



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

EL APRENDIZAJE INTEGRAL EN EL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DEL CCH: EL USO DE LOS RECURSOS DIGITALES

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR,
C I E N C I A S S O C I A L E S

PRESENTA

TANIA ROMERO LÓPEZ



Tutora: DRA. CAROLA ISABEL GARCÍA CALDERÓN

México D. F., julio 2012.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RESUMEN:

El presente trabajo aporta tres secuencias didácticas, sustentadas por una investigación que cubre aspectos psicopedagógicos y socioeducativos, con el fin de contribuir a la conformación de un aprendizaje integral de las Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Media Superior. Las secuencias están diseñadas para facilitar la interconexión de los saberes fundamentales del Área Histórico Social en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), de forma tal, que los procesos histórico-sociales sean apreciados en su totalidad, mediante la incorporación efectiva de diversos recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La propuesta tiene como objetivo que los alumnos logren un aprendizaje significativo, que no se quede en lo anecdótico y que los conocimientos, procedimientos y valores aprendidos, desarrollados y potencializados en el estudiante para el análisis de las Ciencias Sociales, también le sirvan para aplicarlos en su vida cotidiana. Además se promueve al docente y al educando como parte activa en la construcción de una cultura tecnológica dentro de la sociedad de la información en la cual nos encontramos inmersos. En síntesis, se pretende contribuir a que los estudiantes adquieran las herramientas y habilidades necesarias para vivir su vida de manera plena, y de esta manera se desarrollen como seres humanos plenos.

ABSTRACT

This paper provides three didactic sequences based in pedagogical and socio-educational research, to contribute in the creation of an integral learning of Social Sciences in Upper Secondary Education students. These sequences are designed to ease the interconnection of fundamental knowledge of the Social-Historic Area at the College of Social Sciences and Humanities (CCH), so that historical and social processes could be fully understood, incorporating several digital resources in the teaching-learning process. In order to have students study the Social Sciences not as set of past events, but instead to have them experience a meaningful learning. This way, students' abilities, procedures, skills and strengths are developed and upgraded for the analysis of the Social Sciences, and also to be useful in their daily lives. These didactic sequences encourage teachers and students to actively participate in construction of a technological culture in which our society is currently immersed. To sum up, this paper aims to contribute in helping learners to acquire the basic tools and skills required to live a fulfilling live as they become complete human beings.

ABSTRAIT

Ce document donne trois séquences didactiques, soutenues par la recherche qui couvre les questions socio-psycho éducatif, afin de contribuer à la création d'un apprentissage complet des Sciences Sociales dans le Haut-étudiants de l'enseignement secondaire. Ces séquences didactiques sont conçues pour faciliter l'interconnexion des éléments fondamentaux qui composent la zone Historique e Social au Collège des Sciences Sociales et Humaines (CCH), afin que les processus historiques et sociaux soient pleinement appréciés, en intégrant efficacement les diverses ressources numériques qui interviennent dans le processus d'enseignement-apprentissage. Pour que les élèves d'atteindre un apprentissage significatif, qui ne reste pas anecdotique et que les connaissances, les procédures et les valeurs apprises, développées et potentialisé l'élève, pour l'analyse des Sciences Sociales, servent aussi à les appliquer dans leur vie quotidienne. Il favorise également l'enseignant et l'élève comme une part active à la construction d'une culture technologique au sein de la société de l'information dans laquelle nous sommes plongés. En bref, ce document vise à aider les apprenants à acquérir les outils et les compétences nécessaires pour vivre pleinement la vie, c'est-à-dire, de se développer comme des êtres humains complets.

RESUMO

Este trabalho apresenta três sequências didáticas, apoiadas por pesquisa que abrange aspectos psico-socio pedagógico e educativo, a contribuir para a conformação de uma aprendizagem abrangente das Ciências Sociais em estudantes do ensino médio. As sequências são projetadas para facilitar a interconexão dos saberes fundamentais da Área Histórica- social do Colegio da Ciências e Ciências Humanas (CCH), de modo que os processos históricos e sociais sejam apreciados na sua totalidade, com a incorporação efetiva vários recursos digitais no processo de ensino e aprendizagem. Aponta a possibilidade de se atingir a aprendizagem significativa, que não seja anedótica e que os conhecimentos, procedimentos e valores, desenvolvidos e potencializou no aluno para analisar as Ciências Sociais, também servem para implementar em suas vidas diárias. Também promove o professor eo aluno como parte ativa na construção de uma cultura tecnológica na sociedade da informação na qual estamos imersos. Em suma, este trabalho visa ajudar os alunos a adquirir as ferramentas e habilidades necessárias para viver a vida plenamente, ou seja, a se desenvolver como seres humanos plenos.

AGRADECIMIENTOS

Al finalizar esta tesis que conllevo un trabajo arduo y lleno, tanto de dificultades como de satisfacciones, no me queda más que agradecer la participación de personas e instituciones, que facilitaron las cosas para que toda esa labor tuviera fructíferos resultados. Por ello, es para mí es un verdadero placer utilizar este espacio para ser justa y consecuente con ellas, expresándoles mis agradecimientos, aunque las palabras no basten para ello. Les doy **gracias**:

A **Dios**, por bendecirme en todo momento sin excepción. Por cobijarme, brindarme consuelo, paz, fe, esperanza y llenarme de anhelo de vivir al darme la gracia y fortaleza para enfrentar los retos en mi vida, pero sobre todo por estar siempre a mi lado y de mi lado.

A **mis padres y hermanos**, pues sin ellos, no tendría la convicción y anhelo de transformar al mundo. Porque con su comprensión, impulso, aliento e infinito amor me han hecho muy dichosa, en verdad. Los admiro y amo con todo mi ser familia.

Mamá, gracias por ser mi ángel, mi impulso, mi ejemplo de mujer sabia, hermosa y magnífica en todos los sentidos, por aconsejarme y guiarme doctamente, en pocas palabras gracias por existir. Eres mi ideal a seguir.

Papá, gracias por tu apoyo incondicional, por tus consejos amorosos y acertados, por tu grandeza, por enseñarme a ser mejor cada día, alentarme a realizar todos mis sueños y por estar siempre para mí. Eres un excelente padre.

Zaira, hermana del alma, porque tu compañía y guía ha sido trascendental en todos los momentos de mi vida, me inspiras con tu ejemplo para lograr cualquier meta que me proponga. Tu eres la causa de mi fortaleza.

Julián, hermano querido, tu ejemplo de servicio y compromiso con la humanidad, son impulso para mí. Tu respaldo, aliento y ejemplo me han llenado de coraje y determinación para enfrentar los altibajos de mi vida.

Ana Rosa, hermanita admirable, inteligente como nadie, gracias por enseñarme que la disciplina y dedicación son las herramientas del éxito, pero sobre todo gracias por ser la chispa de esta familia y mi orgullo.

Daira, porque tu sonrisa alimenta mi alma, tu mirada me llena de esperanza y tu existencia incrementa mi compromiso con la formación de seres plenos, felices e involucrados con la construcción de un mundo más justo en todos los sentidos. Ahijada, eres hermosa querubín que alegra mi vida.

A toda mi familia, especialmente a mis **abuelitas Anita y Tere**, por ser ejemplo de mujeres fuertes que con sus palabras, consejos y oraciones me han guiado.

A todos mis **maestros de la MADEMS**, pero de manera especial y sincera a mi sínodo: a la **Dra. María Eugenia Alvarado Rodríguez**, por su respaldo, sus consejos, su calidad humana y por sus extensas y atinadas recomendaciones; a la **Dra. Claudette Dudet Lions** por sus certeras observaciones y por su gran labor de acompañamiento a lo largo de este proceso de obtención de grado; al **Mtro. Fernando Martínez Elorriaga** por su apoyo incondicional y asesoramiento constante, en mi trabajo y ante los diversos retos sorteados durante este proceso; al **Dr. Juan Fidel Zorrilla Alcalá**, por su comprometido seguimiento y la constante retroalimentación a mi trabajo; y especialmente a mi tutora principal la **Dra. Carola Isabel García Calderón**, por aceptar dirigir esta tesis, por las demostraciones de respeto tanto hacia mi trabajo como hacia mi persona; su acertada dirección y profesionalismo me dieron la confianza para desarrollar y perfeccionar mis propuestas. Sinceramente gracias a los cinco porque sus vastos conocimientos, apoyo y guía fueron determinantes para la conformación de esta tesis, pero principalmente por enseñar con el ejemplo y ser congruentes con los más altos valores y principios humanos.

A **todos y cada uno de los docentes** que han compartido el proceso de enseñanza- aprendizaje conmigo, porque con sus enseñanza, actitudes y valores han permeado en todos los aspectos de mi vida y a lo largo de esta, en especial al profesor **Fernando Capel Castilla**, porque su vocación docente me mostró la nobleza de esta profesión, a la profesora **Araceli Liaguno Ledesma**, por contagiarme su pasión por la Historia, al profesor **Juan Carlos Velázquez Elizarrarás**, porque su profesionalismo y calidad humana han sido ejemplo en mi quehacer académico. Gracias por compartir su conocimiento y experiencia, y contribuir significativamente a formar la profesionista que hoy soy. Maestros ha sido un honor ser su discípula.

A los **profesores supervisores** en mi práctica docente **Dulce María Ruiz Anaya** y **Jesús Nolásco Nájera**, por darme la oportunidad de realizar mi práctica e implementar mi propuesta docente en sus grupos, por amistad, apoyo y sobre todo por ser extraordinaria fuente de admiración e inspiración para quienes iniciamos en esta tan bella y gratificante labor.

Al **Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente**, y a todos los facilitaron el trabajo de campo e investigación para el desarrollo de esta tesis, muy especialmente a **Arturo Delgado González** y **Víctor David Jiménez Méndez**, gracias por darme la oportunidad de desarrollar mi labor docente, por sus consejos, palabras de aliento, por compartir su experiencia y orientar mi desempeño profesional y académico y sobre todo gracias por la calidad humana que muestran en cada conversación.

A todos aquellos que me asesoraron y apoyaron tanto en la elaboración de mi trabajo de tesis, como en las cuestiones administrativas, principalmente a la profesora **Patricia Martínez Torreblanca**, por su apoyo, respaldo y recomendaciones para la feliz culminación del presente trabajo. A la Doctora **María del Pilar Alberti Manzanares**, quien aun en la distancia contribuyó la conclusión de esta tesis, aplaudo su labor a favor de la equidad de género y la reivindicación de los derechos de la mujer. Gracias a ambas por todo su apoyo en los momentos difíciles que viví.

A mis **amigos y colegas**, cuyos nombres, por motivos de espacio, no están plasmados en estas hojas, pero si en mi memoria. Gracias por ayudarme a crecer y madurar, por su lealtad y sincera amistad, por darme el honor de guardarlos en mi corazón y dejar huella en mi vida.

A las organizaciones **Future Leaders of America**, **Misión Rescate Planeta Tierra México A.C.**, y **Peace Child International** por darme la oportunidad de aprender de manera colaborativa sobre el liderazgo juvenil, por potenciar mis habilidades y brindarme las herramientas necesarias para trabajar con jóvenes, ello ha enriquecido grandemente mi quehacer docente donde la empatía, la asesoría y la guía de los adolescentes se torna fundamental.

Al **Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario (PFPBU)** por el apoyo económico brindado, pues me permitió culminar mis créditos del posgrado, desarrollar el presente trabajo de tesis y sobre todo, motivar y orientar mi quehacer docente para contribuir a la formulación de soluciones a los problemas que aquejan a la enseñanza Media Superior.

A **todos y cada uno de mis alumnos**, pasados, presentes y futuros, por impulsarme a ser mejor docente día con día, por permitirme ser parte de sus logros y retos, pero ante todo por mantener mi esperanza, generación tras generación, de la posibilidad de construir, una nación y un mundo más justo en todos los sentidos.

Y muy especialmente a mi *alma mater* la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, porque me ha dado todo para formarme una vida plena. Difícilmente terminaré de agradecer lo mucho que me ha brindado y estoy segura me seguirá brindando; por ello estoy íntegramente comprometida con enaltecer en todo momento su nombre. Es una gran responsabilidad y verdadero orgullo ser parte de esta honorable y magna institución.

“La formación, el amor y la pasión en la labor educativa permite enseñar y aprender no sólo con la razón sino con los sentimientos. Ello alimenta la vocación y compromiso docente, e impulsa a una búsqueda constante y permanente de innovación en métodos de enseñanza que incorporen diversas herramientas, como los recursos digitales, enfrentando el reto de emplearlos con eficacia y efectividad pero sobre todo con congruencia y responsabilidad, para lograr un aprendizaje integral que permita el desarrollo de seres plenos conscientes de su capacidad de trascendencia.”

Tania Romero López

**EL APRENDIZAJE INTEGRAL EN EL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DEL CCH: EL
USO DE LOS RECURSOS DIGITALES**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
 CAPÍTULO 1 	
1. LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL (AHS)	10
1.1. Importancia del Área Histórico Social (AHS) en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)	10
1.1.1. Educación Media Superior en México: Panorama general actual	10
1.1.2. El Colegio de Ciencias y Humanidades: Contexto histórico	17
1.1.3. El Área Histórico Social: en el modelo educativo del CCH	21
1.2. Enfoques constructivista e integral para el aprendizaje de las Ciencias Sociales	27
1.2.1. Ámbito psicopedagógico. ¿Por qué el constructivismo?	27
1.2.2. El enfoque constructivista para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales	31
1.2.3. El enfoque integral para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales	33
 CAPÍTULO 2 	
2. LA INCORPORACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN	37
2.1. Panorama general de los recursos tecnológicos-digitales	37
2.1.1. La incorporación de recursos tecnológico-digitales en la vida cotidiana	43
2.1.2. La incorporación de recursos tecnológico-digitales en la educación	51
2.1.3. Uso efectivo y abuso en la incorporación de los recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	58
2.2. Los recursos digitales en el Colegio de Ciencias y Humanidades	64
2.2.1. Contexto universitario: La UNAM y los recursos digitales	65
2.2.2. Contexto del bachillerato: Nociones en torno al uso de recursos digitales en el CCH	69
2.3.3. Escenarios posibles ante el uso efectivo de recursos digitales	74

CAPÍTULO 3

3. ÁMBITOS DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)	78
3.1. Los recurso digitales al servicio de la comunidad estudiantil	78
3.1.1. Estadísticas base en torno al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el CCH	78
3.1.2. Formación para la incorporación de los recursos digitales	84
3.1.3. Recursos digitales para el aprendizaje integral en el CCH: Portal académico y Programa de Seguimiento Integral	89
3.2. Espacios de enseñanza - aprendizaje que incorporan recursos digitales	95
3.2.1. Bachillerato a distancia	95
3.2.2. Programa Institucional de Asesorías	98
3.2.3. Clases presenciales	102
3.3. Clasificación de los recursos digitales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales	104
3.2.1. Recursos digitales tradicionales	105
3.2.2. Recursos digitales interactivos	109
3.2.3. Recursos digitales plataformas y software educativos	112

CAPÍTULO 4

4. LOS RECURSOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE INTEGRAL EN EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL: PROPUESTA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS	115
4.1. Problemática identificada en el Área Histórico Social	115
4.1.1. Antecedentes	115
4.1.2. Diagnóstico	121
4.1.3. Elección de asignaturas del Área Histórico Social en el CCH	128
4.2. Secuencia didáctica Historia Universal y Contemporánea II	131
4.2.1. La asignatura Historia Universal Moderna y Contemporánea II (HUMC II)	131
4.2.2. Diseño de Secuencia didáctica HUMC II	134
4.2.3. Implementación	156
4.2.4. Evaluación	158

4.3. Secuencia didáctica Historia de México I	164
4.3.1. La asignatura Historia de México I (HMX I)	164
4.3.2. Diseño de Secuencia didáctica HMX I	167
4.3.3. Implementación	187
4.3.4. Evaluación	197
4.4. Secuencia didáctica Ciencias Políticas y Sociales II	204
4.4.1. La asignatura Ciencias Políticas y Sociales II (CPyS II)	204
4.4.2. Diseño de secuencia didáctica CPyS II	207
4.4.3. Implementación	230
5. CONCLUSIONES	236
6. CONSIDERANDOS DE LA PROPUESTA	249
7. FUENTES DE CONSULTA	254
8. ANEXOS	264

INTRODUCCIÓN

*"la educación... es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora... está exigiendo una permanente postura reflexiva, crítica y transformadora."*¹

Paulo Freire

La realidad actual es compleja, debido al número de variantes, actores y la diversidad de escenarios en los que debemos desenvolvernos. Asimismo la Educación Media Superior (EMS) enfrenta desafíos cada vez más complejos, pues nuevas formas de pensar, actuar y relacionarse, permean en las esferas tradicionales del nuestro sistema educativo.

En el presente trabajo se condensa la investigación que permitió detectar algunas necesidades educativas actuales, para dar sustento teórico metodológico al diseño de secuencias didácticas que incluyen el uso eficiente de diversos recursos digitales; los resultados obtenidos en la implementación realizada en la práctica docente; así como la evaluación y reflexión de dichos resultados.

Esto con el propósito de contribuir a la construcción de un aprendizaje integral en el Área Histórico Social (AHS) y con el objetivo de auxiliar el proceso de enseñanza - aprendizaje de diversas temáticas de manera interrelacionada, a fin de lograr la interconexión de los hechos históricos y comprenderlos en su complejidad como parte de un proceso histórico-social total. En este sentido, los recursos digitales y tecnológicos adquieren una función significativa ya que son parte importante en la sociedad actual,² el reto está en mostrar cómo utilizarlos para adquirir conocimiento histórico y social de manera amena, relevante y útil en vida de los jóvenes del nivel medio superior.

Esta propuesta atañe a la EMS en general, pero se concentra en el bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), específicamente en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), con un énfasis especial en el Plantel Oriente, pues ahí se realizaron los diagnósticos, encuestas y prácticas docentes donde se implementaron las secuencias aquí propuestas.

¹ FREIRE, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, trad., Lilien Ronzoni, México: Siglo XXI, , 47ed, 1998, p.18

² Sin negar las limitaciones de la brecha tecnológica y digital existente en nuestro país y en el mundo entero.

Se destaca la importancia del CCH³ como bachillerato en México, su modelo educativo y distribución por áreas del conocimiento, lo que en conjunto, favorece la interconexión de los saberes, más allá de las fronteras formales del conocimiento de cada disciplina. El Área Histórico Social, "cubre una función fundamental, en tanto posibilita que el alumno piense, se ubique y actúe con libertad y responsabilidad, dotándolo para ello de los instrumentos teórico metodológicos y éticos que hoy se requieren."⁴

En cuanto a la redacción, es importante mencionar que el lenguaje empleado en la presente tesis es respetuoso con respecto al género, el hecho de que no siempre aparezcan los femeninos y/o masculinos, no significa el menosprecio de uno o de otro sector, se intenta emplear una perspectiva de género al utilizar términos incluyentes (como docente y estudiante) y buscando romper con ideas o estereotipos que mermen la integridad de las personas por su condición de género.

Los elementos esenciales del presente trabajo (aprendizaje integral, secuencias didácticas, Área Histórico Social, era digital, recursos digitales, cibercultura ,entre otros), se detallarán y analizan en cada uno de los capítulos, pero se parte del siguiente marco conceptual:

- Aprendizaje integral, en el conocimiento formado por conocimientos previos, disciplinarios, procedimentales y actitudinales que le permiten al alumno comprender y analizar de manera crítica los contenidos de la asignatura; ser consciente de su aprendizaje y capaz de vincularlo con otras asignaturas y con su cotidianidad.
- Era digital, se caracteriza por la aplicación del conocimiento e información a aparatos de generación de conocimiento y procesamiento de la información/comunicación, en un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos.⁵

³ El nombre oficial desde 1997 es Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH). A lo largo del trabajo se utilizará las siglas ya popularmente conocidas de CCH, o el término Colegio como sinónimos.

⁴ CCH, Dirección General, *Cuadernillo Orientación y Sentido de las Áreas, Área Histórico-Social: Plan de estudios actualizado*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2006, p.60

⁵ CASTELLS, Manuel, *La era de la información: economía, sociedad y cultura*, Madrid: Alianza Editorial, Volumen 1, 1997, p.. 47

- Cibercultura es "el conjunto de las técnicas (materiales e intelectuales), de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensamiento y de los valores que se desarrollan conjuntamente en el crecimiento del ciberespacio."⁶
- Recurso digital, refiere a todo material codificado para ser manipulado por una computadora que puede ser consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto, es de cierto modo intangible, mientras que un recurso tecnológico (RT), en términos generales es un medio que se vale de la tecnología, se refiere a los medios tangibles.
- Secuencia didáctica "es la serie de actividades que con un progresivo nivel de complejidad desarrollan los alumnos auxiliados por el profesor, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado."⁷ Una secuencia, a su vez, está conformada por estrategias, las cuales deben incluir "a) aprendizajes, b) procedimientos, técnicas, actividades o tareas, c) recursos y materiales didácticos, d) sugerencias de evaluación. Los elementos deben mantener una vinculación coherente entre ellos y con el método de trabajo en el que se enmarca el área de conocimientos correspondiente."⁸

La propuesta que surge de esta tesis consiste en tres secuencias didácticas, que plantean un uso eficaz de diversos recursos tecnológicos y digitales para el logro de propósitos específicos, contribuyendo al desarrollo de un aprendizaje integral en algunas asignaturas pertenecientes al AHS (específicamente en las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea, Historia de México, y Ciencias Políticas y Sociales).

Es claro que "...la complejidad del ser humano domina ante cualquier innovación tecnológica,"⁹ por ello, ante la incorporación de la tecnología digital en la educación, sumando elementos a esa complejidad humana, se hace necesario entrar al debate del cómo obtener beneficios educativos incorporando ciertos recursos digitales.

⁶ LÉVY, Pierre, *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital: Informe al Consejo de Europa*, Barcelona: Anthropos; México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2007, p. 1

⁷ CCH, Gaceta, Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los profesores ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, 3ª versión, número 4, México: CCH-UNAM, 23 de mayo de 2008, p.32, p.32

⁸ *ibid.*, p.23

⁹ SAVATER, Fernando, *Las preguntas de la vida*, Barcelona: Ariel, 1999, p. 58

A partir de ello se dará a conocer, de manera organizada y fundamentada, secuencias didácticas promuevan la implementación correcta y eficaz de diversos recursos digitales y tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permitan al profesorado ampliar sus posibilidades para la preparación e impartición de las asignaturas del AHS de manera integral y dinámica. Al mismo tiempo, permitirán asesorar al alumnado sobre el uso correcto de los mismos, promoviendo su formación integral.

En este sentido, es importante advertir que las secuencias aquí presentadas no propiciarán un aprendizaje integral por sí mismas, al igual que el simple uso de los recursos tecnológicos y digitales, tampoco genera un mejor o mayor aprendizaje. Tanto secuencias como recursos están inmersos y acompañados de otros elementos que deben ser tomados en cuenta para desarrollar un aprendizaje integral, como se describe en el presente trabajo.

Para la elaboración del marco teórico primeramente se realizó una revisión de bibliografía básica para partir de elementos conceptuales que sirvieran de soporte teórico. Posteriormente, se hizo una descripción general del contexto en el cual se ubicó el estudio a fin de construir un marco referencial. Después se hizo la problematización correspondiente y finalmente la elaboración de las propuestas, acompañadas de los resultados de evaluación y reflexión de las mismas.

Así, las fuentes de consulta en las que se sustenta la investigación para el diseño de las secuencias didácticas, permea su planificación, diseño, implementación y evaluación. En el ámbito psicopedagógico resaltan autores como Piaget con su concepción interdisciplinar y constructivista; Vigotsky al rescatar la importancia del ámbito sociocultural en el proceso educativo y Ausbel con su concepto de aprendizaje significativo.

En el ámbito disciplinar se destacan especialistas como Arthur Danto y su concepción de Historia e Immanuel Wallerstein, con su visión sobre las Ciencias Sociales. En cuanto el acercamiento a autores relacionados con tecnología y educación, se retomaron las ideas de Pierre Levy y Seymour Papert. En la cuestión socioeducativa los escritos de Edgar Morin sobre la complejidad y como referentes pedagógicos, Amós Comenio, Margarita Panza y Porfirio Moran con sus aportes a la didáctica, y Paulo Freire con su Pedagogía de la Liberación.

En cuanto a la metodología utilizada para la obtención de información, se realizaron estudios exploratorios mediante sondeos, posteriormente se hicieron cuestionarios con preguntas en su mayoría cerradas y algunas abiertas para obtener datos cualitativos y cuantitativos. Subsiguientemente se procedió a la experimentación al llevar a cabo las secuencias didácticas durante la práctica docente, con su respectiva evaluación.

De esta manera, la metodología consistió en tres momentos primordiales.

- 1) Primero se realizó una investigación teórica, donde se indagó y contextualizó la temática general de esta tesis, para dar sustento teórico a la propuesta de secuencias didácticas. Dicha investigación está desarrollada en el capítulo uno y dos.
- 2) Segundo fue de investigación de campo, a través de observaciones, sondeos y cuestionarios realizados tanto a docentes y alumnos, la cual se desarrolla en los capítulos tres y parte del cuarto, y en los respectivos anexos.
- 3) Tercero se realizó trabajo de campo-práctico: A partir, de la asignatura de práctica docente de la MADEMS, se llevaron a cabo las secuencias didácticas propuestas en grupos de segundo, tercero y sexto semestre del CCH, el cual se puede observar en el capítulo cuarto.

La investigación teórica, además de la fundamentación y sustento teórico, aporta datos oficiales, estudios hechos por la UNAM y el CCH, que permitieron contrastar y enriquecer los datos obtenidos en los cuestionarios y a partir de ello construir una propuesta viable que contribuya a la conformación de un aprendizaje integral de las Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Media Superior.

En la investigación de campo se realizaron observaciones y sondeos como se presenta en el capítulo tres. Se realizó una interpretación de las discusiones vertidas, en conversaciones en pasillos del Colegio, salas de profesores y más específicamente en el Foro del Área Histórico-Social realizado en el 2011, con base en el intercambio de opiniones a partir de las preguntas ¿utiliza las TIC en el aula?, ¿en qué temas en específico?, ¿qué unidad de la materia que impartes, te parece que los alumnos tienen mayor dificultad para comprender? De esta manera se realiza un primer diagnóstico.

El sondeo permitió encontrar conductas y concepciones comunes respecto a las problemáticas de aprendizaje en las asignaturas del AHS, apreciaciones del empleo de recursos tecnológicos y digitales en actividades escolares, recopilando resultados a partir de frecuencias. Asimismo, se realizaron cuestionarios a profesores y alumnos, a fin de tener un panorama completo del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como se muestra en el capítulo cuarto y en los anexos correspondientes.

La aplicación del cuestionario facilitó la elaboración de una caracterización general de las percepciones típicas de los docentes del AHS con respecto al uso de tecnología y los recursos digitales dentro y fuera del aula, así como el grado de aceptación de los alumnos al uso de las mismas para actividades académicas. Tanto el sondeo como el cuestionario fueron realizados y aplicados por la autora del presente trabajo.

Dicho marco teórico metodológico, permitió el diseño, la puesta en práctica y evaluación de las secuencias didácticas, aquí propuestas para facilitar la interconexión de los saberes fundamentales del AHS del CCH, de forma tal, que los procesos histórico-sociales sean apreciados en su totalidad, mediante la incorporación efectiva de diversos recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De manera general, el trabajo se encuentra dividido en cuatro capítulos, conclusiones, propuestas, bibliografía y anexos.

En el capítulo primero "La enseñanza - aprendizaje en el Área Histórico Social (AHS)" se da un contexto general de la Educación Media Superior y la relevancia el Colegio de Ciencias y Humanidades como uno de los dos principales sistemas de bachillerato de la UNAM, el cual, a cuarenta años de su creación continúa posicionándose como parte esencial en del sistema de enseñanza media superior en México.

Se destaca su modelo educativo y la importancia del AHS, reconociendo el estudio de las Ciencias Sociales bajo un enfoque integral y constructivista que sirva de sustento pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de diversas asignaturas del AHS. Ambos enfoques posicionan a la enseñanza-aprendizaje como un proceso activo no lineal, que abarca lo que se aprende, cómo se aprende y para qué se aprende.

Con ello se prepondera por un lado, al estudiante como protagonista en la transformación de la información para la construcción del conocimiento de manera individual y colaborativa, por el otro lado al docente como guía que posibilita un ambiente de confianza, crítica y reflexión. El docente, entonces, debe hacer visible la multiplicidad de herramientas que están al alcance del educando, para la adquisición y recomodación de nuevos saberes. En este caso se plantea el uso eficaz de los recursos digitales, como herramientas de acompañamiento del conocimiento que se adquiere, transforma y construye desde una perspectiva integral.

El segundo capítulo "La incorporación de los recursos digitales en la educación" plantea un panorama general de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los diversos recursos digitales en la vida cotidiana y en la educación de manera general. Se enfatiza sobre sus diversas formas de uso y abuso durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de contribuir al debate sobre su efectiva incorporación educativa y así, centrarnos en una realidad objetiva con respecto a su empleo.

Igualmente se aborda la incorporación de recursos tecnológicos y digitales en la UNAM y en el CCH, con el fin de aportar elementos de reflexión en torno a la posición institucional y docente en el uso de éstos recursos, resaltando su innovación en el empleo de los mismos, para coadyuvar al logro de sus fines fundamentales, como lo es, la formación integral y plena del individuo. Así también se realiza una aproximación de los posibles escenarios futuros, como resultado de dicha incorporación.

En el tercer capítulo "Ámbitos de implementación de los recursos digitales en la enseñanza-aprendizaje del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)" se recuperan algunos datos estadísticos sobre el uso de diversos recursos digitales y tecnológicos en el CCH, con el fin de dar sustento cuantitativo a las secuencias didácticas propuestas.

De igual forma, se resaltan algunos de los principales programas universitarios, tal es el caso del programa *H@Bitat Puma* por parte de la DGTIC (Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación) y los diplomados de la CUAED (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia) que han contribuido a la utilización y apropiación de diversos recursos tecnológicos y digitales resaltando su significativo impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

A la par, se ubica al Bachillerato a distancia, al Programa Institucional de Asesorías (PIA) y a las clases presenciales como principales espacios académicos donde se emplean, aunque de manera diferenciada y diversa, recursos tecnológicos y digitales. A la par, se analizan dos herramientas digitales el Portal Académico del CCH y el Programa de Seguimiento Integral (PSI) que fungen como apoyo académico trascendental del Colegio.

En este tercer apartado, a partir de la investigación y análisis descrita en capítulos anteriores, se propone una clasificación de recursos digitales en tres tipos, los recursos digitales tradicionales, los recursos digitales interactivos y los recursos digitales plataformas y software educativos; que funciona como guía para la selección de materiales y herramientas para las tres secuencias didácticas presentadas en el siguiente capítulo.

Consecuentemente, en el capítulo cuarto "Los recursos digitales como herramienta didáctica para el aprendizaje integral en el Área Histórico Social: propuesta de secuencias didácticas" se plantea la problemática identificada en el área, y el estudio de diagnóstico realizado y se justifica de manera clara la elección de las asignaturas.

Asimismo, se presenta cada una de las secuencias didácticas para las asignaturas de Historia Universal y Contemporánea II, Historia de México I y Ciencias Políticas y Sociales II. Primero, se hace una breve descripción de dichas asignaturas, se clarifican los objetivos generales de cada una de ellas, se establece los logros esperados a alcanzar por el estudiante, el desarrollo, la evaluación y las reflexiones surgidas a partir de su puesta en práctica, y los respectivos anexos.

Finalmente exponen las conclusiones y considerandos de la propuesta. Como lo expresa el epígrafe de la introducción, se coincide con Paulo Freire en que, la educación permite y exige transformación y reflexión constante, por lo que a lo largo de la presente tesis, se fundamentará, mostrará e invitará a reflexionar sobre la pertinencia de las secuencias propuestas para el logro del aprendizaje de manera crítica, con el fin de contribuir en la mejora constante del proceso enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque integral y con la articulación de los recursos digitales. Así también, se presentan las fuentes de consulta y los anexos de esta tesis, que permiten ampliar y ejemplificar los contenidos de los capítulos.

Todo el trabajo realizado, prioriza el conocimiento constante y permanente del estudiante, como parte esencial para comprender cómo aprende y qué herramientas, actividades y métodos, contribuyen a la generación de su aprendizaje integral. Y a la vez, se retoman elementos de su cotidianidad que le permitan comprender que su preparación en el bachillerato es fundamental para su desempeño en lo profesional y en su formación como seres humanos.

Las secuencias didácticas propuestas, muestran los recursos, procesos y resultados que surgen de ellas. Apuestan por interesar al alumno en los procesos histórico-sociales, de manera crítica y reflexiva, bajo un sustento académico y pedagógico pertinente, acorde con el modelo educativo del CCH. Dichas secuencias conllevan un cúmulo de saberes desarrollados a lo largo de mi trayectoria académica y labor docente, nutridos por materiales bibliográficos, por el intercambio con colegas y maestros, significativamente potencializados tras cursar la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

En este sentido, la MADEMS es un medio de formación valioso para el ejercicio docente, que invita a aceptar

“la responsabilidad ética, política y profesional del educador le impone el deber de prepararse, de capacitarse, de graduarse antes de iniciar su actividad docente. Esa actividad exige que su preparación, su capacitación y su graduación se transformen en procesos permanentes. Su experiencia docente, si bien percibida y bien vivida va dejando claro que requiere una capacitación permanente del educador. Capacitación que se basa en el análisis crítico de su práctica.”¹⁰

Sin duda la MADEMS permite desarrollar dicha preparación contribuyendo con la mejora de la labor docente en el nivel medio superior.

Dicho lo anterior, se expone el presente trabajo con el fin de compartir la investigación y el análisis crítico a las secuencias didácticas implementadas, y a su vez encontrar eco en la pertinencia de la incorporación, apropiación y uso eficaz de la amplia gama de recursos a nuestro alcance, así como la necesidad de una capacitación constante y permanente para desempeñar una mejor labor docente. Pero sobre todo, para contribuir a la formación de personas conscientes de su realidad social y de su capacidad transformadora; autónomas y poseedoras de una cultura básica, que le permita desarrollarse y vivir de manera plena.

¹⁰ FREIRE, Paulo, *Cartas a quien pretende enseñar*, trad. Stella Mastrangelo, México: Siglo XXI, 2010, p. 29

CAPÍTULO 1

1. LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL (AHS)

"Educar supone... respeto al educando y promoción de su creatividad y autonomía, en el ilusionarle para que descubra la maravilla de lo que está llamado a hacer."¹¹

Xosé Manuel Domínguez

1.1. Importancia del Área Histórico Social (AHS) en Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

1.1.1. Educación Media Superior en México: Panorama general actual

Aunque el presente estudio se ocupa de fomentar el aprendizaje integral en el Área Histórico Social (AHS) en el Colegio de Ciencias y Humanidades, es importante tomar de referencia el contexto general actual de la Educación Media Superior (EMS) en nuestro país para así poder entender el panorama nacional de la situación educativa de los jóvenes y la pertinencia de la propuesta surgida de la presente tesis.

En México la Educación Media Superior corresponde al período de estudio con duración de entre dos y tres años, el ciclo escolar es por semestres en la mayoría de los centros de estudios. En este nivel los estudiantes adquieren competencias académicas necesarias para poder ingresar a la Educación Superior. Se le conoce como bachillerato o preparatoria y existen tres diferentes tipos, uno es el Bachillerato General; otro el Bachillerato Tecnológico y finalmente el Profesional Técnico. (**Anexo 10.** Conformación Educación Media Superior)

Algunos bachilleratos se dividen en varias áreas de especialidad donde los estudiantes adquieren conocimientos básicos para posteriormente ingresar a la Universidad o bien al ámbito laboral, pues existen las modalidades de preparatorias técnicas y preparatorias abiertas, todas sin excepción deben estar incorporadas directa o indirectamente a la Secretaría de Educación Pública (SEP) o en ciertos casos dependen de alguna Universidad de la región donde se ubica la escuela.

¹¹ DOMÍNGUEZ, Prieto, Xosé Manuel, *Ética del docente*, México: IMDOSOC, Fundación Emmanuel Mounier, 2003, p. 20

En este sentido es importante recalcar que la división del conocimiento por áreas no es tomada por todas las instituciones que componen el bachillerato a nivel nacional, solo instituciones como el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y algunos bachilleratos con sistema "tipo" CCH, llevan a la práctica esta división por áreas de manera explícita.

Por ello es importante dimensionar los retos que el CCH enfrenta como modelo educativo del bachillerato ante los datos, problemáticas y formas en que se ha enfrentado las mismas. La propuesta la administración de gobierno de Felipe Calderón de un Sistema Nacional de Bachillerato (PSNB) menciona que "no hay duda de que el estancamiento de la EMS sería uno de los lastres más pesados en los esfuerzos por abrir oportunidades a los jóvenes y propiciar el desarrollo social y económico del país."¹² Por ello la importancia de generar propuestas educativas que contribuyan al mejoramiento educativo de este nivel educativo.

Según cifras del Plan de Desarrollo 2007-2012 (PND), la EMS atiende a cerca de tres quintas partes de la población de 16 a 18 años (58.6%), matrícula que ha ido creciendo notablemente, como se observa en el cuadro que se muestra más adelante, donde también se incluyen los niveles de educación básica y superior. Aun así "existe poca precisión sobre el papel de la EMS en la formación del alumno."¹³

La Media Superior es de suma importancia para el desempeño profesional y laboral de la vida de los individuos, pues su conclusión, permite acrecentar las posibilidades de ingreso y permanencia en el siguiente nivel, es decir en la Educación Superior. En el propio PND 2007-2012 se menciona que la Educación Superior sólo capta a uno de cada cuatro jóvenes de entre 18 y 22 años de edad. De éstos, la gran mayoría, cerca del 94%, estudia licenciatura o sus equivalentes, y aproximadamente 6% cursa estudios de posgrado. Por ello la Media Superior se convierte en un factor fundamental para el desarrollo profesional del estudiante y en un espacio esencial para la formación del adolescente.

En el ámbito internacional el referente más común para establecer comparaciones entre países, es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la cual en cuestiones educativas muestra que, en México, si bien es satisfactorio el avance de la

¹² ZORRILLA Alcalá, Juan Fidel, *El futuro del bachillerato mexicano y el trabajo colegiado: Lecciones de una intervención exitosa*, México: Biblioteca de la Educación Superior, ANUIES, 2010, págs. 31-32

¹³ *Ibid*, p. 17

matrícula en educación primaria, el de los demás niveles es insuficiente. Mientras que en México 23% de la fuerza laboral tiene estudios superiores a la secundaria, en los otros países miembros de la Organización, alcanza hasta un 67% de los individuos que si cuentan con niveles educativos de preparatoria y mayores.

La atención dada a la Educación Media Superior ha ido poco a poco recobrando importancia en las instancias educativas en el país, claro ejemplo es la creación de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS)¹⁴ en el 2005, unidad administrativa de la SEP encargada de dirigir las actividades relacionadas con la EMS tanto en los sectores privados como públicos a nivel federal y estatales.

El mismo Plan de Desarrollo indica que la Educación Media Superior presenta avances importantes de 2000 a 2009. Como se observa en el siguiente cuadro la modalidad de bachillerato general es la que más ha crecido, el incremento en la matrícula es de 38.5%, el número de maestros aumentó 45.8% y el de escuelas 68.1%. La modalidad de bachillerato tecnológico aumentó su matrícula 47.2%, se crearon 41.4% más escuelas y se contrataron 36.2% más maestros, en el período de 2000 a 2009.¹⁵

Cuadro. Incrementos Porcentuales en las cifras del sistema escolarizado mexicano, ciclos 1999-200/2008-2009

Nivel/Modalidad	Estudiantes	Maestros	Escuelas
Preescolar	36.6	43.8	27.9
Primaria	0.3	4.6	0.3
Secundaria	18.1	23.2	25.0
Subtotal educación básica	9.6	16.2	13.6
Bachillerato general	38.5	45.8	68.1
Bachillerato tecnológico	47.2	36.2	41.4
Profesional técnico	-2.1	-12.9	-16.7
Subtotal educación media superior	35.6	33.8	47.8
Subtotal educación superior	37.8	40.8	10.8
Total	14.2	22.3	15.1

FUENTE: Instituto Nacional Para La Evaluación De La Educación (INEE), *México en PISA 2009*.¹⁶

¹⁴ SEMS, Subsecretaría de Educación Media Superior [en línea] <<http://www.sems.gob.mx/>>, [consulta: 15-02-2011]. Proporciona información de la Educación Media Superior, referente a planteles, planes de estudios, infraestructura, organización, convocatorias, becas, evaluaciones, informes, noticias y convenios, entre otros.

¹⁵ INEE, *México en PISA 2009*, México: Instituto Nacional Para La Evaluación De La Educación, 2010, p. 89

¹⁶ Estos porcentajes se calcularon como la diferencia de la cifra del ciclo 2009 menos la de 2000, entre la cifra de 2000 y multiplicado por 100).

Ante esta demanda la creación de la SEMS, cobra gran importancia pues en ella recae el establecimiento y actualización de planes y programas para brindar Educación Media Superior de calidad, eficiente y pertinente de acuerdo a las modalidades que demanden el desarrollo nacional y particularmente, los sectores productivos, de bienes y servicios.¹⁷

Además SEMS cuenta con planteles equipados con talleres y laboratorios para cursar de manera presencial y a distancia, los diferentes tipos de bachillerato (general, tecnológico y profesional técnico) y cursos modulares de capacitación para y en el trabajo. Así como con una Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCFT) que imparte cursos modulares de capacitación para y en el trabajo a través de Centros de Capacitación Industrial (CECATI) para la preparación a la vida laboral,¹⁸ lo que permite un incremento de la capacitación y formación de autoridades, maestros y alumnos. Igualmente cuenta con un portal web, que funciona como una ventana electrónica para consultar información de la Educación Media Superior, referente a planteles, planes de estudios, infraestructura, organización, convocatorias, becas, evaluaciones, informes, noticias y convenios, entre otros.

“El punto de partida para definir la identidad de la EMS en el país es encarar los retos que enfrenta... los cuales se resumen en lo siguiente: ampliación de la cobertura, mejoramiento de la calidad y búsqueda de la equidad”¹⁹ Aunque cada plantel tendrá sus problemáticas muy particulares, de manera general estos serían los retos más generales a enfrentar.

El Plan Nacional de Desarrollo 2007- 2012 reconoce que aún persisten rezagos de consideración en el sistema educativo nacional, “Los más importantes son la falta de oportunidades de gran parte de la población para acceder a una educación de calidad, y a los avances en materia de tecnología e información. Otro reto ligado al anterior es superar la desvinculación entre la Educación Media Superior y Superior y el sistema productivo.”²⁰

¹⁷ SEMS, Subsecretaría de Educación Media Superior *op. cit.* [consulta: 15-02-2011].

¹⁸ Las unidades administrativas que dependen directamente de la SEMS son: las direcciones generales de Bachillerato (DGB); de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA: Educación Tecnológica Industrial (DGETI);) y de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar (DGE CyTM) que además de los estudios propedéuticos de Educación Media Superior para proseguir estudios superiores, ofrecen carreras de técnicos en diversas modalidades.

¹⁹ ZORRILLA Alcalá, Juan Fidel, *op. cit.*, 2010, p. 31-32

²⁰ GDF, Gobierno Federal México, Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, Eje3. Igualdad de oportunidades, transformación educativa, México: Gobierno Federal, p. 117 [en línea]<http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/pdf/PND_2007-2012.pdf> [consulta: 15-05-2011].

Es decir, se reconoce que hay alta demanda en este sector educativo, que debe de haber un mejoramiento en la calidad y en la equidad para acceder a dicha educación, como menciona en su análisis Zorrilla, pero además se agrega la importancia de la vinculación del ámbito educativo con el ámbito laboral y la incorporación de las cuestiones tecnológicas e información, parte primordial de la presente investigación.

Para dar acceso a dichas tecnologías, es necesario un plan de equipamiento y mejora de infraestructura. Por ello se creó, a nivel federal, el Fondo de Infraestructura en Educación Media Superior que consta de "tres modalidades: 1) ampliación y equipamiento de planteles, 2) construcción de nuevos planteles, y 3) inversión en innovación, con recursos asignables según una fórmula de infraestructura que toma en cuenta tres componentes: rezago, eficiencia y presión demográfica." ²¹

Aunque los propósitos de este equipamiento están presentes en las estrategias del Gobierno en turno, en la realidad las necesidades sobrepasan los buenos deseos, existen notables limitaciones del actual sistema liderado por la SEP, que resultan en la poca articulación en el trabajo colegiado como postula Zorrilla.

Además del reto en infraestructura esta el tema de bajas en la matrícula, que obedece a distintos factores como rezagos e ineficiencias en los niveles previos (es decir, bajos niveles de comprensión de lectura, la expresión escrita y las matemáticas), a la pobreza de las familias y a las características propias de las instituciones de Educación Media Superior (que no pueden con la concentrada demanda educativa).

Es claro que existen cuestiones económico-político-sociales que influyen directa o indirectamente en las complejas problemáticas de la EMS y del CCH en específico, en el mismo PND se menciona actualmente los años de escolaridad promedio de las personas entre 15 y 24 años es de 9.7, es decir la problemática de deserción del CCH, se da también en el ámbito nacional.

²¹ *Ibid*, p.186

Asimismo hay una clara desmotivación de los jóvenes al ver las altas tasas de desempleo a pesar de la preparación académica, esto los lleva en muchas ocasiones a inclinarse por otras actividades como el comercio informal u otras actividades fuera del ámbito legal o simplemente formar parte de los llamados *ninís* (jóvenes que no estudian ni trabajan).

Porcentaje de adolescentes de entre 12 y 17 años que no estudian ni trabajan en América Latina (15 países) CIRCA 2007



Fuente: Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL), con base a Encuestas de Hogares.²²

Como se observa en la gráfica, en México los *ninís* van en aumento, el mismo informe reconoce que "Una de las razones por las que muchas familias otorgan escasa importancia a la incorporación de sus hijos a la educación media es la percepción de que no garantiza para la inserción exitosa en el mercado laboral."²³

No se pretende caer en generalizaciones, pero si contextualizar la problemática en un sentido más amplio para entender las limitaciones de la presente propuesta, pues si bien las secuencias sugeridas al final de este trabajo no resuelven la problemática en el AHS, si pueden funcionar como un pequeño aporte para su solución con perspectiva más integral.

²² SITEAL, D' Alessandre, Vanessa, *Cuaderno 04: adolescentes que no estudian ni trabajan en América Latina*, Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina, Mayo 2010. URL: <http://www.siteal.iipe-oei.org/sites/default/files/SITEAL_Cuaderno04_20100511.pdf>, [consulta: 01-07-2011]

²³ GDF, Gobierno Federal México, *op. cit.*, 2007-2012, p.193

Por otro lado la forma en que se ha medido y valorado los resultados de las instancias educativas ha cobrado importancia mundial. En México se han diseñado evaluaciones que permiten diagnosticar las problemáticas de aprendizaje dentro de la educación en todos sus niveles, en el caso del EMS, la cual

“contará con un sistema de evaluación integral que estará a cargo de comités técnicos de expertos en educación. El propósito es fortalecer la evaluación como un instrumento para la rendición de cuentas que permita mejorar de forma objetiva y lograr la calidad educativa que el país necesita y merece... Asimismo es importante establecer herramientas que arrojen información sobre el desempeño del personal docente y que permitan a éstos detectar sus áreas de oportunidad.”²⁴

En este sentido cabe hacer referencia a los resultados de PISA²⁵, instrumento de evaluación internacional, coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que tiene como objetivo medir la capacidad de los jóvenes para usar su conocimiento y sus destrezas para afrontar los retos que se les presenten.

En México se aplicó desde 2000 y el último informe es del 2009, evaluó los conocimientos de lectura, matemáticas y ciencia entre jóvenes de 15 años, de los datos que podemos destacar es que el porcentaje de estudiantes que dijeron leían por placer se redujo del 69% en 2000 al 64% en 2009. Igualmente, PISA 2009 ha incorporado una prueba en lectura digital, medirá por primera vez las capacidades de los alumnos para manejarse en la era digital a través de una prueba de lectura en formato electrónico, sin embargo este tipo de instrumento solo se aplico en algunos países.²⁶

Este tipo de instrumentos pueden ser un buen punto de partida para localizar las deficiencias en el aprendizaje de los jóvenes en la era digital,

“los buenos lectores en formato digital deben ser capaces de navegar alrededor de los textos a través de información explícita y de hipervínculos, además de dominar las herramientas de navegación por la Internet, como los menús... la prueba intentará evaluar si los jóvenes son

²⁴ *Ibid*, p.183

²⁵ PISA, Programme for International Student Assessment, [en línea] <<http://www.pisa.oecd.org/>>, [consulta: 15-02-2011].

²⁶ En lectura digital se realizó a 18 países: Australia, Dinamarca, Austria, Bélgica, Chile, Colombia, Francia, China (Macao y Hong Kong), Hungría, Islandia, Irlanda, Japón, Korea, Neva Zelanda, Noruega, Polonia, España y Suecia.

capaces de juzgar la relevancia y la corrección de una información (algo necesario para utilizar cosas como Google o Wikipedia), a diferencia del uso de una enciclopedia, donde la información ya está ordenada y se asume que es correcta."²⁷

Será interesante aplicar este instrumento en México, ya que no es tanto sobre tecnologías, sino más bien sobre las competencias cognitivas que se requieren para el uso efectivo de la tecnología. Este tipo de iniciativas dejan ver como la influencia de los medios digitales en el aprendizaje de los jóvenes se ha tornado parte primordial a tomar en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje (en la EMS, principalmente), por lo que el CCH no es la excepción.

1.1.2. EL Colegio de Ciencias y Humanidades: Contexto histórico

En el presente apartado se dará una semblanza breve del contexto histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades, no es la intención repasar toda la historia del Colegio, pues para ello podríamos remitirnos directamente a la "Gaceta amarilla" (número especial de la *Gaceta UNAM* donde se publicaron los criterios y principios de la creación del CCH), u otros textos similares para profundizar sobre el tema. Por el contrario se pretende situar el ambiente de aprendizaje de las materias del AHS que abordaremos posteriormente.

La situación internacional de la década de 1970, dentro del contexto de la Guerra Fría, se caracterizaba por problemas sociales, culturales y económicos manifestados, en algunas ocasiones con enfrentamientos bélicos tácitos y otras veces con mayor sutileza, alrededor de todo el mundo aunque de manera sobresaliente en Asia, África y Latinoamérica. En el caso específico de México "el serio deterioro de la institución presidencial tras la represión del movimiento estudiantil de 1968 y al movimiento de médicos en 1965...crisis de prestigio y confianza en la autoridad del poder político,"²⁸ eran problemáticas que se sumaban a la creciente demanda para el ingreso a la EMS.

²⁷ AUNIÓN, J.A., "La era digital llega al Informe Pisa", *El país* edición Global, Reportaje educación, Tecnología, Madrid, 9 de Febrero de 2009, [en línea] <http://www.elpais.com/articulo/educacion/era/digital/llega/Informe/Pisa/elpepuedu/20090209elpepiedu_1/es>, [consulta: 01-07-2011].

²⁸ BARTOLUCCI, Jorge y Rodríguez, Roberto, *El Colegio de Ciencias y humanidades (1971-1980) una experiencia de innovación universitaria*, México: ANUIES, 1983, p. 5.

Y son precisamente los jóvenes integrantes de dichos movimientos quienes participan activamente en la conformación de planes, clases y dinámica general del Colegio en sus inicios. Igualmente había un incremento en la demanda, y una necesidad de postular nuevas líneas para la construcción de un bachillerato donde el alumno desarrollara sus capacidades y contribuyera en su formación como ser humano pleno.

El 26 de enero de 1971, durante el rectorado de Pablo González Casanova, fue aprobado el proyecto del CCH por el Consejo Universitario de la UNAM, dentro del marco de la Nueva Universidad, que incluía trabajos de un grupo de aproximadamente 80 destacados universitarios encabezados por el propio González Casanova y el entonces coordinador de Ciencias de la UNAM Roger Díaz de Cossio.²⁹

Además de su carácter innovador, el CCH abarcaba una nueva perspectiva curricular y nuevos métodos de enseñanza, respondió a las necesidades de su época como, la alta demanda en la zona metropolitana a ingresar al nivel medio superior; y al mismo tiempo, procura resolver la desvinculación existente entre las diversas escuelas, facultades, institutos y centros de investigación de la UNAM.

Los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo, fueron los primeros en abrir sus puertas (el 12 de abril de 1971) y un año después lo hicieron los planteles Oriente y Sur. A poco más de cuarenta años de su creación, el Colegio se encuentra en una etapa de revisión curricular, de modificación, pero también reafirmación de sus principios esenciales.

En un sentido amplio, las metas fundamentales del CCH contemplan:

“el plano cognoscitivo, el plano participativo, y el plano proyectivo. El primero se refiere al conocimiento que ha de lograr el alumno de sí mismo y de la realidad en la que actúa. El plano participativo habla de una integración activa y consciente del sujeto. Finalmente el plano proyectivo hace hincapié en la adopción de un sistema de valores y en el papel transmisor que de dichos valores ha de desempeñar el alumno.”³⁰

²⁹ También participaron de manera activa Guillermo Soberón y Rubén Bonifaz Nuño, ambos coordinadores de Ciencias y Humanidades de la Universidad; el director de la Escuela Nacional Preparatoria, Moisés Hurtado G. de Ricardo Guerra Tejeda, Juan Manuel Lozano, José F. Herrán y Víctor Flores Olea, directores de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Química, Ciencias Políticas y Sociales respectivamente.

³⁰ BARTOLUCCI, Jorge y Rodríguez, Roberto, *op. cit.*, 1983, p. XVII.

Es un bachillerato terminal y propedéutico, esto es, prepara al estudiante, para ingresar a la licenciatura con los conocimientos necesarios continuar sus estudios profesionales, en caso de no querer continuar con sus estudios profesionales, contará con una cultura básica y tiene la posibilidad de salir con una opción técnica que le permita incorporarse al ámbito laboral.

El Modelo Educativo conjunta cultura básica, formación intelectual ética y social de los alumnos, los cuales a su vez son considerados sujetos de la cultura y de su propia educación, junto con dos lenguajes: español (habilidad de leer, producir textos, jerarquizar significados, etc.) y matemáticas (comprensión precisa y económica de problemas de las ciencias naturales y sociales, así como la comunicación eficaz de resultados y conocimientos).

La noción de cultura básica, la organización académica por áreas, el alumno como actor de su formación (autónomo), el profesor como orientador en el aprendizaje conforman cuatro puntos básicos para comprender la dinámica del CCH. Retomando a García Trinidad explicaremos a continuación:³¹

i) Noción de cultura básica. Implica dotar al estudiante de principios y elementos productores del saber y el hacer, es decir metodologías, habilidades (o modernamente llamadas competencias) y actitudes, cuya utilización permite adquirir mayores y mejores conocimientos y prácticas, es decir no es el aprendizaje de datos y conceptos solamente, sino la adquisición de las bases metodológicas para acceder, dotar de significado y aplicar esos conocimientos.

ii) La organización académica por áreas. Para el desarrollo de dicho cultura básica, se planteó una visión humanística y científica de los problemas de la humanidad en cuatro áreas que definen la estructura curricular del CCH: el área de ciencias experimentales, de histórico-sociales, de matemáticas y de talleres. La importancia de las áreas radica en que se les provee, a las distintas asignaturas, de enfoques y métodos propios para la organización y orientación de las unidades temáticas.

³¹ GARCÍA Camacho, Trinidad, *Modelo Educativo*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, UNAM, 2002, [en línea] <<http://www.cch.unam.mx/planesyprogramas/fr3/documentos/modeduc.htm>> [consulta: 07-02-2009].

iii) El alumno como actor de su formación. El bachillerato del Colegio se caracteriza por colocar en el centro de todas sus actividades, al alumno, su aprendizaje (de manera autónoma) y formación, es decir desde el enfoque de las materias las formas de trabajo en el aula y laboratorios, la preparación y formación de profesores, hasta los mecanismos de gestión académica y administrativa de la institución, toman a esta concepción del alumno como el referente para la planeación e implementación de dicha práctica.

iv) El profesor como orientador en el aprendizaje. El docente es parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe fungir como orientador en el acceso del conocimiento y participe en su construcción. Además de saber planear, instrumentar, evaluar las clases, operativamente tener la capacidad de adaptar materiales didácticos, y primordialmente realimentar de manera crítica y reflexionada el aprendizaje de los estudiantes de manera cotidiana, es decir, al alcance de su entendimiento.

En resumen, el bachillerato del CCH, tiene como finalidad dotar al individuo las herramientas necesarias para el desarrollo integral del estudiante como ser humano y en especial en su vida profesional futura, en el marco de una cultura básica.

Actualmente el Colegio está conformado por una Dirección General (en Ciudad Universitaria de la UNAM), cinco planteles distribuidos en la zona metropolitana de la Ciudad de México y

“atiende, con una planta docente de aproximadamente 2 mil 800 profesores, a una población estudiantil de 60 mil alumnos. Cada año, ingresan al CCH 18 mil nuevos bachilleres, y han transitado por sus aulas más de 700 mil alumnos. Además su Plan de Estudios sirve de modelo educativo a más de mil sistemas de bachillerato de todo el país incorporados a la UNAM.”³²

El CCH se ofrece como una modalidad para aquellos alumnos que deseen desarrollarse en su bachillerato de manera independiente, autodirigida y con la guía del profesor. Para mejorar sus habilidades en la adquisición y aplicación de conocimientos y fomento de valores humanos. En este sentido el alumnado desarrolla la capacidad para apropiarse del conocimiento racionalmente fundado y generar nuevos conocimientos.

³² Medina, Mariana y Vázquez, Iván, *La formación de los docentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur*, Tesis de licenciatura, México: Universidad Pedagógica Nacional, 2009, p. 16

El Colegio, entonces tiene como fin otorgar las herramientas y saberes necesarios para el entendimiento y comprensión de la complejidad de los procesos sociales en que están inmersos los alumnos de bachillerato y "les permitan el desarrollo de un pensamiento analítico, crítico y ético que los potencie como sujetos activos y creativos, capaces de discernir, decidir y actuar libre y conscientemente ante su realidad."³³

La actualización de su Plan de Estudios en 1996; la obtención del rango de Escuela Nacional en 1997, la instalación de la Dirección General en 1998; el ajuste y revisión de los programas de estudio de los cuatro primeros semestres en 2003 y próximamente la revisión curricular general; permiten observar el progreso histórico de este gran Colegio y su constante evolución con miras a fortalecer el aprendizaje de los alumnos.

Este proceso histórico, no ha estado exento de tropiezos y críticas, al contrario, el reconocimiento de los mismos ha propiciado su renovación en diferentes niveles. Sin duda, al CCH le caracterizan una actitud innovadora en la educación y una posición crítica y participativa en los acontecimientos políticos y sociales del país, lo cual le otorga dinamismo a la institución.

1.1.3. El Área Histórico Social: en el modelo educativo del CCH

Como se mencionó anteriormente una de las características distintivas del Colegio es su división por áreas, en el plan de estudios se establece de manera general que el "Área Histórico-Social resulta fundamental que los alumnos analicen y comprendan problemas específicos del acontecer histórico de los procesos sociales del pensamiento filosófico y la cultura universal"³⁴ Las materias que componen el Área Histórico Social en el CCH son:

Historia de México I y II	Historia universal moderna y contemporánea I y II
Filosofía I y II	Temas selectos de filosofía I y II
Administración I y II	Antropología I y II
Ciencias políticas y sociales I y II	Derecho I y II
Economía I y II	Geografía I y II
	Teoría de la historia I y II

³³ CCH, Dirección General, *Cuadernillo Orientación y Sentido de las Áreas, Área Histórico-Social: revisión del plan de estudios*, tercera etapa, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2005, p. 37

³⁴ CCH, *Plan de estudios Historia de México*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 1996, 48 pp.

Sin duda alguna en el modelo educativo del CCH, las asignaturas del (AHS), funcionan como base del conocimiento histórico social, el cual permite al estudiante comprender los fenómenos económicos, políticos, culturales y sociales que conforman la realidad social, siendo la Historia base fundamental de dicha Área (con las asignaturas de Historia Universal Moderna y contemporánea e Historia de México). En este tenor, es importante clarificar la concepción de las Ciencias Sociales e Historia.

“La premisa de que el conocimiento era sectorial y paralelo “dio origen a las denominadas ‘disciplinas’ de las Ciencias Sociales... en el siglo XX la ‘historia’ no sólo se había ido diferenciando de las ‘Ciencias Sociales’, sino que estas además se habían ramificado en por lo menos cinco ‘disciplinas’ diferentes: antropología, economía, geografía, ciencias políticas y sociología. La separación no era sólo intelectual, sino también administrativa, y se justifica en términos de ‘pensamiento universalista’... en vista de de la imposibilidad de leyes generales, debíamos restringir nuestras descripciones a áreas de conocimiento inmediato, sino además a la hiperespecialización dentro de cada ‘disciplina’, sobre todo en historia y etnografía.”³⁵

La Historia no son hechos pasados, ya que “nuestro conocimiento del pasado se halla significativamente limitado por nuestra ignorancia del futuro.”³⁶ La Historia, no es exclusiva de historiadores “es patrimonio de la humanidad...Materia viva que crece no solo en la memoria interior de los hombres y las mujeres, sino principalmente en las ‘relaciones’ que sean capaces de potenciar la reconstrucción de un relato que le devuelva la vida a la historia misma...”³⁷

Transmitir y promover el estudio de una historia viva, vinculada con la cotidianeidad, en los alumnos requiere desarrollar una didáctica pertinente, organizar actividades de manera coherente, con propósitos y objetivos claros, selección de contenidos y de materiales y herramientas a nuestro alcance, que coadyuven en el logro de la meta deseada.

Al conjuntar diversas disciplinas en el AHS, es posible observar la ligera línea que separa a la historia y las Ciencias Sociales, lo que ya Braudel indicaba sobre los nexos innegables “El historiador ha pretendido preocuparse por *todas* las ciencias del hombre. Este hecho confiere

³⁵ Wallerstein, Immanuel, *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, México: Siglo XXI/UNAM-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2003, p. 210.

³⁶ Danto Arthur C. *Historia y Narración*, Barcelona: Instituto de ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, 1989, p. 24

³⁷ Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales: escribir Historia hoy*, Madrid: Akal, 2004, p. 350

a nuestro oficio extrañas fronteras y extrañas curiosidades. Por lo mismo, no imaginemos que existen entre el historiador y el observador de las Ciencias Sociales las barreras y las diferencias que antes existían. Todas las ciencias del hombre, comprendida la historia, están contaminadas unas por otras. Hablan o pueden hablar el mismo idioma.”³⁸

Lo anterior no significa un detrimento de la Historia, “la historia no ha perdido en modo alguno, su significado, sino que gracias a la multiplicación de perspectivas, ha ganado en significados”³⁹ Se debe partir de un nuevo enfoque que identifique los puntos de encuentro de diferentes disciplinas.⁴⁰

Es innegable la estrecha e intrínseca relación entre Historia y Ciencias Sociales, comprenderlo permite combatir la hiperespecialización⁴¹ reinante en las Ciencias Sociales actualmente y concebir de manera integral el conocimiento. “Por lo menos en las Ciencias Sociales, no existen hoy suficientes motivos intelectuales para distinguir a las diferentes disciplinas y que por el contrario todo trabajo deberá ser considerado parte de una única disciplina, a veces denominada Ciencias Sociales Históricas.”⁴²

EL AHS constituye un campo de conocimiento que permite reconocer vínculos entre las disciplinas, que la conforman y otros campos de conocimiento dotando de sentido a los conocimientos a través de una visión global. En teoría se debe buscar la interconexión entre las diferentes materias, al seleccionar y distribuir los contenidos bajo un enfoque propio del docente que las imparta, que permita llevar a cabo la enseñanza de la disciplina visualizando, en principio, el tipo de contribución que se requiere fomentar en el alumno.

³⁸ Braudel Fernand, *La historia y las Ciencias Sociales*, España: Alianza, 1974, p. 77

³⁹ Iggers, George G., *La ciencia histórica en el siglo XX: la tendencias actuales, presentación, adaptación y revisión científica*, Barcelona: Idea Books (idea Universitaria), 1998, p. 107

⁴⁰ Por ejemplo, desde la visión estática, los seres humanos estamos constituidos por 30 o 50 mil millones de células, cuando en realidad lo que nos constituye son las interacciones entre esas células. MORIN, Edgar. “La epistemología de la complejidad” en *Gazeta de antropología*, No. 20, 2004, trad. Solana Ruiz, [en línea] <http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.pdf>, [Consultado 10/01/2012]

⁴¹ “En el archipiélago de las Ciencias Sociales, hay, según la definición que adoptemos, de diez a quince disciplinas académicas, pero centenares de especialidades, sectores, campos, subcampos, intersticios y nichos. En sociología, por ejemplo, existen unas 50 especialidades, como indica la lista de comités de investigación de la Asociación Internacional de Sociología. En la Asociación Internacional de Ciencias Políticas hay otros tantos” DOGAN, Mattei, “Las nuevas Ciencias Sociales: grietas en las murallas de las disciplinas”. *Revista Internacional de Ciencias Sociales* No. 153. [en línea] <www.unesco.org/issj/rics153/doganspa>, [consultado 01/02/2012]

⁴² Wallerstein, Immanuel, *Análisis de Sistemas-mundo: Una Introducción* México: Siglo XXI 2006, págs. 138- 139

Para definir dicho enfoque es necesario examinar los aspectos metodológicos y epistemológicos de las unidades temáticas:⁴³

- A nivel epistemológico. Se debe tomar en cuenta la secuencia y profundidad con que deben ser tratados, de manera particular y entre sí, los diferentes contenidos; su estatuto científico como cuerpo de conocimientos para aprehender la realidad desde una determinada perspectiva; así como la lógica conceptual con que se encuentran organizadas las unidades y temas de las asignaturas.
- A nivel metodológico, las formas del conocimiento, el trabajo participativo e interactivo de los alumnos. Su correspondencia con la noción de cultura básica, vista como el ejercicio de las habilidades intelectuales propias de cada asignatura.

Igualmente, el manejo de los tipos de aprendizaje se da en tres ámbitos, los conceptuales, los procedimentales y los actitudinales, siempre orientados a fomentar el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, respectivamente, siguiendo los postulados base del Colegio.

"... de las muchas posibles clasificaciones de los contenidos de aprendizaje, la distribución o agrupación de contenidos en tres tipos, según aquello que los alumnos y alumnas han de *saber, saber hacer, y ser* o sea en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales... son un instrumento clave para determinar, en primer lugar, las ideas que subyacen en toda intervención pedagógica a partir de la importancia que ésta atribuye a cada uno de los distintos tipos de contenidos y en segundo lugar, para valorar su potencialidad educativa."⁴⁴

Así bien, el saber de tipo conceptual o también llamado declarativo hace referencia al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios; el saber procedimental abarca a las habilidades, que se traduce en poder hacer algo con aquello que aprendemos y finalmente, el saber actitudinal referente a los valores, que se reflejan en la persona a nivel ontológico.

⁴³ GARCÍA Camacho, Trinidad, *op. cit.*, 2002, p. 8

⁴⁴ COLL, Cesar; Zabala, Antoni, *et. al, El constructivismo en el aula*, Barcelona: Graó, p. 22.

“Los enfoques, al ser una perspectiva teórica-práctica sobre cómo entender y darle significado a un campo de conocimientos, propicia que el trabajo de los contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales... puedan identificarse y coadyuvar a la adquisición de la cultura básica desde cada campo de conocimientos. La concepción teórica, a nivel didáctico y disciplinario de las cuatro áreas, al señalar el tipo de habilidades intelectuales generales y específicas propias de cada campo del saber, logra delimitar los aprendizajes susceptibles de adquirirse en cada área curricular.”⁴⁵

Ésta división, brinda la posibilidad de un perfil de egreso de alumno por cada área específica, la idea fundamental de la propuesta de esta tesis es que las secuencias de aprendizaje aplicadas en las diversas asignaturas, contribuyan de manera coordinada a formar al alumno de manera integral, en una serie de procedimientos y lenguaje común para la comprensión de la realidad actual.

Como se mencionó anteriormente al hacer un breve análisis de la EMS, son diversos los aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no podemos abarcar todos ellos, sería imposible. Pablo González Casanova, recomienda que lo primero será cubrir las lagunas esenciales, es decir, atacar el problema de la cultura general y enfatiza que “... otro error que no debemos cometer es... sostener, de manera implícita o explícita, que en el bachillerato se estudiarán todos, absolutamente todos los problemas científicos o humanísticos.”⁴⁶

Se debe entender los alcances y limitaciones de este nivel educativo, no podemos considerar siquiera que con los conocimientos adquiridos en el AHS los alumnos podrán enfrentar con éxito todos los problemas que aquejan a la sociedad actual, pero sí que con lo que aprenderán (contenidos, habilidades, actitudes y valores) de manera articulada dentro de la misma área y con otras áreas, les ayudara a enfrentar, sin duda alguna con mayores y mejores herramientas, los retos que el mundo de hoy les presenta.

⁴⁵ GARCÍA Camacho, Trinidad, *op. cit.*, 2002, p.9

⁴⁶ BARTOLUCCI, Jorge y Rodríguez, *op. cit.*, 1983, p. 62.

De manera específica y conforme a lo establecido en el documento de Orientación y Sentido de las Áreas, documento base y guía de la fundamentación de las áreas de conocimiento conforma el modelo educativo del CCH, la contribución del AHS al perfil del alumno egresado del puede resumirse en:

- Dotar al alumno de elementos que coadyuven a la adquisición y desarrollo de una conciencia histórica y social que le permita asumirse como parte del proceso histórico y como sujeto capaz de participar creativa y responsablemente en la construcción del futuro que hoy se configura.
- Impulsar en el alumno la adquisición y el fortalecimiento de valores a través de los cuales construya un referente ético que le permita vivir activamente mejorando su entorno social.
- Favorecer en el alumno el desarrollo de habilidades intelectuales propias de la historia, las Ciencias Sociales y la filosofía que posibiliten su capacidad de construir explicaciones objetivas sobre la realidad histórico-social de forma perdurable y aplicable a su vida.
- Fortalecer la cultura ciudadana de los alumnos, para que actúen con libertad y responsabilidad en la construcción de una democracia universal incluyente.

Mediante las secuencias didácticas expuestas en el último capítulo del presente trabajo, se presenta una propuesta de cómo lograr dicho objetivo:

“En suma, se trata de que los alumnos adquieran los métodos y técnicas para aprender a informarse, de que los apliquen a situaciones concretas en la toma de decisiones y soluciones de problemas, de que sientan la inquietud de acrecentar sus conocimientos, de que desarrollen el proceso reflexivo y de que adopten una actitud de apertura hacia nuevas experiencias y al proceso de cambio”⁴⁷

El fin es proporcionar al estudiante los conocimientos, habilidades y valores necesarios que permitan vincular lo aprendido con otras áreas de conocimiento, para que así construya una base sólida de su conciencia histórica que le sirva en su actuar como ciudadano y principalmente como ser humano. Se deben aprovechar las materias del AHS, para lograr en el alumno el interés por el mundo que le rodea, por entender los procesos sociales en los que el mismo se ve inmerso y hacerle ver el papel transformador que posee ante todo ello.

⁴⁷ BARTOLUCCI, Jorge y Rodríguez, Roberto, 1983, p. XX.

1.2. Enfoques constructivista e integral para el aprendizaje de las Ciencias Sociales

1.2.1. Ámbito psicopedagógico. ¿Por qué el constructivismo?

A lo largo de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) el estudio de la parte psicopedagógica de la EMS, se encuentra inmersa en los seminarios de manera transversal y se retoman diferentes autores, relacionadas con los distintos enfoques psicopedagógicos. Este apartado explicará, de manera breve, por qué se encuentra en el constructivismo una opción efectiva y pertinente para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

El constructivismo se conforma, en principio por las aportaciones de diferentes autores, como, las del epistemólogo suizo Jean Piaget y el psicólogo soviético Lev Semenovich Vigotsky, entre otros, quienes con sus estudios aplicados a la enseñanza, dieron sustento al constructivismo actual.

Londoño considera a Kant como antecedente filosófico del constructivismo, donde se concibe al cerebro, no como un mero recipiente, sino como una entidad que da forma, ordena y construye el conocimiento, a través de la experiencia, teniendo en cuenta al sujeto activo.

“Continuando y corrigiendo la tesis kantiana, el constructivismo de Piaget, por vía sicogenética [*sic*] en el desarrollo del niño) y filogenética (epistemológica), plantea que nuestro conocimiento organiza la experiencia por medio de esquemas estructurales de la inteligencia; sin embargo, éstos no están preformados, no son estáticos o fijos, como en la filosofía kantiana, sino que se desarrollan por períodos, pues tienen una base genética, a partir de tres formas de la coordinación de las acciones: en la actividad con los objetos físicos, en la relación social con los otros, y en la conciencia de las operaciones. La necesidad de la acción sobre los objetos para la comprensión ya había sido observada en la Pedagogía de Kant, pero no en su filosofía del conocimiento.”⁴⁸

Los estudios de Jean Piaget también tienen gran influencia, a pesar de que en un principio estaba abocado a la biología, poco a poco fue incursionando en el ámbito de la psicología y trae la concepción de “epistemología genética” para referirse al desarrollo intelectual vinculado con el desarrollo biológico del ser humano.

⁴⁸ LONDOÑO, Ramos Carlos Arturo, “Avatares del constructivismo: de Kant a Piaget” en *Revista Historia de la educación latinoamericana*, número 10, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja Colombia págs. 74 y 75, 2008, [en línea] <<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901006.pdf>> [consulta: 09-11-2010].

De manera general, podemos decir que su teoría se basa en la genética, es decir, que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos (sistema nervioso), también en la maduración, desarrollada a través de estadios⁴⁹ determinados por edades específicas, por un orden jerárquico, que establezca el paso del individuo de un estadio a otro.

Aunque para algunos Piaget es considerado el *padre del constructivismo*⁵⁰, debemos tener presente que él "no formuló una teoría del aprendizaje de manera explícita, pero sus estudios sobre la inteligencia y la epistemología genética (el estudio de la génesis de la adquisición del conocimiento) han aportado una serie de conocimientos de gran importancia para la planificación y puesta en práctica de la enseñanza."⁵¹

Cuando se hace referencia al aprendizaje como la forma que los alumnos construyen su propio conocimiento, se debe tener presente lo que Piaget reconoce, como un proceso de transformación y reorganización de las estructuras cognitivas, que surge a partir de un desequilibrio cognoscitivo (duda, pregunta inquietud, del individuo) canalizada a través de la asimilación, la acomodación y el esquema. Así, el individuo asimila al incorporar conceptos o experiencias exteriores a las estructuras ya construidas en el, subsiguientemente, la acomodación le permite integrar lo aprendido con lo ya existente, dando lugar a una nueva estructura cognitiva de manera equilibrada.

Este tipo de concepciones deben ser conocidas por todo docente ya que la planeación de las clases, requiere incorporar actividades óptimas, acordes al desarrollo físico y emocional de nuestros alumnos, pues ello influirá indudablemente en su desempeño académico.

En el caso de la EMS, se debe tener en cuenta la etapa psicosocial de adolescencia en la que se encuentran los alumnos de bachillerato, por ejemplo, no es posible explicar los contenidos de las diversas asignaturas de CCH con métodos infantiles, pues los alumnos perderán interés, por el contrario no se le puede exigir un nivel de abstracción demasiado elevado pues sentirán frustración.

⁴⁹ Estadios que van desde la inteligencia sensorio-motriz, la inteligencia simbólica o pre-operacional, la inteligencia operacional concreta hasta la inteligencia operacional formal.

⁵⁰ Ver Doménech, Betoret, Fernando, *El Proceso de Enseñanza/Aprendizaje Universitario: Aspectos Teóricos y Prácticos*, Vol. 2, Castellón de la Plana, España: Universitat, 1999, p. 119

⁵¹ HERNÁNDEZ, Fernando y SANCHO, Juana María, *Para enseñar no basta con saber la asignatura*, México: Paidós, 1996, págs. 49-50

Ahora bien el hecho de que tengan determinada edad no garantiza que el alumno haya desarrollado las habilidades y conocimientos propias de su estadio, pues como Lev Semenovich Vigotsky, otro de los principales aportadores de esta concepción menciona, el contexto sociocultural, tendrá mucho que ver en el proceso de aprendizaje del individuo.

Por ello, Vigotsky es considerado constructivista sociocultural, y su concepto de "zona de desarrollo próximo"⁵² (ZDP), es una importante aportación a la concepción constructivista, es decir, dicha zona es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel posible, y puede ser identificada mediante la resolución de problemas mediados por el docente o sus iguales más capacitados.

Paralelamente a la ZDP, Vigotsky incorpora el concepto de *andamiaje educativo*, herramienta útil, mediante la cual se posibilita el alcance del individuo, permitir la realización de tareas de una manera más exitosa, desarrollar habilidades más complejas que lo que se le dificultaría realizar por sí mismo, aprendiendo a utilizarlos de manera selectiva.

Según Vigotsky el aprendizaje facilita el despertar de procesos internos que sólo son posibles al contacto con un ambiente cultural, pues ello implica la interiorización de signos sociales, de la cultura y de las relaciones sociales.

Es decir, Vigotsky sostiene que los descubrimientos de los individuos se dan a través de los otros y que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que el individuo nace y se desarrolla. Las contribuciones sociales influyen en las diferentes formas de aprender, por lo que el contexto social da a los estudiantes la oportunidad de llevar a cabo el desarrollo de funciones mentales superiores.

Otro autor clave para la comprensión general del constructivismo es el psicólogo norteamericano David Ausubel, a pesar de no ser considerado constructivista, suma el concepto de aprendizaje significativo a dicho enfoque.

⁵² LEONTIEV Alexis, LURIA Alexander, LEV Semenovich Vigotsky, *Psicología y pedagogía*, trad. Benitez Ma. Esther, Madrid: Akal, 2a ed., 2004, p. 32

Ausubel afirma que es el sujeto logra transformar la información que recibe al relacionarla con conocimiento "nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos relevantes o adecuados se encuentren apropiadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan de anclaje a nuevas ideas y conceptos."⁵³ De ahí que se ha popularizado su frase "Investíguese lo que el alumno sabe y actúese en consecuencia."

Para que el aprendizaje sea significativo, se requiere que el alumno sea capaz de relacionar de manera substancial el nuevo conocimiento con el previo y que el alumno tenga actitud de apertura a este aprendizaje. Asimismo Ausubel postula que debe haber disposición de aprender por parte del alumno.

En este sentido es importante enfatizar que el conocimiento está en constante construcción y reconstrucción y "esa construcción, a través de la cual puede atribuir significado a un determinado objeto de enseñanza, implica aportación de la persona que aprende, de su interés y disponibilidad, de sus conocimientos previos y de su experiencia"⁵⁴

Bajo estos referentes, se puede concluir que el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en el bachillerato, debe promover un aprendizaje autónomo y significativo, a través de la vinculación entre lo que se enseña en el aula y la vida cotidiana, dentro del entorno social en el que se desarrollan los alumnos, con el acompañamiento del profesor como guía del aprendizaje. Estos tres elementos se nutren constantemente de las posturas constructivistas y encuentran un espacio idóneo bajo el modelo educativo del CCH.

⁵³ AUSUBEL, David Paul, *The psychology of meaningful verbal learning: An introduction to school learning*, New York : Grune & stratton, 1963, p 22 (traducción propia)

⁵⁴ ZABALA, Antoni, "Los enfoques didácticos" en *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Grao 1999, p. 134

1.2.2. El enfoque constructivista para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales

Como se muestra en el apartado anterior, para la conformación del enfoque constructivista se retoma las aportaciones de Piaget, quien se dedicó a estudiar la evolución cognoscitiva del ser humano, pretendía explicar el origen del conocimiento (*epistemología genética*), sus teorías se enriquecieron con los aportes que Vigotsky hizo a la psicología, y aporte del concepto de aprendizaje significativo de Ausbel, así todo ello en su conjunto, tuvo importantes implicaciones educativas, al poner al alumno como protagonista en la construcción de conocimiento y por lo tanto de su aprendizaje.

El aprendizaje en general, conlleva un proceso complejo, pero inherente al hombre

“la visión histórica del aprendizaje como preocupación de la psicología viene marcada en primer lugar por un sentido biológico. Aprender es una cualidad evolutiva vinculada al desarrollo de los individuos, y derivada de su necesidad de adaptación al medio (físico cultural). Ningún otro ser vivo depende tanto del aprendizaje y del grupo para poder desarrollar su potencial evolutivo. A su vez el grupo (clan comunidad, sociedad) necesita garantizar su supervivencia a través de la perpetuación y ampliación de sus construcciones culturales y científicas y sus desarrollos técnicos. De esta forma fomentar y controlar el aprendizaje y facilitar la enseñanza son elementos inseparables de un mismo fenómeno”⁵⁵

El contenido (el saber) es transversal⁵⁶ en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que este saber llegue al alumno primeramente debemos predicar con el ejemplo a nuestros alumnos “Será un medio eficaz para estimular a los discípulos hacia la vida honesta el ejemplo de los padres honrados, fieles guardianes de la disciplina doméstica, o de los preceptores, lo más escogidos de los hombres.”⁵⁷ Y posteriormente allegarnos de las herramientas y métodos necesarios para su transmisión ordenada.

En este sentido es nuestro deber como docentes ser corresponsables de la formación de los alumnos como sujetos con conciencia social y crítica, aunque existen otros enfoques, “el constructivismo contribuye no sólo a que el alumno aprenda contenidos, que aprenda a aprender, y se dé cuenta de ello, sino también de lo que sabe hacer y cómo se ve a sí

⁵⁵ HERNÁNDEZ Fernando y SANCHO Juana María, *op. cit.*, 1996, p. 39

⁵⁶ Transversal hace referencia a aquellos conocimientos que atraviesan de un lado a otro, en este caso las asignaturas del Área Histórico Social

⁵⁷ AMÓS Comenio, *Didáctica Magna*, México: Porrúa, 19ª edición, 2009, p. 131

mismo.⁵⁸ Lo cual va totalmente acorde con los preceptos fundamentales del CCH aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer.

Además la fundamentación teórica y metodológica en la que se apoyan los principios del Colegio coincide con una concepción constructivista del aprendizaje, la cual considera al aprendizaje como una construcción personal de conocimiento que realiza el alumno gracias a la ayuda que recibe de otras personas, en esto juega un papel imprescindible la figura del otro más experto, en este caso, el docente.

De esta manera combate la idea de que el maestro no sea "considerado por los demás ni, lo que es peor, por sí mismo, como especialista desde el doble punto de vista de las técnicas y de la creación científica, sino como el simple transmisor de un saber al alcance de todo el mundo."⁵⁹ Por el contrario, el Colegio promueve al docente es el mediador entre el alumno, el conocimiento y el entorno.

Ahora bien en muchas ocasiones las Ciencias Sociales son clasificadas como de fácil comprensión, pero la realidad es que se requiere de un alto grado de abstracción para comprender los procesos sociales, demanda desarrollar una actitud, crítica y propositiva ante ello, por lo que el estudiante, necesariamente debe ser consciente primeramente de la sociedad en la que se encuentra.

Por ello el constructivismo al poner énfasis en conocimientos previos, la relación del individuo con su entorno sociocultural, respeto a las opiniones ajenas, libertad de expresión, y en la interactividad que debe existir tanto entre los propios estudiantes para construir su propio conocimiento, como la creada con el profesor (misma que esta basada en una relación de igualdad pero con roles diferentes), posibilita e invita a desarrollar la comprensión de lo social de manera cooperativa dinamizando la construcción de conocimiento y aprendizaje de calidad.

⁵⁸ MAURI, Teresa, "¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares?" en *El constructivismo en el aula*, Barcelona: Grao, 1999 p. 71.

⁵⁹ LEONTIEV Alexis, LURIA Alexander, LEV Semenovich Vigotsky, op. cit., 2a ed., 2004, p. 18

Además el constructivismo ayuda a que el alumno abandone poco a poco la información de los acontecimientos históricos de manera superflua, arbitraria y puramente memorística, por un procesamiento selectivo y reflexivo de los mismos. Así también promueve la crítica y autocrítica de manera constructiva a fin de contribuir a la formación de alumnos autónomos y los motiva a concebirse como agente transformador en un mundo a la vez cambiante. Las Ciencias Sociales exigen este tipo de enfoque para la construcción del conocimiento, pues les permite resignificar y replantear constantemente su percepción de la realidad.

1.2.3. El enfoque integral para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales

Para entender el concepto de aprendizaje integral debemos reflexionar sobre la educación, el aprendizaje significativo y la formación integral, con el fin de entender como un aprendizaje integral para las Ciencias Sociales conlleva a la formación de estudiantes más capaces de enfrentar con éxito los retos que la vida les presente en el futuro.

La connotación de aprendizaje va directamente ligada con la concepción de educación, en palabras de Freire, la educación es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica y virtualmente liberadora, lo que exige una permanente postura reflexiva, crítica, transformadora.⁶⁰ Por lo tanto la labor docente conlleva una visión integral y amplia como lo indica Morin "...la educación, que es a la vez transmisión de lo viejo y apertura de la mente para acoger lo nuevo, está en el corazón de esta nueva misión."⁶¹

Partiendo de esta reflexión se puede afirmar que la educación debe dar y potenciar en el individuo los conocimientos y herramientas necesarias para su desarrollo pleno en todos los aspectos de su vida, donde sea constructor y transformador en beneficio de su entorno a través de experiencias que le conduzcan a la felicidad. Para llevar a cabo dicha tarea, es necesario desarrollar un aprendizaje integral a lo largo de su vida estudiantil.

Otro concepto ligado al aprendizaje integral, es el aprendizaje significativo de Ausbel, quien como ya se mencionó:

⁶⁰ FREIRE Paulo, *op. cit.*, 2010, p. 18

⁶¹ MORIN, Edgar, *Los siete saberes Necesarios a la educación del futuro*, México: UNESCO, 1999, p. 37

“parte de la base de que en la mente del individuo existe una estructura cognoscitiva a la cual se van incorporando los nuevos conocimientos. Dicha estructura se halla formada por un conjunto de esquemas de conocimiento anteriormente adquiridos, organizados como conceptos genéricos. Ante una nueva situación el equilibrio existente entre esquemas que constituyen la estructura cognoscitiva se rompe, produciéndose así una diferenciación entre ellos; solo cuando la nueva información se asimila a algunos de los esquemas existentes, el equilibrio se restablece, produciéndose el aprendizaje”⁶²

Así bien, Zarzar Charur, menciona como con base en las ideas de Lonergan⁶³, es posible afirmar que el aprendizaje significativo se puede dar en cualquiera de estos cuatro ámbitos:

- 1) Ámbito del Sentido Común o empírico. Dentro de la vida diaria de una persona, relacionado a lo sensible.
- 2) Ámbito intelectual o de la teoría- En el estudio sistemático de las ideas, conceptos y teorías, relacionado al entendimiento y la expresión
- 3) Ámbito de la interioridad, en la reflexión y autoapropiación de un individuo, relacionado a los juicios de valor
- 4) Ámbito de la trascendencia- Búsqueda de la trascendencia hacia los demás y hacia lo infinito o incondicional.

La formación de una persona será cada vez más integral en la medida que los saberes adquiridos vayan cubriendo estos cuatro ámbitos. Dicha formación incluye la información, las herramientas psíquicas, los valores, la formación intelectual, ética y social, que van encaminados al mejoramiento y transformación consciente y reflexiva de la sociedad.⁶⁴ El Área Histórico Social, en congruencia con el modelo educativo del CCH,

“pretende promover en el alumno el desarrollo de una concepción integral de lo social y lo humano a través de un ejercicio interdisciplinario del conocimiento, en la medida en que sea capaz de usar y recuperar herramientas conceptuales que le permitan relacionar y dotar de significado a los conocimientos adquiridos en las distintas materias que cursa.”⁶⁵

⁶² BOSCH, Lydia, *El nivel inicial: estructuración, orientaciones para la práctica*, Buenos Aires: Colihue, 1992, p. 91

⁶³ Según Lonergan los procesos psicológicos por los cuales el sujeto que conoce con llevan diferentes niveles de la conciencia, entre los cuales está el nivel *empírico* (relacionado a lo sensible), el nivel *intelectual* (relacionado al entendimiento y la expresión), el nivel *racional* (relacionado a los juicios de valor) y el nivel *responsable* (relacionado a la elección).

⁶⁴ Zarzar Charur, Carlos, *La formación integral del alumno: qué es y cómo propiciarla*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2003, págs. 45 y 134.

⁶⁵ CCH, Dirección General, *op. cit.*, 2006, p. 60

Para ello es necesario generar estrategias que incorporen el uso y selección de la información, y métodos de acercamiento al conocimiento, el correcto manejo de lenguajes, fomentar y fortalecer habilidades, actitudes y valores tal y como proponemos al final de este trabajo.

Así bien aunque el término "aprendizaje integral" tiene diversas acepciones, dependiendo el ámbito social que se utilice (escuela, empresa, etc.) es claro que aprender de manera integral implica reunir distintos tipos de conocimientos, para enfrentar los retos y las diversas circunstancias educativas a lo largo del bachillerato, pero que a la vez le sirvan para desarrollar las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para enfrentar los retos de la vida cotidiana, presente y futura.

Parafraseando a Morin, el conocimiento pertinente (en este caso integral) debe enfrentar la complejidad.⁶⁶ El elemento esencial en la educación es el sujeto, es decir, el ser humano, por ello, la complejidad el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula es el mismo que se da en nuestra vida cotidiana.

La propuesta es debilitar la frontera entre el conocimiento en la escuela y fuera de ella, reconocer el valor de múltiples fuentes de conocimiento como la experiencia personal, los conocimientos previos en los diferentes ámbitos de la vida de cada persona, la imaginación, el arte, la creatividad⁶⁷ a través del uso de diversos recursos digitales para el logro de un aprendizaje integral.

Así, el uso eficiente de los recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, potencializa y diversifica las formas de acercamiento al análisis y la crítica social. Las características de dichos recursos como la inmediatez, la versatilidad, la capacidad de almacenamiento, el impacto visual y auditivo, entre otros los hacen una herramienta más para lograr un aprendizaje integral de las materias del área Histórico Social, ya que su uso eficiente puede contribuir a generar espacios idóneos para el pensamiento complejo y la imaginación en los alumnos, con el fin de hacer análisis y realizar propuestas de manera creativa.

⁶⁶ MORIN, Edgar, *op. cit.*, 1999, p. 19

⁶⁷ MOCKUS Antanas, *et al*, *Las Fronteras de la Escuela*, Colombia: COLCIENCIAS, 1994, p. 77

Sin embargo "recordemos que ninguna técnica de comunicación, del teléfono a Internet, aporta por sí misma la comprensión. La comprensión no puede digitalizarse. Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad."⁶⁸

Es importante anticipar que con el uso de los recursos digitales las actividades realizadas en el salón de clases varían notablemente pero la base indispensable de estas actividades es el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lectura y la escritura.

El uso de los recursos digitales no tiene como resultado un aprendizaje integral, sino que al plantear un aprendizaje integral en los alumnos unimos diversos saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y los relacionamos con otras materias del Área, utilizando diversos recursos digitales como medio para alcanzar nuestros objetivos de aprendizaje, aprovechando las bondades que dichas herramientas nos proporcionan.

Los docentes debemos buscar los medios que motiven, atraigan e interesen a los alumnos, como los recursos digitales, herramientas que suman esfuerzos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo el diseño de las secuencias didácticas, debe tener contenidos y actividades ordenados de manera lógica y coherente para su comprensión eficaz y el alcance de los objetivos planteados, logrando que el alumno dote al nuevo conocimiento de significado relevante, relacionándolo con su cotidianeidad.

En este sentido, la presente propuesta, pone especial énfasis en los recursos digitales, por medio de los cuales los adolescentes se comunican, compartiendo información de todo tipo, entre ellos, siendo el ámbito virtual parte de su cultura y entorno social presente. Es importante que como docentes seamos guía en este mar de información en el que se ven inmersos, de tal manera que se dé un intercambio efectivo de conocimientos y así estos recursos digitales sirvan para facilitar el aprendizaje en los alumnos.

⁶⁸ MORIN, Edgar, *op. cit.*, 1999, p. 49

CAPÍTULO 2

2. LA INCORPORACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN

*Para que el método excite el deseo de los estudios es necesario, en primer lugar, que sea natural. Lo que es natural marcha por su propio impulso.”*⁶⁹

Amós Comenio

2.1. Panorama general de los recursos tecnológico-digitales

En el presente apartado se pretende dar un panorama general de cómo han influido los recursos tecnológicos y digitales en nuestra vida diaria y en el entorno educativo, con el fin de enmarcar la importancia de los recursos digitales utilizados en las secuencias didácticas, propuestas al final de este trabajo.

En principio, se debe resaltar que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), agrupan un conjunto de sistemas para administrar información, se compone de objetos y programas necesarios para convertirla, almacenarla, administrarla, transmitirla y encontrarla. Es decir, son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de forma variada. Así, las TIC, abarcan un amplio ámbito pues van desde la infraestructura del Hardware (computadoras, cañón, tv, etc.) a los que llamaremos recursos técnicos, hasta el diseño de software y la conectividad (recursos encontrados en Internet), a los que llamaremos digitales.

Los ejemplos son amplios, se pueden mencionar artefactos que van desde la radio, la televisión, pasando por la pizarra electrónica, el video proyector, hasta la Internet, por mencionar algunos. Mismos que utilizados pueden ser utilizados, conjunta o separadamente para realización de videoconferencias, charlas virtuales o chats, páginas web, tutoriales multimedia, entre otros.

⁶⁹ AMÓS Comenio, *op.cit.*, 19ª edición, 2009, p. 75

De igual forma, las TIC son y contienen variedad de recursos tecnológicos y digitales. Un recurso es un medio que sirve para el logro de un propósito determinado o cobertura de alguna necesidad. De acuerdo con una definición formal del ISBD,⁷⁰ entenderemos por recurso digital a todo material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto. Dentro de las comunidades académicas los recursos digitales más importantes, aunque no los únicos son las revistas y los libros electrónicos, como las bases de datos en línea.⁷¹

Como ya se mencionó, el presente trabajo estará enfocado en el uso de los recursos digitales disponibles actualmente en Internet, algunos a pesar de no ser creados con fines académicos o educativos, pueden ser utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje en los alumnos de Ciencias Sociales (siempre y cuando se cuente con un sustento pedagógico, como detallaremos más adelante) recurso como:

- Libros, periódicos y revistas electrónicas (nacionales e internacionales)
- Las páginas Web de instituciones académicas, corporativas o comerciales.
- Redes sociales como *twitter* y *facebook*.
- Videos en línea, especialmente *youtube*.
- Plataformas en línea como *moodle*

Por mencionar algunos, de esta manera delimitamos el amplio espectro de las TIC y nos enfocaremos a la parte de los recursos digitales.

Los recursos digitales conllevan gran versatilidad pues permite incorporar imágenes, sonido, animación, o bien agregar hipertexto, es decir, texto con conexiones hacia información más específica de una palabra o tema determinado, estas conexiones o "links" son los que hacen que la información sea más fácil de encontrar al usar una computadora, pero también implica desarrollar la habilidad de llevar una secuencia lógica, sin dejar de lado el objetivo original, pues podemos perdernos entre tanta información interrelacionada, complicando nuestra búsqueda.

⁷⁰ ISBD, *International Standard Bibliographic Description*, es un estándar internacional que determina la forma y el contenido de la descripción bibliográfica. Surgió de la Reunión Internacional de Expertos en Catalogación, organizada por el Comité de Catalogación de la IFLA (The International Federation of Library Associations and Institutions) celebrada en Copenhague en 1969.

⁷¹ LUGO Hubp, Margarita y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Adriana. "Evaluación de recursos digitales: Análisis de algunos parámetros" *Revista Digital Universitaria* [en línea]. 10 de julio de 2004, Vol. 5, No. 6. <<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num6/art38/art38.htm>>, [consulta: 15-02-2011].

Asimismo, dichos recursos facilitan el almacenamiento, la organización y la recuperación de enormes cantidades de datos, además de la posibilidad de consultar simultáneamente el mismo documento por múltiples usuarios, de manera constante y sin límite de horarios ni restricciones por condición geográfica. Así, se puede percibir, que la existencia de redes de información y comunicación, actualmente, está modificando la forma en que los lectores y los usuarios de la información llegan a ella, la consultan, la asimilan, la producen y transforman en conocimiento.

Existen otros elementos que permiten comprender la complejidad tecnológica con la que funciona el manejo e intercambio de la información en la Internet y el desarrollo de ciertos recursos digitales, pero en el presente trabajo, no se profundizará en el carácter técnico de los mismo, pero se propondrá la incorporación de los recursos que se pueden encontrar fácilmente al alcance del docente, sin tener que recurrir a un ingeniero especializado. Lo anterior no soslaya la necesidad de capacitación y actualización constante en el empleo de diversas tecnologías a fin de sacar el mejor provecho de dichos recursos para nuestra labor docente.

Por ello, uno de los objetivos de la presente propuesta consiste en mostrar y proponer un uso eficiente de diversos recursos digitales al alcance tanto de docentes como de los discentes; estableciendo como punto de encuentro el aprendizaje, es decir, se proponer el uso eficiente de herramientas digitales para coadyuvar una de las metas educativas en el Área Histórico Social, como es formar a personas autónomas, críticas y propositivas ante los problemas sociales.

Una de las ideas que dan sustento a la presente tesis es que ninguna tecnología, por sí misma, soluciona los problemas que aquejan a la Media Superior o al sistema educativo en su conjunto. Los recursos tecnológicos y digitales han transformado y transforman los espacios educativos, pero para que exista una renovación educativa radical se requiere de un cambio en la metodología y forma de enseñanza; apoyo institucional (recursos económicos) con objetivos claros; así como de tiempo considerable para conformar los espacios, habilidades y actitudes idóneas, frente a la tecnología digital.

Es necesaria, una reflexión pedagógica constante apegada a la realidad actual, y en su momento cambio en la manera de ejercer la docencia, innovación en el desarrollo de secuencias didácticas (como se abordará en el apartado final del presente trabajo) e incluso cambios en la organización del sistema educativo en general.

Estos cambios, han estado presentes de manera más notable, desde inicios del siglo XX, cuando la presencia de los medios de comunicación, prensa, radio y televisión fueron permeando en la vida cotidiana de las personas en diferentes ámbitos, incluyendo el educativo. Comenzó también un interés, tanto nacional como internacional, acerca de su posible uso con fines educativos y culturales, y organismos de diversa índole empezaron explorar este ámbito, tal es el caso de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La cual, a través de su Conferencia General realizada en Montevideo Uruguay de 1954, fue el foro donde los representantes de América Latina acordaron la creación de un organismo regional que impulsara la aplicación de medios y recursos audiovisuales como apoyo para el mejoramiento de la educación. Así surgió el Instituto Latinoamericano de la Cinematografía Educativa, posteriormente Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).

Al ser México el País sede (desde desde 1956), ha permitido el desarrollo de proyectos con la SEP, destacando "Enciclomedia, Telesecundaria, el conjunto de la red televisiva EDUSAT y, recientemente, el programa HDT (Habilidades Digitales para Todos)."⁷²

"El ILCE ha enfocado sus esfuerzos al desarrollo y difusión de la investigación y aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para el aprendizaje, formación a distancia, producción de materiales educativos, capacitación docente y de recursos humanos en general, desarrollado considerables capacidades institucionales y modelos educativos de vanguardia en diversos campos; televisión e informática educativa, investigación y desarrollo de proyectos, formación y capacitación de recursos humanos, producción de contenidos educativos y operación de infraestructura y plataformas tecnológicas, así como espacios virtuales de aprendizaje vía satelital, videoconferencia, e-learning y multimedia."⁷³

⁷² ILCE. Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, < <http://www.ilce.edu.mx> > [consulta: 21-02-2011].

⁷³ ILCE, *op. cit.*, [consulta: 21-02-2011]

Con la categoría de Organismo Internacional el ILCE, ha incrementado sus objetivos y campo de acción para impulsar el uso de las TIC en la educación impartida en los países miembros de la región apoyando en cuestiones de infraestructura tecnológica, contribuciones en especie para aumentar los acervos locales, hasta la aplicación de las redes educativas a nivel Latinoamérica.

Aunque no es el propósito del presente trabajo hacer un análisis de cada uno de los programas existentes referentes al uso de las TIC en la educación internacional o nacional, es importante observar la situación de México a partir de las políticas, recomendaciones y tendencias mundiales, en el ámbito tecnológico-educativo; así como la manera en la que han sido utilizadas.

En este sentido, es importante señalar que a partir de 1994, con el ingreso de México al Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLC), las universidades públicas y privadas han ido enfrentando transformaciones estructurales provocada por las políticas de globalización, de las demandas económicas de los mercados laborales y del nuevo paradigma en un mundo de la información y de la tecnología que prepondera a la cuestión tecnológica, pretendiendo reducir la función del sistema educativo en el simple desarrollo de competencias para alcanzar la productividad, la eficiencia y la calidad que aseguren el desarrollo, el crecimiento y la competitividad en los nuevos mercados internacionales.

En contraposición, se debe plantear el uso de recursos digitales bajo una visión integral, que supere una visión plana y utilitarista de los medios tecnológicos, para poder generar propuestas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Aunque no es fácil hacer proyecciones generales en cuanto a la utilización de medios digitales, se hace necesario analizar el contexto y la experiencia de los niveles que anteceden y proceden a Educación Media Superior para la comprender el alcance y limitaciones de los recursos digitales

Para analizar la situación actual en México en cuanto a la incorporación de las TIC en distintos niveles educativos, se consultó el informe publicado por la Secretaría de Educación Pública en el ciclo escolar 2007-2008.⁷⁴

⁷⁴ SEP, *Estadísticas 2007-2008*, [en línea] <http://dgpp.sep.gob.mx/Estadi/Principales_cifras_2007_2008.pdf>, [consulta: 21-02-2011].

En el caso de la Educación Superior, desde 1995 se incorpora una red de universidades de todo el país para producir y difundir programas académicos de apoyo a la educación universitaria y la formación profesional con base en el proyecto de la Secretaría de Educación Pública para promover el uso del sistema de satélites EDUSAT y la Red Integrada de Telecomunicaciones. Como resultado de la integración de la red, actualmente hay universidades, tanto públicas como privadas, que incluyen las TIC en diferentes modalidades de educación: presencial, semi-presencial, a distancia, y virtual.⁷⁵

El informe de la SEP, antes referido, indica que de los egresados de secundaria del ciclo anterior, el 95.4 % ingresó a primer grado de los servicios de la Educación Media Superior (EMS) en el presente ciclo escolar. La cobertura es de 60.9 % respecto a la población total de 16 a 18 años de edad. Asimismo prevé que la EMS tendrá un gran crecimiento en los próximos años: el mayor de todo el sistema educativo, lo que significará un reto para incrementar la eficiencia terminal que al momento era de 59.6 por ciento. En cuanto al uso de las TIC, la SEP realizó un censo para conocer el número de computadoras, de conexión a Internet, del número de videotecas existentes y de instituciones con acceso al sistema EDUSAT (que se explica más adelante).

Equipamiento Tecnológico en el ciclo escolar 2007-2008

ENTIDAD FEDERATIVA	ESCUELAS				TOTAL DE COMPUTADORAS		ESCUELAS CENSADAS	
	EXISTENTES	CENSADAS	CON COMPUTADORAS	CON INTERNET	EN ESCUELAS CON EQUIPO DE CÓMPUTO	CON INTERNET	ESCUELAS CON VIDEOTECA	ESCUELAS CON RED EDUSAT
Aguascalientes	64	64	64	61	2 252	1 675	35	1
Baja California	162	145	142	136	5 348	3 846	74	23
Baja California Sur	18	18	18	18	739	547	15	
Campeche	28	27	26	22	619	289	12	
Coahuila	283	282	254	234	9 410	7 381	93	3
Colima	24	24	24	23	690	565	11	1
Chiapas	136	133	115	80	3 519	2 385	31	
Chihuahua	226	226	212	181	6 831	3 942	59	5
Distrito Federal	431	381	373	361	22 389	17 133	234	220
Durango	68	68	67	57	1 656	882	24	9
Guanajuato	332	229	227	190	8 459	4 821	134	12
Guerrero	46	45	36	26	910	602	13	3
Hidalgo	102	102	102	87	3 414	2 557	52	7
Jalisco	291	291	280	238	11 271	7 869	129	9
México	513	513	499	475	25 074	20 083	289	7
Michoacán	161	130	130	109	3 771	2 283	48	8
Morelos	226	226	213	194	6 205	5 114	97	7
Nayarit	153	142	103	70	1 553	789	37	4
Nuevo León	281	281	267	231	11 828	8 397	92	9
Oaxaca	77	76	74	46	1 791	934	33	3
Puebla	454	454	445	389	10 434	7 838	206	9
Querétaro	103	103	103	99	5 178	3 928	51	2
Quintana Roo	37	37	37	37	1 605	1 288	16	
San Luis Potosí	128	128	123	107	4 365	3 434	71	3
Sinaloa	110	110	102	97	4 166	3 694	47	3
Sonora	143	114	110	96	3 436	2 681	33	4
Tlaxcala	58	58	58	54	1 807	1 478	26	
Tamaulipas	181	181	179	175	6 935	5 554	86	18
Veracruz	66	66	60	47	1 155	784	33	
Yucatán	393	393	363	298	8 179	5 453	129	10
Zacatecas	124	124	122	115	3 120	2 413	43	1
Zacatecas	32	32	27	22	1 242	980	12	5
TOTAL NACIONAL	5 451	5 203	4 955	4 375	179 351	131 699	2 265	386

* Incluye escuelas de profesional técnico y bachillerato (general y tecnológico).

Fuente: http://dgpp.sep.gob.mx/Estadi/Principales_cifras_2007_2008.pdf

⁷⁵ Ver **Anexo 12**. Universidades que hacen uso de las TIC. Cfr. Covi, Druetta Delia María, *Acceso, uso y apropiación de las TIC en comunidades académicas: diagnóstico en la UNAM*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 197 pp.

La tabla anterior "Equipamiento Tecnológico" permite observar que el 68% de las computadoras en las escuelas tienen acceso a Internet, el 7.4 % de las escuelas reciben la señal del sistema EDUSAT y el 43,5% cuentan con videoteca. Sin embargo, la sola posesión de los medios audiovisuales o los recursos informáticos, no moderniza los procesos ni garantiza los resultados. Es necesario, articular la incorporación de la tecnología educativa con los propósitos del currículo escolar, replantear y en su caso modificar el papel del docente y el alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otros aspectos.

En el mismo sentido, no se puede dejar de lado que, lamentablemente, siguen existiendo escuelas que carecen hasta de los elementos básicos para lograr un ambiente apropiado de enseñanza-aprendizaje, como pupitres, pizarrones, o incluso paredes.⁷⁶ Además de cubrir éstas necesidades fundamentales innegables e inherentes en la educación, para una incorporación de los recursos digitales en el aula se requiere de un equipamiento cuyo punto inicial sea la instalación de tomas de corriente, componente que aun es un reto en el sistema educativo nacional.

2.1.1. La incorporación de recursos tecnológico-digitales en la vida cotidiana

El incremento del uso de productos tecnológicos y digitales se incrementa día con día, de manera prácticamente natural, en la sociedad actual denominada sociedad de la información, la cual busca transitar de una sociedad basada en productos a una sustentada en el conocimiento, donde predomina el crecimiento tecnológico en vez del industrial.

"Un nuevo mundo está tomando forma este fin de milenio. Se originó en la coincidencia histórica, hacia finales de los años sesenta y mediados de los setenta, de tres procesos independientes: la revolución de la tecnología de la información; la crisis económica tanto del capitalismo como del estatismo y sus reestructuraciones subsiguientes; y el florecimiento de movimientos sociales y culturales, como el anti autoritarismo, la defensa de los derechos humanos, el feminismo y el ecologismo. La interacción de estos procesos y las reacciones que desencadenaron crearon una nueva estructura social dominante, la sociedad red; una nueva economía, la economía informacional/global; y una nueva cultura, la cultura de la virtualidad

⁷⁶ NOTIMEX, "Reconoce SEP carencia de infraestructura básica en escuelas" en El porvenir.com, Nacional, Jueves, 24 de Abril de 2008, [en línea] <http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=211582>, [consulta: 21-05-2011]

real. La lógica inserta en esta economía, esta sociedad y esta cultura subyace en la acción social y las instituciones de un mundo interdependiente.”⁷⁷

El creciente uso de computadoras, Internet, así como todos los nuevos dispositivos digitales existentes denominados *gadgets*⁷⁸ como las *laptops*, *palm*s, *ipods*, teléfonos celulares, reproductores mp3, memorias USB, nos hacen vivir de manera diferente al convertirse en herramientas, en ocasiones, indispensables en la vida cotidiana para estudiar, trabajar, informarnos, entretenernos y relacionarnos.

En tal contexto, los jóvenes que nacieron a finales de 1980 y han crecido en un ámbito caracterizado, fundamentalmente, por los avances tecnológicos y digitales, son comúnmente caracterizados con frases como “la nueva generación trae el chip integrado”, “nacieron con la computadora” y otras por el estilo que pretenden dar por sentado que todos los jóvenes saben utilizar el conjunto de las nuevas tecnologías, cuando la apropiación de las mismas se ha dado de manera diferenciada como se explica en el presente capítulo.

Parte importante de este trabajo es presentar cómo los estudiantes, a pesar de mostrar cierta habilidad en el uso de las tecnologías en un sentido general, no siempre saben cómo utilizarlas de manera efectiva para su desarrollo académico, de manera que éstas les permitan aprender habilidades y destrezas para aproximarse a un aprendizaje integral de los procesos sociales que les toca vivir en su cotidianidad.

Términos como “sociedad postindustrial”, “aldea global”, “era tecnocrónica”, “sociedad de la información” y “sociedad del conocimiento” son algunos de los términos que se han utilizado de manera indistinta, en un intento por identificar y entender el alcance de estos cambios. Pareciera que todos estos términos hacen referencia a lo mismo pero la realidad es que se refieren a procesos diferentes, algunos con mayor consenso internacional que otros. No es la intención hacer un debate del vocabulario y conceptos utilizado pero si es importante marcar un referente conceptual que permita construir la base para un análisis general de los recursos digitales.

⁷⁷ CASTELLS, Manuel, *op. cit.*, 1997, págs. 369-370.

⁷⁸ Se entiende por *gadgets* a los dispositivos creados para funciones y propósitos específicos, generalmente de un tamaño pequeño y novedoso que el de la tecnología común, resultando en su uso práctico generalmente relacionado con los medios electrónicos e informáticos.

La noción de "sociedad del conocimiento" (*knowledge society*) surgió hacia finales de los años noventa y es empleada particularmente en medios académicos, como alternativa de algunos a "sociedad de la información" aunque no hace referencia lo mismo. El término "sociedad de la información" es común en diferentes foros y reuniones internacionales como el Grupo de los ocho (G8),⁷⁹ de organismos internacionales como la Comunidad Europea, la *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos* (OCDE), conformada por treinta países más desarrollados del mundo y así como por varias agencias de la ONU.

Manuel Castells, uno de los investigadores que más ha desarrollado el tema, precisa:

"Sociedad de la información es un estadio de desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanos, empresas y administración pública) para obtener y compartir cualquier información, instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera." Y añade "Lo que caracteriza a la revolución tecnológica actual no es el carácter central del conocimiento y la información, sino la aplicación de ese conocimiento e información a aparatos de generación de conocimiento y procesamiento de la información/comunicación, en un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos."⁸⁰

La UNESCO, ha adoptado el término "sociedad del conocimiento", o su variante "sociedades del saber", dentro de sus políticas institucionales, e incorporar una concepción más allá de lo económico, y un tanto más integral, Abdul Waheed Khan, subdirector general de la UNESCO para la Comunicación y la Información, en el 2003 dice:

"La sociedad de la Información es la piedra angular de las sociedades del conocimiento. El concepto de "sociedad de la información", a mi parecer, está relacionado con la idea de la "innovación tecnológica", mientras que el concepto de "sociedades del conocimiento" incluye una dimensión de transformación social, cultural, económica, política e institucional, así como una perspectiva más pluralista y desarrolladora. El concepto de "sociedades del conocimiento" es preferible al de la "sociedad de la información" ya que expresa mejor la complejidad y el dinamismo de los cambios que se están dando. (...) el conocimiento en cuestión no sólo es importante para el crecimiento económico sino también para empoderar y desarrollar todos los sectores de la sociedad."⁸¹

⁷⁹ El G8 agrupa a los jefes de Estado o gobierno de las naciones más poderosas del planeta: Estados Unidos, Japón, Alemania, Reino Unido, Francia, Italia, Canadá y Rusia, entre los principales documentos que hacen referencia a las tecnologías, está el informe de 2000 "*Digital Opportunity Task Force*", donde se reconoce el derecho básico y universal al conocimiento y a la información como un prerrequisito para el desarrollo equitativo de la humanidad.

⁸⁰ CASTELLS, Manuel, *op. cit.*, 1997, p. 47

⁸¹ UNESCO, *Towards Knowledge Societies*. Entrevista con *Abdul Waheed Khan*, Newsletter of UNESCO's Natural Sciences Sector, Vol. 1, No. 4, Julio 18 2003, <http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=11958&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html>, [consulta: 07-03-2011].

Pierre Levy, uno de los filósofos que ha aportado con su concepción de cibercultura menciona que en ella “el conjunto de las técnicas (materiales e intelectuales), de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensamiento y de los valores que se desarrollan conjuntamente en el crecimiento del ciberespacio.”⁸²

De esta manera los individuos somos parte de la cibercultura, esta nos transforma, pero a la vez nosotros la vamos transformando, siempre y cuando tomemos un papel activo en su construcción, como se manifiesta en la presente propuesta.

“se integran una gran diversidad de *agentes, prácticas y colectivos* pertenecientes a los diferentes tipos de sistemas culturales que forman la redes culturales digitales. Abarca más allá de los sistemas, prácticas, entornos y medios culturales relacionados directamente con la información y la comunicación y se extiende prácticamente a todos los ámbitos de la sociedad digital, incluidos los del conocimiento y la investigación tecnocientífica... .. las formas y sistemas de organización que los articulan: desde comunidades y redes virtuales, asociaciones, universidades, centros de investigación y empresas hasta instituciones, sociedades, corporaciones multinacionales, administraciones, organismos gubernamentales, organizaciones internacionales, etc.”⁸³

En este marco, la era o sociedad de la información, se da como constructo ideológico-político dentro del contexto de la globalización e incluso neoliberal, donde la generación de un mercado mundial abierto y auto-regulado ha sido ayudado y en ocasiones sustentado por Tecnologías de la Información y Comunicación. En la práctica cotidiana, dichas tecnologías (desde la TV por satélite, pasando por la telefonía y terminando con el uso de la Internet), son recibidas con agrado, por un amplio sector de la sociedad.

En contraposición y su vez, esta adopción de tecnologías en la vida diaria van acompañadas de nuevas preocupaciones, por ejemplo, nuevas formas de delincuencia⁸⁴ como la piratería, a protección de los datos personales y la propiedad intelectual.

⁸² LÉVY, Pierre, *op. cit.*, 2007, p. 1

⁸³ *Ibid*, p. XI.

⁸⁴ Según el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, México ocupa el último lugar en materia de ciberseguridad (diciembre 2012) entre los países que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Por ejemplo, cuando alguien roba dinero de una cuenta bancaria por Internet incurre en un delito, aunque el código mercantil no hable específicamente del ciberespacio el fraude, la pornografía infantil y el robo están ya tipificados. Este es un ejemplo de que la incorporación de las tecnologías necesariamente requiere de instrumentos que permitan afrontar los retos que su uso genera. Ver más en Becerra Ramírez, Manuel, El internet y su problemática, en *La propiedad intelectual en transformación*, México: Porrúa, 2009, págs. 125-135.

Otro ejemplo, relacionado con el presente tema, es el *cyber bullying*⁸⁵ o acoso escolar cibernético, éste último se caracteriza por la intimidación y/o agresión psicológica, a través de dispositivos digitales como Internet, a través de la computadora o el celular para acosar, a través del correo electrónico, diversos sitios web, como redes sociales y páginas públicas, difundiendo textos, audios, videos o fotografías que atentan contra la integridad del agredido, por lo que se necesita construir nuevas medidas que permitan contrarrestar dichos efectos secundarios.

El hecho de que en algunas redes sociales, de manera específica *twitter*, sean empleadas para protestar o alertar sobre ciertos eventos político-sociales, otorga un gran peso a la difusión de información considerada hasta cierto punto confiable. Sin embargo esto no siempre conviene al sistema de gobierno, por ejemplo se ha popularizado la utilización del *hashtag* (etiqueta temática) *#alcoholmetro* para alertar a otros usuarios de dicha comunidad cibernética, sobre retenes policiacos de medición de alcohol, ello ha provocado el surgimiento de propuestas gubernamentales para regular el uso de las redes sociales, sin embargo existe una férrea oposición, pues una reglamentación rígida no solucionará el problema, parte de una solución efectiva sería educar para el uso constructivo y responsable de los diversos recursos digitales, como se plantea en el presente trabajo.

Por otro lado, es claro que los recursos digitales han cobrado importancia para el ejercicio de la participación ciudadana en general, para realizar manifestaciones, denuncias, u organizarse, entre otras; para una gran diversidad de asuntos políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales. En el caso de estos últimos, los recursos digitales han jugado un papel importante para las Organizaciones no Gubernamentales (ONG) a favor de un medioambiente sano, donde se observa que

“al surgir nuevas herramientas como Internet, la labor de las organizaciones ha incrementado su alcance y obtenido mayor eficacia. Incluso ahora, en muchas cumbres mundiales se han incorporado eventos paralelos, vía Internet, para fomentar la participación a nivel mundial, en donde se tratan los mismos temas que la cumbre principal, pero bajo un sistema de apertura en un ámbito de libertad e igualdad y reduciendo costos.”⁸⁶

⁸⁵ Para más información al respecto, se puede consultar al Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad A. C., ICESI, [en línea] <http://www.icesi.org.mx/consejos/seguridad_enInternet.asp>, [consultado 04/04/2012]

⁸⁶ ROMERO, Tania, *Derecho internacional y organismos del medio ambiente. el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF)* en México, Tesis de licenciatura, México: UNAM-FCPyS, 2008, 293 pp.

En el ámbito político, también podemos observar la importancia de dichos recursos, con el ejemplo más reciente del movimiento *YOSOY132*, que tiene su origen en el *YOSOY131* compuesto por jóvenes de Educación Superior, de la Universidad Iberoamericana, quienes al cuestionar al entonces candidato a la presidencia del Partido Revolucionario Institucional, fueron tachados de

*"acarreados, porros y fascistas, que habían sido entrenados por alguien para actuar ese día... [se defendieron publicando] un video en YouTube, identificándose como estudiantes universitarios que tenían como objetivo ir en contra de la falsa objetividad de un estado de prensa corrupto y agresivo. Su lucha, en desigualdad de condiciones, abanderaba la legitimidad de su reclamo y la reivindicación de la voz de los estudiantes."*⁸⁷

Y aún después de las elecciones se han mantenido presentes de manera constante, utilizando el ciberespacio como su principal medio de expresión y lucha, dentro de lo que pocos se han atrevido a llamar *"la Primavera Mexicana"*⁸⁸ donde la juventud ha hecho suyas las herramientas en el ciberespacio a su alcance, para hacerse escuchar, intercambiar información, organizarse y dar seguimiento a sus demandas.

Un ejemplo más reciente y cercano del uso de recursos digitales, fueron las "votaciones electrónicas del CCH en el 2011."⁸⁹ Se esperaba la participación de un gran número de estudiantes pues tendrían, fácil acceso⁹⁰ para realizar la elección de los representantes de los alumnos ante el Consejo Universitario, Consejo Académico, Consejo del Bachillerato y Consejo Técnico para el periodo, los tres para periodo 2009-2011, sin embargo no pasó así, porque los recursos no traen *per se* la participación, es mas bien la cultura política con la que cuentan y en la que los hemos formado, la que contribuirá en el involucramiento de los jóvenes en este tipo de cuestiones.

En resumen, y el punto al que se quiere llegar con estos ejemplos, es entender que la carga (positiva o negativa) que generalmente se suele dar a los recursos tecnológicos y digitales, solo disfrazan la problemática de fondo, es decir, la formación integral del individuo.

⁸⁷ YOSOY132, Principios Generales del movimiento, México, 11 de Junio de 2012, [en línea] <<http://www.yosoy132media.org/yosoy132oficial/principios-generales-del-movimiento/>>, [consulta: 13-06-2012]

⁸⁸ Ver Esteva, Gustavo, ¿Primavera mexicana?, en *La Jornada*, sección Opinión, 28 de mayo de 2012, p.12

⁸⁹ CCH, *Video elecciones 2011: votando en el Colegio*, [en línea] <<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/11/elecciones-2011>>, [consulta: 07-02-2012].

⁹⁰ Algunos profesores hacían comentarios como "Claro mientras estaban el *facebook* podrían abrir otra página para realizar su votación." Cayendo en el estereotipo "digitalizador" de los jóvenes.

Es claro, entonces que Internet puede ser un nuevo escenario de interacción social, pero esta interacción está estrechamente integrada al mundo físico y virtual, los dos ámbitos se transforman mutuamente. Ahora bien, la información debe ser un bien público, no una mercancía, el tratamiento y comunicación del procesamiento de esta información debe ser incluyente, para crear un conocimiento compartido, en caso de la educación se debe permitir un aprendizaje integral donde los recursos digitales sean un soporte para desarrollar nuevas estrategias encaminadas al mejor acercamiento a diversos conocimientos.

Así, además de la formación integral de la persona resulta es primordial que la accesibilidad a este tipo de recursos para que la sociedad de la información sea incluyente y equitativa; en la creación, diseño, utilización, y acceso no solo a la información sino a la posibilidad de construir conocimiento y aprovechar el potencial que nos ofrece.

En este sentido, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), proporciona datos interesantes con respecto a la posesión de recursos tecnológicos y accesibilidad a recursos digitales, pues desde el 2001 ha estado generando información estadística sobre el aprovechamiento de las TIC mediante la "Encuesta sobre la disponibilidad y usos de las TIC"⁹¹, que ha permitido conocer el equipamiento en hogares a nivel nacional, cuantificación de usuarios de Internet, tanto dentro del hogar como fuera de él, así como un acercamiento a los usos que le da la población.

Según los resultados del 2010 de esta encuesta, 29.8% de los hogares del país contaba con una computadora, lo cual representó un incremento del 13.2% con respecto al 2009. Si bien esto constituyó un avance, aún hay una gran diferencia con relación a los hogares que disponen de otras tecnologías, como televisión (94.7%) o de servicio de telefonía (80.6%), independientemente de la modalidad tecnológica disponible: móvil o fija.

En cuanto a la distribución geográfica, revela que las entidades con mayor número de hogares con computadora son el Estado de México con un millón 244 mil 292; el Distrito Federal (DF), con un millón 181 mil 579 y Jalisco con 618 mil 134.

⁹¹ Ver anexo INEGI, "Usuarios de Internet por lugar de acceso y disponibilidad de computadora en su hogar, 2000 a 2010", [en línea] <<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/temas/Sociodem/notatinf212.asp>>, [consulta 21-02-2011]

Por el lado de la accesibilidad a recursos digitales disponibles en Internet, la encuesta muestra que 22.2% de los hogares contaba con conexión a mostrando un crecimiento con respecto al 2009. Por su parte en el 2010, la Comisión Federal de Telecomunicaciones⁹² (COFETEL), afirma que la mayoría se conecta fuera del hogar, lo anterior, podría tener diversas explicaciones, como por lo costoso que es pagar una renta por el servicio; falta de infraestructura tecnológica que permita el acceso a internet, es decir, carencia de antenas o cables de fibra óptica; o bien, porque se tiene la facilidad de acceso desde los lugares de trabajo, la escuela y los cafés Internet, entre otros.

Es de resaltar que las características de los usuarios, pues la encuesta reporta que de 38.9 millones de personas que usaban una computadora, la mayoría de estos usuarios (63.0%) se concentró en el sector jóvenes en el rango de 12 a 34 años de edad, y al caracterizar al total de usuarios por género, se observó una distribución cercana entre mujeres (49.4%) y hombres (50.6%). Lo que nos permite afirmar que son los jóvenes los que muestran mayor interés o disponibilidad a en manejar este tipo de dispositivos.

También permite identificar que las computadoras son utilizadas para fines diversos y variados, en este caso dentro de dicho estudio se identificaron principalmente en actividades escolares (53.4% de los usuarios), le siguen las vinculadas con actividades de comunicación (44%); las de entretenimiento (37.9%) y las laborales (32.2%).

Es decir, la cuestión no es únicamente contar con la tecnología o el acceso a ella, sino la cultura en torno al uso de Internet. Los pagos en línea, la automatización de trámites, entre otros servicios, son poco familiares para el usuario promedio según el estudio del 2009 de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI)⁹³ la cual afirma en su Informe 2012, que el tiempo promedio de conexión es de cuatro horas y nueve minutos, es decir, 47 minutos más que en el 2011. Los hábitos del cibernauta mexicano los usos más extendidos son la consulta de correo electrónico, búsqueda de información, y el acceso a redes sociales (actividad que ha ido creciendo en los últimos años).

⁹² CFT, Comisión Federal de Telecomunicaciones, [en línea] <<http://www.cft.gob.mx>> [consulta 21-02-2011]

⁹³ Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI) [en línea] *Hábitos de los Usuarios de Internet en México*, Guadalajara, Jalisco, mayo 17, 2012 <<http://www.amipci.org.mx/?P=editomultimediafile&Multimedia=115&Type=1>>, [consulta 27-05-2012],

Según estas cifras, podemos observar que la gente con acceso a Internet es una minoría, según Raúl Trejo Delarbre, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, asegura que siete de cada diez mexicanos no tienen acceso a Internet, y el bajo ingreso a ese espacio virtual, hace que cualquier efecto social, político o cultural de la red (correo electrónico, blogs o la Web misma) esté limitado.⁹⁴

Para muchos, hoy en día, Internet y en especial, las redes sociales son utilizadas básicamente para cuestiones comerciales, electorales y delictivas. Lo cierto es que son indudablemente medios de poder económico, social y cultural. Ahora bien, al existir aun una brecha tecnológica y digital, no sólo a nivel nacional, sino también internacional, requiere que una propuesta educativa basada en tecnologías, contemple las desigualdades económicas y sociales como se analiza en el siguiente capítulo.

Todo lo anterior, nos muestra que los recursos tecnológicos y digitales no son buenos o malos por sí mismos, sino depende del empleo que les demos, lo que nos lleva a preguntarnos si existe un uso eficiente en estas tecnologías lo cual trataremos en el apartado siguiente.

2.1.2. La incorporación de recursos tecnológico-digitales en la educación

Los apartados anteriores muestran que, hoy en día, la tecnología ocupa parte fundamental en nuestras actividades diarias. A la par, se ha señalado que, en un inicio, la tecnología en la educación se limitaba al uso de medios audiovisuales, sin embargo el panorama se amplió ante el desarrollo tecnológico, el avance en el procesamiento y difusión de información con los satélites de comunicaciones, la fibra óptica, los sistemas de compresión de datos y la innovación con videojuegos de realidad virtual, la televisión interactiva, entre otros. Es necesario entonces, plantear un enfoque que vaya más allá del uso de medios, como meras herramientas y tomar en cuenta el factor humano y la relación entre ellos, para incorporar de manera efectiva los recursos digitales a nuestro alcance.

⁹⁴ El INFORMADOR, “Según la UNAM, 7 de cada 10 mexicanos no tienen acceso a Internet”, en el *Informador.*, 27 de Marzo de 2011, [en línea] <<http://www.informador.com.mx/tecnologia/2010/191611/1/segun-la-unam-7-de-cada-10-mexicanos-no-tienen-acceso-a-Internet.htm>>, [consulta 18-03-2011]

En México, la introducción y desarrollo de las TIC en la educación y en la sociedad en general se ha realizado a través de varios proyectos y estrategias que han incidido en un mejoramiento de la educación y calidad de vida de la población, a través de instancias gubernamentales como la Secretaría de Educación Pública (SEP) y otras instituciones educativas. Incluso, los primeros indicios del uso de computadoras en la educación los encontramos en las instituciones que son base del bachillerato en México como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En el caso de la UNAM desde 1955 produce sus primeros programas educativos y culturales. Actualmente los hace a través de TeveUNAM (TV-UNAM). Para 1972 la UNAM estableció el Sistema de Universidad Abierta (SUA-UNAM) antecedente de la La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) la cual es rediseñada en 1997. En 2002 la UNAM coordina el Centro Nacional de Videoconferencia Interactiva (VNOC)⁹⁵ integrando las redes RNVE, RVCUDI, RVUNAM.⁹⁶ Actualmente ha extendido su difusión, cuenta con el canal 22 de tv nacional, 411 de cablevisión y Canal 255 de sky.

En este mismo sentido se encuentra al IPN, quien formaliza el canal 11 de televisión con programación educativa y cultural en 1959, aunque ahora el propósito de dicho canal ha cobrado un giro distinto con su ampliación de difusión es un antecedente que no se puede dejar de mencionar. Para 1974 instauró el Sistema Abierto de Enseñanza (SEA) y ese mismo año la Dirección General de Institutos Tecnológicos (DGIT) de la SEP implementó el Sistema Tecnológico Abierto que incluyen varias instancias educativas, como el IPN.

Por su parte la SEP crea la Dirección General de Educación Audiovisual en 1964 buscando, a través del uso de medios de comunicación, nuevas alternativas de educación con el fin de abatir el rezago educativo, principalmente en zonas rurales.⁹⁷ En el ciclo escolar 1966-1967 se estableció un modelo piloto que consistía en utilizar medios de comunicación masiva (radio y televisión) para suplir las carencias de escuelas y maestros en el ámbito rural en los niveles básico y medio.

⁹⁵ VNOC, Centro Nacional de Videoconferencia Interactiva (VNOC), [en línea] <<http://vnoc.unam.mx/>> [consulta: 21-02-2011].

⁹⁶ Red Nacional de Videoconferencia, Red de Videoconferencia de CUDI (La Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, Red UNAM de Videoconferencia), respectivamente.

⁹⁷ DGTVE-H, Dirección General de Televisión Educativa de la SEP, México. <http://dgtve.sep.gob.mx/> [consulta: 21-09-2010].

En 1971 el modelo se consolidó como Telesecundaria y se amplió a todo el territorio Mexicano.⁹⁸ Así para 1978, la Academia de la Investigación Científica daba los primeros pasos para que los niños usaran las computadoras mediante su programa "Domingos en la Ciencia". En los ochentas tanto la SEP, la UNAM, el IPN y diversas fundaciones como Arturo Rosenblueth⁹⁹ comienzan a interesarse por entender relación hombre - tecnología, y se crean grupos de investigación para estudiar la interacción de los niños con las computadoras.

De esta manera, el creciente impulso tecnológico en la vida cotidiana y su papel primordial en diversas actividades profesionales, incentivo al equipamiento de computadoras en los principales centros educativos de diversos países, en México, fue durante a finales de los ochenta, principio de los noventa cuando los precios de las computadoras empiezan a ser, de cierto modo, accesibles a la población en general. En 1984 se llevó a cabo el "Primer Simposio Internacional La Computación en la Educación Infantil"¹⁰⁰ en México, organizado por la UNAM y la Academia de la Investigación Científica, en dicho Simposio, se hace referencia a software como LOGO, utilizado por alumnos de nivel básico mientras que BASIC, se consideró apropiado para los adolescentes y los jóvenes.

Por estos motivos, la primera tendencia que se observó en la incorporación de los recursos digitales a la escuela fue el surgimiento "Laboratorios de Computación" (principalmente en las escuelas privadas) y el uso del LOGO y del BASIC. En la mayoría de los casos, el maestro fue ignorado, puesto que quienes decidían si se compraban o no computadoras eran los directores y los padres de familia; y generalmente se contrataba un ingeniero para que diera las "clases de computación" sin tomar en cuenta la opinión de los maestros.¹⁰¹

⁹⁸ Cortés Valadez, Joel, *Telesecundaria en México*, en <<http://www.ciberhabitat.gob.mx/escuela/alumnos/telesec/>>, [consulta: 03-05-2011].

⁹⁹ Fundada en 1978 por un grupo de profesionistas mexicanos interesados en la utilización y el desarrollo de la Tecnología para la solución de problemas relevantes para nuestro país. Adoptó el nombre del Doctor Arturo Rosenblueth como reconocimiento a la labor de este científico mexicano que participó en el desarrollo de la Cibernética y que estableció el Centro de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, [en línea] <<http://www.rosenblueth.mx/sitio/index.php>>, [consulta: 21-09-2010].

¹⁰⁰ SOMECE, Primer Simposio Internacional La Computación en la Educación Infantil [en línea], <http://www.somece.org.mx/somece/docs/1er_Simposio_Internacional_la_Computacion_en_la_Educacion_Infantil.pdf>, [consultado 24/02/2011]

¹⁰¹ INEGI, *La tecnología informática y la escuela*, [en línea] <http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/espanol/ciberhabitat/escuela/maestros/textos/texto_tiyescuela2.htm>, [consulta: 21-09-2010].

Es decir, la incorporación de la computadora fue sumamente rápida, e hicieron faltaron foros de discusión abiertos para acordar la forma en que se incorporaría, mismo debate que hace falta actualmente con Internet, que si bien se da en ciertos espacios y niveles, se requiere la incorporación de otros sectores para acordar las formas, modos y fines para el uso de diversos recursos digitales y tecnológicos.

En 1984 se estableció el Proyecto Galileo¹⁰² para el que se desarrollaron varios programas educativos para facilitar el aprendizaje de las matemáticas, el lenguaje, las ciencias naturales, la geografía y la historia a través de técnicas de simulación y computación gráfica, buscando que los niños aprendieran a pensar, planteándoles retos que los motivaran a descubrir y construir conocimiento, fundiendo la motivación con el desarrollo de habilidades personales y los recursos digitales.

Actualmente los simuladores y laboratorios virtuales Galileo se basan en el constructivismo como modelo de aprendizaje en el que se entiende al mismo como una construcción mental que se enriquece mediante la adquisición de nuevos conocimientos, básicamente es un modelo de educación en el cual se integran conocimientos, habilidades y actitudes.

Se distinguen por su alto grado de interactividad basados en modelos matemáticos, de simulación y visualización científica. Han sido desarrollados con tecnología de punta y recursos multimedia, representan una visión revolucionaria de la educación, e integran la tecnología más moderna a los procesos de enseñanza-aprendizaje.¹⁰³

En 1986 la SEP crea el proyecto Coeeba-Sep¹⁰⁴ (Introducción de la Computación Electrónica en la Educación Básica), quien solicitó al ILCE para desarrollar, diseñar y elaborar los programas computacionales educativos y de los materiales didácticos de apoyo para la capacitación de docentes y alumnos, así como a la planeación y coordinación de la misma, para las áreas de: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¹⁰² Proyecto Galileo, [en línea] <<http://www.clubgalileo.com.mx/portal/>>, [consulta: 03-02-2011].

¹⁰³ Fundación Arturo Rosenblueth, *op. cit.*, [consulta: 21-09-2010].

¹⁰⁴ Proyecto COEEBA-SEP, [en línea] <<http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2391&db=&ver=>>>, [consulta: 21-09-2010].

En un principio tuvo como objetivo la atención de grupos de tercer grado de secundaria, con dos modalidades de aplicación del proyecto: como apoyo didáctico en el salón de clases y para la enseñanza del LOGO y el BASIC, a la larga desarrolló un modelo pedagógico y promovió la dotación de computadoras para las escuelas públicas, así como el desarrollo de programas educativos. Más tarde, en 1994 la SEP introdujo en los Programas de Secundaria la asignatura "Educación Tecnológica en Computación". Por su parte, la UNAM incorporó para el primer año de Preparatoria la materia de "Informática".

Posteriormente en 1996, se inicia la construcción de aulas con equipamiento computacional denominada "Red Escolar."¹⁰⁵ Actualmente, el modelo educativo de Red Escolar es la educación a distancia mediante programas de televisión y el uso de computadoras conectadas en red. La señal de televisión se distribuye a través de EduSat y la red de computadoras está conectada a través de Internet.

En 1999 siete universidades de México constituyen la Corporación Universitaria para el desarrollo de Internet (CUDI) con el fin de utilizar Internet-2 para la docencia, investigación y el servicio.¹⁰⁶ En 2003 la red CUDI de México se integra al proyecto ALICE (América Latina Interconectada con Europa) y forma parte de la Asociación Civil denominada Cooperación Latinoamericana de Redes Avanzadas-CLARA.¹⁰⁷ Está integrada por 17 países latinoamericanos y su Asamblea, cuya visión es ser un sistema latinoamericano de colaboración mediante redes avanzadas de telecomunicaciones para la investigación, la innovación y la educación, así se muestra como factor potenciador para el trabajo de las redes académicas avanzadas de la región.

En 1997 la SEP establece la Red Satelital de Televisión Educativa EDUSAT,¹⁰⁸ integrado por la SEP, el ILCE y la ANUIES, basado en las conexiones de Internet y para el 2001 la SEP y el ILCE establecen el programa SEPienza, que es un portal educativo de educación básica y media para México y Latinoamérica.

¹⁰⁵ Red escolar, [en línea] <redescolar.ilce.edu.mx>, [consulta: 12-02-2010].

¹⁰⁶ CUDI, Corporación Universitaria para el desarrollo de Internet, [en línea] <http://www.cudi.edu.mx/members/miembros_cudi.pdf>, [consulta: 21-09-2010].

¹⁰⁷ CLARA, Cooperación Latino Americana de Redes Avanzadas, [en línea] <<http://www.redclara.net>>, [consulta: 21-09-2010].

¹⁰⁸ EDUSAT, [en línea] <<http://edusat.ilce.edu.mx/edusat.asp?id=2725>>, [consulta: 12-02-2012].

El sistema EDUSAT está integrado por la SEP, el ILCE y la ANUIES, y enfocada al desarrollo y difusión de la investigación y aplicación de las TIC para la educación y formación a distancia, producción de materiales educativos y la capacitación de recursos humanos por medio de modelos educativos de vanguardia que fomenten el uso de plataformas y espacios virtuales de aprendizaje vía satelital, videoconferencia, e-Learning y multimedia.¹⁰⁹

EDUSAT cuenta con 13 canales de televisión (11 propios y dos repetidoras de *History Channel* y *Discovery Kids Channel*) y 3 de radio con diferente programación educativa. Además, cuenta con más de 35.000 equipos receptores en instituciones educativas de México y aproximadamente con 1.000 distribuidos en diversos países del Continente Americano.¹¹⁰ Los servicios que ofrece EDUSAT¹¹¹ son:

- Transmisiones bilingües de educación básica y Telesecundaria.
- Capacitación continua de profesores de distintas áreas del conocimiento y sobre el uso de informática, estudios de postgrado y cursos de especialización.
- Actualización Profesional y Capacitación Laboral para el Servicio Público
- Divulgación y actualización en educación artística.

Entre los programas educativos, mas importantes en los últimos diez años, se encuentra el programa Enciclomedia que inicia en el 2003, para equipar con diversas TIC las aulas de educación primaria. La idea original del proyecto consiste en digitalizar el contenido de los Libros de Texto Gratuitos (base esencial de la enseñanza básica en México) y vincularlos con distintos recursos audiovisuales e interactivos, de manera que el maestro y el alumno dispongan de un complemento didáctico para sus clases, para estimular y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁰⁹ SEP, Secretaría de Educación Pública de México (2003). EDUSAT, [en línea] <<http://www.sep.gob.mx>>, [consulta: 21-09-2010]

¹¹⁰ *Ibid*

¹¹¹ Además de las señales vía satélite, algunos de los canales pueden accederse vía Internet desde la página web de la SEP y con los programas Real Player y Windows Media V9.0. SEP-Televisión Educativa, [en línea] <www.sep.gob.mx/televisioeducativa.html>, [consulta: 21-09-2010]

El proyecto surgió de manera experimental a partir de un diseño desarrollado en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Más tarde, con la colaboración del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), se construyó un prototipo al que se incorporaron inicialmente los contenidos de la enciclopedia Encarta, esto último gracias a un convenio de colaboración entre la SEP y la firma Microsoft.¹¹²

Con la intención de capitalizar y reorganizar los diversos recursos educativos ya existentes, *Enciclomedia* logra conjuntar decenas de recursos, actividades y audiovisuales generados con anterioridad por proyectos educativos como Red Escolar, Biblioteca Digital, Sec 21, Sepiensa, entre otros y en 2006 se incorporan 51.000 pizarras interactivas marca *SMART Board* para continuar con el programa Enciclopedia.¹¹³

Otro programa importante para integrar las TIC en todos los niveles educativos es el programa e-México.¹¹⁴ De manera general se contemplaron cuatro pilares básicos para el desarrollo de contenidos y servicios digitales, en temas de e-Aprendizaje, e-Salud, e-Economía y e-Gobierno, logrando incorporar tecnología para distintos ámbitos.

Todos estos proyectos organismos y redes han tenido resultados diversos, que no analizaremos aquí debido a que solo pretendemos dar una visión general que invite a la reflexión, de los antecedentes históricos de este proceso. Sin embargo se puede comprender que iniciativas como el proyecto Galileo, COEBBA, Red Edusat, la Red Escolar y recientemente el proyecto e-México son muestra del interés y necesidad por dar un apropiado uso a los recursos tecnológicos y digitales, para el proceso educativo.

¹¹² ENCICLOMEDIA, *Proyecto Enciclomedia* [en línea] <<http://www.encyclomedia.edu.mx>>, [consulta: 21-09-2010]

¹¹³ *Ibid*,

¹¹⁴ Sistema Nacional e-México, [en línea] <<http://www.e-mexico.gob.mx/web/que-es-e-mexico/antecedentes>>, [consulta: 21-09-2010]

2.1.3. Uso efectivo y abuso en la incorporación de los recursos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje

En el presente apartado se apuntan algunas ideas generadas en torno a la incorporación de los recursos digitales en el ámbito de la educación, se hará hincapié en algunos abusos en la su utilización, así como falsas concepciones y estereotipos comunes en torno a su manejo, para contribuir al debate sobre la efectividad del uso de estos recursos y centrarnos en una realidad objetiva con respecto a su empleo.

El avance de las tecnologías en todos los ámbitos del ser humano, ha dado pie a diversas creencias computacionales, que como diría Seymour, "son construcciones culturales tan fuertes como lo son los estereotipos acerca de las mujeres o los negros y por lo tanto la tarea por erradicarlos será igual de difícil."¹¹⁵ Por ello es necesario repensar diversos prejuicios en torno al uso de diversos recursos tecnológicos y digitales en el ámbito educativo, se debe analizar y contra argumentarlas a fin de contextualizar ideas y prácticas frecuentes.

a) Un plantel que incorpora nuevas tecnologías es una institución educativa moderna y de alta calidad.

El contar con equipo tecnológico y acceso a Internet, no refleja la modernidad de la institución educativa, en el CCH se cuenta con equipo de computo, cañón (video proyector), pizarra electrónica, y acceso a Internet, pero será la propuesta educativa, sus recursos humanos, los fines que persiga y el uso que se le dé a estos recursos lo que en conjunto definan la modernidad e innovación dentro del Colegio.

El mal uso de estos recursos incluso podría, significar un retroceso en la institución educativa, pues los alumnos tendría la posibilidad de navegar en internet sin rumbo y hacer uso de la computadora para fines distintos a los establecidos por el Colegio o institución educativa a la que pertenezcan, como acceder a clips de videos chuscos, chats, descarga ilegal de música, etc.

¹¹⁵ Papert, Seymour, *Computer Criticism vs. Technocentric Thinking*, Cambridge, Theoretical Papers, N° 1, Julio 1985, [en línea] <<http://www.papert.org/articles/ComputerCriticismVsTechnocentric.html>>, [consulta: 13-02-2011].

El tener los recursos materiales no implica modernidad, ese es el problema con las cifras que analizamos en apartados anteriores, que sólo nos muestran una cara de la situación, falta mostrar las metodologías, contenidos e impacto de las mismas en el proyecto educativo.

La idea de que lo nuevo es mejor que lo anterior, sigue estando presente en nuestra sociedad. Igualmente se cree que un profesor que sabe manejar los recursos digitales es un profesor moderno e innovador cuando para ser innovador no se requiere, necesariamente incluir la cuestión tecnológica, sino encontrar, diversas maneras de mostrar los contenidos, empleando estrategias pertinentes para el logro de diversos saberes que coadyuven a un aprendizaje integral.

Por otro lado “es indudable que las herramientas tecnológicas ayudan, aumentan y extienden las potencialidades humanas, pero no son la causa de ser más o menos moderno (entendido como lo nuevo).”¹¹⁶ La tecnología es solo uno de los elementos que acompañan a la modernidad,¹¹⁷ y en este sentido hacer un uso efectivo de las mismas y lograr innovar con ellas en la práctica docente coadyuvará a una modernización del Colegio.¹¹⁸

Consideraciones:

Uso: El equipamiento de las instituciones educativas, con tecnología de calidad, abre la oportunidad a docentes y alumnos para realizar y diversificar, actividades académicas.

Abuso: Se presenta cuando se piensa que el simple equipamiento de las aulas contribuirá por sí sólo a un beneficio para el cuerpo docente y el alumnado y por lo tanto se destinan recursos económicos únicamente a ese rubro, y se deja de lado los demás componentes en el quehacer docente.

¹¹⁶ SÁNCHEZ Ilabaca, Jaime, *Mitos y realidades de aprender con Internet*, [en línea] <<http://efimeridadpermanente.blogspot.com/p/aca-lo-que-tenes-que-estudiar-para-tu.html>>, [consulta: 16-03-2011].

¹¹⁷ Modernidad entendida, como lo expresa Wallerstein “como el presunto triunfo de la libertad humana contra las fuerzas del mal y de la ignorancia... Esta modernidad no es la de la tecnología, sino la de la liberación”. Donde el individuo puede transformarse y desarrollarse. WALLERSTEIN, Immanuel, *Después del Liberalismo*, México: Siglo XXI, 2001, p. 130.

¹¹⁸ “El concepto de modernización se refiere a una gavilla de procesos acumulativos y que se refuerzan mutuamente: A la formación de capital y a la movilización de recursos; al desarrollo de las fuerzas productivas y al incremento de la productividad del trabajo; a la implantación de poderes políticos centralizados y al desarrollo de identidades nacionales; a la difusión de los derechos de participación política, de las formas de vida urbana y de la educación formal; a la secularización de valores y normas.” HABERMAS, Jürgen, *El Discurso Filosófico de la Modernidad*, Madrid, España: Taurus, 1993, pág.12

La idea es encontrar un equilibrio y destinar recursos humanos y económicos tanto para el equipamiento y mantenimiento, como para la capacitación del empleo de estas herramientas.

b) El tener acceso a Internet equivale a aprender más y mejor.

Como bien se menciona anteriormente, debe incrementarse el acceso a Internet, pero el acceso a esta red de redes no implica directamente el aprendizaje de los alumnos o bien de las personas en general. Es muy común escuchar en los discursos de nuestros dirigentes políticos y directivos de instituciones de educación¹¹⁹ que los alumnos aprenderán más y mejor al incorporar las tecnologías al aula como si esa fuera la fórmula mágica a los diversos y complejos problemas de aprendizaje que ya apuntábamos en el primer capítulo.

La realidad es que resulta necesario el diseño de una estrategia o en el mejor de los casos una metodología, para su correcta incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero por otro lado, es cierto que el acceder a Internet, abre un abanico de opciones e informaciones, es una forma distinta de interacción y esto puede contribuir a la construcción y desarrollo de nuevas formas y ambientes de enseñanza-aprendizaje.

Es papel del profesor ser guía en este mar de información, ayudarlo no sólo a ver y acceder cualquier información, sino comprender lo que está presentando,

“recordemos que ninguna técnica de comunicación, del teléfono a Internet, aporta por sí misma la comprensión. La comprensión no puede digitarse. Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra; ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación: enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad.”¹²⁰

Consideraciones:

Uso: La inmediatez que ofrece la conexión en línea, para obtener información, con criterios de selección y búsqueda preestablecidos puede dar un plus al trabajo dentro del aula.

¹¹⁹ Una de las propuestas del actual secretario de Educación Pública, es “Mejorar la educación en el país e implementar nuevas tecnologías a los estudiantes más necesitados.” Como podemos observar se vincula el mejorar con las tecnologías, LUJAMBIO, Blog, [en línea] <<http://lujambiopan.blogspot.com>>, [consulta: 21-05-2011].

¹²⁰ MORIN, Edgar, *op. cit.*, 1999, p. 49

Abuso: Apostar por la inmediatez a costa de calidad informativa, así como depender de la conectividad para la realización de clases, se convierte en un incorrecto uso de los recursos digitales.

El punto medio es de aprovechar las ventajas que nos abre Internet, que si bien no fue diseñado con fines educativos, puede ser aprovechado para ello, pero se debe seleccionar el tipo de recursos pertinentes para ciertas actividades.

c) El uso de hipertextos y la no-linealidad de Internet mejora el aprender.

“Cuando un aprendiz navega por Internet, lo hace de manera no secuencial, no lineal. La navegación implica dar saltos digitales desde un nodo o contenedor de información medial a otro, sin seguir una secuencia como cuando leemos un libro. Diversos trabajos señalan que navegar no secuencialmente no implica necesariamente, aprender y mucho menos implica aprender mejor. Pero si implica una nueva forma de acceder o navegar a través de la información.”¹²¹

Actualmente, la mayoría de los adolescentes al ver un texto lineal o plano se predisponen a que es aburrido y poco atractivo, por lo que pierden interés. Por otro lado el encontrar hipervínculos, imágenes, líneas del tiempo interactivas, puede aumentar y llamar su atención. En clase, esto cobra gran relevancia pues el docente al asesorar y acompañar al alumno en estos saltos, orientándolo en la relación de información que se va encontrando en salto a salto y lo sitúa en un ambiente de aprendizaje más dinámico y guiado para el logro de objetivos específicos.

“Se requieren varias destrezas y habilidades cognitivas de búsqueda, selección y síntesis de información para utilizar apropiadamente Internet.... Primero hay que construir habilidades colaborativas con las personas.”¹²² Es decir, primero hay que desarrollar esas destrezas y habilidades, antes de trabajar en ambientes virtuales. Si la idea es colaborar con las personas a través de máquinas, es prerequisite fundamental, saber colaborar con los otros y luego complementar, mejorar y acrecentar esta experiencia con el apoyo las máquinas.

¹²¹ SÁNCHEZ Ilabaca, Jaime, *op. cit.*, [consulta: 16-03-2011].

¹²² *Ibid.*

Consideraciones:

Uso: Como se ha señalado anteriormente, jugar con el espacio virtual e ir más allá de la información que cabría en un pizarrón o cartel, abrirá la visión del alumno no sólo hacia nuevos saberes, sino a formas de acceder a esos saberes.

Abuso: Repetir clase con clase esta dinámica virtual, y exceder en el número de vínculos y materiales virtuales presentados a los alumnos, así como creer que todo material que utilicemos de manera digital siempre será recibido con entusiasmo y motivación, redundará en un exceso.

El punto nodal en esta situación radica en una selección de materiales para ciertos contenidos y en determinado momento, después de haber pasado por una serie de escalones previos, es decir cuando ya se han desarrollado habilidades básicas (investigación, argumentación, selección, etc.)

d) La educación en línea sustituirá a la educación presencial, es decir que las computadoras van a sustituir al maestro.

En los últimos años, el apoyo a la educación en línea ha cobrado mucha fuerza, en caso específico del Colegio ha sido parte importante para el desarrollo de programas institucionales como las asesorías y en el tipo de bachillerato a distancia, principalmente.

Sin embargo el desarrollo de una enseñanza virtual o en línea, al no significa la sustitución de una presencial, ambas tienen en común la construcción de conocimiento, desarrollo de habilidades y actitudes, como todo proceso educativo pero la forma en la que lo hacen y llegan a esos objetivos, es diferenciada. Son cuestiones distintas aunque vinculadas en ciertos aspectos, por ejemplo algunos materiales pueden ser utilizados como apoyo para la clase.

Además no todos los alumnos responden bien en una modalidad a distancia, ya que esta exige autonomía, responsabilidad, centrarse en la tarea y otras habilidades y destrezas ausentes en muchos de nuestros alumnos aún en nivel superior. Igualmente no todos los docentes están preparados para dirigir en línea a gran cantidad de alumnos, contestando cientos de mensajes diarios y teniendo chats e interactividad permanentemente.

Por lo tanto cada una exige conocimientos y habilidades particulares, en este sentido, es necesario programas de capacitación en la herramienta y el diseño de una metodología que permita un ambiente de enseñanza-aprendizaje en medios virtuales.

La posibilidad de totalizar o suprimir una por otra en prácticamente nula, la educación debe estar de la mano de las necesidades de la sociedad, la educación en línea responde a una y la presencial a otra, a veces sucede que comparten cuestiones afines y se pueda apoyar una en la otra, pero no son sustituibles una por la otra.

El maestro jamás podrá ser sustituido por una máquina pues es quien guía al estudiante en el manejo de diversas herramientas (además de las tecnológicas) para lograr un aprendizaje determinado, sin dejar de lado el valor humano que se genera en el proceso de aprendizaje dentro de un salón de clases, no solo para el alumno sino también para el profesor, pues también el docente aprende del alumno en este contexto, las acciones los gestos, el tomo de voz, el lenguaje no verbal y detalles por el estilo, no pueden ser separados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Consideraciones:

Uso: El desarrollo de materiales en línea, se han ido incrementando, seleccionar los más adecuados para presentarlos en clase o para la realización de ciertas tareas o incluso evaluaciones, transforma la dinámica en el aula, por lo que resulta fundamental que el docente guie dichas actividades y tenga una labor de acompañamiento hacia el alumno.

Abuso: Exceder el tiempo en el aula en ejercicios virtuales sin dar pie a la interacción en el aula reduce potencialmente el impacto que los nuevos conocimientos tengan con los previos.

Es cuestión de manejar e incrementar un uso efectivo de los recursos digitales, seleccionar los sitios a utilizar por los alumnos fuera y dentro del salón de clases y preguntarnos siempre un qué conocimientos habilidades queremos desarrollar en los estudiantes, cómo lo vamos a lograr, pero sobre todo para qué, por ello nuestra finalidad primordial debe ir apegada a la formación de seres plenos a través de un aprendizaje integral.

2.2. Los recursos digitales en el Colegio de Ciencias y Humanidades

Ahora bien, el uso e inclusión de diversas tecnologías y recursos digitales en la práctica escolar, puede realizarse desde diferentes perspectivas, por ejemplo:

- **Perspectiva Político-administrativa.** La respuesta de cada institución o plantel educativo a la incorporación de tecnologías, pensando en un servicio de calidad, equidad y pertinencia.
- **Perspectiva tecnológica.** Que incluye el equipamiento de aulas, acceso a Internet, software actualizado constantemente, pero también innovar y transformar cualitativamente los ambientes de enseñanza-aprendizaje.
- **Perspectiva pedagógica.** Hacer partícipes a los principales sujetos en el aula, (alumnos y docentes) en el diseño curricular y de la gestión del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de la incorporación de un nuevo planteamiento pedagógico, el cual posibilite la generación de un nuevo contexto teórico para comprender y realizar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el presente trabajo se han mencionado y se mencionarán las posibilidades, económicas, político administrativas o bien meramente tecnológicas, sin debatirlas a profundidad, con el fin de enmarcar el contexto general y así centrar el análisis en torno a la cuestión pedagógica mostrando como la incorporación de los recursos digitales debe guardar una estrecha relación con el diseño curricular.

Como se mencionó en el primer capítulo del presente trabajo, la problemática de reprobación y deserción en las materias de Historia, "motivó a que se impulsara el uso de los recursos tecnológicos buscando la modernización del ejercicio docente en paralelo con mejorar los escenarios para el aprendizaje de los estudiantes."¹²³ Se dio inicio a la instrumentación de los programas "Equipamiento de aulas del área Histórico- Social" sin resultados importantes hasta el 2009.

¹²³ CCH, Cuadernillo 3 Proyecto académico para la revisión curricular, "Desempeño escolar y egreso de la población estudiantil (diagnóstico académico), Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM octubre 2009, p. 44

2.2.1. Contexto universitario: La UNAM y los recursos digitales

En apartados anteriores, se ha resaltado como la incorporación de la tecnología y más recientemente de los recursos digitales en el ámbito educativo nacional, fue impulsado primeramente por las universidades. Así entender el papel que tiene la UNAM, dentro de todo este proceso, resulta de suma importancia, pues ha permitido abrir nuevos espacios de uso de la tecnología en cuestión académica.

La UNAM, fue pionera en la incorporación de equipo de cómputo para fines principalmente de investigación (en ingeniería y matemáticas principalmente), cuando en 1958 adquirió un sistema IBM 650, considerado el primer equipo de cómputo en México. Posteriormente ya en la década de los setentas va adquiriendo otros equipos y diseña e imparte, diversos cursos relacionados con la programación de computadoras.

En la década de los noventa esta a casa de estudios fue la primera en incorporarse a la red *Bitnet* para enlazar comunidades académicas y posteriormente tuvo acceso a Internet. La demanda del servicio generó que posteriormente se instalara el primer enlace de microondas e Internet a 10Mbps en México. Asimismo, la red telefónica analógica se moderniza con conmutadores digitales en Ciudad Universitaria al igual que en la Zona Metropolitana, interconectados a través de fibra óptica, y así se crea la red universitaria digital de voz más grande de Latinoamérica.¹²⁴

Ya en 1981 se crea el Programa Universitario de Cómputo (PUC) y comienzan los primeros cursos de capacitación en el empleo de nuevas tecnologías. Para 1985 el PUC se transformó en Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), debido al crecimiento de los servicios derivados de las TIC y recientemente, en 2010, la DGSCA se transformó en la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC),¹²⁵ debido al crecimiento tecnológico institucional que no sólo comprende lo relativo a cómputo, sino también a la convergencia de tecnologías digitales que permiten la comunicación entre

¹²⁴ Gaceta UNAM, “De la IBM 650 a la supercomputadora Kan Balam. La historia de las TIC en la UNAM,” Gaceta UNAM, La Universidad Nacional, Un Siglo De Historia 1910-2010, 7 de junio de 2010, págs. 4-5.

¹²⁵ Por acuerdo del Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del 27 de septiembre de 2010 cambió la denominación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico a DGTIC, Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, [en línea] <<http://www.tic.unam.mx/>>, [consulta: 11-06-2011].

los universitarios y la generación y acceso a múltiples tipos de información en los más diversos formatos.

Así, el tratamiento hacia las nuevas tecnologías ha ido en aumento, con la creación de nuevas licenciaturas y posgrados, por ejemplo surge la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED).¹²⁶ Lo cual es ejemplo de que a lo largo del tiempo las prácticas educativas han sido reforzadas con la creación de programas para atender la necesidad de generalizar el uso de dichos recursos tecnológicos y digitales.

Paralelamente se fomenta el desarrollo de bibliotecas digitales, se realizan las primeras investigaciones y pruebas de sistemas de videoconferencia, comenzando poco a poco la transición del uso de exclusivo de tecnologías por parte de los investigadores, para ampliar su uso por el sector académico y estudiantil.

En el 2004 se inaugura el Observatorio Ixtli, siendo la primera sala con infraestructura de realidad virtual y 3D en el país, además de gratuita, es un "versátil recurso universitario permite impulsar el trabajo multidisciplinario en actividades de enseñanza e investigación, al proporcionar herramientas de realidad virtual, visualización y simulación que enriquecen las labores de alumnos, profesores e investigadores, facilitando la comprensión y análisis de temas complejos que requieren de gran capacidad de procesamiento gráfico y recursos visuales."¹²⁷

El observatorio permite innovar en la forma en que se presenta la información e investigación científica al alcance de los universitarios a través de auditorios adaptados para la visualización de objetos tridimensionales en estéreo, contando con el apoyo del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM," la Facultad de Medicina y Facultad de Odontología entre otras instancias académicas.

¹²⁶ CUAED, Cronología, [en línea] <http://www.cuaed.unam.mx/cronologia_dos.html>, [consulta: 06-05-2011].

¹²⁷ Observatorio de Visualización Ixtli de la UNAM, Presentación, [en línea] <<http://www.ixtli.unam.mx/>>, [consulta: 06-05-2011]

En el 2007 adquiere la supercomputadora más grande de Latinoamérica y una de las 500 más grandes del mundo, *Kan Balam*, entre los objetivos de este equipo se encuentra un proyecto de enfrentar la fuga de cerebros que sufre el país, intentando repatriar a aquellos investigadores que se encuentren trabajando en el extranjero, por falta de infraestructura.¹²⁸

En la cuestión administrativa inicia su uso amplio de firma electrónica y de votaciones electrónicas. A partir de 2008 esta casa de estudios pone en marcha su estrategia institucional de TIC, denominada UNAM digital, con el objetivo de impulsar, mediante el uso de tales tecnologías, el desarrollo sustancial de nuestra Universidad y su impacto en la sociedad. Ha triplicado su capacidad de acceso a Internet, que según datos de la DGTIC, ahora es 450 veces mayor de la que se ofrece comercialmente para acceso desde los hogares.

Asimismo la Red UNAM, es la red académica de telecomunicaciones más grande de México, que agrupa a más de 55 mil computadoras de la institución así como permite el acceso a Internet a miles de universitarios desde sus equipos portátiles por medio de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU)¹²⁹, para ofrecer este servicio a más de 150 mil universitarios.

Cabe mencionar también la creación del "Macroproyecto: Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación"¹³⁰ Conformado por seis programas: Investigación Social, Tecnologías de la Educación, Tecnologías de la Información y Desarrollo de Software, Diagnóstico y Plan de Desarrollo, Ciencia Computacional, Ciencia y Tecnología Informática, cuyas temáticas están encaminadas al desarrollo de infraestructura y herramientas de software de alta tecnología, que sirva de apoyo a la investigación, educación, planeación y toma de decisiones en la UNAM. De esta manera se atiende, a la necesidad de localizar retos específicos para integrar de manera efectiva los diversos recursos digitales al ámbito académico de la UNAM.

¹²⁸ Las principales ramas beneficiadas con esta computadora son la Astrofísica, la física de partículas, la química cuántica, la geología y, principalmente, la ingeniería sísmica. También será usada para realizar estudios del clima y contaminación y estará a disposición de instituciones públicas y privadas. UNAM, Proyecto UNAM digital, [en línea] <<http://www.unamdigital.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]

¹²⁹ RIU es la Red Inalámbrica Universitaria, [en línea] <<https://riu.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]

¹³⁰ Macroproyecto "Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación", [en línea] <http://www.mtuic.unam.mx/tuic_ei.php>, [consulta: 06-05-2011]

Y el más reciente esfuerzo de esta magna universidad, con la administración del Rector José Narro Robles, es la reformulación de los espacios digitales, mediante el proyecto de UNAM digital, la cual tiene como fin primordial la difusión y promoción del uso al máximo las herramientas de alta tecnología para el mejor desarrollo de la investigación y del quehacer universitario, desde una perspectiva institucional formal. En este tenor se renuevan diversos portales, entre ellos la página electrónica de la UNAM, tratando de hacer un portal de fácil acceso para los usuarios universitarios y no universitario. Se integra su red de telefonía sobre Internet, realiza enlaces de comunicación interactiva en el formato de TV digital sobre Internet 2.¹³¹

La oferta en la capacitación ha ido incrementando de manera significativa, la oferta de cursos, seminarios, y diplomados con el propósito de extender los conocimientos y habilidades en la utilización de los recursos tecnológicos y digitales, va a la alza y van dirigidos no solo a personal académico y administrativo sino a los alumnos, a través de diversos programas como H@bitat puma¹³²

De esa manera, podemos observar como la UNAM, va generando espacios y proyectos que permiten tanto la incorporación, como una integración plena de dichos recursos a cien años de su fundación, independientemente de los retos pendientes por enfrentar, sigue manteniendo de entre las primeras instituciones que busca, además de la infraestructura, una mayor calidad en la formación de los recursos humanos para la apropiación de dichos recursos que contribuyen a la formación de personas comprometidas con el desarrollo de su país, ocupándose de su planta docente y alumnos, siendo coherente a los principios con los principios del CCH.

¹³¹ Ver más en UNAM, Proyecto UNAM digital, [en línea] <<http://www.unamdigital.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]

¹³² HABITAT PUMA, Programa Habitat Puma, [en línea] <<http://habitat.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]

2.2.2. Contexto del bachillerato: Nociones en torno al uso de recursos digitales en el CCH

Recientemente, en mayo de 2011 se realizó un Foro del Área Histórico Social del CCH,¹³³ donde se discutió, entre otros temas, el empleo de las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación, al hacer un análisis de lo ahí discutido se pueden observar cuatro puntos recurrentes en los diversos discursos de los profesores ponentes y profesores participantes:

1. Tenemos alumnos cibernautas que saben más del uso de los recursos digitales pues "nacieron con el cordón umbilical a la computadora."
2. Las tecnologías de la Información y la comunicación son solo una herramienta para el profesor.
3. Los problemas tecnológicos aunados a la falta de capacitación en el uso de diversos recursos digitales y tecnológicos, son algunos de los principales obstáculos para la incorporación de las TIC en el Colegio.
4. Es recomendable utilizar dichas tecnologías en el aula pues ayudan y facilitan la labor docente.

Así, aunado a los estereotipos analizados en el apartado anterior, cabe hacer algunos comentarios a la luz de estas percepciones emanadas de algunos profesores del CCH:

- 1. Tenemos alumnos cibernautas que saben más del uso de los recursos digitales pues "nacieron con el cordón umbilical a la computadora."*

Si bien, las nuevas generaciones se han visto inmersas en esta ola tecnológica de la vida económica, social y cultural actual, es importante no dejar de lado la brecha digital aun imperante en nuestro país y claro, el mundo entero. Como ya lo apuntábamos con las estadísticas en el primer capítulo, el acceso a Internet es aun limitado.

El uso más generalizado de aparatos denominados "gadgets" no implica una generalización de que los alumnos sean amantes de la tecnología y que la entienden a la perfección, por el contrario, existen muchos alumnos que no han desarrollado ese gusto ni esas habilidades.

¹³³ Realizado del 23 al 25 de mayo del 2011 en la antigua Escuela de ciencias Químicas (Tacuba)

Se debe tener presente que una de las características de los jóvenes, en muchas ocasiones, es seguir la tendencia popular en cuanto al manejo de *gadgets* y recursos electrónicos por influencia de amigos, vecinos, compañeros de clase, familiares, etc. Por ejemplo algunos jóvenes pueden integrarse a una red social FACEBOOK, para sentirse parte de un grupo social determinado, pero para otros será todo lo contrario, es decir se negarán a tener una cuenta en FACEBOOK, por rebeldía y para diferenciarse de los demás. Algunos otros simplemente no lo harán por problemas de acceso.

Generalizar y encasillar a nuestros estudiantes, resulta bastante aventurado, por lo que debemos cuidar de no hacerlo. Como se apunta de manera más detallada, en capítulos posteriores, en la práctica docente se encontraron casos de alumnos que ni siquiera correo electrónico tenían. Es fundamental que toda secuencia didáctica, tome en cuenta dichas carencias, ya que el asignar una actividad donde el alumno tenga que utilizar diferentes medios tecnológicos y digitales puede representar un doble obstáculo y terminar en un desinterés por el tema, la materia o en la escuela en general.

Para lidiar con este tipo de obstáculos, el docente podrá optar por diversas estrategias, por ejemplo, por el trabajo entre pares donde un alumno más experto puede auxiliar a otro menos experto (como lo proponía Vigotsky) y fomentar el aprendizaje colaborativo.

2. Es recomendable utilizar dichas tecnologías en el aula pues ayudan y facilitan la labor docente.

En los últimos años ha dominado, en diferentes esferas académicas y sociales, un discurso caracterizado por anunciar que los recursos tecnológicos y digitales son herramientas que facilitan la vida del ser humano en todos los sentidos, en el caso de la educación, se cree que el rápido acceso a la información, entendido en todos sus aspectos es decir el de crear, compartir e intercambiar; la inmediatez en comunicación digital; así como la posibilidad de crear diversos ambientes de enseñanza-aprendizaje a través de software libre hace que la labor educativa sea más liviana, lo cual dista mucho de la realidad.

Por ejemplo, cuando se asigna una tarea al alumno que implica buscar información en Internet, se puede caer en el peligro de perderse en el mundo de información contenida en el ciberespacio, puede que nunca encuentre lo que buscaba. Para realizar tal tarea es necesario haber desarrollado en el estudiante, habilidades previas al uso de Internet, tales como selección, análisis y sistematización de la misma. Encontrar información no es el problema, sino encontrar la información adecuada, deseada y relevante, es decir, poder analizarla e interpretarla sigue siendo la esencia de la tarea.

Igualmente para el docente diseñar actividades que incorporen diversos recursos digitales o bien materiales en línea completos (desde pequeñas actividades, exámenes, secuencias y hasta cursos completos) requiere de habilidades cognitivas previas desde tener dominio de su disciplina, tener idea de cómo enseñarla, planificarla, elaborar reactivos, etc.

Ahora bien, si se desarrollan esas habilidades en el alumno y el docente logra identificar el momento, forma y tema adecuados en donde incorporar estos recursos digitales, sí logran facilitar la labor docente como mostraremos en el último capítulo del presente trabajo donde presentaré las secuencias didácticas diseñadas.

3. Los problemas tecnológicos aunados a la falta de capacitación en el uso de diversos recursos digitales y tecnológicos, son algunos de los principales obstáculos para la incorporación de las TIC en el Colegio

La falta de acceso, disponibilidad, actualización del equipamiento en aulas, es una constante en el Colegio, a pesar de la instalación de la RIU aún existen restricciones para acceder a un mayor ancho de banda. En cuanto a la disponibilidad, a pesar del equipamiento, no es posible contar con equipo suficiente para todos los profesores, en todos los horarios, para utilizarlo en la impartición de sus clases.

Además, el avance tecnológico se da a pasos agigantados y cada vez más rápidamente, por lo que el equipo y software adquiere hoy, en menos de diez años seguramente resultará viejo y en ocasiones obsoleto a la luz de nuevas revelaciones tecnológicas, por lo que es necesaria la renovación y actualización constante del mismo.

Por otro lado existe la necesidad de una mayor integración curricular de los recursos digitales. Para ello, más allá del uso de los laboratorios de con computadoras (aulas TELMEX en el caso del CCH), los recursos digitales deben estar presentes en el aula donde ocurre permanentemente el aprender, de esta manera, los recursos educativos digitales se pondrán al alcance del alumno, y así se propiciará la integración de los diversos saberes del área Histórico Social e incluso de otras áreas para aprender.

Ahora bien, la falta de acondicionamiento de las aulas, (por ejemplo al carecer de cortinas para obscurecer el aula, para la proyección de videos o presentaciones, la falta de conexiones a la toma de luz, etc.), la delincuencia (pues se han robado cañones, o los DVD, televisiones, etc.), ha generado el crecimiento de burocratización para acceder a estos aparatos. Se requiere destinar un tiempo valioso de clase, en ir por el equipo, instalarlo, después desinstalarlo y regresarlo, son detalles que aunque parecen pequeños, conforman una serie de retos tangibles con los que el docente debe lidiar.

Aunado a todo lo anterior, y de manera general podríamos decir, que todavía hay reticencia y un cierto temor hacia el uso de diversos recursos digitales, tanto por el tiempo extra que este tipo de actividades digitales puede generar y la falta de capacitación se la planta docente. Como ahondaremos más adelante, la UNAM ha generado diversos espacios de capacitación (en especial diplomados en línea) para avanzar en la formación de sus profesores, y acortar la brecha digital del profesorado.

Es necesario entonces, hacer frente a este tipo de problemas de manera original creativa y entusiasta, de forma tal que incorporar los recursos en el proceso de enseñanza - aprendizaje venga a sumar y redituar en el logro de los propósitos de aprendizaje y no lo contrario.

Entonces bien, debemos tener presente que incorporar de manera efectiva los recursos digitales implica modificar, cambiar, promover y experimentar nuevas estrategias que afectan tanto en la forma de presentar en los contenidos curriculares como el proceso de enseñanza-aprendizaje en general. A la vez exige un docente activo, motivador, creativo y reflexivo de sus concepciones pedagógicas, su didáctica al diseñar materiales y estrategias, así como de su práctica docente en general

4. *Las tecnologías de la Información y la comunicación son sólo una herramienta para el profesor.*

Una de las afirmaciones con mayor consenso entre los profesores que utilizan las TIC, al menos en el discurso) es verlas como simples herramientas, como un medio y no como un fin. Al menos el debate de que si las TIC pueden suplir la función del profesor, y que mejorar por sí mismas el aprendizaje va siendo superado en el Colegio.

El reto aquí es ser coherente y no creer que utilizar el *Power Point*, por poner un ejemplo, es indicio de que un profesor está usando las TIC, se debe llegar a un punto más elevado donde los recursos digitales sean utilizados de manera combinada y efectiva y sobretodo, con una mayor calidad en sus materiales, aprovechando la diversidad de recursos. En necesario tener siempre presente el objetivo de lograr que el alumno analice, y en su caso utilice, de forma consciente dichos materiales, para propiciar un proceso susceptible de desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

La tendencia del Colegio debe ser alejarse del web-centrismo o tecnocentrismo¹³⁴ y entender que lo más importante en educación, son las personas inmersas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un objetivo específico (lograr el aprendizaje) dentro de un contexto educativo determinado influido a su vez por los elementos políticos, sociales y culturales que la rodean.

Es un error considerar que la educación se debe adaptar a este boom tecnológico, por el contrario, necesitamos una educación que cambie el uso de esas herramientas tecnológicas y digitales, que favorezca la transformación de la sociedad planetaria, humanizando las relaciones. El incorporar los recursos digitales de manera efectiva, contribuirá a formar alumnos como agentes de cambio, ayudando a desarrollar en ellos capacidades y habilidades necesarias para que puedan incidir y enfrentar con mayor éxito en las situaciones sociales, las problemáticas económicas, la participación política y las relaciones culturales de la sociedad actual.

¹³⁴ Entendido en los términos de Seymour Papert, es la tendencia a no entender el empleo y las consecuencias de un medio tecnológico fuera de su ámbito meramente técnico.

2.2.3. Escenarios futuros ante el uso efectivo de los recursos digitales

Actualmente el Colegio cuenta con tecnología de punta, con todo lo que ello implica, es necesario emplearla en el marco de su modelo educativo, la tecnología se incorpora también para llevar a la práctica los principios fundamentales de aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer.

Para fomentar el “aprender a aprender,” los docentes hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de recursos tecnológicos a sus alumnos cuando con el ejemplo muestran cómo utilizar de manera efectiva dichos recursos. Los estudiantes, entonces, entienden diversas formas de acceder a la información y cómo ser protagonistas en la comprensión y construcción del conocimiento.

En el “aprender a ser”, el empleo de recursos digitales debe favorecer actitudes como por ejemplo de tolerancia y solidaridad, de igual forma, los docentes deben presentar éstos recursos con una valoración humanística. Y para propiciar el aprender a hacer, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar destrezas con el uso de recursos digitales tecnologías y de aplicar las habilidades previas para un beneficio en su desempeño académico.

Hoy en día los docentes tienen interés por mostrar los cambios e innovaciones dentro de su propia labor docente y a su vez conocer y aprender sobre lo que están haciendo los otros, con el fin de adaptarlo a sus clases y agregarle un toque personal. Es imprescindible por ello darle un uso significativo dentro de un proyecto integral que responda a las necesidades formativas de los alumnos. Para lo cual debe contemplarse la necesidad de alfabetización digital tanto de los alumnos como de los docentes.

Si se considera que las nuevas generaciones tienen conocimientos más amplios en materia de tecnología, que generaciones anteriores, se hace pertinente y necesario reducir esta brecha promoviendo que los docentes puedan capacitarse, formarse, para transmitir y utilizar diversos recursos digitales bajo una línea pedagógica, y no negar el uso de estas nuevas herramientas, sino educar para un uso efectivo, ante el inmenso avance tecnológico.

Es común, definir a los jóvenes de ahora, como “generación digital”, el alumnado está a sólo una tecla de distancia, puede tenerse acceso a casi toda la información que exista sobre casi cualquier tema. Nuestro compromiso como docentes ante esta situación es primordial, ser profesor no es sólo transmitir información aunque suene a frase hecha, una cosa es informar, y otra, muy diferente, es formar. Y nuestro deber como profesores es el de formar a las nuevas generaciones, asesorarlos ante el cúmulo de información que la sociedad del conocimiento ofrece.

La capacitación de la planta docente, va en aumento, “Más de mil 400 profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) han sido capacitados para incorporar y promover el desarrollo de habilidades relacionadas con esas tecnologías. Hasta el momento, los docentes han desarrollado más de 571 secuencias didácticas que utilizan en diferentes asignaturas.”¹³⁵

El conocimiento y buen manejo de los recursos digitales contribuirá a reforzar la labor docentes, al aprender a refinar búsquedas de información, reconocer límites y contrastar la información, invertir en calidad, más que en cantidad, buscar o crear redes segmentadas y con reglas claras, enseñar al alumnado a evitar el copiar y pegar y citar de manera correcta las fuentes. En fin, enseñar al estudiantado y a otros colegas a usar las TIC con seguridad, recordando que el uso eficaz de la información es más importante que el producto de la propia información.

Es importante que como profesores diseñemos una metodología que nos permita obtener el aprendizaje que nos planteamos como objetivos al inicio del curso o de determinada unidad, en el caso de ver en la tecnología una oportunidad para facilitar estos conocimientos, se debe cuidar:

- 1) Recursos disponibles
- 2) Elección de la herramienta tecnológica
- 3) El tiempo requerido para la planeación
- 4) El tiempo requerido para llevar a cabo la dinámica
- 5) Condiciones de los alumnos para llevarlo a cabo

¹³⁵ Boletín UNAM, “H@Bitat Puma Brinda Herramientas Para Un Mejor Uso De Las TIC,” México: Boletín UNAM-DGCS-406, 7 de julio de 2010, p. 11

En este sentido, concordamos con Castells, "La difusión de la tecnología amplifica infinitamente su poder cuando sus usuarios se la apropian y la redefinen. Las nuevas tecnologías de la información no son sólo herramientas que aplicar, sino procesos que desarrollar. (...) Por primera vez en la historia, la mente humana es una fuerza productiva directa, no sólo un elemento decisivo del sistema de producción."¹³⁶

Otra ventaja que observamos "en nuestra cultura, caracterizada por un cada vez más profundo deseo de libertad individual... la tecnología al proporcionar vasta información y generar múltiples versiones personalizadas de la misma, puede ayudar a establecer un ambiente de aprendizaje en el que los alumnos se les permite seguir sus propios instintos, intereses y pasiones, sin dar la espalda a los principios y conceptos básicos de aprendizaje."¹³⁷ (traducción propia)

Así bien, los recursos digitales pueden funcionar como estímulo y acercamiento a la lectura y a la escritura "Si el estudiar no fuese para nosotros casi siempre una carga si leer no fuese una obligación amarga que hay que cumplir, si por el contrario el estudiar y el leer fuesen fuente de alegría y placer de la que surge también el conocimiento indispensable con el cual nos movemos mejor en el mundo, tendríamos índices que revelarían una mejor calidad en nuestra educación."¹³⁸

En conclusión, el incremento y actualización del equipamiento, la difusión de recursos y en las competencias operativas, debe continuar, pero a la par de la formación docente y de los alumnos, para así lograr que los recursos tecnológicos y digitales coadyuven al abandono de la transmisión vertical de conocimientos, por una forma elíptica, para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje apoyado en los medios y trascender el espacio tecnológico.

Actualmente es muy común que los alumnos interactúen entre ellos y con sus profesores a través del correo electrónico, se ha incrementado la interacción por medio de plataformas de aprendizaje en línea, mensajería instantánea, redes sociales y grupos de discusión como complemento a la actividad dentro del aula.

¹³⁶ CASTELLS, Manuel, *op. cit.*, 1997, p. 47

¹³⁷ GURA, Mark, PERCY, Bernard , *Recapturing Technology For Education: Keeping Tomorrow In Today's Classrooms*”, United States of America: R&L Education, 2005, pp. 52-53

¹³⁸ SAVATER, Fernando, *op. cit.*, 1999, p. 40

Hace quince años o menos estas prácticas eran casi desconocidas, como lo podemos observar a la luz del esbozo histórico anterior, aquellos elementos icónicos de una escuela, como el televisor y el reproductor de videos medianamente utilizados en la enseñanza, fueron reemplazados por los video-proyectores y computadoras, al poder emplear videos y películas que podían verse vía Internet.

Asimismo, las lecturas que antes se entregaban en papel, ahora se han transformado en enlaces (hipervínculos) de Internet, los alumnos pueden consultar en línea información preseleccionada. EL avance se da en varios sentidos, ahora las publicaciones académicas y periodísticas, demandan cada vez más un espacio en la red de redes para su eficiente difusión.

Surge también, el empleo de las pizarras digitales, novedosa herramienta educativa que permite a los profesores replicar ejercicios interactivos e involucrar a los estudiantes más profundamente con el material que se les está presentando al interactuar en clase ya que los estudiantes pueden usar dispositivos inalámbricos como lápices digitales al realizar ejercicios, por ejemplo, al utilizar mapas en tercera dimensión y superar las paredes del aula.

Al mismo tiempo, a pesar de los retos que implican la incorporación de las tecnologías y recursos digitales, desde planificar, desarrollar y finalmente implementar un plan de trabajo determinado, la computadora es un instrumento valioso para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje y cada día hay más aplicaciones como Enciclopedias Interactivas, programas para hacer mapas conceptuales, programas para desarrollar habilidades en pensamiento estratégico y programas multimedia interactivos para la enseñanza de diversas disciplinas, cobran fuerza.

Será fascinante observar cómo sigue avanzando la tecnología para la educación en los próximos años. Si ha llegado hasta el punto actual en tan relativamente poco tiempo, los posibles avances en el futuro parecen inimaginables, como docentes podríamos esperar ansiosos los avances dentro de la educación, pero de manera activa, que desde hoy podemos contribuir a encauzar esos avances hacia un cambio positivo en nuestra práctica docente, pues los escenarios posibles dependerán de la apropiación y uso eficiente que les demos desde hoy.

CAPÍTULO 3

3. ÁMBITOS DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

*"La ciencia y la tecnología, en la sociedad revolucionaria, deben estar al servicio de la liberación permanente de la humanización del hombre."*¹³⁹

Paulo Freire

3.1. Los recursos digitales al servicio de la comunidad estudiantil

3.1.1. Estadísticas base en torno al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el CCH

Antes de hacer referencia a los datos que existen en torno al uso de las tecnologías en el Colegio es importante resaltar el papel de la UNAM como promotora de diversos proyectos enfocados al impulso del uso de la tecnología en el ámbito educativo. La Universidad ha generado espacios de discusión sobre su pertinencia, alcance y las formas de apropiación de los medios digitales en la realización de diversas actividades académico- administrativas, que infieren en logro de objetivos educativos.

Ejemplo de ello Uno de estos ejemplos, es el caso del Macroproyecto: "Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación"¹⁴⁰ el cual, recientemente realizó un diagnóstico acerca del acceso, uso y apropiación de las TIC en la UNAM en tres rubros:

1. Apropiación de las TIC en la práctica docente, por parte de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, CUAED.
2. Uso de los sistemas de información en la Biblioteca Central: estudio de caso, desarrollado en la Dirección General de Bibliotecas, DGB.
3. Tecnologías de la información en la comunidad académica de la UNAM: acceso, uso y apropiación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS.

¹³⁹ FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*, trad. Jorge Mellado, México: Siglo XXI, 1970, p. 207

¹⁴⁰ En el marco del "Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo," [en línea] <<http://www.mtuic.unam.mx/>>, [consultado 19/02/2010]

Este Macroproyecto, está enfocado hacia la Educación Superior, sin embargo la metodología utilizada, podría aplicarse también a la Media Superior, pues estudia cómo usan y se apropian de diversas tecnologías de la información tanto alumnos y profesores a través de entrevistas, muestras representativas, cuestionarios estadísticos integra cuestiones cuantitativas y cualitativas, logrando hacer visibles aspectos que van más allá de cuestiones de infraestructura y equipamiento. Además proporciona datos interesantes relacionados con el uso diferenciado, de los recursos tecnológicos y digitales, entre los diferentes campos de conocimiento.

Resalta que "las Ciencias Biológicas y de la Salud tuvieron un mayor nivel de apropiación y uso, tanto de la computadora y de Internet como de bases de datos digitales. En segundo término se ubicó el área Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, seguido por Ciencias Sociales y Humanidades y Artes."¹⁴¹ De esta manera, es clara la necesidad de una incorporación más eficaz de los recursos digitales en el Área histórico Social, pues en otras áreas pueden ser más palpables sus beneficios académicos.

En el caso del CCH se revisó información acerca de condiciones básicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, con incorporación de recursos tecnológicos, como número de computadoras disponibles, encontrándose los siguientes datos:¹⁴²

TABLA 1. LAS COMPUTADORAS DISPONIBLES PARA LOS ALUMNOS SON:

PERIODO	Suficientes	Insuficientes	Total
2005	44.00%	56.00%	100.00%
2006	42.00%	58.00%	100.00%
2007	47.00%	53.00%	100.00%
2008	53.20%	46.80%	100.00%
2009	39.40%	60.60%	100.00%

FUENTE: UNAM, DGCCH, SEPLAN, Datos obtenidos del Cuestionario "Los Servicios Educativos del CCH" aplicado a una muestra representativa, México.¹⁴³

Como se puede observar la apreciación de los alumnos, sobre el número de computadoras por estudiante es en su mayoría "insuficiente," con 60% en el 2009, aunque el dato muestra la necesidad de aumentar el número de computadoras.

¹⁴¹ CROVI, Druetta Delia María, *op. cit.*, 2009, p.107

¹⁴² DGCCH, SEPLAN, *Seguimiento De Resultados Sobre Los Servicios Educativos Del CCH 2002 -2009*, México; DGCCH, abril 2011, p. 40

¹⁴³ Aunque no se especifica si los datos reflejan la insuficiencia de computadoras en cuanto a las materias de cómputo o bien en el plantel en general, lo cierto es que, la demanda supera a la oferta.

Igualmente se observa un incremento en "suficiente" para el 2008 con 56%, lo cual se puede adjudicar a que en ese año, mediante un Convenio de comodato UNAM- TELMEX, se da un equipamiento a los 14 planteles de bachillerato al recibirse la donación de las aulas TELMEX.

"Casi el 40% de los equipos consta de computadoras portátiles, lo que permite innovar y diversificar las maneras de integrar el cómputo en las aulas, como apoyo para impartir diversas materias. Adicionalmente, este convenio permite a los usuarios de las aulas, consultar de manera gratuita 2,800 cursos y talleres (contenidos, videos, bibliografías y materiales interactivos) que forman parte del programa Open Couseware del MIT (Massachusetts Institute of Technology.)"¹⁴⁴

Tabla 2 Aulas TELMEX en la UNAM¹⁴⁵

Escuelas	Cantidad	Estudiantes Beneficiados	Maestros Capacitados
Escuelas Preparatorias	9	48,382	9
Colegios de Ciencias y Humanidades	5	55,985	5
Total	14	104,367	14

Cada una de las Aulas TELMEX cuenta con 80 equipos de cómputo, 60 de escritorio y 20 portátiles. Además la UNAM tiene convenios con otras instituciones que le permiten a académicos y alumnos adquirir computadoras con financiamientos de pago accesibles, descuentos, descargas de diversos software, etc.

Así, "hasta el 2008 se contaba con 3621 computadoras, para los servicios académicos en el Colegio, de las cuales 43.77% son actuales en términos tecnológicos y cuentan con procesadores Pentium D y IV. Un 31.79% son máquinas que responden medianamente a las necesidades académicas (Intel Celeron, Pentium II y III y anteriores) y el resto es equipo obsoleto (24.44%).¹⁴⁶ Es decir, más de la mitad del equipo necesita actualizarse y casi una cuarta parte necesita renovarse totalmente.

¹⁴⁴ DGSCA, "80 equipos de cómputo para el Aula Telmex de cada uno de los 14 planteles de bachillerato," Informe 2009, [en línea] <<http://www.dgsc.unam.mx/2009/09/25/80-equipos-de-computo-para-el-aula-telmex-de-cada-uno-de-los-14-planteles-de-bachillerato/>>, [consultada 19/02/2010]

¹⁴⁵ Fundación Telmex, Reporte fundación Telmex 2008, México 2008, p. 51
pdfhttp://www.fundaciontelmex.org/PDF/reporteFundacion2008.pdf [consultado 24/02/2010]

¹⁴⁶ CCH, Cuadernillo 6 Proyecto académico para la revisión curricular, "Servicios e infraestructura," México: Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM, 2009, p. 21

En lo que se refiere a los usuarios de los equipos, 62.41% está destinado para el uso de los alumnos, 18.42% es de uso exclusivo del personal académico. Mientras que 15.30% es equipo utilizado por la administración. El equipo restante (3.87%) se divide entre servidores, servidores web y equipos para bibliotecas. La plataforma de sistema operativo que se emplea es de 49.7% con Windows y 43.88% Linux. El 5% restante está repartido entre sistemas operativos de Macintosh y otros.¹⁴⁷

Para agosto del 2011 el número de alumnos se incrementó a 56,953 y el número de computadoras, también se incrementó 3,281 computadoras para alumnos, cada una de las cuales da servicio a 17.6 alumnos en promedio.¹⁴⁸

Tabla 3. Promedio de equipos de cómputo por alumno

PLANTEL	COMPUTADORAS	TOTAL		MATUTINO		VESPERTINO	
		ALUMNOS	AL/COMPU.	ALUMNOS	AL/COMPU.	ALUMNOS	AL/COMPU.
Azcapotzalco	240	3,099	12.9	1,428	6.0	1,671	7.0
Naucalpan	240	2,803	11.7	1,240	5.2	1,563	6.5
Vallejo	240	2,949	12.3	1,362	5.7	1,587	6.6
Oriente	240	3,249	13.5	1,440	6.0	1,809	7.5
Sur	240	3,427	14.3	1,592	6.6	1,835	7.6
Total	1,200	15,527	12.9	7,062	5.9	8,465	7.1

Fuente: Secretaría de Informática / DGCCH.

En los últimos tres años se ha llevado a cabo un equipamiento diverso en los salones del Colegio, la meta del 2010 era incrementar el equipo de cómputo para lograr atender a trece alumnos y a cuatro profesores por cada equipo, así mismo se ha planteado lograr el uso en 20% del acervo del libro electrónico, entre otras.¹⁴⁹ Actualmente se cuenta aproximadamente con 4,500 equipos de cómputo destinados para los alumnos y 900 para los profesores lográndose la meta de trece alumnos por computadora.

Otra característica fundamental para una inserción eficaz de los diversos recursos digitales como propone el presente trabajo, es el acceso a Internet, el cual, al igual que el número de computadoras, se ha ido incrementando con el paso de los años, como lo muestra la siguiente tabla.

¹⁴⁷ *Ibid.*

¹⁴⁸ DGCCH, Informe sobre la Gestión Directiva 2010-2011, México: DGCCH, 2011, p. 146

¹⁴⁹ DGCCH, Plan de trabajo 2011-2012, México: DGCCH, 2011, p. 32

TABLA 4. EL EQUIPO DE CÓMPUTO DEL PLANTEL, ¿TIENE SERVICIO DE INTERNET?

PERIODO	Sí	No	Total
2002	24.50%	75.50%	100.00%
2003	55.00%	45.00%	100.00%
2004	42.00%	58.00%	100.00%
2005	46.00%	54.00%	100.00%
2006	66.00%	34.00%	100.00%

FUENTE: UNAM, DGCCH, SEPLAN, Datos obtenidos del Cuestionario "Los Servicios Educativos del CCH" aplicado a una muestra representativa, México.

En este sentido a la percepción de los alumnos la mayoría (60%) afirma que si hay servicio de Internet en su plantel pero que no siempre funciona adecuadamente, problemática que se debe no solo a la demanda si no al tipo de interfaz con la que se cuenta entre otras. En este sentido las redes para cada plantel se distribuyen de la siguiente manera.

En la tabla siguiente se observa que los planteles Vallejo, Oriente y Sur, son los que cuentan con mayor número de redes, y los laboratorios de computo, bibliotecas y salas de planeación, tienen 100% de cobertura, sin embargo, en otras áreas, sigue siendo insuficiente, para poder poner en práctica de manera efectiva, estrategias didácticas con el uso de Internet.

TABLA 5 Redes instaladas en dependencias del Colegio

DEPENDENCIAS	ANTENAS INSTALADAS POR EL PLANTEL	ANTENAS RIU	PRODIGY MÓVIL	INFINITUM
DGCCH	2	2		1
Azcapotzalco	4	4		2
Naucalpan	4	4		2
Vallejo	11	9	4	2
Oriente	8	8		2
Sur	9	9		2
Total	38	36	4	11

FUENTE: UNAM, DGCCH, Secretaria de informática.¹⁵⁰

"La distribución de antenas RIU en los planteles del bachillerato ha sido desigual... mientras que en la Escuela Nacional Preparatoria se instalaron 77 antenas (8.5 en

¹⁵⁰ DGCCH, *Diagnóstico institucional para la revisión curricular*, México: DGCCH, diciembre 2011, p. 166.

promedio por plantel equivalentes a 674 alumnos por antena); en el Colegio se instalaron 34 antenas (8.6 en promedio por plantel equivalente a 1,650 alumnos por antena). Para equiparar la cobertura es necesario contar al menos con 50 antenas adicionales en el Colegio¹⁵¹ pues su extensión, planta docente y alumnado, así lo demanda.

Al preguntar si los alumnos cuentan o no con computadora en casa la mayoría apunta que no, sin embargo, como lo veremos en la siguiente tabla, al paso de los años son cada vez más los alumnos del Colegio que cuentan con una computadora en casa mas no siempre con acceso a Internet. Cerca del 49.8% manifiesta contar con una computadora con internet, mientras que 26.10% dice contar con una, pero sin internet. Lo que nos deja cerca de un 76% que tiene computadora en casa. (Ver **Anexo 13**. Tablas estadísticas sobre TIC y CCH. Tabla A).

A pesar de la falta de computadora en casa, los alumnos refieren tener acceso a equipo de computo, ya sea de algún familiar, café Internet, o bien el Colegio. Ante la innegable brecha digital existente, se hace necesario que el Colegio proporcione las herramientas tecnológicas necesarias al alumno, principalmente en los casos de alumnos con bajos recursos, para que puedan realizar de manera plena sus actividades académicas y le permita tener acceso no sólo a los beneficios tecnológico, sino la oportunidad de ser parta activa en la construcción de una cultura digital. (Ver **Anexo 13**. Tablas estadísticas sobre TIC y CCH. Tabla B).

Es claro que el ritmo de incorporación de las tecnologías ha sido lento, en contraposición con el desarrollo tecnológico el cual avanza a pasos agigantados y de manera constante, lo que dificulta la actualización constante del equipo, por razones financieras principalmente. Sin embargo, sí existe un proyecto claro y definido por parte de la UNAM para estar a la vanguardia en equipo, capacitación y formación tecnológica. Es imprescindible que los docentes en el CCH aprovechemos el equipo con el que se cuenta y aportar en la construcción de una cultura digital que pueda ayudar a la adquisición de un aprendizaje integral en nuestros alumnos.

Por ello en el siguiente apartado se explicara cuáles son los programas que han contribuido a la capacitación y formación para el uso de recursos digitales y tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁵¹ *Ibid*, p. 167.

3.1.2. Formación para la incorporación de los recursos digitales

En el presente apartado se plantearán algunos programas que permiten ejemplificar el fomento a la capacitación y formación que se ha venido desarrollando en la UNAM (sin hacer un estudio exhaustivo de todos los programas existentes en la UNAM) para mostrar la importancia de los mismos en la realidad tecnológica y formación del alumno del bachillerato del CCH.

Cabe recordar que al inicio, tanto para el CCH como para la UNAM en general, la introducción de recursos tecnológicos respondió a una necesidad de operatividad administrativa (en los servicios escolares), bibliotecarios (consulta del catálogo). Así como a las exigencias de nuevos cursos en opciones técnicas y nuevas materias al plan de estudios como Cibernética y Computación.

La cobertura de red o ancho de banda, fue creciendo lentamente y de manera heterogénea. Actualmente el acceso a Internet es posible en los centros de cómputo, las bibliotecas, y los nuevos edificios, pero es necesaria ampliar la cobertura especialmente en las aulas, para facilitar la implementación de los recursos digitales dentro del aula.

Entre los primeros programas pioneros en TIC, esta la Unidad de Recursos Informáticos para el Aprendizaje (URIA), la cual, ofrecía asesoría tecnológica para los profesores, apoyado por el centro de apoyo a la docencia (CENAD), ubicado en el SILADIN de cada plantel. Eran salas equipadas con computadoras, impresoras y proyector digital con la finalidad de ofrecer a los docentes un espacio con acceso a materiales didácticos digitales y a Internet, para apoyar al diseño de sus clases.¹⁵²

Poco a poco se han ido incorporando nuevos recursos tecnológicos y digitales, actualmente todos los planteles cuentan con Salas Telmex, descritas anteriormente y salas de profesores. Con el tiempo los servicios ofrecidos en estos espacios se han modificado y en algunos se ha renovado el equipo y diversificado actividades, existe constante mejora e innovación en las entidades encargadas del tema de recursos tecnológicos y digitales en la UNAM.

¹⁵² CCH, Cuadernillo 6 *op. cit.* 2009, p. 22

El proceso de renovación es difícil pues requiere de cambio y maximización de los recursos, lo que involucra cambio de cableado, procesadores, software y capacitación para el uso de los mismos, al mismo tiempo requiere recursos económicos y humanos. Aunque aún faltan muchas cosas, en pocos años el CCH ha tenido grandes cambios en el ámbito digital como estableceremos a continuación.

Las TIC o Tecnologías Avanzadas, como se les llama en el Plan General de Desarrollo para el Colegio de Ciencias y Humanidades 2010-2014, son consideradas herramientas innovadoras que al ser utilizadas de manera eficiente pueden optimizar los procesos que conforman la vida académica, dicho plan propone lograr su aprovechamiento en todos los procesos administrativos, académicos y de comunicación para la organización y comunicación de la gestión directiva y académica.

En este sentido se han impulsado programas cursos, seminarios y diplomados relacionados con la capacitación docente en el manejo de tecnologías. Entre los programas más importantes están H@Bitat Puma, programa de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGCTIC), que nace a partir de la necesidad de incrementar los conocimientos y habilidades, tanto de docentes como alumnos, para el aprovechamiento de la tecnología física y digital con la que se encuentran en constante interacción, no solo para sus labores académicas, sino personales y laborales, de manera ética, segura y eficaz.

Plantea la capacitación y formación permanente como base la utilización y apropiación de diversos recursos tanto en el ámbito del hardware y software (desde actualizaciones, aprovechamiento, aspectos de seguridad, etc.). Entre los aportes del programa, esta la emisión de diplomados, por ejemplo el Diplomado Aplicaciones de las TIC para la Enseñanza, de abril a octubre de 2010, en la modalidad de semi-presencial, a través de la plataforma educativa *Moodle*¹⁵³, el cual inició con una introducción general a los recursos digitales y culminó con el diseño, entrega y realización de estrategias didácticas, las cuales no solo son retroalimentadas por los asesores, sino por los colegas al hacer intercambio de experiencias.

¹⁵³ Como se explica en el siguiente capítulo, *moodle* es un Ambiente Educativo Virtual, sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LMS (*Learning Management System*).

Tabla 6. Profesores que cursaron el Diplomado Aplicaciones de las TIC para la Enseñanza (2010)

PLANTEL	PRIMERA EMISIÓN	SEGUNDA EMISIÓN	TOTAL
Azcapotzalco	50	38	88
Naucalpan	46	12	58
Vallejo	93	32	125
Oriente	61	23	84
Sur	48	17	65
DG		8	8
Total	298	130	428

Fuente: Secretaría de Informática / DGCCH.

Como indica la tabla anterior este tipo de cursos a tenido alta demanda, más de 400 profesores del CCH se han capacitado a través de este programa, (sin contar los de otras instituciones participantes como la FCPyS entre otras) permitiendo con ello el desarrollo de diversas secuencias didácticas en diferentes asignaturas. En este sentido es necesario la evaluación y readaptación constante de las mismas, no solo por cuestiones técnicas sino para el mejoramiento constante del proceso de enseñanza-aprendizaje y su pertinencia para desarrollar saberes de tipo procedimental, actitudinal y conceptual.

Así el programa H@bitat PUMA permite a la comunidad universitaria, (alumnos y académicos, integrar el uso de diversas tecnologías y recursos digitales dentro y fuera del aula, generando y desarrollando habilidades digitales básicas. Actualmente (2012) se está llevando a cabo el diplomado en su tercera emisión, con muy amplia aceptación entre la planta docente.

Por otro lado la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM a través de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), se ha encargado de diseñar e implementar programas a favor de un uso eficaz de los recursos tecnológico –digitales. Entre sus diplomados más recientes, esta Diplomado "Gestión del conocimiento en ambientes educativos asistidos por TIC" de octubre de 2011, el cual permitió a los docentes trabajar en el Laboratorio de Investigación e Innovación en Tecnología Educativa, realizando una estancia de 2 días en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED) de la CUAED, ubicado en el estado de Tlaxcala, ampliando el panorama y alcance de diferentes recursos.

Los datos del alcance de este diplomado aun no están sistematizados, pero una de sus principales aportaciones radicó en que introdujo a los participantes a una nueva plataforma tipo *MOODLE*, pero diseñada exclusivamente para las necesidades académicas de la UNAM, es decir la plataforma Sistema de Apoyo Educativo (SAE), del cual se hablara más adelante.

Este diplomado de alguna manera con lleva un nivel de capacitación no solo en la incorporación y utilización de las TIC (aprendizaje meramente técnico), por el contrario, permite tener nociones básicas para la gestión del conocimiento y la generación de prácticas y ambientes de aprendizaje idóneas, para el logro de objetivos académicos, mediante el seguimiento y la evaluación.

Por otro lado entre los cursos y diplomados que se ofrecen en el Colegio, se observan datos interesantes si se compara por su demanda por área de conocimiento:

Tabla 7. Distribución de profesores de asignatura (A) y de carrera (C) por tipos de cursos tomados entre 2002 y 2007¹⁵⁴

Tipo de curso	Exp.		Hist-Soc.		Tall.		Mat.		Op. Téc.		Ing.		Fran.		Ed. Fis.	
	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C
1. Conocimiento y comprensión del Modelo Educativo del Colegio	110	19	78	28	110	20	108	25	3	0	40	2	7	0	12	1
2. Actualización y comprensión del área académica	96	300	73	49	111	48	116	50	4	1	40	3	9	0	9	2
3. Conocimiento del programa de la materia	137	54	109	56	128	56	187	64	3	1	45	3	13	0	13	1
4. Actualización de algún contenido de su asignatura	129	65	98	53	136	62	177	62	6	1	44	2	15	1	14	2
5. Diseño y organización de estrategias de enseñanza y aprendizaje	130	68	110	62	143	65	154	56	2	2	39	3	16	1	11	3
6. Aspectos de la adolescencia	69	30	56	31	21	33	73	31	3	-	19	2	7	8	10	4
7. Temas sobre evaluación	98	41	74	43	81	41	103	37	0	-	0	0	0	0	0	0
8. Manejo de nuevas tecnologías	87	40	81	46	81	40	165	71	6	-	22	3	9	1	7	0
9. Lenguas extranjeras	38	17	26	21	46	23	69	23	0	-	31	2	7	0	2	4

Fuente CCH, Dirección General, (2009)

¹⁵⁴ CCH, Dirección General, *Cuadernillo 5 Proyecto académico para la revisión curricular, Características de la planta docente Formación y superación, organización del trabajo docente y apropiación del modelo de docencia*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, diciembre 2009, p.25

La tabla anterior muestra, que los cursos sobre manejo de nuevas tecnologías, corresponde uno de los cuatro tipos de cursos con mayor demanda por parte de los profesores del Área Histórico Social. Se infiere que esto es respuesta de dos cuestiones fundamentales, en primera que las aulas donde se imparten las materias de historia estén equipadas y en segunda al fomento de los últimos años en la elaboración y distribución de materiales didácticos en línea de dichas materias.

El fomento de estas actividades es una prioridad en la administración actual, de hecho una de las metas para el 2012 es "Incrementar en 10% la participación de profesores en los programas de formación sobre habilidades tecnológicas, que ofrece la Dirección General de Tecnologías de la Información y la Comunicación."¹⁵⁵

Los programas y diplomados se han ido perfeccionando y han alcanzado a un gran número de profesores, por lo que se están creando las condiciones necesarias para generar grupos de trabajo que realicen actividades de manera cooperativa entre los docentes para diseñar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje integral de los contenidos de las materias del Área Histórico Social, como propone el presente trabajo.

Además uno de los principales factores a destacar en cuanto accesibilidad para el uso de los recursos digitales, como se mencionó con antelación, es el uso de software libre en la UNAM, lo que facilita su uso en prácticamente cualquier computadora dentro y fuera del plantel. Así, los cursos y diplomados permiten utilizar los conocimientos y habilidades adquiridos para el quehacer docente pero también para mejorar el desempeño en otras áreas profesionales.

De esta manera, se observa que estos programas no solo permiten la capacitación del docente, es decir, entrenarlos para cuestiones técnicas, sino que facilita la discusión y crítica de los recursos digitales utilizados, para obtener una formación integral en cuanto a su empleo.

¹⁵⁵ DGCCH, Plan de trabajo, *op. cit.*, 2011, p. 19

3.1.3. Recursos digitales para el aprendizaje integral en el CCH: Portal académico y Programa de Seguimiento Integral

El presente apartado pretende resaltar las oportunidades educativas que el Portal académico del CCH y el Programa de Seguimiento Integral (PSI) brinda al profesorado del Área Histórico Social para el desarrollo de un aprendizaje integral. Se realizará con un breve recuento de su origen, aplicaciones y recursos que brindan.

El Portal Académico CCH¹⁵⁶, es un sitio Internet del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la colaboración del profesorado y apoyo técnico y coordinación de la Secretaría de Informática, con la intención de ser un espacio para difundir y construir, de manera didáctica e interactiva, el conocimiento.

Cabe resaltar ha tenido una evolución enorme desde que se inicio la presente investigación 2009, pues se han hecho varios rediseños, resaltando el del 2010 y 2012. En los últimos años el desarrollo de materiales didácticos se ha incrementado notablemente, ha ido de la mano con la capacitación y desarrollo de habilidades tanto de alumnos como de profesores como se mencionó anteriormente.

Para su construcción, se basa en plataformas de Moodle y Wikimedia. Partiendo de las necesidades académicas de cada una de las materias para el apoyo de sus cursos presenciales o bien trabajos en línea, es decir es utilizado como complemento de los cursos presenciales, como medio del aprendizaje autodidáctico y autónomo en los alumnos y como apoyo en Programa Institucional de Asesorías (PIA), como se explicará posteriormente.

Operativamente permite acceder con dos perfiles, el de profesor y el de alumno lo que permite tener diferentes atribuciones. Los materiales para alumnos son complementarios a sus actividades de aprendizaje y asesorías en línea. Por parte del perfil del profesor es posible ingresar a los foros de discusión aunque son pocas las participaciones sin duda es un espacio más que permite enriquecer la percepción y práctica docente. ((Ver **Anexo 13**. Tablas estadísticas sobre TIC y CCH. Tabla D).

¹⁵⁶ CCH, *Portal Académico CCH*, [en línea] <<http://portalacademico.cch.unam.mx>>, [consultado 31/01/2012]

Además de las aportaciones individuales, en el 2011 se conformaron grupos de trabajo que se encuentran elaborando materiales digitales para las asignaturas de Historia Universal, Historia de México y Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental. En este sentido hay que agregar que los docentes pueden participar y enriquecer este sitio, una vez cubiertos ciertos requisitos administrativos ya establecidos.¹⁵⁷

Como alumno, también puede solicitar la publicación de materiales creativos como videos, textos, imágenes, podcasts, en el apartado "tu espacio", en la sección de "creativo en el colegio" del Portal Académico, así como hacer recomendaciones y comentarios sobre los materiales y contenidos del Portal. Lo que permite retroalimentación de manera constante y permanente, de todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe resaltar que no existen materiales desarrollados para todas las materias, pues se ha dado prioridad a aquellas donde hay mayor cantidad de alumnos mayor índice de reprobación. Existe participación diferenciada en cuanto al aporte de abanico de herramientas tecnológicas como muestra el siguiente cuadro, por lo que es necesario generar materiales para apoyar a que otras materias del Área Histórico Social como CPyS, como se explica en el siguiente capítulo.

Tabla 8. Materiales didácticos en proceso de elaboración periodo marzo de 2010 y mayo de 2011

ASIGNATURA	ELABORACIÓN POR PROFESOR(ES)	DISEÑO INSTRUCCIONAL	DISEÑO GRÁFICO DEL SITIO	PUBLICACIÓN EN PORTAL
Historia de México	30	5	5	5
Historia Universal	17	5	5	5
Química	3	3	3	3
Matemáticas	10	10	10	10
TLRIID II	35	30	10	10
TLRIID IV	5	5	-	-

Cuadro Fuente: Departamento de Medios Digitales / DGCCH.

¹⁵⁷ Lo pueden hacer mediante el link <http://portalacademico.cch.unam.mx/comparte/envia>

Otros recursos a resaltar dentro del Portal Académico, está el *Atlas Histórico* interactivo compuesto por 90 mapas y ejercicios de evaluación que fomentan habilidades de ubicación espacio-temporal,¹⁵⁸ así como el aprendizaje autónomo en los alumnos y un apoyo para la elaboración de investigaciones, exposiciones en clase, preparación de exámenes ordinarios o extraordinarios, muy útil para las materias de Historia de México I y II principalmente. Aunque también contribuya al fomento de una cultura básica en el alumno ya que permite ubicar fenómenos sociales en tiempo y espacio, lo que posibilita y amplía su capacidad crítica ante los mismos.

Asimismo se cuenta ya con un banco de estrategias didácticas sistematizadas¹⁵⁹ elaboradas por profesores principalmente como resultado de los cursos de Planeación de clases conocidos como "planiclase."¹⁶⁰ En dichos cursos se trata de fomentar el trabajo colegiado para evitar la dispersión en la enseñanza de los programas. En este sentido es necesario buscar la vinculación en la pertinencia con la materia, los recursos tecnológicos disponibles y la correspondencia pedagógica de manera articulada.

En este sentido, el apoyo tecnológico-digital para la transformación de las estrategias en el papel a material interactivo en el Portal requiere de un gran esfuerzo de ingeniería y conocimiento de diseño en redes, pero mas allá de la cuestión visual el punto nodal es el cómo se implementa dentro y fuera de clase, qué utilidad tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje como se muestra en el siguiente capítulo.

El portal funge entonces como un sitio para mostrar materiales didácticos y materiales diversos (en forma de texto, imágenes, *podcasts* y videos). Y un espacio que permite realizar ejercicios, cursos y asesorías en línea, difundir y fomentar el modelo del Colegio. Este sitio además presenta una fuente de consulta confiable en Internet, a través de la cual los alumnos pueden acercarse a las diversas temáticas de las materias, tanto en sus propios materiales o bien los links de otras páginas de Internet, bibliografía básica, que el mismo te proporciona.

¹⁵⁸ Como se menciona en el primer capítulo del presente trabajo la ubicación tiempo espacio, fue uno de los rubros que los alumnos manifestaron no poseer los suficientes conocimientos.

¹⁵⁹ CCH, *Formato de Estrategia Didáctica*, disponible [en línea] <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/banes/estrategiadidactica_formato.doc>, [consultado 31/01/2012]

¹⁶⁰ Cursos taller de 20 horas que durante los periodos intersemestrales o interanuales representan una oportunidad para que los docentes participen colegiadamente en la planeación de sus clases y en la búsqueda de opciones para resolver los problemas que enfrentan los estudiantes para construir su aprendizaje. Su objetivo es simplemente, que los profesores realicen la planeación de sus clases antes de iniciar cada semestre. CCH, Secretaria de Comunicación, *Jornadas de Planeación: una aventura académica*, [en línea] <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutop16_jornadsAvent.pdf>, [consultado 04/02/2012]

Según el Plan de Trabajo 2011-12 la reestructuración del Portal Académico del Colegio permitió un incremento de 200% de visitas respecto al ciclo anterior y como meta se pretende promover 10% más de visitas y consultas semanales al Portal Académico del Colegio, con respecto al ciclo anterior. En este sentido es necesario ir más allá del simple número de visitas y realizar una investigación sobre el empleo y la funcionalidad del Portal que refleje cualitativamente el impacto de su uso a fin de rediseñarlo y perfeccionarlo constantemente.

Es claro que el Portal brinda tanto a profesores como a alumnos una plataforma donde los recursos tecnológicos, digitales e intelectuales, se conjuntan de manera interactiva en un mismo espacio para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, al ser un recurso en línea, puede ser consultado por los alumnos del bachillerato no solo del CCH o de la UNAM, sino del país e incluso del mundo entero, siendo una aportación y beneficio proporcionado por la UNAM a diversos sectores a nivel nacional e internacional.

Por otro lado es pertinente resaltar la renovación en el diseño de la página principal del CCH y la importancia de las páginas WEB de cada uno de los planteles, así la incursión del colegio en la redes sociales, el perfil de *Facebook* y *Twitter* del CCH, pues son esfuerzos por ampliar el alcance del Colegio, además de que representan recursos digitales fundamentales no solo para actividades administrativas e informativas dentro del Colegio sino también académicas.

TABLA 9 Número de seguidores en las redes sociales virtuales

RED SOCIAL	NÚM. DE SEGUIDORES DESDE ENERO HASTA MAYO DE 2011	NÚM. DE SEGUIDORES DESDE ENERO HASTA AGOSTO DE 2011
<i>Facebook</i> CCH UNAM	2805	4760
<i>Twitter</i> CCH UNAM	74	356

Fuente: Secretaría de Informática / DGCCH.¹⁶¹

Podemos ver que el número de seguidores en estas dos redes sociales ha incrementado, ello conforma una ventaja adicional de la institución, sin embargo el presente estudio no se enfocará a ellas debido a cuestiones de espacio, pero si se enunciarán características generales de las mismas a fin de entender su impacto actual. Por ello en los siguientes apartados se puntualizarán el uso de los recursos digitales en otros espacios como el bachillerato a distancia, las clases presenciales y las asesorías en línea.

¹⁶¹ DGCCH, *Diagnóstico, op.cit.*, 2011, p. 147.

Otro recurso digital importante en la búsqueda de un aprendizaje integral en los alumnos es el Programa de Seguimiento Integral (PSI).¹⁶² Es un instrumento de reciente creación (2010) que "busca mantener integrada la información sobre inscripciones, trayectoria escolar, programas de asesorías y tutorías, y asignación de grupos para la oportuna toma de decisiones e implementación de programas, así como promover un vínculo entre alumnos, padres de familia, profesores, tutores, asesores y cuerpo directivo."¹⁶³

Por un lado, tanto padres de familia como alumnos, de manera personalizada, pueden consulta tanto horarios de asesorías en los cinco planteles CCH, como su historia académica, perfil académico por alumno y consulta de resultados de evaluaciones. Por otro lado, tutores, asesores y profesores, tienen acceso a las "listas d'álmata" que contiene los resultados de semestres previos de todos los alumnos de su grupo, pueden registrar y hacer anotaciones sobre lo alumnos que reciben asesorías, permite consultar datos de Jornadas de Balance Académico y captura de evaluaciones parciales, a lo largo del semestre.

La "lista d'álmata"¹⁶⁴ aparece el nombre del alumno, promedio de secundaria, examen de ingreso (exUni), examen diagnóstico de ingreso (EDI), género, número de materias reprobadas, promedio de bachillerato, calificaciones de las asignaturas cursadas por semestre. Los factores de riesgo (materias reprobadas, baja calificación en ExUni, EDI, etc.) aparecen sombreadas así se identifican fácilmente los alumnos en riesgo o posible riesgo, como muestra la siguiente imagen

idAlumno	Alumno	SI	SEC	IBI	EDI	PVI	Evaluaciones por materia									
							MA1	MA2	MA3	MA4	MA5	MA6	MA7	MA8	MA9	MA10
309062905	AGUILAR MENDOZA RODGER URIEL	M	7.3	7.0	5.3		6.7	8.8	6.7	3.3	4.2	1.7	4.2	6.7	6.3	4.0
309242484	ARMAMBULA HERNANDEZ GRISELDA	F	7.3	7.0	5.3		6.7	8.8	6.7	3.3	4.2	1.7	4.2	6.7	6.3	4.0
309061001	ARRIAGA GARCIA EMMANUEL	M	7.0													
309021724	BARRIOS RUBIO JORGE	F	7.7	6.3	4.9		8.3	6.3	3.3	4.2	4.2	3.3	5.0	1.7	4.4	6.5
309061180	BETANZOS ROJAS MANUEL ANTONIO	M	8.1	7.0	6.5		5.0	7.5	7.5	6.7	5.0	8.3	6.7	4.2	7.5	6.0
309243618	CASTILLO LARA ANA KAREN	F	8.3	6.4	5.5		6.7	6.9	7.5	5.8	1.7	2.5	5.8	5.8	6.9	5.0
309349655	CORREA RAMIREZ GERARDO	M	7.4	6.3	4.0		3.3	5.6	4.2	3.3	2.5	3.3	6.7	4.2	5.0	2.0

¹⁶² CCH, Sitio del Programa de Seguimiento Integral, [en línea] <<http://psi.cch.unam.mx/>>, [consulta: 18/11/2011].

¹⁶³ DGCCH, Informe... *op. cit.*, 2011, p. 93

¹⁶⁴ Se le da el nombre de "lista d'álmata" pues las listas aparecen con sombreados negros y espacios blancos, evocando una apariencia tipo d'álmata.

Se considera que un alumno en riesgo, es aquél que de acuerdo al Modelo de Trayectoria es "susceptible" a no egresar en el tiempo reglamentado, es decir tres años. Se caracteriza por presentar ciertas características identificadas como de alto riesgo como muestra el siguiente cuadro:

	Factores de riesgo
Primer año 1er. y 2º semestres	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promedio de secundaria menor a 8.0 2. Calificación ExUni menor a 7.5 3. Calificación del EDI menor a 6.0 4. Ser del turno vespertino y ser hombre
Segundo año 3er. y 4º semestres	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promedio de bachillerato menor a 8.0 2. Adeudar de 1 a 6 asignaturas 3. Ser del turno vespertino y ser hombre
3er. año 5º y 6º semestres	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promedio de bachillerato menor a 8.0 2. Adeudar de 1 a 6 asignaturas 3. Ser del turno vespertino y ser hombre

Fuente: Esquema tomado del Curso para Asesores 2011, impartido en el CCH, plantel oriente diciembre 2011.

El PSI, es un recurso digital, sumamente útil, una enorme base de datos sistematizados para ser consultada por todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje (administrativos, profesores, tutores, asesores, padres de familia y estudiante) permite visualizar una diversidad de datos relacionados con la trayectoria escolar del alumno antes, durante y después de su estancia en el Colegio, y proporciona un primer diagnóstico de la situación académica del estudiante.

Esto es importante pues a partir de estos datos se puede realizar un primer diagnóstico que nos muestra el desempeño académico del alumno, lo que permite identificar las debilidades y fortalezas en cada estudiante, en diferentes etapas de su vida académico, brindando la oportunidad al docente de tomar medidas precautorias, ante posibilidades de riesgo y canalizarlos a los espacios indicados, como por ejemplo el departamento de psicopedagogía, o al Programa Institucional de Asesorías, que se explica a continuación, con el fin de brindar una formación integral del alumno.

3.2. Espacios de enseñanza-aprendizaje que incorporan recursos digitales

3.2.1. Bachillerato a distancia

Para hablar del Bachillerato a Distancia en la UNAM se requeriría la elaboración de otra tesis completa, por ello sólo se mencionarán los aspectos fundamentales que permitan identificar la importancia de ciertos recursos en su funcionamiento y así enfatizar el papel preponderante que juegan los recursos digitales para posibilitar ambientes de aprendizaje en la EMS.

El Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM está destinado a extender la Educación Media Superior y superior hacia grandes sectores de la población, por medio de métodos teórico-prácticos de transmisión y evaluación de conocimientos y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajan dentro o fuera de los planteles universitarios e impulsar la integración de las tecnologías de la información y comunicación a los procesos educativos.¹⁶⁵

En 2005 la UNAM lanzó el proyecto de desarrollo de un Bachillerato a Distancia con el propósito, en un primer momento, de atender la demanda educativa de este nivel entre los migrantes mexicanos que se acercaban a las Escuelas de Extensión de esta Universidad en Estados Unidos y Canadá. En un segundo momento se definió que el Bachillerato podría ofrecerse, a través de gobiernos locales e instituciones educativas, a jóvenes y adultos dentro de México, para la atención del rezago en este nivel educativo y para contribuir a dar cobertura a la demanda.¹⁶⁶

En el Bachillerato a distancia de México, de nuestro país, cada institución opera de acuerdo con un modelo específico de enseñanza-aprendizaje, donde se determina cuál es el papel que deben desempeñar asesores, tutores, alumnado y padres de familia, así como los tiempos de aprendizaje y la estructura organizacional de la entidad que imparta cursos en línea, entre otros factores. (Ver **Anexo 14**. Asignaturas del bachillerato a distancia).

¹⁶⁵ SUAyED, *Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia*, [en línea] <<http://www.cuaed.unam.mx/nuevoestatuto.html#uno>>, [consultado 04/10/2011]

¹⁶⁶ VILLATORO Carmen, *Bachilleratos a distancia de las instituciones fundadoras*, en Revista mexicana de Bachillerato a Distancia, Número especial febrero 2011, [en línea] <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/cont/num_esp/num_esp.html>, [consultado 10/10/2011]

Bachillerato a Distancia resulta una opción innovadora y gratuita que dota al alumno de conocimientos y habilidades básicas de las áreas experimentales, matemáticas, sociales, es decir con cultura científica y humanística base que todo bachiller debe saber, ya sea para continuar hacia una licenciatura o incorporarse al ámbito laboral, sin duda una parte importante dentro del bachillerato en nuestro país pues permite a un mayor número de jóvenes estudiar su bachillerato.

Por ejemplo el caso de Bachillerato a Distancia de la Secretaría de Educación del Distrito Federal (B@D SE), se enuncia como una de sus grandes fortalezas y de sus principales beneficios el Modelo de la UNAM por la calidad académica de éstos pretenden generar como aprendizajes en el estudiante:

Beneficios	Descripción
Desarrollado por la UNAM	Calidad académica garantizada pues los programas y contenidos del Bachillerato a Distancia fueron planeados, diseñados y desarrollados por expertos de la UNAM. Los cuales son sometidos a revisión permanentemente para mejorarlos.
Modelo Educativo Interdisciplinario	Este Bachillerato abarca las distintas áreas del conocimiento humano: ciencias naturales, sociales, humanidades y matemáticas, desde una perspectiva en la que el conocimiento se relaciona y articula para desarrollar las competencias propias de un egresado del nivel medio superior.
Formación integral	Nuestro plan de estudios prepara a los estudiantes para: <ul style="list-style-type: none"> - Cursar estudios superiores en cualquier campo. - Incorporarse a la vida productiva o tener mayor posibilidad de mejorar sus condiciones de trabajo. - Participar en la sociedad como un ciudadano con una conciencia crítica propositiva, con una ética humanista y un sentido de responsabilidad y solidaridad social.
Desarrollo de competencias	Los estudiantes del Bachillerato a Distancia desarrollan competencias para: <ul style="list-style-type: none"> -El estudio y aprendizaje autónomos y permanentes. -La comunicación con sus semejantes. -La exposición del pensamiento argumentado. -El análisis de situaciones y la resolución de problemas a partir del pensamiento científico, técnico y humanista.

Fuente: Bachillerato a distancia DF http://www.ead.df.gob.mx/portal/info_bachillerato

De esta manera el bachillerato a distancia incrementa de la oferta en la Media Superior, lo que resulta útil no solo para los jóvenes que quieren tener la oportunidad de cursar el bachillerato, sino puede extenderse a los alumnos en cursos presenciales, ya que una de las metas del plan de Trabajo 2011-2012 de la Dirección General de CCH (DGCCH) es ofertar cursos de nivelación en línea, para los alumnos de la generación 2012 (de recién ingreso).

Esto a su vez muestra la visión a largo plazo de generar, a través de recursos digitales, espacios que fomenten egresados de calidad, poniendo a su disposición recursos que coadyuven a un aprendizaje integral.

Ahora bien, existen tres cursos propedéuticos, que son requisito para presentar el examen de selección para el ingreso al Bachillerato a Distancia:¹⁶⁷

- Estrategias de Aprendizaje a Distancia. Relacionada con aspectos didácticos, metodológicos y organizacionales sobre el proceso de aprendizaje.
- Lectura y Redacción, Con el fin de desarrollar la lecto-escritura, permite incrementar el vocabulario, comprender con exactitud lo que se lee y escribir con claridad diversos tipos de textos
- Matemáticas, en el que se retoman los contenidos de Aritmética, Álgebra y Geometría plana necesarios para iniciar el bachillerato.

Esto resulta fundamental, pues muestra que los alumnos deben de contar con una serie de conocimientos y destrezas previas para realizar diferentes actividades que el bachillerato a distancia requiere, es decir, los recursos digitales por si solos no otorgan habilidades comunicativas, de retención y comprensión cognitiva, metacognitivas, metodológicas e informáticas, es necesario desarrollar habilidades que permitan al alumno apropiarse e incorporar los conocimientos en su vida diaria presente y futura.

Cabe resaltar que los alumnos cuentan con la atención personalizada de un profesor en línea (asesor certificado), quien retroalimenta de manera constante, resolviendo dudas, monitoreando el aprendizaje del estudiante y evaluándolo. Asimismo gozan de apoyo psicológico y académico, con la figura del tutor, quien los acompaña en su aprendizaje. Asimismo cuentan con el apoyo de un coordinador y del personal de soporte técnico.

¹⁶⁷ B@UNAM, Convocatoria Para inscribirse a los cursos de preparación para el ingreso al Bachillerato a Distancia B@UNAM Ciclo Escolar 2012/2, [en línea] <<http://www.bunam.unam.mx/archivos/convocatoria.pdf>> [consultado 31/10/2011]

Además los estudiantes, pueden realizar sus actividades académicas, en los horarios que mejor les convenga, respetando los tiempos destinados por materia, haciendo uso eficiente del tiempo que dedican al estudio y otras actividades (reduciendo el tiempo transporte-escuela, etc.), fomentando la auto-organización y aprendizaje autónomo.

Paralelamente se fomenta en los estudiantes habilidades cognitivas de cada una de las materias, de manera transversal, se les capacita en el uso de diversas tecnologías y familiarizan con los recursos digitales, para que logren aprovechar todos los recursos a su disposición, pues tienen acceso a materiales de apoyo como biblioteca digital, museo virtual, videos, glosarios, entre otros.

Las destrezas que desarrollan, les permiten obtener mayor grado de apropiación de los recursos digitales como el correo electrónico, paquetería office (procesadores de texto, hojas de cálculo, *power point*), materiales visuales (imágenes y video), materiales interactivos (chat, foros, wikis, blogs). De esta manera ponen en práctica habilidades de búsqueda, selección, síntesis y presentación de información, para el desarrollo de investigaciones y trabajos académicos.

Se debe tomar en cuenta los puntos anteriores y dimensionar la infraestructura tecnológica, los materiales digitales que deben elaborarse para el buen funcionamiento de este y otros programas a distancia. Es importante retomar el tipo de metodología, y el vínculos establecidos entre tecnología, conocimientos y sustento pedagógico para la elaboración de secuencias didácticas, como las que presentamos en el siguiente capítulo.

3.2.2. Programa Institucional de Asesorías

En este espacio haremos un breve esbozo del Programa Institucional de Asesorías (PIA) para comprender la importancia de los recursos digitales en dicho programa. Asesorar es la consulta que brinda un profesor (asesor) fuera de lo que considera su tiempo frente a grupo, en el salón de clases, para resolver dudas o preguntas sobre temas específicos que domina, ya sea a un alumno o a un grupo de alumnos.

Las asesorías de una forma u otra siempre han estado presentes en el Colegio, incluso desde su creación, cuando de manera voluntaria, los profesores aprovechaban espacios libres para continuar la discusión fuera del aula de clases, con el paso del tiempo, se

conformaron grupos de profesores para el apoyo a alumnos que preparaban sus extraordinarios. Incluso los mismos alumnos se daban a la tarea de asesorar a otros alumnos, de manera formal en el 2000, se desarrolló un Programa de Recuperación Académica, asesor de aprendizaje donde estudiantes que tenían mayor comprensión de una asignatura, asesoraban a otros alumnos con dificultades para alcanzar el aprendizaje.¹⁶⁸

Aunque no hubo un seguimiento del programa en años posteriores se ha dado de manera informal en los planteles, de hecho existe el interés de un grupo de alumnos en el CCH Oriente, que pretenden darle formalidad a esta actividad, ello no sólo responde a la buena preparación académica recibida durante su bachillerato, sino que indica de manera muy puntual los resultados del "el aprender a ser" propuesto en el modelo educativo del Colegio, ya que se observa en los estudiantes valores de solidaridad y cooperación entre muchos otros.

Por el lado de la figura de profesor- asesor adquiere reconocimiento institucional, a partir del 2008, cuando el PIA se crea en todos los planteles del CCH, con todo el respaldo institucional de la UNAM. Se crean nuevos edificios con cubículos acondicionados para la impartición de asesorías. El crecimiento ha sido gradual pues en un principio había cubículos sin pizarrón, hoy en día la gran mayoría de ellos están acondicionados con computadora, al menos en el plantel Oriente.

En cuanto los recursos humanos, en 2009 se comisionaron a 60 profesores por cada plantel para asesorar en las materias identificadas como de alta reprobación (las cuales se observan en el capítulo primero de este trabajo), además también están involucrados asesores voluntarios. Todos ellos han podido capacitarse en los cursos interanuales e intersemestrales de dichos programas.

Actualmente, se cuenta con 362 asesores, de los cuales 273 tienen horas comisionadas para este fin, 59 son profesores voluntarios, 12 son prestadores de Servicio Social y 18 son profesores de carrera que comprometieron su área complementaria en este programa.¹⁶⁹

¹⁶⁸ Yo misma participé en dicho programa como asesor de aprendizaje de las materias de Inglés e Historia de México, siendo una de mis primeras experiencias docentes.

¹⁶⁹ DGCCH, Informe... *op. cit.*, 2011, p. 95

Como lo muestra la tabla del **Anexo 15**. Número de asesores por asignatura, son muchas las materias disponibles en asesorías pero a veces pocos los profesores que la imparten como es el caso del CPyS I y II, en ocasiones la demanda supera la oferta. Por otro lado el mayor número de asesores esta en las asignaturas, Matemáticas I a IV, Química I a IV e Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, debido al alto grado de reprobación encontrado en dichas asignaturas.

Muy relacionado con el PIA, encontramos al Programa Institucional de Tutorías (PIT), que se lleva a cabo desde el 2001. De manera breve podemos decir que un tutor brinda atención al estudiante desde un punto de vista integral, refuerza los principios del modelo educativo del colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, favoreciendo la autorregulación del aprendizaje, la integración al medio escolar, fortaleciendo sus habilidades de estudio y trabajo en equipo, mas allá de una disciplina.

Ambos programas van de la mano pues coadyuvan a abatir la reprobación, rezago y deserción, así como a elevar los índices de eficiencia terminal. Entre las metas para el 2012 de la DGCC esta promover que 30% de profesores de cada plantel se integren ambos programas (al PIT y al PIA), así como que todos los grupos del primer y segundo año tengan asignado un tutor, dando prioridad a la cobertura de 100% de los grupos del turno vespertino (donde se presenta mayor índice de deserción y aprovechamiento).

Las asesorías están planteadas para cuestiones remediales pero también preventivas, poco a poco, va aumentando el número de alumnos que acuden a asesorías no solo para la preparación de extraordinarios sino para la preparación de sus clases. En este sentido usando el PSI se puede identificar las materias en las que el alumno tiene más dificultades, dando la posibilidad de canalizarlo a la asesoría correspondiente.

Alumnos con posibilidad de regularización inmediata

Evaluaciones por asignatura (sombreado = reprobado)

Alumno	Evaluaciones por asignatura (sombreado = reprobado)										Promedio	Eficiencia	Eficiencia terminal	Eficiencia terminal				
	Mat I	Mat II	Mat III	Mat IV	Mat V	Mat VI	Mat VII	Mat VIII	Mat IX	Mat X								
CARRASCO FLORES DIANA GUILLERMINA	5	6	7	9	8	7	6	6	7	7	6	6.7	1	6.6	1	8.3	6.4	3.6
HERNANDEZ MARTINEZ CARLOS GILBERTO	5	9	6	8	7	7	9	6	8	5	8	7.2	0	6.6	1	8.0	6.7	
RAMIREZ REYES MARIA DE GUADALUPE	8	9	7	6	9	7	9	8	7	7	9	7.7	0	6.6	1	7.8	6.3	
ZALDIVAR REYES ARELI DESIREE	7	7	7	8	6	10	7	6	6	7	10	7.3	0	6.6	1	8.0	6.7	4.4
CANO PEREZ IVAN ESTEBAN	7	7	6	8	9	7	7	6	6	8	5	6.8	0	7.3	2	7.7	6.3	4.7
LUNA GONZALEZ CARLOS ALFREDO	6	9	7	7	8	10	6	5	5	8	10	7.4	0	7.3	2	8.1	6.3	3.8
TOLENTINO OLMOS JOSE IGNACIO	9	10	8	7	8	5	6	6	NP	7	7	7.3	1	7.3	2	7.5	7.9	
COLIN VELAZQUEZ FRANCISCO DANIEL	7	6	7	6	9	7	5	6	6	5	7	6.4	0	8.3	3	7.0	6.5	
DURAN FRANCO JESUS AARON	8	5	6	7	9	6	NP	6	7	5	6	6.5	2	8.3	3	8.0	6.4	4.6
RAMIREZ VARGAS ADOLFO DOMINGO	7	7	9	7	NP	6	NP	6	7	NP	6	7.5	2	8.3	3	8.8	6.9	3.9
RODRIGUEZ CERVANTES OSCAR	5	7	7	7	8	9	6	6	5	8	8	6.9	1	8.3	3	7.4	7.0	4.7
MICHAUS GARCIA CHRISTIAN ALBERTO	5	7	7	6	6	8	5	6	6	NP	8	6.3	2	9.4	4	7.4	6.7	
SANCHEZ RODRIGUEZ CESAR ANTONIO	6	NP	6	6	7	5	6	6	6	NP	NP	5.9	1	11.0	5	7.5	8.3	
SIERRA HERNANDEZ CLAUDIA MARIANA	7	NP	7	9	9	8	5	NP	5	NP	7	7.1	0	11.0	5	7.8	6.3	5.2

La imagen anterior, muestra como el PSI (Programa de Seguimiento Integral) también puede fungir como medio para evaluar la efectividad de ambos programas pues permite tener un monitoreo y recuento sistematizado del número de asesorías brindadas y aprovechamiento de cada alumno. De esta manera, estos recursos digitales juegan un papel importante para las materias de Histórico- Social.

En un inicio los académicos del CCH, que comenzaron a integrar recursos tecnológicos y digitales en su quehacer docente reunía o elaboraba diversos materiales, para su labor, algunos apoyados de sitios web propios (páginas web, blogs, etc.), Hoy en día la UNAM les brinda espacios virtuales como el Portal Académico, como herramienta de apoyo para clases frente a grupo o bien brindar asesorías. En el portal, como se explicó anteriormente se encuentran materiales diversos en formato digital e interactivo, incluso la misma plataforma que permite la construcción de cursos y aulas tipo *moodle*, conformando una herramienta digital bastante útil

Es importante recordar como en el Portal está disponible un espacio para asesorías en línea, para atender a alumnos que por diversas razones no pueden acudir a las asesorías presenciales por diversos motivos, especialmente de tiempo por ejemplo:

1. Los alumnos que adeudan muchas materias, están en programas de recursamiento y Programa de Apoyo al Egreso (PAE) dirigido a alumnos que adeudan materias y tienen su horario de clase entre semana ocupado por lo que les es difícil encontrar horarios disponibles para acreditar materias que adeudan. En este sentido las asesorías en línea podrían ser una buena opción, pues el alumno puede dedicar algún espacio libre para ingresar a ellas.
2. Hay alumnos de generaciones anteriores al plan de estudios vigente que no terminaron en tiempo y forma, y al querer retomar sus estudios encuentran que adeudan mayor número de materias, y su dinámica personal o laboral les impide trasladarse al plantel de origen, por ello existe la opción de acudir al plantel de su preferencia para recibir asesoría o bien realizarla en línea.

Para que la labor pueda realizarse con mayor eficacia, es necesario elaborar materiales digitales diversos, por ejemplo guías digitalizadas, con ejercicios específicos para el estudio de los temas que los alumnos presentan mayor dificultad de ciertas las asignaturas, sobretodo encaminadas especialmente para la preparación de exámenes ordinarios y extraordinarios.

Para ello es necesario coordinar esfuerzos entre asesores la coordinación de Área, respectiva, con el fin de realizar materiales en conjunto que posteriormente, con ayuda técnica puedan estar disponibles en una plataforma virtual, y puedan ser consultados por otros asesores y asesorados. Asimismo que dichos materiales puedan ser comentados, retroalimentados, modificados mejorados y aumentados en un espacio abierto y plural.

Es indudable que estos dos programas (PIA y PIT), en conjunto constituyen no solo un apoyo remedial, para quienes adeudan materias o son rezagados, sino también como un complemento a los cursos ordinarios. Proporcionan un acompañamiento en la trayectoria escolar de los estudiantes, contribuyendo a elevar la calidad del aprendizaje, al ayudar a superar retos inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de los *cecehacheros*.

La labor del asesor no es fácil pues la atención personalizada a diferentes alumnos en diversas temáticas multiplica el trabajo docente, por ello, es importante el valor agregado que los recursos digitales pueden proporcionar al asesor. Por otro lado la labor del tutor es sumamente compleja, pues involucra cuestiones académicas, psicopedagógicas y personales para llevarse a cabo de manera eficiente. Ambas figuras aportan importantes insumos para el logro de un aprendizaje integral del alumno, al contemplar aspectos humanistas, académicos, psicológicos y éticos.

3.2.3. Clases presenciales

Como se mencionó el primer capítulo, el equipamiento de las aulas donde se imparten las materias del Área histórico Social, en concreto de Historia Universal Moderna y Contemporánea e Historia de México, brinda nuevas posibilidades de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Tratar de describir la dinámica dentro del aula es complejo, pues la asignatura, metodología, contenidos, ejercicios, número de alumnos, tipo de profesor, horario en el que se imparte, la forma en la que están organizadas las bancas, sin olvidar los factores externos como los socio económicos y los culturales en los que nuestros alumnos realizan sus tareas académicas, entre otros factores; conforman un ambiente de aprendizaje que influyen en la adquisición y construcción de conocimientos.

La incorporación de diversos recursos tecnológicos y digitales se agregan a esta multiplicidad de factores que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es necesario que los profesores nos actualicemos de manera constante y permanente, ya que el equipamiento de aulas brinda una gama amplia de recursos tecnológicos, como Televisión, DVD, pizarrón digital y proyector digital (cañón), de este último su uso se ha ido incrementando en los últimos años.

Tabla 12. Uso del cañón digital (proyector)

PERIODO	Una vez por quincena	Una vez por mes	Una vez por semestre	No lo utilizo	No especificó	Total
2005	10.00%	21.00%	-	69.00%	-	100.00%
2006	12.00%	20.00%	-	67.00%	-	100.00%
2007	31.70%	28.90%	-	37.00%	2.40%	100.00%
2008	33.60%	26.10%	-	38.80%	1.50%	100.00%
2009	34.90%	21.90%	15.10%	22.10%	6.00%	100.00%

FUENTE: UNAM, DGCCH, SEPLAN, Datos obtenidos del Cuestionario "Los Servicios Educativos del CCH" aplicado a una muestra representativa, México.

Como vemos el porcentaje en el rubro "no utilizo" ha ido disminuyendo considerablemente, lo que indica que se ha encontrado en el proyector digital una herramienta útil para la impartición de clases. En ese mismo sentido la incorporación del pizarrón digital en las clases presenciales ha incrementado. (**Ver anexo 13.** Tablas estadísticas sobre TIC y CCH. Tabla C).

Sin embargo no existen datos de cómo, para qué y con qué frecuencia se usa el pizarrón digital, aun no hay elementos que permitan vislumbrar para que temáticas en específico del Área Histórico Social ha sido utilizada. Se requieren estudios diagnósticos al respecto a nivel de todos los planteles del CCH que cuentan con dichas pizarras digitales, con el fin de difundir e incrementar su uso, enfocar los programas de capacitación y aprovechar las ventajas de este tipo de tecnologías dentro y fuera del aula.

Como se menciona en el apartado anterior, existen materiales didácticos, de manera digitalizada que pueden ser utilizados en el aula, por ejemplo el Atlas histórico puede utilizarse en los pizarrones electrónicos de las aulas de Historia, otros programas gratuitos en línea, como *google earth*, también pueden incorporarse para fomentar las concepciones espacio tiempo, en los alumnos de las materias de Historia.

3.3. Clasificación de recursos digitales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales

Actualmente existen pocos documentos que se aventuren a clasificar las diversas herramientas tecnológicas y digitales existentes en la sociedad de la información en la que nos encontramos inmersos. En el presente trabajo realizamos tres secuencias didácticas que combinan los recursos materiales e intelectuales, las tecnologías de la información y distintos recursos digitales, éstos últimos necesitan ser precisados para entender su funcionamiento, aportaciones, ventajas y retos en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Este apartado tiene como fin definir, lo que se entiende por recursos digitales tradicionales, interactivos y software educativo, los cuales son parte primordial para la operativización de las secuencias propuestas y explicadas en el siguiente capítulo. La intención es explicar la pertinencia del uso de algunos recursos dentro y fuera del salón de clases para enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Es necesario tener presente que en este apartado no agotaremos en lo absoluto la totalidad de tipos de recursos existentes en la actualidad, ni abordaremos cuestiones tecnológicas a fondo, pues este no es el propósito del presente trabajo, pero si haremos una selección representativa de los mismos según cada rubro de clasificación para entender su uso e impacto para comprender las asignaturas del Área Histórico Social.

Muchas de las actividades que actualmente involucran el empleo de recursos digitales, son variantes de otras acciones que se realizaban anteriormente, como el uso de la imagen (antes papel fotográfico, hoy formato digital) y el sonido (antes CD, hoy formato MP3). En ese sentido, la clasificación de los recursos educativos en tradicionales, interactivas y software educativo, aquí propuesta, es una clasificación hecha a partir de la propia experiencia docente, con el fin de facilitar la explicación, análisis e incluso implementación de dichos recursos.

A continuación, se brinda un panorama general de cómo se eligieron, cómo se conciben y cómo se insertan los recursos digitales propuestos en las secuencias didácticas elaboradas en el presente trabajo.

Cabe resaltar que la descripción de los recursos digitales aquí explicada fue enriquecida con los resultados emanado del Taller: “*Nuevas tendencias en la educación: El uso de nuevas tecnologías para el cambio social*” impartido en Turquía¹⁷⁰ a jóvenes de todo el mundo, a quienes se les pide escojan una herramienta de la web, que les pudiera ser útil en la enseñanza de diversos temas sociales, ambientales y económicos, políticos y culturales, caracterizarla, definirla y ejemplificar con actividades específicas a partir de experiencias pasadas y/futuras.

Existen otros recursos como las plataformas virtuales, páginas web, blogs, redes sociales, sitios de videos, imágenes y libros electrónicos que si bien no han sido diseñados para cuestiones académicas, han funcionado para llegar a los aprendizajes planteados. Pero del uso posible y desventajas de los mismos hablaremos a continuación.

3.3.1. Recursos digitales tradicionales

Los recursos tradicionales son aquellos materiales que evocan materiales ya existentes en el aula en el pasado como libros, revistas y periódicos pero ahora en versión digital. Así como películas, videos, música, imágenes y fotografía en formato digital.

Como se mencionó en el segundo capítulo, la incorporación de la tecnología al salón de clase comienza alrededor de la década de los setenta, como lo mencionamos en el capítulo anterior, con la introducción de la televisión, videocasetera, DVD y la grabadora, comenzaron a ser utilizados distintos recursos como programas de televisión, películas, canciones, etc., sin embargo era más identificado con instituciones de corte técnico, mientras que en otros bachilleratos dichos recursos eran escasamente contemplados.

En este sentido lo que permitía la televisión era la transmisión de imágenes y sonido, principalmente programas de televisión y documentales, que podían observarse en tiempo real o como pregrabados. Así, la televisión y la videocasetera fueron utilizados conjuntamente, prácticamente no se podía concebir una sin la otra.

¹⁷⁰ El 5to Congreso Mundial de Jóvenes World Youth Congress (WYC) realizado en Estambul Turquía, se llevó a cabo del 31 de julio al 13 de agosto de 2010, reunió a mil cuatrocientos jóvenes de todo el mundo para tratar diferentes temáticas relacionadas con liderazgo juvenil dentro de los problemas de interés internacional, tomando como base los objetivos del milenio. Se realizó el taller-conferencia sobre “*Nuevas tendencias en la educación: El uso de nuevas tecnologías para el cambio social*” impartido por Tania Romero López en su participación como joven educador.

Actualmente los video casetes han caído en desuso tanto en la vida cotidiana como en el ámbito educativo, sin embargo aun existe una colección importante de material grabado y disponible en estos formatos en los planteles del CCH, los cuales han sido cambiados a formato DVD de manera paulatina; ahora TV y DVD se han convertido en la nueva pareja tecnológica para proyectar videos de diversa índole.

Desde el punto de vista operativo la televisión en los salones, no es viable, ya que no es suficientemente grande para ser alcanzada a ver por la totalidad de los alumnos sobre todo en grupos de bachillerato de primeros semestres caracterizados por ser numerosos. El tipo de material que se proyectaba en un principio de manera más común, eran películas, u programas en general, sin embargo era necesario grabar previamente el documental, o conseguir el video a utilizar, o bien estar impartiendo la materia a la hora que determinado programa estaba al aire.

Con la evolución de la Internet, este tipo de recursos han seguido siendo utilizados, en el salón de clase pero con ciertas variantes, por ello le llamaremos tradicionales. Algunos ejemplos de sitios de Internet relacionados con el video y la música, se encuentran:

- Para subir y compartir videos más utilizado por los cibernautas está: *youtube.com*
- Para ver películas completas como lo es: *tufuncion.com*
- Para descargar canciones (gratis o por cuota): *amazon.com*

Los cuales se retomaran más adelante. Para el empleo de cuestionerías iconográficas, en un principio se utilizaban proyectores de acetato o proyector de diapositivas, actualmente se usan más paginas para la edición de imágenes como *flicki*, el cual también es sitio para compartir fotos, pero además de permite la edición y perfeccionamiento de las mismas.

Otros recursos que se consideran tradicionales son los programas de paquetería básica de Windows (*Word, excel, paint, power point*) las cuales son herramientas de producción y elaboración de tareas, por ejemplo:

- Hoja de cálculo: Permite manipular datos numéricos y alfanuméricos, a través de tablas y gráficas, útil para cuestionerías, estadísticas, comparación de datos, etc.
- Procesador De Textos: útil para crear y modificar documentos por escrito, por medio de la computadora. El equivalente de esta herramienta es la máquina de escribir, sin embargo, el procesador de textos ofrece mayores posibilidades por el conjunto de aplicaciones que integra. Para cuestionerías de reportes, ensayos, investigaciones, etc.

- Procesadores de imagen y presentaciones, en especial *Power Point*: utilizado comúnmente para hacer presentaciones que incluyan, dibujos, gráficos o videos.

En la práctica cotidiana sobre todo el Área de Historia donde los ejercicios de exposición, suelen ser muy utilizados, la elaboración de presentaciones es parte importante en el desempeño del alumno, entre las tareas más usuales para realizar presentaciones se encuentran:

- Mostrar ideas principales en una determinada investigación.
- Generar síntesis de algunos textos o temas específicos y presentarla a la clase.
- Presentar conclusiones y resultados obtenidos en prácticas de campo, visitas a museos, exposiciones, etc.
- Presentar una colección o galería breve de imágenes (en ocasiones musicalizada).
- Apoyar la exposición de algún tema del contenido, individual o en equipo.

Es posible jugar con las diversas aplicaciones (plantillas y diseños), sin embargo, el agregado visual y creativo que al alumno ponga en su presentación, dependerá del conocimiento que tenga sobre el manejo de la herramienta. Además de la facilidad para presentarla en clase a través del video-proyector, se puede enviar por correo electrónico, imprimir o subir a algún sitio web.

Por otro lado, el uso de buscadores y sitios web es cada vez más común, como principal forma en que los alumnos se acercan y acceden a la información, para recopilarla seleccionarla y procesarla. Son programas y herramientas para encontrar información en Internet a través de la búsqueda de coincidencias con palabras claves. Otra variante la tenemos en los metabuscadores, que exploran sitios especializados. Los buscadores también serán considerados como tradicionales para el presente trabajo

Un sitio Web está conformado por un conjunto de páginas web y archivos digitales entrelazados en torno a un tema específico. Existen sitios de instituciones, de tipo gubernamental, internacional, empresarial, particular y de la sociedad civil. Se organizan y relacionan entre sí, gracias a una página de inicio, con un nombre específico que denomina a las siguientes páginas (subsecciones) y en conjunto las reconoce como sitio Web, con una dirección o dominio que le caracteriza.

Los estudiantes, generalmente pueden acudir a un sitio web para:

- Encontrar información relevante para su aprendizaje, ya sea que el profesor seleccione los sitios que considere más idóneos para el tema que están estudiando o que el estudiante realice búsquedas, los encuentre y los comparta y se discutan en clase.
- Algunos sitios permiten realizar visitas guiadas virtuales, escuchar audios, ver videos y en ciertos casos ofrecerles datos de eventos a los que pueden asistir, como eventos culturales, como parte de actividades para el aprendizaje integral.

En este contexto, el uso de este tipo de recursos digitales, tanto dentro como fuera del aula es diversa y requiere de ciertos matices según los propósitos que se quiera alcanzar con su empleo. Más adelante se hará un análisis de los beneficios y retos que en general que nos podrían aportar, para el AHS, específicamente.

Es claro que tecnología y recursos digitales conforman un binomio inseparable para su uso eficaz, ya que contar con tecnología no será útil si, a su vez, no se cuenta con materiales digitales pertinentes; y viceversa, de nada servirá contar con recursos digitales si no se cuenta con los aparatos tecnológicos para ponerlos en marcha. De esta forma, televisión y el DVD, requieren de materiales audiovisuales para ser proyectados a través, la computadora, el video proyector (cañón) y la USB estarán presentes en la operativización de la didáctica planteada en clase siempre y cuando se haya generado, materiales programas digitales.

Anteriormente, el pre grabar programas de TV, requería de cierto tiempo pues era necesario estar a la hora determinada y tener el equipo necesario (televisión, grabadora y cassette) para realizar la copia. Después, el problema sería el almacenaje de esos materiales, pues generalmente no se contaba con los espacios físicos para ello.

Actualmente esa problemática ha sido superada, con ayuda de los recursos digitales, pues entre los beneficios que nos ofrecen este tipo de recursos tradicionales, es que no se requiere estar presente en el lugar ni momento para obtener determinados conocimientos. Por ejemplo, en el caso de *Youtube*:

- Se encuentran diversos videos, desde noticias, reportajes de diversos noticieros, nacionales e internacionales. Por ejemplo:
 - Noticieros nacionales de tv (televisa y tv azteca, etc.)
 - Noticieros internacionales (CNN, Univisión, Fox, etc.)

- Programas relacionados con las cuestiones políticas, económicas, sociales, ambientales y culturales de nuestro país y del mundo. Por ejemplo:
 - Discutamos México, Hystory Channel.
- Cortometrajes y videos amateurs de personas interesadas en presentar algún material de interés ya sea por iniciativa propia, o producto de la entrega de algún trabajo académico, que decidieron subir a la red.
- Algunas conferencias realizadas por organizaciones, o bien instituciones educativas.
 - UNAM
 - Arتهistoria

Descargar videos de este sitio es relativamente fácil, sin embargo existen problemas técnicos, como la falta de compatibilidad de extensiones del tipo de formato en el que se baja el archivo, por lo que se debe tener un reproductor que lea todo tipo de formatos, instalado previamente en la computadora utilizada. Por otro lado si se cuenta con conexión a Internet, este sitio puede ser un banco de almacenaje importante de materiales visuales. El que todo alumno, con acceso a Internet, pueda no solo ver sino compartir sus materiales, desde donde quiera que este, a la hora que quiera y las veces que así lo desee; lo convierte en un recurso importante para reforzar conocimientos.

3.3.2. Recursos digitales interactivos

Son aquellos que requieren una interacción del alumnado, profesor y el recurso a utilizar, podemos dividirlos en recursos de comunicación y de trabajo individual o en equipo.

Entre los Recursos interactivos de comunicación, se puede contemplar a

- EL correo electrónico: el cual, además de servir como herramienta de comunicación entre el profesor – alumno, alumno – alumno, para los trabajos de tutoría puede ser un medio de comunicación con los padres de familia. Y también puede ser utilizado como agenda personal o banco para almacenar de documentos.
- Los foros/chat: Pueden ser un espacio de debate e intercambio de ideas, tiene como ventaja conversar en tiempo real fuera del salón de clase y poner en práctica el rol del docente como moderador y la construcción colectiva del conocimiento.

Entre los recursos interactivos para el trabajo individual o en equipo como los blogs, las wikis, el Web Quest, las redes sociales, los videojuegos, y la pizarra electrónica.

- Blog: Es un sitio web, una bitácora o diario. El término que proviene de *web*: "telaraña" se refieren a la red que conforman diversos sitios que hay en Internet. El término en inglés *log* significa "diario", un diario es donde escribimos acerca de los acontecimientos más importantes. En conjunto ambos aluden a la información colocada en un sitio de internet.

Puede estar a cargo de una o varias personas. Funciona a través de notas escritas de quien o quienes escriben en él, las cuales en la medida en que se van publicando se organizan de manera cronológica. Académicamente, el blog puede funcionar como sitio donde colocar pequeñas notas informativas, empleando texto, audio, video o imagen, que permita ejemplificar o ampliar alguna temática o tarea a realizar, ello proporciona gran riqueza a nuestra información y a las posibilidades creativas.

También puede servir como diario de clase o del alumno, como apuntes de estudio, de esta manera, se conjuntan, un aprendizaje conceptual, procedimental y actitudinal, Intercambiar ideas de algún texto en específico, organizar trabajo en equipo, periódicos o revistas estudiantiles. Un agregado de esta herramienta es que adicionalmente, en cada nota que se publica, hay un espacio para que los usuarios puedan hacer comentarios a los autores. Lo que permite una retroalimentación constante y directa.

- Web Quest: Orientado a la investigación, a través de consignas y recursos brindados por el profesor con información procedente de Internet. Tiene como ventaja facilitar la integración de Internet como recurso en el aula a través de las tecnologías y otros recursos digitales. Ayuda a desarrollar procesos de selección, clasificación, comparación, identificación, deducción, análisis, síntesis, evaluación.
- Redes sociales (comunidades virtuales): Son espacios integrado por individuos, que a si vez, conforman un grupo o comunidad, cuyos vínculos, interacciones y relaciones tienen lugar no en un espacio físico sino en un espacio virtual como Internet.

En estos espacios se puede dialogar, compartir archivos y materiales diversos, en torno a un interés o finalidad que la comunidad identifica como relevante. Dentro de estas comunidades los docentes pueden organizar distintos tipos de actividades de aprendizaje, por citar algunas:

- Enviar e Intercambiar información (obtener respuestas).
- Ofrecer apoyo (empatía, expresar emoción).
- Conversar y socializar de manera informal a través de la comunicación simultánea y fortalece el vínculo docente discente.
- Debatir, pero a la vez contar con un moderador que usualmente es el profesor o alguien nombrado por el grupo.

El uso educativo de estas redes es más común para cuestiones de ocio, pero poco a poco ha ido permeando dentro del ámbito educativo

- Pizarra electrónica, también denominada pizarrón electrónico o Pizarra Digital Interactiva (PDI) consiste en una computadora conectada a un videoprojector, que muestra la señal de dicha computadora sobre una superficie lisa y rígida, sensible al tacto, desde la que se puede controlar la computadora, hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada, así como guardarlas, imprimirlas, enviarlas por correo electrónico y exportarlas a diversos formatos.¹⁷¹

La principal función de la pizarra es, pues, controlar los recursos de la computadora mediante esta superficie con un bolígrafo, el dedo, en algunos casos, u otro dispositivo como si se tratara de un ratón. Ello facilita la interactividad con la imagen marcando la diferencia con una pizarra digital normal (computadora + proyector). De este tipo de pizarras se cuenta en el CCH como lo mencionamos en el apartado anterior.

¹⁷¹ DULAC, Ibergallartu, J., et al, *La Pizarra Digital Interactividad en el aula*, Madrid: Cultiva libros, 2009, 155 pp. [en línea] <http://books.google.com.mx/books/about/La_Pizarra_Digital_Interactiva_En_La_Esc.html?id=gal7tgAACAAJ&redir_esc=y>, [consultado 18/11/2010]

3.3.3. Recursos digitales plataformas y software educativos.

Estos recursos forman parte de las nombradas tecnologías *e-learning*, las cuales actualmente están centradas básicamente en el desarrollo de *plataformas*. Una plataforma en un sentido amplio, es un conjunto de herramientas que combina hardware y software para asistir en la conformación en contextos educativos mediados por una red informacional.

El procesos de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo a través de estas plataformas, desde el punto de vista tecnológico podemos decir que son un

“paquete integrado de software alojado en un servidor al cual se accede desde los navegadores de Internet convencionales, sin que el usuario deba instalar en su ordenador ningún programa, y que incluyen variadas herramientas para la comunicación y evaluación integrando la red de dispositivos hipermediales para la construcción de la experiencia pedagógica a través de Internet o de una Intranet.”¹⁷²

Si revisamos las publicaciones a las que se puede acceder en distintos soportes, encontramos más de cincuenta herramientas que permiten distribuir cursos en línea (online), ya sea como LMS (Learning Management System: Sistema de administración educativo) o como un simple conjunto de materiales puesto a disposición de los alumnos vía Internet.

En la UNAM, como en otras universidades, se está desarrollando diversas plataformas educativas con el fin de construir aulas virtuales que apoyen la labor educativa, en especial la educación a distancia. Asimismo, otras instituciones educativas, se han dado a la tareas de diseñar *plataformas e-learning*, la mayoría de ellos tienen como bases el uso del Software libre, para reducir costos y garantizar el libre acceso a ellas.

También, existen empresas dedicadas al desarrollo de software que han implementado diversas plataformas, en su gerencia principal, para cuestiones de capacitación de empleados, o monitoreo y registro de actividades diarias (con un interés de lucro). Sin duda el manejo de recursos permea a la sociedad en general y aunque algunos recursos digitales no están diseñados o pensados como parte de una plataforma, pueden ser integrados a ella, cada vez con menos dificultad.

¹⁷² BARTOLOMÉ, Antonio, *Tecnología educativa*, Madrid: Síntesis educación, 1999, 207pp.

Además de las ventajas de transmisión de información, con el uso de los recursos se incrementa la posibilidad de una mayor interacción en tiempo sincrónico y asincrónico entre todos los usuarios. Esto facilita cualitativamente la posibilidad de plantear el trabajo colaborativo y la participación crítica y activa, para el desarrollo de secuencias didácticas.

Los servicios varían dependiendo del tipo de plataforma en la que se este trabajando, pero de manera general los más frecuentes son:

- Administración y gestión de cursos: inscripción, lista de participantes y profesores, calendario, consulta de calificaciones, etc.
- Elaboración y distribución de contenidos.
- Mensajería y correo electrónico entre todos los participantes.
- Herramientas para trabajo colaborativo: foros, chat, listas de distribución de correo, pizarra electrónica, herramientas de audio, video-conferencias interactivas, etc.
- Acceso a catálogos, glosarios y bibliotecas en línea.
- Sistemas de registro y seguimiento de alumnos.
- Sistemas de evaluación.
- Diseño de planes personalizados de formación.

Existen dos plataformas con las que buena parte del cuerpo docente, y alumnos de la UNAM están familiarizados, *MOODLE* y *SAE*, como se mostrará en el siguiente capítulo, la plataforma *MOODLE*, es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet, con el fin de brindar un espacio educativo con base en principios constructivista, es decir partiendo de la construcción del conocimiento.

“La palabra Moodle era al principio un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular), lo que resulta fundamentalmente útil para programadores y teóricos de la educación pues conlleva a la visión y la creatividad.”¹⁷³

Moodle se distribuye gratuitamente como Software libre (Open Source) (bajo la Licencia Pública GNU). Básicamente esto significa que Moodle tiene derechos de autor (copyright), pero que se puede copiar, usar y modificar Moodle siempre que acepte: proporcionar el

¹⁷³ MOODLE, Página de inicio, [en línea], <www.moodle.com>, [consultado 24/02/2010]

código fuente a otros, no modificar o eliminar la licencia original y los derechos de autor, y aplicar esta misma licencia a cualquier trabajo derivado de él.¹⁷⁴

En éstos espacios se puede ofrecer información a los estudiantes, que pueden utilizar para realizar sus actividades.

- Proporcionar un espacio de intercambio entre estudiantes, y/o para compartir información con el grupo o el profesor.
- Permitir que reflexionen y compartan sus puntos de vista acerca de lo que se abordó en clase a través de los foros.
- Que los estudiantes resuelvan cuestionarios o encuestas con la posibilidad de que el sistema los guarde y en ciertos casos califique.
- Guardar éstos espacios algunos archivos con sus tareas, etc.

Es importante mencionar que no es necesario, para la educación presencial, que todo el contenido de una asignatura se encuentre publicado en estos espacios, se puede elegir para qué tema o actividad es de utilidad el uso del aula virtual en la plataforma y cuáles de todos los recursos que se posean se pueden incorporar, para el logro de metas de aprendizaje específicas.

¹⁷⁴ *Ibid.*

CAPITULO 4

4. LOS RECURSOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL: PROPUESTA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

“...sepamos, entonces, confiar en lo inesperado y trabajar para lo improbable.”¹⁷⁵

Edgar Morin

4.1.Problematización identificada en el Área Histórico Social (AHS)

4.1.1. Antecedentes

El Colegio de Ciencias y Humanidades, tiene como fin otorgar las herramientas y saberes necesarios para el entendimiento y comprensión de la complejidad de los procesos sociales en que están inmersos los alumnos de bachillerato y “el desarrollo de un pensamiento analítico, crítico y ético que los potencie como sujetos activos y creativos, capaces de discernir, decidir y actuar libre y conscientemente ante su realidad.”¹⁷⁶

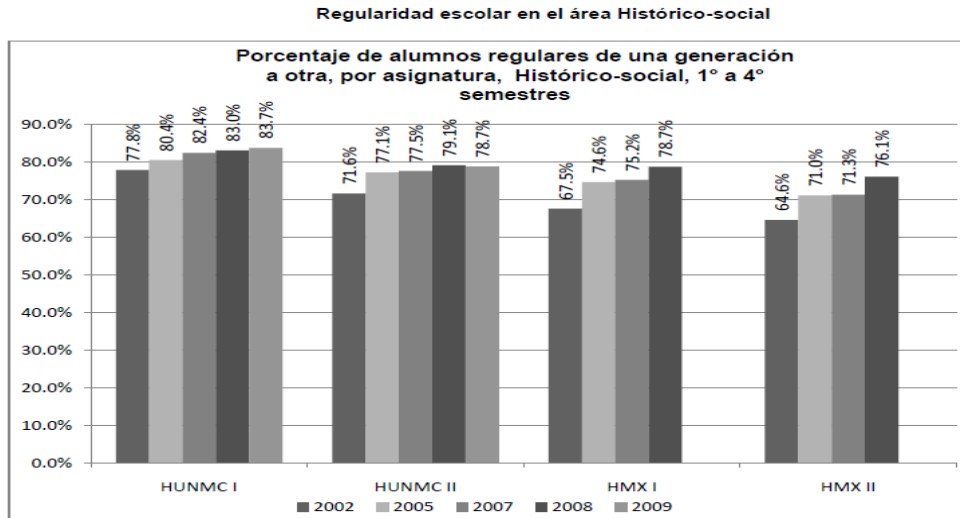
Como ya se detalló en el capítulo primero el AHS sirve de fundamento para la comprensión de los temas histórico–sociales por lo que, para el tratamiento de dichas temática, y para el logro de sus objetivos se requiere necesariamente partir de un enfoque integral, superar retos dentro y fuera del aula e identificar los principales obstáculos que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de las materias en el Área Histórico Social, mediante un diagnóstico del Área, como se muestra más adelante.

Las Ciencias Sociales pertenecen al campo de conocimiento histórico social, el cual permite al estudiante comprender los fenómenos económicos políticos y sociales, es decir la realidad social, por ello, resulta preocupante que las asignaturas de Historia, base del Área Histórico Social (AHS) sean la “tercera materia con el mayor índice de reprobación, según datos del Colegio del 2009.”¹⁷⁷

¹⁷⁵ MORIN, Edgar, *op cit.*, 1999, p. 48

¹⁷⁶ CCH, Dirección General, *op. cit.*, 2005, p. 45

¹⁷⁷ CCH, *Cuadernillo 3 Proyecto académico para la revisión curricular, “Desempeño escolar y egreso de la población estudiantil (diagnóstico académico)*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM oct. 2009, p.44



CCH, Cuadernillo 3 Proyecto académico para la revisión curricular, UNAM octubre 2009, p. 22

En este mismo sentido, de acuerdo con datos del Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI), del año 2003 en el apartado correspondiente al Área Histórico Social elaborado por la Secretaría de Planeación del CCH, dice que: “En términos generales, los estudiantes de nuevo ingreso tienen dificultades para reconocer los vínculos entre distintos acontecimientos, además, la información que les sirve de base para la adquisición del conocimiento histórico propio del bachillerato no pasa de ser, en la mayoría, una sucesión de datos inconexos.”¹⁷⁸

EDI de Historia

Categoría	Pensamiento Político Económico	Movimientos de Liberación Nacional	Conquista y Colonia	Independencia y Consolidación Nacional	Intervenciones Extranjeras y Reformas	Porfiriato y Revolución
Identifica	18.1%	8.1%	12.0%	1.0%	18.7%	16.9%
Medio Identifica	45.0%	29.0%	27.7%	10.4%	26.4%	29.9%
No Identifica	36.9%	62.9%	60.3%	88.6%	54.9%	53.2%
Totales	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

Tabla original del informe CCH, *Diagnóstico Institucional*, Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), Colegio De Ciencias Y Humanidades, Ciudad Universitaria, mayo de 2003 consultado el 21 de septiembre del 2010 en URL: <http://www.cch.unam.mx/cecu/consulta/introduccion.htm>

¹⁷⁸ CCH, *Diagnóstico Institucional*, Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), Colegio De Ciencias Y Humanidades, Ciudad Universitaria, mayo de 2003, [en línea] <<http://www.cch.unam.mx/cecu/consulta/introduccion.htm>>, [consulta: 21-09-2010].

Es decir, el aprendizaje de las Ciencias Sociales se ve obstaculizado por la fragmentación de conocimientos en el Área Histórico social, el alumno adquiere los conocimientos de forma seccionada y no logra hacer una interrelación clara y efectiva entre las diferentes materias de esta área. Por ejemplo en la tabla anterior observamos que los porcentajes más elevados se encuentran en el renglón del cuadro correspondiente al nivel: No Identifica.

Lo que permite ver que el tema de Conquista y Colonia es uno de los tres temas que los alumnos tienen mayor dificultad para identificar en tiempo y espacio. Se requiere hacer visible la interrelación existente entre los diversos sucesos y fechas a fin de ver los diferentes temas como parte de todo un proceso histórico, al tiempo que se hace énfasis en el alcance de dichos acontecimientos en la actualidad.

Asignaturas de Difícil Aprobación de la Generación 2000 hasta su 4o. Semestre (Adeudo de 1 a 5 asignaturas)					
Frecuencias Relativas					
Asignatura	% de Alumnos que adeudan 1 asignatura (1847)	% de Alumnos que adeudan 2 asignaturas (1458)	% de Alumnos que adeudan 3 asignaturas (1130)	% de Alumnos que adeudan 4 asignaturas (911)	% de Alumnos que adeudan 5 asignaturas (743)
<i>Matemáticas I</i>	11.7%	24.8%	33.3%	38.6%	39.3%
<i>Taller de Cómputo</i>	2.5%	3.9%	6.7%	8.6%	11.3%
<i>Química I</i>	1.7%	3.9%	8.5%	9.2%	15.7%
<i>H.U.M.C I</i>	2.9%	4.4%	9.6%	13.3%	17.0%
<i>TLRIID I</i>	1.2%	1.9%	5.5%	5.6%	10.0%
<i>Francés I</i>	0.1%	0.3%	0.4%	0.7%	0.9%
<i>Inglés I</i>	3.7%	5.7%	7.6%	9.9%	14.0%
<i>Matemáticas II</i>	13.0%	25.0%	35.8%	41.2%	46.2%
<i>Química II</i>	1.9%	3.2%	7.2%	10.1%	17.0%
<i>H.U.M.C II</i>	1.9%	4.8%	8.8%	12.2%	18.2%
<i>TLRIID II</i>	0.8%	1.6%	4.1%	8.0%	10.0%
<i>Francés II</i>	0.3%	0.3%	0.7%	1.2%	1.7%
<i>Inglés II</i>	7.0%	6.9%	9.6%	10.9%	12.1%
<i>Matemáticas III</i>	13.3%	30.6%	44.0%	50.1%	53.6%
<i>Física I</i>	3.8%	8.0%	10.7%	17.6%	17.8%
<i>Biología I</i>	1.8%	4.5%	7.1%	12.0%	17.5%
<i>Historia de México I</i>	2.1%	6.0%	8.5%	14.7%	21.3%
<i>TLRIID III</i>	1.4%	3.8%	6.7%	12.1%	18.6%
<i>Francés III</i>	0.1%	0.3%	1.1%	1.6%	0.9%
<i>Inglés III</i>	2.7%	4.7%	7.6%	13.1%	16.3%
<i>Matemáticas IV</i>	7.7%	23.6%	32.0%	39.6%	47.6%
<i>Física II</i>	4.3%	9.6%	12.7%	17.5%	21.5%
<i>Biología II</i>	1.8%	3.3%	7.3%	11.7%	14.8%
<i>Historia de México II</i>	3.9%	7.6%	10.6%	15.7%	22.6%
<i>TLRIID IV</i>	7.1%	8.4%	9.3%	15.6%	19.4%
<i>Francés IV</i>	0.3%	0.8%	0.6%	1.9%	1.9%
<i>Inglés IV</i>	1.2%	2.8%	5.0%	8.9%	13.9%

Tabla original del informe *CCH, Diagnóstico Institucional*, Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), Colegio De Ciencias Y Humanidades, Ciudad Universitaria, mayo de 2003 consultado el 21 de septiembre del 2010 en URL: <http://www.cch.unam.mx/cecu/consulta/introduccion.htm>

En la tabla anterior se observan las materias que se identificaron como de mayor dificultad de aprobación de la generación 2000. Resalta en primer lugar las asignaturas de Matemáticas y en segundo lugar asignaturas de Historia, seguidas por Química y Física en términos generales. Una posible contribución para erradicar el incremento en los índices de reprobación, es rediseñar la enseñanza de ciertos contenidos con los mecanismos para detener esta tendencia.

La problemática de reprobación en las materias de Historia, "motivó a que se impulsara el uso de los recursos tecnológicos buscando la modernización del ejercicio docente en paralelo con mejorar los escenarios para el aprendizaje de los estudiantes."¹⁷⁹ Por ello se dio inicio a la instrumentación de los programas "Equipamiento de aulas del área Histórico- Social" en todos los planteles del CCH, sin resultados importantes según datos del 2009.

Este equipamiento de aulas con diversas TIC involucra cuestiones de hardware (computadores, cañón, tv, etc.) hasta el diseño de software y la conectividad (Red LAN y recursos encontrados en Internet). Al realizar un balance general se encuentran tres cuestiones fundamentales:

- 1) Aun no hay instrumentos que midan que tanto ha ayudado el equipamiento de aulas a favor del aprendizaje de los alumnos, el único referente es alto grado de reprobación.
- 2) Es necesario un replanteamiento del uso de estas tecnologías a fin de que funcione como herramienta efectiva para el aprendizaje.
- 3) El replanteamiento debe de ir acompañado de una fundamentación pedagógica.

Además de la cuestión tecnológica existen otros factores a considerar al abordar la problemática existente en el Área Histórico Social, por ejemplo la precaria relación estudiante y docente, pues

"un promedio de 70% de los estudiantes expresa poco contacto con el profesor en relación a informarles sobre el avance académico en la asignatura, la revisión de ejercicios en sus cuadernos o trabajos escolares. Sólo el 40% de los alumnos reconoce que el profesor promueve la discusión y el trabajo grupal... Sin embargo, más del 60% reconoce al profesor de Historia como claro en sus exposiciones, tolerante y ofrece ejemplos para aclarar los contenidos de la asignatura."¹⁸⁰

¹⁷⁹ CCH, *Cuadernillo 3, op. cit.*, 2009, p. 44

¹⁸⁰ *Ibid*, p. 23

Es decir la mayoría considera que el docente del AHS sabe de su materia pero hay poca retroalimentación académica, además existe dificultad en el desarrollo de ciertas habilidades en el alumno como la interpretación de mapas y problemas en la ubicación de espacio y tiempo de los procesos históricos.

El problema es complejo y se requiere de diferentes elementos para llegar a una solución; uno de estos elementos consiste en optimizar los recursos utilizados en la enseñanza, en este caso los recursos digitales, para contribuir al aprendizaje de las materias del AHS (como lo muestra el siguiente esquema). Es necesario utilizar nuevas estrategias didácticas que lleven al alumno a utilizar el conocimiento adquirido, para comprender los procesos histórico-sociales y la importancia de los mismos en diferentes aspectos de su vida escolar y personal.



El presente trabajo incluye el diseño de secuencias didácticas con el uso de recursos digitales disponibles en Internet que pueden servir, a docentes y alumnos, a pesar de no haber sido creados, en principio, con objetivos educativos específicos (como son las páginas Web de periódicos y revistas de opinión, redes sociales, entre muchos otros). Todo ello para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en los alumnos de bachillerato con un enfoque integral.

Es fundamental que el estudiante entienda que los contenidos de las diversas asignaturas que componen el AHS no son independientes ni aislados unos de otros, por el contrario se interrelacionan de manera estrecha para poder explicar los procesos sociales como un todo. Se requiere mostrar estas interrelaciones y visualizar los hechos como un proceso dentro del aula, para facilitar su comprensión.

Las secuencias didácticas propuestas contemplan una metodología que conlleva al logro de los distintos saberes usando de manera eficiente los recursos tecnológicos y digitales. En términos generales, las secuencias tendrán como guía conceptual al capitalismo y sistema mundo como temas transversales en el AHS. Además contemplará la definición de los tipos de aprendizaje, selección de materiales, selección de actividades con los recursos digitales, fuentes de consulta y evaluaciones.

El presente trabajo aporta tres secuencias didácticas, sustentadas por una investigación que cubre aspectos psicopedagógicos y socioeducativos, con el fin de contribuir a la conformación de un aprendizaje integral de las Ciencias Sociales en estudiantes de Educación Media Superior.

De esta manera, los alumnos podrán alcanzar un aprendizaje, que no se quede en lo anecdótico y que los conocimientos, procedimientos y valores aprendidos, desarrollados y potencializados en el estudiante para el análisis de las Ciencias Sociales, también le sirvan para aplicarlos en su vida cotidiana. Los objetivos específicos son elaborar secuencias didácticas que permitan:

- Lograr la interconexión de los hechos históricos a fin de comprender la complejidad de los procesos sociales.
- Adquirir el conocimiento histórico de manera lúdica, relevante y útil para los alumnos bachillerato.
- Promover al docente y al educando como parte activa en la construcción de una cultura tecnológica dentro de la sociedad de la información en la cual nos encontramos inmersos.

En síntesis, se pretende contribuir a que los estudiantes adquieran las herramientas y habilidades necesarias para vivir su vida de manera plena, y de esta manera se desarrollen como seres humanos plenos.

4.1.2. Diagnóstico

Como se observa en el capítulo tres del presente trabajo, existen encuestas y datos oficiales de la UNAM y del propio Colegio que permiten tener un panorama general de la situación del CCH en cuanto a infraestructura; composición del cuerpo docente y del alumnado, deserción, promedios de egreso, etc. Sin embargo se necesitan estudios más específicos para generar un diagnóstico completo de los problemas a enfrentar en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el CCH.

Cabe resaltar que además del EDI, hasta ahora no se cuentan con indicadores específicos que revelen cuales son los saberes, dentro de cada unidad, que representan mayor dificultad en su comprensión para los alumnos, en cada una de las materias que conforman las diferentes Áreas del CCH. Se requiere hacer públicos dichos resultados y en determinados facilitar su acceso.¹⁸¹

Por consiguiente tampoco se encontraron datos que permitan afirmar si el uso de recursos digitales (motivación de la presente propuesta) ha contribuido a reducir o no dichas dificultades. A pesar del equipamiento de algunas aulas, el gran avance en el desarrollo de materiales digitales, el mismo desarrollo del Portal Académico en línea del Colegio, cursos, diplomados, etc., diseñados para apoyar la enseñanza-aprendizaje, tanto en su modalidad presencial como a distancia,¹⁸² aún no existen datos específicos que mencionen la ubicación, cantidad, utilidad e impacto de la diversidad materiales didácticos respecto a una u otra disciplina.

¹⁸¹ Incluso los resultados de dicho examen no son de fácil acceso. El Programa de Seguimiento Integral (PSI), que contiene los datos más relevantes en la trayectoria académica de los alumnos, tienen una columna donde debe aparecer dicho resultado por alumno y al menos para el período 2010 a la fecha pudieron ser consultados.

¹⁸² Recordemos que en 2005 la UNAM lanzó el proyecto de desarrollo de un Bachillerato a Distancia, (como se explica en el capítulo tres, para responder a la demanda educativa de este nivel entre los migrantes mexicanos que se acercaban a las Escuelas de Extensión de esta Universidad en Estados Unidos y Canadá. Y para la atención del rezago en este nivel educativo y para contribuir a dar cobertura a la demanda local.

Por lo tanto, como ya se mencionó en la introducción al explicar la metodología implementada en la presente investigación, se realizó un sondeo a fin de aportar elementos para el análisis de las problemáticas académicas en el Colegio. En un segundo momento se realizó un cuestionario el cual proporciona datos valiosos para la elaboración de un diagnóstico.

Así bien, de una muestra aleatoria se aplicó el cuestionario a diez maestros (cinco mujeres y cinco hombres) de las materias de Historia Universal (50%) e Historia de México (40%), de los cuales 40% lleva menos de tres años dando clases; 20% de 4 a 9 años; otro 20% 10 a 15 y también 20% más de 15.

Se puso énfasis en las necesidades localizadas por los docentes titulares de las materias, de los resultados obtenidos, destacan los siguientes puntos:

- A. Sobre el enfoque pedagógico.
- B. Sobre el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula.
- C. Unidades donde los alumnos presentan mayor dificultad para aprender los conceptos y desarrollar las habilidades establecidas por el programa
- D. Motivo por el cual los profesores consideran que se presenta dicha dificultad

A. Sobre el enfoque pedagógico.

En el cuestionario elaborado para el presente trabajo de tesis, el cual puede ser consultado en el **Anexo 1**. Cuestionario diagnóstico: enseñanza-aprendizaje y TIC, Área Histórico Social (Profesores) se preguntó a los profesores, su propia definición de aprendizaje, 50% coincidió en definirlo como: *“un proceso de desarrollo y crecimiento personal, afectivo y humano que permite que las personas lleguen a ser autónomas”*, lo que permite pensar que tienen una visión apegada al enfoque constructivista.

Veinte por ciento, contestó *“El aprendizaje se demuestra principalmente por el cambio de conductas de las personas, y se suele originar por estímulos y recompensas externas al propio sujeto”* y se percibe una inclinación al conductismo¹⁸³

¹⁸³ El conductismo sostiene que para entender como comprende el individuo, estudiar su comportamiento y la conducta que suele dirigirse a través de estímulos y respuestas, reforzados por la repetición de los mismos.

El otro 20% se inclinó hacia el socioconstructivismo (en los términos planteados por Vigotsky) al contestar que *“El aprendizaje de las personas y su desarrollo se produce en contextos o situaciones sociales, de interacción grupal, lo que facilita que las personas puedan conocer puntos de vista y desarrollar sus propias ideas.”* Lo anterior permite ver la percepción pedagógica de dichos maestros, confirmando que en el plantel existe una diversidad de pensamientos y estrategias pedagógicas en cada profesor.

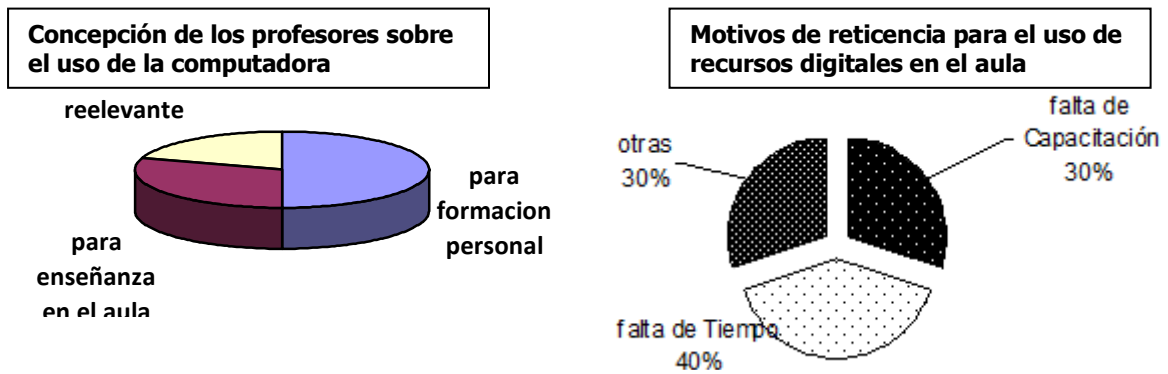
Otro factor interesante que habla de la concepción pedagógica, y más aún sobre la concepción como docentes que tienen de ellos mismos, es su respuesta ante la pregunta *“principal característica de un buen formador.”* Las opiniones se dividieron casi equitativamente, con 30% cada una *“propiciar reflexión”* y *“capacidad de motivación”*, mientras que *“dominio de contenidos”* y *“dominio de variedad de métodos didácticos”* obtuvieron 20 % cada uno.

Así bien, mientras que para unos el dominio de temas es esencial, para otros, pasa a un segundo plano si no se logra motivación en el alumno; en ese mismo sentido, podemos ver que para unos de nada sirve el dominio en variedad de métodos didácticos si no llega a propiciar una reflexión en los alumnos.

B. Sobre el uso de nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

En el cuestionario antes referido, en relación al uso de TIC, se encuentra que la mayoría de los profesores accede desde su casa al Internet, que procesadores de texto y bibliotecas digitales son utilizados con frecuencia entre los profesores, en contraste con las redes sociales las cuales son menos utilizadas.

La mitad ve a la computadora como medio de formación personal, mientras que 30% la considera como un medio de enseñanza en el aula y al veinte por ciento restante no le parece relevante su utilización. De los profesores que incluyen el uso de las TIC en el aula, solo 20% las utiliza diariamente; siendo semanal y mensual las siguientes más altas con 30% cada una.



En contraste, 80% del total de los profesores considera que las TIC pueden ser un recurso importante para mejorar la enseñanza; mientras que 10% considera que no lo es y aunque no estaba la opción un profesor menciona que solo a veces. Lo que muestra aceptación en el uso de las TIC para lograr fines educativos, siendo la interactividad, la motivación y la flexibilidad para actualizar la información, tres características que la mayoría considera que dichos recursos aumentan o facilitan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Treinta por ciento de los profesores espera que con el uso de las TIC se generen y obtenga materiales didácticos útiles para su materia, 20% considera necesitarlas para lograr la interdisciplinariedad, y solo 10% para mejorar la atención. De esta forma, las presente propuesta, involucra el tratamiento de diversos temas de manera integral, donde el enfoque interdisciplinario es de gran utilidad.

Al indagar los motivos de la reticencia a su uso de recursos digitales, resalta que 30% acepta que no están preparados para el uso de las mismas, 40% de los profesores consideran que hay que dedicarle mayor tiempo que el que disponen para elaborar materiales digitales y el resto manifestó otras razones como la falta de acceso.

Noventa por ciento considera que el rol del docente es fundamental para que la incorporación de las TIC sea un éxito, asimismo que el contar con computadoras suficientes y que los alumnos se sientan familiarizados con esta forma de trabajo, es decir que sepan manejar las herramientas primordiales como la Internet. Estos datos arrojan elementos fundamentales y necesarios para el logro de los propósitos de aprendizaje, es decir, la relación docente-estudiante y concordancia entre el material didáctico y metodología que sustenta su uso.

El papel de la lectura sigue siendo un elemento esencial para el logro de metas de aprendizaje, más de la mitad coincidió en elegir la lectura como actividad primordial para generar el aprendizaje en los alumnos, mientras que solo 10% consideró que el uso de recursos tecnológicos y digitales influía en un mejor aprendizaje en los alumnos, lo cual revela que las TIC, no son consideradas una prioridad para el logro de propósitos de aprendizaje.

En contraste al revisar datos oficiales del 2006 de la Secretaria de Planeación del CCH¹⁸⁴, en un estudio realizado para todos los planteles del Colegio revela que 92% de los profesores dispone de equipo de cómputo para su labor docente, sólo 8% señaló que no cuenta con este servicio. Ochenta por ciento de los profesores dispone de tiempo suficiente para la utilización del equipo; únicamente 20% lo consideró insuficiente.

Por otro lado 72% de los profesores consideró adecuado el equipo y programas de cómputo para resolver sólo algunas necesidades académicas. Para el periodo 2006 la percepción de "adecuado" se incrementó en 15%, ya que en 2005 fue de 57%, lo que muestra que el mejoramiento en el equipamiento de los Colegios ha ido aumentando en los últimos años.

También se encontró que 75% de los profesores sí utiliza el servicio de Internet que ofrece el Colegio; 22% no lo emplea y 3% aseguró no dispone de ese servicio. La asistencia a la sala para profesores¹⁸⁵ fue señalada por 70%, de éstos 52% señaló que algunas veces asiste, 18% siempre concurre; en cambio 23% nunca la frecuenta y, únicamente el 6% aseguró que no dispone de una sala. Lo que refleja que si existen condiciones, para que la planta docente realice estrategias mediante el uso de estos recursos tecnológicos y digitales.

Es fundamental que los profesores del Área Histórico Social, trabajen de manera conjunta en la resolución de problemas comunes relacionados con el aprendizaje de los alumnos y la manera en que deben formarlos según los principios del CCH. Para ello, el primer será fue identificar dichas dificultades comunes.

¹⁸⁴ Ver más en SEPLAN; estadísticas 2006, [en línea],

<<http://www.cch.unam.mx/planeacion/sites/files/estadistica2006>>, [consultado 24/02/2009]

¹⁸⁵ La sala de planeación de clases, es un espacio que proporciona servicios recursos tecnológicos de cómputo, sala de medios audiovisuales, sala de estar y asistencia personalizada para la utilización de software académicos, para incrementar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

En ocasiones la relación que los alumnos hacen entre el aprendizaje obtenido en una u otra asignatura, se pierden al paso de los semestre. Así la utilización de los recursos digitales puede facilitar el establecimiento de una secuencia lógica en los conceptos que van obteniendo a fin de tener claridad en el aprendizaje de dichas materias, como se propone en las secuencias didácticas, elaboradas.

C. Unidades donde los alumnos presentan mayor dificultad para aprender los conceptos y desarrollar las habilidades establecidas por el programa

En primera instancia identificamos las unidades temáticas que los profesores consideran más complejas para que los alumnos las comprendan en su totalidad (Ver **Anexo 1**. Cuestionario diagnóstico: enseñanza-aprendizaje y TIC, Área Histórico Social. Profesores)

encues tado	UNIDAD	¿Motivo de la dificultad?
1	HMX1_UNIDAD MÉXICO PREHISPÁNICO 2500 a.C. a 1521	II. Muchas culturas a analizar poco tiempo para tratarlo en clase.
2	HMX1_UNIDAD CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810	III. Es un tema muy rico y extenso, que como maestros solo sacamos lo esencial
3	HMX1_UNIDAD CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810	III. periodo histórico largo, que no llega a verse completamente
4	HMX2_UNIDAD MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO 1940-1970	III. falta de lectura de bibliografía adecuada
5	HMX2_UNIDAD TRANSICIÓN DEL ESTADO BENEFactor, NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN 1970	IV. falta visualizar el proceso completo y unirlo
6	HUM_1_UNIDAD TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA LAS REVOLUCIONES BURGUESAS (SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL XIX)	III. a los alumnos de les dificulta ubicar el espacio y tiempo de los acontecimientos que se dan en la época
7	HUM_1_UNIDAD TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA LAS REVOLUCIONES BURGUESAS (SIGLO XVI A PRINCIPIOS DEL XIX)	III. desinterés por el alumnado, confusión de fechas y procesos
8	HUM_2_UNIDAD EL SURGIMIENTO DEL IMPERIALISMO CAPITALISTA Y SU EXPANSIÓN EN EL MUNDO (1873-1914)	I a los alumnos se les hace un tema complejo, donde no le toman importancia a las diversas revoluciones previas a la gran guerra
9	HUM_2_UNIDAD EL SURGIMIENTO DEL IMPERIALISMO CAPITALISTA Y SU EXPANSIÓN EN EL MUNDO (1873-1914)	I los alumnos no tienen claro el proceso capitalista
10	HUM_2_UNIDAD LA CONFORMACIÓN DEL MUNDO BIPOLAR Y EL TERCER MUNDO (1945-1979)	III. Los contenidos del programa demasiado amplios

Se puede observar que existe diversidad en las respuestas de los profesores. Para algunos, las primeras unidades son las más difíciles, mientras que para otros son las últimas. Pero para Historia de México I, la Unidad 3 de Conquista y Colonia fue citada en dos ocasiones, mientras que en Historia Universal II la primera unidad "El surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión en el mundo (1873-1914)", está mencionada también en dos ocasiones. Ambas son unidades que requieren la comprensión de la unidad anterior para comprender el contenido de la misma y a la vez son fundamentales para entender el proceso siguiente (independencia y Guerras mundiales respectivamente)

D. Motivo por el cual los profesores consideran que se presenta dicha dificultad por parte del alumnado

Al preguntarle por el problema más relevante que obstaculiza el aprendizaje en el CCH, fueron diversas las respuestas. Por motivos prácticos las aglutinamos en las siguientes:

- Problema del enciclopedismo (demasiados contenidos en la asignatura).
- Alejamiento de la escuela con la problemática social actual.
- Falta de seguridad en el plantel y recursos didáctico.
- Falta de orientaciones pedagógicas.
- Falta de una metodología y planeación adecuada.

Esto habla de las múltiples visiones ante una diversidad de problemáticas destacando la estructura de los programas con gran cantidad de contenidos y la metodología pedagógica implementada, que al parecer no está clara y tiene tantas variantes como maestros.

Sesenta por ciento de los profesores coincidió que el "desinterés por el tema" es uno de los factores que obstaculizan el aprendizaje en los alumnos, llama la atención que 10% puso "inseguridad en el plantel" como uno de los obstáculos al aprendizaje, lo que refleja que el contexto social e institucional es importante para el desarrollo de actividades de aprendizaje.

A la luz de estos datos se observa la pertinencia de la presente propuesta, a raíz de que las secuencias didácticas diseñadas, que se incluyen el presente capítulo, pueden estar a la disposición de los profesores y ser utilizadas por estos en diferentes asignaturas, a fin de motivar la reflexión crítica de los alumnos inmersos en la sociedad de la información, como se explicará a continuación.

4.1.3. Elección de asignaturas del Área Histórico Social

Además de lo ya señalado en el apartado de diagnóstico, consideramos necesario ampliar la explicación sobre la elección de las materias y unidades abordadas en las secuencias didácticas, así como la importancia de encuadrarlas en el marco del Área Histórico Social.

A diferencia de los modelos educativos tradicionales cuya *curricula* se encuentra organizada a partir de numerosos e inconexos contenidos disciplinarios, el del Colegio propuso una organización por áreas, que forma un distintivo pedagógico que le da peculiaridad como modelo educativo, pues conforma un esfuerzo por conocer y explicar la realidad de manera interdisciplinaria, más allá de las fronteras formales de conocimiento de cada disciplina.

De esta manera el AHS, en congruencia con el modelo educativo del CCH "pretende promover en el alumno el desarrollo de una concepción integral de lo social y lo humano a través de un ejercicio interdisciplinario del conocimiento, en la medida en que sea capaz de usar y recuperar herramientas conceptuales que le permitan relacionar y dotar de significado a los conocimientos adquiridos en las distintas materias que cursa."¹⁸⁶

Aunque el presente estudio se ocupa del aprendizaje en el Área Histórico Social es importante recalcar que en la enseñanza Media Superior, la división del conocimiento por áreas, no es tomada por todas las instituciones de bachillerato a nivel nacional. Solo instituciones como el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y algunos bachilleratos con sistema "tipo" CCH, llevan a la práctica esta división por áreas.

El aprender conceptos y categorías básicas para explicar y comprender la realidad social con una visión integral de lo humano; el desarrollar habilidades y actitudes que lo acerquen a la comprensión de la sociedad, permitirán al alumno valorar la complejidad del mundo social y natural, pues tendrá las herramientas necesarias que le brinda el conocimiento de lo social para reconocerse como un sujeto que existe y actúa en un tiempo y espacio específicos, pero primordialmente capaz de trascender su realidad.

¹⁸⁶ CCH, Dirección General, *op. cit.*, 2006 p. 60.

El Colegio, entonces tiene como fin otorgar las herramientas y saberes necesarios para el entendimiento y comprensión de la complejidad de los procesos sociales en que están inmersos los alumnos de bachillerato y "les permitan el desarrollo de un pensamiento analítico, crítico y ético que los potencie como sujetos activos y creativos, capaces de discernir, decidir y actuar libre y conscientemente ante su realidad."¹⁸⁷

En el Plan de estudios vigente se establece de manera general que en el "Área Histórico-Social resulta fundamental que los alumnos analicen y comprendan problemas específicos del acontecer histórico de los procesos sociales del pensamiento filosófico y la cultura universal."¹⁸⁸ Ésta área, "cubre una función fundamental, en tanto posibilita que el alumno piense, se ubique y actúe con libertad y responsabilidad, dotándolo para ello de los instrumentos teórico metodológicos y éticos que hoy se requieren."¹⁸⁹

El estudio de lo social permita a todo individuo, ser consciente de sí mismo, de su identidad y al facilitar la construcción de su sentido de pertenencia. La enseñanza-aprendizaje en el AHS parte de reconocer en toda sociedad, han existido y existen distintos proyectos históricos, circunscritos en un cúmulo de necesidades sociales diversas cuya comprensión implica la identificación de contradicciones en espacio y tiempo determinados.

En esta perspectiva es importante ver al Área Histórico Social en su conjunto, primeramente para responder al modelo mismo del Colegio, donde las disciplinas no se encuentran aisladas sino relacionadas unas con otras. Al mismo tiempo, se requiere abordar el AHS en su complejidad para hacer visible la comprensión de una asignatura, sirva de base para otra u otras, de tal manera que el alumno pueda adquirir una conciencia histórica y social que le permita asumirse como parte del proceso histórico y como sujeto capaz de participar activa y responsablemente en la construcción del futuro.

Ante el conjunto de estas asignaturas y el diagnóstico aplicado, se han elegido tres materias al considerarlas fundamentales del AHS, para el desarrollo de los estudiantes de bachillerato del CCH: Historia Universal Moderna Y Contemporánea II (**HUMC II**), Historia De México I (**HMX I**) y Ciencias Políticas Y Sociales II (**CPYS II**).

¹⁸⁷ *Ibid.*, p. 45

¹⁸⁸ CCH, Plan de estudios, *op. cit.*, 1996.

¹⁸⁹ CCH, Dirección General, *op. cit.*, 2005, p. 45

Las materias que componen el Área Histórico Social (AHS) en el CCH son las siguientes:

MATERIAS DEL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL									SEMESTRE	
OBLIGATORIAS		OPTATIVAS								
RELACIONES VERTICALES DE LAS ASIGNATURAS	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I								PRIMERO	
	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II								SEGUNDO	
	HISTORIA DE MÉXICO I								TERCERO	
	HISTORIA DE MÉXICO II								CUARTO	
	FILOSOFÍA I	CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I	TEORÍA DE LA HISTORIA I	TEMAS SELECCIONADOS DE FILOSOFÍA I	ANTROPOLOGÍA I	GEOGRAFÍA I	DERECHO I	ECONOMÍA I	ADMINISTRACIÓN I	QUINTO
	FILOSOFÍA II	CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I	TEORÍA DE LA HISTORIA I	TEMAS SELECCIONADOS DE FILOSOFÍA II	ANTROPOLOGÍA II	GEOGRAFÍA II	DERECHO II	ECONOMÍA II	ADMINISTRACIÓN II	SEXTO
RELACIONES HORIZONTALES DE LAS MATERIAS DEL AHS										

El presente trabajo no pierde de vista que son diversos y amplios los temas que permiten una interrelación entre las presentes materias, sin embargo, se identifican temas transversales importantes como el capitalismo y el sistema mundo aunque no los únicos, ambos concatenan los contenidos de estas materias que servirán de guía para la elaboración de las tres secuencias didácticas.

Así, además de atender los resultados del diagnóstico ya explicado (la dificultad de aprendizaje de los alumnos identificada por los maestros) y conceptos transversales comunes, se toma en cuenta momento crucial en el que se toman las materias, la amplitud de temas (ubicados en espacio y tiempo), mismos que deben ser desarrollados en 16 horas presenciales (ocho sesiones de dos horas).

Todo lo anterior lleva a la elección y diseño de secuencias para abordar diversas unidades y dichas asignaturas, mismas que se desarrollaran en los siguientes apartados, donde se fundamenta la elección de las mismas de manera específica y de las respectivas unidades, se abordará la importancia de la materia, el aprendizaje esperado, la operatividad de la secuencia, forma de evaluación y reflexiones de la misma, con el fin de aportar una alternativa para el logro de la comprensión de los temas abordados de manera integral y no fragmentada, mediante la incorporación efectiva de diversos recursos digitales.

4.2. Secuencia didáctica Historia Universal y Contemporánea II

4.2.1. La asignatura Historia Universal Moderna y Contemporánea II (HUMC II)

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea es obligatoria, pertenece al Área Histórico-Social, corresponde a los dos primeros semestres según el Plan de Estudios de 1996 y antecede a los dos cursos de Historia de México I y II, horizontalmente se encuentra relacionada con las asignaturas de Matemáticas II, taller de Cómputo, Química II, Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental y el idioma correspondiente (Inglés o Francés).

Al mismo tiempo que sirve de base a las materias del área que se imparten en el quinto y sexto semestres. La finalidad de esta materia es el estudio del origen, desarrollo y las crisis del capitalismo en el mundo, del siglo XII a la época actual.

Con esta materia el alumno comprenderá los procesos más destacados de la historia, ubicados en tiempo y espacio, con la finalidad de adoptar una actitud crítica frente a esta sociedad y valorar sus aportaciones y costos en el ámbito humano y natural.

Igualmente se pretende que el alumno identifique la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales y culturales, para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos históricos, sin perder de vista los nexos entre el pasado y el presente.

El alumno se reconocerá a través del estudio de la Historia Universal como un ser histórico, como parte de una nación y del mundo, que respeta y valora las aportaciones de su cultura y de la de otros pueblos.

La asignatura está dividida en cuatro unidades de ocho sesiones (16 horas cada una)

- a) Unidad I. El surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión en el mundo (1873-1914)
- b) Unidad II. Guerras, revolución socialista y crisis (1914-1945)
- c) Unidad III. La conformación del mundo bipolar y el tercer mundo (1945-1979)

- d) Unidad IV. Extinción del mundo bipolar. neoliberalismo y globalización. problemas y perspectivas (de 1979 a nuestros días)

Además de los datos presentados en el diagnóstico, la elección de HUMC II, parte del supuesto de que en el segundo semestre de bachillerato, los alumnos toman mayor conciencia del cambio de secundaria a bachillerato, después de un semestre completo en el Colegio comienzan a fortalecer su sentido de pertenencia a la institución.

Además en este semestre todos los grupos ya cursaron o se encuentran cursando taller de Cómputo, lo que garantiza un conocimiento mínimo del uso de herramientas tecnológicas y recursos digitales. Asimismo, abren su panorama al enfrentar un cúmulo de posibilidades diversas para su desarrollo personal y académico.

🚩 Temática a desarrollar: Unidad III La conformación del mundo bipolar y el tercer mundo

La unidad III, lleva como título "La conformación del Mundo Bipolar y el Tercer Mundo" y abarca el periodo de 1945-1979, que deberá cubrirse en 16 horas. Ahora bien, en la estrategia propuesta abarca un periodo más amplio, abarca hasta la caída del muro de Berlín, es decir diez años después.

La temática invita a reflexionar sobre los cambios del imperialismo y los modelos de Estado socialista y capitalista; las contradicciones entre las potencias por imponer su hegemonía, las luchas revolucionarias de los pueblos por el socialismo y la liberación nacional. Para el desarrollo de la secuencia didáctica se delimitaron, propósitos de aprendizaje y temáticas y contenidos apegadas al plan de Estudios de la materia, en este caso:

1. Antiguos aliados, nuevos enemigos: la Guerra Fría.
2. Descolonización y los no alineados
3. Los Conflictos De La Guerra Fría
4. Los años de la coexistencia pacífica.

Mismos que se desarrollan en el formato de secuencia presentada enseguida

**✚ Propósitos de aprendizaje de la asignatura y de la secuencia didáctica.
Tipos de aprendizaje: declarativo, procedimental y actitudinal.**

Según el programa de la asignatura, al finalizar la unidad, el alumno:

- Identificará la trayectoria del Estado benefactor en los años dorados del CAPITALISMO y su crisis.
- Analizará la confrontación entre los bloques encabezados por los Estados Unidos y la Unión Soviética.
- Caracterizará los PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN y el papel del Tercer Mundo frente a la bipolaridad.
- Reflexionará sobre diversos MOVIMIENTOS SOCIALES y de contracultura que cuestionan el orden internacional.

La secuencia pretende desarrollar saberes en tres sentidos:

- Declarativo: El alumno comprenderá el periodo de la Guerra Fría como parte del proceso histórico donde dos bloques antagónicos, el capitalista y el socialista, pretenden extender su influencia (económica, política, social y cultural).
- Procedimental: El alumno ubicará los diversos acontecimientos en tiempo y espacio determinados. Investigará y seleccionará información a través de la elaboración de cuadros, cuestionarios y análisis de mapas. Asimismo los distinguirá y caracterizará económica, política y socialmente.
- Actitudinal: El alumno reflexionará de manera crítica sobre los movimientos sociales en el mundo durante esta época, los aportes culturales a fin de valorar su alcance actual.

4.2.2. Diseño de Secuencia didáctica HUMC II



SECUENCIA DIDÁCTICA HUMC UNIDAD III GUERRA FRÍA



I. DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Tania Romero López
ASIGNATURA	Historia Universal Moderna y Contemporánea II (asignatura del Área histórico Social, le precede Historia Universal I)
SEMESTRE ESCOLAR	Segundo semestre del nivel Medio Superior (bachillerato) de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humidades
PLANTEL	Plantel Oriente.
FECHA DE ELABORACIÓN	Diciembre 2009

II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	Unidad III: La conformación del Mundo Bipolar y el Tercer Mundo (1945-1979)
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Identificará la trayectoria del Estado benefactor en los años dorados del capitalismo y su crisis. • Analizará la confrontación entre los bloques encabezados por los Estados Unidos y la Unión Soviética. • Caracterizará los proceso de descolonización y el papel del Tercer Mundo frente a la bipolaridad. • Reflexionará sobre diversos movimientos sociales y de contracultura que cuestionan el orden internacional.
SABERES	<p>La presente secuencia pretende desarrollar saberes en tres sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declarativo: El alumno comprenderá el periodo de la Guerra Fría como parte del proceso histórico donde dos bloques antagónicos, el capitalista y el socialista, pretenden extender su influencia (económica, política, social y cultural). • Procedimental: El alumno ubicará los diversos acontecimientos en tiempo y espacio determinados. Investigará y seleccionará información a través de la elaboración de cuadros, cuestionarios y análisis de mapas. Asimismo los distinguirá y caracterizara económica, política y socialmente. • Actitudinal: El alumno reflexionará de manera crítica sobre los movimientos sociales en el mundo durante esta época, los aportes culturales a fin de valorar su alcance actual.

TEMA(S)	<p>1.1. Antiguos aliados, nuevos enemigos: la Guerra Fría. 1.2. Los orígenes de la ruptura. 1.3. El Plan Marshall y la respuesta soviética. 1.4. La crisis alemana y el bloqueo de Berlín. 1.5. Los bloques (capitalista y comunista) (económico, políticos, culturales) 1.6. Estado Benefactor.</p> <p>2. Descolonización y los no alineados 2.1 La crisis de los Imperios Coloniales 2.2. La emancipación de Asia Oriental 2.3. La descolonización de África 2.4. Los Países No Alineados</p> <p>3.- Confrontaciones de la Guerra Fría 3.1. La guerra de Corea (1950-1953). 3.2. La guerra de Vietnam (1957-1975). 3.3. La crisis de los misiles en Cuba. (1962) 3.4. Conflicto Árabe - Israelí</p> <p>4.- Los años de la coexistencia pacífica. 4.1. Los primeros signos del deshielo. 4.2. Hacia la distensión internacional. 4.4. Movimientos Sociales Revolución en China Revolución en Cuba Lucha por los derechos civiles Movimientos estudiantiles 1968</p>
---------	--

III. SECUENCIA



Se estudiará los acontecimientos de la Guerra Fría como un proceso histórico completo que reconfiguró el mundo, sentando las bases políticas, económicas, sociales y culturales que nos rigen actualmente, a fin de que el alumno comprenda y valore de manera crítica los acontecimientos en su tiempo y espacio, así como sus implicaciones y alcances actuales.

La estrategia estará dividida en siete pasos:



- 1) Lectura. Se leerá un texto base para poder realizar las actividades en clase.
- 2) Investigación. Se recopilarán datos generales y seleccionará información de libros y recursos digitales en línea
- 3) Discusión. Con base en la lectura, lo visto en clase, de manera conjunta los alumnos discutirán de manera argumentada en el aula.
- 4) Realización. Los alumnos completarán cuadros, localizarán mapas y redactaran reflexiones en equipo.
- 5) Producto. Los estudiantes presentarán el trabajo elaborado (mapas, ejercicios, videos y reflexiones) frente a clase.
- 6) Evaluación. Se elaborará una rúbrica para evaluación.
- 7) Reflexión. Se recatarán las valoraciones y argumentos principales para el cierre de cada tema.

SINOPSIS




➤ Sesión 0. Preparación”. Realizar revisión general de la dinámica

-  Escuchar y ver el video de Billy Joel “*We didn’t start the fire*”, y se enuncian los temas a tratar en la siguiente unidad
-  Lectura de *Introducción temática, Historia Universal Moderna: La conformación del mundo bipolar y el tercer mundo. Seminario Interplanteles de apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II, Delgado González Arturo Y Peralta Terrazas, Víctor Efraín, coordinadores,*
-





➤ Sesión 1. Antiguos aliados, nuevos enemigos: la Guerra Fría.

-  Presentación sobre la Guerra Fría por parte de la profesora.
-  Organización de trabajo en equipo.



➤ Sesión 2. Caracterización de los bloques y el Estado benefactor

-  Proyección de videos a partir de imágenes de la guerra Fría realizados por los alumnos
-  Elaboración de mapa mental sobre la guerra fría.
-  Hobsbawm, Eric, “Primer Mundo y Tercer Mundo después de la Guerra Fría”, en Revista de la Cepal No. 67, abril 1999, págs 7 -14.



➤ Sesión 3. Tercer mundo y los no alineados

-  Dinámica grupal El tercer mundo: “Mundos desiguales”
-  La ONU: Video Cantinflas
-  Lectura 1_Zoctizoum Yarisse, “La descolonización de África en el contexto mundial”, COLMEX, 2002págs. 95-117.
-  Lectura 2_ Quijano, Anibal, “El fantasma del desarrollo en América Latina”, en revista del CESLA, No. 1, 2000, págs. 38-55,




➤ Sesión 4. Descolonización de Asia y África

-  Presentación sobre casos de la descolonización
-  Trabajo en equipo Película “*invictus*”





➤ **Sesión 5. Confrontaciones en la Guerra Fría**

-  Ubicación geográfica con (*google earth*)
-  Noticias de la guerra fría






➤ **Sesión 6. Movimientos sociales durante la Guerra Fría**

-  Videos:
 - Martin Luther King: "Yo tengo un sueño"
 - Primavera de Praga
 - Movimiento estudiantil México 1968
 - Plaza *Tiananmen*
-  Discusión grupal: Las respuestas sociales a la bipolaridad: los movimientos estudiantiles del 68, la contracultura y las contradicciones al interior del bloque soviético.
-  Lectura: Rodríguez, de Magis, María Elena, "Una interpretación de la Guerra Fría en Latinoamérica", México: COLMEX, págs. 517-530




➤ **Sesión 7. Guerra fría desde América Latina.**

-  Cuadro comparativo dictaduras en AL
-  Portal académico: líderes que trascendieron
-  Video 40 aniversario CCH
-  Lectura: BROM, Juan, "¿Por qué desapareció la Unión Soviética?"

➤ **Sesión 8. Caída de la URSS, fin de la Guerra Fría**

-  Videos de los Simpson
-  Presentación Caída de la URSS
-  Canción nosotros no iniciamos el fuego
-  Ubicación y cronología de los sucesos bélicos y no bélicos en el periodo de la Guerra Fría
-  Retroalimentación, dudas y evaluación

IV. DESARROLLO

TIEMPO DIDÁCTICO	Ocho sesiones de dos horas, total 16 horas presenciales y 8 horas extra clase.
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Sesión 0. Preparación”. Realizar revisión general de la dinámica</p> </div> <p>Se pide al alumnado escuchar y ver el video de Billy Joel “<i>We didn’t start the fire</i>”, y se enuncian los temas a tratar en la siguiente unidad.</p> <p>También les pide realicen la siguiente lectura aplicando tecinas de subrayado e identificación de ideas principales, para la comprensión de las mismas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de: <i>Introducción temática, Historia Universal Moderna: La conformación del mundo bipolar y el tercer mundo. Seminario Interplanteles de apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II, Delgado González Arturo Y Peralta Terrazas, Víctor Efraín, coordinadores,</i> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Sesión 1. Antiguos aliados, nuevos enemigos: la Guerra Fría</p> </div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">  </div> <p style="text-align: center;"><u>EN EL SALÓN DE CLASE</u></p> <div style="background-color: #ffccff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>A) INICIO (30)</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 1. La primera mitad la sesión ALUMNOS (AS): responderán diversas preguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué creen que se llama Guerra Fría? ➤ ¿Qué acontecimientos ubican en este periodo de tiempo? ➤ ¿Qué personajes ubican en este tiempo? ➤ ¿Por qué creen que es importante estudiar este período? <p>Se realizan estas preguntas a fin de conocer los saberes previos de los alumnos al tema.</p> <div style="background-color: #ffccff; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>A) DESARROLLO (60)</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. Se pone en el pizarrón la frase “<i>We didn’t start the fire</i>” y en plenaria se pregunta: ¿Cuál es la traducción de esta frase? Se menciona que es el título de una canción de Billy Joel escrita en la década de los ochenta del siglo pasado. 3. La siguiente hora la PROFESORA realizará una presentación en ppt donde hablará del contexto general de la guerra Fría A lo largo de la presentación en ppt se retomaran las lecturas, mediante la aclaración de dudas y comentarios de los alumnos.

4. Asimismo la **PROFESORA** explicará la dinámica general de la unidad, y organiza los alumnos en tres equipos.

A cada equipo se le solicitará buscar tres imágenes en internet:

- Caricatura de la Guerra Fría:
- Fotografía histórica de la Guerra Fría:
- Iconos, simbología:

Y realizarán una presentación musicalizada con dichas imágenes.

TRABAJO EN EQUIPO: En clase los alumnos

- i. Decidirán el nombre de su equipo (deberá ser de un personaje de la Guerra fría 1946-1989)
- ii. Elegirán la canción servirá para musicalizar su presentación
- iii. Acordarán hora límite de envío de: su trabajo individual, canción, ratificación de responsables y cualquier otro asunto que consideren pertinente)

A) CIERRE (20)

5. Se da tiempo a **ALUMNOS (AS)**: de organizarse en equipo a partir de las instrucciones de la profesora
- Utilizar el buscador *google* con diferentes formas y combinación de palabras ejemplo:
 - Guerra Fría
 - + fotos,
 - +imágenes,
 - +caricatura
 - Deberán generar una lista de temas y personajes a partir de la presentación y de la lectura, a fin de que las imágenes no se repitan por cada integrante (plan Marshall, Truman, primavera de Praga etc.)
 - Llenarán un cuadro que permita identificar: páginas seleccionadas y el uso de las palabras, orden de las palabras uso de mayúsculas, o simbología que permite tener resultados diferentes en la búsqueda (ver formato cuadro en la siguiente sección de *PRODUCTOS*)



FUERA DEL SALÓN

ALUMNOS (AS): Cada estudiante deberá seguir las instrucciones proporcionadas en clase

Instrucciones para los alumnos:

- a) TRABAJO INDIVIDUAL: cada alumno
 - a. Deberá buscar dos imágenes y realizar en archivo WORD, un CUADRO con imagen, palabra que utilizaron para encontrar esa imagen y dirección URL donde la encontraron e información (sintética) de lo que significa la imagen (sección de *PRODUCTOS*)
 - b. Asimismo, los integrantes de equipo deberán poner en una diapositiva de ppt sus tres imágenes (una imagen por diapositiva) y enviarlas al responsable de equipo, en archivo ppt
 - c. Dicho cuadro deberá ser enviado vía correo electrónico al responsable de equipo. en archivo WORD, adjunto.
- b) TRABAJO EN EQUIPO: En clase los alumnos
 - a. Decidirán el nombre de su equipo (deberá ser de un personaje de la Guerra fría 1946-1989)
 - b. Elegirán la canción servirá para musicalizar su presentación
 - c. Acordarán hora límite de envió de: su trabajo individual, canción, ratificación de responsables y cualquier otro asunto que consideren pertinente)
- c) TRABAJO DEL RESPONSABLE DE EQUIPO El Responsable de equipo
 - a. Recopilará los cuadros recibidos, y enviará a la profesora, en un solo archivo un cuadro con las imágenes enviadas por los integrantes del equipo. (18 imágenes si es equipo de 6 o de 15 imágenes si es un equipo de 5 integrantes) en archivo WORD (mismo que será llevado a clase de manera impresa.
 - b. Al mismo tiempo, una vez recibidas las imágenes en PPT, los responsables de equipo deberán enviar dichas diapositivas en un solo archivo las imágenes enviadas por los integrantes del equipo. (18 diapositivas si es equipo de 6 o de 15 diapositivas si es un equipo de 5 integrantes) alumnos clave:
 - i. Para caricatura de la Guerra Fría.
 - ii. Para fotografía de la Guerra Fría.
 - iii. Iconos, simbología.
- d) TRABAJO ALUMNOS CLAVE: Los tres alumnos clave:
 - a. Recopilaran en un solo archivo ppt las imágenes de los distintos equipos y elaborarán una presentación musicalizada (con la música

seleccionada por los equipos) durará aproximadamente de dos a tres minutos máximo.

- b. La portada (primera diapositiva deberá contener los nombres de los participantes, nombre del equipo y tipo de imagen trabajada)
- c. Pondrán su creatividad para la realización del mismo y mostrarán la presentación en clase.

e) TRABAJO EN EQUIPO: En clase los alumnos

- a. Se mostrará en clase la presentación musicalizada de imágenes de fotografía, caricatura y símbolo.
- b. Reflexionarán, discutirán y redactarán conclusiones en equipo

Productos que obtienen los alumnos:

- Un Cuadro llenado sobre cada imagen:

Imagen	Palabras clave	URL	Descripción información de la imagen
Fotografía			
Icono/símbolo			
Caricatura			

- Y una presentación o video musicalizado. Con la justificación del nombre del equipo y tipo de canción.



Sesión 2. Caracterización de los bloques y el Estado benefactor



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (30)

6. **ALUMNOS (AS)** presentarán su video y contestarán (de manera oral):

- ¿Qué imagen les gustó más y por qué?
- ¿De qué trata la música elegida y Por qué la eligieron?
- ¿Cómo se organizaron para la realización del trabajo?

*Se hace una reflexión sobre las formas de búsqueda en Internet

B) DESARROLLO (40)

7. La **PROFESORA** realizará una selección de imágenes que permitan explicar las características del estado benefactor y las características económico, políticos, culturales que caracterizaban a cada uno de los bloques.

Hará las siguientes preguntas que deberán contestar por escrito, según la imagen que le corresponda a cada equipo:

- 1) identificación (¿qué es esto?)
- 2) descripción de las partes principales (¿cómo es? ¿qué se ve?)(*)
- 3) finalidad o funcionalidad (¿para qué servía? ¿Se usa hoy aún?)
- 4) información que nos proporciona respecto al pasado (¿cómo lo podemos saber? ¿Qué representa, en qué momentos, en qué ambiente, y posible correlato con otras fuentes?)

Asimismo se pedirá que en dos rotafolios **ALUMNOS (AS)** realizarán un mapa mental sobre la guerra fría.

C) CIERRE (40)

8. Cada equipo pasara al frente a explicar su mapa mental y se hará una reflexión grupal



FUERA DEL SALÓN

ALUMNOS (AS): Cada estudiante deberá realizar la lectura del siguiente texto aplicando tecinas de subrayado e identificación de ideas principales, para la comprensión de las mismas:

- Hobsbawm, Eric, “Primer Mundo y Tercer Mundo después de la Guerra Fría”, en Revista de la Cepal No. 67, abril 1999, págs 7 -14.

Productos que obtienen los alumnos:

- Caracterización de imágenes clave de la época (video)
- Mapa mental del proceso de descolonización en la guerra Fría.



Sesión 3. Tercer mundo y los no alineados.

A) INICIO (30)



EN EL SALÓN DE CLASE

9. **ALUMNOS (AS):** Realizan la dinámica de Mundos desiguales:
- 1) Se hacen tres equipos
 - 2) En el salón hay 3 mesas
 - a. Mesa con mucha comida (pocos estudiantes 7 a 8)
 - b. Mesa con la medida justa (estudiantes de 10 a 12)
 - c. Mesa con poca comida (el resto del grupo)
 - 3) Se dan instrucciones: “Disfruten de los alimentos en su mesa en absoluto silencio”
 - 4) Se deja que se desarrolle la dinámica durante 10 o 15 minutos.

B) DESARROLLO (40)

10. La **PROFESORA** realiza preguntas de reflexión

- ¿Qué sucedió en el primer equipo?
- ¿Qué sucedió en el segundo?
- ¿Qué sucedió en el Tercero?
- ¿Por qué sucedió así?
- ¿Que sintieron?

11. La **PROFESORA** explica como cada uno de estos equipos es una representación del primer, segundo y tercer mundo. Además explica cómo surgen dichos conceptos y su vigencia en la actualidad.

Así mismo retoma la lectura realizada por los alumnos y explica que son los países no alineados.

12. La **PROFESORA:** La profesora explica la conformación, e importancia de la Organización de Naciones Unidas y Presenta el video sobre Cantinflas

C) CIERRE (60)

13. **ALUMNOS (AS):** responderán las siguientes preguntas de manera oral :

- ? ¿Quiénes son los colorados?
- ? Menciona las características que menciona Cantinflas

- ? Menciona otras características que se observan el video
- ? ¿Quiénes son los verdes?
- ? Menciona las características que menciona Cantinflas
- ? Menciona otras características que se observan el video

14. De manera escrita por organizados en diez equipos rescatando ideas identificadas en la lectura realizada previo a la clase y utilizando lo visto en clase responderán a las siguientes preguntas:

- ? Defina Tercer Mundo,
- ? Explique la dependencia de los países del tercer mundo.
- ? ¿Qué significa que un país este "en vías al desarrollo"?
- ? ¿Qué podemos concluir sobre la posición de los países del tercer mundo en el contexto de la guerra fría?
- ? ¿Qué vigencia tiene el discurso de Cantinflas y el Tercer Mundo actualmente?
- ? ¿Por qué es importante contar con un organismo como la ONU actualmente.



FUERA DEL SALÓN

ALUMNOS (AS):

15. Se organizan a los alumnos en doce equipos los primeros seis equipos realizaran la primera lectura y los siguientes seis la lectura número dos:

- LECTURA 1_Zoetizoum Yarisse, "La descolonización de África en el contexto mundial", COLMEX, 2002págs. 95-117.
- LECTURA 2_ Quijano, Anibal, "El fantasma del desarrollo en América Latina", en *revista del CESLA*, No. 1, 2000, págs. 38-55,

Además, todo el grupo verá la película *invictus* y contestaran las siguientes preguntas en equipo.

- ? ¿Qué representa para África la presidencia de Nelson Mandela a la presidencia?
- ? ¿Cuál es el propósito de Mandela al promover el rugby como deporte nacional?
- ? ¿Cómo trasladas las decisiones deportivas de Mandela hacia lo político social?
- ? ¿si tú fueras Nelson mándela que decisiones hubieras tomado?
- ? ¿qué frases/momentos podrían retomar de la película como más representativos?
- ? ¿Crees que a partir de la descolonización África existen mejores condiciones de vida? ¿Crees que hay igualdad de razas en África?
- ? ¿Qué prácticas subsisten de África colonizada en la práctica libre en la actualidad?

Productos que obtienen los alumnos:

- Reflexión crítica y argumentada por equipo sobre el concepto del Tercer Mundo.

**Sesión 4. Descolonización de Asia y África****EN EL SALÓN DE CLASE****A) INICIO (30)**

16. La PROFESORA: De los doce equipos organizados la sesión pasada, la profesora une dos equipos uno que leyó la lectura uno y otro que haya leído la lectura número dos de tal manera que el grupo quede organizado en seis equipos para realizar la siguiente actividad.

17. ALUMNOS (AS). En equipo responderán las siguientes preguntas

- Definición de descolonización
- Características económicas, políticas, jurídicas, sociales y culturales durante la Guerra Fría.
- Principales regiones afectadas por la descolonización después de la Segunda Guerra Mundial.
- ¿Cuáles fueron los factores que favorecieron a la descolonización?

B) DESARROLLO (60)

18. La PROFESORA: Realiza una presentación sobre los casos más importantes de descolonización y responde a las preguntas que los alumnos trabajaron previamente en equipo, con la participación del grupo, realizando, a la vez precisiones acerca de las respuestas obtenidas.

19. La PROFESORA Retoma las preguntas de la película *invictus* y hace una presentación en ppt sobre los principales procesos de descolonización en África, y Asia

C) CIERRE (30)

20. ALUMNOS (AS). En equipo a partir, de sus, lecturas, las actividades en clase y la presentación de la profesora, agregan al ejercicio de inicio de la clase, las siguientes preguntas y las responden de manera crítica y reflexiva:

- ¿Qué importancia tuvo el proceso de descolonización en esta época?
- ¿Existen vínculos de dependencia en la actualidad? Menciona dónde y cuáles son esos vínculos.

21. Se da oportunidad a tres equipos de exponer sus conclusiones.

**FUERA DEL SALÓN**

ALUMNOS (AS): Cada equipo (de los doce formados la clase pasada) deberán

22. Buscar en <http://www.prensaescrita.com> noticia periodística actuales relacionadas sobre los conflictos durante la guerra Fría

1. La guerra de Corea (1950-1953).
2. La guerra de Vietnam (1957-1975).
3. La crisis de los misiles en Cuba. (1962)
4. El Conflicto Árabe - Israelí

Tres equipos analizarán uno de los cuatro conflictos: la guerra de Corea (equipos 1, 2 y 3) , la guerra de Vietnam (equipos 4, 5 y 6), la crisis de los misiles en Cuba (equipos 7, 8 y 9) y el Conflicto Árabe – Israelí (equipos 10, 11 y 12)

nota: también se recomienda utilizar la hemeroteca del plantel.

- Traer la nota impresa, leída, y con cuadro llenado.

Productos que obtienen los alumnos:

- Reflexión crítica y argumentada por equipo sobre el proceso de descolonización y sus implicaciones actuales.
- Respuesta a las preguntas de la película *INVICTUS*

Instrucciones para los alumnos:

Los alumnos deberán llenar de manera individual el siguiente cuadro

	puntos	Nombre de quien elabora (comenzando por apellidos)
5pts máximo		Nombre del periódico
		Periodicidad (diario, semanal, mensual)
		Fecha
		Tipo de contenido y lenguaje (es información, opinión, el relato del acontecimiento es completo o es un resumen, etc., el lenguaje empleado es: apasionado, irónico, impersonal, a favor, en contra, etc.)
		Dirección URL.
		Nombre del autor,
5pts máximo		Describir elementos que la acompañan (fotografía, caricatura, comentario editorial, gráfico, mapa).
		De qué trata (resume en un párrafo de mínimo 4 renglones),
		Qué elementos se relacionan con la Guerra Fría, cuál es su relación con la actualidad.



Sesión 5. Confrontaciones en la Guerra Fría

A) INICIO (30)



EN EL SALÓN DE CLASE

23. ALUMNOS (AS): tres equipos comentan y comparten sus cuadros sobre uno de los cuatro conflictos: la guerra de Corea (equipos 1, 2 y 3), la guerra de Vietnam (equipos 4, 5 y 6), la crisis de los misiles en Cuba (equipos 7, 8 y 9) y el Conflicto Árabe – Israelí (equipos 10, 11 y 12)

B) DESARROLLO (40)

24. ALUMNOS (AS): La idea es que a partir de las noticias leídas y cuadros, los alumnos puedan contestar y exponer en clase las siguientes preguntas:

- ? ¿Qué sucedió?
- ? ¿Cuándo y Donde sucedió? (Utilizando mapas)
- ? ¿Quiénes participaron? (países que participaron, principales personajes, etc.)
- ? ¿Por qué sucedió? (antecedentes)
- ? ¿Cómo sucedió? (desarrollo del conflicto, fases, etc.)
- ? ¿Cuál fue su desenlace?
- ? ¿Cómo está actualmente la relación entre los países implicados?
- ? Conclusiones.

C) CIERRE (40)

25. **ALUMNOS (AS):** presentaran al grupo sus resultados de análisis

26. La **PROFESORA** presentará con ayuda del programa *gogle earth* y la pizarra electrónica, la ubicación geográfica de cada uno de los conflictos y puntualizará las respuestas a las preguntas previas.



FUERA DEL SALÓN

ALUMNOS (AS): Cada estudiante deberán revisar los textos sobre revolución china del Portal académico del CCH

Productos que obtienen los alumnos:

- Análisis de noticia periodística. Cuadro sobre noticia periodística
 - Ubicación en tiempo y espacio a partir del cuestionario contestado sobre los principales conflictos acontecidos durante la Guerra Fría.



Sesión 6. Movimientos sociales en la Guerra fría



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (40)

27. La **PROFESORA** proyecta cuatro videos hacen referencia a las principales revoluciones de la época para fomentar la reflexión y valoración personal de los aportes de cada movimiento:

- "Discurso Martin Luther King: Yo tengo un sueño",
- "Primavera de Praga"
- " Movimiento Estudiantil de 1968, Documental Corto"
- "Plaza Tiannanmen"

D) DESARROLLO (40)

28. ALUMNOS (AS): De manera paralela, entre cada video se realizan preguntas de reflexión y se pide a los alumnos llenen un cuadro donde localicen, tiempo, espacio, principales actores, implicaciones en su época y actualmente:

	tiempo	espacio	actores	Ideales que perseguían	Impacto en GF	Impacto actual
Discurso Martin Luther King:						
Primavera de Praga						
Movimiento Estudiantil de 1968						
Plaza Tiananmen						

29. Al final responden a las preguntas

- ? ¿Qué tienen en común estos movimientos?
- ? ¿En qué se diferencian?
- ? ¿Repercuten estos movimientos en mi vida actualmente? (argumenta tu respuesta)

B) CIERRE (40)

30. Los alumnos presentaran sus cuadros a la clase y expondrán su reflexión

**FUERA DEL SALÓN**

31. ALUMNOS (AS): En equipo, deberán leer la biografía de líderes que trascienden la Guerra Fría

- Gandhi
- Ho Chi Minh
- Nasser
- Che Guevara

32. ALUMNOS (AS): Deberá leer el artículo dictaduras en América Latina y en equipo hacer un cuadro comparativo.

- Rodríguez, de Magis, María Elena, “Una interpretación de la Guerra Fría en Latinoamérica”, México: COLMEX, págs. 517-530

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuadro sobre movimientos sociales y reflexión en su vida cotidiana.

**Sesión 7. Guerra fría desde América Latina.****EN EL SALÓN DE CLASE****A) INICIO (25)**

- 33. La PROFESORA** hará una presentación de las dictaduras en América latina, durante la Guerra Fría y hará preguntas a los equipos acerca de las mismas, a partir de su lectura realizada por los alumnos.

B) DESARROLLO (55)

- 34. ALUMNOS (AS):** llenarán en equipo un cuadro comparativo que indique:

País	duración	espacio	Dictadores	Líderes opuestos	Impacto en GF	Impacto actual

*anexar las filas necesarias

- 35. La PROFESORA** la crisis de 1970 y mostrará un video conmemorativo a los 40 años de la creación del CCH.

- "Video 40 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades.

- 36. ALUMNOS (AS):** reflexionarán sobre la creación del CCH y la vigencia de los ideales socialistas actualmente.

A) CIERRE (30)

- 37. La PROFESORA** Con ayuda del Portal académico del CCH explicará el pensamiento de los principales dirigentes que trascienden la Guerra Fría

- Gandhi
- Ho Chi Minh
- Nasser
- Che Guevara

- 38. ALUMNOS (AS):** responderán las actividades del portal académico con ayuda de la Pizarra electrónica.



FUERA DEL SALÓN

39. ALUMNOS (AS): Cada estudiante deberá:

- a) Buscar y escuchen la canción en Internet.
(<http://www.youtube.com/watch?v=Y9cci8iWv-g>)
- b) Busquen y bajen la letra de la canción.
- c) Traducir la canción
- d) Editar e impriman letra de la canción y la traducción en un archivo de Word.
- e) Asimismo se pide que localicen en una cronología los sucesos mencionados en la canción.

40. ALUMNOS (AS): Cada estudiante deberá:

Realizar la siguiente lectura aplicando técnicas de subrayado e identificación de ideas principales, para la comprensión de la misma:

- Lectura: **BROM**, Juan, “¿Por qué desapareció la Unión Soviética?”

Instrucciones para los alumnos:

Los alumnos revisan la letra de la canción y consulten los acontecimientos, personas o lugares que se mencionan en material a consultar:

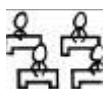
1. Cronología de la época de la Guerra Fría de 1949-1989.
2. Mapa con los principales conflictos bélicos de la Guerra Fría. En:
(<http://spruce.flint.umich.edu/%7Eellisjs/Faculty.html>)
3. Página “Guerra Fría” en:
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=0a775ae5-6d6d-4a49-bcf7-f638fe27347f&ID=188485>
4. Marcan en el mapa y la cronología los acontecimientos a los que se refiere el texto

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuadro comparativo de dictaduras, reflexión crítica sobre sus repercusiones actuales.
- Actividades contestadas del Portal Académico



Sesión 8. Caída de la URSS, fin de la Guerra Fría



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (25)

41. La **PROFESORA** presentará videos de la caricatura de los Simpson (compilación propia) y preguntará a los alumnos, qué personajes y sucesos de la guerra fría pudieron identificar.

B) DESARROLLO (25)

42. La **PROFESORA** explicará las implicaciones de la Caída de la URSS

Y realiza preguntas que permitan retomar la lectura de Brom, sobre “¿Por qué desapareció la Unión Soviética?” se identifican causas políticas y económicas

C) CIERRE (70)

43. La **PROFESORA** mostrará el video oficial de la canción

44. **ALUMNOS (AS):** responderán las siguientes preguntas de manera oral

1. ¿Qué significado pudo haber tenido esta canción en una época en que se vivía la angustia de que iniciara una guerra entre los países del bloque socialista y capitalista?
2. ¿A quién se refiere cuando hablan de “nosotros”?
3. ¿Por qué creen que dice que ellos “no iniciaron el fuego”?
4. ¿Aclara que “Sí participaron en la pelea”?
5. ¿A qué hace referencia el resto de la canción?
6. ¿Será una justificación sobre los hechos narrados en la canción?

45. **ALUMNOS (AS):** Asimismo para indagar sobre los acontecimientos que aborda la canción se forman equipos de 5 personas para que realicen las siguientes actividades:




1) Con la información recabada, elaboran un cuadro como el siguiente:














- Principales sucesos durante la guerra fría
- Conflictos bélicos señalados en la canción
- Conflictos bélicos **no** mencionados en la canción
- Problemáticas sociales de la época adelantos tecnológicos y acontecimientos culturales

2) Se pide que localicen en un mapamundi diversos conflictos

3) En equipo, discuten y escriben sus conclusiones sobre:



- ¿Qué problemas enfrentaban las naciones durante la Guerra Fría?
- ¿Qué problemas había además de los conflictos bélicos?
- ¿Por qué crees que en la canción no se hayan mencionado todos los conflictos bélicos?
- ¿Qué tendrían que ver los adelantos tecnológicos con los conflictos entre los bloques comunista y capitalista?
- ¿Cómo crees que vivía la gente bajo este estado de tensión?

	<p>4) Se pregunta ¿qué personaje les parece más representativo de esta época y porque?</p> <p>5) Presentan frente a explicar sus conclusiones</p> <p>46. La PROFESORA hace una conclusión de la unidad y aclara cualquier duda</p>  <p style="text-align: center;"><u>FUERA DEL SALÓN</u></p> <p>47. La PROFESORA, lee y evalúa los trabajos y emite una evaluación final a partir de todas las actividades realizadas</p> <p>Productos que obtienen los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación final: Traducción, localización cronológica de la canción y reflexión crítica del periodo del Guerra Fría <input checked="" type="checkbox"/> Los alumnos reciben retroalimentación
ORGANIZACIÓN	<p>La forma en que se realizan las actividades es individual y por equipo. Individual en el llenado de cuadros y en equipo reflexiones</p> <p>Esta secuencia está diseñada para grupos numerosos arriba de 50 personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual del alumno: en casa realiza lectura e identifica ideas principales. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en clase, se realiza con diez equipos en clase, se responderán preguntas específicas, completarán cuadros y realizan respuestas de manera argumentada que incorpore las lecturas, lo aprendido en clase y se expone ante el grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Reflexión grupal acerca de la relación entre lo tratado en clase y su realidad actual. <p>La Profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Al inicio de la clase, dirigirá la discusión en los equipo, de manera constante y permanente ira resolviendo duda. Dará instrucciones precisas, resolverá dudas y orientará las actividades desarrolladas ○ Durante el desarrollo, promoverá el trabajo en equipo y el intercambio de ideas en todo el grupo. Ira planteando preguntas que alienten la discusión en los equipos, en las exposiciones, puntualizará la información de los alumnos que fortalezca el aprendizaje deseado en los alumnos. ○ En el cierre, fomentará las conclusiones y reflexiones de la clase así como la evaluación de las actividades y las actitudes de los alumnos durante la sesión.
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p>Equipo de cómputo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)  Pentium IV con 512 MB de memoria. 2)  Acceso a internet.

	<p>3)  Sistema operativo Windows o Mac</p> <p>4)  Navegador Explorer 7 o Mozilla Firefox 3.01.</p> <p>5)  Software para presentaciones electrónicas. (ej. power point)</p> <p>6)  Programa <i>google Earth</i></p> <p>7)  Software libre para la descarga de archivos en <i>youtube</i>. Software libre para editar imágenes, audio y video.</p> <p>8)  Contar con alguno de los siguientes recursos: celular con el que puedas capturar imágenes, audio y video; cámara digital o <i>ipod</i>.</p> <p>9)  Memoria USB 2 (GB mínimo)</p> <p>10)  Impresora Laser</p> <p>En el salón de clase:</p> <p>11)  Proyector (cañón)</p> <p>12)  Extensión eléctrica</p> <p>13)  Cables de conexión para los diferentes dispositivos (audio y video)</p> <p>14)  Extensión eléctrica</p> <p>15)  Pizarra electrónica.</p> <p>16) Copias de mapas y cuadros.</p>
EVALUACIÓN	<p>Forma en que se evalúa el aprendizaje de los alumnos es permanente y formativo, la actividad de la canción contempla ubicar tiempo, espacio y emitir un juicio crítico sobre el periodo de Guerra fría, por lo que será la actividad que constituya la evaluación final.</p>

V. REFERENCIAS DE APOYO

<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> HOBSBAWM, Eric, “Primer Mundo y Tercer Mundo después de la Guerra Fría”, en Revista de la CEPAL No. 67, abril 1999, págs 7 -14.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LAMONEDA Huerta, Mireya y María Eulalia Ribó Bugaría, “El inicio de una nueva era”, “Dos visiones diferentes del mundo”, “Oriente Medio y África” y “Los retos de Asia y de América Latina”, en <i>Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo</i>, México, Pearson Educación de México, 2002</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> RIUS, del Río Eduardo, <i>La trukulenta historia del capitalismo</i>, México, Editorial Grijalbo, 2002.</p> <p>CIBEROGRAFIA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BROM, Juan, “¿Por qué desapareció la Unión Soviética?”, [en línea], México: Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, págs 397-412, 1992, <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/3/1118/15.pdf>,[consultado agosto 2010]</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> RODRÍGUEZ, de Magis, María Elena, “Una interpretación de la Guerra Fría en Latinoamérica”, México: COLMEX, págs. 517-530, [en línea], <http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/L5E5T6SGDAVMTAADJ1CCNFXGHQJH9S.pdf>,[consultado agosto 2010]</p>
--	--

	<p><input checked="" type="checkbox"/> QUIJANO, Anibal, "El fantasma del desarrollo en América Latina", en <i>revista del CESLA</i>, No. 1, 2000, [en línea] <http://www.cesla.uw.edu.pl/www/images/stories/wydawnictwo/czasopisma/Revista/Revista_1_quijano.pdf>, págs. 38-55, , [consultado agosto 2010],</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ZOCTIZOUM Yarisse, "La descolonización de África en el contexto mundial", COLMEX, [en línea], <http://www.descolonizacion.unam.mx/pdf/Ch5_6_LaDescolonizacion.pdf>, págs. 95-117, [consultado agosto 2010],</p> <p>Videos utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video Cantinflas. [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=6PInXc>, 6 min 2000, [consultado agosto 2010] • Video, "We didn't start the fire" Billy Joel [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=Y9cci8iWv-g>,], 3min 30seg, 2000, [consultado agosto 2010] • Video, "Martin Luther King: Yo tengo un sueño", [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=4mCtau5yaAs>, 4min 30seg, 2008, [consultado agosto 2010] • Video, "Primavera de Praga", [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=Xv8ZM0-wA7o>, 4min 50seg, 2010, [consultado agosto 2010] • Video, "Video 40 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades", [en línea], <http://www.cch.unam.mx/40aniversario>, 7min, 2010, [consultado agosto 2010] • Video Rodríguez, Rolando, Arturo, " Movimiento Estudiantil de 1968, Documental Corto , [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZeln0>, 15 min, 2012, [consultado agosto 2012] • Video TVPublicaArgentina, " Movimiento V7Inter: La masacre de Tiananmen", [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=7fbHwNPIsi0>, 12 min, 2010, [consultado agosto 2010]
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</p>	<p><input type="checkbox"/> GÓMEZ Navarro, José L., <i>et al</i>, "Guerra fría y política de bloques", "La coexistencia pacífica y el deshielo ruso-americano", "La descolonización y el Tercer Mundo", "Crecimiento económico en los países desarrollados y grandes movimientos de integración económica en el mundo de la posguerra", en <i>Historia universal</i>, México, Addison Wesley Longman de México, 2002.</p> <p style="text-align: center;">SITIOS RECOMENDADOS</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">http://demo.dokeos.com/courses/UNAMCCH/document/HUMyCII</p> <p>Descripción: Seminario Interplanteles de apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II, Delgado González Arturo Y Peralta Terrazas, Víctor Efraín, coordinadores, La conformación del mundo bipolar y el tercer mundo (1945-1979), en <i>Introducción temática, Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II</i>, México: CCH, 2004, 19 pp.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Instrucciones de actividades para alumnos fueron subidos en el Blog: http://www.mccordmuseum.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=1&tableid=11&tablename=theme&elementid=11__true</p>

4.2.3. Implementación

El presente apartado tiene como objetivo hacer una descripción y valoración crítica de la implementación, como resultado del trabajo de campo-práctico, de la secuencia didáctica diseñada para la unidad temática correspondiente, en este caso la Unidad III. "La conformación del mundo bipolar y el tercer mundo."

Como parte de la asignatura de Práctica Docente de la MADEMS, se tuvo la oportunidad de poner en práctica la secuencia en ocho sesiones en el grupo de Historia Universal Moderna y Contemporánea II del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente.

El grupo 225 estuvo conformado por cincuenta y un alumnos que cursaban segundo semestre, del turno matutino los días miércoles de 9:00 a 11:00 am y viernes de 11:00 a 13:00. Se realizaron sesiones de observación previa, donde se identificaron generalidades del grupo, además de reuniones previas con la profesora titular del grupo, a fin de entender la forma de trabajo llevada a cabo en el momento. A partir de ello pude reconfigurar mi planeación diseñada para abordar la unidad III.

Como parte de un intento de acercamiento etnográfico, aunque fuera de manera muy superficial se realizaron cuatro preguntas ¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿A dónde voy?, ¿Qué significa para mí ser universitario? Cuyas respuestas bien pudieron haber servido para desarrollar un capítulo entero de tesis. Al responder la primera pregunta, la mayoría pone su nombre, lo cual habla de su identidad como individuos; en la segunda, mencionan mucho su seno familiar, como base fuerte de la conformación de su ser; en la tercera, la mayoría plantea estudiar una carrera aunque más de la mitad aun no sabe cual; y en la última, refieren como orgullo y un sentimiento de corresponsabilidad con el CCH, lo que nos deja ver el nivel de pertenencia e identidad que sienten con su universidad.

Hacerles reflexionar sobre su identidad como personas, y como universitarios, también provoco en ello el replanteamiento de sus metas y la utilidad de la materia para su desarrollo futuro y promoción de valores, como se explicará más adelante.

Por otro lado además de ser un grupo numeroso, los alumnos asistían regular y puntualmente (un promedio cincuenta alumnos), además de ser muy participativo, era un grupo altamente familiarizado con los recursos tecnológicos y digitales, de hecho 30% del grupo estaba participando en la muestra de software educativo.¹⁹⁰

Esto planteaba dos puntos importantes, en principio que manejaban bien las tecnologías y otra que serían jueces de calidad en la crítica a las didácticas establecidas a través de la secuencia diseñada. En este sentido el manejo de voz, dar instrucciones claras y estar abierta a resolver dudas son cuestiones fundamentales que contribuyeron a la buena conducción de un grupo tan numeroso y diverso.

Así mismo, la estructura de las aulas en el CCH, permite un manejo del aula diferente, si se desea, diariamente. En este caso situar las bancas de manera diferente repercutía en que se sentaran de manera diferente a lo acostumbrado durante todo el semestre, con diferentes personas a sus lados y con una perspectiva diferente del aula, del exponente y de la realización de actividades.

Al inicio de cada temática, les preguntaba: "¿Qué creen que signifique...?" de tal manera que los estudiantes fueran conformando una idea concreta basados en temas vistos en unidades pasadas, como la Segunda Guerra Mundial, imperialismo, etc. ello servía como diagnóstico para iniciar con la explicación de ciertos contenidos.

Hacer una planeación detallada, con secuencias por día con suficiente tiempo de anticipación, usando diversos recursos tecnológico y digitales, permitió tener control del grupo para la ejecución de las mismas. Además de dicho trabajo previo, conforme fueron avanzando las sesiones se fueron adecuando algunas actividades de tal manera que estuviera acorde con la dinámica del grupo y se cumpliera el aprendizaje esperado por parte de los alumnos.

¹⁹⁰ Concurso de la UNAM, donde se invita a alumnos y profesores a diseñar materiales con ayuda de algún recurso digital (pagina web, programas, podcast, etc.) para apoyar el aprendizaje en alguna de las asignaturas del CCH.

En la operativización de dicha planeación, hubo modificaciones, no sólo por algunas leves dificultades técnicas en el aula, sino por la discusión de ciertos temas, donde los alumnos se encontraban sumamente interesados en la temática, por lo que el tiempo de comentarios y dudas también se amplió. De esta manera los alumnos mostraron su agrado a que no se dejaran dudas al aire. (Ver **Anexo 16**. Resultado de evaluación desempeño docente HUMC)

Ante la característica de grupo numeroso, se optó por organizar a los alumnos en grupos cooperativos, para posibilitar un óptimo desempeño en las actitudes y la formación de las personas, dentro de un trabajo grupal.

También se encontró que los recursos digitales son el principal medio de comunicación para la organización del trabajo. Al preguntar ¿cómo se organizaron para realizar la tarea? Respuestas como *Messenger* y *facebook* salieron a la luz, lo que nos dice que ya están utilizando las redes sociales para realizar tareas escolares, de esta manera, se refrenda uno de los supuestos iniciales del presente trabajo (que los jóvenes se comunican a través de redes sociales). Se debe fomentar en el alumnado utilizar las ventajas de los recursos digitales para fines académicos, para potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.4. Evaluación

La evaluación fue constante y permanente, tanto sumativa como formativa. Primeramente la actividad de la canción de Billy Joel, sin llamarla evaluación como tal ante los alumnos, fue la evaluación general pues contenía actividades que contribuían a:

- a) Aprendizaje declarativo como:
 - a. Identificar principales conflictos dentro de la guerra fría
 - b. Ubicación geográfica de dichos conflictos

- b) Aprendizaje procedimental
 - a. Ubicación cronológica de dichos conflictos, mediante línea del tiempo
 - b. Realización de cuadros sinópticos

- c) Aprendizaje actitudinal.
 - a. Reflexión grupal sobre la importancia de este periodo histórico

Esto también deja ver el estrés que se genera en los alumnos al hablar de examen, al manejarlo como una actividad más los resultados fueron gratificantes, de hecho a la pregunta "*En términos generales la calificación que otorgo a la actividad es...*" el 86% contestó "excelente" lo que muestra que una evaluación diseñada no sólo con base en los contenidos, sino entendiendo como aprenden los alumnos es bien aceptada y se obtiene buena respuesta.

También se realizaron preguntas de manera oral, apoyadas por power point donde ponía la pregunta, si no la sabían, les daba opciones (opción múltiple) y debían elegir una respuesta y justificarla, el equipo que respondiera dos preguntas de forma correcta, recibía una copia de la película "*algunas veces en Abril*", o "*el último rey de Escocia*" (ambas relacionados con el tema de descolonización) y si era una sola respuesta correcta, un dulce mazapán.¹⁹¹

La evaluación juega un papel importantísimo, se debe transformar el papel final de la evaluación, que deje de ser un medidor, un arma de castigo o bien, un simple trámite administrativo separado del aprendizaje obtenido, y se convierta en un instrumento pedagógico, de manera que retroalimente de manera concisa el conocimiento adquirido, construido o reconstruido por el alumno.

El fin es que los alumnos entiendan que lo importante en Historia no es aprender fechas, nombres y lugares de manera aislada o conjunta, sino entenderlos como proceso. Esta última cuestión se logró en gran medida con el análisis de la letra de la canción de Billy Joel, al analizarla desde su contexto, ¿por qué se escribió?, ¿quien la escribió?, ¿por qué en ese momento? etc. hasta un análisis a partir de los hechos actuales.

Por ejemplo al preguntarle a los alumnos ¿cuál era el fin primordial del autor de la canción? la mayoría contestaron que surgió como una justificación, para lavarse las manos del compromiso y responsabilidad de los Estados Unidos, pero una de las alumnas contestó "no es justificación, lo que yo creo es que Billy Joel quería decir que la sociedad norteamericana no era la causante, sino las personas en el poder <el gobierno el que >" y así se armó un debate muy interesante.

¹⁹¹ Aquí por ejemplo, se enfatizó la importancia de consumir dulces mexicanos, haciendo reflexionar a los alumnos sobre lo que consumimos en la actualidad, si realmente lo necesitamos, a quién beneficia, etc. A fin de que vayan construyendo un actuar crítico en su vida cotidiana.

Es decir la evaluación no solo debe de recopilar aspectos declarativos sino también, tomar en cuenta la conciencia crítica que manifiestan los alumnos. Respecto al fomento de actitudes y valores en los alumnos, es algo complejo, pues implica un cambio cognitivo, afectivo y social que se tiene que ver reflejado en la conducta de quien aprende, para que ello se logre, es necesario que el profesor actúe con congruencia, pues no tendría importancia nombrar diariamente un listado de valores, sino actuar aplicando esos valores.

Los típicos abucheos, hablar cuando el otro está al frente, etc., se presentan a la vez como ocasiones motivadoras para analizar, realizar discusión de dilemas para llegar a tomar conciencia de cuáles son las actitudes correctas. En el breve lapso que duró la implementación de la secuencia, pude ver con agrado, que al pedir silencio o el cese de burlas ante una pregunta "aparentemente obvia" por parte de algún alumno, el grupo comprendió la importancia de escuchar la duda o el discurso del otro y encontraron que eso enriquece la convivencia y aprendizaje de todos en clase.

No es importante hablar de la honestidad, lo importante es ser honesto. No vale hablar del respeto a los demás, sino respetar a nuestro prójimo, como docentes debemos respetar las opiniones del alumnado y propiciar la participación de aquellos que se muestran tímidos al participar en clase.

Siguiendo el mismo sustento del Colegio, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, se requiere la aplicación de estrategias para el aprendizaje sobre la base del respeto y de la responsabilidad. Y en este sentido se debe tener siempre presente que los profesores debemos ser modelo dentro y fuera del aula.

Otro punto a resaltar es que uno de los equipos de alumnos, de ese grupo, participó en el concurso de Software Educativo, realizado a nivel de todos los planteles de CCH, y obtuvieron primer lugar, desarrollando el tema de Guerra Fría. En este sentido si bien es cierto que era una plataforma en FLASH que ya venían manejando los alumnos junto con su profesora, el haber desarrollado esta secuencia didáctica, significó un plus para el éxito de su presentación final.

Se realizó apertura, desarrollo y cierre claros, de manera que las actividades didácticas, realizadas con los recursos utilizados como videos, audios, presentaciones, etc. tuvieran un aterrizaje correcto dentro de su estructura de conocimiento, y en la mayoría de las ocasiones se hacía referencia a un suceso de la vida actual o de la vida cotidiana a fin de mantener la interrelación de contenidos y realidad del estudiante.

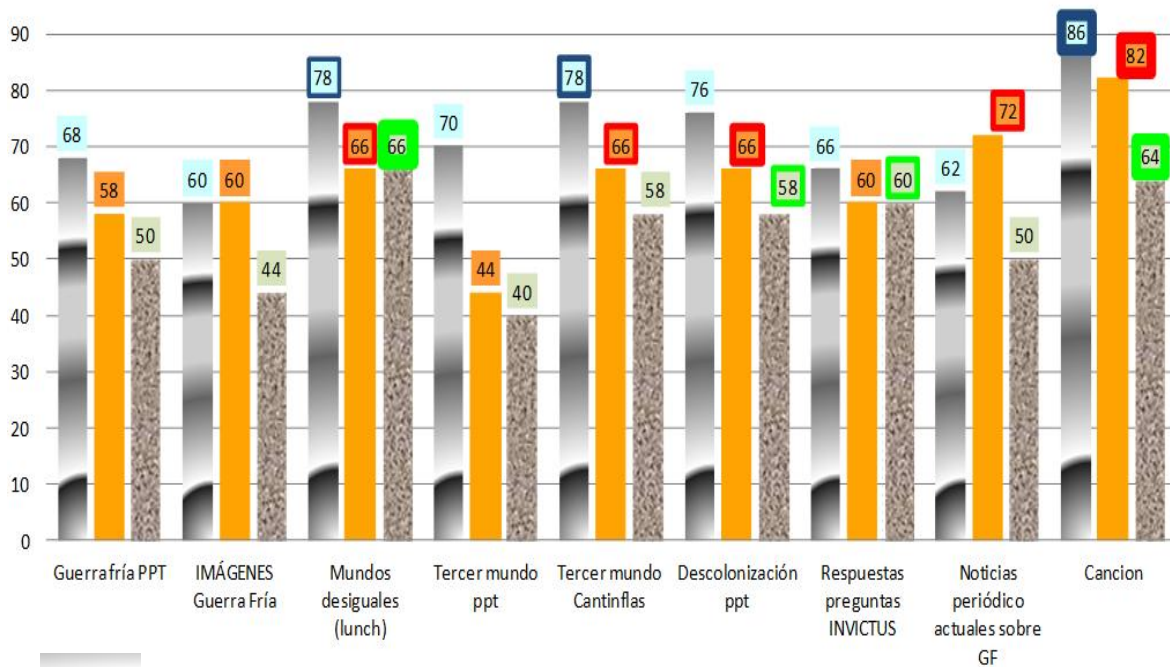
Los estudiantes se mostraron confiados al contar con una bibliografía y ciberografía básica pues el que supieran donde encontrar cierta la información (que links eran confiables, por ejemplo) facilitó el desarrollo de las tareas fuera y dentro de clase. Al mismo tiempo se fomento que realizarán búsquedas por Internet, a fin de que desarrollaran habilidades de selección y análisis de información.

Además del uso de diverso recursos tecnológico y digitales, el uso de un lenguaje adecuado, permitió facilitar el aprendizaje de los alumnos, pues se identificaban, con el lenguaje, claro y sencillo con el que expresaba las ideas y sentían confianza al preguntar los conocimientos con un lenguaje claro.

Por otro lado, se realizó un cuestionario donde los alumnos debían calificar las actividades realizadas, y llama la atención el interés mostrado por los alumnos durante la proyección de videos e imágenes, en la parte de sugerencias, pedían que se siguiera utilizando esos recursos.

En dicha evaluación de actividades las que obtuvieron mayor puntaje fueron la canción (donde identificaron conflictos bélicos y sucesos culturales) obtuvo 86% de respuesta como excelente, en segundo lugar el video Cantinflas (para explicar ONU y sistema internacional), empatado con la actividad Mundos desiguales (para explicar Tercer Mundo), con 78%, lo que nos indica que lo que los alumnos valoran con mayor calificación las actividades lúdicas, que den sentido al uso de los recursos digitales. Como muestra la siguiente gráfica.

EVALUACION ACTIVIDADES



. En términos generales la calificación que otorgo a la actividad es CALIFICACIÓN DE EXCELENTE



. El contenido y propósito de la actividad CONTRIBUYE A MI APRENDIZAJE



F. F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue MI DESEMPEÑO COMO ALUMNO

Es difícil tomar sólo unas sesiones a un grupo que ya lleva una estructura de trabajo específica, con un temario determinado, disciplina, etc., en este sentido, cabe destacar la excelente labor de la profesora titular del curso, pues ello facilitó el trabajo con sus alumnos, quienes mostraban disciplina y compromiso a realizar las tareas. El poner en práctica la secuencia, me permitió superar el reto de tomar las riendas de un grupo con una dinámica predeterminada, con lo que se demostró que el éxito de la implementación de la secuencia didáctica depende en gran medida del logro en la correspondencia entre contenidos, materiales y objetivos a alcanzar.

Por otro lado en las actividades de enseñanza-aprendizaje asistidas por diversos recursos digitales se encuentran oportunidades claras para el desarrollo de habilidades, pero también valores, por ejemplo el respeto en un foro o chat, el respeto a los derechos de autor, etc., pueden ser ejemplos utilizados para un aprendizaje significativo en valores.

Además de los recursos digitales, se utilizó el pizarrón de gis, y el pizarrón blanco, cada uno ubicado en extremos del salón, utilizados alternadamente a lo largo de la sesiones, de tal manera que los alumnos no perdieran el interés en clase, por no escuchar o no poder ver al expositor, y así hacer más dinámica la discusión y concentrar la atención en el aula y no en distractores externos.

Otra de las cuestiones que influyó en la promoción de valores, habilidades y conocimientos, dentro a lo largo de la secuencia fue el tener claro lo que se iba a realizar (con las adecuaciones pertinentes, ya sobre la implementación) permitió a su vez que los alumnos tuvieran claro lo que se pedía que realizaran y los objetivos a alcanzar.

Entonces bien, se posibilitó que el alumno fuera capaz de identificarse como ser social e histórico, para apropiarse de un conocimiento que le será útil toda su vida, al entender la historia como un proceso y reconocer las repercusiones en la actualidad. Sin lugar a duda, el predicar con el ejemplo, la realización de actividades de diversa índole, que les permita reflexionar sobre ellos mismos, el invitarlos a plantearse metas en su vida y el pensar en el cómo van a lograr esas metas, como ayuda la asignatura en su desarrollo, es fuerte aporte para la formación de los alumnos como seres integrales, objetivo primordial en la labor docente y por supuesto en el desarrollo de las diversas secuencias propuestas.

4.3. Secuencia didáctica Historia de México I

4.3.1 La asignatura Historia de México I (HMX I)

La asignatura de Historia de México es de carácter obligatorio, en el Área Histórico Social y se imparte en tercer semestre.¹⁹² Tiene como antecedente a la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea II. Horizontalmente se encuentra relacionada con las asignaturas de Matemáticas III, Física I, Biología I, Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental, el idioma correspondiente (inglés o francés).

Le precede la asignatura de Historia de México II y es soporte académico para las asignaturas de quinto y sexto semestres del Área Histórico-Social. Esta asignatura permite al estudiante, "la asimilación de conocimientos que preparan al estudiante para analizar, reflexionar y criticar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal, proporcionando un marco de referencia para juzgar de manera comparada el presente de nuestro país."¹⁹³

Al estudiar y comprender los procesos históricos de la nación mexicana, desde la época prehispánica (2500 a.C.) hasta el periodo del porfiriato (1900 d.C.) aproximadamente.

Esto, con el fin de proporcionar al estudiante los conocimientos, habilidades y valores necesarios que permitan vincular lo aprendido con otras áreas de conocimiento, para que así construya una base sólida de su conciencia histórica que le sirva en su actuar como ciudadano y principalmente como ser humano a lo largo de su vida.

La materia está dividida en cinco unidades, siendo la unidad tres la más larga de ellas, ocupando un total de 16 horas del semestre, como se muestra a continuación.

- a) Unidad I. Introducción metodológica (10 horas)
- b) Unidad II México prehispánico 2500 A.C. a 1521 (12 horas)
- c) Unidad III Conquista y colonia 1521-1810 (16 horas)
- d) Unidad IV Independencia y origen del Estado-Nación mexicano 1810-1854 (12 horas)
- e) Unidad V. Reforma y consolidación del porfiriato 1854-1900 (12 horas)

¹⁹² Conforme al Plan de Estudios Actualizado, aprobado por el Consejo Técnico en 1996.

¹⁹³ CCH, Plan de estudios Historia de México, México: CCH, 1996.

La presente propuesta, retoma esta asignatura, ya que, como se mencionó en la problematización descrita inicio del presente capítulo, en la asignatura de Historia de México I se ha localizado el mayor número de deserción del AHS, con un alto incremento de NP (no presente) es decir, hay un abandono del aula. De ahí la importancia de generar estrategias adecuadas que animen al estudiante a no abandonar sus estudios e incrementen su curiosidad sobre la comprensión de la Historia de México.

Temática a desarrollar Unidad III Conquista y Colonia (1521-1810).

El tema de Conquista y Colonia cubre aproximadamente trescientos años de 1521 a 1810, lo que en principio hace complejo su tratamiento en dieciséis horas como marca el programa. Para el desarrollo de la secuencia didáctica se eligieron contenidos que sirvieran de guía, apegadas al Programa de Estudios de la asignatura, en este caso:

- 3.1. Antecedentes. La conquista europea en América.
- 3.2. La conquista espiritual en América y resistencia.
- 3.3. Organización política y económica durante la Colonia.
- 3.4. Sociedad y cultura durante la Colonia.
- 3.5. Crecimiento y crisis: crecimiento desigual (1680-1810), reformas borbónicas (1760-1810) e Ilustración en México.

La temática invita a reflexionar sobre el periodo histórico que rompe drásticamente con el desarrollo de las culturas madre de Mesoamérica, la transformación geográfica, política, social y cultural, encontrando los aportes de las diversas culturas de la época a nuestra cultura y a su vez, la contribución de la nuestra al todo el mundo.

Propósitos de aprendizaje de la asignatura y de la secuencia didáctica. **Tipos de aprendizaje: declarativo, procedimental y actitudinal.**

Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá el proceso de imposición de la CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la GÉNESIS DE LA SOCIEDAD MEXICANA.

La presente secuencia pretende que el alumno comprenda el proceso de encuentro, a través de la violencia y la resistencia, pero a su vez, rescatando el proceso de intercambio entre la cultura europea y la mesoamericana, (en sus ámbitos económico, político, cultural y social) para que a partir de las características de la conquista y la vida colonial en la Nueva España entienda la génesis de la sociedad mexicana actual. Para ello requiere desarrollar saberes en tres sentidos:

- Declarativo: Comprenderá el proceso de Conquista Española en México e identificará las características de la sociedad novohispana y los factores nacionales e internacionales que caracterizaron los años antes de la Independencia de México.
- Procedimental: El alumno ubicará los diversos acontecimientos en tiempo y espacio determinados, asimismo los distinguirá y los caracterizará económica, política y socialmente. Participará en foros virtuales de manera crítica y participativa y realizará lecturas, podrá elaborar videos, cuadros de análisis.
- Actitudinal: El alumno reflexionará de manera crítica sobre el sincretismo religioso, económico, político y social desarrollado en nuestro país a partir del encuentro de dos mundos. Y la importancia de los aportes de la Nueva España al mundo para así, valora nuestra herencia cultural hispánica e indígena. Además desarrollará de manera responsable su trabajo individual y en equipo.

Con la visita a museos, se pretende realizar un ejercicio de reflexión y observación de fuentes directas de objetos, cuadros artísticos y arquitectura, que evocan momentos históricos importantes de finales del siglo XVI y principios del siglo XIX, para así comprender el entorno geográfico, las características etnográficas y las formas de vida durante la conquista y en la Nueva España.

Al mismo tiempo utilizarán diversos recursos digitales para crear una situación de aprendizaje que propicie:

- El desarrollo de habilidades sociales necesarias para el desarrollo del trabajo colaborativo
- La coordinación positiva al ponderar el intercambio a la dependencia.
- El compromiso responsable al compartir altibajos y enfrentar retos de manera conjunta.
- El fomento de la motivación al aumentar la interacción presencial y virtual.

Dichos puntos se desarrollarán de manera más amplia más adelante.

4.3.2. Diseño de Secuencia didáctica HMX I



SECUENCIA DIDÁCTICA HMX I UNIDAD III CONQUISTA Y COLONIA



I. DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Tania Romero López
ASIGNATURA	Historia de México I (asignatura del Área Histórico Social, le precede Historia Universal I e Historia Universal Moderna y Contemporánea II)
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer semestre del nivel Medio Superior (bachillerato) de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humidades
PLANTEL	Plantel Oriente.
FECHA DE ELABORACIÓN	Agosto 2010

II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	Unidad III: Conquista y Colonia 1521-1810
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Que el alumno comprenda el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.
SABERES	<p>La presente secuencia pretende:</p> <p>Que el alumno comprenda el proceso de encuentro, a través de la violencia y el intercambio entre la cultura europea y la mesoamericana, (económico, político, cultural y social) para que a partir de las características de la conquista y la vida colonial en la Nueva España entienda la génesis de la sociedad mexicana actual</p> <p>Para ello requiere desarrollar saberes en tres sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declarativo: Comprenderá el proceso de Conquista Española en México e identificará las características de la sociedad novohispana y los factores nacionales e internacionales que caracterizaron los años antes de la Independencia de México. • Procedimental: El alumno ubicará los diversos acontecimientos en tiempo y espacio mediante el análisis de fuentes primarias encontradas en el museo. Investigará y seleccionará información a través de la elaboración de cuadros, cuestionarios y análisis de mapas





	<p>mentales. Asimismo los distinguirá y caracterizará económica, política y socialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitudinal: El alumno reflexionará de manera crítica sobre el sincretismo religioso, económico, político y social desarrollado en nuestro país a partir del encuentro de dos mundos y la importancia de los aportes de la Nueva España al mundo. Valorará nuestra herencia cultural hispánica e indígena. Además desarrollará de manera responsable su trabajo individual y en equipo.
TEMA(S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antecedentes. La conquista europea en América. 2. La conquista espiritual en América y resistencia. 3. Organización política y económica durante la Colonia. 4. Sociedad y cultura durante la Colonia. 5. Crecimiento desigual (1680-1810), reformas borbónicas (1760-1810) e Ilustración en México.

III. Secuencia



Se estudiará al proceso de conquista y colonia como dos eventos estrechamente interconectados entre sí, delimitados por el contexto económico, político, social, y cultural, que se vivía, a fin de que el alumno comprenda y valore de manera crítica los acontecimientos que conforman dichos procesos en su tiempo y espacio, así como sus implicaciones y alcances actuales.



SINOPSIS

➤ Sesión 0. Preparación. Realizar revisión general de la dinámica




-  Dinámica a realizar paso a paso (actividades a realizar, cuadros, etc.)
-  Tarea: Lectura de Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América Latina* Madrid México: Siglo XXI, 70 ed., 1971, págs.. 1-131
-  Organización por equipos elección de museo
-  Ejercicios dirigidos con recursos digitales (*facebook* y *youtube*)

➤ Sesión 1. Caída de la Gran Tenochtitlán





-  Audio: "La gran Tenochtitlán". *Cartas de relación* de Hernán Cortés Descarga cultura
-  Audio: Capitulo 14 vision en conjunto 2ª parte en *La visión de los vencidos*" de Miguel León Portilla

-  Portilla, Miguel León: *Visión de los vencidos Relaciones indígenas de la Conquista*, 29 ed. Edición, México, UNAM, 2007, 236 pp.
-  Presentación ¿Cómo realizar preguntas?.







➤ Sesión 2. **La conquista: Encuentro de dos mundos en la Colonia**






-  Presentación en del tema de Conquista y Colonia
-  Mapa conceptual y reflexiones Lectura Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina Madrid México*.
-  Proyección video discutamos México no. 4 “Encuentro de dos mundos”




➤ Sesión 3. **Organización económica, jurídica y política en la Colonia**


-  Lectura: Bastian, Jean Pierre las expansión y descubrimiento de los espacios americanos.
-  Lectura: Miranda, José, Época colonial, en *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas*.
-  Proyección fragmentos Programas discutamos México (Conquista y Sociedad y política en el México virreinal)
-  Foro debate conquista y colonia aspectos económicos, juridicos y políticos



➤ Sesión 4. **Cultura, sociedad y vida cotidiana en la Colonia**

-  Presentación en ppt religión, cultura y vida cotidiana
-  Lectura “Conquista y Colonia” en *Laberinto de la Soledad* de Octavio Paz
-  Lectura Bastian, Jean Pierre Las sociedades coloniales
-  Lectura: Miranda, José, Las ideas políticas provenientes de la ilustración
-  Proyección fragmentos Programas discutamos México (Cultura novohispana y Mestizaje y diversidad)
-  Foros debate en *facebook* cultura, sociedad y vida cotidiana



- Sesión 5. **Religión y resistencia indígena**
 -  Presentación en ppt religión, cultura y vida cotidiana
 -  Lectura: Bastian, Jean Pierre Colonización, explotación y evangelización
 -  Lectura: Bastian, Jean Pierre Las resistencias indígenas y negras.
 -  Proyección fragmentos Programas discutamos México (Cultura novohispana y Mestizaje y diversidad)
 -  Foros debate en *facebook* religión y resistencia indígena.

- Sesión 6. **Video cámara y acción: videos sobre la Conquista y la Colonia**
 -  Presentar video y conclusiones
 -  Calificar video
 -  Conclusiones finales en *facebook*

- Sesión 7. **Evaluación:**
 -  Evaluación en plataforma *moodle*

- Sesión 8. **Retroalimentación**
 -  Se muestran los resultados grupales
 -  Introducción siguiente tema (con recursos digitales)

IV. DESARROLLO

<p>TIEMPO DIDÁCTICO</p>	<p>Ochos sesiones de dos horas, total 16 horas presenciales y 10 horas extra clase.</p>
<p>DESARROLLO Y ACTIVIDADES</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px;"> <p>Sesión 0. Preparación. Realizar revisión general de la dinámica.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p><u>EN EL SALÓN DE CLASE</u></p> </div>

A) INICIO (40)

48. La **PROFESORA** preguntará ¿Qué momento de la historia de México antes del porfiriato, recuerdas más y que sentimiento te genera? Con el fin de investigar los conocimientos previos de los alumnos.

49. Asimismo explicará dinámica para la presente unidad, paso a paso (actividades a realizar, cuadros, fechas de entrega, etc.) y entregará formato de cuadro de “*plan de trabajo*” (ver **Anexo 20** instrucciones para alumnos)

B) DESARROLLO (60)

50. **ALUMNOS (AS)**: se organizarán en equipos, ellos elegirán a sus miembros y la elegirán temática en la que trabajarán (económica, política, jurídica, cultural. Social y religiosa). Llenan el cuadro de *plan de trabajo*, donde establecerán fechas para la visita al museo, elaboración de cuadros y video, plantearán, organizarán en equipo.

➤ Organización económica- Colonial	🇲🇽 Museo de Castillo de Chapultepec	👥 Equipo 1
➤ Organización política-jurídica Colonial	🇲🇽 Pinacoteca Virreinal de San Diego	👥 Equipo 2
➤ Cultura en la Colonia	🇲🇽 Museo Nacional de Arte	👥 Equipo 3
➤ Sociedad en la Colonia	🇲🇽 Museo de la Ciudad de México,	👥 Equipo 4
➤ Religión en la Colonia	🇲🇽 Museo palacio de la Inquisición	👥 Equipo 5
➤ Resistencia indígena	🇲🇽 Museo Franz Mayer	👥 Equipo 6

51. En la sala Telmex la **PROFESORA** dirige y asesora a los alumnos sobre el uso de

- La plataforma moodle, crear cuenta en moodle
- La red social *facebook* crear cuenta y grupo para foros debate
- El sitio *youtube* para identificar los videos que se verán.
- Ejemplo de búsqueda en internet de información en sitios como, secretaria de cultura del DF para información de museos, *descargacultura*, *librunam*, institutos de investigación de la UNAM, etc.

C) CIERRE (20)

52. La **PROFESORA** pregunta si existen duda y las resuelve.



FUERA DEL SALÓN

53. ALUMNOS (AS): por equipos empiezan lectura de Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América Latina Madrid México: Siglo XXI, 70 ed., 1971, págs.. 1-131 (para la sesión 2)*

equipo	Tema eje	Segmento de lectura y paginas
☞ Equipo 1	➤ Organización económica- en la Colonia	Como unos puercos hambrientos ansían el oro 27-28 Esplendores del Potosí: el ciclo de la plata 29 -32 España tenía la vaca, pero otros tomaban la leche 33-41 La distribución de funciones entre el caballo y el jinete, 42-46
☞ Equipo 2	➤ Organización político jurídica en la Colonia	Las plantaciones, los latifundios y el destino 91-93 El asesinato de la tierra en el nordeste de Brasil, 94-100 A paso de carga en las islas del Caribe 101-103 Castillos de azúcar sobre los suelos quemados de Cuba 104-110
☞ Equipo 3	➤ Cultura en la Colonia	Introducción 1-14 El signo de la cruz en las empuñaduras de las espadas, 15- 20 Retornaban los dioses con las armas secretas 21-26
☞ Equipo 4	➤ Sociedad en la Colonia	La semana santa de los indios termina sin resurrección 71-78 Villa Rica de Ouro Preto: la Potosí de oro 79-85 Contribución del oro de Brasil al progreso de Inglaterra 86-91
☞ Equipo 5	➤ Religión en la Colonia	La revolución ante la estructura de la impotencia 111- 114 El azúcar era el cuchillo y el imperio el asesino, 115-122 Grias al sacrificio de los esclavos en el Caribe, nacieron la máquina de James Watt y los cañones de Washington, 123-131
☞ Equipo 6	➤ Resistencia indígena	Ruinas de Potosí: el ciclo de la plata, 47-57 El derramamiento de la sangre y de las lágrimas: y sin embargo, el Papa había resuelto que los indios tenían alma 58-64 La nostalgia peleadora de Túpac Amaru 65-70

54. ALUMNOS (AS): realizan la lectura de Portilla, Miguel León: *Visión de los vencidos Relaciones indígenas de la Conquista, Rendición de México Tenochtitlán págs. 134 a la 145 (para la siguiente sesión 1)*

55. ALUMNOS (AS): Llenan cuadros

FORMATO de CUADROS: (sobre el tema eje que le corresponde a cada equipo)

I) CUADRO imágenes (sobre el tema de equipo) (2 imágenes por integrante de equipo)

imágenes	Forma de búsqueda (palabras y formato utilizado)	DIRECCIÓN de Pagina web URL	Breve descripción (reseña o información general de lo que representa la imagen)

II) CUADRO LIBRUNAM (mínimo 3 por EQUIPO)

Sobre los libros previos a consultar. Utilizando la página de LIBRUNAM (www.dgbiblio.unam.mx/) llenar el siguiente cuadro que tengan que ver con el tema a tratar en el video a realizar

Título libro	Autor	Editorial, país y año	Clasificación	Ejemplares (2 a 3 instituciones)*

*preferentemente que se ubiquen en el CCH OTE

III) CUADRO Páginas WEB (mínimo 2 por EQUIPO)

NOMBRE DEL SITIO	TIPO	DIRECCIÓN de Pagina web (URL)	FECHA DE CONSULTA	DESCRIPCIÓN	CONTENIDOS (ÍNDICE)

IV) CUADRO ficha técnica del museo a visitar

NOMBRE DEL MUSEO	TEMÁTICA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Días/Horario	DIRECCIÓN de Pagina web URL	IMAGEN /logo
	(temática principal que maneja el museo)	<input checked="" type="checkbox"/> Calle: <input checked="" type="checkbox"/> Numero: <input checked="" type="checkbox"/> Colonia: <input checked="" type="checkbox"/> CP <input checked="" type="checkbox"/> Delegación:				

V) CUADRO plan de trabajo.

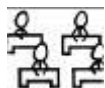
Evento	Responsable de equipo	Fecha de elaboración	Fecha de entrega o presentación al grupo
Entregar de cuadros y plan de trabajo			Sesión 1
Visitar al museo			Sesiones 2
Realizar de lectura			Sesiones 3,4,5 (depende del equipo)
Ver Programa discutamos México en <i>youtube</i> (o en su defecto audio en mp3)			Sesiones 3,4,5 (depende del equipo)
Participar en foro debate en <i>facebook</i>			Todas las sesiones (compendio de participaciones sesión 6)
Presentar ppt (museo, video y lectura)			Sesiones 3,4,5 (depende del equipo)
Elaborar video del video			Sesión 6
Reunión para conclusiones			Sesión 6

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuenta en *facebook* y evento con día y hora de visita y reuniones de equipo
- Cuenta en plataforma *moodle*



Sesión 1. Caída de la Gran Tenochtitlán



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (30)

56. La **PROFESORA** realiza una presentación en ppt sobre ¿Cómo Realizar Preguntas?, (tipos de preguntas según su complejidad: descriptivo, afectivo, analítico, interpretativo, y de solución de problemas), para el foro debate.

57. La **PROFESORA** retoma de manera grupal la lectura de Miguel León Portilla, sobre la Rendición de México Tenochtitlán destacando el contexto internacional prevaleciente durante la conquista, la relevancia del autor para el estudio de la historia de México.

B) DESARROLLO (30)

58. La profesora organiza al grupo por parejas, a uno de los dos **ALUMNOS (AS)** se le vendará los ojos y se les pedirá que tomen apuntes sobre lo que escuchen y se reproduce el audio “La gran Tenochtitlán”. *Cartas de relación* de Hernán Cortés, del sitio www.descargacultura.unam.mx.

59. La profesora pide a los **ALUMNOS (AS)** que tenían vendados los ojos se quiten el paliacate y venden los ojos a su compañero, al igual que el ejercicio anterior se les pedirá que tomen apuntes sobre lo que escuchen y se reproduce el audio Capitulo 14 vision en conjunto 2ª parte en *La visión de los vencidos*” de Miguel León Portilla del sitio www.descargacultura.unam.mx.

C) CIERRE (60)

60. Se realiza una reflexión grupal, la **PROFESORA** pregunta a las parejas ¿qué sintieron al tener vendados los ojos? ¿Cuál fue la actitud de sus compañeros? ¿comentarios sobre el audio? (se les pide rescaten los apuntes que tomaron durante la actividad) Y se realiza una reflexión sobre la importancia de hacer uso de todos los recursos a su alcance para aprender y lo valioso del trabajo en equipo para desarrollar conocimientos.

61. La **PROFESORA** revisa los formatos de cuadros entregados por equipo y da retroalimentación a los equipos



FUERA DEL SALÓN

62. **ALUMNOS (AS)**: concluyen su lectura por equipo, de *Las venas abiertas de América Latina*, de Eduardo Galeno.

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuadros llenados con comentarios de la profesora.



Sesión 2. La conquista: Encuentro de dos mundos en la Colonia



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (45)

63. La **PROFESORA** explica a los estudiantes, quien es Eduardo Galeano y la importancia del texto *Venas abiertas de América Latina*, para el estudio del tema de Conquista y Colonia.
64. Y se proyecta el video discutamos México no. 4 “Encuentro de dos mundos”

B) DESARROLLO (60)

65. En equipo **ALUMNOS (AS)**: elaboran un mapa conceptual y una reflexión escrita de la lectura del texto de Eduardo Galeano y la presentan ante el grupo. La **PROFESORA** dirigirá la reflexión, realizando preguntas a los equipos y relacionándola con el video proyectado en clase.

C) CIERRE (15)

66. La **PROFESORA** comenta las preguntas realizadas en el foro virtual de *facebook*.
67. Se recuerda a los **ALUMNOS (AS)** del grupo **ESTABLECER ENTRADAS EN EL FORO Y DEBATIR** Esto estará dividido en tres pasos:
- i. La **PROFESORA** creará una entrada con una preguntas básica ¿Cuál es la relación que encuentras entre la temática de la “conquista y vida Colonial” y la visita al museo?
 - ii. Cada integrante creará una entrada donde se invite a los demás miembros del EQUIPO a la reflexión debatir las ideas de los demás. (cada entrada debe ser diferente a las otras). Si así lo decide el equipo pueden utilizar las fotos que tomaron y en el espacio de descripción realizar la pregunta a debatir.
 - iii. De manera opcional el equipo puede acordar acompañar cada imagen que suba de una pregunta, la cual puede ser comentada por los demás miembros del equipo.
68. Se recuerda a los **ALUMNOS (AS)** del grupo en general ver alguno de los dos programas de Discutamos México recomendados para la temática a abordar la siguiente clase, o bien realizar una de las lecturas asignadas a los equipos expositores de la siguiente clase. Tema Organización económica, jurídica y política en la Colonia.



FUERA DEL SALÓN

69. Los **ALUMNOS (AS)** miembros de los equipos 1 y 2 terminan la elaboración de su presentación de *ppt*, que retoma su visita al museo, su lectura y el video de discutamos México correspondiente.
70. Los **ALUMNOS (AS)** con el debate virtual y observan alguno de los dos programas de Discutamos México recomendados para la temática a abordar la siguiente clase, o bien realizan una de las lecturas asignadas a los equipos expositores de la siguiente clase. Tema Organización económica, jurídica y política en la Colonia.
71. La **PROFESORA** revisa los formatos de cuadros entregados por equipo y da retroalimentación a los equipos

Productos que obtienen los alumnos:

- Mapa conceptual y una reflexión escrita de la lectura del texto de Eduardo Galeano



Sesión 3. Organización económica, jurídica y política en la Colonia



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (25)

72. La **PROFESORA** da una breve introducción al tema de la organización económica, jurídica y política en la Colonia y proyecta fragmentos de los Programas discutamos México (Conquista y Sociedad y política en el México virreinal)

B) DESARROLLO (60)

73. **ALUMNOS (AS)**. del equipo uno explican en una presentación de *power point*, de manera sintética y concisa, el tema de la conquista y la organización económica en la Colonia, con base en su visita al museo, su respectiva lectura y el video de discutamos México.

74. ALUMNOS (AS). del equipo dos explican en una presentación de *power point*, de manera sintética y concisa, el tema de la conquista y la Organización político -jurídica en la Colonia, con base en su visita al museo, su respectiva lectura y el video de discutamos México.

C) CIERRE (35)

75. La **PROFESORA** comenta las preguntas realizadas en los foros virtuales de *facebook* sobre la organización económica y político -jurídica en la Colonia. Pide las aportaciones del grupo para dichos foros.

76. Se recuerda a los **ALUMNOS (AS)** debatir en el foro virtual de su equipo, establecer entradas, preguntas y comentarios en fotos que fomenten el debate.

77. Se pide a los **ALUMNOS (AS)** del grupo en general ver alguno de los dos programas de Discutamos México recomendados para la temática a abordar la siguiente clase, o bien realizar una de las lecturas asignadas a los equipos expositores de la siguiente clase. Tema: Cultura, sociedad y vida cotidiana en la Colonia



FUERA DEL SALÓN

78. Los **ALUMNOS (AS)** miembros de los equipos 3 y 4 terminar la elaboración de su presentación de *ppt*, que retome su visita al museo, su lectura y el video de discutamos México correspondiente.

79. Los **ALUMNOS (AS)** con el debate virtual y observan alguno de los dos programas de Discutamos México recomendados para la temática a abordar la siguiente clase, o bien realizan una de las lecturas asignadas a los equipos expositores de la siguiente clase. Tema: Cultura, sociedad y vida cotidiana en la Colonia

80. La **PROFESORA** revisa los formatos de cuadros entregados por equipo y da retroalimentación a los equipos

Productos que obtienen los alumnos:

- Nuevas preguntas, y retroalimentación de los foros virtuales de los equipos expositores.



Sesión 4. Cultura, sociedad y vida cotidiana en la Colonia



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (25)

81. La **PROFESORA** da una breve introducción al tema de sociedad, cultura y vida cotidiana en la Colonia y proyecta un fragmento de los Programas discutamos México (Cultura novohispana y Mestizaje y diversidad)

B) DESARROLLO (60)

82. **ALUMNOS (AS)**. del equipo tres explican en una presentación de *power point*, de manera sintética y concisa, el tema de la Cultura en la Colonia, con base en su visita al museo, su lectura y el video de discutamos México.

83. **ALUMNOS (AS)**. del equipo cuatro explican en una presentación de *power point*, de manera sintética y concisa, el tema de la Sociedad en la Colonia, con base en su visita al museo, su lectura y el video de discutamos México.

C) CIERRE (35)

84. La **PROFESORA** comenta las preguntas realizadas en los foros virtuales de *facebook* sobre la sociedad, cultura y vida cotidiana en la Colonia. Pide las aportaciones del grupo para dichos foros.

85. Se recuerda a los **ALUMNOS (AS)** debatir en el foro virtual de su equipo, establecer entradas, preguntas y comentarios en fotos que fomenten el debate y ver alguno de los dos programas de Discutamos México recomendados para la temática a abordar la siguiente clase, o bien realizar una de las lecturas asignadas a los equipos expositores de la siguiente clase. Tema: Religión y resistencia indígena en la Colonia.



FUERA DEL SALÓN

86. Los **ALUMNOS (AS)** miembros de los equipos 5 y 6 terminan la elaboración de su presentación de *ppt*, que retome su visita al museo,

su lectura y el video de discutamos México correspondiente.

87. Los **ALUMNOS (AS)** del grupo en general observan alguno de los dos programas de Discutamos México recomendados para la temática a abordar la siguiente clase, o bien realizan una de las lecturas asignadas a los equipos expositores de la siguiente clase. Tema: Religión y resistencia indígena en la Colonia.

88. La **PROFESORA** revisa los comentarios hechos por los alumnos en los foros virtuales.

Productos que obtienen los alumnos:

- Nuevas preguntas, y retroalimentación de los foros virtuales de los equipos expositores.



Sesión 5. Religión y resistencia indígena



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (20)

89. La **PROFESORA** da una breve introducción al tema de religión y resistencia indígena en la Colonia y proyecta un fragmento de los Programas discutamos México (Religión y costumbres en la Colonia y Guadalupanismo en el imaginario nacional).

B) DESARROLLO (70)

90. ALUMNOS (AS). del equipo cinco explican en una presentación de *power point*, de manera sintética y concisa, el tema de la religión en la Colonia, con base en su visita al museo, su lectura y el video de discutamos México.

91. ALUMNOS (AS). del equipo seis explican en una presentación de *power point*, de manera sintética y concisa, el tema de la resistencia indígena en la Colonia, con base en su visita al museo, su lectura y el video de discutamos México.

92. La **PROFESORA** recuerda el uso de moodle, para la realización del examen mediante un tutorial en moodle.

C) CIERRE (30)

93. La **PROFESORA** comenta las preguntas realizadas en los foros virtuales de *facebook* sobre la religión y resistencia indígena en la Colonia. Pide las aportaciones del grupo para dichos foros.

94. Se recuerda a todos los equipos finalizar el debate virtual, terminar la elaboración de sus conclusiones y video llevar ambos a clase



FUERA DEL SALÓN

95. Se recuerda a todos los equipos finalizar el debate virtual, terminar la elaboración de sus conclusiones y video llevar ambos a clase tomando en cuenta:

ENTREGA CONCLUSIONES Finalmente subir a *moodle* y entregar por escrito sus conclusiones y que expondrán en clase. Deberá contener:

- a. DATOS: Título del trabajo, nombre de los alumnos y del museo que visitaron
- b. PLAN DE TRABAJO: información general y cuadros llenados
- c. IMÁGENES: Algunos ejemplos de fotografías tomadas.
- d. PRINCIPALES PUNTOS DE DEBATE: ejemplificar retomando preguntas y argumentos más importantes y su relación con el tema correspondiente a la unidad 3 (sin olvidar la retroalimentación hecha por sus compañeros de otros equipos)
- e. REFLEXIÓN final sobre la dinámica realizada
 - a. ¿Qué aprendí?
 - b. ¿Cómo lo aprendí?
 - c. ¿Por qué es importante saberlo?

96. **CREAR VIDEO** subirlo a *facebook* y llevarlo también a clase en USB. Debe contemplar las siguientes características, se debe observar

- i. El museo en cuestión
- ii. Todos los integrantes del equipo (presentarse uno por uno, en el video)
- iii. Fotos de cuestiones más relevantes en su visita al museo y relacionadas con el tema eje
- iv. No superar los **100 MB** y durar menos de **2 minutos**
- v. Ser creativo y original

Productos que obtienen los alumnos:

- Nuevas preguntas, y retroalimentación de los foros virtuales de los equipos expositores.



Sesión 6. Video cámara y acción: videos sobre la Conquista y la Colonia



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (15)

97. La **PROFESORA** comenta de manera general el trabajo realizado en las sesiones previas y entrega las rubricas de evaluación de los videos, los cuales serán calificados por los demás equipos.

B) DESARROLLO (60)

98. **ALUMNOS (AS)**. Presentan por equipo su video (2 min) y sus conclusiones (8min), mientras los demás los evalúan conforme a la rúbrica repartida al inicio de la clase. Asimismo cada equipo realiza una autoevaluación del trabajo realizado en toda la dinámica (utilizar rubrica que se anexa)

C) CIERRE (45)

99. La **PROFESORA** resuelve dudas de los alumnos, da la evaluación del video y de la presentación de conclusiones presentadas por equipo. Asimismo, guía la discusión y reflexión de la unidad 3 a través de los foros virtuales, los videos y conclusiones presentada.



FUERA DEL SALÓN

100. Se pide a los alumnos estudien para su examen de la siguiente sesión.

Productos que obtienen los alumnos:

- Cada equipo, entrega sus conclusiones por escrito y video



Sesión 7. Evaluación:



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (25)

101. La **PROFESORA** da indicaciones e instrucciones claras de cómo se debe resolver el examen. Se verifican que todos los alumnos cuenten con computadora y se cumplan todos los requerimientos tecnológicos

B) DESARROLLO (85)

102. **ALUMNOS (AS):** Tendrán tiempo para resolver cada sección del examen y se resuelven dudas, en el desarrollo del mismo.

C) CIERRE (10)

103. La **PROFESORA** pide a los alumnos cierren sesión y apaguen las maquinas correctamente.

Productos que obtienen los alumnos:

- Examen resuelto en línea.



Sesión 8. Retroalimentación



EN EL SALÓN DE CLASE















A) INICIO (25)

104. La **PROFESORA** pregunta a los alumnos cómo se sintieron en el examen, qué fue lo que más les costó trabajo de resolver, y otras preguntas respecto al examen.

B) DESARROLLO (60)

105. **PROFESORA** y **ALUMNOS (AS):** resuelven conjuntamente el examen.

	<p style="text-align: center;">C) CIERRE (40)</p> <p>106. La PROFESORA muestra los resultados grupales indicando que parte fue en la que la mayoría falló y en que acertó la mayoría, Asimismo, proporciona los resultados de manera individual.</p> <p>107. Además realiza una breve ntroducción sigueinte tema con ayuda de imágenes que muestran el uso de recursos digitales en <i>facebook</i> para el tema de Independencia. (ver Anexo 21 Facebook bicentenario)</p>
<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p>Esta actividad está planeada para 48 alumnos. La forma en que se realizan las actividades es individual y por equipo (seis equipos de ocho personas cada uno).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual del alumno: en casa realiza lectura e identifica ideas principales, asimismo ve el video en <i>youtube</i> y participa en el debate virtual. <input checked="" type="checkbox"/> Extra clase se reúnen en equipo para visitar el museo realizan tareas señaladas y de manera individual, realizan lecturas y participaciones virtuales en la red social Facebook <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo en clase, se realiza en equipo, se responderán preguntas específicas, completarán cuadros y realizan presentaciones que incorporan las lecturas, los videos vistos en <i>youtube</i>, así como un video breve sobre el debate virtual en <i>facebook</i>, que incluya imágenes y reflexión de lo aprendido en clase y en el foro virtual. Se expone ante el grupo. <input checked="" type="checkbox"/> Reflexión grupal acerca de la relación entre lo tratado en clase y su realidad actual. Así como una evaluación entre pares del trabajo desempeñado por equipo y una autoevaluación. <p>La profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Al inicio de la clase, dirigirá la discusión en los equipo, de manera constante y permanente resolverá dudas. Dará instrucciones precisas y orientará las actividades desarrolladas ○ Durante el desarrollo, promoverá el trabajo en equipo y el intercambio de ideas en todo el grupo. Planteará preguntas que alienten la discusión en los equipos, participará activamente en el foro virtual y en las exposiciones puntualizará la información y análisis presentado por los alumnos para fortalecer el aprendizaje deseado en los alumnos. ○ En el cierre, retroalimentará las actividades y exámenes, de manera individual y grupal. Fomentará las conclusiones y reflexiones de las temáticas desarrolladas y actitudes propositivas de los alumnos durante la sesión.

MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p>Equipo de cómputo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)  Pentium IV con 512 MB de memoria. 2)  Acceso a internet. 3)  Sistema operativo Windows o Mac 4)  Navegador Explorer 7 o Mozilla Firefox 3.01. 5)  Software para presentaciones electrónicas. (ej. power point) 6)  Software libre para editar imágenes, audio y video. 7)  Software libre para la descarga de archivos en <i>youtube</i>. 8)  Contar con alguno de los siguientes recursos: celular con el que puedas capturar imágenes, audio y video; cámara digital o ipod. 9)  Memoria USB 2 (GB mínimo) 10)  Impresora Laser <p>En el salón de clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11)  Proyector (cañón) 12)  Cables de conexión para los diferentes dispositivos (audio y video) 13)  Extensión eléctrica 14) copias para rubricas de evaluación 15)  Moodle como plataforma de aprendizaje en línea. 16) Paliacates o mascadas. 17) Copias de formatos cuadros (plan de trabajo) 18) Copias rubricas de evaluación del video.
EVALUACIÓN	<p>Forma en que se evalúa el aprendizaje de los alumnos es permanente y formativa. Se lleva a cabo una evaluación entre pares sobre el video y el desempeño del equipo, así como un ejercicio de autoevaluación. Además se realiza al final una evaluación en plataforma <i>moodle</i> sobre las temáticas abordadas en la unidad tres.</p>

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Bastian, Jean Pierre América latina, 1492-1992 : Conquista, resistencia y emancipación, México : UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas: Corte de constitucionalidad, 1992, 88 pp. <input checked="" type="checkbox"/> Galeano, Eduardo, <i>Las venas abiertas de América Latina</i> Madrid México:
---	--

Siglo XXI, 70 ed., 1971, 486 pp.



- ☑ Miranda, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas*, facsímil, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1978, 364 pp.
- ☑ Paz Octavio, *Laberinto de la Soledad*, 3 ed., México: Fondo de Cultura Económica, 1972, 191 pp.
- ☑ Portilla, Miguel León: *Visión de los vencidos Relaciones indígenas de la Conquista*, 29 ed. Edición, México, UNAM, 2007, 236 pp.

CIBEROGRAFIA

YOUTUBE: <http://www.youtube.com/>

Programas “*Discutamos México*”

- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 4***, [en línea] http://www.youtube.com/watch?v=0wQqeOrkT48&feature=player_embedded, obtenida 04 de febrero de 2010.
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 5***, [en línea] http://www.youtube.com/watch?v=pTAX76yxjb4&feature=player_embedded, obtenida 04 de febrero de 2010
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 6***, [en línea] http://www.youtube.com/watch?v=UQM1Z3OYhJ4&feature=player_embedded, obtenida 09 de febrero de 2010,
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 7***, http://www.youtube.com/watch?v=iGZjG1AUcUk&feature=player_embedded #!, obtenida 15 de febrero de 2010.
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 8***, http://www.youtube.com/watch?v=6de6H82ls-w&feature=player_embedded, obtenida 15 de febrero de 2010.
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 9***, de <http://www.youtube.com/watch?v=IQztEaswlul>, obtenida 22 de febrero de 2010.
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 10***, http://www.youtube.com/watch?v=A4-9yqT49g4&feature=player_embedded, obtenida 22 de febrero de 2010.
- **Canal Once IPN, *Discutamos México Programa 11***, http://www.youtube.com/watch?v=G3tB07vyzAU&feature=player_embedded, obtenida 22 de febrero de 2010,

	<ul style="list-style-type: none"> • Conaculta, MUSEOS, http://sic.conaculta.gob.mx/, consultada 13 marzo 2010 • Descarga Cultura. Visión de los vencidos, Capítulo 2. Primeras noticias de la llegada de los españoles, http://www.descargacultura.unam.mx/app1#, consultada 09 enero 2010, en • Radio 2010, Audios programas Discutamos México, http://feeds.feedburner.com/discutamosmexico, obtenida 22 de febrero de 2010
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brom, Juan, (1998) <i>Esbozo de historia de México</i>, México: Grijalbo. <input type="checkbox"/> Cosío Villegas Daniel (2004), <i>Historia Mínima de México</i>, Colegio de México. <input type="checkbox"/> Gonzalo, Aizpuru, Pilar, (2000) <i>Historia de la vida cotidiana en México</i>, La ciudad barroca, México: FCE. <input type="checkbox"/> Brading, David, (1996) “Apogeo y derrumbe del imperio español”, en <i>La antorcha encendida</i>, México: Clío. <input type="checkbox"/> UNAM (1999), <i>Estudio de historia novohispana</i>, Núm. 23, México: Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM. <input type="checkbox"/> Florescano, Enrique y Rojas Rafael. (1996) “El ocaso de la Nueva España”, en <i>La antorcha encendida</i>, México: Clío. <input type="checkbox"/> Yuste, Carmen. (2000) <i>La diversidad del siglo XVII novohispano</i>. México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM <p style="text-align: center;">Sitios recomendados:</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Huerta González Susana y Miguel Carlos Esquivel Pineda coordinadores, Grupo de trabajo Tlaminime, <i>Unidad tres CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810</i>, en http://www.cch-oriente.unam.mx/ , obtenida 04 de febrero de 2010.</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">The National Library of Wales: http://www.llgc.org.uk/i</p>

4.3.3. Implementación

El presente apartado tiene como objetivo hacer una descripción y valoración crítica de la implementación de la secuencia didáctica diseñada para la unidad temática correspondiente, en este caso la Unidad III Conquista y Colonia (1521-1810). Como parte de la asignatura Práctica Docente de la MADEMS, se tuvo la oportunidad de poner en práctica la secuencia en ocho sesiones en el grupo de Historia de México I del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente.

El grupo estuvo conformado por treinta alumnos, los días lunes y miércoles de 13:00 a 15:00 pm. Cabe resaltar que es un grupo de recursamiento, es decir, es al menos, la segunda vez que cursan la asignatura. Dichos alumnos adeudan materias de diversos semestres, llevan un horario mixto y son de distintas edades, lo que caracteriza la heterogeneidad de su composición. Así como la especial atención y acompañamiento a su desarrollo académico, por lo que en principio se les solicitó formular un plan de egreso (ver **Anexo 22**. Plan de egreso), con el fin de que ellos mismos visualizarán su recorrido y estancia en el Colegio y la necesidad no sólo de acreditar la materia sino de la importancia de comprender los contenidos de una u otra materia, pues los temas analizados en clase, requieren de conocimientos previos para su comprensión integral.

Fue un reto trabajar en un con un grupo heterogéneo, donde incluso dos alumnos adeudaban hasta veinte asignaturas y manifestaban su poco interés en el estudio de la Historia en general. También el horario, de 13:00 a 15:00, implicó un reto en sí, pues había alumnos que estaban desde las siete de la mañana en el colegio, o alumnos acostumbrados al turno vespertino, se veían obligados a llegar más temprano (en este caso a la una de la tarde) ambos con un horario corrido sin oportunidad de tomar algún alimento, como lo manifestó un alumno(a) al responder la pregunta siete (Ver **Anexo 19**. Resultado de evaluación desempeño docente HMX): Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases ¿Por qué? “pues masomenos poruqe habses no tenia muchas ganas de yegar tempranoppor que no desayuno” (sic) ¹⁹⁴

¹⁹⁴ Se tomo la redacción tal cual del alumno(a).

Previo al trabajo realizado en dicha grupo, se realizaron sesiones de observación, donde se identificaron generalidades del grupo, además de reuniones previas con el profesor del grupo, a fin de entender la forma de trabajo llevada a cabo hasta ese momento. Así mismo elabore instrumentos diagnósticos, uno relacionado con las TIC (Ver **Anexo 3.** Cuestionario diagnóstico: incorporación de las TIC (alumnos); otro con los hábitos de estudio (Ver **Anexo 4.** Cuestionario diagnóstico expectativa, hábitos y condición socioeconómica) y el plan de egreso adeudo de materias (**Anexo 22.** Plan de egreso).

Los resultados de diagnóstico mostraron que el 80% de los alumnos considera que las TIC le sirven para mejorar su aprendizaje. En cuanto a hábitos de estudio la mayoría dice utilizar como fuente primaria la Internet para acceder a información. En cuanto a las expectativas educacionales, resalta el hecho de que 95% tiene deseos de realizar estudios de licenciatura, de los cuales 50% planean hacerlo en carreras relacionadas con las Ciencias Sociales. Ambos elementos muestran un ambiente favorable para implementar la presente secuencia.

A partir de ello se reconfiguró la planeación diseñada para abordar la unidad III. En total fueron ocho sesiones que corresponden a dieciséis horas de trabajo frente a grupo, cabe señalar que el programa de estudios de la asignatura establece justamente este número de horas para trabajar la unidad correspondiente.). Además una de las ventajas importantes que otorga el trabajar con un grupo de recursamiento es que es en un horario de 13:00 a 15:00 por lo que no existe demanda de equipo y hay siempre la garantía de poder disponer de dicho equipo, sin problema.

Se pensó en una secuencia permitiera obtener conocimientos elementales para el tema de Conquista y Colonia, con materiales que fomentaran la discusión y análisis crítico de dicho periodo. En este sentido el uso de videos "programa discutamos México" y pequeños textos elaboradas por maestros del plantel¹⁹⁵ y otras lecturas breves elegidas de sitios académicos como el instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM (IIJ), el cual cuenta con un acervo amplio de material digitalizado en línea, lo que facilita su acceso; sentaron una base sólida para el aprendizaje de los alumnos.

¹⁹⁵ HUERTA González Susana y Esquivel Pineda Miguel Carlos coordinadores, Grupo de trabajo Tlaminime, *Unidad tres CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810*, [en línea] <<http://www.cch-oriente.unam.mx/>>, [consulta: 4-02-2010].

Y al finalizar las sesiones se dio el cuestionario de desempeño docente (Ver **Anexo 19.** Resultado de evaluación desempeño docente HMX) tal y como fue en la primera práctica docente, ella permite tener un panorama general de la apreciación de la secuencia y al mismo tiempo, este me sirva de retroalimentación para mi labor docente.

En cuanto al salón de clase, como la mayoría de los salones para la enseñanza de las materias de Historia, estaba equipado con cañón y pizarra electrónica, sin embargo el primero no funcionaba correctamente y la pizarra no podía abrirse pues la chapa no servía, por lo que se optó por pedir el cañón al departamento de computo cada clase y se utilizó el pizarrón blanco como pantalla.

En términos generales la secuencia está organizada de la siguiente manera:

- Semana 0. "Introducción." Preparación y explicación de la dinámica con el uso de recursos digitales
- Semana 1. "Debate, discusión y análisis." "Encuentro de dos mundos: La Conquista." recursos digitales: descarga cultura, *youtube* y *Facebook* (Visita al museo)
- Semana 2. "Exposiciones y debate en línea." La Colonia ámbitos económico, político, jurídicos, y culturales.
- Semana 3. "Conclusiones y video cámara y acción." Conclusiones del debate en línea.
- Semana 4. "Evaluación y retroalimentación."

En la semana de preparación, en la primera sesión se realizó un ejercicio preguntando ¿Qué momento de la historia de México antes del porfiriato, recuerdas más y que sentimiento te genera?, los resultados fueron diversos, poco menos de la mitad manifestó que recordaba momentos relacionados con la Conquista, y en todos esos casos se expresaba un sentimiento de enojo por este episodio histórico, sobretodo hacían referencias a los abusos contra los pueblos originarios de Mesoamérica.

Al comentar los resultados en clase, la mayoría dijo que tal vez tenían ese sentimiento porque veían a los conquistadores españoles como los "malos" y que no encontraban ningún aporte positivo de la conquista española, porque así lo enseñaban desde la primaria, ello contribuyó al diseño de una secuencia que abordara el tema de manera objetiva.

Así en principio se caracterizó el proceso de conquistas utilizando conceptos como “encuentro de dos mundos”, posteriormente se describió la situación socio-económica y geopolítica internacional, la perspectiva ideológica, económica, jurídica, social y cultural de la nueva España, haciendo énfasis en las instituciones, pensamientos, símbolos, costumbres, etc., que persisten en la actualidad, creando un enlace entre al aula y la vida cotidiana.

La actividad de los cuadros tuvo el siguiente propósito y resultados:

1. Cuadro imágenes- ayudó a los alumnos a tener un acercamiento con el tema de Conquista y Colonia, identificando buscadores interpretando o buscando el significado de dicha imagen, teniendo como guía un tema específico (religión, política o cultura novohispana).
2. El cuadro libros- les permitió encontrar bibliografía especializada al hacer uso de LIBRUNAM, herramienta diseñada para buscar libros en cualquier biblioteca de la UNAM.
3. El cuadro páginas web - les facilitó el buscar, discernir y escoger las páginas que les serían útiles para su investigación, reflexionando sobre la diversidad de fuentes encontradas en la red, preponderando las que tenían un mejor sustento académico, de aquellas páginas que se quedaban en lo monográfico.
4. El cuadro museo – les dio información previa del museo que visitarían, pudiendo planear su visita, con día, hora específicos.
5. El cuadro de plan de clase- les permitió ver, de manera general, las actividades a realizar desde el inicio hasta el fin de la unidad, delegar responsabilidades, organizar su tiempo para el cumplimiento de cada una de las actividades de forma anticipada.

A pesar de existir una planeación, a lo largo de la puesta en práctica pueden surgir diversas situaciones no contempladas, a continuación se describen los retos que surgieron y resultados de la implementación, con el fin de reflexionar sobre la incorporación de los recursos digitales en el aula. Además, si partimos de la máxima, de que no aprende quien no quiere hacerlo, es decir, por muchas tecnologías que utilizará, no se podía enseñar a quien no quería aprender, sin embargo al percibir la forma en la que se planteaban los temas logré captar el interés de mucho de ellos.

Se trabajó en dos horas de clase y requirió que los alumnos ocuparan entre de 30 a 60 minutos extra clase después de cada sesión para realizar ejercicios, lecturas, preparar exposiciones, debatir en línea, etc. Como se mencionó anteriormente las actividades estaban diseñadas para realizarse en el aula de clase, un salón aparentemente equipado, sin embargo el equipo instalado no funcionaba correctamente, el cañón (proyector) instalado en el salón no servía, ni tampoco la chapa para abrir la pizarra electrónica. Dichas fallas fueron reportadas a la instancia correspondiente y fueron reparadas tres sesiones después.

De esta manera, los espacios utilizados fueron el aula de clases y el aula TELMEX¹⁹⁶ del Colegio. Además el acceso a Internet en el aula con la computadora de plantel tampoco funcionó de manera correcta, la conexión era muy lenta, y no abría los videos en *youtube* por lo que se optó por usar la computadora propia, para utilizar la RIU fue un poco más rápida. Además se recurrió a la modalidad de "impresión o captura de pantallas"¹⁹⁷ con el fin de ilustrar la navegación en Internet y evitar la dependencia de la conexión a una red.

En principio los alumnos llenaron de cuadros imágenes, *LIBRUNAM*, páginas web y ficha técnica del museo y el plan de trabajo, ninguno tuvo mayores problemas en llenar dichos cuadros, pues todos sabían cómo buscar información en Internet. Además, elaborar su plan de trabajo, les permitió elegir integrantes, tema y museo a visitar.

Así los estudiantes pudieron desarrollar sus habilidades de búsqueda de información, selección y organización, al delegar responsabilidades y tareas de manera calendarizada. En la clasificación de la información aplicaron criterios para la elección de mejores fuentes de consulta en la Internet, en pocas palabras a ayudó a sistematizar la información.

Sin lugar a duda permitió extender la amplia gama de recursos que tienen a su alcance para la construcción de conocimientos, al fomentar la lectura de libros que estaban disponibles en línea, audios del sitio *descargacultura.unam*, y videos con contenido académico en *youtube* y el uso de redes sociales para la comunicación y debate de cuestiones escolares.

¹⁹⁶ El Aula Telmex es un espacio equipado donde cada alumno puede trabajar en una computadora.

¹⁹⁷ Con esta función se puede capturar una imagen de lo que aparece en la pantalla de la computadora, presionando el botón de Imprimir pantalla (o Impr Pant en algunos teclados).

Para las actividades que requerían audio como *podcast* y videos se utilizó la televisión, para tener potencia en la reproducción de dichos materiales auditivos ya que se consideró que las bocinas que proporciona en el departamento de cómputo no cumplían con las expectativas de volumen. Así se tuvo que adquirir el cable de audio para poder conectar la computadora a la televisión, ya que en departamento de computo no se cuenta con ellos, se puede ir a audio visual a ver si de casualidad hay cables disponibles, pero no es recomendable pues ello implica, destinar tiempo para ir de un lado a otro; tampoco se aconseja enviar a algún alumno por los cables ya que propiciaría que el alumno se pierda de alguna instrucción o enseñanza clave y se sienta relegado de las actividades.

Otra problemática técnica fue que la mayoría de las computadoras no tienen instalados los controladores para leer diversos formatos de video como o 3pg o flv, por lo que no se pudieron reproducir algunos videos, por lo que se decidió, que en una solo sesión posterior se vieran los videos en uno de los auditorios del SILADIN (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación), del cual hablamos en capítulos anteriores.

Cabe resaltar que actualmente, a raíz de la demanda del uso de estos recursos en clase, a las computadoras del plantel Oriente, se les instaló un programa especial (de software libre) el cual permite reproducir todo tipo de audio, lo cual muestra la disponibilidad de los actores involucrados en facilitar la incorporación de estos recursos.

Asimismo por la problemática tecnológica, antes mencionada, la sesión de preparación se llevo la clase al aula Telmex, lo que resulto bastante benéfico para los alumnos, ya que pudieron realizar diversos ejercicios navegando por la Internet con asesoría de la profesora, como crear su cuenta en *facebook*, evento de visita museo, y creación de grupo y foro. Así mismo se familiarizaran con los videos en *youtube*, y eligieron un software para bajar los programas designados de dicha página.

La sala Telmex es un espacio abierto que está sujeto a disponibilidad y por lo tanto debe apartarse con anticipación, además otros alumnos o profesores pueden llegar a la sala y utilizar las computadoras, algunas veces es un distractor que no ayuda a llevar la clase de manera continua.

En cuanto el comportamiento de los alumnos se identificaron dos tipos principales, por un lado el alumno con habilidades tecnológicas más desarrolladas suele terminar la actividad asignada con rapidez y puede tener un comportamiento disperso pues encuentra la posibilidad de abrir otras páginas ajenas a la temática tratada, por otro lado el alumno que no sabe cómo realizar la tarea asignada con recursos tecnológicos y digitales, puede también tener comportamiento disperso al no saber cómo realizar dichas actividades.

En este sentido es necesario fomentar el trabajo entre pares, así el alumno más experimentado puede auxiliar a su compañero con dificultades para la elaboración de actividades como la creación de una cuenta, envío de información o ingreso a un sitio de internet, de esta manera el trabajo cooperativo. Por ejemplo para el ejercicio de creación de cuenta en *facebook* se crearon parejas de trabajo, cuidando que uno de los dos ya tuviera su cuenta y ayudará a su compañero a crear la propia.

Por otro lado, al emplear y asignar labores que involucren el uso de diversas herramientas digitales, el docente del AHS, debe facilitar manuales o tutoriales que faciliten el acercamiento a dichas herramientas, para aquellos que lo requieran, en este caso se optó por compartir a los alumnos videos tutoriales se "como crear una cuenta en *facebook*" de *youtube*, reforzándolo con los ejercicios ya en la sala Telmex.

En cuanto al empleo de los recursos, la mayoría tuvo preferencia por consultar los textos vía internet e imprimirlos, otros incluso llevaban los textos en formato electrónico, en sus celulares, para poder participar en clase. Los videos de los programas de Discutamos México en *youtube*, pocos bajaron los videos (utilizando páginas de internet dedicadas a esta función) a sus computadoras y la mayoría manifestó haberlos visto en línea, y pocos descargaron la versión radiofónica del mismo.

El debate virtual al principio les costó trabajo hacer preguntas, pero conforme fueron avanzando las sesiones, iban realizando las lecturas y viendo los videos, las discusiones se iban enriqueciendo. Al final los alumnos aprendieron como analizar un video en *youtube*, y como poder discutir y compartir ideas sobre el tema en clase con sus compañeros a través de una red social. Así, se mostró la contribución educativa de ambas herramientas.

Al realizarse las exposiciones los alumnos utilizaron herramientas del presentador para elaborar sus conclusiones en una presentación en *power point* y mostraron sus fotos y discusiones en *Facebook* de manera paralela, la mayoría utilizó la herramienta de captura de pantalla para mostrar sus ejercicios en el debate virtual, pero al ver que la computadora tenía acceso a Internet, preferían mostrarlo en línea pues la posibilidad de ir y regresar a una página a otra, a través de los hipervínculos, les parecía más dinámico e ilustrativo para mostrar su trabajo en línea.

En clase se propició la participación grupal, y al dar la palabra a lo más participativos, se les pidió que fuera de manera sintética y se invitaba a participar a los que veía tímidos, desarrollando así habilidades en ambos tipos de alumnos, al final, la mayoría de los alumnos vieron en el espacio virtual una forma de expresarse libremente.

Con respecto a la red social *facebook*, se observaron ciertas dificultades para el debate en principio porque no cuenta con un apartado donde uno identifique las participaciones por alumno, como si lo es el foro en la plataforma *moodle*, en la cual se detalla cuantas veces participó el alumno a qué hora se conectó, cuánto tiempo duró conectado, etc., en *facebook* existe los avisos en el muro donde se registran las participaciones del alumno, pero con el tiempo desaparece la fecha y hora exacta de cuando se participó.

En cuanto al trabajo docente, requiere de muchas horas extra clase, pues leía todas y cada una de las participaciones, contestaba a todos y planteaba nuevas líneas de análisis para continuar la discusión tanto virtual como presencialmente. Los resultados fueron diversos hubo dos o tres alumnos que les pareció tedioso y no participaron, hubo otros que lo tomaron como una tarea mas y cumplieron con lo requerido, y otros tantos fueron más allá, les emocionó poder aportar en clase desde una herramienta que conocían.

En este sentido, es importante destacar que gran parte del éxito del foro virtual es que se rescataba lo que se comentaba en el aula sesión tras sesión, esa es la clave fundamental para desarrollar una discusión que realmente contribuya al aprendizaje de nuestros estudiantes, además fortalece la idea de que su vida presencial y virtual son la misma, no son otros en las redes sociales, son ellos mismos, todo acto tiene consecuencias e implicaciones en su vida cotidiana, sin importar si es virtual o presencial.

Además el compendio final que los alumnos hicieron, para elaborar sus conclusiones Lo que hizo funcionar los foros en *facebook* fue la retroalimentación en clase, cada uno de los equipos retomaba los puntos más polémicos de su debate y al traerlo a clase hacia que los que el grupo entero retroalimentara la discusión, se planteaban nuevos cuestionamientos, entre ellos y los que participaban virtualmente, se animaban a hacerlo presencialmente. Esto ayudo también a desarrollar en ellos la habilidad de formular preguntas para una discusión, estructurarlas coherentemente con un fin determinado.

La discusión en *facebook*, también reflejaba la interpretación de los alumnos sobre diferentes hechos históricos. Además al traerlos al espacio del aula, permitió que los que no habían participado en los foros virtuales, se sintieran contagiados y participaran ya fuera en la discusión en clase o en el *facebook*, algunos temas polémicos como el guadalupanismo y mestizaje tuvieron mucha popularidad dentro y fuera del aula.

La mayoría se mostro bastante a gusto, por la flexibilidad de horario que esta actividad les brindaba, incluso alumnos que no participaban en clase, encontraron en el espacio virtual un lugar donde exponer todas sus ideas. Alumnos que no solían llegar tarde, o faltaban, se ponían al corriente en el foro virtual, ello permitía que las siguientes clases pudieran desarrollar las actividades planeadas, sin sentirse fuera de lugar.

En un principio fue difícil adecuarse a la dinámica de un grupo de recursamiento, pues es un grupo irregular y heterogéneo, sobre todo si se compara con el grupo de la práctica docente uno, de segundo semestre, un grupo regular y con muy buena disposición. Los grupos de recursamiento tienen una dinámica especial, en este caso al inicio, era un grupo, poco participativo, un tanto apático, no me molestó porque estoy convencida de que la secuencias didácticas a partir de recursos digitales permite despertar el interés por los temas sociales en los alumnos.

Y los resultados lo demuestran, por ejemplo, a lo alargo de la secuencia, los alumnos se mostraron emocionados al poder utilizar la pizarra electrónica para navegar por internet, y presentar su trabajo a los demás miembros del grupo. Además presentaban con agrado las fotos tomadas en el museo, su trayecto rumbo al museo y las cosas que encontraron en el

camino al mismo, relacionadas con su temática. Resalta el caso de los alumnos que asistieron a los museos localizados cerca del zócalo de la Ciudad de México.

La dinámica de proyección de los videos elaborados por los alumnos, se llevó a cabo en la sala 3 de SILADIN, las problemáticas presentadas ese día para llevar a cabo la actividad fueron diversas, por ejemplo, los cables de PC a audio no alcanzaban a la televisión por lo cual el audio tampoco se escucho como se tenía planeado, además el día de la proyección de videos, no había cortinas (se las habían llevado a lavar) por lo cual la luz impedía ver los videos de manera nítida.

El acceso a Internet en el SILADIN fue nulo y nos dijeron que no se nos podría proporcionar la clave de la red inalámbrica del lugar porque no estaba la persona que la sabía. La red RIU llegaba con muy poca señal, por lo que la computadora personal tampoco funcionó la para acceder a la red y no se vieron los videos en línea. Además la computadora que se nos proporcionó contaba con los drivers para leer diversos formatos de video como o 3pg o flv, por lo que no permitía reproducir algunos videos.

Los problemas anteriormente señalados se pudieron resolver de la siguiente manera:

- a) Audio: Se consiguieron en el plantel bocinas para poder escuchar los videos, la ventaja del auditorio, es que la acústica es mejor que la del salón de clases, por lo que, a pesar de no tener un gran equipo de sonido, se pudieron escuchar los videos.
- b) Cortinas: al no haber cortinas improvisamos con periódico para tapar algunas ventanas y poder apreciar mejor los videos. (se pidió el periódico y tela adhesiva)
- c) Conexión a Internet: A los alumnos se les pidió llevar su video en USB, precisamente previendo que ante la posibilidad de no tener acceso a Internet, poder reproducirlos en la computadora, así, los videos pudieron proyectarse.
- d) Falta de conectores en la computadora: Tuvo que utilizar la computadora personal por lo cual se pudo realizar la actividad sin mayor problema. En caso de que no se hubiera llevado la computadora personal, otra posible solución podía ser haber ido a un lugar donde hubiera señal, bajar los controladores vía internet y regresar a proyectar los videos, aunque en este caso no fue necesario.

De esta manera, la actividad con recursos digitales, pudo ser realizada, aunque se ocupó tiempo en resolver las problemáticas, finalmente, a todas se les encontró solución principalmente porque durante la planeación se previeron diversos escenarios que permitieron estar preparados para enfrentarlas con efectividad.

Asimismo, la actividad fomentó el trabajo en equipo, pues para filmar el video se requirió de la participación de todos los miembros a través de herramientas accesibles, como su cámara de celular (cámara de video y/o cámara digital). Poco más de la mitad de los alumnos no sabía cómo editar un video pero se usó el aprendizaje colaborativo y en equipo pudieron realizar su video, los que sabían enseñaron y mostraron a los demás miembros cómo hacerlo, además se ofreció un tutorial en línea que les mostraba cómo realizar dicha tarea.

En su mayoría, fueron videos creativos, que mostraban el trabajo colaborativo, que reafirma conocimientos referentes al tema de exposición, que les permite entender cómo las habilidades desarrolladas fuera del aula son también de utilidad en el mejoramiento de su desempeño académico y, al mismo tiempo, comprenden que los conocimientos y análisis de diversos procesos sociales, son fundamentales para interpretar su realidad actual.

Además al finalizar los videos, se les repartió a los alumnos una rúbrica para calificar a sus compañeros y realizaron una autoevaluación del trabajo desempeñado a lo largo de las sesiones, así, las últimas sesiones correspondieron a la evaluación y retroalimentación de las cuales se habla de manera más detallada en el siguiente apartado.

4.3.4. Evaluación

Para la evaluación, elaboré dos instrumentos, la rúbrica de desempeño en clase (para trabajo final, videos, presentaciones y foro) y el examen en la plataforma moodle. El examen se realizó en el aula Telmex, junto con las evaluaciones de desempeño docente y una sesión después, en el salón de clases se procedió a la revisión de dicho examen.

La rúbrica que se diseñó y utilizó para evaluar el desempeño de los equipos a lo largo de la dinámica (Ver **Anexo 23**. Formato rúbrica HMX) fue contestada por los propios alumnos, fomentando la autoevaluación y el reconocimiento de sus pares, evaluando las mismas características y rubros que ellos mismos trabajaron.

En este sentido fue interesante ver como muchos alumnos realmente se ponían exigentes a la hora de calificar a sus compañeros e incluso a ellos mismos a sabiendas de las condiciones y apoyo recibido a lo largo de cada una de las actividades.

Entre las dificultades presentadas, fue en principio, que muy pocos alumnos (dos o tres) habían trabajado en *moodle* previamente, por lo que prácticamente se partió de cero, además algunos alumnos no escribían bien la dirección de la plataforma en *moodle* y no encontraban la pagina, otros no recibieron su confirmación de inscripción en *moodle* a su correo (los usuarios Hotmail, especialmente), otros alumnos olvidaron su contraseña y no podían acceder a *moodle*.

Ante dichas dificultades con cuenta *moodle*, dos clases antes del examen se realizó una presentación en *Power Point* para mostrar paso a paso como inscribirse a la plataforma (un tipo tutorial). Y se les pidió a los alumnos con dificultades para acceder volver a abrir una cuenta y mandar un mensaje de confirmación a la profesora a través de la plataforma a fin de garantizar que todos estaban inscritos.

Por otra parte el trabajo de elaborar un examen en una plataforma *moodle* requirió de mucho trabajo, fue un enorme tiempo dedicado a la elaboración de la evaluación digital previo, la falta de experiencia en la elaboración de reactivos en plataforma virtual, hizo muy laboriosa y tediosa la labor de evaluación, sinceramente hubiera sido más fácil hacer un examen escrito y calificarlo manualmente, sobre todo si pensamos que fue exclusivo para 30 alumnos.

Si bien no se puede negar el trabajo que este tipo de evaluación implica, no podemos dejar de lado sus ventajas, por ejemplo, si pensamos en que los profesores atienden a cinco grupos es decir alrededor de 300 alumnos, el trabajo destinado bien vale la pena, pues ahorra tiempo de calificación pues la plataforma te da los resultados de manera automática, e incluso un porcentaje del tipo de preguntas en las que tuvieron mayor facilidad o dificultad al responder, brindando un panorama general y puntual del desempeño del grupo de manera inmediata a la resolución del examen.

En cuanto a la calificación, existieron detalles que requirieron de tiempo para ser resueltos, por ejemplo, el examen contenía preguntas abiertas (llenar palabras), las cuales al ser resueltas con faltas de ortografía por parte de los alumnos, la plataforma las marcaba como erróneas y al finalizar de resolver el examen completo, la plataforma enviaba un mensaje al alumno manifestando que su respuesta estaba errada lo que provocó desaliento en algunos. Pero ya en el examen se comento y rescató la importancia de escribir correctamente.

En términos generales el examen en línea tuvo poca aceptación, y no por una cuestión de habilidad tecnológica, el alumno manifiesta sentirse más cómodo escribiendo ya que si no tiene la respuesta correcta puede, como no tiene un espacio determinado para escribir (numero de caracteres), puede desarrollar más un concepto para tratar mostrar su conocimiento del tema, además, dicen tener la oportunidad de regresar a escribir y revisar el examen lo que les da seguridad de que su respuesta fue correcta sin tener el tiempo limita para cada pregunta, mientras que en el examen por computadora, siente que debe dar una respuesta limitada y de manera rápida.

En realidad, es una falta de práctica de este tipo de exámenes, y a la mala costumbre que algunos alumnos tienen de creer que al final del examen se acordaran mágicamente de la respuesta, cuando lo cierto es que si lo saben lo responderán en el tiempo designado, sin problemas. En la siguiente clase, se revisó y respondió el examen pregunta por pregunta (directamente en la plataforma *moodle*) de esta manera no solo obtuvieron una simple calificación sino una retroalimentación completa, de esta manera el examen funcionó como una herramienta de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, presentar los resultados en el salón de clase, resulta sumamente gratificante para ellos, ya que no solo ven sus errores, aprenden de ellos, reafirman conocimientos o en su defecto, los adquieren, lo que permite ir más allá de la calificación expresada como numero, simple medidor o trámite administrativo constituyendo así un instrumento pedagógico de tal manera que retroalimiente el conocimiento adquirido, construido o reconstruido por el alumno. Y así, realmente entrar al terreno de la evaluación, que sirve para cumplir con los objetivos de aprendizaje planteados en la secuencia didáctica.

Aunque al principio los alumnos se mostraron algo renuentes al uso de diversos recursos digitales como el *moodle*, al final muchos cambiaron de opinión y vieron en los diversos recursos digitales una herramienta útil para exponer sus ideas en clase. Por otro lado no se pudo dejar de lado la cuestión de los valores dentro de las actividades escolares con el uso de recursos digitales, por ejemplo al hacer revisión del examen se observó que un alumno había copiado y pegado un párrafo de wikipedia (sobre las reformas borbónicas), ello muestra como las tecnologías también pueden fungir como distractor del alumno y la necesidad de orientar a nuestros alumnos en su trayectoria escolar.

Lo más importante es que esta situación dio pie a comentar y reflexionar con los alumnos sobre las malas prácticas que de una manera u otra adquirimos, mismos que debemos ayudarles a modificar dichos hábitos con el fin de que adquieran un desarrollo pleno. Es labor del docente asesorarlo y fomentar la construcción de hábitos responsables, y prepararlo para la construcción y desenvolvimiento responsable de la cultura digital.

Como ya se mencionó en el apartado de implementación, cada una de las actividades planteadas tuvo problemas técnicos, más allá de las cuestiones externas a nuestra persona, como la luz, el mal funcionamiento del equipo, etc., por ello, para obtener los resultados deseados, es necesario asegurarse que todo el grupo esté familiarizado con las herramientas a utilizar. Este tipo de secuencia puede realizarse en cualquier plataforma o red social tipo *facebook*, depende del diagnóstico realizado a los alumnos deberá elegirse entre una u otra opción.

Por ejemplo, analizando a la distancia, hubiera sido recomendable hacer algunos ejercicios previos en *moodle*, tipo cuestionario, para que los alumnos ensayaran y a la hora del examen no se sintieran doblemente presionados de enfrentarse a un examen y a un instrumento desconocido, a diferencia de *facebook*, con la cual tenían mayor familiaridad.

En clase, lo que más sobresalió fue la manera en que los alumnos prestaban mucho interés en el video y las imágenes. En los comentarios en el desempeño docente muchos mencionan que el uso del video les parece importante para su aprendizaje. Aunque el acceso a Internet en el aula es difícil, al conectarse a la RIU se resuelve el problema y se trabaja la clase sin problemas.

A los alumnos les agradó poder mostrar su trabajo en clase, el tomar las fotos y el video como equipo, les ayudó a trabajar de manera colaborativa, el subir su video a *facebook* desarrolla e ellos diversas habilidades digitales, por ejemplo en dos equipos, el video que elaboraron era más pesado de lo que aceptaba *facebook* por lo que primero lo subieron a *youtube*, y después hicieron el link con *facebook*, tal y como lo hicieron para enlazar el video en *youtube* de "Discutamos México."

Las redes sociales como el *facebook* resultan es una herramienta útil para la comunicación entre los alumnos y la profesora y entre los mismos alumnos, se observó que virtualmente los alumnos suelen tener mayor apertura y disposición al diálogo ya expresarse, como su "amiga en facebook" pude percatarme de lo qué piensan, cómo lo piensan y cómo lo expresan. Resalta la deficiencia en la redacción y faltas de ortografía por parte de los alumnos, quienes se acostumbran a no tener cuidado ortográfico en espacios como estos.

Incluso en uno de los foros se trato el tema de la ortografía, donde un alumno argumentaba que como estaba escribiendo en *facebook*, no tenía obligación de respetar reglas ortográficas, como se muestra en la imagen siguiente:

The image shows a Facebook interface. At the top, the Facebook logo is on the left, a search bar in the center, and the user's name 'Profesora Tania' on the right. Below this is the profile of 'Profesora Tania Romero' with the page name 'CULTURA EN LA CONQUISTA'. The main post text reads: 'Según el Programa de "Discutamos México", y las lecturas que realizaron ¿Qué mide la superioridad de una cultura?'. Below the post are four comments:

- Frederick Zavaleta**: SERGUN LO QUE SE ENTINDE LA SUPERIORIDAD CULTURAL NO SE LOGRA SOLO INVESTIGANDO O LO QUE SE DESCUBRE EN UNA CULTURA SINO CUANDO SE EMPIESA A COMPARTIR LA SAVIDURIA CON OTROS PUEBLOS Y NO SOLO TENIENDOLO PARA UNO MISMO. El 24 de Septiembre de 2010 a la(s) 12:21 · Me gusta
- Lalo Mendez Serna**: SABIDURIA VIENE DEL VERBO SABER COMPAÑERP, POR LO TANTO SE ESCRIBE CON "B" NO CON "V". :D. El 27 de Septiembre de 2010 a la(s) 23:45 · Me gusta
- Frederick Zavaleta**: nel we no me inporta estoy en facebook y no es para tener buena ortografia eso solo en la escuela. El 28 de Septiembre de 2010 a la(s) 11:09 · Me gusta
- Profesora Tania Romero**: chicos les mando el link de la lectura que servira para continuar su debate ortográfico <http://www.mundolatino.org/cultura/garciamarquez/ggm6.htm#Botella%20al%20mar%20para%20el%20dios%20de%20las%20palabras>. El 29 de Septiembre de 2010 a la(s) 22:08 · Me gusta

Así, para el caso anterior se leyó en clase el texto de "Botella al mar para el Dios de las palabras" que es parte del discurso de Gabriel García Márquez ante el I Congreso Internacional de la Lengua Española en 1997 y se continuó con el debate acerca de escribir correctamente en *facebook*. En muchas ocasiones, los alumnos argumentan que como es clase de historia, la ortografía no debe ser motivo de restar calificación por faltas de ortografía, lo cual va fuera del enfoque integral del Colegio, es nuestro deber procurar una formación completa para nuestros alumnos, empezando por este tipo de detalles.

Por las características de la herramienta y por la dinámica que se desarrollo en este grupo, se recomienda que *facebook* también se puede ser utilizado por tutores y asesores,¹⁹⁸ pues rompe la barrera de comunicación con los alumnos y nos acerca más a su cotidianidad, los alumnos manifestaron una mejora en la comunicación fuera y dentro del aula a partir de la dinámica en *facebook*.

Me parece, que en general se alcanzaron los objetivos planteados, la mayoría se sintió identificada, aquellos que se sentían un tanto distantes de la historia se acercaron, pero hubo dos casos, que no lo lograron simplemente porque no quisieron como lo manifiesta un alumnos al contestar la pregunta once (Ver **Anexo 19**. Resultado de evaluación desempeño docente HMX) a la pregunta ¿qué aprendiste en clase? Responde: "lo cierto es que no mucho, se que suena espantoso pero al menos en esta clase estoy más por pasar que por aprender, creo que la honestidad es buena aunque sus intenciones o resultados no, esto reconociendo que si aprendí o no es todo culpa mía pues la profesora es una excelente educadora, todo está en los alumnos." (sic)¹⁹⁹

Como mencione anteriormente no se puede enseñar a quien no puede aprender, pero en ocasiones se puede encender una chispa por el deseo de aprender, en este caso Historia de México, mediante los recursos digitales como el audio, el video y las imágenes, pueden ser herramientas útiles dentro y fuera del aula.

¹⁹⁸ En el CCH hay un programa de apoyo extracurricular denominado: tutorías, y que consiste en que un profesor asignado, llamado "TUTOR", por lo menos en los primeros semestres, establezca vínculos de comunicación con los alumnos de un grupo y dar seguimiento a su desempeño académico. Recordemos, que ya hablamos de ambos programs (PIT y PIA) en apartados anteriores.

¹⁹⁹ Se tomo la redacción tal cual del alumno(a).

Por otro lado, no podemos dejar de mencionar la enorme carga de contenidos que tienen los planes del área Histórico- Social del Colegio, específicamente en Historia de México 1 el tema de Conquista y Colonia donde 300 años de Historia se maneja de manera enciclopédica. Asimismo la presente secuencia adquiere un carácter sumamente significativo, a la luz de las modificaciones a los programas de estudio de nivel básico en los últimos años ya que:

“la etapa de la Conquista y el establecimiento de las estructuras coloniales y, junto con ello, la explicación de por qué dominaron los españoles; o las concepciones de Fray Bernardino de Sahagún, quien dedicó parte de su vida a la indagación de la cultura de los antiguos mexicanos, o de Fray Toribio de Benavente, *Motolinia*, quien defendió a los autóctonos de los abusos de los conquistadores, no aparecen en el libro de historia de sexto grado y de los programas de estudio de ese año.”²⁰⁰

Si los alumnos no ven el tema en la Educación Básica, le toca a la Educación Media Superior rescatarlo, ya que es un proceso histórico fundamental para entender nuestra identidad nacional, de ahí la pertinencia de generar secuencia como la que aquí se presenta.

En cuanto al acercamiento a las lecturas, muchos mostraron agrado de poder contar con los textos en versión electrónica o facsímil²⁰¹ ya que no contaban con el tiempo para asistir a la biblioteca, o bien no cuentan con credencial u autorización de sacar libros a domicilio debido (en este caso para muchos ya era su quinto año o no les era permitido sacar libros a domicilio).

Al hacer un balance de los recursos utilizados, encontramos que los alumnos mostraron comodidad y facilidad en el empleo de habilidades tecnológicas, al utilizar la red social *facebook* y la búsqueda de videos en *youtube*, en general los alumnos muestran destreza para conducirse por estas dos herramientas, pues aunque algunos pocos no tenían cuenta abierta en dicho sitio, no eran ajenos a su funcionamiento, es decir, sabían de lo que se trataba.

²⁰⁰ AVILÉS, Karina, “Quita SEP estudio de la Conquista y la Colonia de los libros gratuitos”, en *La Jornada*, Sociedad y Justicia, México, 24 de agosto de 2009. [en línea] <<http://www.jornada.unam.mx/2009/08/24/sociedad/036n1soc>>[consulta: 13-01-2010].

²⁰¹ Facsímil o facsímile, es la perfecta imitación o reproducción de un escrito, de un dibujo, o de un impreso, etc, con el fin de su fácil divulgación o distribución en este caso en línea.

4.4. Secuencia didáctica Ciencias Políticas y Sociales II

4.4.1 La asignatura Ciencias Políticas y Sociales II (CPyS II)

La materia de Ciencias Políticas y Sociales II es una asignatura optativa impartida en el sexto semestre del plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, se sitúa en el Área Histórico-Social, le anteceden las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, Historia de México I y II y de manera inmediata Ciencias Políticas y Sociales I ; aunque la relación horizontal depende de las materias cursadas por cada alumno, dependiendo de la carrera a elegir, se le puede relacionar con Filosofía II, que es asignatura obligatoria.

Al situarla de manera general con las materias optativas del AHS que se cursan en sexto semestre, encontramos las materias de: Temas Selectos de Filosofía II, Administración II, Antropología II, Derecho II, Economía II, Geografía II y Teoría de la Historia II.

Se propone desarrollar contenidos introductorios a las disciplinas sociales, específicamente a la sociología y la ciencia política, y de manera paralela a ciencias de la comunicación, relaciones internacionales y administración pública. El curso pretende que el alumno adquiera un vocabulario especializado mínimo que le permita el estudio de problemas sociales y políticos específicos en el plano micro en quinto semestre y en el plano macro en sexto semestre.

Así para CPyS II los contenidos se organizan en dos unidades temáticas en cada semestre,²⁰² la primera unidad corresponde a "Conceptos centrales en el análisis político" y en la segunda unidad a "Sociedad y política contemporáneas" ambas desarrolladas en 32 horas, es decir la mitad del semestre para una y la segunda mitad para la segunda unidad. Al finalizar ambos cursos el alumno tendrá una visión introductoria de los conceptos centrales de la teoría política moderna.

²⁰² Para primer semestre la unidad uno corresponde a "Conceptos centrales en el análisis social" y la unidad dos a "Institución y socialización"

El estudiante conocerá un panorama introductorio de la sociología y la ciencia política, para su práctica profesional, su vida cotidiana, su inserción en el mercado de trabajo. Abarcando los requerimientos básicos para los ciclos de licenciatura y posgrado, en suma, una mínima orientación vocacional desde el campo de las Ciencias Sociales.

Contará con un vocabulario conceptual mínimo que le permita organizar datos de la observación y realizar aproximaciones a la realidad compleja en la que vive través del análisis de los problemas centrales de la vida política contemporánea, tanto en escala mundial como nacional y local. Asimismo comprenderá la importancia de la política para la construcción de una sociedad abierta, democrática y solidaria.

Se elige esta asignatura por estar directamente relacionada con las dos anteriores, pues aunque es optativa es una de las de mayor demanda por la población estudiantil, de entre las optativas del Área Histórico Social. Es una asignatura clave si tomamos en cuenta que se convertirá en preámbulo a la licenciatura para quienes elijan esta materia como optativa.

Al igual que en las materias anteriores la unidad elegida para el diseño de las secuencias didácticas según el programa de la materia, debe cubrirse en 16 horas de trabajo, (en este caso treinta y dos horas, pero la secuencia solo abarca la mitad de los temas de la unidad completa)

Temática a desarrollar: Unidad II Sociedad y Estado en el mundo contemporáneo (globalización)

Al finalizar la Unidad I: "Conceptos Centrales en el Análisis Político", donde se tratan los temas de Estado-nación, Sistemas políticos, Ciudadanía y Sociedad civil, Democracia política y Democracia social, el alumno contara con los conceptos necesarios para el análisis socio-político, por lo que en la unidad II "Sociedad y Estado en el Mundo Contemporáneo" el estudiante comprenderá las transformaciones en el mundo (del orden bipolar a la globalización), transiciones desde los regímenes autoritarios, cambios culturales e identidades comunitarias y en el ámbito nacional, la conformación instituciones políticas, relaciones con el exterior, alternancia y gobiernos divididos, sociedad civil y movimientos sociales.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se eligió los contenidos que sirvieran de guía, apegadas al programa de Estudios de la materia, en este caso: el mundo: del orden bipolar a la globalización, México y la globalización en orden mundial, la sociedad civil y respuestas a la globalización.

🚩 Propósitos de aprendizaje de la asignatura y de la secuencia didáctica.

Tipos de aprendizaje: declarativo, procedimental y actitudinal.

Se pretende que el alumno tenga orientaciones teóricas y disciplinarias. El enfoque histórico de los procesos sociales como: de larga duración o estructuras de parentesco, de representación simbólica e identidad comunitaria, de producción y de gobierno; de tiempo medio o coyunturas, evaluación de variables.

El propósito del programa de estudios, es que el alumno comprenda las características del ORDEN INTERNACIONAL, a través del estudio de su desarrollo y contradicciones, para entender la INCLUSIÓN DE NUESTRO PAÍS en el cambio político contemporáneo.

El propósito que se plantea cumplir con la secuencia es que el alumno comprenda que la complejidad de nuestro mundo actual a partir del análisis de las relaciones de poder dentro de un mundo globalizado (en sus aspectos económico, político, cultural y social). Así como la respuesta de la sociedad civil mexicana actual.

Para ello requiere desarrollar saberes en tres sentidos:

- Declarativo: Comprenderá el proceso de globalización desde diferentes ámbitos de análisis. Analizará el contexto internacional a fin de entender el papel de México y la sociedad civil dentro en dicho en sus aspectos económico, político, cultural y social.
- Procedimental: El alumno ubicará los diversos acontecimientos en tiempo y espacio determinados, asimismo participará en foros virtuales foros virtuales y realizará análisis de lecturas, elaborará videos, cuadros de análisis y ensayos.
- Actitudinal: El alumno reflexionara de manera crítica sobre su papel como actor social activo y responsable para incidir en la toma de decisiones ante las diversas problemáticas nacionales e internacionales Además desarrollará de manera responsable su trabajo individual y en equipo.

4.4.2. Diseño de Secuencia didáctica CPyS II



SECUENCIA DIDÁCTICA CPyS II UNIDAD II GLOBALIZACIÓN



I. DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Tania Romero López
ASIGNATURA	Ciencias Políticas y Sociales II (asignatura del Área Histórico Social, le preceden Historia Universal I, Historia de México I y II y Ciencias Políticas y Sociales I)
SEMESTRE ESCOLAR	Nivel Medio Superior (bachillerato) del Colegio de Ciencias y Humanidades Sexto Semestre
PLANTEL	Plantel Oriente.
FECHA DE ELABORACIÓN	Enero 2011

II. PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD II SOCIEDAD Y ESTADO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Que el alumno las características del orden internacional, a través del estudio de su desarrollo y contradicciones, para entender la inclusión de nuestro país en el cambio político contemporáneo.
SABERES	<p>La presente secuencia pretende:</p> <p>Que el alumno analice las diversas implicaciones de la globalización en diversos ámbitos, como el social, ambiental, económico, político y cultural así como la importancia de los avances tecnológicos. Y de esta manera reconozca la complejidad e interdependencia imperante en el mundo actual.</p> <p>Para ello requiere desarrollar saberes en tres sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declarativo: Comprenderá el proceso de globalización desde diferentes ámbitos de análisis. Analizará el contexto internacional a fin de entender el papel de México y la sociedad civil dentro en dicho en sus aspectos económico, político, cultural y social. • Procedimental: El alumno ubicará los diversos acontecimientos en tiempo y espacio determinados, asimismo participará en foros virtuales foros virtuales y realizará análisis de lecturas, elaborará videos, cuadros de análisis y ensayos. • Actitudinal: El alumno reflexionara de manera crítica sobre su papel como actor social activo y responsable para incidir en la toma de decisiones ante las diversas problemáticas nacionales e






	internacionales Además desarrollará de manera responsable su trabajo individual y en equipo.
TEMA(S)	<p><u>TEMA PRINCIPAL:</u> Globalización</p> <p><u>TEMAS SECUNDARIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — El mundo: del orden bipolar a la globalización, cambios culturales e identidades comunitarias. — México y la globalización en orden mundial, — La sociedad civil y respuestas a la globalización.

III. Secuencia





Se estudiará a la globalización como un proceso dinámico, desde diversas aristas, como la económica, política, social, tecnológica, cultural y ambiental a nivel internacional, y la inserción de México en este proceso, con el fin de mostrar la interdependencia de los actores y por lo tanto complejidad de los procesos actuales.

SINOPSIS





➤ **Sesión 1. Concepto de globalización**

-  Presentación ¿Qué es la globalización?
-  Video Noam Chomsky
-  Actividad Globalización en el aula
-  Panorama de la dinámica de la unidad
-  Ejemplo plataforma SAE formar equipos debate (seis equipos para temáticas económicas, políticas, culturales, sociales, tecnológicas y ambientales)





➤ **Sesión 2. La globalización a debate**

-  Lectura HERNÁNDEZ, Ignacio, “El mundo. Globalización y neoliberalismo, ¿Otro mundo posible?”
-  Video Peter Singer / Martin Wolf
-  Análisis noticia (Económicas, políticas, culturales, sociales, tecnológicas y ambientales)
-  Preguntas para debate





➤ **Sesión 3. Las multinacionales y la globalización**

-  Análisis videos comerciales
-  Lectura: CALDUCH, Rafael, “Los actores transnacionales: Las empresas multinacionales”
-  Elaborar triptico de multinacionales
-  Revisión de los foro debate sobre implicaciones políticas y económicas




➤ Sesión 4. La tecnología y los medios de comunicación

-  Lecturas:
 - HENRÍQUEZ B. Manuel Vicente, *Globalización y nuevas tecnologías*.
 - GARDUÑO Vera Roberto, *La sociedad de la información en México frente al uso de Internet*.
 - BLANCARTE, Roberto, *Religión, medios masivos de comunicación y poder*
-  Proyeccion videos cortos medios de comunicación e instituciones sociales.
-  Realizar mapa mental
-  Revisión de los foro debate sobre implicaciones tecnológicas y ambientales



➤ Sesión 5. México y la globalización

-  Actividad de pase 10 e identidad nacional
-  Lectura “Vite Pérez, Miguel Ángel, *Globalización y modernidad: una reflexión, análisis cuadro*.
-  Lluvia de de ideas escribir texto corto
-  Revisión de los foro debate sobre implicaciones sociales y culturales




➤ Sesión 6. Respuesta sociedad civil

-  Presentación sociedad civil y movimientos sociales: primavera arabe
-  Análisis de audio y proyectos de la sociedad civil
-  Revisión de los tres foros debate



➤ **Sesión 7. Presentación de conclusiones**

-  Presentar video o sketch
-  Conclusiones de los foros virtual

➤ **Sesión 8. Evaluación y retroalimentación**

-  Elaboracion de un ensayo
-  Evaluación entre pares carrusell
-  Retroalimentación

IV. DESARROLLO

TIEMPO DIDÁCTICO	Ochos sesiones de dos horas, total 16 horas presenciales y 10 horas extra clase.
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p><u>TAREA PREVIA a la sesión</u></p> <p>Los alumnos leerán el siguiente texto aplicando tecinas de subrayado e identificación de ideas principales, para la comprensión de las mismas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hernández, Ignacio, “El mundo. Globalización y neoliberalismo, ¿Otro mundo posible?” en Lecturas de Ciencia Política, México, CCH. <p> Sesión 1. Concepto de globalización</p> <p> <u>EN EL SALÓN DE CLASE</u></p> <p>A) INICIO (40)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La PROFESORA pregunta a los alumnos su definición de globalización, a fin de encontrar conocimientos previos acerca del tema. Posteriormente realiza una breve presentación del concepto de globalización y sus diferentes acepciones. 2. Videos Noam Chomsky, con duración de cinco minutos) ¿Qué es la globalización? Y seguidamente puntualiza los elementos básicos del proceso globalización (liberación comercial y financiera, supraterritorialidad

(importancia de las transnacionales, cambios en la identidad cultural nacional, la preponderancia de medios de comunicación y posiciones contrarias en torno a la Globalización).

B) DESARROLLO (50)

3. Se pide a los **ALUMNOS (AS)** organizar seis equipos con siete integrantes cada uno, se les pide llenen el cuadro que la profesora les proporcionará, de esta manera los integrantes harán una lista de los artículos cercanos a ellos en el aula (vestimenta, útiles escolares, alimentos, bebidas, etc.) anotarán su procedencia, y de que material están hechos (lugar de fabricación, tipo de tela o materiales, país de origen).













Artículo	Lugar de fabricación	Tipo de tela o materiales	País de origen	Costo aprox.

Así mismo responden a la pregunta: ¿Cómo influye la globalización en tu vida?

4. Posteriormente la **PROFESORA** pide a los equipos compartir los resultados de su cuadro e invita a la reflexión sobre las implicaciones económicas, políticas, culturales, sociales y ambientales de lo que respondieron.

C) CIERRE (30)

5. La **PROFESORA** describe las actividades a realizar para las siguientes ocho sesiones y presenta ejemplos de cómo debatir en una plataforma en línea, en este caso la plataforma de Sistema de Apoyo Educativo (SAE). Se les explica que habrá tres foros para debatir en la plataforma virtual sobre el impacto de la globalización desde diversos puntos de vista
6. Cada equipo debe elegir un ámbito de análisis para abordar el tema de globalización desde diversas aristas. (en clase y en la plataforma)

Ámbito de análisis	equipo	Debate virtual
 Ámbito político	 Equipo 1	Foro económico-político
 Ámbito económico	 Equipo 2	
 Ámbito social	 Equipo 3	Foro socio-cultural
 Ámbito cultural	 Equipo 4	
 Ámbito tecnológico	 Equipo 5	Foro tecnológico-ambiental
 Ámbito ambiental	 Equipo 6	

7. Los **ALUMNOS (AS)** deberán elegir un nombre de equipo, relacionado en el ámbito que les corresponde analizar (ejemplo para el económico Slim) y al azar se les asigna a los equipos la modalidad de la presentación de su trabajo final, ya sea sketch o video.
8. La **PROFESORA** explica la tarea de análisis de noticia.



FUERA DEL SALÓN

9. Se les pide cada uno de los **ALUMNOS (AS)** (integrantes de equipo) busquen una noticia reciente (no más de 10 años de antigüedad) que toque el tema de globalización desde el ámbito que le corresponde al equipo

✚ Ámbito político	☞ Equipo 1
✚ Ámbito económico	☞ Equipo 2
✚ Ámbito social	☞ Equipo 3
✚ Ámbito cultural	☞ Equipo 4
✚ Ámbito tecnológico	☞ Equipo 5
✚ Ámbito ambiental	☞ Equipo 6

La noticia debe ser llevada a clase de manera impresa, leída para identificar temática principal bajo el siguiente análisis.

- ? ¿De qué trata la noticia? (puede ser nacional o internacional)
 - a. ¿Qué sucedió?
 - b. ¿Cuándo?
 - c. ¿Dónde?
 - d. ¿Cuáles son/fueron las causas que provocaron/contribuyeron en el suceso?
 - e. ¿Quién o quienes participaron? (actores principales)
 - f. ¿Cuál es su relevancia actual?
- ? ¿Qué importancia tiene para la materia historia universal moderna y contemporánea?
- ? ¿Con que temáticas se relaciona con la unidad que estamos estudiando? Explica ampliamente
- ? ¿Qué significado y/o importancia tiene para mí?
- ? Hemerografía

- Se les recomienda los sitios donde encuentra todos los periódicos: <http://www.prensaescrita.com> y <http://kiosko.net/mx/> para facilitar su búsqueda en línea

10. Se les recuerda a los **ALUMNOS (AS)** leerán el siguiente texto aplicando técnicas de subrayado e identificación de ideas principales, para la

comprensión de las mismas: Hernández, Ignacio, “El mundo. Globalización y neoliberalismo, ¿Otro mundo posible?”

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuadro y reflexión sobre el impacto de la globalización en la vida cotidiana



Sesión 2. La globalización a debate



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (25)

11. La **PROFESORA** inicia la discusión acerca de la relación entre globalización y el neoliberalismo, realiza preguntas a los alumnos a fin de retomar las ideas principales de lectura “El mundo. Globalización y neoliberalismo, ¿Otro mundo posible?” y crear polémica al respecto.

B) DESARROLLO (75)

12. La **PROFESORA** proyecta el video Peter Singer / Martin Wolf “¿Es buena la globalización? (dos visiones)” a fin de dar un panorama de las visiones positivas y negativas, acerca del proceso de globalización. Se comenta el video para clarificar posturas.

13. Se pide a los **ALUMNOS (AS)** hacer un análisis de noticia se les dará tiempo para discutir las noticias de cada uno de los miembros y responder en equipo las siguientes preguntas

- ? ¿Cuáles son los retos y ventajas (económico, político, social, cultural, tecnológico, ambiental según sea el caso de cada equipo)?
- ? ¿Cómo se manifiestan?
- ? ¿Desde cuándo se desarrollan?
- ? ¿Dónde se manifiestan principalmente?
- ? Algunas de las causas que pueden identificar son:
- ? Algunas de las consecuencias que pueden identificar son:

14. Se pide a los equipos exponer sus posturas a partir del análisis realizado frente a grupo.

15. La **PROFESORA** resuelve dudas y los orienta en la elaboración

C) CIERRE (20)

16. En equipo los **ALUMNOS (AS)** redactan diversas preguntas que pueden poner en el foro de la plataforma en línea.

17. La **PROFESORA** indica a los alumnos realizar la lectura de Rafael Calduch, de la siguiente manera

1. Evolución histórica de las empresas multinacionales.	☞ Equipo 1	Grupo A Foro económico-político
2. Concepto y caracteres generales de las empresas multinacionales.	☞ Equipo 2	
3. Los efectos de las empresas multinacionales en la sociedad internacional	☞ Equipo 3	Grupo B Foro socio-cultural
4. Reflexiones generales sobre el fenómeno de las empresas multinacionales	☞ Equipo 4	
5. Las relaciones entre las empresas multinacionales y otros actores internacionales	☞ Equipo 5	Grupo C Foro tecnológico-ambiental
6. El control y codificación de la normativa internacional sobre empresas multinacionales	☞ Equipo 6	

18. Se les pide llevar revistas o imágenes relacionadas con su ámbito de análisis.

19. A partir de los grupos de los foros virtuales se pide cada grupo investigar datos generales de tres empresas SEARS, COCA-COLA y refrescos MUNDET. Recopilando datos generales, tales como de qué país son originarias, en cuantos países se encuentran geográficamente, principales consumidores, etc. (se traerá la información impresa y leída a clase)

Grupo A Foro económico- político	Sears
Grupo B Foro socio-cultural	Mundet
Grupo C Foro tecnológico- ambiental	Coca-Cola

**FUERA DEL SALÓN**

20. Los **ALUMNOS (AS)** leerán el texto CALDUCH, Rafael, “Los actores transnacionales: Las empresas multinacionales aplicando tecinas de subrayado e identificación de ideas principales, con búsqueda de definición de palabras clave, para la comprensión de las mismas, a partir de la repartición hecha en clase por la profesora. Y realizan su investigación sobre las empresas seleccionadas por la profesora. Igualmente se les invita a leer otro texto relacionado con las multinacionales en el mundo.

21. Los **ALUMNOS (AS)** participan en el foro de la plataforma.

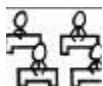
22. La **PROFESORA** revisa los comentarios hechos por los alumnos en los tres foros virtuales.

Productos que obtienen los alumnos:

- Análisis de noticias a través del trabajo colaborativo.
- Preguntas base para el foro virtual.



Sesión 3. Las multinacionales y la globalización



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (30)

23. La **PROFESORA** proyectan en clase tres videos

- Comercial Sears, " Gran Venta de Euforia", 2011.
- Actor Johnny Gerland
- Hard Times - Coca-Cola Commercial

24. Se pide a los **ALUMNOS (AS)** que trabajen por grupos y se les indica llenar el cuadro siguiente. Para ello deberán retomar la investigación sobre esas transnacionales. Cada equipo analizará un solo video, como se indica a continuación:

equipos	Grupos de trabajo	Comercial
☞ Equipo 1	Grupo A Foro económico- político	Sears
☞ Equipo 2		
☞ Equipo 3	Grupo B Foro socio-cultural	Mundet
☞ Equipo 4		
☞ Equipo 5	Grupo C Foro tecnológico- ambiental	Coca-Cola
☞ Equipo 6		

Análisis comercial:

Enuncia el mayor número de elementos (símbolos) dentro del comercial)	RESPUESTAS
Público objetivo:	
Fortaleza del spot:	
Mensaje:	
Impacto:	
Relación con la globalización en el sentido económico y político	
Relación con la globalización en el sentido social y cultural	
Relación con la globalización en el sentido tecnológico y ambiental	

B) DESARROLLO (40)

25. Por grupos de trabajo se les pide a los **ALUMNOS (AS)** realizar un tríptico a partir de la lectura de trabajo de tal forma que abarquen los temas como se indica a continuación:

1. Evolución histórica de las empresas multinacionales. 2. Concepto y caracteres generales de las empresas multinacionales.	Tríptico del Grupo A Foro económico- político
3. Los efectos de las empresas multinacionales en la sociedad internacional 4. Reflexiones generales sobre el fenómeno de las empresas multinacionales	Tríptico del Grupo B Foro socio-cultural
5. Las relaciones entre las empresas multinacionales y otros actores internacionales 6. El control y codificación de la normativa internacional sobre empresas multinacionales	Tríptico del Grupo C Foro tecnológico- ambiental

Instrucciones para elaborar Tríptico

CARAS EXTERIORES DEL TRÍPTICO		
Cara 1	Cara 2	Cara 3
Portada	Fuentes de consulta utilizada	Glosario
Nombre de los integrantes	libros	
	páginas de internet mínimo	

CARAS INTERIORES DEL TRÍPTICO		
Cara 4	Cara 5	Cara 6
Antecedentes Introducción	Desarrollo	Conclusiones

Los alumnos utilizan las imágenes o recortes de revista para ilustrar su tríptico

26. La **PROFESORA** resuelve dudas y los orienta en la elaboración

A) CIERRE (50)

27. Los **ALUMNOS (AS)** entregan su cuadro y tríptico la profesora pide a los grupos equipos presenten su cuadro, tríptico y reflexiones al grupo. Y entre todos comentan y destacan los elementos de las transnacionales desde las diferentes aristas planteadas a partir de la realidad actual y su cotidianidad.

28. La **PROFESORA** recuerda a los alumnos realizar las lecturas correspondientes según el grupo de trabajo al que pertenezcan.

29. La **PROFESORA** realiza una revisión foro debate del grupo uno de trabajo que le corresponde implicaciones políticas y económicas.



FUERA DEL SALÓN

30. La **PROFESORA** fotocopia los trípticos a fin de que los tres grupos de trabajo tengan los tres trípticos que permiten una visión general de la lectura completa.

31. Los **ALUMNOS (AS)** realizan las siguientes lecturas aplicando tecinas de subrayado e identificación de ideas principales, para la comprensión de las mismas:

Grupo A Foro económico- político	GARDUÑO Vera Roberto, <i>La sociedad de la información en México frente al uso de Internet</i>
Grupo B Foro socio-cultural	BLANCARTE, Roberto, "Religión, medios masivos de comunicación y poder,"
Grupo C Foro tecnológico- ambiental	HENRÍQUEZ B. Manuel Vicente, Globalización y nuevas tecnologías,

32. La **PROFESORA** revisa los comentarios hechos por los alumnos en los tres foros virtuales.

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuadro análisis spot comercial
- Trípticos de transnacionales
- Revisión virtual de los foros



Sesión 4. La tecnología y los medios de comunicación



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (30)

33. La **PROFESORA**. Realiza una breve reflexión sobre la importancia de los medios de comunicación en las relaciones actuales. pregunta sobre las lecturas a los alumnos, para fomentar la discusión de los temas a tratar. Y proyecta los videos:

- I. La Tecnología y La Familia (completo 2 min)
- II. Iglesia y medios de comunicación (primeros 4 minutos)
- III. Empresa TIC Innovadora (completo 3 min)
- IV. Tecnología o metodología (completo, 3 min)

B) DESARROLLO (60)

34. Los **ALUMNOS (AS)** Trabajan en equipos y se les pide discutir las lecturas que leyeron, a partir de ello deberán realizar un mapa mental que refleje las ideas principales de la lectura correspondiente. Asimismo se les indica retomar ideas mostradas en los videos proyectados al inicio de la clase.

equipos	Comercial
☞ Equipo 1	GARDUÑO Vera Roberto, <i>La sociedad de la información en México frente al uso de Internet</i>
☞ Equipo 2	
☞ Equipo 3	BLANCARTE, Roberto, "Religión, medios masivos de comunicación y poder,"
☞ Equipo 4	
☞ Equipo 5	HENRÍQUEZ B. Manuel Vicente, Globalización y nuevas tecnologías,
☞ Equipo 6	

35. La **PROFESORA** resuelve dudas y los orienta en la elaboración.

C) CIERRE (30)

36. Los **ALUMNOS (AS)** presentan sus mapas mentales ante la clase. La **PROFESORA** toma foto del mapa mental y después lo proyecta a través de la computadora con el cañón, a fin de que todo el grupo pueda ver el mapa. EL equipo expositor puede utilizar la pizarra electrónica para desplazar la imagen de un lado a otro. Se pide al grupo que lo comenten y retroalimenten.

37. La **PROFESORA** revisa los comentarios hechos por los alumnos del foro

debate sobre implicaciones tecnológicas y ambientales. Y les recuerda realizar la lectura correspondiente.



FUERA DEL SALÓN

38. Los **ALUMNOS (AS)** realizan la lectura de Vite Pérez, Miguel Ángel, *Globalización y modernidad: una reflexión*, y hacen un cuadro de análisis cuadro en una cuartilla a partir del siguiente formato:

Formato de Cuadro analítico (ocupar solo una cuartilla)

A. Listado de diez conceptos	B. Definición de 2 conceptos, con base en la lectura
C. Pregunta donde se retomen ambos conceptos	D. Respuesta a la pregunta en poco menos de media cuartilla
E. Conclusión en un párrafo:	
F. Fuentes de consulta:	

Productos que obtienen los alumnos:

- Mapa mental sobre importancia de las tecnologías en el proceso de globalización



Sesión 5. México y la globalización



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (50)

39. La **PROFESORA** realiza preguntas acerca de la lectura y pide a los alumnos que a partir del cuadro realizado de manera individual en casa, realicen un cuadro nuevo por equipo, a manera de carrusel, es decir, un equipo contestara un apartado del cuadro.

La profesora indicará el puntaje de cada apartado y marcarán el tiempo para cada apartado de la siguiente manera:

A. Listado de diez conceptos (Poner nombre del equipo) Puntaje: 5	B. Definición de 2 conceptos, con base en la lectura (Poner nombre del equipo) Puntaje: 10
C. Pregunta donde se retomen ambos conceptos (Poner nombre del equipo) Puntaje: 15	D. Respuesta a la pregunta en poco menos de media cuartilla (Poner nombre del equipo) Puntaje: 25
E. Conclusión en un párrafo: (Poner nombre del equipo) Puntaje: 30	
F. Fuentes de consulta. (Poner nombre del equipo) Puntaje: 5	
G. Evaluación (Poner nombre del equipo) Puntaje: 10	

De esta manera todos los equipos hacen una contribución en la elaboración de un nuevo cuadro, para parte de fuentes de consulta cada equipo puede anotar las fuentes que consultó para la redacción del apartado que le corresponde.

40. Los ALUMNOS (AS) entregan su el cuadro realizada en equipo y evaluado entre pares.

B) DESARROLLO (50)

41. Se pide a los ALUMNOS (AS) completar las columnas mediante lluvia de ideas en el pizarrón se harán tres columnas:

Escribir actividades que realizas como mexicano (iniciar con verbo conjugado en primera persona)	Escribir personajes representativos de México	Escribir una razón por las que te sientes orgulloso o avergonzado de ser mexicano
enero	1	azul
febrero	2	verde
marzo	3	amarillo
abril	4	rojo
mayo	5	negro
junio	6	morado
julio	7	gris
agosto	8	blanco
septiembre	9	rosa
octubre	10	café
noviembre	11	naranja
diciembre	12	turquesa
	13	Otro
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	

		21			
		22			
		23			
		24			
		25			
		26			
		27			
		28			
		29			
		30			

42. Posteriormente de manera individual, cada estudiante, forma una frase. Para formar la frase deberá elegir una opción de cada columna, de la siguiente, manera:

El mes que nació	Que elija el día que nació	Color de camisa que lleva puesta	Frase final
Inicia frase con "Yo.....con..."		Inicia frase con ...porque..	

Ejemplo: Yo hago honores a la bandera mexicana con Miguel Hidalgo y costilla porque México cuenta con la mejor universidad de Latinoamérica, la UNAM

43. Posteriormente 51. Después de que todos los miembros tengan una frase, cada equipo debe realizar una descripción anecdótica de su sentir como mexicano. Describe la vida cotidiana, los problemas que ha tenido, los chistes que se hacen al respecto, las apreciaciones nacionales y extranjeras de los principales problemas nacionales, en síntesis, despliegue su capacidad narrativa, para hacer la descripción. Se hace énfasis en que todo lo que observen y vivan tiene un significado para su descripción de la nación mexicana.

Es obligatorio que cumpla con las siguientes características

- La historia debe incluir todas las frases de los integrantes (se vale cambiar la conjugación de los verbos)
- La historia deberá iniciar con la frase "Erase una vez en los Estados Unidos Mexicanos."
- La historia debe terminar con la frase "Y ese es el papel de México en el orden mundial"
- Debe incorporar ideas principales de la lectura de manera creativa.
- Debe titularse de manera original y creativa.
- Extensión mínima de una cuartilla.

C) CIERRE (20)

44. Los **ALUMNOS (AS)** entregan su redacción realizada en equipo.

45. La **PROFESORA** elige dos equipos para leer su historia frente al grupo.

46. Entre todos comentan y destacan las características generales de la nación mexicana y como se inserta en el proceso de globalización.

47. La **PROFESORA** recuerda a los alumnos realizar comentarios en la plataforma virtual.



FUERA DEL SALÓN

48. Escuchar el *podcast* "Sociedad Civil"

49. Los **ALUMNOS (AS)** de manera individual o en parejas buscar agrupaciones, organizaciones, (nacionales e internacionales avocadas a la problemática que identificaron) llenando el siguiente cuadro:

a) Información básica

Nombre de la organización	Tipo de organización	Dirección física	Dirección WEB	Número de miembros	antigüedad
nacional					
Internacional					

50. Con base a lo anterior elegir una de las dos organizaciones investigas sus principales proyectos

b) Información de proyectos

Principales proyectos	objetivo	Descripción general	Resultado obtenido

51. La **PROFESORA** revisa los comentarios hechos por los alumnos del foro debate virtual.

Productos que obtienen los alumnos:

- Cuadros de análisis de lectura (individual y en equipo)
- Texto corto de descripción, reflexión y análisis sobre el papel de México en el Orden mundial



Sesión 6. Respuesta sociedad civil



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (30)

52. La **PROFESORA** realiza una presentación sobre el concepto de sociedad civil y las respuestas sociales de los últimos años (ejemplifica las revoluciones árabes). Y las respuestas a algunas problemáticas en el ámbito político, económico, social, cultural, tecnológico, ambiental. Y realiza pregunta a los alumnos a fin de recuperar la labor de investigación que realizaron previo a la sesión.

B) DESARROLLO (50)

53. A partir de la investigación previa, los **ALUMNOS (AS)** deberán reunirse por equipo y comparar los principales proyectos de cada organización, con el fin de reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué acciones ha tomado la sociedad civil para enfrentar los retos de la globalización?
2. ¿Qué elementos han ayudado a la labor de la sociedad civil para enfrentar los retos de la globalización?
3. ¿Qué acciones han sido más exitosas y por qué?
4. ¿Cuáles son las formas en las que podrían participar?
5. ¿Qué proponen para obtener mejores resultados en el actuar de la sociedad civil?

C) CIERRE (40)

54. Al final en clase, se reflexiona sobre las problemáticas e iniciativas para resolverlas. Todos en grupo llenaremos el siguiente cuadro:

Elemento de la globalización	Problemática		Respuesta de la sociedad civil	Propuestas de mejora
	nacional	internacional		
Económico				
Político				
Social				
Cultural				
Ambiental				

55. La **PROFESORA** recuerda a los alumnos realizar comentarios finales en la plataforma virtual. Y traer a clase su guión para sketch impreso y su video o vestuario en su respectivo caso, que sintetice lo visto en las últimas sesiones, las lecturas y lo expresado en el debate de la plataforma virtual. Recordar que el tiempo mínimo debe ser de ocho minutos y máximo de 10 minutos por equipo.



FUERA DEL SALÓN

56. ALUMNOS (AS):

- Redactan por equipo, conclusiones del foro virtual (una cuartilla dos máximo)
- Finalizan podcast video o sketch
- Imprimen su guión

Formato para guión de sketch y/o video

RUBRO	INTRODUCCIÓN	DESARROLLO DEL TEMA					CIERRE	CRÉDITOS bibliografía
Imagen/ vestuario								
Texto								
voces								
Música y tiempo								

*Ocupar una cuartilla

57. La **PROFESORA** revisa los comentarios hechos por los alumnos del foro debate virtual.

Productos que obtienen los alumnos:

- Respuesta a preguntas de análisis del actuar de la sociedad civil
- Cuadro que compila diferentes aristas para el análisis del actuar de la sociedad civil en el contexto de la globalización.



Sesión 7. Presentación de conclusiones



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (10)

58. La **PROFESORA**, explica el orden de presentación de video o sketch según corresponda y reparte las rubricas de evaluación para cada equipo.

B) DESARROLLO (80)

59. **ALUMNOS (AS)** presentan por equipo su video o sketch, Los equipos observadores evalúan a sus compañeros conforme a la rúbrica que contempla el manejo del tema, síntesis lo visto en las últimas sesiones, las lecturas y lo expresado en el debate de la plataforma virtual. Recordar que el tiempo mínimo debe ser de ocho minutos y máximo de 10 minutos por equipo.

60. La **PROFESORA**, también evalúa la actividad a realizar con forme a la rúbrica. Ver **Anexo 25**. Formato rúbrica CPyS.

C) CIERRE (20)

61. La **PROFESORA**, indica el puntaje obtenido por cada quien según la rúbrica evaluada por sus compañeros y por la profesora. Y da retroalimentación de la actividad.



FUERA DEL SALÓN

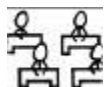
62. **ALUMNOS (AS)** presentan por equipo su video o sketch, Los equipos observadores evalúan a sus compañeros conforme a la rúbrica que contempla el manejo del tema, síntesis lo visto en las últimas sesiones, las lecturas y lo expresado en el debate de la plataforma virtual. Recordar que el tiempo mínimo debe ser de ocho minutos y máximo de 10 minutos por equipo

Productos que obtienen los alumnos:

- Guión y video sobre sus conclusiones.



Sesión 8. Evaluación y retroalimentación



EN EL SALÓN DE CLASE

A) INICIO (10)

63. La **PROFESORA**, da indicaciones e instrucciones claras de cómo se debe resolver el examen explicando la rúbrica de ensayo. Y pide a los alumnos anotar su número de cuenta y no su nombre.

B) DESARROLLO (70)

64. Los **ALUMNOS (AS)**, intercambian ensayos, te forma tal que todos tengan un examen diferente y se pide a los alumnos evalúen los ensayos de sus compañeros conforme a la rúbrica.

C) CIERRE (40)

65. Los **ALUMNOS (AS)**, intercambian ensayos, te forma tal que todos tengan un examen diferente y se pide a los alumnos evalúen los ensayos de sus compañeros conforme a la rúbrica.

66. La **PROFESORA**, pide a los alumnos le entreguen sus ensayos para leerlos y emitir la evaluación de los mismos.

















FUERA DEL SALÓN

67. La **PROFESORA**, lee y evalúa los ensayos conforme a la rúbrica y emite una evaluación final a partir de todas las actividades realizadas

Productos que obtienen los alumnos:



- Reciben evaluación de su ensayo y su evaluación final.

ORGANIZACIÓN	<p>Esta actividad está planeada para 42 alumnos. La forma en que se realizan las actividades es individual y por equipo (seis equipos de siete personas cada uno).</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Trabajo individual del alumno: en casa realiza las tareas asignadas, como realizar lecturas e identifica ideas principales, buscar información en internet y seleccionarla y participa en el debate virtual en la plataforma SAE. ☑ Trabajo en clase, se realiza en equipo, se responderán preguntas específicas, completarán cuadros y realizan video que incorpore las lecturas, debate en plataforma virtual y reflexión de lo aprendido en clase. Se expone ante el grupo. ☑ Reflexión grupal acerca de la relación entre lo tratado en clase y su realidad actual. Así como una evaluación entre pares del trabajo desempeñado por equipo y una autoevaluación. <p>La profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Al inicio de la clase, dará breve introducción, y orientará las discusiones en los equipo, de manera constante y permanente resolverá dudas. Dará instrucciones precisas, resolverá dudas y orientará las actividades desarrolladas ○ Planteará preguntas que alienten la discusión en los equipos, participará activamente en el debate virtual y en las exposiciones puntualizará la información y análisis presentado por los alumnos para fortalecer el aprendizaje deseado en los alumnos. ○ En el cierre, retroalimentará las actividades y exámenes, de manera individual y grupal. Fomentará las conclusiones y reflexiones de las temáticas desarrolladas y actitudes propositivas de los alumnos durante la sesión.
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	<p>Equipo de cómputo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)  Pentium IV con 512 MB de memoria. 2)  Acceso a internet. 3)  Sistema operativo Windows o Mac 4)  Navegador Explorer 7 o Mozilla Firefox 3.01. 5)  Software para presentaciones electrónicas. (ej. power point) 6)  Software libre para editar imágenes, audio y video. 7)  Software libre para la descarga de archivos en youtube. 8)  Contar con alguno de los siguientes recursos: celular con el que puedas capturar imágenes, audio y video; cámara digital o ipod. 9)  Memoria USB 2 (GB mínimo) 10)  Impresora Laser <p>En el salón de clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11)  Proyector (cañón) 12)  Cables de conexión para los diferentes dispositivos (audio y video)

	<p>13)  Extensión eléctrica</p> <p>14) copias para rubricas de evaluación</p> <p>15)  Moodle como plataforma de aprendizaje en línea.</p> <p>16) Paliacates o mascaradas.</p> <p>17) Copias de formatos cuadros (plan de trabajo)</p> <p>18) Copias rubricas de evaluación del video.</p>
EVALUACIÓN	<p>Forma en que se evalúan el aprendizaje de los alumnos es permanente y formativa. Se lleva a cabo una evaluación entre pares sobre el video que refleja sus conclusiones, así como la elaboración de un ensayo respecto al proceso de globalización.</p>

V. REFERENCIAS DE APOYO

<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ BLANCARTE, Roberto, “Religión, medios masivos de comunicación y poder,” en <i>Sociológica</i>, año 14, numero 41, septiembre- diciembre 1999, [en línea], <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/4109.pdf>, [consultado 2 junio 2012] ☑ CALDUCH, Rafael, “Los actores transnacionales (II): Las empresas multinacionales”, capítulo 12, en <i>Relaciones Internacionales</i>, Madrid: Ediciones Ciencias Sociales, 1991. ☑ GARDUÑO Vera Roberto, <i>La sociedad de la información en México frente al uso de Internet</i>, en <i>Revista Digital Universitaria</i>, 10 de septiembre 2004, Vo. 5 Núm. 8, 13 pp. [en línea] <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num8/art50/art50.htm>, [consultado diciembre 2011] ☑ HENRÍQUEZ B. Manuel Vicente, Globalización y nuevas tecnologías, [en línea] <http://www.uca.edu.sv/deptos/letras/encuentro/memorias/16henriquez.pdf>, 12 pp. [consultado diciembre 2011] ☑ HERNÁNDEZ, Ignacio, “El mundo. Globalización y neoliberalismo, ¿Otro mundo posible?” en <i>Lecturas de Ciencia Política</i>, México, CCH. ☑ Vite Pérez, Miguel Ángel, <i>Globalización y modernidad: una reflexión</i>, 2003, [en línea] <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/polis/cont/20022/art/art3.pdf>, [consultado diciembre 2011] • Video 1 Noam Chomsky: ¿Qué es la globalización? [en línea, <http://www.youtube.com/watch?v=m8l_hAO-N1E> [consultado enero 2011] • Video 2, ¿Es buena la globalización? Peter Singer / Martin Wolf [en línea, <http://www.youtube.com/watch?v=PYMrMR_NWSkr> subido por Revista Letras Libres, 2008 [consultado enero 2011] • Video 3, Comercial Sears, " Gran Venta de Euforia", 2011. [en línea, <http://www.youtube.com/watch?v=UnQ3NVBqsuE> [consultado febrero 2011] • Video 4, Hard Times - Coca-Cola Commercial [en línea, <http://www.youtube.com/watch?v=EnUKurl7Fog>, comercial Coca Cola, del
---	---

	<p>2010 del Super Bowl XLIV, 2010. [consultado enero 2011]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video 5, Actor Johnny Gerland [en línea, <http://www.youtube.com/watch?v=mIFTR9aVuks>, subido en 2008, [consultado enero 2011]
<p>BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ ALCÁNTARA, Armando, ZORRILLA, Juan Fidel, "Globalización y educación media superior en México, En busca de la pertinencia curricular" en <i>Perfiles Educativos</i>, IISUE-UNAM, vol. XXXII, num. 127, 2010, 38-57. ❑ IANNI, Octavio, <i>La sociedad global</i>, México: Siglo XXI, 2007 ❑ SARTORI, Giovanni, <i>Homo videns. La sociedad teledirigida</i>, México: Taurus, 1998. <p>Audios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aguilar Valenzuela Rubén Aguilar, "Cinco Conceptos Básicos para entender el Siglo XXI - Episodio IV: la Sociedad Civil", radio México internacional, Instituto Mexicano de la Radio, [en línea] <http://radiomexicointernacional.imer.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=477> <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIEPUC, " Tecnología o metodología (subtítulos en español)," Universidad Presidente Antonio Carlos y el Grupo de Trabajo de Imagen y Conocimiento, Brasil, video, 2009, duración 2min 57 seg, [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=H48TXIIGCd>, [consultado 2 junio 2012] • CEINcanal, Premios Cluster TIC, "Empresa TIC Innovadora – Marque", video, 2010, duración 3min 28 seg, [en línea], < http://www.youtube.com/watch?v=Mg1-b_NIQ9o>, [consultado 2 junio 2012] • Premios Hermes, "La Tecnología y La Familia", video, 2006, duración 1min 32 seg, [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=d2Sil23wp>, [consultado 2 junio 2012] • Testigos Hoy (CSTV), "Iglesia y medios de comunicación," video, 2010, duración 12min 14 seg, [en línea], <http://www.youtube.com/watch?v=rYqsBfjMcq8>, [consultado 2 junio 2012] • NOAM CHOMSKY, Diez estrategias de manipulación, http://www.youtube.com/watch?v=gaLr9Nsse_c&feature=related, consultado 2 junio 2012] <p style="text-align: center;">Sítios recomendados:</p> <p> Curso en línea del grupo de trabajo Ciencias Políticas y Sociales II Ruiz Humberto Ocampo, Ruiz Anaya Dulce y Nolasco Nájera Jesús, en http://portalacademico.cch.unam.mx/moodlecolegio/course/view.php?id=19</p> <p> Todos los periódicos: http://kiosko.net/mx/</p>

4.4.3. Implementación

El presente apartado tiene como objetivo hacer una descripción y valoración crítica de la implementación de la secuencia didáctica diseñada para la unidad temática correspondiente, en este caso la Unidad II. "Sociedad y Estado en el mundo contemporáneo"

Como parte de la asignatura de Práctica Docente de la MADEMS, se tuvo la oportunidad de poner en práctica la secuencia en ocho sesiones en el grupo de Ciencias Políticas y Sociales II del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente. El aula no estaba equipada, a diferencia de los salones utilizados para las secuencias anteriores HUMC II e HMX I, lo cual de entrada repercutió en ocupar tiempo de clase para ir por el equipo al edificio de cómputo.

El grupo estuvo conformado por cuarenta y dos alumnos que cursaban sexto semestre, del turno matutino los días martes y jueves de 7:00 a 9:00 am. Se realizaron sesiones de observación previa, donde se identificaron generalidades del grupo, además de reuniones previas con el profesor del grupo, a fin de entender la forma de trabajo llevada a cabo en el momento de implementar la secuencia. A partir de ello pude reconfigurar la planeación diseñada en principio para abordar la unidad II.

En cuanto al diagnóstico sobre el uso de tecnologías, al preguntarle al grupo en cuestión manifestó con qué frecuencia proponían utilizar las TIC en el aula 30% de los alumnos sugiere que se utilicen diariamente, 40% semanal, otro 15% sugiere que sea mensual y un 15% sugiere que no se usen, en este sentido los comentarios en contra de las TIC, contrasta con la respuesta de que el 80% de los alumnos considera que las TIC le sirven para mejorar su aprendizaje.²⁰³

A lo largo de la secuencia se organizaron actividades individuales y en equipo, grupos colaborativas para ciertos ejercicios, fuera y dentro del aula favoreciendo discusiones en grupos pequeños, luego se expusieron los puntos principales al resto del grupo. Igualmente desarrolle tareas individuales, para medir el nivel de análisis de los alumnos (como es el caso de la noticia).

²⁰³ Es necesario hacer un diagnóstico mas acotado sobre los recursos digitales utilizado, ya que el englobarse todo en las TIC, hace perder la diversa variedad de lo que el alumno entiende como tecnologías de la información y la comunicación.

En este sentido se dieron instrucciones claras y se mantuvo una actitud abierta a resolver dudas de parte de los alumnos fueron las cosas que contribuyeron a una buena conducción del grupo. Además se modificó la colocación de bancas y mesas, según lo requiriera la actividad a realizar. En este sentido el CCH brinda al docente esta ventaja en el manejo del espacio dentro del aula.

Es importante observar el nivel de habilidades tecnológicas de los alumnos, por ejemplo en este caso al realizar presentaciones en power point, la mayoría de los alumnos lo hacían de manera tradicional poniendo mucho texto, pocas imágenes, nada de movimiento ni interacción con otros archivos, pocos son los alumnos que agregan animaciones e hipervínculos, por lo que resulta importante fomentar en ellos el uso eficiente de este presentador, la mejor manera es poniendo el ejemplo como docente, realizando las presentaciones como se quiere que los alumnos las elaboren.

Además de invitarlos a innovar en la presentación de sus exposiciones, la presente secuencia los involucra en la edición del video, y genera en los estudiantes habilidades tecnológicas. La gran mayoría, realizó sus videos de manera tradicional adjuntando imágenes y audio, otros pocos adjuntaron videos propios y escenas de películas, logrando mayor dinamismo en su presentación. Es necesario que las diferentes asignaturas de otras aéreas, como computo, atiendan y capaciten al alumno en este sentido, pues el manejar diferentes herramientas también les permite desarrollar su creatividad.

Al respecto cabe resaltar dos casos en especial, por una parte los miembros de un equipo al que le había sido asignado (al azar) la presentación de un sketch en vivo, en lugar del video, pidieron tener la oportunidad de elaborar un video ya que consideraban que les daría menos pena que si debían actuar, otro equipo se manifestó en el sentido opuesto, es decir, querían realizar sketch en lugar de video, pues consideraban que no tenían las habilidades para realizarlo. Finalmente a ninguno se le concedió el cambio pero se les ofreció asesoramiento extra clase para realizar ambas tareas, al final ambos equipos realizaron un excelente trabajo, por un lado unos desarrollaron sus habilidades histriónicas y de oratoria, y los otros sus habilidades digitales, y lo más rescatable de este caso es que superaron retos que pensaban imposibles de vencer.

Los materiales de audio, y video en línea, permite verlos cuantas veces sea necesario para el alumno, además no necesitaron de instalar ningún programa para observar los videos, paginas como *youtube*, contienen formatos que se pueden ver en cualquier computadora con acceso a Internet. Por otro lado existen programas que permiten bajar esos videos y guardarlos en computadora, para poder verlos aun si no tienes acceso a la Internet.

Al respecto es importante hacer una selección de recursos digitales que conlleven aspectos académicos, en la actualidad cada vez más se van desarrollando materiales en diversos institutos de investigación nacionales y extranjeros, es importante recuperar dichos materiales y poner los propios a disposición de los demás a fin de recibir la retroalimentación pertinente.

Por otro lado si bien, es mucho trabajo hacer una didáctica basada en nuevas tecnologías, una vez hecha es fácil reproducirla cuantas veces sean necesarias y además socializarla, intercambiar materiales entre profesores, esto claro, sin perder de vista, el dar los reconocimientos pertinentes a los autores.

Además los recursos digitales permiten observar la actitud de los alumnos en ambientes virtuales, cuidando de ser asertivos y defender su punto de vista a la vez. Aprender que citar sus fuentes, y ser cuidadoso en la rigurosidad de los trabajos escolares fue también fundamental.

Se debe cuidar que las instrucciones que se da al alumno, sean claras y precisas. Y que el alumno se vea obligado a investigar, pero después leer y discernir, luego de realizar cada tarea. Por ello, cada actividad asignada a los alumnos, conlleva, necesariamente un trabajo de revisión y retroalimentación por parte del docente.

Otra ventaja en el empleo de los recursos digitales para los alumnos de sexto semestre en especial es que Los alumnos ya tienen clases diferentes y prácticamente solo se ven él clase por lo que el foro virtual sirvió como medio de comunicación entre ellos y resolver dudas generales y mantenerse en contacto para organizar tareas en equipo

4.4.4. Evaluación

La evaluación de los conocimientos obtenidos se dio de manera permanente a lo largo de las sesiones, por cada producto elaborado por los alumnos, ya fuera individual o en equipo, se emitía una evaluación. El aprendizaje que se obtuvo al:

- Realizar ejercicios de investigación, redacción, debate y propuesta, lo que les permitió desarrollar habilidades de análisis, interpretación, intercambio de información y realizar de propuestas para ayudar a solucionar las diversas problemáticas nacionales e internacionales.
- Poner en contacto a los alumnos a través del texto, imagen y video con nuevas formas de expresión de los principales actores sociales, siendo él mismo uno de éstos.

El tiempo invertido en la elaboración de un examen en línea, vale la pena, por ejemplo en los exámenes, la misma plataforma te baraja las preguntas, si es opción múltiple, baraja las posibles respuestas, además, de que si se dan instrucciones precisas te da las calificaciones, incluso graficadas, puedes ver que el porcentaje de respuestas bien contestadas pregunta por pregunta, por alumno o bien del grupo.

Es decir nos arroja datos importantes para saber el grado de aprendizaje se obtenido, qué temas se comprendieron mejor y cuales tiene dificultad, es decir con esta herramienta se puede sacar datos cuantitativos y cualitativos del aprendizaje de los alumnos, de manera eficaz.

También se fomento la evaluación entre pares, con los cuadros analíticos y la evaluación final a partir de un ensayo. Al respecto, cabe mencionar que la mayoría manifestó no saber cómo realizar un ensayo, (algunos por ejemplo ni siquiera habían pasado Taller de Lectura y Redacción, donde se aprende y desarrolla a elaborar ensayos) pero que a partir de la rúbrica pudieron tener mayor idea y desempeñarse mejor al respecto.

Lo anterior indica que tener parámetros claros les da fortaleza a los alumnos en su análisis y argumentación, preguntas como ¿Qué va a calificar? o ¿Por qué obtuve tal calificación? Desaparecen o se clarifican, logrando hacer transparente la relación alumno profesor, quitando la imagen de que las calificaciones se dan bajo un criterio subjetivo. Se crea un vínculo de confianza y entendimiento mutuo que un examen tradicional, donde tan solo se da un número sin exponer de manera precisa todo lo que conlleva el proceso de evaluación. Y lo más importante los alumnos reciben retroalimentación precisa que les permite mejorar en su desempeño académico, preparándolos para la vida profesional.

De cualquier manera, el examen sirvió también para retomar el tema del ensayo en sesiones subsiguientes, donde se les dio un artículo que resumía lo que era un ensayo y como realizarlo, además de rediseñar la rúbrica aplicada en un principio, que les permitiera saber qué tipo de estructura básica, debe tener los ensayos que realicen, los elementos esenciales y el puntaje correspondiente, con el fin de que tuvieran un referente de cómo realizar un ensayo de cualquier temática en el futuro.

Además la lectura entre pares del ensayo tuvo muy buenos resultados, pues muchos manifestaron agrado al leer los ensayos de sus compañeros en diversos sentidos, por ejemplo algunos se mostraron sorprendidos por la calidad de ensayos, otros criticaron duramente los argumentos defendidos en algunos ensayos, contra argumentaron y ejemplificaron con lo señalado ya en el debate virtual, lo que indica que los recursos digitales fueron útiles para formar posturas críticas respecto a la globalización.

Parte esencial en el proceso de evaluación es tener precisión en las instrucciones, así que utilizó un lenguaje claro, se utilizar ambos pizarrones, y como en la práctica docente anterior, jugué con las bancas y el espacio de tal manera que ellos realmente se sentían en una clase diferente día con día aunque la temática general seguía siendo la misma.

Así en las tres secuencias se utilizaron diversos recursos digitales (tradicionales, interactivos y software educativo)²⁰⁴ para crear situaciones de aprendizaje que propiciaron en los estudiantes el desarrollo de habilidades sociales, la coordinación positiva, el compromiso responsable y la motivación por aprender.

²⁰⁴ Ver capítulo tres de la presente tesis, el apartado 3.3. Clasificación de los recursos digitales para el aprendizaje de las Ciencias Sociales

Las secuencias presentadas están compuestas de estrategias diseñadas con propósitos específicos, que conlleva un inicio, desarrollo y fin para cada sesión. Y al mismo tiempo se clarifica la actividad del profesor y de los alumnos dentro y fuera del salón de clases. Además incluye una bibliografía básica y fuentes de consulta útiles para el docente.

En este sentido las tres secuencias recomiendan materiales elaborados para las respectivas materias por diversos grupos de trabajo. Cabe mencionar que para las asignaturas de HUMC e HMX, existen diversos materiales impresos y en línea, de manera específica en el portal académico, pero para CPyS no existe tal oferta aun, de ahí la importancia de la existencia del grupo de trabajo del plantel oriente de CPyS, que cuenta con un curso en línea en el portal académico, utilizando la plataforma *moodle*. La idea de las presentes secuencias es contribuir a esa oferta de calidad, para el desarrollo de un aprendizaje base para el desarrollo académico y personal de estudiante.

Se considera entonces necesario fomentar un trabajo colegiado para que los docentes intercambien diferentes estrategias, las enriquezcan y perfeccionen sus estrategias didácticas, al ser implementadas por los colegas en sus grupos. Y facilitar la elaboración de estrategias para las unidades que los docentes consideren necesarias, con base en los diagnósticos académicos realizado a los alumnos.

Sobre los retos en la práctica del empleo de recursos tecnológicos y digitales en el aula, por ejemplo la falla del cañón, la chapa de la pizarra, falta de controladores de video en las computadoras del plantel, en este caso falta de equipamiento del aula y detalles por el estilo, se deben contemplar en la planeación y enfatizar en la necesidad de hacer uso eficiente de las tic como una herramienta más, utilizarla de manera efectiva (como lo muestran las secuencias antes presentadas) y no depender de ella.

Cada secuencia conllevó un arduo trabajo que requirió tomar en cuenta no sólo los contenidos académicos, sino las necesidades de los alumnos enmarcadas en la realidad actual, y así adquirir un aprendizaje integral, que hiciera visible las relaciones básicas entre asignaturas, pero también la relación de los temas con su vida cotidiana, a fin de mostrarles el papel activo que juega cada uno la transformación de la realidad. Para ello se fomentaron habilidades, actitudes y valores que les permitirán desarrollarse de manera plena.

CONCLUSIONES

Este trabajo muestra parte del amplio espectro de necesidades que requiere hoy la Educación Media Superior, concretamente el bachillerato universitario: mayor cobertura y mejor calidad en la formación de los jóvenes con el fin de que se desarrollen de manera plena en una sociedad cambiante y compleja.

La educación que el estudiante recibe en el bachillerato consiste en un proceso permanente de formación por medio del cual aprende conocimientos interiorizados en tres vertientes: contenidos disciplinares, habilidades y actitudes, que le permiten transformar su conducta interna e inferir en la externa, a partir de la interacción con su entorno social, ambiental, económico, político y cultural; con el fin de mejorarlo a partir de una visión colectiva, base de su actuar profesional.

Con este propósito, es sustancial que la educación, con base en el análisis multi-causal de las necesidades y condicionantes de sus funciones, desarrolle de forma integral acciones y soluciones pertinentes. Una visión integral significa comprender desde diversas posturas disciplinares –como las Ciencias Sociales– la realidad compleja en la que nos encontramos inmersos.

Hoy el bachillerato en México cobra especial importancia ante la conformación de la sociedad actual pues según el Censo Nacional de Población 2010, la mitad de los habitantes tiene 26 años o menos y 52.4 por ciento de los jóvenes cuenta sólo con estudios de secundaria. Ante esta situación, es necesario un mayor apoyo financiero y académico a este subsistema educativo que concrete cabalmente la obligatoriedad estipulada en la Constitución.

La presente tesis de maestría en educación media superior hace un análisis acerca de la permanencia y la constante renovación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a la luz de la incorporación de recursos tecnológicos y digitales. El CCH, a sus 40 años de creación, sigue posicionándose como un bachillerato de vanguardia, con una visión humanística y científica planteada a través de las cuatro áreas (matemáticas, ciencias experimentales, histórico-social, y taller de lectura y comunicación) que le proveen al alumno, de un aprendizaje sólido a través de distintos lenguajes y métodos analíticos para desarrollarse en el ámbito escolar, social y personal.

El modelo educativo del CCH planteado por áreas permite que las distintas asignaturas – conformadas en su Plan de Estudios– sistematicen sus enfoques, métodos y estrategias de enseñanza para lograr un aprendizaje integral, entendido este último como el aprendizaje que engloba saberes, aptitudes, actitudes y habilidades que permitan al individuo ser parte de la interpretación, reflexión, construcción y transformación tanto de su ser como de la sociedad en la que se ve inmerso.

Los individuos sólo pueden concebir la dimensión de su realidad a partir de su ubicación en el contexto social y cultural. Este es el valor primordial del aprendizaje en el Área Histórico-Social (AHS) ya que brinda al estudiante elementos esenciales que orientan sus acciones en sociedad. Sin duda, son procesos complejos, toda vez que su comprensión involucra reconocer la fluidez e inmediatez en la información, el traslado o la permanencia constante de individuos y la transformación permanente de escenarios; lo que implica una resignificación de los acontecimientos pasados a la luz de los actuales y viceversa.

En este marco, para seguir fomentando su crecimiento y evolución en el Colegio se necesita estudios críticos que contengan propuestas acordes para enfrentar los retos actuales. Con tal propósito, en este trabajo se diseñaron tres secuencias didácticas para tres asignaturas del Área Histórico-Social, como un aporte importante, no por el número, sino porque cada una contiene elementos que incentivan y nutren el proceso de enseñanza-aprendizaje; además articulan elementos en común que permiten ver los procesos socio-históricos de manera integrada e integral con el apoyo de recursos tecnológicos y digitales.

Se puede afirmar que los retos del Colegio son muchos y, como se lo ha trazado desde su origen, el más importante es responder adecuadamente a demandas de cobertura y calidad que desarrollen en los estudiantes las habilidades necesarias para enfrentar con éxito los desafíos de la realidad nacional e internacional. Por ello afirmamos que continúan vigentes sus principios básicos: *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*, que tienen el objetivo de dotar de una cultura básica a los estudiantes en un marco interdisciplinar. El reto de propiciar la interdisciplina en los programas de estudio de las materias, requiere de proyectos concretos para llevarse a cabo en la práctica escolar; de ahí la presente propuesta de generar secuencias didácticas que posibiliten y hagan visible la forma de cumplir con ellos.

Para este trabajo se realizaron sondeos previos sobre el uso de recursos digitales y tecnológicos, aspectos socioeconómicos y hábitos de estudios. En este sentido es importante rescatar los datos cuantitativos y cualitativos, con el fin de tomarlos en cuenta en la planeación didáctica. Se está consciente que en muchas ocasiones no será posible realizar la misma planeación para cada grupo, pero es importante al menos, hacer una muestra o bien consultar las estadísticas del propio Colegio, antes de implementar cualquier secuencia. Así, se hace necesaria la elaboración de diagnósticos, en este caso, los resultados obtenidos en los instrumentos utilizados en la presente tesis muestran:

- La forma en la que utilizan los recursos tecnológicos en sentido general.
- Los comportamientos que deben cambiarse en su uso pues algunos de ellos se basan en estereotipos y descalificaciones sin fundamento académico).
- La combinación de recursos tradicionales, interactivos y de *software* educativo.
- Los comportamientos que generan mayor dinamismo y mejores resultados en el aprendizaje con recursos visuales y audibles.
- La motivación y el acompañamiento del profesor al llevar a cabo las secuencias didácticas.

Los elementos que se siguieron para una incorporación eficaz de recursos digitales en el diseño de secuencias didácticas consistieron en: **conocer** la población y sus necesidades, **identificar** la temática a desarrollar, **establecer** propósitos de aprendizaje de acuerdo con los fines de la institución educativa, **seleccionar** las actividades de aprendizaje a desarrollar, **elegir** las herramientas –recursos y materiales con los que se van a trabajar–, **escoger** los recursos didáctico-pedagógicos, **ordenar** las actividades a realizar, **crear** la secuencia didáctica, **aplicar** la secuencia y, finalmente, **evaluar** teniendo presente los propósitos y la reflexión de todo el proceso.

Además, la labor docente ante en el uso de recursos digitales y tecnológicos en las secuencias didácticas incluye:

- Seleccionar y/o diseñar las estrategias didácticas que conformarán la secuencia.
- Conocer ideas previas de los estudiantes.
- Proponer ejercicios o lecturas previas a la realización actividades referentes al tema determinado.

- Establecer propósitos específicos para cada unidad.
- Observar el uso de fuentes electrónicas de información a fin de que contaran con sustento académico para la realización de trabajos escolares.
- Supervisar y participar de manera activa durante el desarrollo de las actividades.
- Retroalimentar constante y permanentemente las actividades realizadas.
- Elaborar rúbricas de evaluación para promover la evaluación entre pares y la autoevaluación.

En el proceso de evaluación se fomentó:

- Autoevaluación, permite conocer la percepción que el alumno tiene de su propio trabajo, logrando identificar aciertos y desaciertos en su desempeño, así como dificultades y facilidades ante ciertas actividades, con el fin de corregir y mejorar su trayectoria escolar.
- Evaluación entre pares, implica que el alumno evalúe a sus compañeros y genere una visión crítica sobre lo que otros realizan; puede servir de impulso para alcanzar mejores resultados ya que muestra los logros de sus compañeros, quienes, en términos generales, se encuentran en sus mismas condiciones.
- Evaluación formativa para conocer las habilidades y actitudes de los alumnos (como su disposición para trabajar en equipo) y otros elementos percibidos por el docente, que permitan orientar al alumno en su proceso de aprendizaje.
- Evaluación sumativa, pues cada actividad dentro de la secuencia tiene un valor numérico que le permite al profesor registrar la calificación final.

La implementación de las secuencias también permitió pensar en la enorme carga de los contenidos, en los programas del Área Histórico-Social del Colegio, pues es poco el tiempo destinado en clases y demasiados temas por comprender, sintetizar, ubicar en tiempo y espacio (en el marco del proceso histórico). Si bien, se pueden alentar nuevas prácticas de enseñanza con la incorporación de recursos digitales –por ejemplo las secuencias propuestas rompen con el estereotipo acerca de que la memorización de los hechos y las fechas concretas sustentan solamente el conocimiento histórico–, es elemental que la presente actualización a los programas de estudio de las diversas materias del AHS proporcione respuesta a la saturación de contenidos.

Con este panorama crítico, se diseñaron las secuencias didácticas en tres niveles de dificultad: asignaturas del Área Histórico Social de primer, segundo y tercer año; cada una conjunta diversos recursos con el fin de fomentar un aprendizaje integral en el alumno. En este tenor, el trabajo presentado es una aportación de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), la cual, en mi labor docente y trabajo de investigación, hizo posible articular los conocimientos pedagógicos, disciplinares, didácticos y sociales elementales que todo docente requiere.

De manera específica, la asignatura de Práctica Docente, me dio la oportunidad de implementar las secuencias didácticas diseñadas y entender con más elementos de análisis las necesidades de los estudiantes. Fue una excelente experiencia que implicó trabajo previo, autocrítica; comentarios y sugerencias del profesor supervisor; evaluación de alumnos del Colegio; crítica de profesores de la Maestría y de compañeros maestrantes; y observaciones de mi Comité Tutor. Todo ello, constituyó una valiosa retroalimentación, como se muestra en los anexos, que de una u otra forma, quedó plasmada en las secuencias.

Así, las tres secuencias incluyen recursos digitales: tradicionales, interactivos y software educativo, que permitieron crear situaciones de aprendizaje que propiciaron en los estudiantes:

- El **desarrollo de habilidades sociales** necesarias para un trabajo colaborativo (en la elaboración de exposiciones, trabajos y conclusiones) de manera presencial en el salón de clase y de manera virtual en las redes sociales o plataformas virtuales.
- La **coordinación positiva**: Al ponderar las actividades de intercambio sobre las actividades de dependencia. Las tareas realizadas requirieron de armonización y acoplamiento, por lo que la relación entre los integrantes de equipo, no estuvo basada en la simple repartición de tareas, ya que el empleo de diversos recursos en línea les permitió realizar aportaciones de manera personal, coordinada, rápida y en algunos casos inmediata, al logro de los objetivos académicos planteados.
- El **compromiso responsable**: Se favoreció el progreso de cada participante para beneficio del trabajo personal, y a su vez del trabajo de los demás, compartiendo altibajos y enfrentando retos de manera conjunta.

- El **fomento de la motivación**: Al incrementar la comunicación (vía presencial y virtual), se aumentó la interacción entre los participantes y recuperar a aquellos integrantes ausentes en algún momento del proceso de aprendizaje.

En ese sentido, se fomentó en los alumnos lineamientos guía que les permitieron seleccionar la información en Internet emplear buscadores y correo electrónico; por consiguiente el manejo de dispositivos tecnológicos a su alcance como la computadora, *tablets*, *Ipods* y celulares. Los alumnos ubicaron sitios académicos, publicaciones arbitradas por la UNAM y materiales hechos por profesores a su alcance, para la mayor comprensión de las temáticas tratadas. Además expresaron mayor claridad de conceptos como el del capitalismo y su concepción de sistema mundo interconectando temas de unidades anteriores con la presente y futura unidad a estudiar.

Al retomar las discusiones virtuales en el aula, se detectó el enriquecimiento de conocimientos actitudinales, pues los alumnos comprendieron que cada quien es responsable de lo que realiza en el aula y en el ciberespacio, haciendo hincapié en que somos la misma persona cuando interactuamos de manera presencial, que cuando interactuamos vía Internet. Así, aprendieron a trabajar de manera colectiva y ética en línea, mostrando responsabilidad en sus comentarios y aportaciones en foros en línea, al reconocer que el espacio virtual, no escapa de los elementos esenciales que toda relación y comunicación humana debe contemplar.

Al analizar la cuestión formativa de la UNAM y, propiamente del Colegio, se observa el propósito e interés de propiciar la pluralidad de ideas y de pensamiento. En este sentido, los foros en línea fomentan la escritura de ideas, el debate y el dialogo. Así, al retomarlos en el aula se reflexionan y replantean dichas ideas y se conforman nuevos planteamientos enriquecidos con las visiones de otros, lo que lleva a entender y enfrentar nuestra realidad histórico-social.

Es decir, los resultados obtenidos en la implementación de las secuencias que conllevaron el uso eficiente de diversos recursos digitales, muestran un tratamiento integral de las materias del AHS, lo que posibilitó la comprensión del aprendizaje de los contenidos de cada asignatura y la interrelación de los conocimientos adquiridos, pero además promovió actitudes de respeto y la construcción de ambientes de aprendizaje armónicos.

Incorporar recursos digitales al proceso de enseñanza-aprendizaje, no es una tarea simple, debe tomarse en cuenta, las características del grupo, la temática a tratar y los propósitos que se quieran conseguir, para generar habilidades digitales que permitan realizar actividades dinámicas que salgan de la monotonía, sin perder de vista que su abuso puede generar igualmente un efecto aburrido.

Es necesario que los docentes adquieran la habilidad de usar recursos tecnológicos y digitales de modo versátil y dinámico. Se debe aprovechar que dichos recursos, como parte de la vida cotidiana de la sociedad, han cobrado importancia para construir sociedades informadas, conocedoras de su realidad y activas en su condición transformadora; así lo demuestra la participación ciudadana actual que, mediante el uso de medios virtuales, se ha organizado para manifestarse, denunciar y tener voz y voto en diversas temáticas políticas, económicas, sociales, culturales y ambientales a través de organizaciones de la Sociedad Civil –grupos pro ambientales y movimientos como el YOSOY132–, por poner algunos ejemplos que destacan por su popularidad actual entre los jóvenes, actualmente.

En el plano escolar dichos recursos dan ventajas porque están de cierta manera incorporados a la vida cotidiana de los estudiantes y permiten construir ambientes de aprendizaje más dinámicos. Existen recursos tecnológicos y digitales con los que los alumnos se encuentran ya muy relacionados, específicamente la computadora y el Internet. Según datos del Colegio, la mayoría de los estudiantes cuenta con esas herramientas y la misma institución ofrece ambos servicios con la finalidad de proporcionarles ventajas en su aprendizaje. Quizá si se promovieran más esos recursos se podría revertir parte de la problemática de algunas materias del Área Histórico-Social, como es la ausencia del alumno en el aula (incremento de NP, es decir, no presentó).

Así, al combinar los acervos disponibles dentro del aula con los digitales, se promovería y motivaría la participación en clase y por consiguiente el interés en el tema, lo que podría generar la disminución de “no presentó” (NP) sobre todo en alumnos del turno vespertino. Además, se facilitaría el estudio del pasado debido al rápido acceso de información virtual que permite ejemplificar los temas con imágenes y datos recientes y fortalecer el concepto de Historia como un proceso que está en construcción de manera constante.

También se mantendría la relación entre lo que se plantea en el aula con los hechos económicos, políticos, sociales y culturales en las que está inmerso el estudiante; de esta manera se hace perceptible que lo que aprende en la escuela sirve, al mismo tiempo, para comprender su realidad.

Si bien los recursos digitales y tecnológicos no son la panacea en educación y no resolverán los problemas educativos por sí mismos, pueden funcionar como elemento útil para el tratamiento exhaustivo de ciertas temáticas facilitando el aprendizaje de los alumnos. Las tareas educativas realizadas con la ayuda de diversos instrumentos digitales permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad, debido a la versatilidad y a la gran capacidad de almacenamiento de dichos medios.

En contraparte, una desventaja que presentan las nuevas tecnologías es la dependencia a las adversidades externas por ejemplo no tener luz, descompostura en el equipo de cómputo, falta de conectividad, etc. Por lo tanto la preparación y experiencia del docente debe estar presente para hacer una rápida reconfiguración de la estrategia a seguir. En este sentido, el trabajo previo será la base para el desarrollo de nuevas actividades aun sin la tecnología, de tal manera que sin importar si están los recursos digitales en clase, la impartición y comprensión del tema se deben llevar a cabo.

Cabe recalcar que la lectura juega un papel importante en la educación escolar pues permite que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas y razonamientos elementales, así como nociones generales del tema, por lo que quienes decidan utilizar o no ciertos recursos digitales deberán invariablemente incorporarla. En las secuencias didácticas propuestas en este trabajo, una conclusión generada es que la lectura es fundamental, afirmando que sin la lectura, por más recursos digitales que utilicemos, no lograremos un aprendizaje integral.

Es importante replantear el uso de estos recursos, tanto fuera como dentro del salón de clase, para superar el proceso de "copiar, recortar y pegar" la cual sigue siendo una problemática recurrente de los alumnos en la elaboración de sus trabajos. Es claro que el profesor es guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, con la incorporación de herramientas digitales, su función se incrementa más porque debe ser promotor de su uso pertinente y académico.

Por otro lado, aunque se complejiza el trabajo en el diseño de una didáctica basada en nuevas tecnologías, se 'facilita' su reproducción, evaluación, reestructuración y difusión: es posible reproducirla cuantas veces sean necesarias, socializarla e intercambiar materiales entre docentes, esto claro, dando los reconocimientos pertinentes a los autores. Ello, incluso fomenta el trabajo colegiado.

Si bien los problemas en el aprendizaje del alumno no sólo tienen que ver con el tipo de secuencia implementada (que conlleva proceso detallado, sistematizado y cuidado) y mucho menos con los recursos utilizados en sí mismos, estos elementos sí constituyen una base de la cual es posible construir de ese aprendizaje integral.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen infinidad de factores –habilidades y conocimientos previos del alumno, el interés por la asignatura, el horario y turno en que se toma esa materia, la preparación académica del profesor, sus habilidades pedagógicas, la empatía entre docente-estudiante, la integración que se tenga dentro del grupo, problemáticas personales, por mencionar sólo algunas–, es decir, los seres humanos somos complejos y por lo tanto nuestras actividades, incluyendo la labor educativa (eminentemente humana), no deberá apostarle de modo único y exclusivo al uso de medios digitales porque sería un error. Los recursos digitales pueden ayudar o motivar, siempre y cuando no se abuse en su empleo; se tenga un sustento pedagógico con propósitos bien definidos, es decir con uso efectivo de dichos insumos.

El tratamiento integral de las materias del Área Histórico-Social, por medio de secuencias didácticas que conlleven el uso eficiente de diversos recursos digitales, facilita el aprendizaje de los contenidos de cada asignatura y permite a su vez interrelacionar los conocimientos adquiridos para la comprensión de lo visto en las diversas asignaturas. En este sentido, la propuesta planteada en este trabajo de tesis se enmarca en la magna tarea del CCH y de la UNAM "instruir, educar y formar individuos que sirvan al país... preparar alumnos competentes e informados, dotados de sentido social y conciencia nacional, que actúen con convicción y sin egoísmo, que pretendan un futuro mejor en lo individual y en lo colectivo."²⁰⁵

²⁰⁵ UNAM, Marco Institucional De Docencia, Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario del 30 de septiembre de 2003, [en línea] <http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc_id=44> [consulta: 14/02/2010]

La labor del CCH, ha influido positivamente en dicha incorporación ya que poco a poco ha ido generando un ambiente que facilita la utilización de dichos recursos, desde el equipamiento de las aulas hasta la capacitación de los profesores para su utilización. Aunque aún falta mucho por hacer. De ahí que las propuestas didácticas que aquí se presentan promuevan el uso adecuado de los recursos digitales bajo un formato de secuencia, en aras de mejorar el quehacer académico de la Universidad que, en esta actual administración, ha puesto especial interés en consolidar su docencia por medio de su digitalización.

Así se entiende el protagonismo de la Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC), la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE), la Coordinación de Bachillerato a Distancia (B@UNAM), el Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades y otras dependencias más que han hecho posible construir "Toda la UNAM en línea" (<http://www.unamenlinea.unam.mx/>), plataforma que permite el acceso gratuito a los conocimientos, productos, acervos y servicios académicos de la Universidad, a través de herramientas en línea, no sólo para universidades, sino por cualquier persona en el mundo entero con acceso a Internet, cumpliendo con su cometido de alcance universal.

De manera congruente con el modelo educativo del CCH, esta propuesta emplea una visión constructivista en la planeación, realización y evaluación de las secuencias presentadas, lo cual posiciona al docente como guía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, poniendo énfasis en los conocimientos previos del alumno y en su relación con su entorno sociocultural, creando situaciones de aprendizaje que permitan al estudiante construir su propio conocimiento de manera personal y cooperativa, y dinamizando la adquisición de un aprendizaje de calidad.

Asimismo toma en cuenta que la formación, el amor y la pasión en la labor educativa permite enseñar y aprender no sólo con la razón sino con los sentimientos. Ello alimenta la vocación y compromiso docente, e impulsa a una búsqueda constante y permanente de innovación en métodos de enseñanza que incorporen diversas herramientas, como los recursos digitales, enfrentando el reto de emplearlos con eficacia y efectividad pero sobre todo con congruencia y responsabilidad, para lograr un aprendizaje integral que permita el desarrollo de seres plenos conscientes de su capacidad de trascendencia.

Dentro del AHS, esta visión deja atrás el enfoque tradicionalista de la concepción superflua, arbitraria y puramente memorística, de los hechos históricos, para llevar en los estudiantes por una sistematización selectiva y reflexiva de los procesos. Las Ciencias Sociales exigen este tipo de enfoque para de-construir su conocimiento, pues le permiten al alumno resignificar y replantear constantemente su percepción de la realidad. Así, las secuencias didácticas también contienen elementos críticos y autocríticos de manera constructiva a fin de contribuir a la formación de alumnos autónomos y transformadores en un mundo cambiante. Por ello, es importante hacerle ver al alumno que lo estudiado en el aula no es ajeno a la realidad en la que vive.

No se pretende afirmar que los recursos digitales resuelven los complejos retos actuales, pero su función catalizadora de procesos de cambio o retroceso social es innegable. Por lo tanto se subraya la importancia de reflexionar en torno a su incidencia social y utilizarlos de forma estratégica en el aula para el logro de resultados académicos. Además, su incorporación educativa, genera saberes tecnológicos en el estudiante y el docente, permitiendo renovar los procesos y las actividades de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo no es de reemplazar métodos elementales de la educación (como la lectura y la escritura), por imágenes y videos; no es sobreponer las cuestiones audiovisuales en el aula sino hacer un balance que permita valorar la pertinencia de incluir los recursos digitales en diversos momentos del aprendizaje a lo largo del bachillerato.

Como se fundamentó a lo largo de cada uno de los capítulos, los medios digitales no son la esencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, ni los que hacen posible la clase, ni sino el docente conjuntamente con los alumnos (el grupo) y el uso que demos a los recursos a nuestro alcance, desde la elección y organización de las actividades a realizar hasta la evaluación metacognitiva). Por eso es importante hacer énfasis en no depender de los recursos sino utilizarlos a nuestro favor cuando sea posible y pertinente.

Se supera, entonces, el paradigma tecnocéntrico desde donde gestan preguntas como: si la tecnología es buena o mala para la educación, si mejora las habilidades y los conocimientos en los alumnos, entre otras preguntas por el estilo. La presente tesis muestra cómo utilizar ciertos recursos tecnológicos para el cumplimiento de ciertas metas educativas, siguiendo el

pensamiento de Papert "El punto no es predecir el futuro de la era de la computación, el punto es formarlo" ²⁰⁶ (traducción propia). Es decir la propuesta invita a que tanto docentes como alumnos, seamos parte activa en el proceso de moldear y construir ese futuro, sin concentrarse en el impacto de las tecnologías en la educación, sino en crear propuestas que expongan un uso efectivo de las mismas a nuestro favor.

Entonces ¿se puede enseñar determinado tema con o sin recursos digitales y que los alumnos lo comprendan? La respuesta es sí ¿lo comprenderían igual? Ciertamente no, pues el proceso de construcción de conocimiento con el uso de recursos digitales requiere ciertas actividades que promueven habilidades específicas de pensamiento (para aprender a aprender), de realización (aprender a hacer) y de actuar (aprender a ser). Por lo que el uso de dichos recursos es coherente con los principios básicos del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Es claro que con la incorporación de recursos tecnológicos y digitales se abre un abanico de desafíos pero también de posibilidades para dar respuesta a las demandas educativas y sociales. Al mismo tiempo obliga a repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a elegir los recursos adecuados para emplearse en las actividades académicas de forma tal, que fomenten habilidades cognitivas de los estudiantes. Aunado a que dota a los estudiantes de un conjunto de herramientas útiles para comprender su realidad y responder de manera responsable a cuestiones sociales que le rodean, no solo cognitivamente sino valorativa y procedimentalmente. El estudiante adquiere entonces una formación integral, que lo posiciona en mejores condiciones dentro y fuera del aula.

El presente trabajo a mi parecer, cumple con el diseño de actividades que permiten el aprendizaje integral en el Área Histórico-Social por medio de secuencias didácticas que incluyen el uso eficiente de diversos recursos digitales. Con ello será posible fomentar la interconexión de los hechos históricos a fin de que los estudiantes comprendan la complejidad de los procesos sociales y al mismo tiempo adquieran el conocimiento histórico de manera amena, relevante y útil para su desarrollo en el nivel medio superior y su vida cotidiana.

²⁰⁶ PAPERT, Seymour, *Computer Criticism vs. Technocentric Thinking*, [en línea] <<http://www.papert.org/articles/ComputerCriticismVsTechnocentric.html>>, [consulta: 13-02-2011].

No es necesario un comparativo que permita establecer si el aprendizaje que se logra con el uso de los recursos digitales supera al alcanzado con métodos tradicionales, pues el fin de las secuencias didácticas no es mostrar cuál es mejor o peor, sino ampliar la visión sobre el uso eficiente de algunos recursos digitales, de manera ordenada, con el fin de lograr los propósitos de aprendizaje. Reitero que el abuso de la tecnología también merma en el aprendizaje, por eso se debe ser precavido al escoger los recursos o materiales y la forma en cómo los presentamos en el aula, y definir en qué temáticas se pueden usar dichos recursos, así como la manera en que serán trabajados y evaluados.

Sobra decir que las secuencias aquí expuestas son perfectibles y que tendrán resultados diversos cada que se lleven a cabo, por lo que es necesario contemplar las características particulares de cada grupo. Los fenómenos educativos son únicos e irrepetibles por lo que estas secuencias deben replantearse antes de re-instrumentarlas, con el fin de cubrir las necesidades específicas del alumnado en determinado momento.

Es decir, deben ser revisadas antes de ponerse en práctica, tomando en cuenta la conformación del grupo (problemas, habilidades y destrezas en materia tecnológica y disciplinar), el horario en que se imparte la clase y los propósitos a alcanzar en términos generales. También es importante que el docente que realice la estrategia esté convencido de que los recursos y la manera en que serán utilizados contribuirán a un mejor logro de los objetivos de aprendizaje.

Existen muchos factores que influyen en el aprendizaje integral de los alumnos. Es muy ambicioso afirmar que con la simple implementación de estas secuencias se logrará dicho aprendizaje. Sin embargo las secuencias permiten saber al alumno qué queremos de él, con qué se va a trabajar, en qué momento; cuáles son los propósitos a los que se quiere llegar, cómo se pretenden alcanzar y cómo se van a evaluar. El trabajo mediante estas secuencias es un sustento sólido para la comprensión de los temas sociales desde una perspectiva que dé cuenta de su complejidad y totalidad, generando procesos de abstracción, realización y reflexión en los estudiantes, que les permitirá desempeñar el papel que elijan en la sociedad de manera fructífera.

CONSIDERANDOS DE LA PROPUESTA

El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades busca el aprendizaje integral del alumno, sin embargo en la práctica existen diversos retos que no han sido vencidos por completo como el exceso de temáticas en las asignaturas, la falta de interrelación entre los temas de la misma materia y con temas de otras áreas, así como el uso eficiente de los recursos digitales. Por ello este documento aporta tres secuencias didácticas que permiten sortear algunos de estos retos.

Las secuencias aquí descritas se presentan como una opción, para contribuir a contrarrestar dichos retos. De manera breve en los puntos siguientes sintetizaremos algunas propuestas que surgen a partir del presente trabajo.

Promover el aprendizaje integral. Para que el alumno desarrolle un aprendizaje integral, los docentes debemos tomar en cuenta no sólo las necesidades que nuestra asignatura demanda, sino también, las necesidades de los estudiantes como seres humanos; crear situaciones de aprendizaje que le permitan entender que lo presentado en el aula está en estrecha relación con su cotidianidad y que forma parte de la cultura base que todo ser humano debe poseer.

Fomentar la escritura y la lectura como habilidades fundamentales del Bachillerato. No debemos caer en el engaño de que la educación escrita será sustituida por la digital o que los recursos digitales merman la capacidad lectora de los alumnos; por el contrario, debemos combinar los diferentes medios (físicos y virtuales) para obtener resultados más óptimos que permitan potenciar las habilidades básicas en los alumnos.

Fortalecer el Curso-taller. Los cursos del CCH, collevan una parte teórica y una parte práctica, tienen la prioridad que el alumno participe activamente y ejercite lo aprendido (taller). En este sentido, los recursos digitales resultan una ventaja para realizar ejercicios de manera que se fomente, la investigación, lectura discusión y reflexión de los procesos sociales a estudiar.

Hacer visible la retroalimentación. Es uno de los pilares que, junto a la planeación, realización y evaluación, constituye la base toral para el logro de un aprendizaje integral del en los estudiantes. Recordemos que, según el *Cuadernillo 3 Proyecto académico para la revisión curricular*, la mayoría de los estudiantes expresa poco contacto con el profesor en relación a informarles sobre el avance académico en la asignatura, la revisión de ejercicios en sus cuadernos o trabajos escolares, lo que nos indica la gran necesidad de retroalimentación constante de los trabajos que van realizando para que el propio estudiante vaya identificando sus fortalezas y debilidades en la realización de los proyectos escolares.

Uso eficiente de los recursos digitales y tecnológicos. Es necesario emplear diversas herramientas de manera equilibrada para el logro de los propósitos específicos y elegir instrumentos con los que el docente y el estudiante estén familiarizados; hay que recordar que el orden en el que se empleen conllevará a una apropiación de los mismos y a partir de ello establecer una selección. Tanto alumnos como docentes necesitan participar, de manera activa en la construcción y transformación de la cultura digital.

Capacitación de la planta docente. Es fundamental que los docentes nos capacitemos constante y permanentemente para familiarizarnos con las herramientas tecnológicas y digitales a nuestro alcance, con el fin de que logremos identificar instrumentos pertinentes en nuestra labor docente. Debemos dejar de prohibir el uso de Internet y más bien orientarlo hacia un uso responsable por parte de nuestros alumnos dentro y fuera del aula. En este sentido podremos fomentar en los alumnos la utilización razonada y ética para el logro de nuestros fines académicos.

Digitalizar archivos educativos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Que los concursos, foros y muestras, referentes al empleo de recursos digitales (donde participan docentes y alumno) no se limiten a la premiación, sino que sean difundidos a través de un sitio web, como el Portal Académico, que facilite su empleo, difusión y enriquecimiento de los materiales expuestos. Ello permite a docentes y educandos desarrollar capacidades básicas para el manejo de recursos digitales y tecnológicos como parte de su vida cotidiana.

Hacer públicas y de fácil acceso los resultados de las evaluaciones institucionales como el Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI) y el Examen Diagnóstico Académico (EDA), pues aunque en teoría debieran estar contenidas en el Programa de Seguimiento Integral (PSI) muchas veces, no se cuentan con esos datos. Es necesario proporcionar su acceso de manera sistematizada y organizada a fin de que los docentes visualicemos áreas de oportunidad, al tiempo de realizar nuestras estrategias y secuencias didácticas ya con un panorama general al alcance de todos los docentes.

Unificar proyectos de capacitación de la DGTIC y la CUAED. En este trabajo se mencionaron dos proyectos importantes que brindan plataformas educativas como *moodle* en *h@bitat puma* de la DGTIC y el *Sistema de Administración Escolar (SIAE)* de la CUAED, pero se requiere sumar criterios, para tener un referente sólido y unificado de lo que se ofrece a la comunidad universitaria en materia tecnológica-digital, de tal manera que no se dupliquen esfuerzos por ninguna de las dos entidades.

Generar estadísticas en torno al cómo se utilizan los recursos digitales. Si bien existen datos sobre número de computadoras, área de conectividad, etc., sólo proporcionan datos duros al respecto; no se encuentran detalles del uso que cada alumno le da a las tecnologías, qué sitios utiliza para realizar sus tareas y por qué, qué herramientas de paquetería le son más fáciles de utilizar para realizar labores escolares, entre otras. Por ello, se deben diseñar mecanismos que permitan conocer no sólo el cuánto sino el cómo, el por qué y el para qué se utilizan. En el presente trabajo se diseñó un sencillo instrumento que puede servir de punto de partida para la elaboración de uno más complejo acorde a la totalidad de la población universitaria, que permita valorar la interacción digital en el ámbito educativo.

Desarrollo de habilidades digitales y tecnológicas en los alumnos. Proporcionar a los estudiantes la capacitación y el razonamiento adecuado del manejo de los recursos digitales para obtener un perfil que responda a la formación integral y que le permita ocupar su aprendizaje escolar a su vida diaria de manera responsable ética y académicamente

Que los alumnos fortalezcan dichas habilidades que sirvan de base a sus trabajos escolares y a su futuro profesional; que les ayuden a comprender que la resolución de problemas dentro del aula, contribuye al análisis del entorno que les rodea, pues adquiere la habilidad de proponer soluciones a problemas que afectan a la sociedad en su conjunto.

Promover actividades de tutoría. Es sumamente pertinente la realización de actividades de tutoría en el aula ya que ello contribuye a una mayor integración del grupo y un mejor acercamiento entre estudiantes y docente. Además, se generan actividades que fomenten la comunicación en el aula y la reflexión de la administración del tiempo libre, del plan de vida, la autoestima y resolución de conflictos; esto traerá beneficios en el desarrollo académico de los estudiantes ayudando a encontrar el sentido positivo de asistir a clases y aprender. Estas actividades generan una reflexión interna que les permite entender la importancia del bachillerato en su formación académica y cómo lo realizado en ésta etapa contribuye al logro de sus metas a corto, mediano y largo plazo.

Al tiempo que estas actividades contribuyen a su desarrollo individual, también favorecen el desarrollo de su ser social pues le dotan de las herramientas necesarias para la convivencia en un entorno familiar, social, académico y profesional.

Mantener e impulsar la vanguardia e innovación en el CCH. Es claro que la UNAM es referente de muchas universidades del mundo. Las visitas al Portal Académico del Colegio reflejan demanda nacional e internacional por lo que los docentes debemos contribuir en su perfeccionamiento, aportando materiales de calidad que propicien el deseo de aprender en nuestros alumnos, que faciliten la comprensión de los temas de manera auténtica. Las secuencias aquí realizadas colaboran en dicho propósito.

Todas estas actividades requieren dedicación de tiempo completo, por parte del docente, sobre todo si se toma en cuenta que las asignaturas del AHS, se conforman por grupos numerosos (mas de 50 alumnos), por lo que es necesario sumar diferentes esfuerzos:

- Los docentes deben enfocarse a su carrera académica que le demanda mejorar su desempeño en sus clases y lograr mayores niveles de aprendizaje y motivación en los alumnos;

- La institución y las autoridades competentes deben mejorar las condiciones laborales, el horario y salario de los profesores –principalmente de asignatura–, creando mayor número de plazas de carrera que promuevan, su potencial y vocación docente en beneficio de ellos mismos, de la UNAM y por sobre todo, a favor de los estudiantes;
- Los alumnos también tienen que ser más responsables de su aprendizaje y de su motivación, tanto en clase como en las distintas actividades que el Colegio y la Universidad les proporcionan.
- Además los padres de familia deben involucrarse de manera más directa los padres de familia en todo el proceso educativo.

De esta manera se conjuntan esfuerzos que potencializan las capacidades de los estudiantes, para el logro de un aprendizaje integral el cual traerá beneficios a los alumnos, los docentes, la institución y la sociedad en general.

Es imprescindible formar seres plenos en todos los sentidos, que comprendan los procesos históricos como parte fundamental del desarrollo de una conciencia social. Para ello, es incuestionable la contribución que tienen las secuencias de enseñanza-aprendizaje ya que estas fomentan los saberes en nuestros educandos. Por ello, se exhorta a construir secuencias que articulen elementos disciplinares, pedagógicos y didácticos, que hagan uso del amplio potencial que ofrecen los recursos digitales. Es una hazaña que vale el esfuerzo invertido para lograr alcanzarla.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

- ❑ AMÓS, Comenio, *Didáctica Magna*, México: Porrúa, 19ª edición, 2009, 237 pp.
- ❑ ARROYO, Garrido Saturnino, *Teoría y Práctica de la Escuela Actual*, España: Siglo XXI de España editores SA., 1992, 248 pp.
- ❑ AUSUBEL, David Paul, *The psychology of meaningful verbal learning: An introduction to school learning*, New York : Grune & stratton, 1963, 255 pp.
- ❑ BARTOLOMÉ, Antonio, *Tecnología educativa*, Madrid: Síntesis educación, 1999, 207pp.
- ❑ BARTOLUCCI, Jorge y Rodríguez, Roberto, *El Colegio de Ciencias y humanidades (1971-1980) una experiencia de innovación universitaria*, México: ANUIES, 1983. 221 pp.
- ❑ Becerra Ramírez, Manuel, El internet y su problemática, en *La propiedad intelectual en transformación*, México: Porrúa, 2009, 165 pp.
- ❑ BOSCH, Lydia, El *nivel inicial*: estructuración, orientaciones para la práctica, Ediciones Colihue, Buenos Aires 1992, 156 pp.
- ❑ BRAUDEL Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, España: Alianza, 1974, 224 pp.
- ❑ BRUNNER, José Joaquín, *Globalización cultural y posmodernidad*, Santiago, Chile: Fondo de Cultura Económica, 1999, 257 pp.
- ❑ CASTELLS, Manuel, *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red*, Madrid: Alianza Editorial, Volumen 1, 1997, 590 pp.
- ❑ COLL, Cesar; Martín, Elena; Mauri, Teresa; Miras, Mariana, Onrubia, Javier; Solé, Isabel y Zabala, Antoni, *El constructivismo en el aula*, Barcelona: Graó, 183 pp.
- ❑ CROVI, Druetta Delia María, *Acceso, uso y apropiación de las TIC en comunidades académicas: diagnóstico en la UNAM*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, 197 pp.
- ❑ CROVI, Druetta Delia María, *Educación en la Era de las redes. Una mirada desde la comunicación*. México: UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2006, 195 pp.

- ❑ DANTO Arthur C. *Historia y Narración*, Barcelona: Instituto de ciencias de la educación, Universidad Autónoma de Barcelona, 1989, 155 pp.
- ❑ DÍAZ, Barriga Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: 2da. Mac. Graw Hill, 2005, 465 pp.
- ❑ DÍAZ Barriga, Frida, R.A. Padilla y H. Morán., "Enseñar con apoyo de las TIC: competencias tecnológicas y formación docente" en *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: contribuciones del socioconstructivismo*; México: UNAM, 2009, 271 pp.
- ❑ DÍAZ del Castillo, María Isabel, *Manual para asesores y tutores*, México: B@UNAM, UNAM, 2007, 127 pp.
- ❑ DOMÍNGUEZ, Prieto, Xosé Manuel, *Ética del docente*, México: IMDOSOC, Fundación Emmanuel Mounier, 2003, 126 pp.
- ❑ FREIRE, Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, trad. Lilien Ronzoni, 47ed., México: Siglo XXI, 1998, 151 pp.
- ❑ FREIRE, Paulo, *Cartas a quien pretende enseñar*, trad. Stella Mastrangelo, México: Siglo XXI, 2010, 151 pp.
- ❑ FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. trad. Jorge Mellado, México: Siglo XXI, 1970, 245 pp.
- ❑ GURA, Mark, PERCY, Bernard , *Recapturing Technology For Education: Keeping Tomorrow In Today's Classrooms*”, United States of America: R&L Education, 2005, 179 pp.
- ❑ GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. *Las nuevas ciencias y las humanidades. De la academia a la política*. México: Anthropos/ UNAM, 478 pp.
- ❑ HABERMAS, Jürgen, *El Discurso Filosófico de la Modernidad*, Madrid, España: Taurus, 1993, 418 pp.
- ❑ HERNÁNDEZ, Fernando y SANCHO, Juana María, *Para enseñar no basta con saber la asignatura*, México: Paidós, 1996, 224 pp.
- ❑ HERNÁNDEZ, Rojas, Gerardo, *Miradas constructivistas en psicología de la educación*, México: Paidós, 2006, 210 pp.
- ❑ HERNÁNDEZ Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia Hoy*, Madrid: Akal, 2004, 574 pp.
- ❑ IGGERS, George G., *La ciencia histórica en el siglo XX: la tendencias actuales, presentación, adaptación y revisión científica*, Barcelona: Idea Books (idea Universitaria), 1998, 156 pp.

- ❑ INEE, *México en PISA 2009*, México: Instituto Nacional Para La Evaluación De La Educación, 2010, 289 pp.
- ❑ LEONTIEV, Alexis; LURIA Alexander y LEV Semenovich Vigotsky, *Psicología y pedagogía*, trad. Benítez Ma. Esther, Madrid: Akal, 2a ed., 2004, 314 pp.
- ❑ LÉVY, Pierre, *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital: Informe al Consejo de Europa*, Barcelona: Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2007, 230 pp.
- ❑ MOCKUS Antanas, *Las Fronteras de la Escuela*, Colombia: COLCIENCIAS, 1994, 115 pp.
- ❑ MORIN, Edgar, *Los siete saberes Necesarios a la educación del futuro*, México: UNESCO, 1999, 108 pp.
- ❑ NOVAK, Joseph y GOWIN, Bob, *Aprendiendo a aprender*, trad. Juan Campanario y Eugenio Campanario, Barcelona: Martínez Roca, 1988, 228 pp.
- ❑ PANSZA, Margarita; MORÁN, Porfirio; PÉREZ, Esther C., *Fundamentación de la Didáctica*, Tomo I. México: Gernika, 1988, 137 pp.
- ❑ PULASKI, Mary Ann Spencer, *Para comprender a Piaget: Una introducción al desarrollo cognoscitivo del niño*, Barcelona: Península, 1975, 234 pp.
- ❑ SAVATER, Fernando, *Las preguntas de la vida*, Barcelona: Ariel, 1999, 286 pp.
- ❑ TELMEX Fundación, *Reporte fundación Telmex 2008*, México: Fundación TELMEX, 2008, 58 pp.
- ❑ Zarzar Charur, Carlos, *La formación integral del alumno: qué es y cómo propiciarla*, México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2003, 414 pp.
- ❑ WALLERSTEIN Emmanuel, *Abrir las ciencias sociales: Informe de la Comisión Gulbenkian para la Reestructuración de Las Ciencias Sociales*, México: Siglo XXI, 1996, 114 pp.
- ❑ WALLERSTEIN, Immanuel, *Análisis de Sistemas-mundo: Una Introducción* México: Siglo XXI 2006, 153 pp.
- ❑ WALLERSTEIN, Immanuel, *Después Del Liberalismo*, México: Siglo XXI, 2001, 284 pp.
- ❑ Wallerstein, Immanuel, *Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, México: Siglo XXI/UNAM-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2003, 309 pp.

- ❑ ZORRILLA, Alcalá, Juan Fidel, *El futuro del bachillerato mexicano y el trabajo colegiado: Lecciones de una intervención exitosa*, México: Biblioteca de la Educación Superior, ANUIES, 2010, 229 pp.

Hemerografía

- ❑ Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), *Hábitos de los Usuarios de Internet en México*, Guadalajara, Jalisco, mayo 17, 2012, 34 pp.
- ❑ BOLETIN UNAM, "H@Bitat Puma Brinda Herramientas Para Un Mejor Uso De Las TIC", México: Boletín UNAM-DGCS-406, 7 de julio de 2010, p. 11.
- ❑ CCH, Dirección General, *Cuadernillo 3 Proyecto académico para la revisión curricular: Desempeño escolar y egreso de la población estudiantil*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, octubre 2009, 52 pp.
- ❑ CCH, Dirección General, *Cuadernillo 5 Proyecto académico para la revisión curricular, Características de la planta docente Formación y superación, organización del trabajo docente y apropiación del modelo de docencia*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, diciembre 2009, 46 pp.
- ❑ CCH, Dirección General, *Cuadernillo 6 Proyecto académico para la revisión curricular: Condiciones para la enseñanza-aprendizaje: Servicios e infraestructura* Colegio de Ciencias y Humanidades, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2009, 79 pp.
- ❑ CCH, Dirección General, *Cuadernillo Orientación y Sentido de las Áreas, Área Histórico-Social: revisión del plan de estudios*, tercera etapa, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2005, 45 pp.
- ❑ CCH, Dirección General, *Diagnóstico institucional para la revisión curricular*, México: Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, diciembre 2011, 177 pp.
- ❑ CCH, Dirección General, *Orientación y Sentido de las Áreas, Plan de estudios actualizado*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2006, 73 pp.
- ❑ CCH, *Plan de estudios Historia de México*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 1996, 48 pp.
- ❑ DGCCH, *Informe sobre la Gestión Directiva 2010-2011*, México: Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, 2011, 168 pp.
- ❑ DGCCH, *Plan de trabajo 2011-2012: Programas Prioritarios*, DGCCH, México: Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, 2011, 33 pp.
- ❑ DGCCH, SEPLAN, *Seguimiento De Resultados Sobre Los Servicios Educativos Del CCH 2002 -2009*, México: Secretaría de planeación, SEPLAN, abril 2011, 47 pp.

- ❑ Esteva, Gustavo, ¿Primavera mexicana?, en *La Jornada*, sección Opinión, 28 de mayo de 2012, p.12
- ❑ Gaceta UNAM, "De la IBM 650 a la supercomputadora Kan Balam. La historia de las TIC en la UNAM," en *La Universidad Nacional, Un Siglo De Historia 1910-2010*, México: Gaceta UNAM, 7 de junio de 2010, págs. 4-5.
- ❑ ROMERO, Tania, *Derecho internacional y organismos del medio ambiente. el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) en México*, Tesis de licenciatura, México: UNAM-FCPyS, 2008, 293 pp.
- ❑ MEDINA, Mariana, Vázquez Ivan, La formación de los docentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, Tesis de licenciatura, México D.F., Universidad Pedagógica Nacional. 2009, 165 pp.

Ciberografía

- ❑ AVILÉS, Karina, "Dos millones de jóvenes no entrarían a bachillerato aún con reforma: SEP", en *La Jornada*, Sociedad y Justicia, México, 10 de octubre de 2007. [en línea] <<http://www.jornada.unam.mx/2007/10/10/index.php?section=sociedad&article=041n1soc>> [consulta: 01-07-2009].
- ❑ AVILÉS, Karina, "Quita SEP estudio de la Conquista y la Colonia de los libros gratuitos", en *La Jornada*, Sociedad y Justicia, México, 24 de agosto de 2009. [en línea] <<http://www.jornada.unam.mx/2009/08/24/sociedad/036n1soc>> [consulta: 13-01-2010].
- ❑ AUNIÓN, J.A., "La era digital llega al Informe Pisa", *El país* edición Global, Reportaje educación., Tecnología, Madrid, 9 de Febrero de 2009, [en línea] <http://www.elpais.com/articulo/educacion/era/digital/llega/Informe/Pisa/elpepuedu/20090209elpepiedu_1/es> [consulta: 01-07-2011].
- ❑ B@UNAM, *Convocatoria Para inscribirse a los cursos de preparación para el ingreso al Bachillerato a Distancia B@UNAM Ciclo Escolar 2012/2*, [en línea] <<http://www.bunam.unam.mx/archivos/convocatoria.pdf>>, [consultado 31/10/2011]
- ❑ CCH, *Diagnóstico Institucional*, Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), Colegio de Ciencias y Humanidades, Ciudad Universitaria, mayo de 2003, [en línea] <<http://www.cch.unam.mx/cecu/consulta/introduccion.htm>>, [consulta: 21-09-2010].
- ❑ CCH, Gaceta, Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los profesores ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, 3ª versión, número 4, México: CCH-UNAM, 23 de mayo de 2008, 40 pp.

- ❑ CCH, *Portal Académico CCH*, [en línea] <<http://portalacademico.cch.unam.mx>> [consultado 31/01/2012]
- ❑ CCH, Secretaría de Comunicación, *Jornadas de Planeación: una aventura académica*, [en línea] <http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutop16_jornadsAvent.pdf>, [consultado 04/02/2012]
- ❑ CCH, *Sitio del Programa de Seguimiento Integral*, [en línea] <<http://psi.cch.unam.mx/>>, [consultado 18/11/2011]
- ❑ CCH, *Video elecciones 2011: votando en el Colegio*, [en línea] <<http://mediateca.cch.unam.mx/videos/11/elecciones-2011>>, [consulta: 07-02-2012].
- ❑ CFT, Comisión Federal de Telecomunicaciones, [en línea] <<http://www.cft.gob.mx>>, consulta 21-02-2011]
- ❑ CLARA, Acerca de, *Cooperación Latino Americana de Redes Avanzadas*, [en línea] <<http://www.redclara.net>> [consulta: 21-09-2010].
- ❑ CORTÉS, Valadez, Joel, *Telesecundaria en México*, [en línea] <<http://www.ciberhabitat.gob.mx/escuela/alumnos/telesec/>>, [consulta: 03-05-2011].
- ❑ CUAED, Cronología, *Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia*, [en línea] <http://www.cuaed.unam.mx/cronologia_dos.html>, [consulta: 06-05-2011].
- ❑ CUDI, Miembros, *Corporación Universitaria para el desarrollo de Internet*, [en línea] <http://www.cudi.edu.mx/members/miembros_cudi.pdf>, [consulta: 21-09-2010].
- ❑ DOGAN, Mattei, "Las nuevas ciencias sociales: grietas en las murallas de las disciplinas". *Revista Internacional de Ciencias Sociales* No. 153. [en línea] <www.unesco.org/issj/rics153/doganspa>, [consultado 01/02/2012]
- ❑ DGSCA, "80 equipos de cómputo para el Aula Telmex de cada uno de los 14 planteles de bachillerato", *Informe 2009*, [en línea] <<http://www.dgsc.unam.mx/2009/09/25/80-equipos-de-computo-para-el-aula-telmex-de-cada-uno-de-los-14-planteles-de-bachillerato/>>, [consultada 19/02/2010]
- ❑ DGTIC, Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, [en línea] <<http://www.tic.unam.mx/>>, [consulta: 11-06-2011].
- ❑ DGTVE-H, Dirección General de Televisión Educativa de la SEP, México, [en línea] <<http://dgtve.sep.gob.mx/>>, [consulta: 21-09-2010].
- ❑ DULAC Ibergallartu, *La Pizarra Digital Interactividad en el aula*, Madrid: Cultiva libros, 2009, 155 pp. [en línea] <http://books.google.com.mx/books/about/La_Pizarra_Digital_Interactiva_En_La_Esc.html?id=gat7tgAACAAJ&redir_esc=y>, [consultado 18/11/2010]

- ❑ El INFORMADOR, "Según la UNAM, 7 de cada 10 mexicanos no tienen acceso a Internet", en el *Informador*, 27 de Marzo de 2011, [en línea] <<http://www.informador.com.mx/tecnologia/2010/191611/1/segun-la-unam-7-de-cada-10-mexicanos-no-tienen-acceso-a-internet.htm>>, [consulta 18-03-2011]
- ❑ EDUSAT, [en línea] < <http://edusat.ilce.edu.mx/edusat.asp?id=2725>>, [consulta: 12-02-2012].
- ❑ ENCICLOMEDIA, *Proyecto Enciclomedia*, México, [en línea] <<http://www.encyclomedia.edu.mx>>, [consulta: 21-09-2010]
- ❑ Fundación Arturo Rosenblueth, *Sobre Nosotros*, [en línea] <<http://www.aprendelo.com.mx/centros/fundacion-arturo-rosenblueth.html>>, [consulta: 23-02-2011].
- ❑ GARCÍA, Camacho, Trinidad, *Modelo Educativo*, México: Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, UNAM, 2002, [en línea] <<http://www.cch.unam.mx/planesyprogramas/fr3/documentos/modeduc.htm>> [consulta: 07-02-2009].
- ❑ GDF, Gobierno Federal México, Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, México: Gobierno Federal, 323 pp [en línea] <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/pdf/PND_2007-2012.pdf> [consulta: 15-05-2011].
- ❑ GIDDENS, Anthony, *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*, Barcelona: Taurus, 2000, 118 pp.
- ❑ GURA, Mark, PERCY, Bernard , *Recapturing Technology For Education: Keeping Tomorrow In Today's Classrooms*, United States of America: R&L Education, 2005, 179 pp.
- ❑ HABITAT PUMA, Programa Habitat Puma, [en línea] <<http://habitat.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]
- ❑ HUERTA González Susana y Esquivel Pineda Miguel Carlos coordinadores, Grupo de trabajo Tlaminime, *Unidad tres CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810*, [en línea] <<http://www.cch-oriente.unam.mx/>>, [consulta: 4-02-2010].
- ❑ ICESI, Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad A. C, [en línea] <http://www.icesi.org.mx/consejos/seguridad_enInternet.asp>, [consultado 04/04/2012]
- ❑ ILCE. Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, *Historia*, [en línea] <<http://www.ilce.edu.mx> > [consulta: 21-02-2011].

- ❑ INEGI, *Usuarios de Internet por lugar de acceso y disponibilidad de computadora en su hogar, 2000 a 2010*, México, [en línea] <<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/temas/Sociodem/notatinf212.asp>> [consulta 21-02-2011]
- ❑ INEGI, *La tecnología informática y la escuela*, [en línea] <http://www.inegi.gob.mx/inegi/contenidos/espanol/ciberhabitat/escuela/maestros/textos/texto_tiyescuela2.htm>, [consulta: 21-09-2010].
- ❑ LONDOÑO, Ramos Carlos Arturo, "Avatares del constructivismo: de Kant a Piaget" en *Revista Historia de la educación latinoamericana*, numero 10, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja Colombia, 2008, [en línea] <<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/869/86901006.pdf>> [consulta: 09-11-2010]
- ❑ LUGO, Hubp, Margarita y HERNÁNDEZ Sánchez, Adriana, "Evaluación de recursos digitales: Análisis de algunos parámetros", en *Revista Digital Universitaria*, 10 de julio de 2004, Vol. 5, No. 6, [en línea] <<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num6/art38/art38.htm>>, [consulta: 15-02-2011].
- ❑ LUJAMBIO, Blog, [en línea] <<http://lujambiopan.blogspot.com>>, [consulta: 21-05-2011].
- ❑ Macroproyecto "Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación", [en línea] <http://www.mtuic.unam.mx/tuic_ei.php>, [consulta: 06-05-2011]
- ❑ SOMECE, Primer Simposio Internacional La Computación en la Educación Infantil [en línea], <http://www.somece.org.mx/somece/docs/1er_Simposio_Internacional_la_Computacion_en_la_Educacion_Infantil.pdf>, [consultado 24/02/2011]
- ❑ MOODLE, Página de inicio, [en línea], <www.moodle.com>, [consultado 24/02/2010]
- ❑ MORIN, Edgar. "La epistemología de la complejidad" en *Gazeta de antropología*, No. 20, 2004, trad. Solana Ruiz, [en línea] <http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.pdf>, [Consultado 10/01/2012]
- ❑ Observatorio de Visualización Ixtli de la UNAM, Presentación, [en línea] <<http://www.ixtli.unam.mx/>>, [consulta: 06-05-2011]
- ❑ NOTIMEX, "Reconoce SEP carencia de infraestructura básica en escuelas" en El porvenir.com, Nacional, Jueves, 24 de Abril de 2008, [en línea] <http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=211582>, [consulta: 21-05-2011]
- ❑ PAPERT, Seymour, *Computer Criticism vs. Technocentric Thinking*, Cambridge, Theoretical Papers, N° 1, Julio 1985, [en línea] <<http://www.papert.org/articles/ComputerCriticismVsTechnocentric.html>>, [consulta: 13-02-2011].

- ❑ PISA, Programme for International Student Assessment, [en línea] <<http://www.pisa.oecd.org/>>, [consulta: 15-02-2011].
- ❑ PROYECTO COEEBA-SEP, Desarrollo y Proyección, [en línea] <<http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2391&db=&ver=>>, [consulta: 21-09-2010].
- ❑ Proyecto Galileo, [en línea] <<http://www.clubgalileo.com.mx/portal/>>, [consulta: 03-02-2011].
- ❑ Red escolar, [en línea] <redescolar.ilce.edu.mx>, [consulta: 12-02-2010].
- ❑ RIU es la Red Inalámbrica Universitaria, [en línea] <<https://riu.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]
- ❑ SÁNCHEZ Ilabaca, Jaime, *Mitos y realidades de aprender con Internet*, [en línea] <<http://efimeridadpermanente.blogspot.com/p/aca-lo-que-tenes-que-estudiar-para-tu.html>> [consulta: 16-03-2011].
- ❑ SEMS, Subsecretaría de Educación Media Superior [en línea] <<http://www.sems.gob.mx/>>, [consulta: 15-02-2011].
- ❑ SEP, *Estadísticas 2007-2008*, Secretaría de Educación Pública de México [en línea] <http://dgpp.sep.gob.mx/Estadi/Principales_cifras_2007_2008.pdf>, [consulta: 21-02-2011].
- ❑ SEP-Televisión Educativa, [en línea] <www.sep.gob.mx/televisioneducativa.html> [consulta: 21-09-2010]
- ❑ SEP, Secretaría de Educación Pública de México, *Sistema EDUSAT* [en línea] <<http://www.sep.gob.mx>>, [consulta: 21-09-2010]
- ❑ SEAD, *Sistema de Enseñanza Abierta y a Distancia del Colegio de Bachilleres*, [en línea] <<http://www.bachilleratosead.net/sitio/html/conh01.html>>, [consulta: 25-02-211]
- ❑ SEPLAN; estadísticas 2006, [en línea], <<http://www.cch.unam.mx/planeacion/sites/files/estadistica2006>>, [consultado 24/02/2009]
- ❑ Sistema Nacional e-México, [en línea] <<http://www.e-mexico.gob.mx/web/que-es-e-mexico/antecedentes>>, [consulta: 21-09-2010]
- ❑ SITEAL, D' Alessandre, Vanessa, *Cuaderno 04: adolescentes que no estudian ni trabajan en América Latina*, Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina, Mayo 2010. [en línea]: <http://www.siteal.iipe-oei.org/sites/default/files/SITEAL_Cuaderno04_20100511.pdf>, [consulta: 01-07-2011].

- ❑ SOMECE, Primer Simposio Internacional La Computación en la Educación Infantil [en línea], <http://www.somece.org.mx/somece/docs/1er_Simposio_Internacional_la_Computacion_en_la_Educacion_Infantil.pdf>, [consultado 24/02/2011]
- ❑ SUAYED, *Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia* [en línea] <<http://www.cuaed.unam.mx/nuevoestatuto.html#uno>>, [consultado 04/10/2011]
- ❑ TREJO DELARBRE, Raúl, *La nueva alfombra mágica. Usos y mitos de Internet, la red de redes*, Madrid: Fundesco, 1996, 276 pp., Libro completo [en línea] <<http://www.etcetera.com.mx/LIBRO/ALFOMBRA.HTM>>, [consulta: 21-09-2010]
- ❑ UNAM, Proyecto UNAM digital, [en línea] <<http://www.unamdigital.unam.mx>>, [consulta: 06-05-2011]
- ❑ UNAM, Proyecto Toda la UNAM en línea, [en línea] <<http://www.unamenlinea.unam.mx/>>, [consulta: 06-05-2012]
- ❑ UNAM, Marco Institucional De Docencia, Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario del 30 de septiembre de 2003, [en línea] <http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc_id=44> [consulta: 14/02/2010]
- ❑ UNESCO, *Towards Knowledge Societies: Entrevista con Abdul Waheed Khan, Newsletter of UNESCO's Natural Sciences Sector*, Vol. 1, No. 4, Julio 18 2003, [en línea] <http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=11958&URL_DO=DO_TO_PI&URL_SECTION=201.html>, [consulta: 07-03-2011].
- ❑ VILLATORO Carmen, *Bachilleratos a distancia de las instituciones fundadoras*, en Revista mexicana de Bachillerato a Distancia, Número especial febrero 2011, [en línea] <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/cont/num_esp/num_esp.html>, [consultado 10/10/2011]
- ❑ VNOC, Centro Nacional de Videoconferencia Interactiva (VNOC), [en línea] <<http://vnoc.unam.mx/>>, [consulta: 21-02-2011].
- ❑ YOSOY132, Principios Generales del movimiento, México, 11 de Junio de 2012, [en línea] <<http://www.yosoy132media.org/yosoy132oficial/principios-generales-del-movimiento/>>, [consulta: 13-06-2012]

Relación de anexos

Anexo 1. Cuestionario diagnóstico: enseñanza-aprendizaje y TIC, Área Histórico Social (Profesores)

- Fuente: Elaboración propia y fragmentos de cuestionario del sitio educarchile.com

Anexo 2. Cuestionario diagnóstico: incorporación de las TIC (Profesores)

- Fuente: Modificado de <http://www.profes.net/cuestecno/FormuTecnologias.asp>

Anexo 3. Cuestionario diagnóstico: incorporación de las TIC (alumnos)

- Fuente: Modificado de <http://www.profes.net/cuestecno/FormuTecnologias.asp>

Anexo 4 Cuestionario diagnóstico expectativa, hábitos y condición socioeconómica

- Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5. Cuestionario Evaluación Desempeño Docente

- Fuente: Modificado de cuestionario de la asignatura de práctica docente (Dr. Jorge González Rodarte).

Anexo 6. Cuestionario para la evaluación actividad tutorial

- Fuente: Elaboración propia.

Anexo 7. Ejemplo: Respuesta Cuestionario incorporación de las TIC (alumnos)

Anexo 8. Ejemplo: Respuesta cuestionario expectativa, Hábitos, condición socioeconómica

Anexo 9. Tipos de aprendizaje

- Fuente: ARROYO Garrido Saturnino, *Teoría y Práctica de la Escuela Actual*, España: Siglo XXI de España editores SA., 1992, p. 48.

Anexo 10. Conformación de la Educación Media Superior

- Fuente: SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior.

Anexo 11. Usuarios de Internet por lugar de acceso y disponibilidad de computadora

- Fuente: INEGI, <<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/temas/Sociodem/notatinf212.asp>>

Anexo 12. Universidades que hacen uso de las TIC

- Fuente: Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED)
<<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/criscenteno/instituciones4.htm>>

Anexo 13. Tablas estadísticas sobre TIC y CCH

- Fuente: UNAM, DGCCH, SEPLAN.

Anexo 14. Asignaturas del bachillerato a distancia

- Fuente: VILLATORO Carmen, *Bachilleratos a distancia de las instituciones fundadoras*, en Revista mexicana de Bachillerato a Distancia, Número especial febrero 2011.

Anexo 15. Número de asesores por asignatura

- Fuente: Secretaría Estudiantil / DGCCH.

 **Anexos a la secuencia HUMC II:**
Anexo 16. Resultado de evaluación desempeño docente HUMC

- Fuente: Cuestionario desempeño docente.

Anexo 17. Evaluación y resultados por cada actividad de la secuencia

- Fuente: Elaboración propia.

Anexo 18. Rubrica ensayo

- Fuente: Elaboración propia.

 **Anexos a la secuencia HMX I:**
Anexo 19. Resultado de evaluación desempeño docente HMX

- Fuente: Cuestionario desempeño docente.

Anexo 20. Instrucciones para alumnos

- Fuente: Elaboración propia.

Anexo 21. Facebook bicentenario

- Fuente: www.vuelodigital.com

Anexo 22. Plan de egreso

- Fuente: Elaboración propia.

Anexo 23. Formato rúbrica HMX

- Fuente: Elaboración propia.

 **Anexos a la secuencia CPyS II:**
Anexo 24. Resultado de evaluación desempeño docente

- Fuente: Cuestionario desempeño docente.

Anexo 25. Formato rúbrica CPyS

- Fuente: Elaboración propia.

**ANEXO 1 CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
ÁREA HISTÓRICO SOCIAL (PROFESORES)**

1. **NOMBRE (opcional)**
2. **SEXO:** M F
3. **EDAD**
 - a) 20-30 b) 31-40 c) 41-50 d) 51-60 e) 61- en adelante
4. **EXPERIENCIA DOCENTE (AÑOS):**
 - a) De 0 a 3 b) De 4 a 9 c) De 10 a 15 d) Más de 15 años
5. **Materia (s) Imparte:**
 - a) **Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II**
 - b) **Historia de México I y II**
 - c) **Ciencias Políticas y Sociales I y II**
 - d) **Filosofía I y II,**
 - e) **Teoría de la Historia I y II,**
 - f) **Temas selectos de filosofía I y II,**
 - g) **Antropología I y II,**
 - h) **Geografía I y II,**
 - i) **Derecho I y II,**
 - j) **Economía I y II,**
 - k) **Administración I y II**
6. **Qué unidad considera que cuesta más trabajo que los alumnos logren los propósitos en Historia Universal Moderna y Contemporánea I (HUMCI)**
 - a) Unidad I Introducción al estudio de la historia
 - b) Unidad II. El feudalismo: antecedentes, características y crisis
 - c) Primeros indicios del capitalismo (siglos XII-XVI)
 - d) Unidad III. Transición a la sociedad capitalista Las revoluciones burguesas (siglo XVI a principios del XIX)
 - e) Unidad IV. Auge del capitalismo de libre competencia y presencia Del movimiento obrero. Los nacionalismos (siglo XIX hasta 1873)
 - f) Ninguno de los anteriores
 - g) No imparto esta materia
7. **Mencione Favor de especificar el Tema correspondiente a la unidad:**
(Pregunta abierta)

8. ¿Cuál considera que es la razón por la cual cuesta trabajo el aprendizaje?

- a) Falta de atención del alumno
- b) Falta de interés en el tema (no es una temática atractiva a los jóvenes del bachillerato)
- c) El docente no maneja el tema de manera adecuada
- d) No hay los recursos suficientes para la enseñanza aprendizaje del tema
- e) **Otra favor de especificar (Pregunta abierta)**

9. Mencione que tema y unidad considera que cuesta más trabajo que los alumnos aprendan en Historia Universal Moderna y Contemporánea II (HUMCII)

- a) Unidad I. el surgimiento del imperialismo capitalista
- b) y su expansión en el mundo (1873-1914)
- c) Unidad II. guerras, revolución socialista y crisis (1914-1945)
- d) Unidad III. la conformación del mundo bipolar y el tercer mundo (1945-1979)
- e) Unidad IV. extinción del mundo bipolar. neoliberalismo y globalización. problemas y perspectivas (de 1979 a nuestros días)
- f) Ninguno de los anteriores
- g) No imparto esta materia

10. Favor de especificar el Tema correspondiente a la unidad: (Pregunta abierta)

11. Mencione brevemente ¿cuál considera que es la razón por la cual cuesta trabajo el aprendizaje?

- a) Falta de atención del alumno
- b) Falta de interés en el tema (no es una temática atractiva a los jóvenes del bachillerato)
- c) El docente no maneja el tema de manera adecuada
- d) No hay los recursos suficientes para la enseñanza aprendizaje del tema
- e) **Otra favor de especificar (Pregunta abierta)**

12. Mencione que tema y unidad considera que cuesta más trabajo que los alumnos aprendan en Historia de México I

- a) Unidad I. Introducción metodológica
- b) Unidad II México prehispánico 2500 A.C. a 1521
- c) Unidad III Conquista y colonia 1521-1810
- d) Unidad IV Independencia y origen del Estado-Nación mexicano 1810-1854
- e) Unidad V. Reforma y consolidación del porfiriato 1854-1900
- f) Ninguno de los anteriores
- g) No imparto esta materia

13. Favor de especificar el Tema correspondiente a la unidad: (Pregunta abierta)

14. Mencione brevemente ¿cuál considera que es la razón por la cual cuesta trabajo el aprendizaje?

- a) Falta de atención del alumno

- b) Falta de interés en el tema (no es una temática atractiva a los jóvenes del bachillerato)
- c) El docente no maneja el tema de manera adecuada
- d) No hay los recursos suficientes para la enseñanza aprendizaje del tema
- e) **Otra favor de especificar (Pregunta abierta)**

15. Mencione que tema y unidad considera que cuesta más trabajo que los alumnos aprendan en Historia de México II

- a) Unidad I. Crisis del porfiriato y México revolucionario 1900-1920 25
- b) Unidad II. Reconstrucción nacional e institucionalización de la revolución mexicana 1920-1940
- c) Unidad III. Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970
- d) Unidad IV. Transición del estado benefactor, neoliberalismo y globalización 1970
- e) Ninguno de los anteriores
- f) No imparto esta materia

16. Favor de especificar el Tema correspondiente a la unidad: (Pregunta abierta)

17. Mencione brevemente ¿cuál considera que es la razón por la cual cuesta trabajo el aprendizaje?

- a) Falta de atención del alumno
- b) Falta de interés en el tema (no es una temática atractiva a los jóvenes del bachillerato)
- c) El docente no maneja el tema de manera adecuada.
- d) No hay los recursos suficientes para la enseñanza aprendizaje del tema

18. Otra favor de especificar (Pregunta abierta)

19. Mencione que tema y unidad considera que cuesta más trabajo que los alumnos aprendan en Ciencias Políticas Y Sociales I

- a) Unidad I. Conceptos centrales en el análisis social
- b) Unidad II. Institución y socialización

20. Favor de especificar el Tema correspondiente a la unidad: (Pregunta abierta)

21. Mencione brevemente ¿cuál considera que es la razón por la cual cuesta trabajo el aprendizaje?

- a) Falta de atención del alumno
- b) Falta de interés en el tema (no es una temática atractiva a los jóvenes del bachillerato)
- c) El docente no maneja el tema de manera adecuada.
- d) No hay los recursos suficientes para la enseñanza aprendizaje del tema

22. Otra favor de especificar (Pregunta abierta)

23. Mencione que tema y unidad considera que cuesta más trabajo que los alumnos aprendan en Ciencias Políticas Y Sociales II

- a) Unidad I Conceptos centrales en el análisis político
- b) Unidad II. Sociedad y estado en el mundo contemporáneo

24. Favor de especificar el Tema correspondiente a la unidad: (Pregunta abierta)

25. Mencione brevemente ¿cuál considera que es la razón por la cual cuesta trabajo el aprendizaje?

- e) Falta de atención del alumno
- f) Falta de interés en el tema (no es una temática atractiva a los jóvenes del bachillerato)
- g) El docente no maneja el tema de manera adecuada.
- h) No hay los recursos suficientes para la enseñanza aprendizaje del tema

26. Otra favor de especificar (Pregunta abierta)

27. SEÑALE AQUELLA FRASE QUE MÁS SE CORRESPONDA CON LO QUE PARA UD. SIGNIFICA APRENDER:	
<input type="checkbox"/>	El aprendizaje se demuestra principalmente por el cambio de conductas de las personas, y se suele originar por estímulos y recompensas externas al propio sujeto.
<input type="checkbox"/>	El aprendizaje es principalmente una actividad interna, y tiene que ver con cambios en los procesos y estructuras mentales de los sujetos.
<input type="checkbox"/>	El aprendizaje es un proceso de desarrollo y crecimiento personal, afectivo y humano que permite que las personas lleguen a ser autónomas.
<input type="checkbox"/>	Las personas desarrollan conocimientos, destrezas, estrategias, creencias y actitudes mediante la observación e interacción con otras personas. Se aprende mediante la observación e imitación de otros.
<input type="checkbox"/>	El aprendizaje de las personas y su desarrollo se produce en contextos o situaciones sociales, de interacción grupal, lo que facilita que las personas puedan conocer puntos de vista y desarrollar sus propias ideas.

INSTRUCCIONES Señale 1, 2 y 3, según su prioridad)

28. EN GENERAL, PERCIBO QUE LOS ALUMNOS APRENDEN MEJOR CUANDO:	
<input type="checkbox"/>	Leen artículos de revistas especializadas y libros.
<input type="checkbox"/>	Discuten en equipo con sus mismos compañeros de trabajo.
<input type="checkbox"/>	Realizan un trabajo de investigación sobre el tema a tratar
<input type="checkbox"/>	Ven demostraciones sobre lo que se enseña (obras de teatro, MUSEO)
<input type="checkbox"/>	Realizan alguna actividad con el uso de nuevas tecnologías
<input type="checkbox"/>	(Otras posibilidades)

29. LO QUE MÁS INFLUYE EN QUE MUCHAS VECES EL ALUMNO NO LLEGUE A APRENDER ES:		
	El exceso de trabajo.	La falta de motivación.
	La falta de tiempo.	Problemas de tipo personal que dificultan mi concentración.
	Desinterés por el tema.	
	La falta de medios y materiales.	Falta de confianza propias posibilidades.
	Otros aspectos	

30. LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE UN BUEN DOCENTE DEBE SER SU:		
	Claridad expositiva	Dominio de una gran variedad de métodos didácticos
	Capacidad para propiciar la reflexión	Claridad para emitir mensajes e instrucciones para realizar tareas
	Capacidad de motivación	Facilidad para mantener relaciones interpersonales
	Dominio del contenido	Capacidad para mediar y resolver situaciones de conflicto
	Otros	Capacidad para fomentar el trabajo en grupo

<p>31. Mencione (en una frase) uno de los problemas que considere mas relevante que dificulta el aprendizaje de los alumnos en el CCH oriente:</p>

ANEXO 2 CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO: INCORPORACIÓN DE LAS TIC (PROFESORES)

1. ¿Dónde accede a los recursos informáticos habitualmente? *(dos opciones principales)*

En casa En el aula de alumno En la sala de profesores En el aula de computo

Otros:

2. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas: *(Marque con X sabiendo que 1: nada y 4: mucho)*

	1 nada	2 poco	3 bastante	4 mucho	Ignoro la existencia de dichos recursos
Procesador de texto (Word, Works, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Programa de presentaciones (Power Point, Corel,, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bases de datos (bibliotecas digitales, etc))	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Hojas de cálculo (Excel, Calc, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Correo electrónico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Grupos de correo (yahoogroups, googlegroups)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Wikis (wiki spaces, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Chat (Messenger, skype, u otro)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Redes sociales(hi5, facebook, myspace, twitter, etc.)					
Páginas de videos (youtube, películas en línea, etc)					
Herramientas para realizar ejercicios (hot potatoes, webquest,Cmaps)					
Plataformas educativas (Moodle, SAE, etc.)					
Editores HTML (Frontpage, Dreamweaver, etc.)					

3. Usa la computadora básicamente para: *(Señale las dos opciones principales)*

Formación y perfeccionamiento Edición de documentos

Enseñanza en el aula
personas

Comunicación con otras

Otras _____

4. Las dificultades que encuentra para incorporar las TIC a su labor docente diario se deben a:

Falta de preparación en las TIC
tiempo de dedicación

Incremento del

Poca aceptación de la metodología por los alumnos
materiales didácticos

Escasez de

Poca adaptación de los materiales al currículo

Ninguna

Escasa disponibilidad de equipos informáticos en el Colegio

Otras _____

5. Valore la formación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que ha recibido a lo largo de su labor profesional: (Señale el número sabiendo que 1: insuficiente y 4: óptima)

1 2 3 4

6. En la(s) asignatura(s) que imparte ¿utiliza SÍ NO las TIC?

Si la respuesta es afirmativa, señale la frecuencia con que utiliza las TIC en el aula:

Diaria Semanal Mensual Trimestral No las utilizo

Si la respuesta es negativa, especifique las razones:

7. ¿Considera que las TIC pueden ser un recurso importante para mejorar la enseñanza?

SÍ NO

8. Valore en qué medida las características de las TIC que se mencionan a continuación pueden favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje: (Marque X sabiendo que 1: nada y 4: mucho)

	1 nada	2 poco	3 bastante	4 mucho
Interactividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individualización de la enseñanza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Variedad de códigos de información (texto, sonido, imágenes, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprendizaje cooperativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprendizaje autónomo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alta motivación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilidad de uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flexibilidad para actualizar información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. . ¿En qué aspectos le gustaría que la tecnología le ayudara (o le ayuda) en el aula?
(Señale las dos opciones principales)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> La obtención de materiales didácticos | <input type="checkbox"/> La atención a la diversidad |
| <input type="checkbox"/> La comunicación con los padres básicos | <input type="checkbox"/> El refuerzo de contenidos básicos |
| <input type="checkbox"/> La mejora de la atención en clase disciplina en el aula | <input type="checkbox"/> El mantenimiento de la disciplina en el aula |
| <input type="checkbox"/> El tratamiento individualizado de los alumnos | <input type="checkbox"/> La interdisciplinariedad |
| <input type="checkbox"/> La motivación de los alumnos por la asignatura | |
| <input type="checkbox"/> otra _____ | |

12.- ¿Considera que existe un plan estratégico para la incorporación de las TIC en su Colegio?

Si No

13.- En caso de existir el plan anteriormente mencionado, ¿lo conoce el profesorado?

Si No

14.- Valore los siguientes factores en función de su importancia de cara al éxito de la implantación de las TIC en el Colegio. (Marque con una X sabiendo que 1: poco importante y 4: muy importante.)

	1	2	3	4
Número de computadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Número de profesores participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Número de asignaturas implicadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aceptación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aceptación de los profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resultados académicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Algún comentario que quiera realizar sobre la incorporación de los recursos digitales en la enseñanza de las Ciencias Sociales

ANEXO 3 CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO: INCORPORACIÓN DE LAS TIC (ALUMNOS)

1. ¿Dónde accede a los recursos informáticos (uso de computadora e internet) habitualmente?
(enumera del 1 al 4 siendo 1 el más frecuente y 4 el menos frecuente)

- En casa En el aula de alumno del colegio En café internet en el trabajo

Otros:

2. Cuando imprimes tus trabajos escolares lo haces desde una impresora:

- a) propia b) cibercafé c) del laboratorio de cómputo del CCH d) del trabajo e) otra: _____

3. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas: (Marque con X sabiendo que 1: nada y 4: mucho)

	1 nada	2 poco	3 bastante	4 mucho
Procesador de texto (Word, Works, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programa de presentaciones (Power Point, Corel,, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bases de datos (bibliotecas digitales, etc))	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hojas de cálculo (Excel, Calc, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blog	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Correo electrónico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Editores HTML (Frontpage, Dreamweaver, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Chat (Messenger)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Redes sociales(hi5, facebook, myspace, twitter)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Foros de discusión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Juegos de simulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Buscadores de internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ¿Cuánto tiempo te conectas al Internet durante un día?

a. 15 minutos	b. 30 minutos a 1 hora	c. 1 hora a 1 ½ horas
d. 1 ½ horas a 2 horas	e. 2 horas a 3 horas	f. 3 horas a 4 horas
g. Mas de 4 horas	h. Especifique_____	

5. Usa la computadora básicamente para: (enumera del 1 al , siendo 1 el más frecuente y 4 el menos frecuente)

- Elaboración de tareas investigación escolar de documentos
 Entretenimiento Comunicación con otras personas

Otro:

6. Valore la formación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que ha recibido a lo largo de su desarrollo académico (Señale el número sabiendo que 1: insuficiente y 4: óptima)

- 1 2 3 4

7. Señale la frecuencia que le recomendaría a la profesora utilizar las TIC para la enseñanza de la Materia de Historia de México

- Diaria
 Semanal
 Mensual
 Trimestral
 No utilizarlas

Especifique las razones:

8. ¿Considera que las TIC pueden ser un recurso importante para mejorar tu aprendizaje?

SÍ
 NO
 Por que

9. Valore en qué medida las características de las TIC que se mencionan a continuación pueden favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje: (Marque X sabiendo que 1: nada y 4: mucho)

	1 nada	2 poco	3 bastante	4 mucho
Interactividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Individualización de la enseñanza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Variedad de códigos de información (texto, sonido, imágenes, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprendizaje cooperativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aprendizaje autónomo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alta motivación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilidad de uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flexibilidad para actualizar información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Otra:

10. ¿En qué aspectos le gustaría que la tecnología le ayudara en el aula? (enumera del 1 al 4 siendo 1 el mas frecuente y 4 el menos frecuente)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> La obtención de materiales didácticos | <input type="checkbox"/> La atención a la diversidad |
| <input type="checkbox"/> La comunicación con los padres | <input type="checkbox"/> El refuerzo de contenidos básicos |
| <input type="checkbox"/> La mejora de la atención en clase | <input type="checkbox"/> El mantenimiento de la disciplina en el aula |
| <input type="checkbox"/> El tratamiento individualizado de los alumnos | <input type="checkbox"/> La interdisciplinariedad |
| <input type="checkbox"/> La motivación de los alumnos por la asignatura | <input type="checkbox"/> otra _____ |

11. Valore los siguientes factores en función de su importancia para el éxito de la implantación de las TIC en el Colegio. (Marque con una X 1:poco importante y 4:muy importante)

	1	2	3	4
Número de computadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Número de profesores participantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Número de asignaturas implicadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aceptación de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aceptación de los profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resultados académicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ANEXO 4 CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO: EXPECTATIVA, HÁBITOS, CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA (ALUMNOS)

Datos generales

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Colonia: _____ Delegación o municipio: _____

A. Expectativas Educativas

- 1) En relación a su experiencia actual, ¿Hasta qué punto está usted satisfecho con las expectativas que se hizo al ingresar al CCH?

a) Mucho	
b) Regular	
c) Poco	
d) Nada	

¿Por qué? _____

- 2) ¿Piensa realizar estudios de licenciatura?

SI	
NO	

- 3) ¿Qué tipo de licenciatura quisieras realizar?

a) ciencias salud	
b) ciencias exactas	
c) ciencias sociales	
d) Otra	

Especifique _____

- 4) ¿Culés son tus objetivos con respecto a la materia de historia?

	Principal	Secundario	Tercero
a) Quieres mejorar su rendimiento académico			
b) Quieres obtener una buena calificación			
c) Quieres acreditar una materia			
d) Es una obligación			
e) Otras razones			

Especifique _____

B. Hábitos de estudio

Favor de contestar utilizando la siguiente escala en los recuadros que así lo soliciten.
1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = A veces 4 = Nunca

- | | S | F | A | N |
|---------------------------------------|---|---|---|---|
| a) Libros especializados | | | | |
| b) Revistas en inglés especializadas | | | | |
| c) Revistas en español especializadas | | | | |
| d) Servicios bibliotecarios | | | | |
| e) Acervos digitalizados | | | | |
| f) Equipos de cómputo | | | | |
| g) Libros de texto | | | | |
| h) Internet | | | | |
- 5) De acuerdo con sus hábitos de estudio, ¿Con qué periodicidad realiza las siguientes actividades?

	S	F	A	N
a) Estudiar en un lugar adecuado				
b) Asistir puntualmente a clases				
c) Tomar notas o apuntes				
d) Realizar preguntas en clase				
e) Preparar la clase				
f) Organizar su tiempo de acuerdo a sus actividades escolares				
g) Mantener atención en clase				
h) Reunir los materiales escolares que necesita con anticipación				

- 6) ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes métodos para estudiar?

	S	F	A	N
a) Resúmenes				
b) Diagramas				
c) Esquemas				
d) Cuestionarios				
e) Fichas				
f) Notas al margen				
g) Subrayado				
h) Lee los encabezados y realiza una lectura global				
i) Complementa la información con otras bibliografías				
j) Consulta de diccionarios				
k) Trata de explicar con sus propias palabras				
l) Se cuestiona sobre la temática				
m) Realiza discusión en equipo				
n) Consulta a un profesor				
o) Memoriza				
p) Otros				

¿Cuáles? _____

C. Condición de aprendizaje

- 7) En promedio ¿ Cuánto tiempo hace de recorrido de su casa a la escuela?

a) De 10 a 30 minutos	
b) De 30 minutos a una hora	
c) De una hora a hora y media	
d) De una hora y media a dos horas	
e) Más de dos horas	

8) ¿Cuál es el medio de transporte que utiliza para llegar a la CCH?

a) Microbús	
b) Metro	
c) Tren Ligero	
d) Taxi	
e) Auto particular	
f) Bicicleta	
g) Caminando	

9) ¿Cuenta en su casa con un espacio privado para realizar sus trabajos escolares?

SI	
NO	

10) ¿Cuántas personas viven en su casa?

a) 1 a 3	
b) 4 a 5	
c) 6 a 7	
d) 8 ó más	

11) ¿A demás de estudias trabajas?

SI	
NO	

12) Si contestaste si a la pregunta anterior, señala, número de horas que laboras a la semana

13) ¿Tiene facilidad para dedicar el tiempo que necesita a sus estudios?

SI	
NO	

D. Situación Familiar

14) ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por sus padres?

	MADRE	PADRE
a) Sin escolaridad		
b) Primaria		
c) Secundaria		
d) Bachillerato o equivalente		
e) Estudios Técnicos		
f) Licenciatura		
g) Posgrado		

15) Ocupación actual de sus padres:

Madre _____

Padre _____

16) Con respecto a sus estudios, sus padres:

	MADRE		PADRE	
	SI	NO	SI	NO
a) Están de acuerdo en que estudies el CCH ote				
b) Están al tanto de sus calificaciones				
c) Se preocupan porque tome cursos adicionales				
d) Prefieren que trabaje				
e) Están al tanto de los periodos de exámenes				
f) Están conscientes de que los estudios requieren la mayor parte de su tiempo				
g) Se muestran comprensivos cuando requiere el 100% de su tiempo para realizar los trabajos y/o estudiar				
h) Hubo influencia para elegir la carrera				

ANEXO 5. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DESEMPEÑO DOCENTE

Lee con atención y piensa con cuidado tus respuestas, son muy importantes para tu profesor practicante. Si lo necesitas, utiliza la parte de atrás de la hoja señalando el número de pregunta. Favor de contestar utilizando la siguiente escala en los recuadros que así lo soliciten.

S = Siempre

F = Frecuentemente

A = A veces

N = Nunca

	S	F	A	N	¿Por qué?
1. El lenguaje del profesor fue claro					
2. El profesor estimulo tu participación e interacción con el grupo					
3. El profesor mostró disposición para aclarar las dudas del grupo					
4. Los materiales y ejercicios realizados durante las sesiones facilitaron tu aprendizaje					
5. Las lecturas trabajadas te ayudaron a comprender el tema					
6. El profesor da muestra de preparar su clase					
7. Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases					
8. El profesor presentó ejemplos que te ayudaron a comprender el tema					
9. El profesor te ayudó a relacionar el tema con aspectos de la vida cotidiana					
10. Las respuestas que dio el profesor aclararon las dudas que surgieron en el grupo					
Marca CON UNA X lo que mas se acerque a tu asistencia A. ¿Cuál es el porcentaje de tu asistencia a clases.?					
					Menor de 50%
					Entre 50%-69%
					Entre 70 – 89%
					Sobre 90%

B. Indica cuantas horas a la semana dedicas a la materia fura de clase. _____

11. ¿Qué aprendiste en estas clases?

12. ¿Que le puedes sugerir al profesor para mejorar su trabajo en clase?

ANEXO 6. CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN ACTIVIDAD TUTORIAL

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente la siguiente tabla y responde como se indica abajo.

#	Aspectos a evaluar/indicadores	Indicadores
1	ACTITUD EMPÁTICA	a) Cordialidad y capacidad para crear para crear un clima de confianza con el estudiante b) Respeto y atención al trato con el estudiante
2	COMPROMISO CON LA ACTIVIDAD TUTORIAL	a) Interés en los problemas académicos y personales que afectan el rendimiento del estudiante b) Interés por escuchar los problemas del estudiante.
3	CAPACIDAD PARA LA ACCIÓN TUTORIAL	a) Capacidad para diagnosticar las dificultades y realizar acciones pertinentes para resolverlas b) Capacidad para canalizar adecuada y oportunamente al estudiante, a instancias que le proporcionen atención especializada
4	CAPACIDAD DE ESTIMULAR EL ESTUDIO INDEPENDIENTE	a) Capacidad para orientar en metodología, técnicas de estudio y realización de actividades académicas b) Fomento de la participación en actividades extra escolares.
5	CAPACIDAD PARA ORIENTAR A LOS ALUMNOS	a) Conocimiento en la normatividad de la institución en cuanto planes de estudio b) Capacidad de orientar ante problemáticas con otros profesores
6	SATISFACCIÓN	a) Satisfacción del alumno con actividades de acción tutorial b) Satisfacción del alumno con la tutoría personalizada
7	ORGANIZACIÓN ACADÉMICA Y ESCOLAR	Comunicación y organización de las formas y porcentajes de evaluación de manera conjunta.
8	DESEMPEÑO DEL TUTOR	En términos generales el desempeño de la tutora fue:
9	DESEMPEÑO TUTORADO	Mi desempeño como estudiante en la realización de actividades de tutoría es:

1. Tutoría personalizada: Llena el siguiente cuadro a partir de tu experiencia en tutoría

Asuntos tratados	Recomendaciones de la tutora	Resultados obtenidos

Después de leer tacha el número que corresponda al nivel alcanzado en cada rubro siendo:

- 1=-NECESITA MEJORAR (No alcanza el nivel mínimo esperado)
 2 = ACEPTABLE (Apenas responde a parte de lo solicitado)
 3 = BUENA (Responde a lo esperado en términos generales)
 4 = MUY BUENA (Se aproxima de manera suficiente a lo solicitado)
 5 = EXCELENTE (Desarrollo claro y correcto, de acuerdo a lo solicitado)

#	Aspectos a evaluar/indicadores	Indicadores	5	4	3	2	1
1	ACTITUD EMPÁTICA	a) Confianza					
		b) Respeto y atención					
2	COMPROMISO CON LA ACTIVIDAD TUTORIAL	a) Interés resolver problemas					
		b) Interés por escuchar					
3	CAPACIDAD PARA LA ACCIÓN TUTORIAL	a) Para diagnosticar					
		b) Canalización adecuada					
4	CAPACIDAD DE ESTIMULAR EL ESTUDIO INDEPENDIENTE	a) Actividades académicas					
		b) Fomento actividades extra					
5	CAPACIDAD PARA ORIENTAR A LOS ALUMNOS	a) Planes de estudio					
		b) Resolución otros profesores					
6	SATISFACCIÓN	a) Con actividades de tutoría					
		b) Con la tutoría personalizada					
7	ORGANIZACIÓN ACADÉMICA	Comunicación y organización.					
8	DESEMPEÑO DEL TUTOR	Evaluación propia					
9	DESEMPEÑO TUTORADO	Evaluación propia					
10	COMENTARIO PERSONAL:						

Evaluación actividades tutoría

INSTRUCCIONES: Evalúa cada una de las siguientes actividades conforme a la rúbrica anterior del (5 al 1) y redacta de manera breve la utilidad y pertinencia de la misma a partir del aprendizaje que obtuviste en c/u

cal	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE obtenido
	Pasos para solucionar un problema	
	Comunicación en el aula	
	Dinámica tolerancia	
	Enfoque de género para el desarrollo académico y personal	
	Organización del tiempo libre	
	OTRA	

ANEXO 7. EJEMPLO: RESPUESTA CUESTIONARIO INCORPORACIÓN DE LAS TIC (ALUMNOS) ¿CÓMO UTILIZÓ LAS TIC EN MI APRENDIZAJE?

1. ¿Dónde accede a los recursos informáticos (uso de computadora e internet) habitualmente?
(siendo 1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = Algunas veces 4 = Nunca)

2. otra especifique

n° Respuesta

1 nein.








1 nada mas

1 ----

3. Cuando imprimes tus trabajos escolares lo haces desde una impresora:
(siendo 1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = Algunas veces 4 = Nunca)

	Rango de la media				
	1	2	3	4	
a) propia			■		2.7
b) cibercafé		■			2.5
c) del laboratorio de cómputo del CCH		■			2.5
d) del trabajo				■	4.0

4. ¿Cuánto tiempo te conectas al Internet durante un día? (aproximadamente)

Respuesta	Media	Total
a. 15 minutos	 20%	4
b. 30 minutos a 1 hora	 10%	2
c. 1 hora a 1 ½ horas	 40%	8
d. 1 ½ horas a 2 horas	 10%	2
f. 3 horas a 4 horas	 15%	3
h. otra	 5%	1
Total	 100%	20/20

5. otra especifique

n° Respuesta

1 los fines de ssemana 2 hrs

1 no me conecto

6. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas:

(siendo 1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = Algunas veces 4 = Casi Nunca 5= nunca Ns/Nc = no sé/no lo conozco)

6. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas: (siendo 1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = Algunas veces 4 = Casi Nunca 5= nunca Ns/Nc = no sé/no lo conozco)						
	Rango de la media					NS/NC (#)
	1	2	3	4	5	
Procesador de texto (Word, Works, etc.)		■				1.9 0
Programa de presentaciones (Power Point, Corel, etc)		■				2.2 0
Bases de datos (bibliotecas digitales, etc)			■			3.3 0
Hojas de cálculo (Excel, Calc, etc.)			■			3.2 0
Blog				■		3.5 1
Correo electrónico		■				2.3 0
Editores HTML (Frontpage, Dreamweaver, etc.)				■		3.5 5
Chat (Messenger)		■				2.1 1
Redes sociales(hi5, facebook, myspace, twitter)		■				2.4 1
Foros de discusión			■			3.0 0
Juegos de simulación				■		3.8 3
Buscadores de internet		■				1.9 0

7. Usa la computadora básicamente para: (siendo 1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = Algunas veces 4 = Casi Nunca 5= nunca)						
	Rango de la media					NS/NC (#)
	1	2	3	4	5	
Elaboración de tareas		■				1.8
Investigación escolar de documentos		■				1.6
Entretenimiento			■			2.6
Comunicación con otras personas			■			2.2

8. otra (especifique)

No hay respuestas para esta pregunta.

9. Valore el grado de formación que ha recibido a lo largo de su desarrollo académico en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

(Señale el número sabiendo que 1: óptima 2: buena 3:regular 4:precaria)

n° Respuesta

4 1

8 2

6 3

1 4

1	8
Total	50
Media	2

10. Señale la frecuencia que le recomendaría a la profesora utilizar las TIC para la enseñanza de la Materia de Historia de México

Respuesta	Media	Total
diaria	20%	4
semanal	30%	6
mensual	30%	6
trimestral	5%	1
no utilizarlas	15%	3
Total	100%	20/20

11. ¿Por qué?

n° Respuesta




- 1 creo que es mejor que los temas a tratar se toquen en la clase y em como es la idea principal de la profesora, trabajar mucho en clase y asi ya no dejar mucha tarea para casa...aunque luego si dejaba mucha tarea haha!
- 1 pues me parece un metodo muy didactico aunque muy estresante y creo que el aprender a utilizarlo solo es cosa de practica aun que es mafacil en el metodo tradicional
- 1 es mas facil ver las tareas por correo
- 1 es confusa y tediosa, amenos que se ponga de acuerdo bien y las explique detalladamente, sugiero que regrese al sistema anterior
- 1 por que me es dificil acceder debido al tiempo
- 1 por que es un buen metodo cambiar de vez en cuando el salon de clases y el pizarron por otras estrategias
- 1 por que ay que estar actualizando los conocimientos que tenemos
- 1 la clase se hace un poco mas dinamica y se sale de lo cotidiano entonces es mas facil poner atencion
- 1 por la razon de que a los jovenes nos gusta estar en la internet y

hacer tareas que tengan relación con esta, suena bien...

1 es un medio por el cual podremos ver que el internet no solo es el chat, youtube, facebook entre otras cosas, nos enseñaría como darle un uso bueno a la tecnología

1 ya que si las clases fueran siempre en computadora se podrían entretener en otras cosas y así una vez al mes distrae y sale de lo rutinario y clásico

12. ¿Considera que las TIC pueden ser un recurso importante para mejorar tu aprendizaje?

Respuesta	Media	Total
Sí	 80%	16
No	 20%	4
Total	 100%	20/20

13. ¿Por qué?

n° Respuesta

1 por que le das un mejor uso a la pc y la internet.

1 sip por lo ya antes mencionado y porque asui no te aburres tanto

1 por que a veces es mas precisa la informacion que en libros, y podemos reforzar el tema que vemos en clase viendo videos, o foros en los que se hable sobre el tema requerido, ademas de que facilita la busque y por mis horarios de clase me sirve demaciado por que si no ocupara las tic tendria que sacrificar una clase para poder hacer una investigacion en los libros.

1 por la cantidad de informacion que estaria disponible

1 pues es muy didactico y no te permite hacer trampa o almenos yo no se como

1 cuando son aplicadas adecuadamente y no solo para ahorrar tiempo o trabajo

1 podemos aprender mediante simulaciones

1 es lo que estamos usando hoy en dia asi que se nos facilita su uso

1 porque al mismo tiempo que nos ayuda a aprender sobre la materia, podemos ir descubriendo nuevas paginas y a mas gente que nos pueda ayudar con los temas

1 si, talvez por que al que la enzeñanza teorica se le hace aburrida, esto le podria parecer masdidactico, y no por que el

- aprendizaje depende de uno y de las ganas que tenga por sobresalir.
- 1 si ya que es una ayuda de forma en la que el alumno trabaje mejor
- no me agrada, en vez de inspirar a hacer algo más, creo que apaga ese sentimiento de querer salir adelante, si bien es cierto que la tecnología a veces es para bien, para el campo académico, creo que
- 1 no servirá de mucho, y no es que me aferre al clásico modelo de escuela, ese de que con un pizarrón y un tiza es mundo feliz, no es eso, pero al menos a mi punto de vista joven y nuevo en esto, no creo que ayude mucho.
- 1 porque a través de ellos nos pueden mandar material que nos puede ser útil para nuestro mejor aprendizaje del tema
- 1 por que estoy acostumbrado al método tradicional y creo que es el correcto
- 1 es didáctico sin embargo no son de mi agrado en totalidad
- 1 porque te limite con tiempo en el examen por ejemplo y de esta forma utilizamos la tecnología para ello

4. Valore en que medida las características siguientes son proporcionadas (o favorecidas) por el uso de las TIC para el proceso de aprendizaje (sabiendo que 1= en mucho 2=en la mayor parte 3=en poco y 4 = en nada)

14. Valore en que medida las características siguientes son proporcionadas (o favorecidas) por el uso de las TIC para el proceso de aprendizaje (sabiendo que 1= en mucho 2=en la mayor parte 3=en poco y 4 = en nada)

	Rango de la media				
	1	2	3	4	
Interactividad		■			1.9
Individualización de la enseñanza		■			2.0
Variedad de códigos de información (texto, sonido, imágenes, etc)		■			1.9
Aprendizaje cooperativo			■		2.4
Aprendizaje autónomo		■			1.9
Alta motivación			■		2.2
Facilidad de uso	■				1.6
Flexibilidad para actualizar información		■			1.7

15. ¿En qué aspectos le gustaría que la tecnología le ayudara en el aula?

(siendo 1 = Siempre 2 = Frecuentemente 3 = Algunas veces 4 = Casi Nunca 5= nunca)

	Rango de la media				
	1	2	3	4	
La obtención de materiales didácticos		■			1.5
La atención a la diversidad		■			1.9
La comunicación con los padres			■		2.5
El refuerzo de contenidos básicos		■			1.9
La mejora de la atención en clase		■			2.1
El mantenimiento de la disciplina en el aula			■		2.2
El tratamiento individualizado de los alumnos		■			1.9
La interdisciplinariedad			■		2.4
Mi motivación como alumnos por la asignatura		■			2.0
otra			■		2.9

16. otra especifique

nº Respuesta

1 nein.

1 la flojera en clase

1 22

1 ayda con las tareas

1 informacion comprensible

1 ja,no hay opcion 5,jajaja

17. Valore que tan importante son los siguientes factores para obtener mayor exito en la implantación de las TIC en el Colegio.

(sabiendo que 1=muy importante 2=importante 3= medianamente importante, 4:poco importante y 5= nada importante)

17. Valore que tan importante son los siguientes factores para obtener mayor exito en la implantación de las TIC en el Colegio.

(sabiendo que 1=muy importante 2=importante 3= medianamente importante, 4:poco importante y 5= nada importante)

	Rango de la media					
	1	2	3	4	5	
Número de computadoras		■				1.8
Número de profesores participantes		■				1.9
Número de asignaturas implicadas		■				1.8
Aceptación de los alumnos	■					1.1
Aceptación de los profesores	■					1.2
Resultados académicos	■					1.2

ANEXO 8. EJEMPLO: RESPUESTA DIAGNÓSTICO EXPECTATIVA, HÁBITOS, CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA (ALUMNOS)

1. En relación a su experiencia actual, ¿Hasta qué punto esta usted satisfecho con las expectativas que se hizo al ingresar al CCH?

Respuesta Media






2. ¿Por qué?

nº Respuesta






- | | |
|---|---|
| 1 | porque me encanta el colegio es la mejor escuela, se que he fallado pero ya estoy rectificando |
| 1 | es una escuela con ideas muy diferentes a las demas, asi como la enseñansa de maestros asi que me arado mucho y por lo tanto aprendo mas. |
| 1 | porque hasta ahora el cch ha cumplido con lo que tenia en mente y creo que si va cumplir mi objetivo que era el de aprender aprendiendo uno mismo |
| 1 | poruq la universidad me a brindado mucho apoyo |
| 1 | no lo se, no eperaba mucho del cch |
| 1 | por que no he podido lograr mis objetivos |
| 1 | no es el nivel educativo y sobre todo disciplinario que esperaba |
| 1 | por que me queda serca de mi casa |
| 1 | he aprendido bastante |
| 1 | si era lo que esperaba aunque no lo estoy aprovechando muy bien |
| 1 | pues he aprendido mucho y he desarrollado varios habitos que son buenos en mi vida |
| 1 | las expectativas al ingresar al cch se han cumplido ya que gracias a los maestros que he tenido, los aprendizajes me han hecho una mejor persona |
| 1 | por que hay mucha libretad que tal vez los alumnos mal aprovachamos y nos ocacionan problemas |

- 1 si ya que yo pense que tendria el mismo rendimiento que en la secundaria.
- 1 pues es verdad que hasta el momento voy un poco mal,pero me desiluciona que algunos prfesores no enseñan como debe de ser,hacen la clase aburrida.
- 1 he aprendido más de lo que pensé tanto de compañeros , como de maestros.
- 1 por que ya havbia estado en otro sistema de bachillerato y la verdad la gran calidad de este ante el no tiene comparacion
- 1 he logrado diversos objetivos que me he propuesto
- 1 para empesar no pense entrar a un cch y lo hise y considero que he aprendido y he tenido muy buenos maestros
- 1 por que en estos momentos estamos utilizando mas recursos para nuestro aprendizaje, ya no es como los anteriores años donde solo tulizabamos libros.

3. ¿Piensa realizar estudios de licenciatura?

Respuesta	Media	Total
Sí	 95%	19
No	 5%	1
Total	 100%	20/20

4. ¿Qué tipo de licenciatura quisieras realizar?

Respuesta	Media	Total
a) ciencias salud	 5%	1
b) ciencias exactas	 20%	4
c) ciencias sociales	 50%	10
d) otra	 25%	5
Total	 100%	20/20

5. Especifique nombre licenciatura

nº Respuesta 1 ingeniero en informatica

1 derecho

- 1 derecho
- 1 ciencias politicas
- 1 idiomas
- 1 ingenieria en alimentos
- 1 fisica, astronomia
- 1 no lose
- 2 arquitectura
- 1 diseño grafico
- 1 instrumentista musical
- 1 economia
- 1 contaduria
- 1 ingenieria mecanica
- 1 biologia.
- 1 trabajo social
- 1 ciencias politicas y administracion
- publica
- 1 administracion
- 1 ciencias sociales

6. En orden de importancia ¿cuáles son tus objetivos con respecto a la materia de historia? (siendo 1 el principal, 2 el secundario y 3 el tercer objetivo, etc.)

	Rango de la media					
	1	2	3	4	5	
a) Quieres mejorar su rendimiento académico	■					1.4
b) Quieres obtener una buena calificación	■					1.2
c) Quieres acreditar una materia	■					1.6
d) Es una obligación			■			3.0
e) Otras razones				■		4.2

7. Para otro objetivo especifique

- | n° | Respuesta |
|----|----------------|
| 1 | desepcion |
| 1 | conocer mas |
| 1 | aprender mas |
| 1 | subir promedio |
| 1 | informarme mas |

8. ¿Utiliza los siguientes medios para realizar sus actividades escolares?

(siendo 1= siempre 2= frecuentemente 3 = Algunas Veces 4= Casi Nunca 5= nunca
Ns/NC= no sé / no los conozco)

8. ¿Utiliza los siguientes medios para realizar sus actividades escolares?

(siendo 1= siempre 2= frecuentemente 3= Algunas Veces 4= Casi Nunca 5= nunca Ns/NC= no sé / no los conozco)

	Rango de la media					NS/NC (#)	
	1	2	3	4	5		
a) Libros especializados		■				2.4	0
b) Revistas en inglés especializadas				■		4.0	0
c) Revistas en español especializadas				■		3.5	0
d) Servicios bibliotecarios		■				2.2	0
e) Acervos digitalizados			■			2.9	3
f) Equipos de cómputo	■					1.6	0
g) Libros de texto		■				1.9	0
h) Internet	■					1.5	0

9. De acuerdo con sus hábitos de estudio, ¿Con qué periodicidad realiza las siguientes actividades?

(siendo 1= siempre 2= frecuentemente 3= Algunas Veces 4= Casi Nunca 5= nunca)

	Rango de la media					
	1	2	3	4	5	
a) Estudiar en un lugar adecuado		■				2.2
b) Asistir puntualmente a clases		■				2.1
c) Tomar notas o apuntes		■				1.8
d) Realizar preguntas en clase			■			2.8
e) Preparar la clase			■			3.0
f) Organizar su tiempo de acuerdo a sus actividades escolares			■			2.9
g) Mantener atención en clase		■				1.7
h) Reunir los materiales escolares que necesita con anticipación		■				2.2

¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes métodos para estudiar?

(siendo 1= siempre 2= frecuentemente 3= Algunas Veces 4= Casi Nunca 5= nunca Ns/NC= no sé / no los conozco)

	Rango de la media					
	1	2	3	4	5	
a) Resúmenes		■				2.1
b) Diagramas			■			2.6
c) Esquemas			■			2.6
d) Cuestionarios			■			2.6
e) Fichas				■		3.3
f) Notas al margen			■			2.9
g) Subrayado		■				2.5
h) Lee los encabezados y realiza una lectura global		■				2.3
i) Complementa la información con otras bibliografías			■			3.0
j) Consulta de diccionarios			■			3.0
k) Trata de explicar con sus propias palabras		■				2.1
l) Se cuestiona sobre la temática		■				2.3
m) Realiza discusión en equipo				■		3.2
n) Consulta a un profesor				■		3.1
o) Memoriza		■				2.1

ANEXO 9. TIPOS DE APRENDIZAJE

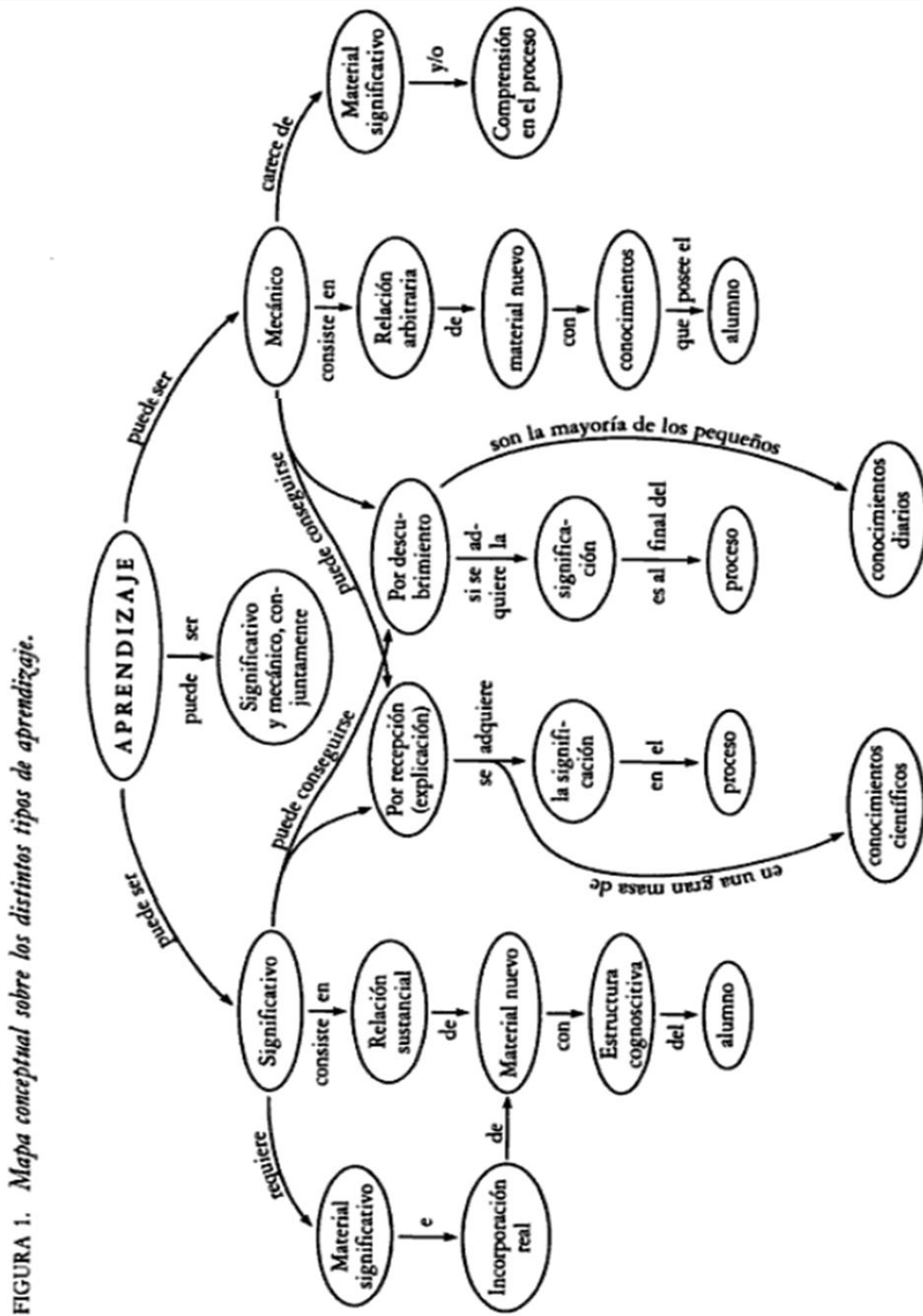


FIGURA 1. Mapa conceptual sobre los distintos tipos de aprendizaje.

FUENTE: ARROYO Garrido Saturnino, *Teoría y Práctica de la Escuela Actual*, España: Siglo XXI de España editores SA., 1992, p. 48

ANEXO 10. CONFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

COBERTURA POR TIPO Y NIVEL EDUCATIVO CICLO ESCOLAR 2005-2006	
Educación Básica	
Preescolar (3, 4 y 5 años)	66.9
Primaria (6 a 10 años)	94.1
Secundaria (13 a 15 años)	87
Educación Media Superior	58.6
Educación Superior	25.22**

Fuente: Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007- 2012

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR			
Centralizados del Gobierno Federal	Centralizados (SEMS)	DGETI	CETIS, CBTIS
		DGETA	CBTA, CBTF
		DGECyTM	CETMAR, CETAC
		DGB	CEB, Prefecos, Prop. Fed. Lázaro Cárdenas
	Centralizados (SEP)	INBA	Bachillerato de Arte, Bachillerato Técnico de Arte
	Desconcentrado	IPN	CECyT, CET
	Otras Secretarías	Sedena	Bachillerato Militar
Semar, Sagarpa, PGR, ISSSTE, etc.		Bachillerato Tecnológico, Profesional Técnico y Técnico Básico	
Descentralizados de la Federación		Conalep	Profesional Técnico-Bachiller
		CETI Guadalajara	Bachillerato Tecnológico
		COBACH México (D. F.)	Bachillerato General
Descentralizados de las Entidades Federativas	Coordinados por las Direcciones Generales de la SEMS (Federal-	DGETI	CECYTE, EMSAD
		DGB	COBACH, BIC, EMSAD

	Estatal)		
Estatales	Coordinados por los Gobiernos Estatales (AEEs)		TELEBACH
			Preparatorias Estatales por Cooperación
			Bachillerato General y Tecnológico
			Profesional Técnico
Organismos del Gob. del D. F.	Coordinados por el Gob. del D. F.	Instituto de Educación Media Superior en el D. F.	Bachillerato General
Autónomos		UNAM	Colegio de Ciencias y Humanidades, Escuela Nacional Preparatoria, Bachillerato a Distancia
		Universidades Autónomas Estatales	Bachillerato de las Universidades (General y Tecnológica)
Privados			Preparatorias/ Bachilleratos particulares incorporados a la SEP-DGB
			Preparatorias/ Bachilleratos particulares incorporados a los Gobiernos Estatales (AEEs)
			Preparatorias/ Bachilleratos particulares incorporados a las Universidades Autónomas
			Preparatorias/ Bachilleratos particulares no incorporados

FUENTE: SEP, Subsecretaría de Educación Media Superior.

ANEXO 11. USUARIOS DE INTERNET POR LUGAR DE ACCESO Y DISPONIBILIDAD DE COMPUTADORA EN SU HOGAR, 2000 A 2010

Año	Total nacional	Acceden a Internet en su hogar ^a	Acceden a Internet fuera de su hogar		
			Total	Su hogar tiene computadora	Su hogar no tiene computadora
2000 ^b	5 057 533	2 568 783	2 488 750	294 238	2 194 512
2001 ^c	7 097 172	3 227 788	3 869 384	908 453	2 960 931
2002 ^c	10 718 133	3 920 649	6 797 484	1 989 527	4 807 957
2003 ^b	11 883 041	4 504 767	7 378 274	2 225 947	5 152 327
2004 ^d	12 835 946	4 907 385	7 928 561	2 420 501	5 508 060
2004 ^e	13 983 492	5 126 131	8 857 361	2 811 945	6 045 416
2005 ^d	16 364 130	5 178 626	11 185 504	3 131 760	8 053 744
2005 ^e	17 966 001	6 014 500	11 951 501	3 697 656	8 253 845
2006 ^f	18 517 066	6 210 750	12 306 316	3 889 828	8 416 488
2006 ^e	20 564 256	6 917 151	13 647 105	4 781 619	8 865 486
2007 ^g	20 848 040	7 116 782	13 731 258	4 831 857	8 899 401
2007 ^e	22 104 096	8 312 883	13 791 213	4 877 952	8 913 261
2008 ^g	22 339 790	8 426 749	13 913 041	4 922 812	8 990 229
2008 ^{e,j}	23 260 328	9 138 944	14 121 384	4 625 711	9 495 673
2009 ^h	27 206 174	12 508 010	14 698 164	4 392 896	10 305 268
2009 ^e	28 439 250	13 201 930	15 237 320	4 259 603	10 977 717
2010 ⁱ	32 807 240	15 800 846	17 006 394	4 135 569	12 870 825
2010 ^e	34 871 724	16 922 047	17 949 677	3 968 185	13 981 492

^a Usuarios de Internet que la acceden en su hogar y en éste hay una computadora. La encuesta no dispone de información sobre la cantidad de usuarios de Internet que la acceden desde su hogar y en éste no hay una computadora.

^b Cifras calculadas por COFETEL al mes de diciembre.

^c Cifras calculadas por el INEGI - ENDUTIH al mes de diciembre, mes en que se realizó el levantamiento de información.

^d Cifras calculadas por el INEGI - ENDUTIH al mes de junio, mes en que se realizó el levantamiento de información.

^e Cifras calculadas por COFETEL al mes de diciembre, con base en información del INEGI y reportes de las empresas que proporcionan el servicio de acceso a Internet.

^f Cifras calculadas por el INEGI - ENDUTIH al mes de abril, mes en que se realizó el levantamiento de información.

^g Cifras calculadas por el INEGI - ENDUTIH al mes de marzo, mes en que se realizó el levantamiento de información.

^h Cifras calculadas por el INEGI - ENDUTIH al mes de julio, mes en que se realizó el levantamiento de información.

ⁱ Cifras calculadas por el INEGI-MODUTIH al mes de mayo, mes en que se realizó el levantamiento de información.

^j Cifras revisadas por COFETEL.

NOTA: El MODUTIH es la continuación con nuevo nombre, de la ENDUTIH.

Fuente: INEGI, *Usuarios de Internet por lugar de acceso y disponibilidad de computadora en su hogar, 2000 a 2010*, México, [en línea] <<http://www.inegi.gob.mx/est/contenidos/espanol/temas/Sociodem/notatinf212.asp>> [consulta 21-02-2011]

ANEXO 12: UNIVERSIDADES QUE HACEN USO DE LAS TIC.

A continuación, se hace una lista de algunas Universidades que hacen uso de las TIC. En la tabla en la columna **Tipo**: *Pub* es Pública, *Pri* es Privada; y en la columna **Modalidades**: *P* es Presencial, *A* es Abierta, *ED* es Educación a Distancia y *V* es Virtual

Fuente: Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED) Descripción de las instituciones de educación a distancia en el ámbito latinoamericano. [en línea] <<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/criscenteno/instituciones4.htm>> [consultado 16-11-2009]

Tipo	Nombre de la Institución	Modalidad	Recursos
Pub	Centro Universitario José Vasconcelos http://www.cujv.edu.mx/index2.html	ED	Internet, Materiales en Línea
Pub	Colegio de Postgraduados http://www.colpos.mx	P, ED	Internet, Intranet Materiales en Línea, Plataforma Blackboard, Videoconferencias, EDUSAT
Pub	Escuela Bancaria y Comercial - EBC http://www.ebc.mx/EBC_HTML/EBC_SECTIONS/scc_institucional2.html	P, ED, V	Internet, Intranet, Plataforma WEBCT, Materiales en línea, EDUSAT
Pri	Instituto Maurer SA http://www.institutomaurer.com/	P, A, ED	Internet, Materiales en Línea, EDUSAT
Pub	Instituto Politécnico Nacional http://www.ipn.mx/index.htm	P, A, ED, V	Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea, Materiales en línea,

Tipo	Nombre de la Institución	Modalidad	Recursos
Pri	Universidad del Valle de México http://www.uvmnet.edu/	P, ED	Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea, EDUSAT
Pub	Universidad Veracruzana http://www.uv.mx/UniVirtual	P, A, ED, V	Internet, Intranet, plataformas en línea Materiales en línea, Videoconferencias, campus virtual, EDUSAT
Pri	Westbridge University http://www.westbridge.edu.mx	ED	Internet, Intranet, plataformas en línea Materiales en línea, EDUSAT

Tipo	Nombre de la Institución	Modalidad	Recursos
		P, ED	Internet, Intranet, plataformas en línea Materiales en línea, EDUSAT
Pub	Instituto Tecnológico Chihuahua http://www.itchihuahua.edu.mx/		
Pri	Instituto Tecnológico y de Estudios Superior de Monterrey ITESM http://www.mty.itesm.mx/principal.html Universidad Virtual del Sistema Tecnológico de Monterrey http://www.ruv.itesm.mx/ Universidad Virtual Empresarial http://www.ruv.itesm.mx/portal/principal/e/uve/homedoc.htm	P, ED, V	Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea, Videoconferencias, videoteca digital, campus virtual, EDUSAT, Radio, Televisión
		P, A, EA	Internet, videoteca digital, EDUSAT
Pub	Sistema Avanzado de Bachillerato y Educación Superior – SABES Universidad Interactiva y a Distancia del Estado de Guanajuato http://www.sabes.edu.mx/unideg.htm	A, ED	Internet, Intranet, programas multimedia, WebCT, Materiales en línea,
Pub	Universidad Abierta de Sinaloa http://suadec.uasnet.mx/Index01.html		Videoconferencias, EDUSAT Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea,
		P, A, ED	
Pri	Universidad de las Américas (Puebla) http://info.pue.udlap.mx/		Videoconferencias, videoteca digital, EDUSAT Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea,
		P, A, ED,	
Pri	Universidad Anáhuac http://www.uva.anahuac.mx	V	Videoconferencias, videoteca digital, campus virtual, EDUSAT
		P, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, EDUSAT
Pub	Universidad Autónoma de Baja California http://www.uabcs.mx	P, ED	Internet, Intranet, programas multimedia, Materiales en línea, EDUSAT
Pub	Universidad Autónoma de Tamaulipas http://www.unaed.uat.mx/	P, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, EDUSAT
Pub	Universidad Contemporánea de Querétaro http://www.cudec.mx/	A, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, programas multimedia Videoconferencias,
			EDUSAT
Pub (sede en México).	Universidad de Educación a Distancia de América Latina. UNEDAL. http://www.unedal.com/		

Tipo Nombre de la Institución

		Modalidad	Recursos
Pri	Universidad Iberoamericana http://www.uia.mx	P, A, ED, V	Internet, Intranet, plataformas en línea Materiales en línea, Videoconferencias, campus virtual, EDUSAT
Pub	Universidad de Guadalajara http://www.udg.mx	P, A, ED, V	Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea, Videoconferencias, videoteca digital, campus virtual, EDUSAT
Pri	Universidad La Salle http://www.ulsal.edu.mx	P, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, Videoconferencias, videoteca digital, EDUSAT
Pri	Universidad Metropolitana Latin Campus http://www.umla.edu.mx/educacion.html	P, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, EDUSAT
Pri	Universidad Mexicana de Educación a Distancia - UMED http://www.umed.edu.mx/NewUmed/unilinea.htm	ED	Internet, Intranet, programas multimedia, Materiales en línea, aulas y asesorías virtuales, EDUSAT
Pub	Universidad de Morelos http://www.umontemorelos.edu.mx	P, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, EDUSAT
Pri	Universidad de Monterrey http://www.udem.edu.mx	P, ED	Internet, Intranet, programas multimedia, WebCT, Materiales en línea, EDUSAT
Pub	Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM http://www.unam.mx http://www.cuaed.unam.mx	P, A, ED	Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea, Videoconferencias, videoteca digital, EDUSAT, radio, televisión
Pub	Universidad Pedagógica Nacional http://www.upn.mx	P, A, ED	Internet, Intranet, programas multimedia, Materiales en línea, EDUSAT, Radio
Pub	Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla http://web.upaep.mx/universidad-abierta	A, ED	Internet, Intranet, Materiales en línea, aula virtual, EDUSAT
Pri	Universidad Regiomontana http://www.ur.mx/	P, A, ED, V	Internet, Intranet, programas multimedia, plataformas en línea Materiales en línea, Videoconferencias, videoteca digital, campus virtual, EDUSAT
Pub	Universidad Tecnológica de la Mixteca http://virtual.utm.mx/	P, A ED, V	Internet, Intranet, Materiales en línea, Videoconferencias, videoteca digital, campus virtual, EDUSAT

ANEXO 13. TABLAS ESTADÍSTICAS SOBRE TIC Y CCH

FUENTE: UNAM, DGCCH, SEPLAN, Datos obtenidos del Cuestionario "Los Servicios Educativos del CCH" aplicado a una muestra representativa, México.

➤ Alumnos

TABLA A. ¿TIENES EQUIPO DE CÓMPUTO EN TU CASA?

PERIODO	Sí, con Internet	Sí, sin Internet	No	No especificó	Total
2005	38.00%	34.00%	28.00%	-	100.00%
2006	42.00%	31.00%	27.00%	-	100.00%
2007	33.20%	37.70%	28.60%	0.60%	100.00%
2008	40.70%	34.20%	24.60%	0.50%	100.00%
2009	49.80%	26.10%	23.50%	0.60%	100.00%

TABLA B. PARA EL DESARROLLO DE TUS TAREAS, ¿TIENES ACCESO AL EQUIPO DE CÓMPUTO?

PERIODO	Sí	No	No especificó	Total
2005	47.00%	53.00%	-	100.00%
2006	59.00%	41.00%	-	100.00%
2007	84.80%	13.90%	1.30%	100.00%
2008	81.70%	17.10%	1.20%	100.00%
2009	87.00%	11.70%	1.30%	100.00%

TABLA C. EL AULA DONDE IMPARTE SU ASIGNATURA, ¿TIENE PIZARRÓN DIGITAL?

PERIODO	Sí	No	Total
2007	37.70%	62.30%	100.00%
2008	40.50%	59.50%	100.00%

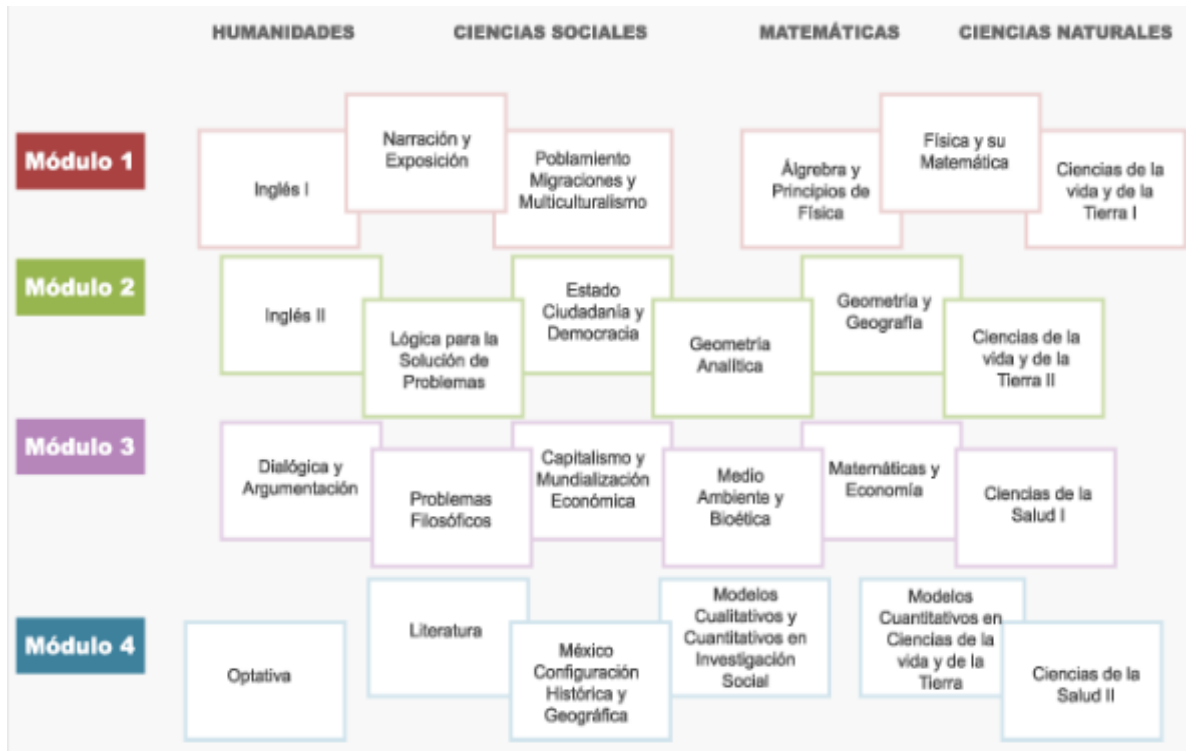
Tabla D. Número de materiales disponibles por perfil (alumno o profesor) en el Portal Académico

PERFIL	NÚMERO DE MATERIALES DIDÁCTICOS	NÚMERO DE LIGAS A SITIOS DE INTERÉS
Alumno	61	600
Profesor	216	600

Fuente: Departamento de Medios Digitales / DGCCH.

ANEXO 14. ASIGNATURAS DEL BACHILLERATO A DISTANCIA

Las materias que se imparten en el bachillerato a distancia de la UNAM, se muestran en el siguiente esquema, son 24 y están distribuidas en cuatro módulos.



Fuente: Mapa curricular Bachillerato a distancia UNAM, http://www.bunam.unam.mx/mapaCurri/mapa_c.html

La UNAM ofrece el programa directamente en Estados Unidos y Canadá, a través de sus Escuelas de Extensión en San Antonio, Chicago, Los Ángeles y Gattineau. Adicionalmente, opera en territorio nacional a través de convenios específicos con cuatro instancias: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y Universidad Virtual del Estado de Guanajuato. Además, en los siguientes meses se iniciarán los trabajos en otras dos entidades, a través de la Universidad Autónoma de Querétaro y del Gobierno del Estado de México. Durante 2008 se atendió a más de 12 mil alumnos y a principios de 2009 cuenta ya con más de 900 maestros certificados como asesores o tutores.

FUENTE: VILLATORO Carmen, *Bachilleratos a distancia de las instituciones fundadoras*, en Revista mexicana de Bachillerato a Distancia, Número especial febrero 2011, [en línea] <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/cont/num_esp/num_esp.html>, [consultado 10/10/2011]

ANEXO 15. NÚMERO DE ASESORES POR ASIGNATURA

ASIGNATURA	NÚMERO DE ASESORES
Matemáticas I a IV	99
Química I a IV	56
Física I a IV	19
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II	46
Historia de México I y II	20
Cálculo I y II	8
Estadística I y II	8
Filosofía I y II	10
Taller de Cómputo I y II	5
Inglés I a IV	21
Taller de Lectura y Redacción I a IV	18
Ciencias de la Salud I y II	1
Psicología I y II	4
Biología I a IV	14
Derecho I y II	3
Ciencias Políticas I y II	2
Temas Selectos de Filosofía I y II	1
Diseño Ambiental I y II	8
Griego	1
Cibernética y Computación I y II	4
Expresión Gráfica I y II	2
Geografía I y II	2
Análisis de Textos Literarios I y II	1
Profesores participantes	362

Fuente: Secretaría Estudiantil / DGCCH.

ANEXO 16. RESULTADOS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE HUMC

Lee con atención y piensa con cuidado tus respuestas, son muy importantes para tu profesor practicante. Si lo necesitas, utiliza la parte de atrás de la hoja señalando el número de pregunta. *Favor de contestar utilizando la siguiente escala en los recuadros que así lo soliciten.*

S = Siempre

F = Frecuentemente

A = A veces

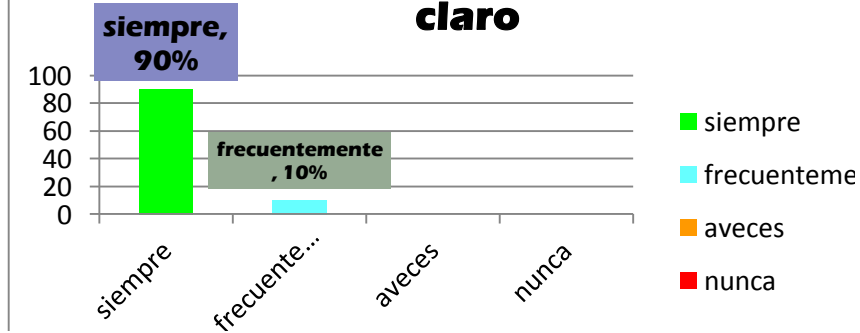
N = Nunca

	PORCENTAJES			
	S	F	A	N
1. El lenguaje del profesor fue claro	90	10		
2. El profesor estimulo tu participación e interacción con el grupo	48	46	6	
3. El profesor mostró disposición para aclarar las dudas del grupo	96	4		
4. Los materiales y ejercicios realizados durante las sesiones facilitaron tu aprendizaje	78	14	8	
5. Las lecturas trabajadas te ayudaron a comprender el tema	46	40	14	
6. El profesor da muestra de preparar su clase	94	4	2	
7. Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases	54	32	14	
8. El profesor presentó ejemplos que te ayudaron a comprender el tema	92	8		
9. El profesor te ayudó a relacionar el tema con aspectos de la vida cotidiana	66	28	6	
10. Las respuestas que dio el profesor aclararon las dudas que surgieron en el grupo	86	10	4	

Marca CON UNA X lo que mas se acerque a tu asistencia		Menor de 50%		Entre 70 – 89%	8 %
C. ¿Cuál es el porcentaje de tu asistencia a clases.?		Entre 50%-69%		Sobre 90%	92 %

D. Indica cuantas horas a la semana dedicas a la materia fuera de clase. ____ el 46% dedica entre 3 y 4 horas (ver grafica)_____

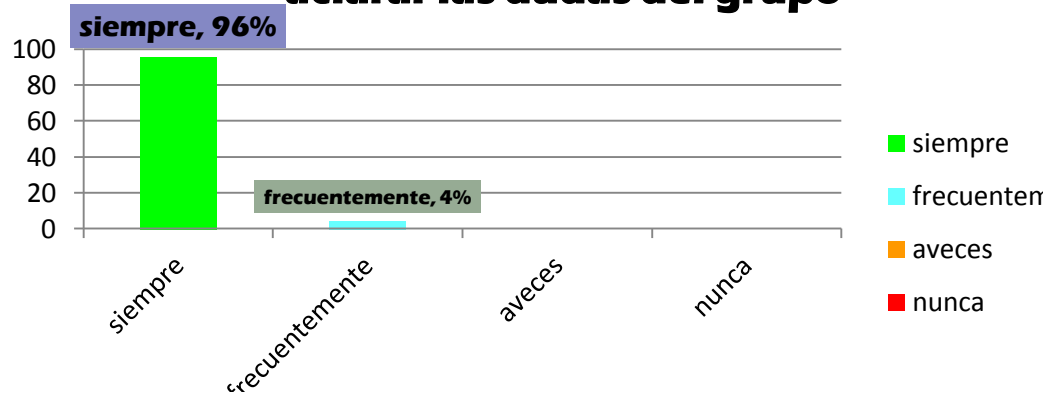
1. El lenguaje del profesor fue claro



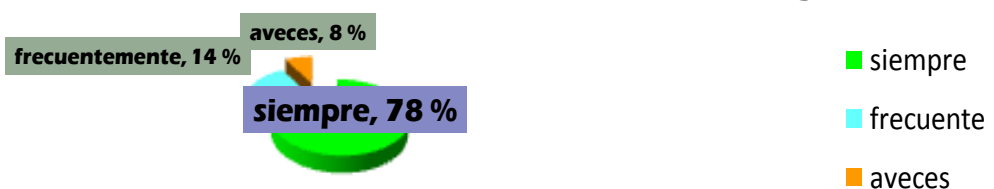
2. El profesor estimulo tu participación e interacción con el grupo



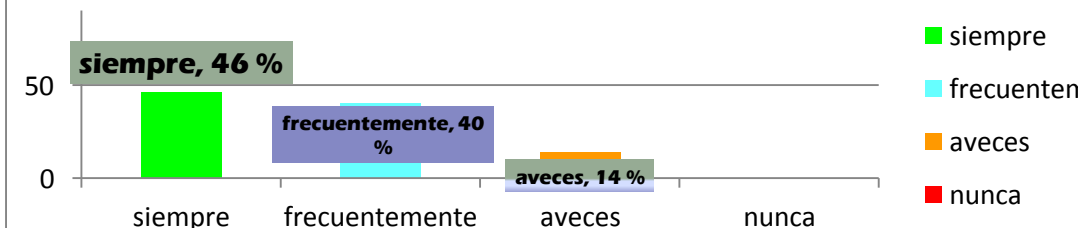
3. El profesor mostró disposición para aclarar las dudas del grupo



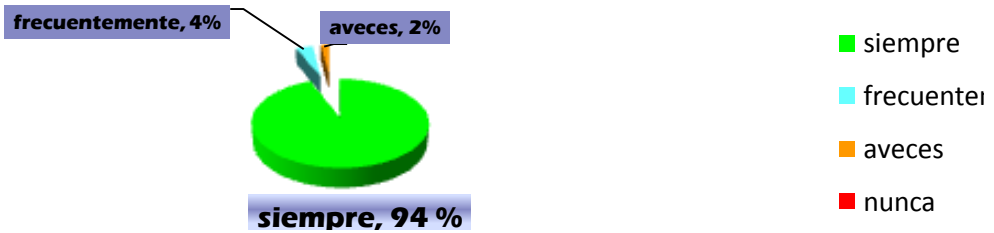
4. Los materiales y ejercicios realizados durante las sesiones facilitaron tu aprendizaje



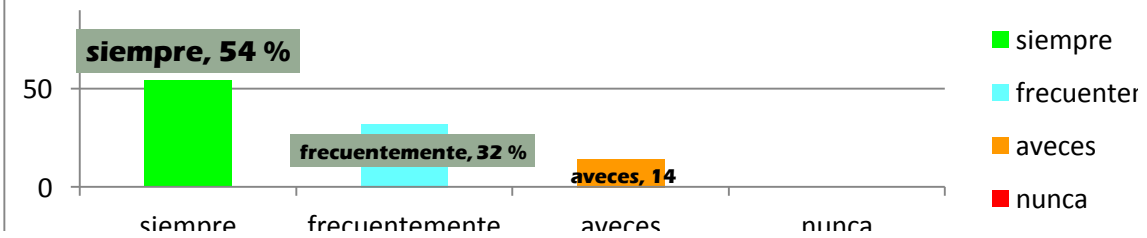
5. Las lecturas trabajadas te ayudaron a comprender el tema



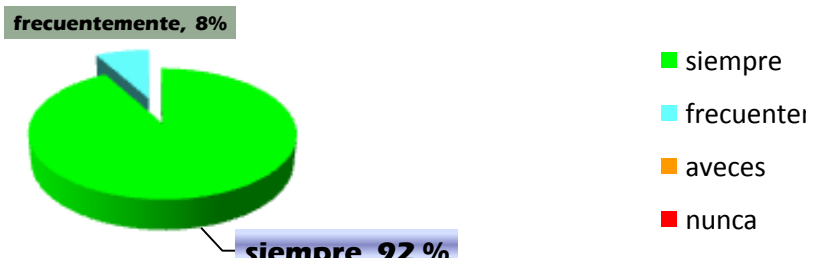
6. El profesor da muestra de preparar su clase



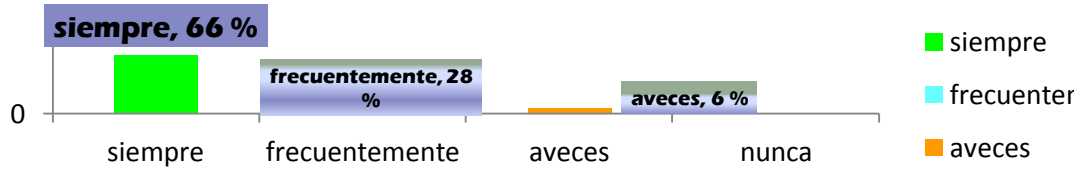
7. Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases



8. El profesor presentó ejemplos que te ayudaron a comprender el tema



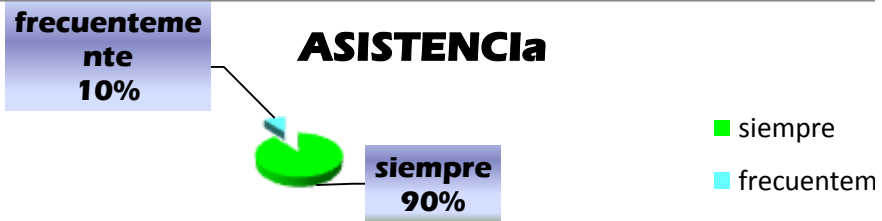
9. El profesor te ayudó a relacionar el tema con aspectos de la vida cotidiana



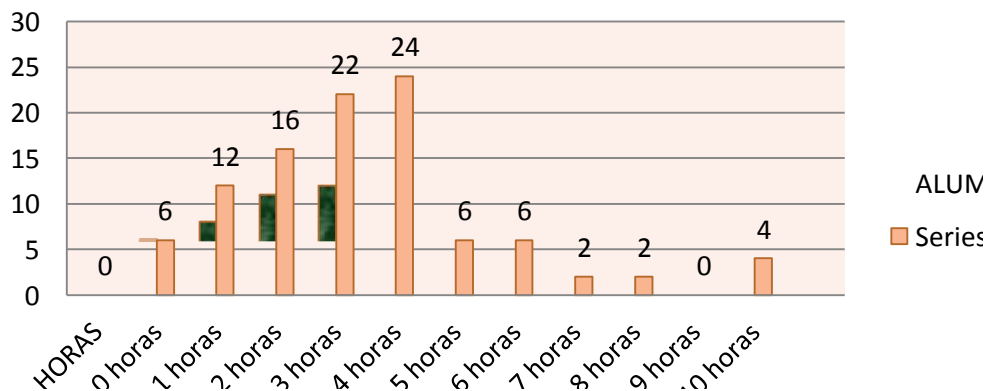
10. Las respuestas que dio el profesor aclararon las dudas que surgieron en el grupo



ASISTENCIA



HORAS DE ESTUDIO DEDICADAS A LA MATERIA FUERA DE CLASE



ANEXO 17. EVALUACIÓN Y RESULTADOS POR CADA ACTIVIDAD DE LA SECUENCIA HUMC

1) Guerra fría PPT

PREGUNTA	1 Pésimo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	%	6 %	38 %	64 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	10 %	58 %	32 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	6 %	34 %	60 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	8 %	30 %	62 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	%	6 %	36 %	58 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	2 %	6 %	42 %	50 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	4 %	28 %	68 %

2) IMÁGENES en la Guerra Fría

PREGUNTA	1 Pésimo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	%	8 %	32 %	60 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	10 %	44 %	46%
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	4 %	28 %	68 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	2 %	32 %	66 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	2 %	8 %	30 %	60 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	2 %	14 %	40 %	44 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	2 %	38 %	60 %

3) Mundos desiguales (LUNCH)

PREGUNTA	1 Pésimo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	2 %	6 %	24 %	68 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	6 %	22 %	72 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	6 %	18 %	76 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	6 %	26 %	68 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	%	4 %	30 %	66 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	%	10 %	24 %	66 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	2 %	20 %	78 %

4) TERCER MUNDO PPT

PREGUNTA	1 Pesi mo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	%	16 %	38 %	46 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	16 %	34 %	50 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	12 %	44 %	44 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	6 %	36 %	58 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	%	12 %	44 %	44 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	2 %	14 %	42 %	40 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	6 %	24 %	70 %

5) CANTINFLAS conformación sistema internacional ONU

PREGUNTA	1 Pesi mo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	%	10 %	20 %	70 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	8 %	28 %	66 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	2 %	28 %	70 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	4 %	20 %	76 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	%	4 %	30 %	66 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	%	14 %	28 %	58 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	2 %	22 %	78 %

6) DESCOLONIZACIÓN PPT

PREGUNTA	1	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	4 %	14 %	36 %	26 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	12 %	46 %	42 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	2 %	10 %	40 %	48 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	2 %	28 %	70 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	%	4 %	30 %	66 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	%	14 %	28 %	58 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	2 %	22 %	76 %

7) Preguntas INVICTUS

PREGUNTA	1 Pésimo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	2 %	10 %	18 %	70 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	2 %	6 %	44 %	48 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	2 %	26 %	72 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	%	38 %	62 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	2 %	-	6 %	32 %	60%
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	2 %	%	22 %	28 %	48 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	6 %	28 %	66 %

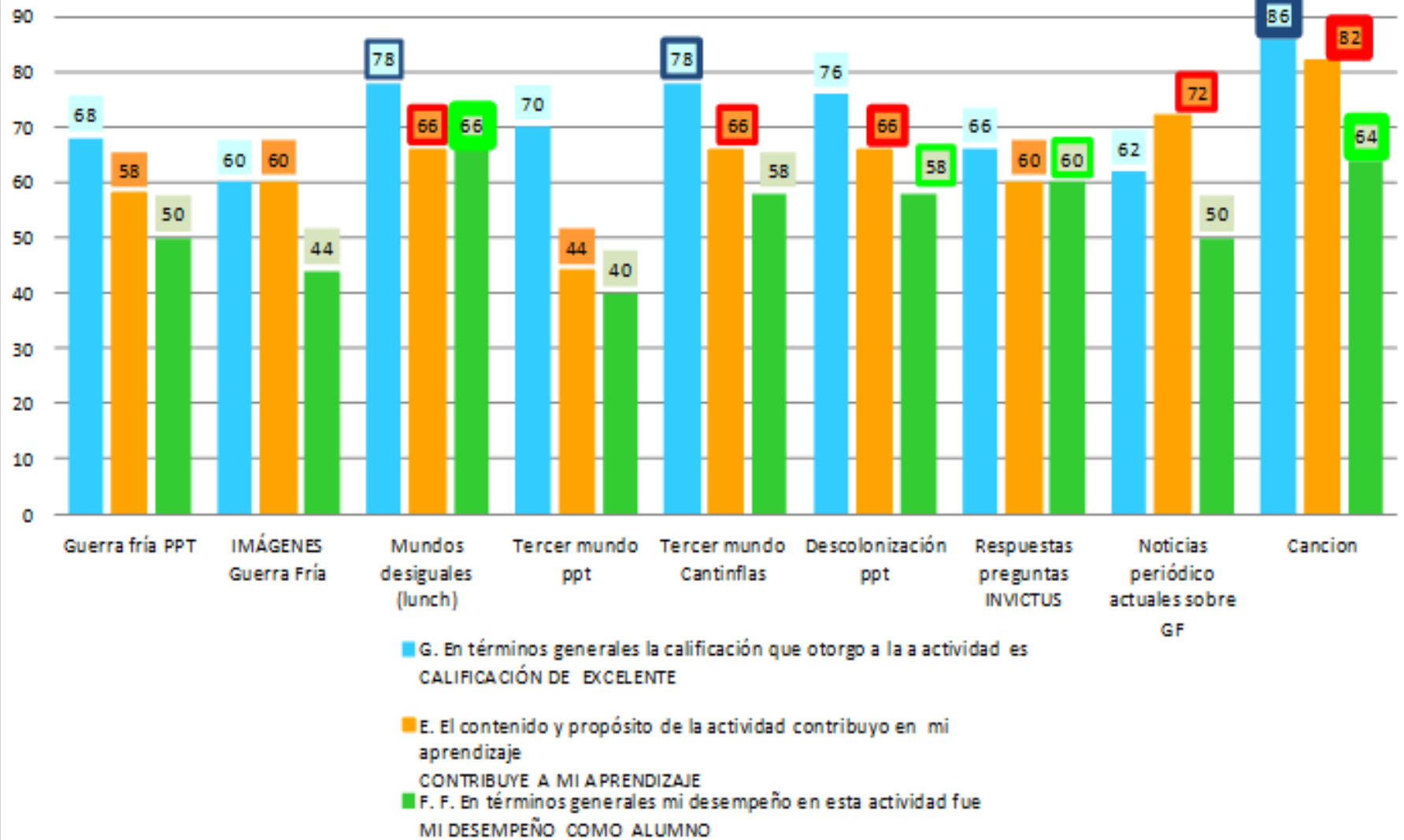
8) NOTICIAS periódico actuales sobre Guerra Fría.

PREGUNTA	1 Pésimo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	%	14 %	34 %	52 %
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	6 %	42 %	52 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	%	8 %	40 %	52 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	6 %	44 %	52 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	2 %	4 %	26 %	72 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	2 %	14 %	34 %	50%
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	4 %	34 %	62 %

9) CANCIÓN Nosotros no iniciamos el fuego

PREGUNTA	1 Pésimo	2 Malo	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
A. ¿Las instrucciones se dieron correctamente?	%	%	2 %	16 %	82%
B. ¿Entendí las instrucciones correctamente?	%	%	8 %	24 %	68 %
C. ¿Me pareció correcto el tiempo destinado a esta actividad?	%	2 %	2 %	20 %	76 %
D. ¿El orden en el que fue presentadas fue la correcta?	%	%	2 %	16 %	82 %
E. ¿El contenido y propósito de la actividad contribuyo en mi aprendizaje?	%	%	%	18 %	82 %
F. En términos generales mi desempeño en esta actividad fue:	%	%	2 %	34 %	64 %
G. En términos generales la calificación que otorgo a la a actividad es	%	%	4 %	10 %	86 %

EVALUACION ACTIVIDADES



ANEXO 18. EJEMPLO RUBRICA ENSAYO HUMC

Área de trabajo a evaluar	Desarrollo del trabajo con excelencia	Desarrollo bueno del trabajo	Desarrollo mínimamente satisfactorio del trabajo	Desarrollo insuficiente del trabajo
Estructura conceptual del ensayo 1.5 origen, desarrollo causas y consecuencias	Se planteó una estructura conceptual completa: presentación, discusión y desarrollo, conclusiones, comentario adecuada del tema (1.5 pts.)	Se planteó una estructura conceptual que carece de alguno de los siguientes aspectos: presentación, discusión y desarrollo, conclusiones, comentario. (1.1 pts)	Se planteó una estructura conceptual incompleta, en que sólo se presentan dos de los siguientes aspectos presentación, discusión y desarrollo, conclusiones, comentario (0.8 pts)	Se planteó una estructura conceptual deficiente a partir de uno sólo de los aspectos: presentación, discusión y desarrollo, conclusiones, comentario. (0.3 pts)
Argumento del Ensayo 2	El argumento no sólo es pertinente al tema del ensayo y se desarrolla lógicamente, sino que sugiere varias líneas de discusión en torno al tema. (2 pts.)	El argumento es pertinente al tema del ensayo y se desarrolla lógicamente. (1.5 pts)	El argumento no es lógico o no desarrolla lógicamente el tema del ensayo (1 pts)	El argumento no tiene que ver con el tema del ensayo y/o no se desarrolla lógicamente. (0.5 pts)
Cohesión 1 ubica, tiempo, espacio, personajes	La estructura o el orden de las palabras (sintaxis) en las oraciones es lógico. Utiliza correctamente los signos de puntuación y los pronombres. Selecciona cuidadosamente las palabras. No hay errores de redacción u ortografía (1 pts.)	La estructura o el orden de las palabras (sintaxis) en las oraciones es lógico. Tiene muy pocos errores de puntuación o en la utilización de pronombres. Selecciona cuidadosamente las palabras. No hay errores de ortografía (0.75 pts)	Tiene errores en la estructura de las oraciones, en la puntuación y en la utilización de los pronombres. Las palabras seleccionadas son poco apropiadas. La ortografía y redacción son descuidadas (0.5 pts)	Son frecuentes los fragmentos y oraciones incompletas. Tiene demasiados errores de puntuación y en la utilización de los pronombres. Las palabras seleccionadas son inapropiadas. y adolece de problemas mayores de Redacción y ortografía (0.25 pts)
Fundamentación y cuidado académico de la entrega 1	El ensayo sigue todos los requisitos de un ensayo académico según los lineamientos del manual (formato de pie de páginas, citas, bibliografía). (1 pts.)	El ensayo falla en alguno de los requisitos de un ensayo académico (formato de pie de páginas, citas, bibliografía). (0.75 pts)	El ensayo falla en varios de los requisitos de un ensayo académico (formato de pie de páginas, citas, bibliografía). (0.5 pts)	El ensayo no sigue los requisitos de un ensayo académico (formato de pie de páginas, citas, bibliografía) . (0.25 pts)
Creatividad en el uso del tema 1	El ensayo resuelve muy creativamente del tema, incluyendo fuentes suplementarias variadas y apropiadas, que enriquecen la comprensión del tema. (1 pts.)	El ensayo resuelve el tema con propiedad e incluye alguna fuente suplementaria y apropiada. (0.75 pts)	El ensayo no incluye fuentes suplementarias al tema. (0.5 pts)	El ensayo no incluye ninguna fuente (0.25 pts)
Conclusión 2	Termina con una reflexión muy clara donde incluye el propósito y los objetivos del tema. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene fluidez. (2 pts.)	Termina con una reflexión breve satisfactoria. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene bastante fluidez. (1.5 pts)	Termina con una reflexión poco satisfactorio. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión tiene alguna fluidez. (1 pts)	La reflexión es limitada o no lo incluyó. La transición entre el cuerpo de la presentación y la conclusión es muy pobre o no existe. (0.5 pts)
Puntualidad 1.5	La entrega respetó tiempos y lineamientos de entrega.(1.5 pts)	La entrega respetó tiempos y lineamientos de entrega del mismo día fuera de clase profesor.(1.1 pts)	La entrega fue tardía y/o no respetó los lineamientos de entrega. Se negoció una entrega tardía. (0.8 pts)	Se entregó muy tarde .(0.3 pts)

ANEXO 19. RESULTADO DE EVALUACIÓN DESEMPEÑO DOCENTE HMX

1. Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta que **1= Siempre** **2= Frecuentemente** **3= A veces** **4= Nunca** Recuerda tu respuesta, porque después tendrás que justificarla

1.

Contesta las siguientes preguntas teniendo en cuenta que

1= Siempre **2= Frecuentemente** **3= A veces** **4= Nunca**

Recuerda tu respuesta, porque después tendrás que justificarla

	Rango de la media				
	1	2	3	4	
1. El lenguaje del profesor fue claro	■				1.1
2. El profesor estimulo tu participación e interacción con el grupo	■				1.1
3. El profesor mostró disposición para aclarar las dudas del grupo	■				1.1
4. Los materiales y ejercicios realizados durante las sesiones facilitaron tu aprendizaje		■			1.6
5. Las lecturas trabajadas te ayudaron a comprender el tema		■			1.4
6. El profesor da muestra de preparar su clase	■				1.1
7. Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases			■		2.1
8. El profesor presentó ejemplos que te ayudaron a comprender el tema		■			1.2
9. El profesor te ayudó a relacionar el tema con aspectos de la vida cotidiana		■			1.4
10. Las respuestas que dio el profesor aclararon las dudas que surgieron en el grupo		■			1.4

Recordando tu respuesta anterior **1= Siempre** **2= Frecuentemente** **3= A veces** **4= Nunca**

Justifica las anteriores diez preguntas ¿Por qué?

2. 1. El lenguaje del profesor fue claro ¿Por qué?

1. 1 siempre trataba los temas de forma sencilla de manera que comprendieramos a la perfeccion sin utilizar tecnicismos
2. 1 por que siento que siempre adecua o hace mas entendible en lenguaje que nos da, trata de meter terminos mas entendibles para nuestra comprension.
3. 1 lo fue sin duda, reconocimos el esfuerzo que hizo por no usar jerga demasiada profesional y tratar de hacer que alumnos de este nivel compredieran mejor los temas
4. 1 si, por que casi nunca utilizo terminos que no entendieramos, y las pocas veces que los utilizo nos decia su significado, ademas de que hablaba con voz fuerte y clara.

3. 2. El profesor estimulo tu participación e interacción con el grupo ¿Por qué?

- | nº | Respuesta |
|----|---|
| 1 | se preocupo por que todos y cada uno partisipara, ademas de que impulso los trabajos en equipo para que interactuaramos mas y nos ayudaramos. |
| 1 | realizaba dinamicas en las que todos participabamos |
| 1 | por qe hace la clase muy amena e interactiva |
| 1 | la clase se hace mas dinamica con las participaciones, expocisiones, las visitas al museo, la actividad en facebook, los trabajos en equipo, esto estimulo mi participacion en clase. |

- 1 frecuentemente el profesor pedia a los alumnos responder algunas preguntas o pedia el punto de vista de manera que participaran varios del grupo
- 1 si, la profesora hizo que la clase fuera interactiva por los métodos que emplea para el desarrollo de la clase

4. 3. El profesor mostró disposición para aclarar las dudas del grupo ¿Por qué?

- | nº | Respuesta |
|----|---|
| 1 | al final de cada tema pregunta si hay alguna duda y nos hace comentar sobre el tema explicado para que este segura de que aprendimos |
| 1 | por que nos resolvía dudas y si no lo sabía lo investigaba y la siguiente clase aclaraba la duda |
| 1 | por que cuando se le preguntaba algo, contestaba de una manera entendible y siempre amable, aparte se trataba de abarcar todo el tema. |
| 1 | si, por que nunca nos dejo con una sola duda, siempre contesto nuestras dudas, es mas nos brindo un correo en el cual podiamos preguntar cualquier duda sobre el tema o la clase vista anteriormente. |

5. 4. Los materiales y ejercicios realizados durante las sesiones facilitaron tu aprendizaje ¿Por qué?

- | nº | Respuesta |
|----|---|
| 1 | por que utilizamos mucho el cañon y pc para ayudarnos en las exposiciones además de las actividades al final de cada exposicion y los mapas de mexico que llevo en una ocasion. y que no se olvide los videos presentados y los audios que puso en varias ocasiones. |
| 1 | si porque nos daba algo mas que una lectura y pues fue mas faci acimilar los conocimientos |
| 1 | si porque estaban muy completos y anexaban informacion extra a alas presentaciones y a las clases |
| 1 | por qe son clases interactivas |
| 1 | la verdad es que lo relacionado con facebook no me gusto mucho pues por mi trabajo y otras responsabilidades casi no tengo nada de tiempo para ir a internet y hacer todo lo que nos pidio |
| 1 | en ocasiones ya que los trabajos como el facebook y el video de discutamos mexico se me hicieron un poco dificiles y ademas se me complico. |
| 1 | sí , porque con los videos ,mapas , artículos y demás pude tener mas referencias y asi poder comprender mejor acerca del tema del que se hablaba. |
| 1 | si, porque asi queda mas claro lo relacionado con el tema, practicandolo era mas sencillo que se quedara en nuestra cabezaj |
| 1 | si por que no fue como con otros maestros los cuales solo nos dejan leer o hacer resúmenes, si leemos en clase pero textos cortos y entretenidos, nos muestra audios que complementen el tema a tratar y videos, ademas de que nos hace leer sobre lo que pasa en nuestro pais actualmente lo cual es parte de la historia. |

6. 5. Las lecturas trabajadas te ayudaron a comprender el tema ¿Por qué?

nº	Respuesta
1	por que despues de leerlas todos las comentavamos
1	si ya que las lecturas eran faciles de comprender y tenian un alta relacion con el tema que se estaba viendo.
1	no, porque nos dio lecturas que sinceramente no entendi mucho.
1	sí , porque podia tener informacion de mas fuentes y así poder complementar la información que tenía.
1	si, las lecturas eran claras y me ayudaron mucho para comprender los temas
1	esas no,poruqe la verdad no me gusta leer ,no me llama mucho la atencion,y creo que como yo,muchos no leen,y nos es tedioso hacerlo.
1	si por que son claros y la profesora nos explicaba si no complendiamos

7.

6. El profesor da muestra de preparar su clase ¿Por qué?

nº	Respuesta
1	por que tiene bien claro lo que va a exponer y explicar, no mescla muchas cosas como muchos profesores
1	si por que practicamente nunca la vi dudar ante lo que nos estaba explicando o lo que nos ponia a hacer
1	asi es, el profesor siempre organizaba sus clases, ya que desde el momento de llegar daba ciertos tiempos para hacer alguna actividad, llevaba materiales didacticos extras como videos, lecturas, algunas presentaciones.
1	pues si porque desde antes de entrar al salon pues ella nos daba indicaciones de como iba ser la clase y en que lugar
1	nunca vi que nos explicara como la preparaba pero si nos ayudaba al momento que nosotros realizabamos la clase
1	siempre sebe que se va a hacer y no llega y pregunte como algunos "en que nos quedamos" tiene un control
1	si, por que el trabajo se ve previamente organizado, y nunca nos quedamos sin hacer nada, terminando un ejercicio empesamos a dialogarlo o ver un video, o escuchar un audio, o bien escribir un reporte.

8.

7. Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases ¿Por qué?

nº	Respuesta
1	creo que siempre me esforce para aprender mejor aunque soy muy iperactivo y habeces no me puedo estar quieto y creo que eso me afecto un poco
1	a veces no mostraba disposicion debido a problemas personales y en ocasiones no prestaba atencion
1	pues masomenos poruqe habses no tenia muchas ganas de yegar tempranoppor que no desayuno
1	no por que no asistia muchas veces
1	no ayudo porque jamas participe en grupo, o almenos no mucho, y siempre tenia una actitud de indiferencia(aunque eso no era en realidad)
1	si por qe pongo atencion y soy accesible
1	mmm, aveces porque luego estaba distraida o platicando pero por lo general me interesa la clase
1	no, se que no es excusa, pero yo detesto la historia, o al menos la de mexico si, por lo que para mi estar en la clase es un martirio y un sufrimiento y si a eso le sumamos que odio las dinamicas grupales entonces mi comopes lo ultimo que ayudo en mi aprendizaje
1	pues yo digo que si porque entraba a sus clases y ademas no interrumpia la clase y participaba lo unico negativo de todo esto fue de q no entraba regularmente a clase

9.

8. El profesor presentó ejemplos que te ayudaron a comprender el tema ¿Por qué?

nº	Respuesta
1	por que despues de los temas nos decia que lo podemos relacionar con "x" cosa y nos decia por que.
1	en ocasiones se me complicaba entender el tema pero con los ejemplos lo podia relacionar a algo mas y así podia tener una mayor comprensión
1	mm, si, nos dejo hacer noticias que se relacionaran con el tema o la unidad que trabajabamos, despues ella nos daba ejemplos de la actualidad y de antaño relacionados.
1	si , porque en la mayoría de los temas , la maestra dio ejemplos que hacian un mejor entendimiento , ademas de ampliarlos para asi adquirir nuevos conocimientos.
1	normalmente citaba ejemplos sobre todos los temas
1	en esta parte no se a que se refieran con ejemplos,pero pues si son relaciones de vida cotidiana con temas ,pues entonces si ,si los presento .
1	si, muy seguido hacia reflexiones por medio de ejemplos de la vida cotidiana

1 si con imagenes o videos

10.

9. El profesor te ayudó a relacionar el tema con aspectos de la vida cotidiana ¿Por qué?

nº Respuesta

- 1 el mejor ejemplo esta en que pidio una noticia cada lunes y teniamos que relacionarla con la historia y pss de ahi ya nos explicava mas cosas.
- 1 mostraba ejemplos que podiamos comprender debido a que nos explicaba estos relacionandolos con actividades que realizamos o vemos comunmente
- 1 no
- 1 see por que siempre hasia una comparacion con todo
- 1 sí, través de las noticias aprendimos a ver como la vida cotidiana se relacionaba con hechos del pasado y no podiamos estudiar historia si no estabamos familiarizados con lo que ocurría a nuestro alrededor.
- 1 la profesora utilizaba ejemplos para relacionar el tema con aspectos de la vida actual, relacionaba noticias con los temas
- 1 si, en varios temas lo hizo, por ejemplo al momento de hablar sobre religion, nos dijo algo de la virgen, y pues eso es vida cotidiana, porque la virgen es parte de la historia de Mexico y hasta nuestros días lo sigue siendo.
- 1 nos mostraba que tanto nos servia o afectaban las acciones en nuestra vida
- 1 si, por que no solo veiamos aspectos de la historia de nuestros antepasados, si no que tambien leiamos noticias actuales y las relacionabamos con la historia.
-

11.

10. Las respuestas que dio el profesor aclararon las dudas que surgieron en el grupo ¿Por qué?

nº Respuesta

- 1 creo que teniendo clara la idea, sabes explicarsela a quien sea cuantas veces sea.
- 1 nos explicaba lo que no entendiamos a modo que pudieramos relacionarlo a algo cotidiano y asi lograbamos comprender
- 1 si por que siempre aclaraba el panorama
- 1 si, porque siempre nos contestaba de manera muy clara y especifica
- 1 sí, todas sus explicaciones fueron muy concretas y entendibles.
- 1 si la maestra al menos para mi daba respuestas claras por lo cual siempre aclaraba las dudas que teniamos

- 1 si,poruqe cuando eran dudas fuertes las volvia a retomar carias veces para aclararla, hasta que quedara clara.
- 1 realmente nuna hubieron muchas dudas, quizas por que los alumnos no preguntaron o bien porque todo estuvo muy claro
- 1 si porque como ya lo mencione la maestra era muy abierta y accesible
- 1 si nos explicaba y daba ejemplo para comprender
- 1 si, siempre busca argumentar de una manera extensa cada duda
- 1 si debido a que supo exponerlas
- 1 para mi en lo personal entendia mas claramente ya que nos deba ejemplos
- 1 si por que siempre trato de utilizar los mejores terminos para entender nuestras dudas.

12.

11. ¿Qué aprendiste en estas clases?

- | nº | Respuesta |
|----|---|
| 1 | a ser criticos, y formarte tu propio criterio, a relacionar y comparar muchas cosas de nuestra vida, asi como hacer uso de distintas tecnologias para aprender. |
| 1 | la verdad nado simplemente recorde lo ya aprendido pero olvidado |
| 1 | aprendi mas conocimientos sobre la historia conoci mas metodos de trabajar en equipo como el facebook. |
| 1 | aprendi mucho sobre las culturas prehispanicas, la colonizacion y la conquiista asi como tambien temas actuales |
| 1 | aprendí muchas cosas acerca de el tema de conquista y colonia que no sabía , y otras cuantas que no me quedaban muy claras , tambien aprendi datos nuevos acerca de las diferentes culturas. |
| 1 | aprendi mucho me han ayudado bastante, aprendi varios aspectos los cuales no sabia |
| 1 | es dificl contestar esta pregunta,porque se aprenden demasiadas cosas,pero algo claro es que aprendi un poco de religion,de gobiernos,que la religion siempre ha estado presente en todo país imperio o ciudad,aprendi a que todo pasado repercute en lo que es el presente, a que la iglesia lleva un cierto control sobre todo gobierno, a ubicar ,tiempo ,espacio y personajes ,etc. |
| 1 | lo cierto es que no mucho, se que suena espantoso pero almenos en esta clase estoy mas por pasar que por aprender, creo que la honestidad es buena aunque sus intenciones o resultados no, esto reconociendo que si aprendi o no es todo culpa mia pues la profesora es una excelente educadora, todo esta en los almnos |
| 1 | mucho a pesar de que sabia algo pues conoci cosas que no sabia |





- 1 historia de mexico y cosas que no siempre vemos en los libros y a como realizar un ensayo
- 1 que la historia nunca terminara, la marcamos cada año, mes, dia, hora, en fin en cada momento, que es muy importante el saber lo que ocurre a nuestro al rededor y lo que paso antes en la historia de méxico, ya que asi sabemos cual es nuestra identidad y podemos darnos cuenta del por que de como es nuestro país hoy en día.

13.

12. ¿Que le puedes sugerir al profesor para mejorar su trabajo en clase?

- | nº | Respuesta |
|----|--|
| 1 | pues que diera mas accesibilidad para los que faltamos por problemas familiares |
| 1 | por mi parte diria que deberiamos de trabajar un poco mas en el salon y menos en actividades como la de facebook |
| 1 | no tengo sugerencias en mente,como un joven de 17 años puede aconsejar a una persona profesional,es su tecnica contra mi pensamiento juvenil sin un buen criterio, pero en todo caso seria, que no use las tic. |
| 1 | pues en generalo el curso me gusto y pues lo unico que le puedo sugerir a la profesora es que no cambie esta forma de enseñar |
| 1 | siento que su clase es didactica y no tengo mucho que decir tal vez ser un poco mas exigente |
| 1 | la forma de dar la clase me gusto mucho, es uno de los pocos maestros que hacen que la clase sea interesante y te motive a no solo informarte en clase, si no que en casa, lo unico que le podria decir a la maestra es que antes de aplicar un examen de una guia previamente, para asi mejorar nuestra calificacion. |

14. De las ocho clases (incluyendo esta) que estuvo presente la profesora comentando sobre la dinámica a realizarse para la unidad de conquista y colonia tu asististe al

Respuesta	Media	Total
al 100% a 8 clases	 5%	1
al 90% a 7 clases aprox.	 45%	9
al 80% a 6 clases aprox.	 35%	7
al 70% a 5 clases aprox.	 5%	1



15. Tomando en cuenta que 1 el principal motivo 2 el segundo y 3 el tercero enumera los principales motivos por los que faltaste (marca NS/NC si no aplica ninguna respuesta en tu caso)

15. Tomando en cuenta que 1 el principal motivo 2 el segundo y 3 el tercero enumera los principales motivos por los que faltaste (marca NS/NC si no aplica ninguna respuesta en tu caso)

	Rango de la media			NS/NC (#)	
	1	2	3		
Familiares		■		1.5	8
Salud			■	2.2	14
Laborales		■		1.5	8
De desinterés del tema tratado			■	2.3	17
De desinterés por la dinámica planteada en clase		■		1.8	15
otra		■		1.8	16

16. Tomando en cuenta que 1 el principal motivo 2 el segundo y 3 el tercero enumera los principales motivos por los que SI ASISTISTE a clase. (marca NS/NC si no aplica ninguna respuesta en tu caso)

	Rango de la media			NS/NC (#)	
	1	2	3		
Por obligación		■		2.2	6
Por que me interesa el tema		■		1.4	2
Porque me gusta aprender cosas nuevas		■		1.3	1
Porque no había nada mejor que hacer a la hora de clase		■		1.5	18
Porque me llamo la atención la dinámica planteada en clase		■		1.6	4
Ninguna de las anteriores	■			1.0	18

ANEXO 20. INSTRUCCIONES PARA ALUMNOS HMX

GPO / EJE	TEMA EJE	Se si	Programas	URL programa	E	Museo	Lectura base para el grupo
Ø Grupo de trabajo 1 (GT1) situación política-económica	Conquista y organización económica en la Colonia	3	5. Conquista	http://www.youtube.com/watch?v=pTAX76yxjb4&feature=player_embedded	1	> Museo de Castillo de Chapult epec	Bastian, Jean Pierre las expansión y descubrimiento de los espacios americanos págs., 24-33
	Organización político jurídica en la Colonia	3	7.- Sociedad y política en el México virreinal	http://www.youtube.com/watch?v=iGZjG1AUcUk&feature=player_embedded#!	2	> Pinacoteca Virreinal de San Diego	Miranda, José, Época Colonial, en <i>Las ideas y las instituciones políticas mexicanas</i> , págs., 93-102
Ø Grupo de trabajo 3 (GT3) sociedad, cultura y vida cotidiana	Cultura en la Colonia	4	8.- Cultura novohispana	http://www.youtube.com/watch?v=6de6H82Is-w&feature=player_embedded	3	> Museo Nacional de Arte	Paz, Octavio "Conquista y Colonia" en <i>Laberinto de la Soledad</i> de Octavio Paz 88-94 Miranda, José, Las ideas políticas provenientes de la ilustración, págs., 166-174
	Sociedad en la Colonia	4	11. Mestizaje y diversidad	http://www.youtube.com/watch?v=G3tB07vyzAU&feature=player_embedded	4	> Museo de la Ciudad de México,	Bastian, Jean Pierre las sociedades Coloniales págs., 40-51
Ø Grupo de trabajo 2 (GT2) situación religiosa en la Colonia y resistencia	Religión en la Colonia	5	6.- Religión y costumbres en la Colonia	http://www.youtube.com/watch?v=UQM1Z3OYhJ4&feature=player_embedded	5	> Museo de la Inquisición.	Bastian, Jean Pierre colonización, explotación y evangelización págs., 30-39
	Resistencia indígena	5	10. Guadalupanismo en el imaginario nacional	http://www.youtube.com/watch?v=A4-9yqT49g4&feature=player_embedded	6	> Museo Franz Mayer	Bastian, Jean Pierre las resistencias indígenas y negras págs., 52-59

Semana 0. Preparación, visita al museo y lecturas

1. En esta semana, **LA PROFESORA EXPLICARA** de manera general la dinámica a seguir en la unidad tres, dicho documento estará en la plataforma moodle para consulta del alumnado.

IMPORTANTE: se lee el documento paso por paso de las actividades que se realizaran con el fin de recibir las dudas, comentarios, aportaciones y modificaciones que el alumno quiera sugerir, para así crear acuerdos generales respecto a la dinámica a seguir durante la unidad.

2. **ELECCIÓN DE MUSEO.** En clase haremos seis equipos de trabajo. Cada grupo deberá visitar uno de los

- Organización económica- en la Colonia 📌 Museo de Castillo de Chapultepec ☞ Equipo 1
- Organización político jurídica en la Colonia 📌 Pinacoteca Virreinal de San Diego ☞ Equipo 2
- Cultura en la Colonia 📌 Museo Nacional de Arte ☞ Equipo 3
- Sociedad en la Colonia 📌 Museo de la Ciudad de México, ☞ Equipo 4
- Religión en la Colonia 📌 Museo Palacio de la Inquisición ☞ Equipo 5
- Resistencia indígena 📌 Museo Franz Mayer ☞ Equipo 6

3. Se Revisaran los formatos a entregar. (por equipo)

FORMATO CUADROS: (sobre el tema eje que le corresponde a cada equipo)

I) Cuadro imágenes (sobre el tema de equipo) (2 imágenes por integrante de equipo) SE EXPONDRÁ EN CLASE

imágenes	Forma de búsqueda (palabras y formato utilizado)	DIRECCIÓN de Pagina web URL	Breve descripción (reseña o información general de lo que representa la imagen)

II) Cuadro: LIBRUNAM (mínimo 3 por EQUIPO)

Sobre los libros previos a consultar. Utilizando la página de LIBRUNAM (www.dgbiblio.unam.mx/) llenar el siguiente cuadro que tengan que ver con el tema a tratar en el video a realizar

Titulo libro	Autor	Editorial, país y año	Clasificación	Ejemplares (2 a 3 instituciones)*

*preferentemente que se ubiquen en el CCH OTE

III) Cuadro:Paginas WEB (mínimo 2 por EQUIPO)

NOMBRE DEL SITIO	TIPO	DIRECCIÓN de Pagina web (URL)	FECHA DE CONSULTA	DESCRIPCIÓN	CONTENIDOS (INDICE)

IV) Cuadro: FICHA TÉCNICA DEL MUSEO A VISITAR

NOMBRE DEL MUSEO	TEMÁTICA	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Días/Horario	DIRECCIÓN de Pagina web URL	IMAGEN /logo
	(temática principal que maneja el museo)	<input checked="" type="checkbox"/> Calle: <input checked="" type="checkbox"/> Numero: <input checked="" type="checkbox"/> Colonia: <input checked="" type="checkbox"/> CP <input checked="" type="checkbox"/> Delegación:				

IV) Cuadro plan de trabajo.







Evento	Responsable de equipo	Fecha de elaboración	Fecha de entrega o presentación al grupo
Entregar de cuadros y plan de trabajo			Sesión 1
Visitar al museo			Sesiones 2
Realizar de lectura			Sesiones 3,4,5 (depende del equipo)

Ver Programa discutamos México en <i>youtube</i> (o en su defecto audio en mp3)			Sesiones 3,4,5 (depende del equipo)
Participar en foro debate en <i>facebook</i>			Todas las sesiones (compendio de participaciones sesión 6)
Presentar ppt (museo, video y lectura)			Sesiones 3,4,5 (depende del equipo)
Elaborar video del video			Sesión 6
Reunión para conclusiones			Sesión 6

Lo anterior con el fin de que los alumnos planteen sus dudas hagan sus comentarios, y la propuesta sea enriquecida y se establezcan acuerdos entre todos.

Semana 1. Creación de cuenta en facebook, comienzan exposiciones y foro debate en línea

- La profesora realizará una presentación general del tema de Conquista y Colonia a fin de dar una visión amplia de la unidad.
- Con base en el cuadro de *LIBRUNAM*, escoger los textos que más les ayude a la realización de su investigación de la temática asignada (y contemplar la lectura base)

➤ Organización económica- en la Colonia	 Museo de Castillo de Chapultepec	E1	Bastian, Jean Pierre las expansión y descubrimiento de los espacios americanos págs., 24-33
➤ Organización político jurídica en la Colonia	 Pinacoteca Virreinal de San Diego	E2	Miranda, José, Época Colonial, en <i>Las ideas y las instituciones políticas mexicanas</i> , págs., 93-142
➤ Cultura en la Colonia	 Museo Nacional de Arte	E3	Paz, Octavio "Conquista y Colonia" en <i>Laberinto de la Soledad</i> de Octavio Paz 88-94
➤ Sociedad en la Colonia	 Museo de la Ciudad de México,	E4	Bastian, Jean Pierre las sociedades Coloniales págs., 40-51
➤ Religión en la Colonia	 Museo de la Inquisición	E5	Bastian, Jean Pierre colonización, explotación y evangelización págs., 30-39
➤ Resistencia indígena	 Museo Franz Mayer	E6	Bastian, Jean Pierre las resistencias indígenas y negras págs., 52-59

- Se realizará un ejercicio en la sala Telmex del plantel a fin de revisar las páginas de *LIBRUNAM*, You Tube, Moodle y Facebook (sacar cuentas de quienes no la tengan)
- Cada estudiante deberá **CREAR CUENTA**. Cada uno deberá crear una cuenta en facebook, si hay dudas, puede ver el video de cómo crear una cuenta en la siguiente dirección:
http://www.youtube.com/watch?v=TgvFqTXfQsY&feature=player_embedded
- AÑADIR PROFA**. Busca a la profesora, por medio de su correo, tanushca@gamil.com y agrégala como amiga.
- CREAR GRUPO MUSEO**. Cada equipo deberá elegir a un integrante para crear un grupo en FACEBOOK con el nombre del museo, (ejemplo: Equipo1_ Museo de la Inquisición), para ver como crear un grupo puede visitar: http://www.youtube.com/watch?v=FwRjTfX_oIA

IMPORTANTE: Este grupo solo estará compuesto por los integrantes del equipo que visitará el museo.

10. **CREAR EVENTO.** Cada uno de los siete grupos, correspondiente a cada uno de los museos visitados, (grupo museo) creara un evento que incluya los datos generales del día y hora que visitarán el museo:
 - a. Fecha y hora en la que visitaran el museo
 - b. Dirección del museo
 - c. Rutas de cómo llegar al museo
 - d. Imagen relacionada
 - e. Invitar a todos los miembros del equipo a unirse al grupo
 - f. Invitar a la profesora a unirse al grupo
 - g. Subir fotos relacionadas con el tema acompañándolas de una pregunta para debatir (también se pueden realizar entradas en el muro del grupo para hacer la reflexión
11. **RESPONDER** el cuestionario diagnóstico en moodle.
12. **BUSCAR Y VER** los videos del Programa Discutamos México que correspondan a su equipo.

Semana 2 Ver videos en youtube, continúan exposiciones y debate.

13. **VER** video del programa discutamos México, que corresponda al tema en youtube.
 14. **ENTREGAR** cuadros llenados un (cuadro por equipo)
1. **RELIZAR** lectura por equipos de Galeano, Eduardo, *Las venas abiertas de América Latina* Madrid México: Siglo XXI, 70 ed, 1971, págs.. 1-131 (para la sesión 2)

equipo	Tema eje	Segmento de lectura y paginas
☞ Equipo 1	➤ Organización económica- en la Colonia	Como unos puercos hambrientos ansían el oro 27-28 Esplendores del Potosí: el ciclo de la plata 29 -32 España tenía la vaca, pero otros tomaban la leche 33-41 La distribución de funciones entre el caballo y el jinete, 42-46
☞ Equipo 2	➤ Organización político jurídica en la Colonia	Las plantaciones, los latifundios y el destino 91-93 El asesinato de la tierra en el nordeste de Brasil, 94-100 A paso de carga en las islas del Caribe 101-103 Castillos de azúcar sobre los suelos quemados de Cuba 104-110
☞ Equipo 3	➤ Cultura en la Colonia	Introducción 1-14 El signo de la cruz en las empuñaduras de las espadas, 15- 20 Retornaban los dioses con las armas secretas 21-26
☞ Equipo 4	➤ Sociedad en la Colonia	La semana santa de los indios termina sin resurrección 71-78 Villa Rica de Ouro Preto: la Potosí de oro 79-85 Contribución del oro de Brasil al progreso de Inglaterra 86-91
☞ Equipo 5	➤ Religión en la Colonia	La revolución ante la estructura de la impotencia 111- 114 El azúcar era el cuchillo y el imperio el asesino, 115-122 Grias al sacrificio de los esclavos en el Caribe, nacieron la máquina de James Watt y los cañones de Washington, 123-131
☞ Equipo 6	➤ Resistencia indígena	Ruinas de Potosí: el ciclo de la plata, 47-57 El derramamiento de la sangre y de las lágrimas: y sin embargo, el Papa había resuelto que los indios tenían alma 58-64 La nostalgia peleadora de Túpac Amaru 65-70

2. **ELABORAR**, Con base en el cuadro de imágenes, su visita al museo, su lectura recomendada y el video de discutamos México correspondiente, realizar una presentación en Power Point.

15. **EXPONER** ante el grupo su presentación

De manera paralela:

16. **SUBIR FOTOS** Una vez que realicen la visita los miembros del grupo museo deberán subir las fotos que tomaron en la visita al museo destacando los que tenga estrecha relación con la temática en cuestión.

(De manera opcional los alumno podrán subir otras imágenes relacionadas con el tema)

17. **ESTABLECER ENTRADAS EN EL FORO Y DEBATIR** Esto estará dividido en tres pasos:
- i. La profesora creará una entrada con una preguntas básica ¿Cuál es la relación que encuentras entre la temática de la “conquista y vida Colonial” y la visita al museo?
 - ii. Cada integrante creará una entrada donde se invite a los demás miembros del EQUIPO a la reflexión debatir las ideas de los demás. (cada entrada debe ser diferente a las otras). Si así lo decide el equipo pueden utilizar las fotos que tomaron y en descripción realizar la pregunta a debatir.
 - iii. De manera opcional el equipo puede acordar acompañar cada imagen que suba de una pregunta, la cual puede ser comentada por los demás miembros del equipo

Semana 3 Entrega de conclusiones y realizar video

18. **CREAR VIDEO**, subirlo a *facebook* y llevarlo también a clase en USB. Debe contemplar las siguientes características, se debe observar
- i. El museo en cuestión
 - ii. Todos los integrantes del equipo (presentarse uno por uno, en el video)
 - iii. Fotos de cuestiones más relevantes en su visita al museo y relacionadas con el tema eje
 - iv. No superar los **100 MB** y durar menos de **2 minutos**
 - v. Ser creativo y original
19. **ENTREGA CONCLUSIONES** Finalmente subir a *moodle* y entregar por escrito sus conclusiones y que expondrán en clase. Deberá contener:
- a. **DATOS:** Título del trabajo, nombre de los alumnos y del museo que visitaron
 - b. **PLAN DE TRABAJO:** información general y cuadros llenados
 - c. **IMÁGENES:** Algunos ejemplos de fotografías tomadas.
 - d. **PRINCIPALES PUNTOS DE DEBATE:** ejemplificar retomando preguntas y argumentos más importantes y su relación con el tema correspondiente a la unidad 3 (sin olvidar la retroalimentación hecha por sus compañeros de otros equipos)
 - e. **REFLEXIÓN** final sobre la dinámica realizada

- I. ¿Qué aprendí?
- II. ¿Cómo lo aprendí?
- III. ¿Por qué es importante saberlo?

Semana 4 Evaluación y retroalimentación

- 20. PRESENTAR** El video y conclusiones realizadas entorna a su investigación (lectura de la bibliografía consultada, visita al museo, análisis del programa visto en *youtube*). La exposición deberá ser en *power point* sostener todos los elementos anteriores, ilustrados con las fotos que subieron al *facebook* y el video de 2 minutos elaborado por equipo.
- 21. LLENADO DE** de rubrica de evaluación en dos pasos
- A. evaluación entre pares
 - B. autoevaluación del equipo
- 22. REALIZACIÓN** de examen en plataforma *moodle*
- 23. CONTESTAR** encuesta sobre el desempeño de la profesora y la dinámica de trabajo para la unidad.
- 24. RETROALIMENTACIÓN** la profesora presentará los resultados de los alumnos.

• **Reglas de participación:**

Nuestras reglas de participación para los grupos creados para trabajar la visita a los diferentes museos

- 1) Los grupos tienen dos objetivos: Comunicar y aclarar las dudas referentes a las actividades a realizarse, y funcionar como canal de diálogo entre los miembros del grupo de Historia de México.
- 2) Todos los alumnos del grupo de Historia de México, pueden y deben participar libremente de la página.
- 3) Cada equipo elegirá un responsable para moderar los comentarios en el foro del "grupo museo." Sin perder de vista el moderador principal será la Profesora.
- 4) Serán denunciados ante Facebook y sus cuentas bloqueadas para ingresar a la página aquellos usuarios que en repetidas oportunidades realicen algunas de las siguientes acciones:
 - realizar discursos racistas o apología del odio.
 - utilizar malas palabras o términos que puedan afectar a terceros.
 - publicar contenido pornográfico o que pueda afectar la sensibilidad de las personas.
 - publicitar contenido con fines publicitarios o comerciales.
 - publicar contenido que vaya en contra del respeto al prójimo en términos generales
- 5) Cualquier problemática no contemplada será dirimida por la profesora.

*Te invitamos a que comentes estas reglas con tus sugerencias e ideas para mejorarlas entre todos.

- Ejemplo de cómo hacer preguntas guía

PREGUNTAS GUIA.		TEMA: LA LEY	
Las preguntas guía son una estrategia que nos permite visualizar de una manera global un tema a través de una serie de <u>preguntas literales</u> que dan una respuesta específica.	CONCEPTO	¿Qué?	¿Qué se entiende por Ley?
	PERSONAJE	¿Quién?	¿Quiénes elaboran las leyes?
Elegir un tema	PROCESO	¿Cómo?	¿Cómo se crea una la ley?
	TIEMPO	¿Cuándo?	¿Cuándo se publicó la ley?
Formular preguntas literales (qué, cómo, donde, por qué)	LUGAR	¿Dónde?	¿Dónde se aplica la ley?
CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD	¿Cuánto?	¿Cuántos artículos tiene la ley?
	CAUSA	¿Por qué?	¿Por qué es necesaria la ley?
Las preguntas se contestan con referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura	OBJETIVO	¿Para qué?	¿Para qué fue elaborada la ley?
La utilización de un esquema es opcional.			

NIVEL	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
Descriptivo	Se refiere a aquellas características físicas e inmediatas al objeto de estudio; por ejemplo, las formas de vida de los grupos sociales de determinada etapa histórica.	¿Quiénes son? ¿A qué clase social pertenecen? ¿A qué época y en dónde se encuentran? ¿Cómo es su indumentaria? ¿Qué tipo de actividad política, económica y social realizan?
Afectivo	Se enfocan en aquellos sentimientos o sensaciones que se pueden experimentar.	¿Te gustaría estar en la etapa que estudias? ¿Por qué no te gustaría? ¿Con qué lo relacionas en la vida actual? ¿Qué te gustaría saber de las personas representadas? ¿Qué habrías hecho, si hubieras vivido en la época que estudias?
Análítico o de Relación	Se encaminan a establecer asociaciones, analogías y a comprender el contexto de estudio.	¿Cuál es el contexto cultural, social, político y económico en el que se encuentran los grupos sociales y personajes representados? ¿En qué aspectos se pueden comparar con otras épocas? ¿A qué cultura, región y grupo social pertenecen? ¿Cuáles eran y por qué los grupos antagónicos de la etapa histórica que estudias?
Interpretativo o de Proyección	Se relacionan con las experiencias, vivencias y el entorno que se conoce o puede recordarse, con lo que se establecen comparaciones y analogías a partir de las experiencias.	¿Qué significado tiene para ti este acontecimiento? ¿Qué relación tiene con tu propia forma de vida? ¿Crees que podrías cambiar algo de lo que se presenta? ¿Cuáles aspectos podrías cambiar?
Planteamiento y Solución de Problemas	Se enuncian para que los alumnos los resuelvan, apoyados en textos informativos y en una bibliografía adecuada. Sirve para comparar opiniones, producir el debate y la puesta en común de conclusiones; favorece la indagación, desarrolla la curiosidad intelectual y ejercita el pensamiento crítico, propicia la aplicación de métodos y conocimientos a situaciones nuevas.	¿Era inevitable la conquista de los pueblos de Mesoamérica por parte de los españoles? ¿Era posible que en la sociedad colonial los indígenas y las castas ocuparan cargos en el gobierno? ¿Era factible que Iturbide consumara la independencia de México sin el apoyo de las fuerzas de Guerrero? ¿Podía México evitar la pérdida de territorios, después de la intervención estadounidense de 1846,1848?

ANEXO 21. FACEBOOK BICENTENARIO

facebook Inicio Perfil

Muro Información Fotos Cuadros Enlaces Foros >>

Escribe algo....

Adjuntar: [Compartir](#)

Mike Hidalgo, José M. Morelos, Juan Aldama y Josefa Ortiz asistirán a la casa de Querétaro de Miguel Domínguez

Hace 200 años a través de HootSuite · [Comentar](#) · [Me gusta](#) · [Share](#)

A la Corona Española no le gusta esto.

Josefa Ortiz @LaBanda ora sí... ya nos cacharon!

Hace 200 años a través de Facebook para BlackBerry · [Comentar](#) · [Me gusta](#)

A Ignacio Allende le gusta esto.

Mike Hidalgo no nos va a quedar otra que ir a coger gachupines! Los veo en el atrio a las 5 am. @El Pípila ahí te encargo la piedrota en la Alhóndiga! Hace 18 horas · [Me gusta](#)

José M. Morelos vientos! yo me organizo a la Banda de por acá. Cualquier cosa, les armo un Congreso... Hace 17 horas · [Me gusta](#)

Mike Hidalgo ¡Viva la independencia!, ¡Viva la América!, ¡Muera el mal gobierno!

Hace 200 años · [Comentar](#) · [Me gusta](#) · [Compartir](#)

A José M. Morelos y 10.000 personas les gusta esto.

El Pípila Ya estoy en la Alhóndiga...

Hace 200 años · [Comentar](#) · [Me gusta](#) · [Compartir](#)

A Mike Hidalgo le gusta esto.

El Pípila ... los sigo esperando... alguien???

Hace 18 horas · [Me gusta](#)

El Pípila twiteen a lgo!!!... dónde andan?!?!?! ya comenzó el reventón!!!!

Hace 17 horas · [Me gusta](#)

El Pípila &%/&\$/%&***)*(/**/&/%&A%/*-+// me dejaron solo ... %\$%*-&C#Coo@#-+... y con esta %\$&& piedrota!!!!

Hace 16 horas · [Me gusta](#)

Mike Hidalgo ha creado el grupo **Insurgente**

Hace 200 años a través de HootSuite · [Comentar](#) · [Me gusta](#) · [Share](#)

A la Corona Española no le gusta esto.



Ignacio Allende, Nicolás Bravo y Hermenegildo Galeana se han unido al grupo **Insurgente**

Hace 200 años a través de HootSuite · Comentar · Me gusta · Share

A la Corona Española no le gusta esto.



José M. Morelos ▶ **Mike Hidalgo**: ¡Brooo! Qué onda contigooo... Qué perdiste la cabeza?!?!?!? Dime que nooooo!!!

Hace 200 años · Comentar · Me gusta · Compartir

A la Corona Española le gusta esto.



Corona Española ... Tssssssssss!!!!

Hace 18 horas · Me gusta



José M. ha cambiado la siguiente información: Información laboral. · Comentar · Me gusta



José M. ha agregado **CAPITÁN GENERAL** a su Información laboral.



A **Vicente Guerrero** le gusta **La Constitución de Apatzingán**.

Hace 196 años



Se ha etiquetado a **José M. Morelos** en un álbum.

Pasados por las armas



Hace 195 años



Vicente Guerrero ahora es amigo de Agustín de Iturbide y Juan O'Donoju.



Hace 189 años



Agustín de Iturbide ▶ **Vicente Guerrero**: Tons qué... nos vemos en Acatempan?!

Hace 189 años a través de Facebook para iPhone · Comentar · Me gusta · Ver muro a muro

A Juan O'Donoju le gusta esto.



Vicente Guerrero va que va!!!! un abrazo!!!

Hace 18 horas · Me gusta



Agustín de Iturbide asistirá a **Marcha del Ejército Trigarante**.

Hace 189 años · Comentar · Me gusta



Se ha etiquetado a **Agustín de Iturbide** y el **Ejército Trigarante** en un álbum.

La Primer Marcha Chilanga



Hace 195 años

Agustín de Iturbide
facebook



Fans:
1224

Andrés Quintana Roo
facebook



Fans:
514

Francisco Primo Verdad
facebook



Fans:
494

Ignacio Allende
facebook



Fans:
806

Xavier Mina

José María Morelos
facebook



Fans:
1846

Josefa Ortiz
facebook



Fans:
1814

facebook



Fans:
610

Leona Vicario
facebook



Fans:
989

Mariano Matamoros
facebook



Fans:
560

Vicente Guerrero
facebook



Fans:
1181

Miguel Hidalgo y Costilla
facebook



Fans:
3012

ANEXO 22. PLAN DE EGRESO (ALUMNOS RECURSAMIENTO)

1) ¿CUANTAS Y CUALES MATERIAS DEBO?

NUMERO	MATERIA	SEMESTRE AL QUE CORRESPONDE	FORMA EN QUE PLANEO ACREDITARLA	FECHA QUE ME INSCRIBIRÉ (dd/mm/aa)	FECHA QUE OBTENDRÉ LA ACREDITACIÓN (dd/mm/aa)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

2) ¿Cuáles son mis metas a?

a) CORTO

b) MEDIANO

c) LARGO PLAZO

3) ¿Qué estoy haciendo hoy para lograr mi meta a corto plazo?

ANEXO 23. FORMATO RÚBRICA HMX

TO	CATEGORIA	4 Excelente	3 Buen trabajo	2 Aceptable	1 Necesita mejorar
	Trabajo en Equipo (4)	Los estudiantes se reunieron y comentaron regularmente. Todos los estudiantes contribuyeron a la discusión de manera respetuosa. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	Los estudiantes se reunieron y comentaron regularmente. La mayoría de los estudiantes contribuyeron a la discusión y todos escucharon respetuosamente. Casi todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	Sólo unas cuantas reuniones del equipo tuvieron lugar. Solo algunos estudiantes contribuyeron a la discusión y escucharon respetuosamente. Algunos de los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	No hubo reuniones Y/O. la minoría de los miembros del equipo no contribuyeron equitativamente al trabajo.
OBSERVACIONES					
	Calidad del contenido en la EXPOSICIÓN (4)	Completo entendimiento del tema. Cada punto principal apoyado con hechos relevantes, vistos en el museo y además consultaron otras fuentes.	Buen entendimiento del tema. Mayoría de los puntos principales apoyados con hechos relevantes, vistos en el museo.	Buen entendimiento de ciertas partes del tema. Cada punto principal apoyado con hechos relevantes, pero dudosa relevancia de algunos.	Escaso entendimiento del tema. Puntos principales sin apoyos.
OBSERVACIONES					
	Seguimiento del tema y organización del VIDEO (4)	Enfoque en el tema al 100% del video. Todos los argumentos vinculados con una idea principal y organizados de manera lógica. Título creativo y pertinente.	Enfoque en el tema entre el 90% y el 90% del video. Mayoría de los argumentos vinculados claramente con una idea principal y organizados de manera lógica. Título original y conforme al tema desarrollado	Enfoque en el tema entre el 80% y el 75% del video. Todos los argumentos vinculados claramente con una idea principal, pero la organización no siempre es precisa y lógica. Título conforme a ciertos aspectos desarrollados.	Tema del video difícil de determinar. Argumentos no vinculados claramente con una idea principal. Título sin relación con los contenidos.
OBSERVACIONES					
	Discusión en FACEBOOK (4)	Existe precisión al contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema en el foro.	Se contesta de manera correcta la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema en el foro.	Hay Imprecisión al contestar las preguntas planteadas sobre el tema en el foro..	Hay casi nula La crítica no es constructiva y no se ofrece apoyo.
OBSERVACIONES					
	TRABAJO FINAL (7)	1. (1) Título del trabajo, nombre de los alumnos y del museo que visitaron 2. (0.5) Los datos que pusieron al crear su Evento (fecha se visita, dirección, etc.) 4. (3) Temática de todas las entradas creadas en su foro retomando, ideas más importantes y su relación con el tema correspondiente a la unidad 3 (sin olvidar la retroalimentación hecha por sus compañeros de otro equipo)			3. (0.5) Ejemplos de fotografías tomadas 5. (2) Conclusiones.
	Subir moodle. (8)	Cuadros (4)	presentaciones (2)	Video (1)	Trabajo final (1)
OBSERVACIONES					
	Elementos FB (4)	Subir fotos (explicación y comentarios) (1)	Crear temas discusión (postearon temas) (1)	Participación en discusión (dentro y en otros equipo) (1)	Subir video (1)
OBSERVACIONES					
	Total (35)				

ANEXO 24. RESULTADO DE EVALUACIÓN DESEMPEÑO DOCENTE CPYS

1. Muy en desacuerdo 2. En desacuerdo. 3. De acuerdo. 4. Muy de acuerdo
2.

DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR	1	2	3	4
1. Demuestra dominio de los contenidos de la disciplina que enseña			25	75
2. Integra y relaciona las materias con otros contenidos del plan de estudios y con el ejercicio profesional.		2	50	48
3. Considera las características de las/os estudiantes en la preparación y desarrollo de la enseñanza		4	34	62
4. Expuso los objetivos del tema a trabajar en las diversas sesiones.		2	34	64
5. Utiliza estrategias de aprendizaje que dan al estudiante la posibilidad de pensar, investigar y sacar sus propias conclusiones			14	86
6. Utiliza recursos didácticos apropiados para favorecer la comprensión de los contenidos de la asignatura		2	20	78
7. La profesora asistió puntualmente a las clases		2	16	82

CLIMA SOCIAL EN EL AULA	1	2	3	4
1. Propicia un clima de equidad, confianza, libertad y respeto para sus estudiantes y entre ellos.			28	72
2. Promueve instancias de participación y cooperación en el aula, centrándose en el aprendizaje del estudiante.			22	78
3. Establece un ambiente organizado de trabajo en función de los aprendizajes requeridos por la asignatura.		2	22	76
4. Crea las condiciones para que las/os estudiantes se interesen por la asignatura.		2	26	72
5. Comunica en forma clara y precisa los contenidos de la asignatura, logrando su adecuada comprensión.			20	80

DESEMPEÑO GLOBAL	1	2	3	4
1. El desempeño global del académico en la asignatura fue muy adecuado.			24	76

ANEXO 25. FORMATO RÚBRICA CPYS
RUBRICA DE EVALUACIÓN VIDEO PODCAST / SKETCH

INSTRUCCIONES Indica En Nivel Alcanzado En Cada Rubro Siendo:

1=-NECESITA MEJORAR (No alcanza el nivel mínimo esperado)

2 = ACEPTABLE (Apenas responde a parte de lo solicitado)

3 = BUENA (Responde parcialmente a lo esperado)

4 = MUY BUENA (Se aproxima de manera suficiente a lo solicitado)

5 = EXCELENTE (Desarrollo claro y correcto, de acuerdo a lo solicitado)

	económico	político	social	cultural	Ambiental
1. La temática planteada por el equipo es					
2. La manera que problematiza el tema es					
3. Explica claramente la relevancia actual del tema					
4. Las calidad del contenido de las intervenciones de los integrantes son					
5. Su podcast-video/sketch ayuda al conocimiento del tema de manera					
6. El trabajo en equipo se observa					
7. En el audio/diálogos participan todos los miembros del equipo					
8. El binomio música-voces (el audio) logra los objetivos académicos planteados (¿la música es acorde a la dinámica planteada?)					
9. Se ven a todos los miembros del equipo en las imágenes del video					
10. El binomio imágenes (escenografía) y texto utilizado invitan a la reflexión					
11. Las fuentes de consulta que utilizaron fueron					
12. La creatividad de lo que proyecta en conjunto es					
13. Se entrego Guion Pocast-Video–solo para profesor					
14. Cumple con el tiempo acordado (3 a 5 min)					
Comentarios generales por equipo	económico	político	social	cultural	Ambiental
TOTAL					