



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

Taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje,  
dirigido a los docentes de la  
Secundaria Diurna No. 325 Tlacatecpac.

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARTÍNEZ VÁZQUEZ LUCERO

DIRECTORA DE TESINA:

DRA. MARÍA CONCEPCIÓN BARRÓN TIRADO



2013



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## Agradecimientos

*A Dios por permitirme lograr cada una de mis metas y cuidarme a cada momento.*

*A mi mamá, por darme la vida, por siempre luchar para que este sueño se hiciera realidad, por apoyarme y creer en mí, por siempre amarme. Esto es por ti Mamá, Te Amo, mil gracias.*

*A el amor de mi vida, Brayant, por haberte encontrado en el lugar y en el momento exacto, por apoyarme y alentarme a seguir adelante, por creer que lo lograría, por tu Amor y comprensión, gracias. Sabes que Te Amo*

*A Zaid, por ser mi bebé, mi razón de ser, porque cada una de tus sonrisas, tus abrazos y tus besos me alientan a seguir adelante y ser mejor persona, este logro es por tí y para tí Chai. Te Amo.*

*A mi tía Oliva por apoyarme y siempre creer en mí, por quererme y enseñarme que todo lo que queremos se puede lograr, gracias, Te Amo*

*A Carlos por ser mi ejemplo a seguir, por ayudarme siempre, por estar a mi lado aún a pesar de la distancia, por tus consejos y tu cariño incondicional, gracias. Te Amo*

*A Sara y Rebeca, por ayudarme a tener el tiempo necesario para lograr este sueño que ahora es una realidad. Gracias.*

*A todos aquellos ahora forman parte de mi vida y que son importantes para mí Adela, Aarón, Ruth, José, Rodrigo, Viki, Liz, Rodríguez, Otoniel, Brandon, Kim, Chino y a los que ya no están conmigo, pero siempre me acompañan Abuelita, Tío Elías. Gracias.*

*A mis Amigas y compañeras de aventuras Miriam, Adriana, Yadira, Alejandra, Ángeles y Carolina, las quiero mucho.*



*A la Universidad Nacional Autónoma de México, en especial a la Facultad de Filosofía y Letras y a cada uno de mis maestros, por darnos la mejor de las enseñanzas.*

*A mi asesora la Dra. María Concepción Barrón Tirado, por el placer de haber trabajado con usted, por su apoyo y dedicación en mi trabajo, gracias.*

*A cada uno de mis sinodales por su apoyo y comprensión, gracias.*



## índice

### Introducción

### Capítulo 1 Contexto

1.1 Secundaria diurna	1
1.2 Características de la escuela secundaria	2
1.2.1 Perfil del egresado de educación básica	2
1.3 Finalidad de la escuela secundaria	4
1.4 Secundaria Diurna No. 325 Tlacatecpac	6
1.4.1 San Bartolomé Xicomulco (en el hoyo grande)	6
1.4.2 Inicio de la secundaria # 325 Tlacatecpac	7
1.4.3 Plan de estudios	9
1.4.4 Diagnóstico	11
1.5 Perfil del docente de la Secundaria Diurna No. 325 Tlacatecpac	16

### Capítulo 2 Marco teórico

2.1 Formación docente	22
2.1.1 Formación del docente de secundaria	25
2.2 Planeación didáctica	31
2.2.1 El taller	35
2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje	36
2.3.1 Estrategias de aprendizaje	38
2.3.2 Estrategias de enseñanza	43
2.4 Contenido del taller	47



### **Capítulo 3 Taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje para los docentes 1 de la secundaria No.325 Tlacatecpac.**

3.1	Presentación	65
3.2	Objetivo general	66
3.3	Objetivos específicos	66
3.4	Metodología didáctica	66
3.5	Planeación didáctica	67
3.6	Cartas descriptivas	71
	<b>Conclusiones</b>	<b>79</b>
	<b>Bibliografía</b>	<b>83</b>



## Introducción

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de los docentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros de la escuela, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consisten en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes, lo que representa la tarea más simbólica del docente.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planeación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.



Por lo tanto el trabajo de tesina consta de los siguientes capítulos:

El primer capítulo se habla acerca de que es la secundaria diurna, cuáles son sus características, cuál es el perfil de egreso de los alumnos así como de la finalidad de la escuela secundaria.

La propuesta de taller de estrategias de enseñanza aprendizaje está dirigida a los docentes de la secundaria "Tlacatecpac", esto después de hacer un diagnóstico con los datos de reprobación recabados durante los ciclos escolares 2009-2010, 2010-2011. Por tal motivo dentro del mismo capítulo se da un panorama de la ubicación geográfica de la escuela, de las costumbres y tradiciones del lugar, de cómo se crea la escuela y de cuál es su plan de estudios y mapa curricular, así como de su misión y su visión.

De igual manera se muestran los resultados del diagnóstico investigado y por último de cuál es el perfil del docente de secundaria.

En el segundo capítulo se analiza el concepto de formación docente, desde el punto de vista de diversos autores como Ferry, Honoré, Ofelia Eusse y Francisco Imbernón.

Además se da un pequeño resumen de cómo ha sido la formación del docente de secundaria desde sus inicios hasta la actualidad. Así como de qué es la planeación didáctica en sus distintos niveles, cuáles son los pasos de la planeación, en qué consiste y cuáles son sus fases. Y por último qué es un taller y cuáles son sus características.

Finalizo con la realización de una propuesta pedagógica que será un taller dirigido a los docentes de la secundaria "Tlacatecpac", con el propósito de que adquieran nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje y las apliquen dentro de su salón de clases, esto para ayudar a que los alumnos aprendan de otra forma y ayude a elevar su nivel de aprendizaje.



# Capítulo 1 Contexto

## 1.1 Secundaria diurna

Durante el gobierno del general Plutarco Elías Calles, el 30 de diciembre de 1925, vía decreto presidencial se creaba la Escuela Secundaria, cuyo creador intelectual fue Moisés Sáenz. Los principios básicos de la escuela Secundaria Mexicana, eran en su momento: 1. Preparar para la vida ciudadana; 2. Propiciar la participación en la producción y en el disfrute de las riquezas, 3. Cultivar la personalidad independiente y libre. Para 1926 la masificación del acceso a este ciclo, era exclusivo para aquellos que lo podían pagar y que además tenían el tiempo suficiente para cubrirlo.

En 1935 el general Lázaro Cárdenas creó el Instituto Nacional de Educación para Trabajadores que fue la instancia encargada de dar atención a los adultos trabajadores que intentaban superarse en lo referente a la cobertura de la educación básica y secundaria.

Y es en 1945 cuando Jaime Torres Bodet en su papel de Secretario de Educación Pública reformó los planes y programas de estudio de la educación en general, lo cual incluyó a la educación secundaria.

A partir de la séptima década del siglo XX, la educación secundaria se ha consolidado y generalizado como una necesidad en la formación básica de los ciudadanos mexicanos. De hecho, su incorporación al bloque curricular de educación básica, le dio la obligatoriedad para la totalidad de la población del país.

La reforma del artículo Tercero Constitucional, promulgada el 4 de marzo de 1993, establece el carácter obligatorio de la educación secundaria. Dicha reforma constitucional quedó incorporada en la nueva Ley General de Educación promulgada el 12 de julio de 1993.

Y es desde este año, cuando la educación secundaria fue declarada componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica obligatoria. Mediante ella la sociedad mexicana brinda a todos los habitantes de este país oportunidades formales para adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades, los valores y las



competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de su vida; enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, y desempeñarse de manera activa y responsable como miembros de su comunidad y ciudadanos de México y del mundo.

## **1.2 Características de la escuela secundaria**

La educación secundaria es el final de la educación básica, se cursa en tres años, en los que se busca que los adolescentes adquieran herramientas para aprender a lo largo de la vida, a través del desarrollo de competencias relacionadas con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática. Este servicio educativo se ofrece, tanto en escuelas públicas como privadas.

Los jóvenes que egresan de Secundaria tienen capacidad de reflexión y análisis, ejercen sus derechos, producen e intercambian conocimientos, cuidan de la salud y del ambiente.

Para avanzar en la articulación de la educación básica se ha establecido un perfil de egreso que define el tipo de ciudadano que se espera formar en su paso por la educación obligatoria; asimismo, constituye un referente obligado de la enseñanza y del aprendizaje en las aulas, una guía de los maestros para trabajar con los contenidos de las diversas asignaturas y una base para valorar la eficacia del proceso educativo.

El perfil de egreso plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo en constante cambio. Dichos rasgos son resultado de una formación que destaca la necesidad de fortalecer las competencias para la vida, que no sólo incluyen aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática, y su logro supone una tarea compartida entre los campos del conocimiento que integran el currículo a lo largo de toda la educación básica.

### **1.2.1 Perfil del egresado de educación básica**

Los planes y programas de estudio han sido formulados para responder a los requerimientos formativos de los jóvenes de las escuelas secundarias, para dotarlos de



conocimientos y habilidades que les permitan desenvolverse y participar activamente en la construcción de una sociedad democrática.

Así, como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el alumno:

- a)** Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales. Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país.
- b)** Emplea la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
- c)** Selecciona, analiza, evalúa y comparte información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.
- d)** Emplea los conocimientos adquiridos con el fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.
- e)** Conoce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, los pone en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
- f)** Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. Asume la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- g)** Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, se identifica como parte de un grupo social, emprende proyectos personales, se esfuerza por lograr sus propósitos y asume con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.



h) Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.

i) Se reconoce como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.

### **1.3 Finalidad de la escuela secundaria**

El acelerado cambio demográfico, social, económico y político de nuestro tiempo exige que la educación se transforme, a efecto de estar en condiciones de cumplir con sus objetivos, lo cual nos obliga a una profunda reflexión sobre la sociedad que deseamos y el país que queremos construir. Las formas en que los individuos se apropian y utilizan el conocimiento en su proceso de formación y desarrollo, imponen enormes retos que la educación habrá de enfrentar en las próximas décadas.

Los cambios educativos deben responder al avance continuo de la sociedad y a las necesidades de adaptación que exige, y no pueden ni deben limitarse a revisiones esporádicas de planes y programas de estudio; por el contrario, la profundidad y la velocidad de estos cambios obligan a construir mecanismos graduales y permanentes, que permitan evaluar y reformular los contenidos curriculares y las formas de gestión del sistema y de las escuelas en atención a una demanda cada día más diversa.

El cumplimiento del carácter obligatorio de la secundaria implica, en primer lugar, que el Estado proporcione las condiciones para que todos los egresados de primaria accedan oportunamente a la escuela secundaria y permanezcan en ella hasta concluir la (idealmente, antes de cumplir los 15 años). En segundo lugar, significa que la asistencia a la secundaria represente, para todos los alumnos, la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes; es decir, la formación en las competencias propuestas por el currículo común, a partir del contexto nacional pluricultural y de la especificidad de cada contexto regional, estatal y comunitario.



Ya sea que continúen con una educación formal o ingresen al mundo laboral, la escuela secundaria asegurará a los adolescentes la adquisición de herramientas para aprender a lo largo de toda su vida. En la actualidad, las necesidades de aprendizaje se relacionan con la capacidad de reflexión y el análisis crítico; el ejercicio de los derechos civiles y democráticos; la producción y el intercambio de conocimientos a través de diversos medios; el cuidado de la salud y del ambiente, así como con la participación en un mundo laboral cada vez más versátil.

Esta educación constituye la meta a la cual los profesores, la escuela y el sistema educativo nacional dirigen sus esfuerzos y encaminan sus acciones. De manera paralela, este proceso implica revisar, actualizar y fortalecer la normatividad vigente, para que responda a las nuevas necesidades y condiciones de la educación básica.

Es importante subrayar que la decisión tomada en 1993, de definir la secundaria como el último tramo del ciclo obligatorio, fue un paso fundamental para darle un sentido claro al papel de este nivel educativo; pero tal medida, por sí sola, no podía resolver los problemas relativos a la definición del tipo de necesidades sociales que el nivel puede atender, ni hacerla más pertinente para los jóvenes. La reforma de 1993 planteó una formación general, única y común para todos los alumnos; sin embargo, en la práctica no se ha logrado una efectiva vinculación con los niveles previos de la educación básica.

Como último tramo de escolaridad básica obligatoria, la educación secundaria debe articularse con los niveles de preescolar y primaria para configurar un solo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, así como formas de organización y de relación interna que contribuyan al desarrollo de los estudiantes y a su formación como ciudadanos democráticos.



## 1.4 Secundaria Diurna # 325 Tlacatecpac

### 1.4.1 San Bartolomé Xicomulco (*en el hoyo grande*)

San Bartolomé Xicomulco se localiza en la Delegación Milpa Alta, la cual es considerada la región más rural del Distrito Federal. Los pueblos que conforman la delegación son 12:

1. San Antonio Tecómitl
2. San Juan Tepenahuac
3. San Francisco Tecoxpa
4. San Jerónimo Miacatlán
5. San Agustín Ohtenco
6. Santa Ana Tlacotenco
7. San Lorenzo Tlacoyucan
8. San Pedro Atocpan
- 9. San Bartolomé Xicomulco**
10. San Pablo Oztotepec
11. San Salvador Cuauhtenco
12. Villa Milpa Alta, como cabecera delegacional.

Xicomulco, localizado al poniente de la delegación Milpa Alta, tiene 4155 habitantes, ocupa una extensión de 60.77 has., topográficamente es accidentado ya que se ubica en las laderas del volcán Cuautzin, sus pendientes varían entre 15 y 30 % y sus elevaciones son de 2,600 metros sobre el nivel del mar, el clima que presenta es templado y semihúmedo con precipitación pluvial media lo que hace que sea un terreno medianamente productivo.

En 1935 se realizaron obras de gran trascendencia que marcaron la traslación campirana a la ciudad, los pobladores comenzaron la tradición de elaborar mole a gran escala y comercializarlo en la ciudad. Aunque algunos todavía se dedican al cultivo de maguey pulquero, maíz, frijol, haba, chícharo y avena forrajera con el cultivo de nopal.

El trabajo artesanal que ahí se realiza se caracteriza por los bordados y tejidos en blusas o en carpetas, para lo cual se emplea algodón y la lana o ixtle (fibra de maguey),



también empleada para la elaboración de ayates y morrales. Las mujeres hacen bordados en manta o cuadrillé con diseños variados y coloridos. Utilizan hilo de algodón y últimamente el estambre.

Xicomulco cuenta con un parque ecológico comunal llamado “*El Tioca*”, donde se pueden organizar días de campo y diversas actividades al aire libre.

En el pueblo se celebran dos festividades: el 6 de enero, la del Señor de la Misericordia y el 24 de agosto, la de San Bartolomé Apóstol. En ambas hay danzas autóctonas como la de los santiagueros y la danza vaquera. También se realiza una procesión a Chalma en la Semana Santa.

En San Bartolomé Xicomulco hay un total de 1025 hogares, su población total es de 4155 personas, de las cuales 2001 son hombres y 2154 mujeres. Se divide en 1555 menores de edad y 2600 adultos, de cuales 303 tienen más de 60 años. 199 personas viven en hogares indígenas. De 963 viviendas, 32 tienen piso de tierra y unas 96 son de una sola habitación. 939 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 918 son conectadas al servicio público, 951 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 197 viviendas tener una computadora, a 622 tener una lavadora y 919 tienen una televisión.

Hay 116 analfabetos de 15 y más años, 13 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años, 109 no tienen ninguna escolaridad, 792 tienen una escolaridad incompleta. 874 tienen una escolaridad básica y 1001 cuentan con una educación post-básica. Un total de 318 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana de escolaridad entre la población es de 9 años.

#### **1.4.2 Inicio de la secundaria # 325 Tlacatecpac**

El “Taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje”, está dirigido a los docentes de la Escuela Secundaria Diurna No. 325 *Tlacatecpac* (“el señor del pedernal”).

La Escuela Secundaria No. 325 *Tlacatecpac*, está ubicada en el pueblo de San Bartolomé *Xicomulco*, en la delegación Milpa Alta. Colinda al este con el pueblo de San

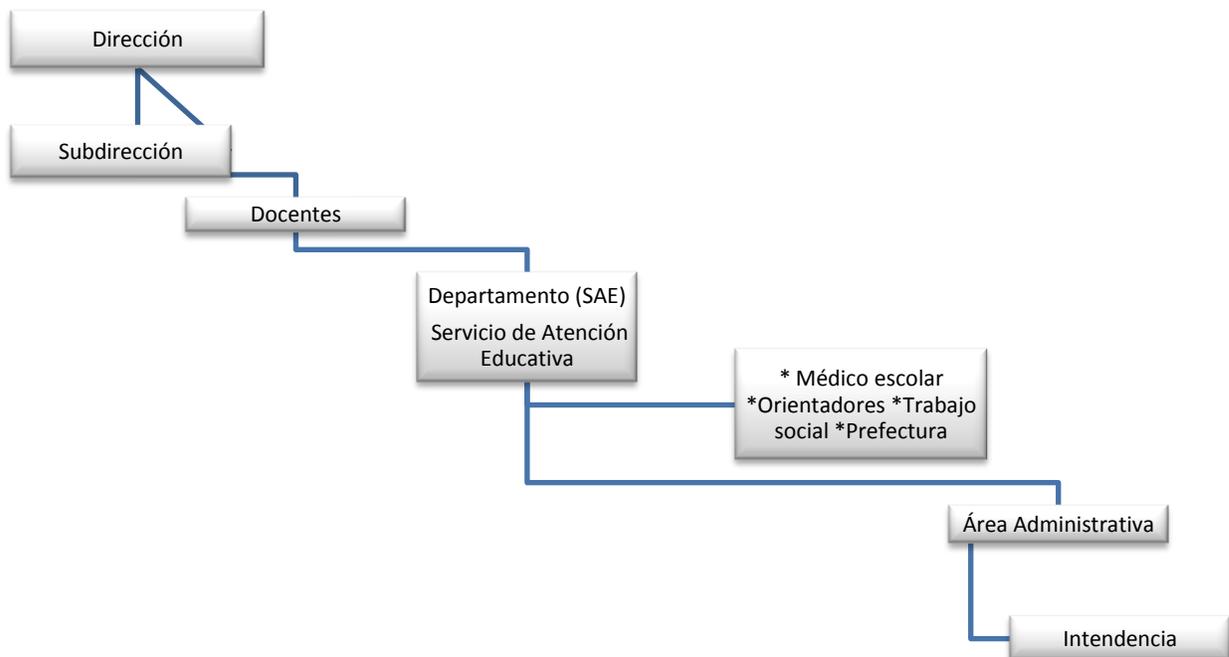


Pedro *Atocpan* también delegación Milpa Alta y al oeste con Santa Cecilia delegación Xochimilco, todos al sureste del Distrito Federal.

La secundaria No. 325 se crea en el año 2000 debido a que el pueblo no contaba con una y la población estudiantil tenía que trasladarse a los pueblos vecinos. La escuela es muy pequeña porque originalmente estaba planeada por la Secretaria de Educación Pública para ser una telesecundaria, pero los habitantes no quisieron e hicieron una petición para que fuera secundaria general. Ya aceptada como tal, el profesor Luis Bastida, originario de pueblo de Xicomulco, quien trabajaba en la delegación Coyoacán, pide su cambio y es quien comienza a cargo de la escuela siendo el primer director.

La primera generación se da en el ciclo escolar 2000-2001, empiezan con aulas prefabricadas y sin los servicios necesarios, solo con tres grupos, uno por cada año y un solo turno. Hay pocos alumnos debido a que el pueblo es muy pequeño. El mapa curricular constaba de 9 materias para 1°, 12 para 2° y 11 para 3°, las correspondientes al plan de estudios que se llevaba antes de la Reforma Educativa que se da en 2006 a las secundarias.

El organigrama actual de la escuela es el siguiente:





Actualmente la escuela está a cargo de la Profesora María Concepción Xolalpa Campos, quien es la directora del plantel. Cuenta solo con el turno matutino, tiene 249 alumnos y 18 profesores. Los alumnos tienen entre 12 y 15 años de edad, el nivel socioeconómico y sociocultural es bajo según nos cuenta la profesora. Hasta el momento han salido 10 generaciones.

### **1.4.3 Plan de estudios**

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica.

Reformas necesarias para un país que iniciaba una etapa renovada en la democracia y la apertura de su economía, cuyos principales retos eran incrementar la permanencia en el nivel de primaria y la cobertura en los niveles de preescolar y secundaria; actualizar los planes y los programas de estudio; fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente, entendido como su preparación para enseñar; entre otras.

La reforma curricular determinada en el acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y programas de estudio para educación secundaria, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de mayo de 2006, se estableció la revisión del plan de estudio y del programa de secundaria con el fin de propiciar su congruencia con los rasgos del perfil de egreso deseable para la Educación Básica; es decir, para jóvenes de 15 años, en un horizonte de dos décadas. A partir de este ejercicio se identifica un conjunto de competencias relevantes para que éstos puedan lograr una vida plena y productiva, con base en el dominio de los estándares orientados hacia el desarrollo de dichas competencias, conforme al Plan y los programas de estudio determinados en el Artículo 2° del presente Acuerdo. Para la Secundaria #325 Tlacatecpac la educación de los alumnos es lo principal; por lo cual su misión y visión son las siguientes:



### **Misión**

Brindar educación con calidad y equidad a los adolescentes, para que adquieran conocimientos y desarrollen habilidades y competencias que serán herramientas fundamentales para ingresar a la sociedad de manera armónica y productiva, involucrando comprometida y activamente a la comunidad educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **Visión**

Es formar alumnos reflexivos, competitivos, analíticos y críticos para ingresar a las alternativas educativas de su elección, fortaleciendo sus valores morales y éticos. Contando con personal continuamente capacitado.

El mapa curricular después de la Reforma Educativa 2006 es el siguiente:

<b>Primer grado</b>	<b>Horas</b>	<b>Segundo grado</b>	<b>Horas</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Horas</b>
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias I (énfasis en Física)	6	Ciencias I (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3	Lengua Extranjera III	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I	3	Tecnología II	3	Tecnología III	3
Artes (Música)	2	Artes (Música)	2	Artes (Música)	2



Asignatura Estatal (Aprender a Aprender)	3				
Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1
<b>Total</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>35</b>

Los talleres que se imparten son: Computación, Corte y Confección, Dibujo Técnico y Electrotecnia y tiene una duración de 3hrs. a la semana.

#### **1.4.4 Diagnóstico**

Para saber si es necesario darles a los profesores de la Secundaria Tlacatecpac un taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje, se hizo previamente un diagnóstico con base en el nivel de reprobación de los alumnos, en el cual se encontró lo que a continuación se muestra.

La escuela cuenta con seis grupos en total, dos por cada grado escolar. En ellos encontramos que en primer grado las materias con mayor reprobación son español, matemáticas e inglés con 6, 6 y 5 alumnos respectivamente. En segundo año, las materias con mayor reprobación son inglés, historia, español, formación cívica y ética, y matemáticas, con 11,8, 6, 6, y 5 alumnos respectivamente. Y por ultimo en tercer grado las materias con mayor reprobación son formación cívica y ética con 4 alumnos, y matemáticas con 3 alumnos.

Si consideramos que el número de alumnos es de 249 aproximadamente, podemos darnos cuenta que el índice de reprobación es considerable, ya que 69 fueron los alumnos que presentaron algún examen extraordinario al finalizar el ciclo escolar 2009-2010, lo que equivale al 27% del total de los alumnos, un poco más de la cuarta parte.

Es por tal motivo que se cree necesaria la planeación de un taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje para los maestros, y así ayudar a reducir el número de alumnos que presentan examen extraordinario al finalizar el ciclo escolar.



El concentrado de datos de reprobación del ciclo escolar 2009-2010, en la secundaria No.325 Tlacatecpac es el siguiente.

Grado	Grupo	Primero			Segundo			Tercero			Total
		A	B	Total	A	B	Total	A	B	Total	
Inscripción		42	41	83	41	41	82	42	42	84	249
Existencia		40	41	81	40	37	77	39	41	80	238
Español	Reprob.	3	3	6	5	1	6	1	0	1	13
Matemáticas	Reprob.	3	3	6	5	0	5	2	1	3	14
Ciencias 1	Reprob.	1	1	2							2
Ciencias 2	Reprob.				0	1	1				1
Ciencias 3	Reprob.							0	0	0	0
Geografía de México y el mundo	Reprob.	0	0	0							0
Historia	Reprob.				4	4	8	0	0	0	8
Formación Cívica y Ética	Reprob.				4	2	6	3	1	4	10
Lengua extranjera	Reprob.	3	2	5	7	4	11	2	0	2	18
Asignatura estatal	Reprob.	0	0	0							0
Artes	Reprob.	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
Educ. Física	Reprob.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tecnología	Reprob.	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2
% de Rep. Por grado y grupo	Reprob.	10	10	20	27	12	39	8	2	10	69

Al analizar las evaluaciones correspondientes al final del ciclo escolar 2009-2010, podemos darnos cuenta que las materias con mayor reprobación son las siguientes:

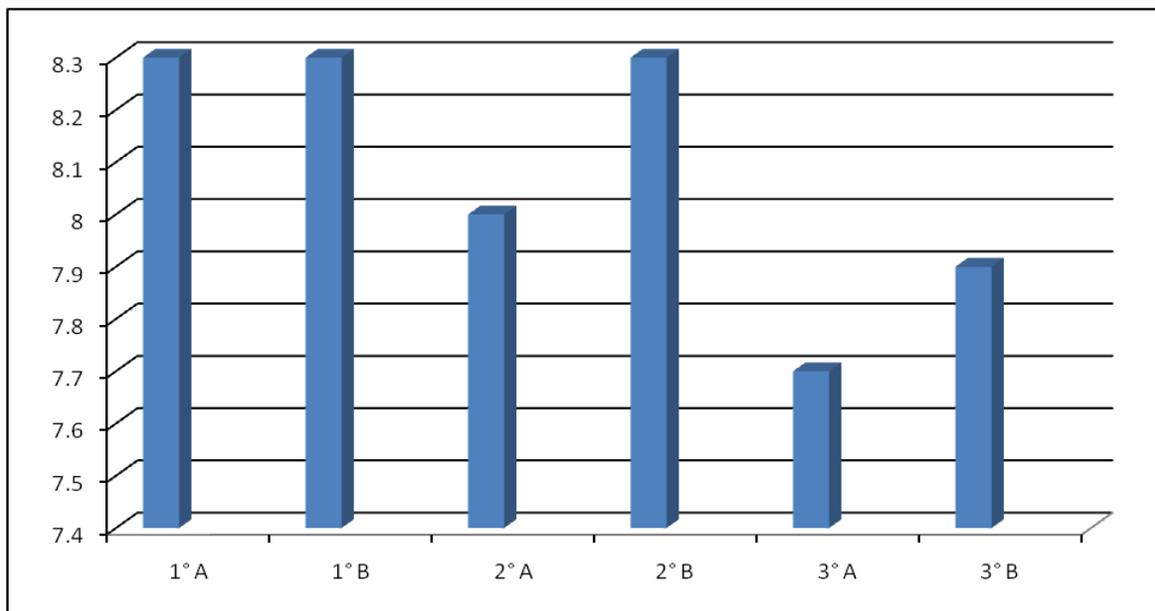
Asignatura	Porcentaje
Inglés	7.8%
Matemáticas	5.6%
Español	5.2%
Formación cívica	4.0%

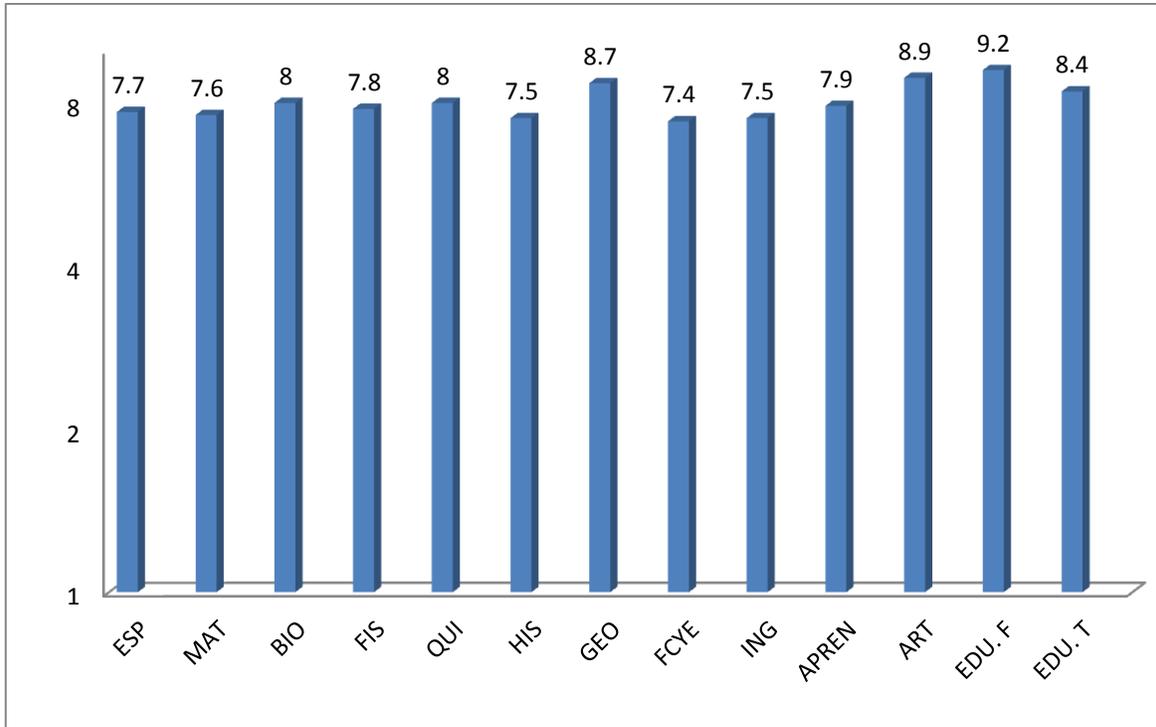


Los profesores creen que las probables causas de reprobación en las materias son: reprobación en los exámenes, el cual equivale el 50%, las inasistencias injustificadas, la falta de compromiso de los padres de familia hacia con sus hijos, incumplimiento de los aspectos de evaluación, equivalentes al otro 50% de la calificación, como son: tareas, trabajos, materiales de laboratorio y tareas.

Las estrategias que propusieron los profesores para mejorar el siguiente año son continuar tomando el 50% de valor en los exámenes para la calificación bimestral. Hacer permanente la comunicación oportuna y constante con padres de familia para el seguimiento académico de sus hijos. Realizar visitas domiciliarias a padres que no asumen su compromiso con la escuela y con sus hijos. Estandarizar algunos aspectos de evaluación en todas las asignaturas, planear clases más visuales haciendo uso de las TIC y por último motivar a los alumnos a trabajar.

A continuación se muestra la gráfica de aprovechamiento general y de asignatura.





En el ciclo escolar 2010-2011, el área docente está conformada por 18 profesores de los cuales 6 son egresados de la Escuela Normal Superior de México y el resto son de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Pedagógica Nacional. Todos los maestros cubren el perfil de docentes que pide la Secretaría de Educación Pública.

El concentrado de datos de reprobación del ciclo escolar 2010-2011, en la secundaria No.325 Tlacatecpac es el siguiente.

Grado	Grupo	Primero			Segundo			Tercero			Total	
		A	B	Total	A	B	Total	A	B	Total		
	Inscripción	46	45	<b>91</b>	40	40	<b>80</b>	37	37	<b>74</b>	<b>245</b>	
	Existencia	46	43	<b>89</b>	41	40	<b>81</b>	38	37	<b>70</b>	<b>245</b>	
	Español	Reprob.	5	3	8	3	5	8	0	0	0	<b>16</b>
	Matemáticas	Reprob.	3	4	7	4	6	10	0	0	0	<b>17</b>
	Ciencias 1	Reprob.	0	1	1							<b>2</b>
	Ciencias 2	Reprob.				2	3	5				<b>5</b>
	Ciencias 3	Reprob.							0	0	0	<b>0</b>



<b>Geografía de México y el mundo</b>	Reprob.	0	0	0							<b>0</b>
<b>Historia</b>	Reprob.				3	5	8	0	0	0	<b>8</b>
<b>Formación Cívica y Ética</b>	Reprob.				0	2	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>Lengua extranjera</b>	Reprob.	1	2	3	0	2	2	0	0	0	<b>5</b>
<b>Asignatura estatal</b>	Reprob.	0	0	0							<b>0</b>
<b>Artes</b>	Reprob.	0	0	0	1	0	1	0	0	0	<b>1</b>
<b>Educ. Física</b>	Reprob.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
<b>Tecnología</b>	Reprob.	0	0	0	1	1	2	0	0	0	<b>2</b>
<b>% de Rep. Por grado y grupo</b>	Reprob.	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>57</b>

La escuela cuenta con seis grupos en total, dos por cada grado escolar. En ellos encontramos que en primer grado las materias con mayor reprobación son español y matemáticas con 8 y 7 alumnos respectivamente. En segundo año, las materias con mayor reprobación son matemáticas, español, historia y ciencias con 10, 8, 8 y 5 alumnos respectivamente. Y por último en tercer grado no hubo ningún reprobado.

Al analizar las evaluaciones correspondientes al final del ciclo escolar 2010-2011, podemos darnos cuenta que las materias con mayor reprobación son las siguientes:

<b>Asignatura</b>	<b>Porcentaje</b>
Matemáticas	6.9%
Español	6.5%
Historia	3.2%

Si consideramos que el número de alumnos es de 245 aproximadamente, podemos darnos cuenta que el índice de reprobación es considerable, ya que 57 fueron los alumnos que presentaron algún examen extraordinario al finalizar el ciclo escolar 2010-2011, lo que equivale al 23% del total de los alumnos, casi una cuarta parte.



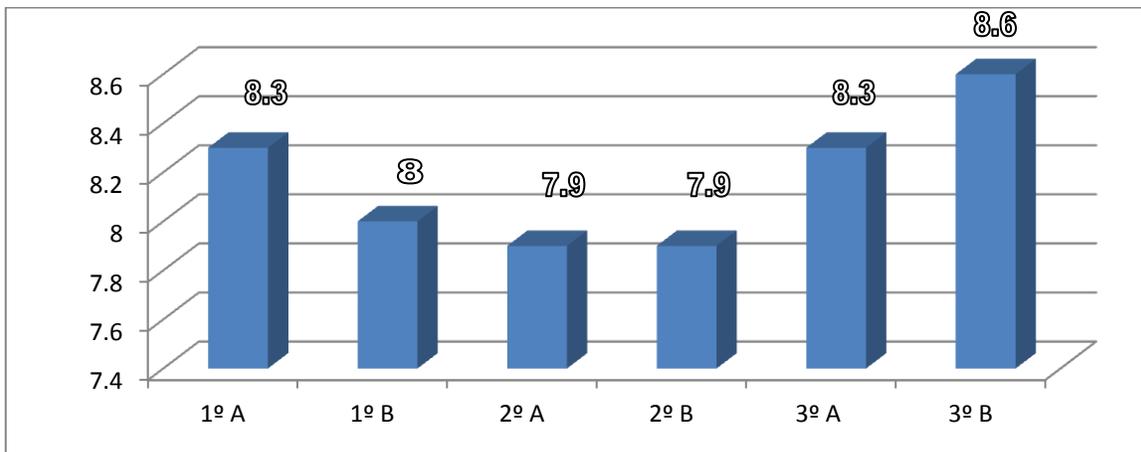
Es por tal motivo que se cree necesaria la planeación de un taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje para los maestros, y así ayudar a reducir el número de alumnos que presentan examen extraordinario al finalizar el ciclo escolar.

Los profesores creen que las probables causas de reprobación son: la reprobación de exámenes, la falta de entrega de trabajo e incumplimiento de materiales para trabajar en clase.

Las estrategias que propusieron los profesores para mejorar el siguiente año son: tolerancia en la entrega de trabajos atrasados, entrega de guías de estudio, seguimiento y atención de alumnos en riesgo, comunicación permanente con padres de familia, apoyo de USAER para el seguimiento de alumnos con NEE y realización de juntas de pre evaluación.

Con la aplicación de estrategias sugeridas el ciclo escolar anterior, disminuyó el índice de reprobación 0.6 décimas y se mantiene el promedio de 8.1.

A continuación se muestra la gráfica de aprovechamiento general.



### 1.5 Perfil del docente de la Secundaria Diurna No. 325 Tlacatecpac

El perfil de los docentes de secundaria corresponde al perfil de egreso que deben tener al terminar la educación superior. La Escuela Normal Superior de México es la que se encarga de formar a los profesores de secundaria, pero la Secretaría de Educación Pública (SEP), no solo acepta a los normalistas, sino también a los universitarios, ya sean



de la UNAM, IPN, UAM, UPN o Universidades particulares, es por ello que como primer requisito es indispensable tener un título profesional y la cédula correspondiente, así como haber cursado una carrera que sea a fin a la materia que se va a impartir.

Las competencias que definen el perfil de egreso se agrupan en cinco grandes campos: habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas, identidad profesional y ética, y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela.

Los rasgos del perfil son el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que las comunidades educativas normalistas dispongan de criterios para valorar el avance del plan y los programas, la eficacia del proceso de enseñanza y de los materiales de estudio, el desempeño de los estudiantes, así como las demás actividades y prácticas realizadas en cada institución.

Todos los rasgos del perfil están estrechamente relacionados, se promueven articuladamente y no corresponden de manera exclusiva a una asignatura o actividad específica: algunos, como el dominio de los contenidos de enseñanza, se identifican primordialmente con espacios delimitados en el plan de estudios; otros, como la consolidación de las habilidades intelectuales o la formación de valores, corresponden a los estilos y las prácticas escolares que se promoverán en el conjunto de los estudios; la disposición y la capacidad para aprender de manera permanente dependerán tanto del interés y la motivación que despierte el campo de estudios, como el desarrollo de las habilidades intelectuales básicas, la comprensión de la estructura y la lógica de las disciplinas, y de los hábitos de estudio consolidados durante la educación normal.

Con base en las consideraciones anteriores, al término de sus estudios cada uno de los egresados contará con las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se describen a continuación.



### ***Habilidades intelectuales específicas***

- a. Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- b. Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos.
- c. Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.
- d. Tiene disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplica esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.
- e. Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.

### ***Dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria***

- a. Conoce con profundidad los propósitos, los contenidos y el enfoque de enseñanza de la asignatura que imparte, y reconoce que el trabajo con los contenidos de su especialidad contribuye al logro de los propósitos generales de la educación secundaria.
- b. Tiene dominio del campo disciplinario de su especialidad para manejar con seguridad y fluidez los temas incluidos en los programas de estudio, y reconoce la secuencia de los contenidos en los tres grados de la educación secundaria.
- c. Reconoce la articulación entre los propósitos de la educación primaria y la educación secundaria y asume a ésta como el tramo final de la educación básica en el que deben consolidarse los conocimientos básicos, habilidades, actitudes y valores, establecidos en los planes de estudio.



- d. Sabe establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos.

### ***Competencias didácticas***

- a. Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral establecidos en el plan y programas de estudio de la educación secundaria.
- b. Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los alumnos en riesgo de fracaso escolar.
- c. Identifica necesidades especiales de educación que pueden presentar algunos de sus alumnos, las atiende, si es posible, mediante propuestas didácticas particulares y sabe dónde obtener orientación y apoyo para hacerlo.
- d. Conoce y aplica distintas estrategias y formas de evaluación sobre el proceso educativo que le permiten valorar efectivamente el aprendizaje de los alumnos y la calidad de su desempeño docente. A partir de la evaluación, tiene la disposición de modificar los procedimientos didácticos que aplica.
- e. Es capaz de establecer un clima de trabajo que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía personal de los educandos.
- f. Reconoce los procesos de cambio que experimentan los adolescentes, pero distingue que esos procesos no se presentan de forma idéntica en todos, sino de manera individual y única. A partir de este conocimiento aplica estrategias adecuadas para atender las necesidades e inquietudes de sus alumnos.
- g. Conoce los materiales de enseñanza y los recursos didácticos disponibles y los utiliza con creatividad, flexibilidad y propósitos claros.



### ***Identidad profesional y ética***

- a. Asume, como principios de su acción y de sus relaciones con los alumnos, las madres y los padres de familia y sus colegas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, democracia, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.
- b. Reconoce, a partir de una valoración realista, el significado que su trabajo tiene para los alumnos, las familias de éstos y la sociedad.
- c. Tiene información suficiente sobre la orientación filosófica, los principios legales y la organización del sistema educativo mexicano; en particular, asume y promueve el carácter nacional, democrático, gratuito y laico de la educación pública.
- d. Conoce los principales problemas, necesidades y deficiencias que deben resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano, en especial las que se ubican en su campo de trabajo y en la entidad donde vive.
- e. Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.
- f. Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas.
- g. Identifica y valora los elementos más importantes de la tradición educativa mexicana; en particular, reconoce la importancia de la educación pública como componente esencial de una política basada en la justicia, la democracia y la equidad.

### ***Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela***

- a. Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, y acepta que dicha diversidad estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.



- b. Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando.
- c. Promueve la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja.
- d. Reconoce los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas.
- e. Asume y promueve el uso racional de los recursos naturales y es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente.



## Capítulo 2 Marco teórico

### 2.1 Formación docente

Primero analizaremos el concepto de formación docente: la palabra *formación* se refiere a actividades mediante las cuales se busca con el otro las condiciones para que un saber que viene del exterior se interiorice y pueda ser superado y enriquecido en nuevas actividades. *“Formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que se ofrecen o que uno mismo se procura”*.<sup>1</sup>

Bernard Honoré plantea que *“la formación se puede dar desde la exterioridad, es algo que se conquista, se aprende, se compra, se da o se vende; la formación tiene entonces la función social de transmisión del saber, que se ejerce en beneficio del sistema socio-económico de la cultura dominante”*<sup>2</sup> En este sentido, también se habla de un mercado de la formación, donde ésta se ve como una institución o dispositivo, organizacional compuesto de programas, planes de estudio, certificaciones, etc. La formación, así, pone énfasis en las necesidades del sistema y del modelo de desarrollo económico.

La formación también puede ser considerada desde la interioridad, es decir, desde el punto de vista del sujeto, no es algo que se posee sino una función que se cultiva y permite transformar los acontecimientos cotidianos. Entonces, se puede ver la formación como un proceso de desarrollo y estructuración de la persona.

Ferry define la formación como un *“proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Capacidades de sentir, de actuar, de imaginar, de comprender, de aprender, de utilizar el cuerpo.”*<sup>3</sup> La formación incluye también las etapas de de la vida escolar, las capacitaciones realizadas con intención, es decir, los caminos que emprende obligatoria o facultativamente el trayecto de la formación.

---

<sup>1</sup>FERRY, Gilles. *El trayecto de la formación*. p73

<sup>2</sup>HONORE, Bernard. *Para una teoría de la formación*. p20

<sup>3</sup>FERRY. Op. Cit. p52



Solo para la formación básica existen instituciones creadas con el propósito de formar docentes, en el nivel superior se considera que son suficientes los conocimientos de la carrera para ser profesor. Anteriormente, en la Universidad muchos docentes se iniciaban como ayudantes de profesor, tenían una práctica que es esencial para formarse. En la actualidad se ha perdido este proceso de formación.

Ofelia Eusse define la formación docente:

*“..como el proceso de construcción de un marco de análisis en los niveles epistemológico y teórico metodológico que permite analizar la complejidad de la práctica educativa y de la educación como proceso histórico social. Este proceso permite no sólo elevar la calidad académica del docente universitario, sino también su formación, para que se convierta en investigador de su propio quehacer profesional y para lograr la transformación de la práctica docente en una praxis congruente con la relectura de la realidad.”<sup>4</sup>*

Esta misma autora dice que para construir el marco de análisis que permita llegar a la formación docente es necesario tomar en cuenta:

- a) *Determinaciones sociales:* considerar el contexto social general en que se dará la formación en México; su sistema social capitalista, en el que se originan las relaciones escuela-sociedad, conocimiento-ideología, que constituyen la base para la creación de las profesiones que el sistema requiere.
- b) *Determinaciones educativas:* es necesario comprender el sistema nacional educativo, objetivos y políticas, alcances y limitaciones en lo que se refiere a la socialización del conocimiento y la cultura.
- c) *Determinaciones institucionales:* analizar su papel en la sociedad, sus objetivos, políticas y recursos y sus limitaciones económicas, culturales e históricas.

Es decir, necesitamos el proyecto educativo y cómo lo interpretan los profesores para poder realizar un proyecto de formación docente.

---

<sup>4</sup> EUSSE, Ofelia. “Procesos de construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente”. En perfiles educativos. p35



Según Francisco Imbernón, la formación docente está conformada por tres etapas:

1. *Etapa inicial:* ésta se refiere a la formación básica que se adquiere en una escuela institucionalizada y que tiene como objetivo preparar actitudes, valores y funciones que un maestro debe contemplar para impartir clases.
2. *Etapa de inducción:* se refiere a los primeros años de ejecución como docente. En esta fase, el nuevo docente se socializa en la práctica educativa.
3. *Etapa de perfeccionamiento:* es donde predominan las actividades de formación permanente como la capacitación, maestrías o doctorados que permiten que los docentes actualicen y perfeccionen sus conocimientos.<sup>5</sup>

Cada etapa de formación tiene un objetivo diferente. En la etapa inicial se les proporciona un bagaje general del ámbito cultural, psicopedagógico y personal que ayudarán a asumir las actividades educativas. En la etapa de inducción se pone en práctica los conocimientos que se adquirieron inicialmente, ayudando de esta manera; que el docente novato adquiera mayor seguridad y confianza. En la etapa de perfeccionamiento, tiene como objetivo propiciar la autoreflexión de las acciones que ejerce un docente, además de actualizar sus conocimientos.

Como se puede observar, cada una de estas etapas de formación docente tiene diferentes características, pero considerando que es una actividad en la que participa el sujeto, se podría hablar de un término muy concreto; que es un proceso de desarrollo humano, más que un programa de estudios o de aprendizaje permanente. El proceso de formación pasa por una serie de etapas en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de habilidades, que se adquieren, no sólo en una escuela especializada, sino que continua a través de toda una vida profesional, y esta requiere una constante renovación y profundización de conocimientos, llamada formación permanente.

---

<sup>5</sup> IMBERNÓN, Francisco. *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. p48



La práctica de la formación es tejida alrededor de un contexto que involucra aspectos económicos, políticos y sociales que han formado la realidad mexicana, y dentro de ésta, el contexto educativo que va definiendo el rumbo de la formación de docentes. Se ha observado que, a través de los años, sólo han tomado la parte técnica y teórica de la de la educación, sin tomar en consideración la parte humanística. En este caso, la educación debe partir de la realidad social para lograr el desarrollo integral de las personas, no puede reducirse solamente a la instrucción e información que un docente tiene que saber, porque esto repercutirá en no desarrollarse íntegramente.

### **2.1.1 Formación del docente de secundaria**

La formación del docente de secundaria como tal se da en el año de 1924, cuando se crea la Normal Superior, (dependiente de la Universidad Nacional de México (UNM)) destinada a formar maestros de enseñanza secundaria, preparatoria y normal. Durante diez años la Universidad fue la encargada de formar a los maestros de educación media (entre la que se incluía la secundaria) y superior, así como preparar a los directores e inspectores de escuelas primarias. La Normal Superior abastecía de maestros a las escuelas secundarias, de acuerdo con la exigencia entonces reglamentada de cursar materias pedagógicas en la misma. Para 1934 se canceló la formación de maestros de secundaria por la Universidad.

En 1936 el Consejo de Educación Superior y la Investigación Científica elaboró unos planes de estudio para el Instituto de Mejoramiento del Profesorado de Enseñanza Secundaria, que en ese mismo año cambia su nombre por el de Instituto de preparación para Profesores de Enseñanza Secundaria, a raíz de un acuerdo expedido por Cárdenas que autorizaba a la SEP (Secretaría de Educación Pública) a fundarlo. Este Instituto funcionó hasta 1940, año en el que fue sustituido por el Instituto Nacional del Magisterio de Segunda Enseñanza y que funcionó dos años.

Es en 1942, que junto con la Ley orgánica de la Educación Pública se crea la Escuela Normal Superior, dependiente de la SEP para preparar maestros que tenían como antecedente la Normal Básica, en las diversas materias de la secundaria. *“Su plan de estudios contaba con tres grupos de materias: las pedagógicas, las de especialidad y las de cultura general. Esta escuela incluso reveía la formación de maestros de normal y*



*técnicos de la educación que se especializarían en una rama de la pedagogía.”<sup>6</sup>*

En México, la educación secundaria que consta de tres años después de los seis de primaria, empezó a considerarse parte de la educación básica en el Programa de Modernización Educativa de 1988-1994, aunque su oficialización con el rango se dio en 1993 con la modificación al artículo tercero constitucional donde además se incluyó su obligatoriedad.

La secundaria constituye ahora una continuidad con la primaria, mantiene en la realidad tradiciones escolares que refuerzan su carácter diferencial. Una variedad de maestros especializados, un aumento de las materias que conforman el mapa curricular en comparación con la primaria, reglas más estrictas para permanecer, la especificidad de su población adolescente y un examen de selección para acceder a ella, son algunos de los rasgos que marcan un ambiente escolar diferente a la primaria.

La Escuela Normal Superior preparó en algún tiempo, además maestros de materias académicas algunos de tecnológicas; existían en esta escuela las especializaciones de artes plásticas, dibujo técnico, economía doméstica y cocina que cubrían algunos de los talleres existentes en secundaria en ese entonces.

*“En los años sesenta los talleres se diversificaron debido a la importancia curricular que la SEP les confirió, basada en la concepción de fortalecer en el nivel la “preparación para el trabajo”; por ello el número de tecnologías ofertadas se aumentó y también el número de horas semanales asignadas a ellas en el mapa curricular (6hrs). Al ampliarse los talleres como producto de esta orientación se creó la ENAMACTÍ (Escuela Nacional de Maestros de Actividades Tecnológicas e Industriales) institución perteneciente al sistema de normales, cuyos estudios eran equivalentes a los de normal básica (cuatro años después de la secundaria), que sería la encargada de preparar maestros para las nuevas actividades tecnológicas consideradas importantes (estructuras metálicas, electricidad, electrónica, industria del vestido, actividades secretariales, entre otras) que son las que actualmente se dan en la mayoría de las secundarias. Y cuyos egresados se les daba una plaza de base en alguna secundaria.”<sup>7</sup>*

---

<sup>6</sup> SANDOVAL, Etelvina. *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. p109

<sup>7</sup> SANDOVAL, Op. Cit. 141



No obstante, mientras estos docentes egresaban en número suficiente para cubrir las necesidades curriculares, se echo mano de artesanos o profesionistas medios para atender las clases de taller en secundaria (carpinteros, herreros, electricistas, secretarias), que tenían en algunos casos una escolaridad máxima de secundaria.

De esta forma, las tecnologías se fueron cubriendo paulatinamente por maestros empíricos, al mismo tiempo que por maestros con formación de Normal Superior, y posteriormente con egresados de normal tecnológica que había cursado ésta después de la secundaria.

La formación de maestros de secundaria en la ENS se completaba el círculo normalista, el acceso a esta escuela era el paso casi natural para los egresados de la normal básica que aspiraban a seguirse preparando, pues la Universidad estuvo vedada durante años para estos (a excepción de la Facultad de Filosofía y Letras, ) y el título del normal básica fue reconocido como bachillerato hasta mediados de los años setenta.

En 1959 se creó la ENMS, (la Escuela Normal Superior de México) que formaba también a maestros de la República a través de los cursos intensivos que impartía en verano, estudiar ahí implicaba tener una plaza segura como docente de secundaria en su estado de residencia.

Sus egresados tenían el reconocimiento de una preparación profesional superior, eran “catedráticos” con un mejor pago y un amplio reconocimiento social. En estas condiciones la demanda a la ENSM era amplia y su acceso limitado y selecto: se aplicaba un examen de admisión para el ingreso cuyo resultado era inapelable, la oferta estaba restringida a un grupo por especialización, y además se daban solamente clases en el turno vespertino.

*“La ventaja de estudiar en la (ENSM), era la seguridad de obtener una plaza de base vitalicia al terminar los estudios (que de acuerdo a la época variaban en la cantidad de horas: en los años 60 era de 12, a mediados de los 70 de 17 y a finales de la misma década llegaba a las 19 horas que aunada a los de maestros de primaria garantizaba un ingreso económico suficiente.”<sup>8</sup>* Pero además, ser maestro de secundaria confería un

---

<sup>8</sup> SANDOVAL. Op. Cit. 142



estatuto profesional que no tenían los de primaria, significaba ser “catedrático”, ganar casi el doble de un maestro de primaria, ser especialista en una disciplina y trabajar en un nivel superior.

En las dos últimas décadas y media se ha generado una recomposición del perfil profesional de los maestros encargados de impartir educación secundaria. No son los normalistas de carrera, formados bajo una fuerte concepción didáctica y tampoco corresponden al perfil planeado en la época en que la Normal Superior estaba bajo la férula de la Universidad y que daba un peso especial a la pedagogía. Podemos hablar entonces de la creciente presencia de un nuevo sujeto educador de los adolescentes: profesionales sin formación específica para la docencia.

Actualmente la formación de los docentes de secundaria se da en la Escuela Normal Superior de México bajo la Dirección del Doctor Gonzalo López Rueda. La (E.N.S.M.) a la fecha se encuentra en instalaciones propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.), están ubicadas en Manuel Salazar No. 201 de la Col. Ex Hacienda el Rosario, Delegación Azcapotzalco a poca distancia de la estación del Sistema de Transporte Colectivo Metro El Rosario

Cuentan sus instalaciones con dos edificios de tres pisos respectivamente, el primero es el edificio "A" que cuenta con laboratorios de ciencias, el auditorio "A" en su planta baja y Servicios escolares, Subdirección Académica y Laboratorio de cómputo en el segundo piso; La Mapoteca Nacional se encuentra en su tercer piso; el segundo es el edificio "B" que cuenta entre otras cosas con la Biblioteca de la Escuela, el auditorio "B", la dirección y la Subdirección Administrativa en su planta baja; en cada uno de los edificios se encuentran también las aulas y sus respectivas coordinaciones. Cuenta con una cafetería (concesión), dos fotocopiadoras (concesión), una cancha de pavimento para básquetbol, un campo improvisado de Soccer, una explanada, dos estacionamientos (uno de alumnos y otro para profesores), un invernadero y la estatua de Rafael Ramírez Castañeda con vista a la explanada.

La E.N.S.M. imparte la Licenciatura en Educación secundaria con especialidades en:

- Física
- Español
- Matemática



- Geografía
- Historia
- Biología
- Inglés
- Pedagogía
- Psicología Educativa
- Francés
- Química
- Formación Cívica y Ética

El plan y los programas de estudio que ofrece la Escuela Normal Superior de México se establece en el Acuerdo 135 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 8 de julio de 1988 y está dirigido a la formación de docentes en educación media. Está organizado por las líneas de formación pedagógica, psicológica, social, científica e instrumental, integradas en un tronco común a todos los estudios, que abarca hasta el 7° semestre y una diferencia para cada área de especialización.

El plan de estudios para las Licenciaturas tiene las siguientes características:

- ✓ Estructura: Posee las cinco líneas de formación: Social, Psicológica, Pedagógica, Instrumental y Científica
- ✓ Organización: Cursos comunes a todas las licenciaturas y cursos específicos en cada una de ellas.
- ✓ Duración: Cuatro años, cada uno dividido en dos semestres.  
Primer semestre: de septiembre a enero. Segundo semestre: de enero a junio.

\*Horarios: Turno matutino de 8:00 a 12:00 hrs. Turno vespertino de 16:00 a 20:30 hrs. De lunes a viernes

Una vez aprobado el examen de selección que hace la ENSM, los requisitos de ingreso son:

- ✓ Cédula profesional, título o acta de examen profesional (egresados de Normales)
- ✓ Certificado de estudios legalizado (egresados de Bachillerato)
- ✓ Acta de Nacimiento
- ✓ Certificado de salud (IMSS, ISSSTE, S.S.)



- ✓ Dos fotografías tamaño infantil.
- ✓ Aprobar el examen de admisión

**Los objetivos son:**

- ✓ Formar licenciados en educación para la docencia en el nivel medio.
- ✓ Ofrecer al magisterio formación académica de posgrado.
- ✓ Preparar investigadores en educación.
- ✓ Impulsar y difundir la investigación y la experimentación educativa.
- ✓ Orientar su desarrollo con base en los resultados de un sistema de evaluación institucional permanente.
- ✓ Participar en programas de intercambio académico con instituciones nacionales y extranjeras.
- ✓ Promover la extensión académica.
- ✓ Proporcionar asesoría psicopedagógica a otras instituciones

**Perfil del egresado**

Las características deseables del egresado de las Licenciaturas que ofrece la ENSM.

- ✓ Vocación sólida para el servicio docente que garantice un alto grado de compromiso social con el cumplimiento de su misión formativa.
- ✓ Capacidad de identificación, análisis de problemas y generación de alternativas de solución para contribuir a elevar la calidad de la educación

Al término de la carrera se otorga EL TÍTULO DE: Licenciado en Docencia para la Educación Media en el Área de: ESPECIALIDAD

El campo de trabajo de nuestros egresados es principalmente en la docencia, tanto en escuelas de educación básica (secundarias), como en escuelas de educación media superior (bachilleratos).



## 2.2 Planeación didáctica

La planeación o programación didáctica “es una instancia intermedia entre la teoría y la práctica de la enseñanza. Es una tarea que realiza el equipo docente a fin de diseñar el para qué, el qué, el cómo, el cuándo y con qué de la acción de la didáctica, anticipando también criterios y procedimientos para el seguimiento, verificación y revisión de los procesos y resultados de la enseñanza y el aprendizaje.”<sup>9</sup>

Concebir la planeación didáctica como el eslabón intermedio entre la teoría y la práctica de la enseñanza implica entender la tarea de planificar como un proceso complejo, que requiere la comprensión de los principios y fundamentos de la acción docente para concretarlos en un diseño. Este diseño orienta el desempeño práctico en la situación real de la enseñanza-aprendizaje. En ese proceso, el docente va tomando una serie de decisiones, a partir de variadas alternativas, hacia la adquisición de los objetivos educativos que expresan la intencionalidad pedagógica.

La planeación orienta las acciones que realizamos; esto debido a que ésta nos va conduciendo en el quehacer diario, además de planeación también constituye una actividad que conduce a la prefiguración de una situación futura, que al llevarla a la práctica denota una solución teórica global que se propone superar los problemas de manera óptima. Es decir la planeación didáctica es el camino que vamos siguiendo para llegar al fin que nos planteamos, obviamente retomando todos los elementos que nos ayudan para que el camino sea más productivo y gratificante, lo que contribuirá a evitar o prever dificultades. Es por ello que la planeación tiene el objetivo firme de decidir por anticipado el futuro que queremos alcanzar, así mismo corregir los procesos negativos que se vayan presentando en el transcurso de su aplicación.

---

<sup>9</sup> E. Cristina y B. de Denies. *Didáctica de nivel inicial*. p145.



La planeación se puede dar en diferentes niveles, ya sea a:

1) Nivel institucional. Donde aprovecha todos los avances de la planeación estratégica de las organizaciones en general. Parte de la definición clara y precisa de su misión institucional para después pasar a la creación de las misiones departamentales, que deben ser congruentes con la primera y destacar los valores establecidos como centrales. Estas misiones se inscriben dentro de la visión, ese punto óptimo de desarrollo institucional que es el eje del proceso. Así como establecer metas y objetivos, a nivel institucional, para después definir los correspondientes a nivel departamental. Por último se desarrollan los planes anuales.

2) Nivel curricular. La programación es una acción previa a la actividad educativa que ordena y sistematiza el trabajo escolar. Debe ser coherente con el proyecto institucional, estar contextualizada para el alumnado y profesorado específicos, ser útil en el proceso educativo, ser realista, involucrar la colaboración del cuerpo docente, ser flexible para incorporar exigencias de cada jornada y diversa para poder aceptar diferentes técnicas didácticas.

3) Nivel aula. La unidad didáctica es normalmente una parte importante de la programación y ha existido como parte de la planeación por muchas generaciones de maestros.

*“La unidad didáctica es un instrumento de planeación que facilita la organización de las tareas diarias y favorece la intervención del maestro y permite el ajuste según los miembros del grupo. Comprende un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para cumplir con unos objetivos. Incluye los objetivos, es decir, lo que se va a enseñar, la secuencia de las actividades y cómo conducir la sesión (actividades, organización del espacio y tiempo, materiales y recursos didácticos).”<sup>10</sup>*

---

<sup>10</sup> COOPER. David. *Estrategias de enseñanza*. p58



Para la planeación, los pasos son:

1. Elección del tema
2. Elección del modelo metodológico
3. Objetivos de la unidad
4. Contenidos y su secuencia
5. Elaboración de actividades
6. Evaluación.

Para (Glazman, 1987) la planeación consiste en la determinación de los procedimientos más adecuados para estructurar de principio a fin todo aquello que queremos alcanzar, cómo se va a hacer y con qué recursos. La planeación consiste en un proceso sistemático de carácter secuencial, desarrollado en las siguientes fases<sup>11</sup>:

- ✓ Análisis de la situación y descripción de los resultados que se deseen alcanzar con la formulación de los objetivos: generales y específicos.
- ✓ Preparación/elección de los contenidos formativos (o el qué) y su secuenciación, para conseguir los objetivos del aprendizaje.
- ✓ Programación de las actividades, técnicas didácticas que deben realizar los alumnos con objeto de alcanzar los objetivos propuestos (el cómo).
- ✓ Selección de recursos didácticos (con qué).
- ✓ La temporalidad, se fija un orden de ejecución y el tiempo conveniente (cuándo).
- ✓ Evaluación (grado de logro)

**Diseño de los objetivos:** los objetivos son metas concretas que se desean alcanzar en un plazo determinado.

*“Los objetivos cumplen tres funciones esenciales: informar a los participantes qué se espera de ellos; servir de guía a los contenidos, metodología, recursos y actividades de aprendizaje, proporcionando criterios para el control de esas actividades y facilitar la evaluación.”<sup>12</sup>*

---

<sup>11</sup> GLAZMAN, Raquel. *Planes de estudio: propuestas institucionales y realidad curricular*. p105



<sup>12</sup> GAGNE Y BRIGGS. *La planificación de la enseñanza: sus principios*. p91

**Contenidos formativos:** hacen referencia a la siguiente pregunta: “¿qué quiero aprender?”. Esta pregunta se puede desglosar de la siguiente manera: lo que el participante debe conocer (material esencial para el logro de los objetivos), lo que él debería saber (material que da una clara comprensión) y lo que él podría saber (material que es interesante y relevante pero no es esencial para una comprensión clara).

**Programación de las actividades:** una vez que tenemos los objetivos definidos, hemos elegido cuáles son los contenidos que queremos que se aprendan, ahora vamos a decidir cuáles son las actividades que se van a desarrollar para conseguir los objetivos finales de aprendizaje.

A la hora de elegir las actividades debemos tener en cuenta lo siguiente: la participación activa de todas las personas; proponer una serie de actividades que estén en consonancia con los contenidos propuestos; estar lo más ajustada posible a las conductas perseguidas; ser representativas, para que con el mínimo de actividades se consigan los efectos deseados y ser motivadoras, claras y graduales.

**Recursos didácticos:** aquí los medios o recursos didácticos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos. Auxilia la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el modo de presentar la información es fundamental para su asimilación. Los medios y apoyos didácticos son canales que facilitan el aprendizaje, por ello deben de planearse y definirse tomando en cuenta las características del curso, la duración y el tema.

**Temporalización:** la temporalización intenta ajustar la actividad de enseñanza-aprendizaje al tiempo disponible y el que se va dedicar en cada tema. Esta programación será la base del trabajo dentro del taller. Habrá que temporalizarla y organizarla teniendo en cuenta el número y la duración de las sesiones.

**Evaluación:** en el caso de un taller, informa tanto al coordinar como a los participantes sobre el grado en el que se han adquirido los objetivos de aprendizaje.



No es una finalidad en la enseñanza sino un medio, para mejorar la eficacia del aprendizaje. No se evalúa únicamente el progreso de los participantes, sino también da información de todo el proceso educativo: objetivos, metodología, actividades, contenidos y recursos.

### 2.2.1 El taller

*“Taller es una palabra que indica el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado.”<sup>13</sup>*

El taller se puede decir que es una metodología educativa que permite el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas cognoscitivas, realizando un conjunto de actividades teórico-prácticas que ejecutan de forma coordinada sobre un tema con el objetivo de encontrar y crear alternativas para solucionar el problema presentado, favoreciendo el aprendizaje, el conocimiento, la creatividad y la productividad de los participantes, practicando los valores humanos y ejecutando una clase diferente, siendo más dinámica, divertida y participativa.

El taller tiene ciertas características que se apoyan en principios pedagógicos que lo sustentan como una forma de enseñanza-aprendizaje. Algunas serían las que se dan a continuación:

- ✓ El taller es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de la acción, de la práctica sobre un aspecto de la realidad.
- ✓ Implica y exige un trabajo grupal con el uso de técnicas adecuadas que serán seleccionadas por quienes coordinen el taller y en función de los objetivos propuestos.
- ✓ La participación activa de todos es un aspecto central del taller. Los integrantes deben de estar decididos a realizar un esfuerzo para el logro de los objetivos mediante la realización de un conjunto de actividades específicas. Para ello, los talleres tienen que ser lo más participativos posibles y el número de participantes no debe de ser muy grande para formar grupos pequeños de trabajo.

---

<sup>13</sup> MAYA, Arnobio. *El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo.* p21



- ✓ Comparado con la educación tradicional, el taller exige un rol diferente para el docente atribuyéndole un papel coordinado, pues da estímulo, asesoría, asistencia técnica y participativa con el grupo en la producción de conocimientos para lograr los objetivos buscados.<sup>14</sup>

Al planear el taller se tendrán en cuenta los objetivos propuestos y las actividades que deben de estar convenientemente estructuradas y distribuidas para que se desarrollen en un determinado tiempo y en función de los objetivos que se desean alcanzar. Se debe tener un esquema de actividades y ejecución con los tiempos que se destinarán a cada una de las sesiones. Se elabora, se rectifica, se ordenan ideas y formas de aprender, así los participantes tendrán la posibilidad de utilizar su imaginación, creatividad de sacar adelante todo lo positivo que tienen a medida que crece su desarrollo humano.

### **2.3 Estrategias de enseñanza-aprendizaje**

Dentro de los procedimientos enseñanza-aprendizaje, se ubican las tácticas que utilizamos para aprender cualquier tipo de contenido educativo, no obstante estos procedimientos deben ser aprendidos y utilizados de manera estratégica, lo que supone la planificación de su uso, evaluación y control del mismo, adecuación al contexto y a las demandas de la tarea.

Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

---

<sup>14</sup>ANDER-EGG, Ezequiel. *La planificación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. 125p.



Los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios, a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces han aprendido a aprender porque:

- ✓ Controlan sus procesos de aprendizaje.
- ✓ Se dan cuenta de lo que hacen.
- ✓ Captan las exigencias de la tarea y responden en consecuencia.
- ✓ Planean y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades.
- ✓ Emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación.
- ✓ Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

Blanco Prieto afirma que; *“las habilidades serían las capacidades manuales o intelectuales que tiene un sujeto para realizar algo. Las técnicas serían el conjunto de acciones ordenadas que se dirigen al logro de unos objetivos concretos. Las técnicas de estudio se fundamentan en habilidades, se adquieren con la práctica y la repetición organizada de las actuaciones que se le proponen al alumno. Supone una adquisición personal y significativa de saber modificarla, adaptarla y aplicarla en situaciones diferentes. Las estrategias, son las capacidades intelectuales que tiene el alumno para dirigir y ordenar sus conocimientos con objeto de llegar a unas determinadas metas. Un hábito es la capacidad que tiene el estudiante en el modo de proceder en sus actividades de estudio como consecuencia de un aprendizaje normalmente adquirido por la repetición constante e intencionada de determinadas prácticas.”*<sup>15</sup>

Se considera a las estrategias de estudio como las decisiones personales e intencionales del estudiante, fruto de su inteligencia y voluntad, que pone de manifiesto en la realización coordinada de actuaciones de estudio en las que integra el método de estudio a seguir, las habilidades de que dispone, las técnicas a emplear, los instrumentos que utiliza, etc., para conseguir los objetivos que persigue.

---

<sup>15</sup> BLANCO, Prieto. *Aprender a enseñar*. p18



El dominio de las estrategias de estudio permite al estudiante planear, tomar decisiones y controlar la aplicación de las técnicas e instrumentos para adaptarlos a las necesidades específicas de cada tarea. Las estrategias se adquieren por procesos de reestructuración de la propia práctica, producto de la reflexión y toma de conciencia personal del estudiante.

### 2.3.1 Estrategias de aprendizaje

En un principio, el término *estrategia* era entendido como “*el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares; y a los pasos que forman una estrategia se les llama técnicas o tácticas*”.<sup>16</sup>

Las estrategias son procesos de toma de decisiones con vocación de generalización, basadas en la gestión de distintos tipos de conocimientos (declarativo, procedimental y condicional) su enseñanza debe de ir vinculada a los medios, es decir, a la forma en cómo se enseña y aprenden los contenidos (metodología de enseñanza-aprendizaje), vinculada a cómo se enseña lo que se debe aprender.

Las técnicas pueden ser utilizadas, sin que sea necesario que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir.

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- ✓ Son procedimientos.
- ✓ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ✓ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos.
- ✓ Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.

---

<sup>16</sup> MONEREO, C., CASTELLO, M., CLARIANA, M., PALMA, M., *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Grao, Barcelona, 1998. 23 p.



Con base en estas afirmaciones podemos intentar a continuación una definición más formal acerca del tema: las estrategias de aprendizaje son *“procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”*.<sup>17</sup>

Consecuentemente, un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje, cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor.

El alumno debe aplicar un proceso de aprendizaje de forma pertinente, lo que supone poseer la habilidad básica que lo permita, conocer el procedimiento en cuestión y ser capaz de aplicarlo adecuadamente cuando las condiciones lo aconsejen, en función de un objetivo.

Únicamente se puede hablar de utilización de estrategias de aprendizaje cuando el alumno se puede ajustar continuamente a cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible.

Con esto se pretende que el alumno construya su propio conocimiento sobre el adecuado uso de ciertos procedimientos. Es importante que el alumno parta de los conocimientos ya adquiridos y poco a poco los vaya relacionando con los nuevos. Así podrá reflexionar de forma activa y consciente respecto a cuándo y por qué es adecuado un procedimiento o una técnica determinada. Y es aquí donde entra la función del profesor, ya que, al explicar sus objetivos, decir que actividades efectuará, clarificar, qué, cómo y con qué finalidad va a evaluar y, sobre todo, al proporcionar a sus alumnos determinados mecanismos de ayuda pedagógica, favorecer o no el aprendizaje de dichas estrategias.

---

<sup>17</sup> DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 236p .



### ***Clasificación de las estrategias de aprendizaje***

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.

Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica o psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de parafraseo, elaboración inferencial o temática, etc). Es evidente que estas estrategias internalizadas por el que aprende.

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido; esto es “...*descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información*”. Esta mayor implicación cognitiva y afectiva del que aprende, a su vez, permite una retención mayor. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse sólo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

Por último están las estrategias de recuperación de la información, las cuales son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo.

Es importante reconocer que el aprendizaje simple de datos, si bien no debe ser el objetivo principal de cualquier acto educativo, es de cualquier modo importante pues constituye un elemento presente en todo el material curricular de cualquier materia o disciplina en todos los niveles educativos. Además, el conocimiento conceptual es imprescindible para el aprendizaje factual posterior.



### ***Adquisición de las estrategias de aprendizaje***

La identificación y descripción de las fases generales por las cuales atraviesa el proceso de adquisición de cualquier tipo de estrategia de aprendizaje, se hace posible tomando en cuenta varios principios generales que los estudiantes desarrollan progresivamente en la medida en que se involucran con distintos contextos y demandas donde se requieren las estrategias de aprendizaje.

- ✓ El primero es el llamado principio de "agencia", el cual se refiere a la toma de conciencia que logran los aprendices, en relación a la mejora que puede lograrse de los procesos de aprendizaje y memorización si se actúa intencional y voluntariamente sobre ellos, buscando optimizarlos.
  
- ✓ El segundo principio se refiere al reconocimiento del alumno del propósito de aprender, como tarea cognitiva específica distinta de otras actividades cognitivas que también puede hacer y conocer.
  
- ✓ El tercero se denomina principio de instrumentalidad, el cual se relaciona estrechamente con el anterior, en el sentido de que para el propósito establecido de aprender es necesario coordinar de manera inteligente determinados medios o instrumentos para poder conseguir el aprendizaje.<sup>18</sup>

Bajo esta visión, se puede observar que existe una primera fase en la que en principio no es posible el uso inducido o espontáneo de las estrategias, simplemente porque se carece de la competencia cognitiva para lograrlo o porque no se ha aprendido la estrategia. En esta fase podemos decir que hay una deficiencia cognitiva en el uso de mediadores o estrategias en situaciones de aprendizaje.

---

<sup>18</sup> *Ibíd*em 253p



En una segunda fase el uso de mediadores o estrategias es posible, siempre y cuando haya una persona que apoye o proporcione directamente la ayuda para hacerlo, sin embargo, sin tales apoyos, el estudiante no es capaz de usarlas espontáneamente porque aún no ha ocurrido su internalización completa. En comparación con la etapa anterior, ya se tiene la capacidad para utilizar las estrategias como mediadores o instrumentos cognitivos, pero todavía hay un déficit en su empleo autónomo y/o espontáneo, dado que no se ha desarrollado su regulación metacognitiva.

En estos momentos iniciales ya es posible el uso de estrategias a través de inducciones e instrucciones externas para hacerlo, no obstante, las estrategias suelen estar muy vinculadas al dominio o contenido de aplicación donde fueron enseñadas, y además, todavía tienen una posibilidad muy limitada de transferencia hacia nuevos contenidos similares.

Por último, la tercera fase se caracteriza por el uso espontáneo, maduro y flexible de las estrategias cuando el estudiante lo requiere, gracias a que ha logrado una plena internalización de éstas y posee un conocimiento metacognitivo apropiado para hacerlo. En esta fase final el estudiante ya puede hacer uso autónomo de las estrategias y tiene la posibilidad de transferirlas a otras situaciones similares.

Las estrategias que debe desarrollar el alumno están relacionadas con el tipo de actividades que el profesor plantee en el aula, y por lo tanto, con los métodos, recursos y modalidad de discurso que utilice para interactuar con sus alumnos y lograr que capten el sentido y el significado del uso estratégico de uno u otro procedimiento.

En el diseño de las unidades se debe contemplar: el área y los contenidos curriculares afectados, los objetivos y las habilidades cognitivas implicadas, la actuación estratégica que pretende enseñarse y la descripción de las actividades de enseñanza-aprendizaje y de la evaluación, con la explicación de las distintas acciones, tareas y ejercicios que realizarán el profesor y los alumnos.

Para cualquier desempeño pedagógico, que tenga como objetivo enseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje a los alumnos es necesario lo siguiente:

- ✓ Plantear actividades que requieran una regulación consciente y deliberada de su conducta, donde se vean obligados a planear previamente su actuación, donde controlen y supervisen lo que hacen.



- ✓ Asegurarse que domine diferentes procedimientos de aprendizaje que pueden ser útiles en una situación determinada, capaz de escoger de forma razonada lo que es más adecuado y coordinar su utilización siempre en función de la actividad planteada.
- ✓ Enseñar estrategias de aprendizaje que sean útiles para atender a las necesidades académicas y personales que pueda tener un alumno de una edad determinada, con materias y materiales determinados.
- ✓ Crear un clima donde se tolere la reflexión, la duda, la explicación y discusión sobre las distintas maneras como puede aprenderse y pensarse sobre un tema.
- ✓ Facilitar la transferencia de estrategias de aprendizaje utilizadas a otras tareas, materias y contextos. <sup>19</sup>

### **2.3.2 Estrategias de enseñanza**

En las aulas predomina un método en común para todas las materias: la explicación verbal expositiva. Este comportamiento docente que no tiene en cuenta las características específicas de cada asignatura, crea indiferencia y apatía en los alumnos, que indudablemente les conduce a desconectar su atención del tema, a no seguir la explicación del profesor y consecuentemente, produce un bajo rendimiento y en el peor de los casos, el fracaso escolar.

Es justo dar un determinado método de enseñanza o de estudio. Los profesores deben considerar las circunstancias que rodean a su clase para adaptar el método a sus necesidades, o en función de las características de los alumnos. Se puede afirmar que un profesor utiliza un buen método en tanto toma en cuenta lo que conoce y sabe ajustar a las características individuales de sus alumnos.

Una de las tareas más trascendentales del profesor es contribuir a que cada alumno personalice su forma peculiar de realizar el estudio conforme a sus características y circunstancias individuales. Es importante indicar a los alumnos el método, pero es más importante enseñarles a que cada uno descubra como aplicarlo a su manera. Hay que personalizar el método a la edad del estudiante y utilizar el que vaya mejor con las características psicológicas de cada etapa de la vida académica.

---

<sup>19</sup> MONEREO, C., CASTELLO, M., CLARIANA, M., PALMA, M., Opcit. .p38



El método de estudio debe ser fundamentalmente activo, debe requerir la participación activa del estudiante, ya que lo que el alumno hace, elabora, transforma, experimenta, etc., le es más provechoso que lo que escucha, le dicen, o simplemente lee.

Hay que partir de lo conocido a lo desconocido, evitar que el alumno tenga una acumulación de dificultades de tipo conceptual y que no tenga otra duda si no ha aclarado las anteriores.

Los procedimientos son las técnicas e instrumentos que emplea la mente del alumno, en un momento dado, para estudiar y aprender conforme a la capacidad de aplicar diferentes estrategias.

La enseñanza a cargo del profesor es la actividad que impulsa el aprendizaje del estudiante. Para enseñar bien, los profesores necesitan tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente aprender y enseñar.

*“Aprender: consiste en una actividad mental intensiva que tienen que aplicar los alumnos para lograr el conocimiento directo de los datos de una materia y asimilar su contenido.”<sup>20</sup>*

El concepto de alumno, está relacionado con la condición de discípulo: aquella persona dependiente, por su inmadurez o por la materia que está estudiando, del maestro que le educa o enseña. El concepto de estudiante se utiliza cuando el alumno ya es una persona madura y autónoma capaz de estudiar y aprender por sí mismo; sin dependencias obligadas, aunque requiera de la ayuda del profesor o de la institución donde estudia.

*“Estudiar: en el ámbito pedagógico, se define como una tarea consciente en disponer y organizar una información, normalmente escrita, para lograr su dominio por medio de actividades pertinentes.”<sup>21</sup>*

El estudio es una tarea intencional, no necesariamente mecánica y automática, en él debe existir un rendimiento observable.

---

<sup>20</sup> CASTILLO, Santiago, POLANCO, Luis. Enseñar a estudiar... aprender a aprender. p50

<sup>21</sup> ibídem p51



Hay 3 tipos de aprendizaje:

- ✓ No deliberado: que puede ser incidental, constante y, con frecuencia, inconsciente.
- ✓ Deliberado: es intencional y se puede dar en otros contextos no necesariamente académicos, es un aprendizaje consciente.
- ✓ Intensivo: es intencionado con una función de recuerdo o aplicación.

Al enseñar, el profesor (emisor) transmite información al estudiante (receptor) y en otros le ayuda captar dicha información; el profesor es mediador o facilitador de aprendizajes. Sin embargo, es el estudiante quien tiene la iniciativa de poner los medios para acceder al conocimiento y lograr el aprendizaje.

*“Las estrategias de enseñanza, son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.*<sup>22</sup> Provee al docente de herramientas potentes para promover en sus alumnos un aprendizaje con comprensión.

### ***Clasificación de las estrategias de enseñanza***

Se clasifican según momentos: preinstruccionales.- al inicio, qué y cómo va a prender. Coinstruccionales.- durante, apoyando los contenidos curriculares. Postinstruccionales.- al término, permiten formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

Clasificación según proceso cognitivo: objetivos, resúmenes, organizadores previos, ilustraciones, organizadores gráficos, analogías, preguntas intercaladas, señalizaciones, mapas y redes conceptuales, organizadores textuales.

Clasificación según objetivo: para obtener conocimiento relevante de los alumnos, para responder a lo que los alumnos dicen, para describir las experiencias de clase que se comparte con los alumnos.

Los modelos de estrategias de enseñanza son: Enseñanza expositiva-interactiva, Enseñanza estratégica, Enseñanza directa, Enseñanza integrativa, Aprendizaje como investigación, Enseñanza basada en problemas y Diseño de textos instruccionales.

---

<sup>22</sup> DÍAZ BARRIGA. Op. cit 141 p.



### **Adquisición de las estrategias de enseñanza**

Para lograr que los alumnos utilicen eficazmente sus capacidades y habilidades es necesario diseñar actividades de enseñanza dirigidas específicamente a enseñar a los alumnos el uso de cada uno de los procedimientos necesarios para el mejor desarrollo del estudiante y, consecuentemente, de su aprendizaje.

El uso estratégico de los procedimientos es:

1. El objetivo de este aprendizaje: que el alumno comprenda la finalidad y el uso de los procedimientos.
2. El grado de dominio y regulación que precisa el aprendizaje de los contenidos procedimentales. Llegar a un control explícito por parte del estudiante aprendiz.
3. El nivel de incertidumbre, de novedad y carácter más o menos abierto.
4. La complejidad de la secuencia de acciones. Las fases de toda enseñanza: programación, aplicación y evaluación.<sup>23</sup>

La función del profesor en el momento de la aplicación y el trabajo en el aula es observar, corregir y ayudar en la realización de las prácticas o los ejercicios, analizando el nivel de la calidad de la ejecución por parte del alumno, que le permita reforzar los dominios alcanzados o, por el contrario, revisar y reorientar la actividad en función de los fallos detectados.

Los procedimientos son las técnicas e instrumentos que emplea la mente del alumno-estudiante, en un momento dado, para estudiar y aprender conforme a la capacidad de su inteligencia estratégica. Ello implica: que el maestro o profesor ha de considerar los procedimientos como contenidos de su enseñanza, al igual, o incluso antes, que los contenidos conceptuales. Que el alumno o estudiante ha de considerar los procedimientos como contenidos de su aprendizaje, como contenidos primordiales y previos al resto de los demás contenidos curriculares.

---

<sup>23</sup> *Ibíd*em, 64p.



Para los estudiantes, los procedimientos son los instrumentos imprescindibles para estudiar y aprender. El estudiante necesita saber estudiar para poder ejercer su profesión y lograr ser autónomo en el trabajo intelectual que ello supone, abarcar los hábitos, las técnicas, las estrategias, etc.

Tipos de procedimientos;

- ✓ Generales: son los que se pueden aplicar en todas las áreas de estudio y que se pueden agrupar en: búsqueda de información, procesar la información y comunicación de información.
- ✓ Algorítmicos: orden y número de pasos que han de realizarse.
- ✓ Heurísticos. No son aplicables de manera automática y siempre de la misma forma. Sus reglas siempre necesitan de cierta interpretación.<sup>24</sup>

Lo ideal es que los alumnos puedan llegar a realizar un uso más o menos rutinario o estratégico de cada procedimiento según cada contexto o situación concreta de estudio.

La estructuración de los procedimientos también se deberá establecer a partir de las relaciones entre distintas áreas o materias, de forma que los procedimientos, y con ellos la enseñanza estratégica de los mismos, pueda recibir un tratamiento integrado y transdisciplinario que facilite al estudiante el aprendizaje y la consolidación de los procedimientos como consecuencia del uso repetido y transferible entre las diversas asignaturas.

## 2.4 Contenido del taller

### *Técnicas para tomar apuntes*

#### *Tomar apuntes*

Existe gran correlación entre la capacidad de tomar apuntes y la facilidad de aprender. *“Tomar apuntes significa justamente seleccionar las informaciones, reelaborarlas, reorganizarlas, y, sobre todo, llevar al lector a desarrollar un papel activo y a aumentar su atención”*<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> Ibídem, p52

<sup>25</sup> SERAFINI, Teresa. *Como se estudia*. p80



La utilidad de los apuntes resulta mucho mayor cuanto más personalizados son los mismos, pues tiene la organización que le dio el autor, es decir, el esfuerzo por crear buenos apuntes es lo que facilita el aprendizaje. El tomar apuntes es un trabajo de sistematización que necesita esfuerzos desde el nivel de la comprensión y del razonamiento.

Su objetivo es fijar algunos elementos esenciales del texto junto a las reacciones y a los comentarios que nos parecen útiles. Tomar apuntes brinda la posibilidad de alejarse en gran parte del texto y de reestructurar la información de modo que resulte más cómodo.

### ***Tipos de apuntes***

Hay varios tipos de apuntes: mediante palabras-clave, pequeñas frases completas y pequeños resúmenes en forma de tablas o diagramas. A menudo se utiliza un sistema mixto que presenta juntos palabras-clave, breves fragmentos de texto y tablas.

### ***Apuntes por palabras-clave***

Es el tipo de apuntes más común, en el que se enumeran palabras propias de conexión; la relación entre las mismas se efectúa a través del contexto.

El riesgo principal de este tipo de apuntes es el dejar sobreentendidas las relaciones que se dan entre las palabras-clave; estas relaciones pueden parecer evidentes en el momento de tomar apuntes, pero, en realidad, pueden llegar a faltar cuando, algunas horas o días después, los apuntes vuelven a mirarse.

Las listas de palabras-clave pueden estructurarse mediante diversos niveles indicados con números, letras, guiones, subrayados encerrado de palabras en un círculo: cualquier elemento que pueda ayudar a que sea identificado rápidamente por la vista.



### ***Apuntes por pequeñas frases***

En los apuntes mediante pequeñas frases se usan oraciones de estructura sencilla pero completa. Los apuntes que contienen pequeñas frases completas son los que mejor se utilizan en el estudio cuando ha pasado cierto tiempo desde su elaboración.

### ***Apuntes por pequeños resúmenes***

Cuando el tema que se trata es complejo, los apuntes pueden estructurarse en pequeños resúmenes del texto de partida, realizados párrafo a párrafo o sección por sección, permitiendo así obtener una selección de informaciones y un ejercicio de síntesis, en lugar de informaciones presentadas de modo esquemático, sin embargo los apuntes finales no resultan fácil de memorizar.

### ***Apuntes en forma de tablas y diagramas***

Los apuntes por tablas y por diagramas utilizan palabras centrales dispuestas en la página de tal forma que muestren las relaciones entre los conceptos y las informaciones. La búsqueda de una organización en el espacio de la hoja a través de una tabla o un diagrama es muy útil, porque obliga a dedicar tiempo y esfuerzo a la localización de relaciones complejas entre las informaciones; además ayuda a la memorización.

### ***Cuando tomar apuntes***

Tomar apuntes es un fase fundamental del estudio que debe desarrollarse durante la lectura analítica de un texto, *“...aconsejamos recorrer con la vista el fragmento más extenso del texto, antes de comenzar a tomar apuntes, con el fin de elegir la forma de los apuntes que mejor refleje la estructura del texto”*<sup>26</sup>. La recolección de los apuntes podrá realizarse con cada unidad de lectura por separado, una vez que se haya sintetizado.

---

<sup>26</sup> Ibídem, p85



Siempre es importante tomar apuntes, ya que de esta manera personalizamos la información haciendo más fácil el proceso de aprendizaje, sin embargo es de mayor utilidad tomar apuntes cuando no nos es posible acceder al texto de donde provienen las ideas, pues de esta forma tendremos el material necesario para recordar los detalles.

### ***Extensión de los apuntes***

Al tomar apuntes nos colocamos frente a dos exigencias opuestas: por una parte, los apuntes deben ser concisos y sintéticos, mucho más breves que el texto de partida, para permitir un estudio eficaz; por la otra, los apuntes deben ser comprensibles durante la lectura, aun cuando haya pasado cierto tiempo.

### ***Cómo tomar apuntes***

Se aconseja utilizar un cuaderno o los espacios vacíos del mismo libro. *“El mérito principal de los apuntes consiste en esforzarnos en pensar acerca del texto”*<sup>27</sup> esto es aun más cierto si, al elaborar los apuntes, somos capaces de despegarnos del texto original. Por tanto, es correcto expresar los contenidos del texto con palabras propias.

Existen algunas técnicas para tomar apuntes que facilitan tanto la fase de elaboración como la fase sucesiva de estudio como las siguientes:

1. Dividir la hoja con una línea vertical, dejando a la izquierda un tercio de hoja y a la derecha dos tercios. En la parte derecha se toman apuntes normales, por frases, por palabras-clave o por pequeños resúmenes, y a la izquierda se elaboran preguntas para permitir un autointerrogatorio en momentos posteriores.

2. Dividir la hoja en tres partes, en forma vertical: en la primera columna se indican todas las afirmaciones, en la segunda los ejemplos, y en la tercera, los comentarios. Una variante de esta técnica consiste en utilizar tres colores diferentes para afirmaciones, ejemplos y comentarios, en lugar de utilizar distintas columnas.

---

<sup>27</sup> *Ibíd*em, p86



### **Tomar apuntes durante una clase**

También es importante tomar apuntes durante una clase o una conferencia. La primera razón es la de registrar información que nos permita reconstruir posteriormente el contenido de la clase; la segunda razón es que el esfuerzo de tomar apuntes escritos nos obliga a estar atentos. Esta situación es más compleja que aquella en la que se toman apuntes de un libro ya que, mientras se escribe, el profesor continúa hablando.

Es necesario entonces acostumbrarse a escribir de manera rápida y esquemática sin esforzarse por anotar todo, porque al mismo tiempo hay que prestar atención a lo que el profesor continúa diciendo. Se aconseja adquirir primero una buena habilidad en tomar apuntes de un libro, y en segundo momento entrenarse con los apuntes tomados en clase.

*“Cuando los apuntes tomados son incompletos o de difícil interpretación, es una buena norma completarlos en seguida, al finalizar la clase, cuando el recuerdo todavía está fresco, agregando ejemplos y relaciones ausentes”<sup>28</sup>.*

### **Notas TH**

La T significa tomar apuntes, y es escribir estrictamente los datos que el maestro da como importantes y que no pueden ser cambiados, como por ejemplo: fechas, clasificaciones, lugares, etc. La H es por hacer apuntes, en esta parte incluimos todo lo que nos trae a la mente la clase que estamos recibiendo. La hoja se coloca en forma vertical, al extremo superior se escribe tema y fecha, a partir de la 3ª ó 4ª línea se divide en forma vertical dejando 2/3 a la izquierda para tomar apuntes y 1/3 a la derecha para hacer apuntes. Los apuntes se hacen a colores, cambiando de color cada vez que se cambia de idea, las notas del lado derecho e izquierdo en relación a la misma idea van en el mismo color, en esta forma al leer los apuntes es más rápido buscar un dato, pues si al leer las primeras palabras no corresponden a lo que busco, salto por párrafos en vez de por renglones. En

---

<sup>28</sup>KASUGA. Óp. cit. p99



el lado de hacer notas (derecho) de preferencia se usan dibujos y símbolos, así se convierte la información de lenguaje escrito a visual, reforzando las ideas en una segunda forma. También “...favorece el recuerdo pues asocia lo que estaba pasando, sintiendo o pensando en ese momento en relación al tema; así mismo, si el alumno tiende a dibujar o a jugar con sus manos o lápices, tiene la opción de hacerlo relacionando el tema de la clase”<sup>29</sup>.

### ***Elaboración de diagramas***

Entendemos por diagrama un esquema que representa sobre la hoja relaciones entre varias palabras-clave o frases breves. En un diagrama las ideas son expuestas de una manera ordenada y sistemática, que permite mostrar las relaciones entre ellas; este esfuerzo induce al estudiante a conseguir estructuras mentales identificando ideas principales e ideas subordinadas según un orden lógico. Organizar las informaciones en un diagrama facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre ideas, y resulta muy cómodo para realizar repasos rápidos.

Los diagramas son instrumentos de gran utilidad para la presentación organizada de información, ya sea para comprender y esquematizar un texto, ya sea para la producción de un escrito. La construcción de diagramas debe formar parte de los hábitos de estudio sobre todo a partir de la enseñanza media, dada la dificultad de los estudiantes más jóvenes para jerarquizar de manera compleja.

### ***Cómo se construye un diagrama***

La construcción de un diagrama es un proceso repetido, en el cual a cada paso se elige un concepto para ampliar, se determinan otros conceptos subordinados a éste, se representan dichos conceptos a través de palabras-clave o frases breves, y se las relaciona con el concepto a ampliar. El proceso termina cuando los conceptos de la periferia se consideran descritos con suficiente detalle.

---

<sup>29</sup>SERAFIN, Óp. cit. p 88



## ***Tipos de diagramas***

*“Un diagrama es una estructura gráfica que une elementos textuales sobre una hoja”<sup>30</sup>*, entre los diferentes tipos de diagramas se encuentran:

### ***Diagrama en árbol***

Un diagrama en árbol está estructurado de manera jerárquica, es decir el principio frecuentemente corresponde al título del diagrama y a él se encuentran ligadas diversas ramas constituidas por información secundaria que a su vez se derivan en otras ramas y así sucesivamente. Cada descenso de nivel indica una información más detallada.

### ***Diagrama radial***

En un diagrama radial, el título o concepto principal del diagrama se coloca en el centro de la hoja, y las frases o palabras clave son relacionadas inmediatamente con el título y unida a él a través de líneas. La principal diferencia con el diagrama de árbol es que la información tiene una organización menos estructurada, ya que se puede hacer en cualquier dirección, aunque lo anterior garantiza el mayor aprovechamiento del espacio, falta un ordenamiento implícito. Este ordenamiento puede ser reproducido de manera explícita numerando las líneas que parten del mismo nudo.

### ***La memorización***

Una vez terminada la fase de lectura crítica del texto se inicia la post lectura: la fase de revisión y memorización de las informaciones. En los comienzos de la enseñanza media, cuando es poco el material que hay que estudiar para una lección, una lectura atenta quizás puede permitir memorizar información suficiente como para obtener buenos resultados, sin embargo la fase de memorización requiere de tiempo, paciencia y mucho método. La memorización puede partir de una fase de revisión de los materiales de estudio.

---

<sup>30</sup>Idem



## **Técnicas de memorización**

Tenemos conocimiento que desde hace muchos siglos la humanidad se ha preocupado por aumentar la capacidad de la memoria y hoy en día sabemos que nuestra capacidad va mucho más allá de lo que la usamos cotidianamente y que se han descrito una gran cantidad de técnicas que nos facilitan el recordar. Todas estas técnicas tienen dos principios básicos:

*“Usar la imaginación y la asociación. La mayoría de las personas, en la actualidad, cuando intentan memorizar una información usan como recursos la repetición y la secuencia o la clasificación, que son características del cerebro izquierdo, dejando fuera de uso las dos características esenciales (imaginación y asociación) así como otras características del cerebro derecho vitales para memorizar”.*<sup>31</sup>

De tal modo que tenemos que usar características de todo nuestro cerebro (derecho e izquierdo) para recordar eficientemente.

### **La repetición**

La mejor manera para memorizar informaciones es repetirlas. Este comportamiento se asume rápidamente: a veces, incluso antes de haber terminado la lectura de un texto, resulta útil volver a mirar los apuntes, centrar la atención sobre ellos y tratar de exponerlos. La repetición puede suceder incluso lejos de la mesa de trabajo, bajo la ducha o en el metro, pero debe realizarse con frases completas, tratando de elaborar un discurso. No es necesario repetir en voz alta, aunque no hay que engañarse pasando, como sucede a veces con el pensamiento, de un término a otro sin explicitar las relaciones.

---

<sup>31</sup> KASUGA. Óp. cit. p99



Las unidades de repetición son al comienzo más bien cortas, pueden corresponder a pocas unidades de lectura relacionables entre sí. Unidad por unidad se releen los apuntes y se intenta repetirlos; si hay partes que no logramos recordar, resulta útil releer nuestras fuentes (síntesis, apuntes, textos originales). A medida que se esté en condiciones de exponer pequeñas unidades, es necesario repetir fragmentos del texto cada vez mayores que incluyan todas las unidades precedentes. La repetición del capítulo entero se ve facilitada por las fichas de síntesis.

Requiere particular atención la memorización de las fichas de estudio con enumeración de fechas, definiciones y vocablos técnicos; a este trabajo sumamente mecánico, y que requiere muchas sesiones breves, es posible dedicarle ratos libres.

### ***Reforzar la organización***

Cuando mejor estructurada esta la información, tanto más fácilmente se da la memorización. Cada vez que nos encontramos frente a datos de difícil memorización debemos esforzarnos por relacionarlos, usando todos los medios para reforzar su organización.

Cuando la información que se tiene no es suficiente para crear algo organizado es necesario buscar información para obtener una conexión entre los conocimientos.

### ***Uso de mapas mentales***

*“Un mapa mental es una expresión del pensamiento radial y, por lo tanto, de acuerdo a la función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que permite la libertad de uso potencial del cerebro”<sup>32</sup>.* Los fundamentos del mapa mental están sustentados en el funcionamiento del cerebro, en términos de como éste procesa y es impresionante descubrir la manera cómo podemos redimensionar su uso, capacidad y creatividad. La base de esta herramienta radica en cómo el cerebro procesa la información tanto para que entre como para que la use o salga.

---

<sup>32</sup> Ibídem 113 p.



El método utilizado para elaborar un mapa mental es: dibujar en el centro el tema del mapa, dentro de un círculo preferentemente. Anote los temas secundarios alrededor (4 ó 5 principales) como ramas que parten del centro y en cada uno de estos temas anote los subtemas y los subsubtemas de manera que queden agrupados como en los ejemplos posteriores.

En esta estrategia se busca desarrollar la capacidad de comprensión y memoria, ampliar el campo de acción del pensamiento creativo, elevar la efectividad, calidad y rentabilidad de los procesos de comunicar, aprender o enseñar. Su uso se optimiza con la práctica, cada mapa es su modelo propio, de aplicación individual.

Sirve para desarrollar un estilo de memoria eficiente, repasos rápidos, estudiar con profundidad, tomar apuntes eficientemente, centrado en conceptos, lo cual sin duda hace muy valioso el sentido de lo aprendido y desarrolla las otras inteligencias.

### ***Uso de métodos mnemotécnicos***

Cundo nos encontramos frente a informaciones difíciles de recodar, que no tienen un hilo conductor y que no pueden asociarse a imágenes, podemos recurrir a verdaderos trucos: los trucos mnemotécnicos, que utilizan los artificios más diversos para asociar los datos que hay que recordar con fórmulas que son de fácil memorización; más tarde, los datos se reconstruyen a partir de esas fórmulas. También las rimas pueden servir de ayuda.

Un método que aprovecha las imágenes mentales para recordar una secuencia de palabras es el de las palabras-gancho: con este sistema, que se ayuda también con la rima, se asocia a cada uno de los números una palabra que rime o tenga una fuerte asonancia.

El mecanismo de memorización consiste en crear una imagen mental fácil de recordar y que contenga al mismo tiempo a la palabra que se debe memorizar y a la correspondiente palabra-gancho. *“Está comprobado que, pasado un tiempo, la persona*



que usa estos métodos, recuerda alrededor del doble de los elementos que la que no usa ninguna técnica mnemotécnica”<sup>33</sup>.

**Acrónimos.**- Son palabras formadas por la primera letra de cada elemento en la lista. Una variedad de esto son las frases creativas en que se usa ya sea la primera letra o la primera sílaba para formar una frase que sea fácil de recordar.

### ***Actividad generadora de información previa***

#### **Lluvia de ideas**

La lluvia de ideas es un tipo de estrategia generadora de información previa, esta estrategia permite reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema, a ésta se le conoce como “lluvia de ideas” o tormenta de ideas. Para su realización Cooper propone introducir el tema como centro de interés, pidiendo a los alumnos que aporten un cierto tipo de ideas relacionadas con el tema de manera individual, en pequeños grupos o todo el grupo, delimitar el tiempo para que al final cada alumno o equipo lea sus ideas o conceptos y relacionarlos con los aportes con el resto del grupo, (es conveniente escribirlos en el pizarrón). Posteriormente se discutirá la información recolectada destacando la información relevante y señalando la información equivocada. Al recuperar las ideas importantes habrá que iniciar una breve discusión para que los alumnos se vayan relacionando con la información novedosa.

#### **Los objetivos e intenciones**

Enuncian o describen las actividades de aprendizaje y los efectos que se han de conseguir en el aprendizaje de los alumnos al término de una sesión o ciclo escolar. Estas intenciones deben ser planeadas, ya que proporcionan un punto de partida así como un papel importante, en el sentido de orientar y estructurar el proceso educativo. Se recomienda, en primera instancia, compartirlas con los alumnos con el propósito de ayudar a plantear ideas compartidas con respecto a dónde se dirige el curso, por esta causa los objetivos deben redactarse de tal manera que sean comprensibles para los

---

<sup>33</sup> SERAFINI. Óp. Cit.105 p.



alumnos; esto es, como estrategia de enseñanza deben construirse en forma directa. Y clara utilizando un vocabulario apropiado para el alumno, así como la enunciación de actividades, contenidos y efectos esperados.

### ***Estrategias postinstruccionales***

Permiten al alumno formar una visión sintética, integradora y crítica del contenido curricular. Dentro de las estrategias posinstruccionales se encuentran los organizadores gráficos, resúmenes, cuadros sinópticos simples, de doble columna, o diagramas simples que jerarquizan la información, mapas y redes conceptuales o mapas de contenidos.

#### **El resumen**

Es el primer organizador gráfico, este es una breve versión del material que será aprendido, conteniendo los puntos más importantes de la información de manera sintetizada y organizada. Los resúmenes pueden ser escritos en prosa, en enunciados o en lista de ideas principales y se pueden exponer durante el curso como recapitulaciones que se van incorporando relativamente.

Algunas de las funciones más importantes de los resúmenes son, introducir al alumno al nuevo material ubicándolo en la estructura del contenido por aprender enfatizando la información más importante ya que organiza e integra la información facilitando el aprendizaje.

#### **El cuadro sinóptico**

Este nos proporciona una estructura coherente, global de un tema y sus variadas relaciones, además organiza la información sobre uno o varios temas centrales o subtemas que forman parte del tema que se quiere enseñar, también sirven para diseñar la introducción o como estrategia de enseñanza en textos, es importante que los alumnos aprendan a elaborarlos para que puedan ser utilizados como estrategia de aprendizaje. Están estructurados por columnas o filas, ambas deben tener una etiqueta que represente la idea o un concepto esencial, estas columnas se cruzan y forman celdas o huecos donde vaciarán diferentes tipos de información que puede estar compuesta de hechos,



conceptos, observaciones, descripciones, procesos, explicaciones e incluso se pueden acompañar de ilustraciones.

### **Cuadros simples**

Se elaboran de acuerdo con la especificidad de los aspectos semánticos de la información que se organizará y para construirlos basta con identificar la información central que nos interesa resaltar, esto se refiere a temas y conceptos principales que se desarrollarán en función de ciertas características. Para el diseño se recomienda que los temas principales o conceptos clave se pongan con etiquetas de arriba hacia abajo, los temas llegan a incluir subtemas que se añadirán subdividiendo las filas correspondientes.

### **Cuadros de doble columna**

Se realizarán basándose en ciertos patrones de organización que han sido establecidos ya que siguen cierto formato organizacional con base en las relaciones que presentan, así una vez que encontramos el tema central, es posible la elaboración de estos cuadros donde las columnas expresan las siguientes relaciones: por ejemplo identificar las causas y consecuencias.

### **Cuadros de triple columna (C-Q-A)**

Los llamados cuadros de triple columna, son otro tipo de cuadros para estructurarlos se debe introducir un tema que constituye la información novedosa que se ha de aprender, es preciso que al prepararlos se hagan con tres columnas y dos filas. La primera columna se simboliza con la letra C y se le nombra “lo que se conoce”, se utiliza para escribir lo que ya se conoce del tema; ya sea con situaciones, conceptos o descripciones a modo de lista, y la segunda columna sirve para escribir lo que se pretende aprender, letra Q; por último el tercer espacio corresponde a “lo que se ha aprendido” y/o simultáneamente “lo que hace falta aprender” representado por la letra A.



## **Diagrama de llaves**

En el *diagrama de llaves* la información se organiza de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre conceptos o ideas. Para hacer un diagrama de llaves lo primero es encontrar la información más relevante de un tema, se recomienda abrir una llave grande que corresponde al tema principal y en orden de jerarquía abrir llaves más pequeñas que corresponden a los subtemas.

## **Mapas conceptuales**

Los llamados *mapas conceptuales* o mapas de contenido son instrumentos visuales para ayudar a los sujetos a almacenar ideas e información, esta es una representación de las relaciones significativas que contiene un tema, es una estructura jerárquica en distintos niveles de generalidad conceptual y se encuentra formado por conceptos, palabras, enlaces, proposiciones, etc. Un concepto es una clasificación de características referidas a los objetos, hechos o situaciones.

## ***Técnicas de Presentación***

### **El fósforo**

Desarrollo: Cada persona que se presente tendrá que encender un fósforo y hablar mientras este se mantenga encendido.

## ***Técnicas para el conocimiento***

### **Mi filosofía**

Cada uno escribe en un papel su filosofía de vida: principios o fundamentos de acción, su reglamento personal, sus refranes preferidos, etc. Cada uno expone su trabajo al grupo, el que cuestiona la objetividad de todo aquello o de alguna parte.



## Obituario

El coordinador pide que cada uno escriba para la prensa su obituario anunciando su propia muerte según este modelo:

- ✓ NN murió ayer...
- ✓ Era...
- ✓ En el tiempo de su muerte estaba trabajando para...
- ✓ Será recordado por...
- ✓ Se sentirá su pérdida especialmente en...
- ✓ Él quiso... pero jamás consiguió...
- ✓ El cuerpo debe ser...
- ✓ El lugar de flores se pide que...
- ✓ En su tumba se pondrá el siguiente epitafio...

Se presentan al grupo estas propuestas y se inicia la discusión.

## En una Isla Solitaria

Objetivos: brindar a los participantes una oportunidad de hablar sobre sí mismos y sobre aspectos significativos de su vida. Ofrece también la posibilidad de fomentar la imaginación, expresar la amistad o dependencia de otras personas, brindar oportunidad de criticar a otros sin herirlos y hablar indirectamente sobre valores.

Consigna: "Imagínate que deberás pasar el resto de tu vida en una isla apartada. En ella no tendrás problemas de satisfacer tus necesidades de comida, vivienda y ropa. Otras seis personas deberán transcurrir el resto de sus vidas junto a ti, personas que tú no conocías anteriormente."

Deberás determinar:

- ✓ Edad, sexo y aspecto de cada uno de ellos.
- ✓ Sus cualidades principales, qué les gustaría hacer y que no
- ✓ Indicar por qué las elegiste. • Como actividad grupal, deben imaginar, ante todo las ventajas y desventajas, dificultades y las posibilidades que les esperan a las siete personas en su vida en común en la isla.



- ✓ Variante: Elegir para cumplir cada una de las funciones solicitadas a continuación, a uno de tus compañeros:
- ✓ Elijo a.....en caso de tener que permanecer un largo tiempo en una isla porque.....
- ✓ Elijo a.....en caso de necesitar un buen consejo y orientación porque.....
- ✓ Elijo a.....en caso de necesitar ayuda en un momento de apremio porque.....
- ✓ Elijo a.....para reírme y divertirme con él porque.....
- ✓ Elijo a.....para que me defienda en caso de grave peligro, porque.....
- ✓ Elijo a.....para que me guarde algo valioso que me pertenece porque.....
- ✓ Elijo a.....para guardar un secreto porque.....
- ✓ Escribe un nombre y agrega todo lo que te parezca, elijo a.....porque.....

### **Gustos Modelo “H”**

Todos los participantes sacaran tres cosas que lleven en su cartera o en el bolsillo. Luego, cada uno, dirá a los demás del grupo, por que lleva consigo tales cosas (razones prácticas, emocionales, etc.). Indicar cuál de los tres objetos tiene mayor valor afectivo para él y por qué. Los demás podrán hacerle preguntas.

## ***Técnicas de planeación***

### **La baraja de la planeación**

Objetivo: Conocer y ordenar los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación en un plan de trabajo concreto.

Materiales: Tarjetas grandes (15 x 25 cm.) en las que se escriben los pasos de un proceso de planificación, como si fueran naipes de una baraja.

Desarrollo:

1. Se divide a los participantes en grupos de cuatro personas cada uno.
2. Se elabora un juego completo de cartas para cada grupo, y uno adicional.



3. Se barajan todas las cartas y se reparten nueve a cada equipo, dejando las restantes al centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener nueve cartas distintas en la mano (o sea, los nueve pasos básicos para la planeación).
4. Se juega como en un juego de baraja (naipe): un grupo se descarta de una repetida y la coloca en el centro, hacia arriba, tomando la de encima del grupo. Sólo se puede cambiar una carta cada vez. Si el grupo de la izquierda necesita esa carta que está arriba la toma, si no saca la que sigue del grupo y se descarta de una repetida. Y así se sigue.
5. Una vez que el grupo tenga las nueve cartas diferentes deberá ordenarlas de acuerdo a lo que creen debe ser los pasos ordenados del proceso de planeación.
6. Cuando cualquiera de los equipos considera que su escalera está bien ordenada dice: escalera. El coordinador actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores.
7. Al descubrirse un error el equipo que ha propuesto debe reordenar su baraja. Se debe discutir el orden propuesto por cada equipo para poderlo defender y sustentar frente al grupo.
8. El primero de los equipos que restablece el orden correcto es el que gana. Se discute en conjunto y el porqué del orden de cada paso de la planeación.

### **El pueblo necesita**

Objetivo: Analizar los principios de la organización. El papel del dirigente, la acción espontánea y la acción planeada.

#### Desarrollo:

1. Los que coordinan o dos compañeros del grupo, preparan una lista que contenga un mínimo de seis tareas. Las tareas pueden ser búsqueda de objetos o la creación de algún tipo de cosa.
2. Se divide a los participantes en grupos (de cinco personas como mínimo cada uno). Cada grupo se organiza como le parezca para realizar las tareas. Se concede un tiempo preciso (por ejemplo 10 minutos), dependiendo del grupo y las tareas.
3. Las tareas son leídas al conjunto del grupo, finalizada la lectura cada grupo se dedica a cumplir las tareas. El primero que termine en realizarlas es el que ganará.
4. Cuando el equipo tenga todas las tareas, se las presenta a los compañeros que están coordinando para que sean revisadas y se constata que están correctas.



5. Una vez declarado el equipo ganador, el resto de los equipos, muestra las tareas que pudo realizar. Se evalúa cómo cada equipo se organizó para ejecutar las tareas.

Conclusiones: La discusión se inicia cuando los grupos cuentan cómo se organizan para realizar las tareas, los problemas que tuvieron, cómo se sintieron, lo vivencial. Juntos tienen que detectar cuáles son los papeles de los dirigentes, la importancia de la división de tareas para ser más eficaz, la importancia de tener claro qué se quiere para poderlo defender, y las acciones espontáneas. Podemos también referir la discusión a cómo esos aspectos se dan en la vida cotidiana de los participantes, o de una organización, como en este caso es la empresa.



## **Capítulo 3 Propuesta de “Taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje para los docentes de la secundaria No.325 Tlaxtecpac”.**

Para la realización del taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje, se hizo previamente un diagnóstico con base en el nivel de reprobación de los alumnos, en el cual pude darme cuenta que hay un alto nivel de reprobación, por el cual es necesario la aplicación del taller a los docentes, ya que son ellos quienes en primera instancia se encargan de la enseñanza de los alumnos.

A continuación se presentará el taller que se propone de estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigido a los profesores de la secundaria #325 Tlaxtecpac.

En este último capítulo se explicará la propuesta dejando en claro el desarrollo de los contenidos de cada una de las sesiones.

### **3.1 Presentación**

La educación produce el mejoramiento del ser humano para una mayor adaptación con su entorno para poder comprender e interactuar de un modo más adecuado con su momento histórico, para conseguir estos objetivos partirá de la didáctica como una planeación de cómo educar para la construcción de conocimientos con valor y con sentido objetivo ayudando a los estudiantes a comprender los conocimientos; por lo cual el docente en la perspectiva didáctica debe recuperar su papel como un intelectual y comprender el sentido histórico de su quehacer para que logre la formación de sus estudiantes, en la didáctica encontramos tres momentos principales: la planeación, que recurre en la previsión de lo que tiene que hacerse. La ejecución: la cual se realiza a través de las situaciones de enseñanza-aprendizaje y la evaluación, la cual tiene como fin el control y la rectificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso por el cual el individuo a través de la práctica, adquiere conocimientos, habilidades y actitudes que conducen a un cambio permanente.



La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las técnicas didácticas se consideran como procedimientos didácticos que se presentan para ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Las actividades son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

### **3.2 Objetivo general**

- ◆ Realizar la planeación de un taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigido a los docentes de la secundaria No. 325 Tlacatecpac.

### **3.3 Objetivos específicos**

- ◆ Conocer si el perfil de los docentes de la secundaria 325, es el mismo que el perfil que pide la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- ◆ Proporcionar estrategias de enseñanza y aprendizaje a los docentes.
- ◆ Aplicar las estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro del salón de clases.
- ◆ Analizar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza e integra el nuevo conocimiento.
- ◆ Que el docente seleccione y aplique la estrategia adecuada para el tipo de contenido de cada asignatura.

### **3.4 Metodología didáctica**

Para el logro de los objetivos del taller se propone el trabajo coordinado entre el instructor del taller y los docentes que permita acceder al conocimiento y manejo de los contenidos propuestos. Se hace necesario que los docentes se comprometan con el trabajo grupal.



Las actividades a realizar se basan, más que en transmitir información básica, en exhortar a una actividad activa ante el manejo de las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje, fortaleciendo la propia expresividad y valoración de lo que se transmite, logrando con la reflexión y el análisis la capacidad para seleccionar de forma adecuada, cada una de las estrategias, dependiendo de la materia que imparten y de lo que desean que se aprenda.

En cada una de las sesiones se utilizarán tanto estrategias de enseñanza como de aprendizaje, y se reforzarán con actividades que tendrán que realizar durante la sesión, ya sea individual o en equipo.

### **3.5 Planeación didáctica**

Taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje para los docentes de la secundaria  
No.325 Tlaxatecpac.

#### **Datos Generales**

*Nombre de la Institución:* Secundaria Diurna No. 325 “Tlaxatecpac”

*Dirigido:* Docentes

*Sexo:* Ambos

*Escolaridad:* Licenciatura

*Duración del curso:* 21hrs. Divididas en 7 sesiones de 3hrs. cada una.

*Horario:* sábados de 10am a 13pm.

*No. De participantes:* 18

#### **Objetivos Generales del taller:**

- ◆ Proporcionar estrategias de enseñanza y aprendizaje a los docentes.
- ◆ Aplicar las estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro del salón de clases.
- ◆ Analizar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza e integra el nuevo conocimiento.
- ◆ Que el docente analice sobre cómo, cuándo y por qué es adecuada una estrategia determinada.



## Programa sintético

1. Técnicas para tomar apuntes
  - 1.1 Tipos de apuntes
    - 1.1.1 Apuntes por palabras clave
    - 1.1.2 Apuntes por pequeñas frases
    - 1.1.3 Apuntes por pequeños resúmenes
    - 1.1.4 Apuntes en forma de tablas y diagramas.
  - 1.2 Cuándo tomar apuntes
  - 1.3 Extensión de los apuntes
  - 1.4 Cómo tomar apuntes
  - 1.5 Tomar apuntes durante una clase
  - 1.6 Notas TH
2. Elaboración de diagramas
  - 2.1 Cómo se construye un diagrama
  - 2.2 Tipos de diagramas
3. La memorización
  - 3.1 Técnicas de memorización
    - 3.1.1 La repetición
    - 3.1.2 Reforzar la organización
    - 3.1.3 Uso de mapas mentales
    - 3.1.4 Uso de métodos mnemotécnicos

### 1ª Sesión

**Temas:** Qué y cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

**Estrategia de enseñanza:** Lluvia de ideas y objetivos e intenciones.

**Técnicas:** El fósforo.

Expectativas y aportaciones del taller.

**Estrategia de aprendizaje:** Apunte en forma de cuadro sinóptico.

**Estrategia de evaluación:** Cuestionario

**Recursos didácticos:** Pizarrón, plumones, borrador, hojas impresas, bolígrafos.

### 2ª Sesión

**Temas:** Apuntes por palabras clave

Apuntes por pequeñas frases y

Apuntes por pequeños resúmenes.

**Estrategia de enseñanza:** El resumen.



**Técnicas:** Lectura del libro de Historia de 3°.

**Estrategias de aprendizaje:** Elaboración de un apunte por palabras clave.  
Elaboración de un apunte por pequeñas frases.  
Elaboración de un apunte por pequeños resúmenes.

**Estrategia de evaluación:** Revisión en plenario de algunos de los apuntes realizados.

**Recursos didácticos:** Pintarrón, plumones, borrador, libro de historia 3°, hojas, bolígrafos.

### 3ª Sesión

**Temas:** Apuntes en forma de tablas y diagramas.  
Cuándo tomar apuntes.  
Extensión de los apuntes.

**Estrategia de enseñanza:** Cuadro sinóptico simple.

**Técnicas:** Lectura del libro de Geografía de México y el mundo de 1ro

**Estrategia de aprendizaje:** Elaborar un apunte en forma de tablas y diagramas con base en lectura del libro de Formación cívica y ética

**Estrategia de evaluación:** Revisión del apunte, primero por pequeños equipos en los cuales se elegirá uno de los apuntes (el mejor elaborado) y después en la totalidad del grupo se leerán los apuntes elegidos revisando los aspectos que contienen y los que le hacen falta.

**Recursos didácticos:** Pizarrón, plumones, borrador, hojas, bolígrafos y libro de Geografía de 1°.

### 4ª Sesión

**Temas:** Cómo tomar apuntes  
Tomar apuntes durante una clase  
Notas TH.

**Estrategia de enseñanza:** Exposición.

**Técnicas:** Lectura del libro de Formación cívica y ética de 2°.

**Estrategia de aprendizaje:** Tomar apuntes con base en la lectura del libro y de acuerdo al tema de cómo tomar apuntes.  
Revisión de un apunte tomado en cualquiera de sus clases escolares.  
Rehacer el apunte hecho en su escuela con base en el tema notas TH.

**Estrategia de evaluación:** Un docente leerá su apunte y el resto opinará si éste fue debidamente tomado o que elementos no se tomaron en cuenta.

Revisar si encontraron los elementos necesarios en su apunte y si identifican los que hacen falta. Preguntas intercaladas.

**Recursos didácticos:** Pizarrón, plumones, borrador, bolígrafos, hojas y libro Formación cívica de 2°.

### 5ª Sesión

**Temas:** Elaboración de diagramas.  
Cómo se constituye un diagrama.  
Tipos de diagramas.

**Estrategia de enseñanza:** Cuadro sinóptico de triple columna (C-Q-A).



**Estrategia de aprendizaje:** Lluvia de ideas sobre los diagramas.

**Estrategia de evaluación:** Cada uno de los docentes leerá un tema de interés y realizará un diagrama para exponer el tema ante el grupo.

**Recursos didácticos:** Pizarrón, plumones, borrador.

## 6ª Sesión

**Temas:** Diagrama de árbol.

Diagrama radial.

La memorización.

**Estrategia de enseñanza:** Diagrama de llaves.

**Estrategia de aprendizaje:** Elaboración de diagrama en árbol y diagrama radial con base en la lectura individual de un tema de interés.

**Estrategia de evaluación:** Exposición breve por parte de los docentes de uno de sus diagramas.

**Recursos didácticos:** Pizarrón, plumones, borrador, bolígrafos, hojas, hojas impresas.

## 7ª Sesión

**Temas:** Reforzar la organización.

Uso de mapas mentales.

Uso de métodos mnemotécnicos.

**Estrategia de enseñanza:** Mapa mental.

**Estrategias de aprendizaje:** Elaboración de mapa mental con base en el libro "El tepozteco", debate, elaboración de un acrónimo con el fin de memorizar una serie de palabras.

**Estrategia de evaluación:** Revisión del mapa mental, de la participación en el debate y del método mnemotécnico.

**Recursos didácticos:** Pizarrón, plumones, hojas, bolígrafos, libro "El tepozteco".

Nota: Para todas las sesiones se necesitará un salón acondicionado con veinte mesa bancos y un escritorio.



### 3.6 Cartas descriptivas

<b>Sesión: 1</b>	<b>Tema:</b> Qué y cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje			<b>Duración:</b> 3hrs
<b>Objetivo:</b> Que los docentes identifiquen qué y cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Presentación del taller y de los participantes	El fosforo (véase pág. 60)		30 min.	Se dará la bienvenida a los docentes, harán la dinámica para conocerse y que el coordinador comience a ubicarlos.
	Lluvia de ideas Los objetivos e intenciones (véase pág. 57)	Pizarrón, borrador y marcadores	40 min.	Cada uno de los docentes escribirá sus expectativas acerca del taller. El coordinador dará los objetivos del mismo.
Qué y cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje	Apunte en forma de cuadro sinóptico simple (véase pág. 59)		50 min.	Exposición del tema por parte el coordinador.
	Resolución del cuestionario	Hojas impresas y plumas	30 min.	Los docentes contestarán las preguntas proporcionadas por el coordinador.
	Comentarios sobre el tema y la primera sesión		30 min.	En plenario se preguntará a los docentes su opinión del tema y de la primera sesión.



<b>Sesión:2</b>	<b>Tema:</b> Apuntes por palabras clave. Apuntes por pequeñas frases. Apuntes por pequeños resúmenes.			<b>Duración:</b> 3hrs
<b>Objetivo:</b> Que los docentes elaboren distintos tipos de apuntes.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Apuntes por palabras clave	Mi filosofía (véase pág. 60)	Hojas de papel y plumas	30 min	Cada uno de los docentes escribirá en una hoja su filosofía de vida.
	Exposición del tema	Pizarrón, borrador y marcadores	40 min	Exposición del tema por parte el coordinador.
	Lectura de un tema del libro de historia de 3°	Libro de historia de 3°	30 min	Lectura total por párrafos de un tema del libro de historia, por parte de los participantes bajo la conducción del coordinador.
Apuntes por pequeñas frases	Elaboración de un apunte por palabras clave	Cuaderno y pluma	15 min	Elaboración de los apuntes mencionados, por parte de los docentes.
	Elaboración de un apunte por pequeñas frases		15 min	
Apuntes por pequeños resúmenes	Elaboración de un apunte por pequeños resúmenes		15 min	
	Revisión en plenario de algunos apuntes		35 min	Selección de algunos de los apuntes y exposición ante el grupo.



<b>Sesión:3</b>	<b>Tema:</b> Apuntes en forma de tablas y diagramas. Cuándo tomar apuntes. Extensión de los apuntes.			<b>Duración:</b> 3hrs
<b>Objetivo:</b> Que cada uno de los docentes elabore un apunte e identifique cuándo hay que tomarlo.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Apuntes en formas de tablas y diagramas	Obituario (véase pág.61)	Hojas de papel impresas y plumas	30 min.	Cada uno de los docentes escribirá su obituario.
	El cuadro sinóptico simple (véase pág.59)	Pizarrón, borrador y marcadores.	40 min.	Exposición del tema por parte el coordinador.
Cuando tomar apuntes	Lectura de un tema del libro de Geografía de 1°	Libro de Geografía de 1°	30 min.	Lectura total por párrafos de un tema del libro de historia, por parte de los participantes bajo la conducción del coordinador.
Extensión de los apuntes	Elaborar un apunte en forma de tablas y diagramas	Cuaderno y plumas	30 min.	Cada uno de los docentes elaborará su apunte de acuerdo a la lectura.
	Revisión del apunte por equipos		30 min.	Se formarán equipos de 6 personas para revisar los apuntes.
	Revisión de los apuntes en plenario		20 min.	Se elegirá al mejor de cada equipo y se revisarán en plenario.



<b>Sesión:4</b>	<b>Tema:</b> Cómo tomar apuntes. Tomar apuntes durante una clase. Notas TH.			<b>Duración:</b> 3hrs
<b>Objetivo:</b> Que los docentes apliquen las notas th y elaboren un apunte.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Cómo tomar apuntes	En una isla solitaria (véase pág.61)	Hojas impresas, plumas	40 min	Cada uno de los docentes contestará las preguntas impresas.
Tomar apuntes durante una clase	Exposición del tema	Pizarrón, marcador y borrador	40 min	Exposición del tema por parte el coordinador
	Lectura de un tema del libro Formación cívica y ética de 2°	Libro de Formación cívica y ética de 2°	35 min	Lectura total por párrafos de un tema del libro de historia, por parte de los participantes bajo la conducción del coordinador. Los docentes tomarán apuntes de la lectura de acuerdo al tema visto.
Notas TH	Rehacer un apunte con base en el tema de notas TH	Libreta de apuntes, pluma	35 min	Cada uno de los docentes revisará uno de los apuntes tomados durante las sesiones anteriores y posteriormente lo volverá a hacer con base al tema.
	Revisión del apunte en plenario		30 min	Algunos docentes leerán su apunte y el resto opinará si éste fue debidamente tomado o que elementos no se tomaron en cuenta.



<b>Sesión:5</b>	<b>Tema:</b> Elaboración de diagramas. Cómo se constituye un diagrama. Tipos de diagramas.			<b>Duración:</b> 3hrs
<b>Objetivo:</b> Que los docentes distingan los diferentes tipos de diagramas y cómo se elaboran.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Elaboración de diagramas	Gustos modelo H (véase pág.62)	Cartera o monedero con tres objetos	30 min	Cada uno de los docentes tomará tres cosas que traiga en su cartera o monedero.
	Lluvia de ideas sobre los diagramas (véase pág.57)	Pizarrón, marcador y borrador	25 min	Cada uno de los docentes apuntará en el pizarrón su idea sobre los diagramas.
Cómo se constituye un diagrama	Elaboración de cuadro de triple columna (véase pág.59)		40 min	Exposición del tema por parte el coordinador
	Lectura individual de un tema de interés previamente encargo	Hojas impresas	30 min	Cada uno de los docentes leerá de forma individual su material.
Tipos de diagramas.	Elaboración de un diagrama	Cuaderno, pluma	25 min	Cada uno de los docentes realizará un diagrama con base en el tema leído.
	Revisión de diagramas	Pizarrón, marcador y borrador	30 min	Se elegirán algunos de los diagramas para ser expuestos ante el grupo.



<b>Sesión:6</b>	<b>Tema:</b> Diagramas de árbol. Diagrama radical. La memorización.			<b>Duración:</b> 3hrs
<b>Objetivo:</b> Que los docentes distingan entre un diagrama de árbol y uno radical, así como elaborar cada uno.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Diagramas de árbol	La baraja de la planificación (véase pág.62)	Tarjetas grandes (15 x 25 cm.) Y plumas	40 min	Realización de la técnica.
	Diagrama de llaves (véase pág.60)	Pizarrón, marcador y borrador	40 min	Exposición del tema por parte el coordinador
Diagrama radical	Lectura individual de un tema de interés previamente encargo	Hojas impresas	30 min	Cada uno de los docentes leerá de forma individual su material.
	Elaboración de un diagrama de árbol	Cuaderno, pluma	20 min	Cada uno de los docentes realizará sus diagramas con base en el tema leído.
La memorización	Elaboración de un diagrama radical		20 min	
	Exposición breve de algunos de los diagramas	Pizarrón, marcador y borrador	30 min	Se elegirán algunos de los diagramas para ser expuestos ante el grupo.



<b>Sesión:7</b>	<b>Tema:</b> Reforzar la organización. Uso de mapas mentales. Uso de métodos mnemotécnicos.			<b>Duración:3hrs</b>
<b>Objetivo:</b> Que los docentes elaboran mapas mentales y utilicen los métodos mnemotécnicos.				
<b>Tema</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Indicaciones para el coordinador</b>
Reforzar la organización	El pueblo necesita(véase pág.63)	Hojas, plumas	30 min	Realización de la técnica.
	Mapa mental (véase pág.55)	Pizarrón, marcador y borrador	30 min	Exposición del tema por parte el coordinador
Uso de mapas mentales	Lectura de un capítulo del libro "El tepozteco"	Libro "El tepozteco"	30 min	Lectura total por párrafos de un capítulo del libro, por parte de los participantes bajo la conducción del coordinador.
	Elaboración de un mapa mental	Cuaderno, pluma, colores.	30 min	Cada uno de los docentes realizará su mapa mental de acuerdo a la lectura.
Uso de métodos mnemotécnicos	Elaboración de un acrónimo		30 min	Los docentes elaborarán un acrónimo con el fin de memorizar una serie de palabras.
	Clausura del taller		30 min	Se aclararán las dudas de los docentes.



## Evaluación

Se valorará ante todo, la participación de los docentes en cada una de las sesiones así como la forma de aplicar cada una de las estrategias propuestas en cada una de ellas. Se evaluará la descripción y la justificación según las propias palabras del docente, de cada uno de los argumentos expuestos. Asimismo se tomará en cuenta que hayan adquirido las siguientes habilidades:

- ◆ Que reconozcan sus propósitos de aprendizaje y cuando se desvíen de ellos sean capaces de reorientar o regular su acción.
- ◆ Que reconozcan las ventajas que se derivan de utilizar un método específico y no otro cualquiera.
- ◆ Que tomen conciencia que es importante inculcarle a sus alumnos el aplicar alguna estrategia de aprendizaje, para que este sea más significativo.



## Conclusiones

La elección del tema fue un poco complicada, y aunque varias fueron las veces que le modifique el título, siempre estuve convencida de lo que quería hacer, qué era lo que quería investigar y cómo empezar.

La elección de la secundaria se da debido a que fue ahí dónde realice mi servicio social y poco a poco me di cuenta que sería una buena opción de investigación y fue posible gracias a las facilidades que me brindaron, desde el acceso a los datos estadísticos, hasta el apoyo en la elaboración del taller, ya que en todo momento los docentes se mostraron interesados en participar.

Cuando un profesional del campo educativo, se acerca a una institución con el propósito de poner en práctica todos sus conocimientos, se enfrenta a diversas problemáticas que podrían entorpecer su trabajo, sin embargo ese no fue mi caso, ya que la directora de la secundaria se mostro muy amable y accesible ante lo que yo le planteé, y al pedirle los datos para el diagnóstico.

Para saber si era necesario impartir un taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje a los docentes de la secundaria "Tlacatecpac", se hizo previamente un diagnóstico, el cual fue con base en el nivel de reprobación de los alumnos; dónde se tomaron en cuenta los resultados de los ciclos escolares 2009-2010 y 2010-2011. Dónde puede darme cuenta que las materias con mayor reprobación en el primer ciclo escolar fueron, español, matemáticas e inglesas, mientras que en el segundo fueron, matemáticas, español e historia.

Los resultados finales de reprobación, es decir los alumnos que presentaron algún examen extraordinario al final del ciclo escolar fueron: en 2009-2010 de 249 alumnos el 27% del total presentaron algún examen extraordinario mientras que en 2010-2011 fue el 23% de 245 alumnos. Dichas cifras son considerables, ya que la población de alumnos es pequeña, y por lo tanto los grupos son reducidos; por lo que se esperaría que tuvieran mayor atención por parte de los docentes y por lo tanto mejores calificaciones.



Por tal motivo considero necesaria la aplicación de un taller de estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigido a los docentes, para ayudar a reducir el número de alumnos que presentan examen extraordinario al final del ciclo escolar, y por lo tanto menor número de reprobados a lo largo de los cinco bimestres que conforman el año.

Respecto a la formación continua del docente, la realidad muestra la necesidad de hacer reajustes obligados, se trata de retomar el recorrido profesional y articular con el mejoramiento del desempeño, por ello se hace necesario regular las intervenciones de capacitación, formación “sobre y para la práctica”, y hacer hincapié en la formación en las mismas escuelas, formación “en y desde la práctica”, hacer evaluaciones concertadas sobre desempeños, como base para vincular con la formación continua.

En la jornada laboral no se considera tiempos ni espacios para la planificación de sus actividades ya sea individual o colectiva, para delinear proyectos, realizar acciones planificadas, sistemáticas y hacer un seguimiento a los procesos educativos y constituir equipos docentes.

La ausencia de tiempos reales influye en la consolidación de un trabajo en equipo, de reflexión sobre las propias prácticas, de seguimiento en el aula, de investigación y acción, que ayude a romper el aislamiento en el que aún trabajan los docentes.

La planeación es un acto de toma de decisiones ante las múltiples opciones que el razonamiento puede hallar ante una necesidad o ante algún problema detectado.

Sin embargo al considerar el por qué planear, nos damos cuenta que los jóvenes son sujetos y actores de sus procesos de aprendizaje y necesitan que les proporcionen situaciones en las cuales puedan desarrollar su potencial. Es por eso que se requiere elaborar una planificación en la cual los alumnos y los docentes participen activamente en la organización del espacio, el tiempo, la elección de estrategias y la búsqueda de recursos.

Es importante al momento de planear tener objetivos precisos y claramente definidos. El docente debe de plantearse preguntas tales como: ¿dónde quiero? ¿qué deseo obtener? ¿cuál es el resultado esperado?.



Durante la planeación también deben tomarse una serie de decisiones para determinar cuáles son los objetivos a lograr, las estrategias a aplicar, los medios a utilizar y con respecto a otros asuntos que tienen que ver con el proceso.

Puedo decir que la planeación necesaria en el campo educativo ya que nos va a servir para orientar la acción pedagógica en cualquier escenario educativo, también nos va a servir para organizar el trabajo diario en base a un diagnóstico y no improvisar, así como tener claro lo que se va hacer, por qué y cómo se va hacer para lograr la mejor utilización del tiempo. Es por eso que la planificación exige de mucho esfuerzo, creatividad, trabajo y mucha reflexión.

Para planear lo que queremos debemos partir de una evaluación realista, y saber realmente lo que queremos y revisar a fondo por lo menos tres aspectos fundamentales de la vida escolar, la organización, la calidad de la enseñanza y la integración de la escuela con la comunidad. A fin de lograr la incorporación de la misma en la elaboración y ejecución de la planificación. Esto nos va a permitir la elaboración de un plan amplio, flexible y participativo, contribuyendo así al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a mi experiencia, uno de mis más grandes logros en la carrera de pedagogía fue el haber desarrollado la habilidad para darle una solución a problemas específicos, también es cierto que son principalmente esas experiencias de aprendizaje en el salón de clases, los instrumentos con los que se cuenta para ingresar al campo laboral.

Es de suma importancia que los docentes se den el tiempo necesario para planear sus clases, saber cuáles son los contenidos que abordarán, hasta dónde quieren llegar, es decir, cuales son los objetivos de aprendizaje, ya que en mi experiencia como docente, me he dado cuenta que es indispensable tener una planeación, para así brindarles una mejor clase a mis alumnos, que ellos se den cuenta de que cada una de las actividades que elaboran tienen un fin.



Para finalizar, debo decir que la labor del pedagogo dentro del campo educativo es de suma importancia, ya que podemos ayudar a los docentes a mejorar su labor dentro el salón de clases y en consecuencia que los alumnos tengan un mejor aprovechamiento escolar y puedan poner en práctica todos las habilidades y conocimientos adquiridos dentro de la escuela.



## Bibliografía

ANDER-EGG, Ezequiel. *La planificación educativa: conceptos, métodos, estrategias y teorías para educadores*. Magisterio del Rio de Plata. Buenos aires, 1993. 208 págs.

BLANCO, PRIETO. *Aprender a enseñar*. Paidós. Barcelona, 2009. 175 págs.

CASTILLO, Santiago. POLANCO, Luis. *Enseñar a estudiar... aprender a aprender*. Pearson Prentice Hall. España, 2005.

COOPER, David. *Estrategias de enseñanza*. Limusa Noriega editores. México, 1999. 602 págs.

DIAZ, BARRIGA, Frida. HENÁNDEZ, R., Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw-Hill. México, 2002.

Denies E. Cristina B. *Didáctica de nivel inicial: teoría y práctica de la enseñanza*. El ateneo. Buenos aires, 1992. 165 págs.

EUSSE, Ofelia. *Proceso de construcción del conocimiento y su vinculación con la formación docente*. En perfiles educativos. Número 63. Enero-Marzo, 1994.

FERRY, Giles. *El trayecto de la formación: los enseñantes entre la teoría y la práctica*. Paidós. México, 1999. 201 págs.

GLAZMAN, Raquel. *Planes de estudio: propuestas institucionales y realidad curricular*. Editorial Nueva imagen. México, 1987. 336 págs.

GAGNE, Robert y BRIGGS, Leslie. *La planeación de la enseñanza: sus principios*. Edit. Trillas. México, 1979. 287 págs.

HONORE, Bernard. *Para una teoría de la formación: dinámica de la formatividad*. Narcea. Madrid, 1996. 176 págs.



IMBERNÓN, Francisco. *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Grao de servicios pedagógicos. Barcelona, 1994. 163 págs.

KASUGA, Linda. *Aprendizaje acelerado*. Tomo. México 2004. 98 págs.

MAYA, Arnobio. *El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlos y dirigirlos; como evaluarlo*. Cooperativa editorial magisterio. Bogotá, 1996. 228 págs.

MONERO, C. CASTELLO, M. PALMA, M. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Edit. Grao. Barcelona, 1998.

SANDOVAL, Etelvina. *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. Edit. Plaza Valdés y editores. México, 2006. 386 págs.

SERAFIN, Teresa. *Cómo se estudia*. Paidós. México, 1997.