



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**ESTRATEGIAS DE FOMENTO A LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DEL TURNO
VESPERTINO DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR
MIXCOAC**

INFORME ACADÉMICO POR
ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

P R E S E N T A

JOHANNA MARCELA OSSES RIVERA



ASESORA: MSTR. ISABEL CHONG DE LA CRUZ

MÉXICO, D.F., DICIEMBRE 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedico este trabajo a

Jaime, mi padre, que permanecerá por siempre,
Rosalba, mi madre, que en la distancia siempre está,
Laura Camila, mi hija, que es el impulso diario,
Juan Carlos y Sandra Liliana, mis compañeros y referentes,
Juan Diego y Juan Felipe que dan vida, poesía y alegría,
Silvia y John que siempre me han apoyado.

AGRADECIMIENTOS

A México, que me abrió sus puertas y me dio la oportunidad de creer en mí y de volver a empezar.

A mi hija, que todos los días con su alegría y fortaleza interna me impulsa a buscar, a luchar y a no desfallecer.

A toda mi familia, que aquí y en la distancia, siempre y sin importar nada, han estado a mi lado.

A mi Maestra, Isabel Chong de la Cruz por su apoyo personal y orientación académica.

A todas y todos los que a lo largo de estos años han compartido mi camino y me han mostrado la parte más linda que tiene México: su gente.

A la Comunidad del Colegio Simón Bolívar Mixcoac, especialmente al Mtro. Abdiel Ramos Chi y Mtra. María del Rocío García Sánchez, por su apoyo, orientación, solidaridad y por darme la oportunidad de llevar a cabo este trabajo.

A todo el personal académico y administrativo de la Facultad de Filosofía y Letras, A la Dra. Lina Escalona Ríos Coordinadora del Colegio de Bibliotecología y al Dr. Javier Torres Parés de la División de Educación Continua, de la Universidad Nacional Autónoma de México, por abrir el espacio y brindar las facilidades para la realización de este informe y coadyuvar en la formación personal, académica y social que me brindó.

*“No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo.
La crisis es la mejor bendición que puede sucederle
a personas y países, porque la crisis trae progresos.
La creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche.
Es en la crisis donde nace la inventiva,
los descubrimientos y las grandes estrategias.
Quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar “superado”.
Quien atribuye a la crisis sus fracasos y penurias,
violenta su propio talento y respeta más a
los problemas que a las soluciones.*

La verdadera crisis es la crisis de la incompetencia.

*El problema de las personas y los países
es la pereza para encontrar las salidas y las soluciones.
Sin crisis no hay desafíos, sin desafíos la vida es una rutina,
una lenta agonía. Sin crisis no hay méritos.
Es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno,
porque sin crisis todo viento es caricia.*

*Hablar de crisis es promoverla,
y callar en la crisis
es exaltar el conformismo.*

*En vez de esto, trabajemos duro.
Acabemos de una vez con la única crisis amenazadora:
la tragedia de no querer luchar por superarla.”*

Albert Einstein

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Introducción | |
| Capítulo 1. La lectura y las bibliotecas escolares..... | 1 |
| 1.1 La Lectura..... | 1 |
| 1.1.1 Definición..... | 2 |
| 1.1.2 Cómo aprende el lector..... | 3 |
| 1.1.2.1 Teoría Psicoanalítica..... | 3 |
| 1.1.2.2 Teoría Cognoscitiva..... | 3 |
| 1.1.2.3 Teoría de Ausubel..... | 4 |
| 1.1.2.4 Teoría de Vigotsky..... | 5 |
| 1.2 Dimensiones de la lectura..... | 5 |
| 1.3 Fases del proceso lector..... | 5 |
| 1.4 Elementos que intervienen en el proceso de la lectura..... | 6 |
| 1.4.1 El lector..... | 6 |
| 1.4.2 Los textos..... | 7 |
| 1.4.3 Los maestros..... | 8 |
| 1.4.4 Los padres de familia..... | 9 |
| 1.5 La comprensión de la lectura..... | 10 |
| 1.5.1 Modelos..... | 11 |
| 1.5.2 Desarrollo de la comprensión..... | 11 |
| 1.5.2.1 Estrategias para el desarrollo de la comprensión..... | 11 |
| 1.5.2.2 La motivación..... | 13 |
| 1.6 Estrategias de lectura..... | 14 |
| 1.6.1 Estrategias de lectura para alumnos..... | 16 |
| 1.6.2 Estrategias de lectura para docentes..... | 17 |
| 1.6.3 Estrategias de lectura para padres de familia | 18 |
| 1.6.4 Estrategias de lectura institucionales..... | 19 |
| 1.7 La lectura en México..... | 20 |
| 1.7.1 Programa Nacional de Lectura..... | 21 |
| 1.8 La Biblioteca Escolar..... | 23 |

| | | |
|--|---|----|
| 1.8.1 | Definición..... | 24 |
| 1.8.2 | Objetivos..... | 25 |
| 1.8.3 | Funciones..... | 26 |
| 1.8.4 | Colecciones..... | 28 |
| 1.8.5 | Servicios..... | 31 |
| Capítulo 2. Colegio Simón Bolívar Mixcoac y la Biblioteca Ángel Campuzano..... | | 35 |
| 2.1 | Antecedentes Institucionales..... | 35 |
| 2.1.1 | Identidad..... | 39 |
| 2.1.2 | Misión..... | 39 |
| 2.1.3 | Visión / Principios / Valores..... | 40 |
| 2.1.4 | El Modelo Educativo Lasallista..... | 40 |
| 2.1.5 | El Colegio Simón Bolívar Mixcoac..... | 47 |
| 2.1.6 | Población y contexto Socio-Educativo..... | 48 |
| 2.2 | Biblioteca Ángel Campuzano..... | 49 |
| 2.2.1 | Misión / Visión / Objetivos..... | 50 |
| 2.2.2 | Funciones..... | 51 |
| 2.2.3 | Organización..... | 51 |
| 2.2.4 | Ubicación..... | 52 |
| 2.2.5 | Colecciones..... | 52 |
| 2.2.6 | Servicios..... | 52 |
| Capítulo 3. Estrategias de fomento a la lectura en estudiantes de nivel secundaria del turno vespertino del Colegio Simón Bolívar Mixcoac..... | | 55 |
| 3.1 | Metodología..... | 55 |
| 3.2 | Procedimiento..... | 55 |
| 3.2.1 | Estrategias de lectura para alumnos..... | 56 |
| 3.2.1.1 | Prueba de Habilidad Lectora..... | 56 |
| 3.2.1.2 | Ortografía..... | 56 |
| 3.2.1.3 | Comprensión Lectora..... | 56 |
| 3.2.1.4 | Ficha de lectura..... | 56 |
| 3.2.2 | Estrategias de lectura para docentes..... | 57 |
| 3.2.2.1 | Lectura Oral..... | 57 |
| 3.2.2.2 | Libro que haya impactado en tu vida..... | 58 |

| | | |
|---------|---|----|
| 3.2.2.3 | Escenificación de Edipo Rey..... | 58 |
| 3.2.3 | Estrategias de lectura para padres de familia..... | 58 |
| 3.2.3.1 | Conferencia..... | 58 |
| 3.2.3.2 | Lectura oral..... | 58 |
| 3.2.4 | Estrategias de lectura institucionales..... | 59 |
| 3.3 | Resultados..... | 60 |
| 3.3.1 | Resultados de estrategias de lectura para alumnos..... | 60 |
| 3.3.2 | Resultados de estrategias de lectura para docentes..... | 63 |
| 3.3.3 | Resultados de estrategias de lectura para padres de familia..... | 64 |
| 3.3.4 | Resultados de estrategias de lectura institucionales..... | 65 |
| | Conclusiones..... | 67 |
| | Recomendaciones y Sugerencias..... | 70 |
| | Obras consultadas | 71 |
| | Anexos..... | 74 |
| | Anexo 1. Planeación Didáctica – Prueba de Habilidad Lectora..... | 75 |
| | Anexo 2. Ficha de Lectura..... | 78 |
| | Anexo 3. Planeación Didáctica – Lectura Oral – Docentes..... | 80 |
| | Anexo 4. Cartel de Invitación Conferencia - ¿Por qué leer? Leer y vivir: dos experiencias complementarias..... | 83 |
| | Anexo 5. Planeación Didáctica – Lectura Oral – Padres de Familia..... | 85 |
| | Anexo 6. Planeación Didáctica – Selección de material..... | 88 |

INTRODUCCIÓN

La lectura debe ser una práctica placentera y un reto estimulante donde los textos se adecuen al lector tanto en su nivel intelectual como emocional y desde los cuales el lector pueda adquirir conocimiento y construir un significado propio de su lectura.

Muchos elementos que componen actualmente la lectura son un problema y una preocupación tanto para los gobiernos como para los propiamente implicados: los lectores. La falta de dominio en la lectura, por parte de niños, jóvenes o adultos, es una barrera que impide acceder a una mejor formación e información, no sólo por el hecho de leer y comprender poco, sino además también por leer mal.

Como es sabido, desde hace algunos años se han venido realizando a nivel nacional y mundial diversas acciones para contrarrestar la falta de lectura en la persona humana, pero sobre todo, en el sector de niños y jóvenes y específicamente en el sector de la educación escolar donde en la actualidad se busca desarrollar el gusto y el hábito por la lectura y, como lo menciona Botana Montenegro, E.M. (2003, p.172), "... sería bueno ver en la lectura un derecho que se ejerza en cualquiera de sus variadas modalidades, en vez de una imposición que cumplir".

Algunas de las razones, dentro de las innumerables posibilidades sociales, académicas y personales que se pueden mencionar para realizar la lectura son:

- ❖ La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia y potenciando la capacidad de observación, atención y concentración, además de mejorar la expresión oral y escrita.
- ❖ La lectura facilita la fantasía y el desarrollo de la creatividad, mejorando las relaciones humanas y enriqueciendo los contactos personales, además de ser fuente de recreación.

- ❖ La lectura desarrolla la capacidad de juicio, análisis y espíritu crítico, actuando de forma directa sobre la formación de la personalidad.
- ❖ La lectura proporciona cultura, potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.

En el Colegio Simón Bolívar Mixcoac se parte de las anteriores premisas y se diseñan diversas estrategias para atraer a los estudiantes de nivel secundaria del turno vespertino a la lectura y por lo anterior el presente informe académico tiene los siguientes objetivos:

Diseñar diferentes estrategias de fomento a la lectura en estudiantes de nivel secundaria del turno vespertino del Colegio Simón Bolívar Mixcoac, con la integración y participación de los alumnos, los docentes, los padres de familia y la institución.

Inculcar e incentivar en los lectores (alumnos, docentes y padres de familia) de forma lúdica, con diversidad de textos y acciones, el deseo de adquirir conocimientos, así como la exposición y defensa de sus propias opiniones y creencias de manera razonada y crítica.

Promover lecturas y momentos de lectura en el Colegio, en la familia y en los espacios que desee el lector, para establecer mejores vínculos de comunicación entre alumnos y docentes, padres e hijos y al interior mismo de cada lector, así como fomentar y fortalecer el respeto y tolerancia a otras formas de pensamiento y expresión.

Incrementar el acervo de la biblioteca para coadyuvar en la formación de lectores autónomos y competentes y, en un futuro, de ciudadanos críticos, creativos y socialmente activos, fomentando y afianzando valores personales, familiares y sociales.

Para lograr los objetivos antes mencionados el presente informe académico está organizado en tres capítulos a saber:

Capítulo 1. Se presenta el sustento teórico de la lectura y las bibliotecas escolares. En el tema de la lectura se trata específicamente la definición, cómo aprende el lector, dimensiones de la lectura, fases del proceso lector, elementos que intervienen en el proceso de la lectura, la comprensión lectora, estrategias de lectura, y la lectura en México; en el tema de bibliotecas escolares se aborda la definición, los objetivos, las funciones, las colecciones y los servicios de éstas.

Capítulo 2. Se sitúa el Colegio Simón Bolívar Mixcoac, institución que forma parte de la comunidad de Hermanos de las Escuelas Cristianas, en su contexto histórico, social y cultural; mostrando su identidad, misión, visión, principios y valores, así como lo que comprende el Modelo Educativo Lasallista en el ámbito educativo; para, finalmente, situar en éste a la Biblioteca Ángel Campuzano, con la descripción de sus funciones, organización, ubicación, colecciones y servicios.

Capítulo 3. Se describen las estrategias de lectura creadas e implementadas para todos los sujetos de la comunidad: alumnos, docentes, padres de familia e institución; y se presentan los resultados obtenidos para cada uno de ellos.

Finalmente, en las conclusiones se corrobora el logro de los objetivos propuestos con el trabajo implementado y se hacen algunas recomendaciones.

CAPÍTULO 1. LA LECTURA Y LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

1. 1 La lectura

Leer y escribir son dos pilares básicos de la labor educativa a los que actualmente se deben añadir hablar y escuchar. La lectura y la escritura son acciones complementarias e inseparables, y el desarrollo del lenguaje oral y escrito no son realmente muy diferentes ya que ambos dependen del proceso que se realiza a través de su utilización personal.(Ferreiro, E., 1984, p.27)

La lectura y la escritura necesitan para su desarrollo de una enseñanza específica; hablar y escuchar se adquiere fundamentalmente como resultado de las relaciones personales, interpersonales y sociales que los individuos establecen desde su infancia.

Por los estudios e investigaciones realizados en el campo de la Psicología Genética se puede determinar que los niños antes de saber leer, son capaces de anticipar el significado de un texto por medio de la imagen que acompaña la escritura.

Hay que acostumbrar a una persona a leer, el proceso es de toda la vida, pero se inicia desde la más temprana edad con la lectura sencilla de cuentos, historias de príncipes y hadas, donde se va ejercitando el manejo del lenguaje, para luego irse adentrando en lecturas más complejas y con fines específicos.

Todo este bagaje lector se ve reflejado en el manejo de las ideas, sentimientos y emociones que puede experimentar y expresar el lector en diferentes momentos de su vida; la apropiación de los conceptos e ideas leídos le ayudará a resolver los problemas de otros campos como la política, las finanzas, las relaciones laborales, las relaciones afectivas y, en sí, le ayudará a mejorar cualquier actividad que desarrolle en su vida.

1.1.1 Definición

En la antigua enseñanza tradicional se pensaba que leer era pasar la vista por los renglones y consistía en el reconocimiento de las letras y las palabras, es decir, decodificar.

A continuación se mencionan algunas definiciones de lectura, de autores clásicos y las generadas de nuevos estudios y propuestas:

- ❖ La lectura es “...un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje”. (Gómez Palacio, M., 1995, p.20).
- ❖ La lectura es un proceso, en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir de lo impreso. (Goodman, K. 1986. p.13).
- ❖ ...Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado al texto. (Ferreiro, E y Teberosky, A., 1993, p.37).
- ❖ Para leer se necesita manejar las habilidades de descodificación al mismo tiempo que aportamos al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, así como nuestras predicciones e inferencias y continuar apoyándonos en la información que de el texto y en nuestro bagaje propio. (Sóle, I.,1992, p.19).
- ❖ La lectura es el ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la participación activa del individuo que la realiza, entendiendo por ello la obtención de significados a través de la interacción entre el texto y las experiencias y los conocimientos del lector. (Garduño Vargas, A., 1996, p.9).

De todas estas definiciones, se puede decir que la lectura no es un simple acto de decodificación de las combinaciones de letras, palabras o enunciados; leer es saber comprender y sobre todo saber interpretar lo que presenta el texto apoyándose en las aportaciones propias (saberes, vivencias, experiencias, sentimientos), las expectativas y las inferencias que se establecen de acuerdo con lo que el texto presenta.

1.1.2 Cómo aprende el lector

Es necesario conocer las principales teorías del desarrollo y aprendizaje en los niños para sustentar una práctica docente en las aulas propiciando en los alumnos verdaderos aprendizajes que promuevan la evolución de sus estructuras cognoscitivas y en el ámbito lector enfocando la comprensión y fomento de la lectura. Se presentan a continuación los principales enfoques teóricos del desarrollo y aprendizaje del individuo:

1.1.2.1 Teoría Psicoanalítica

El psicoanálisis ha aportado elementos muy importantes en la educación y de acuerdo con lo expuesto por Freud, las etapas psicosexuales por las que atraviesa el hombre son determinantes en el comportamiento y evolución del mismo. Una educación que ignora las dimensiones auténticas del ser humano, puede brindar una aparente comodidad, logros y plenitudes, pero su precio es demasiado elevado al no preguntarse, no cuestionarse y no pensar.

1.1.2.2 Teoría Cognoscitiva

Para Smith, F (1989, p.33) la información no visual y la memoria a largo plazo son la fuente de los conocimientos previos que se tienen acerca del mundo y del lenguaje; esto permite al lector relacionar y conectar la información que llega del exterior. Los conocimientos previos se adquieren a través de la experiencia y la enseñanza que las personas reciben desde sus primeros años, de manera natural y en un proceso de construcción del conocimiento y de retroalimentación que le permite comprobar sus hipótesis.

Piaget, J. (1976, p.27) importante exponente de esta corriente, describe cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas: periodo sensorio, preoperatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales; cada una de estas etapas corresponde a una edad cronológica del niño a partir de los 0 años hasta los 15 o 16 años, donde se sucede una evolución de la conducta en el sentido de

cooperación, es decir, el niño pasa de una actividad individual a una de grupo y, con respecto al lenguaje, pasa del monólogo colectivo al diálogo.

1.1.2.3 Teoría de Ausubel

En esta teoría se acuña el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo, donde aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, es decir, poder establecer una relación sustantiva, y no arbitraria, entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto; la nueva información es integrada a una amplia red de significados y la memoria es un acervo que permite abordar nuevas situaciones e informaciones.

En la siguiente tabla se presentan las situaciones de aprendizaje en dos dimensiones: el modo en que se adquiere la información y la forma en que el conocimiento se incorpora a la estructura cognitiva.

| | | SITUACIONES DEL APRENDIZAJE (D. AUSUBEL) | |
|---|---|--|--|
| | | RECEPCION | DESCUBRIMIENTO |
| PRIMERA DIMENSIÓN: Modo en que se adquiere la información | | El contenido se presenta en su forma final | El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo |
| | | El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva | Propio de la formación de conceptos y solución de problemas |
| | | No es sinónimo de memorización | Puede ser significativo o repetitivo |
| | | Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal) | Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones |
| | | Útil en campos establecidos del conocimiento | Útil en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas |
| | | Ejm: se pide al alumno que estudie el fenómeno de la difracción en su libro de texto de física cap. 8 | Ejm: el alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) debe inducir los principios que subyacen al fenómeno de la combustión |
| SEGUNDA DIMENSIÓN: Forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz | | SIGNIFICATIVO | REPETITIVO |
| | | La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra | Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra |
| | | El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado | El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información |
| | | El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes | El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los "encuentra" |
| | | Se puede construir un entramado o red conceptual | Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales |
| | | Condiciones: Material: significado lógico Alumno: significación psicológica | Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva |
| | Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (los organizadores anticipados y los mapas conceptuales) | Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos | |

Tabla 1. Situaciones del aprendizaje, D. Ausubel. Fuente: Freire, P. (1996, p.38)

1.1.2.4 Teoría de Vigotsky

Se basa en la construcción de la conciencia, donde al tomar conciencia de los demás se tiene conciencia de uno mismo, es decir, son básicas las relaciones sociales. Las funciones psicológicas superiores, es decir, memoria, inteligencia y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrolladas a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, imaginar y crear. Estas funciones superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos, resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre los objetos sociales, donde el lenguaje personal permite la toma de conciencia y la subjetivización del lenguaje. El desarrollo se da como un proceso y no como una suma de reflejos.

1.2 Dimensiones de la lectura

En el libro *Los hábitos de la lectura* (Aula práctica primaria, 2002, p44), se menciona que la verdadera lectura incluye necesariamente la integración de tres dimensiones:

1. Dimensión afectiva: El lector cubre sus necesidades psicoacadémicas de autonomía, autoestima y autoconcepto.
2. Dimensión cognitiva: Leer no consiste únicamente en decodificar el texto o analizar lo que se dice, sino también en construir por deducción o inferencia lo que no se dice.
3. Dimensión práctica: representa el uso de habilidades desarrolladas por la frecuencia y la diversidad de las situaciones vividas, la manipulación de objetos como libros, diccionarios, revistas o periódicos y la diversidad de tratamiento de los textos.

1.3 Fases del proceso lector

La lectura como un proceso multinivel implica que la persona integre procesos tanto físicos (percepción visual, campo visual, reconocimiento de signos gráficos) como intelectuales (comprensión e interpretación) donde el proceso lector cumple cuatro fases:

1. **Decodificación:** es una actividad de carácter mecánico más que una fase propiamente dicha. Consiste en la identificación de las unidades primarias (grafías, palabras, estructuras morfosintácticas...) de un texto y permite una primera aproximación al contenido.
2. **Precomprensión:** el lector descubre las orientaciones internas que el texto ofrece. En esta fase se produce la formulación de expectativas, la elaboración de inferencias y la explicitación de las mismas (confirmación de expectativas e inferencias generadas).
3. **Comprensión:** es la (re)construcción del significado de forma coherente, no contradictoria y justificable en los límites del texto.
4. **Interpretación:** es el resultado de la valoración personal de datos, informaciones, intenciones, etc., que el texto ha presentado, y a partir del cual el lector construye el significado.

1.4 Elementos que intervienen en el proceso de la lectura

1.4.1 El lector

El lector es el protagonista de la lectura y tiene un papel activo en la construcción del significado de la misma. Al leer intervienen los procesos psicológicos, lingüísticos y socio-culturales del lector, evocando sus conocimientos previos a partir de la información del texto con el que los relaciona y crea una nueva significación de lo leído o amplía los conceptos ya asimilados.

El lector presenta ciertas características que lo distinguen del no-lector, éstas son: la soltura en la manipulación de los libros; la seguridad en el planteamiento de cuestionamientos; la sensación de pertenecer a una colectividad; la apropiación de componentes del entorno lector como bibliotecas o librerías; la búsqueda correcta en fuentes de información como periódicos, libros, diccionarios y revistas; la solución de situaciones vivenciales y cotidianas; el uso adecuado de los productos y aparatos que consume; entre otros muchos aspectos.

El sentido que un autor da a su mensaje se encuentra en los detalles que constituyen el texto, en las palabras que siguen un orden determinado y en las reglas ortográficas que los guían, pero muchos de esos detalles no tienen la misma importancia para el lector. El lector es quien otorga sentido al texto; los matices o ideas que él construye son el verdadero valor de un texto.

1.4.2 Los textos

Son los materiales objeto de lectura. El texto debe manifestar de forma clara las diferentes intenciones del escrito como son las de informar, convencer, emocionar, sugerir, entre otras. Los textos deben responder a los intereses y preferencias de los lectores.

Algunas características que los textos deben tener para motivar la lectura son: deben acercar de manera agradable la información al lector, deben ser de formato específico para la edad del lector, deben contener diferentes tipos de discurso, y deben tener relación con las situaciones contextuales y actividades del lector.

A continuación se presenta una breve clasificación de textos, teniendo en cuenta tres aspectos: por la intención comunicativa, por la función que realizan en el proceso de comunicación y por la trama.

| INTENCIÓN COMUNICATIVA | | | | |
|---|--|--|--|---|
| NARRATIVO | DESCRIPTIVO | DIALOGADO | EXPOSITIVO | ARGUMENTATIVO |
| Relata hechos que suceden a unos personajes | Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos... | Reproduce literalmente las palabras de los personajes | Explica de forma objetiva unos hechos | Defiende ideas y expresa opiniones |
| RESPONDEN A: | | | | |
| ¿Qué pasa? | ¿Cómo es? | ¿Qué dicen? | ¿Por qué es así? | ¿Qué pienso? ¿Qué me parece? |
| MODELOS | | | | |
| Novelas, Cuentos | Guías de viajes, Cartas, Novelas, Cuentos, Diarios... | Piezas teatrales, Entrevistas, Diálogos en cuentos y novelas | Libros de texto, Artículos de divulgación, Enciclopedias... | Artículos de opinión, Críticas de prensa... |
| TIPO DE LENGUAJE | | | | |
| Verbos de acción | Abundancia de adjetivos | Acotaciones, guiones, comillas... | Lenguaje claro y directo | Verbos que expresan opinión |
| FUNCIÓN EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN | | | | |
| LITERARIA | APELATIVA | | EXPRESIVA | |
| Tiene una intencionalidad estética | Intenta modificar el comportamiento | | Manifiesta la subjetividad del emisor | |
| TRAMA | | | | |
| NARRATIVA | ARGUMENTATIVA | | DESCRIPTIVA | |
| Presenta hechos en una secuencia temporal y casual. El interés radica en la acción y a través de ella adquieren importancia los personajes. | Se comentan, explican y confrontan conocimientos y creencias, contiene una introducción, un desarrollo y una conclusión. | | Se tiene un estilo directo en la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa, quienes alteran el uso de la palabra. | |

Tabla 2. Clasificación de textos. Fuente: <http://www.slideshare.net/bankia/informacin-tipos-de-textos-2611148#>

1.4.3 Los maestros

Ser maestro no sólo implica la apropiación de contenidos y de teorías pedagógicas, sino también la posesión de elementos afectivos y sociales para poder acercar y (re)crear a los alumnos en el aprendizaje y la lectura, demostrando que domina su área y es lector, y por consiguiente, puede compartir experiencias, críticas y emociones.

El docente, aunque en su práctica presenta al alumno lecturas, le transmite información oral o propicia intercambios de ideas en temáticas determinadas (con información, conocimientos e ideas que le permiten aprender), también tiene la responsabilidad de orientarlo en cómo resolver situaciones cotidianas utilizando los conocimientos adquiridos y fomentándole actitudes y valores.

Por lo anterior, el docente desempeña un papel crítico en las actitudes del alumno hacia la lectura; su estímulo e influencia posibilitan que éste adopte una actitud positiva o no hacia el aprendizaje; las discusiones que propicie en su grupo después de una lectura, ayudan al alumno a desarrollar no sólo estrategias de comprensión, sino también la tolerancia a puntos de vista diferentes al suyo y estimula el aprendizaje de unos con otros.

El docente es el mediador entre el alumno y el texto, y como mediador cumple varias funciones: selecciona, interpreta y concluye lo que el texto plantea, da las instrucciones en relación a la lectura elegida y, finalmente, señala de dónde a dónde leer, qué apuntar, qué retomar o qué enfatizar.

El docente, se lo proponga o no, es para el estudiante un modelo de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utiliza y de actitudes frente a los saberes; las actitudes del docente hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que estos comunican, así como las experiencias que proporcionan, van modelando la actitud del estudiante y de su manera de responder ante el material escrito.

1.4.4 Los padres de familia

La lectura es un placer y sus virtudes se potencializan más cuando padres e hijos la realizan conjuntamente, teniendo en cuenta el carácter, motivación e intereses del niño. Enseñar a leer es una responsabilidad inicial de los padres y que actualmente se está delegando en las instituciones educativas, pero lo cierto es que es un deber que los padres tienen con sus hijos.

Entre los ocho y doce años de edad, se generan muchos hábitos y aficiones, pues el niño está conociendo el mundo y las posibilidades que éste le ofrece, además de que al enfrentarlo va adquiriendo autonomía y seguridad. Es entonces ésta la edad más adecuada para fomentar el hábito lector que se consolidará en la adolescencia.

Es importante que los padres no sólo ofrezcan al niño desde su infancia la mejor lectura literaria: cuentos tradicionales, cuentos de diferentes autores con ilustraciones de carácter artístico, rimas, adivinanzas, trabalenguas, poemas, en fin, una selección variada, rica y selecta que los ponga en contacto con la expresión escrita, sino que participen de forma activa en ella.

La lectura realizada entre padres e hijos establece una relación especial y mágica en el hogar, ya que se convierte en el momento esperado y único donde se crea y comparte un mundo personal y exclusivo.

Los padres de hijos lectores quieren que ellos tengan éxito; muestran especial interés en su educación; les transmiten amor y valoración por la lectura; quieren, disfrutan y respetan a sus hijos y están dispuestos a gastar tiempo, dinero y esfuerzo para su desarrollo lector; se consideran los primeros maestros del niño; están al tanto de lo que está sucediendo con el desarrollo escolar y literario de sus hijos; consideran y están conscientes de que pueden crear un impacto en el desarrollo de su lecto-escritura.

1.5 La comprensión de la lectura

La herramienta básica para acceder al conocimiento y a la información en general es la comprensión de lo escrito; las técnicas para comprender un texto, las estrategias para abordarlo, los conocimientos previos, las preguntas e hipótesis que se plantean al momento de iniciar la lectura de un texto son aplicables a todas las áreas del conocimiento.

En épocas anteriores la comprensión de la lectura consistía en responder literalmente una serie de preguntas que planteaba el profesor, acerca del texto leído, sin tener en cuenta los conocimientos previos del alumno.

De acuerdo con la teoría constructivista, la comprensión de un texto es la construcción del mismo según los conocimientos y experiencias del lector. (Gómez Palacio, M., 1995, p.20).

La comprensión lectora –el objetivo básico de la lectura-, también facilita el proceso de la lectura de dos maneras: la identificación inmediata del significado hace innecesaria la identificación previa de palabras individuales, y la comprensión de un pasaje como un todo facilita la comprensión y si es necesario, la identificación de palabras individuales. (Smith, 1990, p.18).

Los fundamentos teóricos de la comprensión lectora son sin duda elementos primordiales para los procesos de adquisición del conocimiento en cualquier área y adicionalmente coadyuvan en la solución de problemas presentados en el campo de la habilidad verbal.

Se puede decir que la comprensión lectora es una actividad humana en la que intervienen múltiples factores de orden fisiológico, psicológico, sociológico, cultural, etc., que permiten ir del lenguaje al pensamiento y viceversa, es decir, la comprensión lectora es la convergencia entre lo que el texto dice y lo que el lector predice.

1.5.1 Modelos

En *Didáctica de la Lengua y de la Literatura para Primaria*, existen diferentes modelos que explican la comprensión lectora como un proceso multinivel que va desde los grafemas hasta el texto como un todo, estos modelos son:

- ❖ El modelo ascendente (bottom up): considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la grafía y va hacia la letra, palabra, frase y finalmente el texto. Lo que guía al lector son los datos. Concede especial interés al texto, no al lector.
- ❖ El modelo descendente (top-down): prima en éste los conocimientos y experiencias del lector. La búsqueda de significación guía las actuaciones del lector durante la lectura. Lo importante es el lector.
- ❖ El modelo interactivo: la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por el conocimiento previo del lector. Se prioriza la aportación del lector en la construcción de significados.

En todos ellos existe en común la lectura como un proceso multinivel y la comprensión lectora como un proceso de construcción caracterizado por la formación y comprobación de hipótesis acerca de lo que trata el texto.

1.5.2 Desarrollo de la comprensión

La escuela debe promover la excelencia en la educación motivando el logro escolar y el aprendizaje autodirigido, introduciendo y desarrollando técnicas de comprensión de textos con el fin de que el alumno incorpore en su aprendizaje hábitos de lectura y comprensión.

1.5.2.1 Estrategias para el desarrollo de la comprensión

Frank Smith señala que para que un niño aprenda a leer es necesaria la utilización de materiales y actividades que le signifiquen algo a partir de lo que ya conoce. Sostiene que la lectura es una marea de significados que dependen de la situación y la intención

del lector, y la comprensión lectora se establece cuando el lector responde a las preguntas que se plantea.

Smith relaciona la comprensión lectora con habilidades tales como: información visual e información no visual, conexión ojo-cerebro, aspectos de la memoria, aprendizaje de la lectura y comprensión lectora.

La comprensión lectora, según Smith, puede ser más efectiva si la ejercitación incluye el uso de tres tipos diferentes de estrategias que permitan: procesar información, resolver problemas de pensamiento de la información y autorregular el procesamiento de comprensión.

a) Para procesar información el lector debe:

- ❖ Organizar, esto es, realizar operaciones mentales que den a la información un orden alternativo con el propósito de hacerlo más significativo. El orden es propio (cronológico, causa-efecto, etc.);
- ❖ Elaborar por medio de acciones mentales nuevos elementos que se relacionen con el contenido del texto para hacerlo más significativo. (analogías, evocar eventos, parafrasear, formular preguntas, hipótesis, inferencias);
- ❖ Focalizar, es decir, crear estrategias para precisar el significado de la información de un texto, cuando éste lo dificulta por ser ambiguo o contener palabras, oraciones, proposiciones o ejemplos redundantes (hacer énfasis en los aspectos relevantes de la lectura, ubicación de idea principal, buscar información específica, rectificar hipótesis o predicciones);
- ❖ Integrar, es decir, el lector busca reunir en un todo las partes de la información que obtiene a medida que va leyendo y al mismo tiempo intenta incorporarlos a los esquemas de conocimiento (anotar interpretaciones parciales y reunir las en una sola, obtener una visión global e integrarla con los conocimientos previos);

- ❖ Verificar, es cuando el lector busca confrontar si las interpretaciones parciales realizadas durante el proceso son coherentes entre sí, con las hipótesis y los esquemas de conocimiento que se relacionan con el tema (leer un texto y elaborar un resumen, releer el texto y comparar su nueva interpretación para encontrar incongruencias).

- b) Para resolver problemas de pensamiento de la información, originados en comprensión del vocabulario, comprensión de oraciones, comprensión de relaciones entre oraciones y comprensión global del texto, el lector debe utilizar estrategias generales y específicas. Las generales pueden ser: releer el texto, parafrasear la parte difícil, buscar analogías, formular hipótesis. Las específicas pueden ser: buscar el significado de palabras desconocidas, realizar inferencias del significado a partir de la información de la palabra o texto problema, precisar ideas principales, identificar antecedentes de palabras o frases (cuyo, suyo, de tal forma).

- c) Para autorregular el procesamiento de comprensión, conocido actualmente como metacompreensión (es decir el estado de conciencia que manifiesta el lector sobre su proceso de comprensión y la regulación sobre este proceso), se deben realizar: ejercicios de planificación (qué se conoce del texto, qué se necesita saber, alcances); ejercicios de ejecución (es decir, actividades del lector en cuanto a autosupervisión, autocomprobación y autoajuste, ¿logro entender? ¿hasta dónde?); y ejercicios de evaluación (evaluar el logro de propósitos del lector con crítica y autocrítica para retroalimentarse a sí mismo o al grupo).

1.5.2.2. La motivación

La motivación es un factor importante en el proceso de comprensión lector y puede influir en el qué, cómo y cuándo aprende el niño. El término motivación se deriva del verbo latino *movere* que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción.

Un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. (Díaz y Hernández, 1999, p.35).

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y que se ha dividido en dos clases: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

La motivación intrínseca se centra en la tarea misma y en la satisfacción personal que representa enfrentarla con éxito. La motivación extrínseca, por su parte, depende más bien de lo que digan o hagan los demás respecto a la actuación del alumno, o de lo que este último obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje. (Díaz y Hernández, 1999, p.38).

En múltiples investigaciones se ha demostrado que los estudiantes motivados intrínsecamente utilizan estrategias de alto nivel de pensamiento, aprenden a evaluar su propia competencia, sus fortalezas y oportunidades y se hacen responsables de su propio aprendizaje, ya que crean experiencias auténticas y promueven actitudes positivas hacia la lectura.

Algunos factores que intervienen en la motivación intrínseca son: la curiosidad, la competencia, la satisfacción, la actitud, los sentimientos de autoeficiencia, el reconocimiento y las razones sociales, entre otros. Por lo anterior, si el objetivo de la lectura es el placer y gozo de la misma, se debe separar muy bien de las lecturas obligatorias de la clase y sus ejercicios correspondientes.

1.6 Estrategias de lectura

Es importante mencionar en este apartado la confusión terminológica que se da cuando se hace referencia a términos como: habilidad, capacidad, procedimiento, método y estrategia, debido a la utilización de estos en calidad de sinónimos o por la

atribución de diferentes significados que se les otorga dependiendo de los autores o de la perspectiva teórica.

A continuación se dará una definición de cada una de acuerdo con lo expuesto por Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M. Palma, M., Lluïsa Pérez, M. (2000, 18-42) en *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*, teniendo en cuenta las relaciones que se pueden establecer entre ellas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para el caso práctico del presente informe.

Capacidad: es el conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a habilidades individuales.

Habilidad: son las capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porqué han sido desarrolladas a través de la práctica (es decir, mediante el uso de procedimientos) y que, además, pueden utilizarse o ponerse en juego tanto consciente como inconscientemente de forma automática.

Procedimiento: es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Se establecen en función del número de acciones implicadas en su realización, de la estabilidad en el orden de éstos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos.

Método: es una sucesión de procedimientos ordenados y complejos que parten de un principio orientador razonado y que normalmente se fundamentan en una concepción ideológica, psicológica y pedagógica, entre otros.

Estrategia: es una guía de las acciones conscientes e intencionales que se deben seguir. Estas acciones están dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje y son anteriores a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar. La estrategia requiere de un sistema que controle el desarrollo de los acontecimientos y decida, cuando sea preciso, qué conocimientos o acciones hay que recuperar y cómo se deben coordinar para resolver cada nueva coyuntura.

1.6.1 Estrategias de lectura para alumnos

Las estrategias para este apartado deben tomar en cuenta las diferentes áreas curriculares y los procedimientos con que los estudiantes van aprendiendo, algunos más generales e interdisciplinarios y otros más específicos y ligados a una disciplina, con el fin de prepararse adecuadamente y afrontar las nuevas exigencias de la sociedad.

En el área de Ciencias Naturales los alumnos deberán adquirir nuevos procedimientos para el estudio de los fenómenos naturales utilizando fuentes de información de forma sistemática y organizada, emisión y contrastación de hipótesis compatibles con los problemas que se plantean, observación de hechos, recolección, organización y tratamiento de datos, discusión y elaboración de conclusiones, predicción de posibles fenómenos y la comunicación de resultados.

En el área de Ciencias Sociales por la organización, contenido curricular y variedad de las disciplinas científicas (Historia, Geografía y Ciencias Sociales) se agrupan los contenidos en tres ejes: el primero coincidente con las Ciencias Naturales; el segundo se relaciona con el tratamiento de la información: análisis crítico, inferencia, contraste, síntesis interpretativa y juicio evaluador; el tercer eje se relaciona con la reflexión y el tratamiento en profundidad de los hechos humanos y sociales para evitar las explicaciones simplistas y estereotipadas.

En el área de Español se busca desarrollar y mejorar las capacidades de comprensión y de expresión, atendiendo a diferentes tipos de necesidades y de situaciones de comunicación, no solo como capacidades lingüísticas sino también teniendo en cuenta contenidos procedimentales como la argumentación lógica, la capacidad de análisis y síntesis, el establecimiento de relaciones entre diferentes sistemas y códigos de comunicación, la utilización de diferentes fuentes de información escrita y la producción de textos literarios de diferentes géneros.

En el área de Matemáticas se pretende garantizar un aprendizaje más funcional y adaptado a los cambios tecnológicos y científicos que se producen en la sociedad actual, con la comprensión y uso de los diferentes lenguajes matemáticos.

En el área de lengua extranjera se pretende desarrollar al máximo en los alumnos la competencia comunicativa en una lengua diferente a la lengua materna.

1.6.2 Estrategias de lectura para docentes

Al planificar su acción docente, los maestros deben seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos, teniendo en cuenta la multidimensionalidad del saber; y al llevarla a cabo deben proponer y realizar actividades de enseñanza-aprendizaje diversas, de manera que permitan y favorezcan el aprendizaje de los diferentes tipos de contenido, (transversalidad) para que al finalizar el ciclo escolar puedan evaluar la incidencia de la intervención realizada en la calidad del aprendizaje adquirido por los alumnos.

Es preciso fomentar que los maestros lean y que utilicen la lectura dentro del salón de clases, ya que de esta manera se estará enseñando que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar la lectura en su formación intelectual y humana, es decir, saber, saber ser y saber hacer.

Los docentes deben ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias, a partir de sus propios modelos de trabajo y de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas, para ello es conveniente:

- ❖ Establecer fines cognoscitivos claros, especificando los propósitos de las tareas de lectura.
- ❖ Emplear diferentes tipos de lectura con miras a leer para aprender.
- ❖ Estimular la discusión metacognoscitiva, es decir, hacer comentarios sobre tipos de textos, estilos de lectores, problemas de aprendizaje, dificultades de comprensión, entre otros aspectos.
- ❖ Organizar actividades para analizar no sólo los resultados, sino el proceso mismo de lectura, a nivel tanto individual como grupal.

1.6.3 Estrategias de lectura para padres de familia

Cuando los niños son pequeños, el hábito lector se puede adquirir fácilmente si se mantienen estables y constantes algunas acciones de los padres hacia sus hijos como: hora, espacio y tiempo dedicado a la lectura, respeto por sus gustos e intereses, ya que a medida que el niño crece va adquiriendo una toma de decisión activa sobre cuánto, cuándo, qué y dónde va a leer.

Es necesario que los padres tengan conocimiento de la etapa de desarrollo cognoscitivo y sus características, el tipo de lectura recomendado, las características de los materiales de lectura y los temas que les interesan a sus hijos. Aunque todos estos aspectos no son de obligatorio cumplimiento, si son una guía y orientación para los padres de familia. La información apropiada puede ser consultada en bibliotecas públicas, catálogos de editoriales, librerías y en la biblioteca escolar.

Los padres son los encargados de potenciar la biblioteca propia y de que sitios como las bibliotecas, ferias del libro o librerías, no sean vistos sólo como depósito de libros, espacios a los que se asiste para pasar el día, a los que se llega por castigo, donde no se puede hablar o donde se compra un objeto (libro) para cumplir y salir del paso.

Se les debe enseñar a comportarse en dichos espacios, a hacer uso adecuado de los materiales, a saber que pueden adquirir conocimiento de forma autodidacta y gratuita (en bibliotecas públicas o en la biblioteca de su colegio), a respetar el espacio de los otros permaneciendo en silencio y manteniendo un tono bajo de voz, respetando y tolerando otras manifestaciones de adquirir conocimiento y divertirse.

La libertad de elección es determinante en la etapa adolescente para perder o catapultar lectores. No se deben prohibir títulos, en vez de eso, es importante explicar y dialogar porqué no es apropiada la lectura de un título, o los conocimientos que se debe tener para entender su contenido, o realizar conjuntamente la lectura para aclarar

dudas y mantener un diálogo entre padres e hijos respetuoso y sincero, lo que despertará su espíritu crítico.

1.6.4 Estrategias de lectura institucionales

Las estrategias de aprendizaje están ligadas obligatoriamente a los planes de estudio y al perfil de egreso que se requiere de un alumno al momento de terminar su preparación académica en cualquiera de los niveles de educación.

Por lo anterior, se mencionarán los aspectos más relevantes que deben ser considerados por la Institución para la aplicación de estrategias, estos son:

- ❖ Trabajar multidisciplinariamente los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ofreciendo al alumno un conocimiento globalizado e integrado a la realidad, teniendo como criterio las siguientes funciones educativas: procedimientos para la adquisición de información, procedimientos para la interpretación de información, procedimientos para el análisis de información y la realización de inferencias, procedimientos para la comprensión y organización conceptual de la información y procedimientos para la comunicación de la información.
- ❖ Aumentar la conciencia del alumno sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza cuando aprende un contenido o resuelve una tarea: aplicando un procedimiento de aprendizaje de forma pertinente, lo que supone poseer las habilidades que lo permitan, conocer el procedimiento en cuestión y ser capaz de aplicarlo adecuadamente cuando las condiciones lo aconsejen en función de un objetivo.
- ❖ Favorecer el conocimiento y análisis de las condiciones en que se produce la resolución de un determinado tipo de tarea o el aprendizaje de un tipo de conocimiento: esta conducta estratégica que debe desarrollar el alumno está relacionada con el tipo de actividad que el docente plantea en el aula y, por lo tanto, con los métodos, recursos y modalidad del discurso que utilice para interactuar con sus alumnos y lograr que éstos capten el sentido y el significado

del uso estratégico de uno u otro procedimiento y lo apliquen posteriormente de forma autónoma y eficaz.

1.7 La lectura en México

En México con propuestas públicas y privadas de orden político, independiente, económico y social, se ha tratado de elevar la calidad educativa, erradicar el analfabetismo, equilibrar el acceso a la educación y mejorar los niveles y materiales de estudio, obteniendo logros parciales pero no una respuesta y solución concreta.

Estas propuestas han tomado diferentes formas y nombres: Plan, Programa o Acción. La siguiente tabla presenta una breve relación histórica de los principales acontecimientos sucedidos en la educación mexicana y que han tenido impacto en políticas de educación y, algunas, en el fomento a la lectura:

| AÑO | SUCESO | OBJETIVO / PROPÓSITO |
|-----------|---|---|
| 1905 | Creación Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes | Centralizar la educación y dar un impulso a la instrucción de la mujer. |
| 1911 | Surgen las Escuelas de Educación Rudimentaria | Enseñar a los indígenas a hablar, leer y escribir en castellano así como a realizar operaciones básicas. |
| 1920 | José Vasconcelos como Secretario de Educación | Promueve la educación gratuita y obligatoria; se reorganiza la Biblioteca Nacional; se establecen las bibliotecas populares; se promueve la edición y distribución gratuita de libros de texto y obras de autores clásicos para despertar el interés por la lectura y combatir la ignorancia. |
| 1964 1970 | | Se utilizó la televisión para alfabetizar y educar en secundaria; se adoptaron los métodos pedagógicos de aprender-haciendo y enseñar-produciendo. |
| 1977 | Nuevo Plan de Educación | Reforzar el carácter popular y democrático de la educación; elevar la calidad social y moral de la Nación |
| 1993 | Reforma al Artículo 3 de la Constitución | Se le otorga a la educación secundaria el carácter de obligatorio. |
| 2000 | El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos expide la "Ley de Fomento para la Lectura y el Libro" | Fomentar y promover la lectura; promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano y facilitar su acceso a toda la población; Distribuir y coordinar entre los Gobiernos Federales, Estatales, Municipales y del Distrito Federal, las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de Fomento a la Lectura y al Libro; coordinar y concretar a los sectores social y privado en esta materia. |
| 2002 | Programa Nacional de Cultura 2001-2006 Adicionales a los objetivos de la Ley, el apartado especial para el Fomento de la Lectura y el Libro tiene los siguientes propósitos: | Formar lectores autónomos; generar conocimiento y valoración de la diversidad étnica, lingüística y cultural del país; apoyar la formación de mediadores; crear un sistema de indicadores sobre las prácticas lectoras de los mexicanos; fortalecer las bibliotecas escolares y de aula; coadyuvar a cumplir el objetivo del Programa Nacional de Educación 2001-2006, que reconoce como la prioridad del currículo de este nivel educativo el desarrollo pleno de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. |
| 2001-2006 | | Programa Nacional de Lectura "Hacia un País de Lectores" |
| 2006-2012 | | Programa Nacional de Lectura "México Lee" |

Tabla 3. La lectura en México. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en varias fuentes de información.

1.7.1 Programa Nacional de Lectura

El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica 2006 (PNL) propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica y favorecer el cambio escolar a través de una política de intervención que asegure la presencia de materiales de lectura que apoyen el desarrollo de hábitos lectores y escritores de alumnos y maestros.

A continuación se muestran los datos relevantes de este Plan:

| PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA |
|---|
| OBJETIVOS |
| ❖ Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura. |
| ❖ Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas. |
| ❖ Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional. |
| ❖ Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas. |
| LINEAS ESTRATEGICAS |
| ❖ Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza. |
| ❖ Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en Centros de Maestros. |
| ❖ Formación y actualización de recursos humanos. |
| ❖ Generación y difusión de información. |
| TAREAS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL |
| ❖ Definir conjuntamente entre las autoridades educativas federales, estatales y municipales las funciones que competen a cada una en relación con el PNL. |
| ❖ Fortalecer la capacidad de los equipos técnicos estatales para que tengan mayor autonomía y ello redunde en la eficacia de las acciones del PNL. |
| ❖ Establecer los mecanismos de operación de los equipos técnicos federales, estatales y municipales con el fin de que puedan alcanzarse los propósitos y metas del PNL. |

Tabla 4. Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en varias fuentes de información

El Programa Nacional de Lectura desarrolló e implementó acciones a nivel gubernamental para los no lectores, para los lectores, y para crear nuevos espacios y oportunidades para la lectura. A nivel privado, las Asociaciones, Consejos y Fundaciones trabajaron en proyectos propios o de apoyo a los gubernamentales.

| ACCIONES IMPLEMENTADAS POR EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA | | | |
|--|--|---|--|
| GUBERNAMENTAL | PARA LOS NO LECTORES | PARA LOS LECTORES | NUEVOS ESPACIOS Y OPORTUNIDADES |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Biblos ❖ Lectura en Salas de Espera ❖ Circulación de libros en los hospitales ❖ Máquinas expendedoras de libros en Monterrey ❖ Para Leer de boleto en el metro ❖ Programa Nacional "Hacia un País de Lectores" ❖ Sigamos aprendiendo en el hospital ❖ Talleres de lectura y promoción a la lectura ❖ Un metro de libros y ❖ ¿Ya leíste? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Creación de carteles ❖ Cápsulas de lectura (en Radio Educación y Canal 22) ❖ Cápsulas motivacionales (en radio y televisión), ❖ Programas de radio y televisión | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Publicación de novedades y coediciones para público infantil ❖ Publicación masiva y a precio económico de colecciones como ronda de clásicos mexicanos (libros de bolsillo), escritores mexicanos contemporáneos, pasajes de la historia (a cargo de Conaculta) ❖ Antología Iberoamericana de cuentos para niños (a cargo de Conaculta Alfaguara) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se creó el Programa Nacional de Salas de Lectura ❖ Se creó el Programa de Salas de Lectura para Comunidades Mexicanas y de origen mexicano en el exterior ❖ Se crearon fondos mixtos para el fomento de la lectura ❖ Se creó el Programa Leamos de la mano de Papá y Mamá |

Tabla 5. Acciones implementadas por el Programa Nacional de Lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en varias fuentes de información

Durante la administración del Presidente Vicente Fox se presentó el Programa Nacional de Lectura "Hacia un País de Lectores", para brindar apoyo al libro, la lectura y las bibliotecas, y cuyo objetivo central era crear lectores autónomos que se acerquen con libertad y confianza a textos de diferentes formatos y contenidos.

Las acciones se dirigieron a lograr la ampliación y fortalecimiento de la infraestructura bibliotecaria, a la promoción y difusión del libro y de la lectura y a la promoción de la producción editorial.

Un aspecto sobresaliente del mencionado programa es que busca involucrar a los estudiantes de manera más amena en temas científicos, históricos, ambientales y sociales **para que adquieran las habilidades educativas y formativas que exige la actual sociedad de la información** (Figuroa Alcántara, H., Lara Pacheco, G., Delgado Roman, G., 2002, p.107).

En la administración del Presidente Felipe Calderón se presentó el Programa de Fomento para el libro y la lectura “México Lee” elevado a rango de Ley y publicado en el Diario Oficial de la Federación el 24 de julio del 2008.

La declaración de principios y el reconocimiento de compromisos, con miras a un México lector, busca obtener como resultado ciudadanos mexicanos alfabetizados que hayan desarrollado integralmente cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

| PROGRAMA DE FOMENTO PARA EL LIBRO Y LA LECTURA “MÉXICO LEE” | |
|--|--|
| OBJETIVOS | |
| ❖ | Disminuir los rezagos lectores y educativos y reducir la inequidad en el acceso a la cultura y el libro |
| ❖ | Fortalecer de manera indisoluble la relación entre educación y cultura como sistemas generadores de usuarios plenos de la cultura escrita |
| ❖ | Propiciar el desarrollo social y mejores índices de calidad de vida a través de la formación de comunidades lectoras |
| ❖ | Contribuir al fortalecimiento de la cadena del libro con la participación de cada uno de sus actores |
| ❖ | Fortalecer la creación literaria y la editorial, a favor del fomento para la lectura y el libro |
| ❖ | Incorporar los nuevos soportes digitales y tecnologías de la información y la comunicación con apoyos para el acceso a la lectura y el libro de toda la población. |
| EJES ESTRATEGICOS | |
| ❖ | Acceso a la lectura y el libro |
| ❖ | Educación continua y formación de mediadores |
| ❖ | Difusión e información sobre lectura y el libro |
| ❖ | Lectura y vida comunitaria |
| ❖ | Investigación y evaluación para el desarrollo lector |

Tabla 6. Programa de Fomento para el libro y la lectura “México Lee”. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en varias fuentes de información

1.8 La biblioteca escolar

En los años anteriores a 1960 se prestaba poca atención a las bibliotecas escolares. El concepto que se manejaba era “biblioteca-sala de lectura”. Es a partir de las décadas de los sesenta y setenta, que se inician las gestiones para darles impulso, por los avances que se empiezan a generar en la información científica y tecnológica.

Algunas otras características importantes para ser mencionadas en este impulso son: la aparición de nuevos soportes de información de tipo audiovisual y electrónico,

nuevas tendencias educativas y tecnologías aplicadas a ésta, normas y líneas directrices específicas para este tipo de bibliotecas así como apoyos económicos para su mantenimiento, remodelación o adaptación.

En el sistema educativo, la biblioteca empieza a formar parte activa y es un espacio de aprendizaje dinámico cuando permite informar, instruir y recrear a los alumnos, a través de diversos materiales como: revistas, juegos didácticos, entre otros; cuando la organización y acceso a los mismos es sencilla, ordenada y clara, de acuerdo con los sistemas de clasificación bibliográficos, y cuando propicia un acercamiento fácil y natural a su acervo.

El bibliotecario debe cumplir con algunos requisitos personales y actitudinales y no sólo de formación profesional en el área, como son: disposición para trabajar con niños y jóvenes, iniciativa personal, capacidad de trabajo en grupo, tolerancia, actitud de servicio, capacidad de comunicarse y, finalmente, estar dispuesto al cambio.

1.8.1 Definición

De acuerdo con la *Información de base y propuesta de Manifiesto para la Biblioteca Escolar* de la UNESCO, la biblioteca escolar moderna, es entendida como "...el recurso informativo que les permite a los estudiantes y al personal escolar convertirse en usuarios efectivos de ideas y de información, cualesquiera sean los formatos o medios. Como componente integral del programa escolar la biblioteca y su personal proveen de acceso significativo a las herramientas de aprendizaje y a contenidos de aprendizaje y acompañan prácticamente en sus aplicaciones y usos." (Álvarez, M., Gazpio, D., Lescano, V., 2001, p.18).

La biblioteca escolar, o la biblioteca en el contexto de la escuela, debe ser entendida, por tanto, como la colección organizada de documentos de todo tipo que se pone al servicio de los miembros de la comunidad escolar y del proceso de enseñanza-aprendizaje (Marzal, M.A., 1998, p.16).

Estas definiciones, solo por citar algunas, son en la actualidad complementadas por tareas adicionales que se han ido incorporando en su quehacer en aspectos relacionados con la promoción de la lectura, la extensión cultural y el aprovechamiento creativo del tiempo libre.

Aunque la misión y la visión de las bibliotecas escolares deben estar orientadas a los mismos lineamientos de la institución a la que pertenecen, se puede considerar que la misión de la biblioteca escolar como lo plantea Álvarez, M., Gazpio, D., Lescano, V. (2001, p.19) es insertarse en el espacio de una institución educativa constituyéndose en el ámbito de mediación entre las necesidades informativas y culturales del usuario y los recursos, tanto para la construcción del conocimiento como para el desarrollo personal, poniendo énfasis en las competencias necesarias para el aprovechamiento de la información.

1.8.2 Objetivos

De acuerdo con el Manifiesto de la UNESCO para las bibliotecas escolares, un efectivo servicio bibliotecario escolar deberá cumplir los siguientes objetivos:

- ❖ Apoyar la enseñanza e impulsar al cambio educativo.
- ❖ Despertar y formar el hábito de lectura en niños y adolescentes.
- ❖ Facilitar a los estudiantes el acceso al libro y otras fuentes de información, asegurando el máximo acceso a la más amplia gama de recursos y servicios.
- ❖ Formar usuarios de la información, dotando a los estudiantes de los instrumentos básicos para que usen una amplia gama de recursos y servicios y guiándoles hacia el uso de las bibliotecas para su recreo, información y educación continuada.

Estos objetivos deben ser ampliados y mejorados teniendo en cuenta las políticas, metas y directrices de la institución en la cual está inmersa la biblioteca. Las acciones, para llevar a cabo estos objetivos dentro de la biblioteca escolar, deben estar planteadas desde la perspectiva del docente y el alumno, ya que su logro contribuirá a la satisfacción de sus necesidades.

1.8.3 Funciones

Teniendo en cuenta el contexto anteriormente citado, se puede afirmar que la biblioteca debe servir a la comunidad educativa en tres aspectos: como espacio de información y documentación, como espacio de lectura y como espacio de actividades pedagógicas y culturales.

Para alcanzar estos objetivos, se exponen a continuación algunas de las funciones que la biblioteca puede llegar a desarrollar, de acuerdo con cuatro aspectos: **a)** como espacio de recursos y medios, **b)** como espacio de documentación escolar, **c)** como espacio de aprendizaje y **d)** como espacio de actividad cultural.

a) La biblioteca como espacio de recursos y medios (mediateca):

- ❖ Centraliza todos los recursos tanto materiales como documentales.
- ❖ Realiza procesos de selección, adquisición y difusión de recursos.
- ❖ Distribuye los recursos de forma eficiente y útil.
- ❖ Dispone de las funciones de préstamo y consulta.
- ❖ Define el reglamento de la biblioteca.
- ❖ Efectúa el mantenimiento y actualización de fondos.
- ❖ Establece relaciones con editoriales, librerías y otras bibliotecas, por mencionar algunas.
- ❖ Realiza inventarios, informes, estadísticas, entre otras acciones.

b) La biblioteca como espacio de documentación escolar

- ❖ Elabora documentación propia: noticias, material audiovisual.
- ❖ Realiza búsquedas bibliográficas.
- ❖ Incorpora nuevas fuentes de información.
- ❖ Proporciona información y orientación.
- ❖ Ofrece la documentación necesaria para la elaboración de los proyectos académicos y programación de aula.
- ❖ Constituye una plataforma de formación permanente del profesorado.

- ❖ Ofrece materiales de apoyo a las funciones directivas y de organización de la institución educativa.
- ❖ Informa novedades que interesan a la comunidad escolar.
- ❖ Elabora materiales propios por parte del alumnado y docentes.
- ❖ Desarrolla actividades encaminadas a la formación del usuario: en lectura documental, animación a la consulta de la información.
- ❖ Anima a los alumnos al uso y disfrute de la biblioteca escolar.
- ❖ Contribuye y forma al usuario en técnicas documentales.
- ❖ Orienta a los alumnos en la confección de informes, elaboración de trabajos, técnicas de trabajo científicas, utilización de materiales de referencia y consulta.
- ❖ Fomenta la creación de materiales documentales propios y adaptados a las características de las actividades de la institución.
- ❖ Estimula actitudes de responsabilidad, colaboración, trabajo de grupo, respeto por la propiedad intelectual, entre otras.

c) La biblioteca como espacio de aprendizaje

- ❖ Ofrece apoyo y soporte al currículo: elaboración de los proyectos curriculares y programaciones; actividades en y fuera del aula (apoyo a las unidades didácticas); selección de materiales e informaciones que ayuden al desarrollo del currículo así como a completar y ampliar el conocimiento del alumno; confección de guías de lectura para completar las unidades.
- ❖ Apoyo a la lectura y la escritura: desarrollo de la lectura y escritura como fuente de placer, aprendizaje, comunicación y expresión.
- ❖ Apoyo y soporte al aprendizaje independiente: autoeducación y autonomía en el aprendizaje.
- ❖ Aprendizaje no formal: aquel que el alumno demanda y que no pertenece estrictamente al currículo, pero que también se debe atender.

d) La biblioteca como espacio de actividad cultural

- ❖ Recoge y difunde información sobre instituciones, recursos y servicios de la comunidad en la que se ubica: información sobre situaciones, actos de interés, teatros, exposiciones, conciertos, museos, centros culturales, bibliotecas, mediatecas y otros centros de información.
- ❖ Actúa como centro que genera actividad en sí misma, es decir, programa y lleva a cabo actividades culturales diversas como exposiciones, concursos, encuentros literarios, talleres, proyecciones audiovisuales, visitas a bibliotecas, librerías, certámenes, coloquios, debates, fórums, conferencias, etcétera.

1.8.4 Colecciones

La colección de una biblioteca escolar debe desarrollarse en función de las actividades pedagógicas y de la lectura recreativa y de información. Aunque su acervo no es muy extenso y el contenido del mismo no es muy complejo, se debe contar con materiales y soportes que den respuesta a las necesidades de todos sus usuarios: alumnos, docentes, padres de familia y público en general.

Las colecciones básicas de la biblioteca escolar son: colección general, colección de consulta o documental y colección infantil o colección literaria.

Los tipos de documentos que integran el acervo de forma general son:

- ❖ Impresos: libros, publicaciones periódicas, literatura gris, carteles, mapas, fotografías.
- ❖ Audiovisuales: diapositivas, cintas, videos, cd, películas
- ❖ Electrónicos: cd-audio, cd-video, cd-fotográficos
- ❖ Otros: juegos, maquetas, material didáctico.

Algunas características que deben tenerse en cuenta para la conformación de las colecciones en una biblioteca escolar son:

- ❖ Atender prioritariamente las necesidades de los alumnos y los docentes;

- ❖ No limitar el material a impresos, sino también incorporar otros recursos audiovisuales, electrónicos y en línea;
- ❖ Mantener un equilibrio entre obras de ficción (30%) y obras de información (70%);
- ❖ Mantener el acervo actualizado y con materiales que aborden todas las áreas del conocimiento;
- ❖ Buscar siempre la calidad antes que la cantidad;
- ❖ Corresponder el material con las necesidades informativas que requiere el pensum académico y, finalmente,
- ❖ Contemplar las aficiones y los intereses de los usuarios para favorecer la lectura creativa, recreativa y de placer.

Como lo menciona Figueroa Alcántara, H., Lara Pacheco, G., Delgado Roman, G., (2002, p.80), los materiales de la colección cumplen su función de acuerdo con tres diferentes facetas:

- ❖ Faceta informativa: Estos materiales proporcionan datos e información precisa que se emplea en el cumplimiento de deberes escolares u otros propósitos específicos, actúan como fuentes de consulta.
- ❖ Faceta formativa: en este apartado es importante considerar que el contenido se analiza, estudia y comenta; propician el gozo de la lectura y la fomentan; invitan a la reflexión individual o grupal; y proporcionan conocimientos que contribuyen a la adquisición de una formación integral.
- ❖ Faceta recreativa: se enfocan al esparcimiento; invitan a aprender jugando; profesores y bibliotecarios utilizan los contenidos para promover el uso de los mismos entre usuarios a partir de una visión recreativa y lúdica; propician el desarrollo de hábitos y habilidades educativas a partir del juego.

Un aspecto de vital importancia que se debe considerar en este tipo de bibliotecas es el libro documental, que comunica hechos precisos de carácter técnico, científico, histórico o geográfico, y que por estas mismas características debe tener un tratamiento especial al momento de su inclusión en el acervo.

Algunas de las características del libro documental son: trata los temas a través del análisis de aspectos muy determinados de cada materia; la exposición de su contenido es mixta, mediante texto e ilustraciones, procura ofrecer una imagen fiel de la realidad; las unidades de información son diferenciadas y autónomas; se estructura en varios niveles que van de lo general a lo específico; los conocimientos son integradores; utiliza fotografías, croquis, dibujos, mapas, tablas, graficas, recuadros y otros recursos para presentar la información; puede incluir un glosario de términos; presenta un índice sumario y en algunos casos, un índice alfabético, una bibliografía y anexos didácticos para recortar, completar o dibujar.

La valoración de los libros documentales exige un tratamiento cuidadoso y especial, donde se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: objetivo en su estilo (calidad científica, contenido exacto, riguroso, evitando distorsiones e inexactitudes); actual (verificar la fecha de edición y apego a los programas estatales vigentes); claro (comprensible tanto el texto como las ilustraciones); accesible y consultable (con instrumentos de referencia sencillos, pertinentes, claros, puestos al día y fiables); y atractivo y con carácter lúdico (debe despertar y mantener el interés).

En cuanto al libro literario se debe analizar con el mismo cuidado, señalando que la etapa de la adolescencia presenta serias dificultades que deben ser tenidas en cuenta, como los siguientes factores básicos: la falta de una sólida competencia lectora y la situación sicosocial y sociocultural del joven.

Para la selección de este tipo de libros se debe tener en cuenta que saber leer no es sinónimo de competencia lectora y criterio lector, debido al proceso de desarrollo y maduración que aún tienen los jóvenes; en la tendencia actual, los gustos e intereses son plasmados por los autores de este tipo de literatura, utilizando en la mayoría de los casos el lenguaje coloquial que ellos hablan, las situaciones de vida que experimentan, los sentimientos que tienen y la introspección emocional que manejan.

Dentro del género narrativo, la biblioteca debe tener en sus acervos: novela histórica (por los dos argumentos que maneja: la aventura física corporal y que enriquece ética y moralmente al personaje); la novela policiaca y de misterio (trata la lucha del bien contra el mal, contiene lecciones prácticas, requiere una investigación y un final que lo resuelva); y, finalmente, la fantasía (actualmente se manejan dos tendencias: la fantasía épica y la ficción científica o especulativa).

1.8.5 Servicios

En la biblioteca escolar se deben distinguir los servicios propiamente dichos y las posibles secciones. Los servicios de la biblioteca escolar son aquellos que le sirven para cumplir sus objetivos de mantenimiento, difusión y conservación de información; las posibles secciones son las diferentes partes en que se conforma la biblioteca con respecto a su acervo y su organización.

Los servicios que presta la biblioteca escolar son: a) lectura y consulta en sala, b) información bibliográfica y de referencia, c) préstamo, d) formación de usuarios y e) promoción de la lectura.

a) La lectura y consulta en sala: proporciona a los usuarios (reales y potenciales) materiales para leer o consultar, y su espacio le brinda la posibilidad de realizar otras actividades lúdicas o académicas. Se debe prestar atención a dos aspectos para el buen funcionamiento de este servicio: mantenimiento en buenas condiciones del espacio físico (iluminación, ventilación, señalización, mesas, sillas, ambiente tranquilo, silencioso, etc.) y accesibilidad a los fondos, procurando que ésta sea lo más fácil posible, utilizando indicaciones prácticas, que pueden ser creadas por el mismo bibliotecario, tanto para la orientación del usuario como para el manejo propiamente dicho del acervo.

b) El servicio de información bibliográfica y de referencia es una actividad que busca dar una respuesta correcta y oportuna al usuario que consulta el acervo. Se debe orientar correctamente al usuario a las fuentes de información

utilizando los instrumentos de búsqueda de la biblioteca (catálogo, guías, intranet) y las obras de referencia (enciclopedias, diccionarios).

En la búsqueda de información para necesidades de investigación (del alumno, docente, padre de familia) se debe hacer una labor de formar informando, es decir, dirigir una búsqueda concreta creando en el usuario un procedimiento válido para afrontar otras investigaciones, haciendo uso principalmente de las obras de referencia para ir luego a los temas específicos.

- c) El préstamo: en general los tipos de préstamo son: particular o colectivo, interno o a domicilio, e interbibliotecario. Las condiciones de control básicas (tiempo, registro, credencial) para las dos primeras situaciones son establecidas por el bibliotecario escolar y deben permitir el uso adecuado y equilibrado del fondo. Las condiciones del préstamo interbibliotecario deben ceñirse a la biblioteca que realiza el préstamo y esto debe ser comunicado a los usuarios que utilizan este tipo de servicio.

El préstamo interno o a domicilio es otra forma de difusión, las políticas son establecidas teniendo en cuenta la comunidad a la que la biblioteca sirve. Los fondos que no son susceptibles de préstamo son: obras de referencia, fondo antiguo (si lo tuviera), publicaciones periódicas (periódicos, dossiers) y libros de alguna temática o característica especial.

- d) La formación de usuarios en la biblioteca escolar tiene como fin principal crear usuarios (alumnos, docentes, padres de familia) autosuficientes con dominio del espacio y conocimiento del acervo, así como dar a conocer los fondos y las técnicas para acceder a la información.

Esta formación se debe realizar al inicio del ciclo escolar y dentro del horario de estudio de una forma amena y que cautive la atención de los alumnos para que con posterioridad estos se acerquen a la biblioteca. La formación se puede dar

de dos formas: colectiva (visita guiada y programada para cada grupo y nivel) e individual (cuando el alumno se acerca a la biblioteca).

Si la formación se realiza de forma colectiva se debe planear la visita teniendo en cuenta: a quien va dirigida (alumnos, docentes, padres de familia), nivel (primaria, secundaria, preparatoria), fecha (día y hora escolar), actividades que se van a realizar, tiempo disponible y valoración de los resultados.

- e) En la promoción de la lectura la biblioteca escolar debe ofrecer un ambiente adecuado para su práctica y material variado, donde cada usuario pueda encontrar aquellos libros y autores que más se acerquen a sus intereses y satisfagan sus necesidades de recreación y disfrute de la lectura.

Para lograrlo, el bibliotecario puede realizar diferentes actividades como: exposición por temas y autores, exposición de novedades y nuevas adquisiciones, exposición de materiales producto del trabajo interno de alumnos y docentes, ferias de libros, textos de complemento para la formación académica, listas y catálogos de editoriales, talleres de lectura, encuentro con autores, cuentacuentos, debates, dossiers informativos, dossiers académicos, exposiciones de arte, ciclos de cine, boletines informativos, visitas guiadas, lectura de atril (oral), entre muchas otras.

Todas estas actividades pueden estar orientadas a la comunidad en general, y de forma particular a los alumnos, a los docentes y a los padres de familia. El tiempo de duración se puede enmarcar en las horas clase, en semanas de innovación e investigación, en horarios extracurriculares o tiempos de descanso de los alumnos en su jornada académica. La planeación debe ser dedicada en cuanto a espacio requerido, materiales de apoyo, difusión hacia la comunidad, todo con el fin de generar actividades participativas y de conjunto.

Todas estas actividades además de coadyuvar en el cumplimiento de la razón de ser y los objetivos de la biblioteca escolar, comparten beneficios educativos y formativos para la comunidad en la que está inmersa la biblioteca escolar.

CAPÍTULO 2. COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR MIXCOAC Y LA BIBLIOTECA ÁNGEL CAMPUZANO

La información que se presenta en este capítulo fue tomada de varios documentos originados durante el proceso de Acreditación de la Calidad Educativa para las escuelas de Educación Básica y Media Superior propuestos por la Confederación Nacional de Escuelas Particulares A.C., y en la que la comunidad educativa del Colegio Simón Bolívar Mixcoac participó a partir del año 2000.

2.1 Antecedentes Institucionales

Juan Bautista De La Salle, el fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, nació en Reims, Francia el 30 de Abril de 1651. Tenía 27 años cuando fue ordenado sacerdote y poco tiempo después se comprometió a orientar con éxito a un grupo de maestros parroquiales que educaban a los niños pobres de Reims.

El fruto de sus acciones despertó el interés por abrir más escuelas parroquiales en otras ciudades de Francia, así como para motivar la vocación de algunos jóvenes para educar a los niños pobres. Juan Bautista, sensible a tales intereses, poco a poco construyó la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas que con su fuerza y su vida se consagraron, y aún hoy lo siguen haciendo, a la educación de los niños, con especial atención, a la de los más pobres.

Juan Bautista De La Salle murió a los 68 años de edad, el 7 de abril de 1719. La Congregación que fundó estaba muy extendida por toda Francia. Sus últimas palabras fueron “Adoro en todo la voluntad de Dios para conmigo”. Fue canonizado en 1900 y se le proclamó Patrono Especial de los Educadores Cristianos en 1950.

El Señor De La Salle y sus maestros no asumieron exclusivamente un trabajo sino una Misión. No son sólo profesionales, viven un Ministerio, donde van impregnando con sus experiencias los conceptos de Misión, Espiritualidad, Identidad y Ministerio. La historia del Instituto y de las Instituciones Lasallistas ha consistido en reproducir el

mismo proceso: buscar nuevas alternativas y contenidos educativos que respondan adecuadamente al mundo de hoy.

Jebert Alphonse Gubet, Adrien Marie Astruc, Amedé Francois Vincent y Antoine Claude Carrel, fueron los primeros cuatro Hermanos de las Escuelas Cristianas, o Hermanos Lasallistas Franceses, en pisar el cerro del Tepeyac el 3 de Diciembre de 1905 e implorar la gracia de Dios por intercesión de la Santísima Virgen de Guadalupe para continuar la misión de San Juan Bautista De La Salle en México.

A un mes de su llegada, en enero de 1906, abren la primera escuela Lasallista de México en Puebla. Desde esa fecha hasta 1914, se suman más Hermanos Lasallistas de origen francés a la obra en México, llegando a ser 196 Hermanos en 18 escuelas distribuidas en Puebla, Acatzingo, Saltillo, Monterrey, Morelia, Querétaro, Zacatecas, Distrito Federal, Toluca y Torreón.

En 1914 todos los hermanos abandonaron México debido al anticlericalismo provocado por los acontecimientos revolucionarios. Regresan paulatinamente, aunque bajo amenazas, persecuciones y supresiones, a partir de 1915 y las escuelas renacen por completo a partir de 1938.

Desde su llegada a México, los Hermanos de las Escuelas Cristianas han abierto diferentes obras que respondieron y responden a las necesidades de la época y de las regiones como las escuelas agropecuarias y técnicas para niños y jóvenes de escasos, medianos y altos recursos, en diferentes niveles: elemental, medio, superior e internados, mismas que han logrado su permanencia a pesar de las diferentes y difíciles circunstancias sociales y políticas por las que ha atravesado el país.

Actualmente, las instituciones lasallistas en la Ciudad de México son: Escuela Gerardo Monier, Colegio Simón Bolívar (Pedregal), Escuela Cristóbal Colón, Escuela Fundación Mier y Pesado, Internado Infantil Guadalupano, Primaria Colegio Simón Bolívar (Galicia), Secundaria Colegio Simón Bolívar (Mixcoac) y Universidad La Salle.

Al cumplir un centenario de la presencia Lasallista en México, la misión educativa beneficia a más de 100,000 alumnos, distribuidos en 70 centros escolares y 14 universidades en todo el país.

El Colegio Simón Bolívar, tiene su origen en el Colegio del Sagrado Corazón, fundado por los Hermanos Lasallistas que llegaron de Francia en 1910; su ubicación inicial fue la antigua Hacienda del Zacatito, propiedad donada a los Hermanos De La Salle por Don Felipe y Doña Piedad Martell.

Para el año de 1919, este centro educativo era conocido como el Colegio Francés del Zacatito, dirigido por el Hno. Carlos Bovey y conformado por una comunidad de 12 Hermanos; de 1927 a 1932, debido al problema religioso y a la difícil situación socio-política del país, se continúa la obra lasallista casi en la clandestinidad, como otras muchas instituciones religiosas.

En septiembre de 1932, el Hno. José Valenzuela, ex alumno del Colegio de Morelia, es el primer mexicano que asume el cargo de Director de la Institución.

Entre 1952 y 1956 el Hno. Benito Massard toma la dirección del Colegio Simón Bolívar y decide comprar unos basureros en lo que hoy es Río Mixcoac no. 275, Col. Florida, con la visión de construir allí una escuela. El proyecto fue realizado por el Arq. Gabriel Terrez de 1957 a 1959.

El centro educativo inició formalmente sus actividades educativas el 11 de marzo de 1959, el Inspector Técnico era el Hno. Salvador González Rodríguez (Chavita). Las clases iniciaron en la jornada matutina con 6 grupos de varones en salones sin puertas ni ventanas.

En 1962 el Hno. Ángel Campuzano Soriano manifiesta la intención de formar una escuela gratuita y a partir de esta iniciativa nace la Escuela Nocturna Simón Bolívar,

siendo él su fundador y primer director; desde sus inicios, la finalidad de la escuela nocturna fue servir a los jóvenes trabajadores, cumpliendo con la misión lasallista de brindar una educación cristiana y humana especialmente a los más necesitados.

A partir del año 1968 y hasta la fecha se han realizado grandes transformaciones en la infraestructura de la institución, construyendo, mejorando, ampliando y modernizando las instalaciones del colegio.

En 1986, el Hno. Alfonso Sanabria Tapia, Director Técnico, realiza los trámites necesarios para cambiar de escuela nocturna y crear la Secundaria Vespertina Simón Bolívar; una vez aprobada la solicitud, se inicia el trabajo con 6 grupos, 2 por grado, y a partir del año 2003 hasta la fecha se trabaja en 3 grupos por grado. Desde el año 2006, la dirección técnica está a cargo de un seglar y es, aún hoy, subsidiada por la escuela matutina.

La creación de la Preparatoria La Salle responde a la necesidad que los hermanos observaron de abrir una preparatoria pequeña en donde existiera un ambiente sano, cuidando la calidad académica y disciplinaria para los jóvenes que, por vocación, decidían ingresar al aspirantado de los Hermanos De La Salle.

En el año 2002 el Hno. Manuel Cortazar y De la Fuente, logra obtener la autorización para que en las mismas instalaciones se abran las puertas a los jóvenes para que cursen la preparatoria, creando así la Preparatoria La Salle Simón Bolívar.

Sus fundadores son el Hno. Rodolfo Vivanco visitador del Distrito México Sur y el Hno. Joel Mañón Correa, director del Aspirantado de Tlalpan. Actualmente es dirigida por una seglar y entra al sistema de la Dirección General de Bachillerato en el año 2007.

A inicios del año 2004, el Hno. Roberto Flores Calva, Director General del Colegio, toma la decisión de adoptar el modelo de coeducación (escuela mixta) y es

cuando a partir del ciclo escolar 2004-2005 se promueve el ingreso de señoritas para todas las secciones del colegio.

El colegio es Centro Aplicador de Exámenes de Cambridge a partir del 2001 en el nivel secundaria y del 2008 en el nivel de preparatoria. También es el 1er. Centro Certificador de Microsoft de las Escuelas Lasallistas, a partir del 22 de abril de 2005.

En el mes de noviembre de 2009 obtiene la Acreditación por parte de la Confederación Nacional de Escuelas Particulares A.C.

2.1.1 Identidad

El Colegio Simón Bolívar lleva a cabo la tarea educativa desde una perspectiva humanista que considera al hombre como Ser singular, autónomo, relacional y trascendente con la capacidad de construirse como persona consciente y libre en comunión y participación. Para cumplir con los objetivos y propósitos de un tipo de educación integral e integradora, humanista-cristiana, centrada en el desarrollo total de la persona y sus grupos de pertenencia, desarrolla una propuesta pedagógica cuya finalidad es formar seres autónomos abiertos a la convivencia, que usen su inteligencia para enfrentar y resolver los problemas sociales, animando sus acciones por un sentido de trascendencia que los lleve a buscar su realización personal y la de otros, a la luz de los valores evangélicos.

2.1.2 Misión

El Colegio Simón Bolívar es una institución que educa a la persona en su totalidad, a partir de un enfoque filosófico humanista cristiano para responder eficaz y pertinentemente a las necesidades que plantea la realidad en que vivimos y transformarla para favorecer una sociedad donde prevalezcan condiciones de vida digna para todos, optando prioritariamente por los más necesitados.

2.1.3 Visión / Principios / Valores

Visión

El Colegio Simón Bolívar está enfocado a lograr la trascendencia del Ser a partir de las acciones individuales y complementarias de todos los integrantes de la comunidad educativa, siendo reconocida a nivel nacional como una Institución de calidad, observada en sus procesos educativos y en el perfil de sus egresados quienes además de lograr un alto nivel de desarrollo en competencias para la vida, demuestran mediante sus acciones, el perfeccionamiento en todas las dimensiones de la persona humana: biológica, afectiva, volitiva, intelectual y espiritual.

Principios

El Modelo Educativo Lasallista del Colegio Simón Bolívar Mixcoac (MELCSBM) está planteado a partir de las categorías propias de la propuesta del Señor De La Salle, tales como: vocación educativa, comunidad, servicio a los otros, persona humana situada y desarrollo integral de la persona humana; que encuentran su equivalente en conceptos pedagógicos como ambientes y experiencias significativos, sujeto del aprendizaje, así como en el aprendizaje colaborativo.

Valores

La preocupación constante del Colegio Simón Bolívar Mixcoac (CSBM) como institución lasallista, se traduce en dar a conocer y desarrollar en los (as) alumnos (as) los valores éticos, cívicos, culturales, sociales y religiosos, como el respeto a la dignidad de todas las personas, la responsabilidad, la justicia, la participación social, el servicio, la fraternidad, el amor, la fe y el amor a Dios.

2.1.4 El Modelo Educativo Lasallista

El CSBM fundamentado en el carisma de San Juan Bautista De La Salle se caracteriza por su celo y preocupación por llevar a cabo la formación integral humana y cristiana de sus estudiantes a partir de procesos educativos de calidad, y para lograrlo reconoce, al igual que los demás centros educativos en el país, que se encuentra inserto en un

contexto socio-histórico caracterizado por los fenómenos de globalización y mundialización que plantea retos y demandas específicos; el CSBM, busca dar respuestas educativas pertinentes desde un enfoque humanista cristiano.

El Estado mexicano hace referencia a los ámbitos específicos que deben ser desarrollados por los individuos, en tanto que son personas integrales, de manera más o menos uniforme y comprobable, para insertarse eficaz y eficientemente en la vida productiva del país.

En las escuelas lasallistas, la aproximación curricular desde el enfoque del desarrollo de competencias, permite observar la educación como un todo que fortalece la formación de los educandos de manera integral rescatando valores culturales y la resignificación del contexto; así como el abordaje y la resolución de los problemas que día a día son más comunes para la sociedad

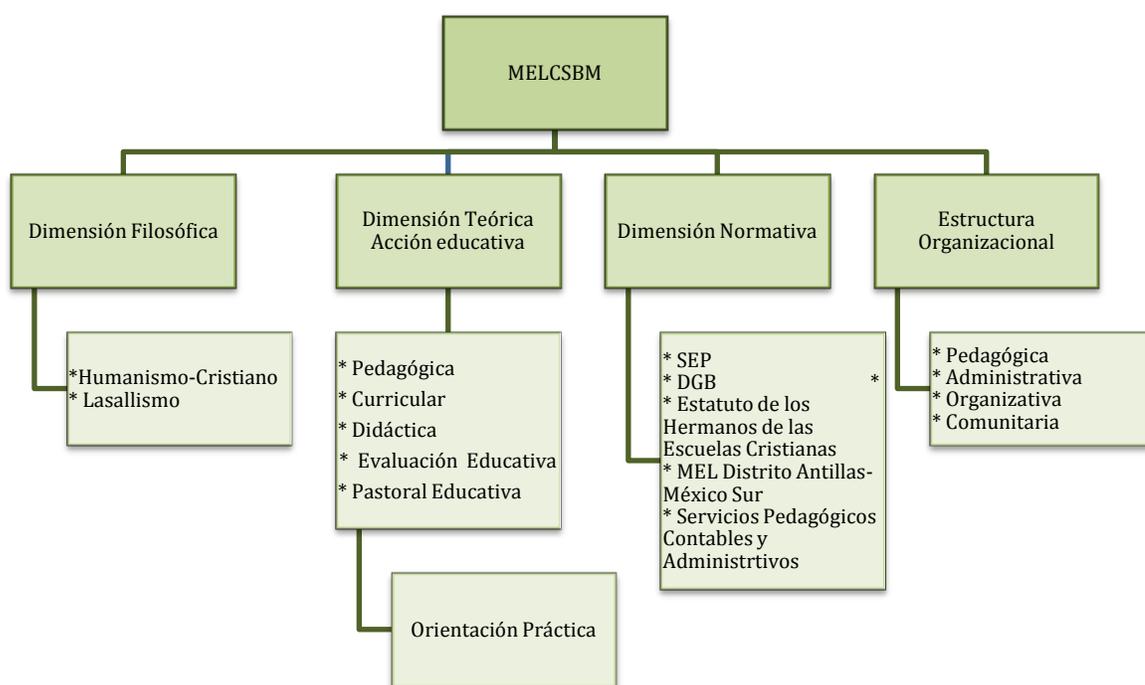


Fig. 1 Estructura del Modelo Educativo Lasallista del Colegio Simón Bolívar Mixcoac. Tomado del MELCSBM, 14p.

El CSBM emprende su acción educativa a partir de la comprensión de que el hombre fue creado a semejanza de Dios y por lo tanto, del reconocimiento de que todos los hombres son iguales. Se trata para los cristianos, de la igualdad universal de todos los seres humanos, derivada de su dignidad ante Dios como único Padre universal.

A partir del reconocimiento de sus propósitos educativo-formativos, el CSBM orienta todas sus acciones educativas intencionales desde un modelo pedagógico ecléctico que:

- ❖ Favorezca la formación del ser, desde una perspectiva humanista; sin importar el nivel académico ni el ámbito del conocimiento desde donde se dirijan dichas acciones.
- ❖ Reconozca la diferencia de los educandos en cuanto a sus necesidades, pero brinde a todos ellos, igualdad de oportunidades para incorporarse a la comunidad educativa.
- ❖ Identifique a la escuela como un espacio de formación, suavidad y exigencia, donde las relaciones interpersonales se fundamenten en el trato respetuoso.
- ❖ Logre que la práctica académica responda adecuadamente a las necesidades del mundo de hoy, innove en cuanto a la metodología, medios y recursos tecnológicos.
- ❖ Convoque a padres de familia, alumnos, exalumnos, docentes y colaboradores a formar una comunidad y a realizar acciones que favorezcan el fortalecimiento de la identidad con la perspectiva humanista-cristiana.

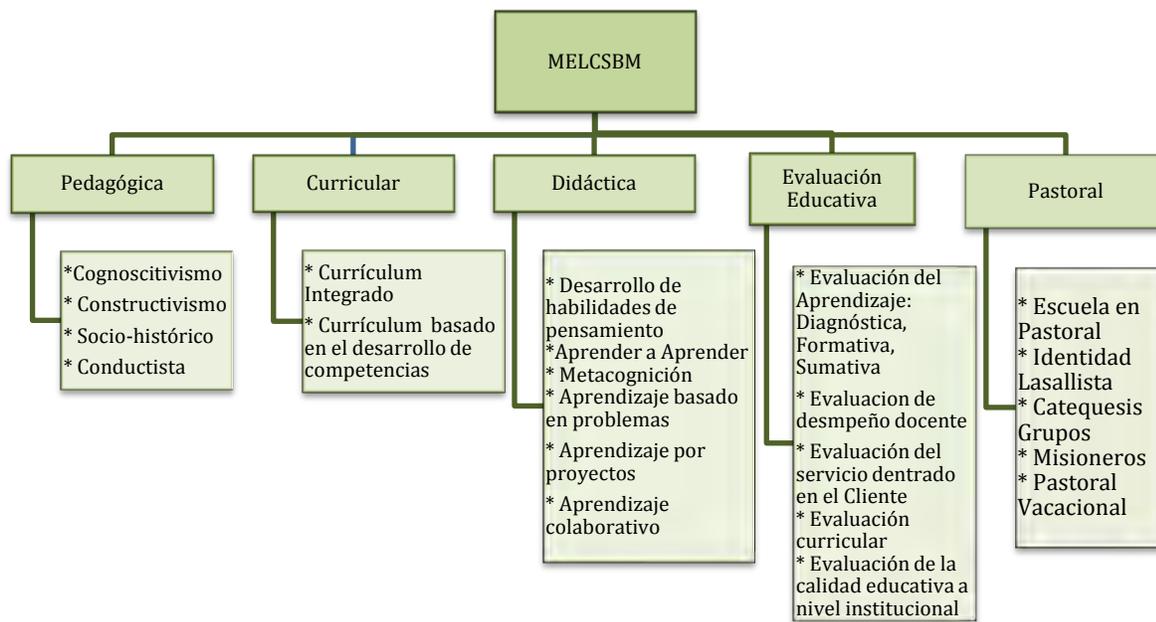


Fig. 2 Acción Educativa del Colegio Simón Bolívar Mixcoac. Fundamentos teóricos de la práctica. Tomado de MELCSBM, 21p.

Las prácticas educativas del CSBM se basan en la concepción del aprendizaje activo, construido por los propios sujetos del aprendizaje sobre la base de sus conocimientos previos y a partir de la detección de necesidades de su entorno vital.

La orientación práctica del aprendizaje del CSBM se basa en tres categorías: El aprendizaje significativo (Ausubel), el aprendizaje cooperativo (Vygotsky) y el aprendizaje constructivista situado.

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno relaciona los conocimientos recién adquiridos con su estructura de conocimientos previos, para que éste descubra las semejanzas entre diferentes conocimientos y adopte una actitud responsable con respecto a su propio aprendizaje. Es el docente quien tiene que establecer vínculos entre el conocimiento anterior y el nuevo, y de igual forma realizar la aplicación de los mismos en la vida cotidiana.

El aprendizaje cooperativo al formar grupos o círculos de aprendizaje favorece en los participantes el pensamiento y la práctica que los lleve: a tener mejores relaciones con los demás; a mejorar el rendimiento académico; a mejorar las relaciones socio-afectivas que se establecen dentro y fuera del grupo; a incrementar el respeto mutuo, la solidaridad y los sentimientos recíprocos de obligación; a generar la capacidad para reconocer las perspectivas ajenas como valiosas y a partir de ellas modificar las propias.

El aprendizaje constructivista situado se centra en el diseño de entornos que comprometen activamente a los estudiantes en la elaboración del conocimiento y actitudes (valores). La experiencia de aprendizaje se puede presentar en forma de problema, pregunta o proyecto de desarrollo, donde el estudiante debe responder a necesidades detectadas en su entorno social o plantear y resolver problemas.

Los criterios para seleccionar la tarea de aprendizaje en el CSBM incluyen: la consideración de la naturaleza de la asignatura, la etapa de desarrollo, el propósito de la misma, al igual que se visualizan las capacidades, habilidades, actitudes y valores que se piensa fomentar, los recursos instrumentales y materias disponibles.

El currículo formal busca establecer en todos los niveles educativos la integración de conocimiento y experiencias que faciliten la comprensión reflexiva y crítica de la realidad, esto se traduce en tener en cuenta contenidos culturales, procesos para alcanzar conocimientos concretos y la comprensión de cómo se elabora produce y transforma el conocimiento, donde la función prioritaria de los educadores es la mediación de la cultura social e institucional.

Las características con que cuentan los ambientes de aprendizaje diseñados por los educadores del CSBM, atienden pertinentemente a todas las dimensiones educables del ser humano; incluidas tanto las competencias funcionales con que las personas se incorporan de manera productiva a su entorno social, como aquellas relacionadas con los valores, actitudes y expectativas que les permiten relacionarse

dignamente consigo mismas y con los otros, dando un sentido de trascendencia a su vida.

La orientación de los procesos pedagógicos se basan en el desarrollo integral del ser, incluidos los conocimientos de contenidos fácticos a los que se identifica como del “saber”, de procesos intelectuales y de desenvolvimiento de habilidades capacidades y destrezas físicas y técnicas, es decir el “saber hacer”; así como de valores-actitudes que nos permiten interactuar socialmente, “saber ser”.

El estilo educativo lasallista se fundamenta en tres aspectos: a) el perfil del maestro, b) la relación maestro-alumno y c) el ambiente en el aula.

- a) Perfil del maestro: El CSBM entiende la acción educativa como una vocación encaminada a contribuir al desarrollo de la persona y a la formación de la comunidad que se construye, desarrolla y vitaliza con personas que se comprometen en actitud de servicio a los otros a partir de las interacciones sociales que logran su realización personal y la de los demás, fundamentando sus acciones en los valores universales.

El educador lasallista se dedica plenamente con profesionalidad a la educación de los niños y jóvenes. Su competencia no se ciñe al ámbito intelectual, sino que abarca los aspectos pedagógicos más exigentes y cuanto le cualifica para la formación integral cristiana de los educandos así como para estar a la altura de su fe adulta.

- b) Relación maestro-alumno: mediante el reconocimiento de la persona del alumno, el educador del CSBM será un buen mediador entre sus estudiantes y el conocimiento, llevando a cabo una función de acompañamiento caracterizada por:

- ❖ Presencia oportuna y cordial.
- ❖ Establecimiento de vínculos de corresponsabilidad para el aprendizaje (alumno-padres-profesor).
- ❖ Acción formadora que trasciende las fronteras del aula y se proyecta hacia la vida de los individuos, incluido su entorno social y físico; fundamentada en la conciencia ética, la responsabilidad social y ecológica.
- ❖ Conciencia y ejercicio de un liderazgo fundamentado en la autoridad moral, de conocimiento y la generada por la congruencia entre el pensar, decir y actuar.
- ❖ Vinculación de la acción educativa con las necesidades de los estudiantes para insertarse en el mundo y transformar la realidad hacia condiciones de vida digna para todos.

c) Ambiente en el aula: se espera que las características con que cuentan los ambientes de aprendizaje diseñados por los educadores del CSBM, atiendan pertinentemente a todas las dimensiones educables del ser humano, incluidas tanto las competencias funcionales con que las personas se incorporan de manera productiva a su entorno social, como aquellas relacionadas con los valores, actitudes y expectativas que les permiten relacionarse dignamente consigo mismas y con los otros, dando un sentido de trascendencia a su vida.

| ACCIÓN EDUCATIVA DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR MIXCOAC | | |
|--|---|---|
| PEDAGÓGICAS | FORMATIVAS | COMUNITARIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Concursos de Ciencia y Tecnología ❖ Juegos Matemáticos ❖ Oratoria ❖ Canción Popular Mexicana ❖ Comunidad Económica Europea ❖ Proyectos Innovadores ❖ Proyectos Integradores ❖ Proyectos Interdisciplinarios ❖ Trabajo colegiado de docentes ❖ Jornada de Ciencias y actividades académicas ❖ Alfabetización Lectora y Matemática ❖ Calcula y Escribe ❖ Enlace ❖ ENLAzando Habilidades ❖ Certificaciones de dominio del idioma inglés de Cambridge ❖ Uso de nuevas tecnologías de la información y la Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Himno Nacional ❖ Inauguración deportiva ❖ Torneos Deportivos ❖ Club San Benildo ❖ Foro Lasallista ❖ Visitas a Museos ❖ Obras de teatro ❖ Proyecto de Vida ❖ Retiros | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ecotécnicas ❖ Día de la Madre ❖ Día del Padre ❖ Tardeadas ❖ Atención a Padres de Familia ❖ Servicios Psicopedagógicos ❖ Escuela para Padres ❖ Misiones ❖ Misas ❖ Servicio Social ❖ Servicio Educativo a los pobres ❖ Actualización y capacitación de los recursos humanos del CSBM |

Tabla 7. Acción Educativa del Colegio Simón Bolívar Mixcoac. Tomado del MELCSBM, 34p.

2.1.5 El Colegio Simón Bolívar Mixcoac

El Colegio Simón Bolívar Mixcoac se ubica en la Ciudad de México, delegación Álvaro Obregón, Colonia Florida, en Avenida Río Mixcoac, número 275, entre la calle de Manzano y la Avenida Universidad.



Figura 3: Localización del CSBM. Tomado del MELCSBM, 45p.

La superficie que ocupa el plantel es de 19.273m², donde 12,825 m² están distribuidos en 8 diferentes construcciones.

Se cuenta con 25 aulas con capacidad para 50 alumnos; oficinas para dirección, subdirección, coordinación, y para los diferentes departamentos, así como oficinas administrativas; talleres de actividades tecnológicas; laboratorios de ciencias (Física, Química y Biología); biblioteca; así como con áreas abiertas para la práctica de deportes.

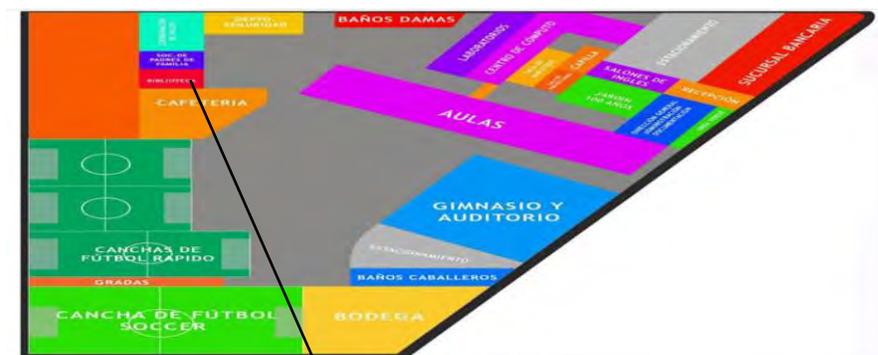


Figura 4. Plano de las instalaciones del CSBM. Tomado del MELCSBM, 54p.

Instalaciones Biblioteca Ángel Campuzano

El CSBM, cuenta con la siguiente estructura organizacional:

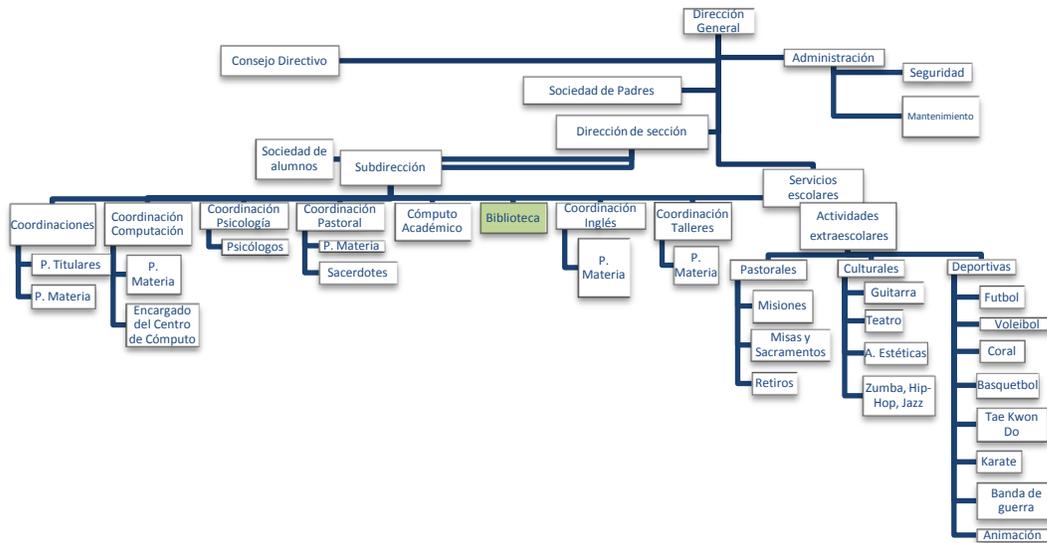


Figura 5. Estructura organizacional del Colegio Simón Bolívar Mixcoac

2.1.6 Población y contexto socio-educativo

El Colegio Simón Bolívar Mixcoac se encuentra en los límites de la Delegación Álvaro Obregón, ésta es una de las delegaciones que presenta los mayores contrastes sociales, al contar con zonas residenciales muy exclusivas como San Ángel, San Ángel Inn, Tlacopac, Ermita, Chimalistac, Florida, Pedregal de San Ángel, habitadas por personas clasificadas en un estrato económico medio-alto y alto; así como con poblados de características rurales como San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac y algunas colonias con un alto índice de delincuencia, marginación y hacinamiento como el pueblo de Santa Fe, El Cuernito o la Zona de Cristo Rey.

En los registros de inscripción del alumnado del colegio se observa que la mayor parte de las familias provienen de las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez y Coyoacán.

Actualmente en el CSBM se cuenta con los niveles de Secundaria, en los turnos matutino y vespertino, y Preparatoria en turno vespertino. Durante el ciclo escolar 2011-2012 se atendió a un total de 1361 alumnos, repartidos así:

| SECCIONES | GRUPOS | ALUMNOS | | |
|-----------------------|--------|------------|------------|-------------|
| | | Mujeres | Hombres | Total |
| Secundaria Matutina | 17 | 310 | 427 | 737 |
| Secundaria Vespertina | 9 | 191 | 238 | 429 |
| Preparatoria | 5 | 67 | 128 | 195 |
| TOTAL | | 568 | 793 | 1361 |

Tabla 8. Tabla elaborada por la autora. Información demográfica obtenida de los registros estadísticos de Servicios Escolares. Ciclo escolar 2011-2012.

2.2 Biblioteca Ángel Campuzano

La Biblioteca Ángel Campuzano toma su nombre en honor al Hermano Ángel Campuzano Soriano “El papi”, quien inició la Escuela Nocturna Simón Bolívar en el año 1962.

No existen en la Institución memorias específicas ni documentos que den un referente histórico sobre la historia de la biblioteca. De forma verbal, dos colaboradores, que aun se encuentran en el colegio, mencionan que inicialmente la biblioteca era un cuarto pequeño donde se tenían algunos libros que utilizaban los Hermanos, con el tiempo se ubicó una estantería en el segundo piso del edificio central con material donado por otras escuelas y algunas adquisiciones que ya se empezaban a realizar, así como un mimeógrafo donde se elaboraban los exámenes; cuando se construye el nuevo edificio se deja un espacio para las instalaciones de la biblioteca y es aquí donde actualmente funciona.

Hasta el segundo semestre del año 2009, la biblioteca estuvo a cargo de una persona seglar que realizaba otra serie de actividades para la Institución; durante este tiempo la biblioteca se utilizaba para: mantener a los jóvenes que llegaban tarde al colegio mientras ingresaban a los salones, para mantener en un solo sitio y con un

trabajo determinado a los alumnos que eran castigados o con suspensión activa (tanto en la sección matutina como vespertina), para guardar libros que eran donados por familias o por Hermanos de otras instituciones lasallistas, para realizar juntas con padres de familia, para reuniones escolares con personal interno y/o externo, para las reuniones con padres de familia y, si era necesario, también como comedor y salón de recepciones en los eventos de convivencia durante el ciclo escolar y al fin de año.

A partir del ciclo escolar 2009-2010 se tiene el apoyo de un bibliotecario. En el primer año de servicio a la Institución se realizaron tres actividades principalmente: limpieza, reorganización física y estructural de la Biblioteca con el establecimiento de objetivos, políticas, reglamento, horario, servicios y un proceso de descarte.

2.2.1 Misión / Visión / Objetivos

Misión

La Biblioteca Ángel Campuzano es un área coadyuvante en la educación y formación del alumno, un complemento y extensión de la actividad docente y una depositaria, promotora y difusora del conocimiento, donde todos los integrantes de la comunidad lasallista, en igualdad de oportunidades, tienen acceso a la información.

Visión

La Biblioteca Ángel Campuzano pretende lograr el acceso al conocimiento y la información a través de la participación activa y proactiva de su comunidad, así como el incremento y debido uso de sus recursos y servicios para contribuir en la formación integral del individuo.

Objetivos

Los objetivos de la Biblioteca son:

- ❖ Identificar, analizar y satisfacer las necesidades de información de los usuarios.
- ❖ Favorecer el trabajo y la realización de proyectos interdisciplinarios entre áreas.
- ❖ Ofrecer formación a los usuarios para que desarrollen competencias documentales.

- ❖ Elaborar métodos e instrumentos necesarios para organizar, mantener, conservar y promover los servicios bibliotecarios.
- ❖ Establecer y procurar vínculos para el intercambio de información, ideas, servicios y conocimientos.

2.2.2 Funciones

Las funciones de la biblioteca son:

- ❖ Organizar, mantener y conservar los materiales que integran el acervo bibliográfico y ponerlos a disposición de toda la comunidad educativa.
- ❖ Promover el autoaprendizaje y la atención individualizada para las diferentes necesidades, ritmos y apropiación del conocimiento de los usuarios.
- ❖ Proporcionar a los usuarios materiales para preparar, complementar y enriquecer el trabajo en las aulas y en casa.
- ❖ Brindar a los usuarios un espacio adecuado para el encuentro con la información y el conocimiento.
- ❖ Servir de vínculo entre otras instituciones, empresas editoriales o terceros, para cumplir con los objetivos y establecer canales de información y actualización continuas.

2.2.3 Organización

La biblioteca está a cargo de una persona con conocimientos en el área, que labora de lunes a viernes en un horario de 8:30 a 19:00 hrs y presta servicio a los dos turnos escolares y a las tres secciones.

Se han elaborado procesos y formatos de control tanto interno como externo para las diferentes actividades propias de la biblioteca, así como para las que se realizan en el área educativa y donde la biblioteca participa; también se han implementado algunas estrategias para la prestación del servicio en los horarios en que el bibliotecario encargado no se encuentra en la Institución.

2.2.4 Ubicación

La biblioteca se encuentra ubicada en el segundo piso del edificio alterno construido, ubicado en el costado sur del acceso de la calle de Manzano.

Físicamente consta de dos secciones: una que se utiliza como sala general y otra en la que se ubica la estantería. En la sala general se ubican 12 mesas para un aforo de 48 personas, a los costados se han habilitado tres mesas para un aforo total de 60 personas. En la parte posterior se han ubicado seis computadores con acceso a internet; también se cuenta con un televisor y un cañón.

2.2.5 Colecciones

El acervo está integrado por materiales de orden general (enciclopedias, anuarios, diccionarios, atlas), de consulta y materiales audiovisuales, así como de una gran cantidad de libros de texto que cada año son entregados por las diferentes editoriales y que cubren las áreas del conocimiento propias a este nivel; es importante resaltar que el área de literatura está conformada por títulos clásicos de ediciones anteriores al año 2000, por lo que es muy poco atractiva para los jóvenes.

2.2.6 Servicios

Los servicios básicos que la biblioteca ofrece a todos sus usuarios son: a) préstamo interno, b) préstamo a domicilio, c) préstamo interbibliotecario, d) consulta, y e) espacio para realizar actividades en grupo.

A continuación se hace una breve exposición de estos servicios:

- a) El servicio de préstamo interno con estantería semiabierta consiste en proporcionar a los usuarios un acceso controlado a los materiales que componen las colecciones de la biblioteca. El usuario puede obtener en préstamo interno los materiales de las diferentes colecciones y solicitar simultáneamente dos libros y un material audiovisual. En caso de que el material que el usuario requiera se encuentre prestado, puede solicitar el apartado del mismo.

- b) El servicio de préstamo a domicilio consiste en la autorización que se otorga al usuario para llevar fuera de la biblioteca los materiales que necesite. Puede obtener en préstamo hasta tres libros simultáneamente y la duración máxima del préstamo a domicilio es de ocho días. Se pueden hacer hasta tres renovaciones del préstamo y, en caso de que el libro se encuentre prestado, se puede solicitar el apartado del mismo.
- c) El servicio de préstamo interbibliotecario se tiene establecido con la Universidad de La Salle.
- d) El servicio de consulta consiste en proporcionar asistencia y ayuda personal y directa al usuario en la búsqueda de información con el fin de responder a preguntas específicas, utilizando los materiales y recursos existentes dentro y fuera de la biblioteca. Este servicio es permanente y está dirigido a toda la comunidad (alumnos, docentes, padres de familia y administrativos)
- e) Espacio para realizar actividades complementarias: la biblioteca puede ser fácilmente adaptada para realizar exposiciones o actividades en grupo; se cuenta con cañón (1), televisión (1), dvd (1), y vhs (1).

Para hacer uso de algunos servicios audiovisuales, el usuario debe presentarse con una anticipación mínima de 24 hrs y reservar tanto el espacio como los materiales que necesite, diligenciando el formato correspondiente.

Al inicio de cada ciclo escolar, los alumnos de la sección de secundaria, tanto matutina como vespertina, y de la sección de preparatoria, reciben una plática de bienvenida en las instalaciones de la biblioteca, un volante explicativo y realizan una visita dentro de la misma para conocer los servicios que se ofrecen, cómo pueden hacer uso de ellos, horarios, reglamento y políticas establecidas de la biblioteca.

Se mantienen normas y lineamientos de comportamiento y acción dentro de la biblioteca, que si son incumplidos acarrearán una sanción contemplada en el reglamento. Este aspecto es muy importante porque además de ser un espacio pequeño para uso

de todos, tiene que ser compartido en ciertos momentos por diferentes grupos y secciones, con el fin de no limitar por ninguna razón el uso de la biblioteca.

CAPITULO 3. ESTRATEGIAS DE FOMENTO A LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DEL TURNO VESPERTINO DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR MIXCOAC

3.1 Metodología

Este informe académico abarca las actividades tanto internas como externas que se realizaron y aplicaron a los alumnos, maestros y padres de familia de la sección vespertina durante el ciclo escolar 2011-2012, para fomentar la lectura en los jóvenes de secundaria de la sección vespertina del Colegio Simón Bolívar Mixcoac.

Para el desarrollo e implementación de estas estrategias se utilizaron los métodos: observacional, analítico, sintético, histórico y estadístico.

A nivel interno se crearon y diseñaron diferentes actividades para fomentar la lectura en la institución; dentro del contexto interno de trabajo del CSBM se creó, por parte de la bibliotecaria, el formato Ficha de lectura y se adaptó a las actividades de la biblioteca el formato Planeación didáctica utilizado por las asignaturas para su planeación de clase.

A nivel externo se tuvieron en cuenta las actividades y directrices enviadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el ciclo escolar 2011-2012, para el proyecto de Fomento y Valoración de la Competencia Lectora en el Aula.

3.2 Procedimiento

Se tuvieron que establecer estrategias independientes para los actores involucrados; es preciso aclarar que las acciones mencionadas a continuación se realizaron en algunos casos de manera simultánea y no en el orden que se presentan: comprensión de lectura, ortografía, ficha de lectura, lectura por Academia, prueba de habilidad lectora de la SEP, conferencia, lectura oral y selección de material de lectura.

3.2.1 Estrategias de lectura para alumnos

Con el fin de fortalecer y animar las prácticas de lectura y escritura de los alumnos.

3.2.1.1 Prueba de Habilidad Lectora

Se realizó de acuerdo con el calendario establecido por la SEP durante el ciclo escolar. Su propósito fue mejorar en los alumnos la velocidad, fluidez y comprensión lectora así como el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos. Se aplicaron las directrices y metodología enviadas por la SEP y contenidas en la “Guía práctica para la toma del registro de lectura – Ciclo escolar 2011-2012”; a nivel interno se utilizó el formato de Planeación didáctica: Prueba de habilidad lectora. Ver Anexo 1.

3.2.1.2 Ortografía

Se realizó en el cuarto período; las palabras fueron dictadas de forma oral por el docente y para todos los grados y grupos fueron las mismas. Su propósito fue afianzar el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras desarrollando en el alumno una conciencia ortográfica ampliando y enriqueciendo su vocabulario. Las actividades fueron enfocadas en la enseñanza del vocabulario de reglas y del vocabulario de uso, teniendo en cuenta el grado en que se encontraba el alumno.

3.2.1.3 Comprensión de lectura

Se realizó en un bimestre. Su propósito fue analizar un texto escrito, escogido por la bibliotecaria para cada grado, en el que se evaluó la comprensión del mismo en dos rubros: a) Interpretativo, con sus respectivas subdivisiones: vocabulario, idea principal, detalles, secuencias, estructuras e inferencias; y b) Argumentativo, con las subdivisiones de valoración e intertextualidad.

3.2.1.4 Ficha de lectura

Se realizó durante todo el segundo semestre del ciclo escolar. Su propósito fue motivar en los alumnos la selección del libro de forma personal, libre y con temáticas de su interés. Se diseñó por parte de la bibliotecaria una ficha de lectura para dar control, seguimiento y valoración a la lectura del libro. Ver Anexo 2.

Esta ficha era llenada por el alumno en dos momentos diferentes: a) cuando iniciaba la lectura y completaba los datos del lector y datos del libro – ficha bibliográfica, y b) cuando finalizaba la lectura donde completaba los rubros de valoración de la lectura y valoración del libro.

En cada uno de estos dos momentos se hacía una plática informal entre la bibliotecaria y el alumno con el fin de conocer sus opiniones acerca del libro y otros aspectos de mayor importancia no detallados en la ficha como eran: el uso adecuado del lenguaje oral, la expresión oral de sus opiniones, sentimientos y conceptos con respecto a la lectura, la introspección de algún valor, entre otros.

3.2.2 Estrategias para docentes

A partir del segundo semestre del ciclo escolar se estableció que en la junta mensual de Consejo Técnico se dejaría un espacio de 40 minutos para realizar una actividad de fomento a la lectura por parte de cada una de las Academias. La primera sesión estuvo a cargo de la bibliotecaria y, de esta forma, los docentes se fueron integrando al programa. Durante el periodo que abarca el presente informe se realizaron tres actividades dirigidas por docentes de diferentes asignaturas y las estrategias utilizadas fueron de acuerdo con su perfil.

3.2.2.1 Lectura oral

Fue una actividad realizada por la bibliotecaria y desarrollada durante una sesión del Consejo Técnico mensual. La actividad consistió en seleccionar con antelación, por parte de la bibliotecaria, un libro con temática de interés general y cuya lectura se realizó en voz alta y de forma voluntaria por todos los docentes que asistieron. La bibliotecaria hizo una contextualización histórica vinculada con el libro, durante el desarrollo de la lectura se ambientó con música de fondo y se hizo la proyección de imágenes relacionadas con la lectura, al finalizar la lectura se relacionó el texto leído con una situación de vida actual por medio de un video ubicado en la red y para incitar la participación oral se hicieron algunas preguntas a los docentes. A nivel interno se utilizó el formato de Planeación didáctica: Lectura Oral – Docentes. Ver Anexo 3.

3.2.2.2 Libro que haya impactado en tu vida

Actividad realizada por la asignatura de Formación Cívica y Ética, donde se pidió a todos los profesores escribir en una hoja el título de 10 libros leídos durante su vida, luego, de esos títulos debían escoger cinco que hubieran sido de gran influencia, después debían seleccionar un solo libro que, para cada uno de ellos, era el más significativo, escribiendo en ese momento las razones de su elección (académicas, de vida, sentimentales), para finalmente y de forma voluntaria algunos compartir su experiencia con los demás compañeros.

3.2.2.3 Escenificación de Edipo Rey

Actividad realizada por la asignatura de Teatro. Consistió en seleccionar por parte del maestro de teatro un fragmento de la obra Edipo Rey, luego, éste pidió de manera voluntaria la participación de varios maestros a quienes repartió personajes y texto de lectura, los participantes tuvieron unos minutos para la lectura individual del texto y luego, bajo su dirección, escenificaron el fragmento.

3.2.3 Estrategias de lectura para padres de familia

Con el objetivo de fomentar y afianzar valores personales, familiares y sociales, tales como: paz, justicia, tolerancia, respeto, diálogo, solidaridad y perdón, se invitó a los padres de familia, por medio de una circular, a participar en las actividades de lectura. Las estrategias realizadas fueron dos: conferencia y lectura oral.

3.2.3.1 Conferencia

Se realizó en el tercer periodo del ciclo escolar. El ponente fue un adaptador e ilustrador extranjero de libros infantiles. El título de la ponencia fue ¿Por qué leer?, y se hizo énfasis en las razones que los padres pueden argumentar a sus hijos sobre la importancia de la lectura. Las dos temáticas presentadas fueron: a) Las funciones clásicas de la lectura: de la evasión al conocimiento y b) Leer y vivir: dos experiencias complementarias. Ver Anexo 4.

3.2.3.2 Lectura oral

Se realizó en el mes de la familia, por medio de una circular se invitó a los Padres de familia a participar dos horas en un “Café literario familiar”. La actividad consistió en seleccionar con antelación, por parte de la bibliotecaria, un libro con temática de interés general y cuya lectura debía desarrollarse en voz alta y de forma voluntaria por padres e hijos. Antes de dar inicio a la lectura oral, la bibliotecaria hizo una contextualización histórica vinculada con el libro, durante el desarrollo de la lectura se ambientó con música de fondo y con la proyección de imágenes relacionadas con la lectura, al finalizar la lectura se relacionó el texto leído con una situación de vida actual por medio de un video ubicado en la red y, para incitar la participación oral, se hicieron algunas preguntas a los asistentes. A nivel interno se utilizó el formato de Planeación didáctica: Lectura Oral – Padres de Familia. Ver Anexo 5.

3.2.4 Estrategias de lectura institucionales

Durante el cuarto y quinto periodo del ciclo escolar se inició la selección de libros para el proyecto lector del siguiente ciclo. La temática de éstos debía tener en cuenta las directrices emanadas por el SMEL y los argumentos debían presentar y desarrollar valores en los ámbitos de Integridad de la Creación, La Paz y la No Violencia y los Derechos de los niños y jóvenes. Ver Anexo 6.

Algunos de los valores mencionados por el SMEL eran: honestidad, servicio, escucha, solidaridad, responsabilidad, respeto, comunidad, fe, inclusión y perdón.

Se solicitó a reconocidas y diferentes editoriales especializadas en literatura infantil y juvenil, la presentación de sus proyectos lectores, catálogos y muestras de títulos a vista. Con estas herramientas la bibliotecaria elaboró un cronograma de visitas para la presentación de las diferentes editoriales y un listado inicial de títulos para su revisión y adopción.

3.3 Resultados

3.3.1 Resultados de estrategias de lectura para alumnos

Prueba de Habilidad Lectora

| PRUEBA DE HABILIDAD LECTORA | | | |
|-----------------------------|--------------|--|--------------------|
| GRADO | SE APLICÓ EN | TÍTULO DE LA LECTURA | No. Total palabras |
| PRIMERO | OCTUBRE | El lobo y el perro | 238 |
| | NOVIEMBRE | Jamad Al Nasar | 256 |
| | MARZO | ¿Qué puedo hacer si tengo un problema? | 318 |
| | JUNIO | Barros y espinillas | 290 |
| SEGUNDO | OCTUBRE | El cuervo, la gacela, la tortuga y la rata | 274 |
| | NOVIEMBRE | El día de muertos | 286 |
| | MARZO | No permitas abusos | 339 |
| | JUNIO | La orina | 402 |
| TERCERO | OCTUBRE | La cinta transportadora oceánica | 244 |
| | NOVIEMBRE | El primer bombardeo aéreo en Chiapas | 343 |
| | MARZO | En busca de tu identidad | 370 |
| | JUNIO | La vomitada | 401 |

Tabla 9. Prueba de habilidad lectora. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en las lecturas enviadas por la Coordinación Sectorial de Educación Secundaria, Subdirección de Apoyo Técnico Complementario. Ciclo escolar 2011-2012

| PROMEDIOS GENERALES - PRUEBA DE HABILIDAD LECTORA | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|----|----|----|------------|----|----|----|---------|----|----|----|---------------------|-----|-----|-----|
| GRADO/ GRUPO | VELOCIDAD | | | | COMPRESIÓN | | | | FLUIDEZ | | | | PALABRAS POR MINUTO | | | |
| | RA | SE | ES | AV | RA | SE | ES | AV | RA | SE | ES | AV | OCT | NOV | MAR | JUN |
| 1A | 20 | 4 | 4 | 17 | 8 | 17 | 14 | 5 | 4 | 14 | 13 | 12 | 126 | 102 | 130 | 167 |
| 1B | 12 | 5 | 5 | 26 | 3 | 22 | 21 | 2 | 2 | 6 | 24 | 15 | 146 | 114 | 141 | 174 |
| 1C | 9 | 5 | 5 | 25 | 1 | 12 | 19 | 12 | 0 | 5 | 20 | 17 | 142 | 126 | 148 | 204 |
| 2A | 23 | 6 | 6 | 11 | 3 | 22 | 16 | 6 | 2 | 13 | 23 | 9 | 133 | 134 | 137 | 142 |
| 2B | 20 | 5 | 5 | 11 | 14 | 17 | 6 | 4 | 1 | 6 | 16 | 17 | 102 | 146 | 153 | 145 |
| 2C | 11 | 5 | 9 | 22 | 3 | 22 | 17 | 5 | 0 | 4 | 18 | 24 | 148 | 157 | 157 | 158 |
| 3A | 25 | 6 | 3 | 14 | 4 | 24 | 15 | 6 | 0 | 6 | 17 | 24 | 78 | 130 | 143 | 147 |
| 3B | 18 | 7 | 3 | 19 | 2 | 26 | 17 | 4 | 0 | 6 | 18 | 23 | 75 | 129 | 141 | 144 |
| 3C | 16 | 8 | 4 | 20 | 3 | 28 | 14 | 3 | 2 | 5 | 20 | 20 | 166 | 131 | 145 | 147 |
| TOTAL | 17 | 5 | 5 | 18 | 4 | 21 | 15 | 5 | 1 | 6 | 14 | 13 | | | | |

RA: Requiere apoyo; SE: Se acerca al estándar; ES: Estándar; AV: Avanzado

Tabla 10. Promedios Generales. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los resultados obtenidos en las cinco aplicaciones de Prueba de habilidad lectora. Ciclo escolar 2011-2012.

Ejercicio de ortografía: Se realizó el mismo dictado de palabras para todos los grupos y grados

| PALABRAS | | | | | | | |
|----------|-----------|----|-----------|----|--------|----|----------|
| 1 | ataúdes | 6 | silabas | 11 | bebe | 16 | carácter |
| 2 | automóvil | 7 | granívoro | 12 | héroe | 17 | lápices |
| 3 | ratón | 8 | turrón | 13 | poesía | 18 | león |
| 4 | tazón | 9 | discusión | 14 | mágica | 19 | débil |
| 5 | género | 10 | caído | 15 | azúcar | 20 | víbora |

Tabla 11. Palabras. Fuente: Tabla elaborada por la autora. Ciclo escolar 2011-2012.

Los alumnos que realizaron la prueba por grado y grupo fueron:

| ALUMNOS | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 A | 46 | 2 A | 49 | 3 A | 43 |
| 1 B | 48 | 2 B | 49 | 3 B | 45 |
| 1 C | 47 | 2 C | 48 | 3 C | 47 |
| | 141 | | 146 | | 135 |

Tabla 12. Alumnos. Fuente: Tabla elaborada por la autora. Ciclo escolar 2011-2012.

Los resultados obtenidos al evaluar la prueba fueron:

| EJERCICIO DE ORTOGRAFÍA | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|
| | 0-1 | 2-3 | 4-5 | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 12-13 | 14-15 | 16-17 | 18-19 | 20 | Total |
| 1A | 5 | 2 | 7 | 5 | 13 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 0 | 46 |
| 1B | 8 | 4 | 11 | 4 | 8 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 48 |
| 1C | 2 | 4 | 4 | 7 | 3 | 11 | 5 | 1 | 7 | 3 | 0 | 47 |
| 2A | 2 | 4 | 3 | 5 | 10 | 12 | 6 | 3 | 5 | 2 | 0 | 49 |
| 2B | 5 | 5 | 4 | 8 | 7 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | 0 | 49 |
| 2C | 2 | 3 | 5 | 5 | 0 | 7 | 5 | 4 | 9 | 6 | 2 | 48 |
| 3A | 0 | 0 | 2 | 3 | 7 | 8 | 4 | 6 | 9 | 3 | 1 | 43 |
| 3B | 3 | 2 | 12 | 6 | 12 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 45 |
| 3C | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 6 | 4 | 5 | 5 | 14 | 2 | 47 |
| TOTAL | 17 | 5 | 5 | 18 | 4 | 21 | 15 | 5 | 1 | 6 | 14 | 422 |

Tabla 13. Ejercicio de ortografía. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los resultados obtenidos del dictado de palabras. Se muestran el número de aciertos. Ciclo escolar 2011-2012.

Ficha de Lectura:

| FICHAS DE LECTURA TERMINADAS POR BIMESTRE | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------------|
| GRUPO | SEGUNDO | | TERCER | | CUARTO | | QUINTO | | TOTAL | |
| | ALUMNOS | FICHAS | ALUMNOS | FICHAS | ALUMNOS | FICHAS | ALUMNOS | FICHAS | ALUMNOS | FICHAS POR GRUPO |
| 1 A | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 1 B | 9 | 15 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 12 | 18 |
| 1 C | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 | 7 | 1 | 3 | 16 | 20 |
| 2 A | 6 | 11 | 6 | 7 | 2 | 2 | 1 | 1 | 15 | 21 |
| 2 B | 7 | 11 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 7 | 14 | 24 |
| 2 C | 11 | 25 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 7 | 17 | 37 |
| 3 A | 3 | 4 | 12 | 17 | 19 | 25 | 16 | 48 | 50 | 94 |
| 3 B | 0 | 0 | 2 | 3 | 10 | 13 | 4 | 5 | 16 | 21 |
| 3 C | 0 | 0 | 15 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 24 |
| TOTAL | 40 | 70 | 46 | 64 | 44 | 56 | 27 | 71 | 157 | 261 |

Tabla 14. Fichas de lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en las fichas de lectura validadas y terminadas en su totalidad por los alumnos. Ciclo escolar 2011-2012.

| FICHAS DE LECTURA POR ALUMNO | | | | |
|------------------------------|-------|-----------|---------|---------------|
| GRADO | GRUPO | APELLIDOS | NOMBRES | LIBROS LEIDOS |
| 2 | B | M. L. | R. | 11 |
| 3 | A | J. M. | T. | 10 |
| 3 | A | S. O. | F. | 10 |
| 3 | A | M. S. | J. | 7 |
| 1 | C | C. M. | J. | 6 |
| 2 | C | D. R. | A. | 6 |
| 3 | A | L. O. | A. | 6 |
| 3 | A | T. A. | A. | 6 |
| 2 | A | G. H. | C. | 5 |
| 3 | A | R. L. | A. | 5 |
| 3 | B | D. M. | P. | 5 |

Tabla 15. Fichas de lectura por alumno. Fuente: Tabla elaborada por la autora. Alumnos que más libros leyeron y entregaron fichas validadas y terminadas. Ciclo escolar 2011-2012.

3.3.2 Resultados de estrategias de lectura para docentes

3.3.2.1 Lectura Oral

Actividad realizada en el mes de febrero, durante la reunión mensual de Consejo Técnico. Participaron 16 docentes; se hizo la selección, por parte de la bibliotecaria, de algunos fragmentos del libro “El discurso del Jefe Seathle”, Ed. Vicens Vives. Con la participación espontánea de los docentes que deseaban realizar la lectura en voz alta se llevó a cabo la actividad, se ambientó la biblioteca con música del género country y del oeste y, de fondo, se proyectaron algunos videos relacionados con el texto.

3.3.2.2 Libro que ha impactado tu vida



Fig. 6. Reunión Consejo Técnico – Sección vespertina. Febrero 2012. Fuente: Prof. Álvaro Mendoza Torres.

3.3.2.3 Escenificación de Edipo Rey



Fig. 7. Reunión Consejo Técnico – Sección vespertina. Marzo 2012. Fuente: Prof. Javier Barragán Mancilla.

3.3.3 Resultados de estrategias de lectura para los padres de familia

3.3.3.1 Lectura Oral

Actividad realizada en el mes de marzo, con ocasión de la celebración del mes de la familia. Participaron 46 papás y 15 alumnos. Se hizo la selección, por parte de la bibliotecaria, de algunos fragmentos del libro “El discurso del Jefe Seathle”, Ed. Vicens Vives. Con la participación espontánea de los padres y los alumnos se realizó la lectura en voz alta del texto, se ambientó la biblioteca con música del género country y del oeste y de fondo se proyectaron algunos videos relacionados con el texto.



Fig. 8 y 9. Café literario familiar. Marzo: mes de la familia. Fuente: Prof. Eduardo Mota.

3.3.3.2 Conferencia

Actividad realizada en el mes de marzo. Asistieron padres de familia de las tres secciones, así como un grupo de jóvenes de la sección secundaria vespertina y de la Preparatoria La Salle.



Fig. 10 y 11. Conferencia ¿Por qué leer?. Gimnasio Colegio Simón Bolívar Mixcoac. Fuente: Prof. Eduardo Mota.

3.3.4 Resultados estrategias de lectura institucionales

| SELECCIÓN DE TÍTULOS PARA LECTURA - SECCIÓN VESPERTINA | | | |
|---|---------------------------|---|--|
| TITULO | AUTOR | VALORES | TEMATICA / TRANSVERSALIDAD |
| EDITORIAL NORMA SOL Y LUNA | | | |
| Cartas probables para Hann (Biografía en cartas de Albert Einstein) | Juan Carlos Chirino | Autorrealización, Perseverancia, Responsabilidad | Ciencia, Educación, Historia, Ingenio, Política, Raza, Religión |
| El vivo anhelo de conocer (Biografía de Alejandro Magno) | Juan Carlos Chirino | Autorrealización, Colaboración, Coraje, Valor, Lealtad, Trabajo en equipo, Perseverancia | Aventura, Ciudad, Exilio, Familia, Guerra, Heroísmo, Historia, Identidad cultural, Muerte, Política, Violencia |
| Tres montañas en el mar (Crónicas de la conquista) | Mario González Restrepo | Amor, Autorrealización, Convivencia, Coraje, Libertad, Paz, Perseverancia, Respeto, Tolerancia, Valor | Amor, Aventura, Discriminación, Ecología, Enfermedad, Exilio, Guerra, Heroísmo, Historia, Identidad cultural, Ingenio, Miedo, Mitología, Muerte, Política, Raza, Religión, Sexualidad, Violencia |
| El gigante de un solo ojo (Cuentos de la Odisea) | Mary Pope Osborne | Amistad, Amor, Colaboración, Convivencia, Coraje, Familia, Valor, Hospitalidad, Lealtad, Trabajo en equipo, Perseverancia, Respeto | Arte, Aventura, Épica, Exilio, Guerra, Heroísmo, Ingenio, Miedo, Identidad cultural, Muerte, Mitología, Suspenso, Violencia |
| La tierra de los muertos (Cuentos de la Odisea) | Mary Pope Osborne | Amistad, Amor, Colaboración, Convivencia, Coraje, Familia, Valor, Hospitalidad, Lealtad, Trabajo en equipo, Perseverancia, Respeto | Arte, Aventura, Épica, Exilio, Guerra, Heroísmo, Ingenio, Miedo, Identidad cultural, Muerte, Mitología, Suspenso, Violencia |
| Los héroes y los dioses (Relatos de la Ilíada y la Guerra de troya) | Andrés Montañés | Amistad, Amor, Colaboración, Coraje, Honestidad, Justicia, Valor | Aventura, Épica, Guerra, Heroísmo, Historia, Identidad cultural, Mitología, Religión |
| NORMA – CARA Y CRUZ | | | |
| Beowulf | Anónimo | Épica, Heroísmo | Aventura, Mitología, Muerte |
| Clemencia | Ignacio Manuel Altamirano | Amor, Familia, Miedo, Heroísmo, Muerte, Ironía, Suspenso, Violencia | Ciudad, Identidad cultural, Discriminación, Educación, Enfermedad, Guerra, Historia, Identidad cultural, Muerte, Política, Sexualidad |
| Cuento hispanoamericano siglo XIX | Varios (Antología) | Amor, Heroísmo, Identidad cultural, Ingenio, Ironía, Muerte, Religión, Violencia, Suspenso | Amor, Arte, Aventura, Ciudad, Fantasía, Guerra, Raza, Heroísmo, Historia, Identidad cultural, Ingenio, Ironía, Muerte, Política, Religión, Sexualidad, Violencia, Suspenso |
| Fénix de México | Sor Juana Inés de la Cruz | Arte, Espiritualidad, Historia, Religión | Arte, Espiritualidad, Historia, Religión |
| La máquina del tiempo | H. G. Wells | Aventura, Ciencia ficción, Fantasía, Heroísmo, Historia, Ingenio, Ironía, Suspenso | Aventura, Ciencia ficción, Fantasía, Heroísmo, Historia, Ingenio, Ironía, Suspenso |
| Romeo y Julieta | William Shakespeare | Adolescencia, Amor, Aventura, Discriminación, Familia, Guerra, Identidad cultural, Ingenio, Ironía, Muerte, Política, Sexualidad, Suspenso, Violencia | Adolescencia, Amor, Aventura, Discriminación, Familia, Guerra, Identidad cultural, Ingenio, Ironía, Muerte, Política, Sexualidad, Suspenso, Violencia |

Tabla 16. Selección títulos para lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los catálogos enviados por Ed. Norma.

| SELECCIÓN DE TÍTULOS PARA LECTURA - SECCIÓN VESPERTINA | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| TITULO | AUTOR | VALORES | TEMATICA / TRANSVERSALIDAD |
| PROGRESO - REHILETE NARANJA | | | |
| Operación Sacarrate | Ana Luisa Anza | Honestidad, Solidaridad, Respeto, Amistad, Generosidad, Unidad, Amor, Felicidad, Responsabilidad, Justicia, Confianza, Laboriosidad, Tolerancia, Bondad, Autenticidad | Español, Matemáticas, Biología, Física, Química, Historia, Geografía, Civismo, Ética, Educación Física, Artes |
| Para cuando vuelvas | Ana Romero | Honestidad, Solidaridad, Respeto, Generosidad, Unidad, Felicidad, Laboriosidad, Bondad, Amistad, Amor, Autenticidad | Español, Civismo, Ética, Educación Física, Artes |
| El trópico de los caballos | Luciano Saracino / Abril Barrado | Honestidad, Solidaridad, Respeto, Amistad, Generosidad, Unidad, Amor, Felicidad, Confianza, Autenticidad | Español, Historia, Geografía, Ética, Artes |
| Viaje a las chimeneas de las Hadas | Elena Dreser | Honestidad, Solidaridad, Respeto, Amistad, Generosidad, Unidad, Amor, Felicidad, Confianza, Autenticidad | Español, Historia, Geografía, Civismo |
| Lolek | Juan Carlos Quezadas | Honestidad, Respeto, Unidad, Confianza, Amor, Autenticidad | Español, Historia, Geografía, Ética |
| Los puentes de la libertad | Carlos Marianidis | Solidaridad, Amistad, Generosidad, Felicidad, Responsabilidad, Justicia, Confianza, Amor, Tolerancia, Autenticidad | Español, Biología, Historia, Civismo, Ética |
| Los iluminados | Agustín Cadena | Solidaridad, Respeto, Amistad, Unidad, Felicidad, Laboriosidad, Justicia, Confianza, Autenticidad | Español, Historia, Geografía, Civismo |
| La guerra de los gatos | Agustín Cadena | Honestidad, Solidaridad, Confianza, Generosidad, Felicidad, Justicia, Responsabilidad, Amor, Amistad | Español, Historia, Geografía, Civismo |

Tabla 17. Selección títulos para lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los catálogos enviados por Ed. Progreso.

| SELECCIÓN DE TÍTULOS PARA LECTURA - SECCIÓN VESPERTINA | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| TÍTULO | AUTOR | VALORES | TEMATICA / TRANSVERSALIDAD |
| CASTILLO - CASTILLO DE LA LECTURA | | | |
| El llamado del mar | Jean-Claude Mourlevat | Solidaridad, Lealtad, Perseverancia, Cooperación | Abuso y bravuconería, crecimiento y maduración, conflictos juveniles, familia |
| Informe preliminar sobre la existencia de los fantasmas | Toño Malpica | Respeto, Bondad, Generosidad, Perseverancia, Humildad, Cooperación | Amistad, Crecimiento y maduración, Conflictos juveniles, Discriminación |
| Florián | Guus Kuijer | Respeto, Responsabilidad, Solidaridad, Bondad, Generosidad, Cooperación | Amistad, Amor, Crecimiento y maduración, Discapacidad, Familia |
| Un latido a la vez | Sharon Creech | Libertad, Generosidad, Creatividad, Integridad | Amistad, Deporte, Crecimiento y maduración, Familia |
| La luna del bandido | Sid Fleischman | Justicia, Tolerancia, Lealtad, Humildad, Valentía | Aceptación, Adopción/Orfandad, Amistad, Crecimiento y maduración, Discriminación, Conflictos sociales y/o políticos, Pérdida |
| Skellig | David Almond | Libertad, Responsabilidad, Bondad, Fortaleza, Creatividad, Cooperación | Amistad, Crecimiento y maduración, Familia, Miedo |

Tabla 18. Selección títulos para lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los catálogos enviados por Ed. Castillo.

| SELECCIÓN DE TÍTULOS PARA LECTURA - SECCIÓN VESPERTINA | | | |
|--|----------------------|---|---|
| TÍTULO | AUTOR | VALORES | TEMATICA / TRANSVERSALIDAD |
| SM - EL BARCO DE VAPOR - SERIE ROJA | | | |
| La casa pintada | Montserrat del Amo | Amistad, Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Diversidad, Respeto, Tolerancia, Autodeterminación, Perseverancia | Cultura y sociedad |
| El agua de la vida | Manuel Alfonseca | Amistad, Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Identidad, Autoestima, Autonomía, Autodeterminación, Perseverancia | |
| Diario de Cristina | Paola Morán Leyva | Amor, Bondad, Paz, Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Identidad, Autoestima, Autonomía, Autodeterminación, Perseverancia | Historia, Narrativa histórica |
| Encuentro con Flo | Laura Escudero | Desarrollo físico y salud, Trabajo en equipo, Convivencia, Socialización, Cooperación, Exploración y Conocimiento del medio | Abuelos |
| Finis Mundi | Laura Gallego García | Honestidad, Justicia, Autoestima, Responsabilidad, Identidad, Amistad, Lealtad, Solidaridad, Identidad, Autonomía, Convivencia, Trabajo en equipo, Socialización, Cooperación | Ciencia ficción |
| Hasta el viento puede cambiar de piel | Javier Malpica | Amor, Bondad, Paz, Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Imaginación, Ingenio, Astucia, Autodeterminación, Perseverancia, Convivencia, Socialización | Misterio |
| La hija del espantapájaros | María Gripe | Amor, Bondad, Paz, Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Identidad, Autoestima, Autonomía, Autodeterminación | Autoafirmación |
| La historia de Iqbal | Francesco D'Adamo | Honestidad, Responsabilidad, Amistad, Lealtad, Ingenio, Solidaridad, Imaginación, Astucia, Identidad, Autoestima, Autonomía, Autodeterminación, Perseverancia | Justicia, Expresión y apreciación artística, Trabajo en equipo, Cooperación |
| Huesos de lagartija | Federico Navarrete | Honestidad, Justicia, Responsabilidad, Imaginación, Ingenio, Astucia, Autodeterminación, Perseverancia | Naturaleza |
| El sol de los venados | Gloria Cecilia Díaz | Diversidad, Respeto, Tolerancia, Identidad, Autoestima, Autonomía, Autodeterminación, Perseverancia | Autoafirmación |

Tabla 19. Selección títulos para lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los catálogos enviados por Ed. SM.

| SELECCIÓN DE TÍTULOS PARA LECTURA - SECCIÓN VESPERTINA | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|--|
| TÍTULO | AUTOR | VALORES | TEMATICA / TRANSVERSALIDAD |
| ALFAGUARA - SERIE AZUL | | | |
| Amigos por el viento | Liliana Bodoc | Amistad, Amor, Libertad | Vida cotidiana |
| Cuando Hitler robó el conejo rosa | Judith Kerr | Perseverancia | Conflictos sociales, Discriminación, Familia |
| El árbol de los sueños | Fernando Alonso | Amor, Solidaridad | Ecología |
| Cartas para Julia | María Inés Falconi | Amistad, Amor | Adolescencia, Conflictos personales |
| La ciudad sin nombre | Jose Luis Trueba Lara | Identidad, Respeto | Conflictos sociales, Historia |
| Las visitas | Silvia Schujer | Conflictos personales, Familia | Comunicación, Respeto |
| Yo también tengo un padre | Christine Nöstlinger | Comunicación, Responsabilidad | Familia, Divorcio, Separación |
| El viejo John | Peter Härtling | Amor, Tolerancia | Familia, Tercera edad |

Tabla 20. Selección títulos para lectura. Fuente: Tabla elaborada por la autora con base en los catálogos enviados por Ed.

Alfaguara.

CONCLUSIONES

El presente informe me dio la oportunidad de materializar y poner en práctica el conocimiento adquirido durante mi preparación académica, ya que al iniciar un proceso de gestión bibliotecaria acorde con todos los actores de la comunidad educativa y participar proactivamente en el logro de objetivos institucionales, pude dar a conocer una nueva visión del bibliotecario profesional en el ambiente educativo como un transformador y coadyuvante en la formación académica y personal de los jóvenes, docentes y padres de familia del Colegio Simón Bolívar Mixcoac.

Al desarrollar y poner en práctica las acciones para fomentar la lectura en los diferentes usuarios, y sobre todo en los alumnos, se ha observado que éste es un proceso lento pero al mismo tiempo duradero y un hábito que se adquiere por decisión propia y no impuesta, donde un factor fundamental para su consolidación es la convicción de que todo lo que se realiza en torno a la lectura debe ser grato.

En las pláticas que se mantuvieron con los alumnos durante el proceso de elaboración de la ficha de lectura y en algunos círculos de lectura informales, se pudo ver la evolución que tenían los alumnos en aspectos como: expresión oral, desarrollo de su autoestima, desarrollo del sentido de participación y responsabilidad, desarrollo de la capacidad de síntesis y argumentación, actitud de escucha, deseo de compartir ideas y opiniones, iniciativa propia para emitir y valorar juicios de manera razonada, además de que entre ellos mismos se empezó a generar una actitud diferente frente a la lectura y a otros tipos de expresión de la lengua.

La biblioteca con su nueva gestión ha buscado favorecer la apropiación de conocimientos y la socialización de los mismos a través de la difusión de los servicios que puede prestar. A nivel interno se han dado a conocer éstos y se han fortalecido los servicios de préstamo interno para los alumnos y docentes durante la jornada diaria; se ha dado un mayor uso al espacio de la biblioteca para realizar procesos de consulta personal y en grupo de sus acervos durante los descansos o en horas de clase; se ha hecho uso de las instalaciones como sala de proyección para la presentación de trabajos personales o en grupo y para la proyección de material audiovisual como

complemento académico; y a nivel externo se ha ido fortaleciendo el préstamo a domicilio tanto a padres como a docentes, sobre todo con los libros de la sección de literatura.

Se ha iniciado un proceso de cambio en la visión de la biblioteca, al mostrar que es el espacio idóneo para fomentar la lectura, porque en él se favorece la libertad de elección de textos en soportes diversos, se permite el acercamiento personal a la lectura y se facilita la comunicación e intercambio de experiencias entre los diferentes actores en el momento del encuentro lector.

Igualmente, por medio del trabajo desarrollado con el alumno se pudo comprobar que, como dice la teoría, es el alumno el protagonista activo de su aprendizaje, ya que al tener uso y conocimiento de la lengua oral y escrita en diferentes contextos, puede desarrollar adecuadamente su capacidad de búsqueda, selección y uso crítico de la información.

Los alumnos han mostrado un cambio de actitud frente a la lectura y esto se ha reflejado en una mayor participación en las actividades desarrolladas en clase y un aumento en su participación oral. Actualmente la literatura “les habla” en su lenguaje y la identificación con muchas situaciones reales por las que ellos en este momento están pasando, sintiendo y viviendo, hacen que surjan preguntas y el deseo de conocer y aclarar sus dudas.

Las actividades que se realizaron con el docente, al serlo yo también en algunas ocasiones, me dieron la oportunidad de aprender y reconocer su invaluable trabajo; y al mismo tiempo me afirmaron su posición de mediadores de conocimientos, referentes muy importantes de los jóvenes y, lo principal, propulsores del aprendizaje autónomo de los alumnos.

Las estrategias llevadas a cabo con los padres de familia, confirmaron que ellos son los primeros formadores y guías en el proceso lector, quienes al ofrecer libros y materiales de lectura a sus hijos, así como espacios y momentos para compartir lo que se está leyendo, contribuyen a afianzar los lazos familiares, el hábito de la lectura y la apropiación de valores como el respeto, la tolerancia, la paz, la equidad y el perdón,

entre otros. Igualmente, y por expresión de ellos mismos, se hizo latente la importancia de invitarlos a participar en las actividades escolares que fomenten la lectura y otros aspectos tanto culturales como académicos que contribuyan en la formación personal y social de sus hijos.

Finalmente, el proceso que se realizó conjuntamente con la Dirección Técnica y las editoriales, al analizar y tener a vistas muchos ejemplares de la literatura juvenil actual, permitieron ver la necesidad que hay en la institución de adquirir y mejorar el acervo del área de literatura.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se debe elaborar y desarrollar un plan de mejora al interior de la biblioteca con el fin de reorganizar y actualizar debidamente los acervos; promover los servicios tanto internos como externos con los que se cuenta; mantener y resguardar apropiadamente todos los materiales, con el fin de responder oportuna y asertivamente a las necesidades de información de los usuarios y, en forma paralela, con los programas y/o proyectos de fomento a la lectura tanto a nivel interno como externo.

Así mismo, se debe considerar la integración de la biblioteca al Proyecto Educativo Institucional, conformando un Comité de Biblioteca donde participen representantes de todo el proyecto educativo, se diseñen estrategias adecuadas y adaptadas a las necesidades de información y aprendizaje de los mismos y finalmente, se brinden todas las herramientas necesarias para el logro individual y colectivo de objetivos.

Igualmente, se considera apropiado el diseño, implementación y seguimiento de un Proyecto Lector Institucional, donde se integren y participen los alumnos, docentes, padres de familia e institución; donde se organicen y promuevan momentos alrededor de la palabra escrita, leída, cantada, pintada o sentida, con la finalidad de compartir experiencias, descubrir mundos reales o imaginarios, fortalecer valores, apropiarse conocimientos y contribuir a la construcción de una realidad mejor.

OBRAS CONSULTADAS

- Actis, B. (2005). Cómo elaborar proyectos institucionales de lectura: experiencias, reflexiones, propuestas. Rosario: Homo Sapiens.
- Albanell, P. (et al.). (2002). Hablemos de leer. España: Anaya.
- Álvarez, M., Gazpio, D., Lescano, V. (2001). La biblioteca escolar: nuevas demandas... nuevos desafíos. Argentina: Ciccus.
- Amat de Betancourt, M. (1990). Comprensión de la lectura. España: Biblioteca del libro.
- Arguelles, J.D.(2005). Historias de lecturas y lectores: los caminos de los que sí leen. México: Paidós.
- Arguelles, J.D. (2006). Ustedes que leen: controversias y mandatos, equívocos y mentiras sobre el libro y la lectura. México: Océano
- Arguelles, J.D. (2009). Si quieres... lee: contra la obligación de leer y otras utopías lectoras. España: Fórcola.
- Aula práctica primaria. (2002). Los hábitos de la lectura. Aprendizaje y motivación. España: Ceac.
- Baró, M., Maña T., Velosillo,I. (2004). Bibliotecas escolares, ¿para qué?. España: Anaya
- Botana Montenegro, E.M. (2006). Hacer de la lectura un hábito. México: Océano
- Cerrillo, P. (2010). Lectura, literatura y educación. México: M.A.Porrúa.
- Conaculta. (2003). Historias de lectura... historias de vida. México: Conaculta.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura. (2008). México Lee. Consultado en varias ocasiones y Recuperado de:
http://lectura.dgme.sep.gob.mx/0ArchivosIndex/Mexico_Lee.pdf
- Díaz, B. F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: Mc Graw-Hill.
- Fernández de Avilés, P. (1998). Servicios públicos de lectura para niños y jóvenes. España: Trea.

- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1993). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI
- Figueroa Alcántara, H., Lara Pacheco, G., Delgado Roman, G. (2002). Gestión de Bibliotecas Escolares. México: Santillana.
- Freire, P. (1996). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI.
- Fuentes Romero, J.J. (2006). La Biblioteca Escolar. Madrid: Arco.
- Garduño Vargas, A. (1996). La lectura y los adolescentes. México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Goldin, D. (2006). Los días y los libros: Divagaciones sobre la hospitalidad de la lectura. México: Paidós.
- Gómez Palacio, M. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.
- Gómez Palacio, M. (1995). La producción de textos en la escuela. México: SEP.
- Goodman, K. (1191). El proceso de la lectura, consideraciones a través de la lengua y el desarrollo. México: Siglo XXI.
- Kohan, S. A. (1999). Disfrutar de la lectura. España: Plaza & Janes.
- León Otero, L. (1998). ¿Cómo organizar una biblioteca escolar: infantil, primaria y secundaria?. España: Escuela Española.
- López López, P., Vellosillo González, I. (2008). Educación para la ciudadanía y biblioteca escolar. España: Trea.
- Machado, A.M. (2002). Lectura, escuela y creación literaria. España: Anaya.
- Marzal, M. A. (1998). La biblioteca de centro y la biblioteca de aula. España: Castalia.
- Mata, J. (2004). Como mirar a la luna: confesiones a una maestra sobre la formación del lector. España: Grao.
- México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Materiales Educativos. Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura. Consultado en varias ocasiones. Recuperado de: http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php

- Miret, I., Armendano, C. (2009). Lectura y bibliotecas escolares. Madrid: Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Fundación Santillana.
- Modelo Educativo Lasallista del Colegio Simón Bolívar Mixcoac. (2009). México.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M. Palma, M., Lluïsa Pérez, M. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela. España:Grao.
- Osorio. K. (1998). La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Asociación Española de amigos del libro infantil y juvenil.
- Patte, G. (1984). Si nos dejaran leer... los niños y las bibliotecas. Bogotá: CERLAL.
- Piaget, J. (1976). Psicología del niño. España: Morata.
- Rodríguez Ledesma, X. (2006). Abonando la utopía. México D.F.: Océano.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona:GRAO
- Smith, F. (1989). Comprensión de la lectura. México: Trillas.
- Spiner, E. (2009). Taller de lectura en el aula: cómo crear lectores autónomos. Argentina: Novedades Educativas.

Anexos

Anexo 1.

Planeación didáctica - Prueba de Habilidad Lectora

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| Asignatura: | Grado: | Grupo(s): | Fecha(s): | Profesor(a): |
|---------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------|
| BIBLIOTECA | Primero, Segundo, Tercero | A,B,C de cada grado | Noviembre 7 al 11 de 2012 | JOHANNA M. OSSES R. |
| Eje temático: | | Nivel de asimilación: | | |
| COGNITIVO | | PENSAMIENTO Y SENTIDO CRITICO | | |

II.- OBJETO DE APRENDIZAJE

| Tema: | Subtema: | | | | | |
|--|---|-------------------|-------------|---------|------------|---|
| HABILIDAD LECTORA | COMPRESIÓN, FLUIDEZ Y VELOCIDAD LECTORA | | | | | |
| Propósito: Escriba la intención didáctica (¿el qué y él para qué aprender/enseñar?) | | | | | | |
| Mejorar en los alumnos la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos, construyendo, atribuyendo valores y reflexionando a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera de la Institución. | | | | | | |
| Contenidos | Capacidades/Habilidades | Valores/Actitudes | | | | |
| ¿Qué aprender/enseñar? | | | | | | |
| Saber - Manejo fluido y acorde con su edad de la lengua escrita. - Vocabulario. - Leer en voz alta | Saber hacer | | Saber ser | | | |
| | | | VALOR | ACTITUD | | |
| | Psicomotoras | | Solidaridad | x | Respeto | x |
| | Comunicativas | x | Justicia | x | Aceptación | x |
| | Inserción Social | x | Constancia | x | Valentía | x |
| | Cognitivas | x | Diversidad | x | Seguridad | x |
| Sociales | x | Respeto | x | Madurez | x | |

III.- EVALUACIÓN (Formativa y Sumativa)

| Metas como indicadores de aprendizaje: | (¿qué se va a evaluar?) |
|---|--------------------------|
| - Velocidad lectora: habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. - Fluidez Lectora: habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que el alumno entiende el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tenga que detenerse para reparar dificultades de comprensión. - Comprensión lectora: habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, por lo que los alumnos derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto. | |
| Estrategias, Instrumentos, Materiales | (¿cómo se va a evaluar?) |
| <ul style="list-style-type: none"> Lecturas diferentes para cada grado <ul style="list-style-type: none"> 1° ¿Qué puedo hacer si tengo un problema? 318 palabras 2° No permitas abusos 339 palabras 3° En busca de tu identidad 352 palabras Cronómetro Preguntas de comprensión del texto para cada grado Tablas de equivalencia para Velocidad, Fluidez y Comprensión lectora Lista alfabética de alumnos por grado y grupo | |

IV.- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Conocimiento Previo

(¿qué sabe o debe saber?)

Leer con fluidez media, tener conocimientos básicos de la lengua española

Evaluación Diagnóstica

(¿cómo recuperarlo?)

El aplicador deberá contabilizar el tiempo que el alumno duró en realizar la lectura completa del texto y consignarlo en la lista del grupo.

El aplicador escuchará con atención la lectura en voz alta que realiza el alumno y, teniendo en cuenta las indicaciones de la Tabla de Fluidez Lectora, calificará el desempeño del alumno.

El aplicador realizará las preguntas de comprensión del texto al alumno y, teniendo en cuenta las posibles respuestas de la lectura, calificará las respuestas del alumno.

Metodología didáctica - Desarrollo de actividades para la construcción de conocimiento

(¿Cómo aprender/enseñar: contenidos, capacidades/habilidades, valores/actitudes?)

Velocidad Lectora: El docente evaluador dará el texto al alumno para que realice la lectura en voz alta. Iniciada la lectura, el profesor registrará el tiempo (cronómetro) que tarda el alumno en realizarla. En el formato correspondiente, anotará las palabras por minuto (PPM) y con base en la tabla de velocidad, ubicará al alumno en el nivel, según corresponda.

Fluidez lectora: De la misma lectura que realiza el alumno, el docente escuchará atento los volúmenes de voz, la entonación, los silencios, los matices, las modulaciones y la dicción. La observancia de estos elementos dará pauta al evaluador para ubicar la fluidez lectora del alumno en el nivel correspondiente.

Comprensión lectora: El docente tiene dos opciones: a) hacer al alumno las preguntas que acompañan al texto, b) contar la historia.

- a) Cuando al alumno evaluado se le dificulte contar la historia, se sugiere hacer algunas preguntas que permitan inducir al alumno a narrar la historia. En forma pausada y clara, lea textualmente cada pregunta, escuche y compare cada respuesta del alumno con los ejemplos o ideas esperadas. Aplicar los puntos de acuerdo a la tabla de respuesta, consignar los puntos en la hoja de respuesta.
- b) Para la opción de "Cuéntame la historia que leíste" tener en cuenta la valoración y los aspectos que deben ser mencionados por el alumno y asignar los valores, consignar los puntos en la hoja de respuesta.

Bibliografía y Cibergrafía:

Primero: ¿Qué puedo hacer si tengo un problema?. Becoña Iglesias, Elizardo. Adicción a nuevas tecnologías / Elizardo Becoña Iglesias. México: SEP: Nova Galicia Ediciones: Ediciones Gato Azul, 2007. 56 p.: il. – (Libros del Rincón)

Segundo: No permitas abusos. Carbajal Huerta, Elizabeth. Ser Adolescente. Biblioteca Juvenil Ilustrada. Libros del Rincón. Serie: Espejo de Ucrania.

Tercero: En busca de tu identidad. Carbajal Huerta, Elizabeth. Ser Adolescente. Biblioteca Juvenil Ilustrada. Libros del Rincón. Serie: Espejo de Ucrania

Cibergrafía:

Anexo 2.

Ficha de Lectura



Datos del Lector(a)

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|
| Nombre: | | No. Lista: | |
| Grado/Grupo: | Sección: Secund ____ Prep ____ | Turno: Mat. ____ Vesp. ____ | |
| Inicio lectura (d/m/a): | | Fin lectura (d/m/a): | |



Datos del libro - Ficha bibliográfica

| | | | |
|------------|------------|------|----------|
| Autor(es): | | | |
| Título: | | | Edición: |
| Lugar: | Editorial: | Año: | No. Pg.: |

Valoración de la lectura

¿Cuál es el propósito principal del libro?

¿Cuál es la información más importante?

Escribe una conclusión de su lectura

Comenta con algún familiar/amigo este libro y escribe la opinión que te dé

Valoración del libro

| | | | | | | | | | | |
|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Qué calificación darías a este libro? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| A quién lo recomendarías? | Por qué? | | | | | | | | | |
| Escribe 5 palabras que no sabes/entiendes durante la lectura del libro | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Datos de control - Biblioteca

| | | |
|--|--------|-----------|
| El libro es : Propio ____ Préstamo de amigo(a)/familiar ____ Préstamo de Biblioteca ____ | | |
| Recibido (d/m/a) | Firma: | Ficha No. |

Anexo 3.

Planeación didáctica - Lectura Oral - Docentes

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| Asignatura: | Grado: | Grupo(s): | Fecha(s): | Profesor(a): |
|---------------------------------|----------|--|-----------------|---------------------|
| BIBLIOTECA | DOCENTES | | Febrero de 2012 | JOHANNA M. OSSES R. |
| Eje temático: | | Nivel de asimilación: | | |
| INSERCIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN | | INTEGRACIÓN EN EL MEDIO; PENSAMIENTO Y SENTIDO CRÍTICO; PARTICIPACIÓN; EXPRESIÓN ORAL. | | |

II.- OBJETO DE APRENDIZAJE

| Tema: | Subtema: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|---|---------------|---|------------------|---|------------|---|----------|---|---|--|-------|--|---------|--|-------------|---|---------|---|----------|---|-------|---|------------|---|----------|---|------------|---|-----------|---|-----|---|-------------|---|---------|---|------------------|---|---------|---|---------|---|
| LECTURA ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Propósito: Escriba la intención didáctica (¿el qué y él para qué aprender/enseñar?) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar y apoyar la formación de lectores para contribuir en la mejora del logro educativo y personal. - Fortalecer y enriquecer las prácticas de lectura a partir de la interacción de las diferentes personas de nuestra Institución. - Promover momentos de lectura con los docentes para fomentar la lectura y afianzar valores personales, familiares y sociales (paz, justicia, tolerancia, diálogo, solidaridad, respeto, perdón). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenidos | Capacidades/Habilidades | Valores/Actitudes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Qué aprender/enseñar? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Saber <ul style="list-style-type: none"> - Manejo fluido y acorde con su edad de la lengua escrita. - Vocabulario. - Leer en voz alta - Historia de México - Historia de los Estados Unidos | Saber hacer <table border="1"> <tr><td>Psicomotoras</td><td></td></tr> <tr><td>Comunicativas</td><td>x</td></tr> <tr><td>Inserción Social</td><td>x</td></tr> <tr><td>Cognitivas</td><td>x</td></tr> <tr><td>Sociales</td><td>x</td></tr> </table> | Psicomotoras | | Comunicativas | x | Inserción Social | x | Cognitivas | x | Sociales | x | Saber ser <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">VALOR</th> <th colspan="2">ACTITUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Solidaridad</td><td>x</td><td>Respeto</td><td>x</td></tr> <tr><td>Justicia</td><td>x</td><td>Ayuda</td><td>x</td></tr> <tr><td>Tolerancia</td><td>x</td><td>Valentía</td><td>x</td></tr> <tr><td>Diversidad</td><td>x</td><td>Seguridad</td><td>x</td></tr> <tr><td>Paz</td><td>x</td><td>Comprensión</td><td>x</td></tr> <tr><td>Empatía</td><td>x</td><td>Tomar decisiones</td><td>x</td></tr> <tr><td>Respeto</td><td>x</td><td>Madurez</td><td>x</td></tr> </tbody> </table> | | VALOR | | ACTITUD | | Solidaridad | x | Respeto | x | Justicia | x | Ayuda | x | Tolerancia | x | Valentía | x | Diversidad | x | Seguridad | x | Paz | x | Comprensión | x | Empatía | x | Tomar decisiones | x | Respeto | x | Madurez | x |
| | | Psicomotoras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Comunicativas | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Inserción Social | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Cognitivas | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Sociales | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALOR | | ACTITUD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Solidaridad | x | Respeto | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Justicia | x | Ayuda | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tolerancia | x | Valentía | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diversidad | x | Seguridad | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Paz | x | Comprensión | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Empatía | x | Tomar decisiones | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Respeto | x | Madurez | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

III.- EVALUACIÓN (Formativa y Sumativa)

| Metas como indicadores de aprendizaje: | (¿qué se va a evaluar?) |
|---|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lograr la participación activa e integración de los docentes - Realizar la Lectura oral del texto seleccionado: El Jefe Seattle: La voz de un pueblo desterrado. - Coadyuvar en pro de la conciencia ambiental. | |
| Estrategias, Instrumentos, Materiales | (¿cómo se va a evaluar?) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca - Proyector - Lap - Atril - Sillas - Música - Micrófono - Bocinas - Copias del texto seleccionado | |

IV.- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Conocimiento Previo

(¿qué sabe o debe saber?)

- Leer,
- Historia de México y Estados Unidos

Evaluación Diagnóstica

(¿cómo recuperarlo?)

Se realizará una serie de preguntas con respecto al texto y por medio de ellas se buscará la integración de los docentes a dar sus opiniones personales sobre la situación que se plantea, la veracidad de los hechos, la actualidad de los mismos, sus sentimientos ante la situación, se coordinará las intervenciones de los mismos buscando reconocer valores y afianzar los mismos.

Metodología didáctica - Desarrollo de actividades para la construcción de conocimiento

(¿Cómo aprender/enseñar: contenidos, capacidades/habilidades, valores/actitudes?)

- Introducción y contextualización de la historia que se va leer: La invasión del hombre blanco, la guerra de las praderas.
- Solicitar a un docente pasar a leer en voz alta frente a todos una página de la historia
- Dar la oportunidad para que de manera espontánea pase alguna persona a leer
- Colocar música de fondo e imágenes relacionadas con la lectura
- Escuchar el Discurso del Jefe Seattle
- Terminada la lectura, contextualizar en el presente la situación narrada (Discurso de Severn Susuki ante la Cumbre del Medio Ambiente y Desarrollo, ONU, Rio de Janeiro 3 de junio de 1992)

Bibliografía y Cibergrafía:

El Jefe Seattle: La voz de un pueblo desterrado. Liu Si-yuan, Montserrat Fullá. Col: Cucaña, Serie: Biografías; España: Vicens Vives, 2007. 63 p. il.col.

CONTEXTUALIZACIÓN

<http://www.youtube.com/watch?v=mSKYoAE6xuk&feature=related> (6:19) FOREVER WESTERN

JEFE CASACA ROJA; LA INVASION DEL HOMBRE BLANCO; LLEGARON TIEMPOS NEFASTOS

<http://www.youtube.com/watch?v=Av2r162wYA&feature=related> (5:43) INDIOS APACHE

LOS PRIMEROS DESTERRADOS; EL CAMINO DE LAS LÁGRIMAS

<http://www.youtube.com/watch?v=gkHfj5HPWsc> (2:51) CONQUISTA Y SUFRIMIENTO INDIO

http://www.youtube.com/watch?v=1ux8mWmlk40&feature=bf_next&list=AV4oVf-d_DwKA7wTWn8bFQoG9D6zkFhG5A&lf=list_related (4:24)

YEHA NOHA

ELLOS NOS DIERON VENENO; LA DERROTA FINAL

<http://www.youtube.com/watch?v=1VqoxOcEqpk> (4:31) MUSICA CHEROKEE LA LUNA

EL JEFE SEATTLE

LECTURA PRIMERA PARTE DEL LIBRO

<http://www.youtube.com/watch?v=ReLNXpSxqG4&feature=related> (5:00) INDIOS MOHICANOS

<http://www.youtube.com/watch?v=xbNDmKFzG8&feature=fvwr> (5:47) NATIVE AMERICAN I

<http://www.youtube.com/watch?v=UeEUuMsyl20&feature=related> (7:13) NATIVE AMERICAN II

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=Gu3Oj0hMcVY&NR=1> (15:10)

DISCURSO DEL JEFE SEATTLE

<http://www.youtube.com/watch?v=qqY1wgxAJcM> (8:20)

PELICULAS DEL OESTE

<http://www.youtube.com/watch?v=zUIG3LXIW6M> (2:53) CARTELES DE PELICULAS DEL OESTE

DISCURSO ANTE LA ONU

<http://www.youtube.com/watch?v=n6yVTSReTQ4&feature=related> (6:42) SEVERN SUSUKI

Anexo 4.

Cartel de Invitación Conferencia

¿Por qué leer?

Leer y vivir: dos experiencias complementarias



Vicenes Vives

Plena dedicación a la enseñanza



¿Por qué leer?

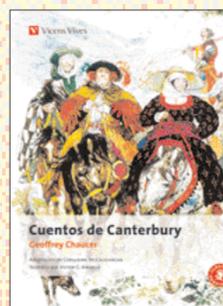
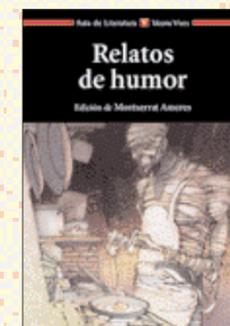
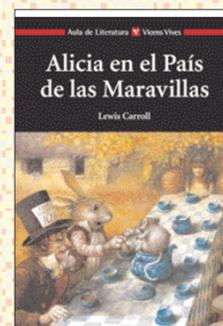
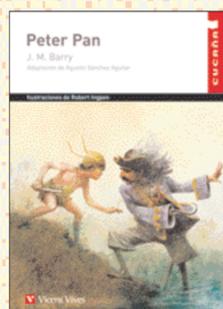
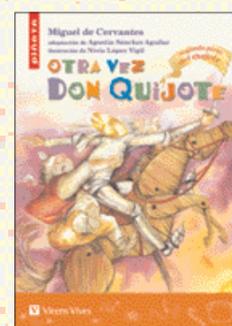
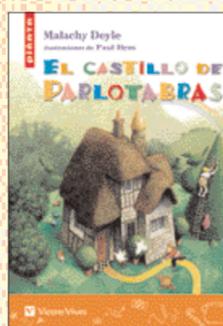
Leer y vivir: dos experiencias complementarias



Presentación académica a cargo de:

Agustín Sánchez Aguilar

Nació en Barcelona en 1971, es doctor en Filología Hispánica. Se formó como investigador en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde impartió clases de literatura del Siglo de Oro, y es asesor en las colecciones de literatura de la Editorial Vicenes Vives. Ha publicado más de una decena de ediciones críticas de obras de autores como don Juan Manuel, Lope de Vega, Bécquer, Pérez Galdós o Alarcón, así como numerosas adaptaciones de obras clásicas destinadas al público infantil y juvenil. Entre sus últimas publicaciones se cuentan el poemario *Los dioses y los cuervos*, la novela *La leyenda del Cid* y el ensayo *Lejos del Olimpo*, sobre el teatro de Lope de Vega.



Fecha: Jueves 8 de marzo de 2012

Hora: 18:30 hrs a 20:00 hrs

Lugar: Simón Bolívar Mixcoac
Secciones Secundaria (matutina y vespertina) y Preparatoria

Avenida Río Mixcoac 275
Col. Florida, Del. Álvaro Obregón
México, D.F.

PROGRAMA

18:30 hrs Bienvenida
Bienvenida y presentación de Agustín Sánchez.

18:45 hrs Leer y vivir: dos experiencias complementarias
Partiendo de unas lúcidas palabras de George Eliot y de un cuento clásico de don Juan Manuel, descubriremos cómo la lectura de obras literarias amplía el territorio de nuestras experiencias y mejora nuestra capacidad de sintonizar con los demás, de decir lo que sentimos y de comprender lo que somos.

19:45 hrs Sesión de preguntas y clausura

Anexo 5.

Planeación didáctica - Lectura Oral – Padres de Familia

Planeación didáctica

Sección Secundaria: **VESPERTINA**

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| Asignatura: | Grado: | Grupo(s): | Fecha(s): | Profesor(a): |
|---------------------------------|-------------------|--|----------------|---------------------|
| BIBLIOTECA | PADRES DE FAMILIA | | Marzo7 de 2012 | JOHANNA M. OSSES R. |
| Eje temático: | | Nivel de asimilación: | | |
| INSERCIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN | | INTEGRACIÓN EN EL MEDIO; PENSAMIENTO Y SENTIDO CRÍTICO; PARTICIPACIÓN; EXPRESIÓN ORAL. | | |

II.- OBJETO DE APRENDIZAJE

| Tema: | Subtema: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|---|---------------|---|------------------|---|------------|---|----------|---|---|--|-------|--|---------|--|-------------|---|---------|---|----------|---|-------|---|------------|---|----------|---|------------|---|-----------|---|-----|---|-------------|---|---------|---|------------------|---|---------|---|---------|---|
| LECTURA ORAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Propósito: Escriba la intención didáctica (¿el qué y él para qué aprender/enseñar?) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Incentivar y apoyar la formación de lectores para contribuir en la mejora del logro educativo y personal. - Fortalecer y enriquecer las prácticas de lectura a partir de la interacción de las diferentes personas de nuestra Institución. - Promover momentos de lectura en familia para fomentar y afianzar valores personales, familiares y sociales (paz, justicia, tolerancia, diálogo, solidaridad, respeto, perdón). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenidos | Capacidades/Habilidades | Valores/Actitudes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Qué aprender/enseñar? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Saber <ul style="list-style-type: none"> - Manejo fluido y acorde con su edad de la lengua escrita. - Vocabulario. - Leer en voz alta - Historia de México - Historia de los Estados Unidos | Saber hacer <table border="1"> <tr><td>Psicomotoras</td><td></td></tr> <tr><td>Comunicativas</td><td>x</td></tr> <tr><td>Inserción Social</td><td>x</td></tr> <tr><td>Cognitivas</td><td>x</td></tr> <tr><td>Sociales</td><td>x</td></tr> </table> | Psicomotoras | | Comunicativas | x | Inserción Social | x | Cognitivas | x | Sociales | x | Saber ser <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">VALOR</th> <th colspan="2">ACTITUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Solidaridad</td><td>x</td><td>Respeto</td><td>x</td></tr> <tr><td>Justicia</td><td>x</td><td>Ayuda</td><td>x</td></tr> <tr><td>Tolerancia</td><td>x</td><td>Valentía</td><td>x</td></tr> <tr><td>Diversidad</td><td>x</td><td>Seguridad</td><td>x</td></tr> <tr><td>Paz</td><td>x</td><td>Comprensión</td><td>x</td></tr> <tr><td>Empatía</td><td>x</td><td>Tomar decisiones</td><td>x</td></tr> <tr><td>Respeto</td><td>x</td><td>Madurez</td><td>x</td></tr> </tbody> </table> | | VALOR | | ACTITUD | | Solidaridad | x | Respeto | x | Justicia | x | Ayuda | x | Tolerancia | x | Valentía | x | Diversidad | x | Seguridad | x | Paz | x | Comprensión | x | Empatía | x | Tomar decisiones | x | Respeto | x | Madurez | x |
| | | Psicomotoras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Comunicativas | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Inserción Social | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Cognitivas | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Sociales | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALOR | | ACTITUD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Solidaridad | x | Respeto | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Justicia | x | Ayuda | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tolerancia | x | Valentía | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diversidad | x | Seguridad | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Paz | x | Comprensión | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Empatía | x | Tomar decisiones | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Respeto | x | Madurez | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

III.- EVALUACIÓN (Formativa y Sumativa)

| Metas como indicadores de aprendizaje: | (¿qué se va a evaluar?) |
|--|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lograr la participación activa e integración de los Padres con sus hijos - Realizar la Lectura oral del texto seleccionado: El Jefe Seattle: La voz de un pueblo desterrado. - Involucrar a los participantes en las actividades realizadas a nivel de secundaria en el mes de la familia. - Coadyuvar en pro de la conciencia ambiental. | |
| Estrategias, Instrumentos, Materiales | (¿cómo se va a evaluar?) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca - Proyector - Lap - Atril - Sillas - Música - Micrófono - Bocinas - Copias del texto seleccionado | |

IV.- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Conocimiento Previo

(¿qué sabe o debe saber?)

- Leer,
- Historia de México y Estados Unidos

Evaluación Diagnóstica

(¿cómo recuperarlo?)

Se realizará una serie de preguntas con respecto al texto y por medio de ellas se buscará la integración de padres e hijos promoviéndolos a dar sus opiniones personales sobre la situación que se plantea, la veracidad de los hechos, la actualidad de los mismos, sus sentimientos ante la situación y coordinar las intervenciones de los mismos buscando reconocer valores y afianzar los mismos.

Metodología didáctica - Desarrollo de actividades para la construcción de conocimiento

(¿Cómo aprender/enseñar: contenidos, capacidades/habilidades, valores/actitudes?)

- Introducción y contextualización de la historia que se va leer: La invasión del hombre blanco, la guerra de las praderas.
- Solicitar a un padre de familia pasar a leer en voz alta frente a todos una página de la historia y luego a un alumno
- Dar la oportunidad para que de manera espontánea pase alguna persona a leer
- Colocar música de fondo e imágenes relacionadas con la lectura
- Escuchar el Discurso del Jefe Seattle,
- Terminada la lectura contextualizar en el presente la situación narrada (Discurso de Severn Susuki ante la Cumbre del Medio Ambiente y Desarrollo, ONU, Rio de Janeiro 3 de junio de 1992)
- Hacer una breve sesión de preguntas sobre la historia leída, los valores presentados, opiniones personales, inquietudes.

Bibliografía y Cibergrafía:

El Jefe Seattle: La voz de un pueblo desterrado. Liu Si-yuan, Montserrat Fullá. Col: Cucaña, Serie: Biografías; España: Vicens Vives, 2007. 63 p. il.col.

CONTEXTUALIZACIÓN

<http://www.youtube.com/watch?v=mSKYoAE6xuk&feature=related> (6:19) FOREVER WESTERN

JEFE CASACA ROJA; LA INVASION DEL HOMBRE BLANCO; LLEGARON TIEMPOS NEFASTOS

<http://www.youtube.com/watch?v=Av2r162wYA&feature=related> (5:43) INDIOS APACHE

LOS PRIMEROS DESTERRADOS; EL CAMINO DE LAS LÁGRIMAS

<http://www.youtube.com/watch?v=gkHfj5HPWsc> (2:51) CONQUISTA Y SUFRIMIENTO INDIO

http://www.youtube.com/watch?v=1ux8mWmlk40&feature=bf_next&list=AV4oVf-d_DwKA7wTWn8bFQoG9D6zkFhG5A&lf=list_related (4:24)

YEHA NOHA

ELLOS NOS DIERON VENENO; LA DERROTA FINAL

<http://www.youtube.com/watch?v=1VqoxOcEqpk> (4:31) MUSICA CHEROKEE LA LUNA

EL JEFE SEATTLE

LECTURA PRIMERA PARTE DEL LIBRO

<http://www.youtube.com/watch?v=ReLNXpSxqG4&feature=related> (5:00) INDIOS MOHICANOS

<http://www.youtube.com/watch?v=xbNDmKFzzG8&feature=fvwrel> (5:47) NATIVE AMERICAN I

<http://www.youtube.com/watch?v=UeUuMsyl20&feature=related> (7:13) NATIVE AMERICAN II

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=Gu3Oj0hMcVY&NR=1> (15:10)

DISCURSO DEL JEFE SEATTLE

<http://www.youtube.com/watch?v=qqY1wgxAJcM> (8:20)

PELICULAS DEL OESTE

<http://www.youtube.com/watch?v=zUIG3LXIW6M> (2:53) CARTELES DE PELICULAS DEL OESTE

DISCURSO ANTE LA ONU

<http://www.youtube.com/watch?v=n6yVTSReTQ4&feature=related> (6:42) SEVERN SUSUKI

Anexo 6.

Planeación didáctica - Selección de material

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

| Asignatura: | Grado: | Grupo(s): | Fecha(s): | Profesor(a): |
|-------------|---------------|-----------|---------------|---------------------|
| BIBLIOTECA | INSTITUCIONAL | | Marzo de 2012 | JOHANNA M. OSSES R. |

II.- OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

| Tema: | Subtema: |
|---|---------------------|
| SELECCIÓN DE MATERIAL | PROYECTO DE LECTURA |
| Propósito(s): | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar variados textos con elementos teóricos-metodológicos que generen el interés por la lectura y la escritura en los jóvenes de la secundaria, teniendo en cuenta los valores a trabajar y reforzar emanados del SMEL. - Incentivar a los docentes para que los diferentes tipos de textos sean parte de su práctica de enseñanza y colaborar para que de esta forma los alumnos aprendan y desarrollen habilidades comunicativas interdisciplinarias. | |

III.- DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN

| Acuerdos | Compromisos | Tareas pendientes |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Participación de las diferentes asignaturas - Sugerencia de títulos - Integrar un comité de biblioteca - Citar a las diferentes editoriales para que presenten su proyecto lector durante el mes de marzo y abril - Seleccionar de acuerdo con políticas del SMEL los títulos | <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a diferentes editoriales la presentación de su proyecto lector - Solicitar catálogos y muestra a vistas de diversos materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de las editoriales de acuerdo con la programación que elabore la biblioteca |

III.- EVALUACIÓN

| Metas: | | |
|---|-----------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mantener y actualizar los acervos de la Biblioteca en el área de literatura infantil y juvenil para brindar mejores servicios a todos los usuarios. - Lograr que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus metas personales, académicas y sociales. | | |
| Asistentes y Participantes: | | |
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ | 9. _____ |
| 10. _____ | 11. _____ | 12. _____ |