



UNAM IZTACALA

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad De Estudios Superiores Iztacala

**“Acoso escolar en el nivel básico:
diseño de una propuesta”**

T E S I S I N A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
L I C E N C I A D A E N P S I C O L O G I A
P R E S E N T A

Ana Laura Torices Ramírez

Directora: Dra. María Antonieta Dorantes Gómez

Dictaminadores: Mtra. Araceli Silverio Cortés

Lic. Gerardo Abel Chaparro Aguilera



Los Reyes Iztacala, Edo. De México, 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Cuando uno llega a la culminación de una meta recuerda todo el esfuerzo que hizo para conseguirla y nota que nunca estuvo solo, que siempre existieron personas que nos ayudaron a seguir adelante, por lo que es imprescindible agradecerles todo lo que hicieron.

A LA UNAM Y A LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

Gracias por darme la oportunidad de estar en esta magna institución, por darme a estupendos profesores y seres humanos; por llenarme de conocimientos y opciones desde mi entrada al CCH y por mostrarme un mundo diferente. También agradezco por todas las personas que conocí, algunas diferentes y otras similares, pero de las que aprendí; por darme compañeros que se convirtieron en amigos con los cuales compartí experiencias memorables.

Por abrirme la puerta a nuevos horizontes, por acercarme a dos de mis grandes amores la psicología y la danza. Pero sobre todo por llenarme de orgullo azul y oro.

A MI ASESORA Y SINODALES

Gracias por compartir su tiempo y conocimientos conmigo, por su paciencia, consejos y sugerencias. Gracias por ser una inspiración para mí, por transmitirme su amor por la psicología y por las maravillosas clases que me dieron durante el transcurso de la carrera, que me llenaron de aprendizajes nuevos y de momentos hermosos. Gracias por aceptar ser parte de este proyecto, que para mí fue todo un honor.

Gracias profesara Antonieta por todo lo que me ha apoyado desde la obtención de mi beca escolar, hasta la obtención de la beca para mi titulación y la culminación de esta meta; pero sobre todo gracias por creer en mí.

Gracias profesora Araceli por confiar en mí y por enseñarme a confiar en mí.

Gracias profesor Chaparro por ser un ejemplo de vida para mí, por abrirme los ojos hacia otro mundo.

AMI FAMILIA

A mis padres

Gracias por ayudarme cada día a luchar por obtener todas y cada una de mis metas, porque con su apoyo y aliento hoy he logrado uno de mis más grandes anhelos. Gracias por enseñarme a nunca darme por vencida, a dar lo mejor de mí, gracias por sus críticas, que me han ayudado a ser una mejor persona y estudiante; gracias por su tiempo, amor y espacio. Gracias por todos sus sacrificios para que yo pudiera llegar aquí.

Gracias a ti mami porque nunca has dejado de creer en mí, por escucharme y soportarme con mis constantes cambios de humor, por entenderme y apoyarme en todas mis decisiones. Por enseñarme que a este mundo se viene a ser feliz y que si se puede.

Gracias a ti papá por enseñarme que para alcanzar una meta se debe de luchar día con día, por enseñarme que en todo lo que hago dejo una parte de mí. Gracias por soportar el cansancio y muchas cosas más, para darme todo lo que siempre he necesitado.

A mi abuelita Piedad

Gracias abue, por ser como una segunda madre para mi, por enseñarme en estos últimos meses que no importa los obstáculos que si se puede, por la fortaleza que me ha transmitido y por todo el amor que me ha dado.

A mi hermanito

Gracias por confiar en mí, por hacerme críticas, por esas pláticas de las que he aprendido mucho, gracias por apoyarme cuando más lo necesito y por quererme.

A Fel

Gracias por apoyarme en este camino y por creer en mí.

A UNA PERSONITA MUY ESPECIAL

Gracias por tu tiempo, por acompañarme en el camino de una de mis grandes metas, gracias por escucharme y entenderme, por soportar todos mis cambios de humor, por tus críticas, por creer en mí y ayudarme a creer en mí. Por apoyarme en las buenas y en las malas. Por correr, esperar y estresarte conmigo. Simplemente gracias por estar.

A MIS AMIGOS

Gracias por confiar en mí, por sus palabras de aliento cuando las cosas no iban bien. Por escucharme, por todos los maravillosos momentos que hemos vivido juntos, por aceptarme.

A MIS PROFESORES

A los profesores que durante la carrera y durante mi etapa escolar, han sido significativos en mi vida, les doy las gracias por llenar mi mente de nuevas ideas, por impulsarme a seguir con sus enseñanzas e ideas. Me llenaron de inspiración para llegar hasta el final.

ÍNDICE

Resumen.....	1
Introducción.....	2

Capítulo 1

Acoso escolar

1.1 <i>Definición y tipos de violencia escolar.....</i>	8
1.2 <i>Definición y características del acoso entre compañeros.....</i>	10
1.3 <i>Actores del acoso escolar.....</i>	14
1.3.1 <i>Víctima y victimario.....</i>	14
1.3.2 <i>Observadores.....</i>	15
1.4 <i>Formas del acoso escolar.....</i>	16

Capítulo 2

Factores de riesgo del acoso escolar

2.1 <i>Causas Exógenas a la escuela.....</i>	19
2.1.1 <i>La sociedad.....</i>	19
2.1.2 <i>La familia.....</i>	21
2.1.3 <i>Los medios de comunicación.....</i>	22
2.2 <i>Causas endógenas a la escuela.....</i>	22
2.2.1 <i>Aspectos organizativos de la escuela.....</i>	23
2.2.2 <i>Los profesores.....</i>	25
2.3 <i>El individuo y causas mediadoras.....</i>	26

Capítulo 3

Consecuencias del acoso escolar

3.1 <i>En la víctima.....</i>	33
3.2 <i>En el victimario y los espectadores.....</i>	35
3.3 <i>Intimidación a profesores.....</i>	36

Capítulo 4

Detección del acoso escolar

4.1 <i>Métodos observacionales.....</i>	38
4.2 <i>Informes de estudiantes y entrevistas.....</i>	40

Capítulo 5

Actuación ante el acoso escolar

5.1	<i>Prevención primaria</i>	43
5.1.1	Con los alumnos.....	44
5.1.2	Con los padres.....	45
5.1.3	En la escuela.....	46
5.2	<i>Prevención secundaria</i>	48
5.2.1	Con los alumnos.....	49
5.2.2	La familia.....	53
5.2.3	En la escuela.....	54
5.3	<i>Prevención terciaria</i>	57

Capítulo 6

Aportaciones del enfoque humanista a la intervención del acoso escolar

6.1	<i>Bases y principios de enfoque humanista</i>	59
6.2	<i>Método de Preocupación Compartida</i>	63
6.3	<i>Método de no inculpación</i>	65

Capítulo 7

Propuesta de intervención

7.1	<i>Puntos generales</i>	68
7.2	<i>Taller</i>	70
7.2.1	Alumnos de primaria.....	71
7.2.2	Alumnos de secundaria.....	99
7.2.3	Familia, Directivos y profesores de la escuela.....	131

Conclusiones	172
---------------------------	------------

Referencias	179
--------------------------	------------

Anexos

RESUMEN

Es un hecho que la violencia escolar ha existido desde hace mucho tiempo, sin embargo en los últimos años ha aumentado a nivel mundial; principalmente las cifras de niños y adolescentes que se acosan entre sí, teniendo como principal escenario las aulas escolares. A pesar de esto son pocas las investigaciones realizadas en nuestro país sobre esta problemática y menos las medidas que se han tomado para frenarla. Por lo que el presente trabajo tuvo como objetivo analizar el acoso entre compañeros para generar una estrategia que permita actuar ante este.

El acoso es un proceso de intimidación de un alumno o varios hacia otro u otros, a través de agresiones físicas, psicológicas y/o verbales, durante un periodo de tiempo largo, implicando un desequilibrio de poder. En él participan 3 actores principales, una víctima (s), un agresor (s) y los observadores.

La intimidación entre compañeros produce afectaciones de tipo físico, verbal y psicológico, entre las más graves se encuentran el homicidio por parte de la víctima al agresor o el suicidio de la misma. El bullying es producido por distintas causas entre ellas se encuentran la sociedad, la familia, los medios de comunicación, la escuela, factores mediadores y el propio individuo. Al ser un proceso consta de diversas etapas, por lo que para su tratamiento se debe de actuar en distintos niveles de prevención: primaria, secundaria y terciaria.

Como conclusión se encontró que para frenar la intimidación entre compañeros se debe de trabajar con cada uno de los implicados en su generación, responsabilizándolos de su participación en éste, desarrollando en ellos la concientización del problema, empatía, resolución de conflictos, inteligencia emocional habilidades sociales y de comunicación, a través de un taller que englobe todos los niveles de prevención, en el cual los participantes trabajen con sus experiencias, por medio de herramientas psicológicas. Todo esto enmarcado en la comprensión, el respeto al individuo, a su libre decisión y elección, evitando culpabilizarlos, bases señaladas por el enfoque humanista.

INTRODUCCIÓN

La violencia es una de las principales problemáticas que aquejan al mundo, específicamente, en las últimas décadas la violencia escolar se ha convertido en una preocupación para diversos países, entre ellos México. En donde es un elemento de la cotidianidad de la vida de niños y adolescentes; pareciera que los insultos, golpes, empujones y la exclusión entre ellos, fueran parte del centro escolar.

Cuando hablamos de violencia escolar, nos referimos a cualquier acción u omisión intencionada, que ya sea dentro de la escuela, de sus alrededores o en actividades extracurriculares dañe a terceros, ya sean seres vivos o cosas, integrando distintos tipos de agresión física, verbal y psicológica, provenientes de alumnos, profesores y de la propia escuela, hacia otros miembros de la misma. (Luciano, Marín y Yuli, 2008; Serrano, 2006, Villalobos, 2007).

Existen diversos tipos de violencia escolar entre estos se encuentran: la disrupción en las aulas; problemas de disciplina, como conflictos interpersonales, entre profesores-alumnos, alumnos-alumnos y transgresiones de las normas de convivencia; vandalismo; agresión física; acoso sexual; ausentismo; violencia institucional y acoso escolar (Fernández, 2004b; Merino, 2006; Torrego, 2003).

Dentro de estas manifestaciones de violencia en las aulas, la última de ellas es vista como una forma extrema de violencia escolar y sus cifras de incidencia han ido ascendiendo en los últimos años, por lo que ha acaparado las miradas de distintos estudiosos de la misma. El acoso entre compañeros o bullying, es definido como el proceso de abuso e intimidación, en el que un alumno o varios durante un periodo largo de tiempo toman como objeto de agresión a otro u otros compañeros, quienes no pueden defenderse y no pueden pedir ayuda, lo que implica un desequilibrio de poder (Cepeda-Cuervo,

Pacheco-Durán, García-Barco y Piraquive-Peña, 2008; Fernández, 2004b; Prieto, 2005; Rodríguez, 2004; Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

En este fenómeno participan tres principales actores (Rodríguez, 2004):

1. Un agresor, que usa estrategias negativas para mantener el poder sobre la persona que daña y sus compañeros.
2. Una víctima, que posee alguna desventaja, cabe señalar que en esta investigación se tomará dicho concepto como aquella persona que es objeto de la agresión y responsable de la misma.
3. Los espectadores, principalmente el grupo, aunque otros espectadores son los padres y los profesores.

Cada agente posee un rol y características específicas para que el bullying se manifieste y mantenga; usualmente dichos papeles van rotando entre los actores.

Además de tener distintos participantes, el acoso, señalan Buelga, Cava y Musito (2010) y Luciano, Marín y Yuli (2008), puede darse de distintas formas: a) físico directo e indirecto, b) verbal directo e indirecto, c) exclusión social directa e indirecta d) cyberbullying y e) acoso sexual.

Todas estas formas de acoso, tiene consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en cada uno de los agentes del mismo a nivel: físico, psicológico y social; sin embargo, en el caso específico de la víctima puede llegar a dejar secuelas extremas como que busque venganza y dañe o asesine al agresor, o se suicide. Como efecto de esta problemática se puede dar otro fenómeno que es la victimización hacia el profesor por parte del grupo o un subgrupo de este (Rodríguez, 2004).

De la misma forma que son varios los efectos que trae consigo el acoso entre pares, son diversos los factores que lo originan; entre estos se encuentran los siguientes: a) exógenos a la escuela: el contexto social, la familia y los medios de comunicación; b) endógenos a la escuela: cuestiones organizativas de la escuela y los profesores; c) factores de riesgo del propio

individuo, como problemas psicológicos; y d) factores mediadores, como que alguien aliente a la realización de actos violentos (Fernández, 2004a; García y Madriaza, 2006; Sullivan, Cleary y Sullivan; 2005).

Ante la multiplicidad de las consecuencias y de las causas del acoso entre compañeros, diversos autores han intentado frenarlo, previniéndolo o interviniendo cuando está presente. Pero, antes de realizar cualquier tipo de tratamiento es primordial que se realice una identificación y diagnóstico del problema, para saber en el estado que este se encuentra y saber cómo intervenir; esto se puede realizar mediante observaciones de padres y profesores, informes de los estudiantes, entrevistas individuales, cuestionarios sobre intimidación y maltrato entre compañeros (Rodríguez, 2009).

Una vez realizada dicha detección se puede comenzar a intervenir en uno o en varios niveles de prevención, en el primario se trata de erradicar el problema antes de su aparición; el segundo nivel de prevención se centra en afrontar el problema cuando este se encuentra presente mientras que en el tercero se trabaja con los alumnos que demuestran un nivel alto de acoso (Knoff, 2007).

El enfoque humanista también se ha interesado en la problemática que nos atañe, desarrollando dos métodos para su tratamiento el método de la no inculpación y el de preocupación compartida. Ambos métodos radican en la generación de la empatía hacia la víctima, sin culpabilizar a nadie sino responsabilizar a los actores de lo que sucede (Suckling y Temple, 2006c).

Para entender estos procedimientos es necesario señalar algunas bases de dicha perspectiva: el ser humano tiene la capacidad de comprometerse, autorrealizarse, de auto-resolución, de elección y decisión; su experiencia es individual, fundamental y prioritaria; la relación terapéutica debe estar basada en la empatía, el respeto y la honestidad, donde el terapeuta es un facilitador de los procesos del individuo (Castanedo, 2005).

La relevancia de haber estudiado este fenómeno radica en las muchas secuelas que este tiene en cada uno de los actores, en la complejidad de su gestación que implica la responsabilidad de diversas directrices y en los altos índices que presenta. La Unidad para la Atención al Maltrato y Abuso Sexual Infantil (UAMASI) en el Distrito Federal, de 3 mil 242 quejas que recibió el periodo 2001-2007, 360 se refieren a casos de violencia donde un estudiante agrede a otro, de estos ataques el 66.94% es por acoso o abuso sexual, 26.94% de maltrato físico/psicológico y por juegos sexuales 6.11%; entre algunas de estas agresiones se encuentra el acoso escolar, lesiones, violación e inclusive homicidio (Silva y Corona, 2010).

Otros datos importantes son los que señala la subdirectora de Promoción y Eventos de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, Mireya Miranda Carrillo; a pesar de que no tiene las estadísticas precisas estima que 3 de cada 10 niños de primaria en el país han sufrido alguna agresión física o de acoso escolar (Otero, 2011).

Como se puede notar un gran número de niños y adolescentes, se encuentran involucrados en situaciones de malos tratos y conductas agresivas; problemas que tienen una gran posibilidad de persistir en etapas posteriores de su vida, trayendo serias consecuencias psicológicas e impidiendo su desarrollo. Por lo que para la psicología es de suma importancia adentrarnos en esta problemática porque confieren a la salud mental y emocional de los individuos.

Como tema de investigación se estudiará el acoso escolar en el nivel básico, en niños y adolescentes, debido a que este tiene mayor índice de casos de acoso en comparación con los otros niveles escolares. El enfoque bajo el cual se guiará el trabajo será el humanista, debido a que considera que los seres humanos deben ser entendidos desde su propia visión del mundo, lo cual consideramos es relevante para la comprensión de este tópico, además de que esta corriente nos habla de centrarnos en la persona para intervenir lo cual creemos que es fundamental para detener esta problemática, ya que si trabajamos con la experiencia de cada uno de los actores involucrados,

atacaremos cada una de las directrices del acoso escolar, facilitando cambios en ellos en pensamiento y conducta.

La presente investigación tuvo por objetivo analizar el fenómeno del acoso escolar, para desarrollar una estrategia que permita actuar ante éste, tomando en cuenta tanto a los alumnos involucrados, a sus padres y a la propia escuela. Para poder lograr el objetivo general, se:

- ❖ Examinó cómo se manifiesta el acoso escolar.
- ❖ Identificaron los elementos de riesgo que intervienen en él fenómeno.
- ❖ Estudiaron las formas en la que se ha abordado el acoso entre compañeros, tanto en prevención como en acción; en alumnos participantes del fenómeno, en padres de familia y en la escuela.
- ❖ Indago como ha abordado la problemática el enfoque humanista.

El trabajo está compuesto de 6 capítulos, en el primero se trabaja el acoso escolar donde se hablará de su definición, de los agentes que participan en él, de las diversas formas en las que se da el acoso escolar, de los lugares donde se presenta y del proceso por el que pasan los agentes para que este se establezca; todo esto para generar una visión amplia de cómo se manifiesta.

Una vez entendido a que se refiere este, se abordan en el capítulo 2 los elementos que intervienen para que se presente y mantenga el maltrato entre compañeros, haciéndose un división en factores exógenos a la escuela: la sociedad, la familia y los medios de comunicación; y endógenos a la escuela: aspectos organizativos de la escuela y profesores; factores mediadores y los del propio individuo. Esto ayuda a que la propuesta que se plantee sea lo más completa posible, tomando en cuenta a la mayor cantidad de factores de riesgo.

En el capítulo 3 se despliegan las secuelas de la intimidación entre compañeros en los distintos actores del mismo, también se mencionará como la intimidación entre compañeros que no es atendida puede culminar en el acoso de los alumnos o un grupo, hacia algunos profesores.

Ya que sabemos qué es el acoso, de sus causas y consecuencias es importante aprender a detectar a los alumnos que padecen este y posteriormente realizar un diagnóstico del problema, para tener una visión del estado en que se encuentra y saber cómo intervenir; esto es lo que se expondrá en el capítulo 4. Una vez realizado esto se puede iniciar con la intervención la cual se comentará en el capítulo 5 donde se hablará acerca de la forma en la que se ha abordado el problema, en tres niveles de prevención, tanto en los alumnos, en las familias y en los profesores; dándonos un panorama de cómo afrontar dicho fenómeno.

Posteriormente se señalarán los principios y bases del enfoque humanista, así como sus aportaciones al tratamiento del acoso escolar, permitiéndonos hacernos una idea de cómo abordar esta problemática. Finalmente se realiza una propuesta de intervención en el capítulo 7, un taller basado en el análisis del marco teórico, para que los alumnos, padres, profesores y directivos, trabajen en la erradicación del acoso escolar.

CAPÍTULO 1

ACOSO ESCOLAR

El fenómeno de acoso escolar ha sido estudiado por distintos investigadores alrededor del mundo; el interés por este tópico comenzó en el año de 1972 (Rivers, 2007a), momento en el que algunos de ellos en conjunto con varios educadores, empezaron a preguntarse si los comportamientos violentos entre compañeros de clase eran normales, ya que hasta entonces eran vistos como parte del desarrollo humano.

En nuestro país hasta hace poco, el tema del acoso entre compañeros era murmurado entre voces, se sabía de la existencia de la violencia en el contexto escolar, pero no se le daba mucha importancia. En una sociedad donde la violencia es parte de la cotidianidad de la mayoría de las personas, el maltrato entre iguales pasa desapercibido.

Con el aumento de los casos de intimidación entre pares, en México se volcó la mirada hacia esta problemática; ubicada dentro de un fenómeno más grande denominado violencia escolar, el cual es importante mencionar; ya que este nos dará un panorama, de dónde se está gestando la intimidación, además de que nos permitirá diferenciar el acoso entre iguales de otras formas de violencia que tienen cabida en la escuela. Por lo que en este capítulo se realizará un esbozo general del mismo, para posteriormente desmenuzar el término de acoso escolar.

1.4 Definición y tipos de violencia escolar

En nuestro país escuchamos frecuentemente la palabra violencia e incluso somos víctimas de ella; quizá también hemos oído hablar de la violencia escolar, pero pocas veces nos hemos puesto a reflexionar de que se trata, dando por hecho que es un acto de agresión física ¿Pero realmente será solo eso?

Serrano (2006) menciona que la violencia escolar, hace referencia a cualquier acción u omisión intencionada, que ya sea dentro de la escuela, de sus alrededores o en actividades extracurriculares, daña o puede dañar a terceros, ya sean seres vivos, como los miembros de la escuela o cosas como el mobiliario de la misma.

Mientras que para Alegre (2004; en Luciano, Marín y Yuli, 2008), es un tipo de violencia que está formada por situaciones de agresión física, verbal y emocional, provenientes de alumnos, docentes y de la propia escuela, hacia los miembros de la misma; añade que este tipo de violencia está relacionada con lo que se vive en la sociedad.

Por otro parte Gómez (2005; en Villalobos, 2007) señala que la violencia escolar es un recurso de poder que utiliza un profesor para hacer valer su autoridad y controlar al grupo; mientras que en los alumnos es parte de una fuerza para obtener algo que se quiere y que otro estudiante o grupo, no quiere proporcionarle.

Como vemos la violencia en la escuela no se reduce al ámbito físico, sino implica también actos de agresión verbal o psicológica, que pueden llevar acabo tanto alumnos, profesores o la propia institución escolar, que dañan a terceros sean personas o cosas; dentro de la escuela o en sus alrededores, siendo un recurso de poder para el que la ejerce. Teniendo como telón de fondo lo que se vive en la sociedad.

Además conjunta diferentes tipos de actos, de los cuales distintos autores han realizado clasificaciones de los hechos violentos que se realizan dentro de los colegios, varios de ellos como Barragán, Valadez, Garza, Barragán, Lozano, Pizarro y Martínez (2010); Merino (2006); Torrego (2003) y Villalobos (2007) coinciden en la que se muestra en la siguiente tabla:

Tipos de violencia escolar

Tipo	Descripción
Disrupción en las aulas	Comportamientos negativos de alumnos que impiden el desarrollo de la clase.
Problemas de disciplina	Conflictos en la relación profesor-alumno o transgresiones a las normas de la escuela; como la resistencia, el boicot, hasta el desafío y el insulto al profesorado.
Vandalismo	Destrozo o robo de pertenencias de alumnos como a la infraestructura de la escuela.
Violencia física	Actos como peleas, agresión física con algún objeto, golpes y empujones.
Intimidación y victimización entre compañeros de aula o escuela	Son procesos en los que un alumno o varios intimidan a uno o más compañeros, por medio de violencia física, verbal o social; a lo largo de meses o incluso años.

Tabla 1. Tipos de violencia que se gestan dentro de la escuela

Fernández (2004b) y Torrego (2003) añaden a estos tipos el ausentismo concretamente cuando no se deja asistir al niño por fines económicos, como hacerlo trabajar. Otra distinción es efectuada por Merino (2006) quien considera a la violencia simbólica o institucional, la cual va de la institución a los profesores y del profesorado hacia el alumno, por medio de castigos, represión y/o vigilancia.

1.5 Definición y características del acoso entre compañeros

Una vez contextualizado el acoso escolar, es importante tener claro que es y cómo funciona dicho fenómeno. Una de la definiciones más antiguas y que ha servido como base a diferentes especialistas es la de Olweus (1973 y 1978; en Prieto, 2005), quien define a dicho fenómeno como la acción de una persona de atormentar, hostigar o molestar a otra, quien no se puede defender, originando una relación basada en un desequilibrio de poder.

Durante varios años se han seguido estructurando distintas conceptualizaciones del acoso escolar, la mayoría de los autores señalan que el bullying es el término que se le da al proceso de abuso e intimidación, en el que un alumno o varios durante un periodo largo de tiempo toman como objeto de agresión a otro u otros compañeros, quienes no pueden defenderse y no pueden pedir ayuda (Cepeda-Cuervo, Pacheco-Durán, García-Barco y Piraquive-Peña, 2008; Fernández, 2004b; Rodríguez, 2004; y Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

Como se muestra desde su definición, el acoso entre compañeros posee diversas características específicas, las cuales nos ayudan a diferenciarlo de otros tipos de violencia escolar. Autores como Fernández (2004b), Hoyos y Cordoba (2005), Rodríguez (2009) y Sullivan, Cleary y Sullivan (2005), coinciden, en las siguientes:

- ❖ La intimidación suele ser organizada, sistemática y oculta.
- ❖ Es un comportamiento agresivo e intencional.
- ❖ Se da repetidamente a lo largo del tiempo.
- ❖ Implica un desequilibrio de poder entre los individuos (agresor/víctima), aspecto que aumenta la probabilidad de que dicho acto no sea denunciado.
- ❖ Los actos de acoso, tiene una connotación física, social y psicológica.
- ❖ Las acciones están provocadas por un escolar apoyado por el grupo.

Barragán et al. (2010), en contraposición a estos autores, con respecto a que el acoso entre compañeros es un comportamiento intencional, consideran que los agresores no siempre son conscientes de las implicaciones de sus actos; específicamente en el daño psicológico o verbal. También señala que las intenciones con las que se realiza son distintas, no siempre es la de dañar a los demás.

Otra cuestión importante del acoso, es señalada por Serrano (2006) él menciona que para que este se denomine así, la víctima debe sentirse atemorizada o amedrentada.

En diversas investigaciones también se ha encontrado que el acoso escolar ocurre en todos los niveles socioeconómicos, en todas las razas, sin importar el género, presentándose en diferentes edades pero teniendo su auge en la primera adolescencia entre los 10 y 15 años; disminuyendo entre los 12 y 18 años (Barri, 2006b; Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

Otro elemento relevante de este fenómeno es el lugar donde se lleva a cabo; Barri (2006b) y Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) señalan que el acoso se produce en espacios donde no existe la presencia de autoridades y donde nadie asume la responsabilidad de su control, aunque en ocasiones se realiza en presencia del profesor sin que este se dé cuenta; en primaria se suscita con mayor frecuencia en el patio durante el recreo mientras que en la secundaria se extiende a la calle, al aula y los pasillos de la escuela.

El acoso entre pares es un proceso que se va gestando durante un largo tiempo, Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) explican cómo se establece y las emociones que cada uno de los participantes del acoso entre compañeros va desplegando, mediante un modelo denominado espiral descendente. En dicho modelo se denotan los papeles que sus tres principales actores encarnan, roles que ayudan al mantenimiento del maltrato entre pares.

En las primeras etapas el agresor realiza acciones de baja intensidad de violencia para observar las reacciones de los demás agentes, pero al no ver respuestas que frenen el acoso, por el contrario en ocasiones encuentra apoyo en algunos compañeros o amigos, continúa violentando cada vez con mayor fuerza, creándose la idea de que él tiene el poder. En las últimas etapas del acoso los observadores se acostumbran a la violencia y la integran a su cotidianidad escolar, viviendo con el temor de ser el próximo, mientras que las víctimas comienzan a sufrir los efectos del acoso. Es entonces cuando el acoso y el modelo de dominio–sumisión, entre él, la víctima y los observadores, se establece. El modelo se muestra en el siguiente esquema:

Espirales descendentes

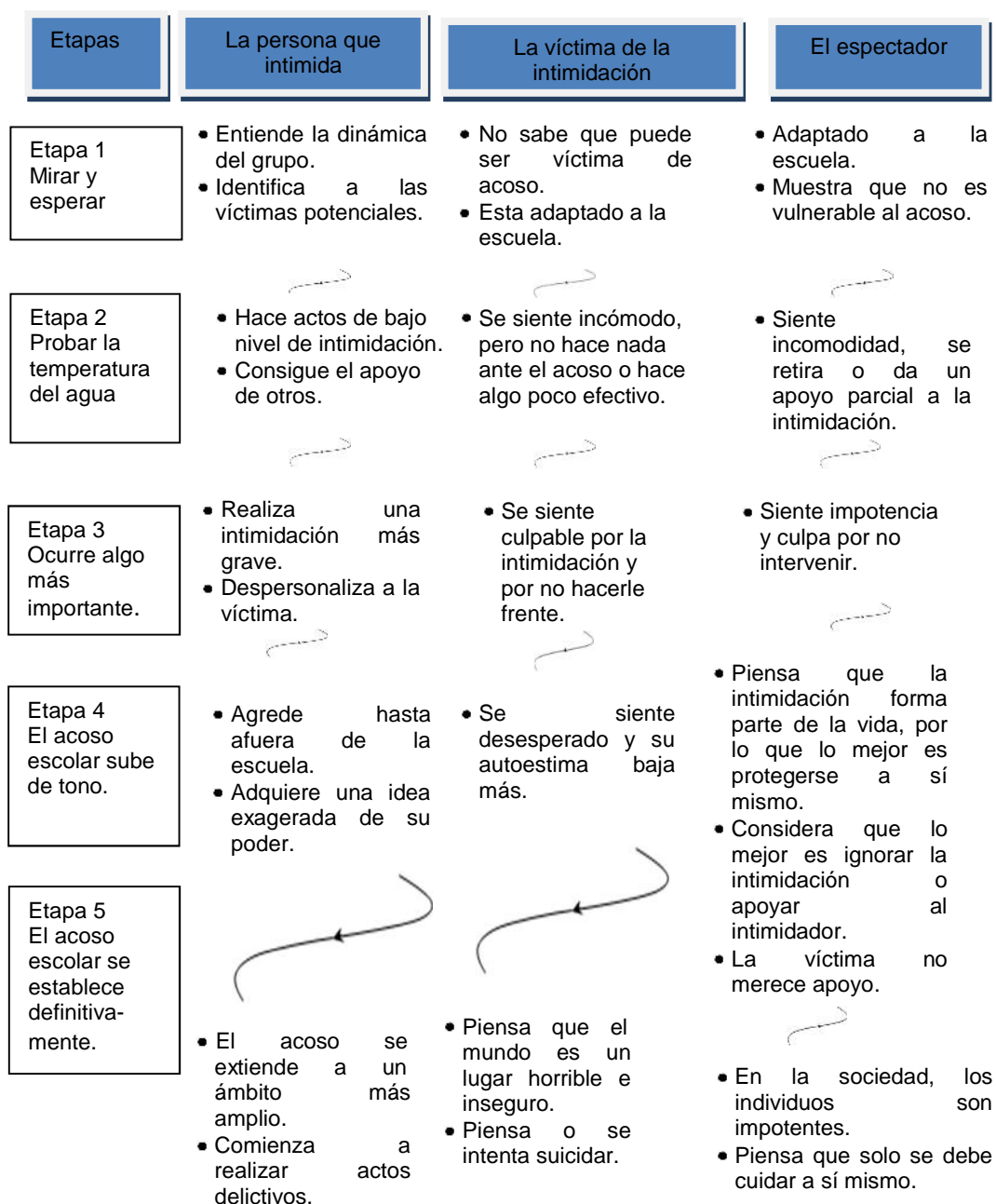


Figura 1. Espirales descendentes del acoso escolar
Fuente: Sullivan, Cleary y Sullivan (2005: 26)

Cabe señalar que por lo que veíamos anteriormente el acoso es como una danza circular por lo que estos roles se van moviendo dentro del grupo o de la escuela. El esquema que propone Sullivan, Cleary y Sullivan (2005), no abarca todos los pensamientos que tienen los integrantes del acoso entre compañeros, pero sin duda es un modelo de como se establece el acoso dentro de un grupo.

1.3 Actores del acoso escolar

El acoso escolar posee diferentes agentes que participan en el proceso y que tienen un papel específico en dicho fenómeno, víctima (s), victimario (s) y observadores.

1.3.1 Víctima y victimario

Fernández (2004b) y Rodríguez (2009) mencionan que las víctimas pueden ser de dos tipos, activas o pasivas, la primeras tienen una reacción agresiva y desafiante ante la violencia de su atacante; mientras que las segundas tienen una reacción silenciosa.

Otro tipo de víctima es la denominada proactiva o provocativa, la cual participa activamente en las agresiones, con el fin de llamar la atención de sus pares o de sus profesores, por tanto se le puede dar el rol de víctima y de agresor (Fernández, 2004b; Merino, 2006).

A pesar de que existen distintos tipos de víctimas Fernández (2004) señala que todas tienen una baja popularidad y son rechazadas por sus compañeros lo cual influye en que estas no reciban ayuda de nadie y a que se mantenga el fenómeno.

Otras características de la víctima las señala Rodríguez (2009) describiéndolas como débiles, inseguras, ansiosas, sensibles, con baja autoestima, tranquilas y tímida. Aunque, para otros autores la víctima puede ser cualquier persona que sea considerada “diferente”, aunque frecuentemente las personas intimidadas son aquellas que tiene poco nivel atractivo, sobrepeso o son pobres (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

Por su parte el agresor manifiesta un temperamento agresivo e impulsivo, escasa empatía, se percibe a sí mismo como superior a los demás, es deficiente en sus habilidades de comunicar y negociar deseos. Se dividen en tres tipos: 1) Activo, agrede personalmente; 2) social-indirecto, dirige el

acoso y 3) pasivo, participa en la planificación aunque no actúa (Rodríguez, 2009).

Una de las características importantes de los acosadores es que buscan diluir su culpabilidad y responsabilidad, minimizando los actos violentos, culpabilizando a otros, mintiendo sobre los hechos para no asumir responsabilidad, cambiando su discurso al captar que su interlocutor no se complace o cree lo que el menciona, lo que lo ayuda a ocultar su acto y apelando sus derechos (Rodríguez, 2004).

1.3.2 Observadores

Los espectadores son principalmente el grupo al que pertenecen el agresor y/o la víctima, los cuales presencian los abusos pero callan ya sea porque disfrutan, porque creen que los conflictos con la víctima son inevitables o están basados en justicia, porque no entienden las consecuencias de lo que está sucediendo, o porque le temen al agresor y a convertirse en la próxima víctima. Otros espectadores son los padres y los profesores, que se enteran más tarde de lo que ocurre y que usualmente no saben cómo pararlo, o en el caso específico de los profesores, callan porque prefieren no volverse parte del problema o tienen miedo de ser una víctima (Rodríguez, 2004).

Los observadores pueden tomar distintas posturas ante la agresión hacia la víctima (Fernández, 2004b; Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005):

- a. Promoverla, reforzando y aprobando de manera positiva los ataques.
- b. Participando en la misma.
- c. Aprobando pasivamente la agresión, al alejarse de la situación y tolerarla.
- d. Defendiendo a la víctima.
- e. Rechazarla pasivamente.
- f. Enfrentarla activamente.

Sin embargo, frecuentemente los observadores ocultan o eluden los hechos; esto puede simbolizar una falta de solidaridad, una frialdad ante la injusticia, un sentimiento de “a mí no me ha pasado, mejor no me meto en líos”.

Pero cuando en las agresiones participa el grupo activamente, se refuerzan sus vínculos por medio de la violencia compartida, convirtiéndose está en la forma de relacionarse; si este lazo no se corta puede alcanzar a otros alumnos (Fernández, 2004b).

Los papeles que desempeñan cada uno de los actores menciona Rodríguez (2004) se van rotando en ocasiones el victimario tiene el poder y agrede, en otras ocupa el lugar de la víctima, mientras que la víctima a veces se convierte en el verdugo o controla al grupo desde su papel de inferioridad, llegando incluso a ser un provocador. Esta danza se hace más fuerte mientras el grupo este solidarizado con el agresor. Como se observa cada uno de los participantes en el acoso escolar tiene un papel en el mismo y contribuye a que este se presente y mantenga.

1.3 Formas del acoso escolar

La intimidación entre compañeros implica diferentes tipos de actos de violencia, para Luciano, Marín y Yuli (2008) y Sullivan, Cleary y Sullivan (2005); estos son:

1) Físico

- a. Directo, acciones como morder, golpear, escupir y amenazar con armas.
- b. Indirecto, esconder, robar o romper objetos de la víctima.

2) Verbal

- a. Directo, por medio de insultos, amenazas burlas y apodos.
- b. Indirecto, como hablar mal de alguien o correr falsos rumores.

3) Social

- a. Directo, a través de la exclusión y de no dejar participar a alguien.
- b. Indirecto, en acciones como ignorar, realizar gestos groseros, caras de desprecio, menospreciar o tratar como un objeto a la víctima.

4) Psicológica.

Hace referencia a juegos psicológicos y chantajes (Fernández, 2004b).

5) Cyberbullying

El cual puede definirse como el abuso a través de medios electrónicos y redes de comunicación, como el chat, correos electrónicos, mensajes o llamadas por teléfono; con la intención de dañar a otra persona (Rivers, 2007a).

Este tipo de abuso puede ser aún más masivo que el acoso en persona ya que el mensaje puede propagarse a un número infinito de personas, las cuales a su vez pueden reenviarlas a otra cantidad semejante de individuos. Además tiene como principal característica el anonimato del agresor, ya que frecuentemente este usa nombres o apodos falsos para maltratar a la víctima, lo que aumenta a su vez la agresión y la vulnerabilidad de la misma (Buelga, Cava y Musito, 2010).

Las agresiones por la red se pueden clasificar según el tipo de conducta realizada por el victimario en: hostigamiento, por envío de mensajes ofensivos; persecución, por remisión de mensajes amenazantes; denigración, por propagación de rumores acerca de la víctima; violación de la intimidad, difusión de secretos o imágenes del agredido; exclusión social de la víctima de grupos en la red y suplantación de la identidad de la víctima, para enviar mensajes ofensivos a otros.

6) Acoso sexual. Se da frecuentemente de los chicos hacia las chicas, e implica gestos, bromas, e insinuaciones obscenas o incidentes (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

Es importante señalar que en el maltrato entre compañeros se pueden presentar distintos tipos ya sea por separado o combinados (Sullivan, Cleary Y Sullivan, 2005). Además que algunos tipos de violencia son más ejecutados que otros; en México Castillo y Pacheco (2008), mencionan que en alumnos de secundaria de Mérida, las formas de maltrato con mayor incidencia son el

abuso verbal, seguido del maltrato físico y de los robos de propiedades; y por último la exclusión.

Respecto a la edad Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) señalan que conforme pasan los años la violencia física se hace menos frecuente pero las agresiones verbales y las sociales, como la exclusión social y omisión. Si la intimidación continua al final de la adolescencia esta actitud puede ser más grave, ya que los adolescentes muestran menos empatía hacia sus víctimas que los niños más pequeños. Existe también una diferencia entre las y los chicos en el acoso escolar, las mujeres utilizan la manipulación y la agresión social, mientras que los varones realizan la violencia física.

En el caso específico del cyberbullying los adolescentes son más acosados por internet que por el móvil, cuando esta se prolonga los victimarios utilizan ambos medios. Las mujeres en este tipo de tecnologías en comparación de los varones suelen ser más excluidas y dejan correr falsos rumores o revelan secretos de las mismas. En lo que concierne a la edad los estudiantes en los primeros cursos son más victimizados que los últimos.

En resumen, el acoso escolar se gesta en la escuela en todos los niveles económicos y razas, junto a otros tipos de violencia; aunque posee distintas características a estas, entre las que se encuentran su larga duración, desequilibrio de poder, una naturaleza frecuentemente oculta, aunque la intención con la que se realiza no únicamente es la de dañar a los otros. Además está integrado por distintos tipos de actos como el acoso físico, verbal, sexual, cibernético y social; de violencia, como la física, psicológica y verbal, las cuales se presentan en diferentes niveles dependiendo de la edad y el género.

En el fenómeno participan distintos actores los cuales actúan de formas específicas que ayudan a la aparición y mantenimiento del maltrato entre compañeros, roles que no necesariamente permanecen estáticos ya que pueden cambiarse. A su vez, estos agentes participan en el proceso de diferentes formas, conforme transcurre el acoso, desde su primera aparición hasta su establecimiento.

CAPÍTULO 2

CAUSAS DEL ACOSO ESCOLAR

Frecuentemente cuando se origina un problema nos preguntamos qué lo causa, pretendemos encontrar a un culpable, pero cuando analizamos la situación nos podemos dar cuenta que existen varios elementos que ayudan a la aparición del mismo.

De la misma forma que cualquier otra problemática, el acoso escolar tiene diversas causas, porque como señala Orte (2008) “No hay una única razón de por qué los chicos y las chicas se convierten en agresores o en víctimas, sino más bien un conjunto de variables familiares, escolares, sociales, culturales y personales...” (pp. 32). En este capítulo partiendo de esta idea se tomarán en cuenta diversos factores que originan este fenómeno, dichos elementos se dividirán en exógenos y endógenos a la escuela, también se mencionarán otros denominados mediadores y los del propio individuo.

2.1 Causas exógenas a la escuela

Dentro de los aspectos externos a la escuela, se encuentran el contexto social, los medios de comunicación y la familia; que influyen de manera significativa en la aparición del acoso escolar.

2.1.1 La sociedad

La sociedad es una parte relevante en la vida de todo ser humano, es ésta, la que dicta los cánones de comportamiento y de convivencia, entre muchos aspectos más. El ser humano está inmerso en ella durante toda su existencia, adaptándose y moviéndose en la misma.

Toda sociedad debiera de promover un entorno cálido y cordial, pero esto no siempre sucede así. En distintos países, la sociedad y la forma en que esta se estructura, con grandes cantidades de pobreza y desempleados,

basada en la competencia, con un alto consumo de drogas y alcohol en la adolescencia, con el fanatismo a los deportes en masas que irradian en la violencia y con una política donde se promueve el rechazo a la diferencia; se permite la aparición de un entorno hostil, repleto de agresividad, en donde el individuo crece y configura su vida basada en la violencia (Fernández, 2004a).

A esto se le suma que el ser agresivo se refuerza en algunos barrios, fomentando así la violencia en los individuos desde pequeños (Rodríguez, 2004). Daza (2007) señala que los resultados de algunos estudios, han concluido que las condiciones bajo las que se presenta el acoso escolar son la pobreza, la desigualdad social y la violencia que se vive en su sociedad, corroborando lo ya mencionado.

A todos estos factores Rodríguez (2004) añade tres más, la exaltación de la individualidad, la búsqueda de éxito y la educación de género, las dos primeras tienen como consecuencia la poca o nula atención y comunicación con los demás, que los individuos solo piensen en ellos y en la satisfacción propia haciendo aún lado a los demás, incluyendo a sus propios hijos. Respecto a la educación de género, es sabido que la violencia es usada como un símbolo de poder y de estatus en los hombres; siendo estos usualmente los agresores.

Confirmando la influencia de la sociedad en la generación de la violencia, en un análisis que realizó Ghiso y Ospina (2010) de los resultados de una investigación cualitativa de acoso escolar, construcción de lo social en instituciones educativas, de Colombia; encontraron que en las prácticas de intimidación escolar, se refleja una sociedad acostumbrada al acoso ejercido por los individuos más poderosos y que inclusive justifica la agresión.

2.1.2 La familia

La familia, se encarga de brindarle al niño el primer modelo y reforzamiento del comportamiento (Bandura, 1973; en Serrano, 2006); enseñándole las reglas de

convivencia, por lo que es una de las claves del origen de las conductas en general y por tanto también de las conductas agresivas.

Dentro de los factores de riesgo que la familia provee, están: la desestructuración de la misma, los malos tratos y el modelado violento, los métodos de crianza con prácticas inconsecuentes o punitivas, la falta de afecto de los cónyuges y la conflictividad familiar (Fernández, 2004a).

Otros elementos que señala Rodríguez (2004) son, las relaciones deterioradas de los padres, que provocan un clima de tensión; que los padres manifiesten rechazo a los hijos; la utilización de castigos físicos o amenazas a los niños por parte de sus padres cuando desapruaban sus actitudes; cuando un padre regaña y el otro no, cuando los padres permiten una conductas en ocasiones y en otras no.

El apego inseguro o disfuncional entre el progenitor y el hijo, es otro componente que contribuye al origen de la violencia escolar, ya que es la base de las conductas que el niño asume en las relaciones de su vida (Serrano, 2006). Para Rodríguez (2004) la familia influye directamente en el desarrollo de la violencia en los niños, ya que cuando estos son maltratados en casa intentan sacar su ira y agresividad, con alguien que no se pueda defender (identificándose con él), apaciguando su miedo al ser maltratando, ocupando ahora el lugar de poder.

Martínez-Ferrer, Murgui-Pérez, Musitu-Ochoa y Monreal-Gimeno (2007) corroboran la influencia de la familia como potencializadora de la violencia, ellos explican que una autoestima familiar baja y la carencia de apoyo paternal inciden directamente en la violencia escolar; teniendo este último aspecto influencia también en la autoestima escolar y familiar, que a su vez esta se encuentran vinculadas negativamente con la implicación de los adolescentes en conductas violentas en la escuela.

2.1.3 Los medios de comunicación

Vivimos en una época en la que la mayoría de los niños crece de la mano de las imágenes reflejadas en la televisión y el internet. Iconografías como menciona Rodríguez (2004) repletas de muertes, asesinatos, robos, peleas, tortura, racismo; ya sea en programas infantiles como caricaturas, en películas, en reality shows se muestra la violencia como cotidiana, relacionada con el poder y a la obtención de deseos.

Además de esto, la violencia se presenta dulcificada, como una herramienta inevitable para realizar el bien ante los malos, sin importar las consecuencias; los niños convierten en sus héroes a aquellos que tiene un arma, entendiendo y justificando el uso de la violencia. Se vuelven inmunes ante el horror de la misma, ya que conviven con esta con gran frecuencia convirtiéndose en algo natural para ellos (Fernández, 2004a; Rodríguez, 2004).

Otro factor que ayuda a la naturalización de la violencia además de la frecuencia y de la forma justificada como ésta se presenta en distintos programas de televisión e internet, es la alta velocidad con la que se muestran estas imágenes imposibilitando a los que las observan la reflexión de las mismas. Trayendo como consecuencia que principalmente niños y adolescentes pierdan la noción el tiempo y espacio, de lo real e irreal, transportando y copiando a su vida lo que ven en las pantallas y en internet (Rodríguez, 2004). Para Daza (2007) los medios de comunicación hacen presente a la violencia en la cultura, lo que se refleja en la violencia entre estudiantes.

2.2 Causas endógenas a la escuela

La escuela es el segundo contexto con el que los niños tienen contacto y el segundo espacio donde pasan más tiempo, por lo que es un factor relevante en la vida de todo ser humano. Para Gómez (2005) es la fuente de valores, creencias, normas conocimientos y actitudes; lo que el individuo perciba y

asimile de ésta se convierte en un marco de referencia para tomar sus decisiones de actuación en la sociedad.

La escuela también es el espacio en donde los individuos tienen cierta libertad, fuera de la mirada de sus padres y sus límites; donde tienen la oportunidad de llevar a cabo la violencia, a pesar de que ésta posee un aparente control y disciplina. En ocasiones esta propicia la violencia entre pares, entre los aspectos que favorecen esta situación se encuentran, la organización de la escuela y los propios profesores.

2.2.1 Aspectos organizativos de la escuela

Para Johnson y Johnson (En: Suckling y Temple, 2006b) la estructura del centro educativo determina la conducta en un 85% respecto a un 15% del individuo, por lo que la escuela debiera de diseñar organizaciones que apoyen a los alumnos.

Pero en la vida real nos encontramos con escuelas con crisis de valores, donde ni los profesores ni la comunidad educativa, se ponen de acuerdo en las finalidades de la escuela, en cuál es el papel de la educación y el de los profesores; en las formas de distribución de espacios, de tiempos y de contenidos. Añadido a esto se encuentra la falta de atención individualizada, debido al elevado número de alumnos para un solo profesor (Fernández, 2004a), que obstaculiza el conocimiento de lo que ocurre en la vida de los alumnos.

Las relaciones interpersonales, también son uno de los principales elementos que aportan a la creación de un clima favorable o desfavorable dentro de la escuela. Entre las que potencian climas de agresividad están: la relación profesor-profesor, fundada en la lucha por poder, en conflictos personales, en dificultades para trabajar en equipo y la falta de respeto; relación que es modelada a los alumnos. La relación asimétrica del profesor-alumno, cimentada en la superioridad del primero y la relación alumno-alumno,

donde existe una falta de respeto y solidaridad entre ellos, agresiones cotidianas, grupos de presión y dominantes.

La aparición de la violencia señala Serrano (2006) también es potenciada por el sistema de disciplina que tienen diversas instituciones basado en actos disciplinarios punitivos, reglas poco claras y aplicadas incoherentemente, así como falta de una política de intolerancia a la violencia.

Para corroborar la contribución de lo anteriormente mencionado basta con observar los resultados de la investigación de Gómez (2005) en dos escuelas primarias públicas del Distrito Federal y en un trabajo que efectuó desde 1997 hasta 2005, de entrevistas con 32 alumnos, 19 profesores y padres de familia en diversos Estados de la República; él encontró que en la escuela:

1. Se instauran reglas basadas en la violencia legal como ley estructural a las cuales el alumno se debe apegar, aunque dichas reglas son poco claras y aplicadas arbitrariamente, en las distintas situaciones y por distintos agentes de la institución.
2. Algunos directivos y profesores utilizan métodos punitivos como medios para corregir conductas disruptivas en los alumnos.
3. La escuela cuenta con escasos mecanismos para solucionar problemas de violencia como el acoso entre iguales, inclusive llegando a ignorar los hechos.

A estos factores se le suman los currículos basados en competencia, donde enseña a competir a pasar por encima de los otros para conseguir nuestras metas, más no a ser competentes. “Por lo que en las aulas es difícil que se construyan relaciones de igualdad y respeto, si se ve al otro como un rival al cual hay que derrotar a coste de lo que sea” (Merino, 2006; p. 94).

Cuando el problema se encuentra presente las siguientes posturas de las escuelas también ayudan a que este se mantenga (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005):

- a. Negar lo que sucede;
- b. Señalar que no existe tiempo para resolverlo;
- c. Minimizar el problema, señalando que no es tan grave;
- d. Hacerle frente superficialmente
- e. Tener tolerancia cero, penalizando las agresiones, sin intentar comprender lo que sucede.

2.2.2 Los profesores

A la aparición de la intimidación entre pares, contribuyen algunos estilos de los profesores (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005) entre los cuales se encuentran:

1. El profesor autoritario, quien sirve de modelo para el comportamiento intimidado, al gobernar la clase con autocracia y tiranía, valiéndose de la agresión, el enojo, amenazas y el ridículo, como formas de acabar con los comportamientos que dificultan la clase.
2. El profesor narcisista, este tiene como objetivo ser adorado por la clase, compite por popularidad mediante la manipulación de la dinámica social de la misma, tiene favoritos, abusa de su poder, fomenta la participación del grupo en la intimidación y es el primero en molestar a la víctima, culpa a la víctima de lo que sucede y minimiza el problema, no cree que lo que sucede a esta, sea intimidación. En ocasiones convence a otros profesores de que el agredido no dice la verdad y con los padres asume un papel de que le importa el caso, pero los persuade de que el alumno está exagerando.

3. El profesor intimidador activo, acosa a un estudiante constantemente, realiza una campaña de violencia contra éste. Cuando la víctima se queja niega lo sucedido, si lo llegan a reportar con la dirección.
4. El profesor desinteresado, es aquel que suele preferir que los demás resuelvan los conflictos, considera que los alumnos deben de solucionar los suyos, utiliza el ridículo como herramienta de control y recurre al cinismo dentro de las relaciones de la escuela como fuera de esta.
5. El profesor permisivo, permite que cualquier evento ocurra en su clase, que sus estudiantes justifiquen la intimidación y otros comportamientos, como bromas; prefiere ser popular a la responsabilidad.

A pesar de su evidente implicación en la aparición de la violencia y el acoso escolar, varios profesores eluden su responsabilidad a otras instancias como las familiares, sociales o al propio individuo, no creen que sean parte de las causas, por lo que tampoco consideran sea necesario hacer mejoras en ellos (Martínez, Hernández y Torres, 2006).

2.3 El individuo y Causas mediadoras

El individuo es parte de la sociedad y participa en distintos contextos como el escolar y el familiar, frecuentemente pertenece a un círculo de amigos, donde comparte ciertos aspectos con los demás. A pesar de que todos estos factores tienen influencia en él, no lo determinan ya que él posee características personales que lo hacen distinto a los demás; algunas de estas particularidades pueden ser factores de riesgo para la presentación del acoso escolar. Entre estos aspectos se encuentran (Farrington y Baldry, 2006): la edad, el sexo, una personalidad agresiva o impulsiva, el éxito escolar, la empatía, la autoestima y las habilidades sociales.

Con respecto al sexo y a la edad, ya se ha comentado en apartados anteriores que son los hombres quienes adquieren con mayor frecuencia un comportamiento de acosador a diferencia de las mujeres y que la proporción de los que son acosados disminuye con la edad, teniendo su auge en los primeros años de la secundaria; edad en la que los alumnos se encuentran transitando en las etapas de la pubertad y la adolescencia.

En la pubertad tal como lo señala Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) los alumnos comienzan a pasar por una serie de cambios, físicos, biológicos y psicológicos. Los cuales en combinación con nuevas exigencias de emociones y percepciones; pueden llegar a confundirlos e inclusive a orientarlos hacia actos que pueden ser nocivos para él como la utilización de drogas o actos vandálicos, para llenar la sensación de vacío y sentirse pertenecientes a un grupo (Rodríguez, 2004).

Además, experimentan un desarrollo sexual rápido, acompañado de un cambio hormonal que provoca en ellos cambios emocionales; por su parte los cambios físicos tienen un gran impacto en la percepción que tienen de ellos en sus grupos de iguales, ya que frecuentemente existen comparaciones con los cambios que tienen sus contemporáneos.

En esta etapa también comienzan a interesarse en lo que los demás piensan de ellos, en buscar su propia identidad. Esta búsqueda de pertenencia y de reconocimiento como mencionan García y Madriaza (2006) los llevan a efectuar violencia. Específicamente Maslow (En: Barragán, *et al* 2010) señala que el déficit de pertenencia y de amor contribuyen al uso de ésta.

En la adolescencia continúan los cambios, específicamente en lo concerniente al desarrollo social los adolescentes suelen rechazar las figuras de autoridad, principalmente a los padres, algunos lo hacen de manera positiva dialogando mientras que otros dañan y hieren a sus familiares; el grupo de iguales adquiere más importancia, ya que el individuo puede cambiar de estilo, amistades, según las circunstancias, el contexto, las influencias y el refuerzo social. Frecuentemente en el grupo de pares el estatus es algo que se pone en

juego, por lo que a veces los alumnos que transitan por esta etapa toman decisiones que amenazan su integridad; sumado a esto se encuentra que los adolescentes se consideran invencibles, se sienten atraídos por el riesgo, la experimentación y los límites (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

Referente a los cambios psicológicos continua la construcción de la identidad, pero ahora se suma la carga social, al pedirles que se comporten como adultos, lo que les provoca estrés, ellos parecen sentirse más identificados con ciertos grupos y pensamientos, pero siguen teniendo dudas, lo que a veces resulta en una conducta de aislamiento, en una problemática con el estudio o en toxicomanías (Rodríguez, 2004). Aunque el estrés no es exclusivo de la etapa adolescentes sino de todas las etapas; en la infancia, es muy frecuente y los alumnos reaccionan ante el de distinta forma, algunos aislándose pero otros utilizan la agresión como una defensa adaptativa.

Concretamente en lo concerniente a la personalidad agresiva Serrano (2006) señalan que tiene una relación con el acoso, ya que los chicos que tiene este temperamento son incapaces de inhibir la agresión lo que favorece la violencia. Los alumnos que presentan una personalidad impulsiva y el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, han sido señalados en distintas investigaciones como acosadores.

El éxito y el acoso escolar también han sido vinculados por algunos autores, que señalan que los alumnos agresores tienen un nivel de éxito en la escuela inferior al resto de sus compañeros (Serrano, 2006). Reforzando esta idea Martínez-Ferrer *et al.* (2007) mencionan que la autoestima escolar, es un recurso que se relaciona negativamente con la conducta violenta, ya que los adolescentes que se valoran de un modo negativo en este ámbito tienden también a percibir a la escuela como un sistema injusto y a rechazar los estudios, mostrando una mayor expresión de conductas violentas.

La empatía es otro factor que se ha encontrado tiene relación con las conductas violentas, existen dos tipos de empatía, la afectiva y la cognitiva; la primera se refiere a la habilidad de sentir o compartir el estado emocional del

otro y tiene una relación débil, mientras que la segunda tiene una relación fuerte, y se refiere a comprender el estado de los otros (Serrano, 2006).

La autoestima es una característica del individuo que ha sido muy estudiada, diversos autores como Rodríguez (2004) y Serrano (2006), señalan que el agresor tiene una alta autoestima, se siente más que los demás, mientras que la víctima baja; Cerezo (2001) reporta también alta autoestima en victimarios, pero en agredidos no encontró baja autoestima. Garaigordobil y Oñederra (2010) en los victimarios detectaron baja autoestima.

Estévez, Martínez y Musito (2006) señalan que este tipo de contradicciones puede ser debido a que lo que se mide es la autoestima global, por lo que ellos apostaron a estudiar las diferencias en la autoestima multidimensional, en adolescentes agresores, víctimas y agresores-víctimas, y en alumnos no implicados del acoso entre iguales, en las dimensiones familiar, escolar, social y emocional. En su estudio encontraron que los adolescentes agresores tienen una autoestima familiar y escolar baja, mientras que en las dimensiones social y emocional se perciben altamente competentes. Mientras que las víctimas en estas dos últimas dimensiones presentan puntuaciones bajas, especialmente en la social; aunque tienen una percepción positiva en los contextos escolar y familiar. El grupo de víctimas agresores tienen las puntuaciones más bajas en las dimensiones familiar, escolar y emocional, en comparación con los demás grupos, exceptuando la social, donde tiene una percepción positiva de sí mismos. Los adolescentes no implicados presentan puntuaciones altas en todos los contextos, emocional, social, escolar y familiar, aunque la puntuación de las dos primeras es menor que los agresores en los contextos social y emocional.

Las habilidades sociales es otro aspecto en el que se han encontrado diferencias entre los actores del acoso escolar, autores como Cerezo (2001), Serrano (2006), señalan que las víctimas son menos populares y tienen dificultades para hacer amigos, mientras que los agresores son más populares y tienen más habilidades, pero en el estudio que realizaron Barragán, *et al.* (2010) encontraron que los agresores en ocasiones no son populares y que

recurren a la violencia hacia sus compañeros para recibir la atención de los demás.

Otro aspecto de los individuos que estudiaron Garaigordobil y Oñederra (2010) fue la inteligencia emocional o pensamiento constructivo global en relación a ser víctima y ser agresor de acoso escolar; ellos descubrieron que los adolescentes que han sufrido de acoso escolar tanto víctimas como agresores, tienen bajo nivel de inteligencia emocional, baja emotividad (poca capacidad de enfrentarse a situaciones estresantes, baja autoaceptación, excesiva sensibilidad a las críticas o rechazos, tendencia a recordar adversidades pasadas, a tener pensamientos negativos y al estrés), baja autoestima, baja tolerancia a la frustración, baja eficacia (poco optimismo, entusiasmo, energía) y poca actividad.

El consumo de alcohol y drogas, para Méndez y Cerezo (2010) está relacionado con el acoso escolar, siendo los agresores a diferencia de los otros actores, los que consumen tabaco y bebidas alcohólicas, durante todas las semanas, llegando incluso a utilizar más de una sustancia, abusando de las mismas, participando en peleas o en agresiones físicas bajo el consumo de alcohol y marihuana, y haber sido detenidos por la policía o la guardia civil en diversas ocasiones.

Además de los factores que hemos señalado García y Madriaza (2006) mencionan la existencia de otros nombrados mediadores, los cuales están relacionados con el contexto específico del acoso entre estos factores se encuentra que grupos insistieran en realizar actos violentos, malentendidos y rivalidades.

Orte (2008) señala que pertenecer o no a grupos, puede convertirse en una amenaza para los mismos alumnos, ya que puede existir un resentimiento contra alguien que se piense o que realizó un acto desleal con el grupo o bien realizar la intimidación más por el grupo al que se pertenece que por características propias del individuo.

Como se mencionó anteriormente el acoso entre iguales está entrelazado por distintos factores que intervienen en su aparición, no solo los individuos son causantes del mismo, como frecuentemente se cree; estos elementos implican: a la sociedad, a la familia, (principalmente a los padres), a los medios de comunicación y a la propia escuela, no solo a los profesores sino a su misma organización. De cierta manera todos contribuimos a la aparición y al mantenimiento del mismo, por lo que cada quien debería de responsabilizarse de su parte.

Como se puede observar este es un fenómeno muy complejo, por lo que para su tratamiento se debería de implicar a cada uno de estos elementos. Aunque en lo concerniente a la sociedad y a los medios de comunicación el trabajo es complicado, ya que estos no se pueden cambiar tan fácilmente, pero los cambios pueden empezar en pequeñas poblaciones.

CAPÍTULO 3

CONSECUENCIAS DEL ACOSO ESCOLAR

Desde pequeños hemos escuchado que nuestros actos tienen consecuencias algunas negativas y otras positivas, que pueden no solo afectarnos a nosotros sino también a los que nos rodean. La violencia no está exenta de esto sin importar cuál sea su manifestación, entre sus efectos más destructivos se encuentra el daño emocional, aunque este no es el único (Castro y Dos Santos, 2001a). Así como son muchas las causas que lo generan como lo notábamos en el capítulo anterior, también lo son sus efectos.

Para entender la importancia de estudiar este fenómeno basta con echar un vistazo a las consecuencias que tiene. En lo que respecta a la violencia escolar, Luciano, Marín y Yuli (2008) señalan que ha traído consigo un clima escolar negativo, dificultando la tarea pedagógica, afectando la salud física y psicológica tanto de alumnos como profesores.

Específicamente referente al acoso escolar Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) señalan que “durante la adolescencia impide el crecimiento de la individualización y es una enfermedad que distorsiona el desarrollo de la propia personalidad y la formación de relaciones sanas” (p. 22).

Castro y Dos Santos (2001a) hacen una diferencia entre los efectos que existen en los niños de primaria y los de secundaria, en los primeros señala: represión emocional, imitación de la violencia como resolución de conflictos, desconfianza en el futuro, sentimiento de pérdida de control y de libertad, dificultades escolares, con las capacidades cognitivas y en el trato social. Mientras que en los segundos menciona que las secuelas anteriores se puede incrementar y se le añadan otras como el ausentismo.

Hoyos y Córdova (2005) comentan no son solo varios los efectos de dicho fenómeno sino que también estos se presentan en todos los

participantes. En este capítulo se abordarán las secuelas del maltrato entre compañeros en cada uno de los agentes.

3.1 En la víctima

Castro y Dos Santos (2001b) dicen que todas las víctimas sufren consecuencias, como:

- ❖ Quedar afectada en sus relaciones interpersonales, como consecuencia de la desconfianza a los demás, por el mecanismo de generalización.
- ❖ Dependencia con los progenitores.
- ❖ Quedan en un estado de agonía generando a) un anclaje en el pasado y b) intento de dominar a los demás, si lo logra se culpabiliza y si no se frustra.
- ❖ Puede sentirse dentro de un proceso de desarrollo de miseria, tanto social como personal.
- ❖ Entrar en una dinámica de culpabilidad y depresión.
- ❖ Entrar en una dinámica de sumisión, ante la resolución de conflictos.
- ❖ Tener retraso en el desarrollo cognitivo o inhibición psicológica hacia algunos estímulos de su entorno.
- ❖ Sus técnicas de afrontamiento son de tipo emocional, más que orientadas a la solución del problema.
- ❖ Baja autoestima.

- ❖ Muestran síntomas de ansiedad, inseguridad, desconfianza, timidez y pocas veces se defienden cuando los agreden.
- ❖ Son físicamente más débiles.
- ❖ Probablemente ejercerán violencia en su vida adulta.

Dentro de los efectos que el maltrato escolar tiene Hoyos y Córdova (2005) señalan los siguientes, sienten miedo, ansiedad y soledad, que a veces los llevan al fracaso escolar o al ausentismo. Luciano, Marín y Yuli (2008) comentan que esta problemática suele pasar inadvertido por los adultos, provocando sentimientos más fuertes en las víctimas de inseguridad y debilidad.

Rodríguez (2004) señala que el individuo agredido puede tener lesiones físicas, llegar a perder el interés por el estudio, tener baja autoestima y conforme avanzan los insultos se puede convertir en la marioneta del agresor y el grupo; o que la presión sea tanta que a) busque venganza y dañe o incluso asesine a su agresor, o b) que busque suicidarse debido a que se siente sola y humillada.

Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) adhieren a estas secuelas una menor autoestima de la que ya tenían, la hipersensibilidad, se encuentran encerrados en sí mismos, preocupados y temerosos ante las situaciones nuevas; también muestran consecuencias psicosomáticas, depresión y puede que necesiten asistencia psiquiátrica.

La victimización también influye negativamente en la satisfacción de la vida, a mayor victimización el adolescente tiene una mayor insatisfacción con la vida; esto lo concluyeron en un estudio Martínez-Antón, Buelga y Cava (2007), en el cual participaron 1319 alumnos de entre 11 y 18 años de edad, pertenecientes a 7 escuelas de enseñanza primaria y secundaria, de la comunidad de Valencia.

También se han estudiado las implicaciones que tiene la victimización en el ajuste social. Un ejemplo es el estudio efectuado en adolescentes por Cava, Buelga, Musitu y Murgui (2010) en el que los resultados encontrados señalan que la violencia directa e indirecta entre compañeros tiene un efecto negativo en el ajuste psicosocial de las víctimas, la existencia de violencia relacional, posee efectos similares a la violencia relacional y directa; mientras que la existencia de violencia directa sola, no tiene relación con el ajuste psicosocial de la víctima. Se encontró también que las consecuencias negativas se hacen presentes dependiendo de la manera en que los adolescentes interpreten la violencia que pueden estar padeciendo y a las atribuciones de causalidad.

Es importante señalar que los efectos que tiene el acoso escolar en las víctimas perduran hacia la etapa de la adultez (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005).

3.2 En el victimario y los observadores

Los agresores muestran conductas antisociales, dificultad para desarrollar vínculos afectivos, se les asocia con el consumo de drogas, alcohol y riesgo al fracaso (Hoyos y Córdova, 2005). A largo plazo señala Rivers (2007a) puede que los agresores tengan comportamientos agresivos, se conviertan en criminales y sean emocionalmente fríos en sus relaciones personales.

Hoyos y Córdova (2005) dicen que en los testigos también sufren consecuencias, sienten miedo de relacionarse con las víctimas por temor a perder estatus o a convertirse en las víctimas. Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) mencionan que también presentan un sentimiento de amenaza de su mundo y por tanto se comportan con timidez.

En los padres y familiares se presentan sentimientos de indignación de que su hijo haya sido víctima y de que no se haya solucionado, de venganza contra el acosador.

3.3 Intimidación a profesores

Rodríguez (2004) señala que el bullying se puede desbordar contra los profesores, entre las formas de violencia que aplican los estudiantes hacia ellos son, las amenazas, insultos, robos y daños físicos. Siendo la violencia verbal la más utilizada por los alumnos, seguida de la física indirecta robos y de la directa la agresión física, siendo esta última la que más les preocupa a los profesores.

Haciendo una síntesis, el acoso escolar tiene una gran cantidad de consecuencias, en cada uno de los participantes del mismo, en donde se engloban daños físicos y psicológicos, de corto y largo plazo. Aunque son pocas las investigaciones en las que se habla de las secuelas sufridas por los agresores o los observadores, es indudable que estas se encuentran presentes en ellos.

Un punto relevante es que se está generando como un efecto de la problemática que nos atañe la intimidación a profesores por parte del grupo o de un subgrupo del mismo. Por todas estas consecuencias es de vital importancia frenar el acoso entre compañeros.

CAPÍTULO 4

DETECCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

Hasta el momento tenemos claro a que se refiere el acoso escolar, que lo causa y las repercusiones que tiene en cada uno de sus agentes, pero cómo podemos saber si un individuo lo está sufriendo. La detección del acoso escolar con frecuencia se vuelve difícil para las familias y para los profesores debido a múltiples factores, algunos de ellos mencionados en el capítulo dos; dentro de la familia están, la poca o nula comunicación entre los miembros de la misma, debido a que cada uno se preocupa únicamente por sí mismos; a la conflictividad familiar que imposibilita la creación de un clima de confianza y de comunicación.

Las dificultades con las cuales se encuentran los profesores para llevar a cabo dicha tarea son la estructura del salón de clases con una gran cantidad de alumnos para un profesor, lo que imposibilita la atención individualizada; la relación que establecen con sus alumnos basadas en la superioridad de estos, lo cual influye en el poco acercamiento de los alumnos hacia ellos; al propio estilo del profesor que entorpece la creación de un vínculo de confianza con los alumnos, siendo en ocasiones éstos los que colaboran en la intimidación; o a que los profesores en el caso de la escuelas secundarias conviven con sus alumnos durante una hora o menos al día. Sumando a esto se encuentra que algunos niños son hábiles en ocultar sus sentimientos

A pesar de estos obstáculos la detección de la intimidación puede y debe llevarse a cabo, debido a que ésta cumple con cuatro funciones relevantes para el tratamiento del acoso entre compañeros (Serrano, 2006):

- a. Determina si el problema es real o imaginario.
- b. Evita que los casos de acoso escolar se agudicen.
- c. Brinda una atención adecuada a cada uno de los actores del bullying
- d. Convierte a los agentes del maltrato entre compañeros en parte de la solución.

Dicha detección se puede efectuar mediante diversos instrumentos como: métodos observacionales; informes de estudiantes como cuestionarios sobre intimidación y maltrato entre compañeros, entrevistas individuales. La información recopilada debe implicar a víctimas, agresores, espectadores, profesores, diversos trabajadores de la escuela y a la familia (Rodríguez, 2009). Los cuales se explicarán a continuación.

4.1 Métodos observacionales

Los padres y los profesores al ser las principales personas con los que conviven los actores del acoso escolar, son fuentes importantes de indicadores observables, para detectar la presencia de acoso escolar en los alumnos; y en conjunto permiten verificar lo que está ocurriendo. Los indicios que ellos pueden notar son de diversos tipos, psicológicos, físicos, escolares e interpersonales que muestran la existencia de situaciones de violencia, en víctimas y agresores (Serrano, 2006; Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005; Rivers, 2007b; Rodríguez, 2004).

Los indicadores en las víctimas y agresores, en los que los padres deben de poner atención se dividen en psicológicos, interpersonales, escolares, físicos y verbales, se muestran en la siguiente tabla:

Indicadores para padres

Indicadores	Víctimas	Agresores
Psicológicos	Tienen cambios temperamentales de humor, más de lo normal. Muestran sentimientos de soledad, tristeza y síntomas de depresión. Se aíslan de la realidad. Pérdida de apetito. Trastornos de sueño. Llantos inexplicables. Conductas agresivas con sus hermanos.	Muestran ausencia de empatía. Suelen ser egocéntricos No acepta sus culpas. Tiene deseo de presumir. Inexplicables ataques de ira. Se siente frustrado fácilmente.
Interpersonales	Pasan muchas horas solas y no salen con sus amigos. Abandonan actividades que antes realizaban. Tienen pocas o nulas relaciones con sus compañeros de escuela.	Se muestra rebelde, especialmente ante las reglas familiares y escolares. Quiere tener la última palabra. Se comporta prepotente y dominante con sus hermanos y amigos Se burla y humilla a sus amigos.

		Cambia constantemente de amigos.
Escolares	Hablan poco o nada de sus actividades de la escuela y evitan las preguntas al respecto. Empeora su rendimiento escolar. Presentan síntomas psicossomáticos un día antes de incorporarse a la escuela. Evita ir a la escuela, mencionando cualquier pretexto. Arriba a la escuela justo a la hora. Elude encontrarse con en la calle con algunos compañeros de la escuela. No usa los baños de la escuela.	Habla de forma despectiva de sus compañeros de clase. Ha recibido llamadas de atención por peleas con sus compañeros o problemas por su manera de relacionarse.
Físicos	Llegar a casa con la ropa rasgada. Presentar moretones o heridas. Pierden prendas de ropa. Eneuresis.	Tiene productos que no fueron comprados con el dinero de sus padres.
Verbales	Comentar que se le pierden los útiles y/o el diner Quejarse de ser víctima de agresiones. Se muestran poco comunicativos. Requiere dinero o lunch extra. Expresa inseguridad en sí mismo.	Hacer comentarios con contenido violento hacia sus compañeros hacia la escuela.

Tabla 2. Indicadores en la víctima y el agresor, que puede observar los padres.

Los profesores también deben de estar atentos para identificar si dentro de su aula se está gestando el acoso entre compañeros, algunos de los indicadores se encuentran dentro de la clase aunque otros se muestran fuera de ella, en la siguiente tabla, se mencionan ambos:

Indicadores para profesores

Indicador	Víctima	Agresor
Dentro de la clase	Comienza a faltar continuamente a clase. Sale de clase por periodos de tiempo. Se muestra tímido y nervioso al participar en clase. Se aísla del grupo y prefiere trabajar solo. Suele salir primero o al último de la clase. Arriba con el tiempo justo a las clases. Evita a sus compañeros. Se relaciona poco o nada con sus compañeros. Ha entrado después del recreo con golpes o moretones. Cuando participan en la clase o entra al salón otros alumnos se ríen, murmullan o se codean. Nadie lo elije para actividades del grupo Bajo contacto visual. Bajo nivel de compromiso en actividades donde	Disfruta mofándose de sus compañeros. Rompe las reglas de la escuela. Se muestra rebelde ante las llamadas de atención. Lleva la atención de la clase hacia él. Elude responsabilidades. Desafiante contacto visual cuando un profesor lo corrige, Quita o arrebatata cosas que están siendo usadas por otros estudiantes. Ignora las peticiones del profesor. Renuncia a participar en clase. Baja calidad en sus trabajos en la

	antes se mostraba interesado. Bajo nivel de confianza.	escuela y tareas.
Fuera de la clase	Se muestra inquieto y nervioso. Presenta cambios de ánimo. Se muestra deprimido. Se junta siempre con la misma persona o se muestra solitario. Durante el mes ha tenido problemas con la misma persona. Evade encontrarse con determinados compañeros de clase. Cambio de actividades durante el receso.	Transgrede las reglas de la escuela Se muestra prepotente y poco reflexivo. Se comporta agresivamente. Humilla y se burla de sus compañeros. Utiliza como forma de interactuar la falta de respeto. Impone su punto de vista y siempre quiere tener la razón.

Tabla 3. Indicadores en la víctima y el agresor, que puede observar los profesores.

Cabe señalar que estos indicadores no se presentan en aislado sino que están vinculados, por lo que tanto los padres como los profesores deben de estar atentos a estos y comparar entre ellos lo que han observado (Rivers, 2007b).

4.2 Informes de estudiantes y entrevistas

Estos se refieren a cuestionarios que indican el nombre de los compañeros que muestran conductas agresivas. Existen dos principalmente un auto informe el Cuestionario sobre Intimidación y Maltrato entre iguales (CIMEI) de Avilés (2001); y el heteroinforme SOCIOBULL (Avilés; Elices, 2003). Ambos dirigidos especialmente al nivel secundaria (Rodríguez, 2009).

Dos cuestionarios desarrollados por Isabel Fernández García y Rosario Ortega Ruíz (Fernández, 2004), están destinados para el estudio del acoso en alumnos de primaria y secundaria, los cuales incluyen:

- ❖ Con quién viven los alumnos.
- ❖ Cómo se sienten en su casa y la escuela.
- ❖ Si han sentido miedo de ir a la escuela y cuál es la principal causa.
- ❖ Cómo los tratan los profesores.

- ❖ Cuántos amigos tienen.
- ❖ Si se han sentido aislados o intimidados por sus compañeros, desde cuándo.
- ❖ Cómo se sienten ante lo ocurrido.
- ❖ Dónde se encuentra ubicado el agresor (dentro de su clase, en el mismo grado, en otro).
- ❖ El sexo del agresor.
- ❖ Los lugares donde ocurre la agresión.
- ❖ Si hablan con alguien de lo ocurrido.
- ❖ Si alguien los defiende.
- ❖ Si ellos han acosado a alguien.
- ❖ Qué opinan de los que abusan de otros.

En el caso específico de los alumnos de primaria, se indaga si han estado solos durante el recreo y a los alumnos de secundaria como se llevan con sus compañeros, cuando acosan cómo reaccionan sus compañeros, la razón por la que intimidan a otros, cómo se sienten cuando maltratan, están unidos a un grupo que intimida a otros compañeros, si creen que ellos podrían maltratar a sus compañeros y si hacen algo cuando maltratan a sus compañeros.

En distintas investigaciones como la de Luciano, Marín y Yuli (2008) se han utilizado otros cuestionarios que pretenden detectar el número de estudiantes que se han visto involucrados en agresiones en el aula, cómo se lleva a cabo la agresión así como su frecuencia, a través de ítems abiertos.

Otra forma de detectar es por medio de entrevistas estructuradas acerca del tipo de maltrato que se produce, el lugar dónde ocurre, las reacciones de la víctima y los demás niños, las intervenciones del profesor y su propia implicación.

Algunos de estos cuestionarios nos permiten también realizar un diagnóstico de la problemática, el cual es importante para recoger información del problema, así como para analizar su naturaleza y su estado (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005). Algunos puntos clave para éste son: el nivel de acoso, las formas de acoso, los contextos donde ocurre, su frecuencia y duración.

También es importante analizar la actitud del o de los agresores, su intención; las emociones de la víctima, los amigos que la apoyan y su estado físico y psicológico; la posición y sentimientos de los espectadores ante el acoso entre iguales; así como la relación que tienen estos actores entre ellos.

Existen distintos indicadores que presentan los alumnos, que alertan a los padres, familiares, profesores y psicólogos, de la existencia de acoso escolar; a pesar de la relevancia de estos es importante que las familias y los profesores principalmente al ser quienes tienen más contacto con los alumnos, se encuentren alerta de lo que sucede con cada uno de ellos y propicien una buena comunicación, debido a que los niños y adolescentes, tienen múltiples cambios los cuales pueden confundirse con algunos indicadores del bullying. Sin embargo, sin lugar a duda, la detección y el diagnóstico del problema dan la pauta para la intervención, brindándonos información del estado en que se encuentra el problema.

CAPÍTULO 5

ACTUACIÓN ANTE EL ACOSO ESCOLAR

Ya que tenemos detectado el problema es de suma importancia intervenir, ya que este tiene graves consecuencias en todos los agentes que participan en él. Debido a su naturaleza multicausal, algunos autores como Kanoff (2007) señalan que se deben de tomar en cuenta todas y cada una de sus directrices, realizando un trabajo integral. Evitando culpabilizar y ver al individuo agresor como patógeno, entendiendo que este es parte de un proceso social, familiar y escolar (Merino, 2006).

Para poder frenar el problema es preciso también ocuparse de tres niveles de acción, primaria, para evitar que el problema aparezca; secundaria, para evitar que el problema progrese y terciaria, cuando el acoso se manifiesta con gravedad. Esta intervención integrada en distintos momentos del fenómeno, señala Merino (2006) tendrá mayor eficacia.

Para realizar un programa integral, es necesario tomar en cuenta las características, problemas y factores, de los estudiantes, de los profesores, del medio ambiente, los reforzadores y consecuencias, los recursos y la utilización de los recursos, que ayudan a la aparición y mantenimiento del problema. Específicamente en los alumnos y profesores se examinan sus capacidades, creencias, fortalezas, expectativas, motivaciones o su resistencia ante la problemática, en los últimos también se analiza las estrategias que usan si es que lo hacen para solucionar el problema. Referente al ambiente se analiza como la organización de la escuela ayuda a la presentación del maltrato entre compañeros y si existe la presencia de adultos (Knoff, 2007).

En este capítulo se mencionarán los tres niveles de acción en los distintos actores del fenómeno, los alumnos, los padres y la propia escuela, englobándose en esta última a profesores y cuestiones organizativas de la misma

5.1 Prevención primaria

Este nivel de prevención es primordial para el tratamiento del acoso escolar ya que nos ayuda a advertir la violencia (Merino, 2006); erradicándola antes de su aparición, impidiendo la presencia de los inmensos daños que tiene en todos los actores que la vivencian. Para Knoff (2007) este nivel implica a toda la escuela y a los padres.

5.1.1 Con los alumnos

Dentro de la prevención Rodríguez (2004) dice que la mejor opción es desarrollar en los niños desde pequeños, la tolerancia, el respeto, la resolución de conflictos sin violencia, la compasión y la empatía hacia los demás. Rivers (2007c) menciona que trabajar en el desarrollo de la autoconfianza en los niños, previene el acoso escolar, ya que si estos manifiestan confianza en sí mismos los acosadores no los molestarán, porque ellos buscan a los individuos vulnerables.

En suma a lo ya mencionado, Kanoff (2007) menciona que a los estudiantes se les debe enseñar habilidades en solución de conflictos y sociales; en las últimas se les debe enseñar a los niños a cómo deben responder ante el acoso, ya sea cuando el niño sea víctima o cuando lo presencie, lo que ayudara a que los casos disminuyan; este puede ser enseñado por los profesores, donde se debe reforzar los logros del alumno.

Suckling y Temple (2006) señalan que además de la resolución de conflictos, otras competencias sociales que se deben desarrollar en los niños son el entrenamiento en asertividad, cooperación, defenderse sin ser agresivo o manipulador, estrategias de afrontamiento, relajación, habla interna y visualización creativa, y entablar y mantener amistades.

Mientras que Merino (2006) comenta la importancia de educar y ayudar específicamente a los individuos a encauzar de forma pacífica y positiva su agresividad, para que no se encamine hacia la violencia; a entrenarlos en

habilidades sociales y a brindarles orientación personal, escolar y profesional de calidad, en donde ellos comenten sus ideas.

5.1.2 *Con los padres*

Hernández, Gómez, Martín y González (2008) mencionan que es importante que los padres refuercen los comportamientos positivos de los niños y apliquen consecuencias negativas por su incumplimiento, como una forma de prevenir el acoso escolar.

Serrano (2006) comenta que una intervención con los padres debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Identifiquen modelos basados en empatía y la democracia, que potencien vínculos de calidad y que rompan con la reproducción de la violencia.
- ❖ Desarrollen el empoderamiento, esto para favorecer la eficacia de los padres, especialmente la de las madres debido a los estereotipos sexistas.
- ❖ Desarrollen habilidades de comunicación y de resolución de conflictos, que permitirán enseñar a respetar límites sin caer en el autoritarismo.
- ❖ Aprendan a comprender los cambios que tiene sus hijos, ya que con esto podrán adaptar la educación que les dan a sus hijos conforme estos crecen.
- ❖ Promuevan la no violencia, rechazando cualquier práctica de ésta, incluyendo la intolerancia y el sexismo, incluso como medio educativo, esto ayudara a que los niños generalicen el rechazo a la violencia.

- ❖ La adaptación de la familia a los cambios sociales, esto ayudará a que puedan educar a sus hijos sin estar alejados del mundo exterior.

Referente al punto “e” Kanoff (2007) señala que la participación de los padres de familia y de la comunidad, es vital para una cultura de no intimidación. A pesar de esto, señala Merino (2006) que es bajo el porcentaje de padres que participan en actividades dentro de la escuela, presentándose en ésta, únicamente cuando se les manda a llamar por un problema relacionado con la mala conducta de sus hijos.

Merino (2006) señala que en la familia se deben de desarrollar núcleos y entornos familiares estables, donde existan relaciones interpersonales de calidad, donde exista seguridad y estabilidad emocional, a través de la formación y entrenamiento a padres, disminuyendo la violencia intrafamiliar y la explotación infantil.

Específicamente en los adolescentes con familias en situación de riesgo, los programas para padres están estructurados en cinco unidades Serrano (2006):

1. La compleja tarea de educar a un adolescente
2. El significado de la adolescencia
3. El desarrollo de la personalidad durante la infancia: origen de las habilidades y deficiencias del adolescente
4. Por qué surge la violencia en las relaciones familiares y cómo prevenirla
5. Prevenir la violencia y la victimización más allá del contexto familiar

5.1.3 *En la escuela*

Rodríguez (2009) menciona que la escuela puede ayudar a prevenir el maltrato entre compañeros, realizando algunas modificaciones en su estructura e implementando otras, tales como:

- A. Mejorar la convivencia en los centros, desarrollando valores de participación como la intervención democrática en el desarrollo de las reglas escolares, creación de comisiones de convivencia que faciliten las relaciones entre el alumnado y con el profesorado, que permitan la formación de los profesores y padres para educar en la convivencia, y a la construcción o divulgación de instrumentos que detecten acoso escolar; así como la creación de un Plan de Acción Tutorial centrado en el desarrollo de valores y actitudes.

- B. Mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, de manera que permitan conocer al alumno, atendiendo a su diversidad, su desarrollo psicoevolutivo, autoestima y su educación emocional; los contenidos curriculares y las habilidades de comunicación y de resolución de conflictos.

- C. Mejorar los elementos de gestión de las escuelas, poniendo énfasis en los criterios pedagógicos, como la distribución de los horarios, la organización de las aulas y de los espacios de convivencia.

- D. Mejorar las relaciones de la familia y el centro, involucrando a esta en las actividades escolares y la toma de decisiones.

Merino (2006) señala que para prevenir la violencia se debe de impulsar los sistemas y redes equitativas de relación, entre los iguales; creación de aprendizaje cooperativo, la metodología centrada en la actividad del profesor debe de cambiarse por el aprendizaje del alumno, donde el profesor se convierte en un intermediario del mismo; y la escuela debe de establecerse como “un núcleo cultural del entorno, adoptado nuevas formas de organización menos centrípetas y más abiertas a la realidad social y cultural del medio concreto en el que se desarrolla” (p. 102). Para ello esta debe de ser un lugar de pertenencia además de uno de enseñanza-aprendizaje. Checar pagina

Se debe de abordar la problemática desde un punto educativo-preventivo, referido a afrontar la violencia como un problema educativo de prevención, correctivo y reeducativo, teniendo efectos positivos como disminuir el alarmismo exagerado, contrarrestar el reduccionismo de convertir a la escuela en guardería y a los profesores en policías; y a enfrentar la violencia como problemática intra y extraescolar; estos programas y proyectos están basados en la pedagogía de que así como la violencia se aprende también se puede destruir (Merino, 2006).

Existen tres propuestas socioeducativas para la prevención de la violencia

1. Creación de referentes de modelos humanos y vivenciales no violentos que contrapongan a los violentos; así como el análisis y solución de problemas sociales y escolares por la vía de la no violencia.
2. Instauración de una cultura de paz y convivencia pacífica.
3. Desarrollar un hábitat escolar con un entramado de redes para el diálogo y la convivencia.

En el caso específico de los profesores menciona Merino (2006) es relevante que se les forme no solo en técnicas, didácticas y en lo científico, sino que también se deben de formar en habilidades de tipo relacional, como las competencias y habilidades sociales, el establecimiento de relaciones cálidas, positivas y agradables, la capacidad de control de emociones, sensibilidad, capacidad de diálogo y mediación, estimulación de trabajo cooperativo.

5.2 Prevención secundaria

El segundo nivel de prevención para Knoff (2007) se centra en los estudiantes que ya han mostrado o que tiene probabilidades altas de mostrar un comportamiento acosador, los grupos de compañeros que refuerzan la intimidación y a los padres de los alumnos involucrados. Así como algunos miembros de la escuela.

5.2.1 Con los alumnos

Varios autores como Knoff (2007), Rivers (2007c) Rodríguez, (2009), señalan que se debe de hacer una diferenciación en el tratamiento, con las víctimas y con los agresores.

Rivers (2007c) indica que lo primordial que se debe hacer es que la víctima hable acerca de lo que le sucedió, para esto el interlocutor debe de no interrumpir a la víctima, sentarse de lado a la víctima, igualar las silla a la de la víctima, no sentarse de brazos cruzados, comenzar con lo que la víctima quiera hacer, hablar lentamente dándole el tiempo suficiente a la víctima para que responda y pedirle permiso a la víctima antes de realizar cualquier acción. Es importante tener en cuenta que la víctima está pasando por un proceso, en el cual primero niega lo que sucede, después acepta que ha sido víctima de acoso, posteriormente acepta que ha sido parte del acoso entre compañeros, pero no quiere hacer nada y finalmente decide realizar algo, y lo hace. Para que ella solucione el problema se tiene que ver como parte de éste y no declinar la solución hacia otros, así como que se centre en el problema.

Lo que la víctima debe de hacer para protegerse a sí misma es hablar de lo que está sucediendo con miembros de la escuela y sus padres, también debe de evitar estar a solas, buscando estar cerca de otros compañeros o de adultos, evitar llevar cosas caras a la escuela, para que no se las roben y escoger rutas y tiempos diferentes hacia su casa y dentro de la escuela.

Con las víctimas es importante trabajar en el desarrollo de la autoestima y de la confianza, así como enseñarles técnicas para ignorar a su agresor, estas deben de practicarse con la ayuda de sus padres, miembros de la escuela o compañeros más grandes, para que lleguen a convertirse en respuestas automáticas. Entre estas técnicas se encuentran (Rivers, 2007c):

- a. Niebla. En esta la víctima desvía los insultos de agresor diciéndole frases bonitas a éste, que previamente ensayo.

- b. Disco rayado. Esta técnica puede ser usada cuando la víctima se enfrenta a compañeros que le dicen que haga cosas que ella no quiere o que está sometida a presión, consiste en que se repita una misma frase como disco rayado, cada que los agresores le insistan sin dar ninguna explicación.

Tal como lo indica Rodríguez (2004) es de suma importancia enseñarles a los niños a defenderse de los agresores dependiendo del tipo de agresión que reciben:

- ❖ Cuando son burlas ellos pueden responder a estas como si se tratara de un halago, devolver un halago, estar de acuerdo con algunas partes que pueden ser cierta e ignorar las ofensivas.
- ❖ Cuando son ofensas, es conveniente utilizar la asertividad, mencionando lo que no nos parece sin agredir al otro, si el insulto es en forma de comparación otra opción es jugar con las palabras.
- ❖ Cuando se le molesta por un defecto, se le debe de enseñar a responder que “no es algo gracioso, tú tienes la suerte de no tenerlo”, si lo excluyen de los juegos, debe de pedir una oportunidad de demostrar sus capacidades, enseñarle que no hay nadie perfecto.
- ❖ Cuando es amenazado, se le debe de mencionar que procure no estar solo.
- ❖ Cuando le tiran o roban sus cosas, el alumno puede tener vigiladas sus pertenencias.
- ❖ cuando sufre agresión física, a través de frases como “tienes dificultad para dejar de tocarme, debe ser porque te resulto interesante”.
- ❖ Cuando es ridiculizado, estar de acuerdo en lo que es verdad señalando un ¿Y?
- ❖ Frente a los rumores, atacarlos con humor.

Otro tipo de técnicas son las de concentración, las cuales desvían los pensamientos de la víctima hacía otras cosas, en lugar de hacia el agresor, como imaginarse alguna cosa que le agrade o recitar las tablas de multiplicar o el alfabeto. La negación del poder del agresor, explicándoles que estos buscan

sus fallas como objetivo más que el reconocimiento de ellos mismos. Pedirles a las víctimas que escriban todos los insultos que les han dicho y que cuando terminen lo destruyan, señalándoles que han destruido lo negativo y que ahora pueden mirar lo positivo. Otra opción es escribir todas las cosas positivas que ellos sientan de sí mismo, lo que ayudaría a este ejercicio es que otros voluntarios escribieran en la hoja cosas positivas de la víctima (Rivers, 2007c).

Para restaurar la autoestima y la confianza en las víctimas, existen dos técnicas relevantes: 1) crear nuevas habilidades, lo que ayudará a la víctima a sentirse mejor, para esto se le tiene que pedir a la víctima que identifique alguna habilidad que quisiera aprender o mejorar y 2) realizar un diario, esto servirá a que los agredidos se den cuenta que no en todos los momentos sufren de maltrato y que no todos los compañeros están involucrados, también puede realizarse un diario que contenga solo recuerdos positivos, esto mantendrá al acoso en contexto.

Otras técnicas utilizadas son tiempo del círculo, el círculo de los amigos y programas de amistad, los cuales ayudan a elevar la conciencia de lo que los otros necesitan y a desarrollar habilidades de amistad. La primera consiste en que el profesor reúne al grupo para hablar acerca de los problemas emocionales que se han suscitado y que pueden amenazar la unión del grupo, se discute acerca de esto de forma sensible. En la segunda el profesor reúne a la víctima con un grupo de voluntarios que quieren ser amigos de la víctima, después de clases para integrarlos, esta herramienta se usa cuando la víctima tiene pocas habilidades para hacer amigos o porque nadie quiere ser su amigo. La tercera consiste en programas que se encargan de crear grupos de apoyo, con personas jóvenes y adultos, en los cuales se desarrolla la confianza en el niño para que pueda interactuar después socialmente; estos pueden ser dentro o fuera de la escuela; se usan cuando los niños necesitan ayuda para hacer amigos. Rodríguez (2009) añade a estas el entrenamiento asertivo.

En el caso de los programas para agresores de la misma forma que con los otros agentes, se deben de realizar intervenciones que incluyan habilidades

sociales, de resolución de problemas, así como reducir la agresión y remplazarla (Knoff, 2007).

Rivers (2007c) menciona 4 etapas para trabajar con ellos:

1. Sensibilizar al agresor respecto a los daños que sus acciones tienen, algunas formas de comenzar es informando a todos los miembros de la comunidad escolar, acercar del acoso escolar, mediante asambleas, cuestionarios, películas, talleres para padres y directivos de la escuela. Discusiones con los alumnos acerca de la diferencia entre liderazgo y dominancia, ya que frecuentemente se confunden ambos estilos de comunicación.
2. Evitar el juego de la culpa, discutiendo, persuadiendo y negociando con los agresores, acercándose a ellos con palabras tranquilas, haciéndoles entender que su comportamiento ha afectado a otros. Algunas formas de hacerlo es a través de métodos como el de la preocupación compartida, pasar la responsabilidad al grupo o llevar a cabo mediación entre las partes del problema. Quizá el o los agresores no quieran aceptar su responsabilidad, algo que se puede hacer es mencionar que todos son responsables de hacer que los demás se sientan seguros dentro de la escuela y preguntar qué es lo que ellos pueden hacer para ayudar, si alguien se culpa de más es importante que el que lleva a cabo la charla hable después con este y le mencione que aunque él no es el culpable puede ayudar a resolver el problema.
3. Desarrollar inteligencia emocional en los agresores, como la empatía y la reciprocidad. Una de las formas de hacer esto es a través de juegos conducidos por adultos. Los juegos deben de ajustarse según la edad de los participantes.
4. Si las actitudes en los agresores no cambian es necesario que estos se integren a programas especializados y sanciones requeridas; estas sanciones deben de realizarse de una manera sensible evitando

represarias, realizando prácticas restaurativas, como encontrarse con la víctima para hablar de los efectos del acoso y como se puede reparar. El profesional que se ocupe de esto debe de hacerlo a manera de sugerencias. O a través de sistemas de soporte de pares, las cuales deben de incluir preparación, implementación y entrenamiento.

Con respecto a los observadores Orte (2008) señala también deben de ser parte de la intervención, en estos lo que se debe de trabajar es motivarlos a ayudar a las víctimas, para esto principalmente se debe de formar al profesor en estrategias de diagnóstico y de intervención grupal. Las formas en la que los observadores pueden ayudar es por medio de la hora del círculo, compañeros amigos, tutorías entre compañeros, mediación y escucha activa.

5.2.2 *La familia*

Rivers (2007c) señala que los padres antes de reaccionar ante el acoso de sus hijos deben de darse el tiempo de reflexionar y racionalizar los que ocurrió para no actuar de manera impulsiva. También es importante que estos tengan contacto con la escuela, para tomar medidas como cambiar al niño de grupo si es necesario, tomar talleres para padres, preguntar si tienen información acerca del problema. también es importante que los padres se centren en lo que ellos pueden hacer en casa como: aligerar la carga realizando cosas como salir a la playa, comenzar una actividad fuera de casa como música, salir de paseo, sonreír en casa para que el niño se sienta mejor, mirar hacia el futuro y tomar el acoso de forma positiva.

Algunas de las medidas que los padres pueden hacer es monitorear en casa y en la escuela el comportamiento de sus hijos, así como tener encuentros con los profesores para monitorear el progreso. Pedirle a la escuela que intervenga cuando el acoso se manifiesta. Y que hable acerca de los autores del problema. Esto se debe de conjuntar con los programas del Estado.

En ningún momento deben de pedirle a sus hijos que devuelvan las agresiones o de insultarlos por no defenderse, sino que deben de hacer sentir a

sus hijos seguros de sí mismos, dejándoles claro que los comprenden, generando un clima de confianza, así como educarlos emocionalmente, enseñarles técnicas como la asertividad, banco de niebla para hacer frente al acoso, enseñarlo a tolerar y aceptarse (Rodríguez, 2004).

Cuando el niño es el agresor los padres deben saber cuál es el comportamiento indebido de su hijo, del cual es acusado y contactar a la escuela inmediatamente, no deben de utilizar intervenciones punitivas en el problema, sino trabajar en conjunto con las escuela en el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos sin el uso de la violencia de sus hijos, lo, así como ayudar a sus hijos a comprender el daño que sus acciones tienen en los otros, desviar sus agresiones ayudándoles a encontrar actividades que les permiten usar su exceso de energía. Es relevante también hablar con los agresores acerca de la diferencia entre liderazgo y dominación.

También es importante que no tomen la situación como trivial y que con el tiempo se pasara, así como que monitoreen los que sus hijos ven en la televisión. Una buena opción es tomar terapia de familia o asesoramiento. Los padres podrían participar junto con la escuela para diseñar programas.

5.2.3 En la escuela

Es importante que las escuelas cuenten con un mentor adulto con el cual los niños puedan hablar de sus problemas personales; así como tener a un alumno que observe lo que sucede con la víctima, los agresores y los espectadores, en el patio del recreo y los corredores, sin que estos se den cuenta, para tener pistas acerca del comportamiento de estos; un grupo de discusión encabezado por los alumnos más grandes, donde se trate el tópico del acoso entre compañeros, mencionando a personas famosas que fueron víctimas de éste; o que realicen una encuesta anónima a los estudiantes de la estancia en la escuela, la cual pueda indicar quienes han sufrido maltrato de sus iguales, esto servirá para que la víctima se dé cuenta que no está sola y para realizar un folleto dirigido a los estudiantes más pequeños en el cual se indique como obtener ayuda (Rivers, 2007c).

Para Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) la escuela debe de ser parte de la solución a través de un enfoque escolar general, inventado por Dan Olweus (1993) y pulido por Sharp y Smith (1994); en el cual toda la escuela trabaja en equipo, aunque ellos sugieren que los padres también deben colaborar, para juntos comprender la intimidación y posteriormente desarrollar estrategias contra este comportamiento, el éxito que tengan éstas se encuentra relacionado con el compromiso y el tiempo dedicado a la mismas.

El enfoque escolar general está conformado por 5 etapas:

1. Adquirir conocimientos y experiencia.
2. Convencer a los grupos clave de que la iniciativa contra la intimidación es vital Formar un grupo de planificación.
3. Desarrollar un plan de acción.
4. Implementación del plan de acción.
5. Evaluación del plan de acción.

Rodríguez (2009) coincide con este autor en que se debe de efectuar un plan de actuación ante el maltrato, plan que estará encabezado por el profesorado, el departamento de orientación y la comisión de convivencia; integrado por los siguientes pasos:

1. Recopilación de información, de los agresores y víctimas, las familias de estos, los observadores y de los profesores.
2. Análisis de la información y medidas a adoptar, de acuerdo al sistema de reglas de la escuela, que pueden ser medidas correctoras al agresor y medidas de protección a la víctima.
3. Registro de las medias adoptadas, tanto para los alumnos involucrados como para la familia, el grupo de profesores, los materiales y el tiempo que se ocupó, el seguimiento y la evaluación.
4. Intervención del Departamento de Orientación, que puede ser un método de negociación, que incluya entrevistas individuales, de seguimiento y una evaluación final.

Otro punto clave es introducir dentro del currículum al acoso, a través de distintos estilos de enseñanza aprendizaje, basados en las necesidades de todos los alumnos, visuales, auditivos y cinestésicos, para que los alumnos analicen sus actitudes conductas respecto a esta problemática. Invitándolos a generar sus propias soluciones y a responsabilizarse de ellas. Algunos medios pueden ser la literatura, videos, conferencistas, debates, música y dibujo, donde los niños puedan expresarse. Este será eficaz siempre y cuando se establezcan relaciones de calidad dentro de los miembros de la escuela, se siga un modelo basado en respeto, justicia y responsabilidad, se lleven a cabo prácticas docentes inclusivas, se creen oportunidades para el desarrollo de una conciencia social en los alumnos, se aborden enfoques que conglomeren valores, actitudes y conductas de los miembros de la comunidad (Suckling y Temple, 2006a).

Algunos profesores menciona Tamar (2005) han abordado la problemática, realizando una distinción en cuanto al agente, para los agresores con un nivel de agresividad fuerte utilizan medidas punitivas como suspensión, carta condicionada o expulsión de la institución mientras que con los menos agresivos utilizan medidas educativas y comprensivas como el dialogo, la explicación, la escucha y el respeto.

Orte (2008) señaló que para que los observadores ayuden a la víctima es importante entrenar a los profesores en el trabajo con el grupo; lo que debe llevar a cabo el profesor es ayudar a los alumnos a expresar su opinión acerca de cómo deben comportarse los observadores; desarrollando la empatía y la ayuda en ellos; enseñándoles actuar de manera constructiva ante el acoso, sin utilizar violencia y animarlos a contar su experiencia. Así como educarlos en la no violencia y en inteligencia emocional (Rodríguez, 2004).

Para la realización de un programa para profesores Serrano (2006) señala que se deben de tomar en cuenta los siguientes aspectos: desarrollar un enfoque general de la escuela, que incluya también a la comunidad donde está establecida, desarrollar una política que incluya el diálogo, desarrollar

recursos para padres, profesores y alumnos, generar una red de profesionales que asista en la implementación de un programa regional y estatal, fomentar el compromiso de los profesores. Algunas formas de trabajar es mediante seminarios y talleres, en los que se forma a los profesores en la enseñanza de qué es el acoso, indicadores en la víctima, causas y consecuencias de este, así como su prevención e intervención del acoso a otros profesores, alumnos y padres de familia.

Por su parte Suckling y Temple (2006b), comentan que realizar un cambio en la estructura implementando prácticas en las que los profesores puedan ayudar a sus alumnos y a los padres de estos, como asambleas en clases, dar roles a los alumnos en los cuales apoyen a los demás escolares de la institución, como de comité de bienvenida, el sistemas de amigos, de mediadores consejo de alumnos, así como realizar asambleas en la escuela, programas de transición de una etapa escolar a otra, enlaces entre la casa y la escuela, promoviendo la participación de los padres, crear una red de apoyo con instancias de la comunidad; ayudaría a tratar el acoso.

5.3 Prevención terciaria

La intervención terciaria, se centra en los alumnos que demuestran un grado alto de intimidación, en sus compañeros y en sus padres. Si el comportamiento de dichos alumnos después de esta intervención persiste, es necesario canalizarlos a intervenciones psicológicas y de comportamiento y a otros servicios comunitarios (Knoff, 2007).

Señala Merino que en este tipo de prevención se pueden llevar a cabo dos estrategias, a) Técnicas y actividades para la mejora de relaciones interpersonales b) La utilización de la realidad y los valores como recurso para el aprendizaje de la convivencia.

En resumen para la intervención es de suma importancia la implicación de la familia, la escuela y de alumnos implicados; así como no solo actuar

cuando el problema es grave o cuando ya está presente, sino también de una forma preventiva, la cual sin duda es una acción vital para detener este fenómeno. En lo concerniente a la intervención primaria se deben de generar valores y establecimiento de buenas relaciones, en alumnos, padres y la escuela.

Tanto en la prevención primaria como secundaria en alumnos, se deben de realizar intervenciones basadas en el desarrollo de habilidades sociales, de inteligencia emocional y en el desarrollo de la autoestima; mientras que en los padres se deben de desarrollar habilidades sociales y estilos de crianza positivos; referente a la escuela se deben de crear planes de acción ante el acoso, desarrollar tutorías para los alumnos, hacer mejoras en la calidad de las cuestiones organizativas. En la prevención terciaria se debe de trabajar con los alumnos directamente implicados, principalmente con atención psicológica.

Cabe señalar que cuando se habla de intervención en la familia, los autores únicamente hacen referencia a los padres olvidándose de la existencia de los hermanos, tíos, abuelos u otras personas que conviven diariamente con los alumnos; así como a los directivos.

La participación conjunta de padres y la escuela es una estrategia fundamental, para la erradicación del problema, pero para ello ambas partes deben de estar conscientes de la gravedad del problema en cuestión.

CAPÍTULO 6

APORTACIONES DEL ENFOQUE HUMANISTA A LA INTERVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR

Una problemática se puede abordar de distintas maneras, esta investigación como ya se ha explicado, se basa en el enfoque humanista, por lo que el presente capítulo estará destinado a la explicación de éste. En un principio se explicará cuáles son sus bases, para posteriormente explicar las aportaciones de este, al tema que nos atañe el acoso escolar.

6.1 Bases y principios de enfoque humanista

La psicología humanista nace en Estados Unidos en un periodo en el que la vida privada y la vida pública estaban separadas, relacionadas a una alienación del ser humano así mismo y hacia los demás y en el que surge un movimiento social y político denominado Contracultura, el cual está en oposición de la guerra de Vietnam, la contaminación del medio ambiente, la corrupción y la industrialización de la existencia humana; formulando la vinculación entre trabajo y tiempo libre, la ampliación de la conciencia, un nuevo sistema educativo, libertad, igualdad y fraternidad entre otros aspectos (Quitamnn, 1989).

En esta época también surge el movimiento de comunidades intencionales donde se plantea que una comunidad debe de compartir valores y responsabilidades; donde se practica el respeto, el amor y la comprensión; donde importa el valor último de la personalidad, la comunidad es vital para el desarrollo de la madurez del individuo y viceversa, alcanzándose está a través de la experiencia; estas comunidades intencionales ayudarán a crear una sociedad inclusiva, donde todos se preocupen porque todos alcancen a disfrutar los valores de la vida.

Quitamnn (1989) señala que la psicología humanística retoma algunas cuestiones planteados por estos movimientos en su metas y valores, así como algunos conceptos como esencia, espiritualidad, amor, comprensión, humano, cooperativo, democrático, experiencia, entre otros.

Entre las razones por las cuales emergió la psicología humanística, fue como una respuesta a la poca importancia que el conductismo y el psicoanálisis le daban a los factores existenciales-humanísticos, además porque consideraban que estas perspectivas se limitaban a estudios de la patología, realizando generalizaciones de sistemas simples a complejos, ignorando áreas relevantes del ser humano (Castanedo, 2005).

En la década de los 50s se comienza a formar un movimiento encabezado por Maslow el cual invitaba a otros colegas a enviar sus trabajos cuyas temáticas eran la creatividad, el crecimiento y la autonomía, entre otras; esto tuvo como efecto la fundación del Jornal of Humanística Psicología, para el año de 1961 y un año más tarde se creó la American Asociación of Humanística Psicología. Pero según Castañeado (2005) la psicología humanística se constituye como la tercera fuerza en el año de 1964.

La psicología humanística no es una nueva psicología sino una nueva forma de hacer psicología, no reemplaza a las otras sino que intenta responder al cambio, crecimiento y desarrollo del hombre, explorando su personalidad y su naturaleza humana (Castanedo, 2005). Para Watson, la psicología humanista no es el estudio del ser humano, sino un compromiso con este en su proceso de autorrealización. No está formada de un solo organismo teórico, sino una convergencia de distintas escuelas de convergencia.

Entre las bases filosóficas de la perspectiva humanista se encuentra el concepto de Rousseau de que la naturaleza del ser humano es buena pero corruptible (Castanedo, 2005). Pero los cimientos como tal de esta perspectiva señala Quitan (1989) es el existencialismo el cual se centra en la contemplación y exploración del ser humano, la existencia individual, siendo una forma típica del ser humano, que es arrojado al mundo, solo ante la nada, marcado por el miedo y la libertad de vivir sin este; el cual no está determinado por un orden superior sino que es capaz de elegir y decidir como expresión de

su libertad, es un ser responsable de sí mismo, siempre en relación con los otros. Vinculado con el presente, pasado y futuro, siendo el futuro el sentido de su existencia, pero el presente es la experimentación de ésta y donde se construye el futuro. Donde no solo está en el mundo sino que se puede preguntar el porqué de su existencia.

El método de este es la fenomenología el cual se basa en la consideración de un objeto desde su apariencia, la visión de su esencia, como una expresión interna y espiritual del objeto y los actos psíquicos que comprenden esa esencia. A través de la reducción eidética, donde se excluye el mundo exterior, de la conciencia; donde el mundo debe percibirse como cada persona lo ve según su experiencia. Estas experiencias fenoménicas no son un estado interno del hombre sino una intencionalidad, el ser en el mundo.

Entre las corrientes que forman parte la psicología humanística se encuentran: Terapia Gestalt, Terapia Centrada en la Persona, Neuropsicología Gestáltica, Bioenergética, Grupos de Encuentro, Psicosisntesis, Logoterapia, Análisis transaccional, Psicodrama, Enfoque Existencial, Enfoque Experiencial. Estas escuelas tienen en común de que su psicoterapia, se sitúan en el aquí y en ahora; consideran que la relación terapéutica es un aspecto importante,; la persona toma sus decisiones; es responsable de su conducta, no está determinado, se trasciende a si mismo con sus actos creativos, “la existencia precede y crea la esencia”; las conductas inadecuadas pueden desaprenderse; se centran en la persona más que en el estar en el mundo como lo hace los existencialistas (Castaneado, 2005).

Para Matson (1984) estas convergen en el respeto a la persona, que ya no es vista como un objeto, un caso o un conjunto de instintos sino un ser en su totalidad y unicidad, que necesita de los otros. Para Matson “es un encuentro auténtico en el punto crítico de la existencia, entre dos seres humanos uno que busca y otro que encuentra” (p. 35), el terapeuta es un participante, no solo con el fin de ayudar sino de conocer y comprender

La psicología humanística es para Castaneado (2005) una corriente teórica como un movimiento social, otorga prioridad a la existencia humana, a

los valores, a los propósitos y a los significados, promoviendo el crecimiento personal y el cambio.

En 1964 Bugental (En: Quitmann, 1989) escribe postulados básicos y orientación de la psicología humanística, los cuales son:

1. El ser humano es más que la suma de sus componentes
2. La existencia del ser humano culmina en las relaciones interhumanas
3. El hombre vive de forma consciente
4. El ser humano es activo elige y decide
5. El ser humano vive encaminado hacia una meta

Posteriormente señala la postura teórico -científica que esta perspectiva tiene en su artículo orientación de la psicología humanística:

1. El ser humano está ubicado en el centro de la psicología humanística, el que investiga es parte de la investigación sobre el ser humano.
2. El sentido y el significado, tiene más importancia que las cuestiones metodológicas.
3. Las valoraciones de la psicología humanística se basan en criterios humanos.
4. Todo conocimiento tiene una importancia relativa
5. La psicología humanística confía en orientación fenomenológica, pero no rechaza otros enfoques sino que trata de complementarlos y agregarlos a la comprensión de la experiencia humana.

Esta perspectiva tiene como temas principales según Castaneado (2005):

- a. El compromiso, el ser humano posee la capacidad de saber qué es lo que conduce la auto-resolución y libertad.

- b. Tendencia a la realización y el desarrollo, los seres humanos buscan el crecimiento, antes que la estabilidad.
- c. La capacidad de cada individuo de auto-resolución, los seres humanos no están determinados y construyen su mundo.
- d. La experiencia de cada persona es fundamental y prioritaria,

Para este enfoque la relación terapéutica está basada en la empatía, el respeto y la honestidad, importan las decisiones de los pacientes y el terapeuta facilita únicamente los procesos del mismo; el terapeuta solo es un facilitador (Castanedo, 2005).

Específicamente el enfoque humanista es la base para dos procesos, para el tratamiento del acoso escolar, estos son el Método de No Culpar y el Método de Preocupación Compartida, cuyo objetivo es que los alumnos agresores cambien sus pensamientos y su conducta, con ayuda del profesor, quien es el encargado de orientarlos hacia soluciones factibles y conductas adecuadas, sin utilizar medidas punitivas como castigos y sin culpar a nadie. Teniendo un estilo comprensivo con el acosador (Suckling y Temple, 2006c). Estos métodos se explicarán a continuación.

6.2 Método de Preocupación Compartida

El Método de Preocupación Compartida de Pikas, se centra en buscar soluciones sin confrontar a los implicados, tiene como propósito lograr que el acosado y victimarios, convivan en la escuela en armonía (Suckling y Temple, 2006c). De acuerdo con Jiménez, Castellanos y Chaux (2009) el Método de Preocupación Compartida de Pikas (1989, 2002) está compuesto por cinco fases:

1. Conversaciones individuales con los intimidadores.
2. Conversaciones con la víctima y acosadores por separado.
3. Preparación para una reunión entre intimidadores y víctima.
4. Reunión con intimidadores y víctima.
5. Seguimiento.

En su estudio que realizaron los anteriores autores donde participaron cinco alumnos del 4° grado de un colegio público de Bogotá, de entre los 9 y 11 años, cuatro de ellos eran intimidadores y uno víctima. Al aplicárseles el método se encontró que no se pudo realizar el estudio de la misma forma que el método original ya que se presentaron problemas durante la fase 2 en la conversación con los intimidadores, en la fase 3 en la preparación de la reunión con la víctima y en la fase 4 en la reunión de los acosadores y la agravada, debido a comportamientos violentos por parte de los victimarios, hacía la víctima y entre ellos.

Se encontró que los intimidadores desarrollaron preocupación y empatía hacia la víctima, la cual se identificó como pasiva, la intimidación cesó, tres de los acosadores se detuvieron porque sintieron preocupación y solo uno por las sanciones impuestas por la escuela. No se pudo llevar a cabo la negociación de alternativas debido a las constantes burlas del acosador 1, quien se mostró renuente y violento. Posteriormente se realizaron 5 reuniones 1) con el acosador 1 de la cual se obtuvo una mejor disposición, al asignársele la actividad de ceder la palabra, 2) con los demás intimidadores, la cual tuvo como resultado que estos tuvieran mejores estrategias para defender a la agravada 3) con la víctima, en la que esta menciona que se había sentido muy triste 4) reunión entre ambas partes, donde todos mostraron una mejor disposición, con un mayor orden, no hubo violencia y se logró llegar a un acuerdo 5) una reunión final con todo el grupo en la que los participantes de acoso mencionaron los acuerdos a los que habían llegado, los demás alumnos no escucharon.

La diferencia de que unos intimidadores si reconocieran y otros no se puede deber al papel en el proceso, quizá el acosador 1 era el intimidador, y los otros 3 fungían como asistentes, quienes le seguían el juego al acosador. Por lo que este programa puede servir mejor para asistentes que para intimidadores, además de que el método con ellos se debiera aplicar una serie de normas, apoyado por los padres del acosador. Al momento de reunir a los intimidadores, para evitar que entre ellos se refuercen sus conductas violentas,

es pertinente incluir a estudiantes defensores que tengan el rol explícito de defensores de la víctima y el rol implícito de reguladores sociales en caso de agresión. Por otra parte el interventor tiene que tener habilidades de manejo con grupos y habilidades terapéuticas, por lo que lo ideal sería que este trabajo lo realice un psicólogo o un profesionista relacionado a esta área. Sumado a esto se deben de dar capacitaciones a los profesores para abordar este tipo de temas.

Otro punto relevante es que este método quizá no pueda aplicarse a niñas quienes utilizan una forma de violencia verbal indirecta y de exclusión indirecta, por lo que a veces no se sabe quién efectúa la violencia. A pesar de los problemas presentados en la aplicación de éste método, los resultados de éste y otros estudios indican que el método puede ser eficiente solo hay que ensayarlo.

6. 3 Método de no inculpación

El método de la no inculpación consiste en crear un grupo de apoyo para el o los acosadores y/o los observadores del acoso escolar, así como a las víctimas; en donde se busca solucionar el problema responsabilizando al grupo de esto, sin inculpar a nadie. Este método obliga a los integrantes a reflexionar sobre el impacto del comportamiento intimidatorio, ya que se centra en la empatía, más no en culpar o acusar a nadie; se refuerza la implicación de los observadores en la solución del problema, no se busca la confrontación (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005c).

Este se integra por 7 pasos (Suckling y Temple, 2006c):

1. Entrevista con el acosado, para hablar de sus sentimientos y tranquilizarlo.
2. Reunión con el o los acosadores, cómplices y observadores, pidiendo su ayuda para resolver el problema.
3. Comunicar al grupo lo que siente el acosado y promover la empatía.

4. Traspasar la responsabilidad al grupo, enfatizando que no se debe de culpar a nadie.
5. Pedir ideas de soluciones al grupo, reforzando las propuestas e ignorando los comentarios negativos.
6. Permitir que el grupo solucione el problema.
7. Seguimiento con el acosado y los victimarios.

Las intervenciones centradas en el enfoque humanista, puntúan la importancia de no culpabilizar a nadie, en las que los actores señalen como se sienten y expresan lo que piensan, donde se rescata la experiencia de cada individuo; estas también buscan sensibilizar a los actores del mismo para que puedan ser empáticos.

La importancia de este también radica en que el terapeuta funge como un facilitador de experiencias y procesos, donde es empático y respetuoso con el otro, no tratándolo como un objeto, sino como persona que tiene la capacidad de elegir y decidir lo que va hacer, siendo el responsable de lo que realiza.

CAPÍTULO 7

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En los capítulos anteriores se ha desmenuzado la problemática del acoso escolar, hemos encontrado que tiene distintas directrices que lo generan, que produce diversas secuelas en todos los miembros que participan en esta, tanto principales como secundarios y que sus cifras crecen día con día en nuestro país. Estos datos son muestra de la relevancia que tiene el desarrollar una intervención que ayude a su erradicación.

Partiendo de análisis del fenómeno, principalmente de las formas en que se ha abordado en otros países, de sus causas y consecuencias, se considera que la mejor manera de intervenir es a través de un taller, ya que en este los participantes pueden ser partícipes de lo que aprenden, apropiándose de la información logrando un aprendizaje significativo. Esta estrategia permite que el individuo trabaje con su experiencia y con la de los otros, además de que consiente la socialización entre los miembros del mismo, generando un vínculo entre ellos, situación que permitirá generar en el grupo un ambiente de confianza, potenciando la comunicación; aspectos trascendentales para el tratamiento contra el bullying.

La propuesta que se efectuó tiene como finalidad que los participantes concienticen acerca del problema, desarrollen habilidades sociales y de comunicación, empatía, así como una inteligencia emocional y una autoestima positiva. Específicamente en con los miembros de la familia, profesores y directivos, se intenta que estos empaticen con los infantes y adolescentes, para que puedan tener una mejor relación basada en la comunicación; que generen nuevos estilos de crianza y de autoridad, para que muestren modelos positivos, basados en la no violencia a los estudiantes, además de que puedan apoyarlos adecuadamente en la resolución de sus conflictos; que conozcan a sus hijos, para que puedan identificar sus cambios emocionales y algunos indicios del acoso escolar.

7. 1 Puntos generales

La propuesta como ya se mencionó intenta implicar a partes medulares del problema como lo son la víctima, el victimario y los observadores, así como a la familia de cada uno de ellos, a sus profesores y directivos de la escuela. Esto porque además de que también contribuyen al problema, lo adquirido en el taller se podría generalizar si se refuerza en otros contextos. Además se intenta trabajar en los tres niveles de prevención, primaria secundaria y terciaria, por lo que el taller estará conformado tanto por estudiantes que han y que no han sufrido de acoso.

La población con la cual se trabajará serán grupos de estudiantes de nivel básico; grupos de miembros de la familia de estos (ya sean padres, hermanos, abuelos, tíos tutores, que se encuentren bajo el cuidado de los alumnos) y de profesores y directivos de los mismos.

Al tratarse de distintas poblaciones se realizarán tres distintas propuestas dividiéndose de la siguiente manera:

- A) Taller dirigido a alumnos de primaria
- B) Taller para alumnos de secundaria
- C) Taller para familiares de los alumnos, profesores y directivos.

El taller para los alumnos de primaria constará de 14 sesiones, para alumnos de secundaria 15 mientras que para los padres, tutores, profesores y directivos está integrado por 18 sesiones. Cada sesión tiene una duración de una hora y media.

Para todas las poblaciones se trabajarán las siguientes temáticas:

- ❖ Qué es el acoso escolar y tipos
- ❖ Causas del maltrato entre compañeros
- ❖ Consecuencias de la intimidación entre pares
- ❖ Inteligencia emocional
- ❖ Autoestima
- ❖ Empatía

- ❖ Habilidades sociales
- ❖ Habilidades de comunicación
- ❖ Valores positivos
- ❖ Liderazgo
- ❖ No discriminación

Debido a los constantes cambios que tiene los adolescentes se trabajara con ellos una sesión de cambios en la adolescencia. Mientras que con padres, tutores, profesores y directivos, se trabajarán las etapas de la infancia y adolescencia, así como los estilos de crianza y de autoridad, el establecimiento de límites.

En la primera sesión se trabajará con el encuadre del taller, en la segunda un diagnóstico del problema solo con las poblaciones de alumnos, ya que es vital saber el estado en se encuentra el acoso dentro de cada grupo; en la última sesión se llevará a cabo el cierre del mismo.

Durante las sesiones para todas las poblaciones se utilizará un buzón el cual servirá de vínculo entre las dudas de los participantes y el facilitador, ya que a veces estos no suelen realizarlas por pena u otros motivos. Este buzón se pasara al finalizar cada sesión y las preguntas se contestarán al inicio de la misma. Iniciando cada sesión y actividad se mencionará a los participantes el objetivo de la misma.

En el transcurso del taller se aplicarán distintas técnicas como cambios de roles, psicodrama y relajación; también se utilizará la música y el dibujo como desencadenadores de emociones, así como literatura y videos. Y distintos tipos de materiales que permitan a los participantes desarrollar su creatividad. Todo esto nos ayudará a lograr la adquisición de aprendizaje significativo.

El psicólogo fungirá únicamente como facilitador de procesos, respetando y empatizando con los participantes, en ningún momento juzgándolos o culpabilizándolos del acoso escolar, simplemente tratando de comprenderlos, poniendo como base la experiencia de cada individuo, generando un clima de confianza.

Además del taller se realizarán algunas asesorías individuales con las participantes que así lo requieran debido a que en el taller a veces las personas no expresan todo lo que desean o necesitan de un trabajo específico. En dichas sesiones de igual forma que en el taller la experiencia del individuo es central y es considerado como único, por lo que las herramientas con las que se trabajara y el número de consejerías dependerán de cada persona.

El proceso a seguir en cada sesión será el siguiente:

1. Se identificará el motivo inicial por el cual se recurre al servicio.
2. Desarrollo de las sesiones
3. Cierre o termino

Para el trabajo de asesorías con los niños cabe mencionar que es factible trabajar con ellos actividades similares a las del taller, ya que para ellos son más atractivas, cabe mencionar que puede darse el caso de que los padres o profesores, lleven a sus hijos o alumnos a las asesorías, por lo que es probable que nos encontremos con una gran resistencia por parte de los estudiantes durante las sesiones iniciales.

Por último es importante destacar que el lugar donde se llevarán a cabo el taller y las asesorías, así como los días de las sesiones, dependerán de la institución escolar.

7.2 Taller

A continuación se presentará el taller por sesiones y dividido entre las poblaciones.

7.2.1 Alumnos de primaria

Sesión 1 Presentación del taller

Objetivo general. Los participantes conocerán la finalidad y el contenido del taller; así como a los demás miembros del mismo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Presentación el taller	Se presentará el facilitador y se dará la bienvenida a los participantes al taller. Posteriormente se dará una plática informativa acerca de las temáticas que se abordarán en el taller, la manera en que se va a trabajar, la duración y la finalidad del mismo. Por último se presentará el buzón.	1 papel bond blanco	11´
Presentar a los participantes y medir el clima del grupo.	<p>Los gustos</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que realicen dos círculos uno adentro y uno afuera, los que están adentro deben de mirar hacia afuera y los que están afuera deben de mirar hacia adentro de modo que queden de frente a un compañero, con el cual platicaran de lo que les gusta hacer fuera de la escuela, teniendo de fondo una música a bajo volumen. Cuando escuchen que la música pare deben de girar los de adentro hacia la derecha, la siguiente vez que los de afuera y así hasta que se hayan dado 4 giros.</p>		15´
	<p>Diciendo su nombre y recordando</p> <p>Se les pedirá a los participantes que realicen un solo círculo, posteriormente se les dirá que mencionen el nombre de su compañero de la izquierda diciendo él o ella es... y algo que recuerden de su compañero, ya sea del ejercicio anterior u otra cosa, sino recuerda nada algún otro niño puede hacerlo. Después se le preguntará al niño del que hablaron si es cierto lo que dijeron, si no es correcto se le pedirá al niño que señale algo que le guste hacer.</p>		20´

<p>Establecer reglas y expectativas del taller</p>	<p>Preguntarles a los niños de algunos juegos que conozcan y elegir uno que el facilitador sepa, comenzar a jugar sin seguir las reglas de éste, esperando que algún niño mencione que así no se juega y dejar que explique cómo, posteriormente se les preguntará por qué es importante que estas existan. Después se les mencionará que así como en los juegos hay reglas en el taller también y que todos las deben de poner.</p> <p>Haciendo reglas Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a que somos legisladores, que vamos a hacer leyes, se les pedirá que formen un círculo y que comenten que reglas les gustaría para el taller, el facilitador puede mencionar algunas como no burlarse de ninguna persona, dejar que todos participen en las actividades, no interrumpir cuando otros hablen y no contar lo que los compañeros digan fuera de la clase. Las normas que los participantes mencionen el facilitador las irá escribiendo en una hoja que al final les leerá, posteriormente preguntará si alguien tiene otra o si no está de acuerdo con alguna, y por qué.</p> <p>Después el facilitador formara equipos de 4 personas, les repartirá una o varias reglas dependiendo de la cantidad que sean, les pedirá que escriban o dibujen cada regla que se les asigne, después se les pedirá que le expliquen al grupo sus dibujos, posteriormente se les dirá a los participantes que es un trato entre todos y que las van a pegar en cada sesión para que a nadie se le olviden.</p>	<p>Hojas blancas Lápices Colores Crayolas Plumones</p>	<p>11´</p> <p>25´</p>
<p>Cierre</p>	<p>Se les pedirá a los participantes que señalen como se sintieron durante la sesión, si aprendieron algo nuevo de sus compañeros y se les mencionara el día y la hora de la siguiente sesión.</p>		<p>7´</p>

Sesión 2 Diagnóstico

Objetivo general. Conocer el estado del acoso entre compañeros e identificar a las personas involucradas en este fenómeno del grupo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Ubicar como se sienten los alumnos el clima en su salón.	<p>Dibujando a mi grupo</p> <p>Se les dará unas hojas a los alumnos y se les pedirá que dibujen como se llevan sus compañeros del grupo. Posteriormente se les proporcionará otra hoja, se les indicará que recuerden si en el grupo ha habido maltratos entre ellos, si alguien molesta a los demás; después se les pedirá que dibujen en la hoja como se llevan todos los compañeros dentro del salón. Posteriormente se les pedirá que comparen sus dibujos y lo peguen alrededor del salón. Después el facilitador les pedirá que formen una fila y observen los dibujos, subsiguientemente les pedirá que se sienten en círculo y se les preguntará si encontraron similitudes y por último el facilitador hará un resumen de lo encontrado.</p>	<p>Hojas blancas Crayolas Colores Lápices</p>	30'
	<p>Regalando emociones</p> <p>Se les proporcionarán 3 tarjetas a cada participante y se les indicará que escriban en una que emoción se regalarían a ellos mismos, en otra que emoción le regalarían a un amigo y en la última que emoción le darían al grupo. Posteriormente se les pedirá que coloquen dentro de las tres cajas la tarjeta correspondiente. Finalmente se revisarán las emociones de cada caja realizándose una lista en el pizarrón de la frecuencia de cada emoción; el facilitador señalará la emoción que predominó en cada grupo y les pedirá a los alumnos que reflexionen acerca del por qué de las emociones hacia el grupo, hacia ellos mismos y hacia un amigo.</p>	<p>Hojas blancas Lápices 3 cajas de tamaño mediano, rotuladas con los nombres yo, amigo y grupo. Pizarrón Plumones para pizarrón blanco/gises</p>	15'

Identificar la posición de los alumnos ante el acoso escolar.	Se les pedirá a los participantes que dibujen sus temores y esperanzas con relación a su grupo. Después se les pedirá que se reúnan en equipos de 3 y que comenten sus temores y esperanzas, y que realicen un dibujo en conjunto sobre esto. Posteriormente se les pedirá que expliquen su dibujo a la clase. Finalmente el facilitador señalará los temores del grupo y las esperanzas del mismo.		30´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 3 Acoso escolar

Objetivo general. Los participantes conocerán qué es y qué características tienen el acoso entre compañeros.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Indagar que creen los niños que es el acoso y construir una definición de acoso.	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Se les preguntará a los niños qué es el acoso escolar y se escribirán sus ideas en el pizarrón, después el facilitador completará sus ideas.</p>	Marcadores de agua/gises	10´
Los participantes reconozcan los tipos de acoso entre compañeros.	<p>Maltratados</p> <p>Se les proporcionará una hoja a los participantes y se les pedirá que señalen con una X las imágenes en las que ellos consideren que los personajes son acosados o maltratados por otro (s). Subsiguientemente en una cartulina que contiene los mismos dibujos se les pedirá al azar que describan que pasa en el dibujo. El facilitador ayudará a mencionar que tipo de agresión es física, verbal, exclusión o psicológica. Por último señalará que existen distintas formas de maltrato no solo la física, pero que nadie merece que lo traten mal.</p>	Hoja de imágenes (Anexo 1) Lápices	15´
Situar los lugares en donde se presenta el acoso y señalar algunas soluciones.	<p>Completando las frases...</p> <p>Se le darán a cada uno de los participantes una hoja con algunas frases que tienen que completar con un dibujo y algunas palabras. Posteriormente se reunirán en equipos de 6 personas para comentar sus dibujos y finalmente cada equipo comentara al grupo cada una de sus respuestas. El facilitador debe anotar las respuestas en el pizarrón y llegar a una conclusión final, señalando los lugares más peligrosos en la escuela.</p>	Hoja de actividades (Anexo 2) Lápices	20´

	<p>¿Qué debo hacer?</p> <p>El facilitador formará 4 equipos colocándolos en 4 esquinas, designara a cada uno de los rincones un lugar peligroso de la escuela cada equipo debe de señalar que se puede hacer para que ese lugar mejore, realizando después un dibujo en conjunto de las mejoras al espacio que se les asigno. Después se le pedirá a cada equipo explique su dibujo.</p> <p>La facilitadora mencionara que existen lugares peligrosos en la escuela, pero que esos lugares pueden mejorar si nosotros queremos y ayudamos a hacerlo.</p>	<p>Cartulinas blancas o de colores una por equipo.</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Crayolas</p>	15´
Ubicar a las víctimas y agresores, e integrar a los participantes.	<p>Secretos...</p> <p>El facilitador le pedirá a los participantes que se levanten de su lugar y que caminen hacia todas direcciones, después les pedirá que cada que se escuche un sonido (30 segundos) se acerquen a la persona que está más cerca y que le pregunten un secreto, un gusto o una preferencia diciéndole por ejemplo ¿cuéntame de algún secreto que tengas? El facilitador aprovechara para preguntarles a los alumnos quienes de los niños del salón molestan a los otros.</p>	Sonido de cocina	15´
Cierre	Cierre se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 4 ¿Cuáles son sus consecuencias? Y Derechos humanos

Objetivo general. Los alumnos tomaran conciencia de la gravedad de las consecuencias del acoso entre compañeros y conocerán sus derechos como seres humanos lo cual les ayudara a empoderarse.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Generar sensibilización y empatía hacia los acosados, los acosadores y los observadores.</p>	<p>El barquito</p> <p>Se les pedirá a los participantes que dibujen un barquito, cuando terminen se les pedirá que cierren sus ojos, respiren profundamente y se relajen, ya que estén relajados se les pedirá que imaginen que son ese barquito que dibujaron, que miren sus colores y tamaño, después se le dirá que están en el mar navegando felizmente con un sol brillante y un cielo azul, cuando de repente las nubes en el cielo se vuelven grises, tapando al sol y se desata un terrible tormenta, que los hace perder el equilibrio y están a punto de caer, pero con mucho trabajo logran mantenerse de pie y continúan navegando, a lo lejos ven a otros barcos más grandes en un espacio donde no llueve tan fuerte, pero a pesar que los ven batallar, no se acercan a ayudarlos; con el tiempo la tormenta los sigue golpeando y parece que nunca acabara, y los barcos siguen allí a los lejos mirando, pero no les piden ayuda. Posteriormente se les hacen las siguientes preguntas, señalándolo que no es necesario que respondan en voz alta ¿Cómo se sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Qué quisieran que los otros barcos hicieran? ¿Por qué creen que no se acercan a ayudarlos? ¿Por qué no piden ayuda?</p> <p>Después se les dice que la tormenta poco a poco se va y que se acercan a tierra y van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándole a cada pedazo el nombre de yo, tormenta, barcos y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginación y como se sintieron en la situación.</p>	<p>Sonido del mar Sonido de una tormenta Hojas blancas, 3 por persona Lápices Colores</p>	<p>20´</p>

Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.

Subsiguientemente se les pide que vuelvan a cerrar los ojos e imaginen que son una nube que va por el cielo, pero que tiene algunos problemas con otras, y que se siente muy enojada, que inclusive otras se burlan de él, y que miran que otras nubes molestan a otros barquitos, poco a poco se vuelve más grande y tiene más enojo que no puede sacar, ve a lo lejos a unos barcos de tamaño grande, y aún más lejos a un barquito, como lo ve pequeño, decide sacar su furia con él, pensando que está en su derecho de hacerlo, aunque en el fondo sabe que el no es culpable de lo que siente. Después se les hacen las siguientes preguntas, remarcando que no es necesario que respondan en voz alta ¿Cómo se sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Por qué molestaron al barquito? ¿Por qué no molestaron a los otros barcos?

Después se les dice que poco a poco se calman y vuelven a ser esa nube tranquila, y que van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándole a cada pedazo el nombre de yo, barquito, barcos y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginación y como se sintieron en la situación. Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.

Una vez más se les pide que cierren los ojos y que imaginen que son un gran barco, que navega por el mar, a lo lejos hay un barquito, que está en medio de una tormenta, pareciera que este necesitará ayuda para salir de allí aunque no la pide, la tormenta es demasiado fuerte. Después se les hacen las siguientes preguntas, ¿Cómo te sientes?, ¿Qué piensas?, ¿Por qué no ayudas al barquito?

Después se les dice que poco a poco la tormenta se va, y siguen navegando tranquilos, que van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y

	<p>se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándoles a cada pedazo el nombre de yo, barquito, tormenta y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginaria y como se sintieron en la situación. Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.</p> <p>Pintando Se les enseñaran a los niños, imágenes de maltrato físico, psicológico, verbal, una por una, cada que se les termine de enseñar una imagen se le pedirá que pinten como se sentiría el niño maltratado y luego se le pedirá que voluntariamente expliquen sus pinturas.</p> <p>Posteriormente el facilitador debe señalar que así es como se siente la víctima, del acoso, el acosador y los observadores, y preguntar si a alguien le gustaría sentir así en su vida cotidiana.</p>	<p>Pinturas de diversos colores Pinceles Hojas blancas Imágenes (Anexo 3)</p>	20´
<p>Dar a conocer a los niños sus derechos</p>	<p>Se pondrá el video de la canción de los derechos humanos, después se les pondrá otro de los derechos de los niños en el cual se irán haciendo pausas, para que ellos interpreten las animaciones y digan lo que sucede.</p> <p>Pingüinos</p> <p>Se les mencionará a los participantes que somos pingüinos, que viven sobre el hielo, representado por los periódicos, cada hoja de periódico contiene un derecho humano, a causa del calentamiento global, el hielo está desapareciendo, pero el de ellos todavía está intacto por lo que otros pingüinos quieren llevarse su hielo.</p> <p>Después se dividirá al grupo en dos equipos pingüinos con hielo y pingüinos ladrones, se les indicará que se coloquen sobre el hielo y que cuando</p>	<p>Video Canción de los derechos de los niños de la UNICEF (tu.tv/videos/lunnis-unicef-derechos-del-nino) y video aprendamos nuestros derechos UNICEF (www.youtube.com/watch?v=_vv2JBpinbE)</p>	10´ 20´

	<p>escuchen la frase “a pescar” deben de salir del hielo y cuando se diga “pingüinos sobre el hielo” deben de regresar; también se les comentará que ellos deben defender sus trozos de hielo y que ganará el equipo que tenga más pedazos de periódico.</p> <p>Terminando se les preguntará a ambos equipos como se sintieron durante el ejercicio, que hicieron para defender sus derechos, si en algunas ocasión han sentido que les quitan sus derechos o ellos han quitado derechos a los demás, en que situaciones y si hicieron algo para defenderse y que hicieron.</p> <p>El facilitador debe de señalar la importancia de la organización entre las personas y la defensoría de sus derechos.</p>		
Cierre	Se les preguntará a los participantes cómo se sintieron durante la sesión.		5'

Sesión 5 ¿Por qué del acoso? Acosadores, víctimas y observadores.

Objetivo general. Los alumnos conocerán las diversas razones en las que se produce el acoso.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Ubicar las características del agresor y porque acoso este.	<p>Se le dará una hoja a cada alumno, se le pedirá a los participantes que formen un círculo y que imaginan a un niño que acosa y lo dibujen en la hoja. Posteriormente se le pedirá que vean su dibujo y se les preguntará que describan como es la persona: personalidad, intereses, en su familia, en la escuela y físicamente; si creen que esa persona ha sufrido de acoso antes o de algún maltrato, si la respuesta es afirmativa, por quien ha recibido ese maltrato. Conforme los niños vayan anotando sus respuestas el facilitador debe de anotarlas en una hoja que este en el piso.</p> <p>Después realizará la retroalimentación del ejercicio señalando que hay muchas cosas por las que un niño puede maltratar a otro como que ha sido maltratado en su familia, por otros compañeros y quieren desquitarse, porque les parece divertido o porque lo ha visto en televisión.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones Cartulina blanca</p>	20´
Ubicar las características de la víctima y el por qué se deja acosar.	<p>Se le dará otra hoja a cada participante y se le pedirá que se imagine a una persona que ha sido acosada y que la dibuje. Posteriormente se le pedirá que vean su dibujo y se les preguntará que describan como es la persona: personalidad, intereses, en su familia, en la escuela y físicamente; si creen que esa persona ha sufrido de acoso antes o de algún maltrato, si la respuesta es afirmativa, por quien ha recibido ese maltrato, por qué creen que se deja acosar. Conforme los niños vayan anotando sus respuestas el facilitador debe de anotarlas en una hoja que este en el piso.</p> <p>Después realizará la retroalimentación del ejercicio señalando que hay muchas cosas por las que un niño se deja maltratar por otro como que ha sido maltratado en su familia, por otros compañeros, porque cree que se merece que lo maltraten porque no sabe cómo parar el maltrato o porque se siente más débil que el agresor.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones Cartulina blanca</p>	25´

<p>Señalar la responsabilidad de los observadores en el acoso, así como ubicar por qué estos no hacen nada para ayudar a la víctima.</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que respiren profundamente en diversas ocasiones y que se relajen, después se les dirá que cierren los ojos y que imaginen a las personas que dibujaron, que el niño que acosa molesta al otro, subsiguientemente se les pedirá que se imaginen en la escena, y se les dirá que hacen; después se les pedirá que se alejen del lugar y que vayan regresando al salón de clases. Después se les preguntará que hicieron.</p> <p>El facilitador señalará que algunos de los que observan estas situaciones como ellos, ignoraron la situación, otros animan o ayudan al acosador y que quizá otros golpeen al acosador y que otros los acusan con profesores o el director. Posteriormente se les preguntará por qué creen que algunos observadores no dicen nada de lo que pasa, por qué creen que algunos ignoran la situación, por qué creen que otros animan y ayudan al acosador y por qué creen que otros si denuncian lo que ocurre o le dicen al acosador que pare. Como creen que se siente el acosador cuando lo animan o lo ayudan y cuando no lo ayudan, como creen que se sienta la víctima si no la ayudan, si la acosan también o si denuncian. Por qué apoyan al agresor o a la víctima.</p> <p>Después se mencionará que hay muchas razones por las cuales los observadores se callan y no ayudan a la víctima e incluso apoyan al agresor; pero que con esto ayudamos a que el acoso siga y formamos parte de él, y también las hay para ayudar a la víctima.</p>		20´
Cierre	<p>El facilitador señalará que todos tenemos responsabilidad en el acoso unos por no decir nada de lo que pasa, otros por acosar y otros por dejar que nos acosen. Que existen muchas razones por las que acosamos, nos dejamos acosar o por qué no hacemos nada, pero que todos podemos hacer algo para cambiar y somos los que decidimos y elegimos que hacer.</p>		15´

Sesión 6 Autoestima

Objetivo general. Los participantes desarrollaran una visión completa de su autoestima.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Dar a conocer a los alumnos que es la autoestima.	<p>“Yo”</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que realicen un collage de ellos mismos, mencionándoles que tiene que poner como se ven, listos, fuertes, inteligentes, débiles (auto concepto), si se gustan a ellos o no, como se sienten con ellos mismos (autoaceptación), si creen que son valiosos o no tanto, sabemos que tenemos virtudes y defectos (Autoevaluación), si se quieren y no hacen daño o si se hacen daño y no se quieren (autorespeto).</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los alumnos que peguen sus collages y que voluntariamente pasen a explicar el suyo. Subsiguientemente se señalará que la autoestima es querernos a nosotros mismo, aceptarnos tal y como somos, entendiendo que todos tenemos defectos y virtudes, respetarnos sabiendo que valemos mucho. Algunos tenemos baja autoestima y otros una positiva autoestima.</p>	<p>1 o media Cartulinas por participante Papel crepe Colores Crayolas Plumones Periódico Tijeras y resistol por cada 2 participantes 5 Cintas adhesivas</p>	20´
Autoestima global (casa, escuela y sus amigos).	<p>Se les pedirá a los participantes que piensen como se sienten en su casa: listos, apreciados, sienten que no ayudan en nada; después se les indicará que dibujen algo lo que sea de cómo se sienten allí y con ellos mismos.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los participantes que piensen como se sienten en su escuela: listos, apreciados, sienten que no ayudan en nada; después se les indicará que dibujen algo lo que sea de cómo se sienten allí y con ellos mismos. Subsiguientemente se les comentará que la forma en que nos perciben los demás, influye en cómo nos vemos a nosotros mismos y como nos sentimos en los distintos lugares en casa en la escuela y que esos lugares influyen en cómo nos sintamos en los otros, se les explicará los siguiente por ejemplo un papá le dice a su hijo que es un flojo que es un tonto, entonces el niño sentirá que lo es y no solo en su casa sino que también en su escuela.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones</p>	15´

Identificar los aspectos que dañan la autoestima.	Se les dará a los alumnos una mitad de hoja y se les pedirá que recuerden todo lo que les han dicho las personas y que los han hecho sentir mal, ya sea burlas, apodos, palabras horribles, inclusive las que ellos se dicen y que los escriban de un lado de la hoja, y que dibujen del otro lado como se sienten con eso. Después se les pedirá que destruyan todo eso que les daña y que para eso pueden romper esa hoja lentamente, con cada trozo que rompen están destruyendo cada palabra que los hizo sentir mal. Al finalizar se les preguntará como se sienten ahora y se señalara que existen muchas cosas que los demás hacen y que nosotros hacemos que nos lastiman, pero podemos quitárnoslas.		10´
Identificar los aspectos que incrementan la autoestima.	Se les pedirá a los alumnos que realicen cuatro columnas en medio del salón, mirándose de frente y se le pedirá a un participante que pase por en medio de las columnas, todos los participantes le tienen que decir algo positivo de él, ya sea de su físico o de su personalidad. Esto se repetirá hasta que pasen todos los compañeros del salón. Se le pedirá a los participantes que piensen en todas las cosas buenas que les han dicho y en algunas que ellos piensen y las escriban de un lado de la hoja, y que de la otra escriban como se sienten y la guarden. Se les señalara que así como hay cosas que nos dañan hay cosas que nos ayudan a sentirnos mejor, como recordar lo bueno de nosotros.	Hojas blancas Lápices	10´
Promover la autoestima positiva.	El aviso clasificado Se debe de forrar el pizarrón con periódico. Se le entregará a los participantes una hoja blanca y se le pedirá que realicen un anuncio una descripción de sus cualidades, ofreciéndose para algo cuando terminen se les pedirá que peguen sus anuncios en la pared, ya que todos estén pegados se les indicará que seleccionen un anuncio y que se lo den a persona que ellos consideren es la dueña del anuncio, si no aciertan se les pedirá que regresen el anuncio al facilitador. El facilitador debe de mencionar la importancia de que notemos nuestras cualidades, ya que esto nos ayudará a sentirnos plenos y capaces de hacer muchas cosas.	Periódico Hojas blancas Lápices Colores Crayolas 5 Cintas adhesivas	15´
Cierre	Se le pedirá a los participantes que mencionen como se sintieron.		5´

Sesión 7 autoestima

Objetivo general. Los participantes tendrán una mirada positiva de sí mismos.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Que los participantes disfruten su espacio.	Se les pedirá a los participantes que se levanten y que tomen distancia de sus compañeros. Después se le dará a cada uno un aro, posteriormente se pondrá la música y se le pedirá a los alumnos que se coloquen dentro del aro, cierren los ojos y realicen movimientos dentro de él, mientras esto sucede se les dirán frases como, permítanse explorar su espacio y disfrutar de este, en él no hay nadie que les diga cómo moverse ustedes eligen y deciden como hacerlo. Después se les pedirá que jueguen con el aro que hagan con él lo que crean conveniente. Después se les pedirá que abran los ojos y se acerquen a otro compañero e intercambien movimientos con el aro sin hablar. Después se les pedirá que se acerquen a otros compañeros y que realicen la misma actividad. Subsiguientemente se les preguntará como se sintieron en cada uno de los ejercicios con respecto a su espacio y a sus emociones. Si pudieron disfrutar de su espacio o si se sintieron amenazados en algún momento.	Música relajante Aros de diferentes tamaños.	20´
Que los participantes contacten con su amor propio.	Se les pedirá a los participantes que se sienten y cierren los ojos, posteriormente se pondrá música y se les pedirá que contacten las emociones positivas que tienen hacia ellos, después se les pedirá que se abracen y se digan mentalmente todas las cualidades que tienen diciendo Yo soy... Posteriormente se les dirá que cuando nos amamos nos respetamos y cuidamos posteriormente se les pasará una tela, se les dirá que manipulen ésta a su gusto, después se les pedirá que se envuelvan y que se sientan amados y protegidos.	Música relajante Telas de distintos tamaños	20´
Que los participantes ganen seguridad en ellos mismos.	Se le pedirá a los participantes que cierren los ojos y recuerden algún momento que les causó malestar, donde ellos se sintieron inferiores, posteriormente se les dirá que ubiquen esa imagen a una distancia corta de ellos, como si fuese una fotografía, donde él es uno más de los personajes. Se le pedirá que quite a los demás y que se quede él solo, se les indicará que		20´

	<p>recuerde que emociones tenía como se veía. A continuación se le dirá que imagine como le hubiera gustado sentirse, fuerte, seguro y que cambie la forma en que él se ve, cuando haya logrado sentirse seguro dígase a sí mismo “Estoy bien, confié en mí y me siento seguro”.</p> <p>Se le preguntará a los participantes como se sintieron, si les costó trabajo el ejercicio, se retroalimentará señalando que la seguridad y confianza en nosotros mismos son muy importantes para desarrollarnos adecuadamente en nuestras vidas, se les dará la sugerencia de que si en alguna ocasión se sienten inseguros de ellos mismos, recuerden el ejercicio y se repitan a ellos mismos interiormente, la frase que se trabajó.</p>		
<p>Los participantes concienticen acerca de sus habilidades, capacidades y recursos, así como sus limitaciones y debilidades; y que pueden cambiar estos.</p>	<p>Se les darán a los participantes una hoja y un lápiz, se les pedirá que del lado derecho enlisten sus habilidades, talentos, capacidades, y recursos; y en el izquierdo debilidades, limitaciones, incapacidades y errores. El facilitador mencionará que todos tenemos errores y virtudes, que nadie es perfecto.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que analicen si algunas de sus debilidades puedes potenciarse y que piensen como lo podrían hacer.</p>	<p>Lápices Hojas blancas</p>	15´
Cierre	<p>Se les preguntará a los participantes que les agrado de la sesión y que se llevan de ella.</p>		5´

Sesión 8 Valores y no discriminación

Objetivo general. Los participantes reconocerán la importancia de los valores positivos y de la no discriminación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Explorar los valores que los participantes tienen.	<p>Autobiografía de valores</p> <p>Se les pedirá a los participantes que dibujen una descripción de su vida familiar, de su escuela y una de sí mismos. Después se les indicará que se reúnan con otra persona con la que se sientan a gusto para compartir lo que dibujo. Posteriormente ya que las parejas estén formadas se les indicará que comenten sus dibujos y que traten de reconocer valores que encuentren en su vida, si es necesario el facilitador debe de mencionar algunos valores en su vida para que sirva como ejemplo. Finalmente el facilitador pedirá a los participantes que comenten si tenían identificados sus valores o si los descubrieron y hará énfasis en que todos tenemos valores.</p>	<p>Hojas blancas Crayolas Colores Lápices Plumines Diamantina Resistol</p>	25´
Los participantes comprendan la importancia de los valores positivos.	<p>Se le pedirá a los participantes que se coloquen en un círculo en el centro del salón, después se les dirá que vamos a jugar a que estamos en un mundo nuevo en donde no hay valores positivos de respeto, tolerancia justicia, etcétera. Y que tienen que buscar las cosas que necesitan para vivir en ese mundo porque no tienen nada. Durante la explicación el facilitador colocará las cosas que necesitan en las sillas del salón y cuando termine les dirá que comience la búsqueda.</p> <p>Finalmente el facilitador les pedirá que se sienten en círculo y que comenten como se sintieron, que hicieron ante los conflictos, si creen necesario la existencia de valores en el nuevo mundo y si en algo se parece lo que viven en su vida cotidiana a este nuevo mundo</p>	<p>Frutas, verduras, trastes de juguete, ropa, botellas vacías rotuladas con el nombre de agua, refresco. Dulces.</p>	30´
Los participantes	<p>Se dividirá al grupo en equipos de 6 personas y se les proporcionará una fruta que contenga gajos a cada participante y se le pedirá que la pelen y que</p>	<p>Frutas con gajos (naranja,</p>	10´

entiendan que todos somos diferentes.	observen su forma y la dibujen, que se la coman lentamente identificando que sabor tiene, después se les indicará que comparen sus dibujos y platiquen en sus equipos acerca de cómo era su gajo y que sabor tenía. El facilitador debe de mencionar que todos así como los gajos somos diferentes en forma física y en forma de ser, pero que todos merecemos respeto y somos de la misma especie así como los gajos que son de la misma fruta.	mandarina, limas, toronjas) una por equipo. Hojas blancas	
Los participantes empatizen con los que son discriminados.	Las etiquetas Se dividirá a los participantes en 2 grupos, al primero se les pedirá que salgan del salón y se les pegará en la espalda, una etiqueta con una persona discriminada en nuestra sociedad, de manera que ellos no puedan ver que tienen, después se les pedirá a los participantes del otro grupo que se comporten con ellos de la forma en que lo harían algunas personas que discriminan, terminado esto se les pedirá al grupo 1 que entren al salón y se comenzará con la actividad. Finalmente se les pedirá que se sienten en círculo, se les preguntará a los que tenían las etiquetas como se sintieron y si creen justo que los traten así.	Etiquetas (Anexo 4)	15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión y se realizará una conclusión general sobre el estado del grupo.		5´

Sesión 9 Inteligencia emocional

Objetivo general. Los participantes identificarán sus emociones

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Que los participantes identifiquen sus emociones y sentimientos.	<p>Se les menciona a los participantes que cierren sus ojos e identifiquen como se sienten, y que los plasmen en una figura de una máscara como se sienten. Después se les pedirá que cierren los ojos y que escuchen la canción, (ira), que identifiquen lo que sienten y que lo plasmen en la máscara. Posteriormente se les pedirá escuchen otra melodía (alegría) y que plasmen en la máscara como se siente, esto se repetirá con otras emociones como tristeza, soledad.</p> <p>El facilitador mencionara que podemos sentir distintas emociones ante diferentes cosas, pero que siempre sentimos algo, aunque a veces no lo notemos.</p>	5 figuras de mascararas por participante. Diamantina Pintura de diferentes colores Música que represente distintas emociones.	30´
Concientizar a los participantes de lo que sus emociones le pueden causar a los demás; y concientizar a los participantes de lo que las emociones de los demás pueden causar en ellos.	Ahora se le pedirá a los alumnos que se reúnan en equipos de 4, llevando sus creaciones y se les entregará una hoja a cada integrante a la cual le tienen que poner su nombre, se les pedirá que pasen su hoja y una creación al compañero del lado derecho, el cual deberá de escribir que emoción le produce su creación una vez que terminen esa el procedimiento se volverá a repetir pero con otra creación. Después ya que cada participante tenga su hoja se le pedirá que lea lo que los otros escribieron y que recuerde como se sentía con las creaciones que observo. El facilitador debe de señalar que nuestras emociones tienen repercusión en los otros y que las emociones de los demás también las tiene en nosotros. Es importante que en este ejercicio el facilitador enfatice en el hecho de sentir y no juzgar las creaciones de los demás.		20´
Los participantes	Después se les pedirá a los participantes que cierren los ojos y que ubiquen un momento en su vida donde hayan sentido ira y que no la hayan podido		25´

<p>concienten la importancia de expresar las emociones y en los efectos en la salud que tiene el no expresarlas o tener muchas emociones negativas.</p>	<p>expresar. Después se les pedirá que recuerden que sintieron en su cuerpo. Esto se repetirá con otras emociones como el miedo.</p> <p>Se les mencionará a los participantes que cuando nos guardamos nuestras emociones negativas, las acumulamos y van afectando nuestros organismos. Después se les pedirá que realicen una carta para alguien a quien quieran decirle algo.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Se les mencionará a los participantes que todos podemos desarrollar la capacidad de comprender y manejar nuestras emociones y las de los demás.</p>		<p>5'</p>

Sesión 10 Inteligencia emocional

Objetivo general. Los participantes controlarán sus emociones.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los alumnos puedan dar alternativas a las emociones negativas.	Se les dirá a los alumnos que cierren los ojos y se les leerá un cuento de un personaje que tiene muchas emociones de ira, soledad, tristeza y frustración, y reacciona de forma negativa ante estas; después se les pedirá a los alumnos que den alternativas al comportamiento del personaje del cuento.	Cuento (Anexo 5)	25´
Concientizar a los alumnos de su propia respiración, como herramienta para controlar emociones.	Se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de cómo se sienten en ese momento, posteriormente se les indicará que se recuesten encima de una toalla o colchoneta, posteriormente se les dirá que separen ligeramente sus piernas dejando las puntas de los pies mirando hacia fuera, los brazos a los lados del cuerpo sin tocarlo y con las palmas de las manos mirando hacia arriba. Después se les pedirá que respiren y que pongan una mano en el lugar del cuerpo que vean que sube y baja cada vez que inhalan y exhalan. Subsiguientemente se les dirá que tomen aire, lenta y profundamente, por la nariz y que identifiquen como se va levantando la mano que han colocado sobre el abdomen y que lo expulsen lentamente, que sientan como su cuerpo se va relajando. Después se les preguntará como se sienten, si les sirvió las respiraciones, si notaron cambios en su cuerpo. El facilitador retroalimentará señalando la importancia de la respiración.	Ropa cómoda Colchonetas o toallas	15´
Dar a conocer a los alumnos la relajación como un método para controlar las emociones.	Relajación Después se le pedirá que se recuesten en las cobijas o colchonetas y que cierren sus ojos, después se les pedirá que respiren profundamente por la nariz y que saquen el aire lentamente, se les comentará que relajen sus piernas, el abdomen, los hombros, los brazos y la cara. Posteriormente se les mencionará que “ imaginen que su mente es como una televisión y que al encenderla hay un canal en donde ellos aparecen ante una situación de	Ropa cómoda Colchonetas o toallas Música instrumental	15´

	<p>enfado, ira, tristeza algo que los haga sentir mal, después se les pedirá que cambien de canal y que imaginen que están en un bosque con muchos árboles, escuchan el canto de los pájaros, conforme avanzan se encuentran con diversos animalitos y flores muy hermosas, continúan caminando y escuchan a los lejos el sonido de agua correr, se acercan al sonido y ven un río, con agua muy limpia, continúan caminando y se encuentran con un pequeño montecito que comienza a subir cuando llegan a la cima se encuentran con una puerta, la abren y entran, se encuentran con un lugar muy hermoso el lugar que más les gusta en el mundo</p> <p>Después se les señalará que realicen un dibujo de cómo se sintieron y que lo comparen con el primero, se les preguntará si lograron relajarse, si pudieron imaginar lo que se les menciona, y si se sentían mejor antes o después de la relajación.</p> <p>El facilitador debe de señalar que la relajación como muchos se pudieron haber dado cuenta nos sirve para controlar lo que sentimos, entrando en un estado de tranquilidad.</p>		
Concientizar a los alumnos de que nosotros somos los responsables de nuestras emociones.	Se les mencionará a los participantes si recuerdan el cuento, y se les preguntará como reacciono y se sintió el personaje principal, si creen que alguien sea el culpable de lo que paso y quien. Subsiguientemente se les indicará que realicen un cuento donde creen un personaje que le pasaron cosas como a las del personaje y que digan que hizo, como reacciono, ya sea con dibujos o con palabras, o ambas. Después se les pedirá que voluntariamente comenten su cuento, aquí se debe de poner énfasis en si el personaje del cuento se parece al alumno y en qué, y como podría cambiar su reacción.	Situaciones (Anexo 6)	25´
Cierre	Se les pedirá a los participantes que comenten como se sintieron en la sesión.		5´

Sesión 11 Habilidades sociales y comunicación

Objetivo general. Los participantes identificarán los diferentes tipos de comunicación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Concientizar a los alumnos de la existencia e importancia de la comunicación no verbal	<p>Mímica</p> <p>Se le pedirá a los alumnos que realice un círculo después se les indicará que cada uno debe de tomar un papel, el cual contendrá una emoción o sentimiento, un valor o acción que ellos deben de actuar sin palabras y los demás lo deben tratar de adivinar. El facilitador debe de enfatizar en que también podemos comunicar sin decir nada. Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y después se pedirá un voluntario para platicar con la facilitadora, se les debe de indicar a los alumnos que pongan atención a lo que hacen con la cara y el cuerpo, después comienza a platicar con el alumno, esta debe de tratar de que el alumno pase por diversas emociones y gustos y disgustos. Después le pedirá a los alumnos que mencionen que fue lo que observaron en los dos, si hacían gestos, que gestos hicieron, que emociones notaron. Esto se repetirá 2 o 3 veces. El facilitador debe de señalar que no solo hablamos con nuestras palabras sino también con nuestros gestos y movimientos del cuerpo.</p>	(Anexo 7)	10´
Concientizar a los alumnos de que la comunicación verbal puede tener interferencias.	<p>Teléfono descompuesto</p> <p>Se les mencionará a los alumnos que elijan algo una frase que quieran decir a sus compañeros, se les sugerirá que sea como se sienten y porque creen que se sienten así, se les pedirá que formen cuatro filas y que el compañero del principio mencione su frase al siguiente, y el siguiente al siguiente, así hasta que acabe la fila. Se puede llevar a cabo un ejercicio como ejemplo con alguna frase dicha por el facilitador. Cada que acaben se le pedirá a los integrantes finales que digan que fue lo que escucharon después se le pedirá al niño que diga la frase si eso fue lo que él dijo. El ejercicio se repetirá hasta acabar con todos, o antes si el ejercicio se torna tedioso para los participantes. El facilitador debe de retroalimentar señalando que cuando hablamos a veces se</p>		15´

	mal entiende lo que decimos. Después se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y que recuerden una situación en su vida que algo similar les haya pasado y cómo se sintieron, el facilitador puede comenzar a decir la suya y como se sintió con esta. El facilitador debe señalar la importancia de ser claros en lo que queremos decir.		15´
Concientizar a los alumnos de las consecuencias de cada estilo de comunicación.	El facilitador comenzará a mencionar que decir lo que queremos, siendo claros, directos y sin ofender a los demás es muy importante. Pero que a veces no sabemos cómo hacerlo, pero que lo podemos aprender. Después se les pondrán a los niños una serie de situaciones relacionadas con el acoso, que tuvo que vivir un personaje y se les darán opciones de reacción ante este, los que estén a favor de la reacción 1 se deben de ir donde está el número 1, dependiendo de su opción y se les preguntará que podría pasar si el niño reaccionará así que haría el otro, y como se sentirían cada uno de los personajes. El facilitador debe de señalar que es importante decir lo que pensamos y queremos pero sin ser agresivos con los demás.	Situaciones (anexo 8) Números grandes del tamaño de media cartulina para colocarlo en las esquinas.	20´
Hacer rechazar y peticiones	Se les pedirá a los alumnos que hagan un círculo y se le dará a cada alumno unos letreros de si y no, se sacaran dos nombres de la bolsa y se les pedirá a esos alumnos que representen una situación, y que digan su respuesta primero con los letreros, y después la externen verbalmente. El facilitador debe de hacer énfasis durante el ejercicio en que su respuesta sea lo que ellos realmente quieren, les ayudará dándoles algunas técnicas que los pueden ayudar a rechazar peticiones como el banco de niebla y el disco rayado, les indicará que no necesariamente deben de dar explicaciones a sus rechazos; cuando se trata de hacer peticiones señalará que no deben de dar rodeos, señalando claramente que es lo que quieren, evitando señalar que lo que piden es tonto y presionar a los otros. Cuando el ejercicio termine el facilitador mencionará que no siempre van a aceptar nuestras peticiones ni vamos aceptar todo los que nos piden, pero que tenemos que aprender a respetar lo que los demás quieren.	Situaciones (Anexo 9) Letreros de SI Y NO Bolsa Nombres de todos los participantes.	15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes cómo se sintieron durante la sesión.		5

Sesión 12 Habilidades sociales y comunicación y resolución de conflictos

Objetivo general. Los participantes resolverán sus conflictos sin usar la violencia y se expresarán asertivamente.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes sepan hacer y recibir Criticas	<p>El facilitador les mencionará a los participantes que es una crítica y como se debe de hacer a continuación les leerá algunas críticas y ellos deben de elegir si es una crítica bien estructurada (un color) o no (otro color), yéndose hacia la esquina donde está el color de su decisión,</p> <p>El correo</p> <p>Se les dirá que vamos a jugar al correo y se les pedirá que hagan una crítica a un compañero, después se les pedirá que realicen un dibujo de cómo se sintieron con la crítica, posteriormente se les dirá que si creen que la crítica fue bien hecha o fue muy agresiva, o si creen que fue injusta, que pidan detalles si no les queda clara. El facilitador debe de remarcar que todos tenemos virtudes y defectos, que no siempre tenemos la razón y que hacemos, pensamos y sentimos las cosas de manera diferente.</p>	<p>Hoja de actividades (Anexo 10)</p> <p>2 cartulinas de diferentes colores</p>	15´
Iniciar y mantener conversaciones.	<p>Se les dirá a los alumnos que vamos a jugar a que somos reporteros y que tienen que entrevistar a 2 ó 3 personas acerca de lo que les gusta hacer, a que les gusta jugar, cuál es su comida o color favorito, el facilitador comenzará las entrevistas y después pedirá que todos se levanten de su lugar y que comiencen a entrevistar, el facilitador caminará por todo el salón para ver cómo se desenvuelven los niños si lo cree conveniente puede intervenir, ayudando al niño entrevistador a formular preguntas, después se le pedirá hagan un dibujo de quien entrevistaron y lo comenten a la clase; se les preguntará si tienen algo en común y se enfatizará en que podemos platicar con las personas de muchas cosas.</p> <p>Subsiguientemente se les pedirá que elijan a un compañero de los que</p>		15´

		entrevistaron para platicar de algo que tenga en común.		
Resolver los conflictos en cooperación con los demás	los en con los demás	<p>Se formaran equipos de 5 personas y se les repartirán las piezas para armar cuadros, después cada alumno de cada equipo deberá de elegir 3 piezas de su montón de piezas, después se les indicará que pueden armar los cuadros.</p> <p>Finalizando la actividad se les pedirá que mencionen como se sintieron y que dificultades tuvieron para realizar el cuadro. Después se les preguntará como se sintieron en el equipo, si se les haría más fácil trabajar solos o en equipo. Se retroalimentara señalando que trabajar en equipo facilita la solución de algunos problemas, pero siempre en forma cooperativa.</p>	Piezas para formar cuadros (Anexo 11) previamente recortadas.	15´
Los alumnos resuelvan sus problemas individualmente, tomando sus propias decisiones.	alumnos sus problemas individualmente, tomando sus propias decisiones.	<p>Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a ser actores y se les repartirá a cada uno un número que representa una situación, cada número estará repetido dos veces.</p> <p>El facilitador comentara que todos tomamos nuestras decisiones sean buenas o malas, pero que para resolver un conflicto debemos de ponernos en el lugar del otro y entender su posición, buscar alternativas para resolverlo.</p>	Situaciones (Anexo 12)	20´
Cierre		Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 13 Resolución de conflictos y liderazgo

Objetivo general. Los participantes resolverán conflictos usando la creatividad y poniendo en práctica el liderazgo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes resuelvan conflictos al tener diferentes opiniones.	Se les pedirá a los participantes que formen un círculo, que cierren los ojos y extiendan una de sus manos, después se les dará a tocar a cada uno una parte distinta del objeto, en el caso de la muñeca puede ser, ropa o un zapato,. Después se les pedirá que adivinen que tocaron. El facilitador mencionará que a veces lo que pensamos es diferente a los demás, en otras se complementa. Se dividirá al grupo en 2 equipos al primero se le mostrara un dibujo de una joven mujer A y a los otros de una anciana B. Después se les pedirá que elijan a una persona del otro equipo con quien trabajar y se les mostrara otra imagen C, ambos tienen que mencionar lo que ven y llegar a un acuerdo. El facilitador al final mostrara que ambas imágenes se pueden ver, y les preguntará, como reaccionaron ante el pensamiento diferente de los otros y que conflictos tuvieron y como le hicieron para resolverlo, mencionando también que nos siempre vamos a pensar igual que los demás, ni podemos persuadir a los demás pero que si podemos respetar lo que el otro piensa.	Un juguete u objeto que tenga partes diferentes como una muñeca. Dibujos (Anexo 13)	15´ 15´
Concientizar de cómo los diferentes estilos de liderazgo pueden afectar en el desarrollo del grupo.	El Facilitador forma subgrupos de seis personas, al azar a uno de los participantes se le da el rol de líder y otro como observador. A cada miembro elegido se le saca del salón y se les menciona que el líder debe de seguir las instrucciones de la hoja que se les proporcionará y los observadores se les pide que anoten lo que observan. Después distribuye los materiales para cada subgrupo e indica que deben de formar una estructura los abate lenguas. Finalmente se les indicará que comenten como se sintieron los subgrupos en la actividad, con el líder y con el resultado de la actividad; como se sintió el líder y que noto el observador. El facilitador retroalimentará con la importancia de un buen líder.	Un paquete de abate lenguas para cada subgrupo. Resistol para cada subgrupo Hoja de Instrucciones para líderes del juego (Anexo 14)	35´
Cierre	El facilitador les preguntará a los participantes como se sintieron.		5´

Sesión 14 Cierre

Objetivo general. Los participantes realicen una evaluación de lo que se llevan del taller.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes detectaran cual fue su estado emocional durante el taller.	Se les pedirá a los niños hagan un círculo, después se les dará una hoja y se les dirá que dibujen, como se sintieron en el taller, posteriormente se les dirá que voluntariamente comenten su dibujo.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	20´
Los participantes evalúen y reafirmen el aprendizaje que obtuvieron del acoso escolar.	Se les pedirá a los alumnos que se reúnan en equipos de 4 personas y que hagan un libro con imágenes de lo que aprendieron del acoso. Posteriormente se le pedirá a cada equipo que comente lo que aprendió.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	30´
Los participantes sean retroalimentados acerca de su participación en el taller, por sus compañeros.	El abanico Se les dará a los participantes una hoja, se les pedirá que la doblen muchas veces de manera que formen un abanico y que le coloquen su nombre en el primer dobles, posteriormente se les dirá que formen un círculo, que giren sus hojas a mano izquierda y que le escriban a su compañero algo positivo de su participación en el taller.	Hojas blancas Lápices Plumas	15´
Cierre	Se les entregará a los participantes un diploma por haber estado en el taller y se les agradecerá su cooperación durante el mismo.	Diploma (Anexo15)	15´

7.2.2 Alumnos de secundaria

Sesión 1 Presentación y encuadre del taller

Objetivo general. Los participantes conocerán la finalidad y el contenido del taller; así como a los demás miembros del mismo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Presentar el taller	Se presentarán el o los facilitadores, posteriormente se le dará la bienvenida a los participantes al taller, después se llevará a cabo una plática informativa acerca de las temáticas que se abordarán en el taller, la manera en que se va a trabajar, la duración y la finalidad del mismo. Subsiguientemente se realizará la presentación del buzón, explicándoles a los alumnos que en este pueden hacer preguntas sobre el tema, comentarios y sugerencia del taller.	1 papel bond blanco	10´
Presentar a los participantes y medir el clima del grupo.	<p>Las esquinas</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que se levanten de su lugar y coloquen sus bancas en un círculo, posteriormente se les pedirá que se acerquen al centro del salón, una vez que todos estén allí, se les darán algunas frases donde ellos tendrán que elegir una opción e irse hacia el número que coincida, si ninguna opción concuerda se les pedirá que se queden en el centro y que comenten con sus otros compañeros que es lo que les gusta.</p>	Cartulina con números	15´
	<p>La telaraña</p> <p>Se les pedirá a los participantes que realicen un círculo, el facilitador comenzará a decir su nombre y mencionará algo que recuerde que le gusta a algunos de los alumnos. Después éste tomará la punta del estambre y lanzará la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.</p> <p>Después se le preguntará al participante del que hablaron si es cierto lo que dijeron, si no es correcto se le pedirá al niño que señale algo que le guste hacer.</p>	Bola de estambre	25´

Establecer reglas y expectativas del taller	<p>Preguntarles a los adolescentes de algunos juegos que conozcan y que expliquen cómo se juega, esto se realizará con otros 3 juegos posteriormente se les dirá que pasaría si no existieran reglas en esos juegos, se les preguntará por qué es importante que estas existan. Después se les mencionará que así como en los juegos hay reglas en el taller también y que todos las deben de poner.</p> <p>Haciendo reglas Se les dirá a los participantes que todos somos personas que hacen las leyes y se les pedirá que escriban en una mitad de una hoja que se les proporcionará 3 reglas para el taller, dándoles las del facilitador como: no burlarse de ninguna persona, dejar que todos participen en las actividades, no interrumpir cuando otros hable y no contar lo que los compañeros digan fuera de la clase.</p> <p>Una vez que terminen se les indicará que coloquen sus reglas en un cofre que estará en el centro del salón, después el facilitador leerá cada una de las reglas y las escribirá, posteriormente preguntará si alguien tiene otra o si no está de acuerdo con alguna, y por qué. Después se regresaran las hojas al cofre y se les dirá a los participantes que es un trato entre todos y que si alguien se le olvidan puede abrir el cofre y leerlas.</p>	Hojas blancas Lápices	10´ 15´
Cierre	Se les pedirá a los participantes que señalen como se sintieron durante la sesión y se les mencionara el día y la hora de la siguiente sesión.		5´

Sesión 2 Diagnóstico

Objetivo general. Conocer el estado del acoso entre compañeros e identificar a las personas involucradas en este fenómeno del grupo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Ubicar como se sienten los alumnos el clima en su salón.</p>	<p>Dibujando a mi grupo</p> <p>Se les dará una hoja a los alumnos y se les pedirá que dibujen como se llevan sus compañeros del grupo. Posteriormente se les proporcionará otra hoja, se les indicará que recuerden si en el grupo ha habido maltratos entre ellos, si alguien molesta a los demás; después se les pedirá que dibujen en la hoja como se llevan todos los compañeros dentro del salón. Posteriormente se les pedirá que comparen sus dibujos y lo peguen alrededor del salón. Después el facilitador les pedirá que formen una fila y observen los dibujos, subsiguientemente les pedirá que se sienten en círculo y se les preguntará si encontraron similitudes y por último el facilitador hará un resumen de lo encontrado.</p> <p>Regalando emociones</p> <p>Se les proporcionarán 3 tarjetas a cada participante y se les indicará que escriban en una que emoción se regalarían a ellos mismos, en otra que emoción le regalarían a un amigo y en la última que emoción le darían al grupo. Posteriormente se les pedirá que coloquen dentro de las tres cajas la tarjeta correspondiente. Finalmente se revisarán las emociones de cada caja realizándose una lista en el pizarrón de la frecuencia de cada emoción; el facilitador señalará la emoción que predominó en cada grupo y les pedirá a los alumnos que reflexionen acerca del por qué de las emociones hacia el grupo, hacia ellos mismos y hacia un amigo.</p>	<p>Hojas blancas Crayolas Colores Lápices</p> <p>Hojas blancas Lápices 3 cajas de tamaño mediano, rotuladas con los nombres yo, amigo y grupo. Pizarrón Plumones para pizarrón blanco/gises</p>	<p>30'</p> <p>15'</p>

Identificar la posición de los alumnos ante el acoso escolar.	Se les pedirá a los participantes que dibujen sus temores y esperanzas con relación a su grupo. Después se les pedirá que se reúnan en equipos de 3 y que comenten sus temores y esperanzas, y que realicen un dibujo en conjunto sobre esto. Posteriormente se les pedirá que expliquen su dibujo a la clase. Finalmente el facilitador señalará los temores del grupo y las esperanzas del mismo.		30´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 3 Acoso escolar

Objetivo general. Los participantes conocerán qué es y qué características tiene el acoso entre compañeros.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Indagar que creen los niños que es el acoso y construir una definición de acoso.	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Se les preguntará a los niños qué es el acoso escolar y se escribirán sus ideas en el pizarrón, después el facilitador completará sus ideas.</p>	Marcadores de agua/gises	10´
Los participantes reconozcan los tipos de acoso entre compañeros.	<p>Maltratados</p> <p>Se formarán equipos de 3 personas y se les proporcionará dos hojas por equipo, se les pedirá que pongan la descripción adecuada de cada tipo de violencia. Subsiguientemente se pedirá que ayuden a poner las mismas descripciones con el tipo de violencia en el pizarrón. Por último señalará que existen distintas formas de maltrato no solo la física, pero que nadie merece que lo traten mal.</p>	Tipos de violencia (Anexo 16) Lápices	10´
Situar los lugares en donde se presenta el acoso y señalar algunas soluciones.	<p>Completando las frases...</p> <p>Se le darán a cada uno de los participantes una hoja con algunas frases que tienen que completar con un dibujo y algunas palabras. Posteriormente se reunirán en equipos de 6 personas para comentar sus dibujos y finalmente cada equipo comentara al grupo cada una de sus respuestas. El facilitador debe anotar las respuestas en el pizarrón y llegar a una conclusión final, señalando los lugares más peligrosos en la escuela.</p>	Hoja de actividades (Anexo 2) Lápices	25´ 20´

	<p>Proyectos</p> <p>El facilitador formará 4 equipos colocándolos en 4 esquinas, designara a cada uno de los rincones un lugar peligroso de la escuela cada equipo debe de señalar que se puede hacer para que ese lugar mejore, realizando después un dibujo en conjunto de las mejoras al espacio que se les asigno. Después se le pedirá a cada equipo explique su dibujo.</p> <p>La facilitadora mencionara que existen lugares peligrosos en la escuela, pero que esos lugares pueden mejorar si nosotros queremos y ayudamos a hacerlo.</p>	<p>Cartulinas blancas o de colores una por equipo.</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Crayolas</p>	
Ubicar a las víctimas y agresores, e integrar a los participantes.	<p>Secretos...</p> <p>El facilitador le pedirá a los participantes que se levanten de su lugar y que caminen hacia todas direcciones, después les pedirá que cada que se escuche un sonido (30 segundos) se acerquen a la persona que está más cerca y que le pregunten un secreto, un gusto o una preferencia diciéndole por ejemplo ¿cuéntame de algún secreto que tengas?. El facilitador aprovechara para preguntarles a los alumnos quienes de los niños del salón molestan a los otros.</p>	Sonido de cocina	15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes cómo se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 4 ¿Cuáles son sus consecuencias? Y Derechos humanos

Objetivo general. Los alumnos tomaran conciencia de la gravedad de las consecuencias del acoso entre compañeros y conocerán sus derechos como seres humanos lo cual les ayudara a empoderarse.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Generar sensibilización y empatía hacia los acosados, los acosadores y los observadores.</p>	<p>El barquito Se les pedirá a los participantes que dibujen un barquito, cuando terminen se les pedirá que cierren sus ojos, respiren profundamente y se relajen, ya que estén relajados se les pedirá que imaginen que son ese barquito que dibujaron, que miren sus colores y tamaño, después se le dirá que están en el mar navegando felizmente con un sol brillante y un cielo azul, cuando de repente las nubes en el cielo se vuelven grises, tapando al sol y se desata un terrible tormenta, que los hace perder el equilibrio y están a punto de caer, pero con mucho trabajo logran mantenerse de pie y continúan navegando, a lo lejos ven a otros barcos más grandes en un espacio donde no llueve tan fuerte, pero a pesar que los ven batallar, no se acercan a ayudarlos; con el tiempo la tormenta los sigue golpeando y parece que nunca acabara, y los barcos siguen allí a los lejos mirando, pero no les piden ayuda. Posteriormente se les hacen las siguientes preguntas, señalándolo que no es necesario que respondan en voz alta ¿Cómo se sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Qué quisieran que los otros barcos hicieran? ¿Por qué creen que no se acercan a ayudarlos? ¿Por qué no piden ayuda?</p> <p>Después se les dice que la tormenta poco a poco se va y que se acercan a tierra y van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándole a cada pedazo el nombre de yo, tormenta, barcos y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imagería y como se sintieron en la situación.</p>	<p>Sonido del mar Sonido de una tormenta Hojas blancas, 3 por persona Lápices Colores</p>	<p>15´</p>

Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.

Subsiguientemente se les pide que vuelvan a cerrar los ojos e imaginen que son una nube que va por el cielo, pero que tiene algunos problemas con otras, y que se siente muy enojada, que inclusive otras se burlan de él, y que miran que otras nubes molestan a otros barquitos, poco a poco se vuelve más grande y tiene más enojo que no puede sacar, ve a lo lejos a unos barcos de tamaño grande, y aún más lejos a un barquito, como lo ve pequeño, decide sacar su furia con él, pensando que está en su derecho de hacerlo, aunque en el fondo sabe que él no es culpable de lo que siente. Después se les hacen las siguientes preguntas, remarcando que no es necesario que respondan en voz alta ¿Cómo se sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Por qué molestaron al barquito? ¿Por qué no molestaron a los otros barcos?

Después se les dice que poco a poco se calman y vuelven a ser esa nube tranquila, y que van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándole a cada pedazo el nombre de yo, barquito, barcos y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imagería y como se sintieron en la situación. Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.

Una vez más se les pide que cierren los ojos y que imaginen que son un gran barco, que navega por el mar, a lo lejos hay un barquito, que está en medio de una tormenta, pareciera que este necesitará ayuda para salir de allí aunque no la pide, la tormenta es demasiado fuerte. Después se les hacen las siguientes preguntas, ¿Cómo te sientes?, ¿Qué piensas?, ¿Por qué no ayudas al barquito?

Después se les dice que poco a poco la tormenta se va, y siguen navegando tranquilos, que van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y

	<p>se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándoles a cada pedazo el nombre de yo, barquito, tormenta y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginaria y como se sintieron en la situación. Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.</p> <p>Pintando Se les enseñaran a los adolescentes, imágenes de maltrato físico, psicológico, verbal, una por una, cada que se les termine de enseñar una imagen se le pedirá que pinten como se sentiría el niño maltratado y luego se le pedirá que voluntariamente expliquen sus pinturas.</p> <p>Posteriormente el facilitador debe señalar que así es como se siente la víctima, del acoso, el acosador y los observadores, y preguntar si a alguien le gustaría sentir así en su vida cotidiana.</p>	<p>Pinturas de diversos colores Pinceles Hojas blancas Imágenes (Anexo 3)</p>	<p>20´</p>
<p>Dar a conocer a los niños sus derechos</p> <p>Reforzar la adquisición de los derechos de los niños.</p>	<p>Se pondrá el video de los derechos de humanos y se les pedirá que escriban que derechos tienen en una hoja que se les entregará y que guarden la hoja.</p> <p>Pingüinos</p> <p>Se les mencionará a los participantes que somos pingüinos, que viven sobre el hielo, representado por los periódicos, cada hoja de periódico contiene un derecho humano, a causa del calentamiento global, el hielo está desapareciendo, pero el de ellos todavía está intacto por lo que otros pingüinos quieren llevarse su hielo.</p> <p>Después se dividirá al grupo en dos equipos pingüinos con hielo y pingüinos ladrones, se les indicará que se coloquen sobre el hielo y que cuando escuchen la frase “a pescar” deben de salir del hielo y cuando se diga “pingüinos sobre el hielo” deben de regresar; también se les comentará que</p>	<p>Video de declaración universal de los derechos humanos (http://www.youtube.com/watch?v=HSgMh2C9qtY).</p> <p>Periódico Hojas con los derechos.</p>	<p>15´</p> <p>20´</p>

	<p>ellos deben defender sus trozos de hielo y que ganará el equipo que tenga más pedazos de periódico.</p> <p>Terminando se les preguntará a ambos equipos como se sintieron durante el ejercicio, que hicieron para defender sus derechos, si en algunas ocasiones han sentido que les quitan sus derechos o ellos han quitado derechos a los demás, en que situaciones y si hicieron algo para defenderse y que hicieron.</p> <p>El facilitador debe de señalar la importancia de la organización entre las personas y la defensoría de sus derechos.</p>		
Cierre	Se les preguntará a los participantes cómo se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 5 ¿Por qué del acoso? Acosadores, víctimas y observadores.

Objetivo general. Los alumnos conocerán las diversas razones en las que se produce el acoso.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Ubicar las características del agresor y porque acoso este.	<p>Se le dará una hoja a cada alumno, se le pedirá a los participantes que formen un círculo y que imaginen a un niño que acosa y lo dibujen en la hoja. Posteriormente se le pedirá que vean su dibujo y se les preguntará que describan como es la persona: personalidad, intereses, en su familia, en la escuela y físicamente; si creen que esa persona ha sufrido de acoso antes o de algún maltrato, si la respuesta es afirmativa, por quien ha recibido ese maltrato. Conforme los niños vayan anotando sus respuestas el facilitador debe de anotarlas en una hoja que este en el piso.</p> <p>Después realizará la retroalimentación del ejercicio señalando que hay muchas cosas por las que un niño puede maltratar a otro como que ha sido maltratado en su familia, por otros compañeros y quieren desquitarse, porque les parece divertido o porque lo ha visto en televisión.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones Cartulina blanca</p>	30´
Ubicar las características de la víctima y el por qué se deja acosar.	<p>Se le dará otra hoja a cada participante y se le pedirá que se imagine a una persona que ha sido acosada y que la dibuje. Posteriormente se le pedirá que vean su dibujo y se les preguntará que describan como es la persona: personalidad, intereses, en su familia, en la escuela y físicamente; si creen que esa persona ha sufrido de acoso antes o de algún maltrato, si la respuesta es afirmativa, por quien ha recibido ese maltrato, por qué creen que se deja acosar. Conforme los niños vayan anotando sus respuestas el facilitador debe de anotarlas en una hoja que este en el piso.</p> <p>Después realizará la retroalimentación del ejercicio señalando que hay muchas cosas por las que un niño se deja maltratar por otro como que ha sido maltratado en su familia, por otros compañeros, porque cree que se merece que lo maltraten porque no sabe cómo parar el maltrato o porque se siente más débil que el agresor.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones Cartulina blanca</p>	25´

<p>Señalar la responsabilidad de los observadores en el acoso, así como ubicar por qué estos no hacen nada para ayudar a la víctima.</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que respiren profundamente en diversas ocasiones y que se relajen, después se les dirá que cierren los ojos y que imaginen a las personas que dibujaron, que el niño que acosa molesta al otro, subsiguientemente se les pedirá que se imaginen en la escena, y se les dirá que hacen; después se les pedirá que se alejen del lugar y que vayan regresando al salón de clases. Después se les preguntará que hicieron.</p> <p>El facilitador señalará que algunos de los que observan estas situaciones como ellos, ignoraron la situación, otros animan o ayudan al acosador y que quizá otros golpeen al acosador y que otros los acusan con profesores o el director. Posteriormente se les preguntará por qué creen que algunos observadores no dicen nada de lo que pasa, por qué creen que algunos ignoran la situación, por qué creen que otros animan y ayudan al acosador y por qué creen que otros si denuncian lo que ocurre o le dicen al acosador que pare. Como creen que se siente el acosador cuando lo animan o lo ayudan y cuando no lo ayudan, como creen que se sienta la víctima si no la ayudan, si la acosan también o si denuncian. Por qué apoyan al agresor o a la víctima.</p> <p>Después se mencionará que hay muchas razones por las cuales los observadores se callan y no ayudan a la víctima e incluso apoyan al agresor; pero que con esto ayudamos a que el acoso siga y formamos parte de él, y también las hay para ayudar a la víctima.</p>		20´
Cierre	<p>El facilitador señalará que todos tenemos responsabilidad en el acoso unos por no decir nada de lo que pasa, otros por acosar y otros por dejar que nos acosen. Que existen muchas razones por las que acosamos, nos dejamos acosar o por qué no hacemos nada, pero que todos podemos hacer algo para cambiar y somos los que decidimos y elegimos que hacer.</p>		5´

Sesión 6 Autoestima

Objetivo general. Los participantes desarrollaran una visión completa de su autoestima.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Dar a conocer a los alumnos que es la autoestima.	<p>Yo Se les pedirá a los alumnos que realicen un collage de ellos mismos, mencionándoles que tiene que poner como se ven, listos, fuertes, inteligentes, débiles (auto concepto), si se gustan a ellos o no, como se sienten con ellos mismos (autoaceptación), si creen que son valiosos o no tanto, sabemos que tenemos virtudes y defectos (Autoevaluación), si se quieren y no hacen daño o si se hacen daño y no se quieren (autorespeto). Posteriormente se les pedirá a los alumnos que peguen sus collages y que voluntariamente pasen a explicar el suyo. Subsiguientemente se señalará que la autoestima es querernos a nosotros mismo, aceptarnos tal y como somos, entendiendo que todos tenemos defectos y virtudes, respetarnos sabiendo que valemos mucho. Algunos tenemos baja autoestima y otros una positiva autoestima.</p>	<p>1 o media Cartulinas por participante Papel crepe Colores Crayolas Plumones Periódico Tijeras y resistol por cada 2 participantes 5 Cintas adhesivas</p>	20´
Autoestima global (casa, escuela y sus amigos).	<p>Se les pedirá a los participantes que piensen como se sienten en su casa: listos, apreciados, sienten que no ayudan en nada; después se les indicará que dibujen algo lo que sea de cómo se sienten allí y con ellos mismos. Posteriormente se les pedirá a los participantes que piensen como se sienten en su escuela: listos, apreciados, sienten que no ayudan en nada; después se les indicará que dibujen algo lo que sea de cómo se sienten allí y con ellos mismos. Subsiguientemente se les comentará que la forma en que nos perciben los demás, influye en cómo nos vemos a nosotros mismos y como nos sentimos en los distintos lugares en casa en la escuela y que esos lugares influyen en cómo nos sintamos en los otros, se les explicará los siguiente por ejemplo un papá le dice a su hijo que es un flojo que es un tonto, entonces el niño sentirá que lo es y no solo en su casa sino que también en su escuela.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones</p>	15´

Identificar los aspectos que dañan la autoestima.	Se les dará a los alumnos una mitad de hoja y se les pedirá que recuerden todo lo que les han dicho las personas y que los han hecho sentir mal, ya sea burlas, apodos, palabras horribles, inclusive las que ellos se dicen y que los escriban de un lado de la hoja, y que dibujen del otro lado como se sienten con eso. Después se les pedirá que destruyan todo eso que les daña y que para eso pueden romper esa hoja lentamente, con cada trozo que rompen están destruyendo cada palabra que los hizo sentir mal. Al finalizar se les preguntará como se sienten ahora y se señalará que existen muchas cosas que los demás hacen y que nosotros hacemos que nos lastiman, pero podemos quitárnoslas.		10´
Identificar los aspectos que incrementan la autoestima.	Se les pedirá a los alumnos que realicen cuatro columnas en medio del salón, mirándose de frente y se le pedirá a un participante que pase por en medio de las columnas, todos los participantes le tienen que decir algo positivo de él, ya sea de su físico o de su personalidad. Esto se repetirá hasta que pasen todos los compañeros del salón. Se le pedirá a los participantes que piensen en todas las cosas buenas que les han dicho y en algunas que ellos piensen y las escriban de un lado de la hoja, y que de la otra escriban como se sienten y la guarden. Se les señalará que así como hay cosas que nos dañan hay cosas que nos ayudan a sentirnos mejor, como recordar lo bueno de nosotros.	Hojas blancas Lápices	15´
Promover la autoestima positiva.	El aviso clasificado Se debe de forrar el pizarrón con periódico. Se le entregará a los participantes una hoja blanca y se le pedirá que realicen un anuncio una descripción de sus cualidades, ofreciéndose para algo cuando terminen se les pedirá que peguen sus anuncios en la pared, ya que todos estén pegados se les indicará que seleccionen un anuncio y que se lo den a persona que ellos consideren es la dueña del anuncio, si no aciertan se les pedirá que regresen el anuncio al facilitador. El facilitador debe de mencionar la importancia de que notemos nuestras cualidades, ya que esto nos ayudará a sentirnos plenos y capaces de hacer muchas cosas.	Periódico Hojas blancas Lápices Colores Crayolas 5 Cintas adhesivas	15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante el taller.		5´

Sesión 7 Autoestima

Objetivo general. Los participantes tendrán una mirada positiva de sí mismos.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Que los alumnos disfruten su espacio.	Se les pedirá a los participantes que se levanten y que tomen distancia de sus compañeros. Después se le dará a cada uno un aro, posteriormente se pondrá la música y se le pedirá a los alumnos que se coloquen dentro del aro, cierren los ojos y realicen movimientos dentro de él, mientras esto sucede se les dirán frases como, permítanse explorar su espacio y disfrutar de este, en él no hay nadie que les diga cómo moverse ustedes eligen y deciden como hacerlo. Después se les pedirá que jueguen con el aro que hagan con él lo que crean conveniente. Después se les pedirá que abran los ojos y se acerquen a otro compañero e intercambien movimientos con el aro sin hablar. Después se les pedirá que se acerquen a otros compañeros y que realicen la misma actividad. Subsiguientemente se les preguntará como se sintieron en cada uno de los ejercicios con respecto a su espacio y a sus emociones. Si pudieron disfrutar de su espacio o si se sintieron amenazados en algún momento.	Música relajante Aros de diferentes tamaños.	20´
Que los participantes contacten con su amor propio.	Se les pedirá a los participantes que se sienten y cierren los ojos, posteriormente se pondrá música y se les pedirá que contacten las emociones positivas que tienen hacia ellos, después se les pedirá que se abracen y se digan mentalmente todas las cualidades que tienen diciendo Yo soy... Posteriormente se les dirá que cuando nos amamos nos respetamos y cuidamos posteriormente se les pasará una tela, se les dirá que manipulen ésta a su gusto, después se les pedirá que se envuelvan y que se sientan amados y protegidos.	Música relajante Telas de distintos tamaños	20´
Que los participantes ganen seguridad en ellos mismos.	Se le pedirá a los participantes que cierren los ojos y recuerden algún momento que les causo malestar, donde ellos se sintieron inferiores, posteriormente se les dirá que ubiquen esa imagen a una distancia corta de ellos, como si fuese una fotografía, donde él es uno más de los personajes. Se le pedirá que quite a los demás y que se quede él solo, se le indicará que		20´

	<p>recuerde que emociones tenía como se veía. A continuación se le dirá que imagine como le hubiera gustado sentirse, fuerte, seguro y que cambie la forma en que él se ve, cuando haya logrado sentirse seguro dígase a sí mismo “Estoy bien, confié en mí y me siento seguro”.</p> <p>Se le preguntará a los participantes como se sintieron, si les costó trabajo el ejercicio, se retroalimentará señalando que la seguridad y confianza en nosotros mismos son muy importantes para desarrollarnos adecuadamente en nuestras vidas, se les dará la sugerencia de que si en alguna ocasión se sienten inseguros de ellos mismos, recuerden el ejercicio y se repitan a ellos mismos interiormente, la frase que se trabajó.</p>		
<p>Los participantes concienticen acerca de sus habilidades, capacidades y recursos, así como sus limitaciones y debilidades; y que pueden cambiar estos.</p>	<p>Se les darán a los participantes una hoja y un lápiz, se les pedirá que del lado derecho enlisten sus habilidades, talentos, capacidades, y recursos; y en el izquierdo debilidades, limitaciones, incapacidades y errores. El facilitador mencionará que todos tenemos errores y virtudes, que nadie es perfecto.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que analicen si algunas de sus debilidades pueden potenciarse y que piensen como lo podrían hacer.</p>		15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 8 Valores y no discriminación

Objetivo general. Los participantes reconocerán la importancia de los valores positivos y de la no discriminación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Explorar los valores que los participantes tienen.	<p>Autobiografía de valores</p> <p>Se les pedirá a los participantes que dibujen una descripción de su vida familiar, de su escuela y una de sí mismos. Después se les indicará que se reúnan con otra persona con la que se sientan a gusto para compartir lo que dibujo. Posteriormente ya que las parejas estén formadas se les indicará que comenten sus dibujos y que traten de reconocer valores que encuentren en su vida, si es necesario el facilitador debe de mencionar algunos valores en su vida para que sirva como ejemplo. Finalmente el facilitador pedirá a los participantes que comenten si tenían identificados sus valores o si los descubrieron y hará énfasis en que todos tenemos valores.</p>	<p>Hojas blancas Crayolas Colores Lápices Plumines Diamantina Resistol</p>	15´
Los participantes comprendan la importancia de los valores positivos.	<p>Se le pedirá a los participantes que se coloquen en un círculo en el centro del salón, después se les dirá que vamos a jugar a que estamos en un mundo nuevo en donde no hay valores positivos de respeto, tolerancia justicia, etcetera. Y que tienen que buscar las cosas que necesitan para vivir en ese mundo porque no tienen nada. Durante la explicación el facilitador colocará las cosas que necesitan en las sillas del salón y cuando termine les dirá que comience la búsqueda.</p> <p>Finalmente el facilitador les pedirá que se sienten en círculo y que comenten como se sintieron, que hicieron ante los conflictos, si creen necesario la existencia de valores en el nuevo mundo y si en algo se parece lo que viven en su vida cotidiana a este nuevo mundo</p>	<p>Frutas, verduras, trastes de juguete, ropa, botellas vacías rotuladas con el nombre de agua, refresco. Dulces.</p>	30´
Los participantes entiendan que	<p>Se dividirá al grupo en equipos de 6 personas y se les proporcionará una fruta que contenga gajos a cada participante y se le pedirá que la pelen y que observen su forma y la dibujen, que se la coman lentamente identificando que</p>	<p>Frutas con gajos (naranja, mandarina, limas,</p>	15´

<p>todos somos diferentes.</p>	<p>sabor tiene, después se les indicará que comparen sus dibujos y platiquen en sus equipos acerca de cómo era su gajo y que sabor tenía. El facilitador debe de mencionar que todos así como los gajos somos diferentes en forma física y en forma de ser, pero que todos merecemos respeto y somos de la misma especie así como los gajos que son de la misma fruta.</p>	<p>toronjas) una por equipo. Hojas blancas</p>	
<p>Los participantes empatizan con los que son discriminados.</p>	<p>Las etiquetas Se dividirá a los participantes en 2 grupos, al primero se les pedirá que salgan del salón y se les pegará en la espalda una etiqueta, de manera que ellos no puedan ver que tienen, la etiqueta tiene a una persona discriminada en nuestra sociedad, después se les pedirá a los participantes del otro grupo que se comporten con ellos de la forma en que lo harían algunas personas que discriminan, terminado esto se les pedirá al grupo 1 que entren al salón y se comenzará con la actividad. Finalmente se les pedirá que se sienten en círculo, se les preguntará a los que tenían las etiquetas como se sintieron y si creen justo que los traten así.</p>	<p>Etiquetas (Anexo 4)</p>	<p>15´</p>
<p>Cierre</p>	<p>Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión y se realizará una conclusión general sobre el estado del grupo.</p>		<p>5´</p>

Sesión 9 Inteligencia emocional

Objetivo general. Los participantes a identificarán sus emociones

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Que los participantes identifiquen sus emociones y sentimientos.	<p>Se les menciona a los participantes que cierren sus ojos e identifiquen como se sienten, y que los plasmen en una figura de una máscara como se sienten. Después se les pedirá que cierren los ojos y que escuchen la canción, (ira), que identifiquen lo que sienten y que lo plasmen en la máscara. Posteriormente se les pedirá escuchen otra melodía (alegría) y que plasmen en la máscara como se siente, esto se repetirá con otras emociones como tristeza, soledad.</p> <p>El facilitador mencionara que podemos sentir distintas emociones ante diferentes cosas, pero que siempre sentimos algo, aunque a veces no lo notemos.</p>	<p>5 máscaras para cada participante. Pintura de distintos colores. Diamantina Música que exprese distintas emociones.</p>	20´
Concientizar a los participantes de lo que sus emociones le pueden causar a los demás; y concientizar a los participantes de lo que las emociones de los demás pueden causar	<p>Ahora se le pedirá a los alumnos que se reúnan en equipos de 4, llevando sus creaciones y se les entregará una hoja a cada integrante a la cual le tienen que poner su nombre, se les pedirá que pasen su hoja y una creación al compañero del lado derecho, el cual deberá de escribir que emoción le produce su creación una vez que terminen esa el procedimiento se volverá a repetir pero con otra creación. Después ya que cada participante tenga su hoja se le pedirá que lea lo que los otros escribieron y que recuerde como se sentía con las creaciones que observo. El facilitador debe de señalar que nuestras emociones tienen repercusión en los otros y que las emociones de los demás también las tiene en nosotros. Es importante que en este ejercicio el facilitador enfatice en el hecho de sentir y no juzgar las creaciones de los demás.</p>		20´

en ellos.			
El participante observe que hay diferentes formas de expresar nuestras emociones y que noten cuales son las suyas.	Se les pondrá a los participantes música que exprese distintas emociones y se les pedirá se concentren en que es lo que sienten y que es lo que quisieran hacer ante esas emociones, huir, enfrentarlas, correr en círculos, aislarse, estar con los demás. Subsiguientemente se les indicará que se reúnan en equipos de 4 personas y que comenten lo que harían ante esas situaciones. Después se les pedirá que compartan con el grupo que fue lo que notaron. Se debe de retroalimentar que las emociones que sentimos tienen influencia en la forma en que nos comportamos y que no todos reaccionamos de la misma manera.	Música de diferentes emociones. Hojas blancas Crayolas Colores Plumones	15´
Los participantes concienticen la importancia de expresar las emociones y en los efectos en la salud que tiene el no expresarlas o tener muchas emociones negativas.	Se le pedirá a los alumnos que cierren los ojos y se les mencionará una situación en la que tienen que imaginar que son ellos el personaje, después se les dirá que ubiquen que es lo que pasa en su cuerpo, si sienten algunas molestia. Después se les pedirá a los participantes que cierren los ojos y que ubiquen un momento en su vida donde allán sentido irá y que no la hayan podido expresar. Después se les pedirá que recuerden que sintieron en su cuerpo. Esto se repetirá con otras emociones como el miedo.		15´
Cierre	Todos podemos desarrollar la capacidad de comprender y manejar nuestras emociones y las de los demás.		5´

Sesión 10 Inteligencia emocional

Objetivo general. Los participantes controlarán sus emociones

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los alumnos puedan dar alternativas a las emociones negativas.	Se les leerá una historia a los participantes y después se les pedirá a los alumnos que den alternativas al comportamiento de los personajes de la historia.	Historia (Anexo 5)	15´
Concientizar a los alumnos de su propia respiración, como herramienta para controlar emociones.	Se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de cómo se sienten en ese momento, posteriormente se les indicará que se recuesten encima de una toalla o colchoneta, posteriormente se les dirá que separen ligeramente sus piernas dejando las puntas de los pies mirando hacia fuera, los brazos a los lados del cuerpo sin tocarlo y con las palmas de las manos mirando hacia arriba. Después se les pedirá que respiren y que pongan una mano en el lugar del cuerpo que vean que sube y baja cada vez que inhalan y exhalan. Subsiguientemente se les dirá que tomen aire, lenta y profundamente, por la nariz y que identifiquen como se va levantando la mano que han colocado sobre el abdomen y que lo expulsen lentamente, que sientan como su cuerpo se va relajando. Después se les preguntará como se sienten, si les sirvió las respiraciones, si notaron cambios en su cuerpo. El facilitador retroalimentará señalando la importancia de la respiración.		15´
Dar a conocer a los alumnos la relajación como un método para controlar las emociones.	Relajación Después se le pedirá que se recuesten en las cobijas o colchonetas y que cierren sus ojos, después se les pedirá que respiren profundamente por la nariz y que saquen el aire lentamente, se les comentará que relajen sus piernas, el abdomen, los hombros, los brazos y la cara. Posteriormente se les	Ropa cómoda Colchonetas o tapetes que cubran el salón. Música instrumental	15´

	<p>mencionará que “ imaginen que su mente es como una televisión y que al encenderla hay un canal en donde ellos aparecen ante una situación de enfado, ira, tristeza algo que los haga sentir mal, después se les pedirá que cambien de canal y que imaginen que están en un bosque con muchos árboles, escuchan el canto de los pájaros, conforme avanzan se encuentran con diversos animalitos y flores muy hermosas, continúan caminando y escuchan a los lejos el sonido de agua correr, se acercan al sonido y ven un río, con agua muy limpia, continúan caminando y se encuentran con un pequeño montecito que comienza a subir cuando llegan a la cima se encuentran con una puerta, la abren y entran, se encuentran con un lugar muy hermoso el lugar que más les gusta en el mundo</p> <p>Después se les señalará que realicen un dibujo de cómo se sintieron y que lo comparen con el primero, se les preguntará si lograron relajarse, si pudieron imaginar lo que se les menciona, y si se sentían mejor antes o después de la relajación.</p> <p>El facilitador debe de señalar que la relajación como muchos se pudieron haber dado cuenta nos sirve para controlar lo que sentimos, entrando en un estado de tranquilidad.</p>		
Concientizar a los alumnos de que nosotros somos los responsables de nuestras emociones.	<p>Se les mencionará a los participantes si recuerdan el cuento, y se les preguntará, como reacciono el personaje y si creen que alguien sea el culpable de lo que paso y quien. Subsiguientemente se les indicará que realicen un cuento donde creen un personaje que le pasaron cosas como a las del personaje y que digan que hizo, como reacciono, ya sea con dibujos o con palabras, o ambas. Después se les pedirá que voluntariamente comenten su cuento, aquí se debe de poner énfasis en si el personaje del cuento se parece al alumno y en qué, y como podría cambiar su reacción.</p>	Anexo 6	25´
Cierre	<p>Se les pedirá a los participantes que mencionen como se sintieron durante la clase.</p>		5´

Sesión 11 Habilidades sociales y comunicación

Objetivo general. Los participantes identificarán los diferentes tipos de comunicación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Concientizar a los alumnos de la existencia e importancia de la comunicación no verbal	<p>Mímica</p> <p>Se le pedirá a los participantes que realicen un círculo después se les indicará que cada uno debe de tomar un papel, el cual contendrá una emoción, un pensamiento o una conducta que ellos deben de actuar sin palabras y los demás lo deben tratar de adivinar. El facilitador debe de enfatizar en que también podemos comunicar sin decir nada.</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y después se pedirá un voluntario para platicar con la facilitadora, se les debe de indicar a los alumnos que pongan atención a lo que hacen con la cara y el cuerpo, después comienza a platicar con el alumno, esta debe de tratar de que el alumno pase por diversas emociones y gustos y disgustos. Después les pedirá a los alumnos que mencionen que fue lo que observaron en los dos, si hacían gestos, que gestos hicieron, que emociones notaron. Esto se repetirá 2 o 3 veces.</p> <p>El facilitador debe de señalar que no solo hablamos con nuestras palabras sino también con nuestros gestos y movimientos del cuerpo.</p> <p>Se les pedirá a los participantes que se levanten de su lugar y después se formarán equipos de 3 personas, posteriormente se les pedirá que realicen un dibujo sin hablar. Posteriormente se les preguntará como se sintieron, si lograron entenderse. Y se retroalimentará de la comunicación no verbal y la resolución de conflictos.</p>	Crayolas Plumones Cartulinas Colores Anexo 7	20´
Concientizar a los alumnos de que la	<p>Teléfono descompuesto</p> <p>Se les mencionará a los alumnos que elijan algo una frase que quieran decir a sus compañeros, se les sugerirá que sea como se sienten y porque creen que</p>		15´

comunicación verbal puede tener interferencias.	<p>se sienten así, se les pedirá que formen cuatro filas y que el compañero del principio mencione su frase al siguiente, y el siguiente al siguiente, así hasta que acabe la fila. Se puede llevar a cabo un ejercicio como ejemplo con alguna frase dicha por el facilitador. Cada que acaben se le pedirá a los integrantes finales que digan que fue lo que escucharon después se le pedirá al niño que diga la frase si eso fue lo que él dijo. El ejercicio se repetirá hasta acabar con todos, o antes si el ejercicio se torna tedioso para los participantes.</p> <p>El facilitador debe de retroalimentar señalando que cuando hablamos a veces se mal entiende lo que decimos.</p> <p>Después se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y que recuerden una situación en su vida que algo similar les haya pasado y cómo se sintieron, el facilitador puede comenzar a decir la suya y como se sintió con esta.</p> <p>El facilitador debe señalar la importancia de ser claros en lo que queremos decir.</p>		
Concientizar a los alumnos de las consecuencias de cada estilo de comunicación y de la importancia de la Asertividad.	<p>El facilitador comenzará a mencionar que decir lo que queremos, siendo claros, directos y sin ofender a los demás es muy importante. Pero que a veces no sabemos cómo hacerlo, pero que lo podemos aprender.</p> <p>Después se les darán a los participantes una serie de situaciones relacionadas con el acoso, que tuvo que vivir un personaje y se les darán opciones de reacción ante este, los que estén a favor de la reacción 1 se deben de ir donde está el número 1, dependiendo de su opción y se les preguntará que podría pasar si el niño reaccionará así que haría el otro, y como se sentirían cada uno de los personajes</p> <p>El facilitador debe de señalar que es importante decir lo que pensamos y queremos pero sin ser agresivos con los demás.</p>	Situaciones (anexo 8) Números grandes del tamaño de media cartulina para colocarlo en las esquinas.	15´
Hacer y rechazar peticiones	Se les pedirá a los participantes que hagan un círculo y se le dará a cada alumno unos letreros de si y no, se sacaran dos nombres de la bolsa y se les pedirá a esos alumnos que representen una situación, y que digan su respuesta primero con los letreros, y después la externen verbalmente. El	Situaciones (Anexo 17) Letreros de SI Y NO Bolsa	20´

	<p>facilitador debe de hacer énfasis durante el ejercicio en que su respuesta sea lo que ellos realmente quieren, les ayudará dándoles algunas técnicas que los pueden ayudar a rechazar peticiones como el banco de niebla y el disco rayado, les indicará que no necesariamente deben de dar explicaciones a sus rechazos; cuando se trata de hacer peticiones señalará que no deben de dar rodeos, señalando claramente que es lo que quieren, evitando señalar que lo que piden es tonto y presionar a los otros.</p> <p>Cuando el ejercicio termine el facilitador mencionará que no siempre van a aceptar nuestras peticiones ni vamos aceptar todo los que nos piden, pero que tenemos que aprender a respetar lo que los demás quieren.</p>	Nombres de todos los participantes.	
Cierre	Se les preguntará a los participantes que se llevan de la sesión y como se sintieron durante esta.		5'

Sesión 12 Habilidades sociales y comunicación

Objetivo general. Los participantes se expresarán asertivamente.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes sepan hacer y recibir Criticas	<p>Se les dará a cada participante la hoja de actividades después se les dirá que vamos a jugar al correo y se les pedirá que hagan una crítica a un compañero, después se les pedirá que realicen un dibujo de como se sintieron con la crítica, posteriormente se les dirá que si creen que la crítica fue bien hecha o fue muy agresiva, o si creen que fue injusta, que pidan detalles si no les queda clara.</p> <p>El facilitador debe de remarcar que todos tenemos virtudes y defectos, que no siempre tenemos la razón y que hacemos, pensamos y sentimos las cosas de manera diferente.</p>	Hoja de actividades (Anexo 10)	20´
Iniciar y mantener conversaciones.	<p>Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a que somos reporteros y que tienen que entrevistar a 2 ó 3 personas acerca de lo que les gusta hacer, a que les gusta jugar, cuál es su comida o color favorito, el facilitador comenzará las entrevistas y después pedirá que todos se levanten de su lugar y que comiencen a entrevistar, el facilitador caminará por todo el salón para ver cómo se desenvuelven los niños si lo cree conveniente puede intervenir, ayudando al niño entrevistador a formular preguntas, después se le pedirá hagan un dibujo de quien entrevistaron y lo comenten a la clase; se les preguntará si tienen algo en común y se enfatizará en que podemos platicar con las personas de muchas cosas.</p> <p>Subsiguientemente se les pedirá que elijan a un compañero de los que entrevistaron para platicar de algo que tenga en común.</p>		30´
Identificar las emociones de los demás e	Se dividirá al grupo en 2 equipos el primero tendrá tarjetas con emociones y estilos de comunicación, ellos desempeñaran a parte de la emoción un rol hijo, cónyuge, compañero de trabajo. Los segundos no tendrán nada y serán		20´

identificar estilos de comunicación.	<p>padres se les pedirá que improvisen lo que el otro interprete solo se le mencionará que rol tiene.</p> <p>El facilitador debe de enfatizar la importancia de reconocer los estilos y las emociones que tiene los demás. Ya que esto nos dice que está pasando con ello en el caso de los hijos podemos ver algunos indicios de que son víctimas o de que son victimarios.</p>		
Cierre	e les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 13 Resolución de conflictos y trabajo cooperativo.

Objetivo general. Los participantes resolverán conflictos en equipo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los alumnos aprendan a resolver problemas y trabajar en equipo.	<p>El nudo humano</p> <p>El Facilitador pide a dos voluntarios que salgan del salón, a los alumnos de grupo les pedirá que se tomen de las manos haciendo un círculo, se les mencionara que esa es la forma de su grupo, una sola y unida, pero que a veces la misma dinámica cambia la estructura original. Después se les pedirá que realicen un nudo humano lo más enmarañado que puedan, sin soltarse de las manos y sin hablar; posteriormente se le pedirá a las personas que se salieron del salón que entren y se les dirá que ellos asumirán el rol de asesores y que su tarea consistirá en llevar a ese grupo a su estructura original, sin soltarlos de las manos y sin hablar. Pasado 5 minutos y no han podido deshacer el nudo los asesores, se le pide al grupo que retome su estructura original sin soltarse de las manos.</p> <p>Finalmente el facilitador les preguntará cómo se sintieron, cómo le hicieron para ponerse de acuerdo, si hubo conflictos en el proceso y cómo le hicieron para resolverlo, si alguien tomo el liderazgo de la situación.</p>		15´
Resolver los conflictos en cooperación con los demás	<p>Se formaran equipos de 5 personas y se les repartirán las piezas para armar cuadros, después cada alumno de cada equipo deberá de elegir 3 piezas de su montón de piezas, después se les indicará que pueden armar los cuadros. Finalizando la actividad se les pedirá que mencionen como se sintieron y que dificultades tuvieron para realizar el cuadro. Después se les preguntará como se sintieron en el equipo, si se les haría más fácil trabajar solos o en equipo. Se retroalimentara señalando que trabajar en equipo facilita la solución de</p>	Piezas para formar cuadros (Anexo 11) previamente recortadas.	15´

	algunos problemas, pero siempre en forma cooperativa.		
Los alumnos resuelvan sus problemas individualmente, tomando sus propias decisiones.	Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a ser actores y se les repartirá a cada uno un número que representa una situación, cada número estará repetido dos veces, después se les pedirá que se junten uno con uno y representen la situación. El facilitador comentara que todos tomamos nuestras decisiones sean buenas o malas, pero que para resolver un conflicto debemos de ponernos en el lugar del otro y entender su posición, buscar alternativas para resolverlo.	Situaciones (Anexo 12)	30´
Los participantes comprendan la importancia de reflexionar y buscar alternativas en la resolución de problemas.	Se les entregará a los participantes dos hojas de actividades ya que las tengan terminada se les pedirá que mencionen que como se sintieron, se mencionaran ejemplos donde no se reflexione, después se pedirá que voluntariamente compartan sus decisiones y si creen que sirva de algo reflexionar en la solución.	Hoja de actividades (Anexo 18)	15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron.		5´

Sesión 14 Resolución de conflictos y liderazgo

Objetivo general. Los participantes resolverán conflictos usando la creatividad y poniendo en práctica el liderazgo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes resuelvan conflictos al tener diferentes opiniones.	Se les pedirá a los participantes que formen un círculo, que cierren los ojos y extiendan una de sus manos, después se les dará a tocar a cada uno una parte distinta del objeto, en el caso de la muñeca puede ser, el cabello, la ropa, el zapato, un ojo, una pierna. Después se les pedirá que adivinen que tocaron. El facilitador mencionará que a veces lo que pensamos es diferente a los demás, en otras se complementa como en el caso de que algunos tocaron una parte y otros otra, y al final juntos pudieron adivinar que era.	Un juguete u objeto que tenga partes diferentes como una muñeca.	10´
	Se dividirá al grupo en 2 equipos al primero se le mostrará un dibujo de una joven mujer A y a los otros de una anciana B. Después se les pedirá que elijan a una persona del otro equipo con quien trabajar y se les mostrara otra imagen C, ambos tienen que mencionar lo que ven y llegar a un acuerdo. Después se les preguntará qué fue lo que observaron.	Dibujos (Anexo 13)	10´
	El facilitador al final mostrara que ambas imágenes se pueden ver, y les preguntará como se sintieron, como reaccionaron ante el pensamiento diferente de los otros y que conflictos tuvieron y como le hicieron para resolverlo, mencionando también que nos siempre vamos a pensar igual que los demás, ni podemos persuadir a los demás pero que si podemos respetar lo que el otro piensa.		
Concientizar de cómo los diferentes estilos de	El Facilitador forma los subgrupos de seis personas cada uno, al azar a uno de los participantes se le da el rol de líder y otro como observador. A cada miembro elegido se le saca del salón y se les menciona que el líder debe de seguir las instrucciones de la hoja que se les proporcionará y los observadores	Un paquete de abate lenguas para cada subgrupo.	45´

<p>liderazgo pueden afectar en el desarrollo del grupo.</p>	<p>se les pide que anoten lo que observan. Después distribuye los materiales para cada subgrupo e indica que deben de formar una estructura los abate-lenguas. Finalmente se les indicará que comenten como se sintieron los subgrupos en la actividad, con el líder y con el resultado de la actividad; como se sintió el líder y que noto el observador. El facilitador retroalimentará con la importancia de un buen líder.</p>	<p>Resistol para cada subgrupo Hoja de Instrucciones para líderes del juego (Anexo 14)</p>	
<p>Cierre</p>	<p>El facilitador les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.</p>		<p>5´</p>

Sesión 15 Cierre

Objetivo general. Los participantes realicen una evaluación de lo que se llevan del taller.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes detectaran cual fue su estado emocional durante el taller.	Se les pedirá a los participantes que hagan un círculo, después se les dará una hoja y se les dirá que dibujen, como se sintieron en el taller, posteriormente se les dirá que voluntariamente comenten su dibujo.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	20´
Los participantes evalúen y reafirmen el aprendizaje que obtuvieron del acoso escolar.	Se les pedirá a los participantes que se reúnan en equipos de 4 personas y que hagan un libro con imágenes de lo que aprendieron del acoso. Posteriormente se le pedirá a cada equipo que comente lo que aprendió.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	30´
Los participantes sean retroalimentados acerca de su participación en el taller, por sus compañeros.	El abanico Se les dará a los participantes una hoja, se les pedirá que la doblen muchas veces de manera que formen un abanico y que le coloquen su nombre en el primer dobles, posteriormente se les dirá que formen un círculo, que giren sus hojas a mano izquierda y que le escriban a su compañero algo positivo de su participación en el taller.	Hojas blancas Lápices Plumas	15´
Cierre	Se les entregará a los participantes un diploma por haber estado en el taller y se les agradecerá su cooperación durante el mismo.	Diploma (Anexo15)	15´

7.3 Familia, profesores y directivos de la escuela.

Sesión 1 Presentación y encuadre del taller

Objetivo general. Los participantes conocerán la finalidad y el contenido del taller; así como a los demás miembros del mismo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Presentar el taller	Se presentarán el o los facilitadores, posteriormente se le dará la bienvenida a los participantes al taller, después se llevará a cabo una plática informativa acerca de las temáticas que se abordarán en el taller, la manera en que se va a trabajar, la duración y la finalidad del mismo.	1 papel bond blanco	10´
Presentar a los participantes y medir el clima del grupo.	<p>Las esquinas</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que se levanten de su lugar y coloquen sus bancas en un círculo, posteriormente se les pedirá que se acerquen al centro del salón, una vez que todos estén allí, se les darán algunas frases donde ellos tendrán que elegir una opción e irse hacia el número que coincida, si ninguna opción concuerda se les pedirá que se queden en el centro y que comenten con sus otros compañeros que es lo que les gusta.</p>	Cartulina con números	15´
	<p>La telaraña</p> <p>Se les pedirá a los participantes que realicen un círculo, el facilitador comenzará a decir su nombre y mencionará algo que recuerde que le gusta a algunos de los alumnos. Después éste tomará la punta del estambre y lanzará la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.</p> <p>Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero.</p>	Bola de estambre	30´

	<p>Esta a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador. Después se le preguntará al participante del que hablaron si es cierto lo que dijeron, si no es correcto se le pedirá al niño que señale algo que le guste hacer.</p>		
<p>Establecer reglas y expectativas del taller</p>	<p>Preguntarles a los participantes de algunos juegos que conozcan y que expliquen cómo se juega, esto se realizará con otros 3 juegos posteriormente se les dirá que pasaría si no existieran reglas en esos juegos, se les preguntará por qué es importante que estas existan. Después se les mencionará que así como en los juegos hay reglas en el taller también y que todos las deben de poner.</p> <p>Haciendo reglas</p> <p>Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a que somos legisladores, que vamos a hacer leyes, se les pedirá que formen un círculo y que comenten que reglas les gustaría para el taller, el facilitador puede mencionar algunas como no burlarse de ninguna persona, dejar que todos participen en las actividades, no interrumpir cuando otros hablen y no contar lo que los compañeros digan fuera de la clase. Las normas que los participantes mencionen el facilitador las irá escribiendo en una hoja que al final les leerá, posteriormente preguntará si alguien tiene otra o si no está de acuerdo con alguna, y por qué.</p> <p>Después el facilitador formara equipos de 4 personas, les repartirá una o varias reglas dependiendo de la cantidad que sean, les pedirá que escriban o dibujen cada regla que se les asigne, después se les pedirá que la expliquen al grupo sus dibujos, posteriormente se les dirá a los participantes que es un trato entre todos y que las van a pegar en cada sesión para que a nadie se le olviden.</p>	<p>Hojas blancas Lápices</p>	<p>5´ 15´</p>
	<p>Cierre, se les pedirá a los participantes que señalen como se sintieron durante la sesión y se les mencionara el día y la hora de la siguiente sesión.</p>		5´

Sesión 2 Acoso escolar

Objetivo general. Los participantes conocerán qué es y qué características tiene el acoso entre compañeros.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Indagar que creen los participantes que es el acoso y construir una definición de acoso.	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Se les preguntará a los participantes qué es el acoso escolar y se escribirán sus ideas en el pizarrón, después el facilitador completará sus ideas.</p>	Marcadores de agua/gises	10´
Los participantes reconozcan los tipos de acoso entre compañeros.	<p>Maltratados</p> <p>Se formarán equipos de 3 personas y se les proporcionará dos hojas por equipo, se les pedirá que pongan la descripción adecuada de cada tipo de violencia. Subsiguientemente se pedirá que ayuden a poner las mismas descripciones con el tipo de violencia en el pizarrón. Por último señalará que existen distintas formas de maltrato no solo la física, pero que nadie merece que lo traten mal.</p>	Tipos de violencia (Anexo 16) Lápices	15´
Situar los lugares en donde se presenta el acoso y señalar algunas soluciones.	<p>Completando las frases...</p> <p>Se le darán a cada uno de los participantes una hoja con algunas frases que tienen que completar con algunas palabras. Posteriormente se reunirán en equipos de 6 personas para comentar sus respuestas. El facilitador debe anotar las respuestas en el pizarrón y llegar a una conclusión final, señalando los lugares más peligrosos en la escuela.</p>	Hoja de actividades (Anexo 19) Lápices	25´

	<p>Proyectos</p> <p>El facilitador formará 4 equipos colocándolos en 4 esquinas, designará a cada uno de los rincones un lugar peligroso de la escuela cada equipo debe de señalar que se puede hacer para que ese lugar mejore, realizando después un dibujo en conjunto de las mejoras al espacio que se les asigno. Después se le pedirá a cada equipo explique su dibujo.</p> <p>La facilitadora mencionara que existen lugares peligrosos en la escuela, pero que esos lugares pueden mejorar si nosotros queremos y ayudamos a hacerlo.</p>	<p>Cartulinas blancas o de colores una por equipo. Colores Plumones Crayolas</p>	20´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión y que se llevan de la misma.		5´

Sesión 3 ¿Cuáles son sus consecuencias? Y Derechos humanos

Objetivo general. Los participantes tomaran conciencia de la gravedad de las consecuencias del acoso entre compañeros y conocerán sus derechos como seres humanos lo cual les ayudara a empoderarse.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Generar sensibilización y empatía hacia los acosados, los acosadores y los observadores.</p>	<p>El barquito</p> <p>Se les pedirá a los participantes que dibujen un barquito, cuando terminen se les pedirá que cierren sus ojos, respiren profundamente y se relajen, ya que estén relajados se les pedirá que imaginen que son ese barquito que dibujaron, que miren sus colores y tamaño, después se le dirá que están en el mar navegando felizmente con un sol brillante y un cielo azul, cuando de repente las nubes en el cielo se vuelven grises, tapando al sol y se desata un terrible tormenta, que los hace perder el equilibrio y están a punto de caer, pero con mucho trabajo logran mantenerse de pie y continúan navegando, a lo lejos ven a otros barcos más grandes en un espacio donde no llueve tan fuerte, pero a pesar que los ven batallar, no se acercan a ayudarlos; con el tiempo la tormenta los sigue golpeando y parece que nunca acabara, y los barcos siguen allí a los lejos mirando, pero no les piden ayuda. Posteriormente se les hacen las siguientes preguntas, señalándolo que no es necesario que respondan en voz alta ¿Cómo se sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Qué quisieran que los otros barcos hicieran? ¿Por qué creen que no se acercan a ayudarlos? ¿Por qué no piden ayuda?</p> <p>Después se les dice que la tormenta poco a poco se va y que se acercan a tierra y van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándole a cada pedazo el nombre de yo, tormenta, barcos y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginación y como se sintieron en la situación.</p>	<p>Sonido del mar Sonido de una tormenta Hojas blancas, 3 por persona Lápices Colores</p>	<p>20´</p>

Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.

Subsiguientemente se les pide que vuelvan a cerrar los ojos e imaginen que son una nube que va por el cielo, pero que tiene algunos problemas con otras, y que se siente muy enojada, que inclusive otras se burlan de él, y que miran que otras nubes molestan a otros barquitos, poco a poco se vuelve más grande y tiene más enojo que no puede sacar, ve a lo lejos a unos barcos de tamaño grande, y aún más lejos a un barquito, como lo ve pequeño, decide sacar su furia con él, pensando que está en su derecho de hacerlo, aunque en el fondo sabe que él no es culpable de lo que siente. Después se les hacen las siguientes preguntas, remarcando que no es necesario que respondan en voz alta ¿Cómo se sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Por qué molestaron al barquito? ¿Por qué no molestaron a los otros barcos?

Después se les dice que poco a poco se calman y vuelven a ser esa nube tranquila, y que van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándole a cada pedazo el nombre de yo, barquito, barcos y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginación y como se sintieron en la situación. Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.

Una vez más se les pide que cierren los ojos y que imaginen que son un gran barco, que navega por el mar, a lo lejos hay un barquito, que está en medio de una tormenta, pareciera que este necesitará ayuda para salir de allí aunque no la pide, la tormenta es demasiado fuerte. Después se les hacen las siguientes preguntas, ¿Cómo te sientes?, ¿Qué piensas?, ¿Por qué no ayudas al barquito?

Después se les dice que poco a poco la tormenta se va, y siguen navegando tranquilos, que van volviendo a ser ellos mismos y a escuchar los sonidos del

	<p>salón; y que poco a poco pueden ir abriendo sus ojos. Se les dará una hoja y se les pedirá que la seccionen en cuatro partes, asignándoles a cada pedazo el nombre de yo, barquito, tormenta y situación, y que dibujen lo que sintieron hacia cada uno las partes de la imaginación y como se sintieron en la situación. Una vez que todos terminen se les pedirá que compartan los que lo deseen sus dibujos y sus sentimientos.</p> <p>Pintando Se les enseñaran a los participantes, imágenes de maltrato físico, psicológico, verbal, una por una, cada que se les termine de enseñar una imagen se le pedirá que pinten como se sentiría el niño maltratado y luego se le pedirá que voluntariamente expliquen sus pinturas.</p> <p>Posteriormente el facilitador debe señalar que así es como se siente la víctima, del acoso, el acosador y los observadores, y preguntar si a alguien le gustaría sentir así en su vida cotidiana.</p>	<p>Pinturas de diversos colores Pinceles Hojas blancas Imágenes (Anexo 3)</p>	20´
<p>Dar a conocer a los participantes sus derechos.</p>	<p>Se pondrá el video de los derechos de los humanos y se les pedirá que escriban en una hoja que se les entregará que derechos tienen y se les pedirá que la guarden.</p> <p>Pingüinos</p> <p>Se les mencionará a los participantes que somos pingüinos, que viven sobre el hielo, representado por los periódicos, cada hoja de periódico contiene un derecho humano, a causa del calentamiento global, el hielo está desapareciendo, pero el de ellos todavía está intacto por lo que otros pingüinos quieren llevarse su hielo.</p> <p>Después se dividirá al grupo en dos equipos pingüinos con hielo y pingüinos</p>	<p>Video de la declaración de los derechos universales (www.youtube.com/watch?v=_vv2JBpinbE)</p>	<p>15´</p> <p>20´</p>

	<p>ladrones, se les indicará que se coloquen sobre el hielo y que cuando escuchen la frase “a pescar” deben de salir del hielo y cuando se diga “pingüinos sobre el hielo” deben de regresar; también se les comentará que ellos deben defender sus trozos de hielo y que ganará el equipo que tenga más pedazos de periódico.</p> <p>Terminando se les preguntará a ambos equipos como se sintieron durante el ejercicio, que hicieron para defender sus derechos, si en algunas ocasión han sentido que les quitan sus derechos o ellos han quitado derechos a los demás, en que situaciones y si hicieron algo para defenderse y que hicieron.</p> <p>El facilitador debe de señalar la importancia de la organización entre las personas y la defensoría de sus derechos.</p>		5'
Cierre	Se les preguntará a la los participantes como se sintieron durante la sesión y que se llevan de la misma.		5

Sesión 4 ¿Por qué del acoso? Acosadores, víctimas y observadores.

Objetivo general. Los participantes conocerán las diversas razones en las que se produce el acoso.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Ubicar las características del agresor y porque acoso este.	<p>Se le dará una hoja a cada participante, se le pedirá a los participantes que formen un círculo y que imaginen a un niño que acosa y lo dibujen en la hoja. Posteriormente se le pedirá que vean su dibujo y se les preguntará que describan como es la persona: personalidad, intereses, en su familia, en la escuela y físicamente; si creen que esa persona ha sufrido de acoso antes o de algún maltrato, si la respuesta es afirmativa, por quien ha recibido ese maltrato. Conforme los participantes vayan anotando sus respuestas el facilitador debe de anotarlas en una hoja que este en el piso.</p> <p>Después realizará la retroalimentación del ejercicio señalando que hay muchas cosas por las que un niño puede maltratar a otro como que ha sido maltratado en su familia, por otros compañeros y quieren desquitarse, porque les parece divertido o porque lo ha visto en televisión.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones Cartulina blanca</p>	20´
Ubicar las características de la víctima y el por qué se deja acosar.	<p>Se le dará otra hoja a cada participante y se le pedirá que se imagine a una persona que ha sido acosada y que la dibuje. Posteriormente se le pedirá que vean su dibujo y se les preguntará que describan como es la persona: personalidad, intereses, en su familia, en la escuela y físicamente; si creen que esa persona ha sufrido de acoso antes o de algún maltrato, si la respuesta es afirmativa, por quien ha recibido ese maltrato, por qué creen que se deja acosar. Conforme los niños vayan anotando sus respuestas el facilitador debe de anotarlas en una hoja que este en el piso.</p> <p>Después realizará la retroalimentación del ejercicio señalando que hay muchas cosas por las que un niño se deja maltratar por otro como que ha sido maltratado en su familia, por otros compañeros, porque cree que se merece que lo maltraten porque no sabe cómo parar el maltrato o porque se siente más débil que el agresor.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones Cartulina blanca</p>	20´

<p>Señalar la responsabilidad de los observadores en el acoso, así como ubicar por qué estos no hacen nada para ayudar a la víctima.</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que respiren profundamente en diversas ocasiones y que se relajen, después se les dirá que cierren los ojos y que imaginen a las personas que dibujaron, que el niño que acosa molesta al otro, subsiguientemente se les pedirá que se imaginen en la escena, y se les dirá que hacen; después se les pedirá que se alejen del lugar y que vayan regresando al salón de clases. Después se les preguntará que hicieron.</p> <p>El facilitador señalará que algunos de los que observan estas situaciones como ellos, ignoraron la situación, otros animan o ayudan al acosador y que quizá otros golpeen al acosador y que otros los acusan con profesores o el director. Posteriormente se les preguntará por qué creen que algunos observadores no dicen nada de lo que pasa, por qué creen que algunos ignoran la situación, por qué creen que otros animan y ayudan al acosador y por qué creen que otros si denuncian lo que ocurre o le dicen al acosador que pare. Como creen que se siente el acosador cuando lo animan o lo ayudan y cuando no lo ayudan, como creen que se sienta la víctima si no la ayudan, si la acosan también o si denuncian. Por qué apoyan al agresor o a la víctima.</p> <p>Después se mencionará que hay muchas razones por las cuales los observadores se callan y no ayudan a la víctima e incluso apoyan al agresor; pero que con esto ayudamos a que el acoso siga y formamos parte de él, y también las hay para ayudar a la víctima. También se mencionará que entre los observadores están los profesores, padres y otros miembros de la escuela, que en ocasiones ven el acoso y no hacen nada. Se les preguntará por qué creen que no se dice nada.</p>		25´
Cierre	<p>El facilitador señalará que todos tenemos responsabilidad en el acoso unos por no decir nada de lo que pasa, otros por acosar y otros por dejar que nos acosen. Que existen muchas razones por las que acosamos, nos dejamos acosar o por qué no hacemos nada, pero que todos podemos hacer algo para cambiar y somos los que decidimos y elegimos que hacer. También se mencionará que los padres y maestros a veces no notan lo que pasa por diversas situaciones o lo notan y no le dan la importancia necesaria, pero que nunca es tarde para empezar. Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante el taller y que se llevan del mismo.</p>		15´

Sesión 5 Autoestima

Objetivo general. Los participantes desarrollaran una visión completa de su autoestima.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Dar a conocer a los participantes que es la autoestima.	<p>Yo</p> <p>Se les pedirá a los participantes que realicen un collage de ellos mismos, mencionándoles que tiene que poner como se ven, listos, fuertes, inteligentes, débiles (auto concepto), si se gustan a ellos o no, como se sienten con ellos mismos (autoaceptación), si creen que son valiosos o no tanto, sabemos que tenemos virtudes y defectos (Autoevaluación), si se quieren y no hacen daño o si se hacen daño y no se quieren (autorespeto). Posteriormente se les pedirá a los alumnos que peguen sus collages y que voluntariamente pasen a explicar el suyo. Subsiguientemente se señalará que la autoestima es querernos a nosotros mismo, aceptarnos tal y como somos, entendiendo que todos tenemos defectos y virtudes, respetarnos sabiendo que valemos mucho. Algunos tenemos baja autoestima y otros una positiva autoestima.</p>	<p>1 o media Cartulinas por participante Papel crepe Colores Crayolas Plumones Periódico Tijeras y resistol por cada 2 participantes 5 Cintas adhesivas</p>	20´
Concientizar a los participantes de su autoestima global (casa, trabajo y sus amigos).	<p>Se les pedirá a los participantes que piensen como se sienten en su casa: listos, apreciados, sienten que no ayudan en nada; después se les indicará que dibujen algo lo que sea de cómo se sienten allí y con ellos mismos. Posteriormente se les pedirá a los participantes que piensen como se sienten en su trabajo: listos, apreciados, sienten que no ayudan en nada; después se les indicará que dibujen algo lo que sea de cómo se sienten allí y con ellos mismos. Subsiguientemente se les comentará que la forma en que nos perciben los demás, influye en cómo nos vemos a nosotros mismos y como nos sentimos en los distintos lugares en casa en la escuela y que esos lugares influyen en cómo nos sintamos en los otros.</p>	<p>Hojas blancas Colores Crayolas Plumones</p>	15´
Identificar los aspectos que	Se les dará a los participantes una mitad de hoja y se les pedirá que recuerden todo lo que les han dicho las personas y que los han hecho sentir		10´

dañan la autoestima.	mal, ya sea burlas, apodos, palabras horribles, inclusive las que ellos se dicen y que los escriban de un lado de la hoja, y que dibujen del otro lado como se sienten con eso. Después se les pedirá que destruyan todo eso que les daña y que para eso pueden romper esa hoja lentamente, con cada trozo que rompen están destruyendo cada palabra que los hizo sentir mal. Al finalizar se les preguntará como se sienten ahora y se señalara que existen muchas cosas que los demás hacen y que nosotros hacemos que nos lastiman, pero podemos quitárnoslas.		
Identificar los aspectos que incrementan la autoestima.	Se les pedirá a los participantes que realicen cuatro columnas en medio del salón, mirándose de frente y se le pedirá a un participante que pase por en medio de las columnas, todos los participantes le tienen que decir algo positivo de él, ya sea de su físico o de su personalidad. Esto se repetirá hasta que pasen todos los compañeros del salón. Se le pedirá a los participantes que piensen en todas las cosas buenas que les han dicho y en algunas que ellos piensen y las escriban de un lado de la hoja, y que de la otra escriban como se sienten y la guarden. Se les señalara que así como hay cosas que nos dañan hay cosas que nos ayudan a sentirnos mejor, como recordar lo bueno de nosotros.	Hojas blancas Lápices	15'
Promover la autoestima positiva.	El aviso clasificado Se debe de forrar el pizarrón con periódico. Se le entregará a los participantes una hoja blanca y se le pedirá que realicen un anuncio una descripción de sus cualidades, ofreciéndose para algo cuando terminen se les pedirá que peguen sus anuncios en la pared, ya que todos estén pegados se les indicará que seleccionen un anuncio y que se lo den a persona que ellos consideren es la dueña del anuncio, si no aciertan se les pedirá que regresen el anuncio al facilitador. El facilitador debe de mencionar la importancia de que notemos nuestras cualidades, ya que esto nos ayudará a sentirnos plenos y capaces de hacer muchas cosas.	Periódico Hojas blancas Lápices Colores Crayolas 5 Cintas adhesivas	15'
Cierre	Se le pedirá a los participantes que mencionen como se sintieron durante la sesión y que se llevan del mismo.		5'

Sesión 6 Autoestima

Objetivo general. Los participantes tendrán una mirada positiva de sí mismos.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Que los participantes disfruten su espacio.	Se les pedirá a los participantes que se levanten y que tomen distancia de sus compañeros. Después se le dará a cada uno un aro, posteriormente se pondrá la música y se le pedirá a los alumnos que se coloquen dentro del aro, cierren los ojos y realicen movimientos dentro de él, mientras esto sucede se les dirán frases como, permítanse explorar su espacio y disfrutar de este, en él no hay nadie que les diga cómo moverse ustedes eligen y deciden como hacerlo. Después se les pedirá que jueguen con el aro que hagan con él lo que crean conveniente. Después se les pedirá que abran los ojos y se acerquen a otro compañero e intercambien movimientos con el aro sin hablar. Después se les pedirá que se acerquen a otros compañeros y que realicen la misma actividad. Subsiguientemente se les preguntará como se sintieron en cada uno de los ejercicios con respecto a su espacio y a sus emociones. Si pudieron disfrutar de su espacio o si se sintieron amenazados en algún momento.	Música relajante Aros de diferentes tamaños.	20´
Que los participantes contacten con su amor propio.	Se les pedirá a los participantes que se sienten y cierren los ojos, posteriormente se pondrá música y se les pedirá que contacten las emociones positivas que tienen hacia ellos, después se les pedirá que se abracen y se digan mentalmente todas las cualidades que tienen diciendo Yo soy... Posteriormente se les dirá que cuando nos amamos nos respetamos y cuidamos posteriormente se les pasará una tela, se les dirá que manipulen ésta a su gusto, después se les pedirá que se envuelvan y que se sientan amados y protegidos.	Música relajante Telas de distintos tamaños	15´
Que los participantes ganen seguridad en ellos mismos.	Se le pedirá a los participantes que cierren los ojos y recuerden algún momento que les causó malestar, donde ellos se sintieron inferiores, posteriormente se les dirá que ubiquen esa imagen a una distancia corta de ellos, como si fuese una fotografía, donde él es uno más de los personajes. Se le pedirá que quite a los demás y que se quede él solo, se le indicará que		25´

	<p>recuerde que emociones tenía como se veía. A continuación se le dirá que imagine como le hubiera gustado sentirse, fuerte, seguro y que cambie la forma en que él se ve, cuando haya logrado sentirse seguro dígame a sí mismo “Estoy bien, confió en mí y me siento seguro”.</p> <p>Se le preguntará a los participantes como se sintieron, si les costó trabajo el ejercicio, se retroalimentará señalando que la seguridad y confianza en nosotros mismos son muy importantes para desarrollarnos adecuadamente en nuestras vidas, se les dará la sugerencia de que si en alguna ocasión se sienten inseguros de ellos mismos, recuerden el ejercicio y se repitan a ellos mismos interiormente, la frase que se trabajó.</p>		
Los participantes concienticen acerca de sus habilidades, capacidades y recursos, así como sus limitaciones y debilidades; y que pueden cambiar estos.	<p>Se les darán a los participantes una hoja y un lápiz, se les pedirá que del lado derecho enlisten sus habilidades, talentos, capacidades, y recursos; y en el izquierdo debilidades, limitaciones, incapacidades y errores. El facilitador mencionará que todos tenemos errores y virtudes, que nadie es perfecto.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que analicen si algunas de sus debilidades puedes potenciarse y que piensen como lo podrían hacer.</p>	Lápices Hojas blancas	15´
Cierre	Se les preguntará a los participantes que les agrado de la sesión y que se llevan de ella.		5´

Sesión 7 Valores y no discriminación

Objetivo general. Los participantes aprendan a reconocer la importancia de los valores positivos y de la no discriminación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Explorar los valores que los participantes tienen.	<p>Autobiografía de valores</p> <p>Se les pedirá a los participantes que dibujen una descripción de su vida familiar, de su trabajo y una de sí mismos. Después se les indicará que se reúnan con otra persona con la que se sientan a gusto para compartir lo que dibujo. Posteriormente ya que las parejas estén formadas se les indicará que comenten sus dibujos y que traten de reconocer valores que encuentren en su vida, si es necesario el facilitador debe de mencionar algunos valores en su vida para que sirva como ejemplo. Finalmente el facilitador pedirá a los participantes que comenten si tenían identificados sus valores o si los descubrieron y hará énfasis en que todos tenemos valores.</p>	<p>Hojas blancas Crayolas Colores Lápices Plumines Diamantina Resistol</p>	25´
Los participantes comprendan la importancia de los valores positivos.	<p>Se le pedirá a los participantes que se coloquen en un círculo en el centro del salón, después se les dirá que vamos a jugar a que estamos en un mundo nuevo en donde no hay valores positivos de respeto, tolerancia justicia, etcétera. Y que tienen que buscar las cosas que necesitan para vivir en ese mundo porque no tienen nada. Durante la explicación el facilitador colocará las cosas que necesitan en las sillas del salón y cuando termine les dirá que comience la búsqueda.</p> <p>Finalmente el facilitador les pedirá que se sienten en círculo y que comenten como se sintieron, que hicieron ante los conflictos, si creen necesario la existencia de valores en el nuevo mundo y si en algo se parece lo que viven en su vida cotidiana a este nuevo mundo</p>	<p>Frutas, verduras, trastes de juguete, ropa, botellas vacías rotuladas con el nombre de agua, refresco. Dulces.</p>	20´
Los participantes entiendan que	<p>Se dividirá al grupo en equipos de 6 personas y se les proporcionará una fruta que contenga gajos a cada participante y se le pedirá que la pelen y que observen su forma y la dibujen, que se la coman lentamente identificando que</p>	<p>Frutas con gajos (naranja, mandarina, limas,</p>	15´

<p>todos somos diferentes.</p>	<p>sabor tiene, después se les indicará que comparen sus dibujos y platiquen en sus equipos acerca de cómo era su gajo y que sabor tenía. El facilitador debe de mencionar que todos así como los gajos somos diferentes en forma física y en forma de ser, pero que todos merecemos respeto y somos de la misma especie así como los gajos que son de la misma fruta.</p>	<p>toronjas) una por equipo. Hojas blancas</p>	
<p>Los participantes empatizan con los que son discriminados.</p>	<p>Las etiquetas Se dividirá a los participantes en 2 grupos, al primero se les pedirá que salgan del salón y se les pegará una etiqueta en la espalda de manera que ellos no puedan ver que tienen, la etiqueta tiene una persona discriminada en nuestra sociedad, después se les pedirá a los participantes del otro grupo que se comporten con ellos de la forma en que lo harían algunas personas que discriminan, terminado esto se les pedirá al grupo 1 que entren al salón y se comenzará con la actividad. Finalmente se les pedirá que se sienten en círculo, se les preguntará a los que tenían las etiquetas como se sintieron y si creen justo que los traten así.</p>	<p>Etiquetas (Anexo 4)</p>	<p>15´</p>
<p>Cierre</p>	<p>Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión y se realizará una conclusión general sobre el estado del grupo.</p>		<p>5´</p>

Sesión 8 Inteligencia emocional

Objetivo general. Los participantes identificarán sus emociones

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Que los participantes identifiquen sus emociones y sentimientos.	<p>Se les menciona a los participantes que cierren sus ojos e identifiquen como se sienten, y que los plasmen en una figura de una máscara como se sienten. Después se les pedirá que cierren los ojos y que escuchen la canción, (ira), que identifiquen lo que sienten y que lo plasmen en la máscara. Posteriormente se les pedirá escuchen otra melodía (alegría) y que plasmen en la máscara como se siente, esto se repetirá con otras emociones como tristeza, soledad.</p> <p>El facilitador mencionara que podemos sentir distintas emociones ante diferentes cosas, pero que siempre sentimos algo, aunque a veces no lo notemos.</p>	<p>5 máscaras para cada participante. Pintura de distintos colores. Diamantina Música que exprese distintas emociones.</p>	20´
Concientizar a los participantes de lo que sus emociones le pueden causar a los demás; y concientizar a los participantes de lo que las emociones de los demás pueden causar en ellos.	<p>Ahora se le pedirá a los participantes que se reúnan en equipos de 4, llevando sus creaciones y se les entregará una hoja a cada integrante a la cual le tienen que poner su nombre, se les pedirá que pasen su hoja y una creación al compañero del lado derecho, el cual deberá de escribir que emoción le produce su creación una vez que terminen esa el procedimiento se volverá a repetir pero con otra creación. Después ya que cada participante tenga su hoja se le pedirá que lea lo que los otros escribieron y que recuerde como se sentía con las creaciones que observo. El facilitador debe de señalar que nuestras emociones tienen repercusión en los otros y que las emociones de los demás también las tiene en nosotros. Es importante que en este ejercicio el facilitador enfatice en el hecho de sentir y no juzgar las creaciones de los demás.</p>	<p>Hojas blancas Lápices</p>	20´

<p>El participante observe que hay diferentes formas de expresar nuestras emociones y que noten cuales son las suyas.</p>	<p>Se les pondrá a los participantes música que exprese distintas emociones y se les pedirá se concentren en que es lo que sienten y que es lo que quisieran hacer ante esas emociones, huir, enfrentarlas, correr en círculos, aislarse, estar con los demás. Subsiguientemente se les indicará que se reúnan en equipos de 4 personas y que comenten lo que harían ante esas situaciones. Después se les pedirá que compartan con el grupo que fue lo que notaron. Se debe de retroalimentar que las emociones que sentimos tienen influencia en la forma en que nos comportamos y que no todos reaccionamos de la misma manera.</p>	<p>Música de diferentes emociones. Hojas blancas Crayolas Colores Plumones</p>	<p>15´</p>
<p>Los participantes concienticen la importancia de expresar las emociones y en los efectos en la salud que tiene el no expresarlas o tener muchas emociones negativas.</p>	<p>Después se les pedirá a los participantes que cierren los ojos y que ubiquen un momento en su vida donde hayan sentido ira y que no la hayan podido expresar. Después se les pedirá que recuerden que sintieron en su cuerpo. Esto se repetirá con otras emociones como el miedo. Se les mencionará a los participantes que cuando nos guardamos nuestras emociones negativas, las acumulamos y van afectando nuestros organismos. Después se les pedirá que realicen una carta para alguien a quien quieran decirle algo.</p>	<p>Hojas blancas Lápices</p>	<p>15´</p>
<p>Cierre</p>	<p>Todos podemos desarrollar la capacidad de comprender y manejar nuestras emociones y las de los demás.</p>		<p>5´</p>

Sesión 9 Inteligencia emocional

Objetivo general. Los participantes controlarán sus emociones

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los alumnos puedan dar alternativas a las emociones negativas.	Se les leerá una historia a los participantes y después se les pedirá a los alumnos que den alternativas al comportamiento de los personajes de la historia.	Historia (Anexo 5)	15´
Concientizar a los alumnos de su propia respiración, como herramienta para controlar emociones.	Se les pedirá a los participantes que realicen un dibujo de como se sienten en ese momento, posteriormente se les indicará que se recuesten encima de una toalla o colchoneta, posteriormente se les dirá que separen ligeramente sus piernas dejando las puntas de los pies mirando hacia fuera, los brazos a los lados del cuerpo sin tocarlo y con las palmas de las manos mirando hacia arriba. Después se les pedirá que respiren y que pongan una mano en el lugar del cuerpo que vean que sube y baja cada vez que inhalan y exhalan. Subsiguientemente se les dirá que tomen aire, lenta y profundamente, por la nariz y que identifiquen como se va levantando la mano que han colocado sobre el abdomen y que lo expulsen lentamente, que sientan como su cuerpo se va relajando. Después se les preguntará como se sienten, si les sirvió las respiraciones, si notaron cambios en su cuerpo. El facilitador retroalimentará señalando la importancia de la respiración.		10´
Dar a conocer a los alumnos la relajación como un método para controlar las emociones.	Relajación Después se le pedirá que se recuesten en las cobijas o colchonetas y que cierren sus ojos, después se les pedirá que respiren profundamente por la nariz y que saquen el aire lentamente, se les comentará que relajen sus piernas, el abdomen, los hombros, los brazos y la cara. Posteriormente se les	Ropa cómoda Colchonetas o tapetes que cubran el salón. Música instrumental	10´

	<p>mencionará que “ imaginen que su mente es como una televisión y que al encenderla hay un canal en donde ellos aparecen ante una situación de enfado, ira, tristeza algo que los haga sentir mal, después se les pedirá que cambien de canal y que imaginen que están en un bosque con muchos árboles, escuchan el canto de los pájaros, conforme avanzan se encuentran con diversos animalitos y flores muy hermosas, continúan caminando y escuchan a los lejos el sonido de agua correr, se acercan al sonido y ven un río, con agua muy limpia, continúan caminando y se encuentran con un pequeño montecito que comienza a subir cuando llegan a la cima se encuentran con una puerta, la abren y entran, se encuentran con un lugar muy hermoso el lugar que más les gusta en el mundo</p> <p>Después se les señalará que realicen un dibujo de cómo se sintieron y que lo comparen con el primero, se les preguntará si lograron relajarse, si pudieron imaginar lo que se les menciona, y si se sentían mejor antes o después de la relajación.</p> <p>El facilitador debe de señalar que la relajación como muchos se pudieron haber dado cuenta nos sirve para controlar lo que sentimos, entrando en un estado de tranquilidad.</p>		
Concientizar a los alumnos de que nosotros somos los responsables de nuestras emociones.	<p>Se les mencionará a los participantes si recuerdan el cuento, y se les preguntará, como reacciono el personaje y si creen que alguien sea el culpable de lo que paso y quien. Subsiguientemente se les indicará que realicen un cuento donde creen un personaje que le pasaron cosas como a las del personaje y que digan que hizo, como reacciono, ya sea con dibujos o con palabras, o ambas. Después se les pedirá que voluntariamente comenten su cuento, aquí se debe de poner énfasis en si el personaje del cuento se parece al alumno y en qué, y como podría cambiar su reacción.</p>	Anexo 6	25´
Cierre	<p>Se les pedirá a los participantes que mencionen como se sintieron durante la clase.</p>		5´

Sesión 10 Habilidades sociales y comunicación

Objetivo general. Los participantes identificarán los diferentes tipos de comunicación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Concientizar a los alumnos de la existencia e importancia de la comunicación no verbal</p>	<p>Mímica Se le pedirá a los participantes que realicen un círculo después se les indicará que cada uno debe de tomar un papel, el cual contendrá una emoción, un pensamiento o una conducta que ellos deben de actuar sin palabras y los demás lo deben tratar de adivinar. El facilitador debe de enfatizar en que también podemos comunicar sin decir nada.</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y después se pedirá un voluntario para platicar con la facilitadora, se les debe de indicar a los alumnos que pongan atención a lo que hacen con la cara y el cuerpo, después comienza a platicar con el alumno, esta debe de tratar de que el alumno pase por diversas emociones y gustos y disgustos. Después les pedirá a los alumnos que mencionen que fue lo que observaron en los dos, si hacían gestos, que gestos hicieron, que emociones notaron. Esto se repetirá 2 o 3 veces.</p> <p>El facilitador debe de señalar que no solo hablamos con nuestras palabras sino también con nuestros gestos y movimientos del cuerpo.</p> <p>Se les pedirá a los participantes que se levanten de su lugar y después se formarán equipos de 3 personas, posteriormente se les pedirá que realicen un dibujo sin hablar. Posteriormente se les preguntará como se sintieron, si lograron entenderse. Y se retroalimentará de la comunicación no verbal y la resolución de conflictos.</p>	<p>Crayolas Plumones Cartulinas Colores Anexo 7</p>	<p>20´</p>
<p>Concientizar a los alumnos de que la</p>	<p>Teléfono descompuesto Se les mencionará a los alumnos que elijan algo una frase que quieran decir a sus compañeros, se les sugerirá que sea como se sienten y porque creen que</p>		<p>15´</p>

<p>comunicación verbal puede tener interferencias.</p>	<p>se sienten así, se les pedirá que formen cuatro filas y que el compañero del principio mencione su frase al siguiente, y el siguiente al siguiente, así hasta que acabe la fila. Se puede llevar a cabo un ejercicio como ejemplo con alguna frase dicha por el facilitador. Cada que acaben se le pedirá a los integrantes finales que digan que fue lo que escucharon después se le pedirá al niño que diga la frase si eso fue lo que él dijo. El ejercicio se repetirá hasta acabar con todos, o antes si el ejercicio se torna tedioso para los participantes.</p> <p>El facilitador debe de retroalimentar señalando que cuando hablamos a veces se mal entiende lo que decimos.</p> <p>Después se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y que recuerden una situación en su vida que algo similar les haya pasado y como se sintieron, el facilitador puede comenzar a decir la suya y cómo se sintió con esta. El facilitador debe señalar la importancia de ser claros en lo que queremos decir.</p>		
<p>Concientizar a los alumnos de las consecuencias de cada estilo de comunicación y de la importancia de la Asertividad.</p>	<p>El facilitador comenzará a mencionar que decir lo que queremos, siendo claros, directos y sin ofender a los demás es muy importante. Pero que a veces no sabemos cómo hacerlo, pero que lo podemos aprender.</p> <p>Después se les darán a los participantes una serie de situaciones relacionadas con el acoso, que tuvo que vivir un personaje y se les darán opciones de reacción ante este, los que estén a favor de la reacción 1 se deben de ir donde está el número 1, dependiendo de su opción y se les preguntará que podría pasar si el niño reaccionará así que haría el otro, y como se sentirían cada uno de los personajes</p> <p>El facilitador debe de señalar que es importante decir lo que pensamos y queremos pero sin ser agresivos con los demás.</p>	<p>Situaciones (anexo 20) Números grandes del tamaño de media cartulina para colocarlo en las esquinas.</p>	15´
<p>Hacer rechazar y</p>	<p>Se les pedirá a los participantes que hagan un círculo y se le dará a cada alumno unos letreros de si y no, se sacaran dos nombres de la bolsa y se les</p>	<p>Situaciones (Anexo 17)</p>	20´

peticiones	<p>pedirá a esos alumnos que representen una situación, y que digan su respuesta primero con los letreros, y después la externen verbalmente. El facilitador debe de hacer énfasis durante el ejercicio en que su respuesta sea lo que ellos realmente quieren, les ayudará dándoles algunas técnicas que los pueden ayudar a rechazar peticiones como el banco de niebla y el disco rayado, les indicará que no necesariamente deben de dar explicaciones a sus rechazos; cuando se trata de hacer peticiones señalará que no deben de dar rodeos, señalando claramente que es lo que quieren, evitando señalar que lo que piden es tonto y presionar a los otros.</p> <p>Cuando el ejercicio termine el facilitador mencionará que no siempre van a aceptar nuestras peticiones ni vamos aceptar todo los que nos piden, pero que tenemos que aprender a respetar lo que los demás quieren.</p>	Letreros de SI Y NO Bolsa Nombres de todos los participantes.	
Cierre	Se les preguntará a los participantes que se llevan de la sesión y como se sintieron durante esta.		5´

Sesión 11 Habilidades sociales y comunicación

Objetivo general. Los participantes se expresarán asertivamente.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes sepan hacer y recibir Criticas	<p>Se les dará a cada participante la hoja de actividades después se les dirá que vamos a jugar al correo y se les pedirá que hagan una crítica a un compañero, después se les pedirá que realicen un dibujo de como se sintieron con la crítica, posteriormente se les dirá que si creen que la crítica fue bien hecha o fue muy agresiva, o si creen que fue injusta, que pidan detalles si no les queda clara.</p> <p>El facilitador debe de remarcar que todos tenemos virtudes y defectos, que no siempre tenemos la razón y que hacemos, pensamos y sentimos las cosas de manera diferente.</p>	Hoja de actividades (Anexo 10)	20´
Iniciar y mantener conversaciones.	<p>Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a que somos reporteros y que tienen que entrevistar a 2 ó 3 personas acerca de lo que les gusta hacer, a que les gusta jugar, cuál es su comida o color favorito, el facilitador comenzará las entrevistas y después pedirá que todos se levanten de su lugar y que comiencen a entrevistar, el facilitador caminará por todo el salón para ver cómo se desenvuelven los niños si lo cree conveniente puede intervenir, ayudando al niño entrevistador a formular preguntas, después se le pedirá hagan un dibujo de quien entrevistaron y lo comenten a la clase; se les preguntará si tienen algo en común y se enfatizará en que podemos platicar con las personas de muchas cosas.</p> <p>Subsiguientemente se les pedirá que elijan a un compañero de los que entrevistaron para platicar de algo que tenga en común.</p>		30´
Identificar las emociones de los demás e	Se dividirá al grupo en 2 equipos el primero tendrá tarjetas con emociones y estilos de comunicación, ellos desempeñaran a parte de la emoción un rol hijo, cónyuge, compañero de trabajo. Los segundos no tendrán nada y serán		20´

identificar estilos de comunicación.	<p>padres se les pedirá que improvisen lo que el otro interprete solo se le mencionará que rol tiene.</p> <p>El facilitador debe de enfatizar la importancia de reconocer los estilos y las emociones que tiene los demás. Ya que esto nos dice que está pasando con ello en el caso de los hijos podemos ver algunos indicios de que son víctimas o de que son victimarios.</p>		
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 12 Resolución de conflictos y trabajo cooperativo.

Objetivo general. Los participantes resolverán conflictos en equipo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes aprendan a resolver problemas y trabajar en equipo.	<p>El nudo humano</p> <p>a El Facilitador pide a dos voluntarios que salgan del salón, a los alumnos de grupo les pedirá que se tomen de las manos haciendo un círculo, se les mencionara que esa es la forma de su grupo, una sola y unida, pero que a veces la misma dinámica cambia la estructura original. Después se les pedirá que realicen un nudo humano lo más enmarañado que puedan, sin soltarse de las manos y sin hablar; posteriormente se le pedirá a las personas que se salieron del salón que entren y se les dirá que ellos asumirán el rol de asesores y que su tarea consistirá en llevar a ese grupo a su estructura original, sin soltarlos de las manos y sin hablar. Pasado 5 minutos y no han podido deshacer el nudo los asesores, se le pide al grupo que retome su estructura original sin soltarse de las manos.</p> <p>Finalmente el facilitador les preguntará cómo se sintieron, cómo le hicieron para ponerse de acuerdo, si hubo conflictos en el proceso y cómo le hicieron para resolverlo, si alguien tomo el liderazgo de la situación.</p>		10´
Resolver los conflictos en cooperación con los demás	<p>Se formaran equipos de 5 personas y se les repartirán las piezas para armar cuadros, después cada alumno de cada equipo deberá de elegir 3 piezas de su montón de piezas, después se les indicará que pueden armar los cuadros. Finalizando la actividad se les pedirá que mencionen como se sintieron y que dificultades tuvieron para realizar el cuadro. Después se les preguntará como se sintieron en el equipo, si se les haría más fácil trabajar solos o en equipo. Se retroalimentara señalando que trabajar en equipo facilita la solución de algunos problemas, pero siempre en forma cooperativa.</p>	Piezas para formar cuadros (Anexo 11) previamente recortadas.	10´

Los participantes resuelvan sus problemas individualmente, tomando sus propias decisiones.	Se les dirá a los participantes que vamos a jugar a ser actores y se les repartirá a cada uno un número que representa una situación, cada número estará repetido dos veces, después se les pedirá que se junten uno con uno y representen la situación. El facilitador comentara que todos tomamos nuestras decisiones sean buenas o malas, pero que para resolver un conflicto debemos de ponernos en el lugar del otro y entender su posición, buscar alternativas para resolverlo.	Situaciones (Anexo 12)	30´
Los participantes comprendan la importancia de reflexionar y buscar alternativas en la resolución de problemas.	Se les entregará a los participantes dos hojas de actividades ya que las tengan terminada se les pedirá que mencionen cómo se sintieron, se mencionaran ejemplos donde no se reflexione, después se pedirá que voluntariamente compartan sus decisiones y si creen que sirva de algo reflexionar en la solución.	Hoja de actividades (Anexo 18)	25´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron.		5´

Sesión 13 Resolución de conflictos y liderazgo

Objetivo general. Los participantes resolverán conflictos usando la creatividad y practicando el liderazgo.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes resuelvan conflictos al tener diferentes opiniones.	Se les pedirá a los participantes que formen un círculo, que cierren los ojos y extiendan una de sus manos, después se les dará a tocar a cada uno una parte distinta del objeto, en el caso de la muñeca puede ser, el cabello, la ropa, el zapato, un ojo, una pierna. Después se les pedirá que adivinen que tocaron. El facilitador mencionará que a veces lo que pensamos es diferente a los demás, en otras se complementa como en el caso de que algunos tocaron una parte y otros otra, y al final juntos pudieron adivinar que era.	Un juguete u objeto que tenga partes diferentes como una muñeca.	10´
	Se dividirá al grupo en 2 equipos al primero se le mostrara un dibujo de una joven mujer A y a los otros de una anciana B. Después se les pedirá que elijan a una persona del otro equipo con quien trabajar y se les mostrara otra imagen C, ambos tienen que mencionar lo que ven y llegar a un acuerdo. Después se les preguntará qué fue lo que observaron. El facilitador al final mostrara que ambas imágenes se pueden ver, y les preguntará como se sintieron, como reaccionaron ante el pensamiento diferente de los otros y que conflictos tuvieron y como le hicieron para resolverlo, mencionando también que nos siempre vamos a pensar igual que los demás, ni podemos persuadir a los demás pero que si podemos respetar lo que el otro piensa.	Dibujos (Anexo 13)	10´
Concientizar de cómo los diferentes estilos de liderazgo pueden afectar	El Facilitador forma los subgrupos de seis personas cada uno, al azar a uno de los participantes se le da el rol de líder y otro como observador. A cada miembro elegido se le saca del salón y se les menciona que el líder debe de seguir las instrucciones de la hoja que se les proporcionará y los observadores se les pide que anoten lo que observan. Después distribuye los materiales para cada subgrupo e indica que deben de formar una estructura los abate lenguas.	Un paquete de abate lenguas para cada subgrupo. Resistol para cada	45´

en el desarrollo del grupo.	Finalmente se les indicará que comenten como se sintieron los subgrupos en la actividad, con el líder y con el resultado de la actividad; como se sintió el líder y que noto el observador. El facilitador retroalimentará con la importancia de un buen líder.	subgrupo Hoja de Instrucciones para líderes del juego (Anexo 14)	
	Cierre, el facilitador les preguntará a los participantes como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 14 Que se puede hacer.

Objetivo general. Los participantes aprenderán como ayudar a sus hijos.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los padres como principal fuente de educación.	Se les pedirá a los participantes que mencionen para ellos que es educación y que recuerdan ellos de la educación que les dieron sus padres, el facilitador ira completando sus respuestas y mencionando la forma en que la familia ayuda al individuo a desarrollarse plenamente.		10´
Comentar a los participantes que podemos hacer.	Se les pedirá a los participantes que formen equipos de 6 personas de familia, profesores y directivos. Y se les pedirá que debatan acerca de lo que ellos pueden hacer para ayudar a que el problema pare. Y se les pedirá que expongan sus ideas. Posteriormente se realizará una presentación de lo que la familia y la escuela, puede hacer para ayudar al problema.	Rotafolios	20´
Enseñar valores positivos a sus hijos, comenzando con el ejemplo.	Se les mostraran algunos videos a los padres donde estos les piden a sus hijos que hagan algunas cosas pero ellos no son congruentes con lo que hacen. Posteriormente se les indicará que recuerden algo que sus padres les decían que hicieran pero que ellos no hicieron Después se les mencionará a los participantes que recuerden alguna situación similar que les haya pasado. Se retroalimentará con la importancia de educar con el ejemplo.	Video	25´
Enseñar a los hijos a expresar sus ideas, practicando en su propia casa.	Se les pondrán a los participantes una serie de situaciones en donde ellos dejen a los niños participar en diversas situaciones.	Situaciones (Anexo 21).	20´
Cierre	Se les preguntará a los participantes como se sintieron.		5´

Sesión 15 Estilos de crianza

Objetivo general. Los padres, maestros y directivos de la escuela identificarán los estilos de crianza y de comunicación.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes conozcan e identifiquen sus estilos de crianza y de comunicación.	Se formarán equipos de 4 personas, a cada equipo se les asignará una situación que deben de actuar con un estilo específico de crianza, en cada una de las situaciones el facilitador retroalimentará los ejercicios señalando las características de cada estilo y señalando las consecuencias de estos estilos.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	10´
Los padres concienticen las consecuencias negativas del maltrato y castigo a sus hijos.	Se le pedirá a los participantes que realicen un dibujo de sus emociones y sus gustos, después se les pedirá que abandonen el salón, mientras ellos están afuera el facilitador romperá a la mitad sus dibujos y posteriormente pedirá a los participantes regresen al salón y busquen sus dibujos. Se les preguntará a los padres como se sienten y se realizará la retroalimentación con una analogía entre el maltrato y los que le paso a sus hojas.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	10´
Los participantes concienticen las consecuencias de tener un estilo sobreprotector.	Se les pedirá a los participantes que cierren los ojos e imaginen a un niño al cual sus padres lo sobreprotegen. Después se les pedirá que comenten en equipos cuáles son sus opiniones de este tipo de crianza. Subsiguientemente se les pedirá que mencionen al grupo a las conclusiones que llegaron. El facilitador retroalimentará de las consecuencias de sobreproteger a los hijos.		15
Los participantes concienticen en las	Se les pedirá a los participantes que cierren los ojos e imaginen a un niño al cual sus padres y el profesor le dejan hacer lo que quiere. Después se les pedirá que comenten en equipos cuáles son sus opiniones de este tipo de crianza y estilo. Subsiguientemente se les pedirá que mencionen al grupo a las		10´

consecuencias de tener un estilo permisivo.	conclusiones que llegaron, retroalimentará con las consecuencias de no poner límites.		
Los participantes vivencien las consecuencias de estilos negativos para el desarrollo de niños y adolescentes.	Se le dará a cada miembro un puño de arena en ambas manos, se les indicará que aprieten la derecha y la izquierda extiendan los dedos de las manos. Después se les pedirá que imaginen que esa tierra son sus hijos, que les paso a su hijo de la derecha y al de la izquierda, como creen que se sienten y como se sienten ustedes. El facilitador ahondara en la importancia de buscar un equilibrio.	Arena	10
Los participantes recuerden los estilos narcisista, intimidador y	Se les pedirá a los participantes que tomen un papel (los papeles contendrán un estilo y otros nada) y se les dirá que representen el papel que les toco, a los que no les toco nada se les dirá que serán los niños. Después se les preguntará como se sintieron los niños y los profesores.	Ropa que represente profesores. Portafolio	10´
Los participantes den alternativas para poner límites.	Se les pedirá que recuerden un momento en sus vidas donde les costó trabajo poner límites a sus hijos o alumnos, después se les pedirá se reúnan en equipos de 4 personas y den soluciones o sugerencias de cómo poner límites. El facilitador completara las respuestas señalando la importancia de escuchar a sus hijos y de explicarles a estos el porqué de las cosas y las consecuencias que tendrían los actos. Posteriormente se pondrá en práctica lo que se enseñó.		15´
Cierre	Se les pedirá a los participantes que señalen como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 16 Empatía

Objetivo general. Los participantes desarrollaran empatía hacia los niños y adolescentes.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Generar empatía de los padres hacia los hijos.	ESTO ME RECUERDA Se les pedirá a los participantes que formen un círculo y se les mencionará que el juego consiste en que cada participante recuerda alguna cosa en voz alta de una palabra que el facilitador dará. Las palabras serán Infancia, Emociones en la infancia, Adolescencia, emociones en la adolescencia. Se retroalimentará señalando que todos pasamos por esas etapas.		20´
Los participantes conozcan a sus hijos.	Se les pedirá a los participantes que formen dos equipos y se reúnan en círculos, después se les indicará que vamos a jugar a quien sabe más, se les irán realizando una serie de preguntas respecto a la adolescencia e infancia. El facilitador complementará la información que den los participantes y retroalimentará señalando que en cada etapa vivimos cosas distintas y que ninguna es mejor que la otra.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	20´
Los participantes entiendan la importancia de conocer a sus hijos.	Se les pedirá a los participantes que dibujen la silueta de una de sus manos, subsiguientemente se les preguntará si alguien cree que conoce su mano, después se les pedirá que miren su mano por unos minutos y que dibujen las líneas de esta, posteriormente se les indicará que comparen su mano con su dibujo. El facilitador retroalimentará el ejercicio señalando que en ocasiones creemos que conocemos algo pero que no podemos conocer algo del todo a pesar de que estemos con ellos todo el tiempo o casi no los conocemos como pero que podemos comenzar a conocerlos.		20´
Los padres concienticen de la importancia de conocer a sus hijos.	Se les dará una hoja a los participantes que contiene preguntas sobre sus hijos. Después se les pedirá que reflexionen que tanto creen que conocen a sus hijos, mientras van reflexionando se les dará una hoja en blanco para que dibujen como se sienten, posteriormente se les indicará que trabajen en parejas y que comenten que creen que obstaculiza el conocimiento de sus	Hojas de preguntas Hojas blancas Crayolas Lápices Colores	20´

	<p>hijos.</p> <p>El facilitador realizará la siguiente pregunta al aire ¿Qué creen que dificulta el conocimiento de nuestros hijos? Subsiguientemente les pedirá a los participantes que cierren los ojos y que se imaginen con sus hijos, que pongan atención en cómo se sienten ellos y como perciben a sus hijos. Después se les pedirá que dibujen lo que vieron y que enlisten debajo de la hoja que creen que pueden hacer para conocer a sus hijos. El facilitador les indicará que muchas cosas pueden obstaculizar el acercamiento y conocimiento con nuestros hijos, familia e inclusive con las demás personas que nos rodean, que a veces nos encerramos en nosotros mismos y los demás se cierran. Pero siempre hay que tratar de tener una mejor comunicación de atender a los demás especialmente a nuestros hijos</p>	Música instrumental	
Cierre	Se les pedirá a los participantes que señalen como se sintieron durante la sesión.		5´

Sesión 17 Conocimiento de los alumnos

Objetivo general. Los participantes tomarán conciencia de la importancia de conocer a los alumnos.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes puedan pedir ayuda.	Se les pedirá a los alumnos que formen cuatro subgrupo, a cada subgrupo se le entregarán 7 globos y se les indicará que uno por uno debe de tratar de mantener todos los globos en el aire. Posteriormente se les preguntará si alguien lo ha podido hacer (Es imposible solo) y que necesitan hacer para lograrlo. El facilitador debe de retroalimentar señalando que a veces no podemos hacer las cosas solos y necesitamos pedir ayuda.	Globos	'25'
Los participantes empaticen con sus hijos.	El facilitador mencionará algunas cosas que recuerden que no le gustaba que sus padres hiciera cuando era niña y cuando era adolescente, se les pedirá a los participantes que recuerden que era lo que les molestaba de sus padres en la infancia y en la adolescencia y que las escriban. Posteriormente se les pedirá que formen un círculo y se irán eligiendo al azar a personas que participen en las dramatizaciones. Posteriormente se les pedirá que intercambien papeles y los padres serán hijos. El facilitador debe de retroalimentar mencionando que a veces cuando crecemos nos olvidamos de lo que fuimos y olvidamos escuchar a nuestros hijos, haciendo cosas que a nosotros no nos gustaban que hicieran nuestros hijos. Señalando la importancia la comunicación y la negociación.	Situaciones	30
Generar confianza en los demás.	Confianza ciega Tras dividir la clase en parejas, un participante le venda los ojos a otro y guía al "ciego" durante unos minutos. El participante "vidente" de la pareja debe tratar de aportar una gama de experiencias lo más amplia posible, haciendo, por ejemplo, que su compañero "ciego" toque las cosas con los pies o con los dedos, guiando a éste mediante instrucciones verbales o incluso jugando a un juego. Al cabo de unos minutos, los alumnos invierten los papeles y repiten el proceso, de manera que el "ciego" se convierte en "vidente" y a la inversa. Se retroalimentará señalando la importancia de confiar en los demás.		25,
'Cierr	Se les pedirá a los participantes que señalen como se sintieron durante la sesión.		5

Sesión 18 Cierre

Objetivo general: Los participantes realicen una evaluación de lo que se llevan del taller.

Objetivo particular	Actividad	Materiales	Tiempo
Los participantes detectaran cual fue su estado emocional durante el taller.	Se les pedirá a los participantes que hagan un círculo, después se les dará una hoja y se les dirá que dibujen, como se sintieron en el taller, posteriormente se les dirá que voluntariamente comenten su dibujo.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	20´
Los participantes evalúen y reafirmen el aprendizaje que obtuvieron del acoso escolar.	Se les pedirá a los participantes que se reúnan en equipos de 4 personas y que hagan un libro con imágenes de lo que aprendieron del acoso. Posteriormente se le pedirá a cada equipo que comente lo que aprendió.	Crayolas Lápices Plumones Hojas blancas	30´
Los participantes sean retroalimentados acerca de su participación en el taller, por sus compañeros.	El abanico Se les dará a los participantes una hoja, se les pedirá que la doblen muchas veces de manera que formen un abanico y que le coloquen su nombre en el primer dobles, posteriormente se les dirá que formen un círculo, que giren sus hojas a mano izquierda y que le escriban a su compañero algo positivo de su participación en el taller.	Hojas blancas Lápices Plumas	15´
Cierre	Se les entregará a los participantes un diploma por haber estado en el taller y se les agradecerá su cooperación durante el mismo.	Diploma (Anexo15)	5´

CONCLUSIONES

En los últimos años hemos escuchado hablar constantemente del acoso escolar y de las cifras alarmantes, que crecen día con día en nuestro país; a pesar de esto son contadas las intervenciones que se han implementado, para tratar el problema. Por lo que la presente investigación tuvo como pregunta central ¿de qué manera se puede realizar una intervención psicoterapéutica con el problema del acoso escolar, en alumnos de nivel básico?

Al examinar el acoso entre iguales, se encontró que no solo involucra a los individuos que agreden, a los que son objetos del acoso y a los alumnos que observan la violencia; sino que también incluye a las familias de estos, a la sociedad, a los medios de comunicación y a la propia escuela.

Cada una de estas instancias, forman parte de la vida del individuo e influyen en la aparición y en la permanencia del acoso escolar de diferentes formas. Por lo que una intervención diseñada para frenarlo debe de tomar en cuenta a todas los factores, responsabilizándolos de su participación y atendiendo principalmente los aspectos de estos que ayudan a la formación del problema.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta al realizar una intervención es que el acoso es un proceso en el que un alumno o varios toman como objeto de agresión a otros compañeros, durante un largo periodo de tiempo (Cepeda-Cuervo, Pacheco-Durán, García-Barco y Piraquive-Peña, 2008; Fernández, 2004b; Rodríguez, 2004; y Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005); en este tiempo el acoso pasa por diversas etapas, como explican Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) en su modelo de espiral descendente, en el cual los actores también transcurren por distintos estados en lo que este se establece.

Por lo que, se debe realizar antes de intervenir un diagnostico que permita ofrecer la atención adecuada a cada uno de los actores del acoso entre compañeros (Serrano, 2006); y efectuar una intervención que abarque los distintos momentos de este. Merino (2006) señala para ello se debe llevar a

cabo una prevención primaria, cuando el problema todavía no se presenta, una intervención secundaria, cuando está presente pero va comenzando y una terciaria cuando el problema es grave.

Siguiendo estos lineamientos, diversos autores sugieren una serie de aspectos a trabajar con los individuos implicados en el fenómeno en cada uno de los niveles de prevención; al realizar un análisis de estos se pueden observar ciertas similitudes en el contenido del primer y segundo nivel. Por tal razón es factible realizar un tratamiento que abarque los tres niveles de prevención, lo cual es ideal para atacar el problema en todos sus momentos.

Un taller, es una estrategia mediante la cual se puede realizar esta intervención, debido a que consiente un aprendizaje significativo para las personas que participan en él. Dicha herramienta debe centrarse en la experiencia de cada individuo, en el trabajo activo de este en la construcción de su conocimiento y en su libre decisión; en el rol del psicólogo como facilitador de procesos, en la empatía y en el respeto; bases señaladas por el enfoque humanista (Castanedo, 2005; y Quitmann, 1989). Las técnicas a desarrollarse deben de ser aquellas en donde se utilice la creatividad de las personas y en las que puedan expresarse libremente, como el psicodrama, la musicoterapia, la terapia de juego y los dibujos.

Dentro de los temas a tratar con los alumnos dentro del taller, están las habilidades de comunicación, principalmente la asertividad, para que estos puedan expresarse sin agredir a los demás y sin ser pasivos; habilidades sociales, ya que los niños involucrados en el acoso tienen niveles escasos de estas (Cerezo, 2001; y Serrano, 2006); como las víctimas que frecuentemente no saben hacer amigos, o en el caso de los agresores quienes en ocasiones agreden porque intentan quedar bien con otros. Entrenamiento en solución de problemas ya que en ocasiones los niños al venir observando modelos agresivos en casa, en la escuela o en la televisión, aprenden a afrontar sus problemas con violencia.

Otro aspecto que debe integrarse en una intervención, es la empatía ya que si los niños agresores se pusieran en el lugar de la víctima, tratando de

entender cómo se siente con la agresión; o si los demás actores, principalmente los padres y profesores, en lugar de culpabilizar al agresor se pusieran a pensar en los motivos por los cuales se comporta así y trataran de ayudarlo a buscar nuevas alternativas; los índices de acosos disminuirían, ya que está comprobado que la escasa empatía está relacionada con el uso de la violencia (Serrano, 2006).

La autoestima es otro punto medular a tocar, ya que los alumnos que están implicados en el acoso escolar, tienen afectaciones en su autoestima tal como los señalan Castro y Dos Santos (2001a); o el tener una baja autoestima los implica en esta problemática (Garaigordobil y Oñederra, 2010; Estévez, Martínez y Musito, 2006; Rodríguez, 2004; y Serrano, 2006). Como en el caso de algunas víctimas quienes no pueden defenderse de la agresión debido a tienen baja autoestima, o los agresores quienes pueden tener una autoestima baja y que para ser aceptado en el grupo, utilicen la violencia.

Los valores positivos son otro factor a incluir dentro de la intervención, como la solidaridad, para tratar de quitar la idea de que no es a mí, así que no hago nada, eludiendo en ocasiones la existencia de acoso; el respeto a la diferencia, ya que como dicen Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) para que una persona sea objeto de la agresión es suficiente ser diferente.

También es necesario que los participantes aprendan a pedir ayuda, ya que en ocasiones se reservan lo que les ocurre y prefieren callar porque se sienten grandes e invencibles (Sullivan, Cleary y Sullivan, 2005), porque les da vergüenza pedir ayuda a sus padres. El que aprendan a realizar esto, ayudaría a que cuando tuvieran un conflicto o fueran agredidos, se comunicaran con sus padres, profesores y directivos y estos los apoyaran a buscar soluciones a sus problemas.

La inteligencia emocional es otro punto central, en que no solo los agresores como señalan Knoff (2007), Rivers (2007c) Rodríguez, (2009) sino también las víctimas deben trabajar, ya que el concientizar las propias emociones y poder canalizarlas, es vital para generar una cultura de armonía con nosotros mismos y con los demás, ayudando a prevenir el acoso entre compañeros y frenarlo si está presente; además de que Garaigordobil y

Oñederra (2010) encontraron que los alumnos que se implicaban en el maltrato entre iguales, tienen un bajo nivel de inteligencia emocional.

Orte (2008) señala que específicamente a los observadores se les debe de enseñar a que apoyen a las víctimas, pero como lo harán si estas de igual formas que las víctimas le tienen miedo de los agresores. Por lo que, se deben de trabajar con ellas y con los otros agentes el empoderamiento y los derechos humanos, para que todos comprendan que la violencia no es natural, que no se justifica y que se puede vivir sin violencia, porque es su derecho.

Por su parte la familia señalan Fernández (2004a), Martínez-Ferrer, Murgui-Pérez, Musitu-Ochoa y Monreal-Gimeno (2007) y Serrano (2006) también puede aportar a la aparición del problema al llevar a cabo prácticas violentas, como métodos de crianza inconsecuentes o punitivos. En lo que respecta a la escuela, entre los factores de riesgo que han encontrado Fernández (2004b), Merino, (2006), Serrano (2006) y Sullivan, Cleary y Sullivan (2005) en sus investigaciones se encuentran: el modelado de relaciones fundadas en la lucha de poder o asimétricas; la falta de una política de intolerancia a la violencia; los estilos de los profesores; y currículos basados en competencias, manejadas como rivalidades entre alumnos para conseguir metas.

Como se observa ambas poblaciones son fundamentales para el desarrollo del bullying, según Suckling y Temple (2005c) su participación en conjunto es relevante, para la erradicación del problema. Por tal razón, realizar una intervención en donde las dos trabajen a la par, es una buena solución para aminorar la distancia que existe entre ambas partes, generando un clima de cordialidad y permitiendo la libre comunicación entre ambas.

Entre los aspectos a trabajar con ellos estarían la empatía hacia los alumnos y el conocimiento de estos, lo cual serviría para acercarse a ellos, para poder apoyarlos a solucionar sus conflictos y a potenciar su autoestima; en el desarrollo de habilidades de comunicación, de resolución de conflictos, estilos de crianza y de autoridad adecuados, para que sirvan de modelo a los estudiantes y establezcan mejores relaciones con estos.

También es relevante recalcarles a la familia, directivos y profesores que apoyen a sus hijos, evitando tratar a los alumnos con violencia o realizando cosas que afecten su autoestima, ya que Estévez, Martínez y Musito (2006) mencionan que los alumnos que no tienen apoyo de sus padres o tienen una autoestima escolar baja, utilizan usualmente la violencia.

Las investigaciones hablan acerca de la familia, pero frecuentemente únicamente se refieren a los padres, no señalan el papel de los hermanos, tíos, abuelos u otras personas que en ocasiones son los que se encargan de los alumnos; y quienes por tal motivo, son también parte del problema y pueden ser una fuente de apoyo para la intervención en el mismo. En correspondencia a esto es recomendable hacerlos partícipes de cualquier intervención para tratar el bullying.

De forma general el primer aspecto a tratar con las poblaciones participantes, es la definición del acoso escolar ya que puede confundirse con otros tipos de violencia generada dentro del acoso, también es relevante se traten los tipos de esta, ya que algunos alumnos no tienen conciencia de las implicaciones de sus actos, principalmente cuando no ven las consecuencias de estas como la violencia verbal y psicológica (Barragán et al., 2010). También es prioritario trabajar las consecuencias y causas de este, concientizando a los participantes de la importancia de hacer algo y de su responsabilidad en el origen del problema, para que puedan y quieran hacer algo para solucionarlo.

Cuando se trata la problemática es indispensable también abordar los espacios en donde se lleva a cabo, ya que suele ser en lugares alejados de la presencia de autoridades escolares, haciendo que los propios alumnos y profesores principalmente, intenten buscar soluciones para que los riesgos dentro de la escuela disminuyan.

Un aspecto que ninguno de los autores maneja para el tratamiento del problema es el liderazgo, el cual como señala Rivers (2007) los alumnos confunden frecuentemente con la dominancia, por lo que es un tópico relevante a tratar.

Es preciso que se tome en cuenta que los participantes tienen una cultura de la violencia, muchos han crecido con la idea de que esta es la única forma de resolver la situaciones o que es la mejor forma de hacerlo, es como un instrumento para realizar el bien, para obtener lo que se quiera, por tanto su uso es justificado (Fernández, 2004a; Rodríguez, 2004); principalmente los hombres a quienes se les inculca como un símbolo de poder y de estatus (Rodríguez, 2004). Por lo que, se debe de trabajar en erradicar estas ideas, generando una cultura contra la violencia y solución de problemas, desnaturalizando a la violencia.

A pesar de que los medios y la sociedad son partes que influyen en el problema, transmitiéndoles a los niños y adolescentes, un modelo de convivencia basado en el poder, la violencia y en la satisfacción propia por encima de lo que sea y de quien sea (Daza, 2007; Fernández, 2004a; Ghiso y Ospina, 2010; y Rodríguez, 2004). Es difícil que la televisión modifique sus programaciones, si es lo que vende o que la sociedad, cambie de un momento a otro su estructura; pero lo que sí se puede efectuar, son transformaciones en la manera en que estos influyen, ya que cada ser tiene la libertad de elegir y puede decir si quiere o no seguir viviendo así. Además de que, si cada individuo se fija en el mismo en vez de culpar a la sociedad y a los medios de comunicación, realizará un verdadero cambio.

La intervención también debiera de tomar en cuenta a la par de talleres, la atención personalizada, ya que como lo señalan Merino (2006) y Rivers (2007) los alumnos necesitan ser orientados personalmente, contar con alguien con quien hablar de sus problemas y emociones. De esta manera, abarcaríamos el tercer nivel de prevención señalado por Knoff (2007).

El acoso escolar, no es un fenómeno en aislado que se gestó hace pocos años, sino es un proceso que ha crecido enlazado con otros, a consecuencia de la forma en la que se ha estructurado la sociedad, de que las familias e individuos, permitan que la violencia entre a sus vidas. Pero esto puede cambiar si las personas generadoras de violencia, deciden realizar un trabajo personal, en este caso los agentes del maltrato entre compañeros.

Falta mucho por investigar en nuestro país acerca de este tópico, la mayoría de los datos que tenemos son de otras naciones; pero sobre todo falta conciencia de la gravedad del problema, a pesar de que somos bombardeados por varias noticias acerca del acoso entre compañeros, pocas son las personas que han decidido tomar cartas en el asunto.

En correspondencia a lo anterior, es fundamental que se comience a investigar acerca de esta problemática en nuestro país, para que las intervenciones que se diseñen estén totalmente ajustadas a las necesidades de nuestra población; mientras tanto es relevante que nosotros como psicólogos comencemos a realizar nuestra labor, siendo facilitadores de nuevas experiencias que ayuden a los individuos a elegir vivir en un mundo diferente, un mundo sin violencia. En el que podamos transitar con tranquilidad y armonía, preocupándonos únicamente por desarrollarnos como seres humanos y alcanzar nuestra autorrealización.

BIBLIOGRAFÍA

- Barragán, L. L. E., Valadez, F. I. A., Garza, A. H. R., Barragán, A. A. L., Lozano, C. A. J., Pizarro, V. H. y Martínez T. B. D. (2010, abril-julio). Elementos del concepto de intimidación entre iguales que comparten protagonistas y estudiosos del fenómeno. **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 15 (45), 553-569. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14012507009>
- Barri, V. F. (2006a). Las actitudes disruptivas más frecuentes. **SOS Bullying, prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia**. (36-87). España: Wolters Kluwer: Praxis.
- Barri, V. F. (2006b). SOS bullying. **SOS Bullying, prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia**. (90-101). España: Wolters Kluwer: Praxis.
- Bausela, H. E. (2008). Estrategias para prevenir el bullying en las aulas. **Intervención psicosocial**. Vol. 17 (3), 369-370. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=179814023011>
- Buelga, S. Cava, M. J. y Musito, G. (2010, noviembre-febrero). Cyberbullying: victimización entre adolescentes a través del teléfono móvil y de internet. **Psicothema**. Vol. 22 (4), 784-789. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=72715515039>
- Castaneado, C. (2005). Nacimiento de la tercera fuerza o psicología humanística. (23-34). **Psicología humanística norteamericana**. México: Herder.
- Castillo, R. C. y Pacheco, E. M. M. (2008, julio-septiembre). Perfil del maltrato (bullying) entre estudiantes de secundaria en la ciudad de Mérida, Yucatán. **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 13. (38), 825-842. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v13/n038/pdf/v13n038art006es.pdf>

- Castro, P. J. A. y Dos Santos, P. J. (2001a). Los efectos de la violencia. (51-54). **Del castigo a la disciplina positiva: Más allá de la violencia en la educación**. España: Amarú ediciones.
- Castro, P. J. A. y Dos Santos, P. J. (2001b). La víctima. (85-89). **Del castigo a la disciplina positiva: Más allá de la violencia en la educación**. España: Amarú ediciones.
- Cava, M. J., Buelga, S., Musitu, G., y Murgui, S. (2010, enero). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: Un estudio longitudinal. **Revista psicodinámica**. Vol. 15 (1), 21-34. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=17512968002>
- Cava, M. J., Musitu, G. y Murgui S. (2006, septiembre-febrero). Familia y violencia escolar: el rol mediador de la autoestima y la actitud hacia la autoridad institucional. **Psicothema**. Vol. 18 (3), 367-373. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx>
- Cepeda-Cuervo, E., Pacheco-Durán, P. N., García-Barco, L. y Piraquive-Peña, C. J. (2008, septiembre). Acoso Escolar a Estudiantes de Educación Básica y Media. **Revista de Salud Pública**. Vol. 10 (4), 517-528. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=42210402>
- Cerezo, R. F. (2001- junio). Variables de personalidad asociadas en la dinámica bullying (agresores versus víctimas) en niños y niñas de 10 a 15 años. (24 párrafos) **Revista Anales de psicología**. Vol. 17 (1), 37 – 43. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16717104>
- Daza, N. G. (2007, noviembre). La violencia de pares: Malestar en la Sociedad Contemporánea. **Tesis Psicológica**. (2), 49-57. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=139012670005>
- Estévez, L. E., Martínez, F. B. y Musitu, O. G. (2006). La autoestima en adolescentes agresores y víctimas en la escuela: La perspectiva Multidimensional. **Intervención Psicosocial**. Vol. 15, (2), 223-232. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=179814013007>

- Fernández, I. (2004a). Causas de la agresividad escolar. (31-41). **Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad**. España: Narcea, S. A. Ediciones.
- Fernández, I. (2004b). Tipos de hechos violentos. (43-71). **Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad**. España: Narcea, S. A. Ediciones.
- Garaigordobil, M. y Oñederra, J. A. (2009, Diciembre). Inteligencia emocional en las víctimas de acoso escolar y en los agresores. **European Journal of Education and Psychology**. Vol. 3 (2), 243-256. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=129315468008>
- García, M. y Madriaza, P. (2006, septiembre-diciembre). Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile. **Estudios de Psicología**. Vol. 11 (3), 247-256. Disponible en: www.redalyc.uaemex.com.
- Ghiso, A. M. y Ospina O. V. (enero-junio, 2010). Naturalización de la intimidación entre escolares: un modo de construir lo social. **Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud**. Vol.8: (1), 535 – 556. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=77315079025>
- Gómez N. A. (2005, julio-septiembre). Violencia e institución educativa. **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 10 (026), 693-718. Disponible en: www.Redalyc.org
- Hernández, L. M., Gómez, B. I., Martín G. M. J. y González G. C. (2008, mayo). Prevención de la violencia infantil-juvenil: Estilos educativos de las familias como factores de protección. **International Journal of Psychology and Psychological Therapy**. Vol. 8 (1), 73-84. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx>
- Hoyos O., Aparicio, J. y Córdoba, P. (2005, diciembre). Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia). **Psicología desde el Caribe**. (16), 1-20. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=2130160>

- Jiménez, M., Castellanos, M. y Chaux, E. (2009, febrero-junio). Manejo de casos de intimidación escolar: Método de Preocupación Compartida. **Pensamiento Psicológico. Vol. 6** (13), 69-85. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80112469006>
- Knoff H. M. (2007). Teasing, taunting bullying, harassment, and aggression: a school, wide approach to prevention, strategic intervention, and crisis management. (389-412). (Edit. J. E. Zins, M. J. Elias & C. A. Maher). **Bullying, victimization and peer harassment: a handbook of prevention and intervention**. New York: Haworth.
- Luciano, G., Marín, L. y Yuli, M. E. (2008, enero-junio). Violencia en la escuela: ¿un problema y un desafío para la educación?. **Enseñanza e Investigación en Psicología. Vol. 13** (1), 27-39. Disponible en: www.redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=29213103
- Martínez, F. C., Hernández, A. C. I. y Torres, A. M. (2006, julio-agosto). Percepción de la violencia escolar por parte de las personas responsables de la dirección de los centros de enseñanza de Alicante: un estudio cualitativo. **Revista Española de Salud Pública. Vol. 80** (004), 387-394. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx>
- Martínez-Antón, M., Buelga, S. y Cava, M. J. (2007, septiembre). La satisfacción con la vida en la adolescencia y su relación con la autoestima y el ajuste escolar. **Anuario de Psicología. Vol. 38** (2), 293-303. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=97017404013>
- Martínez-Ferrer, B.; Murgui-Pérez, S.; Musitu-Ochoa, G y Monreal-Gimeno, C. (2007, junio-noviembre). El rol de apoyo parental, las actitudes hacia la escuela y la autoestima en la violencia escolar en adolescentes. **International Journal of Clinical and Health Psychology. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Vol. 8** (3), 679-692. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=33712016004>
- Matson, F. W. (1984). La teoría humanista: la tercera revolución en psicología. (23-34). **Conductismo y humanismo. ¿Enfoques antagónicos o complementarios?**. México: Trillas.

- Méndez, I. y Cerezo, F. (2010, diciembre). Bullying y factores de riesgo para la salud en estudiantes de secundaria. **European Journal of Education and Psychology**. Vol. 3 (2), 209-218. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=129315468005>
- Merino, F. J. V. (2006). **La violencia escolar: Análisis y propuestas de intervención socioeducativas**. (32-43). Chile: Arrayan Editores.
- Orte, S. C. (2008, marzo). La corresponsabilidad educativa y social en el acceso a la intimidación escolar. El rol del educador social. **Revista interuniversitaria de Pedagogía Social**. S/V: (15), 29 – 43. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?Cve=135012674003>
- Otero S. (2011, 16 de abril). CNDH estima que tres de diez niños son víctima de "bullying" en México. **El Universal**. Disponible en: www.eluniversal.com.mx/notas/759705.html
- Prieto, G. M. P. (2005, octubre-diciembre). Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 10 (27), 1005-1026. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14002703.pdf>
- Quitmann H. (1989). **Psicología humanística: conceptos y trasfondo filosófico**. Barcelona: Herder.
- Rivers, I. (2007a). Introduction: bullying, what is it? (1-14). **Bullying: a handbook for educators and parents**. Westport, Connecticut: Praeger.
- Rivers, I. (2007b). Immediate and long-term effects of bullying. (129-141). **Bullying: a handbook for educators and parents**. Westport, Connecticut: Praeger.
- Rivers, I. (2007c). Working with schools: A guide for parents. **Bullying: a handbook for educators and parents**. Westport, Connecticut: Praeger.

Rodríguez, G. J. M. (2009, enero-abril). Acoso escolar-Medidas de prevención y actuación. **Educacao. Vol. 32** (1), 51-58. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=84812709007>

Rodríguez, N. (2004). **Guerra en las aulas: como tratar a los chicos violentos y a los que sufren sus abusos desde los 4 a los 16 años.** (21-56). España: Vivir mejor.

Serrano A. (2006). **Acoso y violencia en la escuela, como detectar, prevenir y resolver el bullying.** Barcelona: Ariel.

Silva, M. J. S. y Corona V. A. (2010, julio-septiembre). Violencia en las escuelas del Distrito Federal. La experiencia de la Unidad para la Atención al Maltrato y Abuso Sexual Infantil. **Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 15:** (46), 739 – 770. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14015585004>

Suckling, A. & Temple, C. (2006a). El curriculum. (22-29). **Herramientas contra el acoso escolar: Un enfoque integral.** Madrid: Ediciones Morata

Suckling, A. & Temple, C. (2006b). La estructura del centro educativo. (30-39). **Herramientas contra el acoso escolar: Un enfoque integral.** Madrid: Ediciones Morata

Suckling, A. & Temple, C. (2006c). Como abordar un episodio de acoso. (44-57). **Herramientas contra el acoso escolar: Un enfoque integral.** Madrid: Ediciones Morata

Sullivan, K., Cleary, M. & Sullivan G. (2005). **Bullying en la enseñanza secundaria: el acoso escolar cómo se presenta y cómo afrontarlo.** España: Ediciones

Tamar F. (2005, mayo). Maltrato entre escolares (Bullying): estrategias de manejo que implementan los profesores al interior del establecimiento

escolar. **Psyke. Vol. 14** (1), 211-225. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/967/96714116.pdf>

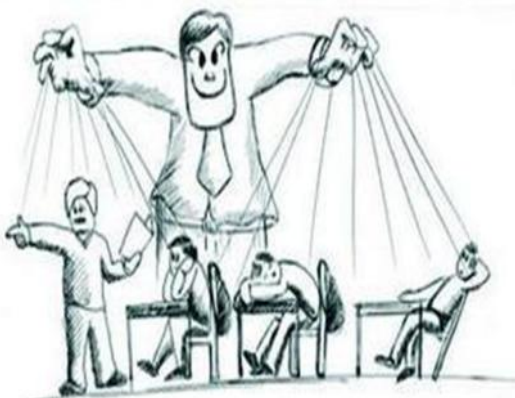
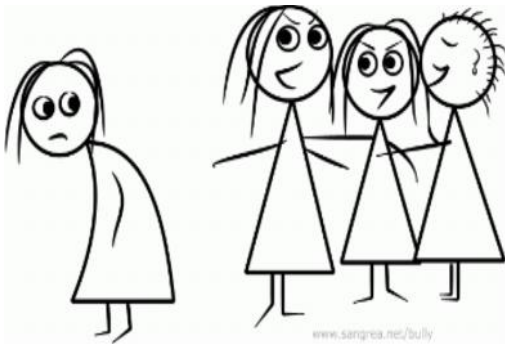
Torrego, J. C. (2003). Violencia, comportamiento antisocial y conflictos de convivencia en centros escolares. (13-29). **Convivencia y disciplina en la escuela el aprendizaje de la democracia**. Madrid: Alianza.

Valadez, F. I. y González, G. N. (2007, diciembre). Violencia escolar: maltrato entre iguales en dos niveles educativos. **Investigación en Salud. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Vol. IX.** (3), 184-189. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14290307>

Villalobos, G. (2007, enero-marzo). La violencia en la escuela: claroscuro de una realidad. **Educere. Vol. 11** (36), 41-45. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35603607.pdf>

Anexos

Anexo 1



Anexo 2

- ❖ Durante el recreo, me gusta.....

- ❖ El lugar en el que me gusta estar durante el recreo es.....

- ❖ Los sitios en los que no me gusta estar son y porque.....

- ❖ A la hora de comer, juego con.....

- ❖ Los sitios del patio en los que he visto acosar a alguien son.....

- ❖ Si te acosaran, ¿se lo dirías a alguien?.....

- ❖ ¿A quién se lo dirías?.....

Anexo 3



Anexo 4

Persona con sida	Persona de otra raza
Persona de la tercera edad	Persona homosexual
Persona discapacitada	Una niña
Un indígena	Una persona pobre

Anexo 5

Hubo una vez en un bosque un mapache que cierto día se encontró con un topo que se cruzó por su territorio sin saberlo, el mapache corrió hacia él para echarlo. El topo temeroso, se ocultó bajo la tierra pero se atoro cuando el mapache le pidió que se fuera, no se movió, eso irritó mucho al mapache que pensó que el topo se estaba burlando, empezó a insultarlo, al ver que no se salía, le dio empujones, el topo estaba muy asustado y le pedía que parara pero este continuaba.

Al ver la situación algunos conejos acudieron a verlo, no paraban de reírse del mapache que no se había dado cuenta que el topo estaba atorado, cuando el mapache escucho las risas de todos los conejos, que le hacían todo tipo de burlas, decidió corretearlos, ellos se escondieron y el mapache no los encontró regreso a donde estaba el topo pero este ya se había ido, así que decidió irse a su casa.

Al día siguiente los conejos se encontraron al mapache y lo seguían molestando, este los volvió a corretear y volvieron a huir, escondiéndose del lado del bosque donde el topo vivía, ellos recordaron cómo se atoro el topo y lo comenzaron a molestar el topo no les dijo nada, se puso a llorar y corrió hacia su casa. Al día siguiente paso lo mismo los conejos molestaron al mapache y al topo y ellos reaccionaron de la misma forma. El mapache se sentía furioso y el topo triste por lo que hacían los conejos.

Anexo 6

- ¿Cómo reacciono el mapache cuando el topo no se movió? ¿Cómo creen que se sintió y por qué se sintió así? ¿Quién es el responsable de que se sienta y se comporte así?
- ¿Cómo reacciono el mapache cuando los conejos se rieron? ¿Cómo creen que se sintió y por qué se sintió así? ¿Quién es el responsable de que se sienta y se comporte así?
- ¿Cómo reacciono el topo cuando los conejos se rieron? ¿Cómo creen que se sintió y por qué se sintió así? ¿Quién es el responsable de que se sienta y se comporte así?
- ¿Qué hubiera pasado si el mapache le hubiera pedido al topo de favor que le diera permiso de pasar? o ¿si el topo le hubiera explicado al mapache que estaba atorado? ¿Cómo creen que se hubieran sentido y por qué? ¿Quién hubiera sido el responsable de que lo que sentían y de qué se comportaran así?
- ¿Qué hubiera pasado si el mapache en vez de corretear a los conejos los hubiera ignorado? o ¿qué hubiera pasado si el topo en lugar de ponerse a llorar cuando lo molestaban los conejos los hubiera ignorado? ¿Cómo creen que se hubieran sentido y por qué? ¿Quién hubiera sido el responsable de que lo que sentían y de qué se comportaran así?

Anexo 7

Emoción/sentimiento	Valores	Acción
Miedo	Respeto	Estar dentro de un círculo.
Vergüenza	Tolerancia	Platicar con tus padres.
Culpa	Honestidad	Escuchar música en el radio.
Ira	Solidaridad	Caminar en un parque.
Tristeza	Responsabilidad	Escribir una carta.
Alegría	Irrespeto	Oler una flor.
Celos	Irresponsabilidad	Saborearse un pastel.
Feliz	Deshonestidad	Ver una película.
Soledad	Intolerancia	Tocar una espina.

Anexo 8

Situación

Christian y su grupo espera a que Mario se acerque para molestarlo como frecuentemente lo hacen con él y otros compañeros, cuando él está cerca de ellos él le pide que le dé su tarea de matemáticas.

Respuesta pasiva

Mario se queda callado, Christian le vuelve a pedir su tarea y esta vez le aumenta que si sabe lo que le conviene se la dé, porque si no le puede ir muy mal, Mario saca su tarea y le dice aquí está la tarea mirando hacia el piso.

Respuesta Agresiva

Mario le dice que está loco que él no le va dar nada, Chris le vuelve a pedir su tarea y esta vez le aumenta que si sabe lo que le conviene se la dé, porque si no le puede ir muy mal, Mario le contesta no te voy a dar nada tonto y que, Christian lo golpea y Mario también lo hace.

Respuesta Asertiva

Mario le dice a Christian mirándolo a los ojos no, no te la puedo dar porque esta es mía, Christian le vuelve a pedir su tarea y esta vez le aumenta que si sabe lo que le conviene se la dé, porque si no le puede ir muy mal, Mario le contesta no te la voy a dar esta es mía, Christian le dice eres un tonto dámela, él le dice no lo creo y se va, posteriormente le menciona lo sucedido a un profesor en el cual tiene confianza.

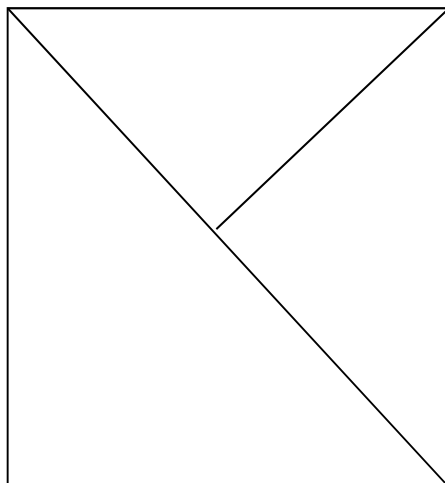
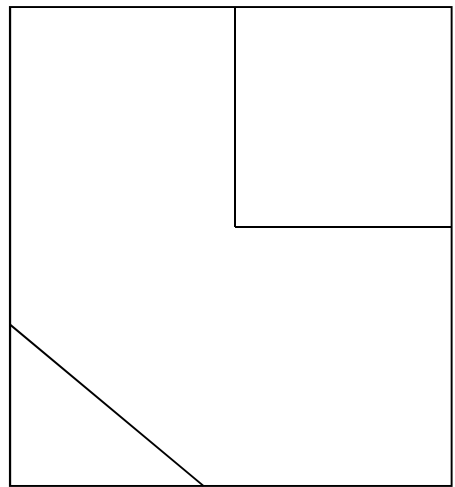
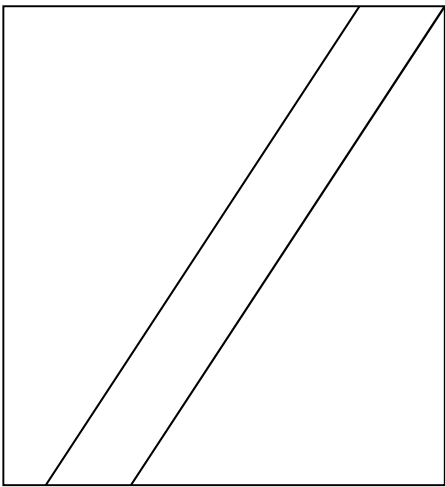
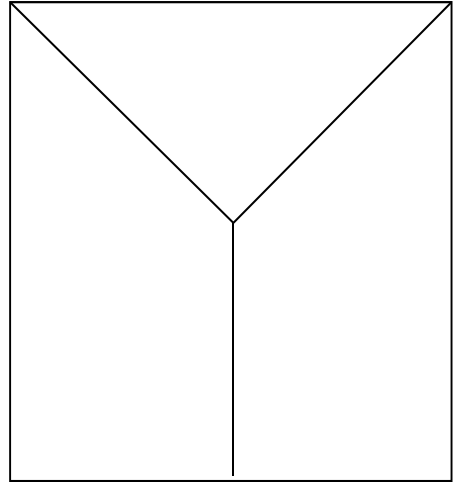
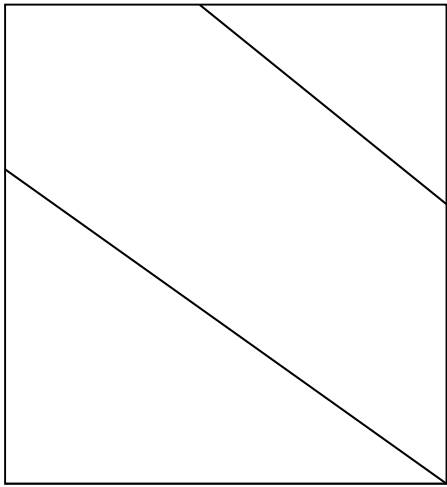
Anexo 9

Rechazar	Peticiones
Dame tu dinero	Puedo jugar
Me prestas tu chamarra	Me acompañas a comprar mis cosas
Puedo romper tus cosas	Me ayudas a buscar mis cosas
Me regalas tu lápiz	Me invitas una papa
Ve a comprar mi comida	Me prestas tu lápiz
Dame tu comida	Puedes dejar de quitarme mis cosas
Recoges mi basura	Quieres ir a mi casa a jugar
Me das tus colores	Déjame de molestar
Dame tu tarea	Me dejas jugar con tu juguete
Me regalas tu juguete	Quieres ser mi amigo

Anexo 10

Críticas bien estructuradas	Críticas mal estructuradas
No me gusta que te enojas cuando jugamos, debes de aprender a perder, es un juego.	No sabes jugar
No me gusta que me empujes, me lastimas cuando lo haces.	Gritas mucho
No me gusta que me hables así, deja de hacerlo.	Siempre rompes todo
No me gusta que mientas, yo nunca he hecho lo que tú dices	Eres un tramposo
No me gusta que rompas mis cosas.	Eres un mentiroso

Anexo 11



Anexo

Conflictos
1. Elegir un juego para compartir teniendo diferentes gustos.
2. Elegir un color para forrar su cuaderno y les gustan colores diferentes.
3. Decidir quién se va a llevar un trabajo que realizaron en conjunto
4. Dos niños quieren a usar el mismo juguete
5. Solo queda un dulce, dos personas lo quieren
6. Solo queda una silla y hay dos personas
7. Elegir quien va dirigir un juego
8. Elegir quien va a ayudar a la maestra a repartir dulces
9. Elegir una casa para hacer la tarea
10. Dos niños quieren ver diferentes programas de televisión

Anexo

A



B



C



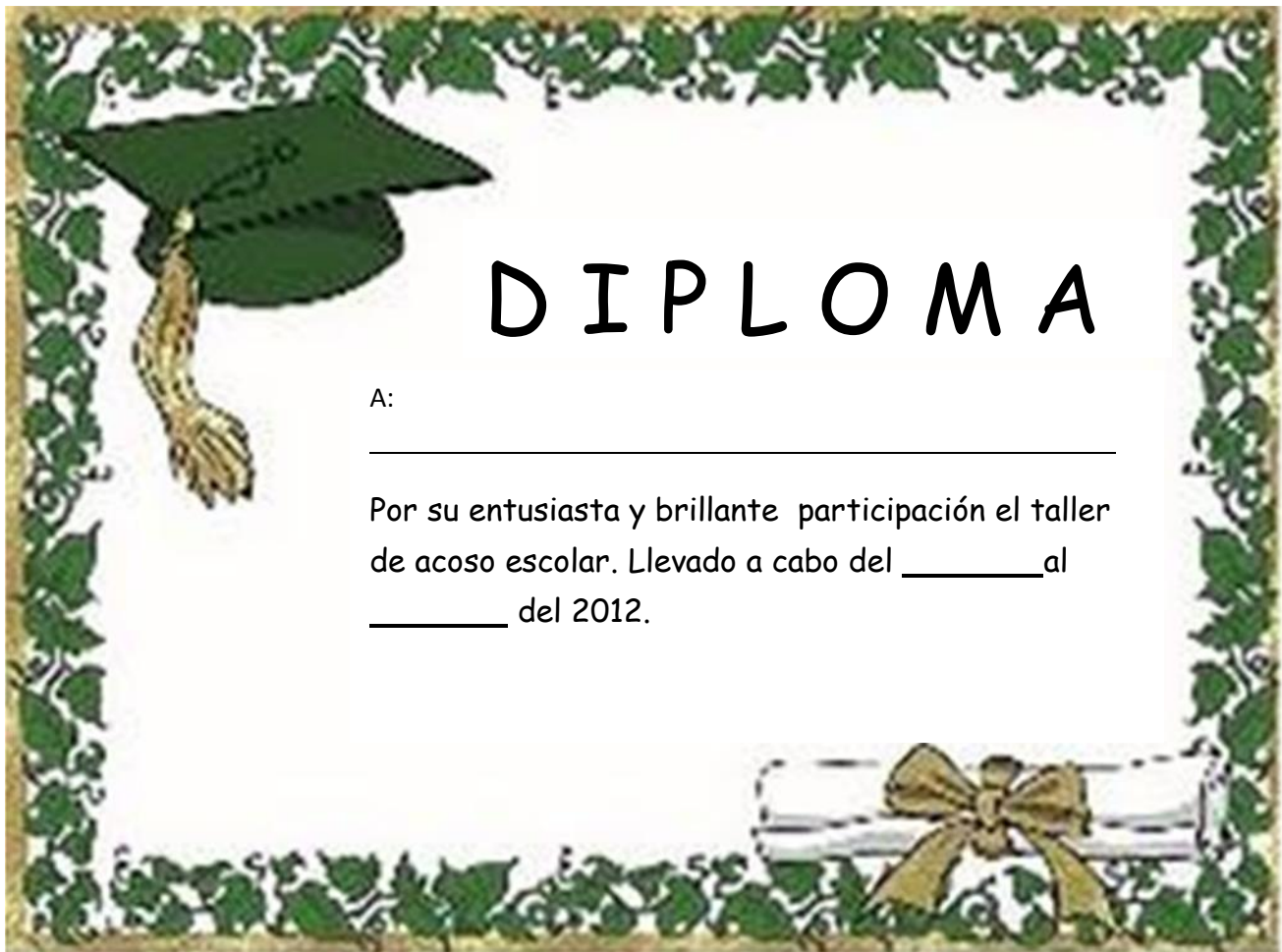
Anexo 14

Tu trabajo consiste en actuar tan autoritariamente como le sea posible, evita aceptar cualquier sugerencia por parte de algún miembro del grupo. Da órdenes sobre la planeación y la construcción. La estructura que va a ser elaborada, se hará de acuerdo a tus propias ideas.

Tu trabajo consiste en ser un líder que deja hacer lo que quieran a los integrantes del grupo, evita hacer alguna sugerencia sobre, cómo qué van a hacer o sobre quién lo hará. Deja que cada miembro del grupo haga lo que quiera. La estructura se hará conforme a la idea del grupo.

Tu trabajo consiste en ser un líder lo más democrático posible, cuando hagas una sugerencia, o algún miembro del equipo, pregunta cuántos están de acuerdo antes de poner en práctica cualquier idea. La estructura es el resultado de la idea del grupo.

Anexo 15



Anexo 16

Mis compañeros se pusieron de acuerdo para que cuando se salieran de clase se fueran a jugar futbol, pero a mí nadie me aviso.

Uno de mis compañeros todos los días me rompe mis cosas de la escuela.

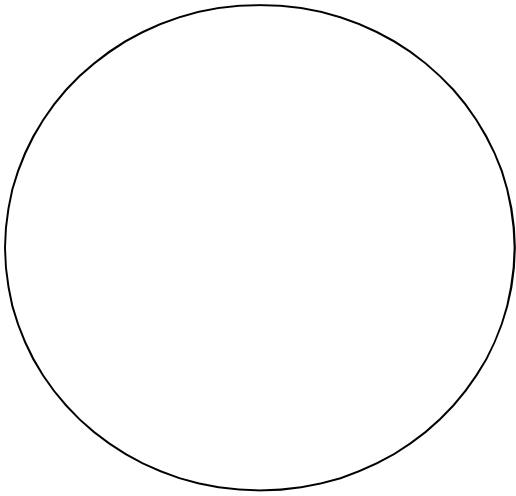
Una de mis compañeras difundió el rumor de que yo había dicho que los chicos del salón eran tontos y que las chicas eran una engreídas.

Tolos días en el salón mis compañeros se burlan de mí, me llaman dicen sobrenombres e insultos.

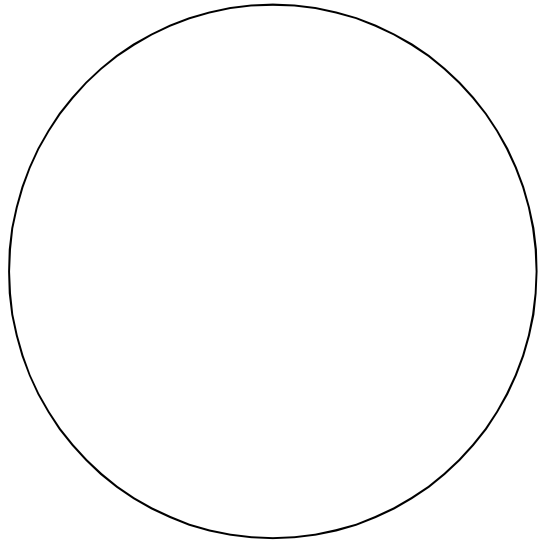
Un compañero me manda mensajes insultándome a mi teléfono y en mi correo también recibo sus mensajes.

Una chica nueva entro a la escuela, a mi me agrada pero uno de mis amigas me dijo que si yo le hablo ella va dejar de ser mi amiga.

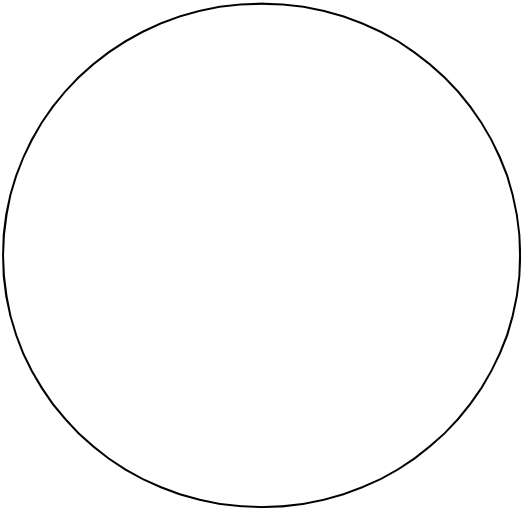
Violencia verbal



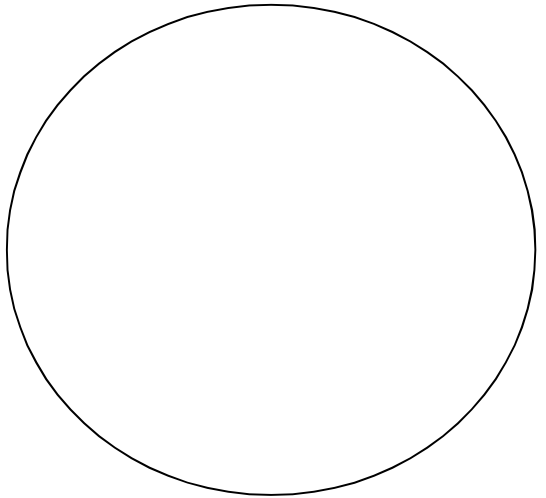
Ciberbullying



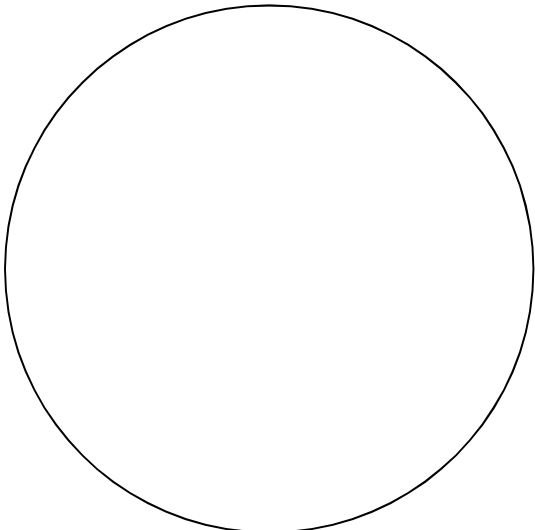
Exclusión social



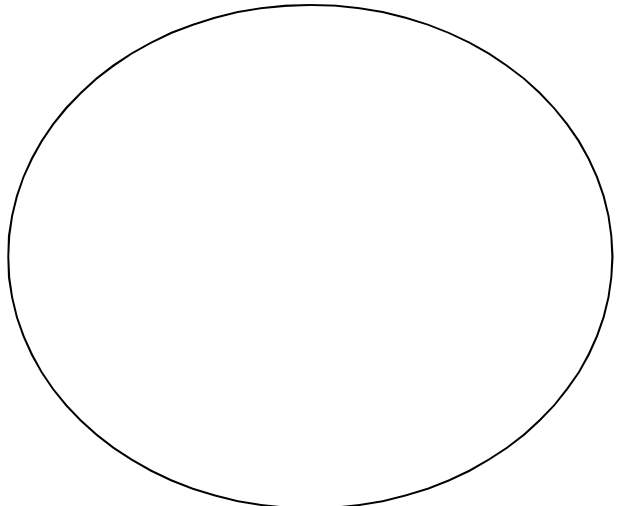
Violencia psicológica



Violencia verbal



Violencia física

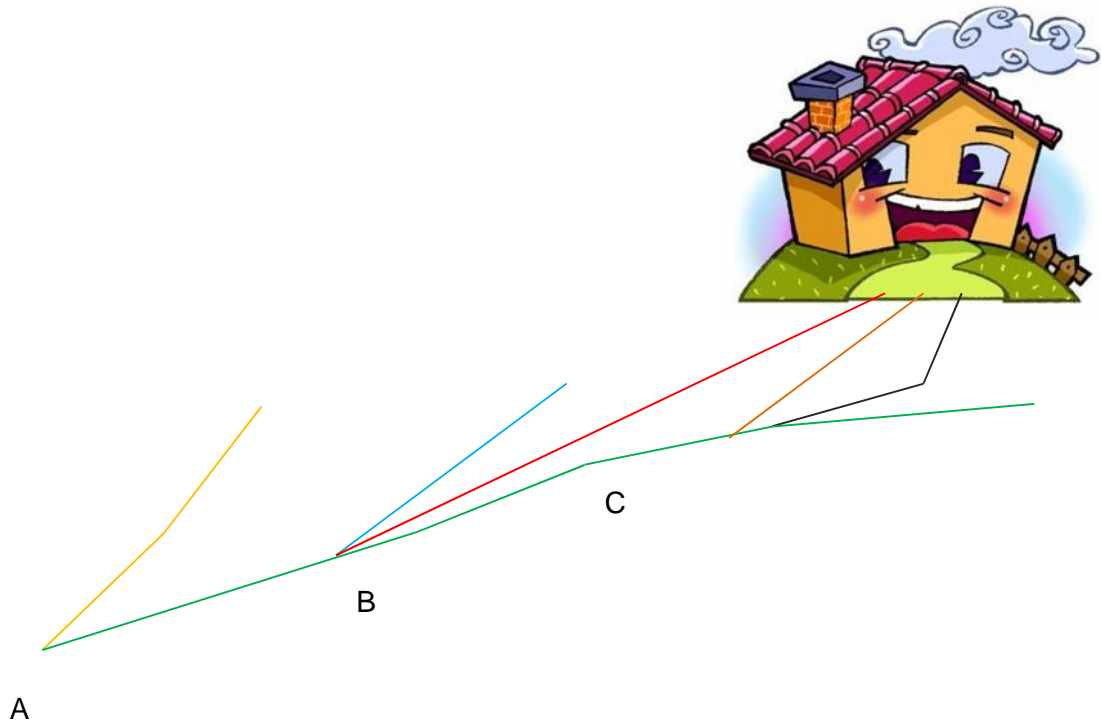


Anexo 17

Rechazar	Peticiones
Dame tu dinero	Puedo jugar
Me prestas tu chamarra	Me acompañas a comprar mis cosas
Puedo romper tus cosas	Me ayudas a buscar mis cosas
Me regalas tu pulsera	Me invitas una papa
Ve a comprar mi comida	Me prestas tu teléfono
Dame tu comida	Puedes dejar de quitarme mis cosas
Recoges mi basura	Quieres ir a mi casa a ver una película
Me das tus colores	Déjame de molestar
Dame tu tarea	Me prestas tu balón
Me regalas tu teléfono	Quieres ser mi amigo

Anexo 18

Aquí tienes un mapa. Obsérvalo cuidadosamente y responde a las preguntas que se te hacen a continuación.



1. ¿Cuántas alternativas tiene la persona del punto A?
2. ¿Cuántas alternativas buenas tiene el punto A para llegar a casa?
3. ¿Cuántas alternativas tiene el punto B? ¿Cuáles son buenas?
4. ¿Cuántas alternativas buenas tiene al llegar al punto C?
5. ¿Cuál será el desenlace si la persona elige algún camino erróneo?

Decisiones sin equivocaciones

Vamos a analizar una decisión importante que tengas que tomar, escribe sobre la línea la decisión a tomar:

A) Describe las ventajas y desventajas de hacerlo

B) Describe las ventajas y desventajas de no hacerlo

C) Como te sentirías al hacerlo

D) Como te sentirías al no hacerlo

Anexo 19

- ❖ Durante el recreo, me gustaba.....
- ❖ El lugar en el que me gustaba estar durante el recreo era.....
- ❖ Los sitios en los que no me gustaba estar eran y porque.....
- ❖ A la hora de comer, jugaba con.....
- ❖ Los sitios del patio en los que vi acosar a alguien son.....
- ❖ Si te acosaban, ¿se lo dijiste a alguien?.....
- ❖ ¿A quién se lo dijiste?.....
Específicamente para Profesores
- ❖ He visto que acosen niños en la escuela.....
- ❖ En estos lugares acosan niños en la escuela.....
- ❖ Niños me han dicho que los acosan y yo.....
Específicamente para padres
- ❖ A mis hijos los han acosado en.....
- ❖ Mis hijos tiene miedo de estar en..... de la escuela

Anexo 20

Rechazar	Peticiones
Dame tu dinero	Puedo unirme a la platica
Me prestas tu chamarra	Me acompañas a comprar mis cosas
Puedo romper tus cosas	Me ayudas a buscar mis cosas
Me regalas tu pulsera	Me invitas de tu agua
Ve a comprar mi comida	Me prestas tu teléfono
Dame tu comida	Puedes dejar de quitarme mis cosas
Recoges mi basura	Quieres ir a mi casa a ver una película
Me das tus cartera	Déjame de molestar
Tomare tu teléfono para hacer Llamadas de larga distancia.	Me ayudas con esto que no le entiendo.
Me regalas tu teléfono	Quieres ser mi amigo

Anexo 21

Padres	Maestros
Establecer las reglas de la casa	Establecer las reglas de la clase
Elegir qué comer	Elegir una actividad
Elegir a quien visitar	Elegir con que material trabajar
Elegir dónde colocar un mueble	Elegir donde sentarse
Elegir una habitación	Elegir con quien trabajar