de la pesca, en la laguna participa la familia, en “la mar” participan los más hábiles, pues es más difícil pescar ahí.

El prestigio de los pescadores de los Mogotes, es y ha sido por sus propias técnicas que han dado muy buenos resultados.

En el cuarto capítulo hablaremos de la importancia de su cosmovisión en la comprensión del mundo y en el sentido que adquiere en el desarrollo del oficio, lo que también repercute en la formación de su identidad.

CAPITULO 1 Fundamentos Teóricos y Metodológicos

Esta investigación se da mediante el contacto continuo con comunidad de pescadores de Barra de Coyuca Guerrero, específicamente en Los Mogotes. El trabajo de campo como parte metodológica de esta investigación se basa en la constante relación que tienen las personas de la región, por ser en su mayoría una comunidad pesquera en donde los pescadores conviven entre ellos en sus propias comunidades; se pretende incursionar en el desenvolvimiento de las relaciones de las prácticas educativas que se dan de generación a generación en esta población. Este trabajo nos permite rescatar fuentes de investigación vivas, esto implica que tengamos que echar mano de otro tipo de fuentes de información, como las orales y recurrir a la historia oral, guardando distancia con el positivismo y el historicismo que reducen los hechos de una manera superficial, destacando los grandes acontecimientos, además de esto encasillan los hechos históricos, rígidos y limitantes, cronológicos, especiales y temáticos de los hechos reales. Las inquietudes por encontrar otras formas de ver y hacer Pedagogía, me conducen a investigar otras áreas disciplinarias como la historia de la educación.

Hoy en día La Historia Oral¹ es una herramienta importante para el rescate de información de primera mano por parte de los actores cotidianos de la vida, que antes eran olvidados, ahora la historiografía encuentra en este campo nuevas técnicas y campos de acción, en donde el individuo relata su experiencia, sus interpretaciones para darle sentido a los hechos que no tienen sentido para otras vertientes de la historia. Desde esta perspectiva La Historia Oral admite los hechos relatados por las personas que lo vivieron y cómo lo vivieron desde las prácticas, dentro de su quehacer cotidiano.

¹ De Garay, Graciela, Cuéntame tu vida, historia Oral: historia de vida, Mora CONACYT, 1997.

En este sentido, se consideran sujetos y espacios que no habían sido contemplados por otros modelos históricos; se estudia a la región desde la micro historia, el nivel local, las tradiciones, la familia, a los individuos comunes de cualquier pueblo. Consideramos como parte de la micro historia la narración de la vida del individuo en una forma particular, atendiendo, la forma particular en la que él lo narre con todo y con lo que esto conlleva.

Con la Historia Social se acentúa el interés de lo que acontece en los pequeños pueblos y por la historia cotidiana², esta perspectiva nos da la oportunidad de estudiar otros sujetos y espacios a partir de nuevas metodologías que proclaman interacción, un sentido interdisciplinario, en relación con la Antropología y la Sociología. La Historia Social posibilitó mostrar la cultura y valores de la comunidad; adentrarse en los contrastes de la vida cotidiana de los pequeños pueblos con la gran ciudad, orientándose más que al descubrimiento del dato, hacía la creación de los mismos. Estas influencias permiten indagar en grupos sociales en situaciones particulares para partir de lo específico y ubicar la información capturada a través de la entrevista en la perspectiva de la totalidad de todos los factores que influyen en el desarrollo del ámbito social de la comunidad.

Desde una perspectiva social se plantea cómo es que esta Modernidad influye en nuestro país en menor o mayor grado, y esta comunidad de pescadores no es la excepción; es importante destacar cómo la han ido aceptando y cómo se va dando desde su misma cultura.

² Aceves Lozano Jorge “sobre los problemas y métodos de la Historia Oral” en Graciela de Garay, La historia como micrófono, México, Instituto Mora, 1999, pp. 33-46.

La relación entre historia social y la historia oral³ se mantiene al proclamarse desde la llamada nueva historia, la apertura a otras metodologías vinculadas con la oralidad, a las narrativas y a los discursos.

La escuela y los medios de comunicación masivos juegan un papel prioritario en la educación del hombre actual, la otra educación que se adquiere en otros espacios como la comunidad y que mantiene mayor contacto con sus tradiciones, la naturaleza, su identidad, los ritos comunitarios y religiones son descalificados y menospreciados por los programas **educativos globales** a nivel nacional. Los proyectos y programas de educación no contemplan las necesidades reales de la región y sus comunidades, mandando educadores en mucho de los aspectos sin preparación y en otros solo con formación que responde a una evaluación de conocimientos generales dentro de ciertas perspectivas que no responden en gran medida a los intereses y necesidades de las comunidades.

La propuesta global e internacional, para la educación ha sido parte de la educación formal en muchos países industrializados durante más de un siglo⁴. Lo que ha predominado en este aprendizaje ha sido, históricamente, la influencia del colonialismo y, en algunos países, tradiciones religiosas y misionales. El conocimiento en Europa y América del Norte acerca de continentes como África durante el siglo XIX y la mayor parte del XX estaba influenciado por una percepción de superioridad de Occidente y la subyugación de las gentes de ese continente (Lambert y Morgan, 2010).

La emergencia del movimiento de educación global tenía vínculos con otras tradiciones también en crecimiento en los 60 y los 70, entre ellas se incluyen la educación medioambiental, educación para la paz, educación multicultural e

³ Camarena Ocampo, Mario y Gerardo Necochea Garcia, "Conservación Única é Irrepetible": lo singular de **La Historia Oral**. En Graciela de Garay, La Historia como Micrófono, México, Instituto Mora, 1999.

⁴ Douglas Bourn *perspectivas globales de educación, ciudadanía global, educación para el desarrollo y educación para el desarrollo sostenible*. Consejo Editorial de Critical Literac 2010.

intercultural, derechos humanos y después la educación contra el racismo. Aunque todos estos movimientos tienen su propia historia, a menudo surgieron como respuesta a lo que se percibía como un punto débil de la educación formal: la necesidad de establecer lazos entre el aprendizaje y la sociedad y, sobre todo, para entender la educación como un vehículo para la transformación personal y social.

Estas tradiciones o educaciones adjetivadas dieron lugar, durante los 80, al crecimiento de redes y organizaciones que promueven sus particulares propuestas relativas a la educación, particularmente en América del Norte, Australia y Europa. Pike y Selby, reconociendo estas tendencias, redefinieron el concepto de educación global como un modo más amplio de incorporar dichas tendencias.

Una variante de este concepto de educación global surgió en Europa en los 90 promovida por el Consejo Europeo. Esta variante tiene lazos más cercanos con la educación para el desarrollo, pero trata de unificar estas educaciones adjetivadas al dar cuenta de su interconexión y su sentido de justicia social. Esta definición de “Educación Global” se centra en abrir la mente y los ojos de la gente a «las realidades del mundo, y les despierta para traer un mundo con una mayor justicia, equidad y Derechos Humanos para todos. Se refiere a abarcar desarrollo, derechos humanos, sostenibilidad, ciudadanía, educación intercultural y para la paz.

Educación para el desarrollo y pedagogía

La educación para el desarrollo podría ser entendida como una de las educaciones adjetivadas si la consideramos como un área de la práctica educativa que se encuentra dentro y alrededor de los discursos sobre desarrollo. También podría ser entendida como una propuesta que pretenda volver hacia un aprendizaje que una vez fue valioso, pero que ahora debería incluir conceptos como “aprendizaje global”, “educación global”, “ciudadanía global” o “educación para el desarrollo sostenible”.

Existe otra interpretación de la educación para el desarrollo según la cual se trataría de una metodología y una propuesta que tiene relevancia para teorías más amplias del aprendizaje, en concreto la pedagogía, la cual necesita crear nuevas formas de conocimiento y romper con los límites disciplinarios.

Dada la óptica predominante con la que se plantean los actuales modelos de las reformas educativas, éstas se asocian exclusivamente a la reforma del *sistema* escolar. Quedan excluidos de ellas los jóvenes y las personas adultas y los diversos escenarios educativos familiares, comunitarios, laborales y las prácticas educativas no escolarizadas.

En dichas decisiones y opciones de política se suele partir de una visión dicotómica de la realidad y la falta de recursos específicos, subyace bajo la premisa de que al haber escasez de recursos es más importante invertirlos en modelos probados. (UNESCO, 1999).

Sumado a lo anterior, las tecnologías han hecho su explosivo crecimiento ya sin el recato de años atrás, su almacenamiento y "manejo" de la información ha permitido, engañosamente, faltarle al respeto a formas del conocimiento que la educación había tenido como válidas y que hoy, por no encontrar su actual sitio, se ven desplazadas, marginadas, arrinconadas, en detrimento del proceso educativo.

La práctica educativa no escolarizada, es una práctica social⁵, que se da en la vida cotidiana y que es aquella que está dada aparentemente en un plano inconsciente, la cual se ha dado sin tomar en cuenta un rol estricto y se desarrolla en la comunidad de manera natural y a criterio de la propia comunidad; la vida en la comunidad responde a una base de principios básicos de desarrollo comunitario.

Entre los años sesenta y setenta la ONU destaca que el desarrollo económico de los países del tercer mundo no va acorde con el proceso económico de los países del llamado primer mundo y con el proceso capitalista de los modelos

⁵ Berger, Peter L.; Luckmann, Thomas. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu. (1986)

educativos. Los modelos educativos formales o Instituciones Educativas, no cubren con todas las expectativas y las necesidades de las regiones, dentro del mismo país. La ONU tenía por entendido que entre más se diversificara la economía, habría más la necesidad de la educación, lo cual en realidad no tenía nada que ver con la realidad de los países, estados, regiones, pueblos entre otros⁶. Los procesos educativos son tendenciosos quieren responder a otras necesidades que nada tienen que ver con las necesidades reales de la comunidad.

En este contexto el concepto de educación no formal⁷, que es un concepto general, para todas las formas de educación fuera de las instituciones educativas. Su metodología es flexible y satisface las necesidades en corto plazo, y solo responden a la población y la región.

Los avances de la tecnología van dando pasos agigantados y es de notarse que la tecnología ha llegado a las comunidades de los pescadores y es un factor importante, por lo que resulta de interés para investigar el ver cómo ha influido en esta cultura en la que aún persisten elementos culturales considerados como tradicionales.

A partir de estos planteamientos se pretende explicar cómo se forman estos pescadores en su oficio, el lugar que le asignan a la educación escolarizada. Es importante mencionar que en estos procesos de formación persiste la coexistencia de las edades, generando conocimientos, actitudes e influencias múltiples. Esta investigación plantea analizar las formas concretas de despliegues y particularización de las prácticas educativas y sus espacios tradicionales: la familia y la comunidad local⁸. Realizar una investigación sobre

⁶ Esta información que nos hace cómplices y que culpamos a organizaciones internacionales de lo que pasa con los programas, es meramente una información dada por nuestros dirigentes

⁷ Arredondo, Vicente, planeación educativa y desarrollo, Aproximación crítica de la educación formal y no formal en los países del tercer mundo, Editorial CREFAL Patzcuaro, Michoacán, México, 1990.

⁸ Barcelo Quintanal Raquel, Historia de Vida Cotidiana de la Familia, México, Colegio México, 1999.

estas prácticas educativas del oficio a partir de su temporalidad en la comunidad de los pescadores, trasciende en el campo de investigación educativa, ya que supera las perspectivas de este tipo de investigación de acuerdo con los esquemas rígidos que se reducen a los espacios educativos y a los actores que intervienen en estos procesos.

La pertinencia de la presente investigación radica en la necesidad de incursionar en otras formas de educación en donde los espacios urbanos no son muy desarrollados, esto es, los pequeños pueblos próximos al mar frente a las grandes urbes.

La intención de esta investigación, es examinar y comprender el complejo universo de las prácticas y de comportamiento social, que generalmente han abordado los historiadores y antropólogos particularmente las prácticas cotidianas, los hábitos, costumbres, tradiciones que giran en torno a las prácticas educativas en el oficio del pescador.

Tomando en cuenta que la incorporación de otras aéreas fortalecen la propuesta pedagógica, la Antropología Histórica representa un gran avance en el trabajo interdisciplinario más bien llamado Historia Antropológica que integran junto a las herramientas del historiador los conceptos, prácticas, técnicas y los procedimientos de la Antropología, de tal modo que encontramos en ella una gran fuente de información para el desarrollo de nuestra investigación, así como para la investigación de las ciencias sociales, permite abordar otras interpretaciones de los viejos problemas, en este caso para reconocer cuáles son las relaciones socioculturales en las que viven los pescadores y de las que son resultado.

La Historia Social y Cultural⁹ se da sobre la base de las relaciones que rigen los comportamientos actuales y prácticas cotidianas, que son ejes de la investigación.

En los años 70' del siglo pasado ya se planteaba la necesidad de cambiar la historia y la teoría social, para comprender el pasado y el presente, principalmente por la forma en la que se está extendiendo el interés de enriquecer la práctica histórica.

Existen razones que explican la relación más estrecha entre la historia y la disciplina social, una de ellas es la relación del cambio social. En donde Bourdieu manifiesta la teoría Marxista del rescate de la identificación del individuo por el lugar que ocupa en la producción, por sus consumos, sus simbolismos y sus maneras de usarlos.

Los historiadores sociales han ampliado el aparato conceptual, incorporando a la investigación histórica conceptos como: relaciones sociales, comunidad, identidad, familia, parentesco, género, rito, etc. Este enfoque pone el acento en las actividades y en los valores, en el sentido común de determinada cultura, (la cultura no es un hecho individual sino una herencia cultural. La cultura lleva la resistencia) procurando explicar su existencia en el papel de los actores y considera que la cultura es una fuerza activa de la historia.

El cambio social de los conflictos sociales y los movimientos sociales adquieren un importante papel en el análisis histórico social. Desde esta perspectiva se manifiesta una gran preocupación por esclarecer el papel que desempeñan los individuos y los grupos en cambio social.

Historiadores como E. P. Thompson¹⁰ hacen alusión a las necesidades de considerar categorías y conceptos propios de antropología para dar cuenta de

⁹ Braudel, Fernand, et. al. (coords), La Historia y la Ciencia Social, Madrid, Alianza, 2000.

los sujetos que se intentan abordar en la Historia Social; desde esta perspectiva tiende a realizar un análisis interpretativo de las culturas estudiadas, considerando como base para ello el proceso de ubicación de su propio contexto.

Thompson (1924-1933), es uno de los principales representantes de la historia social en los últimos treinta años, sus aportaciones a la cultura popular de los siglos XVIII y XIX y al conocimiento de la clase trabajadora, concretamente a los orígenes del movimiento obrero inglés dan razón de su prestigio como historiador, (V. Thompson, 1997).

Thompson plantea que los conceptos de la historia, deben apoyarse en los conceptos de la antropología. Estos conceptos tan extraordinarios de la antropología forman parte de la caja de herramientas del historiador, el objeto es entender el concepto entre los comportamientos concretos y los cambios en función al tiempo y las circunstancias.

Los vínculos entre la Pedagogía con la Antropología¹¹ nos permiten ver con ojos nuevos al pasado, como en el caso de los “valores” en la expresión simbólica, en las costumbres y rituales, es necesario esclarecer que estos problemas no se pueden arrancar de su contexto social, requieren ser tratadas las relaciones sociales como las texturas que le dan sentido (la relación que existe entre el pasado de los pueblos, como el desarrollo educativo da origen a la transformación de los pueblos en base a su identidad con el medio donde habita).

Uno de los aportes más importantes de la antropología fue la apología del relativismo cultural, que sostiene que todas las sociedades y grupos sociales

¹⁰E. P. Thompson Cuadernos Políticos, número 36, ediciones era, México, D.F., abril-junio 1983, pp.87-105

¹¹ Donati Pier Paolo, Familia y Generaciones. Desacatos, Revistas de Antropología Social, No 2, México Otoño, 1999, CIESAS, pp 27-49.

poseen una cultura a partir de la cual se construye el sentido y la cohesión, lo que permitía entender su permanencia en el tiempo (V. Kahn 1975).

Fue una tradición que legitimó el reconocimiento de la diversidad cultural entre los pueblos, pero que también pensó al binomio pueblo-cultura como un todo integrado y coherente.

Mougniotte¹² expuso que las doctrinas pedagógicas y las prácticas educativas están en permanente interacción, sin importar que las primeras susciten a las segundas o viceversa y que entre ellas haya o no continuidad visible, así cuando se traba una solidaridad entre un procedimiento de enseñanza y una teoría correspondiente, lo que se decanta y se presenta como tal es un método.

El interés por el cambio teórico y metodológico entre estas disciplinas nos conduce a una búsqueda de nuevas herramientas que pueden ser útiles para construcción del objeto de estudio de la presente investigación. Considerando a las prácticas educativas de los pescadores, como el eje principal de la Pedagogía.

La Pedagogía nos acerca al estudio del ser humano en cuanto es educable: "homo educandus". La investigación en este campo sigue dos trayectorias distintas pero complementarias. La más antigua, de tradición germánica, supone una especialización de la antropología filosófica; la segunda, más desarrollada en el ámbito anglosajón, concreta la antropología cultural o etnografía que adopta un método empírico. Mientras que la antropología filosófica busca el conocimiento del ser humano en general, lo común entre todos los seres humanos de todos los tiempos, y procedencias, la antropología cultural se centra en el estudio del ser humano en cada cultura, de una determinada época y lugar.

¹² Mougniotte resalta la importancia de no confundir un método con una técnica, esto es un procedimiento con cuya eficacia nos contentaríamos sin saber de qué procede.

La antropología de la educación que arranca de la antropología filosófica indaga sobre el ser humano como educable y educando, mientras que la antropología de la educación que parte de la antropología cultural, se pregunta acerca de cómo se educan los seres humanos en una cultura concreta, es decir, cómo la civilización se transmite de unas generaciones a otras. La segunda orientación de la antropología pedagógica es asumida por la primera, que describe el proceso de la aculturación con rasgos universales, es decir, cómo se educa el ser humano y por qué.

La historia social y cultural plantea nuevas formas de narración más relacionadas con el análisis de la cultura a partir de categorías sociales y culturales, y con el estudio en profundidad de pequeña escala para acercarnos a la vida cotidiana de una comunidad.

Desde la consideración de que La Pedagogía tiene por objeto el estudio del ser humano desde el punto de vista educativo y el proceso de desarrollo social, nos damos a la tarea del estudio de las Prácticas educativas, en las entrevistas apoyándonos en otras ramas o disciplinas, las cuales las considero como herramientas para el desarrollo de la tesis.

1.1 Las Prácticas Educativas como Categoría Rectora.

Todas las prácticas educativas están emanadas en estructuras sociales que implican un conjunto de normas que el investigador asume como guía de sus prácticas. A esta interiorización y relación de prácticas, acorde a una interiorización social y cultural determinada, como lo es en el caso de las comunidades de los pescadores que mantienen sus prácticas educativas a través del tiempo. De acuerdo con Pierre Bourdieu¹³ los conceptos en principio se dan con un carácter transformador de la realidad y de sus planteamientos, de aquí que se valoran las prácticas, no solo como interpretación del mundo sino como elementos de transformación del mismo, siendo también considerada una

¹³MARY, André, 1992, "Métaphores et paradigmes dans le bricolage de la notion d'habitus", in: Cahiers de Lasa, Lectures de Pierre Bourdieu, Caen: Université de Caen, pp. 17-108.

actividad real, objetiva, material del hombre, que solo es considerado como ser social práctico, en donde surgen dos ejes temáticos el campo de acción y lo que llama habitus.

Además, también se explica que Bourdieu recupera de Marx, implícitamente, la noción de división de clases en la sociedad y de lucha de clases sociales, para de ahí explicar que las clases se identifican por su lugar en la producción, por la propiedad de diversos tipos de capital, por su consumo simbólico y su manera de usar los bienes simbólicos como expresión de poder. “¿Cómo asume esto?” Lo hace por medio del concepto campo de producción o campo de acción social, el cual puede sintetizarse como un “Sistema de Relaciones de Fuerza y Poder” Esto último, Bourdieu lo recupera implícitamente de Gramsci.

En la sociedad, es un sistema conducido de acuerdo al habitus (patrón cultural e ideológico de un grupo) de diversos grupos y clases sociales. De acuerdo a las posiciones de los agentes y las instituciones, es como estos actúan y realizan sus proyectos en la sociedad y en los campos de acción social. Los agentes dominantes optaran por las estrategias conservadoras, para preservar el poder de dirección y el orden establecido. Los agentes dominados pueden optar por la pasividad y no cuestionan al poder dominante o por las estrategias de subversión, luchando por restar legitimidad al poder dominante, y por cambiar el orden establecido.

El concepto habitus es el que vincula las prácticas colectivas en las cuales está presente la experiencia personal y las condiciones de vida, las formas en las que se dan estas relaciones, las cuales reproducen las estructuras sociales.

El habitus ¹⁴generador de las estructuras objetivas, genera a su vez las prácticas individuales, en este sentido, no se puede entender a las prácticas sin hacer mención del habitus, que como producto de las prácticas educativas individuales y colectivas de estos pescadores, posibilitan garantizar la

¹⁴ Bourdieu, Pierre, Autoanálisis de un sociólogo - *Esquisse pour une auto-analyse* 2004

conformación de sus prácticas y constancia a través del tiempo pasado que aún se encuentra en el presente y que tiende a prevalecer en el desarrollo futuro.

Con la introducción del concepto de habitus, Bourdieu busca explicar el proceso por el cual lo social se interioriza en los individuos para dar cuenta de las "concordancias" entre lo subjetivo y las estructuras objetivas. Para él, la visión que cada persona tiene de la realidad social se deriva de su posición en este espacio. Las preferencias culturales no operan en un vacío social, dependen de los límites impuestos por las determinaciones objetivas. Por ello, la representación de la realidad y las prácticas de las personas son también, y sobre todo, una empresa colectiva.

Los pescadores como parte del grupo social, se manifiesta de acuerdo con su estructura social, esto es que cada individuo arroja ciertas características de acuerdo a la región donde se habite. Esto es que cada miembro de la comunidad pesquera es un representante de ella misma.

La estructura de las prácticas sociales va a dar como resultado tanto una nueva forma de investigar, como una nueva forma de ver el quehacer de las prácticas cotidianas del individuo y la sociedad, en este caso del pescador. De cómo las generaciones viejas influyen en las generaciones jóvenes, del entrelazado social que existe entre las formas del desarrollo social y cultural, en dónde y cómo es que se da la educación. Aún más en los niños que desde pequeños son llevados a la pesca, los adultos mayores de acuerdo a la edad del niño van dándoles quehaceres, estas prácticas son y van dándose dentro de las actividades propias de los pescadores aún y cuando las tecnologías avanzan sobre las regiones de los pescadores.

El estudio de las prácticas educativas no formales o más bien no escolarizadas son el punto esencial del proceso de desarrollo tanto individual como colectivo en su población, de aquí que a partir de su práctica de la vida cotidiana de la comunidad en donde se integran a la convivencia y a resolver problemas de subsistencia, se trata de aclarar cómo las prácticas educativas se transmiten de

generación a generación, y que no hay una educación escolarizada, sino más bien una práctica de colectividad e imitación de las generaciones jóvenes de las adultas, en donde la instrucción que reciben que se da de forma espontánea son la base de las prácticas cotidianas de los pescadores.

1.2. Las Prácticas educativas y Cosmovisión.

Entendemos que las prácticas educativas son y están inmersas en todas las actividades tanto individuales como colectivas de los pescadores; así también la cosmovisión es sin lugar a duda una relación entre el ser humano y el entorno, porque en base a ello es como se interpreta y se da la realidad del mismo hacia el dominio de su entorno que es vital para la incorporación social, de esta manera da una interpretación de su forma de ver al mundo, mantiene importantes relaciones socioculturales y lingüísticas, que permite encontrar el sentido del mundo, la historia, las costumbres, el trabajo. Cosmovisión es la manera de ver e interpretar el mundo. Se trata del conjunto de creencias que permiten analizar y reconocer la realidad a partir de la propia existencia. Puede hablarse de la cosmovisión de una persona, una cultura, una época, etc.

Es importante tener en cuenta que una cosmovisión es integral; es decir, abarca aspectos de todos los ámbitos de la vida. La religión, la moral, la filosofía y la política forman parte de una cosmovisión.

Las relaciones sociales, la cultura y la educación resultan claves a la hora del desarrollo de la cosmovisión individual. Los seres humanos son seres sociales y nadie crece totalmente aislado y ajeno al entorno. El arte es un vehículo que permite expresar o reflejar la cosmovisión de una persona. A través de las manifestaciones artísticas, el sujeto plasma su representación del mundo y sus valores.

Puede decirse que las religiones, los sistemas filosóficos y las doctrinas políticas forman cosmovisiones, ya que aportan un marco interpretativo para interactuar con la realidad y desarrollar ciertos patrones éticos y morales. El cristianismo, el judaísmo, el islam, el humanismo y el marxismo, en ese

sentido, pueden ser considerados como cosmovisiones. Aquellos que intentan imponer su cosmovisión por la fuerza y no aceptan la disidencia son conocidos como fundamentalistas.

La Etnología, encargada de estudiar la cultura nos dice que el ser humano de acuerdo a las características del entorno va a manifestar su relación con el mismo explicando a su manera la relación de sí mismo. El cúmulo de conocimientos adquiridos para interpretar su realidad social y cultural de la población, el conocimiento de las prácticas es un proceso mediante el cual los individuos van a poder sobrevivir.

Las diversas formas de aprender y apropiarse de los conocimientos, mediante las prácticas educativas, representan prácticas culturales adecuadas con la comunidad, a partir de ellas se explica el mundo y ella misma. Referirse a una cosmovisión implica incursionar en los fundamentos de la cultura y de la sociedad de cada pueblo.

Las prácticas educativas en relación a la cosmovisión, implica una construcción de ideas que dan origen a toda práctica de vida. Estos conocimientos particulares, generalmente se refieren a conceptos particulares del universo de la vida.

La cosmovisión, permite el desarrollo armónico entre la naturaleza y el hombre (al menos es con lo que el hombre cuenta para subsistir) y le da sentido a su realidad y las prácticas sociales, así como a su desarrollo, a sus procesos de transmisión de conocimiento. Sobre la base de lo antes mencionado las prácticas educativas no escolarizadas tienden a mostrar como la comunidad de pescadores conciben al mundo, su relación con las formas en las que viven, de entender el proceso de vida. Lo cual se manifiesta en su quehacer cotidiano y en su relación con la naturaleza y el cosmos. De esta manera adquiere sentido el conocimiento práctico y empírico así, como los aspectos subjetivos, mientras que los saberes y tradiciones se aprenden en el transcurso de la vida cotidiana,

como lo es el decidir cuándo salir a pescar, el cómo saber en dónde se encuentran los lugares apropiados para la pesca.

La comunidad es importante, pues, no se va a tratar solamente a las prácticas educativas, en forma vertical, sino también en forma horizontal, en la que la transmisión del conocimiento, no solo se establece de padres a hijos y de los adultos a los jóvenes, sino entre todos los integrantes de la comunidad de pescadores. Estas prácticas educativas tienen como fin aprender a hacer y vivir como miembros de la comunidad; resolver necesidades de sobrevivencia, transmisión de experiencias, entre otros.

Desde esta perspectiva la formación se comprende desde el punto de vista cultural e histórico, donde las comunidades desempeñan un importante papel, como educadoras para satisfacer las propias necesidades de ellas mismas. Los tejidos como se entrelazan, el cómo se dan en forma intrínseca las normas y reglas no establecidas en forma reglamentada, sino más bien en forma cotidiana, los cuidados y atención de los niños, las edades en donde participan en las actividades propias de la comunidad de los pescadores.

El pescador aprende a tomar parte en la variedad de actividades prácticas de la comunidad; enseñar roles sociales no se limitan a los intereses propios de la familia sino a los de la comunidad, refiriéndose a la convivencia social y a la solución de sus necesidades.

El sentido de la comunidad y las prácticas no escolares tienden a identificar las características de los sistemas culturales de los pescadores y el propio sentido de la vida.

1.3. Las Prácticas Educativas y su Temporalidad.

Uno de los aspectos más importantes de la temporalidad es comprender las relaciones y acercamientos entre el presente y el pasado, en este sentido trazamos desde dónde y hasta dónde podemos llevar nuestro trabajo, reconociendo el hecho de que aun contamos con los informantes de estas generaciones; el sentido de temporalidad, tiene como fin el ubicarnos en el pasado para tratar de comprender cómo sucedieron algunos cambios en la sociedad, que no sólo afectan a las prácticas educativas, sino que también a la vida cotidiana.

El tiempo en el que se vive, se experimenta personalmente, pero está inmerso en el tiempo social que lo contextualiza y lo explica. En este sentido, la temporalidad constituye un elemento fundamental de la personalidad individual y de los aspectos esenciales y de la construcción de la sociedad. El tiempo histórico en el que se producen las prácticas educativas de esta comunidad dependerá de las temporalidades, de los distintos comportamientos de estas prácticas que representan los cambios sociales. Estas prácticas se refieren al pescador y al proceso de su sociabilización¹⁵.

El mundo de la vida cotidiana¹⁶ es aquel que se da por establecido como realidad, el sentido común que lo constituye sobre la conciencia de los individuos, en tanto que se presenta a estos como una realidad ordenada, objetivada.

La vida cotidiana es una construcción de procesos de interacción y comunicación mediante los cuales comparto con los otros, por referirse a un mundo que es "común a muchos hombres". (Berger y Luckman 1991:39). Se alejan del aquí y del ahora, es decir, que el conocimiento se construye y

¹⁵ Berger, Peter y Luckmann, Thomas: *La construcción social de la realidad*, Cap. 2 y 3. Buenos Aires, Amorrortu, pp 11-120

¹⁶ *Ibidem*, pp 181-183

reconstruye no sólo con y mediante los semejantes, con quienes se establece interacción directa, sino con los contemporáneos y no sólo con ellos sino con los antecesores y sucesores (los que me han precedido y me sucederán en la historia total de la sociedad), lo que llamamos tejidos intergeneracional.

El conocimiento circula como evidencia anónima, de existencia y reproducción de la vida cotidiana. El sistema de signos por excelencia en la sociedad humana lo constituye el lenguaje. Es gracias al lenguaje que se posibilita la acumulación o acopio social del conocimiento, que se transmite de generación en generación y está al alcance del individuo en la vida cotidiana, este acopio social abarca el conocimiento de mi situación en el mundo con sus límites y posibilidades, para que después del nacimiento, continúe su proceso de desarrollo biológico en interrelaciones no sólo con un ambiente natural, sino también con un orden cultural y social específico.

Pero ese orden social es una construcción constante del hombre; no se da en el ambiente natural, ni deriva de datos biológicos, no forma parte de la naturaleza de las cosas; existe solamente como producto de la actividad humana y el ser humano se considera siempre en una esfera de externalidad activa.

Las formaciones sociales requieren de procesos de objetivación a fin de ser transmitidas a una nueva generación y éste es el lugar que ocupan las instituciones en tanto se experimentan como realidad objetiva.

El proceso dialéctico de construcción social de la realidad es resumido por Berger y Luckman así "La sociedad es producto humano, la sociedad es una realidad subjetiva, el hombre es un producto social". (Berger y Luckman, 1991: 165).

El conocimiento primario situado en el plano preteórico definido como la suma total de lo que todos saben sobre un mundo social, un conjunto de máximas, moralejas, granitos de sabiduría, valores, creencias, mitos, etc.

Berger y Luckman entienden a la sociedad en términos de un continuo proceso dialéctico compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e

internalización. Los tres caracterizan simultáneamente a la sociedad y a cada sector de ella. Estar en sociedad es participar de su dialéctica; sin embargo, el individuo no nace miembro de una sociedad nace con predisposición hacia la sociedad y luego llegar a ser miembro de la misma; por lo tanto, el individuo es inducido a participar en esta **dialéctica**. El punto de partida de este proceso lo constituye la internalización que constituye la base; primero, para la comprensión de los propios semejantes y segundo, para la aprehensión del mundo en cuanto a realidad significativa y social. Esta aprehensión no resulta de las creaciones autónomas de significado por individuos aislados, sino que comienza cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros. No sólo vivimos en el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro. La socialización primaria crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de los roles y actitudes de otros específicos a los roles y actitudes en general. La socialización secundaria afirma, es la internalización de submundos. Su alcance y su carácter se determinan por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social del conocimiento. Además, sostienen que ésta requiere la adquisición de vocabularios específicos de roles, lo que significa, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional. El conocimiento en esta socialización debe ser reforzado por técnicas pedagógicas específicas, debe hacérselo sentir al individuo como algo familiar. La distribución institucionalizada de tareas entre la socialización primaria y la secundaria varía de acuerdo con la complejidad de la distribución social del conocimiento.

La integración y la cuestión de la suposición subjetiva, se refiere a dos niveles. En primer lugar, la totalidad del orden institucional deberá tener sentido para los participantes de diferentes procesos institucionales. Se refiere al reconocimiento subjetivo de un sentido general.

Existe un nivel "**horizontal**" de integración, que relaciona el orden institucional en general con varios individuos que participan de él en varios "roles", o con

varios procesos institucionales parciales en los que puede participar un solo individuo en un momento dado.

El nivel "**Vertical**": la totalidad de la vida de un individuo, el paso sucesivo a través de diversos órdenes del orden institucional, debe cobrar significado subjetivo. En otras palabras, la biografía individual, en sus varias fases sucesivas y pre-definidas institucionalmente, debe adquirir un significado que preste al conjunto.

Preteórico: esta legitimación incipiente aparece tan pronto como se transmite un sistema de objetivaciones lingüísticas de la experiencia humana. Por, ejemplo la transmisión de un vocabulario de parentesco legitima la estructura de parentesco. Las explicaciones legitimadoras entran en la composición del vocabulario. Corresponden todas las afirmaciones tradicionales sencillas "así se hacen las cosas", que son las respuestas primeras y generalmente las más eficaces a los ¿Por qué? del niño. Este nivel constituye el fundamento de "conocimiento" auto-evidente sobre el que deben descansar todas las teorías subsiguientes y, recíprocamente, el que deben alcanzar si han de llegar.

En la vida de todo individuo existe una secuencia temporal en donde este es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad. El punto de partida de este proceso es la internalización: la interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos. Solamente cuando el individuo ha llegado a este grado de internalización puede considerársele miembro de la sociedad.

Internalización: (cuando el individuo es inducido a participar de la dialéctica de la sociedad). El punto de partida de este proceso es la internalización. Esta es la interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para mí. La

internalización primero constituye la base para la comprensión de los propios semejantes y, segundo, para la aprehensión del mundo en cuanto a realidad significativa y social.

La socialización es la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. Aquí el individuo constituye su identidad (desde que nace hasta que muere).

La identidad se define objetivamente, como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente solo junto con ese mundo.

En esta socialización no existe ningún problema de identificación, ya que el niño no interviene en la elección de estos, lo internaliza como el mundo, el único existente y se puede concebir. Aquí se aprende el lenguaje, el nombre de las cosas. El lenguaje permite que la realidad sea objetiva. Única realidad a el mundo que le da la familia.

La Práctica Educativa¹⁷ ha evolucionado a la par de la humanidad, ya que es ésta la que trasmite por medio de la primera los conocimientos adquiridos hasta el momento a las generaciones venideras, pero para que se dé dicho proceso es necesario en primer lugar que exista la aprehensión de un conocimiento, por tanto es aquí donde la filosofía entra con su rama la epistemología para tratar de dar explicación al fenómeno y proceso del conocimiento.

Sin embargo, no todo es conocer cómo se da el proceso de la aprehensión del conocimiento, sino también en cómo transmitir dichos conocimientos, por tanto en esto entra la práctica educativa que sabe de la utilización de métodos y estrategias para que se dé la aprehensión de los conocimientos de

¹⁷ Miguel Bazdresch, tras las nuevas fronteras de la educación sección: educación. tecnología sección especial: 50 años iteso edición: magis 404 junio - julio 2008

una manera más fácil y sencilla, además de la generación de un beneficio en la persona que recibe la enseñanza.

1.4. Prácticas Educativas y Tradiciones.

Las tradiciones difícilmente se entenderían desligadas de su habitus y al igual de sus costumbres, que son cada vez más generadoras y enriquecidas con el tiempo, la relación de las prácticas educativas con las tradiciones de estos pescadores, se basa en la manera de hacer y ver las maneras de manifestación de sus creencias.

Hablar de las tradiciones socioculturales de los pescadores, es hacer referencia al existir como parte de una herencia. Esto entraña una serie de tradiciones transmitidas mediante las prácticas educativas propias de la comunidad, dichas prácticas, mantienen su vigencia en el pasado, el cual cambia y se actualiza para responder a las necesidades del presente, estas prácticas hacen la diferencia en esta comunidad de pescadores con otros, lo cual permite observar las características muy propias y singulares de su propio desarrollo a partir de una cosmovisión. Desde esta perspectiva las tradiciones se convierten en la forma de vida de estos pescadores, lo cual forman parte de su cultura.

Las prácticas educativas irán moldeando y cambiando las tradiciones y cultura de los pescadores de acuerdo con sus necesidades, sin perder de vista sus tradiciones.

1.5. Prácticas Educativas y Producción de Conocimientos.

En el conocimiento se puede observar el punto de intersección de la práctica educativa con la Filosofía, debido a que tanto el docente como el alumno toman diferentes posturas en la práctica educativa cotidiana, que también son vistas en la teoría del conocimiento. Es decir, se pueden observar las características de las diferentes posturas filosóficas del proceso del conocimiento en docentes y alumnos, cuando éstos se enfrentan ante un objeto de estudio, y que en el

proceso de enseñanza aprendizaje de la pesca mantiene las mismas estructuras intrínsecas.

Es por ello que surge la necesidad de estudiar, por una parte, las diferentes posturas filosóficas del proceso del conocimiento y sus principales características, además de examinar, por otro lado, las particularidades de la práctica educativa y cómo se conjugan y se apoyan las dos en el proceso de la obtención de un determinado objeto de estudio.

Pero antes de adentrarse en las diferentes corrientes filosóficas es necesario establecer que es la Práctica Educativa, para lo cual se retoma lo que dice Miguel Brazdresch Parada acerca del tema antes citado, para luego internarse en la filosofía.

Por principio de cuentas se debe de conocer el concepto de *práctica*, esta palabra por sí sola enuncia *acción o realización* de alguna cosa en particular, sin embargo se tiene que agregar a la palabra acción el vocablo *intencional*, así se tendrá que *Práctica es aquella acción intencional*.

Dicha acción intencional está supeditada al suceso que le da origen, además de que ocurre en el tiempo. Brazdresch nos dice que la "Práctica se refiere sólo a la actividad intencional y no a acciones instintivas o inconscientes". Este tipo de acciones son el grueso que se da en la realidad.

"En la acción intencional, el 'saber qué' hacer se convierte en 'saber cómo' de manera más directa", es decir al tener en mente lo que se quiere conseguir está íntimamente unido al cómo lograr lo que se desea obtener. Por otro lado, no quiere decir que la transformación del qué al cómo conseguir lo deseado sea fácil en la acción intencional. "De hecho, con mucha frecuencia las intenciones rebasan nuestra capacidad para llevarlas a cabo"¹⁸

¹⁸ I den, pp 21-40

Ahora bien, toda acción intencional contiene en sí misma partes básicas las cuales se puede desarticular en componentes como: el fin que busca, el suceso que lo origina y su punto de partida, además su punto de llegada.

Luego de haber citado lo qué es la práctica es necesario hablar de la Práctica Educativa, por lo que nos remontaremos al anterior significado de práctica y tendremos que agregar "qué" y "cómo" suscitar conocimientos en el alumno, entonces tendremos que Práctica Educativa es aquella acción intencional atada al sistema utilizado para educar. Es necesario mencionar que existen tantas definiciones como prácticas educativas existentes por lo que Carr dice que "no existe práctica educativa sino prácticas educativas"¹⁹, además el autor antes citado llega a las siguientes conclusiones:

1. "La Práctica se refiere a una forma de vida característica dedicada a la búsqueda del bien humano".
2. La distinción entre praxis, se refiere a la "acción material" que consiste en hacer realidad algún producto o artefacto específico; la praxis también se dirige a conseguir un fin pero no busca producir un artefacto sino un bien moralmente valioso.
3. La práctica para Carr, se trata de la ciencia que busca elevar el saber práctico inmerso en la tradición al nivel de la conciencia reflexiva y, mediante el razonamiento crítico, corregir y trascender las limitaciones de lo que, en esa tradición, se ha pensado, dicho, hecho hasta entonces.

El conocimiento cotidiano es una serie de saberes que cada día se van actualizando. El sentido social del conocimiento son las funciones que realiza en el mantenimiento o transformación de la estructura social. El conocimiento al que me refiero es el conocimiento cotidiano, "sentido común", la moral de la comunidad de los pescadores, el proceder de la vida diaria, refiriéndose a las actividades cotidianas que están en una relación íntimamente con acciones

¹⁹ Wilfred Carr. la teoría de las prácticas educativas. Instituto tecnologico. Costa Rica .2002 pp 1-15

proactivas para la comunidad de los pescadores. El sentido común, en otras palabras sería dar sentido a lo inesperado.

El desarrollo de las actividades que ejercen los aprendices de los pescadores van a cubrir las necesidades de apropiación de conocimiento, el cual no solo va a abarcar las necesidades del individuo, sino que también las necesidades de la comunidad, que depende de que cada uno de los participantes hagan lo que les toca hacer, los jóvenes tienen el propósito de aprender a pescar pues dentro de algún tiempo ellos sobrevivirán de lo que aprendan.

La expresión sentido común²⁰ describe las creencias o proposiciones que benefician a la mayoría de una sociedad (familia, clan, pueblo o nación). Para Trout y Rivkin, el sentido común es «una facultad que posee la generalidad de las personas, para juzgar razonablemente las cosas. Yagosesky lo define como «la capacidad natural de grupos y comunidades, para operar desde un código simbólico compartido, que les permite percibir la realidad, o asignarle un sentido a personas, objetos o situaciones, que resulta obvio para el común de los integrantes de esa comunidad». Yash, Hipat Roses e Imeld lo definen como «el don provisto para saber distinguir todo lo que nos rodea: el bien, el mal, la razón y la ignorancia.»)

1.6. Metodología

Las investigaciones hechas sobre pescadores han sido de corte tanto histórico, antropológico, etc. El corte que ahora estamos proponiendo es desde un punto de vista pedagógico en el que las prácticas educativas de las personas forman parte del desarrollo de las pequeñas poblaciones.

Como parte del método de investigación, se recurre al trabajo de campo, con información de primera mano, en donde se convive directamente con los personajes, con esa forma de hacer y rescatar esas historias que por sí mismas nos describen el cómo se conserva a la educación y sus procesos de desarrollo.

²⁰ Alvira Domínguez, R., «Sentido común», *Gran Enciclopedia Rialp*. Barbado, M. (1946-48). *Estudios de psicología experimental*. Madrid.

En la forma en la que se da esta investigación de campo, se elaboran una serie de preguntas directas que nos van a dar por resultado la **historia de vida** entrelazando las historias de los miembros de la comunidad, así como sus procesos, los cuales son sobrellevados a un estudio de cómo es que ellos conciben su realidad.

Los aspectos que llaman la atención de la vida no formal de los pescadores, la forma de ingreso, el aprendizaje del pescador, la vida del pescador en la comunidad, los conceptos del pescador, la escuela y el aprendizaje informal. El cómo viven, el cómo piensan son estos los ejes por lo cual se da el proceso de investigación para entender las prácticas educativas de los pescadores, el cómo resulta toda esta gama de información. El cómo de una educación no formal, desde el hecho pedagógico de una transición educativa establece una estructura social de los pescadores, respetando las normas en las que ellos se comunican con su propia y muy particular forma que les permite trabajar en armonía con la pesca dentro de sus creencias y su riqueza cultural.

Esta investigación cualitativa²¹ tiene un carácter Pedagógico, relacionado íntimamente con otras disciplinas, tales como la antropología, la historia. Este trabajo pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿quiénes son los pescadores? ¿Cómo viven? ¿Cómo es su cultura? ¿Cómo se dan las prácticas educativas? ¿Cómo se dan los saberes de los pescadores?

La presente investigación pretende mostrar que tanto el capitalismo como la supuesta globalización, han dejado de lado la cultura y organización social, que existe en estas pequeñas comunidades. La educación de los diversos aspectos de la vida: sus costumbres, forma de organización, fiestas y lenguaje, etc. A la realidad de la modernidad se mesclan aspectos considerados tradicionales con los propios de la modernidad.

²¹ Ruiz Olabuenaga, José Ignacio, Metodología de la investigación Cualitativa, Bilbao, Universidad de Deusto, 1996.

La investigación de campo y la utilización de entrevistas²², me permiten considerar, para realizar esta investigación el cómo construyen la memoria personal de ciertos hechos y enriquecen el conocimiento de la vida cotidiana, en el hogar y en el trabajo, y muy especialmente en las prácticas educativas, pero sobre todo el cómo revelan las percepciones individuales sobre los fenómenos estudiados, además considero el sentido que adquiere la comunidad como educadora; es desde esta perspectiva que nos acercamos a la trasmisión de saberes de las generaciones adultas sobre las generaciones jóvenes y la retroalimentación de lo ya aprendido. Se rescata el derecho a las diferencias, a las formas de hacer las cosas, lo cual marca la diferencia entre esta comunidad y otra mediante las formas particulares de practicar el oficio.

Es importante mencionar que la historia de vida del pescador ha sido un instrumento fundamental, que el entrevistado dice, como lo dice, y porque lo dice.

La búsqueda de información nos permitió revisar las investigaciones que existen en nuestro país, sobre la vida cotidiana de los pescadores, en su mayoría son estudios desde el punto de vista de la Antropología y Etnografía²³ y no desde sus prácticas educativas, esto es desde lo educativo; sobre los pescadores de Los Mogotes no existe mucha o más bien casi nada de información escrita, por ello es de gran utilidad para esta investigación las fuentes orales, los testimonios, los discursos.

En esta comunidad se indaga la cultura y las tradiciones, así como la formación de los pescadores en las formas más sencillas de la educación, el cómo se transmite los conocimientos, el cómo influye la modernización. Este trabajo posibilita indagar más sobre culturas de los pequeños pueblos poco

²² Altamirano, Graziella, "Metodología y Práctica de las Entrevistas", en Graciela de Garay, La Historia como Micrófono, México, Instituto Mora, 1999.

²³ Donati Pier Paolo, Familia y Generaciones. Desacatos, Revistas de Antropología Social, No 2, México Otoño, 1999, CIESAS, pp 27-49.

tomadas en cuenta, en respuesta a una socialización global, que tiende al rompimiento y con ello promueve un aislamiento cultural, de igual manera este rezago provoca que dicha comunidad se encuentre en desventajas muy importante ante las grandes urbes. Esta investigación se presenta como un proceso que no es agotado sino que permite sustentar investigaciones futuras sobre estos temas, donde lo importante es el estudio de la vida cotidiana y las prácticas educativas de estos pescadores. La carencia de este tipo de investigaciones en el campo de la Pedagogía, viene a marcar un camino inexplorado por los investigadores educativos.

Las expectativas de este trabajo son las de trascender en el campo de la pedagogía y de la investigación educativa, abrir brechas hacia nuevos espacios educativos, las prácticas educativas informales, que permiten entrelazar las múltiples interrelaciones que van más allá del espacio escolar y que contribuyen en la comprensión de los procesos formativos del hombre.

Los fundamentos teórico-metodológicos de este trabajo se sustenta en la investigación pedagógica cualitativa²⁴. La Metodología de Investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, encamina a conseguir información apreciable y fehaciente, para concebir, comprobar, corregir o emplear el conocimiento. Para desarrollar el tema dentro de los métodos de investigación es importante establecer los objetivos específicos que pueden definir de manera particular el desarrollo de la investigación. Dentro del presente trabajo se establece lo siguiente:

- a) Analizarlas prácticas educativas de los pescadores en su contexto.
- b) Comprender a través del estudio de la historia de vida las formas de trasmisión del oficio de pescador.

²⁴ María Jesús Romera Iruela, Revista complutense de educación, ISSN 1130-2496, Vol. 7, N° 2, 1996 (Ejemplar dedicado a: Cuestionario sobre la Enseñanza Secundaria en España), págs. 261-290

c) Explicar las principales características de los tejidos generacionales y sus diferencias en la formación del oficio.

La metodología cualitativa, se basa en las formas de observación y análisis de los fenómenos sociales. Tal aproximación a la investigación social tiene sus orígenes en la antropología, donde se pretende una comprensión **holística**, significa una concepción basada en la integración total y global frente a un concepto o situación. Busca comprender más que establecer relaciones de causa-efecto entre los fenómenos.

Por ello, los métodos de recolección de datos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento.

Su tema es el estudio fenomenológico de la vida social que se basa en la comprensión de los fenómenos sociales.

La Metodología cualitativa se caracteriza de la siguiente forma: 1. La investigación cualitativa es inductiva. 2. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística. 3. Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio. 4. El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. 5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. 6. Todas las perspectivas son valiosas. 7. Los métodos cualitativos son humanistas. 8. Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación. 9. Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio. 10. La investigación cualitativa es un arte.

El conocimiento y el aprendizaje humano, son el producto de una construcción mental donde el "fenómeno real" se produce mediante la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido, siendo desde esta perspectiva inapropiado la separación entre investigador e investigado, ya que

tanto los datos, como los hechos científicos surgen de la interacción ininterrumpida del hombre frente a su entorno.

El estudio de la comunidad es visto desde una historia contada por todos aquellos que la vivieron en su momento y que aun viven que pueden contarla desde su punto de vista y que podemos rescatarla para poder conocer más aun de dichas comunidades, el cómo es que persisten ciertas costumbres a través de los años, y como la familia logra subsistir en base a sus costumbres.

Los programas educativos no responden a la necesidad real de esta comunidad de pescadores, en contraparte ellos encuentran en la pesca tradicional y en las formas de educación familiar o propias de la misma comunidad, la forma de vivir.

Los programas de educación global, son evaluados estadísticamente y aunado al alto índice de deserción, se da por hecho que estas comunidades tienen un alto índice de pobreza y los programas no son los adecuados para esta población, ahora contamos con más herramientas, para abordar estas comunidades, como lo es la historia de vida.

La metodología cualitativa es una de las dos metodologías de investigación que tradicionalmente se han utilizado en las ciencias empíricas. Se contrapone a la metodología cuantitativa. Debido a que se centra en los aspectos no susceptibles de cuantificación.

Este tipo de metodología es característico de un planteamiento científico fenomenológico. Tal aproximación a la ciencia tiene sus orígenes en la antropología, donde se pretende una comprensión holística, esto es, global del fenómeno estudiado, no traducible a términos matemáticos. El postulado característico de dicho paradigma es que «lo subjetivo» no sólo puede ser fuente de conocimiento sino incluso presupuesto metodológico y objeto de la ciencia misma.

Ahora bien, la investigación cualitativa necesita también ser sistemática y rigurosa. La crítica más común que se hace a la metodología cualitativa es su carácter subjetivo, polarizado, impresionista, idiosincrásico y falta de medidas exactas cuantificables. Estas críticas se hacen siempre desde el punto de vista

de la validez interna (que el resultado de la investigación represente el hecho real estudiado) y de la validez externa (que el resultado de la investigación sea aplicable a otras situaciones). Sin embargo, en la investigación cualitativa la generalización no es una condición *sine qua non*. En contraposición, como se ha indicado, la investigación cualitativa ahonda en la interpretación de los datos: supone un estudio más profundo y detenido de los datos observados, y tiene sus propios medios de conseguir validez, como es el empleo de la triangulación, esto es, cotejar los datos desde diferentes puntos de vista, lo cual ayuda además a profundizar en la interpretación de los mismos.

Se pueden agrupar las técnicas de recogida de datos de la investigación cualitativa en tres grandes categorías, basadas respectivamente en la observación directa, las entrevistas en profundidad y el empleo de documentos. Los instrumentos de recogida son variados, como pueden ser las parrillas de observación, o bien cuestionarios, entrevistas, diarios, entre otros²⁵.

La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular.

En el caso de la educación, como hecho social y como praxis profesional, es necesario desarrollar procesos de investigación que ayuden a explicar y a mejorar los procesos curriculares, metodológicos y evaluativos. En nuestro sistema social y educativo es poco habitual encontrar investigaciones relacionadas a los procesos pedagógicos que aludan a su naturaleza cualitativa. Casi siempre, estas investigaciones se refieren a datos cuantitativos. La investigación cuantitativa ahuyenta el ánimo de investigar en los docentes,

²⁵ Noguero, A. (1998). Investigación y didáctica de la lengua y la literatura. En Mendoza, A. (coord.). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: Ice-Horsori, pp. 61-74.

debido a su compleja realización y a su bajo nivel explicativo de los fenómenos educativos.

Asumir la investigación cualitativa, implica desarrollar potencialidades de observación, análisis, crítica e interpretación de los hechos. Supone desarrollar la capacidad de síntesis y de sistematización, cuyos procesos se hallaran mediados por la exigencia de un marco teórico personal, lo suficientemente, para comprender lo que se observa y redimensionarlo hacia el plano conceptual-teórico.

Sin duda este proceso resultará generador de explicaciones más sustanciales de los procesos educativos y tendrá una implicancia pragmática, constituyéndose, además, en la génesis de nuevas apreciaciones teóricas sobre los fenómenos.

1.6.1 La historia de vida como vínculo de aproximación a la comunidad.

Este trabajo tiene como parte de la metodología de la investigación, las entrevistas a generaciones adultas, en donde la interpretación es una vía para comprender los significados y sentido que adquieren estas prácticas, así como aquellos conocimientos sobre la pesca que se pueden transmitir para poder ejercer el oficio y que forman parte de la idiosincrasia de la comunidad. La Historia de Vida nos permite adentrarnos a la comunidad de los pescadores, y construir y reconstruir la realidad social en diferentes etapas y en situaciones especiales atendiendo fundamentalmente los cambios que se han dado en la educación.

El uso de la Historia social como parte de un método biografía de la vida social cultural²⁶ y educativa, nos permite acercarnos a las vivencias, recuerdos, sentimientos, de las personas que nos narran sus vidas, de los acontecimientos o de hechos que presenciaron, reconociendo los procesos de la educación.

²⁶ Ruiz Olabuenaga, José Ignacio, Metodología de la investigación Cualitativa, Bilbao, Universidad de Deusto, 1996.

El motivo por lo cual empleamos este tipo de método, es por que permite recoger una serie de información que si bien no se tiene de manera escrita, se logra por otros medios como el oral contribuyendo a reconocer la historia de lugares que parecieran no existir en algunas visiones de la historia.

En la investigación se debe contar con herramientas, con cierta adopción de conceptos, para poder escudriñar diferentes caminos por lo que se pueda obtener la información requerida, que va desde los aspectos puramente individuales hasta los que afectan a toda la comunidad, que se da por enmarcado acorde a una etapa generacional, entendiendo que cada una de ellas está conformada por personas de la misma edad, con las mismas necesidades, con similares formas de pensar, etc.

La entrevista tiene como propósito fundamental reconstruir historias de vida de los individuos involucrados en lo que acontece en el ambiente bajo estudio. Mediante la entrevista se puede llegar a un contacto con los individuos, creando unas condiciones que les permita a los participantes decir libremente lo que piensan y sienten, empleando su propio lenguaje que es parte de su realidad social.

En las entrevistas como en los documentos grabados y el entrevistado es quien proporciona toda la información de acuerdo a lo que interpretará conforme a la cosmovisión de su comunidad.

Con la historia de vida nos desplazamos hacia el ámbito educativo generacional, el cómo se han ido dando las prácticas en la población, el cómo la sociedad se divide el género para el oficio, y el cuándo es que se les prepara y el cómo convertirlos en parte de la sociedad educativa, son parte de las interrogantes que guían esta historia. Muchos de los relatos son coincidentes o al menos paralelos y se pueden interpretar de acuerdo a sus contextos, observando cómo ocurren los sucesos desde perspectivas diferentes de la realidad social.

Los entrevistados fueron escogidos por su trayectoria y reconocimiento en el oficio por la comunidad, quienes son, una parte representativa de la misma y forman parte del mismo núcleo y nivel socioeconómico.

Este método facilita el estudio de la vida cotidiana, en el ámbito de lo doméstico, las problemáticas a las que se enfrenta, el cómo de la transmisión de la experiencia, el cómo se dan las relaciones en base a sus recuerdos y costumbres así como sus propias concepciones de la vida de la comunidad, las tradiciones, los cultos, etc.

Esta metodología que es de campo propiamente, la cual no es solo un registro de saberes, sino que se convierte en un proceso revelador de interacciones, de conflictos y retos sociales. Su utilización en la investigación antropológica e histórica no es un mero descubrimiento del método, supone un cuestionamiento por el investigador de su objeto y su problemática.

La información que se obtiene con la Historia de Vida, es la de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones de lo que estos pescadores efectúan para su vida y sobrevivencia diaria.

Se considera importante mencionar que en la historia de vida, la reconstrucción y recreación en forma de descripción de los hechos que sucedieron en las diferentes etapas de su vida, las experiencias humanas se expresan de manera libre de acuerdo a lo que **Clifford Geertz**²⁷ alude como la cultura en un contexto dentro del cual se pueden descubrir los fenómenos de manera intangible. Esta descripción, es la descripción de la trama de significados que se construyen en un espacio social específico, esto es la investigación social de sentido.

La intención de trabajar con este método es con el objeto de recuperar parte de la historia perdida, sólo de esta manera lograremos rescatar tanta información que podrá responder más acertadamente a los proyectos educativos que demanda la educación en nuestro país y no solo quedarnos en un esquema general sin tomar en cuenta las necesidades propias de las comunidades, como la de los pescadores.

²⁷ Geertz, Clifford. La interpretación de la cultura, Barcelona, Gedisa, 1997. pp 2-13.

Es importante entender cómo en las generaciones se han venido dando los procesos de desarrollo, el cómo se dan de manera empírica las prácticas educativas, el cómo se han apropiado de la realidad en su momento, el cómo se explican lo inexplicable, el cómo se da la cultura y se enriquecen conforme avanza el proceso social. El cómo un pescador puede ser el resultado del proceso socializador, de su propia comunidad en un entorno en donde la educación se da en forma “natural” en relación con su comunidad actual lo que él vivió, lo que él siente, en la forma en el que él conoce e interpreta el mundo.

Al hacer las entrevistas de las historias de vida de los pescadores, se incursiona en los valores y en la cosmovisión del pescador, relacionando a través del tiempo una experiencia con otra a su propia vida lo cual va a darnos un panorama más amplio de cómo es que se da el quehacer pedagógico.

En esta construcción de la historia de vida del pescador de los Mogotes, se siguen las fases y pasos de las entrevistas, en la que poco a poco se obtiene información que los entrevistados van dejando ver. De acuerdo a como se va dando dicha información se profundiza hasta hallar las explicaciones convenientes, permitiéndole al entrevistado expresarse libremente, el cómo lo cuentan, cuáles son sus recuerdos, el cómo lo vivieron.

En la entrevista²⁸, se capta su forma de ver la cultura, la sociedad que lo rodea, el cómo se concibe dentro de esta sociedad, la trasmisión de todo el conocimiento. Quedando está a la manera del entrevistador para que sondee los elementos que él desee escudriñar, sin sujetarse a los planos cuadráticos, formalizada de antemano.

Las entrevistas que se realizan siempre están antecedidas, por su necesidad de preparación y su organización, por una guía para su realización, con la finalidad de que los temas claves sean explotados, las primeras experiencias de

²⁸ Sitton, Thad, George L. Mechaffi, et al. Como Hacer Historia Oral. Un curso y repases breves, Historia Oral, una guía para el maestro, (y otras personas), México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

aprendizaje en la familia y en la comunidad para la pesca. La manera en que se percibía la relación de trabajo, relación social de conocimiento y actividades. La guía se reestructura a medida de las necesidades, es decir, que esta entrevista permita que el entrevistado estructure y narre su vida para poder incursionar en su experiencia.

Antes de que se llevaran a cabo las entrevistas se realizaron una serie de visitas de exploración que nos permitieron saber más de la localidad y de la vida social de los pescadores, entre otros aspectos enumeramos algunos de importancia:

- Ubicación de la comunidad de pescadores en las que se realiza la investigación, fue seleccionada la comunidad pesquera por ser esta una de las más renombradas en la región y de las cuales no hay nada de información escrita.
- Establecer contacto con algunos de los pescadores los cuales nos dan información para contactar con alguno de los informantes posibles.
- Realizar algunas notas sobre la ubicación y formas de distribución de la comunidad, donde está la iglesia, la cancha, la escuela, entre otros.
- Visitar los atracaderos de pescadores con la firme intención de contactar a los posibles informantes.
- Elaborar un calendario y un directorio para poder visitar a los informantes.
- Encontrar la forma de introducirse en las formas de expresión de su lenguaje cotidiano y con su modo de vivir.
- Recurrir a la localidad municipal para obtener los datos más significativos, de la comunidad (cuando fue fundada, como se creó, etc.)

- Recurrir al INEGI para saber qué tanta información tienen de la comunidad: hombres, mujeres, migración, forma en la que ha ido creciendo, desde cuando se está tomando en cuenta la población.

Estas entrevistas se realizan en los patios de sus casas y tienen una duración como máximo de dos horas y en donde es necesario no cansar a los entrevistados. Hay algunas dificultades que surgen en el desarrollo, de la entrevista que son los siguientes:

- Las respuestas de los entrevistados en ocasiones no es la que deberíamos recibir, sin embargo respetamos el hecho de que nos están dando su puntos de vista y lo dejamos continuar.
- En las primeras entrevistas, pareciera que no quieren hablar de su infancia y se remontan a los más reciente, en otros casos combinan la información generacional, en otros el entrevistado recuerda de lo reciente hacia atrás.
- La entrevista se da de forma individual, pero también en grupos pequeños.

1.7 Los informantes.

Los informantes de donde obtuvimos los datos de los acontecimientos de la vida cotidiana de la comunidad de los pescadores, son personas que han radicado en el pueblo de los Mogotes, desde que fue fundado y las personas a quienes se entrevistaron son de diferentes etapas generacionales, las cuales tienen vivencias de las épocas en que vivieron, las diferentes formas de ver la vida, así como los logros de generación en generación, contando de antemano con la elaboración de los recuerdos vividos por ellos mismos.

Entendiendo que las generaciones son un grupo determinado de personas de la misma edad o aproximado, con una forma de pensar con características en términos generales similares, y que de estas generaciones podremos observar las costumbres y el cómo las generaciones adultas han prevalecido sobre las

jóvenes, en cuanto a las formas tanto educativas como a las culturales, el cómo la influencia tanto dentro de la familia como de la sociedad en donde se desarrollan.

Contar con informantes de las generaciones conlleva a su vida cotidiana, a las experiencias personales que conducen hacia un punto de interés del que todos los informantes han sido protagonistas. Al respecto se abren las preguntas, ¿Cómo es que se da la vida cotidiana y cómo se dieron los procesos de socialización y educación?, ¿como una generación los transmite a otra generación mas joven? ¿Cuáles fueron las semejanzas y las diferencias?

Esta estructura generacional de los informantes nos permiten conocer los vínculos de los pescadores de la misma generación, con la misma familia y ante su propia posición dentro de la misma comunidad de acuerdo con la edad: niños, jóvenes, adultos; las relaciones que se establecen entre hijos, padres y abuelos, esto es la relación que se establece en un tejido generacional. Por ello consideramos que el tejido generacional es simplemente el entrelace social cotidiano de las generaciones adultas y jóvenes participando en una misma comunidad, el hecho de la libre convivencia de la comunidad de pescadores, el considerarlos no como una división de generaciones por edad sino por la estructura de relaciones tanto familiares como sociales.

Se consideran principalmente dos generaciones y la forma en la que se entrelazan formando dichos tejidos. De generación a generación se establece un intervalo de entre 25 a 30 años de diferencia.

Generación	Fecha aprox. de nacimiento	Edad actual
Abuelos	30` - 40` . Del siglo XX	Entre 60 y 70 años
Padres	55` -65. Del siglo XX	Entre 45 y 55 años

Se eligieron a los pescadores informantes en base tanto a la disponibilidad, como a su trascendencia en la población, en un número determinado de entrevistas necesarias para este trabajo, considerando su amplia experiencia y

conocimiento del tema, contando de antemano que la mayoría de los lugareños son personas muy sociables y dispuestas a compartir con nosotros toda sus experiencias.

- Pedro Alemán nació en los Mogotes en 1934, de oficio pescador
Generación 1 entrevistado 1, (G1, 1)
- Palillo residente de los mogotes nació en 1951, de oficio pescador
- Generación 1 entrevistado 2, (G2,2)
- Benjamín Suastegui fundador del pueblo 1933, de oficio pescador
- Generación 2 entrevistado 3, (G2,1)
- Barbará Leiva Lugardo hija de fundadores del pueblo 1955.
- Generación 1 entrevistado 4, (G1,3)
- Pipo nació en 1959, de oficio pescador.
- Generación 2 entrevistado 5, (G2,3)

1.7.1. Ejes de Aproximación

El análisis interpretativo de las prácticas educativas de estos pescadores parte de comprenderlas como prácticas sociales, destacando el cómo es que las etapas generacionales interactúan unas sobre otras, cómo era la vida social, tratando de interpretarla. El análisis sigue a la concepción de los hechos del todo social para que adquiriera sentido.

Los siguientes aspectos son parte del trabajo de investigación:

- En el análisis interpretativo, incorporar conceptos como prácticas, socialización, cosmovisión, identidad.

- El descubrir las acciones simbólicas: palabras, imágenes, instituciones, comportamientos, en los términos en los que estos pescadores se representan a sí mismo, y entre sí.
- La explicación interpretativa parte del significado de las acciones, expresiones, acontecimientos y costumbres de los pescadores.
- Los saberes y habilidades del oficio del pescador, las formas y habilidades para la adquisición de los acontecimientos de la pesca.
- La participación en el oficio como la división y organización del trabajo.
- La interpretación de las generaciones, del cómo lo expresa una sobre la otra, el cómo influía y el cómo se interpretaban una independientemente de la otra

CAPITULO II Comunidad, Vida Cotidiana y Prácticas Educativas

En este capítulo tratamos las prácticas educativas de la comunidad de los pescadores. La vida cotidiana del pescador como tal, exige los conocimientos y habilidades pertinentes, la aproximación de las técnicas y de los instrumentos de trabajo.

La vida cotidiana²⁹ mantiene ocupadas muchas capacidades de diversos tipos: la vista, el oído, el gusto, el olfato, el tacto y también las actividades físicas, el espíritu de observación de la memoria, la sagacidad, la capacidad de reaccionar, Además operan los afectos más diversos: amor, odio, desprecio, compasión, participación simpatía, antipatía, envidia, deseo, nostalgia, nauseas, amistad, repugnancia, veneración, entre otras más.

Como punto de partida se abordan las prácticas educativas que desarrollan los niños de la comunidad. Los niños obtienen la educación dentro de la comunidad en primer instancia en el seno materno y en relación con los vecinos, su socialización se da en un ambiente natural y se buscan entre ellos por el juego. Los juegos a temprana edad, son los factores en donde los niños y niñas aprenden a comunicarse en la comunidad: juegos tales como: la gallinita ciega, canicas, escondidillas, piratas, barquitos, bucear, etc.

Las prácticas educativas no solo se dan en forma lineal de arriba hacia abajo, sino que también aprenden en forma horizontal como nadar que se aprende con los amigos o los hermanos que son en su mayoría niños y niñas.

Dentro de la vida cotidiana el niño aprende a pescar como un juego, donde no aprende obligado sino por gusto, aprende de muchas formas y técnicas, de

²⁹ Barcelo Quintanal Raquel, Historia de Vida Cotidiana de la Familia, México, Colegio México, 1999.

acuerdo a su edad y a sus habilidades, crea y recrea las habilidades aprendidas para poder pescar, contribuyendo así a la formación social de la comunidad.

Las entrevistas de los pescadores nos dan un panorama de cómo el oficio da oportunidad al individuo de poderse integrar a la comunidad económicamente activa, así en la comunidad es como se da el desarrollo armónico con el medio ambiente, los pescadores son parte del entorno y la naturaleza los dota de acuerdo al lugar donde ellos viven.

2.1 La Comunidad como Formadora en el Oficio.

En la comunidad como formadora de individuos sociales prevalecen en gran medida las costumbres y valores que emanan de su cultura³⁰. Las tradiciones y costumbres, son parte de una vida diaria, los rituales se convierten en tradiciones y las tradiciones en costumbres, así que pese al tiempo las tradiciones prevalecen, aún en nuestros tiempos como costumbres (que tal vez para algunas personas nos sean anticuadas o fuera de orden).

La comunidad de los Mogotes, se ha mantenido tradicionalmente hermética a los avances del mundo moderno, el pueblo se ha desarrollado con miembros de su propia comunidad. Los pobladores se casan con mujeres de la misma comunidad, hay sus excepciones en donde traen mujeres de otras comunidades cercanas de la región. Por ello es que decimos que sus actividades las realizan como si fueran una sola familia; es difícil no tener contacto unos con otros, siempre se ven y conviven, no como en otras comunidades que son más grandes, a veces los mismos miembros de la comunidad incluso vecinos ni siquiera se conocen.

Las formas de vida de esta comunidad son dadas en relación con las propia comunidad, como por ejemplo el sentido que adquiere el cooperativismo en sus relaciones sociales y de trabajo; otras de las características pueden ser el parentesco sin dejar de lado que esta comunidad también sufre cambios un tanto lentos, la resistencia y la adaptación al cambio son procesos que en la

³⁰ Geertz, Clifford. Óp. Cit.

comunidad se van dando en una forma paulatina y ligera al cambio. De acuerdo con sus usos, costumbres y necesidades, el pescador rige sus actividades laborales en base a la naturaleza.

Los horarios de trabajo se dan en base al clima, al tiempo, a la temporada, al deseo o simple y sencillamente a las ganas del trabajo, hay quienes tienen la costumbre de salir a la laguna cuando la noche está estrellada, hay quienes al atardecer por que el sol está bajando, hay quienes al amanecer para evitar el sol y quienes van al mar para sacar más pesca. Todo ello según el clima y el tiempo.

“Vamos a pescar cuando se tiene que pescar. Solo hay que ver el clima, el sol, nosotros sabemos cómo y cuándo hay que pescar no hace falta más que ver el cielo”. G1, 1

Para ellos el tiempo de descanso es importante ya que al salir a pescar la actividad es totalmente física, por ello y por el clima es que la gente descansa aún más en sus casas, así como también los puntos de esparcimientos son los patios de sus propios vecinos que bajo la sombra de una palmera y una hamaca, pasan largo tiempo platicando tanto de historias como de sus experiencias.

Desde niños los pescadores han tenido juegos tradicionales propios de la comunidad y de su actividad laboral (la pesca): Juegan a las atrapaditas, piratas, bucear en la laguna, clavados, hacen trampas para pescar, nadar. Estos juegos contribuyen en su formación de tal forma que están íntimamente ligados con el desarrollo de habilidades que fortalecen su quehacer cotidiano y a la preparación del futuro que les viene de forma mediata.

-“Los niños juegan con los vecinos sin distinción de quien es quien, las casas no son una propiedad privada, esto es que los niños pueden andar en casas ajenas sin ser tomados en cuenta como extraños, ya que los conocen desde que nacen y una vez que aprenden a caminar ellos mismos se buscan de acuerdo al tamaño para jugar y convivir, aún más con los hermanos mayores se siguen a casa de los amigos, en donde el cuidado de los niños y niñas, depende de los

mismo miembros de la comunidad. De aquí que las semejanzas de comportamiento sean muy homogéneas”. G1, 2

Las prácticas educativas adquieren un sentido comunitario en el que participan todos los miembros de la misma, así los escenarios educativos primarios son la familia y la comunidad. Las integraciones entre integrantes de la misma generación son determinantes en sus procesos de formación, sin descartar las posibilidades de relación con otras generaciones, lo cuál genera un dinamismo que conduce a prácticas educativas no verticales, sino horizontales donde se involucran varias generaciones.

-“Como niños jugábamos a la pesca sobre las piedras junto a la laguna, pero en épocas de crecientes de los ríos que desembocan en la laguna salíamos con canastas hechas de palma para los ríos en lo que nosotros llamamos temporada de camarón, -poníamos la canasta contra corriente y caía el camarón- estas eran actividades propias de los niños de la comunidad por la facilidad de la pesca.”- G2, 1

Desde niños empieza la preparación para el oficio, para ello el juego es un medio que propicia su iniciación en el oficio, las habilidades y destrezas se adquieren a temprana edad. La elaboración y manejo de los instrumentos de trabajo requieren de habilidades manuales y de saberes que se aprenden en la cotidianidad de la comunidad. En este sentido el habitus del pescador es formador.

Actualmente se juega un tanto diferente con los acercamientos de la cultura urbana y con la escuela, los juegos son variados y aún más las generaciones grandes, juegan deportes que para las urbes son deportes cotidianos y para ellos se han convertido en juegos de su propia idiosincrasia, tales deportes son el basquetbol y el futbol que lo practican en forma cotidiana y en sus fiestas toman esta práctica como una competencia deportiva, las cuales se han arraigado profundamente en esta comunidad.

¿Cómo aprenden a nadar?

En forma de juego en la laguna los niños grandes cuidan a los chicos y entre juegos les enseñan a nadar a los chicos, así como a bucear en la orilla de la laguna, el enseñar no es una actividad selectiva sino por el contrario se da en forma empírica, como aprender a caminar.

Este sentido empírico va a caracterizar la mayor parte de sus prácticas educativas, en ellas la práctica constante va ejercitando el desarrollo de habilidades. El rechazo al conocimiento empírico por parte de la ciencia le ha restado valor, pero para grupos como el de pescadores representa una forma de aprendizaje. El papel de los niños más grandes como educadores es fundamental para comprender el sentido de estas prácticas; la improvisación y la experiencia son factores que las caracterizan. Las generaciones grandes con las jóvenes se van relacionando de tal forma que la interacción es continua y a la sana convivencia.

Las familias se reúnen al atardecer para convivir y platicar de los acontecimientos del día, los jóvenes son un tanto reservados, tal vez por el desarrollo en el que se encuentran que no son niños, pero tampoco adultos, se separan por género y solo se juntan entre ellos, por ello se puede ver a niños jugando conjuntamente, a jóvenes entre ellos platicando y adultos conviviendo entre ellos por separado. Esta supuesta separación no parcializa las relaciones sociales, ya que se efectúan como parte de las formas de vida de la comunidad que si bien distancian las relaciones de un grupo con otro, convergen en un punto representado por las actividades comunales. Estas formas comunales se van diluyendo en la medida en que se introducen los medios de comunicación y la tecnología moderna. Para comprender este sentido puede explicarse desde el concepto de aculturación que representa la forma en que el pescador “hace suyo” todo este “mundo tecnológico y de comunicación”.

Dentro de sus usos y costumbres ellos recurren a Coyuca solo cuando van de compras mayores que son para regalos, ropa o de venta de pescado y esto es

en su mayoría en temporada de vacaciones cuando el turismo llega. Esto implica mantener contacto con la lógica de mercado, considerando la alta y baja de precios, la oferta y la demanda, etc. que influyen en su vida.

Seguramente la instauración escolarizada le es útil para entrar en esta dinámica, pero no la forma en el oficio; sin embargo, en la comunidad se mantienen algunas formas tradicionales para la realización de un mercado interno. En algunos casos la subsistencia se basa en lo que la naturaleza produce.

¿Cómo se compran entre ellos?

- “aquí si hay trueque, chiles que siembran, queso fresco, frutos, limones, papaya, jamaica, mango y el pescado, solo se da todo de la tierra y ella nos da lo que necesitamos, en ocasiones solo van a los huertos y cortan los frutos que necesitan”-. G1, 3

Ellos viven de lo que la naturaleza les da, no es necesario el esforzarse tanto por obtener mucho de los alimentos que requieren para vivir. Las costas, y el clima son propicios para el desarrollo de la vegetación así como de los frutos.

¿Cómo era la actividad social del pescador?

-“Solo nos reunimos cuando descansamos, cuando estamos tejiendo los trasmallos, cuando el sol está muy fuerte y no pueden salir a pescar, las pláticas son de historias y de técnicas de cómo pescar y las áreas más importantes, así como los trucos para que caigan más fácil.”- G2, 2

Estas formas de socialización propician prácticas educativas en las que el intercambio de experiencias es una forma de adquisición de saberes.

Sus fiestas y bailes, aún conservan un sentido tradicional, en los bailes llega la banda de música, se mantienen también los grupos de viento, no faltan las chilenas, bailes que también se transmiten de generación en generación³¹.

La educación no es rígida, hay mucha libertad, pues las actividades propias de la comunidad no van unidas del todo con los ritmos de la modernización, los tiempos adquieren un sentido acorde a las necesidades de la comunidad, lo cual contrasta con el aceleramiento de las urbes. Los tiempos de trabajo y descanso se aprenden en la cotidianidad de la comunidad, lo cual representa una forma de ser y estar en la misma comunidad.

La festividad del pueblo con un sentido religioso es una de las actividades más importantes para los pescadores. De ello depende una buena pesca, el hecho de que regresen con bien a su casa ya que la mar es muy traicionera, y los santos los protegen de los males y para ello hay que estar bien con el santo patrono, también es cierto que se festeja la navidad y el año nuevo, pero nada que ver con las festividades de sus santos y la semana santa. El catolicismo a estado íntimamente ligado a la vida de los pescadores, en donde es importante que la familia completa participe en la festividad, la participación en estas fiestas deja ver importantes prácticas educativas que forman fundamentalmente en una cosmovisión delineada por un mundo simbólico que requiere ser conocido como parte de lo que une e identifica a la comunidad, esto implica la formación de una identidad.

Durante estas fiestas se llevan una serie de actividades acorde a la relación que existe entre el pescador y la naturaleza y a su cosmovisión cristiana tanto a sus posibilidades que son las del propio lugar como a la sociabilización como por

³¹ La Chilena es una forma dancística que llegó al área a mediados del siglo 19 durante la "Fiebre del Oro" de California. La historia platica que mineros Sud-Americanos migraron hacia el norte siguiendo la costa del Pacífico en ruta a California. Casi todas las Chilenas Guerrerenses, se titulan con nombres de la fauna local: El Zopilote, el Pato, el Gato y la Iguana, por ejemplo. Bailes y Danzas de Guerrero, http://www.loscaminosdelaplata.com/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=66&te=36&idage=86&vap=0, (página consultada el 10 de diciembre de 2012).

ejemplo las bendiciones de la palma como acciones propias que se ofrenda al mar.

Los entierros de igual forma forman parte de una actividad muy importante para ellos, la muerte les representa el paso a una nueva vida y que todo es parte del proceso de la naturaleza así como se da vida se da la muerte y que la muerte da vida, estos términos son heredados en esta comunidad desde sus ancestros.

Actualmente muchas prácticas han prevalecido tales como la música de viento en el velorio, así como el matar una res y darle de comer a todos los que vienen al velorio ya que para ellos es una fiesta de despedida. En el velorio a donde acudimos, la velación del difunto se da de manera comunal, todos participan en la atención de las personas que asisten al velorio, el último día se lleva al difunto a todas las puertas de las casas de la población para despedirse con la música detrás de él, con la música de viento al último. Los sentidos y significados de estas prácticas se derivan de su cosmovisión que se caracteriza por un sentido de comunidad que integra y equilibra las relaciones entre los hombres, y entre el hombre y la naturaleza.

Los tiempos libres son todos aquellos donde los pescadores no se encuentran pescando y de todos modos están preparándose para la pesca, tejen redes y trasmallos mientras platican entre ellos, reparando la panga, ahora se parchan con sellador y antiguamente se hacía con resinas de árboles. Las formas que adquieren estas prácticas educativas no son estáticas, rígidas, sino que con un cierto sentido lúdico se rompe el acartonamiento, para hacerla placentera. El dialogo es una forma de comunicarse, pero también propicia educarse,

Actualmente la T V y la radio han venido a dar un cambio radical y profundo a muchas sociedades, los mensajes que son un bombardeo constante, han logrado que mucho de sus usos y costumbres hayan sido transformadas hacia una relación capitalista, en donde dicha sociedades responden al costumbrismo y búsqueda de una aceptación más comercial. En esta sociedad en particular no

podemos hacer de lado la educación que han venido desarrollando estas comunidades, con respecto a los medios de comunicación (T V y la radio) pero dentro de estas mismas comunidades hay factores, que aún se han conservado como parte de la cultura que ha prevalecido pese a la sociabilización e interacción con la micro sociedad. Estos factores son importantes mencionarlos en donde son los que dan paso a las características particulares de esta sociedad, en particular de los mayores.

Las etapas generacionales o más bien el tejido generacional de una sobre la otra y a la relación estrecha de la comunidad pese a la tecnología han mantenido mucha resistencia a los cambios, conservando grandes rasgos generacionales y han ido tomando las que les convienen, en algunos momentos han tomado modas que no van con la comunidad y son desechadas.

La lancha con motor si se ocupó en la región, pero no es muy utilizada, el gasto y contaminación a la laguna orilla a que no se ocupara y en la mar muy poco se ocupa, el ruido para los peces, el motor aquí en esta región no fue de gran utilidad.

Los pescadores de esta comunidad van conjugando la tecnología moderna con sus saberes con una habilidad que les permite mantener sus tradiciones como asimilar la tecnología actual³².

Actualmente la relación con la televisión ha ido cambiando con las sociedades, ahora las pláticas son sobre las novelas, los juegos de los niños van sobre las caricaturas, aun cuando hay juegos que son tradicionales y que sobreviven tales como los encantados, las traes, escondidillas, etc.

La memoria de los grupos sociales se da de generación en generación aun cuando los factores externos, tales como el turismo, la T V, la radio, etc., ha

³² Bell, Daniel, Las Condiciones Culturales del Capitalismo, México, Alianza Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1977.

prevalecido la búsqueda de identidad en la memoria social o en la mentalidad del pescador.

Como base de su educación se da en la comunidad pese a todos los intentos de las macro sociedades capitalistas de organizar y ordenar educativamente en sectores educativos en lugares escolarizados para responder a una sociedad capitalista, la resistencia a ella es el tropezar y quiebre de el mismo el cómo se asimila y de acuerdo a sus capacidades y necesidades.

2.2 La cotidianidad y el aprendizaje del pescador

Cómo se dio la educación y sociabilización en los años 30' en los Mogotes.

En el poblado de los Mogotes la formación de los pescadores, no es una sociedad reglamentada como tal, por lo pequeña de esta comunidad las normas se dan en base a las necesidades de ella misma y a la relación que se mantiene con la naturaleza quien es quien les nutre de todo. La palma, vigas y techos para formar palapas en donde hacen sus viviendas, la mar y el río su alimento desde que el ser humano llego a esta región, el cual se ha ido amoldando a esta región, así como a vivir en grupos con reglas de usos y costumbres para poder vivir en grupo.

La educación de los niños es en un sentido rígida, pues, la obediencia desde los años en que se fundó el pueblo de los Mogotes hasta la actualidad ha sido una obediencia ciega en donde los adultos mandan sobre los niños sin que estos sean maltratados y que estos desobedezcan las ordenes, lo que se entiende es que han sido educados por sus padres, los abuelos, hermanos mayores, parientes, y vecinos, quienes en comunidad se han encargado del cuidado de los niños de la misma comunidad, donde mientras las madres hacen su quehacer ellos juegan a la vista de los adultos.

La educación estaba dada, como algo con lo que solo va de generación en generación, una sobre la otra y se entrelazan creando un tejido donde todos tienen que ver con el proceso de la formación de hábitos y costumbres. (En la

cual intervienen los adultos, los jóvenes y niños, padres, hermanos, tíos, primos, vecinos, etc.)

Dentro de las generaciones han bajado los castigos físicos, pero aún no han dejado de darse como parte de la formación de ellos, los castigos físicos son normales.

Las pláticas de adultos, los niños no intervienen, de igual forma cuando hay visitas en casa, con la pura mirada saben que hacer y cuando se tienen que retirar. Las normas, reglas y castigos físicos se tenían considerados como parte de la educación en esta comunidad de pescadores por generaciones que para ellos le parecían injusto de jóvenes y ahora de adultos lo ven de otra manera, que por lo cual son gente bien educada, que ese es el prototipo de gente que ellos querían tener dentro de una comunidad.

El tipo de educación se daba de manera particular, esto quiere decir que era el padre quien decía como se tenía que actuar en la casa tanto la esposa como los miembros de la casa incluidos los hijos quienes se sometían a las órdenes del padre, aun y cuando cualquiera de los miembros aporten apoyos económicos a la casa.

La razón por la cual se le da al hombre esta posesión es por varios aspectos en primer lugar es por la supuesta fuerza física propia del hombre, la seguridad, la obligación primordial de hombre por sostener el hogar, quien tiene que construir y proteger el hogar, así como cuidar que todos los miembros de ese hogar mantengan un orden de reglas morales dentro de su comida.

En esta misma comunidad no está exento los roles generacional como comportamientos sociales, los adultos mayores son respetados y sus decisiones son importantes para la comunidad y el resto de los adultos mayores por los niños.

El respeto es un valor primordial de esta comunidad que ha logrado mantenerse unida.

Las normas y reglas las representan los miembros de la comunidad que han sido un ejemplo, el rol de hombre se le da desde muy pequeño, las diferencias entre hombre y mujer los cuales dan una serie de actividades distintas, el niño al mandado, la niña a los trastes, a la pesca a él, a ella la comida, etc.

Esta comunidad no hace una división drástica, tienen tareas conjuntas en cuanto al mantenimiento de las tareas del quehacer diario.

Los niños y las niñas tienen tareas conjuntas y tareas propias de su género de acuerdo a su edad, de chicos juegos a juegos que tienen que ver con su entorno, como nadar y bucear, entre otras prácticas de juegos, que en general todos los niños y niñas practican por igual, en lo que respecta al hacer de la casa las niñas más grandes ayudan en las tareas propias del hogar y los niños los mandados, las jovencitas en hacer de comer, los jovencitos como ayudantes de pescador.

Sus prácticas educativas van siendo de acuerdo con su necesidad cotidiana, tal como se va dando la vida y van cubriendo sus necesidades en forma empírica, en una educación no formal, de tal forma que cuando llega el momento de la independencia se puede decir que están preparados para volar.

CAPITULO III Saberes, habilidades y técnicas del oficio.

Abordaremos en el presente capítulo la formación del pescador en el oficio, el conocimiento y las habilidades correspondientes, el cómo se apropian las técnicas y las herramientas necesarias para el oficio.

Desde la niñez el pescador aprende su oficio, como un quehacer cotidiano dentro de su vida diaria y con el entorno del medio en el que vive. Las tareas que realizan son de acuerdo al género, las niñas apoyan a su madre en las labores propias de la casa, lavar ropa, aseó, comida. Mientras que los niños apoyan en lavar la canoa, cargar de utensilios necesarios para la pesca.

La forma de adquisición del conocimiento en el niño y la niña no se dan de forma organizada ni por etapas, son un movimiento tanto de la imitación como de necesidad de apoyo en la relación familiar, necesarios para el desarrollo cotidiano, el papel que ejerce la familia es comunitario y muchos de los rasgos de comportamiento de todos los miembros de la comunidad son heredados y otros han ido cambiando con forme a las necesidades de la modernización y/o al rose que se tiene con las comunidades externas y a la necesidad de producción turística que van requiriendo más explotación de pesca. La modernización educativa de la pesca han hecho que sea más demandante y por ello es que las costumbres van variando, pero sin dejar de lado sus costumbres. Sus prácticas educativas³³ están basadas en el desarrollo de las generaciones tanto de unas sobre de otras, como las habilidades propias de cada quien, dentro de sus usos y costumbres ellos crean, y se recrean y otro factor es el de la tecnología y modernización de la pesca que no tan fácil admite la comunidad, en algunos casos lo toman como una moda y regresan a sus formas de hacer la pesca.

³³ Rodríguez, Alberto, Educar en el Oficio del Pescador. Historia de la comunidad de Escolleras (Tesis Posgrado en Pedagogía), México, UNAM, 2004.

Creo necesario como pedagogo, participar en el conocimiento de las formas, en las que se da el oficio y se trasmite el conocimiento de generaciones en generaciones, así como el proceso de desarrollo social y costumbres.

3.1 Transmisión de saberes y formación de habilidades.

Desde años atrás los pescadores de los Mogotes se han caracterizado por las habilidades únicas que tienen por la región donde se ubican puesto que de un lado tienen la laguna y por el otro lado tienen el mar.

Entendemos que ellos por su propia necesidad de desarrollo han tenido que adaptarse desde que llegaron a este lugar y al medio ambiente en una forma armónica dejando que la naturaleza los dote del sustento.

Ellos pescan tanto en el mar como en la laguna y es una habilidad que no tienen otros pueblos de la región ya que ellos llevan como ventaja que no dependen de mareas, ni luna llena para poder llevar a cabo sus labores de pesca, en el entendido que no es lo mismo pescar en la laguna que en la mar, que cada uno tiene su propia técnica.

Ellos entienden a la naturaleza como parte de su propia vida, en armonía como un proceso en donde la principal fuente del saber ha sido la observación del proceso de la naturaleza que se ha convertido a través del tiempo en sinónimo de vida o más bien de sobrevivencia, en donde los días de lluvia no salen y se preparan en la bocana, cuando sube la corriente y se une la laguna y el mar es cuando baja mucho pescado. Cuando la noche esta estrellada y hay luna llena define si hay que ir al mar o a la laguna las estaciones del año, las vedas, etc. Muchos de estos conocimientos se han heredado de generación en generación a través de la vida cotidiana y que de igual forma se ha comprobado por el diario quehacer del pescador.

Dentro de su entorno el pescador entiende y ve a la naturaleza como una parte de él y su comunidad, toman de ella lo que necesitan y dejan que ella funcione libremente, pues, de ella obtienen casa y comida.

El pescador en sus inicios aprende las técnicas y habilidades, no en una forma oficial, ni con un programa y mucho menos en una forma obligada, la comunidad es la que se encarga de dotarlo de sus primeras experiencias, que tiene que aprender para saber cuándo salir, cuándo no salir y ello se basa en observación, el hecho de saber, cómo, cuándo y dónde se puede pescar es sinónimo de éxito, la práctica del oficio reclama el aprender a no fallar.

“La pesca uno sabe cómo y cuándo en la laguna y o en la Mar” G1, 2

Desde niños aprendieron a observar las mareas, las corrientes de la mar, así como cuando la laguna no da peces porque no es temporada, cuando hace mucho calor y no es conveniente salir.

Estos aprenden imitando a sus padres o a otros adultos de la misma comunidad como desempeñan su oficio, el cómo es que se relacionan en forma cíclica con su trabajo en donde todos los conocimientos no son acumulables, si no por el contrario los conocimientos son prácticos y operables, los resultados son consecuencia de las experiencias transmitidas de generación en generación, no son lineales, cada uno adapta las técnicas aprendidas de acuerdo a como se apropia de ellas.

El conocimiento de todo lo que debe saber el pescador empieza desde la forma de mirar al cielo hasta la forma de remar o echar el anzuelo, todo ello con la forma más sencilla de observar como lo hacen los demás y ver sus resultados, el acomedirse a ayudar es como ellos aprenden.

Salir a la laguna basta con tomar la panga en un horario y días en donde todo lleva una rutina, pero salir a la mar requiere de salir en grupo y esto requiere ponerse de acuerdo con otras personas para planear a donde cómo y cuándo salir, estar y regresar.

“Salir a La Mar abierto tiene sus riesgos pero el pescado es diferente más grande y su sabor también el tamaño del pez es mayor” G1, 1

Aquí es donde encontramos el cúmulo de conocimiento que tienen para identificar el tipo de pescado, la red, el anzuelo, etc.

“Las redes eran de cuerda hecha de palma tejidas, cuando llega el nilón las redes son más efectivas, existen de muchas medidas según el tipo de peces que se quiera sacar, para el camarón, la liza, robalo, etc.” G1, 1

La especialidad de los niños es echar el anzuelo desde la piedrita en la laguna para sacar **cuatete**, ahí es donde aprenden sobre las corrientes, y a saberes “sobre las aguas entre más revueltas mejor”.

Las generaciones van cambiando de acuerdo con la culturización tanto externas como internas, las externas son las nuevas tecnologías y la influencia de culturas ajenas y las internas son aquellas interpretaciones de la cultura que de generación en generación se dan y se interpretan de diferente manera. Es aquí donde está la apropiación³⁴ y resistencia a los cambios, en este movimiento es donde surgen los cambios sociales que determinan qué si están dispuestos a cambiar y qué no, el qué integran y el cómo.

“El motor de lancha contaminó la laguna y fue desechado y regresaron al remo que también disminuye el ruido en los peses”. G2, 1

De aquí que no todo lo que es tecnología es válido para el desarrollo armónico de la población, es importante retomar el camino, a las experiencias de los ancestros preparando el futuro de las generaciones venideras.

El pescador adquiere el reconocimiento en el oficio mismo como parte de su formación, así como del respeto y dominio de su función dentro de la mar como en la laguna.

El pescador es alguien que con paciencia y con esmero ha ido fortaleciendo tanto su carácter como las técnicas. Para entrar a la mar es

³⁴ Villoro, Luis, Creer, Saber, Conocer, México, Siglo XXI, 2002.

importante mencionar que los jóvenes lo hacen con gran valor y respeto, y con el deseo de vencer y salir triunfante demostrando su hombría.

“El miedo a la mar se tiene cuando eres un niño, pero con las ganas de aprender y vencer tus miedos a la mar te das cuenta que es vencer a tus propios miedos y fortalece tu carácter, así es como se da la vida cotidiana cada día vas por más y no te detiene nadie solo tú”. G2, 1

A los niños se les enseña dentro de sus prácticas educativas que la mar es como las mujeres y que se les tiene que doblegar, se tienen que imponer ante la grandeza y sin descuidar el respeto que se le debe tener.

Solo los hombres van a pescar, es un trabajo propio de ellos, en la mar no está permitido a las mujeres ir de pesca, son hechos y costumbres en toda la región; pero algo curioso en este poblado las mujeres desde niñas entran en la laguna en la pesca del camarón, en la pesca de malla y apoyan a sus parejas conjuntamente cuando es la temporada, el padre de familia es quien dirige el cómo y dónde tirar la malla y cuando entre todos recogerla. Esto es un caso muy particular que no en todas las regiones se ve y que la forma comunal de trabajar se denota entre otras cosas en la pesca de temporal. Que en la mar no se ve o cuando se pesca en la laguna de noche.

En la mar las acciones requieren más fuerza y destreza, así como el celo de ella misma, por ello es que la mujer generalmente se queda en casa, la mar requiere más atención y más tiempo por el hecho de que se enfrenta a la marea, las corrientes, y en ocasiones a la furia del mar.

El proceso del aprendizaje del pescador es un proceso formativo y se da desde siempre y de manera natural establece con la naturaleza una relación empírica, en donde desde niño los juegos son en la laguna y la mar. Las actividades en casa son desde tejer trasmallos, limpiar pescado, preparar los utensilios de pesca, etc.

De una forma empírica y en el seno de la primera institución formadora que es la familia salen la mayoría de las bases con las cuales se va a defender toda la vida.

El proceso formativo dentro del oficio del pescador se da mediante el aprendizaje libre y de manera tal que el niño no lo ve como un estudio ni como un trabajo, inicia como un juego y después como un proceso cotidiano en el cual el aprendizaje se da de tal manera que el niño puede ejercer lo aprendido. Puede comprobar lo aprendido y no reprobar tan solo ver y mejorar la técnica del aprendizaje.

Hay muchos modismos y formas de comunicación que se dan cuando ellos pescan con tan solo una señal ellos ya saben quehacer, el remar, el echar el trasmallo, seguir la corriente. Todo esto es un lenguaje muy propio de ellos y primordial para el desarrollo de sus actividades.

Estos conocimientos son una parte muy importante del desarrollo del oficio, ello es las formas en las que se comunican y desarrollan ciertas destrezas y habilidades en equipo. Trabajo cooperativo³⁵.

La apropiación de los conocimientos son muy importantes, las destrezas, así como las habilidades se van dando paulatinamente con el quehacer cotidiano como por ejemplo en dónde pescar, las zonas peligrosas, dónde hay más pescado y de cual, las corrientes, esto se va conociendo mediante el proceso cotidiano del quehacer de la vida diaria del pescador. Esto es el aprendizaje para el oficio. Un oficio para la vida.

No se descarta que en algunas ocasiones por razones desconocidas los pescadores sufran accidentes o por asares del destino ocurra un siniestro por ello es que hay que tener respeto a la Mar.

³⁵ Rodríguez, Alberto, op. cit

Pese al motor y a la tecnología el trabajo es físico, la buena alimentación se debe a lo natural de los alimentos, por ello es que la salud del pescador es positiva, muy pocas veces se enferman y mantienen una actividad constante aun cuando por razones de clima a medio día se la pasan en la hamaca bajo la palapa, llevando una vida despreocupada.

El poder comprender el proceso educativo responde a la realidad de sobrevivencia al el sistema educativo escolarizado desfasado de esta realidad y, por el otro lado, la pesca es un proceso cotidiano sin reglas obligatorias y es algo que toda la comunidad práctica ya que desde niños aprenden de acuerdo a su edad, ellos asumen el conocimiento con conciencia de sí mismos identificándose con el oficio y aprenden las técnicas, las reproducen de acuerdo a su necesidades, las adaptan y buscan mejorarlas cuando estos procesos de mejoras funcionan las comparten con la misma comunidad para perfeccionar las técnicas, es aquí donde se distinguen de otras comunidades y su prestigio.

La escuela como institución educativa ha tenido que buscar de manera interna interesar a los niños de esta comunidad, recreando e enriqueciendo el programa y adaptándolo a manera que responda de sus necesidades.

El estudio escolarizado es para que el niño responda a una realidad cotidiana, pero cuando toda la comunidad se dedica a la pesca y no requiere conocimiento científico, el conocimiento escolar no es valorado como tal, las primeras enseñanzas que son las que el pescador si a valorado por generaciones son las de aprender a leer y las matemáticas básicas como contar, las demás sin irrelevancia y la escuela se convierte para ellos como un lugar de reunión entre niños y adolescentes.

El oficio no requiere de un conocimiento científico, por ello es que es más fácil actuar y adquirirse, se comprueba el conocimiento a base de las labores cotidianas y de hecho el reconocimiento así como la aceptación es el fruto de la labor. El que todos puedan subsistir es en base a los conocimientos que han adquirido dentro de la labor de la pesca.

“La tecnología no ha venido a darnos solución solo más contaminación y no existe forma de que entre pues no entendemos algo que no es importante para nosotros y sin la tecnología hemos existido todo el tiempo”. G2, 2

La escuela si ayudó a bajar el analfabetismo y no contribuyó a bajar el valor que tiene la actividad de la pesca como actividad prioritaria de la comunidad, como parte de su vida cotidiana.

Los pescadores de la primera generación muy difícilmente tuvieron acceso a la educación en su época. La educación que se les daba, era en casa de una vecina, el profesor enseñaba a leer y escribir a los niños de forma no obligatoria y los niños en su mayoría ayudaban en los quehaceres de la pesca a sus padres, los niños de la segunda generación tuvieron un espacio que les asignaron los mismos miembros de la comunidad de pescadores, en donde solo estudiaron hasta el tercer grado, pues se alejaban de la escuela para aprender el oficio de pescador. Las familias encuentran la educación escolarizada un poco desfasada con su realidad, los pescadores prefieren pescar porque de esta forma pueden sobre vivir. La educación escolar se convierte para ellos en un lujo que no todos pueden darse.

“La educación y la tecnología no nos viene a dar una ayuda sino más bien contaminación, la tecnología y la industria solo sobreexplotan la naturaleza y echa a perder nuestras tierras llevándose todo, la forma en la que vivimos es lo mejor sale para comer y para comprar las pequeñas cosas que requerimos”.G1, 3

Se han dado la oportunidad de aprender otros oficios como la albañilería y la plomería, cuando el pescado esta en veda van a las ciudades hacen trabajos de este tipo, pero regresan a sus actividades de pesca que es dicen ellos la mejor forma de trabajo

El conocimiento del pescador está más relacionado con la observación, el movimiento de la naturaleza, las estaciones, las corrientes, así como con la relación y creencias de la comunidad.

Es importante denotar que el supuesto índice de analfabetismo no es una realidad de la falta de desarrollo, sino por el contrario están conscientes de su desarrollo y de su entorno y como se da, también qué tanto no están dispuestos a la tecnología aun cuando esto implique una supuesta mejoría de las riquezas.

Entendamos que la alfabetización de esta región es totalmente diferente a la que nosotros entendemos como tal, el pescador aprende en una forma más operativa y de acuerdo a sus necesidades

La transmisión del conocimiento se da no solo de generación a generación sino que también de manera lateral entre hermanos, entre amigos en las piedras, al lado de la laguna pescando con anzuelo, hasta que pueden tener el conocimiento básico para acompañar a los pescadores como ayudantes en donde la mar exige mayor conocimiento, así como la paciencia necesaria. Los niños desde los ocho años aprenden a bucear y con una punta buscan al pez, calamar, al pulpo, ostión, etc.

Aquí los niños contribuyen en el quehacer cotidiano, en temporadas va a la laguna y aprenden desde cómo poner la carnada hasta las corrientes por donde pasa el Cuatete, (Bagre). G1, 1

“Así es y en cuanto aprenden a bucear tratan de pescar con la punta, es una varilla delgada de aproximadamente un metro que ocupan en la Mar en la orilla y cuando dominan más van más abajo en las piedras, buscando animales más complejos tales como el pulpo, peces como el barrilete, etc.” G2, 1

Las actividades de la pesca son algo tan comunes y tan lógicas que todos por sentido común accionan sin mirar el hecho de que es un proceso educativo. Los pescadores se hacen acompañar de los niños como ayudantes ellos van gustosos por el simple hecho de saber cómo pescar, estas prácticas se realizan de manera comunitaria, si no es su padre el que lo lleva a pescar se le da pescado al niño como pago a su ayuda. Así, es como inicia la incorporación comunitaria, de igual modo el iniciado aprende tanto los trabajos como la idiosincrasia de las labores propias del oficio del pescador. El niño es un cúmulo

de conocimientos inconscientes y actúa de acuerdo a los principios que aprendió de su comunidad

Las mujeres de esta comunidad a diferencia de otras comunidades participan en la pesca, pero solo en la laguna y en los brazos que descargan sus aguas en la laguna, en familia y cuando hay temporada alta de pescado y camarón sin descuidar los quehaceres propios del hogar. No pasa lo mismo en la mar que es un trabajo solo propio del hombre. Es importante mencionar que por lo general el hombre hace las actividades más importantes del oficio, la mujer las del hogar.

Los niños en sus prácticas de iniciación aprenden cómo se llaman los utensilios, como sacar la panga (embarcación), así como de acuerdo a sus posibilidades y edades.

Las primeras actividades consisten en llevar todos los utensilios de trabajo a la embarcación, así como las actividades tener todo limpio; la pesca en la mar es para ellos como una “especialización”. Para tal actividad estos niños deben saber nadar muy bien, estar muy preparados para actuar, ya que la mar es muy intempestiva y requiere mucho más respeto.

Los pescadores enseñan al niño cómo y cuáles son los peces, cuáles y de qué forma se pueden pescar, cómo y de qué forma remar en la laguna y o en la mar.

“Las corrientes de la laguna y los temporales son tomados en cuenta para saber si se sale o no a pescar”. G2, 2

Ellos con tan solo ver al cielo saben si vale la pena pescar o no, el tipo de lancha que se ocupa para la laguna y la mar. La enseñanza no solo corresponde a los padres sino a cualquier miembro de la comunidad puede enseñarle a los niños sobre el oficio.

“La forma de aprender de aquel entonces era de una forma y ahora es de otra, mas antes era todo de forma más natural, los animales era más fácil pescar que ahora”. G2, 2

Las prácticas educativas dependen en gran manera de los conocimientos de las generaciones mayores sobre las generaciones jóvenes, en donde es importante que los conocimientos sean dados de manera expresiva utilizando el cuerpo con un cierto lenguaje. La interrelación del conocimiento con la práctica cotidiana y el buen desempeño de las actividades en equipo son parte de de los fines que persigue la formación del pescador

La libertad del pescador se manifiesta en, el hecho de decidir cómo, cuándo y dónde es donde está el sentido del ser y las ganas del cómo quiera pescar. Esto es que ellos deciden cómo y cuándo quieren pescar. Este proceso les da algo que no es propio de todos los trabajos y oficios, por ello mismos ellos deciden por convicción que hacer y cómo hacerla. Hay quienes pescan en la noche, en la madrugada, por las tardes y solo van cuando tienen ganas de hacerlo.

La naturaleza es quien dicta para la comunidad de los pescadores las formas en que debe vivir a partir de un sentido de armonía entre la mar, el río, la laguna, los árboles y toda la naturaleza y ellos. La cultura se basa en el respeto por la naturaleza

La pesca es incierta y depende de factores que el pescador aprende en base las experiencias y a las habilidades y destrezas, tanto propias como heredadas. En este sentido, los pescadores no producen de una manera industrial contraponiendo los principios del capitalismo, de igual modo no se da al comercio de la misma manera, no obstante no están aislados con los contactos del mercado pero se mantienen tradiciones que contribuyen no entrar totalmente al mundo del capitalismo

La industrialización es un factor que ha venido dando a las sociedades industrializadas una idea de que entre más nos preparemos, entre más sobre

explotación los beneficios son mejores. El hecho es que el pescador no responde a un horario y a un sueldo fijo, etc., como el trabajo en familia y oficinas. Así mismo en una sociedad industrializada no podrían ejercer de la misma manera su oficio, ni sus propios conocimientos les permitirían subsistir.

3.2 Prácticas en el oficio. Aprender una técnica propia.

En este apartado hablaremos de cómo el pescador ha adquirido los conocimientos para su oficio y cuáles son las formas que ha incorporado para aplicar las técnicas de la pesca, de antemano considerando que en los procesos de transmisión cada generación les imprime sus sentidos que rebasa el estatismo que se le ha conferido a estos procesos.

Los materiales que se usan son variados, antes se pescaba con cuerdas y ahora con cordel de nylon transparente, al igual que los trasmallos.

Entre los conocimientos que aprenden los pescadores se encuentran el del tiempo como, por ejemplo con lluvia si tiene la necesidad sale a la pesca pero a la laguna, nunca al mar, cuando está el sol brillando y el mar se encuentra cristalino salen al mar con lanchas de motor para pescar pez vela.

Estas prácticas de iniciación, como ya lo hemos venido comentando, empiezan con la ayudantía en las actividades propias de la pesca para lo cual requieren de conocimientos y habilidades como maneras, el lanzamiento del anzuelo, de qué tamaño y para qué tipo de pez, si es en la mar o en río o laguna, sobre la piedras, sobre la lancha, al igual distinguir que el trasmallo no es lo mismo lanzarlo en el río con la corriente que en la laguna junto al manglar, en la orilla de la playa sobre la corriente de las olas, que sobre la panga (laguna), lancha (la mar).

Las técnicas se depuran con la práctica y las habilidades se agudizan y mejoran, ya que se encuentran en un lugar estratégico para el desarrollo de las habilidades propias del pescador, no tan solo de la mar, sino que se relaciona con el río y la laguna, esta serie de actividades del pescador lo habilitan para desarrollar las prácticas del oficio de de acuerdo al papel que desempeña

Todas las técnicas que se adquieren se dan por medio de la observación que es la forma en que aprenden todos los niños de esta comunidad, el oficio es sencillo porque empiezan solo acompañando y poco a poco compartiendo las tareas propias del pescador conforme a las técnicas aprendidas, las cuales empiezan como una prueba de cómo lanzar el anzuelo, o el trasmallo, etc.

La observación que es la primera parte del aprendizaje no necesariamente debe ser con los padres que pueden ser con un amigo, tío, o cualquier otro miembro de la comunidad.

“Yo aprendí con mi padre, pero luego acompañaba a mi tío y él tiraba el anzuelo y la carnada en forma diferente, observe y vi que también eso era bueno así, que cree mi propio estilo de ellos”. G1, 2

En forma de cooperativa es como se conducen las actividades tanto de la comunidad como de la pesca, el cómo se enseña y aprenden de la misma manera, el ver cómo se lanza la atarraya

La mayoría de las técnicas son transmitidas por el primer tejido generacional al segundo, pero han mantenido estas como parte de sus tradiciones, aun cuando se perfeccionan y mejoran las técnicas.

“Aprendí de diferente forma, pues, yo soy zurdo y aparte mi papá nunca me dijo nada tan solo me veía y me dejaba lanzar, trate de amoldar mi propia técnica” G2, 1

Las técnicas mantienen un sentido tradicional manifestando en su relación con la naturaleza

Las formas en que aprende y los tiempos que tarda en aprender no dependen de un tiempo determinado, cada quien logra sus metas de acuerdo a sus capacidades. Las técnicas por lo general nos dice de dónde son los pescadores, las técnicas especiales y propias de los pescadores de los Mogotes

se caracterizan por ser combinadas, por el simple hecho de que tienen la mar y el río alrededor de su comunidad

Muchas de sus herramientas han ido cambiando, tal como sucede con las pangas que eran hechas en una sola pieza, de madera ahora son de tabla con sellador y de fibra de vidrio, de igual modo de lazos de nylon (fibras plásticas). En algunos casos como en la laguna solo usan en su mayoría la panga de madera y presentan una resistencia clara a la modernización, prevaleciendo el cuidado de sus tradiciones.

Las redes que son una herramienta fundamental del pescador son tejidas por ellos mismos. En sus patios, generalmente bajo la ramada cuando no están descansando, están tejiendo las redes con las cuales van a pescar. Hay de diferentes medidas y tamaños los cuadros de los tejidos pueden ser de 2, 4 y 5m, de acuerdo al tipo de pescado y talla que se requiera, los hilos de nylon pueden ser de diferentes grosores 12, 15, 18, 24, entre otros.

Esta labor es del hombre quien teje y repara todo el tiempo sus redes y trasmallos, los padres enseñan a sus hijos, esta labor lo que requiere tiempo y paciencia, por ningún motivo responden a una temporalidad, esto es que no se da en tantos días, sino porque el tiempo disponible para continuar tejiendo.

Dentro de estas prácticas educativas siguen siendo fundamentales, las prácticas educativas que de manera tradicional se dan de generación a generación, aprendiendo la utilización de todos estos implementos: las redes, trasmallos, anzuelos, carnadas y, las pangas, las lanchas, paleas; el cómo remar, las corrientes tanto marítimas como de los ríos y lagunas, el tipo de carnada para cada pez, el observar la naturaleza y ubicar los lugares propicios para la pesca.

Los niños a temprana edad salían a la mar una vez que ellos sabían nadar y que podían, aun con dificultad, remar. La técnica consistía en como meter el remo y como sacarlo, ajustándose a ritmos, habilidades, estrategias.

“A mí me enseñó un poco mi padre y otro tanto mi padrino... Y que hay veces que hay que llevar remada larga y hay que llevar corta”. G2, 2

El motor de gasolina parecía que iba a darles un empuje mayor a la industrialización de la pesca pero por el contrario provocó entre otras cosas la contaminación de la laguna, y los altos costos de las gasolinas contribuyó al aumento de su pobreza.

En base a estas nuevas tecnologías, se empezó a escasear el producto por el pescador, que notó la destrucción, dejó de lado algunas de estas tecnologías como en la pesca en la laguna en la que siguió remando.

La inventiva de los pescadores integrando estas herramientas de la nueva tecnología con las de las tradicionales los han hecho muy hábiles y de igual manera han logrado una nueva forma de ser los mejores en su región.

CAPITULO IV Cosmovisión, tradición e identidades.

En el presente apartado se tratará, dentro de lo complejo que es la vida del pescador los usos y costumbres esenciales en el desarrollo de su comunidad y que son parte esencial de sus prácticas educativas; estas son las que van a dar ese rasgo característico, dentro de lo que es la comunicación cotidiana en su diario acontecer. Estos procesos de socialización les permiten la integración a su propia comunidad y contribuyen a la formación de una identidad.

La trasmisión de sus tradiciones es parte de su identidad de pertenencia a una sociedad de pescadores de un pequeño poblado orgulloso de su oficio, esta trasmisión a partir de estas características se realiza en las bodas, fiestas, juegos, etc.

Dentro de la comunidad de los Mogotes, las costumbres, valores, mitos, creencias, se adquiere a partir de prácticas educativas, que son tomadas como reglas de comportamiento dentro de la comunidad lo cual les permite socializarse en el mismo grupo de pertenencia.

El pescador no siempre está pescando o de alguna manera no se encuentra dentro de las actividades propias de la pesca, también intervienen en la relación cotidiana de la población y en las tareas de mejoras de la comunidad, actúan en grupo y trabajan para mantener su ámbito lo más armónico posible.

Es importante reconocer que las prácticas educativas son parte del desarrollo de la comunidad, han sido influenciadas por los medios de comunicación tales como la radio y la televisión entre otros.

4.1. Una forma de entender el mundo necesaria para el oficio.

Entendemos que la comunidad como grupo de gente que se conduce con ciertas reglas, las cuales van dando un comportamiento armónico de integridad entre los miembros, lo que se considera como sus usos y costumbres, los cuales son transmitidos a través de redes generacionales de las prácticas educativas.

Sus relaciones, con la tecnología y con las grandes urbes no han tenido un impacto significativo aún cuando no quedan al margen de la llamada modernidad. Sus tradiciones forman parte de su cultura y su identidad pero con un sentido de transformación que supera un sentido lineal y estático.

En este sentido se destacan formas de comunicación comunitarias y de familiaridad aun cuando estén distantes, no necesariamente utilizando tecnología de punta como en las grandes urbes. Esta comunidad se caracteriza por la serie de relaciones que mantienen entre ellos, dentro de los lazos de parentesco y amistad, que difieren de las relaciones urbanas.

La vida del pescador no está dada por un contrato laboral y con un horario preestablecido, por ello es importante que entendamos que la comunidad no diferencia sus actividades separadas unas de otras, son parte de su quehacer cotidiano, y la pesca depende del temporal y la naturaleza, de las ganas, el quehacer doméstico y el trabajo se conjugan en sus prácticas cotidianas.

El sentido del tiempo está íntimamente ligado con el oficio, por ello la lectura del mismo depende de sus relaciones con la naturaleza, observando el medio que la rodea reconoce la variedad del tiempo. Esta actividad es física y muy dura, por ello es que el pescador ocupa parte de su tiempo libre descansando, el tiempo de descanso forma parte del tiempo del oficio, las actividades y el mismo descanso se integran en una relación complementaria.

Las formas diversas de entender y entenderse en el mundo conllevan a una diversidad cultural que se manifiesta en las múltiples formas de desarrollar sus

prácticas educativas capaces de transmitir estas epistemes. La episteme del pescador responde a su estrecha relación con el oficio y con los elementos primarios para practicarlo derivados de la naturaleza. Los espacios acuíferos como el río, el lago o el mar adquieren un alto sentido para explicarse como pescadores; se establecen relaciones entre el yo y la naturaleza, en conjunción pero la superioridad y fuerza de esta última merece su reconocimiento; la incógnita es doblarse o doblar, lo que parece la guiar el actuar del pescador. Bajo un sentido de irreverencia pretende superponerse, tratar de dominar. La fertilidad ligada a la abundancia, a la vida, a la alimentación, es una perspectiva en la lógica del pescador que caracteriza su pensamiento.

4.2. Tradiciones en el aprendizaje del oficio

Las fiestas patronales adquieren sentido como parte del agradecimiento a la naturaleza por sus beneficios para la comunidad, estos festejos son necesarios para las prácticas en el oficio, la bonanza de la pesca depende de los designios de la misma naturaleza; es difícil pensar en esta relación con la naturaleza sin la influencia cristiana en el pensamiento del pescador. La conjugación de las tradiciones prehispánicas, occidentales y africanas muestran un sincretismo. Por ejemplo la veneración a un santo para apaciguar las aguas del río o de la mar, o para tener abundancia en la pesca.

La cultura del pescador deja ver el sentido multicultural de las diversas prácticas educativas en nuestro país, y la necesidad de comprenderlas como parte de los procesos educativos que dibujan los contornos de la educación en México.

Los bailes que se desarrollan en la comunidad son parte de los ritos que son necesarios para establecer contacto con su medio cultural y religioso. Ritos que implican cortejos, reverencia, imploración, gozo, etc.

El sentido de las tradiciones se va transformando aún de una generación a otra, en este caso los de la segunda generación tienden a tener una mayor movilidad a diferencia de las generaciones pasadas donde la educación era muy rígida, la apropiación de los conocimientos era rígida y lineal, en esta segunda

generación muchas de las transformaciones responden a las influencias dirigidas por los medios de comunicación, y si se mantienen las tradiciones se “modernizan”; en una fiesta patronal, los adelantos tecnológicos están presentes, las vestimentas de los jóvenes cambia, los ritmos musicales son diversos, etc.

La formación de identidad sufre reconversiones, los símbolos de identidad son los propios de la comunidad, para ellos tenían un sentido de identidad.

La religión es para ellos un factor importante, encomiendan su vida a Jesús, como el Dios que les brinda todo lo que la naturaleza les da. Se encomiendan a Dios por que consideran para no perecer en la travesía y los rituales a su religión son muy importantes, ya que de ello depende el buen regreso y de igual manera la buena pesca, por ello es que las fiestas patronales adquieren un importante papel para el pescador.

Los cantos, los corridos son parte de sus tradiciones, la forma en que se cuenta la historia de personajes relevantes de la región. “Simón Blanco”, “La San Marqueña”, entre otros.

Los entierros tienen un significado, la visita de las casas en su último recorrido, los tres días que se vela el muerto, con música de viento, la comida que se da durante los tres días a todos los que llegan al velorio.

El Noviazgo

Las fiestas tradicionales mexicanas son famosas en todo el mundo. Quizás sea su colorido o su alegre bullicio, los ricos platillos o el tiempo que dura el festejo... o quizás es todo el conjunto, ya que cada uno de estos elementos caracteriza más o menos a toda celebración tradicional en México

La celebración de una boda en la barra de Coyuca suele ser resultado de la combinación de tradiciones religiosas indígenas y católicas. La preparación puede durar hasta semanas y la fiesta en si se prolonga varios días. Aunque todo parece ocurrir en alegre desorden, subyace un estricto orden ritual, que

comienza con la pedida de mano de la novia y termina cuando la novia aprende de la suegra las labores del hogar durante un año.

El platillo principal en una boda es el mole, de preferencia hecho a mano con todo el trabajo y paciencia que requiere su elaboración. en Guerrero tienen siete clases en las fiestas, y los hombres beben aguardiente y bailan con el paliacate en la cabeza.

La tradición mestiza indica que el novio pida a la novia en matrimonio a través de un intermediario, quién presenta regalos a la familia de la novia. El novio no puede ver a la novia después de haberla pedido en matrimonio, hasta el día de la boda en la iglesia; las mujeres de la familia de la novia elaboraran el vestido a expensas de la familia del novio, y prepararan la comida para ese día con la cooperación del pueblo entero; los hombres y mujeres se sentaran separados durante la fiesta. Se presume que el pueblo entero está invitado.

Cada comunidad tiene variaciones con respecto a los rituales y tradiciones, pero casi todas las fiestas duran por lo menos dos días. Al segundo día se le conoce como recalentado, lavado de olla o tornaboda. La música es omnipresente durante la celebración completa, aunque no se acostumbra bailar antes que los novios, si no hasta una vez que lo hagan. Las bodas son comunales todos apoya para su realización por lo que es una fiesta del pueblo

En construcción de la casa de los recién casados, participan todos los amigos del novio cortando troncos de palma y árboles del lugar, así como los tejidos de las hojas de palma para la ramada o techo.

Las reuniones eran principalmente por género y edad, las mujeres en sus casas al cuidado de los niños se sentaban a platicar entre ellas, los niños jugaban comunitariamente, los hombres y mujeres jóvenes se reunían en grupos para platicar, los hombres adultos se reunían en los tendejones donde siempre había que beber.

Los tipos de reuniones siempre tuvieron un carácter de respeto entre sí, sin siquiera quererlo solo se dio, y la comunidad lo aceptó sin intención alguna de dirección, todos se reunían de esta forma. La educación que recibían era

empírica, pero también tenía su sentido de pertenencia, los hijos respondían a un respeto al padre y también al tipo de convivencia.

Las escalas generacionales eran siempre marcadas por el respeto, aun cuando cada generación tenía sus propias formas de interpretar la vida. El respeto a las generaciones adultas era inculcado a los jóvenes a partir de su educación basada en consejos, normas, etc.

La radio llegó casi sobre la tercera generación aun así la comunidad no dejó de lado sus costumbres, era prendido generalmente por las noches, principalmente por dos cosas la música que rápido fue aceptada, y segundo por las historias que se transmitían por este medio, la familia generalmente se reunía a escucharlas.

“Como es natural algunos jóvenes fueron influenciados por querer conocer aún más sobre el mundo exterior, como eran y donde vivían quienes participaban en la radio”. G2, 2

La expansión de la industrialización impacto a esta comunidad, sin embargo se conservaron algunos elementos tradicionales como las pangas impulsadas por remos, sin dejar de lado que era una comunidad altamente competitiva en cuanto se refiere a la pesca pero mantenían un principio básico: no pescaban de más solo lo que necesitaban o cuando era requerido esto permite comprender que el oficio tiene un sentido de celebración.

La apropiación de la tecnología no tomó un papel importante en esta población, si bien es cierto que se la apropiaron conservaron mucho de sus tradiciones y valores de identidad que hasta la actualidad les confiere prestigio a estos pescadores.

Las bases de los primeros tejidos generacionales le han dado sentido a la región misma (el sentido de identidad). El estar y pertenecer a Los Mogotes les da mucho orgullo.

4.3 El oficio como formador de identidades.

El lugar donde se ubica la región tiene ventajas estratégicas tales como la laguna y La Mar, así como la riqueza natural propia de una rica tierra tropical.

Las tareas del oficio son de acuerdo a su edad, los niños hacen los mandados, los niños más grandes participan en las tareas propias de su género dentro de la comunidad, lo hacen como un proceso natural sin sentirlo como una obligación, al ir creciendo van repitiendo y dándole sentido a lo que los mayores, de formándose de responsable, caracterizado por el respeto a sus mayores, por una forma estricta se sancionan a golpes cualquier alteración a lo normativo. Esta forma de educación era la básica y nadie debatía si era justa o injusta, todo ello era parte de la formación de valores y del carácter de los pescadores. Las normas y conductas son comunitarias, todos cuidan de todos en esta población, la figura paterna es la más importante porque es quien manda en la familia, la madre es quien administra y lleva las tareas del hogar, los hijos mayores aun cuando pescan por su cuenta, entregan cuentas a su padre cuando viven bajo el mismo techo.

El prestigio y la garantía de la pesca era parte de la imagen de los pescadores de Los Mogotes, debido a la disciplina y el control necesarios para su oficio.

La pesca requiere mucha paciencia y el primer aspecto en el cual hay que trabajar es en la observación. La observación a lo que hacen los mayores en la pesca, al escuchar las órdenes, a los comentarios de los adultos, a los consejos. Al como interpretan la naturaleza y como ellos interactúan en ella. El pescador es un “cumulo” de conocimientos tanto de sí mismo como de su comunidad, lo que confirma su identidad, ser el cumulo de valores que se les ha inculcado son el resultado de una cosmovisión y de una forma de estar en el mundo.

Sus procesos de identidad se explican a partir de sus relaciones con la naturaleza, la comunidad y el oficio, lo cual permite comprender el sentido comunitario que se caracteriza por los vínculos de cooperación y de mutuas relaciones con el otro, estableciéndose una perspectiva más cercana al nosotros, pero sin perder una jerarquización acorde a la experiencia y prestigio.

A manera de conclusiones.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo demostrar que tanto los planes de estudio globales como las evaluaciones no determinan la realidad de las poblaciones, descartan las actividades de la vida cotidiana de los individuos así la historia de la vida local se pierde. La historia de vida permite recatar esos legados y tradiciones que forman parte de la vida cotidiana y de la educación de un sujeto, acercándonos a sus prácticas, experiencias, pensamientos, etc.

Encontramos información de mucha ayuda para adaptar los programas de estudio a la vida cotidiana de los sujetos se muestra cómo es que se ha desarrollado esta población y la relación al mundo industrial, cómo es que mantuvo sus propias costumbres pese a la presión de las tecnologías, la resistencia a ello, nos da una idea clara de sus propias necesidades.

La tecnología a dado la oportunidad de mejorar la calidad de vida de la sociedad, entonces en este caso su resistencia nos dice que no siempre se cumple con este hecho. Encontramos que los conocimientos de los lugareños son de acuerdo a su entorno y al conocimiento de la naturaleza, con una simple técnica a partir de la experiencia y del conocimiento heredado de una generación a otra.

Las prácticas educativas se dieron en base a la convivencia diaria con los otros conocimientos del cómo vivir y mantener a sus familias, a diferencia de la educación escolarizada, las prácticas educativas cotidianas, se daban en una forma que pareciera ser de una relación continua con el cubrir sus necesidades básicas.

Si los programas estuvieran un poco más ajustados a las necesidades de la región, podrían los pobladores atender más a la educación escolarizada,

En una redefinición conceptual de los debates en un nuevo discurso acerca del aprendizaje global, se debe reconocer la importancia de la comprensión de los pueblos y plantear preguntas sobre qué tipo de sociedad se debe basar el conocimiento necesario para el siglo XXI. Lo que no se puede negar es que en todo el mundo, los organismos educativos están tratando los problemas globales más directamente. El reto para las y los defensores de la educación para el desarrollo, es si ésta sigue y responde a estas oportunidades, o si ve su compromiso como parte de un debate ideológico más amplio que desafía las influencias de las propuestas educativas neoliberales dominantes. Si los defensores de la educación para el desarrollo recurren a teorías relacionadas con la “pedagogía crítica” existe la opción de un vínculo con un marco teórico que podría asumir la práctica, más allá de programas políticos.

En la elaboración de este trabajo, hemos llegado a conocer aspectos que considero de suma importancia con respecto a la educación y a la pedagogía. Conocimos la relación que existe entre la Antropología, la Historia y la Pedagogía. Entendiendo que la educación está siempre presente en la vida del hombre, el hombre acorde a sus sociedades se educa, de diferente manera y con diversos fines. Ejercían una educación práctica para sus fines y analizamos la relación entre la educación, el oficio y el contexto socio-cultural.

Gracias a la elaboración de este trabajo hemos llegado a conocer un poco más acerca de temas de vital importancia de la educación, la historia de vida y de las políticas educativas, esperando que estas aportaciones sirvan como referencias para los investigadores de la educación.

Las prácticas educativas, es el lugar donde interactúa el Pedagogo, define las directrices para llevarla a cabo en su plenitud, de sus capacidades, universitarias a su campo de acción práctico, por ello la importancia de este tipo de investigaciones que abren caminos y nuevos horizontes para la intervención pedagógica.

En mi quehacer investigativo en base a las entrevistas, la historia de vida pude comprender como los sujetos construyen día a día su propia realidad, saben donde pescar,

cómo y cuándo y no es más que el quehacer cotidiano de un desarrollo armónico, con usos y costumbres.

El presente trabajo me deja mucho más de lo que esperaba y a la vez una especie de melancolía, porque mi reflexión me da para entender que falta mucho más de lo que aquí estoy escribiendo y que mis reflexiones son mucho muy cortas por ello el reto de seguir preparándome e intentando crecer más en el desarrollo de mi profesión.

En el quehacer cotidiano de mi profesión mantiene un estudio permanente de mi vida, aun no acaba de darse mi desarrollo profesional.

Bibliografía.

Aceves Lozano Jorge “sobre los problemas y métodos de la Historia Oral” en Graciela de Garay, *La historia como micrófono*, México, Instituto Mora, 1999, pp. 33-46.

Aceves Lozano Jorge, *Historia Oral e Historia de Vida, Teorías, Métodos y Técnicas*, México, CIESAS-Cuaderno de la casa Chata. 1999.

Arredondo Vicente, *Plantación Educativa y Desarrollo. Aproximación crítica de la educación de lo formal y lo no formal de los países del tercer mundo*. Programa Regional de Desarrollo Educativo, Ed. PREDE, 1990.

Aries Philippe George Duby. “Historia de la Vida Privada”, Madrid, Ed. Taurus, 1985.

Altamirano, Graziella, “Metodología y Práctica de las Entrevistas”, en Graciela de Garay, *La Historia como Micrófono*, México, Instituto Mora, 1999.

Alvira Domínguez, R., «Sentido común», *Gran Enciclopedia Rialp*. Barbado, M. (1946-48). *Estudios de psicología experimental*. Madrid.

Barcelo Quintanal Raquel, “Historia de Vida Cotidiana de la Familia”, México, Colegio México, 1999.

Basco Ocampo, Ma. Guadalupe. Monografía, Monografía de Coyuca. Universidad Autónoma de Guerrero. Consejo Municipal, s/f.

Bell, Daniel, “Las Condiciones Culturales del Capitalismo”, México, Alianza Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1977.

Berger, Peter L.; Luckmann, Thomas. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu. 1966

Berger, Peter y Luckmann, Thomas: *La construcción social de la realidad*. Cap. 2 y 3. Buenos Aires, Amorrortu, 2001.

Braudel, Fernand, et. Al. (coords), "La Historia y la Ciencia Social". Madrid, Alianza, 2000.

Bourdieu, Pierre, "El Sentido Práctico", Madrid, Taurus, 1991.

Bourdieu Autoanálisis de un sociólogo - *Esquisse pour une auto-analyse* 2004

Camarena Ocampo, Mario y Gerardo Necochea Garcia, "Conservación Única é Irrepetible": lo singular de **La Historia Oral**. En Graciela de Garay, La Historia como Micrófono, México, Instituto Mora, 1999.

Donati Pier Paolo, Familia y Generaciones. Desacatos, Revistas de Antropología Social, No 2, México Otoño, 1999, CIESAS,pp 27-49.

Douglas *Bourn* perspectivas globales de educación, ciudadanía global, educación para el desarrollo y educación para el desarrollo sostenible. Consejo Editorial de Critical Literac 2010.

De Graciela de Garay, "Cuéntame Tu Vida" en: Historia Oral: Historia de Vida, Instituto Mora, 1980.

De Garay, Graciela, Cuéntame tu vida, historia Oral: historia de vida, Mora CONACYT, 1997.

Shaffer David R, D.R. Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia. Ed Tomson, 2007.

Gallego Carlos. ¹ Bourdieu Autoanálisis de un sociólogo - *Esquisse pour une auto-analyse* 2004

Geertz, Clifford. La interpretación de la cultura, Barcelona, Gedisa, 1997.

¹ ." Hurtado de Barrera, J. metodología de la investigación. Edit, Sypla. Caracas (1998) p 3

Kranzberg, Melvin.; Pursell, Carroll W. Jr. (ed.). Technology in Western (1976).

Civilization. Nova York: Oxford University Press, 2 vol.

Mougniotte revista, método del a enseñanza y el aprendizaje. Ensayo academico Univ. Antioq v.21 n.2 Medellín jan./jun. 2010

María Jesús Romera Iruela, Revista complutense de educación, ISSN 1130-2496, Vol. 7, Nº 2, 1996 (Ejemplar dedicado a: Cuestionario sobre la Enseñanza Secundaria en España), págs. 261-290

Miguel Bazdresch, tras las nuevas fronteras de la educación, "fronteras educativas" edit, maggis 44. 2008.

Miguel Bazdresch, tras las nuevas fronteras de la educación sección: educación educación. tecnología sección especial: 50 años iteso edicion: magis 404 junio - julio 2008

Noguerol, A. (1998). Investigación y didáctica de la lengua y la literatura. En Mendoza, A. (coord.). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Ice-Horsori, pp. 61-74.

Ruiz Olabuenaga, José Ignacio, Metodología de la investigación Cualitativa, Bilbao, Universidad de Deusto, 1996.

Sitton, Thad, George L. Mechaffi, et al. Como Hacer Historia Oral. Un curso y repasos breves, Historia Oral, una guía para el maestro, (y otras personas), México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Pierre-Félix Bourdieu (/piɛr burdɥœ/) (Denguin, 1 de agosto de 1930 – París, 23 de enero de 2002) fue un sociólogo francés, de amplio conocimiento e influencia en las ciencias humanas y sociales del siglo XX.

Villoro, Luis, Creer, Saber, Conocer, México, Siglo XXI, 2002.

Rodríguez, Alberto, Educar en el Oficio del Pescador. Historia de la comunidad de Escolleras (Tesis Posgrado en Pedagogía), México, UNAM, 2004.

Wilfred Carr. la teoría de las prácticas educativas. Instituto tecnologico. Costa Rica .2002 pp 1-15

David Shaffer, D.R. Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia. Edit. Thomson 1999.