



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA.

“Niñas en situación de abandono: acompañamiento terapéutico desde un enfoque Humanista-Gestalt”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A (N):

Miguel Angel Cruz Cruz

Lucero Sandoval Lira

Director: Mtro. **Angel Corchado Vargas**

Dictaminadores: Mtra. **Margarita Martínez Rivera**

Lic. **Francisco Javier Rodríguez García**

Los Reyes Iztacala, Edo. De México

2012





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Ya han pasado cuatro años desde que comencé uno de tantos grandes proyectos en mi vida, y que hoy veo realizado, por lo que me permito dar gracias a cada una de las personas que directa o indirectamente influyeron para la culminación de este proyecto en especial a la coautora del mismo, Lucero Sandoval Lira.

Es inevitable que al estar escribiendo recuerde con mucho cariño, todas y cada una de las etapas de mi formación académica. . . quizá desde el kínder, con vagos recuerdos, mi paso por la primaria, en la cual me consideraba un niño tímido, la secundaria donde aprendí más que álgebra y física, como olvidarme que fui ceceachero, y considero que cursar el bachillerato de educación superior en el CCH fue determinante para dar el paso más importante en cuanto a mi vida académica, el estudiar una licenciatura en la UNAM. Es así como recuerdo cada una de las etapas de la vida en la escuela hasta el último día de clases que tuve en una de las aulas del edificio de la carrera de psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Estoy convencido de que a grandes sacrificios, habrá grandes logros. . . y hoy, todos mis esfuerzos se enfocan en un solo objetivo. . . un título profesional.

Alma Mater-UNAM no se ni con que palabras agradecerle a la Universidad Nacional Autónoma de México el espacio que me brindó para que yo tuviera la oportunidad de poder cursar una licenciatura, fue mucho lo que me dio y por eso más que un compromiso, es una obligación ejercer mi profesión en pro de la sociedad. La UNAM me brindó los mejores años en cuanto a mi trayectoria escolar. Sinceramente no esperaba llegar a este punto culminante que es la titulación profesional cuando quizá estudiaba la secundaria o el CCH, pero yo creo que este tipo de cosas no se planean, se hacen, es por eso que este reto y mi realización se la dedico a la Universidad y a mí mismo por darme la oportunidad de creer en mis habilidades y lo que podría realizar. Respecto a la carrera de psicología, puedo decir con absoluta seguridad que tengo una satisfacción plena por haberla cursado, estoy encantado con ella y con los conocimientos que obtuve durante los cuatro años de formación. Considero que la psicología es una disciplina difícil, en el hecho de la confrontación que se deriva por definir un objeto de estudio, sin embargo, pienso que lo más importante es que los psicólogos generen tecnología y trabajo aplicado como a través de la investigación principalmente, con el objetivo de promover en la sociedad el equilibrio y la salud mental, que hoy en día prevalece una alta demanda y nos exige superar los retos que se presenten.

A la FES Iztacala ya que a través de mi facultad pude escribir esta historia tan emocionante de mi vida.

A mi madre pues que te puedo decir madre, todo el tiempo has estado conmigo dándome tu apoyo incondicional, y por eso te agradezco y dedico este trabajo de titulación. Una de las cosas que ha gustado mucho de ti, es que nos sacaste adelante a mí y a Mario superando grandes obstáculos que cualquier otra persona no hubiera superado, teniendo el rol de madre y padre a la vez, eres una excelente persona. Estoy muy agradecido, ya que no solo has dado la cara por nosotros sino por toda la familia, sabes que te quiero mucho y tenemos un fuerte apego, ya que no nada más has sido mi mamá sino te podría decir que te considero hasta una amiga. Espero tenerte durante mucho tiempo a mi lado, y estoy seguro que así será

ya que eres muy joven, en fin, la realización de este trabajo te lo dedico, y te agradezco todo lo que me enseñaste, principalmente como enfrentar las adversidades y los retos que se nos presentan.

***A mi abuelita Julia** donde quiera que estés también te agradezco todo lo que hiciste por mí, el haberme cuidado, el quererme como a un hijo y darme lo mejor de ti, ya que lo que soy hoy en día representa muchas de las cosas que me brindaste.*

***A mi tía Lilia** muchas gracias tía por todo ese apoyo incondicional que me has dado, te quiero mucho y sé que siempre estarás conmigo en las buenas y en las malas, te agradezco también el que me hayas cuidado y procurando cuando era niño, bueno y hasta la fecha, reconozco tu fortaleza para enfrentar los retos que se nos han presentado en la familia.*

***A Mario a Karina y a mi sobrina** Mario te agradezco el haber compartido muchas experiencias en cuanto superación me refiero, creo honestamente que hemos salido adelante, que nos hemos realizado y que fue gracias a nuestra familia y todo el apoyo que nos brindaron. Te deseo lo mejor en el trabajo, y ahora en la etapa de papá con Yuliana, superes junto con Karina los retos que les va a poner la vida, y que todo lo que se propongan, lo cumplan. A ti Karina, gracias por el apoyo que le has dado a la familia.*

A mis tíos

***Victor** me has demostrado y enseñado la manera salir adelante, además de atribuirte mi gusto por la fotografía.*

***Ricardo** si a mi familia le he admirado la fortaleza que tienen para superar los retos de la vida, creo que tú eres la persona que ha demostrado ser fuerte frente a las adversidades. Te admiro por ser tan responsable en tu trabajo, y espero sigas siendo así.*

A una persona especial

***A Esther** muchas gracias por ser quien eres y lo que representas para mí, mi colega, mi amiga, pero por encima de todo, has sido la persona con la que he compartido demasiadas cosas buenas y malas. En la relación que he tenido contigo pues he llegado a sentir lo que no había sentido con otra persona, como tú sabes el tiempo y todas las vivencias compartidas juegan un papel determinante para haber llegado a quererte y amarte. El que hayas estado conmigo durante nuestros estudios de licenciatura, fue un apoyo a través del cual pude superar las adversidades. Eres una persona especial para mí, a pesar de nuestras diferencias personales y profesionales, espero nunca te olvides de eso, y pase lo que pase, quiero que sepas, que siempre estaré contigo, te agradezco mucho por todo el apoyo brindado y por haber formado parte de mi vida.*

A mis amigos especialmente a:

***Paola** muchas gracias por todo, me demostraste el significado y lo que implica una amistad verdadera. Me gusta mucho la forma en la que demuestras la gran amiga que eres. Espero nunca cambies, te quiero*

mucho y te deseo lo mejor en todos los aspectos, pero mas profesionalmente hablando y quiero decirte que cuentas conmigo.

Paco te agradezco mucho tu amistad y los aprendizajes que obtuve de ti, ese aprendizaje mutuo al trabajar juntos en nuestra formación profesional. Te deseo lo mejor en tu vida y como profesional de la psicología, icuentas conmigo!

Paty te agradezco que desde un inicio de la carrera hayas sido parte de mi equipo de trabajo, ya que gracias a esto pudimos realizarnos profesionalmente, te deseo prosperidad y éxito profesional.

Y por supuesto a Lucero que es la coautora de la presente tesis que mas que una gran colaboradora, eres una gran amiga. Estoy muy agradecido contigo, ya que sin ti no hubiera sido posible la culminación de este proyecto que nos propusimos emprender. Aparte de los conocimientos que me dejó la universidad, considero que me ha dejado grandes amistades entre las cuales estas tú. Te quiero mucho y te deseo lo mejor en la vida y mucho éxito profesional, que el cierre de este ciclo sea el inicio de otro igual o más emocionante. Suerte en el momento de presentar el examen profesional, aunque estoy seguro que no existirán dificultades mayores, ya que sé la calidad profesional con la que cuentas.

Y no menos importante al asesor de esta tesis, Angel Corchado Vargas gracias maestro por tus enseñanzas y ejemplos. Me demostraste el trasfondo de la psicología humanista que a pesar de que ha tenido críticas como los otros enfoques, considero que es una propuesta seria para resolver las problemáticas de las personas que requieren de un servicio psicológico. Admiro la forma en cómo has hecho las cosas y tu profesionalismo, lo que se traduce en tu éxito.

A mis sinodales Francisco Javier Rodríguez García y a la maestra Margarita Martínez Rivera gracias a ambos no solo por ser mis sinodales, sino también por las enseñanzas que me brindaron en las materias que me dieron clase.

Al grupo 51 generación 2008-2011 ya que fue el grupo donde me forme profesionalmente.

Al Orfanatorio "La paz", a las madres de la orden Benedictina encargadas de la institución, ya que nos brindaron el espacio para realizar este trabajo profesional, y desde luego a las niñas Esther, Alejandra y Andrea a las cuales les brinde el acompañamiento terapéutico.

A dios por haberme permitido llegar a cumplir este proyecto, superando mis propias expectativas, ¡gracias!

Miguel Angel Cruz Cruz

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mis padres Tere y Berná por apoyarme e inculcarme valores como la responsabilidad, el respeto, la constancia, el compromiso y el amor por el trabajo, por enseñarme que somos responsables de lo que somos y tenemos; pero sobre todo por el amor y cuidado que siempre me han brindado.

A mis hermanos Julio, Berná, Tere, Karen y Marco por estar conmigo todo el tiempo y por enseñarme que el fracaso y el triunfo se viven mejor acompañado.

A mis sobrinos Angel y Leonardo a quienes amo mucho por recordarme que no hay nada mejor que vivir en el presente disfrutando de la vida y compartiendo siempre una sonrisa.

Lo dedico también a cada una de las personas que depositaron en mi conocimiento, confianza y tiempo, que sin darse cuenta me sirvieron de estímulo y motivación para luchar por lo que quiero y ser la persona que hoy soy.

Agradezco a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional no sólo en mi trayectoria académica sino también por ser mis consejeros de toda la vida, por las lecciones de vida que con ellos he aprendido y compartido.

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México y el ejemplo de muchos de los profesores que tuve durante la carrera que fueron para mí un modelo a seguir por su inteligencia, entrega y compromiso con la enseñanza, lo cual me hace sentir orgullosa por haber estudiado en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Al igual agradezco a mi tutor y maestro Angel Corchado Vargas por su apoyo y enseñanza, por brindarme la oportunidad de crecer personal y profesionalmente, por posibilitar la realización de este trabajo y por dirigirlo, pero sobre todo por ser un hombre sensible, solidario y sincero conmigo.

Agradezco a Miguel Angel Cruz Cruz por su amistad, consejos y por formar parte de este trabajo, ya que este representó para los dos un gran reto, en el que los dos demostramos nuestras habilidades, enfrentamos nuestros temores y finalmente cada uno aportamos lo mejor de nosotros, siendo esta una experiencia enriquecedora no sólo a nivel profesional sino también a nivel personal.

Al profesor Francisco Rodríguez García y a la Mtra. Margarita Martínez Rivera porque en algún momento de la carrera fueron mis profesores y porque ahora forman parte de esto.

A mis amigos por acompañarme en las buenas y en las malas, por brindarme su apoyo y consejos, por animarme cada vez que lo necesitaba, por los buenos momentos que hemos pasado juntos y por creer y confiar en mí.

Gracias a todos aquellos que me acompañaron y alentaron a seguir adelante, que de una forma u otra estuvieron conmigo, que me enseñaron que la perseverancia, el conocimiento, el esfuerzo, la dedicación y el amor por lo que se hace, siempre dan mejores frutos.

Gracias al orfanatorio "La Paz", a la Madre Sofía y a las niñas, ya que sin ellas este trabajo no habría sido posible.

Gracias a Dios por ser quien soy y por haber llegado a donde me encuentro hoy.

Este representa para mí uno de muchos logros que aún me esperan.

Lucero Sandoval Lira.

ÍNDICE

Introducción5

Capítulo 1. Una aproximación a los antecedentes filosóficos del Enfoque Humanista8

1.1 La filosofía existencialista de Jean Paul Sartre	8
1.1.1.El concepto de libertad	12
1.1.2.El Hombre es plenamente responsable	12
1.1.3.El concepto de angustia y la conducta de mala fe	13
1.1.4.La subjetividad	14
1.1.5.La condición humana	15
1.1.6.La autenticidad	17

1.2. La filosofía de Aristóteles: conceptos fundamentales	18
1.2.1. Concepto de alma	18
1.2.2. La virtud	20
1.2.3. Bien Supremo	22
1.2.4. Acto y potencia	23

1.3. La filosofía de Santo Tomás de Aquino: conceptos clave	24
1.3.1. Actos humanos y del hombre	24
1.3.2. El concepto de apetito	25
1.3.3. El concepto de virtud	25
1.3.4. Las facultades	26

Capítulo 2. Psicología humanista 28

2.1. Principales representantes de la Psicología humanista	32
2.1.1. Carl Rogers	32
2.1.2.Abraham Maslow	35

2.1.3. Fritz Perls	38
2.2. La Psicología humanista en México	42
2.3. La persona en la Psicología humanista	42
2.4. El facilitador humanista	43
2.4.1. Las tres actitudes básicas del facilitador humanista	45
2.4.2. Instrumentalización humanista	47
2.5. Áreas de aplicación del Enfoque Centrado en la Persona	57
2.5.1. Psicoterapia Centrada en la persona y Terapia de juego centrada en el cliente	57
2.5.2. Trabajo comunitario	61
2.5.3. Contexto educativo	65
Capítulo 3. Psicoterapia Gestalt	68
3.1. Antecedentes de la Psicoterapia Gestalt y su consolidación	70
3.2. Componentes del proceso terapéutico Gestalt	77
3.2.1 Requisitos para los terapeutas	78
3.2.2 Decisiones pre-tratamiento	81
3.2.3 Estructuración	82
3.3. Terapia de juego Humanista-Gestalt	82
3.3.1. La relación yo/tú	84
3.3.2. Autorregulación orgánica	84
3.3.3. Trastornos de la frontera contacto	85
3.3.4. Fortalecimiento del sí mismo	86
3.3.5. El cuerpo	87
3.3.6. Auto-nutrimiento	87

3.4. Técnicas Gestalt en psicoterapia con niños	87
3.4.1. Colores, curvas, líneas y formas	88
3.4.2. Dibujo en grupo	88
3.4.3. Dibujo libre	88
3.4.4. Pintura	90
Capítulo 4. Intervención comunitaria en los orfanatorios	92
4.1. Antecedentes históricos de los orfanatorios	92
4.1.1. Origen de los orfanatorios	92
4.1.2. Una institución para los huérfanos en México	93
4.1.3. Deficiencias en los orfanatorios	98
4.2. Maltrato infantil y la situación de abandono	100
4.2.1. Niños en situación de abandono	102
4.2.2. Violencia doméstica	108
4.2.3. Abuso sexual	110
4.2.4. Otros tipos de maltrato infantil	113
4.3. Orfanatorio La Paz A. C. México D.F	116
Metodología	118
Resultados.	123
Discusión y conclusiones	352
Bibliografía	
Anexos	368

RESUMEN

La presente intervención consistió en brindar acompañamiento terapéutico con enfoque Humanista-Gestalt a niñas en situación de abandono víctimas de violencia física, emocional y sexual. Éste tuvo como objetivo que las niñas se percibieran a sí mismas como seres únicos e irrepetibles y que reflexionarán acerca de su desarrollo personal. A partir de los resultados obtenidos se considera que dicho objetivo se cumplió, ya que durante el proceso terapéutico se empleó la instrumentalización humanista junto con técnicas gestalt, además de la actitud empática, congruente y aceptante del terapeuta hacia el usuario, que propiciaron un clima de respeto y confianza, donde las usuarias tuvieron la oportunidad de abrirse a la experiencia desarrollando procesos de autodescubrimiento.

INTRODUCCIÓN

Los antecedentes filosóficos de la psicología humanista se remontan a los planteamientos aristotélicos, la filosofía de santo Tomas de Aquino y la filosofía existencialista de Jean Paul Sartre, tema que será abordado en el capítulo 1, que lleva por título “Una aproximación a los antecedentes filosóficos del Enfoque Humanista”.

La constitución formal de la psicología humanista o también llamada “tercera fuerza” se produce en los primeros años de la década de los sesenta en Estados Unidos, como respuesta u oposición al conductismo y psicoanálisis. Esta nueva vertiente tiene como principales teóricos a: Abraham Maslow, Carl Rogers, Fritz Perls, Charlotte Buhler, Allport y algunos otros. Esta vertientepretende dar un nuevo giro al estudio del ser humano, en el que se le reconozca como ser, como persona creativa, responsable con valores e intenciones, es decir, se centra en la totalidad y unicidad de la persona, buscándose la realización dela misma (Matson, 1984).

Rogers (1986) plantea que la psicología humanista se caracteriza por ser no directiva y dejar al cliente el poder de progresar en la psicoterapia, en la que es necesario que el facilitador promueva un clima de seguridad psicológica donde queden explícitas las tres actitudes fundamentales: Actitud Positivo Incondicional, Empatía y Congruencia. La importancia de estas tres actitudes básicas en el proceso terapéutico, radica en que sí el usuario se siente aceptado y apreciado, comenzará a desarrollar un mayor aprecio hacia sí mismo, cuando se le escucha con atención será capaz de escuchar sus propias experiencias y al hacer esto se vivirá más congruente.Los antecedentes, el desarrollo de la psicología humanista en México, sus principales representantes, las áreas de aplicación serán desarrollados en el capítulo 2 denominado “Psicología humanista”.

Por otra parte, dentro del enfoque Humanista se encuentra la psicoterapia Gestalt, tema que será desarrollado en el capítulo 3. Esta psicoterapia se centra en la existencia total del individuo y sus relaciones (sentidos, cuerpo, emociones e intelecto). Se considera que ésta es una terapia de proceso, pues en ella se presta atención al qué y el cómo de la conducta,

más que al por qué, donde el darse cuenta del proceso de uno mismo puede conducir al cambio.

La psicoterapia Gestalt ha sido implementada con niños, al respecto Oaklander (1997) menciona que es importante que el terapeuta se entregue por completo a la sesión y que mantenga una actitud que apoye el desarrollo del potencial completo y saludable del niño, ya que a través de la terapia, el terapeuta le ayuda a volverse más consciente de lo que está haciendo, teniendo así la oportunidad de hacer cambios. Fernández (2011) menciona que en cuanto al trabajo psicoterapéutico gestalt aplicado a niños, la literatura e investigación son escasas, ya que las aplicaciones provienen de otros países, con otro tipo de cultura y valores ajenos a los de la población Mexicana, lo que ha generado nuevas propuestas que enriquecen el enfoque inicial.

La presente intervención estuvo dirigida a las niñas del orfanatorio “La Paz”, quienes se encuentran en situación de abandono y han sido víctimas de maltrato físico, emocional y en algunos casos de abuso sexual, situación que ha generado diversidad de problemáticas tanto a nivel emocional, conductual, de aprendizaje y lenguaje, de tal manera que resulta indispensable que reciban atención psicológica, demanda reportada por el personal responsable de la institución. En el capítulo 4.” Intervención comunitaria en los orfanatorios”, se abordan los antecedentes de los orfanatorios, el maltrato infantil, la situación de abandono e información acerca del orfanatorio “La Paz”.

El acompañamiento fue abordado desde un Enfoque Centrado en la Persona, debido a que este tiene como propósito que el cliente sea encaminado a centrarse consigo mismo y pueda desarrollar sus potenciales con la tendencia actualizante para un desarrollo integral y constructivo. Teniendo en cuenta que la población del orfanatorio “La paz” son niñas, la terapia gestalt fue adecuada para las mismas, ya que permitió acompañar y facilitar procesos de autodescubrimiento en las mismas, tal como lo menciona Salama (2002) cuando escribe, que los niños que han sufrido algún tipo de maltrato reaccionan en ocasiones culpándose a sí mismos y tomando la responsabilidad por lo que sucede, temiendo al rechazo, al abandono y a no tener satisfechas sus necesidades básicas. Con lo que el niño, en su búsqueda de supervivencia, inhibirá y restringirá distintos aspectos del

organismo: sentidos, cuerpo, emociones e intelecto. Cuando los niños restringen e inhiben aspectos del organismo y en particular las emociones, se disminuye el sentido de sí mismo.

A grandes rasgos tanto el enfoque Humanista como la terapia gestalt promueven la expresión de emociones y sentimientos a través de actividades de juego y artísticas como la pintura, el dibujo y el movimiento corporal. Debido al escaso reporte de trabajo terapéutico gestalt con niños, es que resultó de interés para la presente intervención aportar o enriquecer con los resultados obtenidos a la literatura de este enfoque.

El objetivo del acompañamiento fue que las niñas se perciban a sí mismas como seres únicos e irrepetibles y que reflexionen acerca de su desarrollo personal a través de un acompañamiento individual con Enfoque Centrado en la Persona y técnicas Gestalt.

La presente intervención fue de tipo cualitativo, ya que se le dio mayor importancia a la cualidad de los eventos observados, sobre la cantidad de los mismos. Dentro de este, se encuentra el método fenomenológico, que permite comprender la realidad a partir de la visión particular del ser humano, es decir, se estudiaron los fenómenos a partir de la experiencia subjetiva del mismo, como lo experimenta, vive y percibe.

Las niñas que recibieron el acompañamiento tienen entre 9 y 14 años de edad, dicha intervención se realizó en las instalaciones del orfanatorio “La Paz”, ubicado en Gral. Pedro Anaya No. 68 Colonia Martín Carrera, Delegación Gustavo A. Madero, México, D.F.

CAPITULO 1. UNA APROXIMACIÓN A LOS ANTECEDENTES FILOSÓFICOS DEL ENFOQUE HUMANISTA

Sin duda alguna las aportaciones del filósofo griego Aristóteles, “maestro de los que saben”, del filósofo de la época medieval Santo Tomás de Aquino y el filósofo francés Jean Paul Sartre, son de suma importancia para el enfoque humanista, pues cada uno de ellos dio una explicación para la comprensión de la realidad humana. En este capítulo se abordarán los antecedentes filosóficos que sirvieron de fundamento para la creación de la psicología humanista.

1.1 La filosofía existencialista de Jean Paul Sartre

El existencialismo es un movimiento filosófico del siglo XX, que surge durante la primera guerra mundial, hecho que hace comprensible que el Hombre en un contexto como este se interrogue sobre su existencia, siendo así que la reflexión sobre la existencia sea el tema filosófico central de este movimiento; es decir, se interesa por el ser humano en sí, su vida finita, la libertad, la responsabilidad individual que esta conlleva, la subjetividad con la que participa el ser humano en la creación de su proyecto, su autenticidad, la condición humana, etcétera.

Este movimiento surge en contra del empirismo y el racionalismo, teorías filosóficas que pretenden estudiar y explicar la realidad objetiva a través de la razón y la experimentación, concibiendo estos dos como pilares para la producción del conocimiento, y así crear leyes universales que expliquen la realidad. Es por eso que, el existencialismo se sirve de la fenomenología como método filosófico para comprender la realidad de la existencia humana. La fenomenología es entendida como la descripción fiel de lo que se ofrece inmediatamente en la esfera de la vida, de la experiencia subjetiva. Este movimiento heredó algunos argumentos de filósofos como Schopenhauer, Nietzsche y Unamuno, aun cuando estos filósofos no emplearan el término existencialista en sus obras de manera explícita.

Chiodi (1980) señala como corrientes de la filosofía existencialista, las siguientes:

- Soren Kierkegard, que es considerado el precursor de la filosofía existencialista.
- Carlos Barth y la Teología dialéctica.
- Nicolás Berdiaiev y la corriente Rusa.
- Martin Heidegger (filósofo alemán) y el encuentro entre la corriente Kierkegardina y la fenomenología.
- Carlos Jaspers y el esclarecimiento de la existencia.
- Gabriel Marcel y el existencialismo religioso en Francia.
- El existencialismo Italiano.
- El existencialismo de Nicolás Abbagnano.
- El existencialismo Racional de Enzo Paci.
- Y por último Jean Paul Sartre y el existencialismo humanista en Francia, la cual será desarrollada más adelante.

Los puntos comunes a los filósofos existencialistas son: el rechazo de la identificación de la realidad con un único principio absoluto, es decir, se puede hablar de una aproximación a la realidad y se objetan los principios universales para explicar la misma; el rechazo de la identificación entre la realidad y la racionalidad; el centralismo de la existencia como modo de ser de ese ente finito que es el hombre; la trascendencia del ser al que la existencia dice relación; y la categoría del posible como modo de ser y horizonte de inteligibilidad para la existencia humana en cuanto finita.

Resulta evidente que una semejanza de temas y de problemas no es suficiente para determinar una continuidad de doctrina, puesto que en sí mismo el existencialismo, como movimiento o corriente filosófica alberga en su seno corrientes doctrinales tal vez diametralmente opuestas en algunos aspectos, tales como: el racionalismo e irracionalismo; el humanismo y anti-humanismo; y el teísmo y ateísmo declarado. Respecto a esto tenemos a Jean Paul Sartre, máximo exponente del existencialismo humanista.

La formación filosófica de Sartre reside principalmente en la influencia de la escuela fenomenológica. Becado en Alemania (1933-1934) entra en contacto directo con el pensamiento de Husserl y Heidegger. Es precisamente en la fenomenología y en su método de investigación que Sartre encuentra los instrumentos para superar la filosofía académica francesa de su tiempo, caracterizada por el espiritualismo e idealismo, doctrinas rechazadas por él (Puledda, 1996).

Sartre (1998) escribe en “el existencialismo es un humanismo”, lo siguiente:

"El existencialismo ateo que yo represento (...) declara que, si Dios no existe, hay por lo menos un ser en el que la existencia precede a la esencia, un ser que existe antes de poder ser definido por ningún concepto, y que este ser es el Hombre o, como dice Heidegger, la realidad humana. ¿Qué significa aquí que la existencia precede a la esencia? Significa que el Hombre empieza por existir, se encuentra, surge en el mundo, y que después se define. El hombre, tal como lo concibe el existencialista, si no es definible, es porque empieza por no ser nada. Sólo será después, y será tal como se haya hecho. Así pues, no hay naturaleza humana, porque no hay Dios para concebirla” (p.12).

Esto constituye una idea central para la psicología humanista, pues de aquí se desprende la responsabilidad individual del ser humano, pues es él quien decide quien ser, ya que la vida no tiene un sentido a priori, el Hombre es quien se inventa a sí mismo e inventa sus propios valores, es él quien le da sentido a su vida, pues no hay destino, no está determinado, y cuando el Hombre elige quien ser, elige a la vez la sociedad que quiere.

En la filosofía existencialista de Sartre, todos los seres tienen existencia, pues son concebidos gracias a que son inteligibles, pero además de que existen, también tienen su esencia, que los hace diferentes de los demás seres. Por lo que, la esencia hace que el ser sea lo que es, un conjunto de atributos fundamentales de los cuales derivan sus otras cualidades. En tanto, la existencia es la afirmación de que el ser tiene existencia en el

mundo. Esta existencia puede ser real, ideal, imaginaria, potencial o actual (Fingermann, 1994).

Jean Paul Sartre (op cit.) especifica que su filosofía debe ser entendida como un humanismo, empero el termino humanista no es empleado en el sentido de que se ha de admirar a la humanidad por las producciones o valores de algunos hombres concretos en particular, ni porque se considere que el Hombre es el más perfecto de todos los seres; él expresa que este humanismo no es correcto o adecuado, y aclara que si el existencialismo es un humanismo es porque se trata de una filosofía de la acción y de la libertad, ya que la dignidad humana radica en su libertad, que es la categoría antropológica fundamental, y es gracias a ésta que el Hombre siempre trasciende de su situación concreta, aspira al futuro sin estar determinado por su pasado, se traza metas y en este trazarse metas construye su ser, de ahí que el existencialismo sea también una doctrina de la acción, resaltando que este no promueve el quietismo.

El existencialismo humanista es una doctrina de la acción, no una filosofía contemplativa, pues el Hombre existe en la medida en que se realiza, es el conjunto de sus actos y nada más. Este planteamiento, por un lado es severo, pues para aquellas personas que culpan a los otros por lo que son y que no se sienten satisfechas consigo mismas, pueden engañarse argumentando que en realidad el conjunto de sus actos no muestra su auténtica valía, diciendo que hay en ellos capacidades, talentos o disposiciones que no han aprovechado, que el mundo les ha impedido dar de sí todo lo que realmente son. Sin embargo, esta doctrina es optimista, ya que declara que lo que nosotros queremos ser está en nuestras manos, que nosotros somos los responsables de ser quienes somos y de lograr aquello que queremos ser, dejando de pensar que no podemos hacer algo. Es por esto, que la filosofía existencial da la posibilidad al Hombre de emprender la acción y realizar un proyecto (Sartre, op cit.).

Después de esta breve reseña sobre el movimiento filosófico, se mencionarán algunos conceptos base del mismo.

1.1.1. El concepto de libertad.

Appignanesi (2004) menciona que Sartre concibe que la libertad tenga su origen en la consciencia que produce una “Brecha Psíquica” (distancia imaginativa) entre mí mismo y el mundo de la realidad no consciente. Por fuera solo hay una plenitud indiferenciada del ser en sí mismo cuya resistencia material hacia mí gana forma y significado por la propia actividad y consciencia del ser. La persona es únicamente este acto de ser por sí mismo, es de ahí que deriva su libertad. Por lo tanto, la libertad es nuestra condición ineludible que tratamos de evadir fugándonos hacia el autoengaño, que también es una elección.

El hecho de que el Hombre sea libre, es consecuencia inevitable de considerar que Dios no existe, pues derivado de esto no hay normas, reglas, principios preestablecidos, no hay quien castigue, imponga o determine. Es entonces, que el ser humano es quien posee la capacidad de elegir, y que siempre elige bien, elige lo que cree pertinente para sí, aun a pesar de las normas, la ética, los valores y demás, pues no existen a menos que el Hombre tenga la voluntad de darles realidad y existencia (Puledda, 1996; Sartre, 1998).

Aun cuando pareciera que no hay elección, que no se puede hacer nada, se tiene la posibilidad de elegir qué actitud tomar ante ciertas situaciones, pues en el ser humano está la elección entre permanecer pasivo o el emprender la acción, es por ello que todo el tiempo se está eligiendo; por lo tanto, estamos condenados a elegir, porque nos hemos dado a nosotros mismos la libertad. Aun cuando optamos por no elegir, elegimos no elegir.

1.1.2. El Hombre es plenamente responsable.

El ser libre hace al Hombre totalmente responsable de quien es, por lo que no es concebible culpar a los demás de quien se es, pues siempre existe la posibilidad de elegir. Todo el tiempo lo hacemos, nadie está predestinado a ser, no existe tal, ya que lo que el Hombre es o quiere ser es elección suya, no es obra de un destino divino, predeterminado o ya dado, ni de una circunstancia social, ni de una predisposición biológica o natural; el Hombre es el responsable de su propio proyecto. Por lo tanto, no hay pretexto alguno, lo que somos es

resultado de nuestra propia libertad de elección (Sartre, 1998; Chiodi, 1980; Puledda, 1996).

Somos responsables de nosotros mismos, como parte que somos de la sociedad, también somos responsables del resto de la humanidad, porque al elegir unos valores, un proyecto, elegimos una imagen del Hombre tal y como consideramos debería de ser, es entonces que nuestra acción compromete a la humanidad entera, donde nuestras elecciones afectan o influyen a la humanidad. Cabe preguntarse aquí: ¿qué clase de humanidad queremos, quiénes somos y qué estamos haciendo?

1.1.3. El concepto de angustia y la conducta de mala fe.

La libertad trae consigo los sentimientos de angustia, desamparo y desesperación, ya que el saber que somos libres, que no hay algo dado o determinado para nosotros y que nosotros somos los responsables de nuestra existencia, de quienes somos, de nuestro compromiso con la humanidad, implica que tal responsabilidad y libertad generen angustia ante el hecho de que es uno mismo el responsable de sí mismo y de los demás, creando en el Hombre miedo a sí mismo y a las consecuencias de sus acciones, de las que hay una implicación individual y una social. Sin embargo la angustia es condición de la acción en sí, pues si no se tuviera que elegir no habría responsabilidad ni angustia (Bochenski, 1987; Sartre, 1998).

Cuando se habla de desamparo, al ser la elección personal, es decir, se hace desde la soledad del Hombre, partiendo de que no existen principios o valores en que apoyarse, ni algún reglamento o mapa que le indique el camino o la conducta a seguir, provocan en él angustia, ya que no le es posible controlar por completo la realidad en la construcción de su proyecto, solo cuenta con aquello que depende de su voluntad, por lo que puede haber incertidumbre, pues existe la posibilidad de que aquello que se quiere no resulte como se esperaba, lo que trae consigo el sentimiento de angustia, a raíz de esto puede ocurrir que el ser humano huya de la responsabilidad, que es denominada por Jean Paul Sartre como conducta de mala fe, que es cuando se pretende escapar de la angustia, de la responsabilidad de las acciones, engañándose a sí mismo y a los demás.

Puledda (1996) plantea que es posible dar un juicio moral aunque no exista una moral definitiva, y a pesar de que cada uno construya su propia moral de acuerdo a la situación en la que vive. Queda claro que este juicio moral se sustenta en el reconocimiento de la libertad y la mala fe. En este sentido Sartre considera:

“Se puede juzgar a un hombre diciendo que está en mala fe. Si hemos definido la condición del hombre como libre elección, sin excusas y sin ayuda, quien se refugia detrás de la excusa de sus pasiones, quien inventa un determinismo, es un hombre de mala fe” (p. 91).

Este autor menciona que la angustia es el sentimiento de aplastante responsabilidad que acompaña una elección que se reconoce no solo como individual, sino que involucra a otros seres humanos, a la humanidad cuando se trata de decisiones muy importantes y radicales.

Este concepto de responsabilidad, conducta de mala fe y desamparo, son retomados en lo particular, en los objetivos tanto del Enfoque Centrado en la Persona como de la terapia Gestalt, donde se pretende facilitar durante el proceso terapéutico el autodescubrimiento (“el darse cuenta”) del usuario además de que asuma la responsabilidad de sus actos y de sí mismo.

1.1.4. La subjetividad.

El existencialismo hace posible hablar de la vida humana, donde toda verdad y toda acción implican tanto un ambiente como una subjetividad humana. Sartre menciona que el punto de partida del existencialismo es, en efecto la subjetividad del individuo, ya que no puede haber otra verdad que, “yo pienso, por lo tanto soy”. Esta es la verdad de la consciencia que se aprehende así misma. A diferencia de la filosofía cartesiana, para Sartre el yo pienso remite al mundo, a los otros seres humanos, ya que el hombre que se aprehende a sí mismo directamente con el cogito descubre también a todos los demás, y los descubre como condición de su propia existencia. Así es como se descubre el mundo de la inter-

subjetividad, mundo en el que decide sobre lo que es él y sobre lo que los otros son (Puledda, 1996).

Es así que el Hombre es un proyecto que se vive subjetivamente, pues lo que lleva al Hombre a actuar es su proyecto en sí, su realización. Pero estos proyectos, metas e ideales asociados a ellos, no existen previamente a su decisión de realizarlos, no están dados, ni determinados por una naturaleza humana, sino que es él quien lo construye, él decide cómo y quién ser. Desde su subjetividad elabora su proyecto, que no va a ser igual al del otro, sino a partir de lo que él es y decida ser es que actuará. Al respecto Jean Paul Sartre (1998) anota en el “el existencialismo es un humanismo”:

“El Hombre no es otra cosa que lo que él se hace. Éste es el primer principio del existencialismo. Es también lo que se llama la subjetividad, que se nos echa en cara bajo ese nombre. Pero ¿qué queremos decir con esto, sino que el Hombre tiene una dignidad mayor que la piedra o la mesa? Pues queremos decir que el Hombre empieza por existir, es decir, que empieza por ser algo que se lanza hacia un porvenir, y que es consciente de proyectarse hacia el porvenir” (p.12).

Esto es que cada quien es responsable de lo que es, cada uno forja lo que quiere ser, es decir, el Hombre se crea desde su muy particular punto de vista. Este aspecto es retomado por la psicología humanista, en la que se considera el ser humano como único, irrepetible, ya que cada persona ostenta un conjunto de sentimientos y emociones, que le permiten una manera distinta de ver al mundo.

1.1.5. Condición humana.

En el existencialismo no es factible hablar de “naturaleza humana”, no hay tal, por lo que se habla más bien de la existencia de la “condición humana”, es decir, no existe una esencia común a todos los Hombres (naturaleza humana), no hay rasgos establecidos que determinen al ser humano, sin embargo, se habla de ciertos rasgos formales y universales que permiten la identificación de la humanidad como un todo y el reconocimiento y comprensión del proyecto de cada individuo y de cada cultura, empero la libertad, la

indigencia, la sociabilidad, son estructuras antropológicas que muestran la condición humana.

En otras palabras, Chiodi (1980) plantea que la existencia no es aquello que el hombre es por naturaleza, no es una realidad dada e inmutable como la realidad de las cosas y de los animales. Respecto a esto da el siguiente ejemplo:

“el tigre no puede ser otra cosa que tigre; el cordero, cordero; el ángel, ángel y el demonio, demonio; el hombre, en cambio, será lo que él ha decidido ser: tigre o cordero, ángel o demonio, y hasta ángel y demonio a la vez” (p. 25).

Por lo que la existencia es para Chiodi incertidumbre, problema, riesgo, decisión, proyección hacia delante. Es así, que serán las elecciones y acciones las que van a dar forma a la personalidad del Hombre, por ejemplo no se puede decir, que el Hombre es innatamente violento, o bondadoso, más bien es él quien decide cómo ser.

El término condición humana¹ hace referencia al conjunto de límites a priori que bosquejan su situación fundamental en el universo. Estos límites u obstáculos pueden ser comunes a todos los hombres, se puede entender este como el marco contextual o general en el que el Hombre se desenvuelve, el cual hace comprensibles los hechos y la vida particular del mismo.

A pesar de que el Hombre sea un proyecto que se vive subjetivamente, y que por ende cada proyecto sea distinto uno del otro, estos no son extraños o ajenos entre sí, porque todos son formas de enfrentarse a estos límites, a esa condición humana. En este sentido todo proyecto tiene un valor universal, pues hay universalidad en todo proyecto en el sentido de que todo proyecto es comprensible para todo Hombre (Sartre, 1998).

¹Para la psicología humanista la condición humana, representa el contexto en el cual la persona a partir de su subjetividad tendrá la posibilidad de elección y de autodescubrirse.

1.1.6. La autenticidad.

El existencialismo de Sartre es una doctrina que permite el compromiso moral y la crítica de la conducta inauténtica. Aunque los valores se inventan, no todos tienen el mismo valor, pues algunas elecciones están fundadas en el error y otras en la verdad.

Puledda (1996) plantea que es posible dar un juicio moral aunque no exista una moral definitiva, a pesar de que cada uno construya su propia moral de acuerdo a la situación en la que vive. Queda claro que este juicio moral se sustenta en el reconocimiento de la libertad y la mala fe.

La actitud auténtica² corresponde a la buena fe, es decir, el Hombre que es auténtico explota su capacidad volitiva, asume la responsabilidad de su acción y situación, es aquél que ejerce su libertad y respeta la libertad de los demás, que no basa su proyecto en la esperanza, que se compromete con la humanidad, que se rige y vive con base a sus propias normas, moral y valores (Sartre, op cit).

Tal como se mencionó con anterioridad la conducta de mala fe es vivir en el autoengaño bajo la excusa aparente de no darnos cuenta de ello, es el recurso que todos tenemos. El problema no consiste en mentir, como hacemos todos, sino en la consistente convicción del autoconocimiento. El saber que se está actuando de mala fe implica cierto grado consciente de buena fe, pero creerse de buena fe implica cierto engaño e incluso hipocresía (Appignanesi, 2004).

Esta es la aportación de Jean Paul Sartre a la Psicología humanista, en la que se considera a la persona como un ser único, auténtico, libre, indeterminado, responsable de su existencia y capaz de realizar su propio proyecto de vida.

²Una de las tres actitudes básicas es la autenticidad, que implica ser congruente, honesto, único; el abrirse al conjunto de emociones y sentimientos que en un momento dado estén fluyendo en el terapeuta permitirá durante el proceso terapéutico un clima de confianza y crecimiento personal.

1.2. La filosofía de Aristóteles: conceptos fundamentales.

Aristóteles nació en Estagira, en el 384-383 a. C. A los 18 años viajó a Atenas e ingresó a la escuela de Platón, ahí permaneció veinte años, donde maduró y consolidó su vocación filosófica de una manera definitiva, a la muerte de Platón abandona esta escuela y se dirige a Asia menor, donde enseña filosofía e investiga en el área de las ciencias naturales. Más tarde regresa a Atenas, lugar en el que funda la escuela el Liceo. Sin duda alguna Aristóteles es considerado uno de los filósofos griegos más importantes y emblemáticos. A continuación se abordarán algunos conceptos planteados por Aristóteles, que son de relevancia para la psicología humanista.

1.2.1. Concepto de alma.

Aristóteles fue el primero que trató de determinar estrictamente las relaciones del alma con el cuerpo y conocer de forma precisa el nexo psicofísico. Se plantea la clásica definición de alma, como: la primera (más alta) entelequia del cuerpo viviente en potencia, creado por la naturaleza, esto quiere decir, que el alma da forma al cuerpo, al darle forma, crea al organismo; y en cuanto tal no debe distinguirse ni separarse del cuerpo. A diferencia de Platón, Aristóteles negaba que el alma tuviera inmortalidad personal, es decir, descartaba la posibilidad de la reminiscencia, pues afirmaba que el alma era como una tabla de escribir en la que nada hay escrito en realidad (Kranz, 1992).

El consecuente interés de Aristóteles por estudiar los seres que están en el universo, le llevó a clasificarlos en: seres inanimados y animados. Por un lado, los seres animados se distinguen de los inanimados porque poseen un principio que les otorga vida, es decir, poseen alma. En este sentido, el alma sería el principio de vida en los seres vivos. Con esto, Aristóteles concibe el alma de la siguiente manera: como principio de vida, como la forma de los cuerpos organizados y como el acto de aquellos seres que tienen vida en potencia. Sin embargo, habrá distintas funciones o niveles de la misma, alma vegetativa, alma sensitiva y el alma intelectual, las cuales serán abordadas con base a la definición aportada en Reale y Antiseri (2001).

a) Alma vegetativa.

El alma vegetativa es el principio más elemental de la vida, es el principio que gobierna y regula las actividades biológicas. El alma vegetativa está presente en las plantas, los animales y los seres humanos, posibilitando las actividades más básicas, tales como la reproducción, el crecimiento o desarrollo y la nutrición.

b) Alma sensitiva.

El alma sensitiva está presente en los animales y seres humanos, esta permite el conocimiento sensible o denominado por Aristóteles, conocimiento inferior, refiriéndose en este sentido a la percepción a través de los sentidos (capacidad de recibir las formas sensibles sin la materia y de producir imágenes en la memoria). A su vez, el apetito inferior (nace de la sensación), tiene que ver con los deseos y apetitos que están relacionados con el cuerpo, tales como el deseo sexual, el hambre, y también con el movimiento (que se deriva de los deseos).

Es por esto que el alma sensitiva es de importancia para la ejecución de los propósitos que persigue el hombre, ya que a través de la percepción sensorial, el ser humano enriquece su experiencia, dándole la posibilidad de adquirir aprendizajes que contribuyan a su desarrollo y formación de hábitos, evidentemente sin dejar de lado la parte racional.

c) Alma intelectual.

Se considera la parte más elevada del alma, y corresponde específicamente al ser humano, pues esta no se encuentra ni en los vegetales ni en los animales, y es por ella que el Hombre posee las actividades características y vitales propias de la voluntad (deliberación y la elección) o apetito superior, del intelecto y del entendimiento. Respecto a esta, Aristóteles aclara que el órgano de los sentidos no perdura sin el cuerpo, mientras que la inteligencia perdura por su cuenta.

Es así entonces, que las plantas poseen únicamente el alma vegetal, los animales tienen el alma vegetativa y sensitiva, y los Hombres el alma vegetativa, sensitiva e intelectual. Cabe mencionar que no es preciso decir que las plantas poseen un alma, los animales dos y el Hombre tres, pues más bien se trata de un alma con una o tres funciones. De esta manera, se rescata la conciencia de la identidad y unidad que encontramos en nuestra vida psíquica, pues no se considera, que sea una persona la que desea comer y otra la que piensa el modo de realizar el deseo, sino más bien se trata de un mismo sujeto que vive distintas actividades y atiende a las diferentes funciones del alma, correspondiente a la visión holística del Hombre en la psicología humanista.

Esta concepción del alma intelectual, sensitiva y vegetativa, provee al hombre la capacidad volitiva y de elección, de percibir la realidad de acuerdo a su subjetividad, de la búsqueda de satisfacción de sus necesidades, teniendo la posibilidad de tomar decisiones basadas en planteamientos racionales o intuitivos, característica que lo hace diferente de los demás seres vivos (vegetales y animales). Lo que le permite además auto-dirigir sus actos, y a través de esto lograr sus metas personales. Esta concepción, es parte fundamental de los planteamientos propuestos en el enfoque humanista, ya que en este se busca la autorrealización del ser humano, el autodescubrimiento, el darse cuenta de sí mismo, el ser consciente de lo que se siente y se vive.

1.2.2. La virtud.

En cuanto a las virtudes, Aristóteles exalta la relevancia de aspectos como la costumbre y la educación, ya que especifica: estas no nacen en nosotros por naturaleza ni en contra de ella, sino porque tenemos por naturaleza la facultad de aprenderlas y perfeccionarlas mediante la costumbre o el hábito (Kranz, 1992).

Aristóteles especifica que la virtud se adquiere mediante la repetición de una serie de actos sucesivos, esto es, mediante el hábito, siendo que las cosas que se han de aprender, se han de aprender haciendo. Del mismo modo llevando a cabo las acciones justas, nos

convertimos en justos, realizando acciones templadas, somos templados y haciendo acciones valerosas, nos transformamos en valientes. Es así, que las virtudes se vuelven una especie de costumbres, estados o modos de ser, que nosotros mismos hemos creado (Heller, 1983). Es por esto que siendo el Hombre un ser volitivo, determinará qué virtudes perfeccionará, esto es, elegirá cómo ser, justo, valiente, solidario, etc.

Es así que el Hombre a través de sus actos y hábitos se define, elige quien ser, desarrolla sus virtudes de acuerdo a sus propósitos, deseos, necesidades, metas, eligiendo siempre bien, planteamiento clave de la psicología humanista, ya que el hombre en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades (tendencia actualizante) optará por aquellos hábitos y virtudes que le ayuden a lograrlo.

Heller (op cit.) plantea que Aristóteles considera como virtudes, en primer lugar la sabiduría, que es el conocimiento de aquellas realidades que están por encima del Hombre (la ciencia teórica, y la metafísica), con el ejercicio de esta virtud, que constituye la perfección de la actividad contemplativa, es que el Hombre alcanza la felicidad, y llega a rozar lo divino³. Y en segundo, la prudencia, que es el saber que enseña al Hombre como debe comportarse. Esta virtud guiaba o establecía cuáles eran los medios adecuados para la realización de la felicidad y de la vida virtuosa, es decir, esta consiste en dirigir bien la vida del Hombre, deliberar con corrección acerca del bien o el mal para él. Es con esto, que el Hombre es más sabio que su intelecto, pues la intuición, parte arracional del ser humano, inflige en él una tendencia a la autorrealización, que a partir de sus experiencias y vivencias puede ser más sabio que su pensamiento racional.

Además de las virtudes ya mencionadas, en Kranz (1992) se agregan las siguientes: la valentía, la templanza, la generosidad, el orgullo cívico, la clemencia, veracidad, piedad, amistad y justicia. Esta última se presenta muy a menudo como la virtud más importante, ya que en esta se encuentran todas las virtudes.

³ En la psicología humanista se conoce como experiencia cumbre, término propuesto por Abraham Maslow, la cual indica una sensación de gozo, de disfrute, y es experimentada cuando el hombre se autorrealiza.

1.2.3. Bien Supremo.

Todas las actividades humanas tienden hacia fines, metas, que constituyen bienes. El conjunto de las acciones humanas y el conjunto de los fines particulares a los que estas tienden, se hallan subordinados a un fin último⁴, que es el Bien Supremo, que muchos coinciden en llamar felicidad. Para muchos la felicidad puede ser: el placer y el gozo (aunque este puede hacer del Hombre un esclavo, que más tarde lo llevará a estar sumergido en el sufrimiento); se identifica la felicidad con el honor o el éxito; o esta reside en la acumulación de riquezas. Aristóteles especifica que el bien realizado por el hombre, consiste en perfeccionarse cuanto Hombre, es decir, en la realización de aquella actividad que distingue al Hombre de los demás seres vivos. Esta no puede consistir en un simple vivir como tal, porque hasta los seres vegetativos viven, ni tampoco en la vida sensitiva, que es también compartida con los animales. Solo queda entonces la actividad de la razón. El Hombre que quiere vivir bien, debe vivir de acuerdo con la razón, que es el Bien Supremo que puede realizar el Hombre y que lo puede llevar a la felicidad (Reale y Antiseri, 2001).

Aristóteles plantea el eudonismo (del griego eudemonía, que significa felicidad), que es la teoría ética que identifica la felicidad como el Bien Supremo, en el sentido de satisfacción espiritual duradera, un estado de calma permanente de la vida, sin agitaciones y sin preocupaciones (Fingermann, 1994). A grandes rasgos la felicidad humana se afianza a partir del desarrollo de las facultades intelectuales y la vida virtuosa.

La conexión entre los planteamientos aristotélicos sobre el Bien Supremo y la psicología humanista, radica en que el Hombre está caracterizado por la tendencia actualizante que posee, esto es, se encuentra en constante búsqueda de su plena autorrealización, de ser quien desea ser, de perfeccionarse en cuanto Hombre.

⁴Al respecto, Sartre en “El existencialismo es un humanismo” menciona el concepto de intencionalidad, que plantea que toda acción del hombre tiene una intención, una dirección. Aspecto importante también en la psicología humanista pues el Hombre todo el tiempo está eligiendo, está en busca de su autorrealización.

1.2.4. Acto y potencia.

El ser es comprendido como aquello que es inteligible, algo que se impone o como algo que solo la inteligencia concibe. A partir de esto, es que, en la formación de todo ser, cualquiera que sea su naturaleza, intervienen ciertos principios, llamados principios constitutivos del ser. Estos principios formulados por Aristóteles, son: potencia y acto, y substancia y accidente. Con estos conceptos no solo se explica la existencia de todos los seres, sino también los cambios y mutaciones que se observan en el mundo (Fingermann, 1994).

Para explicar la noción de acto y potencia se retomará un ejemplo, expuesto por Reale y Antiseri (2001) quienes escriben:

“decimos de un trigal recién plantado que el trigo esta en potencia, mientras que de la espiga madura decimos que es un trigo en acto” (p.167).

Entendiéndose de esta manera por acto, aquello que está siendo, que se ha desarrollado, es decir, la realidad actual del ser, y se entiende por potencia, aquello que aún no es, qué está por alcanzarse o desarrollarse en un futuro.

Es decir, para responder a la pregunta de ¿cómo se dan los cambios en los sujetos?, Aristóteles con el concepto de potencia, explica que las cosas tienen en sí el poder de llegar a ser algo diferente, algo más completo y algo más perfecto de lo que son. Así, por ejemplo, la semilla contiene ya en potencia a la planta, como el huevo contiene el pollo, aunque no se ha desarrollado todavía. Por ende si lo virtual o potencial no es el ser completo, lo completo y más perfecto, es el ser actual, el que ha devenido, el cual es llamando acto, esto es, desde el momento en el que es, está en acto. Es así que Aristóteles encuentra dos elementos en toda cosa: la materia y la forma. La materia es el ser en potencia, lo que no es todavía. La forma, en cambio, es el ser determinado, realizado, o bien el ser en acción. La forma es el acto propio por el cual el ser es lo que es (Fingermann, op cit.).

En este sentido, Aristóteles concede al acto el nombre de “entelequia”, que significa realización, perfección actualizante o actualizadora, término que Abraham Maslow retoma en sus aportaciones para la psicología humanista, argumentando que en todo ser vivo existe esta tendencia actualizante, una tendencia al crecimiento del organismo.

1.3. La filosofía de Santo Tomás de Aquino: conceptos clave.

Considerado el más grande de los escolásticos, un auténtico metafísico y uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos. Santo Tomás de Aquino nace en el año de 1221 en Italia, quien a partir de los planteamientos aristotélicos, logra de un modo sorprendente hacerlos compatibles con la doctrina cristiana, razón que sin duda explica el éxito que pronto tuvo en toda la cultura cristiana medieval y moderna. No es menor mérito de Santo Tomás el equilibrio que parece lograr entre la razón, su ejercicio, la fe y su práctica (Reale y Antiseri, 2001). A continuación serán mencionadas algunas de sus aportaciones para la psicología humanista.

1.3.1. Actos humanos y del Hombre.

En Reale y Antiseri (op cit.), se plantea que los actos humanos tienen que ver con la conducta volitiva, que corresponde a las acciones libres que el ser humano realiza porque así lo quiere y lo desea, y que son consecuencia de su razón y de su voluntad (alma intelectual). Estas acciones se realizan porque se persigue un fin, la felicidad. Por otro lado, los actos del Hombre refieren a las acciones que no son consecuencia de su voluntad y del libre albedrío, más bien son acciones del Hombre pero no propiamente humanas pues no son del Hombre en cuanto tal, estos están en relación con el alma sensitiva y vegetativa, por ende, no son racionales, son respuestas reflejas que no dependen del Hombre. Sin embargo, Sahakian (1982) refiere que Aristóteles menciona que hay acciones comunes al alma y al cuerpo; pues el sentir y experimentar son funciones del alma y del cuerpo simultáneamente, que en este caso son uno y no diversos en su ser.

1.3.2. El concepto de apetito.

Santo Tomás define al apetito como la tendencia o inclinación hacia un fin, y distingue dos tipos de apetitos: los naturales, que se encuentran en todo ser hacia la adquisición de la forma o perfección que le es propia. Este tipo de apetito se basa en la propia naturaleza del sujeto y no necesita de un conocimiento del fin o bien que se apetece, por lo que lo tienen también aquellos seres que carecen de conocimiento y los elícitos, que se basan en el conocimiento del fin al que tiende el apetito; Santo Tomás consideró que si un sujeto conoce algo como bueno para él, ese objeto conocido ejerce sobre éste tal atracción que se convierte en el fin hacia el que quedará dirigido u orientado. Dado que el conocimiento puede ser sensitivo o intelectual, habrá dos tipos de apetitos elícitos: el apetito sensitivo o inferior el cual descansa en la percepción gracias a la que el sujeto conoce el bien sensible, el bien concreto. Permite los deseos sensibles y los instintos. Se da en los animales y el hombre; y el apetito intelectual o apetito superior o voluntad descansa en el intelecto, facultad por la que se conoce el bien en general. Se da sólo en los seres humanos (Reale y Antiseri, 2001). Esta clasificación propuesta por Santo Tomás es similar a la elaborada por Aristóteles respecto al alma (vegetativa, sensitiva e intelectual respectivamente).

1.3.3. El concepto de virtud.

Santo Tomás la define como el hábito de las facultades del alma gracias al cual ésta puede alcanzar los fines que le son propios. Cuando estos actos se repiten, las facultades adquieren unas cualidades con las que el sujeto puede realizar con más facilidad las actividades que les son propias. Estas cualidades dan a las facultades una disposición añadida a su tendencia natural, que son los hábitos. Los hábitos pueden ser buenos (virtudes) o malos (vicios). Son virtudes, si le facultan al sujeto para la realización de actos conforme a la norma de la moralidad, y son vicios si son contrarios a dicha regla.

Dado que en el alma humana encontramos el entendimiento y las facultades apetitivas (la voluntad y el apetito inferior), y que las virtudes son perfecciones de dichas facultades, podremos encontrar dos tipos generales de virtudes, las intelectuales y las morales. Las

virtudes intelectuales, son hábitos del entendimiento consecuencia del ejercicio y la instrucción y gracias a las cuales el entendimiento puede realizar el fin que se pretende alcanzar: el conocimiento o la sabiduría, la inteligencia, la ciencia, el arte y la prudencia. Las virtudes morales son los hábitos del alma que se adquieren con el ejercicio y la repetición, que facilitan o permiten la realización de la vida buena (Reale y Antiseri, op cit.).

La aportación de Santo Tomás de Aquino para la psicología humanista radica en la concepción de virtud y formación de hábitos en el hombre, la libertad de elección y su tendencia a la realización para alcanzar la felicidad, teniendo en cuenta que las virtudes llevan en sí un propósito o meta, propician que el ser humano actúe conforme a sus intereses, permitiéndose a través de esto la autorrealización, que es uno de los aspectos relevantes para el enfoque humanista.

1.3.4. Las facultades.

Estas permiten que cada ser vivo pueda realizar las distintas operaciones vitales que le corresponden en función de su naturaleza. Santo Tomás distingue dos tipos generales de facultades en el alma humana: las corpóreas que necesitan un órgano corporal para ejercitarse y son meros actos de órganos corporales: las potencias sensitivas y vegetativas; y las incorpóreas: no necesitan de órganos corpóreos para ejercer su actividad: el entendimiento y la voluntad.

Como se ha venido mencionando, en el universo de Santo Tomás como en el de Aristóteles, todo ser tiende a su fin, término último de sus operaciones. El fin del Hombre es el bien como tal, pero él va hacía su fin voluntariamente y no por una tendencia necesaria, puede elegir cualquier bien particular que se presente ante él, aun cuando esa elección sea contraria al deseo que lo lleva hacia su fin supremo. Santo Tomás analiza la naturaleza y la variedad de las virtudes, disposiciones estables, adquiridas por el ejercicio, y que son a la vez el fruto y el principio de la actividad moralmente buena; la virtud es racional por esencia; la prudencia, que es la perfección de la razón, ilumina y condiciona el ejercicio de

las demás virtudes, pero la actividad más perfecta del Hombre es el conocimiento especulativo (Parain, 1980).

Tanto los principios filosóficos de Jean Paul Sartre, así como los planteamientos de Aristóteles y Santo Tomás de Aquino sirvieron de base para la construcción teórica y práctica de la Psicología Humanista, que surge en oposición a los enfoques existentes en América y Europa en el siglo XX (conductismo y psicoanálisis). En el siguiente capítulo serán abordados a detalle los antecedentes, principales representantes y metodología de la psicología humanista.

CAPÍTULO 2. PSICOLOGÍA HUMANISTA.

La constitución formal de la Psicología Humanista se produce en los primeros años de la década de los sesenta con la creación de la American Association for Humanistic Psychology fundada por A. H. Maslow. Esta nueva psicología exalta la validez de la experiencia humana, los valores, las intenciones y significados de la vida, surgiendo en un contexto cultural y social correspondiente a la década de los sesenta y setenta de la sociedad Americana, en la que parte de la población cuestionaba valores tradicionales tales como la acumulación de riquezas, la dominación de unos países sobre otros, incluso la guerra, la lucha económica, el desequilibrio ecológico; tales condiciones generaron un cuestionamiento existencial y búsqueda de nuevos horizontes políticos y éticos que abrieron paso a nuevas aspiraciones como alcanzar una calidad de vida más genuina. Esto promovió la estructuración de un contexto social propicio para el nacimiento de la psicología humanista (Carpintero, Mayor y Zalbidea, 1990).

Dentro de estas condiciones socio-culturales crecieron y se formaron los principales aportadores de esta nueva vertiente, quienes fueron: Carl Rogers, Charlotte Buhler, R. May, A. H. Maslow, entre otros, que en su mayoría estaban influenciados fuertemente por la corriente fenomenológica-existencial.

Sutich (1962 citado en Carpintero, Mayor y Zalbidea, op cit.) define a la Psicología Humanista como:

“...la tercera rama principal del campo general de la psicología... y en cuanto tal, se ocupa primeramente de aquellas capacidades y potencialidades humanas que tienen poco o ningún espacio sistemático, ya sea en la teoría positivista o conductista, ya sea en la teoría psicoanalítica clásica: tal es, por ejemplo, como el amor, la creatividad, el sí mismo, el crecimiento, el organismo, la gratificación básica de la necesidad, la auto-actualización, el ser, la

espontaneidad, el humor, la afectividad, la trascendencia del yo, la experiencia trascendental y conceptos afines” (p. 72).

Esta es una de las primeras definiciones dadas a la Psicología humanista, en ella se pretende rescatar aquello no considerado por las otras vertientes vigentes de la Psicología. Esta tiene como propósito volver a poner al Hombre en el centro de la psicología, ya que se consideraba que tanto el psicoanálisis como el conductismo deshumanizaban al Hombre, razón por la cual el humanismo o también denominado “Tercera fuerza”, surge como una declaración de profunda insatisfacción respecto a estas, pretendiendo sustituir al psicoanálisis, que dominaba puestos clave de la salud mental y también al conductismo, que invadía a las universidades por ser el único enfoque científico que proporcionaba resultados estadísticamente controlados.

La crítica que se hace al conductismo es señalada por Kopp (1999), quien plantea que esta escuela positivista ve al ser humano como un objeto, del cual se puede modificar su conducta a través del paradigma estímulo-respuesta, caracterizándose ésta como reduccionista y mecanicista, limitándose a estudiar la conducta manifiesta, rechazándose términos como: sensación, percepción, deseo, propósito o intención e incluso pensamiento y emoción están descartados por estar definidos subjetivamente, razón por la que esta es calificada como una psicología deshumanizadora. En cuanto al psicoanálisis, se critica la insistente idea de que el Hombre es un sujeto que responde a sus instintos, exaltándose en él su medio interno, el pasado, el inconsciente, dejando de lado la creatividad, espontaneidad, racionalidad y responsabilidad, partes fundamentales de la persona en el humanismo.

Goble (1980) menciona que tanto Maslow como otros psicólogos de la Tercera Fuerza consideran que los métodos y técnicas del Conductismo y el Psicoanálisis no pueden ser útiles, ya que proporcionan una imagen impropia del hombre, pues aíslan completamente sus aspiraciones, expectativas y cualidades más sobresalientes.

Es así que el humanismo surge en oposición al psicoanálisis y conductismo, dando un nuevo giro al estudio del hombre, el cual lo reconoce como ser, como persona que tiene

capacidades de creatividad, responsabilidad, valores e intenciones, es decir se centra en la totalidad y unicidad de la persona, comprometiéndose en su proceso de realización.

Ginger (1993) menciona que el humanismo, es toda teoría o doctrina que tiene como fin a la persona y su florecimiento, que trata de devolverle su dignidad, el derecho a valorar su cuerpo y sus sensaciones, a satisfacer sus necesidades vitales primordiales y a expresar sus emociones, teniendo el derecho a construir su unidad y a respetar su especificidad (derecho a la diferencia), a realizarse, a crear sus propios fines, a sobrepasar sus propios límites y a crear sus propios valores. Además enfatiza que el Hombre de ciencia ha remarcado tanto los límites del ser humano que ha dado poca consideración a sus fuerzas y potencialidades. Se puede considerar de lo anterior, que la psicología humanista permanece abierta, para poder adaptarse a la evolución de la persona a través del tiempo, siendo más una orientación, que una definición rigurosa.

Respecto a ésta, hay quienes la consideran más una actitud que una postura, ya que ha venido a romper con los diferentes esquemas ya establecidos acerca de cómo ver a la persona dentro de la psicología. Por otro lado, hay quienes la consideran como inmadura, no válida, con el argumento de que ha formado su cuerpo teórico de diversas fuentes, tales como la investigación de dinámica de grupos, la filosofía existencialista de Sartre y el Budismo Zen, por mencionar algunas.

Con respecto al Zen, Jourard (1994) menciona que se enfoca en la búsqueda de la salud y la felicidad, en lograr la “Liberación e iluminación” a través de la meditación. La conexión entre este y la psicología humanista radica en que en el Budismo Zen se considera que el sufrimiento neurótico es provocado por la separación del Hombre con la naturaleza, con otros seres humanos y del propio organismo. Es en este proceso de separar el yo, que la persona pierde contacto con el flujo o proceso de vida, que desde esta perspectiva debería ser espontáneo, entonces cuando la liberación ocurre, la persona adopta una actitud de dejar ser o dejar pasar al yo controlador y se permite que suceda la experiencia, no hay control sobre el pensamiento espontáneo e implica una actitud de ser uno mismo y dejar que los demás y la naturaleza sean como son. Podría entenderse este principio como un abrirse a la experiencia, ser auténtico, congruente, principio medular en la psicología humanista.

Otra influencia para el humanismo fue el Psicoanálisis, puesto que seguidores de éste, tal como Alfred Adler, Carl Jung, Otto Rank (quien proponía un enfoque no directivo de la psicoterapia y el reconocimiento del potencial creador de toda persona), Erickson, e incluso Carl Rogers (principal inspirador de la tercera fuerza), tras haber abandonado el psicoanálisis ortodoxo y haber creado sus propias posturas por estar en desacuerdo con algunos planteamientos, por ejemplo, que todo está determinado por los instintos y por una tendencia de encontrar la fuente de toda dificultad en el pasado; considerando en oposición estos autores, que es más importante el presente (el aquí y ahora) y el futuro (aspiraciones y propósitos que tiene el individuo en la vida), aspectos importantes para el humanismo (Matson, 1984).

Bugental (1964, citado en Carpintero, Mayor y Zalbidea, 1990) establece como postulados de la psicología humanista los siguientes: el Hombre, como Hombre, sobrepasa la suma de sus partes, puesto que el Hombre ha de ser considerado en su totalidad. El Hombre lleva a cabo su existencia en un contexto humano, ya que su naturaleza se expresa en la relación con otros seres humanos; el Hombre es consciente, pues ésta forma parte esencial de su ser; el Hombre tiene la capacidad de elección, siendo así participe en su propia experiencia; y por último, el Hombre es intencional, a partir de lo cual construye su identidad.

Blihiér y Alíen (1972, citado en Carpintero, Mayor y Zalbidea, op cit.) apuntan que la “Tercera fuerza” debía centrar la atención en las vivencias subjetivas de la persona y en su experiencia; defender y destacar las cualidades humanas (la creatividad, la elección, la valoración, la autorrealización); estudiar los problemas realmente relevantes para la vida humana, enfatizar la dignidad y valor de la persona así como desarrollar las potencialidades inherentes a su condición humana.

A grandes rasgos, la Tercera fuerza es la unión de varios grupos psicológicos en una sola filosofía. Incluye a partidarios como Adler, Rank y Jung, así como a Neo-freudianos. Para Maslow incluye también la terapia gestáltica e incluso a psicólogos de la personalidad como G. Allport, G. Murphy, J. Moreno o H. A. Murray, quienes implementaban términos como motivación y necesidades humanas en su enfoque, junto a la corriente de la psicología y psiquiatría existencial, y otros fenómenos que pueden ser encasillados como

fenomenológicos, rogerianos, humanistas, etc. De ahí la dificultad de definir con claridad la Psicología Humanista, y sobre todo, de precisar los propósitos que se plantea y las técnicas para instrumentalizarlos.

2.1. Principales representantes de la Psicología humanista.

A continuación se hará una descripción breve acerca de tres personajes importantes para la formación y consolidación de la psicología humanista, ellos son Carl R. Rogers, Abraham. H. Maslow y Fritz S. Perls.

2.1.1. Carl R. Rogers.

Carl Ramson Rogers (1902-1987), principal inspirador de la “Tercera fuerza” se considera que a lo largo de su vida, tanto factores motivacionales como el ambiente familiar que predominaban durante su infancia caracterizada por estrechos lazos familiares, atmósfera ética, religiosa, en el que se enseñaba a ver el trabajo como deber y una forma de realizarse, influyeron como inspiración para el establecimiento de las bases de la psicología humanista.

Además de esto, la vida que llevó en el campo, específicamente el contacto y crianza de los animales, dio pauta a que Rogers observará una fuerza innata de crecimiento, a la defensa y a la superación de enfermedades. Estas deducciones lo alentaron a intentar explicar el funcionamiento de la persona, con lo que concluyó que esta tiende a la realización y hacer el bien. Otro factor que hizo figura en la vida de Rogers, fue su formación universitaria, en particular una conferencia en China, en la que se dio cuenta como las verdades eran relativas o son verdades para uno mismo, razón por la que habría de respetar las opiniones de los demás. A los 17 años ingresó a la Universidad de Wisconsin, en 1922 se gradúa en Historia, por esos años se casa con Elena, su compañera de por vida. Más tarde comenzó su interés por la psicología, e ingresó en el Teacher College en el que cursó la Licenciatura y el Doctorado en 1931.

A partir de 1928 Rogers inicio su vida profesional como psicólogo en una sociedad protectora de la infancia. En 1940 dejó el Rochester Guidance Center, del que fue fundador

y director, al igual que sus actividades de terapeuta y de enseñador para ser un profesor de tiempo completo en la Universidad de Ohio. En su autobiografía Rogers se define como un psicoterapeuta interesado en la dinámica del cambio de la personalidad; un educador, estimulado por la posibilidad de facilitar el aprendizaje; en cuanto persona, enfrentaba la vida de manera positiva, un tanto independiente de los demás en sus actividades profesionales, socialmente tímido, sin embargo con amistades muy sólidas (Lafarga y Gómez del Campo, 1991).

Un evento importante en la vida de Rogers fue cuando conoció a Otto Rank (1884-1939) en Rochester, ya que a partir de la influencia de la terapia Inter-relacional propuesta por Rank, enfocó la teoría y la técnica de la psicoterapia no directiva, siendo éste el principio fundamental del enfoque: el crecimiento sano se da cuando el terapeuta crea un clima que posibilita al cliente expresar lo que siente. Es en la Ohio State University donde funda el primer programa de psicoterapia supervisado al interior de un programa académico de formación en psicología (Castanedo, 2005).

En 1944-1945 fue presidente de la AAAP (American Association of Applied Psychology). Durante 1945-1946 fue presidente de la APA (American Psychological Association). En 1945 vivió en Chicago impartiendo clases y trabajando en un centro de psicología durante 12 años. Durante 1957-1963, vivió en Madison, Wisconsin, obteniendo la posibilidad de aplicar sus teorías en la universidad del estado, además de realizar investigación en psicoterapia con pacientes esquizofrénicos (Lafarga y Gómez del Campo, 1991).

Parte fundamental del trabajo de Rogers ha sido la creación de grupos de encuentro que se desprenden del trabajo anterior con grupos, y tienen como fin, la evolución personal, así como la mejora de la comunicación en las relaciones interpersonales, donde el camino que lleva al desarrollo personal parte de la exploración de los sentimientos que se generen dentro del grupo. Estos grupos de encuentro tienen como característica la generación de estructuras de poder, que inicialmente se concentran en los facilitadores, quienes tienen una organización y diseño que se encuentra en proceso, ya que se va creando conforme se vive la experiencia, tomándose en cuenta la necesidad y expectativas del grupo (Lapasse, 1980). Además de esto, el trabajo realizado por Rogers consistió en el análisis y observación de las

consultas terapéuticas con estudiantes universitarios y pacientes esquizofrénicos, que resultaron de gran utilidad para el descubrimiento y consolidación de los planteamientos humanistas.

Otra obra importante de Rogers fue Client Center Therapy (1951) que ofrecía al lector un punto de vista teórico de su enfoque. En esta obra se plantea que un cambio en la personalidad y la conducta, es posible si ciertas condiciones básicas son experimentadas por el cliente en la relación terapéutica. Estas condiciones necesarias son: 1) la autenticidad o congruencia que proporciona el terapeuta; 2) la aceptación positiva incondicional que tiene en el cliente; y 3) la comprensión empática que tiene de la situación del cliente. Aquí abandona el término no-directivo por el de “Centrado en el Cliente”, al considerar que cada persona tiene un potencial que la conduce al crecimiento. En *Becoming a Person* (1961) sostuvo que los humanos tienen una tendencia a la auto-actualización o que poseen tendencias actualizadoras, es decir, el organismo tiene una tendencia inherente a desarrollar todas sus capacidades con el fin de mantener o realizar su existencia. Aplicado esto a la psicoterapia, el rol del terapeuta consiste en liberar esta capacidad que ya existe para que se produzca el cambio hacia el crecimiento. Todas las personas tienen la capacidad para entrar en sus propias complejidades, si encuentran un clima psicológico adecuado. El usuario es experto para confrontar sus propias emociones y situaciones de la vida, la función del terapeuta es facilitar este proceso. En 1964 abandona la Universidad de Wisconsin por el antagonismo y escepticismo del profesorado respecto a sus puntos de vista y se desplaza al Western Behavioral Sciences Institute (WBSI) en California, que realizaba investigación humanística en la relación interpersonal (Castanedo, 2005).

A grandes rasgos, el propósito de este enfoque, es que la persona sea encaminada a centrarse consigo misma y pueda desarrollar sus potenciales con la tendencia actualizante para un desarrollo integral (Campos, 1982). Tal como se ha venido mencionando, Lafarga y Gómez del Campo (1991) argumentan que este enfoque propone que las personas tienen un impulso que las lleva hacia el crecimiento y la salud, donde la comprensión de las circunstancias del presente es más importante que su pasado, por lo que el Enfoque Centrado en la Persona es una Psicoterapia que ayuda a la expresión y clarificación de los sentimientos generándose una experiencia liberadora.

Campos (1982) escribe que Rogers se ha basado en el modelo “si entonces”, que se basa en el supuesto de que si se dan ciertas condiciones, entonces se obtendrán ciertos resultados en la terapia, por lo que, el ambiente es de gran importancia ya que es donde se desarrolla la relación terapéutica, planteado así las tres actitudes básicas, que son: aprecio positivo incondicional, empatía y congruencia, las cuales son fundamentales para que se genere y se mantenga un clima de confianza, ya que manifestando una comprensión empática, no juzgar ni criticar, el aceptar tal cual es la realidad de la persona y expresándose de manera congruente, es como surge un ambiente en el que el individuo se siente aceptado y apreciado. Estas tres actitudes básicas son parte fundamental de la Psicoterapia humanista, ya que sin ellas no habría progreso en el cliente, ni en el terapeuta.

Todo este conocimiento desarrollado y empleado por Rogers a lo largo de su vida, ha contribuido para la formación de nuevos psicólogos, que han egresado con un perfil humanista, marcando la diferencia en el ámbito de la psicología. Más adelante se retomará el trabajo realizado por Rogers, ya que fue fundamental para la formulación teórica y metodológica de éste.

2.1.2. Abraham H. Maslow.

Abraham Harold Maslow (1908-1970), psicólogo Estadounidense, que en sus inicios fue seguidor del conductismo, más tarde amplió sus conocimientos sobre la psicología gestáltica y freudiana. Sin embargo, en el año de 1941, rompe vínculo con estas vertientes de la psicología y decide dedicar el resto de su vida a elaborar una teoría completa de la conducta humana, que estuviese basada en la prueba de los hechos y que pudiera ser aceptada por toda la humanidad, que abarcara las cimas y las profundidades de la naturaleza humana, denominada esta como “psicología del ser” (Goble, 1980). Carpintero, Mayor y Zalbidea (1990) mencionan algunos puntos relevantes sobre Maslow.

Maslow (1962) escribió una vez a Freud:

“La imagen que éste nos da del Hombre es definitivamente impropia, pues deja a un lado sus aspiraciones, sus cualidades superiores... Nos proporciona así la

mitad enferma de la psicología, ahora nosotros debemos contribuir con la mitad saludable” (p. 72).

Respecto al conductismo, Maslow (1966) escribió:

“La ciencia mecánica (que en psicología adopta la forma de conductismo) no es incorrecta, más bien resulta demasiado estrecha para fungir como una filosofía general o amplia al menos” (p. 72).

Es a partir de esto, que Maslow (1968) se propone generar una perspectiva diferente, la cual definía como:

“una revolución en el sentido literal y más verdadero de la palabra, en el mismo sentido en que Galileo, Darwin, Einstein, Freud y Marx llevaron a cabo las suyas, es decir, una corriente que aporta nuevas formas de percibir y pensar, nuevas representaciones del Hombre y la sociedad, nuevos enfoques de la ética y de los valores, nuevas direcciones que seguir” (p. 75).

Se considera que uno de los mayores logros de Maslow fue haber dado a la psicología un nuevo lenguaje conceptual, además de crear un nuevo enfoque para tratar los problemas psicológicos. Los términos clave que desarrollo son: Autorrealización, experiencia cumbre, y jerarquía de necesidades. Maslow estudió personas que él mismo denominó como sanas o con “plena humanidad”, confiando en que estas poseían la capacidad de enfrentar situaciones adversas de una manera adecuada a diferencia de aquellas personas que él denominaba con “humanidad disminuida”. Lo que él pretendía era estudiar a las personas autorrealizadas para saber cómo eran y conocer qué les llevaba a serlo.

Maslow (1992) consideraba que el análisis del Hombre plenamente realizado debía ser la base de una ciencia psicológica, ya que podemos aprender mucho acerca del Hombre de mente saludable y madura, es decir, que tiene una humanidad plena, que es la capacidad de poder amar, de tener valores de cierto tipo, de trascender el ego; en lugar de enfocarse en los aspectos negativos de éste.

Con respecto al concepto autorrealización, Maslow (op cit.) menciona que prácticamente en la totalidad de los seres humanos, existe una voluntad hacia la salud, un impulso hacia el crecimiento o actualización de las potencialidades humanas, sin embargo, menciona que son muy pocos los que lo logran. La autorrealización hace referencia a experimentar plena, vívida y personalmente una total concentración y abstracción, en donde la experiencia de la persona es total y plenamente humana; también implica que existe un yo a realizar, es un proceso de realización de las potencialidades, tratando de hacer bien lo que la persona quiere hacer bien, por lo que la autorrealización no solo es un estado final, tal como lo menciona Santo Tomas de Aquino cuando habla de las virtudes y la formación de un Hombre virtuoso. Por otro lado, la humanidad disminuida, es el opuesto de humanidad plena, esto quiere decir, es la pérdida de actualización de las facultades y posibilidades humanas, por lo que se observa en la persona: ansiedad, compulsión o represión.

Maslow (1990) hace algunas especificaciones sobre la autorrealización, y menciona que ésta además de ser una experiencia vivenciada plenamente, también es elección, pues si se considera la vida como un proceso de elección, debatiremos entre el miedo y el crecimiento. El hablar de esta implica que hay un sí mismo que se actualiza. Esta tiene que ver con ser sincero consigo mismo y con los demás. Si se sigue lo anteriormente mencionado se tiene la posibilidad de estar a gusto consigo mismo. La autorrealización no es solo una actualización física, sino también de las potencialidades. Las experiencias cumbre son momentos pasajeros de autorrealización, son momentos de éxtasis que la persona puede vivir, por medio de la preparación de las condiciones necesarias para que este tipo de experiencias se den con más probabilidad. Estas experiencias son de goce, de satisfacción, por lo que siempre se queda con esa sensación de querer más. Por otra parte, la autorrealización permite descubrir quiénes somos, que nos gusta y que no, hacia donde vamos y cuál es nuestra misión, lo que significa darse cuenta de nuestras propias defensas para después renunciar a ellas.

Un concepto más planteado por Maslow, es el “complejo de Jonás”, comprendido también como la “evasión al crecimiento”, pues retomando lo que ya se mencionó sobre la tendencia del ser humano a la actualización, la pregunta es qué nos lo impide, el complejo de Jonás es una defensa que lo impide, Maslow la denomino como “miedo a la propia

grandeza” o “evasión del propio destino” o “huida de nuestros propios talentos”, es así que se teme a crecer, se evita, se posterga.

Otros términos desarrollados son “Desacralización” y “Resacralización”, el primero hace referencia a un mecanismo de defensa que se caracteriza por la pérdida de la confianza en los valores y virtudes de las demás personas. Estas personas sienten frustración y enojo, se niegan a escuchar al otro, no le creen. La autorrealización pretende, abandonar este mecanismo de defensa y aprender a resacralizar, esto es, estar dispuesto a ver en las personas lo sagrado, lo eterno, lo simbólico (Maslow, op cit.).

En Goble (1980) se menciona que Abraham Maslow postula que el ser humano está motivado por un cierto número de necesidades (Ver tabla 1).

Como se vio, la aportación de Maslow a la psicología humanista fue amplia, ya que a partir de los estudios y reflexiones que realizó, desarrolló términos que forman parte del argot Humanista.

2.1.3. Fritz S. Perls.

Frederick S. Perls, mejor conocido como Fritz Perls, nació el 8 de julio de 1893 y murió en Chicago en el año de 1970, psiquiatra alemán que desarrollo la terapia Gestalt, que combinaba diversas corrientes, como el psicoanálisis (Kopp, 1999).

Salama (1992) menciona que Perls entró en contacto con la psicología “Gestalt” durante su estancia en Frankfurt (1926), que en ese momento albergaba a los teóricos gestaltistas más importantes, entre ellos al profesor Gelb, instructor de la teoría Gestalt, el cual se había asociado con Wertheimer, Köler y Koffka y el psicopatólogo Hans Gruhle. Cabe señalar que la psicología Gestalt y la terapia Gestalt son distintas, aspecto que será retomado en el capítulo 3.

Jerarquía de necesidades

Necesidades	Características
Fisiológicas	Las más fundamentales ya que están relacionadas con la supervivencia física (alimento, sueño, respirar, defecar). Maslow considera que estas tienen una influencia en la conducta del hombre, pero solo mientras se logran satisfacer, ya que si una persona le falta alimento, autoestima y amor, primero buscará satisfacer su hambre y de inmediato surgirán otras necesidades. Este autor considera que el Hombre siempre está deseando algo y rara vez alcanza un estado de completa satisfacción.
Seguridad	Estas surgen cuando las necesidades fisiológicas están satisfechas. En esta se preten.....43de encontrar protección y estabilidad, como puede ser la búsqueda de una casa, estabilidad laboral, un buen plan de jubilación, etc.
Amor y pertenencia	Se busca establecer nexos de afecto (amistad, de pareja, de niños, relaciones afectivas). De acuerdo con Rogers, el amor significa ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien, para Maslow el amor implica una sana y afectuosa relación entre dos personas, en la cual existe mutua confianza; y la ausencia de este sentimiento impide el crecimiento y la expansión del potencial, por lo que ésta es una necesidad de importancia.
Aprecio-estima	Maslow establece que existen dos categorías en lo que se refiere a urgencias de aprecio: el auto respeto y la estimación por parte de los demás. La autoestima incluye conceptos como el deseo de lograr confianza, competencia, pericia, suficiencia, autonomía y libertad; y la estimación por parte de otros incluye conceptos como prestigio, reconocimiento, aceptación, estatus, reputación y aprecio.
Actualización del yo	En esta la persona debe llegar a ser tanto como pueda. Esta necesidad está relacionada al crecimiento, el desarrollo y utilización del potencial. Es en sí, el deseo de llegar a ser todo aquello que la persona es capaz.

Tabla 1. Jerarquía de necesidades del hombre, establecidas por Maslow.

Perls afirmaba que ninguna persona debía de cumplir las expectativas de los demás, solo debía ser responsable ante sí y de sí mismo. Su opinión es que la persona puede temer a la vida porque suele vivir principalmente en el pasado y no se permite experimentar el aquí y el ahora. Para Perls la persona saludable se esfuerza por emanciparse de las relaciones dependientes y es capaz de tener conciencia de las percepciones y sentimientos que experimenta, en lugar de colocarse en una imaginación de las cosas (Jourard, 1994).

Salama (1992) menciona que hay dos tendencias básicas que reconoce Perls en los seres vivos, primero sobrevivir y segundo crecer, por lo que menciona: cada individuo, cada planta, cada animal tiene solo una meta implícita, un objetivo innato, el actualizarse tal como es. Por otra parte cabe señalar que la psicoterapia Gestalt pertenece a la corriente humanista ya que rechaza por un lado, modificar conductas negativas mediante el condicionamiento, y por otro, tratar las psicopatologías por medio de psicoterapias dirigidas.

El enfoque gestáltico es considerado parte de la revolución humanista, en el sentido que considera a la psicoterapia como un medio para hacer crecer el potencial humano, a través de la observación de la conducta en el aquí y el ahora, además de que se centra en la importancia del proceso de “darse cuenta” o toma de conciencia del momento inmediato, enfocándose en el estudio de la fenomenología humana.

2.2. La Psicología humanista en México.

El Enfoque Centrado en la Persona no era completamente desconocido en México, debido a que Rogelio Díaz Guerrero de la Universidad Nacional Autónoma de México había realizado una introducción a la obra de Rogers, esto alrededor de los años cincuenta, en la que se presentaban los elementos esenciales de este enfoque, sin embargo, a pesar de ello no se lograron poner en práctica ni se habían generado programas de entrenamiento para dicho enfoque. No fue hasta 1966, que se sugirió el establecimiento de un programa para la formación de psicólogos en psicoterapia humanista por Juan Lafarga, pero esta idea no fue bien recibida por los psicólogos que tenían el título de doctorado, considerado en ese entonces como primordial en la profesión, esto fue desaprobado por el departamento de psicología y el profesorado que estaba conformado por psiquiatras, neurólogos y

psicoanalistas, argumentando que para poder recibir esta clase de entrenamiento se necesitaba indispensablemente la carrera de medicina.

Después y a pesar de tantas desaprobaciones, se introdujo el primer seminario, el cual se llamó “Curso introductorio de counseling” que para el departamento de psicología significaba orientación o consejo, en tanto para Juan Lafarga y los seguidores de este, era Psicoterapia Centrada en la Persona. Posteriormente a esto, se crearon dos programas independientes, uno para el entrenamiento de psicoterapia y otro para educadores y profesionales de otras disciplinas (sacerdotes, religiosas). Estos programas consecutivamente fueron introducidos en el currículo de la maestría en psicología clínica.

José Gómez del Campo también contribuyó al desarrollo de la Psicoterapia Centrada en el Cliente, inició un programa parecido en Guadalajara y tradujo al español más de cuarenta artículos relacionados con el enfoque, además de estructurar la maestría en desarrollo humano y la reestructuración del programa de psicología en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). El primero se centró en los aspectos vivenciales del entrenamiento y en la habilidad en la estructuración académica y el segundo se enfocó en el desarrollo de programas para la formación profesional del psicólogo.

En la visita que realizó Carl Rogers a México en el año de 1977, creo un programa que llevó por título “El proceso del crecimiento individual y sus implicaciones sociales desde un Enfoque Centrado en la Persona” el cual tenía como propósito la preparación para el trabajo con grupos, a personas que promovieran procesos de cambio social o de crecimiento personal, con colaboraciones de José Gómez del campo, Juan Lafarga y Alberto Segrera entre otros; el cual se llevó a cabo durante diez días en Jalapa (Gómez del Campo, 1999).

Ya para 1980 el Enfoque Centrado en la Persona contaba con cinco plataformas educativas en instituciones universitarias mexicanas, en las que se proponía como opción para el desarrollo académico y profesional, por lo que el nacimiento de esta nueva forma de hacer psicología en México, ofreció a los estudiantes, modelos nuevos para relacionarse interpersonalmente en la convivencia humana en todos los ámbitos (Lafarga y Gómez del Campo, 1991).

2.3. La persona en la Psicología humanista.

Como se mencionó anteriormente, la persona es el foco de estudio del humanismo, por lo que es de suma importancia hablar específicamente de cómo ve la psicología humanista a la persona.

Martínez (2004) argumenta que la persona está constituida por características químicas, biológicas, endocrinológicas, y temperamentales que lo hacen único e irrepetible. Desde este enfoque, se concibe que el Hombre vive subjetivamente: lo que le da esta cualidad, es que cada persona posee un conjunto de sentimientos y emociones que logran hacer una perspectiva particular, es decir, es la forma de ver al mundo, de acuerdo a la realidad personal de un “adentro hacia afuera,” tomando en cuenta las necesidades, deseos, aspiraciones y sistema de valores de la persona. Ya Descartes y San Agustín fueron conscientes de ello. El cogito, el sentido, el dubito, son una afirmación de la tesis que dice que antes de alcanzar cualquier conocimiento seguro tenemos que escrutar nuestra experiencia del conocer, y que el mundo externo forma parte de esta experiencia interna. Este enfoque rechaza la idea de que el Hombre forma parte de un mundo objetivo externo (ciencia tradicional). Esto está relacionado a la capacidad de consciencia y simbolización que posee el hombre, pues esta capacidad le permite distinguirse a si mismo del mundo exterior, le posibilita vivir en un tiempo pasado, presente o futuro, le permite realizar planes, utilizar símbolos, relacionarse con los otros, abstraer significados, etc., lo que lo caracteriza como persona.

Además, la persona está constituida por un núcleo central estructurado, que es la persona misma, que ayuda a explicar la interacción de los procesos psicológicos y que es regulador de estados y procesos de esta. Otra característica, es que el Hombre está impulsado por una tendencia hacia la autorrealización, donde el desarrollo físico y psíquico está en armonía. Esta tendencia a la autorrealización tal como lo denominó Maslow es el impulso natural a actualizarse, mantener y mejorar el desarrollo y vida del organismo viviente (Martínez, op cit.). Respecto a la autorrealización, Rogers (1986) plantea que el Hombre siempre tiende al pleno desarrollo de su organismo en totalidad, por lo que esta tendencia es selectiva y direccional, es decir, siempre constructiva.

En este enfoque se concibe que la persona también posea un autoconcienciamiento, lo que le da la posibilidad de tomar decisiones bien informadas. Este autoconcienciamiento es una de las capacidades que tiene la persona, el cual va a depender de la situación en que se encuentre, de su educación, de su experiencia, si la persona es sí misma, reconoce sus necesidades y conflictos posibles, con el fin de distinguirse a sí mismo del mundo exterior y de la perspectiva de los otros.

La persona dentro de la psicología humanista es plenamente responsable, aceptando que sus decisiones no solo lo afectan a sí mismo, sino a las demás personas que están a su alrededor, con ello no tratará de distinguir o distorsionar la realidad y se abrirá a su propia experiencia, aceptando todo lo que se relaciona con ella. Por esta razón la persona se convierte en un ser en relación que le permite establecer relaciones profundas, ya que se da la oportunidad de hablar sinceramente de cómo se siente, de cómo es sin desempeñar un rol o hacer un papel.

Además de esto, la persona es más sabia que su intelecto, esto es, la capacidad de ser arracional, que es tomar una decisión en base a la experiencia, observando y analizando las reacciones de su organismo, permitiéndole generar conclusiones que se presentan como intuiciones que es parte fundamental para tomar una decisión.

Otra cualidad que tiene la persona es que cuenta con la capacidad de ser creadora, la cual le va a dar la oportunidad de ofrecer la riqueza y originalidad de su persona a la sociedad donde se desarrolla.

Cada una de las características antes mencionadas se encuentra en potencia, solo se necesita que se motive el desarrollo de estas adecuadamente, de tal manera que el papel del facilitador es primordial para lograr la plena autorrealización del cliente.

2.4. El facilitador humanista.

El Dr. Juan Lafarga comentó que todas las psicoterapias son válidas, en tanto tengan como fin común el bienestar del ser humano, él dice que lo que importa como terapeuta, no es lo

que se haga, sino el cómo se trabaje y que el objetivo que se tenga sea hacia la autorrealización en la terapia (Salama, 2006).

Como ya se ha venido mencionando, la Psicología humanista se caracteriza por ser no directiva y dejar al cliente el poder de progresar en la psicoterapia, es por esto que el papel del facilitador es de suma importancia en este proceso, pues este ha de cumplir con ciertas características fundamentales para el adecuado progreso del cliente en terapia.

Matson (1984) argumenta que el terapeuta humanista ha de ser un participante con la totalidad de su ser, no solo con el propósito de ayudar, sino con el propósito de conocer o comprender, por lo que es necesario que el facilitador promueva un clima de seguridad psicológica donde queden explícitas las tres actitudes: Aprecio positivo incondicional, empatía y congruencia.

Por otra parte, en el trabajo con grupos, Carl Rogers (1970, citado en Lafarga y Gómez del Campo, 1991) afirma que la función primordial del facilitador consiste en ser un miembro del grupo, para ello deberá intercambiar sus propias necesidades con las de los demás, para que se conviertan en necesidades de grupo, manteniéndose atento para evaluar el significado de las palabras y ser empático a cualquier manifestación de necesidad por parte de los miembros del mismo.

Además el terapeuta deberá estar profundamente involucrado en la relación, permaneciendo abierto a la experiencia y a sentimientos de cualquier tipo, sin señales de defensividad o esconderse bajo su rol de profesional. Se argumenta que un buen facilitador no promueve situaciones de competencia, más bien se mantiene abierto a la experiencia de aprender, siendo el mismo, no haciéndose responsable del cliente, manteniendo confianza en la persona, despojándose de barreras que el mismo se pueda imponer (Lafarga y Gómez del Campo, op cit.).

Lapassade (1980) menciona que el facilitador deberá tener un rico bagaje en ciencias humanas y una formación especial para dirigir grupos de encuentro o psicoterapia, con la esperanza de que el psicoterapeuta pueda estar experimentando con la otra persona los sentimientos para atrapar esos pequeños detalles de la experiencia sin caer en diagnósticos

o juicios. Cabe mencionar que existen rasgos que caracterizan a cada facilitador o grupo de facilitadores, es decir, que cada quien tiene su propio estilo de trabajo, lo que le hace auténtico.

Lo que los anteriores autores proponen es que, el facilitador debe tener un despertar sensorial, es decir, estar en contacto con los sentidos, ya que no es lo mismo pensar en levantar un brazo, que estar en contacto con la respiración, sentir el peso del brazo y levantarlo lentamente, experimentando los cambios en la respiración que se puedan suscitar. Se considera que si se practica repetidamente estas experiencias, es posible efectuar una conciencia corporal que permite estar en contacto con el propio cuerpo y sus necesidades, así como con el exterior, incluyendo las relaciones interpersonales en forma de sensaciones, que son más claras mientras más conciencia se haya desarrollado y también se fomenta el contacto con uno mismo estableciendo una relación con el presente. Así que manteniendo contacto con el propio cuerpo y con las reacciones de los demás, la situación se transforma en una experiencia vital y energizante.

La tarea del terapeuta es facilitar los procesos naturales y espontáneos de la persona, creando las condiciones que permitan un mejor autodesarrollo, es decir, mostrándose aceptante, congruente, empático y transparente, siendo solo el acompañante de la persona en su proceso.

2.4.1. Las tres actitudes básicas del facilitador Humanista.

Rogers (1986) plantea que deben de existir tres condiciones para que el clima terapéutico sea motivador y tienda al crecimiento. Estas características son válidas, al hablar en una relación terapeuta-cliente, padre-hijo, dirigente-grupo, etc. Al respecto, Lafarga (1991) asegura que los elementos que son efectivos para facilitar un cambio o desarrollo constructivo son los elementos actitudinales que se encuentran en la relación terapéutica. Estas son: el aprecio positivo incondicional, la empatía y la congruencia, actitudes necesarias para desempeñar en la terapia humanista (Ver tabla 2).

Las tres actitudes básicas		
<p>a) Aprecio positivo incondicional.</p> <p>Este aprecio no debe ser posesivo, no se aprecia al cliente de un modo condicional, sino en su totalidad. Ésto aumenta la probabilidad a que el cambio terapéutico tenga lugar (Rogers, 1986).</p> <p>Stevens especifica que ésta actitud pudiera ser mal interpretada, como si se tratará de atribuirle a una persona un valor alto en un sentido selectivo o discriminativo, como si se reprobara a alguien y elogiara a otro. Más bien para él, apreciar a una persona, es valorarla, en igualdad, esto es, que a pesar de ser única, no es excepcional, es igual a él; por lo que tampoco él es excepcional, pero aun así se es único y valioso (Rogers, y Stevens, 1994).</p>	<p>b) Congruencia.</p> <p>Otra actitud de importancia es la congruencia, esta se refiere a que el facilitador demuestre lo que es en la relación, siendo honesto, transparente, sin asumir roles ni disfraces profesionales; abriéndose al conjunto de sentimientos y emociones que en un momento dado estén fluyendo por él; atreviéndose a vivirlos y comunicarlos al usuario. Mientras más sea capaz el facilitador de ser la complejidad de sus sentimientos, más alto será el grado de su congruencia (Lafarga, op cit. y Rogers, 1986).</p>	<p>c) Empatía.</p> <p>Capacidad de proyección de la comprensión. El terapeuta recibe con precisión los sentimientos e intenciones que el cliente experimenta, y le hace partícipe de su comprensión, este se ha de introducir hasta tal punto en el mundo privado del cliente (Rogers, 1986).</p> <p>Cuando se habla de una comprensión empática del mundo de significados personales del usuario, en términos coloquiales se hace referencia a la frase: “ponerse en los zapatos del otro como si fueran propios”, pero nunca perder el “como si” para no entorpecer el progreso de la persona.</p>

Tabla 2. Las tres actitudes básicas del facilitador humanista.

La importancia de estas tres actitudes básicas en el proceso terapéutico es que cuando el usuario se siente aceptado y apreciado comienza a desarrollar un mayor cariño hacia sí mismo, cuando se le escucha y se le expresa esa atención, es capaz de escuchar sus propias experiencias y al hacer esto se vive más congruente (Rogers, op cit.).

Como ya se mencionó anteriormente, estas tres condiciones promueven un clima de crecimiento para la persona, por lo que es imperativo que el facilitador más que actuar las tres actitudes, las viva de manera auténtica, ya que esto puede ser apreciado por el cliente, y percibirá al terapeuta como una persona que está interpretando un papel y que es poco sincero; por lo que la ayuda que prestará no será la más efectiva, interponiendo barreras que

se originan al no establecer una relación abierta y auténtica. También al vivir estas tres actitudes en un grado insuficiente no es solo perjudicial para el usuario, sino también lo resulta para el terapeuta, ya que no habría un aprendizaje personal ni una confrontación para consigo mismo.

En así, que el facilitador tendrá que vivir constantemente y en el mayor grado posible estas tres actitudes y procurar que el usuario lo perciba de esa manera para que cada conversación que se viva dentro de la relación sea estimulante para el desarrollo de la persona (Taush y Taush, 1987).

2.4.2. Instrumentalización humanista.

El facilitador humanista además de las tres actitudes básicas ya mencionadas también ha de emplear la instrumentalización humanista, las cuales son técnicas, que manejadas adecuadamente permiten el autodescubrimiento del usuario posibilitando así el cambio. La instrumentalización está integrada por las siguientes técnicas.

a) Proxemia

El término proxemia se refiere al empleo y a la percepción que el ser humano hace de su espacio físico, de su intimidad personal; de cómo y con quién lo utiliza. La proxemia trata de la relación entre el espacio personal y las características de cada ser humano, sirve para conocer y entender las necesidades de cada persona. Está definida dentro del acompañamiento como la actitud del individuo ante la distancia que considera intuitivamente permisible entre terapeuta-cliente.

Egan (1981) define la proximidad como:

“La proximidad es la habilidad de discutir directa y abiertamente con otra persona lo que está sucediendo en el aquí-y-ahora de una relación interpersonal. El orientador puede usar la proximidad para tratar directamente

las diferencias entre él y el cliente, como también los temas de confianza, dependencia y contra dependencia, sesiones sin dirección y resistencia del cliente. La proximidad es un complejo de destreza que envuelve empatía, precisa un avanzado auto-descubrimiento del orientador y confrontación” (p. 12).

En esta el facilitador está dispuesto a examinar su propia relación con el cliente (plática de "tú-yo"), a explorar el aquí y el ahora de las interacciones cliente-facilitador a tal grado que ayude al cliente a lograr un mejor entendimiento de sí mismo, de cómo está cooperando en el proceso terapéutico.

b) Uso de metáforas.

En Martin (2000) se especifica que la metáfora consiste en el empleo de la expresión de una idea por medio de otra que tenga con ella cierta semejanza. Esta debe ser clara, natural, coherente y sugestiva. Aristóteles definió la metáfora como una serie de palabras en las que se da una comparación entre dos o más entidades que son literalmente diferentes. Se especifica que:

“La metáfora –escribe Abalat- consiste en trasportar una palabra de su significación propia a otra significación, y ello en virtud de una comparación que se realiza en el espíritu y que no se indica. Es una transposición por comparación instantánea” (p. 256).

Es decir, metáfora es trasladar el significado de una palabra que se emplea en un sentido que no le corresponde inicialmente. El empleo de metáforas en psicoterapia se ha convertido en un componente central de tratamiento. Estas se podrían clasificar en dos grandes grupos: las que expone el terapeuta y las que se identifican en el relato del cliente. Las que emplea el terapeuta, pueden ser originales del terapeuta o bien extraídas de otras fuentes. Los terapeutas experimentados ya van con una carpeta repleta de útiles metáforas

bajo el brazo, y con su creatividad también auestas para inventarse las que convenga durante el transcurso de la terapia.

Para trabajar con las metáforas que se encuentran en el relato del cliente: el primer paso debe consistir en entrenarse para escuchar esas palabras que conforman la metáfora. En ese momento se debe invitar al cliente a dar las asociaciones que le produzcan la metáfora (las emociones e imágenes que le suscita); escoger la que más se adapte al objetivo del tratamiento; y hablar del futuro del cliente a través de la metáfora.

El uso de las metáforas es otra forma de contemplar el problema, una nueva forma de hacerlo para el cliente. La eficacia de las metáforas también radica en que permite al cliente externalizar el problema y analizarlo con más distancia. Las metáforas permiten el contacto con y la expresión de emociones. Es como si permitieran la expansión de la conciencia emocional al no ceñirnos exclusivamente a la experiencia literal.

c) Uso de reflejos.

Lerner (1974) menciona que el reflejo se define como la imagen de la comunicación emocional, el terapeuta le está comunicando al cliente que de hecho está escuchando y se está preocupando lo suficiente como para comprenderlo. Con el reflejo el cliente se da cuenta de lo que él mismo está comunicando. El reflejo debe usarse cuidadosamente, no solo se trata de repetir lo que está comunicando el usuario sino hacerles ver lo que ellos mismos están diciendo. En la terapia humanista se consideran tres tipos de reflejo:

- Reflejo de contenido: esta forma elemental de reflejo se dirige al contenido, estrictamente de la comunicación. La reiteración facilita el proceso dando al cliente el sentimiento de ser comprendido y respetado. Es la repetición de una cosa que se ha dicho en este caso de lo que comenta el usuario al terapeuta.
- Reflejo de sentimiento: este tipo de reflejo trata de sacar a la luz la intención, la actitud o el sentimiento inherentes a las palabras del usuario. En términos

gestaltistas, consiste en iluminar el fondo de la comunicación con el fin de permitir al usuario que se dé cuenta de si hay en él elementos susceptibles de integrarse en la figura, de modificar ésta o de realzarla. En la técnica del reflejo de sentimiento, el terapeuta se limita a reflejar lo que el cliente le está expresando, a fin de que el cliente, viéndose en el otro (el terapeuta), obtenga un “insight”, una idea fiel de sí mismo.

- Reflejo no verbal: en este, se anuncian todos los gestos implícitos en la comunicación explícita, teniendo un significado, como la postura, los gestos, los movimientos. Un ejemplo podría ser la expresión de los ojos cuando el usuario esté mencionando alguna situación que le provoque sorpresa, interés y lo representa con sus ojos, entonces el terapeuta le hace el reflejo mencionando lo que hace con el cuerpo, al referirse a tal situación. Las modalidades de comunicación no oral son todas aquellas señas o señales relacionadas con situaciones de interacción comunicativa que no se catalogan como palabras escritas o habladas. Se relacionan con el uso de la voz y el cuerpo para complementar el significado del mensaje, e informan acerca del estado de ánimo o la intencionalidad de la persona que habla.

Un buen facilitador es perceptivo, ya que escuchará los mensajes tanto verbales como no verbales de la otra persona (usuario), clarificará estos mensajes a través de su interacción con el cliente y actuará de forma constructiva con los resultados obtenidos. La discriminación (técnica que en psicoterapia humanista se le conoce como “reflejo”) es descrita como un factor de inteligencia social y un componente necesario de la comunicación. La destreza de discriminar exige estar perceptivamente presente para la gente y en los contextos en los cuales interactúa, el medio ambiente interpersonal inmediato, su propio medio interno, y sus medios sociales, su darse cuenta es alto. Un elemento importante es la atención ya que nos permite escuchar palabras, oraciones e ideas, observar la conducta no verbal, situaciones interpersonales y tendencias en la sociedad. Si existen filtros entre el terapeuta y el usuario como la falta de concretización o los silencios constantes, la atención no será adecuada, por lo que no se podrá reflejar al usuario, lo que se traduce como una comunicación deficiente o pobre (Egan, 1981).

d) Elucidación.

La elucidación empleada cuando el usuario no sepa que término expresar en el momento que está relatando algo, por lo que el terapeuta le pueda ayudar diciéndole la palabra que considera que necesita el usuario para expresar la idea completa, a lo que el usuario validará si es la palabra que buscaba o no, es como si el terapeuta “arrancara las palabras de la boca del usuario”. Esta técnica es muy funcional cuando el usuario comúnmente no completa las frases, o le cuesta trabajo expresar con un término adecuado lo que siente. Un ejemplo podría ser:

U: *cuando me encuentro con ella, no sé qué decirle me pongo muy nervioso y siento que va pensar que soy muy...*

T: *“tímido”*

U: *si, tal vez tímido, o muy introvertido...*

Esta es la forma de reflejo que acusa un mayor grado de esclarecimiento de origen externo, ya que implica un proceso deductivo, cabe señalar que esta técnica es una buena herramienta para el acompañamiento terapéutico, sin embargo, es importante precisar que no se debe abusar de esta, ya que no podemos estar sugiriendo a cada momento al usuario lo que él está expresando, pues se podría caer en contrariedades. Lerner (1974) considera que los terapeutas la emplean rara vez pues es el tipo de reflejo que más se aleja de los principios básicos que informan esta terapia, ya que por un lado para el usuario constituye un anzuelo, pues ser elucidado por el ingenio deductivo del terapeuta le gratifica y reconforta, sin embargo por otro lado disminuye su impulso hacia la auto-comprensión. Esto no necesariamente es desagradable e incluso puede ser atractivo, más bien es una amenaza para la tendencia actualizante.

e) Resonancia.

Esta técnica consiste en poder comunicarse con el usuario con un tono de voz como el suyo, de hacer gestos similares, es “ponerse en sintonía con el usuario, conectarse, porque no es lo mismo estar realizando un acompañamiento terapéutico con un niño de 12 años, de un estrato socioeconómicamente alto, a estar realizando el mismo trabajo terapéutico con un adulto de 35 años que su ocupación es ser obrero.

Rosal (1986) afirma que pueden destacarse una serie de actitudes como ayudas facilitadoras en el proceso terapéutico, en las que se incluye la resonancia. Éstas son:

“1) Considerar al cliente como una personalidad singular e irrepetible; 2) confianza en las capacidades psíquicas del proceso terapéutico; 3) ser consciente de los límites de todo modelo terapéutico; 4) conciencia de las propias limitaciones psíquicas (del terapeuta) y de la necesidad del cuidado de sí mismo; 5) evitación de la actitud paternalista; 6) no favorecimiento del establecimiento de una neurosis de transferencia entre terapeuta y cliente; 7) apertura o receptividad respecto a cualquiera de las dimensiones de la conducta del cliente, y a las vivencias emocionales y cognitivo-intuitivas de la creatividad del terapeuta; 8) comprensión empática; 9) resonancia; 10) consideración positiva incondicional o calidez no posesiva; 11) congruencia o autenticidad” (p. 67).

Esta técnica se va implementar dependiendo de cada caso, y es importante enfatizar, que no se debe abusar de esta técnica, debido a que puede verse como algo extraño para el usuario. Esta puede ser confundida con la comprensión empática, solo que aquí se trata de adaptarse al estilo de nuestro usuario.

f) Concretización.

Es muy importante la autoexploración, esto es, poder analizar las actitudes, las virtudes pero también las fallas, ya que a partir de esto podemos darnos cuenta de las cosas que no nos permiten realizarnos. Este análisis propio ha de ser *concreto*, ya que si solo divagamos no podremos llegar a una solución efectiva.

Ser concreto, significa ser específico y detallado con lo que queremos expresar, es decir, señalar actitudes, sentimientos, experiencias, conductas en una situación determinada. Comúnmente, solemos ser muy concretos en situaciones muy superficiales, o que no nos están preocupando, sin embargo cuando se trata de ser concretos en situaciones que si nos están afectando, es cuando presentamos dificultades para serlo. Se piensa que esto se debe a que lo que no concretizamos es porque nos lastima, y es entendible que por eso contestemos de manera muy general. Por esta razón es importante la comprensión de nuestros sentimientos y mencionar las experiencias siendo concreto.

Existen tres principios básicos para que la concretización llegue a ser muy efectiva. La primera es que si se le va a enseñar a ser muy concreto al usuario, no podemos hablarle con generalidades, ni divagar, lo que se necesita entonces es ser específico con lo que queremos decir. Otro aspecto fundamental es la intervención activa, que consiste en saber manejar lo que el usuario necesita, como ser escuchado sin interrupción, o que el terapeuta establezca el diálogo si así se requiere, que la conversación se vaya centrando en aspectos que sean específicos. El tercero es ser directo con el usuario pidiéndole información más delimitada, sobre todo cuando el usuario sea muy vago en sus declaraciones, entonces se le tiene que pedir que indique a que se refiere cuando dice una cosa que es muy vaga.

Egan (1981) especifica que no debe permitirse al cliente divagar, pues considera que divagar destruye el concretizar, el enfoque y la intensidad de la experiencia de ayuda. Que si el facilitador puntualiza las divagaciones del cliente con expresiones como: “uh, huh” estará reforzando el divagar del cliente. El facilitador debe responder al cliente, sin interrumpir lo que es importante o haciendo perder al cliente el hilo de su pensamiento. El

uso frecuente de empatía adecuada da una gran cantidad de dirección al proceso terapéutico. Sin embargo es cierto que el cliente debe explorar los temas que tienen la mayor relevancia para él, pues se debe estar atento a las necesidades del cliente, teniendo así la posibilidad de estar en posición de ayudar al cliente a estar en contacto con ellas.

El ser concretos en las relaciones humanas, orienta a tomar decisiones bien definidas y basadas en los datos de la realidad. Por otra parte, permite que cada ser humano tome consciencia de su poder personal.

La búsqueda de concretización debe estar acompañada de las tres actitudes básicas del facilitador humanista (aprecio, autenticidad y empatía) ya que como se había mencionado, concretizar en ocasiones resulta en tocar puntos dolorosos, a veces en sentir vergüenza. Se busca ser concreto para que el usuario pueda encontrar la solución del problema, no para estar curioseando en su vida.

g) Conflicto mayéutico.

Al hablar de conflicto mayéutico se establece una conexión entre dos personajes de la psicología. El primero es el psicólogo norteamericano Carl Rogers que en sus normas psicoterapéuticas propone no contradecir al paciente, ni entrar en polémica con él. Y el otro personaje es Sócrates, que vivió en Atenas hace dos mil quinientos años. Los principales conceptos que se le atribuyen a Sócrates son el diálogo, verdad, moral, conocimiento, ironía, mayéutica, inducción y definición. El Diálogo es un término de suma importancia, difundido en todo el pensamiento contemporáneo. Procede de dos raíces griegas. "Día" que significa "a través de", origen de diafragma, diapositiva, dialéctica. Y el término griego logos, que significa palabra, pensamiento, conocimiento. Dialogar es progresar en el conocimiento, en el entendimiento, en la relación humana, a través de la palabra. Dialogar es más que conversar, charlar, hablar, es hacer uso de la palabra con una finalidad moral, de entendimiento recíproco (Genis, 2003).

Basado en el método mayéutico de Sócrates, en la psicoterapia humanista se hacen una serie de preguntas directas dirigidas al usuario, con el objeto de generar en él la reflexión y toma de decisiones. Puesto que en este enfoque psicoterapéutico se considera que la persona es más sabia que su propio intelecto, se asume que tiene la capacidad de llegar a soluciones que lo lleven a su autorrealización. Esta técnica, posibilita además el autodescubrimiento del usuario, pues la serie de preguntas que se le hacen generan en él la reflexión y conexión de emociones y sentimientos respecto a sí mismo.

h) Uso de silencios.

El enfoque humanista plantea que el terapeuta debe ayudar a clarificar las emociones del cliente, ser un facilitador en el proceso de hacerlas conscientes, el uso de silencios ayuda a lograr este objetivo, que permitirá al usuario conducirse en su discurso, pero sin dejar de lado el acompañamiento de su terapeuta. Sin embargo, este no debe asumir un rol de omnisapiente y todopoderoso, que lleva al cliente de la mano diciéndole "Yo te acepto" y devolviéndole el material que éste le proporciona. Si hay respeto sincero y absoluto, procurará más bien que sea el cliente quien dirija el proceso. En este caso las intervenciones del terapeuta se plantearán como posibilidades, casi como ecos del material expuesto, y no como juicios de valor, afirmaciones o interpretaciones (Vásquez, 1996).

El terapeuta permanece en silencio en aquellas situaciones del proceso terapéutico que así lo requieran, pues un adecuado manejo de los silencios da la posibilidad de reflexión al usuario. No se ha de abusar de esta técnica, ya que silencios prologados podrían ocasionar que el usuario divague en otros aspectos o se pierda en su proceso de autodescubrimiento.

i) Conexión de islas.

Para ayudar al cliente a alcanzar un entendimiento objetivo de sí mismo, de sus problemas y de su mundo, el facilitador además de ser empático, congruente, debe ser capaz de comprometerse significativamente en una plática directa, escuchar atentamente al usuario.

Gracias a la empatía, el facilitador no solo entiende el mundo del cliente sino también ve la implicaciones de lo que entiende, y se lo comunica al cliente a través de la instrumentalización, como lo es la conexión de "islas" de sentimientos, experiencias y conductas que el cliente deja desconectadas, el facilitador le ayuda a llegar a conclusiones lógicamente derivadas de las premisas, y le presenta marcos de referencia alternos para entender su propia conducta y la de otros (Egan, 1981).

Para poder realizar la conexión de islas es necesaria la atención y escucha por parte del terapeuta, pues esta, a partir del discurso del usuario habrá de relacionar eventos o de realizar un resumen o síntesis al final de cada sesión o según se requiera, con el objeto de que el usuario integre y tenga una visión holística de su discurso posibilitando el surgimiento de insights.

Tal como se mencionó anteriormente es imprescindible que el facilitador humanista sea empático, congruente y aprecie de manera positiva e incondicional al usuario, además de que maneje la instrumentalización humanista, pues esto creara las condiciones óptimas para la apertura en el proceso terapéutico, permitiendo además el autodescubrimiento del cliente, y con esto el cambio.

Por otro lado, Egan (1981) menciona que el cliente ha de contar con ciertas destrezas, que en sí han de favorecer el proceso terapéutico, estas son, escuchar sin estar a la defensiva, en ésta el facilitador ha de ayudar al cliente a desarrollar la destreza de escuchar, tanto al facilitador y al medio ambiente externo a las sesiones terapéuticas. Esta destreza se desarrollará a menos que el facilitador genere una relación de confianza y respeto mutuo. La otra destreza, es el auto-entendimiento dinámico, a fin de favorecer el cambio en el cliente, por ejemplo: “me doy cuenta de que esto no me funciona, y debo hacer algo”.

En la psicología humanista se considera que el Hombre actúa positivamente por naturaleza y por ello requiere respeto absoluto, especialmente cuando expresa sus aspiraciones. Es por eso que el psicoterapeuta no debe realizar diagnósticos o interpretaciones, ya que esto representaría un atentado contra las posibilidades del sujeto y su tendencia a la

actualización. La recomendación propuesta por los psicoterapeutas humanistas es situarse desde el punto de vista del cliente, asumir su percepción y trabajar en base a ello, además de tener en cuenta dos factores: 1) La actitud que tiene el terapeuta, su filosofía operacional básica frente a la dignidad y la significación del individuo (hipótesis básica); y 2) Su instrumentalización a través de métodos adecuados (Vásquez, 1996).

En el siguiente apartado, se describirá de manera breve las áreas de aplicación del Enfoque Centrado en la Persona.

2.5. Áreas de aplicación del Enfoque Centrado en la Persona.

Con el paso del tiempo la psicología humanista comenzó a expandir sus áreas de aplicación (psicoterapia individual y grupal, educación, organizacional, etc.) dando resultados positivos y ganando la confianza y validez, siendo así aceptada y respetada como una corriente más de la psicología. Aplicándose a niños, adultos, adolescentes, de manera individual o grupal, comunitaria, algunas de ella serán desarrolladas a continuación.

2.5.1. Psicoterapia Centrada en la Persona y Terapia de juego Centrada en el Cliente.

En Lafarga y Gómez del Campo (1991), se menciona que la psicoterapia “autodirectiva” nació como un enfoque psicoterapéutico sistematizado en los primeros años de la década de los cuarenta. Gracias a las observaciones de Rogers en las grabaciones de la consulta de sus pacientes, en las que identificó una constante que facilitaba el proceso de crecimiento en las personas que recibían ayuda psicoterapéutica. A partir de lo que Rogers escribió un documento titulado “conceptos nuevos en psicoterapia” publicado en 1940, en el que formuló una serie de hipótesis a partir de lo que observó:

a) El proceso psicoterapéutico esta fundamentalmente motivado por el impulso de la persona hacia el crecimiento, la salud y la adaptación. La Psicoterapia consiste en liberar a la persona de los elementos que obstaculizan su desarrollo normal.

b) Este proceso está más vinculado a la expresión y clarificación de los sentimientos que a la comprensión intelectual de la experiencia.

c) La comprensión de las circunstancias del presente inmediato de la persona es más importante que su pasado.

d) La experiencia de la relación terapéutica, y no la conceptualización de esta, es el elemento determinante del crecimiento en el proceso psicoterapéutico.

Rogers menciona que en la terapia la apertura a la experiencia, es decir, en el contacto con las vivencias, el individuo acaba valorando principios como la sinceridad, independencia, autonomía, conocimiento de sí mismo, sensibilidad social, relaciones interpersonales afectuosas, los cuales son considerados valores universales, que dirigen a una madurez psicológica, además que durante el proceso experimentará y se transformará en una persona más autónoma, más espontánea, más confiada de poseer la libertad de ser ella misma (Rogers, y Stevens, 1994).

Lafarga y Gómez del Campo (op cit.) organizan las hipótesis planteadas por Rogers en cinco etapas para su revisión.

- Primer periodo (1940-1945).

Las hipótesis se centraron en el proceso terapéutico de la persona que recibía la ayuda, y son: sí la persona siente la necesidad de recibir atención psicológica y posee una inteligencia mínima suficiente y no está rodeado de un ambiente totalmente adverso; si el terapeuta actúa como facilitador de la expresión y no interviene directamente; y si entre los dos se establece una buena relación, entonces, la persona: sentirá una creciente aceptación de sus expresiones y manifestación de sentimientos como propias; Recordará y aceptará la imagen que se forma gradualmente de sí misma; tomará decisiones más responsables; se conocerá mejor así misma; y crecerá su independencia personal.

- Segundo periodo (1946-1953).

Estas hipótesis están asociadas a la participación del terapeuta en el proceso y las tres actitudes básicas, la empatía, congruencia y aceptación del psicoterapeuta. Las hipótesis son: si la persona logra una mejor organización perceptual de la imagen de sí misma, su conducta cambiará; si existen necesidades insatisfechas en la persona, el organismo buscará una satisfacción; si la persona experimenta amenazas externas o internas, su percepción y su conducta serán rígidas; si disminuyen dichas amenazas, la percepción y la conducta de la persona estarán más abiertas a la experiencia; Las percepciones de la persona que contribuyen a aumentar la estima de sí misma o la satisfacción consigo misma serán claramente captadas, aceptadas e incorporadas; Las percepciones que producen desestima de sí misma o insatisfacción consigo misma serán negadas, distorsionadas o ignoradas; Las percepciones que sean congruentes con la experiencia producirán bienestar psíquico; Las percepciones que no sean congruentes con la experiencia producirán malestar psíquico; A mayor bienestar psíquico, mayor aceptación de los demás. Estas hipótesis fueron verificadas a través de investigaciones realizadas por los seguidores de este enfoque, las cuales demostraron la efectividad terapéutica del enfoque, abriendo el campo de aplicación.

- Tercer periodo (1950-1955).

Las hipótesis formuladas son: si dos personas entran en contacto y una de ellas experimenta ansiedad y necesidad de ayuda psicoterapéutica; si el terapeuta es congruente consigo mismo; si el terapeuta experimenta una aceptación incondicional por parte de la persona que recibe ayuda; si el terapeuta muestra además una comprensión empática hacia la otra persona; y si la persona que recibe ayuda percibe claramente en el terapeuta, congruencia, aceptación incondicional y comprensión empática, el proceso psicoterapéutico estará en marcha. Como se vio, la investigación de este periodo hace referencia a las condiciones necesarias para el proceso terapéutico.

- Cuarto periodo (a partir de 1955).

Durante este periodo, gracias a la investigación y a la práctica clínica, este enfoque evoluciono a lo que se conoce como terapia experiencial. Es en este periodo donde se intenta dar psicoterapia a un grupo de pacientes esquizofrénicos. Además se resaltaba la relevancia de la congruencia del terapeuta durante el proceso terapéutico. Las hipótesis

formuladas fueron: si la persona que recibe ayuda se percibe aceptada en las diversas modalidades y niveles de su expresión y experiencia, así como percibe que el terapeuta manifiesta su experiencia con claridad y profundidad durante el proceso, entonces: a) sentirá que su experiencia y expresión son cada vez más congruentes; b) sus afectos y sentimientos serán experimentados con mayor nitidez y simbolizados con mayor claridad; c) la experiencia será más amplia y el manejo de la persona cada vez mejor, tanto en la relación terapéutica como fuera de ella; d) Esta experiencia será ms aceptada como propia, referida al presente y diferenciada del pasado; e) la imagen de sí misma será menos rígida, menos determinada por los elementos externos y más abierta a nuevas experiencias y al cambio. Resultado de las investigaciones de este periodo, se concluye que el tipo de relación interpersonal que se establece con cualquier grupo de personas es el elemento más importante para que se efectúen cambios en la personalidad, además de las actitudes de las personas que se relacionan, sean sujetos psicóticos, neuróticos, o delincuentes.

- 5to. Periodo(a partir de 1964)

Durante este periodo Rogers publica la comunicación interpersonal en el año de 1970, las relaciones interpersonales en el matrimonio en 1972 y en el inmerso campo de la educación en 1969 se aplica al contexto escolar. El cual será revisado más adelante.

Respecto a la terapia de Juego Centrada en el Cliente, Guerny (1988) menciona que esta se atribuye a la teoría rogeriana del desarrollo de la personalidad. Esta se sustenta en la creencia de que existe una poderosa fuerza dentro de cada individuo que lucha continuamente por la autorrealización.

El método del Enfoque Centrado en la Persona incorpora la mayor parte de los principios que aplica en los adultos, a los niños. Pero aquí, el juego incluye acciones y palabras, el método implica aspectos diseñados para cubrir las necesidades de los niños y terapeutas. Lo más notable es resaltar la participación del terapeuta en el juego (dirigido por el niño), y los límites de la conducta del niño (expresión verbal), para facilitar el proceso del juego para ambos. El terapeuta humanista será empático, participará en su juego, será cordial y

amistoso, se establecerán relaciones estrechas y ubicarán límites a sus conductas. La única diferencia es que se permite al niño auto-dirigirse dentro de ciertos límites.

Landisberg y Snyder (1946 citado en Guerney, op cit.) fueron los primeros en publicar un estudio acerca del análisis del proceso, como conductas verbales y no verbales, además de qué conductas por parte del terapeuta precedía de las del niño. Las respuestas no directivas precedieron en un 84.5% de las respuestas del niño y 57% son reflejo de los sentimientos. Esto valida la eficacia de los métodos del terapeuta para alentar la autoexpresión en los niños. Por su parte, Lebo en 1956 (citado en Guerney, op cit.) realizó una investigación respecto al juguete y los efectos de las cualidades que este tiene sobre la expresión de sentimientos y las actividades de los niños de diferentes edades y culturas. Demostró que los juguetes que se pensaban como típicos de un cuarto de juegos producían menos expresión en niños mayores que menores.

2.5.2. Trabajo comunitario.

La psicología comunitaria surge como respuesta a una gran diversidad de factores y circunstancias que confluyen en un momento histórico determinado. Estos factores que influyen en su surgimiento son: la insatisfacción con el modelo clínico y la psiquiatría tradicional, la redefinición del concepto de salud con el desarrollo de la salud mental comunitaria, el desarrollo de la psicología social y la necesidad de articular teoría y práctica, además de la necesidad de muchos psicólogos por vincular la psicología con la transformación de la realidad social. La psicología comunitaria está marcada por dos ejes importantes para su desarrollo: la salud mental y la acción social. Se considera también que uno de los principales motivos por los que surge ésta es el acceso desigual a los servicios de salud mental, por lo que un gran número de psicólogos se han dedicado a poner la psicología al servicio de la transformación de la sociedad y actuar directamente sobre los problemas sociales con los instrumentos que este cuerpo de conocimientos pueden ofrecer (Cruz y Aguilar, 2002).

Montero (1987; citado en Hombrados, 1996) plantea que los antecedentes teóricos de la Psicología Comunitaria en Latinoamérica se remontan en la obra del sociólogo Fals Borda que en 1959, quien propuso el modelo de investigación activa, orientada al cambio social. La primera etapa de la psicología comunitaria se sitúa entre los años 50 y 60, que en ese momento se consideraba como desarrollo comunitario, de participación y autogestión. Es a principios de los años 70 cuando se empieza a sistematizar esta acción en países latinoamericanos (México, Panamá, Puerto Rico, Venezuela, Perú, República Dominicana, El Salvador) utilizando técnicas psicosociales basadas en la investigación-acción. En la actualidad, la psicología comunitaria se apoya en tres principios: la autogestión de los sujetos que constituyen su área de estudio; el centro de poder cae en la comunidad y la unión entre teoría y práctica.

Gómez del Campo (1999) menciona que la intervención comunitaria forma parte de la llamada tercera revolución de la salud mental (la primera consistió en restaurar la dignidad de los pacientes, y la segunda revolución está asociada al imperante interés por la vida intrapsíquica y el trabajo realizado por Freud). La psicología comunitaria tiene como elemento definidor la propia comunidad, es una intervención que está íntimamente ligada al contexto espacial, histórico, cultural y social en el que se desarrolla la acción. Cruz y Aguilar (2002) definen a la comunidad como:

“un espacio de agregación social o conjunto de personas que, en tanto que habitan en un espacio geográfico delimitado y delimitable, operan en redes estables de comunicación dentro de la misma, pueden compartir equipamientos y servicios comunes, y desarrollan un sentimiento de pertenencia o identificación con algún símbolo local; y, como consecuencia de ello, pueden desempeñar funciones sociales a nivel local, de tipo económico (producción, distribución y/o consumo de servicios), de socialización, de control social, de participación social y de apoyo mutuo” (p. 45).

Una de las principales características de la psicología comunitaria, es que adopta un punto de vista ecológico. Se preocupa por la interacción entre los sujetos con su entorno y es por

ello que su unidad de análisis trasciende lo individual adoptando niveles más holísticos. La psicología comunitaria intenta ser útil en la solución de problemas sociales, su misión es ayudar a crear organizaciones más efectivas, ofrecer servicios acordes con las necesidades sociales y proporcionar las bases para el desarrollo comunitario. Las estrategias para construir comunidades competentes se resumen en dos amplias perspectivas, que son el desarrollo de la comunidad y el cambio social. El primero es un proceso que se diseña para crear las condiciones sociales más adecuadas para toda la comunidad. Las estrategias se dirigen a buscar la participación de los ciudadanos, la cooperación de voluntarios, la creación de grupos y la formación de líderes. El papel del profesional se dirige a facilitar el proceso de solución de problemas, generar opciones de ayuda, aumentar la responsabilidad en los residentes, facilitar el contacto interpersonal, la disponibilidad de apoyo y la creación de redes sociales. El cambio social solo se producirá si existe un interés y motivación entre los miembros de la comunidad para así hacerla prosperar. El objetivo último de todo esto es encontrar el bienestar y calidad de vida que la comunidad necesita. Por ello, existirán múltiples aproximaciones de intervención de acuerdo a las necesidades de cada comunidad (Hombrados, 1996).

Como antecedentes de la intervención comunitaria, se encuentra C. Rogers, sus colaboradores y el Centro de Estudios de la Persona, trabajaron en el proceso de formación de comunidades, también conocidos como grupos de encuentro o comunidades temporales sobre el Enfoque Centrado en la Persona. En dichos grupos se promovía un clima de confianza, se pretendía alcanzar el crecimiento personal de los participantes con el fin de aprender acerca de las relaciones interpersonales. Estos grupos de encuentro son dirigidos en un inicio por un facilitador, el cual ha de ser congruente, empático y dar aprecio positivo incondicional a los participantes. Durante el proceso del grupo, el facilitador ha de irse desvaneciendo, dando oportunidad a que los participantes dirijan, propongan, etc., lo que se pretende con esto, es que el clima de confianza dé seguridad a los participantes, que se sientan libres de amenazas, para dar pie a la creación de relaciones significativas y profundas. Estos grupos son conocidos también como grupos de crecimiento personal (Gómez del Campo, 1999).

En estos grupos, la organización y la estructura son flexibles, la responsabilidad y el poder es compartida, se establecen acuerdos en la toma de decisiones, el facilitador se despoja de su investidura de autoridad promoviendo la participación de cada persona, para que así cada uno de los participantes descubra su propio poder, para lo cual es imprescindible la creación de un ambiente lleno de confianza, lo cual facilitara el proceso del grupo.

En Gómez del Campo (op cit.) se mencionan las características del enfoque comunitario:

- a) Acentúa la prevención primaria, la cual tiene como objetivo evitar la aparición de un problema, alteración o mal que pudiera afectar al individuo en su comunidad. Este objetivo se logra a través de la educación, ya que educar es prevenir.
- b) El enfoque comunitario es comprensivo y holista. A partir de una comprensión holista de la de la naturaleza humana y de la sociedad opera en la sociedad como un todo.
- c) El enfoque comunitario es desprofesionalizante, pues pretende facilitar el proceso mediante el cual individuos o grupos asuman responsablemente su ser.
- d) El enfoque comunitario es interdisciplinario.
- e) El enfoque comunitario es concientizador y politizante. Ya que en la medida en la que el participante descubre sus necesidades, toma en cuenta sus recursos, se da cuenta de su propio poder, comienza el creciente desarrollo de su conciencia individual y social, lo que implica una mayor participación y responsabilidad comunitaria.
- f) El enfoque comunitario se orienta hacia la salud y el crecimiento. Pues pretende que sus participantes alcancen la autorrealización, la salud, el desarrollo y el crecimiento individual y comunitario.

Al realizar una intervención comunitaria, en primera instancia es fundamental efectuar una detección y evaluación de necesidades, que tiene como objetivo: obtener información sobre los problemas que se presentan en la comunidad, para así determinar la magnitud y extensión del mismo, el grado de servicios prestados, así como también los recursos materiales y humanos con los que cuenta la comunidad, presentar los resultados y emplear ésta información para planear la intervención. Esta detección de necesidades se puede hacer a partir de: la entrevista a informantes calificados (personas clave de la comunidad); el

método del foro comunitario (reuniones abiertas de la comunidad a fin de que se expresen de forma directa y abierta las necesidades); el método de la investigación formal o de campo (recogida de datos con valor estadístico, confiables y validos a través de la aplicación de instrumentos de investigación formal, cuestionarios, encuestas a una muestra representativa); y por último, el enfoque de los indicadores sociales (análisis de datos de la población disponibles en registros, archivos o crónicas) (Gómez del Campo, op cit.).

Dentro de la intervención comunitaria, se encuentran los grupos de autoayuda, los cuales se autogobiernan, sus participantes comparten una inquietud común y se apoyan mutuamente, además no se cobran honorarios. En estos grupos se concede un valor especial al conocimiento que se deriva de la experiencia, pues se considera que esta permitirá la comprensión en una situación dada. Estos grupos se encuentran comprometidos en tareas de prevención primaria en sus comunidades. Para estos es primordial la creación de un clima de confianza, estar abierto a recibir ayuda, establecer una mayor empatía y comprensión acerca del problema. Por otro lado, el facilitador también ha de recibir ayuda profesional a fin de que pueda atender sus propias necesidades.

El trabajo comunitario tiene una amplia gama de aplicación, desde instituciones públicas como lo es un hospital, centros de rehabilitación, casas hogar al igual que instituciones privadas, atendiendo a diversas problemáticas. A su vez también va dirigido a cualquier tipo de población, niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad.

2.5.3. Contexto educativo.

Maslow (1990) menciona que la educación tradicional, a diferencia de la humanista, tiene como meta implícita el recompensar o complacer al maestro. Los niños dentro del salón de clases ordinario aprenden que la creatividad es castigada, mientras que la respuesta repetitiva o memorizada es recompensada, concentrándose en lo que el maestro espera que se diga y no en la comprensión del problema, es por esto que el humanismo se ha propuesto como alternativa en el área educativa.

En Lafarga y Gómez del Campo (1991) se menciona que a partir de 1964 el enfoque humanista comenzó a aplicarse en el contexto escolar. Rogers menciona, que este contexto quizá sea el núcleo esencial de un proceso que permitiría facilitar la producción de personas adaptables y creadoras, capaces de elegir con responsabilidad, abiertas a los cambios que acontecen en el mundo, dignos ciudadanos, a través de los sistemas de enseñanza. Él plantea que existe la posibilidad de que la enseñanza en la escuela y en general la educación, posibilite que los individuos puedan aprender a ser libres (Rogers, y Stevens, 1994).

Rogers (op cit.) indica que este enfoque se comenzó a aplicar en clases universitarias y en talleres intensivos para profesionales, persiguiendo los siguientes fines:

“el objetivo es ayudar a los estudiantes a convertirse en individuos: capaces de actuar por propia iniciativa y de responsabilizarse por dichos actos; que aprendan con espíritu crítico, con capacidad para evaluar las contribuciones ajenas; poseedores de conocimientos pertinentes a la solución de problemas; capaces de adaptarse con flexibilidad e inteligencia a nuevas situaciones problema (esto es aún más importante); que hayan aprendido una manera flexible de encarar los problemas, utilizando toda la experiencia pertinente en forma libre y creadora; capaces de cooperar eficazmente con otras personas en estas diversas actividades; que no trabajen buscando la aprobación ajena, sino en función de sus propios objetivos socializados” (p. 59).

Para lograr esto, es imprescindible que el profesor sea auténtico y congruente tanto consigo mismo como con los alumnos, además ha de apreciar al estudiante, sus sentimientos y opiniones. Evidentemente el profesor ha de ser empático, ha de estar atento y comprender las reacciones del alumno. Estas son las actitudes esenciales del maestro que facilitan el aprendizaje. Sin embargo, la provisión de recursos es otro aspecto importante, pues en lugar de planear los programas o las lecciones, el maestro habrá de suministrar la materia prima pertinente a los alumnos, con esto, no solo se hace referencia a material didáctico sino también a recursos humanos que podrían enriquecer las clases. Lo que el profesor ha de

crear es un clima de confianza para que se vea facilitado el aprendizaje, donde el profesor no criticará, no realizará exámenes (aspecto que ha recibido innumerables críticas), lo que dará mayor libertad al estudiante de participar en la construcción del conocimiento (Rogers, y Stevens, 1994).

Una vez revisados los antecedentes, los principales representantes, planteamientos, características del facilitador, así como las áreas de aplicación de la psicología humanista, es de relevancia abordar en el siguiente capítulo los antecedentes, componentes del proceso terapéutico, así como las técnicas aplicadas con niños de la Terapia Gestalt, ya que este enfoque terapéutico sirvió de base para la presente intervención.

CAPÍTULO 3. PSICOTERAPIA GESTALT

La evolución del estudio de la psicología como disciplina científica a través de la historia ha dado lugar a tres corrientes en psicoterapia, que han sido de gran influencia: 1) La teoría psicoanalítica, que hace énfasis en los aspectos psicosexuales; 2) La teoría conductista, orientada al desarrollo tecnológico y la modificación de la conducta; 3) La teoría humanista y el enfoque Gestalt que tienen como propósito facilitar el crecimiento del potencial humano (Salama, 2006).

Se conocen en la actualidad alrededor de 250 tipos de psicoterapias diferenciadas entre sí, por su teoría y práctica. Se entiende por psicoterapia al conjunto de procedimientos psicológicos sistematizados que tienen como fin la solución de problemas que las personas no han podido resolver por sí mismas. Respecto a la psicoterapia Gestalt, su objetivo principal es avanzar hacia un mayor grado de consciencia, favoreciendo una mejor organización emocional en las personas, al aumentar su nivel de consciencia las personas podrán dejar de vivir en un “automático”, darse cuenta de lo que sucede a su alrededor y reconocer la problemática en la que están inmersos (García, 2009).

Yontef (1995) plantea que la Psicoterapia Gestalt surge en respuesta a la rigidez del psicoanálisis clásico, iniciando así una revolución basada en la firme creencia del potencial de las capacidades humanas, exaltándose aspectos como el poder del darse cuenta, la experiencia, y el aquí y el ahora. Ésta consiste en atender a otro ser humano en tal forma que le permita ser lo que realmente es. Tal como se menciona en Castanedo (1988):

“Llegar a ser es el proceso de ser lo que uno es y no es el proceso de luchar para cambiar y llegar a ser otra cosa que no se es” (p.67).

Es por ello que la terapia Gestalt es una terapia existencialista, que se ocupa de los problemas generados por el miedo a aceptar la responsabilidad de quienes somos y de lo que hacemos.

Castanedo (2000) define la terapia Gestalt como un enfoque existencial, experiencial y experimental que se basa en lo que existe en vez de lo que debería existir. Ésta es una terapia en la que no es necesario interpretar, ya que se trabaja con la experiencia del usuario y del terapeuta. La importancia que se le da al momento actual no quiere decir que el pasado y el futuro carezcan de relevancia o que no existan en la terapia Gestalt; al contrario, el pasado está siempre presente en la experiencia vital total, en los recuerdos, en los hábitos y complejos, en los gestalten fijos. En tanto, el futuro hace acto de presencia en los preparativos y en las actividades que se comienzan, en las esperanzas y expectativas, incluso en el miedo y la desesperación.

Stevens (2008) plantea que hay tres tipos de darse cuenta:

- a) *El darse cuenta del mundo exterior*, se refiere al contacto a través de los sentidos con objetos y eventos del presente.
- b) *El darse cuenta del mundo interior*, contacto sensorial actual con eventos internos en el presente, tanto físicos, emocionales o sentimentales. Estos dos tipos de darse cuenta permiten saber acerca de la realidad presente tal como se vivencia.
- c) *El darse cuenta de la fantasía*. Incluye toda la actividad mental que abarca más allá de lo que transcurre en el presente: explicar, imaginar, adivinar, pensar, planear, recordar el pasado, anticipar el futuro.

Stevens especifica que es imprescindible darse cuenta en qué zona permanecemos más tiempo, cuánto tiempo permanecemos en esta y cómo fluye nuestro darnos cuenta.

Castanedo (1988) menciona que la terapia Gestalt le da prioridad al qué y el cómo, más que al porqué, puesto que responde a la pregunta del “qué estoy siendo” implica estar en el presente, haciendo contacto con nuestras emociones, cuerpo e intelecto, mientras que el preguntarse “por qué” genera la búsqueda en el pasado para explicar determinada situación, de tal manera que para la terapia Gestalt es de relevancia permanecer en aquí y en el ahora. Así, la toma de conciencia (darse cuenta) es una propiedad que conduce la integración del problema, es por esto que se considera holística. Si el hombre no puede tomar contacto con la naturaleza o darse soporte a sí mismo, en consecuencia se encuentra incapaz de aprender

las transacciones con su medio ambiente. Este aprendizaje tiene lugar por medio del descubrimiento, por la formación de nuevas gestalten, es decir, la aparición de insights. El proceso de cambio en la Terapia Gestalt implica ayudar al usuario a descubrir los mecanismos que utiliza para controlar su darse cuenta. En terapia Gestalt el objetivo no radica en resolver problemas, ya que si así fuera, el usuario continuaría incapaz de resolverlos, y continuaría manipulando a los otros para que los resuelvan por él.

En ese sentido Petit (1987) refiere que la terapia Gestalt tiene como objetivo desarrollar el proceso de madurez y el potencial humano, y reparar los fallos de la personalidad para restituir al individuo en su totalidad. El objetivo es favorecer un proceso de crecimiento y toma de conciencia, y no de curar un síntoma. Más allá de la satisfacción de las necesidades biológicas como la comida, la protección o la reproducción, existe una profunda necesidad de realizarse, es decir, de explotar plenamente las facultades creativas. Éstas se expresan en la manera de enfrentar la propia vida y en las relaciones con los demás o con el mundo.

Como se mencionó anteriormente la Psicoterapia Gestalt pertenece al Enfoque Humanista, el cual está orientado a potencializar las virtudes o cualidades del ser humano. Salama (2006) afirma que cuando Fritz Perls y sus colaboradores (entre ellos su esposa), decidieron estructurar una psicoterapia Humanista como lo es la Gestalt, nunca llegaron a pensar que sería uno de los enfoques más completos y accesibles para el ser humano. A continuación se revisarán los antecedentes, el proceso terapéutico y algunas técnicas en torno a la misma.

3.1. Antecedentes de la Psicoterapia Gestalt y su consolidación.

Salama (2008) menciona que es de relevancia conocer los fundamentos filosóficos en los que se basa la terapia Gestalt. Esta se encuentra impregnada por el movimiento filosófico existencial, donde la palabra existencia hace referencia al modo en que se vive, al presente, en “el aquí y en el ahora” en términos gestálticos, concepto impuesto por J. L. Moreno en el psicodrama y extraído de la filosofía Zen Budista. El existencialismo plantea que las cosas no deben ser explicadas, sino vividas, lo que importa es la experiencia, ya que sólo se puede tener evidencia de la existencia a través de la misma, tema abordado en el capítulo 1.

Jaspers (1883-1969) filósofo existencialista, es considerado un importante aportador a la psicoterapia Gestalt. Él considera que el ser libre es ser uno mismo, es actuar de acuerdo con lo que uno es; es decir, libertad es fidelidad a sí mismo y este acto de libertad conduce a la trascendencia, la cual describe como una actividad de constante superación. Un término aportado por este filósofo es el de “situaciones límite”(sufrimiento, lucha, sentimiento de culpa y la muerte), señala que el hombre tiene que fallar, ya que la vida es estar en situaciones límite, en las que a veces se fracasa, pero es precisamente en el fracaso donde se reflexiona y se ilumina la existencia. En Psicoterapia Gestalt las situaciones límite son el atolladero, el callejón sin salida, que generan angustia en el ser humano, sin embargo éstas ayudan a aclarar el sentido de la existencia, puesto que en la crisis se da el crecimiento. Otro filósofo existencialista Francés, es Gabriel Marcel (1889-1972) quien argumenta que el Ser no es un problema que hay que resolver, sino un misterio por comprender, misterio que no puede ser demostrado ni pensado, pues este ha de ser reconocido a través de la intuición, evidenciado en la experiencia. La gran diferencia entre Marcel y otros existencialistas, radica en que este no funda la existencia en la angustia y la desesperación, sino en la esperanza (Salama, 2008).

El existencialismo aporta a la Terapia Gestalt el postulado de que el hombre está condenado a ser libre, que este es plenamente responsable de su existencia, que se vive subjetivamente, siendo auténtico, en conexión constante con el mundo, por lo que, como ya se mencionó, el objetivo de la terapia Gestalt es promover en la persona el darse cuenta, que acepte la responsabilidad de su propia existencia viviendo en el aquí y en el ahora.

Además de lo ya mencionado, Fleming (2007) explica que la terapia Gestalt es un ejemplo del paradigma aristotélico que centra su atención en individuos concretos y específicos, los sitúa en su entorno e intenta comprender la naturaleza del cambio y el proceso en el cual las cosas cambian, en especial, en los seres vivos, para convertirse en lo que son y comportarse en la forma en cómo lo hacen. En este sentido, Paul Goodman y Laura Perls conformaron “la fuente de poder” intelectual para el desarrollo de la teoría de la terapia gestalt. El punto de partida es -el campo organismo/ambiente- que tiene su origen en las consideraciones de

campo de la física, en el enfoque biológico de los pragmáticos James y Dewey, así como en el interés de Goodman por los escritos éticos y biológicos de Aristóteles.

Otra fuente filosófica de la que se sirve la psicoterapia Gestalt es el Budismo, el cual surge en los siglos IV y V a. de C. Este es un sistema de autodisciplina en la que se pretende la trascendencia espiritual a través de la meditación, la aceptación de la realidad y ejercicios de reflexión consistentes en parábolas, historias, etc. Con esto, el Budismo Zen enseña que a través del trabajo personal, el pensamiento racional va cediendo y surge en él un conocimiento más profundo, donde se aprende a disfrutar el presente, vivir sin ataduras, liberando al hombre del sufrimiento, siendo consciente de que la felicidad es efímera, desprendiéndose de los deseos, anhelos y frustraciones que generan sufrimiento en él. Tanto en la psicoterapia Gestalt como en el Budismo Zen, son fundamentales conceptos como integración, cambio, movimiento, satisfacción de necesidades, reconocimiento y respeto de uno mismo, de los demás y del mundo, además de no sobreestimar el razonamiento y el intelecto por encima de la intuición. También se retoma de la filosofía oriental, la idea que: para comprender la realidad hay que captarla en su totalidad y no fragmentada. El universo está compuesto por polaridades, al igual que la existencia (estabilidad, integración y satisfacción), el darse cuenta, estar en el aquí y en el ahora; y permitir el fluir natural (Salama, 2008).

Es por ello que la Terapia Gestalt es integradora, tanto por sus fuentes existenciales como Budistas Zen, convirtiéndose en una alternativa Psicoterapéutica para que el ser humano se acepte como es, que asuma el reto de la existencia.

Respecto a los antecedentes psicológicos de la terapia Gestalt, Polster (2003) especifica que los primeros psicólogos gestaltistas sobre la percepción simple abrieron camino a investigaciones posteriores que demostraron la influencia de la motivación sobre la percepción, y más adelante, a los agudos insights terapéuticos de Perls, que le permitieron la formulación de las leyes de la percepción simple en un sistema de psicoterapia y luego en una concepción humanista de la existencia.

Salama (1992) menciona que Perls entró en contacto con la psicología “Gestalt” durante su estancia en Frankfurt en 1926, que en ese momento albergaba a los teóricos gestaltistas más importantes, entre ellos al profesor Gelb, instructor de la teoría Gestalt, el cual se había asociado con Wertheimer, Köhler y Koffka y el psicopatólogo Hans Gruhle.

La palabra Gestalt (de origen alemán), tiene varios significados, como configuración, estructura, modelo, figura, forma, totalidad, e incluso es empleada como “una necesidad a ser satisfecha”. Cuando hablamos de Gestalt abierta o cerrada, nos referimos al estado de necesidad, antes o después de resolverla. Por ejemplo, si tenemos hambre decimos que tenemos una Gestalt abierta; si nos alimentamos hasta satisfacer el hambre, diremos que se cierra una Gestalt y ésta desaparece para dar lugar a una nueva; este es un proceso continuo, que desde el punto de vista biológico siempre estamos abriendo y cerrando gestalten con el fin de poder preservarnos (Salama, 2006).

El termino Gestalt comenzó a formar parte del vocabulario de la psicología a partir del trabajo de Wolfgang Köhler, quien aplicó principios generados de la teoría del campo al tema de la percepción. Más tarde, Mar Wertheimer, Gelb y Goldstein, Kofka y Lewin desarrollaron la psicología Gestalt. Sin embargo en especial el trabajo de Wertheimer, Goldstein y Lewin fue relevante para el desarrollo de la terapia Gestalt. Por un lado, el enfoque organísmico de Goldstein y la teoría de la autorregulación del organismo de Wilhelm Reich se funden y se convierten, dentro de la terapia Gestalt, en el postulado del *continuo de consciencia*, el proceso autorregulador de formación continua de gestalten en el que las cosas más significativas, desde el punto de vista de la supervivencia y el desarrollo del organismo social e individual, se convierten en figura, de manera que se pueden experimentar plenamente y hacerles frente de manera responsable (Castanedo, 2000).

Perls, principal fundador de la terapia Gestalt, sustenta su teoría en la idea de Gestalt, la cual sugiere completo o íntegro y formación, refiriendo a Gestalt como la unidad definitiva de experiencias. Teniendo en cuenta que la experiencia del ser humano en gran medida es física, en consecuencia dada por los sentidos, resultan de importancia términos como “necesidades corporales” y “situaciones inconclusas”, al satisfacerse las necesidades del organismo es como se completa la Gestalt (Baumgardner, 2003).

Edgar Rubin (1912), fenomenólogo danés, fue el primero en investigar la relación figura-fondo en los fenómenos visuales, hallando que el campo perceptual se divide en estos dos elementos, que tienen diferentes características. La figura suele ser el foco de atención, se rodea por un contorno y tiene el carácter de objeto. Mientras que el fondo, carece de detalles, se ve más lejano que la figura y puede ser ajeno a la atención, y no es objeto (Salama, 1992).

Perls (1942) aplica estos términos de la percepción visual a la totalidad de la experiencia interna y será una valiosa fuente de inspiración para entender los comportamientos neuróticos, ya que para él, las gestalten o situaciones inconclusas, son unas de las causas más importantes de la situación neurótica, dado que son asuntos que no han sido resueltos. La clausura o cerrazón de la Gestalt incompleta se realiza a través de incorporar algún elemento del “fondo” (que no se había notado) a la “figura” a través del proceso de darse cuenta (Citado en Salama, op cit.).

En el inicio tanto Perls como Castanedo eran psicoanalistas, sin embargo, el cambio gradual de orientación en ellos, está marcado en la publicación del libro “Ego, hambre y agresión”, en el año de 1942. En este, se da el cambio de un enfoque histórico-arqueológico de Freud al enfoque existencial-experiencial, de la psicología poco sistemática de la asociación a un enfoque holístico, de un enfoque en esencia verbal a uno organísmico, de la interpretación a la conciencia directa actual, de la transferencia al contacto real, del concepto del ego como el fenómeno mismo del límite, el concepto de que el ego es la función del contacto, de la identificación y de la alienación. Estos conceptos que ahora formaban parte del nuevo enfoque eran provisionales e incluso eran considerados confusos, sin embargo se fueron desarrollando durante los siguientes diez años, hasta convertirse en una teoría más organizada y coherente, quedando plasmada en la obra publicada bajo el título: *The Gestalten Therapy* en el año de 1951 escrita por Perls, Goodman y Hefferline (Castanedo, 2000).

La terapia Gestalt nace en Nueva York en 1950, con la creación del primer instituto de Gestalt en el mundo con formación académica. En 1954 fue fundado el Gestalt Institute of Cleveland dirigido por Laura Perls, Paul Goodman y Hefferline el cual es considerado

como la matriz creativa de la Gestalt por la difusión de Zinker, Polster, Simkin e Isadore Fromm, entre otros. Entre 1955 y la actualidad se crean decenas de institutos gestálticos en los cinco continentes, siendo el instituto Mexicano de Psicoterapia Gestalt el primero en llevar a la Gestalt a la Academia al crear la primera Maestría en Psicoterapia Gestalt (1991) en el mundo (Salama, 2008).

En la terapia Gestalt, se habla del self (yo), que es esa parte interna en donde radica el concepto que tenemos de nosotros mismos y del mundo, a partir del cual se realizan elecciones, integrado éste por la experiencia vivida y las relaciones con otros (Amezcuca, 2008). Los gestaltistas insisten en la manera en que el sujeto bloquea o irrumpe sus comunicaciones con el sistema interno del sí-mismo (self) o incluso con el interpersonal, la conciencia se bloquea, se dificulta su atención a lo que está haciendo su cuerpo, a lo que hace su mente, y a lo que sucede o no entre las personas (Fagan, 2003).

En este sentido, se le llama self a aquello que es propio del ser. El self representa la experiencia de una persona que ha sido asimilada y simbolizada, sin embargo, no constituye la totalidad porque hay otras experiencias que no han sido incorporadas, en términos de Carl Rogers han sido “subsidiadas” (Muñoz, 2008). El self es aquello que en esencia somos, que nos define, aun aquellos aspectos que no aceptamos como parte de nosotros (defectos, situaciones desagradables, etc.) forman parte de nuestro self.

Portuondo (1979) menciona que existen ciertos elementos que bloquean el darse cuenta y el situarse en el aquí y el ahora, como la retroflexión, desensibilización, introyección y proyección. La retroflexión es considerada como un impulso, arraigada en la tensión orgánica sensomotriz, formada por impulsos internos, enfocada hacia los sucesos u objetos del medio ambiente, es decir, es un proceso general de negar, retener o contrapesar la tensión del impulso, agregando una tensión sensomotriz. La desensibilización se expresan en: pesadez sensorial, escotomas, no oír, empañamiento visual, frigidez etc., los cuales son iguales al anterior en cuanto bloqueo y al darse cuenta. La introyección consiste en maneras complejas de ser que se adoptan por el organismo en desarrollo de otros individuos significativos para el sujeto, pero sin integrarlas. La proyección es cuando cierta

represión inconsciente sobre algún evento desagradable para la persona, lo proyecta en los demás para sentirse así aliviado.

De esta forma, se bloquea el darse cuenta provocando una personalidad alienada o inaccesible, lo cual paraliza la vida de la persona. Es por ello que la terapia gestáltica se centrará siempre en el objetivo de que la persona se percate de lo que está haciendo momento a momento, que viva en el aquí y en el ahora, aceptando la responsabilidad de su conducta actual. De tal manera que si las personas conocen cuáles son los problemas de su vida tendrán la posibilidad de resolverlos. Una vez que la persona logra un adecuado contacto con sus auténticos intereses y con su medio ambiente real, podrá continuar por sí solo según sus propios recursos y potencialidades.

El enfoque Gestalt hace énfasis en la visión de que el individuo es un ser creativo en constante crecimiento y capaz de guiar conscientemente su comportamiento, desarrollando su máximo potencial en direcciones que logren finalmente su límite máximo y encontrando por sí mismo las soluciones a sus problemas existenciales asumiendo la responsabilidad de manejar su propia vida. Este enfoque se ocupa de la existencia total del individuo y sus relaciones. Es un concepto holístico que incluye también el ambiente con el que interactúa afectándolo y siendo afectado por el mismo (Salama, 2006).

En general, la psicoterapia Gestalt es tan amplia que se utiliza en diferentes campos de las relaciones humanas como la educación, estimulación temprana, deporte, familia, pareja, empresa, reclusorios, grupos, enfermedades terminales, adicciones, ecología, enfermedades psicosomáticas, abuso sexual, SIDA, niñez, adolescencia, adultez, senectud, sueños, etc. Todo esto, debido a que se inserta en una filosofía de vida humanista existencial y sus técnicas son eminentemente vivenciales lo que posibilita una amplia gama de aplicación (Salama, 2008).

3.2. Componentes del proceso terapéutico Gestalt.

La terapia es un proceso de innovación en el que tanto el cliente como el terapeuta están continuamente descubriéndose a sí mismos y al otro, proceso en el que vuelven a inventar su relación constantemente.

En la terapia Gestalt los terapeutas fomentan y facilitan el proceso de la consciencia, de hacer frente a lo que existe. El proceso termina cuando el cliente alcanza un nivel de integración que le permite emprender el camino del autodesarrollo (Castanedo, 2000).

Baumgardner (2003) menciona que el objetivo de la psicoterapia es restaurar las partes perdidas de la personalidad a partir de la recuperación de la experiencia y de aquello que se rechaza, esto es, que la persona asuma la responsabilidad de sí misma y de su propia vida. Es por ello que, el recuperar, reintegrar y experimentar de nuevo, forman parte del proceso psicoterapéutico.

Por otra parte, Zinker (1979) plantea que la terapia gestáltica es un encuentro existencial entre personas, en la que se les permite revelarse a sí mismas durante el encuentro. Y refiere que cuando una persona participa creativamente en el proceso gestáltico, comúnmente ocurre que:

- 1) Avance hacia una mayor conciencia de sí misma, de su cuerpo, sus sentimientos y su ambiente.
- 2) Aprenda a asumir la propiedad de sus experiencias, en vez de proyectarlas en los demás.
- 3) Aprenda a tener conciencia de sus necesidades y desarrollar las destrezas que le permitan satisfacerlas sin atentar contra las de otros.
- 4) Avance hacia un contacto más pleno con sus sensaciones, aprendiendo a oler, a saborear, a tocar, a oír, y a ver, de modo que pueda apreciar todos los aspectos de sí misma.
- 5) Avance hacia la experiencia de su poder y de la capacidad de sostenerse por sí misma, en vez de los reproches y la culpa en los demás, con el fin de reclutar apoyo en el ambiente.

6) Se torne sensible a lo que le rodea y al mismo tiempo se invista de una coraza contra las situaciones potencialmente destructivas.

7) Aprenda a asumir la responsabilidad de sus acciones y sus consecuencias.

8) Se sienta cómoda en contacto con la vida y su expresión de ella.

La vida del hombre puede describirse como un proceso activo que implica energía. Reconocer al hombre como un proceso es el comienzo; verlo como un compuesto de procesos es el fin universal que persigue al hombre para definirse. Una forma de identificar que la psicoterapia es eficaz, se manifiesta en el cliente, ya que él identificará sus síntomas y hará algo para resolverlos. El fin de todo proceso, será la creación de uno nuevo, por eso es que el cierre de una Gestalt es la apertura de otra (Castanedo, 1988).

Es importante resaltar que el proceso terapéutico no es rígido ni sistemático, sino al contrario, ha de ser flexible y facilitador para el crecimiento del cliente, puesto que este enfoque está fundamentado en la corriente humanista.

3.2.1 Requisitos para los terapeutas.

Se piensa en un sentido popular, que la psicoterapia no sirve, porque se cree que uno mismo puede resolver sus problemas sin orientación alguna. Cabe aclarar aquí, que el terapeuta Gestalt no es un consejero ni un pescador a la caza de errores en el usuario, más bien lo que hace es acompañar y facilitar procesos de autodescubrimiento. Dependerá de la persona y de los movimientos que el terapeuta realice para que dicha persona se dé cuenta (insight) o no de cómo se encuentra en ese preciso momento de su vida (Salama, 2006). En este sentido, el terapeuta no referirá al cliente qué decisiones tomar y qué hacer, al contrario ha de facilitar en el cliente el proceso del darse cuenta.

Baumgardner (2003) plantea que el terapeuta ha de crear una situación especial, esto es, se convierte en un catalizador que facilita la percepción de la persona sobre lo que existe en el momento, y que obstaculiza o frustra los diversos intentos de evasión del mismo. Además de esto, el terapeuta ha de ocuparse porque el cliente recupere sensaciones y conductas que ha desechado y que ahora no considera como suyas, hasta que empiece a afirmarse y

aceptarse como la persona que realmente es, es decir, el terapeuta se ocupa de descubrir y llenar los huecos que existen en la personalidad del paciente.

El terapeuta ha de tener una apertura hacia el enfoque, por lo que, la calidad del entrenamiento y la supervisión del terapeuta deben ser buenas. Actualmente, para la formación como terapeuta Gestalt, se cuenta con el Centro de Estudios e Investigación Gestálticos (CESIGE) fundado en 1991, con el objetivo de impartir programas de Maestría en Psicoterapia Gestalt, Maestría Psicoterapia Infantil Gestalt, Maestría en Educación Humanista y Maestría en Psicoterapia comunitaria y Salud Mental Familiar (Amezcuca, 2008).

López (2009) plantea que el terapeuta Gestalt debe contar con ciertas características, estas son: actitud humanista, preparación y desarrollo de destrezas para el acompañamiento terapéutico, tener en cuenta que el cliente es un ser humano ante todo y como humano tiene sentimientos, cualidades y defectos, se equivoca y sabe reconocer sus errores. Con esta actitud humanista, el terapeuta no juzga a los clientes sino que los acepta incondicionalmente. Otra actitud con la que debe contar es la congruencia, en la medida en que el terapeuta esté realmente viviendo cada momento, de una manera congruente consigo mismo podrá ser un modelo vivo y no de “apariencia” para sus clientes. Este autor considera que esta actitud no solo debería ser una característica de los terapeutas humanistas, sino de cualquier otro enfoque psicoterapéutico. Afirma también que el psicoterapeuta ayuda a la persona a auto-explorarse, pero no toma las decisiones por ella ni le soluciona directamente los problemas, le ayuda a responsabilizarse de la toma de sus decisiones y a que sea ella la que dirija su propia existencia, liberándose de toda clase de ataduras.

Dentro de la psicoterapia Humanista existen técnicas como la atención y el reflejo, que le permiten al cliente darse cuenta de lo que pasa en su vida. Otra técnica es la metáfora, respecto a la que el autor considera que es una técnica muy importante para transmitir un mensaje, ya que permite que el cliente vea una situación desde otro punto de vista, y le dé una interpretación propia.

Por otro lado, Zinker (1979) plantea que el terapeuta Gestalt debe adoptar una actitud creativa y no ha de remarcar la influencia que este ejerce sobre otros, tampoco ha de asumir la responsabilidad de otros, este debe aprender a mantener su poder y capacidad técnica sin perder el respeto por la otra persona, ya que el trabajar con vidas humanas es un privilegio que debe abordarse con los conocimientos, el respeto y la humildad adecuados. Así, el terapeuta creativo aportará un ambiente cálido, en el cual la persona puede realizarse más plenamente, al respecto Maslow menciona:

“la creatividad que se realiza a sí misma, se emite como reactividad e incide sobre cuánto hay en la vida... se emite como la luz solar” (citado en Zinker, p. 49).

También la atención contribuye al proceso creativo, lo necesario dice Brewster Chiselin, es:

“ser capaz de mirar hacia los laterales cuando la acción todavía no ha empezado y advertir lo que sucede fuera del escenario” (p.49).

Es decir, identificar hacia dónde va dirigido el paciente.

Por su parte, Zárate (2001) especifica que el terapeuta Gestalt debe poseer las siguientes herramientas al momento de brindar psicoterapia, estas con: capacidad de empatía, capacidad de respeto, capacidad de escucha, capacidad de observación, manejo de la teoría y la aplicación de las técnicas, estar actualizado y en contacto con otros colegas para intercambiar experiencias en relación a sus casos.

Castanedo (2000) menciona que un buen terapeuta no utiliza técnicas, sino que se aplica él mismo a las situaciones, empleando todos los conocimientos, las habilidades y experiencias vitales que haya asimilado y de todos aquellos que caigan dentro del campo de su conciencia en un momento dado.

El rol del terapeuta Gestalt es el de participante-observador de la conducta ubicado en el aquí y el ahora, además de que es el catalizador de las experiencias fenomenológicas del usuario. Por tanto el objetivo de la terapia Gestalt es lograr la madurez, darse el propio

autosoprote, ser responsables de sí mismos; establecer el contacto continuo, ya que la ausencia de contacto o el aislarse, no se consideran formas sanas de contacto (Castanedo, 1988).

En el siguiente apartado se revisarán las condiciones a contemplar para brindar acompañamiento terapéutico Gestalt.

3.2.2. Decisiones pre-tratamiento.

Guerney (1988) plantea que existen ciertos elementos que se deben tomar en cuenta antes de la atención psicoterapéutica:

a) Aplicabilidad: el concepto de que el usuario trace la ruta más apropiada para la madurez personal a su propio paso, elimina la necesidad de establecer metas conductuales específicas para la terapia de cada uno. En general la conducta del terapeuta es la misma en esencia sin importar los síntomas que se presenten.

b) Contraindicaciones: existen estudios experimentales y casos que informan el éxito de esta terapia en usuarios con diagnósticos de todas las categorías posibles. Solo dos grupos de usuarios no se incluyeron en estos informes de eficacia, los completamente autistas y esquizofrénicos sin contacto con la realidad, lo que sugiere que daños extremos en las capacidades físicas del individuo para generar un concepto del yo dentro del contexto del ambiente social, podrían interferir con una terapia cuyo propósito, es elevar el autodesarrollo.

c) La contribución de los materiales de la sesión. Es imprescindible que el terapeuta sea hábil en el manejo de recursos disponibles (juguetes, colores, cartulinas, lápices, pintura, etc.) para la sesión terapéutica, los cuales han de permitir al usuario auto-descubrirse.

Además de los aspectos previos al trabajo terapéutico, resulta importante la estructuración de la sesión, es decir, la duración de la misma, horarios y tareas del usuario, componente que será revisado a continuación.

3.2.3. Estructuración.

A pesar de que se considera que la terapia no directiva no es estructurada, debe proporcionarse cierta cantidad de información para que el cliente sepa qué esperar sobre el tiempo y el espacio respecto a la terapia. La mayor parte de la estructuración se realiza en la primera sesión; ésta implica proporcionar información o la disposición del ambiente para facilitar respuestas apropiadas a la situación del usuario. Aquí se describe la estructura interpersonal y física de la sesión: cuánto durará, qué tan a menudo, donde irá el niño posteriormente, qué hará el terapeuta y qué puede hacer el niño.

Por otra parte, el establecimiento de límites es una parte importante en la terapia no directiva, ya que para el cliente le servirá definir las áreas en las que es libre de operar, el terapeuta indica cual es el espacio para trabajar, además los límites permitirán que el terapeuta permanezca empático y tolerante. El establecimiento de límites está dirigido a la delimitación de horarios, duración de la sesión terapéutica, al cumplimiento de tareas, al respeto en la relación terapéutica, entre otros. En el caso del trabajo con niños, los límites ayudarán a establecer autocontrol.

El presente trabajo de intervención estuvo orientado al trabajo con niños, por lo que, en la concepción holista que se tiene del ser humano en la gestalt, implica que se contemple al mismo como: un ser biológico, sujeto a factores hereditarios y adquiridos que determinan su constitución física, además de necesidades físicas; el niño es un ser psíquico, tiene la capacidad de percibir y reaccionar a diferentes estímulos, donde el proceso de maduración bio-psicológica se traduce en estadios del desarrollo; el niño es un ser social que desempeña roles distintos. En general el niño ha de ser contemplado a la luz de su situación total, es decir holísticamente (Salama, 2008).

3.3. Terapia de juego Humanista-Gestalt.

Es bien sabido que el juego aparece en el ser humano desde muy temprano en su desarrollo evolutivo, antes del año de vida, con movimientos repetitivos que posibilitan el desarrollo de funciones fundamentales, permitiendo más tarde el desarrollo de funciones cada vez más complejas, tales como la marcha, la imitación, el lenguaje, etc. El juego además de

permitirle al niño ejecutar sus capacidades físicas e intelectuales, también le ayuda a plantear y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia, contribuyendo así el juego a la unificación y a la integración de la personalidad del niño, posibilitándole también entrar en comunicación con los otros. Es por ello que este ha sido trasladado al trabajo con niños en psicoterapia, educación, arte, etc. Respecto a la psicoterapia Gestalt en niños, ha sido un campo abordado recientemente, por lo que ha sido necesario apoyarse en teorías como el psicoanálisis, para sustentar el trabajo del psicoterapeuta Gestalt. En esta terapia, se plantea que el niño a través del juego tiene la posibilidad de actuar por medio de este, todos sus sentimientos acumulados, dando la oportunidad al niño de enfrentarlos y aprender a vivenciarlos (Zárate, 2001).

Como se ha venido mencionando, la terapia Gestalt es una terapia de proceso en la que se presta atención al qué y el cómo de la conducta, más que al por qué, donde el darse cuenta del proceso de uno mismo puede conducir al cambio. Cuando el terapeuta puede ayudar a la persona a volverse más consciente de lo que está haciendo dentro del contexto de la insatisfacción tiene entonces la elección de hacer cambios, por lo que en cualquier buena terapia resulta esencial la relación entre el terapeuta y el paciente. En el trabajo con niños, la relación asume grandes proporciones, debido a que es el fundamento del proceso terapéutico, por lo que, la relación en sí misma puede ser curativa (Oaklander, 1997).

Zárate (op cit.) menciona que los inicios de la terapia Gestalt infantil se encuentran en la investigación de Violeta Oaklander, quien en su trabajo plantea una explicación sobre cómo el niño trata de adaptarse a su medio desde que nace, cómo se relaciona con los demás, cómo expresa sus necesidades y sentimientos, etc. lo cual genera en ocasiones que el niño manifieste una serie de síntomas a fin de adaptarse a su medio. De tal manera que a través de la técnica de juego se pretende que el niño se dé cuenta de lo que sucede a su alrededor y en él, a partir de lo que se buscaran nuevas formas basándose en los recursos que posee. Por lo que, la terapia Gestalt propone técnicas expresivas que dan al niño alternativas para vivenciar sus situaciones inconclusas, ya que lo importante no es que el niño hable sobre su experiencia, sino más bien que la vivencie.

Oaklander (op cit.) plantea que la terapia Gestalt se interesa en el funcionamiento saludable del organismo total (sentidos, cuerpo, emociones e intelecto). A continuación se mencionan los principales componentes de la terapia de juego Gestalt que plantea Oaklander.

3.3.1. La relación yo/tú.

En la relación terapéutica no existe una barrera artificial entre el terapeuta y el paciente. En esta el terapeuta tiene una responsabilidad al reunirse con el niño, presentándose con respeto. El terapeuta es genuino y congruente, nunca manipulador, al mismo tiempo debe respetar sus propios límites y fronteras, y no debe perderse a sí mismo en el paciente. El terapeuta también, mantiene la actitud que apoya al potencial completo y saludable del niño.

3.3.2. Autorregulación orgánica.

Los niños reaccionan ante la disfunción familiar, el trauma, las crisis y la pérdida, de manera común acorde con el desarrollo. Generalmente ocurre que los niños tienden a culparse a sí mismos y a tomar la responsabilidad por cualquier cosa que sucede, temen el rechazo, el abandono y a no tener satisfechas sus necesidades básicas. De este modo, en su eterna búsqueda de la salud y su impulso hacia el crecimiento y la vida, harán cualquier cosa para satisfacer sus necesidades.

Uno de los conceptos más importantes para la psicología humanista, es la tendencia actualizante, afirmando que todo organismo está animado por una tendencia inherente a desarrollar toda su potencialidad, de modo que se favorezcan su conservación y enriquecimiento. Todos contamos con esta tendencia al crecimiento que dirige al organismo a la autonomía, manifestándose en la totalidad de la persona. Al respecto, Rogers señala que el ser humano tiene dentro de sí, de manera innata, todas las posibilidades para conservarse y desarrollarse. Para que esta tendencia se desarrolle, es necesario un terreno sin obstáculos, donde exista un ambiente empático, congruente y aceptable (Muñoz, 2008) Sin embargo, este término fue utilizado primero por Goldstein, en sus estudios con veteranos de la guerra que sufrieron lesiones cerebrales. Utilizó el concepto de autorregulación para explicar la reorganización de las capacidades de una persona después

de una lesión cerebral. Cuando un organismo está dañado intenta sobrevivir reorganizándose él mismo en una unidad que incorpora los daños. En ese sentido, el organismo es activo, se genera y se recrea en su lucha hacia la autorrealización. Maslow reconoce que adopta el concepto de autorrealización de Goldstein, aunque en un sentido más amplio, ya que para él significa la tendencia a realizarse en el potencial interno, es el deseo de llegar a ser lo que uno es capaz de hacer, la realización de las propias potencialidades y de la naturaleza intrínseca. Tanto Rogers como Maslow, reconocen que el proceso de psicoterapia ha sido influido por la psicología organísmica de Goldstein, con la implementación de términos como “tendencia actualizante” o hipótesis del crecimiento. Mientras que Goldstein sostiene que la energía de la autorregulación empuja el organismo del veterano de guerra, con lesión cerebral, a actualizarse él mismo en diversas áreas, Rogers argumenta que el constructo motivacional de la psicoterapia efectiva, reside en gran medida en la actualización o tendencia al crecimiento del usuario (Castanedo, 2005).

3.3.3. Trastornos de la frontera-contacto.

El niño en su búsqueda de supervivencia, inhibirá, obstruirá, reprimirá y restringirá distintos aspectos del organismo: sentidos, cuerpo, emociones e intelecto. Estas restricciones se convierten en trastornos de la frontera-contacto y ocasionan interrupciones en el proceso natural y saludable de la autorregulación organísmica. Cuando los niños restringen e inhiben aspectos del organismo y en particular las emociones, se disminuye el sentido de sí mismo. La principal tarea del desarrollo de los niños, desde el nacimiento hasta la adolescencia, es separar y desarrollar sus propias fronteras y apoyos de sí mismos.

En este sentido, el contacto implica una conexión tanto con el ambiente como con el sí mismo. Los niños que están ansiosos, preocupados y trastornados (aquellos que están obstruyendo los sentimientos) no pueden mantener un contacto, evitan las conciencias del sí mismo, al igual que la de aspectos del ambiente con el fin de protegerse a sí mismos.

Por otra parte, Castanedo (2000) plantea que cuando se establece contacto con la situación actual es el único momento en que son posibles la experiencia y el cambio. El contacto es un fenómeno que tiene lugar en el límite entre el organismo y su entorno. Se plantea que en

el límite entre el otro y uno mismo están situadas las funciones del ego, tales como la identificación y la alienación, la emoción, el interés, la preocupación y el miedo. La flexibilidad del límite es el continuo de la consciencia: si no están impedidas las funciones motoras ni sensoriales, los cambios y el crecimiento son constantes y aumenta la posibilidad de encontrar los puntos en común que facilitan la comunicación. Se aclara que solo se puede establecer contacto si existe el soporte necesario para mantenerlo, cuando se habla de soporte se hace referencia a todo aquello que facilita la continua asimilación e integración de la experiencia por parte de una persona, una relación o un grupo, esto es, postura, movilidad, lenguaje, creencias, costumbres, es decir, todo aquello que nos constituye, aquello que hemos aprendido, que cuando dejan de ser útiles o funcionales se convierten en obstáculos que imposibilitan el proceso vital.

Por otra parte, las fronteras del yo son el resultado de las experiencias vividas por una persona, estas determinan las respuestas que una persona puede tener a una determinada situación, así como los tipos de contactos que se pueda permitir, con lo que se constituye la mayor parte de la personalidad. Las dificultades no solo se presentan con las funciones de contacto, sino también a la función de la retirada, que una vez satisfecha la necesidad, tiende a alejarse de su objeto, la consciencia de su totalidad, con lo que permitirá ocupar su lugar a un nuevo proceso de contacto (Petit, 1987).

3.3.4. Fortalecimiento del sí mismo.

Los niños necesitan apoyo dentro del sí mismo con el fin de expresar las emociones obstruidas. Aquellos que han experimentado algún trauma, sea abuso sexual, maltrato, muerte de un ser querido o divorcio de sus padres, bloquean sus emociones en relación con éste y tienen poca experiencia respecto a cómo expresarlos. Ayudar a que el niño desarrolle un fuerte sentido del sí mismo, le proporcionará una sensación de bienestar y un sentido positivo de sí mismo, así como también la fortaleza interna para expresar emociones ocultas.

3.3.5. El cuerpo.

De modo consistente con la atención de la terapia Gestalt en todos los aspectos del organismo del niño, también se pone atención al uso que éste hace de su cuerpo. Los niños angustiados restringen y desconectan sus sí mismos respecto de sus cuerpos, en particular aquellos que han sido víctimas de agresión sexual y maltrato. Por ejemplo, los juegos de pantomima, son provechosos en este tipo de concienciación, los niños exageran los movimientos del cuerpo, con el fin de que se comprenda el mensaje, dándose la posibilidad de restablecer el contacto consigo mismo.

3.3.6. Autonutrimiento.

Implica ayudar a los niños a aprender a aceptar las partes de sí mismos que ellos odian y a trabajar hacia los sentimientos de integración y autoestima. Tal proceso les enseña habilidades para tratarse bien a sí mismos.

Fernández (2011) menciona que en cuanto al trabajo psicoterapéutico gestalt aplicado a niños, la literatura e investigación son escasas, ya que las aplicaciones provienen de otros países, con otro tipo de cultura y valores ajenos a los de la población Mexicana, lo que ha generado nuevas propuestas que enriquecen el enfoque inicial. Se revisaran algunas técnicas Gestalt que pueden ser implementadas en el trabajo con niños.

3.4. Técnicas Gestalt en psicoterapia con niños.

Durante su vida Perls incrementó su repertorio con cualquier cosa que sirviera a su objetivo de favorecer el darse cuenta de sus pacientes y su responsabilidad para con ellos mismos

Fagan (2003) explica que las técnicas de la terapia gestáltica giran en torno a dos lineamientos, que son las reglas y los juegos. Las reglas, escasas en número, se presentan formalmente desde el comienzo, son presentadas resaltando su importancia y aclarando que no son órdenes impuestas, sino lineamientos que se requieren para poder trabajar en la terapia; los juegos son numerosos y resulta imposible establecerlos todos en un inicio, ya que estos, se van desarrollando durante el proceso terapéutico.

Oaklander (2002) menciona en su libro “Ventanas a nuestros niños” algunas técnicas Gestálticas que ha empleado con niños y adolescentes, y que le han brindado excelentes resultados. A continuación se mencionan algunas técnicas relevantes.

3.4.1. Colores, curvas, líneas y formas.

Está orientada a estimular a adolescentes y adultos para que dibujen sus sentimientos y respuestas en colores formas y curvas, sugiere no dibujar cosas reales sino más bien la expresión del sentimiento. Un buen método es pedirle al usuario o grupo contemplar durante cinco minutos algo que el terapeuta o facilitador considere hermoso y después dibujar los sentimientos que les sugirió solo en colores, líneas y formas. Algunos objetos que se sugieren son: una flor, una hoja, una planta o una pintura, pero cualquier objeto servirá para provocar algún sentimiento, o se puede también trabajar con alguna melodía para evocar ese sentimiento. En ocasiones la gente necesita un entrenamiento para esta técnica, para fiarse de sus propios sentimientos y de la expresión de ellos para que el usuario tenga la idea de lo que está haciendo.

3.4.2. Dibujo en grupo.

Consiste en que varios miembros de un grupo, en parejas o solo el usuario y el terapeuta, dibujen en la misma hoja. El proceso de un niño en este ejercicio específico es a menudo un indicativo de su proceso en la vida. Otra modalidad de esta terapia consiste en dibujar todos en una sola hoja e ir comentando el significado de lo que están dibujando. Lo importante es la cooperación en grupo, la paciencia o impaciencia de un niño dado. Muchos niños con problemas emocionales necesitan de más experiencias motivadoras para sostener el gusto por estas actividades.

3.4.3. Dibujo libre.

Goodnow (1983), plantea que los dibujos pueden considerarse como ejemplos de comunicación, índices del tipo de sociedad en la que vivimos, signos de desarrollo intelectual, representaciones naturales, que surgen desde dentro, permitiendo comprender mejor a los niños. Los dibujos infantiles poseen un gran contenido debajo de la superficie,

indican aspectos generales relativos al desarrollo y la capacidad, estos pueden revelar algo, no solo acerca de los niños, sino también sobre la naturaleza del pensamiento y del modo de resolver los problemas.

A partir de los tres años de edad el niño es capaz de garabatear y realizar algún dibujo simple independientemente de su capacidad cognoscitiva, el dibujo puede ser comprendido como una actividad placentera, si se le dispone de un lápiz y una hoja al niño, se dispondrá a realizar trazos y garabatos, poco a poco el dibujo pasa de un realismo intelectual con valor proyectivo y personal, a otro visual, copia de la realidad y más convencional. El principal valor del dibujo libre es que el niño muestra su interés por algún contenido especial y, por consiguiente, tiene una significación proyectiva (Mojarro, Benjumea, Ballesteros y Soutullo, 2010).

Los dibujos temáticos son útiles para explorar algunos problemas en particular, por ejemplo, el dibujo de una familia es comúnmente empleado, sin embargo también es utilizado el del colegio, el miedo, la enfermedad, un sueño, etc. Una vez que el niño ha dibujado, se le hacen preguntas sobre el mismo, que permiten conocer aspectos importantes a través de las asociaciones con los temas dibujados, los personajes y sus actividades, emociones, etc. Lo importante en esto, es que estas cuestiones no se hacen directamente, sino a través del dibujo, facilitando al niño hablar de ciertos temas.

Respecto a este, Mazet y Housel (1981) plantean que el dibujo tiene un valor expresivo, desde los trazos, la elección de formas, colores, situación, etc. Un valor narrativo, ya que informa sobre la imaginación, los deseos, intereses, etc. Y también proyectivo, respecto de las emociones, sentimientos y conflictos (Mojarro, Benjumea, Ballesteros y Soutullo, 2010). En este sentido, Vega (1996) especifica que el dibujo es para el niño una forma de lenguaje, que este ha sido campo de estudio de la actividad psíquica del niño, pues a través de este los niños pueden poner de manifiesto tanto sus intereses vocacionales como sus grandes conflictos, sin embargo, solo se pueden establecer juicios definitivos a partir de una colección de dibujos del mismo niño.

Con frecuencia los niños quieren dibujar lo que quieren y no lo que se les pide que dibujen, sin embargo, esto no afecta al proceso terapéutico, al contrario, da pie a que el niño se permita vivenciar e identificar ciertos sentimientos en su proceso de autodescubrimiento.

3.4.4. Pintura.

La pintura tiene un especial valor terapéutico, conforme fluya la pintura, así fluye con frecuencia la emoción. Los niños disfrutan pintando, especialmente los que han pasado la edad de la cuna y el preescolar, ellos adoran la fluidez y el brillo de las pinturas de colores, les gusta la experiencia de pintar, en la sesión se le puede pedir al usuario (niño) que pinte mientras el facilitador solo lo observa, dado que el tono, color y fluidez de la pintura se presta para estados emocionales, se le puede pedir al niño pintar un cuadro sobre cómo se siente en ese mismo momento o qué siente cuando está contento o triste. Considera este autor que los niños demuestran los sentimientos mejor con la pintura que con otros materiales artísticos, cuando tienen lápices de cera o plumones, tienden a ser más gráficos y figurativos.

Una variante de es es la dactilopintura y la arcilla tienen cualidades táctiles y kinestésicas similares. La dactilopintura es una actividad que desafortunadamente se limita a grupos preescolares. Tiene muchas cualidades, es tranquilizante y tiene fluidez. El pintor puede hacer diseños y cuadros y borrarlos rápidamente. No experimenta frustraciones. Puede contar una historia sobre el cuadro que él considera terminado o puede hablar sobre lo que le evoca el cuadro.

Las técnicas específicas para ayudar a los niños a expresar sentimientos mediante el uso del dibujo y la pintura son innumerables, sin considerar lo que el niño y el terapeuta escogen hacer en cada sesión, el propósito es el mismo, ayudar al niño a darse cuenta de sí mismo y de su existencia en el mundo. Cada terapeuta encontrará su propio estilo para lograr el frágil equilibrio entre dirigir y guiar la sesión, por una parte, e ir con y seguir la línea del niño, por la otra. El proceso de trabajo con el niño es suave y fluido. Cualquier sesión es una apacible y delicada fusión de lo que está sucediendo en ese preciso momento tanto en el terapeuta como en el niño.

Tal como se mencionó el trabajo Humanista-Gestalt con niños ha sido poco reportado, sin embargo la literatura existente plantea que ha sido eficaz en la aplicación a niños con diversas problemáticas, tal como los niños en situación de abandono, muchos de ellos víctimas de maltrato físico y emocional y en ocasiones de abuso sexual. Una de las instituciones encargadas de brindar protección y ayuda a estos niños son los orfanatorios, tema que será desarrollado en el siguiente capítulo, al igual que las problemáticas asociadas a los niños en situación de desamparo.

CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN LOS ORFANATORIOS

El orfanatorio es una institución encargada del cuidado de los menores de edad, huérfanos o abandonados, y de los niños o adolescentes a quienes las autoridades han separado de sus progenitores. El objetivo de estas instituciones es criar y educar a los niños provenientes de hogares desintegrados, brindándoles albergue, apoyo y educación.

4.1. Antecedentes históricos de los orfanatorios.

La intervención del presente trabajo fue realizada en un orfanatorio, de aquí el interés por revisar de manera breve el surgimiento y la historia de la formación de estos hasta la actualidad en México.

4.1.1. Origen de los orfanatorios.

En Herrera (2007) se especifica que los primeros orfanatorios surgen en la segunda mitad del siglo XVI en el norte de Europa, creados por razones socio-caritativas. Más tarde, a raíz de la guerra de los treinta años (en la primera mitad del siglo XVII) incrementa el número de estas instituciones. Las consecuencias de la guerra, las epidemias, las dificultades económicas, la escasez de alimentos, tuvieron fuertes repercusiones en la población infantil de esa época. El número de huérfanos y de niños abandonados era notable, de tal manera que se convirtió en la preocupación de los príncipes y los gobernantes de la ciudad. Para hacer frente a este problema, se crearon más orfanatorios, estos eran concebidos como espacios cerrados para niños expósitos, sin familia o con riesgo de desviaciones sociales, en ellos se imponía un régimen parecido al monástico o el carcelario, con el propósito de educar para el trabajo.

La pobreza generalizada en Europa, las precarias condiciones de vida de muchas familias, las deficiencias higiénicas y sanitarias hacían que la esperanza de vida fuera muy reducida.

Numerosas mujeres morían durante el nacimiento de sus hijos, otras tenían hijos ilegítimos, niños que frecuentemente vivían en la calle.

El primer orfanato se abre en Nueva Orleans en 1729, doce años después en Georgia y posteriormente otros más en 1780 y 1794. A España llegaron a principios del siglo XIX, con el nombre de Casas de Misericordia, al igual que en Portugal, donde cumplen el mismo fin. A partir de esto, se estableció que los huérfanos fueran educados, alimentados y vestidos a expensas de la sociedad. Promoviéndose la participación de los ciudadanos, a que en ocasiones, entregarán por algún tiempo parte de su salario. Generalmente, a los infantes institucionalizados se les enseña a leer y escribir, se les instruye en religión, moral y se les inculcan hábitos de trabajo.

4.1.2. Una institución para los huérfanos en México.

Herrera (2007) hace referencia al término hospicio para designar a las casas que albergaban pobres y peregrinos, en particular se refiere al reclusorio para niños expósitos. Durante la época virreinal los términos hospicio y hospital fueron sinónimos. El Hospital de Santa Fe, fundado en 1532 por Vasco de Quiroga; el Hospital Real, establecido en 1553 y el Hospital de los Desamparados creado por Pedro López en 1582, todos en la ciudad de México, tuvieron nodrizas y aposentos especiales para atender a las criaturas abandonadas en la vía pública, en los templos o en la entrada de estos establecimientos y el medio para su sostenimiento fue la caridad pública y los legados piadosos.

Para atender la desafortunada suerte de los niños abandonados se fundó en 1604 el Orfanatorio de San Cristóbal, ante la evidencia de que todos los días amanecían tirados desde las azoteas o en los basurales cientos de niños muertos en las calles. La iniciativa corrió a cargo y cuenta del presbítero don Cristóbal Rivera, quien con bienes de su propiedad y de su hermana doña María Rivera, consistente en hipotecas, alhajas, dinero en efectivo, las casa en las que se estableció y los productos de algunas fincas, tuvo el cuidado de asentar en la escritura de fundación el objeto del establecimiento: amparar y criar a los niños abandonados y desamparados. Esta casa de misericordia se mantuvo a lo largo del

periodo virreinal. En ese entonces los niños eran sacados del orfanatorio y se exponían al público con dos fines: mostrar que estaban atendidos solícitamente, pues se presentaban limpios y saludables; y segundo, incitar a las familias para que los tomaran a su cuidado.

En 1760 el sacerdote Fernando Ortiz Cortés se hizo el propósito de construir un hospicio para desamparados. Adquirió el terreno que pertenecía al convento de la Concepción y donó una fuerte suma, pidiendo permiso para la fundación a Carlos III, quien en 1764 dispuso que ésta incluyera niños huérfanos. Al año siguiente murió Ortiz Cortés, dejando todos sus bienes aplicados a la continuación de la obra, la cual se concluyó el 16 de diciembre de 1768, mientras el arzobispo Francisco Antonio de Lorenzana formaba las ordenanzas. Sin embargo la institución se inauguró hasta el 17 de marzo de 1774. Inicialmente albergó 250 mendigos, pero en 1780, gracias a nuevas inversiones hechas a cargo de la herencia de Ortiz, la institución alcanzaba a dar asilo a 8000 personas, contaba con escuela para huérfanos, albergue para pobres, sección de partos, correccional para jóvenes y departamento de vacuna. La suerte de esta institución fue azarosa. Después de la muerte del virrey Antonio María de Bucareli comenzó su decadencia: los niños expósitos convivían con los mendigos adultos, y unos y otros recibían una atención cada vez más precaria. Mientras las donaciones caritativas intentaban levantarla de su postración, la consolidación de los vales reales y el desconcierto provocado por el movimiento de Independencia la llevaban a la ruina.

Esta fundación sirvió como referencia para proyectos semejantes en la ciudad de Guadalajara y en Puebla. Los afanes caritativos llevaron al obispo Victoriano López Gonzalo, desde 1776, a gestionar que el edificio ocupado anteriormente por el colegio Jesuita de San Ildefonso se convirtiera en un hospicio que albergara a los pobres y menesterosos de la Agelópolis. Sin embargo en ese momento el proyecto quedó inconcluso.

Pero el fenómeno del desamparo y de la vagancia en la ciudad debió ser abrumador, y años más tarde, el Congreso del Estado decretó la creación del Hospicio de Pobres el 23 de junio de 1825, siendo hasta el 25 de julio del año siguiente cuando quedó instalada la junta encargada de la obra material. Al Hospicio de Pobres se le asignara principalmente una

función educativa, dividido en seis departamentos, dos de ellos para educación y enseñanza de niños y niñas, separados. Según el citado reglamento, el hospicio recibiría a todos los niños pobres y también los huérfanos que remitan los jueces de oficio o a solicitud de sus deudos desde los seis años de edad hasta que terminaran su instrucción. Después de concluida la instrucción elemental, al niño se destinaria uno de los talleres con los que contaba el hospicio o algún atrofico para el que demostrará afinidad, siendo auxiliado por la institución hasta la conclusión de su formación.

En 1843 el gobierno permitió el establecimiento de las Hermanas de la Caridad, del Instituto de San Vicente de Paul, con el objeto de encargarles el cuidado de los hospicios, hospitales y demás casas de beneficencia; en 1845 se les concedieron diversas franquicias y extensiones hasta que se retiraron en virtud de la ley de 1847 que, reglamentando las adiciones en que habían incorporado a la Constitución los preceptos de las Leyes de Reforma, prohibió toda clase de ordenes monásticas, cualquiera que fuera su denominación y objeto. Durante la administración de las Hermanas de la Caridad las casas de beneficencia estuvieron mucho mejor atendidas que en los tiempos anteriores, y a su salida experimentaron serias dificultades para remplazarlas convenientemente ya que su atención no era una tarea para legos en estos menesteres.

Padilla (2004) menciona que la formación de las instituciones asistenciales enfrentó desafíos muy complejos debido a las dificultades económicas, sociales y políticas que padeció el país a partir de la vida independiente. La creación del Distrito Federal tuvo como resultado que se redefiniera la jurisdicción de los establecimientos de caridad, lo que devino en una intensa polémica entre las autoridades religiosas y las civiles a lo largo del siglo XIX, las cuales se disputaron la administración de los bienes y legados, entre ellos hospicios, hospitales y otros servicios asistenciales, así como la procuración de los fondos destinados al sostenimiento de algunas de esas instituciones y de sus beneficiarios. El periodo de 1861 hasta 1910 se caracteriza por la discusión al respecto del concepto de beneficencia privada y pública, la caridad y la limosna, en el marco de una disputa mayor que gira alrededor de sus funciones como tarea pública, quienes debían promoverla si era una tarea estatal o una labor fincada en la responsabilidad de los particulares. Se

incrementó el número de instituciones de ayuda social, tanto públicas como privadas, por lo que se caracteriza como la etapa de florecimiento de la ayuda social. En estas circunstancias se configuran gran parte de las ideas e iniciativas de una política de atención social que provienen fundamentalmente de la élite política para organizar un aparato institucional.

A finales del siglo XIX, la situación de la beneficencia oficial en el Distrito Federal incluía instituciones hospitalarias, manicomios, hospicios, casa de niños expósitos y escuelas. El movimiento operado en los estados de la federación fue en lo general, paralelo al del Distrito Federal.

El Estado Mexicano se hizo cargo de la beneficencia pública desde el siglo XIX, sin embargo en la década de los veinte del siglo pasado, la presión social obligó al gobierno a iniciar programas de beneficencia y de salud pública dirigidos a la mujeres embarazadas y la niñez lactante. Durante el régimen de Plutarco Elías Calles (1924-1928) se introdujo una política social que abarcó a la beneficencia pública. Este gobierno llevó a cabo acciones para proteger a la niñez sin hogar y en estado de abandono. Se creó entonces el dormitorio para niños, cuya función principal fue brindar atención y servicios a los infantes sin hogar o abandonados en la vía pública. En 1924 se fundó la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, la cual sentó las bases para la organización de un proyecto nacional asistencial en pro de ésta. Su objetivo fue brindar protección y atención a los niños de escasos recursos y principalmente distribuir desayunos a los menores que recurrían a la asociación o que asistían a las escuelas donde se otorgaban éstos.

En 1929 se emplearon los fondos de la Lotería Nacional para subsidiar la Casa Cuna y el Hospital de Niños y Niñas. Fue en 1937 cuando se decretó la creación de una instancia gubernamental para atender a la niñez mexicana. Así, el 20 de junio de ese año el Ejecutivo creó el Departamento de Asistencia Social Infantil. A partir de esto, se dio marcha al concepto moderno de la política de asistencia social en general y en particular sobre la atención a la niñez y que poco a poco se fue institucionalizando a nivel gubernamental.

Desde la concepción gubernamental se consideraba que la indigencia, la soledad y el abandono tendían a generar desequilibrios y problemas sociales como: delincuencia infantil, abuso sexual a menores, maltrato físico, desnutrición y analfabetismo, que ocasionaban la exclusión social, que impedían a las personas lograr condiciones de vida digna y simultáneamente limitaban los posibles efectos de los programas de integración y desarrollo social.

Siete años más tarde, el gobierno inicio una política social dirigida a la atención de los menores abandonados y de servicios de salud dirigidos a este sector de la población. El 19 de agosto de 1968 se decretó la creación de la Institución de Atención a la Niñez (IMAN). Este tuvo como finalidad el establecimiento y operación de un hospital de la niñez; la organización de cursos y seminarios de capacitación para profesionistas interesados en la protección del menor; la coordinación con instituciones públicas o privadas para disminuir los problemas de abandono, explotación e invalidez de menores.

Nueve años después, en 1977 el presidente en turno decidió centralizar las funciones de diversos organismos que hasta ese entonces desarrollaban políticas a favor de la niñez, emitiendo el decreto de la creación del sistema nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), cuyos objetivos son:

- a) Promover en el país el bienestar social.
- b) Apoyar y fomentar a la nutrición y las acciones de medicina preventiva dirigida a los lactantes y en general a la infancia, así como a las madres gestantes.
- c) Fomentar el sano crecimiento: físico y mental de la niñez y la formación de su consciencia crítica.
- d) Establecer y operar de manera complementaria hospitales, unidades de investigación y docencia, además de centros relacionados con el bienestar social.
- e) Fomentar y proporcionar servicios asistenciales a los menores en estado de abandono.

Es importante decir que en los últimos seis años la política social gubernamental tuvo un giro conservador, que se inició con el sexenio de Vicente Fox. La política dirigida a la niñez continúa con algunas variantes, en especial cuando desde una posición más tradicionalista y conservadora centraron el tema de la niñez en la familia, al considerarla como el núcleo de la sociedad.

La diferencia entre el decreto de 1986 y el 2004 es que el último incluye a la niñez y adolescencia en condiciones de vulnerabilidad cuando vive el maltrato, el abandono y la explotación laboral y sexual, así como el tráfico, la pornografía y el comercio sexual. Podríamos decir que en términos jurídicos es muy avanzado, pero la cultura y las prácticas prevalecientes en el país muestran lo contrario.

México emprendió acciones de protección jurídica a la niñez a través de la política social. Iniciando en un primer momento con la atención de la niñez en estado de abandono, posteriormente atendiendo la alimentación, hasta llegar a la institucionalización (Padilla, op cit). Sin embargo, la creación de estas instituciones, no es suficiente, ya que en ocasiones no cubren las necesidades de los niños o adolescentes ahí albergados, aspecto que será abordado a continuación.

4.1.3. Deficiencias en los orfanatorios.

La búsqueda del bienestar de niños y niñas ha sido siempre uno de los anhelos más universales de la humanidad. Los niños huérfanos o separados de sus padres, son los miembros más vulnerables de nuestra sociedad.

Berlanga, Fernández, Chavira, Froto, y Ramos (2007) realizaron una investigación en ocho orfanatorios de México, en el cual se demostró la necesidad de trabajar en el saneamiento de las instituciones donde los niños pasan la mayor parte de su vida, ya que las condiciones ambientales tienen importantes implicaciones a nivel biopsicosocial. Los puntos de inspección fueron los dormitorios, el área de estudio, el comedor y la cocina, también se realizaron observaciones para detectar deficiencias sanitarias durante el procesamiento de

los alimentos y se cuestionó a los manipuladores sobre aspectos relacionados con la inocuidad de alimentos. Los resultados arrojados fueron los siguientes:

- a) Dormitorios: la mayoría de los albergues tienen problemas de espacio y no poseen el número de camas suficientes para los internos, este problema puede afectar el desarrollo psicosocial de los jóvenes y niños. Sólo el 75% de las recámaras de los albergues inspeccionados cuentan con iluminación y limpieza de regular a mala.
- b) Área de estudio: estos albergues no cuentan con los espacios adecuados para que los niños puedan desarrollar sus tareas, teniendo como consecuencias: un menor rendimiento en la ejecución de tareas, efectos en la toma de decisiones, disminución de la conducta social y efectos sobre la personalidad, alteraciones en la atracción interpersonal y en las relaciones afectivas entre individuos, agresividad y descenso de las conductas altruistas, déficit en el aprendizaje y problemas en la salud física y mental.
- c) Comedores: las anomalías más frecuentes en los comedores inspeccionados son estructurales, todas ellas de fácil solución pero de lenta corrección debido a la escasez de recursos económicos en los albergues. En general, la gran mayoría requiere mejorar las condiciones de limpieza, pintura y en algunos casos de eliminar goteras y filtraciones de humedad.
- d) Cocinas: una de las mayores deficiencias detectadas en las cocinas fue el sistema de lavado de manos, ya que ninguno de los albergues cuenta con sistemas no manuales y más grave aún, en todos falta un cepillo para el cepillado de las uñas. De manera general se observaron las mismas fallas de iluminación, ventilación y limpieza que en el resto de las instalaciones de los albergues. La basura se acumula por más de dos días, no cuentan con recipientes para basura herméticos y accionados por pedal. Por otro lado se observó que la mayoría de las superficies de trabajo son de fácil limpieza, y el estado de conservación de más de la mitad de los albergues fue aceptable.

Es importante agregar que además de las deficiencias en las instalaciones de los albergues, la preparación del personal que está a cargo del cuidado de los niños internados (niños en situación de abandono) requiere que los responsables del cuidado de los mismos tengan conocimiento sobre las características e implicaciones físicas, psicológicas y sociales en torno a dicha situación. Es por esto que hablaremos acerca de los niños en situación de abandono y problemáticas como, el maltrato infantil, abuso sexual, violencia física y emocional, entre otras.

4.2. Maltrato infantil y la situación de abandono.

La familia juega un papel muy importante en el desarrollo de los niños, ya que facilita los procesos de maduración fisiológica, psicológica y social. Sin embargo, para lograr esto la familia debe proporcionar al niño un lugar de convivencia estable que disponga de recursos mínimos, donde el menor sea respetado, se cubran sus necesidades afectivas y educativas, sea protegido de las situaciones agresivas en el medio que se desarrolla y que reciba cuidados cuando esté enfermo o tenga alguna limitante (Moreno, 2003). Por el contrario, cuando los niños o niñas viven en contextos de sufrimiento reciben una dura herencia personal, aprenden que no pueden esperar cuidado y protección por parte de lo demás, desarrollan visiones negativas del mundo y se acostumbran a responder a los demás con retraimiento y violencia. Este tipo de problemas, de no solucionarse, suelen dificultar el resto de las relaciones de la persona, sus logros académicos, provocando graves inadaptaciones sociales en su vida (Gómez y Agudo, 2008).

García y Noguero (2007) plantean que el menor maltratado es siempre síntoma de un desequilibrio familiar, hay una serie de características de la estructura familiar y de la dinámica familiar que pueden potenciar la probabilidad del maltrato. Las más frecuentes son:

- Familias con falta de apoyo de la familia extensa y social en momentos de crisis familiar: separación de los padres, separación padres-hijos, muerte de algún familiar.
- Escaso ajuste de la pareja conyugal.

- Estilo disciplinario punitivo hacia los menores.
- Escasa habilidad para distinguir emociones padres-hijos.
- Inadecuados límites o reglas familiares.
- Ausencia de los padres en la educación y cuidado de los hijos.
- Si se trata de una familia reestructurada hay posibilidad de maltrato a los hijos de la anterior relación.
- Generalmente los padres maltratadores fueron víctimas de estilos de crianza rígidos, donde fueron descalificados, humillados o golpeados por sus padres.

En Santana, Sánchez y Herrera (1998) se define maltrato como uso de la fuerza física no accidental, dirigida a herir o lesionar a un niño, por parte de sus padres o parientes, u otras personas externas, incluyéndose la negligencia y los aspectos psicológicos como partes del maltrato infantil. La Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) propone la siguiente definición: todo acto u omisión encaminada a hacer daño aun sin esta intención pero que perjudique el desarrollo normal del menor. El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) define a los niños maltratados como: los menores de edad que enfrentan y sufren ocasional o habitualmente, violencia física, emocional o ambas, ejecutadas por actos de acción u omisión, pero siempre en forma intencional, no accidental, por padres, tutores, custodios o personas responsables de ellos.

Vemos que las anteriores definiciones coinciden en que, el maltrato infantil afecta el bienestar psicológico, la salud física y social del menor, perturbando negativamente su desarrollo adecuado.

Por otra parte, cuando las personas pensamos en el maltrato infantil, lo hacemos refiriéndonos a las situaciones más graves, crueles y perversas, olvidando que existen muchas otras formas de maltratar a los infantes. Algunas de las creencias erróneas que se tienen a cerca de este son: el maltrato infantil es muy poco frecuente; este solo ocurre cuando hay lesiones físicas, existen abusos sexuales o cuando los padres abandonan a sus hijos; los padres que maltratan a sus hijos son perversos, enfermos mentales o drogadictos; el maltrato y la desprotección solo afecta a las clases sociales bajas/desfavorecidas; solo se

puede decir que un niño es maltratado cuando los padres lo hacen intencionalmente; la violencia y el amor no pueden darse al mismo tiempo en la misma familia; los padres y las madres que maltratan a sus hijos merecen únicamente ser castigados (Gómez y Agudo, 2008). Para lo cual, es importante delimitar y aclarar qué acciones o conductas se consideran como maltrato infantil:

- Maltrato físico y emocional.
- Explotación laboral.
- Inducción a la delincuencia.
- Abandono o renuncia.
- Violencia doméstica.
- Síndrome de Münchausen
- Maltrato institucional.
- Abuso y explotación sexual.

Pueden considerarse distintas formas de maltrato, sin embargo es importante saber que estas no son excluyentes y que en la mayoría de los casos se presentan simultáneamente. El maltrato infantil no solo es infringido por los padres, sino también por los familiares, personas cercanas a los menores o instituciones. A continuación se desarrollarán algunos de los puntos mencionados anteriormente, dando prioridad a aquellos que son de interés para la presente intervención.

4.2.1. Niños en situación de abandono.

Respecto a la situación de estos niños, Caselli (1998) plantea que a los profesionales que trabajan en los servicios hospitalarios, no les es extraño atender a pequeños desnutridos, lastimados, golpeados por sus progenitores. Si se realiza la denuncia correspondiente poco se logra. Generalmente se cita a los padres, se les llama la atención, y si los daños físicos no revisten extrema gravedad, el niño (a) vuelve con ellos o se le interna en una institución de menores por breve tiempo; al cabo del cual se le restituye, aun cuando la situación que dio origen al problema no se hubiera modificado y por lo tanto existe la posibilidad de que se

vuelva a repetir. Sin embargo, también hay padres que se deciden directamente por la internación en una institución. Si consigue hacerla efectiva, depositan allí al pequeño, al principio lo visitan de vez en cuando, luego esas visitas se hacen cada vez más espaciadas, hasta llegar al mínimo exigido para conservar sus prerrogativas de padres. No se puede ignorar que hay motivos para que muchos padres no puedan tener y mantener a sus hijos consigo, y que existen situaciones de emergencia que provocan su desatención y obligan a su internación.

Gómez y Agudo (2008) especifican que cuando se habla de menores en situación de desamparo o de abandono, se hace referencia a que hay maltrato hacia el niño, hay un incumplimiento o inadecuado ejercicio de los deberes de protección establecidos por las leyes para la guarda de los menores. El abandono se define como la ausencia de eventos específicos y considera cinco tipos de abandono:

- Abandono físico: la falta de respuesta a las necesidades físicas del niño, que incluye alimentos, ropa y vivienda.
- Abandono emocional: la falta de respuesta a las necesidades emocionales del niño, lo que, en casos extremos, puede llevar a un déficit no orgánico de crecimiento y a enfermedades físicas o anomalías.
- Abandono médico: la falta de proporción o cumplimiento con el tratamiento médico recetado, tal como vacunas, cirugía o medicación.
- Abandono de la salud mental: la falta de proporción o cumplimiento con las correcciones recomendadas o los procedimientos terapéuticos en caso de trastornos de conducta o emocionales serios. Esta forma de abandono no es ampliamente considerada ni investigada como tal.
- Abandono educativo: la falta de cumplimiento con los requerimientos de asistencia escolar del estado.

A partir de las definiciones mencionadas anteriormente, se entiende por abandono infantil la falta injustificada de asistencia a un niño de corta edad, por su parte, Mendoza (2004) menciona que existen dos tipos de abandono:

- a) El abandono moral: se refiere a la falta de acción educadora, incluyendo la formación intelectual y del carácter, así como la vigilancia y corrección de la conducta del niño. Se consideran en estado de abandono y peligro moral los niños descuidados, explotados y maltratados, así como los que no tienen hogar conocido, domicilio, etc.

- b) El abandono material: afecta a la asistencia alimentaria que incluye vestido, vivienda, etc. Los que carecen de recursos para subsistir (por muerte, desaparición o abandono de los padres), es decir, los huérfanos y desamparados, además de los niños nacidos generalmente fuera del matrimonio y expuestos en la vía pública para ocultar su filiación, y los entregados por sus padres a las casas cuna y casas hogar o abandonados en la calle, en algún autobús o en cualquier otro lugar, con el propósito de romper para siempre toda relación con ellos.

A su vez, este autor menciona como causas principales del abandono infantil:

- La irresponsabilidad y el egoísmo de los padres.
- El aspecto económico. Se rechazan porque son una carga para la familia.
- Por orfandad absoluta (muerte de ambos padres) o parcial (muerte de uno de los padres quedando el superviviente en la indigencia; o incapacidad de uno de ellos de hacerse cargo de los hijos).
- Ilegalidad de los hijos (niños abandonados de padres desconocidos).

Respecto a esto Olivan (2002) menciona los siguientes indicadores comportamentales que se pueden observar en un niño en situación de negligencia o abandono físico:

- Realiza comentarios acerca de los cuidados deficitarios que recibe o expresa que no hay nadie que le cuide.
- Presenta retrasos en las adquisiciones madurativas y problemas de aprendizaje.
- Presenta retrasos en el desarrollo del lenguaje y vocabulario.

- Muestra escasa destreza para la comunicación y para la adquisición de vínculos con otros niños o adultos.
- Ausentismo escolar. Llega demasiado pronto al colegio o se va muy tarde. Se suele quedar dormido en clase. Déficit de atención con/sin hiperactividad. Fracaso escolar.
- Muestra comportamientos autogratificantes y realiza movimientos autoestimulativos.
- Muestra inmadurez emocional y tiene tendencia a la fantasía.
- Presenta conductas dirigidas a llamar la atención del adulto, como por ejemplo, autoagresiones.
- Presenta apatía, somnolencia, tristeza, mutismo y/o falta de reacción ante estímulos externos.
- Tiene comportamientos antisociales (vandalismo, hurtos, violencia, agresividad, fugas del hogar), participa en actividades delictivas y/o practica conductas de riesgo para la salud (uso y/o abuso de tabaco, drogas, alcohol; actividad sexual temprana y sin medidas anticonceptivas; promiscuidad sexual, prostitución).
- Pide o roba comida; mendiga o realiza trabajos inapropiados para su edad.

Un niño carente de familia presenta diversidad de problemas en cuestiones tales como el desarrollo psicomotor, alteraciones del habla y del lenguaje, trastornos de la conducta, trastornos de la comunicación, etc. Hernández-Muela, Mulas, Téllez y Roselló (2003) hacen referencia a diversos puntos sobre problemáticas a las que se enfrenta la población infantil carente de una familia. La patología observada con más frecuencia es:

- Trastornos nutricionales, raquitismo, anemia ferropénica y déficit específicos (vitaminas, oligoelementos, como el zinc, etc.).
- Como consecuencia de la escasez de recursos, el fallo de crecimiento y de progreso, que afectan necesariamente al desarrollo global y psicosocial del niño.
- Problemas alérgicos, sobre todo alimentarios, en consonancia con el desajuste de la alimentación infantil en las primeras etapas y enfermedades del aparato respiratorio, como asma secundario a polución ambiental.

- Las patologías más comunes son las enfermedades infecciosas: infestaciones parasitarias intestinales, infecciones bacterianas intestinales, tuberculosis, sífilis congénita y adquirida, infección VIH y estado de portador de anticuerpos VIH, hepatitis A, B, coinfección delta y C, paludismo, citomegalia congénita y adquirida y complicaciones del sarampión.
- Se dice que un 75% de los casos, presenta retraso en una o más áreas, la mayoría por falta de estímulo y afecto. La falta de afecto y estímulo es la principal causa de los problemas de desarrollo; aquellos niños que han pasado menos tiempo en el orfanato responden antes a las maniobras de intervención. Algunas áreas afectadas son por ejemplo: el aprendizaje, retraso en el lenguaje, problemas neurosensoriales, o problemas emocionales y de comportamiento.

Al respecto, Dörr y Banz (2010) mencionan que el desarrollo psicológico y los cambios evolutivos, especialmente en la infancia, tienen un fuerte correlato con los cambios de maduración del sistema nervioso. La separación materna temprana, la cual no necesariamente es física (se puede producir también por depresión de la madre), produce efectos negativos en el desarrollo de los niños. La pérdida de la figura materna puede producir reacciones y procesos psicopatológicos como, por ejemplo, desarrollo de personalidades incapaces de afecto y psicopáticas. En general, el concepto de privación materna suele referirse a tres circunstancias:

1. Separación del niño de su madre.
2. Existencia de varias figuras educativas que cumplen el papel de madre.
3. Trastorno en la interacción madre-hijo, que se traduce en un menor aporte de estímulos emocionales y sensoriales, llegando hasta la hipoalimentación.

En el DSM-IV este es clasificado como trastorno de ansiedad por separación y su característica esencial es una ansiedad excesiva ocasionada por el alejamiento del hogar o de aquellas personas a las que el sujeto está vinculado, experimentando ésta por un periodo mayor a cuatro semanas, empezar antes de los 18 años, y provocar malestar clínicamente significativo o deterioro social, académico (laboral) o de otras áreas importantes de la

actividad que realice el individuo. El niño o adolescente una vez separado de su familia comúnmente necesita saber de su paradero y estar en contacto con ellas. Otros son: preocupación extrema por el bienestar de la familia y propia, preocupación e incertidumbre de si volverá o no con ellos; se rehúsan a salir solos a la calle (escuela); incapaces de permanecer solos en una habitación requiriendo la compañía de alguno de sus padres o cuidadores al igual que para el desarrollo de actividades como: dormir, comer, etc.; pueden presentarse recurrentes pesadillas; quejas físicas como: dolor de estómago, cefalea, náuseas y vómitos. En personas de más edad es común la manifestación de palpitaciones, vértigo y sensación de desmayo. El trastorno de ansiedad por separación es más frecuente en parientes biológicos de primer grado que en la población general, y es relativamente más común en hijos de madres con trastorno de angustia.

El caso de los niños institucionalizados es particularmente grave, ya que al no haber una persona exclusiva a cargo de ellos en lo que a interacción social se refiere (sonrisas, mimos, caricias, voz), su capacidad de vincularse se ve drásticamente afectada. Al existir desvinculación afectiva, el niño podría perder sentimientos positivos hacia los demás y por tanto centrarse en sí mismo. Los lazos emocionales que todo ser humano tiende por naturaleza a desplegar no se consolidan y se retraen, pudiéndose conformar sujetos con pobre empatía, nula capacidad de compasión, alto grado de agresividad y resentimiento acumulado. Esta experiencia temprana es de especial importancia para determinar cierto ajuste y seguridad en sus relaciones futuras.

En este sentido, en un estudio realizado por Polanco (2006 citado en Dörr y Banz, 2010) con niños institucionalizados en el Centro Psicológico de la Universidad de Santo Tomás, se demostró cómo el hecho de recorrer la infancia con carencias afectivas por la falta de un vínculo estable y duradero trae consecuencias psicosociales importantes que se ven reflejadas, no sólo en las dinámicas vinculares a lo largo de la vida, sino que también en un nivel intelectual. Este estudio concluye que mientras mayor es la rotación del personal que vive con los niños en los hogares, más sentimientos de frustración y pérdida se les producen, siendo prácticamente imposible que establezcan relaciones afectivas estables y duraderas.

4.2.2. Violencia doméstica.

La violencia doméstica está asociada a situaciones de maltrato entre los padres en presencia del niño o niña. Lo que origina que estos tengan mayores posibilidades de sufrir maltrato físico y psicológico por parte de los mismos, que les lleva a padecer alteraciones en su desarrollo social y afectivo tales como el estrés postraumático, problemas en las relaciones sociales, de aprendizaje y de conducta (Gómez y Agudo, 2008).

En este sentido, Soria (2006) menciona que la violencia doméstica es un fenómeno no solo psicológico y social, sino también cultural, tomando en cuenta la ausencia de valores en la constitución de la familia, donde la parentalidad es escasa, ya que miles de mujeres en México viven sólo con sus hijos. Si bien la violencia ocurre en todos los estratos socioeconómicos, es evidente que la pobreza incrementa el riesgo de la violencia, ya que la falta de recursos para enfrentar las necesidades cotidianas en la vida familiar, producen sentimientos de impotencia que forman parte de la frustración. Otro factor a considerar es que los padres muchas veces no cuentan con la madurez adecuada que les permita asumir las responsabilidades debidas. Al respecto Berkowitz (1996) sostiene que las diferencias en cuanto a clase social en relación a la violencia familiar, se ha reportado que esta se presenta en los estratos más bajos.

Los padres que castigan a sus hijos de forma desmesurada, justifican sus actos como la agresión, en función de la obligación que tienen de educarlos. Generalmente, las consecuencias son: niños golpeados, ignorados entre los conflictos de la pareja e incluso niños carentes de padre o madre. En ocasiones son cuidados por padres sustitutos, argumentándose que es por motivos económicos, ambientales o de mala interrelación por parte de los progenitores. Pese a esto, las figuras paternas son deformadas, y en ocasiones las relaciones que se establecen son negativas para el menor en situación de abandono. El niño privado de sus necesidades primordiales a causa de padres abusadores, verá su integridad menoscabada y el daño será irreparable. La respuesta de sus sentimientos, la falta de posibilidades de poder defenderse y mostrar su dolor, pueden generar conductas destructivas contra los otros y contra sí mismo (Soria, op cit.).

Es de relevancia mencionar que el abuso o maltrato físico es definido como el uso intencionado de la fuerza física con posibilidad de causar muerte, discapacidad o daños. Por otra parte el abuso emocional o psicológico incluye amenazas de violencia, de suicidio y de abandono, amenazas a los hijos, chantajes, limitación del acceso a los amigos y a la familia, control del dinero y una sucesión interminable de actos de acusación y reproches, denigración, humillación, frialdad afectiva, aislamiento e insultos. Las situaciones de abuso físico y sexual dan lugar a consecuencias emocionales o psicológicas, además de los traumatismos físicos (Polsky y Markowitz, 2006).

Sin embargo, cuando la violencia física es dirigida al pequeño, Olivan (2002) describe los posibles indicadores comportamentales que se pueden observar en un niño maltratado físicamente, estos son:

- Cuenta que alguno de sus padres (más frecuentemente la madre) o cuidadores le ha causado alguna lesión o le pegan normalmente.
- Se muestra cauteloso con respecto al contacto físico con adultos.
- Presenta una paradójica reacción de fácil adaptación a los desconocidos.
- Se adapta fácilmente al internamiento en centros sanitarios, escolares y de protección.
- Tiene problemas de relación y dificultad de adaptación con otros niños.
- Es pasivo, retraído, tímido y asustadizo con tendencia a la soledad y al aislamiento.
- Exterioriza indiferencia y apatía o por el contrario, impulsividad e hiperactividad motora.
- Tiene dificultades de adaptación a las situaciones cotidianas.
- Exhibe comportamientos de oposición desafiante, conductas extremas de agresividad o rechazo ante situaciones adversas.
- Presenta un estrés emocional no justificado, con ansiedad y miedos.
- Manifiesta una actitud de autoculpabilización y de aceptación del castigo.
- Manifiesta sentimientos de tristeza u otros síntomas de depresión.

- Se fuga del hogar.
- Comete actos vandálicos o delictivos.
- Abusa de drogas y/o de alcohol.
- Presenta problemas en la escuela o fracaso escolar.
- Tiene una pobre auto-imagen.

Respeto a este último punto, se han realizados estudios en donde se ha reportado que los niños que son víctimas de violencia tienen gran dificultad para reconocer sus propios sentimientos y hablar de ellos, por ejemplo de sus inclinaciones y simpatías, su angustia o sus gustos, pocas veces se permiten a sí mismos disfrutar, y el reírse es un hecho poco común. Más bien se sienten pocos satisfechos, regularmente piensan que son malos y antipáticos, se exigen mucho de sí mismos para hacer las cosas bien, sin embargo cuando se trata de agradar y mostrar un interés, es poco el empeño que muestran (Kempe, 1996).

García y Noguero (2007) agregan a los anteriores indicadores: rechazo a otros menores y adultos, evita regresar a su casa, falta a clases o llega tarde a la escuela muy a menudo, viste ropa inadecuada para el tiempo climatológico que hace, puede cubrir los golpes con camisetas de manga larga en verano, presenta lesiones, como moretones, heridas, cortes, pinchazos, quemaduras, etc. o lesiones internas, estas pueden ser de gravedad y de difícil detección.

4.2.3. Abuso sexual.

La definición que da Gómez y Agudo (2008) de abuso sexual especifica que se ha de considerar este como cualquier clase de contacto sexual con un menor de edad, o su utilización directa como objeto de estimulación sexual, cuando no haya alcanzado la edad y la madurez para consentirlo o, si alcanzadas ambas, se aprovecha de una posición de superioridad, ascendida, o se utiliza el engaño para obtener su consentimiento, así como, en todo caso, siempre que sobre él se use la violencia o la amenaza con aquellos propósitos. Este implica las siguientes conductas:

- a) Agresiones sexuales: relaciones o contactos sexuales de todo tipo en las que se utiliza la violencia o la intimidación sobre el menor de edad. La forma más grave de este grupo de conductas es la violación, que supone la penetración o introducción de objetos, por la vía vaginal, bucal o anal.
- b) Agresiones en sentido estricto: relaciones o contactos sexuales de todo tipo en las que se utiliza la violencia o la intimidación sobre el menor de edad que no han alcanzado la edad y madurez para poder consentirlo con conocimiento y libertad.
- c) Otros abusos sexuales: conductas en las que no hay contacto físico pero si una utilización directa del menor de edad con una finalidad sexual, por ejemplo el exhibicionismo, o distribución de material pornográfico.

De cualquier manera que se presente el abuso sexual infantil, ya sea el acoso o llegar hasta la penetración, no se suele dejar pruebas físicas duraderas. Con frecuencia, ocurre que el agresor no reconoce el daño, argumenta que no ha sucedido o que no era lo que parecía. En ocasiones el abuso sexual realizado por un cuidador de confianza contra una niña o niño constituye una oportunidad perfecta para que la víctima cree un bloqueo de información (Freyd, 2003).

En este sentido, Olivan (2002) menciona los indicadores comportamentales que se pueden observar en un niño abusado sexualmente:

- Relata que un padre, un familiar, un cuidador o un desconocido le ha enseñado sus genitales, le ha mostrado material de contenido explícito sexual, le ha tocado el cuerpo o los genitales o ha abusado sexualmente.
- Extremadamente temeroso de revelar las acciones del agresor (mirada nerviosa al hablar del hecho) e incluso mutismo.
- Tiene miedo a una persona y/o a un lugar específico.
- Dice que tiene el cuerpo sucio o dañado o tiene miedo de que haya algo malo en sus genitales.
- Muestra cambios repentinos en el comportamiento.

- Presenta un comportamiento de miedo excesivo con adultos del sexo opuesto (o del mismo sexo, en casos de abuso homosexual).
- Exhibe un comportamiento de seducción o "erótico" con adultos ("comportamiento pseudomaduro").
- Pierde la capacidad de concentración; disminuye bruscamente el rendimiento escolar; se niega a ir a la escuela.
- Se aísla de sus amigos y familia; pierde la confianza en todos los adultos.
- Muestra temor y ansiedad ante el hecho de cambiarse de ropa delante de otras personas.
- Exterioriza un pudor inexplicable e inapropiado en la exploración médica genital.
- Manifiesta conductas o conocimientos sexuales extraños, sofisticados o inusuales para su edad.
- Muestra un interés excesivo o evita todo lo referente a la sexualidad.
- Realiza juegos sexuales inapropiados con otros niños, juguetes o consigo mismo.
- Expone evidencias sexuales en sus dibujos o fantasías.
- Ostenta agresividad sexual hacia otros niños.
- Se masturba en lugares públicos o de forma excesiva.
- Sufre depresión y exhibe conductas autoagresivas (incluso automutilación) y suicidas.
- Exhibe una agresividad excesiva y manifestaciones de violencia.
- Tiene dificultad para establecer relaciones con otras personas a menos que estas relaciones tengan una base sexual (promiscuidad / prostitución).
- Abusa de drogas y/o alcohol.
- Se fuga del hogar.
- Comete actos vandálicos o delictivos.

Es necesario que el profesional desarrolle algunas habilidades de comunicación y posea herramientas para poder detectar posibles indicadores en el niño y en la familia, que ya conoce, y si está ante una sospecha de maltrato, poder actuar en consecuencia para proteger al niño.

4.2.4. Otros tipos de maltrato infantil.

Son considerados como otros tipos de maltrato hacia le menor, el síndrome de Munchausen, la sobreprotección, la explotación laboral o sexual, la delincuencia, el maltrato perinatal y el institucional.

Feldman y Ford en el 2000 (citado en López y Jiménez, 2005) especifican que el síndrome de Munchausen se trata de un trastorno psiquiátrico en el que los individuos aparentemente sanos, buscan tratamientos médicos o quirúrgicos, inventándose o auto-induciéndose síntomas para asumir el papel de enfermo. La mayoría de los casos publicados en la literatura médica sobre pacientes diagnosticados con este trastorno facticio se refieren a sujetos adultos, manteniéndose invisible el grupo de niños y adolescentes que falsifican intencionalmente su enfermedad. Siempre que un niño presenta los signos y síntomas fabricados, es común pensar en el síndrome de Munchausen por poderes, pacientes en los que se sugiere la participación de los progenitores o cuidadores del niño. Ya que se ha encontrado que en un 95% de los casos uno de los padres (comúnmente la madre) produce o finge intencionalmente síntomas en el paciente pediátrico, con el fin de asumir el papel de madre del niño enfermo, y beneficiarse del ambiente hospitalario, como mecanismo de recompensa social y personal. En estos casos es común la separación temporal de la perpetradora y la victima a fin de proteger al niño y mantenerlo seguro de la conducta compulsiva. El reencuentro puede ser manejado como una recompensa.

García y Noguero (2007) ofrecen las siguientes definiciones: consideran la sobreprotección una forma de maltrato que implica actitudes y conductas de los adultos que generan que el niño sea incapaz de alcanzar su autonomía y participación adecuada a su edad. Definen la explotación laboral como una situación en la que para obtener un beneficio económico se obliga al menor a realizar trabajos que exceden los límites de su capacidad, de tal manera que dificultan las actividades y su desarrollo. Por otra parte la explotación sexual infantil, es otra categoría de abuso sexual en la que el abusador persigue un beneficio económico, implica la prostitución y la pornografía infantil. Se suele equiparar esta con el comercio sexual infantil. Respecto a la delincuencia, mencionan que se refiere a aquellas conductas

de los adultos que promueven en el menor posibles conductas antisociales o desviadas, generalmente agresividad, robos, tráfico o consumo de drogas. El maltrato perinatal es definido como aquellas circunstancias de la vida de la madre, siempre que haya negligencia que o perjudiquen el sano desarrollo del embarazo. Y por último, el maltrato institucional implica cualquier legislación, procedimiento, actuación u omisión, procedente de los poderes públicos o bien deriva de la actuación individual del profesional, que comporte abuso, negligencia, detrimento de la salud, la seguridad, el estado emocional, o que viole los derechos básicos del menor.

Tal como se mencionó, algunas de las consecuencias del maltrato infantil son: dificultad para formar o mantener relaciones, dificultad para expresar emociones y compartir experiencias, teniendo en cuenta que el lenguaje no es el único medio, sino muy a menudo lo hacen de un modo simbólico, en sus juegos, en el dibujo o a través de cuentos que ellos inventan. A partir de esto, en psicoterapia el niño debe ser ayudado a expresar sus experiencias a través de técnicas que se lo posibiliten. La habilidad para detectar que un niño ha sido maltratado depende del conocimiento del observador, no solo del estado físico de un niño, sino del comportamiento (Maher, 1988).

Las consecuencias del maltrato infantil no son iguales para todas las víctimas. Ya que variables como la edad de la víctima; la intensidad y frecuencia del maltrato hacia el niño; la relación de la víctima con el agresor, se dice que a mayor proximidad mayor impacto traumático; el grado de amenazas y chantajes; la vergüenza experimentada y la respuesta de la familia influyen en la respuesta del niño víctima de violencia. Cabe agregar que el maltrato no siempre deja huellas visibles, que el niño puede manifestar de muchas maneras el maltrato, una de ellas puede ser el silencio, por temor o vergüenza. Es por esto, que en de relevancia que los profesionales sean hábiles en la detección de señales por parte del niño (García y Noguero, 2007).

Es evidente que la familia juega un papel fundamental en el desarrollo biopsicosocial en el niño, ya que la irregularidad o carencia de un hogar, puede generar déficits en diferentes

áreas del desarrollo como puede ser, en el aprendizaje, el lenguaje, el desarrollo físico y emocional.

De acuerdo con los informes proporcionados en el albergue Temporal de la Procuraduría del D. F. hay más solicitudes de adopción que niños en ese lugar. Sin embargo, no todos los niños que se encuentren allí pueden ser adoptados, pues algunos son abandonados y otros expósitos, y sólo estos últimos pueden serlo. El 40% tiene apellido y, según las circunstancias de cada uno, para poder estar disponibles para adopción habrán de pasar por un juicio de pérdida de la patria potestad, lo cual es tardado. Lo anterior perpetúa la trágica situación del niño: ser el hijo de nadie; en muchos casos la madre va a visitarlo a la casa-hogar de vez en cuando, a veces le lleva regalos; cuando se le pregunta de lo que piensa de su hijo, repite que algún día lo llevará consigo, pero ese día no parece llegar nunca. Cuando la organización asistencial se convence de que la madre nunca lo tomará a su cargo, el niño ha tenido tiempo de crecer y rebasar la edad de fácil adopción. En esta situación se encuentran la mayoría de los niños y niñas que viven en las casas hogar y que permanecen allí hasta los 18 años de edad (Mendoza, 2004).

Otra institución encargada de la protección del menor es el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) que atiende a menores en estado de abandono, orfandad total o parcial y víctimas de maltrato físico y mental a través de sus unidades asistenciales. Los servicios que proporciona son: albergue de tiempo completo, alimentación, vestido, educación, asistencia pedagógica y psicológica, atención médica integral, deporte cultura y recreación, orientadas a lograr la autosuficiencia y elevar la calidad de vida de estos menores para su proceso de integración con la sociedad y/o reintegración familiar. El DIF desarrolla acciones permanentes para promover la adopción de menores por las familias que cumplan con los requisitos mínimos que aseguren una adecuada integración familiar con él o la menor.

Por otra parte, merecen reconocimiento las organizaciones no gubernamentales (ONG's) quienes han tenido gran influencia al fijar su atención en las poblaciones de escasos recursos, estas tienen como fin ayudar a la mujer embarazada y desamparada y han logrado

hacer una magnífica labor en este campo, así como encauzar a muchos niños a quienes su madre (o padres) no pueden criar (Mendoza, op cit.).

Tal como ya se mencionó una opción para estos niños maltratados o en situación de abandono son las instituciones de asistencia (gubernamentales o privadas), que tienen el fin de brindar protección y educación a los mismos. A continuación se hablara acerca de la institución en la que se realizó la intervención, esta es, el orfanatorio la Paz.

4.3. Orfanatorio La Paz A. C. México D.F.

El centro se encuentra ubicado en la Colonia Martin Carrera de la Delegación Gustavo A. Madero en el D.F. que alberga a niñas en situación de abandono que están en peligro con su familia, y/o son canalizadas por la agencia 59 de la Procuraduría del Menor en el Distrito Federal. La edad de las niñas comprende entre los 5 y 18 años, las cuales están a cargo de las hermanas de la Sagrada Familia.

Esta institución tiene como visión: “ser familia para los sin familia”, su objetivo es que las niñas sean capaces de aceptarse, de integrarse a la sociedad, como personas profesionistas trabajadoras, tomando decisiones propias ante las situaciones de la vida, siendo personas de bien. Para lograr este objetivo es necesario que las niñas sean capaces de sentirse pertenecientes a una comunidad que las acepte como personas, por ello se promueve la convivencia en diferentes actividades que les ayude a desarrollarse socialmente.

Así mismo, se busca que tengan una adecuada atención médica general, bucal, que tengan las vacunas, además de brindarles atención psicológica, pedagógica y psiquiátrica. Estos servicios son realizados por personas profesionales que se encuentran en contacto con las niñas.

Los valores que promueve el Orfanatorio La Paz son: amor, honestidad, amabilidad, tolerancia, confianza, justicia, integridad, lealtad, respeto, responsabilidad, trabajo, búsqueda de excelencia, nacionalidad y civismo.

Los responsables de la institución consideran la educación como algo primordial, por ello todas las niñas asisten a escuelas de calidad que enseñen valores que les permitan tener un buen desarrollo humano, siendo un compromiso para la institución que terminen sus estudios adecuadamente. En la actualidad se tienen inscritos en preescolar, primaria, secundaria y nivel medio superior. Se les proporciona todo lo necesario con el fin de que tengan una buena educación, como útiles escolares, libros de apoyo, uniformes, colegiaturas, internet, computadoras, etc., así mismo se tienen maestras que las apoyan a realizar sus tareas y realizar visitas a museos, bibliotecas, etc.

En cuanto a la alimentación su objetivo es darles una alimentación equilibrada, nutritiva en las tres comidas diarias. Preparados con higiene y cuidado, con el fin de favorecer la salud física y su desempeño escolar.

Las actividades que se llevan a cabo son: manualidades, danza, música, inglés, computación, actividades recreativas y actividades de convivencia y socialización, con el fin de promover el desarrollo integral de las niñas (revisado en: Orfanatorio La Paz, 2011).

METODOLOGÍA

Considerando que las niñas del orfanatorio “La Paz” se encuentran en situación de abandono, y que en su mayoría han sido víctimas de maltrato físico, emocional o abuso sexual, generando esto diversidad de problemáticas tanto a nivel emocional, conductual, de aprendizaje y lenguaje, resultó indispensable que recibieran atención psicológica, necesidad reportada por el personal responsable de la institución (ver anexo 1), con el argumento de que las niñas necesitaban ser escuchadas, de tal manera que resultó necesario facilitar a las niñas un acompañamiento terapéutico.

El acompañamiento fue abordado desde el Enfoque Centrado en la Persona, debido a que este tiene como propósito el que la persona sea encaminada a centrarse consigo misma y pueda desarrollar sus potenciales para alcanzar un desarrollo integral y constructivo. Por otra parte, teniendo en cuenta que la población del orfanatorio “La paz” son niñas, la terapia Gestalt es adecuada para las mismas, pues permite acompañar y facilitar procesos de autodescubrimiento, tal como lo menciona Salama (2002), cuando describe que los niños que han sufrido algún tipo de maltrato reaccionan en ocasiones culpándose a sí mismos y tomando la responsabilidad por lo que sucede, temiendo al rechazo, al abandono y a no tener satisfechas sus necesidades básicas, con lo que el niño, en su búsqueda de supervivencia, inhibirá y restringirá distintos aspectos del organismo: sentidos, cuerpo, emociones e intelecto. Cuando los niños restringen e inhiben aspectos del organismo y en particular las emociones, se disminuye el sentido de sí mismo, por lo que, la terapia Gestalt, como una terapia de proceso, en la que se presta atención al qué y el cómo de la conducta, más que al por qué, permitió emprender el proceso de autodescubrimiento, y así conducir al cambio.

A grandes rasgos tanto el Enfoque Centrado en la Persona como la terapia Gestalt promueven la expresión de emociones y sentimientos a través de las tres actitudes básicas emprendidas por el facilitador (Congruencia, Empatía y Aprecio Positivo Incondicional), las actividades de juego y artísticas como la pintura, el dibujo y el movimiento corporal.

Cabe mencionar que, debido al escaso reporte de trabajo terapéutico Gestalt con niños, resultó de interés para la presente intervención aportar o enriquecer con los resultados obtenidos a la literatura de este enfoque.

Pregunta de investigación

- ¿Qué procesos de autodescubrimiento generará el acompañamiento Humanista-Gestalt brindado a las niñas del orfanatorio?
- ¿Cómo se da el proceso de autoconocimiento en las niñas en situación de abandono?

Objetivo general

- Que las niñas se perciban a sí mismas como seres únicos e irrepetibles y que reflexionen acerca de su desarrollo personal a través de un acompañamiento individual con Enfoque Centrado en la Persona y técnicas Gestalt.

La presente intervención fue de tipo cualitativo, ya que se le dio mayor importancia a la cualidad de los eventos observados, sobre la cantidad de los mismos. Dentro de este, se encuentra el método fenomenológico, que permite comprender la realidad a partir de la visión particular del ser humano, es decir, se estudian los fenómenos a partir de la experiencia subjetiva del mismo, tal como lo experimenta, vive y percibe.

La fenomenología tiene sus raíces en la filosofía de Husserl, su objetivo central es el campo de los fenómenos tal como son vividos y experimentados por los individuos. Tesch en 1959 la denominó como “la fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad”, es decir, es una investigación a través de la cual se busca la comprensión de cuatro existenciales básicos: el espacio vivido, el cuerpo vivido, el tiempo vivido y las relaciones humanas vividas. Es por esto que se dice que los existenciales han sido el puente utilizado hacia el conocimiento de las vivencias (Merlino, 2008 y Álvares-Gayou, 2007).

La fenomenología pretende estudiar aquellos fenómenos que, desde las percepciones, sentimientos y acciones de los actores sociales aparecen como significativos; es decir, pretende comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva de los actores (Murcia y Jaramillo, 2003). Este método permite descubrir los fenómenos singulares respetando fielmente las descripciones que hace la persona acerca de sus propias vivencias, teniendo en cuenta la facultad que implica tratar de describir una sensación con palabras, pero siendo conscientes de que estas realidades únicas enriquecen la existencia.

Álvarez-Gayou (2007) explica que la fenomenografía se centra en las formas como son experimentados diferentes fenómenos, y en las formas de percibirlos, para que se conozcan y se desarrollen habilidades sobre ellos. Su objetivo es encontrar las variaciones de acuerdo con los diversos factores del fenómeno. Aunque se puedan utilizar diferentes tipos de datos en este paradigma interpretativo, el más común es la entrevista individual, para ello se invita al entrevistado a reflexionar sobre temas que no había considerado del fenómeno. Las entrevistas y los textos se analizan.

Martínez (1993) menciona que el método fenomenológico comprende tres etapas:

- a) Etapa descriptiva: primero se elige una técnica o procedimiento, posteriormente se realiza una observación, entrevista, cuestionario, las veces necesarias para captar la realidad, y por último se elabora una descripción protocolar acerca del fenómeno, que refleje el evento.
- b) Etapa estructural: el objetivo es revisar las descripciones. Se realiza una lectura general de la descripción de cada protocolo, se delimitan las unidades temáticas naturales, se determina el tema central, posteriormente se redacta el tema central en lenguaje científico. A partir de esto se integran los temas centrales en una estructura descriptiva, se integran las estructuras particulares en una descriptiva, se integran todas las estructuras particulares en una estructura general, y por último se realiza una entrevista a los participantes.

- c) Discusión de los resultados. Se tiene como objetivo relacionar los resultados obtenidos por la investigación con los resultados de otras investigaciones, para entender las diferencias y ampliar los resultados.

En el campo de la salud, tanto médicos y enfermeras han empleado este método teniendo la posibilidad de estar más cercanos a la experiencia de los pacientes. A su vez también la psicología ha recurrido a la fenomenología para hacer descripciones minuciosas de las experiencias de sufrimiento y dolor de los individuos (Merlino, 2008).

Este método es holístico, ya que los elementos se relacionan con las otras partes a través de múltiples interacciones, donde cada uno va adquiriendo una función que solo se explica en la conjunción de las partes con el todo.

Procedimiento

Se llevó a cabo una entrevista a una de las responsables del “Orfanatorio la Paz”, la madre María de los Ángeles con el objetivo de detectar las necesidades de la institución (ver Anexo 1). A partir de ésta, se reportó que las niñas tenían la necesidad de ser escuchadas y se solicitó que se trabajara de manera individual, por lo que se realizó un acompañamiento individual con Enfoque Centrado en la Persona y técnicas Gestalt, los sábados en un horario de 11:00 am. a 3:00 pm. Donde cada sesión tuvo una duración aproximada de una hora por usuaria.

Las niñas tienen entre 7 y 14 años de edad y se encuentran evidentemente en situación de abandono. La intervención se realizó en las instalaciones del orfanatorio “La Paz”, ubicado en Gral. Pedro Anaya No. 68 Colonia Martín Carrera, Delegación Gustavo A. Madero, México, D.F. Dicha intervención terapéutica, tuvo lugar en dos espacios, uno fue en el aula de estudio, que es un espacio amplio, bien iluminado, acondicionado con un pizarrón, un escritorio, bancas y un librero que contenía material didáctico (libros, crayolas, rompecabezas, etc.), y el otro fue la sala de recepción, la cual contaba con buena iluminación, amplia, una mesa pequeña y tres sillones.

Para la realización del mismo, se solicitó el consentimiento de las responsables del orfanatorio para poder grabar cada una de las sesiones con las niñas, con el propósito de enriquecer y tener un respaldo para la realización de los resultados y análisis.

Para realizar el acompañamiento individual con Enfoque Humanista fue primordial que el terapeuta contara con las tres actitudes básicas: Aceptación Positiva Incondicional, Congruencia y Empatía, además de la atención y escucha. Además del uso de la instrumentalización humanista que comprende las siguientes categorías: proxemia, uso de metáforas, uso de reflejos (reflejo de contenido, físico y de sentimiento), elucidación, resonancia, concretización, conflicto mayéutico, uso de silencios y conexión de islas (Ver capítulo 2). También se hizo uso de las siguientes técnicas gestálticas: espejo, silla vacía, dialogo con los padres, resentimiento-aprecio, tronco, cabaña y árbol, dibujo libre, dibujando el nombre, la tienda abandonada, aspectos positivos y negativos y tensando relajando, basándose en las técnicas propuestas por Stevens (2008) (Ver anexo 2), entre otras, las cuales fueron empleadas de acuerdo al proceso de cada usuaria.

A continuación se presenta el análisis cualitativo con los aspectos relevantes de cada uno de los procesos, bajo una perspectiva fenomenológica. A fin de rescatar fielmente los resultados obtenidos, cada uno de los terapeutas reporto con un estilo particular los cuadros fenomenográficos, sin dejar de lado la justificación antes mencionada.

RESULTADOS

Los caso se presentaran en el siguiente orden:

1. Alejandra
2. Andrea
3. Esther
4. Karina
5. Leonor
6. Lucia

Caso1

Nombre de la usuaria: Alejandra

Edad: 13 años

Terapeuta: Miguel AngelCruz

Sesión 1

Fecha: 5 de febrero de 2011

Duración:48 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: muy bien Alejandra vamos a empezar, yo te quiero preguntar antes que nada si ¿sabes porqué estamos aquí?</p> <p>Alejandra: no (moviendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: o bueno, ya habíamos venido a visitarlas anteriormente, pero no sé si la madre te comento algo de si íbamos a venir, y que es lo que íbamos a hacer</p> <p>Alejandra: no (moviendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: no te comento nada la madre en la semana, no te dijo, van a llegar ellos...</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: ¡nada!</p> <p>Alejandra: ¡nada!... no, no nos dijeron</p> <p>Terapeuta:no</p> <p>Alejandra: ¡nada!, solo nos dijeron que iban a venir los psicólogos</p> <p>Terapeuta: ¡ah! ¿Pero no les dijeron a que veníamos nosotros?</p> <p>Alejandra: no, no nos dijeron</p>	<p>La sesión inició preguntándole a la usuaria si sabia o tenia alguna idea del por qué el terapeuta estaba en ese momento con ella.</p>

Terapeuta: ¡a muy bien!, bueno vamos a empezar por eso. ¿Cuántos años tienes Alejandra?

Alejandra: ¡trece años!

Terapeuta: trece años, bueno yo quiero empezar explicándote cual es la intención de estar aquí, es básicamente... que tú puedas tener un acompañamiento, que tú te sientas libre, o con seguridad o con esa disposición de poder expresar tus inquietudes, expresar tus alegrías, tus tristezas, aquello que te hace sentir feliz, aquello que te hace sentir triste... con las madres me imagino que no tienes la misma libertad que la que vas a tener aquí. En este momento vas o poder tener la oportunidad decirme cosas que te incomodan pero con las madres no es posible comentarlas porque ellas viven aquí y están conviviendo con ustedes, entonces de ahí no surge la confianza para que tú les puedas comentar acerca de todo lo que te hace sentir, mal, o bien, las inquietudes en general... entonces, tú ya eres adolescente, ya puedo trabajar directamente con una conversación, ya podemos hablar nada más, igual y podemos hacer unos ejercicios de relajación, pero considero que a tú edad dejaría de lado actividades como el dibujo, la pintura, en caso de que tú me digas, sabes que yo quiero realizar una actividad tal, ya sea un dibujo, algo que pudiéramos realizar aquí en el salón, cualquier actividad que se preste para poder hacer algo aquí, pero principalmente la forma en la cual vamos a trabajar va a hacer mediante las conversaciones, entonces no sé si estés de acuerdo o me digas, sabes que Miguel si necesito hacer dibujos, si me gustaría pintar o como te digo alguna otra actividad que te llame la atención...

Alejandra: ¡no! Pintar no

Terapeuta: ¿dibujar?

Alejandra: no (moviendo la cabeza)

Terapeuta: entonces si nos meteríamos de lleno con las pláticas, con las conversaciones, porque por ejemplo ellas que están más chiquitas siento que es fácil que ellas se expresen mediante algunas tareas como las que te acabo de decir como son dibujo, la pintura las figuritas que se pueden hacer con plastilina, o ciertas cosas, pero bueno, nuestra forma de trabajo va a ser así, voy a venir cada sábado, yo voy a estar aquí para escucharte, para que tengas la libertad de poder expresar cosas que a lo mejor con la madre por pena o por lo mismo que ella vive aquí no tienes la confianza de hacerlo, entonces en ese momento yo te podría decir

Rapport (el terapeuta inició la sesión estableciendo el rapport con el fin de promover un clima de confianza y respeto durante el acompañamiento. El terapeuta le mencionó a la usuaria las características de la forma de trabajo del proceso terapéutico).

El terapeuta le informó a la usuaria cómo sería la forma de trabajo entre ellos, para que de esta forma se estableciera un acuerdo terapéutico.

que tenemos la oportunidad de poder expresar aquello que te hace sentir mal o cualquier inquietud y pues también yo pueda llevarme un aprendizaje de ti, no solamente sea un aprendizaje de mi hacia ti sino yo pueda llevarme algo cada sesión, pueda tener un aprendizaje, y tengamos un aprendizaje mutuo, ok. Otra cosa muy importante que te tengo que decir es que... lo que comentemos, lo que platiquemos aquí en el salón de clases, aquí se queda, lo que yo te diga pues no lo comentes con tus compañeros, de igual forma, lo que tú me vengas a comentar yo no le voy a decir a nadie de la escuela, ni a mis compañeros, esto que vamos a estar realizando durante esta hora solo va a ser entre tú y yo, por eso te digo que tenemos la libertad de poder expresar abiertamente todo aquello que nos inquiete, lo primordial es que te sientas en confianza y lo veas como una parte para expresar aquello que quizás te molesta, que te ponen triste, cosas que te hagan feliz, entonces... no sé por dónde quieras empezar, háblame acerca de lo que tú quieras, ahorita vamos a empezar en este momento a platicar y pues como te digo, como pienso que ya eres grande, se me hace más fácil hacer el trabajo, el acompañamiento con ustedes de una forma más verbal, de platica, de escucha porque ellas están más chiquitas, lo que es Getsemaní, Esther, con ellas siento que es más necesario trabajar... cosas de ese tipo, dibujo, etc., pero contigo siento que podemos realizar el trabajo a través de conversaciones, entonces en este momento empezamos, tu dime que me quieres contar y yo te escucho

Alejandra: risa ¿De aquí de la casa?

Terapeuta: ¡de lo que tú quieras! Ahora sí que... te digo, lo importante es que sea algo que quieras contarme. A lo mejor te digo, *si de la casa*, pero no me quieres contar de la casa, o a lo mejor no se...

Alejandra: si, muchas cosas

Terapeuta: ¡mmm! vamos a empezar por una

Alejandra: pues... yo siento que aquí de la casa

Terapeuta: ¡ok!... si te escucho, para eso estoy aquí, para escucharte

Alejandra: (risa) ¿pero cómo empiezo?

Terapeuta: como tu gustes, algo que te haya pasado en la semana, algo que te paso y a lo mejor, que tiene un mes, lo que quieras platicarme

Alejandra: pues muchas cosas me han pasado que hasta ganas ya de irme de aquí, porque aquí las niñas son muy groseras, mmm no nos pueden entender,

El terapeuta le comentó a la usuaria el principio de la confidencialidad dentro de las sesiones de acompañamiento.

El terapeuta intentó anclar a la usuaria a la apertura del proceso terapéutico a través del discurso.

La usuaria reportó el querer irse de la institución en la que se encuentra por la mala

<p>bueno, las grandes nos pegan</p> <p>Terapeuta: ¿las madres?</p> <p>Alejandra: ¡no! Las grandes, las niñas grandes les pegan a las chiquitas, y... si me gusta cómo nos tratan, pero las madres nunca nos pueden comprender, siempre que tratamos de hablar con ellas, no nos hacen caso, y hay una niña que se llama María, la del otra vez, ella es como que... no sabe querer a las personas, o sea no entiendo de ella porque, me quiero acercar a ella, pero ella no quiere, no se, no le gusta...</p> <p>Terapeuta: ¿me estás diciendo que María es muy grosera con las más chicas?</p> <p>Alejandra: si, haz de cuenta, porque se junta con Fabiola y se junta con Andrea, y entonces ellas ya se creen mucho y con que este con ella ya siente que puede mandar a todas las niñas, pero ellas se creen mucho</p> <p>Terapeuta: oye y¿qué es creerse mucho?</p> <p>Alejandra: pues la más grande de aquí mmm...</p> <p>Terapeuta: o sea creerse mucho es ser la más grande de aquí</p> <p>Alejandra: si, o sea creerse que es la mejor y quiere mandar a las niñas, entonces lo que me molesta de ella es porque es así y es rencorosa y nos hace muchas cosas, te dice muchas cosas que a ti te llegan a lastimar, pero ella no le importa, ella te las sigue diciendo pero cuando me dice a mi <i>¡ay vamos a hablar Alejandra!</i>, yo le digo yo no quiero hablar contigo porque dice muchas cosas que me lastiman, me grita y en este momento nadie quiere hablarle a ella porque ella es muy grosera, y las madres la defienden mucho</p> <p>Terapeuta: si, y puedo ver que mientras me comentas y me platicas todo esto tienes una mano en la otra sobre el codo... y luego cruzas los brazos</p> <p>Alejandra: es que tengo mucho la costumbre de cruzar los brazos</p> <p>Terapeuta: tienes mucho la costumbre de cruzar...</p> <p>Alejandra: es que yo soy muy nerviosa</p> <p>Terapeuta: ¿eres o estás muy nerviosa?</p> <p>Alejandra: bueno siempre soy...</p> <p>Terapeuta: ¡siempre eres muy nerviosa! ¡Continúa!</p> <p>Alejandra: entonces pues casi siempre no convivimos con ella pero no entiendo por qué, es que nadie la quiere, es que la verdad ya es así, dice que va a cambiar pero no trata de cambiar y es lo que nos molesta a nosotras porque hemos visto que nos dice de cosas y se cree mucho porque se compra ropa y cosas así, también</p>	<p>relación entre sus compañeras.</p> <p>Concretización (se hizo uso de esta técnica con el fin de que la usuaria fuera concreta con su descripción).</p> <p>Reflejo simple</p> <p>Reflejo no verbal (se reflejó a la usuaria de manera no verbal, ya que mientras hablaba cruzaba los brazos).</p> <p>Reflejo simple</p> <p>Elucidación (se realizó esta técnica, ya que la usuaria marco una notable pausa en su discurso).</p>
--	---

presume su ropa y es lo que a nosotras no nos importa y a mí ya no me importa porque cuando llegué aquí si me gustaba pero ahora ya no, es que las demás madres a nosotras no nos hacen caso y a ella si le hacen mucho caso, y nosotras queremos andar con ellas, pero ellas no nos hacen caso...

Terapeuta: ¡cómo ves! me llama mucho la atención porque a María que se cree mucho las madres le hacen mucho caso y a ustedes que están más chiquitas, ¿tú sientes que no te hacen caso las madres?

Alejandra: no porque siempre que le digo ¡no madre es que yo también esto!... ¡ay no! Porque es que ustedes también le dicen de cosas y quién sabe que... y no nos pueden defender y ellas van, y a ellas si les hacen caso, y luego la defienden mucho y a nosotras no, al contrario, nos regañan bastante

Terapeuta: ¿a quiénes?

Alejandra: a nosotras

Terapeuta: no, pero a quienes les hacen mucho caso las madres ¿a quién te refieres cuando dices a ellas?

Alejandra: a ellas, les hacen mucho caso

Terapeuta: ¿a María?

Alejandra: si, y por eso ya no me gustaría estar aquí, me gustaría estar con mi papá, pero no quisiera irme con él porque hemos sufrido mucho con mi papá, no quisiera quedarme con él

Terapeuta: ¡hemos sufrido! o sea ¿tienes otros hermanos?

Alejandra: si, es Columba y Vivian, estábamos con mi papá, sufríamos mucho porque no tenía... bueno sufríamos económicamente

Terapeuta: ¡ajá!

Alejandra: y no teníamos casa, no teníamos nada, ni donde quedarnos, entonces un día fuimos a una casa hogar, en otra casa hogar y ahí estuvimos y duramos como cuatro meses, pero en esa casa te maltrataban, te pegaban, te hacían muchas cosas, te mandaban a hacer las cosas pero a esto, me estoy dando cuenta que ahí las niñas no eran así y cuando yo llegué aquí las niñas me empezaron a echar indirectas me empezaron a decir de cosas cuando yo llegue... llegue de la "procu" porque en esa casa donde yo antes vivía, tenía muchas demandas y porque ahí acosaban a las niñas

Terapeuta: entonces me estás diciendo que ahí había, violencia, malos tratos pero las niñas eran calmadas ¿no tenían muchos problemas?

Alejandra: no, no habían agresiones, entonces aunque

Reflejo simple (se le reflejo a la usuaria acerca de la situación que estaba mencionando).

Concretización (esta técnica tuvo el propósito de que la usuaria fuera concreta en lo que estaba mencionando).

Insight (surgido a través de que la usuaria tomo en cuenta que quiere salirse del orfanatorio, pero eso no le es posible ya que con su padre ha sufrido mucho).

La usuaria comentó que debido a su situación económica tuvo que irse con sus hermanas a instituciones donde menciona que maltrataban de manera física a los menores. Sin embargo la usuaria tomó en cuenta que la convivencia interpersonal no era la misma que la que tiene con las niñas del Orfanatorio La Paz, ya que se llevaba muy bien con las niñas del centro en el que se encontraba, y con las niñas del Orfanatorio reporta una mala

fueran más grandes no eran así, yo de todos modos, aunque daban malos tratos me sentía mejor allá que aquí, aunque allá si nos regañan, si nos decían de cosas pero nunca nos han pegado, pero es que allá me sentía más comprendida

Terapeuta: más comprendida por...

Alejandra: por las personas, y siento que allá me ponían más atención y no sé, a pesar de que mi papá nos había dejado ir a vivir un año, y yo le decía -papá vamos a quedarnos ahí, porque yo le decía que no, porque yo sabía que ahí se llevan a los niños para las personas que fueran a adoptarnos que les daban dinero para nosotros y ellos se los quedaban, y lo invertían en otra cosa

Terapeuta: ¿los que las cuidaban a ustedes?

Alejandra: si, porque eran señores y señoras, y entonces en eso lo que a mí me gustaba de ahí era de que ahí ¡nos pegaban! nos ponían unos castigos muy fuertes, bueno es que yo trataba de aguantarme pero es que no podía porque eran unos castigos muy fuertes de lavar, como acá afuera era más grande el patio y lavarlos de rodillas

Terapeuta: eso se llama fajina, me imagino que eso era algo muy pesado ¿no?

Alejandra: si

Terapeuta: y dolía mucho

Alejandra: si, también como eran muchos... eran señoras, señores, niños, niñas, había muchas personas para hacer limpieza, y te castigaban de lavar todos los trastes pero eran unas cazuelotas y a mí me llegaron a castigar muchas veces haciendo eso

Terapeuta: ha de ser muy pesado estar lavando todo eso...

Alejandra: ¡toda la noche!

Terapeuta: ¡¡¡toda la noche!!!

Alejandra: si, porque no acababa, porque eran muchos y luego ya no te querían abrir la puerta del dormitorio, y a mí no me gustaba pero me sentía cómoda haciendo pulseras, es que habían oficinas pero lo que no me gustaba era de que los señores como que querían hacerte algo, o sea te hablaban *shhh*

Terapeuta: ¿querían hacerte algo?

Alejandra: no, querían a todas las niñas

Terapeuta: ¿querían qué? Me gustaría que fueras clara

Alejandra: hacerles algo, y a esta casa la acusaron de violación porque llegaron a violar a niñas, y las niñas que llegaron a violar ya llevaban nueve años ahí en esa

relación.

Reflejo simple (se hizo uso de esta técnica con el fin de reflejar a la usuaria las razones por las cuales se sentía más a gusto en la institución en la que se encontraba anteriormente).

La usuaria sigue mencionando que se sentía más cómoda en la institución anterior en la que se encontraba a pesar de los malos tratos y los duros castigos.

Comprensión empática (El terapeuta utilizó esta técnica mostrando empatía con la situación mencionada por la usuaria).

El terapeuta mostró empatía a la usuaria respecto a la situación mencionada.

Concretización (la usuaria no estaba siendo clara en su discurso, por lo que se recurrió a esta técnica).

casa, y a mi intentaban pero yo no me dejaba, y me iba porque me daba cosa, yo me iba, porque no me gusto y después al siguiente día llega, papá Emilio, era director de esa casa y Ruth...

Terapeuta: quien ¿papá Emilio?

Alejandra: si, era Emilio pero todos los niños le decíamos papá y Ruth era la mamá, era esposa de papá Emilio, y nosotras teníamos que decirles papá y mamá, y como que nos trataban como chachas porque abusaba mucho de nosotros, o sea nos ponían a hacer muchas cosas, muchos oficios como los que hacemos aquí, pero, no eran muchos, allá nos ponían a hacer tres cosas...

Terapeuta: ¿que son oficios? ¡tareas!

Alejandra: ¡sí!, ajá, tareas así, barrer, lavar, trapear cualquier cosa, nosotras los llamamos oficios y entonces nosotras lo tenemos que hacer, pero nos ponían muchos y si no lo hacíamos, nos regañaban, nos castigaban y entonces lo que no me gusto es que en esa casa abusaban mucho de nosotros pero de todas formas a la vez quisiera irme allá pero no

Terapeuta: ¿a la casa? Allá a la que me estás diciendo y a que... el chiste es que quieres regresar allá sabiendo de los malos tratos que hay ahí

Alejandra: ¡es que no lo sé! conviví muy poco allá pero me gusto más, pero me sentía más cómoda con las personas, agradezco a muchas personas que estaban allá porque eran muy buenas, porque si me trataban muy bien

Terapeuta: y tus compañeras ¿te refieres a tus compañeras?

Alejandra: no, no a unas contadoras que iban allá y me trataban como si era su hija y mi papá en ese tiempo no estaba, pues yo si les tome cariño, pero me sentí mal cuando ellos vinieron y fueron con la “procu” por nosotros, cuando se fue papá Emilio y Ruth se fueron, ellos duraron mucho tiempo pero a ellos los iban a meter a la cárcel, al igual que tía Evelia...

Terapeuta: ¡Evelia!

Alejandra: había una señora que se llamaba Evelia, y teníamos que decirle tía, entonces a ella también la iban a meter a la cárcel, pero entonces se fueron, nada más alcanzaron a agarrar a papá Emilio, a mamá Ruth y a tío Tomas

Terapeuta: ¿todos se fueron sin avisar?

Alejandra: si, al único que le avisaron fue a Miguel, que también era un encargado de la casa, entonces un

El terapeuta preguntó respecto a que son los oficios, y el mismo se contesto diciéndole a la usuaria que si eran tareas, a lo que la usuaria contesto que si.

La usuaria mencionó no estar segura de regresar al centro donde anteriormente se encontraba, pero comenta que tenía una mejor convivencia con las compañeras.

día muy temprano fue la “procu” y nos empezaron a hacer preguntas, pues había mucha gente, se empezó a llenar toda la casa, y nos empezaban a preguntar cosas, que les diéramos nuestros datos, nos empezaron a preguntar muchas cosas, nos dijeron que íbamos a ir a la “procu” a declarar, y entonces como yo no había vivido tanto tiempo yo no sabía, entonces cuando bajamos había mucha gente pero muchas nos subieron en dos camiones hacia la “procu”, pero entonces ahí quedaban, nosotras convivíamos con los hombres pero no en el mismo lugar

Terapeuta: y tú estabas viviendo tanto con señoras como con señores, es lo que me estás diciendo

Alejandra: si, y dormíamos paradas, porque las mujeres dormían arriba y los hombres dormían abajo, entonces en eso nos... fuimos en el carro y nos llevaron a la “procu”, eran unos cuartos y nos dieron de desayunar, después tardaron mucho para que nos dejaran venir para acá, pero primero fuimos... después de la “procu” fuimos a otra casa y de ahí, te seguían, te cuidaban de que no te salieras, entonces nosotras ahí nos quedamos a dormir dos días pero en la “procu” nos quedábamos a dormir ahí en el piso, no tenían ni una banquita para dormir, ¡nada!, luego te dolía la cabeza del hambre, no te daban a tus horas de comer

Terapeuta: entonces...

Alejandra: nos daban muy tarde

Terapeuta: no comían en todo el día, y mientras me dices eso te jalas tu collarcito

Alejandra: (risa) nos daban puras tortas y... bueno una torta y un jugo y un plátano y así... nos daban, y luego nos dolía la cabeza porque con eso no te llenabas, y pues... no me gusto estar allá en la “procu” y después cuando dijeron es que yo vine con otras niñas, pero esas niñas ya se fueron con su abuelita , yo vine con otras niñas, y cuando llegamos aquí, primero nos dijeron Alejandra, Columba, Vivian, Génesis y Tania y Diana se van a ir y... íbamos chillando porque nos traían para acá...

Terapeuta: a ver espérate... cuando la procuraduría, las tenía, ¿la procuraduría las mando para acá?

Alejandra: ¡ajá!

Terapeuta: o sea los que dijeron eso fueron los de la procuraduría Columba, Vivian y tú, que son las tres hermanas se van a ir allá con las madres

Alejandra: no nos dijeron con quien, nada más nos dijeron *se van*, yo empecé a chillar, a chillar y a chillar

Reflejo simple (reflejo de tipo verbal en el cual se le mencionó a la usuaria que ella vivía con encargados de ambos sexos).

Reflejo no verbal (el terapeuta reflejo a la usuaria de manera física describiendo que se jalaba el collar mientras hablaba). La usuaria reportó que durante su estadía en la Procuraduría no estaba tranquila, por lo que cuando la canalizaron al Orfanatorio empezó a llorar.

El terapeuta le preguntó a la usuaria que si habían sido canalizadas al Orfanatorio por parte de la Procuraduría, para corroborar la información.

porque yo no me quería separar de las niñas...

Terapeuta: ¡de tus hermanas!

Alejandra: no, de las niñas con las que yo vivía allá, porque con esas niñas conviví mucho, me caían súper bien, y no me quería ir y empecé a chillar, a chillar, y una madre de aquí que se llama Ángeles (la que le grito el otra vez a María) fue por nosotras a la “procu” y nos trajo para acá, y nosotras ya venimos y todas las niñas - *ay, ya llegaron las niñas nuevas-*, en eso después en la noche llegaron las niñas grandes que trabajan y nos empezaron a decir de cosas, nos empezaron a decir que estamos quien sabe que, ¡jay! muchas cosas

Terapeuta: cuando llegaron las niñas grandes les empezaron a decir de cosas

Alejandra: nosotras como ya estábamos acostadas no les hacíamos caso, no las tomábamos en cuenta...

Terapeuta: ¿el primer día?

Alejandra: sí, y después el segundo fue muy difícil porque yo tenía ganas de escaparme de aquí

Terapeuta: ¿el primer día?

Alejandra: yo tenía ganas de escapar, pero tenía ganas de quedarme aquí, y me decía una niña *no te escapes*, decía -es que no quiero, yo me quiero escapar y no quería estar aquí, pero después me fui acomodando aquí, ya me siento mejor pero lo que no me gusta es que las niñas sean así, groseras, y a mi hermanita la chiquita le pegan y es lo que no me gusta

Terapeuta: me doy cuenta que te pone triste que las niñas más grandes sean...

Alejandra: encajosas

Terapeuta: abusivas y te peguen y le peguen a las niñas más chiquitas, incluso a una de tus hermanas

Alejandra: sí, yo no me he dejado pegar, lógico no me voy a dejar... pero lo que si me molesta es que le peguen mucho a mi hermanita chiquita, y si es lo que me molesta mucho, que abusen de ella, aunque ella es muy floja pero siempre le dicen -*Vivian ve a hacer esto-* y ella no quiere, y las demás niñas les dicen ve a hacer esto, y ellas si lo hacen

Terapeuta: pero me imagino que... la misma molestia es porque es tu hermana

Alejandra: ¡ajá!

Terapeuta: o en el caso de que fuera otra de las niñas más chiquitas también ¿te molesta?

Alejandra: no, no me importa

Terapeuta: pero con tu hermana ¿si te molesta mucho?

Alejandra: sí, con ella sí, con ella si me ha molestado,

Elucidación (la usuaria manifestó un notable silencio, por lo que se recurrió a esta técnica).

Reflejo simple (reflejo de tipo verbal en el cual el terapeuta le reflejó a la usuaria la situación).

La usuaria comenzó a entrar en catarsis, es decir, empezó a llorar al mencionar que ella se quería escapar del Orfanatorio, pero que después se fue adaptando mejor, además de que le molesta es que a sus hermanas les peguen las niñas más grandes.

Reflejo de sentimiento (la usuaria comenzó a tener catarsis en el momento de mencionar a sus hermanas)

y lo que le hagan, porque abusan mucho de ella , y cuando llegamos de la escuela, las niñas son muy groseras, y sienten que cuando llegamos les presumimos a las niñas

Terapeuta: ¿ellas sienten eso?

Alejandra: ¡ajá!, ellas sienten que les presumimos porque nosotras tenemos un tutor, porque mi papá pues no vive aquí, si puede venir a visitarnos pero nosotras tenemos un tutor, que ese tutor fue el que nos apuntó a la escuela, entonces como Andrea lo conoce, se enoja cuando hablamos de él, que nos quiere mucho, Andrea se enoja, como que le dan celos, como que no se siente que la quieren, ¡no puedo entenderla!

Terapeuta: ¡Andrea le dan celos de saber que tú tienes un tutor!

Alejandra: mmm, si, ese tutor es el que ella conoce, y como que le da envidia, no sé, no lo puedo comprender, porque no le hago caso no me importa lo que ellas piensen, entonces... es lo que yo no sé !ay; yo no sé porque son así, no puedo comprenderlas porque, no sé porque son así

Terapeuta: ¿a qué te refieres cuando dices no puedo comprenderlas?

Alejandra: o sea que no encuentro la manera... como te explico... es que no puedo

Terapeuta: son... abusivas

Alejandra: ¡ajá! o sea que primero estén conmigo, y luego me empiezan a decir de cosas... o dicen que me quieren, y al rato me suben a la azotea y me pegan

Terapeuta: mientras me dices que te suben a la azotea y.... bueno que primero te dicen que te quieren y te muestran su amistad y después te voltean la tortilla, te suben a la azotea y te andan golpeando, haces los ojos hacia arriba, me imagino que es esa una expresión de frustración, de tristeza quizás...

Alejandra: si porque aquí hay una niña que se llama, Nancy, todas la conocen, entonces esa niña...

Terapeuta: ¿la que se va a trabajar?

Alejandra: ajá, ella, *oye Alejandra te quiero mucho, te quiero mucho*, y decía que era su amiga y que quien sabe que... pero algunas veces yo no se lo creía porque ella dice que quiere a la persona pero no lo demuestra, y como lo dice una madre, -si me quieres demuéstralo con hechos, y yo le decía si me quieres por qué no me lo demuestras, pero como que ella trataba de darme celos, cuando yo quiero a una persona soy muy celosa... entonces ella trataba de darme celos con una niña que

Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal respecto a lo reportado por ella).

Concretización (con el objetivo de especificar por qué la usuaria no puede comprenderlas).

Elucidación (se le sugirió a la usuaria ya que realizó una notable pausa en su discurso).

El terapeuta utilizó la metáfora “te voltean la tortilla” para expresar una situación de una doble actitud por parte de sus compañeras.

no está aquí, está en Teoloyucán, se llama Vero, y también trataba de darme celos con ella pero...

Terapeuta: me estás diciendo que Nancy dijo que eras su niña y que eras su amiga y...

Alejandra: ¡ajá! que me quería mucho

Terapeuta: pero también trataba de dar celos con otra compañera del otro orfanato

Alejandra: si y por eso yo deje de quererla, yo no la quiero, ya no me importa si me quiere o no me quiere, me habla o no me habla, ya no me importa porque ya la deje de querer y ya no me importa

Terapeuta: cuando dices ya no la quiero, ya se acabo la amistad, mueves tus manos hacia tus rodillas mucho, como que esa parte es de decir ya no confío en ella

Alejandra: no, ya no, ni ganas de contarle nada, ya con ella yo... nada

Terapeuta: ¿es la única niña con la cual sientes eso, ahorita en donde estamos?

Alejandra: no, con María también, es que las madres cada vez que yo les digo -ay madre es que me molesta como es María, y dice es que ustedes también, y le digo es que usted no convive con ella, usted no vive con ella, usted no duerme con ella... es lo que yo le digo pero de todas formas no nos hace caso, y si es lo que más me molesta, que no nos puedan hacer caso

Terapeuta: ahorita que dices es que no hacen caso aprietas los dientes así como de enojo ¿no?

Alejandra: sí... y no se

Terapeuta: ok, bueno ya para terminar vamos a hacer un pequeño ejercicio nada más, y te digo, nos veríamos el otro sábado pero pues vamos a acabar esto ¿sabes hacer ejercicios de respiración? inhala, exhala...

Alejandra: si

Terapeuta: te dicen, -te vamos a pedir que tomes aire por la nariz-, y luego ya te dicen deja el aire medio minuto, treinta segundos, siente como... bueno eso ya es después pero te dicen deja cierto tiempo el aire en tu pecho, y luego ya te dicen exhala el aire que inhalaste por la boca y luego ya lo haces, se vuelve a hacer otra repetición, inhala

Alejandra: en educación física me lo enseñaron

Terapeuta: es exhala

Alejandra: pero cuando exhalo es gritando...

Terapeuta: inhala... exhala, ok, entonces vamos a empezar, esta actividad se llama tronco, cabaña y arroyo, para poder realizarla necesitamos hacer ejercicios de respiración entonces te voy a pedir que

Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal acerca de lo mencionado por ella).

Reflejo no verbal (el terapeuta reflejo de manera física que la usuaria movía mucho sus rodillas).

Reflejo físico (el terapeuta le mencionó a la usuaria que mientras exponía la situación, apretaba los dientes).

El terapeuta le preguntó a la usuaria si sabia hacer ejercicios de respiración, a lo que ella respondió que si, los había aprendido en la clase de educación física. El objetivo de realizar los ejercicios de respiración consistía en relajar a la usuaria para que pudiera ser más satisfactoria la técnica gestáltica que a continuación implementaría el terapeuta.

suavemente y a tu modo tomes aire, bueno inhales por tu nariz... inhala, sin levantar los hombros... deja el aire siéntelo en tus pulmones y lentamente lo vas a sacar por la boca, ok... una vez más... inhala, mantén el aire... exhala... vamos a hacer una tercera repetición...

Alejandra: ¡ya no! me duele la cabeza

Terapeuta: ok, bueno para realizar esto te voy a pedir que cierres los ojos, y que estés en una disposición de imaginarte cosas, ok.

Alejandra: ujum!

Terapeuta: ahora quiero que imagines que tú eres un tronco de árbol... un tronco de árbol que está en las montañas, está muy alto, hay muchos árboles, tú eres un tronco de árbol en ese momento estas en unas montañas quiero que te conviertas en ese tronco de árbol... visualízate, visualiza el entorno, qué hay en las montañas, qué hay alrededor de ti, tú siendo un tronco de árbol qué hay... ¿qué es para ti ser un tronco de árbol?... puedes describirte a ti misma ¿cómo eres tú siendo un tronco de árbol?, ¿qué características tienes?, eres muy grande, muy pequeño, muy rígido, muy grueso, ¿qué forma tienes?... trata de sentir la experiencia de ser un tronco de árbol... de un tronco de árbol de la montaña... ahora quiero que veas cómo es la existencia de ser un tronco de árbol... y que te digas a ti misma que tipo de cosas te suceden siendo un tronco de árbol... sigue describiéndote, sigue viendo tus características, al igual puedes ser muy alto, muy corto, muy enraizado, con pocas raíces... bastante cerca de ti hay una cabaña, en las montañas, allá en las montañas donde esta ese tronco de árbol que eres tú, hay más arboles... ahora me gustaría que te conviertas en esa cabaña... como te sientes siendo una cabaña ¿cómo eres?... nuevamente me gustaría que sientas el vivenciarse el ser una cabaña... y que veas cuáles son tus características, qué hay dentro de ti, tú siendo una cabaña en las montañas con los arboles, alrededor de los arboles, siendo tú una cabaña ¿qué hay dentro de ti?, puede ser muy grande, puede ser muy chica, puede haber muchos objetos, puede haber una chimenea... a tu modo puedes tener ciertos objetos dentro de ti... ¿qué puede suceder dentro de ti?... tomate tu tiempo para que tengas la experiencia de ser esa cabaña que está en las montañas... ok, cerca de ti, hay un arroyo, allá arriba en las montañas, alrededor de los arboles ésta la cabaña, eres tú, ahora tú te vas a convertir en ese arroyo, de ser una cabaña pasas a ser un arroyo, estas allá en las

Tronco, cabaña y árbol (Técnica gestáltica, con la cual se trabajó el viaje imaginario, que tiene la intención de poderse describir a si mismo con una representación simbólica, es decir, con un objeto, en este caso un tronco, una cabaña y un árbol).

montañas con los arboles, con la cabaña pero ahora tu eres un arroyo... ahora tu siendo un arroyo me gustaría que vieras qué se siente, ¿qué existencia tiene ser un arroyo?, ¿qué clase de arroyo eres tú?, eres muy grande, eres muy caudaloso, con mucha agua, quizá con algunos peces... tomate tu tiempo para que tomes contacto con la experiencia de ser el arroyo... tomate el tiempo para que veas que siendo un arroyo, ¿qué hay alrededor de ti?, ¿qué puedes visualizar a tu alrededor?, quizás arboles, enfrente de ti puede estar la cabaña, y todo se encuentra en las montañas... siendo tú ese arroyo me gustaría que le hablaras a la cabaña... tú que le dirías a la cabaña, háblale a la cabaña e imagina que ella te responde... de modo que mantengan una conversación, un dialogo, tú y la cabaña, siendo tu un arroyo ¿qué le estás diciendo a la cabaña?, y ella qué te responde, (**Alejandra:** muchas cosas), tomate tu tiempo para que tú sigas conversando, tú siendo el arroyo sigas conversando con la cabaña, y manteniendo la conversación... ¡muy bien! Ahora, tú vas a ser la cabaña, y tu siendo la cabaña... tienes que decirle algo al arroyo, dejaste de ser arroyo y te convertiste en cabaña, tú siendo la cabaña que le preguntarías al arroyo... continua preguntándole acerca de lo que tú quisieras preguntarle al arroyo, tienes la libertad de poder platicar con él y decirle todo lo que se te venga en mente, de igual forma él te va contestar, y seguirá manteniendo la conversación... siguen hablando... siguen conversando y es una plática muy amena... muy interesante, se preguntaron lo que se querían preguntar... ahora es el momento de decirle adiós a las montañas, dejas de ser cabaña, dejas de ser arroyo y dejas de ser tronco... y te vas a despedir de las montañas... debes de decirle adiós a la cabaña, al arroyo y al tronco... y ahora quiero que regreses a este cuarto, a la existencia aquí y ahora, lentamente abre los ojos y cuando sientas las ganas de hacerlo completamente, los abres... ¿ya? ¿todo totalmente? ¡Muy bien! Ahora vamos a platicar acerca de la experiencia de ser tronco cabaña y arroyo, por ejemplo, yo siendo tronco me sentí muy rígido, con muchas raíces, muy alto, bueno en tu caso muy alta, muy cortita, o por ejemplo en el caso de la cabaña, -yo me sentí muy amplia, con una alfombra roja, con una chimenea quizás con un sillón, o igual en el arroyo, muy caudaloso, con mucha agua, pláticame acerca de cada uno como te sentiste, no se cual te gusto más, pláticame acerca de tu experiencia...

Cierre de la técnica (consistió en situar a la usuaria en el aquí y el ahora, con el cual se cierra el viaje imaginario).

<p>Alejandra: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: siendo tú un tronco como te sentiste, como te describiste</p> <p>Alejandra: pues muy largo con muchas flores , y después que me rompía</p> <p>Terapeuta: ¡te rompías!</p> <p>Alejandra: ajá me imagine que me rompía, y en la cabaña, que tenía una chimenea muy bonita, una alfombra larga, amarilla, muy grande, demasiado bonita,</p> <p>Terapeuta: ¿la alfombra de qué color era?</p> <p>Alejandra: amarilla, pues grande, muy bonita ¿cómo se llama la otra?</p> <p>Terapeuta: arroyo, es como un río ¿no? Pasa el agua</p> <p>Alejandra: bien, con muchos peces, bonitos... ¡mmm! muy grandes</p> <p>Terapeuta: ya para terminar me gustaría que me dijeras ¿qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Alejandra: pues... siento que me sentí mejor, mmm que siento que tengo una persona que si me puede comprender un poco, ¡ujum! y me siento bien, me siento bien</p> <p>Terapeuta: ok, ¿eso es todo?</p> <p>Alejandra: si</p> <p>Terapeuta: por mi parte te puedo decir que yo me llevo mucha experiencia, mucho aprendizaje, fue un buen momento siento que pudimos aprender de la misma forma y pues bueno... entonces eso sería todo, continuamos el próximo sábado</p> <p>Alejandra: ¡ujum!</p>	<p>Reflejo simple (reflejo de tipo verbal).</p> <p>La usuaria reportó una sensibilización hacia la técnica, ya que describió determinadas características siendo cada uno de los objetos de la técnica).</p> <p>Retroalimentación (se le hizo esta pregunta a la usuaria con la intención de exponer las aportaciones, experiencias y enriquecimiento personal obtenido en la sesión, tanto de la usuaria como las del terapeuta). La usuaria reportó que lo que se llevó de la sesión fue sentirse mejor y sentirse comprendida por el terapeuta. Él reportó haberse llevado de la sesión experiencia y aprendizaje.</p>
---	---

Sesión 2

Fecha: 12 febrero de 2011

Duración: 46 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿como estas?</p> <p>Alejandra: ¡bien!... un poco mal de mis ojos</p> <p>Terapeuta: un poco mal</p> <p>Alejandra: ajá, de mis ojos</p>	<p>Rapport (el terapeuta le preguntó a la usuaria como se encontraba).</p>

<p>Terapeuta: ¿necesitas lentes?</p> <p>Alejandra: pues yo creo que si... (interrupción de una de las niñas)</p> <p>Terapeuta: me estabas diciendo que te sientes un poco mal por tus ojos</p> <p>Alejandra: ¡ujum!</p> <p>Terapeuta: ¡se te irritaron!</p> <p>Alejandra: tengo un irritamiento (risa) un...</p> <p>Terapeuta: derrame</p> <p>Alejandra: ¡ándale!</p> <p>Terapeuta: ¿se te ponen rojos? Tienes una irritación ¿ya fuiste al médico? ¿ya te atendiste?</p> <p>Alejandra: ujum, ya me recetaron unas gotas</p> <p>Terapeuta: y ¿ahorita como te sientes? ¿todavía te sientes mal?</p> <p>Alejandra: un poquito mal, es que estaba arriba y me costo bajar...</p> <p>Terapeuta: ¿no te sientes muy bien entonces?</p> <p>Alejandra: mmm (no)</p> <p>Terapeuta: ok, entonces vamos a agilizar esto para que también podamos acabar rápido... ¿qué me vas a platicar hoy?</p> <p>Alejandra: que te platico</p> <p>Terapeuta: lo que tu quieras, lo que te paso en la semana, lo que te paso la semana pasada, lo que no me acabaste de decir la sesión anterior...</p> <p>Alejandra: mmm (risa) no se</p> <p>Terapeuta: lo que tu quieras y yo se que puedo comprender, me imagino que ha de ser terrible andar con el dolor en lo ojos, a lo mejor si irrita y se siente el lagrimeo al hablar conmigo, pero como te digo vamos a tratar de platicar un poco para que acabemos rápido y ya puedas irte a descansar un rato...</p> <p>Alejandra: pero que te platico</p> <p>Terapeuta: lo que tu quieras, o si quieres hacemos otra cosa... mira traigo otro ejercicio como el que hicimos el sábado pasado, o traigo plastilina pero no se si te guste la plastilina, yo lo que estaba pensando es que hiciéramos figuras con plastilina, y con esa figura tú me podrías contar una historia... tu haces una flor, y me cuentas una historia de la flor, o tu haces dos muñequitos, me cuentas la historia de esos dos muñequitos, o como te digo la relajación o seguimos platicando... y te vuelvo a insistir a lo mejor si es incomodo, en este momento no te sientes muy bien pero tu dime</p> <p>Alejandra: no importa si te platico de la semana...</p>	<p>Elucidación (la usuaria hizo una notable pausa, por lo que el terapeuta tuvo que elucidarla con la palabra “derrame”).</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria como se encontraba de salud para determinar si se realizaba el acompañamiento.</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta le manifestó a la usuaria empatía por el estado de salud de sus ojos).</p> <p>La usuaria no podía abrir el proceso terapéutico por lo que el terapeuta le mencionó que además de estar hablando se podrían hacer otras actividades como el moldeado con plastilina.</p>
---	---

<p>Terapeuta: ¡no! te digo puede ser de la semana, de algo que se te olvido mencionar la sesión anterior, ahorita tienes la oportunidad de hacerlo, puede ser algo de la semana</p> <p>Alejandra: ¿si conoces a Andrea?, la gordita</p> <p>Terapeuta: Andrea, si la conozco</p> <p>Alejandra: es que lo que me molesto de ella es que me pedía mis pupilentes, ¿no te acuerdas que la otra vez traía unos pupilentes azules?</p> <p>Terapeuta: te vi cuando... convivimos</p> <p>Alejandra: la primera vez cuando convivimos</p> <p>Terapeuta: la primera vez que llegamos</p> <p>Alejandra: entonces tenía los pupilentes y me los pidió cuando estábamos en la misa, me pinte el cabello ¿si se ve?</p> <p>Terapeuta: ¡te lo pintaste!</p> <p>Alejandra: si, y me pidió los pupilentes Andrea, y para ese entonces todavía no tenía los ojos rojos, ni lo de la infección, nada... y se los puso, y entonces después de misa fue donde le dijeron ¡ay te ves bien fea!, la verdad no le quedaba ese color...</p> <p>Terapeuta: me estás diciendo que se puso tus pupilentes que son azules, y le hicieron comentarios hacía su persona de que no se veía bien con los pupilentes...</p> <p>Alejandra: ella se sintió mal y yo me los puse... y poco a poco mis ojos se me fueron irritando, y me empezaron a doler, se me pusieron rojos... entonces yo me enoje porque Andrea dijo <i>-ay es que yo no fui-</i> y me dijo <i>-ay mamacita perdóname pero no fue eso-...</i> y le dije ashh Andrea</p> <p>Terapeuta: me estás diciendo que tú piensas que ella fue la que te pego una infección y por eso se te irritaron los ojos... y cuando me lo cuentas demuestras preocupación hacia tus ojos...</p> <p>Alejandra: es que me duelen, y una niña de aquí me dijo, <i>te van a explotar los ojos</i> y yo me puse más a llorar porque este ojo lo tenía lleno de sangre y por eso empecé a llorar y a llorar, y me acosté...</p> <p>Terapeuta: yo me imagino que incomoda andar así, y lo importante es que se pueda resolver, si ya fuiste al médico, ya te recetaron cosas...</p> <p>Alejandra: ahorita ya se me están aclarando, y luego lo que más molesto, fue que me los pidiera a la mitad de la misa...</p> <p>Terapeuta: pero ¿a ella no se le irritaron los ojos?</p> <p>Alejandra: no, a ella no porque ella no tenía nada, y cuando se los iba a poner yo los lave...</p>	<p>La usuaria le preguntó al terapeuta si conocía a una de sus compañeras, reportando una molestia con ella.</p> <p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal acerca de lo que estaba mencionando con el objetivo que reflexionara acerca de la situación que expresaba).</p> <p>Reflejo físico (se reflejó de manera física la reacción facial de la usuaria).</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta le externó a la usuaria empatía).</p>
---	--

<p>Terapeuta: y ¿cuándo tú te los has puesto nunca se te habían puesto rojos?</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: esto te provoco daños físicos, y a la vez te molesto</p> <p>Alejandra: si, mucho</p> <p>Terapeuta: te sentiste mal por haberte puesto los pupilentes y que se te irritaran los ojos, se pusieran rojos, cuando ya se los habías prestado a ella</p> <p>Alejandra: ¡ujum!, y luego lo que más me molesto es que me dijo que se los regalara, y la madre me dijo tira esos pupilentes ya, y yo le dije los voy a regalar, pero no a una niña de aquí, y Andrea luego dijo <i>-ay yo los quiero-...</i> y eso es lo que pasa</p> <p>Terapeuta: ahorita que me comentas puedo notar realmente mucho esa molestia, el coraje de todo lo que paso</p> <p>Alejandra: ¡sí!</p> <p>Terapeuta: ok... ¿qué más te gustaría compartir en esta sesión?</p> <p>Alejandra: es que luego hay cosas que me molestan de mi maestra, y cosas que me molestan de la escuela, es que tengo un tutor, y este tutor es el que me lleva a la escuela, él que paga mis estudios , y a mi me molesta... (una de las niñas le hablo a Alejandra)...</p> <p>Terapeuta: vamos a continuar ¿ya se iban a ir?</p> <p>Alejandra: no, es que estaban buscando una playera, y Getsemaní por eso me estaba hablando, y luego me grito, y dijo <i>-es que luego me va a reclamar la madre...</i></p> <p>Terapeuta: ¿la madre Socorro?</p> <p>Alejandra: ajá</p> <p>Terapeuta: te quitó la playera porque dijo que la iba a regañar la madre</p> <p>Alejandra: no, la madre “Basi”, eran seis las madres que estaban aquí, porque aquí había una niña que se llamaba Esperanza, y entonces ella sufría mucho porque se fue Esperanza, y lloraba, y no dejaba de llorar, por sus chillidos, sigue en la congregación, va a seguir viviendo aquí, pero lo que pasa es que no puede venir para superarlo, porque sí ve a Esperanza empieza a llorar...</p> <p>Terapeuta: ¿En dónde está Esperanza?</p> <p>Alejandra: está en Teoloyucan</p> <p>Terapeuta: si yo entiendo cómo te sientes, ha de ser molesto que te estén insistiendo de cualquier cosa para que te regañen...</p> <p>Alejandra: ujum, es que lo que me molesta de la madre</p>	<p>Reflejo simple (se le comentó a la usuaria acerca del porque estaba molesta a través de la técnica de reflejo).</p> <p>Hubo una pausa del acompañamiento, ya que una de las niñas de la institución le hablo a la usuaria.</p> <p>La usuaria mencionó a otra encargada de la institución que estimaba mucho a una niña que se encuentra en el Orfanatorio que se encuentra en Teoloyucan, Estado de México.</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta le comento a la usuaria que él también se molestaría ente la situación</p>
---	---

<p>es que el otra vez vino la madre Rosa Esther, que es la dueña de todas las casas, entonces me acusaron con ella, me acuso la madre Sofía que me portaba mal, que era muy rebelde porque le contestaba a las madres, entonces yo le dije que les contestaba por algo. Y es que la madre Ángeles cae gorda, a ninguna niña le cae bien, lo que pasa es que cada vez que voy a la escuela me peino y quien sabe que le paso que se enojó conmigo y con Andrea. Cuando ella no quiere a una persona, no le importa si te caes, si te levantas, si comes, si no comes, es lo que me enoja más, porque antes me peinaba pero ahora ya no, y tampoco me gustaba que me peinara porque jalaba el pelo. Tiene un carácter muy feo, y se aprovecha de las demás, y es bien regañona, me desespera mucho y me dan ganas hasta de pegarle, me hace enojar bien feo, y luego le contesto...</p> <p>Terapeuta: y tú crees que ¿vale la pena contestarle?</p> <p>Alejandra: pues a la vez si porque desquito mi coraje</p> <p>Terapeuta: te gusta contestarle por regañarte, por cosas que a lo mejor no tiene porque hacerlo...</p> <p>Alejandra: ujum</p> <p>Terapeuta: ¿es mejor contestarle o quedarse con el coraje?</p> <p>Alejandra: es que yo no me aguanto, me quedo con el coraje y le pego a una niña (risa)</p> <p>Terapeuta: de una forma u otra...</p> <p>Alejandra: desquito mi coraje con alguien, es lo que no me gusta mejor le contesto a ellas...</p> <p>Terapeuta: ¿es por eso que dicen que eres muy contestona?</p> <p>Alejandra: si, no groserías, grosera de la otra forma... o sea de que le contestas ah y luego me dicen <i>-chamaca pelada-</i> (risa)</p> <p>Terapeuta: y cuando me estás diciendo esto, te da risa...</p> <p>Alejandra: me da risa porque me dicen chamaca pelada, me dan ganas de a la vez reírme y a la vez no, y luego la madre Ángeles, me dice chamaca quien sabe que...</p> <p>Terapeuta: Alejandra ¿tú crees que existe el respeto por parte de la madres?</p> <p>Alejandra: a veces sí, y a veces no</p> <p>Terapeuta: Y tu ¿a crees que se deba eso?</p> <p>Alejandra: pues no sé, es que no las entiendo, a veces hasta te apapachan y a veces no sé, yo sé que tampoco yo soy una santa, verdad, pero tampoco es para que... es que nos regañan por unas cosas que ni siquiera tenemos la culpa, y luego te están reclamando y tú no fuiste...</p>	<p>reportada).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria si vale la pena contestarles a las responsables de la institución).</p> <p>Conflicto Mayéutico (se hizo uso de esta técnica con el propósito de que la usuaria reflexionara acerca de la situación mencionada).</p> <p>Reflejo no verbal (se reflejo a la usuaria de manera no verbal la risa que expresó al mencionar que era una chamaca pelada).</p> <p>Conflicto Mayéutico (se usó esta técnica para que la usuaria analizara y expresara el por qué no existía el respeto hacia las madres).</p>
--	--

Terapeuta: ah ya ¿te regañan por cosas que no tiene justificación para que te regañen o te castiguen?

Alejandra: aja, abraza a la madre Socorrito, y se enojó y me castigo de lavar la estufa y es lo que me molesto...

Terapeuta: me llama la atención que porque la hayas abrazado, se haya molestado

Alejandra: ¡ujum!, y me castigo, y después me pidió una disculpa, y me daba risa...

Terapeuta: me imagino que...

Alejandra: es que se decía bien chistoso, y por eso me daba

Terapeuta: ¿a qué te refieres con “decía muy chistoso”?

Alejandra: abría sus brazos y me decía *-ay discúlpame-* y...

Terapeuta: eso fue lo que te provoco risa, la forma en cómo te pidió disculpas...

Alejandra: aja y es que ella a la hora de hablar se reía, y dijo que me vas a dejar como tronco con los brazos abiertos, entonces fui y la abraza

Terapeuta: entonces lo que te dio risa fue las disculpas que ella te pidió...

Alejandra: es que hay muchas cosas que si te cuento no voy a terminar...

Terapeuta: hay muchas sesiones todavía, no vamos acabar hoy, si no terminamos hoy puede ser el sábado que viene, vamos a tener mucho tiempo para compartir muchas cosas... y pues espero que tengas la confianza de expresarlas, pues como te digo, es entre tú y yo nada más, no tengo porque contarle a nadie lo que estemos conversando en este momento...

Alejandra: hay muchas cosas que me molestan de la escuela, tengo un tutor, se llama Enrique, y ese tutor a veces me cae bien y a veces me cae mal, y dice *-¡ay!, yo voy a estar con ustedes, y lo que necesiten ustedes yo voy a estar ahí-* y quien sabe que... lo que quisiéramos hablar con él, nos iba a poner atención, y cuando quiero hablar con él dice *-estoy muy ocupado-* y se va...

Terapeuta: ¿este tutor trabaja ahí en la escuela?

Alejandra: es director, las únicas que van a esa escuela son Vivian, Getsemaní y Leonor, ¿si las conoces?

Terapeuta: Vivian es tu hermana, Getsemaní y Leonor, Getsemaní es muy traviesa...

Alejandra: si, esas niñas van ahí a la escuela, pero esa escuela es de paga, pero ellas no pagan nada, ninguna de las tres, porque él es nuestro tutor... y él es el dueño de la escuela, por eso, pero luego me molesta porque le hace más caso a las otra niñas que a mí, siento que

Concretización (la usuaria se limito a decir que era muy chistoso, por lo que se le pidió que fuera más concreta en lo que implicaba lo que estaba mencionando).

La usuaria compartió que algo que le molesta mucho respecto al contexto escolar, es que su tutor muestra poco interés hacia ella, según su percepción.

<p>quiere a las otra niñas...</p> <p>Terapeuta: a ti te molesta que le haga más caso a las demás niñas y cuando en un principio te dice <i>-lo que tú quieras, aquí estoy para ayudarte, yo te apoyo-</i> pero tú no sientes ese apoyo porque sientes que a otras niñas si las quiere</p> <p>Alejandra: ¡ajá! O sea lo que... es que no se desde que llego esta Karina y llego Lucia no me gusta ya, ya no me siento bien porque lo que me molesta es de que son bien encimosas , yo también se que a veces soy encimosa, pero no tanto de que llegan a acariciar el cabello y quien sabe que, te llegan a abrazar y eso no me gusta</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que te molesta que sean muy...</p> <p>Alejandra: encimosas</p> <p>Terapeuta: ¿no cariñosas?</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: y cual es la diferencia ¿que es ser cariñosa y que es ser encimosa?</p> <p>Alejandra: pues no lo se</p> <p>Terapeuta: o bueno ¿qué sería ser encimoso?</p> <p>Alejandra: de que, te agarre y se siente en tus piernas, <i>ay no se...</i></p> <p>Terapeuta: y que te jale el cabello y no se...</p> <p>Alejandra: ay si, a mí me molestaría, y si la voy a acusar, pero dice la madre que eso no es para que los estemos haciendo nosotras que porque ella merece respeto, como que ellas son, como te diré son como...</p> <p>Terapeuta: son una niñas todavía muy chiquitas</p> <p>Alejandra: ajá, y lo que me molesta es que cuando yo llego a la escuela ya no me dan ganas de saludarlo ni de hablarle, nada, ya no me dan ganas...</p> <p>Terapeuta: ¿a tu tutor?</p> <p>Alejandra: ¡ujum!, ya no me dan ganas de hablarle , y es que quiere ser padrino de primera comunión, y yo no quiero que sea él, porque el quiere ser de todo y yo no quiero, yo le voy a decir a la madre <i>-yo no quiero que sea mi padrino-</i></p> <p>Terapeuta: ¿en que año vas?</p> <p>Alejandra: en quinto</p> <p>Terapeuta: ¿Vivian?</p> <p>Alejandra: esta en segundo pero va a pasar a tercero</p> <p>Terapeuta: y Columba</p> <p>Alejandra: esta en cuarto... lo que pasa es que cuando estuvimos con mi papá todavía no nos registraba y perdimos años para entrar a la escuela, y por eso...</p> <p>Terapeuta: o sea tu papá no las registro y por eso...</p>	<p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal lo reportado por la usuaria).</p> <p>El terapeuta realizó un reflejo simple, sin embargo no lo terminó.</p> <p>Se le pidió a la usuaria que mencionara la diferencia entre ser cariñosa y ser encimosa.</p> <p>Elucidación (la usuaria hizo una notable pausa en su discurso, por lo que el terapeuta recurrió a esta técnica).</p>
--	--

<p>Alejandra: y cuando ya nos había registrado, no se preocupaba por meternos a la escuela...</p> <p>Terapeuta: me dices que no se preocupó por ustedes porque no las registró, no las llevaba a la escuela, no las inscribió, no se preocupó por eso...</p> <p>Alejandra: pues si</p> <p>Terapeuta: ¿pero, las está viniendo a ver ahorita?</p> <p>Alejandra: si, y dice que nos quiere llevar, pero yo no quiero irme con él, si lo quiero, pero no quiero irme con él, lo que sé es que no voy a estar bien con él, y por eso yo no quiero irme con él...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que él te ha propuesto que te vayas con él, bueno que se vayan las tres, pero tú no quieres, a pesar de que si lo quieres, tú no deseas estar con él...</p> <p>Alejandra: no porque yo no quisiera estar con él, pero como ya esta muy grande, ya no puede con nosotras y nos quiere dejar con una hermana, pero yo no quiero...</p> <p>Terapeuta: ¿una hermana más grande que ustedes?</p> <p>Alejandra: ¡ujum!, y yo no quiero, porque cuando yo estaba con él sufrimos mucho, y yo no quisiera sufrir lo mismo...</p> <p>Terapeuta: a partir de eso tú piensas que no quieres porque ya sufriste con él y no quieres repetir, y dice que no va a pasar nada, que todo va a estar bien...</p> <p>Alejandra: tuvimos muchos problemas que llegamos a quedarnos a dormir en una delegación y, pues yo me sentí mal porque... antes de que fuéramos a esa casa nosotros nos quedábamos a dormir en un carro, y yo me sentía muy triste porque... es que no teníamos a donde quedarnos, ni siquiera podíamos bañarnos, nada, y me sentía muy mal...</p> <p>Terapeuta: te sentías mal porque no tenían donde dormir luego se dormían en el carro...</p> <p>Alejandra: y luego en las mañanas ni podíamos dormir porque ahí estaban los señores ahí viéndonos como dormíamos...</p> <p>Terapeuta: ¿eso te incomodaba?</p> <p>Alejandra: si, porque luego decían ¡ay! las niñas que están dormidas en el carro, yo me sentía muy mal, y yo ya no quisiera que me pasara lo mismo, me siento ahorita bien pero yo no quisiera vivir con mi papá...</p> <p>Terapeuta: entiendo totalmente, te sentías mal durmiendo en un carro y sí eso es lo que va a pasar si te vas con tu papá ¿tu papá tiene casa?</p> <p>Alejandra: pues es que ahorita no lo se, viene cada dos meses, le toca cada mes, dice la madre que viene cada</p>	<p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal con la intención de que tomara en cuenta lo mencionado respecto a su papá).</p> <p>Reflejo simple (se reflejó de manera verbal a la usuaria acerca de lo expuesto, con el propósito de crear un análisis).</p> <p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal la situación expuesta por la usuaria).</p> <p>Comprensión empática (manifestándole a la usuaria, comprensión por la situación mencionada de dormir en un carro).</p>
--	--

<p>dos meses, y yo le digo que porque...</p> <p>Terapeuta: ¿y tú hermana grande cuantos años tiene?</p> <p>Alejandra: va a cumplir veinte, y tengo otro hermano que se llama Enrique que va a cumplir, creo que ya cumplió veintiuno, pero ellos no se preocupan por nosotros, bueno a él no le importa , y dice mi papá que a mi hermana si le importamos, pero yo a mi hermana no la quiero porque desde que era niña chiquita ella me pegaba, bueno lo que era Columba y yo nos pegaba y a Vivian nunca le lleo a pegar, entonces nos pegaba y nos mojaba la espalda y nos pegaba con el gancho, en la espalda...</p> <p>Terapeuta: ésta hermana se portaba mal con ustedes, les pegaba pero a Vivian no...</p> <p>Alejandra: ¡ujum!, no a Vivian no, y luego mi papá le daba dinero para comprarnos comida y ella compraba chatarra, y no comíamos nada, y luego mi papá le decía <i>-Diana ponte a lavar el portón-</i> y si nosotros no lo lavábamos nos pegaba, y un día me puso una almohada en la cabeza y se subió arriba de mí, yo no podía respirar, por eso yo ya no la quiero...</p> <p>Terapeuta: puedo notar que Diana lleo al punto de querer ahogarte, te puso la almohada en...</p> <p>Alejandra: la cabeza, y se subió arriba de mí...</p> <p>Terapeuta: ¡eso es sorprendente!</p> <p>Alejandra: y por eso yo ya no la quiero, y cada vez que me acuerdo de esto, ya no quisiera irme con ella...</p> <p>Terapeuta: ¡si! Me imagino que por eso no te irías con tu papá, y más si no sabes donde vive o como ha sido su vida últimamente, y por lo que has vivido con él, es muy comprensible que no quieras estar sufriendo, como sufriste hace apenas unos años...</p> <p>Alejandra: ¡ay!</p> <p>Terapeuta: y ahorita que me dices, se te pusieron muy brillositos los ojos... a punto de soltar las lágrimas...</p> <p>Alejandra: es que cuando hablo de eso vuelvo a recordar las cosas... y me duele mucho</p> <p>Terapeuta: si, cada vez que tú vuelves a recordar la vida con tú padre sueltas el llanto... aquí estamos en confianza... como te digo yo estoy para escucharte, y el hecho de que me hayas planteado todo esto es motivo para que tú sueltes el llanto, pero es una forma de expresar como nos sentimos, y a lo mejor no muy común, si sucede es porque abriste una herida que se estaba cicatrizando... y que si tú lo estas expresando es porque quieres que esa herida se cierre... y yo te puedo decir que muchas gracias por compartir esto conmigo...</p>	<p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera verbal).</p> <p>El terapeuta reflejó de manera verbal la situación expuesta por la usuaria).</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta expresó comprensión).</p> <p>Reflejo de sentimiento (la usuaria tenía los ojos llorosos, lo que mostraba que estaba a punto de llorar).</p> <p>Reflejo simple y de Sentimiento (se recurrió al reflejo con el objetivo de que la usuaria manejara sus emociones). Metáfora (se hizo uso de esta técnica para expresarle a la usuaria como se sentía).</p>
---	---

<p>¿te gustaría agregar algo más?</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: ¿que necesitas para cerrar esta herida?</p> <p>Alejandra: ¡ay! es que no lo se...</p> <p>Terapeuta: quizás, tiempo</p> <p>Alejandra: ¡yo creo que si!</p> <p>Terapeuta: ¿algo más que pueda ayudar a arreglarlo?</p> <p>Alejandra: yo creo que nada...</p> <p>Terapeuta: ¿que más te gustaría expresar, respecto a como te sientes?</p> <p>Alejandra: pues me siento mal...</p> <p>Terapeuta: ¿y que necesitarías para sentirte un poco mejor?</p> <p>Alejandra: pues llorar y llorar y llorar...</p> <p>Terapeuta: llorando te puedes sentir un poco mejor, porque te desahogas... ¡ok! Pero cada que lloras abres la herida...</p> <p>Alejandra: a veces cuando lo platico si, pero cuando estoy llorando como que me siento mejor...</p> <p>Terapeuta: ¡claro! Es como te estaba diciendo ahorita, el hecho de estar expresándolo mediante llanto, te hace liberar todo, y aprendemos a cerrar las heridas expresando nuestros sentimientos, por una parte te agradezco que me hayas dicho todo esto y que... lo hayas expresado porque de esa manera vas liberando todos esos sentimientos... y es mejor tenerlos afuera... ¿qué más te gustaría...?</p> <p>Alejandra: nada</p> <p>Terapeuta: eso sería todo por esta sesión ¿no?</p> <p>Alejandra: si</p> <p>Terapeuta: o ¿te gustaría decirme algo más?</p> <p>Alejandra: no, ¡ya!...</p> <p>Terapeuta: por ultimo quiero preguntarte ¿que te llevas de esta sesión?</p> <p>Alejandra: recuerdos de mi papá... nada más</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo tranquilidad porque estoy en una situación que me ha preocupado mucho, pero el haber estado acompañando me dio tranquilidad ante esa situación y es lo que me llevo de esta sesión, te agradezco que hayas compartido todo esto y continuamos el sábado que viene...</p> <p>Alejandra: si</p> <p>Terapeuta: ¡gracias!</p>	<p>Conflicto mayéutico (técnica empleada para que la usuaria reflexionara acerca del proceso que abrió).</p> <p>Conflicto mayéutico (el objetivo fue que la usuaria generara estrategias de solución respecto al proceso). Reflejo simple (se reflejo de manera verbal a la usuaria).</p> <p>Retroalimentación (exponer el enriquecimiento, aportaciones, y aspectos que se derivaron de la sesión, tanto de la usuaria como del terapeuta). La usuaria reportó llevarse de la sesión recuerdo de su papá. El terapeuta reportó haberse llevado tranquilidad por haber acompañado a la usuaria.</p>
---	---

Sesión 3

Fecha: 19 de febrero 2011

Duración: 45 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿cómo estas Ale?</p> <p>Alejandra: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: ¿qué me vas a platicar en esta ocasión?</p> <p>Alejandra: tengo muchísimas cosas que pasan en la casa...</p> <p>Terapeuta: por donde tú quieras podemos empezar</p> <p>Alejandra: ¿de aquí?</p> <p>Terapeuta: de lo que tú quieras, tú sabes que es lo que quieres compartir, de la casa, de la escuela...</p> <p>Alejandra: es que lo que pasa es que todas las niñas nos peleamos...</p> <p>Terapeuta: ¡se pelearon!</p> <p>Alejandra: ajá, y hay una niña que no me contesto, se llama Nancy, pero esa niña...</p> <p>Terapeuta: es la que trabaja</p> <p>Alejandra: ¡ajá!, se cree mucho, y es lo que nos molesta a las demás niñas porque se cree mucho y se cree la que puede hablar todo, y se cree la más grande, pero no lo es, entonces nos peleamos con ella y no nos hablamos, y una de las que trabaja es Érica... lo que pasa es que nadie se quiere hablar a nadie, son muy payasas, se creen la más bonitas de todas, y pues ella lo demuestra porque es muy vanidosa, y dice que es la más linda de todas...</p> <p>Terapeuta: a ver, dime ¿que implica ser vanidosa?</p> <p>Alejandra: Nancy</p> <p>Terapeuta:¿pero que implica ser vanidosa?</p> <p>Alejandra: o sea que se crea muy bonita, que se mire en el espejo, y que es presumida...</p> <p>Terapeuta: o sea que es la más bonita, la más guapa y que es la mejor de aquí de la casa...</p> <p>Alejandra: ujum, y por eso tenemos ahorita problemas y muchas cosas que inventan las niñas porque son muy chismosas, en este momento no es para que le esté hablando a mis hermanas porque se juntan con las otras niñas... y entonces como que las otras niñas hacen grupitos y se las jala a mis hermanas...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que tú estás enojada con tus hermanas, a la vez triste y enojada porque ellas se juntan con las demás niñas, que son más grandes...</p>	<p>Elucidación (mencionándole a la usuaria si se refería a la niña que trabaja).</p> <p>Concretización (se le pidió a la usuaria que explicara qué es ser vanidosa).</p> <p>Reflejo simple (se reflejo de manera verbal la respuesta de la usuaria).</p> <p>Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal acerca de la molestia que</p>

<p>Alejandra: si, entonces por eso tenemos problemas, y yo me desespero muy rápido, entonces cuando me desespero yo no te voy a decir, yo voy a jalarte los cabellos, entonces es lo que no me gusta porque cuando me enojo con alguien ya estoy echando indirectas, o ando diciendo de cosas, luego ya no puedo porque yo me voy a los golpes, y es lo que no puedo controlar, como por decir ¿si conoces a Karina?</p> <p>Terapeuta: la hermana de Esther...</p> <p>Alejandra: ajá, me desespera mucho por que me enojo con ella y habla mal de mí, y me enoja que hable mal de mí... entonces me desespero y quisiera pegarle, pero me aguanto, pero si hay veces que me desespero, y me desespera mucho...</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien! Tu dime Alejandra ¿tú crees que es necesario golpear para poder arreglar las cosas entre tú y las demás niñas que se encuentran aquí?</p> <p>Alejandra: ¡no!</p> <p>Terapeuta: ¿eso que resuelve?</p> <p>Alejandra: pues nada, solamente te golpeas y sales rasguñada, golpeada, moreteada... no resuelve nada</p> <p>Terapeuta: ok, ¿pero qué tan seguido lo haces?</p> <p>Alejandra: no aquí no lo he hecho, la que ha llegado a los golpes es Lucía, a pegarle a mi hermana, pero yo no... o sea yo porque la voy a defender, me voy a meter en problemas por ella, si ella no lo hace conmigo...</p> <p>Terapeuta: ¿quién esta Vivían?</p> <p>Alejandra: Columba, el otra vez Lucía le pego a Columba y la dejo toda... no vez que aquí tenia rasguños... luego hay una niña que se me queda mirando bien feo en la escuela... y ya por eso luego ya no me dan ganas de ir... también me molesta que mis compañeras sean muy presumidas, se sienten las que saben todo, y lo que no me gusta... hay unas niñas que se creen las más listas de ahí y le hacen burla a Lucía, bueno yo lo veo como burla porque la maestra está preguntando algo, y ellas no contestan, y las que contestan, son las que se creen muy listas, entonces se les queda viendo bien feo, y es lo que me molesta, que son presumidas, en la escuela...</p> <p>Terapeuta: te molesta mucho esa actitud que tienen tus compañeras de la escuela, esa actitud de sentirse mejor que otras personas, mejor, y eso te ha afectado directamente</p> <p>Alejandra: también, yo tengo un tutor, si te había contado...</p> <p>Terapeuta: me habías contado de tu tutor Enrique</p>	<p>estaba expresando, esto con la intención de que reflexionara acerca de la situación).</p> <p>Conflicto mayéutico (se recurrió a esta técnica para que la usuaria confrontara a sí misma la situación expuesta). Conflicto mayéutico (preguntándole a la usuaria que resolvía agarrándose a golpes con sus compañeras).</p> <p>Reflejo simple (se reflejo de manera verbal la respuesta de la usuaria).</p>
---	---

<p>Alejandra: ¡ajá!, y él está de aferrado que quiere ser mi padrino y yo no quiero, no sé porque pero no me dan ganas de que sea mi padrino...</p> <p>Terapeuta: me has hablado de tu tutor todo este tiempo, pero tú dices que tú no sientes esa confianza, esa seguridad... de ese apoyo que él te podría dar, y tú sientes que él no te ayuda como tú necesitarías que te ayudara...</p> <p>Alejandra: soy muy cortante con él porque... de mi escuela me voy a una escuela, porque él es maestro, director, entonces de ahí, me voy a la "Monte Albán" y yo en vez de saludarlo, saludo a otra persona, no sé porque ya no me dan ganas de saludarlo porque yo en vez a ir a saludarlo, él es el que me saluda a mí, no se ya no me dan ganas de hablarle, yo siento que le hace más caso a Karina y a Esther, como que les pone más atención, y a mí no...</p> <p>Terapeuta: y ¿tú a que crees que se deba?...</p> <p>Alejandra: pues yo siento que también soy de un carácter muy fuerte, siento que yo también soy la que tengo la culpa, porque yo soy muy contestona, hago muchas caras, y es lo que le molesta a él, de que yo le haga caras, porque, yo luego hago caras, pero eso ya es costumbre, ya no se me quita...</p> <p>Terapeuta: ¿pero porque haces esas caras?</p> <p>Alejandra: no se</p> <p>Terapeuta: ¿es por alguna molestia?</p> <p>Alejandra: cuando me dicen que no, hago mis caras bien feas (risa) o luego cuando me dan de comer las monjas algo que no me gusta, también, digo -ay guácala- y se enojan las madres, y porque dice la madre que soy muy caprichosa...</p> <p>Terapeuta: haces caras cuando algo te molesta... cuando algo no te gusta ¿no?</p> <p>Alejandra: si y cuando estoy incomoda...</p> <p>Terapeuta: ¿cómo en qué situación?</p> <p>Alejandra: como que... ay no sé cómo decirte... incomoda de que no me sienta bien con una persona</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo es no sentirse bien con una persona, que no te brinde confianza?</p> <p>Alejandra: no, si no que... es la primera vez que estoy con un psicólogo... yo nunca había tenido a un psicólogo...</p> <p>Terapeuta: ¿nunca habías tenido a un psicólogo!</p> <p>Alejandra: ¡no! La que sí ha estado acostumbrada es esta Getsemaní porque ella si va al psicólogo...</p> <p>Terapeuta: aparte de nosotros tiene una psicóloga...</p>	<p>Reflejo simple (se reflejo de manera verbal la respuesta de la usuaria).</p> <p>Conflicto Mayéutico (el terapeuta le preguntó a la usuaria las razones de esa molestia). Insigth (a través del conflicto mayéutico se produjo un insigth, en el hecho de que la usuaria expreso que es de carácter fuerte, es muy contestona y se muestra apática ante su tutor).</p> <p>Reflejo simple (reflejo verbal comentándole a la usuaria que hace caras cuando algo le molesta).</p> <p>Concretización (se recurrió a esta técnica para que la usuaria fuera más especifica en su discurso). La usuaria mencionó que nunca había estado en un contexto psicoterapéutico.</p>
---	--

<p>Alejandra: Getsemaní, pero yo no, es la primera vez que tengo un psicólogo... y a la vez me siento bien porque platico, y a la vez me siento un poco incomoda pero no sé porque, pero me siento a gusto porque te estoy conociendo y me estas conociendo...</p> <p>Terapeuta: si, este espacio y este tiempo es para precisamente acompañarte, y como te había dicho en la primera sesión, para escuchar, porque a mí de nada me sirve venir, ponerte cualquier actividad que no tenga ningún sentido, la intención de estar platicando, de estar conversando es para darte un acompañamiento para que tu sientas... que tú sientas una atención y escucha por parte de alguien, esa es la principal intención de esto... y agradezco que compartas estas inquietudes y necesidades de la situación dices pues <i>me siento bien por una parte he podido expresar aquello que tengo adentro, pero también me siento incomoda porque nunca había estado en una situación como ahorita...</i> ok, ¡bueno!...</p> <p>Alejandra: entonces... es que hay varias cosas que me molestan de aquí, y de allá, de cualquier parte me molestan porque las niñas son bien groseras afuera... entonces lo que pasa es que no quiero estar aquí y si quiero ir a la escuela...</p> <p>Terapeuta: ok, y de los ojos ¿Cómo sigues?</p> <p>Alejandra: sigo casi igual porque de este ojo ya se me quito, y de este estaba sangrando todavía (ojos rojos) y me siento mal porque...</p> <p>Terapeuta: ¿si te estas echando tus gotas y todo?</p> <p>Alejandra: si pero cuando voy a la escuela me descuido mucho mis ojos... y ya no me las pongo... y luego las niñas me dicen ¡ay! <i>te va explotar el ojo</i> y más me asusto...</p> <p>Terapeuta: te asustas, pero tu consideras que te puede explotar el ojo</p> <p>Alejandra: no, yo considero que se va a pasar, pero es que me asusta</p> <p>Terapeuta: y a que se debe que te asuste</p> <p>Alejandra: no sé, a la vez digo ¡no es cierto!, y a la vez digo que tal que si...</p> <p>Terapeuta: yo te podría decir que no te va explotar porque yo nunca he visto que porque tenga una infección en su ojo, o tenga una irritación le explote el ojo, al menos que haya una presión por otra parte del cuerpo, o que algo ataque directamente a tu ojo... pero teniendo una infección o teniendo una irritación no te puede explotar el ojo...</p>	<p>El terapeuta le recordó los objetivos del acompañamiento a la usuaria.</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria como seguía de los ojos.</p> <p>La usuaria comentó que cuando esta en la escuela no se pone las gotas para sus ojos.</p> <p>Reflejo simple (se reflejo de manera verbal la idea de la usuaria).</p> <p>El terapeuta expresó su opinión acerca del comentario que le hicieron a la usuaria acerca de sus ojos y de que le explotarían.</p>
---	--

<p>Alejandra: ¡ay! y luego mis compañeras, bueno casi todos me preguntan –y que te paso en el ojo- y me molesta que me pregunten, “hay que no ven”...</p> <p>Terapeuta: me imagino que ha de ser ya cansado escuchar a todos y que te estén preguntando sobre tu ojo, y más porque aparte de que te molesta, te duele mucho... yo en tu lugar me sentiría igual molesto, si me ven con el ojo mal...</p> <p>Alejandra: y te preguntan</p> <p>Terapeuta: y si siguen preguntando...</p> <p>Alejandra: ¡que te cuento!</p> <p>Terapeuta: lo que tú quieras... vuelvo a insistir Alejandra, estamos aquí para compartir cosas, pues como te digo recuerdas el principio de confidencialidad, ese principio esta aun presente y mientras yo siga trabajando contigo va a seguir... si tú gustas...</p> <p>Alejandra: es que lo que pasa es que las niñas... ves que ahorita estamos peladas</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Alejandra: pero antes de que nos peleáramos las niñas estaban haciendo algo que estaba mal ¿te imaginaste?, ¿no?... ¿no te imaginas?</p> <p>Terapeuta: es que pudieron haber sido muchas cosas, me gustaría que fueras más concreta, <i>estaban haciendo muchas cosas</i>, pero dentro de esas cosas que era...</p> <p>Alejandra: cosas malas que ellas no tienen la edad para hacerlas</p> <p>Terapeuta: si, pero si me gustaría más concretización...</p> <p>Alejandra: es que lo que pasa... (risa) como te digo, es que lo que pasa es que todas las niñas, bueno no todas, hicieron una cosa mala, o sea entre ellas mismas se hicieron algo...</p> <p>Terapeuta: ellas mismas se hicieron algo. Algo que les tienen prohibido o que tú consideras que está mal...</p> <p>Alejandra: ¡sí! está mal porque...</p> <p>Terapeuta: como que no me lo quieres decir completamente</p> <p>Alejandra: si te lo quiero decir, pero me da pena (risa)...</p> <p>Terapeuta: ¡no te preocupes!</p> <p>Alejandra: es que las niñas... se besaron...</p> <p>Terapeuta: pero tú cuando dices las niñas puedes decir todas...</p> <p>Alejandra: la mayoría, porque, la mayoría de las chiquitas y medianas, porque lo que es Columba, Karina y Columba, Esther y Vivian, Lucía... luego me dijeron que se mordían...</p>	<p>Comprensión empática (en el sentido de que el terapeuta expresó que se molesta en una situación similar)</p> <p>La usuaria era poco concreta con lo que quería expresar.</p> <p>Concretización (la usuaria quería plantear algo pero sin describirlo plenamente)</p> <p>La usuaria seguía siendo poco clara con lo que estaba mencionando.</p> <p>La usuaria expresó que sus compañeras se habían besado y esto era lo que quería comentar pero le costo trabajo expresarlo.</p>
---	---

<p>Terapeuta: y cuando me lo cuentas te pones la mano así como de miedo, como te lo definiría, de escalofríos de algo que tú no harías, una expresión facial de <i>no yo no lo haría</i> me da miedo, terror tal vez...</p> <p>Alejandra: ¡sí! y Lucía contra Leonor y Karla...</p> <p>Terapeuta: Lucía</p> <p>Alejandra: si, y luego se hicieron chupetones ¡ay no!, ya hasta las madres dicen que somos nosotras las grandes, y nos echan la culpa a nosotras pero son ellas mismas porque Karina le hizo un chupetón a Columba, aquí en el cuello, y después nos echan la culpa a nosotras porque dicen que nosotras somos y que quien sabe que... es lo que yo no puedo entender, y luego ellas... es lo que no entiendo...</p> <p>Terapeuta: ok</p> <p>Alejandra: entre ellas mismas...</p> <p>Terapeuta: pero ¿quién te dijo?</p> <p>Alejandra: Karina y Columba</p> <p>Terapeuta: ¿Pero tú las has visto?</p> <p>Alejandra: pues no lo sé, es que a la vez si lo creo... porque Karina si es aventada, Lucía más o menos, pero más Karina... lo creo más de Karina porque Karina si es aventada...</p> <p>Terapeuta: ¿Pero no las has visto realmente que Karina bese a Columba?</p> <p>Alejandra: no, y dicen que nada más se encimaron y que de ahí ya no pasó nada (risa)...</p> <p>Terapeuta: ¿Las madres no han visto nada?</p> <p>Alejandra: nosotras a las madres ya le dijimos, pero ellas mismas dijeron la verdad, dijeron que lo habían hecho y que era cierto...</p> <p>Terapeuta: lo aceptaron</p> <p>Alejandra: si lo aceptaron y la madre hablo con ellas ahí en la salita...</p> <p>Terapeuta: ¿Esto paso en la semana?</p> <p>Alejandra: paso hoy</p> <p>Terapeuta: hoy, en lo que estuvimos...</p> <p>Alejandra: no, paso ayer en la noche, y las madres hablaron con ella, lo que más me molesto es que dijeron que Andrea se bajó los pantalones, que Fabiola se besó conmigo... que Andrea se besó con María, y eso fue lo que más me molesto porque ellas saben que no es cierto...</p> <p>Terapeuta: ¿Quién, Karla?</p> <p>Alejandra: no, Karla no</p> <p>Terapeuta: Lucia, Karina</p> <p>Alejandra: si, Lucia, no, la que estaba del otro lado era</p>	<p>Reflejo no verbal o físico (se reflejo la expresión facial y la mano que se llevo a la cara, a la usuaria).</p> <p>El terapeuta confronto a la usuaria acerca de lo reportado, ya que solo había sido comentado pos sus compañeras.</p>
---	--

Karina, Esther y Columba, y nada más, porque se enojaron, y lo que más me molesto es que dijeron eso, pero ellas ni siquiera lo vieron, y luego lo que más me molesto es que dijeran que Andrea se bajó los pantalones, y dicen que nos besamos Fabiola y yo, y no es cierto, y esos chismes hasta te pueden correr de aquí, y más aparte porque hablan con una madre, que es la superiora de aquí...

Terapeuta: ¡la madre Sofía!

Alejandra: no, ella nada más está aquí...

Terapeuta: la madre "Rosi" Esther

Alejandra: si, ella... entonces en la semana y ella nos puede correr a la hora que ella quiera, y nos puede mandar a la "procu", pero a la vez me duele mucho porque aunque no me comprenda la madre Sofía, yo la quiero mucho, la quiero como si fuera mi mamá ella, bueno como si fuera me verdadera mamá, la quiero demasiado pero...

Terapeuta: me estás diciendo que a pesar de que las cosas no van muy bien aquí... tú quieres mucho a la madre Sofía, ¿a las demás madres también?

Alejandra: a todas, porque... la madre Socorrito a veces me cae bien porque, es que a veces se enoja conmigo porque dice que yo soy bien payasa, y me molesta y le digo *-yo voy a ser así-* yo voy a cambiar cuando yo quiera, cuando yo decida, y entonces se enoja, y le digo ¿que usted no es la misma? y se enoja ella, y yo también me enojo... yo se que a la madre Socorrito yo no le caigo bien, a la madre Ángeles yo no le caigo bien, a la madre Rosi, yo no le caigo bien...

Terapeuta: oye, ¿pero tú qué cosas han sentido para que tú llegues a la conclusión de que a ellas no les caes bien?

Alejandra: es que no se, es que ellas lo demuestran, que no les caes bien, y como no lo voy a saber si ellas me lo están demostrando, porque me ha dicho muchas cosas y me ha culpado de muchas cosas, y me echa la culpa, y yo no soy y más me enoja a mí... entonces por eso voy a contestarles...

Terapeuta: la madre Socorro

Alejandra: ¡ujum!, y la madre Ángeles es bien regañona, a nadie de las niñas le cae bien, a mi castigo hace ratito porque no me salí del escritorio y estaba sacando mi ropa... si me hubiera puesto al tú por tú me hubiera castigado peor...

Terapeuta: ok, la madre María de Los Ángeles luego no es agradable para las niñas porque luego es muy enojona...

Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal acerca de la relación que tienen las niñas con la madre María de los Ángeles).

Se le preguntó a la usuaria por qué consideraba que las madres no le caían bien a ella.

<p>Alejandra: si, demasiado enojona , ya hasta se le cayó el cabello (risa)</p> <p>Terapeuta: y ahorita que me lo dices te ríes mucho, a mí me gustaría saber porque te da mucha risa</p> <p>Alejandra: es que si tiene (risa)... es que esta pelón, ¿no la has visto bien?</p> <p>Terapeuta: no</p> <p>Alejandra: es que cuando la vez bien con el pelo suelto, todo esto se le ve pelón...</p> <p>Terapeuta: bueno es que a lo mejor tiene una enfermedad</p> <p>Alejandra: pues si porque se desespera mucho, Nancy le contesta muy feo, pero ella se va a las groserías...</p> <p>Terapeuta: Nancy</p> <p>Alejandra: ajá, y la madre tiene un tic que le tiembla cuando se pone así...</p> <p>Terapeuta: ¿qué... explota?</p> <p>Alejandra: ¡ajá!, y empieza a temblar, yo creo que por eso se le cae el cabello...</p> <p>Terapeuta: ok... ¿qué más?...</p> <p>Alejandra: es que lo que me molesta de aquí, es de que Nancy me abre mi mueble, y me saca mi ropa, me saca mis botas, saca mis cosas que son mías...</p> <p>Terapeuta: puedo ver que lo que te molesta es que una de tus compañeras este agarrando tus cosas...</p> <p>Alejandra: y ella trabaja, se puede comprar sus cosas pero prefiere sacar la de las demás personas que yo las voy a necesitar más que ellas, pero ella no comprende, y me enoja porque me abre mi mueble, y como en Diciembre nos dieron demasiados regalos, y yo recibí muchas cosas, pero ella también, pero es para que usara lo que le trajeron a ella, no que se pusiera lo que me trajeron a mí, entonces es lo que te molesta...</p> <p>Terapeuta: ok te molesta... pero dime Alejandra ¿tú que has hecho para poder evitar que Nancy haga estas cosas?</p> <p>Alejandra: le digo a la madre, pero me dice <i>-pues dile tú-</i> así me dice y más me enoja, y a ella ya la tenemos como ratera porque... no sé qué día fue a Vivian mi hermanita le regalaron dos perfumes de Avon, y entonces Vivian los dejo en su mueble y Nancy fue y saco uno porque tenía brillitos, fuimos y abrimos su mueble y lo tenía Nancy , y luego se los encargamos a la madre, porque ella se iba a adueñar de las cosas, y luego dice que ella no es ratera...</p> <p>Terapeuta: ¿ella se defiende?, o la madre dice que...</p> <p>Alejandra: no, aquí había una madre que la defiende mucho, la madre Rosi... ella no está porque según se fue</p>	<p>Reflejo no verbal (la usuaria se empezó a reír, por lo que se recurrió a esta técnica).</p> <p>Elucidación (el terapeuta sugirió una palabra para que la usuaria pudiera continuar con lo que estaba mencionando).</p> <p>Reflejo simple (se reflejo de manera verbal la molestia reportada por parte de la usuaria).</p> <p>Se le preguntó a la usuaria acerca de lo que ha hecho para evitar que su compañera haga dichas cosas.</p> <p>Concretización (se le pregunto a la usuaria con la intención de clarificar quien se defendía).</p>
--	---

a un retiro... entonces esa madre la defendía demasiado, de que le echaban la culpa porque el otra vez Andrea estaba en la cochera, trajo la llave y en eso , disque le iba abrir la puerta a Nancy para que se fueran a trabajar, y empezaron a gritar, Nancy está en la cochera , y entonces abrió el candado, abrió la puerta y se metieron, empezaron a agarrar cosas y entonces, se metieron y empezaron a agarrar cosas, y entonces a mí me hablaron pero yo estaba acá arriba, entonces me dijeron -ay Alejandra, ¿no quieres un tinte?-

Terapeuta: ¿tinte?

Alejandra: ajá, porque crees que me pinte el cabello, entonces como que ellas no querían estar solas, yo lo único que agarre fue un tinte una crema, un enjuague bucal y nada más, y una toallitas, Andrea agarro tres tintes, agarro varias toallitas, una bolsa como de treinta jabones, agarraron un montón de cosas, y yo nada más agarre un tinte dos toallitas y una crema, y Erika agarro cuatro tintes, una toallita y nada más, y a la que regañaron fue a Andrea, porque ella saco las llaves y Nancy abrió la cochera... si la madre Rosi se hubiera enterado ya no estaríamos aquí...

Terapeuta: y ahorita que te acuerdas de esto te da mucha risa, reconoces que las cosas que hicieron pues no estuvieron bien...

Alejandra: pero ellas no lo pueden reconocer, ni siquiera la verdad pudieron decir, dijeron puras mentiras, y el otra vez Nancy se puso borracha y dijo que se sentía mal... en el dormitorio, es que a veces viene con cervezas...

(la usuario volvió a comentar que se habían metido a la cochera)

Terapeuta: ok Alejandra, ya para terminar me gustaría que me dijeras ¿qué crees que faltaría para que las niñas se puedan llevar bien entre ellas, que crees que faltaría para que no tuvieran que hacer esas cosas?

Alejandra: yo siento que hablando más, platicando, convivir más, tratándose un poco más...

Terapeuta: porque me imagino que luego llegan niñas, y se van rápido, y hay niñas que tardan mucho tiempo, ¿tu cuánto tiempo llevas?

Alejandra: apenas voy a cumplir un año, la que llevas más tiempo es Andrea, va a cumplir seis años...

Terapeuta: bueno, ya para terminar yo quiero preguntarte ¿qué te llevas de esta sesión?

Alejandra: pues...

Terapeuta: lo que tú sientas

Reflejo no verbal (la usuaria se empezó a reír al acordarse de la situación).

Conflicto mayéutico (se usó esta técnica para que la usuaria reflexionara acerca de la situación reportada y así poder ofrecer alternativas para una solución).

Retroalimentación (con la intención de exponer el enriquecimiento, aportaciones, y aspectos que se derivaron de

<p>Alejandra: me llevo que me escuchaste, que me tomaste en cuenta, me comprendiste y me pusiste mucha atención...</p> <p>Terapeuta: ok, yo por mi parte me llevo me llevo mucho aprendizaje, me llevo experiencia y muchos deseos de seguir trabajando, y yo te agradezco el hecho de haber compartido todo esto conmigo, ¡muchas gracias Alejandra!</p> <p>Alejandra: ¡de nada!</p>	<p>la sesión, tanto de la usuaria como del terapeuta).</p> <p>Objetivo primordial de la sesión (ya que la usuaria reportó haber experimentado una atención y escucha por parte del terapeuta lo que posibilita el avance del proceso terapéutico).</p> <p>Experiencia cumbre (la usuaria se fue tranquila al haber estado en el acompañamiento).</p>
--	--

Sesión 4

Fecha: 26 de febrero de 2011

Duración: 42 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola Ale ¿Cómo estas?</p> <p>Alejandra: hola</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo haz estado?</p> <p>Alejandra: bien, casi peleada con todas las niñas, no le hablo a Fabiola...</p> <p>Terapeuta: como que si hay muchos problemas, pero quería saber acerca de tu ojo...</p> <p>Alejandra: ya me dijeron porque fue, es que yo uso pupilentes...</p> <p>Terapeuta: si me comentaste que se los habías prestado a ésta Andrea...</p> <p>Alejandra: si, pero no fue por eso... es que a la hora de ponérmelos, se tienen que poner con el liquido que yo tengo... y yo no me los ponía con el liquido... y eso fue lo que poco a poco me fue irritando... y por eso se me pusieron así...</p> <p>Terapeuta: yo te pregunto esto porque me llama mucho la atención como traes el ojo... traes muy rojo, no es para que te sientas mal, yo te lo digo porque me interesa, eres mi usuaria, y por lo tanto considero que si es importante para mi, saber que tú estés bien...</p> <p>Alejandra: lo malo es que yo tengo muchos problemas de salud, no se porque, desde que llegue aquí, me empezaron a dar mareos, cada vez que incoó me dan</p>	<p>La usuaria inmediatamente reportó que tenía problemas con sus compañeras.</p> <p>El terapeuta le manifestó a la usuaria saber que ella estaba bien de sus ojos.</p>

ganas de caerme, o cada vez que me peino, me mareo y no entiendo porque me mareo, ya me he desmayado dos veces en la capilla... a veces si tengo dolores de cabeza muy fuertes, y lo que le preocupa a mi tutor es que me duela mucho mi cabeza...

Terapeuta: pero ¿ya fuiste al doctor?

Alejandra: no, no he ido

Terapeuta: pero a lo del ojo, si

Alejandra: pero a lo del ojo si, cada vez que me hincó me mareo muy fuerte, y me tengo que parar, porque si no ahí me quedo tirada... y luego hasta a veces me regañan en la capilla, siento que me voy a caer...

Terapeuta: pero respecto a tu ojo ¿si te estas atendiendo?

Alejandra: si ya se me esta quitando, pero a la vez quisiera volvérmelos a poner... y luego me dicen que mi ojo parece de "Terminator"...

Terapeuta: bueno... ¿qué vas a compartir hoy?

Alejandra: es que no le hablo a todas las niñas porque, lo que pasa es que hay una niña que tiene dieciséis años, y se llama Nancy, y otra tiene quince y se llama Erika... ellas descansan los domingos al igual que María, quiero una explicación de porque Andrea esta enojada conmigo...

Terapeuta: me doy cuenta de que tu quieres una explicación de porque esta enojada contigo...

Alejandra: es que yo a ella la quiero mucho, pero tantos problemas hacen que nos separemos y que nos peleemos porque yo no le hablo a Fabiola... ella no me importa, me cae mal... yo salí ayer a "hixqui", y Karina le quería pegar a Columba, que Karina le hacia *así* con el hombro, y más me moleste porque dije por ella le hace eso y a mi no, porque cuando yo estoy peleada con ella hasta me tiene miedo... y yo digo porque no me hace lo mismo a mí... es que lo que paso que yo quiero mucho a Columba que a Vivian, porque ella es muy grosera conmigo... me dice que yo no soy su hermana, me niega, y dice que yo no soy su hermana, que nada más quiere a Columba, y me duele porque es mi hermana

Terapeuta: si

Alejandra: pero por eso cada vez que me dice eso quiero...

Terapeuta: entiendo la situación, porque me imagino que ha de ser triste, o ha de hacer sentir mal el hecho de que no te lleves bien con un hermano, puedo entenderlo...

Se le preguntó a la usuaria si había ido al doctor.

El terapeuta le pregunto si se estaba atendiendo sus ojos.

Reflejo simple (se reflejo de manera verbal a la usuaria respecto a que esperaba aclarar las cosas con su amiga Andrea).

Comprensión empática(elterapeuta manifestó empatía hacia la situación reportada por la usuaria).

<p>Alejandra: por eso nada más a la que quiero es a Columba, porque Vivian es muy grosera conmigo, no me hace caso, se burla de mí, me dice de cosas por eso no me gusta convivir tanto con ella... y trato de llevarme bien con todas las niñas, pero no se puede...</p> <p>Terapeuta: oye y tú ¿qué crees que necesiten para poder llevarse bien?</p> <p>Alejandra: no lo se, es que, hablar entre nosotras, platicar, porque aunque hablemos, vamos a seguir igual... porque Karina no trata de cambiar... y lo que quisiera es hablarle ahorita a Andrea pero me da pena, siento que me va a rechazar, por eso no le hablo...</p> <p>Terapeuta: y ¿a que se debe que sientas que te va a rechazar?</p> <p>Alejandra: no se... es que siempre espero a que la persona me hable...</p> <p>Terapeuta: y tu crees que es necesario esperar a que ella te hable</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: entonces ¿que deberías de hacer?</p> <p>Alejandra: hablarle, pero siento que me va a rechazar, y eso es lo que me da más miedo...</p> <p>Terapeuta: y ¿en que te basas para decir que te va a rechazar?</p> <p>Alejandra: no se, yo siento eso, que me va a rechazar, hay algo que siento, <i>no le digas nada porque te va a rechazar</i>, y por eso no le digo nada... y aparte me da miedo, me da pena...</p> <p>Terapeuta: y ¿no crees que eso limita tus sentimientos?</p> <p>Alejandra: pues sí pero me sigue dando pena...</p> <p>Terapeuta: ¿vale la pena hablarle?</p> <p>Alejandra: ¡sí!</p> <p>Terapeuta: ¿Qué necesitas para hablarle?</p> <p>Alejandra: preguntarle porque se enoja, o decirle porque me enoje, yo misma siento que me va a decir <i>vete para allá, ya no te quiero...</i></p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que te sientes con pena, y por eso no le dices que tienes ganas de hablarle... porque la estimas mucho como amiga...</p> <p>Alejandra: es a la niña que quiero más de aquí... a todas las quiero, pero a ella la quiero de diferente forma, tengo mas cariño hacia ella, aunque con ella convivo más... es que no me dan ganas si siquiera de voltearla a ver... no se, siento algo que no me deja que le hable...</p> <p>Terapeuta: y cuando me dices todo esto, mueves mucho los ojos, como que ya estas fastidiada ya estas así...</p>	<p>Conflicto mayéutico (se realizó esta técnica ya que el terapeuta consideró pertinente la confrontación y reflexión de las ideas de la usuaria).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria del por qué considera que su amiga la rechazaría si le habla).</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Conflicto mayéutico (para que explique la usuaria los fundamentos por lo cuales piensa que la rechazarían).</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Conflicto mayéutico (para que explicara la usuaria que necesita para poder hablarle a su amiga).</p> <p>Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal).</p> <p>Reflejo físico o no verbal (se le manifestó a la usuaria que movía mucho los ojos al estar</p>
--	---

<p>Alejandra: es que lo que me molesta de ella, no le quiero hablar porque ella tiene una amiga que se llama Alma, y cada vez que yo estoy con ella se enoja, y me dice de cosas y luego me dice <i>ya vete con tu amiga Alma...</i></p> <p>Terapeuta: Fabiola te dice eso...</p> <p>Alejandra: ¡ujum! y Fabiola como que... como que es lesbiana</p> <p>Terapeuta: lesbiana ¿sabes lo que es ser lesbiana?</p> <p>Alejandra: si... es una mujer con otra mujer... yo siento que ella es lesbiana porque ella lo hace notar porque ella dice <i>es que mi novia Alma...</i></p> <p>Terapeuta: lo que me estas diciendo es que Fabiola dice mucho que Alma es su novia...</p> <p>Alejandra: y aparte ella hizo una cosa con Alma</p> <p>Terapeuta: ¿Qué es hacer una cosa?</p> <p>Alejandra: pues que ya tuvieron</p> <p>Terapeuta: ¿ya tuvieron?</p> <p>Alejandra:(risa)... Nancy me dijo que un día en la noche, estaban acostadas Fabiola y Alma, en la cama de Fabiola, y que se escuchaban ruidos en la cama, entonces en eso Vero le dijo... <i>acompañame...</i> y por eso digo que son lesbianas... y como que esta enamorada de Alma y se enoja cuando alguien esta con ella... la quiere como si fuera su novia, y dice que no paso nada, pero ya hasta las madres sospechan... y por esto andan diciendo que todas nos andamos besuqueando, eso piensan las madres, pero es por culpa de ellos...</p> <p>Terapeuta: las madres les dicen que todas las niñas son...</p> <p>Alejandra: ¡ajá!, y dicen que todas somos... que hacemos cosas que...</p> <p>Terapeuta: y las madres han visto que...</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: ¿tú has visto que alguna de tus compañeras haga "cosas"?</p> <p>Alejandra: si, Karina y Columba, dicen que el otra vez...</p> <p>Terapeuta: dicen... ¿pero tú viste que realmente se estén besando?</p> <p>Alejandra: pues yo si lo creo...</p> <p>Terapeuta: es que una cosa es que a ti te haya dicho...</p> <p>Alejandra: pero, ellas mismas me dijeron... y por eso las madres dicen cosas de nosotras... porque por ejemplo, Karina te agarra y te empieza a besar, pero trata de dártelo en la boca...</p>	<p>relatando aquello que le molestaba).</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria si sabía el significado de lesbianismo.</p> <p>Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal).</p> <p>Concretización (la usuaria no definía el hecho relevante de la situación).</p> <p>Se le preguntó a la usuaria si ella había visto a sus compañeras teniendo tendencias lésbicas.</p> <p>Conflicto mayéutico (técnica utilizada con el fin de que la usuaria argumentara el supuesto que le habían dicho).</p>
---	---

<p>Terapeuta: a ver, aclárame eso ¿ella a tratado de besarte?</p> <p>Alejandra: si, y yo impido que lo haga... por eso te digo que yo siento que si lo hacen... porque Karina es igual...</p> <p>Terapeuta: ya es distinto, porque me estas diciendo que Karina ha intentado besarte... y me imagino que eso es como una prueba para comprobar que si se atrevería a hacerlo...</p> <p>Alejandra: si... por eso yo trato de alejarme de ella, y me besa... pero yo no quiero que me bese, no quisiera que me toque, no es por ser mala onda...</p> <p>Terapeuta: y ahorita que me dices eso, mueves mucho los brazos, y hasta tiemblas... una sensación me imagino, ¡incomoda!</p> <p>Alejandra: si, por eso yo ya quisiera que no me dijera buenas noches, pero le tengo que decir buenas noches, me molesta como es, porque... es que en la escuela nos pidieron una pintura de nosotras, y se la acabaron todas... nos peleamos por esas pinturas, y yo le dije a Lucía que porque había agarrado esas pinturas, pero yo no la preste, fue Karina, y yo le dije, porque la preste, si yo también faltaba, se acabaron toda la pintura y yo me enoje... y me empezó a decir de cosas, y me echo indirectas... a la vez quisiera jalarle los cabellos, pero no puedo, siento que me van a regañar, o me van a expulsar, aparte me van a regañar las madres... yo no puedo desquitar mi coraje, dibujando o escribiendo, yo lo tengo que hacer jalándole los cabellos... y tengo ganas de pegarle a otra niña...</p> <p>Terapeuta: ¿has intentado otras formas para poder tranquilizarte?</p> <p>Alejandra: es que trato, pero no puedo...</p> <p>Terapeuta: en este momento ¿tienes alguna idea para que te tranquilices en los momentos cuando tú no soportas las cosas?</p> <p>Alejandra: es que trato de controlarme...</p> <p>Terapeuta: una idea o una propuesta que... es necesario pegarle a una niña para que estés tranquila</p> <p>Alejandra:(risa), bueno desquitándome con la niña, a palabras o pegándole... y me siento mejor diciéndole las cosas a la niña que me molesta...</p> <p>Terapeuta: y ¿Qué necesitarías para que tú no desquites tu coraje de esta forma?</p> <p>Alejandra: pues trato de calmarme, ignorarla o no se, tratar de desquitarme pero no a palabras ni pegándole...</p> <p>Terapeuta: ¿de que manera lo puedes hacer?</p>	<p>Concretización (se le pidió a la usuaria que fuera clara y concreta).</p> <p>Reflejo físico (la usuario al describir la situación, era muy expresiva)</p> <p>Conflicto mayéutico (Se utilizó de manera deliberada esta técnica ya que el terapeuta consideró que la usuaria debía confrontar sus ideas para que así pudiera proponer soluciones a los problemas planteados).</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Conflicto mayéutico</p>
--	---

Alejandra: dibujando, escribiendo todo lo que me cae mal de ella...

Terapeuta: ok... vamos a hacer por ultimo una actividad... estoy seguro que te va a gustar mucho, y ya terminamos la sesión...

Alejandra: ¡ujum!

Terapeuta: ok, vamos a hacer ejercicios de respiración, solo lo voy a dirigir, no lo voy a hacer yo... inhalamos... uno, dos... tres... sácalo por la boca, inhalamos... uno, dos... tres... sácalo por la boca, una ultima vez... ahora te voy a pedir que cierres los ojos y te concentres en lo que vamos a hacer... quiero que en este momento, no pienses en nada, tengas tu mente en blanco, y quiero que pienses en alguien con quien realmente estés sentida, o enojada, quiero que pienses en alguien que te molesta o te irrita, en alguien con quien tengas una dificultad. Ahora ya que imaginaste a esa persona, imagina que esta enfrente de ti, mirándote... visualiza detalladamente a esa persona... tomate tu tiempo para visualizarla para que puedas ver, tal vez, que lleva puesto, que aspecto tiene su cara, como te esta mirando... a tu modo y a tu tiempo visualízala... y trata de ver como esta vestida, que cara tiene... ahora... expresa directamente tu sentimiento a esa persona, lo que te molesto, ese resentimiento hacia ella... dile *estoy resentida por...* se muy especifica y dile porque estas muy resentida... quiero que obtengas la situación de comunicarte verdaderamente con esa persona, estés frente a ella y le digas *a mi me molesto esto... estoy resentida contigo porque me molesto esto...* tomate tu tiempo, y exprésale aquellas cosas por las que estas resentida con esa persona... tomate tu tiempo para decirle las cosas por las cuales estas resentida... ya que le dijiste los motivos por los cuales estas resentida... ya le dijiste las cosas que no te gustaron de ella... ahora, las mismas cosas por las cuales estas resentida... sustitúyelas por apreciar... le vas a decir todo lo mismo, pero sustituye la palabra *resentida* por la palabra *aprecio*... repítelo lo que le dijiste, pero ahora le dices las cosas por las cuales la aprecias... tomate tu tiempo, como si estuvieras comprando unos zapatos... tomate tu tiempo para expresarle las cosas por las cuales aprecias a esa persona, ahora ya no estas resentida, ahora ya la aprecias... quiero que notes como te sientes, mientras dices cada frase y que visualices, si hay algún entendimiento, por ejemplo, le puedes decir, estoy resentida por tu debilidad, ya que siempre tengo que

Técnica gestáltica

(Resentimiento-aprecio. El objetivo es imaginar a alguien al cual se le tiene un resentimiento, en el que se tiene la oportunidad de expresarle los motivos por los que existe ese resentimiento, para posteriormente sustituirlos por un aprecio hacia esa misma persona).

<p>hacer las cosas por ti, cuando tu cambias la frase, y cambias resentimiento, por aprecio, cambia totalmente la frase puedes decir, <i>yo aprecio tu debilidad, me haces sentir fuerte y capaz...</i> tomate tu tiempo... a tu modo visualiza, y ve si puedes descubrir alguna apreciación hacia esa persona en lo que, para ti, fue un resentimiento... <i>adelante</i>, este es el momento... y a tu modo lo vas a realizar... visualiza si puedes ver aprecio en aquellas cosas que te hicieron tener resentimientos... <i>adelante...</i> este es tu momento... visualízala... y lo que le dijiste, aquello que era un resentimiento, ahora es un aprecio... ¡muy bien!... ahora en este momento... te voy a pedir que te despidas de esa persona... y regreses al aquí y al ahora... despídete, y dile lo que le tengas que decir para que se puedan ir... lentamente y a tu modo, te voy a pedir que regreses al aquí y al ahora... y poco a poco, o conforme tu lo desees puedes abrir los ojos... ¡Que tal! bien ¿necesitas algo? ¿Todo bien? Alejandra: si Terapeuta: Ok, ya para terminar, que te llevas de esta sesión... Alejandra: pude expresar todo el coraje que tuve, expresar eso que me estaba doliendo... Terapeuta: ok... yo me llevo mucho aprendizaje, agradecimiento por compartir todo esto... me gusto mucho que me expresaras las cosas, que me dijeras <i>en este momento no puedo continuar con la sesión tengo mis actividades</i>, y yo por mi parte lo entiendo totalmente, y esto es algo muy importante, expresar aquello que necesitaba, fuiste clara, y eso fue lo que me gusto mucho... seria todo, te agradezco mucho, y continuamos el sábado que viene... ok Alejandra: ¡gracias! Terapeuta: ¡gracias a ti!</p>	<p>Cierre del ejercicio (se le pidió a la usuaria que se situara en el aquí y el ahora).</p> <p>Retroalimentación (Se le hizo esta pregunta a la usuaria con la intención de exponer las aportaciones, experiencias y enriquecimiento personal obtenido en la sesión, tanto de la usuaria como las del terapeuta).</p>
--	--

Sesión 5

Fecha: 5 de marzo de 2011

Duración: 37 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: vamos a empezar ale, esta sesión es número cinco ¿Cómo estas? Alejandra: bien... Terapeuta: te recuerdo que este es tu espacio en el cual</p>	<p>Rapport (el terapeuta le</p>

<p>puedes compartir cosas que no compartes con las madres, o las niñas... porque ellas viven aquí... pero ¿qué me vas a contar en esta ocasión?</p> <p>Alejandra: de aquí...</p> <p>Terapeuta: para eso te voy a pedir que hables más fuerte, por el ruido de afuera... ok, y si necesitas tiempo para comenzar me dices...</p> <p>Alejandra: es que lo que pasa es que soy bien celosa ¿no se me ve?... soy celosa...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que eres celosa ¿pero a que se debe que digas que tú eres celosa?</p> <p>Alejandra: porque me da pena cuando estoy con Karina y abraza a Andrea, y no se porque...</p> <p>Terapeuta: te dan celos cuando Karina abraza a Andrea, porque ella es tu amiga...</p> <p>Alejandra: me dan ganas de aventarla y decirle <i>–quítate de ahí-</i> pero no lo hago... a la vez siento que ella lo hace a propósito, y me voltea a ver a mí...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que quieres golpear a Karina porque abraza a Andrea, y tú sientes que lo hace con la intención de hacerte enojar...</p> <p>Alejandra: la quiero golpear pero no lo hago, por respeto a las madres, pero si no... me cae muy mal... trato de llevarme bien con ella, pero no me gusta estar con ella... no se puede... es que ya no juego como juegan ellas... me molestan muchas cosas...</p> <p>Terapeuta: te molestan muchas cosas de las niñas...</p> <p>Alejandra: me molestan cosas de Vivian, es bien grosera, me dice de groserías, me contesta, le contesta a las madres y no se...</p> <p>Terapeuta: y ¿que has hecho para poder resolver esas cosas?...</p> <p>Alejandra: trato de hablar con ella, pero no entiende... también trato de hablar en la escuela, y tampoco les hace caso... dicen que tiro un pez a propósito, y de tanto que es grosera, yo no siento que se mi hermana... si la quiero, pero muy poco, y a Columba la quiero más...</p> <p>Terapeuta: me imagino que ha de ser difícil estar pensando eso, y más cuando esa persona es tu hermana...</p> <p>Alejandra: y luego lo que me hace sentir mal, es de que ella dice <i>–yo no quiero a Alejandra, no es mi hermana, y nadie quiere a Alejandra, ni mi papá la quiere, y mi papá me va a llevar a mí y Alejandra se va a quedar aquí-</i> eso es lo que me duele a mí... por eso más la dejo de querer, por lo que dice ella... a Andrea si la quiero mucho, pero a veces me llama la atención y no le hago</p>	<p>manifestó a la usuaria el espacio brindado para que ella pudiera recibir el acompañamiento).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria por qué se considera celosa).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal a la usuaria que le dan celos cuando su amiga abraza a otra niña).</p> <p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria respecto a la situación mencionada).</p> <p>Se le preguntó a la usuaria que ha hecho para resolver los conflictos que tiene con su hermana Vivian.</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta mostró empatía a la usuaria respecto al conflicto mencionado).</p>
---	--

caso, es que estaba jugando con Esther a que la primera que ponchara el globo, ganaba... y ella dijo que mejor que a la que se le ponchara se quitara una prenda, -y yo, si órale ¡va!... ya empezamos a jugar, entonces en eso estábamos (risa) jugando y se le cayó a Vivian, y se quito sus zapatos... se le cayó a Getsemaní, y se quito el pantalón... y seguíamos jugando y se quitaban los zapatos, los calcetines y al final se quedaron sin nada, y Karla se quedo en puro calzón... las madres estaban rezando, y yo también... bueno yo no me quite casi nada, y Karina (risa) se quito la blusa, se quito todo y se quedo en su ropa interior... y que sale Andrea y nos regaña, nos dijo que atrás hay un señor y que nos puede ver, y que cuando salgamos a la tienda, nos va a perseguir...

Terapeuta: ¿a ustedes las dejan salir a la tienda?

Alejandra: a las chiquitas no, y antes un señor les enseñaba su cuerpo, es que antes no estaba la barda grandota, un señor se encueraba, y ¡que les enseñaba!...

Terapeuta: y que hicieron las madres para...

Alejandra: las niñas le dijeron a la madre, y la madre fue a reclamar, pero de todas formas lo seguían haciendo... las madres nos iban a dar un regalo a Fabiola, Andrea y yo, a mi me regalo una taza, con chocolates, y Andrea le dijo a la madre, y la madre se enojo conmigo, porque yo era la más grande, me dijo que nuestro cuerpo es *templo de dios* que porque hacemos eso, que quien sabe que... la que dijo que hiciéramos eso fue Esther, el otra vez estábamos bailando Andrea, Columba, Karina, Lucía y yo... estábamos bailando reggaetón, estábamos "perreando", estaban las madres que estaban de visita... y la madre nos regaña, dijo que tuviéramos más respeto... nosotras no estábamos enseñando cosas, sino que estábamos bailando muy pegadas, y fue que nos llamo la atención... y hay veces que las canciones dicen groserías, y eso es lo que no les gusta...

Terapeuta: ¡así es! ¿y a ustedes si les gusta?

Alejandra: ¡si! no que diga groserías, sino que...

Terapeuta: la música como tal

Alejandra: sí... pero no porque diga groserías

Terapeuta: oye y dime tú que opinas, de que jugaron con el globo y pasó eso que ya me contaste...

Alejandra: que estuvo mal

Terapeuta: ¿a que se debe que este mal?

Alejandra: yo siento que estuvo mal al quitarnos la ropa, y que... siento que estuvo mal...

Elucidación (la usuaria había echo una pausa, por la cual el terapeuta la elucidó).

Conflictos mayéuticos (se le pregunto a la usuaria acerca de cómo calificaba los actos

<p>Terapeuta: ¿fue necesario jugar a eso?</p> <p>Alejandra: pues no... por seguirle la corriente a Esther</p> <p>Terapeuta: ¿y valió la pena?</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: y ¿saben de los peligros que hay?, porque como tú me dijiste, las están observando...</p> <p>Alejandra: es lo que dijeron, que tal si las están observando allá arriba, y dice que cuando vayan a salir a la tienda nos puedan hacer algo... fue mala idea...</p> <p>Terapeuta: ok, ¿que más vamos a compartir en esta sesión?...</p> <p>Alejandra: lo que pasa es que mi tutor tenía que ir a firmar mi boleta, y no fue porque yo le dije a él que fuera, y no fue, y yo siento feo, porque siempre que va a ser firma de boletas, y nunca va, y casi todos van,...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que a ti te pone triste, te pone mal el hecho de que tu tutor no asuma sus responsabilidades de ir a la escuela a firmar tu boleta, o estar al pendiente de tus estudios...</p> <p>Alejandra: si, y yo le pregunte que por que no había ido, y me dijo que no fue porque tenía mucho trabajo, y le dije que fuera el lunes, que íbamos a tener una ceremonia, pero siento que no va ir, pero quien sabe... yo siento que no nos hace caso...</p> <p>Terapeuta: tú sientes que no hace nada... que no muestra interés hacia ustedes...</p> <p>Alejandra: ajá, y quiere ser mi padrino, pero yo no quiero...</p> <p>Terapeuta: de tu primera comunión...</p> <p>Alejandra: si</p> <p>Terapeuta: ¿donde van a ser?</p> <p>Alejandra: aquí en la capilla... pero lo que no quiero es que sea mi padrino él, no se por que... siento que no va a llegar a la hora...</p> <p>Terapeuta: es totalmente comprensible y entendible que tú pienses eso, porque yo en tu lugar lo haría, porque si varias veces me ha quedado mal, y no a mostrado el interés que dice hacia mi persona, pues no me generaría confianza...</p> <p>Alejandra: yo no quiero que sea la doctora, la esposa de mi tutor, mi madrina, y Karina es muy rápida de decirle papás a las personas, apenas conocimos a la doctora como dos meses y medio, y ya le dice mamá... y me cae mal porque es bien empalagosa (Karina)</p> <p>Terapeuta: ¿Qué es ser empalagosa?</p> <p>Alejandra: que este ahí pegada contigo, y beso y beso y beso... solamente con un beso, la persona se conforma,</p>	<p>realizados por ella y sus compañeras para realizar una confrontación reflexiva)</p> <p>La usuaria expresó la molestia con su tutor por no mostrar interés hacia ella.</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal lo mencionado por la usuaria respecto a su tutor).</p> <p>Reflejo simple (la usuaria comentó que su tutor no muestra interés, por lo que se reflejó de manera verbal).</p> <p>Comprensión empática (explicándole a la usuaria la misma situación de manera empática)</p> <p>Concretización (se le pidió a la usuaria que explicara que implica ser empalagosa).</p>
---	---

Karina tiene la costumbre de darte besos hasta que te deje el cachete rojo y te chupa *ay no...* y también su hermana, son muy empalagosas las dos y se te avientan y te dan besos y besos y te dejan aquí todo babeado, a la vez siento guácala, siento que son muy empalagosas... pero Esther si me cae bien, pero cuando se ponen de payasas las dos... Karina hace unas caras que...

Terapeuta: llega un momento en donde te molesta tanto...

Alejandra: va a llegar el momento donde me voy a desesperar, ya no voy a poder... y luego lo que me molesta de ellas es que presumen mucho... yo presumo cuando viene mi papá, pero se tarda mucho en venir, y me preocupo porque pienso que a lo mejor le paso algo...

Terapeuta: me estas diciendo que te preocupas cuando se tarda tanto tiempo en venir...

Alejandra: ¡ujum! y a la vez pienso, pues que le pasó... la madre no lo puede comprender porque ella no vivió...

Terapeuta: ¡con él!

Alejandra: no sabe de sus problemas de salud, ella no lo conoce... yo si lo conozco, y yo digo que no viene porque tiene enfermedades en los pies, no ve bien, tiene una infección en los ojos... no viene porque no nos quiera, sino por su salud...

Terapeuta: ok... algo mas que te gustaría agregar...

Alejandra: no, ya es todo

Terapeuta: es todo lo que hay que compartir por el día de hoy en esta sesión

Alejandra: si

Terapeuta: ¡muy bien! entonces ya para terminar... ¿Qué te llevas de esta sesión?

Alejandra: mmm... no se... como te diré... que me pusiste mucha atención, que algunas cosas me comprendiste... si, nada más...

Terapeuta: ¡muy bien! yo por mi parte me llevo agradecimiento hacia tu persona, hacia ti por haber compartido todo esto, y enriquecer mi aprendizaje en las sesiones en las cuales hemos estado... eso seria todo y continuamos el sábado que viene... ¡muchas gracias Alejandra!

Elucidación (el terapeuta “arrancó de la boca” las palabras, ya que la usuaria marcó una notable pausa).

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal).

Elucidación (la usuaria marcó una notable pausa).

Retroalimentación (la usuaria mencionó que lo que se lleva de la sesión es agradecimiento hacia el terapeuta por la atención que el le manifestó. El terapeuta expresó haberse llevado agradecimiento por lo compartido en la sesión).

Experiencia cumbre (se cumplió con el objetivo del acompañamiento que es la atención y escucha)

Sesión 6

Fecha: 12 de marzo de 2011

Duración: 53 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿Cómo has estado?</p> <p>Alejandra: bien</p> <p>Terapeuta: ¿bien? ¿bien bien o bien más o menos?</p> <p>Alejandra: un poco mal</p> <p>Terapeuta: ¿bien? ¿un poco mal?</p> <p>Alejandra: un poco bien y un poco mal</p> <p>Terapeuta: un poco bien y un poco mal, ok</p> <p>Alejandra: sí, porque me peleé con las niñas, casi toda la semana estuve peleado con ellas, pero de repente les empecé a hablar, pero me peleé con...</p> <p>Terapeuta: entonces, nada más estuviste teniendo problemas con las niñas</p> <p>Alejandra: ajá</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo sigues del ojo?</p> <p>Alejandra: pues ya está mejorando, por qué crees que lo tengo de este lado... ¡Ahh! Pero lo que me molestó es lo que dijo... bueno, lo que dijo Andrea, que dijo: "hay es que ya se te ven mal"</p> <p>Terapeuta: ¡que ya se te ven mal! los pupilentes</p> <p>Alejandra: ajá, los pupilentes</p> <p>Terapeuta: ok, ¿y a qué crees que se deba que te diga eso?</p> <p>Alejandra: mmm... siento que es por envidia, quién sabe, es lo único que se me ocurre</p> <p>Terapeuta: tú sientes que es envidia que Andrea...</p> <p>Alejandra: yo siento que es envidia</p> <p>Terapeuta: porque incluso una vez Andrea te los...</p> <p>Alejandra: me los pidió y se los quiso poner y cuando me los regalaron ella lloró, porque a mí me los regalaron y... dice que ella siempre había pedido unos pupilentes y que nunca se los trajeron</p> <p>Terapeuta: ¿y esos quién te los regaló?</p> <p>Alejandra: mi padrino... o mi madrina... sí, mi padrino y mi madrina</p> <p>Terapeuta: ¿tu padrino o tu madrina?</p> <p>Alejandra: sí, jaja</p> <p>Terapeuta: ¡oh!, ya. ¿Pero del ojo ya andas bien? A ver, hazle así...</p> <p>Alejandra: así...</p>	<p>Reflejo simple (se realizó un reflejo de tipo verbal acerca de cómo se encontraba las usuarias).</p> <p>Reflejo simple (se reflejó de manera verbal a la usuaria).</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria el estado de salud de sus ojos.</p> <p>Conflicto mayéutico (se le pidió a la usuaria que explicara por qué le hacia esos comentarios su amiga).</p> <p>Concretización (la usuaria menciona a ambas personas)</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria el estado de salud de sus ojos.</p>

<p>Terapeuta: hacia abajo... ok... Sí, te veo un poco mejor</p> <p>Alejandra: y ya se me está quitando un poco lo rojo</p> <p>Terapeuta: sí</p> <p>Alejandra: pero es lo que me dio coraje, lo que dijo esta Andrea</p> <p>Terapeuta: a ver, tápate este ojo</p> <p>Alejandra: ¿así?</p> <p>Terapeuta: ¿Puedes leer lo que dice el papel amarillo?... sí, ok</p> <p>Alejandra: sí puedo</p> <p>Terapeuta: a ver, pónelo en el otro y otra vez voltea a ver ¿que tal ves?</p> <p>Alejandra: sí, si lo veo</p> <p>Terapeuta: ¿Lees igual? Ok</p> <p>Alejandra: ajá</p> <p>Terapeuta: sí, porque en realidad si me preocupa mucho, me interesa tu salud y en este caso, pues como seguías del ojo, ¿no?</p> <p>Alejandra: pero lo que pasa es que... yo no puedo ver de lejos... o sea, letras chiquitas yo no las veo, no las puedo leer... no se por qué</p> <p>Terapeuta: ¿o sea que necesitas lentes?</p> <p>Alejandra: Sí</p> <p>Terapeuta: entonces tú necesitas que te manden a hacer tu graduación y todo</p> <p>Alejandra: ¡ajá!, porque letras chiquitas yo no las puedo ver, me cuesta trabajo. Y desde lejos yo no puedo ver las letras, porque cuando escriben en el pizarrón para copiar la tarea me tengo que acercar y poner enfrente del pizarrón para poder verlas</p> <p>Terapeuta: sí necesitas los lentes. ¿Y no has tenido lentes anteriormente?</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: ¿y sí los usarías?</p> <p>Alejandra: pues sí</p> <p>Terapeuta: ok... Bueno, pues entonces... ¿de qué vamos a hablar hoy?</p> <p>Alejandra: ¡mmm!... ¡jajaja!</p> <p>Terapeuta: acuérdate que tú me dijiste que hay muchas cosas y que este espacio, que es tuyo, lo ibas a aprovechar al máximo porque eran tantas cosas que pues siempre había algo de qué hablar, de lo cual tendríamos qué hablar... Espero y siga siendo eso, porque esa es la intención, que tú... te desahogues, llamémosle así, que tú sueltes todo...</p> <p>Alejandra: sí... bueno, lo que pasa es que... mmm...</p>	<p>El terapeuta le manifestó a la usuaria que su estado de salud es prioritario.</p> <p>La usuaria mencionó las dificultades visuales que presenta.</p> <p>La usuaria se empezó a reír e hizo una pausa por lo que el terapeuta le mencionó que ella había dicho que había muchas cosas que quería compartir en la sesión.</p>
--	--

yo estaba en la escuela y lo que pasó es que un niño, pues es el niño que me gusta y se llama Hugo... entonces... lo que pasa es que yo estaba con mi hermana, es que nos sentamos en el mismo lugar y a parte otra niña, que se llama Andrea, pero otra Andrea no de...

Terapeuta: no Andrea

Alejandra: no, no esta no, una niña que también se llama Andrea de la escuela... Y estábamos ahí y se sentó otra niña con nosotras, ya éramos tres niñas sentadas en

Terapeuta: que es tu hermana, tú y Andrea

Alejandra: y Jazmín. no, otra niña aparte de Andrea

Terapeuta: ¡ah!, otra niña

Alejandra: otra niña aparte de ella... Entonces, este... se me ocurrió empezar a mandarle papelitos, se me ocurrió... y le empecé a mandar papelitos y se los empecé a aventar... La maestra me cachó y se puso a leer todo lo que yo le escribí

Terapeuta: ¿al niño?

Alejandra: ajá, y leyó lo que yo escribí y lo que él me había respondido... Y la maestra me iba a llevar a la dirección, pero me fui y no me llevó, jaja... o no sé y me dijo que por qué...

Terapeuta: ¿te fuiste?

Alejandra: ajá, porque vinieron por mí y... me preguntó mi maestra que por qué ahora yo era tan grosera... “¿Por qué ya eres así? tú antes no eras así”... cuando yo llegué yo no le contestaba y yo no me portaba mal... y ahora ya le contesto, ya le grito...

Terapeuta: ¿a la maestra?

Alejandra: ajá... y ahora ya me pongo al tú por tú con ella y antes yo no era así

Terapeuta: ok... Entonces, lo que pasa es que tu eres diferente ya y a la maestra no le gusta como eres ya eres más contestona, más gritona y le molestó el hecho de que tú le hayas mandado papeles a Hugo

Alejandra: ajá, y a la vez a mi me da miedo decirle... bueno... siento que me va a regañar si le digo a mi tutor... Pero a parte, estoy enojada con él. Ya va a cumplir dos semanas que le dije que tenía que ir a firmar la boleta y no ha ido a firmar y dice... la otra vez ya hablé con él y me dijo que si no iba a firmar la boleta que su castigo iba a ser llevarnos al cine y que iba a pagar los boletos, pero ni siquiera lo he visto...

Terapeuta: ok...

Alejandra: y, aparte de que nos va a llevar al cine, tiene

La usuaria mencionó que su maestra le hizo un comentario respecto a la actitud que adopta hacia ella.

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria con la intención de ampliar su discurso)

La usuaria compartió su

que ir a firmar las boletas... Pero lo que me dio coraje es que él, como tutor, por obligación tiene que ir a firmar las boletas y no ha podido... que yo lo entiendo, porque ha tenido mucho trabajo... pero no...

Terapeuta: fíjate... me llama a mí mucho la atención esto que me has dicho de tu tutor... porque esa inconformidad, que no estás a gusto con él, que no estás tranquila, porque algunas veces tiene mucho trabajo y no las va a ver, y otras veces, por lo mismo, ya no quieres que sea tu padrino de la primera comunión...

Alejandra: ajá...

Terapeuta: y ahorita, pues no ha estado asumiendo su responsabilidad de ir a firmar sus boletas... Pues eso llama mucho la atención y demuestra ese poco interés hacia ti y hacia tu hermana...

Alejandra: lo que pasa... es que a veces siento que... él es cortante conmigo y siento que quiere más a las otras niñas, porque él es tutor de Karina, de Esther, mí, de... de Vivian, de Leonor, de Lucía y también es tutor de...

Terapeuta: más bien sería, de quién no es tutor, casi es de todas las niñas

Alejandra: sí, menos de Andrea y de, ni de... y este... pues casi la mayoría de las niñas... Lo que pasa es que yo siento que les pone más atención... no sé, es muy cortante conmigo, nada más y ya. Y con Karina habla, la entiende, platican, le da consejos y conmigo nunca ha hecho eso...

Terapeuta: ¡ajá!...

Alejandra: y a la vez... quisiera que Karina y Esther no fueran en la misma escuela... Yo les dije... “no, yo no quiero que vaya ella, porque me cae mal” y quien sabe que... y sí me caen mal, no se me va a quitar de que me caiga mal...

Terapeuta: ¿Karina?

Alejandra: ¡ajá! pero... es muy encimosa... y Esther también es muy encimosa... y yo no la rechazo por eso, porque siento feo...

Terapeuta: ¿a Esther?

Alejandra: ¡ajá!... y digo... “yo no la voy a rechazar, porque que tal que yo llego a hacer eso y a mí no me gustaría que me rechazaran”... pues por eso no la rechazo y no le digo nada... pero a la vez si me dan ganas de decirle algo, porque llega, me abraza y me aplasta así el cachete, me aplasta y no me gusta... Luego la otra es Karina, y Karina cada vez que me ve me da besos y cada vez que me ve me da besos

Terapeuta: pero tú en esos momentos, aparte de que no

inconformidad con el terapeuta respecto a su terapeuta, ya que considera que no asume sus responsabilidades.

Reflejo simple

Reflejo simple (se mencionó en forma de reflejo verbal a la usuaria la inconformidad hacia su tutor por no cumplir sus responsabilidades).

La usuaria refiere que no le gusta como son algunas de sus compañeras porque las considera muy encimosas, sin embargo no las rechaza porque a ella no le gustaría que la rechazaran, lo que demuestra una empatía por la situación.

Reflejo simple (se reflejó de

<p>te gusta, lo entiendes ya que en su lugar a ti...</p> <p>Alejandra: no me gustaría que me rechazaran</p> <p>Terapeuta:no te gustaría que te rechazaran, exactamente. entonces por esa parte ha de ser comprensible, ¿no?, pues hacerles caso, responderles</p> <p>Alejandra: sí, por eso yo no hago eso de rechazarlas, pues... van a sentirse mal. A mí si me llegaran a rechazar pues me voy a sentir mal y por eso no lo hago... y...</p> <p>Terapeuta:fíjate, me imagino que ha de ser importante reconocer que a ti no te gustaría que te hicieran eso</p> <p>Alejandra: pues sí, por eso no las rechazo... a veces sí me cae mal cuando es muy encimosa</p> <p>Terapeuta: ¿muy encimosa?... ¿de qué te da besos, abrazos y así?</p> <p>Alejandra: no, si no de que... es muy encimosa con los demás... y también Esther... y a mi tutor no le gusta que le agarren de su cabello</p> <p>Terapeuta: ajá, ¿lo tiene largo?</p> <p>Alejandra: no, lo tiene cortito... No le gusta que le agarren su cabello y cuando íbamos en el carro, Esther se lo empezó a agarrar así y lo empezó a abrazar cuando él iba manejando, y lo empezó a distraer y le agarró la mano, y yo le dije “no, Esther” y la acusé con la madre... y le dijo que eso no estaba bien de una niña, que hiciera eso...</p> <p>Terapeuta:¿tú le dijiste a la madre?</p> <p>Alejandra: sí, yo la acusé con la madre y lo que pasó es que la madre la regañó y le dijo que eso no estaba bien, que ella no debería de hacer eso porque él también tiene su esposa y... pues no, no estuvo bien pero...</p> <p>Terapeuta: ¿y a qué se refiere cuando dijo eso de que el tutor también tiene su esposa?</p> <p>Alejandra: pues sí... es que parece como que a Esther le gusta el tutor, no sé...</p> <p>Terapeuta: ¿le gusta el tutor?</p> <p>Alejandra:parece, al estarle agarrando eso y al estarle agarrando la mano...</p> <p>Terapeuta: Pero tú dices que es muy encimosa con todas las personas, que es así con todas las personas</p> <p>Alejandra:por eso... pero las madres no lo toman a bien, sino es que lo toman a mal</p> <p>Terapeuta:¡ajá!</p> <p>Alejandra: estamos... has de cuenta, yo estoy con una niña abrazándome y ya piensan que le estoy haciendo otra cosa... es lo que me molesta de la madre... más de la madre</p>	<p>manera verbal a la usuaria acerca de la situación que le incomoda).</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta subrayó la importancia de reconocer algo que no le gustaría que le hicieran)</p> <p>Se le pidió a la usuaria que esclareciera la afirmación que realizó la usuaria.</p> <p>El terapeuta confrontó la idea de la usuaria haciéndole una pregunta.</p>
---	---

Terapeuta: ajá, la que está enferma ¿no?

Alejandra: ajá... no me gusta lo que ella hace...

Terapeuta: y ahorita que me cuentas de la madre, haces una cara de “¡ash! ¡me desespera!”, o sea, haces los ojos hacia arriba y así de... “¡No me llevo bien con ella!”

Alejandra: no, es que me cae mal porque la otra vez... es que a mí se me da mucho de abrazar a las madres y así, pero

Terapeuta: pero a ella no... o sea, ¿te dan ganas de abrazar a las demás madres, pero a ella no?

Alejandra: ¡ajá!... sino lo que pasa es que ella... a todas las abrazaba, no se porque, no se, no me llevo bien con ella... y luego la madre Aurelia me dijo *–pareces lesbiana–*...

Terapeuta: debido a...

Alejandra: estarla abrazando...

Terapeuta: me doy cuenta que eso te hizo sentir mal, el hecho de que...

Alejandra: no, si no que me dio coraje porque yo no entiendo porque lo dijo... que la abrase, no significa que me gusten las mujeres...

Terapeuta: entonces... te molestaste por los comentarios que ella hizo...

Alejandra: pues, yo abrazo a cualquier madre, y no por eso voy a ser lesbiana... me molesto mucho, y ni me ha visto con ninguna niña...

Terapeuta: y ¿por qué crees que piense eso?...

Alejandra: pues no lo se, es que no la entiendo... y delante de la madre Sofía me lo volvió a decir... y más me enoje, y se empezó a reír, y lo volvió a repetir...

Terapeuta: volvió a repetir el comentario con la madre Sofía, y eso fue lo que te molesto más...

Alejandra: ajá, y se empezó a reír la madre Sofía, y me enoje más... la que debería de decirle es a Fabiola, no a mí, lo que pasa es que aquí se fue una niña... Nancy y Erika... ya no están... se escaparon de aquí...

Terapeuta: y ¿ya las encontraron?

Alejandra: no... se escaparon de aquí... y pues... sus cosas nos la quedamos... Nancy tenía la costumbre de tomar las cosas sin permiso, abrir tu mueble y tomar las cosas, sin que tu se las hubieras prestado... me daba mucho coraje porque abría mi mueble y agarraba lo que quería... yo nunca le había agarrado nada de su mueble... y de repente se nos ocurrió abrir su mueble, y le empezamos a sacar todo, su ropa, sus zapatos... la madre dijo que iban a regresar por su ropa... y Fabiola quiere andar con una chava que se llama Fanny, que es

Reflejo no verbal (se le reflejo a la usuaria de manera física, respecto a su cara)

La usuaria mencionó que una de las encargadas de la institución le hizo un comentario que le molesto.

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal).

Se le pregunto a la usuaria por qué piensa que la encargada de la institución si le creyó a la otra cuidadora del Orfanatorio acerca de que la usuaria es lesbiana.

Reflejo simple (la usuaria comentó que se molesto porque una de las madres repitió un comentario que le molesto con la encargada de la institución por lo que se reflejo de manera verbal).

hermana del novio de Andrea, este Oliver... y Fabiola le regalo dos estrellas que eran de Nancy... y cuando yo me fui a la escuela y regrese, habían abierto mis muebles, y Fabiola agarró un pantalón de Nancy, ya le regalo zapatos, tenis... le escribe cartas de si siente algo por ella, que se lo diga... y ella lo demuestra, lo dice enfrente de nosotras... y las niñas, yo siento que al ver eso, también lo quieren hacer, al ver a Fabiola, ellas también ya lo hacen, es por la culpa de Fabiola la que dice y hace eso, si parece... lesbiana...

Terapeuta: tú piensas que, la forma en como se comportan las niñas respecto a conductas de ese tipo, es porque Fabiola influyo...

Alejandra: si, yo siento que las niñas, lo que ven, lo hacen... por eso siento que la madre dijo eso de mí,...

Terapeuta: a ti te molesta el hecho de que te haya dicho la madre eso, porque tú no te consideras...

Alejandra: las niñas son así por lo que ven... por lo que dice Andrea, *ay, yo ya tengo novio*, o por lo que dice Fabiola, por eso las niñas lo hacen... yo no, pero... yo no quisiera cumplir los catorce años, no se porque, tengo miedo...

Terapeuta: a crecer, a ser más grande...

Alejandra: sí... yo no quisiera, pero...

Terapeuta: es inevitable... ¿qué es lo que te da miedo de ser mas grande?

Alejandra: no se... siento que me voy a volver más grosera... no se...

Terapeuta: y porque aferrarse a esa idea...

Alejandra: siento que, como voy creciendo me vuelvo más majadera, y cuando yo era chiquita, yo no era así...

Terapeuta: y tú crees que eso ¿ya es algo inevitable?, o sea ¿es necesario ser grosera?

Alejandra: siento que si crezco, voy a ser más grosera, es que trato de no serlo, pero no puedo... me desesperan... y por más que digo me voy a portar bien...

Terapeuta: te desesperan...

Alejandra: ¡jum!... por más que diga, me voy a portar bien, no puedo... trato de hacer el esfuerzo, pero no puedo... y me dicen, ya pórtate bien Alejandra...

Terapeuta: y ¿vale la pena ser así?

Alejandra: no...

Terapeuta: ¿Qué has obtenido de ser así?

Alejandra: nada... que se enojen conmigo... a la vez... no se... las madres me dejan de querer, porque soy muy grosera...

La usuaria piensa que las conductas que tienen las niñas con tendencias lésbicas por la influencia de una de las niñas.

Reflejo simple (la usuaria refiere que el comentario que hizo la madre le molesto, y el terapeuta lo reflejó de manera verbal).

Elucidación (se le sugirió a la usuaria que si la palabra que buscaba era crecer o ser más grande lo cual fue acertado).

Conflicto mayéutico (confrontación de una idea planteada por la usuaria). Se realizaron varios conflictos mayéuticos a través de preguntas de confrontación con la intención de clarificar ideas y que la usuaria se propusiera estrategias de solución.

Conflicto mayéutico

Conflicto mayéutico

<p>Terapeuta: y eso ¿te hace sentir tranquila o te hace sentir bien?</p> <p>Alejandra: mal...</p> <p>Terapeuta: y ¿que necesitas para dejar de sentirte mal?</p> <p>Alejandra: ganarme a las madres...</p> <p>Terapeuta: ok</p> <p>Alejandra: ganar su confianza... cuando voy temprano a la escuela, me despiertan, y a la hora de quitarme las cobijas, yo me enojo, porque me las quitan y me empieza a dar frio...</p> <p>Terapeuta: ¿Quién te las quita?</p> <p>Alejandra: la madre Socorrito... y yo me enojo con ella... pero, las madres no tienen ninguna obligación de pararme, ni de llevarnos a la escuela... ellas no tienen... obligación de darnos de comer, de vestirnos, de calzarnos... y con eso le pagamos a las madres...</p> <p>Terapeuta: ¿y esa es la mejor forma de pagarles?</p> <p>Alejandra: no</p> <p>Terapeuta: ¿existen otras formas de poder ayudarles?</p> <p>Alejandra: si... es que de tantas cosas que me dicen, me aburren...</p> <p>Terapeuta: ok, me doy cuenta que muchas veces te aburres, y ya no quieres hacer nada...</p> <p>Ok, algo más que quieras agregar...</p> <p>Alejandra: no, eso seria todo...</p> <p>Terapeuta: bueno, ya para terminar, me gustaría que me dijeras ¿Qué te llevas de una sesión?</p> <p>Alejandra: pues... me siento bien al haberte contado, siento que cuando te cuento las cosas, me siento mejor al platicar con alguien, al expresarle... y me siento bien...</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien! yo por mi parte me llevo mucho aprendizaje, el haberte acompañado, enriquece mi desarrollo profesional, eso es importante para mi y por eso, me voy contento, me voy a gusto... y pues eso sería todo, continuamos el sábado que viene, y de agradezco Ale, ¡muchas gracias!</p>	<p>Conflicto mayéutico</p> <p>La usuaria fue creando estrategias hacia los conflictos y respondía con sensatez las preguntas que le hacia el terapeuta.</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal)</p> <p>Retroalimentación(tanto la usuaria como el terapeuta reportaron experiencia cimbre, en el hecho de que el acompañamiento fue muy enriquecedor para ambos). Se reportó una atención y escucha por parte de la usuaria. El terapeuta refirió llevarse enriquecimiento profesional y un vasto aprendizaje.</p>
---	---

Sesión 7

Fecha: 19 de marzo de 2011

Duración: 49 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Alejandra: ... nosotras vamos a la comida, lo que pasa es que Andrea... y Karina... y en la mañana, yo si le hablaba bien a Andrea, luego Fernanda, y Fabiola le dice de cosas y le pega, y entonces pues a mi me da coraje porque apenas vienen las niñas, y ya le están pegando, y diciendo de cosas, lo que pasa es que yo me senté con ella...</p> <p>Terapeuta: ¿con Fernanda?</p> <p>Alejandra: ¡ujum! estaba tocando Karina, y yo no le quería abrir, y en eso toco esta Fernanda, y le pregunte que si se quería meter, y me dijo que si, y le abrí la puerta, y Fabiola dijo –ay, como cambian tan rápido las personas- ... pero yo no quiero a Karina, porque ella es muy grosera, he tenido muchas peleas, he discutido mucho, me enojado mucho con ella...</p> <p>Terapeuta: estas diciendo dos cosas importantes, una, que a ti te molesta el hecho, en este caso de las niñas grandes, en el caso de Fabiola, cuando llega una niña nueva, le pegue o se porte mal con ella, le pegue o le diga de cosas, y la otra es el hecho de que tú no quieres a Karina...</p> <p>Alejandra: ¡ujum! por más que yo quiera llevarme bien, no puedo, hay algo que me dice que no la quiera, que es buena...</p> <p>Terapeuta: ¿a que se debe que no la quieras?</p> <p>Alejandra: es que cuando yo me peleaba con... ella se metía en los problemas de su hermana Esther, y es como yo defender a Columba...</p> <p>Terapeuta: ¿a Vivian, no?</p> <p>Alejandra: no, ella es muy grosera, no me hace caso, me niega muchas veces y no me toma en cuenta...</p> <p>Terapeuta: dices que Vivian no te toma en cuenta, y por eso no la tomas en cuenta como hermana y por eso no... hay ese sentimiento de hermandad, porque solo con Columba si...</p> <p>Alejandra: ¡ujum! a Columba la quiero bastante, pero a Vivian no...</p> <p>Terapeuta: ¿qué faltaría para que pudieran...?</p> <p>Alejandra: pues no lo se, yo quisiera que ella cambiara, porque yo no soy así como ella, que sus amigas, las niñas de sus salón, le quieren pegar, yo le digo pues ve y</p>	<p>Reflejo simple (la usuaria dice que no le gusta como Fabiola recibe a las niñas nuevas, además de que no quiere a Karina porque la considera muy grosera, por lo que el terapeuta reflejó de manera verbal).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria los motivos por lo que no quiere a su compañera).</p> <p>Reflejo simple (la usuaria mencionó que piensa que su hermana Vivian no la toma en cuenta, por lo que se reflejó de manera verbal).</p>

dile al director... a mi me duele cuando me dice *tú no eres mi hermana, me caes mal...*

Terapeuta: me doy cuenta que te pone triste el hecho de hablar de Vivian porque no hay esa identificación de hermana, como con Columba...

Alejandra: es que desde que llegamos aquí Vivian cambio mucho... lo que me molesta es que hagan sus grupitos, y luego cuando estamos en el comedor, te empiezan a echar unas indirectas que te dan ganas de llorar ahí mismo, trato de ignorarlas, pero no puedo, las escucho... es que hay un niño que me gusta de la escuela, y Fabiola dice *-ay, están bien chiquitas para tener novio, per hay andan de locas...* y María dijo *-ay, esas locas ya se les alborota-* dicen que ya maduren, y ella no ha madurado... yo veo que no ha madurado porque ella dice que lo demuestra, y no es cierto... me molesta mucho, ya estoy harta, ya hasta pienso que en la escuela le voy a pegar a Karina...

Terapeuta: y dime eso ¿de que serviría?

Alejandra: ¡de nada! Pero no se...

Terapeuta: y ¿vale la pena tener más problemas?

Alejandra: pues no

Terapeuta: consideras que va a ser mejor pegarle que arreglar las cosas de otra manera...

Alejandra: ya hable con ella, lo que mas me molesta es que se junta con las grandes...

Terapeuta: puedo notar que tú crees que las grandes se sienten muy maduras, deben de mandar a ustedes y deben de obedecerlas...

Alejandra: ajá, eso y lo que me molesta es que ellas ya casi se creen las madres... y otra cosa que me molesta es que Andrea toma mis cosas, sin pedírmelas, me molesta mucho... no le niego las cosas para nada y lo que me molesta es que ella si lo hace, porque yo cuando necesito algo ella si me lo presta...

Terapeuta: ¿que otra cosa has hecho para decirle que no te gusta que te agarre tus cosas?

Alejandra: no he tratado de hacer nada porque le digo algo se enoja conmigo, ya no me habla, me echa indirectas, y eso es lo que más me molesta pero me aguanto, pero ya estoy harta, y la verdad ya no la quiero, y pierdo el cariño...

Terapeuta: ¿tú crees que se deba por el hecho de que ella te agarre tus cosas?

Alejandra: no, es que Fabiola le mete muchas cosas a Andrea, le dice cosas, que puede hacer que se enoje conmigo, y por eso me enojo con ella... yo se que soy

Reflejo simple (la usuaria manifestó tristeza por la mala relación que lleva con su hermana por lo que el terapeuta reflejó de manera verbal).

Conflicto mayéutico (se recurrió a esta herramienta para confrontar lo expuesto por la usuaria)

Reflejo simple (se reflejó de manera verbal a lo mencionado por la usuaria).

Se le preguntó a la usuaria si había realizado o hablado con sus compañeras para que no le agarren sus cosas.

El terapeuta le preguntó a la usuaria que si se molesta porque le agarran sus cosas.

muy enojona, pero trato de no ser muy enojona, trato de llevarme bien con ella, pero no... hasta que ellas me hablen, pero yo me enojo... soy muy grosera, y a la vez quisiera cambiar como soy, porque yo hasta me caigo mal porque yo soy muy enojona, y yo no hablo hasta que me hablen... trato de cambiar, pero algo no me deja, les digo de cosas a las madres, les levanto la voz, les reclamo cosas...

Terapeuta: y eso, ¿te ha servido?

Alejandra: no... si me gustaría, pero no puedo, si he cambiado, pero creo que he empeorado más, porque yo antes era muy "loca"...

Terapeuta: ¿a que te refieres al decir "yo era muy loca"?

Alejandra: porque era muy loca con los hombres, y por eso he cambiado más...

Terapeuta: ¿Cuándo estabas aquí?

Alejandra: no, cuando estaba en la otra casa... era muy loca, pero no decía groserías... y aquí, ya no soy loca, ya respeto...

Terapeuta: ser loca... es ser... ¿hablarle a los hombres?

Alejandra: no, sino de que... loca de que estar con los hombres así...

Terapeuta: me gustaría que fueras mas concreta

Alejandra: de... yo era así... como te diré, muy loca... que me lleve con los hombres, que me digan de cosas... no me respeto a mi misma, y a ellos... pero aquí digo groserías...

Terapeuta: ahora te consideras grosera

Alejandra: ¡ujum! las niñas de aquí, son muy groseras, y más María, cuando habla, las madres ya la han escuchado... pero las siguen diciendo... y yo he tratado, pero me falta mucho...

Terapeuta: ¿para que?

Alejandra: para cambiar

Terapeuta: ¿qué necesitas para que puedas cambiar?

Alejandra: pues no se, a la vez yo siento que nadie me quiere, que necesito un poco más de cariño, es lo que yo siento... comprensión de las madres...

Terapeuta: las madres te dan cariño

Alejandra: el que yo necesito, no, el que una niña necesita, no, es que nos regañan, nos dicen... siento que les caigo mal...

Terapeuta: ok, me doy cuenta que te pone en un estado triste el hecho de que necesitas mas cariño y comprensión por parte de las madres, y eso es lo que tu

Conflicto mayéutico (el terapeuta le preguntó a la usuaria si la forma de actuar le ha ayudado a resolver sus problemas).

Concretización (se le pidió a la usuaria que explicara a que se refería con la frase "yo era muy loca").

Se le pidió a la usuaria que fuera concreta.

Conflicto mayéutico (se recurrió a esta técnica para que reflexionara acerca de un cambio de actitud).

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal y respecto a que ella reportó más

quisieras que pasara...

Alejandra: si, pues con eso trataría de cambiar más rápido, ya no contestarles...

Terapeuta: ok, ¿tu crees que así tendrías más cariño de ellas? Porque a mí me llama mucho la atención que María es la consentida de las madres, ¿tú crees que las madres no te tratan igual como tratan a María?

Alejandra: no

Terapeuta: hay preferencia hacia ella

Alejandra: la madre Socorríto le da todo lo que quiera, la madre la defiende... me molesta mucho que a ella le hagan más caso, y también me molesta porque a Andrea la dejan salir a todas partes, y a mí no me dejan salir a la basílica...

Terapeuta: ok... te pone mal el hecho de que te sientas incomprendida por parte de las madres

Alejandra: si, trato de hablar con la madre Sofía pero yo siento que no me pone atención, a la vez yo no quisiera decirle ya nada, porque siento que no me hace caso, a ella la quiero, como si fuera mi mamá, la quiero mucho, y es la madre de aquí de la casa y de su congregación, a la que quiero más, aparte de la madre Rosi Esther, pero a ella la quiero más, aunque no me sepa comprender, de todas formas la quiero...

Terapeuta: bueno, es que muchas veces por sus responsabilidades de la madre, no les demuestre que las quiere, a lo mejor tiene preocupaciones...

Alejandra: si, ella nos ha dicho que nos quiere mucho... pero lo que pasa es que nosotras somos muy groseras con ella... y se supone que es a la madre que no le tienes que contestar... por tantos problemas, me dan ganas de decirle a mi papá que ya me saque de aquí...

Terapeuta: te molesta tanto el hecho de tener tantos problemas con las niñas, que ya no sabes que hacer, más que irte, no tienes otra opción más que irte...

Alejandra: ¡ujum! o seguir aguantando sus indirectas, sus gritos, todo... y Andrea...

Y es que a Nancy, todas le agarramos sus cosas, le agarramos su ropa, sus zapatos, pero más las grandes... la madre se dio cuenta, porque yo le dije que si había sido, un pantalón que estaba bonito que le había costado 400 pesos, para dárselo a la madre... ese pantalón lo puse debajo de mi mueble y Fabiola lo agarro y se lo dio a Fanny, y le dio unas estrellas esta Fabiola a Fanny, una roja, una azul... y le manda cartas de novios...

Terapeuta: ok, ella si es lesbiana y tú no...

atención por parte de las encargadas de la institución).

Conflicto mayéutico (técnica que se utilizó con la intención de que la usuaria reflexionara acerca de la situación mencionada).

Reflejo simple (la usuaria reportó sentirse triste por la indiferencia de las madres a lo que el terapeuta reflejó de manera verbal).

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal que a la usuaria le molesta tanto los problemas con las niñas que no ve otra opción que salirse del Orfanatorio).

<p>Alejandra: ¡ujum!, y luego las madres dicen que yo soy eso, como el otra vez que me dijo la madre Aurelia dijo eso, me molesto mucho... y a la vez me dio coraje, y le dije a la madre –si quiere me beso con un niño para que vea que no soy lesbiana-...</p> <p>Terapeuta: ¿y tú crees que era necesario?</p> <p>Alejandra: (risa) para mí sí, me sentí muy enojada, y todavía le dice a la madre Sofía, y a la madre Sofía le dio risa...</p> <p>Terapeuta: y para demostrarle que no ¿tenias que hacer eso?</p> <p>Alejandra: ¡jajaja! (risa) yo creo que sí... y luego en las noches va con su lámpara y ve nuestras si no hay nadie, y el jueves Getsemaní estaba en la cama de Lucía... y Fabiola estaba roncando y (risa)...</p> <p>Terapeuta: y ahorita que me cuentas eso, no te aguantas la risa...</p> <p>Alejandra: es que me da risa... no me deja dormir y tengo que aventarle un peluche para que me deje dormir... la madre regaña a Getsemaní, y ese mismo día la bajo a lavar los baños... después se subió, y se acostó con Lucía, y la madre la regaña y la jalo de la oreja, y se la llevo a su cama... y luego hay muchas niñas que se duermen en pantaletas, algunas niñas en calzón</p> <p>Terapeuta: ok</p> <p>Alejandra: se duermen, y la madre las para, le dice –<i>vete a cambiar, y ponte tu pijama</i>- yo me duermo en short... y cuando me baño, me baño tapándome con una cortina, porque a pesar de que seamos mujeres nos tenemos que tapar... porque la madre dice que nuestro cuerpo es templo de dios... y luego Andrea me pide mi toalla... pero ya la estoy dejando de querer...</p> <p>Terapeuta: ok... ¿eso sería todo?</p> <p>Alejandra: sí</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien!, la pregunta de siempre ¿Qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Alejandra: que pude desahogarme contigo... que me escuchaste... y que pude hablar con alguien, y me siento mejor...</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo mucho aprendizaje, enriqueciste mi desarrollo profesional, en este, que es tu espacio, me llevo tranquilidad, me voy a gusto, eso sería todo y continuamos el sábado que viene, y ¡muchas gracias!</p>	<p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria si en realidad era necesario demostrarles a las madres que no era lesbiana besándose con un niño).</p> <p>Conflicto mayéutico</p> <p>Reflejo físico o no verbal (la usuaria tuvo episodios de risa por lo que estaba comentando)</p> <p>Retroalimentación (la usuaria reportó que lo que se llevó de la sesión fue atención y escucha por parte del terapeuta y tranquilidad. El terapeuta dijo que se llevó de la sesión aprendizaje, enriquecimiento profesional y tranquilidad.</p>
--	--

niñas la quiere, ni a María, casi nadie la quiere, porque ella es así... y luego falte dos días a la escuela, y mi amiga Andrea, la de ala...

Terapeuta: ¿a que se debe que hayas faltado tres días a la escuela?

Alejandra: es que las niñas iban a tener examen... y falte dos días a la escuela... y nosotros no íbamos a hacer nada, y entonces... el otro jueves nos pusieron a bailar el día de las madres, y entonces me pusieron con un niño, y entonces la pareja con que me toco estaban diciendo, que iban a matar a las mujeres, y que se hubieran traído su cuchillo y quien sabe que cosas... nuestro baile esta chistoso porque es de vaselina, y yo no quiero participar, y siento que si le digo a una de las madres no van a ir, y mi tutor no creo que vaya tampoco... mi tutor, si me cae bien pero cada vez que le decimos algo de firmar la boleta se tarda mucho, y me da tristeza porque a la vez quisiera que él viniera cuando todos los papás vienen, y siempre va hasta el ultimo...

Terapeuta: ok, me doy cuenta que a ti te pone triste, que tu tutor sea inconstante por la responsabilidad que tiene hacia ti, como tutor que es... te pone triste y te molesta...

Alejandra: ¡si! y luego la madre Aurelia... volvió a comentar que si era lesbiana, y a mi me molesto mucho, con ganas de darle una patada porque... Vivian le estaba escribiendo una carta a Karla, diciendo, heriste mis sentimientos... y te quiero... y la madre dijo, *-tu y... es que la madre piensa que somos eso por abrazar a las niñas, y es lo que me molesta mucho... pues, yo no hago nada de eso...*

Terapeuta: oye, y ¿tú has intentado demostrarles a las madres que no lo haces?...

Alejandra: pues no, porque no se como demostrárselos...

Terapeuta: ¿valdría la pena demostrarle que no lo eres?

Alejandra: a la vez si, porque se darían cuenta que no me gustan las niñas... y lo que me molesta es que dijo, *- ¡ay! tu hermanita es lesbiana al igual que tú-* y me moleste, y digo, porque dice eso, me enoje mucho...

Terapeuta: supongo que te enojaste porque tú no tienes esas preferencias...

Alejandra: si, no se porque lo dice, es como si yo le dijera, por qué se abraza con la madre "Sofi"... no esta bien porque yo no he visto que se estén besando, o que

se comportaba "payasa").

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal respecto al poco interés que muestra su tutor por ella).

Se le preguntó a la usuaria si había intentado demostrarles a las madres que no era lesbiana.

<p>se están encimando...</p> <p>Terapeuta: ¿pero ella si se están encimando?</p> <p>Alejandra: encimando no, abrazando...</p> <p>Terapeuta: ¿pero ellas también se abrazan?</p> <p>Alejandra: si, ella también se abrazan...</p> <p>Terapeuta: pero las niñas si se enciman</p> <p>Alejandra: si</p> <p>Terapeuta: y de ¿donde crees que lo aprendieron?...</p> <p>Alejandra: no se... me esperas tantito voy al baño...</p> <p>Terapeuta: ok...</p> <p>***la sesión quedo incompleta, debido a que a la usuaria la mandaron las madres afuera a traer algunas cosas que le encargaron, por lo que se cerro el proceso terapéutico.</p>	<p>El terapeuta realizó una serie de preguntas acerca de la situación expuesta por la usuaria respecto a los compartimientos lésbicos de sus compañeras, con la intención de clarificar las ideas. La sesión terminó debido a que a la usuaria tuvo que salir.</p>
--	--

16 de abril de 2011. Sesión 10. Esta sesión fue el cierre del acompañamiento terapéutico, se trabajó con retroalimentación y se le preguntó a la usuaria, qué cómo le había parecido el acompañamiento, con lo que mencionó que muy contenta, que se había sentido escuchada y comprendida por haber compartido aquellas cosas que le molestaban del orfanatorio, de las madres y de la escuela. Es por esto que podemos afirmar, que si se dieron cambios durante el proceso en la usuaria, ya que ella nos reporto el querer cambiar porque su forma de ser le traía muchos problemas, pero que ahora pudo confrontar todos sus defectos, por lo cual quedo muy satisfecha. El terapeuta le agradeció a la usuaria por haber tomado el acompañamiento, ya que a través de éste obtuvo un enriquecimiento profesional.

Unidad de análisis fenomenológico de las sesiones terapéuticas de Alejandra

Se realizaron ocho sesiones de acompañamiento terapéutico, con enfoque humanista-gestalt a la usuaria Alejandra Guzmán, con la intención de generar procesos de autodescubrimiento.

Uno de los aspectos constantes durante las sesiones, fue el tema del abandono. La usuaria mencionó que lleva un año aproximadamente en el orfanatorio, canalizada como la mayoría de las niñas, es decir, por parte de la Procuraduría. La usuaria refirió haber estado en otro

centro o albergue en el que las ponían a hacer trabajos forzados, como lavar trastes, y que incluso hacían pulseras, las cuales se vendían.

Dentro del orfanatorio, la usuaria está junto con dos de sus hermanas, Columba y Vivian, las cuales llegaron por motivos económicos, ya que al parecer, su papá no contaba con los recursos suficientes para mantener a sus hijas, o al menos eso es lo que reportó la usuaria. El padre de estas niñas ha llegado a visitarlas al orfanatorio, pero sin intenciones de hacerse cargo de ellas, es decir, no ha negociado con la responsable de esta institución canalizar a sus hijas a otro centro o hacerse cargo de ellas.

Por otra parte, una de las constantes detectadas durante los acompañamientos fue el poco respeto que existe entre las niñas de esta institución. La usuaria mencionó en los acompañamientos terapéuticos, que en varias ocasiones ha sido objeto de peleas, gritos empujones, jalones, por parte de sus compañeras, por motivos diversos entre los que se destaca, el que una niña le haya pegado a una de las hermanas de la usuaria, el tomar sus cosas sin permiso, y el insultarse verbalmente, lo que ha ocasionado muchos conflictos entre las niñas. Uno de los aspectos que hay que resaltar también durante esta intervención, es que la usuaria reportó que existe poco respeto entre las niñas del Orfanatorio. Comentó que las niñas no muestran respeto, hacia las cosas de ella misma y de otras compañeras, ya que toman cosas de otra persona, sin siquiera pedir permiso, lo que también ha ocasionado muchos problemas, incluso, una de las consecuencias ha sido que las niñas han llegado a los golpes.

Un aspecto de tipo familiar que a la usuaria la tiene muy consternada, es que la relación con su hermana Vivian no es buena de acuerdo a su criterio, ya que Vivian es muy grosera con ella, comenta que no la respeta, que le ha dicho que ella no es su hermana, que solo lo es Columba, lo que ha sido algo muy triste para la usuaria. La usuaria menciona que quisiera que la convivencia con sus dos hermanas fuera buena, pero acepta que no se puede, ya que Vivian la rechaza. La usuaria habló poco de los aspectos familiares, y se limitó a compartir las situaciones actuales, ya que, lo de su vida antes de ser canalizada al orfanatorio, no comentó aspectos relevantes

Alejandra también comentó, que por parte de las madres ha existido muy poca atención hacia ellas, ya que cuando quiere que la escuchen, no la pueden atender. Comenta que ella no es la única que se ha sentido así, sino también a ella le han comentado algunas compañeras que no se sienten a gusto con las madres cuando las regañan. La usuaria se definió como una persona muy grosera, que ha querido cambiar, pero que no ha podido, en ocasiones es poco tolerante con las niñas y con las madres. Este tipo de actitudes le ha traído muchos problemas, ya que el ser así, ha provocado que las madres tengan una mala percepción de ella. La usuaria también reporta que tiene un tutor, y que ha sentido muy poco apoyo por parte de él.

Sin embargo, el aspecto más predominante dentro de las sesiones fue el hecho de que la usuaria ya no quisiera estar más tiempo en el orfanatorio, debido a todos los problemas con las niñas, por la mala comunicación existente, la relación con sus hermanas, el sentirse incomprendida con las madres y con su tutor, y en general, el ambiente predominante en dicha institución. Este aspecto se confrontó, mediante conflictos mayéuticos. Otro de los aspectos difíciles durante el acompañamiento fue que la usuaria nos comentó que existían muchas críticas e insultos entre las mismas niñas, porque se decía que tenían conductas lésbicas, a lo cual Alejandra comentó que ella no tenía esas preferencias y le molestaba que incluso las madres expresaran eso de ella, lo cual trajo consigo mucha inconformidad por parte de la usuaria.

Al final, la usuaria reportó sentirse satisfecha, escuchada y comprendida, con lo cual se manifestaron “experiencias cumbre” durante el proceso, lo que comprueba el objetivo del acompañamiento humanista, que es la atención y escucha, por parte del terapeuta para generar procesos de autodescubrimiento en la usuaria.

Caso 2

Nombre: Andrea

Edad: 14 años

Terapeuta: Miguel Angel Cruz C.

Sesión 1

Fecha: 5 de febrero de 2011

Duración: 54 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Bueno, pues vamos a empezar...Andrea ¿Cuántos años tienes?</p> <p>Andrea: catorce</p> <p>Terapeuta: ¡catorce!, bueno ¿si sabes por qué venimos mis compañeras y yo?</p> <p>Andrea: no (moviendo su cabeza)</p> <p>Terapeuta: o no sé si las madres les hayan comentado, ves que el otra vez venimos, estuvimos un rato conviviendo y todo, pero hoy ¿no sabes que trabajo vamos a hacer?, digo, el otra vez me habías comentado... que han venido psicólogos, a hacer mucho trabajo con ustedes pero el trabajo fue grupal</p> <p>Andrea: ¡jum!, si, y una vez que fue de cada quien</p> <p>Terapeuta: ¡también!</p> <p>Andrea: ¡ajá!</p> <p>Terapeuta: como ahorita, en este momento en el que estamos tú y yo, un acompañamiento individual, o sea hubo de las dos formas, pero en esta ocasión la madre Sofía no te comento nada -sabes que, no les dijo ni siquiera que íbamos a venir hoy</p> <p>Andrea: si sabíamos que iban a venir, pero no...</p> <p>Terapeuta: ¿no tienes noción de que es lo que vamos a hacer exactamente?</p> <p>Andrea: no</p> <p>Terapeuta: ¡ah, ok!, pero en tu caso ya has vivido tanto pues un trabajo grupal como un trabajo individual</p> <p>Andrea: si</p> <p>Terapeuta: ¡ah, muy bien! Pues bueno yo voy a... por explicarte que es lo que vamos a hacer, lo que vamos a hacer va a ser una serie de sesiones, en las cuales podamos sentirnos seguros, tranquilos, relajados, que a lo mejor tu tengas la seguridad o la confianza, la oportunidad de poder expresar cosas que a lo mejor con las madres, con la madre Sofía, la madre María de los Ángeles no puedes hacer debido a tu vives aquí con</p>	<p>El terapeuta le preguntó a la usuaria si sabia por qué estaba con ella o el motivo por el que estaba ahí.</p> <p>El terapeuta le recordó a la usuaria que ella le había comentado que ya había estado en contextos terapéuticos.</p> <p>Rapport (el terapeuta estableció el rapport con la intención de promover un clima de confianza y seguridad en la usuaria).</p>

ellas, y a lo mejor eso no te da confianza como para contarle cosas que a lo mejor te inquietan, que a lo mejor te ponen triste o porque no a lo mejor te hacen sentir bien, te dan alegría, entonces lo que vamos a hacer aquí va a ser que... bueno tu eres una de las más grandes, me le estaba comentado a Alejandra que por ejemplo con Esther pues... esta más chiquita, emplee algunas técnicas de dibujo, de pintura, hay que hacer más trabajo con ellas pero en el caso de ustedes que están un poco más grandecitas considero que es mejor realizar nuestro trabajo a través de conversaciones, de pláticas, de que me digan todo lo que incomoda, todo lo que les gusta, lo que ustedes gusten, a fin de cuentas yo voy a estar aquí para acompañarlas, para que sientan esa atención, para que sientan que alguien las está escuchando, porque te digo a lo mejor, no es lo mismo con las madres porque ellas viven aquí, pero en nuestro caso, vamos a trabajar aquí los sábados, teniendo un ambiente de atención y escucha hacia ti ¿no? Y que a fin de cuentas podamos tener un aprendizaje mutuo, no solamente tú pienses que tú te puedes llevar algo de mí, sino de igual manera yo espero llevarme un aprendizaje de una u otra forma de ti hacia mí, ok, bueno otra muy importante que tengo que comentarte y que de dejar por encima es la confidencialidad de estas sesiones... pues ahora así que lo que aquí se hable aquí se quede, entre tú y yo, considero que no es conveniente que tú le platiques en la escuela a alguien, ni de igual forma yo voy a estar difundiendo lo que tú me cuentes, es por esto que te digo que en este momento y en la sesiones posteriores vamos a tener la oportunidad de poder expresar aquello que nos haga sentir mal, algo que nos inquiete mucho, lo importante es que lo que hablemos en la sesión aquí se queda entre tú y yo, y nadie más lo tiene porque saber, porque no es necesario que alguien más lo sepa, solamente tú que eres mi usuaria, la persona a la cual estoy acompañando, y yo que soy tu terapeuta, ok, no sé si tengas algún comentario, alguna duda, si quieres podemos trabajar también, como yo considero que son las más grandes del orfanato, siento que vamos a trabajar a partir de puras conversaciones, pero si tu gustas podemos hacer técnicas de relajación de dibujo, pintura, alguna actividad que a ti te llame mucho la atención y que digas -me inspira a hacer cosas...

Andrea: Es que hasta el momento todo me ha llevado a estar tranquila

Terapeuta: ok, entonces pues si quieres podemos

El terapeuta le mencionó a la usuaria el principio de confidencialidad.

empezar platicando, no se dé qué me vas a platicar, hoy siendo la primera sesión de que me quieres platicar...

Lo que tú quieras, no te puedo dar un tema específico, es lo que se te venga a la mente, platicando, lo que tú quieras... pláticame de la escuela...

Andrea: de eso que te digo, no tengo de que platicar

Terapeuta: o por ejemplo de ti, de lo que tú quieras... algo que te llame mucho la atención...

Andrea: es que... lo único que me ha pasado es que me han regañado, es lo único en esta semana

Terapeuta: ¡te han regañado aquí!

Andrea: si es que apenas ayer hubo una fiesta acá, y tuvieron música

Terapeuta: ¿en dónde acá?

Andrea: del otro lado

Terapeuta: los vecinos

Andrea: ¡ajá!

Terapeuta: los vecinos, hicieron fiesta, y hubo sonido y todo

Andrea: y Alejandra se puso a bailar, y se le ocurrió abrir la puerta y luego yo la abrí mal, y nos cacharon

Terapeuta: abrieron la puerta

Andrea: ¡ajá!

Terapeuta: de aquí de la entrada y se fueron para allá

Andrea: no, nada más así estábamos en la puerta

Terapeuta: imagínate si se hubieran ido hasta allá

Andrea: ¡ay no! yo las hubiera regañado

Terapeuta: o sea tú no dejarías que...

Andrea: no, yo no, si yo no salgo mucho menos ellas

Terapeuta: ¿y tú eres de las más grandes?

Andrea: no, de las grandes, soy la más chica... de las grandes

Terapeuta: y también de las que lleva más tiempo ¿no?

Andrea: bueno, eso sí pero (risa)... como les iba a dejar que se salieran, no, y ayer se escapó una, pero no eran de las que estaban conmigo

Terapeuta: ayer se escapó una

Andrea: ¡jum! (si) es que estábamos ahí, y le dije -no ya vámonos porque yo me las tuve que jalar porque era la más grande, ya voy madre, no las regañe, no las regañe, y yo dije pues bueno vamos a la azotea, entonces yo les pregunte y Fabiola, no está, no está, y yo- como que no está si yo la vi , y entonces yo pregunte... es que llegaron dos niñas nuevas... antier, entonces yo pensé que a las dos se las había llevado Fabiola, le preguntamos a la madre y ella dijo que no estaba, pero que dijo que donde estaba Nayeli, y entonces ya, de

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal a la usuaria).

Concretización (se le pidió a la usuaria que fuera mas concreta).

<p>repente la empezamos a buscar y todo, y no apareció, y luego la madre tuvo que llamar a la agencia, y pregunto que a donde quería ir y todo...</p> <p>Terapeuta: ¿y no ha regresado?</p> <p>Andrea: según dicen las niñas, que regresó con un policía, y que se la llevaron... no se llevó nada más que mis discman, se llevó un aparato</p> <p>Terapeuta: me dices que se llevó tus discman la niña nueva, te tocas mucho la nariz...</p> <p>Andrea: no es que no me gusta que tenga así...</p> <p>Terapeuta: ¿y esta niña cuantos años tiene?</p> <p>Andrea: tiene diez, eso fue lo que me preocupaba porque esta chiquita</p> <p>Terapeuta: ¿Es la que venía con esta Karla?</p> <p>Andrea: no es que venían diferente, por ejemplo Nayeli llego primero y ya en la noche llego Karla</p> <p>Terapeuta: ajá y ¿Nayeli fue la que se escapó?</p> <p>Andrea: si, todo por eso me regañaron</p> <p>Terapeuta: si... y ¿qué tanto te preocupo el hecho de que te hayan regañado?</p> <p>Andrea: ¡mucho! y es que aparte me regañaron por otra cosa</p> <p>Terapeuta: ¿a qué te refieres cuando dices “me regañaron por otra cosa”?</p> <p>Andrea: es que fui a recoger una bolsa de pan, y me encontré a un chavo de acá y me pregunto, es que no se, nunca le hablaba, y me pregunto que si el chavo que iba pasando era novio de unas de mis amigas de aquí, y yo le dije -la verdad no me importa y no quiero saber, yo bien cortante entonces agarra y llega una de las niñas chiquitas y dice ¡ahí viene la madre!, ¡ahí viene la madre!... y la madre me vio, y me regaña... y me dice ya no vas a salir a la calle, y ya no he salido, y eso fue antier</p> <p>Terapeuta: entonces cuando saliste te vio el chavo, y en ese momento iba la madre y te regaña</p> <p>Andrea: si</p> <p>Terapeuta: y si te sorprendió, no supiste cómo reaccionar</p> <p>Andrea: no, me dice la madre, pues ya vete a la casa, al ratito vamos a platicar, y yo así de uuuu, ya después me dijo que ya no iba a salir... y ya, y me llama y todo, no se quien le dio mi número, pero el quería andar con mi amiga, y me decía -¿te regañaron?- y yo, pues ya que, y le colgué (risa)</p> <p>Terapeuta: o sea el mismo que habías encontrado allá afuera...</p>	<p>Reflejo no verbal (la usuaria se empezó a tocar la nariz cuando mencionaba que la niña nueva se había llevado sus discman).</p> <p>Se le preguntó a la usuaria respecto a qué tanto le había preocupado el que la habían regañado.</p> <p>Concretización (Se le pidió a la usuaria que explicara por qué la habían regañado).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera verbal).</p>
--	--

<p>¿Aquí las dejan tener novio?</p> <p>Andrea: ¡jum!, nada más a Fabiola, a Fabiola a lo mejor sí, y a mí no</p> <p>Terapeuta: Fabiola... ¡ah! aja</p> <p>Andrea: si...</p> <p>Terapeuta: algo más que quieras...</p> <p>Andrea: nada más, es que es lo único que me ha pasado en la semana</p> <p>Terapeuta: podemos hablar de hace un mes, de hace un año, de hace tres años, de hace diez, de cuando tuviste uso de razón, el primer recuerdo, de aquí al pasado el recuerdo más lejano...</p> <p>Andrea: ¡que me he escapado muchas veces! (risa), de aquí me escape como dos o tres veces, de Teoloyucán dos o una, ya no me acuerdo muy bien, y de mi casa mil ocho mil (risa)</p> <p>Terapeuta: me estás diciendo que tú siempre te has escapado de todos los lugares que has estado...</p> <p>Andrea: no todos... bueno si (risa) es que estaba con mi abuelita, bueno con mi abuelita no me escape, me mando una vez a las tortillas y me perdí, porque según yo para cortar el camino, me fui por otro lado y me perdí... y ya en la otra casa donde estaba me escape, por querer regresar con mi mamá, a final de cuentas regrese</p> <p>Terapeuta: ¿con tu mamá?</p> <p>Andrea: ¡ajá!, y ya tenían todo pero no sé qué problema hubo nuevamente y me tuvieron que regresar a otro orfanatorio... y desde entonces de ahí en adelante hasta mis diez años estuve yendo a psicología, ¡ay como me chocaba!</p> <p>Terapeuta: ¿a psicología? ¿A ver explícame cómo es... porque dices -es que iba a psicología o sea ¿ibas con el psicólogo?</p> <p>Andrea: ¡aja!, y me ponían a dibujar y a platicar más que nada</p> <p>Terapeuta: ¿y no te gustaba dibujar?</p> <p>Andrea: sí, a veces sí y a veces no, pero no me gustaba ir, es que nunca me ha llamado la atención, así de psicólogos, ¡no se! Y licenciados no sé porque</p> <p>Terapeuta: o sea ¿a qué te refieres cuando dices que no te llama la atención los psicólogos?</p> <p>Andrea: o sea no es por nada, como que no me interesa, no sé porque, desde chiquita no me ha gustado, así sentía que me presionaban mucho y todo, y más porque viendo la realidad que estaba chiquita, me daba cuenta como era lo que hacían y como trataban a la gente para que no se, dijera lo que no era o lo que era, y yo me</p>	<p>El terapeuta intentó anclar a la usuaria al acompañamiento.</p> <p>La usuaria comentó que estuvo en varios orfanatorios y que tenía que tomar ayuda terapéutica aspecto que no le gustaba.</p> <p>Concretización (se le pidió a la usuaria que explicara a que se refería cuando dijo que asistía a psicología).</p> <p>La usuaria menciona que no le gusta tomar psicoterapia ya que anteriormente la habían atendido.</p> <p>La usuaria refiere que no le interesa la atención psicoterapéutica de un psicólogo, ya que considera que presionan mucho.</p>
---	---

quedaba así y la verdad era que...

Terapeuta: o sea podríamos decir que los psicólogos presionaban a los niños...

Andrea: no solamente los psicólogos, sino también los licenciados

Terapeuta: ¿los abogados?

Andrea: ¡ajá!, los que estaban ahí, los que me atendían a mí, y por eso no me gustaba ir

Terapeuta: tu consideras que eran muy enojones

Andrea: no es tenga nada que ver que sean muy enojones, es que no se su forma de verlos, por ejemplo conozco muchos que me caen bien, y conozco muchos que de verlos ashh, y todo me empecé a dar cuenta cuando casi casi me forzaron a ir con una licenciada, y no sé dónde era y me dijeron que si no decía la verdad a mi tío lo iban a meter a la cárcel, yo me enoje mucho porque mi tío no tenía nada que ver, él tenía apenas quince años, y para mí fue como si le hubieran destrozado la vida porque estaba estudiando y por culpa de ellos dejó de estudiar... y luego le pegaban bien feo, y eso yo lo veía, y por eso no me gustaba ir, yo hasta lloraba para no ir, y ya...

Terapeuta: ¿para no ir a dónde?

Andrea: a la procuraduría

Terapeuta: ¡ah! ok

Andrea: y mi tío se tuvo que escapar, después ya no volví a verlo nunca, pasaron cinco años y no lo he vuelto a ver, ya van para los seis

Terapeuta: ¿porque tenían problemas con él?

Andrea: pues es que no se, fue al primero que vieron, no sé, porque mi abuelita era muy neurótica, por todo se enojaba, entonces este... mi mamá salía a trabajar, mi papá vive hasta Coahuila y... mi tío vivía con mi abuelita...

Terapeuta: cuando tenía quince años

Andrea: cuando tenía quince, ahorita tiene veinte

Terapeuta: entonces, tú tenías como nueve años

Andrea: yo tenía siete años, y es que cuando yo llegué aquí, llegue el once de septiembre...

Terapeuta: ¿de qué año?

Andrea: del dos mil cinco

Terapeuta: entonces ya llevas seis años

Andrea: cumplo seis años este once de septiembre

Terapeuta: si

Andrea: y entonces yo cuando regrese con mi mamá estaba con mi tío y se lo llevaron y me llevaron con él, y lo trajeron tres licenciados, no sé, no vi lo que era, y lo

Concretización (se le pidió a la usuaria que especificara a qué lugar se refería).

La usuaria mencionó que a su tío lo consignaron sin justificación alguna, y en ese

empezaron a interrogar, y a mí me metieron a uno de los salones de la escuela, entonces la madre me dijo que no me preocupara, que todo estaba bien, y ya no lo vi, a mi tío, desde entonces no le he vuelto a ver

Terapeuta: ¿desde qué te canalizaron de la procuraduría para acá?

Andrea: ¡ajá!, desde entonces nunca lo... o sea ya no, ahorita yo sé que está bien y sigue estudiando, y eso a mí me da gusto porque pues él me cuidaba, él no tenía la responsabilidad, en cambio lo hacía, lo que a mí me enojo mucho era eso, de que lo amenazaran, le pegaban y todo y pues yo sí... pues se podría decir que era un chavo...

Terapeuta: y me doy cuenta a ti te satisface el hecho de que tú sepas que él ahora está bien, que ahorita está... está estudiando, que ahorita está haciendo su vida...

Andrea: si

Terapeuta: ya para finalizar me gustaría realizar un ejercicio...

(en este momento la usuaria rechazó la técnica y optó por preguntar el motivo del porque estudie psicología)

Andrea: ¿por qué te gusta esto? ¿Qué es lo que te llama la atención?

Terapeuta: es muy amplio, me gusta saber sobre el desarrollo humano, me gusto mi carrera porque se me hace muy interesante, si te podría describir en una palabra es “interesante” porque abarca todo, y nada a la vez... y mi intención es que tú te sientas acompañada, y escuchada, pero de manera general te puedo decir que es interesante abarca muchas cosas, no te lo puedo comprimir en un solo término porque si es amplio...

Andrea: por ejemplo no te gusta la palabra paciente

Terapeuta: bueno... con el enfoque terapéutico que estamos trabajando, no se dice paciente, se dice usuario

Andrea: con tu usuario, si no se sintió agusto, ¿qué se puede hacer?

Terapeuta: negociarlo, platicar, bueno que expectativas tuviste, que expectativas tuve yo, es como ahorita me estás diciendo, es que no me gustan las terapias...

Andrea: eres la primera persona que me expresa que es psicología para... por ejemplo en este momento ahora para ti...

Terapeuta: es que desde este enfoque se le da más importancia a la persona, porque muchos trabajan de otra forma, pero igual yo te podría decir que intentes con este enfoque, obviamente que si tú me dices no me gusta, o de plano me niego a tomar psicoterapia, se me

momento la Procuraduría la canalizó al Orfanatorio.

Reflejo simple (el terapeuta le mencionó a la usuaria en forma de reflejo verbal que se sentía tranquila por saber que su tío se encontraba bien).

hace algo que no funciona, que no es para mí, que no quiero, podemos hablar, si tú decides ya no seguir con esto, en las demás sesiones, pues no hay ningún problema, lo importante es que mi usuario se sienta atendido y escuchado ¿no? O sea para mí no me sirve de nada que yo venga...

Andrea: si te entiendo

Terapeuta: venga mejor vestido, o te diga usted tiene que hacer esto, o no, no lo hagas o interrogándote como en la procuraduría... ¿no? El enfoque que estoy empleando es más centrado hacia tu persona... decir, bueno... soy psicólogo pero yo le doy más prioridad a mi usuario, aquí el que maneja el timón del barco eres tú, es totalmente valido, no porque digas ay que dirá si le digo que ya no quiero tomar psicoterapia, y si más adelante o ahorita me dices -sabes qué pues realmente mejor... ahí le dejamos- yo lo voy a entender completamente, pero si tú te das la oportunidad de decir vamos a empezar de alguna otra forma, pues aquí estoy...

Andrea: no me refiero a eso, sino que también varias chicas, pues es que no me gusto la terapia o no sé, no me llamo la atención, así me dicen

Terapeuta: ¿cuándo? O sea hoy o ¿en varias ocasiones?

Andrea: ¡aja!, en varias ocasiones, y yo nunca me había preguntado, porque por ejemplo, ahora hace como un mes vino una psicóloga del DIF...

Terapeuta: una psicóloga

Andrea: pero nada más vino conmigo, entonces me quede así de ¡ash!

Terapeuta: ¿te aburrió?

Andrea: no, hasta eso no me aburrió, pero yo dije otra vez, porque ya no había asistido ya llevaba como dos años que ya no voy para allá, pero que si vienen psicólogos...

Terapeuta: siguen dando psicoterapia aquí

Andrea: ¡ajá!, bueno a veces porque... es que

Terapeuta: ¿son muy inconstantes?

Andrea: es que vienen un cierto tiempo, y ya esos ya no vienen, es como si fuera... unos vinieron unos tres meses y ya terminaron su...

Terapeuta: ¡las terapias!

Andrea: ¡jum! (si) y ya no pudieron venir... entonces vinieron otros y también paso lo mismo

Terapeuta: ok, y a ti ¿qué es lo que te gustaría que pasara en las terapias? Que fueran por ejemplo, como ahorita van a ser cada ocho días, de aquí al menos que me digas, sabes que... tengas que dedicarte a otras cosas,

Metáfora (el terapeuta usó la metáfora “timón del barco” refiriéndose que la que toma las decisiones en el acompañamiento).

Reflejo simple (el terapeuta le mencionó a la usuaria que había psicólogos que le brindaban apoyo terapéutico).

Elucidación (la usuaria manifestó una notable pausa en su discurso por lo que el terapeuta la elucidó con la frase “las terapias”).

o digas sabes que, pues ya hasta ahí, -muchas gracias me ayudaste mucho... o realmente gusto el acompañamiento que me diste- y hasta ahí nos quedamos, no hay ningún problema, de igual forma, alguna de ustedes tres me pidiera -necesito seguir teniendo el acompañamiento contigo- pues más adelante a pesar de acabar las sesiones seguir viniendo... ¿no sé si haya contestado tus dudas?

Andrea: si, oye y... ¿por qué esto de la grabación?

Terapeuta: ¡a bueno! porque... yo al capturar mi grabación con mis usuarias, y a partir de ahí las paso a la computadora, transcribo todo, lo que ambos decimos

Andrea: solo no me gusta que graben, (risa) no sé porque, como eso si nunca lo habían hecho, siempre con una libretita, así lo que tú quieras platicar, cuántos años tienes, que es lo que te gusta, que es lo que no te gusta, que es lo que te hacía feliz... de porque te pasan las cosas, de porque te sientes incomoda, porque piensas que la otra niña te vio mal o algo así... pero así de grabación... no

Terapeuta: bueno, como te digo esta grabación es confidencial, digo no hay problema, si tú lo prefieres así, quitamos esto y no dedicamos ya nada más a la conversación y ya después de lo que yo pueda rescatar... pues ya, pasarlo, pero te digo esto es nada más entre tú y yo como te lo había dicho, es confidencial anónimo y acaso mi profesor como mi asesor de esto, se daría cuenta de nuestras conversaciones, pero de ahí en fuera no tiene por qué saberlo ni tus compañeras, ni alguien de ahí de mi casa...

Andrea: yo veo que muchos no les gusto lo de la grabación...

Terapeuta: ¿a quién?

Andrea: por ejemplo a... Ale dice *-es que no me gusto-*

Terapeuta: bueno, nosotros le preguntamos a la madre si nos dejaba, y dijo que si, igual y pudo haber sido un inconveniente que a ustedes no les preguntara, -oye estás de acuerdo-

Andrea: y como que a muchas les gusto... bueno

Terapeuta: es que no sé a qué momento te refieras, si hoy o en ocasiones anteriores

Andrea: en ocasiones anteriores... eran actividades de derechos y todo eso, para que...

Terapeuta: ¿de derecho?

Andrea: bueno que derechos tienen los niños, de que es lo que deben hacer... y así de que es lo que tienes que hacer en caso de te molesten o te agredan sexualmente...

La usuaria mencionó que no le gustaba que se grabaran las conversaciones).

El terapeuta argumentó el porqué de la grabación, además le mencionó a la usuaria el principio de confidencialidad.

Concretización (se le pidió a la usuaria que especificara a quien se estaba refiriendo).

<p>Terapeuta: ok, y a ti te gustaría todo este tipo de...</p> <p>Andrea: no</p> <p>Terapeuta: ¡ah! Me estas poniendo un ejemplo</p> <p>Andrea: son de los que veníamos aquí, y que por ejemplo ejemplos de... no sé, es que eran varios modos de equipo, o así como ahorita estamos</p> <p>Terapeuta: ok, lo importante es que ustedes, o sea vuelvo a insistir, que ustedes se sientan acompañadas con la confianza de poder expresar las cosas</p> <p>Andrea: y muchos platicaban con ellas... bueno es que...</p> <p>Terapeuta: ¿con quién?</p> <p>Andrea: con las otras que venían, por ejemplo te comente que hubieron tres... no me acuerdo cuantas, como unas cuatro o cinco algo así, que nos tenían que llevar de aquí a Teoloyucán, donde está el otro, platicar y haciendo actividades manuales y... de ejercicio</p> <p>Terapeuta: si, ok... pues sí, es lo que te decía en un principio, si no te gusta esto de estar platicando podemos realizar actividades como las que tú dices ¿no?... pero un primer paso, es todo lo que tú me dices, a mí me llama mucho la atención que tú me digas <i>eso no me gusta...</i></p> <p>Andrea: o sea si entiendo que algunos... que para mí, que puedo decir yo siento que tu carrera fue porque te gusto, porque a ti te llamo la atención, no porque te hubieran dicho, ahí te vas a ir porque te estoy diciendo... por eso no...</p> <p>Terapeuta: no le encuentras el sabor al caldo de la psicología</p> <p>Andrea: si, ¡ajá!... a los diez años les dije que era mejor que así dejaran las cosas, yo prefería que así...</p> <p>Terapeuta: ¿a los diez años?</p> <p>Andrea: ¡ajá!, que fui a la procuraduría, que así dejaran las cosas que yo ya no quería seguir, yo ya no, entonces yo le dije... no que la licenciada nos dijo, y yo les dije es que no es lo mismo, así como que la hice reflexionar un poquito ¿usted que haría si le estuviera pasando esto?, y se quedó callada, y pues no, nada más es así, yo sé que no me debo de... más bien no le debería de preguntar esto, pero yo si me siento incomoda y además yo ya lo había platicado con las madres y entonces se quedó callada, y le digo que sentiría usted que su ser más querido le echaran la culpa por algo que no hizo, por un problema que él ni siquiera estuvo enterado o algo así, yo le dije, tengo más miedo no al que me puede quitar la vida aquí en la tierra, sino al que puede arrojar mi alma al infierno, y se quedó callada, yo le dije -la verdad no</p>	<p>El terapeuta expresó el objetivo del acompañamiento.</p> <p>El terapeuta le propuso a la usuaria que si no le gustaba hablar se podrían realizar otras actividades.</p> <p>Metáfora (se utilizó esta técnica para referirse a que a la usuaria no le gusta la psicología).</p>
---	---

es por molestarla a usted y no quiero quitarle su tiempo tampoco, pero a mí no me gusta venir aquí , y se quedó callada también, y yo le dije a la madre, y yo -es que no quiero venir, si me entienden, me entendieron, si no, así me quedare, ya después ya no volví a ir, la licenciada como que le conmovió lo que le dije, para lo que tú quieras llámame, ya desde entonces ya no...

Terapeuta: me doy cuenta que a pesar de que ella te dio esa ayuda, tú ya no quisiste continuar con esa ayuda

Andrea: es que... yo sé que, yo nunca me quedo con las cosas, yo siempre las digo, o sea me dicen, no pues es que hiciste mal en esto, en esto y en esto... ¿porque?... ¿en qué?... no me gusta que me dejen así con la duda, si estuve mal, y primero digo en que estuve mal a ver...

Terapeuta: lo importante es la disposición que tengas tú, como usuaria, realmente no tiene mucho caso si tú dices...

Andrea: hace apenas como nueve meses, el novio de una de mis amigas, bueno ex-novio, todo empezó por mi culpa, es que íbamos a la escuela y entonces le dije... habían varios chavos, esta Fabiola, -ese es mi novio, a no es cierto ese es el de Nancy...

Terapeuta: ¿en dónde los vieron?

Andrea: en la escuela, iban como cuatro chavos... de catorce, quince años, entonces nos daban por separado clase, la maestra nos sentó, pero es que como era abierta, nos daban por separado clases, como era abierta porque el profe de historia, o el profe de mate no iba, andaba cinco minutos para arriba y cinco minutos para abajo, y yo le dije a Nancy -mira ese es tu novio- entonces el chavo me escucho y se empezó a reír, y ya después salimos, antes salíamos mucho, salimos y entro un carro color blanco, y esta Fabiola dice -mira Andrea ahí está tu novio- y ya a final de cuentas ese chavo nos llevó a la basílica, nos hicimos amigos y todo, y luego Nancy dijo que sí... que le gustaba y si me dijo que si lo convencí, y al final de cuentas terminaron siendo novios...

Terapeuta: me doy cuenta que cuando hablas de Nancy de esa experiencia, mueves muchos los ojos así como tratando de recordar algo ¿no?

Andrea: es que el chavo ahorita... a mí me caía muy bien, fue como si encontrara a mi tío nuevamente, y lo quería mucho, nos llevábamos muy bien, a mi gustaba, y a Nancy no, pero yo nunca le dije

Terapeuta: entonces, el anduvo con Nancy, pero a ti te gustaba

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal acerca de que ya no acepto la ayuda brindada).

Se le preguntó a la usuaria acerca de cómo habían ocurrido los hechos para concretizar la situación).

Reflejo no verbal o físico (se le reflejó a la usuaria de manera verbal, ya que cuando hablaba acerca de su amiga, movía muchos los ojos).

Andrea: pero es que a Nancy no le gustaba, ella lo tomaba así como un juego...

Terapeuta: ¿a te refieres como a un juego?

Andrea: yo sabía que a él si le gustaba Nancy, pero Nancy a él no, él venía aquí con las madres y todo, y él me platicaba muchas cosas de su vida, y había otra niña que también le gustaba mucho, y Fabiola no los presento a todos, porque apenas me entere que Fabiola dijo que le caía mal, es que yo pensé que él si la quería, a final de cuentas termino enamorándose de él, y ahorita el chavo va a ser papá, me da risa a la vez, porque pobre chavo... ahorita lo veo, así como que me quedo sería, no sé qué me pasa cuando lo veo, porque a veces pasaba mucho por ahí, por donde vive... es que como puede ser posible que con la primera que vio, ni siquiera pensó en su futuro...

Terapeuta: entonces todo esto que me estas platicando, me estás diciendo que te sorprendió mucho el hecho de que ya tenía un hijo...

Andrea: ¡ujum! (si)

Terapeuta: incluso te expresas mucho, mueves mucho las manos, -es que como es posible de que él ya haya tenido un hijo, y haya tenido en las circunstancias en que lo tuvo...

Andrea: ¡ajá!, y ya... salió él y me dieron muchos nervios, y a la vez mucho coraje, no sé porque, según yo iba a hablar con él, se me quedo viendo y se sorprendió, entonces le dije -sabes que, mejor luego nos vemos, le dije se me hace tarde, me di la vuelta y me vine... y ya desde ahí ya no lo he vuelto a ver...

Terapeuta: ok... bueno... entonces antes que nada te doy las gracias por compartir todo esto, entonces para terminar quiero preguntarte ¿Qué te llevas de esta sesión?...

Andrea: me llevo... ..

Terapeuta: tal vez ¿curiosidad?... ¿un aprendizaje?

Andrea: lo que me llevo de aquí es el aprendizaje, el aprendizaje de que... me pude expresar más contigo... el de saber por qué te gusta la psicología...

Terapeuta: ok, eso sería todo ¿algo que quieras agregar?

Andrea: no

Terapeuta: bueno, lo que yo me llevo de esta sesión, es mucho aprendizaje de igual manera, de saber esas inquietudes, y de poder expresarte de porque me gusto la carrera, del porque estoy ahí, siento que fue un aprendizaje ¡muy bueno! Y me va a retribuir muchas

Concretización (se le pidió a la usuaria que mencionara a que se refiere con la frase “un juego”).

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de forma verbal).

Retroalimentación (la usuaria mencionó que lo que se llevó de la sesión fue aprendizaje, el poderse abrir a la conversación a pesar de sus inquietudes. El terapeuta expresó llevarse aprendizaje y agradecimiento hacia la usuaria por permitirse aceptar el acompañamiento).

cosas positivas en el futuro y que a final de cuentas es parte de esta sesión y bueno... me voy contento, me voy sabiendo que pudimos tener un aprendizaje tanto tú como yo, te agradezco todo ¡muchas gracias! y nos vemos el sábado.	
--	--

Sesión 2

Fecha: 12 de febrero de 2011

Duración: 44 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Andrea, ¿Cómo has estado?</p> <p>Andrea: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: ¡que bueno! ¡yo también!, ¿qué me vas a contar hoy?</p> <p>Andrea: ¡no se!</p> <p>Terapeuta: lo que tú quieras, lo que haya pasado en la semana, hace un mes, lo que crees que no me pudiste contar la sesión anterior, lo que tú quieras...</p> <p>Andrea: es que no se...</p> <p>Terapeuta: a mi me gustaría conversar primero, y después cerrar con una actividad... ¿si quieres pero no sabes por donde empezar? o... como que no sabes que expresar... lo que tu quieras... si hay algo que quieras expresar y no sabes como, yo te espero...</p> <p>Andrea: lo nuevo es que ya me entregaron mi certificado de la primaria</p> <p>Terapeuta: lo nuevo es que ya me entregaron tu certificado de la primaria, ¡felicidades!</p> <p>Andrea: ¡gracias! aunque bajé de calificación, tenía nueve punto seis y baje un punto...</p> <p>Terapeuta: ¡te quedaste en nueve punto cinco!,</p> <p>Andrea: ¡ajá!</p> <p>Terapeuta: muy bien</p> <p>Andrea: la madre Sofía salió, entonces fui sola y me dijeron que tenía que ir mi tutora, que necesitaba firmar pero bueno, ya no fue...</p> <p>Terapeuta: ¿te iban a apuntar en la secundaria?</p> <p>Andrea: en la secundaria, aja</p> <p>Terapeuta: ¡a muy bien! Me imagino que se ha sentir bien seguir todavía estudiando</p>	<p>Rapport (se estableció el rapport con el objetivo de que la usuaria se sintiera en confianza durante el acompañamiento.)</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta externó una</p>

<p>Andrea: si, es que nada más me regaña, nada más me salgo y me regañan, como aquí, te estaba contando del chavo...</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Andrea: la madre me encontró afuera (risa), como el martes, tenia que cruzar la calle y me pare ahí, y el me dijo <i>-oye ¿no sabes si ese es el novio de tu amiga?-</i> y le digo, la verdad no se, pero si quieres le pregunto, y el me dice <i>-no ya enserio-</i> y le dije no pues no se, y luego su hermana o no se que era dice, <i>-ahí viene la madre-</i></p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que la madre se enojó porque te vio platicando con él, ¿la madre les tiene prohibido platicar con chavos?</p> <p>Andrea: pues a veces si, no es que es dependiendo, porque por ejemplo con compañeros de la escuela y me vienen a ver aquí, no hay problema, pero como yo me entere que él quería andar con Nancy...</p> <p>Terapeuta: ella también es de aquí, pero se fue a trabajar</p> <p>Andrea: ¡aja!</p> <p>Terapeuta: ¿es de las más grandes?...</p> <p>Andrea: tiene quince, de aquí ahorita es la más grande, todas las niñas, una que se llama Alma, Vero, y Nancy...</p> <p>Terapeuta: y luego María, o ¿María es más grande?</p> <p>Andrea: si, después María, es más grande incluso que Vero... es una delgadita, flaquita... de cabello hasta acá...</p> <p>Terapeuta: también esta trabajando</p> <p>Andrea: no, ella estudia la prepa</p> <p>Terapeuta: pero ¿ahorita no esta?</p> <p>Andrea: no, las que estudian la prepa las mandan a Huixquilucan, las temporales se quedan aquí, y las definitivas se quedan en Teoloyucan...</p> <p>Terapeuta: ¿las que estudian en Huixquilucan?</p> <p>Andrea: ajá, la prepa... nada más, y las que ya son de las madres se quedan en Teoloyucan...</p> <p>Terapeuta: ¿y aquí son provisional?</p> <p>Andrea: ¡ujum!...</p> <p>Terapeuta: ¿cuanto tiempo puede tardar para que una niña se vaya?</p> <p>Andrea: a los diesi ocho, dependiendo de como sea su caso, puede ser temporal y ya cumpliendo los diesi ocho se va...</p> <p>Terapeuta: ¿que más quisieras compartir en esta sesión?</p> <p>Andrea: te cuento uno, veinte treinta... (risa)...</p> <p>Terapeuta: lo que tú quieras...</p>	<p>satisfacción respecto a que seguiría estudiando).</p> <p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria y se le pregunto acerca de si a las niñas las dejaban tener novio).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal lo expresado por la usuaria).</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria acerca de las actividades que realizan sus compañeras.</p>
---	--

Andrea: ¡mmm!... bueno... es que no se por donde continuar...

Terapeuta: me estas diciendo que no sabes por donde continuar...

Andrea: ¡exacto! ¿tú qué me cuentas?

Terapeuta: a mí me gustaría que compartieras, de hecho yo estoy aquí para escucharte, algo que te paso en la semana, o como te digo en las semanas anteriores...

Andrea: esta semana me entere, aparte de que... vez que te dije que había uno que andaba con Nancy por mi culpa...

Terapeuta: ¿por tu culpa?

Andrea: ¡ajá!, bueno porque yo...

Terapeuta: los juntaste, pero aparte ¿él a ti te gustaba?

Andrea: ¡ajá!

Terapeuta: ¡si me acuerdo!

Andrea: fui a buscarlo y me entere que otro con el que andaba va atener un bebé también, y yo me quede así como de ¡oh!

Terapeuta: o sea ¿él que te gustaba el que andaba con Nancy?

Andrea: no, el ya...

Terapeuta: tiene un bebé...

Andrea: ya

Terapeuta: con el que dices que tuvo con la primera persona que se encontró ¿pero él si fue tu novio?

Andrea: si, y me entero que va a ser papá

Terapeuta: si

Andrea: ¡imagínate!

Terapeuta: y puedo ver que la notica fue para ti molesta... con el chavo que no fue tu novio, si te molesto, y con este chavo que si fue tu novio, no te molesta ¿a que crees que se deba que con él, siendo tu novio no hubo tanta molestia, que con él otro que si te gustaba pero fue el novio de Nancy?

Andrea: es que, se puede decir que conviví más con el novio de Nancy, que con mi novio, que casi no lo veía y él si lo veía, en la escuela, en la calle, y así...

Terapeuta: puede ser que por el tiempo que hayas convivido a lo mejor lo veías más seguido...

Andrea: si, es que diario lo veía, y luego Nancy me decía *-oye y si le mandas un mensaje-* y yo le decía, mándaselo tú...

Terapeuta: pero... ¿los mensajes los mandaba a tu celular?

Andrea: si, porque creo que Nancy no tenía celular, es

Reflejo simple (la usuaria comentó que no sabía que más decir por lo que se reflejó de manera verbal).

El terapeuta le preguntó a la usuaria el porqué de la molestia con su amigo.

que fui la primera en tener celular...

Terapeuta: ¿entonces ya va atener su bebé?

Andrea: si, la antepenúltima vez que lo vi me dijo que al principio no lo quería aceptar, pero después se acordó de cuando iba a tener un bebé, y la chava lo aborto...

Terapeuta: eso fue lo que te platico cuando lo viste, ¿apenas fue en la semana?

Andrea: no, ya tiene mucho, nada más que se podría decir que yo ya sabia su vida, lo que le había pasado, o sea todo, porque él me lo contaba... hace mucho tiempo cuando tenía él como unos trece años, con eso de que a él le gustaba mucho tomar y fumar por sus papás, él se salía, y una niña...

Terapeuta: ¡tomaba y fumaba por su papá!

Andrea: ¡ajá! es que lo veía y pues su papá lo invitaba

Terapeuta: su papá tomaba

Andrea: ¡ajá!, y entonces conoció a una niña de ahí de la escuela, ella siempre lo iba a buscar y su mamá lo regañaba mucho, además dicen que su amigo abuso también de la niña o algo así, y ya los dos los metieron a la cárcel...

Terapeuta: ¿a él y a su amigo?

Andrea: si, y ya después los dejaron, pero dice que la violo, y luego dicen que no es cierto, que la niña fue la que... que su mamá le dijo que inventara todo, y ya salieron ellos y su mamá tuvo que cambiarse de casa con Paco, y hasta ahora a los diesi ocho años se junto con una chava pero él le dijo a ella que quería que quedar embarazada o algo así, que le dijera, si ella pensaba abortar que mejor ni se lo dijera porque se iba a sentir mal, entonces se puso a trabajar y todo, y a estudiar y fue donde yo lo conocí, y ya hablaron por teléfono y le dijeron que su esposa estaba muy grave, y le dicen que toma muchas pastillas, muchos tranquilizantes, todo lo que se le había prohibido antes, entonces se sentía muy mal, entonces la niña que venía en camino como que quedo como trastornada...

Terapeuta: ¿la chava, la novia de él?

Andrea: ¡jum! Y entonces él se sintió muy mal dijo que la apoya en lo que necesitara pero que por qué había hecho eso... paso esto, y ya conoció a Nancy, y fue lo mismo...

Terapeuta: ¿pero ya después anduvo con la chava que si esta embarazada?

Andrea: ¡si!

Terapeuta: o sea que en su primer relación él estuvo con esta chava, se embarazo, pero después se tomó unas

Reflejo simple (el terapeuta utilizó el reflejo de tipo verbal para que la usuaria clarificara el discurso).

Elucidación (la usuaria mostró una notable pausa, por lo que el terapeuta recurrió a esta técnica).

pastillas y se puso mal...

Andrea: pues es que no se como fue, a lo mejor fue como por burla, porque Paco ya le había dicho varias veces *-si tu ya no quieres nada conmigo, no me lo digas, solamente haz lo que vayas que hacer, y si quieres tener... juntarte conmigo yo te puedo ayudar, podemos salir adelante-* ella esta embarazada... entonces él se queda así, empieza a hacer preparativo, y al final de cuentas sale que... pierde al bebé, bueno es que a ella ya se le había dicho que no podía tomar medicamentos...

Terapeuta: y ya estaba grande la chava, me imagino la desilusión de él...

Andrea: sí, y más porque le siempre ha querido tener una niña, cuando se entero que era niña... hizo sus preparativos, y ahorita dice que tenía mucho miedo al principio...

Terapeuta: pero que es ¿niña o niño?

Andrea: niña

Terapeuta: me doy cuenta que este momento él esta cumpliendo una ilusión, tu amigo... y a ti ¿como te hace sentir esa noticia?

Andrea: de esa vez bien, pero su forma de haber actuado con Mariana... es que no se a quien creerle porque...

Terapeuta: con tu compañera ¿con Nancy?

Andrea: ¡ajá!, porque Nancy me dice una cosa, otro día me dice otra, en la calle me dicen otra cosa y Carol me comenta otra, Paco me comentaba otra cosa, entonces así como que, a quien le creo, y luego yo lo veía y siempre nos poníamos a platicar... no se... estoy...

Terapeuta: ¡muy confundida!

Andrea: ¡muy confundida!, y ahora que lo vi, me puse muy nerviosa, no se, no puedo enfrentarme a él, lo que hice fue, me di la media vuelta y me fui, ni siquiera me despedí, es que nunca lo había hecho, y ya que me puse a reflexionar, es que no lo entiendo, quiero hacer una cosa y hago otra pero no se porque (risa), y le digo a la madre, *-si iba a ir a hablar con él, pero no puedo hablar bien con él...*

Terapeuta: pero ahí ¿que es lo que querías decirle a Paco?

Andrea: es que no se, es que mira, Nancy me dice que si lo quiere y que todo, pero Paco me dice que no sabe porque se fijo en ella, y acá mi amiga me dice que todo fue una broma de ella...

Terapeuta: tú amiga ¿Nancy?

Reflejo simple (la usuaria mencionó que su amigo está cumpliendo la ilusión de ser padre, por lo que se le reflejó de manera verbal).

Elucidación (la usuaria mostró una notable pausa en su discurso por lo que el terapeuta recurrió a esta técnica).

Andrea: no de... porque esta amiga hablo con él, en la calle me dice que Nancy es una cualquiera, que porque se le fue, entonces yo me quede así de... ese chavo que me hablo me dice que Nancy fue la primera en hablarle porque cuando nosotros pasábamos a la escuela, y nos veían diario, y Nancy le dice ¡hola!, yo no le hablaba a nadie, y Nancy dice, *-ay, es que ese chavo quiere andar conmigo-* y te quedas así, a ok...

Terapeuta: puedo ver que Nancy fue la que le empezó a hablar...

Andrea: y así le dijeron, y yo pienso que hasta la misma gente piensa que todas somos así, y la señora por tratar de defenderlas, porque la mamá de este chavo no le gusto que su hijo le mandara cartas, ni regalos, ni nada, y Nancy se los aceptaba pero como que le daba el avión...

Terapeuta: ¿Nancy tiene quince años?

Andrea: cumplió dieci seis

Terapeuta: y el tiene...

U: dieciséis

Terapeuta: es el que va a ser padre...

Andrea: no, el no, él es otro el que estaba... que vivía con la madre... entonces Nancy en mensajes le decía *-si me gustaría andar contigo-* y por cartas le decía, *-es que nada más quiero ser tu amiga-* entonces la señora me llamo a mi celular, y le dijo *-nada más no quiero que abogues por nadie, y si ella quiere algo que venga a hablar aquí-* y yo me quede así porque yo estaba hablando con el chavo y la señora se metió, y le dije bájele tres rayitas a su volumen porque yo no le estoy gritando, y dice *-no que no-...* (le hablaron a Andrea)... y dice, yo no tengo la culpa de que ustedes sean unas cualquiera, y yo le dije aguas porque no todas somos iguales, y dice *-no es que ustedes se dan a entender así-* y yo le dije no todas somos iguales, ni usted me conoce a mí, ni yo la conozco a usted, y le colgué, y ya ese chavo pidiéndome disculpas *-discúlpame, es que mi mamá mal interpreto las cosas-* me llamo y dice, no es que mi mamá se metió, y le dije, sabes que yo no tengo nada que ver con tu familia, ni tu conmigo, así que así podemos dejar las cosas, lo veo en la calle y me dice, *te quiero pedir una disculpa, no era mi intención, es que yo pensé que estabas abogando por Nancy-* y Nancy como es... y le dije no piense que todas somos iguales, podemos vivir juntas pero no por eso somos iguales, y ya se quedo callada...

Terapeuta: y cuando me comentas esto de la señora

Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria de manera verbal).

Reflejo no verbal (el terapeuta

puedo notar una expresión de mucho impacto y de enojo a la vez, te molesto el hecho de que te haya dicho de cosas...

Andrea: si era de molestarse que casi te digan que eres una cualquiera, ya hasta le hable a la señora y me dice -*hola mi hija-* y le digo ah, si hola, es que antes nos llevábamos bien, ella me sonreía y así ni modo que... no le hablara, y me decía vete con cuidado...

Terapeuta: ¿te la encontrabas en la calle?

Andrea: si, primero nos llevábamos muy bien, pero con lo de Nancy y lo de este chavo, ya no, entonces me dice... fue cuando me llamo y me dijo todo eso, y le dije que ni ella me conocía a mí, ni yo a ella, y porque decía que éramos unas cualquiera, una cosa es que vivamos juntas y otra que seamos iguales, y ya se quedo callada, y la madre *-no se junten con ese chavo-*

Terapeuta: ¿la madre si las deja salir?

Andrea: si

Terapeuta: ¿tú crees que lo que pasó entre Nancy y él provocó muchos problemas?

Andrea: si, para mi si, porque la madre piensa que yo ando con este chavo... y en caso de que él y yo anduviéramos si me dejaría, pero el problema es para mí porque yo quiero entrar de religiosa, yo ya se lo comente porque al final de cuentas dice este chavo que me quiere como su hermana, y le dije, sabes que...

Terapeuta: cuando me dices que quieres ser religiosa, sonríes mucho, entonces ¿tienes la intención de ser monja?

Andrea: si, y me dice *-no entres ahí-* y le digo, tu no sabes cual va a ser mi vocación, *-no es que esa no es-* y le digo, además es una experiencia, ahí me voy a dar cuenta si es o no mi vocación, *-no entres ahí-* la que va a decidir soy yo, se queda callado y dice *-no, no entres-* yo ya lo había planeado desde noviembre...

Terapeuta: siento que te da mucha alegría el hecho de acabar la primaria, tener el proyecto o plan de poder meterte de religiosa...

Andrea: si

Terapeuta: y seguir estudiando...

Andrea: dejaría de estudiar, bueno es que ahorita no estoy estudiando, voy a entrar hasta agosto, y en ese plazo de seis meses yo puedo entrar a esa congregación porque yo quiero...

Terapeuta: ya no estarías aquí...

Andrea: no se cuando la verdad, es que la superiora me dice, por ejemplo hoy la voy a ver *-deja veo cuando hay*

describió a través del reflejo físico sus facciones al estar hablando).

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal a la usuaria).

juntas de las madres para ver que fechas hay... retiro, para que tu asistas a tres o a seis, y es por mes- y ya dependiendo cuando yo me voy de aquí, si es mi vocación me quedo allá, o me mandan a otra casa, si no es mi vocación me regreso...

Terapeuta: ¡ok! vas a experimentar si es tu vocación con los retiros, pero hay que esperar hasta que las madres se reúnan y pongan las fechas...

Andrea: por ejemplo ahora se reúnen, por eso hoy voy a ir, no quería ir, pero tengo que ir...

Terapeuta: ¿van a ir a la otra casa?

Andrea: a Lago de Guadalupe

Terapeuta: ¿son varias casas?

Andrea: son como siete, Huixquilucan, Teoloyucan, Puebla, aquí, San Antonio, Piedras Negras... Xonacatlan...

Terapeuta: entonces, me imagino que estas feliz por tener planes...

Andrea: si

Terapeuta: tener proyectos, eso es importante para seguir haciendo las cosas...

Andrea: no, luego me pongo a pensar, como es dios tan grande, ¿no? porque yo cuando era chiquita quería ser doctora, a mis trece catorce y hasta la fecha he querido ser cantante, me gusta mucho cantar, y ahora este cambio de los catorce, la vida religiosa, dicen que no quieres tener hijos, no es eso si no que a lo mejor no es tener hijos míos, pero si ayudar a quien lo necesita, porque para eso yo quería... para eso...

Terapeuta: para ayudar a los demás niños...

Andrea: y mucha gente se queda así de *-por qué religiosa-* hay muchas formas de ayudar, pero por eso quiero hacer mi experiencia...

Terapeuta: pero esa es tu experiencia, esa es la experiencia que tú quieres vivenciar, no la de otras personas...

Andrea: luego me dicen *-¡no! No entres ahí-* porque no voy a entrar...

Terapeuta: si, ya tienes planeado, cuando va a ser el retiro...

Andrea: luego decía, es que no quiero...

Terapeuta: muy indecisa

Andrea: hasta eso no mucho, pero si por ejemplo, primero quisiera hablar con este chavo, es que también me molesta el hecho de que me entere, lo que él ya tiene planeado todo no, y luego la amistad que se formaba entre Verónica, él, Lucía y yo, que éramos las

Reflejo simple (el terapeuta reflejó lo comentado por la usuaria).

tres las que nos juntábamos... pero creo que la más afectada salí siendo yo...

Terapeuta: me doy cuenta que piensas que tú eres la más afectada entre las tres con ese chavo...

Andrea: es que a pesar de todo, yo convivía más con él que ellas dos, a pesar de que las tres lo viéramos, porque Verónica se fue antes, Lucía lo veía aquí solamente, y yo lo veía de a diario...

Terapeuta: ¿en la escuela?

Andrea: en la escuela, en la calle e incluso en el metro nos encontrábamos... él se iba a trabajar y a mí se me ocurría salir a San Antonio... y ahorita si lo veo es muy rara la vez... ¿cuéntame algo tú?... además ya no voy a ir a comer...

Terapeuta: y eso

Andrea: es que ahorita nos hacemos de trascurso dos horas...

Terapeuta: y allá van a comer todavía ¿hasta donde esta la otra casa?

Andrea: hasta el Estado, pero no se muy bien... Lago de Guadalupe

Terapeuta: ¡ah! es allá por Atizapán...

Andrea: pero si hay trafico, y luego de aquí a que llegue la madre...

Terapeuta: ¿y a que hora se tienen que ir?

Andrea: no se... puede ser que ella llegue tarde, y por estar afuera, llegue y me dijeron *-sabias que mañana vamos a salir-* y yo, si sabia que íbamos a ir a Lago, pero no sabia a que hora, *la madre acaba de decir*, y yo así de ¡uy!...

Terapeuta: pero ya...

Andrea: ya había avisado...

Terapeuta: ok, algo más que quieras agregar...

Andrea: no

Terapeuta: bueno ya para terminar quiero que me digas ¿que te llevas de esta sesión?

Andrea: es que no dejaste que te hiciera preguntas... (risa)

Terapeuta: no, es que yo estoy aquí para escucharte, si tú me llegaras a preguntar se sale de la terapia... entonces si esta bien, y el enfoque lo permite... una cosa distinta es que te conteste a tus preguntas y otra es que quieras que te platique algo, es diferente, pero bueno ya para terminar, y nos vemos la sesión que sigue dime ¿que te llevas de esta sesión?...me gustaría que me dijeras que te llevas de esta sesión... lo que sientas realmente... puede ser que... recordar cosas... quizás

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal acerca de la situación mencionada por ella).

Retroalimentación

Experiencia cumbre (la usuaria mencionó que se sentía más tranquila al haber compartido aquellas cosas que le molestaban. Por su parte, el terapeuta refirió llevarse tranquilidad por haber realizado el acompañamiento, ya que se encontraba preocupado por una situación).

<p>expresar algo que tenías la necesidad de expresarlo... tu dime...</p> <p>Andrea: siento que pude expresar... si lo había expresado no así...</p> <p>Terapeuta: ¿de otra forma de expresar las cosas?</p> <p>Andrea: si</p> <p>Terapeuta: ok, ¿nada más?...</p> <p>Andrea: si</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo tranquilidad por el hecho de haberte escuchado, ahorita estoy en una situación que me preocupa mucho, pero el hecho de estar con mis usuarias me hizo estar más tranquilo y me voy con eso, me llevo tranquilidad... eso es todo, nos vemos el sábado que viene, y yo te agradezco mucho por haber compartido todo esto conmigo, continuamos entonces la semana que viene... ¡muchas gracias!</p> <p>Andrea: ¡gracias!</p>	
--	--

Sesión 3

Fecha: 19 de febrero de 2011

Duración: 36 minutos

Transcripción de la sesión	procesos
<p>Terapeuta: toma asiento Andrea</p> <p>Andrea: gracias</p> <p>Terapeuta: ponte cómoda, recuerda que este es un espacio de confianza, de seguridad... entonces vamos a empezar, ¿qué me vas a platicar hoy?</p> <p>Andrea: no se...</p> <p>Terapeuta: bueno, aquí traigo unas actividades, contigo nunca he hecho una actividad, y me gustaría hacer una ¿estás de acuerdo?</p> <p>Andrea: si</p> <p>Terapeuta: estoy seguro de que si te va a gustar... vamos a empezar por hacer ejercicios de respiración, el de inhala, y dejas el aire en los pulmones ¿no?... lo dejas un tiempo y luego lo puedes sacar por la boca, vamos a hacer otra repetición, inhala... y una tercera y última, inhala... y exhala, vamos a empezar... ¿tienes alguna duda, o hay algo que quieras comentar? o si necesitas algo... ok entonces vamos a empezar con las respiraciones, tomamos aire por la nariz... lo dejamos</p>	<p>Rapport (el terapeuta le mencionó a la usuaria las características del espacio terapéutico).</p> <p>Tronco, cabaña y arroyo (Técnica gestáltica, con la cual se trabajó el viaje imaginario, que tiene la intención de poderse describir a si mismo con una representación simbólica, con un objeto, que en este caso fueron el tronco, la cabaña y el arroyo).</p>

que pase, y lo sentimos por los pulmones... y a tu modo lo sacas por la boca... vamos a hacer una segunda repetición... pero vamos a hacerlo parado, muy bien, tomamos aire, lo dejamos diez segundos... y lo sacamos por la boca... una vez más... deja el aire... y lo sacamos... muy bien, toma asiento, ahora en una posición cómoda sin cruzar piernas, sin cruzar brazos, te voy a pedir que cierres los ojos... ¡muy bien!, ahora quiero que imagines que eres un tronco de árbol... un tronco de árbol que está en las montañas, está muy alto, hay muchos árboles, tu eres un tronco de árbol en ese momento estas en unas montañas quiero que te conviertas en ese tronco de árbol... visualízate, visualiza el entorno, que hay en las montañas, que hay alrededor de ti, tu siendo un tronco de árbol que hay... que es para ti ser un tronco de árbol... puedes describirte a ti misma como eres tu siendo un tronco de árbol, que características tienes, eres muy grande, muy pequeño, muy rígido, muy grueso, que forma tienes... trata de sentir la experiencia de ser un tronco de árbol... de un tronco de árbol de la montaña... ahora quiero que veas cómo es la existencia de ser un tronco de árbol... y que te digas a ti misma que tipo de cosas te suceden siendo un tronco de árbol... sigue describiéndote, sigue viendo tus características , al igual puedes ser muy alto, muy corto, muy enraizado, con pocas raíces... bastante cerca de ti hay una cabaña, en las montañas, allá en las montañas donde esta ese tronco de árbol que eres tú, hay más árboles... ahora me gustaría que te conviertas en esa cabaña... cómo te sientes siendo una cabaña ¿cómo eres?... nuevamente me gustaría que sientas el vivenciarse el ser una cabaña... y que veas cuáles son tus características, que hay dentro de ti, tu siendo una cabaña en las montañas con los árboles, alrededor de los árboles, siendo tú una cabaña que hay dentro de ti, puede ser muy grande, puede ser muy chica, puede haber muchos objetos, puede haber una chimenea... a tu modo puedes tener ciertos objetos dentro de ti... que puede suceder dentro de ti... tomate tu tiempo para que tengas la experiencia de ser esa cabaña que está en las montañas... ok, cerca de ti, hay un arroyo, allá arriba en las montañas, alrededor de los arboles esta la cabaña, eres tú, ahora tú te vas a convertir en ese arroyo, de ser una cabaña pasas a ser un arroyo, estas allá en las montañas con los árboles, con la cabaña pero ahora tú eres un arroyo... ahora tu siendo un arroyo me gustaría que vieras que se siente, que existencia tiene ser un

arroyo, ¿qué clase de arroyo eres tú?, eres muy grande, eres muy caudaloso, con mucha agua, quizá con algunos peces... tomate tu tiempo para que tomes contacto con la experiencia de ser el arroyo... tomate para que veas que siendo un arroyo, que hay alrededor de ti, que puedes visualizar a tu alrededor, quizás árboles, enfrente de ti puede estar la cabaña, y todo se encuentra en las montañas... siendo tu ese arroyo me gustaría que le hablaras a la cabaña... tú que le dirías a la cabaña, háblale a la cabaña e imagina que ella te responde... de modo que mantengan una conversación, un dialogo en tú, y la cabaña, siendo tu un arroyo que le estás diciendo a la cabaña, y ella que te responde, tomate tu tiempo para que tu sigas conversando, tu siendo el arroyo sigas conversando con la cabaña, y manteniendo la conversación... ¡muy bien! Ahora, tú vas a ser la cabaña, y tu siendo la cabaña... tienes que decirle algo al arroyo, dejaste de ser arroyo y te convertiste en cabaña, tu siendo la cabaña que le preguntarías al arroyo... continua preguntándole acerca de lo que tu quisieras preguntarle al arroyo, tienes la libertad de poder platicar con él y decirle todo lo que se te venga en mente, de igual forma él te va contestar, y seguirá manteniendo la conversación... siguen hablando... siguen conversando y es una plática muy amena... muy interesante, se preguntaron lo que se querían preguntar... ahora es el momento de decirle adiós a las montañas, dejas de ser cabaña, dejas de ser arroyo y dejas de ser tronco , y te vas a despedir de las montañas... debes de decirle adiós a la cabaña, al arroyo y al tronco... y ahora quiero que regreses a este cuarto, a la existencia aquí y ahora, lentamente abre los ojos y cuando sientas las ganas de hacerlo completamente los abres... ¿ya?¿todo totalmente?...

¡Muy bien! Ahora vamos a platicar acerca de la experiencia de ser tronco cabaña y arroyo, por ejemplo, yo siendo tronco me sentí muy rígido, con muchas raíces, muy alto, bueno en tu caso muy alta, muy cortita, o por ejemplo en el caso de la cabaña, -yo me sentí muy amplia, con una alfombra roja, con una chimenea quizás con un sillón, o igual en el arroyo, muy caudaloso, con mucha agua, pláticame acerca de cada uno como te sentiste, no sé cuál te gusto más, pláticame como pudiste describirte a ti... mmm... si quieres te puedo ayudar, te sentiste un tronco... mediano...

Andrea: un tronco pues si... mediano...

Terapeuta: ¡mmm! no se con muchas raíces, por

ejemplo, podría haber animales arriba de tu corteza, una ardilla, un pajarito... pláticame de tu experiencia, de lo que pudiste haber visualizado siendo un tronco...

Andrea: libre

Terapeuta: ok, ahora pláticame acerca de la experiencia de ser una cabaña ¿te sentías alegre? Pudiste tener, una alfombra una chimenea, muchos muebles, que hay adentro de ti...

Andrea: una chimenea, dos cuartos... una alacena, había un reloj de madera, una mesa...

Terapeuta: ok, ¿nada más?

Andrea: si

Terapeuta: ¿siendo un arroyo?

Andrea: ... alegre

Terapeuta: ¿y a que se debe que sea alegre?

Andrea: me gusta mucho el agua

Terapeuta: ¡ah muy bien! Entonces siendo un arroyo te hizo sentir bien... libre, y muy feliz porque te gusta el agua... ¿Qué más?...

Andrea: entusiasmada...

Terapeuta: ok, ¿eso sería todo?

U: muy bien... pues ahora no se si quieres platicar algo, como que te veo muy pensativa,

Andrea: no se... un ¡problemilla!

Terapeuta: problemilla, ¿a que te refieres con un "problemilla"?, puede ser en la escuela, en la casa... pero precisamente para ti, ¿que representa un problema?

Andrea: es que ayer Fabiola y Alejandra me estaban pellizcando las orejas, y yo les dije *ya cálmense*, teníamos mucho sueño, le digo, no ya... y le dije ya me aburrí, ya me voy a acostar, y que de repente, nos hablaron para cenar, y nada más entraron dos niñas, y se andaban besando y que no se...

Terapeuta: a ver aclárame eso, por qué ahorita que me lo dices te da risa, quien se andaba besando, porque dices que las niñas...

Andrea: es que estaban jugando primero, y que esta Lucía... y que se hicieron parejas y que se andaban besando (risa), aquí en el salón, y yo me quede de *¿que?* y yo me quite mis audífonos, y Fabiola me dijo, ¿escuchaste? yo le dije que si, y me los volví a poner... y me dijo que no fuera su amiga porque luego, en eso me dice Fabiola, para que te llevas si no te vas a aguantar... y llega otra niña, y me dijo que estaban jugando, y le dijo que si no le hacia un chupetón a Lucia, ella le iba a decir a la madre, a Lucía se lo hizo, se lo hizo como por aquí...

El terapeuta le preguntó a la usuaria acerca de lo derivado de la técnica.

Conflicto Mayéutico (se le preguntó a la usuaria porque considera que es alegre).

Concretización (la usuaria refirió que tenía un problemilla, a lo que el terapeuta le pidió que fuera más específica).

Concretización (la usuaria no era clara y concreta con lo que mencionaba por lo que se recurrió nuevamente a esta técnica).

Terapeuta: Karla primero le pidió que le hiciera un chupetón, por que le iba a decir a la madre... ¿Qué cosa?

Andrea: que estábamos jugando así, a besarse ellas, y yo dije, ¿Cómo es eso? esta Columba... que se estaban besando... y ya me pare y me fui... luego me dice Fabiola, *-oye como le vas a decir-* y le dije ¡a no me crees que si voy! y dice Fabiola *ajá*, estaba Vivian... y no se que otra niña, y les dije síganle jugando así y le voy a decir a la madre, se quedaron ¡así! Ahorita van a ver con la madre, y ya después me salí, y ya me dice Fabiola, no están haciendo nada, y dice Karina, y le empezaron a decir a Lucia que ella estaba haciendo eso, y yo le dije que bonita yo le voy a decir a la madre Rosi Esther, si no le pides una disculpa a la niña...

Terapeuta: ¿a quien le dijiste eso, a Lucía?

Andrea: sí, y ya, en eso Lucía se quedo así, y ya nada mas se me quedaba viendo... y Fabiola me dice, *ay ¿ya llego María?*, y yo, creo que no, en eso esta Alejandra estaba hablando con Lucía, y dijo que no, que había sido Columba y Vivian y Karina y Esther, algo así, y Leonor con la niña nueva, y le dije, *síguele y le voy a decir a la madre*, y me enoje, y le dije a Lucia, *te llevas y no te aguantas*, porque Luciadijo, yo no soy que quien sabe que... ya me quede ahí escuchando música, luego llego Nancy y llego Erika, y me dice Nancy *hola*, y yo ¡hola!, y ve que esta Fabiola y Alejandra estaban jugando y se les queda viendo, y les pregunta ¿Qué hacen? y Fabiola no le contesto, y Alejandra le dijo, estamos jugando, y dice ¡ah, ya!... en eso llega Lucia nuevamente porque se salió, y esta Leonor y la niña nueva (Karla) y Lucia casi estaba llorando...

Terapeuta: de que tú le ibas a decir a la madre que se estaban besando...

Andrea: ¡ajá!, y que me dijeron que las habían visto, y ya después le dije Alejandra *ay ya Lucia, primero haces las cosas y luego andas llorando...*

Terapeuta: y a todo esto Andrea, yo quiero preguntarte, una cosa es que te lo hayan dicho, y otra cosa es que tú las hayas visto, ¿tú viste que ellas estuvieran haciendo algo?

Andrea: no, solamente les vi los chupetones...

Terapeuta: a Karla

Andrea: a Karla

Terapeuta: ¿pero tú que tanto crees que haya sido verídico esto? ¿Qué en realidad lo hayan hecho, y pues hubiera pasado?

Reflejo simple y Concretización (se reflejó a la usuaria de forma verbal y posteriormente se le pidió nuevamente ser concreta).

Conflicto (se le preguntó a la usuaria si ella había visto lo que estaba comentando).

<p>Andrea: ... el problema fue que después de un rato nos fuimos a dormir y en eso, que María y yo según, nos estábamos besando, Fabiola conmigo, Alejandra con María, y luego al revés (risa), llegue y me dormí, pero esta Nancy y Erika se bajaron con las niñas, y entonces empezaron a hablar con ellas... y en eso decían <i>ya escuchaste, ya escuchaste...</i></p> <p>Terapeuta: ¿pero quien dijo que tú y María se estaban besando?</p> <p>Andrea: no se, no me entere bien, nada más, en la noche me dijeron y al día siguiente me dijo María, si te diste cuenta de lo que dicen, y yo le dije, no me importa, mientras yo sepa que no lo hice...</p> <p>Terapeuta: entonces, tú consideras que si fue algo que inventaron ellas...</p> <p>Andrea: es que no lo inventaron porque esta Karina le hizo uno a Columba...</p> <p>Terapeuta: ok, alguien de aquí las ha visto besándose o haciéndose chupetones, porque digo, los hicieron ok, pero no se si alguien, haya visto a alguien más, no se, se me ocurre que alguien viene con su novia o su novio...</p> <p>Andrea: no porque no esta permitido...</p> <p>Terapeuta: la madre no permite...</p> <p>Andrea: no permite, y cuatro niñas bajaron de las escaleras y escucharon que Fabiola, María y Alejandra estaban besándose...</p> <p>Terapeuta: Fabiola, María y Alejandra... y tú</p> <p>Andrea: y yo me quede, son chismes de puras chamacas, y sabes que... como se que yo no lo hice, me va y me viene...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que a pesar de que tu no hiciste nada te metieron...</p> <p>Andrea: ¡ajá! y luego Nancy se enojó, y dijo le voy a decir a la madre Sofía...</p> <p>Terapeuta: y dime Andrea, ¿que consecuencias puede tener que la madre Sofía le diga a la madre Rosi Esther?</p> <p>Andrea: una, que nos canalicen, o las canalicen a todas, y otra, que le puedan decir a mi mamá, cuando yo ni siquiera hice nada...</p> <p>Terapeuta: ¿tu mamá te viene a ver?</p> <p>Andrea: si... y María estaba bien preocupada, y Fabiola... y Alejandra...</p> <p>Terapeuta: por eso mismo piensan que las van a canalizar... pero ellas no, las que fueron participes de que se andaban besando, fueron las chiquitas...</p> <p>Andrea: pues es que llegamos con ellas, y nos venían con el chisme...</p>	<p>Se le preguntó a la usuaria sobre la factibilidad de lo mencionado.</p> <p>Elucidación (la usuaria se quedo pensando unos cuantos segundos, por lo que se recurrió a esta técnica para completar el discurso)</p> <p>Reflejo simple (la usuaria reflejó de manera verbal).</p>
--	---

<p>Terapeuta: ellas mismas, culpándose entre ellas mismas...</p> <p>Andrea: ¡ajá! Por eso digo que tarde que temprano, se saben las cosas...</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Andrea: y luego ya tanto tiempo aquí</p> <p>Terapeuta:¿no te gusta quedarte tanto tiempo aquí encerrada?</p> <p>Andrea: me aburre, la madre sabe que no me gusta, y luego me voy con mis amigas... yo quiero salir de la casa...</p> <p>Terapeuta: en que momento, ¿ahorita?</p> <p>Andrea: no ahorita, pero si quiero salir... .. .</p> <p>Terapeuta: ¿algo más?</p> <p>Andrea: ... no (risa)</p> <p>Terapeuta: bueno, yo creo que hasta ahí le dejamos en esta ocasión y para terminar me gustaría que me dijeras ¿qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Andrea: ... alegría... es que me acorde de otra cosa, es que del chavo que te había contado, apenas vi a su hermana...</p> <p>Terapeuta: ¡a Paco!</p> <p>Andrea: si, y le pregunte que más o menos cuando iba a nacer la niña de él...</p> <p>Terapeuta: me imagino que haz de estar contenta por él ¿no?</p> <p>Andrea: aunque no quisiera (risa)...</p> <p>Terapeuta: ¿y como te hace sentir el hecho de que tenga un bebé?</p> <p>Andrea: a la vez como con una molestia, pero a final de cuentas, ojalá que le vaya bien...</p> <p>Terapeuta: ok, ya para cerrar me estabas diciendo que te llevas alegría, ¿qué más?... sin sentirte presionada, y nada más...</p> <p>Andrea: si (asintiendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien!, yo me llevo mucho aprendizaje, agradecimiento por haber compartido todo esto conmigo, es todo por hoy, continuamos la sesión que sigue, y nos estamos viendo dentro de ocho días, muchas gracias Andrea por compartir todo esto y continuamos la próxima semana, ¡gracias Andrea!</p>	<p>Retroalimentación (la usuaria mencionó que lo que se lleva de la sesión es alegría, ya que recordó a una gran amigo. El terapeuta reporta haberse llevado aprendizaje de la sesión)</p> <p>Comprensión empática</p>
--	--

Sesión 4

Fecha: 26 de febrero de 2011

Duración: 32 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿Cómo haz estado Andrea?</p> <p>Andrea: bien</p> <p>Terapeuta: que me vas a contar hoy</p> <p>Andrea: es que si... pero no se cómo</p> <p>Terapeuta: te doy el tiempo que necesites y cuando me digas, continuamos</p> <p>Andrea: es que esta semana nació la bebe de Paco... quien sabe que le ocurre pero...</p> <p>Terapeuta: o sea su esposa de Paco ya va a tener su bebé... pensé que ya lo había tenido...</p> <p>Andrea: yo también pensé lo mismo... me había dicho que en esta semana... apenas ayer me dijeron que todavía no...</p> <p>Terapeuta: y eso ¿Cómo te ha hecho sentir?</p> <p>Andrea: bien, porque ya le hablo... me lo encontré en el metro, y yo iba con mi amigo ¡mmm!...</p> <p>Terapeuta: ibas en el metro con tu amigo, ¿o tu novio?</p> <p>Andrea: mi novio... y me dice Verónica, <i>es que quiero ver a Paco...</i></p> <p>Terapeuta: ¿quien es Verónica?</p> <p>Andrea: es una que estaba antes aquí...</p> <p>Terapeuta: ¿y ahorita en que orfanatorio esta?</p> <p>Andrea: en ¡Huixqui!... y por eso dijo es que lo quiero ver... y me dice quien es él, y le dijo “<i>no pues es un amigo</i>” y fue novio de Nancy...</p> <p>Terapeuta: Oliver es tu amigo...</p> <p>Andrea: es mi novio... en eso me dice <i>–hay como tu quieras-</i> pero el sabe que no le hablo... y en eso se le ocurrió a Vero tocar la ventana, y ve que no hay nadie, en eso llega un carro, entonces yo volteo y era él...</p> <p>Terapeuta: Paco</p> <p>Andrea: se empezó a reír, a la vez me dio miedo y tristeza, porque iba con su novia, y él nada más se me quedaba viendo y yo le echaba la mirada, iba Fabiola también... y me dice pues como tú quieras, y me dice <i>que no me vas a saludar...</i></p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que en ese momento tú estabas con Vero...</p> <p>Andrea: con Oliver... es que Fabiola, Verónica fue a</p>	<p>Se le preguntó a la usuaria como le ha hecho sentir la noticia de que ya iba a nacer la niña de su amigo.</p> <p>Concretización (la usuaria nos hablo de otra niña que había estado en el orfanatorio).</p> <p>Elucidación (el terapeuta utilizó esta técnica, ya que la usuaria marco una notable pausa).</p> <p>Reflejo verbal (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera verbal).</p>

saludarlo y nosotras nos quedamos en la pared, y me dice que no me vas a saludar, y yo me quede así... y Oliver nada más se me quedaba viendo, y me dice que es de ti, y le digo no es mi novio, y me dice *¿como te la has pasado?*, y le digo ¡bien! y dice *nada más te voy a decir una cosa, a pesar de los problemas que hubo entre Nancy y yo, quiero decirte que nuestra amistad, si tu quisieras sigue vigente...* y le dije sabes que ya me voy mejor porque ya es tarde, y me dice *ok, no te preocupe, y me abrazo...* y Fabiola ya cuando íbamos a llegar a la casa me dice –Oliver como que si se molesto de que te abrazo, y yo –no creo- pero es que Olí dice que no es celoso, pero si lo es... y pues ya Fabiola y yo nos venimos... y apenas lo volví a ver, y me dijo que si iba a ser niña...

Terapeuta: y, me imagino que la noticia te hace sentir bien... o sea te hace sentir bien por él, porque el quería un hijo... me llama mucho la atención porque en ocasiones anteriores, me habías contado de que siempre quiso un bebé, y el hecho de que lo este viviendo te da a ti alegría, te da gusto por él, algo importante... de lo que el quería y que a fin de cuentas te hace sentir bien

Andrea: y el miércoles vino una de las madres y se entero que quería ser religiosa y me dijo *–no hija, para hacer tu experiencia tienes que tener dieciocho años* y yo le dije, pero a Erika si la aceptaron, pero yo te lo digo a ti que tienes que experimentar varias cosas ahora que estés en la secundaria, ya dependiendo de ti...

Terapeuta: me estas diciendo que Erika, a pesar de que esta más chica la metieron, y a ti te dijo que necesitas tener más experiencia...

Andrea: y me dice, *tienes muchas cosas porque vivir, primero termina la secundaria y ya después si quieres metete, habla con la madre Sofía y dile que todavía no, no hagas tonterías porque todavía no tienes la edad a lo mejor si te acepta la madre Rosi Esther, pero no va a ser lo mismo...* por eso ahorita ya no me voy a meter...

Terapeuta: clarifícame algo que quiero saber, o sea ¿el hecho de que tu quieras formarte como religiosa, y el hecho de que te digan, no puedes, determina, que ya no lo hagas?

Andrea: no es que...

Terapeuta: hay otras razones por las cuales...

Andrea: si me interesa, pero como dice la madre... es que todavía no has vivido muchas cosas que, y meterse más chica es perderse, y eso no es lo que debe de ser, así me dijo... la madre Sofia me había dicho algo así...

Comprensión empática (el terapeuta manifestó una empatía respecto a la situación mencionada por la usuaria).

Reflejo simple (el terapeuta usó un reflejo de tipo verbal respecto a lo mencionado por la usuaria).

Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria respecto a si era determinante la opinión de las madres para que ella tomara una decisión).

varias madres me lo habían dicho... y yo me quede, y bueno *por qué*... esta bien que quieras ser religiosa, a lo mejor las madres si te aceptan, pero...

Terapeuta: te dijeron lo mismo... ok, me doy cuenta que aunque tengas la intención las madres te recomiendan lo adecuado para ti, bueno que necesitas más experiencia para que tomes una decisión... me imagino que hay motivos por los cuales quieres meterte de religiosa... ok... tienes la intención de poder meterte, de tu amigo, de tu novio, me agrada el hecho de que tú me hayas comentado todo esto...

Andrea: lo que no me gusta es que quiere venir... porque si el viene mucho menos me van a dar permiso... el jueves me lo encontré, y se me ocurrió...

Terapeuta: el ha de ser de por aquí...

Andrea: si, de por aquí, y me dice *te acompaño* y yo, no, me dice *ándale te acompaño* y yo ¡no, no!, me acompaño y me dice es Nancy...

Terapeuta: ¿Quién te dijo?

Andrea: "Oli" me dice, *si es*, y yo le digo, no es cierto y me dice que si es, y me dice *hay no creo que diga nada*...

Terapeuta: tú dudaste, o te sentías preocupada por el hecho de que ella te había visto porque a lo mejor puede decirle a las madres...

Andrea: si lo hizo, cuando llego le dijo a la madre Sofía que me había visto con Oliver, y esa vez yo iba con Alejandra... y la madre ya no me dijo, nada, solamente me dejo de hablar...

Terapeuta: ¿desde cuando?

Andrea: desde el jueves... y Alejandra dice, pues ya que venga... pero me van a regañar (risa) y desde hace mucho tiempo que quería venir...ç

Terapeuta: ¿tú consideras necesario que venga?

Andrea: si, si es para vernos seguido, si

Terapeuta: y vale la pena que te regañen para que se puedan ver más seguido...

Andrea: si, el problema es que no se como lo vea la madre... y me dijo *a ver cuando voy, pero voy a ir*... y luego me manda mensajes pero me quitaron el celular las madres... y luego él me presto uno y la madre también me lo quito, y yo le dije que...

Terapeuta: lo dices con risa, pero puedo notar que demuestras tu inconformidad por el hecho de que te haya quitado tu celular...

Andrea: nada más busca algún pretexto... pero es que no tiene otras cosas que hacer...

Reflejo simple (la usuaria dice que la inexperiencia de la vida es uno de los motivos por los cuales las madres afirman que ella no está preparada para una vida religiosa, aspecto que el terapeuta reflejó de manera verbal).

Reflejo simple (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera verbal).

Conflicto mayéutico (se realizó esta técnica a través de una pregunta de confrontación).

Reflejo simple (se reflejó a la usuaria de manera verbal).

Terapeuta: ¿quien? Ángeles

Andrea: ¡ajá!, porque agarra y dice, les voy a quitar el celular, y ahora me burlo porque ya no tengo celular, y me dice aunque no tengas, y le digo lo tiene la madre Sofía... y luego ya no me dice nada...

Terapeuta: ok... ¿Qué más?

Andrea: nada más

Terapeuta: ya para finalizar, vamos a hacer un ejercicio rápido... ponte en una posición cómoda... sin cruzar brazos, sin cruzar piernas... preparada para el ejercicio... te voy a pedir que cierres los ojos y que te concentres en lo que te voy a pedir... recuerda que este es tu espacio... para expresar las cosas que te inquietan, que te gustan... en esta ocasión te voy a pedir que pienses en dos o tres palabras para que te describas... para describirte como eres tu, que expresen como te describes a ti misma... tomate tu tiempo en decidir cuales van a ser esas palabras... este es tu espacio, recuerda que puedes ver cuales son las palabras que te describen a ti misma... ya te describiste... ahora, te voy a pedir que con las palabras con las que te describiste a si misma, conviértete ahora en una persona que tiene características opuestas... descríbete a si mismo... como eres... como te sientes siendo esa persona... que le gusta... que no le gusta... tomate tu tiempo para hacer el contacto de cómo sería siendo ese tipo de persona, que tiene características opuestas a las que en un principio te describiste a si misma... tomate tu tiempo para vivir la experiencia de ser una persona opuesta a la cual te describiste... disfruta la experiencia... ahora te voy a pedir en este momento, que seas tu misma nuevamente... y compara la experiencia de haber sido esas dos personas... tomate tu tiempo para realizarlo y disfruta de haber sido otra persona... sin abrir los ojos te voy a pedir que te ubiques aquí donde estamos, en la sesión... te voy a pedir que te ubiques en el aquí y el ahora, en el salón de clases, con tu terapeuta... sin abrir los ojos hasta ahorita... lentamente y a tu modo te voy a pedir que abras los ojos... muy bien, ya para finalizar me gustaría que me dijeras ¿que te llevas de esta sesión?

Andrea: comprensión

Terapeuta: ok

Andrea: alegría... y emociones...

Terapeuta: ¿eso sería todo?

Andrea: si

Terapeuta: yo por mi parte me llevo aprendizaje, el haberte escuchado me hace sentir mejor por la gripa...

Persona opuesta

Técnica Gestáltica

(Persona opuesta: esta técnica consiste en que a través de un viaje imaginario, la usuaria imagine cómo sería ser una persona distinta a la que considera que es, es decir, con algunas otras propiedades que crea que no son parte de su personalidad).

Retroalimentación (la usuaria reportó que se llevó de la sesión, comprensión por parte del terapeuta, alegría y emociones. El terapeuta expresó que se llevó aprendizaje y menor molestia hacia su gripa por haber

<p>eso sería todo gracias por todo Andrea y continuamos el sábado que viene, ok ¡muchas gracias Andrea, te agradezco!</p> <p>Andrea: ¡gracias!</p>	<p>realizado el acompañamiento).</p>
---	--------------------------------------

Sesión 5

Fecha: 5 de marzo de 2011

Duración: 32 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Andrea: y me dice ya hasta nació... me llegó el sentimiento, y se me hizo muy duro</p> <p>Terapeuta: se te hizo muy duro... no te dio alegría...</p> <p>Andrea: sí, pero a la vez tristeza, en eso me dice Fabiola, ahí está Olí, volteo y lo confundió Fabiola... iba bien triste, en eso estaba pensando en Olí y en Caro (Paco), en su casa le dicen Paco, y en la escuela le dicen ¡Caro!...</p> <p>Terapeuta: ¿en qué forma es muy duro para ti?</p> <p>Andrea: no sé... es que apenas me acordé que hace mucho tiempo cuando él cortó a Nancy... nosotros nos seguíamos viendo como amigos, pero todavía no se juntaba con esta chava... y podría decirse que él hubiera sido mi novio si...</p> <p>Terapeuta: no te preocupes... este es tu espacio y tienes la oportunidad de decir aquellas cosas que te inquietan...</p> <p>Andrea: para esto todavía no se juntaba con Fátima, y él me dijo que me quería mucho, y yo lo quería mucho, como un ser querido, y me dice -la madre Sofía todavía sigue enojada, y en eso...</p> <p>Terapeuta: tú lo querías como a un ser querido, pero también te gustaba...</p> <p>Andrea: sí... y cuando anduvo con Nancy fue peor, pero ya después lo acepté, estábamos conviviendo los dos y él me venía a ver aquí, yo salía a la basílica, y él me acompañaba, él y yo hubiéramos sido novios porque muchas veces... en la escuela...</p> <p>Terapeuta: paso algo</p> <p>Andrea: ajá, por ejemplo, de amigos, sí, pero esa vez fue una equivocación entre... estábamos sentados en la cama y nos besábamos, pero yo muy cortante me hice a un lado... y le dije que ya me tenía que ir, y me dijo -yo te</p>	<p>Conflicto mayéutico (se le pidió a la usuaria que explicara porque le parecía muy dura la situación)</p> <p>Se le recalcó a la usuaria las características del acompañamiento.</p> <p>Elucidación (la usuaria marcó una notable pausa en su discurso, por lo que el terapeuta recurrió a esta técnica).</p>

llevo- y yo le dije que no, tu te tienes que ir con Alexis... un chavo... y ahí fue como la tercera o cuarta vez que pasaba eso...

Terapeuta: de los roces...

Andrea: ¡ujum! yo siempre me alejaba, y luego una vez cuando estábamos sentados, no se cómo quedamos de esa forma, y también pasaba lo mismo... pero me separaba, y me decía –no, siéntate- es que ya se me hizo tarde, pretexto, ya después siguió esto con Fátima, lo de su bebé...

Terapeuta: tú lo evitabas, pero si se hubieran hecho novios no hubiera embarazado a Fátima, y en este momento no tendría a su bebé...

Andrea: si

Terapeuta: y tú ¿Qué opinas de eso?

Andrea: que a la vez estuvo bien, fue niña... pues que, que bueno, que haya cumplido su sueño... y por otra parte, me quedo así, bueno pues ya que hago...

Terapeuta: ¿en que sentido? Me habías dicho que estaba bien por él...

Andrea: si, pero me salieron las lagrimas, así de la nada... oli me llamaba y me preguntaba, *-que estas haciendo*, y yo bien cortante le decía que nada, y como esa vez no estuvo aquí, nada mas lo vi en la mañana... el jueves estaba bien depre y me decían *ya Andrea...* y le dije a la madre Sofia que andaba con Olí...

Terapeuta: que te dijo...

Andrea: se enojó, y dijo que si mi mamá aceptaba, si nos dejaba... y le dije -hay madre, es la primera vez que le pido algo, y usted me lo anda negando... si lo ves afuera, ese es tu problema...

Terapeuta: y para ti ¿Qué importancia tiene estar con Oliver?

Andrea: no se... a Paco, yo ya nada que ver con el, amigos nada más, pero con Oliver, otra cosa, ya nada que ver... el jueves estabas muy deprimida...

Terapeuta: me llama mucho la atención, porque tú estabas contenta por él...

Andrea: si, pero no se que paso... pero es que apenas me puse a pensar en eso... se me vino a la mente cuando estábamos ahí en su cuarto... yo siento que si fue necesario evitarlo, porque de todas maneras, él es más grande que yo, y no me arrepiento... y ya de Olí, es otra cosa porque la madre me dijo que no, más que Paco... y pues como a él lo veo en las mañanas...

Terapeuta: ok... ¿algo más que quieras agregar?...

Andrea: también, no se si me vaya mañana, de aquí...

Reflejo simple (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera verbal).

Conflicto mayéutico (con el objeto de confrontar lo expuesto por la usuaria)

Terapeuta: ¿en que forma dices que te vas?

Andrea: bueno, es que no se... por lo mismo de Oliver, la madre me dijo que si ya no quería estar aquí, y que fuera empacando que mi mamá iba a venir el domingo, y eso me lo dijo el jueves...

Terapeuta: ok, entonces tú estabas triste el jueves porque, el hecho de que la madre te haya dicho, que ya no puedes estar aquí, teniendo novio... y a la vez el nacimiento de la hija de Paco, en una ocasión anterior me habías dicho que si las dejaban tener novio...

Andrea: si, pero a mi no... la madre, ni me deja trabajar, ni me deja tener novio...

Terapeuta: sientes que no te deja hacer nada

Andrea: si, ¡deberás! ya le dije a la madre si me deja trabajar, y dice que no...

Terapeuta: ¿cómo te sientes en el hecho de que no te dejen...?

Andrea: fue como un reclamo, porque yo hable ayer con la madre, me dice, lo único que te pido, es que seas tu misma... que no quieras imitar a las demás, y le dije, como a ellas las deja salir, y a mi no, como las deja trabajar y a mi no... *-es lo primero que te estoy diciendo, y lo primero que haces...* me da mucho coraje, y a mi no me gusta... sentirme igual que ella, ¡verdad! y me dice, además... estas estudiando, y le digo no estoy estudiando... le digo no trabajo, no estudio, me la paso aquí aburrída, y me dice *pues si ya no quieres estar aquí, le puedes decir a tu mamá...* sabe que, si le voy a decir a mi mamá, pero de todas maneras tratare de vivir por aquí cerca...

Terapeuta: la madre Sofía...

Andrea: no me gusta que metas a las niñas... y le digo, a mi tampoco me gusta, pero el problema es que le estoy pidiendo un favor por primera vez, y me lo esta rechazando, y nada más se quedo callada... y dice *pues mira, te voy a decir una cosa, si tu mamá te deja tener novio, yo también te voy a dejar...* y le digo –usted sabe que mi mamá no me va a dejar...

Terapeuta: ¿tu mamá no te dejaría...?

Andrea: no... bueno, yo siento que no, de trabajar, a lo mejor... usted lo dice, porque sabe que ella no me va a dejar... y dice *-si ella te da el permiso, entonces también yo te lo doy...* voy a platicar con mi mamá... y este chavo vino ayer... y dijo, madre, puedo hablar con usted, y dice *-ay, es que ahorita voy saliendo-*...

Terapeuta: si, todo esto es importante porque... pues si te vas... el acompañamiento... a donde irías ¿con tu

La usuaria comentó que se va, por lo que el terapeuta le preguntó que es lo que quería decir con esa afirmación.

Reflejo simple (el terapeuta utilizó esta técnica para reflejarle a la usuaria los motivos por los que esta triste).

mamá?

Andrea: hasta el Ajusco, o Querétaro...

Terapeuta: pero ¿no es nada seguro aún...?

Andrea: espero que no... porque él me dice, es que no te vayas, pero ahorita ya me dieron a escoger, la madre me dijo, me haces maletas y el domingo viene por ti tu mamá... la madre dice, no quiero que las llamen unas cualquiera...

Terapeuta: ok... lo comprendo, y te comprendo, ha de ser confortable el expresar tus deseos, y tus inquietudes, en el hecho de que tú le dijiste a la madre, que te gustaba, y lo negociaste... ¿eso es bueno!...

Andrea: si no me deja, y me dijo *–si lo haces ya es parte tuya–*... es fácil mi mamá de convencer, lo difícil es mi padrastro porque si se mete no me van a dejar...

Terapeuta: entonces puede ser esta, la última vez que nos veamos...

Andrea: es que no se, porque la verdad, no me quiero ir, yo me quería ir a los dieciséis, diecisiete, de aquí...

Terapeuta: pero entonces tú ya tienes una decisión...

Andrea: si, el de quedarme aquí...

Terapeuta: entonces ya no vas a ver a Oliver

Andrea: no se (risa), yo pienso quedarme aquí, y hablar con mi mamá, para convencerla, pero que no este mi padrastro porque con él *no*...

Terapeuta: el hecho de que tú te vayas implicaría dejar de ver a las niñas, a las madres... incluso tus sesiones...

Andrea: si, y pues ya quería que fuera sábado... y luego todas las niñas se pusieron a llorar porque esta Fabiola les dijo que me iba a ir... o sea que si era seguro, porque la madre me dijo que hiciera mis maletas... me dijo la madre Sofía, que lo peor, era que iba a bajar de calificaciones...

Terapeuta: te inquieta mucho el hecho de irte o no irte...

Andrea: no, la verdad yo no me quiero ir... pero si mi padrastro se opone, por eso no quiero que escuche mi conversación... si me voy no les conviene a las madres, porque las niñas si me hacen caso, y a ellas no... y mis medios hermanos me quieren más que a su papá, y por parte de mi papá, se que murieron dos, no los conocí... y conocí a una niña que se llama Raquel, ahorita tiene como uno once...

Terapeuta: por parte de tu papá... ok, entonces tienes varios hermanos... ¿eso sería todo?...

Andrea: si...

Terapeuta: o ¿falta algo más?

Comprensión empática (el terapeuta mostró una actitud de empatía respecto a lo expresado por la usuaria).

Conflicto mayéutico (se le pregunto en base a la situación planteada)

Reflejo simple (el terapeuta le mencionó a la usuaria la inquietud que le genera irse o no de la institución).

<p>Andrea: (risa) al rato me voy a ver con Olí, como en media hora, o en una hora... es que como vive aquí cerquita...</p> <p>Terapeuta: ¿crees que eso complicaría las cosas?</p> <p>Andrea: no creo, seria esperarse hasta el domingo, pero igual y si se complican las cosas...</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien! ya para finalizar ¿Qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Andrea: alegría (risa)... entusiasmo... quitar esa preocupación... muchas cosas que me no se decir... comprensión... y pues un buen dialogo...</p> <p>Terapeuta: seria todo</p> <p>Andrea: si</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo agradecimiento, alegría... que me pudieras comprender en la realización de mi trabajo... y seria todo, pues yo te agradezco mucho, Andrea, el hecho de que hayas compartido todo esto conmigo, recuerda que este es tu espacio, y continuamos el sábado que viene si es que...</p> <p>Andrea: ¡ojala no! (risa)</p>	<p>Conflicto mayéutico (se recurrió a esta técnica para preguntarle a la usuaria si viendo a su novio complicaría las cosas con la encargada del orfanatorio).</p> <p>Retroalimentación (la usuaria mencionó haberse llevado de la sesión alegría, entusiasmo, comprensión y sobre todo un dialogo satisfactorio. El terapeuta expresó agradecimiento y comprensión en la realización del trabajo terapéutico).</p>
---	---

Sesión 6

Fecha: 12 de marzo de 2011

Duración: 62 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: vamos a empezar, ¿Cómo haz estado?</p> <p>Andrea: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: pues vamos a empezar... que me vas a contar hoy...</p> <p>Andrea: ... de lo que te había comentado... ya vi a, la bebé...</p> <p>Terapeuta: ¿a la hija de Paco?</p> <p>Andrea: de Paco, como ahorita estuvimos yendo a la escuela con Fabiola, pero nos encontramos a Fanny, y a Oliver, se me ocurrió pasar por la casa de él...y yo bien segura, esa es la bebé de él, me dice Fabiola y tu como sabes... y se me ocurre voltear y era el, entonces me llamo, y le digo a Oliver, no te enojas Oli, y dijo <i>no, no me enoja</i>, y se agacho, vuelvo a voltear y me dice Paco, ven "Xóchitl"... voy y dice, mira mi bebé, y me dice</p>	

como has estado, y le digo, es que ya me tengo que ir porque vengo con Fabiola, y dice *si, ni te vayan a regañar* y en eso Fanny doce *la madre*...

Terapeuta: ¿ósea! ¿cómo?, se habían adelantado... porque tú estabas con Paco y Fátima...

Andrea: ¡ajá!

Terapeuta: y ellos regresaron porque...

Andrea: los vio la madre... y les digo, eso le pasa todo por no esperarme... y ya pasa la madre "Basi" con Getsemaní, pasaron al metro, y ya nos fuimos y Oliver no me pelaba, y yo *órale* va, y le dije, nada más fui a ver a la niña y tú no me quisiste acompañar...

Terapeuta: me estas diciendo que Oliver se enoja por el hecho de que tú te acercaste con la bebé...

Andrea: si, ¡jajaja! (risa)... y luego a Fabiola se le ocurrió decirle que yo traía una pulsera que decía "Caro"... esa pulsera la he tenido, desde que lo conocí, y me la había quitado, y dice, es que es tu novio, y yo le digo a Fabiola, *ya vez lo que ocasionas*... y hasta que no la vio destruida... ¡ay no!, que coraje... y me dice, que lo sigues queriendo... si es así, yo me hago a un lado... y yo... si lo quiero, porque somos amigos, pero ya no es lo mismo de antes

Terapeuta: no

Andrea: y le digo, tu crees que si yo lo amara tanto como tú dices, estuviera aquí contigo... y se quedo callado... él tiene un bebé, y yo no me voy a interponer entre Fátima y él... somos amigos... y le digo, si este es un pretexto para que terminemos, adelante... y se enoja... no se como lo quieras tomar...

Terapeuta: y eso ¿Cómo te hizo sentir a ti?

Andrea: mal, porque me dio a entender que...

Terapeuta: me imagino que fue una situación desesperante, porque el hecho de haber visto la pulsera no quiere decir que te...

Andrea: me la quite y se la aviente a Fabiola, y le dije, *por tu culpa*... como puedes pensar que... él es mi amigo, tu y yo, somos... y se quedo callado, pero así lo quieres pues hasta aquí le dejamos... y le digo ya me voy... y me dice, al rato te llamo... me llamo en la tarde, y no le quería contestar

Terapeuta: ¿Oliver?

Andrea: ¡ujum!, y Fabiola, le contesto y le dijo *no es que esta un poco molesta*- me volvió a llamar y le conteste, y me dice, no te enojas, como puedes creerlo, yo me iba a meter a la congregación, y no lo hice por él... el que se esta enojando eres tú, es un amigo para

Concretización (se recurrió a esta técnica con la intención de que la usuaria fuera más clara con lo que comentaba).

Reflejo simple (la usuaria comentó que su novio se molesto por acercarse con la hija de su amigo, aspecto que el terapeuta reflejó de manera verbal).

Comprensión empática (el terapeuta mostró comprensión por la situación).

mi, él, desde entonces ya no hemos tenido discusiones...

Terapeuta: me doy cuenta que él se molesto porque tienes todavía un acercamiento con Paco... y hoy en día sigues teniendo su pulsera, y eso fue lo que ocasiono su molestia, porque piensa que tu quieres algo con él o que te interesa...

Andrea: algo así... pero es que, en ese momento la iba a tirar, y me dice, no la tires... en ese momento pensé terminar con él, la verdad, y por otro lado, no me quiero despegar de su bebé, no se porque... luego me los encuentro en la calle, y estábamos los cuatro, Fanny, Fabiola, Oliver y yo...

Terapeuta: ¿es distinto cuando los ves tu sola?

Andrea: ¡ajá!, porque Fabiola se molesto, *no es que viene Olí y tú te vas a ver a la niña...* y dijo que yo nada mas trataba de encelar a Olí... pero pues no...

Terapeuta: ¿tú consideras que no es así?

Andrea: si

Terapeuta: a que se debe que cuando te los encuentres, te acerques y lo saludes, y teniendo ahí a la niña...

Andrea: no se...

Terapeuta: me doy cuenta que no saber porque esa intención de acercarte a Paco y a su bebé... es muy difícil de explicar...

Andrea: si, y no me iba a acercar no se porque, y luego le dije, acompáñame...

Terapeuta: ¿Qué crees que faltaría para que ellos ya no se molestaran y entendieran que es tu amigo?

Andrea: la verdad no se, no creo, el día de ayer no tuvimos ningún problema, es que se me hizo muy fácil dejarlo los tres ahí, no se porque, pero les dije acompáñenme... tampoco quiero dejar a Olí, por Paco...ya la madre me cacho varias veces hablando con él, se enojo y le dio risa...

Terapeuta: la madre Sofia...

Andrea: si... y ya mañana viene mi mamá... porque hace ocho días no pudo venir... y desde el lunes me fui a estudiar Francés y matemáticas ...

Terapeuta: ¿en donde?

Andrea: en un instituto... para agosto entrar a la secundaria, porque no quiere que baje de calificación y que quería que estudiara... ya lo de Olí, ya lo esta permitiendo, lo veo con permiso, pero él trabaja...

Terapeuta: me estas diciendo que la madre ya te dio permiso de salir con él...

Andrea: ajá, y eso es padre porque a Fabiola le cae muy bien Fanny... desde cuando queríamos ir a recorchoris,

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal lo expresado por la usuaria).

Reflejo simple (el terapeuta recurrió a esta técnica para reflejar a la usuaria respecto a la situación mencionada).

Conflicto mayéutico (se recurrió a esta técnica para preguntarle a la usuaria sobre qué necesitaría para que las personas no se molesten por hablarle a su amigo).

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal lo mencionado por parte de la usuaria).

ellas dos, y yo con Olí...

Terapeuta: ok, algo que quisieras agregar o ¿es todo?

Andrea: es que la niña... antes de que le hablara me iba a arrepentir, y yo me quede así, que bonita... y ayer se me ocurrió hablar de la niña, no se porque, y no se porque lo dije, lo dije sin pensar que estaba Olí... Fabiola me dice no te acerque mucho, porque si no te vas a encariñar con ella...

Terapeuta: Fabiola te dijo...

Andrea: me dijo *no te acerques mucho... porque cuando te encariñes con ella todo va a cambiar entre Olí y tú...* y luego en un recorrido, se le ocurrió decirle esta Alejandra a un chavo "ay, bizcocho" o no se como...

Terapeuta: ¿recorrido? ¿Cómo?

Andrea: donde pasa la virgen María... pasa por aquí, todo Martín Carrera... nos quedamos en el parque, estaba esta Alejandra, Olí, Karina, Lucía, Columba... casi todas... las chiquitas no fueron, y entonces se nos ocurrió sentarse y todos nos estábamos pegando, en el parque... ya en eso se sentaron, y va pasando una pareja, y eso Alejandra le grita, *ay bizcocho*, el chavo volteo, y Olí y yo estábamos parados... y su novia del chavo se le queda viendo, la chava lo soltó, y dijo esto no se va a quedar así, y dijo que si se creían mucho... y Olí se mete ... y ya se iban a pelear, y el chavo iba a aventar a Fanny, y Olí dice, *pobre de donde le hagas algo a mi hermana* no te la vas a acabar... y Olí dice pobre de ti donde te vuelvas a acercar... en eso se acercó su novia, y dijo -ya vámonos- todo por culpa de Alejandra, jajaja (risa) es que no sé qué le paso... y luego empezamos a molestar a un policía, se metieron a un local de seguridad... estábamos en el metro, eran como las siete y el poli estaba hablando por teléfono y agarra Olí y dice a que no te subes Fanny...

Terapeuta: ¿a donde se iba a subir?

Andrea: a un modulo, hay unas escaleras y por ahí, se subió... y luego tiraron a María, tiraron a Fabiola y todas encima de ellas joajana (risa)... es que nos salimos, no se que paso, pero nos salimos...

Terapeuta: ok, es todo

Andrea: ... si

Terapeuta: ¿hay algo más que quieras agregar?

Andrea: no, eso es todo...

Terapeuta: ok, ya para terminar, me gustaría que me dijeras ¿Qué te llevas de esta sesión?

Andrea: nuevamente, alegría...

Concretización (se le pidió a la usuaria que nos explicara que es un recorrido)

Concretización (técnica utilizada con la intención de que la usuaria fuera más específica en lo que estaba relatando).

Retroalimentación (la usuaria reporto haberse llevado de la

<p>Terapeuta: alegría, ok...</p> <p>Andrea: comprensión... risas...</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo tranquilidad, agradecimiento por estar compartiendo todas estas experiencias conmigo, a enriquecer mi experiencia profesional, me voy contento... eso seria todo, y continuamos el sábado que viene, ¡gracias Andrea!</p>	<p>sesión, nuevamente comprensión, alegría y risas. El terapeuta dijo haberse llevado tranquilidad y agradecimiento por compartir las experiencias expuestas en el acompañamiento).</p>
---	---

Sesión 7

Fecha: 19 de marzo de 2011

Duración: 22 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: este es tu espacio, y por eso te digo que cuando tú consideres pertinente, puedes decir ya no necesito el acompañamiento, me dices, es totalmente valido... me lo haces saber... ok... ¿Qué me vas a platicar de esta sesión?... tomate tú tiempo... recuerda que este es tu espacio...</p> <p>Andrea: el lunes... fui a regularización... y anduve teniendo problemas, porque el miércoles... cubrí a Fabiola porque no quería ir a la escuela, y la madre Sofía, y la maestra le comento que había faltado Fabiola... la maestra me pregunto por Fabiola, y le dije que se había quedado en la casa, pero, porque Fabiola me lo había dicho, y la madre me dijo que Fabiola si había ido a la escuela</p> <p>Terapeuta: ajá</p> <p>Andrea: y yo le dije si, si fue, pero se regreso, y me dijo, le voy a preguntar a la madre Sofía...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que tú mentiste a la maestra, por ayudar a Fabiola...</p> <p>Andrea: si, es que no me acuerdo, porque, pero no quiso entrar... a mi me preguntaron, y la madre me dijo <i>-para que la andas cubriendo-</i> se dieron cuenta, y me regañaron...</p> <p>Terapeuta: me imagino que eso te trajo problemas con las madres...</p> <p>Andrea: hasta eso no muchos... y por ejemplo el viernes, le pedí permiso a la madre para salir con olí y su familia, y no me dejo... y ya no le dije nada, y Fabiola dice <i>ay, pero porque</i>, y la madre me dijo, como quieres que te deje, si cubriste a Fabiola... y yo ya no le</p>	<p>Rapport (a troves de esta técnica, el terapeuta le comento a la usuaria que la sesión es para su total aprovechamiento, y que si ella consideraba ya no tomarlo, era válido).</p> <p>Reflejo simple (la usuaria comento que le mintió a la maestra, comentario que reflejado verbalmente por el terapeuta).</p>

dije nada a Fabiola...

Terapeuta: me imagino que te puso triste el hecho de saber que por haber mentido por Fabiola, ya no te dejaron salir...

Andrea: y ahora quiero ver si me deja el lunes... esta Fanny quiere ir con Fabiola, y yo con Oliver, y la güera va ir con su esposo...

Terapeuta: Fabiola va ir con Fanny ¿son amigas?

Andrea: si... y luego nada más andan haciendo chismes... porque hay una camioneta roja, y ponen "Oliver y María", pero a mi me da risa... y luego pusieron Andrea, y yo me quede así, y Oliver me dice, puras tonterías andan escribiendo aquí... y luego pusieron Fabiola y Fanny cien por ciento amigas, y Fabiola, ni siquiera pero bueno, y ya...

Terapeuta: ¿seria todo?

Andrea: no... ahora que estoy con Olí y Fabiola, varias veces me encontrado a Carol (Paco)... siempre que salimos el viene de ida o va de regreso... y me dice Olí, quien es, y yo le digo, no nadie, y le digo vamos a ver a su bebé, y me dice *-no, porque te vas a encariñar-*... y esa vez que fuimos Paco le dijo a Olí, *-me la cuidas mucho porque es como mi carnalita-* y Olí se quedo así

Terapeuta: te sorprendió el hecho de que Paco dijera eso

Andrea: ¡ajá!, y también a Fanny y a Oliver... y la madre me dice, porque vez a Paco, ya sabes como es...

Terapeuta: ¿a que se debe que haya dicho eso?

Andrea: no se a lo mejor me decía *-no te juntes con él-* todo empezó por el problema de Nancy... por mi culpa, anduvo con Nancy...

Terapeuta: ¿por tu culpa?

Andrea: es que cuando iniciamos en la escuela Nancy, Fabiola y yo, decíamos ese es tu novio, no ese es tu novio Andrea, el del carro banco... y nos hablo, estuvimos hablando con él... y nos empezó a contar de su historia, de que el dejo los vicios por muchos problemas que tenia en su casa... y yo le dije *-dice Nancy...* pero Nancy ni siquiera lo había dicho... *dice Nancy que te quiere dar un abrazo...* salimos del carro y Paco dijo, *-no, pues esta bien somos amigos-* y yo le dije a Nancy, ¡eh, tu abrazo!, por burla... y cuando salíamos, siempre los veíamos, y nos decía *-¿donde las dejo?*- nos llevaba al parque, y eso se me ocurrió decir, no es que a Nancy le gustas, y ella se quedo así, y no le dijo nada... se podría decir que desde ahí, anduvieron, y Nancy le dijo a la madre, que quería venir Paco a la

La usuaria abordó nuevamente el tema de su amigo.

Reflejo simple (se reflejó verbalmente a la usuaria).

Conflicto mayéutico (técnica empleada con la intención de que la usuaria explicara los motivos por los cuales le habían hecho ese comentario).

<p>casa... y luego se quedo sorprendido, pero eso lo dijo Nancy... y como a mí me llamaba o me mandaba mensajes, dice, donde estas, y yo, estoy en la casa, <i>ahorita voy para allá</i>, y esa vez fue cuando Nancy le dijo a la madre que Carol quería hablar con la madre... y ya tuvo que hablar con la madre, diciéndole que si le daba permiso de andar con Nancy, pero él ni quería... a él no le caía bien Nancy, y eso apenas me entere por Fabiola...</p> <p>Terapeuta: no le caía bien Nancy, pero anduvo con ella...</p> <p>Andrea: ¡ujum! porque fue una apuesta de Fabiola, Carol le hizo un favor a Fabiola, el favor era andar con Nancy, nada más, así porque si... y Nancy si quedo muy lastimada... yo me sentí mal, pero yo no dije nada, y le decía a la madre, es que yo tuve la culpa por andarle diciendo a Carol... y la madre, no es que tu no tuviste la culpa... es que si yo no le hubiera dicho eso, Nancy no hubiera terminado así, y bajo de calificación...</p> <p>Terapeuta: por el hecho de haber andado con él...</p> <p>Andrea: ¡ujum! y luego me dice la madre <i>—que bueno que no fue Fabiola—</i> con eso de que la madre fue a hablar a la escuela... Fabiola le dijo a la madre que ya no quería ir a la Escuela, y me dice es que ya no voy a ir a la escuela... creo que ya...</p> <p>Terapeuta: ¡seria todo! bueno, dime ¿Qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Andrea: recuerdos alegres... tristes... alegría... comunicación y entendimiento</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo, aprendizaje, me llevo tranquilidad, me voy contento, me gusto haberte escuchado, y pues... eso seria todo, continuamos el sábado que viene... ¡muchas gracias Andrea!</p>	<p>Elucidación (la usuaria se tardo en seguir con su discurso, es por eso que se recurrió a esta técnica)</p> <p>Retroalimentación (la usuaria mencionó haberse llevado de la sesión de acompañamiento, recuerdos, comunicación y entendimiento. El terapeuta refirió llevarse aprendizaje, tranquilidad y gusto por haber acompañado a la usuaria).</p>
---	--

Sesión 8

Fecha: 26 de marzo de 2011

Duración: 46 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola Andrea ¿Cómo estas?</p> <p>Andrea: ni tan bien, ni tan mal</p> <p>Terapeuta: ¿Qué implicaría estar ni tan bien ni tan mal?</p> <p>Andrea: pues... es que hay muchas cosas... de aquí de</p>	<p>Conflicto mayéutico (técnica empleada para que la usuaria mencionara que es estar bien y</p>

<p>las casa, todo esta bien, pero ya de afuera...</p> <p>Terapeuta: de allá afuera</p> <p>Andrea: la convivencia que tengo con Olí...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que aquí las cosas van bien, pero con Oliver, no tan bien, ok y a ¿Qué se debe que las cosas no estén bien con Olí?</p> <p>Andrea: la más sencilla es que como que se molesta, pero no me lo dice de que hablo con chavos de acá, de aquel lado, es que siempre me han hablado, y me dice – <i>ah, es que es tú novio-</i> como va a ser mi novio, es mi amigo...</p> <p>Terapeuta: una de las cosas que le molesta es que le hablas a otros chavos....</p> <p>Andrea: y las niñas dicen, “tú ex novio” te acuerdas cuando era tu novio, no les digo nada, les digo ah si, y ya...</p> <p>Terapeuta: pero cuando te dicen las niñas eso él...</p> <p>Andrea: está presente, no es para darle celos, yo siento que él lo toma así... empezó a ser muy cortante, yo no le dije nada y me dice, ya me voy a ir, y yo le dije ¡ah! esta bien... y ahorita tiene que venir... y ahorita que salí, me lo encontré... es que como vive aquí cerca ve cuando salgo, y a Lucía se le ocurrió hablarle... es que al principio cuando yo lo empecé a conocer, me entere que él quería andar con Nancy... yo me entere que Olí quería andar con ella, yo me quedaba callada, y ahorita que ando con él, me dijeron que ella anduvo con él... me da tristeza porque, lo primero que había dicho era no andar con ninguno con los que anduvo Nancy porque la conozco como es... me da mucha tristeza (querer llorar)...</p> <p>Terapeuta: y ahorita que me lo comentas te cambio tu expresión, te cambio la cara, porque tenias otra ahorita que estabas en la mesa... el hecho de recordar de que el anduvo con Nancy, te pone mal, te pone triste...</p> <p>Andrea: si pues... imagínate, yo sabia que el quería andar con ella, pero cuando me entere yo me quede <i>así</i>, afuera dicen muchas cosas de ellas, y piensan que todas somos iguales... a una niña la tomaban como una cualquiera... de aquí, yo nunca le falte al respeto, ni nada... por lo mismo no anduve con Carol, por lo mismo no me atreví a que pasara algo entre el y yo...</p> <p>Terapeuta: puedo ver que te limitaste mucho con Paco, porque Nancy anduvo con él, y también querías estar con él...</p> <p>Andrea: si, me entere hace dos meses, todo empezó por la amiga de María, se llama Cielo, yo no le hablo, para</p>	<p>mal a la vez).</p> <p>Reflejo simple (se reflejó de manera verbal a la usuaria y se le preguntó los motivos por los que dijo que tiene problemas con su novio).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal el discurso de la usuaria).</p> <p>Reflejo físico o no verbal (el terapeuta describió cambios en las facciones de la cara de la usuaria a través del reflejo físico).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera verbal lo reportado por ella).</p>
---	---

<p>empezar... y entonces ella le dijo que Oliver le había dicho que Nancy... (risa-llanto) que no es posible de una mujer... cualquier cosa...</p> <p>Terapeuta: tomate tu tiempo para reflexionar acerca de lo que quieres hablar, y aquí estoy para escucharte...</p> <p>Andrea: no se lo digo a las madres porque...</p> <p>Terapeuta: lo quieres exteriorizar, pero no se lo quieres decir a las madres...</p> <p>Andrea: no</p> <p>Terapeuta: ni a las niñas</p> <p>Andrea: no, es que pobres chicas... es que Nancy es mujer y debe de darse su lugar... y me dijeron que, bueno es que no le he preguntado porque no estoy segura... que si ella y Oliver anduvieron...</p> <p>Terapeuta: no le has preguntado directamente a él, oye, ¿tuviste algo con Nancy?...</p> <p>Andrea: algo así me dijo, pero no le dije... me dijo que no por mucho tiempo...</p> <p>Terapeuta: eso es lo que te dolió, el hecho de que te hayan comentado que si tuvieron una relación duradera... me imagino que ha de ser muy triste, y a la vez mucho coraje, en el hecho de tú estableciste que no andarías con chicos que ya anduvieron con Nancy....</p> <p>Andrea: la verdad si, y no solamente Paco, anduvo con varios de la colonia de aquí atrás...</p> <p>Terapeuta: Nancy anduvo con todos...</p> <p>Andrea: y a mi si me duele, porque no entiendo el por qué... y luego, me dijeron que según había terminado con Olí porque...</p> <p>Terapeuta: ella termino con Olí</p> <p>Andrea: es que como lo puedo decir... es que no se da su lugar, como es...</p> <p>Terapeuta: pero, eso es lo que me quieres decir, que no se da su lugar...</p> <p>Andrea: ¡es que no!...</p> <p>Terapeuta: me gustaría que fueras más concreta con esta situación</p> <p>Andrea: corto con Oliver porque... <i>ay, como te lo digo...</i> que no paso nada... que nada mas fue...</p> <p>Terapeuta: tuvieron relaciones sexuales...</p> <p>Andrea: no, porque no las tuvo, y por eso corto con él... y no solamente con él, sino que otros chavos, primero anduvo con Olí, después con otro que se llama Carlos... y tampoco él quiso, y después anduvo con uno que se llama Alfredo y tiene 75 años, y desde ahí ya no supe de ella...</p> <p>Terapeuta: se escapo...</p>	<p>Elucidación (se le sugirió a la usuaria “lo quieres exteriorizar, pero no se lo quieres decir a las madres”, a lo que la usuaria contesto que no).</p> <p>Reflejo simple (se recurrió a esta técnica para clarificar el discurso de la usuaria).</p> <p>Elucidación (fue una técnica implementada en el momento preciso, ya que la usuaria no era concreta con lo que quería expresar)</p> <p>Se le pidió a la usuaria que fuera más concreta con lo que estaba expresando.</p> <p>Elucidación (la usuaria hizo</p>
--	--

<p>Andrea: con el de 75... es que suena ilógico... porque es cuando tú quieres realmente a la persona...</p> <p>Terapeuta: las relaciones sexuales...</p> <p>Andrea: ajá... por eso yo no quise estar con Carol (Paco) si me arrepiento, quisiera regresar el tiempo, no se...</p> <p>Terapeuta: ok, y esta situación específica ¿Cómo te ha afectado? El hecho de que tú te enteraras de que ella cortó a Olí...</p> <p>Andrea: el hecho está en que anduvo con él, ¡ya!, y es que desde un principio me había quedado claro, no andar con ninguno con el que ella anduvo, porque ya se como es, yo creo que cualquiera haría lo mismo...</p> <p>Terapeuta: ¿tú consideras que cualquiera haría lo mismo?</p> <p>Andrea: si... bueno, yo no andaría con el ex novio de mi mejor amiga, por muy mal que me caiga la chava, yo no, y si me hizo sentir muy mal cuando yo llevo dos meses con él</p> <p>Terapeuta: me imagino que fue desagradable para ti, el haber escuchado eso...</p> <p>Andrea: si, lo malo es que nada más me quede callada, no dije nada...</p> <p>Terapeuta: pero tu no lo has hablado con Oliver...</p> <p>Andrea: no... y muchas de esas cartas llegaron a mi mano... por eso me decepcione tanto... de haber sabido ni siquiera me hubiera acercado... yo quiero hablar con su mamá... y le dije a él que necesitaba hablar con su mamá...</p> <p>Terapeuta: oye, y para qué es necesario hablar con su mamá...</p> <p>Andrea: si, porque la señora me sacaría de muchas dudas... más que nadie...</p> <p>Terapeuta: y eso ¿con qué propósito?</p> <p>Andrea: (silencio) cuando me entere, lo primero que quería hacer, era cortar con él...</p> <p>**la sesión fue interrumpida, ya que la usuaria entró en catarsis, es decir, estaba llorando, y además iba a esperar a su novio, por lo que tuvimos que cerrar la sesión sin retroalimentación.</p>	<p>una notable pausa en su discurso, por lo que se recurrió a esta técnica).</p> <p>Se le preguntó a la usuaria como le ha afectado la situación mencionada.</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta manifestó empatía por la situación mencionada por la usuaria).</p> <p>Conflicto mayéutico (técnica a través de la cual se le preguntó a la usuaria si consideraba necesario hablar con la mamá de su novio).</p> <p>**</p>
--	---

No se llevó a cabo la sesión 9, ya que la usuaria se encontraba realizando algunas actividades dentro de la institución por las cuales no le fue posible tomar el acompañamiento terapéutico.

Sesión 10

16 de abril de 2011. Esta sesión fue el cierre, se trabajó con retroalimentación y se le preguntó a la usuaria, qué cómo le había parecido el acompañamiento, a lo cual respondió que se sentía más tranquila, que se había dado cuenta de muchas cosas, y en general que si hubo cambios durante el proceso terapéutico, lo que se traduce en procesos de autodescubrimiento, es decir, se generaron insights. El terapeuta le comentó a la usuaria que a través del acompañamiento brindado a ella, pudo obtener un aprendizaje y enriquecimiento profesional, por lo que le dio las gracias por lo compartido en las sesiones.

Unidad de análisis fenomenológico de las sesiones terapéuticas de Andrea.

Se realizaron diez sesiones de acompañamiento terapéutico, con enfoque humanista, a la usuaria Andrea, a través de las cuales se trabajaron con procesos de autodescubrimiento. Una de las principales constantes de la usuaria Andrea, es que ella al principio era muy “hermética”, ya que le costaba trabajo desenvolverse, y expresar algo para poder desarrollar el acompañamiento durante las sesiones. Se realizaron técnicas gestálticas, con las cuales se pretendía abrir a la usuaria al proceso terapéutico, lo cual dio resultado. Se obtuvo poca información, sobre el aspecto familiar de la usuaria, ya que solo en una ocasión de los acompañamientos hablo de su madre y su padrastro.

Una de las constantes que mencionaba la usuaria, es que ella asumía un rol de responsabilidad, respecto a la responsabilidad que se tiene con las demás niñas del orfanatorio. Al ser una de las niñas más grandes, asumió un rol de responsabilidad al cuidado de las niñas, con lo cual se ha ganado el respeto y cariño de las mismas. Como terapeuta, considero que la información que la usuaria compartió, fue muy reiterativa durante los acompañamientos, ya que los principales temas que ella abordaba, eran amistad, vocación y noviazgo. Respecto a la amistad que tiene con las demás niñas, ella mencionaba una buena relación en general, pero a veces había problemas con las más grandes. Para la usuaria, ella tiene la responsabilidad de cuidar y rectificar a la mayoría de las niñas.

Por otra parte, la usuaria en un principio, comentó que a ella le gustaría pertenecer a la congregación, es decir, meterse de religiosa, lo cual no fue aceptado por las responsables de la institución, argumentándole que lo pensara bien, que era una decisión que llevaba tiempo, lo cual hizo que la usuaria cambiara de parecer y aceptara las ideas de las madres. Mas adelante comentó de una relación que había establecido, con la cual reportó un cambio de perspectiva, sobre el deseo de querer meterse de religiosa.

En general, se trabajó con la usuaria a base de *conflictos mayéuticos*, a fin de clarificar su discurso, ya que muchas veces era contradictorio y no permitía implementar otras técnicas de la instrumentalización. La usuaria reportó haber experimentado un cambio durante el proceso terapéutico, lo cual dejó satisfecha a la usuaria, ya que le permitió expresar aquellas cosas que no podía con las madres, o con las niñas.

Caso 3

Nombre de la usuaria: Esther

Edad: 11 años

Terapeuta: Miguel Angel Cruz

Sesión 1

Fecha: 05 de febrero de 2011

Duración: 48 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Vamos a empezar Esther, ¿este es tu cuaderno de tareas no? ¿Qué materias llevas?</p> <p>Esther: ¡matemáticas!</p> <p>Terapeuta: ¿nada más llevas matemáticas?</p> <p>Esther: ¡en este cuaderno, si!</p> <p>Terapeuta: en este cuaderno, ¡ah muy bien!...</p> <p>Yo quiero empezar por preguntarte si sabes ¿por qué estamos aquí, o no sé si te haya comentado algo la madre Sofía del por qué vine y vamos a estar con cada una de ustedes?</p> <p>Esther: no nos ha dicho nada</p> <p>Terapeuta: ah muy bien entonces ¿tú no sabias que ibas a estar conmigo o con alguna de las compañeras?</p> <p>Esther: no</p> <p>Terapeuta: realmente no sabias, o ¿alguna de las madres te que es lo que íbamos a hacer?</p> <p>Esther: no, la madre Sofía no se encuentra</p> <p>Terapeuta: la madre Sofía no se encuentra, pero ¿en la semana no les dijo nada?</p> <p>Esther: no</p> <p>Terapeuta: ¡a muy bien!</p> <p>Vamos a empezar por explicarte porque estoy aquí, qué es lo que vamos a hacer. Vamos a vernos cada sábado como 30 minutos, y yo estoy aquí para escucharte, para atenderte, para que te sientas cómoda, y el principal motivo por el que estoy aquí es porque la madre Sofía nos comentó que ustedes necesitan a alguien que pudiera escucharlas, que ustedes tuvieran la confianza, la seguridad de poder contarnos cosas que no pueden contarles a las madres, sus inquietudes, algo que les llame mucho la atención, algo que les moleste, lo que te pone triste lo que te pone feliz, yo quiero decirte que esto es anónimo, ¿si sabes que es anónimo? Que todo lo que tú me cuentes, todo lo que platiquemos aquí, y aprendamos, no solamente quiero que me veas como alguien con el cual vas a aprender, sino yo también a través de esto espero poder aprender muchas cosas de ti,</p>	<p>Se inició la sesión preguntándole a la usuaria si sabia del por qué estábamos reunidos.</p> <p>El terapeuta estableció el rapport con Esther, a fin de generar un clima de confianza y acompañamiento.</p> <p>El terapeuta intentó manifestar de forma explícita la importancia de la</p>

va a ser un aprendizaje mutuo, yo te tengo que volver a decir que todo lo que hablemos a esta hora va a ser confidencial, solamente tú y yo lo vamos a saber, la intención es que tú puedas expresar las cosas que te inquietan a través de esta sesión, entonces... me gustaría que empezaras a platicar, o ¿te gustaría realizar alguna actividad?, lo más importante es que va a ser anónimo, lo que tú me cuentes yo no se lo voy a decir a nadie, eso es algo muy importante que tu tengas confianza de decirme todo lo que te inquieta con la seguridad de saber que no se lo estoy diciendo a nadie, eso nada más queda entre tú y yo, nos vamos a estar viendo los sábados haciendo alguna actividad, haciendo técnicas de relajación para que te sientas confortable y tengas un bonito sábado, la idea es escucharte, pero también vamos a hacer actividades de dibujo, o de tu escuela, podemos dedicarle tiempo a una cierta materia, matemáticas, español, pero tú me tienes que decir *sabes que Miguel necesito que me ayudes en esta materia*, entonces no sé si quieras contarme algo... o empezamos a hacer una actividad, es la primera sesión y quiero que te sientas en confianza, y para mí lo importante es que tu aprendas algo de mí y también que yo aprenda algo de ti y tengamos la confianza, porque yo no voy a decir lo que yo hice contigo, el día de hoy en mi escuela. ¿Qué te gustaría hacer?

Es la primera vez que estamos aquí, a lo mejor es algo nuevo para ti pero yo espero que tengas la confianza de platicarme tus inquietudes y las cosas que te hacen sentir triste, o puede haber cosas que me puedes contar que te hagan sentir feliz.

Esther: ¿es que si hay veces que estoy triste!

Terapeuta: dices que hay veces que te sientes triste...

Esther: si porque estoy separada de mis hermanos, y más aparte por mi hermana la más chiquita

Terapeuta: entonces me estás diciendo que te pones triste porque estás separada de tus hermanos, ¿tienes un hermano más chico y una hermana más grande?

Esther: no, es que tiene varios días... vamos a cumplir ocho años que no veo a mi papá

Terapeuta: ¡ocho años que no ven a su papá! ¡Ujum!

Esther: porque él nos abandonó cuando estábamos chiquitos, y pues éste ya después de ahí estuvimos un tiempo aquí en México, y ya después mi mamá entro a trabajar, y nos dejaba a mí y a mis hermanos con mi padrastro, después como que a mi padrastro de ahí pues los dos... es que a veces se pelean, y como tengo tres

confidencialidad en el proceso. Esto también promueve el clima de confianza.

Reflejo simple (se recurrió a esta técnica para darle apertura al discurso de la usuaria).

Reflejo simple (Se reflejó de manera verbal a la usuaria con el propósito de que la usuaria ordenara adecuadamente su discurso).

hermanos de mi padrastro que son más chicos que yo, y pues a mi hermanita, mi hermano le metió una bolita así muy chiquita en el oído y mi padrastro se la quería sacar a fuerzas, y mi hermanita le dolía mucho el oído pues la tuvieron que llevar al doctor, ¡mi padrastro casi mata a mi hermana!

Terapeuta:ok, me doy cuenta que cuando me estas contando esto mueves mucho los ojos como tratándote de acordar de las cosas, entonces tú tienes Esther medios hermanos y tus hermanas, y tu padrastro casi mata a tu hermanita por querer sacarle la bolita del oído

Esther:después llego a mi casa y agarró a mi hermanito, Lucía la que está de blanco, como ella se escapó de aquí igual que mi hermana pues...

Terapeuta: ¿quién, Lucía?

Esther: si, se escapó de aquí junto con mi hermana y otra niña y pues mi hermana ya no sabía dónde ir y se fueron a la casa de mi mamá y pues cuando yo ya estaba aquí yendo a la escuela pues la madre Sofía me dijo que ya no fuera que porque mi mamá estaba en la procu y que iba a venir por mí y me iba llevar a mi casa. Después el martes ella vino y pues me llevó con mi abuelita y mi tía y después cuando llegamos a la casa, después ya llevaba varios días de estar en mi casa y cuando mi hermano le metió la bolita a mi hermana, pues eso fue el sábado

Terapeuta:¿tu hermano?

Esther: mi hermano, ahorita ya tiene cinco años, mi hermana va a cumplir los cuatro y pues este él que tiene cinco (Luis Ángel) pues le metió la bolita y mi padrastro se enojó mucho con ella, lo agarro a patadas y mi hermanito se quedó traumatado y en vez de que mi mamá defendiera a mi hermanito lo dejo y nos llevó a mí y a mi hermana

Terapeuta: me estás diciendo que tus hermanos son más chicos que tú

Esther: ¡ujum!

Terapeuta: tu hermana es...

Esther: Mariana

Terapeuta: Mariana ¿también está aquí?

Esther: no, ella esta con mi mamá

Terapeuta: ¿pero tienes otra hermana?

Esther: Karina es la única hermana que yo tengo aquí

Terapeuta: es Karina

Esther: y nada más, mis medios hermanos no están conmigo, están con mi mamá, y pues yo quiero decirle a la madre Sofía que si se puede traer a mi hermanito

Reflejo no verbal (técnica con la cual se le describió a la usuaria sus expresiones faciales al estar relatando).

Reflejo simple (el terapeuta reflejó de manera verbal lo mencionado por la usuaria, que es el hecho de que sus hermanos son mas chicos que ella).

La usuaria reportó que uno de sus hermanos es objeto de violencia física por parte de su

<p>porque mi mamá les pega mucho al igual que mi padrastro</p> <p>Terapeuta: y fíjate que cuando me cuentas todo esto aparte de que mueves los ojos de un lado a otro, como que te muerdes las uñas</p> <p>Esther:(risa) cuando le platico a alguien algo de mi casa, siempre pongo así la mano</p> <p>Terapeuta: si... y entonces lo que quieres es que tu hermanita esta acá</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta:debido a que tu mamá golpea mucho a tus hermanos (silencio)</p> <p>Ok, pues te agradezco que compartas todo esto conmigo, no se, podemos seguir con una actividad y ahorita seguimos platicando, o si hay algo de lo cual me quieras contar, que lo quieras decir, con las madres no te sientes libre de contar esas cosas, entonces aquí vamos a tener la oportunidad de expresarme eso, pero pues si me gustaría hacer una actividad, para que posteriormente la platiquemos ¿te gusta la idea?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: quiero que hagas un dibujo para esto te voy a dar un lápiz... ¡ah! tú tienes tus colores, está muy bien entonces si quieres puedes usar tu pluma, tus lápices, los colores, y en qué va a consistir este dibujo, este dibujo va a ser como tú quieras, va a ser lo que tú quieras, no te estoy diciendo haz una casa, haz un carro, va a ser un dibujo que haya nacido de ti, que exprese algo, que cuando yo te pregunte me digas lo hice porque me gustó mucho, por ejemplo hice un río y un bosque porque me gusta mucho los árboles, o la naturaleza, y ahorita que acabes y me digas ya está listo me platicas acerca de él, ¿qué te parece? Haz un dibujo y ahorita lo comentamos. (20 minutos en hacer el dibujo)</p> <p>Terapeuta:¿ya acabaste Esther?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: ¿estas segura que ya es todo? ¿Todavía te falta? ¡Ok!</p> <p>Pues bueno ahora como te había dicho quiero que me platiques acerca del dibujo, cada parte de él, quiero que me digas, que me expliques porque pusiste cada una de las cosas, por partes, tú no te preocupes, podemos empezar con las niñas, con las nubecitas, con el pasto, con lo que tú quieras, puedes empezar a describirme cada parte de tu dibujo</p> <p>Esther: ahí estoy con...</p>	<p>mamá y su padrastro.</p> <p>Reflejo no verbal (el terapeuta reflejó de manera física las facciones de la usuaria). Insight (a través del reflejo físico se pudo obtener un insight, ya que la usuaria respondió que cuando menciona algún aspecto de su familia, tiende a morderse las uñas de los dedos).</p> <p>Dibujo (técnica gestáltica: esta actividad tuvo como objetivo que la usuaria se pudiera abrir hacia si misma, plasmando en el dibujo sus sentimientos).</p> <p>El terapeuta le pidió a la usuaria que compartiera en qué consistía su dibujo.</p>
--	--

<p>Terapeuta: ¡tus dos hermanas!</p> <p>Esther: mi hermana Mariana, mi hermana Karina y yo... vamos por el parque y hay pasto y las nubes porque... (risa) se me ocurrió ponerlas</p> <p>Terapeuta: me imagino que ha de ser padre, se ha de sentir bien ir al parque las tres juntas</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: sígueme diciendo acerca de tu dibujo</p> <p>Esther: y pues puse principalmente a mi hermana Karina porque ella me ha cuidado desde chiquita, desde que se fue mi papá y pues mi hermana y yo hemos cuidado a mi hermanita y ya</p> <p>Terapeuta: ¿eso te recuerda alguna vez que hayan ido al parque, las tres?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: ¿y era ya tarde o todavía estaba el sol?</p> <p>Esther: ¡ya era tarde!</p> <p>Terapeuta: ¿Entonces ese dibujo sería aquél día que fueron las tres al parque?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: ¿te gusta ir al parque con tus hermanas o te gusta nada más el parque?</p> <p>Esther: ¡me gusta ir con mis hermanas!</p> <p>Terapeuta: ¡te gusta ir con tus hermanas! ¿Qué se siente estar con tus hermanas?</p> <p>Esther: ¡se siente bien! con mis hermanas y convivir con ellas dos, porque con ellas dos he estado más tiempo, más tranquila</p> <p>Terapeuta: ok pero ¿también el parque te gusta mucho no?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: ahorita que me explicas todo esto, cruzas los brazos y...</p> <p>Esther: (risa)</p> <p>Terapeuta: te quedaste muy pensativa, <i>pues es que mis hermanas y yo en el parque</i>, también me comentaste que el dibujo representa cuando un día fueron al parque las tres juntas, ya era medio tarde no había mucho sol que digamos, me imagino que por eso no aparece el sol y te gusta estar con tus hermanas</p> <p>Esther: ¡sí!</p> <p>Terapeuta: ok, y ¿qué te llevas de esto? ¿Qué fue lo que te gustó?</p> <p>Esther: pues creo que al dibujarlos, si estaba con mis hermanas, me acorde cuando fuimos al parque, y pues cuando llegamos al parque teníamos que cuidar a la más chica porque tiene cinco años, y pues ya de ahí</p>	<p>Elucidación (la usuaria tardo en describir el dibujo, por lo que se recurrió a esta técnica)</p> <p>Comprensión empática (técnica con la cual se le mencionó a la usuaria cómo sería la situación descrita para el terapeuta).</p> <p>Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria verbalmente y se le pregunto como se sentía al ir al parque con sus hermanas).</p> <p>Reflejo no verbal (se reflejó a la usuaria de manera física, ya que movía mucho los brazos al estar expresándose).</p> <p>Cierre de la técnica (se le preguntó a la usuaria acerca de las aportaciones que le dejó el haber realizado el dibujo).</p>
---	---

empezamos a jugar, y ya íbamos caminando porque por donde está el parque vive una amiga de mi mamá y ya...

Terapeuta:ok, por último me gustaría que hiciéramos un ejercicio es muy rápido, déjame ver... vamos a hacer algo que se llama tronco cabaña y arroyo, ¿sabes tomar ejercicios de respiración? Que te dicen inhala, exhala... entonces en el momento que yo te diga *inhala*, deja el aire un poquito y suelta el aire por la boca, vamos a hacer esto nuevamente, lentamente a tu modo, inhala, deja el aire, siéntelo en los pulmones, exhala, una tercera ocasión inhala, deja el aire... y sácalo por la boca, ¡muy bien! Ahora te voy a pedir que cierres los ojos, que te concentres, que imagines que eres un tronco de árbol y estas en las montañas, conviértete en ese tronco de árbol, visualízate y visualiza lo que hay alrededor de ti, tomate tu tiempo para sentir que eres un árbol, puedes preguntarte tú misma que clase de tronco soy, que forma tengo, soy muy grande, soy muy pequeño, que tipo de corteza tengo y raíces tengo, soy un tronco de árbol que tiene muchas raíces, tiene poquitas, trata de ser tronco de árbol y describirte a ti misma. Quiero que pienses cómo te sientes siendo un tronco de árbol, muy bien pregúntate también que tipo de cosas le pueden pasar a un tronco de árbol que se encuentra en las montañas... continuamos, tú siendo un tronco, bastante cerca de ti hay una cabaña, ahora te voy a pedir que te conviertas en la cabaña, ahora quiero que imagines y que describas hacia ti misma que se siente ser una cabaña... una cabaña que está en las montañas, que está al lado de un tronco de árbol recuerda que ya eres una cabaña, qué se siente, cómo es... que características y dentro de esa cabaña, que tienes adentro de ti, tú que eres una cabaña, qué hay, tomate tu tiempo para ver qué cosas hay adentro de ti, si son muy grandes, muy pequeñas, hay muchas cosas, hay muy pocas cosas... ok, cerca de ti hay un arroyo, ahora tu dejaras de ser una cabaña para convertirte en un arroyo... ok siendo un arroyo... como se siente ser un arroyo, que clase de arroyo eres tu... ok, que tipos de experiencias puede tener un arroyo, el arroyo tiene agua, también imagina que hay alrededor de ti siendo tu un arroyo en donde pasa agua que puede haber dentro de ti, sigue viendo que hay alrededor de ti... ¡muy bien!... continuando tu siendo un arroyo ahora quiero que le hables a la cabaña, ¡háblale! e imagina que ella misma te responde de manera que los dos puedan platicar acerca de varias cosas. Siendo un arroyo tú que le dices a la cabaña y que te responde ella... ya que se

Tronco, cabaña y arroyo
(Técnica gestáltica, con la cual se trabajó el viaje imaginario, que tiene la intención de poderse describir a si mismo con una representación simbólica, con un objeto, que en este caso fueron el tronco, la cabaña y el arroyo).

pusieron a platicar de lo que querían, ahora tú, nuevamente eres una cabaña... siendo una cabaña le preguntarías algo al arroyo... muy bien entonces el arroyo siendo tú una cabaña, que te dijo el arroyo, te gusto lo que te dijo... ¡muy bien! Ahora, por último vas a despedirte del arroyo, ya dejas de ser el arroyo, dejas de ser la cabaña, dejas de ser el tronco de árbol, te tienes que despedir de esas montañas, de ese lugar alto, con muchos árboles... tienes que decirle adiós a las montañas, dile adiós a la cabaña al arroyo y al tronco, al árbol que fuiste los tres, y regresa a este salón, y aquí poco a poco te voy a pedir que abras los ojos y cuando sientas ganas de hacerlo, los abras completamente, a tu modo, a tu tiempo, sin ninguna prisa, ok... ahora por último me gustaría que me dijeras la experiencia de ser el tronco la cabaña y el arroyo, que me puedes decir acerca de la experiencia de ser un arroyo, una cabaña y un tronco de árbol

Esther: pues al ser el tronco y al estar en las montañas era muy alto para mí, y había muchos más árboles alrededor de mí, después al ser la cabaña dentro de mí sentí como era, habían varias cosas, habían varias cosas, una mesa, una cama, una silla, una chimenea y una estufa, y al ser un arroyo me sentí

Así muy... se me va la palabra...

Terapeuta: será ¿muy grande, muy fuerte?

Esther: si, y alrededor de mí había muchas plantas y dentro de mí habían peces

Terapeuta: siendo arroyo había peces dentro de ti ¿y había mucha agua?

Esther: ¡mucha!

Terapeuta: ¡ok, muy bien! entonces por último ¿qué te llevas de este momento?

Esther: me llevo tranquilidad, esté... felicidad y paz

Terapeuta: ok, yo por mi parte me llevo mucha aprendizaje, muchas expectativas de tu persona, mucha alegría de poder compartir todas esas cosas contigo y pues eso sería todo, nos estaríamos viendo el sábado que viene, a la misma hora, a las once, y yo te doy las gracias por haber compartido todas esas cosas conmigo ¡gracias!

Cierre de la técnica (el terapeuta exhortó a la usuaria para que comentara acerca de las contribuciones derivadas de la técnica).

Elucidación (técnica para completar la frase de la usuaria).

Retroalimentación (tiene el propósito de cerrar la sesión, exponiendo los aspectos derivados de esta. La usuaria mencionó que lo que se lleva a través del acompañamiento es tranquilidad, felicidad y paz. Por su parte, el terapeuta reportó que lo que se llevó de la sesión fue aprendizaje.

Sesión 2

Fecha: 12 de febrero de 2011

Duración: 26 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿Cómo has estado?</p> <p>Esther: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: ¿qué me vas a contar esta sesión?... lo que tú quieras... lo que te haya pasado en la semana... algo que no me contaste el sábado... algo que quieras decir pero, a lo mejor se te olvidó... o no sé si quieras platicarme de la semana, qué hiciste, qué te pasó... no, nada...</p> <p>Esther: es que vinieron las madres de San Antonio</p> <p>Terapeuta: ¿quiénes son las madres de San Antonio?</p> <p>Esther: es que están divididas las madres</p> <p>Terapeuta: ¡ah! Las monjas benedictinas... y las madres de San Antonio</p> <p>Esther: ¡ujum!</p> <p>Terapeuta: ¿qué día vinieron?</p> <p>Esther: el jueves... por eso están los globos</p> <p>Terapeuta: ¡ah! ¡ya!, pero yo no vi los globos</p> <p>Esther: están en el comedor, en la puerta de la cocina</p> <p>Terapeuta: están en la puerta de la cocina... ¿y que hicieron con las madres?</p> <p>Esther: jugamos un rato y después vino... el padre a dar misa</p> <p>Terapeuta: el padre dio misa, ¡ah ya! y ¿cuantos días estuvieron las madres de San Antonio?</p> <p>Esther: vinieron en la tarde y se fueron en la noche</p> <p>Terapeuta: se fueron en la noche, ok... y ¿te gustó lo que hicieron las madres con ustedes?</p> <p>Esther: si porque... (risa) es que una madre se subió a una bicicleta</p> <p>Terapeuta: y puedo ver que para ti eso fue algo gracioso ¿no?</p> <p>Esther: si porque nunca había visto que una religiosa se subiera...</p> <p>Terapeuta: (risa) yo creo que a mí también me daría risa, de imaginarme yo siento que si sería gracioso, y luego ¿que hizo en la bicicleta?</p> <p>Esther: pues... (risa)</p> <p>Terapeuta: es que cuando te lo pregunto te da risa y te pones las manos en los ojos, yo no sé, como que de acordarte... te da mucha risa... o algo así ¿qué fue lo que te dio risa? ¿Dio vueltas aquí en el patio? ¿Se cayó?</p>	<p>Rapport (la sesión inició estableciendo el rapport por parte del terapeuta con la intención de establecer un clima de confianza).</p> <p>Reflejo no verbal (la usuaria se empezó a reír).</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta le manifestó a la usuaria que dicha situación para él también hubiera sido graciosa).</p> <p>Reflejo no verbal (el terapeuta reflejó a la usuaria de manera física, ya que describió los</p>

<p>Esther: no, es que una de las niñas se le puso enfrente a la madre</p> <p>Terapeuta: una de las niñas</p> <p>Esther: creo que fue Getsemaní</p> <p>Terapeuta: entonces una niña se le atravesó y la madre se asustó, Getsemaní es muy traviesa, no se sabe estar en un lugar</p> <p>Esther: no</p> <p>Terapeuta: ok... de que más quieres hablar... de la escuela</p> <p>Esther: de la escuela, nada</p> <p>Terapeuta: ¿qué más?</p> <p>Esther: ¡nada más!</p> <p>Terapeuta: traigo una actividad para trabajar ahorita... ¿te gusta la plastilina? Vamos a hacer algo con plastilina, que vamos a hacer, igual como la sesión anterior hacer lo que tu gustes, a mí se me ocurría como por ejemplo hacer una flor, o muñequitos, o bueno a mí me gustaría hacer un carro o un balón de futbol, se me ocurre que a ti te llama más la atención que tu hagas una florecita o no sé si te gusten la flores...</p> <p>Esther: si... pero no se</p> <p>Terapeuta: traigo plastilina de varios colores, lo que yo quiero es que me hagas una figura, pero aparte de la figura yo quiero que cuentes una historia, si es una flor, quiero que me cuentes una historia de esa flor ¿cómo que te gustaría hacer?</p> <p>Esther: es que ahorita estoy muy distraída</p> <p>Terapeuta: ¡ahorita estas muy distraída!</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: o si quieres nada más hacemos la figura me la platicas y ya... y... ¿a qué se debe que estés muy distraída?</p> <p>Esther: es que hoy vamos a ir a una de las casas de las madres, vamos a ir a Lago, y... es que ahorita nos vamos a ir a cambiar de ropa</p> <p>Terapeuta: me estás diciendo que estas distraída porque ahorita van a salir</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: y ¿no quieres que te dejen?</p> <p>Esther: no, es que como la madre “Soco” nos dijo - <i>apúrense a su oficio</i>- que apúrense a cambiarse y así, y pues yo iba a lavar mi uniforme, el pants y la falda, y eso yo le pedí jabón a la madre para lavar porque como mi uniforme del pants está muy sucio porque la maestra nos puso una actividad, y entonces nos sentamos en el suelo y tiro Alejandra agua y me mojé, y me quedó</p>	<p>movimientos que hacia en el momento en el que se le pregunto por la situación mencionada).</p> <p>El terapeuta le propuso a la usuaria una actividad a realizar con plastilina, y en que consistía, a lo cual la usuaria dijo que si pero no sabia que figura moldear. El terapeuta le siguió comentando que la intención era que a través de la figura moldeada la usuaria pudiera desarrollar alguna historia.</p> <p>Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria el estado emocional que reportó).</p> <p>Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria el estado de ánimo que reportó).</p> <p>La usuaria manifestó preocupación por el hecho de que iba a salir con las madres, y ella no había lavado su ropa.</p>
---	---

pegajoso el pants de abajo... y pues yo le había pedido permiso a la madre Sofía que si lo podía lavar, y la madre Sofía dijo que sí, pero le pedí el jabón a la madre Soco, y entonces en eso subí, saque mi uniforme y mi ropa, baje y le pedí jabón, y dijo que ahorita nadie va a lavar, yo me moleste porque le había pedido permiso a la madre Sofía, y eso fue lo que más me molesto de la madre Soco

Terapeuta: entonces cuando me platicas de la madre Soco, muestras una cara de enojo, así de *pues ya me había dicho la madre Sofía* que si te iba a ayudar a lavar el uniforme, el pants, y el hecho de que la madre Soco no te haya querido dar jabón pues si te molesta

Esther: ¡sí! y es que aparte luego defiende mucho a María porque como ella está trabajando, va a la escuela, y sale a las diez, y va a su trabajo y sale a las ocho... y como ella está enojada con las demás niñas, y pues ella viene enojada de su trabajo, viene y le dice a las madres que esto y el otro...

Terapeuta: oye y ¿por qué piensas que María está enojada con todas las niñas?

Esther: es que llega y nos hace unas caras así como de ¡ay! Y más aparte porque Andrea “la gordita” está enojada con ella porque en una grabación que hizo Fabiola “la alta” diciendo que esta María vio a Fabiola junto con una de las niñas besándose y pues ya de ahí...

Terapeuta: a ver espérame, ¿Andrea vio a Fabiola y a otra niña besándose?

Esther: ella se molestó por eso

Terapeuta: Andrea se molestó porque andaba diciendo ¿quién? María

Esther: María, y Fabiola pues todo el tiempo estaba con ella porque como hay una niña que se llama Alma

Terapeuta: ¿Fabiola estaba con Andrea?

Esther: no, con Leonor, es que todo empezó porque Fabiola y Nancy se habían enojado, y entonces en eso Nancy se enojó con María y Fabiola también... y entonces estaban en la azotea, y estaban platicando de que Nancy había visto a Fabiola y a Alma “besándose”

Terapeuta: me estás diciendo que Fabiola se enojó porque...

Esther: María invento ese chisme de que Nancy las había encontrado... y Nancy se enojó, y se iban a pelear María y Nancy... por eso

Terapeuta: puedo ver que a ti te espanto ¿te dio miedo?

Esther: si, es que apenas nos habían levantado las madres, era domingo, íbamos a ir a misa, entonces en

Reflejo no verbal (el terapeuta reflejó las facciones de la usuaria al estar hablando).

La usuaria le siguió manifestando al terapeuta la inconformidad hacia la madre “Soco”, y empezó a hablar de una de sus compañeras y la prioridad que existía hacia ella por parte de la madre.

Concretización (para aclarar la idea planteada por la usuaria).

Reflejo no verbal (la usuaria realizó una expresión de asombro por lo que el terapeuta

<p>eso Nancy se levantó y en eso escucho la grabación, y fue al dormitorio rojo...</p> <p>Terapeuta: ¡y la grabación se la puso esta María!</p> <p>Esther: ¡ajá!, es que Alma esta en Huixquilucan, es otra casa de las madres</p> <p>Terapeuta: pero vino en la semana</p> <p>Esther: si, vino por una chava que se llama Verónica, y entonces al día siguiente María... María... se enojó, y se molestó Nancy por esa grabación, y se la iban a enseñar a la madre Sofía, pero Andrea la borro... no, Fabiola la borro, y entonces cuando nos despertaron Nancy se molestó y se fue al dormitorio rojo, entonces en eso, María se estaba cambiando, después Nancy la empujo, y como tiene la costumbre de dejarse las uñas crecer, le dejo un rasguño <i>aquí</i>...</p> <p>Terapeuta: ¿es distinto el dormitorio rojo?</p> <p>Esther: si, porque en el dormitorio rojo están todos los muebles, en el dormitorio verde están todas las camas...</p> <p>Terapeuta: y ¿por qué van al dormitorio rojo, y las mandan allá? ¿porque hicieron algo?</p> <p>Esther: ¡ujum! y pues Nancy la rasguño, y María fue y le invento cosas a la madre Soco...</p> <p>Terapeuta: me estás diciendo que es por eso que...</p> <p>Esther: María está enojada con todas, y más aparte porque María llega enojada, viene y le inventa chismes a las madres, de nosotras</p> <p>Terapeuta: para ti ¿qué es inventar chismes?</p> <p>Esther: o sea que digan mentiras</p> <p>Terapeuta: dice muchas mentiras de ustedes</p> <p>Esther: ¡ujum!, pero ahora la madre Soco hizo que María y Nancy se hablaran... pero María está enojada con Andrea, Fabiola y... nada más con ellas dos... y pues llegan, y Andrea empieza a decir cosas sobre ella, y María se sale del comedor, y la madre Soco se enoja con todas, como siempre dice que por una pagamos todas...</p> <p>Terapeuta: ¿y tú crees que hay muchos problemas por ella?</p> <p>Esther: no, no por ella sino también por las demás, todas ocasionan los problemas</p> <p>Terapeuta: María ha hecho varias cosas pero no crees que ella sea la única que hace los problemas....</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: si... y entonces ahorita que es lo que te preocupaba más, el hecho de salir ahorita, o lo que me estas contando, andas distraída por las dos cosas...</p> <p>Esther: ¡sí!</p>	<p>reflejo de manera física).</p> <p>Elucidación (el terapeuta recurrió a esta técnica ya que la usuaria hizo una notable pausa en su discurso).</p> <p>El terapeuta reflejaría de manera verbal.</p> <p>Concretización (el terapeuta le pidió a la usuaria que explicara con detalles que implica inventar chismes).</p> <p>Reflejo simple (al definir la usuaria lo que significa inventar chismes, se reflejo su discurso).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó concretamente a la usuaria si aceptaba esa idea mencionada).</p>
---	--

<p>Esther: pues... me llevo aprendizaje de usted porque me hizo que se me quitaran los nervios, y me voy... me llevo, más tranquilidad</p> <p>Terapeuta: eso es todo</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: algo más que quieras agregar...</p> <p>Esther: (no)...</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien!, yo por mi parte también me llevo tranquilidad, porque estoy en una situación en la cual me siento preocupado pero el hecho de haberte escuchado me dio mucha tranquilidad acerca de las cosas que me estaban preocupando, entonces yo te agradezco mucho y continuamos el sábado que viene, ¡muchas gracias Esther!</p>	<p>la intención de exponer las aportaciones, experiencias y enriquecimiento personal obtenido en la sesión, tanto de la usuaria como las del terapeuta.</p> <p>La usuaria reportó que a través del acompañamiento adquirió aprendizaje, y que disminuyera el nerviosismo, con lo cual se llevo tranquilidad. El terapeuta comentó que el hecho de haber realizado el acompañamiento también le brindó tranquilidad ya que se encontraba en una situación que le preocupaba.</p>
---	---

Sesión 3

Fecha: 19 de febrero de 2011

Duración: 49 minutos

Descripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¡bueno vamos a empezar! ¿Cómo estas Esther?</p> <p>Esther: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: ¿qué me vas a contar hoy?</p> <p>Esther: ¡no se!... es que ahorita estaba lavando... y pues me tengo que apurar... es que ayer tuvimos problemas con las niñas</p> <p>Terapeuta: ¿ayer tuvieron problemas las niñas, o sea tú y las demás?</p> <p>Esther: las niñas...</p> <p>Terapeuta: ¡fueron con la madre Sofía!</p> <p>Esther: si, y pues como las niñas... esta Andrea le están diciendo a la madre Rosi Esther para que una de las niñas se vayan...</p> <p>Terapeuta: o sea las niñas le están metiendo cizaña a la madre Sofía...</p> <p>Esther: a la madre Sofía, y a la madre Rosi Esther... es que como hay dos niñas que trabajan...</p> <p>Terapeuta: Nancy y Érica... no las conozco, pero si me han hablado de ellas</p> <p>Esther: y como ellas solitas... como están trabajando...</p>	<p>Elucidación (la usuaria marco una notable pausa, por lo que se recurrió a esta técnica).</p>

<p>las niñas, pues quien sabe... pues ellas no le hablan...</p> <p>Terapeuta: las niñas no le hablan a Érica y a Nancy... y tú ¿cómo te sientes, tú si les hablas?</p> <p>Esther: pues... es que a las grandes no, y a las chiquitas sí, porque las grandes le inventan cosas a las madres de nosotras...</p> <p>Terapeuta: le inventan cosas a las madres... las grandes</p> <p>Esther: ¡ujum!</p> <p>Terapeuta: son las que no les hablas, las más chiquitas si les hablas...</p> <p>Esther: y pues ya íbamos a la capilla... y estuvimos ahí...</p> <p>Terapeuta: estuvieron hablando ¿quiénes?</p> <p>Esther: Nancy y Érica, mi hermana y Vivían, y estábamos ahí... después nos bajamos, porque estábamos en la pared, y en eso vino Andrea y nos dijo que nos quitáramos, pero yo no le hice caso, ya después hablamos con la madre Sofía, ya después las niñas estaban ahí, escuchando lo que estaban hablando, y ya pues yo me asome y estaban hasta las más chiquitas, yo no sé para qué vienen a escuchar...</p> <p>Terapeuta: lo que no les toca, las más chiquitas, pero ¿túsi estabas dentro de la plática?</p> <p>Esther: yo sí... porque...</p> <p>Terapeuta: tú estabas hablando con las madres...</p> <p>Esther: si, con la madre Sofía... porque la madre "Soco" nos encerró con llave el dormitorio...</p> <p>Terapeuta: tú estabas platicando con la madre Sofía, ¿y quién les puso llave?</p> <p>Esther: la madre Soco</p> <p>Terapeuta: ¿sobre qué hablaban?</p> <p>Esther: sobre los problemas, porque dicen las niñas, que nosotros empezamos el problema porque...</p> <p>Terapeuta: ¡las niñas grandes!</p> <p>Esther: si, porque dicen que nosotras nada más llega una niña y le inventamos chismes, y ya. Ya de ahí, nos subimos a dormir...</p> <p>Terapeuta: ¿y esta situación como te ha hecho sentir?</p> <p>Esther: un poco mal porque... las niñas apenas ayer, le encontraron unos aretes míos, y resulta que Columba se los regalo, Columba dice que no, y a Andrea se los presté...</p> <p>Terapeuta: a ver espérame, primero los tenía Karla, los aretes que son tuyos, dijo que Columba se los había dado, después de Karla pasaron a manos de Andrea...</p> <p>Esther: yo se los había prestado cuando me los regalaron, ahí fue cuando Karla los tenía y dijo que se</p>	<p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria y posteriormente se le pregunto como se sentía ante la situación mencionada).</p> <p>Concretización (se le pidió a la usuaria que aclarara a quien se estaba refiriendo).</p> <p>Elucidación (el terapeuta le sugirió a la usuaria que ella es la que se encontraba hablando con las madres).</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria como se siente ante la situación mencionada.</p> <p>Concretización (con la intención de precisar quien tenía los aretes).</p>
---	---

los había regalado Columba, y yo si me moleste con Karla porque si quiere una cosa, que me la pida y no la ande agarrando...

Terapeuta: ¿yo sé lo que es... si sientes coraje de saber que están agarrando tus cosas... si molesta!

Esther: si, y pues ya se lo deje a Andrea, y pues hoy se los agarraron, y pues yo si le dije a la madre Sofia...

Terapeuta: ¿en manos de quién están?

Esther: pues es que no sé. Y ahora resulta que se los agarraron a Andera...

Terapeuta: Andrea ya no los quiere, empezaron con Karla, luego Andrea, y ahorita alguien más los agarro... ¿te ha pasado eso antes? Algunos aretes, un peine, un espejo, ¿es la primera vez?

Esther: si (asintiendo la cabeza)

Terapeuta: ¿cuantos años llevas aquí?

Esther: un año... aquí ya tengo desde el año pasado, cuando llegue aquí tenía nueve años, ahorita tengo diez, voy a cumplir los once... y pues es la primera vez que me agarran las cosas, o si no yo luego se las presto a las niñas, y se me olvida que se las preste, ya después cuando se las veo en las manos, pues les digo, y ya me las regresan...

Terapeuta: pero cuando tú se las estas prestando, y esta vez no se las prestaste...

Esther: no, yo se los di a guardar a Andrea, ya después yo se los pedí...

Terapeuta: ¿y tú que crees que faltaría para que no pasaran todo este tipo de cosas entre las niñas?

Esther: no se...

Terapeuta: porque cada quien tiene sus cosas, pero...

Esther: pero no las respetan...

Terapeuta: que más te gustaría compartir en esta sesión... si hay otra cosa que platicarme podemos pasar a otra actividad...

Esther: si

Terapeuta: vamos a pasar a una actividad, traje plastilinas, estoy seguro que te van a gustar los colores porque son morado, naranja y azul, quiero que me hagas una figura, y partir de esa figura que me cuentes una historia, que no dure mucho, en base a lo que tú me quieras contar, que te inspire a hacerlas, bueno ya estoy destapando la azul, pero no sé cuál te gustaría usar, puedes hacer lo que tú quieras, puedes hacer una flor, puedes hacer un muñeco... ¿cómo que te gustaría hacer?... ¿si te gusta la plastilina?

Esther: si, pero que hago...

Comprensión empática (manifestándole a la usuaria como reaccionaria el terapeuta ante tal situación).

El terapeuta le preguntó a la usuaria cuanto tiempo tiene en el orfanatorio.

Conflicto mayéutico (se le pidió a la usuaria que reflexionara acerca de la situación reportada por ella).

Técnica Gestáltica (Esta técnica fue de manera libre con la intención de que la usuaria expresara a si misma aquellas cosas que le agradan).

Terapeuta: lo que tú quieras, puede ser una flor, me imagino que a lo mejor el mar, hacer un barco, puedes poner encima toda la plastilina y relatarme una historia -yo voy en el mar, o me siento que estoy en un mar, o diciendo que estoy en un lugar muy grande- o algo así, no sé con qué plastilina quieres trabajar, esta es azul y acá hay otras dos, pero no sé cuál te gustaría...

Esther: ¡la azul!

Terapeuta: si, deja la destapo bien para que puedas trabajar, mira te voy a poner una hoja para que no ensucemos el escritorio, y aquí puedes hacer la figura, es lo que tú quieras ¡eh!, lo que me importa es que uses tu creatividad para poder expresar algo y que me digas que es, incluso si puedes mientras vas haciéndolo vas relatándome la historia, o acabas tu figura y después me dices que es, aquí hay más colores , este es el naranja y este es el morado ¿vas a utilizar estos también? ¿Nada más quieres utilizar la plastilina azul?... ¿otra cosa que te llame mucho la atención? ¿En tu escuela que haces de manualidades?

Esther: pues... hemos hecho figuras de papel...

Terapeuta: si vas ocupar esas me dices para que te ayude a destaparlos...

¿Quieres ocupar más colores? las voy a destapar por si las necesitas...

tú me dices cuando estés lista, me dices *ya acabe*

(la actividad duro veinte minutos)

Déjame adivinar... ¡esas son flores!

Esther: si

Terapeuta: ¿qué clase de flores conoces y cuáles son las que te gustan?... tomate tu tiempo, a tu modo ve dándole forma a eso que quieres hacer... ¡ese es un tulipán! ¿Qué te gustan más, los tulipanes o las rosas?

Esther: los dos, es que la voy a rellenar...

Terapeuta: ¿haz terminado?

Esther: si (asintiendo la cabeza)

Terapeuta: ¡muy bien! ¿Cómo te sientes?

Esther: ¡mucho mejor!

Terapeuta: ¿y a que se debe que te sientas mucho mejor? Te gusto trabajar con la plastilina, a mí me gusto también hacer estas figuras , pero ahora quiero que compartamos, que me compartas la historia de tus figuras de plastilina, ya para terminar me comentas esto y yo te digo lo que hice con mis figuras... y pues, terminamos... dices que si te gusto trabajar con tu plastilina... platicare acerca de tus figuras

Esther: es que iba a ser una...

El terapeuta proporcionó el material que consistió en plastilina de varios colores a la usuaria con los cuales realizó la actividad.

La usuaria moldeó varios tipos de flores, por lo que el terapeuta le pregunto cual era la que le gustaba más.

Conflicto mayéutico(se recurrió a esta técnica para que la usuaria explicara por qué se sentía mejor).

<p>Terapeuta: ¡florero!</p> <p>Esther: algo así, iba a hacer un girasol...</p> <p>Terapeuta: un girasol y ¿a qué se debe que no lo hiciste?... bueno, pero pláticame acerca de las flores que tienes... ya para terminar, como parte de la historia de estas flores</p> <p>Esther: la historia de las flores sería, que estaban en un parque, es que me acorde de una flor chiquita que estaba en el parque...</p> <p>Terapeuta: la madre las llevo al parque</p> <p>Esther: no, pero me gustan mucho las flores, las rosas...</p> <p>Terapeuta: son bonitas las rosas... lo que tú quieras, lo que te hallan hecho sentir las flores, porque me imagino que aparte de rosas tienes otro tipo de flores</p> <p>Esther: esta es una rosa, este es un tulipán, esta... está en Oaxaca</p> <p>Terapeuta: ¿tú eres de Oaxaca?</p> <p>Esther: no me acuerdo como se llama</p> <p>Terapeuta: que más me puedes decir acerca de estas flores ¿qué te hacen sentir las flores?</p> <p>Esther: alegría, más las blancas, porque el color blanco significa “paz”, y es lo que me gusta...</p> <p>Terapeuta: ¿te gusta tener paz?</p> <p>Esther: si, aunque a veces aquí no se ve... por los problemas...</p> <p>Terapeuta: tú crees que no hay paz por los problemas...</p> <p>Esther: mi hermana se enoja con otra, va y le dice a las niñas grandes, en vez de que vayan y le digan a las madres...</p> <p>Terapeuta: ¿y eso tú crees que genera más problemas?</p> <p>Esther: si porque la niña grande me reclama y pues ella le contesta, yo a veces, me voy a la azotea o a la capilla, y ahí estoy tranquila...</p> <p>Terapeuta: ok, o sea que la capilla y la azotea, te dan paz</p> <p>Esther: algo así...</p> <p>Terapeuta: pero las flores te dan alegría, no solamente las blancas, sino de todos los colores, ¿que más te gusta de las flores?</p> <p>Esther: pues su color, su olor...</p> <p>Terapeuta: ha de ser bonito estar oliendo las rosas, huelen muy bien, que más me puedes decir acerca de tus flores... ¿es todo?</p> <p>Esther: si (asintiendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: ahora yo te voy a decir que hice, este es un carro, y este un perro, porque me gustaría mucho</p>	<p>Elucidación (el terapeuta utilizó la palabra florero para completar la frase de la usuaria).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le pidió a la usuaria que le mencionara al terapeuta por qué hizo esa figura).</p> <p>Se le pidió a la usuaria que mencionara lo que le hacia sentir las flores que había moldeado con plastilina.</p> <p>Reflejo simple (comenta que la relación con sus compañeras en ocasiones no es buena, por lo que se le reflejo de manera verbal).</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta realizó un comentario acerca de las flores mostrando una empatía hacia sus gustos de la usuaria).</p> <p>El terapeuta comentó el</p>
---	--

<p>aprender a manejar, ahorita no he tenido la oportunidad, pero si tengo la intención de querer manejar uno, y los perros porque son mi mascota preferida, me gustan mucho los perros, ahorita no tengo perros, pero me gustaría...</p> <p>Esther: a mi hermana le gustan mucho los perros...</p> <p>Terapeuta: a Karina</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: y ahorita no tengo perros, esas son las figuras que yo hice con plastilina que quise compartir aquí... y si tú ya no tienes más que agregar acerca de tus flores...</p> <p>Esther: no, ¡ya!</p> <p>Terapeuta: ya para terminar yo quiero decirte ¿qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Esther: pues...</p> <p>Me llevo tranquilidad, paz y pues aprendizaje...</p> <p>Terapeuta: ¿qué sería el aprendizaje?... sería... aprender a poder hacer figuras de plastilina... que más... eso sería todo</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: ok, yo por mi parte me llevo creatividad, me gustó mucho hacer estas figuras con plastilina, siento que el perro pudo haber quedado mejor, pero aun así pude darle forma, en general me gustó mucho trabajar con la plastilina y me llevo un aprendizaje, de que a través de esto podemos expresar cosas o contar historias o decir nuestros gustos... entonces, eso sería todo, continuamos el sábado que viene y ¡muchas gracias Esther! te agradezco que hayas compartido todo esto conmigo, gracias.</p> <p>Esther: ¡Gracias!</p>	<p>significado de las figuras que había realizado con la plastilina.</p> <p>La usuaria mencionó que a su hermana le gustan mucho los perros.</p> <p>Retroalimentación (Se le hizo esta pregunta a la usuaria con la intención de exponer las aportaciones, experiencias y enriquecimiento personal obtenido en la sesión, tanto de la usuaria como las del terapeuta). La usuaria comentó que se llevó de la sesión aprendizaje y tranquilidad, a lo que el terapeuta reportó que le gusto mucho la actividad con plastilina y que de igual forma estaba satisfecho por lo compartido en la sesión.</p>
--	---

Sesión 4

Fecha: 26 de febrero de 2011

Duración: 36 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: vamos a empezar Esther ¿Cómo estas?¿Bien?</p> <p>Esther:si</p> <p>Terapeuta: ok, ¿qué me vas a platicar hoy?... hay cosas para platicar hoy o quieres que trabajemos con las figuras... me gustaría que me platicaras algo porque como te digo, voy a hacer la técnica, pero es lo que tú quieras y como te sientas...</p> <p>Esther: con las figuras</p> <p>Terapeuta: vamos a trabajar un rato con las figuras...</p> <p>Esther: este está roto</p> <p>Terapeuta: si, este ya está roto... a ver si ya aprendiste el valor de la <i>honestidad</i>. Para ti, ¿qué es la honestidad?</p> <p>Esther: la honestidad, pues...</p> <p>Terapeuta: lo que representa para ti...</p> <p>Esther: la honestidad, es cuando por ejemplo le tomas una cosa a una persona, o toman una cosa, y veas quien te agarro eso...</p> <p>Terapeuta: si, me estás dando un ejemplo, pero me podrías decir con exactitud que es la honestidad... te voy ayudar un poquito, dice: <i>la honestidad, surge cuando te comportas en base a la igualdad y la justicia, es vivir conforme a lo que piensas y sientes, dándole a cada quien lo que le corresponde...</i> tú me pusiste el ejemplo, y está bien, decir la verdad, decir lo que es, y no estar engañando a la gente... ¿Qué más?... ¿conoces a una persona que se caracterice por su honestidad?... me gustaría que me dieras un ejemplo, con las niñas... <i>tú eres honesta cuando...</i></p> <p>Esther: cuando agarro las cosas de las niñas...</p> <p>Terapeuta: cuando agarras las cosas de las niñas, ¿eres honesta o deshonesto?</p> <p>Esther: honesta</p> <p>Terapeuta: y ¿por qué eres honesta cuando agarras las cosas de las niñas?...</p> <p>Esther: porque cuando una niña no encuentra sus cosas, yo le digo que las agarre...</p> <p>Terapeuta: o sea que refieres que tú cuando le</p>	<p>Rapport (se inició la sesión preguntándole a la usuaria si quería comentar algo o quería realizar alguna actividad con unas figuras que se encontraban en ese momento, a lo cual prefirió trabajar con dichas figuras),</p> <p>El terapeuta le explicó el concepto de honestidad a la usuaria con el objetivo de que le pudiera dar un ejemplo acerca de este.</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta le</p>

<p>agarras las cosas a las niñas, después le dices <i>sabes que, agarre tu peine, agarre tu pulsera</i>. La honestidad no es que agarres las cosas, sino que les digas a las niñas que tú las agarraste...</p> <p>Esther: si (asintiendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: ok, algo más... ¿otra que creas que es parte de la honestidad?... o dame otro ejemplo de cuando consideres que eres honesta... yo te puedo decir, que yo soy honesto cuando... no me gusta algo, sabes que no me gusta que llegues tarde cuando nos quedamos de ver... Cómo que te noto muy distraída, como que estas muy pensativa, no sé qué me puedas decir de eso....</p> <p>Esther: es que ayer hubo un problema, entre una niña y yo, la hermana de Alejandra, esta Columba...</p> <p>Terapeuta: Columba, ok</p> <p>Esther: resulta de que ayer Fabiola y Columba estaban hablando como fresas... y entonces les dije que si habían amanecido como loquitas, y ella me dijo que no... y les dije que habían comido fresas...</p> <p>Terapeuta: y ¿a qué se debe, o a que te refieres al haberle dicho que estaba como loquita?</p> <p>Esther: pues es que....</p> <p>Terapeuta: ¿existe alguna pena?, o no sabes cómo decirlo, podría ser el hecho de que estuviera hablando como fresa...</p> <p>Esther: ¡jum! y pues en eso, yo estaba... y Columba se metió en la plática, y pues, se metieron las dos al salón... y Columba me dijo que yo era un emo, porque traía el cabello de lado...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que no te gusta el hecho de que Columba te haya dicho que eres un “emo”...</p> <p>Esther: y ya en eso le dije yo no soy un emo, es que como estábamos jugando, yo le iba a dar un zape en la cabeza, y en eso me agarro y me apretó...</p> <p>Terapeuta: tú le ibas a dar un zape en la cabeza a Columba...</p> <p>Esther: y después de eso le dije, ya Columba, ya no quiero jugar, en eso me agarro, y me empujo, me tropecé y me caí, en eso fue y le dijo a ésta Andrea...</p> <p>Terapeuta: dices que se empezaron a pelear, ella te empujo y te caíste...</p> <p>Esther: ajá, y por el coraje yo me empecé a rasguñar... por acá</p> <p>Terapeuta: te empezaste a rasguñar ¿y cómo es eso?</p> <p>Esther: (risa)... es que cuando me hicieron eso las niñas grandes, me agarre la cara y me hice <i>así</i>,</p>	<p>reflejó a la usuaria la respuesta que había dado respecto al tema de la honestidad).</p> <p>Reflejo no verbal (el terapeuta reflejo físicamente ya que la usuaria se mostraba muy pensativa, a lo cual ella reacciono inmediatamente)</p> <p>La usuaria decidió abrirse al comentar que el motivo del por qué estaba muy distraída era por un problema con una niña.</p> <p>Concretización (esta técnica fue utilizada con la intención de que la usuaria le aclarará al terapeuta porque había realizado ese comentario).</p> <p>Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria el comentario hecho por una de sus compañeras, el cual menciono Esther, y que le había molestado).</p> <p>Se reflejó de manera verbal y se le preguntó a la usuaria cómo era que se había rasguñado.</p> <p>Reflejo simple (la usuaria reportó que se cayó porque una compañera la empujo por lo que se reflejo de manera verbal).</p> <p>La usuaria reportó que se empezó a rasguñar cuando se</p>
---	---

<p>después fue la madre Soco y me pregunto qué, que tenía, y Columba le dijo que nos estamos peleando en el salón de computo, y que le empecé a pegar, y eso fue lo que más me enoja... ya en eso paso la madre Aurelia y me quería levantar, y le dijeron, no usted está enferma... después bajo la madre Sofía, y le dijo lo mismo, y es lo que más me enoja, después llego su hermana, en la noche y le dijo que yo la había empujado, que la empecé a rasguñar...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo, que ella le dijo a la madre que tú la empujaste y la estabas rasguñando...</p> <p>Esther: no, que yo misma me estaba rasguñando y fui a decirle a la madre Soco que me estaba pegando y me estaba rasguñando...</p> <p>Terapeuta: ok</p> <p>Esther: eso fue lo que más me molesto de ella, y yo ayer en la noche les explicaba a sus hermanas...</p> <p>Terapeuta: a Alejandra y Vivian</p> <p>Esther: y yo les dije que a mí, si me molesto le que ella le dijo a la madre Soco, su hermana...</p> <p>Terapeuta: a ti si te molesto, porque dijo que tú la habías empujado...</p> <p>Esther: ¡ujum! y porque estaba diciendo que tú te estabas rasguñando... y le dije a su hermana Vivian, si me quiere hablar, pues que me hable, sino pues también...</p> <p>Terapeuta: ¿tú crees que eso es necesario para arreglar las cosas?</p> <p>Esther: es que Erika y Nancy se están juntando con ellas, lo que es Lucía, Alejandra, Columba, Vivian y Getsemaní, ya después se hizo más grande el problema...</p> <p>Terapeuta: pero por ejemplo te digo, el hecho de dejarle de hablar a Columba ¿te haría sentir mejor?</p> <p>Esther: yo le dije a su hermana, si Columba me quiere hablar, está bien, y si me habla es para pedirme un favor...</p> <p>Terapeuta: me estás diciendo que Columba solo te hablaría para pedirte cosas o un favor...</p> <p>Esther: si (asintiendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: ok, y el hecho de que hayas pasado por todo esto, ¿Cómo te hace sentir?</p> <p>Esther: pues... me hace sentir, un poco enojada...</p> <p>Terapeuta: y para ti ¿en qué forma es estar enojada?... como por ejemplo puede ser, distraída, sin ganas de querer hacer nada, pláticame como seria estar enojada...</p>	<p>molesto con su compañera, por lo que el terapeuta le pidió que le explicara cómo sucedió.</p> <p>Reflejo simple (técnica empleada con el fin de que la usuaria tomara en cuenta lo mencionado por ella).</p> <p>Elucidación (al estar hablando de las hermanas de Columba)</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria si adoptar esa postura ante esa situación interpersonal resolvería de alguna forma los problemas).</p> <p>(se volvió a preguntar acerca de cómo se sentiría con la situación)</p> <p>Concretización (se le pidió a la usuaria que explicara que implica para ella el estar enojada).</p>
---	--

<p>Esther: es nada más estoy enojada con Columba. Pero después de ahí, se metieron en el problema, y pues ahorita están divididas las niñas, Nancy Erika, Columba, Alejandra, Getsemaní y Vivian, están aparte... las demás estamos aparte, y luego yo tampoco ya no quiero estar aquí, para ya no tener más problemas con las niñas...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que tú piensas que es mejor ya no estar aquí, porque hay muchos problemas...</p> <p>Esther: la verdad es que si, aunque ahorita yo le he dicho a mi hermana Karina, que es mejor enfrentar los problemas, como hay una licenciada, ella hablo con la madre Sofía, y ya la madre Sofía le dijo a Columba, que si seguía así, para la próxima que le dijera a su papá, pues ella iba a ser la primera que se la iban a llevar... y ella, no sé qué día, se van a ir con su papá para Veracruz...</p> <p>Terapeuta: ok, me doy cuenta que Alejandra, Columba y Vivian se van a ir con su papá...</p> <p>Esther: y la madre Sofía se ha dado cuenta como es Columba y Alejandra, porque ella misma se ha dado cuenta como Columba le ha pegado a alguien más...</p> <p>Terapeuta: Columba, si</p> <p>Esther: el otra vez estábamos jugando en la noche, y Columba le pego en el estomago a alguien más, y la madre Sofía, pues estaba viendo lo que le hacia a alguien mas...</p> <p>Terapeuta: la madre Sofía vio que Columba le estaba pegando a alguien más...</p> <p>Esther: y pues a mi me dijo que Columba se va ir con su papá, y Lucía, Alejandra y las demás niñas están de payasas... y yo si le hablo a todas, menos a Columba y Alejandra...</p> <p>Terapeuta: y puedo ver que eso te hace sentir triste...</p> <p>Esther: ayer me dijo Alejandra <i>a mi no me gusta estar peleada con las niñas</i> porque yo si siento feo de que unas niñas están bien...</p> <p>Terapeuta: y ¿Qué crees que faltaría para que estuvieran mejor?</p> <p>Esther: pues... para que estuviéramos mejor seria resolver nuestros problemas, y decir que es lo que no nos gusta de las personas...</p> <p>Terapeuta: ¿y tú crees que no se dicen las cosas?</p> <p>Esther: ¡ujum!... y como ayer vino el padre a dar misa aquí en la capilla... y Columba ya no la</p>	<p>Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria de manera verbal para clarificarle la idea expuesta por su parte).</p> <p>Reflejo simple (se le clarificó a la usuaria lo expresado respecto a sus compañeras).</p> <p>Reflejo simple (el terapeuta le reflejó a la usuaria un estado de ánimo de manera verbal). Reflejo de sentimiento. Conflicto mayéutico (se le pregunto mayeuticamente a la usuaria con el objetivo de esclarecer y reflexionar acerca de la situación expuesta, para que mencionara que propuestas podrían existir para mejorar la convivencia entre sus compañeras).</p>
---	--

<p>considero mi amiga, porque me pego con su codo...</p> <p>Terapeuta: me imagino que esto te ha de hacer sentir mal, porque también a mi me haría sentir mal, en el hecho de que tengo un amigo y después ya me quiere codear, o ya tengo problemas con él... ha de ser incomodo... ¿y de que manera crees que puedan expresar las cosas?...</p> <p>Esther: pues... arreglando nuestros problemas...</p> <p>Terapeuta: y ¿qué necesitan para arreglar los problemas?</p> <p>Esther: pues hablar entre nosotras... pidiéndonos una disculpa por lo que hacen... para que no se sientan mal, decirnos las cosas... para que las demás cambiemos las cosas...</p> <p>Terapeuta: ok, ¡muy bien! ¿Y algo más que faltara, para arreglar las cosas?, seria decir las cosas, expresar lo que siente el otro...</p> <p>Esther: si (asintiendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: ok, ya para terminar vamos a hacer la técnica, es rápida, espero y te pueda relajar... te voy a pedir que te pongas en una posición cómoda... sin cruzar brazos, sin cruzar piernas... vamos a empezar por hacer ejercicios de respiración... <i>inhalamos... lo soltamos</i>. Ahora solo lo voy a dirigir, ya no lo voy a hacer yo... <i>inhalamos... uno, dos... tres... sácalo por la boca, inhalamos... uno, dos... tres... sácalo por la boca, una ultima vez... ahora te voy a pedir que cierres los ojos y te concentres en lo que vamos a hacer... quiero que en este momento, no pienses en nada, quiero que tengas tu mente en blanco, y quiero que pienses en alguien con quien realmente estés sentida, o enojada, quiero que pienses en alguien que te molesta o te irrita, en alguien con quien tengas una dificultad. Ahora ya que imaginaste a esa persona, imagina que esta enfrente de ti, mirándote... visualiza detalladamente a esa persona... tomate tu tiempo para visualizarla para que puedas ver, tal vez, que lleva puesto, que aspecto tiene su cara, como te esta mirando... a tu modo y a tu tiempo visualízala... y trata de ver como esta vestida, que cara tiene... ahora... expresa directamente tu sentimiento a esa persona, lo que te molesto, ese resentimiento hacia ella... dile <i>estoy resentida por...</i> se muy especifica y dile porque estas muy resentida... quiero que obtengas la situación de comunicarte verdaderamente con esa persona, estés frente a ella y le digas <i>a mi me molesto esto... estoy resentida contigo porque me</i></i></p>	<p>Comprensión empática (manifestándole a la usuaria una empatía con la situación que menciona).</p> <p>Conflicto mayéutico(para que la usuaria mencionara alguna alternativa).</p> <p>Técnica gestáltica (resentimiento-aprecio: esta técnica es parte de las propuestas en el libro de Stevens “El darse cuenta” en la cual el objetivo es imaginar a alguien al cual se le tiene un resentimiento, en el que se tiene la oportunidad de expresarle los motivos por los que existe ese resentimiento, para posteriormente sustituirlos por un aprecio hacia esa misma persona).</p>
--	---

molesto esto... tomate tu tiempo, y exprésale aquellas cosas por las que estas resentida con esa persona... tomate tu tiempo para decirle las cosas por las cuales estas resentida... ya que le dijiste los motivos por los cuales estas resentida... ya le dijiste las cosas que no te gustaron de ella... ahora, las mismas cosas por las cuales estas resentida... sustitúyelas por apreciar... le vas a decir lo mismo, pero sustituye la palabra *resentida* por la palabra *aprecio*... repítele lo que le dijiste, pero ahora le dices las cosas por las cuales la aprecias... tomate tu tiempo, como si estuvieras comprando unos zapatos... tomate tu tiempo para expresarle las cosas por las cuales aprecias a esa persona, ahora ya no estas resentida, ahora ya la aprecias... quiero que notes como te sientes, mientras dices cada frase y que visualices, si hay algún entendimiento, por ejemplo, le puedes decir, estoy resentida por tu debilidad, ya que siempre tengo que hacer las cosas por ti, cuando tú cambias la frase, y cambias resentimiento, por aprecio, cambia totalmente la frase puedes decir, *yo aprecio tu debilidad, me haces sentir fuerte y capaz...* tomate tu tiempo... a tu modo visualiza, y ve si puedes descubrir alguna apreciación hacia esa persona en lo que, para ti, fue un resentimiento... *adelante*, este es el momento... y a tu modo lo vas a realizar... visualiza si puedes ver aprecio en aquellas cosas que te hicieron tener resentimientos... *adelante*... este es tu momento... visualízala... y lo que le dijiste, aquello que era un resentimiento, ahora es un aprecio... ¡muy bien!... ahora en este momento... te voy a pedir que te despidas de esa persona... y regreses al aquí y al ahora... despídete, y dile lo que le tengas que decir para que se puedan ir... lentamente y a tu modo, te voy a pedir que regreses al aquí y al ahora... y poco a poco, o conforme tú lo desees puedes abrir los ojos...

Bueno creo que es todo por hoy... ¿me gustaría que me contaras que te llevas de esta sesión?

Esther: me llevo tranquilidad...

Terapeuta: ok

Esther: aprendizaje, el poder compartir lo que me hace enojar, y ya...

Terapeuta: ¡muy bien! yo por mi parte me llevo también aprendizaje, me gusto que me hayas compartido todo esto, y el haberlo expresado sea para un crecimiento mutuo... pues eso seria todo,

Retroalimentación

Experiencia cumbre (ya que la usuaria expresó el sentirse más tranquila, al expresar aquellas cosas que le molestaban. El terapeuta comentó llevarse aprendizaje durante esta sesión.

<p>muchas gracias por haber compartido todo esto, y continuamos el sábado que viene ¡gracias Esther! Esther: ¡gracias!</p>	
--	--

Sesión 5

Fecha: 5 de marzo de 2011

Duración: 31 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿Qué me vas a platicar hoy?... quiero aclararte por ejemplo, si llega un día, de verdad no hay nada de que platicar, pues ese día no decimos nada, pero si un día me dices, si tengo algo que quiero compartir, cosas que expresar, pues lo hago, ¿no?... esta es la oportunidad para que tu puedas hacer eso, entonces ¿hay algo que quieras contarme?, hay tiempo... yo te doy tiempo... si tu dices creo que no hay nada, o si quieres tiempo para pensar, pero no se que sea... te puedo dar el tiempo que tú quieras y pienses las cosas... tomate tu tiempo, sin presiones... este es tu espacio para compartir aquello que no puedes con las niñas...</p> <p>Esther: es que tengo la inquietud porque mañana va a venir mi mamá...</p> <p>Terapeuta: me estas diciendo que tienes una inquietud debido a que tu mamá va a venir mañana... ok</p> <p>Esther: es que, como mañana... el viernes nos dijo la madre Sofía que el domingo iba a venir mi mamá, por parte de la procuraduría, para que ya nos quedemos con las madres, la madre Sofía, primero quería ver si nosotras nos queremos quedar...</p> <p>Terapeuta: la madre Sofía le dijo a tu mamá...</p> <p>Esther: y a los de la Procuraduría</p> <p>Terapeuta: y tu mamá es la que quiere que se queden aquí con la madre...</p> <p>Esther: es que... como mi hermana y yo, ya hemos dado muchas veces a la Procuraduría, y pues la madre Sofía, les dijo a los de la Procuraduría, que primero iba a ver si nosotras nos queríamos ir, o nos queríamos quedar, pero eso iba a ser definitivo...</p> <p>Terapeuta: y su mamá se las quiere llevar... me imagino que ha de ser difícil estar pasando por esta situación, esto de estar pensando si irse, o quedarse...</p>	<p>Rapport (el terapeuta le mencionó a la usuaria que cuando considerara que no era necesario tomar el acompañamiento, era válido expresarlo).</p> <p>Reflejo simple (la usuaria reportó inquietud por la visita de su mamá, por lo que el terapeuta la reflejó verbalmente). El terapeuta intentó reflejar de manera verbal, sin embargo la usuaria prosiguió con su discurso.</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta le manifestó a la</p>

<p>es muy difícil... y en realidad... no se que hayas hablado con tu hermana... que han decidido, o ¿no han decidido nada?</p> <p>Esther: pues es que yo me quiero quedar, no se ella... y mi hermana le dijo que a la vez se quería ir, y a la vez se quería quedar...</p> <p>Terapeuta: ¡ésta Karina!</p> <p>Esther: ajá... y pues la verdad nada más nos queda el día de hoy...</p> <p>Terapeuta: pero tú mamá se las va a llevar...</p> <p>Esther: no, va a venir y va a venir una de las licenciadas de la “Procu”... y pues mañana sí Karina y yo nos queremos quedar, pues ya la madre Sofía firma el papel, y ya se lo entrega a los de la “Procu”...</p> <p>Terapeuta: y se quedan definitivo, hasta que cumplan, dieciocho... ¿tienes nueve años, no?</p> <p>Esther: ya cumplí once... el veinticuatro de febrero...</p> <p>Terapeuta: entonces tu mamá viene mañana para saber si ustedes quieren irse...</p> <p>Esther: pero si nosotras nos queremos quedar, pues ya nos quedamos con las madres... y nos mandarían a Teoloyucan, y pues allá hay niñas que ya se quedaron con las madres...</p> <p>Terapeuta: y dime Esther ¿te gustaría irte con tu mamá?</p> <p>Esther: la verdad... no, porque mi mamá nos... pega mucho, les pega a mis hermanitas...</p> <p>Terapeuta: porque tienes otros hermanos ahí...</p> <p>Esther: medios hermanos, una niña y un niño chiquito...</p> <p>Terapeuta: pero, ellos son tus hermanos, mas aparte tus medios hermanos...</p> <p>Esther: si (asintiendo la cabeza)... mi medio hermano tiene cinco, mi hermana la chiquita tiene cuatro años, y el chiquito tiene dos años...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta que no quieres irte con tu mamá, porque te pega...</p> <p>Esther: si, y si me voy, seria lo mismo, y otra vez a la Procuraduría</p> <p>Terapeuta: y ¿por qué crees que seria lo mismo?</p> <p>Esther: porque... mi mamá no se hace cargo de mis hermanos y de nosotras...</p> <p>Terapeuta: plátcame como es no hacerse cargo, en este caso tú, y tus hermanos...</p> <p>Esther: mi mamá cada vez que va a hacer algo, nos pone a cuidar a nuestros hermanos... o cuando va a salir a...</p>	<p>usuaria que a él le parece una situación difícil el hecho de tomar una decisión tan compleja).</p> <p>Elucidación (el terapeuta elucido a la usuaria mencionando a su hermana).</p> <p>El terapeuta corroboró la información reportada por la usuaria.</p> <p>El terapeuta confrontó concretamente a la usuaria y le pregunto que si le gustaría irse con su mamá.</p> <p>Reflejo simple (se reflejó a la usuaria respecto a los motivos por lo que no se quería quedar con su mamá).</p> <p>Conflicto mayéutico(se le confrontó a la usuaria con esta técnica para que describiera por qué considera que dicha situación sería de esa forma).</p>
--	---

<p>Terapeuta: ¡a trabajar!</p> <p>Esther: ¡ujum! nos dejaba a los chiquitos, y a veces no íbamos a la escuela por cuidar a mis hermanos, y pues cuando nos íbamos a la escuela, nos íbamos las dos solas... y a veces ni le importaban mis hermanitos...</p> <p>Terapeuta: trabajaba todo el día...</p> <p>Esther: ¡ujum!, llegaba hasta la noche, o si no, nos dejaba con mi abuelita, ella también trabaja...</p> <p>Terapeuta: entonces, los más grandes cuidaban a los más chicos... ¿tú eres de las más grandes?</p> <p>Esther: se podría decir... porque la mayor, es mi hermana Mónica, ya cumplió dieciocho</p> <p>Terapeuta: tu hermana Mónica... ¿y con ella como te llevas?...</p> <p>Esther: pues mas o menos... porque es igual que mi mamá</p> <p>Terapeuta: ¿les pega?</p> <p>Esther: ya tiene dos hijos, uno de dos años, y el otro ya cumplió un año, y pues ella también trabaja... Karina y yo, somos casi de la misma edad...</p> <p>Terapeuta: ok...</p> <p>Esther: y pues ya de ahí sigue mi hermano Oscar... que ahorita ya esta en la Universidad...</p> <p>Terapeuta: él esta en la Universidad</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: y ¿cuanto tiempo tiene que no lo ves?</p> <p>Esther: pues... él se fue desde chico con mi papá, y mi papá tiene otra esposa...</p> <p>Terapeuta: y tú ¿Cómo te enteraste que estaba estudiando?</p> <p>Esther: porque cuando estaba con mi mamá, fuimos a su clausura... y ya después se vino de vacaciones aquí con mi mamá, y ya después se fue a Oaxaca a seguir estudiando... cada vacaciones que él tiene, se viene con mi mamá....</p> <p>Terapeuta: ok... que más te gustaría compartir en esta sesión... vamos a darnos un tiempo para que veas si hay algo que falta...</p> <p>Esther: ya seria todo...</p> <p>Terapeuta: ¿hay algo que quieras agregar en este momento?</p> <p>Esther: no, ya seria todo</p> <p>Terapeuta: entonces me gustaría que hiciéramos un ejercicio para finalizar, no nos lleva mucho tiempo, lo hacemos y nos vamos ¿Qué te parece?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: te voy a pedir que te pongas en una</p>	<p>Elucidación (la usuaria hizo una notable pausa por lo cual el terapeuta sugirió lo mencionado).</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria concretamente si había sido objeto de golpes por parte de su hermana mayor, sin embargo no contestó dicha pregunta y respondió que su hermana ya tenía dos hijos.</p> <p>El terapeuta decidió preguntarle a la usuaria cómo es que sabe que uno de sus hermanos mayores estudia la Universidad, lo cual respondió con claridad.</p> <p>El terapeuta le manifestó a la usuaria que si necesitaba tiempo para continuar, era totalmente válido.</p> <p>El terapeuta fue directivo respecto a la sesión.</p>
---	---

<p>posición cómoda... sin cruzar brazos, sin cruzar piernas... preparada para el ejercicio... vamos a empezar por hacer ejercicios de respiración... <i>inhalamos... lo soltamos... inhalamos... uno, dos... tres... sácalo por la boca, inhalamos... uno, dos... tres... sácalo por la boca, una ultima vez... ok, ¿cómo te sientes?</i></p> <p>Esther: bien</p> <p>Terapeuta: ok te voy a pedir que cierres los ojos y que te concentres en lo que te voy a pedir... recuerda que este es tu espacio... para expresar las cosas que te inquietan, que te gustan... en esta ocasión te voy a pedir que pienses en dos o tres palabras para que te describas... para describirte como eres tu, que expresen como te describes a ti misma... tomate tú tiempo en decidir cuales van a ser esas palabras... este es tu espacio, recuerda que puedes ver cuales son las palabras que te describen a ti misma... ya te describiste... ahora, te voy a pedir que con las palabras con las que te describiste a si misma, conviértete ahora en una persona que tiene características opuestas... descríbete a si mismo... como eres... como te sientes siendo esa persona... que le gusta... que no le gusta... tomate tu tiempo para hacer el contacto de cómo seria siendo ese tipo de persona, que tiene características opuestas a las que en un principio te describiste a si misma... tomate tu tiempo para vivir la experiencia de ser una persona opuesta a la cual te describiste... disfruta la experiencia... ahora te voy a pedir en este momento, que seas tu misma nuevamente... y compara la experiencia de haber sido esas dos personas... tomate tu tiempo para realizarlo y disfruta de haber sido otra persona... sin abrir los ojos te voy a pedir que te ubiques aquí donde estamos, en la sesión... te voy a pedir que te ubiques en el aquí y el ahora, sin abrir los ojos hasta ahorita... lentamente y a tu modo, te voy a pedir que abras los ojos... ¡muy bien! ¿Qué te pareció?</p> <p>Esther: ¡bien!</p> <p>Terapeuta: ¿si pudiste describirte a ti mismo?</p> <p>Esther: si</p> <p>Terapeuta: y pudiste decir lo opuesto, por ejemplo, tu eres alegre, y a lo mejor lo opuesto seria ser enojona ¿pudiste realizar esa comparación? o ¿te costo trabajo?</p> <p>Esther: no, si me lo pude imaginar...</p> <p>Terapeuta: y cuales son las características que te describiste... de cómo eras tú...</p>	<p>Ejercicio de respiración previo a la realización de la técnica gestáltica, con el fin de relajar a la usuaria para que enriquezca su experiencia a través del viaje imaginario.</p> <p>Técnica Gestáltica (Persona opuesta: esta técnica consiste en que a través de un viaje imaginario, la usuaria imagine cómo sería ser una persona distinta a la que considera que es, es decir, con algunas otras propiedades que crea que no son parte de su personalidad).</p> <p>Cierre del ejercicio</p> <p>El terapeuta le preguntó a la usuaria las aportaciones que le dejó la técnica gestalt de viaje imaginario.</p>
---	---

<p>Esther: ser feliz... inteligencia... penosa</p> <p>Terapeuta: ok, y lo opuesto</p> <p>Esther: lo opuesto era que... triste... burra... y...</p> <p>Terapeuta: ¿cómo te sentiste al tratar de imaginarte como ser esa persona opuesta? que experiencia tienes de eso, pláticame</p> <p>Esther: pues... me inquietaba mucho</p> <p>Terapeuta: algo más que quisieras agregar de este ejercicio, lo que tú sentiste, lo que tú viviste ¿cómo te sientes? ¿Qué te pareció?... a lo mejor que no te gusto... bueno... ok... ya por ultimo me gustaría que me dijeras ¿Qué te llevas de esta sesión? lo puedes expresar...</p> <p>Esther: pues... me llevo, alegría... por lo que me inquietaba...</p> <p>Terapeuta: te gusto compartir lo que te inquietaba en esta sesión...</p> <p>Esther: y me llevo tranquilidad... alegría, y pues... ya...</p> <p>Terapeuta: yo por mi parte me llevo aprendizaje, agradezco lo que compartiste en esta sesión conmigo, me gusto estar compartiendo todo esto, ¡te agradezco mucho! y continuamos el sábado que viene, ¡muchas gracias Esther!</p> <p>Esther: ¡de nada!</p>	<p>Retroalimentación</p> <p>La usuaria reportó que el enriquecimiento personal de esta sesión que se llevó, fue alegría y tranquilidad respecto a la decisión que le preocupaba. El terapeuta mencionó que lo que se llevó fue aprendizaje y el haber compartido todos los aspectos expresados por la usuaria.</p>
--	--

Sesión 6

Fecha: 12 de marzo de 2011

Duración: 24 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ponte cómoda, relajada, tranquila, recuerda que este es tu espacio para compartir aquellas cosas... ¿Qué me vas a platicar hoy?...</p> <p>Esther: ¡no se!</p> <p>Terapeuta: lo que tú quieras lo que te haya pasado en la semana... hay algo que quieras contar o son muchas cosas que no sabes por donde empezar</p> <p>Esther: ujum</p> <p>Terapeuta: lo que me estabas comentando la sesión anterior... lo que tu necesites expresar.... ¿hay algo que te inquieta?</p> <p>Esther: no, es que Andrea anda diciendo que vaya al</p>	<p>Rapport (el terapeuta le pidió a la usuaria que se pusiera cómoda, ya que en ese momento disponía de su espacio para compartir aquellos aspectos que en otros contextos no puede expresar).</p>

comedor... es que como yo la ayudo...

Terapeuta: ¿a quien?

Esther: a Andrea... es que ahorita nos toco oficio general a todas... y pues... me dijo que debo de acabar con la madre Sofia...

Terapeuta: ok... no se que más me puedas decir... hay algo que quisieras comentar... te voy a pedir que traigas colores, lápiz... lo que vamos a hacer es que, tenemos una hoja blanca, y lo que te voy a pedir es que hagas un dibujo que exprese como te sientes ahorita, triste, alegre, tranquila, con alguna preocupación, y que tu me lo dibujes, la intención es que tu me digas, este dibujo representa como me estoy sintiendo ahorita, y a través de eso, yo escucharte y saber como te sientes... no nos tardamos mucho tiempo, te voy a dar cinco minutos para que lo realices... que tú te identifiques, que me exprese como te sientes... puedes utilizar... colores... con lápiz, o con pluma... te voy a dar ocho minutos...

(la usuaria realizó la actividad en diez minutos)

Esther: ¡ya!

Terapeuta: ¡muy bien! plátame acerca del dibujo, de cómo te sientes...

Esther: lo que expresa el dibujo es que estoy feliz... y ya...

Terapeuta: el estar feliz, lo relacionas con el parque, estás feliz, es como te encuentras ahorita...

Esther: ¡ujum!... mañana viene mi mamá otra vez... nos va a llevar cuando acabe el ciclo escolar...

Terapeuta: me estas diciendo que te vas a ir con tu mamá cuando salgas de la escuela... y eso es lo que te hace feliz...

Esther: pues es que... ya le dieron permiso de venir cada domingo... y pues...

Terapeuta: ¡las madres!

Esther: ¡ujum! también por parte de la "Procu" y pues el domingo anterior vino... y pues ella va a terapia de cinco a ocho... todos los jueves... y hay cosas que no he visto... y ya ha cambiado mucho...

Terapeuta: el hecho de que tú mamá haya cambiado, te pone feliz...

Esther: ¡ujum!

Terapeuta: ok... si quieres ponle fecha (al dibujo)... ¿algo más que quieras agregar?...

Esther: no, ya es todo...

Terapeuta: ok, ya para terminar, me gustaría que me dijeras ¿Qué te llevas de esta sesión?

Esther: aprendizaje... y que puede compartir cosas que

Técnica gestáltica (la técnica que se realizó tuvo como propósito que la usuaria a través del dibujo expresara su estado de animo en ese momento de la sesión).

Reflejo simple (se le reflejó a la usuaria de manera verbal acerca de la situación que estaba reportando).

Se reflejó de manera verbal a la usuaria respecto a lo mencionado por ella.

Retroalimentación (Se le hizo esta pregunta a la usuaria con la intención de exponer las aportaciones, experiencias y enriquecimiento personal obtenido en la sesión, tanto de la usuaria como las del terapeuta).

<p>no puedo con las niñas o con las madres... y ya...</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien!... yo por mi parte agradezco esto que acabas de compartir, esa disposición que tuviste de compartir las cosas, me voy tranquilo... y eso que hiciste es muy importante, el poder compartir, y te lo agradezco... pues eso sería todo y continuamos el sábado que viene, ¡muchas gracias Esther!</p> <p>Esther: ¡gracias!</p>	<p>Experiencia cumbre (ya que la usuaria manifestó tranquilidad y estar feliz porque había notado en su mamá un cambio de la última vez que la vio, además de compartir cosas que con las niñas o con las madres no puede compartir. El terapeuta manifestó tranquilidad y agradecimiento hacia la usuaria por poder compartir lo antes mencionado.</p>
---	---

Sesión 7

Fecha: 19 de marzo de 2011

Duración: 21 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: vamos a empezar... esta es la sesión siete ¿Cómo estas Esther?...</p> <p>Esther: bien...</p> <p>Terapeuta: vamos a empezar... ¿Qué me vas a contar hoy? ¿Hay algo que quieras compartir? Tomate tu tiempo, recuerda que este es tu espacio... en este momento tienes la oportunidad de hacerlo... te voy a dar tiempo para que lo medites... y cuando lo sientas necesario me dices... ¿ya?... ¿Qué te gustaría que pasara en esta sesión?... no te gustaría expresar...</p> <p>Esther: no</p> <p>Terapeuta: una actividad, un dibujo... recuerda que este es tu espacio para compartir aquellas cosas que te inquietan... puedo notar que estas muy pensativa el día de hoy, muestras un semblante diferente al que tienes normalmente... puedo notar que tienes una expresión distinta a la que regularmente tienes... ¿hay algo que necesites? ¿Hay algo que quieras expresar?... te gustaría decir algo... puedo notar que cuando te pregunto, te quieres reír, pero no se a que se deba... me gustaría que me expresaras lo que estas pensando...</p> <p>Esther: es que una niña nueva... Fernanda, el mismo día que llego, en la noche tuvimos problemas... porque</p>	<p>Rapport (el terapeuta le recordó a la usuaria las características del acompañamiento para que aprovechara al máximo el desarrollo de su proceso).</p> <p>Reflejo físico (se reflejo a la usuaria de manera física ya que mostró un considerable silencio en este momento de la sesión, por lo que se le mencionó que mostraba un semblante distinto al habitual).</p>

fue y le dijo a Andrea y ella a la madre Sofía, que había abierto mi mueble, que agarró cosas mías...

Terapeuta: Fernanda le dijo a Andrea

Esther: y pues ella se molesto...

Terapeuta: ¿quien?

Esther: Andrea, y pues se dividieron las niñas Alejandra, Columba, Lucía y Fernanda...

Terapeuta: ¿Qué ha pasado con los problemas?

Esther: esta Fernanda le dijo a Andrea que Karla la había amenazado, que si le decía le iba a pegar,

Terapeuta: Fernanda le dijo a Andrea que Karla la amenazo...

Esther: ¡ujum!, y Fabiola defendió a Karla...

Terapeuta: ok y tú has tenido problemas con Fernanda...

Esther: más o menos... es que es muy chismes... al día siguiente que llego, me agarro un barniz mío, ella, y se lo puso en el mueble de Andrea y pues ya paso ese día... y al siguiente día ya estaba con Andrea...

Terapeuta: me imagino que el hecho de que ella te agarró el barniz te dio mucho coraje, te molesto...

Esther: ¡ujum! si... y luego esta Karla agarro una calcetas mías... y yo le dije que si quería algo que se lo pidiera a la madre, o me lo pidiera prestado, más no agarrarlo...

Terapeuta: ok

Esther: y pues Fernanda escucho todo eso y me dijo que Andrea la había agarrado y que la había puesto en el florero que teníamos ahí en el comedor...

Terapeuta: cuando Fernanda la agarro

Esther: ¡ujum! y en eso Fernanda si le dijo, que yo le había dicho a la madre Sofía que me había agarrado mi barniz... y ella era la que lo tenia...

Terapeuta: ¡ok!, el hecho de que Fernanda haya mentido, y te haya mentido y que fue Andrea, te molesto mucho...

Esther: si, más aparte el barniz no era mío, me lo había encargado Lucía... Fernanda ya tiene la maña de estar agarrando las cosas... y en vez de que pidan las cosas hay las andan agarrando... yo si les quiero decir que dejen de estar agarrando mis cosas, porque cuando uno agarra sus cosas de ellas, ahí si se molestan...

Terapeuta: me imagino que por eso también te has de molestar mucho...

Esther: luego voy con la madre Sofía, esta ocupada y no le puedo decir...

Terapeuta: ok... ¿algo más que quieras agregar?

El terapeuta le preguntó a la usuaria de quién se estaba refiriendo.

Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal respecto a la situación mencionada).

Comprensión empática (el terapeuta expresó una total comprensión respecto a la los motivos por los cuales se molestó la usuaria).

Reflejo simple (se reflejo a la usuaria de manera verbal acerca de la molestia que le causo que una de sus compañeras mintiera).

Comprensión empática (expresándole a la usuaria comprensión por la situación).

<p>Esther: no</p> <p>Terapeuta: ¿es todo por hoy?</p> <p>Esther: si (asintiendo la cabeza)</p> <p>Terapeuta: ¡muy bien! ya para terminar dime, ¿Qué te llevas de esta sesión?</p> <p>Esther: pues, me llevo tranquilidad... al poder compartir, no mucho, pero compartir lo que me incomoda... y ya...</p> <p>Terapeuta: ok, gracias... yo por mi parte me llevo agradecimiento... aprendizaje, y me voy contento... te agradezco mucho Esther y continuamos el sábado que viene ¡gracias!</p> <p>Esther: ¡gracias!</p>	<p>Retroalimentación (la usuaria reportó que se llevó de la sesión tranquilidad al compartir lo que le incomoda. El terapeuta expresó que se llevó de la sesión agradecimiento y aprendizaje).</p>
--	--

Sesión 8

26 de marzo de 2011. Dicha sesión no fue realizada, ya que la usuaria mencionó que en esta ocasión no había nada que compartir o por lo cual se abriera el proceso terapéutico. Se le trato de anclar durante siete minutos al acompañamiento, sin obtener una respuesta positiva para abrirse a la experiencia.

Sesión 9

Fecha: 2 de abril de 2011

Duración: 18 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: ¿Cómo has estado?</p> <p>Esther: bien</p> <p>Terapeuta: no se que me vas a contar...</p> <p>Esther: es que no se por donde empezar... han sido tantas cosas por estar pensando en el examen...</p> <p>Terapeuta: me doy cuenta de que estas un poco distraída por el examen... ¿Cuándo va a ser tu examen?</p> <p>Esther: pues apenas ayer lo empezamos... el lunes lo vamos a terminar... lo que más me tiene nerviosa es que el miércoles acabamos un examen y empezamos con otro, y me dan nervios...</p> <p>Terapeuta: ¿y a que se debe que te den nervios?</p> <p>Esther: es que como no estaba preparada... pensar en este examen si me pone nerviosa, porque nada más nos dieron un día para estudiar...</p>	<p>Reflejo simple (se reflejo a la usuaria el motivo del por qué no estaba concentrada en la sesión).</p> <p>Conflicto mayéutico (se le preguntó a la usuaria respecto a por qué se pone nerviosa).</p>

<p>Terapeuta: y ahorita que me lo cuentas me demuestras mucha preocupación...</p> <p>Esther: y apenas el martes nos dijeron que iba a ser el examen, y ese mismo día, nos dijeron que iba a ver otro examen el viernes...</p> <p>Terapeuta: ok y ¿tú crees que el hecho de estar preparada cambiaría las cosas?...</p> <p>Esther: yo creo que si</p> <p>Terapeuta: y ¿a qué se debe que no estés preparada?</p> <p>Esther: a veces en vez de ponerme... no me da tiempo de estudiar...</p> <p>Terapeuta: ¿qué piensas hacer para que te vaya bien en el examen y dejes de estar nerviosa?</p> <p>Esther: ponerme a estudiar, y se me hacen complicados las matemáticas, geografía, civismo e historia, son las materias que se me hacen más complicadas...</p> <p>Terapeuta: pero tú consideras que lo que ayudaría es estudiar más...</p> <p>Esther: ¡ujum!</p> <p>Terapeuta: y ahorita ¿has estudiado?...</p> <p>Esther: si, matemáticas, y lo veo muy complicado</p> <p>Terapeuta: ahorita seria estudiar lo que ya viste, para que después veas otras cosas... puedo ver que te pone muy preocupada ese examen</p> <p>Esther: y es que en matemáticas no pongo mucha atención...</p> <p>Terapeuta: no pones mucha atención</p> <p>Esther: ¡ujum! por eso se me complica, y en mi otra escuela nos daban lunes, miércoles y jueves, matemáticas...</p> <p>Terapeuta: supongo que ha de ser difícil cuando no te gusta una materia y las matemáticas siempre son difíciles...</p> <p>Esther: si, y la madre Sofía me dijo que las matemáticas es la materia que tengo que poner mucha atención, porque cuando trabaje voy a hacer una operación...</p> <p>Terapeuta: ¿ella te ha ayudado a estudiar?</p> <p>Esther: pues no, sino que nos dice que nos pongamos a hacer la tarea, y la madre Aurelia es la que nos ayuda... me puse a estudiar...</p> <p>Terapeuta: ok... ¿qué más quieres compartir en esta sesión?...</p> <p>Esther: no se... lo que pasa es que en Vivian estaba enojada conmigo, quien sabe porque... eso sería todo</p> <p>Terapeuta: ok, dime ¿que te llevas de esta sesión?</p> <p>Esther: tranquilidad, poder compartirte lo del examen</p>	<p>Conflicto mayéutico (con el propósito de que la usuaria explicara a si misma por qué no esta preparada para el examen). Conflicto mayéutico (el terapeuta hizo uso de esta técnica de la instrumentalización humanista, con el objetivo de que la usuaria reflexionara acerca de la situación reportada por ella, y plantear que estrategias existen para resolver dicho problema).</p> <p>Comprensión empática (el terapeuta expreso como se sentiría a tal situación)</p> <p>Se le preguntó a la usuaria si disponía de ayuda asistencial para estudiar.</p> <p>Retroalimentación (la usuaria reportó que el haber compartido en la sesión que su examen le provoca nerviosismo, obtuvo tranquilidad. El terapeuta</p>
---	---

<p>se me quito un poquito de nervios Alegría, me voy contento, con la satisfacción de haberte escuchado... eso sería todo y nos veríamos el sábado que viene, ¡muchas gracias Esther!</p>	<p>mencionó sentirse satisfecho por estar acompañando a la usuaria.</p>
---	---

16 de abril de 2011. La sesión 10 fue realizada para el cierre, y la retroalimentación, del proceso terapéutico, en la cual la usuaria reportó satisfacción respecto al desarrollo del acompañamiento a través de las sesiones. El terapeuta le comentó a la usuaria que estaba muy agradecido, ya que consideró que a través de acompañarla logró un desarrollo e importante enriquecimiento profesional.

Unidad de análisis fenomenológico de las sesiones terapéuticas de Esther

Se realizaron diez sesiones de acompañamiento terapéutico (ocho de manera efectiva), con enfoque humanista-gestalt a la usuaria Esther, a través de procesos fenomenológicos, entre los cuales se mencionaran los más importantes:

La usuaria se llama Esther, tiene once años. Ella está en el orfanatorio con su hermana Karina, donde llegaron aproximadamente hace un año. Se desconocieron los motivos exactos de su canalización a esta institución.

Durante los acompañamientos la usuaria se mostró muy introvertida, es decir, muy reservada (silencios contantes), muy callada, sin embargo no apática, si no muy reservada. Para la realización del trabajo terapéutico, además de la instrumentalización humanista, también se requirió de herramientas como técnicas gestálticas, con la intención de abrir a la experiencia a la usuaria, las cuales brindaron excelentes resultados en ella.

Uno de los temas constantes en las sesiones con Esther fueron los conflictos que se presentan con sus compañeras. La usuaria comentó que no existe el respeto hacia las cosas ajenas entre las niñas del orfanato. Mencionó que en varias ocasiones ha habido muchos problemas por este tipo de comportamientos entre las niñas.

Respecto a los antecedentes familiares de Esther, no se compartieron los datos suficientes para detectar las condiciones exactas de cómo vivía, solo en una ocasión la usuaria reportó que ella y sus hermanos habían sido objeto de violencia física por parte de su mamá, la cual los golpeaba constantemente, por lo que ella y su hermana Karina, decidieron permanecer en el orfanatorio, sin posibilidad de regresar con su mamá.

En términos generales a la usuaria le costó trabajo expresar sus emociones, pero con las técnicas gestálticas pudo abrirse mejor a la experiencia. Se considera que si hubo cambios en el proceso terapéutico, ya que en un principio a Esther le costaba mucho trabajo abrirse para iniciar los procesos, pero posteriormente, fue abriéndose al proceso terapéutico.

Caso 4

Nombre de la usuaria: Karina

Edad: 11 años.

Terapeuta: Lucero Sandoval Lira

Sesión 1

Fecha: 5 de Febrero de 2011

Duración: 55 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Karina Karina: Hola Terapeuta: yo soy Lucero ¿sí te acuerdas de mi? Karina: si Terapeuta: y ¿cómo estás? Karina: mmm... bien Terapeuta: que bien, te voy a explicar lo que vamos a estar haciendo los sábados, mira voy a traer este aparatito (grabadora de voz) y aquí lo voy a dejar. Karina: uju. Terapeuta: para grabar lo que platiquemos, mira todo lo que tú me digas, yo no se lo voy a contar a nadie, se queda entre nosotras dos nada más, ni a tus compañeras, solo nosotras ¿va?. Karina: si Terapeuta: nos vamos a estar viendo los sábados, igual a esta hora. Y vamos a tener tiempo para platicar, para hacer algunas actividades, algunos juegos, y lo importante es que te sientas cómoda vale, este tiempo es para ti, para lo que tú necesites y yo voy a estar aquí para escucharte y acompañarte. Karina: uju. Terapeuta: está bien. Karina: y en ¿qué escuela vas? Terapeuta: En la universidad, en la FES Iztacala, está un poco lejos de aquí. Karina: en la universidad, ya fui ahí. Terapeuta: ¿ya fuiste? Karina: ya Terapeuta: ¿hace cuánto? Karina: mmm ya tiene mucho, es que, yo ya había estado aquí, pero yo me escape porque (pausa) bueno por problemas de mi mamá, porque al principio me pegaba</p>	<p>Me presento nuevamente con Karina.</p> <p>Le explico lo que estaremos haciendo los próximos sábados.</p> <p>Aplico el rapport a fin de generar un clima de confianza y así Karina se sienta cómoda.</p> <p>Karina realiza algunas preguntas acerca de mi. La noto interesada y motivada durante la sesión.</p> <p>Me comenta el motivo por el cual se encuentra en el orfanatorio y sobre la ocasión</p>

mucho y me escape por eso de mi mamá y llegue a la procuraduría y les conté todo, luego llegue aquí y pasaron más tiempo y una madre... es que como andaba jugando allá arriba con este como se llama, con globos de agua y empezamos a jugar así y nos regañó muy feo y a una niña le pegó con un trapo y ya este, me pongo a pensar ¿no? y dije: yo ya no quería estar aquí y me escape, me fui con mi mamá...

Terapeuta: ¿te escapaste?.

Karina: sí, estaba abierto, si y me fui con mi mamá y pasaron unos días y como mi mamá estaba bien, como ya después me estaba diciendo que ella se iba, que yo tenía que quedarme a cuidar a mis hermanitos.

Terapeuta: ¿Cuántos hermanos tienes?

Karina: tres chiquitos, uno que se llama Juan Manuel, una es Mariana y Luis... ellos los quiero mucho, los quiero ver pero no puedo.

Terapeuta: ¿desde cuándo no los ves?

Karina: ¿Qué día fue?, ya tiene como... ya llevo como unos... más o menos como unos cinco o seis años, ¡no! como unos seis días.

Terapeuta: ah como seis días.

Karina: no tiene mucho tiempo.

Terapeuta: me dices que te escapaste de tu casa porque tu mamá te pegaba y llegaste aquí para estar mejor, pero en una ocasión viste como una madre le pegó a una niña, eso te debió haber asustado y recordado lo que pasaba en tu casa, por eso te escapaste de aquí y regresaste con tu mamá y hermanos a quienes extrañas mucho.

Karina: uju.

Terapeuta: me doy cuenta que extrañas a tus hermanitos y eso te pone triste.

Karina: uju.

Terapeuta: Bueno... mira lo que te voy a pedir es que te sientas cómoda vale y que cierres tus ojos ¿va?. Si quieres recárgate para que descases sobre el respaldo del sillón, así tranquila.

Karina: uju.

Terapeuta: antes de pasar a otras cosas sabes ¿qué es inhalar y exhalar?

Karina: mmm

Terapeuta: mira cuando inhalas haces esto (le enseño como entra el aire por la nariz y se infla el estómago) ya vez es cuando entra aire por la nariz. Y exhalar es cuando sacas el aire por la nariz (le enseño el movimiento de estómago cuando esto pasa), ahora hazlo

en la que se escapo del orfanatorio.

Karina expresa que extraña a su hermanitos.

Conexión de islas, quiero hacerle saber a Karina que la escucho con atención, que la entiendo y me interesa lo que me esta contando.

Hago una inflexión de voz ya que noto que Karina habla en voz baja y hago un reflejo de sentimiento.

Empleo la técnica de relajación, para sensibilizarla y haga contacto con lo que siente, antes de iniciar le explico qué es inhalar y exhalar para poder realizar la técnica de relajación adecuadamente.

tú.

Karina: si bueno (se ríe y lo hace).

Terapeuta: bueno ahora si ya cierra los ojos.

Karina: sí.

Terapeuta: respira profundo... tres veces.

Karina: uju.

Terapeuta: inhala por la nariz y exhala, despacio... tres veces... siente como sale el aire, tranquila. Siente cada una de las partes de tu cuerpo, tus brazos, tus piernas, tu espalda, inhala y exhala, a tu tiempo, siente tus manos, relaja los músculos de tu cara, tus piernas, concéntrate en tu respiración, este momento es para ti, nada te incomoda, estas tranquila, respira hondo.

Karina: (realiza lo que le pido).

Terapeuta: ahora te voy a pedir que imagines un lugar, el que a ti más te guste, puede ser: el mar, un bosque, un campo, una casa, el lugar que tú prefieras... imagina... ¿qué hay ahí?, ¿qué se escucha?, ¿hay agua?, lo que tú quieras, solo lo que tú quieras va a estar ahí contigo..., percibe los aromas que hay..., puedes llevar a alguien contigo, si tú quieres, todo están tranquilo y agradable en ese lugar y además puedes hacer lo que tú quieres, si estás con alguien puedes invitarlo a hacer algo..., este es tu momento para estar tranquila y cómoda, tú elige que hacer ahí, es tu momento, continua respirando profunda y tranquilamente..., puedes ver y sentir lo que hay ahí..., sigues tranquila,... bueno es momento de regresar, te despidas de ese lugar y sabes que en cualquier momento que lo desees puedes regresar ahí... Ahora te pido que sientas cada una de las partes de tu cuerpo y que a tu tiempo abras los ojos...

Karina: (abre los ojos).

Terapeuta: ¿cómo te sientes?

Karina: bien (en tono bajo).

Terapeuta: ¿necesitas algo?

Karina: uju, a mí hermana, a Ester

Terapeuta: ¿ella está aquí?

Karina: si, siempre he estado con ella.

Terapeuta: siempre y ¿ella es más grande que tú?

Karina: no

Terapeuta: ¿cuántos años tiene?

Karina: siete.

Terapeuta: y ¿tú?

Karina: once

Terapeuta: ¿qué sentiste con lo que acabamos de hacer?

Karina: bien

Aplico la técnica “viaje imaginario” a fin de que Karina se de la oportunidad de explorar y hacer contacto con aquello que ella desee y así conocerla un poco más.

Inflexión de voz, noto que Karina habla en un tono de voz más bajo en comparación del que estaba usando.

Le pregunto cómo se sintió y qué imagino.

<p>Terapeuta: ¿qué viste ahí?</p> <p>Karina: agua, una puesta de sol y mucho calor, el mar.</p> <p>Terapeuta: ¿y estabas con alguien?</p> <p>Karina: con mis hermanitos y teníamos un helado de chocolate.</p> <p>Terapeuta: que rico. ¿Sabes Kari? me di cuenta que mientras yo te hablaba tú sonreías.</p> <p>Karina: si (se ríe)</p> <p>Terapeuta: ¿estuvo divertido?</p> <p>Karina: si (se ríe) fue jugando, jugando con el agua.</p> <p>Terapeuta: ¿con el agua?</p> <p>Karina: si (pausa) y la chiquita se reía.</p> <p>Terapeuta: (se ríe) ¿de qué se reía?</p> <p>Karina: de que mi hermanita se cayó (sigue riéndose) del ese para brincar.</p> <p>Terapeuta: ¿mmm del brincolín?</p> <p>Karina: si de ese.</p> <p>Terapeuta: y ¿tú qué hacías?</p> <p>Karina: pues viéndolos y estamos abrazados y pedimos un deseo.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué deseo pidieron?</p> <p>Karina: pues de que mi mamá cambie.</p> <p>Terapeuta: ¿a qué te refieres con que cambie?</p> <p>Karina: pues que no nos pegue a ninguno de mis hermanos y a mí.</p> <p>Terapeuta: uju ¿Qué hacían tus hermanos?</p> <p>Karina: durmiendo</p> <p>Terapeuta: ¿y tú qué hacías?</p> <p>Karina: los cuidaba.</p> <p>Terapeuta: ¿los cuidas?</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: ¿y le decías algo a tus hermanos?</p> <p>Karina: si, que los quiero mucho.</p> <p>Terapeuta: <i>me doy cuenta que mientras me cuentas que imaginaste que jugabas con tus hermanos te ves tranquila y sonríes.</i></p> <p>Karina: <i>sí, es que me gusto recordar a mis hermanitos.</i></p> <p>Terapeuta: oye ¿te gusto lo que hicimos?</p> <p>Karina: si.</p> <p>Terapeuta: que bueno que te gusto.</p> <p>Karina: si (se ríe).</p> <p>Terapeuta: mira ahora...<i>vamos a hacer un collage, ¿quieres?, elige una hoja del color que tú quieras, hay verde naranja, rosa, amarillo ¿cuál te gusta?</i></p> <p>Karina: uju, el azul.</p> <p>Terapeuta: mira te voy a pedir, <i>que en esta hoja pegues, escribas, dibujes lo que tú quieras, que el</i></p>	<p>Reflejo físico o no verbal, con el objetivo de saber lo que estaba sucediendo en el viaje imaginario.</p> <p>Elucidación.</p> <p>Concretización, ya que me parece importante que me platique cuál fue el deseo que pidieron.</p> <p>Indagamos juntas sobre lo que Karina imagino durante el ejercicio.</p> <p>Reflejo físico o no verbal.</p> <p>Karina tuvo una experiencia cumbre, disfrutó el ejercicio ya que recordó a sus hermanos felices.</p> <p>Empleo el collage, actividad en la que Karina pudo plasmar con recortes y palabras escritas lo que ella deseaba, y así tuvo la posibilidad de explorarse y así conocer yo un poco más a</p>
---	---

<p><i>recorte que te guste o te llame la atención lo pegues aquí, vale.</i></p> <p>Karina: mmm.</p> <p>Terapeuta: aquí hay recortes, y aquí hay crayolas para que ilumines, aquí hay recortes, pegamento, vale. Te voy a dar tiempo para que lo hagas.</p> <p>Karina: y ¿esta cómo está? (señala el recorte de una niña) ¿Enojada?</p> <p>Terapeuta: es una niña, ¿tú la vez enojada?</p> <p>Karina: uju, a bueno.</p> <p>Terapeuta: aquí hay más recortes, un foco, una niña, una mochila, unos zapatos, tú elígelo, te doy tiempo para que lo hagas con calma y aquí te dejo el pegamento.</p> <p>Karina: ¿puedo pegar todos?</p> <p>Terapeuta: los que tú quieras.</p> <p>Karina: ¡ésta!</p> <p>Terapeuta: tú elije lo que prefieras.</p> <p>Karina: ¿si sale? (Resistol).</p> <p>Terapeuta: si deja ver.</p> <p>Karina: (se ríe)</p> <p>Terapeuta: (risa) tiene un taponote.</p> <p>Karina: (se ríe)</p> <p>Terapeuta: ya, ya está.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: deja acomodo estos recortes para que los veas bien.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: aquí hay más.</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: ten papel.</p> <p>Karina: ¿estás las recortaron?</p> <p>Terapeuta: si, todas. Mira unos lentes oye a <i>¿quién le gusta usar lentes de aquí?</i></p> <p>Karina: mmm</p> <p>Terapeuta: fue a cómo se llama.</p> <p>Karina: empieza con co...</p> <p>Terapeuta: mmm deja me acuerdo de su nombre, hace ocho días que vine con mis compañeros había alguien con gafas pero no me acuerdo de su nombre.</p> <p>Karina: pues si es Columba, bueno también a María le gusta, ella es una niña grande.</p> <p>Terapeuta: así.</p> <p>Karina: porque es que se pelearon.</p> <p>Terapeuta: ¿se peleó con otra niña?</p> <p>Karina: si con Lucia.</p> <p>Terapeuta: ¿tienen problemas?</p>	<p>cerca de ella.</p> <p>Por la forma en que participa Karina considero que efectivamente se ha generado un clima cálido y de confianza pues la noto tranquila e interesada en las actividades.</p> <p>El collage facilita el dialogo entre Karina y yo, ya que a partir de los recortes conversamos a cerca de su vida y de las demás niñas.</p>
--	---

Karina: es que Lucía una vez la golpeó y le dejo algo aquí y a ella no le gusto y entonces le rasguño la cara.

Terapeuta: estuvo feo.

Karina: si estuvo bien feo.

Terapeuta: (dejo un instante sola a Karina para que realice el collage) ¿ya terminaste?

Karina: mmm

Terapeuta: ¿ya no quieres hacer otra cosa en tu collage?

Karina: si

Terapeuta: si quieres puedes usar la parte de atrás o te doy otra hoja.

Karina: no así está bien.

Terapeuta: a bueno.

Karina: ¿puedo escribir?

Terapeuta: si quieres.

Karina: bueno (pausa) ¿Luis lleva "s"?

Terapeuta: sí.

Karina: a bueno.

Terapeuta: (se ríe)

Karina: ya.

Terapeuta: ¿ya terminaste?

Karina: sí.

Terapeuta: ¿me quieres enseñar qué hiciste?

Karina: ay este me gusto porque tengo dos tíos.

Terapeuta: dos tíos.

Karina: que los quiero mucho.

Terapeuta: aja.

Karina: según yo, este es mi tío Luis y este es mi tío Cándido, aunque ya no los veo.

Terapeuta: y te llevas bien con los dos verdad.

Karina: si, bueno aunque tengo otro tío, que este me quiere como si fuera su hija.

Terapeuta: te cuida mucho.

Karina: si yo desde chiquita le decía papá.

Terapeuta: y ¿cómo se llama?

Karina: este... no ha estado conmigo, nada más mi prima me decía que su papá este le decía José.

Terapeuta: mmm José ¿Y qué más pegaste?

Karina: puse ésta por mis primas (se ríe).

Terapeuta: a tus primas y ¿son más grandes que tú?

Karina: si (se ríe), una tiene trece, una tiene, ya cumplió 14 y una esté muy chiquita y mi prima Paloma que tiene 14, Estrella, Evelin tiene 8 y Beatriz tiene doce.

Terapeuta: entonces te llevas bien con ellas.

Karina: si mucho.

Decido dejar un rato a solas a Karina para que termine de realizar el collage.

Considero que la técnica del collage efectivamente está funcionando, pues me cuenta sobre su familia, actividades preferidas, etc.

A partir de los recortes que Karina eligió me cuenta sobre su papá José (no biológico) y sobre sus primas.

<p>Terapeuta: y ¿ella quién es?</p> <p>Karina: es una señora.</p> <p>Terapeuta: si.</p> <p>Karina: que cuando yo me escape de mi mamá, ella me ayudo, a dormir en su casa y me regalaban ropa.</p> <p>Terapeuta: ¿era una vecina?</p> <p>Karina: no era una de Zaragoza, yo me fui a Zaragoza, entonces esa señora me apoyo mucho mientras ya mi mamá pensaba que estaba con mi tía y ya mi mamá me encontró un día que estaba cuando yo estaba con mis tías y me dijo que regresara a la casa y me dijo que ya no me iba a maltratar, yo me quede ahí con ella, porque sabía que era mentira. Oye una cosa, un día me gustaría regresar a mi casa.</p> <p>Terapeuta: déjame decirte Karina que eres un niña muy valiente. Sabes <i>me doy cuenta que cada vez que hablas de tus hermanos y tu casa, tu carita se ve triste pues extrañas a tus hermanos.</i></p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: y ¿estos dos celulares?</p> <p>Karina: para u...una emergencia.</p> <p>Terapeuta: si, ¿qué tipo de emergencia?</p> <p>Karina: mmm pus... qué tal si un día una de mis hermanas (pausa), es que un día soñé que a uno de mis hermanitos les pasaba algo, uno a mi mama, porque ella no tiene.</p> <p>Terapeuta: uju.</p> <p>Karina: ¿y la computadora?</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Karina: porque no sé usarla bien.</p> <p>Terapeuta: mmm</p> <p>Karina: no no mucho.</p> <p>Terapeuta: te gustaría saber usarla mejor verdad. ¿Y este Radio?</p> <p>Karina: mmm (se ríe)</p> <p>Terapeuta: ¿qué música te gusta?</p> <p>Karina: salsa</p> <p>Terapeuta: ¿sabes bailar salsa?</p> <p>Karina: (asiente con la cabeza)</p> <p>Terapeuta: orales, deberías enseñarme porque yo no sé bailar salsa, si me gusta pero no sé.</p> <p>Karina: (se ríe) también se bailar un poquito de reggaetón pero casi no lo bailo.</p> <p>Terapeuta: no yo tampoco.</p> <p>Karina: no.</p> <p>Terapeuta: ¿y con quienes de tus compañeras bailas?</p> <p>Karina: con Alejandra, con Columba...</p>	<p>Me cuenta la historia sobre el día en que se escapó de su casa y me dice que le gustaría regresar.</p> <p>Me siento conmovida por lo que me narra y le hago saber que es una niña muy valiente. Y realizo un reflejo de sentimiento.</p> <p>Concretización, ya no deja claro que tipo de emergencia.</p> <p>Me platica sobre lo que le gustaría hacer, la música que le gusta, sus mascotas y la escuela.</p> <p>Resonancia, ya que las dos coincidimos en el gusto por la salsa aprovecho para hacerle saber que a mi también me gusta.</p> <p>Me cuenta que baila con sus compañeras del orfanato, sobre la escuela, sus mascotas y las niñas de la escuela.</p>
---	---

Terapeuta: a que bien y ¿este por qué lo pusiste?
Karina: ah porque yo tuve un perrito, porque si parecía un lobo.
Terapeuta: si
Karina: y mamá pues lo regalo
Terapeuta: ¿por?
Karina: porque no le gustaba y el hámster porque también lo tuve.
Terapeuta: ¿tuviste un hámster?
Karina: si, bueno dos,
Terapeuta: a
Karina: y la escuela porque es divertida.
Terapeuta: ¿sí?
Karina: uju ir a la escuela.
Terapeuta: ¿y en qué año vas?
Karina: en cuarto
Terapeuta: si
Karina: iría en sexto pero perdí años.
Terapeuta: así te gusta la escuela y ¿cómo te llevas con tus compañeras de la escuela?
Karina: mmm si, al principio si me llevaba mal con una amiga pero apenas ayer se juntó conmigo.
Terapeuta: ¿y ya se llevan bien?
Karina: si
Terapeuta: ¿ella es tu mamá?
Karina: si Alejandra y ella es mi hermana, Mónica mi hermana la más mayor, Oscar mi hermano el que sigue, luego sigo yo pero no me puse, este es Juan Manuel el chiquito, Luis es mi hermano menor y mariana es la más chiquita de Luis.
Terapeuta: *a ver déjame decirte, entonces ¿la más pequeña es Mariana, después sigue Manuel, Luis, tú, Óscar y Mónica verdad?*
Karina: uju.
Terapeuta: no me habías contado de tus hermanos mayores.
Karina: no.
Terapeuta: de Mónica y Oscar.
Karina: es que casi no conviví con ellos.
Terapeuta: ah.
Karina: es que desde chiquita yo decía que no eran mis hermanos (se ríe).
Terapeuta: ¿no los conocías?
Karina: no porque mi hermana Mónica yo la separaba de mi mamá.
Terapeuta: si.
Karina: (se ríe) la separaba de mí y mis hermanos

Karina dibujo a sus familia y me platica un poco acerca de ella.

Reflejo de contenido, quiero hacerle saber a Karina que la escucho atentamente.

Me cuenta sobre sus hermanos mayores con quienes casi no convivió.

siempre me lo recordaban y ya.

Terapeuta: (se ríe) ¿y tus demás hermanos con quien están?

Karina: los tres chiquitos están con mi mamá.

Terapeuta: y ¿tu papá?

Karina: mmm mi papá mi papá, nos dejó de chiquitos a mí y a mis hermanos, con el no he convivido, no ha estado presente conmigo.

Terapeuta: no lo ves..., *cuando me dices que no lo ves y que los dejo desde chiquitos veo que bajas la mirada y hablas bajito...*

Karina: no no no lo veo pero él lo que hizo es que también nos pegaba a mí y a mis hermanitos chiquitos, y con él nunca me lleve.

Terapeuta: ¿oye te gusta estar aquí?

Karina: si, bueno a la vez porque luego si quisiera ver a mis hermanitos, los extraño mucho.

Terapeuta: si

Karina: es que yo los cuidaba, yo aprendí a cocinar.

Terapeuta: ¿sabes cocinar?

Karina: si.

Terapeuta: ¿qué sabes hacer?

Karina: arroz, sopa, lentejas, ves las lentejas pero en salsa roja.

Terapeuta: ¿te enseñó tu mamá?

Karina: yo aprendí porque mi mamá nos dejaba, mi mamá me decía que en uno de estos días yo tenía que aprender, porque ella se iba a trabajar en las noches.

Terapeuta: ¿hace mucho que llegaste aquí?

Karina: no tiene mucho, apenas ayer llego una niña.

Terapeuta: ¿y con quienes te llevas bien de las niñas?

Karina: mmm con ninguna porque ellas se enojan.

Terapeuta: ¿y con Getsemaní?

Karina: mmm no. Ella es muy latosa porque a las madres les da de nalgadas y las madres se enojan con ella, ella dice muchas groserías.

Terapeuta: mmm y bueno ¿ya no quieres decirme otra cosa de tu collage?

Karina: no ya no.

Terapeuta: ¡te quedo bien padre! ¿verdad?.

Karina: más o menos.

Terapeuta: ¿te faltó poner algo?

Karina: (se ríe).

Terapeuta: ¿está todo lo que quieres?

Karina: sí.

Terapeuta: ¿te lo quieres quedar?

Karina: no.

Karina me platica que no convivio mucho con su papá biológico, pues él los abandono cuando eran muy pequeños.

Reflejo físico y manejo de silencios, ya que me doy cuenta que habla con un volumen de voz bajo cuando me platica del abandono y maltrato de su papá.

Le pregunto si le agrada estar en el orfanatorio y me dice que si pero que extraña a sus hermanos, pues ella los cuidaba mientras su mamá trabajaba.

Karina me platica que sabe cocinar, ya que ella tenia que cocinar para sus hermanos menores.

Me platica que no se lleva muy bien con las niñas.

Le pregunto si desea platicarme algo más sobre su collage y me comenta que no.

Como veo que se ríe, nuevamente le pregunto si le hace falta algo a su collage.

Me dice que no se quiere

<p>Terapeuta: ¿no?, ¿me lo llevo?, yo lo guardo va.</p> <p>Karina: si, ¿le puedo poner un nombre?, ¿es de un amigo?</p> <p>Terapeuta: si pon lo que tú quieras (ríe).</p> <p>Karina: (se ríe) es que me da pena.</p> <p>Terapeuta: <i>te da pena poner el nombre de un niño, ¿es un niño que te gusta?</i></p> <p>Karina: <i>es que bueno, es que cuando estaba con mi mamá, yo y el éramos amigos, pero al principio su hermano llego y me dijo que a su hermano le gustaba y que no sé qué y mi mamá, como si me caía bien, pero mi mamá me dijo que si lo seguía viendo me iba a casar con él y yo dije ¡no!.</i></p> <p>Terapeuta: mm lo que te dijo tu mamá te asusto y ya no lo seguiste viendo.</p> <p>Karina: mmm no</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo se llama?</p> <p>Karina: David</p> <p>Terapeuta: David y ¿ya no lo has visto?</p> <p>Karina: mmm no.</p> <p>Terapeuta: si quieres aquí escríbelo</p> <p>Karina: ¿sí?</p> <p>Terapeuta: <i>si, lo que tú quieras poner, yo no se lo voy a enseñar a nadie.</i></p> <p>Karina: (se ríe y escribe).</p> <p>Terapeuta: es tuyo.</p> <p>Karina: (se ríe)</p> <p>Terapeuta: y si quieres lo guardo, lo guardo de una vez.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: dámelo.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: <i>Me doy cuenta que haces gestos así como de pena cuando te pregunto si te lo quieres quedar, ¿enserio no te lo quedas?</i></p> <p>Karina: no, es que las niñas son muy burlonas y no respetan, esta Alejandra es muy mala onda, es de lo peor, se pasa, yo si hablo bien y no me enoja, digo las cosas tranquila, pero ellas no, yo si digo las cosas bien, no me gusta pelear, pero ellas no.</p> <p>Terapeuta: <i>me dices que las niñas son enojonas y que pelean y que tú eres tranquila para decir las cosas, que no te gusta pelear.</i></p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: <i>a bueno, pues mira ya estamos por terminar, gracias por la confianza y bueno ¿alguna otra cosa que me quieras decir?, o dime ¿te gustó lo que hicimos?</i></p>	<p>quedar su collage, prefiere que yo me lo lleve y acepta que yo lo guarde.</p> <p>Antes de dármele agrega el nombre de un niño que le gustaba y me platica la historia sobre éste niño.</p> <p>Reflejo físico o no verbal y le comento que no tiene porque preocuparse, pues no se lo enseñare a nadie, ya que noto que le da pena y no quiere que las niñas se burlen de lo que hizo.</p> <p>Hago un reflejo de contenido para hacerle saber a Karina que la escucho atentamente.</p> <p>Retroalimentación.</p>
--	--

<p>Karina: mmm pues no ya no, bueno me gusto lo que hicimos primero porque vi a mis hermanos y estuvo divertido.</p> <p>Terapeuta: ah el viaje imaginario, si qué bueno que te gusto.</p> <p>Karina: si.</p> <p>Terapeuta: y ¡gracias eh! por compartirme lo que te pasa, no olvides que este es tu espacio y que puedes confiar en mí.</p> <p>Karina: si no hay por qué.</p> <p>Terapeuta: nos vemos el próximo sábado ¿va?.</p> <p>Karina: sí.</p>	<p>Me cuenta que le agradaron las actividades que realizamos y la noto contenta.</p>
---	--

Sesión 2

Fecha: 12 de Febrero de 2011

Duración: 35 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Karina ¿Cómo te va?</p> <p>Karina: bien.</p> <p>Terapeuta: que bien, mira listo, te puedes sentar en el sofá o aquí.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo te ha ido entonces?</p> <p>Karina: bien (sonríe).</p> <p>Terapeuta: ¿y qué me cuentas hoy?</p> <p>Karina: <i>mm hoy vamos a salir...</i></p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Karina: a la una.</p> <p>Terapeuta: ¿a la una se van?</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: ¿y qué van a hacer?</p> <p>Karina: vamos a ir a una misa</p> <p>Terapeuta: ¿van a ir todas?</p> <p>Karina: aja y otras niñas de otra casa.</p> <p>Terapeuta: ¿hasta dónde se van?</p> <p>Karina: mm a otra casa, no sé dónde queda.</p> <p>Terapeuta: órale, no sabíamos que se iban a ir, por eso están apuradas ahorita ¿verdad?, para irse temprano.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: vamos a empezar entonces ¿vale?...</p>	<p>Desde que veo entrar a Karina a la sala me doy cuenta que se dirige a mi con más confianza.</p> <p>Karina me cuenta que ese día irán a misa y visitarán a las niñas de otro orfanatorio, situación que no nos habían informado.</p>

<p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: <i>te voy a dar esta cartulina...</i></p> <p>Karina: ah ya.</p> <p>Terapeuta: si quieres puedes y te sientes más cómoda te puedes sentar en el cojín, como tú quieras.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: para que puedas, porque está muy bajita la mesa.</p> <p>Karina: si está muy chiquita, aja.</p> <p>Terapeuta: aja</p> <p>Karina: también la otra mesa de arriba de allá, también esta chiquita.</p> <p>Terapeuta: a ya, por lo mientras así, yo creo que te acomodas un poco más ¿no?</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: aquí está tu cartulina y mira... sin hablar.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: este puedes elegir de este bote con crayolas.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: los colores que te gustan a ti para dibujar.</p> <p>Karina: ¿enserio?</p> <p>Terapeuta: si, el color que a ti te guste.</p> <p>Karina: serian todos.</p> <p>Terapeuta: (ambas se ríen)</p> <p>Karina: ¿a ti qué color te gusta?</p> <p>Terapeuta: me gusta el azul, el rojo, el morado y el verde.</p> <p>Karina: a mí me gusta el azul, nada más.</p> <p>Terapeuta: ¿nada más el azul?, a mí me gustan varios.</p> <p>Karina: si ya me ganaste de los colores.</p> <p>Terapeuta: (se ríe).</p> <p>Karina: (se ríe)</p> <p>Terapeuta: aquí hay plumas, lápices y goma.</p> <p>Karina: a si ya.</p> <p>Terapeuta: bueno, entonces, ahora ya que elegiste tus colores, esta hoja es para ti, para que dibujes ahorita algo, pero te voy a pedir que te pongas cómoda y estés tranquila, te voy a dar tiempo para que lo hagas ¿vale?, no dibujes nada hasta que yo te diga.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: no dibujes nada hasta que te diga ¿va? Uju. cierra tus ojos por favor.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: y... respira profundamente, ahora empieza a darte cuenta de cómo te sientes, qué es lo que sientes en tu cuerpo, tus manos, tus pies, en tu estómago, siente cada una de las partes de cuerpo, tus ojos, oídos... (pausa).</p>	<p>Empleo la técnica “Dibujo libre”.</p> <p>Le pido a Karina que elija tres colores que le gusten y que dibuje lo que prefiriera, de esta manera ella puede plasmar aquello que considere importante o relevante para sí en ese preciso momento.</p> <p>Karina me pregunta qué colores me gustan, y sinceramente me siento muy cómoda al acompañarla.</p> <p>Continuo dándole las instrucciones para realizar el dibujo.</p> <p>Para iniciar le pido que realice un ejercicio de respiración con la intención de que haga contacto con</p>
---	--

<p>Ahora te voy a pedir que imagines lo que tú quieras, algo con lo que te identifiques, algo que tenga que ver con tu vida, contigo, puedes imaginarte lo que tú quieras..., lo que estés imaginando puede ser una persona, una cosa, un animal, tu elige lo que prefieras, algo que tenga que ver contigo, algo con lo que te sientas bien o te desagrade. Tómate tu tiempo para hacerlo (pausa). En el momento que quieras puedes abrir los ojos (pausa) y plasma en esta cartulina que está frenen a ti con los colores que tu elegiste lo que imaginaste.</p> <p>Karina: ¿lo que yo quiera?</p> <p>Terapeuta: sí.</p> <p>Karina: a bueno.</p> <p>Terapeuta: si deseas otros colores puedes tomarlos de este bote.</p> <p>Karina: uju (suspira y se ríe, comienza a dibujar...).</p> <p>Terapeuta: me avisas cuando termines vale.</p> <p>Karina: uju (después de varios minutos) ¡Ya!.</p> <p>Terapeuta: ¿ya?</p> <p>Karina: ¡ya!.</p> <p>Terapeuta: ¡oh que bien!. Terminaste rápido, mira ahora te voy a pedir que describas tu dibujo pero que digas “yo”, por ejemplo así mira, imaginemos que este mi dibujo va.</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: y voy a decir así: “yo tengo muchos colores, soy unas líneas de diferentes colores, yo soy un pino, una casa” o sea vas decir como si ese dibujo fueras tú ¿vale?, o sea cada vez que vayas a decirme cada una de las cosas que dibujaste me vas a decir “yo soy...” y lo que dibujaste ¿sí?. Me describes tú dibujo por favor ¿sale?.</p> <p>Karina: o sea yo quiero...</p> <p>Terapeuta: mira imaginemos que aquí yo dibuje un árbol, acá una casa, un perro y unas líneas ¿no? y pues yo voy a decir así: “yo soy una casa grande que tiene mucho muebles y soy una casa muy feliz”, tú describe tu dibujo vale pero diciendo yo ¿vale?</p> <p>Karina: aja. Yo soy un sol y quiero dar luz, soy un árbol y quiero dar aire, yo quiero volar (nube), yo quiero ser grande, yo soy abierta, yo quiero correr.</p> <p>Terapeuta: ¿correr?</p> <p>Karina: si correr como el agua, yo soy como un agua limpia.</p> <p>Terapeuta: (sonrió), me gusta mucho tu dibujo Kari, y ¿sabes?... con lo que me dices me doy cuenta de que eres una niña bastante cariñosa, veo que te gusta compartir y ayudar a los demás porque me dices que “quieres dar aire,</p>	<p>aquello que siente en ese instante (cuerpo, emociones y situaciones).</p> <p>Le doy el tiempo necesario para que dibuje lo que desea.</p> <p>Una vez que me ha dicho que termino de realizar su dibujo continuo con las instrucciones.</p> <p>Le explico que ahora ella tiene que hablar como si fuera su dibujo.</p> <p>Expresa su tendencia a la realización, menciona que quiere ser abierta, ayudar a los demás, dar luz, y además hace metáforas para expresar lo que siente.</p> <p>Realizo un reflejo de contenido, y le comento a Karina que veo en ella una niña cálida y solidaria, al</p>
--	---

<p>dar luz, que quieres ser grande”.</p> <p>Karina: uju, para cuidar a mis hermanitos.</p> <p>Terapeuta: ¿qué más dibujaste Kari?</p> <p>Karina: unas nubes.</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo eres siendo nube?</p> <p>Karina: yo soy mmm... bonita.</p> <p>Terapeuta: sí.</p> <p>Karina: llena de amor.</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo te sentiste con el dibujo?, ¿cómo te sentiste siendo un sol?</p> <p>Karina: bien porque con el sol yo quiero da así luz o ayudar a las personas que la necesitan.</p> <p>Terapeuta: y ¿Cómo te sentiste como un árbol?</p> <p>Karina: mmm dar aliento a ayuda a los que están tristes, como a mi hermana o a las niñas para que no estén tristes.</p> <p>Terapeuta: ¿y tú cómo te sientes?</p> <p>Karina: yo me siento feliz, como las aves que vuelan.</p> <p>Terapeuta: como las que dibujaste ¿verdad?</p> <p>Karina: si esas.</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo te sentiste como río?</p> <p>Karina: mmm ligera</p> <p>Terapeuta: ¿ligera?</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿qué más me puedes decir de tu dibujo Kari?</p> <p>Karina: las nubes aunque digan, aunque digan algunas niñas que estoy fea o que ellas me ven así dicen, no cierto porque todas somos iguales.</p> <p>Terapeuta: uju y todas son bonitas.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: tú eres bonita y te arreglas bonito.</p> <p>Karina: (se ríe)</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo casa?</p> <p>Karina: y como casa, es que a veces soy muy... luego de que no quiero hablar o no... necesito ser más abierta.</p> <p>Terapeuta: mmm uju. ¿Ya viste que tu casa no tiene puertas?</p> <p>Karina: es que no las dibuje (se ríe), se me olvido.</p> <p>Terapeuta: ¿y las montañas?</p> <p>Karina: para ser más alta para ayudar a los demás.</p> <p>Terapeuta: ¿para crecer?</p> <p>Karina: para crecer así como yo pueda acabar mis estudios para ir por mis hermanos.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué quieres estudiar?</p> <p>Karina: dentista.</p> <p>Terapeuta: órale y ¿esos niños que dibujaste? ¿son dos niños y dos niñas verdad?</p> <p>Karina: si.</p>	<p>pendiente de las necesidades de los demás.</p> <p>Reflejo de contenido.</p> <p>Karina tiene una experiencia cumbre, a través de su dibujo expresa que se siente bonita, llena de amor.</p> <p>Expresa nuevamente su necesidad de ayudar a las personas (tendencia a la autorealización).</p> <p>Karina compara su felicidad a la de un ave cuando vuela.</p> <p>Me alegra mucho la sensibilidad de Karina al describir su dibujo y a sí misma.</p> <p>Me dice que algunas niñas le habían dicho “fea”, pero ella esta segura de que no es así.</p> <p>Karina tiene un insight, se da cuenta que tiene ser mas abierta, hablar más, noto que la casa que dibujo no tiene puertas.</p> <p>Además expresa nuevamente su tendencia a la realización, menciona su necesidad de ayudar a los demás sobre todo a sus hermanos.</p>
--	--

<p>Terapeuta: ¿cada uno con su casa?</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Karina: los niños porque son muy felices, tranquilos.</p> <p>Terapeuta: y además esta bonito el paisaje, el campo.</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo te sientes con todo este dibujo?</p> <p>Karina: bien, bien tranquilo.</p> <p>Terapeuta: ¡que bien Karina!.</p> <p>Karina: si (se ríe).</p> <p>Terapeuta: ¿Qué más me quieres contar de tu dibujo?</p> <p>Karina: mmm me faltó aquí.</p> <p>Terapeuta: ¿qué te faltó?</p> <p>Karina: me faltaron las rayas, aunque una sea diferente es muy bonito, el árbol es verde y café, las montañas son grandes y el sol da mucho calor.</p> <p>Terapeuta: y ¿quiénes son estos niños?</p> <p>Karina: mmm diría que mis hermanos.</p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Karina: sí, porque que cada uno puede tener uno, porque mi papá nos prometió darnos casa a cada quien y ya tenemos una, pero como el problema fue lo de mi papá, no pudimos tener los otros y yo en el dibujo si pude.</p> <p>Terapeuta: y está bonito el lugar en que están.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué más me quieres decir de tú dibujo?</p> <p>Karina: pues ahora sí que, yo diría que cuando yo dibujo otras cosas cuando tengo mucho coraje me desquito coloreando, pero ahora si estoy feliz.</p> <p>Terapeuta: ¿y estás tranquila?</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: (sonríe) me doy cuenta Kari que en tu dibujo reflejas tranquilidad y lo que te gustaría lograr lo plasmas aquí, están tus hermanos, un paisaje, la naturaleza y veo también tu interés por ayudar a los demás.</p> <p>Karina: sí, quiero mucho a mis hermanos.</p> <p>Terapeuta: eso es muy bonito Karina, es un gran gesto de tu parte. ¿Algo que quieras agregar?</p> <p>Karina: no.</p> <p>Terapeuta: Ya para terminar, vamos hacer un ejercicio vale, ¿oye me lo quedo?</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: bueno, te voy a pedir que te acuestes en ese sillón y que te pongas cómoda.</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: lo más cómoda posible.</p> <p>Karina: ¿aquí?</p>	<p>Karina me comenta que se siente muy tranquila con su dibujo, lo cual es notable ya que lo que ha expresado transmite calma, amor, solidaridad y su tendencia al crecimiento.</p> <p>A través del dibujo Karina cumple el deseo de que cada uno de sus hermanos tenga una casa, pues dice que su papá les prometió una casa para cada quien.</p> <p>Karina tuvo una experiencia cumbre, ya que dice que ahora que dibujo se sintió feliz, a diferencia de otras veces en las que lo hace molesta.</p> <p>Reflejo de contenido, comento lo que veo en su dibujo.</p> <p>Nuevamente me dice que me lleve su dibujo.</p>
--	---

Terapeuta: aja, y ya que estés cómoda, te voy a pedir que cierres los ojos y te acomodes, así ¿ya estás bien?, mientras tienes cerrados los ojos te voy a preguntar algunas cosas, pero no es necesario que me contestes, solo piénsalo y siente lo que te digo ¿vale?. Ah también hay algo importante, sabes que es ¿tensar?

Karina: mmm no.

Terapeuta: es apretar, mira más al rato te voy a pedir que tenses tus músculos, mira por ejemplo, voy a tensar mi brazo (le enseña cómo es) mira ahora ya lo relaje, ahora lo voy a tensar otra vez, ahora hazlo tú.

Karina: aja (se ríe).

Terapeuta: ándale así, aprieta más, eso. Bueno vamos a comenzar, ahora cierra los ojos, y dirige toda tu atención a lo que sientes en tu cuerpo. Siente cómo respiras, tus dedos, tus rodillas, cada una de las partes de tu cuerpo, date cuenta qué partes de tu cuerpo están relajadas, que está cómodo, siente tu cuerpo. Ya que sentiste qué partes de tu cuerpo están tranquilas y relajadas también es importante darse cuenta de aquellas partes que no lo están, aquellas que se sienten un poco incómodas o tensas, ya que sentiste qué partes de tu cuerpo están tensas y cuáles no, te voy a pedir que tenses tu cuerpo tanto como puedas, que hagas presión sobre cada una de las partes de tu cuerpo y permanezcas así por unos segundos, hazlo con fuerza, así, eso es... después de que hiciste tensión sobre tu cuerpo, te voy a pedir que lo relajes, que lo sueltes, que te sientas cómoda, date cuenta de lo que sientes en tu cuerpo,... ahora que estás relaja te voy a pedir que nuevamente tenses tu cuerpo, aprieta, presiona, tenlo así por unos segundos, ahora puedes relajarlos, suelta, deja ir esa tensión que hay en tu cuerpo... ahora vuelve a hacerlo, tensa tu cuerpo, lo más que puedas, presiona y ahora relájalo todo. ¿qué siente tu cuerpo?, ¿que sientes tú? en el momento que tú decidas puedes abrir los ojos... ¿Cómo te sientes?

Karina: mmm bien (se ríe).

Terapeuta: te relajaste.

Karina: sí.

Terapeuta: que bien ¿Tienes sueño?

Karina: no hoy nos levantamos tarde, bueno no tan tarde pero si fue tarde para mí, mmm como a las nueve.

Terapeuta: a ya. Pues a qué hora se levantan normalmente

Karina: a las cinco de las mañana o antes de las cinco.

Terapeuta: es temprano, que bueno que se levantaron tarde hoy en sábado.

Decido realizar el ejercicio “tensando-relajando” y le explico en qué consiste.

Antes de iniciar con el ejercicio le explico que es tensar y relajar para que realice de manera adecuada la técnica y haga contacto con cada una de las partes de su cuerpo y se de cuenta cuando esta tensa, ya que es importante que tengamos consciencia y pongamos atención a las señales de nuestro cuerpo.

<p>Karina: y los domingos a veces nos levantamos más tarde, como a las doce.</p> <p>Terapeuta: ¿tan tarde? y ¿qué iban a misa?</p> <p>Karina: uju, pero a la mejor mañana sí.</p> <p>Terapeuta: ¿van todas?</p> <p>Karina: si todas.</p> <p>Terapeuta: bueno ya terminamos, ¿cómo te sientes?</p> <p>Karina: bien (sonríe).</p> <p>Terapeuta: ¿algo que me quieras comentar a cerca de lo que hicimos?</p> <p>Karina: mmm si como que se llama que así como que platicar, platicar me sentí bien, medio así como que algo de tranquilidad.</p> <p>Terapeuta: que bueno Karina, de eso se trata, ya en las siguientes sesiones haremos otros ejercicios ¿vale?.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: gracias Karina.</p> <p>Karina: si (se ríe). Si igualmente.</p>	<p>Retroalimentación, me comenta que lo que más le agradó fue platicar.</p>
--	---

Sesión 3

Fecha: 19 de Febrero de 2011

Duración: 55 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola</p> <p>Karina: hola</p> <p>Terapeuta: ¿cómo estás?</p> <p>Karina: bien y mal</p> <p>Terapeuta: <i>¿cómo es eso de bien y mal?</i></p> <p>Karina: porque nos pelamos.</p> <p>Terapeuta: ¿te peleaste?</p> <p>Karina: si con las niñas de aquí, ¿con todas?</p> <p>Terapeuta: no con todas, con algunas.</p> <p>Terapeuta: ¿con quiénes?</p> <p>Karina: con Alejandra, Fabiola, Andrea, María, Lucia y las demás chiquitas.</p> <p>Terapeuta: <i>¿a qué se debió?</i></p> <p>Karina: es que, empezamos a jugar, a bailar y eso ¿no? y una niña este, como luego se hacen así con la mano y se pone rojo, como si fuera un chupetón y la niña decía ahí, háganme uno aquí, háganme uno aquí, y entonces</p>	<p>Concretización, ya que me parece preciso que Karina especifique a que se refiere cuando dice que se siente “bien y mal”.</p> <p>Me comenta que ha peleado con las niñas.</p> <p>Concretización, le pregunto el motivo de la pelea.</p>

<p>ella fue la que empezó.</p> <p>Terapeuta: ¿quién?</p> <p>Karina: una niña, una niña nueva, Karla.</p> <p>Terapeuta: a ya.</p> <p>Karina: ella, si.</p> <p>Terapeuta: Karla fue la que dijo y si ella lo quería, quería que le hiciéramos uno y sino nos iba a acusar con la madre. Y como ella, lo que quiere una niña le hizo aquí pero con la mano. Y ya empezamos desde ahí con los problemas.</p> <p>Terapeuta: ¿qué problemas?</p> <p>Karina: nos empezamos a enojar todas.</p> <p>Terapeuta: ¿y tú qué hiciste?</p> <p>Karina: yo nada. Yo no les he hecho nada. A penas hoy vamos a resolver el problema y ya.</p> <p>Terapeuta: uju.</p> <p>Karina: no yo ayer llore mucho, hasta me arden los ojos por ayer, porque me había dicho mi hermana que una niña le andaba tocando su cuerpo y es una de las grandes.</p> <p>Terapeuta: uju.</p> <p>Karina: y entonces yo empecé a llorar ¿no?, ya se había salvado de mi primo y llega acá, con una niña que le haga eso.</p> <p>Terapeuta: ¿tú hermana es Ester?, ¿te dio mucho coraje que pasara eso?</p> <p>Karina: aja mucho.</p> <p>Terapeuta: ¿y qué hicieron, le contaste a la madre?</p> <p>Karina: hablamos con la madre Sofía, dijo que ya no nos preocupáramos de eso, hablo con la niña que toco a mi hermana, pero no le hizo nada solo estaban jugando las dos a los pellizcos, con eso me calme un poco, pero a la vez tengo ganas de irme de aquí porque ya no me siento bien.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué te hace falta?</p> <p>Karina: no no sé, ya hay muchos problemas, ya no es como antes, que las niñas lo tomaban así, lo olvidaban eso pero ahora no, <i>ahora hasta nos quieren golpear.</i></p> <p>Terapeuta: ¿las más grandes?</p> <p>Karina: aja. No no sé, una niña que se llama Alejandra, la que estaba de azul</p> <p>Terapeuta: sí.</p> <p>Karina: a veces le quiere pegar a mi hermana y me quiere pegar a mí, pero por eso me quiero ir, yo no sé, no estoy cómoda aquí, ya no quiero estar aquí. <i>Con las madres estoy bien y eso, pero también sé que voy a hacer un error de irme de aquí.</i></p>	<p>Concretización.</p> <p>Me cuenta que lloro mucho el día anterior porque una niña molestó a su hermana.</p> <p>Reflejo de sentimiento.</p> <p>Inflexión de voz.</p> <p>Karina me comenta que quiere irse del orfanato.</p> <p>Me doy cuenta que son muy frecuentes las peleas entre las niñas.</p> <p>Karina se da cuenta que seria un error irse del orfanatorio, está consciente de las</p>
--	---

<p>Terapeuta: y ¿ a dónde te irías?</p> <p>Karina: pues con mi mamá.</p> <p>Terapeuta: ¿sabes en dónde está?</p> <p>Karina: yo sé dónde vive, se cómo irme, se cómo es, pero no sería escaparme, sería diciéndole a la madre..., si porque ya no estoy cómoda aquí, le quieren pegar a mi hermana y eso no. Yo daría todo por mi hermana, cuidarla siempre.</p> <p>Terapeuta: ¿y eso, cómo es que le quieren pegar a tú hermana?</p> <p>Karina: porque ella este, ella es así y ellas no quieren que les digamos nada a las madres o eso, por eso mi hermana ha dicho, le ha dicho a las madres, es que las niñas son muy groseras, se quitan las cosas, se empujan.</p> <p>Terapeuta: aja.</p> <p>Karina: por eso me quiero ir, pero ahí si me iría extrañaría esta casa.</p> <p>Terapeuta: pues sí.</p> <p>Karina: <i>mucho, pero a la vez siento que es mejor, porque por lo menos en mi casa mi mamá me regaña y me pega pero es por un rato, sería aguantarme eso, todo, a que aquí le peguen otras niñas.</i></p> <p>Terapeuta: ¿las madres que hacen cuando pasa eso?</p> <p>Karina: <i>pues nada más nos escuchan y no dicen nada. Pues sí, pero a aunque hablen con ellas sigue pasando, sigue pasando para qué, en mi casa por lo menos que me peguen a mí, pero a mi hermana no.</i></p> <p>Terapeuta: a ninguna de las dos. ¿Aquí no crees estar mejor?</p> <p>Karina: sí, es que ya no me siento cómoda, cuando estaban otras niñas quería quedarme toda la vida aquí, pero ahora no, ahora es distinto.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué es distinto?</p> <p>Karina: las niñas, ya ni las madres creen que sea cierto porque ellas no las ven, o ellas las madres no nos escuchan.</p> <p>Terapeuta: ¿no?</p> <p>Karina: no nos escuchan mucho, pero digo no, aquí no sé ya no me siento cómoda, antes me estaba así feliz, pensaba que esta casa era muy bonita, muy linda, vez te dije, ¿que ya me había escapado antes?</p> <p>Terapeuta: si.</p> <p>Karina: llegue y las niñas que me encontré, cambio desde ahí, yo lo vi así que cambio mucho, no dije fue mal de... escuchar mi corazón, de venirme para acá, yo dije no las niñas van a ser buenas.</p> <p>Terapeuta: ¿a qué crees que se deba que sean así</p>	<p>implicaciones que tendría el abandonar el orfanato.</p> <p>Karina está consciente de que no se escaparía, que primero lo hablaría con la madre, sin embargo esa decisión no está en sus manos.</p> <p>A partir de lo que Karina me cuenta veo que la convivencia en el orfanatorio entre las niñas es en ocasiones violenta.</p> <p>Karina no quiere que molesten a su hermana ni a ella, pero sabe que si regresa a casa será lo mismo con su madre, pero prefiere soportar eso que el maltrato de las niñas y me comenta que las madres hacen poco al respecto.</p> <p>Concretización, pues Karina dice que “es distinto” refiriéndose a su estancia en el orfanatorio, expresa que antes le gustaba mucho la casa y convivir con las niñas y que ahora las cosas han cambiado, las niñas pelean mucho y las madres no les creen y no las escuchan.</p> <p>Le aplico a Karina un conflicto</p>
--	---

contigo?

Karina: pues quien sabe.

Terapeuta: *¿no crees que ellas igual se sienten mal? y ¿por eso reaccionan así con los demás?*

Karina: no pero es que ellas no sea así, a ellas las vienen a visitar y a mí no, a ellas no se no sé si siento diferente y ya no me siento cómoda. Es que ellas, Alejandra es distinta que a sus otras hermanas.

Terapeuta: a Columba.

Karina: y a Vivian, si muy distinta, ella te dice de cosas, de que te empieza a decir que *¿por qué esto?*, que *¿por qué viniste?*, a su hermana le dijo que me quiere pegar a mí y a mi hermana y como ellas como son grandes y tienen más fuerza que nosotros por eso. Y yo no, digo ya no me siento cómoda.

Terapeuta: *¿y qué haces cuando Alejandra te dice de cosas?*

Karina: no yo no hago nada, es lo único ya, no les digo nada.

Terapeuta: *veo que cuando me dices que no haces nada, tus ojos se humedecen.*

Karina: si ayer, toda la noche estuve llorando, llorando y ahora quiero llorar.

Terapeuta: entiendo Kari, *si tienes ganas de hacerlo... (silencio).*

Karina: *es que pasan muchas cosas, si no que da coraje y más a tu hermana.*

Terapeuta: *sé que como hermana mayor quieres proteger a tu hermana, pero a veces necesitas ayuda de alguien más ¿no crees?, hay momentos en los que te puedes sentir muy mal y que tienes ganas de llorar, recuerda que éste es un espacio en el que puedes hacerlo.*

Karina: *no (se ríe, después comienza a llorar). Yo le dije a Columba que si venias yo me quería ir contigo. Y si me quiero ir ya no quiero estar aquí, aunque si es padre estar aquí pero con las niñas ya no, ya no es lo mismo. A la vez quiero estar aquí solita, pero no puede ser.*

Terapeuta: no.

Karina: la otra vez vi a mi mamá.

Terapeuta: ¿dónde?

Karina: por donde trabaja, por la Villita, ves que hay puestos, solo que no lo sabe la madre, me dijo que iba a hablar con el licenciado y que iba a venir por mí y que lo pensáramos bien. Pero todo lo que ha pasado está decidido. También mi hermana dice que sí, y así nos

mayéutico, le pregunto sobre el comportamiento de las niñas hacia ella.

Karina me responde que a ella no la vana a ver y a las demás niñas si.

Hago a Karina un reflejo no verbal o físico, le reflejo su mirada triste y ganas de llorar cuando me platica que no hace nada ante el maltrato de las demás niñas.

Manejo de silencios, ante las ganas de llorar de Karina.

Note que Karina se resistía a llorar, pero no lo logro, comenzó a llorar y a decirme que las niñas habían cambiando mucho.

Karina me comenta que su mamá hablará con el licenciado para que Karina y su hermana regresen con ella.

quitamos de que nos digan cosas, de que tengan ganas de pegarnos y eso.

Terapeuta: lo que puedes hacer cuando Alejandra te va a pegar, es hablar.

Karina: no, ya te toma el avión, te toma como loca.

Terapeuta: y ¿con quién más es así?

Karina: casi todas, no hay ninguna que no sea así. Y si viniera ahorita mi mamá me iría.

Terapeuta: ¿hace cuánto la viste?

Karina: casi no la veo, solamente cuando viene.

Terapeuta: ¿y ésta vez?

Karina: ¿ves la otra vez que viniste?, el otro día, el domingo fui a ver a mis hermanos, me dice: “ya nos vamos a ir a la casa” y mi hermana empezó a llorar, yo ya quiero estar con ellos.

Terapeuta: ¿los extrañas verdad?

Karina: *aquí también extrañaría a las madres de aquí. Sería un error irme con mi mamá pero...*

Terapeuta: ¿dices que un error?

Karina: sí, porque sería lo mismo, como era mi mamá, aunque vaya a psicólogos, aunque vaya a muchas partes, mi mamá va a terapias.

Terapeuta: uju.

Karina: para recuperarnos, yo ya me quisiera ir con ella.

Terapeuta: ¿en dónde crees que estarías mejor?

Karina: *en las dos partes, pero más es aquí, pero aquí no tengo lo que tenía en mi casa, mis hermanos.*

Terapeuta: sí, no los has visto.

Karina: casi no, bueno ves que me mandaron por la comida, unos señores nos ayudan, este, una niña me ayudo a ir con mi mamá y quiero volver a ir a verlos, porque a mi hermana la que sigue de mí ya no tiene ropa y entonces la otra a vez yo le lleve unos mayones y una camiseta.

Terapeuta: aja.

Karina: para que se la pusiera.

Terapeuta: ¿y qué quieres hacer?

Karina: pues no sé, cuando vi a mis hermanas estaba feliz, ya me quería quedar pero no podía quedarme. Quisiera hablar con la madre Sofía, pero va a decir que no les hagamos caso, solamente eso pueden decir las madres. Ahorita mi hermana está pensando lo mismo, pensando lo mismo.

Terapeuta: ¿Cómo te sientes con lo que me dices de querer irte?

Karina: bien, hasta eso bien porque pienso que uno de

Me desconcertó, molesto, entristeció que Karina no hiciera nada y se dejara maltratar, así que decido retomar el tema y le sugiero que hable, que diga lo que esta pasando, que haga algo.

Karina me vuelve a decir que quiere regresar con su familia.

Karina tiene un insight, se da cuenta que extrañaría el orfanatorio si se va pero sabe que sería un error irse de ahí.

Concretización, me parece preciso saber a qué se refiere con que sería un “error” irse del orfanatorio.

Hago a Karina un conflicto mayeutico, a pesar de que está consciente de que le resulta más benéfico permanecer en el orfanatorio, continua expresando que quiere irse con su mamá para ver a sus hermanos.

Karina me cuenta que hace poco vio a su hermana y le dio ropa.

Continuo con el conflicto mayeutico.

estos días va a venir mi mamá y nos va a llevar, la quiero volver a ver.

Terapeuta: ¿no hablas por teléfono con ella?

Karina: no, si ella quiere me puede venir a visitar, pero quiere venir para llevarme, un día a mí me dijo, pero no sé cuándo vaya a venir, porque el día que fui me dijo que iba a venir el 17 iba venir pero nunca vino, yo estuve esperando que viniera y no ha venido.

Terapeuta: ¿tu hermana sabe que iba a venir?

Karina: yo le dije, lo que mi mamá me había dicho. Y mi hermana dijo que si también se quería ir por lo que esta pasando aquí (se ríe) estas bolitas me gustan (liga para sujetarse el cabello).

Terapeuta: están bonitas son de perrito.

Karina: *si porque aquí estamos yo y mi hermana (se ríe).*

Terapeuta: *(se ríe) cuando me dices esto noto que te ríes.*

Karina: *estamos unidas.*

Terapeuta: sí (risa).

Karina: ¿Qué vamos a hacer?

Terapeuta: mira lo que vamos a hacer ahorita, ¿te quieres sentar en un cojín o en el sillón está bien?.

Karina: en el sillón está bien

Terapeuta: si, te voy a dar una cartulina zas.

Karina: ¿Qué es esto?

Terapeuta: una pluma con brillos.

Karina: aja.

Terapeuta: ¿te acerco la mesa?

Karina: si.

Terapeuta: para que estés más cómoda, traje unas crayolas y aquí pongo estas. Ahorita lo levanto yo.

Karina: uju.

Terapeuta: *ahora te voy a pedir que te relajjes, respires profundo, de todo los colores que ves aquí, elige los que te gusten y los pones aquí y de este lado pones los que no te gustan o te parecen feos.*

Karina: aja aquí.

Terapeuta: si los que te gustan.

Karina: (se ríe) ¿Esto qué es?

Terapeuta: un marca textos.

Karina: aja, yo tengo un color de este, pinta bien bonito. ¡Ya!.

Terapeuta: ¿ya son todos?.

Karina: si.

Terapeuta: *te voy a pedir que cierres los ojos.*

Karina: ay sí.

Me dice que quiere ver a su mamá, que no la visita con frecuencia, que en varias ocasiones la ha dejado plantada.

Karina tiene en las manos una liga que tiene la figura de dos perritos y ella dice que es su hermana y ella, hago un reflejo no verbal o físico a partir de lo que veo cuando me platica esto.

Simplemente Karina me roba una sonrisa.

Decido emplear la técnica de “dibujo libre”, le pido elija los colores que le gustan y lo que no.

Terapeuta: acomódate sin cruzar los brazos va.

Karina: (se ríe).

Terapeuta: *cierra los ojos... Respira hondo, siente cada una las partes de tu cuerpo, tus brazos, tus piernas, tus dedos, tu piel, relájate, este momento es solo para ti, ¿qué sientes en este momento?, respira profundo, tranquila, y ahora te voy a pedir que imagines algo, lo que tú quieras, algo que tenga que ver con tu vida, contigo, con lo que te gusta, o lo que te molesta lo que estás viendo o imaginado tiene que ver con lo que eres tú, tomate tu tiempo para que lo puedas imaginar, bueno ahora te voy a pedir que a tu tiempo abras los ojos y que con los colores que tienes aquí, con los colores que te gustan y con los que no plasmes lo que tú quieras, lo que imaginaste. Te voy a dar tiempo para que lo hagas.*

Karina: aja.

Terapeuta: lo que tú quieras.

Karina: pueden ser dos partes.

Terapeuta: aja, pues divide la cartulina si tú quieres y dibuja lo que tú quieras.

Karina: y así ¿van a diario?

Terapeuta: ¿mande?.

Karina: y así ¿van a venir cada vez?

Terapeuta: los sábados.

Karina: ¿por qué?

Terapeuta: porque nosotros queríamos venir entre semana, pero nos habían dicho que estaban ocupadas con lo de la escuela, entonces nos dijeron que tienen más tiempo los sábados.

Karina: también los domingos, nada más que hay misa y oficio.

Terapeuta: aja, *mientras haces tú dibujo date cuenta de que sientes, si sientes enojo, tristeza, alegría o alguna otra emoción.*

Karina: sí (comienza a dibujar)... tienes color carnita.

Terapeuta: deja ver, si tengo, solo que está un poco sucio, pero si sirve ¿ya casi acabas?

Karina: sí... ya

Terapeuta: *ya, ahora te voy a pedir que me lo enseñes ¿vale?, lo describes por favor.*

Karina: si, eh.

Terapeuta: ¿te acuerdas como lo hicimos la otra vez?

Karina: sí.

Terapeuta: cuando decías “yo soy un árbol alegre que da sombra a los que lo rodea...” y así con cada cosa que dibujes.

Le pido a Karina que haga contacto con las sensaciones que experimenta en cada una de las partes de su cuerpo, que se relaje, y que plasme lo que le agrada con los colores que le gustan y con los que no aquello que le desagrada.

Le doy el tiempo necesario para que realice su dibujo.

Le reitero que es importante que se de cuenta de las emociones que experimenta mientras dibuja.

Le doy el tiempo necesario para que termine su dibujo.

Comentamos su dibujo y le digo como podría hacerlo.

Karina: *bueno, a la lluvia, yo soy la lluvia y caigo, es siempre estoy triste.*

Terapeuta: *¿siempre estás triste?*

Karina: *bueno no siempre (se ríe).*

Terapeuta: *(se ríe).*

Karina: *y luego mi mamá. El árbol pues más o menos para estar llevándome la vida un poco más alegre. Esto porque siento que a la vez me siento que luego me hago de andar peleando cada día, y ya quisiera que acabara eso. Y acá estoy feliz muy feliz, muy feliz*

Terapeuta: *¿con quién estás?*

Karina: *con mi mamá Alejandra, aquí ya puedo soltarme y reír, el árbol por la otra vez que te digo que quiero ser más alta para ayudar. Este según es un patio, hay manzanas, una manzana muy rica, mi Manuelito, esta soy y mi hermana estrella la quiero mucho y luego mi hermana Esther, ellas dos, bueno Luis, Juan Manuel, Marina, Óscar, este, los quiero mucho. Aunque mi mamá sea como es, la quiero mucho. El agua, es un paseo, estamos en un lugar muy bonito.*

Terapeuta: *una fuente ¿cómo te sientes con tu dibujo?*

Karina: *bien.*

Terapeuta: *bien, ¿este es tu hermano más chiquito?*

Karina: *uju lo extraño mucho, quisiera regresar.*

Terapeuta: *es entonces que te sientes triste porque no ves a tus hermanos y los extrañas mucho, pero me dices también que sería un error irte por que tu mamá te seguiría pegando.*

Karina: *uju si sería un error.*

Terapeuta: *oye ¿Me quedo yo tu dibujo?*

Karina: *llévatelo.*

Terapeuta: *¿no le pones tu nombre?*

Karina: *sí.*

Terapeuta: *y tu edad.*

Karina: *tengo once, pero mi papá me quito un año.*

Terapeuta: *ah y ¿cuándo cumples años?*

Karina: *el once de abril.*

Terapeuta: *a que bien. Bueno ahora te voy a pedir que cierres tus ojos y ¿sí quieres te puedes acostar acá? ¿vale?, acuéstate, te voy a pedir que cierres tus ojos, y te pongas cómoda, que dirijas tu atención sobre tu cuerpo, date cuenta en donde sientes tensión o en donde siente relajado tu cuerpo. ¿Qué sientes?, ya que te diste cuenta de eso te voy a pedir que tenses tu cuerpo todo lo que puedas por un rato, aprieta todo todo, con fuerza, ... ahora relájalo, suéltalo, déjalo ir, tranquila,... ahora vuelve a tensar todo tu cuerpo,*

Karina mencionó que está triste y asocia este sentimiento a la lluvia.

El dibujo que realizó lo asoció a lo que le ocurre en el orfanato con las niñas y las constantes peleas.

Al igual que en la sesión anterior expresa su tenaz necesidad de crecer y ayudar a los demás.

Realizo una conexión de islas, quiero que sienta que la comprendo y escucho con atención.

Nuevamente me llevo yo su dibujo.

Decido hacer el Ejercicio “tensando relajando”, elijo este ejercicio para cerrar con la sesión, evidentemente es Karina quien tiene la respuesta sobre qué hacer, sabe que estará mejor en el orfanatorio.

<p><i>aprieta mucho, con fuerza... ahora relájalo, deja ir esa tensión, tranquila, ya que relajaste ahora te voy a pedir que lo vuelcas a hacer, tensa tu cuerpo, aprieta con fuerza, presiona,.. Ahora relaja, suelta, dela ir esa tensión, respira profundo. Te sientes tranquila, relajada, en el momento que tú quieras puedes abrir los ojos. Y me dice s cómo te sientes.</i></p> <p>Karina: (abre los ojos y se ríe)</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo estás?</p> <p>Karina: bien.</p> <p>Terapeuta: ¿te gusto el día de hoy?</p> <p>Karina: si mucho.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué te gusto?</p> <p>Karina: dibujar y lo de la...</p> <p>Terapeuta: la relajación. ¿Qué te llevas del día de hoy?</p> <p>Karina: aja, la relajación, mmm hay mucha alegría, un poco de tranquilidad.</p> <p>Terapeuta: gracias Karina por contarme lo que sientes.</p> <p>Karina: de nada, a ti.</p> <p>Terapeuta: bueno nos vemos el otro sábado vale.</p> <p>Karina: sí.</p>	<p>Retroalimentación.</p> <p>Concretización.</p> <p>Elucidación.</p>
---	--

Sesión 4

Fecha: 26 de Febrero de 2011

Duración: 53 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola</p> <p>Karina: hola</p> <p>Terapeuta: ¿estabas haciendo el oficio?</p> <p>Karina: si pero ya termine.</p> <p>Terapeuta: pasa, esta es nuestra pequeña puerta.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: que bien. ¿Y qué tal estuvo tu semana?</p> <p>Karina: eh más o menos.</p> <p>Terapeuta: ¿cómo es más o menos?</p> <p>Karina: si yo digo, es que antier llegando de la escuela, este nos fuimos y como Columba, este siempre me pega, bueno me tira o luego siempre se desquita y yo no le hago nada, yo le digo que por qué se desquita conmigo y ella dice que no se desquita y yo le digo pero lo que estás haciendo es desquitarse y le pega a mi hermana.</p> <p>Terapeuta: ah.</p>	<p>La saludo amablemente.</p> <p>Concretización, es importante que Karina me comente a que se refiere cuando dice “más o menos”, ya que esto me permitirá conocer cómo le fue en la semana.</p>

<p>Karina: y luego ayer, bueno desde ayer estoy enojada por eso. Pero ya me canse de andar peleando.</p> <p>Terapeuta: <i>me dices que te enoja que Alejandra se desquite contigo y que te tire al piso y que le pegue a tu hermana, entiendo que esta situación es cansada y frustrante para ti.</i></p> <p>Karina: uju, eso me molesta. Y ya dejo que me hagan lo que quieran, ayer hice una carta y la fui a poner en la capilla y escribí lo que pensaba, lo que yo quiero ser y eso, la puse en la capilla y la madre la vio.</p> <p>Terapeuta: ¿la Madre Sofía?</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: <i>¿qué decía la carta?</i></p> <p>Karina: que ya no quería estar aquí porque la niñas son groseras y ya me canse de pelear y ya le puse que me quería ir.</p> <p>Terapeuta: <i>recuerdo que en la sesión anterior me habías contado que te querías ir, que no te sentías cómoda, que las niñas se enojaban mucho, que querías estar con tu familia, aunque sabias que estás mejor aquí.</i></p> <p>Karina: si, la madre me dijo que no les haga caso a Columba. Yo le dije que ya no me acomodo aquí con ellas, te digo que antes se me hacía muy bonito pero ahora las niñas son bien diferentes, no había tantos problemas, y ahora ya no, yo fui a la capilla a decirle a diosito que me ayudara, que cambiara o que las niñas ya no se enojaran tanto.</p> <p>Terapeuta: <i>¿qué crees que pase si te sigues dejando?</i></p> <p>Karina: mmm pues ya dejo que hagan lo que quieran, pues si, ya se cansan ellas, pues al final todo lo que se hagan se va sumando, hay veces que sí, que las madres les dicen pero no entienden.</p> <p>Terapeuta: <i>¿y cómo ves eso?</i></p> <p>Karina: pues yo quisiera que terminara, a veces yo siento que estoy bien y que cuando vamos a salir con el carro y ponen canciones recuerdo a mi mamá. Ella me dice que aquí estoy bien, pero no estoy cómoda, pero en mi casa por lo menos me pegaba mi mamá, pero eso no me importa, lo único que me importa es que mi abuelito me quiera, allá por lo menos estoy cómoda,</p> <p>Terapeuta: <i>¿y no crees que estando tu aquí ellos te siguen queriendo?</i></p> <p>Karina: mmm no mi mamá no me quiere de por sí.</p> <p>Terapeuta: <i>¿no te quiere?</i></p> <p>Karina: así como su actitud y eso demostró mucho, que no nos quería, los que nos querían más eran mis tíos, mis abuelos y sus amigos de mi mamá.</p>	<p>Conexión de islas y reflejo de sentimiento.</p> <p>Concretización, para conocer a detalle el contenido de la carta.</p> <p>Realizo una conexión de islas en torno a los sentimientos que le generan las constantes peleas y maltratos de las demás niñas.</p> <p>Conflicto mayeutico, respecto a la situación que vive con las niñas del orfanatorio.</p> <p>Karina reitera su incomodidad en el orfanatorio, no le agrada la convivencia con las demás niñas y extraña a su familia.</p> <p>Expresa que su mamá no la quería, que así lo demostró.</p>
---	--

Terapeuta: uju.

Karina: la otra vez fui y me abrazaron uno de sus amigos, y uno de ellos, si te conté ¿no?, uno de ellos dijo: lo que se había perdido mi mamá.

Terapeuta: ¿son amigos vecinos de tu mamá?

Karina: son, son estos compañeros de trabajo, como están juntos así, yo a veces, hay mi tía y mis primos, me dice mi tía ya quédate con nosotros y yo digo si quisiera pero no puedo.

Terapeuta: ¿la decisión está en otras personas?

Karina: la procuraduría, uju. Sí un día llegara mi mamá, hace ratito, antes de que llegaran me senté ahí y dije si llegará mi mamá y nosotras dos y que llegara ella y *que dijera que si nos queremos ir con ella, le diría que si aunque fuera una mala decisión, porque sé que fue una mala decisión, sé que aquí estamos bien, se eso, pero lo que no esté... siento aquí, es la comunión o sea, como estar relajada, tranquila, sin peleas*, mi padrastro me regalo un angelito de la guarda.

Terapeuta: ¿lo tienes aquí?

Karina: si está guardado con mi hermana Ester.

Terapeuta: ¿ella lo tiene?

Karina: si, no se no sé qué este siempre le hace caso a Alejandra, le tiende su cama, le ayuda a comer lo que no le gusta, lo que le gusta se lo regala, yo digo yo no le haría eso, en la escuela según Alejandra tiene muchas amigas, y sólo le he visto una, pero esa niña, le pide comida, le quita las cosas, todo a la niña. Se junta con ella porque les compran cosas. Entonces este un día llevo seis tortas...

Terapeuta: ¿Alejandra?

Karina: si, entonces de esas seis tortas iba ser una para cada una de nosotras, pero como Alejandra es muy envidiosa y ella como come mucho, bueno aquí no come pero en la escuela, se comieron las seis tortas, ¡pues que se las coman!, de por si yo llego a la casa y como, y entonces yo le conté a una niña y a una señora, vamos y ella desayuna pero que trabaja en la escuela, se hace una torta la señora y nos dice que si gustamos un poco, y un día yo le conté a la señora y que luego no desayunábamos nosotras y la señora me dijo ahí porque no me dijiste, yo te hubiera hecho una, y la señora nos dio una torta, y una fruta y un jugo, yo le pedí, le dije gracias y dijo de nada y me vieron y Alejandra dijo ahí porque le piden, yo sé que no comen pero no es para tanto. Ya el otro día la señora nos dio de nuevo, entonces Columba le dijo a su hermana Alejandra y como a ellas no les dieron, vino y le dijo a la

Insight, Karina está consiente de que va a estar mejor en el orfanatorio que en cualquier otro lugar, y sabe que la decisión no depende de ella sino mas bien de la Procuraduría.

Me cuenta una anécdota, cuando recibe comida de una señora en la escuela, situación que le genera problemas con una niña del orfanatorio.

madre y entonces yo le dije a la señora que mejor ya no nos diera.

Terapeuta: y ¿qué dijo la madre?

Karina: nada, nada más nos dijo que si teníamos cara de hambre ¿no?, y yo dije y yo me puse a pensar, jamás vuelvo a hacer algo enfrente de ellas, no vuelvo a decir nada, dejo que hagan lo que quieran como ellas, hay una niña a la que le lavan la ropa y le dan dinero y con eso se paga la escuela, y cuando tiene algo en su mueble de las niñas, chocolates se lo agarran o el celular, yo un día le llegue a lavar a una niña pero nunca le agarre sus cosas, yo ya nada más llego aquí, según que tengo sueño, pero cuando ellas me piden que haga esto, “es que tengo sueño”, no tengo ganas ni de jugar ni de hacer nada, entonces ellas se enojan, ahorita ya últimamente Columba se agarra de tírame al piso, yo dejo que me pegue, ahorita no se me hace muchas cosas, ya ni sé que cosas me dice.

Terapeuta: *con esto que me cuentas que las niñas te molestan, que dices son groseras contigo y con tu hermana, que ya no es lo mismo, tú ya te sientes cansada, yes comprensible Karina, pero algo tienes que hacer al respecto.*

Karina: *si, ya decidí, no les digo nada, con las madres le dice uno, nada más la regañan y ellas vuelven a hacer lo mismo.*

Terapeuta: *y ¿qué crees que pase si sigue siendo así de que te molesten y molesten y tú no hagas nada?*

Karina: mmm no sé, yo a la vez, digo no, le digo a diosito ya quiero que mi mamá venga, a ver que otras niñas las molestan, así el año pasado yo estuve aquí, vi que una madre le pego a una niña y me asuste y escape con otra niñas, y yo la lleve a mi casa.

Terapeuta: ¿dejaste a Ester aquí?

Karina: si, la extrañaba y yo decía vamos por ella, Lucia me conto varias cosas, pero no eran verdad, dijo que una señora la había venido a dejar, yo le creí y yo le dije a mi mamá y entonces mi mamá la registró con otro nombre, y ya después ella se fue de mi casa, y ya no regreso, mi mamá se preocupó, yo un día vine aquí a visitar a las niñas y entonces la vi, y aquí estaban y yo me fui con mi mamá y me regaño feo porque no le había dicho nada, y le dije de Lucia. Ese mismo día yo llegue, le había dicho a Leonor y a otra niña que apenas se fue, había dicho que mi hermana y yo les pegábamos mucho y las tres hermanas dijeron que nos iban a hacer los mismo, y Leonor les dijo que nosotras, yo vine un día y yo les dije a las niñas que nunca las había tocado, que ni jugaba con

Me platica que hay niñas que le hacen el quehacer a otras o les lavan la ropa a cambio de dinero.

Realizo una conexión de islas y al final un reflejo de sentimiento.

Confronto a Karina con lo que me acaba de comentar, sí sigue permitiendo el maltrato por parte de sus compañeras y ella no hacer nada ¿qué pasaría?

Me cuenta que en una ocasión se escapo con Lucia, otra niña que esta en el orfanatorio, que se fueron a casa de Karina, que la registraron con otro nombre y que mas tarde ambas regresaron al orfanatorio.

Leonor.

Terapeuta: mintió.

Karina: ju

Terapeuta: ¿y te creyeron?

Karina: *si, bueno a la vez lo siguieron repitiendo y así, ahorita la madre Sofía si viera como nos hacen las niñas, a mí me da coraje, ellas mismas han visto que he llorado, y no es por coraje, y porque ya no quiero estar aquí, y dijo la madre déjalas, ellas vinieron de la calle, y dice la madre Basi “yo no entiendo esto, tú tienes una casa, tienes a tu mamá, ellas vivían en un carro”, yo también viví en un carro, cuando yo me iba de mi mamá, entonces este, digo, si yo me quede pensando tengo mi casa, tengo todo, en mi casa me levantaba muy tarde, aunque fuera a la escuela pero iba a la escuela tarde, llegaba a mi casa, hacia lo que yo quiera y aquí no.*

Terapeuta: aquí hay horarios que respetar.

Karina: exactamente por lo menos en mi casa solamente era yo, la otra Alejandra que es mi hermana que la quiero bastante igual que a Ester, porque la otra Alejandra éramos muy mejores amigas, no antes yo no le decía, aunque fuera mi mejorar amiga yo no le pediría nada, de como lo hace Alejandra, ayer nos dieron misa, dicen que el enemigo es tu mejor amigo, y que el amigo se vuelve tu enemigo y tiene razón el padre, mi hermana Ester son las mejores amigas que tengo por qué las quiero mucho y ese día que fui a ver a mi hermana nada más tenía un zapato un pans, una sudadera solamente esa ropa tenía. *Yo me quede pensando ayer que me dijo la madre, yo tenía todo, mi casa y aquí tengo una casa grande pero no es lo mismo.*

Terapeuta: ¿no es lo mismo?

Karina: ahí es un departamento chico, no tan grande como esta casa, mmm un departamento, yo a la vez digo, tenía mi escuela, tenía mis amigos, tenía todo, a la vez que me enojaba, y que mi mamá me pegaba, era un ratito de que me pegaba y al ratito me reía con ella, veíamos películas, aquí las niñas son muy diferentes, hasta eso mi mamá no me hacía llorar diario, un día si llegue hacer el quehacer todo en la casa, llego mi mamá y me dijo “así está bien hija, ya viste yo no te dije tú solita lo hiciste, está bien la casa” y ahorita estoy pensando todo todo esto, *y a la vez estoy pensando es que venga Lupita la secretaria de la procuraduría y quiero decirle, aunque sé que diaria otra vez lo que mi mamá me dijo, que cambiara todo todo todo lo que dije, a cambiar a decir que no sabía lo que pensaba, siento eso, pero a la vez*

Karina comprar su situación con la de otras niñas y se da cuenta de lo que tenía.

Karina comienza a darse cuenta de las diferencias entre permanecer en el orfanato y regresar a casa con su mamá y la condición de otras niñas.

Karina valora lo que tiene, sin embargo expresa su incomodidad y malestar dentro del orfanatorio.

Me cuenta que el maltrato que recibe de su mamá sería poco en comparación al que recibe en el orfanatorio ya que ahí llora casi todos los días.

Expresa que le gustaría cambiar su declaración ante la procuraduría, aunque mintiera, sabe que haría un mal, pero que quiere mas a

siento que voy a hacer mal, porque va a seguir haciendo eso mi mamá, pero tengo ganas de irme porque tengo a mis hermanos, porque son más a los que más quiero mucho mucho, los quiero bastante, me iría por ellos, no me importaría si mi mamá me volviera a pegar, ya no. Aquí mira yo te digo ¿no?, no sé leer tanto, porque nunca fui a la escuela, no sé escribir mucho, pero ya estoy aprendiendo, yo antes no quería, yo le decía a mi mamá, “no quiero ir a la escuela es que soy una burra” y como mi mamá me decía: “ay es que eres una burra” que no sé qué yo misma también me decía eso, yo le decía a mi mamá y a mi hermana y ella me dijo: “si tú quieres y si tú te lo propones tú vas a lograrlo y apenas”, y yo le dije pues sí, pero no puedo, no puedo y hasta me ponía a llorar. Porque yo no podía, yo me pegaba, ya si yo, luego me encerraba y yo no comía en mi casa, no comía por lo mismo, pero apenas hoy, empiezo a recordar todo eso, y digo tiene razón mi hermana, llegue aquí empecé a agarrar un libro, empecé a leer y me puse a leer y luego le digo a mi hermana: “díctame hermana, tú que si fuiste al kínder y eso, tú tuviste una maestra que te apoyo, y eso, tú que sabes más que yo, díctame, dime que haga esto, que haga lo otro”, y pues dice si hermanita y pues ya le hacemos así, ayer mmm el lunes, hicimos examen saque siete, y antes no sacaba sietes.

Terapeuta: !oh¡.

Karina: *si, ayer le dije a Andrea, me voy a poner a estudiar, yo quiero ser algo en la vida, no quiero estar como mi mamá que está en el sol y eso, si llego a estudiar algo, lo voy a hacer por mis hermanos, porque los quiero mucho a ellos.*

Terapeuta: ¿y que quiere estudiar?

Karina: *dentista, tengo muchos sueños de ser dentista, y esta Fabiola quiere ser médico forense.*

Terapeuta: sabes yo también quería ser dentista.

Karina: *sí, pero sí me iría con mi mamá de todos modos le daría muchas diría a mi mamá que le voy a echar muchas ganas, porque antes yo no por lo mismo que yo me decía que yo no sabía que yo no sabía y así y ahora no aquí me dan apoyo y si me iría con mi mamá le diría a mi hermana que me ayude.*

Terapeuta: y ¿es por eso que no te gustaba mucho la escuela?

Karina: *aja. Y este (se ríe), ya no quiero estar aquí ahora quiero estar en mi casa, porque si las madres, la madre Sofía es mucho trabajo y por muchos problemas que hay yo no le digo nada, dejo que las niñas me hagan lo que*

sus hermanos.

Karina me cuenta que mientras vivía con su mamá asistía irregularmente a la escuela, que le iba mal, sin embargo reconoce que desde que llegó al orfanatorio comenzó a interesarse en la escuela, sintiendo el apoyo de su hermana menor para estudiar y que incluso sus calificaciones han mejorado.

Sonrió y comparto la alegría con ella. Karina expresa su tendencia a la autorrealización ya que ha mejorado su desempeño escolar y desea estudiar para ayudar a sus hermanos.

Le comento que yo también quería ser dentista.

Tendencia a la autorrealización, dice que si se va con su mamá le seguiría echando ganas a la escuela.

Karina manifiesta nuevamente su deseo de querer ir del orfanato y regresar con su familia.

quieran, que me digan ya no me importa eso.

Terapeuta: ¿tú cómo te sientes con eso?

Karina: no pues yo me quisiera ir..., y mi hermana también, dice si viene Lupita le voy a decir que me lleve, quiero estar con mi mamá, cambiaria eso aunque supiera que diría mentiras, y diciendo mentiras ... así cuando yo le dije todo que me pegaba, le diría otra vez que lo que dije no lo pensé, yo, esté pero no diría, no tanto me pegaba, diría eso, porque, sino yo le diría la madre Sofía que yo tengo mis motivos para no estar aquí, yo pienso eso, me voy a la capilla a decirle a dios, y un día la madre me cacho que estaba en la capilla, y yo le dije a la madre “¿puedo estar aquí?” y me dijo que “sí”, y así. A la madre superiora de todas yo la quiero mucho, porque ella nos ha apoyado mucho a pesar de que las niñas se porten así. Yo a la vez no me quisiera ir por las madres, porque me encariñe mucho con las madres, y más con la madre Rosa Ester, me encariñe con ellas pero con las niñas no., con ellas es otra cosa.

Terapeuta: *noto que te sientes triste por las constantes peleas con las niñas, que prefieres irte con tu mamá para poder ver a tus hermanos, pero sabes que extrañarías a las madres y a las niñas ¿no?. Dime y a ¿Lucia no la extrañarías?*

Karina: no no cuando, cambio mucho desde esa vez, sí, yo sentía antes que Lucía tenía miedo de mí, yo no sé porque tenía miedo, yo se lo vi en la cara, porque yo le decía, un día si me llegue a enojar mucho, ya le sacaste sangre a Alejandra, y Lucia que quedo callada, y ya se fue a fuera, yo no sé por qué me tiene miedo, hasta esta vez que yo vine y que estaba en la azotea ella me pego, y ya con eso sentía que ya tiene más fuerza que yo, entonces si nos agarramos un día, yo le dije algo y si me arrepiento de haberle dicho eso, porque yo no quería, lo es Columbia, Vivian y Alejandra, son ellas que dicen: “vamos a pelear o balar y no nos gusta a nosotras,” pero como ella tiene un carácter y te agarra y así yo no, les decía: “no hagan esto”, yo no, pero yo lo hago para llevarme bien con las niñas, con todas, a la vez me enojo con Alejandra. Mi prima me enseñó a no pelearme, a hablarles, yo aunque ellas no me hablen yo voy a pedirle una disculpa, pero desde que Lucía me mordió...

Terapeuta: si

Karina: y ya de ahí, me dijo es que yo quería pasar, y no vi que no había tanto espacio, le digo mira Lucia yo ya no quiero estar así, que tal si después pasa otra cosa, yo quiero hablarte, ya van varias veces que haces esto y yo

Me comenta por segunda ocasión la idea que cambiar la declaración que dio ante la Procuraduría para regresar con su familia.

Me cuenta que le tiene mucho cariño a las madres, en especial a la madre superior Roci.

Realizo una conexión de islas, mi intención es que Karina sepa que la escucho con atención.

Karina me comenta que dejo de confiar en Lucia o a partir de que esta le mintió, Karina deposito en ella su confianza (desacralización). Y me dice que a ella no le gusta pelar, que prefiera hablar las cosas con las niñas.

Me comenta que tiene problemas con Lucia en este momento.

ya me canse le dije, si y ella está diciendo me que la perdonara, le digo mira no te perdono te disculpo, y yo a la vez ya no quisiera estar aquí.

Terapeuta: mira vamos a hacer algo vale.

Karina: uju.

Terapeuta: *te voy a pedir que te recuestes aquí, ponte cómoda, y cierra los ojos por favor, que respires profundo, y que sientas cómo sale y entra el aire, te das cuenta de los ruidos de aquí, mi voz, el agua, las voces, siente cada una de las partes de tu cuerpo, lo que vamos a hacer es lo siguiente, te hare algunas preguntas, no me tienes que contestar soló tienes que pensarlas en tu imaginación, siente tus piernas, tu estomago y relájate, respira profundo, piensa en alguien con quien estés molesta, resentida, enojada, alguien que te moleste mucho, con quien tengas algún problema, imagina que esta persona está frente a ti, que te está viendo a los ojos, date cuenta qué trae puesto, qué ropa usa, de qué color es, qué caras hace, cómo te mira, si hace algún gesto, como se ve, ahora, dile que estas molesta, di le que te molesta, esta es tu oportunidad, dile todo lo que te molesta...(espero un minuto)... dile cómo te sientes con lo que ella hace, repítele todo lo que le dijiste nuevamente... ahora, en vez de decirle eso que te molesta dile lo que te gusta de ella, qué admiras, qué aprecias de esta persona, cada vez que le dices algo que te agrada date cuenta cómo te sientes cuando se lo dices, cómo te sientes diciéndole esto..., dile a esta persona lo que tú deseas, ella te escucha, es momento de que te despidas de ella, ¿qué le dirías?... y que la dejes ir, en el momento que tú elijas puedes abrir los ojos... ¿Cómo te sientes?*

Karina: bien.

Terapeuta: ¿me quieres contar qué pasó?

Karina: uju, les dije que ¿por qué eran así?, que cambiaran por lo menos un poquito y luego les dije que me emocionaba, y que me gustaba de ellas cuando no eran así, cuando están tranquilas y no dicen nada malo.

Terapeuta: y ¿cómo te sientes ahorita?

Karina: bien bien. Aquí me siento bien, pero terminado ahorita no sé, pasan más cosas, pero si...

Terapeuta: recuerda que aquí estoy para escucharte Kari.

Karina: uju.

Terapeuta: me parece importante que digas lo que sientes, que veas sí te funciona o te hace sentir bien lo que estás haciendo de dejarte, ¿hacia dónde te va a llevar el quedarte así sin hacer nada, sin decirles nada?

Karina: mmm no sé qué va pasar si no me defiendo, a lo

A partir de lo que Karina me ha venido contando decido empelar el ejercicio “resentimiento-aprecio”, ya que noto que experimenta enojo, resentimiento, tristeza hacia las niñas del orfanato debido a las frecuentes peleas.

A partir de lo que Karina me comienza a contar, me doy cuenta que efectivamente la técnica de resentimiento-apreciología asocio a la situación que vive con las niñas del orfanato.

Le reitero la importancia de que hable que haga algo al respecto, que no permita el maltrato de las demás niñas y la confrontación con lo que

<p><i>mejor hasta que pase algo feo, Alejandra le ha dicho a mi hermana que me quiere pegar, eso dice, que lo haga quien la detiene.</i></p> <p>Terapeuta: ¡tú!</p> <p>Karina: yo ya me quiero ir, ya le dije a la madre y ella me dice que no le haga caso, que luego se les pasa y luego eso.</p> <p>Terapeuta: <i>pues mira, a veces los que debemos cambiar somos nosotros, puede pasar mucho tiempo y quedarnos esperando a que los demás cambien...</i></p> <p>Karina: <i>mmm. Puede ser.</i></p> <p>Terapeuta: <i>Bueno ya se nos ha terminado el tiempo Karina. Me parece importante que sepas que vales mucho y que mereces respeto, que eres lo suficientemente inteligente y que en tus manos esta hacer algo, no permitas que te molesten las demás. Bueno pues me gustaría saber ¿qué te llevas del día de hoy?</i></p> <p>Karina: <i>que puedo decir todo todo lo que me pasa si...</i></p> <p>Terapeuta: <i>si</i></p> <p>Karina: <i>si porque confió mucho en usted.</i></p> <p>Terapeuta: <i>gracias, gracias por la confianza, por contarme tus cosas para eso estoy aquí, gracias Kari.</i></p> <p>Karina: <i>ay yo quisiera que viniera diario.</i></p> <p>Terapeuta: <i>no se puede, igual ustedes tiene que hacer cosas.</i></p> <p>Karina: <i>uju.</i></p> <p>Terapeuta: <i>¿necesitas algo?</i></p> <p>Karina: <i>(se ríe) un abrazo.</i></p> <p>Terapeuta: <i>si</i></p> <p>Karina: <i>ya vámonos vale.</i></p> <p>Terapeuta: <i>si</i></p>	<p>sucede, le pregunto que va a pasar si ella sigue permitiendo el maltrato de las niñas y le digo que ella puede hacer algo.</p> <p>Manejo de silencios.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Karina me comenta que confía mucho en mi y que le gusta porque aquí puede hablar de todo lo que ella quiera.</p> <p>Cerramos la sesión con un fuerte abrazo.</p>
--	--

Sesión 5

Fecha: 5 de Marzo de 2011

Duración: 50 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola ¿cómo estás?</p> <p>Karina: bien</p> <p>Terapeuta: ¡oye que bonito peinado! y te hiciste fleco ¿verdad?.</p> <p>Karina: si, me lo hizo la madre Ángeles.</p>	<p>Rapport, le hablo cálidamente para que se sienta cómoda.</p>

<p>Terapeuta: se te ve bien.</p> <p>Karina: gracias, y luego ¿qué? crees ya se fue la madre Ángeles.</p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Karina: ayer, no me despedí de ella, se fue, estaba tranquila.</p> <p>Terapeuta: ¿y la vas a extrañar?</p> <p>Karina: si un poquito.</p> <p>Terapeuta: ¿poco?</p> <p>Karina: no sé es que a veces es muy regañona la madre. ¿Qué crees?</p> <p>Terapeuta: ¿qué?</p> <p>Karina: que a la mejor mañana viene mi mamá.</p> <p>Terapeuta: ¿te dijo?</p> <p>Karina: la madre superiora me dijo y me dijo que pensáramos si queríamos estar aquí o con mi mamá.</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo te sientes con eso?</p> <p>Karina: pues a la vez que quiero estar aquí y a la vez allá. Ya me había dicho una amiga que yo haga lo que me die mi corazón, que piense en mi primero.</p> <p>Terapeuta: ¿y qué crees de eso?</p> <p>Karina: <i>que si lo voy a pensar, si viene mi mamá mañana, si es que viene a lo mejor, le digo que me espere a terminar la escuela.</i></p> <p>Terapeuta: ¿en qué año vas?</p> <p>Karina: en cuarto. Y así nada más le digo que me espero dos años, no sé qué vaya a decir mi hermana, si dice que sí o si dice que no, pero bueno lo que ella diga pues va a ser hasta que venga mi mamá, como una sorpresa, le dije que la quiero mucho.</p> <p>Terapeuta: que bien.</p> <p>Karina: si mi mamá no viene mañana, pues ya me da tiempo de aprenderme lo que me tengo que aprender y ya ella puede venir otro día.</p> <p>Terapeuta: ¿para la escuela?.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: te lo aprendes rápido.</p> <p>Karina: sí, es algo de la mujer.</p> <p>Terapeuta: si por el día de la mujer.</p> <p>Karina: si por eso.</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te sientes con lo de mañana?</p> <p>Karina: <i>un poco tranquila, bueno también intranquila, y a la vez enojada porque luego aquí no me siento a gusto, al principio sí, pero ya me acostumbre aquí, pero ¡ay! si si me voy con mi mamá voy a extrañar mucho esta casa y más a las madres, que las quiero mucho, y si me voy bueno si me quedo pues voy a extrañar otra vez a mis</i></p>	<p>Karina me platica que una de las madres se ha ido a otra institución.</p> <p>A diferencia de la sesión anterior noto que Karina se encuentra feliz en esta sesión. Me comenta que su mama ira a verlas y que la madre le dijo a ella y a su hermana que pensaran acerca de su estancia en el orfanatorio.</p> <p>Karina me cuenta nuevamente acerca de su estancia en el orfanato, y ella plantea que le gustaría permanecer en este hasta que termine de estudiar (tendencia a la autorrealización).</p> <p>Noto a Karina bastante tranquila y que ha reflexionado con calma acerca de lo que la madre Sofía le ha planteado.</p> <p>Le pregunto como se siente al respecto.</p> <p>Karina se da cuenta de quiere seguir estudiando y tiene pensado decírselo a su mamá.</p>
---	--

<p><i>hermanos y si nada más termino este año y si le digo a mi mamá que me quedo o me voy seria otra cosa, pero a la vez siento que voy, soñé que me enojaba con la madre, y que le decía que para que estar aquí si no nos escucha, si no nos comprende y siempre igual y la otra vez soñé que yo estaba aquí y al mismo tiempo con mi mamá y en la escuela, y cuando soñé esos tres lugares al mismo tiempo, estaban todos los que quería, las niñas, mis hermanos, y así. Antes cuando estaba en mi casa me levantaba muy tarde y ya no iba a la escuela, me levantaba como a la una de la tarde y mi mamá me regañaba. Y yo le decía: ¡que tenía mucho sueño y más a parte tú nunca me levantas, yo no tengo la culpa, si no tú!</i></p> <p>Terapeuta: ¿eso le decías?.</p> <p>Karina: sí. Y ya cuando ella se venía para acá yo me ponía a hacer todo el quehacer.</p> <p>Terapeuta: si recuerdo que me contaste que hacías la comida y trapeabas.</p> <p>Karina: también te conté que una vez me escapé con Lucia y otra niña que se llama Alejandra, pero yo le había creído a Lucia que ella no tenía mamá, que no sabía su nombre verdadero y mi mamá la registro con sus apellidos y también a la otra niña y la otra niña es mi hermana y la quiero mucho y Lucia me mintió y yo ya no la quise por eso, pero si me llevo bien con ella. Lucia sabe mucho de mí, conoce a mi familia, pero yo no sé si ella tiene mamá. Yo me enoje mucho con ella, porque me mintió, yo la lleve a mi casa.</p> <p>Terapeuta: y ¿si tiene familia?.</p> <p>Karina: sí, al rato nos van a poner a algo para bailar.</p> <p>Terapeuta: ¡que bien!</p> <p>Karina: si, esta Andrea, creo que reggaetón.</p> <p>Terapeuta: a ya, me habías dicho que a ti te gusta la salsa y la cumbia.</p> <p>Karina: la otra vez dijo mi mamá que iba a venir y no vino. Pero bueno, mi mamá ya me había dicho que iba a hablar con la licenciada, mi mamá me dijo que de todos modos yo voy a ir a la escuela que voy.</p> <p>Terapeuta: ¿está cerca?</p> <p>Karina: no está muy lejos, de Balderas a mmm no sé cómo se llama, pero está más para allá.</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo le vas a hacer, si está muy lejos?</p> <p>Karina: pero con eso, es que a la vez le quiero decir que ya nos vayamos, pero también le quiero decir que nos esperamos a que terminemos la escuela.</p> <p>Terapeuta: <i>ya me habías dicho antes que quieres ser odontología, que querías echarle ganas a la escuela,</i></p>	<p>Noto que Karina tiene sentimientos ambivalentes sobre si irse o permanecer en el orfanatorio.</p> <p>Además expresa que mientras vivía con su ella no iba a la escuela regularmente ya que decía sentirse “burra” y se levantaba ya muy tarde generando el enojo y regaño por parte de su mamá.</p> <p>Conexión de islas, la intención es que Karina note que la escucho con atención y que recuerdo lo que me platica.</p> <p>Karina me comenta que su mamá había dicho que la visitaría y no lo hizo.</p> <p>Además se da cuenta de que si se va con su mamá cabe la</p>
---	---

<p>Karina: <i>si eso, pero con mi mamá también iría a la escuela, claro si ella quiere ¿verdad?.</i></p> <p>Terapeuta: si, tendrían que ver en qué escuela te meten.</p> <p>Karina: sí. ¿Y hoy que vamos a hacer?</p> <p>Terapeuta: mira te voy a pedir que te recuestes en este sillón.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: ponte cómoda por favor.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: <i>escucha mi voz, respira profundo, con calma, tranquila, date cuenta si alguna parte de cuerpo esta tensa o dura, ya que te diste cuenta, ahora relájala, que esté tranquila, sigue respirando profundo, siente cada una de las partes de tu cuerpo, ahora imagina, a uno de tus padres sentado junto a ti, elige a uno, imagina que está sentado frente a ti, te está viendo, ¿cómo esta vestido?, ¿qué trae puesto?, ¿cómo se ve su cara?, ¿cómo se ve?, ve su cara, ¿cómo te sientes viéndolo de frente?, ahora se sincera, y dile lo que le quieras decir, lo que piensas, lo que no le dijiste, lo que sientas, esta es la oportunidad de decírselo, lo que tú quieras y sientas... lo que necesites... o algo que quieras preguntarle, cómo te sientes con eso que le estás diciendo... Bueno ahora imagina que eres tu papá o tu mamá a quien hayas visto, y qué te contesta lo que le has dicho, tú como papá o mamá ¿qué le dirías a Karina?... ¿qué te dice, qué sientes?, ¿qué piensas?, sigue platicado con él o ella... ¿cómo es su relación?, ¿qué necesitas?, platiquen. Dile lo que sientes, lo que te gusta de él o ella, que lo quieras.... Bueno ahora te voy a pedir que te despidas, que le digas lo que quieras, y que en el momento que tú quieras puedes regresar aquí, siente cada una de las partes de cuerpo, regresa aquí, a esta sala, conmigo. Y abres los ojos...</i></p> <p>Karina: ya.</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo te sientes?, ¿qué viste?</p> <p>Karina: <i>mmm vi a mi papá con sus botas y su sombrero. Y le dije que lo quiero y que ahora ya vi como son las cosas y que los quiero mucho y que quiero estar aquí.</i></p> <p>Terapeuta: y ¿cuándo les decías eso cómo te sentías?</p> <p>Karina: un poco de felicidad de decírselo, nervios porque nunca había dicho eso a mí papá y me decía que le gustaba de mí que era tranquila, que no estaba de escandalosa y yo le dije que me gustaba de él pues este, bueno aunque yo digo que él no es mi papá, él es mi papá, antes bueno no recuerdo su cara, mi tío es como mi papá, y es muy cariñoso con nosotros.</p>	<p>posibilidad de no seguir estudiando.</p> <p>A partir de lo que me ha venido contando Karina, decido aplicar la técnica de “Dialogo con los padres”.</p> <p>Una vez que Karina abrió los ojos, le doy el tiempo necesario para que haga contacto con el momento presente y procedo con algunas preguntas para dialogar a cerca de su experiencia en el ejercicio.</p> <p>Karina imagino a su papá, y tiene un insight, dice que se le había olvidado de que quiere permanecer en el orfanatorio.</p> <p>Me comenta que se sintió bien, que dijo a su papá cosas que nunca le había dicho.</p>
--	---

<p>Terapeuta: si me acuerdo que me dijiste que cuando fuiste a tu casa a ver tu mamá y a tu hermana lo abrazaste y que le llevaste a tu hermana unos mayones blancos y unos zapatos.</p> <p>Karina: si, ese día fue.</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te sientes ahorita?</p> <p>Karina: bien</p> <p>Terapeuta: ¿te gusto hacer esto?</p> <p>Karina: si, (se ríe) ¡otra! ¿si?.</p> <p>Terapeuta: mejor el sábado que viene ¿va?.</p> <p>Karina: el sábado.</p> <p>Terapeuta: pues hemos terminado Kari, que bueno que te gusto el ejercicio que hicimos, que aprovechaste para decirle a tu papá que lo quieres y sobre todo que sabes que es lo que quieres. Bueno de mañana, espero que te vaya muy bien, ya mañana tomará una decisión tu mamá y la madre, mientras tú le puedes decir a tu mamá lo que quieres.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: gracias por la confianza Karina.</p> <p>Karina: no hay de qué.</p> <p>Terapeuta: nos vemos el sábado zas.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: gracias.</p>	<p>Conexión de islas.</p> <p>Experiencia cumbre, Karina me comenta que se siente bien y que le agrado lo que hicimos, que le gustaría hacerlo otra vez.</p> <p>Terminamos la sesión, Noto a Karina feliz, consciente y segura de lo que quería decirle a su mamá el día siguiente.</p>
--	--

Sesión 6

Fecha: 12 de Marzo de 2011

Duración: 1 hora

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola ¿cómo te fue?</p> <p>Karina: bien, ves que... la otra vez te dije que iba... vino el domingo</p> <p>Terapeuta: ¿vino tú mama?</p> <p>Karina: no vino, y este vino</p> <p>Terapeuta: ¿si vino?</p> <p>Karina: si y este...</p> <p>Terapeuta: uju y ¿qué paso?</p> <p>Karina: y este terminando el ciclo escolar.</p> <p>Terapeuta: ya te vas, ¿cuánto te falta?</p>	<p>Karina me comenta que efectivamente su mamá si fue a verla el domingo.</p>

<p>Karina: <i>no sé pero vino mi mamá y empezamos a platicar, trajo tres dos celulares y platicamos, nos trajo fruta y ya platicamos, la madre le dijo que hasta que termináramos la escuela y por mientras, ahorita mi mamá y la madre se pusieron de acuerdo.</i></p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te sientes con eso?</p> <p>Karina: pues bien.</p> <p>Terapeuta: uju.</p> <p>Karina: si y ¿tú?</p> <p>Terapeuta: yo bien, ahorita estoy un poco enferma.</p> <p>Karina: mmm.</p> <p>Terapeuta: y ¿qué más me quieres contar?</p> <p>Karina: y ya después de que de que según este. <i>Que me puse a hacer la tarea y la otra vez el director de la escuela hablo con nosotras porque...</i></p> <p>Terapeuta: ¿con Ester y contigo?</p> <p>Karina: <i>no con las cinco que vamos a la escuela, las otras niñas, pero con nosotras hablaron y dijeron que tenemos que echarle ganas, que ¿cómo nos portamos aquí y en la escuela?, respetar a la madre, y ya ya le dije al director que a veces no no la hago y a veces si la hago toda. Pero me dijo que tengo que hacer la tarea bien.</i></p> <p>Terapeuta: uju.</p> <p>Karina: ¿y tú?</p> <p>Terapeuta: yo bien. Voy a la escuela en la tarde.</p> <p>Karina: a ya.</p> <p>Terapeuta: ¿y tú mamá no trajo a tus hermanos?</p> <p>Karina: no porque dice mi mamá que los iba a traer pero como luego hay unas camionetas que recogen las cosas se fue a ver a mi tío a ver si no le habían hecho nada, como tiene bueno si tiene de esos pero no es de todavía no lo tiene para que lo ponga (se refiere a los puestos y al permiso para vender).</p> <p>Terapeuta: no.</p> <p>Karina: no.</p> <p>Terapeuta: permiso ah para trasportar la mercancía.</p> <p>Karina: uju. Se fue a ver a mi tío y entonces cuando regresó mis hermanitos estaban todos mugrosos y entonces por eso no se los trajo.</p> <p>Terapeuta: si y más como están chiquitos.</p> <p>Karina: si los iba a traer pero no.</p> <p>Terapeuta: aja y ¿qué te dice tu mamá?, ¿qué sentiste cuando la viste?</p> <p>Karina: bien contenta, dice que nos extrañan allá, todos.</p> <p>Terapeuta: <i>entonces te sientes contenta sabiendo que te vas a quedar hasta que termines la escuela y además ya le estas echando ganas, ya me habías dicho antes que</i></p>	<p>Karina me dice que el acuerdo que establecieron su mamá y la madre Sofía acerca de su estancia en el orfanato fue que permanecerían ahí hasta que terminara el ciclo escolar.</p> <p>Me cuenta que se siente bien y comienza a platicarme sobre la escuela, me dice que el director de la escuela habló con ella y las demás niñas del orfanatorio.</p> <p>Karina me pregunta sobre como voy yo en la escuela, le respondo y retomo el tema del que estamos hablando.</p> <p>Conexión de islas, acerca de la decisión tomada por la madre Sofía y la mamá de</p>
---	---

<p><i>querías estudiar para dentista.</i></p> <p>Karina: <i>si, este el director me dijo que de todos modos aunque yo me voy yo voy a ir a la escuela y él dijo que me va apoyar con la secundaria.</i></p> <p>Terapeuta: ¡oh que bien!, pues échale ganas.</p> <p>Karina: <i>sí, sí. Ya le estoy, ya llevo las tareas completas, el trabajo, antes así como los sábados casi no me ponía hacer las cosas, desde que platicó el director, ya llevo las tareas.</i></p> <p>Terapeuta: o que bien.</p> <p>Karina: nada más terminamos cuatro bloques y pasamos a quinto.</p> <p>Terapeuta: tú, Columba, Ester, Lucia y Alejandra.</p> <p>Karina: sí, Alejandra ya tiene novio.</p> <p>Terapeuta: ¿si?</p> <p>Karina: y es de ahí de la escuela.</p> <p>Terapeuta: ah ya, bueno prácticamente ves todo el día a las niñas, tanto en la escuela como aquí.</p> <p>Karina: uju. Y bueno ya mi mamá habló con la madre y ya pues quedaron hasta que terminemos la escuela y yo le dije a mi mamá cómo eran las niñas de aquí, bueno las más grandes son más groseras con nosotras, luego se roban las cosas que guardan las madres, toallas, pintura para el cabello, galletas.</p> <p>Terapeuta: si, uju.</p> <p>Karina: y también mi mamá le dijo a mi hermana que me obedeciera.</p> <p>Terapeuta: ¿cuántos años tiene Ester?</p> <p>Karina: 11 y yo voy a cumplir el once abril doce años.</p> <p>Terapeuta: se llevan por muy poquito tiempo, de hecho se ve más chiquita tu hermana.</p> <p>Karina: verdad que si</p> <p>Terapeuta: se ve como de 8 o 9 años</p> <p>Karina: es que este ahorita no la han estirado a Ester, como mi papá la estiraba, ya me iba a rebasar, es porque ya no me estiran y como yo no puedo estirla está muy chiquita, es que lo chaparrito lo saque de mi mamá.</p> <p>Terapeuta: ella es chaparrita.</p> <p>Karina: si nada más que yo ya la alcance.</p> <p>Terapeuta: órale</p> <p>Karina: por un poquito si, y bueno es que mi papá me quito un año, porque dice mi mamá que yo ya tengo doce, luego que trece, yo no sé, dice que mi mamá que me quito un año.</p> <p>Terapeuta: ah ya.</p> <p>Karina: es que no se acordaban en que año.</p> <p>Terapeuta: ya te registraron después.</p>	<p>Karina respeto a su estancia en el orfanatorio.</p> <p>Noto que a Karina le agrado el acuerdo establecido, la veo feliz y motivada, pues me dice que el director la va apoyar para que siga estudiando la secundaria.</p> <p>Tendencia a la autorrealización, ya que cumple con las tareas de la escuela.</p> <p>Me cuenta que le platicó a su mamá sobre las situación con las demás niñas del orfanatorio</p> <p>Platicamos un poco a cerca de su hermana Esther.</p>
---	--

<p>Karina: si, pero a mi papá se le olvido en qué año. Creo que tenía seis y a mi papá se le olvido y entonces dijo que mí papá me quito año y ya.</p> <p>Terapeuta: <i>y ¿por qué te daba flojera hacer la tarea?</i></p> <p>Karina: <i>no se, es que luego se me olvida y me pongo a jugar y me distraigo ya cuando va a ser lunes.</i></p> <p>Terapeuta: aja</p> <p>Karina: hago la terea.</p> <p>Terapeuta: y ¿en la semana?</p> <p>Karina: si la hago pero luego la hago llegando de la escuela o un poquito más tarde.</p> <p>Terapeuta: y ¿la escuela cómo es?</p> <p>Karina: un poco divertida.</p> <p>Terapeuta: uju, <i>¿cómo es eso?</i></p> <p>Karina: <i>porque hay veces que jugamos entre todas la niñas y nos empezamos a reír de lo que sea y hay una niña que se ríe de todo de todo y entonces ella se ríe mucho de lo que sea no ella nos hace que nos riamos.</i></p> <p>Terapeuta: aja, ¿les contagia la risa?</p> <p>Karina: sí. Y a veces un poco mal porque ayer a Lucia le había dicho que yo hable de Alejandra y eso no era cierto, entonces este yo le dije que se calmara que yo no había dicho nada de eso, y ella me aventó y entonces la maestra me vio, yo me enoje y empecé a llorar.</p> <p>Terapeuta: ¿sí?.</p> <p>Karina: y Lucia no me dijo, ya me habla porque sabe que ella tuvo la culpa.</p> <p>Terapeuta: mmm.</p> <p>Karina: y Alejandra le dije que pues si me quería que creer pues qué bueno que yo sé que no dije eso y ya. Y ya luego también me gusta jugar aquí con las niñas.</p> <p>Terapeuta: que bueno que se arreglaron las cosas y que le dijiste lo que pensabas. (se ríe)</p> <p>Karina: (se ríe) si estuvo bien esta semana.</p> <p>Terapeuta: te dio gusto ver a tu mamá.</p> <p>Karina: mmm sí. Y pues estuvo platicando con la madre, me mando a comprar unos refrescos de lata.</p> <p>Terapeuta: a vale.</p> <p>Karina: ¿y tú?</p> <p>Terapeuta: mm bueno, ya te dije, sabes que si estamos aquí es para ti, para escucharte.</p> <p>Karina: mmm.</p> <p>Terapeuta: si, este es tu espacio.</p> <p>Karina: mmm ya. Y ¿ahorita que vamos a hacer?</p> <p>Terapeuta: así, vamos a, te voy a pedir que me</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta:espera.</p>	<p>Retomo el asunto de las tareas.</p> <p>Concretización, ya que me parece importante saber a qué se refiere cuando especifica que la escuela es un “poco divertida”.</p> <p>Karina expresa que esta semana estuvo bien.</p> <p>Karina vuelve a realizar algunas preguntas acerca de mi.</p>
---	--

Karina: y ¿vas a otras casas?

Terapeuta: ¿a otras casas?, no solo a esta.

Karina: y te ponen calificaciones y así.

Terapeuta: sí, nos califican.

Karina: apoco te ponen un punto por venir acá.

Terapeuta: bueno una calificación sí.

Karina: y apoco la grabación la escuchas.

Terapeuta: sí. Vamos a hacer un ejercicio sas.

Karina: va.

Terapeuta: acuéstate por favor

Karina: sí.

Terapeuta: ya.

Karina: ya.

Terapeuta: *cierra los ojos por favor respira profundo, siente como entra el aire por tu nariz y sale por tu boca, siente cada una de las partes de tu cuerpo, brazos, piernas, estomago, date cuenta de tu respiración, estas cómoda y relajada. Imagina que estas caminado en una ciudad y que es de noche, ese día está lloviendo y hace un poco de frio, tú estas bien abrigada, tienes una chamara, un gorro, y unas botas impermeables para protegerte del frio y la lluvia, puedes ver como cae la lluvia y moja la carretera y moja todo lo que en ella hay... mientras sigues caminado por la ciudad, sigue lloviendo, ¿qué es lo que ves?, ¿qué hay, cómo es la ciudad?, ¿qué pasa en esa ciudad?, ¿cómo te sientes caminado ahí?, continuas caminado y al fondo ves una calle, y te diriges hacia esa calle, de pronto ves una tienda abandonada, ves que los cristales están un poco sucios, llenos de polvo, salpicados por la lluvia y te da curiosidad ver qué hay de tras de eso vidrio, te acercas y limpias uno y puedes ver que hay algunas cosas ahí adentro, limpias más el cristal y te acercas más, ahora si puedes ver qué hay ahí a dentro, ¿qué hay ahí?, puedes ver a través del vidrio en esa tienda abandonada, observa muy bien cómo es esa cosa que se quedó ahí olvidada, ¿cómo es?, ¿qué es?, ¿de qué color es?, ¿es grande o pequeña?, ahora te voy a pedir que te conviertas en esa cosa que viste en la vitrina, que seas ese objeto que se quedó olvidado en la tienda, ¿cómo te sientes siendo ese objeto abandonado?, ¿por qué fue olvido ese objeto ahí?, ¿quién lo dejo?, ¿cómo te sientes siendo ese objeto?, ahora te voy a pedir que seas tú misma nuevamente y que mires ese objeto, ¿cómo lo ves?, ¿ha cambiado en algo?, ahora te voy a pedir que te despidas de ese objeto, que le digas lo que le tengas que decir, te pido ahora que salgas de la tienda y continúes caminado a través de la ciudad,*

Vuelve a preguntar sobre mí y el trabajo que realizamos ahí y la escuela.

Decido realizar el viaje imaginario “la tienda abandonada”.

sigue lloviendo, puedes ver las lámparas, que iluminan las calles mientras tú sigue caminado por un rato, mientras sigues caminado puedes ver otra calle, una calle angosta, mientras caminas por esa calle, ves una tienda que tiene cristales un poco sucios, lo que quiere decir que está abandonada desde hace mucho tiempo, limpias, y ves cosas viejas, muy antiguas, objetos abandonados, muy valiosos, cosas que ni te imaginas, hay muchas cosas, mientras estás viendo todo lo que hay en esa tienda, un viejo muy amable sale y te invita a pasar, te dice que en esa tienda hay cosas muy sorprendentes y especiales, jamás vistas, y te explica que toda aquella persona que haya encontrado esa tienda tiene la oportunidad de elegir algo y llevárselo, pero que solo puede llevarse una cosa, aquella cosa que tú elijas de ese lugar no lo puedes vender ni regalar, es solo para ti, así que entras al lugar y empiezas a ver lo que hay, y eliges el que a ti te guste, el que tú quieras. Ya que lo escogiste, ve como es detenidamente, ve cada uno de los detalles de eso que elegiste, ¿cómo te sientes con ese objeto que elegiste?, es momento de que salgas de esta tienda, pero el viejito te detiene y te dice, te puedes quedar con lo que has elegido tal como te lo dije antes, solo que hay una condición, debes dejarme algo a cambio, y te dice lo que me vas a dejar puede ser cualquier cosa que tengas, pero debes dejarle algo, ¿qué le vas a dar al viejito?, decide que le vas a dejar... ahora le dices al viejito lo que le vas a dejar, sales de la tienda y le das al viejito lo que quieres dar, y sigues caminado por la ciudad, sigue lloviendo y hay muchas lámparas iluminado las calles, ahora ha llegado el momento de que te despidas de la ciudad y que traigas contigo el objeto que elegiste de la tienda, ahora ve cómo es eso que elegiste, ¿qué tiene?, ahora es momento que lo guardes y que descanses, en el momento que tú quieras puedes abrir los ojos, a tu tiempo.

Karina: sí.

Terapeuta: ¿cuéntame qué viste?.

Karina: lo de la tienda, lo que me dijiste, el polvo, la lluvia y más cosas.

Terapeuta: ¿qué cosas?

Karina: una mesa, algo rojo, comida, polvo.

Terapeuta: esa fue la primer tienda.

Karina: aja y en la otra, me recordó a la casa de mi mamá.

Terapeuta: y ¿qué más había?

Karina: ahí no estaba tan maltratado, había muchas cosas

Una vez que Karina ha abierto los ojos, le pregunto es qué es lo que vio.

<p>y ya, y luego no sé qué más había.</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te sentías en esa tienda?</p> <p>Karina: bien porque no estaba como la otra, un poco más limpia.</p> <p>Terapeuta: ¿cómo te sentiste ahí con el viejito?</p> <p>Karina: pensé que era mi abuelito. Sí.</p> <p>Terapeuta: y ¿qué dejaste?.</p> <p>Karina: una pulsera.</p> <p>Terapeuta: ¿de qué?</p> <p>Karina: Ester tiene una pulsera, esa se la di yo.</p> <p>Terapeuta: y ¿qué era lo que elegiste?.</p> <p>Karina: no sé, bueno era redondo, tenía algo para poner cosas ahí.</p> <p>Terapeuta: a ya. Y ¿qué más te gusto?</p> <p>Karina: <i>la lluvia, me gusta mucho.</i></p> <p>Terapeuta: como te sentías ahí en la ciudad, con lluvia, frio, en la noche.</p> <p>Karina: <i>me gusta mucho mojarme, pero aquí no nos dejan.</i></p> <p>Terapeuta: (se ríe)</p> <p>Karina: <i>me sentí bien.</i></p> <p>Terapeuta: que bueno que te agrado este viaje y que imaginaras a la gente que quieres mucho, bueno ya terminamos, eso es todo, nos vemos el próximo sábado ¿va?.</p> <p>Karina: sí, si me gusta hacer esto, de que habla y me gusta imaginar.</p> <p>Terapeuta: que bueno Karina.</p> <p>Karina: sí.</p> <p>Terapeuta: la siguientes sesión igual y hacemos otro va.</p>	<p>El señor que imano lo asocio a su abuelito a quien quiere mucho.</p> <p>Karina tuvo una experiencia cumbre, pues expresa que le agrado la actividad pues recordó a su abuelito, alguien a quien quiere mucho, además de que le agrada mucho la lluvia.</p>
--	---

Sesión 7

Fecha: 19 de Marzo de 2011

Duración: 35 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Kari.</p> <p>Karina: hola</p> <p>Terapeuta: ¿cómo te va?</p> <p>Karina: mmm se pusieron de payasas Fernanda y Columba, otra vez hay problemas con todas.</p>	

<p>Terapeuta: ¿Cómo esta eso?</p> <p>Karina: no sé, desde ayer solamente porque estaba con Fabiola, pues sí.</p> <p>Terapeuta: ¿todas? y ¿qué te dice?</p> <p>Karina: nada, yo solo estoy con las niñas grandes.</p> <p>Terapeuta: también Vivian.</p> <p>Karina: no ni las chiquitas, solamente ellas 5.</p> <p>Terapeuta: ¿contigo o todas?</p> <p>Karina: con las demás también</p> <p>Terapeuta: ¿tú les dice algo?</p> <p>Karina: no</p> <p>Terapeuta: ¿ya no te pegan?</p> <p>Karina: no, al rato se les pasa (se ríe).</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te fue en la escuela?</p> <p>Karina: bien, en la escuela ya me está yendo más mejor.</p> <p>Terapeuta: si ya te aplicaste más.</p> <p>Karina: ya.</p> <p>Terapeuta: si recuerdo que me contaste que antes no te gustaba la escuela porque sentías que eras una burra y que tu hermana una vez te dijo que “si tú querías podías” y después le pediste ayuda a tu hermana, y que hace poco el director hablo con ustedes y ya le estás echando más ganas a la escuela.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: y ¿tu hermana?</p> <p>Karina: a este ella está abajo o allá arriba lavando.</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo va ella en la escuela?</p> <p>Karina: ella también, nomás que le falta un poquito más de, es que no lleva la tarea completa, le falta un poquito de eso.</p> <p>Terapeuta: pero ahí va, tú le ayudas a hacer su tarea.</p> <p>Karina: a veces, si no ella luego me ayuda a mí (se ríe).</p> <p>Terapeuta: veo que te da risa, cuando me dices que tu hermana te ayuda a hacer tu tarea.</p> <p>Karina: si, es que yo soy más grande que ella.</p> <p>Terapeuta: (se ríe), bueno está bien que pidas ayuda.</p> <p>Karina: no sé estoy contenta.</p> <p>Terapeuta: que bueno, ¿hoy qué me cuentas?,</p> <p>Karina: mm si.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué cosa?</p> <p>Karina: es que estábamos en la escuela y empezamos a jugar, y entonces este esta Lucia me aventó contra un niño y yo le dije a lucía “vas a ver”, y le dije que fuéramos a pedirle una disculpa y le dijimos eso al niño, y luego llegamos a la otra escuela de las niñas y luego nos subimos a un salón a bailar.</p> <p>Terapeuta: ¿qué bailan?</p>	<p>Karina me cuenta que nuevamente las niñas se han peleado.</p> <p>Ve de otra manera las peleas constantes entre las niñas.</p> <p>Y tiene mejores resultados en la escuela.</p> <p>Conexión de islas, entorno a al tema de la escuela.</p> <p>Realizo un reflejo físico, ya que cunado me comenta que hermana le ayuda con su tarea noto que se ríe.</p> <p>Karina me comenta que se siente bien.</p> <p>Me cuenta que le ha ido bien en la escuela.</p> <p>Me comenta que ese día</p>
---	--

<p>Karina: no se la niñas bailan, y esa maestra me cae bien, igual que tú.</p> <p>Terapeuta: que bueno que las cosas ya están mejor.</p> <p>Karina: ayer fue el cumpleaños de mi mamá.</p> <p>Terapeuta: que bien y ¿cuantos cumple?</p> <p>Karina: no se la edad de mi mamá.</p> <p>Terapeuta: esta joven</p> <p>Karina: si, no se ve viejecita. Uy la otra vez soñé con mucho dinero y empecé a enfermar,</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Karina: me duele mucho mi garganta,</p> <p>Terapeuta: ¿desde cuando?, casi no te enfermas ¿verdad?.</p> <p>Karina: a penas. Pero el otro lunes que paso, el martes, o el miércoles me soñé con dinero y luego le conté a mi hermana y me empezó a doler la garganta, quien sabe porque soñé con dinero.</p> <p>Terapeuta: ¿relacionas que hayas soñando dinero y que te hayas enfermado?</p> <p>Karina: yo digo quien sabe. Bueno antes había soñado eso pero nunca me había enfermado así.</p> <p>Terapeuta: ¿y cómo te sientes?</p> <p>Karina: ya bien.</p> <p>Terapeuta: ¿y con las niñas ya no peleas?</p> <p>Karina: no ya no, ya me canse de andar peleando con ellas, se enojan más. Y eso pero ya las madres hablaron con ellas.</p> <p>Terapeuta: ¿y que más me cuentas?</p> <p>Karina: <i>no pues ya nada. Pienso en la escuela, que me quiero quedar a estudiar.</i> (reitero el porqué de mi presencia)</p>	<p>bailara en la escuela, y que yo le agrado al igual que su maestra de baile.</p> <p>Y me dice que fue el cumpleaños de su mamá.</p> <p>Reitera su deseo de seguir estudiando.</p> <p>Noto que Karina está feliz y que se siente a gusto en el orfanato, me menciona que ya no tiene más que contarme y comienza a preguntar sobre mí y me dice que ella ya hablado mucho, así que le repito el motivo por el que estamos ahí, le hago saber que este es su espacio, que mi intención es escucharla y acompañarla.</p>
--	---

Sesión 8

Fecha: 26 de Marzo de 2011

Duración: 35 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Karina: hola (se asoma Karina por la entrada de la sala de espera)</p> <p>Terapeuta: hola Kari, hoy si pasas tú primero</p> <p>Karina: hola</p> <p>Terapeuta: ¡pásate!</p> <p>Karina: y ¿vas a otra casa?</p> <p>Terapeuta: no solo venimos aquí.</p> <p>Karina: a ya, ¿verdad que hace mucho calor?</p> <p>Terapeuta: si por eso tomo agua ahorita</p> <p>Karina: ¿verdad que hace más calor allá fuera?</p> <p>Terapeuta: si aquí se siente fresco.</p> <p>Karina: <i>por eso me gusta esta casa.</i></p> <p>Terapeuta: si está muy fresca.</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: y ¿qué me cuentas Kari?</p> <p>Karina: <i>bueno que te cuento, que te cuento (se ríe) que estoy mejorando, ya estoy bien en la casa.</i></p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Karina: con las niñas, bueno no se enojan, se ven bien cuando no se enojan, últimamente no sé qué andan diciendo las grandes, solamente dicen que ellas si, que la otra, pero no sé</p> <p>Terapeuta: ¿no sabes a que se refieren?</p> <p>Karina: no, yo le pregunte por que decía eso, (se ríe) hoy le quiero regresar sus galletas a mi hermana.</p> <p>Terapeuta: ¿sí?, ¿cuáles galletas?</p> <p>Karina: eran unas galletas marías y unas que tienen azúcar.</p> <p>Terapeuta: si sé cuales</p> <p>Karina: si esas, yo quería probar una de ella y ella agarro una, y yo agarre más, ella se enojó y me acuso con la madre y se las regrese. Y ya me dijo déjame, y yo no es cierto hermanita.</p> <p>Terapeuta: uju.</p> <p>Karina: en la escuela me está yendo bien.</p> <p>Terapeuta: si ya estas entregando tus tareas.</p> <p>Karina: ya , llevo todo completo.</p> <p>Terapeuta: ¡órale qué bueno!</p> <p>Karina: ahora yo soy la primera que me levanto de las</p>	<p>Karina inicia la conversación hablando del clima.</p> <p>Me comenta que le agrada la casa del orfanatorio porque es fresca.</p> <p>Me comenta que se siente mejor en el orfanato y que se siente bien en la casa.</p> <p>Además me cuenta que en la escuela le esta yendo mejor y que ya esta entregando completas las tareas.</p> <p>Que incluos se levanta más</p>

<p>niñas para ir a la escuela, solo hoy no me levante temprano.</p> <p>Terapeuta: pues es sábado.</p> <p>Karina: luego después de mi se levanta Leonor y luego las demás, levanto a mi hermana pero mmmm</p> <p>Terapeuta: si me habías contado eso que le cuesta mucho levantarse y que le jalabas la cobijas</p> <p>Karina: si (se ríe) y luego la tira la madre Sofía.</p> <p>Terapeuta: le da más flojerita levantarse y ¿cómo estas con las niñas?, me habías contado que no se hablaban unas, las chiquitas con las grandes.</p> <p>Karina: aja.</p> <p>Terapeuta: ¿ya se arregló eso?</p> <p>Karina: si</p> <p>Terapeuta: y ¿la niña nueva?</p> <p>Karina: sigue igual, ay es que quien sabe, es un poco asquerosa porque se agarra aquí (nariz) y se mete el dedo en la boca o luego dice “sabe rico”.</p> <p>Terapeuta: (se ríe).</p> <p>Karina: y habla mucho.</p> <p>Terapeuta: si ese día la vi muy seria.</p> <p>Karina: a es que había rayado una libreta.</p> <p>Terapeuta: la de Andrea</p> <p>Karina: aja, entonces Andrea “ay no sé cómo le haces pero yo no quiero hojas arrancadas” y ella se quedó así pensando, y por eso ese día estaba muy seria, sí.</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te va con las demás niñas?</p> <p>Karina: bien, ves la otra vez que viniste, al día siguiente fuimos a Teolo y me entere que mi mejor una niña que quiero mucho de allá se escapo.</p> <p>Terapeuta: si, ¿era más grande que tú?</p> <p>Karina: no tiene la misma edad que yo y dos, bueno cuatro niñas pero las otras dos niñas se escaparon cuatro veces y las dejaron en la casas, y ella y la otra niña se escaparon dos y la mandaron a otra casa y ya no la pude ver. No ella me escucha, si no eres tú es ella siempre, o mi mamá.</p> <p>Terapeuta: ¿ya no ha venido?</p> <p>Karina: mm la otra mm si, mm iba a venir pero como nos fuimos a Teolo ya no nos encontró, a lo mejor mañana viene, quien sabe, porque domingo vino mi mamá y dice que iba a venir todos los domingo y quién sabe si pueda porque luego no tiene mucho tiempo, porque luego este como le encargan paquetes de diademas, bolsas grandes ya mi mamá tiene que hacerlos.</p> <p>Terapeuta: si ha de ser mucho trabajo.</p>	<p>temprano que antes, es tiene que ver con la tendencia al crecimiento o autorrealización.</p> <p>Conexión de islas.</p> <p>Me comenta que los problemas entre las niñas ya se solucionaron.</p> <p>Me comenta sobre una niña que se ha escapado de otro orfanatorio, y me dice que la considera su mejor amiga porque la escucha cuando necesita hablar con alguien.</p> <p>No sabe si su mama fue a verla el día anterior, ya que salieron de visita a otro orfanatorio.</p> <p>Me comenta que su mamá a veces no puede ir a verla porque tiene mucho trabajo, lo que refleja en Karina la</p>
--	---

<p>Karina: si le piden 300 o 400 o 500</p> <p>Terapeuta: lo bueno que tiene pedidos, ¿y quién le ayuda?</p> <p>Karina: mi papá, mis hermanos y antes yo le ayudaba a tejerlas (se ríe).</p> <p>Terapeuta: órale</p> <p>Karina: si me enseñó ella, me ayudaba y ya yo hacia las figuras que yo quería, pirámides, y eso. Pero mi mamá sabe otras, como los nombres y yo no sé.</p> <p>Terapeuta: órale.</p> <p>Karina: ¿Qué día fue?, el miércoles, que fui a la escuela, el jueves o el viernes hice una carta (se ríe)</p> <p>Terapeuta: ¿para un niño?</p> <p>Karina: (se ríe) si es que me gusta pero es que no sé cómo, la verdad luego dice mi papá solamente es un juego de niños y digo a la ves si es cierto.</p> <p>Terapeuta: bueno pero a mi también cuando era mas chica me gustaba un chico.</p> <p>Karina: si.</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Karina: me siento muy bien.</p> <p>Terapeuta: me da mucho gusto Karina.</p> <p>Karina: nos la pasamos platicando.</p> <p>Terapeuta: si, aquí hablamos de lo que tu quieras.</p> <p>Karina:si me gusta, deberías venir diario.</p> <p>Terapeuta: no se puedo, de hecho ya estamos por terminar el acompañamiento.</p> <p>Karina: ¿no?</p> <p>Terapeuta: no se puede.</p> <p>Karina: mmm.</p> <p>Terapeuta: bueno pero mientras a disfrutar lo que se tiene.</p> <p>Karina: si.</p> <p>Terapeuta: yo te agradezco la confianza Karina, y me da mucho gusto verte contenta.</p> <p>Karina: gracias a usted.</p>	<p>compresión hacia su madre y la conciencia de la situación en la que vive, que incluso ella le ayudaba a hacer mercancía para venderla.</p> <p>En repetidas ocasiones Karina me ha dicho que le gustaría que fuéramos diario a verlas, que le gustaría venirse conmigo.</p>
--	---

Esta ocasión terminamos pronto la sesión debido a que han llegado visitas, unas señoras que visitan periódicamente el orfanatorio y llevan material para que las niñas realicen manualidades en compañías de ellas, es por esto que decidimos terminar la sesión para que vaya con las señoras y las demás niñas a realizar las actividades.

Sesión 9

Fecha: 2 de Abril de 2011

Duración: 37 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola hola ¿Cómo estás?</p> <p>Karina: bien, ya va a ser mi cumpleaños, el lunes</p> <p>Terapeuta: ha el once de abril que bien ¿ya cumples 12 verdad?</p> <p>Karina: si, a lo mejor viene mi mamá el domingo,</p> <p>Terapeuta: y ¿con las niñas cómo estás?</p> <p>Karina: más o menos por que luego se enojan, pero eso ya no me importa.</p> <p>Terapeuta: no, hoy ya es la última sesión.</p> <p>Karina: no, que no se la última.</p> <p>Terapeuta: si las que viene ya van a ser con todas las niñas, juntas.</p> <p>Karina: mm no, no, pero vas a venir todos los sábados ¿no?</p> <p>Terapeuta: no, solo dos o tres.</p> <p>Karina: mm ¡no que sean diez!</p> <p>Terapeuta: ya van diez o más.</p> <p>Karina: otros diez.</p> <p>Terapeuta: no pues no se puede.</p> <p>Karina: y ¿por qué miguel viene tarde?</p> <p>Terapeuta: porque tuvo que hacer otras cosas.</p> <p>Karina: mmm.</p> <p>Terapeuta: mira esta padre tu libro.</p> <p>Karina: si.</p> <p>Terapeuta: a cada quien le dieron uno.</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿si iluminaste?</p> <p>Karina: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo te sientes?</p> <p>Karina: mm bien.</p> <p>Terapeuta: que bueno Karina me da gusto, la verdad que me agrado acompañarte, y gracias por la confianza que me brindaste.</p> <p>Karina: pero yo quisiera verte diario, estar contigo.</p> <p>Terapeuta: bueno todavía nos vamos a ver. Pero bueno tú dime ¿qué te llevas de lo hicimos aquí?</p> <p>Karina: me sentí bien, también así porque yo, porque también veo las partes en las que estaba yo mal. Uy me relajaba y me desahogaba de lo que me pasaba, y me</p>	<p>Me doy cuenta que Karina está feliz a pesar de las constantes peleas entre las demás niñas del orfanatorio.</p> <p>Para la próxima sesión estaba planeado el taller.</p> <p>Le comento que ya es a última sesión individual.</p> <p>Karina me dice que le gustaría que fuéramos mas sesiones.</p> <p>Comenta que se siente, pero dice que le gustaría que fuéramos diario.</p> <p>Me comenta que es lo que se llevó del acompañamiento.</p>

sentía bien.

Terapeuta: que bien porque esa era la finalidad de esto, el acompañarte, escucharte, el que te sintieras con la confianza de hablar aquí de lo que tú quisieras.

Karina: sí.

Terapeuta: *y bueno te voy a pedir que en esta hoja escribas lo que te deja el hecho de haber estado aquí los sábados, ¿que te gusto?, ¿qué te agrado?, y ¿que te parece pudo haber sido mejor?.*

Karina: ¿con pluma?

Terapeuta: si o si quieres con lápiz.

Karina: va.

Terapeuta: tú me avisas cuando termines.

Karina: si (después de siete minutos) ya.

Terapeuta: a bueno, te parece si me compartes lo que dice tu carta.

Karina: *si, bueno no escribí mucho, pero dice que me gusto platicar contigo lo que me pasaba, que me gustaba mucho cuando me decías que imaginara cosas, que eso me hacía sentir bien y me relajaba, que me gusta que me escucharas y que estaba mal en querer irme de aquí, porque quiero estudiar y me gusta.*

Terapeuta: qué bien, Karina, para las siguientes sesiones trabajaremos con todas las niñas juntas, estaremos los tres, Paty, Miguel y yo.

Karina: mm no quiero.

Terapeuta: silencio.

Karina: silencio.

Terapeuta: mira Karina, es momento de que trabajemos con todas juntas, yo he visto que eres una chica muy inteligente y sensible, tú sabes lo que es mejor para ti.

Karina: uju.

Terapeuta: me da mucho gusto que en este espacio tuvieras la confianza para contarme lo que te ocurría, no olvides que siempre va ver alguien que te escucha, tal vez no este yo pero esta tu hermana o tus amigas, las niñas del otro orfanatorio tu mamá cuando viene.

Karina: si (se ríe).

Terapeuta: gracias Kari.

Karina: no hay de que.

Terapeuta: bueno entonces nos vemos dentro de ocho días va.

Karina: mm no, bueno sí.

Terapeuta: vale, vamos al patio.

Para cerrar le pido escriba en una hoja lo que se lleva del acompañamiento.

Comenta que le agrado, se sintió escuchada, y le ayudo a sentirse mejor.

Sentí que fue difícil que Karina comprendiera que esta era la ultima sesión del acompañamiento, realmente percibo en ella la necesidad de escucha de compartir con alguien lo que siente, sin embargo no se puede extender por mas tiempo el acompañamiento.

Unidad de análisis fenomenológico de las sesiones terapéuticas de Karina

Karina tiene once años de edad fue víctima de violencia familiar, es la cuarta de siete hermanos, su padre biológico los abandono desde pequeños, Karina se escapo de su casa junto con su hermana menor a causa del maltrato que recibia de su madre quien es comerciante, en ocasiones Karina le ayudaba a su mamá a producir la mercancía (pulseras, bolsas y diademas tejidas a mano), debido al maltrato que recibe en casa, decide escapar junto con su hermana menor, mas tarde son canalizadas por la Procuraduría General del Distrito Federal al Orfanatorio “La Paz”, institución en la lleva ya más de dos años, siendo visitadas ocasionalmente por su madre.

Karina fue una de las usuarias que desde la primera sesión se mostró motivada en interesada por recibir el acompañamiento, reportando desde el principio su necesidad de hablar con alguien y de sentirse escuchada.

Karina fue cálida y se mantuvo abierta a la experiencia desde el inicio de este, además las técnicas empleadas durante el mismo facilitaron el proceso de autodescubrimiento en Karina dándole la oportunidad de hacer contacto con emociones y sentimientos asociados a su estancia en el orfanatorio y a su familia.

Durante el acompañamiento Karina hizo contacto repetidas veces con sentimientos de tristeza, generados por no poder ver a su familia como quisiera. A la mitad de las sesiones del acompañamiento expresaba que le era incomodo seguir en el orfanato, pues la convivencia con las niñas no era agradable, que ya una ocasión se había escapado de este y que deseaba irse con su mamá, pues también extrañaba mucho a sus hermanos, por el otro lado creía que no podía estar en otro lugar mejor que en el orfanatorio, pues su mamá le pegaba y en el orfanato le gustaba, quería mucho a las madres, ahí tenía la oportunidad de estudiar, lo que refleja en Karina el crecimiento de la conciencia de sí misma, su capacidad de reflexión sobre lo que le ocurre y su tendencia al crecimiento a la autorrealización, pues al final decidió seguir en el orfanato, esperar a que terminará la primaria, acuerdo que estableció la madre Sofia y la mamá de Karina.

Karina expreso haber mejorado sus calificaciones, entregar las tareas completas y estudiar para sus exámenes a diferencia de antes, que no terminaba las tareas. Ya en las últimas sesiones Karina expresó sentirse mejor, se mostraba alegre, aun a pesar de que las niñas pelearan ella decía que ya se les pasaría. Esto hace ver en Karina su crecimiento personal, esa tendencia a expresar lo que sentía y lo que le molestaba, de reflexionar y valorar las oportunidades que tenía. Respecto al acompañamiento comentó que le agrado bastante y que se sintió en confianza, que le ayudo a darse cuenta de lo que hacía y de lo que tenía.

Caso 5

Nombre de la usuaria: Leonor
Edad: 9 años
Terapeuta: Lucero Sandoval Lira

Sesión 1

Fecha: 5 de Febrero de 2011
Duración: 40 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Leonor ¿cómo estás? Leonor: Hola bien Terapeuta: bien mira yo voy a grabar la sesión, tú voz y la mía, pero todo lo que tú me digas yo no se lo voy a enseñar a nadie. Solo es para mí. Leonor: mm si ¿y qué es? Terapeuta: es una grabadora, y la voy a poner aquí. Leonor: si Terapeuta: ¿sabes por qué estoy aquí? Leonor: mmmm no Terapeuta: bueno mira yo vengo a verte a ti, para platicar contigo para hacer algunas actividades o juegos, para conocernos mejor, nos estaremos viendo los sábados. Este momento es para ti, para que me cuentes cómo te va, qué has hecho, todo lo que tú me quieras contar ¿vale?. Puedes estar tranquila. No va a ser como en la escuela, pero si es importante que te sientas cómoda y en confianza. Leonor: (se ríe). Terapeuta: a esta hora sí. Leonor: ¿este estuche es tuyo? Terapeuta: si, oye y ¿qué tal te va en la escuela? Leonor: bien. Terapeuta: ¿en qué año vas? Leonor: en segundo. Terapeuta: ¿entras a las ocho? Leonor: no a las siete, bueno es una hora de la mañana. Terapeuta: y ¿a qué hora llegas aquí? Leonor: pues a una hora ya tarde. Terapeuta: y ¿qué haces? Leonor: eh juego Terapeuta: ¿con quiénes? Leonor: pues con todas.</p>	<p>Rapport, mi intención es hacerla sentir cómoda, le explico en que consiste el acompañamiento.</p> <p>Trato de establecer un clima de confianza.</p> <p>Le preguntó sobre lo que le gusta hacer.</p>

<p>Terapeuta: si</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: ¿y bailas y todo?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: ¿qué bailas?</p> <p>Leonor: lo que sea menos reggaetón</p> <p>Terapeuta: ¿no te gusta?</p> <p>Leonor: la de shoneria</p> <p>Terapeuta: Karina me dijo que bailaba duranguense</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: ¿tú cuánto tiempo llevas aquí?</p> <p>Leonor: no me acuerdo</p> <p>Terapeuta: bueno te voy a pedir por favor que te sientas cómoda, elige ¿en dónde te quieres sentar, aquí?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: ¿estas tranquila?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: bueno, antes de pasar a otra cosa me gustaría saber si ¿sabes que es inhalar y exhalar?</p> <p>Leonor: mmm no.</p> <p>Terapeuta: bueno inhalar es cuando respirar por la nariz y sientes como entra el aire por la nariz y se infla tu estomago, mira (la terapeuta lo hace). Ya ¿vez?, hazlo tú va</p> <p>Leonor: si (lo hace)</p> <p>Terapeuta: ándale así, eso es inhalar, y mira exhalar es sacar el aire, siente cómo sale el aire por tu nariz,tú te das cuenta como se desinfla tu estomago, mira (lo hace) ahora hazlo tú.</p> <p>Leonor: (se ríe) ya.</p> <p>Terapeuta: ándale así está bien, <i>bueno te voy a pedir que te sientes, que te acomodes y que cierres lo ojos por favor, respira profundo. Así... relájate... tranquila, siente cómo sale el aire por tu nariz, siente cada una de las partes de tu cuerpo, tus pies, rodillas, piernas, pompis, espalda, estomago, manos, dedos, brazos, cuello, tu cara, siente cada una de las partes de tu cuerpo, respira profundo, inhala y exhala. Ahora te voy a pedir que imagines un lugar, el que tú quieras, el que más te guste, puede ser un parque, el mar, si no lo conoces puedes imaginar cómo es, como lo has visto en la tv, o si prefieres un rio, una casa, tú elige lo que quieras, un lugar en el que te sientas tranquila y cómoda... si quieres puedes llevar a alguien una persona o una cosa... ya que estas en ese lugar ve qué hay, date cuenta de los sonidos, de que hay alrededor, a que huele, en ese lugar puede hacer lo que tú quieras</i></p>	<p>Le pregunto acerca de su estancia en el orfanatorio.</p> <p>Antes de hacer el ejercicio le explico que es inhalar y exhalar para que la técnica funcione adecuadamente.</p> <p>Inicio con la técnica“Viaje imaginario”.</p>
---	--

<p><i>con la persona que llevaste... te sientes tranquila, sin abrir tus ojos te voy a pedir que me respondas a las preguntas que te haga. ¿Me quieres decir qué ves?</i></p> <p>Leonor: estoy en un parque...</p> <p>Terapeuta: ¿estás jugando?</p> <p>Leonor: si en los columpios.</p> <p>Terapeuta: ¿con quién estas?</p> <p>Leonor: con Fabiola.</p> <p>Terapeuta: si, ¿estás jugando con ella?</p> <p>Leonor: si, jugamos a las atrapadas.</p> <p>Terapeuta: ¿se están divirtiendo?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: sigue jugando con ella, puede haber más gente con ustedes, niños jugando en la resbaladilla, comparando helados... después de hacer lo que tú quieres en ese lugar, ha llegado la hora de despedirte y regresar aquí conmigo. Al momento que tú quieras y cuando lo desee abres lo ojos.</p> <p>Terapeuta: ¿me quieres contar que viste?</p> <p>Leonor: a Fabiola que estábamos jugando a las atrapadas, y que este se ponía triste y yo la abrazaba y la cargaba.</p> <p>Terapeuta: ¿la cargabas? (Fabiola tiene 14 años y es muy alta)</p> <p>Leonor: si y me llevaba a la resbaladilla y me compraba un helado de vainilla.</p> <p>Terapeuta: mm que rico, ¿te gusto?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: que bien. Mira yo estoy aquí para estar contigo, vengo a visitarte y platicar contigo.</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: me puedes contar de la escuela, de aquí, de tu familia.</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: oye vamos a hacer un dibujo sí.</p> <p>Leonor: si, a mí me gusta pegar, recortar, iluminar, pegar, colorear.</p> <p>Terapeuta: a que bien. Mira ahorita vamos a dibujar, mira elige una hoja del color que más te guste, mira tengo azul, rosa, amarillo, naranja, verde, creo que ya.</p> <p>Leonor: azul.</p> <p>Terapeuta: está bien. Aquí hay colores, plumas, crayolas y dibuja lo que tú quieras, yo te voy a dar tiempo para que lo hagas ¿sí?.</p> <p>Leonor: sí.</p> <p>Terapeuta: está bien empieza (minutos despues).</p> <p>Leonor: ya</p>	<p>Leonor imagino que jugaba con una niña del orfanatorio que se llama Fabiola.</p> <p>Ya me había contado Karina que en el orfanatorio jugaban a que Fabiola era su mamá.</p> <p>Ahora decido emplear la técnica de Dibujo libre.</p> <p>Le doy el material necesario y le doy las instrucciones.</p> <p>Le doy el tiempo necesario para que lo realice.</p>
---	---

<p>Terapeuta: ¿ya?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: ¿Qué dibujaste?</p> <p>Leonor: una estrella, una niña, un árbol, una nube, una no me acuerdo su nombre.</p> <p>Terapeuta: ¿un pino?</p> <p>Leonor: si un pino y un flor y ya.</p> <p>Terapeuta: y ¿quién es ésta niña?</p> <p>Leonor: mmmm (pausa) Getsemaní</p> <p>Terapeuta: mmm Getsemaní, ¿te llevas bien con ella?</p> <p>Leonor: mm a veces,</p> <p>Terapeuta: ¿a veces?</p> <p>Leonor: si (sigue iluminando).</p> <p>Terapeuta: ¿te gusta iluminar verdad?</p> <p>Leonor: mm sí.</p> <p>Terapeuta: para la próxima sesión traigo más material, más crayolas, y una cartulina más grande para que dibujes.</p> <p>Leonor: si una cartulina blanca. ¿Este dibujo se lo van a llevar ustedes?</p> <p>Terapeuta: cómo tú quieras, si quieres te lo quedas tú.</p> <p>Leonor: mejor me lo dejas. ¿Esto qué es?</p> <p>Terapeuta: es una pluma negra.</p> <p>Leonor: (sigue iluminando)</p> <p>Terapeuta: ¿no quieres escribir algo?</p> <p>Leonor: ¿cómo qué?</p> <p>Terapeuta: no sé tú nombre o lo que tú quieras</p> <p>Leonor: si (escribe su nombre)</p> <p>Terapeuta: ¿ya no quieres poner otra cosa?, ¿puedo ver?</p> <p>Leonor: sí.</p> <p>Terapeuta: te gustan los pinos ¿verdad?</p> <p>Leonor: si, ¿le puedo poner otra cosa?</p> <p>Terapeuta: si lo que tú quieras</p> <p>Leonor: más nombres</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Leonor: lucero, así se escribe,</p> <p>Terapeuta: con “c”.</p> <p>Leonor: de viborita</p> <p>Terapeuta: no con “c” de casa.</p> <p>Leonor: ya.</p> <p>Terapeuta: así, ¿ahora una nube?</p> <p>Leonor: uju.</p> <p>Terapeuta: estas en segundo año verdad.</p> <p>Leonor: si (continua dibujando)</p> <p>Terapeuta: ¿tú te quedas tu dibujo?</p> <p>Leonor: si, oye me das una hoja.</p>	<p>Leonor dibujo una estrella, un árbol, una flor, una niña, la cual refirió no saber quien era, posteriormente dijo que era Getsemani, una niña del orfanatorio.</p> <p>A pesar de haberme dicho que ya había terminado, continuo iluminando.</p> <p>Escribe su nombre en el dibujo.</p> <p>Leonor ve el material, me hace preguntas acerca del mismo, y me solicita mas material para continuar con su dibujo.</p>
---	--

<p>Terapeuta: si</p> <p>Leonor: puedo usar estos recortes</p> <p>Terapeuta: si, pega lo que tú quieras, mira todo lo que hay, un hipopotámido, un muchacho, un carro, una niña, una hamburguesa, una bici, una mochila, un zapato. ¿Qué quieres pegar?</p> <p>Leonor: (continua haciendo su collage)</p> <p>Terapeuta: ¿oye cuando es tu cumpleaños?</p> <p>Leonor: no sé</p> <p>Terapeuta: ¿cuántos años tienes?</p> <p>Leonor: nueve.</p> <p>Terapeuta: a vale que bien. Y ¿tienes hermanitas chiquitas?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo se llaman?</p> <p>Leonor: mmm una se llama, este como se llama, ¿aquí o allá en mi casa?</p> <p>Terapeuta: ¿aquí tienes hermanas?</p> <p>Leonor: ... no,</p> <p>Terapeuta: ¿allá en tu casa?</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: ¿cómo se llama?</p> <p>Leonor: mmm este se llama... mmm ya no me acuerdo de sus nombres</p> <p>Terapeuta: ¿ya no te acuerdas?</p> <p>Leonor: no, ¿esto qué es?</p> <p>Terapeuta: este un cerebro, un libro, aquí hay más mira.</p> <p>Leonor: ¿este qué es?</p> <p>Terapeuta: una sombra. ¿Te gusta estar aquí?</p> <p>Leonor: si, es que a veces vienen personas a visitarnos.</p> <p>Terapeuta: si, ¿a qué vienen?</p> <p>Leonor: a visitarnos, a este a ver a las madres.</p> <p>Terapeuta: y a jugar.</p> <p>Leonor: sí.</p> <p>Terapeuta: deja te ayudo con el Resistol.</p> <p>Leonor: sí. ¿Esto qué es?</p> <p>Terapeuta: son unos duraznos. ¿A qué te gusta jugar?</p> <p>Leonor: eh, ¿ahorita que vamos a hacer?</p> <p>Terapeuta: vamos a platicar un rato.</p> <p>Leonor: para que, ¿hoy no trajeron cosas?</p> <p>Terapeuta: no hoy no.</p> <p>Leonor: vas a venir después.</p> <p>Terapeuta: si, los sábados a las 11 de la mañana.</p> <p>Leonor: a nosotros vamos a tener convivio mañana en la escuela.</p>	<p>Le pregunto a Leonor si tiene hermanos y me dice que no, que no recuerda como se llaman, noto en ella la negativa a hablar acerca de su familia.</p> <p>Quando intento hablarle de esto, me cambia el tema.</p> <p>Me pregunta cada cuando iremos a verlas.</p>
---	--

<p>Terapeuta: sí. ¿Qué van a hacer?</p> <p>Leonor: mmm cada niño va a llevar un regalo, por el día del amor y la amistad.</p> <p>Terapeuta: intercambio</p> <p>Leonor: si eso</p> <p>Terapeuta: ¿tú a quien le vas a dar?</p> <p>Leonor: a Diego, nos lo va a dar la madre.</p> <p>Terapeuta: ¡que bien!</p> <p>Leonor: si pero la maestra se enojó, porque nos dijo que no dijéramos quien nos había tocado, y pues unas niñas si dijimos a los niños.</p> <p>Terapeuta: si</p> <p>Leonor: y la maestra se enojó con nosotras, pero ya después le dijimos a la maestra que era la última vez (se ríe) nos dio una oportunidad.</p> <p>Terapeuta: (se ríe).</p> <p>Leonor: y ya entonces nos dijo la maestra que era la última oportunidad. Por qué si dicen ya no va a ver convivio.</p> <p>Terapeuta: ¿y que va a ver en el convivio?</p> <p>Leonor: comida, pues va a hacer cada quien un guisado.</p> <p>Terapeuta: órale</p> <p>Leonor: y vamos a hacer piñatas</p> <p>Terapeuta: ¿piñatas?</p> <p>Leonor: como a veces se ponen las sillas, como están en filita cada quien en su silla, este mmm se ponen alrededor cada quien en su silla se sienta.</p> <p>Terapeuta: ya se cayó el Resistol</p> <p>Leonor: si</p> <p>Terapeuta: deja lo limpio.</p> <p>Leonor: puedo poner los nombres ahorita también de aquí.</p> <p>Terapeuta: aja.</p> <p>Leonor: ¿ustedes tienen perfume?.</p> <p>Terapeuta: sí.</p> <p>Leonor: ¿muchos o pocos?</p> <p>Terapeuta: pues más o menos.</p> <p>Leonor: ¿cuantos tienes?</p> <p>Terapeuta: uno morado, uno azul y uno negro.</p> <p>Leonor: y ¿huelen rico?</p> <p>Terapeuta: sí. Y ¿cuántos años tienes?</p> <p>Leonor: nueve</p> <p>Terapeuta: ¿y cuando los cumpleaños?</p> <p>Leonor: no sé, hasta que me registren, pero es mucho</p> <p>Terapeuta: a vale.</p> <p>Leonor: ¿por qué no me traes uno?</p>	<p>Me platica que en la escuela se hará un intercambio el día de san Valentín.</p> <p>Me platica que habrá en el convivio.</p> <p>Me pregunta si entre mis cosas llevo perfume y me pide que le lleve uno.</p>
--	--

<p>Terapeuta: no pues no tengo.</p> <p>Leonor: ¿no?</p> <p>Terapeuta: no pues no, ¿ya escribiste tu nombre?</p> <p>Leonor: no</p> <p>Terapeuta: puedes usar pluma o crayola</p> <p>Leonor: me gusta más estar en la sala.</p> <p>Terapeuta: ¿por qué?</p> <p>Leonor: porque hay sillones y no hay sillas así</p> <p>Terapeuta: jejeje</p> <p>Leonor: ya</p> <p>Terapeuta: ¿ya?</p> <p>Leonor: ya espera, deja escribo algo y ya</p> <p>Terapeuta: ¿ya está tu nombre?</p> <p>Leonor: ¿este que es?</p> <p>Terapeuta: es un pastel.</p> <p>Leonor: ¿Cómo se llama esta?</p> <p>Terapeuta: una niña.</p> <p>Leonor: aquí, este que es</p> <p>Terapeuta: un maestro.</p> <p>Leonor: ya, es que me gusta cuando pones Resistol aquí, y me pongo algo, y es que cuando se seca se queda marcado, ves que se levanta el cuerito.</p> <p>Terapeuta: aja</p> <p>Leonor: ¿puedo hacerle tantito?</p> <p>Terapeuta: ¿pero qué quieres dibujar en tú mano?</p> <p>Leonor: un corazón y mi nombre</p> <p>Terapeuta: ¿que más te gusta hacer Leo?</p> <p>Leonor: dibujar, iluminar.</p> <p>Terapeuta: recortar</p> <p>Leonor: recortar si</p> <p>Terapeuta: ¿te gusta la escuela?</p> <p>Leonor: uju, apoco también puedo recortar</p> <p>Terapeuta: si, la siguiente semana dibujamos va</p> <p>Leonor: cuando el sábado</p> <p>Terapeuta: y ya me dices todo lo que tú quieras. Mira como quedaron mis manos</p> <p>Leonor: las mías tienes mas</p> <p>Terapeuta: oye te llevas bien con todas las niñas</p> <p>Leonor: sí.</p> <p>Terapeuta: y ¿más con Fabi verdad?</p> <p>Leonor: si te vi que estabas con ella abrazándola.</p> <p>Terapeuta: ¿te quieres quedar tu dibujo?</p> <p>Leonor: no, tú llévatelo.</p> <p>Terapeuta: bueno yo lo guardo.</p> <p>Leonor: ¿me puedo ir a lavar las manos?</p> <p>Terapeuta: si ya terminamos</p> <p>Leonor: bueno</p>	<p>Leonor me dice que le agrada mas estar en la sala porque le agrada que haya sillones.</p> <p>Leonor continuo pegando recortes en la cartulina que le di.</p>
--	---

Terapeuta: acuérdate que nos vemos el sábado va.	
Leonor: sí.	

Solo transcribí la primera sesión, pues en las nueve restantes la dinámica fue muy similar, en estas Leonor habló acerca de las niñas del orfanatorio, de la escuela, de programas de televisión, de los que llevaba yo en mi bolsa, le agradaba mucho jugar, dibujar, iluminar, e incluso invitaba a otra niña al acompañamiento, hacia cartas para sus compañeras y para mi, cartas en las que comúnmente dibujaba corazones, y escribía “te quiero mucho”.

A pesar de los numerosos intentos porque Leonor hiciera contacto con su historia familiar y personal, Leonor se caracterizo siempre por ser una niña muy activa y carismática, vi en ella la necesidad de cariño y atención, siempre se mostro tierna y cariñosa, franca al expresar su cariño hacia mi y las demás niñas.

Unidad de análisis fenomenológico de las sesiones terapéuticas de Leonor

Leonor es una niña de 9 años de edad, lleva ya más de dos años en el orfanorio, la informacion proporcionada por Leonor respecto al motivo por el cual se encuentra en dicha institucion es nulo, es por esto que recuro a su “expediente” para conocer un poco mas acerca de su historia. A Partir de esto encuentro que Leonor fue abandonada por su madre quien la maltrataba, así que se va a vivir con su hermano mayor su esposa, ambos la maltrataban fisica y emocionalmente e incluso se hacia referencia a que habia sido vicitma de abuso sexual por parte de uno de sus familiares. A raiz de esto, Leonor huye de casa y es canalizada por la PGDF al orfanatorio “la Paz”. Hasta la fecha no ha recibido visita de algun familiar.

Leonor fue una de las usuarias que preferían no hablar acerca de su familia, a pesar de haber empleado con ella dibujos, viajes imaginarios y otras actividades durante todas las sesiones (10) es que se decidió hablarlo de manera directa y al preguntárselo evadía las preguntas o decía “no me acuerdo” o “no tengo” (hermanos). Evidentemente no quería expresar lo que sentía respecto a lo que le había pasado, decisión que se respetó, ya que es

válida su decisión, no se le podía forzar a hacer contacto con aquello que no deseaba hablar, ya que el acompañamiento es un proceso en que el usuario tiene la libertad de hablar sobre aquello que él desea, es un proceso que se da de manera espontánea y natural.

A pesar de esta situación, Leonor insistía con que se le siguiera dando el “acompañamiento”, se tomó en cuenta su demanda y se le brindó el mismo número de sesiones a Leonor. Durante estas, Leonor expresaba que no tenía nada que contar, prefería jugar, platicar de la escuela, de las niñas del orfanato, sobre alguna novela, contar un chiste, etc. Con todo esto, Leonor Más bien lo que necesitaba era compañía, distracción, jugar con alguien, compartir tiempo con alguien ajeno al orfanatorio, acompañamiento que resultó ser una experiencia agradable para ambas.

Leonor vivía en el aquí y en ahora, ella decidió no tocar ciertos temas, temas que al parecer prefería dejar en el olvido, respecto a esto, se ha de entender que es su proceso y que ella decidirá más adelante si quiere o no retomar ciertos aspectos en su vida.

Caso 6

Nombre de la usuaria: Lucia

Edad: 11 años.

Terapeuta: Lucero Sandoval Lira

Sesión 1

Fecha: 5 de Febrero de 2011

Duración: 42 minutos

Transcripción de la sesión	Proceso
<p>Terapeuta: hola Lucia ¿Cómo estás?</p> <p>Lucia: bien</p> <p>Terapeuta: ¿te acuerdas de mi?, soy Lucero, mira nos vamos a estar viendo los sábados.</p> <p>Lucia: si.</p> <p>Terapeuta: mis compañeros y yo vamos a estar viniendo cada sábado en la mañana a verlas. Yo te voy a ver a ti a esta hora.</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: quiero decirte que vengo a escucharte y a acompañarte, este tiempo que voy a estar contigo es para ti, tú me puedes contar lo que tú quieras, y mira vamos a hacer algunas actividades durante estas sesiones.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: ves esta grabadora, la voy a estar usando en las sesiones para grabar la sesión, quiero decirte que lo que tú me cuentes se queda entre nosotras dos y que no le contare a nadie más, lo que quisiera es que te sientas cómoda, tranquila y que sepas además que este es tu espacio.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿alguna duda?</p> <p>Lucia: ¿no?</p> <p>Terapeuta: ¿quieres estar aquí?</p> <p>Lucia: si</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo estas hoy?</p> <p>Lucia: mm bien</p> <p>Terapeuta: bien, ¿estás enferma verdad?</p> <p>Lucia: si.</p> <p>Terapeuta: ¿me habías dicho que tienes once años verdad?</p>	<p>Presentación.</p> <p>Le explico en qué consiste el acompañamiento. Rapport, empleo un tono de voz cálido y amable para inspirarle confianza.</p> <p>En esta sesión, Lucia esta enferma de gripa y tos, hablaba muy poco y parecía un tanto dispersa, por lo que le pregunte si quería seguir con la sesión, respondiendo ella que si.</p>

<p>Lucia:si.</p> <p>Terapeuta: ¿y en qué año vas?</p> <p>Lucia:en cuarto años de primaria.</p> <p>Terapeuta: que bien.</p> <p>Lucia:si.</p> <p>Terapeuta: <i>Bueno, te voy a pedir por favor que te sientas cómoda, si quieres pásate a este sillón, para que puedas recargarte aquí, si quieres sube tus pies para que estés cómoda vale... cierra tus ojos y respira profundo, siente cómo el aire entra por tu nariz y sale por tu boca, respira profundo..., en este momento te sientes tranquila, cómoda, relajas tus músculos de la cara, tu cuello, tus brazos, la espalda, tus piernas, los dedos de tus pies, tus manos..., este momento es solo para ti, respira profundo, te sientes tranquila, este momento es para ti, respira, podrás escuchar algunas voces (ruido fuera de la sala).</i></p> <p>Terapeuta: <i>Ahora te voy a pedir que imagines un lugar, el que tú quieras, un lugar donde te sientas tranquila, un lugar solo para ti, puede ser un parque, la playa, tú elige el lugar que quieras, un lugar que te haga sentir cómoda, el que tú prefieras, solo es para ti, si quieres puedes llevar a alguien contigo a ese lugar, alguien con quien tú quieras estar, puede ser una persona, una mascota o si lo prefieres puedes estar sola simplemente disfrutando el momento. Ya que elegiste ese espacio para ti, puedes escuchar ahora todo lo que te rodea, puedes saber a qué huele, si hace frio o calor, si hay silencio o si hay alguien más ahí, todo lo que tú quieras puede estar ahí, lo importante es que estés tranquila... todo lo que necesites puede estar ahí si así lo quieres... te sientes cómoda y tranquila, te agrada lo que se encuentra ahí, es un lugar agradable y confortable y además puedes hacer lo que tú quieras.</i></p> <p>Lucia: (tose)...</p> <p>Terapeuta: te voy a pedir que te despidas de ese espacio, y que regreses aquí en el momento que tú lo decidas.</p> <p>Lucia: (tose)...</p> <p>Terapeuta: en el momento que tú elijas puedes abrir los ojos y mover tu cuerpo.</p> <p>Lucia: ya.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué viste?, ¿cómo te sentiste ahí?</p> <p>Lucia: bien</p> <p>Terapeuta: ¿estabas tú sola?</p> <p>Lucia: si</p> <p>Terapeuta: ¿qué hacías ahí?</p>	<p>Aplicó la técnica de relajación, a fin de que se sienta tranquila y cómoda.</p> <p>Continuo con la técnica: Viaje imaginario.</p> <p>Durante este, Lucia se mostró participativa, sin embargo considero que el estar enferma impedía que se concentrara adecuadamente para poder realizar el viaje imaginario, pues tocía constantemente.</p> <p>Al preguntarle sobre su experiencia, sus repuestas eran bastante</p>
---	--

<p>Lucia: (Silencio) este estaba ahí sentada.</p> <p>Terapeuta: ¿adentro de la capilla?</p> <p>Lucia: sí</p> <p>Terapeuta: y ¿qué había en esa capilla?</p> <p>Lucia: mmm había una cruz, muchas imágenes,</p> <p>Terapeuta: ¿era grande esa capilla?</p> <p>Lucia: estaba mediana,</p> <p>Terapeuta: ¿podías ver que había a fuera de esa capilla?</p> <p>Lucia: no</p> <p>Terapeuta: ¿algo más que me quieras decir?</p> <p>Lucia: no</p> <p>Terapeuta: <i>bueno, ahora te voy a pedir que elijas una hoja, traigo de varios colores, ¿Qué color te gusta?</i></p> <p>Lucia: el morado.</p> <p>Terapeuta: <i>ten, mira aquí hay unas crayolas, en la hoja que te di puedes hacer el dibujo que tú quieras, y escribir si quieres, te voy a dar tiempo para que lo hagas, y tú me avisas cuando termines, va, aquí te dejo el sacapuntas, más colores y lápices... (minutos después).</i></p> <p>Lucia: ya</p> <p>Terapeuta: que bien. ¿me quieres enseñar tu dibujo?</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: ¿quién es?</p> <p>Lucia: Getsemaní.</p> <p>Terapeuta: ¿y qué dice?</p> <p>Lucia: te quiero mucho.</p> <p>Terapeuta: y ¿esta otra niña quién es?</p> <p>Lucia: no sé.</p> <p>Terapeuta: ¿oye y qué te paso aquí? (señalo su mano, pues tiene una cicatriz bastante llamativa).</p> <p>Lucia: este, me lo hice con la goma (tose).</p> <p>Terapeuta: mmm te lastimaste con la goma.</p> <p>Lucia: mmm no.</p> <p>Terapeuta: ¿te llevas tu dibujo?</p> <p>Lucia: (no responde)</p> <p>Terapeuta: ¿me lo llevo?</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: ¿no quieres que se quede aquí contigo?</p> <p>Lucia: no</p> <p>Terapeuta: bueno yo lo guardo. ¿Qué te gusta hacer?</p> <p>Lucia: jugar básquet.</p> <p>Terapeuta: a que bien, si vi que tienen canasta de básquet en el patio, y ¿que más te gusta hacer?</p> <p>Lucia: escuchar música.</p> <p>Terapeuta: ¿y que escuchas?</p>	<p>breves, así que opte por indagar mas sobre lo que imagino a fin de conocer mejor a Lucia.</p> <p>Considero que por estar enferma de tos, y por ser la primera sesión hablaba muy poco, aun no se abría a la experiencia.</p> <p>Actividad: Dibujo libre, con el objetivo de conocer un poco sobre Lucia, al ver que el viaje imaginario no dio los resultados esperados.</p> <p>Lucia decidió dibujar a dos niñas (una niña del orfanato y otra que dijo no saber quien era).</p> <p>A pesar de mis preguntas y de las actividades noto que sus respuestas son muy breves, situación que me desilusiona un poco, sin embargo tomo en cuenta que el haber estado enferma y ser esta la primera sesión, es comprensible.</p>
--	---

<p>Lucia: regatón, pop, rock y un poco de duranguense</p> <p>Terapeuta: que bien, son varios géneros lo que te gustan, ¿y bailas con las demás niñas?</p> <p>Lucia: no me gusta.</p> <p>Terapeuta: mmm pero si sabes bailar, ya me habían dicho, y ¿si juegas básquet con las demás niñas?</p> <p>Lucia: no, no hace mucho nos quietaron el balón, porque rompimos un vidrio.</p> <p>Terapeuta: a que mal, me imagino las madres se molestaron mucho. ¿Oye ya hace mucho que llegaste aquí?</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: cuando llegaste ¿cuántos años tenías?</p> <p>Lucia: diez.</p> <p>Terapeuta: ¿apenas llevas un año aquí?</p> <p>Lucia: no voy a cumplir dos.</p> <p>Terapeuta: ¿y te gusta estar aquí?</p> <p>Lucia: si</p> <p>Terapeuta: que bien, y ¿qué haces en un día normal?</p> <p>Lucia: pues lavo mi ropa, hago el oficio, hago la tarea, lavo las escaleras y bueno lo viernes vemos la televisión.</p> <p>Terapeuta: ¿quieres papel?</p> <p>Lucia: si (tose).</p> <p>Terapeuta: ten.</p> <p>Lucia: gracias.</p> <p>Terapeuta: y bueno ¿Cómo te llevas con las niñas?</p> <p>Lucia: pues bien, y con las madres, pues no con todas, solo bien con la Madre Sofí y Rosy.</p> <p>Terapeuta: si conozco a la madre Sofí, fue la que nos recibió.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿oye y tienes hermanos?</p> <p>Lucia: no, bueno si, pero no están aquí.</p> <p>Terapeuta: ¿son más grandes que tú?</p> <p>Lucia: no, son tres niñas y un niño.</p> <p>Terapeuta: son cinco hermanos contigo, órale yo también tengo muchos hermanos solo que yo no soy la mayor, estoy en medio, pero tú eres la mayor verdad.</p> <p>Lucia: uju, luego yo los cuidaba.</p> <p>Terapeuta: ¿tus papás salían a trabajar?</p> <p>Lucia: uju, hace mucho que no los veo, a nadie.</p> <p>Terapeuta: y ¿cómo te hace sentir?</p> <p>Lucia: un poco bien.</p> <p>Terapeuta: ¿poco?</p> <p>Lucia: (silencio)</p>	<p>Con lo anterior decido platicar con ella, comienzo por preguntarle sobre lo que le gusta hacer.</p> <p>Durante la platica Lucia continuaba muy seria y dispersa.</p> <p>Le pregunto a Lucia sobre su estancia en el orfanato y la relación que tiene con las demás niñas y me comenta que le gusta estar en este.</p> <p>Considero estuve muy preguntona, pero la verdad si no le preguntaba algo no me comentaba nada, sin embargo siempre trate de no incomodarla y hacer una charla agradable.</p> <p>Me doy cuenta que comienza a abrirse a la experiencia, pues me habla un poco acerca de su familia.</p> <p>Me comenta es la mayor de sus cuatro hermanos, y que hace mucho no ve a su familia, a pesar de eso me dice que se siente un “poco” bien.</p> <p>Inflexión de voz, noto que Lucia baja el volumen de voz cuando habla de cómo se siente.</p> <p>Concretización.</p>
---	--

<p>Terapeuta: <i>¿dices que poco?</i></p> <p>Lucia: uju, es que con mi mamá me llevaba mal.</p> <p>Terapeuta: y ¿con tus hermanos?</p> <p>Lucia: pues bien, pero casi no los extraño, porque tres son mis medios hermanos, solo extraño a mi hermana (tose).</p> <p>Terapeuta: si me habías dicho que hace mucho no los ves.</p> <p>Terapeuta: y cambiando de tema ¿Cómo te va en la escuela?</p> <p>Lucia: mmm bien.</p> <p>Terapeuta: ¿antes ibas?</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: <i>¿y que materias te gustan?</i></p> <p>Lucia: <i>español, matemáticas e historia.</i></p> <p>Terapeuta: <i>órale que bien, a mí también me gustan las matemáticas y a muchos no les gustan las mates. ¿Y tus hermanos tampoco iban?</i></p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: y ¿bueno cómo te sientes ahorita?</p> <p>Lucia: bien, bueno mal porque estoy enferma desde hace una semana.</p> <p>Terapeuta: y no fuiste al doctor.</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: es que así como esta el clima de que llueve a ratos y después hace mucho calor, es lo que luego nos hace daño y mas si no nos cuidamos.</p> <p>Lucia: si, es cierto y ahorita ya quiere llover.</p> <p>Terapeuta: si, otra vez, bueno ya se nos acabo el tiempo, <i>te recuerdo que este es tu espacio, y que vamos a hablar de lo que tú quieras) y te agradezco el tiempo que estuviste aquí conmigo.</i></p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: Oye ¿te gusta iluminar?</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: ¿recortar, pegar?,</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: dibujar.</p> <p>Lucia: más o menos</p> <p>Terapeuta: bueno ya traerá más cosas ese día. Gracias Lucia.</p>	<p>Resonancia: aprovecho el hecho de que las dos nos gustan las matemáticas para establecer intereses en común, siempre y cuando siendo coherente conmigo misma.</p> <p>Como noto que Lucia se siente mal (le duele la cabeza y tose mucho) decido terminar la sesión pronto</p> <p>Le recuerdo el objetivo del acompañamiento y le agradezco.</p>
--	--

Sesión 2

Fecha: 19 de Febrero de 2011

Duración: 45 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Lucia: Hola Terapeuta: ¿y qué hacías? Lucia: el oficio. Terapeuta: ¿y cómo has estado? Lucia: bien. Terapeuta: sí. Qué bien. Ya se te quito la tos. Lucia: sí, ya. Terapeuta: si me acuerdo que la semana antepasada estabas enferma. Lucia: sí. Terapeuta: hace ocho días ya no te pude ver porque salieron al Lago de Guadalupe. Lucia: uju. Terapeuta: ¿y quiénes van? Lucia: las niñas de aquí y las de Teoloyucan. Terapeuta: si nos habían contado de las niñas de otros orfanatos, me imagino son muchas, bueno hoy vamos a hacer la siguiente actividad. Lucia: uju. Terapeuta: <i>mira aquí traigo plumas y lápices. Te voy a dar esta hoja, para que escribas tres palabras que describan a Lucia.</i> Lucia: ¿cómo? Terapeuta: si tres pa... Lucia: <i>¿así como adjetivos calificativos?</i> Terapeuta: sí. Lucia: ¿nada más palabras o así? Terapeuta: como quieras. Lucia: ya Terapeuta: <i>¿me las puedes decir?</i> Lucia: <i>medio triste y feliz, porque a veces ando callada y a veces no, enojona porque me enojo de cualquier cosa, un poco responsable y un poco respetuosa.</i> Terapeuta: <i>ahora te voy a pedir que en frente de cada palabra que pusiste, escribas como te gustaría ser. Por ejemplo si te gustaría se menos enojona o</i></p>	<p>Rapport, la intención es que se sienta cómoda.</p> <p>Me comenta sobre la salida de la semana pasada al lago de Guadalupe.</p> <p>Técnica: “aspectos positivos y negativos”, en la que Lucia ha de escribir características que le agraden y desagraden de sí misma, a fin de que se de cuenta de cómo se percibe y cómo le gustaría ser. El objetivo de esta actividad, fue que además de conocer un poco más acerca de Lucia, ella se diera la oportunidad de explorarse y hacer contacto con consigo misma.</p> <p>Lucia hace contacto con el cómo se percibe así misma. describiéndose como irresponsable, irrespetuosa y enojona.</p>

<p><i>más respetuosa.</i></p> <p>Lucia: <i>uju. Un poco más responsable, más alegre y no enojarme tanto.</i></p> <p>Terapeuta: <i>bueno ahora, deja tu hoja por favor aquí en la mesa, y acomódate si quieres acuéstate para lo que vamos a hacer.</i></p> <p>Lucia: <i>uju.</i></p> <p>Terapeuta: <i>cierra tus ojos y respira profundo, relájate, siente tu respiración, respira profundo, tres veces... ahora imagina a Lucia siendo alegre, respetuosa con los demás, y responsable con las actividades que le tocan hacer... ¿Cómo te sientes siendo así?... ¿esta nueva Lucia qué te parece?, ¿Qué harías?, si eres responsable, más alegre, más respetuosa, ¿cómo serías?, ¿cómo sería tu vida?, ¿te gusta?... Ya que te diste cuenta de esto, te voy a pedir que en el momento que tú elijas abras los ojos, que regreses a esta sala conmigo.</i></p> <p>Lucia: <i>(abre los ojos).</i></p> <p>Terapeuta: <i>bueno, ¿podrías comparar a la Lucia que imaginaste con al que eres?</i></p> <p>Lucia: <i>mm pues que en una estoy más alegre, no me enojo tanto y soy más responsable, respeto más a las personas que cuando como soy ahorita</i></p> <p>Terapeuta: <i>¿y que te enoja?</i></p> <p>Lucia: <i>pues de que agarren mis cosas, de que las rayen, de que me empiecen a molestar y de que ver que molestan a las más chiquitas.</i></p> <p>Terapeuta: <i>te enojas mucho y ¿qué haces?</i></p> <p>Lucia: <i>pues yo ya no les hablo, ya no les hago caso.</i></p> <p>Terapeuta: <i>¿y qué haces con ese enojo?</i></p> <p>Lucia: <i>les regreso lo que le hacen a las demás niñas, si ellas me rayonean algo, yo voy y se los rayoneo más y todo, y si le pegan a otra persona, pues si andan en bici hago que les peguen con el balón para que se caigan.</i></p> <p>Terapeuta: <i>te enojas mucho.</i></p> <p>Lucia: <i>si y se los regreso.</i></p> <p>Terapeuta: <i>¿y después de que haces eso, como te sientes?</i></p> <p>Lucia: <i>mm pues nada, pues ya después se ponen a llorar, y ya a mí me reganan. Y ya no les hablo.</i></p> <p>Terapeuta: <i>¿me dices que después de que ellas hacen algo que te hace molestar tú se las regresas y no sientes nada?</i></p> <p>Lucia: <i>mm bueno como que me calmo, me desquito y se quita el coraje.</i></p>	<p>En esta actividad Lucia participa de manera distinta a la primera sesión, pudiendo estar relacionado esto a que se encuentra mejor de salud.</p> <p>Lucia ha contacto consigo misma, se ha definido como enojona, irrespetuosa y poco alegre.</p> <p>Hago un reflejo de contenido: Lucia me comenta que no siente nada cuando se desquita de sus compañeras, dice que se calma cuando lo hace.</p> <p>Concretización: a fin de que identifique qué es para ella ser más alegre.</p>
---	--

<p>Terapeuta: ¿y tú no maltratas a las niñas chiquitas?</p> <p>Lucia: mmm a veces, ves a Getsemaní, si porque se lleva y no se aguanta, pero con las otras no, con ella sí, hasta me peleo y le pego.</p> <p>Terapeuta: <i>y ¿cuándo dices que más alegre a que te refieres?</i></p> <p>Lucia: Alegre si cuando, me pongo a jugar con las niñas, porque es rara la vez que me pongo a jugar con las niñas.</p> <p>Terapeuta: ¿si te gusta jugar?</p> <p>Lucia: si me gusta jugar, pero ellas juegan cosas así, ¿cómo te diré?, juegan vóley bol y a mí no me gusta jugar eso, cuando juegan básquet ahí si me meto a jugar, cuando es de correr también, cuando es atrapadas no.</p> <p>Terapeuta: si me habías contado del básquet, bueno, hay ocasiones en las que no nos dan ganas de jugar, puede ser porque no nos gusta el juego como lo acabas de decir, o puede ser por que no estamos de humor, lo cual es respetable, no siempre vamos a estar alegres, <i>y cuando dices que eres poco responsable ¿a qué te refieres?</i></p> <p>Lucia: <i>porque a veces tengo acomodada mi ropa, mis cosas y a veces no, está mi ropa sucia y todo tirado, pero por ejemplo ahorita ya me subí a lavar mi ropa, y ya me falta poquita.</i></p> <p>Terapeuta: que bien, además de eso también tenemos la responsabilidad de hacer la tarea de la escuela o de ayudar aquí con la limpieza, el oficio me habías dicho. <i>¿y lo de irrespetuosa?</i></p> <p>Lucia: <i>así con las niñas, es que a veces les empiezo a decir de cosas, o a pegarles.</i></p> <p>Terapeuta: esto tiene que ver también con lo que me habías dicho antes, cuando nos enojamos mucho llegamos a ser irrespetuosos con los demás, mira lo importante es decirle al otro lo que nos molesto, pero no con golpes sino con palabras, para evitar lastimar al otro y a nosotros mismos, ¿y con las madres también eres irrespetuosa?</p> <p>Lucia: si con ellas igual.</p> <p>Terapeuta: bueno y de la Lucia que imaginaste, respetuosa, responsable y alegre, ¿qué te haría falta para ser así? o más bien ¿qué harías para ser como la que imaginaste?</p> <p>Lucia: mmm cambiaria un poco de lo que dice acá (señala la hoja en la parte que escribió sobre los aspectos negativos).</p>	<p>Concretización: a fin de que especifique qué es para ella ser poco responsable.</p> <p>Concretización: a fin de que especifique qué es para ella ser irrespetuosa.</p> <p>Durante la actividad fue constante el interés de Lucia en la realización de la misma, a diferencia de la primera sesión, pues note que esta vez estaba abierta a su propia experiencia.</p> <p>Concretización: me parece importante que Lucia especifique de qué manera puede ser como la Lucia que imagino, para aterrizarlo.</p> <p>Ejercicio: “Tensando-relajando”</p>
--	--

<p>Terapeuta: <i>¿cambiarlo en qué forma?</i></p> <p>Lucia: <i>pues tratar de no enojarme mucho, de decir mejor lo que me molesta así con las demás, no enojarme por todo, tener limpio y acomodado, y respetar a todas las personas aunque yo no quiera.</i></p> <p>Terapeuta: bueno, con esto último que me dices, creo que en ocasiones hay gente que es autoridad en un lugar, por ejemplo tu maestra y el director en la escuela, o las madres aquí, pero también están tus compañeras, a quienes debes respetar, pues a ti también te gusta que te respeten ¿no?</p> <p>Lucia: sí si me gusta.</p> <p>Terapeuta: bueno ahora vamos a hacer un ejercicio, va. Oye <i>¿sabes que es tensar los músculos?</i></p> <p>Lucia: mmm no.</p> <p>Terapeuta: mira es apretar así fuerte, mira dame tu mano, enséñame tu conejo, aprieta, aprieta.</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: ándale así, eso es tensar, apretar con fuerza.</p> <p>Lucia: aja.</p> <p>Terapeuta: y mira relajar, es soltarlo, ahora hazlo con las piernas,</p> <p>Lucia: ¿cómo?</p> <p>Terapeuta: si mira, aprieta las pierna, ándale, así.</p> <p>Lucia: ya</p> <p>Terapeuta: ahora relaja, eso así.</p> <p>Lucia: (se ríe). Se siente bien.</p> <p>Terapeuta: <i>bueno ahora te voy a pedir que te pongas cómoda, y que cierres los ojos,</i></p> <p>Lucia: <i>aja. ¿Así?</i></p> <p>Terapeuta: <i>si así está bien, como tú te sientas cómoda. Cierra tus ojos, y escucha mi voz, respira profundo, date cuenta de tu cuerpo... siente cada una de las partes de tu cuerpo, date cuenta qué parte de cuerpo esta tensa..., bueno ya que te diste cuenta de eso, ahora date cuenta de aquella parte de tu cuerpo que este relajada..., te puedes dar cuenta de los sonidos, el agua, mi voz, los olores que hay aquí, ¿Cómo te sientes ahora?, ahora te voy a pedir que te tenses todo tu cuerpo, aprieta con fuerza un ratito, uno, dos, tres., ahora relájalo, siente como te relajas, ahora tensa otra vez uno, dos, tres, con fuerza..., ahora relaja, siente como se relajan tus brazos, tus cara, tus piernas, respira profundo, vuelve a hacerlo, tensa un ratito uno,</i></p>	<p>Le pregunto si sabe que es tensar y relajar, y me dice que no, así que le enseño qué es tensar y relajar, a fin de que la técnica funcione y se realice adecuadamente.</p> <p>Continuo con las instrucciones del ejercicio tensando-relajando.</p> <p>La retroalimentación me sirvió para darme cuenta que a Lucia no le agradan los viajes imaginarios, pues le generan sueño situación que podría afectar el acompañamiento, esto me será útil para las siguientes sesiones.</p>
---	---

<p><i>dos, tres, ahora relaja, suelta, descansa, respira profundo y vuelve a hacerlo. Ahora te voy a pedir que respires profundo y que a tu tiempo abras los ojos...</i></p> <p>Lucia: ya.</p> <p>Terapeuta: ¿Cómo te sientes?</p> <p>Lucia: bien.</p> <p>Terapeuta: que bueno, ¿te gustó?.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿qué te llevas del día de hoy?</p> <p>Lucia: mm bueno pues me gusto lo de la hoja, cuando dije como era.</p> <p>Terapeuta: y ¿qué no te gusto?</p> <p>Lucia: no, todo me gusto, bueno lo de la relajación como que me empezó a dar sueño.</p> <p>Terapeuta: a bueno que bueno que me dices eso.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: bueno ya terminamos, gracias Lucia, nos vemos la siguiente sesión vale.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: gracias por compartir conmigo lo que sientes, y espero te sientas en confianza para seguirlo haciendo.</p>	<p>En particular, en esta sesión note que Lucia comienzo a hablar con más confianza e hizo contacto con su propia experiencia, situación que me motivo.</p>
---	---

Sesión 3

Fecha: 5 de Marzo de 2011

Duración: 35 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: Hola Lucía ¿cómo estás?</p> <p>Lucia: bien</p> <p>Terapeuta: ¿y la escuela?</p> <p>Lucia: pues regular, lo mismo, nos peleamos.</p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Lucia: si, ves que graban con el celular, pues ya empiezan ahí a decirse de cosas, y así, y luego como nos estaban grabando y la puerta toda abierta, pues vamos y la cerramos entre todos, y nos empujamos, y ese día se me ocurrió a mi cerrarla yo sola y nos estaban grabando por la ventana, la cerré y me empujaron, y ya llegue yo y la empuje, y ya después llego la maestra y nos regañó, nos cacho.</p> <p>Terapeuta: a si.</p> <p>Lucia: no paso de jalones de cabello y de que me pegaran con la puerta.</p> <p>Terapeuta: y ¿a ti qué te dijo cuándo te vio el golpe? (no te un moretón en su cara).</p> <p>Lucia: no pues nada, me dijo que qué me había pasado y le dije que me caí (se ríe). Y así nos la pasamos ayer.</p> <p>Terapeuta: ¿y tú te pelas también con las demás niñas?</p> <p>Lucia: si a veces. Ayer.</p> <p>Terapeuta: y ¿qué pasa con eso?</p> <p>Lucia: no pues nada a veces la maestra ni se entera de quien fue.</p> <p>Terapeuta: ¿oye y te gusta la escuela?</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: me habías dicho que te gustan las matemáticas.</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: y ¿qué más haces?</p> <p>Lucia: nada más,</p> <p>Terapeuta: y ¿esta semana qué tal estuvo con las niñas?</p> <p>Lucia: mmm bien,</p> <p>Terapeuta: ¿ya no hubo tantos problemas como las otras semanas?</p>	<p>Me doy cuenta que Lucia comienza a contarme con más confianza y espontaneidad sobre sí misma.</p> <p>Me comenta que se pelea con sus compañeras de la escuela y que le resulta divertido.</p>

<p>Lucia: no ahora si ya no, es que una madre se fue, Terapeuta: ¿quién? Lucia: la madre Ángeles, ya se fue, la mandaron a otro lugar, porque había muchos problemas por su culpa, siempre le decía a las madres que nosotras le pegábamos a unas niñas y eso, y nosotras ni siquiera lo hacíamos, se fue ayer en la mañana a penas. Terapeuta: y ¿se despidió de ustedes? Lucia: no. Nadie quiso despedirse de ella, nadie. Solo las madres, Terapeuta: mm que cosas. Lucia: y ya. Ayer nos dormimos tarde por esperar a las que trabajan, y luego a una niña le gano de la pipi, como el da miedo ir en la noche, nadie la quiso acompañar pues ya. Terapeuta: y ¿tú no la acompañas? Lucia: a ves, luego me para y como yo tengo mucho sueño, le digo despierta a Karla, la despierta y ya van. Y a veces si me paro yo. Terapeuta: que bueno que la acompañen. Lucia: si.....</p>	<p>Considero que en esta sesión no hubo acompañamiento como tal, pues me comenzó a contar una historia sobre fantasmas en el orfanato, que era un circo y murieron muchos niños, después panteón, enfermería, después escuela, y por último orfanatorio y que ahora asustan.</p>
--	--

Considere que la transcripción completa de esta sesión no era necesaria, pues no se dio un acompañamiento terapéutico como tal, mas bien se trato de una platica tranquila, la cual considere como una oportunidad mas para procurar que Lucia se sintiera escuchada y que este fuera un espacio en el que ella se diera cuenta de que en este tiene la libertad de hablar de lo que ella decida.

La sesión 4 no fue acompañamiento como tal por tal motivo no fue transcrita; para las fechas en las que se tenia programado dar la sesión 5 y 6, Lucia comentó no querer recibir el acompañamiento, petición que se respetó y se le comento que si ella deseaba podía solicitarlo más tarde si así lo quería, deseo que expreso mas adelante.

Sesión 5

Fecha: 19 de Marzo de 2011

Duración: 51 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola, ¿cómo te ha ido?</p> <p>Lucia: bien, igual, un poco igual que siempre, regular,</p> <p>Terapeuta: sí.</p> <p>Lucia: este bien, hasta eso en la escuela no tuve problemas, más que un día el martes que paso, porque este, nos fueron a traer y ese día yo y Columba estábamos gritando mucho, en eso el que nos trae, el chofer que maneja el carro, para traernos me dijo cállate y me dijo que me callara y yo le dije: yo no me voy a callar y seguí gritando y en eso, la maestra Andrea me dijo dile al director, y yo le dije: no le voy a decir nada, y me quede ahí, y la maestra me dijo: te vas a quedar y le dije que no, y ya no voy a gritar y me dice: no te vas ir hasta que dejes de gritar y así siguió, yo me enoje y me quede, y se fue y después regreso por mí, en eso yo le dije: ash yo no voy a estar soportando y me regañaron a mí y ya no le hable hasta apenas que le dije: señor me disculpa y me dijo si no te preocupes por eso.</p> <p>Terapeuta: a ya.</p> <p>Lucia: uju</p> <p>Terapeuta: y ya, pero Columba y tú estaban jugando, y como estaban haciendo mucho ruido, eso le molesto a tu maestra y al chofer.</p> <p>Lucia: si. Y bueno, ya después, no fui a la escuela bueno el miércoles, pero el jueves no fui. y el viernes ya no fui.</p> <p>Terapeuta: ¿y eso?</p> <p>Lucia: porque no tuve clases.</p> <p>Terapeuta: y ¿ahorita qué hacías?</p> <p>Lucia: estaba lavando ahorita la ropa de María, pero ya no me dejaron.</p> <p>Terapeuta: ¿quién no te dejo?</p> <p>Lucia: la madre me descubrió, es que ayer estaba lavando un pantalón de ella y la madre me regañó y me dijo que no le lavara, y que tampoco hiciera su oficio porque si no este se iba ser más floja.</p> <p>Terapeuta: y ¿sabe que te pagaba?</p>	<p>Noto que me cuenta con facilidad y confianza sobre lo que le ocurre. Noto que Lucia constantemente me comenta que tiene problemas de conducta en la escuela, con lo que trato de hacer que se sienta cómoda y no juzgada por lo que hace, sino mas bien pretendo que se sienta escuchada y aceptada.</p> <p>Concretización. A fin de conocer mejor lo que ocurrió.</p>

<p>Lucia: uju, me regañó y María dijo que este que pues si la madre ya no quería que le lavara bueno, no y ya.</p> <p>Terapeuta: y con las demás niñas ¿cómo te va?</p> <p>Lucia: bien, hasta ahorita no habido problemas.</p> <p>Terapeuta: desde esa vez que me contaste de Fernanda.</p> <p>Lucia: ahorita ya me llevo mejor con ella.</p> <p>Terapeuta: ah. ¿Y con las demás?</p> <p>Lucia: igual, estamos bien, si ya nos hablamos todas.</p> <p>Terapeuta: que bueno y ¿qué más me cuentas?</p> <p>Lucia: no pues nada, también no me acuerdo de otra cosa. Mmm no.</p> <p>Terapeuta: <i>bueno ahora vamos a dibujar, ¿quieres dibujar.</i></p> <p>Lucia: mmm no sé,</p> <p>Terapeuta: mira ten una hoja.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: <i>te voy a pedir que elijas los colores que te gusten mucho y los pones aquí.</i></p> <p>Lucia: sí. <i>Es el morado, el rojo y el negro.</i></p> <p>Terapeuta: sí. Y dibuja lo que tú quieras, algo que te guste muchísimo.</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: te voy a dar tiempo para que lo hagas... si quieres lo iluminas.</p> <p>Lucia: uju. (minutos después) Ya acabe.</p> <p>Terapeuta: ¿ya?</p> <p>Lucia: ya.</p> <p>Terapeuta: bueno veo que te gusta el morado, el negro y el rojo.</p> <p>Lucia: aja.</p> <p>Terapeuta: <i>y ¿a qué crees que se deba que te gusta el negro?</i></p> <p>Lucia: <i>mm negro porque mmm como te diré, el negro porque le negro me han dicho que es para el odio que tienes adentro hacia una persona.</i></p> <p>Terapeuta: uju <i>¿quién es esa persona?</i></p> <p>Lucia: a mí mamá y el morado porque el morado si me gusta si para colorear igual así el rojo.</p> <p>Terapeuta: <i>¿a qué se debe ese odio hacia tú mamá?</i></p> <p>Lucia: porque nos maltratan mucho a mí y a mi hermana y no sé tengo mucho odio hacia ella.</p> <p>Terapeuta: ¿alguna vez se lo dijiste?</p> <p>Lucia: mm no.</p> <p>Terapeuta: si la tuvieras aquí enfrente ¿qué le dirías?</p> <p>Lucia: ... mmm le diría que la odio y que quiero ve a</p>	<p>Técnica de dibujo libre. Como ella me comentó que le gusta dibujar aprovecho esta actividad para que así ella se exprese a través del dibujo. En esta sesión emplee el dibujo libre, le pedí que eligiera los colores que le gustan y eligió colores oscuros con los que le pedí realizara un dibujo.</p> <p>Hace contacto con sentimientos como el odio (dirigido hacia su mamá). Concretización: pues me parece importante que haga contacto con aquello que siente.</p> <p>Veo que Lucia tiene claro lo que le diría su madre y noto el enojo en su cara.</p>
---	---

<p>mi hermana</p> <p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: <i>¿qué sientes que debió haber hecho tu mamá? ¿Qué hizo mal?</i></p> <p>Lucia: pues no sé, mmm que quiso más a sus o sea a los que son hijos de padrastro en lugar de a quienes a las que son sus hijas y eso.</p> <p>Terapeuta: ¿te sentiste como desplazada?</p> <p>Lucia: uju</p> <p>Terapeuta: y aquí ¿cómo te sientes?</p> <p>Lucia: bien.</p> <p>Terapeuta: bueno ahora, <i>te voy a pedir que de este lado elijas los colores que no te gusten.</i></p> <p>Lucia: para nada.</p> <p>Terapeuta: si para nada, los colores que se te hagan más feos,</p> <p>Lucia: este, este, este, amarillo, este, este, este,</p> <p>Terapeuta: si haz un dibujo aquí con esos colores</p> <p>Lucia: ¿con estos?</p> <p>Terapeuta: aja, con los que escogiste dibuja algo.</p> <p>Lucia: ¿este no es azul?</p> <p>Terapeuta: mmm sí. Pero es morado verdad. ¿El azul marino no te gusta?</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: ... ¿ya no sabes qué más dibujar?</p> <p>Lucia: mmmm... ya</p> <p>Terapeuta: no te gusta el verde.</p> <p>Lucia: no porque el verde está muy oscuro y no me gusta,</p> <p>Terapeuta: y ¿pero el negro es más oscuro?</p> <p>Lucia: mmmm , si pero se ve más claro que esto.</p> <p>Terapeuta: ¿sí?, <i>¿Cuándo ves estos dos dibujos qué piensas?</i></p> <p>Lucia: ... <i>que uno tiene más cosas tristes que el otro.</i></p> <p>Terapeuta: ¿cual tiene cosas tristes?</p> <p>Lucia: este</p> <p>Terapeuta: y son los colores que te gusta uju.</p> <p>Lucia: y este no, tiene colores alegres.</p> <p>Terapeuta: ¿a que se debe?</p> <p>Lucia: mmm a que a que mí me gustan más los colores tristes que los alegres.</p> <p>Terapeuta: y <i>¿Cómo te sientes cuando dices a mí me gustan más los colores tristes?, ¿a qué se debe que sea así?</i></p> <p>Lucia: ... <i>no lo sé. A lo mejor porque ... a lo mejor porque estoy llena de odio, así.</i></p>	<p>Concretización.</p> <p>Le pido que elija colores que le disgustan (elige colores claros).</p> <p>Ya que lo ha elegido le pido que realice un dibujo con ellos.</p> <p>Ya que ha dibujado con los colores que eligió le digo que vea ambos dibujos (el que está hecho con los colores que le gustan y el que está hecho con los que no).</p> <p>Se da cuenta que uno está más triste que el otro, curiosamente el que está hecho con los colores que le gustan es el triste, los colores oscuros.</p> <p>Confrontación. Asocia esos colores porque dice estar llena de odio.</p>
--	--

<p>Terapeuta: ¿entonces me dices que te sientes llena de odio?</p> <p>Lucia: contra mi mamá si.</p> <p>Terapeuta: ¿y lucia es odio?</p> <p>Lucia: <i>mmmm tristeza, odio, eh mmmm nada más.</i></p> <p>Terapeuta: y ¿no eres alegre también?</p> <p>Lucia: <i>mmm aja pero muy poquito.</i></p> <p>Terapeuta: <i>si, yo me acuerdo que hace ocho días que te vi estabas risa y risa con Columba, Fernanda y en el patio.</i></p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: pues si verdad no siempre vamos a estar igual, a veces nos vamos a sentir bien y otras no, pero lo importante es expresar lo que sentimos.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: <i>vamos a hacer algo, imagina que yo le voy a entregar una cara a tu mamá, y en este caso tienes la oportunidad de decirle todo, todo lo que tú quieras, todo lo que no le dijiste, lo que t guardaste o te quedaste callado, porque no sabías como decírselo o porque no tuviste la oportunidad de hacerlo. En esa carta tienes la oportunidad de escribirle todo lo que tú quieras vale. Yo se la voy a dar, dile tu enojo, tu tristeza... ¿ya terminaste?</i></p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: ahora te voy a pedir que me digas por favor ¿cómo es tu mamá?</p> <p>Lucia: mm mi mamá es</p> <p>Terapeuta: ¿de cara redonda?</p> <p>Lucia: mmm si, ¿así?</p> <p>Terapeuta: no dibujo muy bien verdad, pero vamos tatar de que se parezca</p> <p>Lucia: mm es de cabello largo,</p> <p>Terapeuta: lacio, ¿se hacía fleco?</p> <p>Lucia: mm no,</p> <p>Terapeuta: ¿tenía el cabello así?</p> <p>Lucia: (se ríe)</p> <p>Terapeuta: no soy muy buena dibujando pero digamos que es así, muy alargo</p> <p>Lucia: no tan largo</p> <p>Terapeuta: ¿así?</p> <p>Lucia: ja.</p> <p>Terapeuta: ¿usaba aretes o lentes?</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: ojos</p> <p>Lucia: normales</p> <p>Terapeuta: así no,</p>	<p>Reflejo de contenido.</p> <p>Conflicto mayeutico y confrontación.</p> <p>Esta actividad me fue sumamente útil pues a través de está Lucia se abrió a la experiencia, se dio la oportunidad de hablar de aquello que sentía.</p> <p>Técnica: carta a la madre, gracias a lo que sucedió con la técnica de dibujo libre, opto por que Lucia realiceuna carta en la que le diga a su madre todo lo que nunca le dijo.</p> <p>Le digo que me diga como es su madre mientras yo la dibujo.</p>
--	--

<p>Lucia: aja</p> <p>Terapeuta: ¿se depilaba s u ceja?</p> <p>Lucia: mm sui</p> <p>Terapeuta: ¿nariz grande, de bolita o picuda?</p> <p>Lucia: mm no grande, picuda.</p> <p>Terapeuta: ¿labios delgado o gruesos?</p> <p>Lucia: gruesos</p> <p>Terapeuta: mira imagina que ella es tu mamá, ahora te toca leerle lo que le escribiste</p> <p>Lucia: uju</p> <p>Terapeuta: ¿en donde la quieres tener? sentada</p> <p>Lucia: allá.</p> <p>Terapeuta: <i>imagina que está ahí.</i></p> <p>Lucia: (se ríe). Ta bien chiquita.</p> <p>Terapeuta: si (se ríe). Mira te dice aquí estoy, y mira que coincidencia porque tú le escribiste algo, algo importa y que le debe decir.</p> <p>Lucia: (empieza a leer)</p> <p>Terapeuta: has pausas, hola ¿cómo estás?</p> <p>Lucia: hola cómo estás espero muy bien, yo creo que debes estar muy bien porque ya no me tienes, pero yo estoy mejor lo único que en verdad me interesa es mi hermana porque tú porque tú no eres nada mío, solo la persona que me trajo al mundo, no quiero saber nada de ti, ni de mis hermanos ni de mi padrastro.</p> <p>Terapeuta: <i>cuando dice eso ¿cómo estás?</i></p> <p>Lucia: <i>enojada.</i></p> <p>Terapeuta: no te escuche enojada, a ver díselo otra vez y vela.</p> <p>Lucia: mmm porque tú no eres nada mío solo la persona que me trajo al mundo, y no quiero saber nada de ti, ni de nadie solamente de mi hermana, no quiero saber nada de ti, ni de mi padrastro ni de mis medios hermanos, sabes, yo antes te quera cuando estaba mi papá verdadero, y ahora que estas con otro señor y tus hijos te odio y no sabes cuánto, no quisiera saber nada pero nada de ti ni de nadie más nada mas de mi hermana.</p> <p>Terapeuta: <i>¿cómo te sientes cundo lo lees?</i></p> <p>Lucia: <i>bien, porque siento que le digo lo que siento.</i></p> <p>Terapeuta: es importante que digas lo que sientas, pues porque el guardarte las cosas solo te afecta al final de cuentas a ti, tal vez tu mamá no este físicamente pero puedes hacerlo o contárselo a alguien, ¿no? Y así lo que sientas dilo, déjalo salir, eso te puede hace sentir mal.</p>	<p>Le digo que imagine que el dibujo que tiene en frente es su madre, que imagine que es ella y que es momento de que lea la carta.</p> <p>Le digo que vuelva a leer su carta, y que lo haga con tono de enojo, ya que la primera vez que la leyó no parecía enojada.</p> <p>Me comenta que se sintió bien leyendo su carta, que le agrado decir lo que sentía.</p> <p>Le pregunto cómo se siente y me dice que bien, le pido que rompa la carta y al tire a</p>
--	--

<p>Lucia: ¿qué necesitas? Terapeuta: mm anda Lucia: ¿cómo te sientes? Terapeuta: bien Lucia: sí. Terapeuta: ¿me quedo yo la carta? Lucia: si Terapeuta: ya se rómpela y tírala la basura Lucia: si ya. Terapeuta: tírala a la basura por favor Lucia: ya Terapeuta: gracias. Lucia: dentro de ocho días nos vemos, gracias por compartir conmigo lo que sientes, gracias por tu confianza Lucia, eres muy valiente. Terapeuta: uju de nada. Lucia: gracias. Terapeuta: a ti Lucia.</p>	<p>la basura.</p> <p>Me despido y le agradezco su confianza.</p>
---	--

Sesión 6

Fecha: 2 de Abril de 2011

Duración: 30 minutos

Transcripción de la sesión	Procesos
<p>Terapeuta: hola Lucia: hola Terapeuta: ¿Cómo estás? Lucia: bien igual, regular. Terapeuta: uju. Lucia: ¿ya no van a venir? Terapeuta: mm si, mira hoy ya es la última sesión individual, Lucia: uju. Terapeuta: la siguiente sesión vamos a trabajar con todas juntas, vamos a hacer un taller, y hoy es la última sesión individual. ¿Qué te parece? Lucia: uju. Terapeuta: si, espero que les guste lo que vamos a hacer el siguiente sábado. Y ¿bueno hoy que me cuantas? Lucia: mm nada.</p>	<p>Cierre de acompañamiento, le explico a Lucia que esta será la última sesión del acompañamiento.</p> <p>Le digo que la próxima sesión se llevará acabo un taller en el que participarán todas las niñas.</p> <p>Lucia me dice que no tiene nada que contarme, solo que le</p>

<p>Terapeuta: ¿sí?</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: mm te dio infección en los ojos</p> <p>Lucia: si es que estuve mucho tiempo en el sol, y luego me quede dormida y pues me dio el sol.</p> <p>Terapeuta: cuídate mucho.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: ¿Qué piensas de que hoy es la última sesión?</p> <p>Lucia: mm no sé, no pues Miguel si dijo lo que iban a hacer.</p> <p>Terapeuta: si, el sábado ya van a ver, vamos a trabajar con todas juntas.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: a bueno. Pero si tú quieres podemos seguir las sesiones individuales.</p> <p>Lucia: no.</p> <p>Terapeuta: pues si tú quieres sí.</p> <p>Lucia: no pues no.</p> <p>Terapeuta: mmm bueno, si quieres o cambias e opinión me puedes decir el sábado, va.</p> <p>Lucia: uju. (entran unos señores a arreglar una gotera)</p> <p>Terapeuta: buenas tardes, bueno eso es lo que te quiera decir.</p> <p>Señor: buenas tardes.</p> <p>Lucia: sí.</p> <p>Terapeuta: gracias lucia. Por la confianza y el tiempo, que me dedicaste, eres una chica muy valiente y fuerte, admiro tu valor para hacer muchas cosas.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: gracias.</p> <p>Lucia: no pues de nada, a mí me agrado esto, porque dije las cosas.</p> <p>Terapeuta: si, es verdad, el decir las cosas y no estar pensado lo mismo todo el tipo, el decir lo que sentimos es bue, pues nos hace sentir mejor.</p> <p>Lucia: si eso sí.</p> <p>Terapeuta: si por eso te digo otra vez si quieres seguir con el acompañamiento me dices.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: en el taller participas va.</p> <p>Lucia: uju.</p> <p>Terapeuta: gracias.</p> <p>Lucia: de nada.</p>	<p>dio infección en los ojos y no ha acudido al medico.</p> <p>Lucia Agradece el acompañamiento, yo le dejo abierta la invitación por si desea continuar con el mismo.</p> <p>Lucia me dice que le agrado el acompañamiento porque aquí se dio la oportunidad de hablar.</p>
--	--

Unidad de análisis fenomenológico de las sesiones terapéuticas de Lucia

Lucia es una niña de 11 años de edad, ingresó al orfanatorio desde hace mas de tres años, a pesar de que ella reporta que lleva ahí a penas dos años. La situación familiar de Lucia es compleja, pues su padre que era policía murió cuando ella era pequeña, a consecuencia de esto su madre se vuelve alcohólica, hasta este momento Lucia solo tiene una hermana menor. Posterior a esto, la madre de Lucia tiene una nueva pareja, con quien decide irse a vivir y tiene dos hijos mas. Lucia en casa era victima de maltrato físico y emocional, se hacia cargo de todos sus hermanos mientras su madre y padrastro trabajaban, Lucia no asistía a la escuela, es así que en dichas condiciones, Lucia opta por escaparse de casa, vaga por las calles y mas tarde es canalizada por la PGJ del Distrito Federal al Orfanatorio “La Paz”, estancia en la que se encuentra actualmente.

Durante el acompañamiento terapéutico con enfoque humanista brindado a Lucia, en un inicio hablaba poco sobre sí misma, sin embargo ella comentaba repetidas veces que si deseaba recibir el acompañamiento. Más tarde, con el paso de las sesiones y con la ayuda del dibujo libre y la actitud empática, congruente y aceptante de la terapeuta Lucia se fue dando la oportunidad de identificar sus sentimientos y expresarlos, bajo las defensas y a través de viajes imaginarios, dibujos y el dialogo, comenzó a abrirse a la experiencia, a hablar sobre su vida, hacer contacto con los sentimientos y emociones asociados a su historia familiar, a su condición como persona.

En repetidas ocasiones Lucia hizo contacto con sentimientos como el odio y la tristeza, esto generado por la situación que vivió con su familia (maltrato infantil, muerte de su padre y alcoholismo por parte de su madre), expresaba frecuentemente sentimientos de culpa y enojo por haber abandonado a su hermana. Pues ella decidió escaparse de su casa, con la intención de buscar algo mejor para ella, lo que se denomina en el enfoque Humanista como Tendencia al crecimiento o autorrealización, sin embargo siente remordimiento por lo que pudo haber pasado con su hermana. Lucia comentó que se sintió bien el acompañamiento, que no solía hablar de su vida con las demás niñas y que tenía pensado buscar a su hermana cuando saliera de ahí.

Análisis global de resultados

Desde la primera sesión del acompañamiento terapéutico, la mayoría de las usuarias expresaron la necesidad de ser escuchadas, además mencionaron que en reiteradas ocasiones no se sentían tomadas en cuenta por las madres (encargadas del cuidado de las menores), es decir, no eran atendidas sus necesidades afectivas. A partir del acompañamiento con enfoque Humanista-Gestalt proporcionado a las menores de edad del Orfanatorio “la Paz”, una de las constantes encontradas fue el maltrato infantil, puesto que la mayoría de las niñas en situación de abandono reportaron haber sido víctimas de violencia física, sexual o psicológica dentro del ámbito familiar (generalmente pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo), lo que ha afectado su desarrollo integral.

Las niñas expresaron continuamente durante el proceso terapéutico su miedo al rechazo y abandono, notándose durante las primeras sesiones del acompañamiento que evitaban o restringían el acceso a sus emociones y sensaciones, bloqueando su proceso natural de crecimiento, es decir, no había contacto o conexión tanto con el ambiente como con el sí mismo.

Se observó que las niñas se dirigían de manera violenta hacia sus compañeras y personal encargado del orfanatorio, ya que frecuentemente discutían, se faltaban al respeto, se insultaban, se burlaban de las demás niñas, e incluso recurrían a agresiones físicas (pellizcos, empujones, patadas, cachetadas, rasguños, etc.), aunado a una evidente comunicación ineficaz lo que agravaba la convivencia dentro y fuera de la institución.

Otra constante encontrada durante el proceso terapéutico fue la “Desacralización” que es un mecanismo de defensa que se caracteriza por la pérdida de la confianza en los valores y virtudes de las demás personas, por lo general las niñas sentían frustración y enojo en sus relaciones interpersonales, ya que eran muy comunes las discusiones y peleas entre ellas, de tal manera, que a través de la autorrealización se esperaba que abandonaran este mecanismo de defensa y aprendieran a resacralizar, esto es, que estuvieran dispuestas a ver en las personas seres respetables y dignos de confianza.

Durante las primeras sesiones del acompañamiento fue común observar a las usuarias reservadas, sin embargo a través de las mismas, su participación fue cambiando, ya que la actitud de aceptación positiva e incondicional, de empatía y de congruencia del terapeuta, posibilitaron el surgimiento de un clima de confianza en el que las niñas se dieron la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones sin temor a sentirse juzgadas.

En cuanto a la instrumentalización humanista, fueron comúnmente empleadas: la proxemia, el reflejo de sentimiento, contenido y físico o no verbal, la elucidación, la concretización, la resonancia, el conflicto mayéutico, el uso de silencios y la conexión de islas. Estas permitieron que las niñas se autodescubrieran, que se dieran cuenta de lo que sentían, que hicieran contacto aquellos aspectos de su vida que les generaban conflicto.

Por otra parte, las técnicas Gestalt implementadas durante el acompañamiento terapéutico, como el dibujo libre y el viaje imaginario, dieron pie a que las usuarias se abrieran a la experiencia de manera satisfactoria, lo que trajo consigo el desarrollo de los procesos de autodescubrimiento y trabajaran en su darse cuenta, lo que les permitió hacer contacto con sus emociones y sentimientos relacionados a su situación familiar y se dieran cuenta de los conflictos que en ese momento experimentaban y a partir de esto, enfrentarlos.

En el acompañamiento terapéutico las niñas manifestaron su tendencia al crecimiento o autorrealización, ya que expresaban sus deseos, necesidades y actitudes relacionadas al crecimiento personal (por ejemplo: llevarse mejor con sus compañeras, estudiar y cumplir con sus tareas, realizar sus actividades encomendadas dentro del orfanatorio, etc.) lo que refleja en las niñas esta tendencia a ser mejores cada día, principio planteado en la psicología humanista. Generalmente sus deseos estaban asociados a la búsqueda de bienestar, por ejemplo el estar conscientes de que les resultaba más benéfico permanecer en el orfanatorio que en cualquier otro lugar (regresar con sus padres) o el interés por seguir estudiando. Es así que dicho proceso permitió el fortalecimiento del sí mismo, es decir la expresión de emociones antes bloqueadas y el desarrollo del sentido de sí mismos.

En general, las niñas participaron de manera creativa en su proceso terapéutico y lograron una consciencia mayor de sí mismas y de su ambiente, aprendieron a asumir sus experiencias como propias, se dieron cuenta de sus necesidades.

El proceso terapéutico en cuanto a su desarrollo no fue rígido; por el contrario, fue flexible a fin de facilitar el crecimiento de cada una de las usuarias, es así como el terapeuta acompañó y facilitó el proceso de autodescubrimiento de las niñas, por lo que resultó de suma importancia el cómo participó tanto el usuario como el terapeuta en el proceso terapéutico para el surgimiento de insights o no.

Cabe mencionar que el acompañamiento no se pudo realizar con todas las niñas de la institución. Se atribuye esto a su historia particular que influyó a que no se abrieran a la experiencia durante el acompañamiento, se entiende que tal vez no pudiera ser el momento adecuado para que lo que hicieran, ya que se entiende que este es un proceso personal.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La presente intervención consistió en brindar un acompañamiento terapéutico con enfoque Humanista-Gestalt a las niñas de este orfanatorio; esto, a partir de la detección de necesidades realizada, en la que las niñas reportaron la necesidad de “ser escuchadas”, mencionando que recibían poca atención por parte de sus cuidadores y escaso interés hacia ellas, además de que su familia las visita esporádicamente y en la mayoría de los casos sin la intención de reincorporarlas al sistema familiar.

La familia es responsable del cuidado y protección de cada uno de sus miembros y juega un papel fundamental en la satisfacción de necesidades biopsicosociales del menor, según cómo se atiende a éstas será el desarrollo del niño. Hoy en día son muy frecuentes los casos de violencia familiar, situación en la que los menores de edad son severamente afectados, ya que al ser víctimas de violencia física, emocional, abuso sexual, explotación laboral e incluso abandono físico o moral provocan en el menor de edad baja autoestima, inseguridad, desconfianza hacia los demás, comportamientos violentos, dificultades en el aprendizaje, problemas para socializar, dificultad para expresar emociones, etc. problemáticas presentes en las niñas del Orfanatorio “La paz”.

En relación al contexto familiar, se encontraron coincidencias con lo planteado por García y Noguerol (2007) respecto a las características de la estructura y dinámica familiar que pueden potencializar la probabilidad del maltrato infantil, encontrándose las siguientes características en las familias de las niñas del Orfanatorio: una falta de apoyo de la familia extensa y social en momentos de crisis como la separación de los padres, separación padres-hijos o muerte de algún familiar, un escaso ajuste de la pareja conyugal, un estilo disciplinario punitivo, escasa habilidad para distinguir emociones padres-hijos, inadecuados límites o reglas familiares, ausencia de los padres en la educación y cuidado de los hijos, en el caso de la familia reestructurada hay posibilidad de maltrato a los hijos de la anterior relación. Estos autores plantean que el menor maltratado es siempre síntoma de un desequilibrio familiar, condición presente en la familia de las niñas.

Se observó que las niñas, provenientes de contextos de maltrato y sufrimiento, expresaban que no podían esperar cuidado y protección por parte de los demás, muchas de ellas generaron una visión negativa de los demás, además la forma en que resolvían sus problemas se tornaba violenta, características propuestas por Gómez y Agudo (2008) en los niños en situación de abandono, en los que hay un incumplimiento o inadecuado ejercicio de los deberes de protección establecidos por las leyes para la guarda de los menores, presentándose el abandono a nivel: físico, emocional, médico, de la salud mental y educativo, definición aportada por dichos autores.

Además, se encontraron coincidencias con lo señalado por Soria (2006) y Berkowitz (1996) al plantear que si bien la violencia ocurre en todos los estratos socioeconómicos, es evidente que la pobreza incrementa el riesgo de la misma, ya que la falta de recursos para enfrentar las necesidades cotidianas en la vida familiar, producen sentimientos de impotencia, malestar y frustración ante la situación y dificultan la convivencia familiar, al respecto, se encontró que la mayoría de las niñas del orfanatorio que fueron víctimas de maltrato, provienen de familias de escasos recursos, cabe señalar que no siempre puede ocurrir así, ya que la condición de pobreza no es determinante para que se presente el maltrato infantil.

Tal como se mencionó, el Enfoque Humanista centra su atención en las vivencias subjetivas de la persona y en su experiencia, defendiendo las cualidades humanas (la creatividad, la elección, la valoración, la autorrealización), haciendo énfasis en la dignidad y valor de la persona para el desarrollo de sus potencialidades inherentes a su condición humana, como lo plantean Blihier y Alíen (1972, citados en Carpintero, Mayor y Zalbidea, 1990). Por otra parte el enfoque gestáltico es considerado parte de la revolución humanista, ya que considera a la psicoterapia como un medio para hacer crecer el potencial humano, a través de la observación de la experiencia en el aquí y el ahora, además de que se enfoca en la importancia del proceso de “darse cuenta” o toma de conciencia del momento inmediato, ocupándose del estudio de la fenomenología humana.

Como ya fue señalado anteriormente, el asumir que la persona es responsable de sí misma, le convierte en un ser en relación con la posibilidad de establecer relaciones profundas,

puesto que se da la oportunidad de hablar sinceramente de cómo se siente sin desempeñar un rol o hacer un papel. Es así, que a través del acompañamiento, las niñas del Orfanatorio “La Paz” tuvieron la apertura para que se mostraran auténticas, no solo en la relación terapéutica, sino con los demás.

Una constante encontrada en un inicio entre las menores, fue la inhabilidad de expresar emociones, de comunicar lo que sentían, pensaban, necesitaban e inquietaba, además de la poca tolerancia y respeto entre ellas. Esto habla de las posibles repercusiones en el desarrollo de la comunicación efectiva, ocasionada por los antecedentes familiares, situación presente en el orfanatorio por las constantes peleas entre las niñas y madres.

Tal como lo menciona Zinker (1979), el proceso terapéutico es un encuentro existencial entre terapeuta y usuario, donde cada uno a partir de su subjetividad, vivenció y experimentó el acompañamiento, facilitándose el proceso de crecimiento en las niñas, donde efectivamente algunas de las usuarias que participaron de manera creativa en su proceso lograron una consciencia mayor de sí mismas y de su ambiente, aprendieron a asumir sus experiencias como propias y no proyectarlas, se dieron cuenta de sus necesidades. Cabe resaltar que el proceso terapéutico en cuanto a su desarrollo no fue rígido, por el contrario fue flexible a fin de facilitar el crecimiento de las usuarias, de tal manera que el terapeuta acompañó y facilitó el proceso de autodescubrimiento de las niñas, por lo que resultó de suma importancia el cómo participó tanto el usuario como el terapeuta en el proceso terapéutico para el surgimiento de insights o no, aspecto señalado por Salama (2006).

Se encontró que en la relación yo/tú fue fundamental que el terapeuta se mostrara congruente, respetuoso con las niñas, que estableciera límites concretos, siendo responsable y comprometido con el acompañamiento, aspecto señalado por Oaklander (1997) al mencionar que en la relación terapéutica no debe existir una barrera artificial entre el terapeuta y el paciente, relación en la que el terapeuta es genuino y congruente, nunca manipulador, manteniendo una actitud de apoyo al potencial completo y saludable de las niñas.

Respecto al papel del terapeuta, es importante que éste sea hábil en la detección de indicadores comportamentales en el niño víctima de maltrato, ya que la detección oportuna permitirá una pronta intervención. Algunos de los indicadores planteados por Oliván (2002) fueron encontrados en las niñas del orfanatorio, ya que expresaron que alguno de sus padres o cuidadores les han causado alguna lesión o recibieron maltrato físico frecuentemente, se mostraron cautelosas con respecto al contacto físico con adultos, presentaron una paradójica reacción de fácil adaptación a los desconocidos, manifestaron problemas de relación y dificultad de adaptación con otras niñas, exteriorizaron indiferencia y apatía o por el contrario, impulsividad e hiperactividad motora, se fugaron del hogar, tenían problemas en la escuela, manifestaron sentimientos de tristeza, exhibieron comportamientos de oposición desafiante, conductas extremas de agresividad o rechazo ante situaciones adversas, con ansiedad y miedos e incluso cometieron robo dentro de la institución.

En este sentido, se encontró que además de las tres actitudes básicas era importante que el terapeuta atendiera debidamente a las demandas del usuario, participando en el proceso con la totalidad de su ser, siendo abierto a la experiencia, eliminando barreras que él mismo pudiera imponer, promoviendo así un clima de confianza en la relación terapéutica, puntos señalados por Matson (1994) y Lafarga y Gómez del Campo (1991) cuando describen las características del terapeuta en el enfoque humanista. Es así como el terapeuta fomenta y facilita el proceso de darse cuenta o autodescubrimiento del usuario y enfrente lo que existe.

Se observó que cuando el terapeuta apreciaba de manera incondicional al usuario, era congruente, es decir, ser honesto y sin disfraces, empático que implica ser comprensivo con los sentimientos e intenciones del usuario y se expresaba con claridad durante el proceso, las usuarias se expresaban de manera más congruente y clara sus sentimientos y afectos, aceptaban su experiencia como propia y se encontraban más abiertas a nuevas experiencias. Durante este proceso se dieron la oportunidad de reflexionar acerca de su propia experiencia, como lo describió Rogers (1986), al especificar que estas tres condiciones son fundamentales para que el clima terapéutico sea motivador y los usuarios tiendan al crecimiento, considerando que estas características son válidas, al hablar en una relación

terapeuta-cliente, padre-hijo, dirigente-grupo, etc. lo que daría la oportunidad de mejorar las relaciones interpersonales.

En cuanto a la instrumentalización, fueron comúnmente empleadas la proxemia, el reflejo de sentimiento, contenido y físico o no verbal, elucidación, concretización, resonancia, conflicto mayéutico, uso de silencios y conexión de islas. Estas permitieron que las niñas se autodescubrieran, que se dieran cuenta de lo que sentían, que hicieran contacto con aquellos aspectos de su vida que les generaban conflicto.

Además de la instrumentalización Humanista, las técnicas Gestalt implementadas durante el acompañamiento terapéutico (dibujo libre y viajes imaginarios), dieron pie a que las usuarias se abrieran a la experiencia de manera satisfactoria, lo que trajo consigo el desarrollo de los procesos de autodescubrimiento y trabajaran en su darse cuenta, que les permitió hacer contacto con sus emociones y sentimientos relacionados a su situación familiar y resolvieran conflictos que en ese momento experimentaban o que se dieran cuenta de ellos, característica indicada por Martínez (2004) quien especifica que la persona es más sabia que su intelecto, esto es, la capacidad de ser arracional, de tomar una decisión en base a la experiencia, observando y analizando las reacciones de su organismo, permitiéndose generar conclusiones que se presentan como intuiciones, parte fundamental para tomar una decisión.

El dibujo libre fue una técnica de amplia utilidad en el desarrollo del acompañamiento terapéutico, que permitió comprender mejor a las niñas. Por su valor expresivo indicó aspectos relativos al desarrollo y capacidad de las niñas, en los que se plasmó la naturaleza de su pensamiento (Goodnow, 1983, Mazet y Housel (1981). Se dio apertura a que las niñas dibujaran lo que quisieran, lo cual no afectó en nada al proceso terapéutico; al contrario, permitió que las niñas vivenciaran e identificaran ciertos sentimientos en su proceso de autodescubrimiento. Como lo menciona Mojarro, Benjumea, Ballesteros y Soutullo (2010), al plantear que el principal valor del dibujo libre es que el niño muestra su interés por algún contenido especial y por consiguiente, tiene una significación proyectiva.

El dibujo como técnica tuvo un carácter expresivo, narrativo y proyectivo, ya que a partir de los trazos, colores y formas se dio pie al conocimiento de los deseos, sentimientos y conflictos de las niñas, permitiendo procesos de crecimiento, esto coincide con lo descrito por Mazet y Housel (1981 Mojarro y Benjumea, Ballesteros y Soutullo, 2010). Por otra parte, se está de acuerdo con Vega (1996) cuando especifica que el dibujo es para el niño una forma de lenguaje, a través del cual ponen de manifiesto tanto sus intereses vocacionales como sus grandes conflictos, en este las niñas que recibieron el acompañamiento, en sus dibujos representaron por lo general a su familia, amigos y lugares que reflejaban sus sentimientos, conflictos, deseos y anhelos.

Las preguntas de investigación planteadas en la presente intervención fueron: ¿Qué procesos de autodescubrimiento generará el acompañamiento Humanista-Gestalt brindado a las niñas del orfanatorio? y ¿Cómo se da el proceso de autoconocimiento en las niñas en situación de abandono?, se tratará de dar respuesta a estas a continuación.

Las niñas en situación de abandono representan un sector vulnerable de la sociedad, al haber sido víctimas de violencia propiciada en el seno familiar. Oaklander (1997) plantea que los niños reaccionan ante la disfunción familiar acorde a su desarrollo biopsicosocial. Comúnmente ocurre que estos niños víctimas de maltrato tienden a culparse a sí mismos y asumen la responsabilidad de los hechos, generando miedo a ser rechazados y abandonados, dejándose de lado la satisfacción de sus necesidades básicas. Es por esto que el niño en la búsqueda de su supervivencia, inhibirá, obstruirá, reprimirá y restringirá distintos aspectos del organismo, lo que genera trastornos de la frontera-contacto ocasionando interrupciones en el proceso natural y saludable de la autorregulación orgánica. Los niños que están ansiosos o preocupados no pueden mantener un contacto, evitan la conciencia del sí mismo, al igual que la de aspectos del ambiente con el fin de protegerse a sí mismos. A su vez especifica que estos niños en su búsqueda de la salud y su impulso hacia el crecimiento y la vida, harán cualquier cosa para satisfacer sus necesidades, condición que se identificó en las niñas del orfanatorio “La Paz”, ya que a través del acompañamiento desarrollaron procesos de autodescubrimiento en que expresaron sus emociones, deseos y necesidades, generalmente asociados a la búsqueda de bienestar, por

ejemplo el estar conscientes de que les resultaba más benéfico permanecer en el orfanatorio que en cualquier otro lugar (regresar con su padres) o el interés por seguir estudiando.

Las niñas manifestaron su tendencia al crecimiento o autorrealización, al expresar sus deseos, necesidades y actitudes relacionadas al crecimiento personal (por ejemplo: llevarse mejor con sus compañeras, cumplir con sus tareas, realizar sus actividades encomendadas dentro del orfanatorio, etc.) lo que refleja en ellas esta tendencia a ser mejores cada día, como lo plantea Maslow (1992) cuando afirma que la totalidad de los seres humanos tiene una voluntad hacia la salud, un impulso hacia el crecimiento o actualización de las potencialidades humanas. Esto coincide con el objetivo de la terapia Gestalt, que consiste en favorecer un proceso de crecimiento y toma de conciencia en el usuario, ya que más allá de la satisfacción de las necesidades biológicas, existe una profunda necesidad de realizarse, es decir, de explotar plenamente las facultades creativas, que intervienen en la forma en cómo nos relacionamos con los demás (Petit, 1987).

Otra característica encontrada en las niñas durante su proceso terapéutico es la “Desacralización” que es un mecanismo de defensa que se caracteriza por la pérdida de la confianza en los valores y virtudes de las demás personas (Maslow, 1990), por lo general las niñas sentían frustración y enojo en sus relaciones interpersonales, ya que eran muy comunes las discusiones y peleas entre ellas. Esto coincide con lo reportado por Polanco (2006 citado en Dörr y Banz, 2010) en su estudio con niños institucionalizados en el Centro Psicológico de la Universidad de Santo Tomás, donde se halló que el infante con carencias afectivas generadas por la falta de un vínculo estable y duradero, trae consecuencias psicosociales importantes que se ven reflejadas en las dinámicas vinculares a lo largo de la vida. Este estudio concluyó que mientras mayor es la rotación del personal que vive con los niños en los hogares, más sentimientos de frustración y pérdida se les producen, siendo prácticamente imposible que establezcan relaciones afectivas estables y duraderas. De tal manera, que a través del darse cuenta se esperaba que abandonaran este mecanismo de defensa y aprendieran a resacralizar, esto es, estar dispuesto a ver en las personas seres respetables y dignas de confianza.

Este acompañamiento tuvo como objetivo que las niñas se percibieran a sí mismas como seres únicos e irrepetibles y que reflexionarán acerca de su desarrollo personal. A partir de los resultados obtenidos se considera que dicho objetivo se cumplió, ya que durante el proceso terapéutico se brindó un clima de respeto y confianza hacia las usuarias, lo que posibilitó que se abrieran a la experiencia (con algunas excepciones).

Cabe mencionar que durante el acompañamiento terapéutico hubo usuarias que no estuvieron dispuestas a abrirse a la experiencia, respetándose su decisión a no hacerlo, a pesar de esta situación las usuarias solicitaban la compañía del terapeuta aunque no se diera el proceso terapéutico como tal.

Una de las constantes encontradas en las menores del Orfanatorio “La Paz”, se relaciona con lo mencionado por Moreno (2003), quien escribe que algunas de las dimensiones que contribuyen a una inadecuada interacción son: una estructura con límites no definidos claramente, escasas expresiones afectivas, carente transmisión de valores como el respeto y una buena comunicación, viéndose esto influenciado en buena medida por la educación proporcionada por los padres o las personas responsables.

Respecto a los límites establecidos en el orfanato por parte de las responsables, se encontró que el inadecuado estilo disciplinario impuesto por las madres intensificaba los comportamientos inconvenientes por parte de las niñas, ya que éste era en ocasiones excesivamente rígido y otras permisivo e incluso ambiguo, las reglas establecidas en el orfanatorio eran poco funcionales para mantener el orden y equilibrio de la sana convivencia, por el contrario provocaban la prevalencia de la violencia, la mala comunicación y un ambiente hostil en general.

El estilo de comunicación prevaleciente en las niñas del orfanatorio es agresivo, ya que eran comunes los comentarios negativos, insultos, burlas, e incluso maltrato físico infligido a sus propias compañeras. Al respeto era común observar que las niñas en ocasiones se dirigían hacia sus cuidadoras (madres religiosas que están a cargo de esta institución) de una forma irrespetuosa y retadora. A pesar de que la institución tiene el propósito de inculcar valores como el amor, honestidad, amabilidad, tolerancia, confianza, justicia,

lealtad, respeto, valores que en la mayoría no son llevados a cabo por las niñas. Se considera que el establecimiento de límites es un aspecto importante en la convivencia diaria y no menos importante en el acompañamiento terapéutico con niños, ya que el establecimiento de estos sirvió para definir las áreas de trabajo y de libre esparcimiento, los horarios y el respeto al otro. Sin embargo es imprescindible que el terapeuta sea tolerante y firme al momento de establecer y llevar a la práctica dichos límites.

El tema de la sexualidad en el orfanatorio es un tabú, ya que se censura la exploración de la sexualidad y la información brindada a las niñas tiene un tinte religioso, debido a que las responsables de esta institución son religiosas (monjas de la orden benedictina), tomando en cuenta que la mayoría de las niñas ha sufrido abuso sexual, situación que influye sobre su exploración y ejercicio de la misma, es importante manejar adecuadamente la información proporcionada a las niñas entorno a la misma, puesto que las niñas reportaron durante el acompañamiento actos de carácter sexual en varias ocasiones, tales como, besos y manifestación de caricias entre ellas. La realización de estos actos trae como consecuencia el regaño por parte de las madres y la censura sin previa explicación, lo que generaba en las niñas y adolescentes confusión y curiosidad por saber más acerca de la misma. Estos actos son un síntoma de precocidad, falta de afectividad y comunicación e información en los contextos en los cuales se han desarrollado, a partir de esto, se decidió realizar un taller de comunicación, relaciones interpersonales y sexualidad, el cual quedó inconcluso debido a que las usuarias no participaron como se esperaba.

Al respecto, Carcelén (2008) explica que la vivencia de la sexualidad puede tornarse más compleja en una institución. Es frecuente que, para las instituciones la exploración de la sexualidad sea generadora de desorden. Además, cuando los adolescentes atraviesan parte de su desarrollo en instituciones de protección, en ocasiones no se cumple con las condiciones necesarias para el desarrollo integral de los mismos, encontrando que el personal responsable de la institución no está debidamente preparado para dar una atención integral a la población que se encuentra en el orfanatorio.

Se considera que la amplia población y el escaso personal preparado con el que cuentan las instituciones, hacen que el cuidado se realice de manera masificada, priorizándose la satisfacción de necesidades de auto conservación y dejando de lado su participación en la formación de la personalidad de estos menores, situación que dificulta la satisfacción de las necesidades afectivas de los niños que albergan. Aunado a esto, ya que la mayoría de ellos ingresan por abandono u orfandad parcial, no pueden ser dados en adopción, lo que provoca que su estadía se prolongue por muchos años y en varios casos sin recibir visitas de personas significativas y sin poder establecer un vínculo sustitutorio. Es así que resulta evidente que los menores en situación de abandono, son un sector que exige atención y requiere de mayor ayuda, siendo necesario brindar atención psicológica para promover su desarrollo integral.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez-Gayou, J. L. (2007) *Cómo hacer investigación cualitativa*. México: Paidós Educador.
2. Amezcua, G. (2008). *Psicoterapia Infantil Relacional: un modelo de intervención gestalt*. México: CEIG.
3. Appignanesi, R. (2004). *Existencialismo para principiantes*. Buenos Aires: Era Naciente. pg. 19, 73.
4. Baumgardner, P. (2003). *Terapia Gestalt. Teoría y práctica Fritz Perls*. México: Editorial Páx.
5. Berkowitz, L. (1996). *Agresión: Causas, consecuencias y control*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
6. Berlanga, J., Fernández, S., Chavira, M., Froto, M. y Ramos, G. (2007). Higiene en instalaciones y manipulación de alimentos en ocho orfanatos del municipio de Torreón, Coahuila (México). *Revista salud pública y nutrición*. 8 (1).1-10.
7. Bochenski, I. (1987). *La filosofía actual*. México: Fondo de Cultura Económica. p. 191-197.
8. Campos, A. (1982). *La psicoterapia no directiva: exposición y crítica del método rogeriano*. México: Herder.
9. Carcelén, M. C. y Martínez, P. (2008) “*Perspectiva temporal futura en adolescentes institucionalizados*”. *Revista de Psicología* Vol. XXVI (2), ISSN 0254-9247.
10. Carpintero, H., Mayor, L. y Zalbidea, A. (1990). “*Condiciones del surgimiento y desarrollo de la Psicología Humanista*”. *Revista de Filosofía*, no. 3. Pág. 71-82. Madrid: Editorial Complutense.
11. Caselli, M. (1998). *Como se vive la adopción*. Argentina: Corregidor.
12. Castanedo, C. (1988) *Terapia Gestalt: Enfoque Centrado en el Aquí y el Ahora*. Barcelona: Herder.
13. Castanedo, C. (2000). *Laura Perls, Viviendo en los límites*. México: Plaza y Valdés. Pp. 250. Pp. 157-181.
14. Castanedo, C. (2005). *Psicología humanística norteamericana*. México: Herder.

15. Chiodi, P. (1980). *El pensamiento existencialista*. México: Unión tipográfica editorial Hispano-Americana.
16. Cruz, F. y Aguilar, M. (2002). *Introducción a la psicología comunitaria*. Madrid: Editorial CSC. Pp. 15-45.
17. Dörr, A. y Banz, C. (2010). Ventanas de oportunidad y capacidad de establecer vínculo afectivo en niños ferales v/s niños abandonados en instituciones. *Gaceta de Psiquiatría Universitaria, Universidad de Chile Facultad de Medicina*. 6(1). 38-45.
18. *DSM-IV-TR: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Elsevier Masson. p. 139-140.
19. Egan, G. (1981). *El orientador experto, un modelo para la ayuda sistemática y la relación interpersonal*. México: Grupo editorial Iberoamérica.
20. Fagan, J. (2003) *Teoría y Técnica de la Psicoterapia Gestáltica*. Argentina: Amorrortu.
21. Fernández, L. (2011). La psicoterapia gestalt infantil: una guía metodológica para el terapeuta. *Revista: Perspectivas Psicológicas*. 6-17.
22. Fingermann, G. (1994). *Filosofía*. México: Editorial el Ateneo. Pg. 28-43,111-115.
23. Fleming, S. (2007). Fenomenología, existencialismo y el pensamiento oriental en la terapia gestalt: En Wold, A. y Toman, S. *Terapia Gestalt: Historia, Teoría y Práctica*. México: Manual Moderno.
24. Freyd, J. (2003). *Abusos sexuales en la infancia: La lógica del olvido*. Madrid: Morata. p. 15.
25. García, F. (2009). *Procesos básicos en psicoterapia Gestalt*. México: Manual Moderno. pp. 269. pp. 1-2.
26. García, N. y Noguerol, V. (2007). *Infancia maltratada, Manual de intervención*. España: Editorial EOS. p. 13- 66.
27. Genis, A. (2003) *Mayéutica y Filosofía*. 4° Congreso Virtual de Psiquiatría: Interpsiquis.
28. Ginger, S. (1993). *La Gestalt: una terapia de contacto*. México: Manual Moderno.
29. Goble, F. (1980). *La tercera fuerza*. México: Trillas.

30. Gómez del Campo, J. (1999). *Psicología de la comunidad*. México: Plaza y Valdez. Caps. II y VII.
31. Gómez, E., Agudo, M. (2008). *Guía para la atención al maltrato infantil: desde los servicios sanitarios*. Publicaciones de la universidad de Cantabria. Pp. 13-26.
32. Goodnow, J. (1983). *El dibujo infantil*. México: Ediciones Morata. Pp. 11-20.
33. Guerney, L. (1988) "Terapia de juego centrada en el cliente (no directiva)": En Schaefer, C. Y O'Connor, K. *Manual de terapia de juego*, Volumen 1. México: Manual Moderno.
34. Heller, Á. (1983). *Aristóteles y el mundo antiguo*. México: Ediciones península.
35. Hernández-Muela, S., Mulas, F., Téllez y M., Roselló, B. (2003). Niños adoptados: factores de riesgo y problemática neuropsicológica. *Revista de Neurología*. 36(1). 108-117.
36. Herrera. Ma. (2007). Estudios Sociales sobre la infancia en México. *Binemétria Universidad autónoma de Puebla*. Pp. 417.
37. Hombrados, M. I. (1996). *Introducción a la Psicología Comunitaria*. Granada: Aljibe.
38. Jourard, S. (1994). *La persona saludable*. México: Trillas.
39. Kempe, R. (1996). *Niños maltratados*. Madrid: Morata.
40. Kopp, (1999). *Gurú: metáforas de un psicoterapeuta*. España: Gedisa.
41. Kranz, W. (1992). *La filosofía griega, tomo III: Aristóteles y la filosofía posclásica*. México: Grupo Noriega Editores. Pg. 27-38.
42. Lafarga y Gómez del Campo. (1991). *Desarrollo del potencial humano*. México: Trillas. Capítulo 1 y 2.
43. Lapassade, G. (1980). *Socioanálisis y potencial humano*. España: Sidograf.
44. Lerner, M. (1974). *Introducción a la psicoterapia de Rogers*. Cap. 6. Buenos Aires: Nueva Visión.
45. López, M. (2009). La psicoterapia humanista. *Revista Interpsiquis*. Universidad La Salle, Morelia, México (1).
46. López, M. y Jiménez, J. (2005). *Trastornos facticios en pediatría. Síndrome de Munchausen por poderes*. España: Ediciones Universidad Salamanca. p. 10-15, 145-147.

47. Maher, P. (1988). *El abuso contra los niños. La perspectiva de los educadores*. México: Grijalbo. p. 162-170.
48. Martín, G. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. España: Thomson. p. 256.
49. Martínez, J. (2004). *La psicología Humanista: un nuevo enfoque psicológico*. México: Trillas.
50. Martínez, M. (1993). *La Psicología Humanista: fundamentación epistemológica, estructura y método*. México. Trillas.
51. Maslow, H. (1990). *La amplitud potencial de la naturaleza humana*. México: Trillas. Pp. 54-64.
52. Maslow, H. (1992). *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós. Pp. 21-57.
53. Matson, F. (1984). *Conductismo y humanismo*. México: Trillas.
54. Merlino, A., Arroyo, M., Baer, A., Beltramino, F., Cisneros, C., Lía, A., Martínez, A., et al. (2008). Investigación cualitativa en ciencias sociales. Temas, problemas y aplicaciones. En Vietytes, R. Cap. 2. Campos de aplicación y decisiones de diseño en la investigación cualitativa. Buenos Aires: CengageLearning. p. 52-54.
55. Mendoza, N. (2004). *Adopción es familia*. México: Trillas.
56. Mojarro, D., Benjumea, P., Ballesteros, C. y Soutullo, E. (2010). Capítulo 1. Historia clínica y evaluación psiquiátrica, pp. 3-24. En: Soutullo, E. y Mardomingo, S. (2010). Manual de psiquiatría del niño y del adolescente. España: Editorial Medica Panamericana.
57. Moreno, J. (2003) “*Estudio sobre las repercusiones lingüísticas de maltrato y abandono emocional infantil*”. Revista de logopedia, Foniatria y Audiología. Vol. 23 no. 4. 211-222.
58. Muñiz, M., Jiménez, Y., y Ferrer, D. (1996) “*Sobre la percepción de la violencia intrafamiliar por los niños*”. Revista Cubana de Medicina General Integral. Vol.12 No.2 Ciudad de La Habana mar.-abr.
59. Muñoz, M. (2008). *La sensibilización Gestalt en el trabajo terapéutico*. México: Páx.
60. Murcia, N. y Jaramillo, L. (2003). *Investigación cualitativa*. Colombia: Kinesis. P. 55-57.

61. Oaklander, V. (1997) Terapia de juego Gestalt: En O' Connor, K. Manual de Terapia de juego Volumen 2. México: Manual Moderno.
62. Oaklander, V. (2002). *Ventanas a nuestros niños: terapia Gestáltica para niños y adolescentes*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
63. Oliván, G. (2002). *Indicadores de Maltrato Infantil. Guías Clínicas en Atención Primaria*, vol.2 (44).
64. Orfanato la paz, URL: www.orfanatoriolapaz.blogspot.com
65. Padilla, A. (2004). Del desamparo a la protección, ideas, instituciones y prácticas de la asistencia social en la Ciudad de México, 1861-1910. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. 11, (32). 121-155.
66. Parain, B. (1980). *La filosofía medieval en Occidente*. España: Siglo XXI.
67. Petit, M. (1987). *La Terapia Gestalt*. Barcelona: Kairós.
68. Polsky, S. y Markowitz, J. (2006). Atlas en color de violencia Domestica. España: Masson. p. 2-3.
69. Polster, E. (2003). *Terapia gúestáltica*. Buenos aires: Amorrortu. pp. 42-49.
70. Portuondo, J. (1979). *Psicoterapia existencial, gestáltica y psicoanalítica*. Madrid: Biblioteca Nueva.
71. Puledda, S. (1996). *Interpretaciones del humanismo*. México: Plaza y Valdez. P. 79-93.
72. Reale, G. y Antiseri, D. (2001). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo I: Antigüedad y edad media*. España: Herder.
73. Rogers, C. (1986). *El camino del ser*. México: Kairos.
74. Rogers, C. y Stevens, B. (1994). *Persona a persona*. Buenos Aires: Amorrortu. Pg. 22-37, 57-69.
75. Rosal, R. (1986) *El crecimiento personal (o autorrealización): meta de las psicoterapias humanistas*. Anuario de Psicología. Barcelona: no. 34 (1).
76. Sahakian, W. (1982). *Historia de la psicología*. México: Trillas. Pg. 39-40.
77. Salama, H. (1992). *El enfoque Gestalt, una Psicoterapia Humanista*. México: Manual Moderno. Pp. 4-5 y 13.
78. Salama, H. (2006). *Psicoterapia Gestalt, Proceso y metodología*. México: Alfaomega.
79. Salama, H. (2008). *GESTALT de persona a persona*. México: Alfaomega. Pp. 340.

80. Santana, R., Sánchez, R. y Herrera, E. (1998). El maltrato infantil: un problema mundial, revista salud pública de México / vol.40, no.1.
81. Sartre, J. (1998). *El existencialismo es un humanismo*. México: Peña hermanos.
82. Soria, M. A. (2006). *Violencia domestica*. España: Eduforma. Cap. 9.
83. Stevens, J. (2008). *El darse cuenta. Sentir, Imaginar, Vivenciar. Ejercicios y experimentos en terapia gestáltica*. Argentina: Cuatro vientos.
84. Taush, R. y Taush, A. (1987). *Psicoterapia por la conversación. Conversaciones empáticas individuales y de grupo*. México: Herder.
85. Vásquez, C. (1996). *Una aproximación a la psicoterapia de Carl Rogers*: Revista Electrónica Actualidad Psicológica. Vol. 4, Nº 1. Lima; 1996 (<http://dementecircular.blogspot.com/2007/09/unaaproximacion-la-psicoterapia-de.html>).
86. Vega, R. (1996). El dibujo del niño y su importancia en el diagnóstico y la psicoterapia infantil. Revista Cubana de Psicología. V. 13, no. 1. La Habana. En:http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S025743221996000100005&script=sci_arttext&tlng=en
87. Yontef, G. (1995). *Proceso y dialogo en Gestáltica. Ensayos de terapia Gestalt*. Chile: Cuatro vientos.
88. Zárate, L. (2001). *Cómo trabajar psicoterapia Gestalt con niños*. México: Universidad Veracruzana. Pp. 43.
89. Zinker, J. (1979). *El proceso creativo en la terapia gestáltica*. Buenos Aires: Paidós.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista para la detección de necesidades.

Anexo 2. Técnicas Gestalt.

- Técnica de relajación
- Dibujo libre
- Ejercicio “Tensando relajando”
- Viaje imaginario “Resentimiento-aprecio”
- Viaje imaginario “La tienda abandonada”
- Viaje imaginario “Tronco cabaña y árbol”
- Viaje imaginario “persona opuesta”
- Viaje imaginario “Aspectos positivos y negativos”
- Técnica “dialogo con los padres”
- Collage
- Moldeado con plastilina

Anexo 1.

Entrevista para la detección de necesidades en el “Orfanatorio La Paz”

Fecha: 30 de Octubre de 2010

Nombre de la entrevistada: María de los Ángeles.

Acerca de la institución.

¿Cuántas personas están a cargo de las niñas?

Aquí, en esta instalación estamos trabajando cinco hermanas, cada una de ellas colabora en las mismas actividades, es decir, el rol de actividades es realizado por todas, excepto una, que se dedica sólo a cocinar.

¿Qué cargo tienen?

¡Todas somos colaboradoras!

¿Cuánto tiempo tienen de estar trabajando en la institución?

Yo tengo tres años de estar aquí con las niñas, pero por ejemplo la madre Sofía, lleva trabajando aquí en los orfanatorios veinte años aproximadamente.

¿Cómo está conformada la institución?

¡Bueno! La institución está formada en dos secciones, la parte de los orfanatos y la de los colegios. La de los orfanatos contempla dos instalaciones, aquí y una más que está en el Estado de México, en Teoloyucán.

¿Qué atención se les proporciona a las niñas?

Primero reciben albergue, ellas son canalizadas por parte de la Procuraduría y aquí se les da atención, estudian y solo una se encuentra en sistema escolarizado y las demás en escuelas de apoyo. También han llegado a tener atención médica y odontológica por parte de instituciones u hospitales, pero actualmente no contamos con esa ayuda. Y en este albergue normalmente, las niñas llegan a irse con sus familiares, o son llamadas por la procuraduría

para ser nuevamente canalizadas. En el albergue de Teoloyucán es donde se quedan más tiempo las niñas.

¿Han recibido ayuda psicológica?

Si, de hecho algunos de sus compañeros nos han visitado y les han enseñado a las niñas varias cosas respecto a su persona, como hábitos de higiene, cómo cuidar su cuerpo, entre otras cosas.

¿Cómo es el proceso para que las niñas ingresen a la institución?

Bueno, todas las niñas son canalizadas por parte de la procuraduría, ellas llegan aquí y a otras instituciones comúnmente por maltrato físico o abuso sexual. La procuraduría entrega un expediente con una averiguación previa y llegan aquí, se les da alojamiento, y la mayoría de ellas vuelven a ser canalizadas a otras instituciones, o son recuperadas por sus familiares.

¿Cómo se subsidian los gastos?

La procuraduría nos brinda un apoyo de 4,000 pesos mensuales, pero realmente esto es muy poco para subsidiar los gastos. La institución se costea también con lo que se genera en los colegios, además de que luego nos regalan ropa y nos encargamos de venderla. Pero ¡gracias a nuestro señor! Nunca nos hemos quedado desprotegidas, siempre hay muchos “bien-hechores” que nos ayudan, regalándonos ropa o despensas, luego esta ropa que nos regalan la vendemos, pero es muy poco lo que sacamos con esto. Y ahora por ejemplo, que enfrente está el panteón y que van a venir muchas personas en día de muertos, vamos a poner un puesto de comida. La madre Sofía es la que se encarga de administrar todos nuestros gastos.

Acerca de las niñas.

¿Cuántas niñas se encuentran en este orfanato?

Ahorita tenemos una población de doce niñas.

¿Qué edades tienen?

La más grande va a cumplir 16 años, y la más chiquita tiene 7 años.

¿Cuál es el tiempo que pueden permanecer en la institución?

Es muy variable, ya que algunas no permanecen mucho tiempo, no se tiene exactamente un estimado de cuánto tiempo tienen de estar aquí.

¿Qué actividades realizan las niñas?

En la mañana se van a la escuela, solo tres niñas no están asistiendo a la escuela. A las dos o tres comemos con ellas. Ya en la tarde se le ayuda a hacer sus tareas, y posteriormente nos ponemos a rezar. Las niñas se duermen a las nueve de la noche, o si se portaron bien y así lo desean se les deja ver la televisión un poquito más tarde.

¿Se les enseña alguna otra actividad aparte de las de la escuela?

Si, se les enseña manualidades o también se les ha enseñado a hacer tarjetas.

¿Podría hacernos una descripción breve de cada una de las niñas?

Si, María: tiene 15 años y va cumplir 16 años, ella trabaja pero además estudia, está estudiando la secundaria en sistema abierto; Nancy: tiene 15 años y está estudiando la primaria; Fabiola: tiene 12 años; Andrea: tiene 12 años; Alejandra: 14 años; Columba: 9 años; Vivian; Leonor; Concepción.

¿Cuál es el rango de edad en las niñas para que puedan ser atendidas en la institución?

Edades de entre cinco a 18 años. Se les permite estar hasta los 18 y dependiendo del caso se le puede retener más tiempo canalizándola al orfanatorio de Teoloyucán y en su caso si puede quedarse con nosotros.

¿Cómo se comportan cuando llega una niña?

Al principio son reservadas, pero dependiendo de cómo le hayan caído la integran o no la integran.

¿Las niñas reciben visitas?

Si, luego pueden visitarlas sus mismos padres u otros familiares y se les permite estar una hora con ellas. Esto normalmente es el día Domingo.

¿Qué considera que hace falta para el desarrollo personal de las niñas?

Pues siento que les hace falta un acompañamiento, ya que no se sienten parte de la sociedad. Necesitan a alguien que las escuche, porque necesitan sanar aquellas cosas que les hicieron daño. Siento que necesitan mucho apoyo personal, ya que aunque aquí lo tienen, no es lo mismo.

Anexo 2.

Técnicas Gestalt.

Técnica de Relajación.

Duración: 5 a 10 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Ahora lo que te voy a pedir es que te sientas cómoda, acomódate, y cierra tus ojos por favor, respira profundamente y saca el aire por la boca... despacio... nuevamente hazlo... siéntete cómoda... sin pena... sin nervios... tranquila...

Siente cada una de las partes de tu cuerpo... siente como es tu textura de tu piel... como es tu cara... siente tus manos... tus pies... tus piernas... siente todo tu cuerpo... y respira profundamente...

Ahora te voy a pedir que imagines un lugar, el que a ti más te guste, puede ser algún parque, algún bosque... alguna casa... el lugar que tú quieras... el que más te guste... ahora que te encuentras en ese lugar ponte cómoda... siéntete tranquila y segura... ese lugar es solo tuyo... continua respirando profundamente... y observa como es ese lugar en donde te encuentras... quizá sea un mar... o un bosque ... quizá solo un parque con muchos juegos... pero en ese lugar te sientes muy tranquila y segura... disfrútalo que es tu espacio...(dejando continuar la música) quizá empieces a escuchar caer el agua... o a los pájaros cantar... quizá sientas la brisa del agua... pero tú te sientes muy bien en ese lugar entra en contacto con él y disfrútalo...

(Después de un tiempo) ahora quisiera que te despidieras de ese lugar... recuerda que es tuyo y que podrás regresar cuando quieras hacerlo... te invito a que te incorpores a esta aula en donde hay libros, computadoras, entre otras cosas, y en el momento en el que tú lo decidas y a tu ritmo puedes abrir los ojos...

Dibujo libre

Duración: indefinida.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado, crayolas, colores, acuarelas, cartulina, hojas, sacapuntas, gomas, lápices, etc.

Se le dan las siguientes instrucciones al niño:

“Quisiera que tomaras un color de la caja de colores.... el color que más te guste... los que más te gusten.... puedes hacer una rayita para que veas como se ve el color... toma los colores que más te gusten...

Ahora los colores que has escogido ponlos aquí en la mesa...

Te voy a pedir que te pongas cómodo... Quiero que cierres tus ojos y respira profundamente... sacando el aire por la boca... nuevamente... bien cerrados esos ojos... nuevamente... siente todo tu cuerpo... siente como va entrando el aire y como sale lentamente de tu cuerpo, siente tu estómago, siente tus piernas, tus pies... todo tu cuerpo... y date cuenta cómo te sientes interiormente... ¿cómo te sientes por dentro?... ahora van a estar apareciendo algunas imágenes.... imagina... ve que esas imágenes que están apareciendo te expresan a ti... que reflejan algo de ti... imagínate cualquier cosa y luego....

Quiero que dirijas toda tu atención hacia esa cosa que estas imaginando... (Después de unos minutos) en este momento vas a recordar el lugar donde nos encontramos.... Vas a sentir cada una de las partes de tu cuerpo... si quieres puedes moverlo y en el momento en que tú lo decidas puedes abrir los ojos...

Ejercicio: Tensando-relajando

Duración: 5 a 10 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Para esta técnica es importante preguntar al usuario si sabe que es relajar y que es tensar, a fin de que esta técnica de resultados.

En un primer momento se pide al usuario que cierre los ojos y que tome una posición cómoda, se le aclara que mientras tenga cerrados los ojos se le harán una serie de preguntas a las cuales no ha de responder, y se le dirá:

Solo piénsalo y siente lo que te digo. Dirige toda tu atención a lo que sientes en tu cuerpo. Siente como respiras, tus dedos, tus rodillas, que cada una de las partes de tu cuerpo, que te des cuenta que partes de tu cuerpo esta relajado, que está cómodo, siente tu cuerpo. Ya que sentiste de tu cuerpo es tan tranquila y relajada también es importante darse cuenta de aquellas partes que no lo están, aquellas que se sientes un poco incomodas o tensas, ya que sentiste qué parte de tu cuerpo están tensas y cuáles no, te voy a pedir que tenses tu cuerpo tanto como puedas, que hagas presión sobre cada una de las partes de tu cuerpo y permanezcas así por unos segundos, hazlo con fuerza, así, eso es... después de que hiciste tensión sobre tu cuerpo, te voy a pedir que lo relajas, que lo suelte, que te sientas cómoda, has de darte cuenta de lo que sientes en tu cuerpo,... ahora que estas relaja te voy a pedir que nuevamente tenses tu cuerpo, aprieta, presiona, tenlo así por unos segundos, ahora puedes relajarlos, suelta, deja ir esa tensión que hay en tu cuerpo... ahora vuelve a hacerlo, tensa tu cuerpo, lo más que puedas, presiona y ahora relájalo todo. ¿Qué siente tu cuerpo?, ¿que sientes tú? en el momento que tu decidas puedes abrir los ojos. ¿Cómo te sientes?

Viaje imaginario “Resentimiento-aprecio”

Duración: 15 a 20 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Se le dan las siguientes instrucciones al usuario:

Te voy a pedir que te pongas cómoda.... cierra tus ojos y respira profundamente siente como entra el aire... respira profundamente y siente como entra el aire y siente como va saliendo lentamente por la boca... de nuevo... ahora quiero que pienses en alguna persona con quien realmente te encuentres enojada, te sientes muy molesta... alguien que te hizo enojar o no se alguien que te hizo alguna cosa por lo cual te sientes muy muy molesta con ella...

Imagina que esa persona se encuentra frente a ti y la estas mirando puedes ver quizá lo que lleva puesto... puedes ver cómo es que te mira... observa cómo es que te mira esa persona... ahora en tu imaginación quiero que le expreses a esa persona lo que te hace enojar... lo que te hizo sentir molesta con esa persona... quiero que le digas “estoy molesta contigo por.... y completas la frase ahí dices exactamente cada una de las cosas por la que te encuentras molesta con esa persona... todo por lo cual te sientes muy enojada con esa personas....

Solamente ve y dile todo lo que te molesta... todo lo que sientes hacia esa persona... ahora te voy a pedir que abras los ojos al momento que tú lo decidas

Al frente se encuentra en una silla y quiero que imagines que esa persona se encuentra en ella y quiero que le digas todas tus molestias... Quiero que le digas todo por lo cual te sientes molesta... por esto... por aquello... dile todo lo que sientas a esa persona lo que te molestó... estoy molesta por... y empiezas a decirle las cosas... quiero que le digas todo lo que sientes hacia esa persona... quiero que te veas a ti como es la forma en que se lo dices... como te ves mientras pasa eso.... Tu sigue diciéndole todo que te molesto....

Viaje imaginario “La tienda abandonada”

Duración: 20 a 25 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Esta tiene como objetivo que el usuario explore su experiencia. Que contacte consigo mismo, se le dice al usuario: cierra los ojos, ojos por favor respira profundo, siente como entra el aire por tu nariz y sale por tu boca, siente cada una de las partes de tu cuerpo, brazos, piernas, estomago, date cuenta de tu respiración, estas cómoda y relajada. Imagina que estas caminado en una ciudad y que es de noche, ese día está lloviendo y hace un poco de frio, tu estas bien abrigada, tienes una chamara ,un gorro, y unas botas impermeables, para protegerte del frui y la lluvia, puedes ver como cae la lluvia y moja la carretera y moja todo lo que en ella hay, mientras sigues caminado por la ciudad, sigue lloviendo, que es lo que ves?, que hay , como es la ciudad?, que pasa en esa ciudad?, que más hay ahí, cómo te sientes caminado ahí?, continuas caminado y al fondo ves una calle, y te diriges hacia esa calle de pronto ves una tienda abandonada, ves que los cristales están un poco sucios, llenos de polvo, salpicados por la lluvia y te da curiosidad ver qué hay de tras de eso vidrio, te acercas limpia uno y puede ver que hay algunas cosas ahí adentro, limpias más el cristal y te acercas más, ahora si puedes ver qué hay ahí a dentro, que hay ahí, puedes ver a través del vidrio en esa tienda abandonada, observa muy bien como es esa cosa que se quedó ahí olvidada, como es ¿qué es? De ¿qué color es?, es grande o pequeña?, ahora te voy a pedir que se conviertas en esa cosa que viste en la vitrina, que seas ese objeto que se quedó olvidado en la tienda, como te sientes siendo ese objeto abandonado, porque fue olvido ese objeto ahí, quien lo dejo, como te sientes siendo ese objeto?, ahora te voy a pedir que seas tú misma nuevamente y que mires ese objeto, ¿cómo lo ves?, ¿ha cambiado en algo?, ahora te voy a pedir que te despidas de ese objeto, que le digas lo que le tengas que decir, te pido ahora que salgas de la tienda y continuas caminado a través de la ciudad, sigue lloviendo, puedes ver las lámparas, que iluminan las calles mientras tu sigue caminado por un rato, mientras sigues caminado puedes ver otra calle, una calle angosta, mientras caminas por esa calle, ves una tienda, tiene cristales un poco sucios, lo que quiere decir que está abandonada desde hace mucho tiempo, limpias, y ves cosas viejas, muy antiguas, objetos abandonados,

muy valiosos, cosas que ni te imaginas, hay muchas cosas, mientras estás viendo todo lo que hay en esa tienda, un viejo muy amable sale y te invita a pasar, te dice que en esa tienda hay cosas muy sorprendentes y especiales, jamás vistas, y te explica que toda aquella persona que haya encontrado esa tienda tiene la oportunidad de elegir algo y llevárselo, pero que solo puede llevarse una cosa, aquella cosa que tu elijas de ese lugar no lo puedes vender ni regalar, es solo para ti, así que entras al lugar y empiezas a ver lo que hay, y eliges el que a ti te guste, el que tú quieras. Ya que lo escogiste, ve como es detenidamente, ve cada uno de los detalles de eso que elegiste, como te sientes con ese objeto que elegiste?, es momento de que salgas de esta tienda, pero el viejito te detiene y te dice, te puedes quedar con lo que has elegido tal como te lo dije antes, solo que hay una condición, debes dejarme algo a cambio, y te dice lo que me vas a dejar puede ser cualquier cosas que tengas, pero debes dejarle algo, que le vas a dar al viejito?, decide que le vas a dejar, ahora le dices al viejito lo que le vas a dejar, sales de la tienda y le das al viejito lo que quieres dar, y sigues caminado por la ciudad, sigue lloviendo y hay muchas lámparas iluminando las calles, ahora ha llegado el momento de que despidas de la ciudad y que traigas contigo el objeto que elegiste de la tienda, ahora ve cómo es eso que elegiste, qué tiene, ahora es momento que lo guardes, y que descanses, en el momento que tú quieras puedes abrir los ojos. A tu tiempo.

Viaje imaginario: “Tronco cabaña y arroyo”

Duración: 15 a 20 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Se de le dan las siguientes instrucciones al usuario:

“Vamos a hacer algo que se llama tronco cabaña y arrollo, ¿sabes tomar ejercicios de respiración? Que te dicen inhala, exhala... entonces en el momento que yo te diga *inhala*, deja el aire un poquito y suelta el aire por la boca, vamos a hacer esto nuevamente, lentamente a tu modo, inhala, deja el aire, siéntelo en los pulmones, exhala, una tercera ocasión inhala, deja el aire... y sácalo por la boca, ¡muy bien! Ahora te voy a pedir que cierres los ojos, que te concentres, que imagines que eres un tronco de árbol y estas en las montañas, conviértete en ese tronco de árbol, visualízate y visualiza lo que hay alrededor de ti, tomate tu tiempo para sentir que eres un árbol, puedes preguntarte tú misma que clase de tronco soy, que forma tengo, soy muy grande, soy muy pequeño, que tipo de corteza tengo y raíces tengo, soy un tronco de árbol que tiene muchas raíces, tiene poquitas, trata de ser tronco de árbol y describirte a ti misma. Quiero que pienses cómo te sientes siendo un tronco de árbol, muy bien pregúntate también que tipo de cosas le pueden pasar a un tronco de árbol que se encuentra en las montañas... continuamos, tú siendo un tronco, bastante cerca de ti hay una cabaña, ahora te voy a pedir que te conviertas en la cabaña, ahora quiero que imagines y que describas hacia ti misma que se siente ser una cabaña... una cabaña que está en las montañas, que está al lado de un tronco de árbol recuerda que ya eres una cabaña, qué se siente, cómo es... que características y dentro de esa cabaña, que tienes adentro de ti, tú que eres una cabaña, qué hay, tomate tu tiempo para ver qué cosas hay adentro de ti, si son muy grandes, muy pequeñas, hay muchas cosas, hay muy pocas cosas... ok, cerca de ti hay un arroyo, ahora tu dejaras de ser una cabaña para convertirte en un arroyo... ok siendo un arroyo... como se siente ser un arroyo, que clase de arrollo eres tu... ok, que tipos de experiencias puede tener un arroyo, el arroyo tiene agua, también imagina que hay alrededor de ti siendo tu un arroyo en donde pasa agua que puede haber dentro de ti, sigue viendo que hay alrededor de ti... ¡muy bien!... continuando tu siendo un arroyo

ahora quiero que le hables a la cabaña, ¡háblale! e imagina que ella misma te responde de manera que los dos puedan platicar acerca de varias cosas. Siendo un arroyo tú que le dices a la cabaña y que te responde ella... ya que se pusieron a platicar de lo que querían, ahora tú, nuevamente eres una cabaña... siendo una cabaña le preguntarías algo al arroyo... muy bien entonces el arroyo siendo tú una cabaña, que te dijo el arroyo, te gusto lo que te dijo... ¡muy bien! Ahora, por último vas a despedirte del arroyo, ya dejas de ser el arroyo, dejas de ser la cabaña, dejas de ser el tronco de árbol, te tienes que despedir de esas montañas, de ese lugar alto, con muchos árboles... tienes que decirle adiós a las montañas, dile adiós a la cabaña al arroyo y al tronco, al árbol que fuiste los tres, y regresa a este salón, y aquí poco a poco te voy a pedir que abras los ojos y cuando sientas ganas de hacerlo, los abras completamente, a tu modo, a tu tiempo, sin ninguna prisa, ok... ahora por último me gustaría que me dijeras la experiencia de ser el tronco la cabaña y el arroyo, que me puedes decir acerca de la experiencia de ser un arroyo, una cabaña y un tronco de árbol”.

Viaje imaginario: "Persona opuesta"

Duración: 15 a 20 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Se de le dan las siguientes instrucciones al usuario:

“Te voy a pedir que cierres los ojos y que te concentres en lo que te voy a pedir... recuerda que este es tu espacio... para expresar las cosas que te inquietan, que te gustan... en esta ocasión te voy a pedir que pienses en dos o tres palabras para que te describas... para describirte como eres tu, que expresen como te describes a ti misma... tomate tú tiempo en decidir cuales van a ser esas palabras... este es tu espacio, recuerda que puedes ver cuales son las palabras que te describen a ti misma... ya te describiste... ahora, te voy a pedir que con las palabras con las que te describiste a si misma, conviértete ahora en una persona que tiene características opuestas... descríbete a si mismo... como eres... como te sientes siendo esa persona... que le gusta... que no le gusta... tomate tu tiempo para hacer el contacto de cómo seria siendo ese tipo de persona, que tiene características opuestas a las que en un principio te describiste a si misma... tomate tu tiempo para vivir la experiencia de ser una persona opuesta a la cual te describiste... disfruta la experiencia... ahora te voy a pedir en este momento, que seas tu misma nuevamente... y compara la experiencia de haber sido esas dos personas... tomate tu tiempo para realizarlo y disfruta de haber sido otra persona... sin abrir los ojos te voy a pedir que te ubiques aquí donde estamos, en la sesión... te voy a pedir que te ubiques en el aquí y el ahora, sin abrir los ojos hasta ahorita... lentamente y a tu modo, te voy a pedir que abras los ojos... ¡muy bien! ¿Qué te pareció?”

Viaje imaginario “Aspectos positivos y negativos”

Duración: 15 a 20 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado.

Esta tiene que ver con el auto concepto, se le da al usuario plumas y hojas. Se le pide que escriba tres palabras que lo describa no físicamente, se le dice que si las puede leer y comentar sobre cómo es que eligió esas y a que se debe, después se le pide que en frente de cada palabra que escribió, escriba como le gustaría ser o que cambiaría o mejoraría respecto a las mismas. Después se le pide que se ponga cómodo, y se le dice: cierra tus ojos y respira profundo, relájate, siente tu respiración, bueno quiero que te imagines siendo como él quisiera ser.

Se le pregunta: ¿Cómo te sientes siendo así?, ¿esta nueva Lucía qué te parece?, ¿Qué harías?, si eres responsable, más alegre, más respetuosa, ¿cómo serías?, ¿cómo sería tu vida?, ¿te gusta?, ¿de qué te das cuenta?, eres responsable y respetas a los demás. Ya que te diste cuenta de esto, te voy a pedir que en el momento que tú elijas abras los ojos, que regrese a esta sala conmigo.

Se comenta lo imaginado a fin de que el usuario reflexione sobre sí mismo.

Técnica “Dialogo con los padres”

Duración: 20 a 30 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado, hoja, lápiz o pluma.

Esta técnica como objetivo que le usuario se dé la oportunidad de expresar sus padres aquello que desee. En esta se le pide al usuario tome una posición cómoda, y se le dice lo siguiente:

escucha mi voz, respira profundo, calma, tranquila, date cuenta si alguna parte de cuerpo esta tensa o dura, ya que te diste cuenta , ahora relájala, que este tranquila, sigue respirando profundo, siente cada una de las partes de tu cuerpo, ahora imagina, a uno de tus padres sentado junto a ti, elige a uno, imagina que está sentado frente a ti, te está viendo, como esta vestido, que trae puesto, como se ve su cara, cómo se ve, ve su cara, como te sientes viéndolo de frente, ahora se sincera, y dile lo que le quieras decir, lo que piensa, lo que no le dijiste, lo que sientes, esta es la oportunidad de decírselo, lo que tú quieras y sientes, lo que necesites, o algo que quieras preguntarle, cómo te sientes con eso que le estás diciendo. Bueno ahora imagina que eres tu papa o tu mama a quien hayas visto, y qué te contesta lo que le has dicho, tu como papa o mamá que le dirías a (nombre del usuario)... qué te dice, que sientes, qué piensas, sigue platicado con él o ella... cómo es su relación, qué necesitas, platicuen. Dile lo que sientes, lo que te gusta de él o ella, que lo quieres.... Bueno ahora te voy a pedir que te despidas, que le digas lo que quieras, y que en el momento que tú quieras puedas regresar aquí, siente cada una de las partes de cuerpo, regresa aquí, a esta sala, conmigo. Y abres los ojos...

Una variante es pedirle a al usuario que realice una carta a la uno de sus padres.

Collage

Duración: 20 A 25 minutos.

Material: sillón o silla cómoda, espacio bien iluminado, tijeras, recortes, revistas, pegamento, cartulina y plumines o colores

A fin de conocer más al usuario, y romper el hielo se le muestra el material al niño.

Se le da el tiempo necesario para que realice un collage con aquellos recorte o imágenes con los que se identifique, cuando hay terminado se le pregunta sobre los recorte que selecciono, a fin de que se abra a la experiencia y se dé a conocer un poco sobre su vida.

Moldeado con plastilina

Duración: 15 a 20 minutos.

Material: plastilina, mesa, silla cómoda.

Se de le dan las siguientes instrucciones al usuario:

“Vamos a pasar a una actividad, traje plastilinas, estoy seguro que te van a gustar los colores porque son morado, naranja y azul, quiero que me hagas una figura, y partir de esa figura que me cuentes una historia, que no dure mucho, en base a lo que tú me quieras contar, que te inspire a hacerlas, bueno ya estoy destapando la azul, pero no sé cuál te gustaría usar, puedes hacer lo que tú quieras, puedes hacer una flor, puedes hacer un muñeco... ¿cómo que te gustaría hacer?...puede ser una flor, me imagino que a lo mejor el mar, hacer un barco, puedes poner encima toda la plastilina y relatarme una historia -yo voy en el mar, o me siento que estoy en un mar, o diciendo que estoy en un lugar muy grande- o algo así, no sé con qué plastilina quieres trabajar, esta es azul y acá hay otras dos, pero no sé cuál te gustaría...es lo que tú quieras ¡eh!, lo que me importa es que uses tu creatividad para poder expresar algo y que me digas que es, incluso si puedes mientras vas haciéndolo vas relatándome la historia, o acabas tu figura y después me dices que es, aquí hay más colores... tú me dices cuando estés lista.