



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

DIEZ HISTORIAS, DIEZ VISIONES

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA
INFORMACIÓN**

PRESENTA:

RAQUEL FUENTES MARTÍNEZ

ASESORA

DRA. JUDITH LICEA AYALA

2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Gracias por su ayuda, dedicación, por su valioso tiempo, por creer en mí y en mi trabajo:

Dra. Judith Licea por su apoyo incondicional, Dr. Gerardo Sánchez, Dr. Eric Marcial González, Mtro. Sergio Márquez y

Mtra. Mercedes Cabello.

A cada una de las personas misteriosas que participaron en la creación de mi trabajo: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, por la oportunidad que me dieron y la gran aportación que realizaron a mi trabajo.

Gracias a papá, mamá y 5 hermanos que estuvieron conmigo en cada paso que di para llegar aquí, que apoyaron cada decisión tomada, por alentarme a continuar en los momentos más difíciles, por no perder la esperanza en mí y ser mi motivación.

Quiero agradecer especialmente a:

VTGD, JMCS, MSB, VF, MR Y AAR

Por su incondicional apoyo, ayuda y amistad.

Y para cerrar quiero agradecer a Angie mi querida y mejor amiga por apoyar cada una de mis decisiones y no abandonarme nunca, a mis muy apreciados amigos De la Selva y David C. que siempre estuvieron a mi lado.

Gracias a ti, mi más grande amor y apoyo ICR.

Índice

Presentación	3
Capítulo 1	
Historia de vida ¿qué es?	4
Uno, dos, tres, de las historias de la vida.....	6
Importancia	11
Los testimonios: La bibliotecología ¿tiene futuro?	17
Conclusión	22
Referencias.....	24
Capítulo 2	
Diez historias, diez visiones	
A	25
B	58
C.....	79
D.....	96
E	108
F	117
G.....	128
H.....	147
I.....	167
J.....	179
Anexo	204

Presentación

Los seres humanos, seres que han revolucionado la cotidianidad de la Tierra, son seres mágicos, sin duda, que con grandes capacidades han intentado dominar un planeta el cual tiene maravillas extraordinarias, que aún hoy en día no todos se atreven a explorar; lugares que para muchos son desconocidos, muchos de los cuales se han quedado en la memoria oral y escrita.

La construcción de la memoria se ha hecho a lo largo de los años de diferente manera a través de documentos o de vivencias, entre otros métodos y técnicas. De acuerdo con lo anterior, un pequeño grupo de profesionales de la bibliotecología nos acercan con estas vivencias a sus experiencias. Nosotros intentamos contribuir, si bien, modestamente a la historia de las bibliotecas mexicanas de los siglos XX y XXI.

Capítulo I

Historia de vida ¿Qué es?

El Diccionario de la Lengua Española nos dice que:

Historia.- Es la narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.

Vida.-

1. Fuerza o actividad interna sustancial, mediante la que obra el ser que la posee.
2. Espacio de tiempo que transcurre desde el nacimiento de un animal o un vegetal hasta su muerte.

De los dos conceptos anteriores puede decirse que “historia de vida” es aquella narración o exposición de la actividad interna sustancial que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte de un ser vivo.

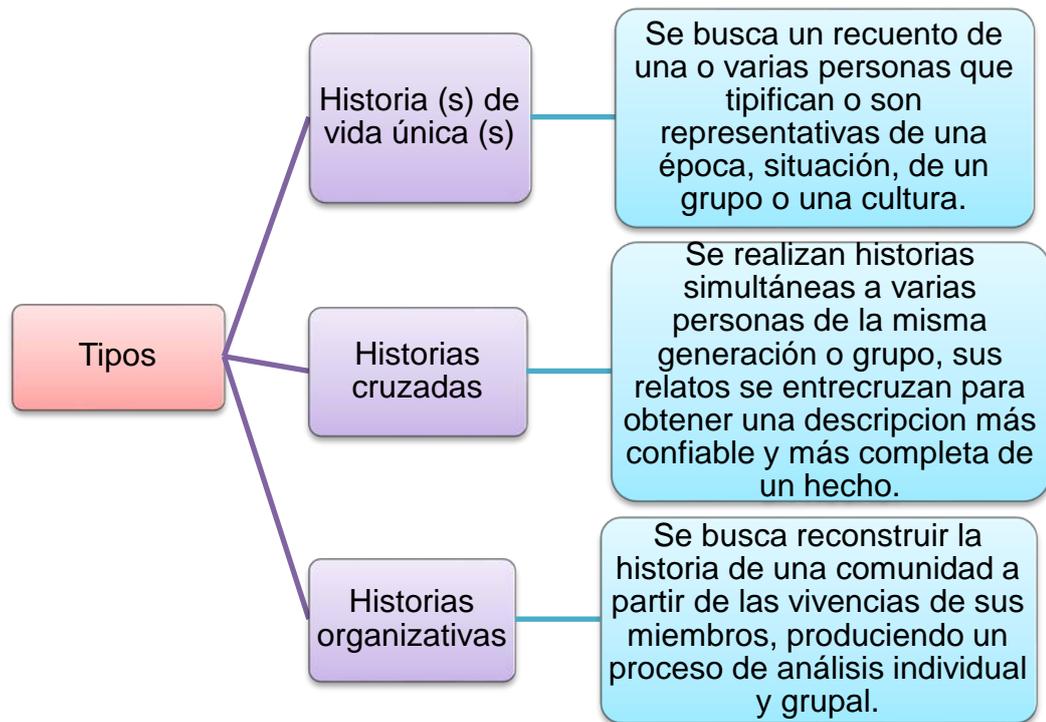
Es una técnica de investigación esencialmente cualitativa, es decir, que no reduce los datos a términos numéricos cuantificables; las posibilidades de cuantificación no están peladas con ella, lo que busca es recuperar el desarrollo de lo cotidiano individual, incierto en lo histórico social y cultural; los orígenes se remontan al inicio del siglo pasado, pero que en su función de registro o de recuento del devenir individual, puede decirse que ha acompañado a la humanidad desde que ésta tiene conciencia histórica de sí.

La historia de vida es el recuento organizado por un investigador, hecho por uno o varios sujetos acerca de sus vidas, a través de entrevistas directas, cara a cara, abiertas en cuanto al tema a tratar, pero semi- dirigidas en cuanto a que el investigador pregunta y repregunta sobre ciertos temas que a su juicio han quedado incompletos en el relato, así como sobre aquellos que el sujeto no ha tratado pero evita, y que son importantes para la investigación; se caracteriza por la forma de registro, que debe ser absolutamente fiel y transcrito de acuerdo con normas específicas (Aceves Lozano, 1991).

La historia de vida entra en el género testimonial, donde la evidencia oral es lo más importante; la historia de vida no sólo es el relato autobiográfico de un sujeto entrevistado en una investigación, sino el resultado elaborado de un trabajo de investigación y análisis por parte del investigador. Como cualquier otro método o técnica de investigación, la historia de vida pretende responder a un problema, a una serie de hipótesis, a ciertas preguntas de mayor o menor importancia (Montero, 1990).

La historia de vida es una técnica que permite conocer la vida de una persona desde diferentes puntos de vista, desde la mirada de la investigación y del aspecto social; el interactuar con esa persona a la que se entrevista permite conocer no sólo un pedazo de su vida, lo que piensa, sino que acerca a las reacciones, gestos que hace con cada pregunta realizada; poder explorar este tipo de sensaciones sirve para tener una mejor relación con la persona; no se trata de preguntar y preguntar sino también de razonar; cada respuesta replantea el objetivo principal del trabajo y el investigador deberá de regresar de ese viaje por el cual va llevando al entrevistado a través de su quizá, no fantástica vida pero sí interesante y fascinante en verdad.

El uno, dos, tres de la historia de vida



Fuente: Montero, M., 1990

Elementos que se deben considerar:

1. Llevar a cabo una reunión individual con los participantes para explicar el propósito del estudio.
2. Garantizar el anonimato de los participantes.

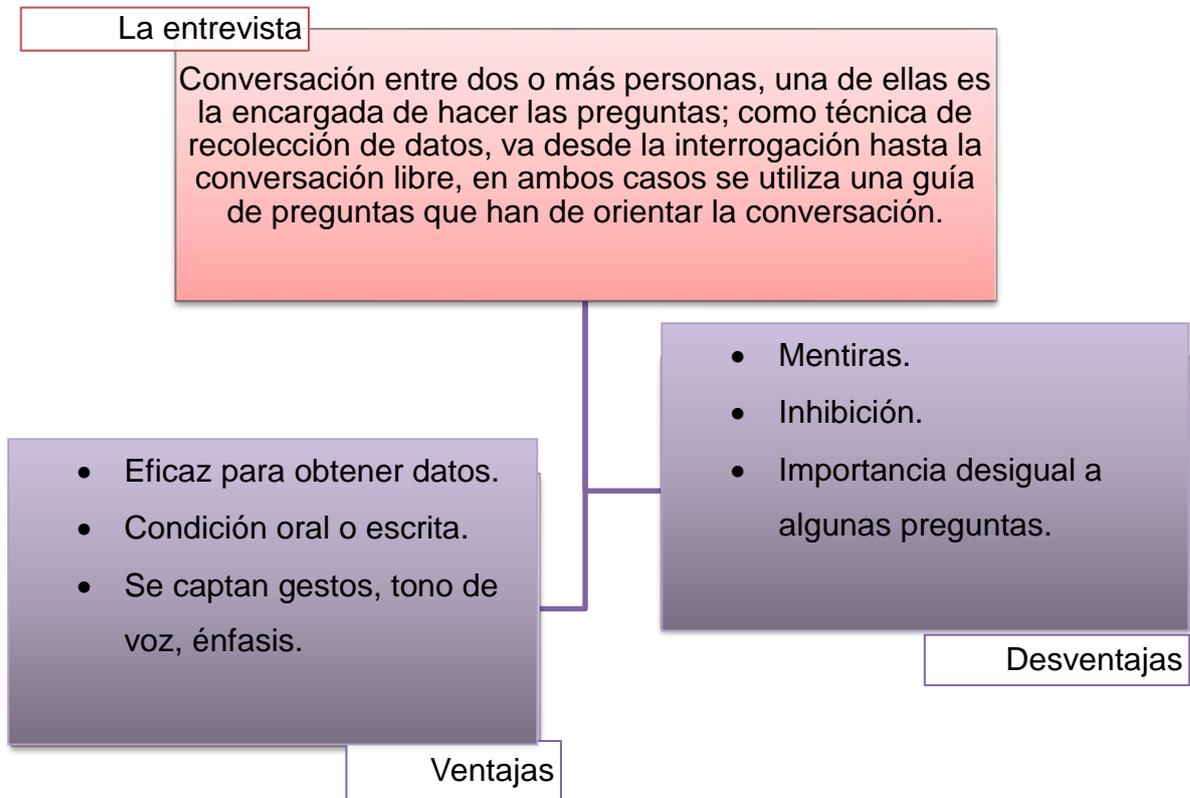
3. Explicar el alcance de la información que dará el participante.
4. Ofrecer buenas condiciones y el tiempo necesario para recoger la información de cada participante.

5. Explicar que se tomarán notas del diálogo y permitir que el participante pueda retirarse en cualquier momento que lo decida.
6. Crear un atmósfera segura y de confianza evitando interrumpir innecesariamente al participante.

7. Transcribir textualmente cada documento y compartirlo con el participante.
8. El participante deberá firmar una hoja de consentimiento informado para la participación, grabación y publicación de la historia de vida.

Fuente: Lucca Irizarry 2003

El instrumento



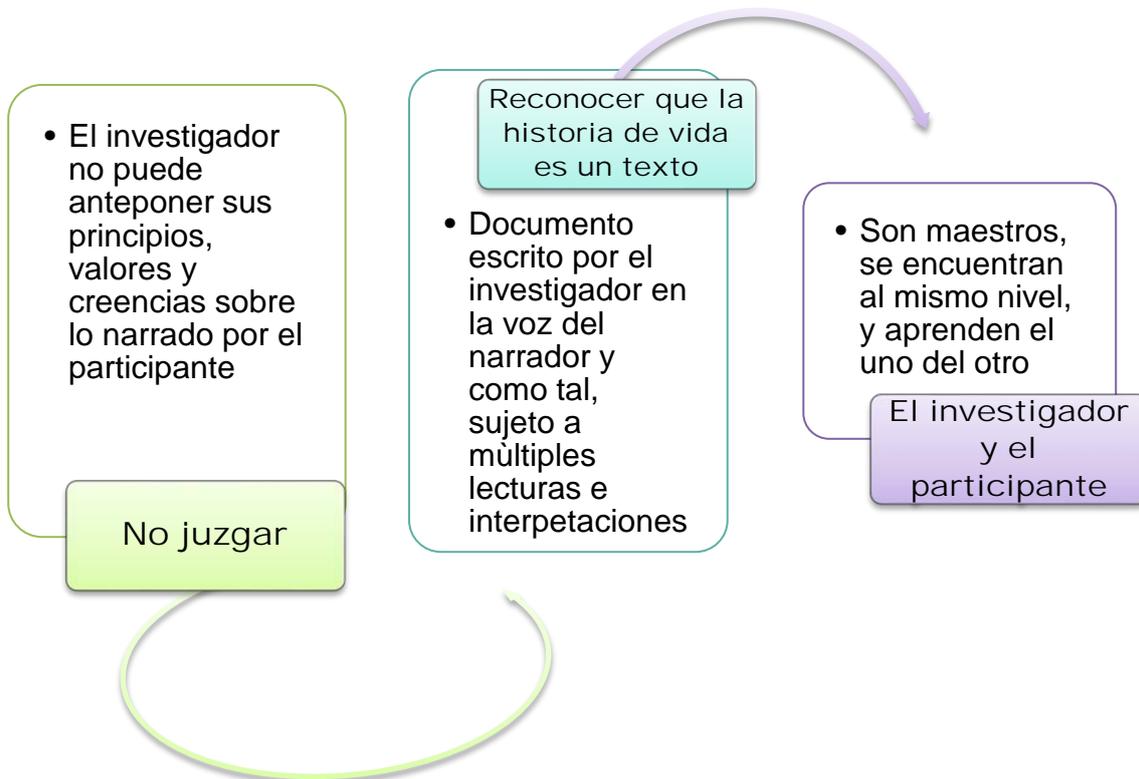
Fuente: Andrés Ortiz, R. 2012

Pasos a seguir

<u>Procedimiento</u>	<u>Recursos</u>	<u>Producto esperado</u>
Identificar participantes potenciales	Personas con las características deseadas	Lista de candidatos para el estudio
Abordar a los participantes potenciales	Hacer una reunión para explicar el estudio	Consentimiento para participar
Sesiones de trabajo	Grabadoras, lugar adecuado	Testimonio grabado
Entrega y discusión del testimonio con los participantes	Determinar exactitud y fidelidad del testimonio	Testimonio en su forma final
Organización del contenido del testimonio	Análisis cualitativo	Testimonio organizado
Contraste del testimonio con la literatura	Destrezas refinadas en el análisis cualitativo	Publicación de la historia de vida

Fuente: Lucca irizarry, 2003

Sugerencias:



Fuente: Lucca Irizarry, 2003

La importancia

Hablar hoy día de las historias de vida ya no resulta una novedad tan atractiva, sugerente y renovadora como en la década de los años setentas del siglo anterior. Ahora la propuesta metodológica de la historia oral es aceptada y ya forma parte del arsenal técnico-metodológico general de un número cada vez mayor de los profesionales de muchas disciplinas sociales. Se puede hablar de una tradición académica en algunos lugares del mundo, en donde se han difundido sistemáticamente y aventurado proyectos novedosos, cuyo punto de partida y eje del trabajo lo ha constituido la historia oral.

Al comenzar el siglo XX, la historia académica y científica, por no incluir también a la oficial, se escribía casi con exclusividad con documentos escritos. Fuera de la palabra escrita, no había nada confiable o de cierta validez, sin embargo, las ciencias sociales ya utilizaban y poseían técnicas, métodos y reflexiones teóricas en un buen número de trabajos, cuya base o como parte importante del mismo, se sustentaba en los testimonios orales.

En la actualidad, los estudios sociológicos no derivan de resultados meramente cuantitativos, sino también se emplea información cualitativa y se le otorga la misma importancia y crítica. La historia oral no puede entenderse, ni menos desarrollarse con éxito, si no se reconoce su constitución multidisciplinaria. Con frecuencia se critica su falta de rigor, tanto en el planteamiento del problema de investigación, como en el procedimiento técnico de realización de las entrevistas, así como en el trato y análisis final que se le da a la información oral. Con frecuencia, más que productora de conocimientos científicos, a veces, es sólo una constructora de fuentes.

Hemos visto que al paso del tiempo la historia oral ha tomado importancia, por ejemplo, en varias disciplinas científicas; el periodismo ha desarrollado una especie de reportaje-testimonio que ha tenido mucho impacto.

Si bien es importante remarcar que la historia oral no fue influenciada desde el inicio por los métodos y procedimientos de las grandes disciplinas, hay que reconocer que conforme fue avanzando tuvo que enfrentar y resolver problemas en los diferentes niveles de su trabajo y análisis; recurrió al consejo, conocimiento, influencia crítica y evaluación de lo que en otros lados y disciplinas se manejaba.

Las historias orales tienen una muy singular importancia, la cual dependerá del estudio que se esté realizando; con base en este hecho, hacer historias de vida acerca de personajes que por alguna razón ya fallecieron, no es tan asombroso, puesto que ¿qué sentido tendría hacer una historia de vida acerca de alguien que dejó un legado extraordinario pero que no podrá narrar el hecho que lo motivo a construirlo, sus motivaciones, sus problemáticas, su inspiración?; si bien se podría crear a base de testimonios tanto orales como escritos de personas que le conocieron, pero sería información de segunda mano y no sería tan interesante, ya que en estos testimonios vendrían algunos detalles que le quitarían la neutralidad (que se conseguiría con el testimonio directo del personaje); estos testimonios estarían manchados con comentarios extras, a favor o en contra del personaje, con experiencias que tuvo el entrevistado con el sujeto principal, y eso le quitaría importancia a su historia de vida, aparte de que hacer historias de vida de personajes muertos resulta un tanto más difícil.

Dado que la importancia radica en que las historias de vida puedan realizarse del personaje del cual se está haciendo la historia, los datos que se recaben serán de primera mano y tendrán neutralidad en su punto máximo y, para el personaje, el hecho de ver su historia en vida resulta un tanto gratificante ya que tiene su esencia, un tanto de magia de él mismo impregnada en papel la cual quedará en la memoria de muchos y no sólo de unos cuantos; esa magia que resulta motivante, asombrosa, y que el personaje al darse cuenta de todo lo que ha logrado se sentirá halagado y estará a unos pasos de convertirse en leyenda.

Muchas de las cosas que los seres humanos tenemos en común es que tenemos la capacidad de razonar, sentir y crear, tres condiciones que sin duda hacen que cada uno de nosotros sea un ser totalmente único, razón por la cual unos sobresalen más que otros; detalles, sólo pequeños detalles que hacen la diferencia entre uno y otro, minucias o simples características que sin duda sobresalen de lo común.

Para este proyecto en específico, se trabajó con diez personas que sin duda alguna los detalles los llevaron a sobresalir.

Los participantes aquí reunidos fueron seleccionados de acuerdo a los criterios siguientes:

- ❖ Que todos fueran egresados del Colegio de Bibliotecología de la UNAM.
- ❖ Que todos estuvieran titulados.
- ❖ Que tuvieran 10 o más años de experiencia en el área.
- ❖ Que hubieran o se estén desarrollando profesionalmente en diferentes ámbitos laborales.

❖ Proactivos/ críticos/objetivos.

Las características de los participantes se desglosan a continuación:

Cuadro 1. Distribución de los personajes según su máximo nivel de estudio.

Licenciatura	Maestría	Doctorado
A		
	B	
C		
		D
	E	
		F
		G
		H
	I	
J		

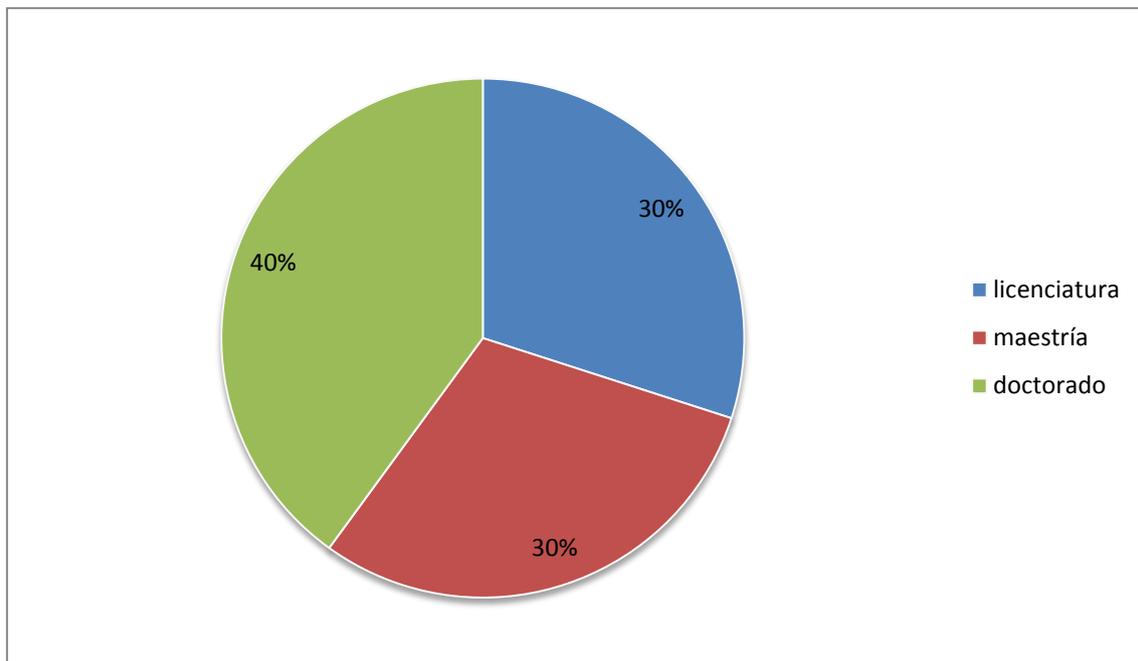


Figura 1. Distribución por título o grado académico

Cuadro 2. Distribución quinquenal de la titulación de los participantes

Intervalo	Número
1970-1974	1
1975-1980	1
1981-1985	1
1986-1990	2
1991-1995	1
1996-2000	3
2001-2005	1

Cuadro 3. Edad a la que obtuvieron su licenciatura, maestría y doctorado y año de obtención del título o grado

Identificador	Año de titulación licenciatura	Edad	Año de graduación maestría	Edad	Año de graduación Doctorado	Edad
A	1990	29				
B	1984	36	2001	53		
C	1996	26				
D	1998	27			2006	35
E	1992	27	2009	44		
F	1986	29			2008	51
G	1981	30	1997	46	2004	53
H	1997	33			2005	41
I	1974	30	1976	32		
J	2001	26				

Cuadro 4. Temas sobre los que realizaron trabajos de titulación o de grado

Identificador	Tema/ Licenciatura	Tema/ Maestría	Tema/ Doctorado
A	Adquisición, teoría y práctica		
B	Información y sociedad / cultura	Comunicación académica y científica	
C	Servicios para las personas con discapacidad		
D	LIS como una Profesión		Administración y Gestión
E	Información y Sociedad / Cultura	Sistemas de Información y Tecnologías	
F	Centros de Información comunitaria. Bibliotecas Públicas	Biografía	Bibliotecas y Sociedad / Cultura
G	Publicaciones Seriadadas	Organización de la Información	Evaluación de servicio
H	Bibliometría / informetría / cibermetría	Bibliometría / informetría / cibermetría	Bibliometría / informetría / cibermetría
I	Necesidades de información y comportamientos de grupos específicos	No realizo tesis.	
J	Biografía		

Los testimonios: La bibliotecología ¿tiene futuro?

Situaciones, emociones, sensaciones, sonidos, sabores, olores, caminos largos, caminos cortos, días lluviosos, días soleados, de día o de noche, sólo son detalles, pequeños detalles los que hacen grandes diferencias: diez historias, diez visiones, diez grandes diferencias.

Son personajes que con gustos, tallas, sabores y olores que generan algo más que opiniones, que sólo narran lo que en un momento fue; nos encontramos con algo que trasciende, algo que conecta al pasado, presente y futuro.

Egresados del mismo Colegio, misma Facultad y misma Alma Mater, la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad que los preparó para ser profesionales capaces de enfrentar cualquier reto, de aventurarse en grandes campañas y sobre todo amar su día a día; les abrió puertas a grandes oportunidades las cuales no se quedaron sólo en el salón de clases sino que trascendieron, llevando así su pasión y entrega a la planta laboral de la Universidad, oportunidad que ayudó a su desarrollo profesional; ese fue el primer paso que dieron para empezar con una vida llena de satisfacciones.

La bibliotecología, profesión que sin duda encierra muchos misterios, historias y tal vez leyendas, profesión que para algunos es desconocida y para otros es únicamente un oficio, profesión que sin duda alguna es multidisciplinaria y complementaría, profesión que deja una satisfacción deliciosa cuando empieza a probarse. Diez personas tomaron por azares del destino la decisión de estudiarla, hacer una carrera no muy popular pero llena de aventuras

interminables, satisfechos unos y otros no tanto con lo aprendido durante cuatro años, conocimiento adquirido para empezar un mundo fuera de los salones de clase; diez personas que encontraron satisfacción laboral con lo mucho o poco aprendido en esa misteriosa profesión a la cual han sabido explotar de manera muy favorable; en cierta medida, cada uno de ellos se ha desarrollado en diferentes áreas del saber bibliotecológico: administrativo, servicios, consultoría, recursos humanos, docencia, investigación, edición, entre otras muchas, siempre tomando en cuenta que no existe límite para el desarrollo de la bibliotecología; un profesional puede involucrarse en tantos ámbitos como él lo desee no olvidando jamás su esencia bibliotecológica, esencia que quizá se prolongue a lo largo de su vida.

Todo ser vivo necesita evolucionar, algo que sin duda genera grandes discrepancias; las bibliotecas, parte fundamental de la bibliotecología, ser vivo para algunos y para otros no, se encuentra en momentos cruciales, momentos que definirán su futuro, ¿evolucionar o no? La biblioteca ha dado grandes pasos a lo largo del tiempo, lo cual le ha permitido, que encada gran paso de la humanidad siempre ha estado acompañado de una biblioteca. Amigos entrañables personas y bibliotecas, uno con el otro toda la vida; los seres humanos están llegando a un punto en el cual necesitan un poco más, necesitan una chispa de elocuencia y creatividad que salga de la biblioteca; necesitan que evolucione, que dé ese gran y temeroso paso que le falta para estar de nuevo junto a su entrañable amigo, lo cual no quiere decir que las personas hayan dejado de acudir a las bibliotecas o que la bibliotecología vaya a desaparecer, sino que se trata de un momento de transición para ambas; desde sus inicios hemos visto como las bibliotecas se han transformado; han

conservado desde, tablillas, papiro, pergamino, códices, manuscritos, impresos y fuentes y recursos digitales y virtuales; quizá sean vicios, tradición, costumbres, malos hábitos ¿de quién ha dependido su transformación? del profesional encargado de ellas. Decir que las bibliotecas desaparecerán es una afirmación cruel, las bibliotecas son espacios físicos irremplazables, espacios que sin duda fortalecen a la sociedad, permiten la socialización de las personas y no forzosamente necesitan pertenecer a una comunidad en específico; las bibliotecas generan amistades, gustos, disgustos y han generado tantas cosas que la sociedad las necesita. Como fuente de servicios y satisfactoria de necesidades, la biblioteca y el bibliotecólogo tienen el deber de brindar y ofrecer un servicio sin tener prejuicios.

Muchas decisiones tomadas, muchos caminos recorridos, demasiados personajes conocidos y una esencia que no cambia, que está creciendo con el tiempo, perfiles forjados, mejorados, y perfiles que muchas veces no surgen de una profesión sino que se van conformando con el tiempo; la experiencia, emociones y sensaciones, perfiles que sin duda no marcan la buena o mala preparación dada en el Colegio de Bibliotecología; tal vez sólo muestren lo aprendido a través de la experiencia.

Profesión que sin duda alguna ha atravesado momentos memorables; ha visto el nacimiento, el desarrollo y la muerte de muchos elementos, sistemas y materiales, lo que la hace una profesión fuerte, una profesión que ya ha pasado largo tiempo generando profesionales. Sin embargo, surge una gran interrogante: ¿los profesionales de esta carrera, la abandonarían? Una carrera todavía con caminos que recorrer, fortalezas que explotar y debilidades por desaparecer, no, todavía falta mucho por conocer, mucho por hacer y

demasiado qué disfrutar; esas diez personas que tomaron a la bibliotecología como forma de vida están seguros que a la bibliotecología todavía le falta mucho por descubrir y ¿para que dejarla a estas alturas? Mejor disfrutarla hasta que no quede nada por conocer.

Como se ha venido exponiendo, la bibliotecología es amplia, lo que permite que pueda ser aplicada en muchos ámbitos sociales y uno de estos es la docencia, parte importante en una sociedad, la cual siempre necesitará docentes preparados para enseñar, aprender, desarrollar nuevos y diferentes conocimientos y productos; los bibliotecólogos, dicen algunos, no necesitan estar impartiendo una clase en un salón, dentro de una escuela; ellos ejercen la docencia informal en una biblioteca, un centro de documentación, archivo, museo, entre otros muchos lugares no precisamente los escolares. Sin embargo, no todos tienen el gusto por enseñar ya que algunos opinan que la docencia es un hecho mágico que no todos desarrollan con éxito; no precisamente se tiene que enseñar a los futuros profesionales de la información, sino a todo tipo de persona que tenga el entusiasmo y ganas de aprender.

El desarrollo de cada una de las profesiones y fuentes de empleo creadas en una sociedad depende mucho de una inversión económica que se haga en ella y es aquí donde todo el entusiasmo de generar grandes cambios se ve, de cierta manera, limitado. De esta manera, el bibliotecólogo necesita ser creativo para aprovechar los fugaces apoyos, lo cual servirá para continuar con los planes de desarrollo y mejorar los planteados desde el principio.

Esteretipos, modas, imagen social que cada una de las profesiones tiene ante el mundo, el cómo se conocerá esa carrera ante las generaciones venideras, imagen que sin duda alguna se va forjando con el trabajo desempeñado por cada uno de los profesionales comprometidos con su profesión.

Se reunieron opiniones de diez personas que viven para la bibliotecología, opiniones que sin duda dejan ver el sentir de generaciones que han desarrollado la bibliotecología en diferentes ámbitos sociales, opiniones que motivan a continuar en esta profesión, que muestran lo que es la bibliotecología desde diferentes puntos de vista: la bibliotecología es una profesión que permite tener un desarrollo personal y profesional exitoso, puesto que tiene muchas alternativas de desarrollo y no tiene límites en el ejercicio profesional.

Es una profesión que sin duda alguna tiene porvenir, si bien las cosas cambian la bibliotecología lo hace con ellas. Por esto es una profesión con futuro, aun con puntos débiles en los cuales se tiene que poner especial atención para convertirlos en fortalezas y no permitir que esta profesión se estanque por pequeñeces.

Conclusión

Durante el tiempo dedicado a escuchar, transcribir y razonar diez entrevistas, que no sólo fueron un juego de preguntas y respuestas, sino que fueron más allá, porque las entrevistas se volvieron historias de vida, historias que no sólo cuentan un hecho, sino etapas de vida, sentimientos, recuerdos, malos y buenos momentos, gratas o ingratas experiencias, historias que muestran el pasado y vislumbran el presente y el futuro.

Es difícil y compleja la interpretación de estos datos puesto que son diez entrevistas a diez personas diferentes, de diferentes edades que sin duda alguna ha marcado su forma de pensar y el cómo ven las cosas, las mismas que, quizá generaciones más modernas no vean o interpreten de la misma forma. La experiencia es el punto más difícil de interpretar y más cuando se trata de diez profesionales expertos en ciertas áreas, diferentes como su vida misma; unos con más experiencia que otros, pero que al final sirve para conocer sus puntos de vista acerca de las actividades que realizaron o realizan. El tener un grado académico exige la preparación de manera constante, la cual principalmente se adquiere formal o informalmente. Las temáticas en que han trabajado han dependido de la oportunidad y del gusto por algún tema; esto quiere decir que un punto por el cual se torna más compleja la interpretación es que no estamos frente a un grupo homogéneo de personas que si bien sí comparten ciertas características; una diferencia es el grado académico, lo cual se relaciona con cómo se han ido desarrollado, el cómo y dónde realizaron sus estudios, porqué los realizaron y los beneficios que les han traído.

Entrevistamos a tres licenciados, tres maestros y cuatro doctores, de los cuales algunos hicieron sus estudios de posgrado en universidades fuera del país lo que sin duda influyó en el pensar de los participantes.

Edad, experiencia, grado académico y el simple gusto por temáticas diversas en el área nos habla de un grupo diverso; todos han sabido poner en alto a la profesión; han contado con las armas suficientes para defenderla ante la sociedad; han sabido posicionarse dentro de grupos multidisciplinarios de trabajo para desarrollarse en distintos ámbitos que si bien no todos son bibliotecológicos han sabido relacionarlo con tal éxito que ocupan lugares destacados que le dan esencia y toque de magia a la profesión, la cual, a lo largo del tiempo, se ha venido desarrollando de diferentes maneras y cada uno le ha encontrado cierto sabor que los ha llevado a especializarse en áreas de trabajo o disciplinas que les ha permitido dos diferentes enfoques a la profesión y a advertir los campos de oportunidad para el bibliotecólogo, los puntos débiles en la misma y los puntos que pueden ser explotables; ven de cierta manera el devenir de la carrera; la mayoría de ellos ha podido vivir diferentes etapas de la bibliotecología y así poder contribuir de manera más efectiva en el presente y dar perspectivas al futuro.

Podría decirse que son un grupo de bibliotecólogos que sienten una gran pasión y amor por su profesión, por lo que cabe decir que no es la profesión la que hace ser un profesional exitoso, sino que los profesionales son los que hacen que la profesión sea exitosa.

Referencias

- Aceves Lozano, J. E. (1991). *Historia oral e historias de vida : teoría, métodos y técnicas: una bibliografía comentada*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social : SEP.
- Andrés Ortiz, R. (01 de junio de 2012). *La Entrevista Cualitativa*. Obtenido de <http://www.geiuma-oax.net/cursos/entrevistacualitativa.pdf>
- Lucca Irizarry, N. Y. (2003). *Investigación cualitativa en educación y ciencias sociales*. San Juan, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.
- Montero, M. (1990). Memoria e ideología. Historias de vida: Memoria individual y colectiva. *Acta Sociológica*, 11-35 p.
- Rodríguez Gómez, G. e. (1996). *Metdología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rojas Soriano, R. (2004). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés.
- Rojas Soriano, R. (2005). *Historia de vida de un mexicano sentenciado a muerte en Estados Unidos : estrategias de investigación*. México: Plaza y Valdés.

DIEZ HISTORIAS DIEZ VISIONES

CAPITULO 2

¿Qué edad tiene?

¿Qué edad tengo? 51 años.

¿Dónde trabaja?

La UNAM y la Dirección General de Bibliotecas.

¿En qué sector desempeña su trabajo, público o privado?

Pues es pública ¿no? La universidad es pública.

¿Cuál es su categoría laboral?

¿Cómo categoría laboral? Estoy en la DGB, como Técnico Académico Titular "B".

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

Principalmente en el área de administración y gestión. ¿Sí? Sí, no se si vaya por ahí el sentido de la pregunta, sí.

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

¿Cuántos años llevo trabajando? Llevo, mmm... 27, 28 años aproximadamente, en áreas relacionadas con la información.

¿Por qué eligió esta profesión?

¿Porque elegí esta profesión?

Bueno, la elegí porque desde mi infancia estuve relacionado con los libros y los empecé a relacionar desde mi infancia, desde el hecho mismo de ver a mi abuelo leer todas la noches, tardes el periódico y en las noches los libros; y luego los libros como yo lo veía leer, pues yo empecé a agarrar precisamente los libros y de esa

manera me fui involucrando precisamente a la parte bibliotecaria. Pero también en mis andanzas de mi infancia en San Miguel de Allende, Guanajuato, hay una biblioteca pública ¿sí? Que está en un calle que le llaman Insurgentes, y en esa biblioteca pública, lo tengo muy claro que había uno de los días, y si mal no recuerdo, creo que eran, eran dos días, los martes y los jueves, que había un taller de pintura. Ese taller de pintura lo hacían en el área de la sala infantil, entonces uno iba a la biblioteca pública y como eran los días jueves el de pintura, pues íbamos a hacer los garabatos ahí de pintura. Y en tanto nos daban el material o antes de que nos dieran el material pues invariablemente estaba la tentación ahí que eran los libros, entonces agarraba uno los libros desde antes o después de pero de esa manera nos fuimos acercando precisamente a la biblioteca.

Ya después en la misma, diríamos que en la primaria también recuerdo un profesor que se llamaba Joaquín Juárez Galván y que con el propósito de, de inculcarnos la lectura, al final los días viernes al final de toda la semana, teníamos que hacer la lectura de libros; pero era lectura precisamente frente a grupo y me acuerdo de uno de los aquel entonces de aquellos libros que leían en el grupo, me acuerdo de uno que igual que como lo dicen, recuerdo que era un libro sobre Tonca que era un caballo, un caballo salvaje, entonces me quedó muy marcado desde mi, creo que iba en quinto de primaria o algo por el estilo ¿no? Cuarto, quinto de primaria pero eran las formas como ese profesor Joaquín Juárez Galván nos inducía precisamente también a la lectura ¿no?

En la secundaria fue la rebeldía, y en el bachillerato, en el bachillerato terminé también tomando, en que yo estudié en el Colegio de Bachilleres, y opté por la parte, estuve primero en la Vocacional 10 estaba con la idea primero de estudiar ingeniería mecánica ¿sí? También estaba con la idea de estudiar arquitectura, pero después me cambié de escuela por algún problema que tuve con algunos grupos ahí de estudiantiles. Y que me cambié de escuela y me fui al Colegio de Bachilleres, éste del plantel que está en Azcapotzalco que es el 18, el de Cuicláhuac Azcapotzalco y ahí, como era el plantel nuevo, también las carreras

que había, de las que había contabilidad y demás, se me facilitan los números, pero no era mi gran pasión, ni mi gran gusto, opté por la carrera que era biblioteconomía y del bachilleres se supone que obtiene uno el nivel de técnico en biblioteconomía, y de ahí me fui metiendo de tal manera que cuando hice mi examen de selección a la universidad a final de cuentas ¿sí? Terminé como eligiendo mi carrera ¿sí? De estudiar en bibliotecología y así llegue aquí a la facultad ¿sí? Entonces de esa manera elegí precisamente mi profesión.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

R: Yo digo que sí.

Y yo digo que sí porque con el antecedente que tenía del bachillerato y los primeros semestres, de hecho estaba en el segundo semestre cuando me incorpore laboralmente al área de procesos técnicos de la secretaría de educación pública, de la Dirección de Bibliotecas que antes dependía de la Secretaría de Educación Pública, y de esa manera realmente desde el segundo semestre ya estaba trabajando ¿sí? Cuando me cambié inclusive de la SEP a la UNAM, todavía no acababa la carrera, y yo ya había ingresado como Supervisor de Procesos Técnicos aquí en la Dirección General de Bibliotecas ¿sí? Entonces, de esa manera, considero que realmente mi formación académica fue la adecuada para incorporarme laboralmente.

P: ¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

La verdad es que sí. Sí, y mucho, porque me ha permitido realmente, digo desde la propia formación académica y la misma universidad, realmente me han permitido que, me han permitido realmente tener logros o satisfacciones personales vistas desde la parte de la profesión ¿sí? De la carrera, el hecho mismo de tener la satisfacción de ser parte de la universidad, de ser parte docente ¿sí?

Aún cuando sea profesor de asignatura, eso me llena de enorme satisfacción ¿sí? Tratar de entregar un poquito de lo que uno sabe a las nuevas generaciones, tratar de alguna manera de inculcarles alguna la pasión, y el compromiso, y una ética profesional, y como uno ha visto las cosas y sobre todo para las nuevas generaciones, en lo personal mi mayor satisfacción, repito, es poder trabajar en la universidad y poder de alguna manera poder o contribuir con mi granito de arena para la formación de nuevos profesionistas.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Más que tener, más que tener eh... Límites, no propiamente son límites, yo no creo que haya límites, sino realmente para mí, ha habido unas limitantes que son las responsabilidades que he asumido; que he asumido al momento de ocupar algunos cargos académico-administrativo ¿sí? Y son mis limitantes en el sentido, eh, porque en la medida de lo posible he tratado de hacer de la mejor manera mi trabajo repito, académico-administrativo en algún momento, aquí mismo como Secretario Particular del Director, después que estuve como Subdirector de Planeación y Desarrollo eh, después que estuve en la Facultad de Filosofía y Letras como Coordinador de la biblioteca y también en el caso de la Facultad de Ingeniería, y hoy día como Secretario Académico.

Me gusta lo que hago, trato de entregar lo mejor de mí, y de hacer mi trabajo de la mejor manera posible. Que prefiero realizar mi trabajo de la mejor manera posible con mi ética, con mi profesionalismo ¿sí? Y obviamente también compromiso con la parte docente pero prefiero hacer y cumplir de esa manera profesional y éticamente ¿sí? Y que por ese compromiso y a la mejor ese defecto, que a lo mejor puedo tener, me ha impedido que por ejemplo, en lo personal he hecho varios avances de las tesis de maestría, y por alguna otra razón, finalmente los he descartado, y lo único que he hecho, seguir obteniendo más y más experiencia pero obviamente, eso no se refleja desde el punto de vista académico, y eso puede ser algo a lo mejor, puede ser una limitante, pero más que verlo como una limitante,

también tener una experiencia que me ha permitido realmente, repito, de manera profesional y éticamente entonces puede ser un arma para mi de dos filos ¿no?

Entonces, porque luego, lamentablemente, me he encontrado por ejemplo, algunos casos en donde hay compañeros profesionistas que si bien tienen el grado de Maestro, tienen el grado de Doctor, pero luego en la parte práctica, profesional, resulta que les falta eso: la experiencia ¿sí? Entonces yo he cambiado. Si bien es cierto, no he tenido esa parte de desarrollo académico como uno quisiera, pero sí la experiencia que he obtenido a lo largo de estos años, la verdad para mi es invaluable.

¿Qué opina sobre la profesión?

Pero aquí barájamela más claro, opino en cuanto a ¿qué?

En cuanto que, yo creo que un enfoque general, porque quizá meternos a un punto pues sería muy difícil, como ve la profesión...

Qué opino sobre la profesión... Para mi no obstante, a lo mejor a ver si responde tu pregunta.

No obstante ya los pocos o muchos años que lleva la profesión eh, dentro del contexto mexicano para mi es una profesión muy importante, muy valiosa muy indispensable hoy día que hay también una gran explosión de información, que hay una gran cantidad de información, y de ahí la importancia precisamente de nosotros como profesionistas; de la Bibliotecología como tal, como indispensable, y hoy día, también es tal cantidad de información que también eh, justifica obviamente la existencia de la propia profesión; pero también justifica, dada la cantidad de información que se tiene, el trabajo interdisciplinario e interdisciplinario ¿sí? ¿Para qué? Para finalmente desde nuestra arista, desde nuestro punto de vista, desde la parte que nos toca trabajar con la información, cumplir con esa, con la parte que nos corresponde a bien precisamente de la

sociedad para mí es muy indispensable hoy día, el profesional o el bibliotecólogo, o como les dicen algunos, el profesional de la información de la Bibliotecología.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

R: ¡Am! Yo digo que sí ¿eh? Sí ha cambiado. En parte, bueno, el perfil como tal del bibliotecólogo yo creo que son unas bases que tenemos que tener como profesionales de la información que hemos adquirido otras habilidades, sí pero el perfil del profesional de alguna manera sigue siendo, para mí, sigue siendo justamente el perfil sigue siendo exactamente igual, pero hemos adquirido otras habilidades, o que necesitamos otras habilidades también ¿cuáles? El manejo de la misma información, la interrelación más directa con el usuario, y no solamente con el usuario, la hoy día mas la administración, precisamente con los recursos de información, de los sistemas de información, del desarrollo de los sistemas de información ¿no? Ahí es donde necesitamos más esas habilidades pero el perfil del bibliotecólogo para mí sigue siendo enteramente igual como te decía, precisamente Ortega y Gasset ¿sí? La misión del bibliotecario, esa es una que se necesitan otras habilidades bien cierto ¿sí? Pero el perfil no ha cambiado como tal ¿sí?

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

¿Cómo cuáles cambios?

No se, a lo mejor algo que dijera –Que porqué lo hicieron, no se a lo mejor algo que usted crea no es adecuado, a lo mejor no se cambiaría ¿no? Ya tiene una larga vida, ¿no? Sí usted notara algo realmente desgarrador.

Yo no dejaría la profesión ¿sí? Yo no dejaría la profesión, porque regresamos enteramente a lo mismo ¿sí? Nuestra formación académica es como bibliotecólogos, nuestra formación para mí ha sido sólida en ese sentido y si bien es cierto, no hay que perder de vista que muchas veces se cree que las tecnologías que nos ayudan a

realizar un trabajo, que nos facilita un trabajo, mas no por ello ¿sí? Se debe de cambiar o debe desaparecer la bibliotecología como tal ¿sí? Entonces, muchas veces se cree, porque incorporas la tecnología para realizar una actividad, y digamos en el caso precisamente del mismo cómputo ¿sí? Nos facilitan el trabajo, pero ese es un medio más, no un fin, y el fin de la profesión como tal, yo no la dejaría. No la dejaría, ni la cambiaría, que nos ayudan las nuevas tecnologías bien cierto, sí; pero mas no por eso, y es tan simple como por ejemplo, muchas veces hacemos este tipo de comparaciones ¿no? Y dicen, en el caso de la medicina, en la medicina se ha incorporado los rayos X, y ¿por ello se cambió la profesión? ¡Por supuesto que no! Ayudan a un mejor diagnóstico; en el caso de las nuevas tecnologías, como dicen, de la información y demás, nos ayudan a proporcionar mejor servicio de información, a elaborar servicios de información de acuerdo a las necesidades de un público, o de un usuario en específico entonces, nos ayudan, pero mas no por ello ¿sí? Si se están pensando en el caso, justamente, de que esos cambios en lo más mínimo. Creo que debe de haber una formación sólida. Pero el medio, repito; yo recuerdo cuando utilizábamos, por ejemplo, en procesos técnicos, y estoy hablando de los años 80's, cuando buscábamos la información ¿sí? En los catálogos impresos, y luego los buscamos en las microfichas ¿sí? Por lo menos así fue lo que me tocó, y trabajábamos con el NUC que le decíamos, (National Union Catalog) de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. Eran unos libros pero enormes, luego de esos libros pasaron precisamente a material en microfichas ¿sí? Y de las microfichas a los discos compactos, y de los discos compactos fueron evolucionando. Y ¿qué nos hacen? Nos facilitan solamente el trabajo. Y cuáles, esos son los cambios que muchas veces se van con la finta, pues no ¿sí? Tenemos una formación sólida, y sobre todo los principios que son de la Bibliotecología, no por ello uno va a cambiar la profesión.

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Lamentablemente hay casos en donde sí hay colegas que sí han sido desplazados por egresados de otras carreras, y digo lamentablemente sí, y uno de los casos más elocuentes lo tenemos hoy día, por ejemplo, el Coordinador de la Facultad de Derecho de aquí de la UNAM, hasta hace poco tiempo estaba como coordinador de la biblioteca o director o jefe de la biblioteca, el Maestro José Orozco Tenorio ¿sí? Y resulta que hubo cambio de dirección, primera vez una mujer ocupa dirección de la Facultad de Derecho, y tiene a bien nombrar como responsable o director de la biblioteca en el lugar del Maestro Orozco Tenorio a un abogado, ya antes habían sucedido fenómenos enteramente iguales ¿sí? Y obviamente los resultados los van a ver ellos mismos, que muy abogado muy abogado, pero sabrá utilizar solamente las leyes y demás, pero para aplicar o administrar una biblioteca, no es administrar precisamente un despacho ¿sí? Entonces sí, lamentablemente ha habido ocasiones, muchas ocasiones, muchos ejemplos, como el caso de nuestro director general de bibliotecas. En el caso de Federico Hernández Pacheco, que por ahí lo suplieron y pusieron a otra persona en su lugar. Entonces sí, lamentablemente han desplazado a muchos colegas. Pero depende muchas veces de uno, importantísimo, depende muchas veces de uno el permitir o no ¿sí? El que uno también cuando tiene la oportunidad de decidir de quién prefieres que ocupe una plaza: gentes de otras disciplinas o gentes de tu profesión, de tu disciplina. Depende muchas veces de uno ¿sí? De dar prioridad para el trabajo bibliotecario que lo ocupen invariablemente gente a nivel profesional. Y de ahí aplica uno lo que en algún momento también uno compartió con ustedes. Como alumno, el código de ética profesional ¿sí? Que tenemos en el caso del código de ética del profesional este... eh, señalado por el mismo Colegio Profesional de Bibliotecarios

¿Quién debe defender la profesión? Pues nosotros, nadie nos va a defender ¿sí? Y obviamente dependerá de uno el buen o mal papel que uno haga en el momento

también de desempeñarse profesionalmente. Porque luego la verdad también nos ha, por lo menos a mí, me han tocado experiencias desagradables, que cuando he tenido que relevar a algún colega bibliotecario o bibliotecólogo, me llevo cada sorpresa con lo que recibo, precisamente de oficinas y demás ¿no? Y ahí sí me he llevado algunas sorpresas.

Si su respuesta fue afirmativa ¿de qué carrera serían?

Sí bueno, como ya lo decía, en caso de la Facultad de Derecho pues fue un abogado, y no es la primera vez que vemos a un abogado ¿sí? En el caso, hace poco relevaron en el caso de la Facultad de Ciencias a un actuario coordinador de la biblioteca ¿sí? Y resulta hoy día, ya quitaron al actuario y pusieron a un bibliotecólogo. Entonces sí ha habido ese desplazamiento, y bueno ha habido por ahí de gentes de otras disciplinas, lamentablemente sí han ocupado los puestos, precisamente le corresponden a los bibliotecólogos.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

¿A qué te refieres con esto?

Ah pues, desde su punto de vista, ¿qué papeles ha desempeñado a lo largo de su carrera, o qué ha visto que otros colegas desempeñen? A lo mejor no solo se quedan en bibliotecas, a lo mejor se dedican a la venta de libros, otros se dedican específicamente a la docencia...

Mira, ha habido un sin número de experiencias y que por lo menos he conocido ¿sí? Y lo más común es de la gente que está en el ámbito de las bibliotecas, y como docentes o como investigadores, pero sin embargo, ha habido gente bibliotecóloga que se ha desempeñado como instructor independiente ¿sí? Como instructor independiente ¿sí? Digo, lo comento porque aquí hemos tenido algunos casos en donde hemos tenido la necesidad de apoyarnos con algunos colegas en ese sentido,

y nos han apoyado para impartir una serie de cursos, tanto en el interior de la dirección de bibliotecas, como por intercambio académico. Pero también resulta que ahí nos encontramos con colegas que se han desempeñado como empresarios, y digo como empresarios como en el caso precisamente del Maestro Álvaro Vázquez Melchor, que yo lo recuerdo en mis años de estudiante que él estaba como coordinador de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Biomédicas. Hoy día es un empresario tiene su empresa para la venta de información ¿sí? Así mismo, está por ejemplo, Valentín Beceril, que también tiene su empresa de servicios de información o insumos, y además da capacitación también. En el caso del Maestro Álvaro Vázquez, es en cuanto a la compra de libros o establecer suscripciones y demás, en el caso de Valentín Beceril de insumos como, este... Desde sensores, desde estantería, equipos de seguridad y demás ¿no? Otro colega por ejemplo, José Luis Azcárraga, que es el director de la empresa Infoestratégica ¿sí? Que está en el World Trade Center, compañero también de banca, y está como empresa ¿no? Como empresario ¿no? Realmente conozco también a otros colegas que se han colocado como este... Proveedores de servicios de información ¿no? Son los dueños ¿sí? Hay algunos colegas precisamente también se han dedicado a prestar su servicio como proveedores de servicio, y que están por ejemplo, José Antonio Yáñez. En el mismo caso de Oscar Saavedra, hoy día Oscar Saavedra presidente de la AMBAC, y en el caso de Antonio Yáñez que también fue presidente de la AMBAC, eh... Pero que en su momento los dos estuvieron por ejemplo en el SUEDES, y también por ahí alguno de ellos todavía sigue con EBSCO, que son compañías internacionales que se dedican obviamente a la venta de información. Entonces sí hay colegas que se han dedicado precisamente por otros ámbitos.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

¡Por supuesto que no! Y así las mismas bibliotecas seguirán perdurando y las bibliotecas que alberguen colecciones impresas como colecciones electrónicas,

digitales, virtuales, como les quieran llamar, entonces no va a desaparecer la profesión ¿sí?

La profesión, repito, seguirá como tal, pero que necesitaremos otras habilidades. Bien cierto que proporcionaremos servicios más específicos para cada tipo de usuarios ¿sí? Pero que desaparezca la profesión por las tecnologías, en lo más mínimo, en lo más mínimo, y repito, es una herramienta, la misma tecnología es una herramienta en la que nos apoyamos. Las necesidades de información seguirán existiendo, pero obviamente los usuarios serán más exigentes, serán más específicos en cuanto a sus requerimientos de información, por consiguiente, nosotros debemos estar preparados para poder proporcionar la información que realmente necesitan tan específica como sea necesaria la petición que nos hacen los usuarios ¿no?

¿Desaparecerán las bibliotecas?

¿Desaparecerán las bibliotecas? Por supuesto que no.

Y bueno hoy día nos podemos dar cuenta como algunos de los materiales y como lo dicen ¿no? Materiales impresos, los incunables, los libros antiguos y demás ¿cuántos años llevan de su existencia? Y se siguen conservando ¿sí? Por el contrario, en el caso de la información electrónica o digital cuánto tiempo tenemos, y resulta que hay algunos que dices “¿y dónde quedó?” ¿Sí? Y dónde quedó la información. Hoy día, por ejemplo, tenemos información, tenemos las computadoras como un medio, pero resulta que en algún momento empezamos a utilizar diferentes discos para almacenar información, y hay computadoras que ya no leen esa información, esos lenguajes y demás; entonces a qué nos enfrentamos que obviamente que la información digital es muy volátil y debemos de ser capaces de cómo conservar esa información, por consiguiente, la biblioteca no va a desaparecer; que van a existir bibliotecas que tengan la información en los dos soportes sí, tanto impreso como electrónico, pero la biblioteca como tal no va a

desaparecer, y volvemos enteramente a lo mismo, muchos pomposamente les llaman y quieren desaparecer las bibliotecas, pero volvemos enteramente a lo mismo; como decíamos, en el caso de la profesión, resulta que en el hospital incorporaron la computadora, los rayos x y demás cosas para hacer de alguna manera, u ofrecer un mejor servicio en el hospital, pero mas no porque se haya incorporado la computadora, los rayos x y demás, el hospital cambió de nombre, y sigue siendo hospital ¿sí?

En el caso, por ejemplo, de los bancos, los bancos antes hacían sus operaciones de forma manual hoy día existe la banca electrónica, tal y tal cosa, pero al final de cuentas es el banco ¿sí? Se ha incorporado tecnología, mas no por eso, el banco ha dejado de ser banco, y la biblioteca porqué tendría que cambiar o desaparecer, entonces, para mí no va a desaparecer, la biblioteca va a existir, la información, perdurarán esas colecciones antiguas, esos incunables y demás, pero también estaremos ofreciendo, repito en los dos soportes y en los que vengan, entonces, aprenderemos a proporcionar servicios, a conservar información y además en los dos soportes ¿sí?

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

No pues eso es como sacarse la lotería ¿no? Yo le doy muchísimos años ¿no? O sea que no, yo creo que no podemos decir que la biblioteca, digo, si no va a desaparecer no puedo decir entonces que le puedo dar tantos años de vida ¿sí? Entonces para mí es infinito en ese sentido ¿no?

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

Muchas veces se piensa, hoy día por lo menos, también o inclusive, en el contexto precisamente de nuestras bibliotecas mexicanas, en el caso de nuestras bibliotecas universitarias, realmente y en el contexto mexicano, yo me atrevo a señalar que por ejemplo, las bibliotecas virtuales, o las bibliotecas digitales, o las bibliotecas electrónicas no van a sustituir los espacios físicos de las bibliotecas y digo por lo

consiguiente, no van a desaparecer, ¿por qué razón?, y lo digo en el contexto mexicano, y algo muy simple. Por ejemplo, y yo lo veo así muchas de las ocasiones, o por la situación económica en la que nos encontramos y que lamentablemente, hemos tenido durante mucho tiempo esta situación económica, o por lo menos la que me ha tocado vivir a mí.

Resulta que por esa situación económica que vivimos o que tenemos en el país desafortunadamente en la casa, en muchas casas de estudiantes mexicanos, la mesa que sirve para comer, también sirve para planchar, la mesa que sirve para comer y planchar, también sirve para estudiar, y entonces, desafortunadamente, muchas familias, muchos estudiantes no tienen un espacio en casa, o nos peleamos por ese espacio en casa; o para comer, o para planchar, o para estudiar, o para cualquier otra actividad, y dentro de ellas obviamente aprovecharla para hacer la lectura, o hacerle la tarea, el trabajo escolar, lo que sea; pero entonces, ante la falta de espacios en casa, qué es lo que hace uno, pues vámonos a la biblioteca, y la biblioteca seguirá proporcionando esos espacios, ¿para qué?, para albergar a aquellos usuarios que desafortunadamente no tienen un espacio para realizar sus actividades académicas.

Entonces, y por ello también, muchas de las ocasiones volvemos a señalarlo, dado de que tenemos colecciones electrónicas, colecciones digitales, invariablemente facilitan el acceso a la información desde el lugar donde nos encontremos ¿sí? Pero igual eso no dejará que muchos estudiantes asistan precisamente a la biblioteca. Déjame decirte por ejemplo, en el caso de la UNAM ¿sí? Resulta, por ejemplo, que en el caso de la UNAM, si dices hay, sólo en la UNAM, 58 mil volúmenes se prestan al día, 58 mil libros se prestan al día en las bibliotecas de la UNAM ¿sí? Y ese es un poco al interior de las bibliotecas como préstamo interno, entonces, ¿qué implicó? Que el usuario tuvo que ir a la biblioteca ¿sí? 16 mil volúmenes son prestados a domicilio, y son libros físicos que un usuario que fue a la biblioteca necesitó llevarse ese libro de la biblioteca para su casa. Luego entonces, resulta que en el contexto de la UNAM, 94 mil usuarios o universitarios asistieron al día a

las bibliotecas de la UNAM, entonces, no obstante que la propia Dirección de Bibliotecas, la UNAM como tal, ha trabajado en seguir desarrollando sus colecciones digitales, sus colecciones electrónicas, garantizando eso, permitiendo el acceso tanto a recursos que se suscriben como a recursos de acceso gratuito. Entonces, la universidad a pesar de ello ¿sí? la afluencia y la asistencia de usuarios a la biblioteca sigue siendo, y será siendo muy importante, y por consiguiente, en las mismas bibliotecas, no obstante que existan desde la misma biblioteca física, una página web, a través de la cual los usuarios, que si bien es cierto no vienen a la biblioteca, en algún momento tienen la facilidad tanto de venir como también de acceder a la información ¿sí?, desde el lugar donde se encuentre ¿sí?

Y eso es lo que hoy día, en el caso de la UNAM, es lo que ha trabajado. Estés en la UNAM en red-unam, permite, puede tener el acceso, estés por ejemplo, en el caso del profesor, investigador, estudiante y demás, estés fuera del campus universitario o fuera de un plantel metropolitano, a nivel nacional, fuera del campus; estás en cualquier café internet puedes tener el acceso a los recursos electrónicos, e inclusive por ejemplo, en el caso de la UNAM hoy día tiene; o cómo te explicas esa asistencia de usuarios al día a las bibliotecas de la UNAM; cómo te lo explicas cuando tienen también, a pesar de ello, 102 mil universitarios, 102 mil usuarios universitarios tienen cuenta para el acceso remoto a los recursos electrónicos. Entonces, desde la casa, desde cualquier café internet, desde a nivel nacional, desde el extranjero, pueden tener acceso a los recursos electrónicos, pero eso no quiere decir que no asistan usuarios a las bibliotecas. Que facilita el acceso a la información desde donde encuentre, sí, pero eso no quiere decir que jamás va a volver a pisar la biblioteca un usuario, y lo siguen haciendo y lo van a seguir haciendo ¿sí?

¿De qué manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Lamentablemente, la situación invariablemente repercute en el desarrollo de las bibliotecas, porque, pues porque lamentablemente la información, los libros, las suscripciones, sean nacionales o sean del extranjero, han incrementado sus precios y el poder adquisitivo o los recursos que se reciben para las bibliotecas, muchas veces alcanza para menos.

Digo, como igual como nos sucede a nivel social o a nivel personal, el poder adquisitivo de las familias, de las personas, ha ido disminuyendo, y eso mismo, también ese mismo fenómeno ha sucedido con nuestras bibliotecas, con nuestras bibliotecas mexicanas, e invariablemente, también repercute en el desarrollo de las bibliotecas. Pero hoy día por ejemplo, algo que ha sucedido, y por lo menos en el caso de la UNAM, siempre se ha pugnado por ejemplo, como dice uno ¿no?, siempre se ha pugnado porque las bibliotecas en el caso de la UNAM reciban los presupuestos, por lo menos con el presupuesto del año pasado, es decir, si el año pasado a las bibliotecas de la UNAM les dieron \$100 para 2012 ¿sí?, la UNAM inició con presupuesto de bibliotecas con los mismos \$100 más lo que se logre precisamente asignar; es decir, nunca se parte de presupuesto cero. ¿Qué ha hecho?, ¿qué ha hecho?, ¿sí? Ha afectado lamentablemente, repito, el presupuesto que reciben las bibliotecas, alcanza para libros y muchas veces algunas bibliotecas parten de presupuesto cero, cosa que no sucede en el caso de la UNAM, y si bien es cierto, la UNAM recibe un presupuesto muy importante para lo que son las colecciones ¿sí? La UNAM también ha empujado, y por esta situación económica ha empujado a establecer consorcios. Hoy día la UNAM participa en un consorcio junto con nueve instituciones, más, o incluyendo la misma UNAM, como es el CONACYT, como es la UAM, como es el Politécnico, la Universidad de Guadalajara, y algunos otros más. Y ¿qué es lo que han hecho?, ¿sí? Porque antes cada biblioteca compraba, o cada sistema de bibliotecas o cada universidad

compraba sus recursos y había muchas veces que se duplicaban los recursos de una institución con otra, y hoy día lo que han hecho es juntarse, juntar una bolsa de dinero y conjuntamente comprar los recursos, y sobre todo recursos electrónicos ¿a bien de qué? A bien de que los recursos con los dineros que pone la universidad, con los dineros que pone la Universidad de Guadalajara, el Politécnico, la UAM, el CINVESTAV, CONACYT y demás instituciones ¿sí?, logren comprar colecciones, logren tener las suscripciones a colecciones que permitan el acceso ¿sí?, a las colecciones.

Pero de manera conjunta, de tal manera que algo que compraba la universidad, y que no lo tenían las demás universidades, que ahora las demás universidades tengan el acceso a los recursos de la universidad también, y de la universidad. No obstante, que compra o que suscribe una gran cantidad de información habrá algunas, algunas suscripciones, alguna información que es muy importante, pero que no la tiene la universidad, pero que a lo mejor la tiene otra universidad pequeña, y resulta que permite el acceso ahora la UNAM puede tener el acceso a esa colección que suscribió esa universidad más pequeña, y entonces, lo que se hace, repito, es que se junta esa gran bolsa y todos tienen el acceso a un, sea la UNAM como gran universidad, como el gran sistema bibliotecario y que tiene acceso a muchos recursos, hay algunos que no, y lo que se busca es que aquellas universidades más pequeñas tengan el acceso a los recursos de todo lo que compra ese consorcio, y de esa manera se ayuda, precisamente, a contrarrestar la parte económica y ayudarse, precisamente, como sistemas bibliotecarios. Entonces sí ha afectado, pero uno ha tenido que buscar la manera precisamente de como optimizar los recursos económicos.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

¿Aquí como está?

Lo estoy enfocando hacia las minorías sociales: grupos indígenas, tribus urbanas, homosexuales, lesbianas, transgénero, ¿cómo se ve esa diversidad en la biblioteca en cuanto a los usuarios?

Yo creo que por su diversidad no debe de haber ninguna diferencia ¿sí? Yo creo que no debe de haber ninguna diferencia, así sea una persona minusválida, así sea una persona este... invidente, así sea una persona con gustos diferentes; en lo personal no debe de haber ninguna diferencia. A final de cuentas lo que importa es el usuario, lo que importa es el usuario, y a final de cuentas, un usuario con, por el hecho mismo de ser indígena y que te demande información, pues lo que te hace es demandarte información ¿sí? Y que debes de responder a sus necesidades de información sin importar su género, su sexo, su preferencia, o sea, no debe ser ningún impedimento ¿no?, al contrario lo que uno debe de hacer es facilitar el acceso a su información. Y te platico una anécdota, por ejemplo:

-En algún momento tuve con una investigadora de la UNAM, y que estando como coordinador de la biblioteca recuerdo muy claramente, y la biblioteca misma de la Facultad de Filosofía, la verdad es que su comunidad es un mosaico que creo que uno puede hacer un sin número de comentarios, pero me refiero particularmente al caso de esta usuaria, que en algún momento, recuerdo muy claramente cuando necesitaba un material; era único en toda la universidad ¿sí?, y resulta que nosotros teníamos en el fondo reservado de la biblioteca "Samuel Ramos", y en aquella ocasión recuerdo muy claramente ésta, ésta académica necesitaba información, y cuando yo supe que necesitaba la información, por la política de la biblioteca, como era el material único pues le dije "sabe qué, discúlpeme pero no se lo puedo proporcionar en préstamo interbibliotecario" y le dije "es único y lo que puedo hacer"- después me enteré y le dije lo que implica "lo que conlleva es que usted venga y con todo gusto le presto el material para que lo consulte en la sala de profesores de aquí de la biblioteca "Samuel Ramos"", y cuando me dice: -"es que no me puedo desplazar o me implica mucho trabajo para desplazarme";

porque razón porque la persona era una investigadora minusválida y lo que le dije fue lo siguiente: -entonces lo que hacemos es mándeme un propio, mándeme una persona, yo le proporciono y como investigadora de la universidad le dije:-yo le proporciono la fotocopia del material que usted necesita, porque eso implicaba que si era material único de la universidad directamente el personal de la biblioteca "Samuel Ramos" por ejemplo sacara la fotocopia y que tuviera el cuidado de sacar la fotocopia y de esa manera le dije, digo la universidad no se iba a quedar ni mas pobre ni mas rica por el hecho de proporcionar una fotocopia de un material, entonces le dije:- yo le proporciono gratuitamente la fotocopia de este material, porque al final de cuentas era una investigadora de la universidad y le dije mándeme un propio y con todo gusto le proporciono la fotocopia, mando a la persona se le proporciono la información y a cambio de proporcionarle esa información al poco rato que la recibió directamente la investigadora me llamo para agradecerme el servicio que le estaba proporcionando, y esto mismo sucede como lo decía en el caso de la facultad es un mosaico si, y que volvemos enteramente a lo mismo; los mismos estudiantes de filosofía, de literatura, de teatro y demás, con preferencias y gustos ¿sí?, y a todos a final de cuentas hay que atenderlos como usuarios, sin importar ¿sí?, que si es indígena, que si es darketo, que si es del PRD, que si es del PRI, que si es de cualquier partido, si tiene preferencias sexuales, a mí no me interesa, su vida personal no me interesa, me interesa el usuario, me interesaba siempre como usuario que se fueran realmente con la información que ellos necesitaban ¿no? Entonces, sí, esa diversidad realmente la considerábamos como usuarios, pero realmente no por discriminar, porque era indígena para nada.

Otro caso que me llamó mucho la atención fue cuando después de una huelga 99-2000, me di a la tarea de recuperar los libros de aquellos usuarios que se llevaron los libros durante la huelga, que duró casi un año, y afortunadamente, hubo gente que sí devolvió los libros, y afortunadamente hubo muchos usuarios que por x o y razón interrumpieron sus estudios en la universidad, pero que se llevaron libros, y

entonces me di a la tarea de estar recuperando ese material. Y mandamos cartas a los domicilios, igual y corríamos el riesgo de que estuvieran y no estuvieran, y hubo casos donde ya no vivían ahí, hubo casos donde el estudiante ya no estaba radicando aquí en la Ciudad de México, y ya andaban en otro estado, andaban por el norte de la república, y el papá fue el que vino a devolver el material. Y por ahí hubo un usuario que era estudiante de Filosofía, pero llegó en un estado que era deplorable, el hombre parecía indigente, y el aspecto era sucio además ¿no?, pero a final de cuentas me llevó el libro que le estábamos reclamando, que le estábamos reclamando que lo devolvieran; pero el usuario, después de tanto tiempo lo devolvió y lo llevó ¿sí?, y de veras era una persona que llegó en un estado de falta de higiene pero de manera sorprendente, repito, mas sin embargo, para, y sin embargo, para mí era un usuario, entonces, solamente como algunas pinceladas y como algunos de los ejemplos que vivimos ahí ¿no?

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Repito, realmente el acceso ya está y aquí, y ya está, en muchas bibliotecas realmente lo permiten, la universidad misma ya lo ha hecho de forma tal que la universidad ha planteado, y que por ahí está el señalamiento que hace poco, la información o la noticia que se dio de la universidad en línea, en donde la universidad pone un sin número de recursos, no solamente bibliotecarios; un sin número de recursos de acceso público, de acceso gratuito ¿qué se ha planteado? Bueno, se ha planteado que muchas de las veces, si bien es cierto, la universidad es una universidad pública, está sostenida por los impuestos de la sociedad, y si la sociedad es la que con sus impuestos sostiene la universidad, pues por consiguiente, todo lo que genera la universidad debería de ser acceso gratuito, público, para esa sociedad que es la que la sostiene. Entonces, en esa tesitura, resulta que las bibliotecas también, y en el caso de la UNAM, se ha planteado que todas las publicaciones de la universidad tengan acceso gratuito, tengan el

acceso libre, obviamente respetando los derechos de autor, y tanto de revistas como de algunos recursos, algunos libros, precisamente en forma electrónica ¿sí?, y entonces el acceso ¿sí?, el acceso como tal ya existe, y existe el acceso para los universitarios, el acceso es gratuito ¿sí?, y el acceso es gratuito de forma tal que pueden acceder a las revistas, a las bases de datos, a los libros y demás recursos, que obviamente se pueden ofrecer de la universidad ¿no?, o a través de los portales de las diferentes bibliotecas de la universidad. Y lo señalo, realmente algo de lo que se está plantando hoy día en el caso de la universidad, se ha planteado, y lo pongo en el contexto sobre todo por considerar que nuestro sistema bibliotecario es el sistema bibliotecario más grande e importante a nivel latinoamericano, ya no solamente a nivel nacional sino a nivel latinoamericano; que apoya, obviamente las funciones sustantivas de la universidad, que son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura ¿sí? Entonces, se ha buscado ¿sí?, suscribir libros, revistas, bases de datos.

Hoy día estamos trabajando en el caso de la UNAM de que las tesis en vez de entregarse en forma impresa, todas sean en forma digital ¿sí?, y obviamente buscando y que el estudiante lo permita, para que de alguna manera, acceder a su recursos, mas no imprimirlo ¿sí? Entonces, ya las mismas revistas hoy día, para los editores, les resulta más barato decirte “aquí esta la liga”, aquí accesa al recurso electrónico del cual tiene suscripción, del cual estás pagando suscripción, que el tener que estar enviando, imprimiendo, editando el material impreso, enviarlo ¿por qué medio te gusta? ¿Por un servicio de mensajería?, y saber que te está llegando realmente la suscripción a tu biblioteca y demás. Entonces, eso ya no funciona ¿sí? Entonces ya las versiones impresas de las revistas están cambiando, y todo va hacia la parte electrónica, y entonces el generalizarlo ¿sí?, realmente es lo que se está buscando, el acceso. Que toda la comunidad tenga realmente el acceso a los recursos electrónicos, y por ejemplo, como lo decía, retomo lo que mencionaba hace rato ¿no? En el caso del contexto de la UNAM, resulta que por ejemplo, el personal académico hay como 13 mil académicos que tienen su cuenta

para el acceso remoto a los recursos electrónicos, así mismo, hay estudiantes de doctorado, estudiantes de maestría, estudiantes de especialidad ¿sí?, de especialidad simplemente son 12 mil, estudiantes de licenciatura de la UNAM 50 mil, estudiantes de pregrado en la facultad de medicina 7 mil, estudiantes de bachillerato 11 mil, y hasta estudiantes de iniciación universitaria, es decir, son los estudiantes que están en la secundaria, en la prepa 2 y que pertenecen a la universidad, hasta 94 estudiantes de secundaria ya están solicitando sus cuentas para el acceso remoto a los recursos electrónicos que tiene la universidad. Entonces, ¿de qué sirve la inversión que también ha hecho la universidad en todos esos recursos electrónicos si no se consultan? Entonces, lo que se busca es dar las cuentas, dar esos accesos que todos puedan, en la medida de lo posible, tener el acceso a los recursos electrónicos en el lugar donde se encuentren ¿sí? ¿De qué nos sirve invertir gran cantidad de recursos económicos en recursos electrónicos si no se utilizan? Entonces, ¿qué hay que hacer? Pues trabajar en difundir esos recursos electrónicos, que puedan conocer y acceder a esos recursos electrónicos de manera tal que se pueda amortizar el costo de los mismos. Entre más se utilice un recurso electrónico, un libro, una revista, pues más barato le representará a la universidad, sobre todo el apoyo para el que sirve ese recurso electrónico. Entonces, de esa manera, y repito, lo que se busca es que en la medida de lo posible, y se aprovechó también, debo de señalarlo, se aprovechó la coyuntura porque también, cuando vivimos en el caso de México el problema de la influenza, por lo menos en la ciudad de México, también más fuerte el problema de la influenza que fue en el 99 ¿sí?, se aprovechó la coyuntura, ¿para qué?, para permitir el acceso a esos recursos electrónicos, y de ahí se potenció un poco más el acceso a los recursos electrónicos de tal manera, por ejemplo, que en 2006 se calculó o se observó que se habían tenido el acceso que habían tenido el acceso, por ejemplo, de aproximadamente, en aquel entonces se había tenido el acceso a 1 millón y tantos mil, se bajaron, es decir, se bajaron tantos artículos ¿sí? En 2006 de aproximadamente 1 millón de documentos ¿sí?, se bajaron aproximadamente 1.9

millones de documentos electrónicos en el 2006, para 2011 se bajaron 4.2 millones de documentos. Pero como dicen nuestras propias autoridades ¿no?, pues no estamos satisfechos no y queremos que se utilicen más los recursos electrónicos, eso que implica también, pues que también la infraestructura, el medio, volvemos a lo mismo, que el medio que es la red-unam y la tecnología que tenemos en cuanto a la red-unam, o a la infraestructura de red-unam también mejore ¿sí?

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿A quiénes?

Pues por supuesto, sino quiénes van a enseñar y quiénes van a aprender. ¡Sí, por supuesto que sí! Y, ¿a quiénes?, bueno aquí hay dos vertientes, invariablemente visto desde la parte, este... docente, invariablemente debe de ejercer la docencia, pero a lo mejor no todos estamos preparados para ser la docencia. Podemos, a lo mejor, ser muy buenos técnicos, pero no necesariamente sabemos transmitir, a lo mejor, los conocimientos; he ahí un gran problema. Entonces, y sobre todo porque resulta que en ocasiones, repito, y lo vuelvo a señalar, puedo ser muy buen catalogador, puedo ser un buen clasificador, puedo ser un buen referencista, puedo ser muy bueno en hacer otro tipo de trabajo dentro de la misma biblioteca y demás, pero para transmitir mis conocimientos como docente, ahí es donde a lo mejor no tengo las tablas, no tengo la habilidad para transmitir esos conocimientos; entonces, he ahí un gran problema. Pero importante es ir desarrollando también esa habilidad como docente, dar ciertas herramientas como docente y demás, y nosotros acá por ejemplo, en la medida de lo posible, lo hemos venido haciendo, ¿por qué? Porque nosotros en la medida de lo posible también atendemos capacitación para el personal administrativo o de apoyo, los bibliotecarios administrativos y de apoyo y que les damos ciertos reconocimientos, nada más que sean conocimientos de acuerdo con su perfil como bibliotecarios administrativos, y que son de apoyo ¿sí?, y les decimos las cosas elementales o necesarias que deben de saber; pero no les decimos cómo clasificar o no los capacitamos en cómo clasificar, o cómo catalogar, ahí si no, para eso esta la escuela, para eso está la facultad ¿sí?

Entonces, tratamos de diferenciar muy claramente estos dos aspectos, y entonces, por la misma carencia y por la misma falta de bibliotecarios, o que algunos bibliotecarios deberían o deberíamos de estar en provincia. Hay muchas universidades lamentablemente que no tienen personal profesional en bibliotecas, o son contadas las personas que están en esas universidades, y ante la falta de recursos humanos a nivel nacional, esas bibliotecas necesitan capacitar a su personal, o esas instituciones también necesitan capacitar a su personal y entonces nosotros ¿sí?, llevamos también cursos de intercambio académico para capacitar al personal de bibliotecas de instituciones de educación superior en las cuales la UNAM tiene convenio de intercambio académico ¿sí? Entonces ¿qué pasa?, pues de alguna manera, y como parte de alguna manera, y como lo decía, y he de señalarlo, una parte importante de los profesores que tiene la Facultad de Letras y que somos profesores de asignatura, una parte importante están aquí, o estamos aquí en la Dirección General de Bibliotecas ¿sí? Pero así mismo, como lo decía, hay algunos que son muy buenos técnicos y que hemos buscado en la medida de lo posible a esos técnicos irlos formando como docentes, y lo que hemos hecho es, hemos implementado algunos cursos; les hemos denominado “Formación de Instructores”, porque puede ser buen técnico pero a lo mejor no tiene la habilidad docente, y entonces, lo que hemos hecho es impartir al personal ¿sí?, estos cursos para irlos formando como instructores, y de alguna manera los vamos fogueando, les vamos dando esas habilidades, les vamos dando esas herramientas como docentes, e inclusive tenemos algunos cursos que se llaman, uno “Formación de Instructores” y algunos se llaman “Técnicas para” o “Dinámicas de Grupo” para hacer trabajos de grupo, para cómo manejar el grupo y demás asuntos. “Actualización de técnicas”, le llamamos “Actualización de Técnicas Grupales para Instructores” ¿sí?

Entonces ¿qué vamos haciendo?, pues de alguna manera los vamos formando, los vamos fogueando y empiezan de alguna manera impartiendo cursos para personal bibliotecario administrativo en la UNAM, y cuando de alguna manera

tienen cierta o van adquiriendo cierta experiencia, después ya los vamos incorporando y los vamos, de alguna manera, mandando a impartir cursos de intercambio académico a los diferentes estados de la república ¿sí?, y, al cabo del tiempo, no sé, cuando serán a lo mejor unos de los profesores que puedan incorporarse, a lo mejor en la Facultad de Filosofía y Letras como docentes ¿no? Entonces, de esa manera, repito ¿sí?, debe impartir docencia. Y bueno, tan es así en la parte docente, que tan es así, de cómo aplicar la docencia también, como aplicar esa formación de usuarios, esa formación de instructores, esa alfabetización ¿sí? De nuestros usuarios, esa alfabetización en la información de nuestros usuarios; cómo hacer que el usuario entienda el manejo de la información. Y de ahí los talleres de DFI, de alfabetización ¿sí? ¿Cómo llevarlo a cabo?, ¿quién lo va llevar a cabo? El personal bibliotecario ¿sí? Entonces, de esa manera.

¿Tiene imagen social la profesión?

¡Por supuesto que tiene una imagen social! Y lamentablemente todavía tenemos que platicar mucho precisamente sobre de ella. Porque muchos creen que somos acomodadores de libros y terminale de contar, pero cuando realmente demuestras tu profesión, tu ejercicio profesional, es cuando los colegas te respetan y te reconocen como el profesional de la información; realmente, cuando en la práctica profesional realmente tú te das el lugar que te corresponde y peleas al tú por tú, y debates al tú por tú con tus argumentos y con tu profesión, lo que eres como bibliotecólogo, como profesional de la información, y como lo planteo, como, como y sobre todo esa imagen. Repito, lamentablemente de manera general es muy, está también vista, y que nos cree solamente como acomodadores de libros, pero cuando realmente, tú profesionalmente demuestras lo que sabes y como lo haces, ética y profesionalmente te reconocen la gente por tu profesión. Y te pongo un ejemplo, o varios ejemplos, uno de ellos me tocó hace muchos años y fue justo cuando estábamos asesorando a la Comisión Nacional, hoy día Comisión Nacional Bancaria y de Valores, cuando lamentablemente el suceso trágico que vivió

México con el asesinato de Luis Donald Colosio. Como universidad estaba asesorando para el establecimiento de la biblioteca en aquel entonces de Comisión Nacional de Valores, y para ello solicitaron como universidad le brindáramos una asesoría y trabajamos con la gente de la Comisión Nacional Bancaria, porque después se fusionaron la Bancaria y De Valores, y en aquella ocasión resultó que de la nada, de un cuarto vacío teníamos que dejar su biblioteca funcionando, e implicó desde el diseño, desde los espacios y demás, trabajarlos con arquitectos, y justificar una bibliotecológicamente el motivo, razón de cuáles eran las áreas que tenía que tener esa biblioteca, qué colecciones, qué mobiliario, repito, qué áreas, qué mobiliario, qué colecciones, qué servicios deberían proporcionar, cómo los deberían de proporcionar; hasta qué colores deberían tener las paredes de esa biblioteca, y cuando se los demuestras profesionalmente te respetan, ganas ese respeto de lo que vales y de que te has formado académicamente en la universidad, y así mismo como me sucede afuera me ha sucedido al interior de la propia facultad, de la propia universidad.

En el caso de la facultad, cuando estuvimos como coordinadores, tocamos las puertas de los de Pedagogía, y sorprendente, el Colegio de Pedagogía, o el coordinador del Colegio de Pedagogía, ni siquiera conocía qué era la base de datos ERIC, y que se encargaban de formar académicamente a los pedagogos, y que desconocieran la existencia de la base de datos ERIC me pareció algo muy impactante, algo muy fuerte, y a los de pedagogía les empezamos a dar a conocer esa información ¿sí?

A los de Geografía le hicimos enteramente lo mismo, fuimos y tocamos las puertas y les dimos talleres a los profesores de Geografía, y te reconocían por lo que tú sabías trabajar o lo que tú sabías manejar de la información ¿sí?, de acuerdo con sus disciplinas.

Eso mismo sucedió con los de Historia, al grado tal que los de Historia me invitaron a dar una materia ¿sí?, en el Colegio de Historia, y lo manejamos casi

como si fuera un seminario de investigación y ¿por qué lo invitaron a uno?, pues porque de alguna manera reconocían realmente que uno sabía manejar la información.

Esto mismo, cuando estuve la experiencia también personal, es mas aquí mismo en la Facultad de Filosofía, tuve una experiencia también en algún momento que estaba buscando la información de un autor y estaba buscando fascículo por fascículo y fue un sábado que estaba haciendo ese trabajo, y cuando lo vi ese sábado le pregunté que qué andaba buscando y demás, y ya me explicó qué autor estaba buscando, y quería encontrar todas las referencias, y le dije “¿me permite ayudarlo?”, ¿sí?, “¿me permite ayudarlo pero que usted lo haga?”, ¿sí?, y resulta que lo que él se tardó en estar buscando la información fascículo por fascículo, le dije “le voy a decir en dónde buscar y cómo buscar esa información, ¿sí o no?” Y cuando le dijimos de buscar en una base de datos se sorprendió porque en un abrir y cerrar de ojos pudo recuperar los artículos que le interesaban ¿sí? Y entonces, les ayudó uno, que supieran cómo buscar esa información, y fue lo mismo que hicimos con los de Pedagogía, con los de Historia, con los de Geografía, y así lo hicimos en algún momento con todas las de las diferentes precisamente carreras de la facultad. Y hasta hoy día, creo que lo siguen haciendo.

Cuando llegamos en el caso de Ingeniería, también hicimos algo muy interesante ¿sí? Cuando llegamos a Ingeniería en 2007, y digo, son experiencias personales, porque finalmente es la experiencia, y como le dicho, mi compromiso laboral es tal, que la parte académica, o mi desarrollo académico, lo he dejado a un lado ¿sí?, el no obtener el grado de maestro por desempeñarme profesionalmente y éticamente. Y en el caso de ingeniería, cuando llegamos en 2007, me acuerdo que se estableció el programa 2007, 8, 9, 10 ¿sí?, resulta que hicimos unas serie de cambios en las bibliotecas, y esos cambios que hicimos fueron tan evidentes, que cuando el director de la Facultad de Ingeniería estaba presentando apenas su programa de trabajo 2007-2010, resulta que nosotros desde la biblioteca ya estábamos dando resultados, cuando el apenas estaba apenas presentando su plan de trabajo,

desde la biblioteca afortunadamente yo ya estaba dando los primeros resultados de lo que éramos capaces de hacer como profesionistas de esta disciplina.

Entonces, ¿cómo te ganas ese reconocimiento?, con trabajo y actuando éticamente ¿sí?, con trabajo, con un trabajo profesional. Entonces, la imagen depende de uno para cambiarla, de nadie más ¿sí? Que te reconozcan, pero va a depender de uno, no de la gente como tal.

Para usted ¿cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

A ver, barajéamela más despacio.

Ha notado la importancia, sabemos que tenemos, usted la manejó desde el principio una importancia y cómo la ve la sociedad, cómo hemos repercutido en el entorno social.

Invariablemente, y como decíamos ¿no? Al inicio de la profesión, invariablemente, la profesión sí es muy importante en nuestra sociedad, en la humanidad, y si bien es cierto, antes eran los que cuidaban, guardaban, escondían los libros y demás ¿sí? Hoy día, como lo volvemos a señalar, ese paradigma del que guarda, custodia, cuida ese material, ese paradigma de la biblioteca, de la bibliotecología, del bibliotecólogo, ha cambiado, y en el pasado invariablemente el bibliotecólogo era un erudito ¿sí?, era un erudito, o el desarrollo del conocimiento no era tan amplio, diría, hasta como profesionistas. También ya tenemos como que ir buscando alguna pequeña beta, ya no abarcar tanto, sino irnos desarrollando, formarnos unas bases sólidas; pero ya es irnos especializando en algunas de las áreas, y obviamente, la misma sociedad ha ido demandando la misma existencia de la bibliotecología, y por consiguiente, el profesional de la misma ¿sí? Pero por la gran cantidad, también de la información que se tiene, y que se está generando, y que se está multiplicando de manera vertiginosa ¿sí?, y hay la importancia

también, del bibliotecólogo ¿sí? Entonces, esa importancia de la bibliotecología y del bibliotecólogo para terminar siendo, y repito, esa imagen profesional que una muestra esa necesidad de que cuando demuestres tu formación académica y tu disciplina socialmente se te reconoce y se te considera importante.

Te voy a decir un ejemplo relacionado precisamente con esto, y que lo viví hace poco tiempo, y hace poco tiempo cuando, normalmente a los, y volvemos a decirlo, la importancia social. Finalmente tienes que aprender a administrar la gran cantidad de información y el saber administrar esa información, se te reconoce socialmente, cuando sabes administrar, cuando sabes organizar esa información, cuando sabes dar respuesta a los usuarios, a tu comunidad de veras se te reconoce socialmente. Parece mentira pero por ejemplo, pequeños detalles hacen la diferencia ¿sí? Y pueden llamar, y por ejemplo, estoy en esta oficina, y no estoy para nada en servicio en el área de consulta, pero por alguna razón, si alguien llama y preguntan hasta por el teléfono o el correo electrónico del rector, pero están llamando a la biblioteca, a ellos no les importa si estoy en un área académica, entonces, si llaman a la biblioteca, es que socialmente te reconocen; ahí una importancia de la biblioteca donde ejercemos nuestra profesión ¿sí? Entonces, resulta que, repito, me llaman, y que les digo “¡aquí no es!”, o ¿no soy capaz de proporcionarle esa información a esa persona?

Entonces, ¿cómo se te reconoce socialmente? ¡Sí! Y lo digo también en la medida de que tú también vas generando esa necesidad de ese profesional, de esa disciplina, y te lo dije que te iba a poner el ejemplo y a lo mejor dicen “una golondrina no hace verano”, bien cierto, pero con pequeños ejemplos vas generando ese reconocimiento social y lo vas generando de tal forma que socialmente se reconoce la disciplina y obviamente se reconoce al bibliotecólogo; y te voy a platicar 3 ejemplos, 4 ejemplos, es que hay una infinidad de ejemplos que puede uno de veras manejarlo; y vuelve uno a la forma de actuar, a la forma de proceder ética y profesionalmente.

Uno de ellos, uno de esos ejemplos te lo puedo decir en el siguiente sentido; en alguna ocasión cuando renuncié a la subdirección de planeación y desarrollo de esta dirección de bibliotecas, dije –me quiero ir a trabajar en el área de consulta- y así lo hice, y algunas experiencias que viví fue como un usuario, era un usuario que estaba realizando su doctorado en Derecho, y ese usuario necesitaba la información, o la última información, o la información más actualizada sobre el Tratado de Libre Comercio entre México y Estados Unidos, recién había regresado yo de tomar unos cursos en la biblioteca Benjamín Franklin, y como anillo al dedo me llegó ese usuario, de tal forma que cuando me llega ese usuario y cuando me pide la información se la proporcioné, le dije dónde estaba, dónde podía localizarla y demás, obviamente le ayude y demás, y esa información fue más que suficiente; y él la veía por dos vertientes, una por formarse académicamente y con esa información le permitió elaborar su tesis de doctorado en Derecho; segunda, esa persona que se estaba formando, afortunadamente se estaba formando académicamente en Derecho, no lo ejercía como tal porque este amigo resulta que lo que estaba haciendo era andar de trailero, y lo que él pretendía era introducirse como trailero hacia Estados Unidos, y ese era realmente su trabajo. Bueno, el caso es que después de ese servicio que proporcioné en el área de consulta, este amigo me pedía solicitando información y ya no estando en consulta, y después que estuve en Filosofía, el amigo me seguía solicitando información, y después me fui a Ingeniería, y ahí me anduvo buscando, y el caso es que me pedía también información; y volví a regresar aquí a dirección de bibliotecas, y me seguía pidiendo información, entonces te reconocen profesionalmente, ese es un caso.

Otro caso también, resultó de un usuario que me llegó a pedir una tesis, pero esa tesis no era de la UNAM, y esa tesis, me acuerdo claramente, que era de la Universidad de Sonora, de la UniSon, y uno como referencista, o como bibliotecólogo, a final de cuentas terminas estableciendo contacto y comunicación con gentes de, con personal de otras bibliotecas, de otras instituciones; pues resulta que cuando esta persona necesitaba esa información, por casualidad y lo que

gustes eh, en aquella ocasión las gentes de Sonora , de la Universidad de Sonora, me iban a mandar, o me estaban por mandar una información, y cuando por correo electrónico les escribo: “oigan fíjense que estoy buscando esta tesis, ¿la tienen ustedes?, el sistema me dice que la tienen ustedes, ¿qué posibilidad hay de tener este documento?; el caso es que a la semana de la información que me iban a mandar junto con ello, mandaron la tesis que necesitaba ese usuario, y a la semana ya le estaba diciendo yo al usuario que ya tenía aquí su tesis, y hasta me la mandaron engargolada y demás ¿sí?, el caso es que le llamamos al usuario y le dijimos: “vaya a pagar aquí a la caja”, y demás asuntos, y el usuario terminó recibiendo su tesis. En aquella ocasión, esa anécdota no se me olvida, porque fue tan rápido el servicio que le proporcionamos, ese servicio de documentación, que ya cuando le dijimos “vaya pagar a la caja tanto, le corresponde pagar tanto”, la Universidad de Sonora no me cobró las fotocopias, no se las estoy cobrando yo, pero sí le estoy cobrando el servicio de documentación que estamos ofreciendo como tal; ya cuando el señor fue a pagar a caja y yo le entregué su tesis que necesitaba ¿sí?, resulta que el señor me daba en gratificación \$50, y le dije “discúlpeme, pero por un lado me compromete porque por eso que usted está haciendo, si yo lo acepto simplemente, yo puedo perder mi trabajo, a mi la universidad me esta pagando un salario, un sueldo por el servicio que yo le estoy proporcionando”; resulta que el señor era un regidor del PRI, entonces como ese caso ¿no?

Otro también que me resultó muy elocuente fue cuando, y repito, son experiencias que finalmente se quedan de manifiesto y que los usuarios te buscan por una u otra razón, y otro fue cuando una persona que me llegó con una petición de información de que necesitaba una sustancia elaborada a base de cacahuete, pero era una sustancia con el que se impregnaban algunas construcciones y que eso ayudaba, digo algunas construcciones, y que ayudaba ese tipo como mermelada hecha a base de cacahuete y no sé qué tantas cosas estaban sucediendo por ahí, ayudaban a que el cemento fraguara o secara más rápido ¿sí?, y este señor estaba en busca de esa información, y sabía, bueno le ayudamos a buscar a ver en qué

empresa en Estados Unidos ¿sí?, vendían ese producto, y como me lo dijo en su momento “no voy a comprar un bote, necesito comprar barriles de ese producto”, pues quería que le ayudáramos a localizar esa información y la localizamos, ¿por qué?, porque el señor había ganado una licitación, era un químico, había ganado una licitación de una obra, y que costaba un buen de dinero, y el ayudarle a conseguir esa información que fue simbólico lo que le pagó a la universidad por el servicio que le proporcionamos acá ¿sí?, para el dinero que él se llevó, el caso no quedó ahí, porque después volvió a regresar, y regresó porque dice: “ya tengo la empresa, ya se cuánto cuesta, pero ahora quiero que me ayude a –casi, casi- como a establecer una ruta para saber a través de que aduana puedo precisamente introducir de Estados Unidos a México ese producto”, y le ayudamos ¿sí? Entonces, como te reconocen vienen a las bibliotecas de la universidad, les das un buen servicio, y a final de cuentas te terminan reconociendo en ese sentido, socialmente te terminan reconociendo como que los profesionales de la información, el bibliotecólogo, realmente tiene su razón de ser en este mundo, en esta sociedad, en este país, en esta universidad.

El último lo recuerdo muy claramente, porque así como lo decía en el caso de la facultad, a muchos estudiantes, a muchos profesores, les enseñamos a cómo buscar información, y me acuerdo que cuando dábamos los talleres ahí en la facultad, algunos estudiantes de los últimos semestres de Historia dicen “si esto me lo hubieran enseñado antes, otra cosa sería para mi tesis”, otra cosa sería, y así como lo hicimos con los alumnos, también lo hicimos con algunos funcionarios, precisamente de la facultad, al grado tal, que hoy día, hoy día un funcionario que estuvo en la facultad de Filosofía y Letras, hace escasamente un mes, me llamó porque necesitaba información sobre evaluación educativa, y ¿por qué te llaman?, porque obviamente reconocen ¿sí? tu profesión, te reconocen socialmente tu profesión, te reconocen como profesional de la información, entonces igual y aprovechando las tecnologías, toda la información que localizamos sobre evaluación educativa se la terminando enviando desde las ligas, o mandando los

documentos en texto completo al correo electrónico de esa persona que te menciono, entonces de esa manera, ¿no?

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Pues yo digo que sí, yo digo que sí, pero depende mucho de la manera en que se desenvuelva uno profesionalmente, es algo que siempre le he dicho también a mis alumnos, porque siempre lo he manifestado: de la manera como tú te desenvuelvas como profesional de la información ¡aguas! Vas a dejar en entredicho tu profesión, vas a dejar entredicho también tu institución ¿sí? Entonces, realmente para mí sí responde a los requerimientos sociales, sí responde, pero, y porque lo requiere la misma universidad, porque lo requieren las mismas instituciones, pero ya el actuar, el proceder ya depende de todos y cada uno de nosotros porque repito ¿sí?, nos han dado una formación académica, si hemos, en la medida de lo posible, tratado precisamente de ir inclusive en los mismos programas de los cursos, hemos buscado la manera de realmente irlo modificando, irlo adecuando a esas necesidades, a esas necesidades ¿no?, a esas necesidades ¿sí?, sociales que demanda el país y que demandan profesionales como lo hemos dicho, nos demandan profesionales que sepan trabajar interdisciplinariamente, que sepan trabajar con colegas de otras disciplinas, que sepan realmente trabajar en equipo, ¿para qué?, para un bien social ¿sí?, porque luego, lamentablemente, nos encontramos con colegas que la verdad no les gusta trabajar en equipo; yo en lo personal, me acuerdo que cuando estaba tomando mis clases de maestría, creo que me llevaba mejor con gentes de otras disciplinas que con gentes de mi propia carrera, y de veras eh; me acuerdo que trabajé mejor con una médico, con una psicóloga, con una antropóloga, y me llevaba mejor con ellos que con gentes bibliotecología, pero sí, yo creo que la universidad sí ha formado bibliotecólogos como lo demanda nuestro país, tan es así que muchas veces yo creo que se ha aprovechado también en la medida de lo posible, tenemos invariablemente, docentes

en la facultad ¿sí?, buenos, muy buenos investigadores ¿sí?, y como lo decía en el caso de la propia DGB, una buena parte de su personal participa como docente en la facultad, y luego entonces algunos de los cambios se van dando en el aspecto bibliotecario, en el aspecto bibliotecológico, resulta que esos cambios que se van dando inclusive desde la dirección de bibliotecas, en el sistema bibliotecario en la UNAM, la propia DGB termina siendo un campo de experimentación ¿sí?, y ese ensayo y error, y ese trabajo que se va realizando desde la parte laboral, luego se termina transmitiendo en la parte docente, en la facultad de Filosofía y Letras, pero que va respondiendo precisamente a esa necesidad social a esa necesidad de esos profesionistas, que está invariablemente demandando nuestro país, yo creo que la formación académica que proporciona la universidad realmente es una formación académica ¿sí?, sólida para poder realmente desempeñar ¿sí?, según la preferencia y según la inclinación que hoy día ya se va uno perfilando, porque repito, hay algunos que les puede encantar procesos técnicos, hay algunos que no les encanta nada de procesos técnicos, entonces hay algunos otros, que les gusta la parte de los servicios, entonces hay algunos que les guste más, pese, les gusta más el trabajo en fondos antiguos, entonces sí va respondiendo en ese sentido la formación académica que sí responde a nivel nacional la formación académica de los bibliotecólogos que somos formados, o que hemos sido formados en la UNAM.

Tengo 64 años de edad.

Trabajo en el Instituto Politécnico Nacional.

Generalmente me he desempeñado en instituciones educativas e instituciones de investigación, aunque algún tiempo estuve trabajando durante 7 años en un órgano de financiamiento y promoción de vivienda popular que fue el Infonavit, donde fue una experiencia interesante, porque se fundó el Centro de Información y Documentación para Vivienda, Construcción y Desarrollo Urbano.

¿Cuál es su categoría laboral?

Soy docente titular de tiempo completo de educación superior.

En mi área de trabajo, que me desempeño o me he desempeñado generalmente ha sido en el ámbito de la educación he estado también en bibliotecas por supuesto. He sido director de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, pero también he sido subdirector de desarrollo académico en el Instituto Nacional de Bellas Artes; he sido coordinador de algunas actividades extra a parte de bibliotecología, como es la edición de un boletín de la Asociación de Bibliotecarios de instituciones de nivel superior; la publicación del boletín "Dinámica Informativa" de la UAM Xochimilco; también me encargué de un boletín de información en el centro; en la coordinación del Colegio Ciencias y Humanidades.

En otras partes en Infonavit sacaba yo un boletín, pero básicamente lo que a mí me interesaba era esa parte de tener informada a la gente, hablarles del papel de la información siempre ha sido mi relación, creo que todo mi trabajo, si no tenía una relación directa con la información yo la ponía, porque creo que toda actividad laboral y toda actividad educativa tiene que ver con la información y ahorita te comento porqué lo digo.

¿Por qué eligió esta profesión?

Bueno yo no la elegí. en mi caso fue algo curioso, cuando yo quiero trabajar estoy en la preparatoria, mi padre que trabajaba en bibliotecas dice: -bueno mira ya te conseguí trabajo en la Dirección General de Bibliotecas- entonces era el Departamento de Técnico de Bibliotecas que dirigía por entonces Don Tobías Chávez, un bibliotecario ya muy viejo, pero en ese proceso de cambio yo entro a trabajar, me hacen un examen y quedo incorporado a la Dirección de Bibliotecas, que cambió de Departamento Técnico de Bibliotecas a Dirección General de Bibliotecas de la UNAM.

Esto es curioso, me toca vivir la historia de la profesión bibliotecaria en la UNAM, que por cierto, la mejor institución de Iberoamérica en la cuestión educativa; por supuesto entro por accidente, y entro a trabajar, y cuando la Directora recién nombrada, quiero regresar, cuando yo entro una persona que había estudiado documentación es nombrada Director, el Doctor Armando Sandoval el Doctor Armando Sandoval estuvo trabajando con la UNESCO para crear centros de documentación en una política de la, creo que era de la OEA, de la Organización de Estados Americanos.

Se pugnó porque todos los países tuvieran un centro de información y documentación a la altura de las necesidades las necesidades de cada país. En México se crea un proyecto conjunto entre la UNAM y el CINVESTAV, del Instituto Politécnico Nacional, y se crea el centro de documentación que estuvo por mucho tiempo en la Ciudadela, en donde está ahora la biblioteca, era parte, a un lado la Biblioteca México; sin embargo, esto no dura mucho. Cuando dejan de tener el apoyo, CINVESTAV se lleva sus revistas, la UNAM también y se crea el Centro de Información Científica y Humanística en la UNAM; y en el Instituto Politécnico Nacional, el CINVESTAV crea un centro, una biblioteca especializada bastante importante por el tipo de colecciones que tiene.

Yo no elegí la profesión. La directora se entera y me dice: -este es una carrera del futuro, estúdiala- era la Doctora Alicia Perales de Mercado. Y me convence, y me aumentan \$50, y me voy a estudiar Biblioteconomía.

Los primero días fue terrible, porque yo veía que había una visión muy conservadora entre mis compañeros ¿no? Como que estaban huyendo de matemáticas, más que haber elegido una carrera estaban huyendo de matemáticas, eso me, un poquito me deprime, y eran la mayoría, eran, ¿cómo se dice? Agachones, eran pasivos, no era una gente dinámica, esperaban a que le maestro diera algunas lecturas, no había la preocupación de fijarse qué otras cosas se estaban dando, y de cuestionar lo que estaban recibiendo ¿no? Yo de repente me sentí que estaba estudiando para secretaria mecanógrafa, porque parte de la tarea tenía que ver con un ejercicio natural que tiene que hacer la gente es ejercitar las normas de catalogación, entonces no existían las Segundas Reglas de Catalogación Angloamericanas, y estaban cercanas aquellas de la catalogación de la Biblioteca Vaticana, de Panizzi. Había discusiones respecto a los esquemas de clasificación, además del Sistema de Clasificación de Dewey, que era y que se manejaba en todas las bibliotecas; había clasificación decimal universal y empezó a surgir la clasificación del Congreso, quizá la más arbitraria o mas cómodo, porque existían los registros que permitían copiar se decidió que las bibliotecas adoptaran el modelo de la biblioteca del Congreso. Creo que fue un error en el sentido de que el esquema de la Clasificación Decimal de Dewey y el Decimal Universal tenían una visión, una secuencia lógica de la generalidad, o sea, la filosofía, la visión mítica religiosa 2, 3 ciencias sociales, 4 derecho, 5 ciencias puras, 6 ciencias aplicadas y tecnología. Parece mas lógica la manera de ordenación, pero entonces tiene esto, es pertinente, porque no existía la computadora en las bibliotecas, y entonces teníamos que depender del arreglo físico de las colecciones, ¿qué quiere decir? Que no era tan fácil brincar o manejarse dentro de un esquema de búsqueda de información, porque no había eso.

Estoy usando información pero ahora te voy a dar cuál es mi visión de la información, porque creo que hemos estado picando piedra sin llegar a construir nada. Información se maneja de muchas formas, pero lo dejo al final para hablarte después, antes quiero atender tu propuesta. Ya te dije que esta profesión la elegí por accidente, no fue mi intención.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Creo que para el mercado de entonces era suficiente. Y puedo decirte que mis compañeros desde segundo año ya los estaban demandando para hacerse cargo de bibliotecas universitarias, y algunos desertaban porque tenían un buen sueldo, tenían, todos, desde el primer año ya teníamos posibilidades de trabajar. Yo siempre trabajé en bibliotecas, entonces eso fue, había las condiciones para incorporarse rápidamente al mercado laboral.

Lo que nos daban que eran las reglas de catalogación, eran suficiente, pero esto no era lo que a mi me satisface o me llenaba.

Al mismo tiempo que se hablaba de las bibliotecas, en los países europeos había gentes de Alemania, de Francia. A mi me llamó mucho la atención el grupo de Francia, pero en Europa, Otto Frank. Se llamaban documentalistas así mismos, eran gentes de otras disciplinas que cuestionaban un poco la labor del bibliotecario, que era un poco más pasiva; trataban de que fuera más dinámico el acceso a los recursos de información.

Había grupos que estaban pugnando por crear el acceso universal al conocimiento, el acceso universal a la información, y se crea una asociación internacional de documentación, y su pretensión es tener todo el registro de lo que se hace en todo el mundo, y en algunos casos querían tener la biblioteca universal, repetir un poco la historia de la biblioteca de Alejandría. Esto nunca se hizo, no fue posible, pero bueno, se intentó.

Nos llevaron herramientas de trabajo, esquemas de organización, formas de entender a la biblioteca de una manera distinta, y sobre todo generar nuevas herramientas metodológicas de acceso a datos, yo te diría a datos y ahorita te voy a comentar porqué. Ahora esa formación que antes nos daban cubría cierto tipo de necesidad, pero no con el manejo dinámico de los recursos que cada vez crecían más, recursos de información que crecían cada vez en forma, le decían exponencial ¿no? Porque una cosa es el crecimiento aritmético o geométrico, 2, 4, 6, 8, 10; no, esto nos fue rebasando, en la misma biblioteca nos fue rebasando porque el número de publicaciones que se hacían impresas rebasaban mucho nuestra posibilidad de estar haciendo las fichitas, de todas éstas, y estar actualizando los catálogos; teníamos por ahí además problemas que tenían que ver con el tipo de herramientas que manejábamos, que eran artesanales, y entonces la gente, si le interesaba un libro, además le interesaba que no se lo llevara alguien más, se llevaba la tarjeta, entonces la podía arrancar y no había ningún problema, entonces teníamos que evitar y actualizar ese tipo de cosas, evitar ese tipo de prácticas y actualizar constantemente los catálogos; y esto nunca se pudo hacer ¡eh!

Por otra parte el recurso principal que teníamos eran los libros impresos, pocas revistas, era muy caras y todavía la circulación era muy difícil. Los libros cuando alguien le interesaba alguno era muy fácil que llevara una navaja de afeitar y cortara la página que le interesaba. Para evitar esto se trató de resolverlo con la xerografía ¿no? La copia. Por cierto, a mí me tocó ese proceso de cambio que tú no viviste. Cuando trabajábamos en bibliotecas al principio ya se imprimían las fichas bibliográficas del catálogo de la Biblioteca del Congreso, o el Catálogo Nacional de la Biblioteca del Congreso, y lo que hacíamos era copiar los datos. Podía hacerse a mano, cuando teníamos un libro que se parecía o que correspondía al que aparecía en la ficha y un avance tecnológico que hacíamos era fotocopiar las páginas; cuando había una página con varios títulos que teníamos en la biblioteca, se copiaban y se metían en el libro para ahorrarse el trabajo de volver a catalogar, pero lo curioso era que tomábamos una foto, sacábamos un negativo y

un positivo, hacíamos un trabajo de revelado, eso era caro, laborioso y quitaba mucho tiempo; no era la solución.

Esto te lo comento porque es importante que veas cómo ha cambiado esto ¿no? Ha cambiado bastante, llega la computadora allá por los fines de los 60's. Las grandes computadoras hacen su aparición y se piensa en su aplicación en las bibliotecas, pero lo único que hacemos es una especie de listados, utilizamos a la computadora como máquina de escribir, como una maquina de escribir; y hay talentos, había talentos así entre comillas que decían: -ahora, si aplicamos la automatización en las bibliotecas-, si lo que están haciendo era simplemente trasladar lo que hacíamos manual a la computadora; y esto es curioso, vamos a hacer fichitas con la computadora, jamás pensaron que al estar en la computadora no eran necesario la fichas. Pero por mucho tiempo se estuvieron generando las fichas, lo que hacía la computadora eran datas ordenadas. ¿Qué pasó? Estábamos jugando con la tecnología, no entendíamos cuál era el papel de la tecnología. Por otra parte, no bien entendemos lo que es información, y ahorita lo entiendo, es esto ¿no?

¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

Creo que me siento insatisfecho en el sentido de que quisiera hacer más, quisiera poder consolidar, concretar muchas ideas que tengo respecto a lo que somos nosotros, nuestro papel, nuestro rol en la sociedad, sobre todo cuando hablamos de la sociedad de conocimiento.

Sociedad de la información y sociedad de conocimiento son 2 formas de ver lo mismo, todavía no hay una diferencia clara entre una y otra, porque información es el principio del, es la materia prima; pero la información yo no la veo como la ven en las bibliotecas, la información que te traje, o aquí guardo mucha información; porque lo que guardamos o lo que tenemos son datos, o documentos, o mensajes, y cuando nosotros actuamos sobre esto, son, sin llegar todavía a crear

conocimiento, sino a tener una significación distinta de esto. Qué interpretación le puedo dar a esto, de esto, en función de mi experiencia, de lo que quiero hacer, o sea, propósito de aplicación, contexto en el que se da, le da un sentido diferente a los datos, los agrupamos con la percepción que tenemos de los hechos, nuestra visión por la experiencia que tenemos, lo que queremos hacer. Eso es el momento en el que generamos información; la información no está en el documento, información es diferente para cada uno porque es algo subjetivo, y de unos mismos datos podemos obtener diferente información. Depende de la experiencia de la gente y de lo que quiere hacer con ésta y de cómo percibe las cosas ¿no?

Quien ha tenido la oportunidad de manejarse en diferentes ambientes ve la cosas diferentes, pareciera que es una misma realidad, la interpretación es completamente diferente, esto tiene que ver con una visión distinta de información, datos son hechos que podemos compartir, que podemos representar, se usa el plural, en inglés y en español, porque un dato aislado no nos da nada, es decir, carece casi, su significado es muy limitado, sí lo tiene, pero es muy limitado. Si tú hablas de un ladrillo, cemento y, pero si tú empiezas a combinar las cosas para darle sentido, puedes proyectar un significado o puedes lograr que alguien interprete toda esa relación, aunque cada interpretación va a ser totalmente diferente ¿no? Unas son los datos estructurados, generalmente los relacionan con los registros de una computadora, de una base de datos, pero datos estructurados también es el documento, el documento.

Y te haría volver un poquito al origen de la palabra, documento viene de la palabra 'Docere' enseñar, que es la misma raíz de docencia, esto poca gente lo capta, pero ¿qué quiere decir? Que un documento te sirve como evidencia, como prueba, como una forma de mostrar, como un herramienta para enseñar, para compartir lo que sabes ¿no? Pero el documento son datos, son datos relacionados, que no llegan a ser ni información, ni conocimientos, porque la información tiene que ver como tú interpretas esto, y luego, tú como lo asimilas y lo aplicas y lo llevas a la acción; entonces estamos hablando de un proceso de aprendizaje y

hablamos de una construcción del conocimiento. Tú estableces un ¿para qué?, ¿qué?, y cambia tu estructura de conceptos interna ¿no? La información es aquello que tú generas como parte de tu interpretación de una realidad, de unos datos, y que modifica tu estructura mental, tu estructura de conocimientos, entonces en ese momento hay aprendizaje, hay crecimiento y hay un cambio que puede reflejarse en conductas diferentes, no es el texto mismo el que te cambia, sino qué haces con esto, o sea, es importante aprender a pensar, porque lo que hacemos nosotros es pensar, crear, ese es uno de los mitos, creemos que damos información; damos documentos, podemos propiciar que a partir de esto haya actividad intelectual, pero no es en automático ¿sí? Alguien puede pasar la vista por esto tantas de veces y no llegar a nada. Te doy un ejemplo, por ejemplo, cuánta gente habrá visto moho en el pan y cuánta gente habrá visto que se caen las manzanas, pero no es hasta que alguien establece una relación entre este hecho y sus ideas y su propósito, alguien dice: -cerca de se pan hubo, asoció que había desaparecido un cultivo de bacterias, ¡ah chihuahuas! ¿Qué pasó ahí? Y entonces empieza a investigar, ¿qué hizo? Le encontró sentido a algo que estaba pasando, generó información y generó conocimiento. Pasó igual, por ejemplo, de una persona que trabajaba en CIMIS, Centro de investigación del Maíz y del Trigo, ahí se estudian los granos y se hacen modificaciones genéticas, hacen algunas cosas, pero todo el mundo recibía el maíz y lo tenían en mesas de luz que les llaman, es una mesa que tiene una ventana con un foco abajo, nadie se percataba de que algunos maíces eran mas opacos, tenían pedazos más opacos, hasta que alguien se le ocurrió y vio ¡ah chihuahuas! Porque no es traslucido como los demás y empieza y entonces empezó a tomar los que están opacos empieza hacer una selección de lo que produce y vuelve a combinar los maíces opacos hasta que genera un maíz que tiene un mayor poder nutritivo y de mayor resistencia a las plagas, qué sucedió, la información es el hecho de hacer una relación entre lo que sabía, entre los datos que pudo haber en documentos y los hechos, pero cuanta gente lo vio eso y no fue capaz de imaginarlo, es hasta que actúa sobre esos datos, interpreta y lleva, se

internaliza o sea lleva a la acción, hace la selección, reproduce y descubre conocimiento nuevo, no, y una especie nueva, una maíz que es resistente a la plagas y más nutritivo, te puedo decir de muchos casos y que no tienen que ver con cual sea tu nivel académico si no cual es tu capacidad de ver lo hechos de pensar, conozco un obrero que llegó a Decisión Maker de una empresa el resolvió muchos problemas que los doctores en química en ingeniería no podían resolver y los resolvía de una manera muy sencilla, era muy observador, había un empresa donde generaban químico, pero para la generación de este producto se perdía mucha materia prima, por ejemplo un mineral muy caro que se utilizaba, que lo veían como un catalizador nada más, elevaba los costos pero ellos lo veían como parte de los costos de producción, la forma en como se perdía esto es que al salir el producto se oxidaba y se formaban sales y la manguera tenía un grosor bastante grande, este obrero se dio cuenta que hubo una falla y tuvo una fuga milimétrica y nunca se convirtió en sal, entonces fue con el gerente y le dijo: -ponga una válvula milimétrica y ya no va haber perdida de material, no le hizo caso entonces él lo hizo y demostró que eso era factible, no, Le dieron incremento de salario no muy bueno y le dieron un reconocimiento a nivel internacional al jefe que se asumió como el autor de, hicieron una planta piloto invirtieron mucho dinero y metieron una planta para probar en esa misma empresa, empezó a funcionar muy bien pero después de cierto tiempo las reacciones ya no se hacían, ya no se podía producir material y habían gastado mucha lana, parecía que esto no tenía resultados, iban a cancelar iban a dar marcha atrás con una perdida millonaria porque decían que había funcionado muy bien en pequeño pero ya que lo habían hecho grande esto ya no funcionaba, vinieron especialista de Estados Unidos, de Alemania de Francia y estuvieron estudiando el problema y después de un tiempo se fueron y su dictamen fue que la tecnología no funcionaba, este obrero toma el caso y pide que le hagan un boquete al contenedor y le pongan una lámpara de alógeno y entonces pide que se inicie el proceso de inicia y se da cuenta que en la medida que va avanzando el proceso se va formando una nata y esa nata impide que haya la reacción que

generaba el material entonces sugiere que se le ponga una raso, una paleta que va moviendo la nata y entonces empiezan a producir, eso es una forma de expresar la información, la información tiene que ver como nosotros establecemos una relación con los datos, con los hechos y con nuestra experiencia, nuestro propósito de aplicación, y esto nos lleva por supuesto al conocimiento cuando a partir de esto podemos llevar a la acción, creo que los ejemplos que te di no tienen que ver mucho con la biblioteca, no, pero quiero decir que es la chispa que surge de que pensamos, de pensar, la información no se obtiene sin pensar es una actividad intelectual y no es cierto que juntamos muchos papeles y hacemos biblioteca, son datos y nosotros mismos podemos a la transformación, cuando se habla de competencia de información mis compañeros dicen alfabetización informativa es que sepas como buscar, es que sepas donde encontrar y luego que puedas recuperar, pero luego esto es como una labor como una tlapalería y lo hace mejor un tlaparero o un bodeguero, que tienen bien organizado sus estructuras y te encuentran la pieza exacta y la cantidad exacta y ya saben cual falta y cual están utilizando, esto opera de otro modo nosotros tenemos que ver como encontrarle sentido y como establecer una cruz, era lo que estamos hablando, cuando hablamos de información establecemos estructuras de relación entre hechos, fenómenos y datos y esas estructuras las aprendemos a construir si aprendemos a pensar y esto es lo que yo considero que es información y que es principio de conocimiento no.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Los límites sería, la profesión tiene muchas posibilidades y yo no quiero limitarla a mi formación, por supuesto yo tengo limitaciones por algunas cosas que no tuve en su oportunidad pero la imaginación te da para mucho el desarrollo de la profesión me refería yo, me voy a referir a mí no a la profesión, yo creo que sí, no creo tengo la certeza de que tenemos mucho que hacer todavía y trabajar en el campo de la educación, tenemos que propiciar ocupar nuestra parte al lado del docente y estableciendo una relación de los recursos de información y la generación

de conocimiento, la gestión de conocimiento es un termino nuevo que tiene que una relación muy directa con esto, yo pensaría que tiene una continuidad y la gestión tiene de conocimiento tiene que ver con la forma de cómo nosotros le damos seguimiento a la experiencia, al conocimiento y a los datos, pero siempre se nos olvida la información, siempre le llamamos información a los datos, en un modelo clásico del conocimiento se habla de la espiral de conocimiento o de conversión de conocimiento es de un japonés Nonaka y de Takeuchi ellos establecen una relación de crecimiento de generación de conocimiento en las organizaciones en las empresas y hablan del conocimiento tácito y del conocimiento explícito a mí me parece que es una bonita forma de ver cómo circula el conocimiento en cualquier organización, la escuela o la empresa pero cuando habla de conocimiento explícito en realidad están hablando de datos documentados ni siquiera de información el conocimiento tácito, todo el conocimiento es tácito, tácito quiere decir que esta oculto, tu tienes por tu relación familiar, por las escuelas en las que has estado, tus amigos, por los clubs o hobbies que tienes has generado una experiencia muy particular que te permiten resolver cierto tipo de problemas o entender la realidad de una manera distinta, esto aparece cuando tu participas con alguien y quieren resolver algo de repente tú te das cuenta que tienes eso y lo sacas, no, ni tú misma te percatas por eso se llama conocimiento tácito, son ajustes que has venido haciendo en tu estructura de conocimientos que te permiten responder de una manera distinta a los demás y son también modelos mentales par interpretar y para enfrentar los problemas, la solución de problemas, bueno esto vale para todos el conocimiento tácito ahí está y si nosotros podemos utilizarlo de forma colectiva nos da muchas ventajas y eso se parece un poco a la biblioteca nada más que nosotros no podemos guardar las cabezas de las personas, porque el conocimiento está en las cabezas, pero lo que sí podemos hacer igual que en las bibliotecas establecer un esquema relacional, un movimiento pendular va del que sabe a un registro que nos permite vincularlo con el que necesita ese conocimiento, es la gestión de conocimiento de alguna manera es poder establecer una relación entre quién necesita y quién lo tiene, saber dónde está

el conocimiento y saber qué hacer con ese conocimiento es la otra parte de la gestión de conocimiento que no es sencillo pero el bibliotecario tiene metodologías, elemento para poderse desarrollar en ese campo con ventaja, porque finalmente esa parte documental es muy importante, que tiene que ver con las reglas de catalogación, con las normas documentales con todas esas normas que hacen compatible un sistema con otro que se puedan intercambiar datos, me refiero a Z39, a JSBD, sólo nosotros podemos hablar de esos sistemas bien raros (Risas) bueno eso te da elementos para moverte en ese espacio, pero tenemos que crear metodologías, tenemos que precisar que es la gestión de conocimiento, hay muchas definiciones y ninguna se parece a otra o sea hay mucho, hay falta de ideas en esto, porque una definición tiene que cumplir con ciertas condiciones no debe ser circular, lo definido no te debe de remitir al concepto que quieres definir, tiene que ser clara, tiene que ser breve y tiene que caracterizar lo que quieres definir no otra cosa, no puedes ser negativa no puede definir no es esto, si no que tienes que caracterizar qué cosa es, pero esa parte no se ha hecho entonces existen, coexisten muchas definiciones respecto a, igual que pasa con información, igual que pasó con conocimiento, no, entonces cuando hablamos de gestión de conocimiento realmente tenemos que ponernos de acuerdo de qué estamos hablando, pero también cuando hablamos de información, información es una de las palabras más ambiguas cada quien entiende lo que quiere entender por la palabra información aunque digamos o queramos decir que la biblioteca sí sabemos que es información, no sabemos, sabemos que es un libro y bueno sabemos un libro desde la definición de UNESCO: más de 50 páginas pegadas son un libro, qué es un documento, cuando hablamos qué es información ya se nos nubla la mente y allí es importante porque nosotros tenemos que, tenemos muchos elementos para movernos en ese espacio, estoy satisfecho con mi profesión por supuesto, creo que he trabajado poco en bibliotecas y más en educación y otras partes pero todo lo que sé ahí ha sido de mucha utilidad en donde quiere que me he movido

¿Qué opina sobre la profesión?

La verdad a estas alturas ya desconozco el programa, me hubiera gustado que trajeras un programa para saber de que se trata no, ya también debió haber evolucionado mucho, cuando yo estudié estaba dirigido más a la recuperación física de documentos y no al tratamiento de entidades intangibles y por ejemplo tenemos que ir yo creo que tenemos que evolucionar hacia los intangibles que son bienes que no tienen, que no ocupan un espacio.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

¡Uuf! En algún momento fui programador porque no había forma de organizar la información entonces, no podías comprar un programa como ahora los ino!, entonces para organizar una librerita tú tenías que pensar cómo lo hacías y relativamente sencillo utilizar un, usábamos Beasy que le llaman programación de spaghetti, después un poco Pascal, allroll que eran programas que te permitían establecer ciertas secuencias de operaciones con datos, es decir cuando nosotros hablamos de la organización de las bibliotecas en realidad estamos organizando las formas de representación físico-conceptual de documentos eso estamos organizando el documento ino! No hacemos una organización física si no una organización lógica- conceptual entonces lo mismo hacíamos, era un programa que comparara registros y fuera cambiando cual es más grande cual es menor, porque ese era el valor que usábamos, el valor numérico para saber si era a o b o c o e, y de esa forma organizabas tu catálogo de bibliotecas para tomar por título por lo que quisieras pero sólo podías tener una dirección física entonces le dabas una dirección que podía ser un número secuencial o un número de clasificación como Dewey o Congreso, pero lo realmente importante era tu capacidad de manipularlo a través de una representación, a través de un modelo de representación, entonces fui programador y manejaba esa partes, me interesaba porque de ese modo sabía más de cómo organizar los recursos de información y cómo entender muchos problemas que después de iban dando con las grandes bases

de datos, quien no ha hecho un ejercicio de almacenamiento de datos y organización y demás, le cuesta mucho trabajo entender como operan las bases de datos, como operan todos los esquemas de, inclusive de interpretación de conductas de los datos en la bases, la bibliometría, la cienciometría y todo esto no, la profesión tiene muchas posibilidades de crecer de desarrollar, pero pienso que tiene que tender a evolucionar un poquito y pegarse a gestión de conocimiento y tiene que ver con otros aspectos, yo pienso que la relación con el aprendizaje muy muy importante ino!, con cómo se dan estos mecanismos de aprendizaje de generación de conocimiento, la interacción, yo creo que algo muy importante es que no seamos nada más sólo portadores de recursos materiales sino establecer posibilidades de que la gente le de sentido a los contenidos.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Más bien yo trataría de ponerme al día en los cambios, creo que todas las profesiones cambian y desaparecen además, ¿Por qué? porque las necesidades cambian.

Estaba viendo un noticiero donde presentaban los oficios que están desapareciendo como consecuencia de la tecnología y la nuestra por ahí va, el experto en fotografías en retocar fotos desde los 40's tenía mucha importancia era un especialista que podía dar algunas modificaciones a la fotografía a través de técnicas artesanales, pero con los programas de edición digital se acabó, cualquier persona puede hacerlo, bueno cualquier persona que conozca el programa no, y entonces esa persona que era bien cotizada y ganaba bien porque su especialidad no la tenía cualquiera dejó de tener espacios porque ya no necesito de él lo puedo hacer con la computadora, entonces lo que tenemos que hacer es que debemos delegar a la computadora y que tenemos que construir nosotros por supuesto que tienen que evolucionar mucho en la sociedad del conocimiento lo que tenemos que hacer es ver la pertinencia de lo que venimos haciendo y cambiar lo que a la luz de esa comparación o de ese análisis no resulte productivo, no resulte funcional y eso

se tiene que hacer en todas la carreras no solo en la nuestra y si tenemos que cambiar completamente de lo que es hasta ahorita la bibliotecología pues no debemos de tener miedo, igual costó mucho trabajo que la gente dejara de pensar en dejar de hacer tarjetitas, duro mucho tiempo eh, ¿por qué? Porque el modelo original estaba tan enraizado el paradigma de la ficha estaba tan enraizado que la gente no podía desprenderse mas hasta amenazas había dejan de publicar esto se va a perder el usuario, no es cierto, ahora algún trabajo que se llamaba el referencista lo hacía alguien que sabía manejar la fichas y que sabía meterse en algunos aspectos, en algunas bases de datos, ahora cualquier persona que tiene alguna experiencia con google, con AltaVista con yahoo, si tiene los elementos del manejo por ejemplo de algebra booleana puede combinar de manera mas precisa que el bibliotecario que es un experto en documentos al usuario que es un experto en su área de interés, porque él es el que establece si algo es pertinente y cuando le uan saliendo respuestas puede irse por otra porque sabe valorar, porque conoce el cambiar completamente su búsqueda por otra mas pertinente

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Eso siempre lo han dicho no, decían que los documentalistas eran en realidad como que los invasores de otras áreas y que se aprovechaban de esto no!, lo que sucede es que quienes conocen sus necesidad son los que viven el problema y nunca desaparecieron las bibliotecas, pero si van a desaparecer si no somos capaces de pensar y cambiar ahora que la tecnología esta haciendo cosas que antes no podíamos hacer, que se justificaba lo que hacíamos manualmente, se dice por ejemplo que los editores se valían de las bibliotecas y el bibliotecario porque era la mejor forma de difundir su producción pero ahora ya no necesitan de los bibliotecarios, entonces hay te lo dejo de tarea.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

¡Chispas! Yo me he metido en todo, he estado en diseño urbano, economía, en aquí estoy en el centro de formación e innovación educativa y sí que he aportado, imparto de mi experiencia de mi visión, de mi formación bibliotecaria, claro que en este inter en este he aprendido cosas, dentro de lo que yo aprendí en el colegio o como consecuencia de haber estado en el colegio me ha servido para dar algunas líneas de desarrollo en instituciones de educación superior.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No desaparece, evoluciona, pero si desaparece no nos asustemos hay otras, cuando hablamos de gestión de conocimiento es una posible orientación cuando hablamos de informática documental estamos hablando de otra, lo que sucede es que luego somos demasiado conservadores y queremos ver a la biblioteca tal y como ha venido siendo toda la vida, yo creo que debemos dudar de todo y debemos tener conciencia que la tecnología esta cambiando la forma en la que nos relacionamos, la forma como percibimos la realidad, la forma como nos insertamos en sociedad.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

¡Chispas! Yo diría que, yo era un permanente visitador de bibliotecas y luego me desesperaba porque luego no tenían lo que yo quería y buscaba y ahí perdía mucho tiempo, ahora casi no visito bibliotecas a lo mejor porque ya no tengo tanto tiempo, pero muchas cosas interesantes que nunca podía conseguir en bibliotecas los consigo en internet, no todo está en internet, pero bueno eso te da una idea de cómo están cambiando las cosas, si las bibliotecas van a ofrecer lo mismo que hacían en el pasado van a desaparecer, si las bibliotecas se actualizan y ofrecen servicios de valor agregado, es decir van a ser cada vez mas necesarias; cuando hablamos de valor agregado, hablamos de algo que le da un plus a lo que

estamos haciendo y que por ejemplo algo que era muy importante si nos insertamos en un proyecto los bibliotecarios no es dar el acceso si no relacionar directamente el problema con las fuentes apropiadas eso podría ser parte de una forma de trabajo, la otra es el trabajo de producción que tiene que ver con construir a partir de lo que tienes para tu propósito específico el Infotec nació de una idea parecida, infotec san Fernando # 25, se creo un centro que lo que era establecer un flujo de información con empresas de datos, no de información, de datos pero así se llamaba infotec, para el desarrollo tecnológico-industrial y qué hacía, bueno ya en lugar de estar buscando mucho la empresa más o menos recibía lo que necesitaba y esto tiene un valor, un costo, es un servicio de valor agregado, nosotros podemos contribuir a que en un centro de investigación, en un centro de innovación acerquemos lo que es importante y hagamos algún trabajo de proceso con estos datos de manera que lleguen lo más relevante, cuando tú haces una búsqueda en internet puedes hacer lo mismo que se hace en biblioteca eh, nombre del autor, nombre del título, pero esa es una forma equivocada de buscar, cuando tú buscas, estas buscando en realidad como resolver un problema, entonces lo que tiene s que hacer es traducir el problema en palabras clave y no buscas el autor ni el título si no buscas aquellos datos que encajan con le problema que tú estás intentando resolver.

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

Esto es un poquito, te lo voltea como aquel que dice: no pues la tecnología nos va a eliminar, la biblioteca, la tecnología va a eliminar al que piensa así no, en realidad como me adecua a las nuevas realidades, como actualizo mi practica profesional, como las biblioteca responde a necesidades diferentes a condiciones diferentes, yo no me preocuparía, el espacio físico es un lugar donde se trabaja y se organiza y puede convertirse en un espacio virtual pero sigue siendo el mismo esquema de relación, yo te confieso ya no voy a bibliotecas, porque además los bibliotecarios son celosos de su deber, te creaban todas la dificultades, el bibliotecario de servicios

al público era la barrera más grande para acceder no tiene credencial actualizada, ahí no puede entrar, las revistas no se prestan, no hay servicio de fotocopia, todas las barreras que te puedas encontrar que las propiciaba el bibliotecario, ese sí debe desaparecer por supuesto yo estoy de acuerdo ¡no!

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

¡Chispas! Algún día has ido en el metro y, bueno hay algo ahí que está cambiando bastante, mis hijos todos tienen su ipad o su iphone es su teléfono, es casi una computadora, es su acceso a internet, es su GPS, ¡A dónde vamos? Y ellos inmediatamente ponen la fachada de la casa a donde vamos a ir, oye fíjate que estuvieron hablando de tal y es peleología, ¡achís! Es peleología, inmediatamente tienen el acceso a términos, conceptos a documentos y pueden establecer una relación entre esta y otras palabras que no podías tu hacer en una biblioteca no, es muy difícil, por supuesto que en eso la tecnología tiene mayor ventaja , pero yo llevo a casa tengo mis libros, yo tengo una casita en San Juan del Río donde tengo mis libros para disfrutar y si están en la biblioteca yo también iría a la biblioteca pero como ya te dije que la biblioteca tiene muchas barreras no se me antoja.

¿De qué manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Yo creo que algo que parecía que sirvió mucho en realidad poco alagueño para las bibliotecas, creo que Echeverría o antes se pensó con López Portillo, la biblioteca pública se extendió y llegó a muchas partes, bibliotecas y bibliotecarios, que si los bibliotecarios no entienden bien lo que es el servicio imagínate gente que no tenía ni la más pálida idea, aunque algunos esperaban con creces bibliotecarios muy reconocidos, pero esos eran la excepción de la regla, bueno estas colecciones eran la estrellita de una administración, pero que funcionaba con negocio de tras, un sistemita que generaba un, era una empresa así como de complicidad que estaban perfectamente articulados y que no sacaban publicaciones si no eran las mismas

para que no se volvieran a catalogar y clasificar otra vez y era el negocio para empresas editoriales que vendían 5 mil ejemplares de un mismo libro ¡no! No había diversidad lo que uno busca eran ideas diferentes y quizá un chasco para mí, yo compraba libros que me parecían a mi interesantes los leía y los leía pero ya cuando decía ya los leí, ya me los sé, iba a la biblioteca y los donaba y así fui a varias bibliotecas de estas y los doné y un buen día dije: ¿dónde vi eso? Ah sí, los doné a tal biblioteca seguramente ahí está y ninguna de los libros que había donado estaba en la biblioteca porque al no ser como del cuadro de medicamentos del seguro social, si no estaba en el catalogo no se incorporaba, entonces los regalaban, se los llevaba el bibliotecario o quién sabe y esto era excluyente, no sé en realidad tenían una colección muy breve multiplicada por muchas bibliotecas y era un bonito adorno, tantas bibliotecas públicas pero no tenias acceso más que lo que oficialmente se había considerado que debía estar ahí y que a veces era un negocio editorial así lo imagino, conste que tú dijiste, eh.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

Pues es parte de esto no, la diversidad creo que si nosotros no somos capaces de ver que cada usuario es una mentalidad diferente, una cultura diferente y que tenemos que aprender a convivir con culturas diferentes y enriquecerse, sacar partido, también beneficio para la biblioteca y para nuestra formación, de esos valores que tiene cada uno, eso tenemos que aprenderlo y es lo que la integración cultural, el reconocer los valores de cultura diferente, debería de ser parte de la formación de las bibliotecas no, porque nosotros estamos presentes en realidades distintas, los indígenas en la frontera, los narcos y todo esto .

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Yo creo que esto no es necesario ni tenemos que buscarlo si internet lo da, nosotros en realidad lo que necesitamos es que haya internet en las bibliotecas para quienes

no tengan posibilidad de posibilidad de acceso porque existen barreras para mucha gente que no puede tener internet en su casa, una computadora y una cuenta de usuario, no.

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿A quiénes?

Yo creo que el bibliotecario en parte tiene que tener una vocación de docente porque no basta dar el acceso, sino hay que enseñar cómo utilizar.

¿Tiene imagen social la profesión?

¡A caray! Pues yo creo que con lo que te he dicho el bibliotecario es el que pone las barreras y que establece las políticas ¡que es mi hora de comida! Que su credencial está vencida, hay bibliotecarios que cumplen de una manera diferente, pero yo creo que domina más la visión burocrática, a lo mejor me equivoco porque ya casi no voy a las bibliotecas

¿Para usted cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

Yo creo que quien esté en la posibilidad de promover, mover y enseñar a utilizar los recursos de información es más vigente ahora que hablamos de sociedad de información y sociedad de conocimiento, no puede haber investigación no puede haber construcción de conocimiento si no hay esa relación con las fuentes.

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Me debes el programa de los bibliotecólogos actualmente para tener una posibilidad de respuesta esto yo creo que, la respuesta que te di antes si existe alguien que ayude a ese paso entre la necesidad de la información y el recurso por supuesto es muy importante y debiera darse junto la labor al docente, el docente

B

*bibliotecario que se da en otras partes e inclusive se habla de docente bibliotecario
esto es muy importante.*

¿Me podría decir su edad?

42 Años

¿Su lugar de trabajo?

La Biblioteca Nacional

¿En qué sector desempeña su trabajo, público o privado?

Público

¿Categoría laboral?

Técnico Académico Asociado C de tiempo completo

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

Buena, en la biblioteca nacional, pero especialmente en los servicios para ciegos y débiles visuales y en el área de fonoteca.

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

Desde 1981, o sea que ya lleva un rato, ¿no?.

-Sí, bastante.

¿Por qué eligió esta profesión?

Buena, realmente la bibliotecología, viene, se juntaron las... yo originalmente quería ser sacerdote, porque yo quedé influenciado por una novela que no leí pero que vi la serie en el canal 11 que se llamó "Los Miserables" que fue una especie de... este... una serie en blanco y negro de la historia de Jean Val Jean que es el protagonista de la novela de Víctor Hugo "Los Miserables", y entonces en el primer capítulo sale un personaje que es el obispo de Dijon, y ese señor de Dijon era un hombre tan comprometido con el evangelio que daba a manos llenas, e incluso cuando Jean Val Jean le roba, el señor obispo le regala las cosas y le dice "esas cosas son tuyas, a mí no me robaste nada, es tuyo, llévatelo" y le dice "por los cubiertos te pueden dar

una cantidad de dinero y por los candelabros otra cantidad, ocúpalos y con esto compro yo tu alma” le dice y entonces Jean Val Jean agarra las cosas de plata y se las lleva y ve el de las cucharas y se queda con los candelabros, pero a partir de ese momento Jean Val Jean sufre una metamorfosis, porque se vuelve un hombre comprometido con el que no tiene, con el pobre, bueno sí, con el miserable como la novela lo indica y entonces él, a pesar de que él es correteado, perseguido por la policía francesa, él no deja de ayudar a la gente, y entonces él adopta a una niña que se quedó huérfana, que es Cosette. Cosette es la hija de una empleada de Jean Val Jean, él sí es un hombre rico, encuentra un... ahorita no recuerdo qué es lo que encuentra, pero tiene una empresa y con esa empresa se hace muy rico y hace renacer un pueblo y entonces el pueblo lo designa, lo escoge, lo elige como alcalde y entonces como alcalde le toca ver a la mamá de Cosette, y entonces se muere de tuberculosis y entonces a él lo está persiguiendo la policía. Entonces, entre que se está muriendo Cosette, y que tiene que ir por la niña, y además lo están persiguiendo, además... bueno, el chiste es que se va por la niña y se queda con la niña como su padre adoptivo, aunque la niña siempre le dice padre. Entonces a mí me gustó mucho como transformé ese sacerdote a esa persona que había estado en la cárcel, que no era un hombre malo pero sí era una persona ya muy dañada por la sociedad en la que le tocó vivir, entonces me gustó la actuación del sacerdote; el sacerdote ya no vuelve a salir nunca, pero es una persona que puede influir en un criminal, en un ex convicto, entonces a mí me gustó mucho ese personaje y yo dije “yo quiero ser sacerdote”, eso fue apenas cuando yo estaba en la secundaria; precisamente en la secundaria otra cosa me ocurrió, una maestra me mandó hacerme un examen de la vista, y fui a hacerme el examen de la vista al instituto para la rehabilitación del Niño Ciego, que está en Coyoacán, y llegué ahí y me pusieron unos lentes horriblosos y me pusieron a caminar en el patio para ver cómo sentía la graduación y mientras yo estaba en el patio me di cuenta de que a parte de ser una clínica era una escuela, entonces había

muchos niños que corrían y jugaban, pero esos niños eran ciegos, y entonces a mi me impresionó mucho por que dije "si yo que veo, mal pero veo, soy medio burro, estos pobres niños que no ven, cómo le hacen para estudiar?" y eso me quedó muy clavado, después me acordé del señor obispo de bienvenida, y yo dije "no pues yo voy a ser un sacerdote y voy a transformar la vida de los niños ciegos", bueno, yo estaba en la secundaria, era apenas el segundo año de secundaria, entonces por eso empecé a pensar que iba a estudiar una profesión que me diera la oportunidad de ayudar a los ciegos, entonces yo dije que sacerdote porque yo ya había sido influenciado por el sacerdote, yo dije yo me voy de sacerdote y efectivamente, terminé la secundaria, accedí al seminario franciscano, que está aquí en Santa Úrsula, Fray Fire de Chauletse llama y ahí estudié el equivalente a la preparatoria y ahí también me di cuenta de que pues como sacerdote no le iba a ayudar a nadie, entonces después, no se, cosas curiosas, el destino la vida, no sé como le llamaremos a eso, pero ahí en el seminario el padre provincial empezó a organizar la biblioteca de la escuela, entonces, como ahí en el seminario aprendí a leer, antes yo no sabía leer, nada más sabía ver la tele, entonces yo ahí en el seminario aprendí a leer, pues no salía de la biblioteca y la biblioteca era un cuarto oscuro, negro, feo con ganas con unas luces, ahí apenas sí había luz y entonces ahí a Francisco, que así se llama el señor cura, decía "vamos a organizar la biblioteca" y como a mi me veía dentro de la biblioteca leyendo, este... se le ocurrió que yo era bueno, que yo le ayudara y me puse a ayudarlo a organizar la biblioteca y entonces es así que cuando terminaré el equivalente a la preparatoria, "oye Carlos, pues no te hagas tonto, estudia bibliotecología y te vienes a organizar esta biblioteca" y entonces fue así que yo llegué a la bibliotecología, pues realmente yo no quería, yo quería hacer otra cosa, quería estudiar a lo mejor sociología, psicología, dentro del sacerdocio porque se podía, este... pero nunca bibliotecología, por que, que yo sepa, no conozco a ningún hermano de la orden, que haya ya estudiado bibliotecología y con los hermanos

diocesanos pues menos, hay unos que son historiadores, otros que son físicos, otros que son dentistas, otros que son abogados, o sea que hay de todos pero bibliotecólogos no hay ninguna, entonces fue esa mas o menos la forma en la que llegué a la bibliotecología, por las circunstancias pues, pero no fue una cosa que yo hubiera planeado, mas bien me orillaron no solamente las circunstancias si no las personas que frecuentaba, que en este caso fue Francisco el que me ayudó, este yo dije, estudio eso y heme aquí.

¿Tiempo después?

¿Tiempo después? Ah bueno, tiempo después, pues estudié la carrera, este... ingresé precisamente en el 99, Ingresé este al programa de bibliotecas públicas, que en el 89 estaba dirigido por la SEP, pero exactamente en el año 90 cambió a CONACULTA, y entonces yo trabajé ahí en la Subdirección de Bibliotecas Estatales y Municipales, entonces a nosotros nos tocaba ir a instalar Bibliotecas Públicas a los pueblos, a las regiones, a las localidades, a los municipios y entonces nos la pasábamos recorriendo prácticamente toda la república mexicana, ahí estuve desde el 98, 98... No es cierto, del 98 si, 98 hasta el 94, toda la carrera estuve en bibliotecas públicas, y en el 94, este... a la Doctora Licea que era la Coordinadora de la Biblioteca Nacional, le llevé mi proyecto porque retomé esas ganas de querer ayudar a los ciegos, entonces hablé con la Doctora, ella era coordinadora de acá de la de la Biblioteca Nacional y me dice "pues vamos a entrarle y vamos a modernizar el servicio para ciegos y débiles visuales en la Biblioteca Nacional" y en ese entonces la Biblioteca Nacional en San Agustín, allá en Isabel la Católica, entonces era Departamento Tiflológico, cuando se traslada para acá, se convierte en Sala Especial de Tiflología y viene a ser una de las 7 salas especiales, pero de todas las salas especiales de la Biblioteca Nacional, esta es quizá la más antigua porque este servicio se inauguró en el 59, entonces el servicio se inaugura 10 años antes de

que yo naciera, y cambia, evoluciona y me toca hacer parte de esa evolución en 1994 cuando digitalizamos, metemos las computadoras al servicio, más o menos así, en eso se puede traducir la vida por este lugar.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Eh, no. No porque desafortunadamente, yo no digo que la profesión como tal no nos enseña a ser buenos bibliotecarios, nos enseña a tener muchas ilusiones, a tener mucha actitud, muchas ganas de hacer las cosas, eso sí nos lo enseñan, pero no nos enseñan a cómo hacerlo, nos dan muchos ánimos y nos creemos los súper, pero ya que estamos aquí en el ámbito laboral empezamos realmente a aprender, yo creo que a lo mejor eso ocurre en todas las profesiones, creo que a la hora en que nos enfrentamos a la vida real, hay de dos: o le continuamos o nos cambiamos de carrera, o nos vamos de taxistas o algo así porque es muy frustrante la vida del bibliotecario, o del bibliotecólogo si así le quiere usted llamar, es muy frustrante porque no tenemos las herramientas necesarias, la preparación necesaria para enfrentarnos a la vida real. No es lo mismo estudiar y ser el mejor estudiante de la universidad, a que cuando llegas y te pones a trabajar, es decir, de lo que te enseñaron prácticamente nada tiene que ver con lo que empiezas a hacer, aquí es donde empiezas a tratar gente, empiezas a tratar al público, empiezas a tratar con los verdaderos problemas que le dan forma a la biblioteca, ya no a la bibliotecología, sino que yo creo que en cada biblioteca donde nos haya tocado jugar, va a ser otro universo a parte, y otra enseñanza que nos va a dar: la Bibliotecología, la licenciatura como tal nos da el empujoncito, terminamos y nos da una patada y ya, pero algo le falta a la profesión, tal vez o tal vez no, tal vez así esta hecha para que nos enfrentemos al mundo y empecemos a aprender realmente, porque lógicamente cuando uno termina su carrera, pues tiene uno muchas ilusiones

y tiene uno un proyecto y piensa que se va a titular con eso y piensa uno que va a ser el gran proyecto del mundo, y no, realmente una tesis de licenciatura es para demostrar que sabemos leer y escribir, entonces uno piensa que va a cambiar el mundo pero no, no cambia nada ¿no?, no cambia nada.

¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

Laboralmente si, me gusta mucho mi trabajo, me gusta lo que hago porque yo empecé a trabajar en el 94 por lo ciegos; en esta área de la ceguera aprendí mucho, he aprendido muchas cosas de los ciegos, no era lo mismo verlos en la calle o en la televisión o leyendo libros, que encontrarlos aquí en el lugar, no era lo mismo decir los ciegos son difíciles, son groseros y no, bueno hay de todo, son seres humanos, hay de todo, pero aprendía a ver a las personas como eso: como personas.

Hubo una ocasión en la que llegaron unos 3 niños, 4 niños del instituto este de donde me hicieron el examen de la vista, en mi vieja infancia, uno de ellos se había quedado ciego por que había en un coche él iba sentado casi encima del tanque de gasolina entonces el coche se estrella, la gasolina explota y este pobre muchacho queda completamente deforme, queda sin una mano, muy marcado por las quemaduras tan terribles que se... bueno, queda hecho un monstruo, un monstruo, y entonces cuando él llega aquí, y no solamente es el impacto físico que tiene, el impacto de que no ve y además el impacto de querer hacer las cosas y entonces ahí fue donde yo aprendí a ver a las personas. A lo mejor yo al principio yo no quería, o no se, se me hacía común, con ese niño aprendí muchas cosas, me costó mucho trabajo, no voy a decir que fue fácil, no fue nada fácil, me costó trabajo, él estuvo aquí asistiendo aquí al tiflológico como 2 meses y en 2 meses aprendí a apreciarlo de una manera muy diferente y este y con el, con ese sólo caso, con ese muchachito hago mi... mi vida cambió brutalmente, a lo mejor no tengo las palabras para explicarlo exactamente, pero fue un golpe emocional que pues me marcó para

continuar en esto, fue el único caso que llegó a presentarse así, pero entonces me di cuenta de que a veces las personas a las que quieres ayudar, hay gente que necesitan tu ayuda, que los que pensabas en el principio y entonces en ese sentido me dio por ir a trabajar a San Fernando, al Centro de Rehabilitación de Jóvenes Delincuentes, entonces también me puse a trabajar con casos perdidos pero siempre en el ámbito de valorar, de que vieran de otra manera la biblioteca y los libros, perdón creo que me pase.

- No, no está perfecto.

¿Tiente tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Bueno, los límites de mi profesión, no, yo creo que no. Yo creo que los límites que yo tengo han sido por mi misma desidia de no aprender lenguas. Puede venir una persona, o varias personas que no hablan en español y que hablan nada más su lengua materna y que yo no conozco su lengua materna, entonces ¿cómo darles el servicio?, pues por lo menos a platicar, sentarse a platicar, pues no se puede, y eso es muy vergonzoso, por que esto es la Biblioteca Nacional, se supone que esta es la cara que damos culturalmente a los extranjeros, entonces la biblioteca debe estar llena, los profesionistas que laboran aquí deben por lo menos conocer, inglés, francés, por lo menos, ya otras lenguas, bueno va a ser una ganancia, pero por lo menos español bien hablado, inglés y francés. Entonces las limitaciones son esas, que no tengo un nivel de comunicación en lenguas extranjeras, pero esa limitación pues me la he puesto yo.

¿Qué opina sobre la profesión?

La profesión es muy bella, es muy rica, pero como que fácilmente tendemos a perder el camino, ¿para qué estamos los bibliotecarios?, nuestro objetivo en la vida ¿cuál

es? ¿Clasificar, catalogar, organizar libros, hacer bases de datos?, Exactamente ¿cuál es el objetivo en la vida? fácilmente nos tendemos a perder, ¿por qué nos encasillamos a la hora de que hacemos un trabajo?. A mi me gusta mucho mi trabajo porque no solamente aquí puedo clasificar, catalogar, ordenar una colección, hacer una base de datos, no solamente eso, si no que me da oportunidad de platicar con la gente, con los usuarios y eso es lo que me ha dado a mi ganas de continuar, de poderme expresar, de sentir que al momento de hablar con una persona estamos intercambiando cosas nuevas, eso es una experiencia muy enriquecedora.

-Bastante

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Mi perfil profesional...

Si lo tiene ¿o no?

Bueno yo creo que si por que si tomas en serio lo que haces vas cambiando, todos los días, todos los años aprendes cosas nuevas, a lo mejor ya no vas a la escuela, este a lo mejor te diste cuenta que dejaste cosas pendientes y ahora tienes oportunidad de retomarlas, entonces eso ya te da cierto nivel de madurez, como que tu vas madurando a través de.... bueno no otra vez, empiezas a madurar ahora si realmente y te animas, te avientas y entonces te das cuenta de que hacer el ridículo no es malo, hacer el ridículo es parte de tu formación es parte de tu personalidad, decir en un foro abierto alguna tontería no es malo, el problema es que te animes a hacerlo, y con eso vas a dar un paso delante de muchas otras gentes que por miedo o temor se quedan rezagados con sus fichitas o pegados en el mostrador sin moverse, y creo que eso es parte de ir madurando poco a poco. Llegará el momento en que te sientas viejo por que sentirse viejo va más allá de no poder caminar, sentirse

cansado va más allá de tener sueño todo el tiempo, sentirse aburrido va más allá de no querer ir a trabajar, es la actitud que tienes de ti mismo hacia la vida.

-Claro

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

No creo, mmm... bueno, no he tenido mucho contacto con la facultad, con los compañeros, estudiantes, no. El año pasado, tuvimos oportunidad, nos aceptaron un trabajo para presentarlo en el encuentro de estudiantes y profesores, y entonces ahí planteamos un trabajito que hablaba de Alfonso Reyes desde el punto de vista... él no fue bibliotecario, pero hizo algunas anotaciones, unas notas, ensayos, a cerca de la historia de los libros y las bibliotecas, nos pareció interesante, porque él es mexicano, a lo mejor esos ensayos los hizo de una manera, de una traducción que él mismo hizo, pero nos da el material hecho por un mexicano, nosotros recordamos que cuando hicimos la profesión usamos autores españoles, autores franceses y mexicanos ninguno porque pues no hay ningún mexicano, según, pero Alfonso Reyes es una persona que sí hizo algo, algo que nadie conoce, además Alfonso Reyes pues es un monumento de persona, como profesionista me refiero, entonces valía mucho la pena que nosotros lo platicáramos con los estudiantes, con los profesores de la facultad, es decir que es momento de que veamos a los mexicanos, ¿no? ser bibliotecólogo pero que si hicieron algo por la biblioteca y el libro.

¿Dejaría la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

No, no porque gracias a esta profesión como todos los días y gano bien, no me quejo, quisiera ganar más, por su puesto, pero no, estoy muy a gusto.

¿Considera usted que los profesionales serán desplazados por egresados de otras carreras?

Desafortunadamente si, pero eso ha sido siempre, o sea no es nuevo. Por ejemplo, empecemos hablando desde las cúpulas del poder de, por ejemplo, la organización del Archivo Histórico de la Nación, pues está cargado generalmente de historiadores, en bibliotecas nacionales de todo el mundo, y en México no es la excepción, está lleno de figuras literarias, ya mas o menos empieza a haber, pero seguimos ocupando puestos muy abajo, a nivel de coordinación, a nivel de encargados, pero el único nivel grande que yo he visto pues conozco dos, el caso de Ana María Magaloni que fue la precursora del programa nacional de bibliotecas públicas en el que yo trabajé, que ella estuvo a cargo de esa dirección que fue parte del CONACULTA, que no fue directora del CONACULTA, pero bueno, poquito, estuvo a punto, y el director de la Biblioteca Vasconcelos, de la mega biblioteca, hoy creo que está otra persona, es una chica, no sé su nombre, no la conozco a ella, el director anterior era un doctor, maestro y licenciado en bibliotecología. Algo que pasó, no sé que fue lo que sucedió, bueno, son cuestiones políticas, en las que, además los bibliotecólogos no somos políticos, no somos políticos y no somos comerciantes, entonces a lo mejor por eso nos comen el mandado fácilmente, yo creo ¿eh?

(Risas) Definitivamente

Si su respuesta fue afirmativa ¿de que carrera sería?

¿En caso de que yo me cambiara?

En caso ¿que profesional nos desplaza?

Bueno, los profesionales que nos desplazan pues son los ingenieros, son los ingenieros, desafortunadamente son ellos, sí porque estamos casados, comprometidos con la tecnología, la tecnología está avanzando a pasos agigantados y los ingenieros, la gente de sistemas es la que está más involucrada con ese cambio tecnológico que es más inminente, la tecnología ha existido desde que el mundo es mundo, pero ahorita en los últimos diez años ha crecido de una forma brutal, escandalosa diría yo. Entonces eso es lo que va a causar que nosotros como profesionistas, entre que no nos ponemos las pilas en lo que está surgiendo nuevo y nos quedamos en los sistemas antiguos y no damos el paso adelante, y que a veces el lenguaje tecnológico es un lenguaje muy árido, no nos gusta enfrentarlo.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

¿Los ámbitos laborales? Bueno, no se... organización de servicios bibliotecarios, diseño de colecciones, bueno tal vez aquí la voy a regar por que estoy casado con la bibliotecología y servicios de consulta y a lo mejor, porque... y la docencia, que es algo que a mí me gusta mucho hacer, me gusta no porque sea buen profesionista, porque sea un buen docente sino porque me gusta impactar a los jóvenes, entonces los jóvenes luego, luego se dejan seducir

-(risas)

No sé, una forma de decir las cosas, ¿no? Y a lo mejor eso es lo que me gusta, claro que cuando yo ejerzo la docencia sí me interesa que los alumnos aprendan, yo soy de la idea de que, y se los digo a ellos, es de que yo no voy a reprobar a nadie y que lo único que voy a hacer es platicarles, es lo que yo sé, y si ellos quieren aprender, pues que aprendan, pero que desafortunadamente hay un nivel, registro que llenar, y pues ni modo, hay que ponerle un numerito a la casilla, pues ni modo, y hay que

pasar lista a ver si vinieron todos, pero eso ya son puntos administrativos, que pues tenemos que cumplir, pero creo que la docencia, es una de las profesiones, de las actividades más bien, que te permite enfrentarte con tus propias ignorancias, por que a través de tus ignorancias tienes el compromiso de superarlas para poder dar unos buenos, que serán, unas buenas iniciativas, buenas aportaciones a los jóvenes.

Y en este caso ¿a quienes se les tendría que enseñar?

Al que quiera, al que piense, si me dicen “oiga, a mi me gustaría que tu me enseñaras a hacer esto” entonces uno tiene que enseñarle, si lo sabes hacer, te pones y lo enseñas si te dice “te voy a pagar 5 pesos la hora” pues lo aceptas, 5 pesos no te los encuentras en la calle, pero si no te pagan con las ganas, con el hecho de saber que le ayudaste, yo creo que eso sería la mejor de las recompensas.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No si el bibliotecólogo se pone las pilas y trabaja en beneficio de la tecnología, si no en beneficio de la propia profesión, hablar de la desaparición de la bibliotecología es hablar como de la desaparición del libro, el libro es un ser vivo que tiende a crecer a evolucionar y a cambiar, es lo que marca la evolución, cambiar. Entonces la bibliotecología no va a desaparecer pero sí va a cambiar, como yo la conocí a lo mejor ya desapareció hace rato, yo ni cuenta me he dado, pero sí está cambiando, tiene que cambiar, por que si no cambia, pues entonces que Dios nos agarre confesados, ¿no?

-(risas)

Y ahora ¿desaparecerán las bibliotecas?

No, también se van a transformar, la biblioteca se va transformar en la medida en que la información siga creciendo, hoy en día la información, bueno, cuando yo era estudiante de secundaria se decía que, en toda mi vida, no iba a poder leer los libros que en ese año se habían publicado, y las revistas menos, en el año en que entré a la secundaria. Fue así como hace muchos años, y sigue igual el avance informativo en cuanto información sigue creciendo, los sabios desaparecieron hace ya muchos años, y las personas ahora tienden más hacia la especialización en algo, entonces no creo. Todo esto es parte de la evolución de todo.

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

¿A esta Biblioteca Nacional este espacio físico?

-Al espacio físico de todas las bibliotecas, no específicamente la Nacional, más bien como...

-Ah, le hacen falta muchos años, creo que ni en mi tiempo de estar en esta tierra ni en el suyo, les va a cambiar, creo que, ahí va, hay bibliotecas digitales a través de una computadora, ahí uno puede entrar a la computadora a internet y hacer una visita a la biblioteca Nacional de España, a la Biblioteca Nacional de Francia y estando aquí en México, sin embargo, no por eso los edificios a los que nosotros vamos vayan a desaparecer, va a tardar muchos años.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

No creo, bueno, yo creo que no, desde mi punto de vista yo creo que no, porque eso de llegar a sentarse a una mesa y agarrar un libro y pasar las hojas, hoja tras hoja, eso, cómo se escucha el papel, cómo suenan, a lo que huelen el papel aunque

huela horrible, esa sensación nos va llamando la atención, vamos a seguir, comprando libros, nuestras casas vamos a seguir llenándolas de libros, quizás libros que no vamos a leer nunca pero que los vamos a tratar de tener en nuestra casa y no creo que vaya a cambiar esta sensación.

¿De que manera la situación económica del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

¿De qué manera ha repercutido? No, ha repercutido en todo, no nada más en las bibliotecas, en todos lados las repercusiones económicas, social, política y de seguridad es le pega a todo, no nada más a las biblioteca, a los hospitales, a los asilos, a los institutos, a las universidades, a todo les pega, sí, no estamos exentos de esta, es decir, no por que estemos en la UNAM no vamos a pasar nada, aquí tenemos una bella institución fuerte pero no por eso está exenta o ajena a los problemas macro estructurales de una nación y no solamente eso, a lo mejor la semana pasada tembló, y quien sabe, no por eso a la Biblioteca Nacional no le va a pasar anda.

Claro

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

La diversidad con la relación a los usuarios, los usuarios como entes vivos, tienen que ser diversos, tiene que haber de todos, porque eso es lo que le da la fuerza y función a nuestras instituciones bibliotecarias, si nosotros tuviéramos un solo tipo de persona, pues entonces qué aburrido sería. Tiene que ser diverso, nuestras bibliotecas, a si sean públicas, escolares, universitarias, especializadas, aun así los usuarios tienen que ser diferentes, no tienen por qué ser iguales.

Igual, sobre ese tema ¿pues como ve que, pues no se, que hayan muchos lugares que tipifiquen las personas, por ejemplo, que vengan vestidos de alguna manera, que sea indígena, que tenga diferentes preferencias sexuales, cómo se ve este tipo, como las tribus urbanas, jóvenes que vienen?

Sí, es uno muy morbosos, sí se va uno a dar cuenta perfectamente y va andar buscando a ver como se hace, como se mueve, como camina, no se, si no, no. Uno ni se entera, tal vez se da cuenta al final y dice “ah, pues esta persona es rarito, rarita, su forma de ser, de vestir, de hablar, sale de lo común” para mi percepción personal, pero esa va a ser mi percepción, si yo pienso de alguien algo, no significa que todo el mundo va a pensar lo mismo de esa persona.

¿Cuándo considera que se generalizará el uso de recursos digitales, en las bibliotecas?

Cuando la circunstancia económica lo permita, mientras existan escuelas cuya subsistencia dependa de la buena voluntad entonces no se va a pretender ir un paso adelante. Siempre va a ser esa limitación económica, siempre va a estar evitando precisamente que demos el salto tecnológico, desafortunadamente México es un país tan grande, tan diverso, que no para todos los mexicanos existe, primero la capacidad para llevar un servicio digital, por decirlo de alguna manera, que también necesitamos conocer a las personas que van a recibir ese servicio, qué tal les va a gustar o no, a lo mejor hacemos la inversión y no va nadie, por que no les gusta, porque no se nos ocurrió preguntarles antes, no se, algo.

Si, también son apuestas que puedes pegarle al premio o como te puedes quedar con un palmo de narices,

¿Tiene imagen social la profesión?

Si la tiene mientras nosotros salgamos a la sociedad, si nosotros nos quedamos encerrados en nuestro cubículo encerraditos y no salimos, y no salimos a eventos académicos, a mostrar lo que hacemos y cómo lo hacemos o no vamos a lugares de visita y proponer, empezar a proponer, a imaginar, qué es lo que se puede hacer ahí, mientras no hagamos eso, vamos a quedarnos igual, en nuestro agujero de ratonera, entonces el ratón nunca va a salir hasta que le ponga su pedazo de queso, a ver si sale.

¿Para usted cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

La importancia social ha existido siempre, ha habido desde siempre, es necesaria, que se provea de información porque la información es poder. Mientras más información tengas y que conozcas, más poderoso te vuelves, este... y mientras generemos recursos útiles, entonces vamos a tener un impacto social. Pero a veces ese impacto social se va a reducir a darle un buen servicio a una persona, esa persona va a salir de la biblioteca y va a decir “y en aquel lugar me atendieron así, así y así” entonces vamos a tener que ir apostándole a eso, apostándole a que igual, y que se hable bien de nosotros, pero no podemos hacer otra cosa más que dar un buen servicio, dar una buena entrada, ¿no?

Claro, y siempre

Siempre, siempre, sí. Aunque estés que te mueres por que tienes una temperatura que apenas si puedes caminar.

(Risas)

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Yo creo que sí, pero va a depender mucho de la propia persona, o sea, hacia a dónde se quiere ir, qué quiere hacer después de recibir el título de bibliotecología, es decir, para dónde va a ir, ya las baterías ya las enfocó a estudiar, ya terminó, ya, ¿qué sigue?. ¿No? Hace poco, yo conozco a gente, a una persona en particular, no se tituló, puso un negocio de digitalización porque pensó que con eso se iba a hacer rico, desafortunadamente no le salió bien el asunto, y se vino a pique, y era una persona bastante valiosa pero que por querer ganar dinero, se perdió en el camino.

¿Qué edad tiene?

Mira tengo 41 años.

¿Dónde trabaja?

Actualmente trabajo como profesor en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía, ENBA y también imparto clases en la Licenciatura de Bibliotecología y Estudios de la Información y soy tutor del posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información en la UNAM y miembro del sistema nacional de investigadores del CONACYT.

¿En qué sector desempeña su trabajo, público o privado?

Principalmente desarrollo mi trabajo en el sector público si y también colaboro con algunas instituciones privadas de carácter universitario.

¿Tiene alguna categoría laboral?

No, soy profesor de tiempo completo, soy profesor de asignatura, tiempo completo todavía no, pero profesor de asignatura.

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

A nivel licenciatura, a nivel profesional.

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

Con la información tengo exactamente 20 años, 20 años que en enero cumplí, trabajando con temas de información, fue en el 91 para 2011, 21 años en temas de información en temas de bibliotecas, archivos, centros de documentación, tengo 21 años trabajando en esto.

¿Por qué eligió esta profesión?

Bueno porque realmente es mi pasión, es una profesión primero que nada que me gusta mucho, me agrada, que descubrí que no sólo se trata de aspectos técnicos o aspectos de investigación, si no que es un modo de vida, si no que es toda una profesión también de carácter humanístico, de carácter social verdad, que trae muchos beneficios para nuestro país.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

En el momento en el que yo estudie no, yo creo que los planes se han ido modificando verdad, se han ido adaptando a las necesidades y a la realidad laboral del país, pero yo creo que en aquel momento si faltó incluir las materias más vinculadas con el mercado laboral, pero yo quiero creer que en un 50% si fue y el otro 50% no.

¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

Laboralmente estoy satisfecho, siempre trato de buscar los retos verdad, he tener una actitud emprendedora verdad, emprendedora en el sentido empresarial en el sentido de hacer las cosas, de generar talento, de aportar a mi país y aportar a mi institución en ese sentido.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Yo creo que como todo ser humano hay que reconocer las fortalezas y debilidades de cada quien y en este caso bueno todos tenemos límites o debilidades que se les pueden llamar áreas de oportunidad que habría que trabajar o habría que mejorar o habría que eliminar totalmente para poder dedicarse a las fortalezas, si.

¿Qué opina sobre la profesión?

Que es una profesión, primero que nada que es una profesión noble, una profesión siempre cercana a todas las áreas del saber, que además brinda muchas posibilidades en un abanico amplio en el sentido laboral y una profesión que es fundamental en el desarrollo de cualquier institución de cualquier organización de cualquier país, si.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Desde que egresé, yo creo que no, realmente no la carrera me dio las bases para poder elegir el área en la cual me quería desempeñar que fundamentalmente es la administración y además también la docencia, la investigación yo creo que se perfiló lo he logrado mantener obviamente ya con estudios de posgrado si, ya con toda la experiencia laboral que hemos tenido.

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

Si yo creo que hay 3 cambios significativos, 3 cambios que están vinculados con los agentes externos. Agentes organizativos verdad, me refiero a que hubo influencias tanto del entorno, como influencias de instituciones que obviamente van modificando los paradigmas de cualquier profesión entonces en este caso la bibliotecología al estar vinculada con la tecnología eso la hace mucho más vulnerable a los cambios, entonces eso es algo que bueno no solo se ha visto actualmente con mayor fuerza sino desde que entró internet, desde que entraron las bases de datos, desde que incluso aparecieron las primeras computadoras esto ha sido una realidad pues inminente del saber, pero también he notado cambios en el sentido de que hay una necesidad cada vez más latente, en cuanto a generar competencias en los estudiantes para poder enfrentar los retos actuales de las instituciones, las necesidades reales de las instituciones, habilidades por ejemplo: gerenciales, de manejo de personal de

manejo de conflictos, habilidades también de investigación, la investigación es fundamental para nuestra área, es el pilar de nuestra área y es lo que puede dar un cambio importante en nuestra profesión la investigación es una parte fundamental, yo creo que es eso es lo he visto que esta muy vinculada nuestra profesión y esos cambios son los que notado.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Yo creo que no, lo que haría sería adaptarme a los cambios, más que dejarla adaptarme a los cambios y poder de alguna manera tratar de apoyar esos cambios una vez adaptándome apoyar esos cambios y dedicarme al 100%, yo creo que hay que tener eso y demostrar esa pasión.

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Si, y es algo muy triste que pasa he, que pasa aquí en México verdad y yo lo ataño a esto a esta falta de información elemental que debemos de tener en los ámbitos políticos, en ámbitos sociales verdad, en ámbitos empresariales incluso y en ámbitos financieros, en ámbitos del mercado, yo creo que es por eso que otros profesionales nos han desplazado, porque la gente de la carrera necesita tener otras competencias y si en efecto se ha visto que los puestos están ocupados verdad, puestos importantes de nuestra profesión por gente que no es de la carrera pero que tienen esas habilidades que nosotros carecemos, adolecemos, que se pueden desarrollar, no porque carecemos ya, hay que desarrollarlas, hay que desarrollarlas ¿desde dónde? desde la formación.

Si su respuesta fue afirmativa ¿de qué carrera serían?

¿Qué están ocupando nuestros puestos? Mira están ocupando, yo lo que he visto que

están ocupando puestos, por ejemplo: en bibliotecas a lo mejor posiblemente públicas pues la gente de derecho, si la gente de derecho, si fundamentalmente porque conocen la legislación y si se necesita conocer mucho la legislación, materia laboral, etcétera, he y además los de derecho también manejan esa parte política, bibliotecas en otras instituciones he visto que son gente de administración, en otras que son instituciones pues más de carácter de investigación académicas de historia o de áreas de área de ciencia, de áreas científicas los historiadores y yo creo que esas son algunas carreras que están ocupando.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

Yo he visto muchos, realmente la profesión tiene esa parte que a lo mejor si la tienen pero no tan marcado, que se puede integrar a otras profesiones, como es por ejemplo: las ciencias, son las ciencias, como son las áreas empresariales verdad que manejan los bancos de datos prácticamente ya manejan otro tipo de información como son la bibliotecas universitarias que fundamentalmente tienen mayor número de egresados de las carreras, pero hay muchas áreas, o sea realmente incluso yo lo he propuesto y lo he visto, en el caso por ejemplo: de España la profesión en un principio se dio mucho con esa vinculación esa vida laboral para las áreas de comunicación entonces, allá se llama documentación y la documentación la tienen vinculada con el periodismo, a la publicidad y las relaciones públicas, a las agencias de publicidad, a las agencias audiovisuales verdad y también la tienen vinculada, también por ejemplo: a áreas de empresas en el manejo de recursos humanos y gestión del conocimiento, también en las áreas químicas, también ponen la áreas químicas, allá hay una asignatura que se llama comunicación para ciencias químicas en la facultad de química si, la fotografía también, esta muy vinculado con la fotografía, en el área de comunicación y tienen por supuesto documentación médica, se maneja mucho la documentación médica como en Estados Unidos, entonces esas áreas son las que tiene ahorita esas salida, pero es una

abánico que bueno nada mas hay que revisar todo el esquema de Dewey y ahí encontraremos la respuesta, no.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No, yo creo que no va a desaparecer, lo que va a pasar es que el bibliotecólogo se va a convertir y va a cambiar su, su forma de trabajo, obviamente que está cambiando verdad, y deben de cambiar sus competencias y el bibliotecólogo se tiene que convertir en 2 cosas, mas que nada en un desarrollador de habilidades informativas para nuestros usuarios y la tercera en un investigador, y la segunda perdón, en un investigador, entonces primero que nada desarrollar habilidades informativas ya en materia de recursos electrónicos y la segunda desarrollar habilidades de investigación para poder generar nuevo conocimiento, ahí es donde están los nichos de oportunidad.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

Igual que con la profesión las bibliotecas, primero que nada se van a convertir en espacios evidentemente electrónicos, digitales verdad, virtuales también en algunos casos, pero básicamente pues la labor de la biblioteca y del bibliotecario va hacer en enseñar a usar esos recursos, en seleccionarlos, o sea realmente lo único que esta cambiando el formato pero lo que son las bases de la carrera de selección, organización y difusión de la información va hacer lo mismo, lo que si es que las bibliotecas, lo que esta pasando al menos en bibliotecas públicas se están volviendo en espacios comunitarios, en centros culturales paralelamente con las tecnología eso es también por lo que apuestan algunas bibliotecas universitarias también por incluir actividades en sus espacios y sobre todo tener esos espacios para la lectura, esos espacios que bueno a veces no los da la casa, no los da un departamento, pero

si lo puede dar perfectamente una biblioteca para poder estudiar y no tener sólo ese espacio y tener esa ergonomía para estudiar bien.

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

¡Uuuf! Lo que pasa es que fíjese que eso lo he escuchado hace muchos años la biblioteca ya, y siempre se ha comentado —ya va a desaparecer, y se anuncian cosas, hay presagios, hay incluso años que se han dicho va a desaparecer en 20 años, yo creo que eso, le doy mucha vida todavía a la biblioteca, muchos años, no le podría decir cuantos con exactitud, pero no, yo creo que todavía va a existir, todavía existiendo el libro con los recursos electrónicos verdad, cada vez mas va ganando los recursos electrónicos pero no al 100%, los va ha eliminar al libro impreso, pero va a convivir todavía eso mucho, muchos años, yo creo que décadas, pero si lo que puedo decir es que bueno ese proceso de transformación va ha dar lugar a mas espacios digitales o virtuales verdad, a volúmenes de información impresa pero ya ha la mejor como museos o como colecciones de, áreas de conservación, pero pues para eso va a tardar mucho, décadas, no.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

Lo que esta pasando actualmente es que están haciendo es que están conviviendo las 2 áreas, los 2 formatos verdad, pero conviviendo no se le puede llamar porque no son objetos con vida, pero si son, a lo mejor porque se están integrando las 2 áreas verdad, las 2 líneas de servicio, las 2 líneas de tener colecciones almacenadas en diferentes espacios, pero lo que si es que hay una tendencia como esta pasando en algunos ámbitos que todo se vuelva digital, entonces la pregunta que me hizo ¿si van a sustituir? Si llegará el momento en que exista, pero como le repito no se si lo, al menos no se si lo vaya a ver ya, verdad.

¿De qué manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

No pues mucho, realmente yo creo que como en todas las instituciones pues siempre estamos de acuerdo que hay proyectos, hay espacios, hay recursos humanos, hay recursos materiales pero si no hay recursos financieros no se puede hacer nada, y no es que hablemos de capitalismo ni nada de eso pero ¿qué puede hacer sin dinero? Nada, o sea para hacer un proyecto, para comprar un lápiz hay que tener dinero, hasta para hacer los proyectos, claro que tienes que ser muy bien administrador, tiene que estar muy medido todo y cuidado en estos tiempos de crisis, por lo tanto pues si el efecto, si no tenemos recursos financieros, si no tenemos apoyos, se habla mucho de buscar apoyos externos, de buscar ONG's pero también ellos van a dar dinero, entonces realmente el problema es esto y lo vamos a tener níqui des, debemos tener dinero para poder establecer la bibliotecas públicas o universitarias la que sea, entonces si en efecto la distinción es la que mayor recursos tiene, eso se refleja en cuestiones bibliotecarias, verdad, en el caso que tengan bibliotecas y se refleje en la calidad de los servicios, en el un mejor pago para sus trabajadores, porque es fundamental, si no tenemos gente con buenos salarios no vamos a tener gente de calidad, entonces eso es fundamental, entonces eso es normal hay que vivir.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

Yo creo que debe de entenderse como un área precisamente de oportunidad, un área donde desafortunadamente no hay una incursión de totalidad de estos grupos, le podemos llamar étnicos o grupos de personas etcétera, pero yo creo se tendría que trabajar mucho precisamente, por eso en este sentido la biblioteca pública se convierte en la joya de la corona porque yo creo que es la institución mas democrática que puede haber en ese sentido no, verdad que otorga espacios no solamente públicos si no gratuitos, todos deben ser gratuitos por ley y por manifiestos también la IFLA/

UNESCO por ejemplo, ya ahí en donde entra cualquier tipo de persona, debe de atenderse como la diversidad como un punto de encuentro, un punto de convivencia como un punto también de armonía de paz verdad y fundamentalmente es eso, yo creo que la democracia esta muy vinculado con eso, está muy vinculado con la diversidad, si.

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Mira yo creo que esto tiene que ver con ¿Cuándo considero? Pues cuando realmente exista los recursos, exista el interés, porque puedo haber recursos pero sin o hay interés, tiene que existir ese binomio, que exista la voluntad verdad, el interés, la voluntad y el interés, la capacidad además de la gente para poder instrumentar esos proyectos ya que además de la capacidad, el interés existan los recursos electrónicos, porque si tenemos uno definitivamente pues el otro no se puede complementar o completar, entonces en ese momento no, porque hay proyectos también que se quedan a veces en el intento, pero no existe tampoco la voluntad, entonces la capacidad viene muy vinculado con los proyectos, tienen que ser proyectos estratégicos, tienen que existir no solamente buenas computadoras, tiene que existir buena infraestructura en bibliotecas, debe ser la infraestructura en el país, que llegue internet a todas las áreas del país , porque no llega a todas la áreas del país internet, si entonces debe ser un este, una visión en conjunto, una visión en conjunto, o sea que exista esa misión en conjunto con varias instituciones que apoyen ese proyecto, no le corresponde nada más a la parte bibliotecaria, le corresponden a muchas instancias.

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿A quienes?

Si, no totalmente yo creo que esta es una de las labores que, se me paso hace un

momento comentarle, que el bibliotecólogo se tiene que convertir no solamente en un investigador y una persona que desarrolla habilidades informativas, si no en un docente, tienen que estar vinculados a los conocimientos no tiene nada mas que quedar en un documento hay que transmitirlo, hay que difundirlos, hay que enseñarlos, hay que estructurarlos, hay que evaluarlos también, entonces por lo tanto está muy vinculado con la docencia, yo creo que una de las responsabilidades no solamente de los retos, una de las obligaciones de cualquier buen bibliotecólogo es que sea docente.

Yo creo que se puede impartir en mucho niveles, o sea de acuerdo, depende la institución en donde esta trabajando y depende también el gusto la preferencia también del profesional, o sea un profesional, hay profesionales que están muy vinculados que les interesa mucho formar niños válido, totalmente válido, formar adultos mayores totalmente válido, formar gente universitaria también, formar gente de posgrado también, formar indigentes también, formar analfabetas también, yo creo que cada quien nada mas de acuerdo al talento, de acuerdo al interés de las personas, yo creo que el bibliotecólogo debe desarrollar esa habilidades, debe repetir tener esta obligación de poder ser docente, desde impartir un taller, un pequeño curso, hasta en impartir una lección magistral a nivel posgrado, doctoral.

¿Tiene imagen social la profesión?

Mire yo creo, eso lo escuche recientemente, este, yo creo que la profesión si todavía hay un desconocimiento de que es lo que se hace, porque de entrada nos conocen como bibliotecarios, no nos conocen como bibliotecólogos ni como bibliotecónomos, somos bibliotecarios y por lo tanto todavía existe esa imagen de que acomodamos libros, prestamos libros o los intercalamos, inada más! no se conocía esta parte del bibliotecólogo pues que maneja tecnologías, que maneja archivos, que monta una empresa, que da una cátedra magistral, que da una conferencia si, que hace una

tesis de maestría por ejemplo, que dirige tesis, que es miembro del sistema nacional de investigadores, yo creo que eso no se conoce y es una parte que hay que fortalecer, una primera que nada con trabajo, el trabajo habla por uno, pero la segunda, el trabajo y los resultados, y la segunda yo creo que hace una labor importante de los medios de comunicación, no solamente en la difusión y promoción como sabemos con folletos o ha nivel interno, la gente en nivel interno pues si va hablar muy bien, pero es gente del área, tenemos que irnos a otras escuelas, a otras áreas y realmente ir con toda la certeza y seguridad de que nuestra área puede aportar a cualquier profesión el saber humano, como un comunicólogo, como un cocinero, este un área de teatro, un científico, todos, administración pública, empresas, un abogado, toda la profesión trabajamos información, información se maneja en todos lados. Esa es nuestra fortaleza.

¿Para usted cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

Bueno la importancia social, yo creo que viene por la lectura fundamentalmente, por fomentar la lectura, por fomentar no solo la lectura sino el entendimiento de los textos, por fomentar la escritura, fundamentalmente la lectura debe estar ligada a la escritura, esta ligado, repito que eso, es muy trillado pero bueno, se maneja con el manejo de las tecnologías, solamente en su aspecto técnico sino es su aspecto de contenidos y yo creo que es lo que hace y entre otras cosas, muchas cosas, que las personas tengan una mejor cultura, una mejor educación verdad y eso es lo que encuentras formando a un país, o sea la importancia y la función y la labor del bibliotecólogo esta vinculado con eso con la cultura, con educación, con ciencia y eso es lo que transforma el país.

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Yo creo que sí, realmente, yo creo que evidentemente lo que están haciendo nuestros colegas y lo están haciendo muy bien, es que se van adaptando a los cambios, entonces si hubo un momento en donde yo estudie la profesión, pues bueno no respondiera porque entraban otras exigencias en el entorno y ahorita lo que están haciendo ahorita adaptándose otra vez a otra nueva ola, una nueva ola de cambios y de cosas que definitivamente esto va rapidísimo y tenemos que responder a esos cambios de manera rápida, de manera eficiente, yo considero que sí, que la UNAM, nuestra máxima casa de estudios siempre ha tenido esa virtud de solucionar problemas sociales, de carácter social verdad, entonces bueno si los va resolviendo, quisiéramos que fuera más rápido, quisiéramos que fuera, evidentemente pues lo que estamos haciendo se hace muy bien y todo siempre va en camino a mejorar como en todas las cosas.

¿Qué edad tiene?

Si mira tengo 47 años

¿En qué lugar trabaja?

Actualmente, no tengo un trabajo fijo en estos momentos porque estoy desarrollando mi proyecto doctoral.

¿En qué sector desempeña su trabajo?

Mira no, últimamente no he trabajado, sin embargo, puedo hacer servicios de consultoría o de capacitación en organización de datos, información y conocimiento, ese ha sido mi último trabajo.

¿Categoría laboral que tenía?

Hay cumplía dos funciones digamos como director de esa empresa de consultoría, pero a la vez como desarrollador de esta parte de capacitación y consultoría

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

Sobre todo en la consultoría, aunque previamente ya me he dedicado principalmente al trabajo directivo, al trabajo de administración, eh, de bibliotecas, centros de información, centros de documentación

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

Formalmente he trabajado desde 1988 al 2004 digamos de manera fija en instituciones y organismos y de manera particular digamos como dueño de esa empresa de consultoría del 2004 al 2006.

¿Por qué eligió esta profesión?

Ya tenía previos conocimientos de la bibliotecología en bachillerato en el CEH tome un curso de bibliotecología y me quede con muchas dudas, entonces realmente ingresé a esta profesión porque pensaba que la bibliotecología era más de lo que me habían enseñado.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Que yo tenía que atender y ya cuando me dedique a la actividad profesional. Realmente no, porque me tocó en la licenciatura un periodo en el que digamos, la carga de las materias o las actividades eran relacionadas con la parte técnica, digamos un sesenta por ciento era la catalogación y clasificación y pues realmente no cubrían, no cubrieron pues la parte

¿Laboralmente esta satisfecho con su profesión?

Si, bastante en esa parte, si porque independientemente de las lagunas que tuve en la formación a la hora de ejercer mis actividades profesionales eran otros contextos y otros retos; y cada vez buscaba más, más bien esa parte, no, te digo afortunadamente estoy satisfecho con mis actividades pues digamos había una percepción respecto a mis jefes y respecto a mis compañeros y respecto a mis usuarios y si sabía esa satisfacción entonces en esa medida también se refleja mi participación.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Realmente no, la profesión en si, esta cambiando y en esa medida nosotros también tenemos que adaptarnos a esos cambios.

¿Qué opina sobre la profesión?

La profesión ha ido cambiando incluso sus denominaciones y cada vez hay mas retos sobre todo porque en nuestra materia de trabajo se ha transformado y nosotros también debemos ser sensibles a esos cambios e inmediatamente alcanzar nuevos objetivos o ver hacia donde van orientándose no se los nuevos formatos por ejemplo: la información digital, electrónica, los servicios ya no físicos sino virtuales.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Si, seguramente si, porque te digo cuando hice un trabajo en instituciones u organismos, este hice un trabajo directivo que muchas veces algunos colegas no lo asimilaban, no los aceptaban y en la medida que fui cambiando, había que ir cambiando también nuestra idea del profesional de la información, pues antes era bibliotecario había muchos debates al respecto incluso, y ahora ya no se cambia nuestro sujeto, nuestro campo de estudio y en esa medida nosotros tenemos que transformar el discurso, por ejemplo ahora tenemos que ver administración de información, administración del conocimiento y realmente siempre hemos trabajado con ellos simplemente habría que transformar las palabras y adaptarlos a la exigencias actuales

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

Si, bastantes, sobre todo porque digamos lo egresados, algunos conocidos, algunos amigos, algunos profesores igualmente ya no se dedicaron solamente a la docencia o al ejercicio de la profesión a la bibliotecología en espacios físicos, ahora también hay consultores trabajan en el sector editorial incluso también se han posicionado como oficiales de la información, oficiales del conocimiento y eso es muy interesante.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Realmente no la abandonaré, no la he abandonado a pesar de los cambios, no, lo que si he tratado de hacer es adaptarme digamos a estos cambios, es como alguna vez los antropólogos iban a las comunidades, eh, atendían a sus sujetos de estudio (los grupos indígenas) cuando empiezan a los indígenas a venir a la ciudad nace la sociología, lo mismo pasa con nosotros, si hay cambios en las denominaciones de nuestro sujeto de estudio tenemos que ir detrás esos sujetos que no necesariamente tienen que ir a las bibliotecas ya, si no que ya vemos como ya usan la información, de donde la obtienen y si generan nueva información y para quien o para que en este caso

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Creo que sigue habiendo una lucha en todas las profesiones, por encontrar trabajo, creo que no es nada nuevo que nosotros tengamos que competir con otros profesionales sé que otras personas han venido a nuestra áreas o viceversa, pero creo que también nosotros estamos ganando espacios en otras áreas, entonces hay como una correlación digamos, nosotros vamos a otras profesiones y otros vienen a ejercer nuestras actividades pero no deberíamos verlo como una amenaza si no como un sistema de competencia que nosotros tenemos que mejorar día a día.

Si su respuesta fue afirmativa ¿de qué carrera serían?

He visto desde administradores que venían a las bibliotecas, administradores de sistemas, historiadores, antropólogos, este incluso químicos a lo largo de mi ejercicio profesional pues ha sido bastante, bastantes disciplinas que igual no recuerdo

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

Ahora básicamente en los espacios físicos en las mismas bibliotecas, centros de información, centros de documentación; últimamente vi por ejemplo que alguien me solicitaba si conocía algún contacto que pudiera ofrecer un servicio de consulta virtual, entonces lo que nosotros veíamos de manera lejana, en países de primer mundo esta llegando a México.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No la profesión creo que, bueno estoy seguro que no desaparece lo que si he notado es que ha cambiado las denominaciones, no, incluso las instituciones formadoras de bibliotecarios pues ahora ya no son escuelas de bibliotecología, si no que son escuelas de ciencias de la información, de la documentación o ambas, no, Bibliotecología y Estudios de la Información o Bibliotecología y Ciencias de la Información.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

Mira las bibliotecas físicas no desaparecerán pero sin embargo tiene que ver como una especie de fusión con servicios de préstamo físico con servicios de préstamo de información electrónica, consulta electrónica, este pero al final de cuentas nosotros seguimos haciendo lo mismo, no, organizar, buscar información y atender a un usuario con información de cualquier tipo y ahora este donde este.

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

Creo que hay dos posiciones unos que son extremistas que dicen –ya no hay bibliotecas físicas, no, y pues realmente cierto, yo por ejemplo hace diez años leía que por ejemplo en bibliotecas australianas ya era como que servicios con documentos

electrónicos, revistas, libros electrónicos incluso todo estaba preparada para que los alumnos hicieran anotaciones en hojas electrónicas, entonces físicamente no desaparecerán sin embargo pues yo creo que va tener una tendencia al empequeñecimiento, entonces no se van a cambiar el mobiliario para se van a requerir mas bien espacios para servidores.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

Seguramente si, porque, antes el sistema de medida de bibliotecas antes era por estantes, por cantidad de libros y ahora no, ahora es por cantidad de títulos electrónicos o la medición en bits, bytes, megabytes, etcétera.

¿De que manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Últimamente, precisamente hice un estudio de veinte años de la cantidad de bibliotecas y creo que si ha ido aumentando la inversión en la adquisición de colecciones ha ido aumentando sin embargo lo que si ha sido una disminución en los últimos seis años u ocho años es la dimensión de asistentes a la biblioteca, entonces creo que no se deja de invertir sin embargo creo que se tienen que transformar los servicios o la forma de hacer los indicadores estadísticos porque seguramente no se integran las preguntas de ¿si no vas a la biblioteca? a ¿haces uso de servicios de catalogo electrónico, de servicios electrónicos? Entonces si tendríamos que irnos actualizando, pero si, si hay una inversión en bibliotecas.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios (minorías, indígenas, tribus urbanas, homosexuales, etc.?)

Si hay una diversidad pero siempre ha existido, no, que últimamente haya como una moda hacia la sectorización de estos grupos, esta muy bien que seamos puntuales, sin embargo cada uno de estos grupos busca la manera de hacerse de información y ya no necesita preguntarle al bibliotecario si no que ya son los mismos generadores de sus productos, servicios informativos, si muchas veces nosotros profesionales o las instituciones formadoras no se dan cuenta de eso, pero de la existencia de estos grupos o atención a estos grupos minoritarios o a las diversidades pues si siempre han existido, no, y últimamente se han vuelto más exigentes

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Como en todo hay diferencias, no, digamos eso que tu me preguntas los servicios digitales ya existen y digamos hay instituciones que van a al punta, que los están aplicando desde hace años, por ejemplo el noventa y cinco el sistema Tecnológico De Monterrey ya estaba orientándose pues a esa suplencia de los servicios físicos a los recursos digitales o incluso al auto-préstamo, no, y otras instituciones estaban apenas planeando ejercer o impulsar estos servicios, sin embargo lo que si noto es que digamos en que otras instituciones gubernamentales están llevando o le lleva menor tiempo implementar los servicios que ofrecían aquellas instituciones que marcaban la punta.

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿A quiénes?

Por supuesto y no solo a instituciones formadoras de profesionales, si no que como hay, una de tus preguntas anteriores lo mencionaba digamos las tecnologías

afortunadamente se están digamos pluralizando su acceso y también están apareciendo nuevos programas que cambian día a día y se actualizan el software y el hardware, entonces los docentes actuales tienen una resistencia a adaptar esos implementos y que pasa hacia afuera, entonces hacia afuera hay una comunidad, una sociedad exigente de como utilizar estas cosas; entonces si debemos ejercer la docencia en ambos sentidos, tanto en instituciones como de manera de preparación de cursos o de actualización a los colegas.

¿Tiene imagen social la profesión?

Si, ¡no!, bastante, pues digamos en las bibliotecas, el bibliotecario desde hace cuanto tiempo no lo conocemos, desde los egipcios, los romanos, y pues si últimamente si existe el bibliotecario aunque como te digo ya creo que también debemos de transformarnos, no, y dejar de tener ese temor de llamarnos oficiales del conocimiento, administradores del conocimiento, gestores de la información, bibliotecario virtual, entonces si tenemos que ya actualizarnos.

¿Para usted cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

Importancia social, yo partiría del hecho que los libros la información te puede hacer una persona pensante, crítica, observadora, analítica y por lo tanto actuante, si, tal vez de manera mas correcta y en ese sentido pues las bibliotecas, ahora la información tienen bastante que hacer digamos para facilitar los accesos, para hacer mas digeribles los servicios, para invitar a producir o reproducir la información.

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Realmente no, porque si hablamos de que los últimos datos nos dice que hay trece mil bibliotecas, centro de información, centro de documentación y si sumamos todas las personas formadas y egresadas de instituciones pues no alcanzamos ni si quiera una mínima parte, no, también sin contar que algunas personas que ya también están en cierta edad y tienen que buscar un remplazó, pues realmente no es suficiente.

¿Qué edad tiene?

55 años

¿Lugar de trabajo?

Instituto de Matemáticas, Biblioteca “Sotero Prieto”, biblioteca que se crea en 1948 y como profesor de Filosofía y Letras en el Colegio de Bibliotecología y en el Posgrado de Bibliotecología.

¿En qué sector desempeña su trabajo?

En el sector bibliotecario público. Público porque estoy en la esfera pública, en la esfera de la administración pública descentralizada.

¿Cuál es su categoría laboral?

No sé a qué se refiere esto.

No sé, a lo mejor es director o coordinador...

Coordinador de biblioteca y Académico Titular “C” tiempo completo y profesor de asignatura.

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

En biblioteca especializada y en la docencia.

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

Desde que era estudiante de séptimo semestre que fue cuando comencé a hacer mi servicio social aquí en la UNAM.

¿Por qué eligió esta profesión?

Porque tuve la oportunidad de conocer la oferta de licenciaturas de la UNAM y de otras universidades, la de Hidalgo, la de Politécnico Nacional y otras instituciones, y seleccioné entre ellas tres: Estudios Latinoamericanos, Bibliotecología y Sociología. Y finalmente opté por la de Bibliotecología por que me llamó la atención. Como, como una licenciatura que para mi era desconocida, por que yo vengo de provincia, estudié la preparatoria, en una preparatoria pública del estado de Hidalgo, entonces en el sexto semestre tuvimos una materia que se denominó Orientación Vocacional. De esa materia me convocaron unos compañeros para que fuéramos y recogiéramos información sobre las licenciaturas de la UNAM y de otras escuelas y nosotros les llevábamos información de folletos y documentos. Entonces tuve información de primera mano para poder seleccionar esta profesión, en 3 licenciaturas que te comento, Sociología, Estudios Latinoamericanos y Bibliotecología, finalmente yo elegí Bibliotecología.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Bueno en términos generales podría decir que sí obtuve un formación profesional adecuada. Porque esa información no solamente se la dejé a mis profesores, si no que por vía personal yo me dediqué a estudiar de manera complementaria los programas de asignatura. O sea, nunca me quedé con lo que me daban mis profesores, siempre acudí a leer a estudiar más de lo que venía en los programas de asignatura. Entonces,

mi formación laboral fue la adecuada, aunque hubiese yo haber tenido mejores profesores, la verdad sí, y lo manifiesto de manera abierta, mejores profesores y que los planes de asignatura hubiesen estado diseñados de una mejor manera, acorde los problemas nacionales del país para salir a solucionar esos los problemas de los diferentes sistemas bibliotecarios. Creo que ahí sí hubo, yo sí sentí una debilidad por parte del Colegio.

¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

Pues sí estoy satisfecho porque he obtenido, a través de trabajo académico, la plaza que la UNAM a sus académicos les confiere como máxima, que es la titular "C", he logrado llegar a la cima, que es ser titular "C" entre otros satisfactores que he obtenido a través de la profesión.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Pues solamente aquellos que están acostados a mi proceder ético como un ente individual y como un ente social. En una biblioteca especializada como de este tipo, esos son mis límites de libertad, es no rebasar los límites donde yo podría afectar a terceros, esos son mis límites.

¿Qué opina sobre la profesión?

Bueno pues en ¿qué sentido? ¿En el sentido docente, en el sentido académico, práctico, en el sentido teórico? Hay muchos enfoques sobre los que yo puedo opinar. Me voy a ajustar a la opinión como una profesión humanística y social en el sentido de que todos los egresados que pasan por el Colegio de Bibliotecología deberían salir con la idea precisa de que tienen una responsabilidad social y no solamente una responsabilidad técnica. Una responsabilidad social de hacer funcionar bien y muy bien sus sistemas bibliotecarios que van a administrar, porque la administración no

nada más es técnica, también requiere valores sociales, morales, éticos y muchos otros para ponerlos en la práctica, y bueno yo siento que la profesión en bibliotecología tiene una carga fundamental de valores para llevar a la práctica.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Bueno, ese perfil profesional ha cambiado acorde a la evolución de las tecnologías electrónicas por ejemplo, o con los cambios orgánicos administrativos de la propia Universidad, cambios evidentemente de la sociedad en general.

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

Sí he notado cambios significativos.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Pues bueno esos cambios los he sentido desde hace tiempo y no la he abandonado, a pesar de que algunos colegas sí lo han hecho. Se han sentido presionados por las tecnologías electrónicas y que no estaban acostumbrados a ellas y no estaban también acostumbrados a haber tenido una profesión con el uso de esas tecnologías. Entonces ¿yo hubiese dejado la profesión por estos cambios? Pues no. Realmente yo me he enfrentado a ellos y los he sabido reconocer, comprender y sobre todo adaptarme a ellos, adaptarme a esos cambios.

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Yo no lo noto. Yo no lo percibo de esa manera, lo que yo percibo es que los profesionales de la Bibliotecología cada vez han tenido más la necesidad de tener otros profesionales a su lado. Como te comento no he sentido que hayan sido

desplazados, si no que han tenido la necesidad de hacer mancuerna con otros profesionales como los computólogos, los informáticos, y otros, los arquitectos, cuando se trata de un nuevo edificio de biblioteca o se trata de remodelar el edificio, se requiere, se requiere ese tipo de interacción con otros profesionales.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

En toda la esfera bibliográfica se puede ejercer la profesión, pero yo me he dedicado al sector bibliotecario nada más, pero tengo egresados alumnos que han trabajado en librerías, que trabajan en periódicos, que trabajan en diferentes esferas, muchas veces no fuera de bibliotecas, en otros espacios pero que tienen que ver con la información por supuesto.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

Pues la profesión no creo, lo que sí, hay una tendencia ya, y es realidad de lo impreso a lo electrónico, de lo impreso a lo digital. Nosotros lo observamos en la guía de Hemeroteca en donde este año, por ejemplo, de doscientos y pico de títulos de revistas que teníamos suscritas, la mitad pasó a formato electrónico, ya no se van a recibir impresos. Entonces es una realidad que lo impreso está quedando atrás, en materia al menos en la esfera de las bibliotecas científicas. Lo ignoro si en bibliotecas públicas o desconozco si en bibliotecas académicas esté pasando lo mismo, que es posible que en las académicas sí, pero en la públicas creo que están un poco rezagadas en ese sentido.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

Es probable. Hay desde la década de los 70s se ha venido avecinando eso, la desaparición de lo impreso. Y bueno la idea de la sociedad sin papel no se ha hecho

realidad todavía, pero creo que la tendencia sí apunta hacia que las bibliotecas tradicionales se conviertan tarde o temprano en bibliotecas digitales. En México estamos viviendo una etapa de cambio, de transición, por eso muchas bibliotecas estamos en una etapa híbrida donde las colecciones impresas están conviviendo con las colecciones digitales, entonces esto no sé si se vaya a terminar con la desaparición de las bibliotecas físicamente hablando, no me podría yo atrever hacer una afirmación de esa naturaleza, yo creo que esas afirmaciones yo prefería dejárselas a los futuristas.

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

Que tiene que ver con la anterior ¿no? Pues no, no quiero entrar en esa polémica. Lo cierto es que algunos investigadores de Matemáticas hemos, bueno algunos investigadores de este instituto me han preguntado y me han hecho comentarios al respecto, y algunos me dicen que aproximadamente unos 50 años todavía va ha estar el papel, en unos 50 años es probable que ya todo sea digital, y por lo tanto esos espacios queden como almacenes, como museos, no sé qué palabra utilizar. Entonces es factible, es factible, pero yo no lo podría afirmar, que esto vaya ha suceder en todos los tipos de biblioteca como las académicas, públicas y otro tipo de bibliotecas no de ese tipo, bibliotecas generales principalmente.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

Tiene un poco de relación con la anterior, a mi me parece que estamos en momentos en que se complementan las bibliotecas en papel con las bibliotecas digitales, más que virtuales.

¿De qué manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Bueno pues es como en todos los países ¿no? La situación económica tiene mucho que ver con lo que son los servicios públicos y la biblioteca universitaria o todas las bibliotecas que están en el sector público pues son un tipo de servicio público que se están afectadas por la situación económica del país, y esto, pues también con la situación política del mismo, no podemos mantener al margen a las bibliotecas de la política, de la política como una actividad de beneficio a la comunidad o de beneficio público, de común público. Entonces sí tiene mucho que ver la influencia que tiene la esfera económica y política en materia de desarrollo de bibliotecas mexicanas.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

Bueno en la docencia yo creo que se ha abordado muy poco el fenómeno de la diversidad cultural. Supongo, la diversidad cultural pienso que aquí en México ha sido tímidamente abordada, analizada, investigada porque estamos en el siglo XXI y apenas hace unos cuantos años empezaron a aparecer los primeros escritos sobre las relaciones de diversidad cultural y bibliotecología, o diversidad cultural y servicios bibliotecarios, entonces estamos totalmente en el rezago sobre este tema. Si tenemos en cuenta que los primeros estudios de multiculturalismo en bibliotecología apareció en la década de los 70s en Canadá y en otros países del primer mundo como Australia, Estados Unidos, Inglaterra, y un poco antes se venía tocando el tema de minorías sociales, no el fenómeno de la diversidad cultural ni del multiculturalismo, sino de grupos étnicos, de minorías sociales les denominaban. Entonces, este, como podemos entender, la diversidad social en relación con los usuarios.

Pues en primer lugar debemos entender esta diversidad en entorno a la relación que existe entre biblioteca y diversidad cultural, entre diversidad de servicios bibliotecarios

destinados a comunidad culturalmente diversa. Esa es la relación que yo distingo, que tiene muchos enfoques ¿no? Tiene enfoques sociales, tiene enfoques antropológicos, tiene enfoques económicos, jurídicos, y bibliotecológicos por supuesto, entonces, es un fenómeno muy complejo que debería de enseñarse de manera más puntual en la licenciatura. Pero no se ha hecho como te comento, salvo algunos esfuerzos que se han hecho, pero en realidad hay mucho por hacer en ese sentido.

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Esta pregunta tiene que ver con las anteriores. Este, no lo sé. Estamos avanzando hacia ese punto, pero no sé cuándo, o sea, quisiera tener una esfera, una como le llaman a esto, una esfera de cristal para ver para cuando pero, es imposible predecir.

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿A quiénes?

Pues yo creo que es un campo de acción, un campo de trabajo el campo de la docencia, pero no creo que todos los bibliotecólogos estén dispuestos a ser profesores de asignatura. Por ejemplo, en la UNAM, en virtud de que el salario pues es simbólico y el trabajo es bastante, y el compromiso social de ser profesor de una escuela, pues es también muy alta ¿no? Pues de debe como deber ser, creo que sí; como ser, pues creo que no. Porque una cosa es la realidad y otra cosa es lo ideal, ¿debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? Pues a mi me parece que sí, y no solamente en el aula, sino en su centro de trabajo, a enseñar a sus usuarios a cómo llegar a la información que requiere, a cómo utilizar las fuentes de información, las obras de referencia, a dar a conocer su colección que tienen a la comunidad. Creo que la docencia se puede ejercer de manera informal y de manera formal, también de cursos pensados, organizados sistemáticamente. ¿A quiénes? Pues a la comunidad de usuarios y a los alumnos que estudien la bibliotecología como tal.

¿Tiene imagen social la profesión?

Pues yo creo que la tiene, pero no ha sido lo suficientemente trabajada, por que el bibliotecólogo tradicional, conservador, no ha visto su institución bibliotecaria como una institución social, es decir, que sirve a la sociedad, que sirve a la comunidad, que sirve al individuo también. Entonces, a mi me parece que el bibliotecólogo no ha sabido explotar esa imagen social o no la ha sabido transmitir a la sociedad precisamente; porque le falta ese conocimiento social sobre su fuente de trabajo y eso tiene mucho que ver con los planes de estudios y tradicionales que se han venido trabajando desde, en el caso del Colegio de Bibliotecología, desde 1956, que es cuando se crea el colegio. Y en otras escuelas un poco antes, como en la ENBA. Es decir, yo creo que los planes de estudio han tenido mucho que ver en ese obstáculo de poder transmitir la imagen social de la profesión, y la imagen social de la profesión incluye transmitir la imagen social de la biblioteca, en tanto que es el orbe institucional de estudio de la bibliotecología y es el objeto de trabajo del bibliotecólogo. El principal objeto de trabajo, que no es el único ¿verdad? Pero sí uno de los principales objetos de trabajo, entonces creo que por ahí es la situación.

Para usted ¿cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

De cierta medida creo que te lo he venido trabajando en las diferentes respuestas que he dado Pero de manera más concreta, también te podría decir que son varios los enfoques que le pueden dar a una respuesta ¿sí? A una pregunta de esta naturaleza. Es decir, no hay una respuesta única para esta pregunta, hay muchos tipos de respuestas que podría yo dar. Por lo tanto, tiene muchos enfoques esta importancia social, tanto de la bibliotecología como de quien la encarna, que en este caso es el

bibliotecólogo y la bibliotecóloga ¿no? Pero un enfoque que me gustaría tratar, el enfoque de servicio público.

El servicio público lo genera el estado como una obligación y el brazo ejecutor de ese servicio público, de esa gama de servicios públicos, es el gobierno, a través de la estructura de la administración pública. La importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo se le puede enfocar a través de ese entramado social- político en que está inmersa la bibliotecología como profesión, y el bibliotecólogo como posible trabajador al servicio del estado. Entonces la importancia social tiene un gran peso específico en la estructura social del estado, en la estructura social del gobierno, en la estructura social de la administración pública, y bueno, en general entre la relación que existe de la bibliotecología y la sociedad ¿no?

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Me parece que en términos generales sí. En términos específicos, no. Porque la formación de los bibliotecólogos, y voy a poner un ejemplo, en la UNAM se ha olvidado esta formación de responder a la solución de problemas. Por ejemplo de usuarios vulnerables hemos formado cuadros profesionales para poder prestar servicios bibliotecarios a ciertos grupos privilegiados de la sociedad, como son investigadores, científicos, profesores, estudiantes universitarios, pero nos hemos olvidado de aquellos grupos vulnerables, que hay una gran diversidad. Por ejemplo, niños de la calle, enfermos, ancianos, desempleados, personas que están privadas de la libertad, etcétera, etcétera. O sea, hay muchos grupos vulnerables de la sociedad que no están siendo atendidos por la bibliotecología mexicana, y eso nos debe de quedar muy claro. Y que tiene que ver con la formación que ellos han recibido a través de sus estructuras docentes, como es el Colegio de Bibliotecología de la UNAM.

Y te podría decir muchas cosas más en relación a que efectivamente los requerimientos sociales del país son más de lo que, más en relación a la formación que reciben los bibliotecólogos en el colegio.

¿Qué edad tiene?

Tengo 61 años, luego

¿Lugar de trabajo?

Trabajo en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

¿En que sector desempeño mi trabajo?

Es el sector educativo y particularmente trabajo en un departamento académico, en actividades de docencia e investigación

¿Cuál es su categoría laboral?

Soy profesor definitivo "B" y soy técnico académico titular C, pride D

¿En que área de trabajo desempeña su actividad profesional?

Me dedico principalmente a la consultoría o asesoría de bibliotecas a nivel internacional y me dedico a actividades de investigación y docencia en mi Facultad, y desarrollo actividades principalmente de docencia en los niveles maestría y doctorado.

He trabajado en áreas relacionadas con la investigación desde hace 38 años

¿Por qué eligió esta profesión?

Elegí la carrera de profesión porque tuve algunas experiencias que me indicaban que las bibliotecas tenían mucho conocimiento pero tenían problemas para sistematizar el conocimiento y había mucha improvisación y falta de normalización en las actividades que desarrollaban por eso fue que me interesó y que si yo

estudiaba una carrera de ese tipo podría formar bibliotecas que fueran competitivas.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Yo pienso que si, mi formación profesional la fui desarrollando con mucha teoría y práctica y el vincular la teoría y la práctica sustentada en un marco teórico realizado por las vertientes principales del conocimiento me ayudaron a permitir seleccionar y poder adquirir competencias que considero fueron muy importantes para incorporarme al mercado laboral, el aspecto de la práctica, la práctica en biblioteca depende mucho del entorno en que nosotros nos desarrollemos; yo estuve trabajando en primer instancia en un sistema de bibliotecas, el sistema de bibliotecas del Instituto Politécnico Nacional que eran bibliotecas en ese entonces de mucha improvisación, después cambie al sistema bibliotecario de la UNAM que era un sistema mucho mas tecnificado y después trabaje en la UAM Xochimilco y se desarrollo un modelo de vanguardia que tenía, que requería mucho conocimiento y también mucho manejo de recursos humanos incluyendo el aspecto político y eso me fue dando la solidez que requería yo desde que estude

¿Laboralmente esta satisfecho con su profesión?

Yo creo que si estoy satisfecho con mi profesión porque me ha permitido interactuar en 2 elementos importantes lo que es el ejercicio profesional, lo que es la docencia y lo que es la investigación y los conocimientos que obtuve en bibliotecología me han permitido que cuando no o sea tenga una experiencia de posible de trabajar 30 años en bibliotecas y el otro tiempo lo he estado vinculando con actividades de docencia investigación y el tener actividades de docencia-investigación me ha cambiado el panorama y tengo otro yo pienso que un perfil muy diferente al que puede tener comúnmente un licenciado en bibliotecología que nada mas le gusta o piensa en dedicarse a la bibliotecas, pero la biblioteca es la

base y el mundo que debemos de competir, el mundo que debemos de tener oportunidades de negocio están fuera de la bibliotecas, si, las bibliotecas para muchos es un mundo interno pero o ven hacia el mundo externo entonces si nosotros no vemos eso y vemos la base de la bibliotecología entonces como que me da la impresión de que estamos perdiendo mucho tiempo

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Yo creo que no; los límites nosotros mismos nos los establecemos y esos límites que nosotros nos establecemos tienen varios enfoques, en primera instancia nosotros tenemos un enfoque cultural, el primero es ¿De dónde provenimos? ¿Cuál es nuestra familia? ¿Cómo hemos enfrentado los problemas de vida? ¿Nos hemos acostumbrado a resolver problemas de la vida? Y después viene el aspecto educativo y principalmente en el aspecto educativo en el colegio de bibliotecología y no todos, o sea todo, tiene muchas cosas buenas y tiene muchas cosas que a lo mejor pueden ser malas, pero yo lo que veo que el problema que nosotros tenemos cuando salimos de nuestro colegio de bibliotecología es que nosotros carecemos de liderazgo, entonces salimos muy limitados para ser competitivos, salimos muy orientados hacia ciertas secciones o actividades que no tienen posiblemente mucho futuro; a mí me toca ver como colegas se dedicaban a catalogar y clasificar se sabían los esquemas de la A a la Z se sabían el punto y coma, el punto guion, guion y el espacio, espacio y yo veo ahora catálogos en línea que mucho de eso ya cambio y mas sin embargo muchos colegas que han estado trabajando en esa actividad 30, 40 años y siguen con su punto, espacio, guion, guion, si, que eso yo lo considero que es limitativo, el aspecto también de la misma bibliotecología de los límites que nos ponemos nosotros es como nosotros nos comunicamos, nosotros por naturaleza no somos mas críticos de lo que debemos ser, no sabemos trabajar en equipo, no sabemos desarrollar trabajo en equipo, nos da miedo salir y nos da miedo enfrentarnos a lo que es la vertiente principal del conocimiento; yo observaba el día miércoles me puse a ver a revisar la lista de los profesores que están

impartiendo la materia y para mi tristeza fueron muy pocos los profesores que conocí a pesar de que yo soy no soy en el medio nacional, yo no ando este, yo no asisto a las jornadas, no asisto a una serie de cosas porque eso fue una etapa que antes viví ya para mi no es relevante, pero yo no detecto y que los profesores del colegio de bibliotecología en su gran mayoría salvo contadas excepciones están en el mundo internacional, entonces lo que pasa que si nosotros tenemos esa característica entonces no le podemos transmitir al alumno que salga que se motive, que cambie su forma de ser entonces los estamos formando muy limitados, si, las bibliotecas del siglo XIX fueron muy diferentes a las de siglo XX y las bibliotecas del siglo XXI van hacer totalmente diferentes, si, el diseño de servicios que se tienen no son los adecuados, desde el modelo de gestión que es una de las áreas que yo me dedico, la bibliotecas si no cambian me permiten a mi visualizar tienden a minimizar y muchas de ellas van a desaparecer y van a desaparecer, y van a desaparecer por falta de impacto social si, entonces si la biblioteca se hace importante no va tener su lugar que le corresponde en la sociedad y mucho de ello se empieza a gestar desde la formación que nosotros tenemos, entonces cuando el egresado va a emigrar de su colegio de bibliotecología no cuenta con herramientas principalmente del área de comunicación o sea maneja conocimientos, maneja tecnología pero le falta mucho que la relación humana como mantenerse, como insertarse en los mercado productivos y eso lo hace que no se tan competitivo como nosotros tenemos la posibilidad de ser, si, esto lo que genera es que se deben , deben de hacerse cambios posiblemente algunos radicales hacia el interior de nuestra profesión, porque el perfil profesional esta cambiando y los planes de estudio deben de cambiar entonces el estudiante en bibliotecología debe de insertarse mas en el manejo de las tecnologías debe de invadir nuevos espacios o sea debe de estarce, en este momento debería de estar ya desarrollando planes para otras carreras desde el punto de vista de educación en línea, deberían de estar administrando redes sociales, deberían de estar haciendo su diseño sobre redes sociales, otro tipo de diseño ya de servicios porque las bibliotecas tienden hacer ya no presenciales o

sea si nosotros analizamos datos vemos que de una biblioteca universitaria no mas del 33% de sus alumnos están registrados en la biblioteca y asisten, de los profesores menos de un 10% asiste a la biblioteca y las consultas a bases de datos en promedio toda la comunidad universitaria no hacen ni una consulta al año, pero eso también porque se genera, por que también el estudiante de bibliotecología o el profesional de, egresado ya del colegio de bibliotecología también no es un usuario de información o sea vive con la información, esta con la información pero hay lo que tienen va hacer datos porque no lo analiza entonces no sabe, no es usuario de información y no sabe identificar las características de la información, muchos de ellos llegan hacer directivos, pero son directivos que están sentaditos en su escritorio no saben hacer diagnostico, no saben, no aprendieron o no quisieron aprender hacer diagnostico de usuario, diseño de nuevos servicios, entonces eso esta generando que nuestra biblioteca sea muy invadida por diferentes sectores, pero también nosotros no nos atrevemos a invadir otros sectores, no.

¿Que opina sobre la profesión?

Yo creo que la bibliotecología es muy este yo puedo decir que es una profesión muy noble a todos los que hemos estado metidos en un momento de mi época hasta ahora ya no será tanto pero nosotros hemos tenido la oportunidad de ganar buenos recursos, hemos tenido oportunidad de viajar, hemos tenido la oportunidad de hacer mil cosas pero todo eso que hemos hecho no lo hemos logrado transmitir a las nuevas generaciones como buenos ejemplos o como malos ejemplos y esto implica que si

El perfil profesional ha cambiado desde que yo egrese de la carrera, si, desde que yo egrese de la carrera yo podía tener oportunidad de tener 2 o 3 trabajos y tener ingresos económicos que eran satisfactorios, no existía un motivación hacia hacer programas o estudios de posgrado, si, los estudios de posgrado, los estudios de posgrado comúnmente los vamos a tener a partir de los años 90's de los años 2000 y pero par mi juicio no son estudios de posgrado que tengan un desarrollo

mayor yo siento que nos falta todavía madurez o sea como que hemos seguido un sistema muy tradicional y los tiempos han cambiado, yo aquí luego cuestiono que si realmente nosotros tenemos hecho un diagnostico, ¿cual es el perfil?, ¿como será el bibliotecario ya el próximo bibliotecario del siglo XXI?, ¿Quién va a dirigir este las bibliotecas?, ¿Quiénes van hacer los diseños de los servicios?, ¿Quiénes van propiamente a preservar el conocimiento? Y después que tenemos que hacer para que ese conocimiento se aproveche y se racionalice, eso implica un profesional de la información diferente al del siglo XX si, que se va a enfrentar el bibliotecólogo del siglo XXI a que las bibliotecas cada día van hacer mas escasas, los puestos de trabajo por consiguiente van hacer mas escasos pero debe tener, debe adquirir competencias mas diversas, si debe de saber catalogar, pues debe de saber o entender que el que tenga ese conocimiento de catalogación en que otra cosa lo puede aplicar que no sea en la biblioteca para que agarre nuevos perfiles de negocio, el mismo decente debe de cambiar los modelos que se utilizan; yo lo he observado con algunos profesores a pesar de que no los conozca pero los modelos de enseñanza siguen siendo del siglo XIX es decir nosotros enseñamos bibliotecología con modelos educativos del siglo XIX, lo estamos enseñando o lo están enseñando profesores del siglo XX pero los alumnos que tenemos son del siglo XXI, si, entonces estamos desfasados, si.

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

Yo digo que si, ha evolucionado la bibliotecología como todas las áreas del conocimiento.

Luego dice ¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Yo creo que la profesión en alguna ocasión yo llegue a escuchar que decía: la profesión es como la cruz de tu parroquia, o sea nosotros este, yo tengo comúnmente muchos conflictos porque yo voy a eventos sobre bibliotecología, a eventos sobre administración y voy a eventos sobre economía entonces cuando estoy

el los eventos de bibliotecología yo quisiera transmitirles el aspecto de las otras áreas del conocimiento y cuando estoy en el aspecto de administración, en el aspecto de economía yo quisiera también transmitirles como sistematizar el conocimiento a partir de los conocimientos de la bibliotecología entonces como que uno ya no sabe ni donde estar, pero yo creo que uno si necesita salir de las bibliotecas, si uno no sale de las bibliotecas seguirá siendo este a lo mejor puede ser un súper bibliotecario pero posiblemente un bibliotecario en un mundo muy ficticio, en un mundo de creencias porque cuando uno este va hacer uso de los servicios de la biblioteca ve que la presencia de los profesionales de la información no esta en la mesa, yo voy a una biblioteca es mas yo voy a ir a la biblioteca de aquí de mi facultad y si yo quiero obtener información por los medio normales que un usuario lo haría yo nunca obtendría información, o sea tengo que buscar otro tipo de alternativas para que yo obtenga información y entonces eso denota que nosotros no estamos cumpliendo nuestra visión de que el usuario es el centro ya que desconocemos al usuario, entonces eso yo digo que si vale la pena que tenemos que salir pero no la vamos a olvidar la profesión, he.

Luego ¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Desde ese particular yo puedo tener varios puntos contradictorios con base a un análisis, los profesionales o los puestos que nosotros hemos perdido los hemos perdido y es responsabilidad de nosotros si, en efecto nosotros no tenemos una producción grande de profesionales y no sabemos aprovechar las oportunidades por decirlo así en el aspecto, tengo un compañero que trabajaba en el aspecto electoral, en el aspecto electoral, en el aspecto del senado y por los diversos poderes existen mas de 300 bibliotecas y de esas 300 bibliotecas las están dirigiendo 2 personas que tienen conocimiento en bibliotecología, si nosotros vemos en el interior de nuestra UNAM nosotros tenemos un director general de bibliotecas que no ha estudiado bibliotecología curiosamente y si nosotros nos vamos mas,

analizamos el sistema, por decir el sistema universitario que es el que yo conozco menos del 50% de los coordinadores de las bibliotecas tienen su formación en bibliotecología, entonces que es lo que implica si nos han desplazado nos han desplazado porque nosotros no hemos sido capaces de comernos ese mercado, si, y esto tiene un perspectiva que a lo mejor va hacer una de las cosas que van haber que nosotros mucho de nuestro perfil los que hacen negocios como profesionistas lo hacen sobre la venta de información a bibliotecas siguen inmerso en bibliotecas pero no atacamos otros nichos de mercado si, nuestros diseños de los servicios todo eso no esta y lo mas grave es que nosotros no desarrollamos tecnología si, nosotros estamos ya ahora muy dependientes de que si queremos incorporar un nuevo servicio a la biblioteca tienen que llegar los proveedores para que nos vendan un x producto, un x aparato y con base en ello decimos que vamos a dar un servicio, entonces el bibliotecólogo sus procesos de creatividad como que son sumamente limitados si.

Luego aquí dice si su respuesta fue afirmativa ¿de que carrera serían?

Esto también es en el contexto territorial si existen países, existen en varias regiones una tendencia de que a los profesionales de la información los están sustituyendo mucho los informáticos y los informáticos ¿Por qué? Porque la bibliotecas están totalmente siguiendo a la tecnología y entonces nosotros al final no hemos evolucionado no nos volvemos, no sabemos manejar las herramientas entonces esa es una de las causas que nosotros estamos pasando, otros problema que existe es también la falta de conciencia de trabajo en equipo porque a mi me ha tocado estar donde trabajan varios profesionales de bibliotecología y existe un celo tremendo que es difícil trabajar o sea hacer un trabajo en equipo porque esos antecedentes culturales que nosotros tenemos en nuestro colegio impactan en el desarrollo profesional, entonces esto implica que no tenemos grupos consolidados y si tuviéramos grupos consolidados pues ya tendríamos los directores bibliotecas de las principales bibliotecas y no son los que deberían de ser, digo he escuchado

porque te vuelvo a comentar mi mundo ya no es tanto las bibliotecas pero yo veo la biblioteca Vasconcelos que no tiene una dirección de una gente que haya egresado del colegio de bibliotecología si, y los que han sido los que han sido impuestos, la que sea en ese momento la directora de la biblioteca yo no le veo o sea cosas extraordinarias que no lo pueda hacer un profesional, pero a lo mejor los profesionales de la bibliotecología han o hemos tenido miedo para enfrentar o para llegar a esos puestos si, entonces ahí cuidado porque cambia, también yo observaba el otra vez tuve contacto o alguien me contacto de la AMBAC y la AMBAC parece que tiene una situación similar había un presidente o presidenta que no tenía estudios de bibliotecología y era la presidenta de AMBAC no se ahora como sea pero bueno, eso no es parte de lo que a mi me atañe.

Luego ¿Cuales son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

Pues principalmente son orientados al sector privado, sector público cosas que se relacionan con la información y otras competencias que desarrollen; yo en particularmente me desarrollo en cosas de gestión porque tuve la necesidad y la perspectiva de estudiar otra cosa aparte de la bibliotecología aunque yo de manera también especial estudie mi licenciatura, hice maestría en bibliotecología que no saque el grado y no me arrepiento de no haberlo sacado lo saque posteriormente un grado en administración, tengo mi doctorado en cosas relacionadas con la documentación o sea tengo una formación completa pero con un apellido que es el que me ha permitido tener mas movilidad.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

La tecnología es una herramienta si, y si la gente de bibliotecología estuviera al tanto de la vertiente principal de conocimiento nosotros observaríamos que los modelos ahora son híbridos y los diseños de los servicios los tienen que desarrollar los profesionales de información para que la gente adopte esos servicios de tecnología, pero debe de adoptar nuevos o aprovechar nuevas oportunidades de negocio si.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

Pues yo digo que no

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

Las bibliotecas grandes, las bibliotecas que tienen mundo, ya no van a crecer principalmente seguirá teniendo en los próximos 15 años la producción en papel impreso seguirá resultando importante para México es un problema el cambio de cultura porque nosotros tenemos mucha información, tenemos libros electrónicos, tenemos una serie de cosas, pero es información que no se consulta y sin embargo nuestros gurús de la bibliotecología, los directores de bibliotecas no hacen nunca estudios que podemos decir de costo-beneficio o costo-eficacia sino estamos acostumbrados a que compramos, a mi me da mucha tristeza ver cuantos recursos se desperdicia y yo lo veo en las bibliotecas en nivel de consulta mas, yo le ofrezco servicio a algunas consultorías que les dan cursos a bibliotecarios y cuando yo veo los datos de cual es el uso real de información en formato digital es mínimo esta subutilizado, pero ¿Por qué esta subutilizado? Porque el profesional de la información no cumple su función de ser el que puede generar el cambio porque los profesores siguen utilizando libros, libros que no consiguen en la biblioteca porque comúnmente los planes de estudio llevan un determinados programas que luego en

las biblioteca no esta entonces cuando uno escucha el tema desarrollo de colecciones pues dice: desarrollo de colecciones pero cuales los de la mente de la gente que lo esta haciendo o los de la necesidad, no hay estudios de necesidades si, y entonces eso complica luego nuestro impacto.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

Esas bibliotecas o sea vuelvo a repetir las bibliotecas yo no le llamaría bibliotecas virtuales si no mas que nada dan un servicio con base a la tecnología si, o sea bibliotecas virtuales significa que no va haber papel, o sea va haber todo tecnología y eso para nuestro país va a tardar, algún día va a llegar pero posiblemente todavía va a tardar

¿De que manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

O sea esto a nosotros en primera instancia podemos decir que si, que la situación económica y política del país a repercutido, pero yo cambiaria aquí la pregunta ¿Qué tanto hemos aprovechado lo que nos han dado? Y yo ceo que de acuerdo a las características que se tienen las bibliotecas nosotros podemos tener crisis desde el punto de puestos de empleos eso si nos ha repercutido mucho, desde el punto de vista ¿Cuánto cuesta mantener una biblioteca? nosotros no estamos consciente cuanto cuesta y cuanto sería la rentabilidad de la empresa, el problema de lo que nosotros tenemos o lo que nos va a impactar o lo que nosotros analicemos desde el punto de vista que tanto podemos adquirir pero si nosotros no tenemos, o sea si nosotros no estamos acostumbrados a optimizar los recursos entonces el dinero que nos den será bueno o malo pero depende de cuales son las necesidades que hemos promocionado y comúnmente nosotros no generamos información, o sea para que sirve en ocasiones la biblioteca pues es una parte en donde todas las instituciones tienen su biblioteca la van evaluar, la van hacer una serie de cosas, pero nunca entramos a preguntarnos si realmente la biblioteca es significativa en la vida

académica de una universidad, entonces nosotros vemos que la biblioteca es una oficina más dentro de la burocracia universitaria y no la biblioteca debe ser parte relevante de los procesos de enseñanza, aprendizaje-investigación.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

En ese caso me imagino que es la diversidad de género; en este caso la diversidad de género y creo que nosotros al final somos subdesarrollados en ese aspecto, porque lo que la biblioteca va a tender en sus principios son usuarios y los usuarios deben ser de cualquier color, de cualquier cosa su condición o su orientación sexual no debe de repercutir en el concepto propio de biblioteca, posiblemente se deben diseñar también algunos servicios especiales para ellos, si nosotros realizamos el diseño de lo que deberían ser los diseños para biblioteca, dentro de los diseños de biblioteca que creo que ya existe a nivel de otros países ya existen sanitarios específicamente para sexo indefinido que le denominan entonces yo creo que no deberíamos de tener nosotros estos problemas de este tipo no, o sea nosotros estamos muy acostumbrados, tenemos nuestro pudor a lo mejor podríamos tener nuestro pudor, pero en otras culturas no existe eso, si, en otras culturas ver es mas nosotros aquí en nuestra universidad ya vemos pareja de hombre con hombre o checo raíz o todo eso y nos tenemos que acostumbrar a eso y la biblioteca tiene que también diseñar servicios de esos porque es un fenómeno hecho un evento que tiende con mayores libertades tiende a ser mas evidente, no es que no existiera pero va hacer mas evidente si.

Aquí dice que ¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Pues eso se va ser cuando la gente desarrolle las competencias informacionales principalmente el docente si, porque nosotros tenemos docentes que todavía a pesar de que estamos en el siglo XXI sigue estando en la primeras 7 décadas del siglo XX que no maneja la tecnología para nada, he tiene que hacer calificaciones y

busca a alguien que les te insertando no, nosotros nos preguntamos ¿en el colegio de bibliotecología cuantos de los profesores hacen presentaciones con tecnología?, ¿cuantos en clase interactúa para que ustedes estén consultando bases de dato o alguna información en ese momento? ¿Cuántos serán?

Mínimo, yo creo que de 6 clases que tienes por ejemplo en un semestre 6 materias, yo creo que 2 son los que te dan, hacen sus presentaciones y si no te hacen la presentación te dicen metete a tal base y busca esto, de 6 profesores solo 2 o a veces.

O sea que si nosotros hacemos cuentas volvemos a caer que entre un 15 y 20 %, pero cuando la normatividad debe ser que el 80% deberíamos de estar, y cuando logremos que el 80% de nuestros docentes entonces se va a transformar, si, y luego viene el otro problema como la biblioteca y los servicios de información se incorporan a esos modelos entonces aquí también tiene que cambiar la perspectiva de que el docente, si el docente esta en una biblioteca universitaria en una universidad él tiene que ser docente, si no es docente no va hacer a la par, si tu observaste este aquí viene conmigo porque no soy docente pero ellos son docentes y yo no estoy por debajo de ellos al contrario a mi me ven con respeto porque manejo muchas cosas de información y manejo muchas cosas de metodología que esa es la base de la bibliotecología, si, bueno.

Después dice ¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿a quiénes?

Pues bueno yo creo que si trabajan en instituciones educativas deberían de ejercer docencia y si no están aspecto educativo también la docencia les puede dar actualizaciones, ¿a quienes lo debe ser? A todas las áreas del conocimiento, si, yo he tenido experiencias de que propiamente en bibliotecología he dado clases una vez di ha , una materia de introducción a la bibliotecología y ese fue la experiencia que tuve que yo siempre comento que es no es un medio muy hostil, entonces por x

motivo me invitaron yo digo que me fue bien a los alumnos les fue muy bien, ahora inclusive tuve dentro de ese grupo me he encontrado a 3 colegas que tiene doctorado y este tenemos muy buena conversación que me imagino que le sirvió de algo lo que yo les dije y si no les sirvió pues no nos preocupamos mas porque ya es parte del pasado, pero yo tengo experiencia, inclusive cursos ha físico, matemáticos, médicos, de todas la áreas del conocimiento, entonces que es lo que implica que el mercado esta abierto, si, o sea no, volvemos a lo mismo los limites no existen nosotros no los ponemos, si.

¿Tiene imagen social la profesión?

Yo creo que es una profesión que puede ser contradictoria de acuerdo a ciertos entornos; mucha gente puede ver a un bibliotecario un profesional en ciertos sectores dirá es que lee mucho, casi, casi en una rato de biblioteca, no, debe de saber mucho pero algo muy curioso los bibliotecólogos no leen y en otros lo ven de forma peyorativa porque como lo ven que esta en la biblioteca y no hace nada y todo ese tipo de cosas pues entonces no, o sea aquí varía como es la personalidad propia.

¿Para usted cual es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

Yo creo que el aspecto principal es que nosotros somos parte importante del tejido social si y nosotros como profesión con los recursos que manejamos con los servicios que hacemos nosotros tenemos principalmente una orientación hacia satisfacer necesidades en este caso de la sociedad, y esa satisfacción de necesidades se ven representadas en generar el bienestar social, si, y yo creo que aquí nosotros nos tenemos que ver ¿Qué es lo que esta haciendo en sus diversos sectores? Qué se hace para que la gente pueda si estas en una universidad como colaboramos para que la eficiencia terminal de los alumnos puedan salir con conocimientos muchos dichos y palabras de los recursos documentales que tiene la biblioteca y también lo importante como estamos inmersos en sus procesos de lo que van hacer en su

titulación y después como van a conseguir trabajo, si, porque nosotros en la bibliotecología, nosotros no medimos o no calculamos niveles de eficiencia si nosotros vemos una tesis deberíamos de preguntar de esa tesis ¿cuantos de los recursos actualizados lo sacaron de la biblioteca? ¿La biblioteca les sirvió para actualizar sus conocimientos, para sustentar su conocimiento? Todos nosotros vamos a ver que lo desconocemos y entonces como lo desconocemos vamos a aplicar creencias; yo he, luego me resulta divertido escuchar algunas ponencias de algunos colegas cuando hablan de la eficiencia de los servicios este bibliotecarios, cuando yo empiezo a detectar que no manejan instrumentos o sus instrumentos de evaluación pues son patito y entonces yo digo cual eficiencia, si, entonces luego estamos muy acostumbrados ha que todo lo que pasa en bibliotecas lo vemos como color se rosa, si, y las bibliotecas no son color de rosa las investigaciones que se hacen también en todas las áreas del conocimiento todo s color de rosa si, pero nosotros no nos atrevemos a hacer un diagnostico real que diga que esta pasando, que esta mal en la biblioteca, y como podemos mejorarlos y si podemos medir que realmente se evaluó, entonces nosotros comúnmente no tenemos ni esa perspectiva y no hemos desarrollado o no hemos adquirido los conocimientos para hacerlo si, o sea nosotros escuchamos la planeación estratégica, nosotros vemos que es un modelo de los años 50, 60's, pero las bibliotecas siguen siendo o utilizando modelos del siglo XIX, los estudiantes de bibliotecología estudian administración, estudian cosas de administración, estudian cosas posiblemente de mercadotecnia y todo eso ya aquí la pregunta es ¿realmente serán los conocimientos actualizados y los conocimientos que deben de tener y tienen aplicación? Porque cuando voy a una biblioteca no los encuentro si, ese es mi punto.

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Yo creo que esto si es muy cuestionable porque nosotros en primera instancia no tenemos una visión y una misión clara acerca de lo que es la formación de

bibliotecólogos en la UNAM, o sea nosotros podemos ver posiblemente la parte escrita del colegio de bibliotecología o el programa de estudios es decir como queremos formar a los bibliotecólogos el problema es si realmente los formamos y como se construyen los contenidos yo te quiero poner un ejemplo en lo personal yo estudie yo digo una época ya de un plan de estudios anterior yo estudie en la generación 75-78, entonces yo lleve una materia que se llamaba planeamiento del sistema bibliotecario si, y yo aprendí todo menos de planeamiento del sistema bibliotecario, cuando yo ahora veo, luego he llagado o llegue a revisar los contenidos leía lo que me daban pues no me daban nada relacionado con una planeación si, entonces que es lo que implica que en muchas ocasiones el contenido sea dado en base a las creencias del docente si y yo me pregunto cuando tenemos las materias en este caso cualquier asignatura la literatura que nosotros estamos teniendo acceso será la vertiente principal del conocimiento si, ustedes cuando llegan a tomar su curso por el profesor cuando menos les da 3- 4 artículos de lo que esta pasando en su tema, en su área de conocimientos

No

Entonces nosotros vemos que la formación en teoría parte ya de deficiencias, entonces yo estoy orgulloso de que yo inclusive yo presumo así por utilizar un termino muy inadecuado yo me forme con, propiamente los gurús de la bibliotecología en México si, y tengo compañero que son de años después y yo lo primero que les pregunto es ¿con quien te formaste? Entonces con esos profesores los que mucho de ellos fueron posiblemente algunos de las raíces de los estudios, lo que es ahora la Doctora Licea, lo que es la Doctora Mercado, lo que fue la maestra Escamilla, fueron algunos la Maestra Chávez eran las bases del conocimiento que ahora deberíamos de tener, muchas de esas bases se han perdido en el camino entonces yo observo en la actualidad que al colegio de bibliotecología le faltan bases si, o sea mucho del conocimiento a lo mejor en las asignaturas todavía se han vuelto todavía mas light si, pero el ser mas light no tienen el

conocimiento y otro de las cosas que también a mi eso si lo he conocido que en el colegio no están los mejores docentes so digo que debería de estar un mezcla de quienes pueden ser profesionales exitosos y quienes pueden ser los teóricos exitosos que tengan el conocimiento, porque yo sin demeritar a los colegas que repito yo no los conozco pero yo los veo en la visibilidad de la literatura, entonces yo detecto que muchos de los docentes que están en nuestro colegio deberían de sufrir un proceso mas riguroso de selección o a lo mejor yo pueda estar equivocado y yo acepto que pueda estar equivocado, pero yo pienso que no debería de ser de esa manera, yo tuve también una experiencia yo recién regrese de mis estudios de doctorado por el año 2004 entonces hubo el cambio de plan de estudios y entonces alguien un día me dijo: -oye porque no das la materia sobre evaluación de bibliotecas, que es una parte de la que soy especialista y entonces fui y les dije: -oye es que me dijeron que si yo podía dar esa materia y yo no tengo necesidad de dar clases porque yo tengo tiempo completo o sea no tengo, es mas me saldría caro ir a dar clases allá en bibliotecología, entonces me dijeron no es que la persona que va dar el curso es tal persona, entonces yo me quede sorprendido porque en ese entonces, ahora puede haber muchos expertos pero en ese entonces no había tantos expertos y entonces yo me pregunte ¿sabrá del tema?

Yo creo que no

Pues no sabía del tema pero lo metieron a dar clase, entonces que es lo que implica que cuantas generaciones va a echar a perder si yo con conocimientos iba a echar a perder generaciones imagínate ahora con gente que no tiene conocimientos.

Otro aspecto que yo también considero que la formación no responde tanto a los requerimientos sociales porque en relación con el aspecto docente, yo creo que se tiene que hacer una evaluación ¿Qué es lo que esta haciendo el docente? Porque yo te vuelvo a repetir yo visualizo o lo poco que visualizo y pues podemos cometer muchos, muchos errores en mi apreciación el nivel de conocimientos que puede representar le puede servir para que ustedes en primer instancia conozcan que es lo

que están haciendo sus docentes y yo aquí preguntaría ¿Cuántas fuentes de sus profesores utilizan, de los cursos?, ¿Cuántos profesores les dan sus fuentes de lo que están produciendo y sirven de base para el curso y tienen relación con le tema de docencia?

Mmm... Creo que no, ninguno, yo que he tomado clases con la Doctora Licea, pero de hay en fuera, no pues no, nunca. Se hicieron lo libros del colegio, hicieron un proyecto papyme y son libros que los profesores escribieron , bueno no todos participaron pero sí varios participaron con temas en lo que ellos eran digamos que “expertos”, entonces algunos, muy pocos no los dan pero ellos no lo escribieron, lo escribió el amigo, el colega; cuando lo lees dices de aquí voy a sacar las tarea o así y lo lees y pues te das cuenta que no, o que no saben redactar un artículo porque todo el artículo se la pasan citando, y dices bueno esta bien, están padres la citas y todo eso pero sí eres como experto

O sea el problema de esto es que tu tienes que tener una construcción teórica, pero tu comúnmente o sea el colegio se quedo en el que se debe de hacer y entonces esto se debe de hacer y que pero no pasamos al ¿Cómo? y al ¿para que?

Entonces todo el artículo que tú lees te vas al final y lees la citas, bueno a quien citaron y mejor checas ese libro, no

Si tienes esa cultura de hacer eso, pero ¿Cuántos alumnos tienen esa cultura? Que a lo mejor lo importante no es el articulo si no la literatura que citaron y luego si realmente la citas fueron bien, no, porque a lo mejor muchos escriben o escribieron y ponemos citas por poner citas.

Otro punto que también se da mucho en se tipo de artículos que pues no se, supongo que hay literatura o hay gente que escribe o sea que tiene libros mas recientes, entonces usan literatura como de 1999 o de 1990 y esto todavía se sigue usando, uno que ya esta ahorita te preguntas ¿Todavía se usa este modelo? Y ellos lo citan y te dicen esto es ley y te quedas como bueno, entonces sí son como fayas y ningún profesor como usted dice nos da lo que esta escribiendo del tema.

Te digo yo soy orgulloso de haber estudiado bibliotecología de todas maneras, viendo hacer, lo digo por otras perspectivas que yo tengo, te digo que yo sueño todavía en que la gente de bibliotecología debemos de tener mayor impacto en el ámbito político, y ese día cuando veamos la ley federal de bibliotecas o no se como se llama, entonces dice uno es que ahí podemos ver como debemos de evolucionar no, entonces desafortunadamente también la bibliotecología se ha quedado muy estancada por la visión de quienes han estado dirigiendo las bibliotecas, la bibliotecología entonces creo que eso es un problema grave no.

¿Qué edad tiene?

Tengo 48 años.

¿Dónde trabaja?

Lugar como región o como entidad o aquí

¿Dónde se está desarrollando actualmente?

En la Biblioteca del Campus Juriquilla.

¿En qué sector se ubica esa biblioteca, privado o público?

Público, sector educativo mas bien

¿En qué categoría laboral se desempeña?

Éste, técnico académico en la UNAM

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

Administración

¿Por qué eligió esta profesión?

Esta profesión porqué la elegí, bueno, realmente la elegí como una alternativa, como una posible opción para conseguir empleo en durante los estudios, es decir, la guía de carreras consultada entonces ofrecía que el estudiante podía incorporarse al mercado laboral a los pocos, al poco tiempo de haberse incorporado a la escuela, a los estudios. Esas fueron las razones por la cuales este elegí esa carrera; hay otras

carreras que ofrecían lo mismo pero además éste fue una opción que tomé, porque te digo, tenía que tomar en la como estudiante y de las carreras que yo tenía como interesantes que podía yo que me interesaban de acuerdo al área en el que realice mis estudios porque al egresar de la preparatoria siempre uno tiene que elegir el área de desarrollo en el nivel de la preparatoria entonces uno se encamina a las humanidades, ciencias sociales, a las ciencias naturales, a las ciencias duras. Entonces, por haberme incorporado al área de ciencias sociales, este, las oportunidades de estar en este carrera bueno estaba entre ésta y otras, estaba sociología, ciencias de la comunicación y, bueno las más alternativas que tenía entre historia y ésta, pues escogí esta carrera bibliotecología. Realmente yo no había escuchado nada de ella, te imaginaras, de hecho para mí la escogí como una opción porque pensaba que si esto no me resultaba como yo esperaba tenía la oportunidad de incorporarme, de poderme trasladar a la carrera de historia en la facultad. O sea esa fue la estrategia que seguí por si fallaba: mi plan b, y entonces, este, elegí la carrera ¡eh! Y también un poco he inducido por compañeros que tuve en la preparatoria a cursar esta carrera que ellos también platicando con ellos me dijeron que ellos iban a estudiar esto y, bueno, ya por ahí hubo un juego de entre con cómo me voy. Entonces me vine en el paquete completo con amigos y con mi plan b si donde esto no funcione ya me cambio de carrera, entonces esa fue la forma en la que llegué a esta carrera, el cómo la elegí. Bueno, la elegí como una opción porque ofrecía incorporación al mercado laboral inmediata, casi inmediata y lo cual fue cierto, o sea, una vez que me incorporé a los estudios, que empecé a trabajar, a estudiar, más bien, casi de forma así inmediata ya había ofertas por ahí para estudiantes para hacer servicio social aquí y para hacer prácticas acá en biblioteca. Entonces cumplió entonces la expectativa y pude irme a prácticas, realmente a trabajos específicos con todo un proyecto. La Dra. sabe bien que ese proyecto en el que nos desempeñamos ¡ah! Fue un proyecto de Conacyt entonces ese llevaron ese tránsito mmm.. Pues de buena manera, me dejó ya en el camino, o sea, ya

no decidí cambiarme, ya estaba yo estudiando, ya estaba insertándome en el mercado. Por esa razón la elegí, de verdad fue esa la forma.

¿Por el trabajo principalmente?

Sí que daba esa opción, ¡no!

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

¿Fue adecuada en qué nivel? Porque en información no fue nada mas la universidad, o sea, yo hice estudios de hasta doctorado no !Eh! Inicialmente vamos a decir que la carrera me como venía formando, este, fue importante la formación para incorporarse al mercado laboral; sí lo fue de hubo un tiempo en que la en que bueno la carrera ofrecía principalmente el área de catalogación y disposiciones bibliográficas y entonces, en ese entonces, el mercado laboral exigía eso. Coincidió con un desarrollo de programas como de bibliotecas públicas que se empezó a implementar, que prácticamente se requirió de incorporación de estudiantes de bibliotecología a las áreas de catalogación, principalmente, y clasificación de materiales; y entonces la mayor parte de mi generación, todos entramos a la biblioteca a trabajar como parte de catalogación, a trabajar formalmente, y ya con contratos y prestaciones empezamos a trabajar ya como catalogadores. Ese fue el ingreso al mercado laboral; la otra parte en la que yo me inserté en el mercado como lo decía anteriormente fue a través de un proyecto de con trabajo de servicio social que tenía que ver con proyectos de desarrollo de Conacyt que apoyaba el desarrollo de algunas instancias y, luego ahí, es donde empecé yo realmente a conocer primero a bibliotecas, a gente que trabajaba en bibliotecas, cómo se desempeñaba el trabajo, fuentes de información diferentes a las que yo normalmente tenía, veíamos en el aula ahí empieza a darse cuenta de lo que

uno empieza a tener si mi formación de licenciatura fue suficiente para encontrar trabajo. Sí.

¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

Mmm; no, no del todo, laboralmente no; este, quizá porque las relaciones humanas son difíciles. Así siempre uno se ve afectado por ello y ¡eh! Pero uno pensaría que un trabajo profesional debería ser desarrollarse eso profesionalmente y a veces no ocurre así; son cuestiones de observación y quizá cada quien habla como le va en la feria (Algunas risas) a algunos les va de maravilla y van a decir que es lo mejor que han encontrado, pero yo pienso que la carrera cuando yo ingresé como estudiante me pareció buena, me pareció bien, aprendí técnicas que yo desconocía, metodologías; sí claro, uno como estudiante tiene que dedicarse a esforzarse, pero la facilidad para incorporarse al trabajo, la capacidad de desarrollarse con compañeros de otros niveles, todo eso, pues, fue buena, pero ya cuando uno empieza a conocer las entrañas, es decir, uno sale del o estaba en el mercado trabajando ya no estaba estudiando pero cuando uno se inserta al trasfondo de eso de la formación de recursos humanos es cuando uno se da cuenta de las fallas que hay y es ahí donde no quiere hacer eso porque uno conoce profesores que uno califica como buenos o malos, regulares pero no sabe porque están, cuando uno entra al otro lado es cuando se da cuenta de que las cosas no deberían estar así y esa visión bueno, este, es lo que hace que uno no esté al 100% satisfecho con la carrera. Podría ser una mejor carrera: sí. Podría llevarse a un buen nivel: sí, pero si se hicieran las cosas como deben de ser no como se han hecho durante muchos años, no recientes muchos años ¡¡no!! Todo lo que tenemos ahora, lo que hay en el colegio como hasta ahora es el efecto de todo lo que anteriormente se estuvo manejando, ¡sí! Ese es el resultado, lo que tenemos ahora ¡Sí!

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

¡Eh! Límites, yo creo que no, ¡eh! Todo depende de la capacidad e iniciativa que uno pueda establecer; ¡eh! He aprendido que durante este tiempo pueda dedicarse profesionalmente al trabajo en bibliotecas y uno puede, podría encasillarse realmente en una sola actividad y ahí sentarse, pero prácticamente desde que yo, en lo personal, me incorporé a los primeros trabajos, para mí no he visto que no hay, que hay más opciones para escoger hacia donde uno ir uno! Hace falta indiscutiblemente la guía, la orientación de profesores eficientes en ese sentido que sepan abrirle a uno el panorama y este sentido uno tiene esa opción de poder ver el panorama, en la medida en la que se lo muestran. Hay quienes yo creo que nacen para catalogadores y ahí van a seguir toda su vida y será el único recurso con el que entren; pero hay otros a los que no nos gusta la catalogación, por ejemplo, y no mi estudio, yo he participado afortunadamente no solamente en la parte de ejercicio profesional. Me tocó vivir etapas como la automatización de bibliotecas algo realmente novedoso, el diseño de base de datos y sistema para bibliotecas, previo a la automatización general que existió; me tocó vivir las primeras experiencias para la consulta a bancos de datos a través de sistemas complejos que ahora ya no se usan, pero me tocó aprender de ello. Me tocó trabajar en el área no solamente de servicios si no también en áreas especializadas como manejo de sistemas de información, administración de sistemas de información, sistemas automatizados de información, este, y las nuevas tecnologías que existieron. Me ha tocado ser docente, por experiencia, me han dado la oportunidad de ser docente, de ser coautor en muchos trabajos en investigación ¡eh! De organizar eventos, o sea, no hay un límite, hay infinidad de actividades que si se tiene iniciativa, se pueden desarrollarse, tiene uno que ser individual en ocasiones porque, este, la decisión es propia, no colectiva, y allí en donde yo veo que no hay límites. Me tocó afortunadamente hacer estudios de posgrado fuera, es otra forma de ver las cosas y aprender otras formas y mucho de lo que he aprendido en todo este tránsito,

bueno, lo aplico en la actualidad. Todo lo que he vivido y aprendido profesionalmente lo aplico en las actividades que desempeño aquí, estoy buscando aplicar cosas nuevas, innovar, este, solucionar problemas con una visión no clásica de las cosas con una visión más flexible, más manejable; entonces, para que esto, para que en el trabajo de lo que yo hago se refleje en todo lo demás, se busca eso.

¿Los límites no los ponemos nosotros?

Sí, si tú no quieres moverte de tu silla, no te muevas ¡no! Pero opciones hay para todos y oportunidades también para todos, entonces, bueno, dependiendo de las oportunidades que uno vaya encontrando; unas surgen, otras te las ofrecen. Otras las buscas y es ahí, yo afortunadamente he tenido muy buenos mentores la Dra. Me achaca uno en particular, pero en realidad, este, ella ha sido uno de los principales tutoras que he tenido para esto y considero que ha sido una muy buena forma de trabajar con ella sobre todo en muchas cosas no sé, tenemos más de 10, más de una década trabajando juntos, este, conocemos nuestros defectos, ella conoce más los míos que yo los de ella seguramente, pero eso no nos impide expresarnos y opinar sobre las cosas o sea intercambiamos opiniones.

¿Qué opina sobre la profesión?

Qué opino, a la profesión le falta, la profesión; quizás las generaciones de estudiantes han ido cambiando con el tiempo, no son las generaciones como la mía en la que la mayor parte de los que empezamos a estudiar veníamos de cierto tipo de familias; preocupadas en dar educación a sus hijos con agilidad de que de que se incorporaran a trabajar, es decir, hubo un tiempo en que el lema de “mejorar la vida a través de los estudios” fue una realidad y entonces nosotros somos esa generación a las que se nos dijo que a través de la educación íbamos a mejorar nuestra forma de vida y si es cierto, o sea, es un lema; en la actualidad los estudiantes ya no buscan

trabajo, son estudiantes de tiempo completo la mayor parte de ellos y no vienen con una necesidad específica de empleo. Yo soy de los que venía con una necesidad específica de empleo, es decir, emmm.. no porque me urgiera trabajar, si no porque en la cultura familiar que tengo había que poner, había que pensar inmediatamente en el futuro del trabajo, entonces han cambiado las generaciones y yo considero que la profesión de cierta forma se ha estancado, no ha avanzado, no se ha puesto a la medida de las necesidades ¡no! Ha habido muchas cuestiones que no se han incorporado de avanzada que quizás deberían haber revolucionado las cosas o haberlas cambiado, irse actualizando en esa forma ¡no! Cuando surgió lo de automatización ¡eh! En bibliotecas allá por la década de los 90 todavía no estábamos preparados ¡no! e inclusive eran los primeros intentos que existían por ahí y después de eso vino un boom de intentos de automatizar por todas partes pero nunca se logró realmente tener una formación real para eso si no que todo el mundo ahí intentándole, la diversidad o la uniformidad que pretendemos mostrar como sistemas es solamente el reflejo ahora después de tantos años de que se batalló demasiado para lograr un consenso, una forma, y que no se logró una visión concreta de lo que se quería. Había tantas formas de ver las cosas que no se empataban, yo creo que a la profesión le falta, le falta actualizarse, le falta una estructura realmente de profesores, este, que sean profesionales realmente, bien profesionales, que se distingan no solamente por el conocimiento si no por los principios éticos y morales que debe tener un profesorado, lo cual, este, ésta Universidad a veces pareciera que no lo hay ¡verdad! Entonces en nuestra profesión que es lo que nos atañe, yo veo que ella carece de esas cualidades, el mercado laboral en el que se desempeña cada profesional es lo mismo, o sea, a veces pareciera que no hay un principio moral, que no se rigen por un principio moral si no por otras cosas; por ahí faltan varios valores que tienen que ir afirmando en asignaturas, profesorado, en la elección del profesorado ¡si! En la responsabilidad de los profesorado como con las asignaturas ¡no! Este la elección

objetiva de las asignaturas que deben estudiar los futuros profesionales, todo está por ahí.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Mi perfil, sí, claro que sí, sí Quizás uno podría decir egresamos como bibliotecólogos generales y posiblemente las experiencias en el desempeño laboral más la formación de posgrado, indiscutiblemente perfecciona ó revoluciona o cambia mi perfil o sea como que es un proceso natural que uno debería de seguir en la escuela, a través de estudios y experiencia, en la actualidad los estudiantes, muchos ven a los estudios de posgrado en la universidad, como una alternativa para no, yo pienso que es una alternativa cómoda de no salir, de decir aquí tienes esto y después te pasas a esto, pero no sales de ese esquema, con la misma estructura mental que tienen como la base la tienen al final y yo creo que el avance que se da es poco rentable, es decir no evoluciona su pensamiento su construcción se queda encasillado en una estructura mental; y entonces bueno, yo considero que los estudios de posgrado me ayudaron a cambiar mi perfil, aunado a los estudios de posgrado me ayudaron a cambiar mi perfil, aunado a las experiencias, como docente, aunado a las experiencias en participación en investigación o sea todo ha venido cambiar el perfil, puedo decir que hubo un tiempo en el que sí me dijeron en alguna ocasión que estaba, en alguna parte me dijeron que estaba demasiado calificado para los trabajos que yo podía solicitar por la experiencia que ya venía acumulada de otras cosas y en esa ocasión no me aceptaron por eso, en otra ocasión me dijeron que no había personal que pudiera evaluar mis conocimientos porque no había ninguno con nivel de doctorado, y cuando una vez fui a pedir, a solicitar empleo una oportunidad, me dijeron no pues aquí no hay quien pueda evaluarlo y lo sentimos, o sea así me dijeron y, este, así son las cuestiones que le van sucediendo a uno y, este, otras pues realmente a uno ni lo fuman, a veces es diferente decir, aunque yo no tenga las mejores armas, cartas de

recomendación, no me interesa, pero son pocos los casos que tenemos experiencias de este tipo, cambia a la percepción, sí, sí se cambia.

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

Cambios significativos, como ¿que esperarías yo de los alumnos? O sea ¿que esperarías yo de las personas que salen, yo creo que no, significativos es difícil medirlos, antes se hablaba de, yo me acuerdo que cuando estudiábamos, había excelentes estudiantes y dedicados y destacados y esos eran como se dicen los destacados ¡no! Y pues el grupo normal estándar que va saliendo e ingresando, ahora no se si haya esos verdaderos alumnos destacados, puede ser que los tengan, y que la profesión, quizá no esté realmente incidiendo en ello, que genere o prepare profesionales de alto nivel yo creo que no, entonces sigue siendo la misma profesión de cuando yo estudié. En una ocasión que fui a un evento después de estar ausente mucho tiempo de la facultad me ausenté un tiempo por un buen tiempo y cuando me reincorporé me encontré con que el discurso y los planteamientos de los problemas y las ideas eran los mismos que atrás, cuando yo estudiaba, o sea, no había cambiado nada, entonces dada esa circunstancia yo creo que por ese estilo esta igual, no ha cambiado, no ha sido significativo.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Abandonarla, es difícil pensar cambios sustanciales de que tipo, podría uno pensar que la profesión dejara de existir como tal y tuviéramos que optar por una nueva denominación o una nueva recertificación, es difícil pensar que uno tenga que dejarla, que dijera yo ahora voy a dejar esto y me voy a dedicar a otra cosa, no sé a qué cosa, tal vez a la ventas; un tiempo estuve trabajando para una empresa que se dedica a comercializa material bibliográfico no me gustó, entonces ya tenía un tiempo x, ya tenía la mitad de mi carrera, la mitad del tiempo que llevaba lo tenía ahí acumulado, probé y no me gusto y me regresé, o sea, quizás, este, de la visión con la que nos

formamos en la profesión o el ideal que uno traza para la profesión es importante. Entonces yo sé que muchos de esta carrera la han cambiado, la han dejado y se han ido al lado de las ventas podemos decir que es un poco la gestión y venta de libro, ahora como le dicen marketing, el mercado de la información, entonces están vinculadas quizás de alguna manera ¡no! Desde el otro aspecto pero, yo no pude desempeñarme de ese lado, lo que yo aprendí o he aprendido se puede aplicar ahí pero tiene sus límites y de este lado no hay límites, es la diferencia; dejarla yo creo que a estas alturas mejor me la acabo (risas) mejor me la acabo hasta que ya no quede nada.

Considera que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras

El desplazamiento de otras carreras siempre ha existido, es decir personal de otras áreas que se incorpora a este mercado laboral, siempre ha existido y quizás desde antes de que la profesión existiera como tal, se hizo patente que había personas que se encargaban de los centros de documentación, bibliotecas sin plena preparación, en la actualidad sigue siendo lo mismo no ha cambiado; un tiempo en las bibliotecas médicas, yo trabajé en bibliotecas medicas, había médicos como responsables de las bibliotecas auxiliado por un bibliotecario o un bibliotecólogo pero el que mandaba y decidía todo era el médico, en el área de psicología un psicólogo, y la misma respaldándose en algunos casos si bien va por un profesional en el área, en otras bibliotecas la inserción o la innovación del campo laboral se hizo por ejemplo por los ingenieros de cómputo con la inserción de la tecnologías, los computólogos invadieron el mercado laboral, no desplazaron a nadie solamente se insertaron , porque yo conozco todavía a algunos que son médicos todavía atendiendo a bibliotecas, conozco a un psicólogo que sigue con su biblioteca de psicología; yo lo que creo es que siempre ha existido esa inserción laboral y uno pensaría ¿por qué ocurre esa circunstancia?

Este uno la oportunidad que se presenta para el manejo de nuevas formas en al cual no estamos preparados por un lado, por otro las mismas autoridades no son conscientes de esa necesidad de tener profesionales en un campo específico si no que se desvirtúa un poco este apartado, diciendo es que necesitamos que alguien venga y nos haga una red aquí y entonces vienen los de cómputo e instalan la red y viene el asesor de bibliotecas y lo ponen como jefe de biblioteca porque es el que usa la red y el que estaba a cargo lo dejan de lado porque no tiene esa capacidad de manejar, de conocimiento y se deja de lado; hay un papel igual por ahí, pero en la invasión siempre ha existido, desconozco si algunas personas de esta área hayan invadido otras áreas de trabajo que sería así como la revancha que pudiera uno tomar, decir – ¡si! Pues ahora daré consulta psicológica o daré consulta médica o voy dar clases de cómputo para los de informática son ejemplos, pero no recuerdo que alguien se haya hecho así, porque es una inserción natural nuestro campo es muy específico no nos permite salirnos a nosotros de este campo específico pero si permite que otros se inserten o invadan según quiera verlo el caso.

(Respuesta afirmativa)

Bueno ya, habido de todo ¡eh! Uno puede ver que hay hasta los sin carrera, a estas alturas todavía sigue ocurriendo y prueba de ello y elemental por un lado son las bibliotecas públicas, este empleados sin formación para estar ahí sentados en el mostrador sin poder hacer nada más que estar sentado ahí, esa es la verdad. Están los empleados por ejemplo de bibliotecas de hospitales, hospitalarias, hospitales, cuando yo ingresé a este mercado conocí a gente que de alguna manera intentaba prepararse pero ahora yo creo que ellos ya están jubilados y los que están a cargo ahora están como desde el principio de cero porque uno habla con ellos para muchas cuestiones de trabajo y realmente no tienen un nivel profesional en el que uno pueda entenderse con ellos ¡no! Están descuidados, entonces esos son los sin profesión, son

empleados que llegan ahí por alguna circunstancia, porque no hay a quien contratar por un salario o simplemente las autoridades no quieren contratar a una persona que se necesita, así están en los hospitales, algunos institutos también me tocó ver, la gente de informática, este en el caso de libros, archivos, libros o fondos antiguos están los de historia, dicen los archivos y las bibliotecas antiguas son para los historiadores, dicen, alguna vez escuché esos dichos, me tocó trabajar con ellos, nos tocó correr a algunos y gente que vamos de acuerdo al área hay gente que se va insertando, hay gente de letras en bibliotecas también, o sea hay de todo, depende a que área te dediques o vayas, esa es la cuestión, pero si existe y hay de todo.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

En todo tipo de bibliotecas públicas, escolares, universitarias, los archivos históricos los actuales, este no hay, esos son los ámbitos principales que tengan que ver con la información, la docencia es otro ámbito importante, docencia en nuestra profesión quizá si fuéramos muy audaces y tuviéramos un poco de mayor conocimiento podríamos incursionar en otras áreas generales ¡no! Digo bibliotecología médica para médicos, esta documentación para la investigación para ciertas áreas de estudiantes en general, no para bibliotecología si no para estudiantes de otras disciplinas, el campo docente podría dar para varias cosas si manejamos conocimientos más abiertos o de mayor alcance y no dejar para nada más, a ninguna disciplina de las diferentes de la bibliotecología le podemos hablar de catalogación, ni de las normas, podemos hablarles del control bibliográfico, de los estilos bibliográficos, pero no podemos ponerlos a catalogar podemos ponerlos hacer fichas de trabajo sí, o sea depende ¡no! Metodología de la investigación es un área importante en el que uno puede incursionar para ciertos campos, es algo que permitiría cubrir un perfil docente, pero el ámbito laboral es la docencia.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No creo, no la profesión yo creo que no, más bien cambiará y tendrá que evolucionar su perfil, es decir de tiempo en el que yo estudié fue en los años de 1980 como que decía entrábamos a trabajar por el área de catalogación hasta donde sé la catalogación ha perdido importancia porque ya todo el mundo puede hacer registros en línea, hay que aprenderse el formato MARC y las sucesivas ampliaciones que ha tenido el formato MARC, hay que aprender a usar tecnología, entender cómo se desempeña un sistema de información, eso lo tiene que dar la profesión desde el principio, este pero no creo que desaparezca, tendrá que evolucionar, sino evoluciona a tiempo, el tiempo la obliga a evolucionar ¡no!, pero no creo que desaparezca, quizás le cambian una vez el nombre de bibliotecología ahora van hacer licenciados en no sé qué cosa (risas), pero la carrera tendrá que evolucionar.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

La biblioteca físicamente, yo creo que no desaparece está cambiando, en la actualidad; en los años 90 que empezó a aparecer la posibilidad de tener textos electrónicos en CD-ROM por ejemplo, cuando surgió el primer sistema un sistema llamado ADONIS que te permitía consultar revistas científicas y extraer artículos completos de ese servicio, se empezó a ver la manera de que la biblioteca iba a desaparecer pero en realidad han pasado bastantes años, veinte años y estamos conviviendo, pero la biblioteca no va a desaparecer es un espacio destinado, yo digo que destinado al trabajo intelectual y un espacio destinado a la reflexión, un lugar donde el estudiante o el académico tiene que venir a refugiarse a veces, a encontrar algo, pero a refugiarse quizás de la serie de actividades que lo agobian en su laboratorio, en su afuera. Entonces tiene que buscar un lugar donde se escape y la

biblioteca es ese espacio como tal, aquí da lo mismo hacer tareas académicas que tiene que cumplir y aquí va a encontrar físicamente también lo va encontrar electrónicamente pero también el espacio para sentarse aquí a reflexionar sobre lo que uno hace, lo que está bien, ayuda bastante en ese sentido.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los aspectos físicos de las bibliotecas?

Bueno, probablemente estamos en una encrucijada todavía por verlo, el libro como lo conocemos en la actualidad físicamente, este ha sido un compañero inescrutable del hombre por muchos años, muchas centurias y bueno de alguna manera el libro ya en su forma práctica transportable es el reflejo de una evolución que ha tardado mucho tiempo, para que llegara a ser libro como hoy lo tenemos pasó mucho tiempo que desaparezca por que hace treinta años surgió la tecnología electrónica falta mucho, voy a decirte el ejemplo, cuando empezaron en auge los sistemas de información que fue la década de los años de 1970- 1980 consultábamos vía remota a bancos de información que reunían referencias bibliográficas algunas con resumen, posteriormente eso se fue normalizando, los bancos de información fueron creciendo e incorporando nuevos servicios como fue el abstrac y algunos datos relevantes como calificadores de temáticos, fue evolucionando, después el producto, el mismo producto de banco de datos se presentó en los discos compactos que fue la innovación, antes del disco compacto fueron la microfichas y antes de la microfichas no me acuerdo que habrá sido, pero microfichas luego discos compactos, es decir la información, el soporte de la información ha ido cambiando, te estoy hablando de las microfichas, porque las microfichas hubo un tiempo en que se tenía eso y se podía tener y los rollos de micropelícula que se veían a través de máquinas específicas, y la diferencia de tener un libro físicamente a mano a tener un rollo de un libro estaba en la tecnología, es decir yo podía ir y comprar un libro y nada más abrirlo y el rollo de película tenía que tener el rollo mas el aparato y el equipo era costoso, hoy tenemos libros

electrónicos pero tenemos que comprar un dispositivo ¿Qué dispositivo de gusta? El Tablet ¿cuánto te cuesta un Tablet? Cinco mil pesos, desde que yo me acuerdo las tablets son la nueva versión de un equipo ¡no! Las microcomputadoras o las laptops chiquitas, siempre han sido un equipo demasiado costoso, en la actualidad siguen siendo caros, porque no nada más es el equipo, es el software, licencias de software y además la comunicación a internet, porque puedes tener una Tablet sin sistema operativo tienes que cargarle sistema operativo, licencia y luego darle mantenimiento y además es una tecnología perecedera, teníamos los CD-ROM, laptops se hicieron populares, los disquets y luego todo eso va cambiando, llega un momento en que dices la tecnología como tal no se ha fijado realmente en la sociedad como un producto físico como el libro, el libro lo tenemos todavía y tú puedes ir todavía por un libro y lo compras y luego luego lo abres, en cambio vas por una Tablet luego tienes que ir por todo lo que te falta para poder ponerla a funcionar y una vez que la funcionas tienes que irte a un lugar que tenga red, que empiezan surgir, pero tienes que tener red, tienes que tener archivos que descargar para descargar archivos si no como los descargas ¡no! Y empieza hacer más complicado la trama, es difícil, yo digo que es difícil todavía la tecnología todavía no ha quedado fijada como una verdadera herramienta que va a sustituir el todo, lo utilizamos para muchas para muchas cosas pero en el caso de los libros todavía le falta.

Hoy tenemos el PDF que se sujetó como un soporte con muchas variantes de cómo presentar un libro en sistemas y todo pero sigue dependiendo de la tecnología y de conocimientos, claro las nuevas generaciones van a nacer con esa tecnología, van a aprender de ello pero entonces estamos limitados a ello, la tecnología por si misma ya limita a la sociedad, quienes pueden comprar, vamos a poner una escuela pública, no como la UNAM si no un más pública (risas) en el que al estudiante le pidan un equipo y diga pues no lo puedo comprar, o lo compro y dejo otras cosas por eso, tiene uno que pensar que el libro como tal, la diferencia de comprar un libro de doscientos

cincuenta pesos y luego luego leerlo y que puedes guardarlo hasta en un cajón de fruta y usarlo a tener un Tablet que requiere de cuestiones más caras de mantenimiento y que te costara mantenerlo esta raro, llegará un momento en el que el Tablet deje de funcionar así como han dejado de funcionar los dispositivos para DVD, el disco de 3 1/2, así como dejaron de funcionar las videocaseteras a lo mejor no tienes una en tu casa yo tengo 3 videocaseteras en las que en su momento fueron de las mejores hoy ya son de desecho no las tiro nada más porque me da pena que están tan bien que las tenga que tirar, están sustituidas por un DVD económico y ese DVD ya está en desuso casi porque ya empiezan la nueva tecnología del blueray y ahí vamos entonces no hay un garantía de que vaya a perdurar así ,no creo que cambie, creo que le falta todavía bastante.

¿De qué manera la situación política y económica del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Bueno, de qué manera la escases de recursos destinados no solamente para la educación es uno de los temas fundamentales de desarrollo, muchos autores señalan que, autores, autores, críticos que un país sin educación no logra el desarrollo y para que haya educación tiene que haber asignado un presupuesto mínimo que alcance y ese presupuesto mínimo que tiene que alcanzar no solamente para las áreas docentes, sino además para tener el apoyo a las tareas docentes y las bibliotecas son unidades de apoyo para la docencia y la investigación creo que la escases de recursos es fundamental, por un lado y por la otra en que ahora en estas fechas siga habiendo directivos que en lugar de buscar, profesionalizar ciertas áreas siguen imponiendo siguen colocando o designando personas sin formación en este caso, este aspecto es muy elemental, pueda ser que ocurra una sola vez esporádicamente pero parece que es sistemático en ocasiones la prueba está en que hay que ir a ver las bibliotecas ya no digamos públicas, vamos a decir especializadas a ver quienes están a cargo de ellas

cuántos profesionales pueden estar a cargo de ellas, si son de estas áreas o de otras áreas eso es lo que hay que ir viendo, creo que por ahí, en la cosa de la economía el presupuesto que no se destina a la investigación y educación ese fundamental y por la parte social que no se quiere dar, se desconoce a propósito la necesidad de profesionalizar algo, o sea no pasa lo mismo con las carreras de medicina aunque hay médicos baratos, hay médicos de hule y hay médicos bien hechos, los médicos bien hechos pues si son buenos pero con un costo alto y los médico baratos ahí los tenemos dado servicios públicos en muchas áreas verdad, por ahí anda el estilo.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios (homosexuales, personas en situación de calle, comunidades indígenas, las tribus urbanas)?

Como debe entenderse, yo creo que la diversidad en ese sentido que los señalas no debería tener importancia en los servicios, alguien que requiere un servicio no importa su condición social, cultural, es una persona que necesita información y tiene el derecho y tiene que tener el acceso a la información que requiere, entonces la diversidad como tal no debe de repercutir, si no dentro de un tiempo determinado podríamos tener bibliotecas para gente pobre, para gente con bibliotecas para gente de la calle, bibliotecas para gente homosexual, que diferencia hay; son usuarios, la diversidad no tiene que influir no debe de incidir.

¿Cuándo considera que se generalizara el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Cuando ocurrirá eso, cuando se tengan profesionales para ello es decir en la actualidad que no tienen estos servicios que dependen de terceros para estos servicios es que quizá no han tenido personal calificado para poder implementarlos,

explotarlos y renovarlos, crear nuevos productos, no hay preparación en eso, yo considero que cuando va a ocurrir cuando se tengan profesionales para ello, verdaderos profesionales, preparados para ese cambio no el bibliotecario clásico que llega se sienta y espera al cliente, si no el que trabaja y se pone a innovar, el que se involucra, el que anda viendo aquí, esos son los que se necesitan mover ¡si! Igual que empiecen a mover todo, ¿cuándo? Cuando ese personal llegue, será el momento.

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? y ¿a quiénes?

Lo que hablábamos ese rato, la docencia como una actividad es indiscutible que debe ejercer, ¿a quiénes? Yo creo que, lo que decíamos, podría abrirse a varios aspectos ¡no! En todas las áreas del conocimiento, antes se hablaba del bibliotecólogo como docente pero no decían en qué momento, o que debe dar de clases, y ¿qué voy a darle clases a un biólogo? No va ser de biología, pero si sé que puedo decirle de control bibliográfico, de bibliografías, de investigación si le puedo hablar de eso, le podría hablar de cierto nivel de metodología de la investigación si tengo esa capacidad para poder manejar metodología de la investigación o sea puntuales en algunos aspectos, dejarles la biología para los biólogos, la bioquímica para los químicos, es decir las áreas o las disciplinas o los campos comunes como estos de la metodología de la investigación y todas esas cosas yo creo que ahí si podríamos tener injerencia.

¿Tiene imagen social la profesión?

Es la misma pregunta que siempre se ha hecho desde hace treinta años y este hasta se inventan cosas por ahí, pero yo creo que alguna imagen debe tener, al menos en mi familia, este mis hijos saben que trabajo en bibliotecas y que de alguna manera este de esto hemos vivido muchos años, toda la vida ¡no! Mis padres y todo, yo creo que la imagen social es la que nosotros logramos representar, lo que representamos, es crítico pensar que por un lado que la bibliotecología tenga sus problemas de reconocimiento,

pero el reconocimiento empieza por nosotros mismos ¡no! Yo no me niego o no voy a decir que soy doctor y que no trabajo en bibliotecas, me encargo de lo que hago, a lo que me dedico, entonces la imagen social, si tiene una imagen social tiene algo de imagen social, quizás falte reforzarla con cosas nuevas de mostrar, cosas realmente nuevas, hacer una lucha más porque los egresados tengan un desempeño en conocimientos bueno y que más que nada tengan esas cuestiones de ética o moral bien implementadas que les llevaría así como a empujar mas esto, pero si tiene una imagen social ¡no!

¿Para usted cual es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

La importancia social ese otro problema, bueno, la importancia social que puedo decir de la importancia social, las bibliotecas para la sociedad siempre han sido, para una sociedad generalmente es necesaria, como lo es un hospital o como es la farmacia para la sociedad, un lugar donde hay medicamentos una farmacia, un lugar donde me atiendan un hospital, un lugar donde me eduquen una escuela, un lugar donde pueda pasar tiempo para reforzar mis actividades académicas una biblioteca, una biblioteca en ese sentido como definición biblioteca, entonces yo creo que la biblioteca tiene un lugar en la sociedad y debe estarlo siempre reiterando del alguna manera ¡no! O sea luego por aquí me encuentro algunos desplegados, rencorosos que hay gente que dice que tiene cinco años que no viene a esta biblioteca, tiene cinco años que no voy a la biblioteca y no se necesita este porque lo puedo consultar de manera electrónica y yo les respondo perfecto y sabes ¿Dónde están los repositorios que estas consultando? Pues almacenados en una biblioteca, entonces eso de que no la necesitas, físicamente es probable pero electrónicamente sigues acudiendo a ella, entonces no es tal, la biblioteca tiene un lugar en la sociedad y prueba de ello pues la misma historia del hombre , las primeras bibliotecas se generan por necesidad y hoy sigue siendo todavía útil ¡no! Y

los bibliotecólogos la gente que debe tener en sus manos esta organización pues igual siguen siendo necesarios por un lado porque el desconocimiento que hay o prevalece en algunas áreas y los hace poner a otras personas como responsables de la biblioteca los lleve hacer cosas inapropiadas entonces se requiere de alguien que venga a arreglar lo que se hizo mal y por otro lado las áreas donde ya hay profesionales se trata de impulsar más allá de lo clásico a la biblioteca para ir la moviendo desempeñando hacia un punto, el profesional debe ser un profesional preparado con experiencia y capacidad este en todos los sentidos de entenderse no solo con sus compañeros que lo cual también es muy difícil, si no también con el entorno que le rodea quienes entienden ganarse el respeto de las personas es difícil pero hay que ganárselo y ¿Cómo se gana? No se gana sentado ocho horas diarias pues hay que estar ahí trabajando, movidos ¡no!

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Eso, la verdad, no podría responderlo porque no conozco la cifra, o sea tiene años que estoy despegado de las cifras, pero sé que existen las escuelas de bibliotecología a nivel de maestría y doctorado en el país, creo que había, la última vez que hice un estudio el año pasado cerca de diez escuelas o doce no me acuerdo de bibliotecología de diferentes niveles en licenciatura y en programas de posgrado o nada más de maestría y de posgrado, entonces saberlo con certeza no sé, habría que tener un censo quizás de pensar cuantas bibliotecas existen en estos momentos y cuantos profesionales tiene y determinar si realmente si estas cumpliendo con esa necesidad, mientras la demanda de trabajo en bibliotecas, la demanda de profesionales en este campo exista la profesión podrá seguir generando no nada más la UNAM si no en general generando profesionales en este campo ¡no!

¿Cuál es su edad?

La edad ¿actual o cuando estudie?

Pues sí quiere puede decirme las 2 (risas)

La actual tengo 68 años

¿Lugar de trabajo?

Trabajo aquí en, actualmente trabajo aquí en mi empresa que se llama Sistemas Biblioinforma S.A. de C.V. y ya con esta compañía que la integré hace 20 años, en el 92, 1992, después de dejar la UNAM, la carrera, digo la practica de la bibliotecología, empecé con este negocio, empecé de cero y actualmente somos el proveedor número 1 en la UNAM, ya tenemos como 8 años de ser proveedor número 1 porque nos hemos distinguido por nuestro servicio y nuestros precios y además cuenta mucho la profesión, si uno no fuera bibliotecario profesional no estaría en el nivel que estoy y eso me ha ayudado muchísimo y haber trabajado mas de 20 años en bibliotecas también, entonces tenemos mucha experiencia y eso, ustedes donde quiera que trabajen van a aprender algo y después lo aplicarán, que fue lo que me pasó a mi, obviamente yo trabajé en el seguro social antes, luego en la UNAM, 16 años seguro social, 8 años en bibliotecas medicas, en la UNAM en las bibliotecas biomédicas.

¿En qué sector desempeña su trabajo?

Servicios vamos a decir, la empresa es de servicios, porque nosotros no hacemos los libros, los compramos, importamos, es nuestro fuerte la importación y revendemos, los entregamos a puras bibliotecas e investigadores: es nuestro fuerte.

¿Cuál es su categoría laboral?

Soy el director general de la empresa y el fundador obviamente, y partir de este año integramos a una nueva compañía que se llama Grupo Biblioinforma, si, pero aparte yo integré otra compañía en Estados Unidos hace 12 años que se llama Techsci Publications, lo que hice fue fusionar tech de technology y sci de science, entonces como hacer un nombre abreviado pues entonces tomé las primeras 3 letras tech t luego 3 letras de sci, techsci, algunos le dicen "techi", yo le digo techsci publications porque son publicaciones, publicaciones en ciencia y tecnología y luego tiene el LLC que quiere decir en Estados Unidos como sociedad anónima, aquí está Techsci Publications, está la dirección en el estado de Texas, esta yo la cree y tengo ahí personal que lo operamos desde aquí de México y aquí consolido todo lo de Estados Unidos, lo de Europa y ahorita estoy trayendo material de la India y un poquito de China, cosa que nadie hace, así que es la característica de un bibliotecario cuando quiere hacer las cosas.

¿En que área de trabajo desempeña su actividad profesional?

En la dirección y mi fuerte es la administración, dirijo y administro la empresa y a eso se debe que las cosas funcionen bien no, si no estuviera aquí no funcionaría como funciona actualmente ¿no?.

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

Trabajé en el Seguro social 8 años, después en la UNAM 16 años, pero por fuera, pero ya antes empecé con prácticas con la maestra Gloria Escamilla y con la Doctora Judith Licea, de ahí fueron mis primeras maestras donde aprendí mucho. La Doctora Judith Licea trabaja en el Instituto de investigaciones biomédicas y ahí fui a hacer prácticas y después de muchos años fui el director de la biblioteca, sin imaginarme que donde yo iba a practicar iba yo a dirigir, y obviamente fuera de eso me desempeñe mucho en asesorías, di asesorías a varias

instituciones de sector salud principalmente, después del sismo del año 85 asesoré al hospital general a reestructurar la biblioteca, a levantarla del sismo, después a bibliotecas de sociedades médicas como la Asociación Mexicana de oftalmología, la Asociación para evitar el SIDA en México y una que otra particular de gente muy importante, una que se llama la biblioteca "Doctor Octavio Fernández", fue uno de los fundadores del posgrado de Derecho, tiene una biblioteca con 20 mil volúmenes en su casa, tiene una mansión toda grandota, tenía de jardín medio cerro entonces imagínense, y un arroyo así que ya se imaginarán, ¿no?, por ahí por Vista hermosa cerca de la casa de López Portillo, porque era muy amigo de López Portillo, así que también organicé esa biblioteca

¿Por qué eligió esta profesión?

Para empezar seleccione una carrera donde pudiera trabajar desde un principio porque todas las carreras son difíciles, ejemplo, medicina, ingeniería, ¿no?, que requieren mucho en la mañana y en la tarde, hacer practica, laboratorio, viaje, lo que sea, y la bibliotecología no, en aquel entonces nada más había en la tarde, turno vespertino, no había turno matutino, ni pensarlo, entonces todo mundo entrabamos a las cuatro de la tarde, de cuatro a ocho, de cuatro a nueve, y yo trabajaba como muchos estudiantes, trabajaba para estudiar y pensé en la carrera porque se me hizo una carrera fácil, aparte de que yo casi no leía mucho y ahora que tengo muchos libros no, tampoco (risas), antes no leía porque no tenía dinero para comprar libros, pero me gusto porque en realidad es una carrera muy fácil comparada con medicina, ingeniería y muy practica no requiere tanta ciencia, nada mas requiere manualidades, obviamente a medida que se va introduciendo a todo esto hay que hacer investigación, hay que hacer publicaciones y que hacer mas cosas no, en aquel entonces desafortunadamente muchos colegas estudiaban y trabajaban y muchos de mis compañeros empezaron a trabajar desde que eran estudiantes ya en biblioteca y había muchas fuentes de trabajo mal pagados pero había, entonces este

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Claro que sí, mi formación profesional este... obviamente cuando uno llega a la universidad a nivel profesional uno nada más trae la vocacional, la preparatoria, yo hice preparatoria de la UNAM y ahí uno empieza a explorar qué carrera le interesa a uno, qué le conviene, qué le gusta y entonces me metí a esa y me fui preparando poco a poco, en un principio no era yo un buen estudiante, dejé de estudiar como más de 5 años, 6 años, trabajaba en una empresa en una línea sindical, fui secretario general de un sindicato como de 300 trabajadores, la compañía es una compañía editográfica que se llama Editoformas S.A. está por la raza, entonces de 300 trabajadores yo era el que tenía más preparación, que estaba en la facultad; todos los demás pues secundaria, el que más tenía prepa, eso de 300 eran 2 creo que tenían prepa y todos los demás era primaria y secundaria, pero la litografía es muy bonita porque es para hacer formatos, facturas múltiples y tenían máquinas alemanas, americanas donde sacan por cantidades fuertes con copias, intercaladas, entonces empecé desde obrero y fui ascendiendo a supervisor hasta subgerente, desde ahí me inicié y obviamente como trabajaba y estudiaba entonces me dediqué un poco más a la carrera, después deje ese trabajo y empecé a trabajar formalmente y empecé en el seguro social y empecé todo, empecé a ver todo lo que había de novedades, de lo que uno podía aprender y lo bonito que es, trabaja en una biblioteca donde había tantas cosas y sobre todo yo estaba en una biblioteca muy lujosa porque entraba y era todo alfombrado y todos los muebles de caoba y todos los médicos jefes de servicio de oncología, hospital de oncología del seguro social, unos venían de Alemania otros de Estados Unidos otros de Francia puros jefes ahí de alto nivel, así que era una gente muy preparada, tenían sus cubículos, tenían todo, entonces llegaban, a como yo había estado antes pues dije esto es otra cosa, ¿no?, y sentarse en el comedor del hospital, comer con ellos, comes con un jefe de servicio que estuvo en Alemania o

que estuvo en Francia, pues te sientes distinto, ¿no?, entonces eso te contagia y te hace ver las cosas de otra manera, ¿no?.

¿Laboralmente esta satisfecho con su profesión?

Claro, estoy muy satisfecho con la profesión, si yo tuviera la oportunidad de estudiar nuevamente la carrera la estudiaría.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

No, no hay límites, mi límite es el tiempo, no tengo tiempo pero hay muchísimo por hacer.

¿Que opina sobre la profesión?

Para mí que es una buena carrera, el problema son los estudiantes, son malos estudiantes por desgracia, no estudian, no se preparan y en general eso nos pasa en México con todas las profesiones, sobre todo si trabajamos y estudiamos y llegamos al salón a sentarnos y esperamos que el profesor dé todo pero no hacemos por nuestra parte nada, pero la profesión es muy buena, da muchísimo, hay muchísima gente que esta en varios niveles que se ha desarrollado muchísimo.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Obviamente si porque yo me dediqué a la administración primero de bibliotecas médicas y científicas, asesoría de publicaciones periódicas, organicé cursos y varias actividades académicas hice publicaciones a nivel nacional y entonces pues obviamente va cambiando la vida, actualmente me dedico a la administración de la empresa, por eso? asesoro a unos estudiantes, doy orientación o voy a unas instituciones o sobre todo profesionales por mi experiencia y todo lo que conozco y lo que he viajado, he viajado muchísimo, me permite externar varios puntos de vista y no les cobro. (Risas)

¿Ha notado cambios significativos en la profesión?

Si, para empezar el cambio de carrera antes era, el nombre, el nombre antes era la "licenciatura en biblioteconomía" después "bibliotecología", ahora le llaman "ciencia de la información" o algo así y no se diga en provincia ahí le llaman; quién sabe cuantos nombres raros tiene pero yo creo que los nombres no tienen que ver mucho ¿no?, si no ahí lo importante es el profesional, es como las bibliotecas: muchos dicen centro de documentación otros centro de información y yo no estoy de acuerdo con eso, ¿porqué? Porque es una biblioteca nada más que con más recursos, con más servicios, con más departamentos, la Biblioteca Nacional de Medicina que ya he estado 2 o 3 veces, la Biblioteca Nacional de Medicina de Washintong que es la mejor equipada y la mejor del mundo en cuanto a bibliotecas médicas, tiene un edificio propio que se llama Lister Hill que tiene satélite y ellos crean bases de datos en on-line y siguen llamándose... fui hace 2 años la ultima vez, y sigue llamándose Biblioteca Nacional de Medicina y no dice centro de información, pero aquí lo hacemos por cuestiones políticas, dicen centro de información para que les den más dinero (Risas) posiblemente ¿no?.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

Pues no, aunque siga llamándose como se llama, yo sigo en lo mismo

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

Sí, por 2 razones: políticas y por conocimientos, porque si llega un director a una institución y tiene una sobrina, o el hijo de un amigo, lo pone como director de biblioteca: cuestión política; y otro porque llega una persona que a lo mejor habla 2 idiomas, habla muy bien el ingles y hay un bibliotecario ahí aunque sea titulado pero nada mas dice ¡bye bye! Pues obviamente se van a quedar con esa persona que sabe el inglés, por eso es muy importante prepararse.

Si su respuesta fue afirmativa ¿de que carrera serían?

Bueno no cambiaría no.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

¡uuuh! Todos, educación este... el número uno es la educación, administración, administración en áreas de información, administración en publicaciones, administración y edición, edición y corrección de estilo, editoriales, área de publicaciones, representar a compañías extranjeras de publicaciones científicas o de bases de datos, yo he sido representante de 2 o 3 compañías extranjeras que son distribuidoras de libros, ¿no?. ¿Cuales son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión? De todo.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No, lo que hay que hacer es... la tecnología es un soporte, es una ayuda, es como la maquina de escribir, la maquina de escribir no sustituyo al bibliotecólogo o la computadora, si no que son auxiliares, herramientas de trabajo, lo que hay que hacer es saber aprovecharlas, saber quién la maneja y tener esa gente, bueno yo no soy experto en computación pero tengo gente que lo hace, yo además solo mando hacer las cosas, quiero esto, quiero me hagan tal cosa, yo se mandar nada más, pero no lo se hacer, para eso esta el que lo sabe hacer, pero sé para qué sirven y sé lo que debe, el provecho que debe sacarse.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

No, van a cambiar, su enfoque un poco, va a pasar a ser un centro de servicios, será un centro de información donde hay que brindar información, los bibliotecarios deben de estar preparados para dar, el bibliotecario debe de salir, la biblioteca tiene que salir a encontrar al usuario ¿sí?, como hacerle a través de distintos

apoyos, a través de distintas orientaciones, programas educativos de lectura dependiendo el nivel, por ejemplo a nivel investigación donde yo me desempeñe hay que ir a ver a los investigadores, darles a conocer novedades, ellos muchas veces no saben que acaba de salir una publicación nueva en Italia, Francia, en Inglaterra, en Japón, y saber lo que ellos están manejando y mostrarles “acaba de salir esto”, lo deja a uno sorprendido, se sorprenden y dice “¡oye como crees!” pero si uno no hace eso pues no, por eso es muy importante estar preparados.

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

No pues siempre va a haber bibliotecas físicas, porque se dice que las bibliotecas van a ser un centros educativos y centros sociales para reunir a personas, por ejemplo aquí en la colonia por decir algo, se puede establecer una biblioteca y la gente, obviamente esa biblioteca debe tener no solamente libros, puede tener películas, café, charlas, conferencias, y más actividades y entonces la gente va a ir a ese lugar cultural, es un centro cultural y ¿de quien depende? De los bibliotecarios, de los que estamos en esto, si nos vamos a dedicar más a manejar más los libros viejos y que ya no van a haber tantos libros porque ya mucho va a ser electrónico, pues imagínate, entonces tenemos que ser multiusos.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

En parte, las bibliotecas el papel nunca va a desaparecer siempre continuará, habrá libros impresos, jamás lo van a sustituir, lo que está pasando actualmente es que son libros de texto, que en libros de texto en vez de comprar 1000 ejemplares compras un contrato de derechos para tener acceso a 10 mil computadoras y todo mundo tiene acceso, y ya en vez de comprar 500 ejemplares de un título de una materia básica que se lleve en medicina, en bibliotecología, en derecho, donde sea, entonces lo que se hace es comprar el libro electrónico para que todo el mundo tenga acceso, entonces no va a desaparecer.

¿De que manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Siempre ha habido problemas con las bibliotecas, no tienen apoyo económico, no se les da todo el apoyo económico, porque en una institución, en parte hay razón; un hospital, en un hospital tienes que comprar camas, batas, medicinas, suero, inyecciones, etcétera y tienes una biblioteca, entonces ¿qué compras? ¿medicinas o compras libros? O ¿le pagas aun médico o a un bibliotecario? Entonces hay ciertas áreas ¿no?, pero en el área educativa ahí sí es muy fundamental, un hospital que tenga enseñanza e investigación no lo puede hacer si no tiene información y la información la debe manejar un bibliotecario profesional, entonces dependiendo el servicio, el área, lo que se vaya a manejar.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

Las minorías, los grupos indígenas, las tribus urbanas, la gente con preferencias sexuales...

Indebidas (risas) lo que pasa es que yo creo que para todos debe de haber información y educación para capacitación, desde los indígenas, pues requieren libros para empezar a leer, y ya que sepan leer este algo relacionado con su medio que es muy importante, porque tú no le vas a llevar a un indígena el quijote, en cambio le vas a llevar cómo cultivar plantas, cómo crías gallinas, cómo crías las especies que manejan, cómo cuidar el agua, cómo hacer que se produzca más, le van a poner interés, va a llamar su atención y va a acudir, y como no lo pueden comprar, entonces es ahí donde el bibliotecario dice: “yo lo tengo en la biblioteca”, va y lo consulta, es muy importante ahí, y para todos es útil, pero es trabajo del bibliotecario, ¿qué pasa con una secretaria? pues no sabe nada, ¿qué puede orientar, qué puede decir?

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

Cada vez es más el acceso, todo mundo tiene acceso a todos los recursos de información y se están abriendo más, ahora ya hay publicaciones que les llaman open acces que son gratis, uno entra y tú puedes consultar el libro, fotocopiarlo y hacerle lo que tu quieras cosa que antes no, solo era comprarlo, obviamente no todo, hay editoriales, hay una editorial que yo represento que es de Amsterdam acaba de sacar sus electrónicos de acceso gratuito, entonces uno puede entrar y ver esa información que son reportes básicamente, obviamente si publican 100 libros a lo mejor 3 libros tienen así ,pero va aumentando y también depende también del gobierno que abra más el acceso a la información ¿no? , para que todo mundo tenga acceso.

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿a quiénes?

Claro, en todos niveles, si simplemente el bibliotecario de una biblioteca pública debe de enseñar, debe dar cursos, debe dar conferencia, debe dar orientación, eso es de docencia, de alguna manera esta enseñando, u organizar un curso, un diplomado por decirlo así y llamarlo así, pero para gente que apenas empieza o que es de provincia, grupos aislados, a nivel de investigación también el bibliotecario puede organizar una serie de programas inculcando a los investigadores a encontrar información en bases en datos, a manejar información a nivel internacional

¿Tiene imagen social la profesión?

Si la tiene, aunque no a nivel de un médico, pero tu dices soy licenciado en bibliotecología y el otro dice soy médico no dice licenciado en medicina, dice médico, pero es licenciado en medicina, entonces obviamente que tu tienes un novio que es médico y otro que es bibliotecario pues ¿con quién te vas? (risas)

Con el bibliotecario (risas)

No lo discrimines.

Para usted ¿cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

Es muy muy importante, la importancia es que el bibliotecario tiene un papel muy importante sabe muchas cosas que desarrollar, muchas cosas que puede hacer en la comunidad donde se encuentra así sea desde el campo, la ciudad o el área de investigación, todas las áreas juega un papel muy importante, hay una cartulina, pancarta que saco.... Hace años que la tengo por ahí y que la voy a poner por aquí un día, que dice Operando en un hospital y esta en la foto el anestesista, esta el cirujano, esta el médico y esta el bibliotecario (risas) ahí todos enfrente del paciente, porque el bibliotecario va a decir saben que yo tengo información sobre eso. Yo estaba trabajando en el hospital de oncología en una ocasión un cirujano muy famoso que había estado creo que en Alemania llevo, tenía su paciente en cirugía y salió con toda su ropa solo se quito la mascarilla y se fue a la biblioteca a consultar un atlas del néter que son muy famosos a consultar para ver una parte interna del intestino o alguna parte interna del abdomen para ver la diferencia entre una válvula y un no sé que, para ver la diferencia chico y si es esto, bueno ya me voy (risas) y se salió, parece mentira pero es tan importante no, porque un atlas tiene tanta información que no todos, que un médico no se lo sabe todo

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Si, pero aquí al estudiante le falta mas decisión mas ganas de hacer las cosas y yo en el tiempo que di clases me di cuenta que lo mismo que me paso a mí no que

yo estudiando, dejaba lecturas para hacer que no encontraban la lectura, que no le sacaban copias, les daba yo las copias y no las leían ¿porque? Tenían apatía por un lado y por otro la gente trabaja y no tiene tiempo de leer, no tiene tiempo de estudiar, por eso es muy importante algunos programas que esta haciendo el gobierno CONACYT y la SEP, la UNAM dar becas a estudiantes porque con la beca tienes que dedicarte a estudiar, en Estados Unidos eso es muy común si ahí hay gente que se dedica con una beca y sabe que tiene que sacar buenas calificaciones para no perder la beca, yo estuve en la maestría en Estados Unidos, tuve compañeros que antes ya habían estado de carpinteros, herreros, de jardineros para sacar dinero la gente que trabaja manualmente en Estados Unidos gana mas o igual que un profesionista porque cobran por hora y cobran muy bien, el trabajo manual esta bien pagado entonces trabajan por horas y les va bien, trabajan en un lugar de jardinero y se van así y se van a otro jardín y otro y a otro y se van así un día y sacan buen dinero entonces ellos sacaban dinero y con eso ahorraban y se inscribían a la universidad, la universidad donde yo estuve en ese tiempo requerían creo que como ya no recuerdo si eran 5 mil dólares mínimo comprobar que tenias en el banco, hablo del 74, ahora creo que requieren 50 mil dólares hay que demostrar que tienes 50 mil dólares para que puedas entrar a la universidad, lo cual quiere decir que tienes solvencia para seguir estudiando no.

¿Qué edad tiene?

Casi 37 años.

¿En qué lugar de trabaja?

Responsable del departamento de adquisiciones de la biblioteca “Juan Comas” del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

¿En qué sector desempeña su trabajo?

Sector público, completamente.

¿Cuál es su categoría laboral?

Dentro de la UNAM tengo la categoría de técnico asociado “B” de tiempo completo y la categoría de profesor de asignatura también en la Facultad de Filosofía y Letras.

¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?

En el departamento de adquisiciones, adquisiciones monográficas nada más.

¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?

Ya cerca de 10 años

¿Por qué eligió esta profesión?

Pues fue un tanto al azar y un tanto por interés personal, de entrada yo no tenía conocimiento de que existiera la carrera de bibliotecología, investigando un poco en la

guía de carreras de la UNAM me percaté que había una precisamente una profesión que se encargaba del manejo de información entonces realmente fue a la parte que a mí me gusto desde un principio, ya después cuando uno entra a la carrera cambia un poco la visión, pero esa fue la manera por decirlo así de como llegué yo a la disciplina.

¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?

Sí, pero hay habría que hacer mención que en lo mínimo, siempre el mercado laboral hoy día y conforme están las cosas actualmente es muy complejo requieres de muchas habilidades, conocimientos, técnicas, manejo de herramientas y me parece que en ese sentido la carrera en el colegio se imparte con lo mínimo, entonces en ese sentido te puedo decir que mi formación mínimamente indispensable.

¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?

Si, fíjate que son de estas cosas que yo disfruto mucho porque le he encontrado vamos a llamarlo así una forma de reinventarse en el trabajo a partir precisamente de las carencias que uno sale cuando termina en la carrera, es precisamente ahí donde una ventanita, una puerta hacia nuevas alternativas para poder desarrollar el trabajo entonces a lo que me he dedicado este tiempo es a reinventar la tarea de bibliotecario en adquisiciones y más allá del trabajo de adquisiciones van otras cosas asociadas a eso entonces uno termina con un perfil medio extraño, pero claro enfocado a lo que requiere la biblioteca en este sentido que es adquirir material pertinente para la comunidad de investigadores.

¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?

Fíjate que siempre en la vida te dicen hay límites para las cosas, no, para el desarrollo profesional, para el desarrollo personal y este caso en el desarrollo académico; sin embargo me parece que los límites también están en la capacidades de las visiones de la personas, yo siempre he pugnado desde mi punto de trabajo y mi desempeño académico este caso de docencia de que en el momento en el que uno se pone límites esto ya se vuelve aburrido se torna aburrido y difícilmente uno se puede desempeñar lo mejor, a demás de que uno debe de estar consciente que se va a pasar varios años de su vida en esto, entonces más vale no tener esos límites si no que más bien esta inquietud de ir buscando nuevas alternativas de trabajo para reinventarse, que es muy necesario dentro de la disciplina y pareciera que eso no es parte del perfil con el que sale el bibliotecólogo.

¿Qué opina sobre la profesión?

Yo estoy convencido de que es una profesión que tiene muchas alternativas de desarrollo tanto profesional como personal, precisamente por esto, porque hoy día la información se mueve en muchos ámbitos si no es que en todos, entonces es esa medida me parece que pensar la bibliotecología como un puente de comunicación con otras disciplinas es lo idóneo, desafortunadamente la carencia precisamente de habilidades técnicas sin dialogo con otras disciplinas no nos permite como incursionar en ellas o dialogar con ellas, entonces es ahí donde se torna complicado, pero si uno pone un poco el dedo en el renglón de ponerse estudiar, ponerse a dialogar con otras materias este conocer otro tipo de gente de otras áreas también ver que opinan acerca de tu disciplina en ese momento empiezas realmente a ver que esto sirve de puente para algo muy interesante y algo muy rico que ayuda a los demás, que esa es una de las cosas más importantes que yo veo la verdad.

¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?

Perfil profesional, es que es eso yo creo que realmente pensar que la carrera me dio un perfil profesional es complicado, me dio ciertas herramientas como te repito, habilidades, conocimientos, pero creo hablar de un perfil es ahí donde hay un problema, me parece que o había un perfil y no sigue habiendo un perfil delimitado en la carrera entonces realmente uno se va construyendo el perfil con base en el trabajo, en la experiencia, en las necesidades y en ese sentido te puedo decir que hoy día si tengo un perfil, pero no es algo que yo gané cuando salí de la licenciatura, siento yo que no me lo dio.

¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?

No al contrario, de hecho que son de las cosas que a mí me entusiasman mucho, hoy día se están hablando de cambios significativos en el área de la catalogación vienen las famosas RDA, el modelo FRBR etcétera, etcétera, de hecho Bárbara Tilde, destacada bibliotecaria de la Biblioteca del Congreso de Washington ha dicho dos cosas fundamentales: una RDA y MARC están para deshacerse, es decir ya no se van a usar en bibliotecas, cosas que en el colegio son fundamentales no solamente académicamente hablando, si no curricularmente hablando o sea es el eje central de la disciplina entonces se avecina algo muy interesante, la verdad yo no me lo quiero perder; por que es precisamente estos cambios en los que uno ve que la disciplina puede revolucionar hacia mejor y yo poco empapándome en estos cambios veo que existe la posibilidad de teorizar en la disciplina como antes no se había hecho no, claro hay antecedentes muy buenos muy fuertes incluso de bibliotecarios pero algo que emane dentro de la disciplina o que venga dentro de la disciplina no hasta horita me parece, entonces creo que es una oportunidad de mantenerse dentro del área y creo que va dar muy buenos frutos; si se sabe aprovechar como una coyuntura positiva

para el cambio bibliotecario o bibliotecológico como lo quiera llamar.

¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?

No desplazados, pienso que durante mucho tiempo han ignorado la importancia del bibliotecario, en esta etapa moderna de la sociedad, no, donde hoy día ya muy tecnologizado el asunto donde ya muchas personas han adquirido habilidades muy interesantes de recuperación de información, como que se ha desvalorizado un poco la figura del bibliotecario y por eso se piensa que otras personas nos pueden venir a sustituir, sin embargo me parece que ahí es donde uno debe reinventar ese perfil o construir ese perfil en pos de no de desplazar a los que te vienen a desplazar, no es sino estuvieras haciendo el mismo juego, sino de intentar precisamente de encontrar puntos de contacto para poder hacer cosas en conjunto, que creo que más bien considero que uno se debe de quitar de la cabeza estas ideas de que vienen y te desplazan, no te desplazan ni tu vas a desplazar la idea es construir cosa en común en conjunto, precisamente para que para pensar en lo colectivo y poder sacar cosas adelante, en ese sentido.

¿Con qué carreras podría hacerse esos puntos de contacto?

Esos puntos de contacto, claro, claro; de entrada yo pienso que falta mucho platicar con los pedagogos, nos hace falta una didáctica de la bibliotecología tremenda, ahí a un punto de educación a usuarios que al menos en el área no se ha desarrollado previamente, se habla de necesidades de información ¿no? y me parece que este rubro si se ha desarrollado pero como le enseñas le usuario a buscar en un catalogo como le dices que hay vocabularios controlados, como le dices que la biblioteca tiene una estructura, una organización y como le dices al usuario que aprenda a habituarse a

este espacio, para que para que lo viva como en su casa, es decir de manera natural y me parece que ahí es el principal dialogo que necesitamos nosotros, no, preguntarle a los pedagogos, acercarnos a los pedagogos y hacer una didáctica de la biblioteca y de la bibliotecología; y por ende con los comunicólogos hay un problema tremendo en la disciplina no sabemos comunicar las cosas, desde los formatos de nuestros congresos, desde los formatos de nuestras publicaciones y en muchas otras cosas somos muy cortos en el sentido de saber expresar los logros de la profesión entonces tanto comunicación escrita como oral como que carecemos de muchas habilidades que nos permitirían posicionarnos o darnos a conocer mejor con la comunidad y creo que hay hace mucha falta, entonces serian las dos disciplinas que apuntalarían en demasiado el quehacer bibliotecario.

¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

Obviamente bibliotecas, ¿no? también hay que ser muy honesto han crecido el número de bibliotecas no en el ritmo que nosotros quisiéramos como sociedad o como comunidad pero ha crecido el desarrollo de bibliotecas, el establecimiento de bibliotecas, parece allí que es el principal nicho y será el principal nicho de los profesionales en bibliotecología; sin embargo otras disciplinas otras áreas emergentes que están necesitando de personas con capacidades para el manejo de la información, manejo de metadatos, este gestión de contenidos etcétera, etcétera, que claro se vinculan hoy día con lo digital o electrónico pero al final de cuentas necesitan esta estructura cognitiva que el bibliotecario si la tiene en su formación, entonces creo que van a seguir habiendo posibilidades en muchos campos la iniciativa pública la iniciativa privada necesitan de profesionales para el manejo de la información, pero ahí también estiva una cosa el bibliotecario debe dejar de ser bibliotecario y debe de empezar a incursionar en otras áreas para que precisamente tener la capacidad de entrar a esos campos, a esos nuevos campos por decirlo así,

porque si no se queda relegado y efectivamente la biblioteca va a seguir siendo el único lugar de desarrollo profesional.

¿Hay que quitarse eso no?

Hay que quitarse muchas cosas creo de la cabeza (risas) en ese sentido pensar el mundo en términos de información.

¿Ya no como simplemente libros, no?

Exactamente, fíjate es una de las cosas interesantes, como te comentaba este nuevo modelo de descripción bibliográfica que se viene ya no piensa en libros, de entrada, no, entonces es ahí donde va a empezar a cambiar la visión de la profesión como tal y me parece que estamos en un punto muy interesante en la historia de la bibliotecología.

¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?

No, para mí se ha fortalecido en lugar de ir en vamos a decirlo así en decadencia por decirlo de algún modo más bien se ha fortalecido por el uso de las tecnologías de hecho las tecnologías vienen a potenciar o a encarnar muchos de los ideales bibliotecarios, estas posibilidades de intercambiar información en redes, en leer documentos a distancia de manera automática en hacer descripciones bibliográficas en conjunto y a la distancia pues son ideales del área, son ideales que se plantearon en el siglo diecinueve y principios de veinte, entonces tuvimos que esperar casi un siglo para ver realizados esos ideales entonces me parece que la disciplina se está fortaleciendo, que claro no la hemos visto así, pero me parece que más bien tiene que ver con otras cuestiones no con la disciplina en sí misma y es ahí donde considero

que la disciplina realmente se ha visto beneficiada con el uso de la tecnología.

¿Desaparecerán las bibliotecas?

¡Híjole! Hay si está más complicado el asunto mira; siento yo que este, como tal las bibliotecas no pueden desaparecer porque de entrada entramos en una vamos a llamarle una interrogante ¿desaparecerá el libro? Me parece que ahí es donde está el punto y creo que el libro no va a desaparecer por ende las bibliotecas no van a desaparecer, se van a fusionar, se van a tener que reformular o en algún momento se van a tener que reposicionar dentro de las comunidades este de cualquier índole, pero la biblioteca en si como desaparecer o decir que está condenada a la extinción no creo; digo parecieran que son dinosaurios pero no (risas) este es que es eso, siento que la biblioteca se está transformando poco a poco si es una institución muy pesada, que camina lento que los pasos son difíciles de dar más rápido, por su misma tradición historia lo que tú quieras, pero de que se está movilizandose, que esta encontrándose, está encontrando nichos para adecuarse a las nuevas necesidades de información lo está haciendo la biblioteca, quizás en algunos años ya no se le llamará biblioteca pero en lo particular yo no tengo conflicto, creo que pos ahí está el meollo del asunto

¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?

¡Híjole! Esta complicado, mira creo que tendríamos de hablar de figura, de la biblioteca como una figura, claro tangible pero al final de cuentas una figura, esta figura me parece que va a prevalecer durante muchos años, te estoy hablando veinte, cincuenta y para estas dinámicas de como corre la vida hoy día es hablar de muchos años, entonces creo que todavía va continuar siendo un foco interesante o un eje importante de coordinación de comunicación al interior de las instituciones, las

comunidades etcétera. Pero obviamente se va a venir un cambio importante que va ser que la biblioteca tome rumbos distintos según las comunidades, según las necesidades de la gente entonces ahí es donde habría que pensar en la apertura y en que uno no necesariamente tiene que poner resistencia al cambio; me parece que hay que pensar en términos de evolución natural de la biblioteca que tiene que transitar, adecuarse, entonces en ese sentido no estaríamos hablando de la muerte de las bibliotecas si no de un tránsito natural a algo quizás mucho más rico más interesante.

¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?

Fíjate eso es algo que es muy importante los espacios físicos, hoy día las bibliotecas se están convirtiendo en puntos de encuentro, si tu vas a la biblioteca esta que abrieron en la Vasconcelos ahí a un lado de Buenavista, te darás cuenta que más que una biblioteca tradicional es un punto de encuentro, un punto de encuentro que a mí me parece muy importante porque son los jóvenes los que están llenando a la biblioteca, porque hay revistas, hay encuentran libros de texto pero lo más importante encuentran un espacio público del cual se pueden apropiar, entonces los espacios físicos siguen siendo vitales precisamente para que la gente empiece a hacer cohesión y en esos espacios tu puedes leer impresos o analógicos, puedes tener tu libro impreso ¡ajá! Puedes tener tu libro electrónico, tu tablet, tu computadora pero al final de cuentas el espacio físico es muy importante y es algo que los antropólogos conocen muy bien y saben que la mayoría de las relaciones sociales pasan por la apropiación de los espacios físicos; entonces yo quizás poco a poco la biblioteca vaya disminuyendo colecciones físicas y deje algunos impresos importantes que son históricamente importantes pero el espacio físico me parece que es difícil su desaparición al contrario pienso que poco a poco se van ir dando más espacios físicos y en ese sentido puedes tener esta convivencia entre convivencias muy

bien seleccionadas muy ricas en términos históricos o de trascendencia para la comunidad y una bola de servicios electrónicos o digitales que vengan a engrosar precisamente las necesidades de información de los usuarios, no.

¿De qué manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?

Total y absolutamente, en ese sentido basta revisar las historias de las bibliotecas en este país desde el Porfiriato, la reforma, la contra reforma, bla, bla, bla... hasta lo que tenemos hoy día y cosas de megalomanía cultural como se le ocurrieron al señor Vicente Fox de hablar de una biblioteca nacional cuando bien sabe que tenemos más de dos siglos con un decreto de biblioteca nacional o sea eso te habla de una relación de ignorancia entre el estado y los servicios públicos bibliotecarios y por obvia razón en este sentido el desarrollo de las bibliotecas públicas en este país se ha visto mermado precisamente por esa ignorancia no ha habido un desarrollo pleno; de hecho las bibliotecas que marcan la pauta o son estandartes en este país de servicio bibliotecarios son bibliotecas académicas de universidades, de escuelas de lo que tú quieras, pero son pocas públicas las que realmente dicen esa es una biblioteca que está abierta a todos independientemente de que en la UNAM puede entrar cualquiera, no, esta la biblioteca central, es un paradigma de biblioteca pública, universitaria y una cosa rara, pero hablar de que el estado diga voy a poner a beneficio de la sociedad una serie de servicios bibliotecarios sólidos este congruentes con las necesidades es complicado, no, son pocas las bibliotecas que se cuentan y que cubren con ese perfil, entonces realmente ha sido una relación de amor y odio entre el estado y el sistema bibliotecario; y es una historia muy compleja muy muy compleja, entonces de hecho es motivo de análisis, de líneas de investigación, de estudio, de tesis de doctorado incluso ¿no? que muchos politólogos podrían verlo cero que de mejor manera que incluso los bibliotecarios, porque los bibliotecarios en

ese sentido desconocemos mucho de la historia.

¿Y de políticas no?

Obviamente; y al final de cuentas en que se ponga la biblioteca en algún lado te estoy hablando de una delegación, en un municipio, incluso en una ciudad, depende de cuestiones políticas, coyunturas electorales, coyunturas de partidos, coyunturas de todo tipo, relaciones de poder no, entonces en esa medida hablar de que las bibliotecas están aisladas de esto no, de hecho son entes politizados en su naturaleza misma, tienes un sindicato y el sindicato te determina si la biblioteca abre o cierra, sin importar le las necesidades de las personas.

Y el tipo de servicio a veces que se brinda también

También o sea va en detrimento o en favor de un servicio bibliotecario, entonces ve o sea realmente hablar de esta historia es muy complicada creo que es de las partes que al menos dentro de la disciplina no se nos ha enseñado y que valdría la pena ir pensando hacia eso porque cuando uno sale de la carrera y se enfrenta de que quiero hacer esto, quiero implementar esto en la biblioteca; dicen si, muy bonita tu idea, muy bien pensada incluso pero no se puede llevar a cabo porque el sindicato no te deja así de sencillo y es ahí cuando uno se topa con la realidad y es cuando vienen los corajes, las frustraciones y todo, pero habría que pensar precisamente primero en términos de formación bibliotecaria que hay que entrarle a esas áreas de hecho valdría la pena que politólogos importantes fueran a dar clases al colegio sería fabulosos y obviamente pues uno también tener la disposición en tales sistemas más escabrosos.

Si mas truculentos (risas); y bueno esto obvio va aunado a la situación económica, no, que como vemos las públicas sí me dan presupuesto puedo

hacerlo sí no se queda hasta ahí tu idea

Si claro, estas atado de manos de alguna manera no en ese sentido, dependes absolutamente del erario y claro al final de cuentas vivimos en una sociedad capitalista donde si no tienes capital no puedes hacer muchas veces proyectos o no puedes completar los proyectos aun así aunque en términos estrictamente hablando tu proyecto sea muy bueno pero si no tienes los medios o los insumos para concretizarlo pues se queda en el papel.

Exactamente; y me acabo de notar ¿cree que las bibliotecas privadas puedan dar como un paso económicamente, o sea que les favorezca, que les ayude a su desarrollo o también esta como limitado el desarrollo?

En este sentido las bibliotecas privadas por decirlo a así, aquellas que no dependen vamos a llamarlo del erario público no tienen nada que ver en nada en ese sentido de los insumos que el estado le provea, me parece que juega en otro rol, no, tanto política como socialmente hablando hay bibliotecas privadas que abren sus puertas al público en general son pocas pero hay algunas que lo hacen y en ese sentido cuando no dependen de los caprichos de un estadista, de un político obviamente su nivel de desarrollo es propio, no, en ese sentido de lo que la misma biblioteca considere pertinente mejorar, improvisar, ensayar en términos de servicios bibliotecarios y eso le da un matiz diferente, como que la biblioteca ya agarra un camino y si tú en algún momento te pusieras a analizar los casos de éxito de grandes bibliotecas que han hecho proyectos interesantes de apertura de información a un nivel extraordinario o incluso de bibliotecas de fundaciones, bibliotecas de instituciones, de empresas que sacan productos y son innovadores es precisamente porque no dependen del estado y hay muchos teóricos que han sabido capitalizar bien la idea que el dinero más la innovación generan proyectos muy interesantes y

desafortunadamente pues para nuestra realidad son pocos los casos, sería interesante ver mayor número de casos porque como que la gente cobraría conciencia de que es importante inyectarle dinero a la biblioteca, que es un proyecto y que además te puede dar muy buenos dividendos, porque, porque ya tienes el referente de los otros, entonces dices -ah si aquel con un poco de dinero está haciendo tales proyectos y están dando buenos resultados pues erario público órale, ¿por qué no? hay que inyectarle para quede también los mismos o resultados más o menos similares y me parece que hay es donde podía ver esa vinculación en términos de modelos de servicios bibliotecarios.

¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?

De entrada hablar de diversidad es hablar de alteridad es decir verse en la realidad del otro y en este país la cultura de la diversidad es muy reciente y por ende el impacto de esta cultura en los servicios bibliotecarios me parece que también es muy reciente, claro hablamos de un estado democrático de más de un siglo en este país pero en la vía de los hechos la discriminación sigue estando muy presente en muchos ámbitos de lo social, simplemente en las comunidades indígenas, las comunidades de vamos a llamarlo así de bisexuales, las comunidades de por ejemplo de con capacidades diferentes al ser minorías quedan realmente excluidos de la mayoría y eso es algo que es muy difícil compaginar porque es natural, o sea, el que tu selecciones o discrimines es un proceso natural de las personas y discriminas que lo que es minoría y lo que es diferente a ti y si más si esa diferencia es minoría pues peor, entonces es algo difícil de tomar en cuenta en una biblioteca, cuando tradicionalmente siempre te has enfrentado a la mayoría en torno a los usuarios, cuando alguien viene y es diferente o simplemente cuando alguien viene y habla una lengua que no es la tuya ahí en donde se exponen trabas para brindarle un servicio, entonces hay muchas diferencias en ese sentido y me parece que la biblioteca no las

ha sabido capitalizar en favor de que, de brindar realmente un servicio más abierto a todos y además por la misma naturaleza de ciertas bibliotecas quizás no sea el perfil de esas bibliotecas darles servicio a todos, ¿no? Entonces esto de la libertad de la democracia es una lucha que se ha ganado poco a poco en este país de manera forzada muchas veces y que realmente hasta hoy día estamos viendo un cambio de mentalidad y de situaciones sociales que poco a poco se tienen que ir inculcando en la biblioteca como institución pública ¿no? Entonces creo que todavía falta mucho trabajo en ese sentido y habría que pugnar poco a poco precisamente porque las bibliotecas tengan ese hábito de diversidad y de apertura.

Si son públicas más que nada ¿no?

¡Claro!

Tener ahí siempre un librito o dos que hablen sobre....

Si, en ese sentido hablar de desarrollo de colecciones que atiendan a las necesidades de la comunidad es obviamente ser sensible ante la diversidad, aún así siga pensando que es una tarea que apenas se está empezando, no.

Es relativamente, es súper nuevo ¿no?

Si o sea de hecho incluso hablar de una biblioteca que atienda la diversidad de genero, hay bibliotecas especializadas en estudio de genero que es otra cosa.

Que no van a visitar los..

(risas) *Exactamente; más bien gente del común que habla sobre los que son diferentes; pero en se sentido pensar que la biblioteca atiende a todos todavía es algo que tiene mucho trabajo por hacer, que se está haciendo poco a poco a habido*

cambios importantes pero aun así es difícil hablar, en términos nacionales he! Me parece que otras latitudes habría que retomar modelos ¿no? Hay bibliotecas en universidades extranjeras, universidades públicas en Europa que tienen otra visión y es ahí donde uno dice las cosas se pueden hacer, pero aquí en México todavía le falta.

En se punto está muy lento ¿no?

Sí, porque, porque te digo que es una cosa nueva por lo menos en este país y por ende que pase y que se interiorice la realidad de las bibliotecas, todavía es un poco lento.

Hay que tomar en cuenta que las personas que trabajan en las bibliotecas, que ofrecen los servicios son como: “no yo no lo voy a tocar, yo no le voy hablar, que tal que se me pega“

Exactamente, porque, porque son personas que se formaron, que tienen la experiencia de vida con un marco diferente, más restringido, más local, aquí hablamos de cuestiones de lo local y lo global ¿no? Y en ese sentido pareciera ser que la biblioteca no se ha globalizado, se ha mantenido muy local, tiende a globalizarse en términos de apertura al desarrollo de colecciones, pero eso no signifique que piense global la biblioteca y me parece que es una tarea pendiente también por ahí que se debe empezar a atacar.

¡Con bastante urgencia yo diría! (risas) Ya urge eso también.

Tu que estas más joven obviamente vez más apremiante esta necesidad, no.

Sí ya, es de ¡ya!, ¡pero ya! De mañana...

Ve, ve yo todavía te digo hay que seguir y tu dices no ya (risas)

Ya lo quiero esto urge

Claro, claro.

¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?

¿Generalizar en qué sentido?

Tomando en cuenta que en algunas bibliotecas tienen su catálogo en su computadorcita y solo tienen una y que en otras todavía no les llega ¿no? esa computadorcita para tener su catálogo, en otra vemos que ya tienen sus servicios de cómputo, o sea puedes venir a checar tu correo, en otras ya es como más especializado ya tengo la base de datos ya puedes venir y dar información.

Oh hay unas incluso donde ya no te tienes que parar (risas) ve tu misma me estás diciendo que hay realidades dispares en esto, entonces habría que pensar esto en sus justas dimensiones, quizá para alguna biblioteca siga siendo un buen servicio aunque no tenga un buen cúmulo de referentes virtuales ¡ajá! Entonces ahí es complicado hablar de una homologación en lo general en todos los servicios bibliotecarios ¿no? Porque, porque precisamente estaríamos atendiendo a que todas las bibliotecas son iguales y es complicado decirlo en ese sentido habría que pensar en las necesidades de las bibliotecas según sus particularidades, habrá bibliotecas que vivan felices con catálogos en línea otras quizás no, habrá bibliotecas que digan

que los usuarios son importantes en la medida que tienen más mayor número de recursos electrónicos ¡uhmju! Entonces este ¡híjole! Hablar de que todos necesitan lo mismo es muy complicado, pienso que se debe de hacer un análisis realmente si la biblioteca lo necesita adelante si no para que, porque quizás hay una biblioteca en algún punto de la sierra donde tenga quinientos libritos que son leídos por la comunidad y sólo necesitan de una computadora para mandar unos mensajes de correo electrónico y no por ello quiere decir que la biblioteca no esté funcionando, que no sea socialmente activa, funcionalmente activa o sea hablar de ese sentido de que todos necesitan catálogos, computadoras también me parece que es un mito, porque, porque va muy asociado a la idea de desarrollo, solamente te has desarrollado si tienes una computadora ¿no? Tiene que ver más bien con la función social que cumples y él como la cumples, claro cuando hablamos de bibliotecas importantes especializadas que atienden a un gran número de personas es vital tener de entrada un OPAC, ¿no? Tener un servicio de referencia digital donde haya preguntas y respuestas casi automáticas entre los usuarios y los bibliotecarios, pero vaya estás hablando de una biblioteca muy especializada, pero si hay otras bibliotecas que así son y así están felices (risas).

Y que brindan así un buen servicio ¿no?

Y que brindan un buen servicio y que hay un bibliotecario dispuesto siempre ha dialogar con el usuario, a entender al usuario, a decirle: “mira acaba de llegar esto ¿te interesa?” o sea, esa comunicación más cercana quizá entre comillas ¿no? Pues me parece si funciona ¿no? Y no necesitas de tecnología.

Es lo ideal ¿no? Que el usuario se vaya satisfecho.

Exactamente independientemente que haya tecnología o no. (Risas)

Ahora entraremos a un punto más oscuro que el anterior (risas).

¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿A quiénes?

No, no es una obligación, el que tu pienses que tengas que capacitar o formar a futuras generaciones de bibliotecarios no es una obligación cuando tú has egresado del colegio, de la carrera o de otra universidad no, porque, porque al final de cuentas cuando hablas de la labor docente hablas de otras características, hablas de un perfil de persona en lo particular aquella persona que le gusta comunicar, que le gusta enseñar, que le gusta transmitir experiencias, ese perfil es innato o muchas veces particular no es algo que se forme en la carrera, de entrada no te formas, no forman docentes en bibliotecología en la carrera, hay un par de materias que hablan sobre didáctica pero que tiene que ver más con cuestión de saber comunicar las necesidades de la biblioteca o para comprender las necesidades de comunicación del usuario que es diferente, pero propiamente tener un perfil de docente pues no, entonces en ese sentido me parece más bien que aquella persona que tenga vocación para la docencia obviamente que se especialice en ello ¿no? Que vaya a tomar sus cursos que hable mucho con los pedagogos.

Buscar los medios...

Exactamente, hacerse de los medios para poder incursionar en este ámbito que es la docencia, que es muy complicado eh!, realmente la docencia es un arte, tiene que ver mucho con esa capacidad, con esa actitud de compartir me parece, de saber escuchar mucho, aquel profesor que no sabe escuchar al alumno está condenado al fracaso, y porque, porque al final de cuentas los alumnos son personas y le juegas al psicólogo, y le juegas al papá y le juegas a muchas cosas, a muchas cosas, de hecho existen estas relaciones muchas veces que van mucho más allá de lo docente, claro

hay que saber poner límites, porque luego la gente se empieza a involucrar en cuestiones extra curriculares y es ahí donde realmente ya la labor tiende a caer, pero en el buen sentido de lo docente me parece que establecer relaciones con los alumnos es de vital importancia además porque uno como docente nunca acaba de aprender y aprendes mucho de los alumnos, y si tu eres de las personas de las que piensas que vas a venir a enseñarle a alguien estas muy equivocado en la docencia, tu vienes claro a transmitir experiencias sobre un conocimiento particular que tu dominas pero eso no te limita a que otras personas tengan otras experiencias, otros conocimientos que vengan de entrada a enriquecer lo que tú sabes y segundo quizás, incluso hasta moverte de la idea de lo que tú tienes y esa flexibilidades vital para la docencia, entonces si tú te das cuenta te estoy hablando de una serie de actitudes de aperturas este que van de la mano del perfil de una persona y no porque algo curricularmente hablando te forme en ese sentido.

Exactamente, la carrera no te da...

Los elementos para la docencia y por ende no es una obligación, tu obligación es ser un buen profesional de la información, eso sí, debes de conocer las herramientas, los medios, los entornos, etcétera, pero el que tu digas eso me capacita o me obliga a dar docencia está completamente fuera de la materia, es algo, es un añadido, es, son incluso es azar de la vida también.

Si te gusta y tienes una serie de elementos, ¿por qué no?

¿Por qué no? Exactamente, no está restringido no, no, pero si está, va muy de la mano que a ti te guste y además sientas la docencia como modo de vida.

Si como, ¡es magia!

En ese sentido es especial, en ese sentido la docencia es algo especial y por eso a mí me gusta mucho la docencia, porque es, es, mira yo me paso aquí entre seis, siete, ocho horas o a veces más en el trabajo rutinario de la biblioteca no porque no me agrada, hay que ser honestos hay veces que la rutina pues de agobia, y muchas veces mi línea de fuga de eso es precisamente la docencia ¿no? Por eso cuando voy a la facultad voy con mucho gusto, porque encuentro una forma diferente de desempeñarme, académicamente hablando, yo creo que el trabajo que hago aquí en la biblioteca es muy académico, pero también es muy académico la docencia obviamente entonces busco compaginar esas dos perspectivas de la labor bibliotecaria y en esa mediad creo que si tiene que ver con unas cuestiones muy personales, tiene que ver con actitudes con disposiciones, cosas complicadas de decirlo exactamente.

Pero que al final resulta magia ¿no?

Si, si, es que es eso fíjate lo importante que es ¿no? Un profesor no es aquel que domina un contenido es aquel que lo sabe transmitir, lo importante que los alumnos lo entiendan así, que lo perciban así y por ende teoricen eso que tu les estas transmitiendo, que hagan con ello no me interesa en ese sentido, me interesa que ellos lo adquieran, lo interioricen y por ende pues lo exploten según lo que ellos consideren más pertinente, pero es eso, o sea el saber comunicar, el saber llegarle a uno esa experiencia personal, laboral, académica y cognitiva pues me parece la tarea más importante del docente, y es complicado porque no solamente en la carrera de bibliotecología en todas las carreras que hay en el mundo hay muchos profesores que no son así, y es complicado cuando no se es así, digo no todos deben de ser así obviamente, en el mundo hay de todo.

¡Pero ayuda!

Pero ayuda mucho.

¿Tiene imagen social la profesión?

*¡oouhh! Buena o mala pero la tiene (risas) está desde el clásico este cliché del bibliotecario “ratón de biblioteca” ¿no? Aquel que se la pasa en su sillita hay revisando, hasta hoy día un nuevo perfil una nueva imagen de bibliotecario que también está emergiendo aquella persona que es muy sagaz, vamos a llamarlo así, muy vívida, muy viva también en el manejo de la información, entonces como que se están ahí peleando esas figuras y me parece sano, me parece sano que la gente vaya pensando o repensando al bibliotecario de otra manera y además esto también se logra mucho empiezas a dialogar con otras disciplinas y dice: “ah eres bibliotecario y haces esto y me dices y me hablas de esto, no nada más de bibliotecas y de libros ¿no? Me hablas de otras cosas”. Aquí es donde uno se da cuenta que hay un talón de Aquiles en la carrera digo no necesariamente en la carrera si no en toda la formación académica de la universidad la gente no lee, afortunada o desafortunadamente el único vínculo de diálogo con otras áreas es la lectura ¿por qué? porque es la puerta de entrada a encontrar puntos de contacto, -mira una vez leí tal cosa- ha si mira te interesa lo que tú quieras- y somos bibliotecarios que no leemos, yo no necesito saber de qué trata el libro para catalogarlo estoy de acuerdo con ello, pero eso no me exime a yo vaya haciendo un *background* o un cuerpo importante de lectura que me permita interactuar con otros y me parece que mas allá de que si eres bibliotecario o no todos, todos los que nos dedicamos en un momento dado al trabajo académico debemos de ser parte de ese círculo, claro abra lecturas más menos interesantes, más menos tediosas, más menos importantes pero el que tu tengas la capacidad de diálogo con los otros quiere decir que tienes un cúmulo de lecturas importante y ni modo así funciona esto (risas).*

¿Para usted cual es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?

¡Híjole! Esa es pregunta de tesis (risas) la función social de la disciplina y del bibliotecólogo, de la disciplina me parece que estaríamos pensando en que es necesario seguir formando bibliotecarios o sea esa es la importancia, la función social como los formemos ya es otra cosa, pero de que se sigan formando bibliotecarios o sigamos formando bibliotecarios es de vital importancia porque información hay y hay que organizarla, entonces hay una justificación ahí, ahora la figura de como tú te desempeñes, de cómo tu des a conocer a los demás tu profesión, tus habilidades y preferentemente como ayudes a los demás, eso sí es otro show, es ahí donde cada quien desde su trinchera, desde sus posibilidades, desde sus requerimientos, etcétera, tiene que luchar de entrada por ser mejor, por mejorar su entorno de trabajo, por mejorar su producción, por mejorar su calidad de vida académica y personal precisamente por eso que en el momento en el que tu vayas mejorando en lo inmediato se vea reflejado hacia fuera y las personas entiendan - ha mira qué bueno que existen personas así- y lo vean así y que sea el reconocimiento que venga de ellos hacia ti, tú no tienes que buscar el reconocimiento además porque sería una batalla fallida o sea no tendría sentido, si se viene el reconocimiento de lo que tú haces magnifico, pero es porque tu estas convencido del trabajo que tu haces debe de ser así ¿no? Entonces en esa medida estaríamos hablando de que la función social del bibliotecario/ bibliotecólogo este está justificada porque eres una persona socialmente responsable y aportas a la sociedad, como cualquier otra profesión es lícita, entonces hay que buscar dentro de ese, pues de ese entorno de esas características de que el trabajo que hagamos lo hagamos bien.

Siempre ¿no?

Hay situaciones (risas) en las que a veces te dicen no, no se puede o tu quisieras hacer y pues tampoco se puede, pero con que uno haga el trabajo mínimamente y demás trate de darlo a conocer a las personas compartirlo, socializarlo me parece que en esa medida se va formando un perfil bibliotecario hacia afuera bastante bueno, y yo soy de la idea de que el trabajo habla por sí solo, no necesito de que alguien me diga –oye mira Juan este...- mi trabajo habla por mí mismo y esa es una cultura que nos hace falta mucho trabajar, construir, pareciera que hemos olvidado que la cultura académica es cultura de trabajo no es cultura de reconocimiento, es cultura de mucho trabajo y eso en la académica en lo general parece que se está olvidando, tienen que venir otros para recordárnoslo pero lo malo no lo recuerdan de una mala manera, entonces cuando ya viene la obligación, ya viene el reclamo, viene toda la bola de cosas pues uno se queda así de –si lo tenía que haber hecho, pero no lo hice, entonces fíjate que en esa medida me parece que falta seguir con la idea de que el reconocimiento o la figura del bibliotecario viene en la medida que tú haces un buen trabajo.

¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?

Fíjate es complicado yo te podría decir concretamente que quizá no, pero tampoco puedo desdeñar todo el trabajo y la labor que se hace en el colegio, no, en ese sentido el colegio es un reflejo de la realidad de este país (risas) hay gente muy capaz, alumnos muy dispuestos, estas autoridades con muchas ganas de trabajar sin embargo obviamente hay situaciones adversas que merman muchas veces precisamente esa buena labor ¿no? Entonces cuando el bibliotecario sale del colegio, en este caso un profesionalista sale del colegio pues muchas veces quizás no responde realmente a lo que la necesidad le está o la sociedad le está pidiendo, no, en términos de manejo de información mucho más expedita, mucho más fiable, este con cierto

perfil, entonces este me parece que decir que no sería restarle mérito a muchas personas que trabajan pero decir que sí sería como estar en un sueño no o sea tampoco, la realidad no es así, me parece que la carrera tiene muchos baches, tiene muchas lagunas que habría que ir subsanando poco a poco y es precisamente eso el reconocer que somos carentes de muchas cosas y en la medida que reconozcamos de que carecemos de habilidades, de conocimientos, de actitudes, etcétera, en esa medida vamos a poder construir algo mucho mejor, más sólido más entero y en ese sentido pugnar por un perfil que realmente atienda las necesidades de la comunidad y de la sociedad, y así estaríamos hablando que quizás estamos cumpliendo con el perfil que demanda en ese sentido la sociedad en general o te digo es muy complicada la cosa, muy complicada, o sea tiene un no tiene un sí;

La mitad y la mitad, uno más, uno menos

Es que es eso tampoco podemos decir un 50% no, me parece que hay dimensiones de la carrera muy bien fortalecidas hay otras dimensiones que están muy mal, hay otras dimensiones que por ahí ya la vamos sorteando, no la llevamos campechana, pero te digo en ese sentido, hablar de, ya cuando quieres articularlo como un todo y decir a el chico sale bien preparado pues sí y no, lo malo es que eso va en detrimento de la formación universitaria, afecta, no, y más cuando lo comparas con otros perfiles de otros bibliotecarios tanto de México como del extranjero, no.

Siempre se ve el...

Si claro, y es cuando empiezan con su discurso de que -pues claro pues hay niveles, no, (risas) si éno? Aunque claro hay un imaginario bien interesante en el colegio se piensa que por estar en la UNAM somos de vanguardia, pero nos estamos agarrando de la fama de otros o de otro, o sea el que estés en la universidad, en la facultad de mayor abolengo de la universidad que es la facultad de filosofía y

*letras no te garantiza en absoluto nada ¿por qué? porque hay que trabajar para
ello.*

Hay que ganárselo, ¿no? hay que ganarse ese plus

Claro, claro.

Anexo

Guía de entrevista

1. Edad
2. Lugar de trabajo
3. ¿En qué sector desempeña su trabajo?
4. Categoría laboral
5. ¿En qué área de trabajo desempeña su actividad profesional?
6. ¿Cuántos años ha trabajado en áreas relacionadas con la información?
7. ¿Por qué eligió esta profesión?
8. ¿Considera que su formación profesional fue adecuada para incorporarse al mercado laboral?
9. ¿Laboralmente está satisfecho con su profesión?
10. ¿Tiene límites en el desarrollo de su profesión?
11. ¿Qué opina sobre la profesión?
12. ¿Su perfil profesional ha cambiado desde que egresó de la carrera?
13. ¿Ha notado cambios significativos en la profesión?
14. ¿Dejaría usted la profesión si notara cambios sustanciales en ella?
15. ¿Considera usted que los profesionales han sido desplazados por egresados de otras carreras?
16. Si su respuesta fue afirmativa ¿de qué carrera serían?
17. ¿Cuáles son los ámbitos laborales en los que se puede ejercer la profesión?

18. ¿Desaparecerá la profesión debido a la presencia cada vez mayor de la tecnología?
19. ¿Desaparecerán las bibliotecas?
20. ¿Cuántos años de vida le da a la biblioteca como espacio físico?
21. ¿Las bibliotecas virtuales sustituirán los espacios físicos de las bibliotecas?
22. ¿De qué manera la situación económica y política del país ha repercutido en el desarrollo de las bibliotecas mexicanas?
23. ¿Cómo debe entenderse la diversidad en relación con los usuarios?
24. ¿Cuándo considera que se generalizará el acceso a recursos digitales en las bibliotecas?
25. ¿Debe el bibliotecólogo ejercer la docencia? ¿a quiénes?
26. ¿Tiene imagen social la profesión?
27. ¿Para usted cuál es la importancia social de la bibliotecología y del bibliotecólogo?
28. ¿Considera usted que la formación de bibliotecólogos en la UNAM responde a los requerimientos sociales del país?