



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

**“HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DE LOS PROCESOS
INFORMATIVOS EN COMUNICATIVOS DENTRO DEL AULA DE
PREESCOLAR”**

**BAJO LA OPCIÓN DE TÍTULACIÓN SEMINARIO TALLER
EXTRACURRICULAR QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

BRENDA IRENE PIÑA AVILA.

ASESOR: LIC. FRANCISCO JAVIER ÁVILA GUZMAN

JUNIO 2008



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

EL VERDADERO AMOR ILUMINA TU MIRADA, Y SOBRE TODO TE ENGRANDECE

QUERIDO PACO: gracias por ese gran ejemplo de vida, por tu tiempo, tu paciencia, tu sabiduría, tus consejos que como me han servido en la vida, por esas sonrisas, por guiarme en este proyecto, por estar aquí, por ser mi AMIGO.

ALFREDO, ROCIO, NANCY Y JUAN CARLOS MIS PROFESORES :
Gracias por compartir conmigo sus conocimientos y sabiduría, por su tiempo y comprensión, por creer en este proyecto.

Gracias a ustedes he aprendido lo que hace el verdadero amor en la pedagogía.

QUERIDAS MAMÁS : Gracias por ser cómplices de mis sueños y locuras, por ser ejemplo de lucha y fortaleza, por todos los esfuerzos que han hecho de mí una mejor persona, por creer en mí, por estar cuando más las he necesitado, por su infinito amor.

A MIS PADRES : Gracias por sus consejos, por guiar mi camino, por cuidar de mí, por hacerme una persona responsable y triunfadora.

A MIS HERMANOS: Tere, Toño, Adri, Martín, Migue, Juan, Xime; Ale y Adrian:
gracias por su apoyo, respeto y amor, por hacerme sonreír, por contagiarme siempre de cosas positivas.

OSCARIN: Gracias por ser un ángel en mi vida.

LILI Y UZZI: Gracias por ser más que mis amigos, por compartir esta vida conmigo, por enseñarme que el verdadero amor lo puede todo.

MAGALI Y SANTI: Gracias por demostrarme que ante cualquier adversidad siempre se puede salir adelante.

μΩρα: Gracias por llenar de amor mi vida, por iluminar mi mirada y por hacerme engrandecer.

AMIS PEQUEÑOS: Gracias por dejarme entrar en sus vidas y llenarme de amor.

INDICE

Introducción.

C A P Í T U L O I Marco Contextual.

1. 1. Planes y programas de la educación preescolar.....	8
1.2.Campo formativo “Lenguaje y Comunicación” PEP 2004.....	21
1.3.La institución Educativa Escolar Estancia Infantil “Bertha Von Glumer”.....	25
1.4 Plantilla docente.....	30

CAPÍTULO II Marco Teórico

2.Enfoque Sociocultural de Vigotsky.....	31
2.1.La diferencia entre información y comunicación.....	41
2.2.La educación preescolar y los sujetos implicados en ella.....	51
2.3.Características psicopedagógicas del docente preescolar.....	52
2.3.1.Dimensión personal.....	52
2.3.2.Dimensión pedagógica-profesional.....	55
2.3.3.Dimensión socio-cultural.....	57
2.4.El papel de la docente preescolar en la comunicación.....	59
2.5.Competencias comunicativas del docente preescolar.....	61

CAPÍTULO III Marco Metodológico

3. Antecedentes de la práctica docente como referente empírico.....	67
3.1.Referentes Teóricos Enfoque Piagetiano.....	73
3.2.Objetivos de la investigación.....	78
3.3.Supuesto Hipotético.....	78
3.4.Conceptualización sobre el supuesto hipotético.....	79
3.5.Metodología de investigación.....	80
3.6.Paradigma de investigación de tipo cualitativo.....	81

CAPÍTULO IV Propuesta de intervención pedagógica.	
4. Justificación.....	83
4.1. Fundamentación teórica.....	85
4.2. Taller para docentes: “Mis competencias comunicativas”.....	89
Conclusiones	107
Bibliografía.....	109

INTRODUCCIÓN.

El estudio se orienta al análisis de los procesos informativos que existen dentro del aula de preescolar, para transformarlos en comunicativos. Consiste en una investigación cualitativa, mediante la observación, entrevistas, registro de planeaciones. El marco teórico de este estudio se fundamenta en las teorías de Vigotsky y Ausubel.

Ya que la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad; y es el factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de la solidaridad social.

Uno de los componentes fundamentales de la formación de las docentes de preescolar es el conocimiento de las características de su trabajo en la escuela, así como las necesidades y exigencias del trabajo en el aula. La capacidad para comunicarse eficazmente con los alumnos, diseñar estrategias y actividades didácticas adecuadas, interpretar y valorar sus reacciones en el transcurso de las clases y responder en forma oportuna y apropiada a las situaciones imprevistas, son condiciones para desarrollar una tarea educativa eficaz con los alumnos de educación preescolar. La formación de estas competencias sólo se logrará en la medida en que las docentes observen, vivan la experiencia y enfrenten los desafíos cotidianos de su actividad profesional.

Dentro del aula existen procesos comunicativos y educativos en donde el lenguaje es el mediador para propiciar conocimiento.

El preescolar ha de caracterizarse por ser un espacio que le brinde libertad al niño y lo habilite para desarrollar su autoconocimiento, autonomía y comunicación tanto verbal como corporal. La expresión corporal construirá un medio para alcanzar esos objetivos.

En cada época el hombre viven condiciones distintas, en consecuencia, la educación se enfrenta a diversos desafíos en relación al contexto sociocultural, político y económico en que se encuentre.

Algunos de los problemas a los que se enfrentan las docentes del DIF de Tlalnepantla en cuanto a la comunicación se refieren son:

- *el mal uso del PEP 2004.
- *no generar comunicación oral.
- *no generar comunicación corporal.
- *el uso inadecuado del tono de la voz.
- *la actitud negativa de las docentes.
- *la forma inadecuada de la planeación.

Para solucionar estos problemas pretendo lograr que las docentes se sensibilicen y se puedan dar cuenta de la importancia que tiene la comunicación dentro de la formación de los niños en estos grados, puesto que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

Me inclino por realizar un taller que permita a las docentes vivenciar experiencias al nivel de los niños (as) sin llegar a ridiculizar; enseñarles a utilizar de manera adecuada el PEP 2004 para la mejora de la planeación; darles herramientas necesarias para generar la comunicación en el aula como por ejemplo la utilización del tono adecuado de la voz, hacer uso de la comunicación no verbal, la corporal, etc.

En esta investigación algunos referentes empíricos y conceptuales son los siguientes: en el marco contextual se aborda la historia de los planes y programas de educación preescolar, problemáticas de la institución investigada Estancia Infantil "Bertha Von Glumer"; el campo formativo "lenguaje y comunicación"; en el marco teórico se aborda el enfoque Sociocultural de Vigostky ; la diferencia entre informar y educar; características psicopedagógicas y las competencias comunicativas del docente preescolar; en el marco metodológico se plantean los objetivos de la investigación; el supuesto hipotético; la metodología de la investigación; y finalmente el la propuesta de intervención pedagógica que

propone el Taller “mis competencias comunicativas” dirigido a las docentes, se anexan diversas estrategias de trabajo para mejorar la comunicación en el aula.

C A P Í T U L O I MARCO CONTEXTUAL.

1.1.- Planes y programas de la educación preescolar.

El análisis crítico de la Educación Preescolar en México, a través de la identificación de las instituciones que se han encargado de proporcionarla de manera formal, permite reconocer la evolución y en general los cambios que la han ido determinando. Dichos cambios corresponden sin duda a una ideología característica de cada época, a las necesidades educativas que entonces se consideraron valiosas y los conceptos que de hombre y sociedad se fueron planteando.

En este sentido, el estudio de las tendencias filosóficas que han influido en el ámbito educativo en general, y el nivel preescolar en particular, resulta valiosa, a fin de conocer los fundamentos que se han manifestado en los distintos tipos de instituciones y programas elaborados para operar la atención educativa con los niños menores de 6 años. Así, el presente capítulo explica las principales tendencias y corrientes que han influido en el diseño, funcionamiento y puesta en práctica de los programas, metodologías y actividades que han integrado la educación preescolar en México.

Las tendencias estudiadas han constituido el marco de referencia del surgimiento de corrientes pedagógicas planteadas por educadoras preocupadas por mejorar continuamente la forma en que se ha de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje. Con el propósito de ubicarlas, se presenta cronológicamente la evolución de las instituciones y programas del nivel preescolar que se han implantado en el país, incluyendo sus características más relevantes.

Esto es con el fin de valorar las ideologías que han sustentado los procesos educativos y que de alguna manera se mantienen funcionando a pesar de los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que el país ha experimentado.

Durante el periodo de 1975 a 1980 se realizaron programas especiales para llegar a los párvulos sin recursos económicos, creándose los programas auspiciados por FIOSCER (Fideicomiso de Obras Sociales a Campesinos Cañeros), CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y DIF(Desarrollo Integral de la Familia).

“En 1979, el CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) crea el programa denominado “Madres Jardineras “, programa en el que participan madres de comunidades dispersas a las que se les capacita para la atención adecuada de sus hijos”¹; es precisamente a partir de este año cuando el enfoque de la educación preescolar se inscribe en la psicogenética, teoría basada en los conceptos y postulados de Jean Piaget, considerando así las características del periodo preoperatorio y sobre la construcción de sus conocimiento. Los objetivos generales de los programas están definidos por objetivos de desarrollo: afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor; para favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de esta edad. La función principal de los contenidos es dar un contexto de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades. Las cuales se organizaron en 10 unidades, que correspondían al núcleo organizador “El niño y su entorno”, cada unidad se estructuraba alrededor de un aspecto de la realidad del niño, mediante estas acciones se puede decir que se inician los primeros pasos para logra una educación integral.

En tiempos más recientes y donde hemos sido parte de este desarrollo y proceso, podemos hablar de la situación que prevalece en la educación preescolar, que “a partir de 1981 se contaba con un número considerable de centros de trabajo no se atendía a la demanda imperante, por lo que hubo la necesidad de crear programas alternativos para subsanar en gran medida esta

¹Dirección General de Educación Preescolar (1988), "Repercusiones de las reformas educativas en el nivel preescolar, 1960-1982", en *Educación preescolar en México, 1880-1982*, México, SEP, pp. 159-230.

situación; ejemplo de estos programas fueron los creados por CONAFE, DIF y el proyecto Netzahualpilli.”²

El CONAFE, propone el manual del instructor preescolar, este programa depende de la comunidad y se apoya en los padres de familia, propone objetivos específicos como: lenguaje, matemáticas, desarrollo social, conocimiento de la naturaleza, coordinación motriz, sensopercepción, expresión artística, música y movimiento. En cuanto a la organización física del espacio áulico, este esta dividido en los rincones casita blanca, biblioteca, ciencia y taller; el papel del instructor es proponer actividades y guiar el trabajo de los niños, apoyando su labor con fichas de actividades de Lenguaje, matemáticas, música, juego y expresión artística, en dichas fichas se indican el qué?, para qué?, quienes?, cómo?, con qué? y dónde de la actividad?.

Las unidades de trabajo son temas basados en la realidad social y cultural, propone 31 unidades de las cuales el instructor elige las más adecuadas y viables; en la mañana de trabajo, se incluyen actividades de la unidad de trabajo, musicales en rincones, juego dirigido, cuento y juego libre, así como momentos para la planeación y evaluación de las actividades con los niños.

Por su parte, el DIF, en los estados, en 1981, propone un Manual de Educación para niños en edad Preescolar para los centros de atención preescolar; es un programa aplicado en comunidades rurales o marginadas donde por diversas causas no existe la atención de la educación preescolar formal.

El objetivo del programa es dar orientación adecuada que propicie en el niño su desarrollo físico, mental y emocional de acuerdo a su edad, a estos Centros se le llamo CAPDIF, Centros de Atención Preescolar; la mañana de trabajo estaba

² Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México. 1981. Artículo de internet

estructurada de manera semejante a la propuesta por CONAFE y la evaluación se realiza con aspectos muy específicos en cada área de desarrollo.

El proyecto de educación preescolar comunitario NETZAHUALPILLI, pretende que los niños desarrollen paulatinamente su autonomía, criticidad, capacidad para solucionar problemas, responsabilidad, solidaridad, creatividad y autoestima, ya que surge de la necesidad de brindar experiencias educativas y culturales a las comunidades marginadas, donde la escuela cumple una función social. Se basa en la teoría de Jean Piaget, estableciendo que los niños aprenden interactuando con otros niños y con la realidad, o sea jugando, experimentando, preguntando, investigando; lo anterior se apoya en el método científico.

Los padres de familia también tienen que actuar en el proceso educativo, han de ser capaces de utilizar el método de trabajo de acuerdo a las características propias del medio, facilitando el intercambio entre niños y adultos, impulsando a los padres de familia y niños a la búsqueda de nuevas soluciones, deben ser capaces de crear situaciones para que los niños razonen, discutan, experimenten y resuelvan situaciones, promoviendo el diálogo, reconociendo los valores culturales de la comunidad, apoyando actitudes críticas.

“El tema generador surge de la realidad del niño, -para que el niño pueda investigar y avanzar a su propio ritmo y permita la participación de los padres-de la vida cotidiana del niño y de su mundo social y físico, eventos especiales y situaciones de algún problema.”³

La planeación la realizan los padres y los niños, la metodología es el trabajo de investigación (reflexión-análisis) como base de conocimientos de otras

³ Dirección General de Educación Preescolar (1988), "Repercusiones de las reformas educativas en el nivel preescolar, 1960-1982", en *Educación preescolar en México, 1880-1982*, México, SEP, pp. 159-230.

acciones de trabajo; los contenidos dependen de un espacio y tiempo determinados porque la comunidad tiene necesidades y formas de organización diferentes a otras comunidades, los recursos son materiales de la comunidad y otros que se elaboran. El coordinador evalúa el aprendizaje de los niños, la participación de los agentes educativos, su trabajo en grupo y su papel; se utilizan diversos espacios físicos, el salón se organiza por rincones, la casita, construcción leer y escribir, de ordenar y contar, de experimentos, de biblioteca, artes, agua y arena.

El Programa Integrado de Educación Preescolar se propone en 1983, como objetivo general plantea: Contribuir a la formación de la personalidad infantil, estimulando su desarrollo individual y su integración social en consonancia con la cultura de la sociedad en que vive y con los valores e ideales que ésta ha adoptado.

Sus objetivos específicos son: Favorecer el desarrollo físico del niño, darles oportunidades de socialización, proveerlo de experiencias vitales, desarrollar y corregir el lenguaje y estimular su utilización, que se exprese libre y creativamente a través de juegos y actividades, estimular la formación de valores, crear hábitos de aseo, mantener un estrecho contacto con los padres de familia. En tales objetivos, no se aprecia si es un programa en función del educador o del educando, pero si cabe mencionar que mediante su aplicación se pretendió que el niño desarrollará en forma armónica las áreas motoras, afectiva, social y cognoscitiva con el objeto de que adquiera las bases para su plena realización personal.

Los recursos del aula se proponen de acuerdo a las características del medio y sus necesidades, la educadora aplica el programa de acuerdo a las necesidades del niño y de sus características; en cuanto al contenido, establece un cronograma de las 9 unidades que se desarrollan en el transcurso de un año escolar así como una estructura programática que muestra la ubicación temporal de las mismas,

cada unidad consta de una o varias partes o módulos que corresponden a una semana de clases, existen actividades específicas para grados inicial y preparatorio.

Junto a este programa de atención a niños de 4 a 6 años de edad, se propone otro para los más pequeños el cual se lleva a cabo en los Centros de Desarrollo Infantil CENDI, la atención en estos es esencialmente educativa ya que prepara a los niños para su vida familiar y social, contribuyendo a un mejor desarrollo del pequeño; en estas instituciones, otorgan servicio educativo a los niños desde los 45 días de nacidos hasta los 6 años de edad. Y se agrupan de la forma siguiente:

Lactantes: desde los 45 días a 18 meses

Maternales: 19 meses a tres años once meses

Preescolares: desde 4 años a 6 años.

En cada uno de estos Centros laboran personas con un grupo multidisciplinario, lo que tiene como resultado acciones en beneficio de los niños. Estos centros cuentan con material que apoya las actividades educativas depende de las condiciones que estas requieren en realidad, existe un apoyo integro de manera que, sin lugar a duda, se cuenta con las condiciones adecuadas para este fin, se aplica a nivel nacional y de manera oficial y particular, en el programa de Educación Inicial se marcan dos puntos importantes:

Las rutinas, actividades diarias o vida cotidiana deben respetarse con el fin de vincular la formación de hábitos de vida.

Determinar la calidad de interacción que se genera por agente educativo, con el fin de apoyar las de mayor incidencia y enriquecer los que tengan menor intervención.

El plan de acción se desarrolla a través de los siguientes momentos:

*Detección de las necesidades educativas.

*Establecimiento de prioridades.

*Revisión y elección de los ejes de contenido.

*Distribución de los ejes.

*Asignación de responsabilidades.

*Planeación y realización de actividades.

*Supervisión y seguimiento.

Entendiéndose por eje un esquema de actividades que puedan aplicarse a las secciones de niños, no es una actividad en sí misma, sino una fuente de múltiples experiencias de aprendizaje.

El consejo técnico del CENDI (Centro de Educación Inicial) incluye las áreas pedagógicas, médicas, psicológica, trabajo social y en su caso nutrición o bien puericulturista o educadoras; en los CENDIS, la participación de los padres de familia es esencial para lograr la vinculación y continuidad de las acciones educativas del CENDI y el hogar, la metodología que en estos Centros se utiliza, comprende que la labor educativa es responsabilidad de todos y cada uno del personal y que las actividades que se realicen requieren contar con dos criterios básicos:

*desarrollarse sistemáticamente

*propiciar libertad y la espontaneidad del niño fomentando así su capacidad creativa.

La evaluación es concebida como la valoración cuantitativa y cualitativa del conjunto de procesos esenciales y propósitos establecidos que requieren lograrse en la modalidad escolarizada.

“A nivel nacional, en 1992, surge el programa que rompe con los esquemas que se venían manejando años atrás; es una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad para aplicarse en las distintas regiones del país”⁴, considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su

⁴ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. 1992.
<http://www.sepeducbásica.com.mx.17/08/07>.

capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización y los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. El niño es el centro del proceso educativo, tiene como objetivos para que desarrolle:

Su autonomía e identidad personal para llegar a identidad cultural y nacional.

Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del juego grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permite adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible de los distintos campos del arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

La metodología propuesta para lograr los objetivos, es el Método de Proyectos, entendido este como la organización conjunta de la tarea educativa a través de la organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta generadora, problemática o actividad concreta, y se da por etapas a decir son: Surgimiento, elección, planeación realización, culminación y autoevaluación.

Dicha metodología se apoya en el libro MAJE Bloques de juegos y actividades, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad. Naturaleza, matemáticas y lenguaje, cabe hacer una pequeña acotación para mencionar que existe una modalidad de atención a la educación preescolar en zonas indígenas que también se da bajo esta misma concepción metodológica pero dentro de los apoyos, aquí se integra un bloque más denominado valores y costumbres del grupo étnico.

El papel del docente, se define por ser un guía, orientador y coordinador del proceso educativo y además de ser un referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos. Trata de ubicarse en el punto de vista de los niños, se introduce a confrontar ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación, que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades y valorando positivamente los esfuerzos.

El aula es un espacio flexible, con transformaciones y movilidad, donde se pueden utilizar los pisos, paredes y techos para los materiales que se requieran, la organización del aula por áreas, permite ubicar los espacios en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diferentes materiales; las áreas que se recomiendan son: biblioteca, expresión gráfico – plástico, dramatización, naturaleza y otras que se pueda adaptar en el aula como juegos de mesa, de música, carpintería, áreas del exterior, jardines, patios, juegos de agua y arena, etc.

La conceptualización que se tiene del niño en el enfoque del PEP (Programa de Educación Preescolar) 92 es que un ser cuyo aprendizaje es global y por tanto necesariamente tiene que ubicarse en dimensiones del conocimiento a decir son: afectiva, social, física e intelectual. La evaluación es concebida como un proceso sistemático y permanente, cuyas etapas organizativas se dan en tres momentos, inicial, intermedio y final. La participación de los padres de familia se hace preponderante debido a que la operación de los proyectos son procesos de vinculación y socialización que permite ir más allá del aula.

Este programa es por lo tanto una propuesta que centra su atención en el interés del niño, y estricto apego a sus vivencias contextuales.

Paralelamente al PEP 92, y con el fin de crear un programa acorde a las características de la población rural, se otorgan apoyos didácticos para la atención a los jardines unitarios, en esta modalidad de atención escolar acuden niños de 4

a 6 años de edad y son atendidos por un solo docente por lo que se hace necesario un mayor esfuerzo a esta tarea educativa.

Por otra parte, es pertinente señalar el papel que han desempeñado los padres de familia en el proceso educativo, y cómo en algunos programas se atiende de manera especial a este agente. Si bien es cierto que en ocasiones se atiende a este sector a través de las escuelas a las que asisten sus hijos, en la mayoría de los casos hay padres de familia que por no asistir, no cuentan con la información necesaria.

“El Programa de Educación Preescolar 92, es parte de las políticas de modernización efectuadas por la Secretaría de Educación Pública para “elevar la calidad educativa”, siendo una reformulación y extensión del programa impuesto en 1981, más que una innovación o transformación”⁵. Su propósito es sistematizar técnicamente la práctica docente bajo las siguientes características:

El aprendizaje se concibe como una construcción del conocimiento que se opera en el nivel a partir de las experiencias con el medio y no como una mera acumulación de conocimientos externos.

Reconoce al niño como persona con características propias, como sujeto de experiencias de aprendizaje, de significados propios, quien se relaciona activamente a través de intercambios con su medio.

Propone la organización del trabajo a partir de las características del niño.

Presenta una estructura teórico-metodológica que orienta a la práctica del educador en todos los niveles del proceso.

⁵ Idem.

El enfoque constructivista que intenta romper con las prácticas conductistas, fundamenta el programa actual basándose en la organización del trabajo por proyectos, definidos como la búsqueda a través del juego de los niños y la realización de distintas actividades tendientes a la solución de problemas y conocimiento del entorno. Sin embargo, en la realidad suceden hechos que se contraponen a los propósitos educativos descritos, la mayor parte de los docentes llevan a cabo prácticas que recaen en situaciones como:

*Realización de proyectos.

*Con temas seleccionados por el maestro sin la participación de los niños.

*Elegidos por dos o tres alumnos sin la colaboración de todo el grupo.

*Sin un interés colectivo.

*Tendientes a temas y no a la organización de alguna tarea, solución de problemas o al conocimiento del entorno.

Aplicación de una metodología:

Asumiendo mayor interés de realización de actividades del tema o del proyecto y no del aprendizaje de los niños y la atención a su proceso de desarrollo mostrando actitudes conductistas tanto en el control del grupo como en la forma de conducir las acciones.

Inclinándose más hacia el trabajo del área afectivo-social que a los aspectos cognitivo y físico.

Utilizando pocos materiales y recursos didácticos en las actividades, dejando el material restante (si es que cuenta con el) como adorno ajeno a los niños.

El PRODEI (Programa de Educación Inicial), surge en 1981 como una alternativa no formal, pero no es sino hasta 1992 que opera en módulos integrados por padres de familia de comunidades.

El PRODEI se fundamenta en los conceptos del constructivismo cuando afirma que los niños crecen y maduran en un mundo de interacciones, a través de las cuales construyen y asimilan el mundo que los rodea. Estas interacciones se dan en función del mismo niño, de lo social y de los objetos físicos.

Conforme a la metodología del programa, se propone un educador comunitario para los padres de familia, el cual está auxiliado por un supervisor de módulo y por el comité pro niñez de la comunidad.

El programa comprende áreas de desarrollo personal, social y ambiental.

Los temas a abordar son: Psicomotricidad, razonamiento, lenguaje social, familia y comunidad, escuela, conocimiento, problemas ecológicos, conservación, preservación y salud comunitaria.

“Para 1993, el DIF del estado de Veracruz, lanza una propuesta de características similares a la de 1981, dicha propuesta está fundamentada con el Manual de Educación Ambiental para niños en edad preescolar que acuden a los centros de atención preescolar.”⁶

El objetivo del programa es: Dar orientación adecuada que propicie en el niño su desarrollo físico, mental y emocional de acuerdo a su edad, así como desarrollar actitudes de cuidado y protección al medio ambiente de acuerdo a sus características y posibilidades.

Otra alternativa es la “Guía de trabajo del Instructor Comunitario de Preescolar” desarrollada por el CONAFE en 1994. El objetivo de este programa fue elevar la calidad de la educación a través de la ampliación de los

⁶ DIF. Manual de Educación Ambiental para niños en edad preescolar para los centros de atención preescolar. Gob. Del Edo. México. 1996. Artículo de Internet.

conocimientos y formas de organización de la comunidad que les permitiera solucionar problemas y satisfacer necesidades.

El principio del cual parte es que el papel del educador consiste en propiciar el respeto a las características y especificidades de cada uno de los niños, a través de la expresión de sus ideas y el estímulo a su desarrollo intelectual, social y productivo, el papel del educador es rescatar de los niños las ideas que manifiestan a través de los comentarios en la interacción grupal, los cuales son diversos.

El trabajo en el aula, se da a través de actividades denominadas cotidianas, como son la bienvenida, recreo, aseo y despedida, así como también actividades alternativas como talleres y hortalizas, se utilizan fichas de trabajo con la finalidad de favorecer determinadas actividades como son lectura, escritura, matemáticas y experimentos, la organización del espacio físico es en rincones, en los cuales el niño desarrolla su actividad educativa, con la siempre activa y acertada atención de su educadora.

La revisión de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances del conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.

Para trascender en el mundo en que vivimos mediante el conocimiento del ser humano y su educabilidad es importante definir la naturaleza del individuo, como hombre, la naturaleza de la acción, como educación, y el medio en que ocurre todo lo anterior, como sociedad, porque son estos tres factores los componentes necesarios para que se dé la acción de educar.

1.2.- Campo formativo “Lenguaje y Comunicación” PEP 2004.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Sólo por razones de orden analítico o metodológico pueden distinguirse aspectos o campos del desarrollo, pues en la realidad éstos se influyen mutuamente. Por ejemplo, cuando los bebés gatean o caminan, se extiende su capacidad de explorar el mundo y ello impacta el desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, pues mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y de relaciones sociales, lo que a su vez influye en el acelerado desarrollo del lenguaje.

Del mismo modo, al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

“Es preciso, insistir en que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social.”⁷

⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004.P.p.65

En virtud de la vitalidad que los caracteriza entre más pequeños son, los niños preescolares, requieren estar en constante movimiento. En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, la educadora podrá tomar decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avancen progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias.

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera).

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a

un mayor número y variedad de interlocutores. “Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados –reales o imaginarios”⁸. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (alguna lengua indígena o español). El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

“Este campo formativo se organiza en dos aspectos: *Lenguaje oral* y *Lenguaje escrito*. A continuación se presentan las competencias que se pretende

⁸ Idem.

logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados, así como las formas en que éstas se favorecen y se manifiestan.”⁹

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aspectos en los que se organiza el campo formativo

Lenguaje oral

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

Lenguaje escrito

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004.P.p.67

1.3.- La institución educativa: Estancia Infantil Bertha Von Glumer :

La estancia se encuentra ubicada en San Andrés Atenco en el Municipio de Tlalnepantla de Baz.

El personal que atiende a los niños (as) en las estancias infantiles, proviene de diversos sectores educacionales y laborales. Esta diversidad responde en gran medida a que en la mayoría de los centros colabora un equipo interdisciplinario de personas para atender a los niños, respondiendo a la concepción de edu-cuidado que se han mantenido desde hace algunos años en estos centros en la los programas se han orientado hacia la integración del cuidado, la formación de hábitos y la educación.

El entrenamiento que estos profesionales reciben es variado y, en algunos casos, poco estructurado, en el que se intenta estandarizar la calidad de los servicios, en los diversos centros de educación y cuidado infantil se mantiene una preocupación constante por el entrenamiento y la profesionalización de la atención brindada por el personal que atiende.

Los servicios de estancia infantil cuentan con asistentes y promotoras educativas, a las que se les proporciona la formación en servicio, adquiriendo las habilidades y competencias para el manejo del cuidado y educación de los niños a través de la práctica, con una supervisión continua.

PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN DIF TLALNEPANTLA:

En relación al ámbito: Sistema

1. Falta de coordinación y de organización entre las distintas instancias que operan e influyen en el servicio y al interior de las mismas, lo que ocasiona una excesiva carga administrativa.
2. Carencia de recursos humanos con los que opera el servicio (supervisoras, educadoras y docentes especialistas).
3. No existe una evaluación institucional.
4. Programas que no responden a la diversidad de necesidades educativas de los contextos sociales.
5. Inadecuada función directiva.
6. Sobrecarga administrativa por la duplicidad de información o solicitudes extemporáneas, afectando principalmente a educadoras encargadas.
7. Trabajo administrativo que no apoya el trabajo técnico-pedagógico.
8. Número excesivo de planteles a cargo de supervisión.
9. Falta de personal de apoyo para realizar seguimiento, capacitación y asesoría.
10. Falta de reconocimiento, difusión y proyección de la importancia de la educación preescolar para el desarrollo del niño.
11. Insuficiencia de recursos e inequidad en su distribución para atender las necesidades básicas de los planteles.
12. Desviación de recursos y corrupción en su distribución.
13. Imprecisiones en la norma e irregularidades en el sistema de selección de personal para ocupar un cargo.
14. Falta de comunicación con las escuelas.
15. Falta de capacitación técnico-pedagógica para proporcionar asesoría.
16. Incongruencia entre la acción real y la función asignada al personal directivo.
17. Prioridad a lo administrativo en lugar de a lo pedagógico.
18. Apatía al cambio.

En relación al ámbito: Escuela

1. Falta de reconocimiento sobre los aportes del nivel.

- Entre las familias existe una percepción distorsionada del trabajo en preescolares, se cree que todo se centra en el juego y en el entretenimiento.

2. Falta de difusión y proyección de los propósitos del preescolar.

3. Falta de habilidades directivas: comunicación efectiva, motivación, manejo de conflictos y creación de ambientes eficaces.

4. Inadecuado funcionamiento de los consejos técnicos

- Prioridad de los procesos administrativos frente a los pedagógicos.
- Falta de habilidades para el trabajo colegiado.

5. Falta de seguimiento a los aprendizajes de los niños.

- Supervisión que da más importancia a lo formal y visible que a los propósitos de las actividades que se realizan.

6. Insuficiencia de materiales y recursos.

7. Desvinculación escuela-familia :

- Por apatía de educadoras para favorecer la relación con padres.
- Sólo se considera a los padres como proveedores y no se les involucra en las acciones educativas de los planteles.

8. Condiciones de la familia que afectan el servicio.

- Ausencia de uno o de ambos padres.
- Bajo nivel cultural

- Limitantes económicas de la familia que originan la deserción escolar.
9. Desconocimiento de los avances recientes sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños.
 10. Antagonismos entre los docentes y directivos por diferencia de carácter o “reto al poder”
 11. Poca disposición para que cada figura asuma sus funciones.
 12. Falta de tiempo para la planeación, organización y realización de actividades escolares y extraescolares.
 13. Inadecuada atención a niños con necesidades educativas especiales.
 14. Dificultades de la operación de servicio en las Estancias:
 - Aumento de la matrícula.
 - Prioridad al aspecto asistencial frente al pedagógico
 15. Cursos de actualización que no responden las necesidades de los docentes.
 16. Apatía de los docentes en relación con la capacitación.

La investigación se centra dentro del ámbito: Aula

1. Diversas interpretaciones del programa educativo.
2. Imprecisiones en los propósitos, los contenidos y la evaluación.
3. Inadecuada aplicación de la metodología de enseñanza.
4. Inexistencia de propósitos y contenidos por grado.

5. Desvinculación de los propósitos de preescolar.
6. Planeación que se considera sólo como requisito administrativo.
7. Falta de sistematización en el trabajo y fallas en el uso del tiempo.
8. Improvisación.
9. No se retoman los saberes previos de los niños.
10. No hay control en la inscripción o no se toman en cuenta las limitaciones de espacio, ni la capacidad de los docentes para proporcionar atención a los niños.
11. Preparación profesional que no se aplica en el aula.
12. Dificultad para atender a niños en situaciones de riesgo.
13. Prácticas docentes sin intencionalidad educativa centradas en el entretenimiento.
14. Uso de una única metodología.
15. Actitudes docentes que dificultan la creación de un clima de trabajo adecuado.
 - Resistencia al cambio
 - Falta de compromiso
 - Visión estereotipada del trabajo y de su función docente.
 - Falta de reconocimiento de su función profesional.
16. Insuficiencia y desaprovechamiento de los materiales didácticos para alumnos y docentes.
17. El mal uso del PEP 2004.
18. No generar comunicación oral.
19. No generar comunicación corporal.
20. El uso inadecuado del tono de la voz.

1.4.- Plantilla docente.

La plantilla se encuentra conformada de la siguiente manera:

CARGO	FORMACIÓN PROFESIONAL	ANTIGUEDAD
DIRECTORA	SECUNDARIA/ASIS. EDUC.	20 años
PROMOTORA	SECUNDARIA	15 años
PROMOTORA	SECUNDARIA	3 años
PROMOTORA	PREPARATORIA/ASIS. EDUC.	2 años
PROMOTORA	PREPARATORIA/ASIS. EDUC.	15 años
DOCENTE	LIC. EN PEDAGOGIA	2 años
INTENDENTE	SECUNADARIA	3 MESES
INTENDENTE	PRIMARIA	18 años
COCINERA	PRIMARIA	8 años
COCINERA	PRIMARIA	8 años

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.- El enfoque Sociocultural de Vigotsky.

Dadas las circunstancias de acuerdo al problema, el enfoque que me va a permitir resolver el problema es el constructivismo de Vigotsky ya que esta corriente se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. En primer lugar los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. Él pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas) o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, que este se produce por la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de "zona de desarrollo próximo" que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.”¹⁰ Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

Vigotski, es el fundador de la teoría socio cultural en Psicología.

Algunos de los conceptos que manejaba son:

CONCEPTO DE SER HUMANO: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje.

DESARROLLO COGNITIVO: Producto de la socialización del sujeto en el medio: Se da por condiciones interpsicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas.

¹⁰ Dale, Schunk. Teorías del aprendizaje. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana. artículo de Internet 10/07/07.

APRENDIZAJE: Esta determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial.

INFLUENCIAS AMBIENTALES: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas.

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. “Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.”¹¹

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

En segundo lugar, tenemos los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que

¹¹ idem

se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra

que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestiguan el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. “Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integra a lo que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.”¹²

El lenguaje

Dice Vigotski que en tanto no se entienda la interconexión de pensamiento y palabra no se podrá responder, ni siquiera plantear correctamente, ninguna de las cuestiones específicas de este tema. Independientemente de las consideraciones predominantes de su época, Vigotski precisa su punto de vista afirmando que se puede delinear la concepción de la identidad del pensamiento y el lenguaje a partir de la especulación de la psicología lingüística que establece que el pensamiento es "habla sin sonido", hasta llegar a las más modernas teorías de su tiempo.

Ahora bien, en la búsqueda de la naturaleza intrínseca del significado de

¹² idem

las palabras, el método que se debe seguir es el análisis semántico (estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y el lenguaje interrelacionados). Un estudio más preciso del desarrollo de la comprensión y la comunicación en la infancia -dice Vigotski- nos ha permitido llegar a la conclusión de que la verdadera comunicación humana requiere de la existencia de un significado tanto en la generalización como en el empleo de signos en particular.

Desde este nuevo enfoque (en el que se sustituye el análisis de elementos por el de unidades), la unidad del pensamiento verbal la encontramos en la significación de la palabra. El significado es un criterio de la "palabra" y su componente indispensable, por lo cual, sin él sería un sonido vacío. Pero desde el punto de vista de la psicología, el significado de cada palabra es una generalización o un concepto, el cual está sujeto a un proceso evolutivo. La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento.

Ahora bien, en el lenguaje hay que distinguir dos planos: el aspecto interno significativo y semántico y el externo y fonético, que aunque forman una verdadera unidad, tienen sus propias leyes de movimiento. Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra y luego conecta dos o tres, es decir, va de una fracción al todo. Desde el punto de vista semántico, los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y es más tarde cuando empiezan a dominar las diferentes unidades semánticas y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado en estas unidades. Como puede verse los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas: los primeros van de lo particular a lo general, los otros de lo general a lo particular; en los adultos, la divergencia entre los aspectos semánticos y fonéticos es todavía más

pronunciada.

Estos dos planos del lenguaje comienzan a separarse a medida que los niños crecen, y la distancia entre ellos aumenta gradualmente. Cada etapa en el desarrollo del significado de las palabras posee una interrelación específica de los dos planos. Cuando se ha completado este desarrollo, es cuando el niño adquiere la capacidad para formular sus propios pensamientos y comprender el lenguaje de los otros. Sería necesario conocer la naturaleza psicológica del lenguaje interior para comprender la relación que existe entre pensamiento y palabra.

Sin embargo diremos que el lenguaje interiorizado es el habla para uno mismo. La ausencia de vocalización no constituye un antecedente de lenguaje externo, ni la reproducción de la memoria. En el lenguaje interior, el habla se transforma en pensamiento interno, y por ello sus estructuras son distintas. La teoría psicogenética de Piaget prestó atención al lenguaje egocéntrico, más no a la relación genética que éste guarda con el lenguaje interiorizado. Piaget cree que el lenguaje egocéntrico se debe a una socialización deficiente del lenguaje y que el desarrollo de éste apunta a una disminución y su eventual desaparición. El pensamiento de Vigotski, en cambio, se encamina a pensar que el habla es egocéntrica porque tiene su origen en una insuficiente individualización del lenguaje primario, y que su evolución futura será la transformación en lenguaje interiorizado. Ambas hipótesis fueron comprobadas con la realización de una serie de experimentos que permitieron observar los cambios en el lenguaje egocéntrico. La naturaleza multifuncional del lenguaje nos permite distinguir entre el diálogo y el monólogo. El lenguaje escrito y el interiorizado representan el monólogo; el lenguaje oral, el diálogo. Vigotski señala tres peculiaridades del lenguaje interiorizado. En primer lugar, la preponderancia del sentido de una palabra sobre su significado; en segundo lugar, la combinación de palabras; y por último, la forma en que los sentidos de las

palabras se combinan y se unen.

La labor del docente es de gran responsabilidad y trascendencia, pero por estar tan vinculada a lo cotidiano de nuestras vidas no parece ser algo tan especial o tan “profesional”. Sin embargo, existe todo un quehacer científico que respalda ese trabajo pedagógico y, en la medida en que las ciencias incrementan su arsenal de teorías, métodos, tecnologías, etc., al servicio de la educación, se necesita de un profesional más competente y calificado.

Si la humanidad cada vez está más empeñada en que el acceso a la enseñanza sea un derecho de todo hombre y sí en nuestro país se dedicarían mayores esfuerzos y recursos el trabajo docente sería una actividad cada vez más profesional, que garantice mayores posibilidades de éxito.

Cuando la docente desconoce regularidades, principios y procedimientos de la ciencia pedagógica que pueden servirle para dar explicación a los fenómenos que están ocurriendo en su aula, para comprender cómo transcurre el proceso que ella misma dirige, recurre sólo a su “sentido común”, a su experiencia práctica, a su intuición personal, y va perdiendo profesionalismo que lo debe distinguir de todo adulto común que alguna vez en su vida se ha visto en la necesidad de enseñar algo a otra persona, como padre, jefe, o simplemente como persona de mayor experiencia.

El educador está facultado por la sociedad para ejercer una influencia que promueva el desarrollo personal, tanto como lo está el médico para ejercer una acción que garantice la salud o el ingeniero para construir un edificio. En todos los casos la empiria, la intuición y el sentido común sólo refuerzan la respuesta profesional, que es la que lo distingue, como persona competente para dar solución a un problema planteado.

Uno de los elementos que no pueden ser una opción al buen gusto o las buenas intenciones del docente, sino que forman parte de este profesionalismo del que hablamos y de un requisito esencial para una práctica pedagógica científica y actualizada, es su competencia comunicativa, su eficiencia en el manejo de las relaciones interpersonales.

La educación no debe reducirse a la asimilación y construcción del conocimiento que se conoce como proceso de enseñanza (no se habla de transmisión). Sin embargo un concepto amplio del término educación implica aquel proceso orientado al desarrollo personal, donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona. El proceso de educación requiere de la interrelación entre la asimilación del conocimiento y el desarrollo de la personalidad.

La forma en que se da la asimilación de conocimiento influye notablemente en el desarrollo de cualidades de la personalidad y, a su vez, las características que se van instaurando como propias de la personalidad del educando van determinando su modo particular de asimilar la nueva experiencia y el nuevo saber.

La enseñanza con el método tradicional expositivo – declarativo, en que no se desarrolla la capacidad de reflexión del alumno ni su participación en la construcción del conocimiento, tiende a ir convirtiéndolo en un sujeto pasivo, inseguro de sus posibilidades y su saber, rígido y desinteresado por el conocimiento, generando lo que se ha dado en llamar una orientación pasivo – descriptiva del educando hacia el conocimiento, que va irradiándose hacia todas sus esferas de actuación.

Un modo más interactivo y flexible de encarar la enseñanza, donde el alumno es sujeto de su propio aprendizaje, va propiciando una orientación activo – transformadora hacia el conocimiento, lo que repercute en otros planos de su vida personal.

La forma en que se organiza el proceso docente educativo dentro del contexto escolar tiene una significación decisiva, ya que ella determina el modelo de vínculo comunicativo que se establece entre profesor y alumno, lo que trasciende al propio momento de su contacto en el aula.

A pesar de que no siempre ha quedado explícito el carácter comunicativo del proceso de enseñanza – aprendizaje, es evidente que este es un proceso esencialmente interactivo en el que interviene la subjetividad del que enseña y el que aprende.

Durante muchos años la Pedagogía y la Psicología abordaron el proceso de aprendizaje desde una dimensión cognitiva, intelectualista, donde interviene el hombre sólo “del cuello para arriba” y no en su integridad, como persona. Esta concepción resultaba muy coherente con los modelos educativos de carácter enciclopedista y aún los de corte conductista, tan extendidos.

2.1.- La diferencia entre información y comunicación.

La información es “aquello que es comunicado, o sea el contenido de la comunicación, como un cúmulo de datos, los cuales adquieren un significado, llegar al receptor y de los objetivos que se han de satisfacer con dicho mensaje”.

Cuando un mensaje está cargado de contenidos ya conocidos, por lo general despierta poco interés, provoca pocos cambios en el sujeto, simplemente por que para él contiene poca información. La atención se concentra de forma involuntaria al presentarse un estímulo nuevo, cuando nos llega un mensaje con contenido inesperado, atendemos rápidamente. Esta información nos activa.

También hay que contar no solo con lo novedoso de la información, sino con el significado que pueda ser para el sujeto. Una información puede ser valiosa por que está vinculada a satisfacer alguna de nuestras necesidades.

El docente debe considerar el monto de información que está dando en su clase: no puede saturar de muchos conceptos nuevos al niño (a) por que no podría asimilarlos.

“eso que ves, ¿cómo lo expresarías con palabras? El mundo nos entra por los ojos pero adquiere sentido hasta que desciende a nuestra boca” Paul Auster.

Desde esta perspectiva la única forma de hacer palpable y/o evidente el conocimiento es mediante el lenguaje, ello en virtud de que la ideas se hacen realidad al transmitirse y por efecto de la comunicación oral o escrita se expresan: sentimientos, ideas, interioriza emociones, conceptos, estados de ánimo, etc. Somos gracias a estos procesos de significación y podemos trascender en virtud de la comunicación que nos caracteriza; por ello la relación con la educación es estrecha, en tanto que para que se pueda dar esta última el

proceso comunicativo debe ser efectivo, es decir considerarse la retroalimentación y el rol de sus actores (educando-educador).

Si observamos a la educación como un proceso vivo al igual que la comunicación, nos percataremos que ambos respiran día a día gracias al contacto social del individuo, donde se manifiesta la presencia de mediaciones, como el lenguaje, que contribuye al diseño de sus experiencias a través de la apropiación de significados funcionales para desarrollarse en los contextos que se le presentan. La comunicación incide en la apropiación y organización que el aprendiz hace del mundo. Traducido al ámbito de la educación, el conocimiento es aquel que intenta hacer común a sus miembros, con le objetivo de modelar la acción.

En el proceso de comunicación, sus componentes o partes interactúan y se influyen recíprocamente durante el flujo comunicativo. Se establece un circuito de comunicación, donde los participantes intercambian los papeles de emisor y receptor, según quien esté mandando o recibiendo el mensaje.

A lo largo de este proceso se encuentra un conjunto de componentes que pueden ser distinguidos en forma precisa por su ubicación y función:

*Fuente: es quien da al significado forma de mensaje.

*Transmisor: tiene la función de estructurar el mensaje mediante el empleo de un código: codificar.

*Canal: medio a través del cual se transmite.

*Receptor: tiene la función de descifrar el mensaje, decodificarlo.

*Destino: interpreta el significado del mensaje.

*Ruido: interferencia que se presenta en el canal o en el desplazamiento del mensaje.

En ocasiones suele considerarse como equivalentes los conceptos de

“proceso de información” y “procesos de comunicación”. A pesar de que pertenecen al mismo entorno, existen importantes diferencias entre ellos. Al concepto de información se le ha dedicado especial atención en el análisis de los procesos de comunicación que se realizan con mecanismos desde un enfoque técnico. Cuando el proceso de comunicación tiene como destinatario o emisor a una máquina se suele hablar de información. La información es la comunicación que se puede medir mediante una unidad mínima llamada “bit”. La teoría de la información o informática es la disciplina que se dedica al estudio de las unidades de información, donde intervienen los mecanismos de selección, transmisión y recepción, se estudian las condiciones idóneas de transmisión de información entre máquinas. **La información instruye pero no educa.**

De modo general la diferencia fundamental entre información y comunicación reside en la respuesta del interlocutor (feedback), mientras que la información no precisa feedback, la comunicación para poder seguir estableciéndose, sí.

Concretando más las definiciones podemos decir que la comunicación busca modificar comportamientos, actitudes, representaciones o conocimientos de los interlocutores o mover a otras personas a hacer algo que no harían espontáneamente.

Otra de las diferencias básicas la encontramos en el objetivo final de la comunicación y de la información.

Los objetivos de la información son:

- Transmitir los hechos, las ideas, los datos necesarios para la toma de decisiones.
- Influir en la actitud de todo el personal para que sus objetivos y actividades estén en armonía con los objetivos y operaciones de la

institución.

Los procesos de comunicación por su parte, son herramientas sociales que permiten la interacción humana, a saber, mantener un mínimo de interdependencia entre distintos elementos: individuos, grupos, talleres, oficinas, departamentos, servicios, etc.

La información se transfiere a través de mecanismos de comunicación:

- Los interlocutores
- El tipo de comunicación
- Los canales de comunicación
- La interacción entre los canales de comunicación, los individuos y los grupos
- Las redes de comunicación empleadas.

La educación no debe reducirse a la asimilación y construcción del conocimiento que se conoce como proceso de enseñanza (no se habla de transmisión). Sin embargo un concepto amplio del término educación implica aquel proceso orientado al desarrollo personal, donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona. El proceso de educación requiere de la interrelación entre la asimilación del conocimiento y el desarrollo de la personalidad.

La forma en que se da la asimilación de conocimiento influye notablemente en el desarrollo de cualidades de la personalidad y, a su vez, las características que se van instaurando como propias de la personalidad del educando van determinando su modo particular de asimilar la nueva experiencia y el nuevo saber.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al

mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el mas amplio sentido para aprender.

Apoyando a la comunicación el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones y valorar formación diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

La enseñanza con el método tradicional expositivo-declarativo, no se desarrolla la capacidad de reflexión del alumno ni su participación en la construcción del conocimiento, tiende a ir convirtiéndolo en un sujeto pasivo, inseguro de sus posibilidades y su saber, rígido y desinteresado por el conocimiento, generando lo que se ha dado en llamar una orientación pasivo-descriptiva del educando hacia el conocimiento, que va irradiándose hacia todas sus esferas de actuación. (se habla de un alto nivel informativo).

Un modo más interactivo y flexible de encarar la enseñanza, donde el alumno es sujeto de su propio aprendizaje, va propiciando una orientación activo –transformadora hacia el conocimiento, lo que repercute en otros planos de su vida personal.

La forma en que se organiza el proceso docente educativo dentro del contexto escolar tiene una significación decisiva, ya que ella determina el modelo de vínculo comunicativo que se establece entre profesor y alumno, lo que trasciende al propio momento de su contacto en el aula.

A pesar de que no siempre ha quedado explicito el carácter

comunicativo del proceso de enseñanza – aprendizaje, es evidente que este es un proceso esencialmente interactivo en el que interviene la subjetividad del que enseña y el que aprende.

Enseñanza y aprendizaje son dos procesos que se dan en unidad: no existe el enseñar si alguien no está aprendiendo. Sin embargo, son dos procesos diferentes. La enseñanza la lleva a cabo una persona, mientras que el aprendizaje ocurre en otra. Para que esto funcione debe existir por tanto un vínculo entre ambos, que es lo que se establece mediante la comunicación.

Durante muchos años la Pedagogía y la Psicología abordaron el proceso de aprendizaje desde una dimensión cognitiva, intelectualista, donde interviene el hombre sólo “del cuello para arriba” y no en su integridad, como personalidad. Esta concepción resultaba muy coherente con los modelos educativos de carácter enciclopedista y aún los de corte conductista, tan extendidos.

A partir de los enfoques humanistas, en las últimas dos décadas, comienza a cobrar fuerza una propuesta diferente, en la que se plantea la importancia del aprendizaje vivencial en su unidad con el cognitivo. Un fuerte exponente de estas ideas es C. Rogers, quien habla de un aprendizaje unificado a nivel cognitivo, afectivo y vivencial, donde el individuo participa como persona.

El enfoque humanista en la Psicología y su extensión a la Pedagogía comienza a hacer resaltar el problema de la comunicación y la relación interpersonal como elemento esencial para la educación.

A través de la historia de la psicología y de la ciencia se han producido tres principales teorías del aprendizaje: **la primera se denomina teoría cognitiva**, desarrollada a partir de las investigaciones sobre la memoria

(Ebbinghaus, Bartlett) y de acuerdo con los modelos de procesamiento de la información que se ocupan de la consistencia y funcionamiento de la realidad mental del hombre (imaginación, memoria, inteligencia, solución de problemas).

La segunda teorías del aprendizaje conductista surgieron como un intento de predecir y controlar la conducta animal y de modificar el comportamiento en situaciones educativas (enseñanza programada, esquemas de refuerzo, papel del castigo en la educación, etc.); el aprendizaje social o modelamiento es un desarrollo conductista que contempla la importancia de los modelos en el ámbito educativo.

La tercera las teorías humanistas contemplan como hecho básico la personalidad del sujeto y estudian los principales factores individuales y locales para el desarrollo personal. Si bien todos los modelos de aprendizaje son válidos como muestras representativas de las diversas escuelas psicológicas, hay que decir que su validez deviene del paralelismo o simultaneidad de aplicación al desarrollo general del educando.

El modelo cognitivo destaca los temas de conocimiento e instructivos, la lógica, la gramática y el lenguaje; el conductista se refiere al desarrollo de los comportamientos externos y los hábitos de la conducta y el humanístico se refiere el cumplimiento del desarrollo personal en los ámbitos de los valores, creencias y actitudes y juicios sobre los demás.

Cada teoría específica genera una diferente tarea para el maestro: en la primera es concebido como transmisor de conocimiento, en la segunda como modificador de conductas y como modelo, y en la tercera como un psicoterapeuta emocional.

Actualmente es reconocido en el aprendizaje su dimensión subjetiva, que lo hace parecer como un proceso diferenciado a nivel individual y

también como proceso interactivo, en donde cobra gran importancia la comunicación.

Los elementos vivenciales que resultan premisa necesaria para el aprendizaje, como pueden ser las motivaciones, la seguridad emocional, etc., se logran especialmente en las relaciones docente-alumno.

Por otra parte, este carácter interactivo del proceso de aprendizaje que supone ubicarlo en la dimensión interpersonal, ha ido imbricándolo con el estudio de los grupos humanos, ya que visto desde esta óptica el proceso trasciende lo individual o inclusive la relación diádica maestro – alumno, para convertirse en un proceso de carácter grupal.

Cada vez más la comunicación en el proceso docente – educativo trasciende la participación de alumnos y maestros como emisores y receptores y a la dirección del flujo de información que comparten como contenidos de la enseñanza. Se trata de un verdadero y complejo proceso de comunicación interpersonal que lleva implícito también el establecimiento de relaciones entre sujetos, donde se crean y recrean significados sobre la base de reglas previamente establecidas en un determinado contexto y en donde intervienen las tres funciones básicas de la comunicación: función informativa, efectiva y reguladora. Este carácter interactivo del aprendizaje demanda de una práctica pedagógica de corte participativo.

El aprendizaje pasa así de ser un proceso pasivo y reproductivo, que depende únicamente del “instrumental” y los procedimientos del maestro y que genera una personalidad poco reflexiva en el educando, poco dada a la autodeterminación responsable; a construir un proceso activo y transformador mas personalizado, donde el alumno se implica y desarrolla la flexibilidad, la capacidad de orientarse en su campo de acción, lo que caracteriza a una personalidad más desarrollada.

Esta reconceptualización acerca del aprender y el enseñar nos lleva a la interrogante: ¿estamos, como maestros, realmente preparados para esto? Ello implica, sin dudas y entre otras cosas, una mayor competencia comunicativa del docente. Nos enfrentamos, entonces, al siguiente problema: ¿cómo desarrollar esta competencia comunicativa en los docentes?

“La competencia comunicativa es, a mi juicio, un fenómeno que va más allá de la eficacia de nuestros conocimientos, hábitos y habilidades que intervienen en la actuación personal en situaciones de comunicación”.

Resulta imprescindible encarar el problema a partir de un enfoque de la persona como tal. El hombre interviene y se expresa en la relación interpersonal como personalidad y por ende, en su actuación en contextos comunicativos, intervienen tanto los elementos que permiten una ejecución pertinente desde el punto de vista cognitivo – instrumental (su conocimientos, habilidades, etc.), como aquellos que se refieren a la esfera motivacional – afectiva, tales como sus necesidades y motivos, sus propósitos y expectativas; sus vivencias.

Por lo tanto, trabajar con la competencia comunicativa significa abordar elementos de las dos áreas básicas de la personalidad, que en ninguna medida se encuentran disociadas en la actuación y en la vida psíquica del hombre: la esfera afectivo –valorativa, de carácter dinámico e inductor y la esfera cognitiva, instrumental, de carácter ejecutor.

El hecho de que el maestro logre un actuación competente como comunicador implica, en primera instancia, el desarrollar una serie de conocimientos, sistema de acciones y operaciones que pueden sistematizarse en habilidades y hábitos, que vayan conformando toda una cultura de la comunicación necesaria para quien tiene como centro de

trabajo al hombre.

El desarrollo de esta competencia, que logre establecer lo que pudiera llamarse una verdadera comunicación desarrolladora que implica un contacto personalizado que contribuya significativamente al mejoramiento humano y a la expresión y desarrollo del niño de todas sus posibilidades, no es posible a partir de una labor de instrucción.

El docente es el facilitador de las comunicaciones intergrupales, el que hace notar las coincidencias, las discrepancias; es el que coordina el orden de participación, pone en evidencia la suficiencia de las aportaciones individuales y colectivas en los procesos de argumentación y contra argumentación, en torno a un conjunto de contenidos científicos curriculares, proporciona ejemplos, y ayuda a llegar a las conclusiones correspondientes, hace respetar las normas establecidas por acuerdo colectivo al interior del grupo.

Si observamos a la educación como un proceso vivo al igual que la comunicación, nos percataremos que ambos respiran día a día, gracias al contacto social del individuo, donde se manifiesta la presencia de mediaciones, como el lenguaje, que contribuyen al diseño de sus experiencias a través de la apropiación de significados funcionales para desarrollarse en los contextos que se le presentan. La comunicación incide en la apropiación y organización que el aprendiz hace del mundo. Traducido al ámbito de la educación, el conocimiento es aquel que intenta hacer común a sus miembros, con el objetivo de modelar la acción.

2.2. - La educación preescolar y los sujetos implicados en ella.

Entre las funciones centrales de las autoridades escolares (dirección de escuela o supervisión de zona) se encuentran: asegurar las condiciones para el desarrollo adecuado del trabajo educativo, coordinar el trabajo docente en torno a los propósitos fundamentales y promover la colaboración profesional.

El logro de los propósitos de la educación preescolar requiere de la colaboración entre la escuela las madres y los padres de familia; una condición de la colaboración es la existencia de propósitos comunes, para lo cual es importante promover una intensa comunicación de la escuela con las familias respecto a las metas y actividades que se realizan en ella. Pero al mismo tiempo es necesario establecer la apertura para escuchar y atender las opiniones de las madres y los padres respecto al trabajo docente y la escuela.

Escuchar las opiniones de los padres sobre los avances que identifican en sus hijos, así como las opiniones que éstos externan en su casa respecto al trabajo que realizan con su maestra o sus impresiones a partir de lo que observan que sucede en el Jardín de Niños, es también fundamental para revisar las formas de funcionamiento de la escuela y el trabajo educativo del aula. Su participación en estos procesos permitirá establecer acuerdos y principios de relación y colaboración, por ejemplo: en cuanto a ciertos ámbitos afectivos y de relaciones interpersonales, comunicación, formas de expresión, entre otros, en los cuales los niños requieren un soporte específico de la familia para continuar avanzando en la escuela.

2.3.- Características psicopedagógicas del docente preescolar.

Las tendencias actuales apuntan hacia la concepción de perfiles polivalentes y abiertos y dinámicos.¹³ De allí la necesidad de formar un docente reflexivo, crítico e investigador, lo cual construye actualmente una alternativa adecuada si se quiere contar con profesionales que incorporen en el ámbito de la educación inicial habilidades y conocimientos para diseñar, desarrollar, evaluar y formular estrategias y programas de intervención educativa en contextos socioeducativos y culturales cambiantes.

La definición del presente perfil obliga a considerar en la formación docente lo planteado por la UNESCO (1996) con relación a cuatro pilares del conocimiento que apuntan hacia una formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás. Estos son: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica.

2.3.1.- DIMENSIÓN PERSONAL:

Está asociada al pilar del conocimiento: “Aprender a ser”, lo cual implica situarse en el contexto de una democracia genuina, desarrollando carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad. Esta dimensión contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estética, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de

¹³ EDUCERE. Aproximación al perfil del docente para la educación preescolar o inicial. INTERVÍAS EDUCATIVAS, AÑO 5, No. 13, ABRIL-MAYO-JUNIO, 2001. educer@ula.ve26/06/07.

acuerdo a un conjunto de valores éticos y morales. Con esta perspectiva el docente de educación preescolar deberá poseer en su haber personal o ser:

-Salud física y mental: lo que favorece el desempeño eficiente de la función docente; cuidado de su apariencia personal; con estabilidad emocional; seguridad en sí mismo, firme y con autoestima.

-Manifestación de un adulto que enfatice el amor y el respeto cotidiano, con alta capacidad de expresión de sentimientos, con gran sensibilidad e interacción social.

-Expresividad, con capacidad para la comunicación verbal, corporal y escrita, aunada a la capacidad de escuchar.

-Capacidad de dar y recibir afecto, a fin de contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y las demás personas con las que interactúa en su quehacer profesional.

-Paciencia, sensibilidad, alegría y espontaneidad en su quehacer cotidiano.

-Empatía, que favorezca la comprensión del otro y el abordaje efectivo de las diferencias individuales.

-Congruencia en su sentir, pensar y actuar.

-Capacidad de aceptar y formular críticas, lo que implica una condición de humildad y de pensamiento flexible que le permita la auto evaluación y la valoración adecuada del trabajo de los demás.

-Conciencia de la voluntad y autodisciplina para cumplir y colaborar con las tareas encomendadas.

-Disposición para tomar decisiones con autonomía, independencia y auto responsabilidad, potenciar su desarrollo personal, y, en consecuencia, propiciarlo en el niño.

-De una conducta ética, moral, social y cultural acorde con los valores nacionales, regionales y locales, lo que capacitan para promoverla.

-Equidad y garantía de la justicia social.

-Conciencia de su vocación para el ejercicio de su profesión.

-Valoración de su crecimiento personal, como la oportunidad de mejorarse constantemente. Ello implica concienciar el poder de transformación del aprendizaje permanente como una herramienta para dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno, pero particularmente a la intención de manejar la calidad de la atención del niño de 0 a 6 años.

-El ser crítico, reflexivo y transformador permanente de su práctica pedagógica cotidiana.

-Observador agudo del proceso de desarrollo de los niños sus progresos y limitaciones.

-Consistencia a la hora de establecer límites a las actuaciones de los niños.

-Conciencia y responsabilidad, tanto de sí mismo como de la realidad física, social y cultural que lo rodea.

-Capacidad para fijar posición sobre el modelo de sociedad y sobre la persona

que desea educar, por lo que debe manejarse con principios democráticos.

-Ser modelo y promotor de principios y valores que exalta la conciencia cívica y propician una convivencia democrática en la familia y en la sociedad.

-Sensibilidad de percibir su entorno percatándose de lo que acontece, fortaleza que le puede ayudar a detectar y resolver problemas personales y educativos a tiempo. En esta condición se encuentra la labor preventiva del docente.

Se enfatiza la necesidad de adquirir los instrumentos para aprender a comprender el mundo que lo rodea, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Se justifica en el placer de comprender, de conocer, de descubrir e indagar. Esto favorece la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permanente descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. Además implica conocer acerca de la cultura general y saberes específicos, lo cual requiere un aprendizaje permanente por parte del docente.

2.3.2.- DIMENSIÓN PEDAGÓGICA-PROFESIONAL:

Esta dimensión se relaciona con los pilares del conocimiento:

“ Aprender a Conocer” y “ Aprender Hacer” . Prioriza la necesidad de poder influir sobre el propio entorno. Este tipo de conocimiento es indisociable, en gran medida, al aprender a conocer; pero el hacer está más estrechamente vinculado a los asuntos de formación profesional, tales como: ¿cómo enseñar? ¿ cómo poner en práctica lo conocido? y ¿cómo innovar en la acción?.

En la dimensión Pedagógica- Profesional, este tipo de conocimiento requiere de un conjunto de competencias específicas al comportamiento social, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos, además implica el desarrollo de habilidades que faciliten el trabajo con los niños, pero fundamentalmente debe

aprender a trabajar en equipo. El docente deberá ser:

-Capaz de valorar los progresos de la educación del niño y confiar en que es posible seguir mejorando.

-Informarse de las distintas modalidades de atención al niño de 0 a 6 años (convencionales y no convencionales).

-Planificador y evaluador de los procesos de enseñanza y aprendizaje con base a la observación, el diagnóstico, la investigación y la acción permanente.

-Hábil para el manejo de estrategias pedagógicas activas y eficaces, que favorecen el espíritu creativo y crítico del niño a su cargo. Para ello deberá adecuar, elaborar y emplear en forma creativa los recursos para facilitar el aprendizaje del niño.

-Capaz de relacionar y transferir proceso de aprendizaje en el desarrollo de su práctica profesional, lo cual implica revisar, ordenar y desarrollar habilidades del pensamiento efectivas para la solución creativa de los problemas.

-Diseñador de estrategias para la atención de los niños con necesidades educativas especiales.

-Investigador de los fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, socio-culturales y ecológicos del currículum, en su acción educativa con una actitud reflexiva, crítica y comprometida.

-Conocedor del contexto nacional y local donde ejerce su práctica educativa.

-Promotor, planificador y ejecutor del trabajo diario bajo una percepción de

proyecto social y educativo, amplio y pertinente, consustanciado con la realidad del entorno educativo.

-Diseñador y ejecutor de estrategias que le ofrezcan al niño un ambiente seguro, cómodo y favorable para satisfacer sus necesidades físicas, sociales, emocionales, intelectuales y educativas.

-Capaz de manejar estrategias efectivas para el trabajo en equipo.

-Comprometido con el hábito de estudio independiente para fortalecer la capacitación permanente y adquirir los niveles de actualización adecuados a los nuevos tiempos.

2.3.3.- DIMENSIÓN SOCIO-CULTURAL:

Esta dimensión se vincula con el pilar de conocimiento “Aprender a vivir juntos”, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea, cuya labor en el proceso de formación es estudiar la diversidad humana, lo cual implica el descubrimiento gradual del otro y la interdependencia entre todos los seres humanos. Aquí es necesario priorizar la convivencia junto a otros respetando la diversidad cultural y personal. Ello implica una educación comunitaria, basada en el trabajo, la participación, la crítica y el respeto, donde los derechos y deberes de los ciudadanos sean la guía permanentes de las acciones colectivas, para ello es necesario que el docente:

-Mantenga una actitud comunicativa, abierta y asertiva que le facilite las relaciones inter-personales con los niños y los adultos involucrados en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

-Actúe con amplio sentido de liderazgo y motivación para crear una visión compartida, identificar retos y generar compromisos que trasciendan las paredes de la institución educativa, a fin de producir resultados que mejoren las condiciones dominantes.

-Actúe con civismo, gentileza y sentido ecológico. Ello implica, entre otros, valorar y potenciar las posibilidades del medio ambiente. Por ello, actuar con sensibilidad y responsabilidad en la preservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y sociales.

-Asuma el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con apertura ante las diferentes culturas.

Sin embargo la realidad a la que se enfrentan las docentes es otra ya que el mapa curricular de dos escuelas (la Escuela Normal Superior e Instituto LESTEC), demuestran que la formación está enfocada una a los campos formativos, y la otra caso específico de DIF Tlalnepantla la carrera que se imparte es Ciencias de la Educación, si bien se manejan algunos de los aspectos del ideal del docente no se llegan a concretar ya que solo se llevan en dos semestres estas materias. Ejemplo:

Lógica de la organización de contenidos y actividades: la Licenciatura en Educación Preescolar debe atender el cumplimiento de dos propósitos centrales. En primer lugar, debe resolver necesidades formativas que corresponden de manera común a todo profesional de nivel superior que realiza su trabajo en educación básica, independientemente del nivel en el cual se desempeñe. En segundo lugar, debe responder con suficiencia a las necesidades que se desprenden directamente de la práctica docente en la educación preescolar, de las características de sus alumnos y de los grandes propósitos pedagógicos de ese nivel escolar.

2.4.- El papel de la docente preescolar en la comunicación.

Al impulsar el proceso de transformaciones orientadas en el programa para la modernización educativa, como prioridad nacional, para replantear, redefinir e incorporar de manera concertada, las estrategias, contenidos y métodos más convenientes en cada nivel educativo para responder a las nuevas realidades del país. Las estrategias de modernización formuladas por los planes nacionales de desarrollo del sexenio pasado y del actual, requieren de transformaciones profundas en el aspecto educativo. Las exigencias de una educación de alta calidad, son atendidas formalmente por el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Después de reconocer que la calidad de la educación básica es deficiente en que, por diversos motivos, no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país; se establecen los compromisos de los gobiernos federal y de los estados para ampliar la cobertura de los servicios educativos y elevar la calidad de la educación, con base a los siguientes retos:

- a) reorganización del sistema educativo.
- b) reformulación de contenidos y materiales educativos.
- c) revaloración de la función docente.

En el marco de los criterios para lograr la modernidad, la comunicación se inscribe perfectamente orientado su perfil, no tanto hacia cuestiones de productividad y competencias en mano de obra calificada, sino buscando lograr a través de habilidades el desarrollo y superación profesional de los individuos para acceder a un mejor modo de vida.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Las prácticas y actitudes del docente y su interacción con los alumnos en el aula han sido tradicionalmente tratadas como una “caja negra” de procesos que se asumen como automáticos, sin embargo, al interior de las aulas las actitudes y las prácticas de los docentes tienen influencia en el aprendizaje de los alumnos. Dentro de las prácticas docentes existen distintos factores que se relacionan con la comunicación.

2.5.- Competencias comunicativas del docente preescolar.

Desde hace casi una década el tema de las competencias ronda la política educativa. Y no se trata de que el término haya sido usado en las normas legales y documentos públicos sino de la presencia constante de ciertas ideas sobre el proceso educativo que puede recogerse en la noción misma de competencias.

Antes de entrar a la materia, vale la pena introducir brevemente en qué sentido se usa aquí el término competencia dadas sus múltiples acepciones a nuestra lengua. “En efecto con el mismo término designamos en castellano: las competencias deportivas, la dinámica del mercado de acción de una autoridad o de un juez la idoneidad para desempeñarse en una actividad profesional, entre otros”¹⁴.

No se trata de confundir el concepto de competencias con competitividad, sino de trasladarlo al sistema educativo. Se habla de competencia como la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado.

La comunicación oral desempeña un papel primordial en el establecimiento de las relaciones interpersonales, tanto como el ámbito social como el profesional. La capacidad de expresarse oralmente es una de las aptitudes que más se valora y se exige para el reconocimiento profesional de una persona. Para lograr expresarse con propiedad se requiere no solamente de un cúmulo de conocimientos, sino además del desarrollo de ciertas habilidades que pueden adquirirse mediante una práctica constante, atendiendo a una serie de lineamientos y recomendaciones.

¹⁴ Torrado Pacheco, María Cristina. Competencias y proyecto pedagógico. Universidad Nacional de Colombia. Primera Edición 2000. Santafé de Bogotá C. Colombia. P.p. 32

Para cualquier persona, y en particular un profesional, la capacidad de expresarse con propiedad, ya sea en un diálogo o ante un auditorio, constituye un requisito indispensable. Cuando una persona comunica sus necesidades e ideas a otros para lograr influir en la conciencia de los demás debe hablar bien, de modo coherente, convincente y preciso.

Sigue vigente una comunicación asertiva y de respeto, donde el manejo de la técnica de la pregunta y el procesamiento de la respuesta permite dinamizar cualquier actividad de grupo, es por eso pertinente la siguiente cita:

“una de las capacidades que necesita poseer el docente, entre otros, es la escuchar, para desarrollar la habilidad de captar las ideas y sentimientos que el participante comunica, completada con la actitud favorable de recibir la comunicación, por que viene de un ser humano que piensa y siente, como sujeto activo del proceso de aprendizaje y no como objeto del mismo”.¹⁵

No sólo mediante el buen uso de la voz, sino también mediante sus movimientos corporales, se consigue darle una mayor expresividad al mensaje oral. La expresión facial, la postura del cuerpo, los ademanes y la mirada constituyen en su conjunto el lenguaje corporal, que siempre acompaña a las palabras, de manera consciente o inconsciente.

Los movimientos faciales expresan en gran medida la personalidad del orador y la actitud que tiene frente a su mensaje y a su público. Deben expresar sinceridad, interés y afecto. Se debe inspirar simpatía, sonreír y cuando se requiera, manifestar firmeza, dolor o tristeza. Asimismo, se debe evitar los movimientos nerviosos, como las muecas y los gestos exagerados y poco naturales.

¹⁵ Arellano, Norka. Pregunta y respuesta: una forma de dinamizar la clase.www.tecnología del desarrollo humano preescolar tec.com.mx 15/07/07.

El contacto visual que el orador establece con su público permite conocer de manera inmediata los efectos de la comunicación. El orador se dará cuenta que tanto la gente le presta atención, comprende, acepta o rechaza el mensaje. También a través de la mirada, el orador personaliza la comunicación al dirigirse al grupo.

Entre los múltiples elementos que intervienen en la comunicación oral, la voz es la más importante. Un mensaje puede provocar diversos tipos de reacciones en los receptores, tanto positivas como negativas, dependiendo de la manera como utilice la voz. En el mejor de los casos, un buen uso de ella no solamente realza la personalidad del orador, sino que además le otorga al mensaje un mayor fuerza expresiva.

El tipo de voz: la manera de articular las palabras y la entonación de las frases, entre otras cosas constituye un indicador del origen y la calidad cultural del hablante.

Algunas recomendaciones referentes a las cualidades de un buen empleo de la voz:

Velocidad: tanto la rapidez como la lentitud afectan de manera negativa la recepción del mensaje, pues en el primer caso la gente no cuenta con el tiempo suficiente para asimilar el contenido del mensaje, y en el segundo, se pierde el interés debido al cansancio o la impaciencia originados por la lentitud.

Volumen: la voz debe emitirse con intensidad, pero sin gritos, considerando la distancia entre el emisor y los receptores.

Tono: se refiere a la manera especial de pronunciar las palabras o frases para expresar una determinada intención. La entonación tiene mucha importancia en la comunicación oral. Según el tono que se le dé a las palabras en su

expresión, puede detonar, por ejemplo: ironía, amabilidad, sencillez, interés, tristeza, etc.

Pausas y silencios: las pausas se utilizan para separar las frases o palabras que conforman una unidad expresiva, anunciar frases que se quieren enfatizar o meditar lo que se dirá a continuación.

El docente juega también un papel de facilitador. Un facilitador efectivo no es aquel que hace de la experiencia docente una exhibición de sus conocimientos a través de un monólogo y se convierte en el centro del proceso aislado y sin comunicación con el grupo que “quiere enseñar”. Hoy en día, donde la comunicación y el conocimiento entran en la era de la globalización, el docente debe proveerse de una serie de estrategias y recursos para incentivar y mantener la participación de su grupo de alumnos.

Los primeros minutos de cualquier experiencia educativa, determinan en alto grado su resultado, debido a la percepción que tenga el grupo del facilitador. Por eso es importante, en el inicio de una experiencia de aprendizaje considerar este aspecto:

*que el facilitador establezca las necesidades y valores de los niños (as), facilitan o dificultan el desarrollo del interés, la curiosidad y la motivación con relación a un objeto, tema o experiencia.

Se dirige al grupo, entre sus utilizaciones más comunes esta la de: iniciar o provocar de nuevo la discusión, estimular la participación, moderar, sondear y obtener diferentes opiniones.

Un facilitador es efectivo cuando demuestra habilidad para escuchar requiriendo:

*interpretar lo que dijo el niño (a) y expresarlo con sus propias palabras.

*seleccionar la idea central o principal de lo expuesto y ampliar, resumir, inferir y dar ejemplos.

*utilizar lo que dijo el niño (a) para promover la participación.

La actitud del facilitador frente al grupo debe de ser receptiva y respetando las normas del buen oyente, para lo cual requiere:

*mirar al que habla y reforzar su intervención en forma verbal y a través del lenguaje corporal.

*esperar a que el niño (a) termine de hablar para tomar la palabra.

*ser sensible y respetuoso de las respuestas de los niños (as).

*no dar respuestas sino facilitar el camino para que los niños (as) encuentren por ellos mismos estas, pidiéndoles ir más allá de la primera respuesta.

*darle oportunidades de que incorpore progresivamente la palabra a la comunicación, logrando así que exprese sus sentimientos y deseos de forma oral.

*favorecer la memorización y la descripción de forma cada vez más coherente con las situaciones y experiencias vividas o imaginadas.

*conseguir que el niño (a) conozca otras formas de comunicación no verbal, potenciando así su creatividad.

La institución educativa debe brindar, en la medida de lo posible, ámbitos donde la relación no sea la de cada alumno con el maestro sino que incluya además la oportunidad de comunicación entre pares, la posibilidad de hablarse entre sí, compartir tareas, enseñarse mutuamente, jugar con espontaneidad, conocerse a partir de sus movimientos, en resumen vincularse.

Los docentes tienen la responsabilidad de crear un clima de aprendizaje productivo en el cual el afecto y las emociones ocupen un lugar de privilegio. Los niños responden y aprenden según las actitudes que se les ofrecen como modelos y en un clima agradable trabajan con mayor entusiasmo.

Uno se construye no sólo a través de conocimientos. Lo hace por el arte, por el juego con el propio cuerpo, por las interacciones, por los encuentros con los otros seres. Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general.

C A P Í T U L O III MARCO METODOLÓGICO

3. Antecedentes de la práctica docente como referente empírico.

“Con la llegada del gobierno en 2000, nuevas iniciativas educativas, no necesariamente coordinadas, empezaron a tomar forma con el propósito de mejorar el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia. En parte, las acciones respondieron a un reconocimiento creciente a nivel internacional de la importancia de los primeros años de vida”¹⁶ algo que se hizo evidente en México. En parte, el incremento en actividad parece haber sido provocada por el deseo del nuevo gobierno de hacer algo congruente con el énfasis en justicia social, equidad y calidad ofrecido por su Programa Nacional de Educación 2001-2006, reconociendo que la injusticia e inequidad educativa empiezan antes de la entrada en la escuela primaria. En ocasiones, el ímpetu parece estar relacionado con agendas políticas personales y sindicales.

La nueva Ley hace obligatoria no solamente la provisión de servicios de parte del gobierno, sino también hace responsable a los padres de familia de hacer que sus hijos concurren a las escuelas públicas o privadas para obtener la educación preescolar (para niños de 5 años de edad) debe ser obligatoria (es decir, todos los niños de 5 años) de edad deben estar matriculados a partir del ciclo 2004-2005; el segundo grado debe ser incorporado a partir del ciclo 2005-2006 ; el primer grado (para niños de 3 años) en el ciclo 2008-2009. También especificó que los maestros de preescolares deben tener una preparación profesional al nivel de licenciatura. Pese a eso, un número significativo de educadoras no tienen un título, cuentan con experiencia pero no tienen una formación teórica y académica.

¹⁶ Ramos Carmona, Mario. Características de la práctica docente de las licenciaturas en educación preescolar. www.revista.la-tarea.com.mx. 28/04/07.

Hacer la educación (en su forma escolarizada) obligatoria a partir de la edad de tres años es una política dudosa, empujada al extremo por intereses políticos y sindicales. Aunque es claro que muchas familias no tienen condiciones muy favorables para cuidar y educar a sus hijos de tres años en la casa- por que tienen que trabajar o por otras razones, muchos si las tienen, quieren y pueden hacerlo muy bien; ofrecen seguridad , estimulación y afecto. “La presión por extender la matrícula ha llevado a retrocesos en el nivel de calidad, asimismo el cumplir con lo programado por la ley ha resultado, en algunos lugares, en incrementos en el número de niños por maestra y en el número de escuelas por supervisora, haciendo más difícil la implementación de la reforma curricular.”¹⁷

El nuevo currículo es un hecho. Ayuda a precisar que tipo de niño se quiere como resultado en la educación preescolar. El contenido gira hacia la teoría del constructivismo de Vygostsky; define un amplia gama de “competencias”, estas implican un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). “En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado”¹⁸, que se espera los niños adquieran durante sus años en preescolar. Deja mucha libertad a las educadoras en cuanto a como lograr estas competencias.

En todo el mundo son cada vez más altos los niveles educativos requeridos a hombres y mujeres para participar en la sociedad y resolver sus problemas de carácter práctico. En este contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Esto exige el papel de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes

¹⁷ Myers G. Robert. La educación que necesita México. p.p.119 internet.01/05/07.

¹⁸ idem

culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimientos y poder aprovecharlos en la vida cotidiana.

También de la innovación se ha hecho un verdadero dogma: ‘todo lo nuevo es mejor’ y, no tiene porqué ser necesariamente así. Renovar los métodos cada dos años, sin reflexionar, sin construir una verdadera estrategia, sin asentar la práctica sobre una base sólida, destruye la escuela. “Los alumnos no son conejillos de indias y la escuela no es el laboratorio de una empresa”. La innovación debe venir de los propios enseñantes, de la necesidad de sus prácticas y no de unos expertos externos.”¹⁹

Si partimos que modernidad son normas que influyen en la vida cotidiana y determina nuestro comportamiento. Que estas normas son producidas por mecanismos expertos, impersonales; es decir en relación con el Estado. Es el Estado el que ha realizado las reformas educativas, sin tomar en cuenta al docente, en la que se establecen elementos para orientar las políticas de educación. En estas reformas se ha tratado de mejorar la calidad del servicio, una mejor equidad en el acceso a la educación, revisión de contenidos del currículum así como a los libros de texto, involucrar a los padres de familia, estudiantes y sociedad, incorporar teorías psicológicas de aprendizaje. Todo esto con la intención de lograr cambios significativos en el sector educativo.

Pero estos cambios tienen un trasfondo que es responder a la oferta y demanda del mercado.

Para llevar dichas reformas, se parte de un reconocimiento de la crisis interna del sistema educativo y de la necesidad de realizar cambios a partir de los requerimientos mundiales. Los organismos internacionales hacen un análisis sobre el sistema educativo, como el Banco Mundial, la UNESCO, el Banco

¹⁹ Laval, Chistian. La escuela no es un laboratorio de empresa. Artículo de Internet.

Internacional de Desarrollo. Ante esta variedad de opiniones México ha conformado su proyecto de reforma educativa.

“En el contexto actual la educación que la niñez mexicana recibe en las escuelas de educación básica es obsoleta, pues la transmisión de conocimientos, la necesidad de muchos profesores por mantener el control en el aula, la repetición, la copia y el aprendizaje memorístico han mostrado carencias, debido a que el alumnado adquiere conocimientos poco significativos, escasamente aplicables en su vida cotidiana, lo que ha alejado a las nuevas generaciones de oportunidades para ser capaces de aprender durante toda la vida y no poder enfrentar, como consecuencia, las exigencias del mundo actual.”²⁰

El presente estudio de caso se orienta específicamente a la transformación de procesos informativos en comunicativos del docente preescolar. Ya que la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad; y es el factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido la solidaridad social.

La práctica docente se ha transformado en los últimos años en una línea de investigación, que puede explicar que sucede en el aula, que significado tienen las acciones y procesos que se dan en este espacio.

Entendemos la práctica docente como el conjunto de procesos que se desarrollan en el aula, en el quehacer cotidiano del maestro. En este proceso intervienen múltiples variables que se conforman y caracterizan por ejemplo: el ambiente en el aula, los decorados, el lenguaje que utiliza la docente para comunicarse con los niños (as), entre otros.

²⁰ GRANSCI, Antonio. La alternativa pedagógica. Fontemara 1981

La práctica docente lleva implícitas ciertas condiciones como el cúmulo de saberes, tradiciones, métodos, técnicas, habilidades y enfoques teóricos que el docente desarrolla en su trabajo diario y que en la mayor parte de las ocasiones las docentes y promotoras educativas no tienen.

La presencia de un ambiente en el aula que propicie la interacción de los alumnos con diversos materiales que reten su intelecto y a la vez le permitan el disfrute, favorezcan la socialización, promuevan independencia y autonomía para el desarrollo de la capacidad creadora, obviamente, coadyuvará al logro de la paz y armonía en el salón de clases, factor óptimo para que los alumnos se sientan integrados y a su vez estimulados desde la perspectiva del desarrollo integral.

La formación inicial de los docentes se asocia al desempeño de los alumnos. En general, se ha encontrado que cuando los docentes tienen formación profesional sus alumnos tiene mayores resultados en comparación con estudiantes cuyos maestros no tienen este nivel de preparación, se ha encontrado que una formación inicial sólida de los docentes les permiten tener mayor efectividad en la enseñanza y mayores destrezas para negociar las interacciones con los alumnos de manera positiva.

Las prácticas y actitudes del docente y su interacción con los alumnos en el aula han sido tradicionalmente tratados como una “caja negra” de proceso que se asumen como automáticos, sin embargo, al interior de las aulas las actitudes y las prácticas de los docentes tienen influencia en el aprendizaje de los alumnos. Dentro del ámbito de las prácticas docentes existen distintos factores que se relacionan con la comunicación.

También realizaré una aproximación a los compromisos emocionales que implican la actividad laboral del docente en el interjuego del aula-escuela y en sus diferentes estilos de relación y comunicación.

Un(a) educador(a) es la persona que tiene en sus manos la tarea más noble y sublime, educar, labor que debe realizar con verdadera dedicación, mística, creatividad y esmero. Su labor implica, promover el espíritu crítico y analítico de sus estudiantes, despertar en estos el sentido del humor y el aprecio por la vida. De ahí que estar familiarizado con el rol o la función que se va a ejercer como formador de niños(as) que inician su proceso de educación preescolar o primaria, es de fundamental importancia, ya que esto le permitirá asumir que debe involucrarse en la formación de valores, actitudes, hábitos, desarrollo de conocimientos y estimulación de destrezas que conforman el desarrollo integral de sus alumnos(as).

El educador debe amar la docencia, sentir que nació para ejercer ese rol y a la vez asumir que dicha profesión tiene exigencias, tales como: manejo eficiente de relaciones humanas, la práctica de valores morales, cívicos, sociales y éticos que van a consolidar a una persona equilibrada a nivel emocional, afectivo y social.

Algunos pensadores de la educación afirman que el docente de preescolar y primaria, debe ser “ constructor de su práctica pedagógica” esta apreciación lleva implícita la responsabilidad, la creatividad y la objetividad que se debe adoptar en todas las funciones que conlleva el papel protagónico del maestro (a) del nivel preescolar y primaria, dentro de éstas: la actuación como comunicador social que debe establecer una red de intercambios lingüísticos con todos los actores sociales del proceso educativo (padres, niños, docentes, líderes comunales), como conductor del currículo, como agente de desarrollo y progreso social, etc.

Por lo anterior las preguntas de investigación son las siguientes:

- ¿Cómo transformar los procesos informativos en comunicativos dentro del aula preescolar?
- ¿Qué factores han impedido el proceso de comunicación en el aula de preescolar?

3.1.REFERENTES TEÓRICOS:

Los orígenes del paradigma cognositivista se encuentran en la tercera década del presente siglo con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

En los años veinte la psicología era una ciencia demasiado joven y no contaba con una línea de investigación que le proporcionara información válida a las inquietudes de Piaget. Durante un cierto tiempo exploró en las corrientes teóricas vigentes en la psicología (asociacionismo, escuela de Wurzburg, psicoanálisis, etc.) pero ninguna lograba satisfacer sus demandas, sobre todo por la ciencia en ellas de un planteamiento genético (génesis y desarrollo de las funciones psicológicas). “No obstante Piaget consiguió dar con el campo de investigación que estaba buscando cuando trabajo en el laboratorio fundado por el gran psicómetra y psicólogo infantil Abidet, estandarizando algunas pruebas de inteligencia (Coll y Guilleron, 1985; Cellerier, 1978), a partir de ahí se convence de la posibilidad de desarrollar investigaciones empíricas sobre cuestiones epistemológicas que le interesaban, por lo que decidió emprender la tarea de realizar una serie continuada de estudios, para contar con el apoyo empírico necesario y verificar sus precoces hipótesis. Piaget consideró que tal empresa le llevaría a lo sumo un lustro, cuando en realidad le ocupó todos los años de su vida (60 años de investigaciones)”²¹

A diferencia de las posturas empiristas, los piagetianos otorgan al sujeto un papel activo en el proceso del conocimiento. Suponen que la información que provee el medio es importante pero no suficiente para que el sujeto conozca. Una categoría fundamental para la explicación de la construcción del conocimiento son las acciones (físicas y mentales) que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento. Al mismo tiempo el objeto también “actúa” sobre el sujeto o

²¹ Hernandez Rojas, Gerardo. Fundamentos del desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Sociopedagógicas) Paradigmas de la Psicología Educativa. Maestría en Tecnología Educativa. P.p.103

“responde” a sus acciones, promoviendo en éste cambios de sus representaciones que tiene de él. Por lo tanto existe una interacción recíproca entre sujeto y objeto de conocimiento. El sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y al mismo tiempo construye y transforma sus estructuras o marcos conceptuales en un ir y venir sin fin.

En el esquema conceptual piagetiano siempre hay que partir de la categoría de la acción. El sujeto actúa para conocer al objeto y en ello se encierra el principio fundamental de toda interacción recíproca del sujeto y el objeto de conocimiento en el proceso del conocimiento. Esta unidad de organización en el sujeto cognoscente Piaget la ha denominado esquemas. Estos son precisamente los ladrillos de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad y a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información (producto de las interacciones S-O) es incorporada.

Invariantes funcionales. De acuerdo con Piaget existen dos funciones fundamentales que intervienen y son una constante en el proceso de desarrollo cognitivo. Estos son los procesos de organización y adaptación. Ambas son elementos indisolubles y caras de una misma moneda. La función de organización permite al sujeto conserva en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio; mientras la función de adaptación le deje al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el ambiente.

Según Piaget las estructuras cognitivas son entendidas como formas de organización de esquemas. Durante todo el desarrollo cognitivo encontramos tres etapas que finalizan en estados de equilibrio dinámica. Estas etapas son cortas de tiempo, en las cuales tiene lugar la génesis, desarrollo y consolidación de determinadas estructuras mentales. Los piagetianos distinguen tres etapas del desarrollo intelectual, a saber: etapa sensorio-motriz, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales.

La gran aportación de la psicología genética es que le permite esclarecer al profesor cómo aprenden los niños, buscar los beneficios para el niño.

La enseñanza directa consiste en proporcionar situaciones instruccionales, donde la participación del maestro determinada por la actividad manifiesta y reflexiva de los niños, la cual es considerada como protagónica.

De acuerdo a lo anterior el maestro no debería de enseñar, sólo cuando los alumnos ya han intentado y agotado sus propios medios para aprender, sino más bien propiciar situaciones para que el alumno construya conocimientos o los descubra de manera natural y espontánea, como resultado de su propio nivel de desarrollo cognitivo.

La educación debe favorecer impulsar el desarrollo cognitivo del alumno mediante la producción de su autonomía moral e intelectual. “el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca.”²²

El maestro es un promotor del desarrollo y la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los educandos, principalmente mediante la enseñanza indirecta y conflictos cognitivos.

²² Kamil, C “La autonomía como objeto de la educación, aplicaciones de la teoría de Piaget en infancia y aprendizaje” P.p.29

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta ofendido a lo que él dice cuando intenta aprender o conocer algún contenido escolar y se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual. En este sentido, el profesor debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta.

Piaget menciona que existen dos tipos de sanciones que el profesor debe aplicar: las sanciones expiatorias: son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción que va a ser sancionada y la sanción; esto es el vínculo es totalmente arbitrario e impuesto por una persona con autoridad. Las sanciones de reciprocidad son aquellas que están relacionadas en forma con el acto a castigar y su efecto es ayudar al niño a construir reglas de conducta morales mediante la coordinación de puntos de vista.

Respecto a la formación docente, es importante también ser congruentes con la posición constructivista. Esto significa si queremos formar maestros con esta filosofía educativa, debemos permitir que ellos abandonen sus viejos papeles y prácticas educativas tradicionales de manera paulatina, y crear al mismo tiempo los medios apropiados para el entrenamiento en las nuevas funciones constructivistas, y así lograr que ellos asuman por convicción autoconstruida esta nueva forma de enseñar.

La relación entre comunicación y educación debe concebirse como “la dimensión constitutiva” de cualquier proceso educativo, en el que se establecen los principios sociales de regulación e interacción entre estas dos categorías .

La comunicación es un medio transformador de la sociedad y el acto educativo posibilita procesos de apropiación y transformación del saber social.

La cultura implica una dinámica de comunicación. No se puede hablar de ella sin intercambio y relación con los otros. El espacio de la experiencia cultural se produce gracias a la interacción entre personas desarrolladas en ambientes comunicativos.

La educación como interacción constituye un asunto comunicacional de intercambio y negociación de significados en contextos específicos. Dentro de esta línea, lo educativo trasciende el espacio del aula; su objetivo apunta a la creación de condiciones suficientes para que la sociedad pueda apropiarse de un saber común que garantice una transformación de la realidad.

“El acto comunicativo reafirma a la comunicación como pilar fundamental para desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz que determina las maneras como el individuo se adapta a la cultura en la cual se encuentra inmerso, valora las competencias de los alumnos y respeta la diversidad de estilos lingüísticos de los profesores y entre profesor-alumno.”²³ Es en el acto educativo donde se constituyen los discursos, aquí las ideas se transforman en teorías y los sueños se convierten en productos creativos.

²³ Manjares P., María Elena. La investigación sobre comunicación y educación en Colombia . Estado del arte 1. [www.comunicación educativa. Central Universidad Javeriana.17/05/07](http://www.comunicacióneducativa. Central Universidad Javeriana.17/05/07).

3.2.- Objetivo de investigación.

OBJETIVO GENERAL: Lograr los procesos comunicativos en el aula preescolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

*Reconocer los factores que han impedido el proceso de comunicación en el aula de preescolar.

*Construir en el docente preescolar las competencias comunicativas, a través de diferentes estrategias didácticas.

3.3.- Supuesto Hipotético.

Las competencias comunicativas de la docente preescolar determinan el proceso de comunicación en el aula.

Las docentes de preescolar no cuentan con las bases psicopedagógicas que les permitan construir competencias comunicativas en los alumnos.

Las docentes de preescolar no tienen una imagen comunicativa, por lo tanto no se genera la misma en el aula.

3.4. CONCEPTUALIZACIÓN SOBRE EL SUPUESTO HIPOTÉTICO:

ESTRUCTURA TEÓRICA	CATEGORIAS QUE GUIAN LA RECOGIDA DE DATOS	COMPROBACIÓN. OBJETOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO, DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO, ENTREVISTAS
Constructivismo	La docente	Observación participativa. Descripción del contexto.
Comunicación en el aula de preescolar	Análisis de las competencias comunicativas de la docente	Diario de campo Observación participativa.
Relación profesor-alumno-contenidos	Análisis procesos informativos Análisis de procesos comunicativos	Observación participativa Entrevistas

3.5. El estudio de caso como eje metodológico de la investigación.

El estudio de caso es un sistema acotado en su condición de objeto más que de proceso. Tiene límites y partes constituyentes. El caso es un sistema integrado. No es necesario que las partes funcionen bien, los objetos pueden ser irracionales, pero es un sistema. Louis Smith

En la elaboración del proyecto de investigación se planteará como parte del diseño metodológico el Diagnóstico Comunicacional Áulico que tiene como bases los métodos y técnicas de la investigación cualitativa y son la observación directa, supervisiones, entrevistas a fondo y diario de campo.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros; también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación.

3.6.- Paradigma de investigación de tipo cualitativo.

“La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción exhaustiva con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.”²⁴

La investigación cualitativa reconoce la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios y prejuicios, y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos, el problema, el objeto de estudio, los métodos e instrumentos. Forman parte incluso de la selección de los recursos y los mecanismos empleados para hacer la presentación y divulgación de los resultados e interpretaciones del estudio. Las implicaciones de esta condición tienen grandes consecuencias.

Aparte de las dificultades ya presentes en las investigaciones de otros tipos, la investigación cualitativa tiene desafíos adicionales ante sí. La investigación cualitativa en las ciencias humanas indaga, como indiqué antes, en la condición humana. Eso significa que construye conocimiento mientras acoge – y al mismo tiempo que evita caer en reduccionismos – la complejidad, la ambigüedad, la flexibilidad, la singularidad y la pluralidad, lo contingente, lo histórico, lo contradictorio y lo afectivo, entre otras condiciones propias de la subjetividad del ser humano y su carácter social. Tales condiciones son características del objeto de estudio a la luz del enfoque cualitativo, al mismo tiempo que son también valores cultivados durante la investigación. Lo son porque en una buena medida la riqueza de la investigación cualitativa depende de qué tan bien hemos captado y descrito dichas condiciones en la búsqueda de los significados.

²⁴ Vera Vélez, Lamberto. [La investigación Cualitativa](#).UIPR. Artículo de Internet.

Una mención especial merece el diálogo. A partir de un enfoque cualitativo, aceptamos que el objeto de la investigación es un sujeto interactivo, motivado e intencional, quien asume una posición frente a las tareas que enfrenta. Por esa razón, la investigación no puede ignorar que es un proceso de comunicación entre investigador e investigado, un diálogo que toma diferentes formas. La ética comunicativa estudia muchas facetas e implicaciones de la dignidad del ser humano como interlocutor. Indica que la categoría de persona, central en el ámbito ético, se expresa como interlocutor válido, cuyos derechos a la réplica y la argumentación tienen que ser pragmáticamente reconocidos. Y ese reconocimiento recíproco básico es el elemento vital sin el que una persona no podrá llegar al conocimiento de la verdad de las proposiciones y la corrección de las normas.

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

4.- JUSTIFICACIÓN

La institución educativa debe brindar, en la medida posible, ámbitos donde la relación no sea la de cada alumno con el maestro sino que incluya además la oportunidad de comunicación entre pares, la posibilidad de hablarse entres sí, compartir tareas, enseñarse mutuamente, jugar con espontaneidad, conocerse a partir de sus movimientos, en resumen vincularse.

El ingreso de un niño al grupo preescolar deberá ser una oportunidad para lograr aprendizajes en mejores condiciones que si lo hiciere en forma individual. Una oportunidad de crecer enriquecido por otros. En consecuencia aprender a trabajar con otros en un contenido que atraviesa toda la tarea y requiere de la intención de enseñanza por parte del docente.

Entre las muchas preocupaciones básicas de las docentes, si deberíamos considerar una como esencial para el desarrollo de su rol, tendríamos, sin duda que destacar la que se refiere a la comunicación. Esto es precisamente lo que la sociedad espera de su arte. Si consideramos que la función de la docente es acompañar los primeros pasos de sus niños (as) en el difícil camino del descubrimiento de la realidad y en el más difícil sendero del amor a la verdad, a la libertad y a la responsabilidad.

Cuando hablamos de comunicación estamos hablando de participación, de compartir, pero también estamos hablando de relaciones. Cada grupo de niños (as) a los que se enfrenta una docente es una consideración afectiva de vincularidad. En ella comienzan a definirse fascinantes compromisos de integración, articulación de culturas, comunicación entre diferentes roles, comunicaciones de persona a persona, comunicaciones extragrupalas abiertas a lo comunitario, sentimientos, valores, etc., he aquí la íntima dinámica que ofrece lo vincular, las docentes tiene la responsabilidad de crear un clima de aprendizaje

productivo en el cual el afecto y las emociones ocupen un lugar de privilegio. Los niños responden y aprenden según las actitudes que se les ofrecen como modelos y en un clima distendido trabajan con mayor entusiasmos.

Los niños aprenden a partir de la interacción con sus pares, desde muy pequeños, intercambiando gestos, juegos, palabras afectos; la interacción entre niños (as) es fuente de aprendizaje, no sólo porque los conocimientos se comparten, sino también porque se genera la posibilidad de explicar aquello que se sabe. La comunicación a par de las propias ideas y saberes representa un gran desafío y una fuente más de nuevos conocimientos.

Se requiere un abordaje particular sobre las formas de aprender de los alumnos y las prácticas educativas, considerando que:

- *los aprendizajes deben ser significativos para los alumnos.
- *los alumnos deben participar activamente en el aprendizaje.
- *estimular el trabajo interactivo entre los alumnos.
- *los alumnos deben tener oportunidades de poner en práctica sus aprendizajes.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

4.1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“Ausubel define como estructuras cognitivas a las construcciones hipotéticas, es decir como las semejanzas y coincidencias de determinados modos de comportamiento, determinan lo que se va a aprender que tenga impacto en las estructuras.”²⁵

Según Ausubel, gran parte de la confusión de los psicólogos con respecto al tema del aprendizaje radica en el intento de explicar todos los tipos de aprendizaje bajo un solo modelo. Luego Ausubel va a establecer dos dimensiones de cuya combinación surgirán las cuatro clases fundamentales de aprendizaje que su teoría contempla.

Primera dimensión: Recepción-Descubrimiento.

Segunda dimensión: Repetitivo-Significativo.

Estas clasificaciones son continuas.

Aprendizaje por recepción: el niño recibe los conocimientos que va a aprender en forma acabada, no necesita hacer ningún descubrimiento más allá de la comprensión de los mismos contenidos.

Aprendizaje por descubrimiento: el conocimiento no se entrega al niño en forma terminada, sino que parte de éste debe ser descubierta por él. Así el niño para poder asimilar el contenido nuevo debe reorganizarlo de acuerdo al esquema cognitivo previo que posea.

Aprendizaje significativo: se caracteriza por 2 cosas: se puede relacionar de un modo sustantivo, no arbitrario, con los conocimientos previos, y que el niño ha de adoptar una actitud favorable a la tarea, dándole significado propio a lo que está asimilando.

²⁵ www.emagister.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel-08/11/07.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando los contenidos son asimilados sin resultar significativos para el niño, se asimilan arbitrariamente, o cuando son asimilados el niño adopta una actitud poco interesada los aprende al pie de la letra o arbitrariamente.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información y los conceptos y conocimientos ya existentes en el alumno, o con alguna experiencia anterior.

Un aprendizaje significativo se produce cuando el alumno (na) incorpora el nuevo contenido a su esquema de conocimientos a partir de los que ya saben y de sus necesidades e intereses. Este tipo de aprendizaje proporciona a los educandos capacidad para aprender de manera más agradable, sólida y duradera. Así el aprendizaje está muy vinculado a su funcionalidad: es decir a su utilización cuando las circunstancias lo requieran dentro y fuera del aula.

Ausubel pone énfasis en el aprendizaje significativo, proponiendo la eliminación del repetitivo del aula. Plantea que la principal fuente de conocimientos es el aprendizaje significativo por recepción. Aunque el aprendizaje por descubrimiento es muy importante, sobre todo en los primeros años escolares, según Ausubel el aprendizaje significativo por recepción es el medio por el cual el hombre ha creado y acumulado su cultura.

De esta manera, la labor del profesor es programar los contenidos de modo que el alumno pueda hacer un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en sus estructuras previas para evitar así el aprendizaje mecánico.

Para indagar en el aprendizaje significativo, Ausubel estudia el proceso de asimilación que es necesario para que los conocimientos nuevos sean

relacionados de modo significativo por el niño, adoptando un rol activo. Existen tres condiciones para el aprendizaje significativo:

- Los nuevos contenidos deben ser potencialmente significativos.
- La estructura cognitiva previa debe poseer ideas que puedan relacionarse con los nuevos contenidos.

- El niño debe presentar una actitud activa y favorable hacia el aprendizaje.

El proceso de asimilación cognoscitiva propio del aprendizaje significativo puede darse de 3 formas. Ausubel plantea que la estructura cognoscitiva está organizada jerárquicamente con respecto al nivel de abstracción, generalización e inclusividad de las ideas. De esta forma, los 3 modos de asimilación son:

- Aprendizaje por subsunción o subordinado: el principal tipo de aprendizaje significativo. Se produce cuando las nuevas ideas son relacionadas con ideas previas que son más abstractas, inclusivas y generales. En este caso, las ideas previas reciben el nombre de inclusotes y son el anclaje de las nuevas ideas.

- Aprendizaje supraordenado: las ideas o conceptos previos son menos generales, inclusivas y/o abstractas que los contenidos nuevos que se van a aprender.

- Aprendizaje combinatorio: las nuevas ideas no pueden relacionarse supra o subordinadamente a los conceptos previos; sino que se relacionan de modo general con las estructuras previas, lo cual dificulta el aprendizaje y facilita el olvido.

Ausubel plantea que la interacción entre conceptos previos y nuevos siempre modifica ambos elementos.

Dentro del curso del aprendizaje significativo ocurren dos procesos relacionados de gran relevancia para la educación:

- Diferenciación progresiva: A medida que se aprende, los inclusores se modifican, haciéndose cada vez más diferenciados. Así se produce una estructura cognoscitiva organizada jerárquicamente en dirección arriba-abajo, refinándose los conceptos y fortaleciéndose las posibilidades de aprendizaje significativo al aumentar las ideas relevantes en las que se pueden anclar nuevos conceptos. Así, Ausubel enfatiza el aprendizaje subjuntivo sobre el supraordenado, y aconseja la presentación de las ideas más generales e inclusivas al comienzo de las clases.

- La reconciliación integradora: En el curso del aprendizaje supraordenado o combinatorio, las modificaciones de la estructura cognitiva permiten establecer nuevas relaciones entre conceptos.

Resumiendo, según Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando las nuevas ideas son encajadas en la estructura previa del sujeto. El olvido según Ausubel se produce cuando las nuevas ideas no pueden ser separadas de los inclusores que les han servido de anclaje. Este tipo de asimilación (obliterativa) reduce los nuevos conceptos a tal nivel que se igualan a los significados de los conceptos previos, confundiendo con los conceptos ancla, dando pie al olvido. Luego que el olvido en los aprendizajes significativos se ha producido, los conceptos inclusores o anclaje adquieren mayor diferenciación, lo que implica mayores posibilidades de establecer en el futuro relaciones significativas con nuevos conceptos. El aprendizaje significativo se diferencia en este punto del mecánico, pues en éste último después del olvido no se intensifican las posibilidades de nuevos aprendizajes.

4.3.- TALLER

PRESENTACIÓN:

El taller es un espacio de construcción colectiva en el que se realiza un proceso de enseñanza- aprendizaje que tiene como objetivos el iniciar al participante en una especialidad, disciplina o materia. Está mediada por una intención, a través de la conjugación de la práctica, la teoría y la experiencia.

CARACTERÍSTICAS:

*Sus integrantes tienen un conocimiento o experiencia que aportar mediante su participación abierta y responsable, lo que implica estar dispuesto a aprender de los demás.

*Se vale de la combinación de técnicas didácticas que propician el conocimiento a través de la acción.

*Se adapta a las necesidades de los participantes, proporcionando un proceso dinámico y flexible, pero también exige del facilitador la observación y análisis cuidadoso de las necesidades del grupo.

Su objetivo consiste en lograr que los participantes desarrollen un pensamiento capaz de cuestionar, evaluar y valorar para construir nuevos sentidos en el proceso de aprendizaje, se promueve la capacidad de reflexión y discusión en torno a los conceptos y a la metodología para que logren apropiarse del conocimiento.

BASES PSICOPEDAGÓGICAS:

*Propicia el aprendizaje entre iguales, al mismo tiempo que reconoce las habilidades propias y del otro, generando la retroalimentación individual y grupal.

*Fortalecimiento y/o desarrollo de competencias, se comparte el liderazgo.

*Toma de decisiones individuales y grupales.

*Se promueve la cohesión del grupo, la comunicación multidireccional y el trabajo en colectivo.

*Se comparten conocimientos, experiencias y aprendizajes.

*Se confrontan los conocimientos previos con las nuevas aportaciones del grupo, impulsando procesos de aceptación al cambio.

Con base a lo anterior se propuso el taller “Mis competencias comunicativas”

Objetivo: Lograr que las docentes desarrollen sus competencias comunicativas, adquieran confianza para expresarse de manera verbal, no verbal mejoren su capacidad de escucha, al comunicarse en situaciones variadas.

Dirigido a docentes de preescolar.

Serán 6 sesiones de 2 hrs. Los viernes después del horario de clase.

Se realizará en la estancia infantil Bertha Von Glumer.

Cuando hablamos con alguien sólo una pequeña parte de la información que obtenemos de esa persona procede de sus palabras. “Los investigadores han estimado que entre un 60 y 70 % de lo que comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal; es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión.”²⁶

²⁶ Camacaro, Zully. El aula de clase: contexto para el elaboración de la imagen. Revista Venezolana de Educación. Educere. Artículo de Internet 15/11/07.

Muy a menudo, el efecto de este lenguaje corporal tiene lugar a nivel inconsciente, de manera que, después de estar sólo un par de minutos conversando con alguien a quien acabamos de conocer, podemos llegar a la conclusión de que esa persona no es de fiar o no nos gusta sin que podamos explicar el motivo exacto.

Lo más que podemos decir es “tiene algo que no me gusta”. Ese “algo” procede, casi con toda seguridad, de lo que su lenguaje corporal nos ha transmitido. Y, a la inversa, cuando hablamos con alguien es posible que le estemos diciendo mucho más de lo que creemos. De este modo, nuestras emociones se ven influidas por otras personas sin necesidad de decir una sola palabra, pues puede bastar una determinada postura, mirada y gesticulación para hacernos sentir incómodos, nerviosos o enfadados, o bien alegres, joviales y optimistas. Por supuesto, esto no quiere decir que nuestro interlocutor vaya a captar toda la información que estamos transmitiendo; el grado en que lo haga dependerá de lo bueno que sea a la hora de interpretar este lenguaje y de la atención que nos esté prestando.

El lenguaje no verbal es en parte innato, en parte imitativo y en parte aprendido. Generalmente, distintas áreas del cuerpo tienden a trabajar unidas para enviar el mismo mensaje, aunque a veces es posible enviar mensajes contradictorios, como cuando alguien está contando una anécdota divertida pero la expresión de su cara es triste.

Esto puede ser debido, por ejemplo, a que mientras habla está pensando en otra cosa, tal vez en lo siguiente que va a decir, y la expresión de su cara se corresponde con lo que está pensando y con lo que está diciendo, de manera que deja perplejo al interlocutor.

En otras ocasiones, los mensajes son confusos debido que se pueden estar transmitiendo varias emociones a la vez, como la rabia, miedo y ansiedad (por mencionar algunas), que a veces aparecen unidas.

La sonrisa, igual que la mirada, puede decir muchas cosas distintas. No sólo expresa alegría, sino que también puede indicar ansiedad, inseguridad e incluso hostilidad enmascarada. Del mismo modo, sus interpretaciones también pueden ser diferentes. Por ejemplo, una sonrisa puede ser interpretada como signo de amistad y simpatía o bien hacer que nos preguntemos fastidiados de qué se estará riendo esa persona, e incluso nos puede llevar a sentir vergüenza. Una sonrisa débil y vacilante que no muestra los dientes y va acompañada de una mirada de similares características indica timidez e inseguridad. Puede venir bien usarla ante una persona con baja autoestima para darle seguridad. Es también una sonrisa que inspira ternura fácilmente, sobre todo si va acompañada de una mirada franca. La sonrisa que muestra ligeramente los dientes superiores es apropiada para conocidos, vecinos, etc. Una sonrisa más amplia, que muestra todos los dientes superiores, en cambio, puede desconcertar a una persona a quien apenas conocemos. Por otra parte, la sonrisa reprimida puede llevarnos a dar una imagen desastrosa, sobre todo cuando la otra persona no sabe de qué nos estamos riendo y la interpreta como una burla. Aunque por lo general suele ser indicio de timidez.

La mirada.

Una vez iniciada una conversación es mucha la información que podemos obtener de nuestro interlocutor si sabemos prestar atención al lenguaje de su cuerpo. Los ojos tienen una gran importancia y es mucho lo que podemos decir con ellos. No es extraño, por tanto, escuchar expresiones como "hay miradas que matan", "tenía una mirada de hielo" o "me abrasó con su mirada". Hay miradas burlonas, miradas iracundas, miradas de sorpresa e incluso miradas veladas.

Al escuchar, miras atentamente a los ojos de tu interlocutor para demostrarle interés y atención, mientras que la otra persona suele desviar a menudo la mirada cuando te habla. Si nos miran fijamente al hablarnos es fácil que nos pongamos nerviosos, sobre todo porque aparece el dilema de sostener durante demasiado tiempo una mirada, frente a desviar los ojos, algo que puede ser interpretado como falta de interés. Después, cuando te dispones a tomar la palabra, desvías la mirada un instante, justo antes de empezar a hablar, para hacer ver que te dispones a dar una respuesta considerada y meditada. Por supuesto, la persona con la que hablas no es consciente de todo esto, pero a un nivel sutil está captando todos estos mensajes y probablemente tiene ya una impresión bastante favorable ti.

La primera impresión.

Por lo general, la primera impresión está ya formada a los tres o cuatro minutos de haber conocido a una persona. En ese corto periodo de tiempo decidimos si nos agrada o desagrada y si queremos mantener o no algún tipo de relación con ella. Esta opinión tiende a mantenerse estable a lo largo del tiempo y suele resultar difícil cambiarla, debido a que implica partir otra vez de cero: evaluar de nuevo toda la información que tenemos de esa persona, admitir que nos hemos equivocado y llegar a conclusiones diferentes que nos empujarían a cambiar nuestro comportamiento. Por tanto, es mucho más fácil mantener siempre la misma opinión, a no ser que nos encontremos con información que es claramente inconsistente con la impresión que nos hemos formado.

A veces, ni siquiera hace falta ver a una persona para formarnos una opinión favorable o desfavorable. Si nos describen a alguien como agradable y amable antes de haberlo conocido, después tendremos una mejor opinión de esa persona que si nos la han descrito como fría y antipática.

Autoestima.

Durante ese primer encuentro lo que se dice con palabras parece no importar mucho. Lo mejor es ser un buen oyente, usar correctamente el lenguaje corporal y tener una apariencia física que resulte atractiva a la otra persona. Por otra parte, lo que pensamos de nosotros mismos ejerce una influencia en la imagen que damos a los demás. Si piensas: "no soy más que un hombre sencillo a quien todos consideran un pobre ingenuo" es posible que des una impresión de hostilidad, si esa concepción que tienes de ti mismo te hace enfadar. Y si piensas "soy sosa y aburrida y los demás no quieren saber nada de gente así" estarás esperando que los demás te ignoren y dando una impresión de desconfianza y distanciamiento. Por tanto, los demás nos juzgarán de acuerdo a cómo nos juzguemos a nosotros mismos. Si pensamos que somos personas estupendas y encantadoras tenemos muchas probabilidades de que los demás estén de acuerdo con nosotros.

De este modo, una buena autoestima hará milagros en alguien poco atractivo, porque a pesar de la importancia que el físico parece tener en nuestra sociedad, la clave del éxito no está exactamente en él, sino más bien en el buen concepto que estas personas suelen tener de sí mismas y que les lleva a transmitir una imagen positiva a los demás. Por tanto, aun siendo poco agraciado, basta con quererse y aceptarse para lograr transmitir una impresión tan buena como el más atractivo.

Hablar con la cabeza.

Los movimientos afirmativos de cabeza revelan mensajes diferentes según su ritmo. Cuando son rápidos significa: "entiendo; continúa", o bien pueden indicar que queremos que esa persona se dé prisa y termine lo que está diciendo. Cuando son moderados nos están diciendo "comprendo y estoy de acuerdo" y cuando son lentos significan "comprendo pero estoy un poco confundido" o "no estoy del todo convencido". La inclinación de cabeza es otra pista que podemos interpretar de diferentes formas. Una inclinación hacia delante y a un lado significa

"te escucho". Y cuando va acompañada de una sonrisa y contacto visual aumentan los sentimientos de simpatía hacia esa persona y tiene más probabilidades de recibir apoyo y cooperación. Cuando la inclinación se produce hacia un lado y hacia atrás quiere decir "estoy pensando tu pregunta" y una clara inclinación hacia un lado significa "estoy interesado y tal vez atraído".

Rechazo.

La persona que interpone un objeto entre ella y nosotros nos está enviando un mensaje que puede significar varias cosas. Cuando se da también una mirada hostil o inexpresiva, postura tensa, y poco o nulo movimiento corporal su significado suele ser claro: "será mejor que te apartes de mi vista inmediatamente", pero si va acompañado de una expresión amistosa y el cuerpo más relajado, indica que aunque no se va cortar del todo la comunicación es mejor que vayas con cautela.

Gestos nerviosos. Hostilidad.

Cuando sentimos ansiedad u hostilidad nuestro lenguaje corporal va a reflejarlo. Sin embargo, nuestro interlocutor no tiene por qué ser consciente de lo que estamos sintiendo; simplemente capta "algo" en nosotros que no le gusta. Por ejemplo, una persona ansiosa o tímida puede comportarse de un modo que otros perciban como frialdad y rechazo. El miedo puede hacer que nos enfademos con nosotros mismos y transmitir una imagen de hostilidad. De este modo la persona con la que hablamos puede tener una impresión de nosotros que no se corresponda con la realidad, a no ser que sea bastante buena interpretando nuestros gestos.

Cuando estamos nerviosos es muy probable que toquemos precisamente esa parte de nuestro cuerpo que menos nos gusta. La ansiedad es un sentimiento muy intenso que nos hace más conscientes de nosotros mismos y, por tanto, también de aquello que no nos gusta en nosotros. Sin embargo, también puede tener otros significados. Tocarse la boca, por ejemplo, puede indicar que no nos gusta o bien un temor a decir algo que no debemos. La persona que se frota las manos nerviosamente parece estar diciendo "tengo miedo de lo que podría llegar a hacer con mis manos". Los niños se tapan descaradamente las orejas cuando no quieren oír; los adultos, más discretos, se las tocan.

Los niños (as) aprenden a partir de la interacción con sus pares, desde muy pequeños, intercambian gestos, juegos, palabras afectos y conforman así la "cultura de los iguales".

Escuchar con el corazón.

Es entender los sentimientos de los niños, un sentimiento no es bueno ni malo, pero debemos de reconocerlos y ayudar a que no lleguen a ser focos rojos, sino de color blanco a través del dialogo.

<p>Nombre de la actividad: "Te cuento un cuento"</p> <p>Propósito: Favorecer en las docentes la expresión oral y la secuencia de ideas, mediante la invención de un cuento a nivel individual y grupal.</p> <p>Campo de desarrollo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje.</p> <p>Estrategia: expresión oral.</p>	
<p>Secuencia Didáctica:</p> <p>Inicio: * captar la atención de las docentes. * dar las instrucciones de manera concreta.</p> <p>Desarrollo: *colocar las láminas de algún cuento. * realizar la actividad las docentes observarán las láminas e irán inventando un cuento, la siguiente docente tendrá que seguir con la secuencia del anterior y así sucesivamente. * Examinar e interpretar imágenes para argumentar e inventar cuentos. * Escuchar cuentos breves con soporte visual.</p> <p>Cierre: inventar varios finales para el mismo cuento</p>	<p>Aspecto a observar:</p> <p>Observar si las docentes son capaces de expresar de manera oral lo que en las láminas están observando, además, si tienen la posibilidad de seguir con la secuencia del cuento.</p> <p>Observar, durante el desarrollo de todas las actividades, la participación y creatividad de las docentes, el tono de voz que utilizan al narrar un cuento, capacidad de escucha y atención hacia las demás.</p> <p>Recursos: láminas de algún cuento, Imágenes, Hojas blancas, Marcadores, Cinta adhesiva, Cartulinas.</p>

Fundamento Teórico: el enseñante hará que todas las docentes puedan expresar sus propios conocimientos acerca de la temática de trabajo. Hacer hablar al niño significa educarle en la escucha; significa poner a cada uno en las mejores condiciones para expresarse. Por esto es necesario el uso de diversos lenguajes que permitan a cada uno encontrar el medio expresivo más adecuado y expresarse en varios niveles de abstracción y de profundidad.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- Reconoce y usa expresiones propias de textos literarios.

Aspectos que favorece:

*escucha y narra cuentos, relatos, anécdotas, leyendas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas.

*crea, de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, entre otros.

*dice que sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo, tristeza, etc.

*distingue hechos fantásticos de hechos reales.

*narra historias que escuchó narrar.

*utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza, etc. *asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, dormilona, egoísta, etc) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorga poderes o virtudes (varitas, anillos, capas,...).

Nombre de la actividad: “la danza de las abejas”

Propósito: Favorecer en las docentes la expresión corporal. Concepto de sí mismo.

Campo de desarrollo: desenvolvimiento corporal.

Estrategia: expresión corporal.

Secuencia Didáctica: sociodramas

Desarrollo: *realizar movimientos frente al espejo y detrás de un telón.

*Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal.

Aspecto a observar:

Observar si las docentes son capaces de expresar de manera corporal.

Observar, durante el desarrollo de todas las actividades, la participación y el concepto que tienen de sí mismas.

Fundamento Teórico: al igual que el lenguaje hablado, el lenguaje corporal sirve para muchas funciones las cuales permiten comunicarse con los demás sin tener que utilizar el lenguaje verbal. Además de poner en juego la función del cuerpo en su totalidad.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral y corporal.
- Reconoce y usa algunas normas básicas para participar en diversas situaciones comunicativas.

Aspectos que favorece:

*solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen.

*descubre y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo. *solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.

*comunica ideas y sentimientos que le produce el participar en la expresión libre a través del movimiento individual o en la interacción sus pares.

Nombre de la actividad: “las cosas que hay a nuestro alrededor”

Propósito: Favorecer en las docentes la capacidad de describir, observar y comentar características de diferentes objetos, que por medio de la comunicación pueden ser expresados.

Campo de desarrollo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje.

Estrategia: expresión oral.

Secuencia Didáctica:

Desarrollo: * Realizar un paseo por la estancia registrando lo que se observa ya sea con un dibujo, con palabras o bien tomar muestras.

- * Escuchar por 3 minutos diferentes sonidos.
- * Registrar los olores que perciban.

Cierre: observaciones utilizando los diferentes sentidos.

Describir, personas, objetos.

Aspecto a observar:

Observar si las docentes son capaces de expresar de manera oral lo que están observando.

Capacidad que tienen las docentes para comunicar conocimientos, sentimientos y dar información a quienes lo escuchan.

Capacidad de percibir.

Recursos: Crayolas, Hojas blancas, Objetos que hay en el entorno.

Fundamento Teórico: el lenguaje es la herramienta Psicológica más importante que influye en el desarrollo del niño. La adquisición de léxico se produce a través de la interacción con el mundo físico y social existiendo una estrecha relación entre la actividad del niño sobre su medio, el desarrollo de su inteligencia y la evolución del lenguaje.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- Usa el lenguaje para comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias.

Aspectos que favorece:

*describe personas, objetos, lugares, fenómenos de su entorno y sucesos reales o ficticios de manera cada vez más precisa.

*pregunta para conocer causas y/o consecuencias de diversos sucesos, eventos que despiertan su interés y curiosidad.

*intercambia opiniones acerca de diversos temas y acontecimientos.

*se da cuenta cuando alguien opina diferente a él y de la diferencia de opiniones entre sus compañeros.

*explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con relación a lo que los otros opinan sobre un tema.

Nombre de la actividad: blablemos , fotos que hablan.

Propósito: incentivar a las docentes a comunicar ideas, sentimientos, experiencias por medio del lenguaje oral. Desarrollar la capacidad narrativa y re-narrativa.

Campo de desarrollo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje.

Estrategia: expresión oral.

Secuencia Didáctica:

Desarrollo: * sentarse a las docentes en semicírculo.

* dar a conocer la actividad y tomar acuerdos.

*se recopilan fotos elegidas de revistas en las que se observen personas conversando en distintas situaciones y se colocan en un sobre grande, o bien se puede manejar con dibujos.

*se van sacando de una a una para elaborar entre todas un relato continuo, al que se integren los distintos personajes y situaciones.

Cierre: se pegan en una línea temporal para re-narrar las historias.

Aspecto a observar:

La capacidad de hablar de sí mismo y de los demás.

Narración de sucesos en tiempo presente, pasado y futuro.

Capacidad que tienen las docentes para comunicar conocimientos, sentimientos y dar información a quienes lo escuchan.

Capacidad de percibir.

Recursos: revistas, fotos, sobres, marcadores, cinta adhesiva.

Fundamento Teórico: con la expresión oral, los niños (as) aprenderán a escuchar y ser escuchados de forma natural y espontánea, tendrá la capacidad de retener y seleccionar información relevante de los distintos tipos de mensajes, y podrá hacerlo a través de distintas formas como narración, descripción, re-narración, el diálogo, conversación, explicación, etc.

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- Interpreta el contenido de un texto a partir de sus conocimientos previos, de las imágenes, del diseño gráfico y de la distribución del texto.

Aspectos que favorece:

*dice de qué cree que trata el texto que escuchará a partir de lo que sabe acerca del tema, del título, de las imágenes, de alguna letra o palabra conocida.

*dice qué es lo que sucederá en una historia tomando en cuenta la información mostrada hasta ese momento.

*confirma o verifica información acerca del contenido del texto a través de la relectura de fragmentos o del texto completo.

*interpreta el contenido de un texto apoyándose en ilustraciones, imágenes, cuadros o columnas que acompañan a los textos.

<p>Nombre de la actividad: “el cartero y los actores”</p> <p>Propósito: Favorecer en las docentes la capacidad de expresarse verbal, textual y corporalmente por medio de sociodramas.</p> <p>Campo de desarrollo: Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje.</p> <p>Estrategia: expresión oral, escrita y corporal.</p>	
<p>Secuencia Didáctica:</p> <p>Desarrollo: * Se organizará al grupo en círculo y se elegirán a varios para que sean los actores y un cartero.</p> <p style="padding-left: 20px;">* la docente que sea la cartera tendrá que iniciar de la siguiente manera: tan, tan...</p> <p>Resto del grupo: quién es...?</p> <p>Cartero: traigo una carta para todos los niños que (inicia una historia y un integrante se apropia de ella para comenzar a comunicarse).</p> <p>Cierre: se deben rolar el puesto y no repetir la historia.</p>	<p>Aspecto a observar:</p> <p>Observar si las docentes son capaces de expresarse.</p> <p>Capacidad que construir un diálogo.</p> <p>Capacidad de atención.</p>
	<p>Recursos: Crayolas, Hojas blancas.</p>
<p>Fundamento Teórico: el juego es una actividad que al niño (a) le proporciona placer, satisfacción y diversión, pero sobre todo motiva para desarrollar habilidades comunicativas.</p>	

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

- Utiliza la expresión dramática como un recurso para “transformarse” y representar sucesos reales o imaginarios.

Aspectos que favorece:

*narra historias, cuentos matizando la voz y usando la mímica.

*inventa y representa historias sencillas a través de juegos dramáticos.

*explica su opinión después de haber presenciado una representación.

CONCLUSIONES.

Los resultados obtenidos en dicho estudio me permitieron afirmar que la comunicación en el aula constituye un ritual caracterizado por ser una relación asimétrica sustentada en el poder que ejerce la docente sobre el alumno, posición de privilegio que se le ha concedido institucional y culturalmente.

Las observaciones se realizaron en cuatro grupos, se supervisaron dos clases de cada grupo, se realizaron entrevistas a profundidad con igual número de docentes y recolectaron planeaciones, se presentaron cuatro casos en esta problemática, en donde los resultados fueron los siguientes:

*Un caso se interesa por que los alumnos (as) sigan las instrucciones.

*Dos casos se sienten presionados por la planeación, el tiempo y los materiales que exige la institución.

*Otro caso dice que a ella le toca provocar la reflexión, ayudar a construir conocimientos y ha generar comunicación pero sólo se limita a organizar las actividades.

Por otra parte, los pocos momentos en que se abordó la comunicación con los alumnos, fue durante las actividades consideradas como “rutinarias” lo cual establece que las docentes efectuaron sus acciones sólo porque lo “tenían que hacer” y no por las posibilidades del desarrollo de la misma. Así la docente se niega la oportunidad de crear o inventar nuevas situaciones que incrementen diversas formas de interacción del niño (a) con el objeto de estudio, pues le es difícil romper con viejos esquemas obsoletos y tradicionalistas que vician y obstruyen su trabajo escolar.

Aún a pesar de que los alumnos son más espontáneos, y a pesar de que las condiciones para dialogar y los procesos de comunicación sean más profundos no los hay, ya que la docente no conoce a los niños (as) no permite una

interacción por que sólo se dedica a decir como hacer las cosas no accediendo a una formación.

Hoy la docente en servicio enfrenta un gran reto: ser congruente con la teoría y la práctica, romper con su rol autoritario y luchar contra la estereotipada función de ser transmisor del conocimiento. Dejar “ser y hacer” al niño vinculando los contenidos curriculares con la necesidades, intereses y características de los niños.

Algunas implicaciones que se generan al comunicarnos en el aula es que a través de ella mejoramos la dinámica grupal, los aprendizajes se convierten en significativos ya que estamos involucrando las experiencias y conocimientos de los (as) niños (as) al ámbito escolar, dando pie a la confianza, seguridad, al sentido de pertenencia, a la interacción con los pares y los adultos, y en muchas ocasiones a la convivencia que los pequeños no tienen en su casa.

Sin negar de resaltar la gravedad del problema, se sugiere verlo y afrontarlo como una situación compleja y una aventura difícil, pero también como un desafío estimulante que alimentará el espíritu de lucha del profesor y enriquecerá su labor educativa.

BIBLIOGRAFÍA.

ANDER EGG, EZEQUIEL. Técnicas de Investigación Social, Edit. El ateneo S. A. de C.V.

BRODOVA, ELENA Y LEONG DEBORAH, La Teoría de Vygotsky : Principios de la Psicología y la Educación, Anexo 1 del PEP 2004.

Camacaro, Zully. El aula de clase: contexto para el elaboración de la imagen.
Revista Venezolana de Educación. Educere. Artículo de Internet 15/11/07.

CASTRO Y LLURIA, RAFAEL. (1994) Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa II Comunicación Educativa y Cultural, Unidad6 Comunicación y Nuevas Tecnologías en Educación. Tesis de Maestría en Tecnología Educativa OEA – ILCE.

Dale, Schunk. Teorías del aprendizaje. Editorial Prentice Hall
Hispanoamericana. artículo de Internet 10/07/07.

Dirección General de Educación Preescolar (1988), "Repercusiones de las reformas educativas en el nivel preescolar, 1960-1982, en Educación preescolar en México", 1880-1982, México, SEP, pp. 159-230.

DIF. Manual de Educación Ambiental para niños en edad preescolar para los centros de atención preescolar. Gob. Del Edo. México. 1996.

EDUCERE. Aproximación al perfil del docente para la educación preescolar o inicial.
INTERVÍAS EDUCATIVAS, AÑO 5, No. 13, ABRIL-MAYO-JUNIO, 2001. educer@ula.ve 26/06/07.

GRAMEL, Antonio. La alternativa pedagógica. Fontemara 1981

Hernandez Rojas, Gerardo.Fundamentos del desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Sociopedagógicas) Paradigmas de la Psicología Educativa.Maestría en Tecnología Educativa. P.p.103

JENSEN CASTAÑEDA, REIDAR. Epistemología y Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales (1991), I.I.E.S.C.A Universidad Veracruzana

Kamil, C “La autonomía como objeto de la educación, aplicaciones de la teoría de Piaget en infancia y aprendizaje” P.p.29

Laval, Chistian. La escuela no es un laboratorio de empresa. Artículo de Internet.

Manjares P.,María Elena.La investigación sobre comunicación y educación en Colombia . Estado del arte 1. www.comunicación educativa. Central Universidad Javeriana.17/05/07.

Myers G. Robert.La educación que necesita México.p.p.119 internet.01/05/07.

OROZCO, GUILLERMO (1992)Comunicación y Modelos Educativos I Relaciones Teórico Metodológicas de los Enfoques Comunicacional y Psicopedagógico, Tesis de Maestría en Tecnología Educativa, OEA- ILCE.

PASSANO PAYOTO, JORGE MARIO (1996) Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa II Comunicación Educativa y Cultural, Unidad 5 Diagnostico Comunicacional, Tesis de Maestría en Tecnología Educativa, OEA - ILCE.

Plan de estudios, Licenciatura en Educación Preescolar. Mapa de Curricular.

Ramos Carmona, Mario. Características de la práctica docente de las licenciaturas en educación preescolar. www.revista la tarea.com.mx. 28/04/07.

RIOS RAMIREZ, Alfredo, La Globalización Neoliberal: un contexto problemático para la universidad Pública en México, “Memorias del Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos” La Habana, Cuba, febrero 2003, publicación electrónica en CD.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. 1992. <http://www.sepeducbásica.com.mx>.17/08/07.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004.P.p.65-68

SEP. Programa de Educación Preescolar. México. 1981

TAYLOR, S. J. Y ROBERT BOGDAN (1994) Introducción a los métodos cualitativos de investigación.Editorial Paidós México pp. 14-49.

Vera Vélez, Lamberto. La investigación Cualitativa.UIPR. Artículo de Internet.

www.emagister.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel- 08/11/07.