



CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA

SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA PRESENTA:
SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR

SINODALES:

DR. ÁLVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ

ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

1. Introducción	3	VOL.1	
2. Situación actual	7		
3. Sustentabilidad y tecnologías alternas	11		
4. El bambú en la construcción	21		
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA			
5. Objetivo del proyecto	31	VOL.2	
6. Usuarios	33		
7. Análogos	35		
8. El sitio	41		
9. Programa	47		
10. Concepto	51		
11. Anteproyecto	53		
PROYECTO EJECUTIVO			
12. Memorias descriptivas	65		
13. Lista de planos	81		
14. Proyecto ejecutivo	89		
ESTUDIO FINANCIERO			
15. Factibilidad económica	91		
16. Honorarios	105		
17. Conclusiones	107		
18. Bibliografía	109		



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Primero, fue necesario civilizar al hombre en su relación con el hombre. Ahora, es necesario civilizar al hombre en su relación con la naturaleza [...]

-Victor Hugo (poeta- novelista, francés)

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente la ecología es un tema muy tratado y discutido en todo el mundo, la razón de esto se encuentra a nuestro alrededor, el deterioro del medio ambiente ha tenido serias repercusiones en lugares sobrepoblados e incluso en zonas en las que antes no se sentía ni se observaba. La contaminación del aire, del suelo, la deforestación y los problemas que se han acarreado no solo se observan en zonas industriales y en las grandes ciudades, también las vemos afectando poblaciones rurales, aisladas y más alarmante aún, en nuestros propios organismos comprometidos al aire que respiramos, el agua que tomamos y los alimentos que consumimos.

El presente trabajo se enfoca en el tema de la ecología desde un punto de vista arquitectónico y cultural, pretende abordar y contribuir al tema de la sustentabilidad, tan citado en nuestro tiempo, dado el impacto que han tenido las actividades humanas en el ambiente, por medio de un complejo arquitectónico dirigido al desarrollo de la cultura ecológica urbana, involucrando a niños y personas de todas las edades, profesiones y oficios. Pretende construir una institución que promueva la tecnología, la conciencia y la cultura apropiadas para atacar el tema de la contaminación ambiental, que así mismo pueda ser adoptada por los medios rurales en expansión. Y en el campo de la arquitectura busca fomentar la construcción de edificios sustentables, ecológicos, verdes, capaces de promover por si mismos entornos saludables.

Específicamente, se propone como un recurso para la ciudad de México, en donde la concentración de la población es cada vez mayor¹ y los viejos sistemas ya no son eficientes para solucionar los problemas del abasto de agua, el tratamiento de la basura, la vivienda, la forestación y tantas otras cosas más.

¹ 17.6 millones de habitantes. Fuente: <http://www.mexicocity.gob.mx>



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La propuesta de este trabajo es la construcción de un Centro de Cultura Ecológica, Sustentabilidad y Tecnologías Alternas (CCESTA). Comprende una serie de edificios destinados a impartir cursos, talleres, diplomados, pláticas y cuestiones especializadas en temas de ecología y desarrollo sustentable. Diseñado a partir de estos mismos principios y construido a base de uno de los materiales renovables de más rápido crecimiento, el bambú, en combinación con el concreto armado para adaptarlo y cumplir con las normas de construcción vigentes. El planteamiento respeta las áreas verdes ya existentes del parque en que se ubica, la reutilización de las aguas grises o jabonosas, la captación de agua pluvial, el reciclaje de desechos domésticos y el ahorro de energía por medio de foto celdas solares y tecnología LEED.

Algunas limitantes del proyecto pueden ser, por ejemplo, la capacidad de usuarios a atender y el alcance de un proyecto como este en la ciudad de México, una de las más grandes y contaminadas del mundo, ante esto, se debe entender que un proyecto de esta magnitud representa una oportunidad de crear y expandir instituciones destinadas al fomento del cuidado del medio ambiente y una ambición de crecer y crear cada vez más módulos dentro de la ciudad de México y otras ciudades del país. También podemos encontrar en la construcción con bambú un gran obstáculo, dado el bajo desarrollo tecnológico de este material de construcción en el país y la falta de estudios y normatividad respecto a su uso, aunque uno de los objetivos de este centro es promover el uso de materiales tan sustentables como este, ya que contamos con especies nativas muy adecuadas para la construcción dentro de nuestro territorio, y recordar que esta estructura está apoyada en el concreto armado, resolviendo así los posibles problemas estructurales.

Este trabajo está organizado en 20 capítulos, los primeros 3 presentan el panorama actual de la contaminación ambiental en el Distrito Federal y las tecnologías a las que recurrirá este proyecto para enfrentarla. El capítulo 4 se enfoca en el panorama de la construcción con bambú, sus ventajas y desventajas, las propiedades físicas y mecánicas de este material sustentable y su aplicación en México. El objetivo del proyecto en el capítulo 5 abarca una descripción y justificación del mismo, exponiendo a detalle el medio de actuación que tendrá en la ciudad de México. El

capítulo 6 habla de los usuarios a los que está dirigido el CCESTA y aquellos que conformarán la institución. Un estudio de edificios análogos se presenta en el capítulo 7 a manera de comparativo y punto de referencia. Los capítulos 8, 9, 10 y 11 empiezan con el desarrollo del proyecto, analizando su ubicación en la ciudad de México, presentando el programa arquitectónico, las bases de diseño con las que se creó, y el anteproyecto. En el capítulo 12 se encuentran todas las memorias descriptivas que contienen la información técnica del proyecto, referentes a la estructura, las instalaciones, los materiales empleados, etc. Los planos que conforman el proyecto ejecutivo arrancan desde el capítulo 13, la lista de estos se encuentra en el capítulo 14. La parte administrativa abarca los capítulos del 15 al 18 y en estos se encuentran los costos del proyecto, los honorarios a cobrar, lo referente al programa de mantenimiento que son los gastos que se generarán el proyecto a lo largo de los años y su factibilidad económica. En el capítulo 19 se presentan las conclusiones y el capítulo 20 contiene la bibliografía.

2. SITUACIÓN ACTUAL

*"En el transcurso del 2004, la Ciudad de México fue considerada por el Libro de Récords Guinness como **la ciudad más contaminada del mundo**".*

*"Cada habitante produce cerca de 1.4 kilos de basura diariamente en el D.F."*²

*"Noventa por ciento de los 40 ríos que abastecen la cuenca hidrológica de la Ciudad de México han sido entubados porque se han convertido en drenajes de aguas negras que desembocan en su mayoría en el Gran Canal del Desagüe"*³

*En la ciudad de México cada segundo se extrae del subsuelo 45 metros cúbicos de agua y sólo se reponen 25 metros cúbicos. En consecuencia se compacta el suelo y propicia el hundimiento, de 10 centímetros por año.*⁴

"Los sectores petróleo y petroquímica y generación de energía eléctrica generan 96% de la contaminación industrial en México",⁵

*"Aproximadamente de las 60 mil muertes anuales que se producen en el territorio de la Ciudad de México, 4 mil fallecimientos se deben a la agravada calidad del aire y polución que afecta los sistemas respiratorios de los mexicanos"*⁶

*"La construcción es un gran consumidor de recursos no renovables y una importante fuente de residuos y contaminación para el aire, el suelo y el agua."*⁷

*"En México las edificaciones son responsables del 17% del consumo total de energía, 5% del consumo total del agua, 25% del consumo total de electricidad, 20% de las emisiones de dióxido de carbono y 20% de los desechos generados"*⁸

² www.transparenciamedioambiente.df.gob.mx

³ Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal

⁴ http://www.copo.df.gob.mx/calendario/calendario_2004/marzo/agua.html

⁵ SEMARNAT, Reporte de emisiones industriales

⁶ Instituto de Salud Pública

⁷ www.medio-ambiente.info



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



I. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

La contaminación ambiental puede surgir tanto de fuentes naturales como por los procesos productivos del hombre (fuentes antropogénicas), estos procesos derivan en concentraciones de agentes que resultan nocivos para la salud de la vida vegetal o animal y afectan las condiciones naturales de los entornos.

Con frecuencia se descubren nuevas formas y fuentes de contaminación que afectan al ambiente y a la salud, como son:

- La Contaminación del agua
- Contaminación del aire
- Contaminación del suelo
- Contaminación radioactiva
- Contaminación lumínica
- Contaminación sonora
- Contaminación visual

En un principio se atendía este tema como un proceso local, que afectaba solo regiones específicas, sin embargo, hoy en día se sabe que las repercusiones son a nivel mundial y se empieza a tomar más en serio la cuestión del calentamiento global.

La contaminación presente en ríos, mares, en el aire, en el suelo y a nivel biológico en nuestros mismos organismos requiere pronta atención de nuestra parte. En México y todo el mundo el problema de la contaminación se complica, el proceso de urbanización avanza con rapidez, por primera vez en nuestra historia, la mayoría de las personas ahora viven en ciudades, (3 mil 300 millones de personas de acuerdo



con datos de la ONU) y esto trae consigo serios problemas medio ambientales concernientes al manejo de la basura, el agua, la energía, el transporte, etc. Nuestro estilo de vida muchas veces nos desconecta de nuestro entorno, consumimos nuestras necesidades primarias de energía, alimentación y vivienda de recursos globales en vez de locales y seguimos desconociendo el fuerte impacto de nuestras acciones diarias sobre la ecología mundial, local y los sistemas económicos y sociales.

En el campo de la Arquitectura, el ámbito de la construcción produce un enorme impacto sobre el medioambiente. Este impacto manifestado a nivel local y global involucra todo el ciclo de vida de un edificio tanto en su fase de construcción como de operación desde la elaboración de los materiales, la utilización de los recursos, (agua y las materias primas), la utilización de la energía, las emisiones liberadas a la atmósfera hasta los residuos generados.

Los problemas que se presentan deben atacarse de manera individual y global, las personas deben ser conscientes de que **cada acción que se inicia en nuestra vida cotidiana tiene enormes repercusiones en el mundo social, económico y en los sistemas ecológicos de nuestro entorno inmediato.** Y este será un gran paso para conseguir la solución al problema global de la contaminación de nuestro ambiente.

3. *SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS*

El término de sustentabilidad surgió desde los años 70's cuando se tuvo la convicción de que el mundo atravesaba una crisis ambiental. Se refiere al equilibrio de las condiciones económicas, ecológicas, sociales y políticas que satisfagan las necesidades actuales de nuestra generación sin comprometer ni sacrificar las necesidades futuras. De manera que los recursos se empleen siempre por debajo de su capacidad de renovación, en un equilibrio constante de una especie con los recursos de su entorno.

Para conseguir esto existen varios caminos de actuación que atacan los diversos problemas ambientales que enfrentamos, desde soluciones de alta tecnología, hasta el uso de tecnologías alternas asociadas a métodos tradicionales y el conocimiento popular. Para ser seleccionadas de acuerdo al avance económico y tecnológico de la sociedad en que vivimos y del nuestro propio.

La finalidad de esta tesis, es proponer un centro arquitectónico que a manera de escuela permita a las personas de nuestra gran urbe acceder a la información necesaria para resolver sus problemas de contaminación local, y mejorar así sus condiciones de vida. A través de las siguientes vías de actuación.

I. **RECICLADO DE DESECHOS DOMÉSTICOS.**

Lo que estamos acostumbrados a llamar basura sería más propio denominarla residuos, puesto que las definiciones de desperdicios, desecho o basuras, presuponen un deseo de eliminarlos, de deshacerse de ellos, ya que no se les atribuye el valor suficiente para aprovecharlos.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Los residuos sólidos pueden aprovecharse recuperando selectivamente las sustancias en ellos contenidas y transformando otras, como una solución que contribuya a aliviar los problemas de contaminación, disminuyendo las dificultades y costos de eliminación y ayudando a la conservación de recursos naturales.

El reciclaje es una de las mejores formas en que las zonas habitacionales pueden ayudar a mejorar el ambiente. Por ejemplo los botes de cartón de leche y cartones de jugos pueden ser reciclados. Estos pueden transformarse en papel bond. El papel de las oficinas se recicla y vuelve a transformarse en papel nuevo e inclusive papel de baño. Todas las latas de acero como por ejemplo las de aerosol, latas de frijoles, latas con comida de perro, botes de pintura pueden ser recicladas y usadas para construir carrocerías de autos y rieles para tren.

El 90% de la basura es reciclable. En la Ciudad de México apenas se recicla el 6% de las 12000 toneladas de residuos que se producen al día. Los materiales de construcción y los desechos orgánicos representan un 70% del total de los desechos⁹.



Para su aprovechamiento los residuos domésticos se separan en las siguientes categorías:

1. **Envases:** En éste se deben depositar todo tipo de envases ligeros como los envases de plásticos (botellas, bolsas, bandejas, etc.), de latas (bebidas, conservas, etc.)
2. **Papel y cartón:** En este contenedor se deben depositar los envases de cartón (cajas, bandejas, etc.), así como los periódicos, revistas, papeles de envolver, propaganda, etc.
3. **Vidrio:** En este contenedor se depositan envases de vidrio.

⁹ http://www.biodegradable.com.mx/noticias_reciclaje.html#news_16

4. **Orgánico:** En él se depositan el resto de residuos que no tienen cabida en los grupos anteriores, fundamentalmente materia biodegradable.
5. **Desechos peligrosos:** Como celulares, insecticidas, pilas o baterías, aceite comestible o de autos, jeringas, latas de aerosol, etc.

Eslabones en la cadena de reciclado¹⁰:

- **Origen:** que puede ser doméstico o industrial.
- **Recuperación:** que puede ser realizada por empresas públicas o privadas. Consiste únicamente en la recolección y transporte de los residuos hacia el siguiente eslabón de la cadena.
- **Plantas de transferencia:** se trata de un eslabón voluntario o que no siempre se usa. Aquí se mezclan los residuos para realizar transportes mayores a menor costo (usando contenedores más grandes o compactadores más potentes).
 - ▶ **Plantas de clasificación (o separación):** donde se clasifican los residuos y se separan los valorizables.
- **Reciclador final (o planta de valoración):** donde finalmente los residuos se reciclan (papeleras, plásticos, etc.), se almacenan (vertederos) o se usan para producción de energía (cementeras, biogás, etc.)

Este proyecto de tesis incluye un centro de reciclaje de desechos domésticos, al nivel de una planta de clasificación. En donde las personas vayan a depositar su basura debidamente separada y puedan obtener a cambio una remuneración económica. Además proveerá los materiales necesarios para los cursos y talleres de reciclaje que se impartirán en el centro, que promoverán las ventajas del aprovechamiento de los residuos, las cuales se enumeran a continuación:

1. Conservación de energía
2. Disminución de los costos de tratamiento y disposición final de los desechos sólidos.
3. Creación de fuentes de trabajo

¹⁰ <http://es.wikipedia.org/wiki/Reciclaje>

II. PERMACULTURA

Permacultura es un término genérico para la aplicación de éticas y principios de diseño universales en planeación, desarrollo, mantenimiento, organización y la preservación de hábitat apto de sostenerse en el futuro. **La filosofía de la Permacultura es reducir el impacto que los asentamientos humanos tienen sobre recursos no renovables y renovables.**

Sus ejes centrales son la producción de alimentos, abasto de energía, el diseño del paisaje y la organización de Infraestructuras sociales. También integra energías renovables y la implementación de ciclos de materiales en el sentido de un uso sustentable de los recursos al nivel ecológico, económico y social.¹¹

Un ejemplo de este sistema se observa en Cuba que en los pasados 18 años, ha transformado su producción alimenticia usando agricultura biodinámica y permacultura. La ciudad de La Habana produce más de 50% de sus requerimientos alimenticios dentro de los límites de la ciudad, todo esto en forma orgánica y producida por gente en sus casas, jardines y en espacios municipales.¹²



La práctica de la permacultura no quiere decir volver a un estilo de vida de frugalidad o primitivo, sino todo lo contrario: tener una vida más rica, generosa y una forma de vida consciente. Después de todo, lo menos que podemos hacer es tomar la responsabilidad personal por nosotros y el impacto que estamos teniendo en la tierra, con nuestras acciones cotidianas: lo que consumimos, la energía que usamos, el sistema social.

¹¹ www.tierramor.org/permacultura.htm

¹² http://www.mercosurnoticias.com/index.php?option=com_content&task=view&id=790&Itemid=190

III. REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES O JABONOSAS



Las aguas grises son aguas que provienen de la cocina, el cuarto de baño, lavabos, fregaderos, regaderas, lavado de ropa, etc. Un agua que a primera vista puede resultar inservible y que sin embargo su reutilización consigue disminuir el gasto en agua potable, así como reducir el vertido de aguas residuales. El objetivo del proceso es utilizar las aguas grises para usos que no necesitan agua potable: la cisterna del inodoro, el riego de jardines o la limpieza de recintos. Existen una gran cantidad de tecnologías para reutilizar las aguas grises, lo que se presentará en los parques y jardines, serán aquellas tecnologías que se encuentren de forma más sencilla y económica para la población. Presentando los siguientes beneficios:

1. Ahorro en agua sanitaria y en los costes de aguas residuales
2. Gastos de funcionamiento y mantenimiento reducidos
3. Agua limpia de servicio.

IV. UTILIZACIÓN DEL AGUA PLUVIAL

La captación de agua de lluvia es un medio fácil y prácticamente gratuito de obtener agua.

La Jornada. Diario. Lluvia de ayer alcanzó "nivel histórico", al registrar 79.25 mm en tres horas. 25 de Agosto de 2007.



En especial en el Distrito Federal que carece de agua en su territorio y tiene que invertir grandes cantidades de dinero para poder importar el líquido, siendo que se han registrado datos de hasta 79.25 mm de agua de lluvia en un lapso de tres horas.

Al no haber suficientes espacios verdes en la ciudad, el agua no puede filtrarse a los mantos freáticos, tirándose en su totalidad al drenaje. Por lo que al fomentar en la población el uso de tecnologías de bajo costo para recolección de estas aguas, beneficiará no solo a los habitantes sino al propio Gobierno del DF para disminuir los gastos de transporte de agua.

V. TOMAS AHORRADORAS

Son adaptaciones a las llaves de lavamanos, duchas y cocinas que dan la sensación de un mayor caudal solo agregando aire, o asperjando el flujo, a la vez que ahorran la cantidad total de agua utilizada. Una regadera con este tipo de tecnología puede ahorrar hasta un 40% comparada con una tradicional¹³. Dependiendo de la complejidad del sistema es el costo, pero se puede decir que de forma general son de bajo precio.

VI. AHORRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA



La quema de combustibles fósiles para generar la energía eléctrica que se consume en los hogares del país, repercute directamente en el medio ambiente, lo que ha ocasionado fenómenos como el efecto invernadero y el cambio climático por el

¹³ <http://www.tierramor.org/permacultura/agua2.htm>

aumento de la retención de calor y, por consecuencia, el aumento a la temperatura global del planeta.¹⁴

Conformar una cultura de eficiencia energética se traduce en un ahorro para la economía familiar o personal. **El uso racional de la energía contribuye a disminuir la emisión de contaminantes a la atmosfera.**

La Comisión Nacional de Ahorro de Energía (CONAE) estima que en México tenemos un potencial de ahorro de energía superior al 20%.

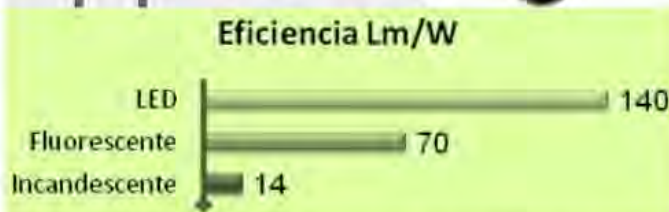
Un uso racional de la energía eléctrica para edificios como el de este proyecto de tesis involucra el aprovechamiento de la luz natural en los espacios arquitectónicos y del uso de tecnología de bajo consumo energético y medios para captar la energía de fuentes renovables.

Se utilizará en todo el conjunto **iluminación LED** (Light Emitting Diode) siendo esta la



tecnología más avanzada en nuestros tiempos, con objeto de sustituir a las bombillas tradicionales y, sobre todo, a los tubos fluorescentes que están presentes en muchas casas y locales públicos.

Esta tecnología presenta ventajas tales como un tiempo de vida hasta



10 veces mayor que un foco ahorrador y el hecho de disipar menor calor que estos. Además del hecho de no contener mercurio ni

otros materiales tóxicos, y se pueden encender y apagar de manera inmediata sin disminuir su tiempo de vida.

Los focos LED son los más ecológicos que hay hasta el momento, en un estudio que realizó el "Green Design Institute" de la Universidad de Carnegie Mellow, demostró

¹⁴ http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar

que la energía total que se requiere para utilizar un foco led fue la mejor opción, la energía que se midió fue desde su producción hasta su destrucción o reciclado. El estudio calculo 25,000 horas como promedio de vida de un foco led.¹⁵

Adicionalmente, se proveerá energía a través de módulos fotovoltaicos capaces de proporcionar un 66% de la energía total requerida.



El empleo de un sistema mixto de energía que combina módulos fotovoltaicos con energía provista por una compañía eléctrica reduce la demanda energética a esta última, y es una opción viable para construcciones dentro de una gran urbe.

Un “sistema Conectado” implica un sistema de potencia; conformado por un generador independiente y su carga asociada, cuenta también con una acometida de la red eléctrica

VENTAJAS

MEDIO AMBIENTALES

- No contamina: No produce emisiones de CO₂ ni de otros gases contaminantes a la atmósfera.
- No consume combustibles.
- No genera residuos
- No produce ruidos

¹⁵ <http://www.tecnologialed.com.mx/FAQ/>

- Es inagotable

SOCIO-ECONÓMICAS

- Su instalación es simple
- Requiere poco mantenimiento
- Tienen una vida larga (los paneles solares duran aproximadamente 30 años)
- Resiste condiciones climáticas extremas: granizo, viento, temperatura, humedad.
- No existe una dependencia de los países productores de combustibles.
- Instalación en zonas rurales → desarrollo tecnologías propias.
- Venta de excedentes de electricidad a una compañía eléctrica.
- Tolera aumentar la potencia mediante la incorporación de nuevos módulos fotovoltaicos.

DESVENTAJAS

El costo de compra es elevado debido a que estos sistemas de energía fotovoltaica no se encuentran masificados. Posee ciertas limitaciones con respecto al consumo ya que no puede utilizarse más energía de la acumulada en períodos en donde no haya sol; por último uno de los mayores problemas para la gente que está pendiente de la estética de su casa es la imagen que estos paneles dan; no son necesariamente agradables a la vista debido a sus grandes dimensiones.¹⁶

¹⁶ <http://www.abcpedia.com/cienciaytecnologia/energia/fotovoltaica.html>

4. EL BAMBÚ EN LA CONSTRUCCIÓN

El bambú es un material muy versátil, su comportamiento físico mecánico en estructuras y su relación resistencia/peso le hacen tan importante como las mejores maderas, con la ventaja de ser un recurso natural renovable de rápido crecimiento y fácil manejo. Se le encuentra alrededor del mundo entre los 35 grados de latitud norte y los 47 grados de latitud sur, exceptuando Europa que no posee especies nativas. En América existen alrededor de 320 especies de leñosas.

Su tallo aéreo se caracteriza por tener forma cilíndrica y entrenudos huecos, separados transversalmente por tabiques o nudos que le imparten mayor rigidez, flexibilidad y resistencia. Su diámetro varía según la variedad, clima, etc., puede presentar diámetros en su arranque basal que varían entre 11 y 20 cm hasta menores de 3 cm en su extremo apical. Su tallo puede sobrepasar los 30 metros en algunas variedades y el espesor de las paredes varía de 1 a 2.5 cm según su ubicación.¹⁷

“El bambú tiene un gran potencial como detonador de empleos y negocios en el ámbito rural; actualmente tiene 4 mil usos documentados a nivel internacional, entre ellos, para hacer vivienda digna de bajo costo, puentes, alimentos, cerveza, refrescos y ropa.”¹⁸



¹⁷ Pequeño manual de la guadua, trabajo de investigación. Prof. Félix E. Díaz.

¹⁸ <http://www.bionero.org>



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PROPIEDADES DE DISEÑO DE DIFERENTES MATERIALES ESTRUCTURALES Y DEL BAMBÚ¹⁹:

MATERIAL	RESISTENCIA DE DISEÑO (R) (KG/CM ²)	MASA POR VOLUMEN (M) (KG/M ³)	RELACIÓN DE RESISTENCIA (R/M)	MODULO DE ELASTICIDAD (E) (KG/CM ²)	RELACIÓN DE RIGIDEZ (E/M)
Concreto	82	2400	0.032	127400	53
Acero	1630	7800	0.209	2140000	274
Madera	76	600	0.127	112000	187
Bambú	102	600	0.17	203900	340

Peso Específico: 790 Kg/M3.

Según las pruebas a que el instituto alemán de la construcción sometió a la Guadua Colombiana. Esta puede soportar 400 Kilos x metro cuadrado

Se reconocen más de 1300 tipos o especies diferentes en el mundo, tan solo en China se han reportado más de 500 especies nativas. En América existen 435 especies nativas de las cuales 3 están presentes en el sureste de Estados Unidos, más de 150 en Brasil y 36 en México.

El costo de construir con Bambú Guadua resulta muy por debajo del costo de construir con materiales convencionales, hasta un 45% menos²⁰, de allí que este recurso se convierta en una alternativa real para ayudar a solucionar de una manera económica los serios problemas de déficit de vivienda que afectan a la mayoría de los países de América Latina.

El uso del bambú en México se encuentra restringido principalmente a la fabricación de muebles y construcciones rurales cercanas a la zona donde crece esta especie. Actualmente se están desarrollando en algunas partes de los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas plantaciones con especies introducidas de Asia y Sudamérica, entre las que se pueden mencionar por su extensión e importancia las de

¹⁹ Madera y Bosques, Instituto de Ecología A.C. Fuente: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/617/61750102.pdf>

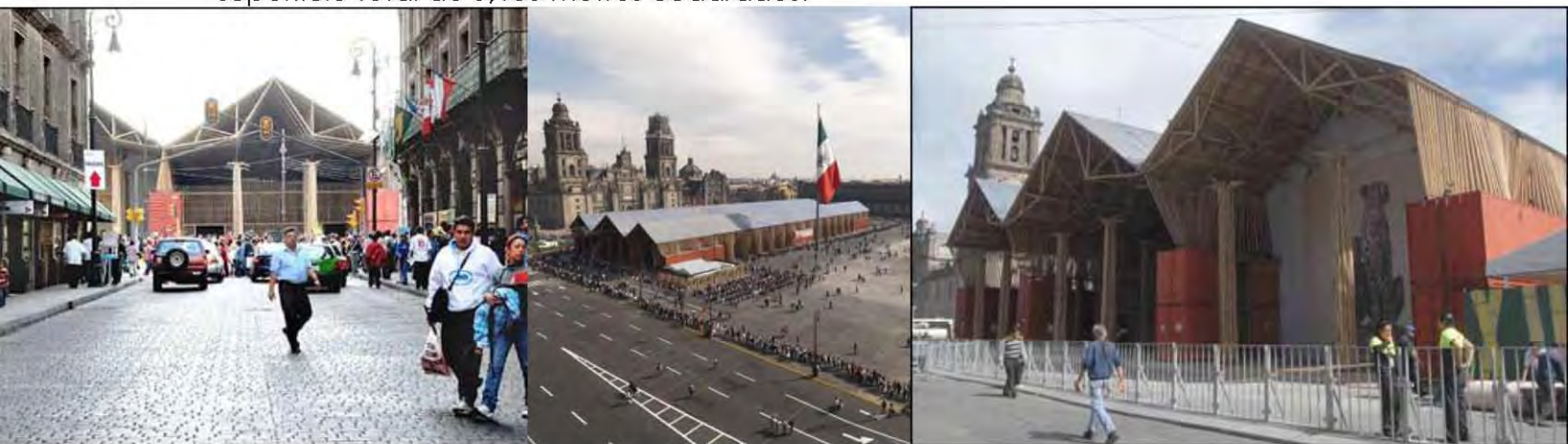
²⁰ Aplicación del Bambú Guadua Angustifolia en techumbres ligeras: el caso de una remodelación. Universidad Autónoma de Chiapas. Fuente: <http://blog.unach.mx/guillermoalonso/>

Agroindustria Moderna S.A., con plantaciones de Bambú Guadua en Tabasco y Chiapas, y las de Cementos Apasco en Orizaba, Veracruz²¹.



Imagen. Mapa de distribución de los bambúes nativos de México²²

Uno de los mejores ejemplos que pudimos observar en nuestro país del uso del Bambú como material de construcción fue la estructura del Museo Nómada que se instaló en el Zócalo del Distrito Federal en el 2008, a cargo del arquitecto colombiano Simón Vélez en colaboración con Gregory Colbert. Y que ocupó una superficie total de 5,130 metros cuadrados.



²¹ <http://www.bambumex.org>

I. LAS ETAPAS EN LA PRODUCCIÓN DEL BAMBÚ

1. CORTE

2. **CURACIÓN:** Para hacerlo menos propenso al ataque de insectos, pues ocurre en esta etapa la expulsión de savia. Se puede realizar de dos maneras:

-Curación natural, que consiste en apilar las cañas de bambú verticalmente sobre alguna base o piedras, sin retirar las ramas ni las hojas, por un periodo de 4 a 8 semanas.

-Curación por inmersión, en la cual se sumergen los tallos en agua por un periodo mínimo de 4 semanas, retirando la savia de las paredes del bambú.

3. **EL SECADO:** Este proceso permite aumentar la resistencia mecánica del material y se puede efectuar:

-Al aire libre

-Al fuego, arrojando las piezas sobre brasas y controlando el calor de manera uniforme para evitar manchas.

-Secado al Horno, es un proceso similar al que se realiza con la madera y permite controlar la temperatura en una velocidad adecuada.

4. **TRATAMIENTO:** Consiste en la aplicación de productos químicos preservativos que protegen al bambú del ataque de hongos e insectos. Se realiza:

-Por sustitución de la savia, colocando las piezas verticalmente sobre un recipiente con algún preservativo y dejando que se absorba.

-Tampón, procedimiento en el que se sustituye la savia por presión hidrostática al colocar el recipiente en desnivel de un recipiente con preservativo.

-Impregnación por inmersión, en el cual se sumergen completamente los tallos en un depósito con preservativo.

-Baño caliente, el cual despoja al bambú de su película externa y elimina el almidón.

5. **MAQUINADO:** con el cual se procesa el bambú para su utilización en diversas formas, tales como:

-Bambú redondo, en su forma natural para usarse principalmente como elemento estructural

-Esterilla, más utilizadas para formar paneles de bambú

-Bambú en tiras y Chapas

Para entender los diferentes usos del tallo de especies de bambú propias para la construcción observamos a continuación un gráfico referente al uso de la Guadua Angustifolia.

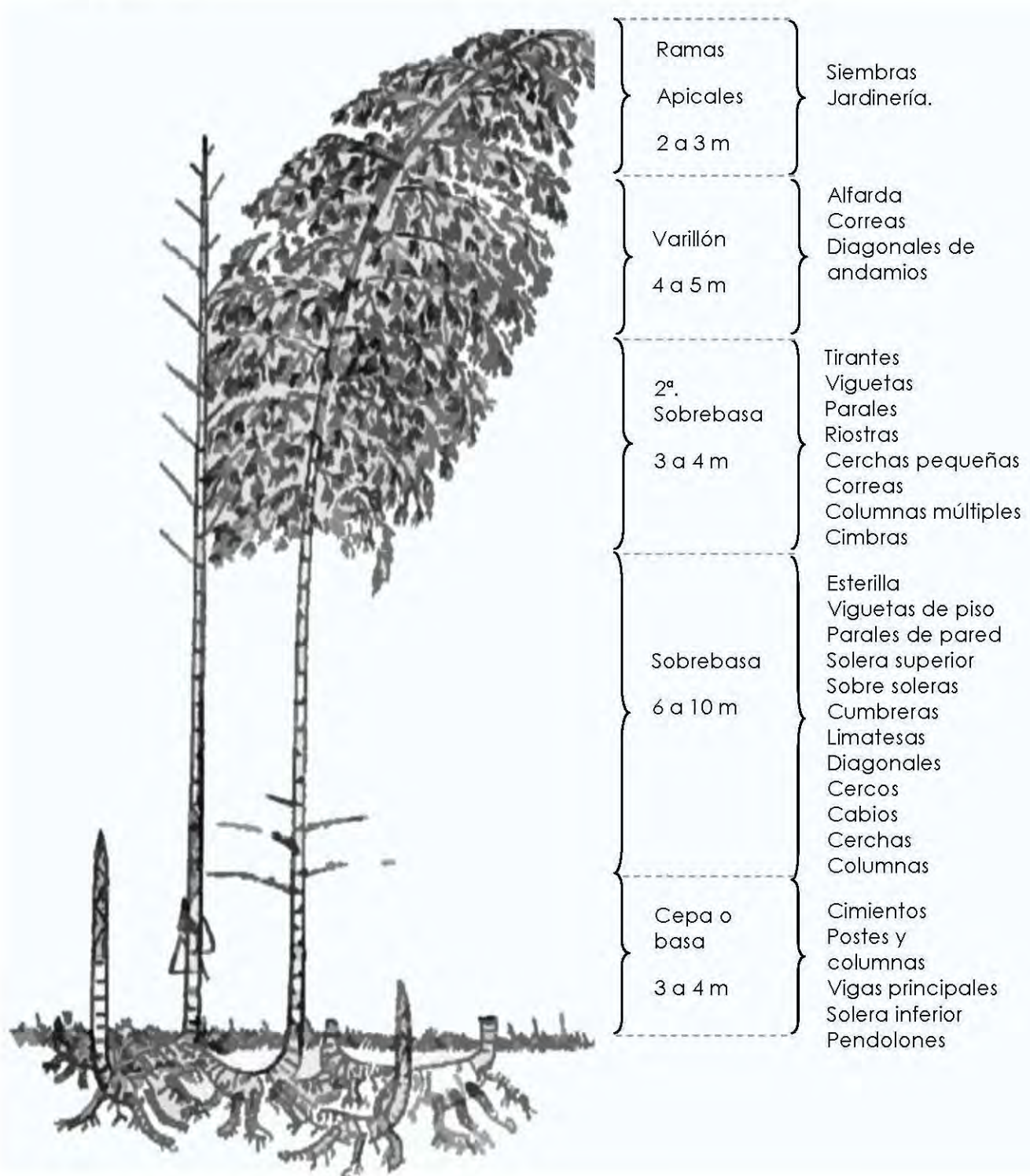
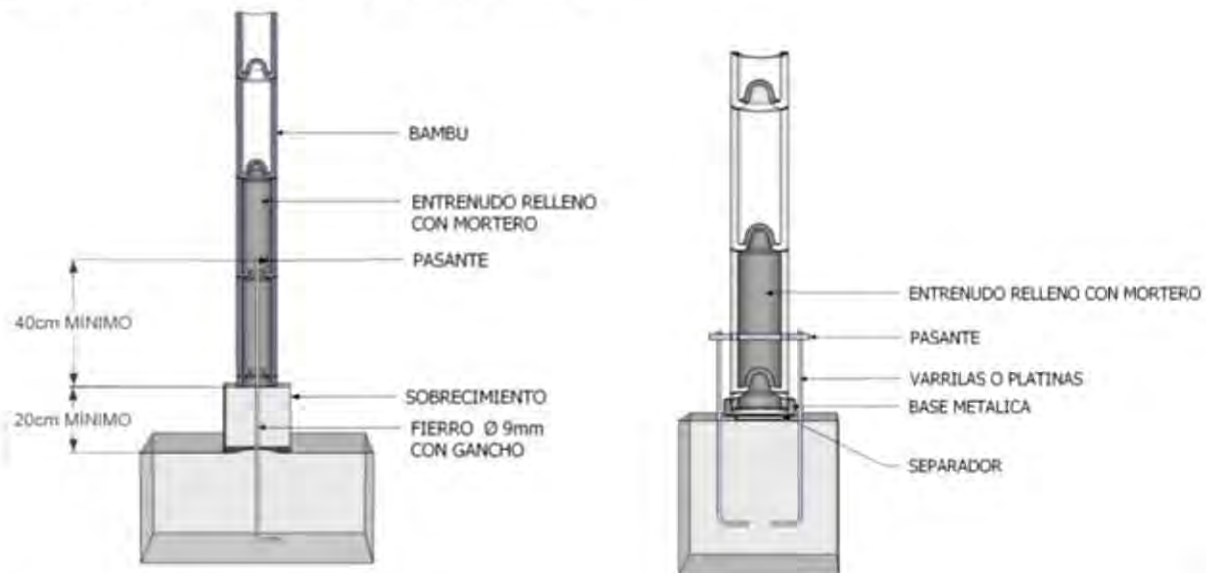


Imagen. Uso apropiado de la guadua angustifolia en la construcción²³

Para su uso en la construcción, el bambú abarca un gran número de componentes estructurales conformados por varios elementos o piezas de este material, entre estos encontramos los que a continuación se describen:

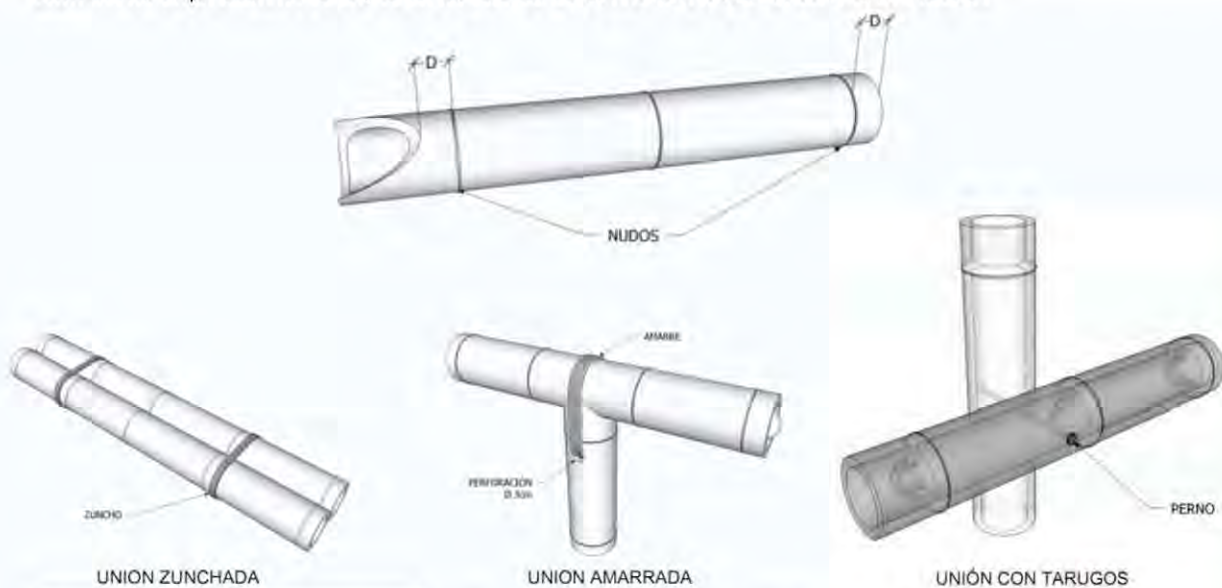
- Cimientos, sobrecimientos, losas y pisos.

Se debe construir un sobrecimiento con una altura mínima de 20 cm sobre el nivel del terreno natural para recibir todos los elementos estructurales verticales de bambú (columnas y muros estructurales).

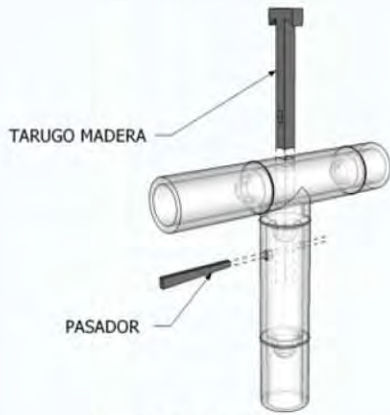


- Uniones entre piezas de Bambú

Las piezas deberán ser cortadas de tal forma que quede un nudo entero en cada extremo o próximo a él, a una distancia máxima $D=6$ cm del nudo.



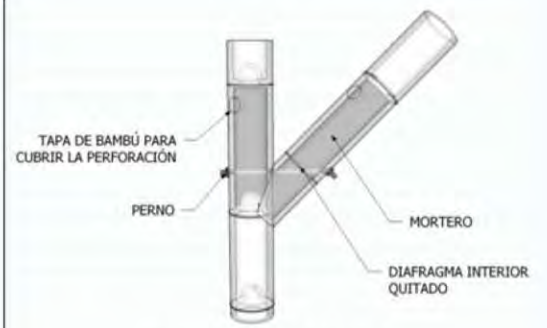
²³ Pequeño manual de la Guadua, <http://es.scribd.com/doc/6133069/Pequeño-Manual-de-La-Guadua>



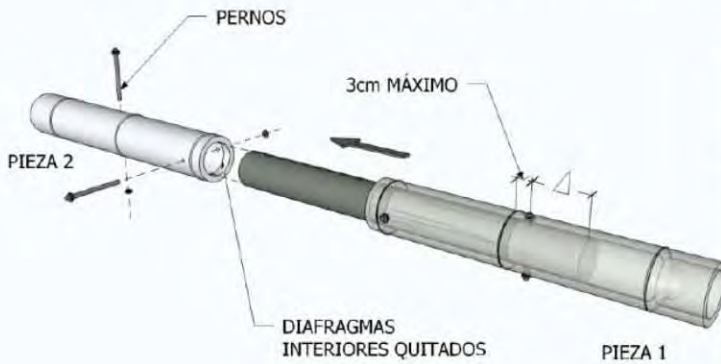
UNIÓN CON PERNOS



VACIADO DE MORTERO

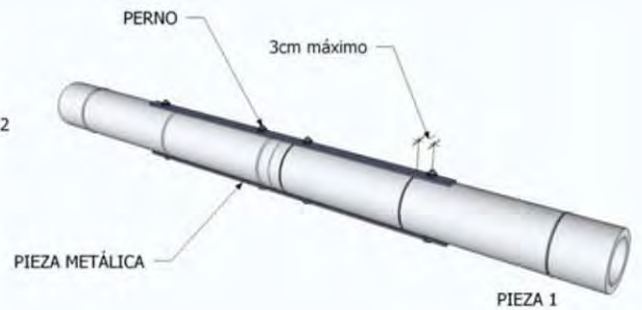


UNION CON MORTERO

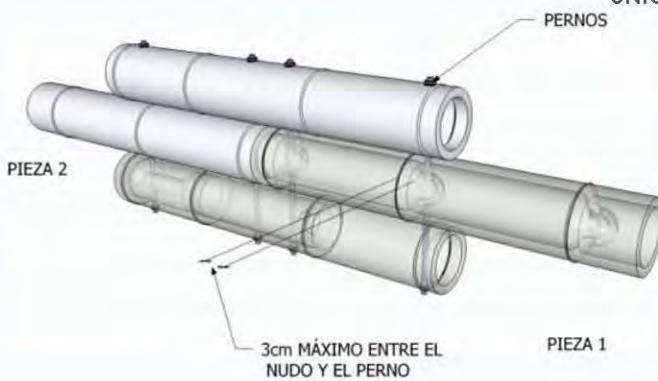


PIEZA 2

UNIONES LONGITUDINALES



PIEZA 1



PIEZA 1

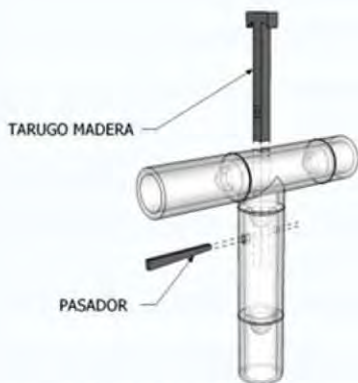


UNION DIAGONAL SIMPLE

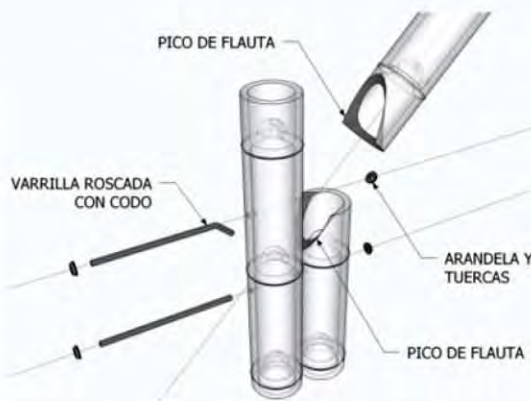


PERNO

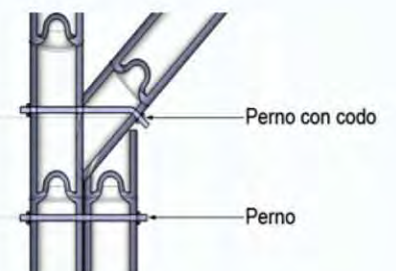
CORTE PICO DE FLAUTA



UNION PERPENDICULAR CON TARUGO DE MADERA



UNION DIAGONAL CON BAMBÚ DE APOYO



Perno con codo

Perno

- Columnas

Conformadas de una o dos piezas de bambú colocadas de forma vertical con las bases orientadas hacia abajo, unidas entre sí con zunchos o pernos.

- Muros estructurales

Compuestos por un entramado de bambús o de bambús y madera constituidos por elementos horizontales llamados soleras, elementos verticales llamados pie derechos y recubrimientos. Para estos muros las piezas de bambú no podrán tener un diámetro menor a 80 mm.

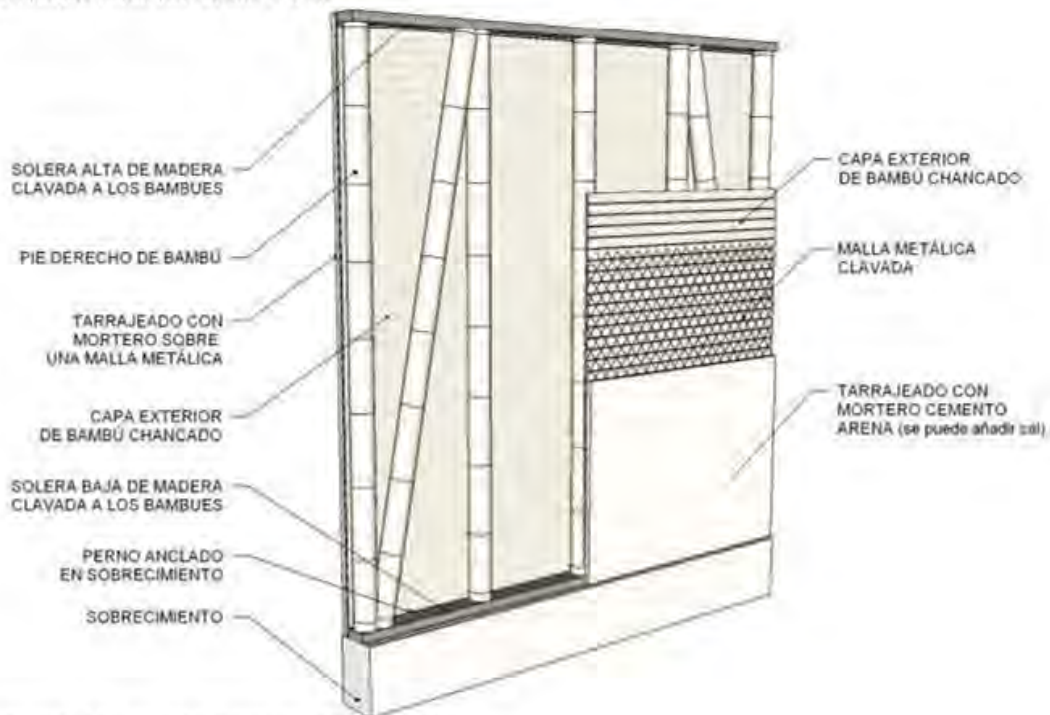
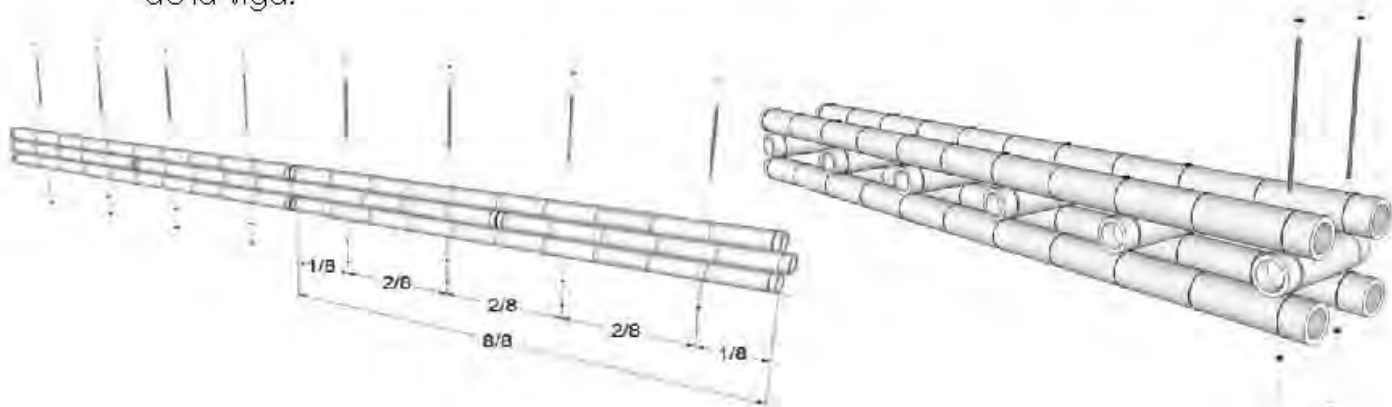


Imagen. Muro con soleras de madera

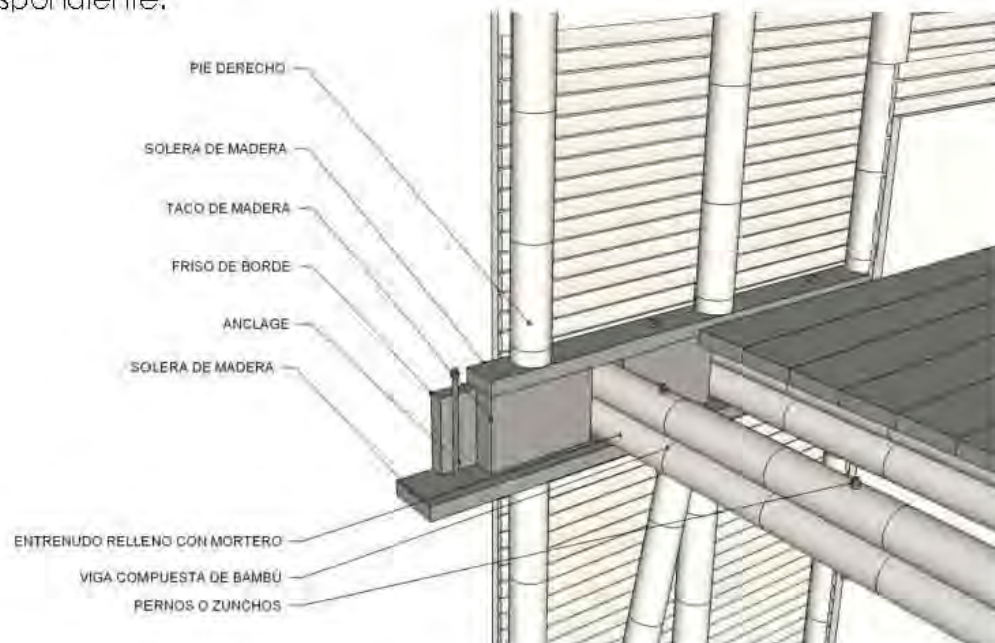
- Vigas

Las vigas se conforman de una o la unión de 2 o más piezas de bambú, que deberá unirse entre sí con zunchos o pernos espaciados como mínimo de $\frac{1}{4}$ de la longitud de la viga.



- Entrepisos

En los entrepisos se debe evitar el aplastamiento de las vigas de bambú en sus extremos. El recubrimiento del entrepiso debe ser con materiales livianos, con peso máximo de 120 kg/m², salvo que se justifique con algún cálculo estructural correspondiente.



II. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA CONSTRUCCIÓN CON BAMBÚ

Las ventajas son las siguientes:

- Su forma circular y su sección hueca lo hacen un material liviano, fácil de transportar y de almacenar, lo que permite la construcción rápida de estructuras temporales o permanentes.
- En cada uno de los nudos del bambú hay un tabique o pared transversal que además de hacerlo más rígido y elástico evita su ruptura al curvarse; por esta característica es un material apropiado para construcciones anti-sísmicas.
- La superficie natural del bambú es lisa, limpia, de color atractivo y no requiere ser pintada, raspada o pulida.
- Los bambúes no tienen corteza o partes que puedan considerarse como desperdicio
- Además de usarse como elemento estructural el bambú puede usarse para otras funciones en la construcción. Tales como tuberías para el transporte de agua y en pequeñas secciones para drenaje.

- El bambú puede emplearse en combinación con todo tipo de materiales de construcción como elementos de refuerzo.
- Del bambú pueden obtenerse diversos materiales para enchapes tales como esteras, paneles contrachapados, etc.
- El bambú continúa siendo el material de construcción de más bajo precio.

Las desventajas:

- El bambú en contacto permanente con la humedad del suelo presenta pudrición y aumenta el ataque de termitas y otros insectos; por ello no deben utilizarse como cimiento por enterramiento a menos que se trate previamente.
- Una vez cortado es atacado por insectos como *Dinoderus minutus* que construye grandes galerías en su pared debilitándolo. Por ello, una vez cortado debe someterse inmediatamente a tratamientos de curado y secado.
- Es un material altamente combustible cuando está seco; por ello debe recubrirse con una sustancia o material a prueba de fuego.
- Cuando envejece pierde su resistencia si no se trata apropiadamente.
- No tiene diámetro igual en toda su longitud, tampoco es constante el espesor de la pared por lo que algunas veces presentan dificultades en la construcción.
- Al secarse se contrae y se reduce su diámetro; esto tiene implicaciones en la construcción.
- Las uniones de miembros estructurales no pueden hacerse a base de empalmes, como en la madera, lo que implica dificultades como material de construcción.
- Por su tendencia a rajarse no debe clavarse con puntillas o clavos que generalmente se emplean en la madera.

Del análisis de esta última parte es necesario mencionar que la correcta utilización de la caña de bambú como material de construcción depende de la fusión entre la tecnología nativa y nuevos sistemas de construcción, de manera que pueda brindar soluciones óptimas al alcance no sólo de las comunidades de menores recursos, sino a todo tipo de usuario.

5. OBJETIVO DEL PROYECTO

En los capítulos anteriores se ha presentado ya el panorama de la contaminación ambiental y algunas de las muchas vías de actuación a las que podemos recurrir para hacerle frente. La construcción de un Centro de Cultura Ecológica, Sustentabilidad y Tecnologías Alternas tiene como finalidad promover en toda la población de la ciudad de México las tecnologías necesarias para emprender el camino que lleve a solucionar el problema del deterioro de nuestro ambiente y mejorar la calidad de nuestro entorno.

Un proyecto como este no sería el primero en su tipo en esta ciudad, la UNAM y otras instituciones²⁴ promueven desde hace algunos años actividades como las que este centro propone, tales como talleres de permacultura y reciclaje de desechos domésticos, la promoción del uso de energías renovables y de eficiencia energética, bioconstrucción, diseño ambiental, etc., de manera que este centro llegaría a ocuparse de un tema ya abordado, pero con la finalidad de promoverlo y elevarlo a un siguiente nivel, por medio de instalaciones adecuadas que proporcionen los talleres, auditorios, aulas y bibliotecas adecuadas para estas actividades y que atraigan a un mayor número de usuarios.

Buscará atraer la atención de las personas hacia este centro, en primer lugar, por su ubicación en un parque de la ciudad del que se aprovecharán sus características, atractivos y accesibilidad, al estar ubicado cerca de vías importantes de transporte. También a través de su arquitectura, que utilizará el bambú como material de construcción, demostrando que el uso de un material sustentable como este puede conjugarse perfectamente con nuestras técnicas constructivas y un material tan común y estudiado como el concreto armado.

²⁴ Como la organización TIERRAMOR, COAS (Consejeros en Agricultura Sostenible Y Permacultura) y todos los centros de reciclaje ECOCE.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El proyecto de este centro busca ser lo suficientemente flexible para adaptarse a las necesidades y demandas que atenderá, respetando lo más posible la estructura y diseño del lugar en que se ubica y aprovechando sus características, como se verá más adelante en el análisis del sitio. Brindará espacios adecuados, de 3 tipos, aulas, talleres y auditorios, accesibles para personas de la tercera edad y a través de los recorridos que crea todo el circuito de edificios propiciará la convivencia en los usuarios y sensaciones que puedan disfrutar por estar rodeados de vegetación y luz filtrada a través de los arboles, entendiendo así la importancia de proteger y promover la creación de espacios saludables, verdes y sustentables en una ciudad como la nuestra.

El diseño arquitectónico de este proyecto respalda los principios ecológicos y de sustentabilidad que tanto promueve, por medio de instalaciones que aprovechan la luz natural para iluminar los espacios y generar energía limpia, instalaciones sanitarias que reciclarán las aguas grises y una planta de reciclaje de basura que no solo atenderá a lo generado en el centro, si no también brindará un servicio a las colonias aledañas y en general a las personas que decidan hacer su parte.

6. USUARIOS

Uno de los objetivos de este proyecto es el poder atraer a un gran número de personas. Podrán asistir niños pequeños que visiten el parque para jugar e instruirse sobre ecología, amas de casa que quieran aprender y aprovechar los beneficios del aplicar en sus hogares principios ecológicos y sustentables, gente emprendedora que pueda hacer del reciclaje un negocio que le remunere económicamente, profesionistas que asistan a capacitarse e informarse sobre las tecnologías aplicables a sus campos de trabajo, jóvenes curiosos, personas mayores en busca de nuevas actividades que les permitan ampliar su cultura ecológica y contribuir al cuidado de su entorno.

Es por esto que el diseño arquitectónico de este centro aplica normas de accesibilidad que permitirán a los usuarios habitar los espacios de forma autónoma y sin obstáculos. Además del hecho de que podrán disfrutar los atractivos del parque en el que se ubica, senderos amplios, mucha vegetación, esculturas, fuentes de agua, pasos a cubierto que los trasladarán de un edificio a otro a través de un circuito ininterrumpido. Entendiendo que el permitir a los usuarios habitar este sitio de manera integral les permitirá apropiarse y sentirse parte de los principios que este centro promueve.

Cuenta con la capacidad estimada de atender aproximadamente a 600 usuarios al día, más 17 personas del personal interno, los encargados de impartir los cursos y las secretarías, y 16 personas encargadas del mantenimiento. En un aproximado de 638 personas habitando este espacio.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TABLA DE RELACIÓN DE USUARIOS Y PERSONAL DEL CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS.

ÁREA	NO.	EDIFICIO	CAPACIDAD
TALLERES	1	B	26
	2	B	26
	3	B	24
	4	C	30
	5	C	30
	6	C	24
	7	E	28
AUDITORIOS	1	B	83
	2	C	80
	3	E	140
BIBLIOTECA	1	A	30
MEDIATECA	1	A	15
OFICINAS	1	A	1
	2	A	1
	3	A	1
	4	A	1
	5	A	1
	6	A	1
	7	A	1
RECEPCIÓN	1	A	2
	2	B	2
	3	C	2
	4	F	2
	5	G	2
CAFETERÍA	1	D	64
TIENDA	1	D	5
CENTRO DE RECICLAJE	1	F	12
MANTENIMIENTO	1	G	1
	1	D	1
	1	D	1
	1	H	1
TOTAL DE USUARIOS=			638

7. ANÁLOGOS

- GREEN SCHOOL EN BALI, INDONESIA



Ubicado en una isla de Indonesia conocida como “La isla de los Dioses”, se encuentra este colegio para niños de 2 a 8 años llamado “**Green School**”. Está situado en medio del campus Kul-Kul, abarcando casi 10 hectáreas, a ambos lados del río Ayung y se enfoca en la educación de la nueva generación de niños que deben prepararse para liderar un mundo desafiante y en continuo cambio.

Se inauguró en septiembre del 2008 y cuenta con alumnos de 17 nacionalidades diferentes que viven en un entorno natural con un estilo de vida sostenible. Aprenden como ahorrar recursos naturales; como se recicla, como se cultiva de forma ecológica, hasta como se construye; todo a partir de su propia experiencia y sin perder de vista las materias académicas convencionales impartidas por profesores de muchas partes del mundo, también practican deportes y otras actividades.

Bajo el lema “**La educación sostenible que el mundo necesita para afrontar el S.XXI**”. Pretenden que sus alumnos estén preparados tanto académicamente como



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

concienciados con el planeta y con los recursos disponibles mediante una formación completa y estilos de vida responsable.

En esta escuela tienen su propia huerta ecológica, a través de la cual se abastecen para alimentarse. Todo el campus está basado en un sistema de Permacultura orgánica, por ejemplo, entre sus fuentes de energía cuentan con biogás extraído a partir de residuos humanos y animales



El “Bambú” es el elemento por excelencia y los niños aprenden a trabajarlo. Las estructuras del colegio están realizadas prácticamente con bambú, por ser un material alternativo que está ganando muchos adeptos entre los que se encuentran prestigiosos arquitectos.²⁵



²⁵ <http://www.decopeques.com/espacios-cool-para-ninos-green-school-en-bali/>

- **CROSSWATERS ECOLODGE & SPA, CHINA**



Este hotel se ubica en la reserva natural Montaña de Nankun, en la provincia de Guangdong, a 80 millas de la ciudad de Guangzhou en China, y es un emblema a nivel mundial en aspectos ambientales, sociales, económicos y espirituales, cuya estructura celebra el bambú, uno de los materiales más significativos de la tradición de este país.

Dado que la población china continúa creciendo a ritmos agigantados y la contaminación se ha convertido en un serio problema en algunas de sus industrializadas ciudades, este país ya empezó a tomar conciencia de los temas ecológicos. El objetivo del equipo constructor del Crosswaters Ecolodge & Spa era proteger la diversidad del bosque y respetar el espíritu del lugar a través de una planeación y diseño compatibles con las características del ambiente.

Todo esto se logró con un previo estudio exploratorio, muy detallado, del entorno y sus habitantes, y conformando un equipo interdisciplinario que provenía de distintas partes del mundo en el que se contaban no sólo estudiosos del feng shui (en el sur de China las creencias en el tema son muy importantes), sino también expertos arquitectos conocedores de innovadoras técnicas en el manejo de materiales

vegetales para construir megaestructuras, como el arquitecto colombiano Simón Vélez, quien se hizo acreedor por este proyecto, junto con la compañía estadounidense Edsa, al premio American Society of Landscape Architects (ASLA).

La mayoría de los materiales que se usaron en la construcción y decoración de este hotel con vistas increíbles de la reserva, son biodegradables, como el bambú, la madera y algunos textiles locales. También se reutilizaron insumos, como es el caso de las tejas de barro que, según relata Vélez, provenían de edificios demolidos en los poblados cercanos.

El proyecto ofrece 50 habitaciones, una boutique, un spa y un museo de bambú, además del centro de convenciones y unos amplios salones de reuniones que pueden usar los empresarios de la región. "Pero está todo metido dentro de un gran bosque, es un hotel rural, dentro del campo", añade el arquitecto Vélez.²⁶



²⁶ <http://www.revistatravesias.com/numero-76/reporte-de-hotel/crosswaters-el-hotel-mas-verde-de-china.html?page=1>

- ESCUELA METI EN BANGLADESH



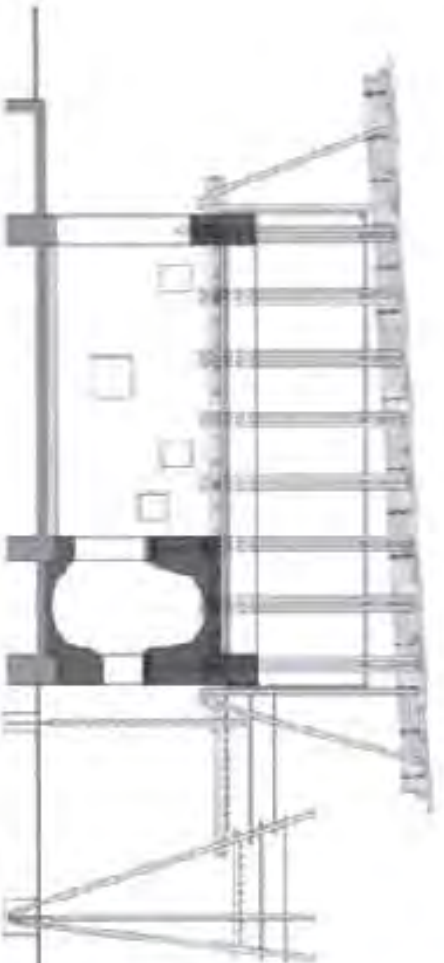
La escuela primaria **METI**²⁷ en Rudrapur, una aldea en el noroeste de Bangladesh, es un símbolo de sostenibilidad y tradición. Fue diseñado por arquitectos, artesanos locales, alumnos, padres y profesores, los cuales se demoraron cerca de cuatro meses en construirlo.

Los diseñadores son Anna Heringer y Eike Roaswag, quienes para su construcción consideraron e incluyeron a la cultura local, además de diversos aspectos económicos y ecológicos. Por lo que la escuela se basa en la construcción regional, mezclando el bambú y los materiales locales típicamente utilizados en construcción, considerándose además que la región está densamente poblada.

Esta escuela pretende poner en común y difundir el conocimiento de los recursos disponibles a nivel local, los oficios tradicionales, como motor para una industria

²⁷ Educación Moderna y Centro de Formación

sostenible y autosuficiente. Este colegio de construcción manual se ha convertido en uno de los mayores símbolos de sustentabilidad y tradición. Como materia prima utilizaron bambú, paja, cuerdas de yute y una mezcla hecha a base de tierra.



El bambú se utilizó para el andamiaje y la construcción, la tierra para las paredes y cimientos, la paja para los tejados y la cuerda de yute para amarrar partes de la construcción. Para los cimientos se unió tierra con arcilla y paja, que posteriormente se combinaron con materiales más ligeros como ramas de bambú y nylon. Esta solución constructiva ha permitido el uso de materiales autóctonos y de técnicas que garantizan una adecuación climática óptima.²⁸



²⁸ http://www.recycology.net/She_recycology_bilingual_blog_english_espanol/Tag?name=anna%20heiringer

8. EL SITIO

Para la ubicación de este proyecto fue necesario encontrar un área aprovechable dentro de la ciudad de México, un espacio del que se pudieran aprovechar sus características y promover con estas los principios sustentables que son las raíces de este tema de tesis. Se consideraron especialmente los parques de la ciudad por ser espacios verdes considerados por la población como entornos saludables, dentro de nuestra gran urbe, estos parques representan la intención de involucrar a la población con la naturaleza y convivir con ella sin necesidad de abandonar la ciudad.



UBICACIÓN DEL PROYECTO:

- Parque Jardín de Arte.
 - Calle: **James Sullivan s/n.**
 - Colonia: **Cuauhtémoc.**
 - Delegación: **Cuauhtémoc.**
- México, Distrito Federal.**





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



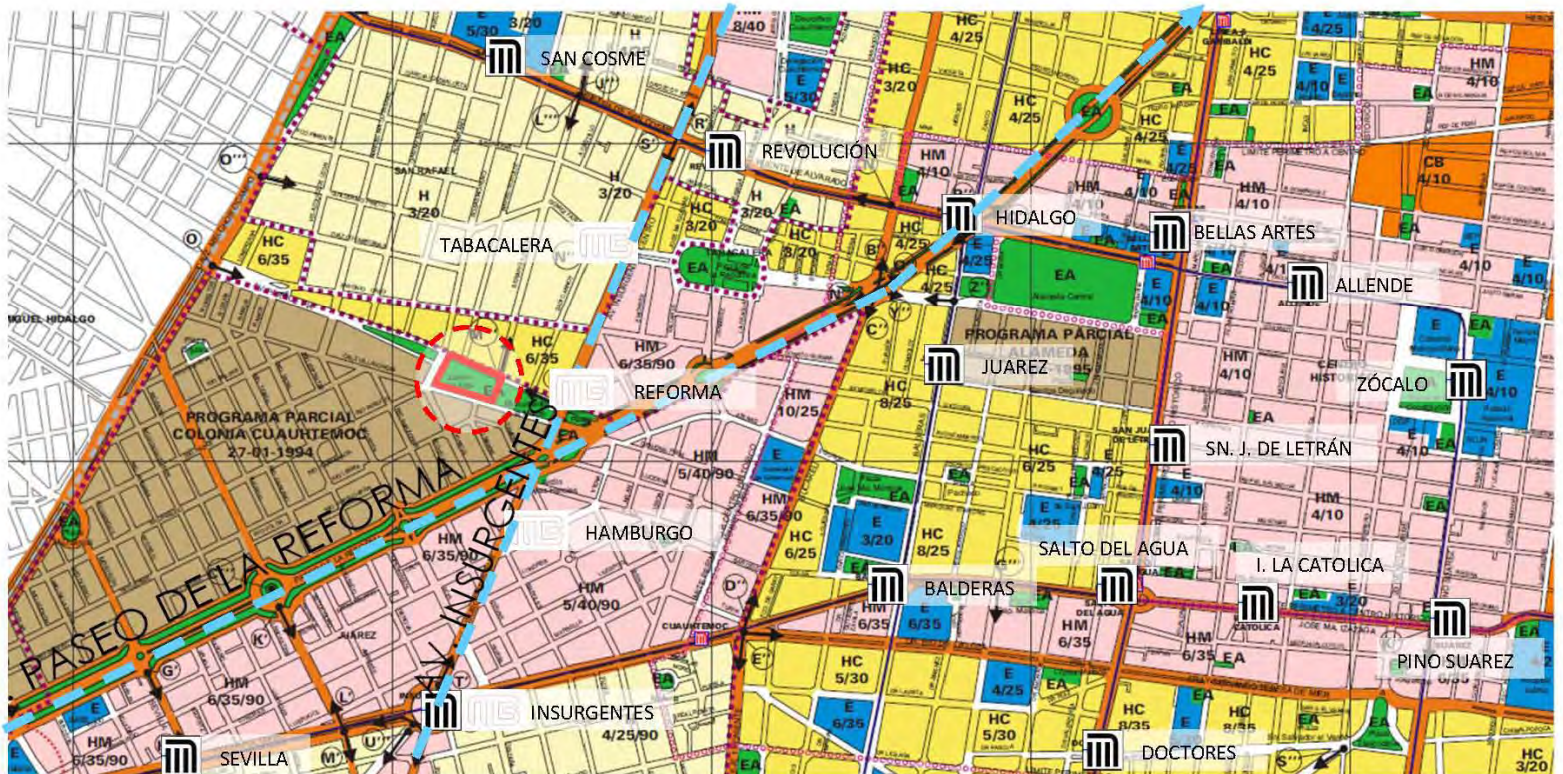
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El parque Jardín del arte fue el elegido para el desarrollo del proyecto por varias razones, la primera es por ser un parque con una ubicación céntrica en la ciudad que favorece el traslado de los usuarios de esta urbe a un punto intermedio en la misma, la segunda tiene que ver con todas las vías de transporte disponibles para llegar a este sitio, y en tercer lugar se encuentra el hecho de estar rodeado de oficinas, centros importantes de comercio, zonas de equipamiento y zonas habitacionales de variados estratos socioeconómicos, de manera que se convierte en un punto estratégico que permitirá interactuar con un amplio sector de la población y causar así el afanoso impacto que pretende, el cual es difundir en la ciudad de México una cultura ecológica apropiada que nos beneficie a todos.

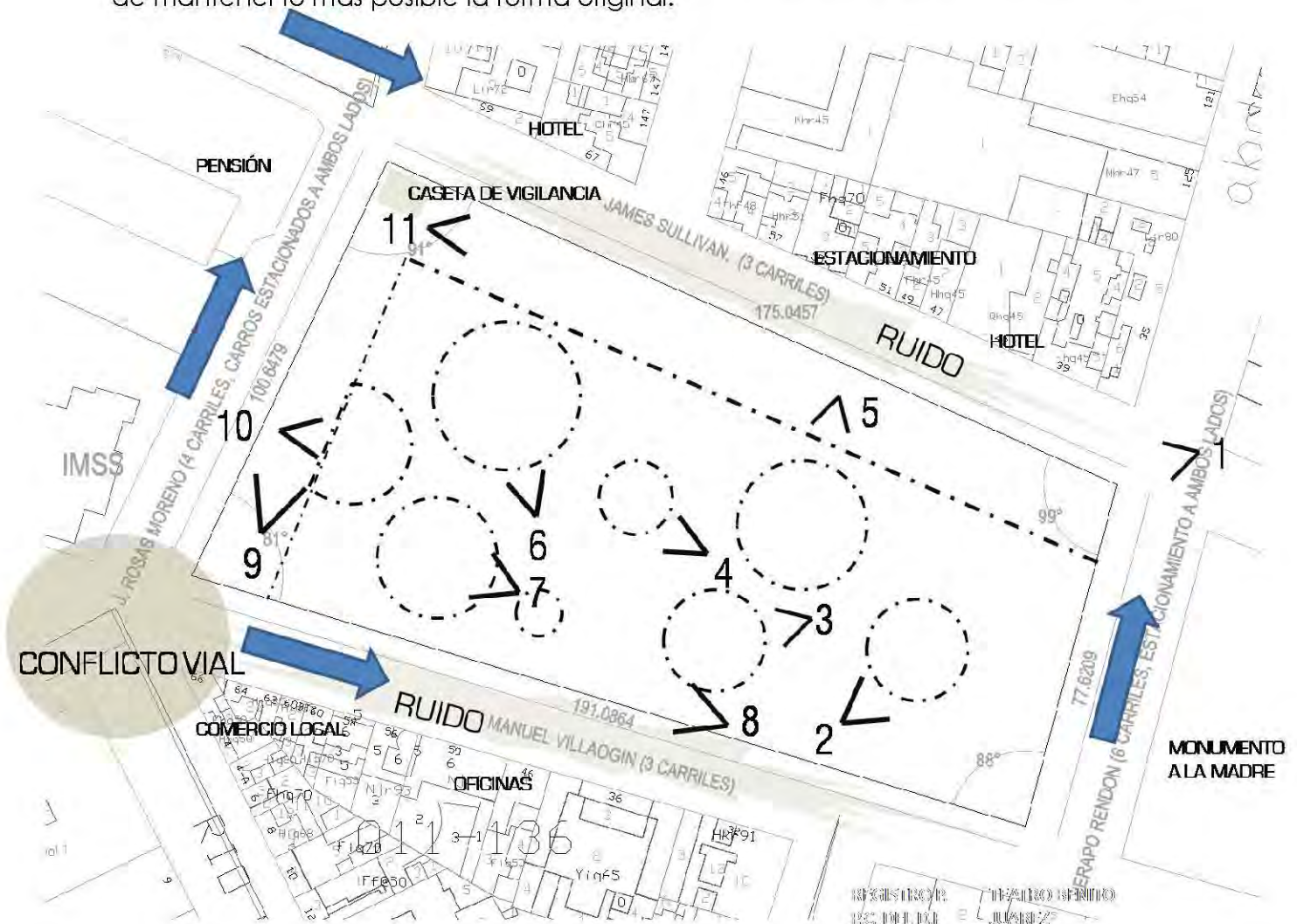


SIMBOLOGÍA DEL SUELO URBANO

	HABITACIONAL		EQUIPAMIENTO		UBICACIÓN DEL PREDIO
	HABITACIONAL CON COMERCIO		ESPACIOS ABIERTOS		AV. IMPORTANTES
	HABITACIONAL CON OFICINAS		CENTRO DE BARRIO		ESTACIÓN DEL METRO
	HABITACIONAL MIXTO		PROGRAMA PARCIAL VIGENTE		ESTACIÓN DE METROBÚS

El parque cuenta con una topografía irregular, los niveles de piso cambian en los recorridos generando pendientes muy suaves, está resuelto de manera orgánica y cuenta con muchos árboles y vegetación. Con una superficie aproximada de 18,394 m²

De acuerdo a la delegación Cuauhtémoc, este parque cuenta con algunas restricciones. El color de los muretes que delimitan los senderos es invariable y se ha de mantener lo más posible la forma original.



SUPERFICIE:

ESTACIONAMIENTO=	3,023.07	M ²
PAVIMENTOS	8,175.04	M ²
JARDINERAS	7,196.10	M ²
ÁREA TOTAL=	18,393.92	M ²
PERIMETRO=	569.4076	ML

REPORTE FOTOGRÁFICO (1/2)



1) DESDE LA ESQUINA SULLIVAN Y RENDÓN



2) LAS JAULAS



3) ESCULTURA



4) FUENTE, AL FONDO, LOS JUEGOS DE NIÑOS



5) GALERÍA JORGE CONTRERAS



6) JUEGOS PARA NIÑOS

REPORTE FOTOGRÁFICO (2/2)



7) ESCULTURAS



8) SENDERO LATERAL



9) ESTACIONAMIENTO OESTE



10) ESCULTURA



11) ESTACIONAMIENTO NORTE

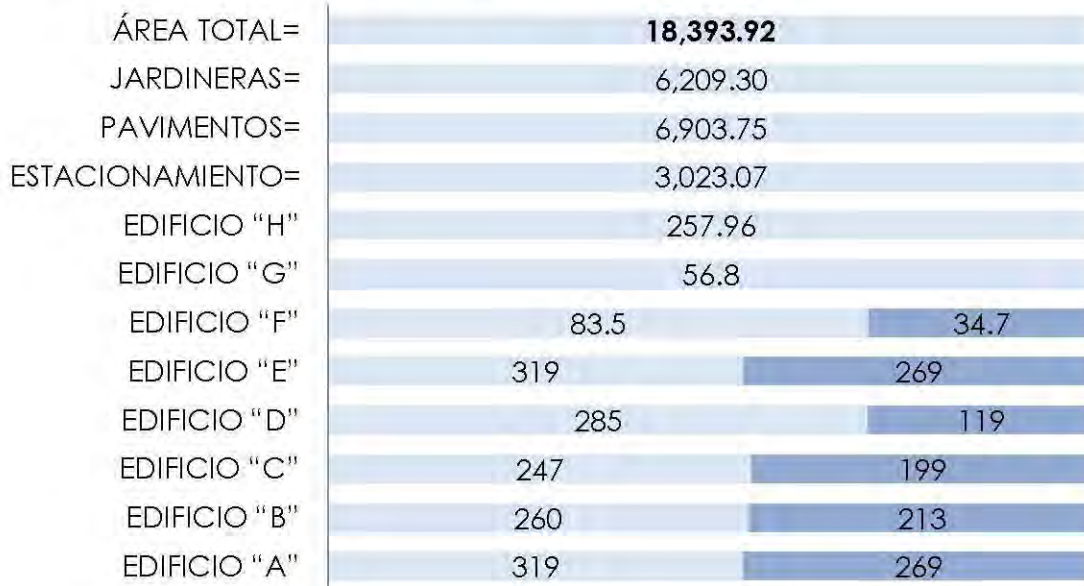
9. PROGRAMA

El proyecto para este predio consta de 8 programas individuales:

- | | |
|---|--|
| 1. Edificio A- oficinas centrales | 6. Edificio F- Centro de Reciclaje de Desechos |
| 2. Edificio B- Talleres y Auditorios | 7. Edificio G- Planta Eléctrica |
| 3. Edificio C- Talleres y Auditorios | 8. Edificio H- Planta de tratamiento de aguas residuales |
| 4. Edificio D- Cafetería y tienda | |
| 5. Edificio E- Área de exposiciones, Auditorio y Taller | |

Estos programas individuales se interconectan por medio de pasos a cubierto formando un conjunto que respeta las áreas verdes del parque ocupando un 33% del área de pavimentos. Los 6 primeros programas están resueltos en 2 niveles, liberando así espacio para los recorridos en el parque.

RELACIÓN DE ÁREAS DEL CONJUNTO:



■ PLANTA BAJA M2 ■ PLANTA ALTA M2



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

EDIFICIO A

■ M2



EDIFICIOS B Y C

■ M2



EDIFICIO D

■ M2



EDIFICIO E

■ M2



EDIFICIO F

■ M2



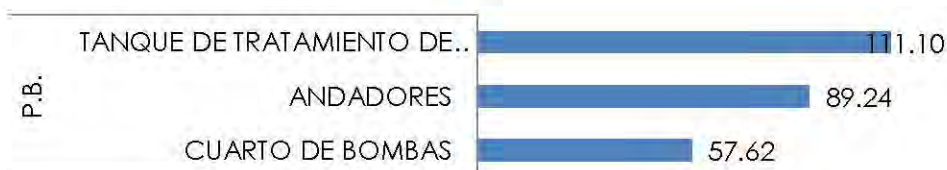
EDIFICIO G

■ M2



EDIFICIO H

■ M2



10. CONCEPTO



La idea base para el diseño de este proyecto tuvo que ver con la palabra **sustentabilidad**, que juega un papel fundamental para entender el objetivo de un centro como este y los principios que promueve. El sitio, los usuarios, las funciones que en este lugar tendrán cabida podrán fusionarse y trabajar en conjunto para dar secuencia a la labor de cuidar, mejorar y preservar para el mañana los recursos de hoy.

Es por esto que desde el principio fue muy claro que el diseño respetaría el lugar en el que se habría de ubicar, no rompiendo con él sino complementándolo y equipándolo, respetándolo pero dando cabida a nuevas funciones que promueven su propia sostenibilidad.

El concepto se involucró en el diseño arquitectónico por medio de recorridos que atraviesan sin obstáculos los edificios que conforman el conjunto, en una dinámica que aprovecha los senderos existentes del parque con sus desniveles y atracciones como las esculturas de que este parque goza. A través de pasos con cubiertas transparentes como en los pasillos de los mismos edificios y que permiten juegos de luz y sombra que les integran a su entorno lleno de vegetación.

La elección de los materiales también tuvo que ver, el bambú para la construcción fue utilizado en muchos de los análogos estudiados, dadas sus características físicas, mecánicas y ecológicas que lo colocan como un material altamente sustentable.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

fue la opción ideal para este proyecto y es aquí donde el concreto armado entra para sustentar precisamente el uso de un material como este, con tan poco desarrollo tecnológico en nuestro país pero con tanto potencial para explotar.

En fin, este proyecto ha buscado integrar la palabra sustentabilidad en todo lo que a él le concierne para así poder transmitir claramente sus objetivos y lograr la integración de todas sus partes, llámense usuarios, arquitectura, instalaciones, tecnologías, principios y demás.

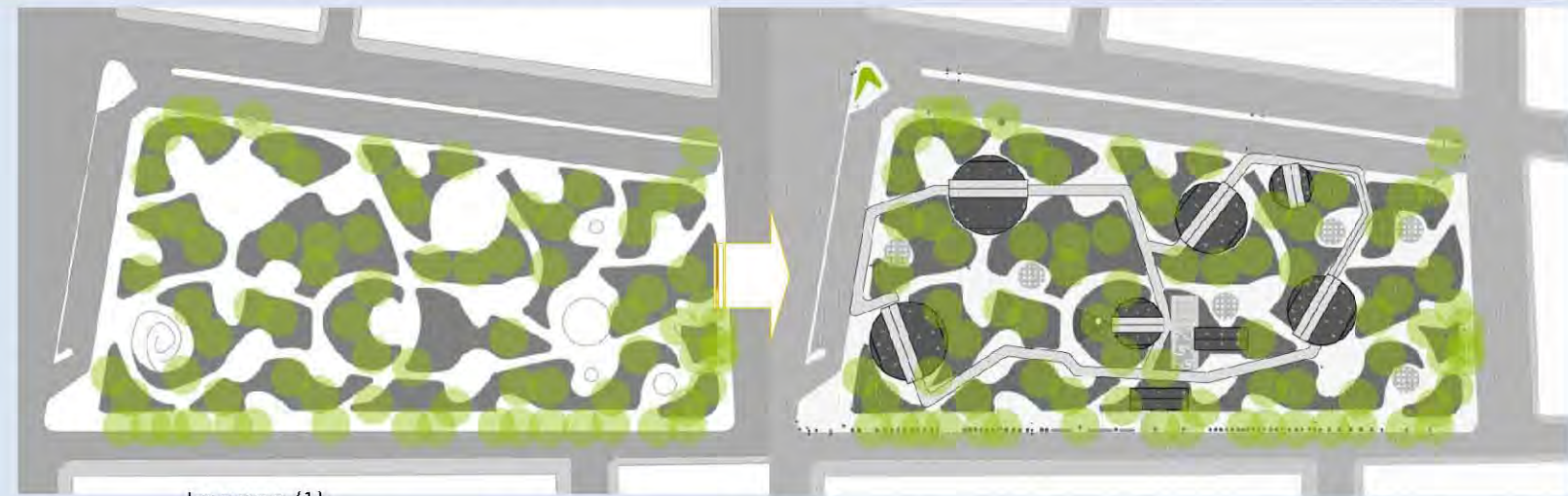


Imagen (1).

La inserción del proyecto al parque respeta las características del sitio y saca provecho de esto, sin comprometer su propia estética, proponiendo además una nueva organización que les permite coexistir y nutrirse un aspecto del otro.

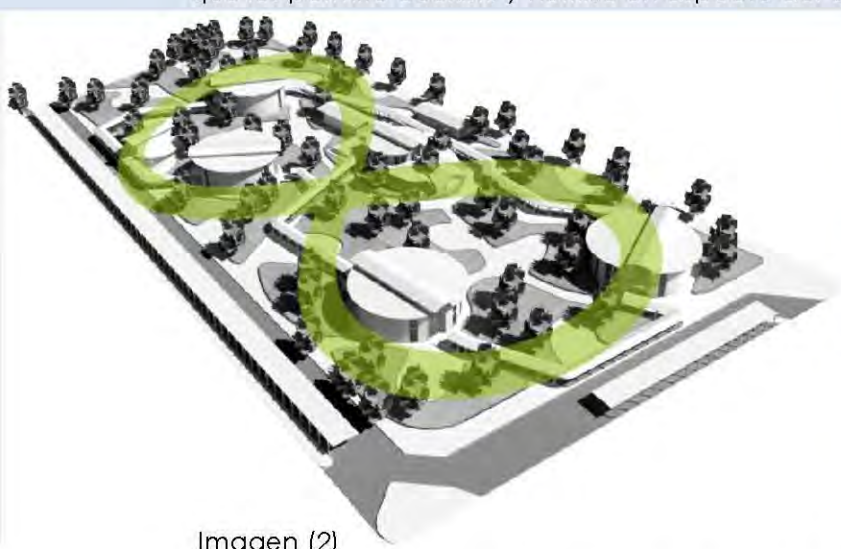
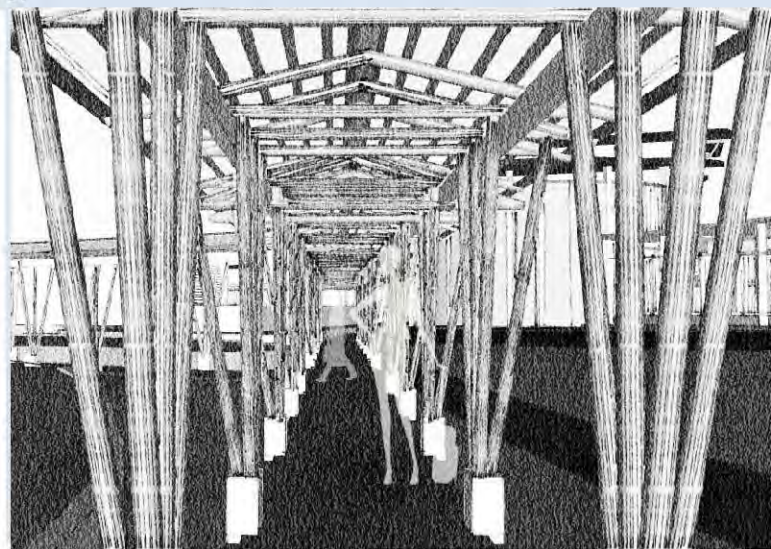
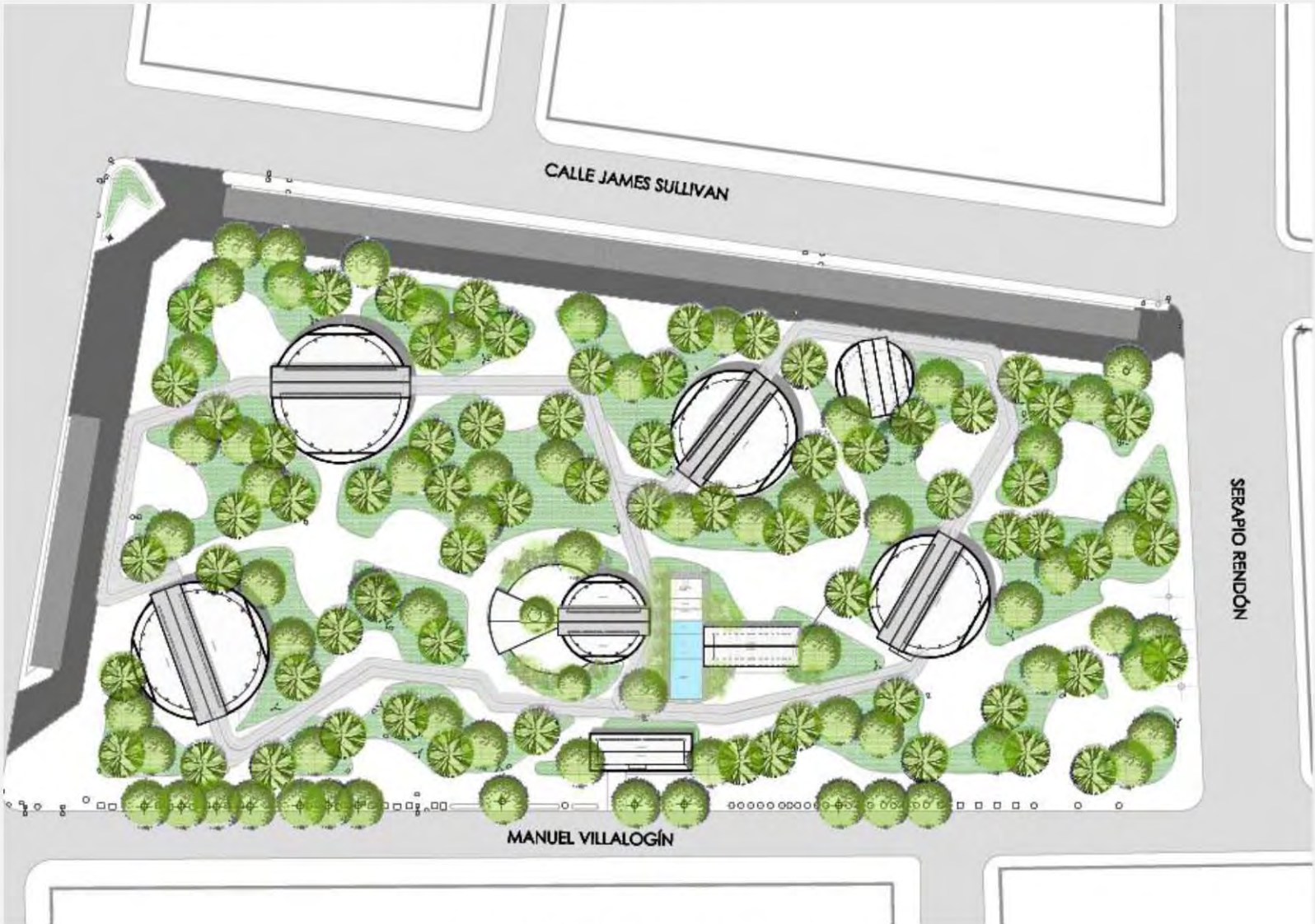


Imagen (2)

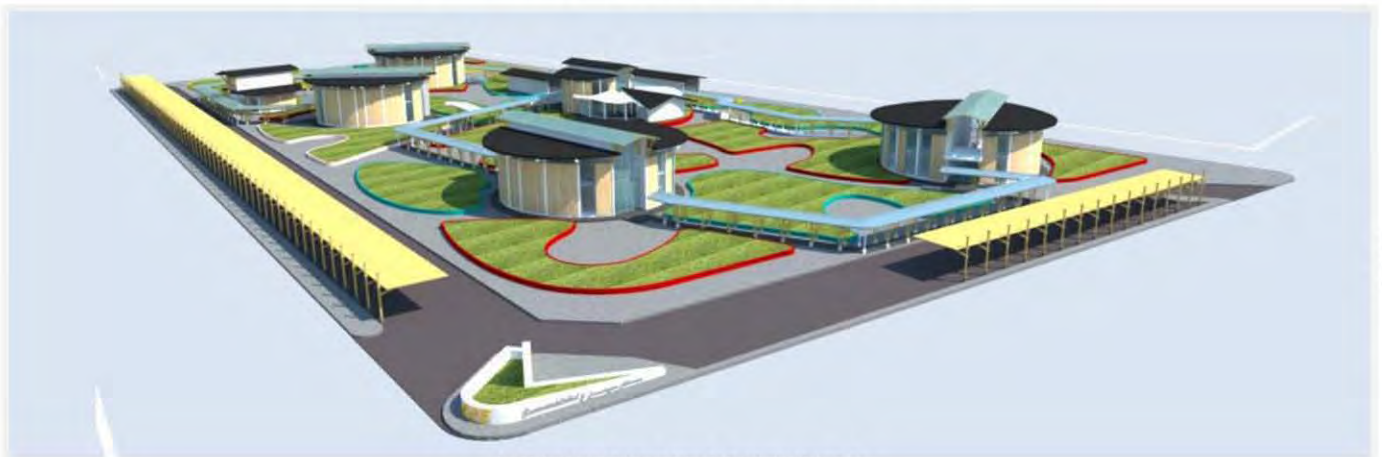


Los pasos a cubierto forman un circuito perpetuo y conectan a los edificios en recorridos a través del parque, con una estructura racional y artificial pero que se integra al ambiente natural por medio de transparencias, juegos de luz y sombra y el material que los conforma.

11. ANTEPROYECTO



PLANTA DE TECHOS DE CONJUNTO



VOLUMEN DE CONJUNTO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PLANTA ALTA DE CONJUNTO



VOLUMEN DE CONJUNTO, FACHADA SUR





PLANTA BAJA DE CONJUNTO



VOLUMEN DE CONJUNTO, FACHADA ORIENTE



VISTA DESDE EL ACCESO PRINCIPAL, ESQUINA DE SULLIVAN Y RIO NEVA.



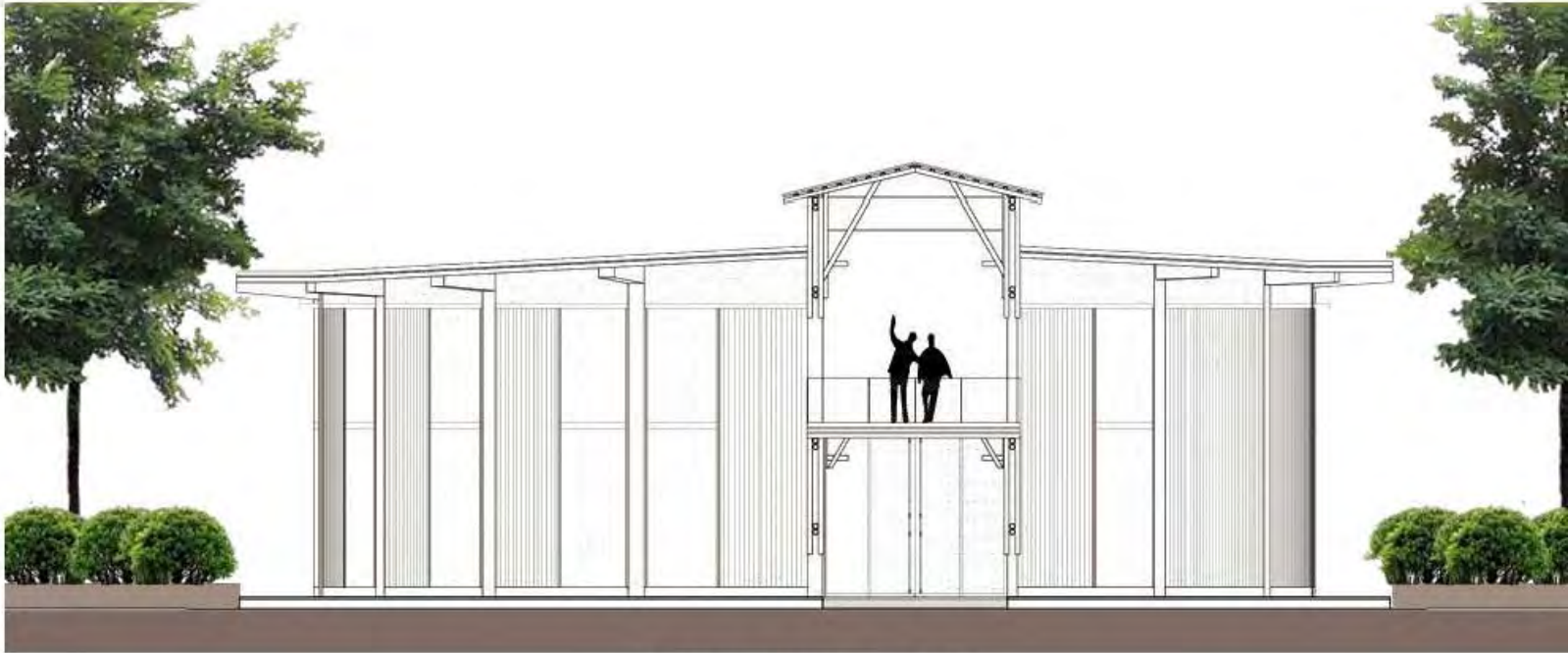
VISTA DE LOS PASOS A CUBIERTO



FACHADA TIPO.



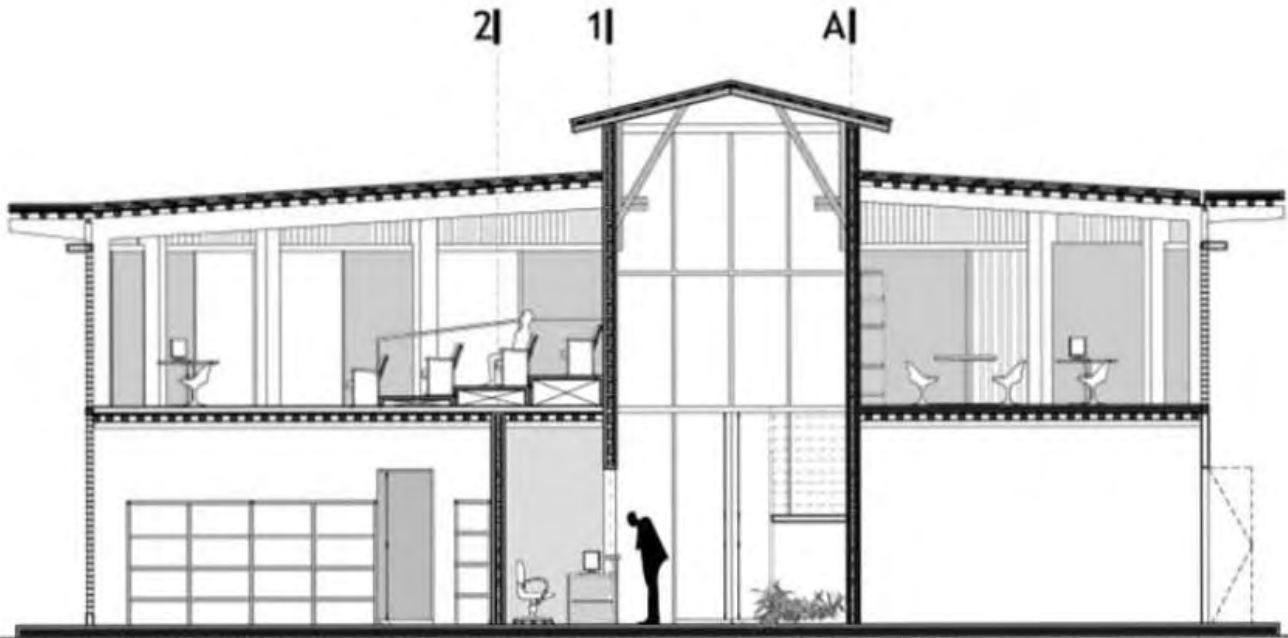
VISTA INTERIOR DEL VESTÍBULO TIPO EN P.B.



CONTRA FACHADA TIPO.



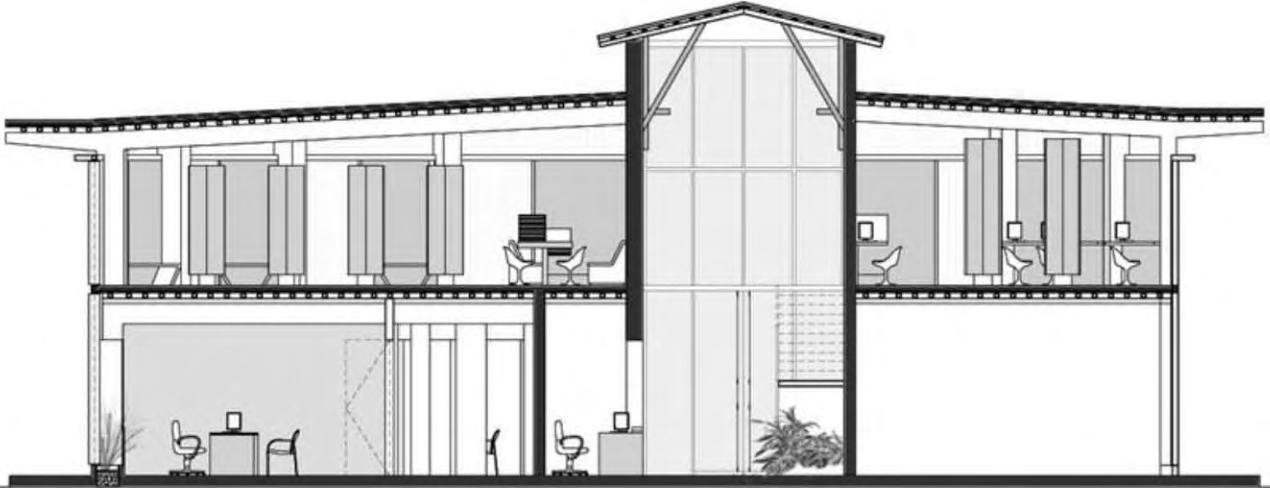
VISTA INTERIOR, VESTÍBULO EN PLANTA ALTA



CORTE TRANSVERSAL, EDIFICIO "B"



VISTA INTERIOR DEL VESTÍBULO EN P.B.



CORTE TRANSVERSAL, EDIFICIO "A"



VISTA INTERIOR DE CUBÍCULO EN EDIFICIO "A"



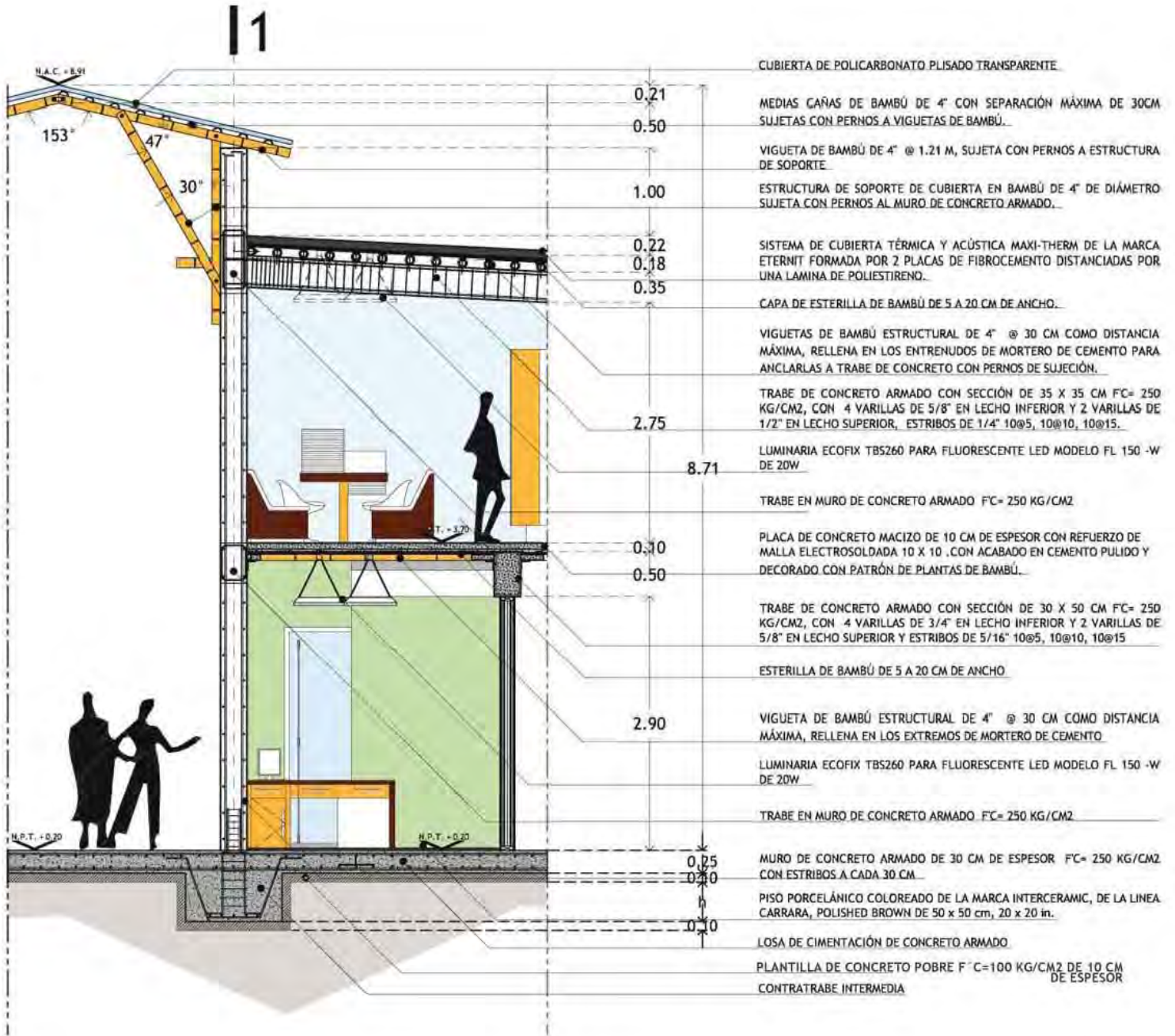
"VISTAS DE LOS SANITARIOS TIPO"



VISTA INTERIOR DEL AUDITORIO EN EDIFICIO "E"

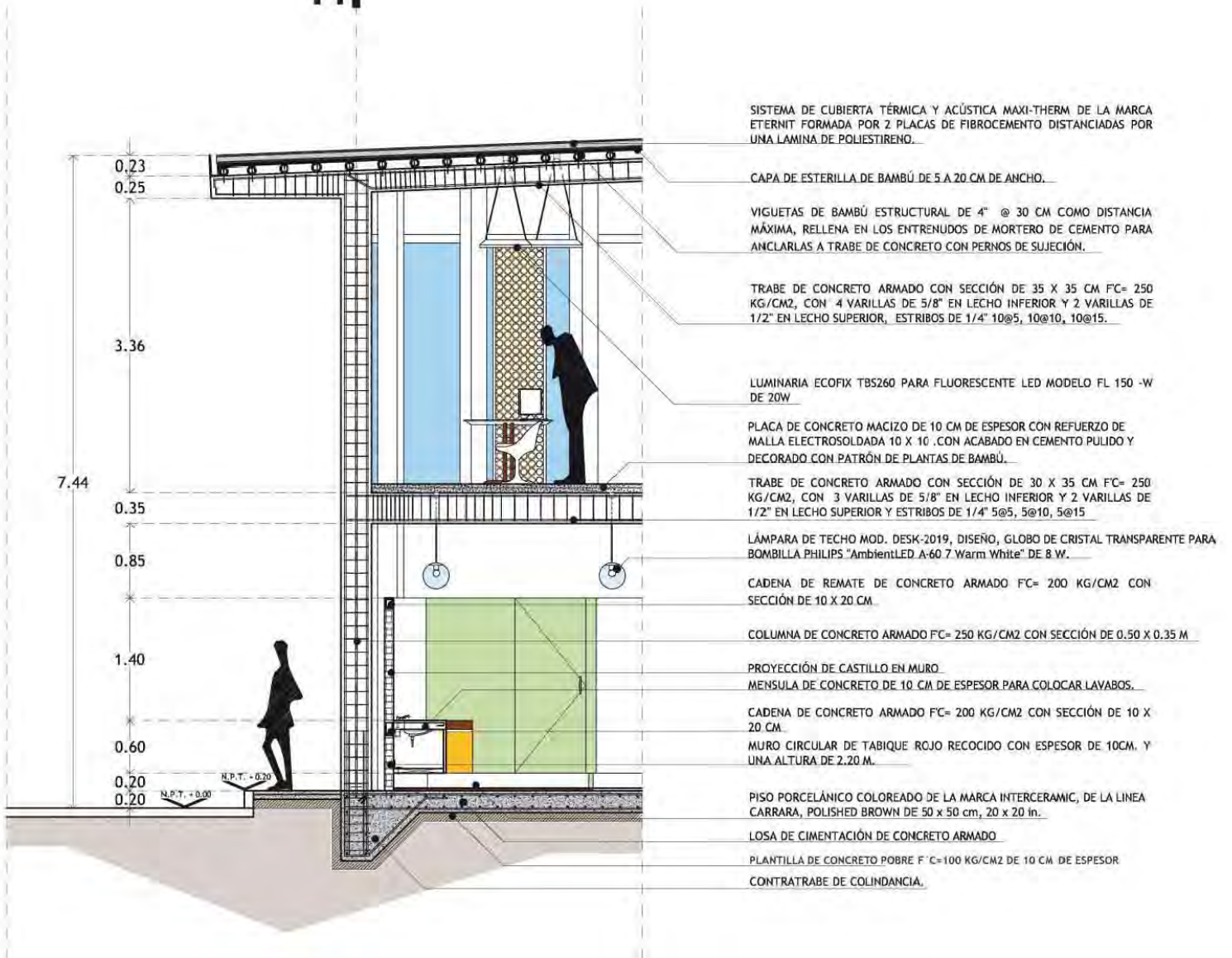


VISTA INTERIOR DE LAS AULAS TIPO.



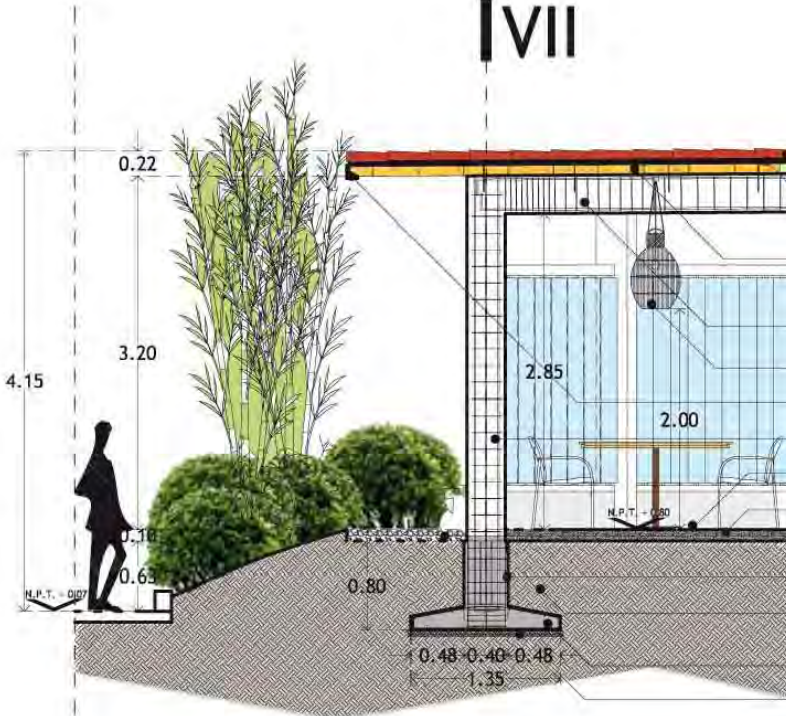
CORTE POR FACHADA EN EDIFICIO "A"

HI



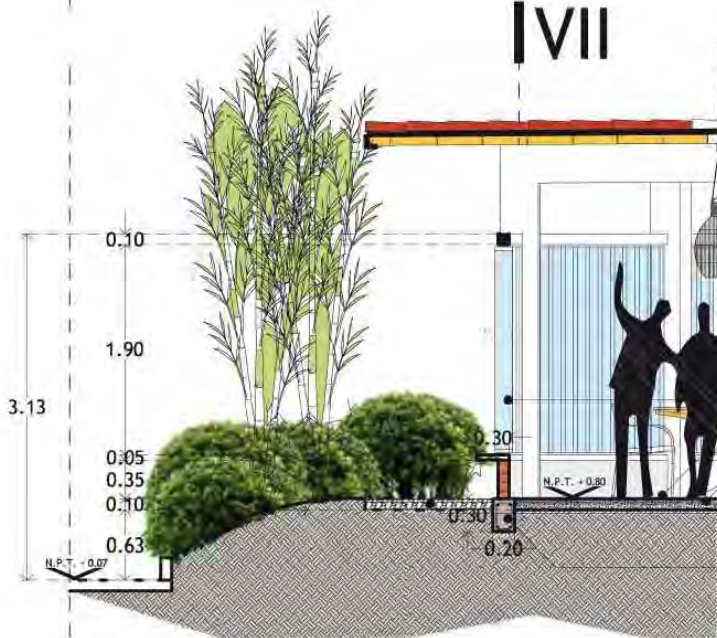
CORTE POR FACHADA EN EDIFICIO "E"

IVII



- CUBIERTA ONDULADA DE TEJA DE MEDIA CAÑA MARCA "CANTAL"
- CAPA DE ESTERILLA DE BAMBÚ DE 5 A 20 CM DE ANCHO.
- ESTRUCTURA DE VIGUETAS DE BAMBÚ DE 4" ANCLADAS A TRABE DE CONCRETO ARMADO CON PERNOS TENSORES DE 3/8" @ 80 CM.
- TRABE DE CONCRETO ARMADO CON SECCIÓN DE 35 X 30 CM F'c = 250 KG/CM2, CON 3 VARILLAS DE 3/4" EN LECHO INFERIOR Y 2 VARILLAS DE 5/8" EN LECHO SUPERIOR, ESTRIBOS DE 5/16" 10@5, 10@10, 10@15.
- LAMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bali", PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ESTRUCTURA METÁLICA DE APOYO PARA EL MONTAJE DE ELEMENTOS DE TECHO.
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c = 250 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 0.30 X 0.35 M
- PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO F'c = 250 KG / CM2 Y MALA DE REFUERZO ELECTROSOLDADA 6 X 6
- CAPA DE PIEDRAS BLANCAS DECORATIVAS.
- DADO DE CONCRETO ARMADO F'c = 210 KG/CM2, DE 0.40 X 0.45 M Y ALTURA DE 0.60 M.
- RELLENO NATURAL DE MATERIAL DE BANCO COMPACTADO
- ZAPATA AISLADA Z-1 DE CONCRETO ARMADO F'c = 210 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 1.35M X 1.15 M A UNA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE DE 80 CM.
- PLÁNTILLA DE CONCRETO POBRE F'c = 100 KG/CM2 DE 5 CM DE ESPESOR.

IVII



- CRISTAL DE 5 mm DE ALTA TRANSPARENCIA DECORADO CON SERIGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO.
- PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO F'c = 250 KG / CM2 Y MALA DE REFUERZO ELECTROSOLDADA 6 X 6.
- CAPA DE PIEDRAS BLANCAS DECORATIVAS.
- DADO DE CONCRETO ARMADO F'c = 250 KG/CM2, CON SECCIÓN DE 20 X 30 CM.

12. MEMORIAS DESCRIPTIVAS

Proyecto: Centro de Cultura Ecológica, Sustentabilidad y Tecnologías alternas

Ubicación: Parque Jardín del Arte, calle James Sullivan s/n, Colonia Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, C.P 06470 en México Distrito Federal.

Superficie del predio: 18,393.92 m²

Superficie construida: 2,931.96 m²

Costo de la obra: \$ 49,760,485.18 M.N.

Arquitecta: Sarai Martínez Escobar

12.1 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto se ubica en el parque Jardín del Arte en la delegación Cuauhtémoc, el predio ocupa toda una manzana que colinda al norte con la calle James Sullivan (180.23 m), al sur con la calle Manuel Villalógín (200.66 m), al este con la calle Río Neva (110.58 m) y al oeste con la calle Serapio Rendón (84.23 m), el terreno es de forma trapezoidal y ocupa una superficie de 18,393.92 m².

De acuerdo al Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc, el predio que es un parque con áreas verdes, tiene un uso de suelo EA (Espacio Abierto). En el proyecto el porcentaje de construcción de la planta baja corresponde a un 15% de la superficie total, el porcentaje de áreas verdes y permeables es de un 50.20% y a las áreas pavimentadas corresponde un 34.8%. Estos porcentajes de área corresponden con los originales del parque, el área de construcción no afectó las áreas verdes ni permeables y solo ocupó un porcentaje de las áreas pavimentadas originales.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El acceso peatonal es posible por todas partes del perímetro por ser un parque abierto, el acceso vehicular se da por las calles Río Neva y James Sullivan y el estacionamiento ocupa todo lo largo de las partes norte y oriente del predio (3,023 m²). Para determinar los cajones de estacionamiento, se tomo en cuenta lo siguiente de acuerdo al Reglamento de Construcciones del Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias:

Uso: Educación Media, Media Superior, Superior e Instituciones científicas

Número mínimo de cajones de estacionamiento: 1 por cada 60 m² construidos

Metros cuadrados construidos: 3,361.50 m²

No. DE CAJONES POR REGLAMENTO	CAJONES DE ESTACIONAMIENTO EN EL PROYECTO			
49	70			
	De los cuales			
	Cajones chicos	Cajones grandes	Cajón para autobús mediano	Cajones para discapacitados
	22	43	2	3

El proyecto consta de 8 edificios independientes (2,931.96 m² de construcción), 6 de los cuales se resuelven en 2 niveles mientras que los 2 restantes son de un solo nivel y todos se conectan por medio de un circuito de pasos a cubierto (516.68 m²).

- El edificio "A" se resuelve en dos niveles, la planta baja con 319 m² y la planta alta con 269 m² en un área total de 588 m² e integra los siguientes espacios:
 - 7 cubículos para los profesores que impartan los cursos (PB)
 - 1 sala de conferencias exclusiva para los profesores (PB)
 - Sanitarios (hombres, mujeres) (PB)
 - Cuarto de mantenimiento (PB)
 - Vestíbulo con área de recepción e informes (PB)
 - Biblioteca (PA)
 - Mediateca (PA)
- El edificio "B" también de 2 niveles, se resuelve en planta baja con 260 m² y en planta alta con 213 m² en un total de 473m² y se integra por los siguientes espacios:

- 2 aulas para 26 usuarios (PB)
 - Sanitarios (hombres, mujeres) (PB)
 - Cuarto de mantenimiento (PB)
 - Vestíbulo con área de recepción e informes (PB)
 - 1 Taller para 24 usuarios (PA)
 - 1 Auditorio de 83 butacas (PA)
- El edificio "C" cuenta con los mismos espacios y capacidad del edificio "B", pero se resuelve en planta baja con 247m² y en planta alta con 199m² para dar un total de 447 m². Lo único que varía es la capacidad del auditorio de la planta alta que para este edificio será de 80 butacas.
- El edificio "D" es un edificio de recreación y descanso, también resuelto en 2 niveles, ocupando un área en planta baja de 285 m² y de 119 m² en planta alta. Cuenta con los siguientes espacios:
 - Vestíbulo (PB)
 - 2 Bodegas (PB)
 - Sanitarios (hombres, mujeres)
 - Cocina (PB)
 - Cafetería para 64 personas (PB)
 - Tienda de productos naturistas (PA)
- El edificio "E" se resuelve en áreas idénticas al edificio "A" (588 m²) pero este se ve integrado por los siguientes espacios:
 - Vestíbulo (PB)
 - Sala de exposiciones (PB)
 - Sanitarios (hombres, mujeres) (PB)
 - Cuarto de mantenimiento (PB)
 - Taller para 28 usuarios (PA)
 - Auditorio de 135 butacas (PA)
- El edificio "F" alberga el centro de reciclaje de desechos domésticos, contando en planta baja con 83.5 m² y 34.7 m² en planta alta, para dar un total de 118.2 m². Este edificio integra:
 - Área de recepción (PB)
 - Área de clasificación de desechos (PB)
 - Área de almacenaje (PB)

- Sanitarios para empleados (PB)
- Vestidor con lockers para empleados (PB)
- Área de clasificación (PA)
- Los edificios "G" y "H" son edificios de servicio, resueltos en un solo nivel. El edificio "G" alberga la subestación eléctrica y ocupa un área de 56.8m². El edificio "H" es donde se encuentra la planta tratadora de aguas grises, este edificio ocupa un área de 257.96 m² y se integra por los siguientes espacios:
 - Cuarto de bombas y cisterna
 - Andadores
 - Tanque de tratamiento de aguas grises.
 -

Los edificios se conectan por pasos a cubierto que forman un circuito que atraviesa por los vestíbulos de 4 de los edificios principales, A,B,C y E (aquellos que albergan la biblioteca, mediateca, las aulas, auditorios y talleres) y pasan alrededor de los 4 edificios restantes (los cuales albergan las áreas de recreación, servicio y mantenimiento), estos pasos a cubierto tienen un ancho de circulación de 1.5 m, y una altura de 3m y ocupan un área de 516.68 m².

La planta baja de todo el conjunto resuelve los desniveles y comunica a todas las áreas por medio de rampas y las plantas altas se conectan por medio de escaleras.

Se encuentran satisfechos plenamente los requisitos mínimos de servicio de agua potable, servicios sanitarios, iluminación, ventilación, puertas, circulaciones horizontales, y escaleras indicados en las normas del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias

12.1 MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

La instalación hidráulica contempla 2 redes de abastecimiento, la primera será para el agua potable que requieren los usuarios y que será abastecida por la red municipal, la segunda distribuirá las aguas grises previamente tratadas a los WC's y áreas del parque en que sean aprovechables. Se colocará un sistema de captación

de agua pluvial que será almacenada y tratada junto con las aguas grises en una planta biológica de tratamiento.

Habrán 2 cisternas de agua potable que se ubicarán en el edificio "H" a nivel de sótano, cada una tendrá una capacidad de almacenaje de 79.04 m³. Se instalará un equipo hidroneumático para el sistema de agua potable encargado de suministrar la presión y el abasto de agua a cada uno de los muebles sanitarios y de servicio del sistema.

La planta biológica de tratamiento de aguas grises se ubicará al aire libre, semienterrada, al lado del edificio "H", tendrá una capacidad de procesamiento de 230 m³. 44.9 m³ en un registro de aguas grises, 11.3 m³ en un filtro de grava, 26 m³ en una trampa de grasas, 16 m² en un filtro vegetal primario, 44 m³ en un filtro vegetal secundario y por último, una capacidad de almacenaje de 88 m³ de aguas tratadas. Se instalará un equipo hidroneumático para el sistema de aguas tratadas encargado de suministrar la presión y el abasto de agua a los WC's, áreas de limpieza y riego de áreas verdes.

Todos los muebles sanitarios serán de bajo consumo de agua y contarán con un fluxómetro operado por pedal de piso, se emplearán mingitorios ecológicos "sin agua" de la marca *american standard*.

En cada sanitario se instalará una válvula de seccionamiento del mismo diámetro de la columna de alimentación de agua potable.

La red de alimentación interna de cada sanitario se instalará por piso para alimentar los diferentes servicios.

Para absorber el golpe de ariete formado por cierres bruscos de válvulas y accesorios, todas las alimentaciones individuales de los muebles contarán con cámaras de amortiguamiento formadas por la prolongación de la tubería de alimentación en el sentido vertical con una longitud máxima de 30 cm. Con el mismo diámetro de alimentación y taponado en su extremo superior.

12.1.2 CÁLCULO DE PROVISIÓN MÍNIMA DE AGUA POTABLE

				Agua potable		Agua de reuso ²⁹
Uso: Educación Media, Media Superior, Superior e Instituciones científicas						
No. Usuarios del centro=	536	x 25 Lts/alumno/turno =	13,400	7,370	Lts	6030
Uso: Alimentos y bebidas						
No. De comensales=	69	x 25 Lts/comensal/día =	1,725	949	Lts	776.25
Uso: oficinas						
No. De empleados=	17	x 50 Lts/persona/día =	850	467.5	Lts	382.5
Uso: industria						
No. De trabajadores=	12	x 100 Lts/trabajador/día =	1200	660	Lts	540
Uso: Espacios abiertos						
No. De trabajadores=	4	x 100 Lts/trabajador/día =	400	220	Lts	180
Superficie de riego=	6209 m ²	x 5 Lts/ m ² / día =	31045		Lts	31045
Consumo total de agua (Lts/ día)=				48,620 lts		
Consumo total de agua potable (Lts/ día)=				9,666 lts		
Consumo total de agua de reuso (Lts/ día)=				38,953.75 lts		

- El almacenamiento mínimo del agua de la cisterna será el equivalente a 2 días de consumo mínimo diario del agua potable. Por lo tanto su capacidad no podrá ser menor a 19,332.5 Lts. Sus dimensiones serán iguales o mayores a 19.3325m³
- El almacenamiento mínimo para las aguas de reuso será el equivalente a 2 días de consumo mínimo diario del agua de reuso. Por lo tanto su capacidad

²⁹ Para el cálculo de los valores de esta columna se considerará un 40% de la dotación diaria de agua por usuario, que corresponde al gasto necesario de los WC's. Y el 100% de las aguas destinadas al riego de áreas verdes.

no podrá ser menor a 77,908 Lts. Sus dimensiones serán iguales o mayores a 77.9m³

DATOS DEL PROYECTO:

No. De lavabos del proyecto= 31

No. De WC's = 29

No. De tarjas= 22

No. De Regaderas= 1

Diámetro de toma domiciliaria			
GASTO MEDIO DIARIO	48,620	LTS	
86,400 SEG. =	0.56	LTS/SEG	
COEFICIENTE DE VARIACIÓN DIARIA =	1.2		
Gasto máximo diario=	0.68	LTS/SEG	
COEFICIENTE DE VARIACIÓN HORARIA	1.5		
Gasto máximo horario	0.68x 1.5 =	1.01	LST/SEG
Diámetro de la toma (por calculo)=		32 MM	
Medidores de agua			
Volumen total de agua por inyectar en litros por minuto=		440.00	LPM
Diámetro del medidor propuesto=		2plg_50mm	

12.1 MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN SANITARIA

El sistema sanitario estará integrado por redes de tuberías con radios que van de Ø 38 mm para lavabos, Ø50 mm para mingitorios, fregaderos y tarjas, y Ø100 mm para WC. Las redes de albañal estarán intercomunicadas por medio de registros de tabique sembrados en puntos estratégicos según proyecto y el 2% de pendiente en ramales principales.

Habrà 2 redes principales:

Una de ellas será para desalojar al desagüe municipal las aguas negras provenientes de los WC's en donde para cada núcleo de los desagües sanitarios se proyectó una ruta hacia las bajadas de aguas negras y a la red de albañal tan directa como lo pudo permitir el desarrollo arquitectónico y sembrado de los núcleos sanitarios. Las pendientes para estas tuberías serán del 1% para diámetros de 50 mm y de 100 mm.

La otra red dirigirá las aguas provenientes de lavabos, tarjas y regaderas a la planta biológica de tratamiento de aguas residuales ubicada al lado del edificio "H". El sistema cuenta con coladeras ubicadas en lugares estratégicos según planos de proyecto, las cuales reciben el gasto de influencia de lavabos, fregaderos y tarjas, funcionando a su vez como cespól de apoyo, así como tapones registros ubicados en los extremos de los ramales principales y que servirán para dar mantenimiento a la red. Esta red estará unida a la red de agua pluvial, la cual contempla coladeras alojadas en las azoteas que captan el agua de lluvia y la canalizan hacia bajadas que se indican en los planos del proyecto. Estas bajadas serán de tuberías de fierro fundido.

La tubería de ventilación será con tubo de PVC con diámetro de 50mm y formará una red independiente que ira recolectando las aportaciones provenientes de cada núcleo sanitario y servicio para posteriormente conducirla a la azotea para su buen funcionamiento.

12.1 MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN PLUVIAL

En las azoteas de los edificios del conjunto se alojarán coladeras para captar las aguas pluviales y canalizarlas hacia bajadas que se indican en los planos del proyecto. Se colocará una coladera pluvial por cada 100 m² con un diámetro de 4" o una coladera de 8" por cada 200m².

Las bajadas de aguas pluviales se captarán en tuberías de PVC y se conducirán a una cisterna junto con las aguas grises del proyecto para ser recicladas en una planta biológica de tratamiento

CALCULO DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL PARA ALMACENAMIENTO DE AGUA

Rango de precipitación de la Delegación Cuauhtémoc= 500 a 800 mm³⁰

Precipitación anual= 800 mm por cada m²

Entre 12 meses= 800/12 = 66.67 mm por m² cada mes

Superficies de recolección:

1- 421.915 m ² (Edificio "A")	2- 348.229 m ² (Edificio "B")
3- 329.11 m ² (Edificio "C")	4- 373.983 m ² (Edificio "D")
5- 418.79 m ² (Edificio "E")	6- 133.67 m ² (Edificio "F")
7- 107.1 m ² (Edificio "G")	8- 105.86 m ² (Edificio "H")
9- 1046 m ² (Pasos a cubierto)	

Superficie total= 3,284.657 m² por 0.06667 m³ = 218.98 M³

La cisterna tendrá la capacidad de almacenar el agua pluvial de hasta 4 días, por lo que se considerará una capacidad de aproximadamente 29.20 m³

³⁰ Prontuario de información geográfica de los Estados Unidos Mexicanos, Cuauhtémoc, Distrito Federal.

12.1 MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

El conjunto recibirá la alimentación de luz por medio de una alimentación subterránea, la electricidad será conducida hacia los medidores y de ahí a una subestación que está conectada al tablero general y a una planta de emergencia que actuará en caso de una falla eléctrica.

Del tablero general se distribuirá la carga hacia cada uno de los tableros específicos destinados a cada uno de los edificios en el conjunto. La planta de emergencia alimentará estratégicamente a ciertas luminarias y contactos destinados para este uso.

También se obtendrá electricidad por medio de fotoceldas solares ubicadas sobre la cubierta del estacionamiento, la energía que estas capten pasará por un regulador de carga y de ahí se almacenará en los acumuladores, de ahí se dirigirá a un convertidor de corriente con conexión a tierra para poder incorporarse al circuito eléctrico.

Como medida de ahorro de energía, la iluminación artificial de todo el conjunto será por medio de tecnología led de la línea de Philips MASTER LED, OFFICE LED y para las luminarias de exterior Archilède-LED-Street-Lighting-System.

Este sistema reforzará los principios de sustentabilidad del proyecto fortaleciendo la idea del cuidado del medio ambiente, el aprovechamiento de recursos renovables y producirá un ahorro en el consumo de energía comercial.

DATOS DEL PROYECTO:

Carga eléctrica del proyecto:	93190 watts
Carga máxima por circuito:	2800 watts
Número total de circuitos:	34
Genero de edificio:	Educación y cultura

Capacidad de fusibles y pastillas:		
Carga eléctrica de contrato:		69,892.50 watts
Sistema eléctrico:		TRIFÁSICO A 4 HILOS
Amperaje total:		484.59
Amperaje por circuito:		14.56
Total de pastillas en interruptor gral.		3
Capacidad por cada fusible:		161.53 Amperes
Numero de cables con corriente:		3
Total de pastillas en tablero gral.		102
Capacidad de cada pastilla:		4.85 Amperes

Subestaciones eléctricas:		
Género:		Edificios Educativos
Carga eléctrica total del proyecto:		69,892.50
Capacidad estimada de subestación:		290.75 Amperes
Modelo propuesto:		
Subestación 25H-1		
Marca Federal Pacific Electric S.A de C.V.		

Cableado por amperaje:		
Carga total del proyecto:		69,892.50 watts
Carga máxima por circuito:		2800 watts
Sistema eléctrico:		TRIFASICO
Resultados:		
Cableado de alimentación		
Capacidad de amperes calculados:		121.15
Cable propuesto:		cable N.0
Cableado por circuito		
Capacidad de amperes calculados:		4.85
Cable propuesto:		Cable N.12

Cableado por caída de tensión:		
Carga total del proyecto:		69,892.50 watts
Carga máxima por circuito:		2800 watts
Distancia de Acometida a tablero:		17 m
Distancia de tablero a punto más alejado:		87 m
Sistema eléctrico:		TRIFÁSICO
Resultados:		
Cableado de alimentación:		
Área de cableado en mm2:		63.37
Cable propuesto:		Cable N.4
Cableado por circuito		
Área de cableado en mm2:		12.99
Cable propuesto:		Cable N.10

CÁLCULO DE MÓDULOS FOTOVOLTAICOS

Se propone el uso de módulos fotovoltaicos de silicio monocristalino, marca SANYO, modelos HIT-240HDE4, 240 watts.

Dimensiones

1.61 x 8.61

Un total de 681 fotoceldas en el área de estacionamiento

Se tiene un equivalente promedio de 4.70 horas de sol máximo al día. Por lo tanto:

681 unidades x 228 watts por unidad, por hora= 155,268 watts por hora

155,268 watts x 4.00 horas =621,072 watts al día

Potencia de salida a 10 años: 90%

por lo tanto, 621,072 x 0.9 =
558,964 watts al día

Potencia de salida a 20 años: 80%

por lo tanto, 621,072 x 0.8 =
496,857 watts al día

Total de watts del proyecto:

69,892.50 watts/hora

69.892.50 x 12
horas=

838,710 watts/día

En 10 años, los módulos fotovoltaicos proporcionarán un **66.6%** de la electricidad necesaria

A un plazo de 20 años, los módulos fotovoltaicos proporcionarán un **59.2%** de la electricidad necesaria

CÁLCULOS DE ILUMINACIÓN ARTIFICIAL POR LOCAL CORRESPONDIENTES AL PROYECTO³¹

EDIFICIO "A"												
#	LOCAL	ANCHO	LARGO	ALTURA	REFLEXIÓN DE LUZ EN MUROS	REFLEXIÓN DE LUZ EN PLAFÓN	LUXES SEGÚN REGLAMENTO	TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN	LÚMENES NECESARIOS	CANTIDAD DE LÁMPARAS NECESARIAS	CONTACTOS	
P.B.	1	VESTÍBULO	3.70	17.85	8.00	0.18	0.30	200	SEMIDIRECTA	9,224.11	4 LEED PAR30 11W	2 DE 180 W
	2	INFORMACIÓN	3.07	1.50	3.20	0.18	0.30	200	SEMIDIRECTA	643.15	2 LEED A60 DE 8W	4 DE 300 W
	3	PASILLO CUBÍCULOS	2.50	7.00	3.20	0.18	0.30	200	SEMIDIRECTA	2,444.12	2 FLUORESCENTE LEED 20 W	1 DE 180 W
	4	CUBÍCULOS	2.40	5.10	3.20	0.45	0.30	250	SEMIDIRECTA	2,133.97	2 FLUORESCENTE LEED 20 W	21 DE 300 W
	5	SALA DE JUNTAS	4.70	5.10	3.20	0.45	0.30	250	SEMIDIRECTA	4,179.02	4 FLUORESCENTE LEED 20 W	3 DE 300 W
	6	SANITARIOS	5.70	5.30	3.20	0.18	0.30	75	SEMIDIRECTA	1,582.22	4 LEED A60 DE 8W	2 DE 250 W
	7	CUARTO DE DUCTOS	2.00	5.60	3.20	0.18	0.30	70	DIRECTA	571.92	2 LEED A60 DE 8W	2 DE 250 W
P.A.	8	VESTÍBULO	3.70	7.27	4.50	0.18	0.30	200	SEMIDIRECTA	3,756.82	2 LEED PAR30 11W	1 DE 180 W
	9	BIBLIOTECA	18.00	9.75	3.00	0.50	0.30	250	SEMIDIRECTA	30,589.65	20 FLUORESCENTE LEED 20 W	12 DE 300 W
	10	MEDIATECA	5.60	13.60	3.00	0.50	0.30	250	SEMIDIRECTA	13,274.69	8 FLUORESCENTE LEED 20 W	27 DE 300 W
									TOTAL W=	2802		21820

³¹ De acuerdo a los requisitos mínimos de iluminación artificial de las Normas Técnicas Complementarias para el Diseño Arquitectónico.

EDIFICIOS "B" Y "C"												
#	LOCAL	ANCHO	LARGO	ALTURA	REFLEXIÓN DE LUZ EN MUROS	REFLEXIÓN DE LUZ EN PLAFÓN	LUXES SEGÚN REGLAMENTO	TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN	LÚMENES NECESARIOS	CANTIDAD DE LÁMPARAS NECESARIAS	CONTACTOS	
P.B.	1	VESTÍBULO	3.70	16.22	8.00	0.18	0.30	200	SEMIDIRECTA	8,381.80	4 LEED PAR30 11W	2 DE 180 W
	2	INFORMACIÓN	3.15	1.80	3.20	0.18	0.30	200	SEMIDIRECTA	791.89	2 LEED A60 DE 8W	2 DE 300 W
P.A.	3	AULAS	8.00	6.30	3.20	0.45	0.30	300	SEMIDIRECTA	10,544.31	8 FLUORESCENTE LEED 20 W	24 DE 300 W

EDIFICIO "G" Y "H"											
#	LOCAL	ANCHO	LARGO	ALTURA	REFLEXIÓN DE LUZ EN MUROS	REFLEXIÓN DE LUZ EN PLAFÓN	LUXES SEGÚN REGLAMENTO	TIPOLOGÍA DE ILUMINACIÓN	LÚMENES NECESARIOS	CANTIDAD DE LÁMPARAS NECESARIAS	CONTACTOS
1	SUBESTACIÓN ELÉCTRICA	4.00	14.20	3.50	0.18	0.30	200	DIRECTA	8,287.06	6 FLUORESCENTE LEED 20 W	4 DE 800 W
2	CUARTO DE BOMBAS	4.00	12.50	3.50	0.18	0.30	200	DIRECTA	7,294.95	5 FLUORESCENTE LEED 20 W	4 DE 800 W
TOTAL W=									220	6400	

ÁREAS VERDES						
ALTURA DE MONTAJE DE POSTE	ÁREA POR ILUMINAR	TIPO DE LUMINARIO	ESPACIAMIENTO	ÁREA DE LUZ	PIEZAS NECESARIAS	
3.00	13423.50	LUXEON K2 76W	18.00	254.50	53.00	
TOTAL W=					4028	
W TOTAL ILUMINACIÓN=					10960	W TOTAL CONTACTOS= 82230
W TOTAL DEL PROYECTO=				93190 WATTS		

12.1 MEMORIA ESTRUCTURAL

Los edificios que conforman el proyecto son de planta circular, exceptuando los 2 edificios de tan solo 1 nivel, y tienen un área construida que varía de acuerdo al edificio del que se trate, 588 m² en el de mayor extensión y 117 m² el de menor, al centro se forma un pasillo que divide al edificio en 2 partes, con un ancho mínimo de 3.20 m y una altura de 8 m, delimitado por muros de concreto armado con un sistema de cubierta independiente, a 2 aguas con una pendiente del 15% y conformada por una estructura de bambú que soporta una cubierta de policarbonato plisado transparente que genera iluminación natural para este espacio.

La cubierta de las áreas laterales es una estructura de piezas de bambú de 10 cm de diámetro que recibe una capa de esterilla del mismo material y una cubierta formada por 2 placas de fibrocemento distanciadas por una lámina de poliestireno. Esta cubierta tiene un peso de 290 kg/m² con aleros en voladizo de 1.50 m, y una pendiente del 6%.

El entepiso es una placa de concreto macizo de 10 cm de espesor reforzado con una malla electrosoldada 10x10 sobre una capa de esterilla de bambú apoyada en piezas de este material de 10 cm de diámetro, separadas a una distancia máxima de 30 cm entre el centro de una pieza y otra, empotradas a las traveses por el claro

más corto rellenando las cámaras de los extremos con mortero de cemento inyectado y piezas de hierro.

Las trabes son de concreto armado, su peralte se calculó por el método de Cross para marcos rígidos, unen de manera radial las columnas del perímetro, también de concreto armado, con el muro de concreto que les corresponde.

Las columnas se dimensionaron a partir del peralte de las trabes y se rectificó que la carga que soportan no sea mayor a 60 kg/cm².

CIMENTACIÓN

El suelo en el que se cimientan los edificios es de muy baja resistencia, 4 T/m², por lo que tras un análisis de cargas se optó por usar, en los edificios de 2 niveles, losas de cimentación de 25 cm de canto con refuerzos inferiores bajo columnas y de perímetro zunchado que evite el corrimiento del terreno. Los edificios de un solo nivel, como son el área de cafetería y los edificios "G y H", se cimentarán con zapatas aisladas y corridas. En ambos casos se usará una base de concreto pobre f'c= 100 kg/cm² de 10 cm de espesor a fin de evitar el contacto directo de la cimentación con el terreno.

CÁLCULOS DE CIMENTACIÓN:

W total de sistema de cubierta		
ELEMENTO		KG/M2
W TEJAS DE FIBROCEMENTO, MAXI-THERM	=	23
CAPA DE ESTERILLA DE BAMBÚ	=	23.7
VIGUETAS DE BAMBÚ ESTRUCTURAL DE 4"	=	39.5
WT	=	86.2 KG/M2
CARGA MUERTA	=	86.2 KG/M2
CARGA VIVA PARA AZOTEAS CON PENDIENTE MAYOR AL 5%	=	200 KG/M2
WT	=	286.2 KG/M2
	≈	290 KG/M2
W total de sistema de entepiso		
ELEMENTO		KG/M2
W PLACA DE CONCRETO MACIZO DE 10 CM DE ESPESOR CON REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA	=	232
CAPA DE ESTERILLA DE BAMBÚ	=	23.7
VIGUETAS DE BAMBÚ ESTRUCTURAL DE 4"	=	39.5
WT	=	295.2 KG/M2
CARGA MUERTA	=	295.2 KG/M2

CARGA VIVA	=	350	KG/M2
WT	=	645.2	KG/M2
	≈	650	KG/M2

BAJADA DE CARGAS, EDIFICIO "A"

P.A.			
	W =		290 Kg/M2
	m2=		444.17
	WT=		128.811 Ton
Entrepiso			
	W=		650 Kg/m2
	m2=		269
	sobrecarga=		239 Kg/m2
	WT=		239.14 Ton
P.B.			
	W=		650
	m2=		319
	WT=		207.35 Ton
	WT=		575.30 Ton
	+ % Cim=		30%
	÷ R.T=		4 T/m2
	Área=		186.97 m2
	Área de desplante =		319 m2
	% área de cimentación=		58.61 %

Dado que el porcentaje de área de cimentación sobrepasa el 50% del área de desplante y la capacidad portante del terreno es pequeña, se optará por utilizar el sistema de losa de cimentación con refuerzos, en zona de columnas debajo de la losa, con un canto de 25 cm.

$$\text{Canto} = (\text{luz entre pilares} \div 10) + K$$

$K = 20 \text{ cm}$





13. LISTA DE PLANOS

13. LISTA DE PLANOS

13.1 PLANOS DE CONJUNTO

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
1	PRELIMINARES	Macrolocalización	1:650	PRE-01
2	PRELIMINARES	Microlocalización, niveles y colindancias	1:650	PRE-02
3	PRELIMINARES	Estado actual, limpieza de terreno	1:650	PRE-03
4	ARQUITECTÓNICOS	Plano general de trazo	1:650	A-01
5	ARQUITECTÓNICOS	Planta de techos de conjunto	1:650	A-02
6	ARQUITECTÓNICOS	Planta alta de conjunto	1:650	A-03
7	ARQUITECTÓNICOS	Planta baja de conjunto	1:650	A-04
8	ESTRUCTURA	Plano estructural de pasos a cubierto	1:50	E-01
9	ESTRUCTURA	Detalle de escaleras I	1:50	E-02
10	ESTRUCTURA	Detalle de escaleras II	1:20	E-03
11	ESTRUCTURA	Detalle de rampas I	1:50	E-04
12	ESTRUCTURA	Detalle de rampas II	1:20	E-05
13	ESTRUCTURA	Detalle de muros de bambú I	1:50	E-06
14	ESTRUCTURA	Detalle de muros de bambú II (fachada)	1:20	E-07
15	ALBAÑILERÍA	Detalle de letrero de acceso y reloj de sol	1:50	AL-01
16	ACABADOS	Tabla de Acabados generales	S/E	AC-01
17	ACABADOS	Acabados de pasos a cubierto	1:50	AC-02
18	ACABADOS	Detalle de acabados en vestíbulo tipo	1:75	AC-03
19	CANCELERÍA	Detalles de cancelería en puertas de acceso	1:50	CAN-01
20	CANCELERÍA	Detalles de cancelería en ventanas	1:50	CAN-02
21	CARPINTERÍA	Detalles de carpintería en puertas	1:25	CAR-01
22	CARPINTERÍA	Detalles de carpintería en mobiliario	1:25	CAR-02
23	CARPINTERÍA	Detalles de carpintería, mesas de trabajo	1:25	CAR-03
24	CARPINTERÍA	Detalles de carpintería en celosía	1:50	CAR-04
25	I. HIDRÁULICA	Planos generales de Instalación Hidráulica P.B.	1:650	IH-01
26	I. HIDRÁULICA	Planos generales de Instalación Hidráulica P.A	1:650	IH-02
27	I. HIDRÁULICA	Detalles instalación hidráulica	1:20	IH-03
28	I. SANITARIAS	Planos generales de Instalación Sanitaria P.B	1:650	IS-01
29	I. SANITARIAS	Planos generales de Instalación Sanitaria P.T.	1:650	IS-02
30	I. SANITARIAS	Detalles de instalación sanitaria	1:50	IS-03
31	I. ELÉCTRICAS	Planos generales de instalación eléctrica	1:650	IE-01



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

32	I. ELÉCTRICAS	Detalles de instalación eléctrica	1:20	IE-02
33	I. ELÉCTRICAS	Detalles de instalación eléctrica	1:25	IE-03

13.2 EDIFICIO "A"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
34	ARQUITECTÓNICOS	Plano de trazo	1:100	A-05
35	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-06
36	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.A	1:100	A-07
37	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-08
38	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-09
39	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-10
40	ARQUITECTÓNICOS	Cortes II	1:100	A-11
41	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-01
42	CIMENTACIÓN	Detalles de cimentación	1:75	CIM-02
43	ESTRUCTURA	Estructura P.B	1:100	E-08
44	ESTRUCTURA	Estructura P.A	1:100	E-09
45	ESTRUCTURA	Estructura Entrepiso de bambú	1:100	E-10
46	ESTRUCTURA	Estructura cubierta I de bambú	1:100	E-11
47	ESTRUCTURA	Estructura cubierta II de bambú	1:100	E-12
48	ESTRUCTURA	Detalle de trabes	1:20	E-13
49	ESTRUCTURA	Corte por fachada	1:50	E-14
50	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-02
51	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.A	1:100	AL-03
52	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-04
53	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-04
54	ACABADOS	Acabados P.A	1:100	AC-05
55	ACABADOS	Acabados P.T	1:100	AC-06
56	ACABADOS	Acabados en corte I	1:100	AC-07
57	ACABADOS	Acabados en corte II	1:100	AC-08
58	ACABADOS	Acabados en fachadas	1:100	AC-09
59	ACABADOS	Detalle de acabados I	1:25	AC-10
60	ACABADOS	Detalle de acabados II	1:75	AC-11
61	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B	1:100	IH-04
62	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica, isométrico.	1:75	IH-05
63	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-04
64	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.T	1:100	IS-05
65	I. SANITARIAS	Detalle de instalación sanitaria	1:50	IS-06
66	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-04
67	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.A	1:100	IE-05

13.3 EDIFICIO "B"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
68	ARQUITECTÓNICOS	Plano de trazo	1:100	A-12
69	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-13
70	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.A	1:100	A-14
71	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-15
72	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-16
73	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-17
74	ARQUITECTÓNICOS	Cortes II	1:100	A-18
75	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-03
76	CIMENTACIÓN	Detalles de cimentación I	1:75	CIM-04
77	ESTRUCTURA	Estructura P.B	1:100	E-15
78	ESTRUCTURA	Estructura P.A	1:100	E-16
79	ESTRUCTURA	Estructura Entrepiso de bambú	1:100	E-17
80	ESTRUCTURA	Estructura cubierta I de bambú	1:100	E-18
81	ESTRUCTURA	Estructura cubierta II de bambú	1:100	E-19
82	ESTRUCTURA	Detalle de trabes	1:20	E-20
83	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-05
84	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.A	1:100	AL-06
85	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-07
86	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-12
87	ACABADOS	Acabados P.A	1:100	AC-13
88	ACABADOS	Detalle de acabados	1:50	AC-14
89	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B	1:100	IH-06
90	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica, isométrico.	1:75	IH-07
91	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-07
92	I. SANITARIAS	Detalle de instalación sanitaria	1:50	IS-08
93	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-06
94	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.A	1:100	IE-07

13.4 EDIFICIO "C"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
95	ARQUITECTÓNICOS	Plano de trazo	1:100	A-19
96	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-20
97	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.A	1:100	A-21
98	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-22
99	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-23

100	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-24
101	ARQUITECTÓNICOS	Cortes II	1:100	A-25
102	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-05
103	ESTRUCTURA	Estructura P.B	1:100	E-21
104	ESTRUCTURA	Estructura P.A	1:100	E-22
105	ESTRUCTURA	Detalle de trabes	1:20	E-23
106	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-08
107	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.A	1:100	AL-09
108	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-15
109	ACABADOS	Acabados P.A	1:100	AC-16
110	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B	1:100	IH-08
111	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica, isométrico.	1:75	IH-09
112	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-09
113	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-08
114	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.A	1:100	IE-09

13.5 EDIFICIO "D"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
115	ARQUITECTÓNICOS	Plano de trazo	1:100	A-26
116	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B (A)	1:100	A-27
117	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B (B)	1:100	A-28
118	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.A	1:100	A-29
119	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-30
120	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales I	1:100	A-31
121	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales II	1:100	A-32
122	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-33
123	ARQUITECTÓNICOS	Cortes II	1:100	A-34
124	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-06
125	CIMENTACIÓN	Detalles de cimentación I	1:75	CIM-07
126	ESTRUCTURA	Estructura P.B	1:100	E-24
127	ESTRUCTURA	Estructura P.A	1:100	E-25
128	ESTRUCTURA	Estructura Entrepiso de bambú	1:100	E-26
129	ESTRUCTURA	Estructura cubierta I de bambú	1:100	E-27
130	ESTRUCTURA	Estructura cubierta II de bambú	1:100	E-28
131	ESTRUCTURA	Estructura cubierta III de bambú	1:100	E-29
132	ESTRUCTURA	Detalle estructural de cubierta en cafetería I	1:100	E-30
133	ESTRUCTURA	Detalle estructural de cubierta en cafetería II	1:100	E-31
134	ESTRUCTURA	Detalle de trabes	1:20	E-32

135	ESTRUCTURA	Detalle de trabes II	1:20	E-33
136	ESTRUCTURA	Corte por fachada	1:50	E-34
137	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:75	AL-10
138	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:75	AL-11
139	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.A	1:75	AL-12
140	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-13
141	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-17
142	ACABADOS	Acabados P.A	1:100	AC-18
143	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B	1:100	IH-10
144	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica, isométrico.	1:75	IH-11
145	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-10
146	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-10
147	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.A	1:100	IE-11

13.6 EDIFICIO "E"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
148	ARQUITECTÓNICOS	Plano de trazo	1:100	A-35
149	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-36
150	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.A	1:100	A-37
151	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-38
152	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-39
153	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-40
154	ARQUITECTÓNICOS	Cortes II	1:100	A-41
155	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-08
156	ESTRUCTURA	Estructura P.B	1:100	E-35
157	ESTRUCTURA	Estructura P.A	1:100	E-36
158	ESTRUCTURA	Detalle de trabes	1:20	E-37
159	ESTRUCTURA	Corte por fachada I	1:50	E-38
160	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-14
161	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.A	1:100	AL-15
162	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-16
163	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-19
164	ACABADOS	Acabados P.A	1:100	AC-20
165	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B	1:100	IH-12
166	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica, isométrico.	1:75	IH-13
167	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-11
168	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-12

169	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.A	1:100	IE-13
-----	---------------	---------------------------	-------	-------

13.7 EDIFICIO "F"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
170	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-42
171	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.A	1:100	A-43
172	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-44
173	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-45
174	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-46
175	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-09
176	ESTRUCTURA	Estructura P.B	1:100	E-39
177	ESTRUCTURA	Estructura Entrepiso de bambú	1:100	E-40
178	ESTRUCTURA	Estructura cubierta I de bambú	1:100	E-41
179	ESTRUCTURA	Detalle de trabes	1:20	E-42
180	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-17
181	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.A	1:100	AL-18
182	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-19
183	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-21
184	ACABADOS	Acabados P.A	1:100	AC-22
185	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B	1:100	IH-14
186	I. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica, isométrico.	1:75	IH-15
187	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-12
188	I. SANITARIAS	Detalle de instalación sanitaria	1:50	IS-13
189	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-14
190	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.A	1:100	IE-15

13.8 EDIFICIO "G"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
191	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-47
192	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-48
193	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-49
194	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-50
195	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-10
196	ESTRUCTURA	Estructura cubierta I de bambú	1:100	E-43
197	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-20
198	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-21
199	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-23
200	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-14

201	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-16
-----	---------------	---------------------------	-------	-------

13.9 EDIFICIO "H"

N/P	PAQUETE	NOMBRE DE PLANO	ESCALA	CLAVE
202	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.B	1:100	A-51
203	ARQUITECTÓNICOS	Arquitectónicos P.T	1:100	A-52
204	ARQUITECTÓNICOS	Fachadas principales	1:100	A-53
205	ARQUITECTÓNICOS	Cortes I	1:100	A-54
206	CIMENTACIÓN	Planta de cimentación	1:100	CIM-11
207	CIMENTACIÓN	Detalles de cimentación I	1:50	CIM-12
208	ESTRUCTURA	Estructura cubierta I de bambú	1:100	E-44
209	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.B	1:100	AL-22
210	ALBAÑILERÍA	Albañilería P.T	1:100	AL-23
211	ACABADOS	Acabados P.B	1:100	AC-24
212	ACABADOS	Acabados en corte I	1:100	AC-25
213	I.HIDRÁULICA	Instalación hidráulica en P.B.	1:100	IH-16
214	I. SANITARIAS	Instalación sanitaria en P.B	1:100	IS-14
215	I. ELÉCTRICAS	Instalación eléctrica P.B	1:100	IE-17



14. PROYECTO EJECUTIVO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

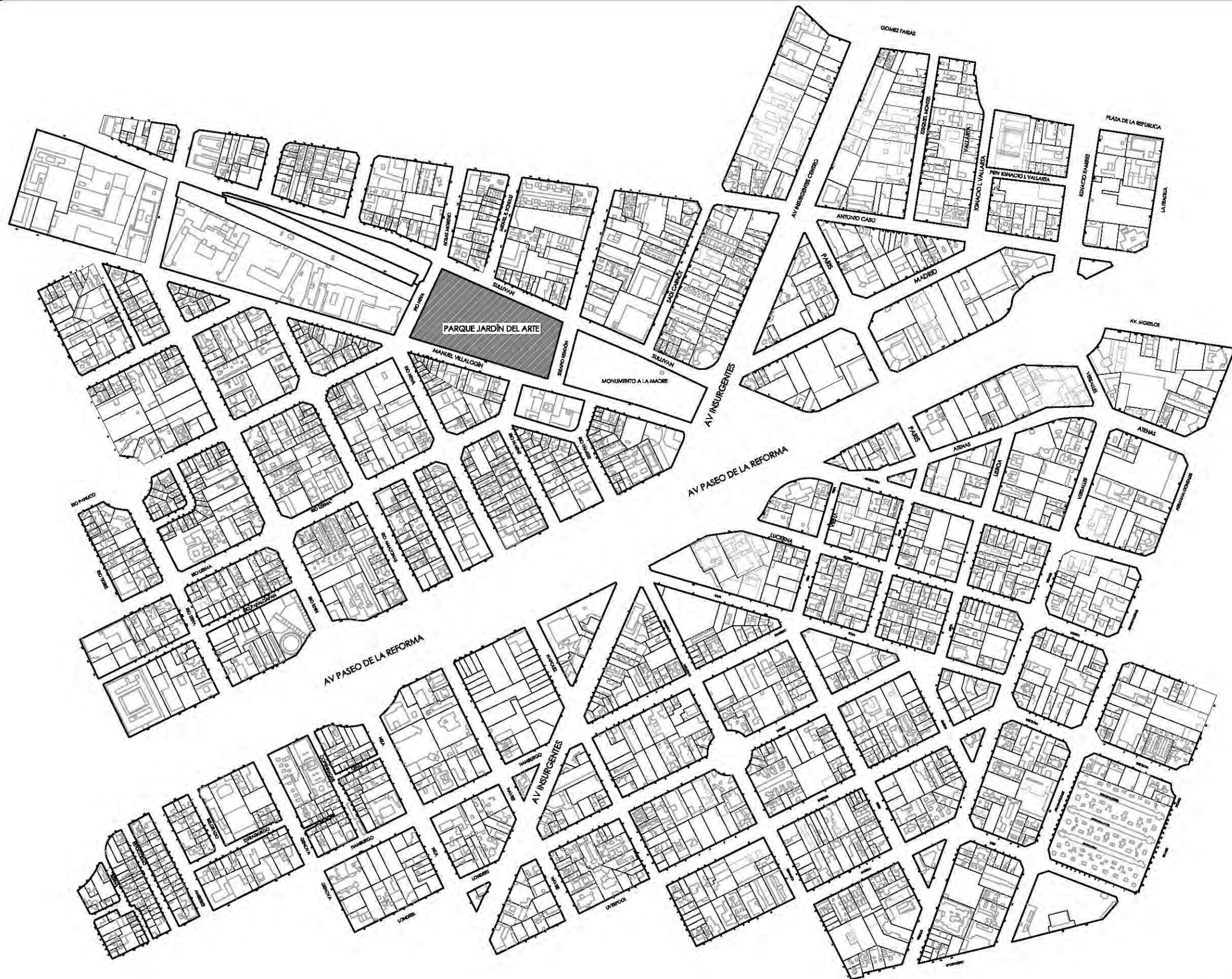


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	MACROLOCALIZACIÓN, CALLES ALEDAÑAS
TIPO:	PRELIMINARES
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS



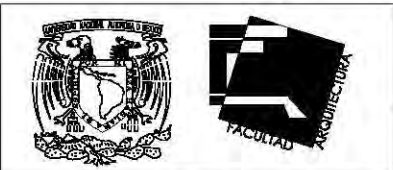
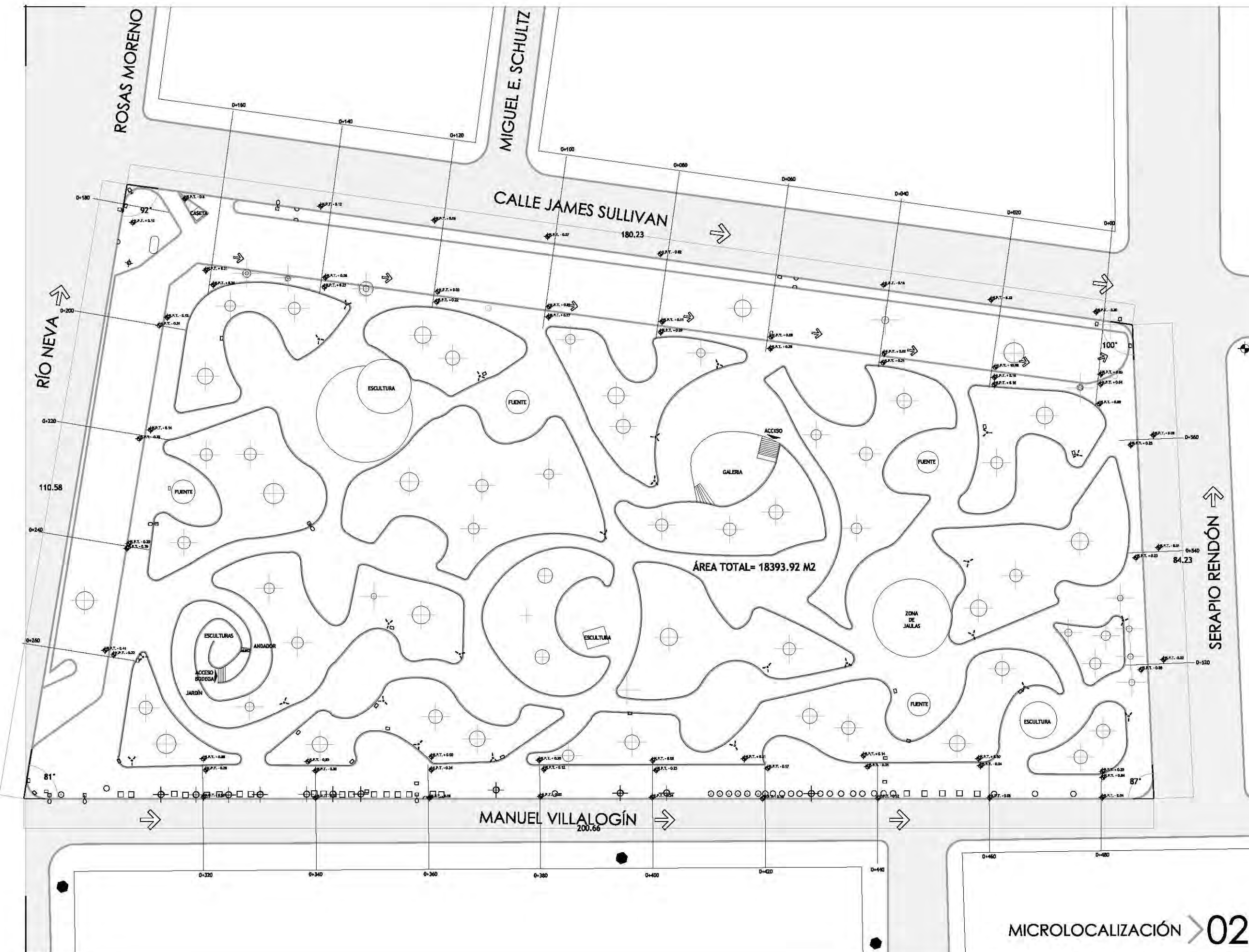
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

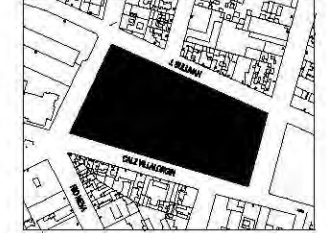
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

MACROLOCALIZACIÓN > 01

CONJUNTO MACROLOCALIZACIÓN, CALLES ALEDAÑAS PRE-01



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDIN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- PARAMENTO
- QUADRICIÓN
- LINEAS DE REJICULA A CADA 2 METROS.
- POSTE DE LUZ CON TRANSFORMADOR
- JARDINERA
- ÁRBOLES
- REGISTRO DE LUZ
- LUMINARIA
- ARBOTANTE
- SEÑALIZACIÓN
- COLADERA PLUVIAL
- POZO DE VISITA
- COLADERA DE PISO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA E.E
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- BANCO DE TRAZO, COORDENADAS (0,0)
- BANCO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M. ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212.92, 79.91)

- EL LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL PREDIO QUE INCLUYE ÁRBOLES Y NIVELES DE PISO PROVIENEN DE LOS PLANOS OFICIALES DE LA J.U.D. DE PARQUES Y JARDINES DE LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.
- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

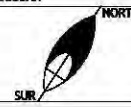
PLANO:	MICROLOCALIZACIÓN, NIVELES Y COLINDANCIAS
TIPO:	PRELIMINARES
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

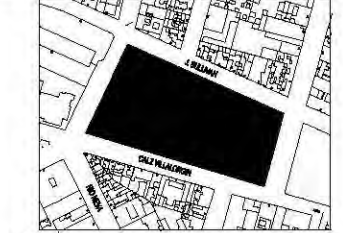
MICROLOCALIZACIÓN, NIVELES Y COLINDANCIAS
CONJUNTO PRE-02



MICROLOCALIZACIÓN >02



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDIN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ELEMENTOS QUE SE DESCARTARÁN O CAMBIARÁN DE UBICACIÓN
- PARAMETRO
- CUARNICIÓN
- POSTE DE LUZ CON TRANSFORMADOR
- JARDINERA
- ÁRBOLES
- REGISTRO DE LUZ
- LUMINARIA
- ARBOTANTE
- SERIALIZACIÓN
- COLADERA PLUVIAL
- POZO DE VISITA
- COLADERA DE PISO
- N.P.T.
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA E.E
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- BANCO DE TRAZO, COORDENADAS (0,0)
- BANCO DE NIVEL CON ELEV: 10.00 M, ESTA ELEVACION SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212,92,79,91)

- 1 FUENTE, NUEVA UBICACIÓN
- 2 ESCULTURA, NUEVA UBICACIÓN
- 3 JALISAS, NUEVA UBICACIÓN
- 4 ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN
- 5 ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN

- EL LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DEL PREDIO QUE INCLUYE ÁRBOLES Y NIVELES DE PISO PROVIENEN DE LOS PLANOS OFICIALES DE LA J.U.D. DE PARQUES Y JARDINES DE LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.
- TODAS LAS COTAS SE SERIALIZAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERIALIZAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

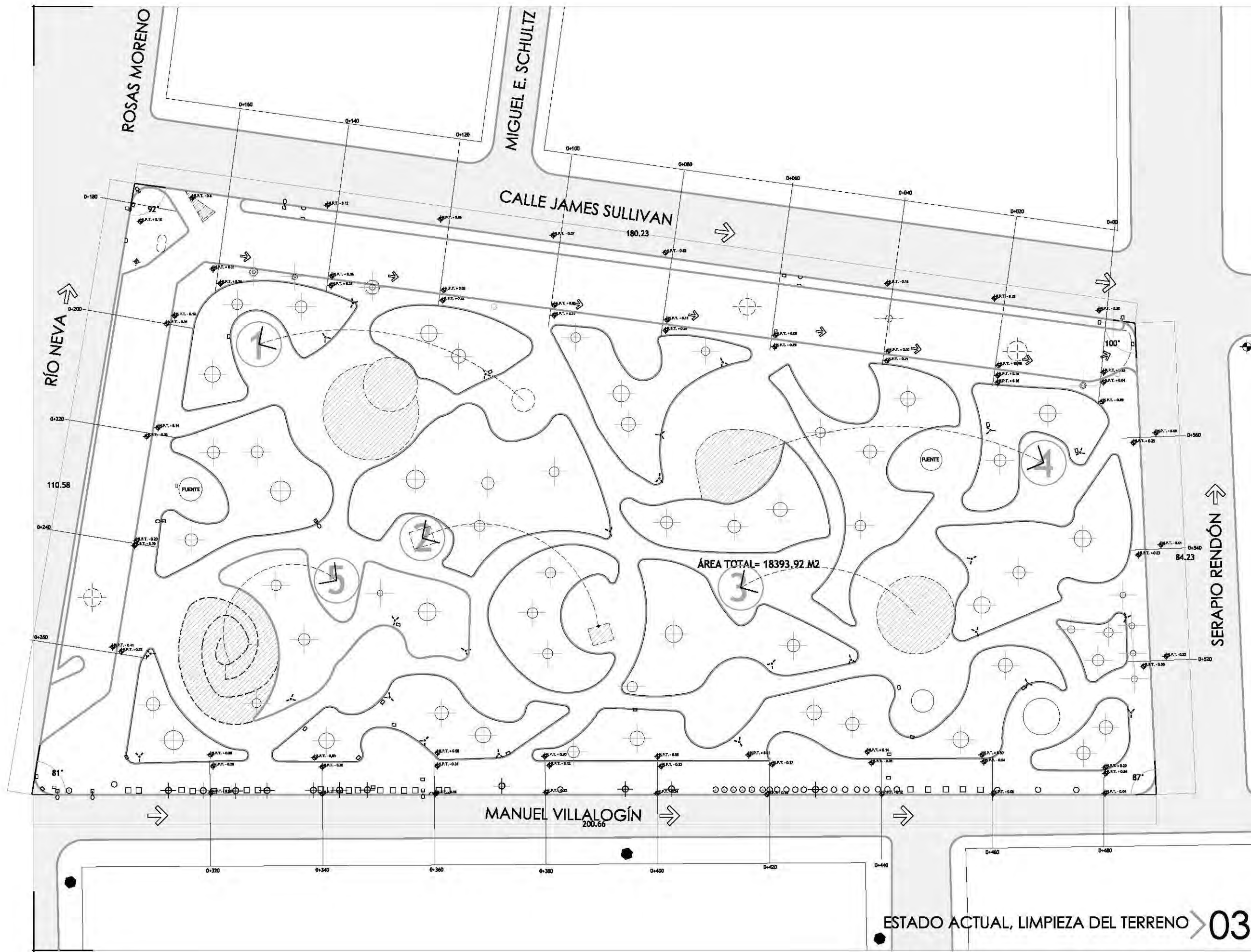
INFORMACIÓN

PLANO:	ESTADO ACTUAL, LIMPIEZA DEL TERRENO
TIPO:	PRELIMINARES
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

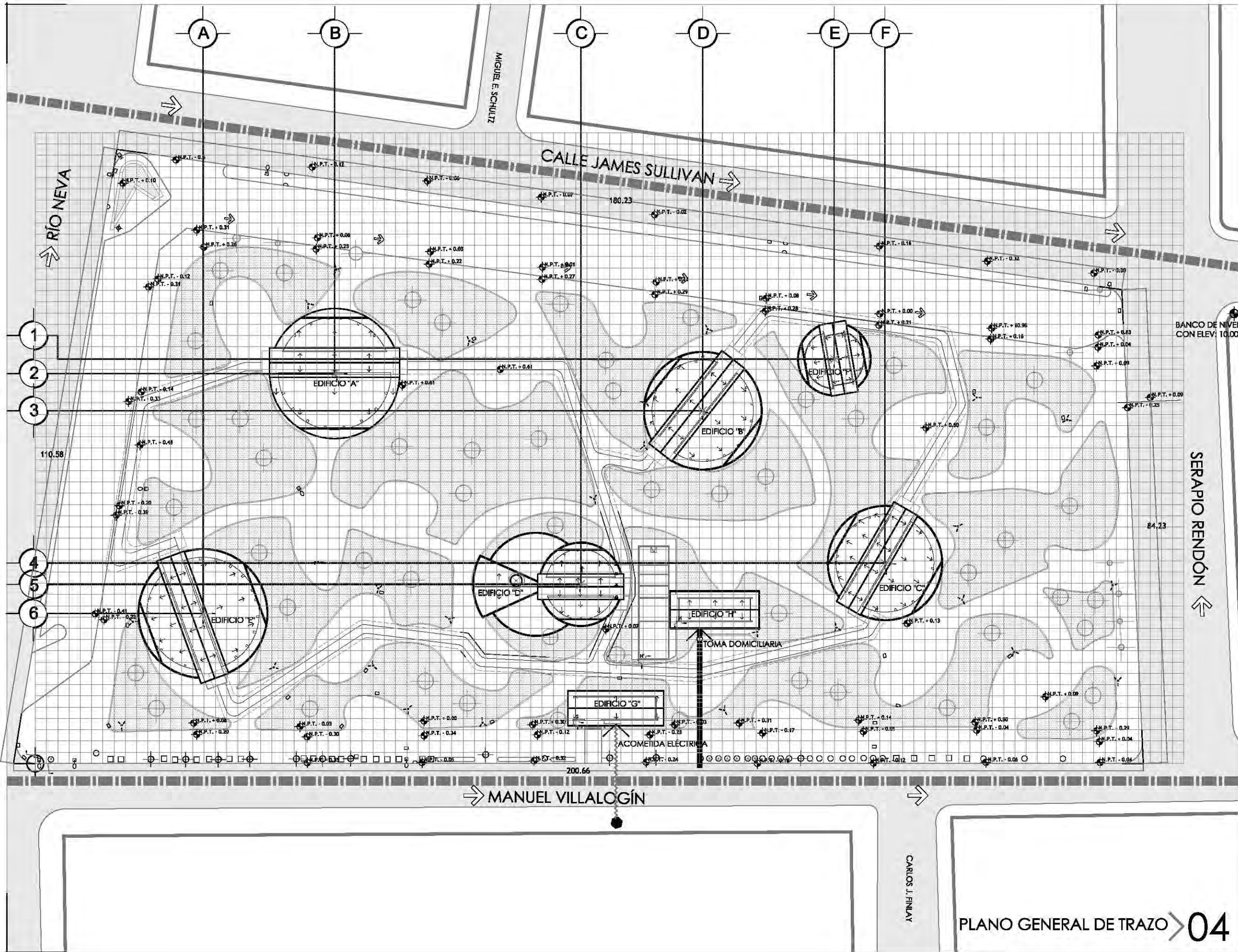
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

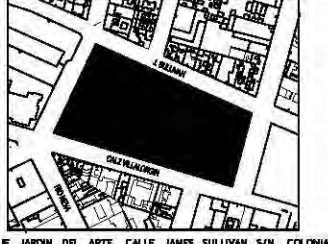


ESTADO ACTUAL, LIMPIEZA DEL TERRENO > 03

ESTADO ACTUAL, LIMPIEZA DEL TERRENO
CONJUNTO PRE-03



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDIN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUARENTENOS, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- LINEA DE DRENAJE
- TOMA DOMICILIARIA
- ACOMETIDA ELÉCTRICA SUBTERRÁNEA
- LINEAS DE TRAZO
- PARAMENTO
- GUARNICIÓN
- LINEAS DE RETÍCULA A CADA 2 METROS.
- POSTE DE LUZ CON TRANSFORMADOR
- JARDINERA
- ARBOLES
- REGISTRO DE LUZ
- LUMINARIA
- ABOTANTE
- SEÑALIZACIÓN
- COLADERA PLUVIAL
- POZO DE VISITA
- COLADERA DE PISO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA E.E.
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- BANCO DE TRAZO, COORDENADAS (X,Y)
- BANCO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M. ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212.92, 79.91)
- INDICA CENTRO DE TRAZO
- INDICA PUNTO DE TRAZO EN EDIFICIOS "G" Y "H"
- COORDENADAS (X,Y) AL CENTRO DE LOS EDIFICIOS

(28.77, 25.03)	(53.17, 69.24)	(96.89, 31.81)	(118.54, 82.64)	(141.91, 71.81)
EDIFICIO "E"	EDIFICIO "A"	EDIFICIO "D"	EDIFICIO "B"	EDIFICIO "F"

(180.91, 36.69)	(96.68, 7.84)	(113.97, 25.17)	(107.1, 16.44)
EDIFICIO "C"	EDIFICIO "G"	EDIFICIO "H"	

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE TRAZO
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

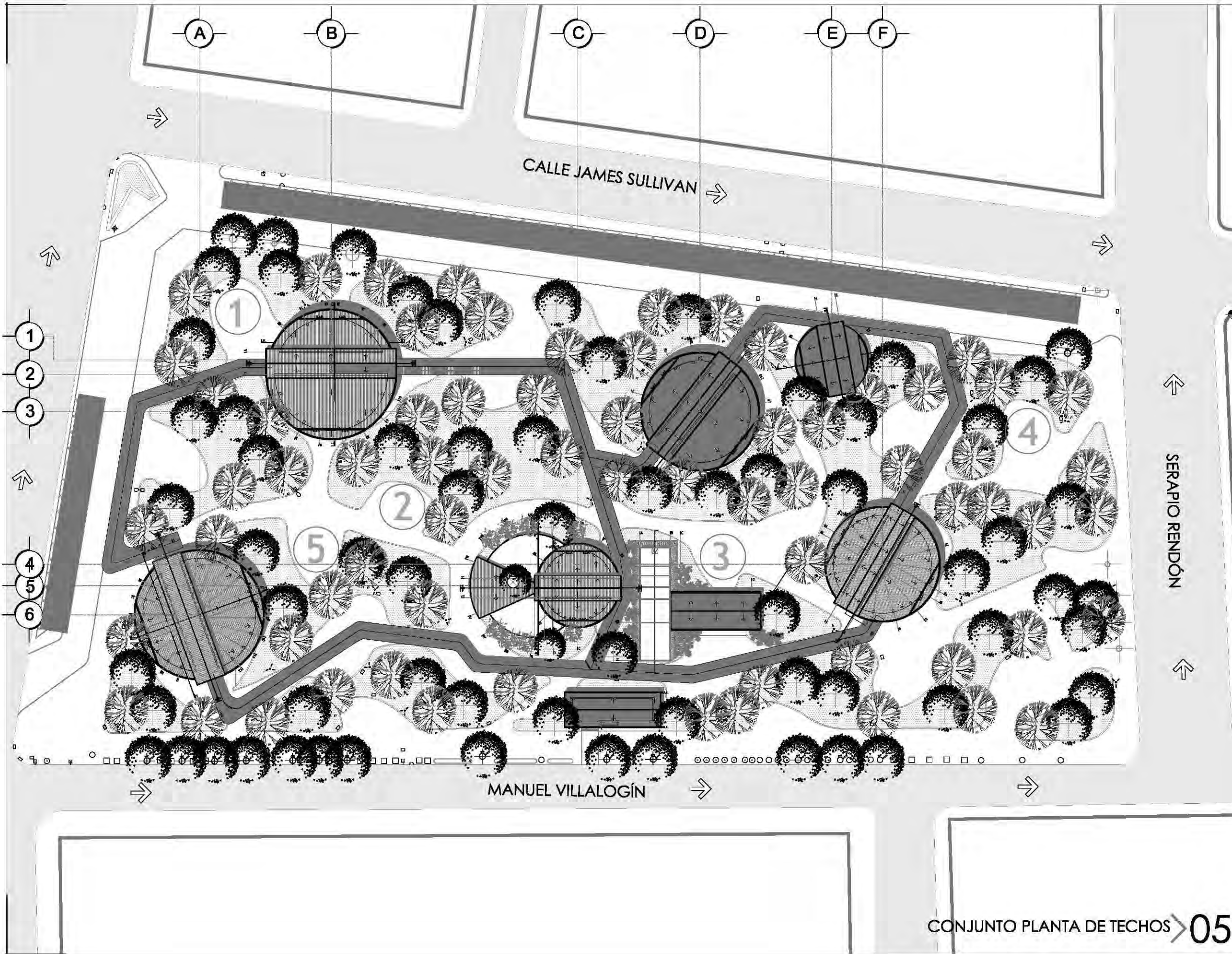
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

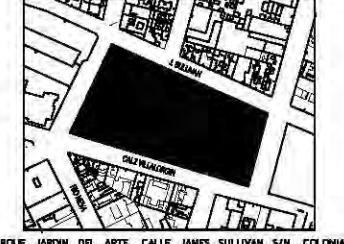
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANO GENERAL DE TRAZO > 04

PLANO DE TRAZO A-01 CONJUNTO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDIN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN 574, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- PARAMETO
 - GUARNICIÓN
 - LINEAS DE REJÍCULA A CADA 2 METROS.
 - POSTE DE LUZ CON TRANSFORMADOR
 - JARDINERA
 - ÁRBOLES
 - REGISTRO DE LUZ
 - LUMINARIA
 - ARBOTANTE
 - SERIALIZACIÓN
 - COLADERA PLUVIAL
 - POZO DE VISITA
 - COLADERA DE PISO
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA E.E.
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - BANCO DE TRAZO, COORDENADAS (0,0)
 - BANCO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M, ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212,92,79,91)
-
- 1 ○ FUENTE, NUEVA UBICACIÓN
 - 2 ○ ESCULTURA, NUEVA UBICACIÓN
 - 3 ○ JALUSAS, NUEVA UBICACIÓN
 - 4 ○ ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN
 - 5 ○ ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CONJUNTO PLANTA DE TECHOS
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

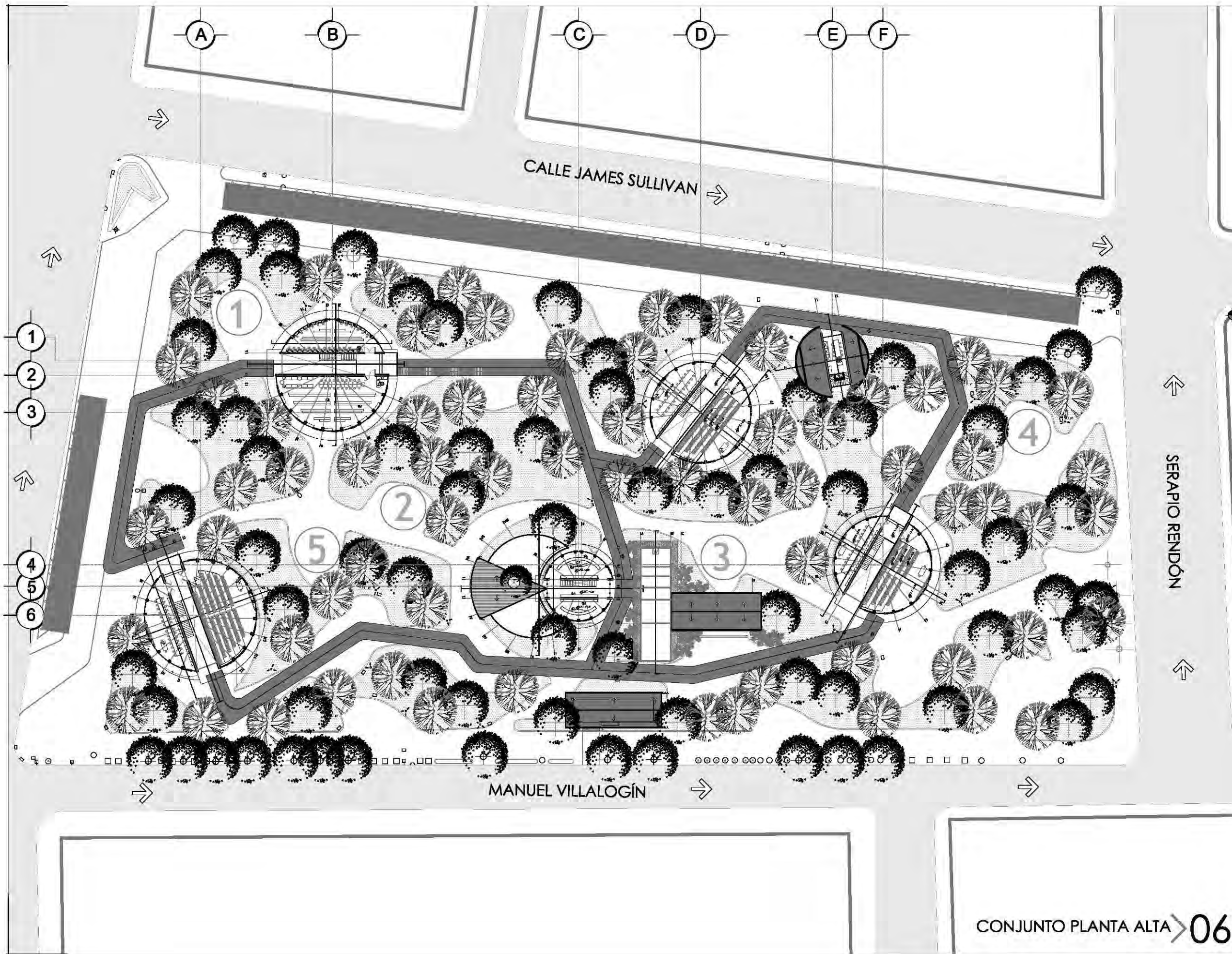
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

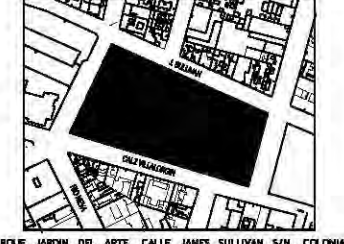
SERAPIO RENDÓN

CONJUNTO PLANTA DE TECHOS > 05

PLANTA DE TECHOS
A-02
CONJUNTO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- PARAMETO
 - GUARNICIÓN
 - LINEAS DE REJÍCULA A CADA 2 METROS.
 - POSTE DE LUZ CON TRANSFORMADOR
 - JARDINERA
 - ÁRBOLES
 - REGISTRO DE LUZ
 - LUMINARIA
 - ARBOTANTE
 - SERIALIZACIÓN
 - COLADERA PLUVIAL
 - POZO DE VISITA
 - COLADERA DE PISO
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA E.E.
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - BANCO DE TRAZO, COORDENADAS (0,0)
 - BANCO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M, ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212,92,79,91)
-
- 1 ○ FUENTE, NUEVA UBICACIÓN
 - 2 ○ ESCULTURA, NUEVA UBICACIÓN
 - 3 ○ JALISCAS, NUEVA UBICACIÓN
 - 4 ○ ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN
 - 5 ○ ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CONJUNTO PLANTA ALTA
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

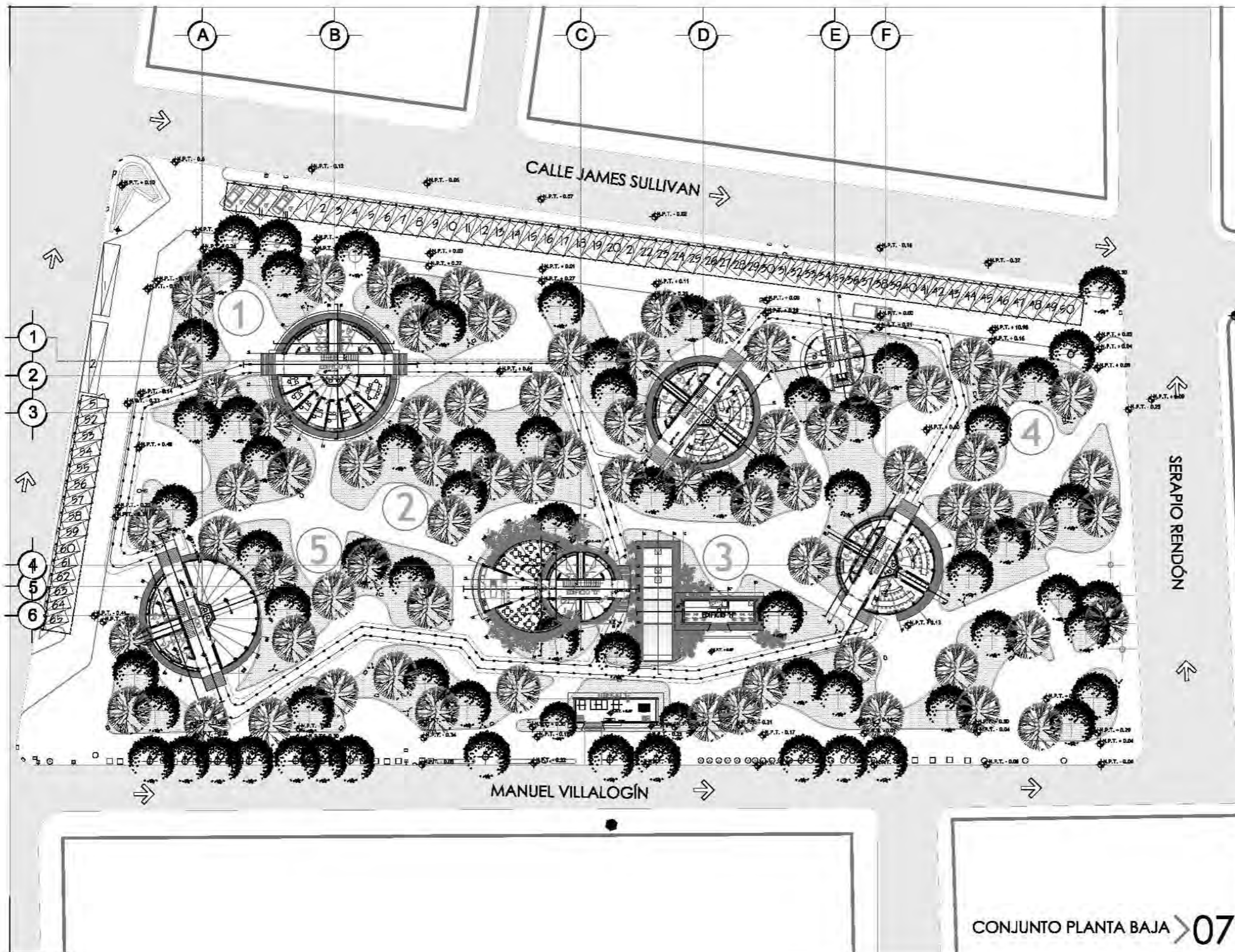
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CONJUNTO PLANTA ALTA > 06

PLANTA ALTA
A-03
CONJUNTO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- PARAMENTO
 - GUARNICIÓN
 - LÍNEAS DE RETÍCULA A CADA 2 METROS.
 - POSTE DE LUZ CON TRANSFORMADOR
 - ANCHERÍA
 - ÁNGULO
 - MEDIDOR DE LUZ
 - LIMPIADERA
 - ANOTANTE
 - SEÑALIZACIÓN
 - COLADORA PLUVIAL
 - POTO DE VISITA
 - COLADORA DE PISO
 - M.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA E.P.
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - BANDO DE TRAZO, COORDENADAS (U.T.M.)
 - BANDO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M. ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.00 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (72.92.79.91)
- 1 FUENTE, NUEVA UBICACIÓN
 - 2 ESCULTURA, NUEVA UBICACIÓN
 - 3 JARJAS, NUEVA UBICACIÓN
 - 4 ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN
 - 5 ESCULTURAS, NUEVA UBICACIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.

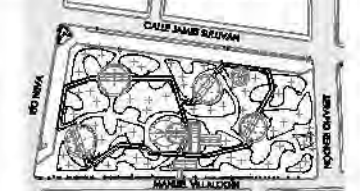
PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	CONJUNTO PLANTA BAJA
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ USARTE
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS	

CONJUNTO PLANTA BAJA >07

PLANTA BAJA
A-04
CONJUNTO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE MASHIN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06400

NOTAS Y ESPECIFICACIONES



- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIERA PARTIDA.
- LAS COTAS SIEMPRE AL DIBUJO.

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

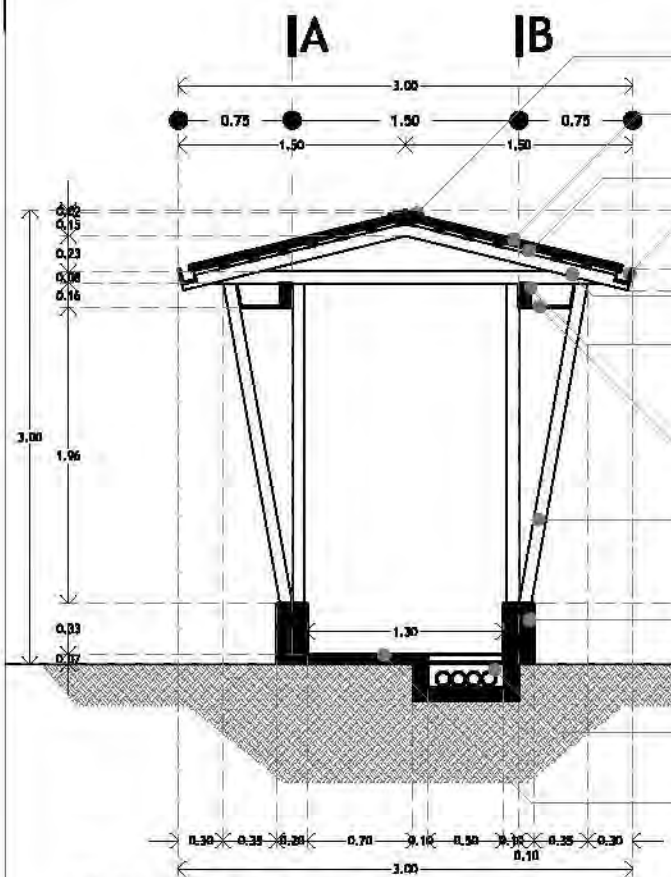
PLANO:	PLANO ESTRUCTURAL DE PASOS A CUBIERTO
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:30
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

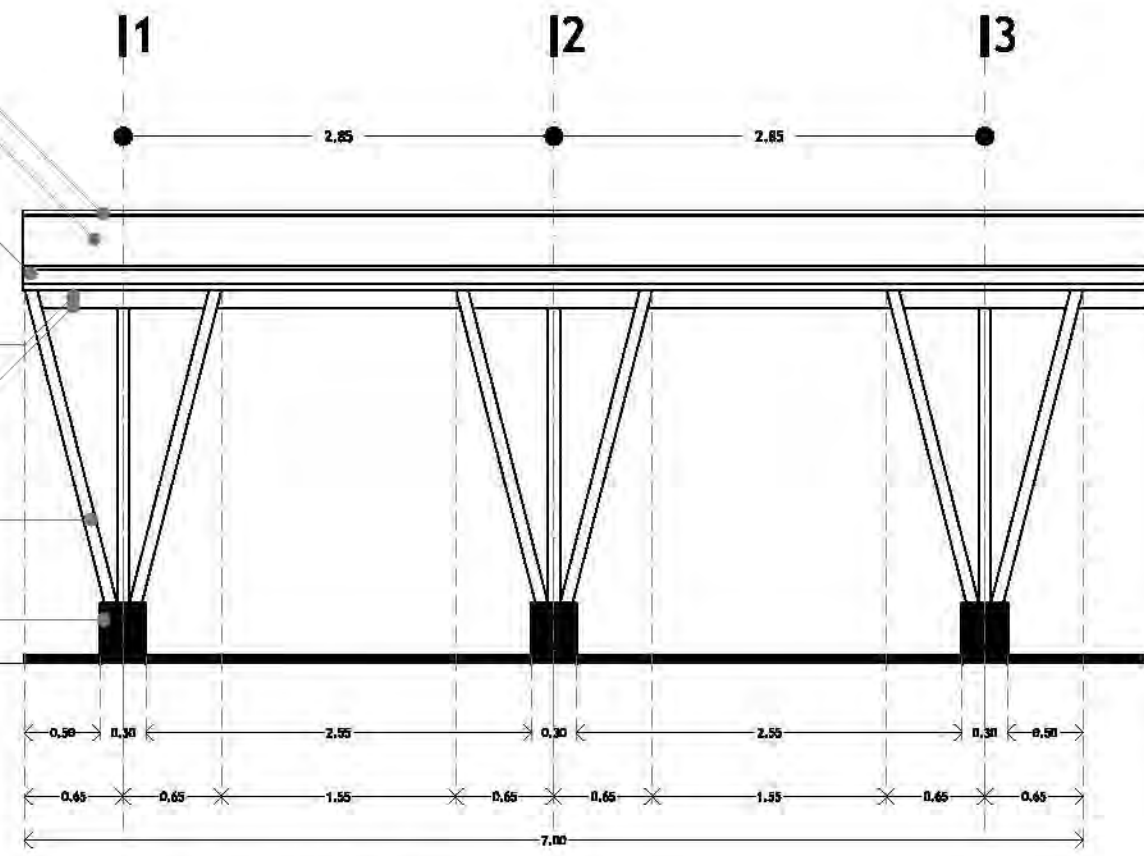
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ESTRUCTURA DE PASOS A CUBIERTO
E-01
CONJUNTO

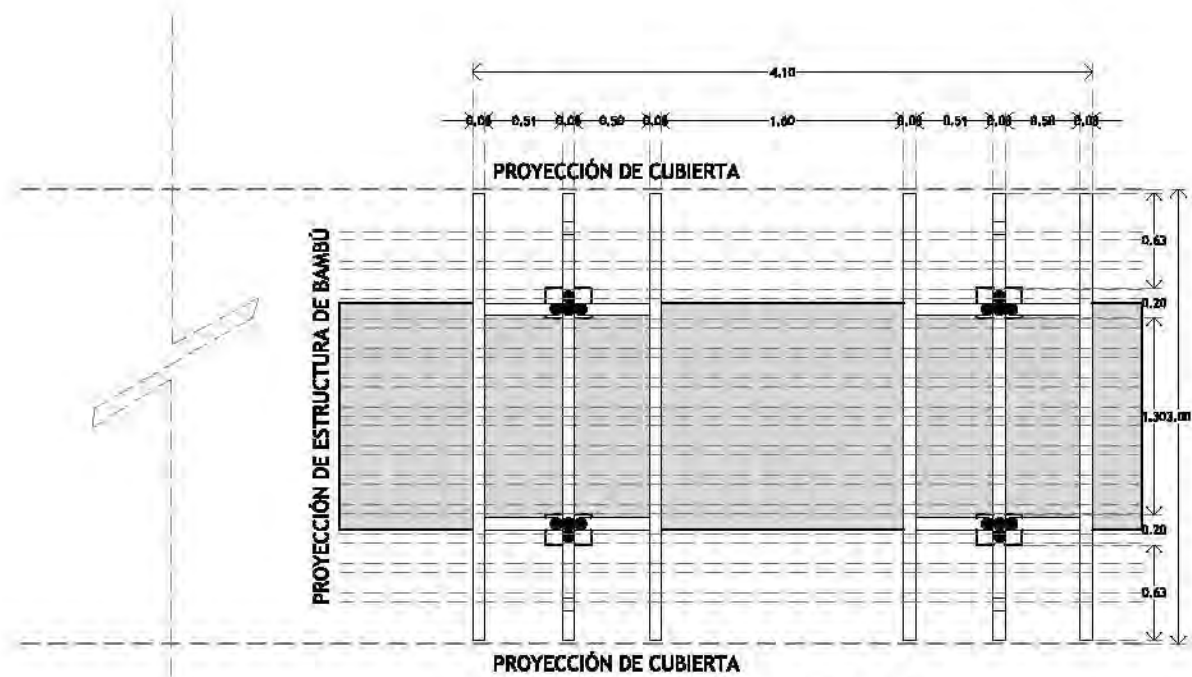


ALZADO FRONTAL

- PERFIL DE ALUMINIO
- CUBIERTA DE POLICARBONATO PLISADO TRANSPARENTE
- ESTRUCTURA DE SOPORTE EN MEDIAS CAÑAS DE BAMBÚ DE Ø 8 CM @ 20 CM.
- CANALETA PLUVIAL
- ESTRUCTURA DE SOPORTE EN VIGAS DE BAMBÚ DE Ø 8CM.
- LARGUERO DE MADERA DE 8 X 16 CM
- REJILLA METÁLICA REGISTRABLE PARA TRANSPORTAR CABLEADO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA.
- POSTES DE BAMBÚ DE Ø 8CM PARA SOPORTE DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA
- SOBRECIMIENTO DE CONCRETO ARMADO FC= 250 KG/CM2
- CANAL DE REGISTRO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA CON TAPA REGISTRABLE.
- FIRME DE CONCRETO ARMADO F'c= 250 KG/CM2, NIVELADO Y APISONADO. CON ACABADO PULIDO.



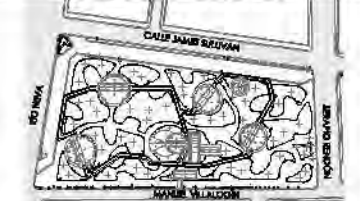
ALZADO LATERAL



VISTA EN PLANTA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MASHI DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06400

NOTAS Y ESPECIFICACIONES



ESCALERA EN 3D

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIERA PARTIDA.
- LAS COTAS FIJEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

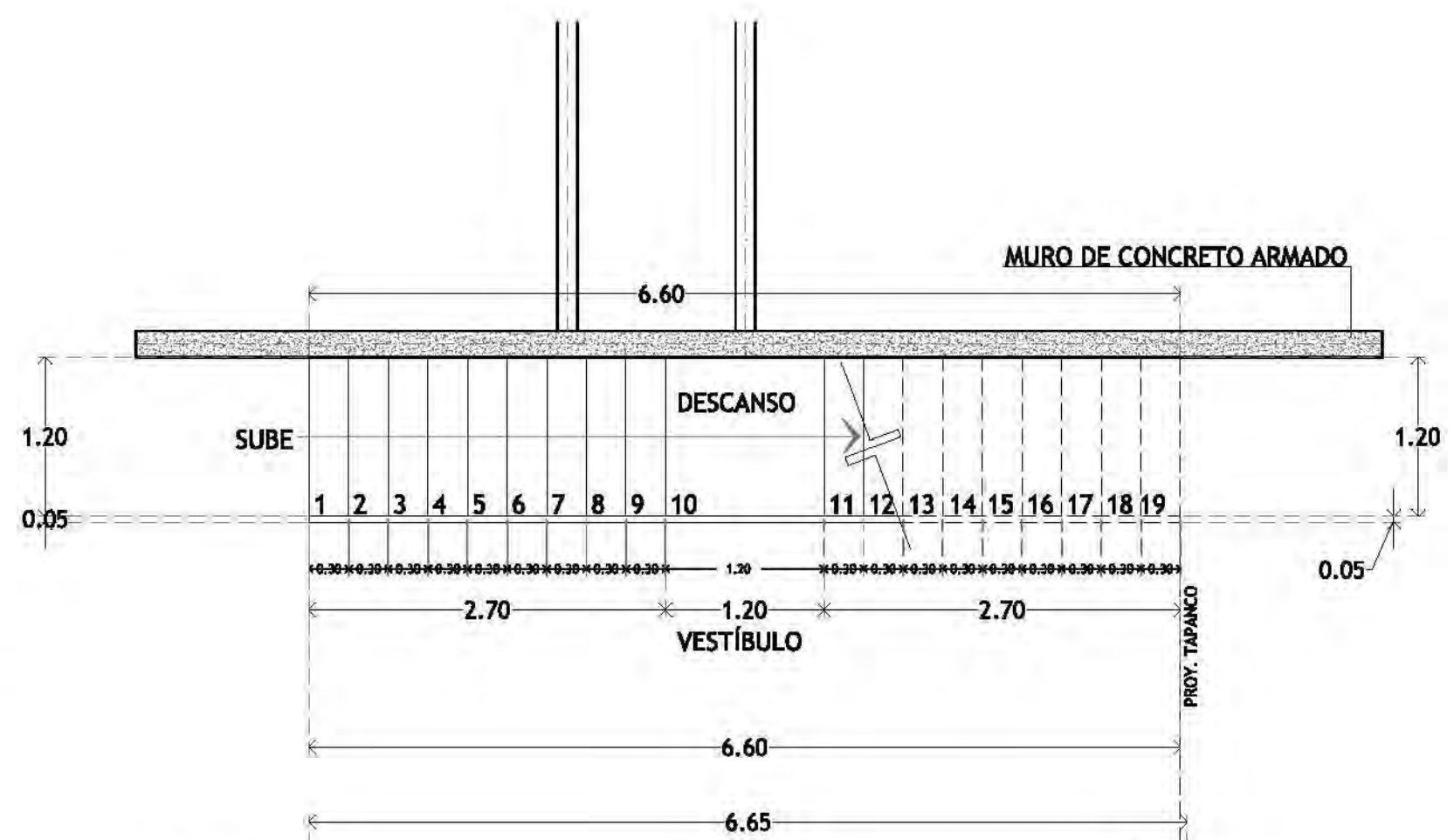
PLANO:	DETALLE DE ESCALERA I
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:30
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ESCALERA EN PLANTA



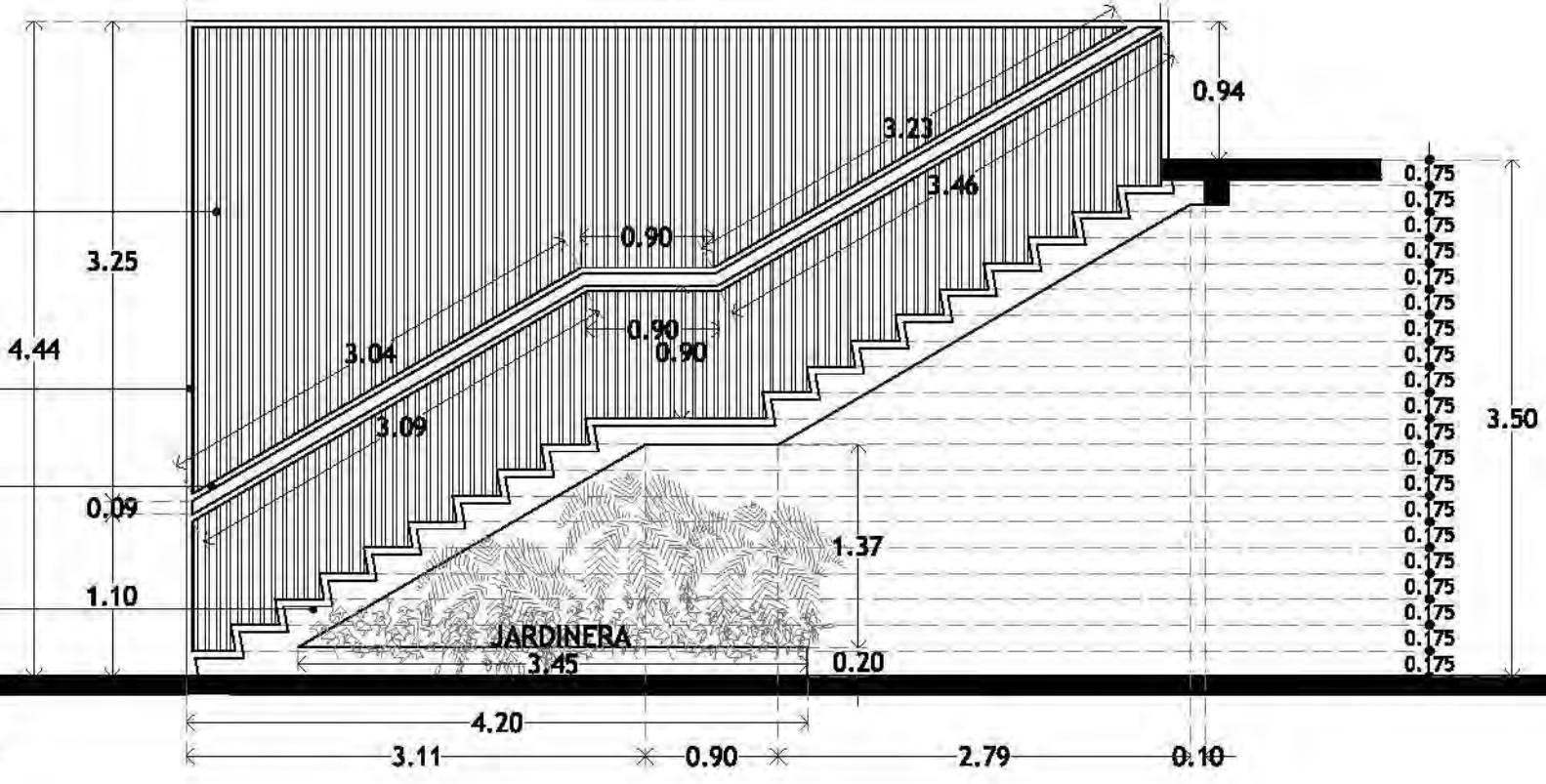
VARILLAS DE BAMBÚ DE 2" DE DIAMETRO

ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A ESCALERA

PASAMANOS

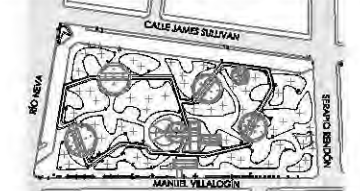
ESCALERA DE CONCRETO ARMADO

ESCALERA EN ALZADO LONGITUDINAL





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

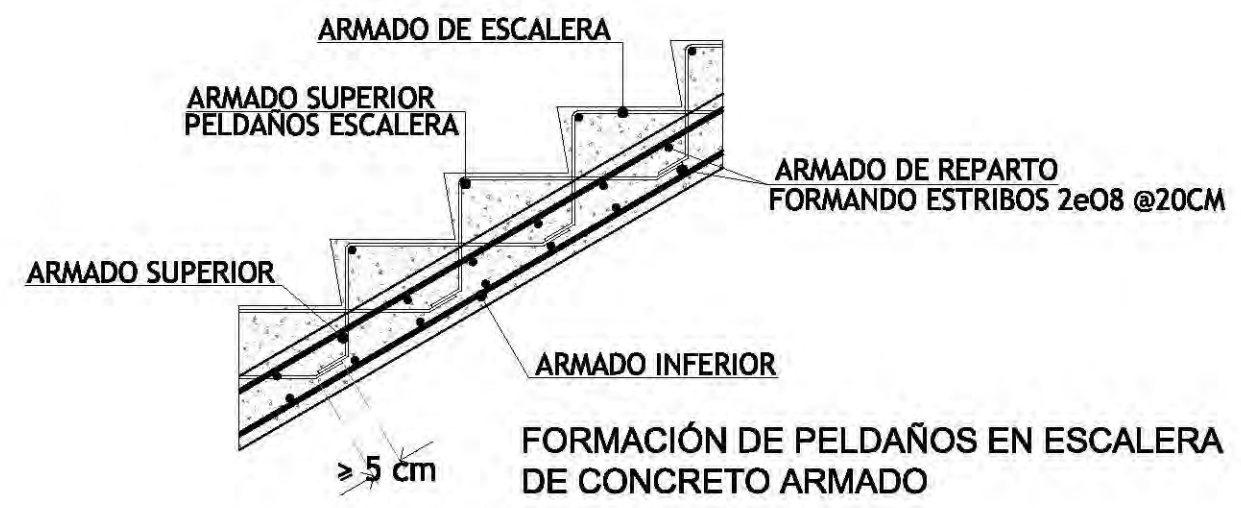
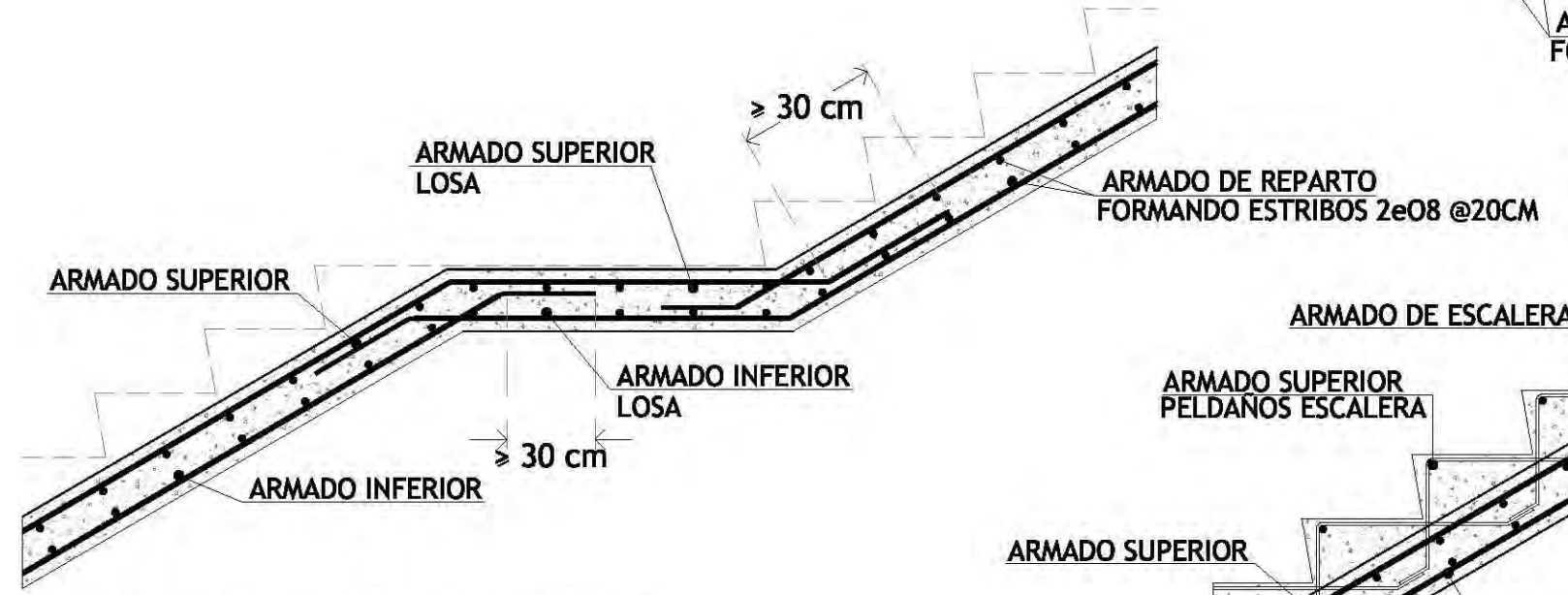
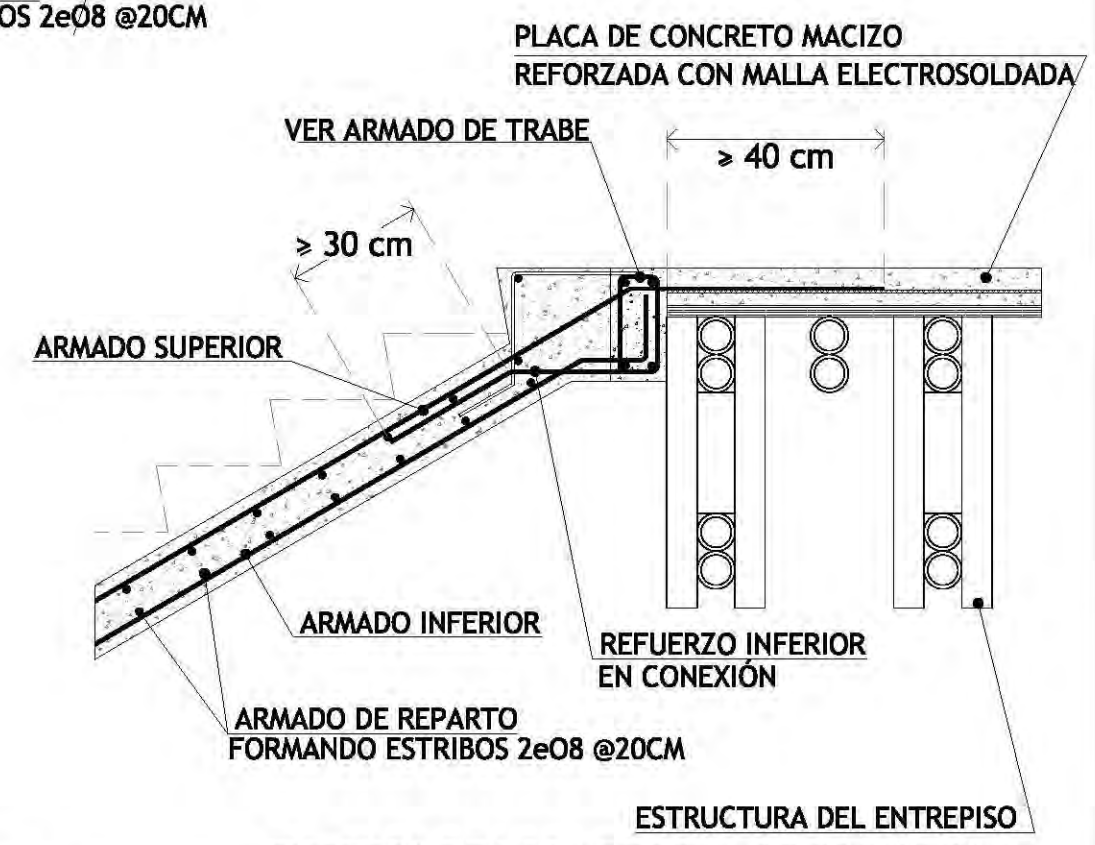
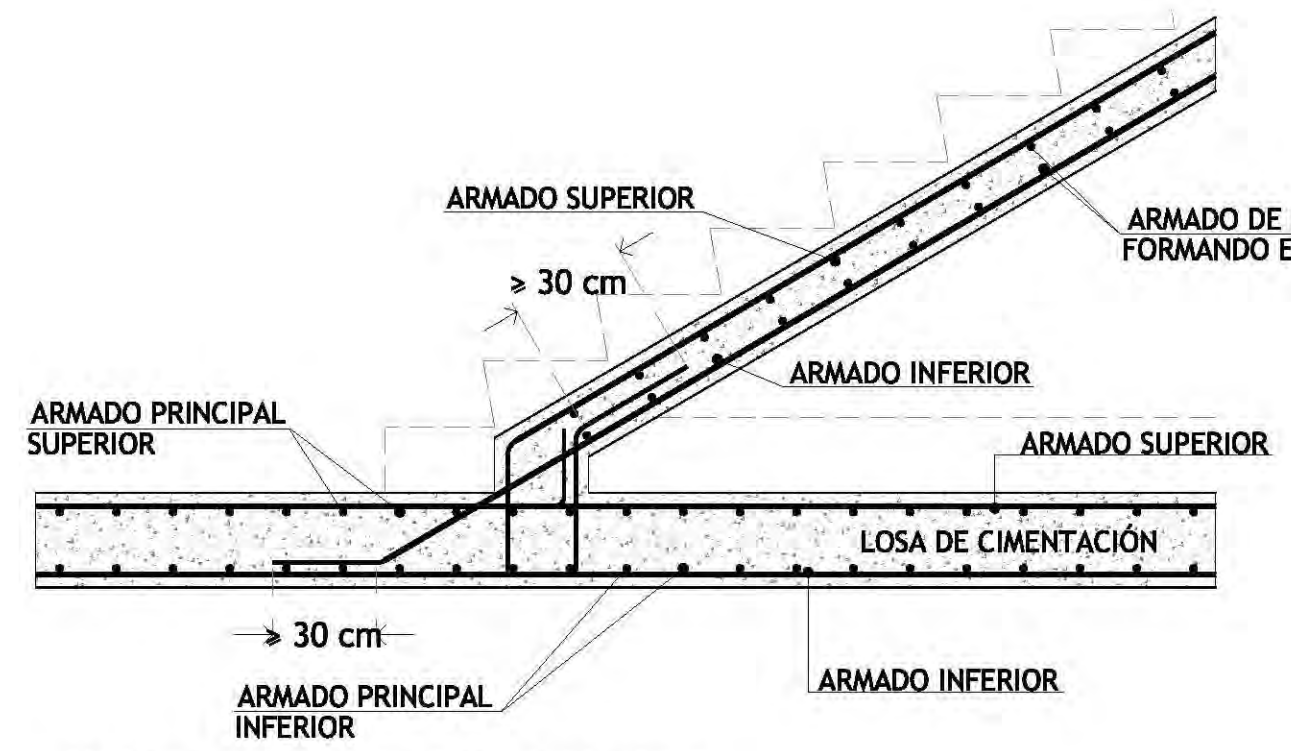
INFORMACIÓN

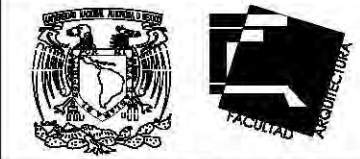
PLANO:	DETALLE DE ESCALERA II
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

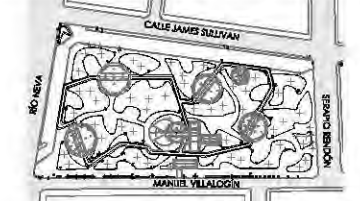
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

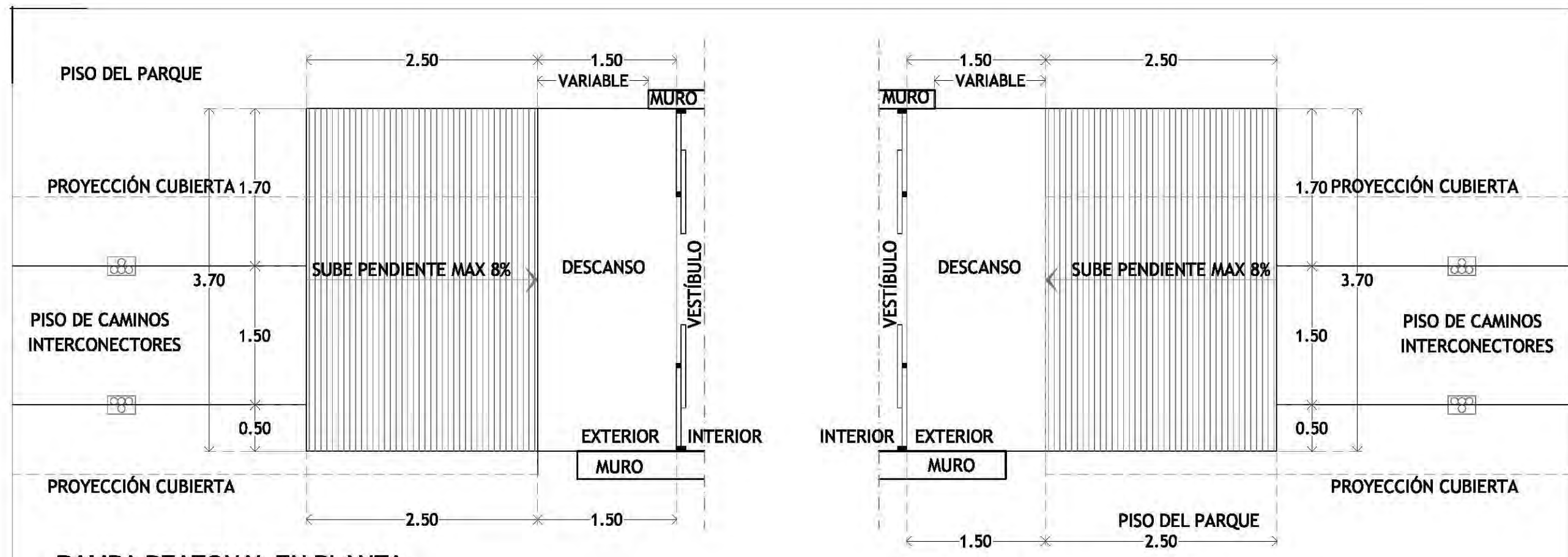
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE DE RAMPAS I
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

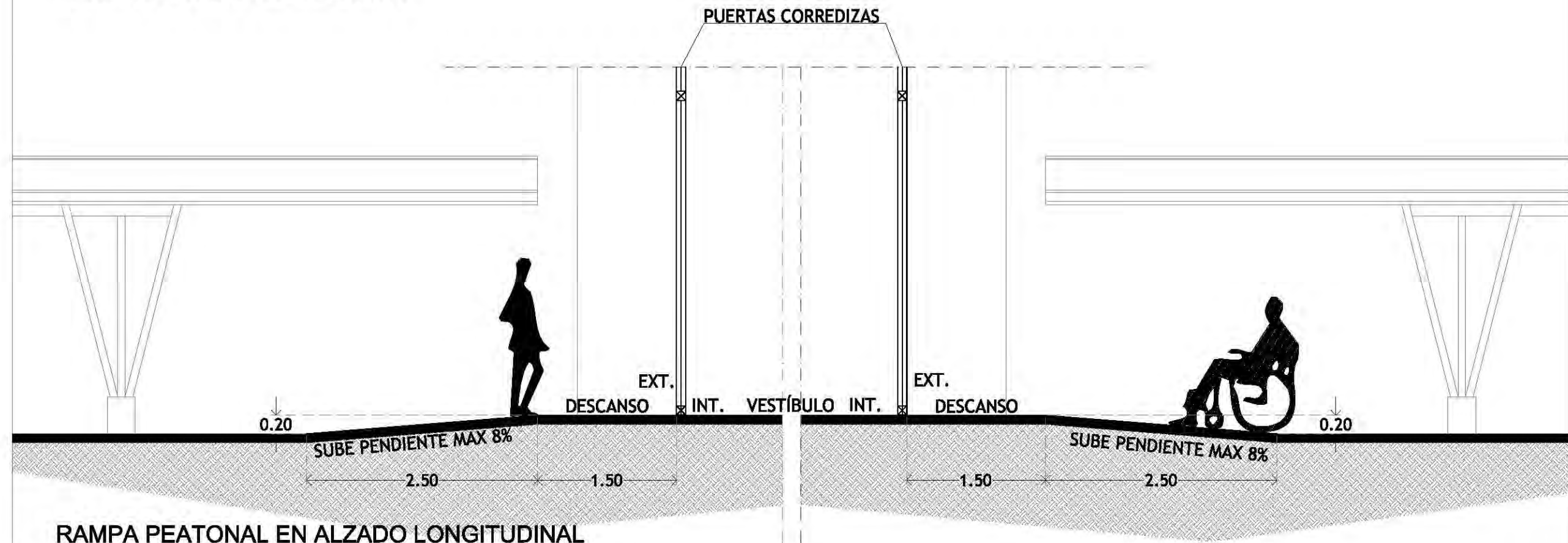
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



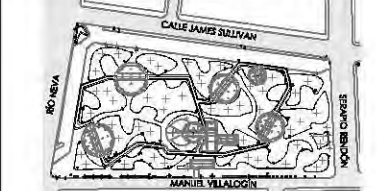
RAMPA PEATONAL EN PLANTA



RAMPA PEATONAL EN ALZADO LONGITUDINAL



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

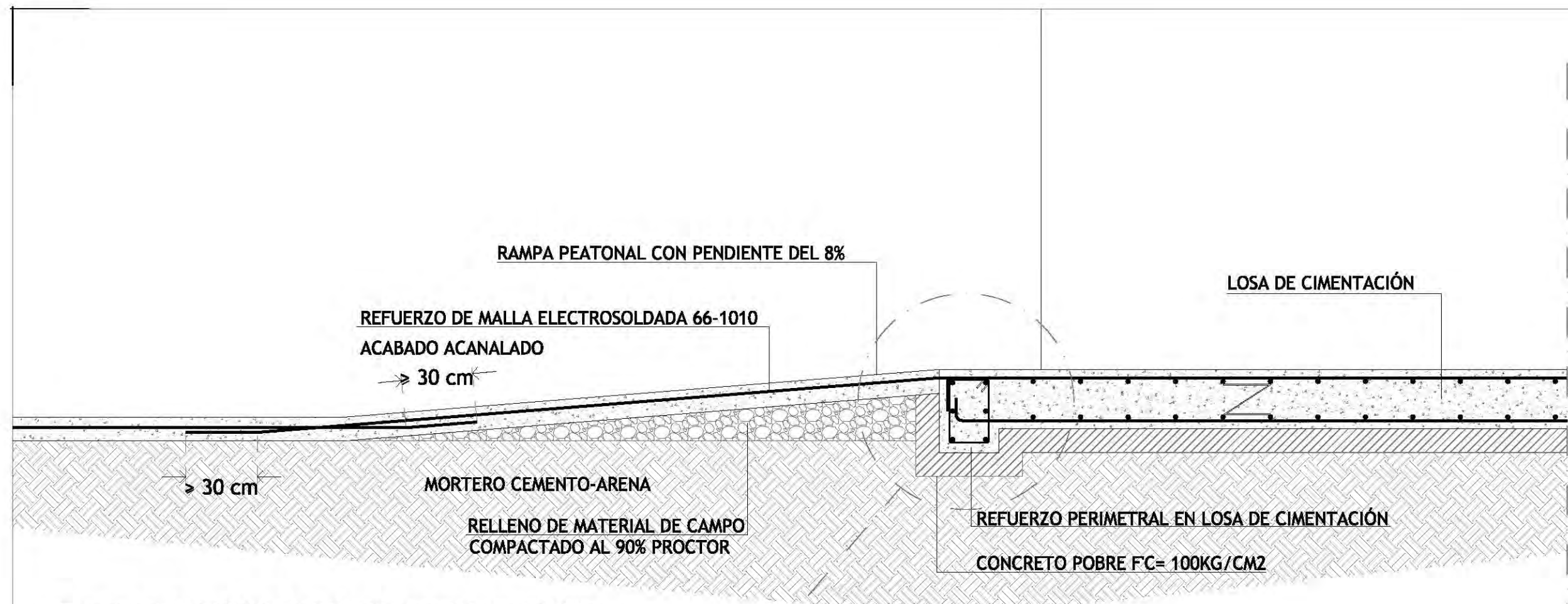
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

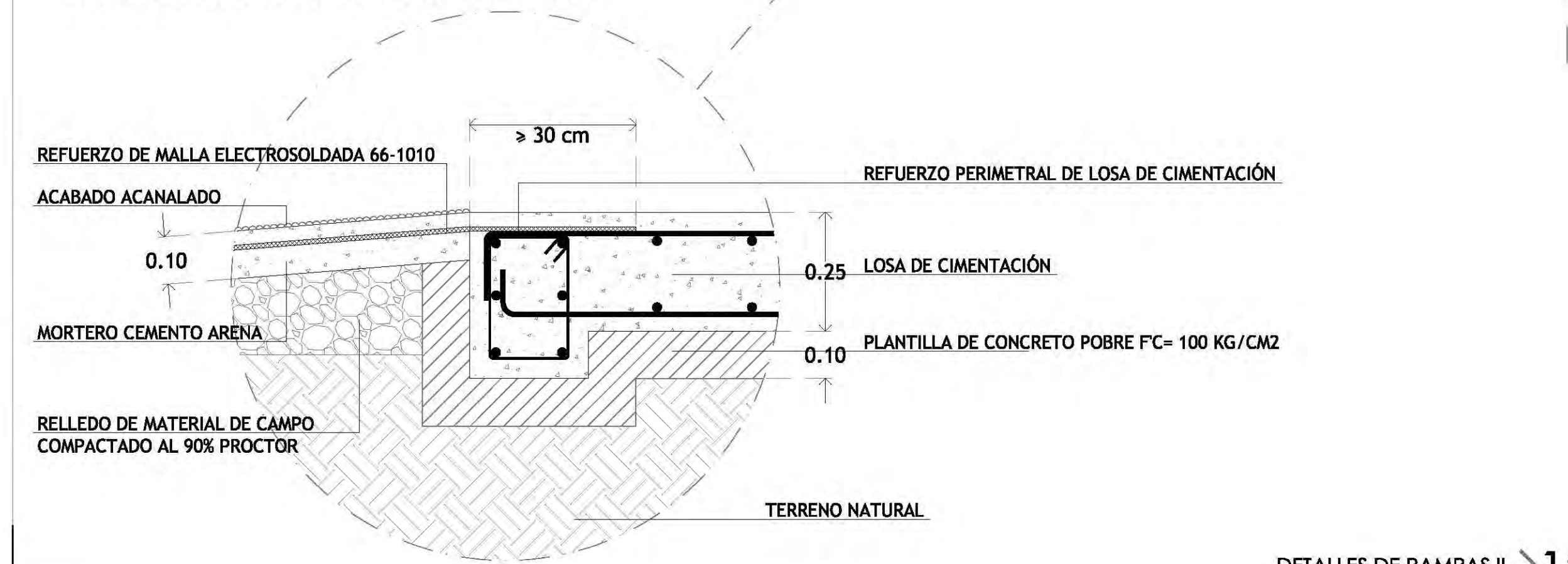
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLE DE RAMPAS II
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS

DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

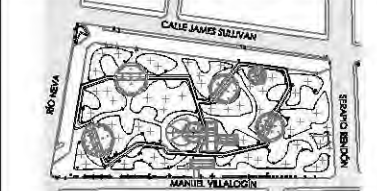
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



DETALLE CONSTRUCTIVO DE RAMPA PEATONAL



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

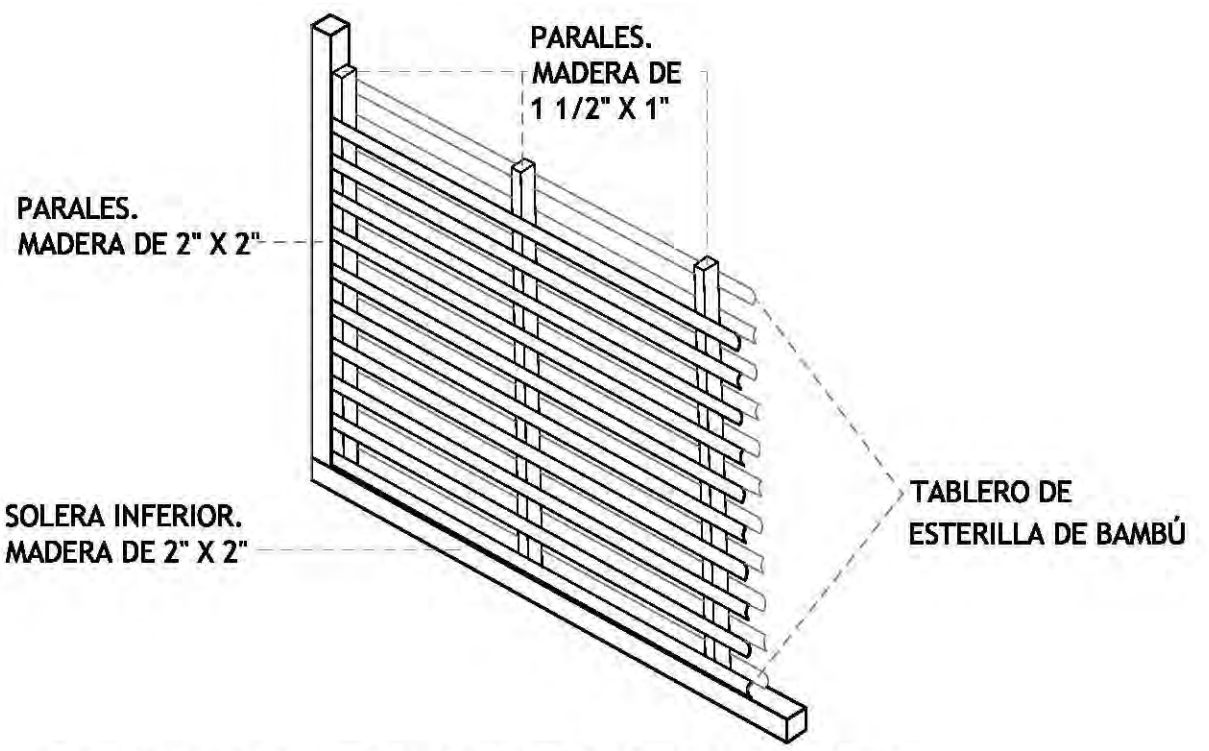
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

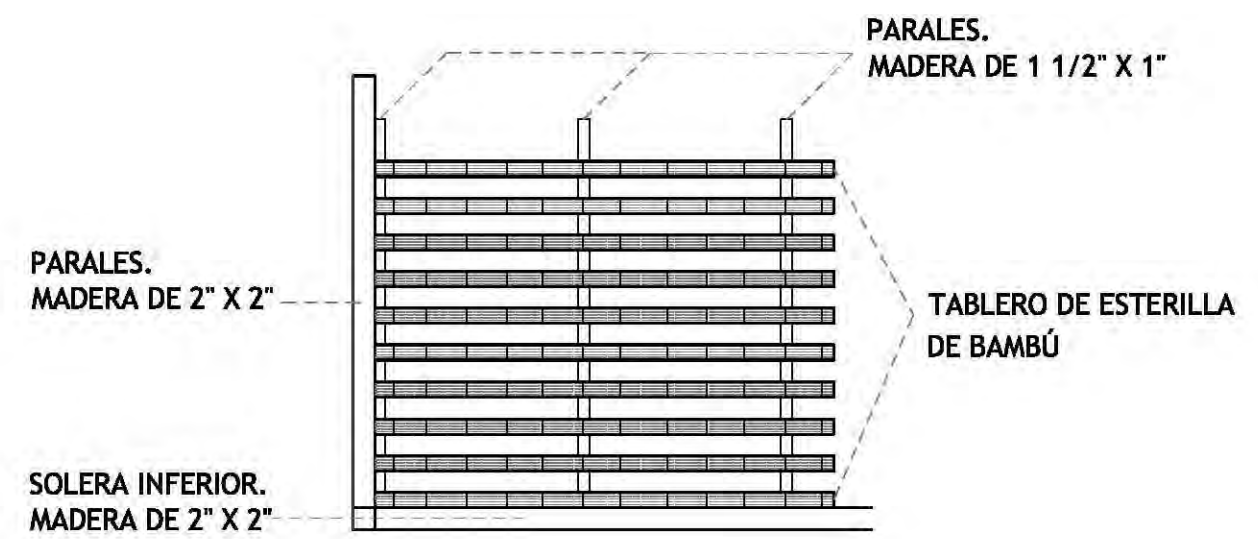
PLANO:	DETALLE DE MUROS DE BAMBÚ I
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

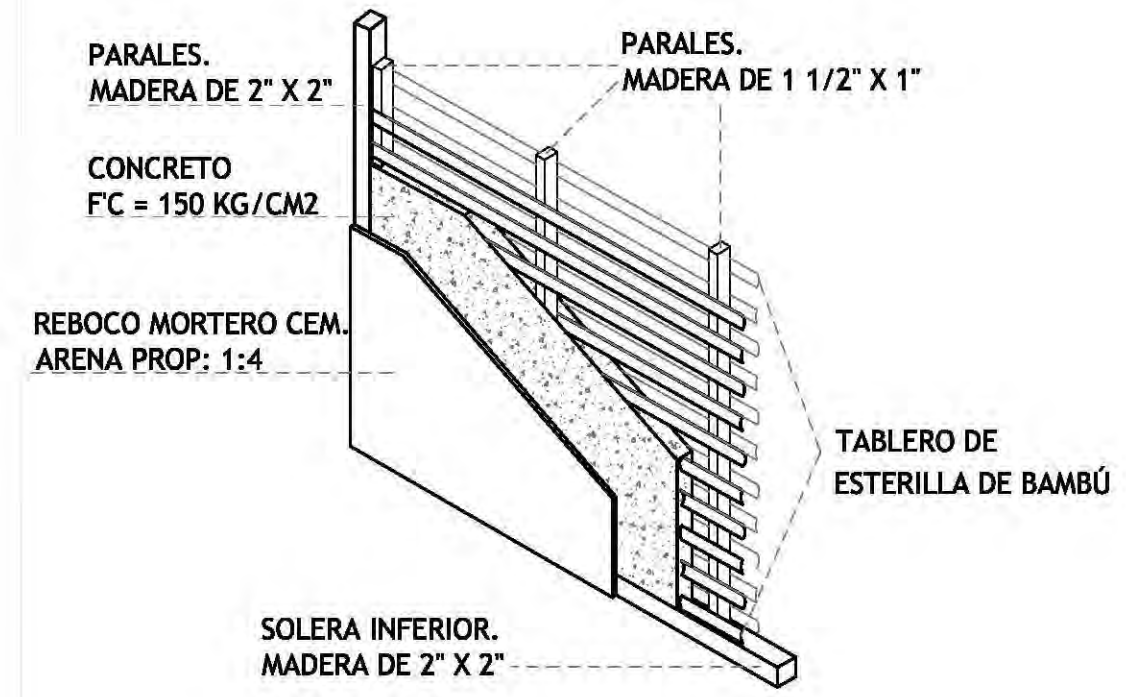
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



ISOMÉTRICO DE ESTRUCTURA DE MURO DE BAMBÚ



DETALLE DE MURO DE BAMBÚ



ISOMÉTRICO DE MURO DE BAMBÚ FINAL



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

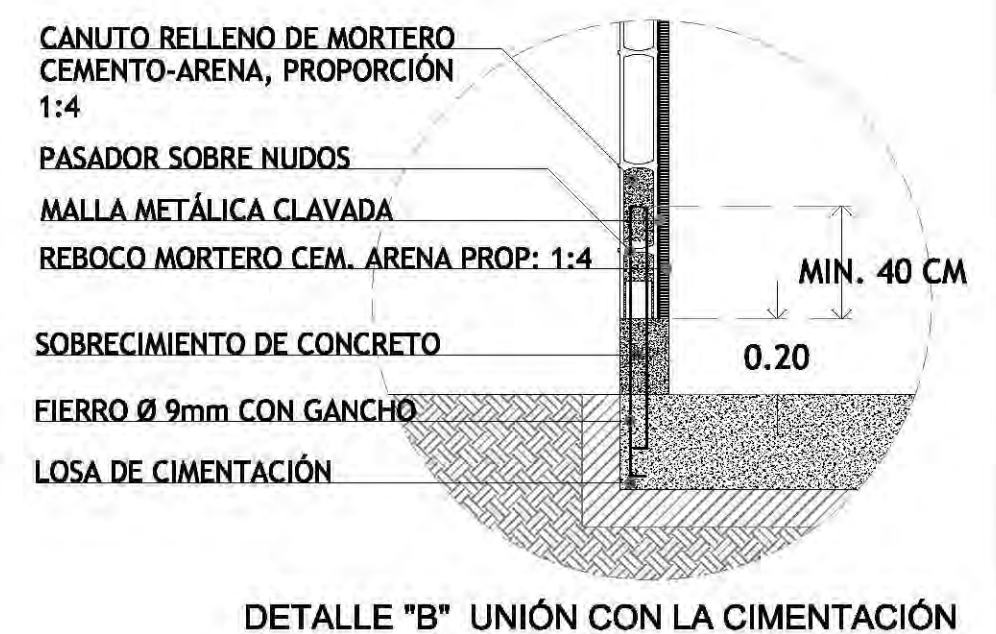
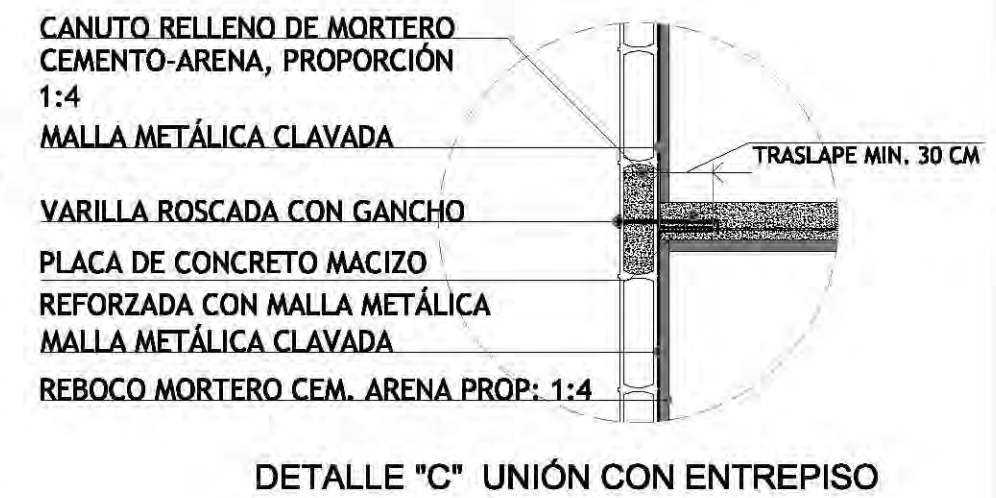
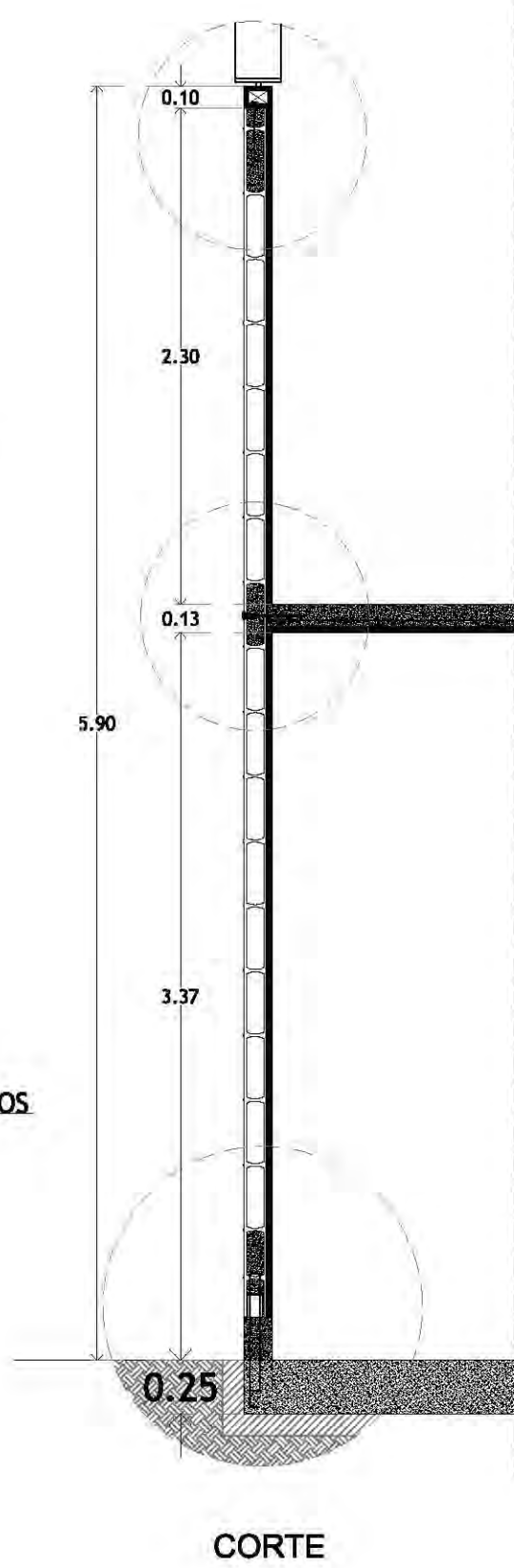
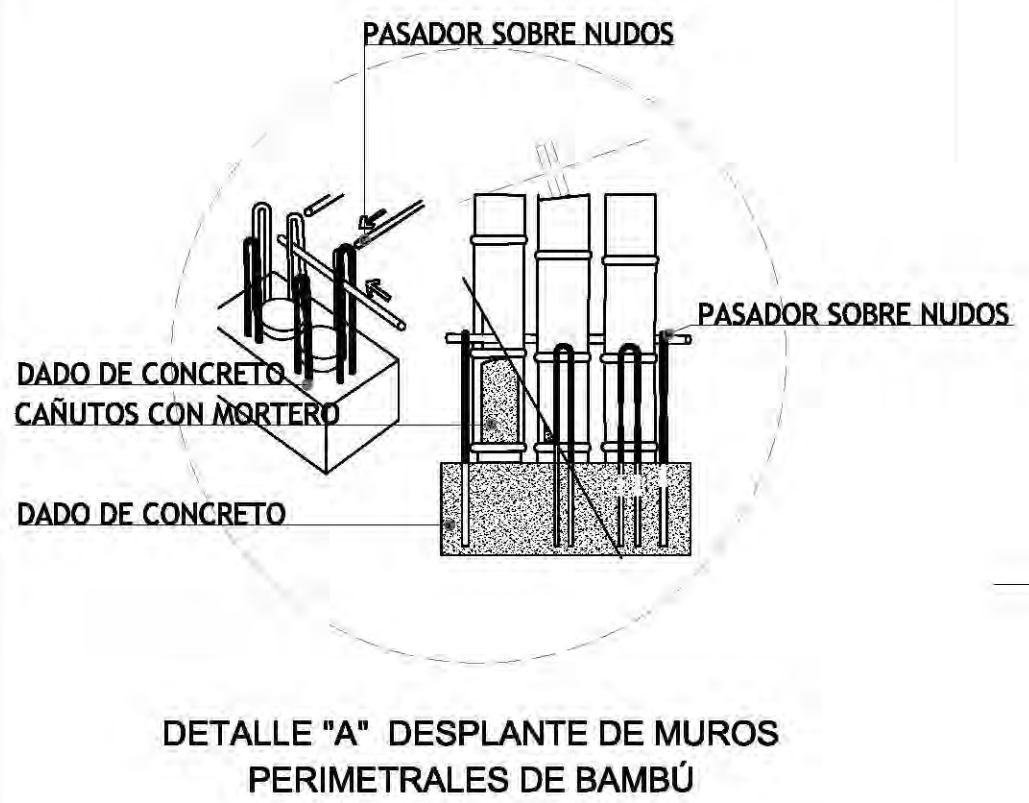
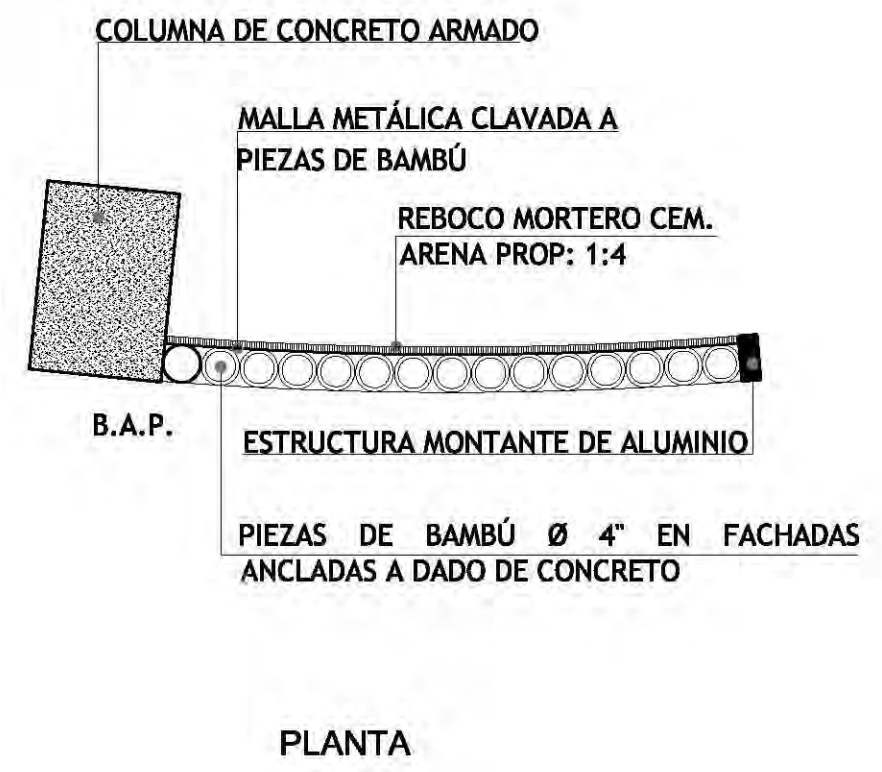
NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLE DE MUROS DE BAMBÚ II (FACHADA)
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

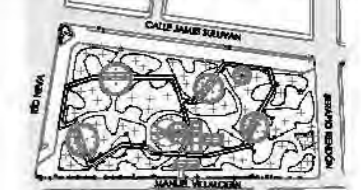
DETALLE DE MURO DE BAMBÚ II (FACHADA)
E-07
CONJUNTO



DETALLES DE MUROS DE BAMBÚ II > 14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ART. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CLAYTON, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES



- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER MULTIPLICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS VIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	JARDINERA DE ACCESO Y RELOJ DE SOL
TIPO:	ALBANELERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:30
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

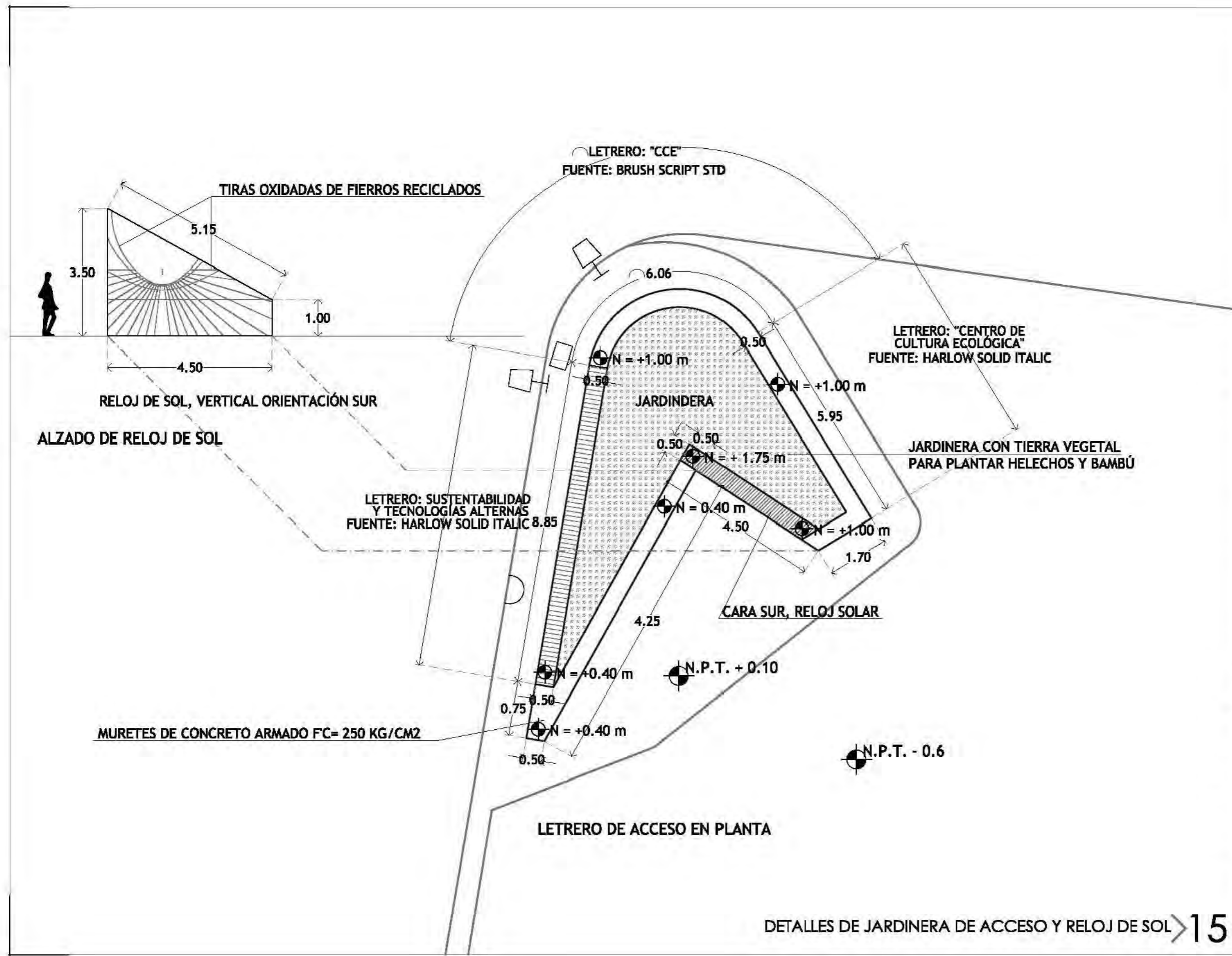
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE GUILLERMO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ALBANELERÍA, JARDINERA DE ACCESO Y RELOJ DE SOL

AL-01

CONJUNTO



DETALLES DE JARDINERA DE ACCESO Y RELOJ DE SOL > 15

SIMBOLOGÍA:

TABLA DE ESPECIFICACIONES Y ACABADOS

MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
MUROS		
<ol style="list-style-type: none"> PIEZAS DE BAMBÚ TRATADAS PREVIAMENTE PARA SU USO EN INTemperIE. MURO DE BAJAREQUE ENCEMENTADO CON RECUBRIMIENTO POR AMBOS LADOS. MURO MONOLÍTICO DE CONCRETO ARMADO FC-250 KG/CM², COLADO EN SITIO CON REFUERZOS DE ACERO ESTRUCTURAL. MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO 6 x 13 x 25 cm ASENTADO CON MORTERO CEM-ARENA PROPORCIÓN 1:3 COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO FC- 250 KG/CM², CONSULTAR CON PLANO ESTRUCTURAL. MURETE O DALA DE DESPLANTE EN CONCRETO ARMADO FC=150 KG/CM² CRISTAL TEMPLADO DE ALTA TRANSPARENCIA DE 10 mm EN PLACAS DE 0.20 X 3.17 m EN PLANTA BAJA Y DE 0.20 x 2.30 EN PLANTA ALTA, CONSULTAR PLANOS DE HERRERÍA. CRISTAL TEMPLADO OPACO DE 10 mm EN PLACAS DE 0.20 X 3.17 m EN PLANTA BAJA Y DE 0.20 x 2.30 EN PLANTA ALTA, CONSULTAR PLANOS DE HERRERÍA. CELOSÍA FORMADA POR CAÑAS DE BAMBÚ DE 4" Ø CORTADAS TRANSVERSALMENTE, CONSULTAR PLANOS DE CARPINTERÍA. 	<ol style="list-style-type: none"> IMPERMEABILIZANTE DESCIMBRADO DEL TRIPLAY Y CURADO FINAL DEL ELEMENTO MONOLÍTICO DE CONCRETO. APLANADO A PLOMO Y REGLA DE MORTERO CEMENTO ARENA EN PROPORCIÓN 1:4. PREPARACIÓN PARA RECIBIR AZULEJO CON CAPA DE IMPERMEABILIZANTE. APLANADO EN CARA INTERIOR DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:4, SOBRE MALLA CICLÓNICA FIJADA CON ABRAZADERAS A MURO DE PIEZAS DE BAMBÚ DE 4"Ø. 	<ol style="list-style-type: none"> RETOQUE FINAL Y LIMPIEZA DEL MURO MONOLÍTICO DE CONCRETO, MARCAS PRODUCTO DEL CIMBRADO APARENTES Y PARTE DEL ACABADO FINAL. SELLADOR 5X1 REFORZADO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'BLANCO APIO 736' SATINADO MATE , VINIMEX-MATE DE COMEX. SELLADOR 5X1 CLÁSICO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'AMARILLO ALEGRE 724' SATINADO MATE , VINIMEX-SATÍN DE COMEX. SELLADOR 5X1 CLÁSICO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'AZUL CIELO 744' SATINADO MATE , VINIMEX-SATÍN DE COMEX. SELLADOR 5X1 CLÁSICO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'VERDE MANZANA 758' SATINADO MATE , VINIMEX-SATÍN DE COMEX. SELLADOR 5X1 CLÁSICO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'COCOA 728' SATINADO MATE , VINIMEX-SATÍN DE COMEX.
PISOS		
<ol style="list-style-type: none"> MALLA ELECTROSOLDADA 66-1010 FIRME DE CONCRETO ARMADO F'C-250 KG/CM² LOSA DE MICROCEMENTO EN VARILLAS DE BAMBÚ DE 3/4" TARIMA DE MADERA HECHA A BASE DE POLINES DE 3/4" x 3/4" ADOQUÍN Kilmco-NOx DE LA MARCA GeoSilex, MEDIDAS 20x10x7 TERRENO NATURAL ESCALERA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM². 	<ol style="list-style-type: none"> RELLENO HECHO DE MORTERO-CEMENTO-ARENA CON PENDIENTE DEL 8% PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR APLANADO FINO CON CEMENTO-CAL-ARENA. BAJO ALFOMBRA DE POLIETILENO DE LA MARCA POLIPAD AUTONIVELANTE TIERRA VEGETAL DE 20 CM DE ALTURA 	<ol style="list-style-type: none"> PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in. ACABADO ACANALADO PARA RAMPA. ACABADO PULIDO Y DECORADO CON PATRÓN DE PLANTAS DE BAMBÚ ALFOMBRA MODULAR PARA USO RUIDO DE LA MARCA TRENDY, MODELO CADIZ, COLOR 06, 50 x 50 cm. DUELA DE BAMBÚ DE 19 MM. PISO PORCELÁNICO THRU BODY RECTIFICADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, LINEA "WAVES", COLOR BLACK DE 60 x 60 cm, 24 x 24 in. PISO PORCELÁNICO DE LA MARCA INTERCERAMIC, LINEA ACUARELLE, COLOR EARLIN ORANGE DE 40 x 40 cm, 16 x 16 in. ACABADO PULIDO. ACABADO ESCOBILLADO PIEDRAS BLANCAS DECORATIVAS 35-50 mm. RECUBRIMIENTO EPOXICO FLOORING SYSTEMS EFM 100 DE LA MARCA COMEX, COLOR BLANCO.
TECHOS Y CUBIERTAS		
<ol style="list-style-type: none"> ENTRAMADO DE VIGAS Y VIGUETAS DE BAMBÚ DE 3/4" CON LOSA DE MICROCEMENTO. SISTEMA DE CUBIERTA EN VIGUETAS DE BAMBÚ DE Ø 4" @30 CM ANCLADAS A TRABE DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM², CON CAPA DE COMPRESIÓN EN ESTERILLA DE BAMBÚ DE 3/4" SISTEMA DE CUBIERTA EN MEDIAS CAÑAS DE BAMBÚ DE Ø4" @30 CM SUJETAS CON PERNOS A VIGUETAS DE BAMBÚ,CONSULTAR CON PLANO ESTRUCTURAL. 	<ol style="list-style-type: none"> CIELO RAZO DE PANELES DE YESO ENDURECIDO TIPO "DRY WALL" PLAFOND ACÚSTICO WOODWORKS MODELO CHANNELED DE LA MARCA ARANSTRONG CUBIERTA DE TEJA ONDULADA DE FIBROCEMENTO MARCA ETERNIT. CUBIERTA EN LAMINAS DE POLICARBONATO PLUSADO CON PROTECCIÓN UV, Makrolon Ø. 	<ol style="list-style-type: none"> SELLADOR 5X1 REFORZADO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'GRIS OSCURO' SATINADO MATE , VINIMEX-MATE DE COMEX. SELLADOR 5X1 REFORZADO (DOS MANOS) POSTERIORMENTE APLICAR PINTURA VINIL-ACRÍLICA COLOR 'BLANCO APIO 736' SATINADO MATE , VINIMEX-MATE DE COMEX. SISTEMA DE CUBIERTA TÉRMICA Y ACÚSTICA MAXI-THERM DE LA MARCA ETERNIT FORMADA POR 2 PLACAS DE FIBROCEMENTO DISTANCIADAS POR UNA LAMINA DE POLIESTIRENO.

	PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERIA AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
	PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
	ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ACABADOS EN MURO.



CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
A- MATERIAL BASE
B- ACABADO INICIAL
C- ACABADO FINAL

ACABADOS EN PISOS.



CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
A- MATERIAL BASE
B- ACABADO INICIAL
C- ACABADO FINAL

ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.



CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
A- MATERIAL BASE
B- ACABADO INICIAL
C- ACABADO FINAL



PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.



PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.



CAMBIO DE NIVEL EN PISOS



ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

● TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.

● TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.

● TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.

● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

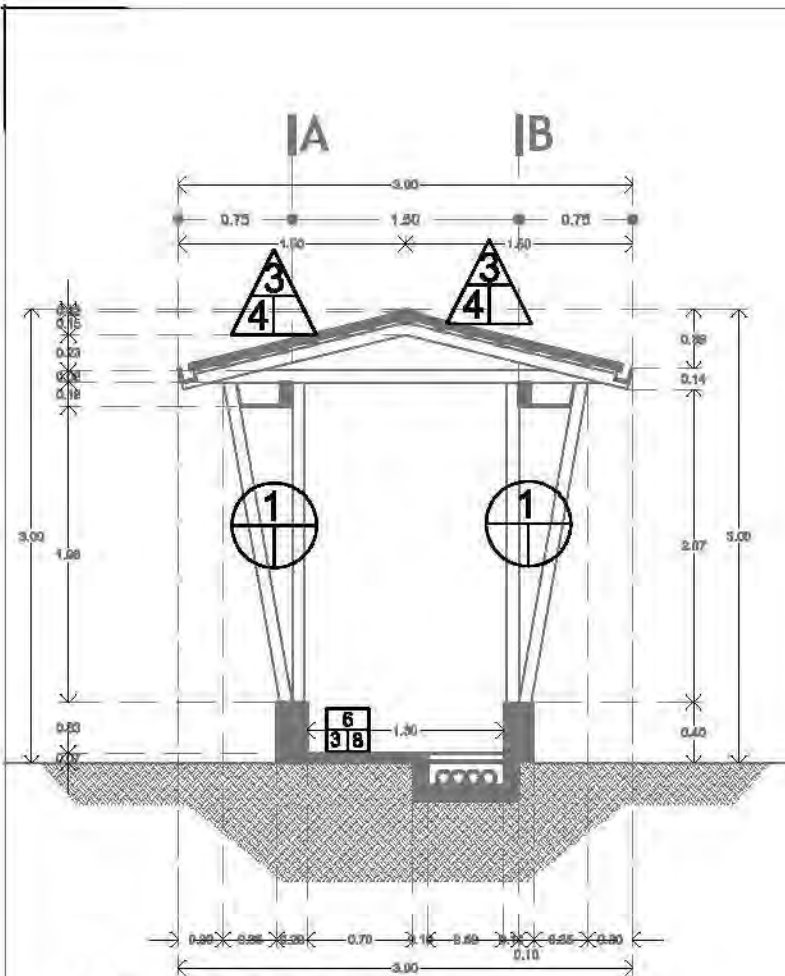
INFORMACIÓN

PLANO:	TABLA DE ACABADOS GENERALES	
TIPO:	ACABADOS	
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR	
ESCALA:	1:100	
ACOTACIONES:	METROS	

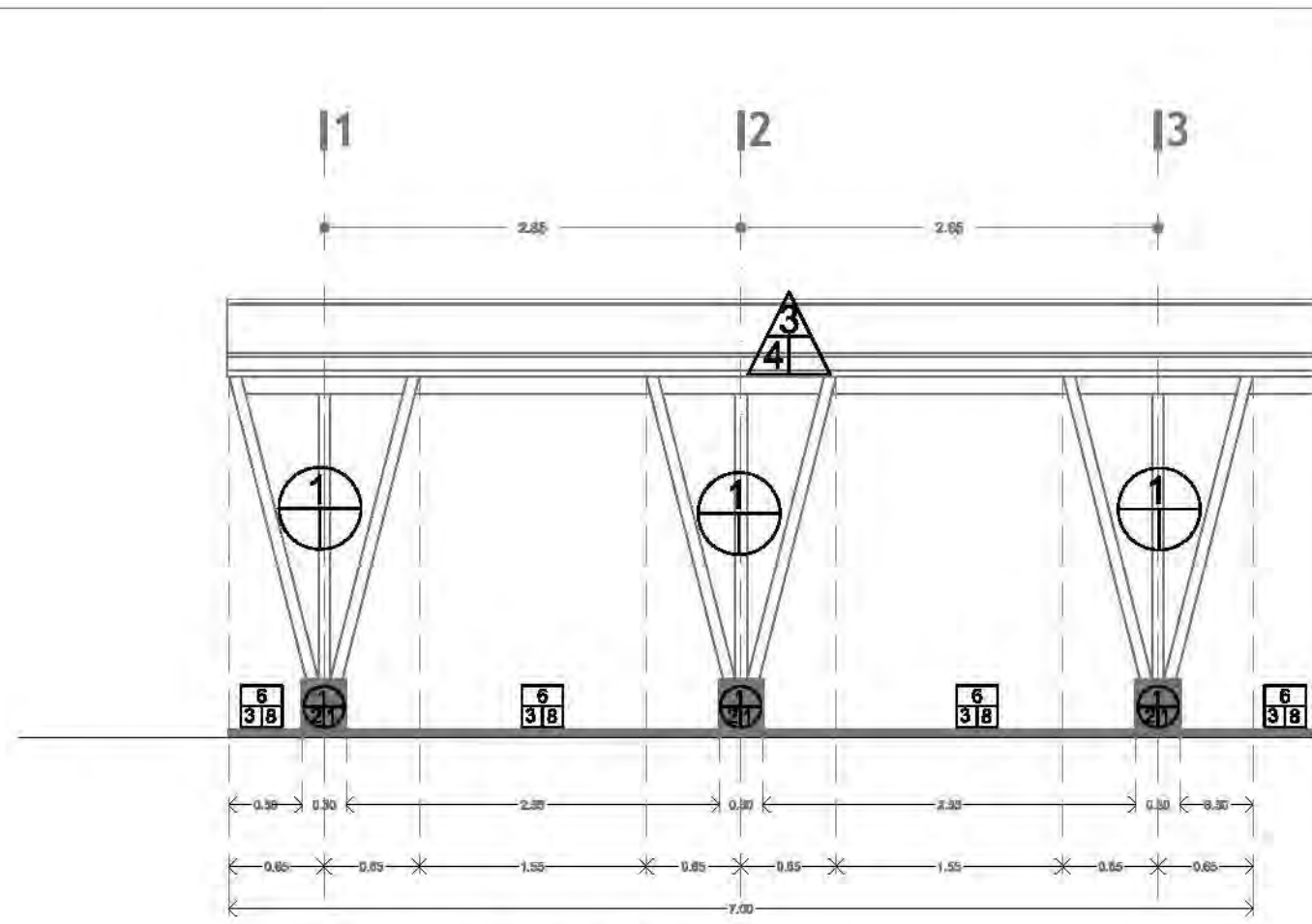
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

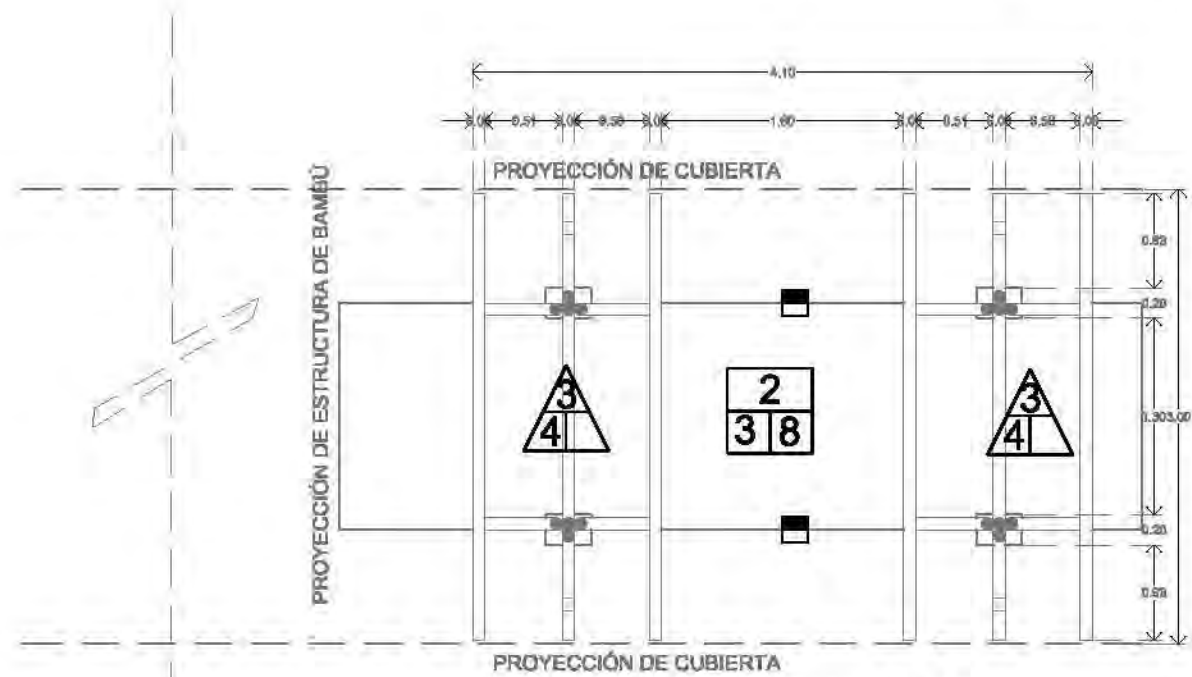
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



ALZADO FRONTAL



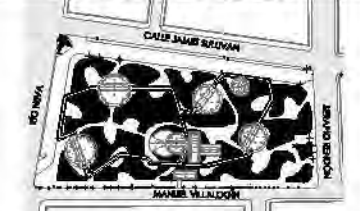
ALZADO LATERAL



VISTA EN PLANTA



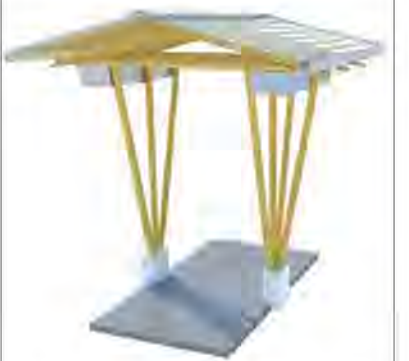
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS MASHIN DEL ARTE, CALLE JAMES SALINAS S/N, COLONIA CUARENTENOS, DELEGACION CUARENTENOS, CP 24010

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

NOTA: CONSULTAR TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO.16
CLAVE AC-01



NOTA: CONSULTAR TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO.16
CLAVE AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDIADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER REPLICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIERA PARTIDA.
- LAS COTAS IRÁN AL DERECHO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	ACABADOS DE PASOS A CUBIERTO
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:30
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

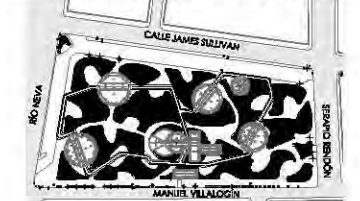
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS EN PISO:
BASE 2. FIRME DE CONCRETO ARMADO F' C=250 KG/CM2
INICIAL 3. APLANADO FINO CON CEMENTO-CAL-ARENA.
FINAL 3. ACABADO PULIDO Y DECORADO CON PATRÓN DE PLANTAS DE BAMBÚ



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN




PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470


NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA


ACABADOS EN MURO.


CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS

 A- MATERIAL BASE
 B- ACABADO INICIAL
 C- ACABADO FINAL


ACABADOS EN PISOS.


CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

 A- MATERIAL BASE
 B- ACABADO INICIAL
 C- ACABADO FINAL


ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.

CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS

 A- MATERIAL BASE
 B- ACABADO INICIAL
 C- ACABADO FINAL

 PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.

 PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.

 CAMBIO DE NIVEL EN PISOS

 ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

NOTA: CONSULTAR TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO.16
 CLAVE **AC-01**

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

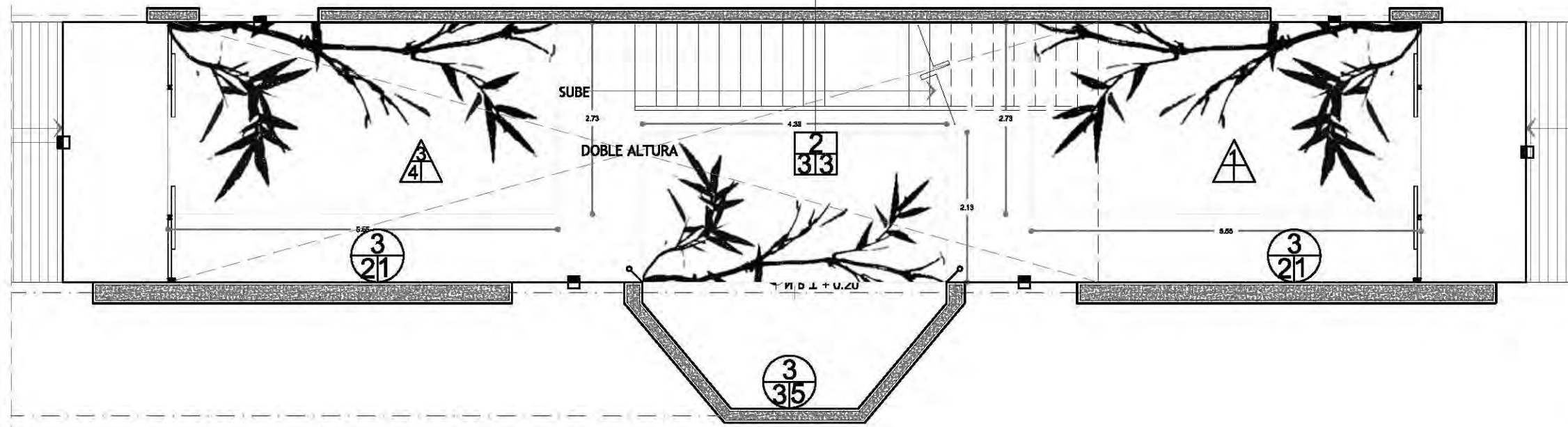
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE DE ACABADOS EN VESTÍBULO TIPO
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE.

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
 SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



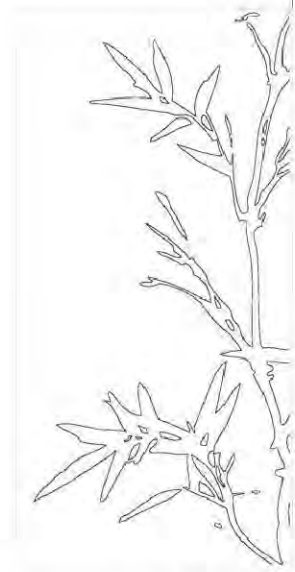
PLANTA TIPO DE VESTÍBULO.



TRANSPARENT HOUSE.

CON ESTE CONCEPTO ES POSIBLE APLICAR CUALQUIER DISEÑO SOBRE UNA SUPERFICIE DE HORMIGÓN O CONCRETO, Y PUDIENDO HACERLO DURANTE EL PROCESO DE COLACIÓN DEL CONCRETO, O BIEN UNA VEZ QUE YA HA SIDO FORJADO.

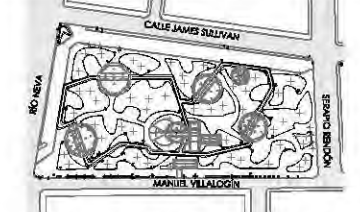
SE TOMARÁ COMO REFERENCIA LA PROPUESTA DE LA FIRMA "TRANSPARENT HOUSE", QUE CONSISTE EN REFINAR LOS CLÁSICOS SUELOS DE CONCRETO Y REALZAR LA DECORACIÓN DE UN ESPACIO.



PATRÓN DE BAMBÚ A SEGUIR



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

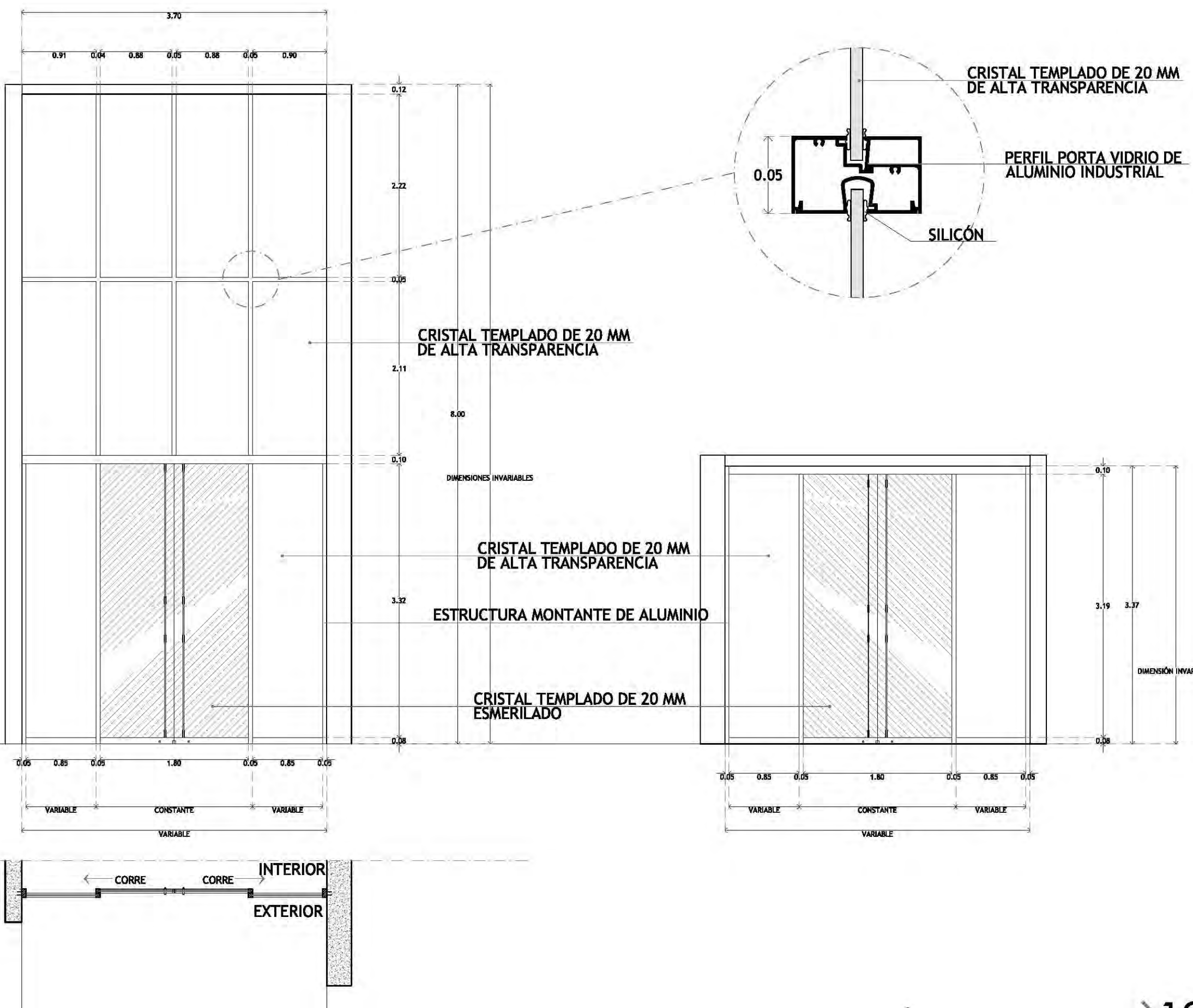
PLANO:	DETALLES DE PUERTAS PRINCIPALES
TIPO:	CANCELERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

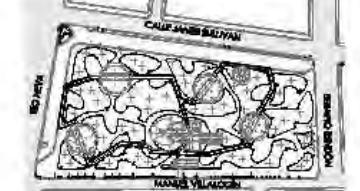
CANCELERÍA, PUERTAS PRINCIPALES
CONJUNTO CAN-01



DETALLES DE CANCELERÍA EN PUERTAS PRINCIPALES > 19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES BULLMAN S/N, COLONIA CUAMANTLÉ, DELEGACIÓN CUAMANTLÉ, CP 06000

NOTAS Y ESPECIFICACIONES



- TODAS LAS COTAS SE MEDIRÁN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE MEDIRÁN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y AREAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECORRIDAS EN OBRA ANTES DE RECORRER CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS SERÁN AL DIBUJO.

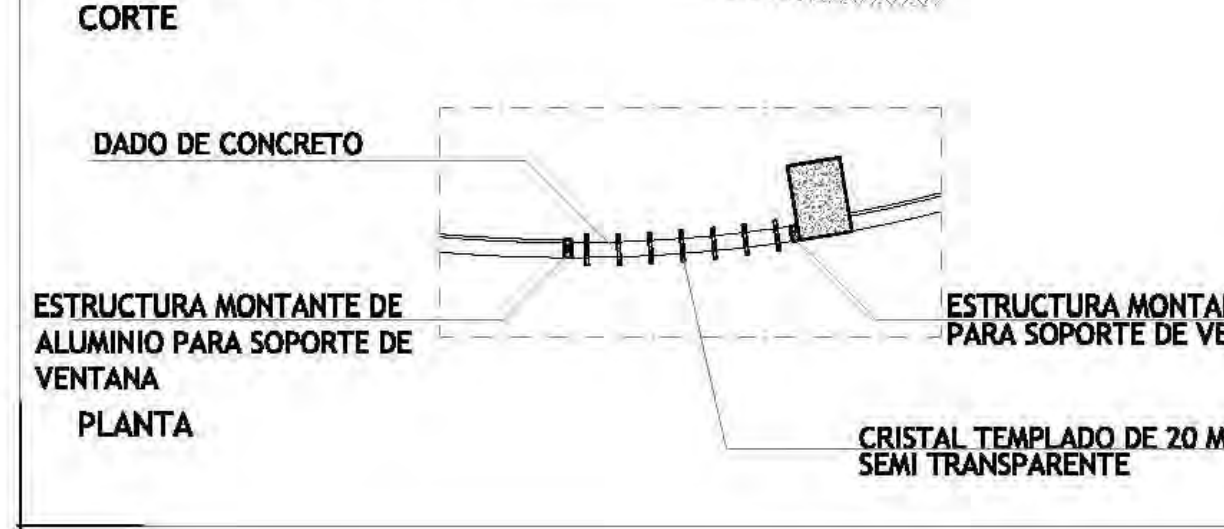
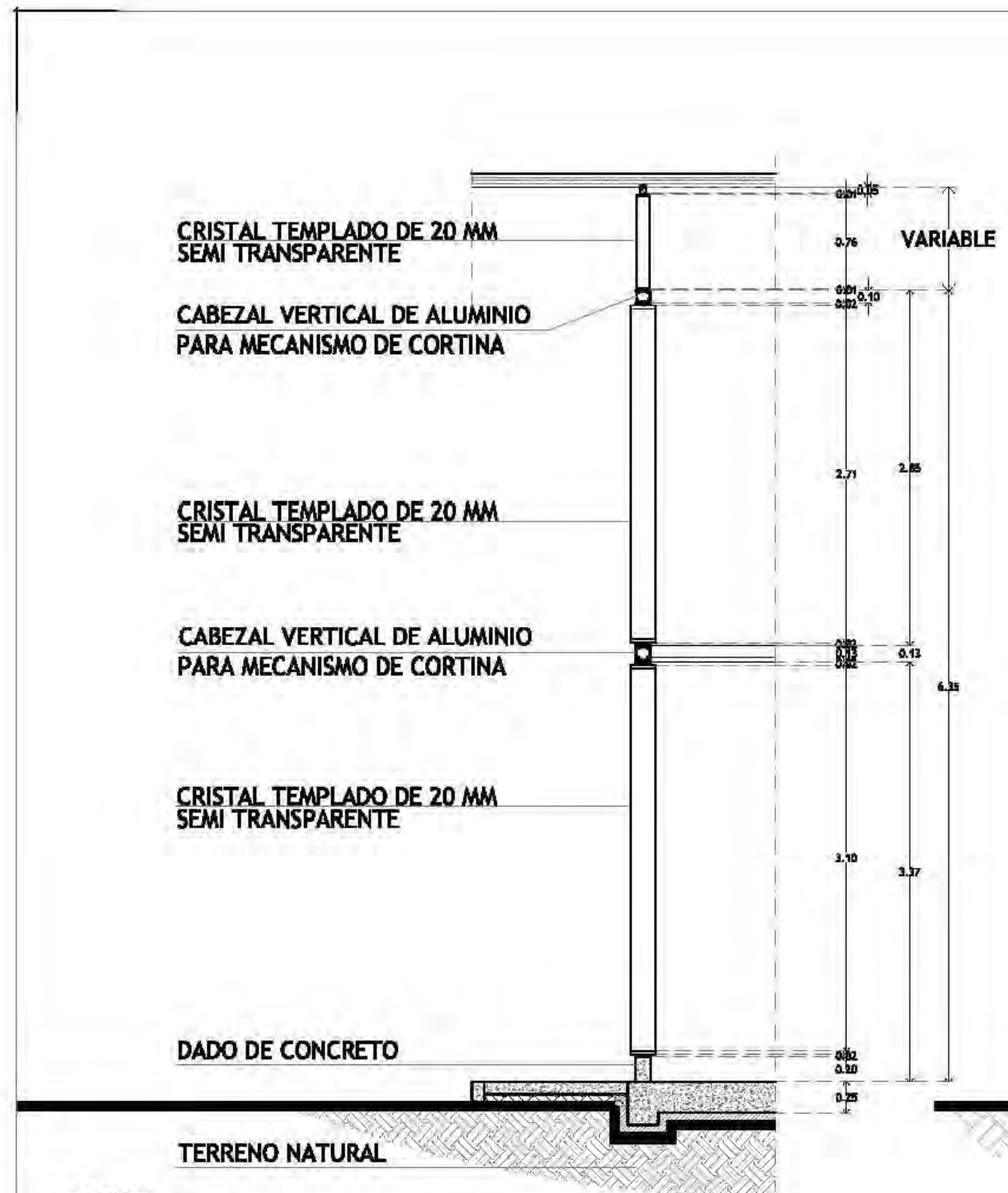
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE VENTANAS
TIPO:	CANCELERÍA
DIBUJO:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS

DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ USARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CANCELERÍA, VENTANAS
CONJUNTO CAN-02



CABEZAL VERTICAL DE ALUMINIO PARA MECANISMO DE CORTINA

MECANISMO BASE GIRATORIO

ESTRUCTURA MONTANTE DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE VENTANA

MECANISMO BASE GIRATORIO

PERFIL PORTA VIDRIO DE ALUMINIO INDUSTRIAL

PERFIL PORTA VIDRIO DE ALUMINIO INDUSTRIAL

CRISTAL TEMPLADO DE 20 MM SEMI TRANSPARENTE

GIRO DE 180°

VIERTE AGUAS METÁLICO

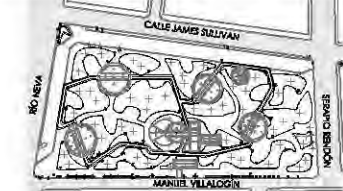
DADO DE CONCRETO PARA DESPLANTE DE MUROS PERIMTRALES DE BAMBÚ. VER PLANO B-08

LOSA DE CIMENTACIÓN

DETALLE, ESCALA 1:25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

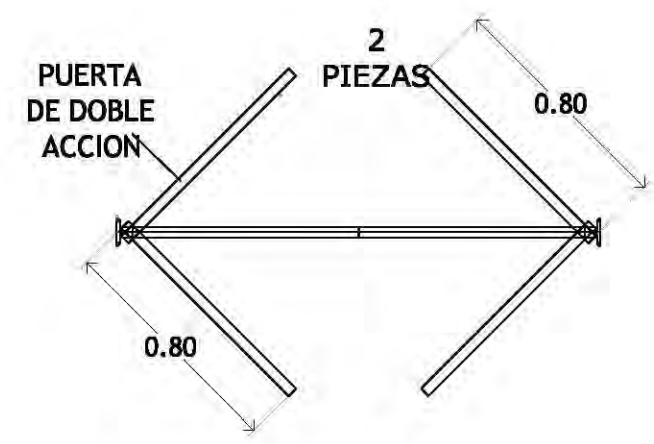
INFORMACIÓN

PLANO:	PUERTAS
TIPO:	CARPINTERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS

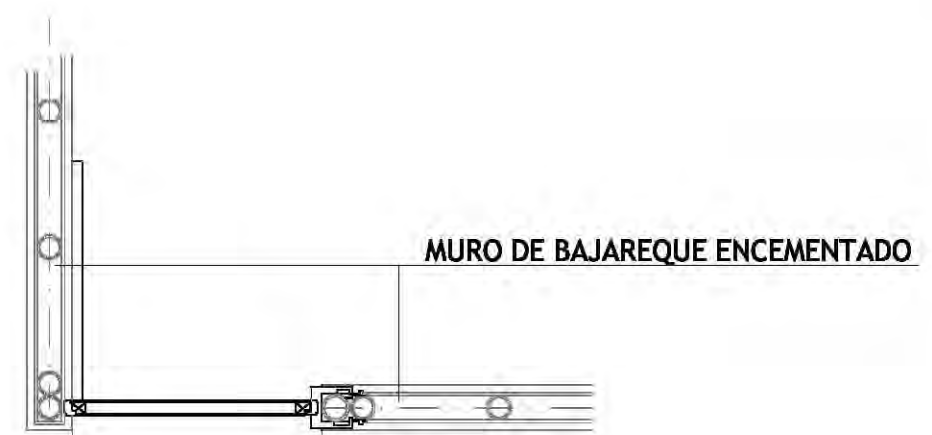
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

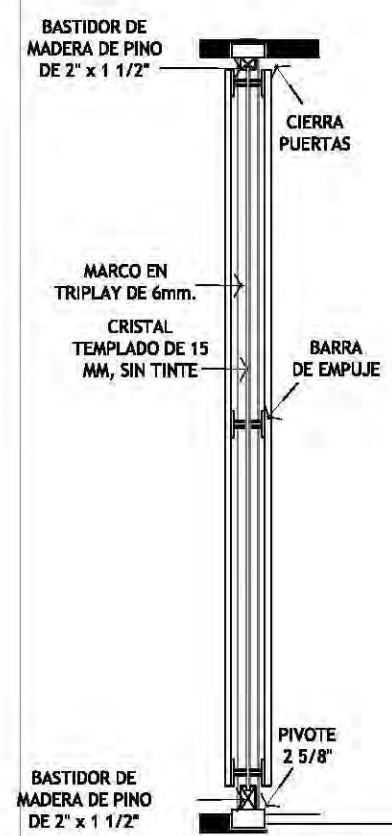
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



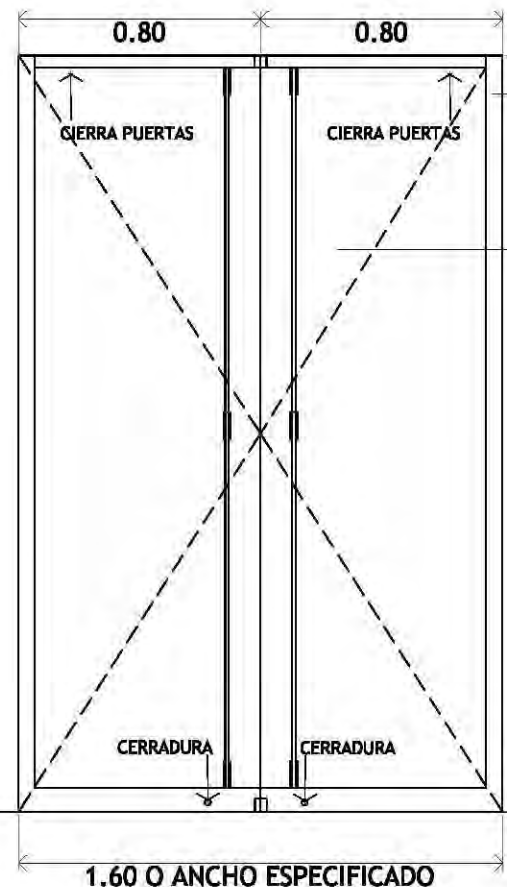
PLANTA



PLANTA GRAPA-PANEL PUERTA



PUERTAS DE DOBLE ABATIMIENTO



MARCO EN TRIPLAY DE PINO 2" x 1 1/2"

CRISTAL TEMPLADO DE 15 MM SIN TINTE, O PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO



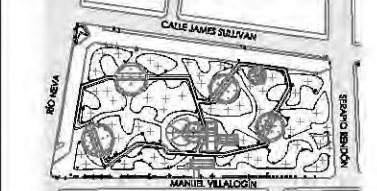
PUERTAS DE AULAS



PUERTAS DE SERVICIO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	MOBILIARIO I
TIPO:	CARPINTERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS

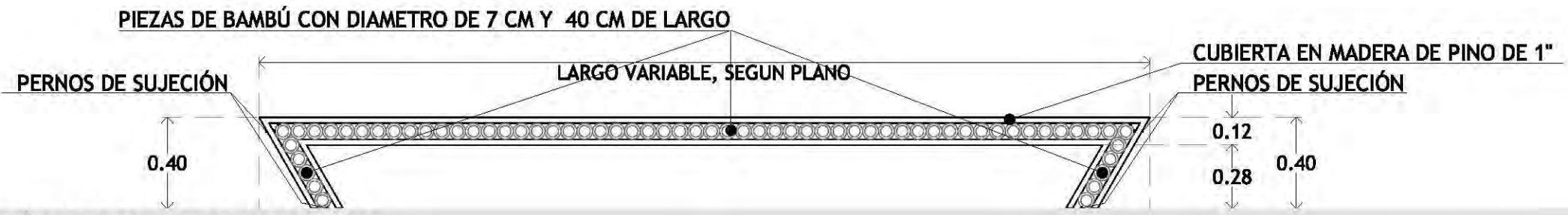
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

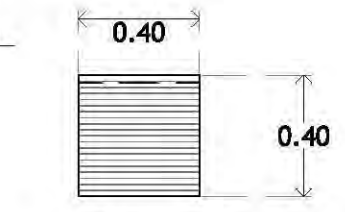
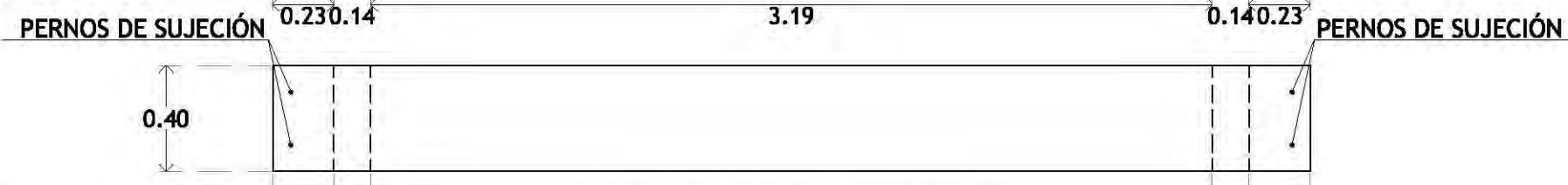
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CARPINTERÍA, MOBILIARIO I
CONJUNTO

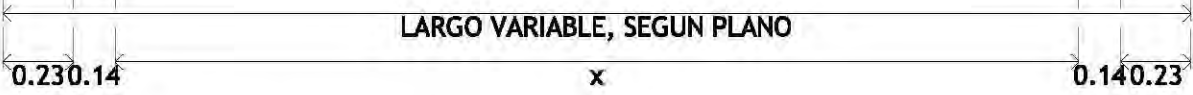
CAR-02



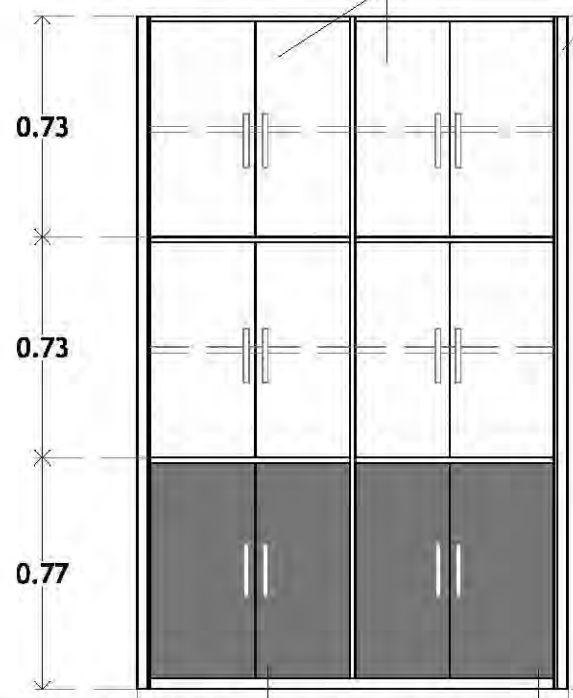
BANCA DE VESTÍBULO EN ALZADO FRONTAL



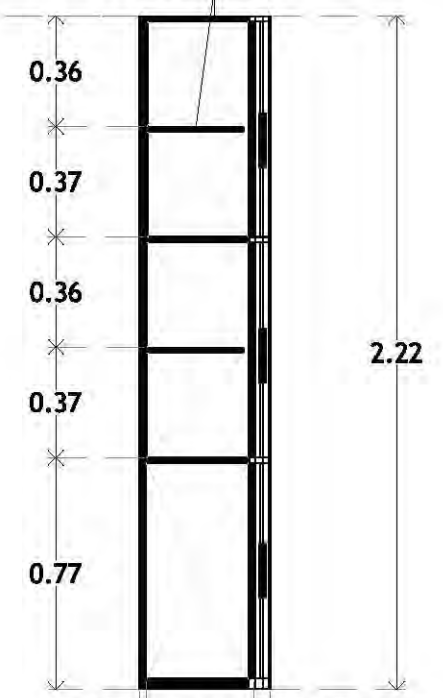
BANCA DE VESTÍBULO EN PLANTA



PUERTAS DE CRISTAL DE 5 MM



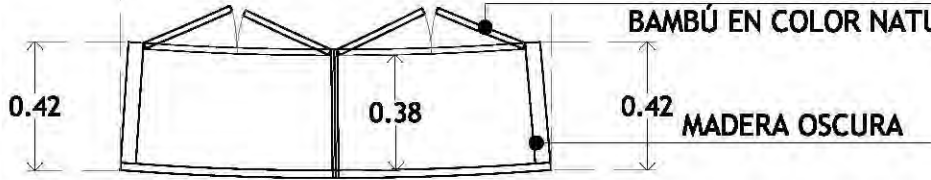
MADERA OSCURA



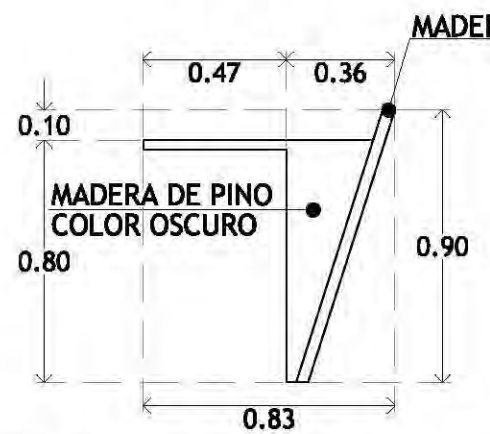
ALZADO FRONTAL MADERA DE BAMBÚ EN COLOR NATURAL

CORTE TRANSVERSAL

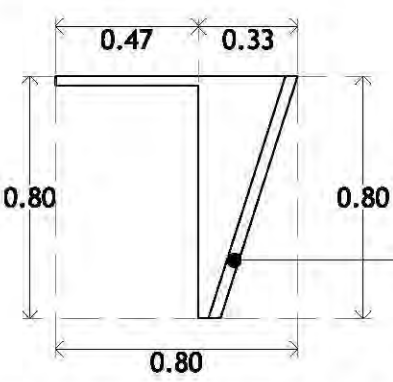
PUERTAS INFERIORES EN MADERA DE BAMBÚ EN COLOR NATURAL



LIBRERO EN ÁREA DE CUBÍCULOS EN PLANTA

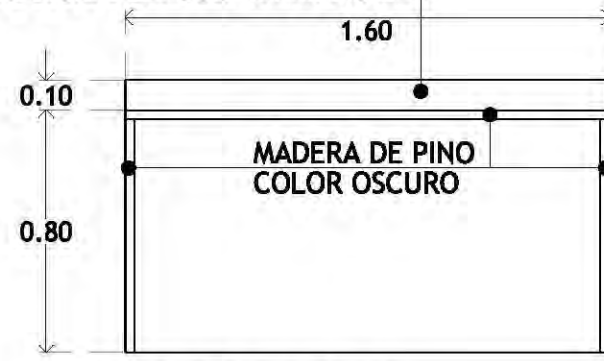


ESCRITORIO DE AUDITORIO ALZADO LATERAL

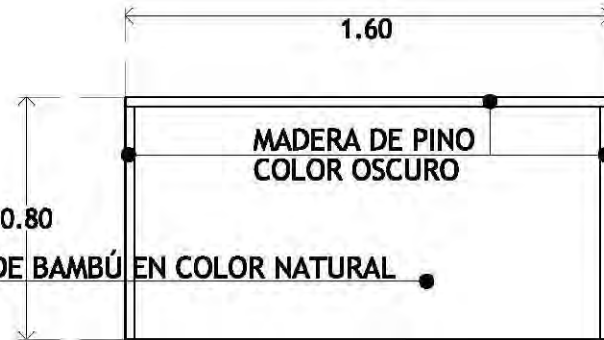


ESCRITORIO DE AULAS ALZADO LATERAL

MADERA DE BAMBÚ EN COLOR NATURAL



ALZADO FRONTAL

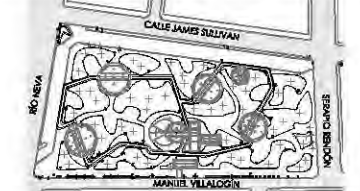


ALZADO FRONTAL

MADERA DE BAMBÚ EN COLOR NATURAL



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

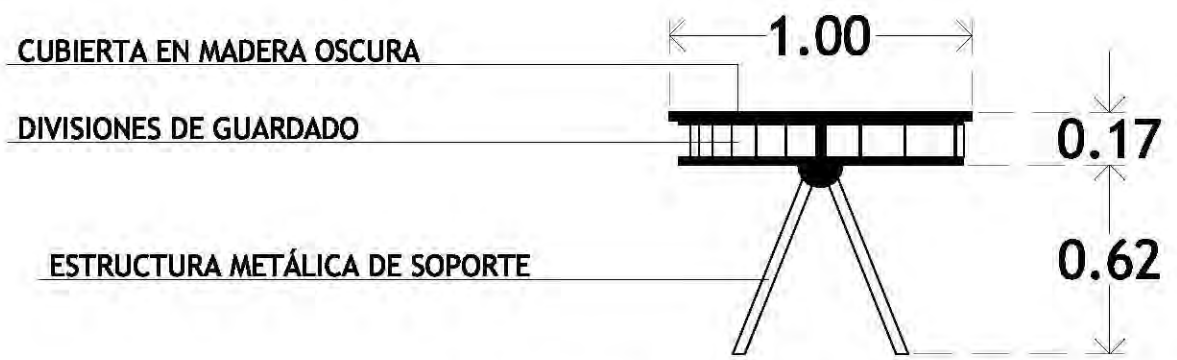
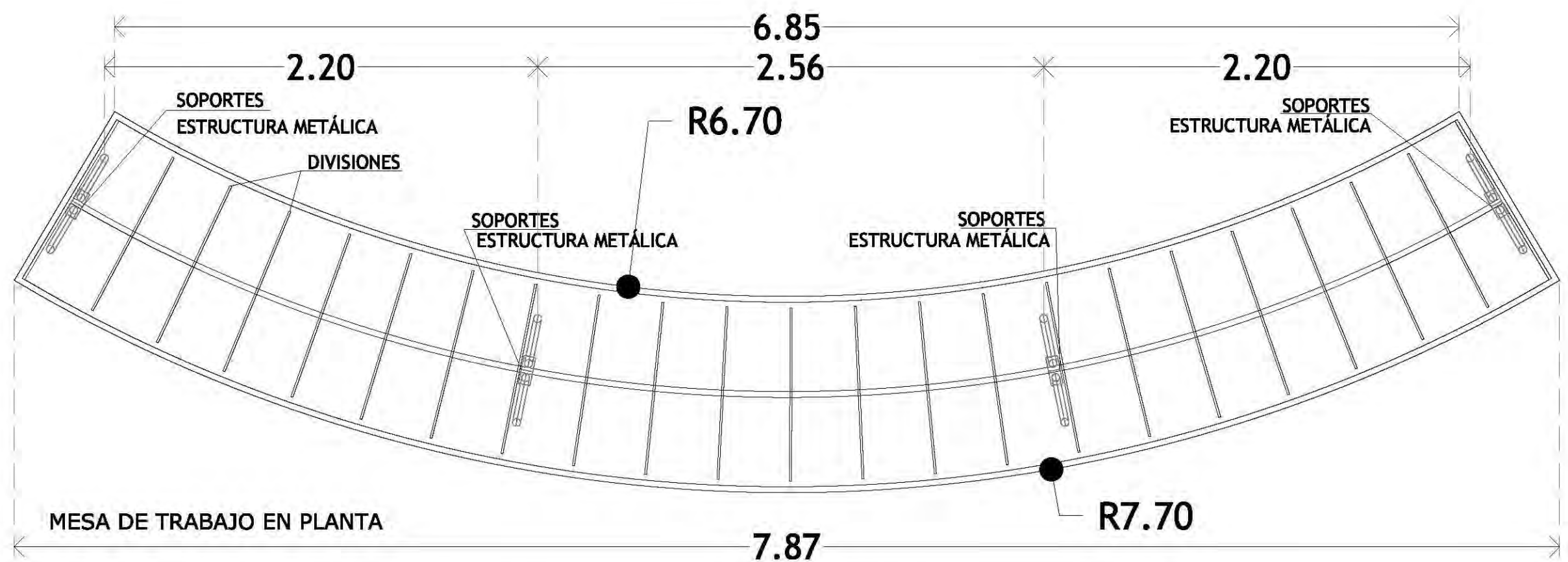
INFORMACIÓN

PLANO:	MESAS DE TRABAJO
TIPO:	CARPINTERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



MESA DE TRABAJO EN ALZADO TRANSVERSAL

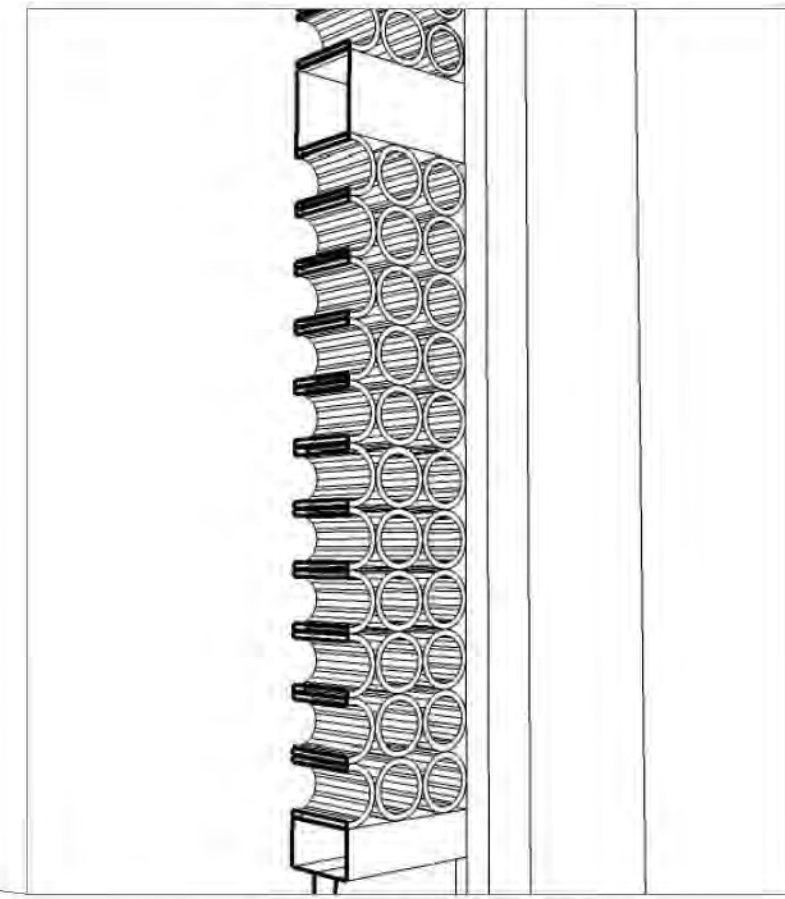
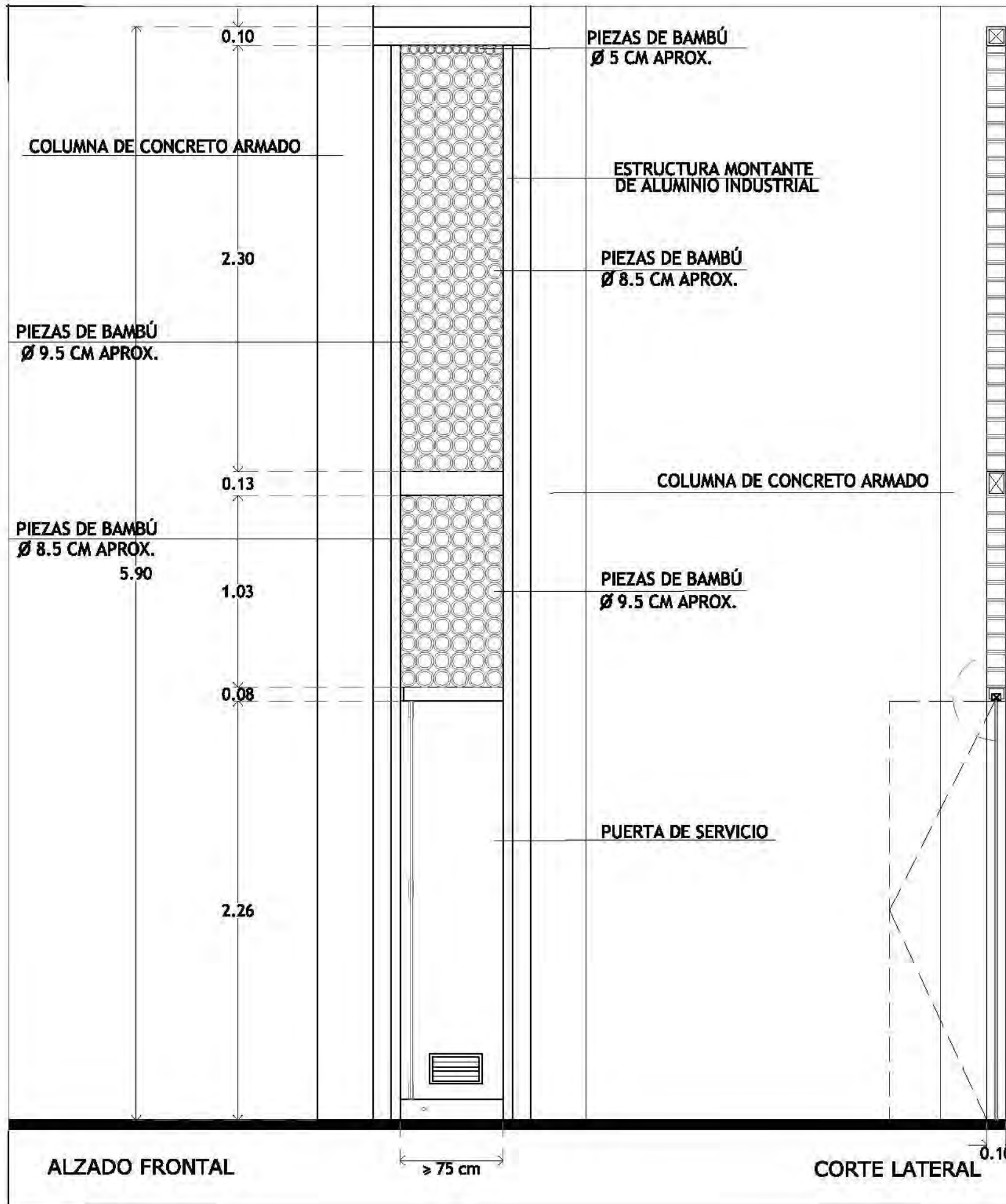


MESA DE TRABAJO EN ALZADO LONGITUDINAL

MESAS DE TRABAJO > 23

CONJUNTO CARPINTERÍA, MESAS DE TRABAJO

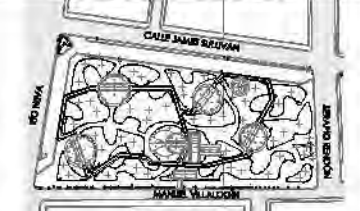
CAR-03



DETALLE EN ISOMÉTRICO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRISERÍA MARÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CD MXR

NOTAS Y ESPECIFICACIONES



- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS; A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIERA PARTIDA.
- LAS COTAS FIJAN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CELOSÍA DE BAMBÚ
TIPO:	CARPINTERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:30
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CARPINTERÍA, CELOSÍA
CONJUNTO

CAR-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA**
- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
 - Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
 - Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
 - Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
 - Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
 - Copie unión de cobre \varnothing 1/2" agua
 - BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
 - BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
 - BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
 - BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
 - Válvula de paso
 - Tapón hembra

- SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO**
- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría de reuso
 - Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
 - Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
 - Copie unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
 - BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
 - BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
 - Válvula de paso
 - Tapón hembra

- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS ESTÁN DADOS EN MM Y LAS ACOTACIONES EN METROS (M). LOS TRAZOS DE LAS TUBERÍAS SON REPRESENTATIVOS, SE AJUSTARÁN EN OBRA. LAS TUBERÍAS SERÁN DE PVC HIDRÁULICO. LA TUBERÍA VA POR PISO. EL EQUIPO HIDRONEUMÁTICO SERÁ TIPO DUPLEX PARA OPERAR CON ALTERNADOR.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

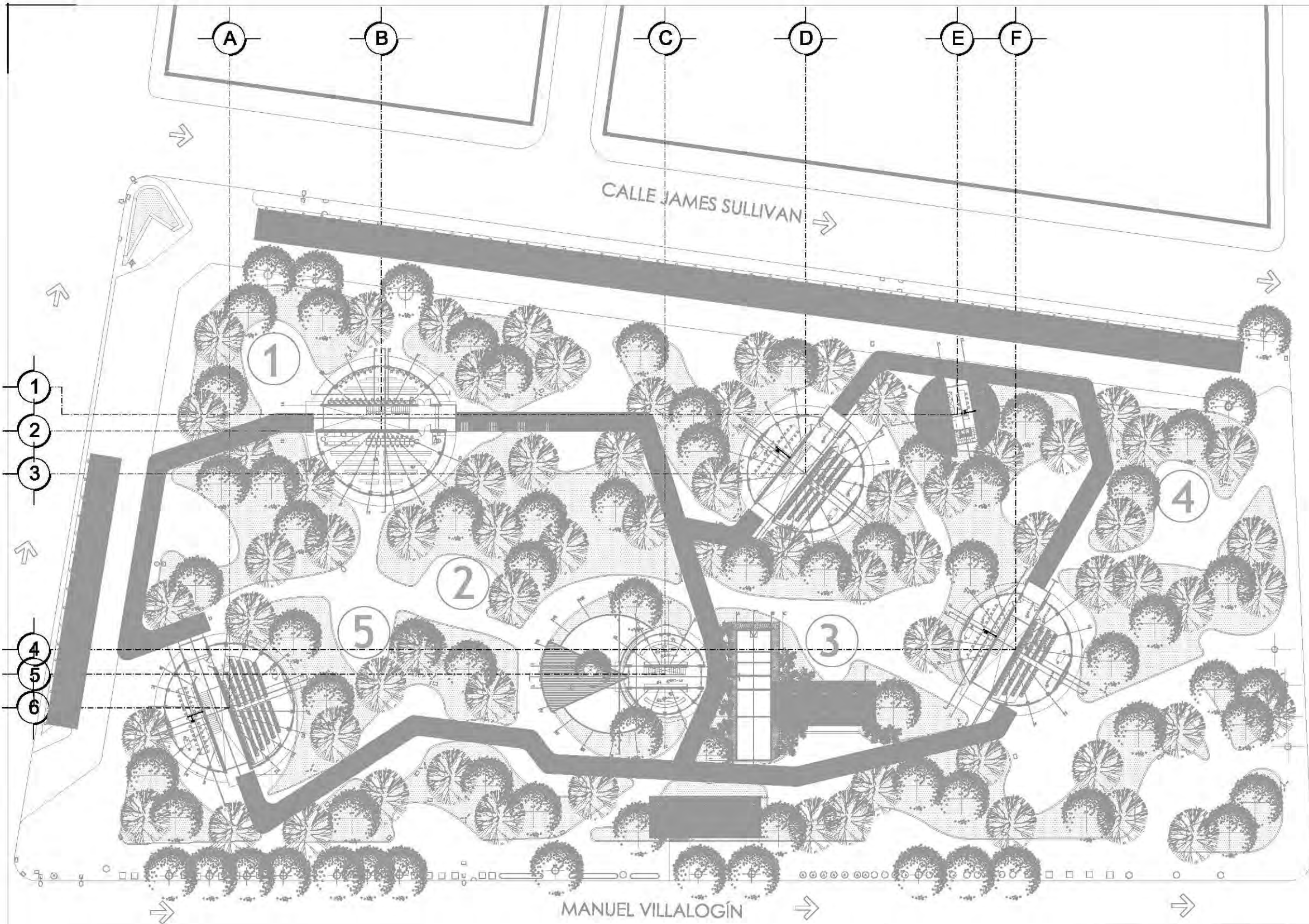
INFORMACIÓN

PLANO:	CONJUNTO PLANTA BAJA
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

—	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
—	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
⌋	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
⌋	BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋	BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋	BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋	BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋	Válvula de paso
⌋	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

—	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría de reuso
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Válvula de paso
⌋	Tapón hembra

- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS ESTÁN DADOS EN MM Y LAS ACOTACIONES EN METROS (M). LOS TRAZOS DE LAS TUBERÍAS SON REPRESENTATIVOS, SE AJUSTARÁN EN OBRA. LAS TUBERÍAS SERÁN DE PVC HIDRÁULICO. LA TUBERÍA VA POR PISO. EL EQUIPO HIDRONEUMÁTICO SERÁ TIPO DUPLEX PARA OPERAR CON ALTERNADOR.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CONJUNTO PLANTA ALTA
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

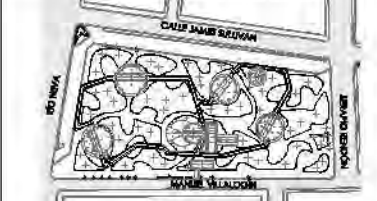
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



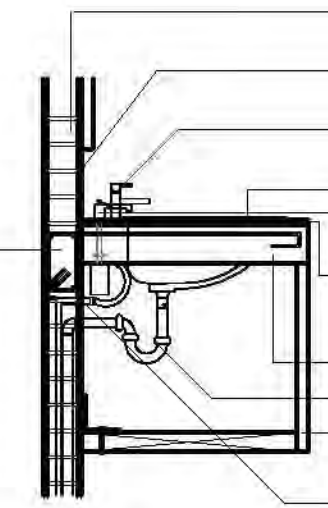
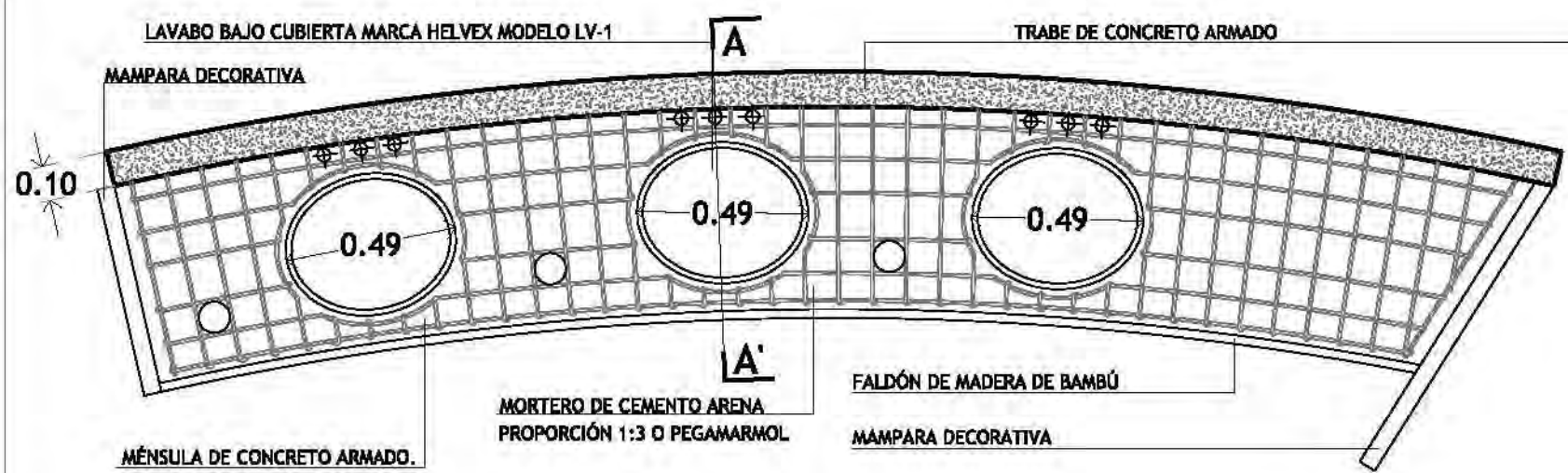
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MASTRIN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUARITENDOC, DELEGACION CUARITENDOC, CP 06400

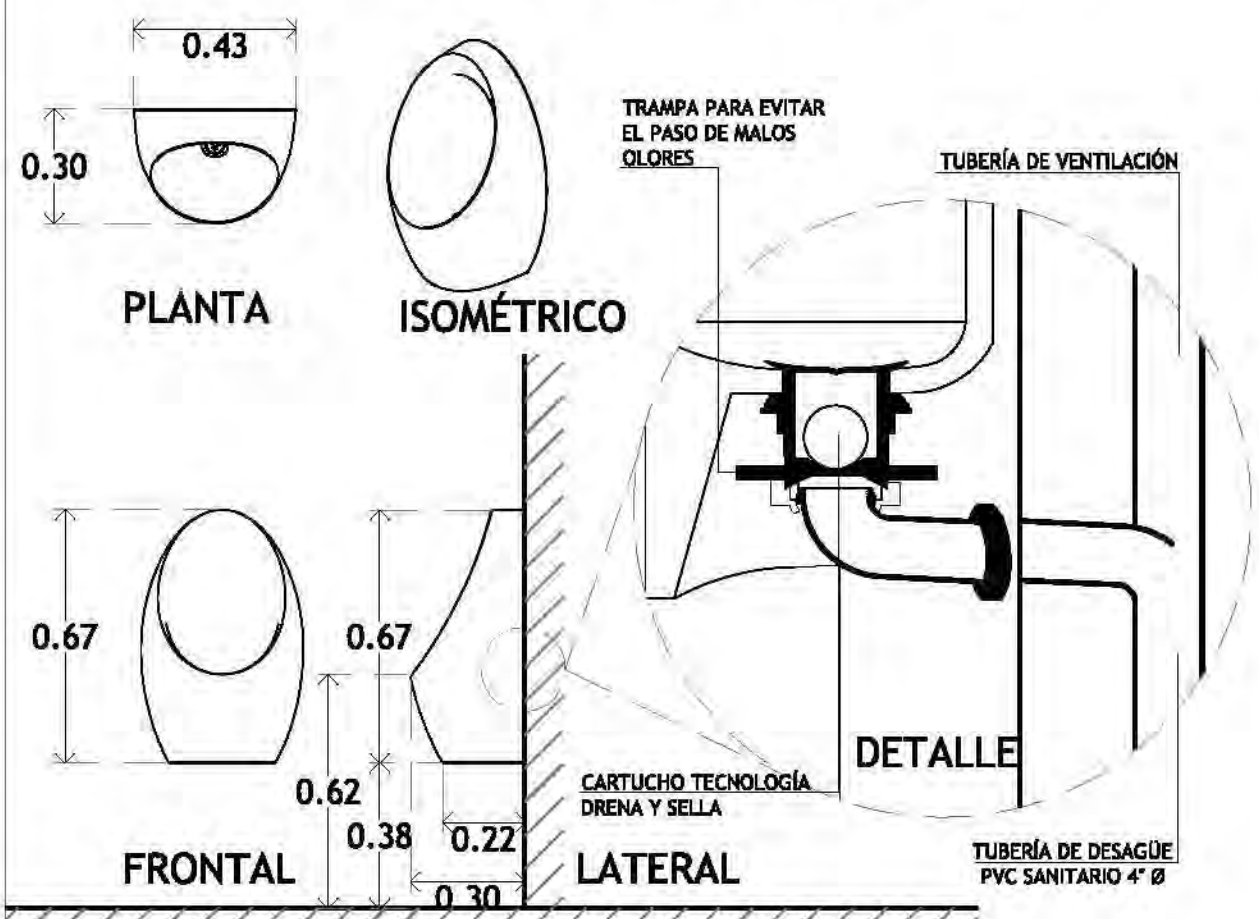
NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- MURO DE TABIQUE ROJO COMUN APLANADO DE CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5
- MEZCLADORA MONOMANDO MARCA HELVEX, MODELO E-94
- PEGA AZULEJO DE LA MARCA CREST O SIMILAR.
- DESPACHADORA DE JABÓN EN ESPUMA.
- AZULEJO INTERCERAMIC MODELO "POLISHED BROWN" DE LA LÍNEA CARRARA.
- MÉNSULA DE CONCRETO ARMADO
- TRAMPA PARA LAVABO DE 2"
- FALDÓN DE MADERA DE BAMBÚ
- ALIMENTADORES PARA LAVABO

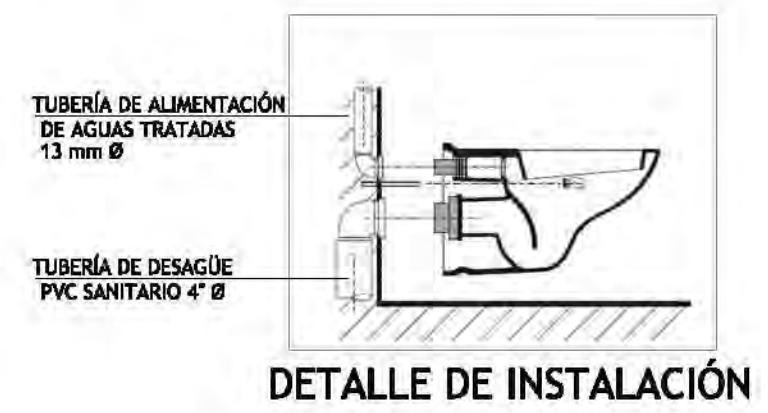
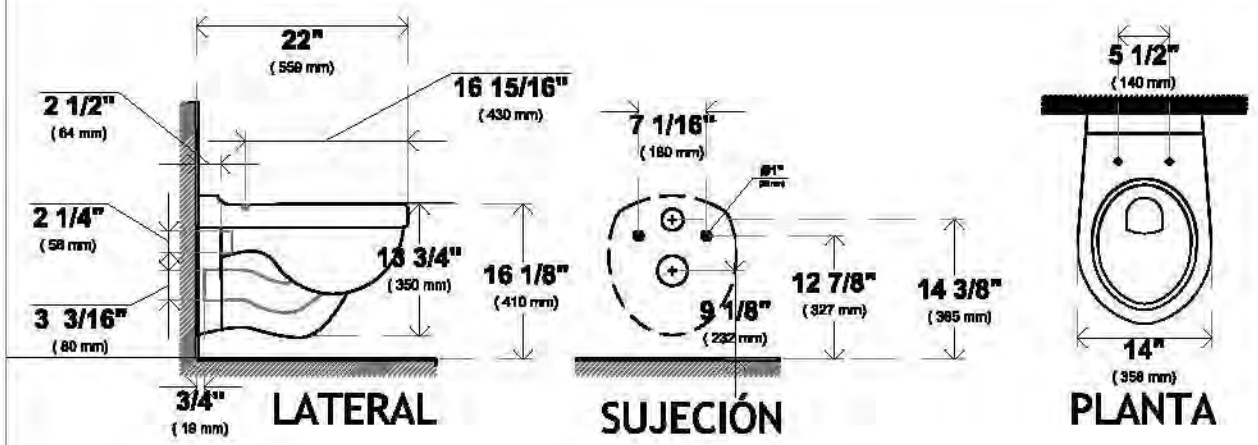


CORTE A-A'

**PLANTA
DETALLE DE MÉNSULA DE LAVABOS EN SANITARIOS.**



MINGITORIO OVAL SECO GOBI, MCA. HELVEX, MODELO: MGS



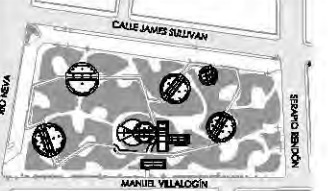
SANITARIO SUSPENDIDO MCA. DURAVIT MODELO COLOMBA.

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIERA PARTIDA.
- LAS COTAS SIEMPRE AL DIBUJO.

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA**
- Tubería de aguas grises
 - Tubería de aguas negras
 - Codo de PVC a 45° aguas negras
 - Y de PVC aguas negras
 - Doble Y de PVC aguas negras
 - Registro topón de PVC
 - Trampa de grasas
 - SCAB - Sube columna de agua negra
 - BCAB - Baje columna de agua negra
 - BAP - Bejete de agua pluvial
 - Trampa o cesepl aguas grises lavabo
 - Trampa o cesepl aguas negras WC
 - Pendiente del 8% bejete de agua pluvial
 - Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
 - Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
 - Registro de aguas negras con tapa ciega
 - Registro de aguas grises con codonera de campana o similar
 - LINEA DE ORDENAJE

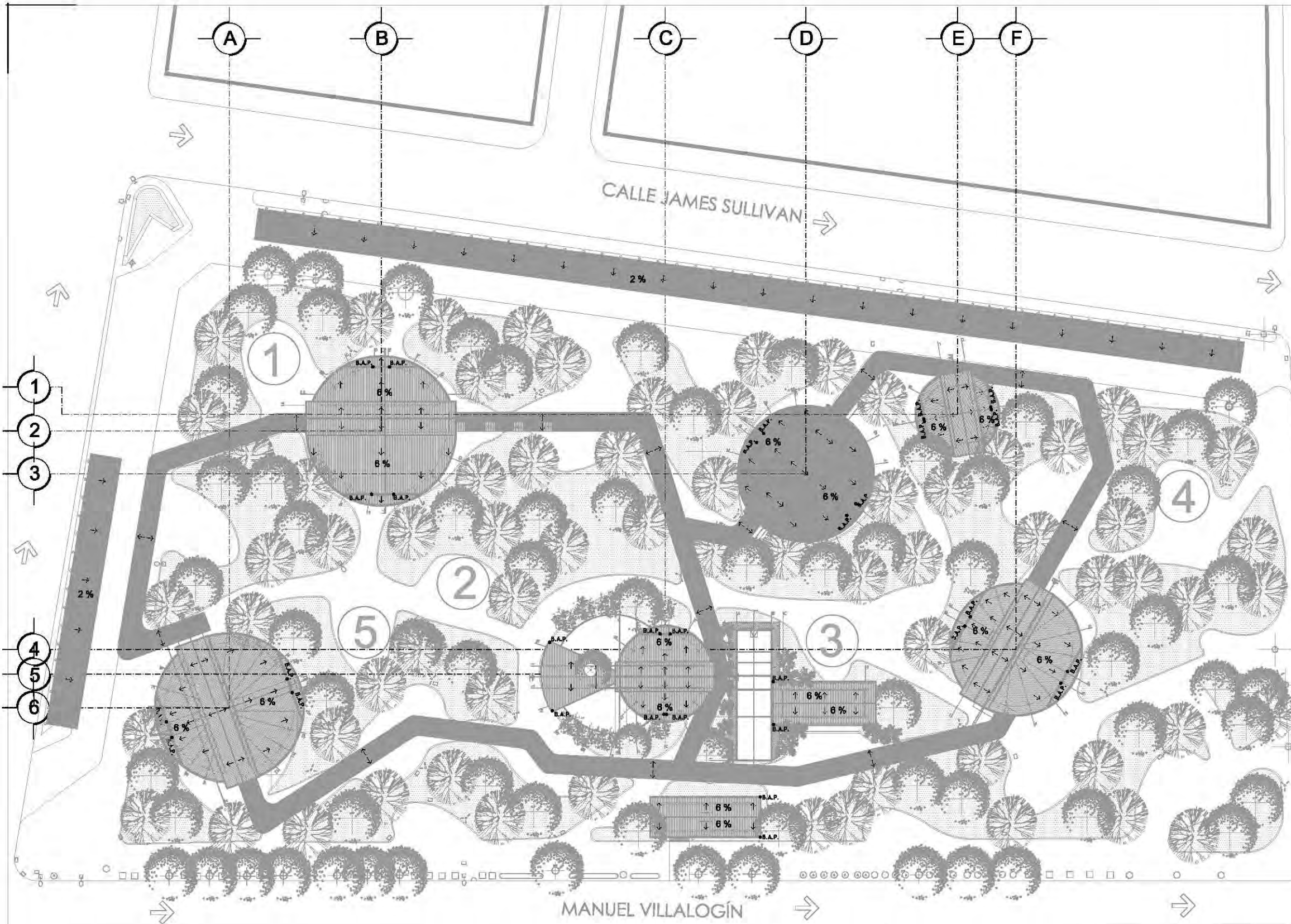
- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS ESTÁN DADOS EN MM Y LAS ACOTACIONES EN METROS (M). LOS TRAZOS DE LAS TUBERÍAS SON REPRESENTATIVOS, SE AJUSTARÁN EN OBRA. LAS TUBERÍAS SERÁN DE PVC SANITARIO. LA TUBERÍA VA POR PISO, EL EQUIPO HIDRONEUMÁTICO SERÁ TIPO DUPLEX PARA OPERAR CON ALTERNADOR.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

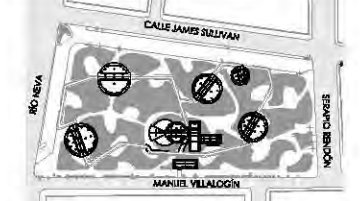
INFORMACIÓN	
PLANO:	CONJUNTO PLANTA BAJA
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CONJUNTO INSTALACIÓN SANITARIA. CONJUNTO PLANTA BAJA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRISÉ JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

-----	Tubería de aguas grises
-----	Tubería de aguas negras
↘ ↙	Codo de PVC a 45° aguas negras
↘ ↙	Y de PVC aguas negras
↘ ↙	Doble Y de PVC aguas negras
⊥	Registro topón de PVC
⊥	Trampa de grasas
⊥	Sube columna de agua negra
⊥	Beje columna de agua negra
⊥	Bejedor de agua pluvial
○	Trampa o cesepl aguas grises lavabo
○	Trampa o cesepl aguas negras WC
↘ ↙	Pendiente del 8% bejedor de agua pluvial
↘ ↙	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
↘ ↙	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
⊥	Registro de aguas negras con tapa ciega
⊥	Registro de aguas grises con cotadera de campana o similar
---	LÍNEA DE ORDENAJE
6%	PORCENTAJE DE PENDIENTE EN CUBIERTAS

- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS ESTÁN DADOS EN MM Y LAS ACOTACIONES EN METROS (M). LOS TRAZOS DE LAS TUBERÍAS SON REPRESENTATIVOS, SE AJUSTARÁN EN OBRA. LAS TUBERÍAS SERÁN DE PVC SANITARIO. LA TUBERÍA VA POR PISO, EL EQUIPO HIDRONEUMÁTICO SERÁ TIPO DUPLEX PARA OPERAR CON ALTERNADOR.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CONJUNTO PLANTA DE TECHOS
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

SISTEMA DE CUBIERTA TÉRMICA Y ACÚSTICA MAXI-THERM DE LA MARCA ETERNIT FORMADA POR 2 PLACAS DE FIBROCEMENTO DISTANCIADAS POR UNA LAMINA DE POLIESTIRENO.

CANAL METÁLICO PARA RECOLECCIÓN DE AGUA PLUVIAL

COLADERA PARA AZOTEA CON CÚPULA, MARCA HELVEX, MODELO 444-X

AGARRADERA METÁLICA DE SUJECIÓN A COLUMNA Y/O MURO

BAJADA DE AGUA PLUVIAL EN TUBERÍA DE PVC DE 4" Ø

AGARRADERA METÁLICA DE SUJECIÓN A COLUMNA Y/O MURO

AGARRADERA METÁLICA DE SUJECIÓN A COLUMNA Y/O MURO

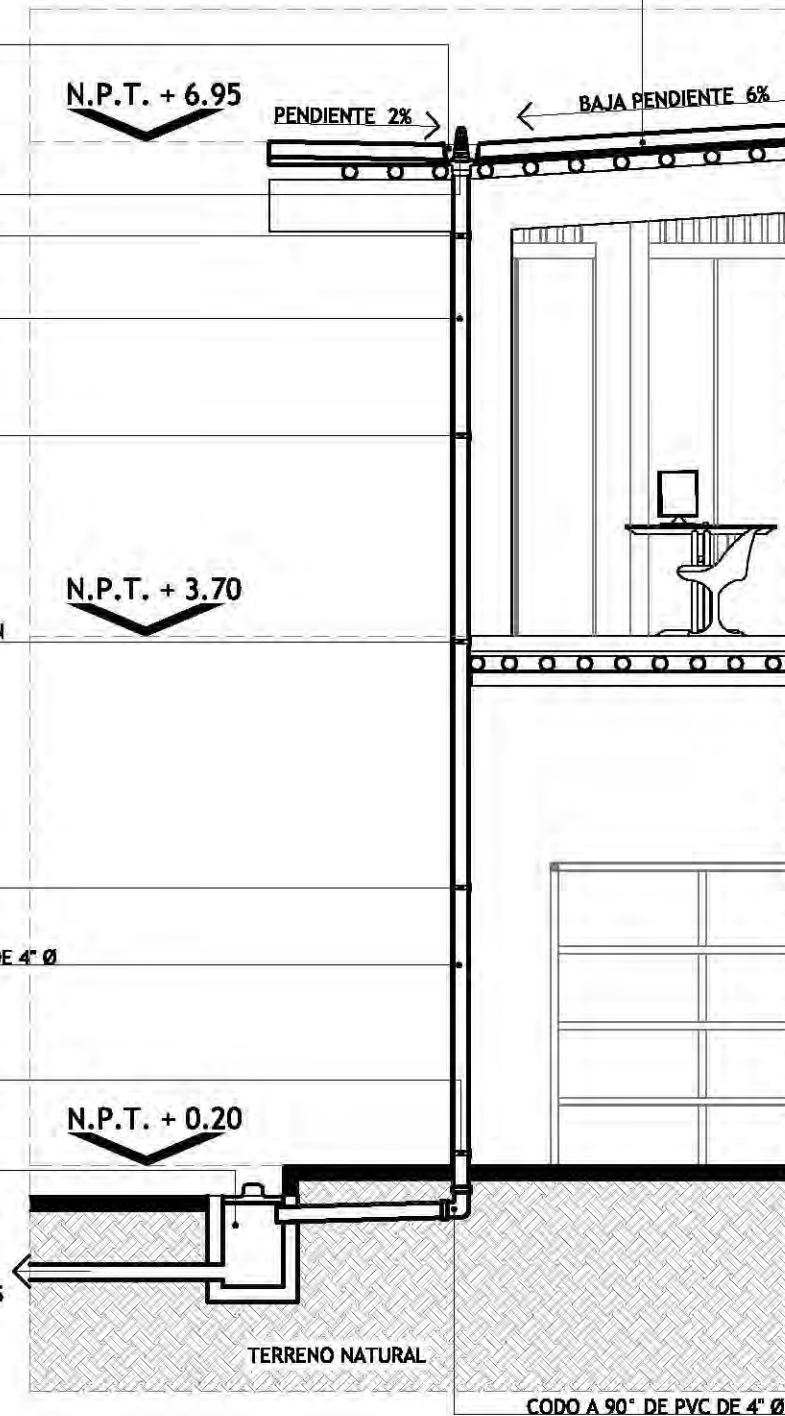
AGARRADERA METÁLICA DE SUJECIÓN A COLUMNA Y/O MURO

TUBERIA BAJANTE PLUVIAL DE PVC DE 4" Ø

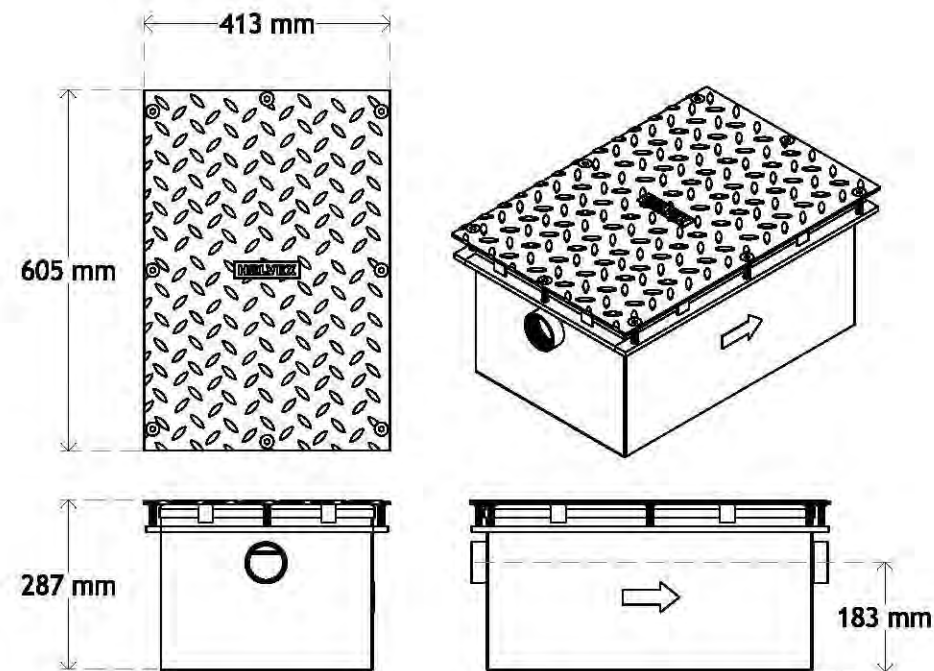
AGARRADERA METÁLICA DE SUJECIÓN A COLUMNA Y/O MURO

REGISTRO DE AGUA PLUVIAL Y/O AGUAS GRISES

A PLANTA BIOLÓGICA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

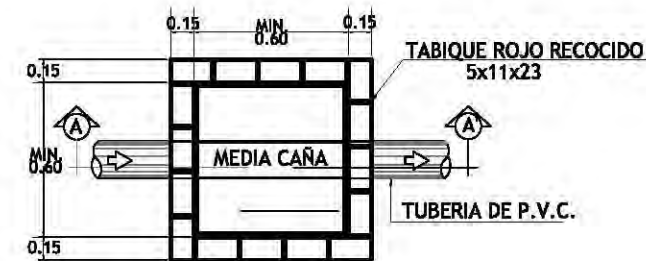


DETALLE DE BAJANTE PLUVIAL

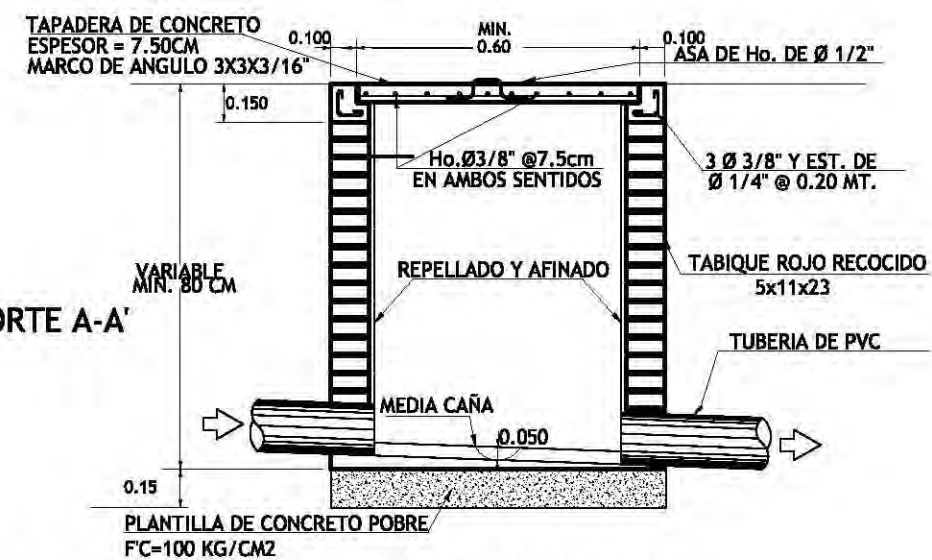


INTERCEPTOR PARA GRASAS, 45 L/MIN Y 18 KG DE CAPACIDAD CON CANASTILLA PARA SEDIMENTOS SÓLIDOS MODELO: IG-20 MCA. HELVEX

PLANTA



CORTE A-A'



DETALLE DE REGISTRO DE AGUAS GRISES Y/O NEGRAS



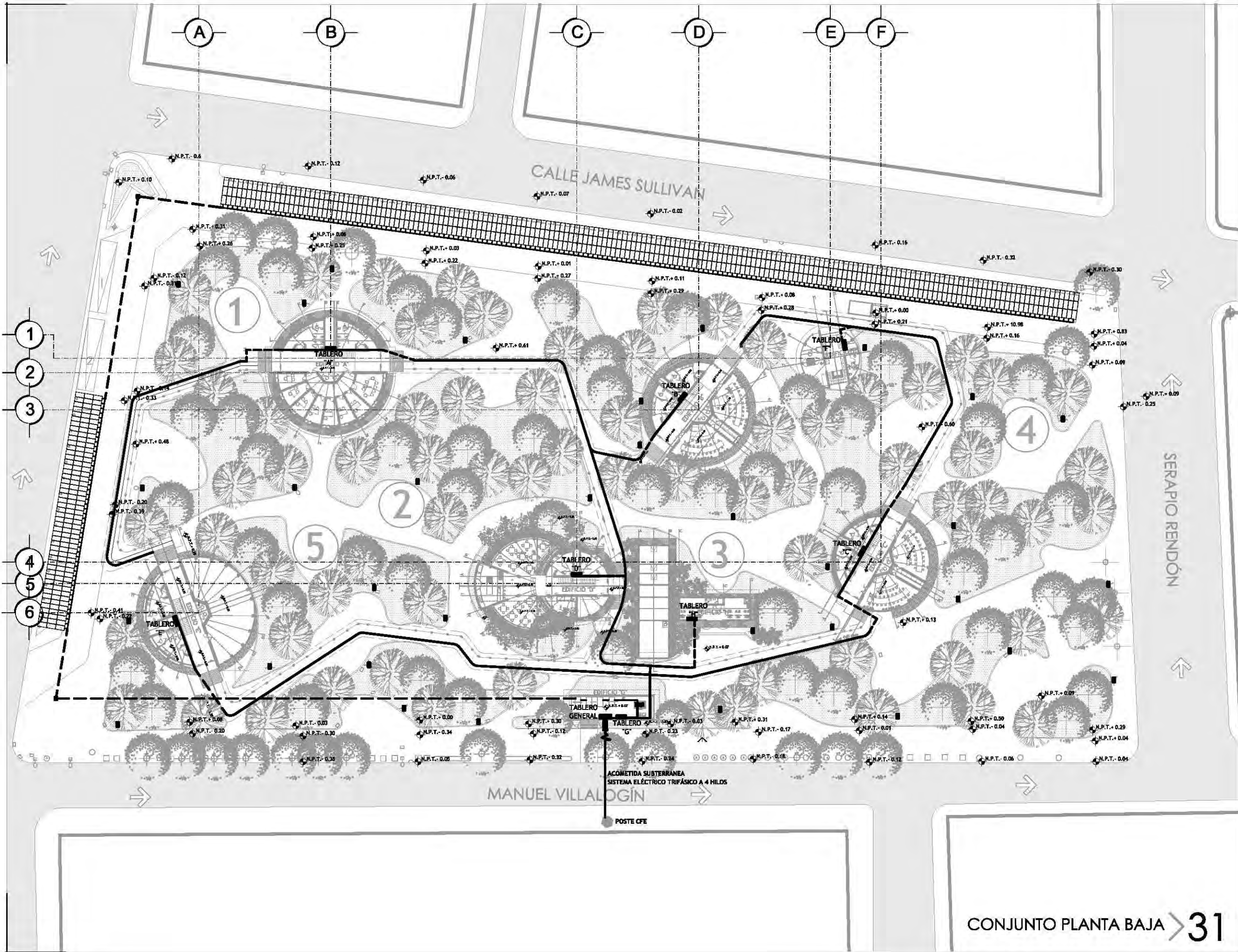
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE INSTALACIÓN SANITARIA
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS	



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.60 X 0.60 X 0.60 MTS.
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- TABLERO GENERAL
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- CAJA DE CONEXIÓN
- LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town BM", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-95 7 Warm White" DE 25 W.
- BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x 11 W.
- LÁMPARA DE TECTO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO GLOBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-60 7 Warm White" DE 8 W.
- LUMINARIA ECOFIT TRESADO PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL-150-W DE 20W
- SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 80 Hz, EN MURO.
- SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz, CAT. No. 5001 LIMA MAGIC, MCA. BTHCINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- APAGADOR TRES VÍAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz, CAT. No. 5003 LIMA MAGIC, MCA. BTHCINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- SALIDA PARA TELÉFONO
- SALIDA PARA TELEVISIÓN
- LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LINEON H3 DE 76W

- LOS Trazos de las tuberías son representativos, se ajustarán en obra.
- LA tubería será conduit de pared delgada, los conductores serán THW RISA O SIMILAR, EN INTERIORES EXTERIORES Y ZONAS DE SERVICIO.
- LOS centros de carga, interruptores de seguridad y arrancadores serán de marca SQUARE O DE CALIDAD SIMILAR, LOS accesorios serán QUINZINO O SIMILAR.
- TODAS las cotas se señalan en metros, a menos que se indique otra unidad.
- TODOS los niveles de piso se señalan en metros.
- TODAS las dimensiones y medidas indicadas en este plano deberán ser rectificadas en obra antes de ejecutar cualquier partida.
- LAS cotas rigen al dibujo

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CONJUNTO PLANTA BAJA
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:650
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

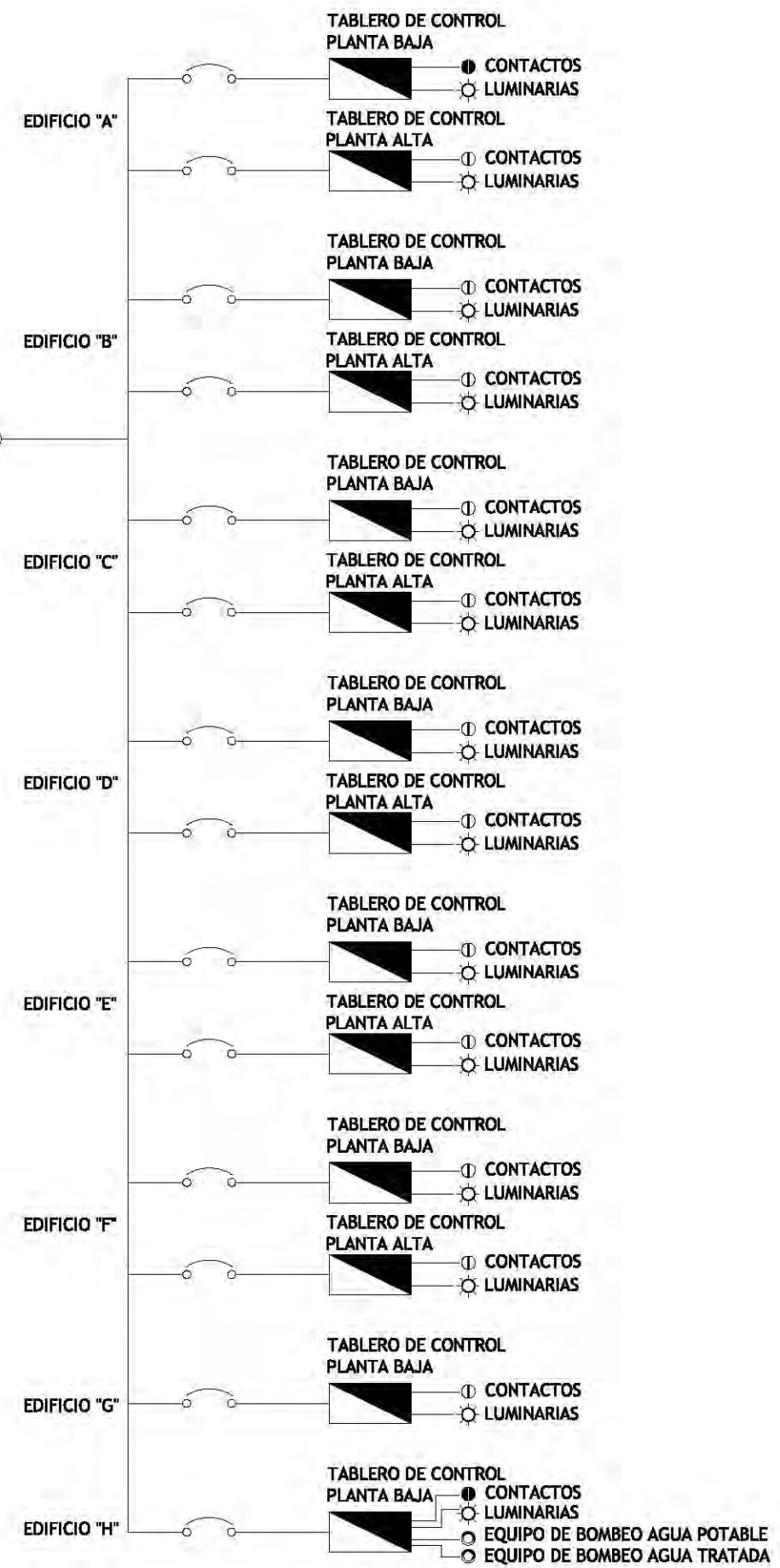
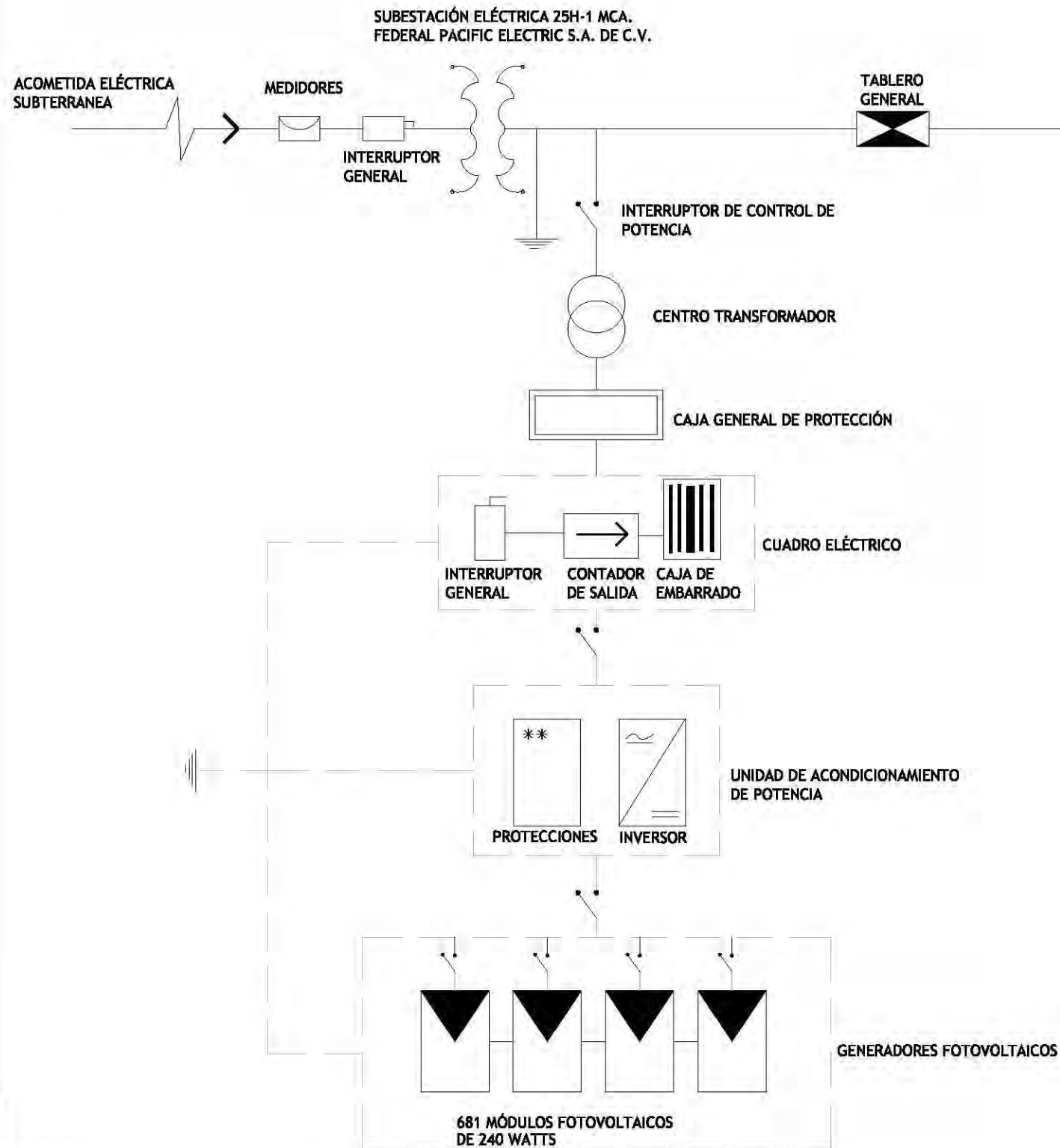
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CONJUNTO PLANTA BAJA > 31

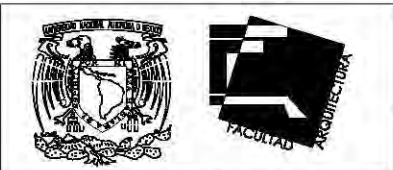
CONJUNTO INSTALACIÓN ELÉCTRICA. CONJUNTO PLANTA BAJA IE-01

DIAGRAMA UNIFILAR

GENERO DEL EDIFICIO: EDUCACIÓN Y CULTURA
 CARGA ELÉCTRICA DEL PROYECTO= 93,190 WATTS
 CARGA ELÉCTRICA DE CONTRATO= 69,892.5 WATTS
 SISTEMA ELÉCTRICO TRIFÁSICO A 4 HILOS



DETALLES DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA > 32



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.60 X 0.60 X 0.60 MTS.
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- TABLERO PRINCIPAL
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- CAJA DE CONEXIÓN
- LÁMPARA DE CÁRRA DE BAMBÚ "Down Town Ball", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019, PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO GLOBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-60 7 Warm White" DE 8 W.
- LUMINARIA ECOFIX TB220 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 150 -W DE 20W
- SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 50 HS, EN MURO.
- SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz, CAT. No. 5001 LÍNEA MAGIC, MCA. ITCINGO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- APAGADOR TRES VÍAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz, CAT. No. 3003 LÍNEA MAGIC, MCA. ITCINGO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- SALIDA PARA TELÉFONO
- SALIDA PARA TELEVISIÓN
- LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON H2 DE 76W

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLES DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS

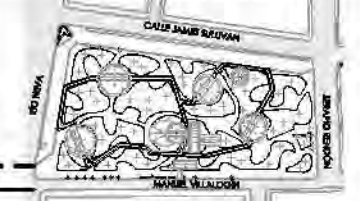
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
 SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



MADE MASHN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA ALHURONDO, DELEGACIÓN CUAHUTLÉMOC, CP 06400

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA
- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIÉSTICO FOR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, FOR ALMO O LOGA.
- ▲ ACOMETIDA ELÉCTRICA
- RECIBIDO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.40 X 0.60 X 0.60 MTS.
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- TABLERO PRINCIPAL
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- CAJA DE CONEXIÓN
- LAMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bali", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED" PARA 30x11 W.
- LAMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019, PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO GLOBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-60 7 Warm White" DE 8 W.
- ▲ LUMINARIA ECOFIX TBS260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 150 -W DE 20W
- SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 122 VOLTS, 50 Hz, 20 ALBS.
- SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE (P-15A, 120V, 60Hz, CAT. No. 3001 LUNA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- APAGADOR TIPO YES (ESCALINAS) TIPO INTERCAMBIABLE, (P-15A, 120V, 60Hz, CAT. No. 3003 LUNA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- SALIDA PARA TELÉFONO
- SALIDA PARA TELEVISIÓN
- LAMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO L1000H H2 DE 70W

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER REPLICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIERA PARTIDA.
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLES DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA II
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

TABLERO ELÉCTRICO



1.50
N.P.T.

CONTACTOS



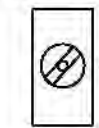
0.85

APAGADORES



0.85

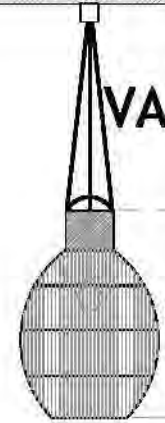
CONTACTOS



0.40

ALTURA DE ACCESORIOS ELÉCTRICOS

VARIABLE



0.69

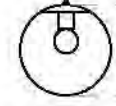
2.00



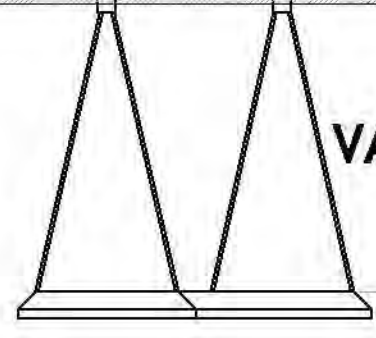
0.77

0.30

2.30



VARIABLE



0.09

2.33



ILUMINACIÓN EN CAFETERÍA

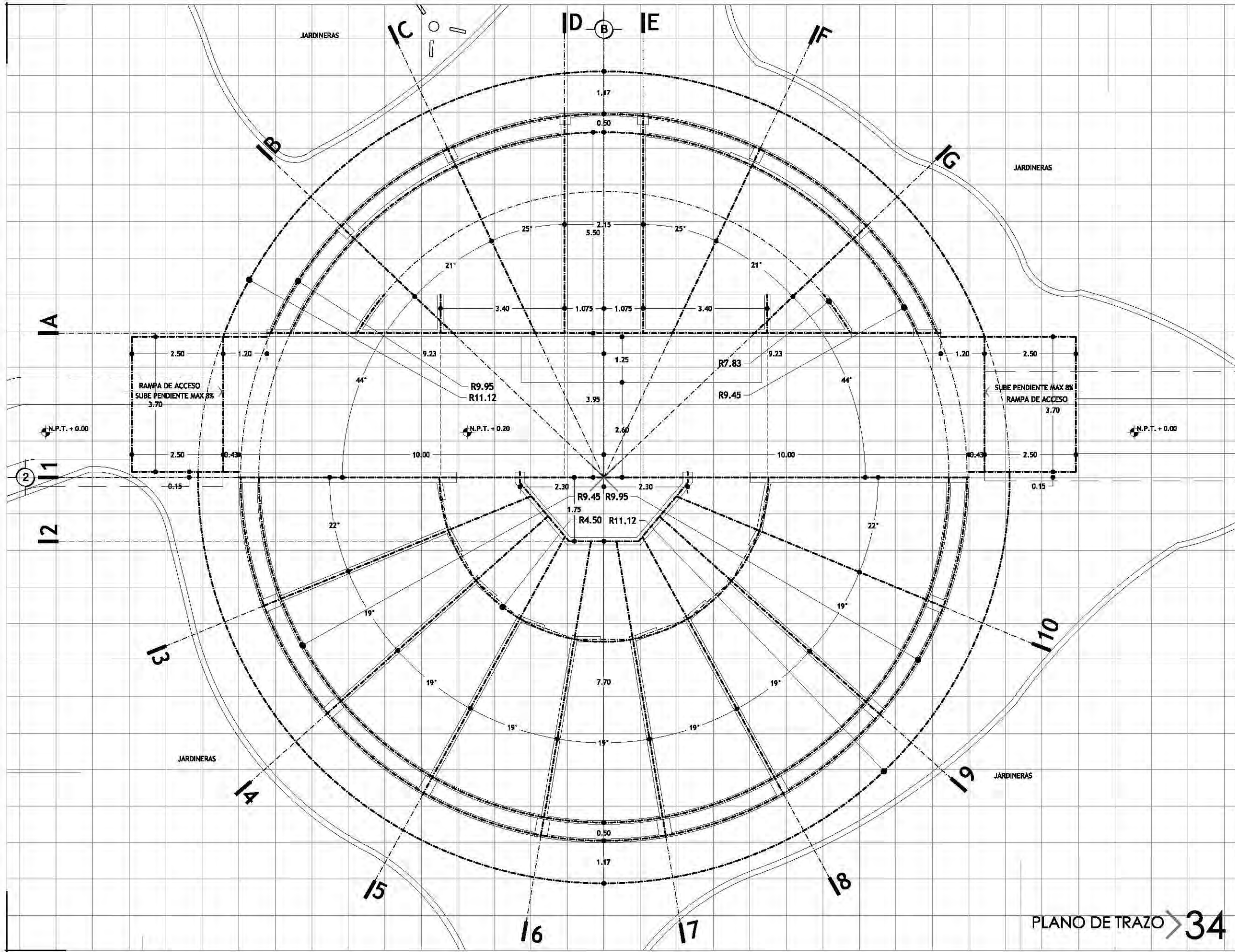
LAMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bali", PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.

ILUMINACIÓN EN SANITARIOS H Y M

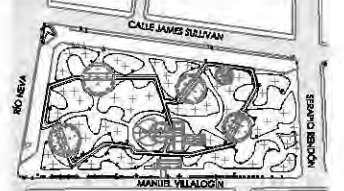
LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019, DISEÑO, GLOBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-60 7 Warm White" DE 8 W.

ILUMINACIÓN EN AULAS, AUDITORIOS, TALLERES, BIBLIOTECA, MEDIATECA.

LUMINARIA ECOFIX TBS260 PARA FLUORESCENTE LED MODELO FL 150 -W DE 20W



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- × INDICA CENTRO DE TRAZO
- IE INDICA EJES ESTRUCTURALES
- E INDICA EJES DE TRAZO
- INDICA EJES DE COMPOSICIÓN
- - - - INDICA PROYECCIÓN DE EJES DE COMPOSICIÓN
- ▭ INDICA ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- ▭ INDICA LÍNEAS DE CUADRÍCULA A CADA METRO
- INDICA DIRECCIÓN DE RAMPA DE ACCESO
- ⊕ N.P.T. + 0.00 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

COORDENADAS (X,Y) DE EDIFICIO E. VER PLANO DE CONJUNTO A-01.



BANCO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M. ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212.92, 79.91)

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE TRAZO
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

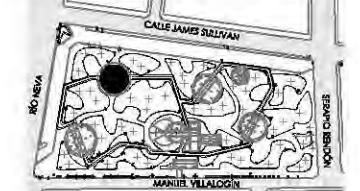
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANO DE TRAZO > 34

PLANO DE TRAZO
EDIFICIO "A"
A-05



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ===== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- ===== INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ┌ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- └ INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

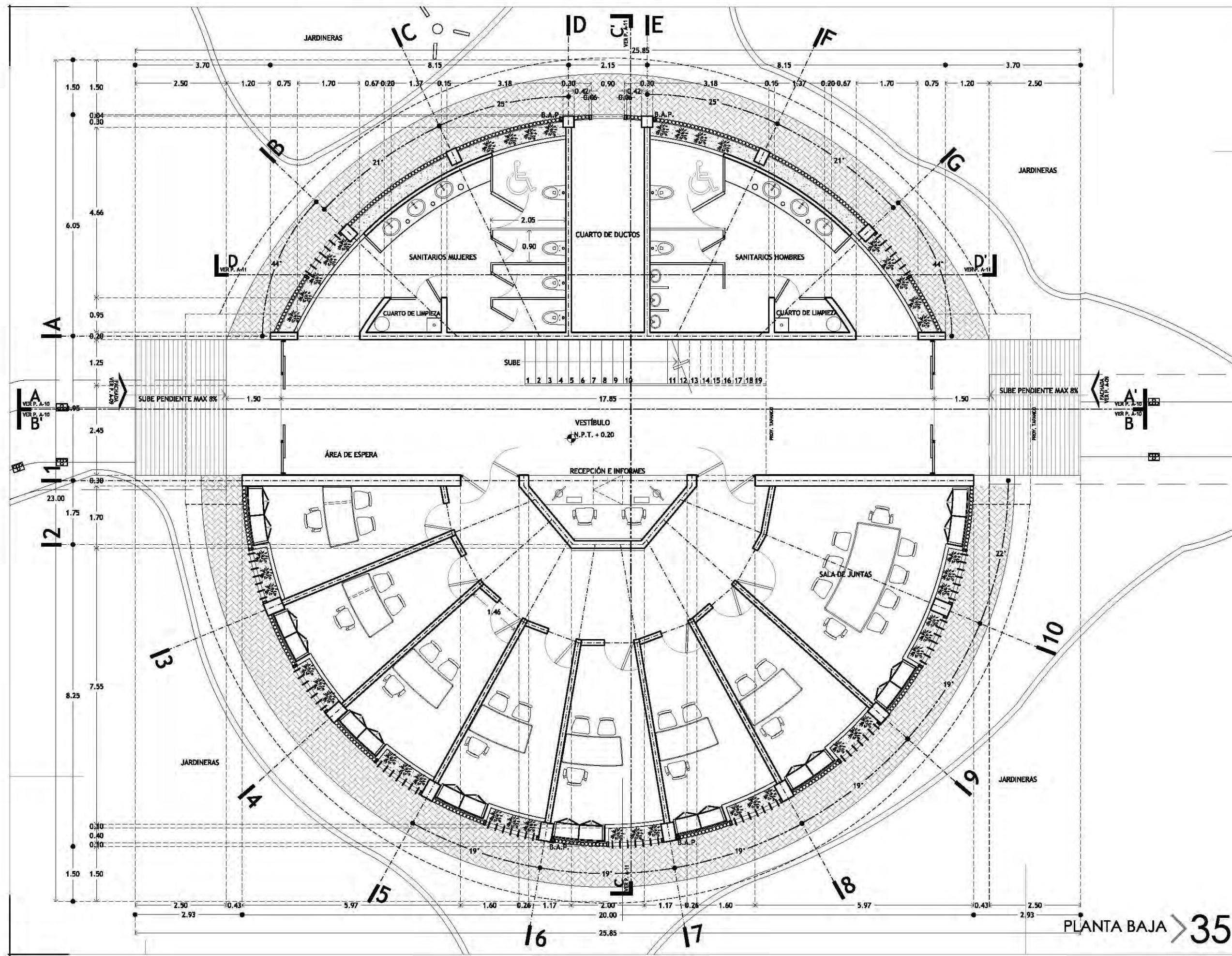
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

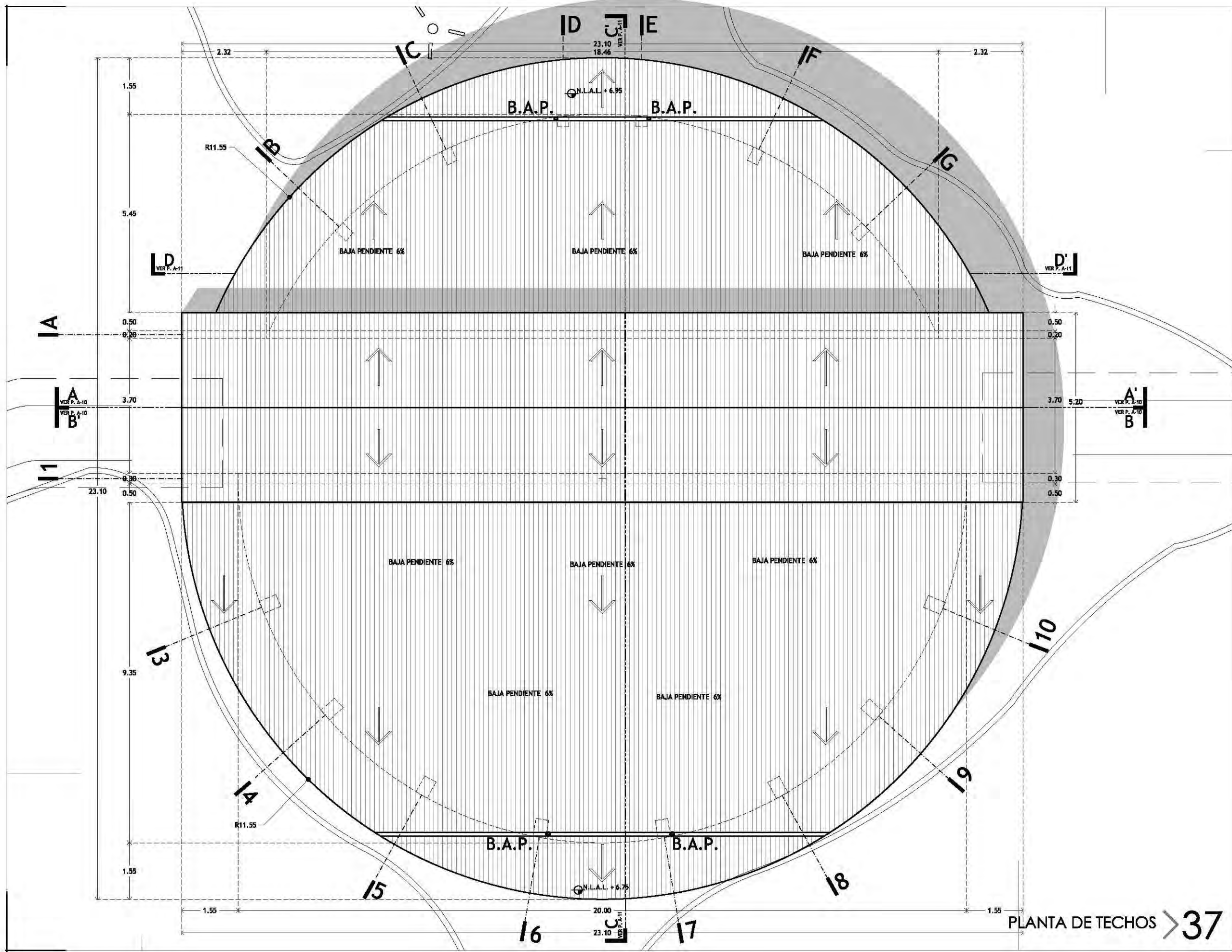
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



PLANTA BAJA > 35

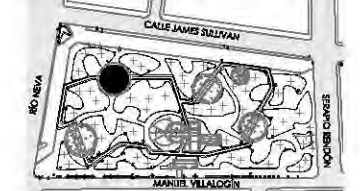
ARQUITECTÓNICOS P.B.
EDIFICIO "A" A-06



PLANTA DE TECHOS > 37



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A' INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

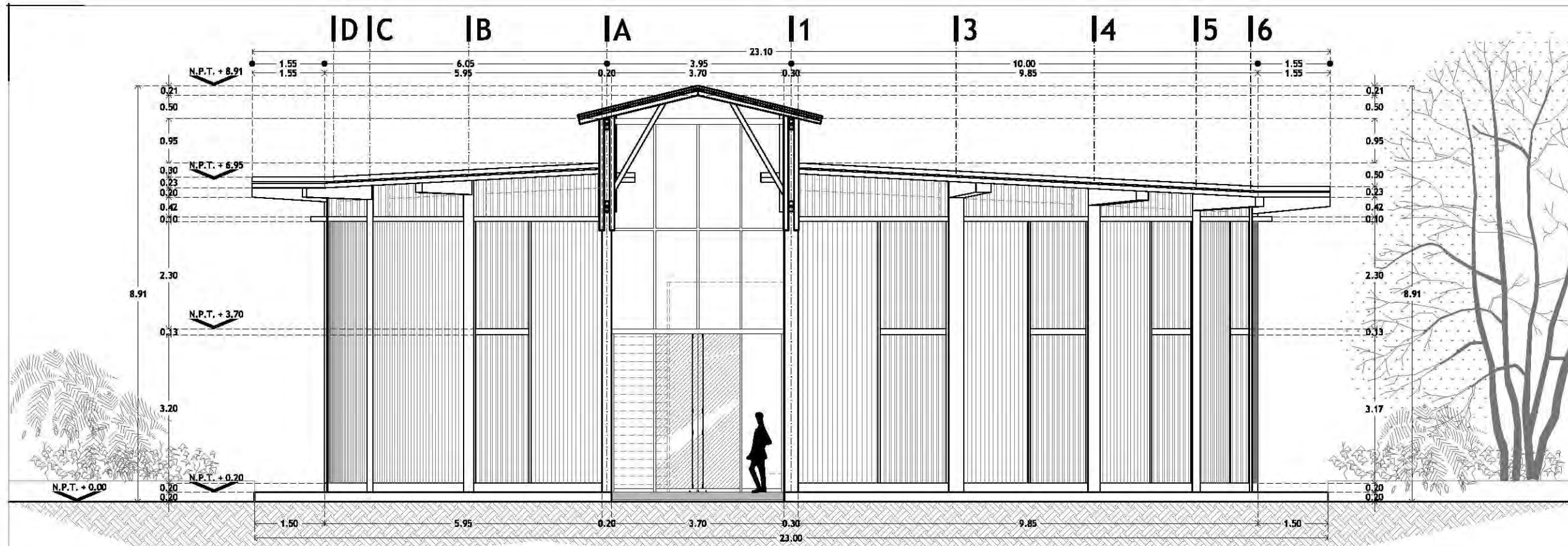
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "A"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

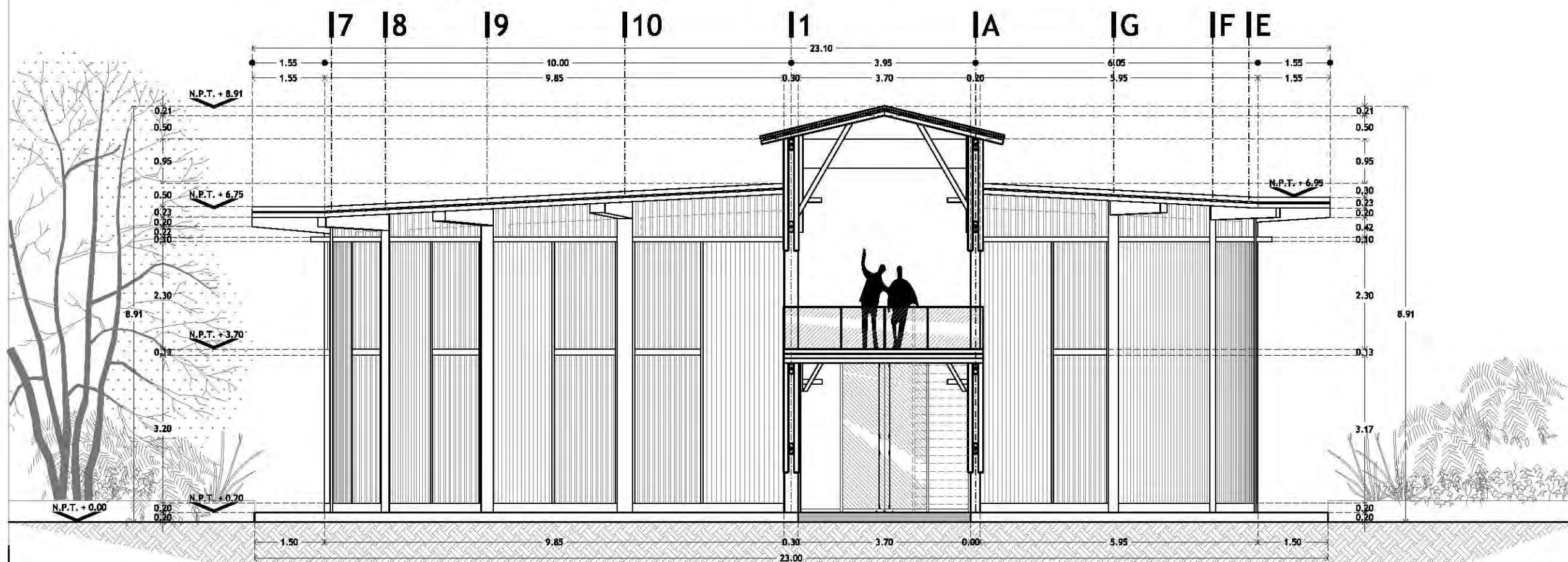
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



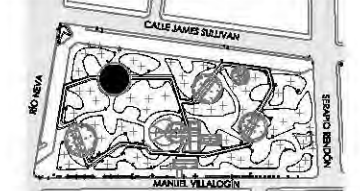
FACHADA SUR/ESTE



FACHADA NOR/OESTE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



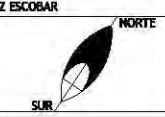
PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

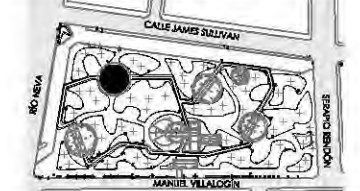
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	FACHADAS PRINCIPALES
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

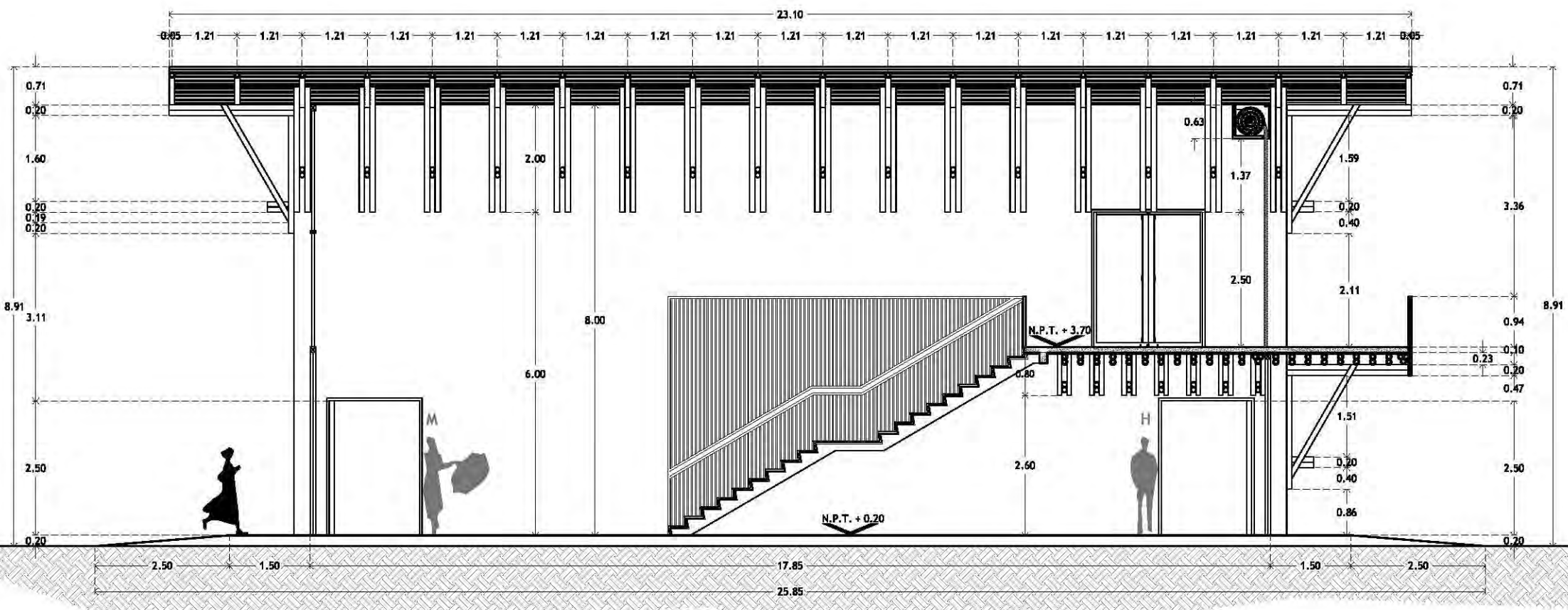
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES I
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

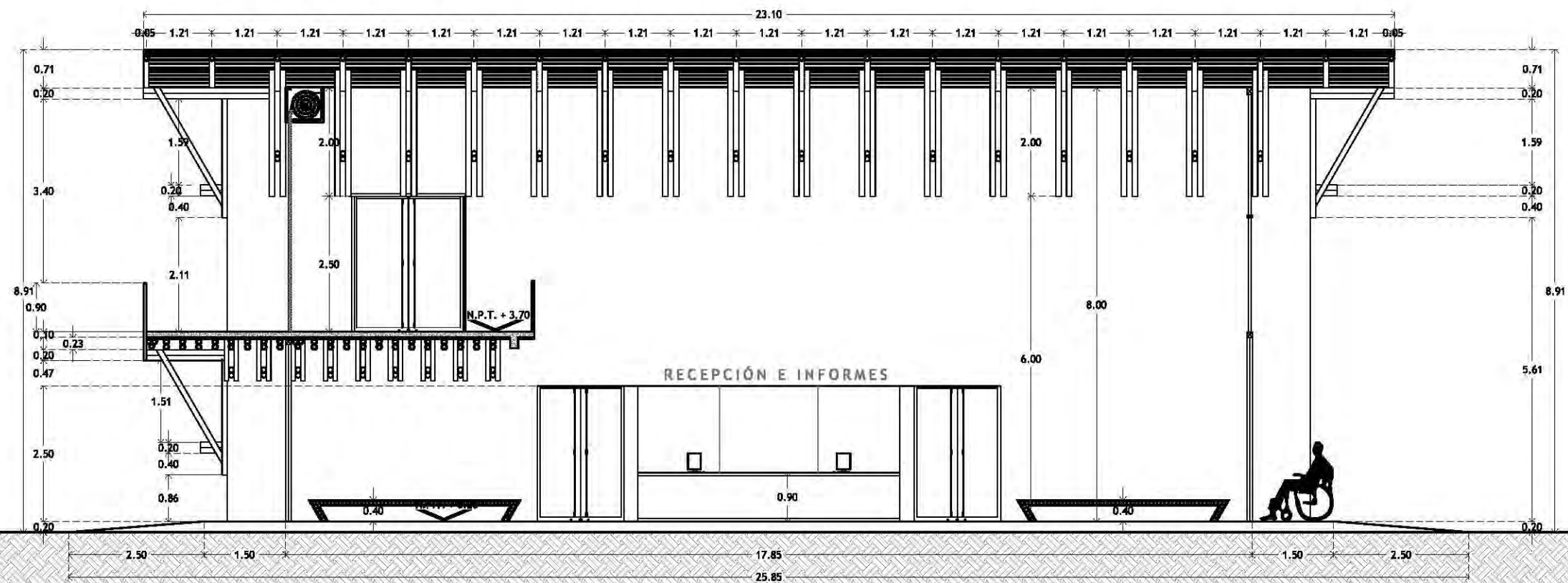
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'

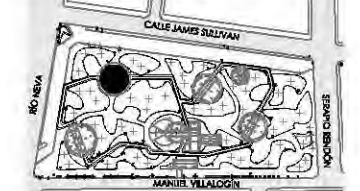
CORTES I > 39

CORTES I
EDIFICIO "A"

A-10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

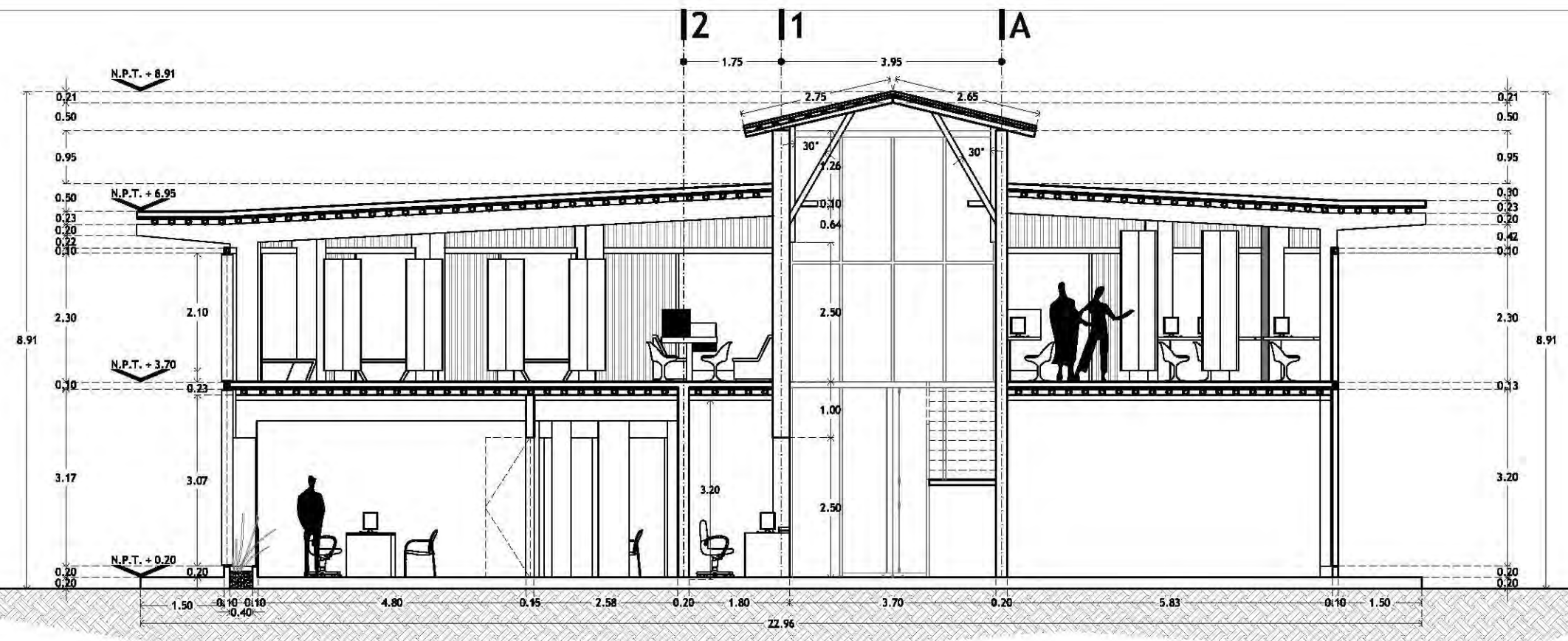
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES II
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

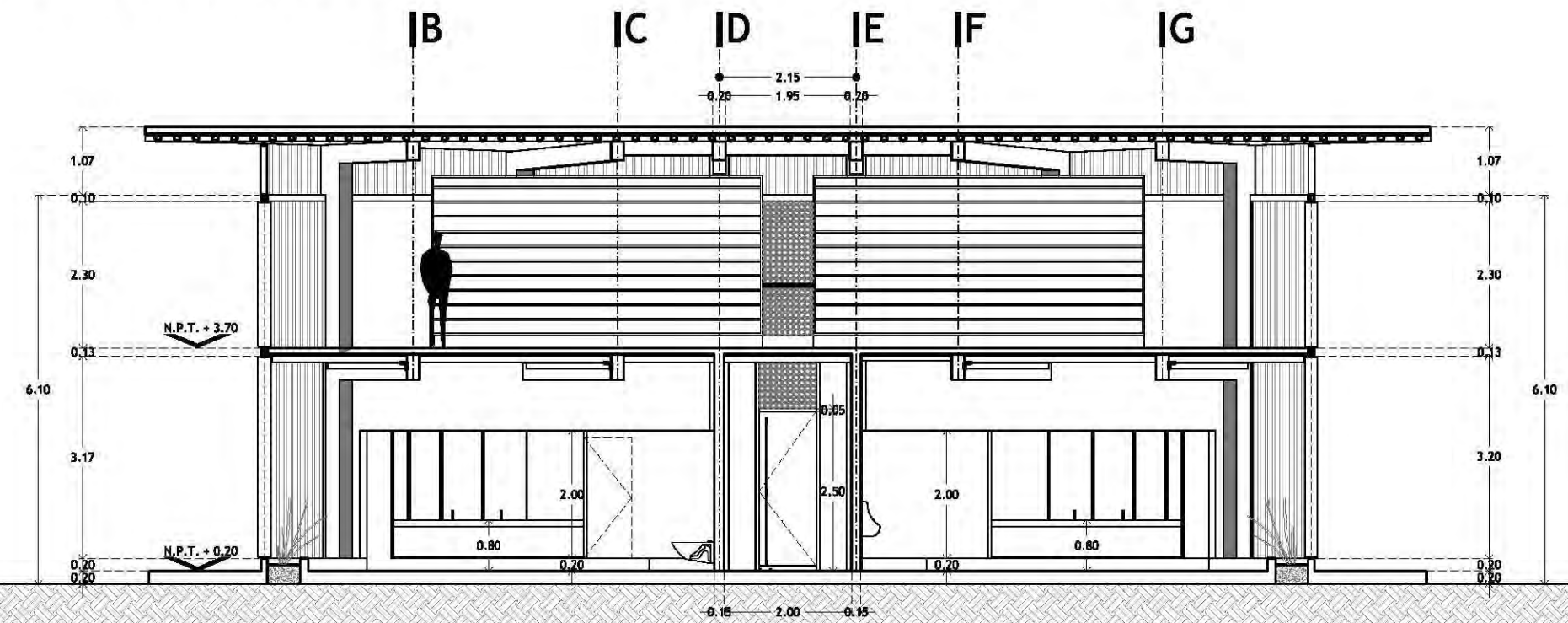
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE TRANSVERSAL C-C'



CORTE TRANSVERSAL D-D'

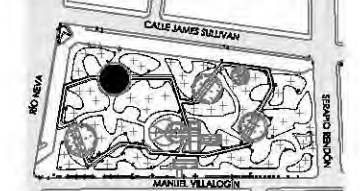
CORTES II > 40

CORTES II
EDIFICIO "A"

A-11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA REFUERZO INFERIOR BAJO COLUMNAS Y PERÍMETRO ZUNCHADO

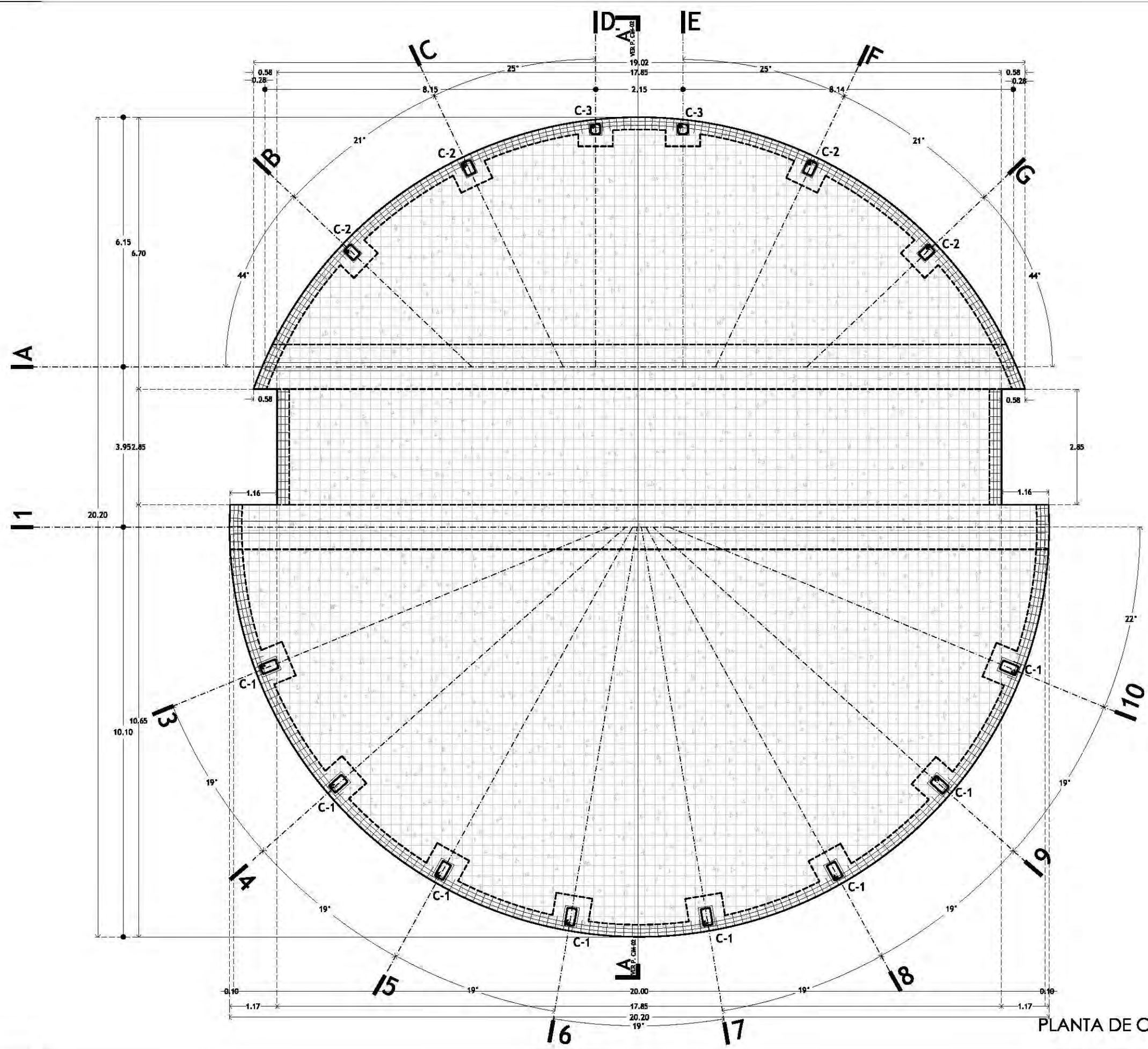
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 35 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- VER DETALLE DE CIMENTACIÓN EN PLANO CIM-02**
- SE USARA CONCRETO F'C 250 KG/CM2 CLASE I EN LOSAS Y CONTRATABES
 - EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM2
 - EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
 - LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
 - LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
 - TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN EDIFICIO "A"
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

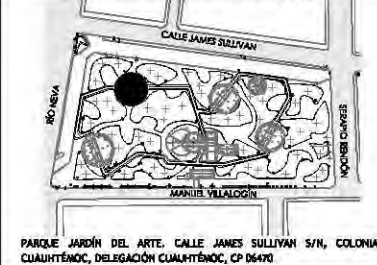


PLANTA DE CIMENTACIÓN > 41

PLANTA DE CIMENTACIÓN EDIFICIO "A" CIM-01



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA ARMADO EN LOSA DE CIMENTACIÓN

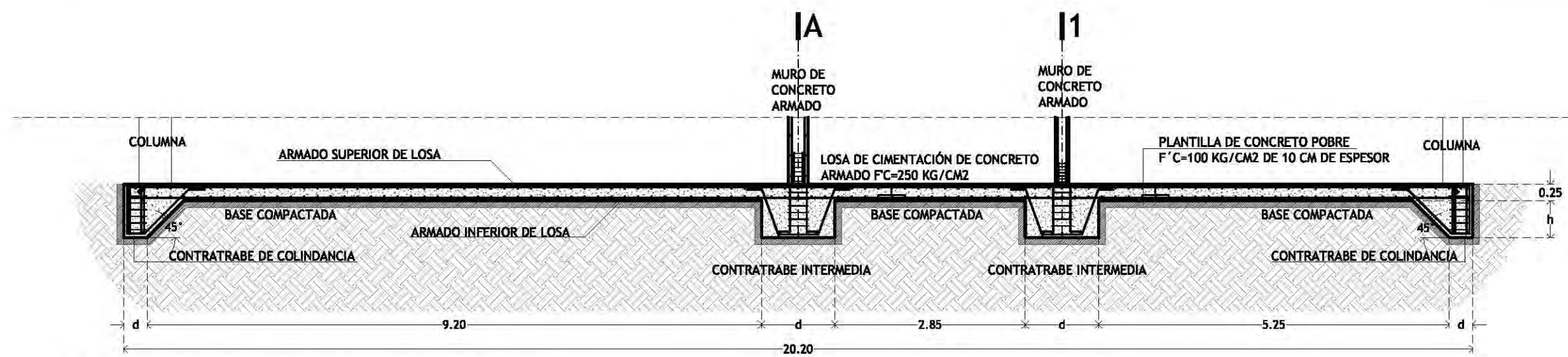
NOTA:
LAS DIMENSIONES Y EL ARMADO SE ADAPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE CÁLCULO CORRESPONDIENTES.

- SE USARÁ CONCRETO F' C=250 KG/CM² CLASE I EN LOSAS Y CONTRATRABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM²
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

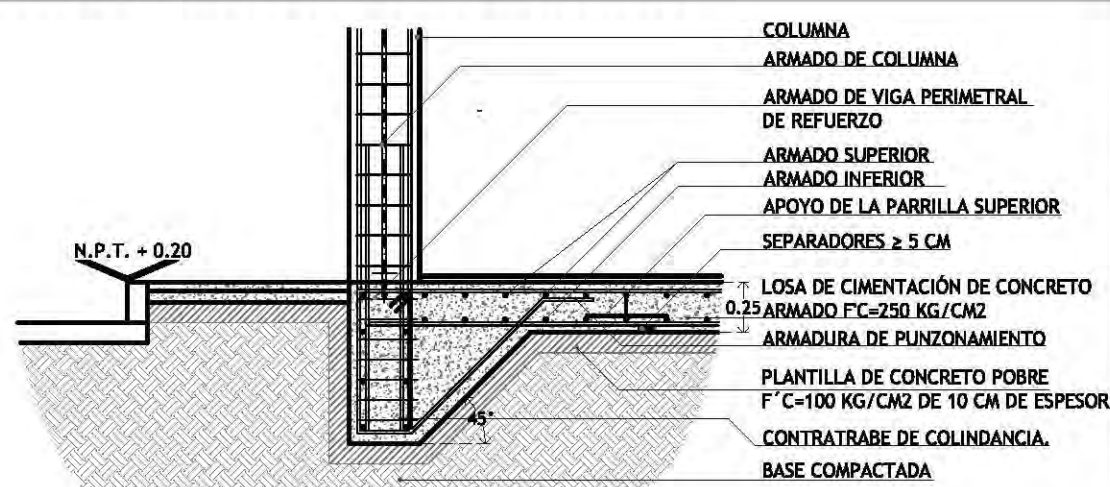
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

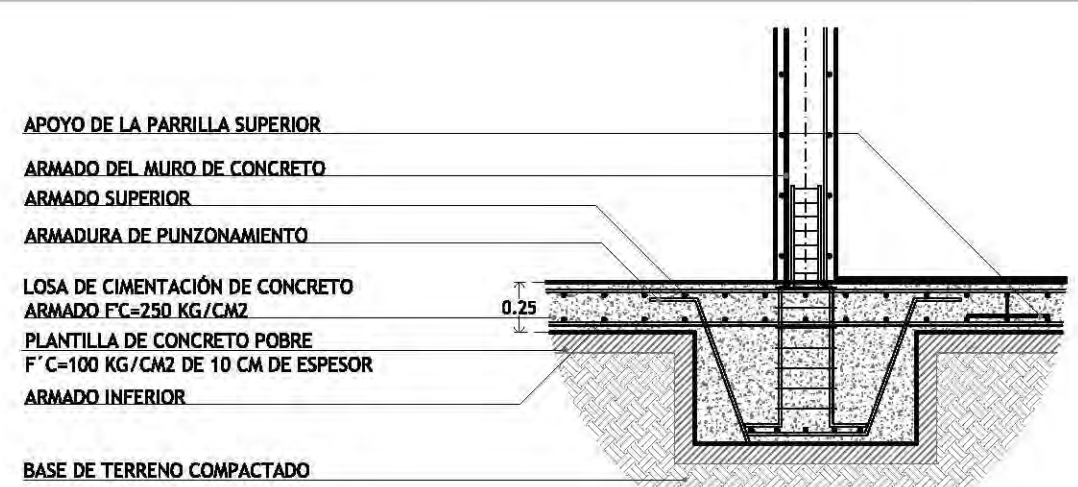
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



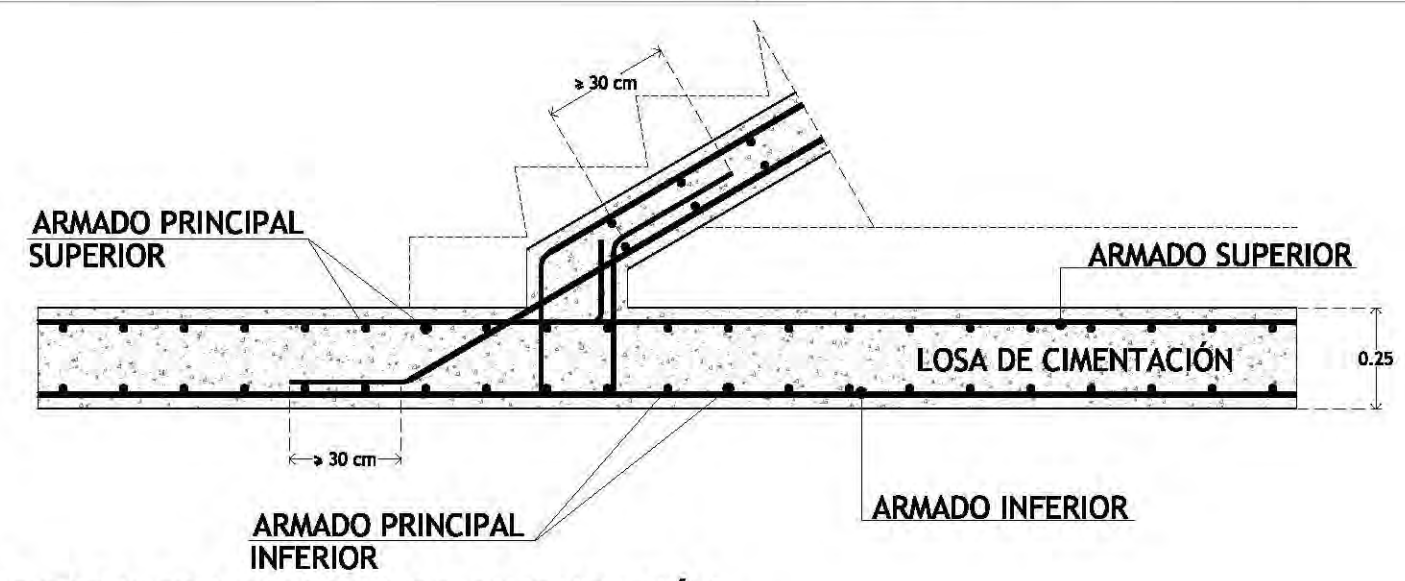
CORTE A-A' EN LOSA DE CIMENTACIÓN



DETALLE DE CONTRATRABE DE COLINDANCIA
ESCALA 1: 50



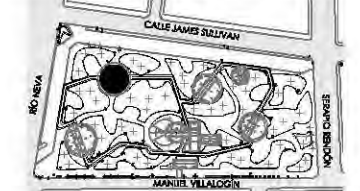
DETALLE DE CONTRATRABE INTERMEDIA
ESCALA 1: 50



DETALLE DE ARRANQUE DE ESCALERA EN LOSA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1: 25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- - - INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
- · - · - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
- · - · - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
- INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- K-1 CASTILLO 1, VER PLANO A-00
- C-1 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 35 CM
- C-2 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
- C-3 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-13
- T-1 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
- T-2 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 30 CM
- T-3 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-4 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 35 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

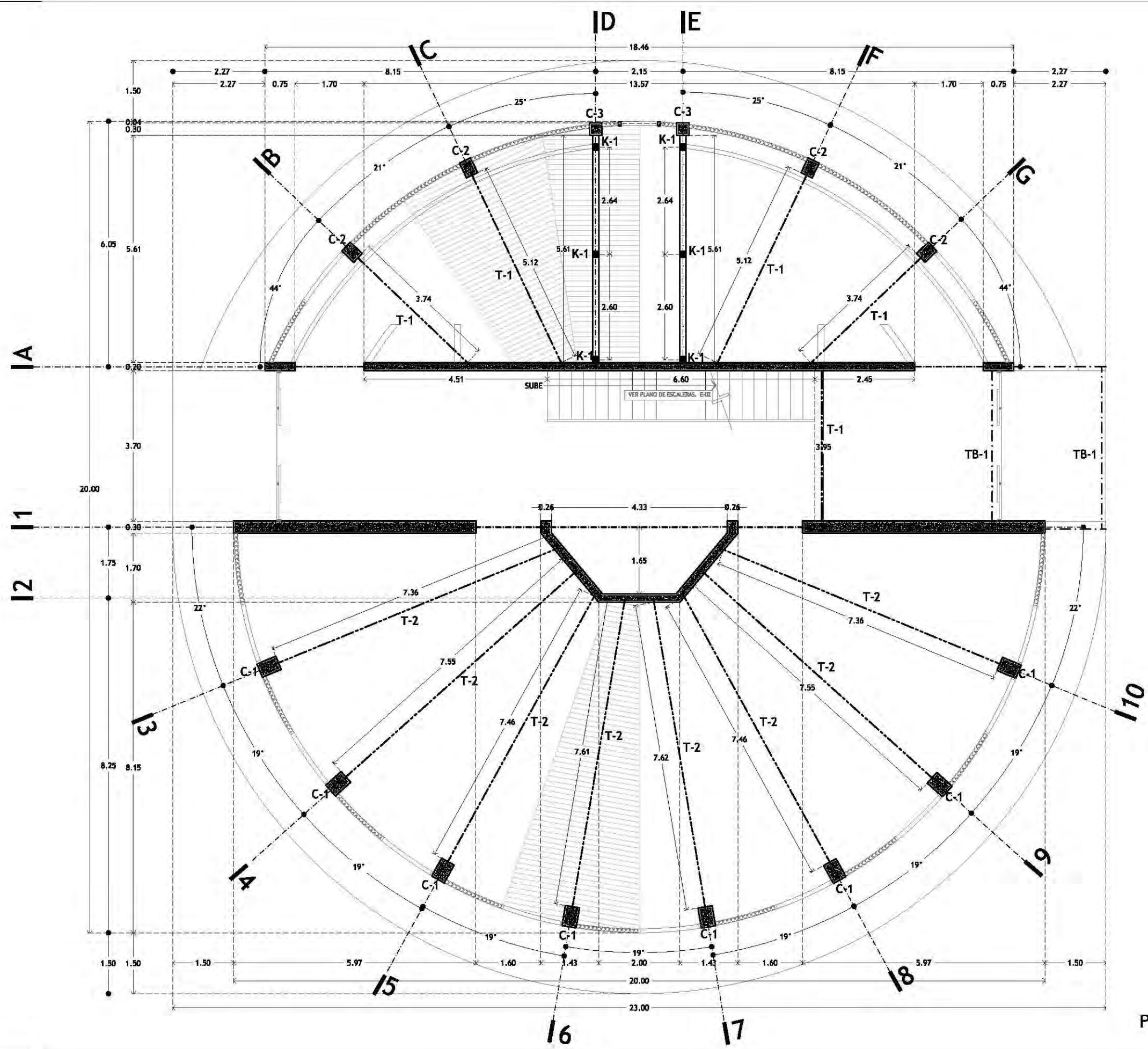
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

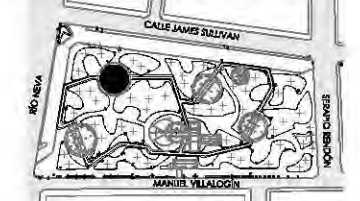


PLANTA BAJA > 43

ESTRUCTURA P.B
E-08
EDIFICIO "A"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- - - - - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - — — — — INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
 - · - · - · - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
 - · - · - · - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
 - INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - +

- C-1** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 35 CM
- C-2** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
- C-3** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-13
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 30 CM
 - T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 35 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

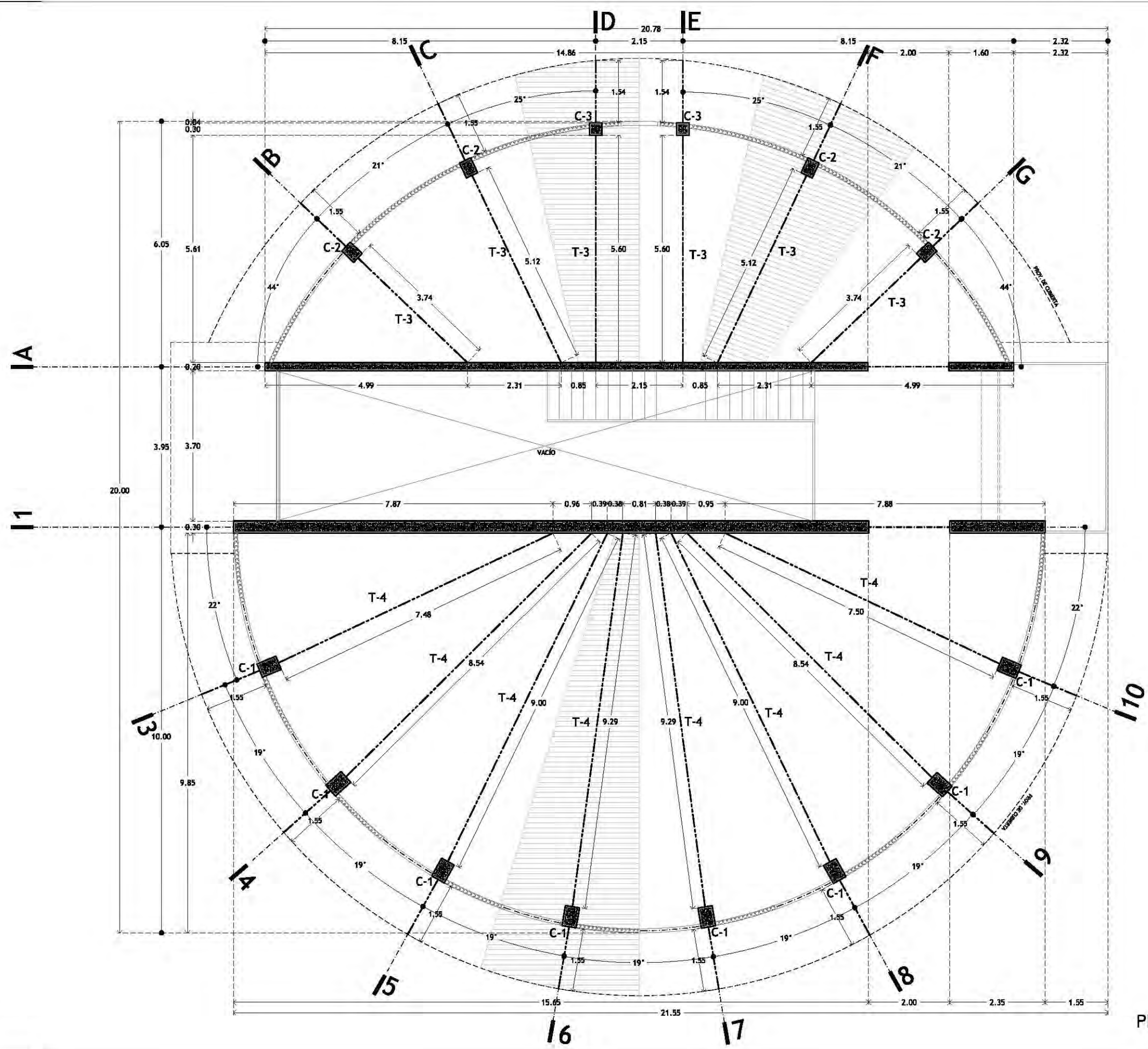
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

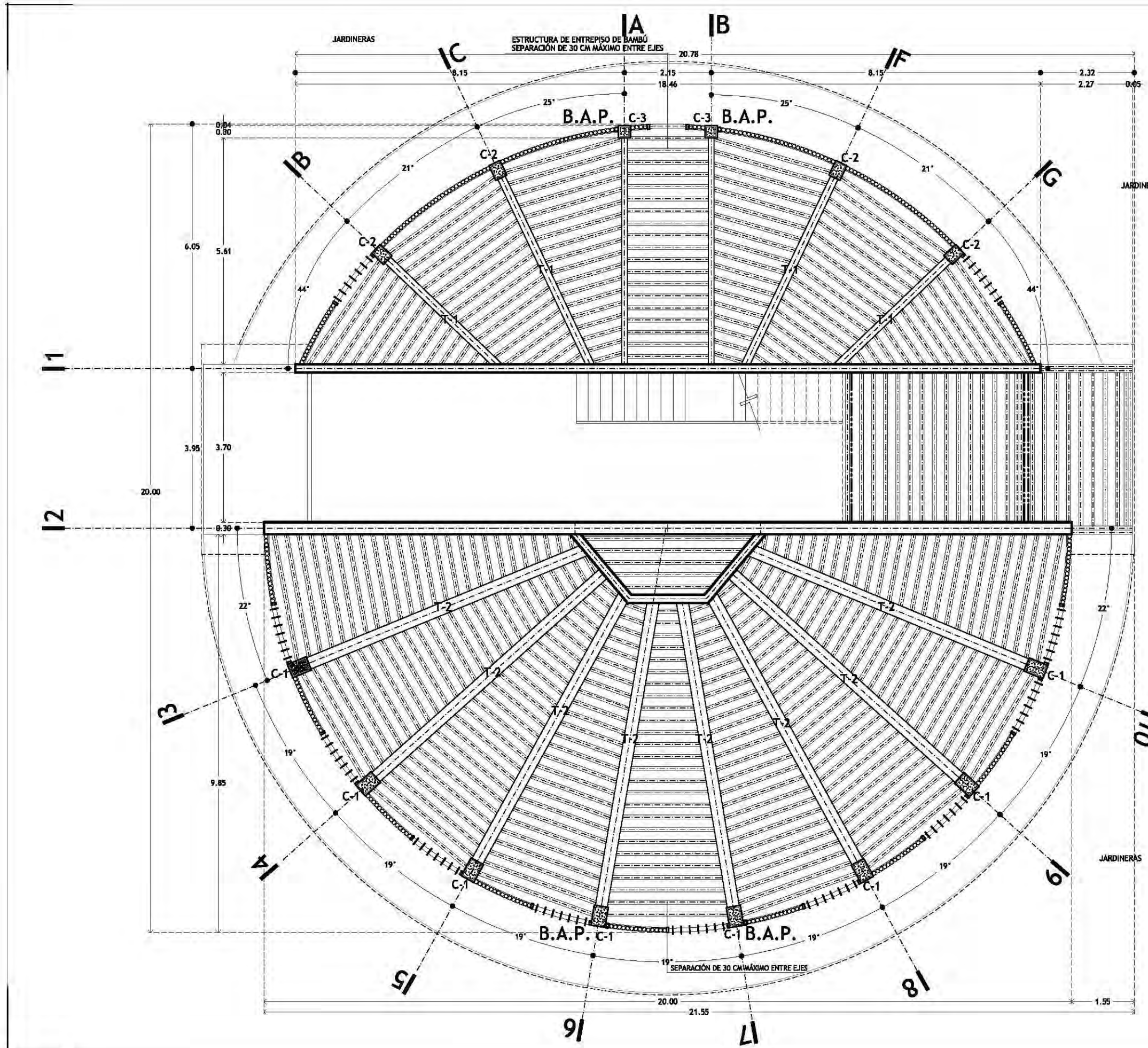
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

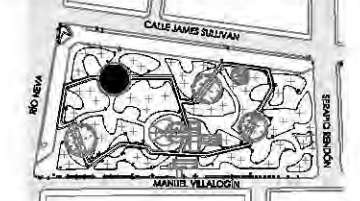


PLANTA ALTA > 44

ESTRUCTURA P.A.
E-09
EDIFICIO "A"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 35 CM
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-13**
- T-1 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-2 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 30 CM

- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	ENTREPISO DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

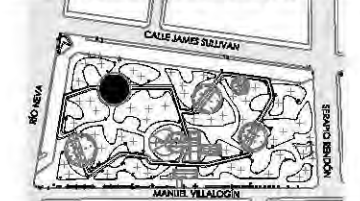
ENTREPISO > 45

ESTRUCTURA ENTREPISO DE BAMBÚ EDIFICIO "A"

E-10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

● N.L.A.L. + 8.86 NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA

COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO

- C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 35 CM
- C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
- C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-13

- T-3 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-4 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 35 CM

● LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES

● TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.

● TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.

● TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.

● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

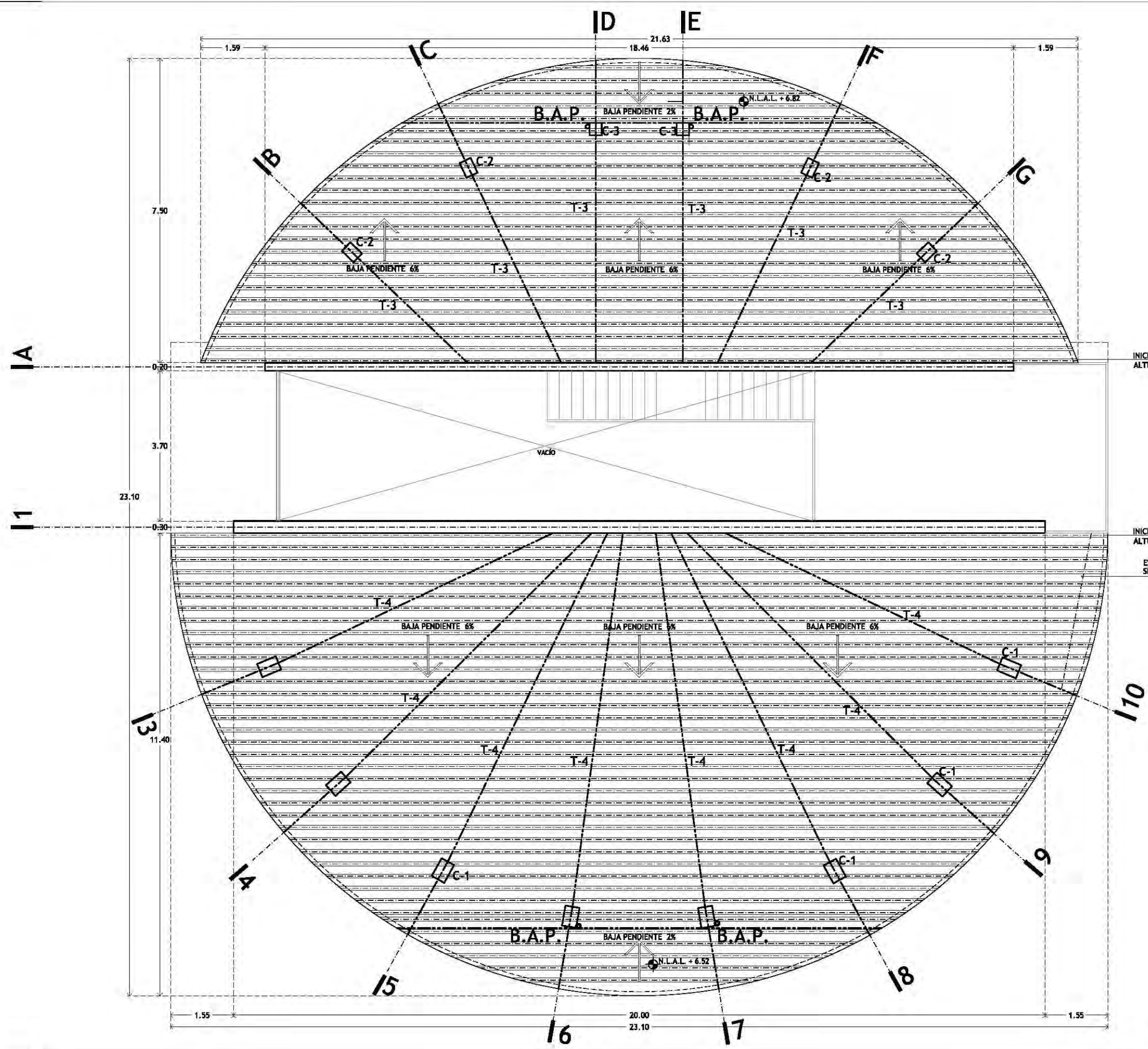
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA I DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



INICIA EN H= 6.92 MTS CON RESPECTO A LA ALTURA DEL MURO DE CONCRETO ARMADO

INICIA EN H= 6.92 MTS CON RESPECTO A LA ALTURA DEL MURO DE CONCRETO ARMADO

ESTRUCTURA DE CUBIERTA DE BAMBÚ SEPARACIÓN DE 30 CM MÁXIMO ENTRE EJES

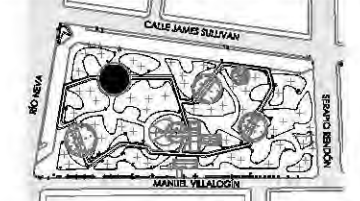
CUBIERTA I > 46

ESTRUCTURA CUBIERTA I DE BAMBÚ
EDIFICIO "A"

E-11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO POR DEBAJO DE LA CUBIERTA
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

N.L.A.L. + 8.86 NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

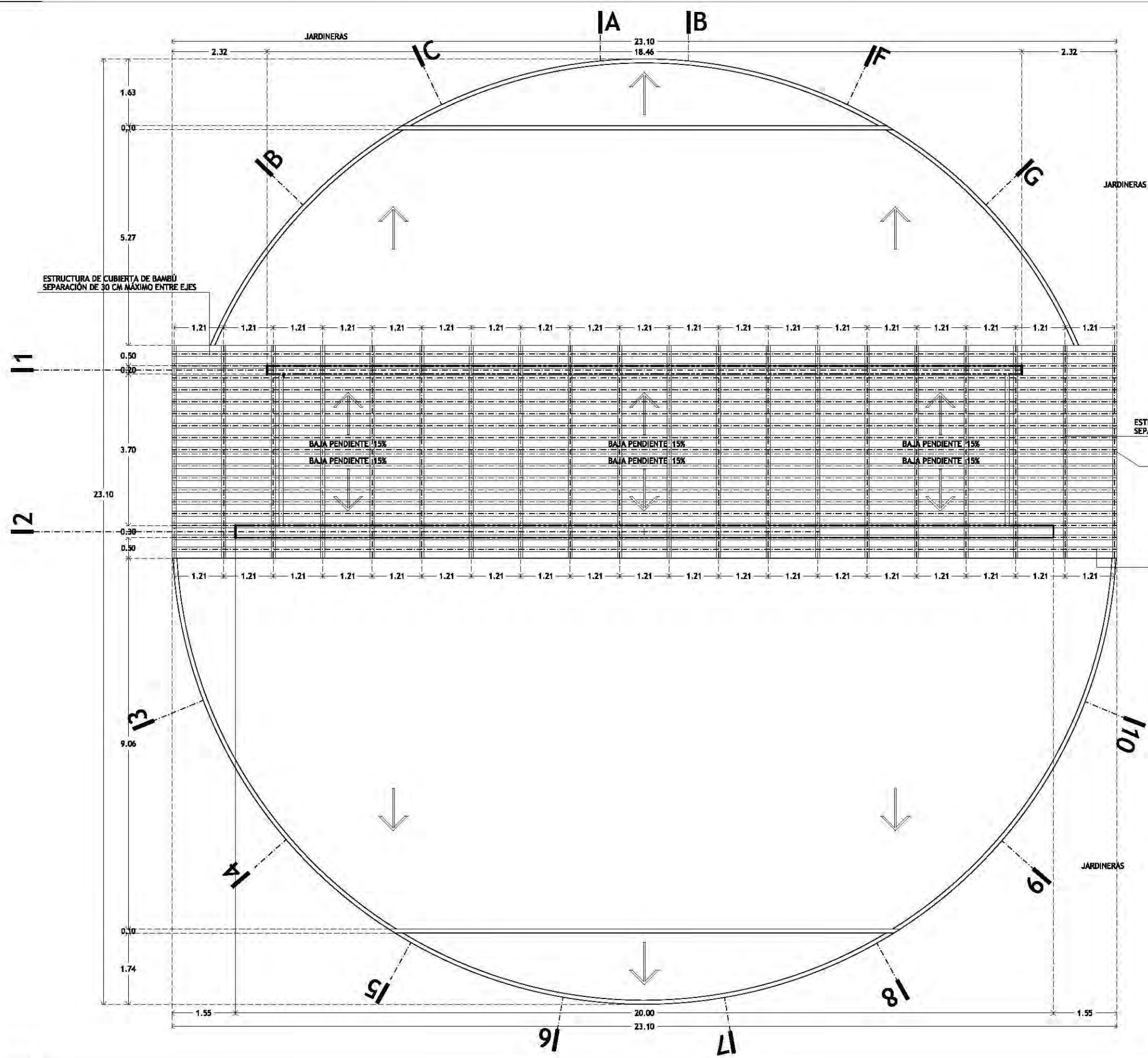
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA II DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

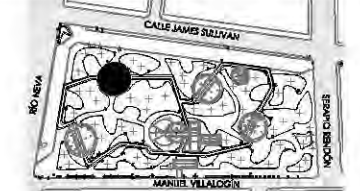
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CUBIERTA II > 47



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

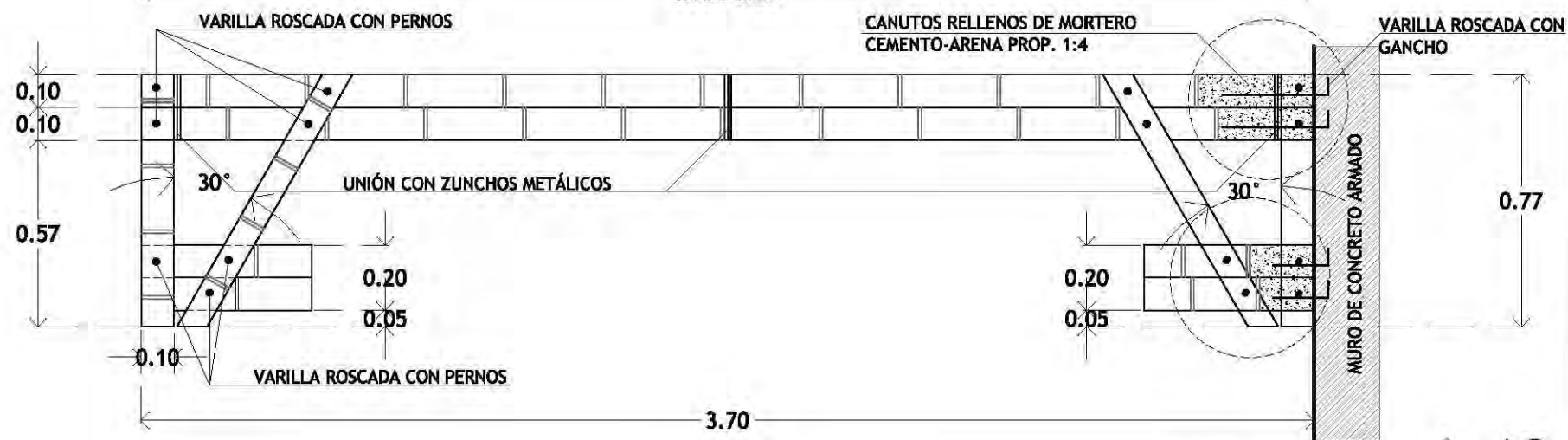
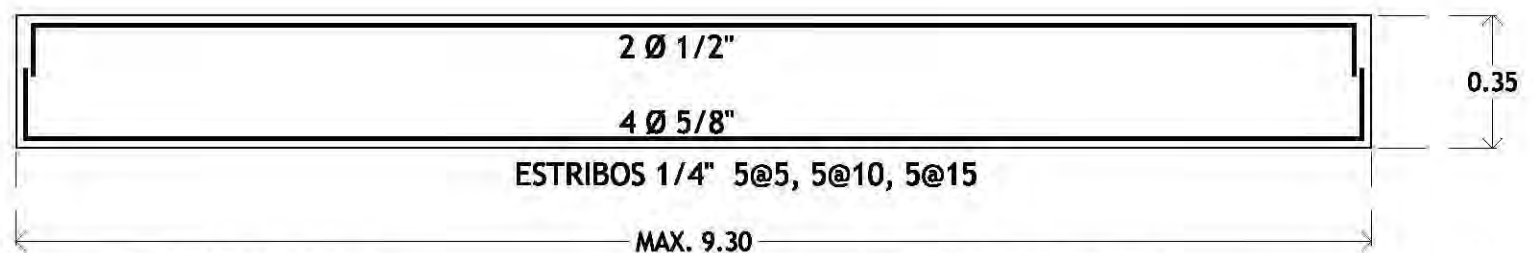
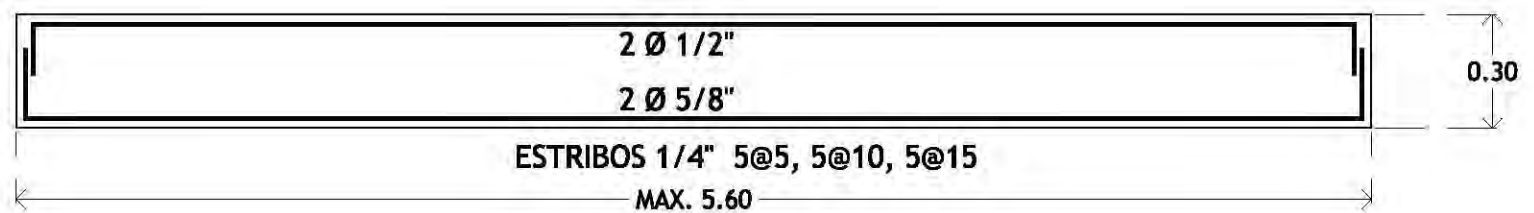
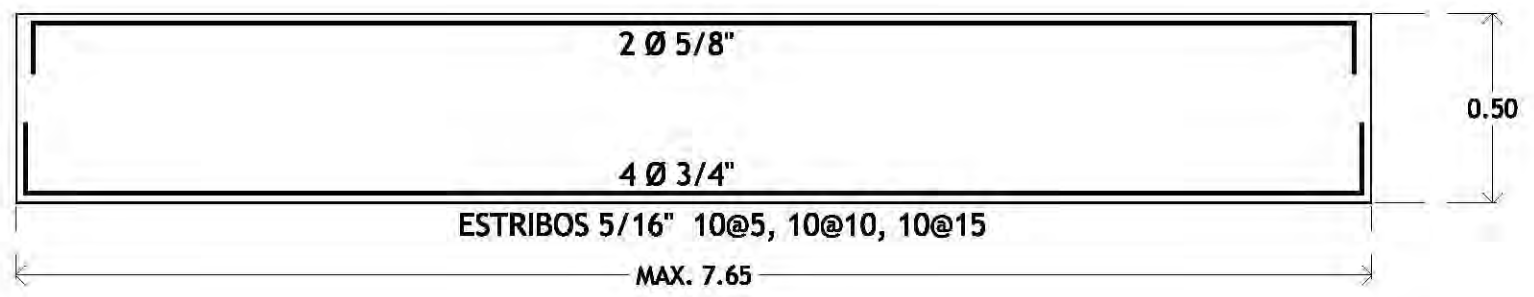
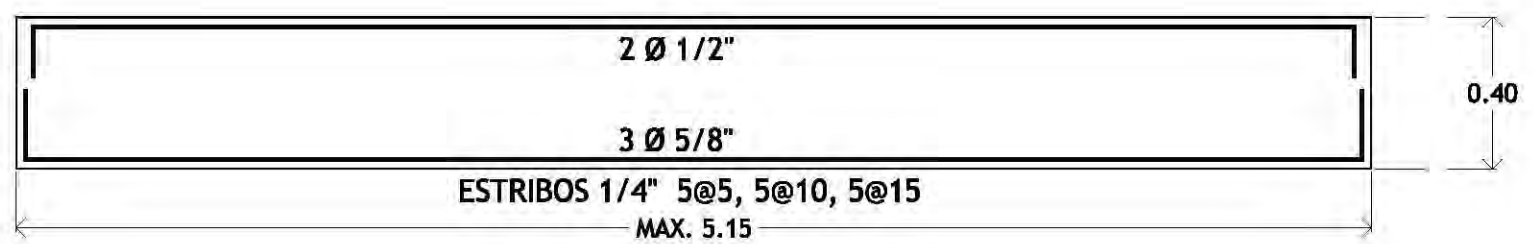
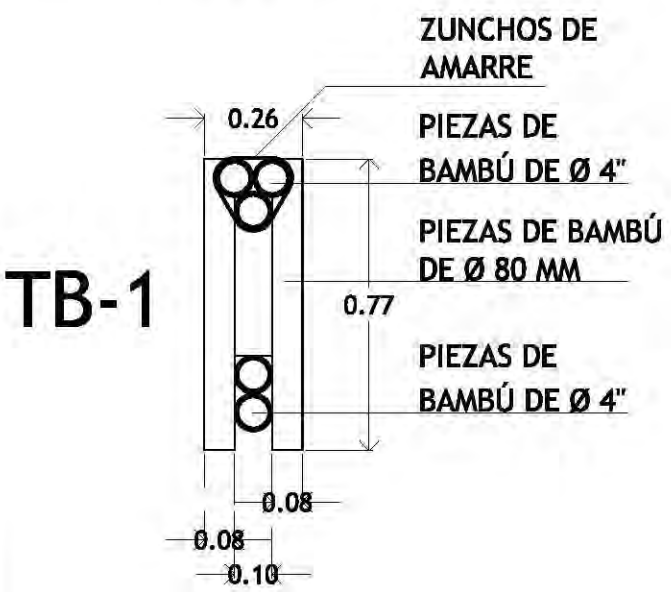
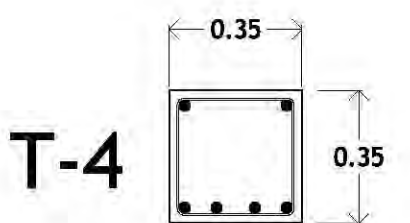
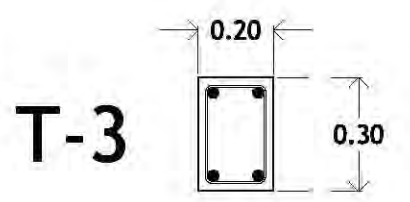
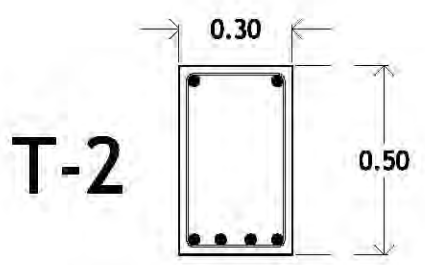
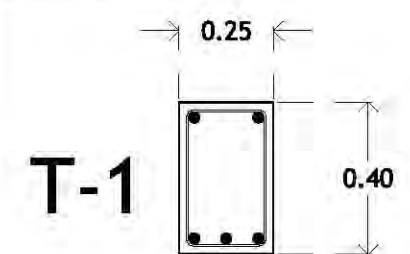
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLES DE TRABES
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS

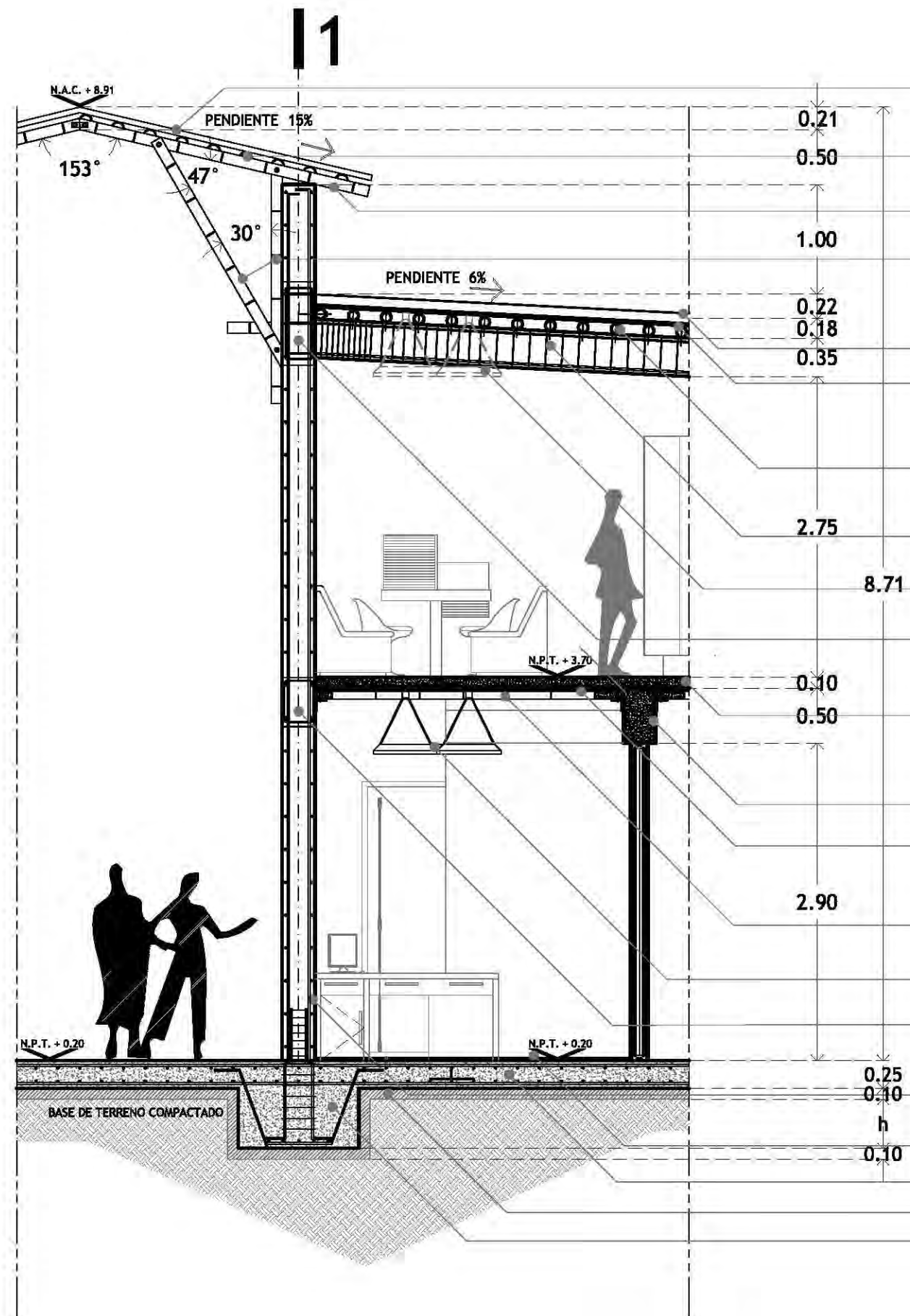
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



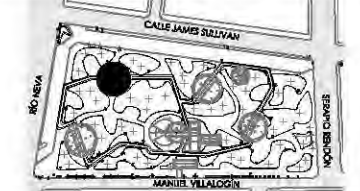
DETALLE DE TRABES > 48



- CUBIERTA DE POLICARBONATO PLISADO TRANSPARENTE.
- MEDIAS CAÑAS DE BAMBÚ DE 4" CON SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30CM SUJETAS CON PERNOS A VIGUETAS DE BAMBÚ.
- VIGUETA DE BAMBÚ DE 4" @ 1.21 M, SUJETA CON PERNOS A ESTRUCTURA DE SOPORTE.
- ESTRUCTURA DE SOPORTE DE CUBIERTA EN BAMBÚ DE 4" DE DIÁMETRO SUJETA CON PERNOS AL MURO DE CONCRETO ARMADO.
- SISTEMA DE CUBIERTA TÉRMICA Y ACÚSTICA MAXI-THERM DE LA MARCA ETERNIT FORMADA POR 2 PLACAS DE FIBROCEMENTO DISTANCIADAS POR UNA LAMINA DE POLIESTIRENO.
- CAPA DE ESTERILLA DE BAMBÚ DE 5 A 20 CM DE ANCHO.
- VIGUETAS DE BAMBÚ ESTRUCTURAL DE 4" @ 30 CM COMO DISTANCIA MÁXIMA, RELLENA EN LOS ENTRENUDOS DE MORTERO DE CEMENTO PARA ANCLARLAS A TRABE DE CONCRETO CON PERNOS DE SUJECIÓN.
- TRABE DE CONCRETO ARMADO CON SECCIÓN DE 35 X 35 CM FC= 250 KG/CM2, CON 4 VARILLAS DE 5/8" EN LECHO INFERIOR Y 2 VARILLAS DE 1/2" EN LECHO SUPERIOR, ESTRIBOS DE 1/4" 10@5, 10@10, 10@15.
- LUMINARIA ECOFIX TBS260 PARA FLUORESCENTE LED MODELO FL 150 -W DE 20W
- TRABE EN MURO DE CONCRETO ARMADO FC= 250 KG/CM2
- PLACA DE CONCRETO MACIZO DE 10 CM DE ESPESOR CON REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA 10 X 10 .CON ACABADO EN CEMENTO PULIDO Y DECORADO CON PATRÓN DE PLANTAS DE BAMBÚ.
- TRABE DE CONCRETO ARMADO CON SECCIÓN DE 30 X 50 CM FC= 250 KG/CM2, CON 4 VARILLAS DE 3/4" EN LECHO INFERIOR Y 2 VARILLAS DE 5/8" EN LECHO SUPERIOR Y ESTRIBOS DE 5/16" 10@5, 10@10, 10@15
- ESTERILLA DE BAMBÚ DE 5 A 20 CM DE ANCHO
- VIGUETA DE BAMBÚ ESTRUCTURAL DE 4" @ 30 CM COMO DISTANCIA MÁXIMA, RELLENA EN LOS EXTREMOS DE MORTERO DE CEMENTO
- LUMINARIA ECOFIX TBS260 PARA FLUORESCENTE LED MODELO FL 150 -W DE 20W
- TRABE EN MURO DE CONCRETO ARMADO FC= 250 KG/CM2
- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 30 CM DE ESPESOR FC= 250 KG/CM2 CON ESTRIBOS A CADA 30 CM
- PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.
- LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO FC= 250 KG/CM2
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE FC= 100 KG/CM2
- CONTRATRABE INTERMEDIA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

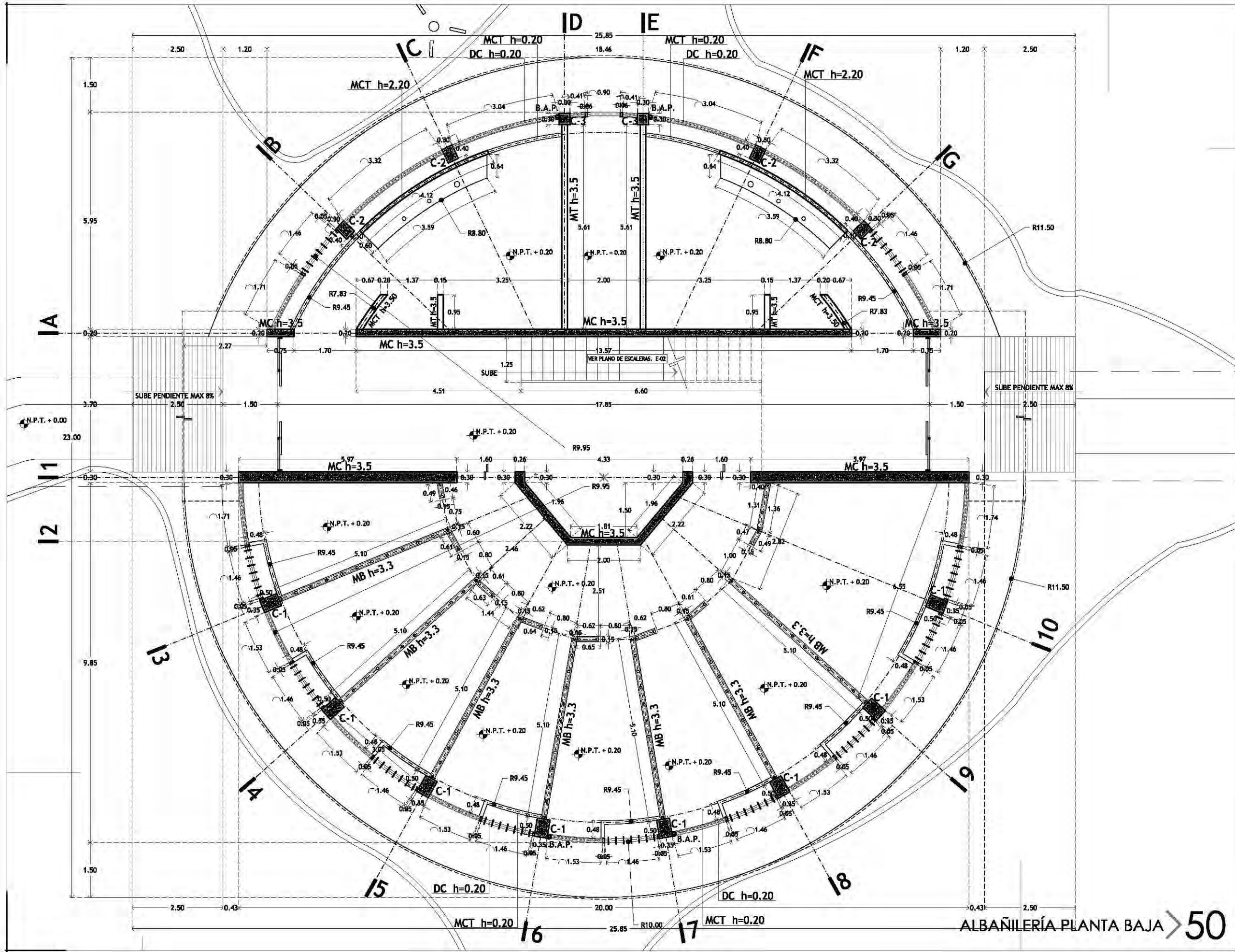
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTE POR FACHADA
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

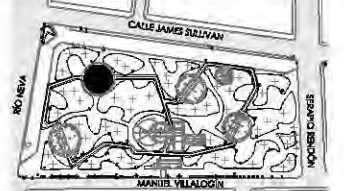
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
 - MB h=3.3** MURO DE BAJAREQUE ENCEMENTADO Y RECUBIERTO POR AMBOS LADOS Y ALTURA
 - MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
 - MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
 - ▭ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - ▨ INDICA MURO DE BAJAREQUE
 - ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM h=3.30
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM h=3.30
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM h=3.30
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

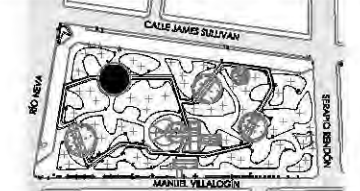
ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA > 50

ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA
EDIFICIO "A"

AL-02



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
 - MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
 - MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - DC h=0.20** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
 - SA h=0.10** SECCIÓN DE ALUMINIO DE 10 CM DE ALTURA
 - C = 1.00** CRISTAL TEMPLADO DE 3 MM DE ESPESOR Y ALT.
 - B = 1.00** BARANDAL DE BAMBÚ, VER DETALLE EN A-00
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - N.P.T. + 0.00** NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
 - INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
3 h=3.15 4 h=3.00 5 h=2.75 6 h=2.50
8 h=2.20 9 h=2.00 10 h=1.75 11 h=1.50
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
B h=3.20 C h=3.05 F h=2.85 G h=2.70
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
h=3.00
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

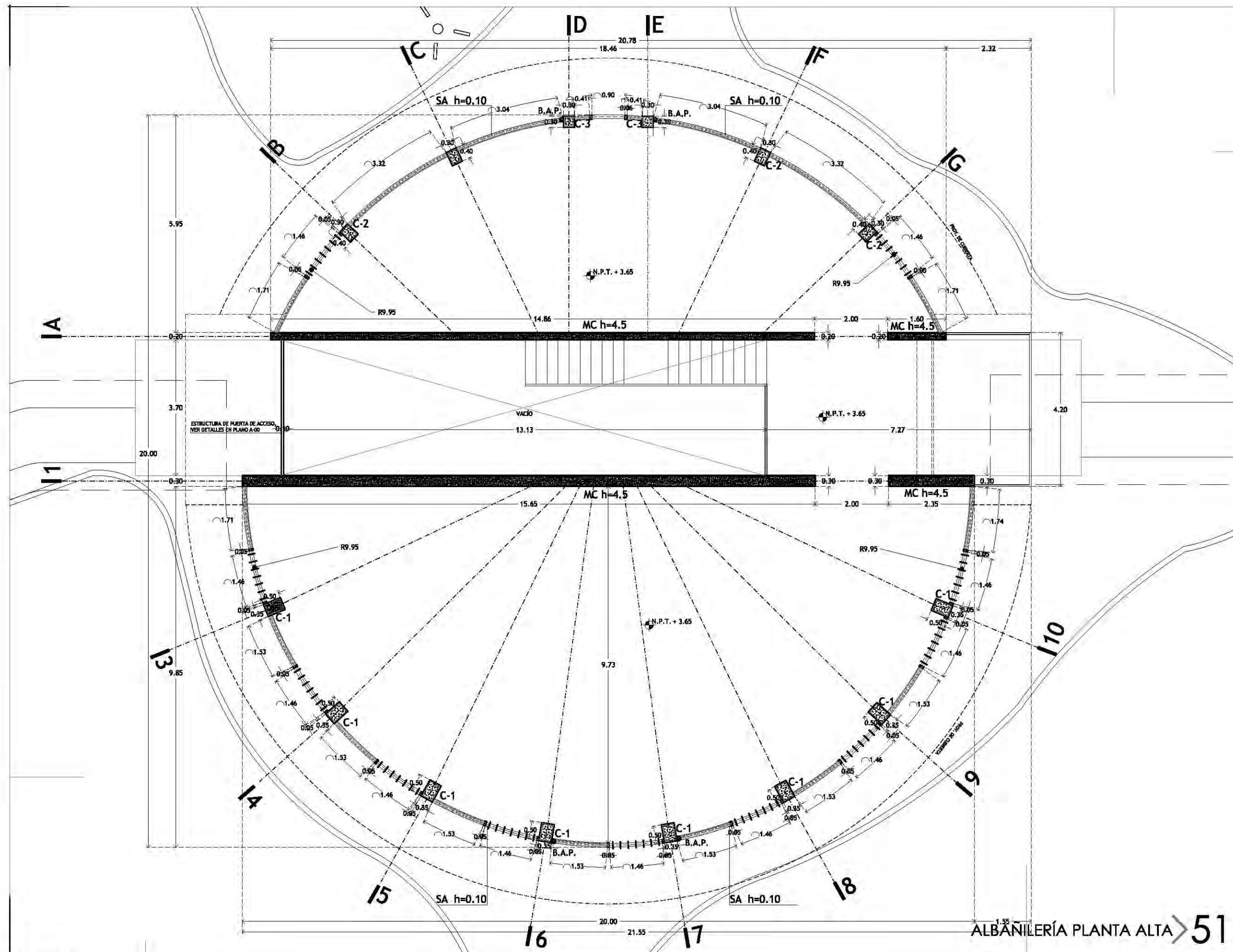
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "A"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

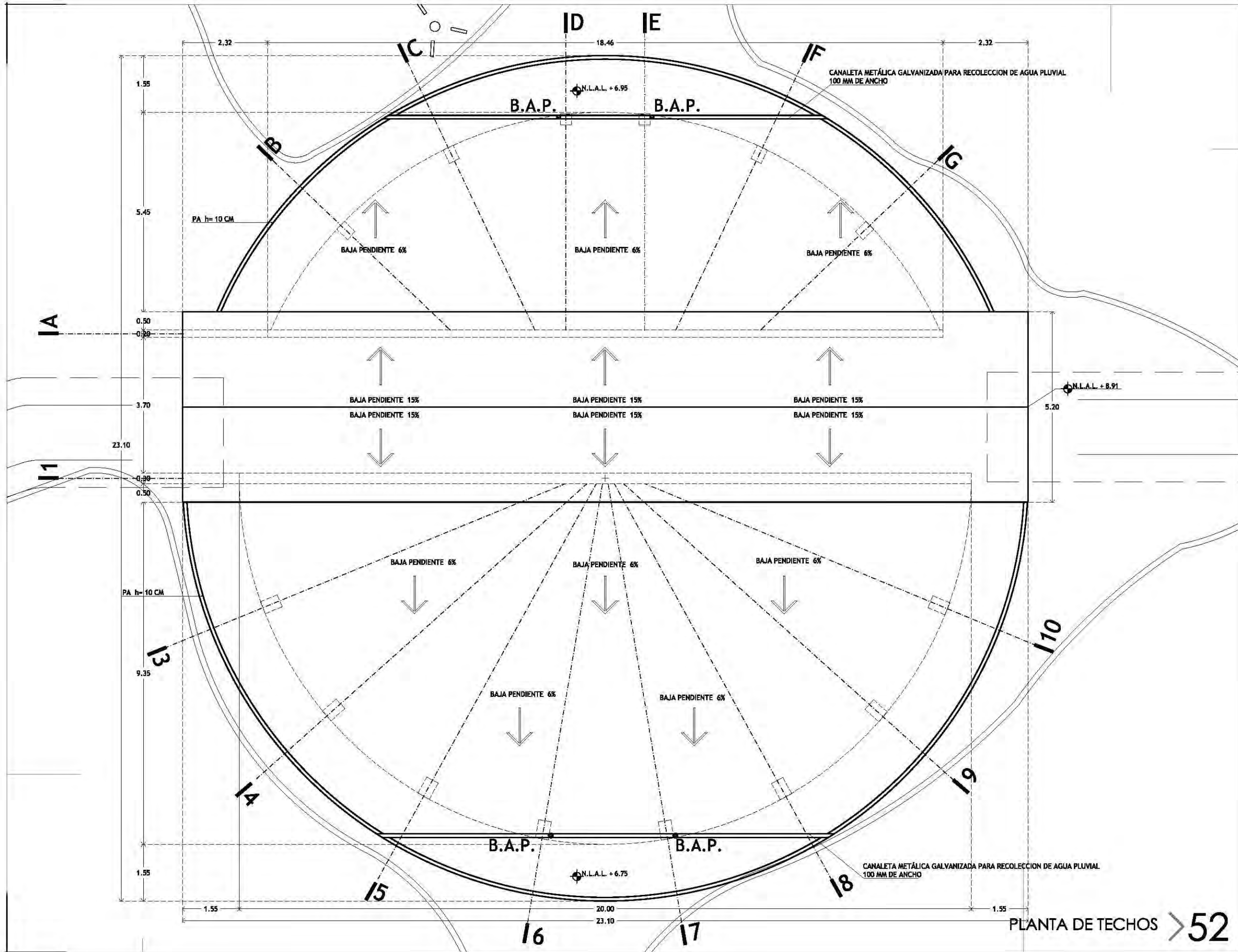
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



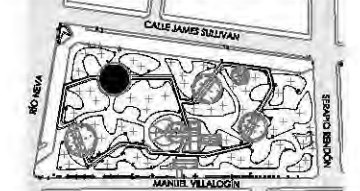
ALBAÑILERÍA PLANTA ALTA > 51

ALBAÑILERÍA P.A.
EDIFICIO "A"

AL-03



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- B.A.P.** BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- INDICA DIRECCIÓN DE PENDIENTE EN CUBIERTA
- NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- PA h=0.10** PRETIL METÁLICO CON ALTURA DE 10 CM PROYECCIÓN DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
- C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "A"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

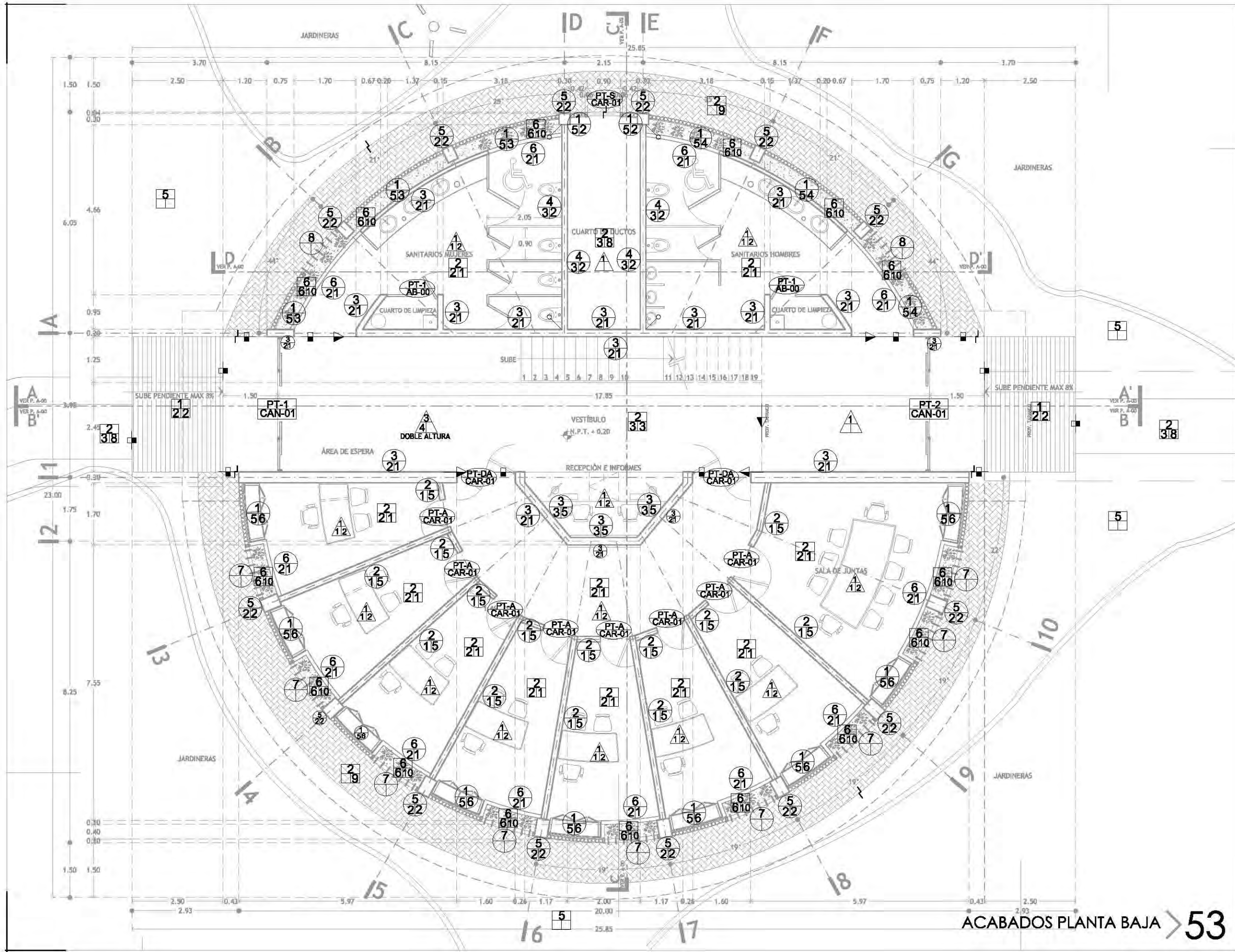
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

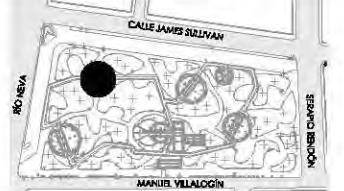
PLANTA DE TECHOS > 52

ALBAÑILERÍA P.T
EDIFICIO "A"

AL-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
 - CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
 - CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
 - △ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

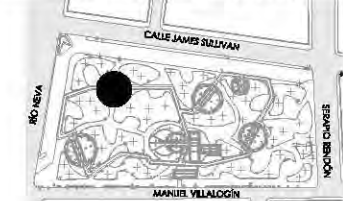
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS PLANTA BAJA > 53

ACABADOS P.B. EDIFICIO "A" AC-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

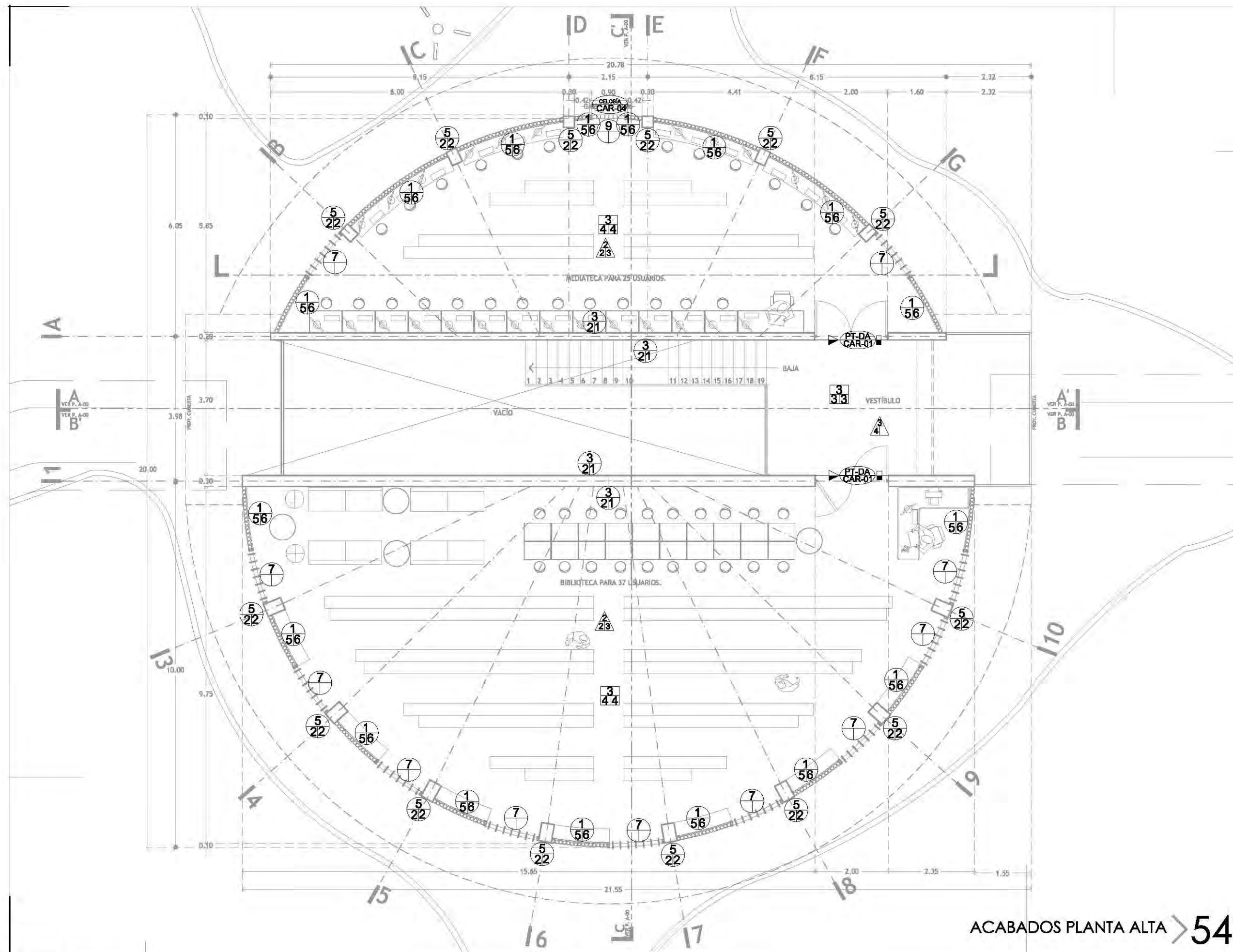
PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "A"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

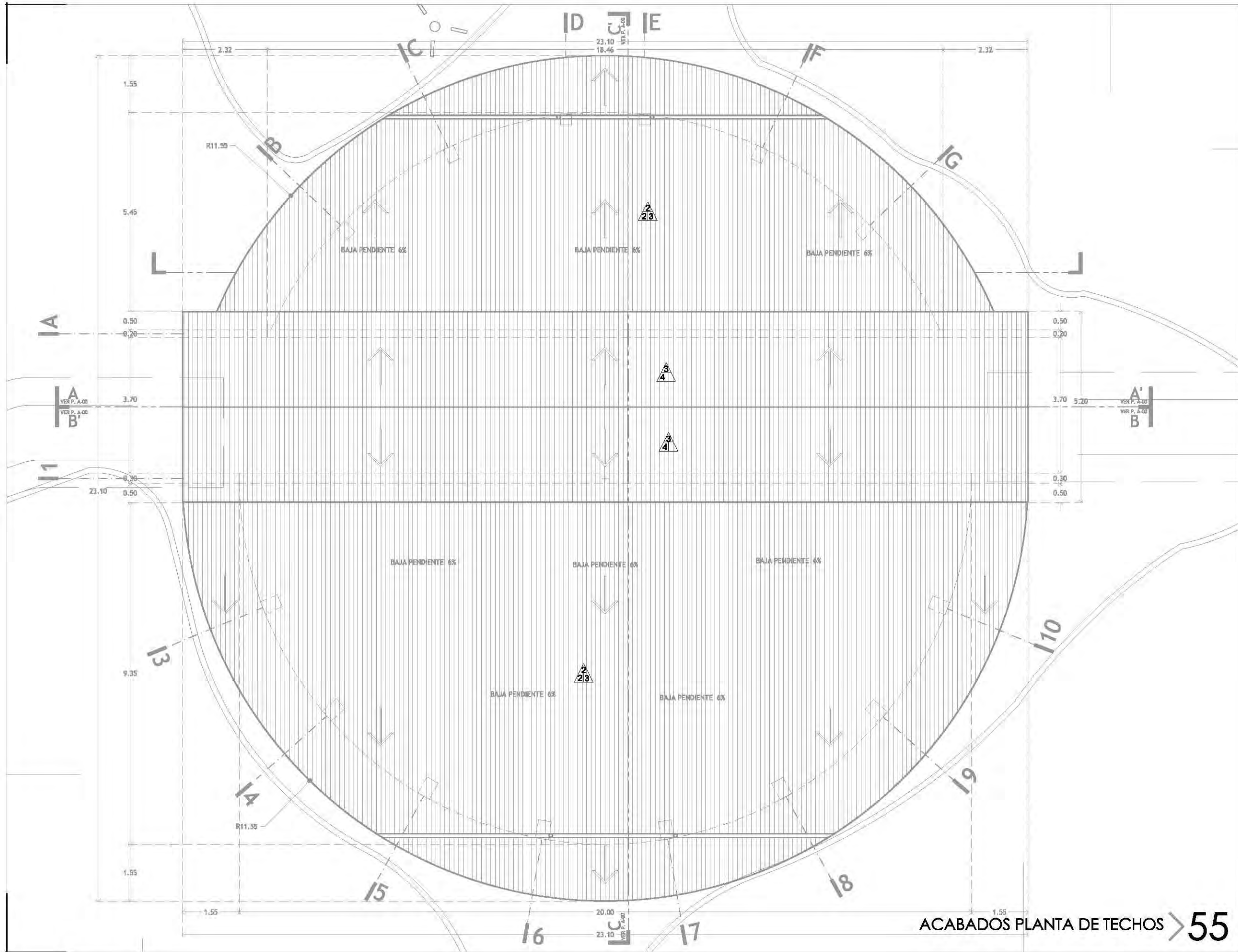
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS P.A.
EDIFICIO "A" AC-05



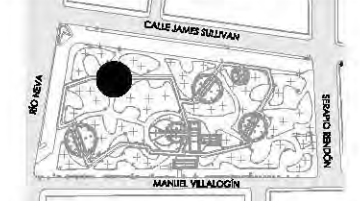
ACABADOS PLANTA ALTA > 54



ACABADOS PLANTA DE TECHOS > 55



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 6470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "A"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

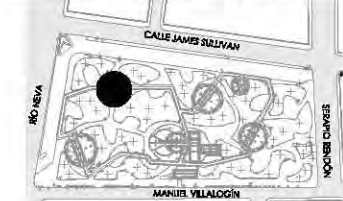
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS P.T.
EDIFICIO "A" AC-06



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

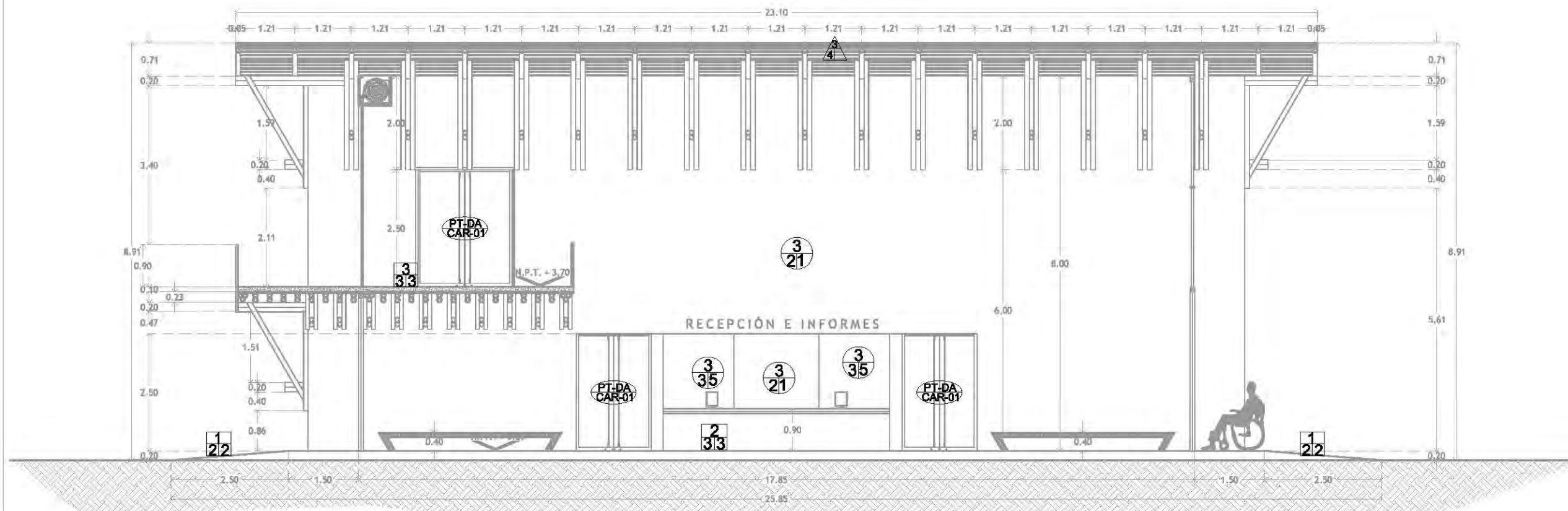
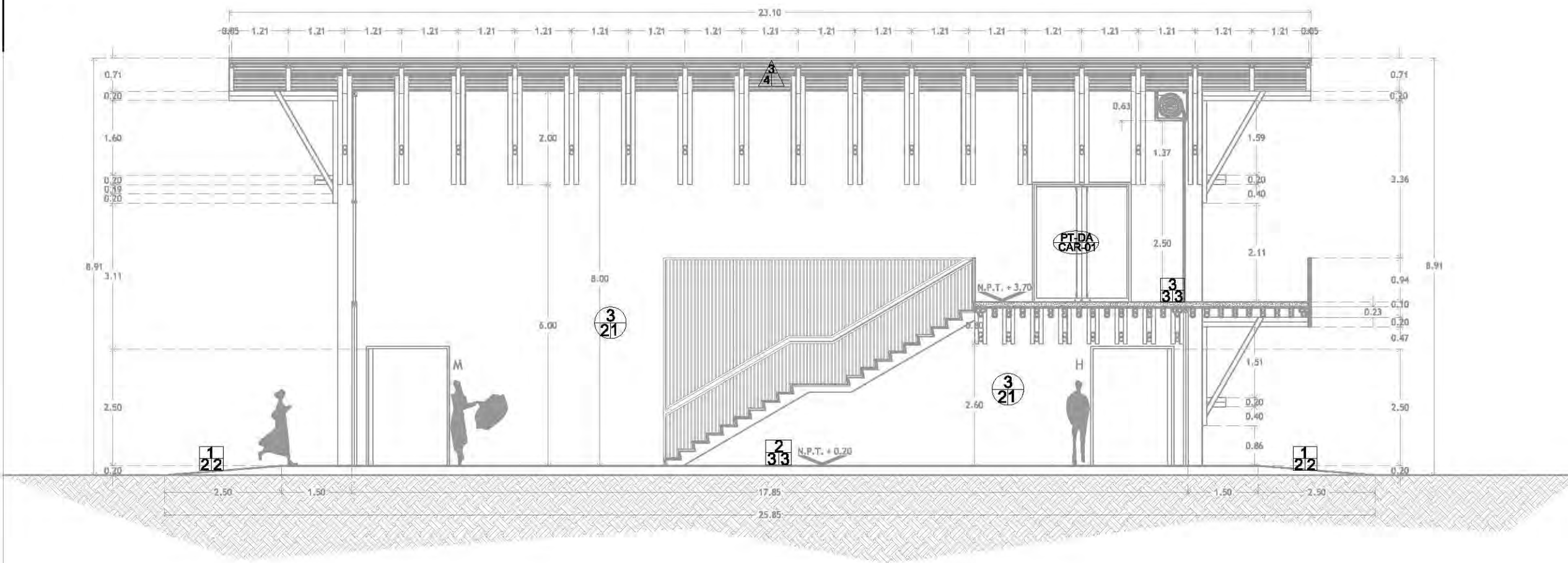
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTE I EDIFICIO "A"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



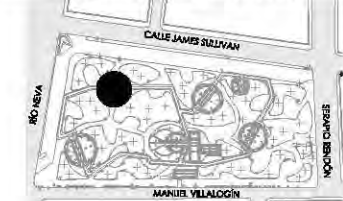
CORTES I > 56

ACABADOS EN CORTES I

AC-07



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

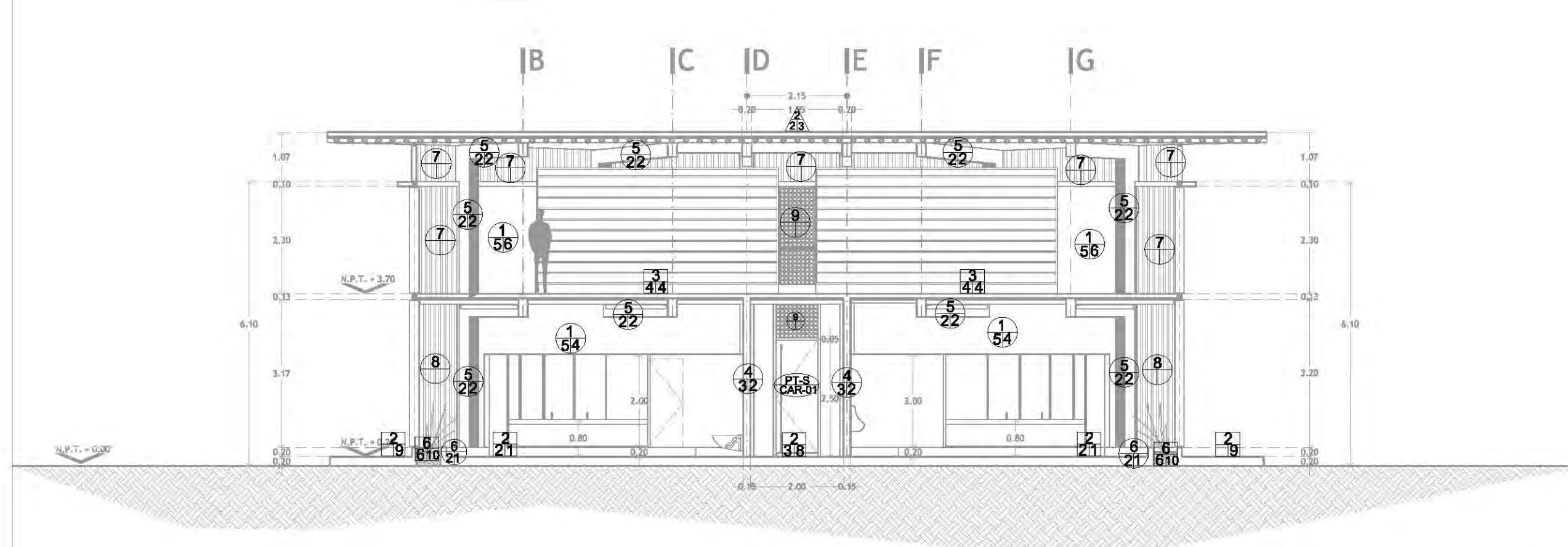
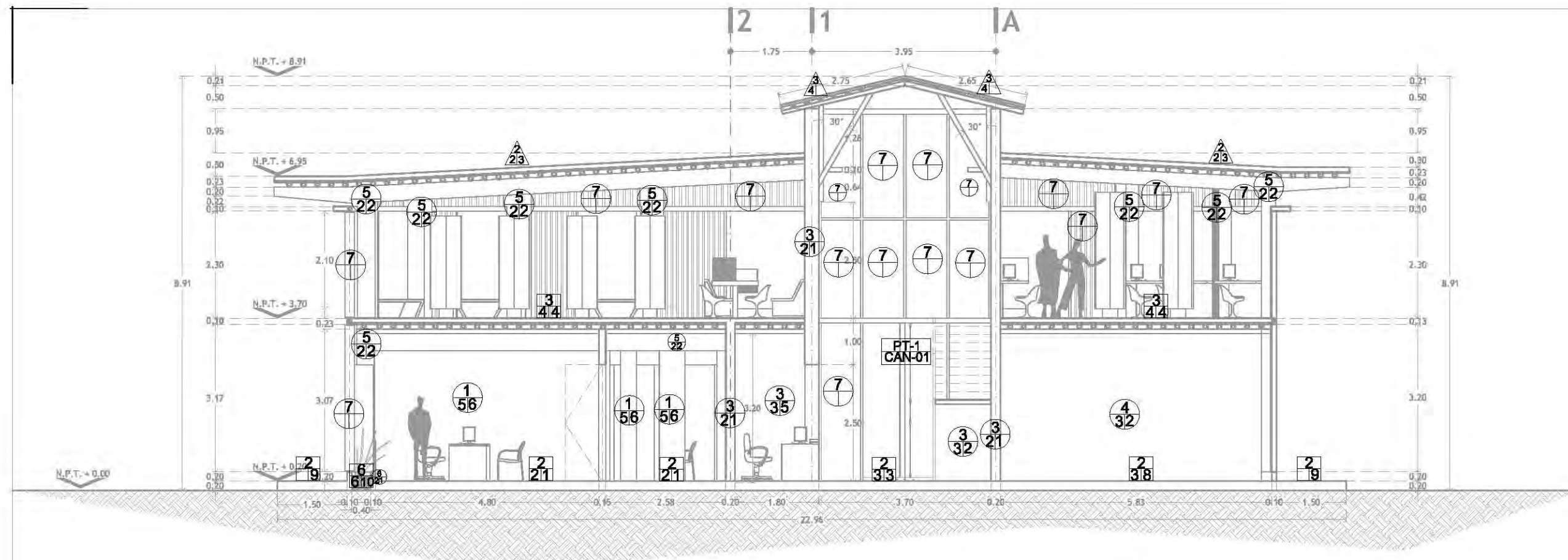
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES II EDIFICIO "A"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

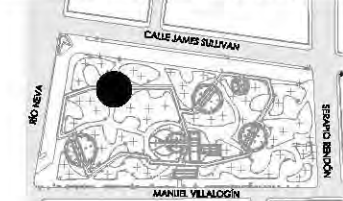


CORTES II > 57

ACABADOS EN CORTES II
EDIFICIO "A" AC-08



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- △ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

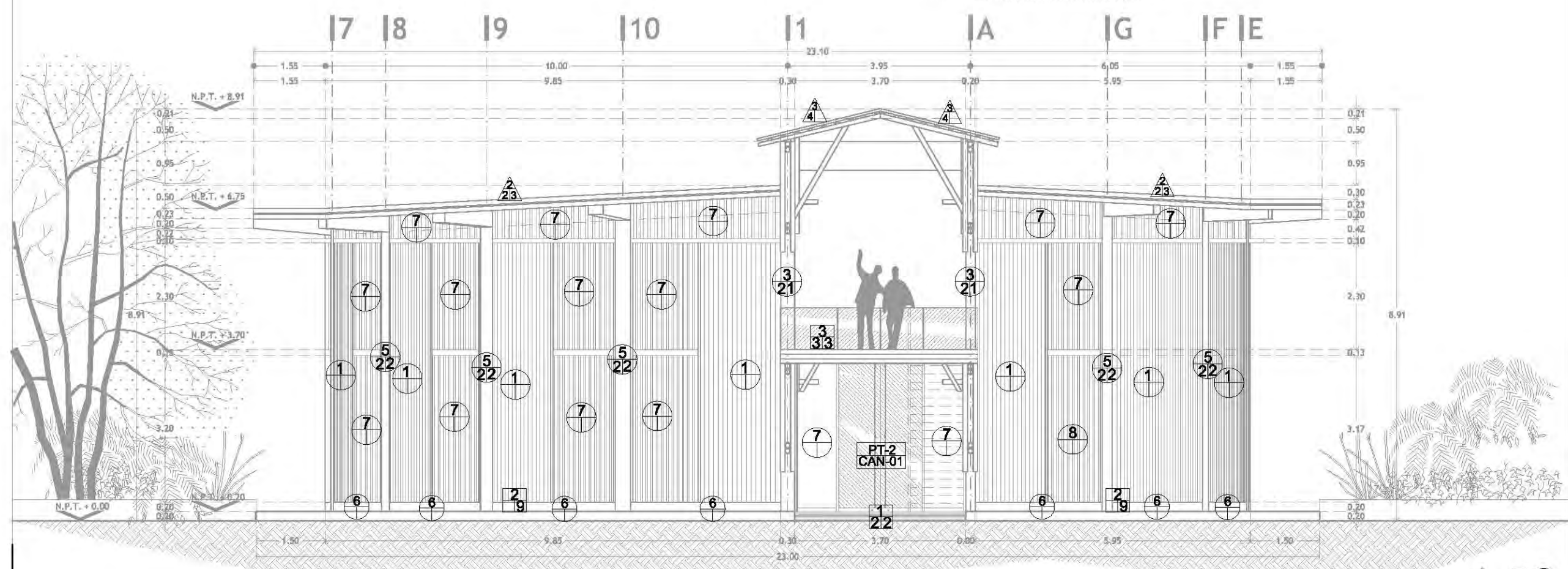
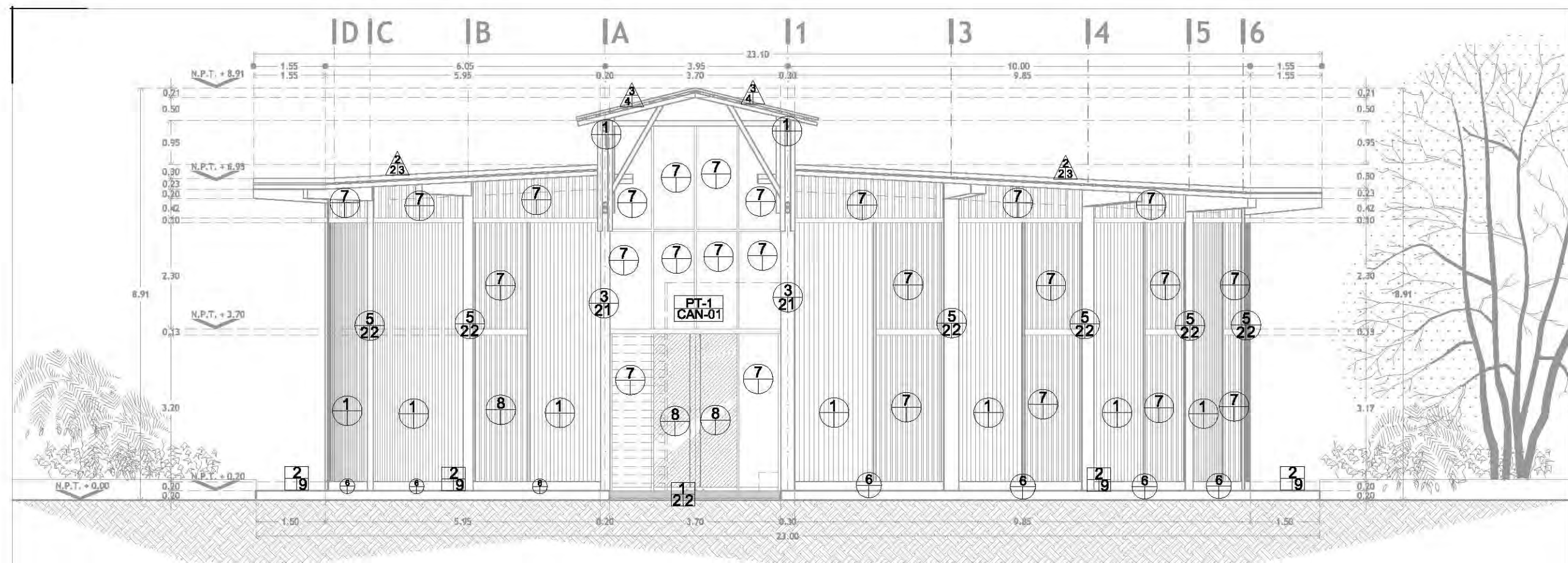
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS EDIFICIO "A"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

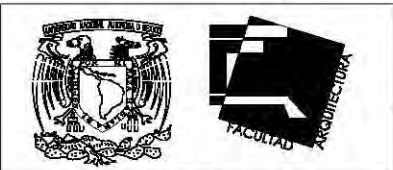
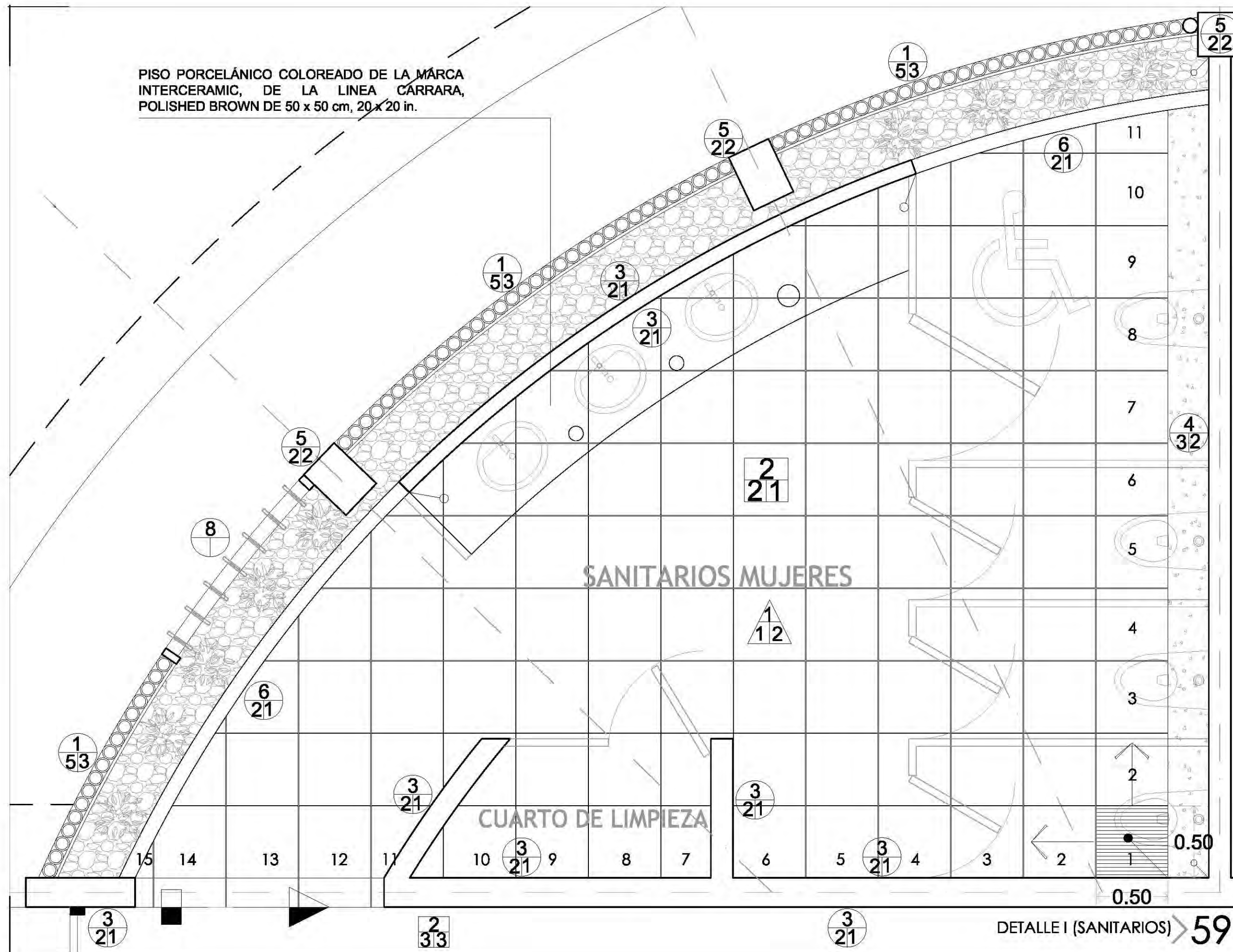
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



ACABADOS EN FACHADAS > 58

ACABADOS EN FACHADAS
EDIFICIO "A" AC-09

PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MÁRCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- △ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
- AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
- PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
- AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE I (SANITARIOS)
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

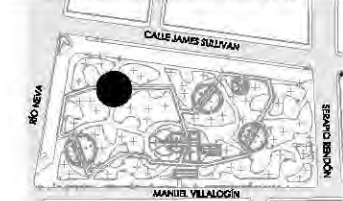
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

DETALLE I (SANITARIOS) > 59

EDIFICIO "A" DETALLE I DE ACABADOS (SANITARIOS) AC-10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- △ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ▭ PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ▭ PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ▭ CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ▭ ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

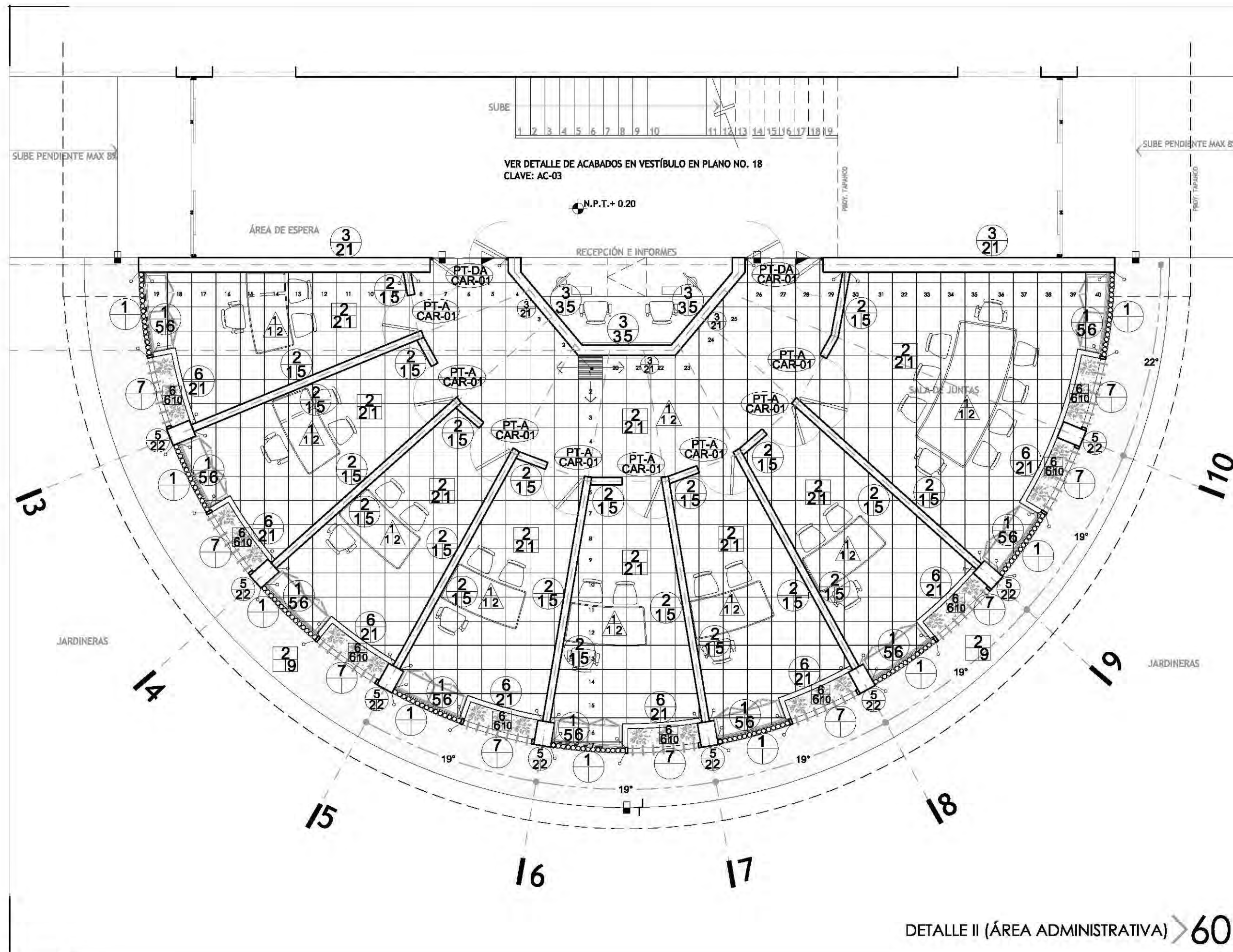
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE DE ACABADOS II (ÁREA ADMINISTRATIVA)
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

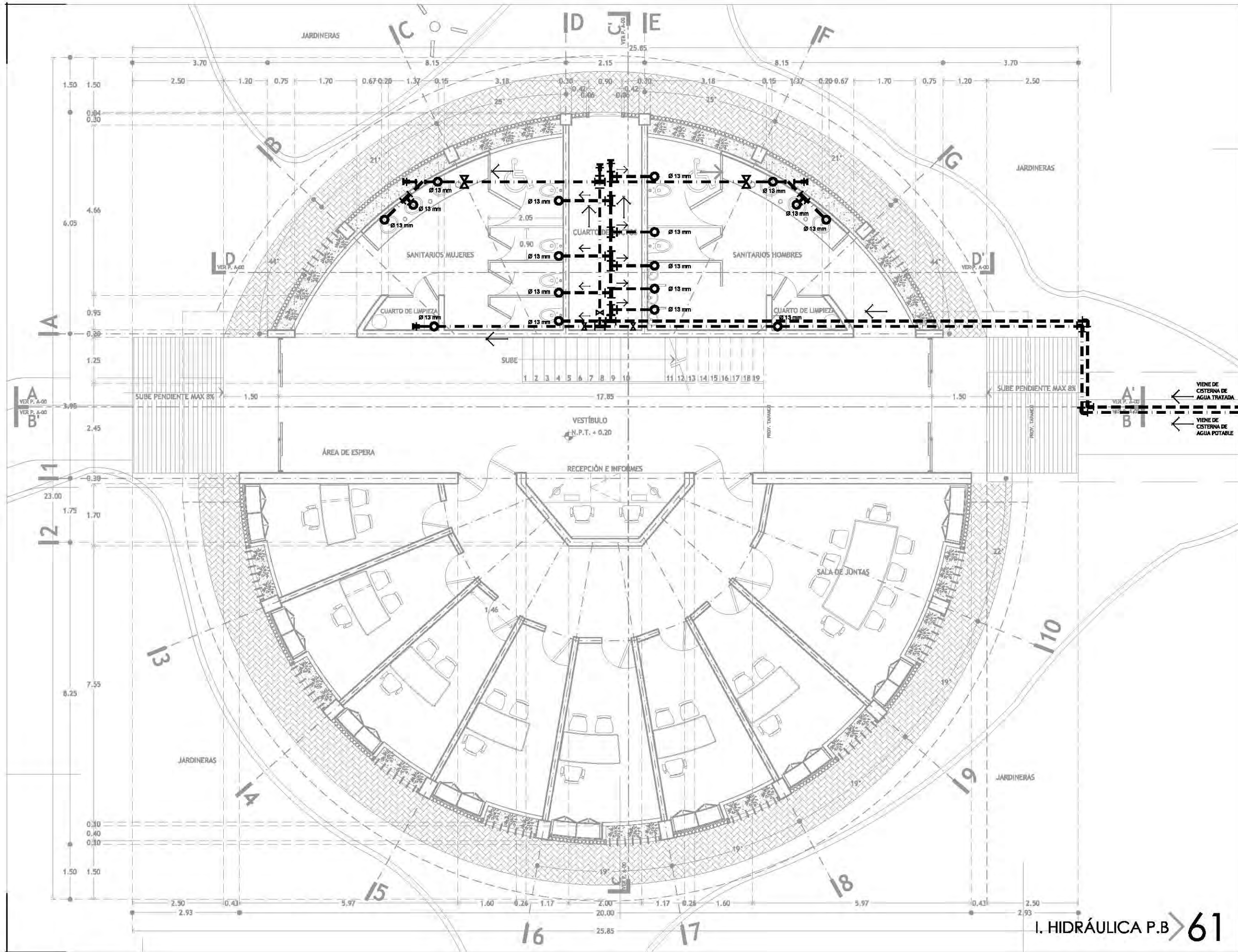
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

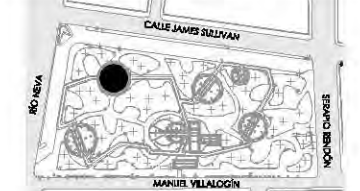


DETALLE II (ÁREA ADMINISTRATIVA) > 60

EDIFICIO "A" DETALLE DE ACABADOS II (ÁREA ADMINISTRATIVA) AC-11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
⌋	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Teo de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
⌋	BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋	BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋	BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋	BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋	Válvula de paso
⌋	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Teo de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Válvula de paso
⌋	Tapón hembra

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

I. HIDRÁULICA P.B. > 61

I. HIDRÁULICA P.B. EDIFICIO "A" IH-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
o	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
++	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
●	BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
●	BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
●	BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
●	BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
∩	Válvula de paso
*	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
++	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
●	BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
●	BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
∩	Válvula de paso
*	Tapón hembra

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

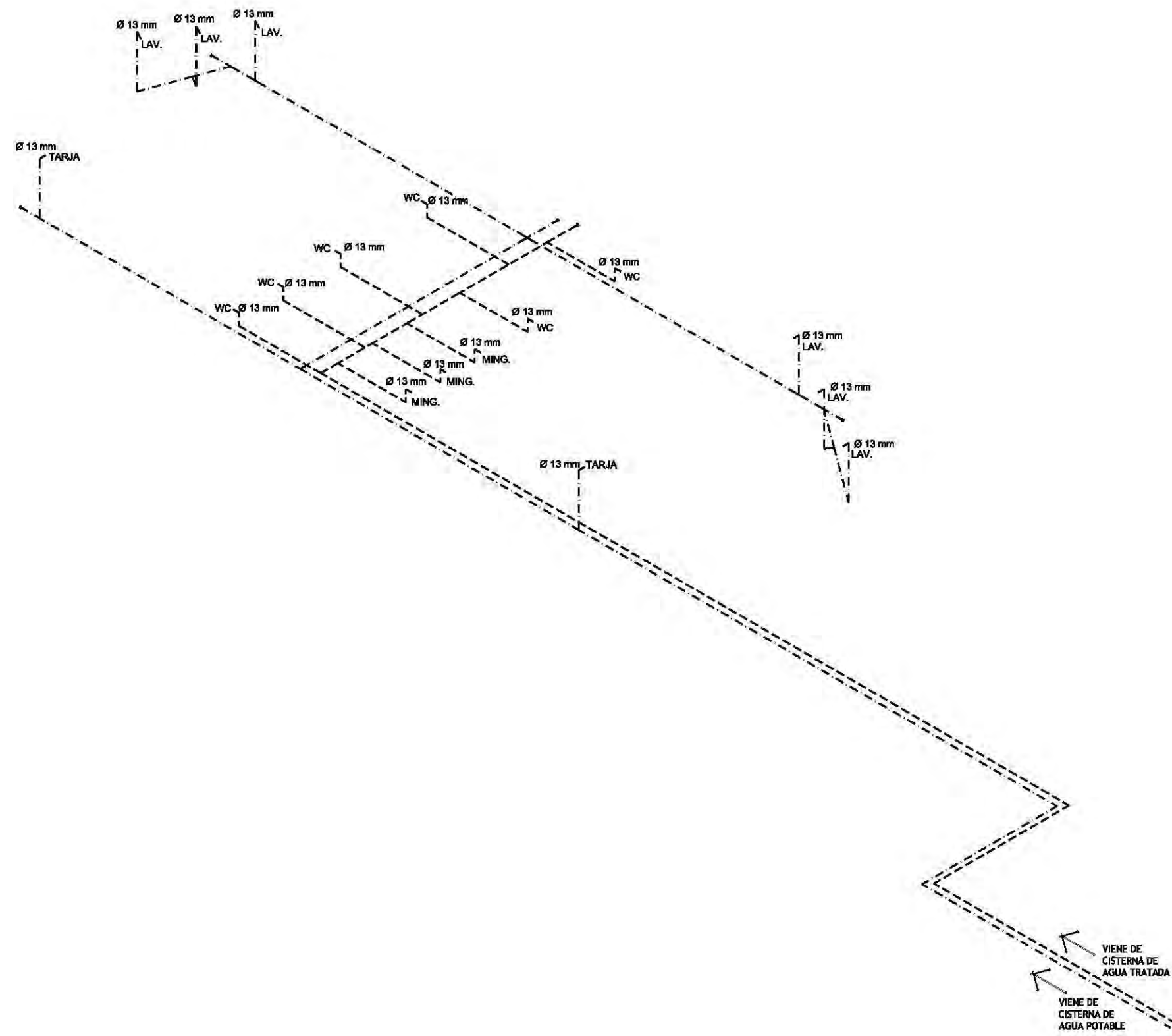
INFORMACIÓN

PLANO:	ISOMÉTRICO
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

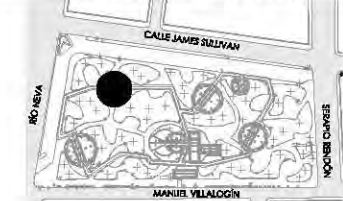
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Y de PVC aguas negras
	Doble Y de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de agua negra
	Baja columna de agua negra
	Bejedo de agua pluvial
	Trampa o osetol aguas grises lavado
	Trampa o osetol aguas negras WC
	Pendiente del 2% bejedo de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas grises con tapa ciega
	Registro de aguas grises con cotadera de campana o alfiler

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

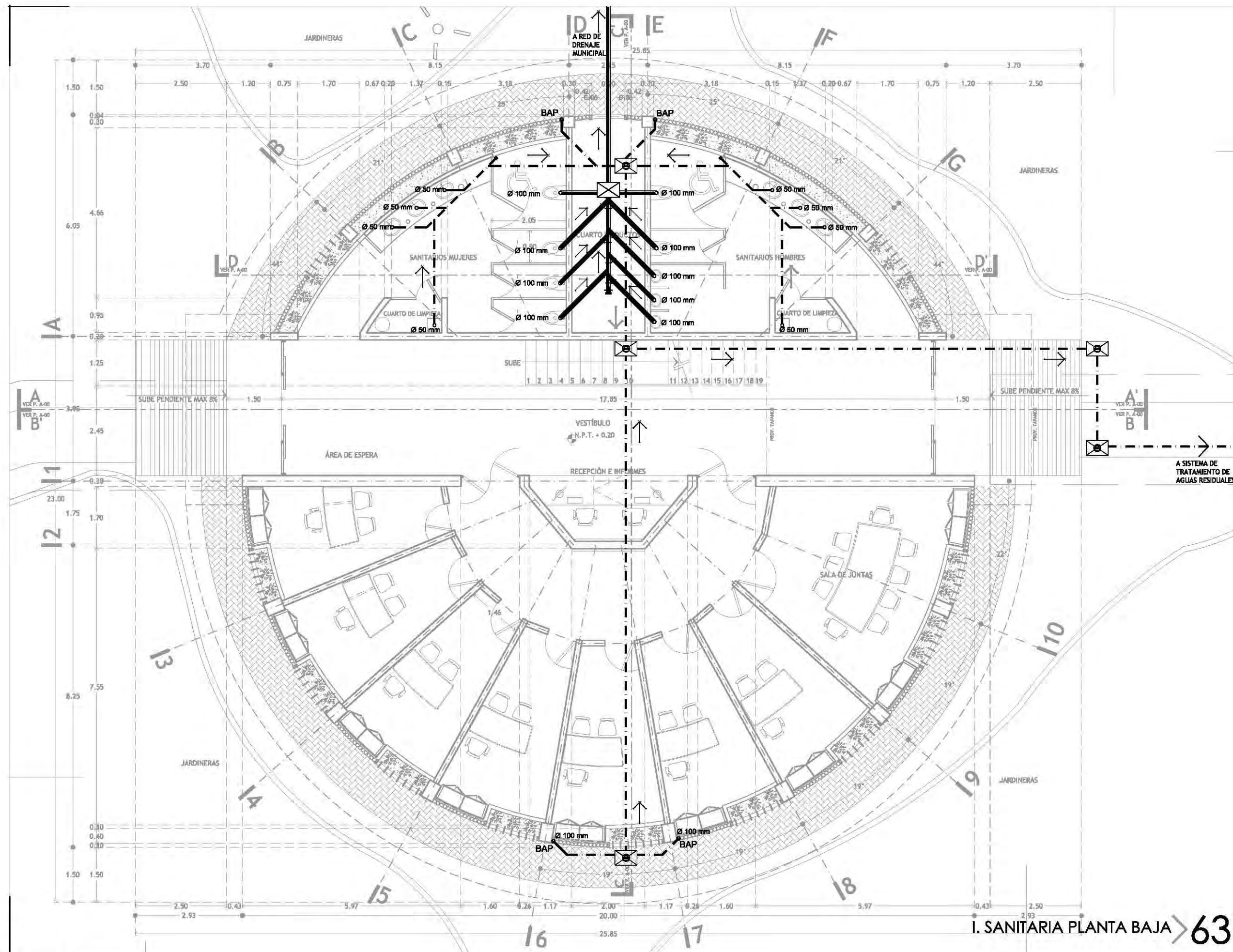
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

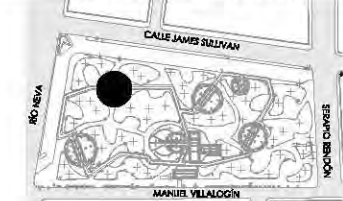


I. SANITARIA PLANTA BAJA > 63

I. SANITARIA PLANTA BAJA
EDIFICIO "A" 15-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Y de PVC aguas negras
	Doble Y de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Baja columna de aguas negras
	Bejedo de agua pluvial
	Trampa o cespel aguas grises lavabo
	Trampa o cespel aguas negras WC
	Pendiente del 8% bejedo de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con cotadera de campana a alfiler
	Canistera para recolección de agua pluvial de Ø 100 mm

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

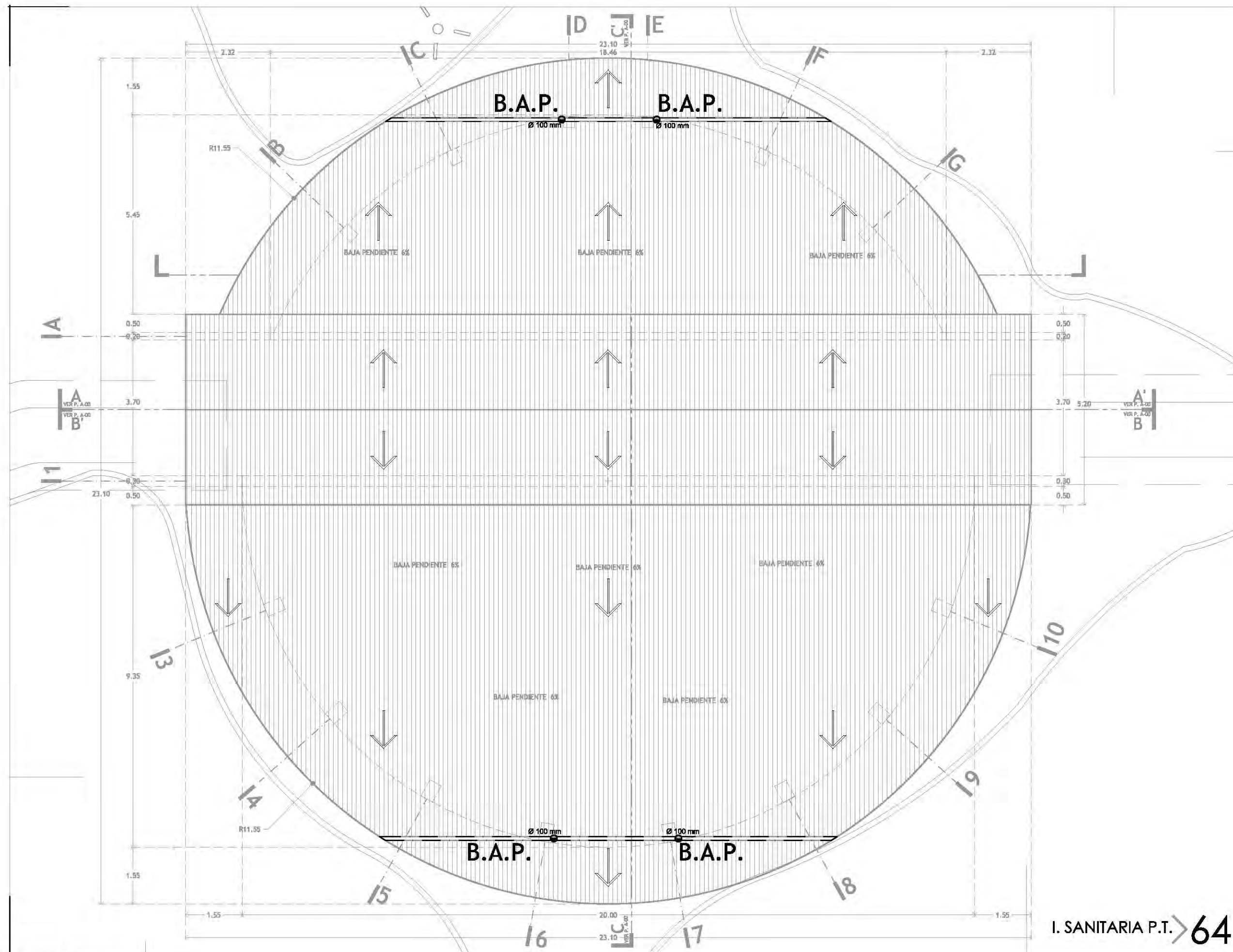
INFORMACIÓN

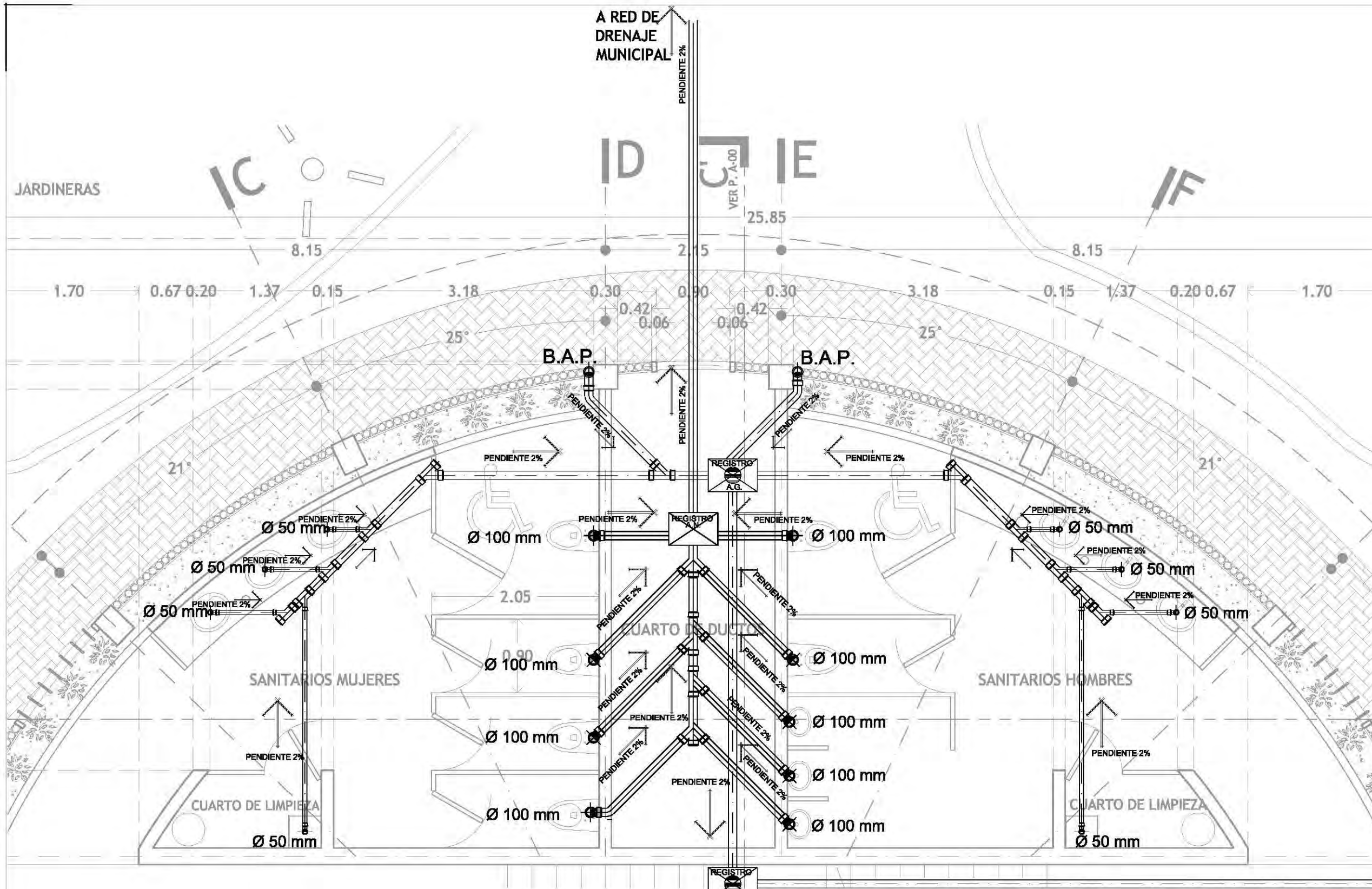
PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "A"
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

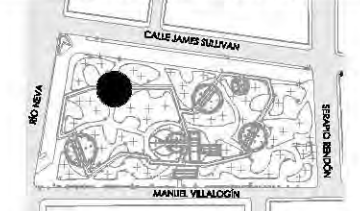
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Ye de PVC aguas negras
	Doble Ye de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Baja columna de aguas negras
	Bejedo de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas grises lavado
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bejedo de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con coladera de campana o alfiler

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE EN SANITARIOS
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

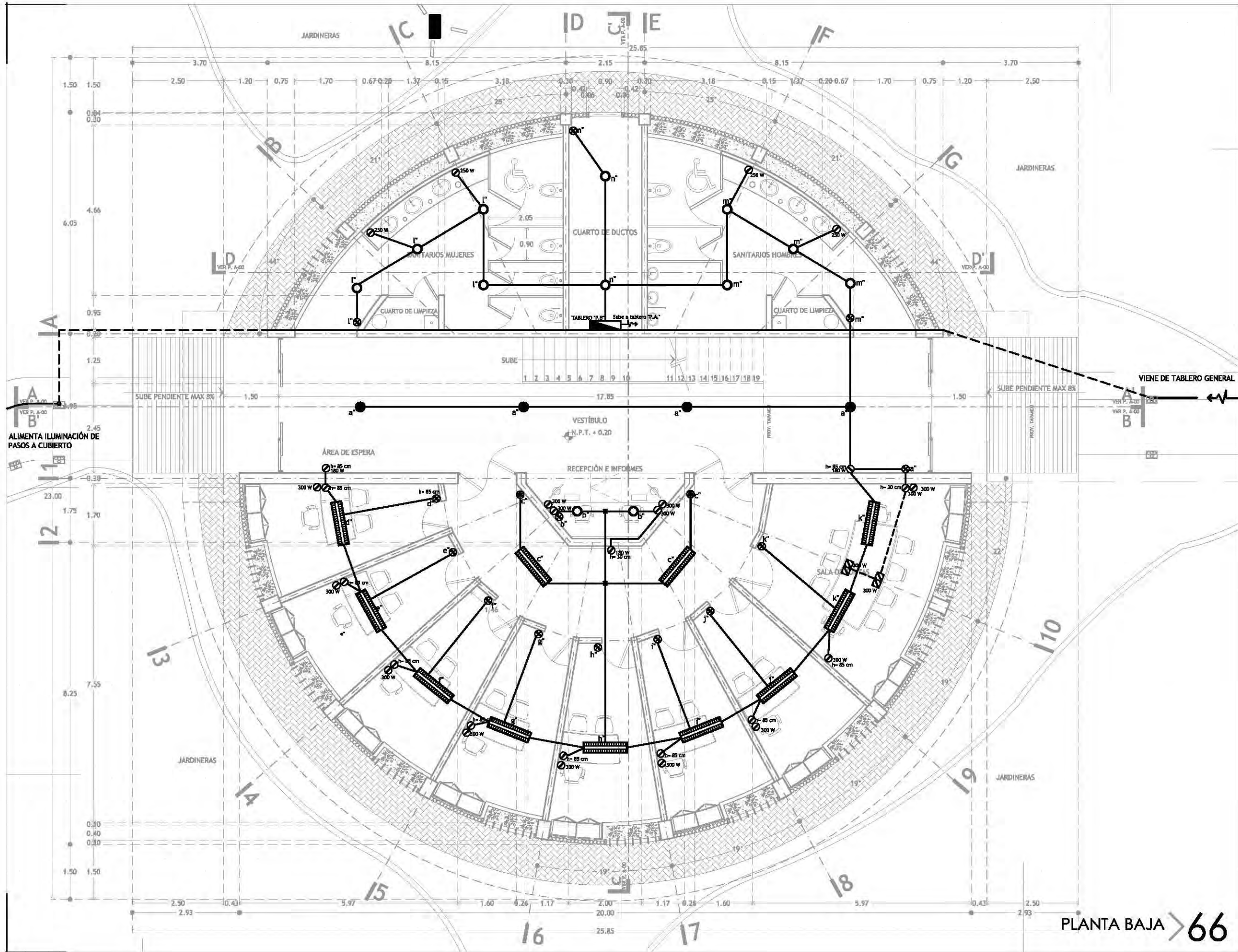
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

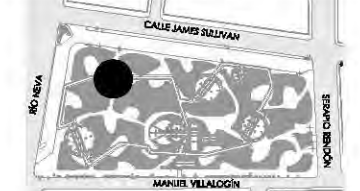
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

DETALLE EN SANITARIOS > 65

EDIFICIO "A" DETALLE DE I. SANITARIA 15-06



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- ⊞ MEDIDOR
- ⊞ INTERRUPTOR
- ⊞ TABLERO PRINCIPAL
- ⊞ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊞ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊞ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊞ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊞ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊞ LUMINARIA ECOFOX T88260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊞ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ APAGADOR "TRES VIAS" (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊞ SALIDA PARA TELEVISIÓN
- ⊞ LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON K2 DE 75W

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "A"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

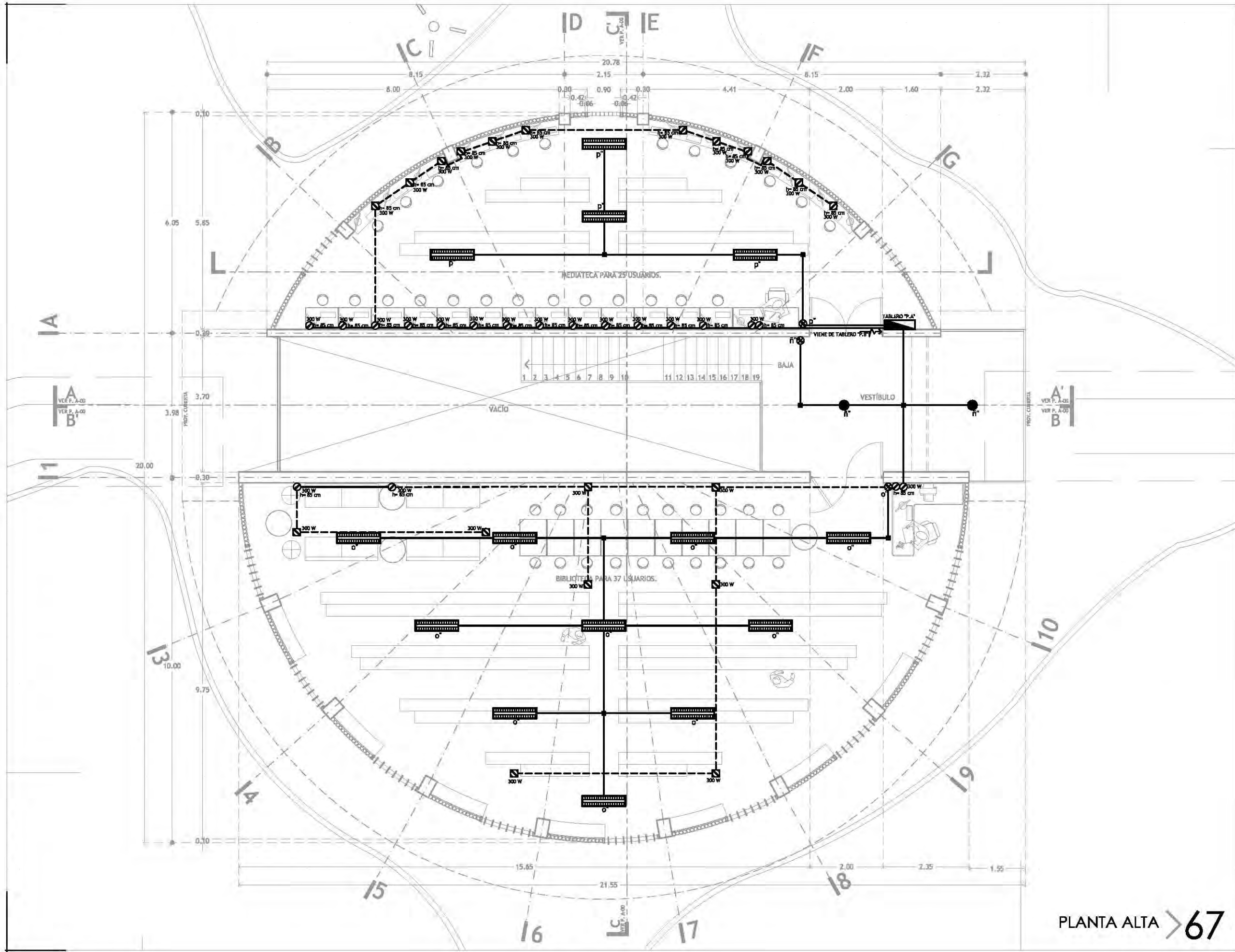
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

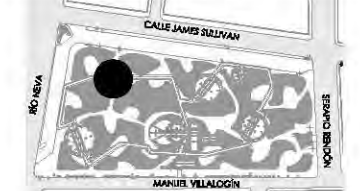
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA BAJA > 66

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. EDIFICIO "A" IE-04



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTS
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- TABLERO PRINCIPAL
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- CAJA DE CONEXIÓN
- LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CLOSO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 5 W.
- LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- SALIDA PARA TELÉFONO
- SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "A"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

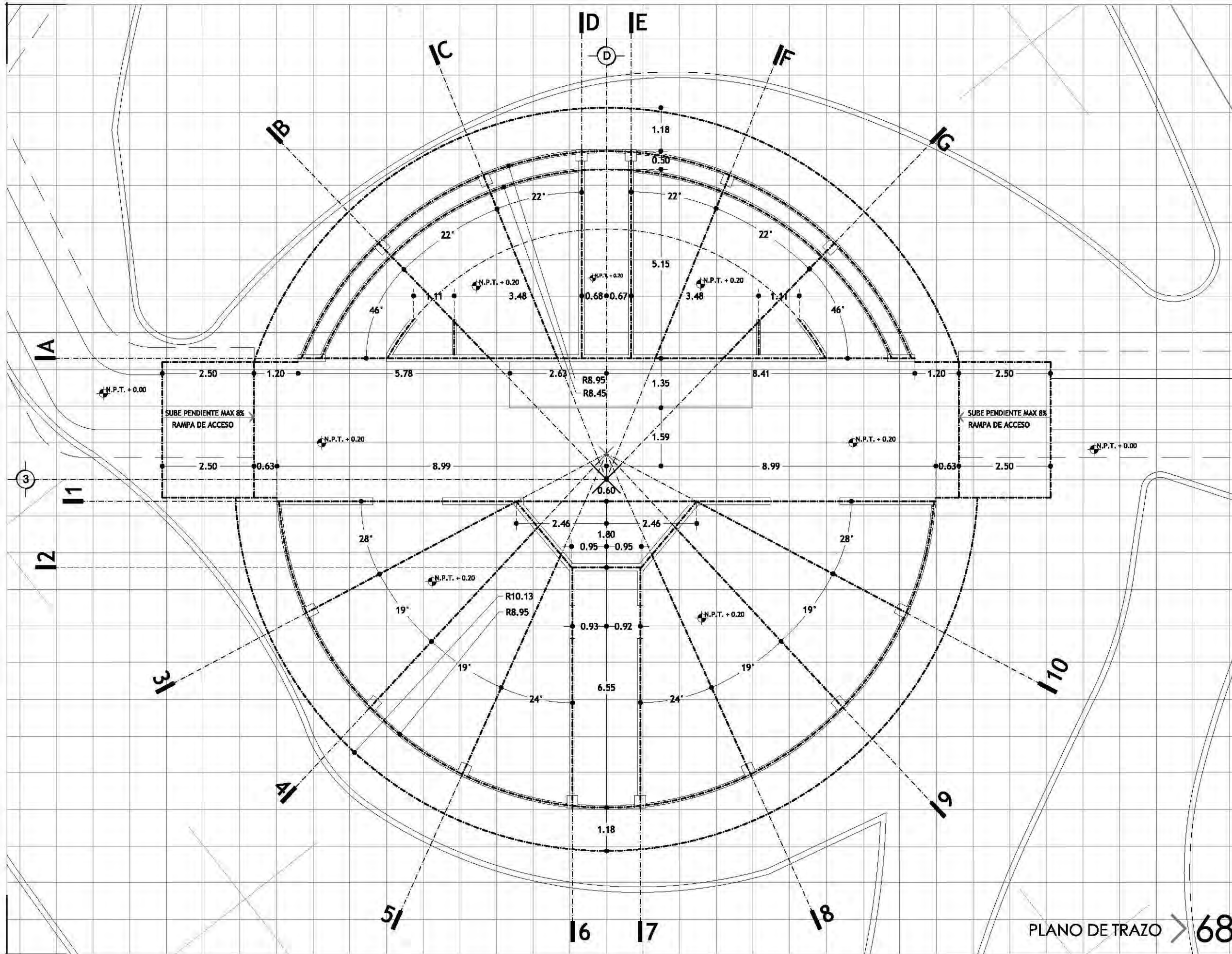
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

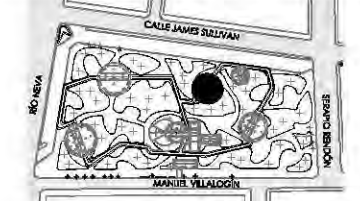
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA ALTA > 67

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.A. EDIFICIO "A" IE-05



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ✕ INDICA CENTRO DE TRAZO Y COORDENADAS
- ✕ INDICA CENTRO DE TRAZO SECUNDARIO.
- E** INDICA EJES ESTRUCTURALES
- E** INDICA EJES DE TRAZO
- INDICA EJES DE COMPOSICIÓN
- - - INDICA PROYECCIÓN DE EJES DE COMPOSICIÓN
- ▭ INDICA ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- LINEAS DE CUADRÍCULA A CADA METRO
- INDICA DIRECCIÓN DE RAMPA DE ACCESO
- N.P.T. + 0.00 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

COORDENADAS (X,Y) DE EDIFICIO B. VER PLANO DE CONJUNTO A-01.



(118.54 ,62.64)

BANCO DE NIVEL CON ELEV. 10.00 M, ESTA ELEVACIÓN SE TOMARÁ COMO NIVEL 0.0 PARA REFERENCIAR TODOS LOS NIVELES DE PISO EN EL PROYECTO. SUS COORDENADAS SON (212.92,79.91)

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE TRAZO EDIFICIO "B"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

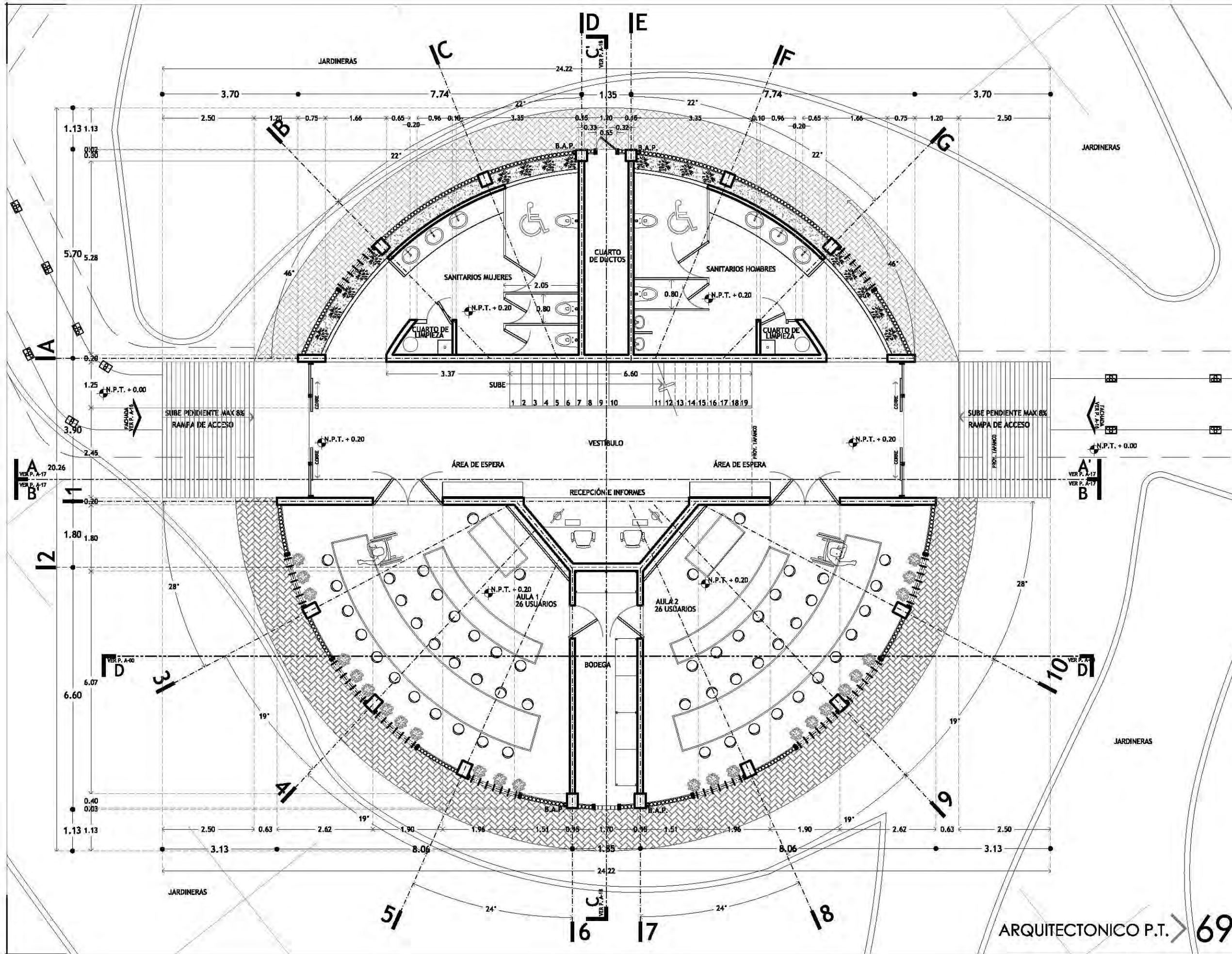
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

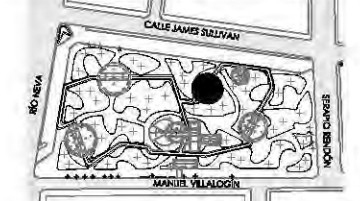
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANO DE TRAZO > 68

PLANO DE TRAZO
EDIFICIO "B" A-12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- VER P. A-00
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ARQUITECTONICO P.T. > 69

ARQUITECTÓNICOS P.B
EDIFICIO "B"

A-13



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ⌋ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

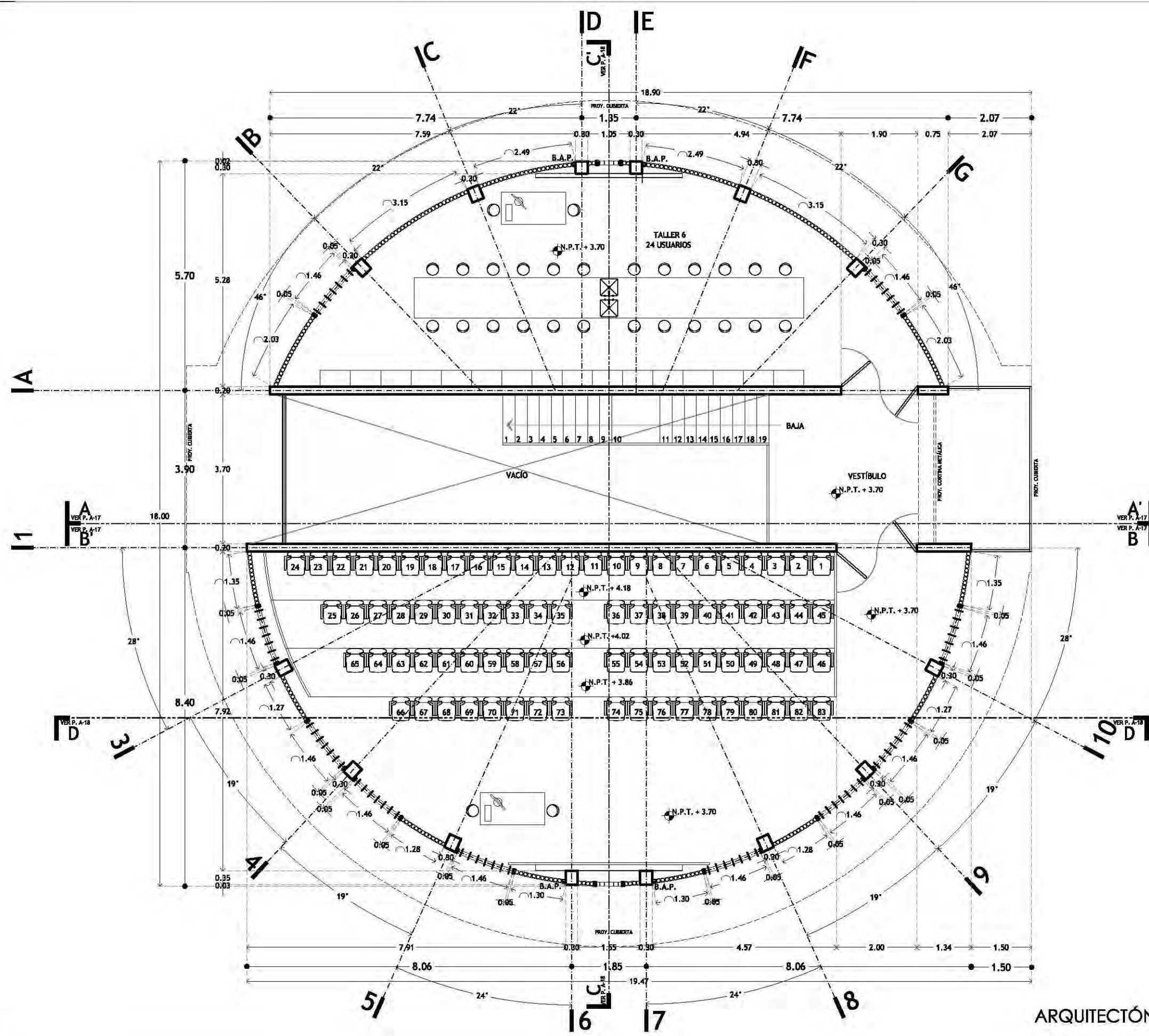
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "B"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



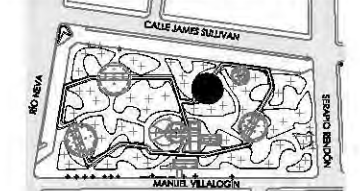
ARQUITECTÓNICO P.A. > 70

ARQUITECTÓNICO P.A.
EDIFICIO "B"

A-14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ⌋ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

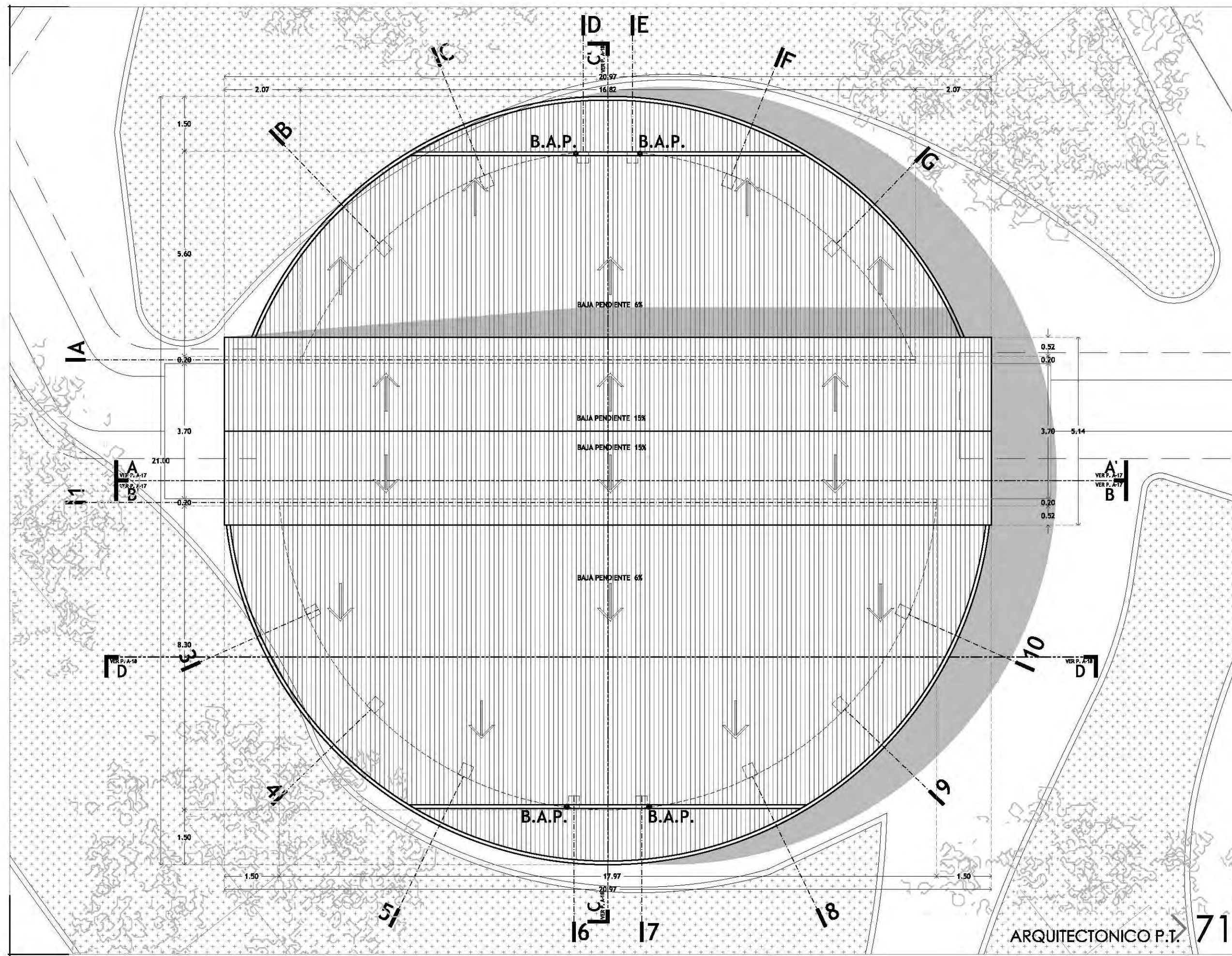
PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "B"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



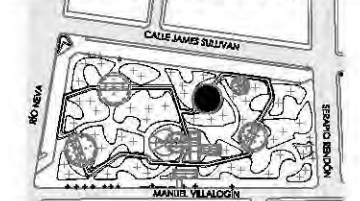
ARQUITECTONICO P.T. 71

ARQUITECTÓNICOS P.T. EDIFICIO "B"

A-15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

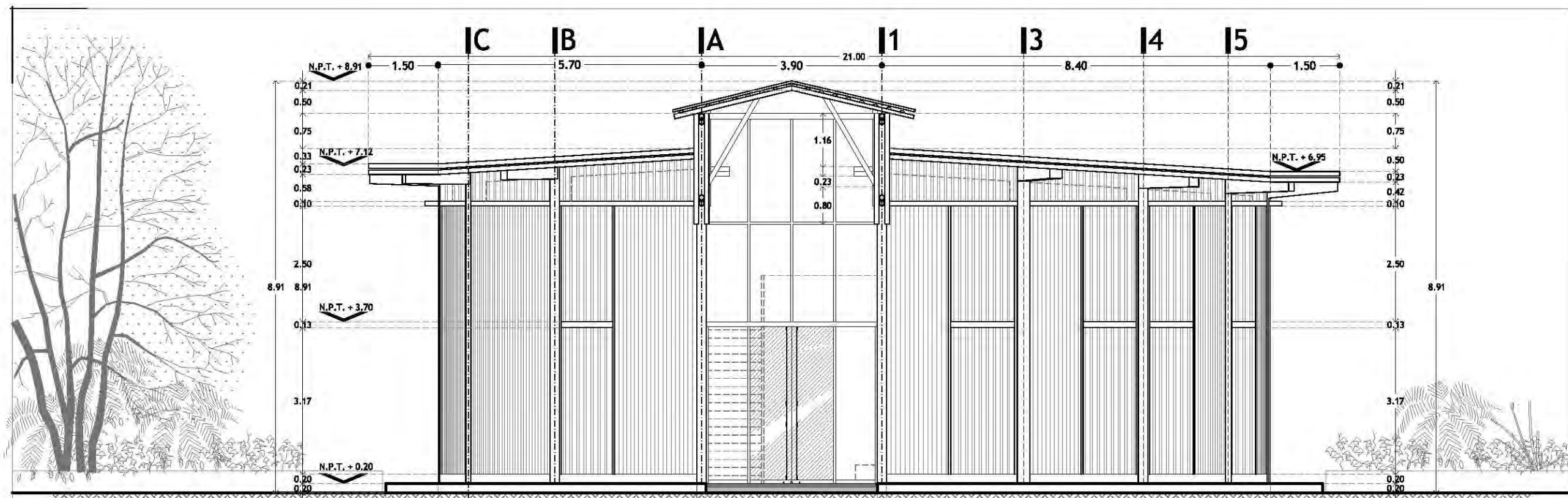
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS EDIFICIO "B"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

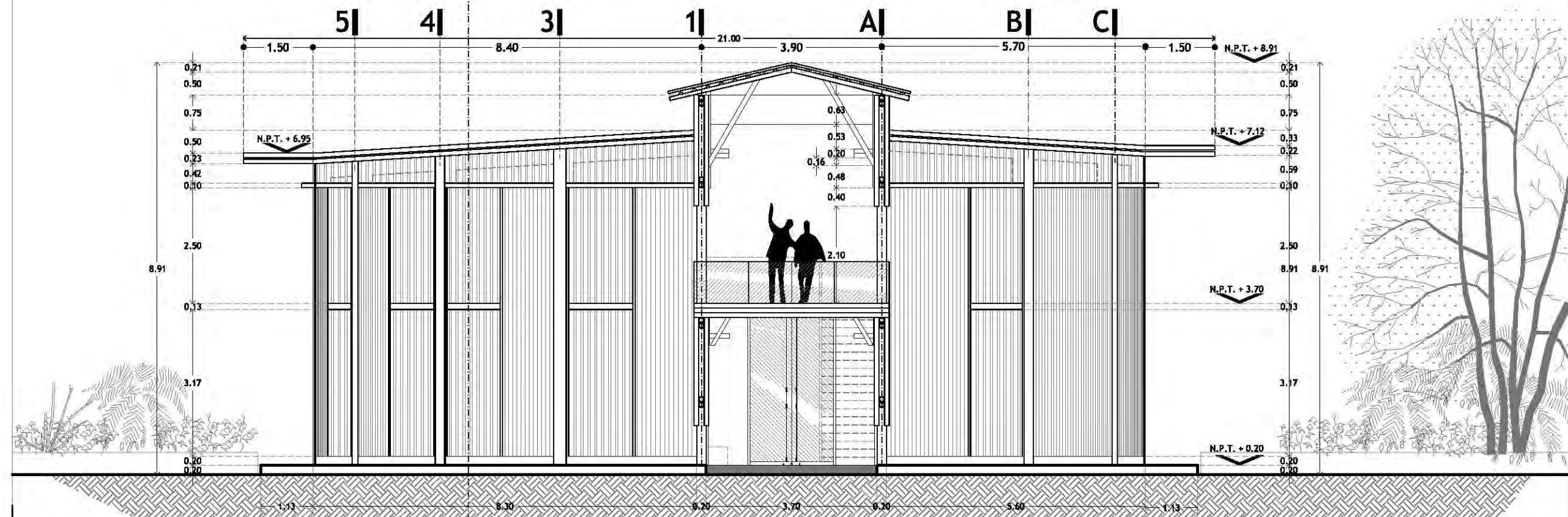
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



FACHADA SUR/ESTE



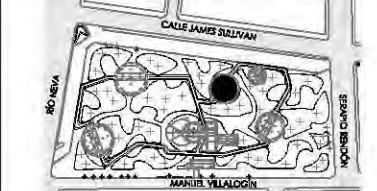
FACHADA NOR/ESTE

FACHADAS > 72

FACHADAS PRINCIPALES
EDIFICIO "B"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

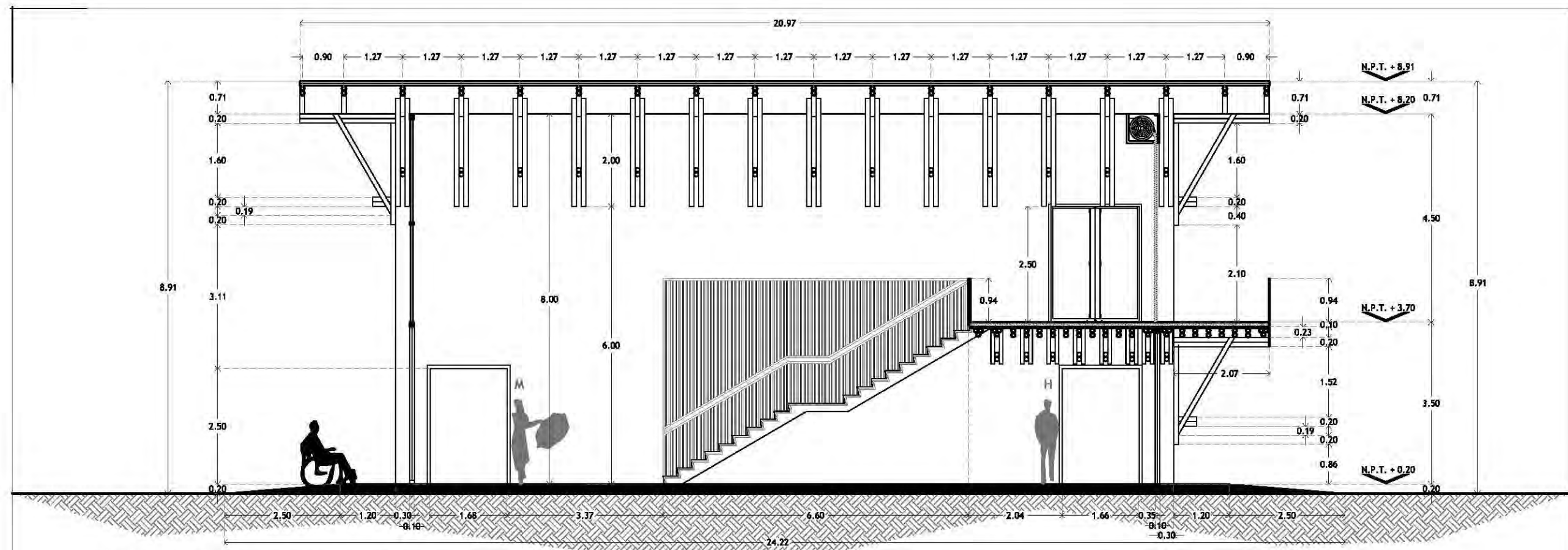
PLANO:	CORTES I EDIFICIO 'B'
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



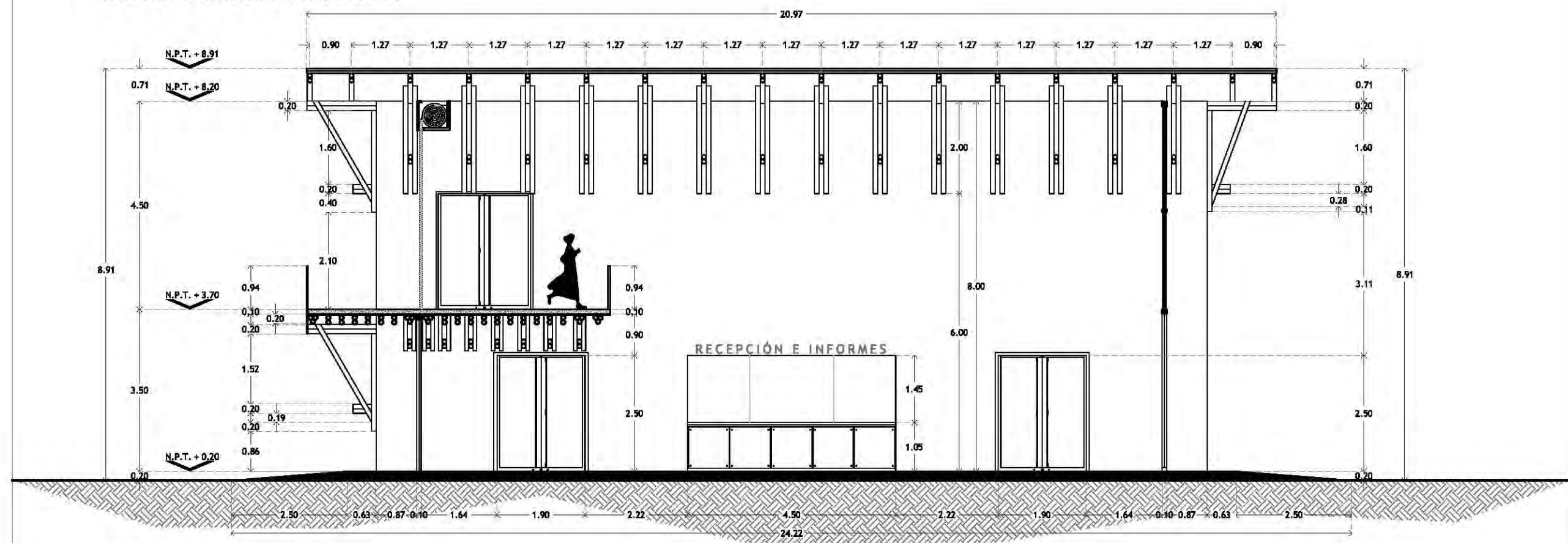
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



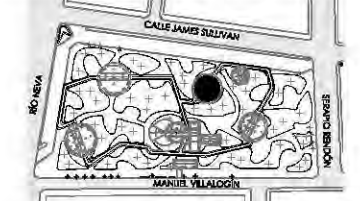
CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

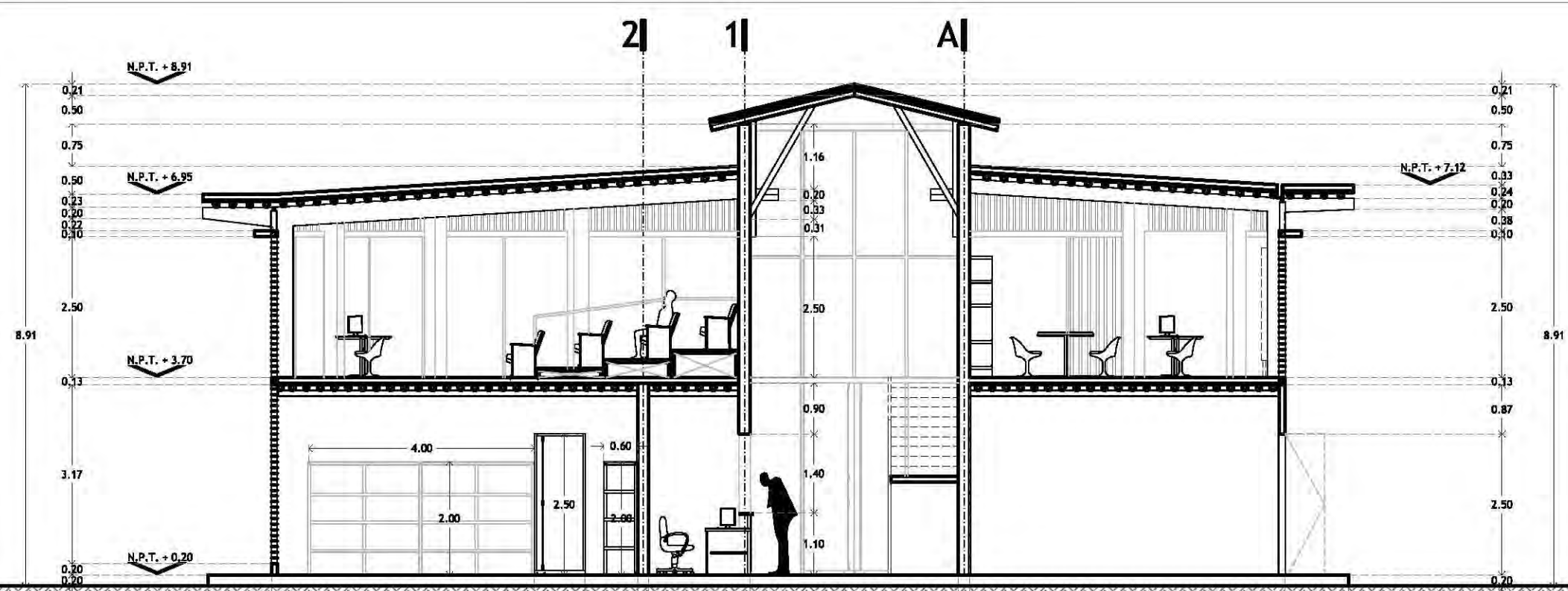
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES II EDIFICIO "B"	
TIPO:	ARQUITECTÓNICO	
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR	
ESCALA:	1:100	
ACOTACIONES:	METROS	

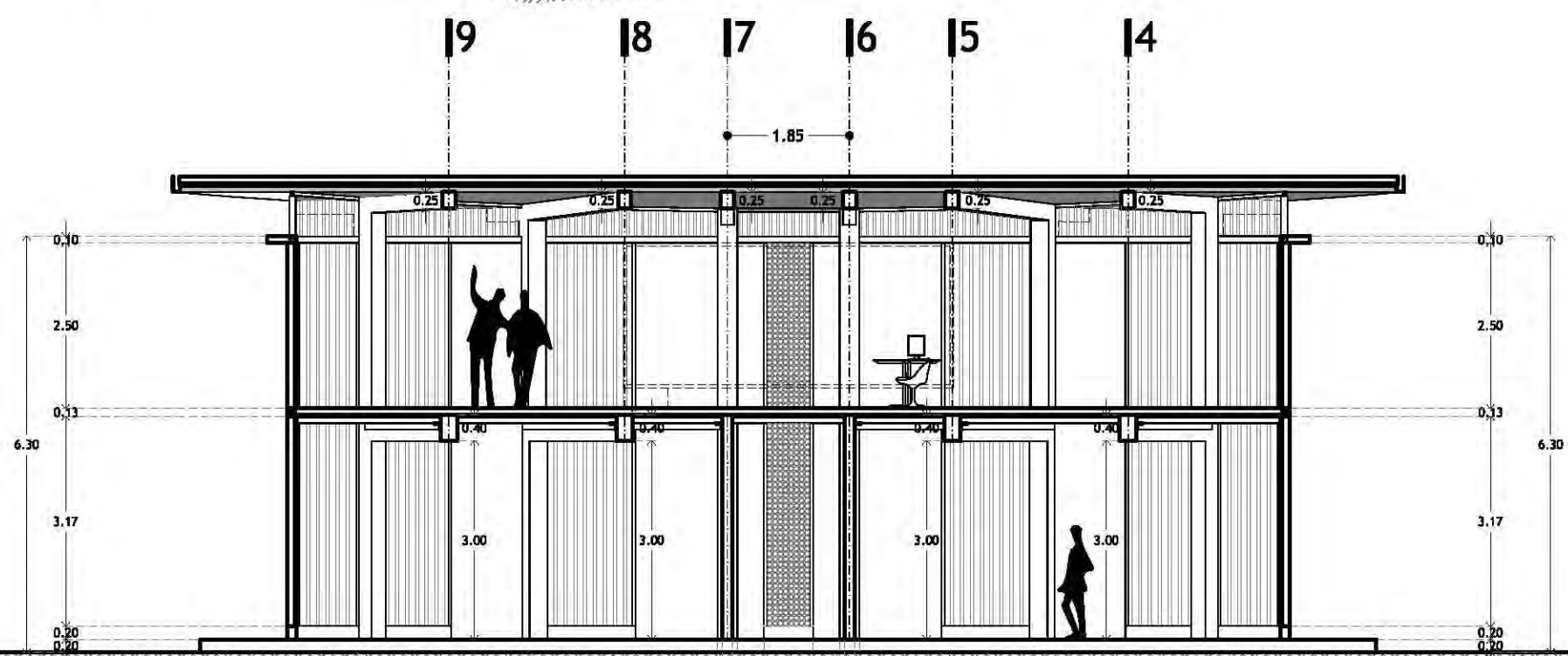
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



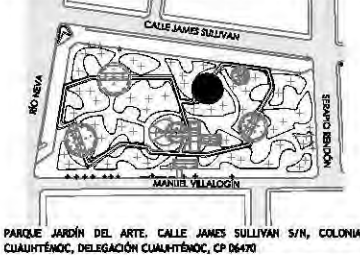
CORTE TRANSVERSAL C-C'



CORTE TRANSVERSAL D-D'



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA REFUERZO INFERIOR BAJO COLUMNAS Y PERÍMETRO ZUNCHADO

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- VER DETALLE DE CIMENTACIÓN EN PLANO CIM-04**
- SE USARÁ CONCRETO F'c 250 KG/CM2 CLASE I EN LOSAS Y CONTRATRABES
 - EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM2
 - EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
 - LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
 - LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
 - TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

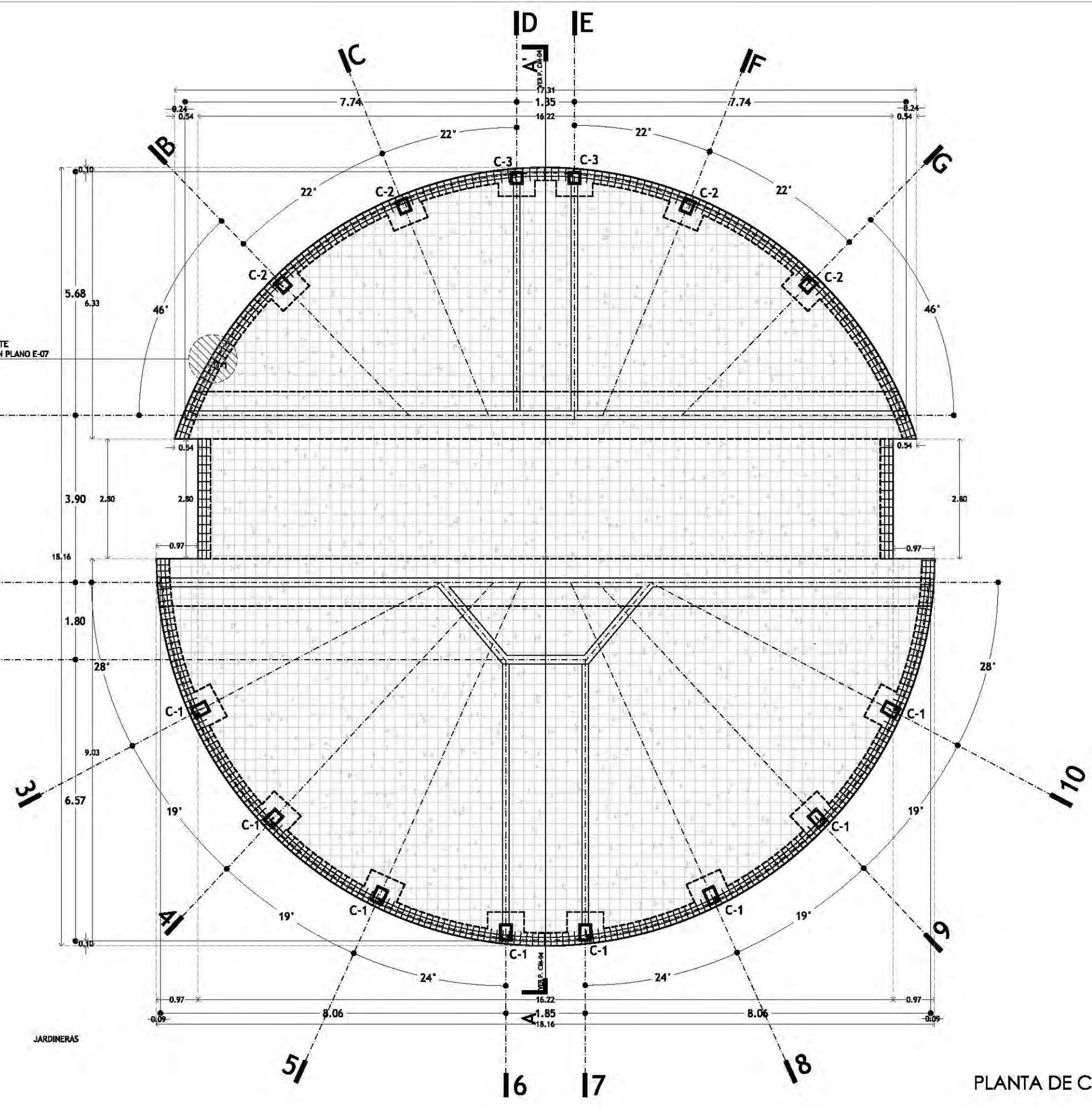
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN EDIFICIO "B"
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

VER DETALLE DE DALA DE DESPLANTE DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN PLANO E-07





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA ARMADO EN LOSA DE CIMENTACIÓN

NOTA:
LAS DIMENSIONES Y EL ARMADO SE ADAPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE CÁLCULO CORRESPONDIENTES.

- SE USARÁ CONCRETO F' C=250 KG/CM² CLASE I EN LOSAS Y CONTRATRABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM²
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

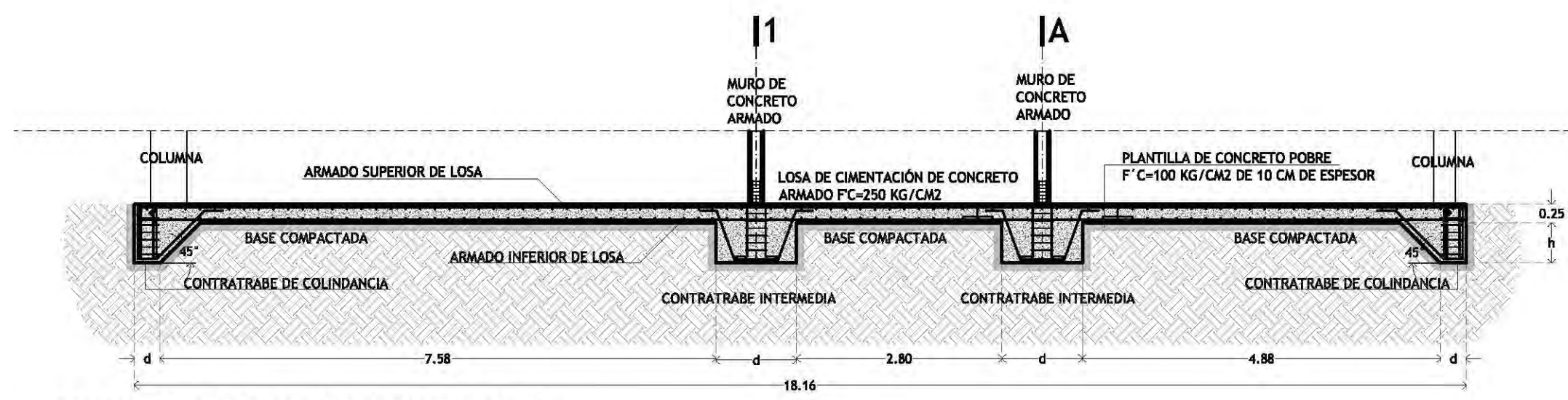
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

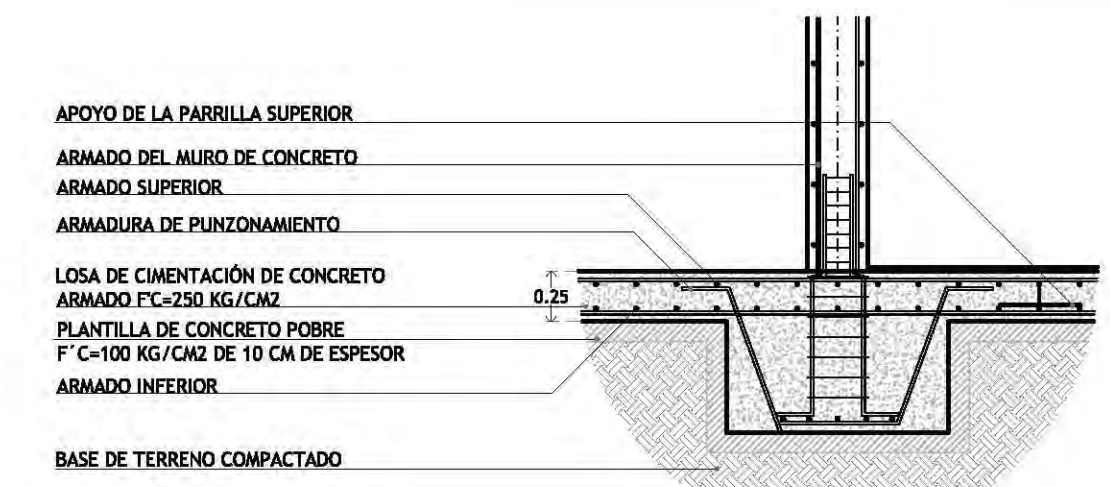
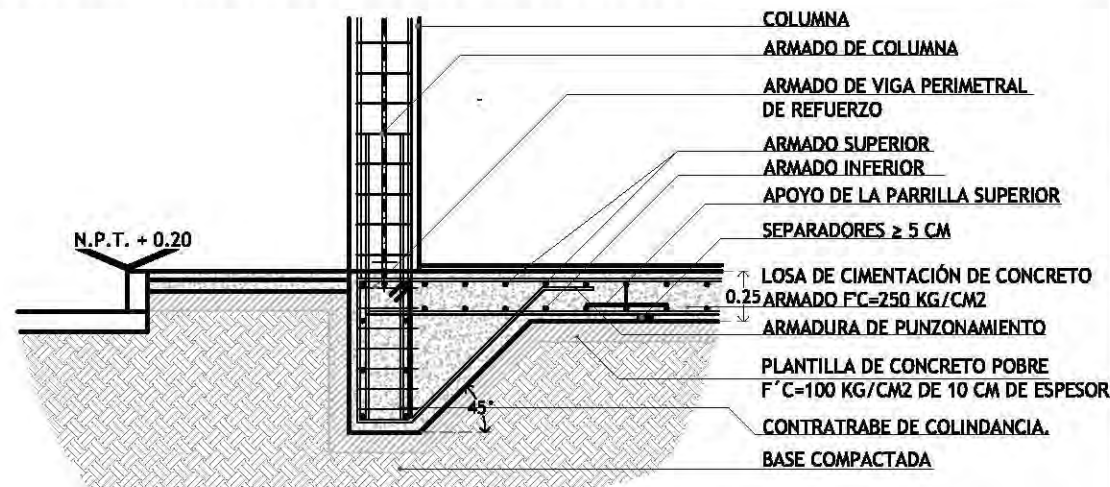
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

DETALLES DE CIMENTACIÓN
EDIFICIO "B"

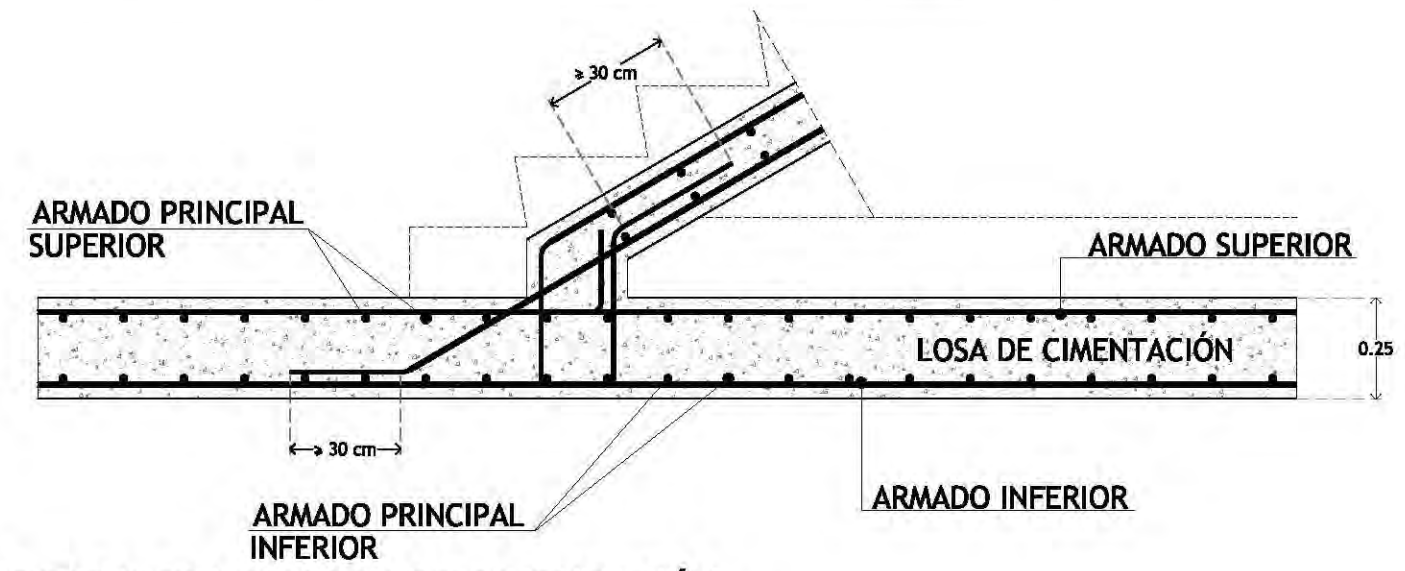


CORTE A-A' EN LOSA DE CIMENTACIÓN



DETALLE DE CONTRATRABE DE COLINDANCIA
ESCALA 1: 50

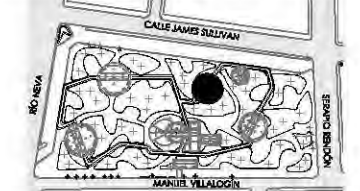
DETALLE DE CONTRATRABE INTERMEDIA
ESCALA 1: 50



DETALLE DE ARRANQUE DE ESCALERA EN LOSA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1: 25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- - - - - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - — — — INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
 - · - · - · INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
 - · - · - · INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
 - INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - +
 - K-1 CASTILLO 1, VER PLANO A-00
 - TB-1 TRABE DE VIGUETAS DE BAMBÚ, VER PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-20**
- T-1 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-2 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-3 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-4 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-5 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

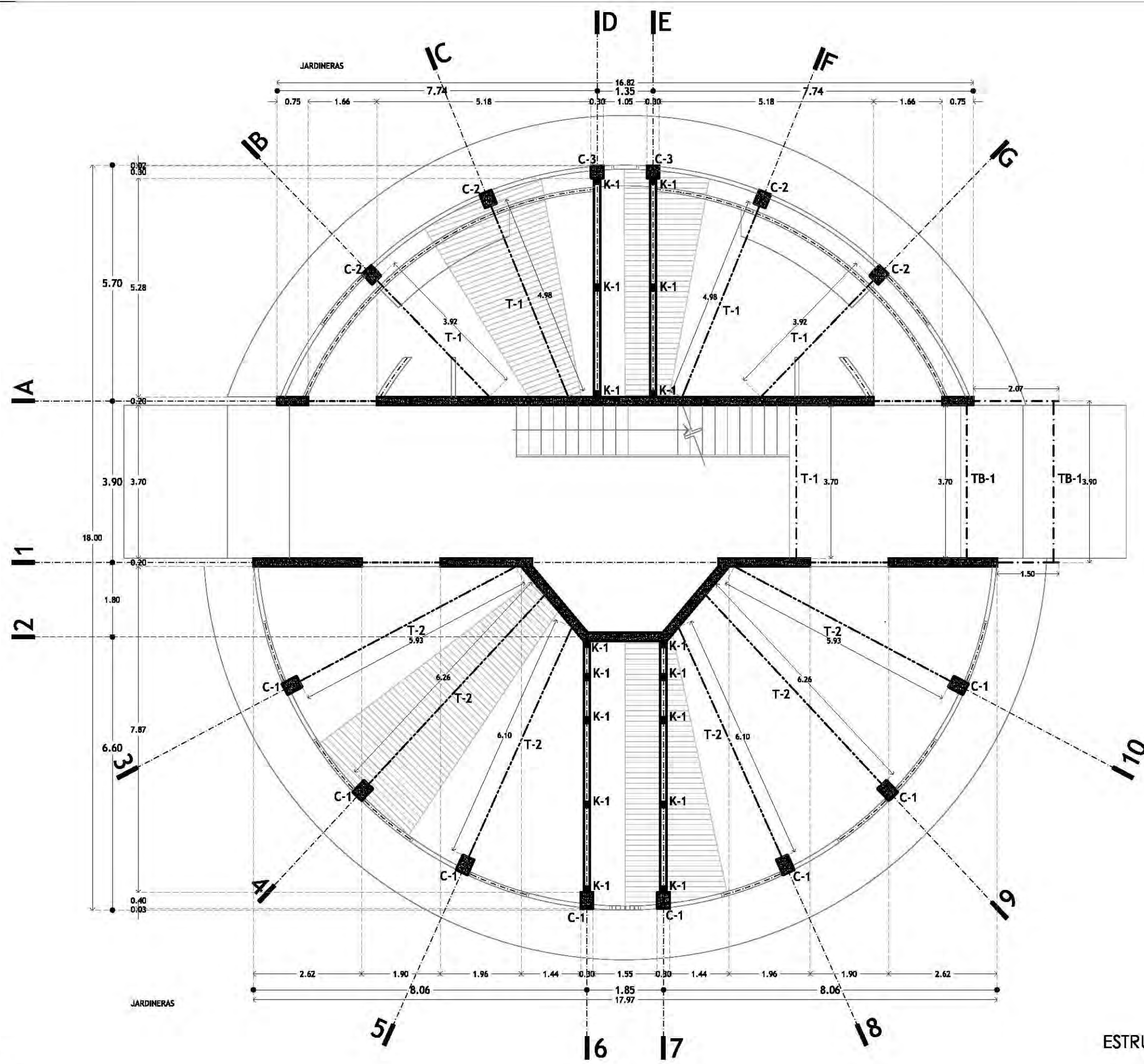
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

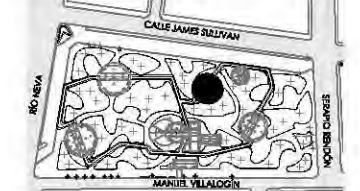


ESTRUCTURA P.B. > 77

ESTRUCTURA P.B.
EDIFICIO "B" E-15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRISSE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- - - - - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - — — — — INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
 - · - · - · - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
 - · - · - · - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
 - INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - +
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-20**
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-5** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

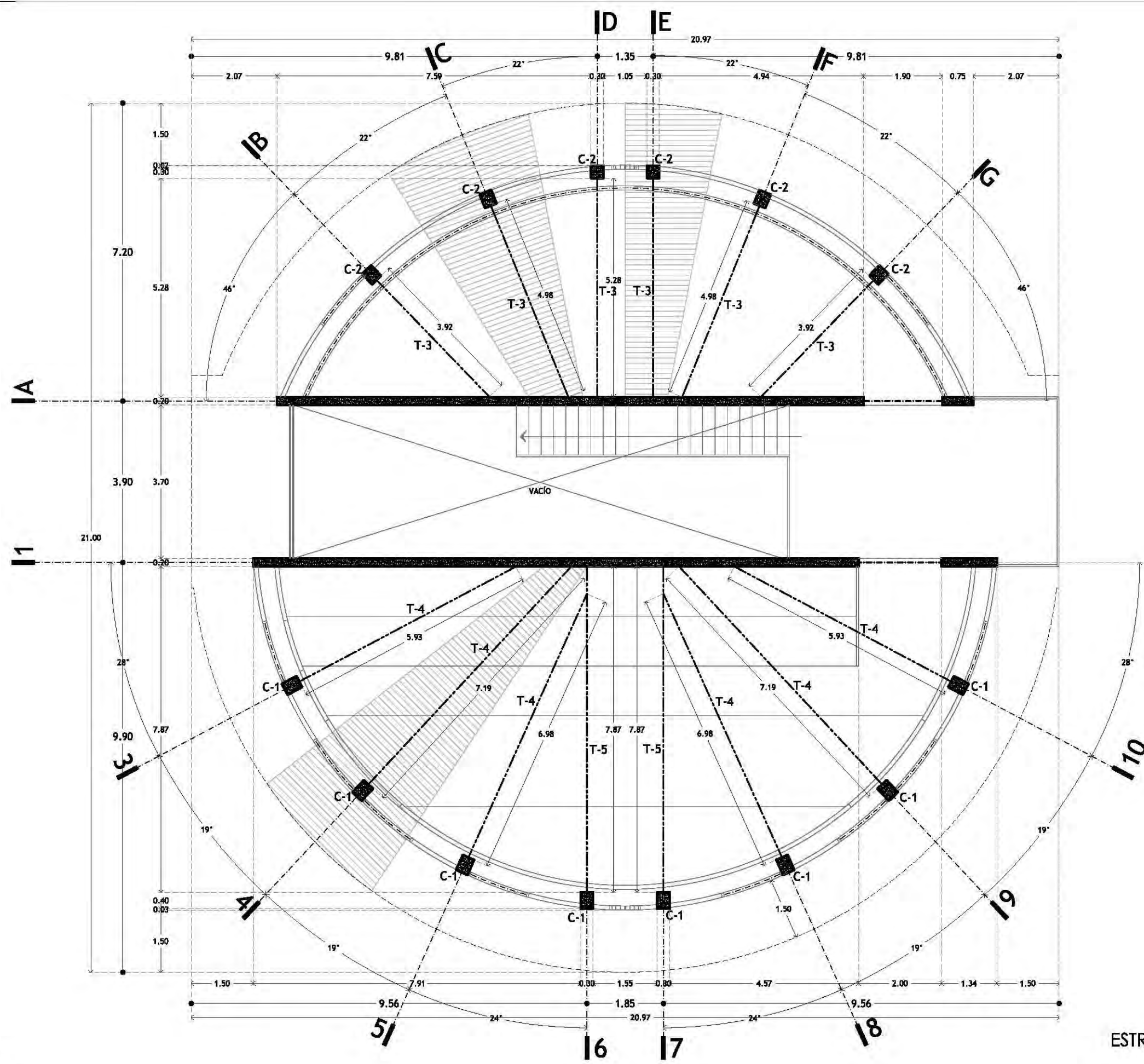
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "B"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



ESTRUCTURA P.A. > 78

ESTRUCTURAL P.A.
EDIFICIO "B" E-16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-20**
- T-1** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-2** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-3** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-4** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-5** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM

- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES
- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

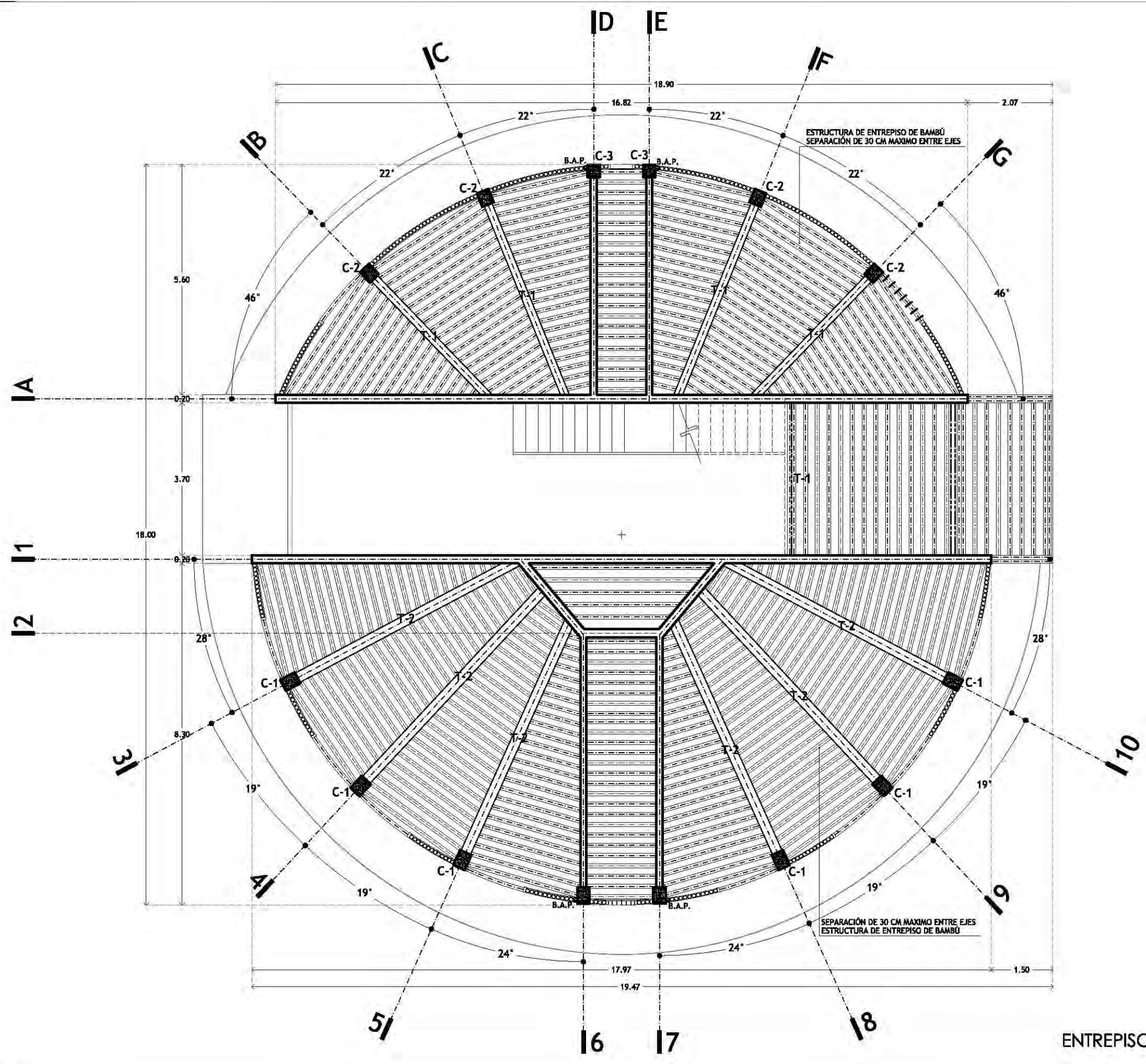
INFORMACIÓN

PLANO:	ENTREPISO EDIFICIO "B"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

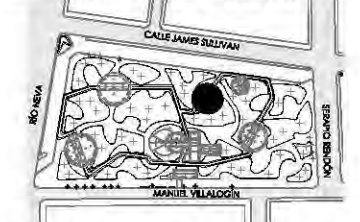


ENTREPISO DE BAMBÚ > 79

EDIFICIO "B" ENTREPISO DE BAMBÚ E-17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-20**
- T-1** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-2** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-3** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-4** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-5** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM

- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

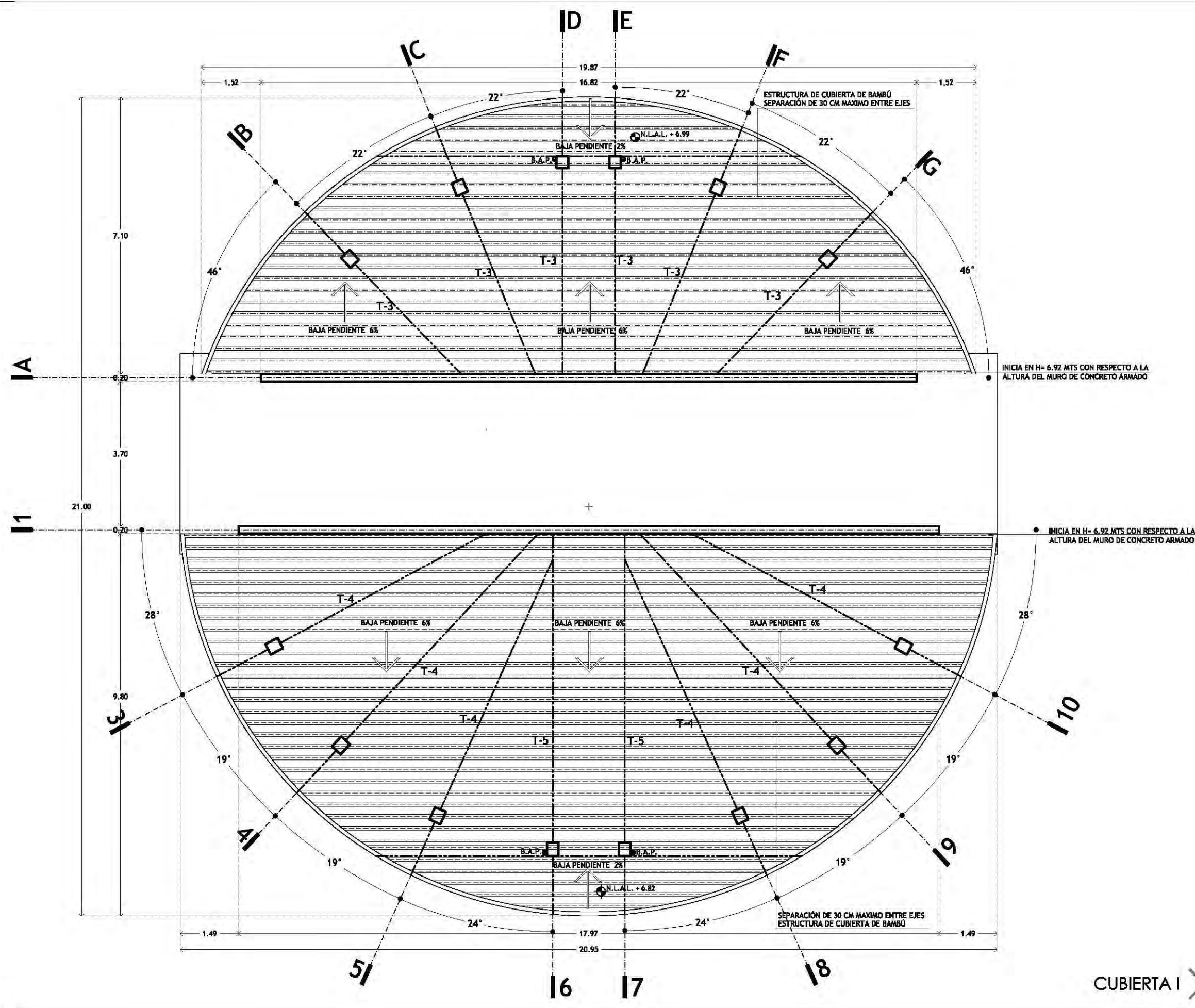
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA I EDIFICIO "B"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

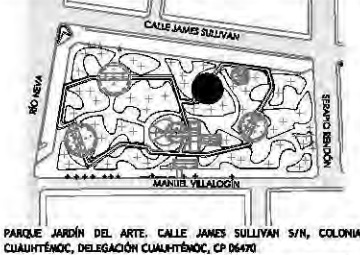


CUBIERTA I > 80

CUBIERTA I
EDIFICIO "B"
E-18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-20**
- T-1 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-2 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-3 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-4 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-5 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM

- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

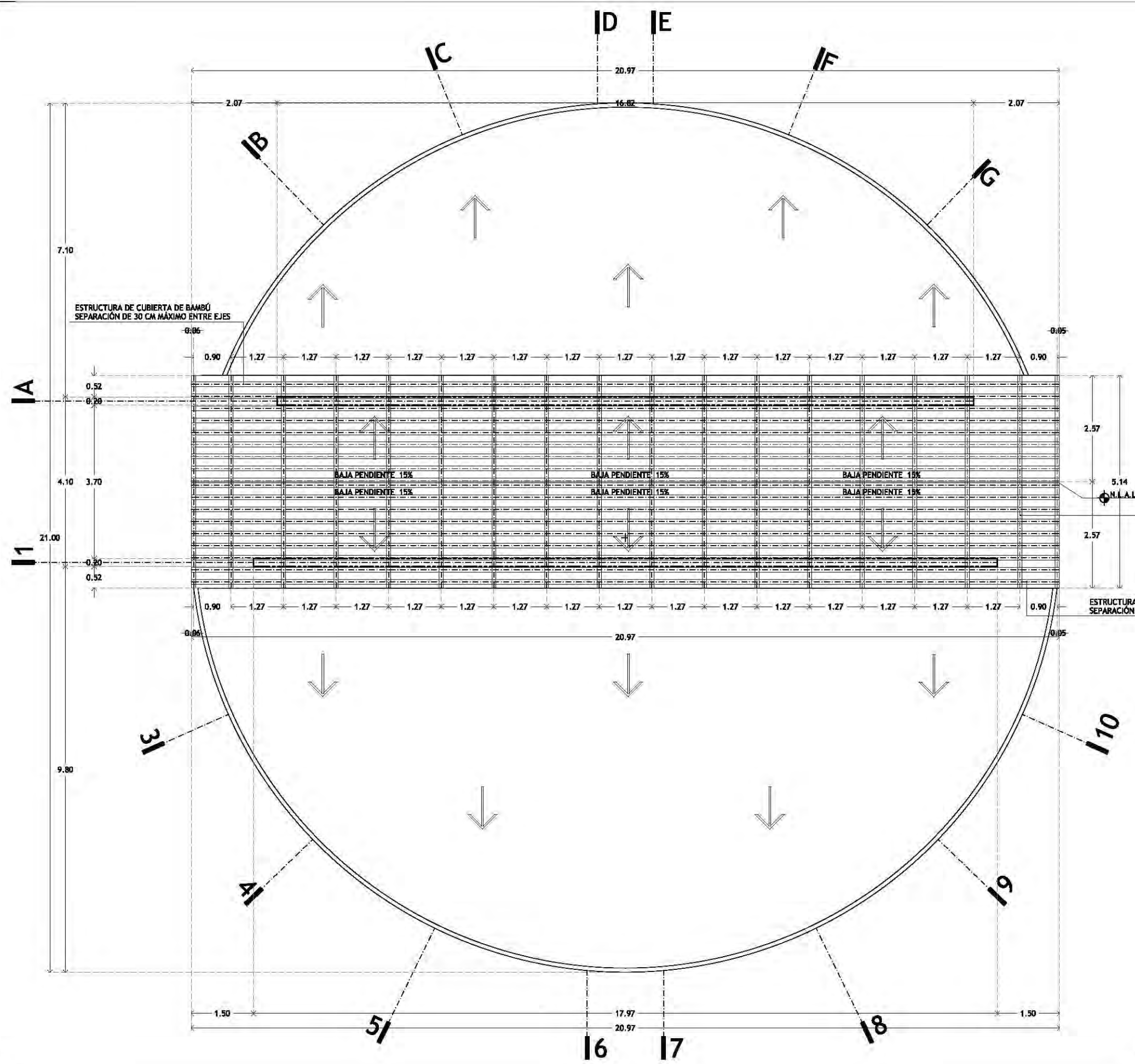
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA II EDIFICIO "B"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

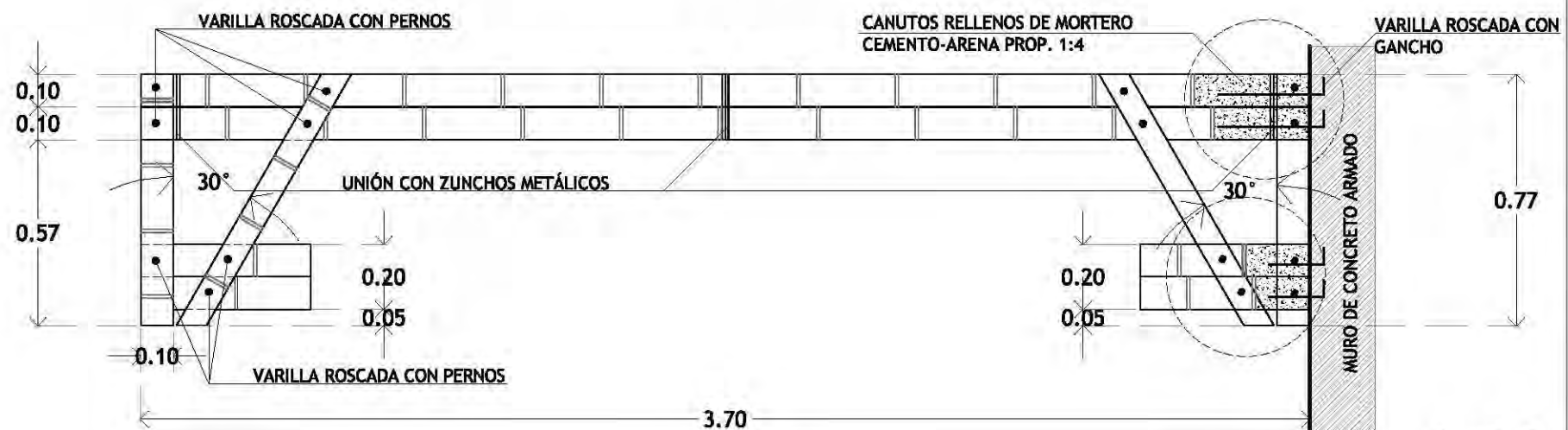
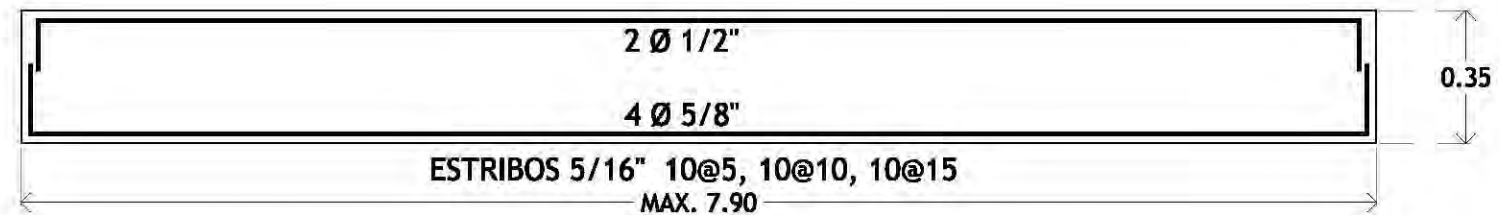
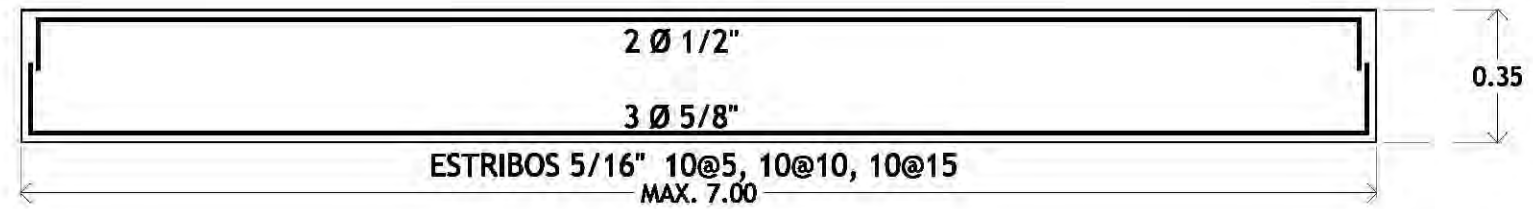
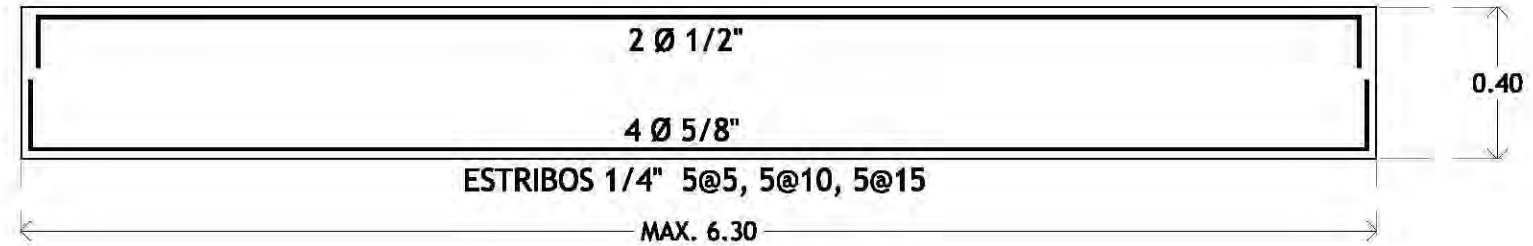
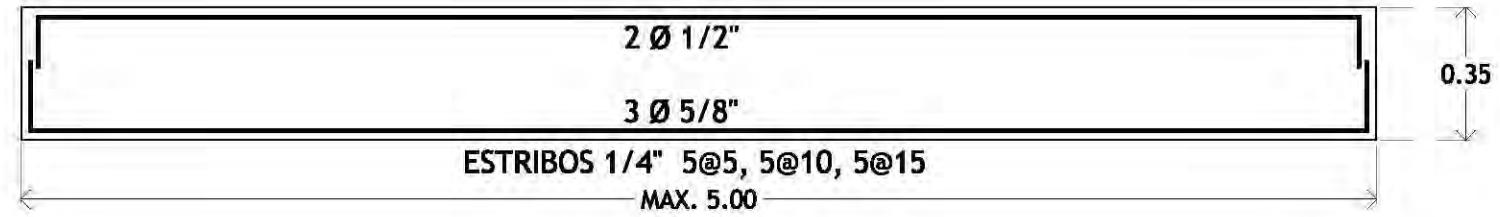
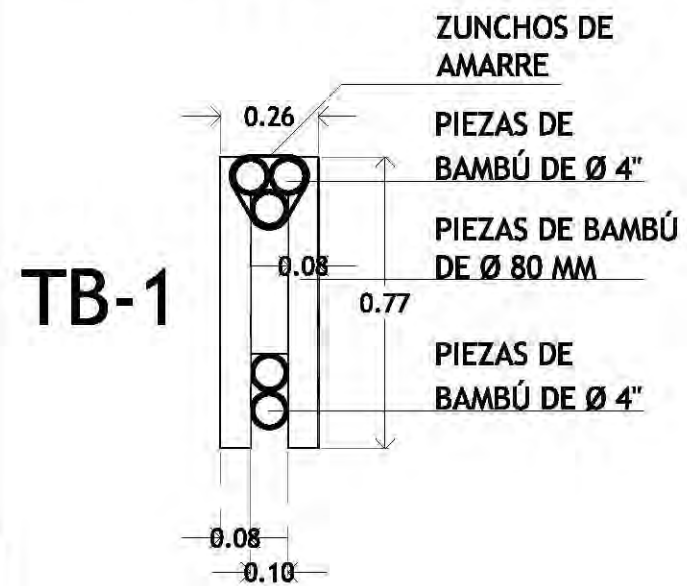
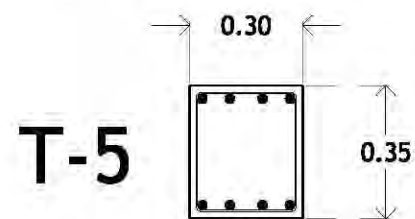
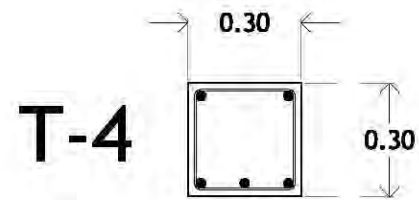
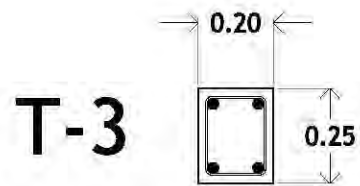
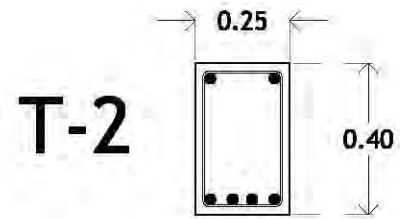
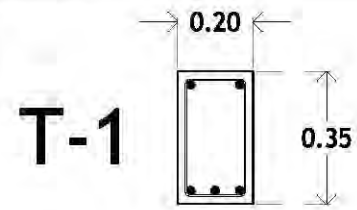
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



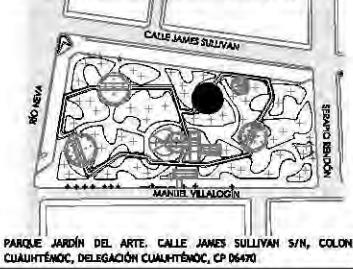
CUBIERTA II > 81



DETALLE DE TRABES > 82



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLES DE TRABES
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

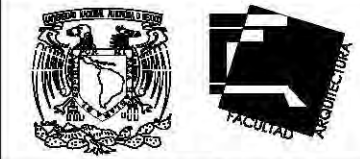
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

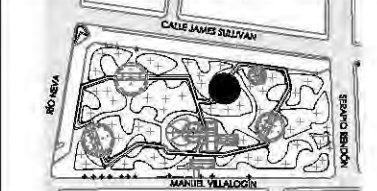
DETALLES DE TRABES

E-20

EDIFICIO "B"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MB h=3.3** MURO DE BAJAREQUE ENCEMENTADO Y RECUBIERTO POR AMBOS LADOS Y ALTURA
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▭ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDICE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

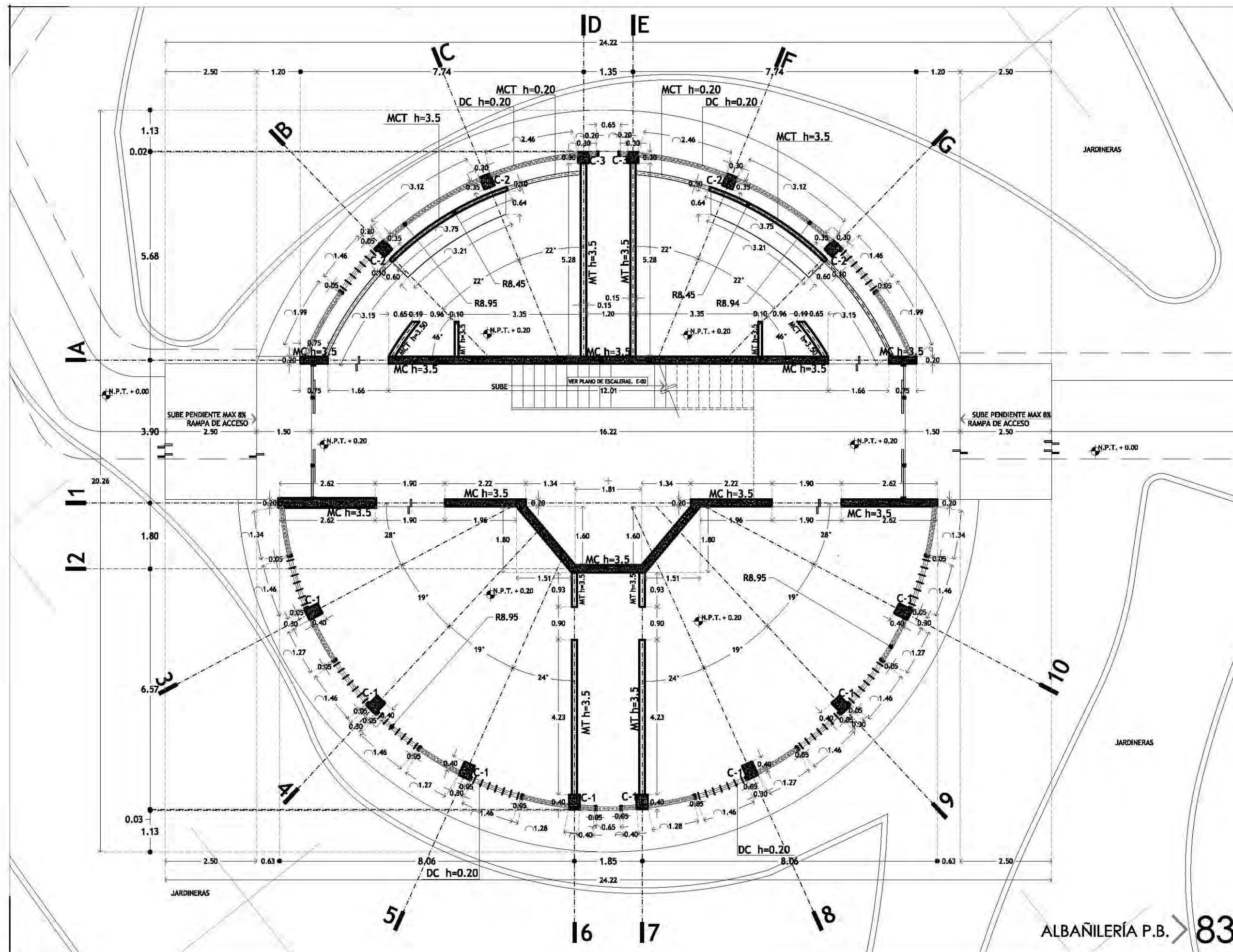
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



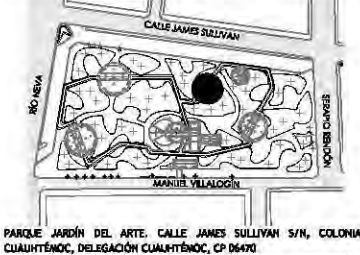
ALBAÑILERÍA P.B. > 83

ALBAÑILERÍA P.B. EDIFICIO "B"

AL-05



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
 - MB h=3.3** MURO DE BAJAREQUE ENCEMENTADO Y RECUBIERTO POR AMBOS LADOS Y ALTURA
 - MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
 - MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
 - ▭ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

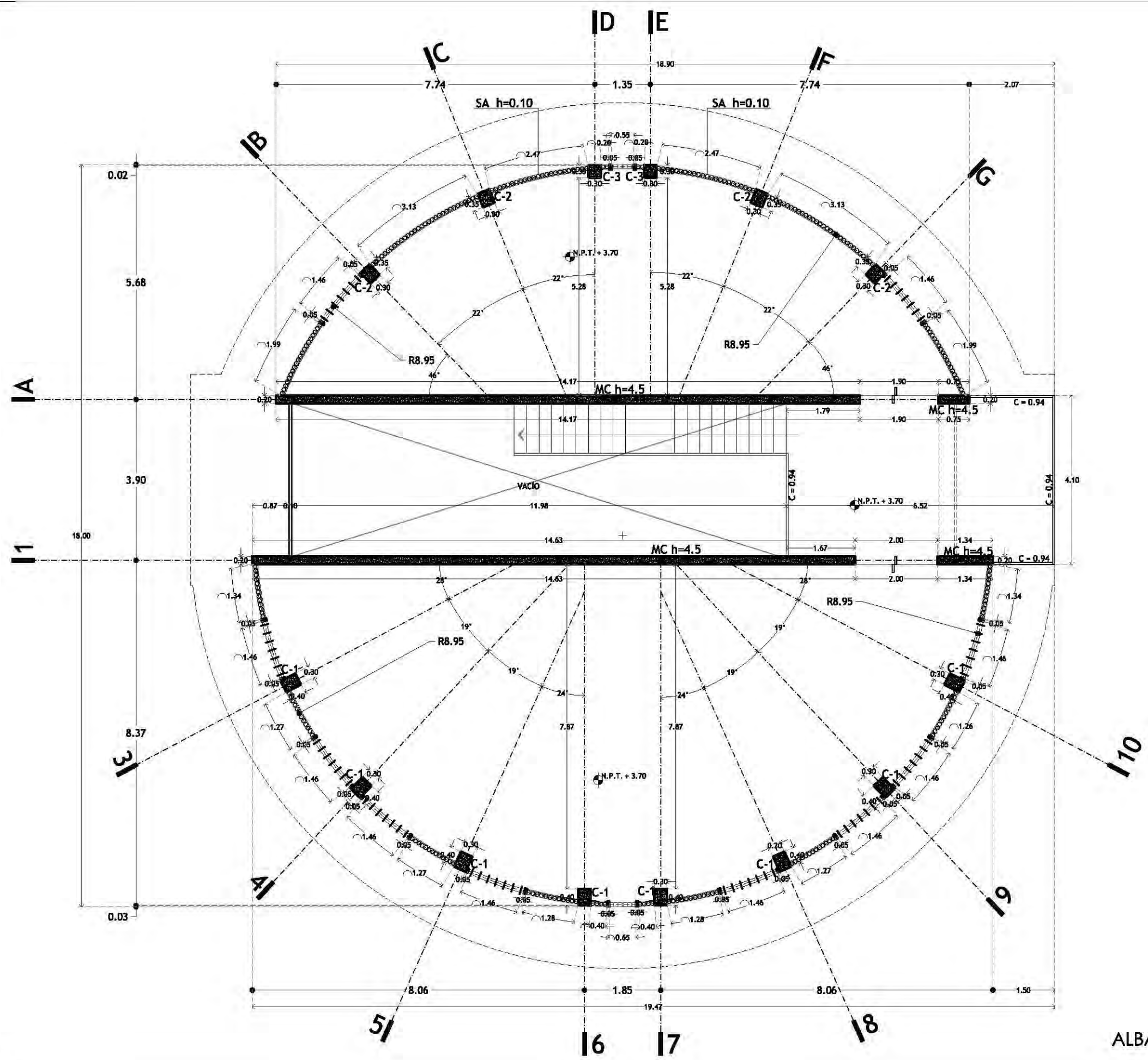
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "B"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- B.A.P.** BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- INDICA DIRECCIÓN DE PENDIENTE EN CUBIERTA
- N.L.A.C. + 0.00 NIVEL DE LECHO ALTO DE CUBIERTA
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- PA h=0.10 PRETIL METÁLICO CON ALTURA DE 10 CM

- PROYECCIÓN DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
- C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

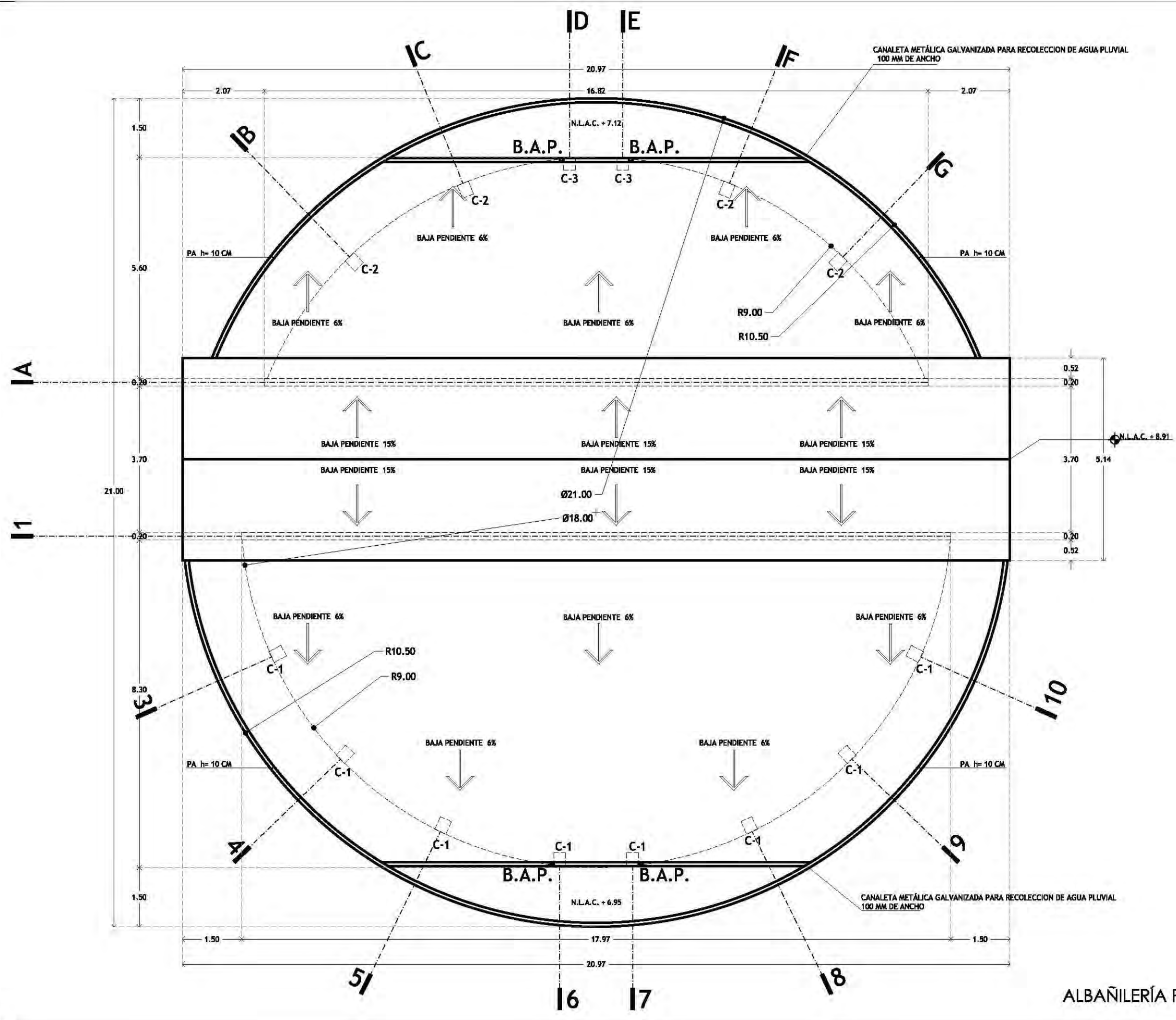
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "B"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

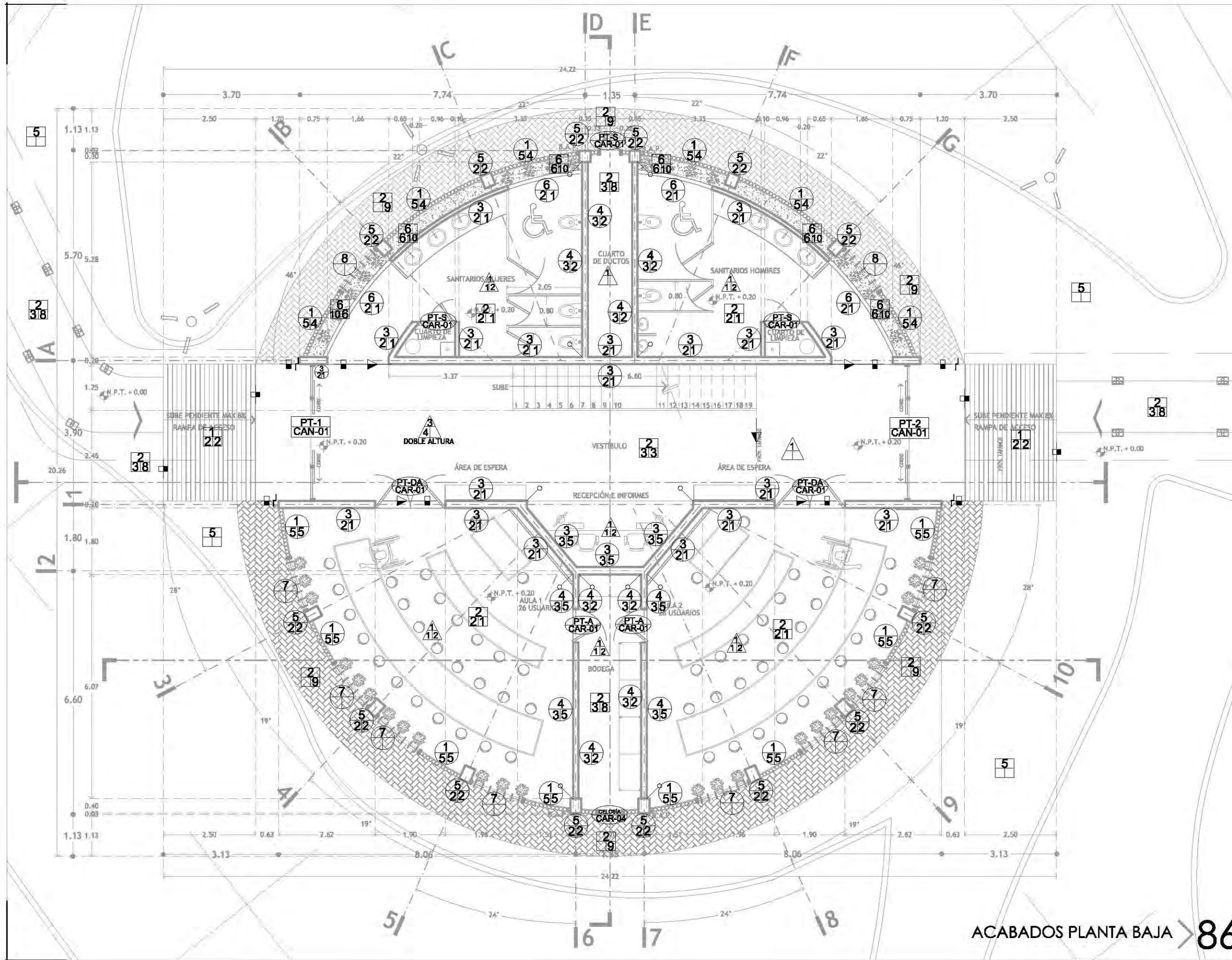
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



ALBAÑILERÍA P.T. > 85

ALBAÑILERÍA P.T.
EDIFICIO "B"

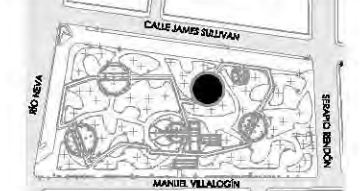
AL-07



ACABADOS PLANTA BAJA > 86



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

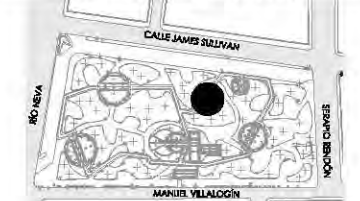
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS "B" EDIFICIO "B"

AC-12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- ▲ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ⬆ PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ⬆ PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ⬆ CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ⬆ ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

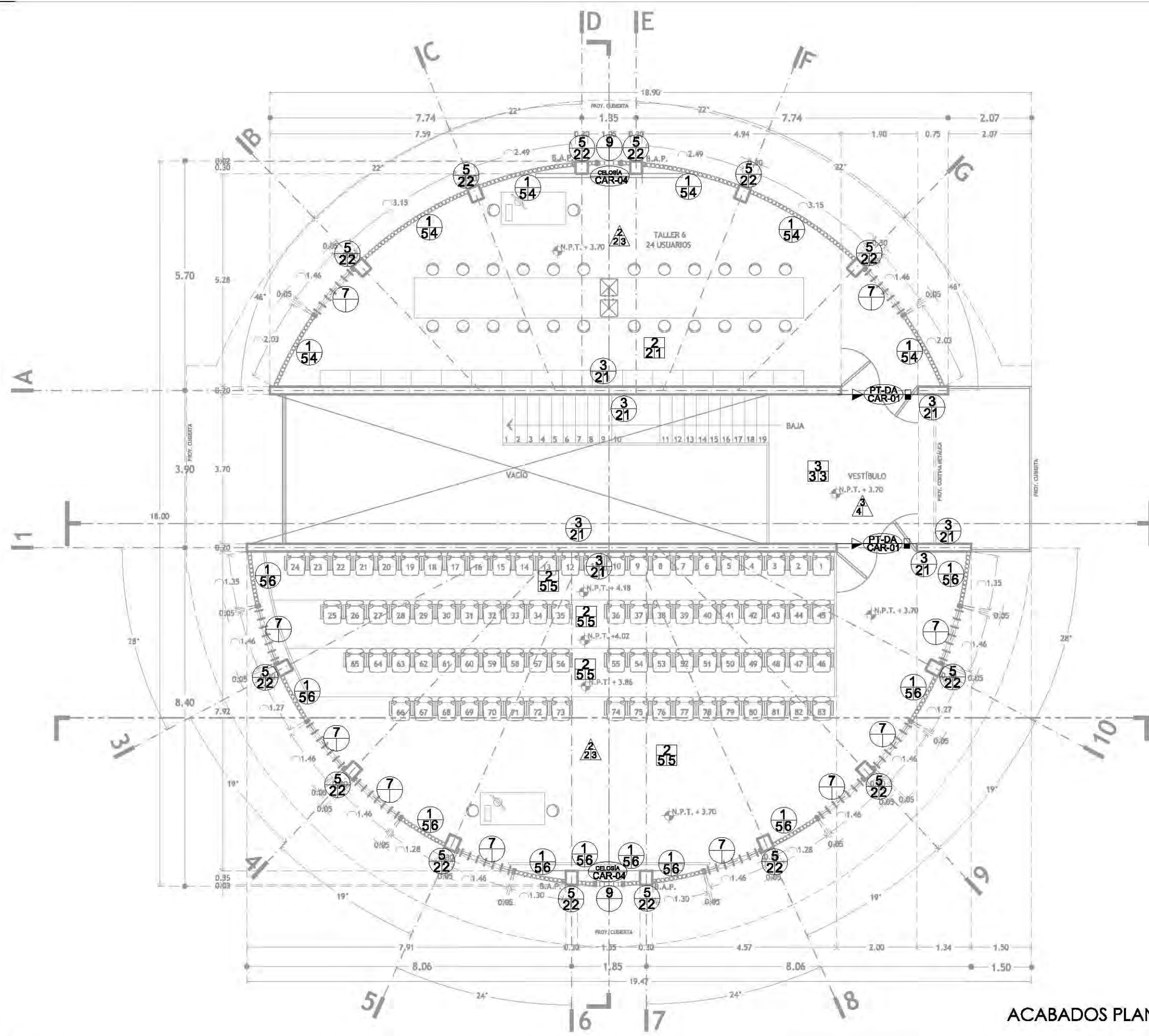
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "B"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

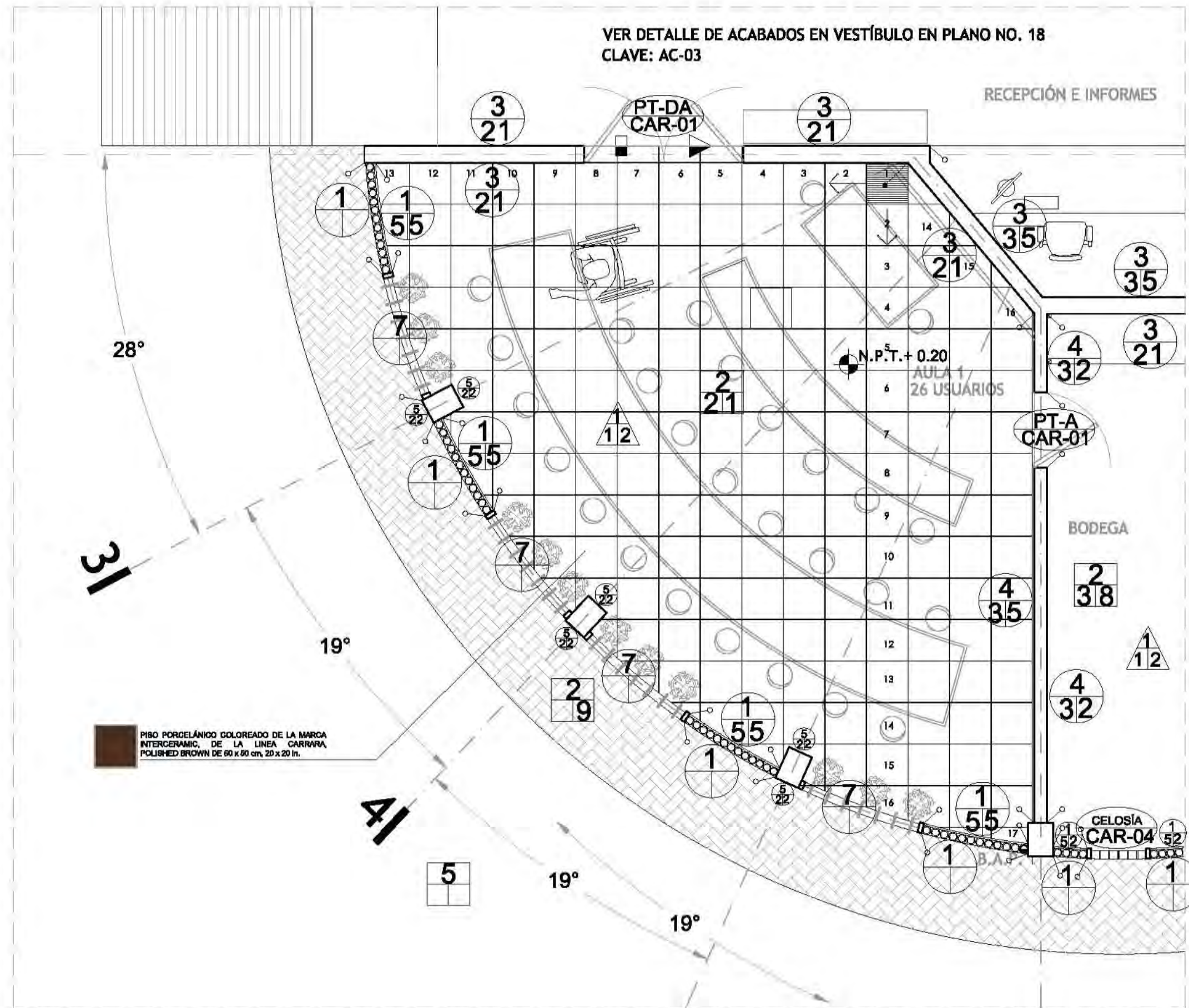


ACABADOS PLANTA ALTA > 87

ACABADOS "B" EDIFICIO "B" P.A.

AC-13

VER DETALLE DE ACABADOS EN VESTÍBULO EN PLANO NO. 18
CLAVE: AC-03



PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 60 x 60 cm, 20 x 20 ft.

DETALLE I (AULAS P.B.) > 88



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE MADON DEL ARTE, CALLE JAMES BULLIVAN S/N, COLOMBIA CUMAITÉNDIC, DELEGACIÓN CUMAITÉNDIC, CP 06491

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- △ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AS-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AS-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBEERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE I (AULAS P.B.)
TIPO:	ACABADOS
DIBUJO:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ING. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

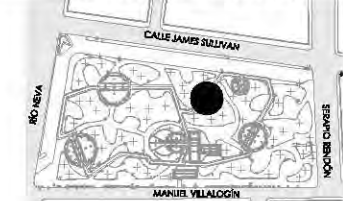
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

DETALLE I DE ACABADOS (AULAS P.B.)

AC-14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
	BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
	BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
	BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
	BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
	Válvula de paso
	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
	BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
	BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
	Válvula de paso
	Tapón hembra

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

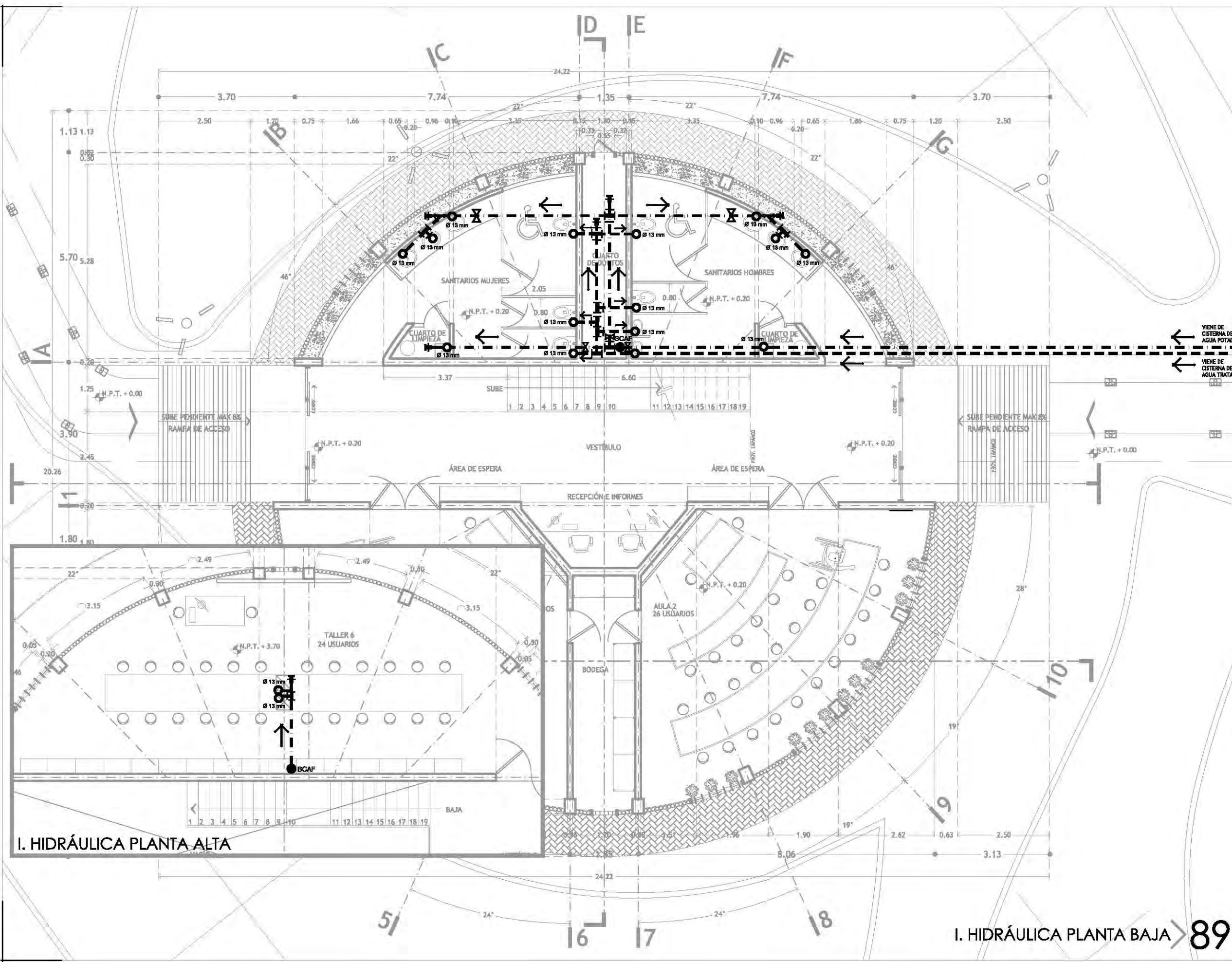
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



I. HIDRÁULICA PLANTA ALTA

I. HIDRÁULICA PLANTA BAJA > 89

I. SANITARIA PLANTA BAJA
IH-06



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de $\frac{1}{2}$ " agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de $\frac{1}{2}$ " agua caliente por piso o muro
$\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$	Codo de cobre de 90° $\frac{1}{2}$ "
o	Sube codo de cobre de 90° $\frac{1}{2}$ " agua fría
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$	Tee de cobre de $\frac{1}{2}$ " agua fría
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$	Cople unión de cobre $\frac{1}{2}$ " agua
● BCAF	Baja tubería de cobre $\frac{1}{2}$ " agua fría
● BCAF	Sube tubería de cobre $\frac{1}{2}$ " agua fría
● BCAC	Baja tubería de cobre $\frac{1}{2}$ " agua caliente
● BCAC	Sube tubería de cobre $\frac{1}{2}$ " agua caliente
∩	Válvula de paso
* *	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

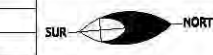
---	Tubería de cobre de $\frac{1}{2}$ " agua de reuso
$\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$	Codo de cobre de 90° $\frac{1}{2}$ " agua de reuso
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$	Tee de cobre de $\frac{1}{2}$ " agua de reuso
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$	Cople unión de cobre $\frac{1}{2}$ " agua de reuso
● BCAR	Baja tubería de cobre $\frac{1}{2}$ " agua de reuso
● BCAR	Sube tubería de cobre $\frac{1}{2}$ " agua de reuso
∩	Válvula de paso
* *	Tapón hembra

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

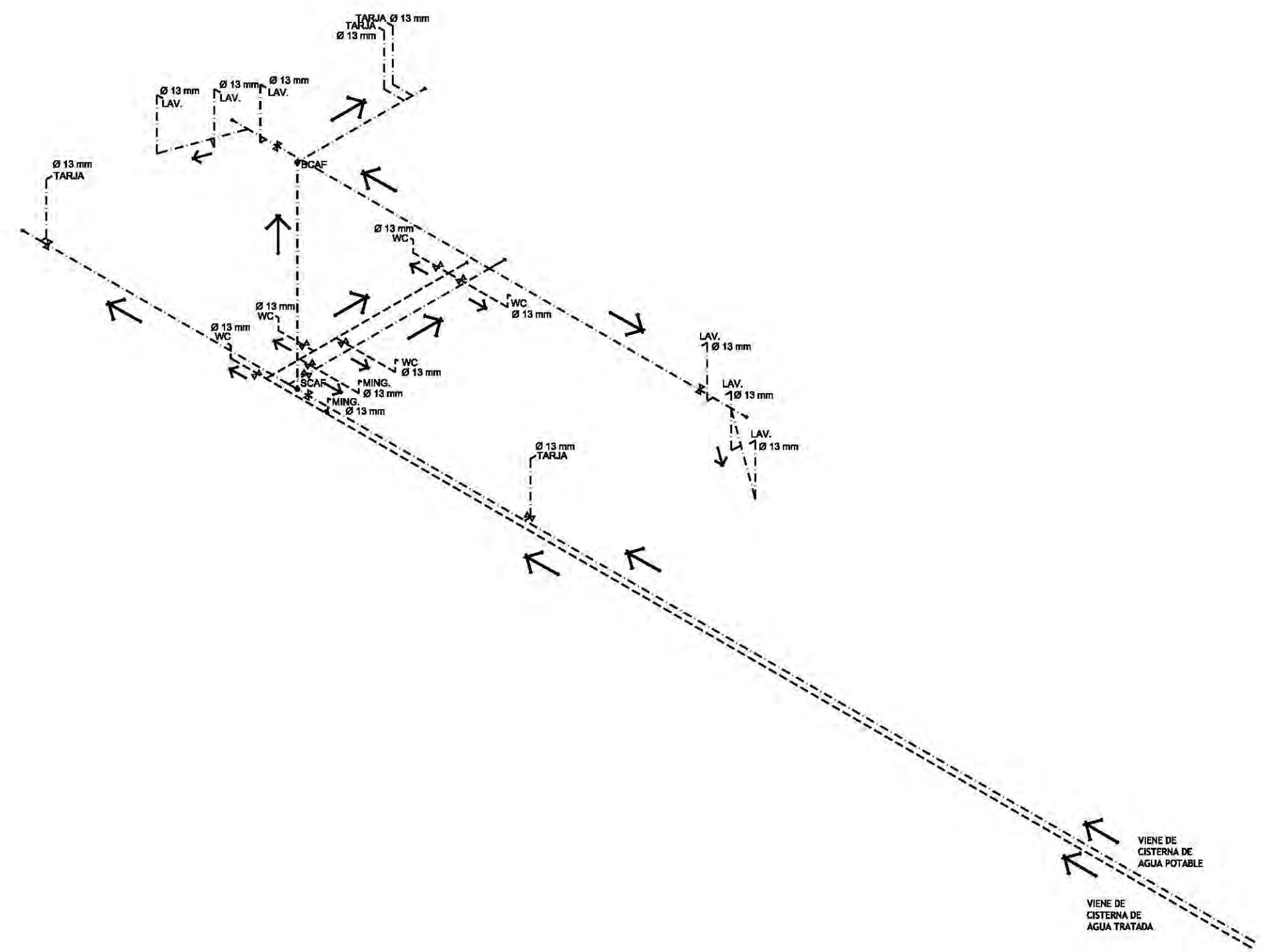
PLANO:	ISOMÉTRICO
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

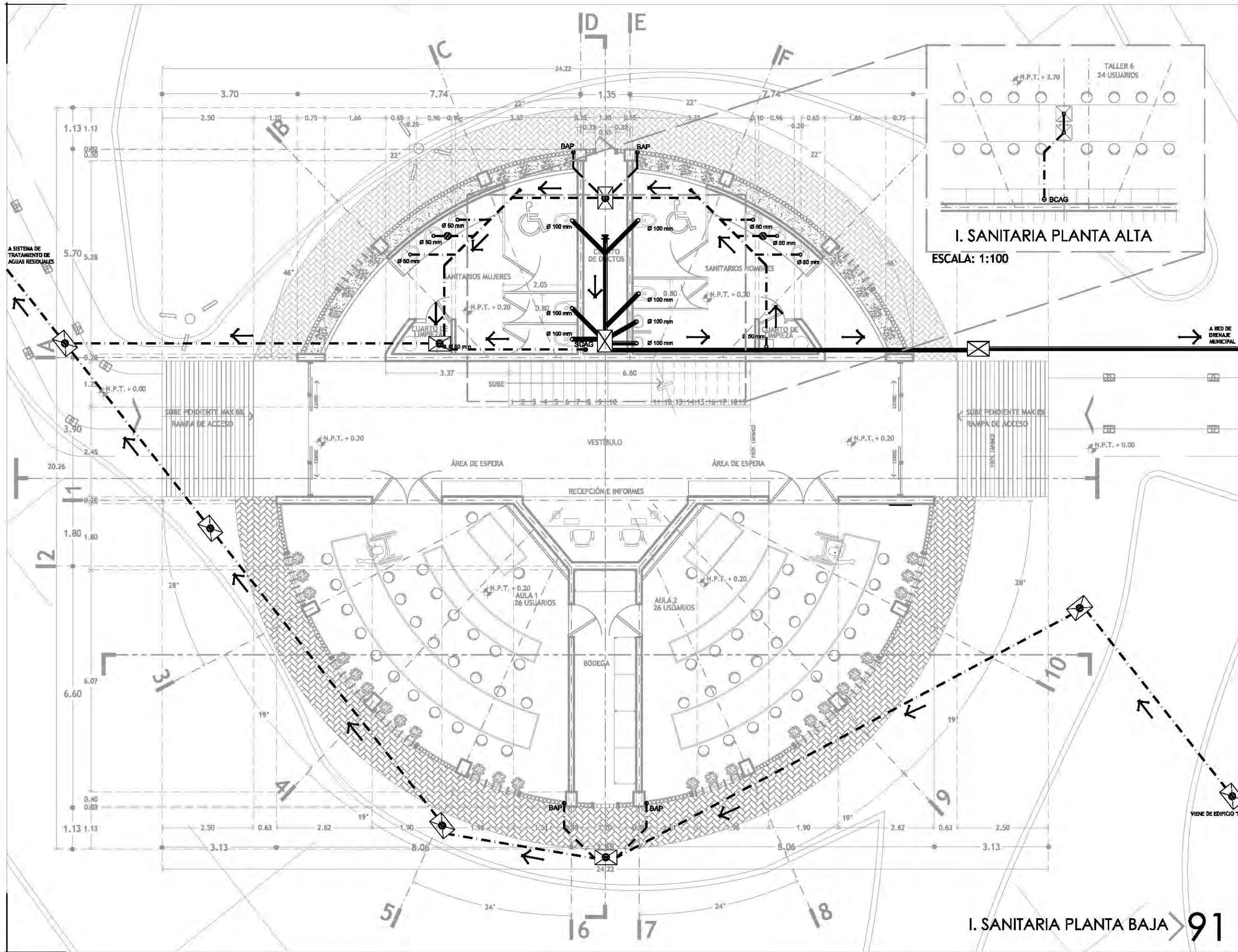
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



ISOMÉTRICO I. HIDRÁULICA > 90

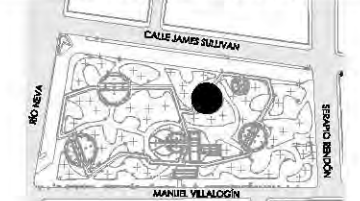
ISOMÉTRICO INSTALACIÓN HIDRÁULICA
EDIFICIO "B" IH-07



I. SANITARIA PLANTA BAJA > 91



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Ya de PVC aguas negras
	Doble Ya de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Baja columna de aguas negras
	Sube columna de aguas grises
	Baja columna de aguas grises
	Bejate de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas grises lavabo
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bajada de agua pluvial
	Indice sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indice sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con tapadera de campana o similar

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

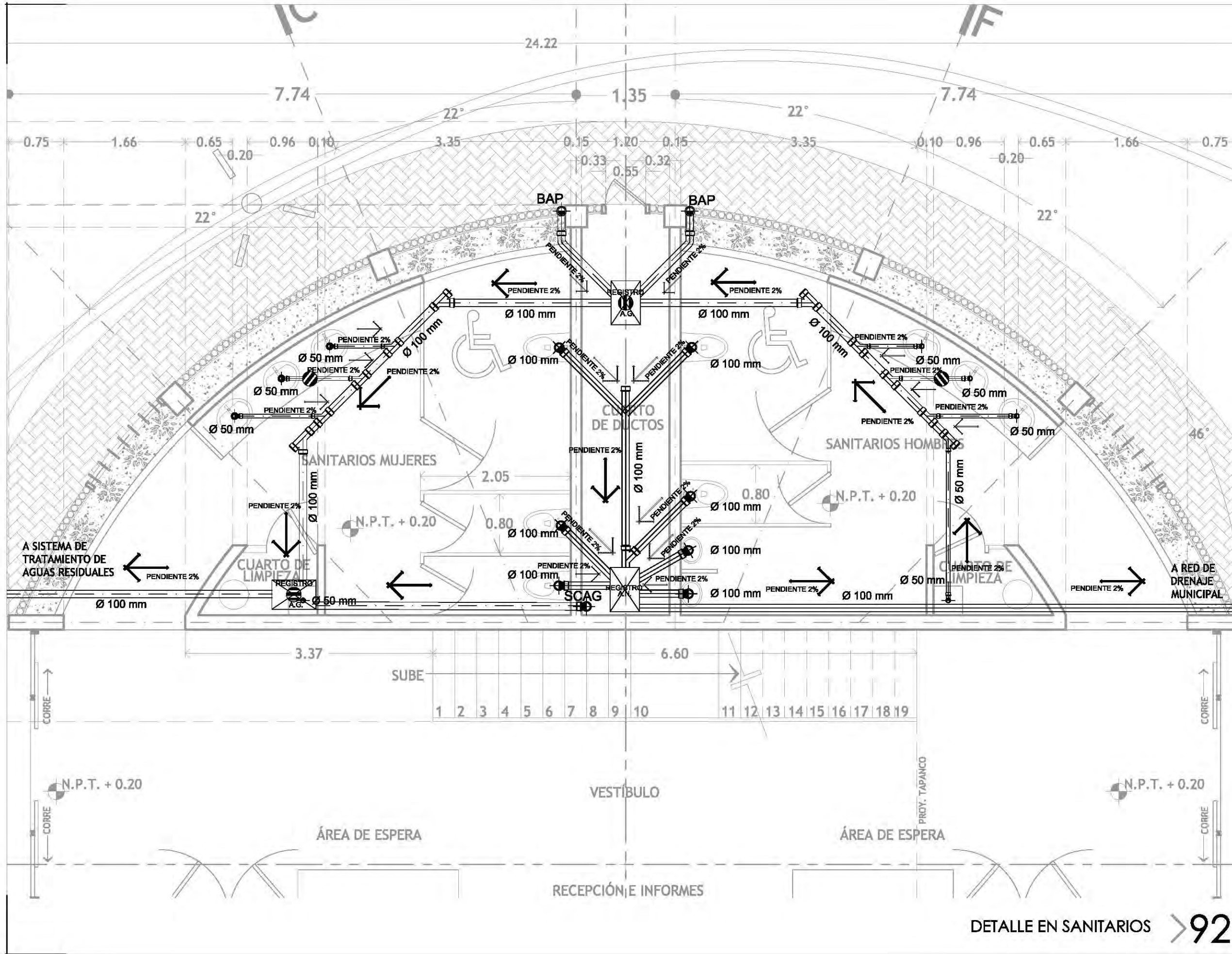
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

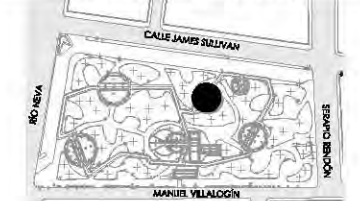
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

I. SANITARIA PLANTA BAJA
EDIFICIO "B" 15-07



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 6470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Ye de PVC aguas negras
	Doble Ye de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Sube columna de aguas grises
	Bejete de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas grises lavabo
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bajada de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas negras con cotadera de campana a alzar

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE EN SANITARIOS
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

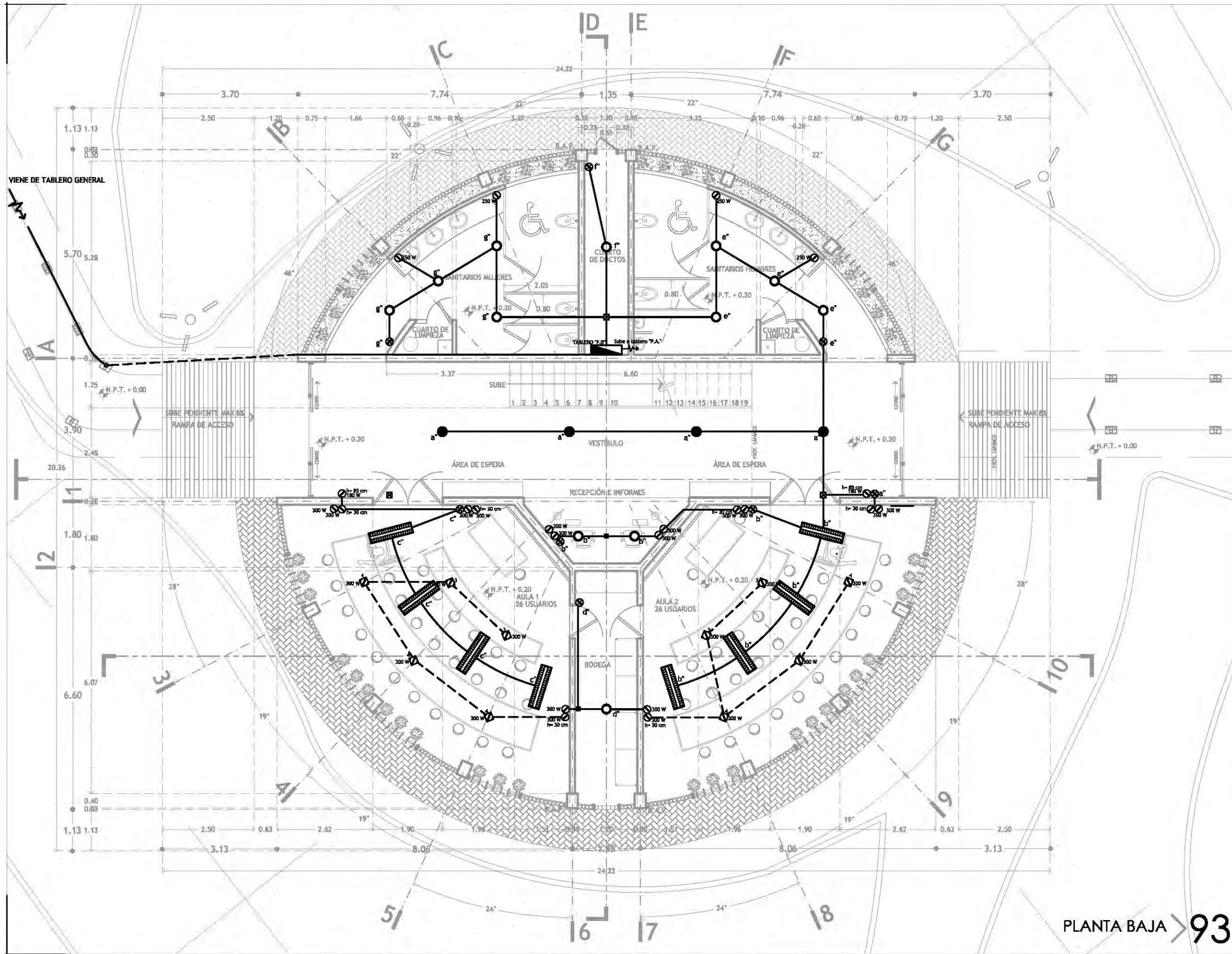
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

DETALLE EN SANITARIOS > 92

DETALLE DE I. SANITARIA
EDIFICIO "B"
15-08



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊠ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊠ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊠ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CUBIERTO DE CRISTAL DE TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-80 7 Warm White" DE 8 W.
- ⊠ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊠ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ APAGADOR TRES VÍAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊠ SALIDA PARA TELEVISIÓN
- ⊠ LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON K2 DE 75W

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "B"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

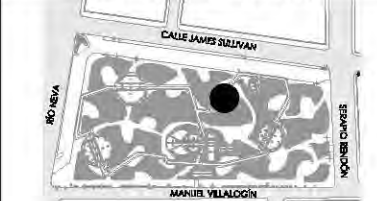
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA BAJA > 93

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. IF-06 EDIFICIO "B"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTS
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊠ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBU "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊠ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊠ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO CLOSO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-50 7 Warm White" DE 5 W.
- ⊠ LUMINARIA ECOFX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊠ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊠ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

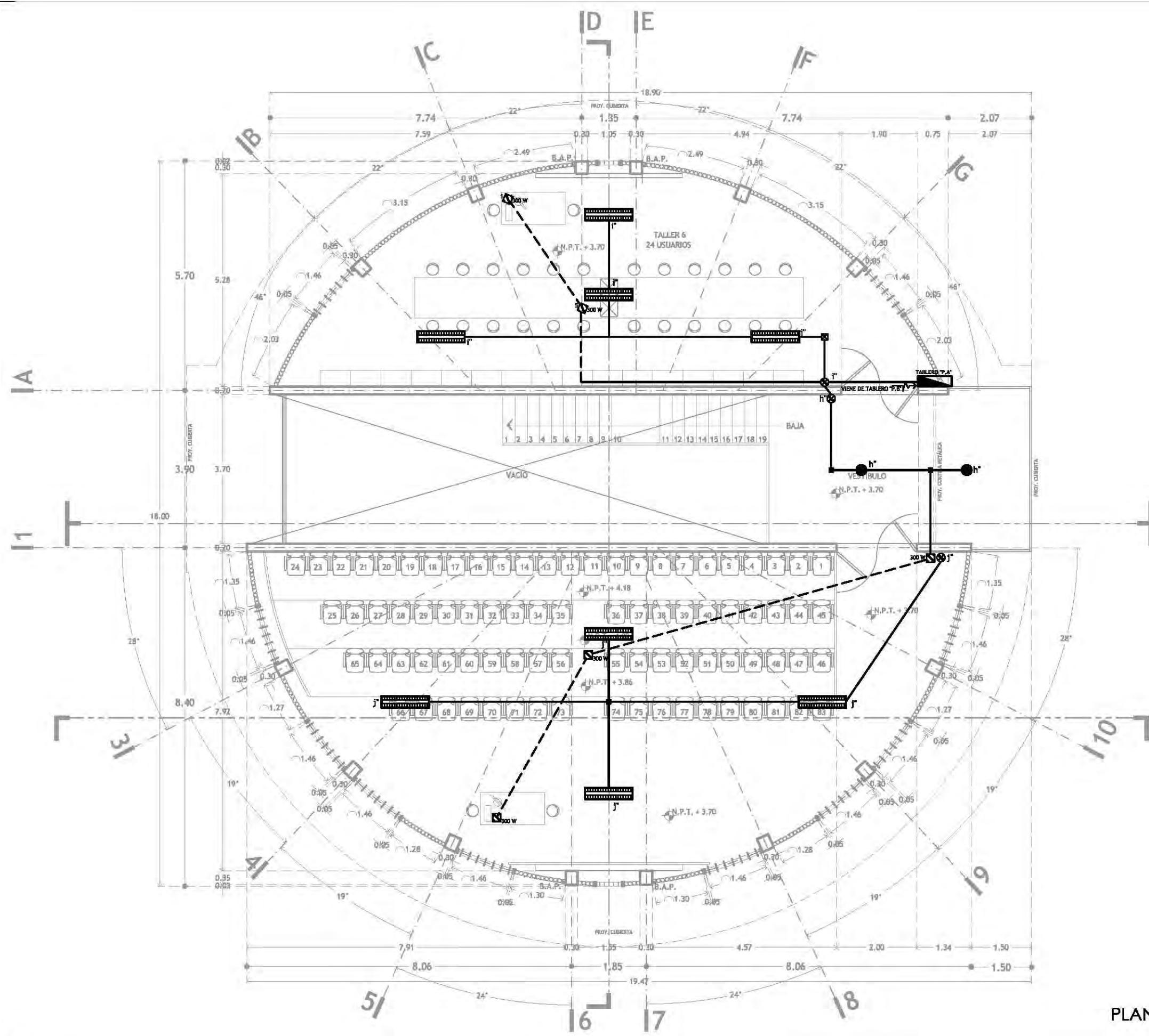
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "B"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

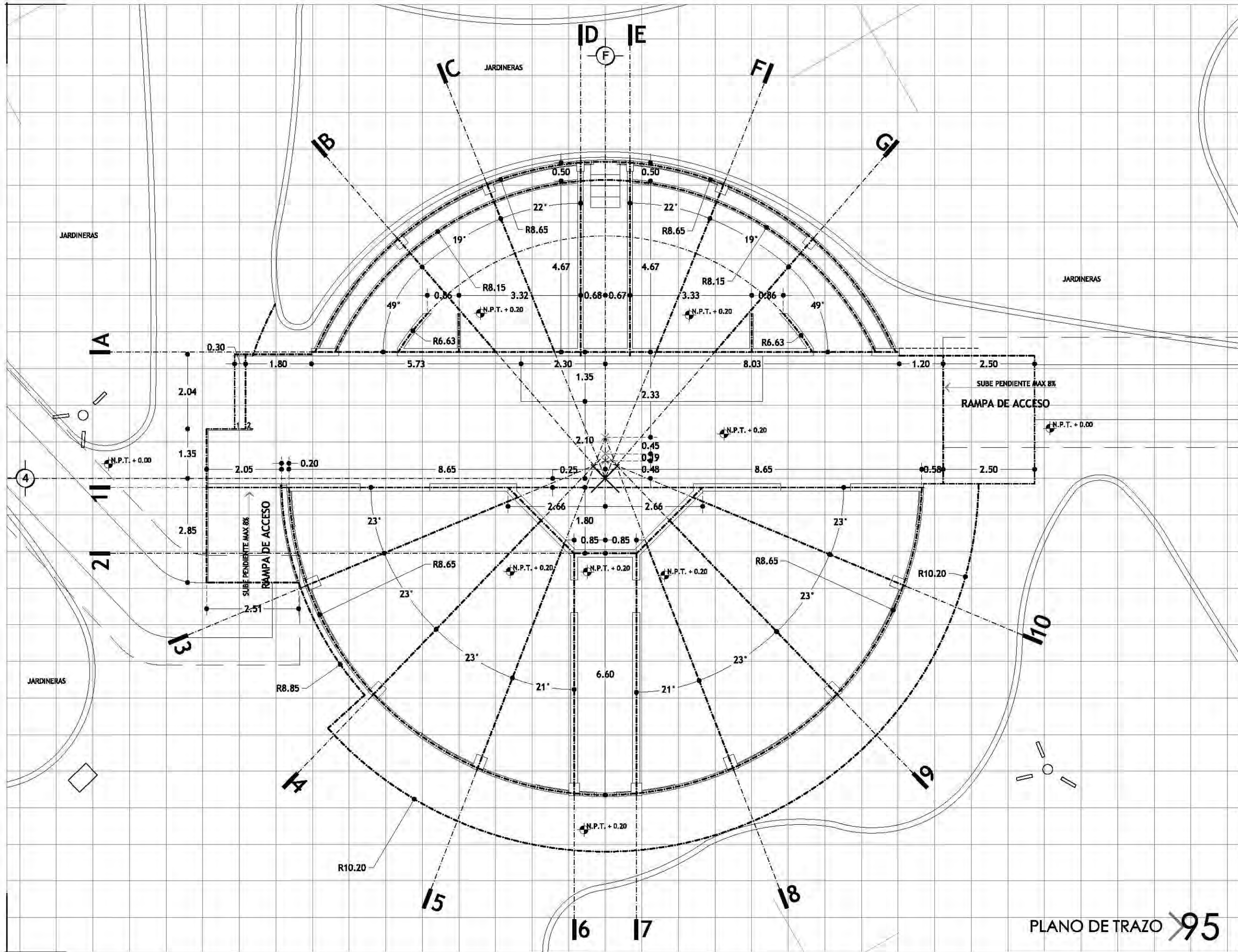
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

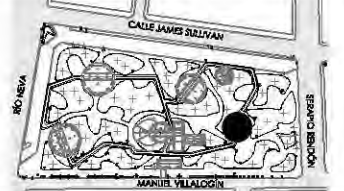


PLANTA ALTA >94

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.A.
EDIFICIO "B" IE-07



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

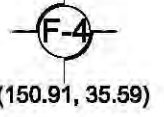


PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ✕ INDICA CENTRO DE TRAZO Y COORDENADAS
- ✕ INDICA CENTRO DE TRAZO SECUNDARIO.
- E** INDICA EJES ESTRUCTURALES
- E** INDICA EJES DE TRAZO
- INDICA EJES DE COMPOSICIÓN
- - - INDICA PROYECCIÓN DE EJES DE COMPOSICIÓN
- ▭ INDICA ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- LINEAS DE CUADRÍCULA A CADA METRO
- INDICA DIRECCIÓN DE RAMPA DE ACCESO
- ▲ N.P.T. + 0.00 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

COORDENADAS (X,Y) DE EDIFICIO B. VER PLANO DE CONJUNTO A-00.

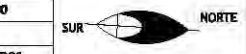


- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE TRAZO
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

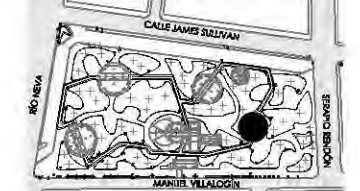
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANO DE TRAZO 95

PLANO DE TRAZO EDIFICIO "C" A-19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

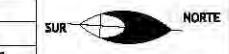
- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'1** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETEL O MURO BAJO
- OOOOOOO INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

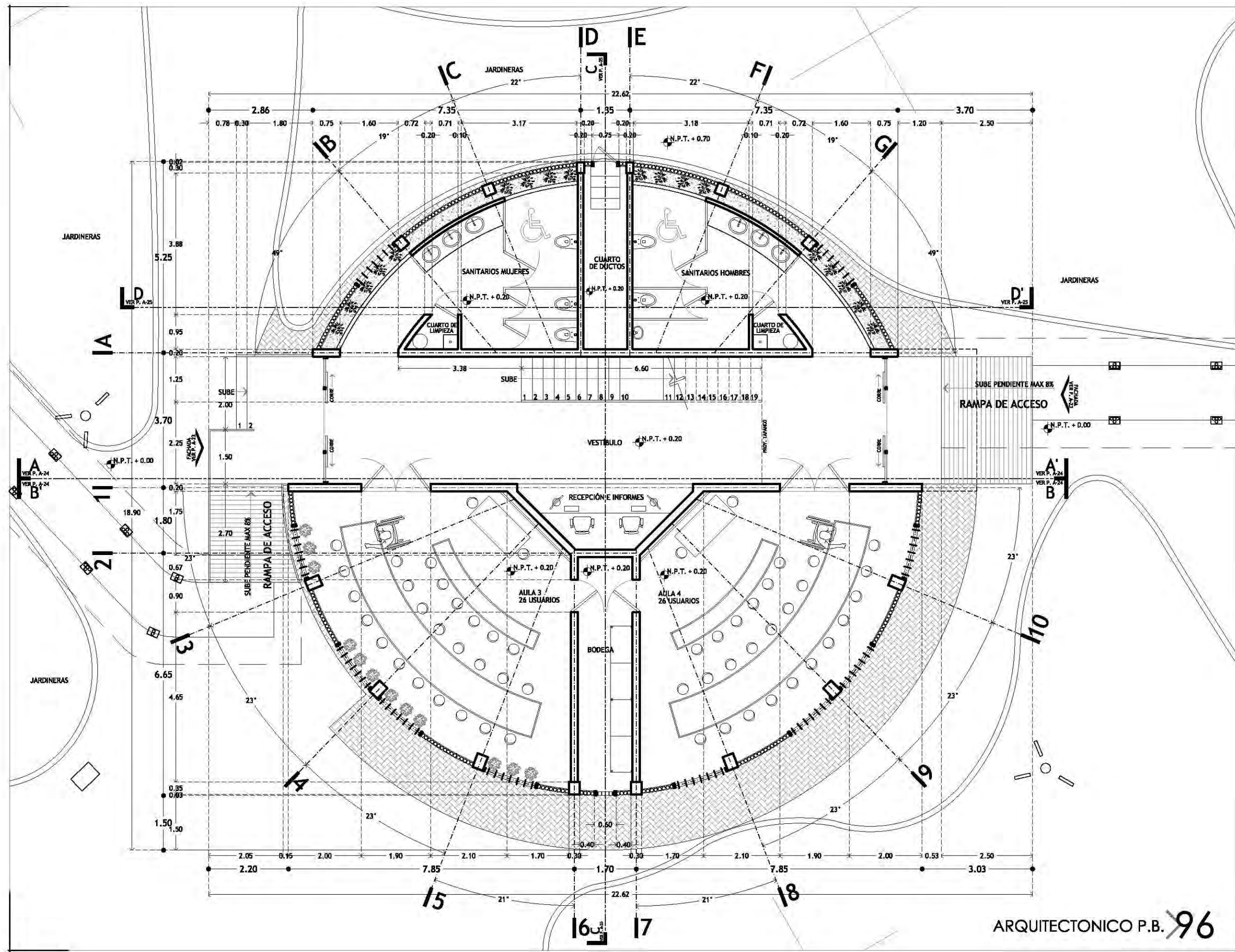
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

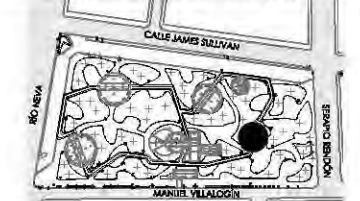
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- A** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

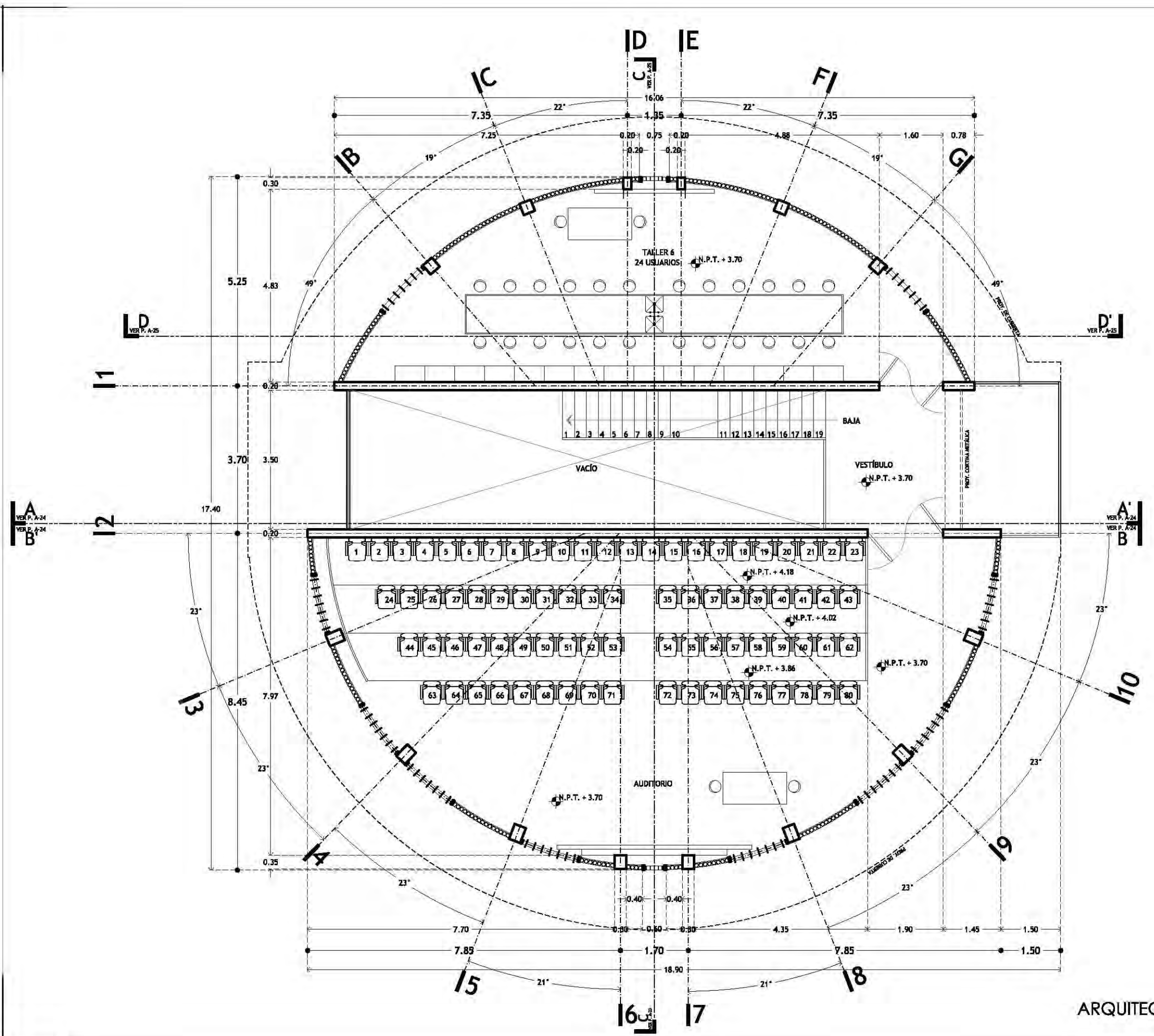
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "C"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

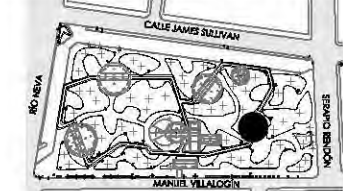


ARQUITECTONICO P.A. 97

ARQUITECTÓNICO P.A.
EDIFICIO "C" A-21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ⇨ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ⌋ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

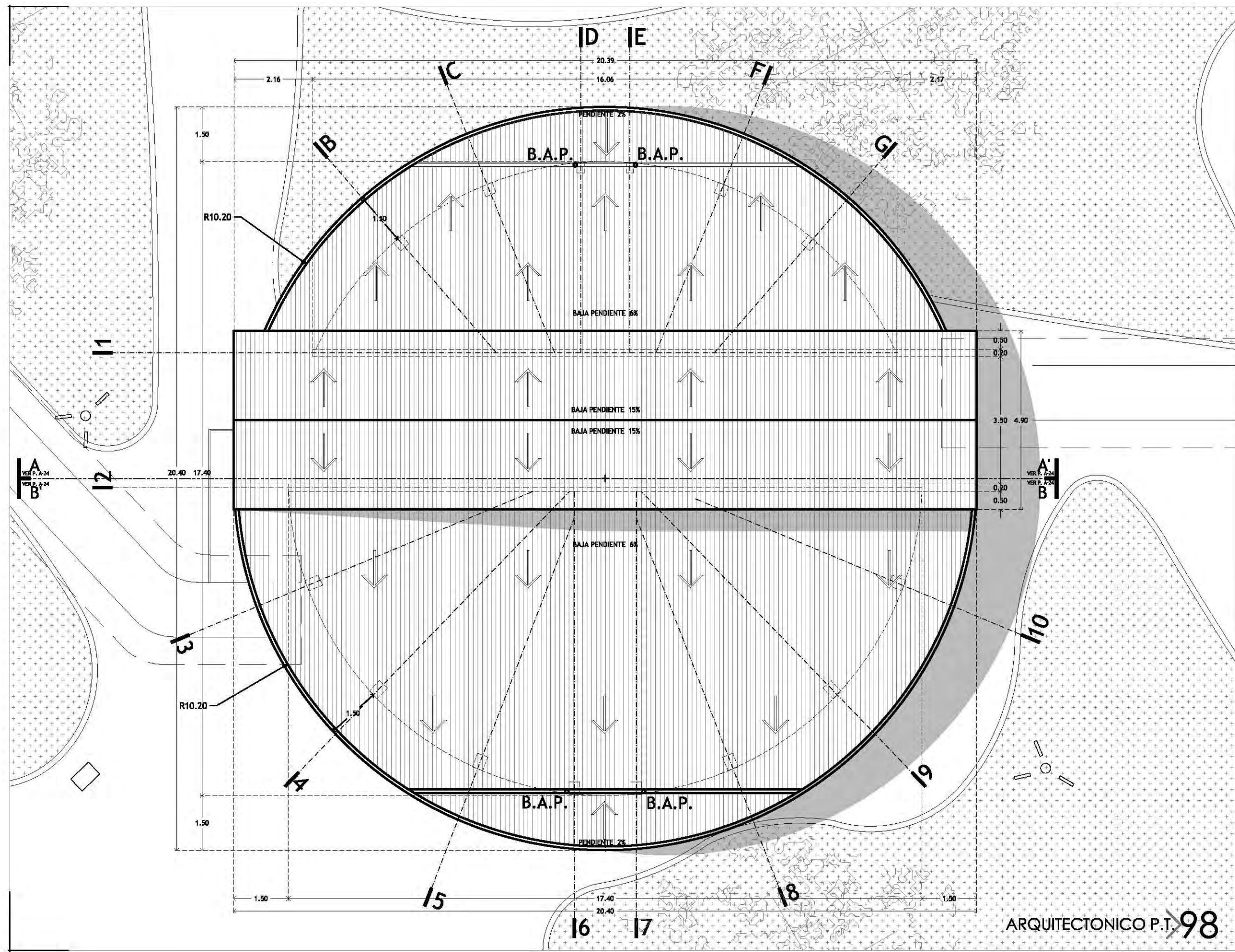
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "C"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

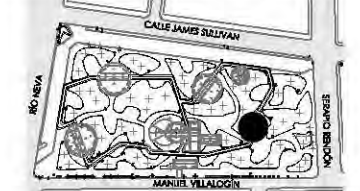
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

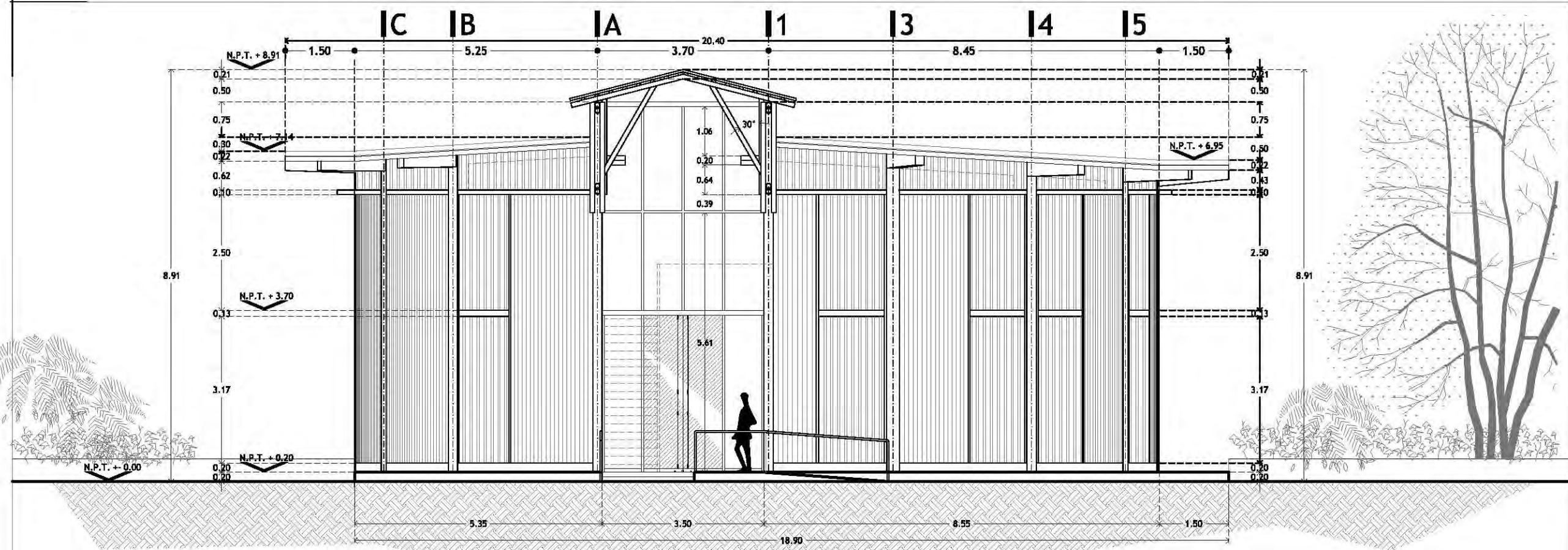
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

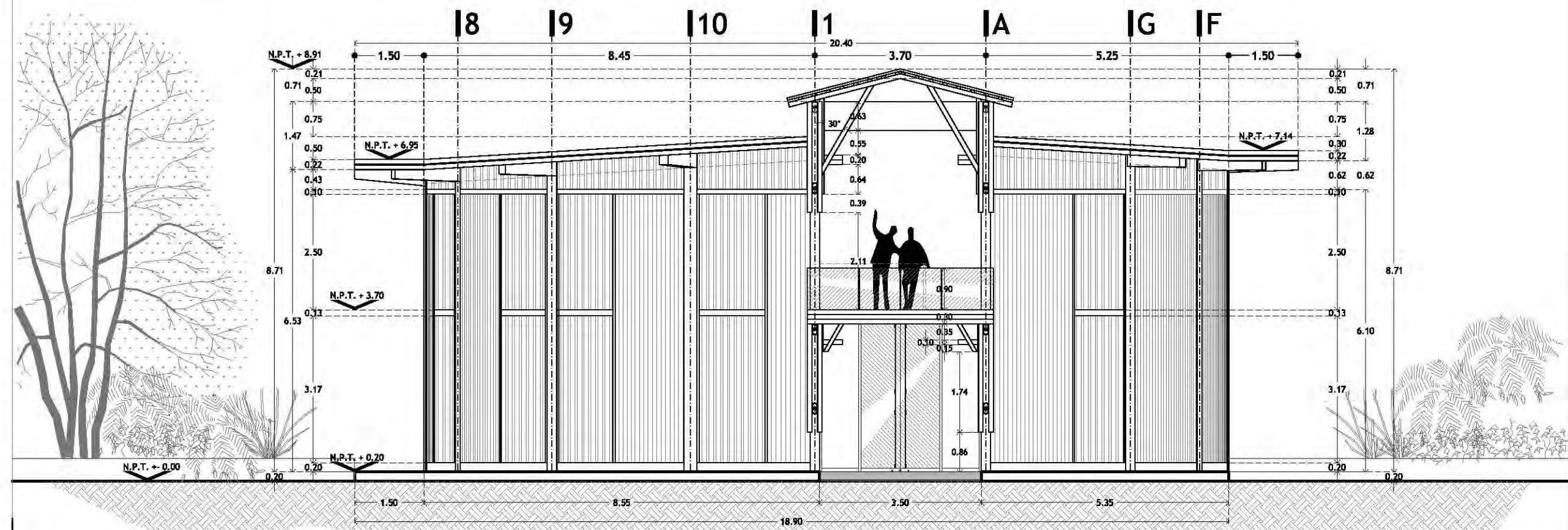
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



FACHADA SUR/OESTE



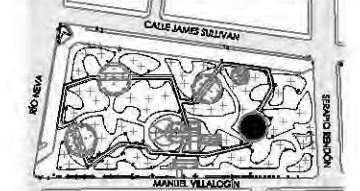
FACHADA NOR/ESTE

FACHADAS **99**

FACHADAS
EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

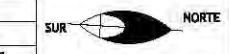
- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

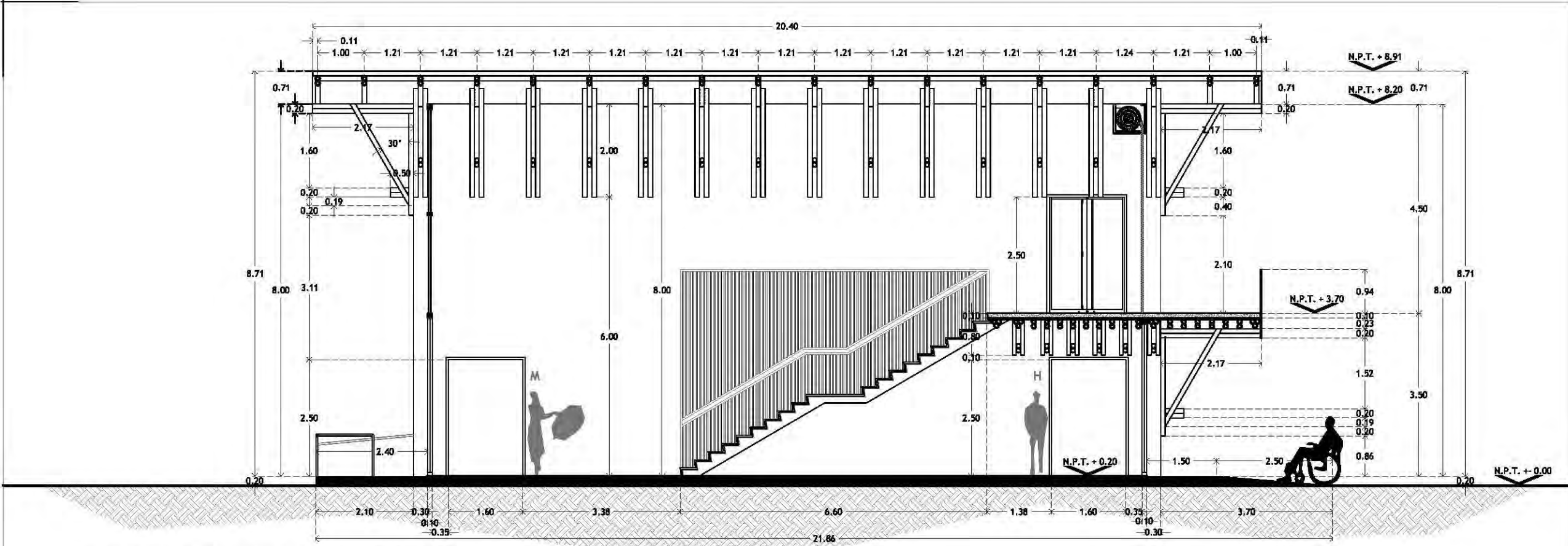
PLANO:	CORTES I
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



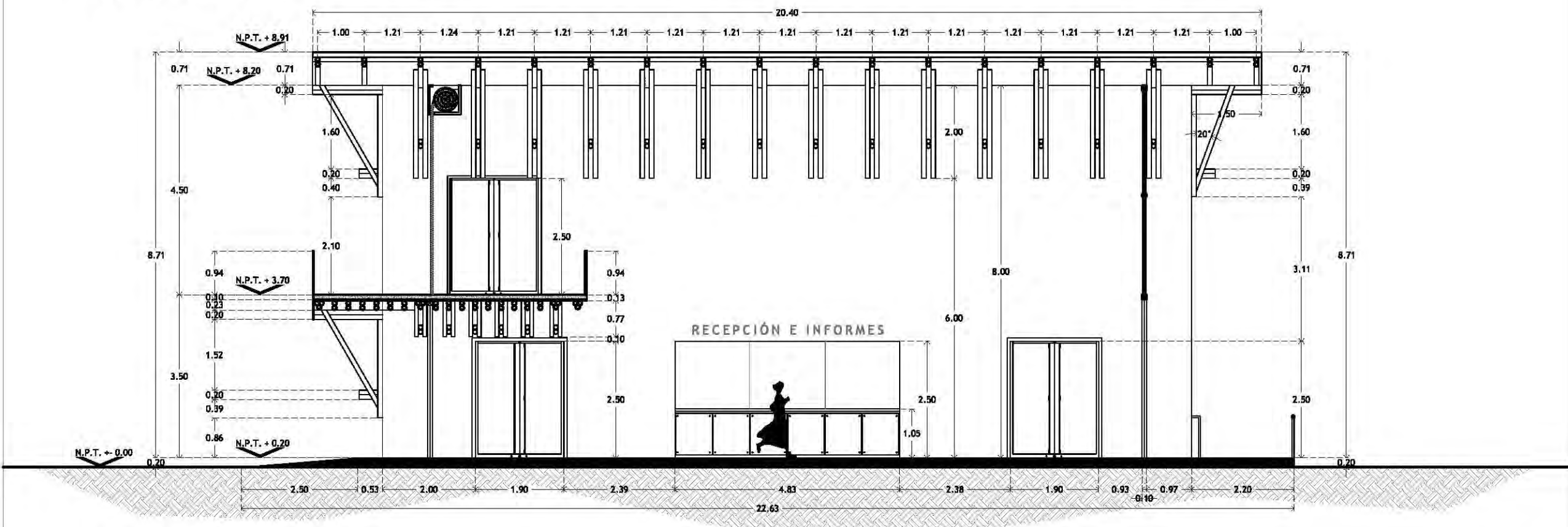
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE LONGITUDINAL A-A'



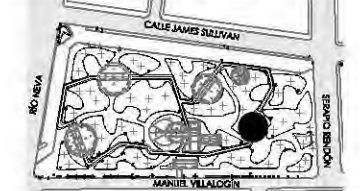
CORTE LONGITUDINAL B-B'

CORTES I > 100

CORTES I
EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

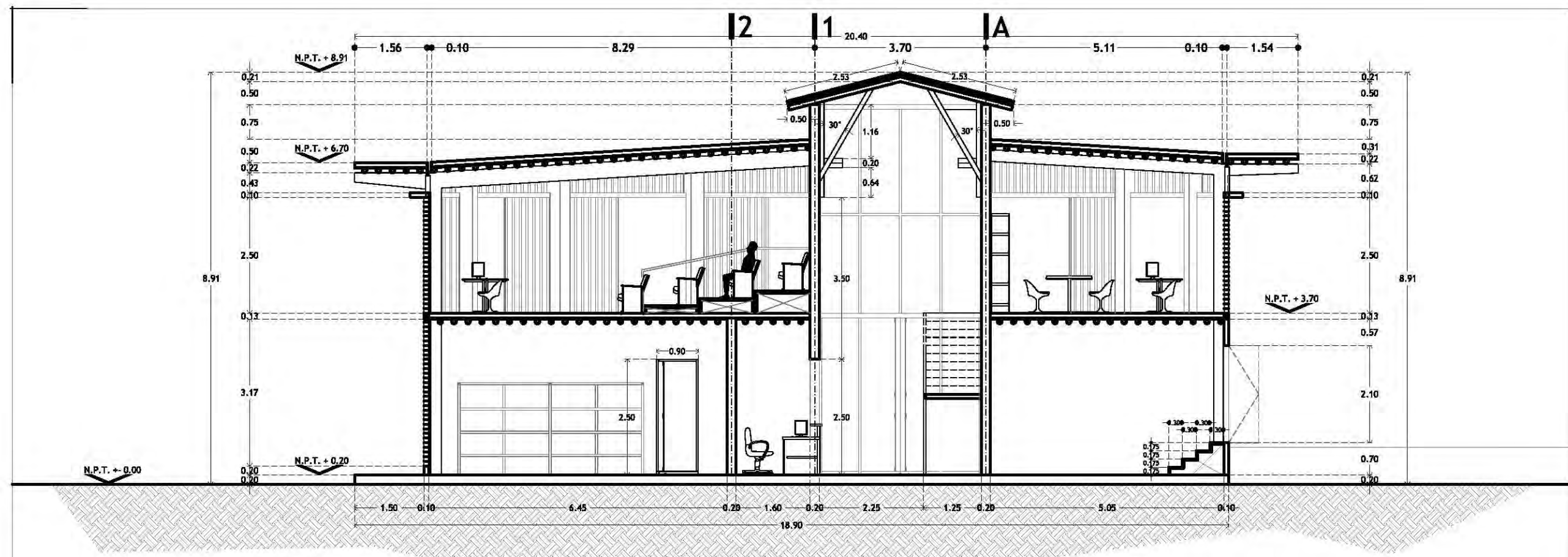
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES II
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

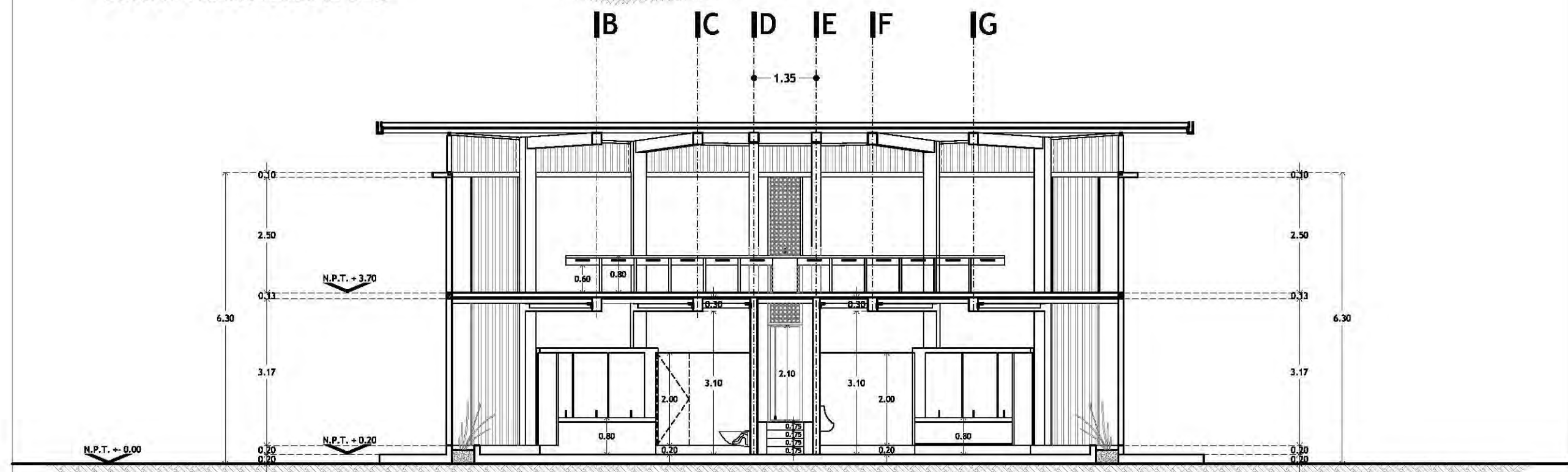
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE TRANSVERSAL C-C'



CORTE TRANSVERSAL D-D'

CORTES II >101

CORTES II
EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA REFUERZO INFERIOR BAJO COLUMNAS Y PERÍMETRO ZUNCHADO

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- SE USARÁ CONCRETO FC 250 KG/CM2 CLASE I EN LOSAS Y CONTRATRABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM2
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

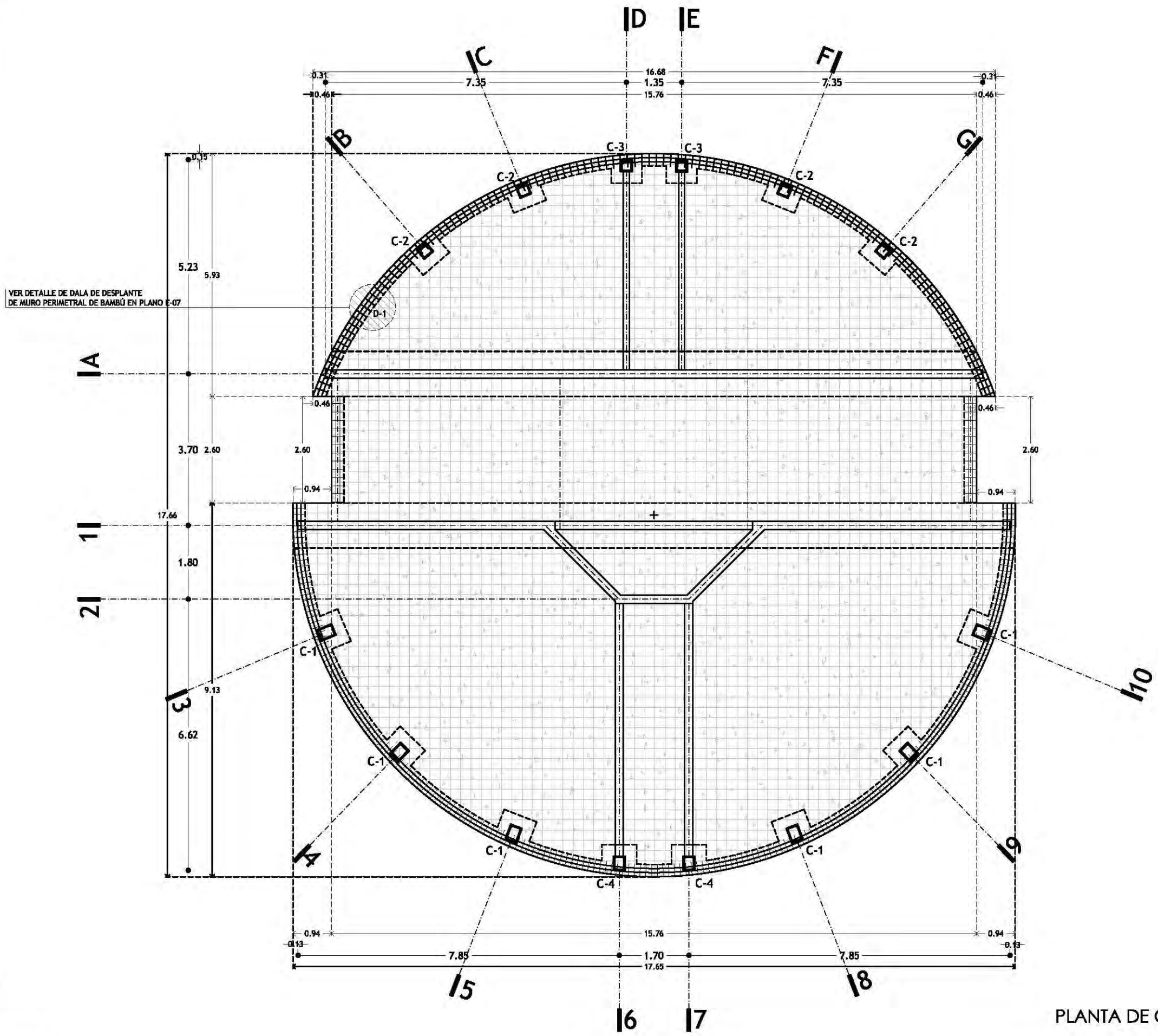
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

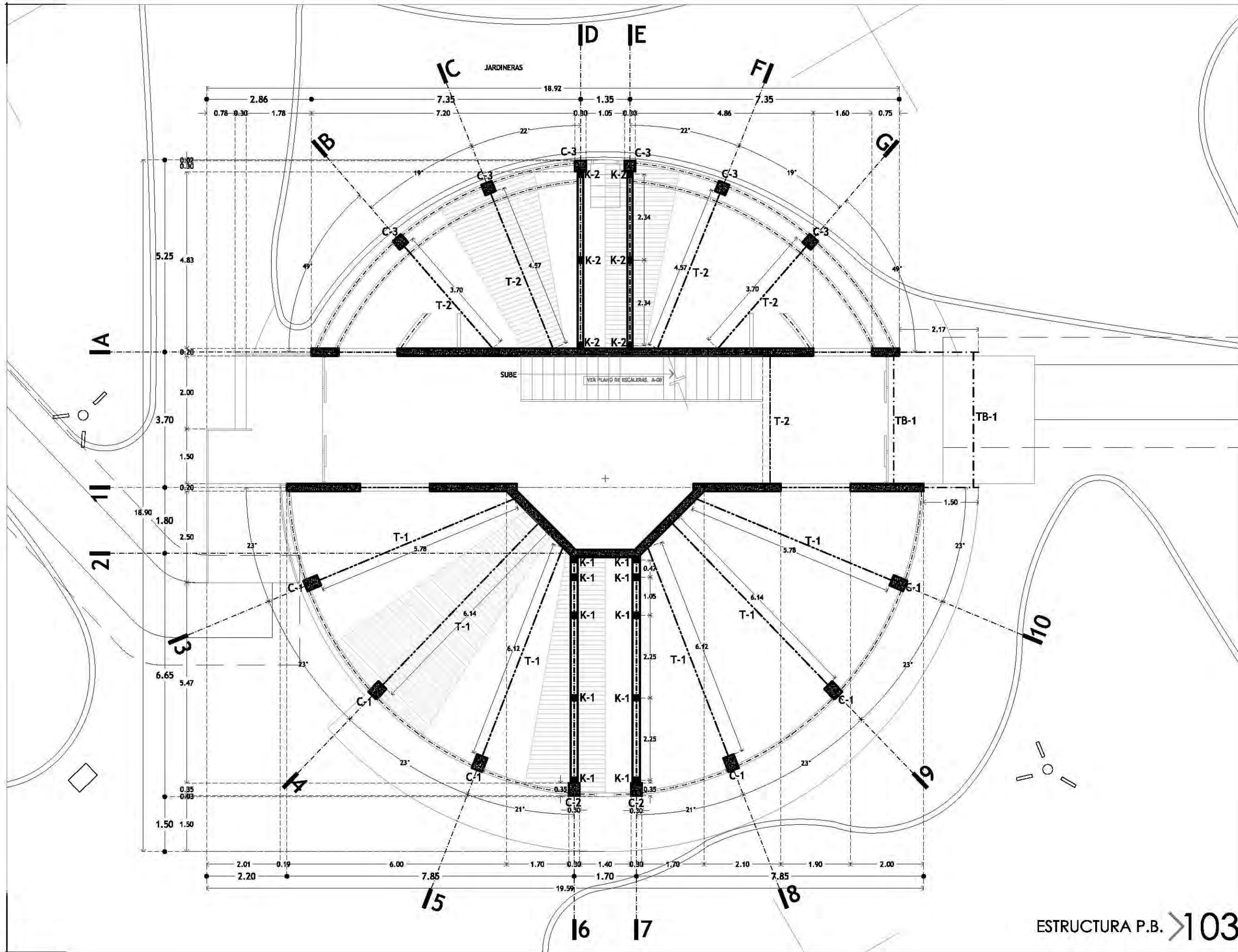
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



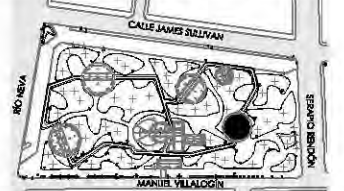
PLANTA DE CIMENTACIÓN >102

PLANTA DE CIMENTACIÓN
EDIFICIO "C"

CIM-05



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- - - - - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - — — — — INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
 - · - · - · - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
 - · - · - · - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
 - INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - +
 - K-1 INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
 - K-2
 - TB-1 TRABE DE VIGUETAS DE BAMBÚ, VER PLANO E-26

- C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
- C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-26
- T-1 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-2 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - T-3 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-4 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - T-5 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-6 TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

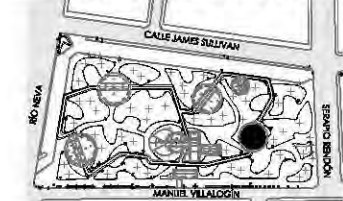
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ESTRUCTURA P.B. > 103

ESTRUCTURA P.B. E-21 EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
- INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
- INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
- INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- +
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- K-1
- K-2

- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-26
- T-1** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 25 CM
 - T-2** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - T-3** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-4** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - T-5** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-6** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

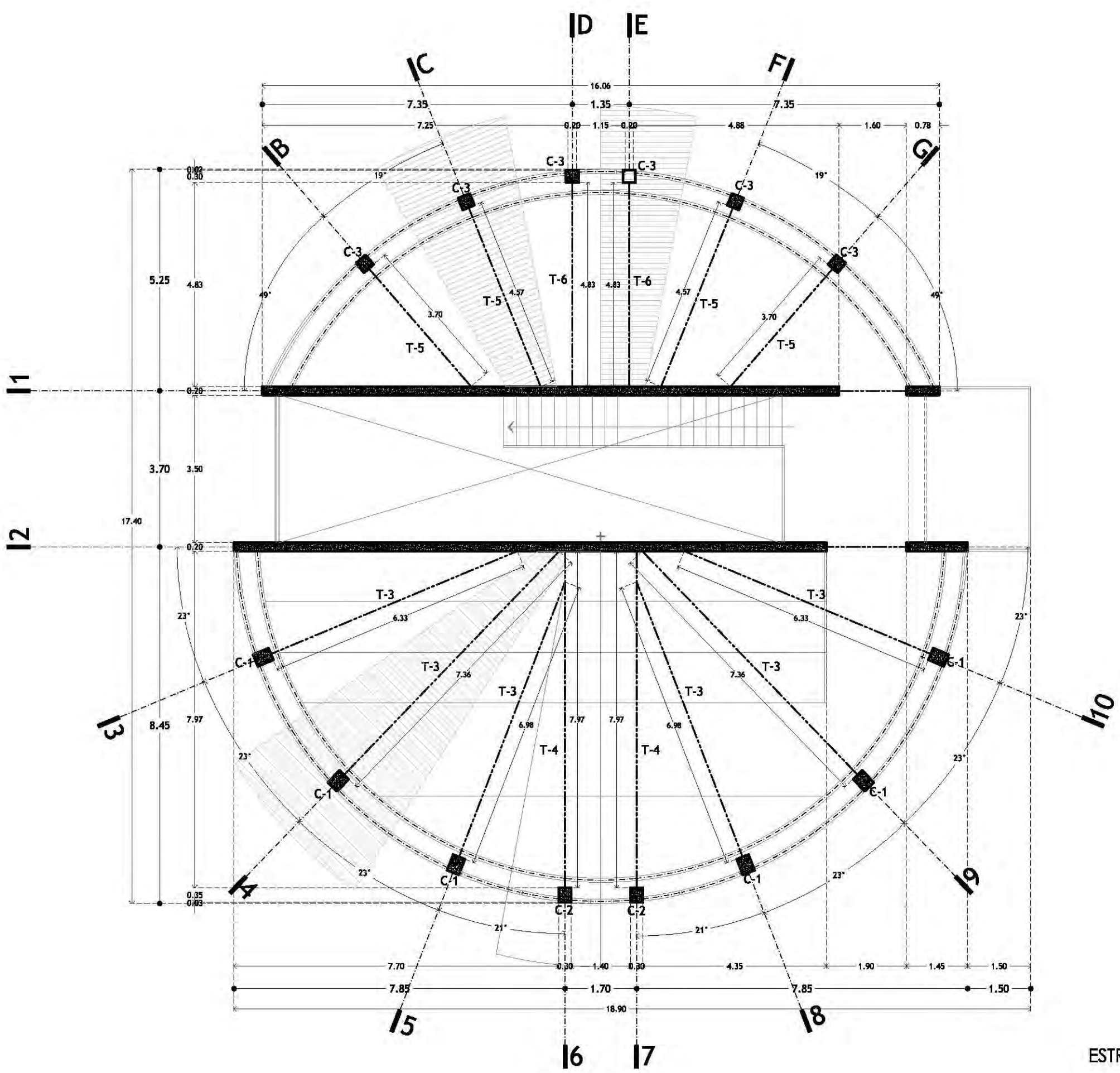
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "C"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

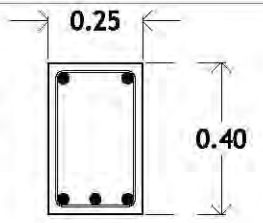
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



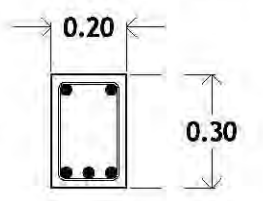
ESTRUCTURA P.A. >104

ESTRUCTURA P.A.
EDIFICIO "C" E-22

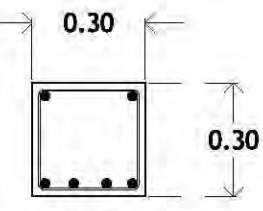
T-1



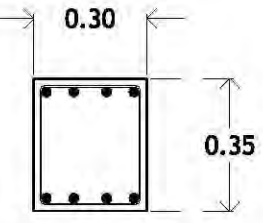
T-2



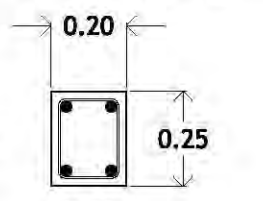
T-3



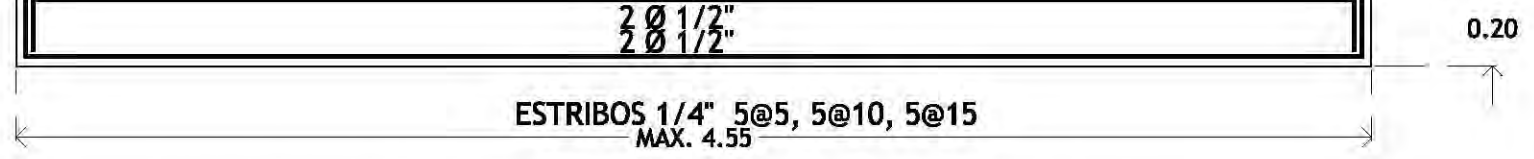
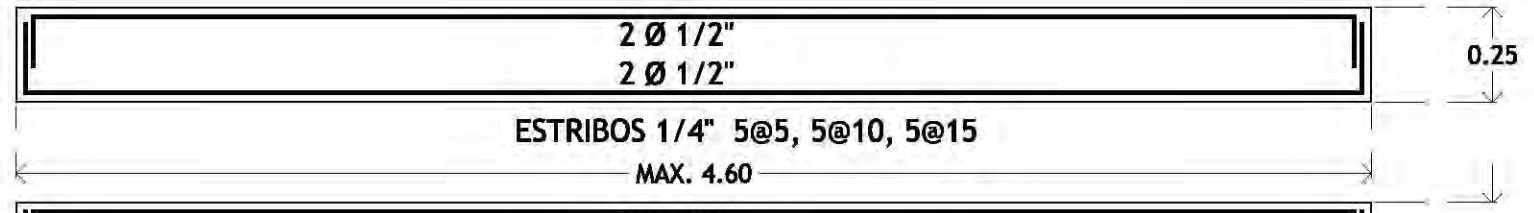
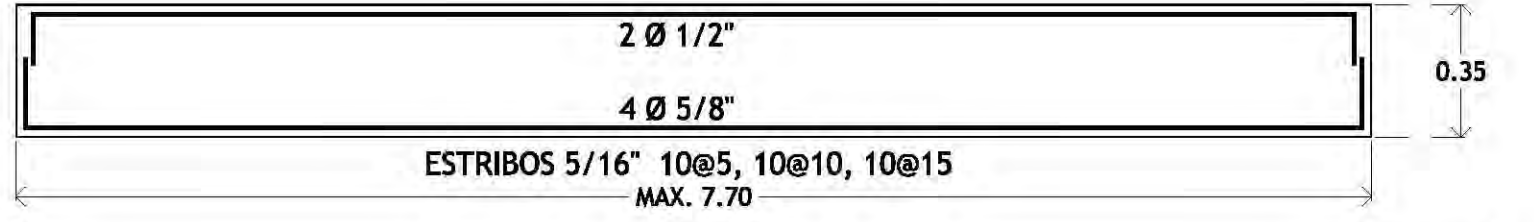
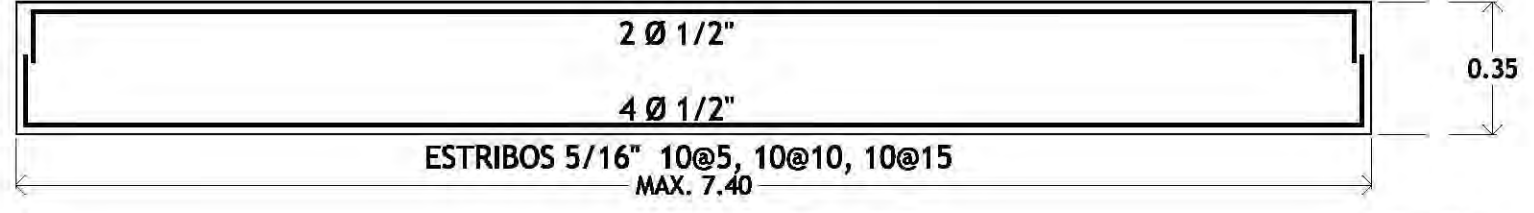
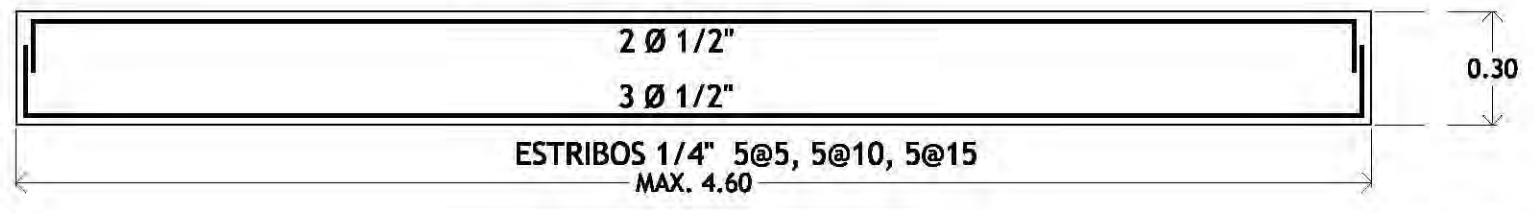
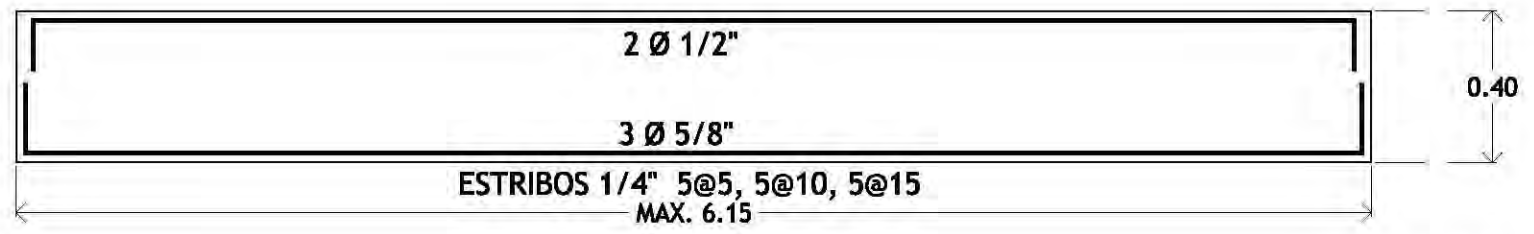
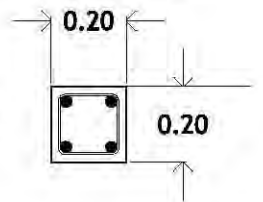
T-4



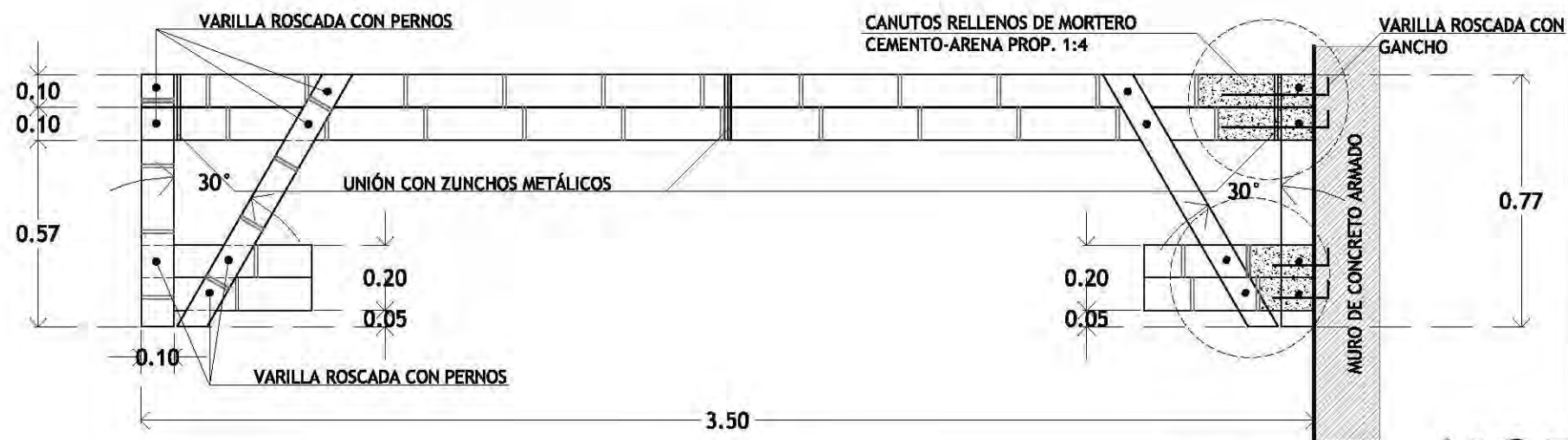
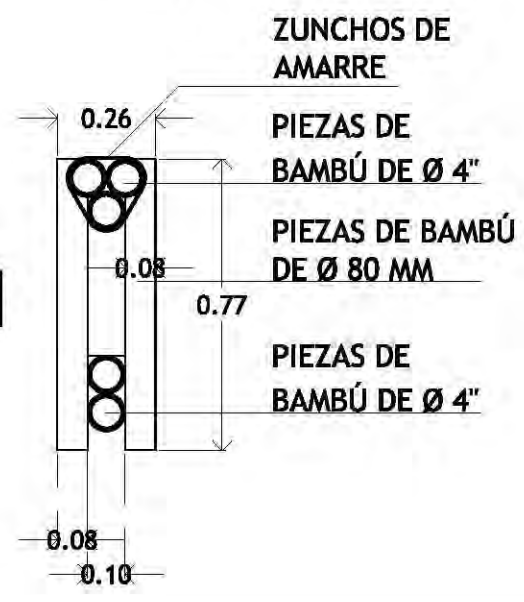
T-5



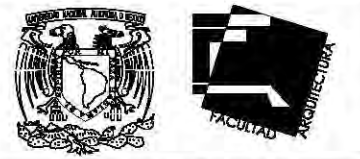
T-6



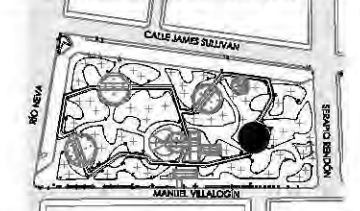
TB-1



DETALLE DE TRABES >105



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

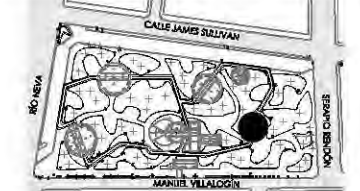
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE TRABES
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
 - MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
 - MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
 - INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

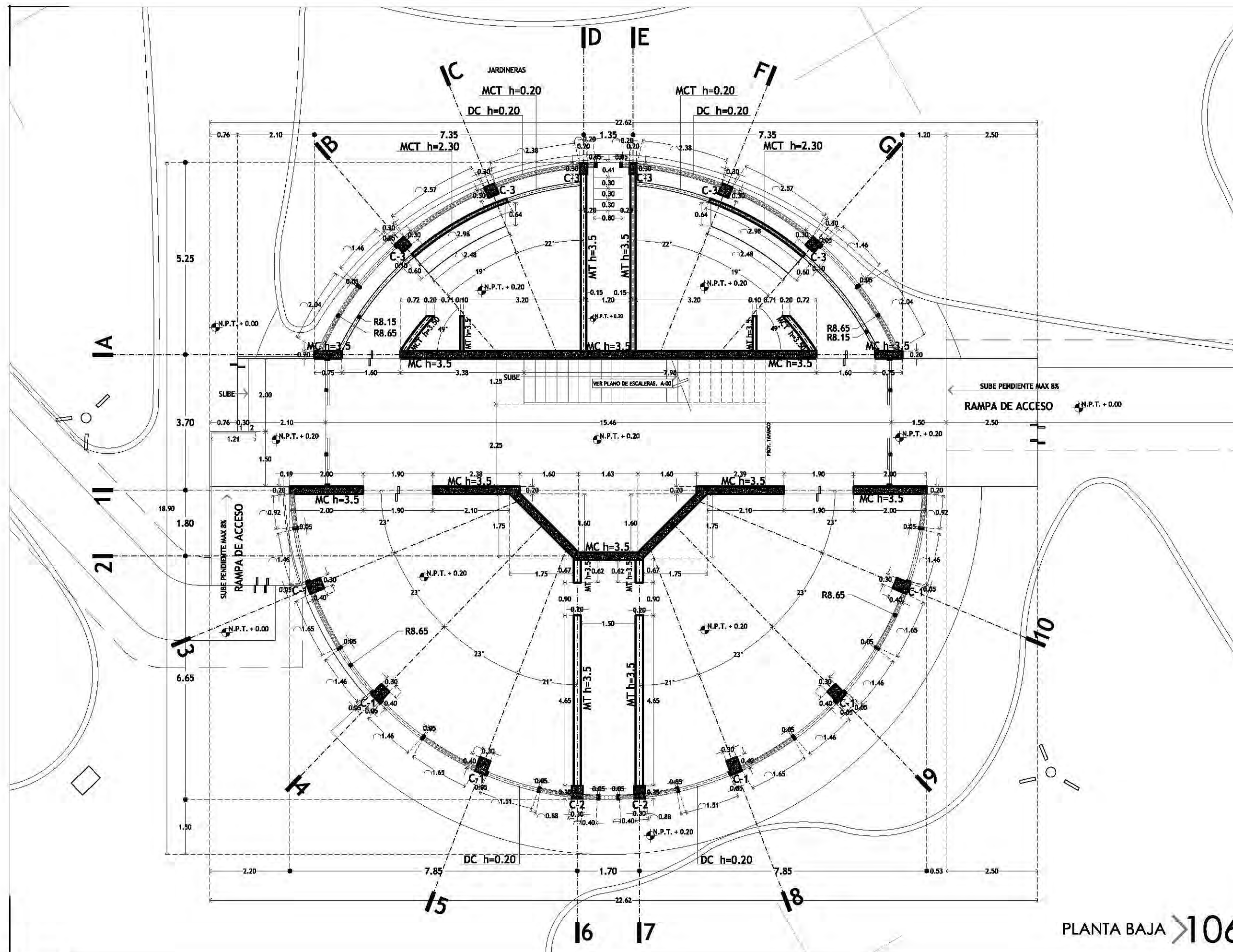
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



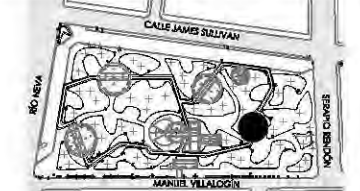
PLANTA BAJA >106

ALBAÑILERÍA P.B
EDIFICIO "C"

AL-08



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
 - MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
 - MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - DC h=0.20** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
 - SA h=0.10** SECCIÓN DE ALUMINIO DE 10 CM DE ALTURA
 - C = 1.00** CRISTAL TEMPLADO DE 3 MM DE ESPESOR Y ALT.
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
 - ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 40 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

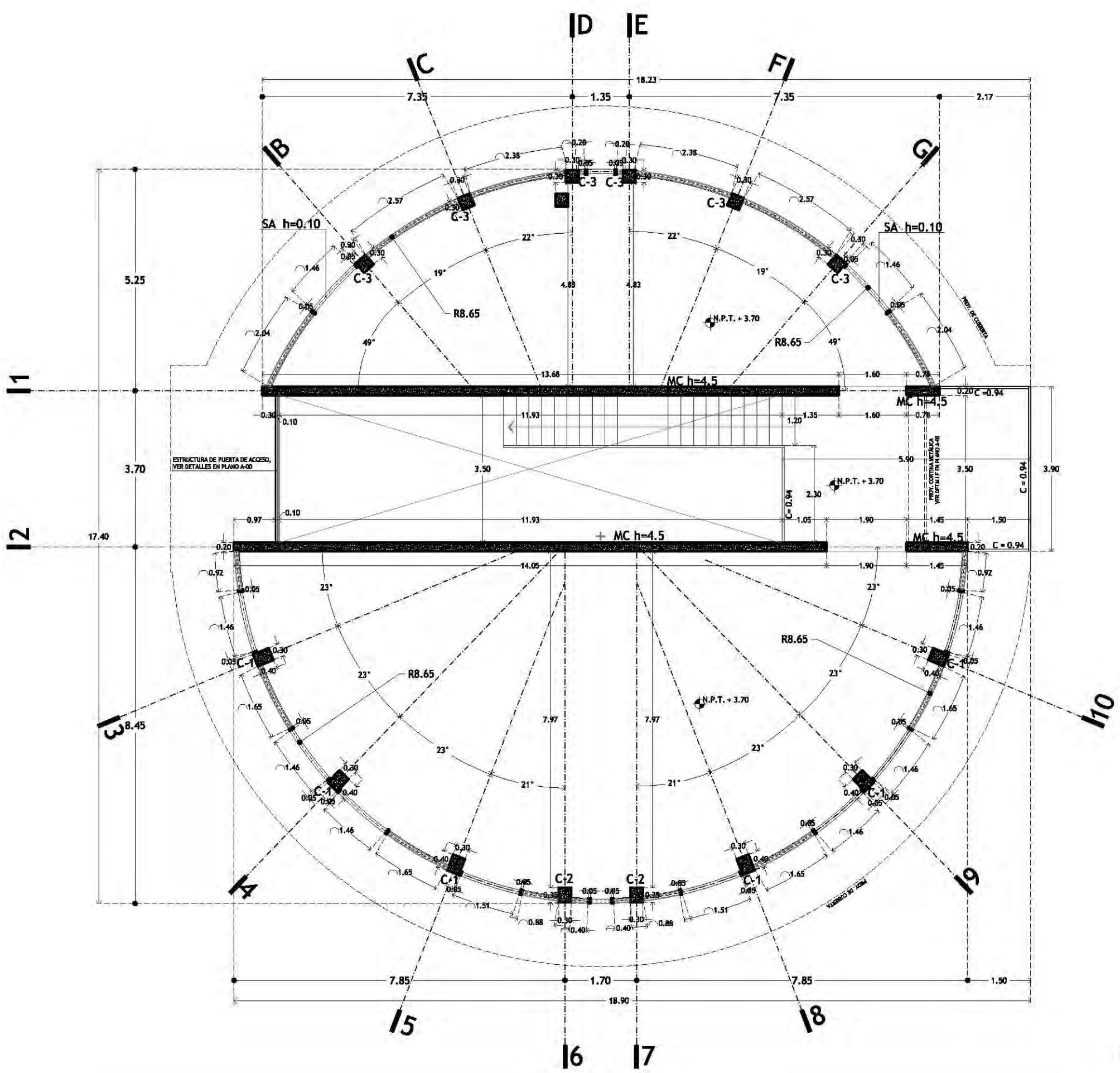
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

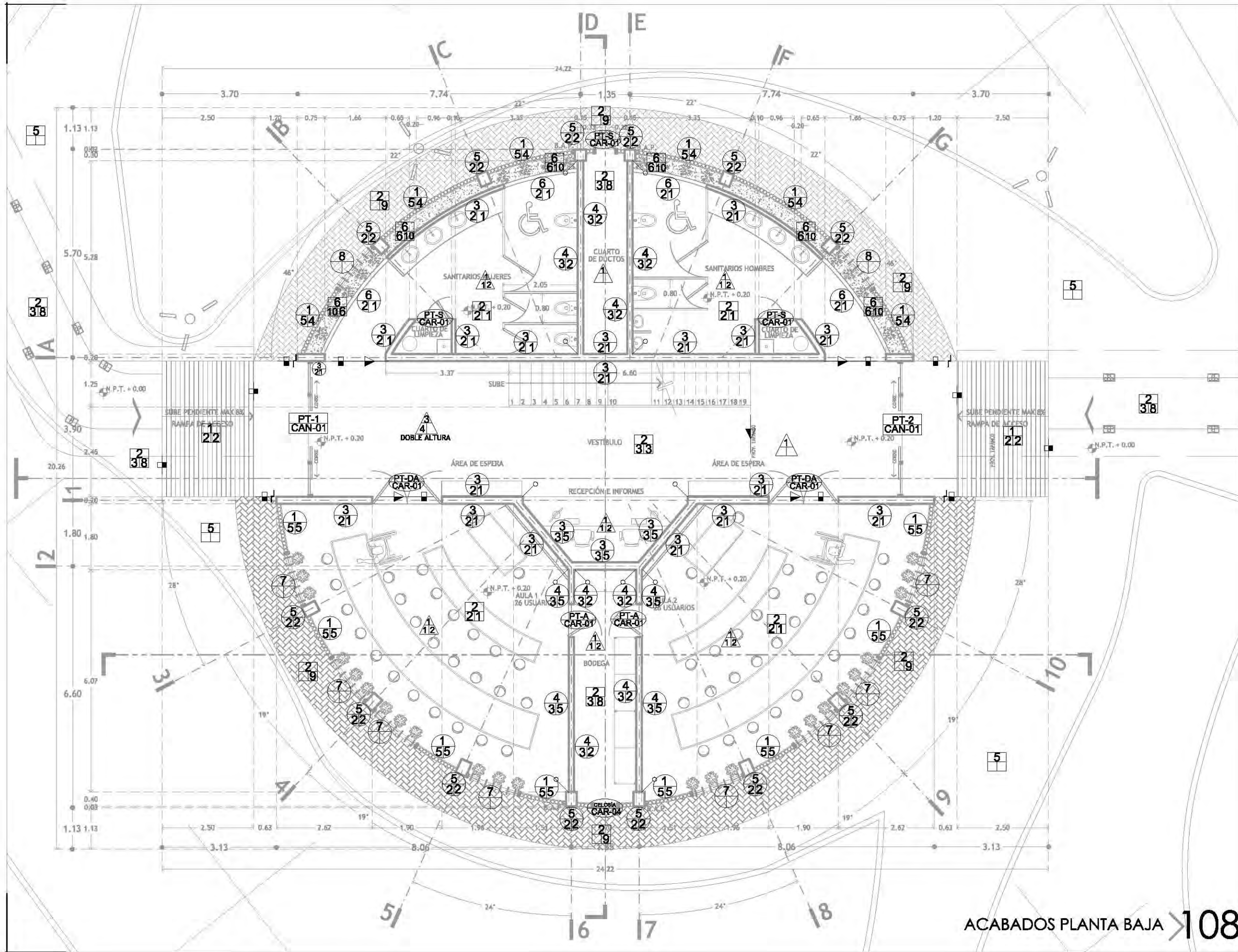
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



PLANTA ALTA >107

ALBAÑILERÍA P.A.
EDIFICIO "C"

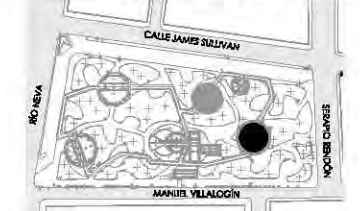
AL-09



ACABADOS PLANTA BAJA > 108



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- ▲ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ⚡ ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS P.B. AC-15



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

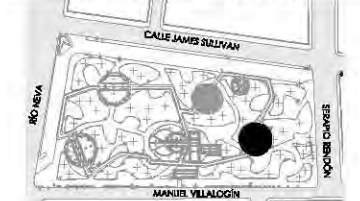
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

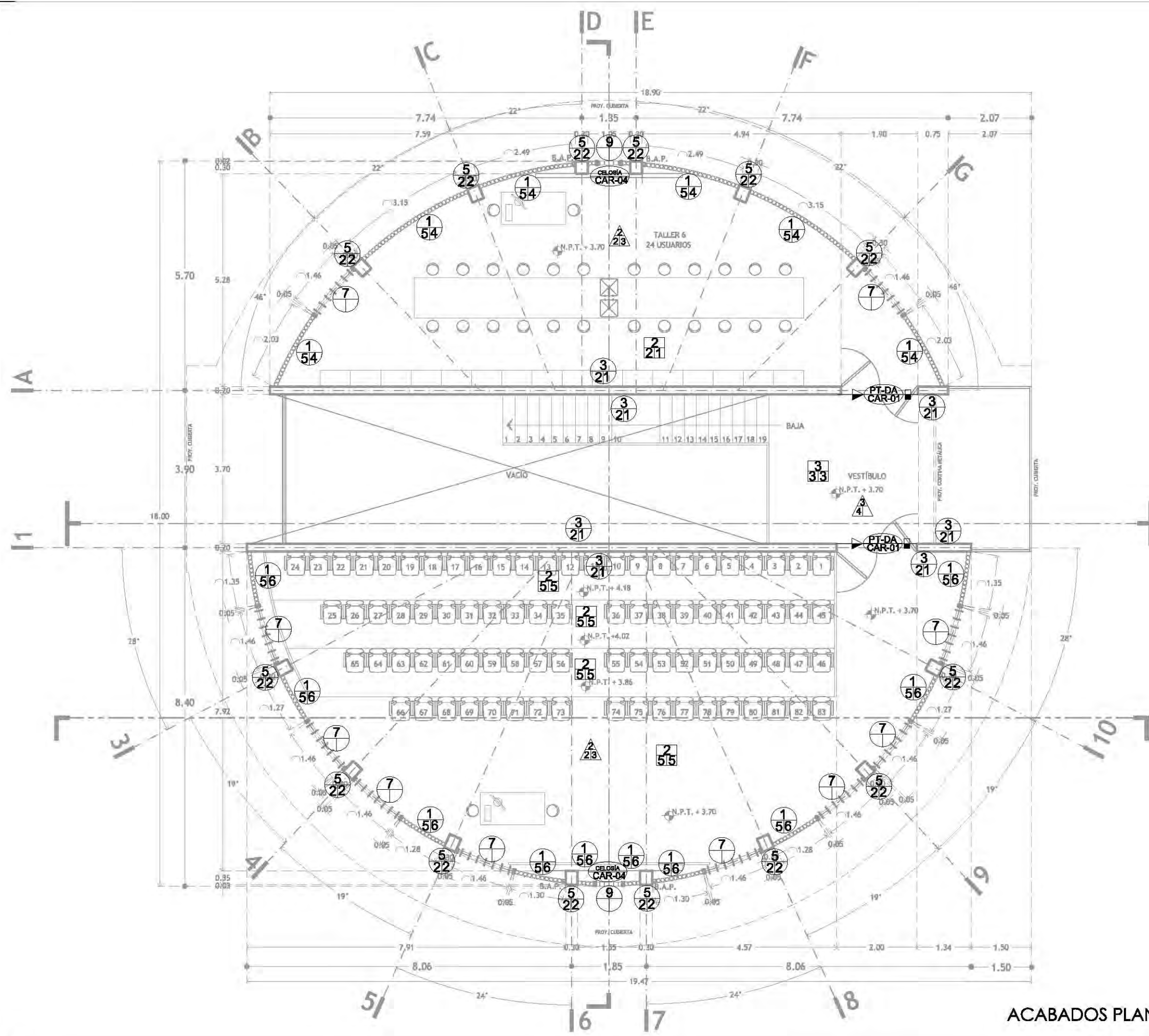
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "C"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

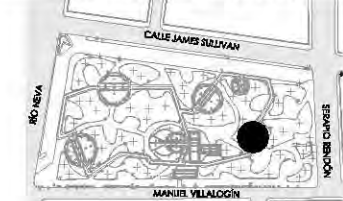


ACABADOS PLANTA ALTA >109

ACABADOS P.A.
EDIFICIO "C" AC-16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

- Tubería de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua fría por piso o muro
- Tubería de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua caliente por piso o muro
- Codo de cobre de 90° $\varnothing 1/2"$
- o Sube codo de cobre de 90° $\varnothing 1/2"$ agua fría
- Tee de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua fría
- ++ Copie unión de cobre $\varnothing 1/2"$ agua
- BCAF Baja tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua fría
- BCAF Sube tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua fría
- BCAC Baja tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua caliente
- BCAC Sube tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua caliente
- ∩ Vénula de paso
- Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

- Tubería de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- Codo de cobre de 90° $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- Tee de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- ++ Copie unión de cobre $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- BCAR Baja tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- BCAR Sube tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- ∩ Vénula de paso
- Tapón hembra
- Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

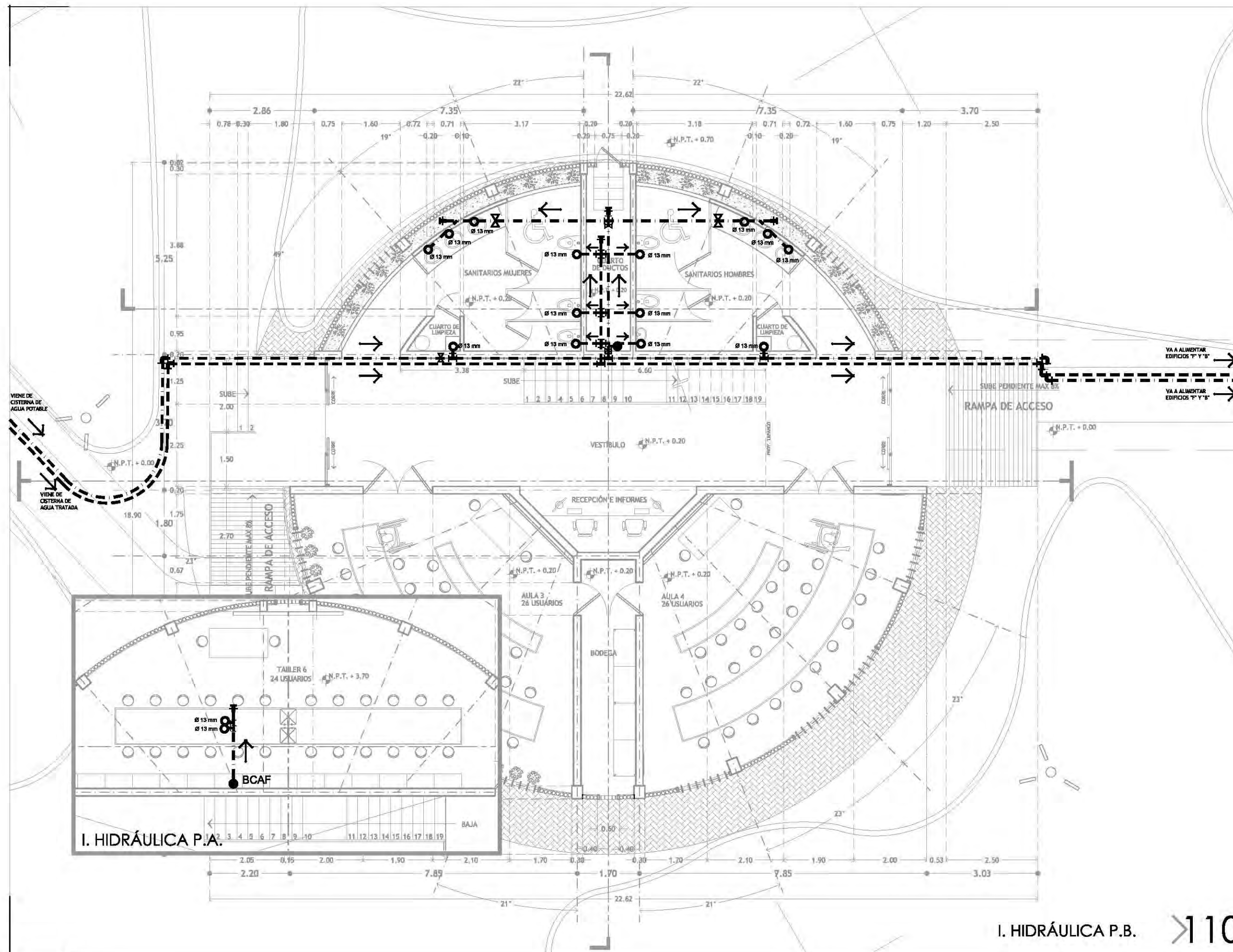
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	I. HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



I. HIDRÁULICA P.B.

110

I. HIDRÁULICA P.B.

IH-08

EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
⌋ ⌋ ⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
⌋ ⌋ ⌋	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋ ⌋ ⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
⌋ ⌋ ⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
⌋ ⌋ ⌋	● BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋ ⌋ ⌋	● BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋ ⌋ ⌋	● BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋ ⌋ ⌋	● BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋ ⌋ ⌋	⌋ Válvula de paso
⌋ ⌋ ⌋	⌋ Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋ ⌋ ⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋ ⌋ ⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋ ⌋ ⌋	⌋ Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋ ⌋ ⌋	● BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋ ⌋ ⌋	● BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋ ⌋ ⌋	⌋ Válvula de paso
⌋ ⌋ ⌋	⌋ Tapón hembra
⌋ ⌋ ⌋	→ Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

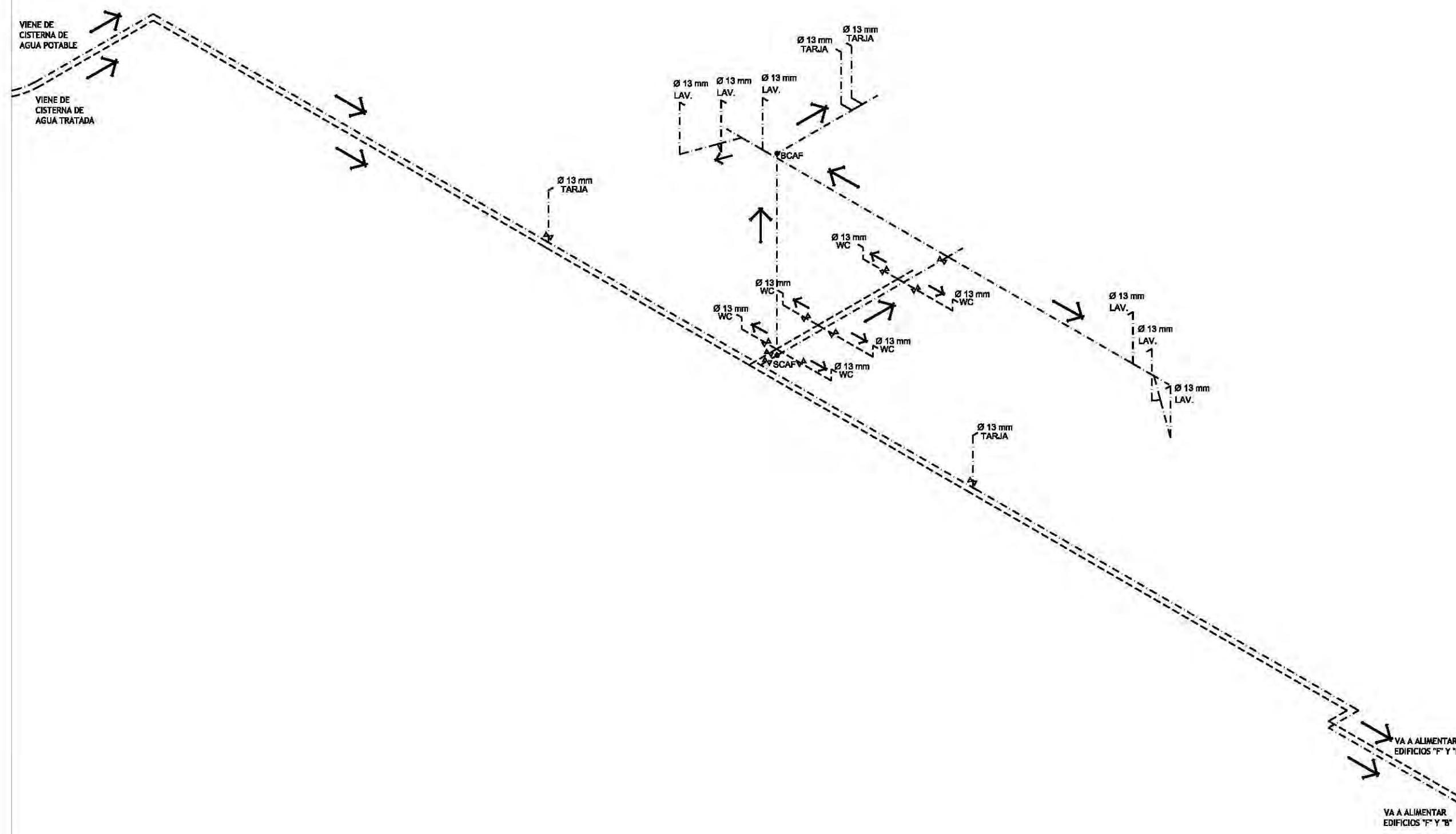
INFORMACIÓN

PLANO:	ISOMÉTRICO
TIPO:	I. HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



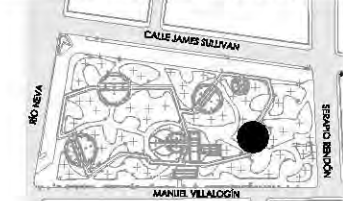
ISOMÉTRICO 111

ISOMÉTRICO I. HIDRÁULICA
EDIFICIO "C"

IH-09



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Y de PVC aguas negras
	Doble Y de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Baja columna de aguas negras
	Sube columna de aguas grises
	Baja columna de aguas grises
	Bejate de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas grises lavado
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bejate de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con cotadera de campana o similar

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

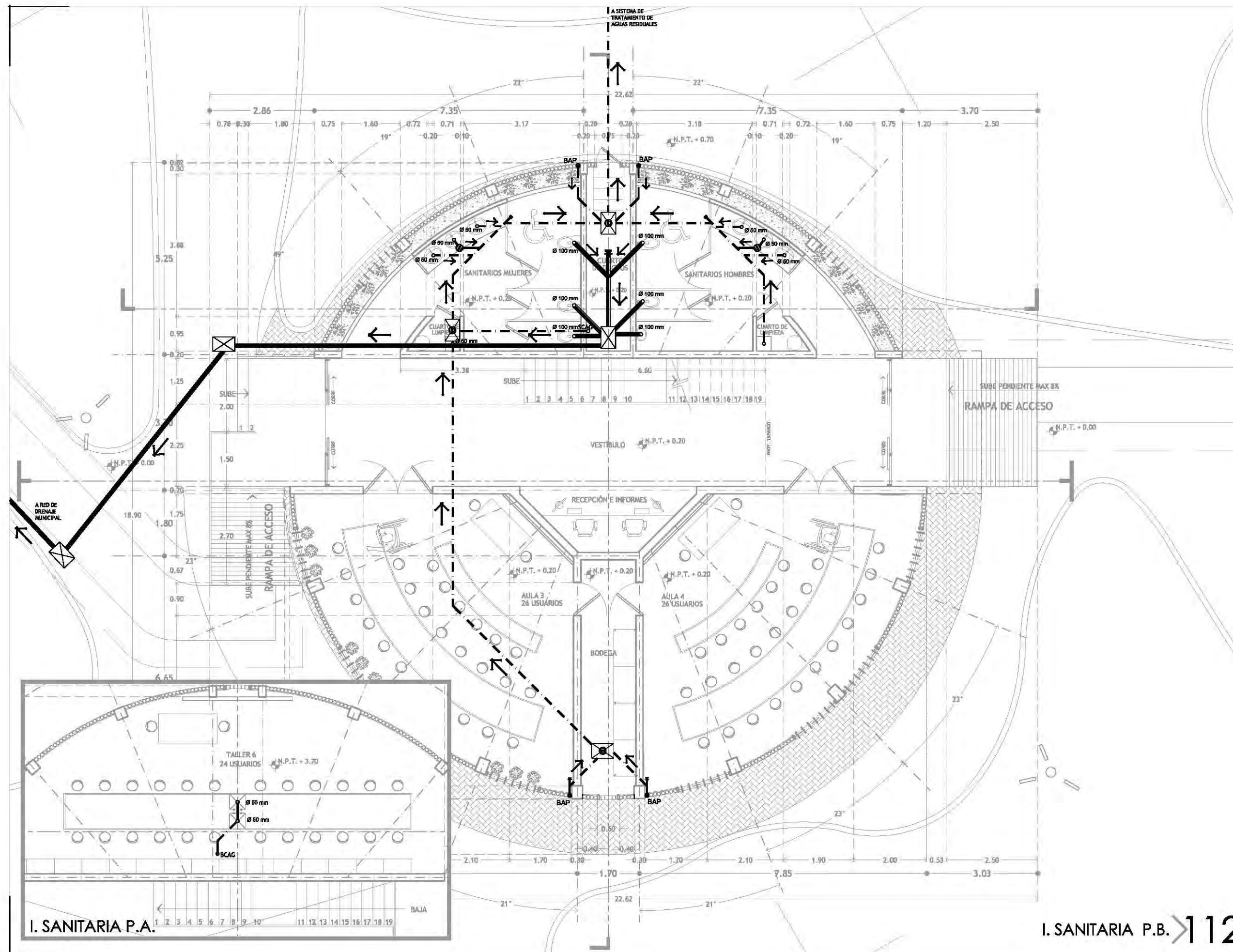
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	I. SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



I. SANITARIA P.A.

I. SANITARIA P.B. > 112

I. SANITARIA PLANTA BAJA
15-09
EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊠ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiantLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊠ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊠ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CUBIERTA DE CRISTAL DE TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiantLED A-50 7 Warm White" DE 5 W.
- ⊠ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊠ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LINIA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LINIA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊠ SALIDA PARA TELEVISIÓN
- ⊠ LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON K2 DE 75W

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

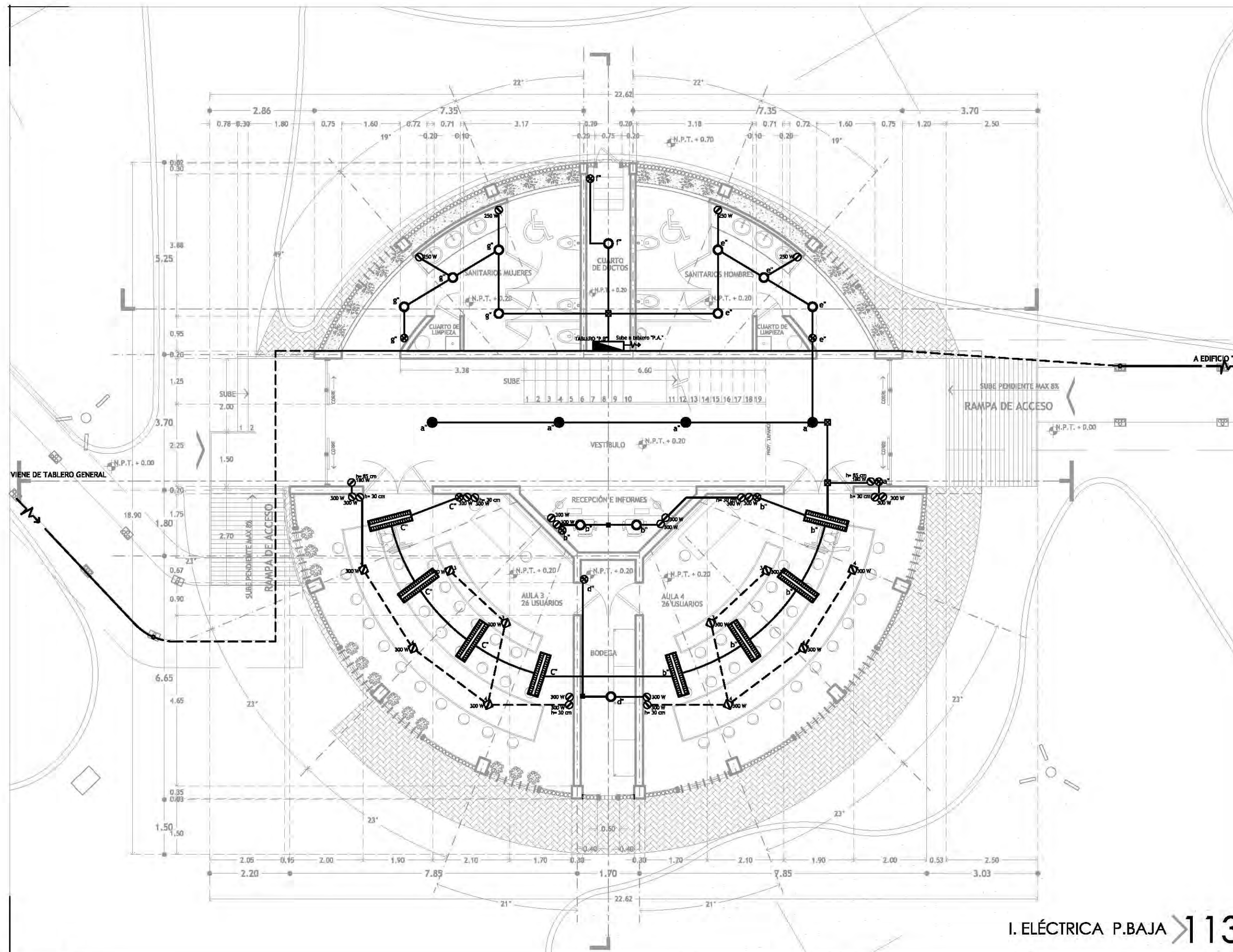
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "C"
TIPO:	I. ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

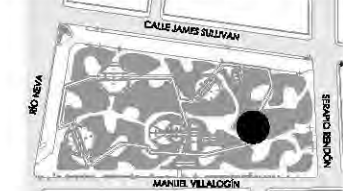
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR
- TABLERO PRINCIPAL
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- CAJA DE CONEXIÓN
- LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019, PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CLOSO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-50 7 Warm White" DE 8 W.
- LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- SALIDA PARA TELÉFONO
- SALIDA PARA TELEVISIÓN
- LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON K2 DE 75W

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

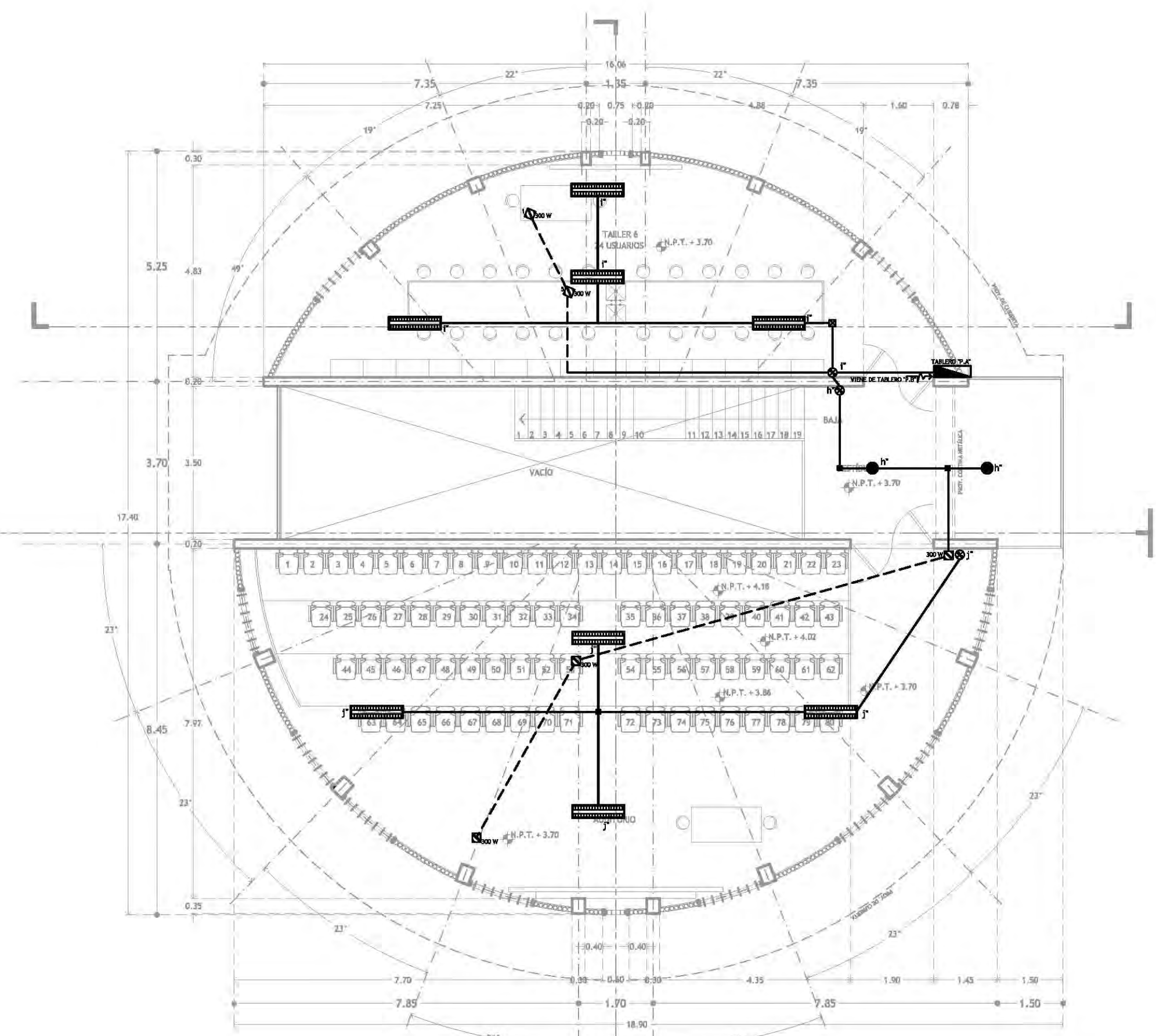
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "C"
TIPO:	I. ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

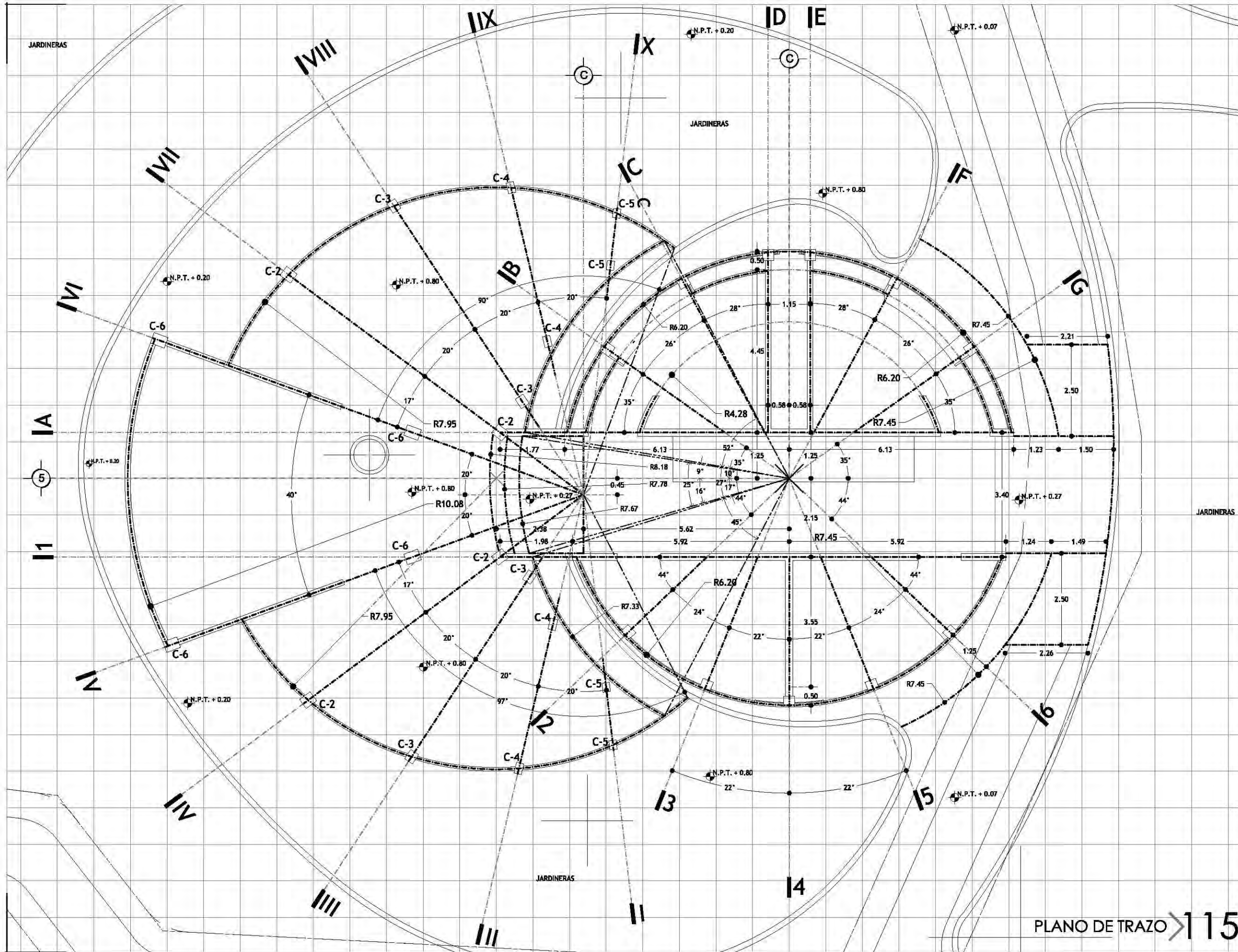
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

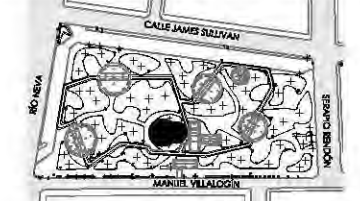


I. ELÉCTRICA P. ALTA > 114

I. ELÉCTRICA PLANTA ALTA
IE-09
EDIFICIO "C"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

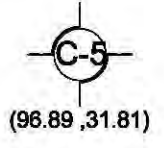


PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- × INDICA CENTRO DE TRAZO Y COORDENADAS
- × INDICA CENTRO DE TRAZO SECUNDARIO.
- E INDICA EJES ESTRUCTURALES
- ⊙ INDICA EJES DE TRAZO
- INDICA EJES DE COMPOSICIÓN
- INDICA PROYECCIÓN DE EJES DE COMPOSICIÓN
- ▭ INDICA ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- INDICA LÍNEAS DE CUADRÍCULA A CADA METRO
- INDICA DIRECCIÓN DE RAMPA DE ACCESO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

COORDENADAS (X,Y) DE EDIFICIO B. VER PLANO DE CONJUNTO A-01.



- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE TRAZO
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

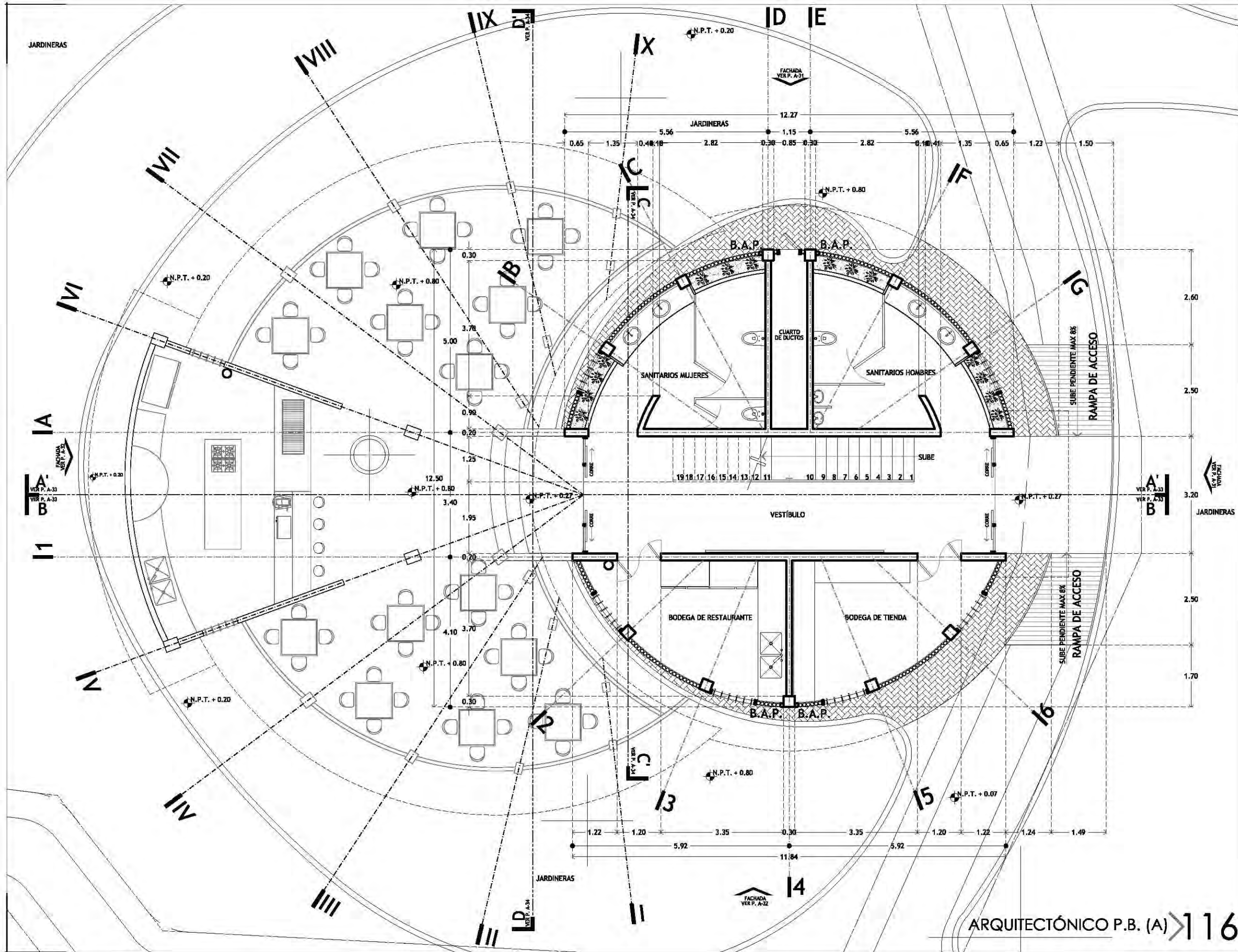
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

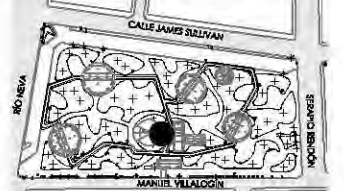
PLANO DE TRAZO > 115

PLANO DE TRAZO EDIFICIO 'D'

A-26



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 64700

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA (A) EDIFICIO "D"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

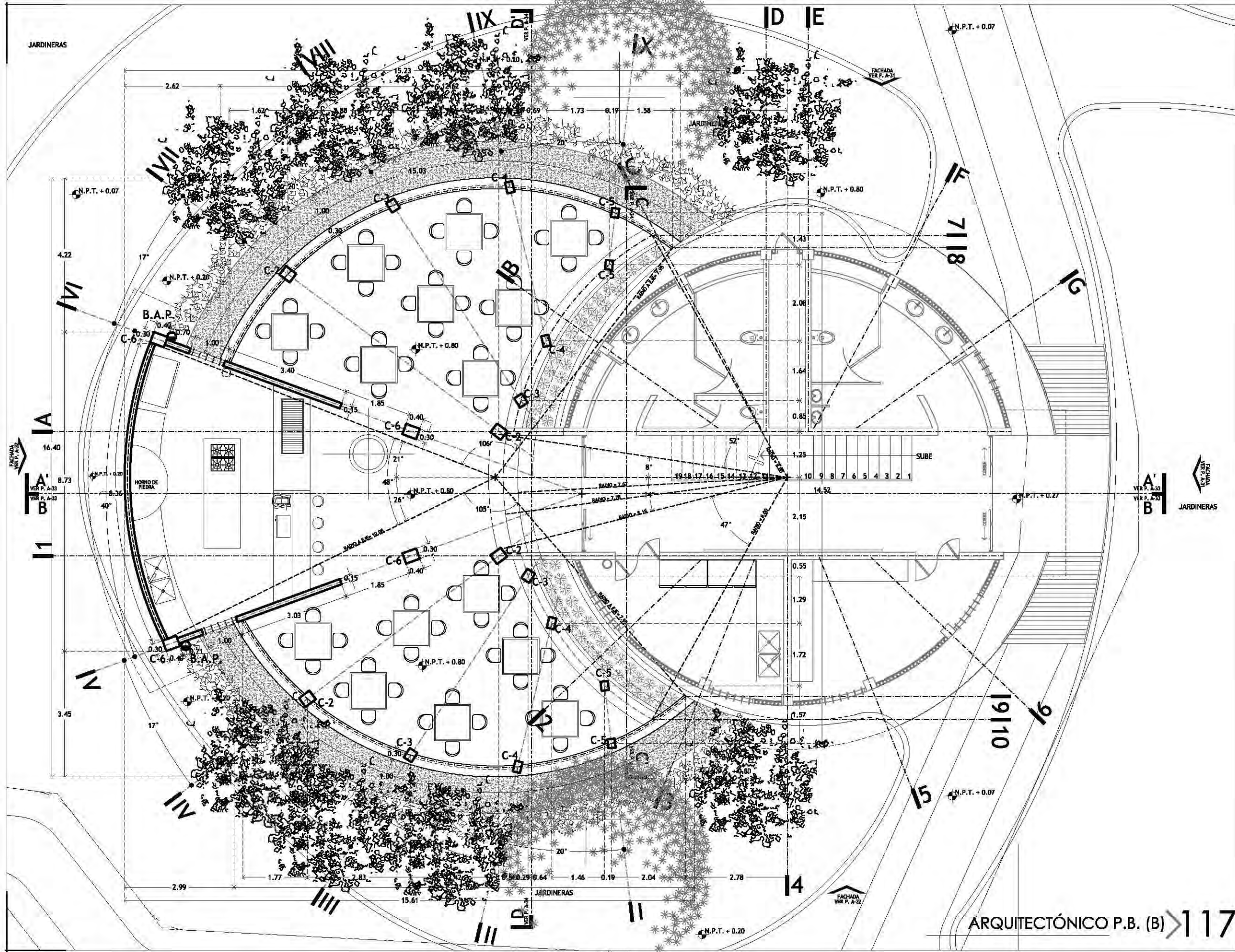
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

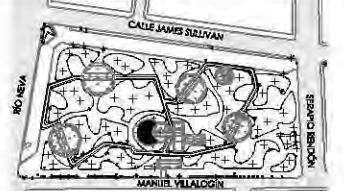
ARQUITECTÓNICO P.B. (A) 116

ARQUITECTÓNICO P.B (A)
EDIFICIO "D"

A-27



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 66470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- VER P. A-33
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

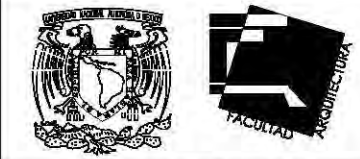
PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA BAJA (B) EDIFICIO "D"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

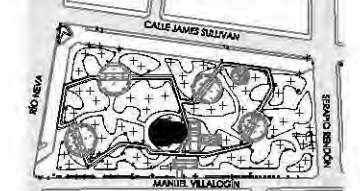
ARQUITECTÓNICO P.B. (B) > 117

ARQUITECTÓNICO P.B. (B)
EDIFICIO "D"

A-28



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

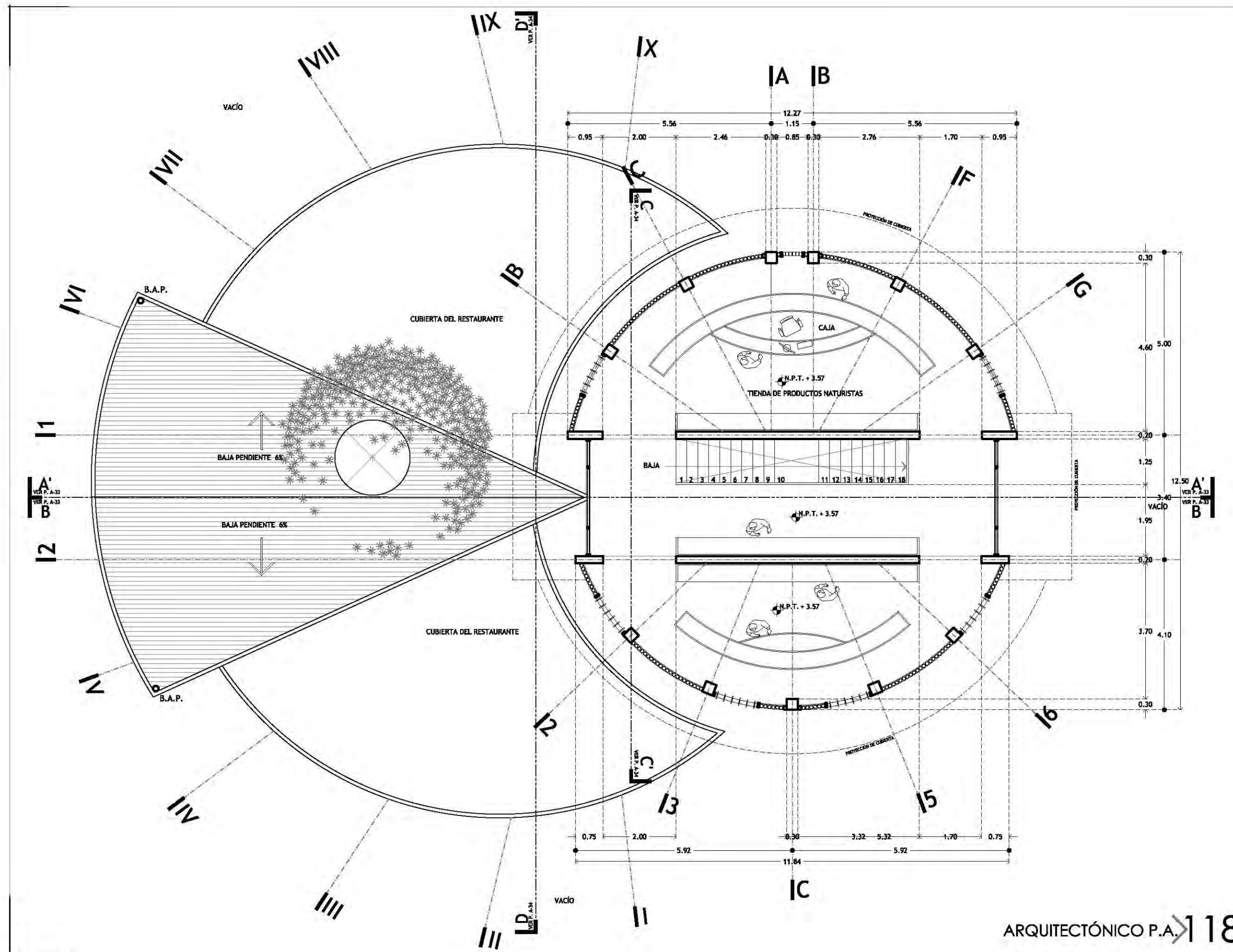
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "D"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

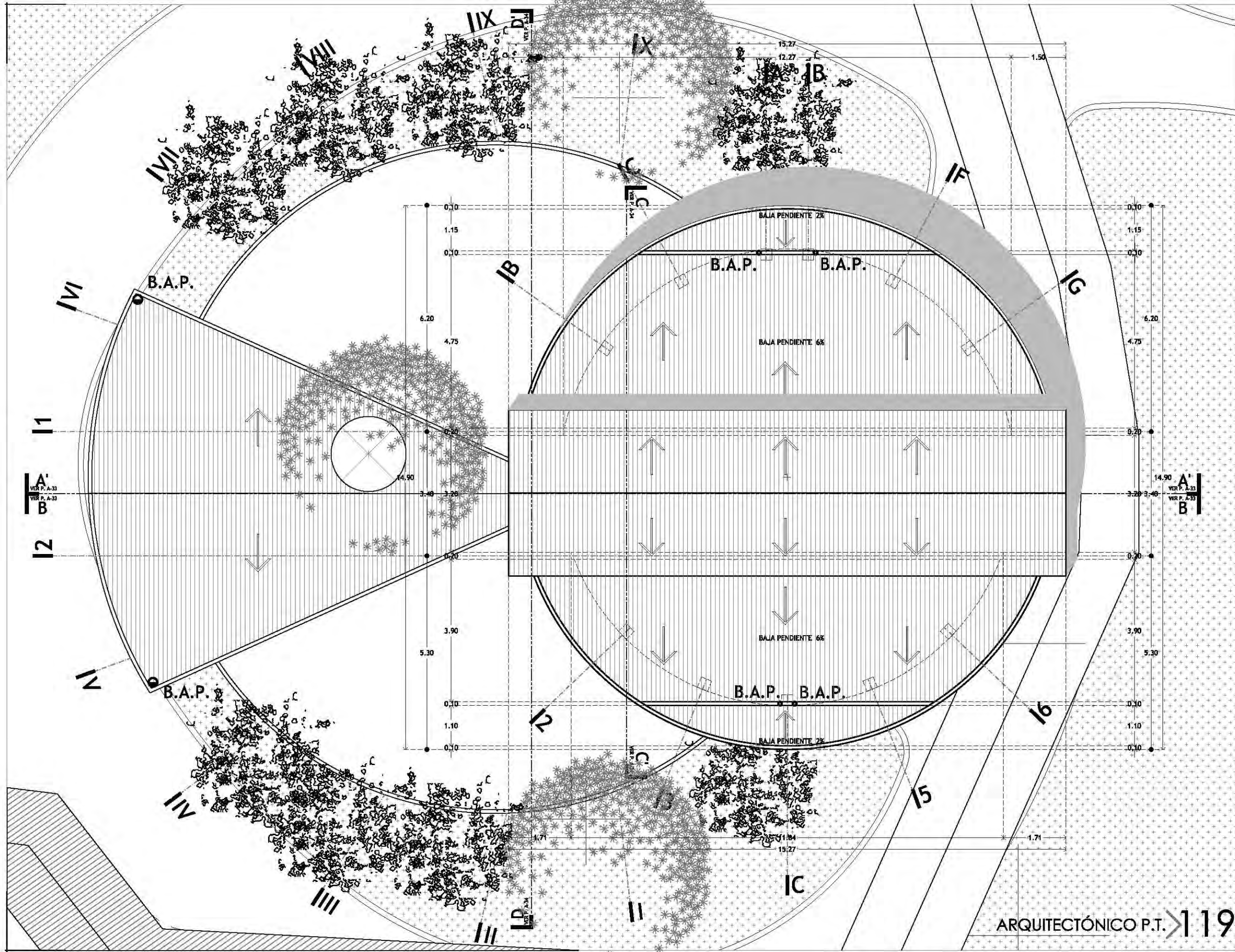
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

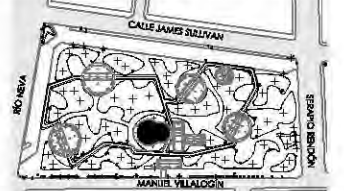


ARQUITECTÓNICO P.A. > 18

ARQUITECTÓNICO P.A.
EDIFICIO "D" A-29



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ⇨ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ⌋ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "D"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

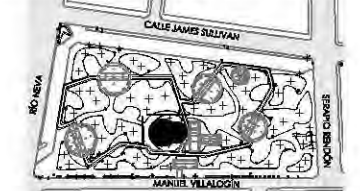
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ARQUITECTÓNICO P.T. > 119

ARQUITECTÓNICO P.T. EDIFICIO "D" A-30



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

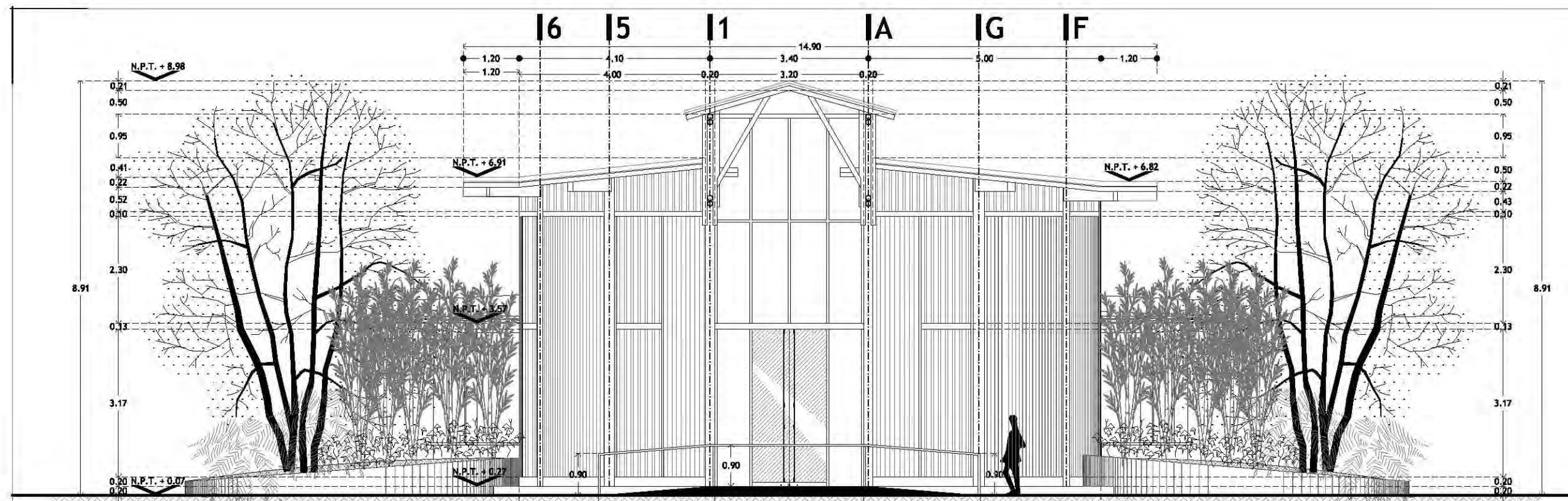
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS PRINCIPALES I
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

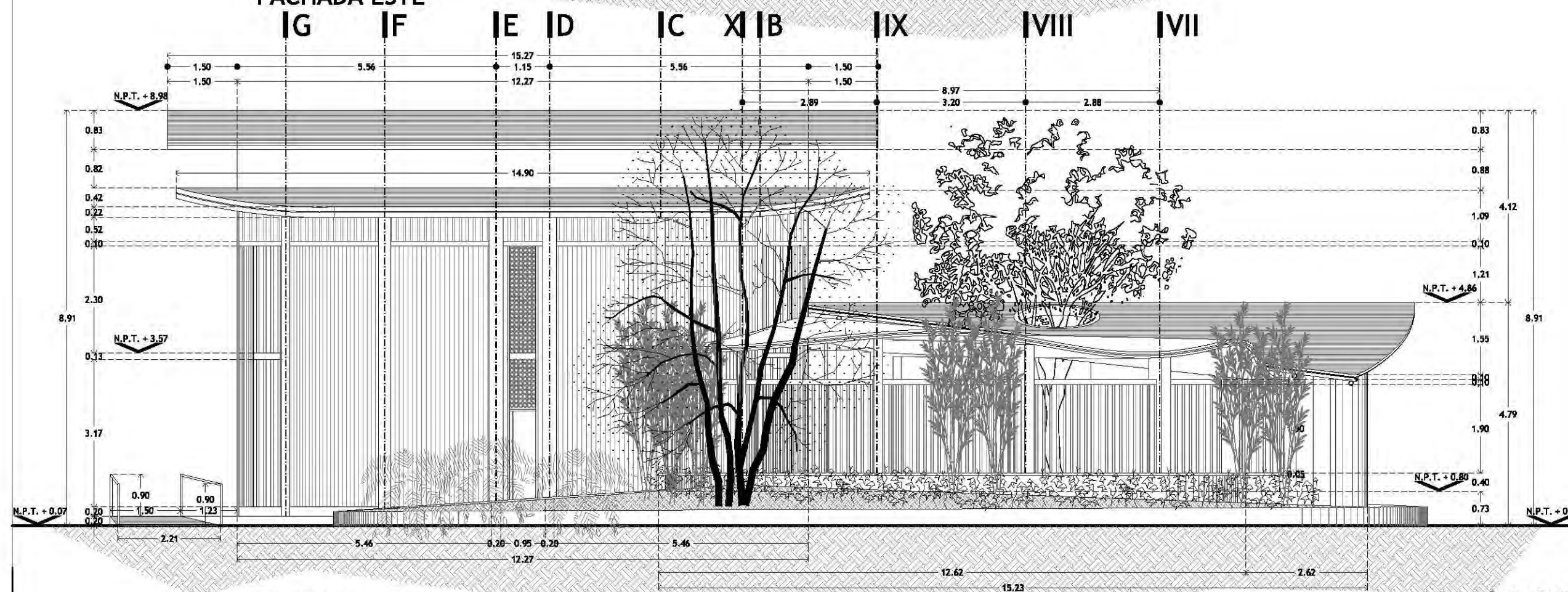
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



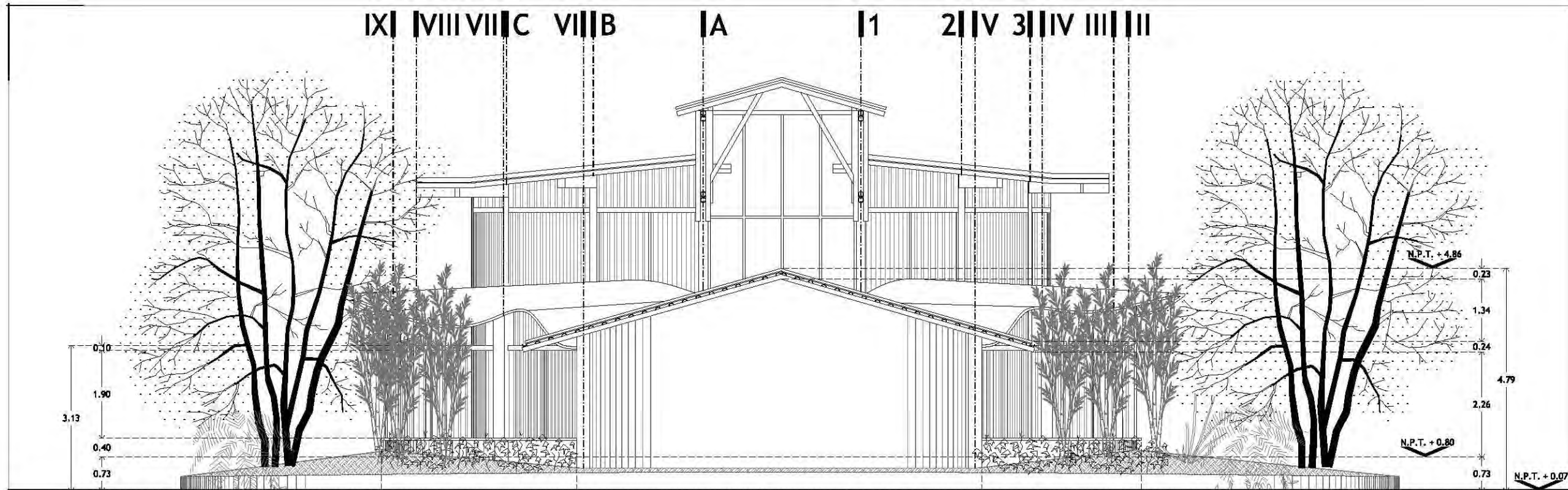
FACHADA ESTE



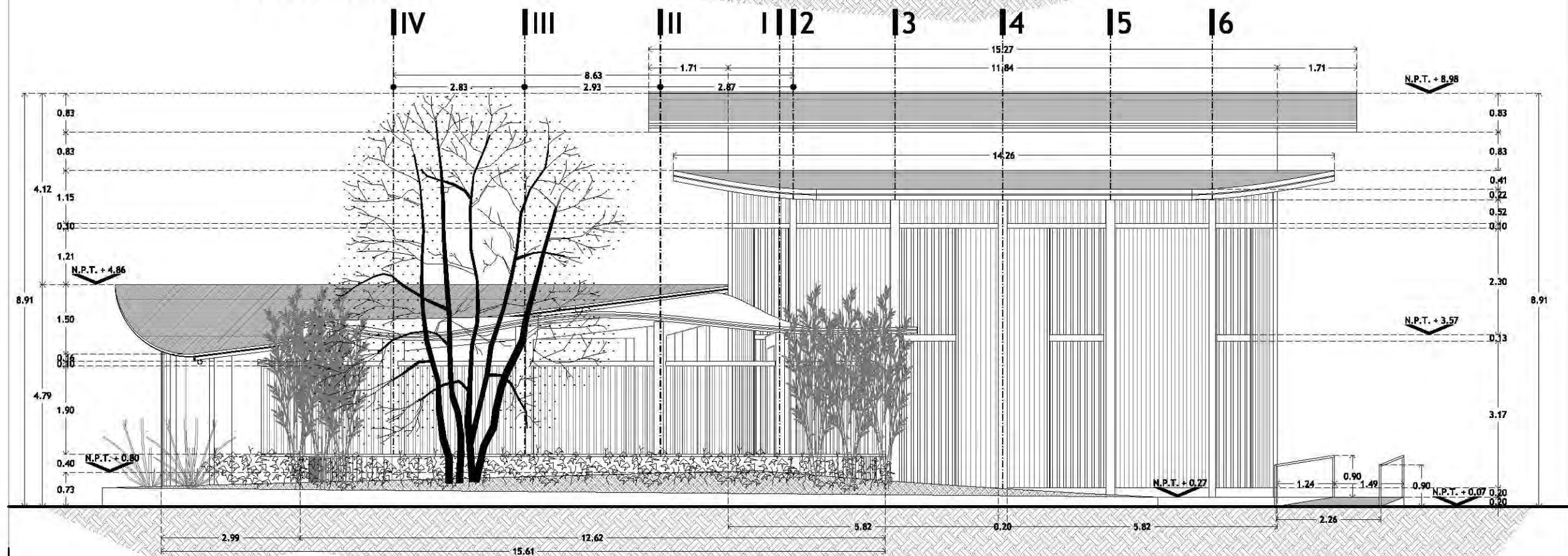
FACHADA NORTE

FACHADAS PRINCIPALES I > 120

FACHADAS PRINCIPALES I
EDIFICIO "D"



FACHADA OESTE

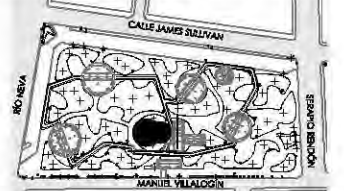


FACHADA SUR

FACHADAS II > 121



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS II
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

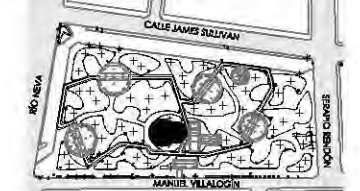
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

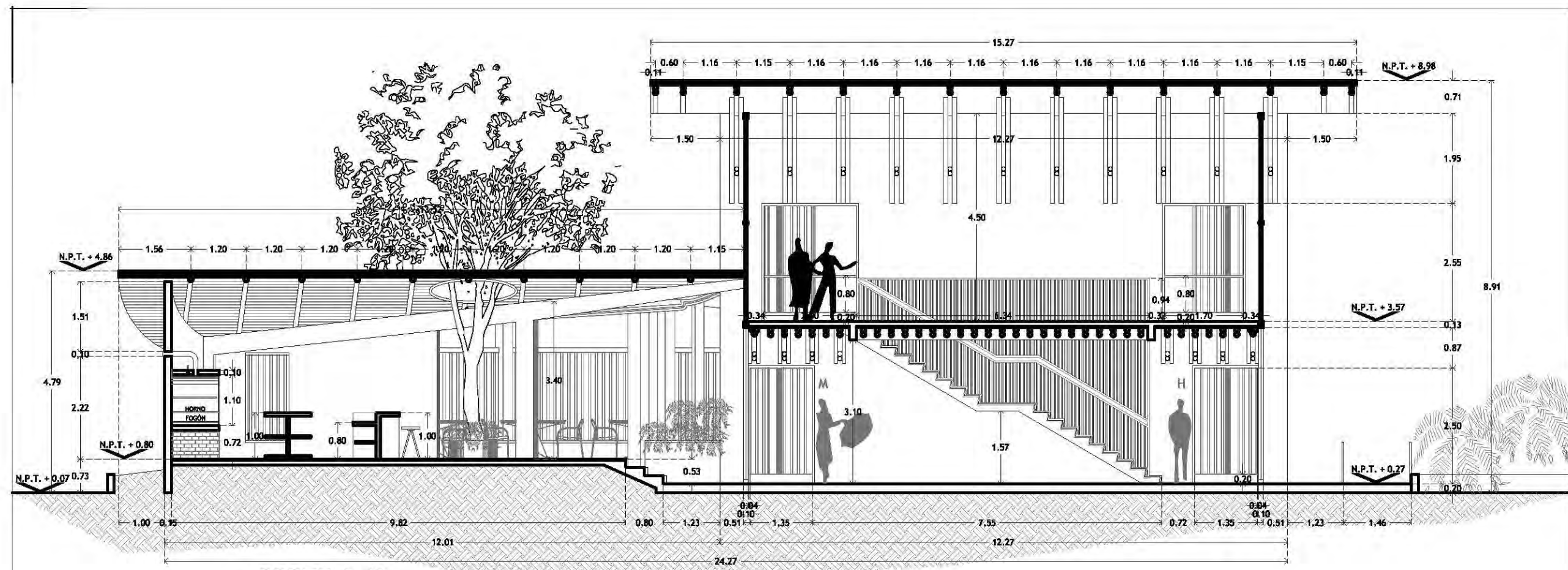
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES I
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

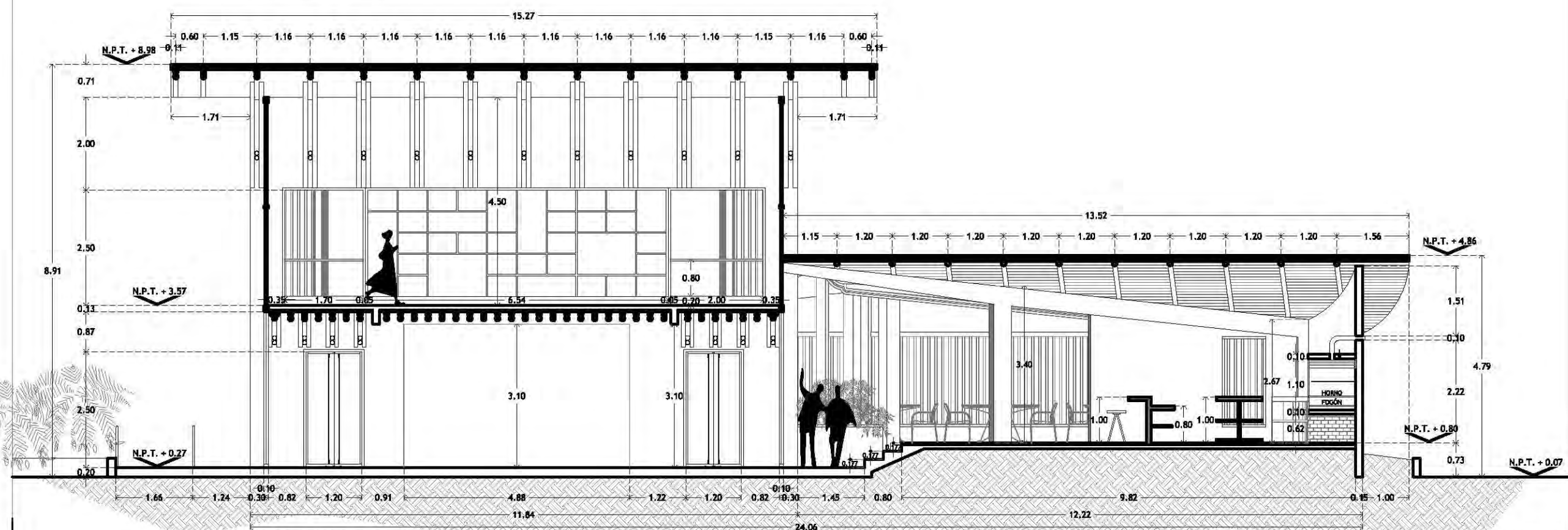
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE A-A'



CORTE B-B'

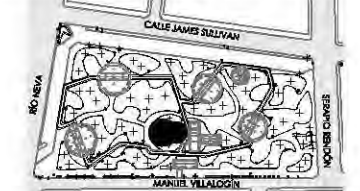
CORTES I > 122

CORTES I
EDIFICIO 'D'

A-33



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

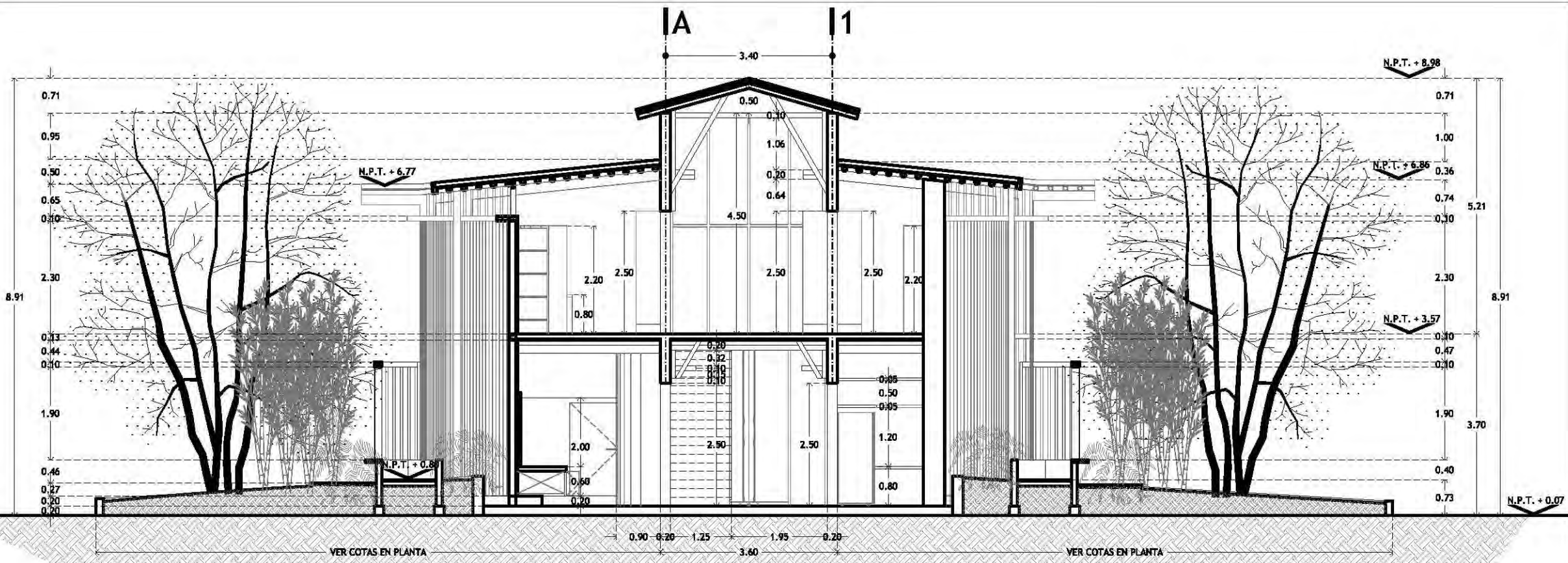
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES II
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

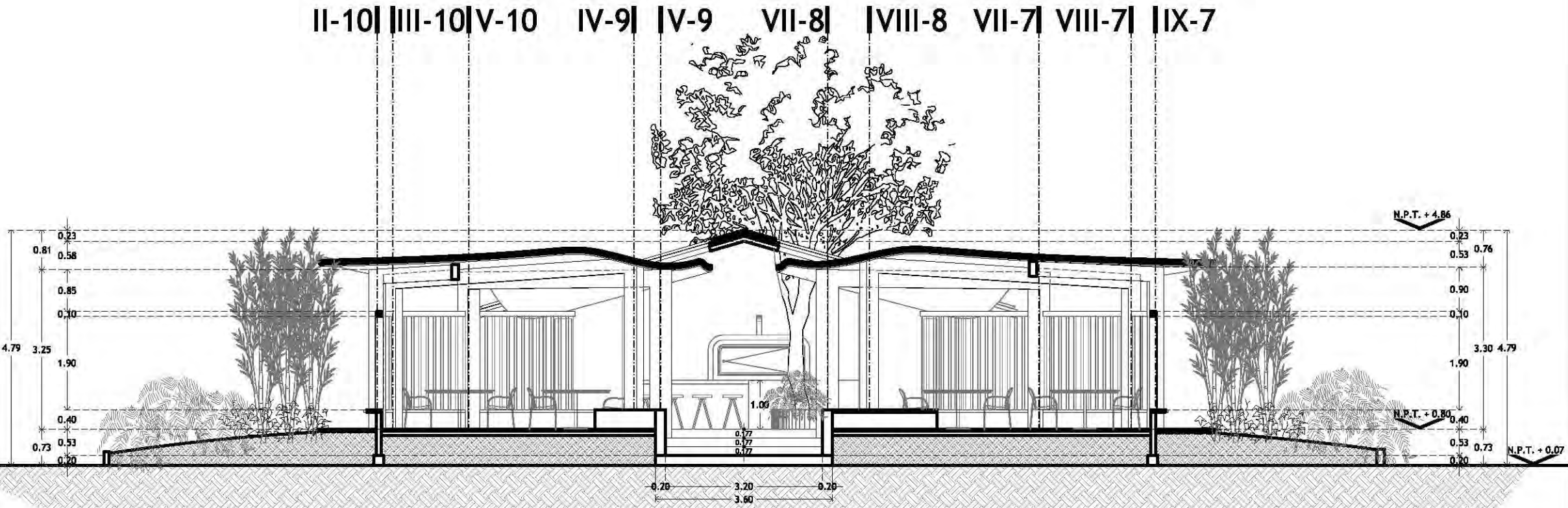
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE C-C'



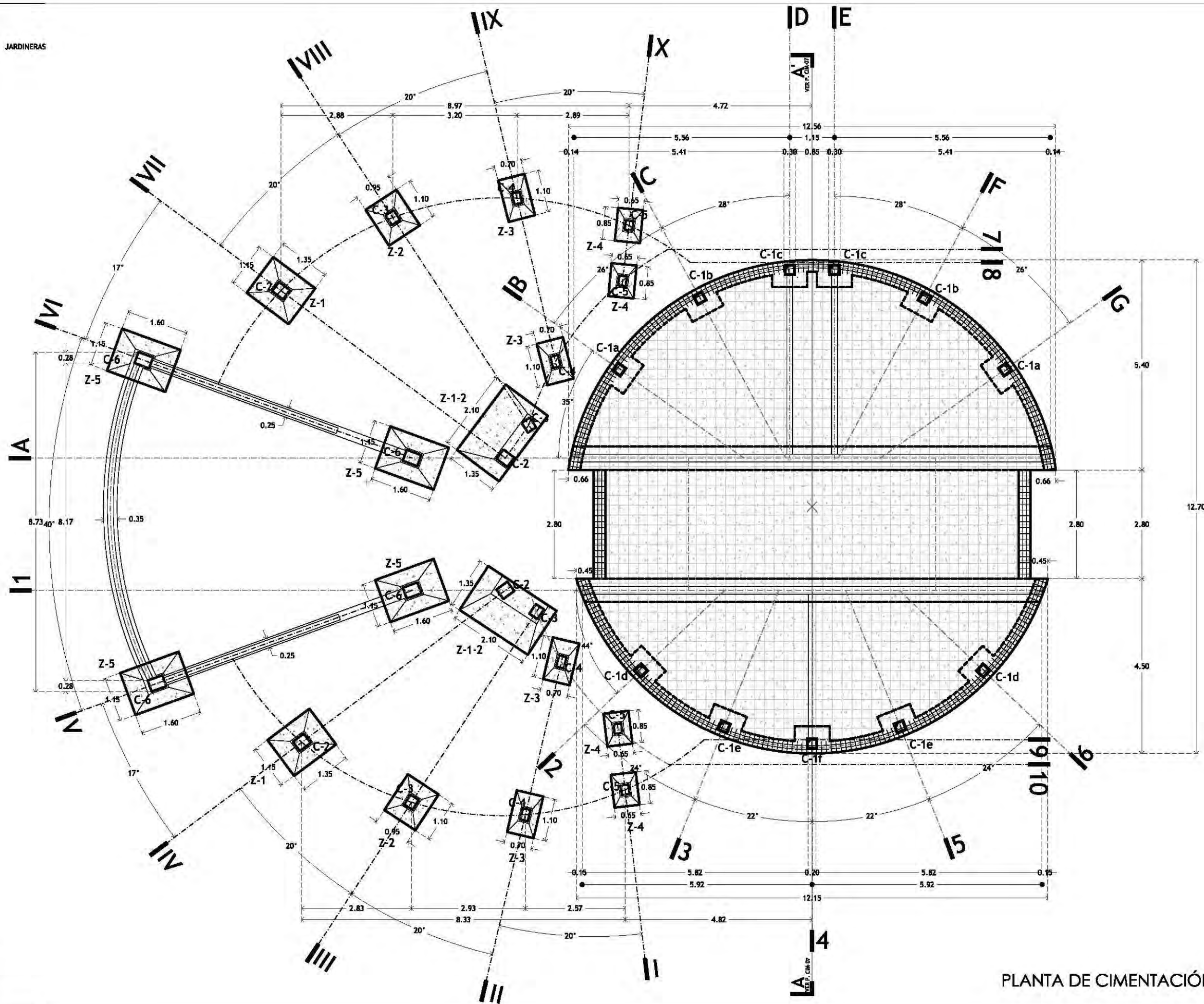
CORTE D-D'

CORTES II > 123

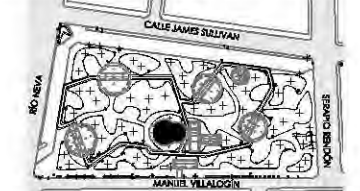
CORTES II
EDIFICIO "D"

A-34

JARDINERAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA REFUERZO INFERIOR BAJO COLUMNAS Y PERÍMETRO ZUNCHADO
- Z-1** ZAPATA DE CONCRETO ARMADO
- TL-1** TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- C-4** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- C-5** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
- C-6** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- SE USARÁ CONCRETO FC 100 KG/CM² CLASE I EN LOSAS Y CONTRABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f-4200 KG/CM²
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA
- TODAS LAS COTAS SE SEÑALARÁN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALARÁN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

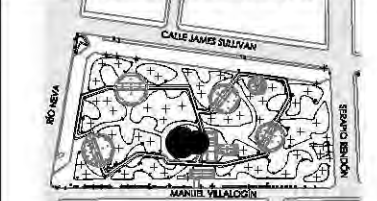
PLANTA DE CIMENTACIÓN > 124

ARQUITECTÓNICOS P.A.
EDIFICIO "D"

CIM-06



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA ARMADO EN LOSA DE CIMENTACIÓN

NOTA:
LAS DIMENSIONES Y EL ARMADO SE ADAPTARÁN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE CÁLCULO CORRESPONDIENTES.

- SE USARÁ CONCRETO F'c 250 KG/CM2 CLASE I EN LOSAS Y CONTRATABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM2
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

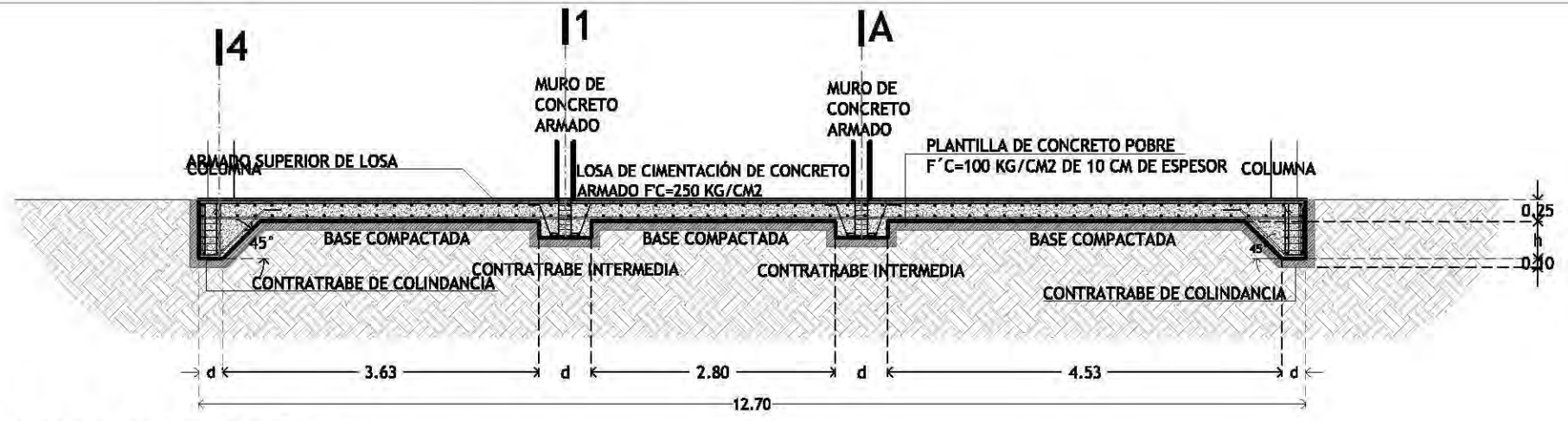
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLES DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

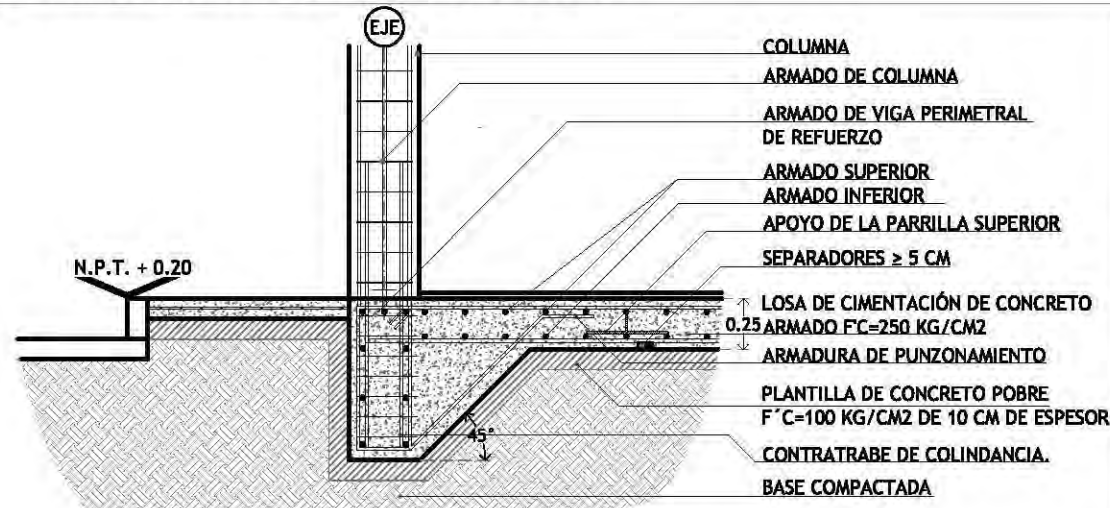
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

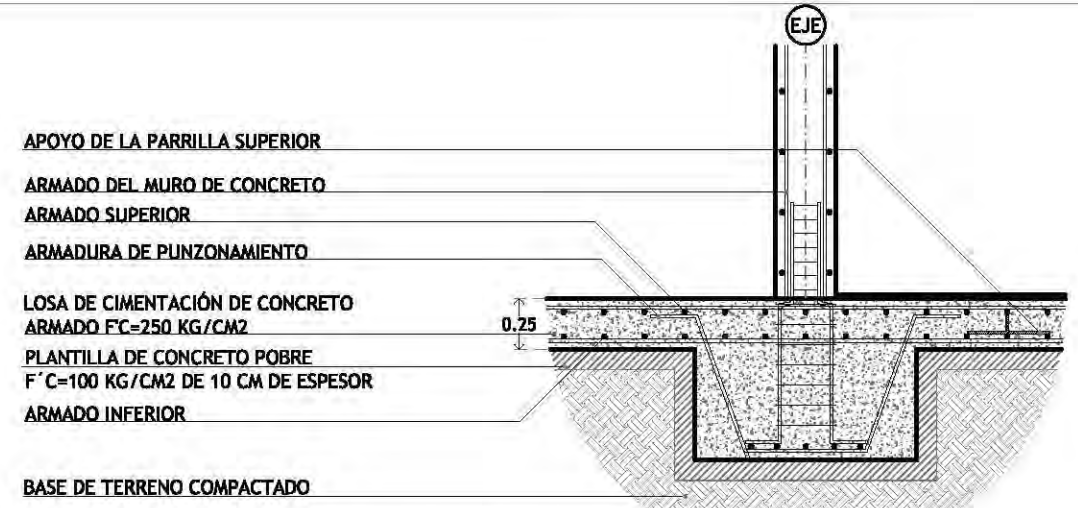
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



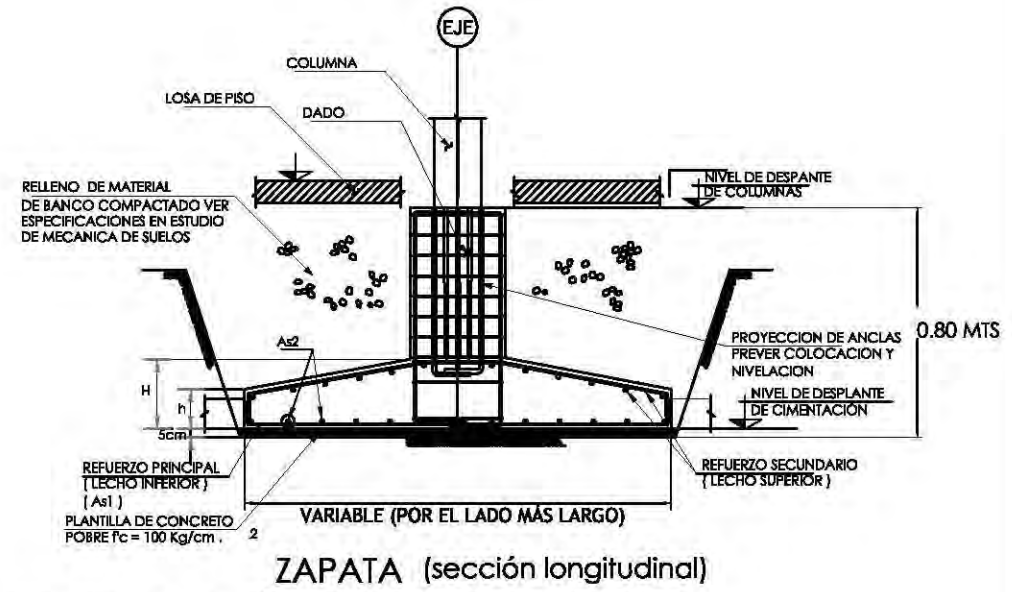
CORTE A-A' EN LOSA DE CIMENTACIÓN



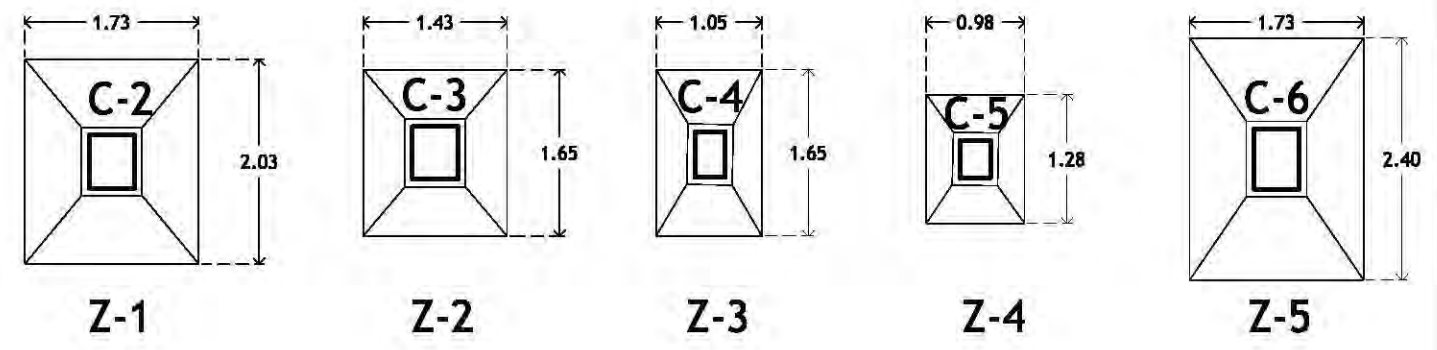
DETALLE DE CONTRATRABE DE COLINDANCIA
ESCALA 1: 50



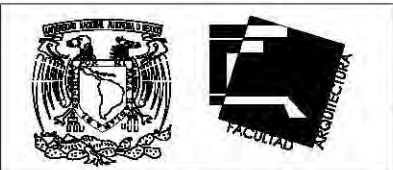
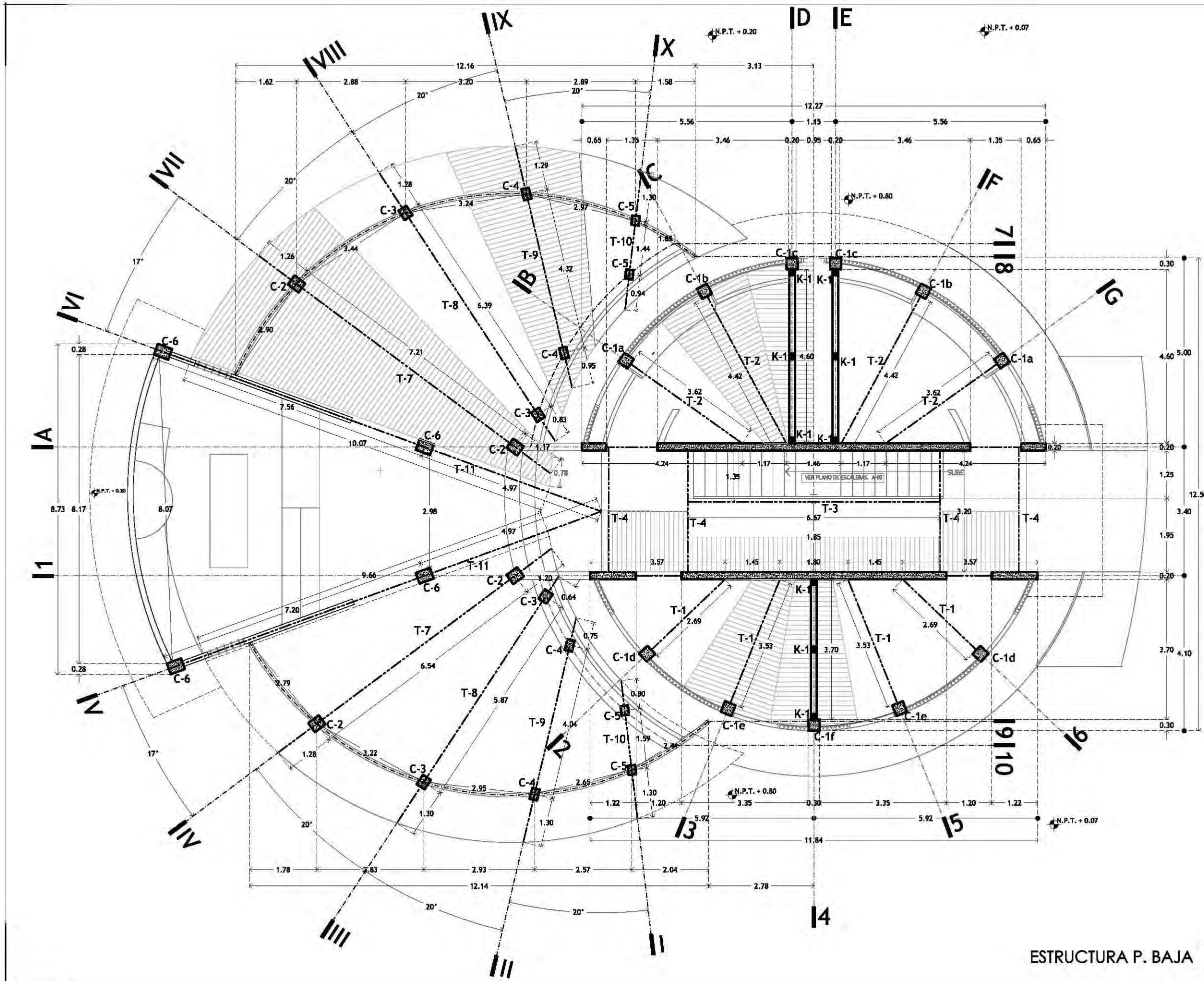
DETALLE DE CONTRATRABE INTERMEDIA
ESCALA 1: 50



DETALLE DE ZAPATA EN ALZADO
ESCALA 1: 50



ZAPATAS EN PLANTA
ESCALA 1: 50



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES DE CONCRETO
 - INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
 - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
 - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
 - INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - K-1 CASTILLO 2, VER PLANO A-00

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1 □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - C-2 □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3 □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
 - C-4 □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - C-5 □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - C-6 □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00**
- T-1 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
 - T-2 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - T-3 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-4 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-5 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
 - T-6 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
 - T-7 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - T-8 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
 - T-9 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
 - T-10 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
 - T-11 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDICE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "D"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

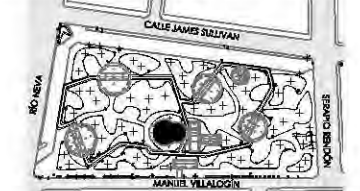
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ESTRUCTURA P. BAJA >126

ESTRUCTURA PLANTA BAJA
EDIFICIO "D"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
- INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
- INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
- INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- K-1** CASTILLO 2, VER PLANO A-00

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
 - C-4** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - C-5** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - C-6** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM

- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00**
- T-1** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
 - T-2** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
 - T-3** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - T-4** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-5** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
 - T-6** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
 - T-7** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - T-8** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
 - T-9** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
 - T-10** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
 - T-11** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

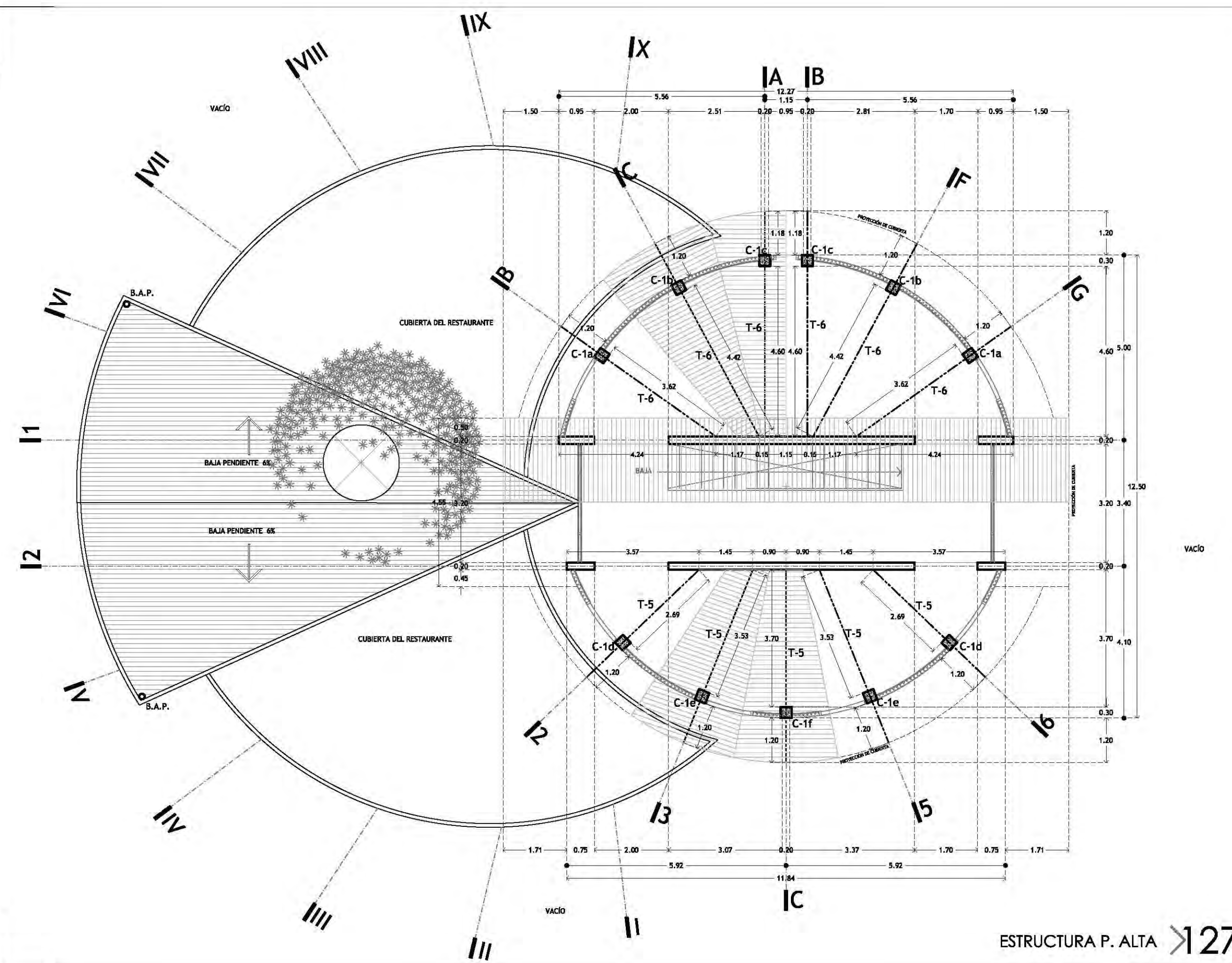
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "D"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

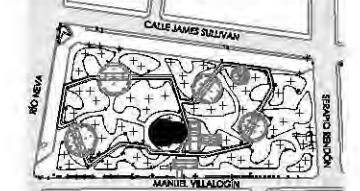


ESTRUCTURA P. ALTA >127

ESTRUCTURA P.A.
EDIFICIO "D" E-25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01
- C-1** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- C-2** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-3** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- C-4** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- C-5** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
- C-6** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
- T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
- T-5** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
- T-6** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
- T-7** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- T-8** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- T-9** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
- T-10** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
- T-11** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

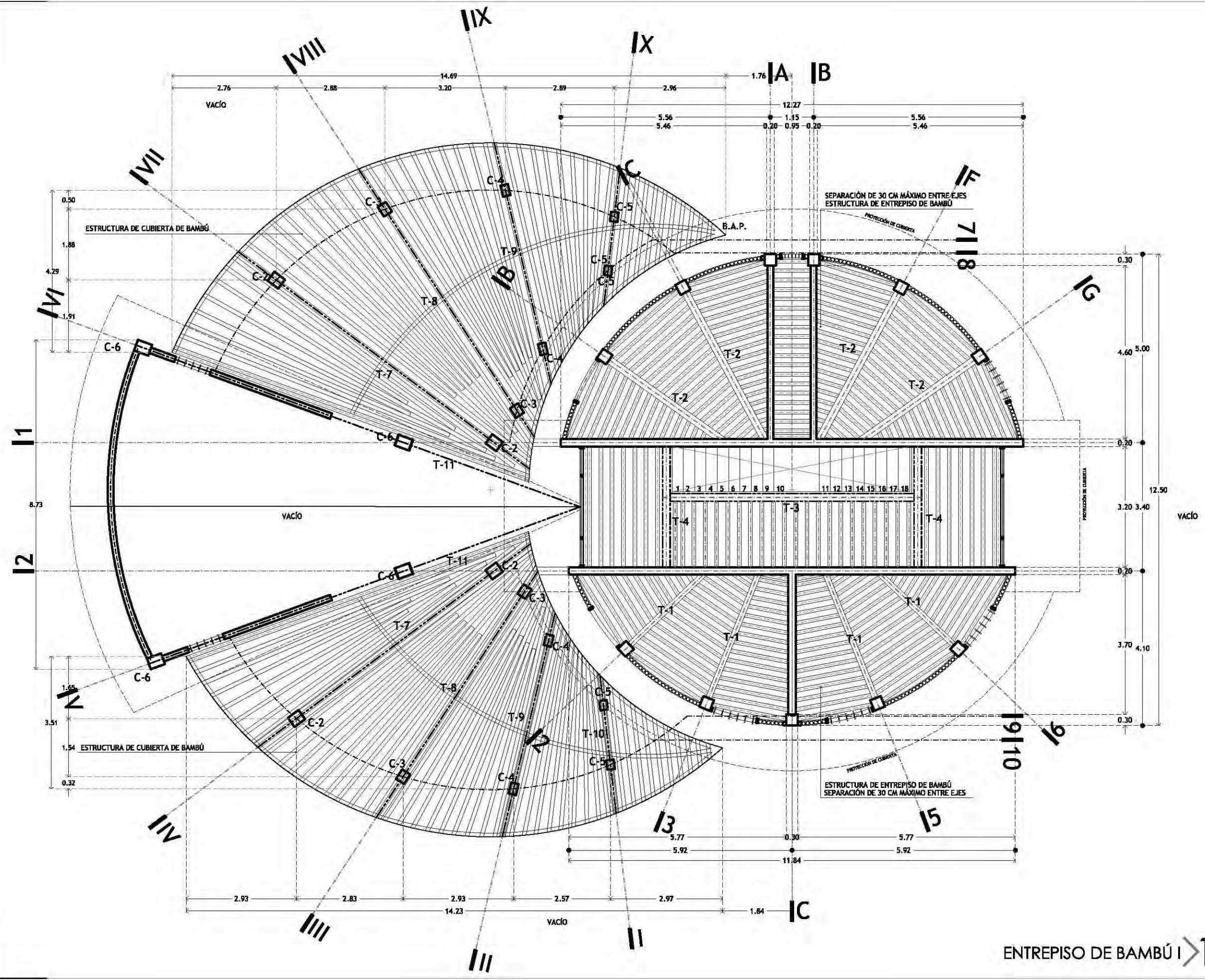
INFORMACIÓN

PLANO:	ENTREPISO DE BAMBÚ I
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

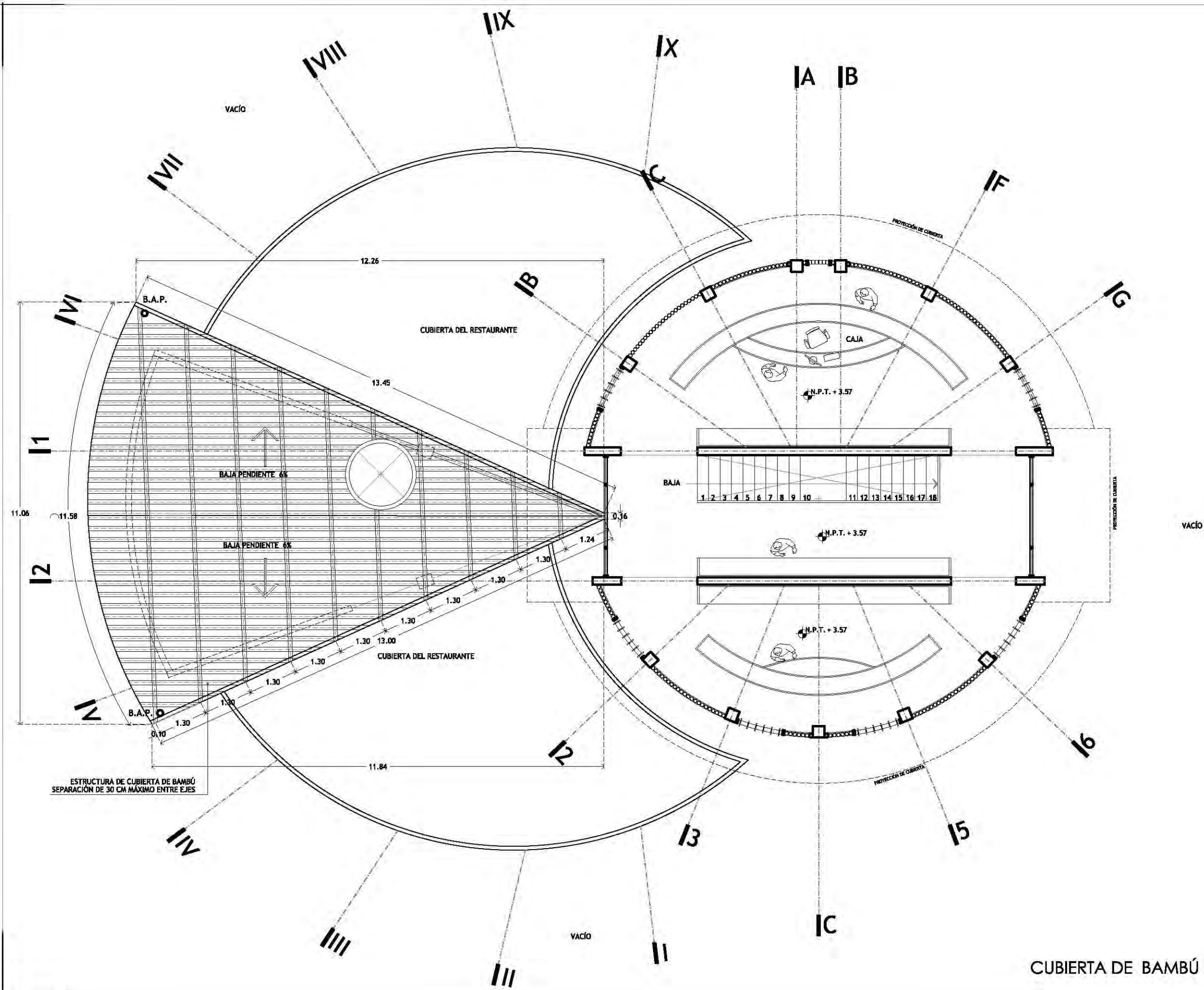
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



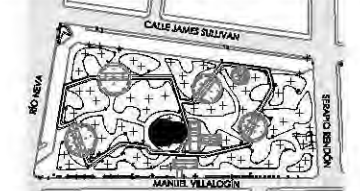
ENTREPISO DE BAMBÚ I > 128

EDIFICIO "D" ENTREPISO DE BAMBÚ I

E-26



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01
- C-1** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- C-2** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-3** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- C-4** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- C-5** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
- C-6** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
- T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
- T-5** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
- T-6** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
- T-7** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- T-8** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- T-9** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
- T-10** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
- T-11** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA DE BAMBÚ I (RESTAURANTE)
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

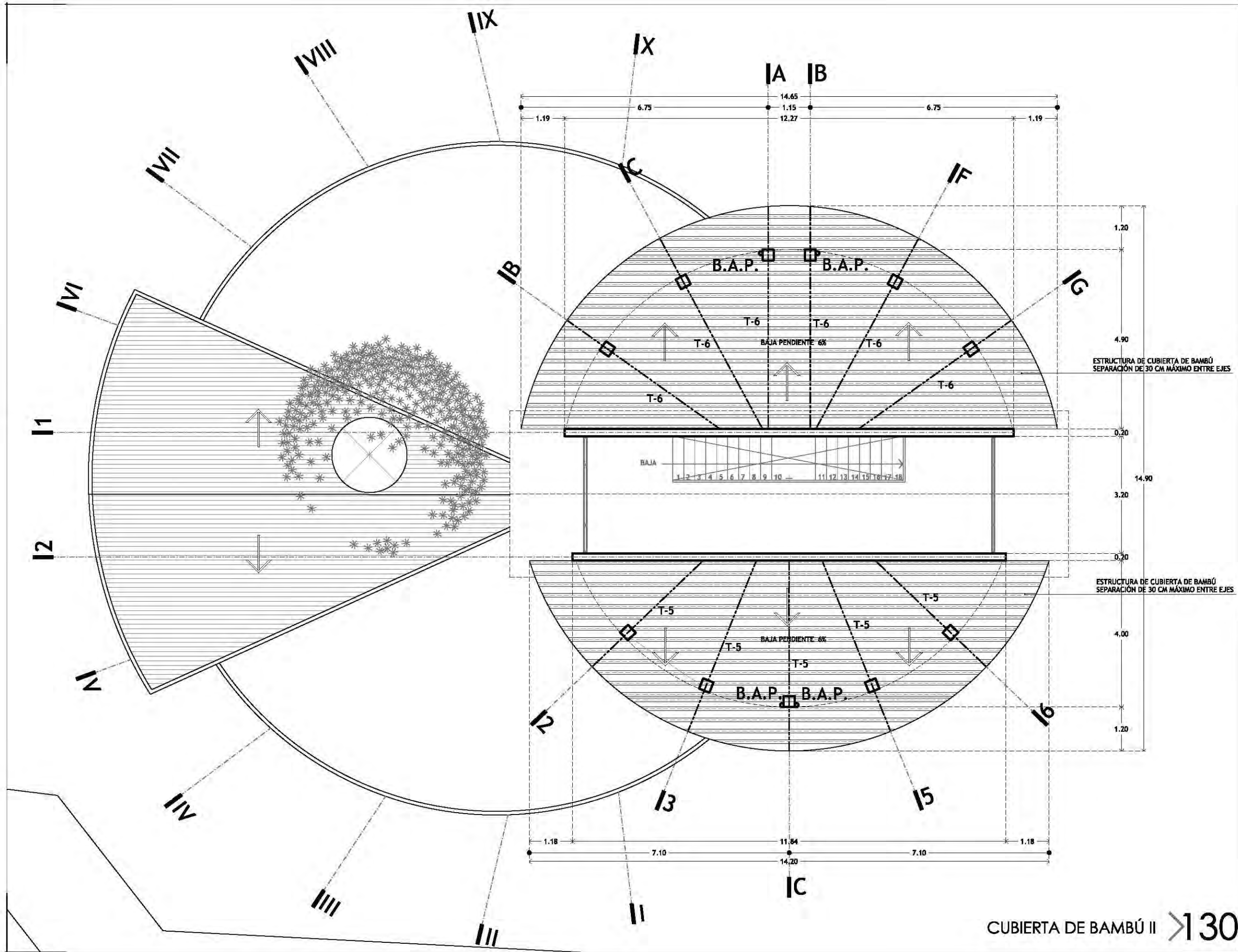
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

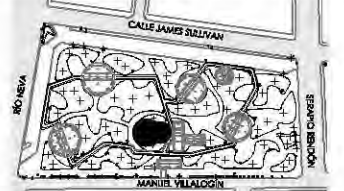
CUBIERTA DE BAMBÚ I > 129

EDIFICIO "D" CUBIERTA DE BAMBÚ I

E-27



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01
- C-1** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- C-2** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-3** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- C-4** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- C-5** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
- C-6** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
- T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
- T-5** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
- T-6** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
- T-7** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- T-8** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- T-9** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
- T-10** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
- T-11** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

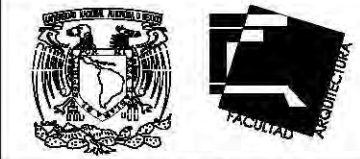
PLANO:	CUBIERTA DE BAMBÚ II
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

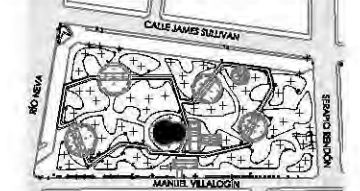
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CUBIERTA DE BAMBÚ II > 130



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01
- C-1** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- C-2** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-3** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- C-4** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- C-5** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
- C-6** □ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
- T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
- T-5** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
- T-6** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
- T-7** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- T-8** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- T-9** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
- T-10** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
- T-11** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

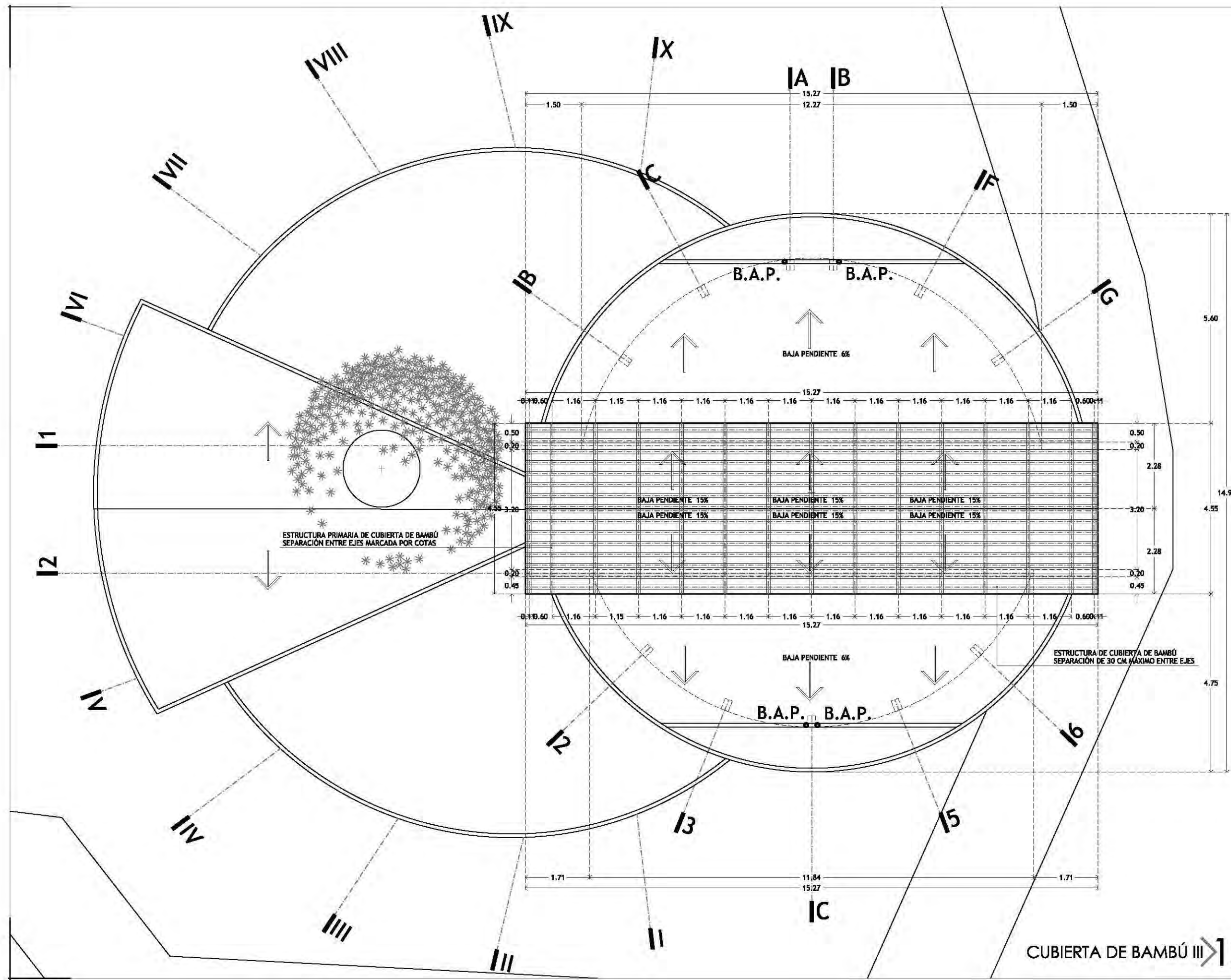
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA DE BAMBÚ III (MAYE CENTRAL)
TIPO:	ARQUITECTÓNICO P.TECHOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CUBIERTA DE BAMBÚ III > 131

EDIFICIO "D" CUBIERTA DE BAMBÚ III E-29



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE DE CUBIERTA EN CAFETERÍA
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

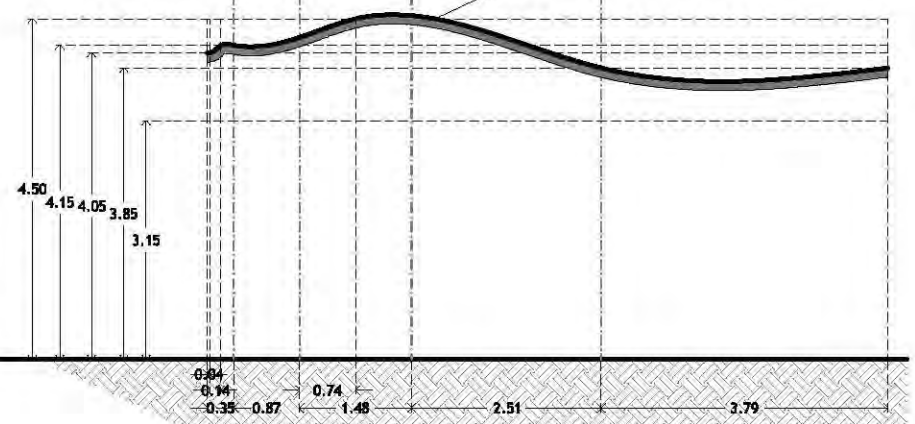
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

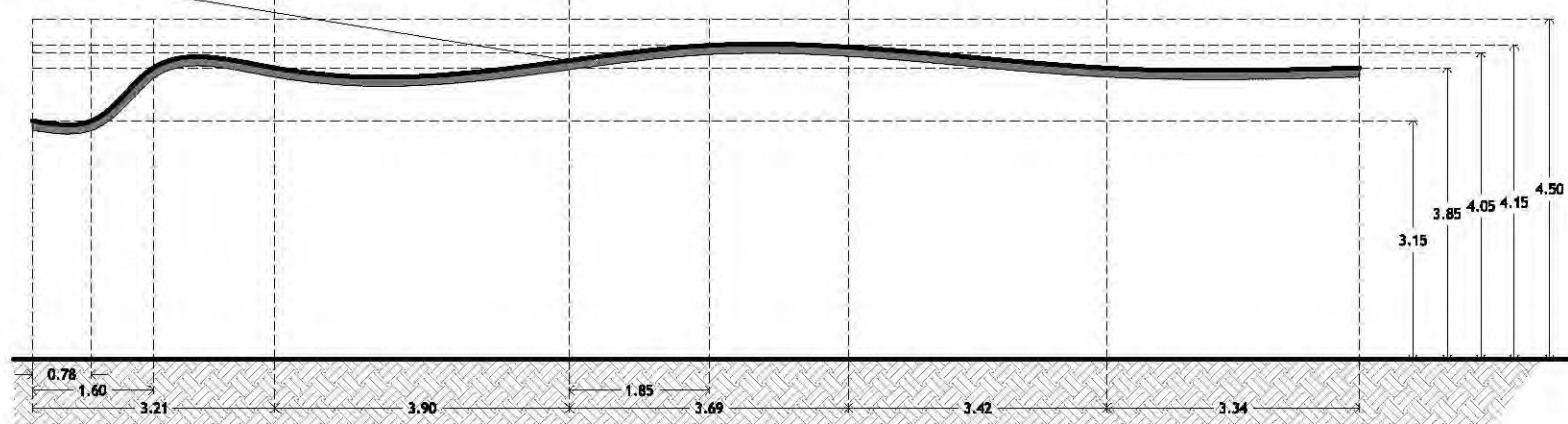
VIII | VIII | IX | IX

VII | VIII | IX | IX

ESTRUCTURA METÁLICA DE APOYO PARA EL MONTAJE DE ELEMENTOS DE TECHO.



GEOMETRÍA LADO CORTO



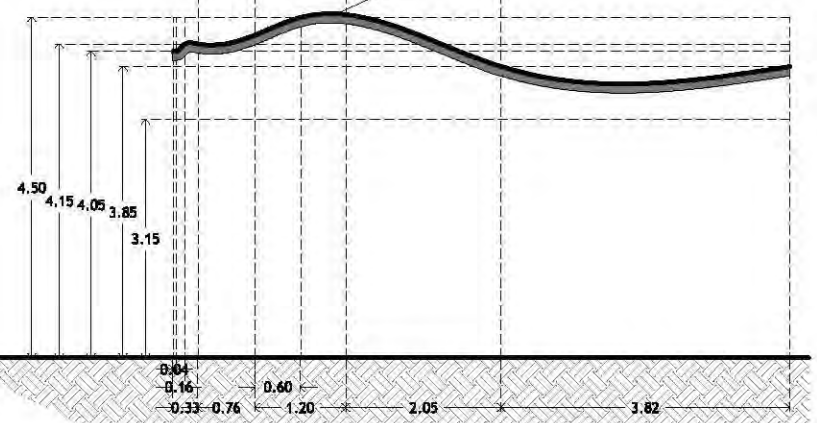
GEOMETRÍA LADO LARGO

CUBIERTA NORTE

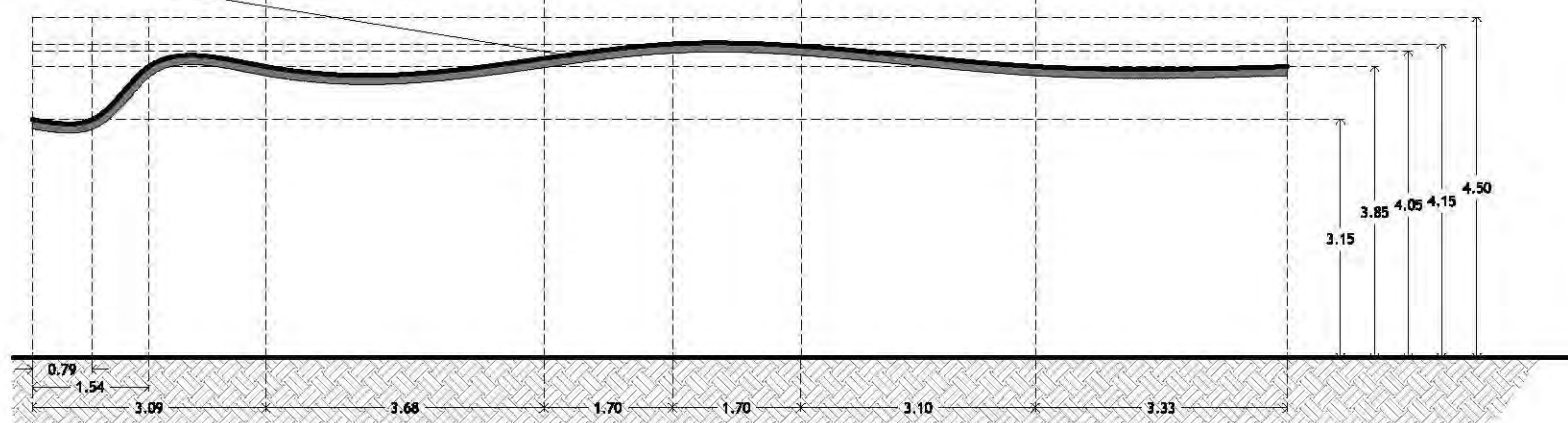
IV | III | III | II

IV | III | III | II

ESTRUCTURA METÁLICA DE APOYO PARA EL MONTAJE DE ELEMENTOS DE TECHO.



GEOMETRÍA LADO CORTO



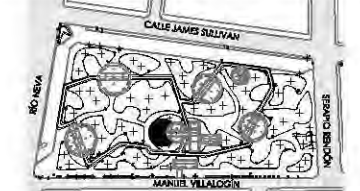
GEOMETRÍA LADO LARGO

CUBIERTA SUR

FACHADA SUR/ESTE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- C-4** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- C-5** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
- C-6** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO A-00
- T-1** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 15 CM
- T-2** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
- T-3** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
- T-4** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
- T-5** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM
- T-6** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
- T-7** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- T-8** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
- T-9** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 15 CM
- T-10** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 15 CM
- T-11** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
- LAS PIEZAS DE BAMBÚ TENDRÁN UNA SEPARACIÓN MÁXIMA DE 30 CM ENTRE EJES.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

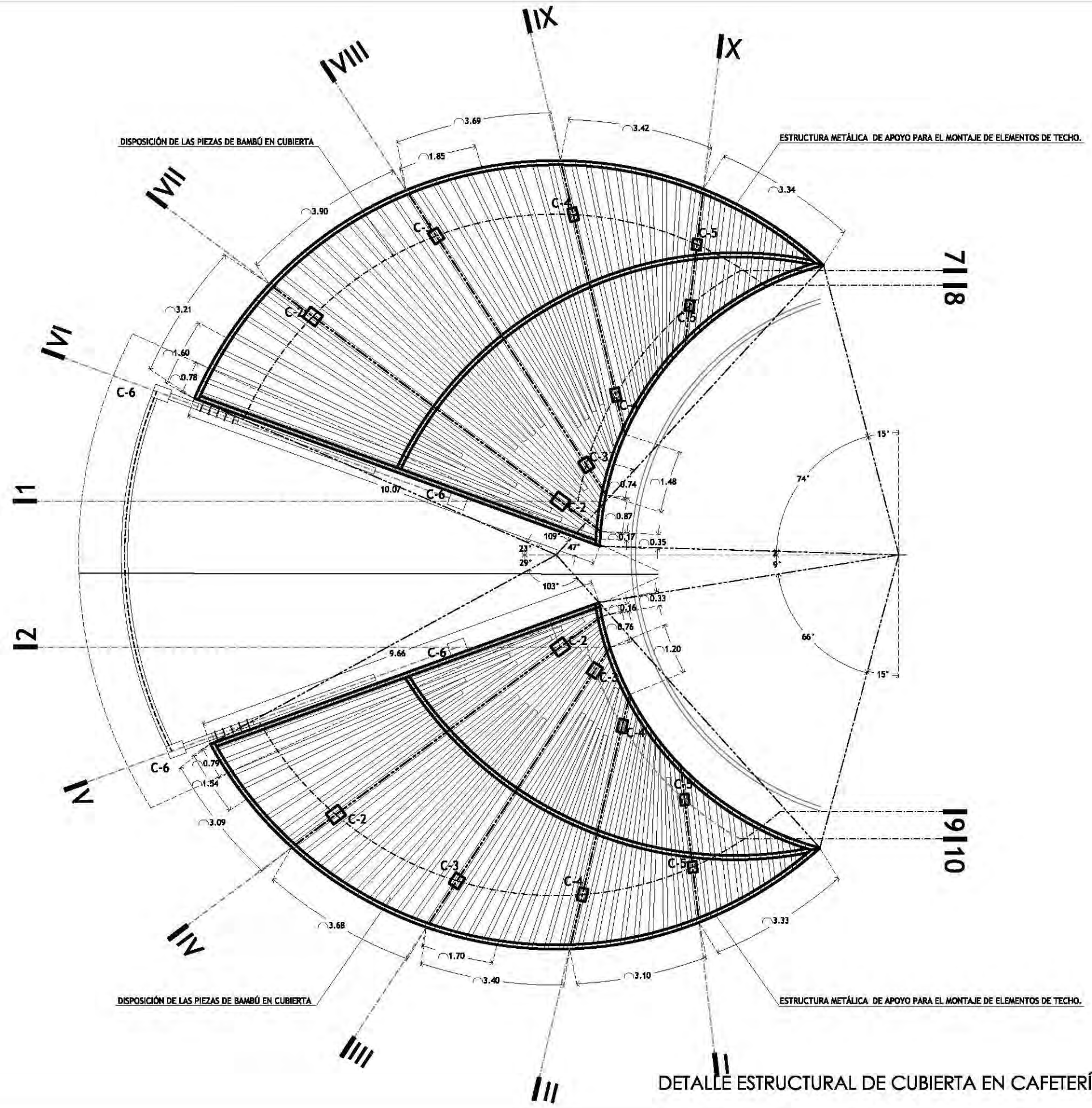
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE DE CUBIERTA EN CAFETERÍA II
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

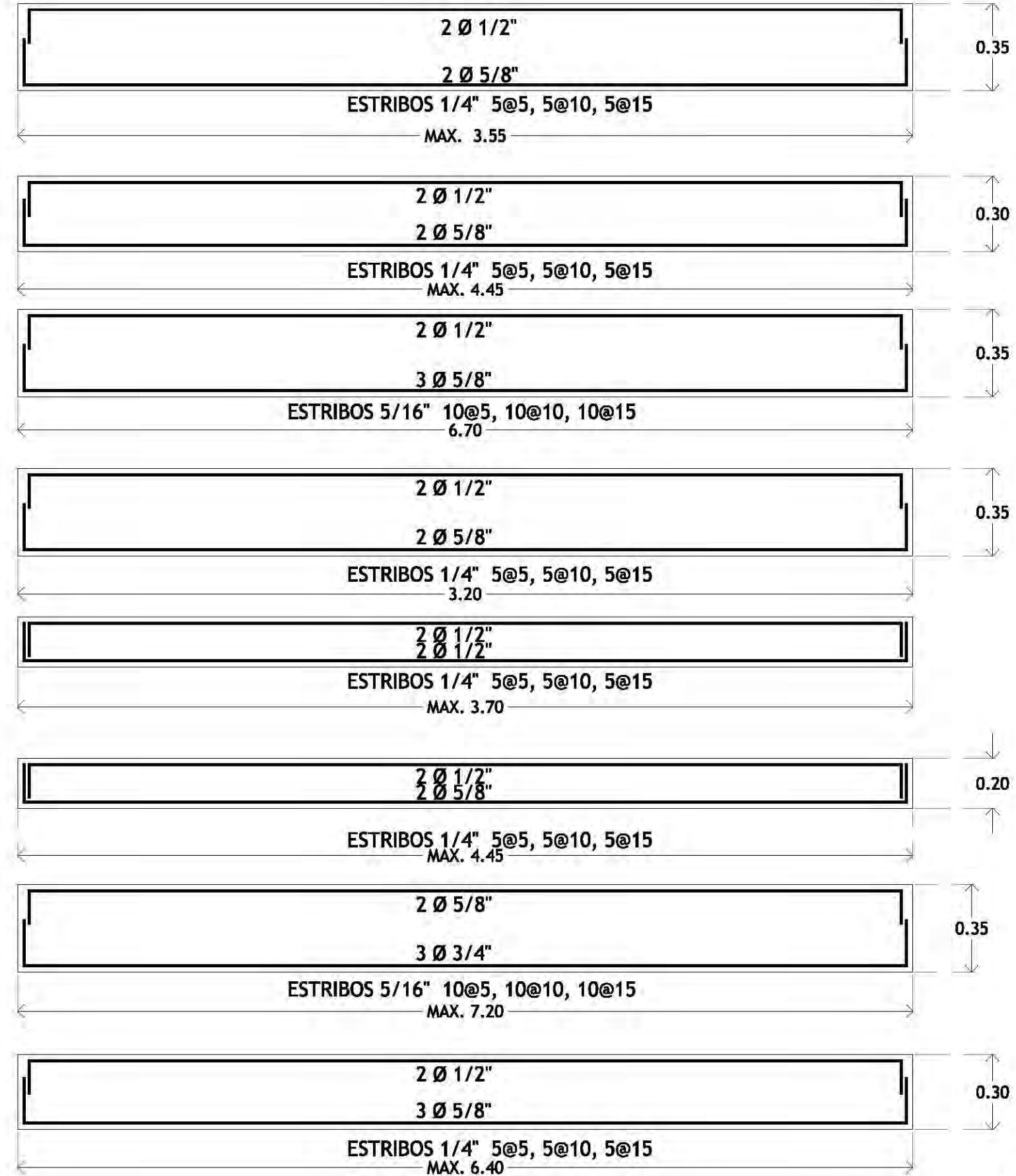
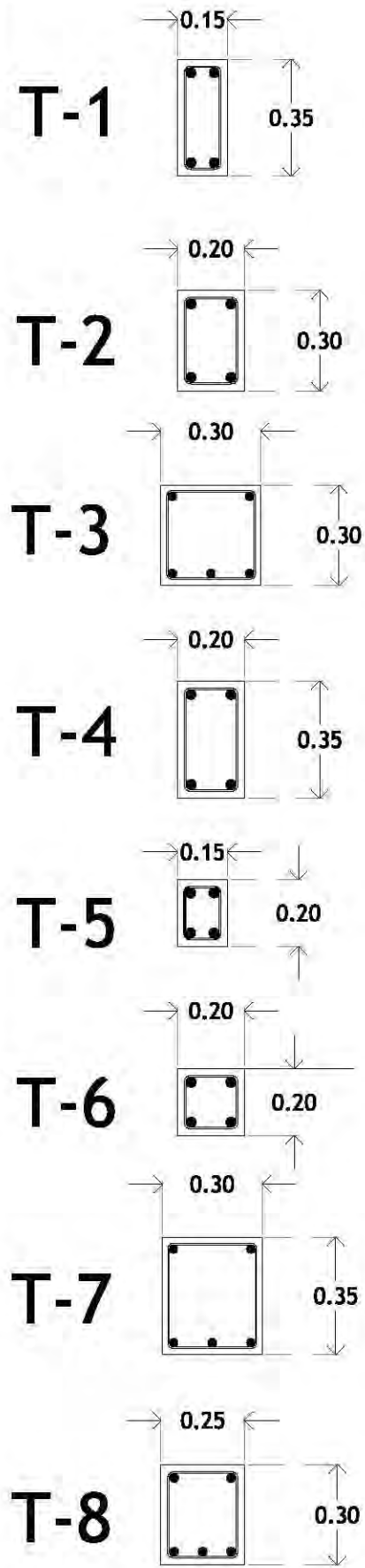
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



DETALLE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA EN CAFETERÍA II > 133

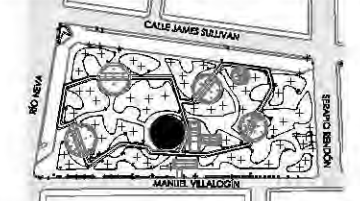
EDIFICIO "D" DETALLE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA EN CAFETERÍA II



DETALLE DE TRABES > 134



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

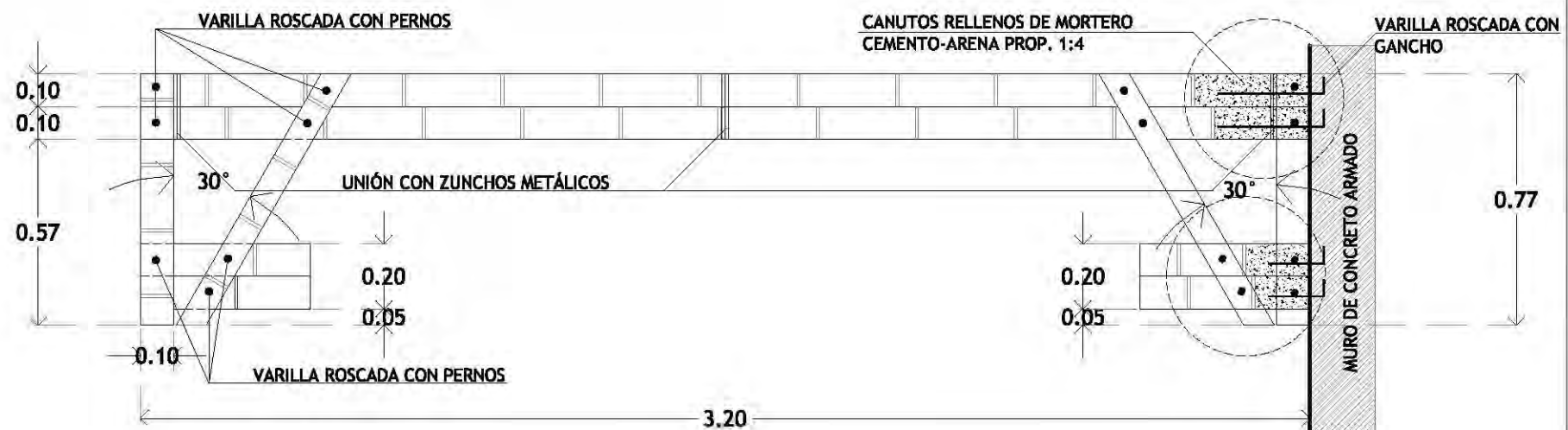
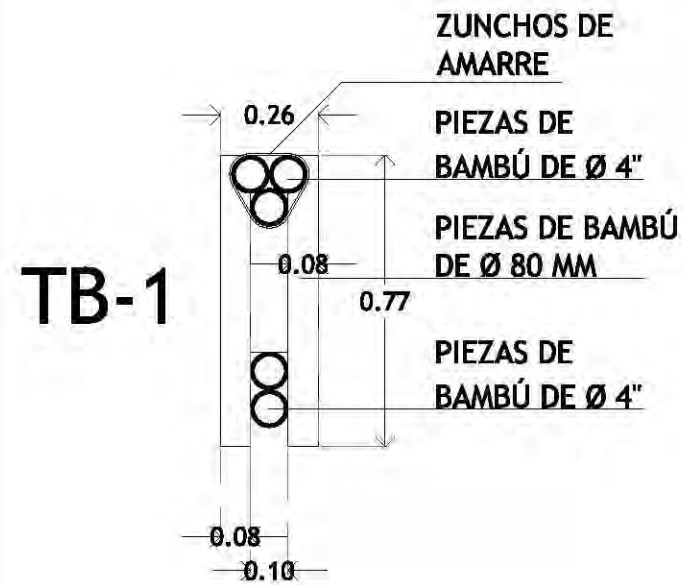
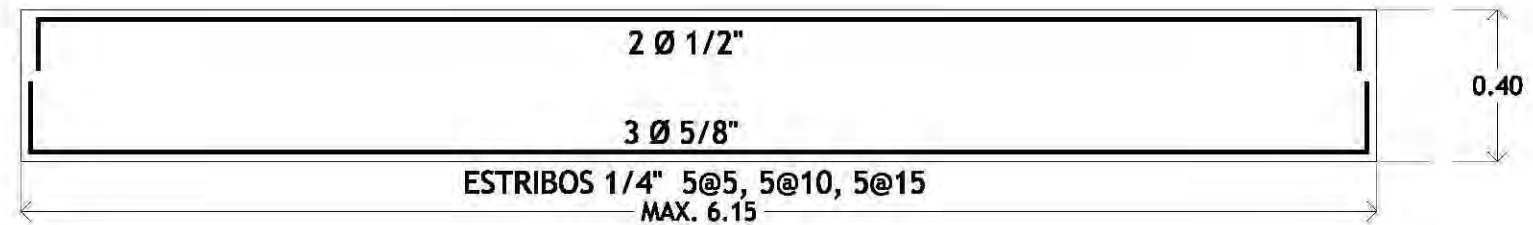
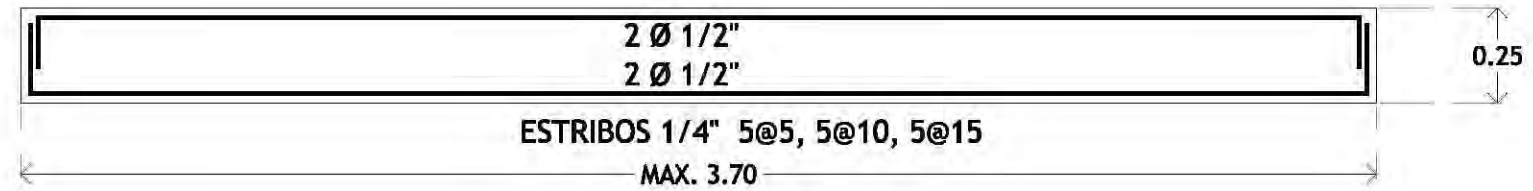
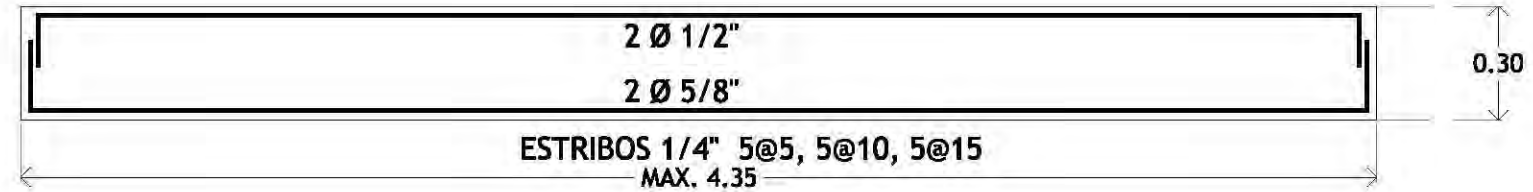
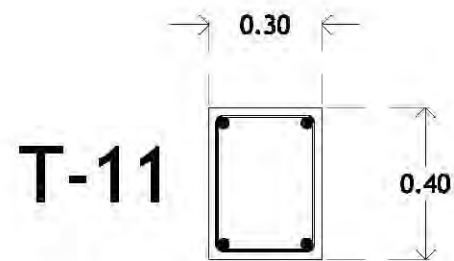
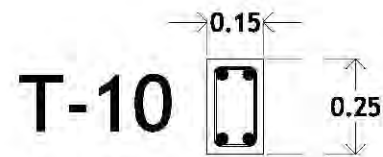
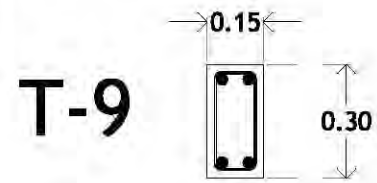
NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

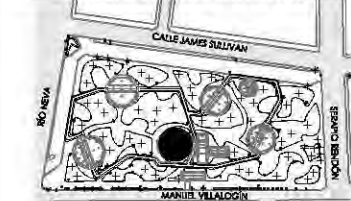
PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE TRABES
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

DETALLES DE TRABES E-32 EDIFICIO "D"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLES DE TRABES II
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS

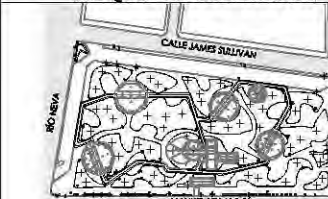
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

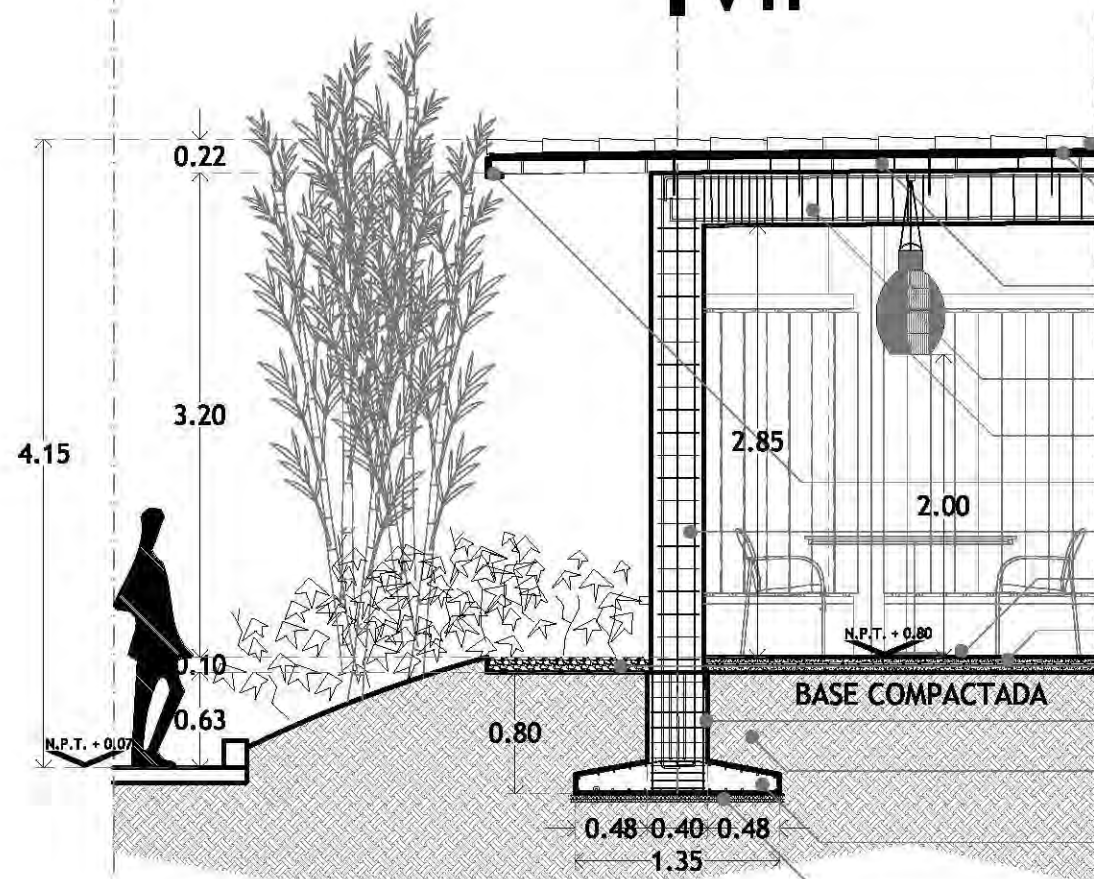
PLANO:	CORTE POR FACHADA
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

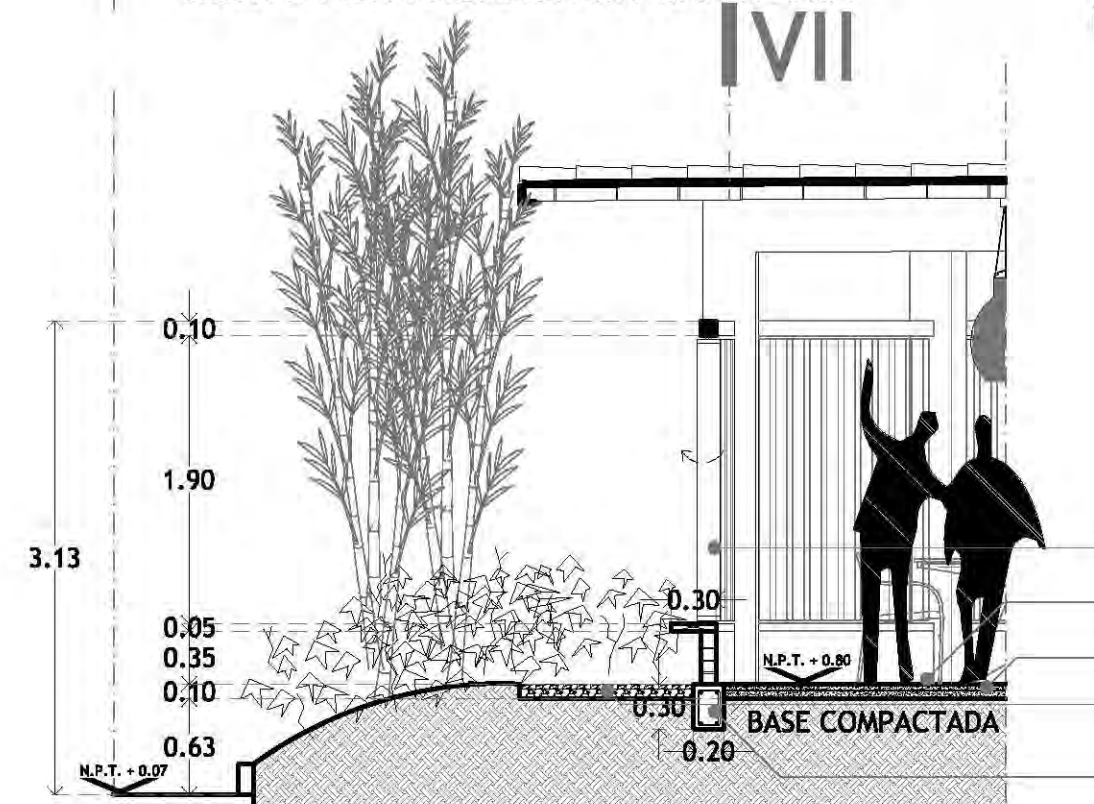
IVII



CORTE POR FACHADA EN CAFETERÍA

- CUBIERTA ONDULADA DE TEJA DE MEDIA CAÑA MARCA "CANTAL"
- CAPA DE ESTERILLA DE BAMBÚ DE 5 A 20 CM DE ANCHO.
- ESTRUCTURA DE VIGUETAS DE BAMBÚ DE 4" ANCLADAS A TRABE DE CONCRETO ARMADO CON PERNOS TENSORES DE 3/8" @ 80 CM.
- TRABE DE CONCRETO ARMADO CON SECCIÓN DE 35 X 30 CM F'C= 250 KG/CM2, CON 3 VARILLAS DE 3/4" EN LECHO INFERIOR Y 2 VARILLAS DE 5/8" EN LECHO SUPERIOR, ESTRIBOS DE 5/16" 10@5, 10@10, 10@15.
- LAMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bali", PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ESTRUCTURA METÁLICA DE APOYO PARA EL MONTAJE DE ELEMENTOS DE TECHO.
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 0.30 X 0.35 M
- PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO F'C = 250 KG / CM2 Y MALA DE REFUERZO ELECTROSOLDADA 6 X 6
- CAPA DE PIEDRAS BLANCAS DECORATIVAS
- DADO DE CONCRETO ARMADO F'C = 210 KG/CM2, DE 0.40 X 0.45 M Y ALTURA DE 0.60 M.
- RELLENO NATURAL DE MATERIAL DE BANCO COMPACTADO
- ZAPATA AISLADA Z-1 DE CONCRETO ARMADO F'C= 210 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 1.35M X 1.15 M A UNA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE DE 80 CM.
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE F'C= 100 KG/CM2 DE 5 CM DE ESPESOR.

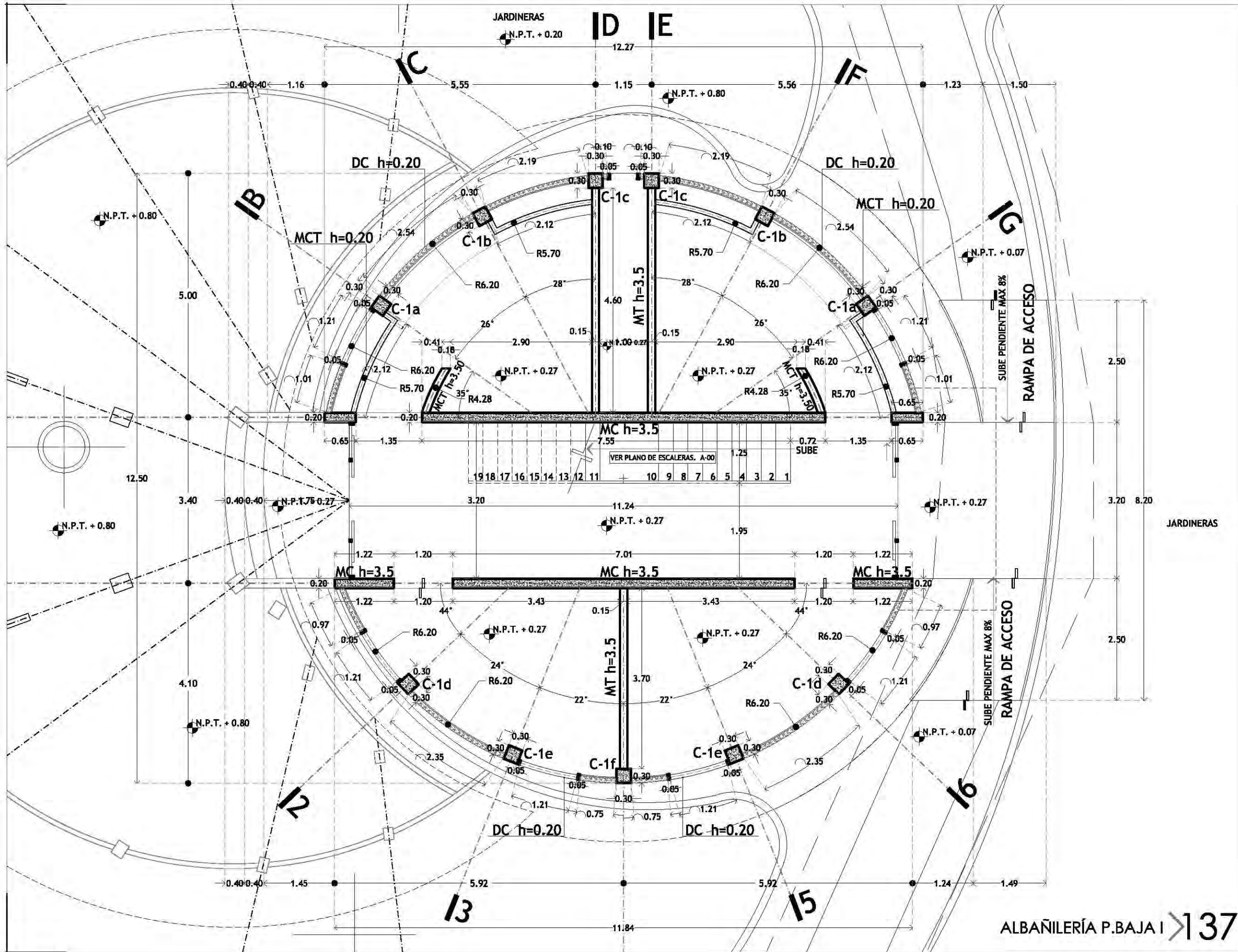
IVII



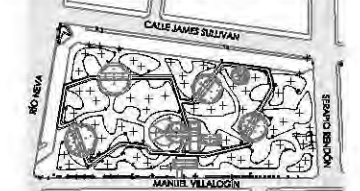
CORTE POR FACHADA EN CAFETERÍA II

- CRISTAL DE 5 mm DE ALTA TRANSPARENCIA DECORADO CON SERIGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO.
- PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO F'C = 250 KG / CM2 Y MALA DE REFUERZO ELECTROSOLDADA 6 X 6.
- CAPA DE PIEDRAS BLANCAS DECORATIVAS
- DADO DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2, CON SECCIÓN DE 20 X 30 CM.

CORTE POR FACHADA >136



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- - - INDICA EJES SECUNDARIOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
- ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - a COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.60
 - b COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.40
 - c COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=5.70
 - d COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=5.63
 - e COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.47
 - f COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.42
- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA I
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

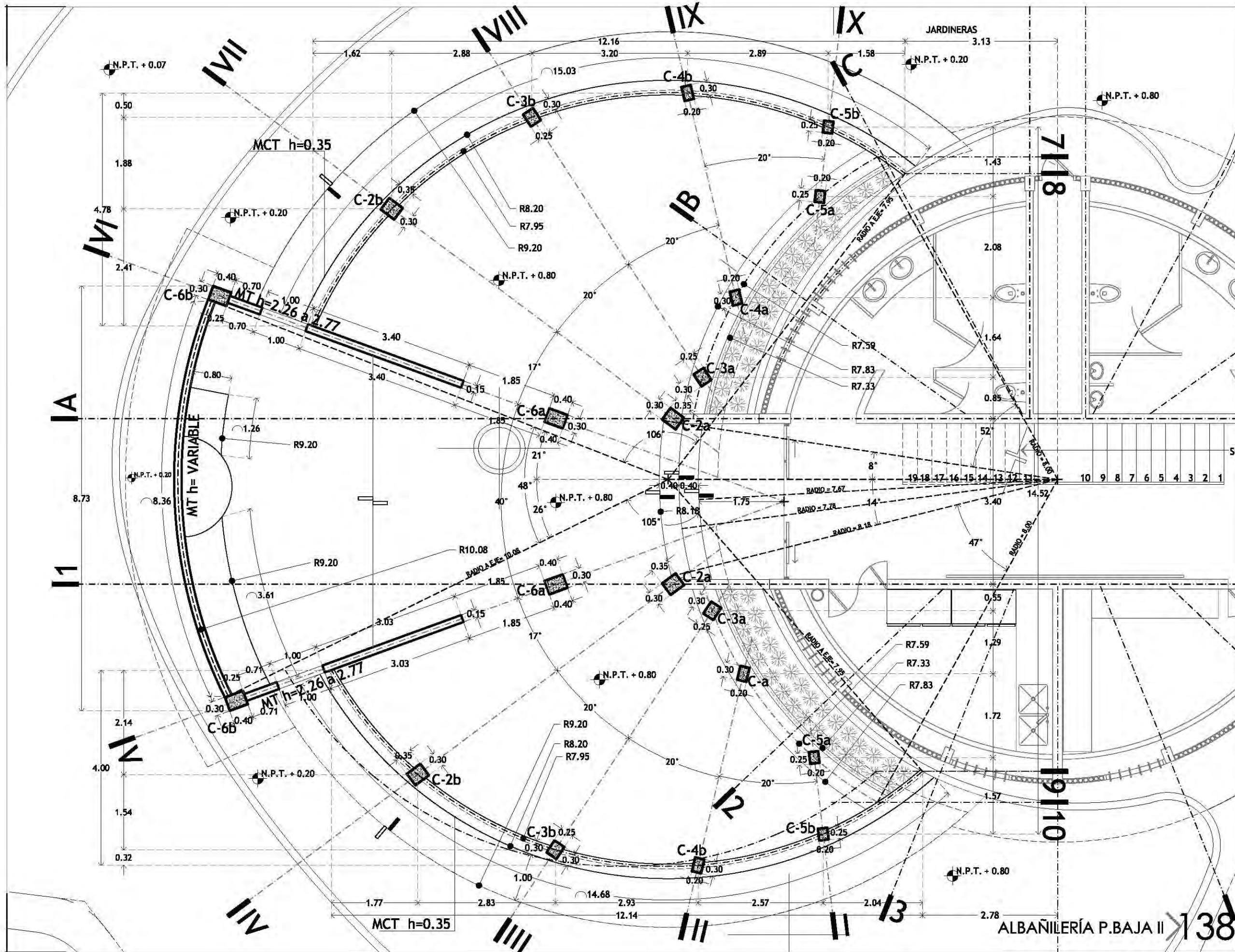
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

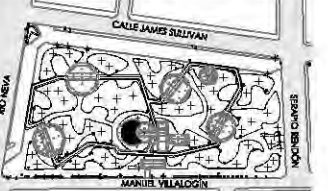
ALBAÑILERÍA P.BAJA I > 137

ALBAÑILERÍA P.BAJA I
EDIFICIO "D"

AL-10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAHÍO EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
- ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
a h=3.25 b h=3.20
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 25 CM
a h=3.50 b h=3.15
 - C-4** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 20 CM
a h=3.50 b h=3.25
 - C-5** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
a h=2.90 b h=3.00
 - C-6** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 40 X 30 CM
a h=3.40 b h=2.67

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA II (CAFETERÍA)
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

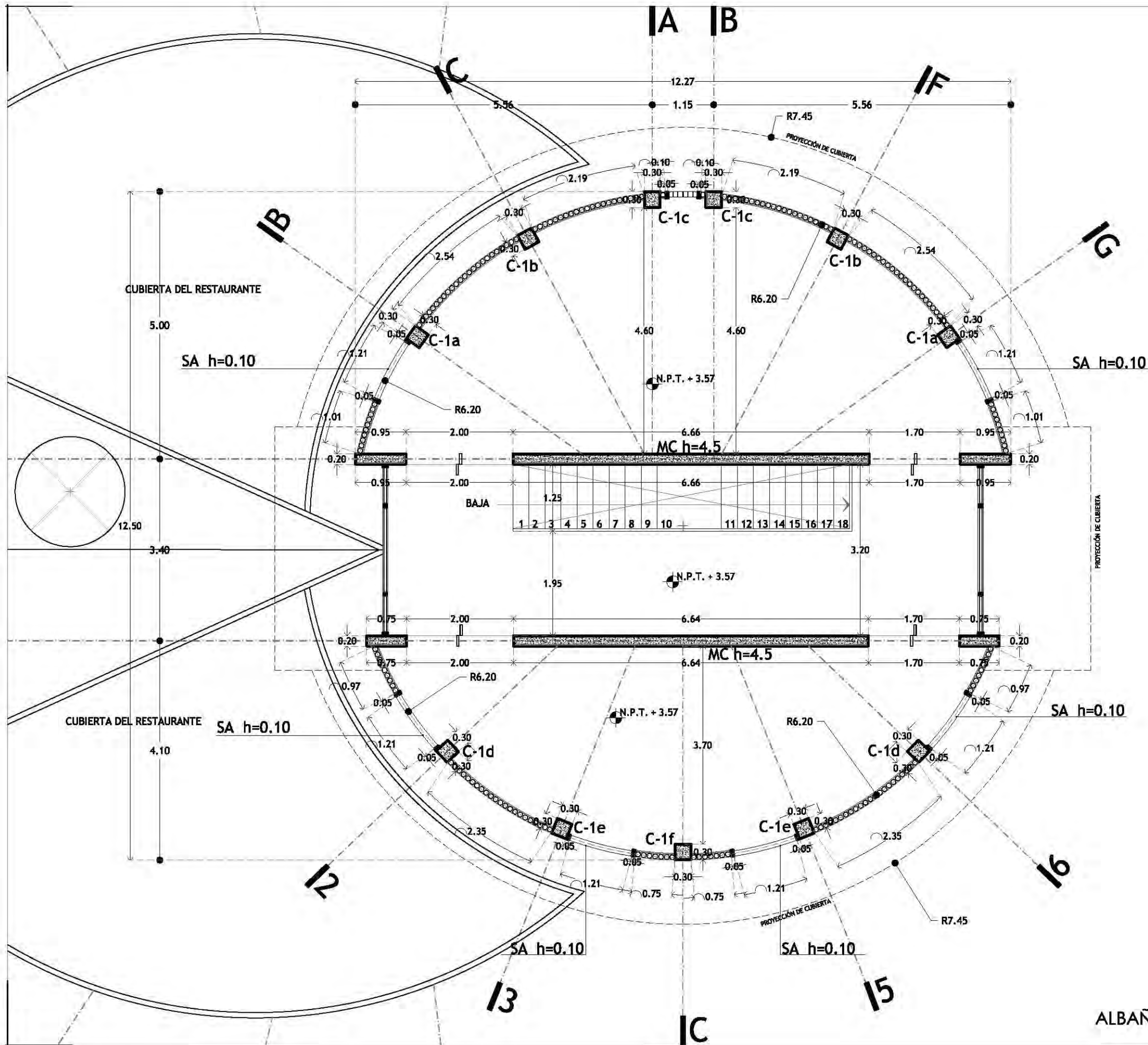
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

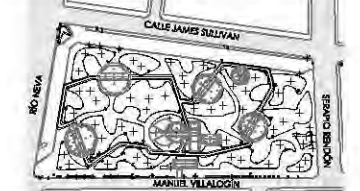
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ALBAÑILERÍA P. BAJA II
EDIFICIO "D"

AL-11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIFERICAL DE BAHÍO EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
 - a COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.60
 - b COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.40
 - c COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=5.70
 - d COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.63
 - e COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.47
 - f COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON h=6.42

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

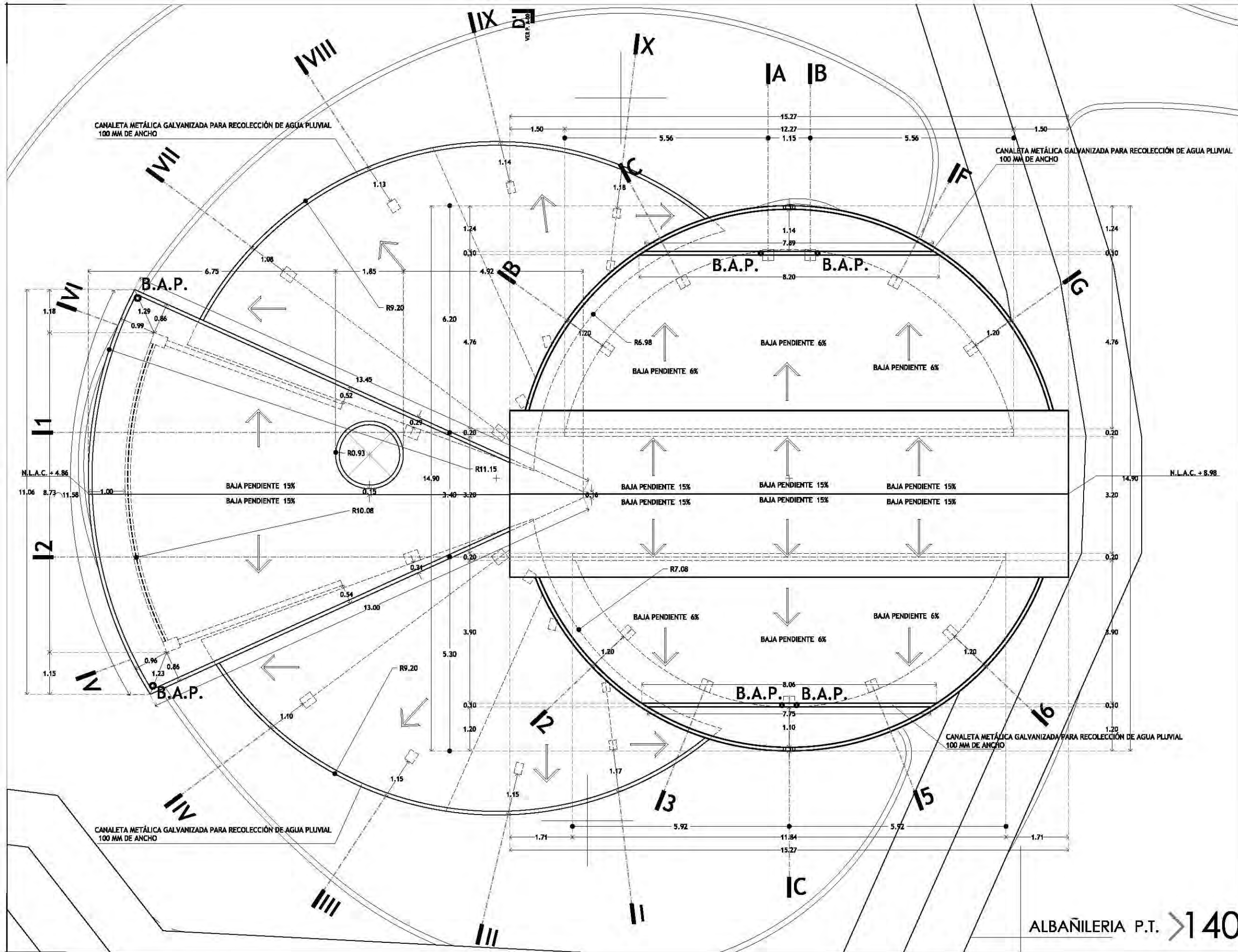
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

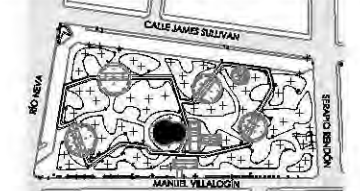
ALBAÑILERÍA P.ALTA > 139

ALBAÑILERÍA P.ALTA
EDIFICIO "D"

AL-12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

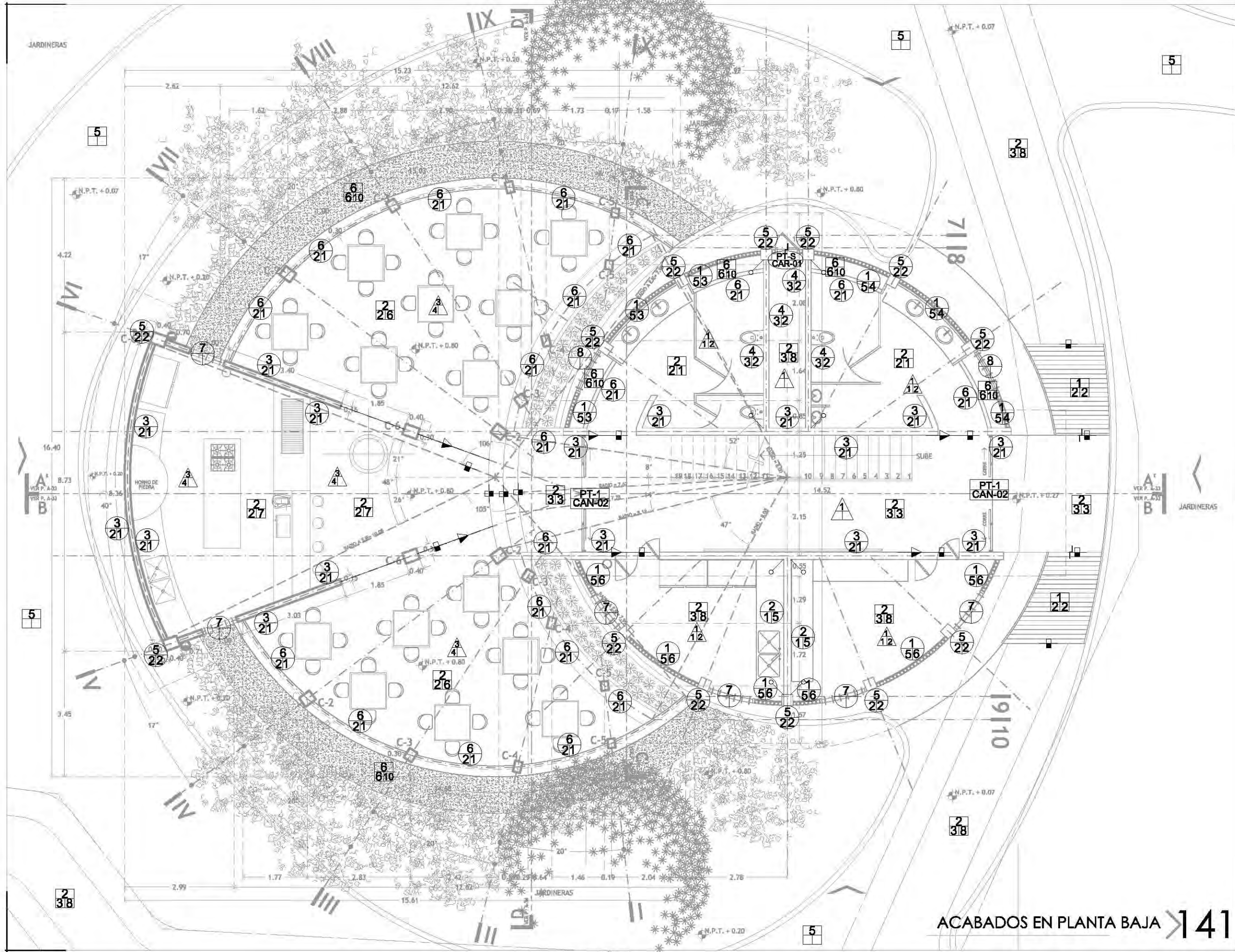
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

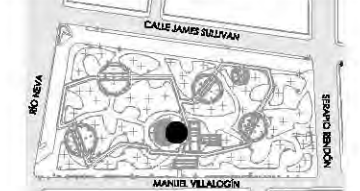
ALBAÑILERÍA P.T. > 140

ALBAÑILERÍA PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO "D"

AL-13



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRAQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "D"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

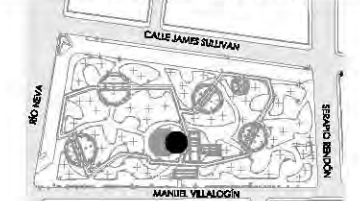
ACABADOS EN PLANTA BAJA > 141

ACABADOS EN PLANTA BAJA EDIFICIO "D"

AC-17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

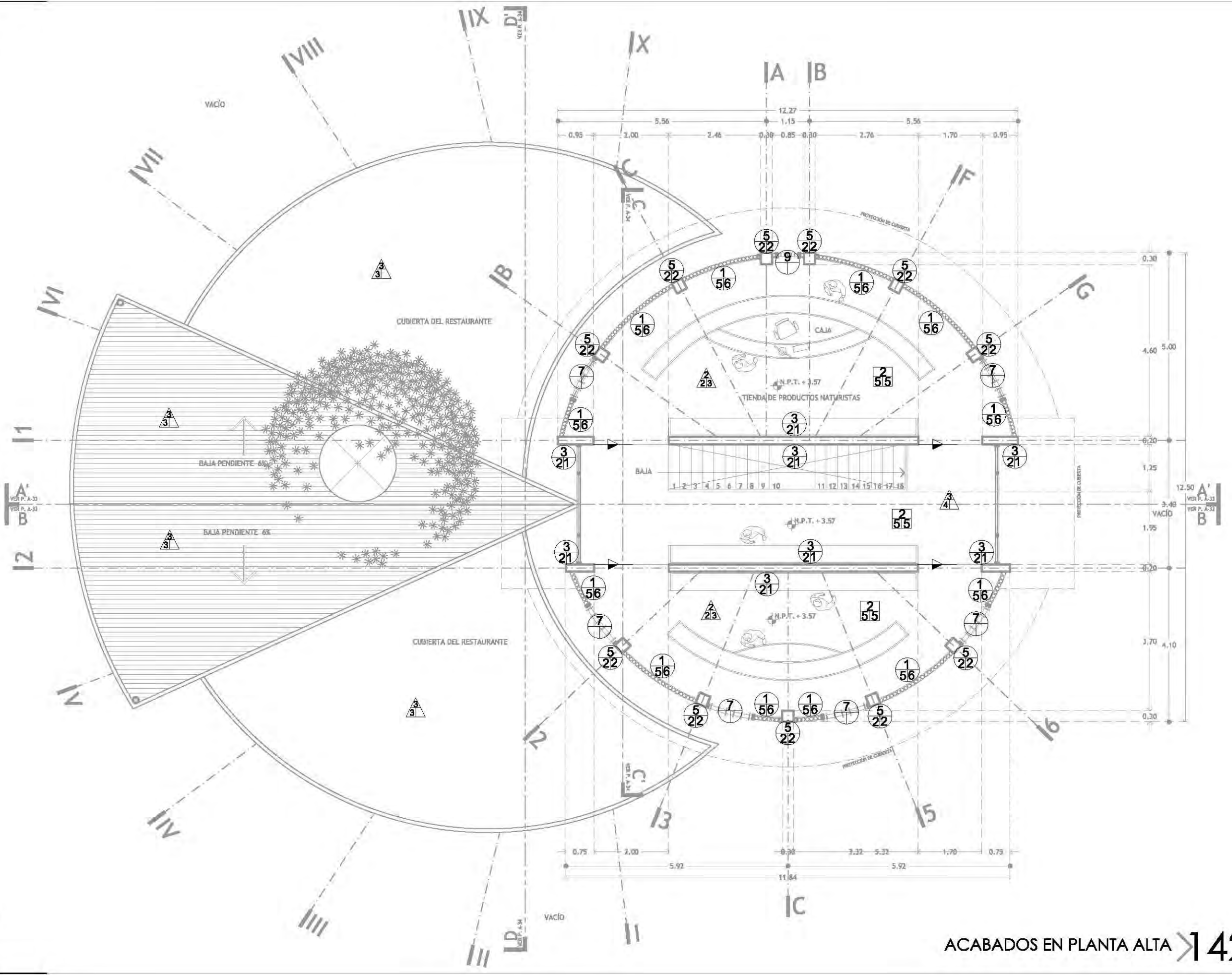
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "D"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

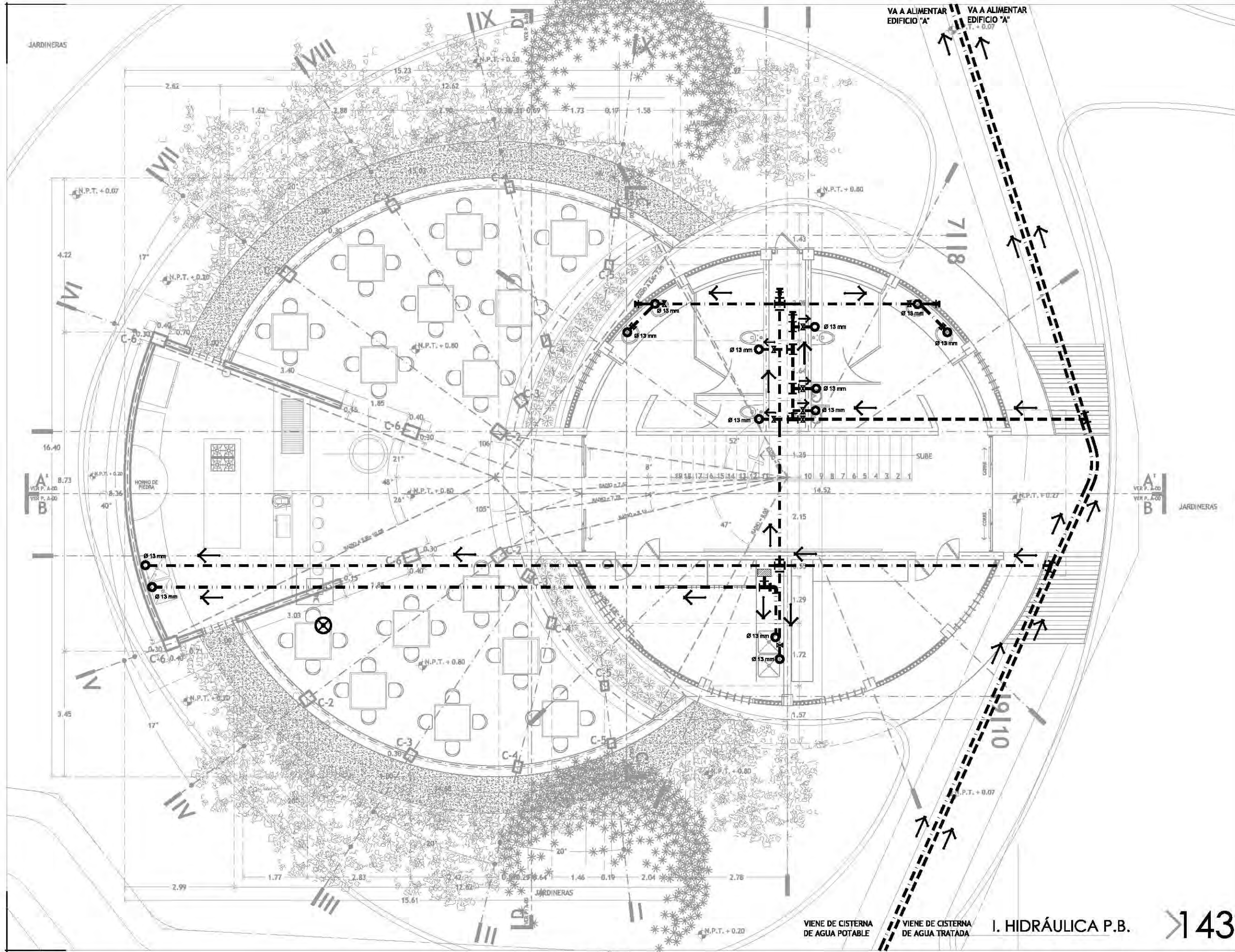
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

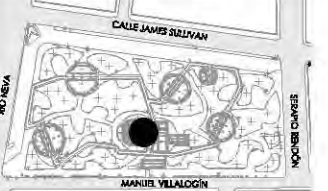


ACABADOS EN PLANTA ALTA > 142

ACABADOS EN PLANTA ALTA
EDIFICIO "D" AC-18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

- Tubería de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua fría por piso o muro
- Tubería de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua caliente por piso o muro
- Calentador de agua eléctrico de piso
- Codo de cobre de 90° $\varnothing 1/2"$
- Sube codo de cobre de 90° $\varnothing 1/2"$ agua fría
- Tee de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua fría
- Cople unión de cobre $\varnothing 1/2"$ agua
- BCAF Baja tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua fría
- BCAC Baja tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua caliente
- SCAC Sube tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua caliente
- Válvula de paso
- Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

- Tubería de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- Codo de cobre de 90° $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- Tee de cobre de $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- Cople unión de cobre $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- BCAR Baja tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- SCAR Sube tubería de cobre $\varnothing 1/2"$ agua de reuso
- Válvula de paso
- Tapón hembra
- Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "D"
TIPO:	I. HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

VIENE DE CISTERNA DE AGUA POTABLE VIENE DE CISTERNA DE AGUA TRATADA I. HIDRÁULICA P.B.

143

I. HIDRÁULICA P.B. IH-10 EDIFICIO "D"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
90°	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
o	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
Tee	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
+	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
BCAF	Beja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
BCAF	Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
BCAC	Beja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
BCAC	Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
V	Válvula de paso
*	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
90°	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
Tee	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
+	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
BCAR	Beja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
BCAR	Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
V	Válvula de paso
*	Tapón hembra
→	Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

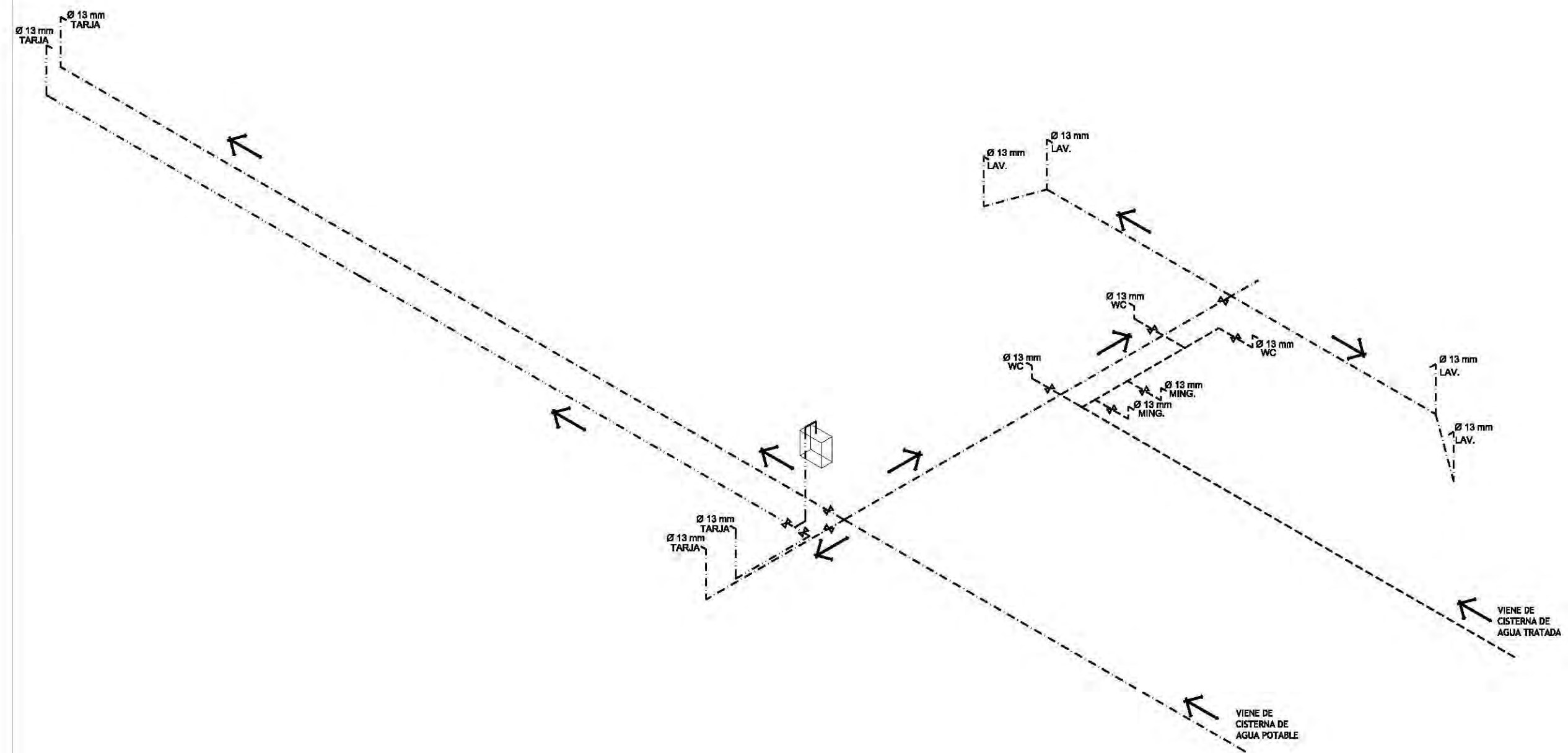
INFORMACIÓN

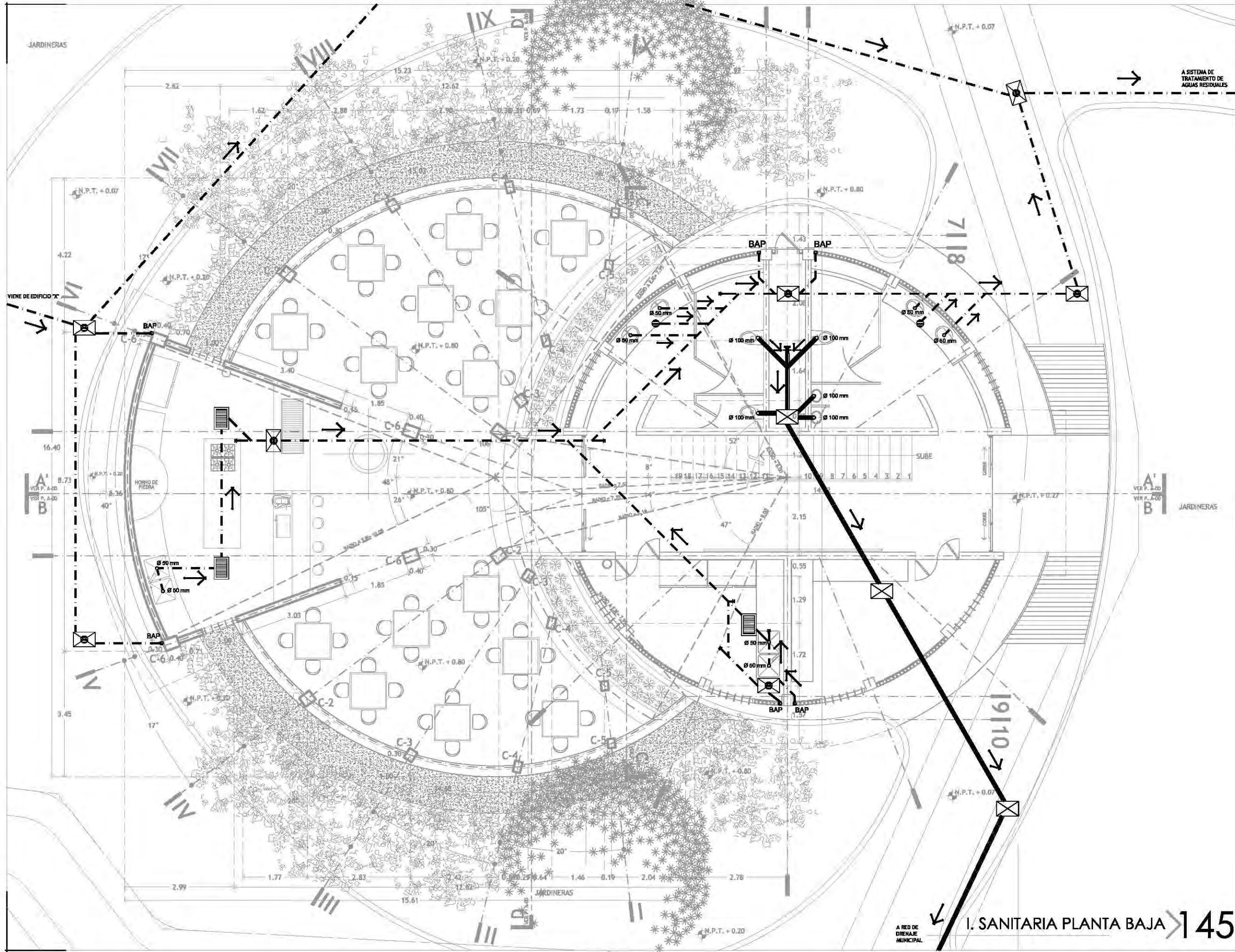
PLANO:	ISOMÉTRICO
TIPO:	I. HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

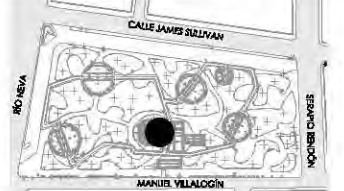
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 64670

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

- Tubería de aguas grises
- - - Tubería de aguas negras
- Tubería de PVC a 45° aguas negras
- Y de PVC aguas negras
- Doble Y de PVC aguas negras
- Registro topón de PVC
- Trampa de grasas
- SCAN ● Sube columna de agua negra
- BCAN ● Baja columna de agua negra
- SCAG ● Sube columna de agua grises
- BCAG ● Baja columna de agua grises
- BAP ● Bejete de agua pluvial
- Trampa o cespel aguas grises lavado
- Trampa o cespel aguas negras WC
- ← Pendiente del 8% bajada de agua pluvial
- ← Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
- ← Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
- Registro de aguas negras con tapa ciega
- Registro de aguas grises con cadenera de campana o similar

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "D"
TIPO:	I. SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

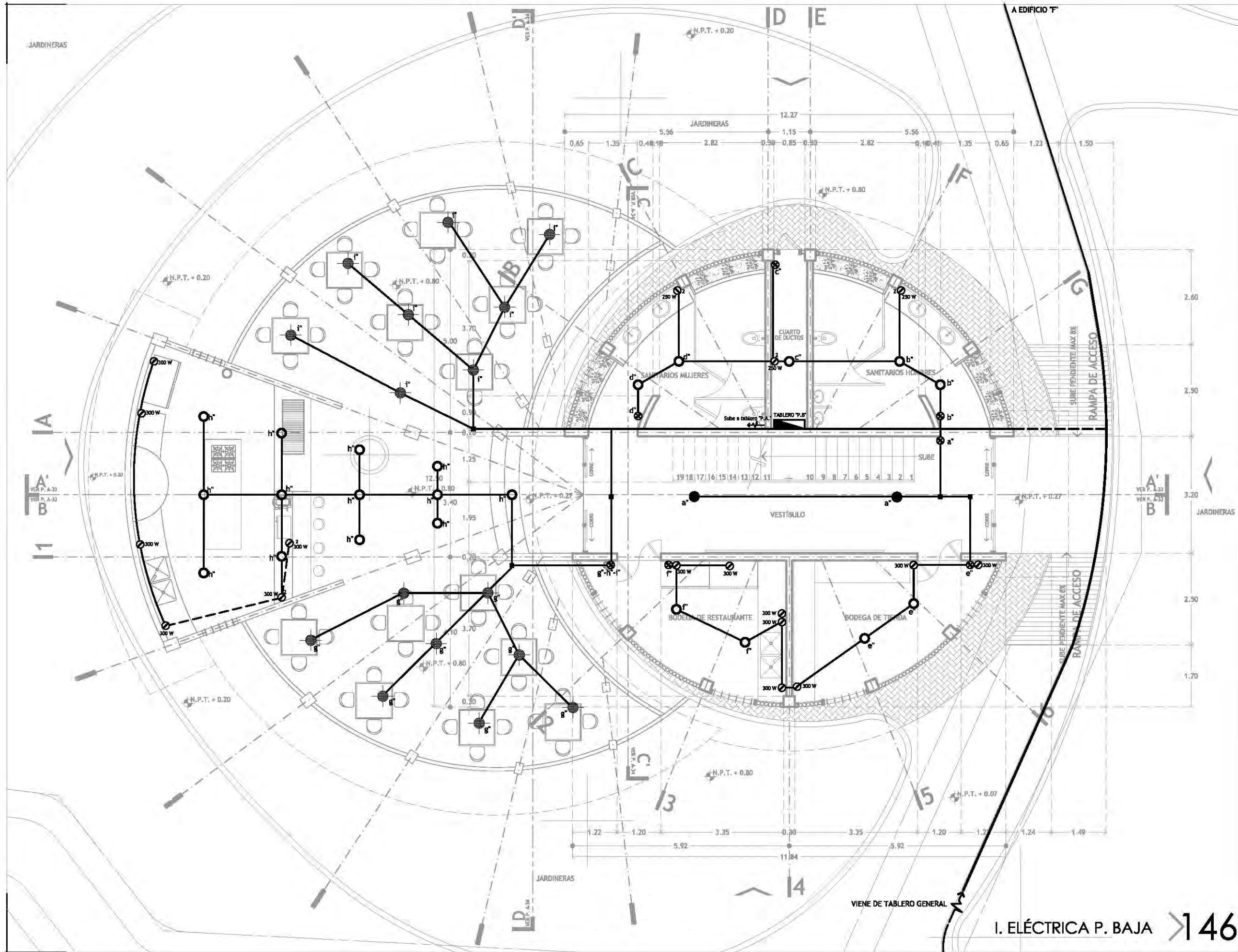
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

I. SANITARIA PLANTA BAJA 145

I. SANITARIA P.B.
EDIFICIO "D" 15-10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRISÉ JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊠ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊠ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊠ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, EN CUBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-80 7 Warm White" DE 8 W.
- ⊠ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊠ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ APAGADOR TRES VÍAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊠ SALIDA PARA TELEVISIÓN
- ⊠ LÁMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON K2 DE 78W

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "D"
TIPO:	I. ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

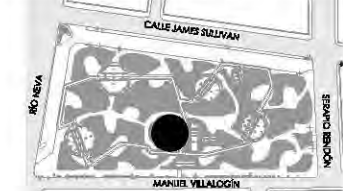
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

I. ELÉCTRICA P. BAJA > 146

I. ELÉCTRICA PLANTA BAJA
EDIFICIO "D" IE-10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTS
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊠ LAMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊠ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊠ LAMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN. DISEÑO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-50 7 Warm White" DE 8 W.
- ⊠ LUMINARIA ECOFOX T88280 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ, EN MURO.
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊠ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊠ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊠ SALIDA PARA TELEVISIÓN
- ⊠ LAMPARA URBANA LED PARA EXTERIOR MODELO LUXEON K2 DE 78W

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

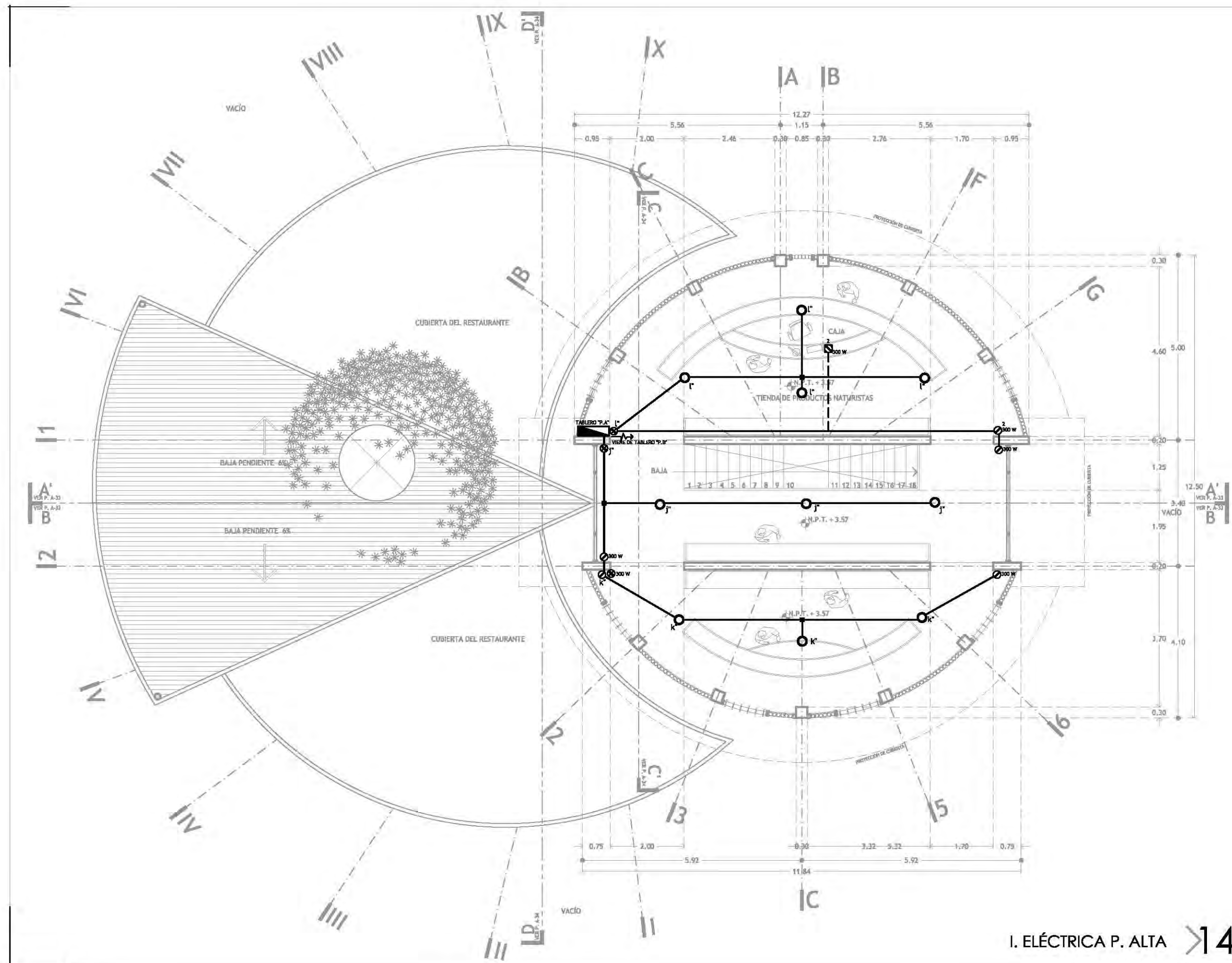
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "D"
TIPO:	I. ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

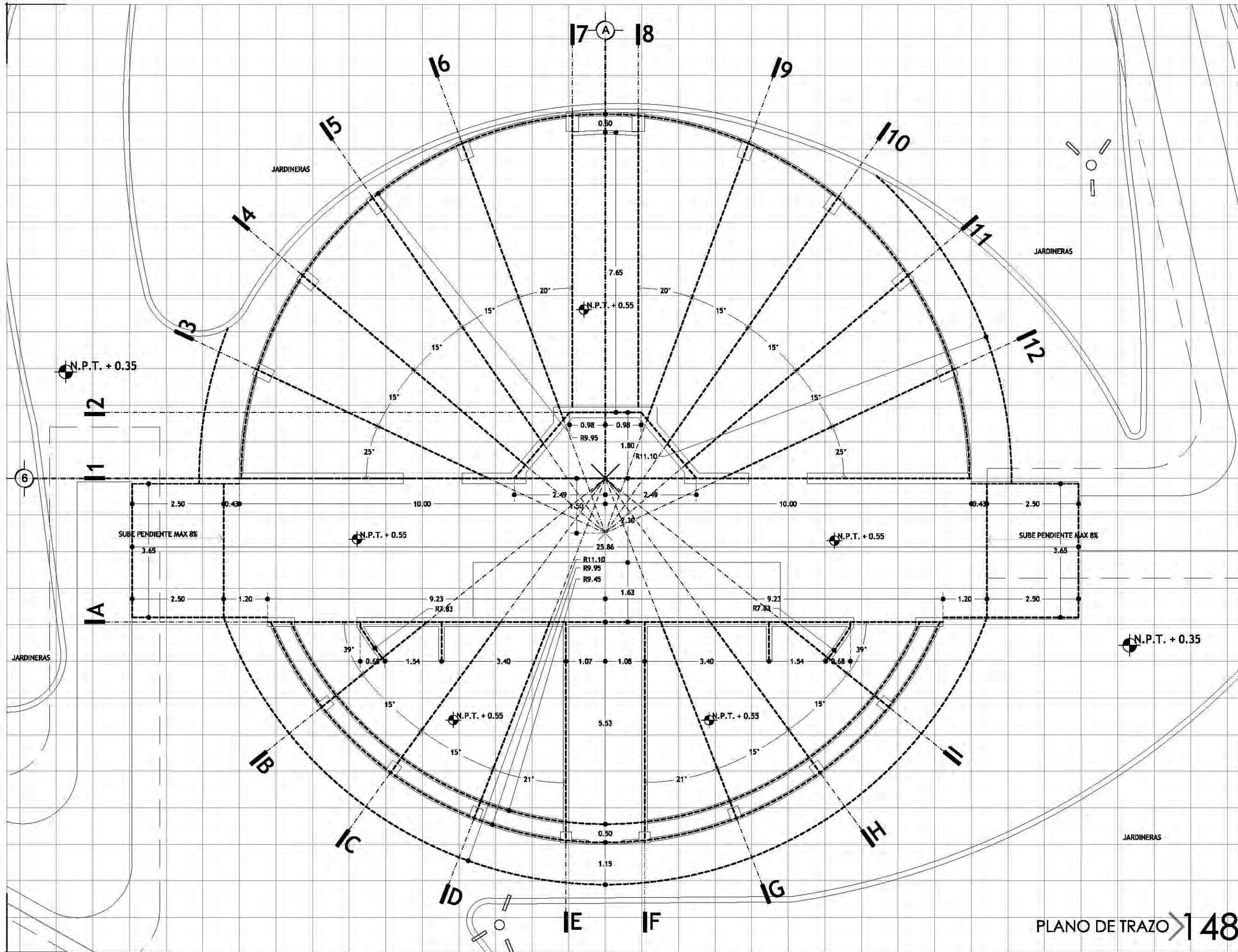
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

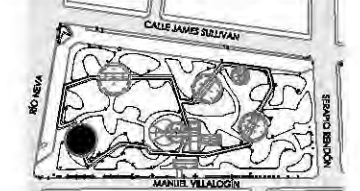


I. ELÉCTRICA P. ALTA > 147

I. ELÉCTRICA PLANTA ALTA
IE-11
EDIFICIO "D"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- × INDICA CENTRO DE TRAZO Y COORDENADAS
- × INDICA CENTRO DE TRAZO SECUNDARIO.
- E** INDICA EJES ESTRUCTURALES
- E** INDICA EJES DE TRAZO
- INDICA EJES DE COMPOSICIÓN
- - - INDICA PROYECCIÓN DE EJES DE COMPOSICIÓN
- ▭ INDICA ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- ▭ INDICA LINEAS DE CUADRÍCULA A CADA METRO
- INDICA DIRECCIÓN DE RAMPA DE ACCESO
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

COORDENADAS (X,Y) DE EDIFICIO E. VER PLANO DE CONJUNTO A-01.



- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE TRAZO
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

PLANO DE TRAZO > 148

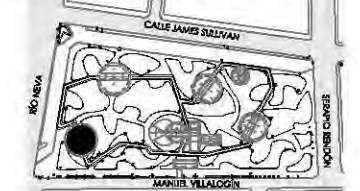
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANO DE TRAZO
EDIFICIO "E"

A-35



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

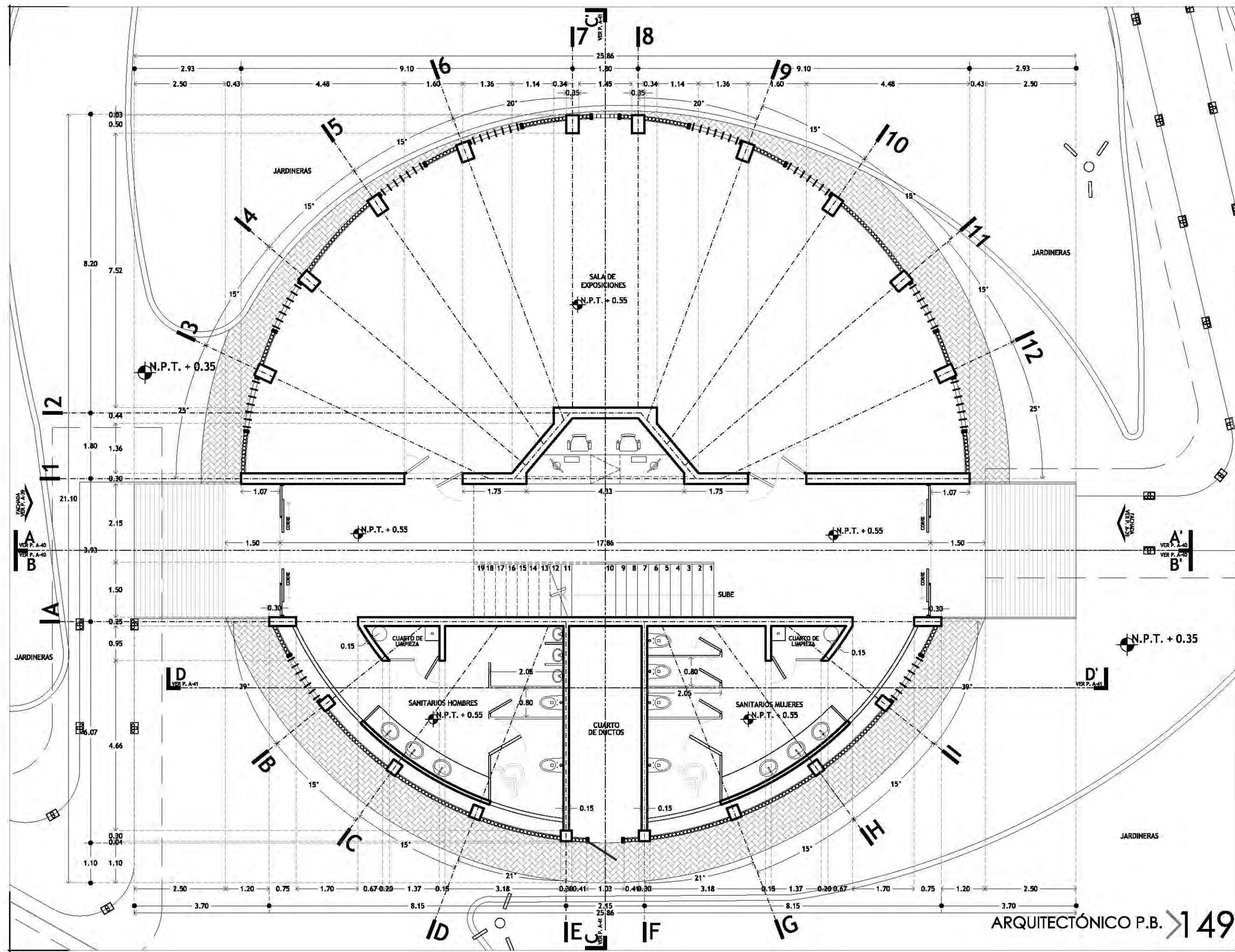
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



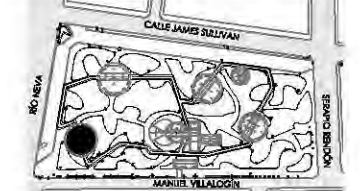
ARQUITECTÓNICO P.B. > 149

ARQUITECTÓNICO P.B.
EDIFICIO "E"

A-36



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ⌋ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

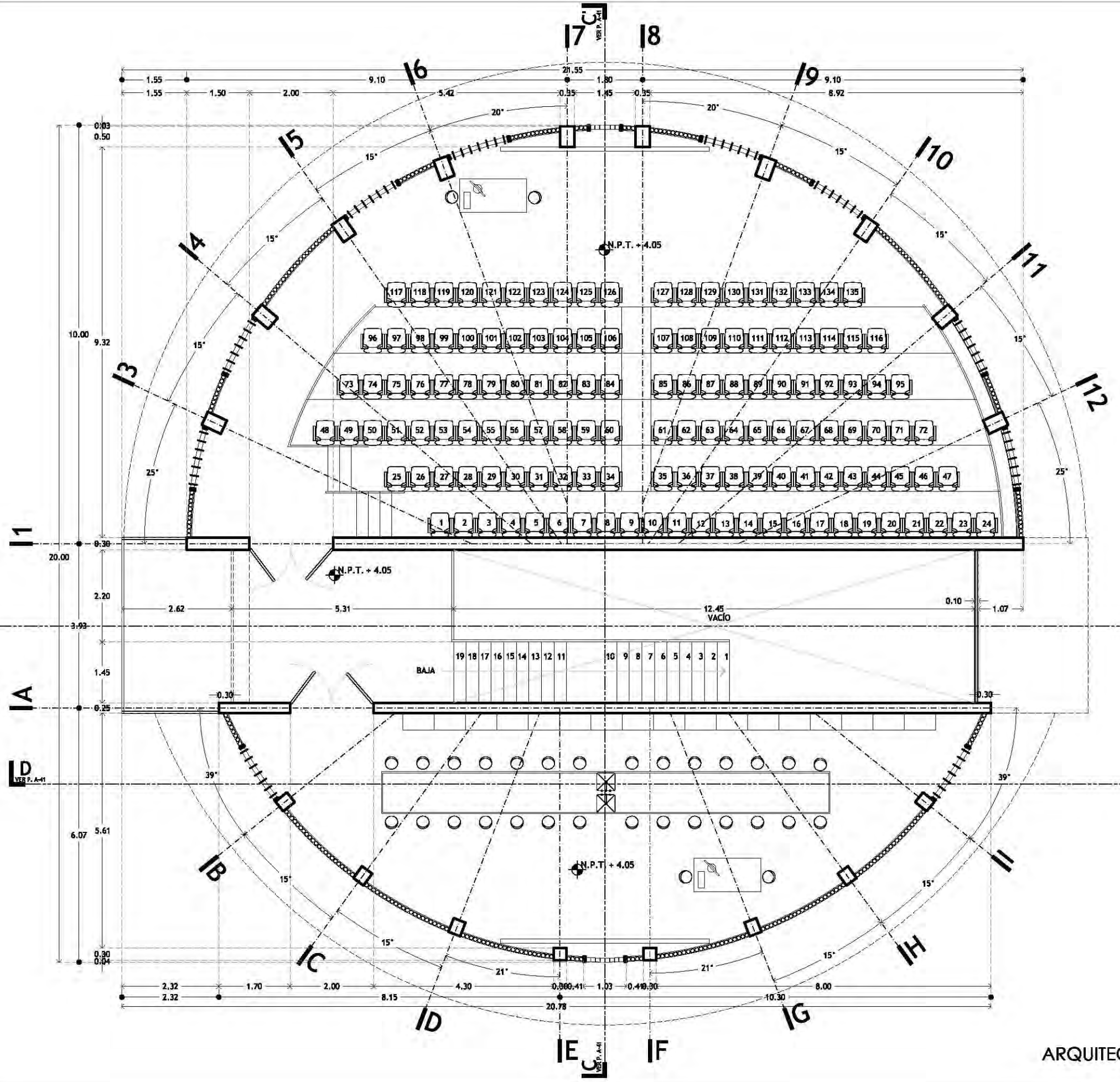
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "E"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

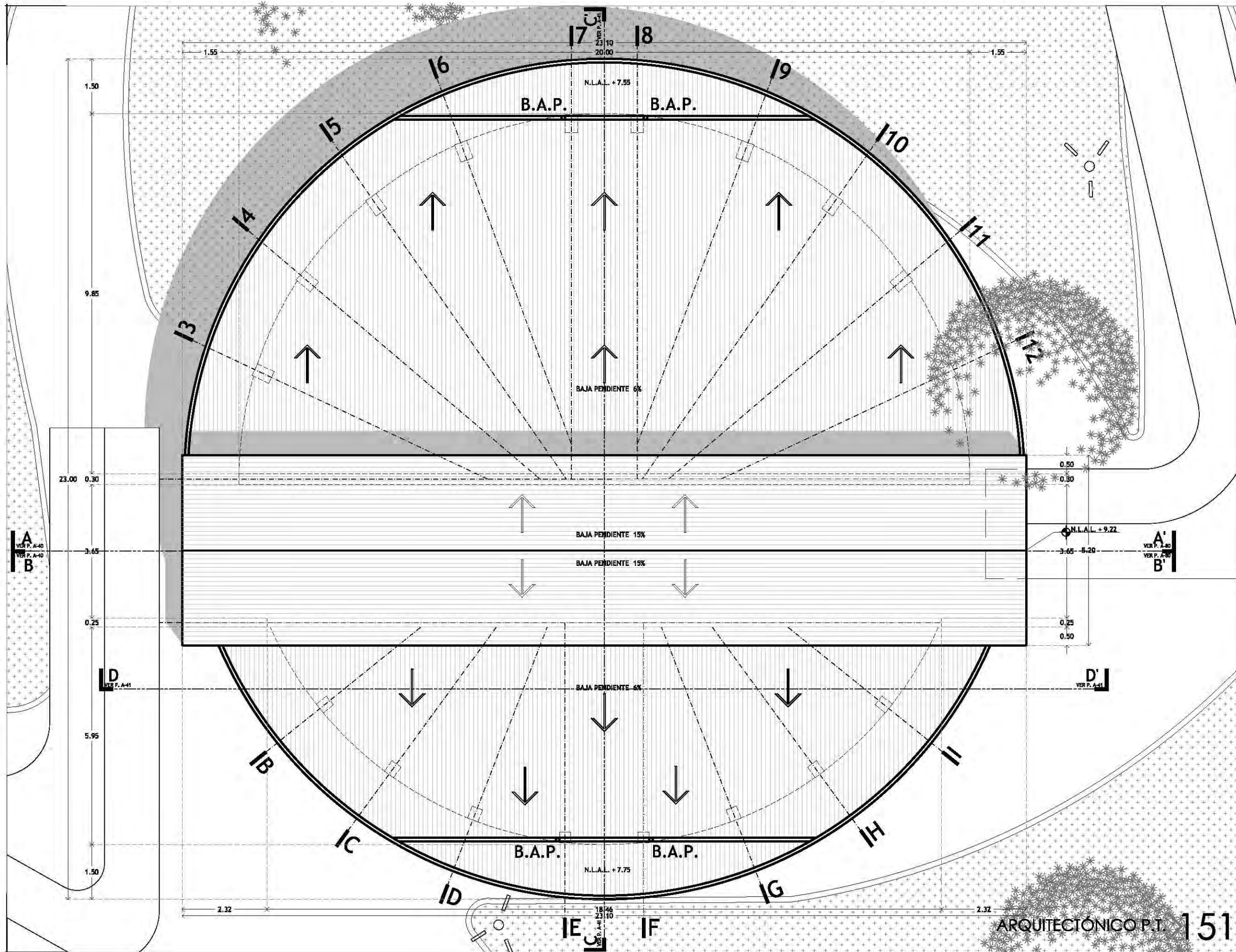
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



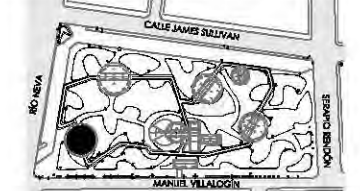
ARQUITECTÓNICO P.A. >150

ARQUITECTÓNICO P.A.
EDIFICIO "E"

A-37



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "E"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

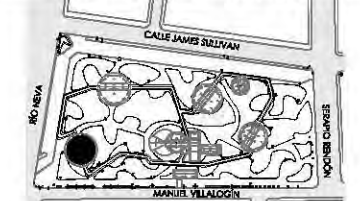
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ARQUITECTÓNICO P.T. 151

ARQUITECTÓNICO P.T. EDIFICIO "E" A-38



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

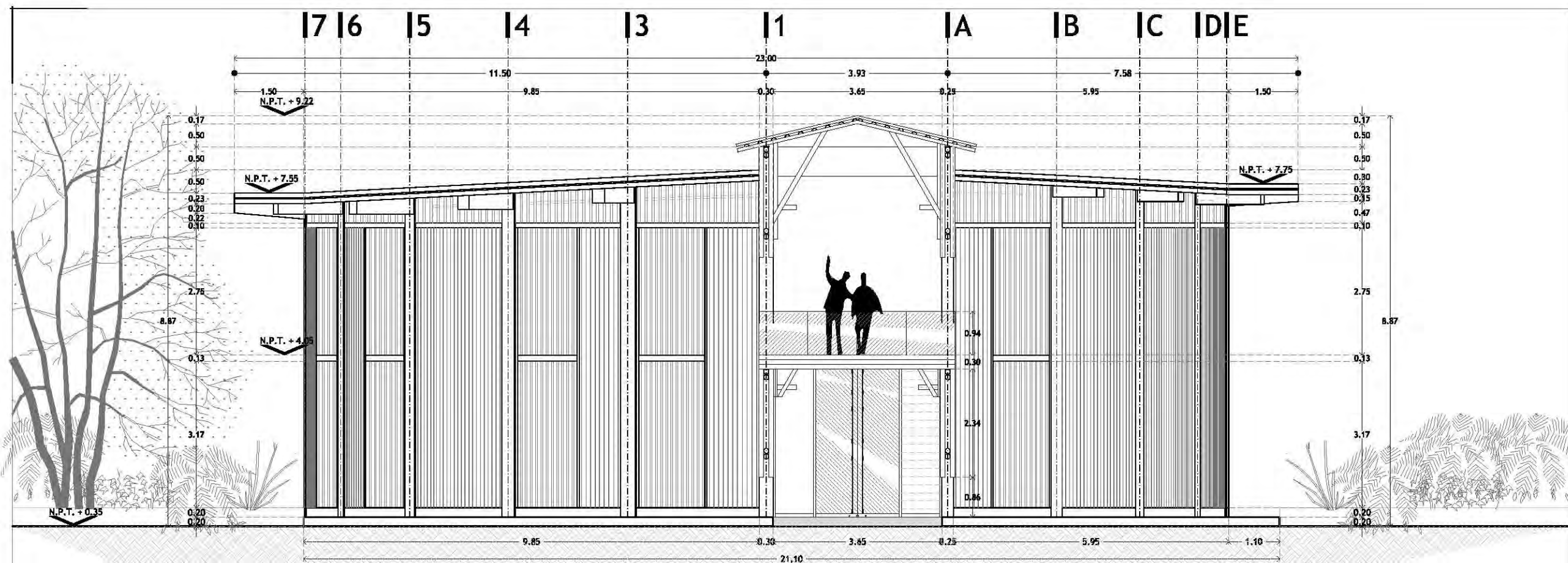
- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

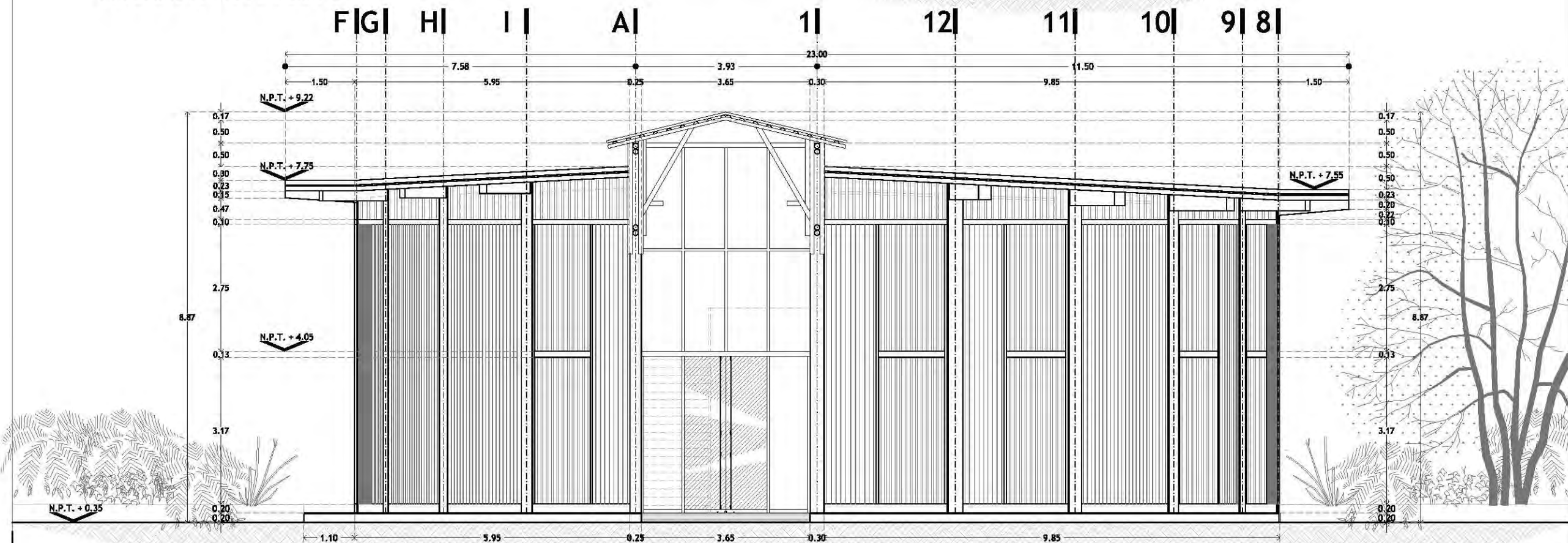
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	FACHADAS PRINCIPALES
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



FACHADA NOR-OESTE



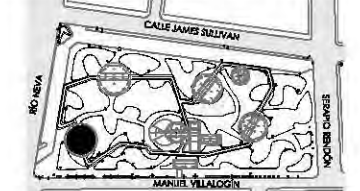
FACHADA SUR-ESTE

FACHADAS PRINCIPALES > 152

FACHADAS PRINCIPALES EDIFICIO "E"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

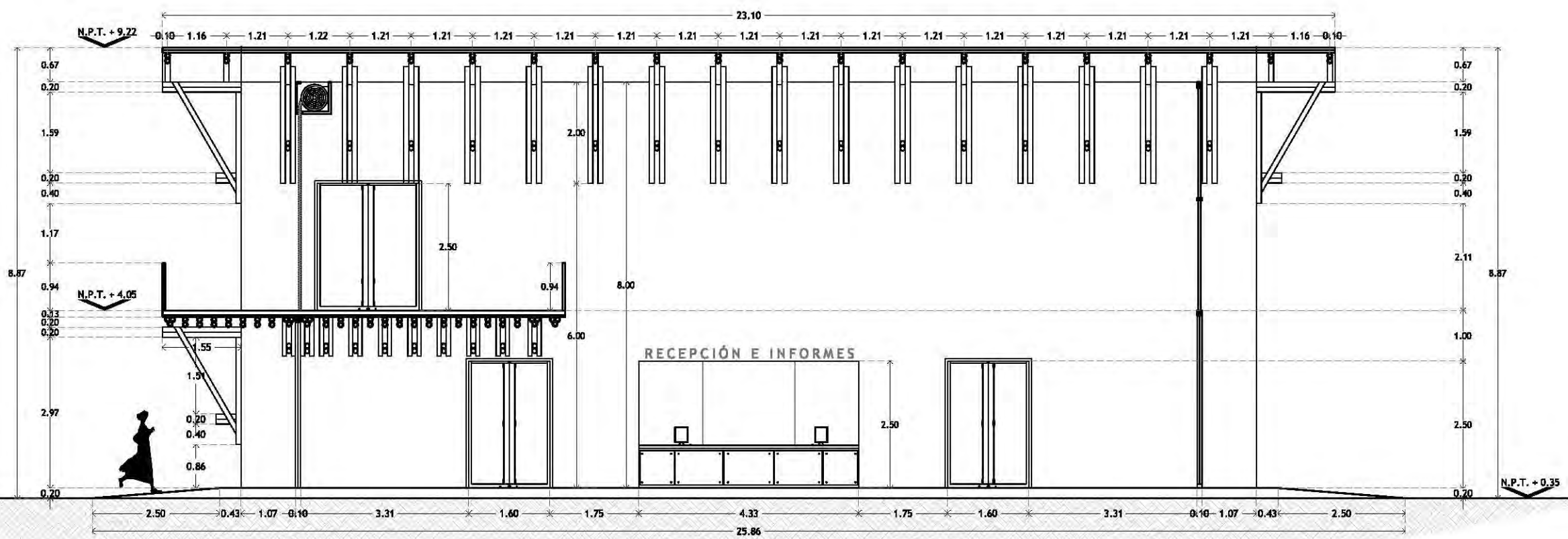
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES I
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

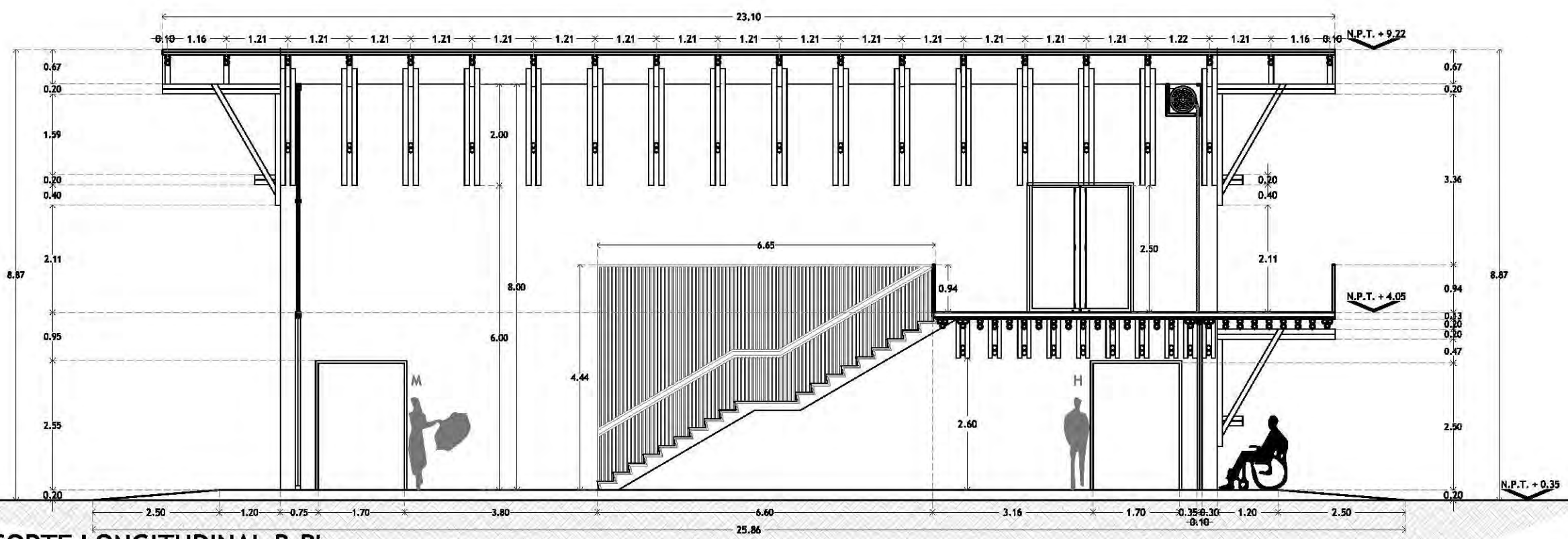
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE LONGITUDINAL A-A'



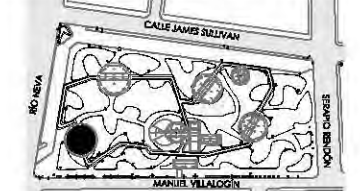
CORTE LONGITUDINAL B-B'

CORTES I > 153

CORTES I
A-40
EDIFICIO "E"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

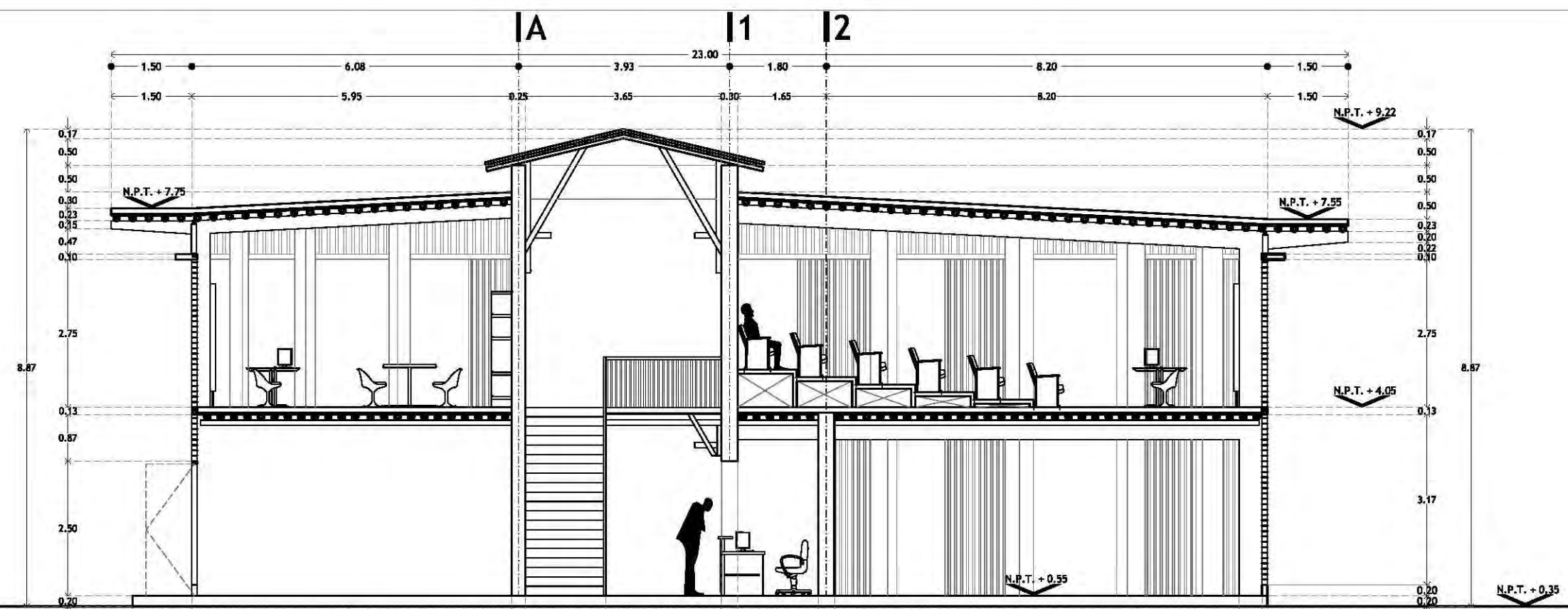
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES II
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

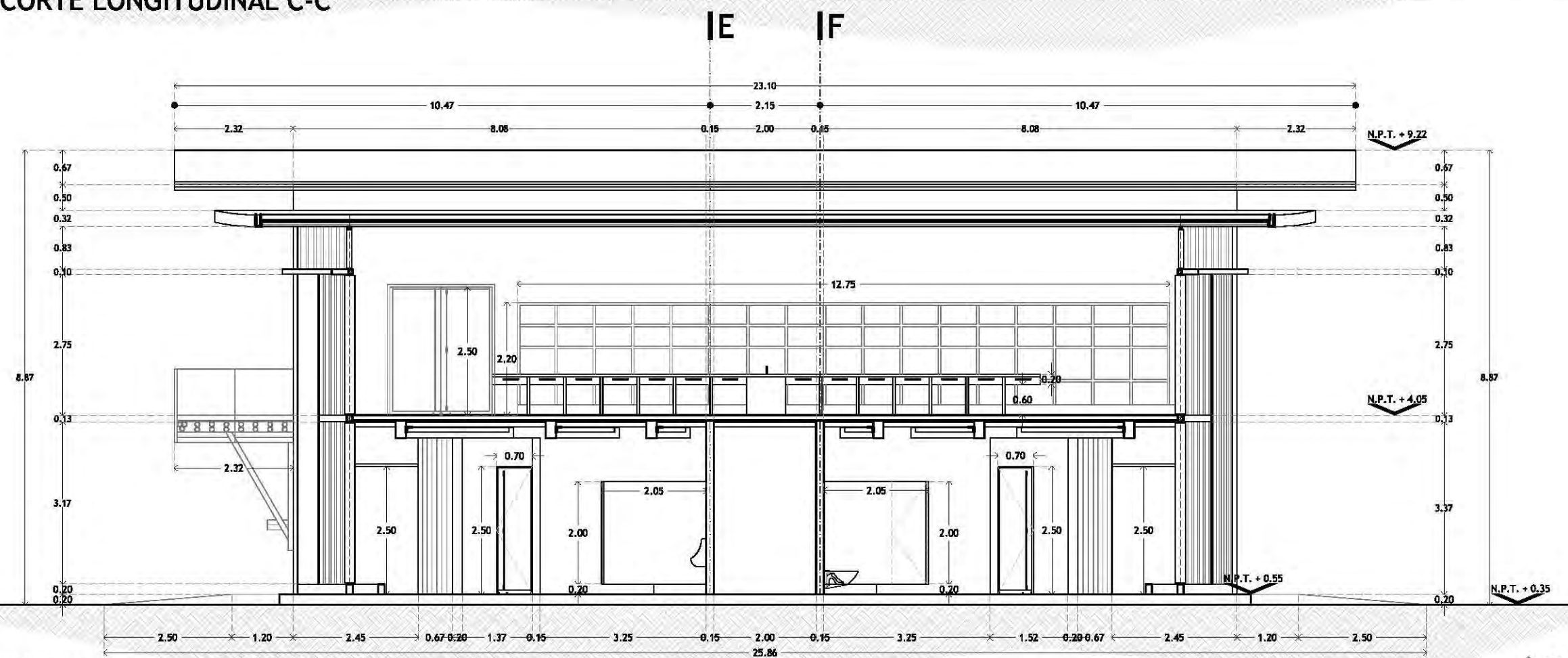
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE LONGITUDINAL C-C'



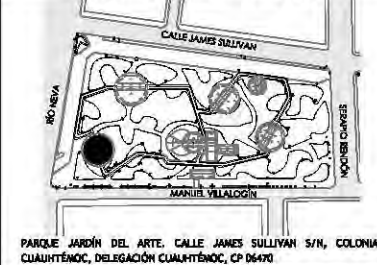
CORTE LONGITUDINAL D-D'

CORTES II > 154

EDIFICIO "E" A-41 CORTES II



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA REFUERZO INFERIOR BAJO COLUMNAS Y PERÍMETRO ZUNCHADO

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
 - C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

VER DETALLE DE CIMENTACIÓN EN PLANO CIM-02

- SE USARÁ CONCRETO F'c 250 KG/CM2 CLASE I EN LOSAS Y CONTRATRABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM2
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

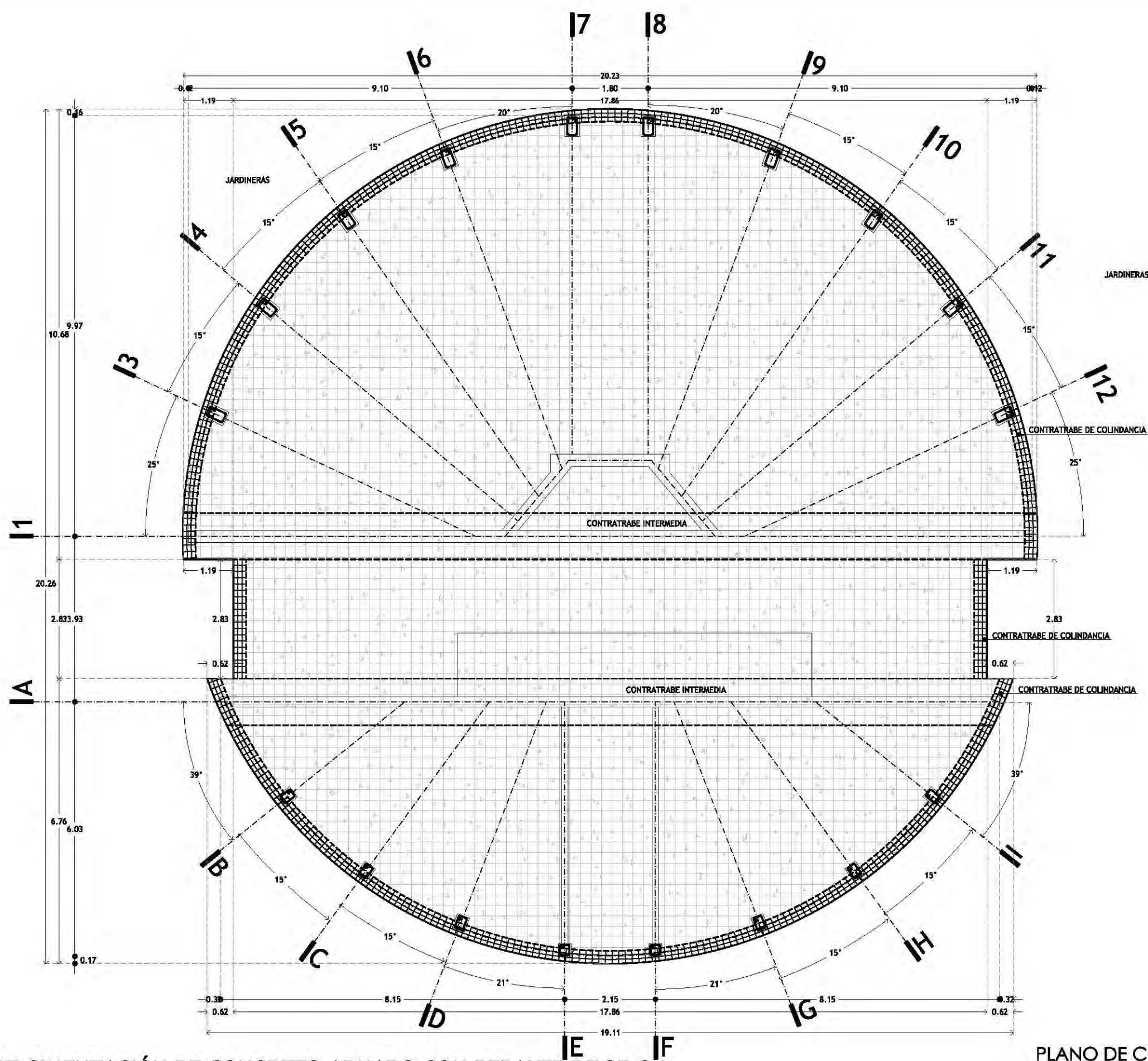
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANO DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

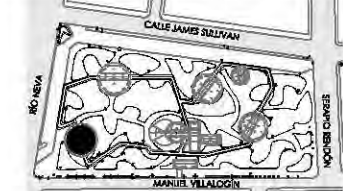
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO CON PERALTE DE 25 CM



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
- - - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
- - - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
- INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- K-1 CASTILLO 1

- C-1** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 50 CM
- C-2** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- C-3** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-45
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 30 CM
 - T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-5** □

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

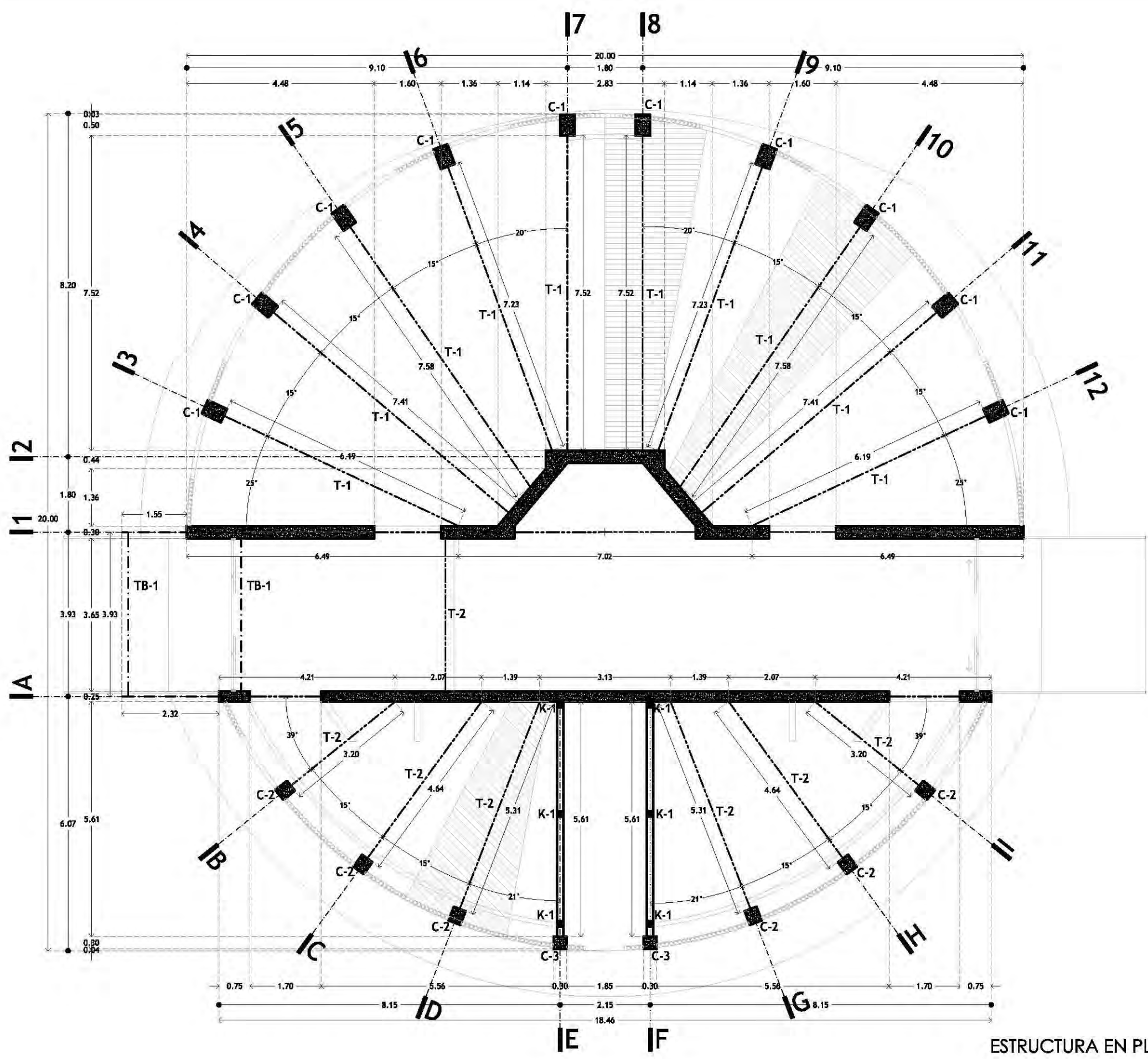
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



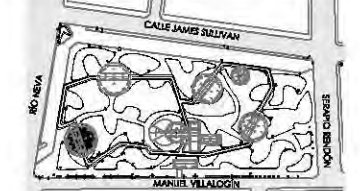
ESTRUCTURA EN PLANTA BAJA > 156

ESTRUCTURA PLANTA BAJA
EDIFICIO "E"

E-35



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
- - - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
- · - · - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
- INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- +

- C-1** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 50 CM
- C-2** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- C-3** ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-45
- T-1** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 50 X 30 CM
 - T-2** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 20 CM
 - T-3** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
 - T-4** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 20 CM
 - T-5** □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 35 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

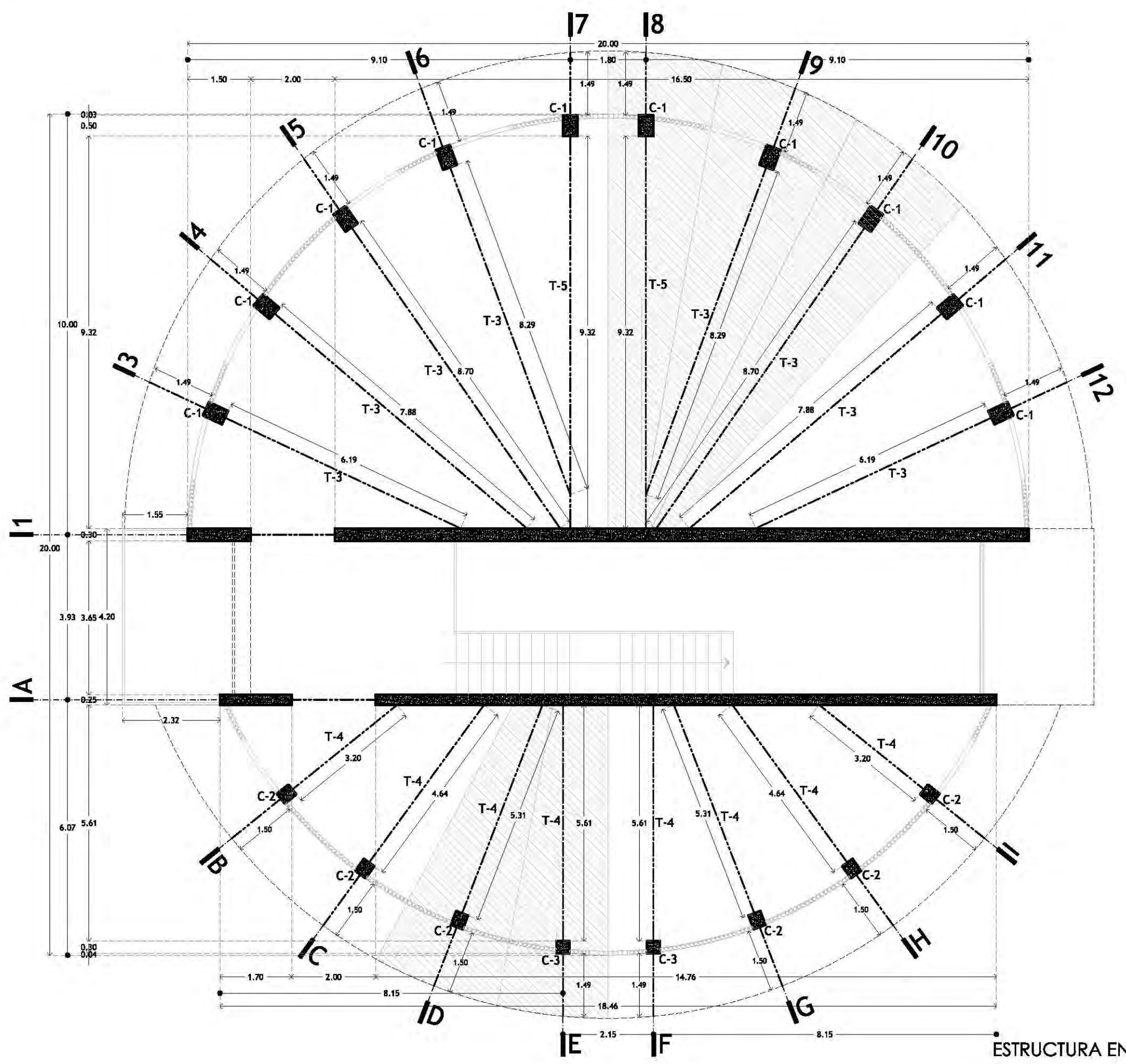
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "E"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

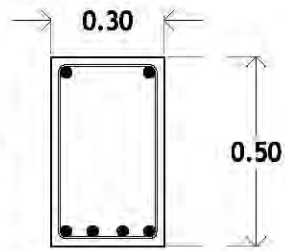


ESTRUCTURA EN PLANTA ALTA > 157

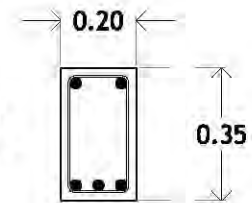
ESTRUCTURA PLANTA ALTA
EDIFICIO "E"

E-36

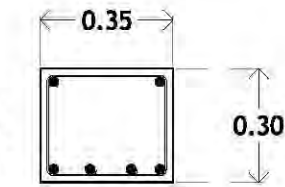
T-1



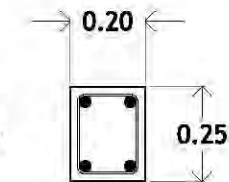
T-2



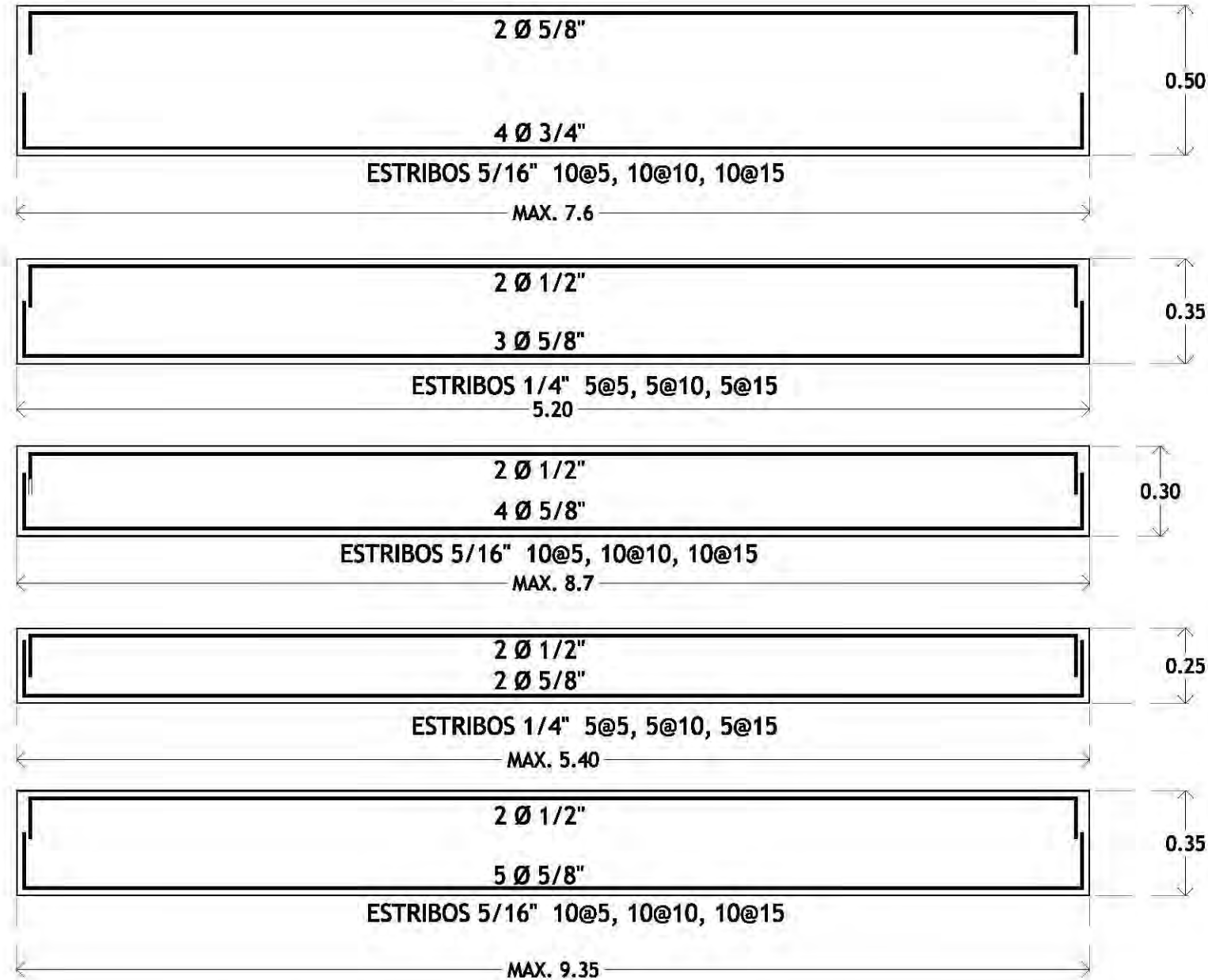
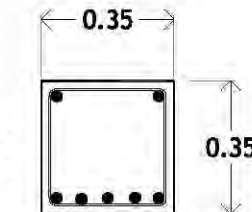
T-3



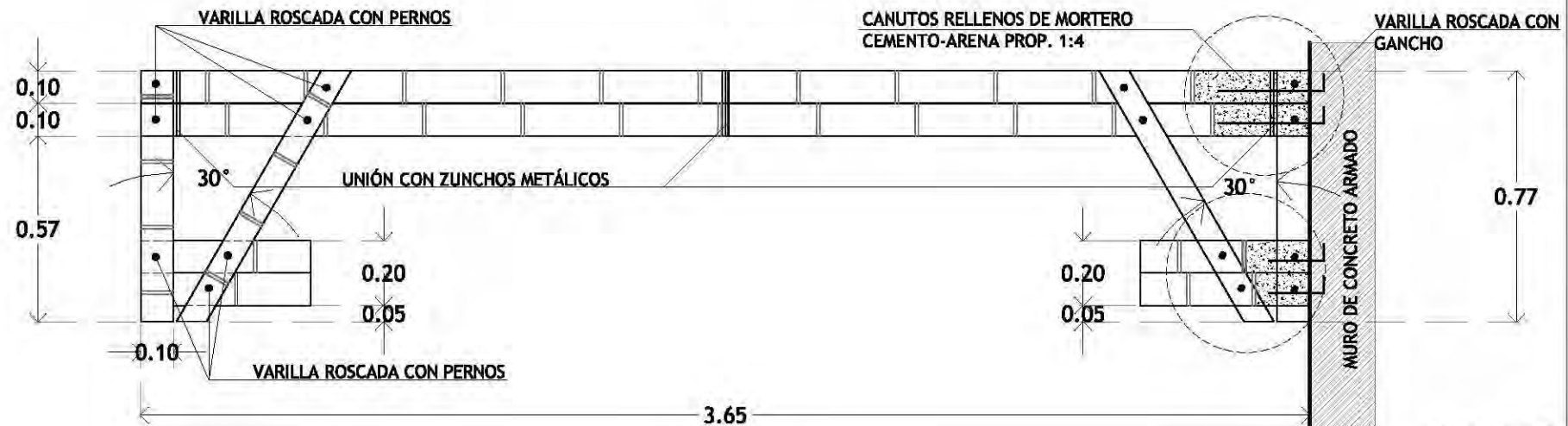
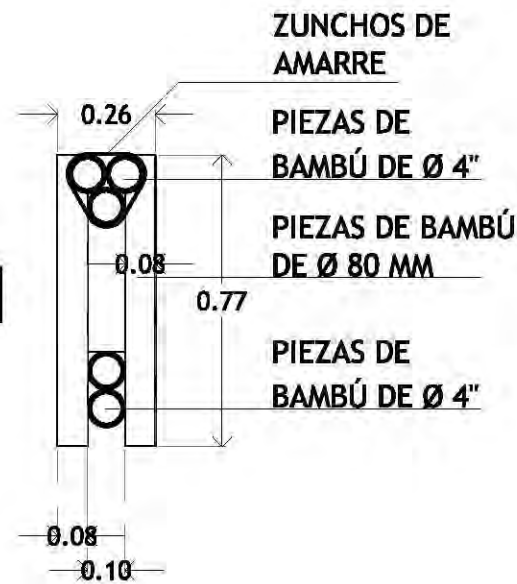
T-4



T-5



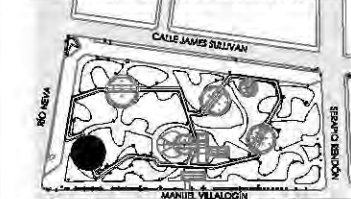
TB-1



DETALLE DE TRABES > 1/58



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

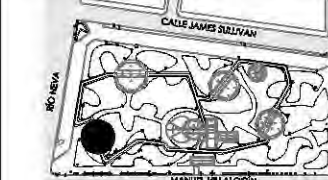
NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE TRABES
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS	



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

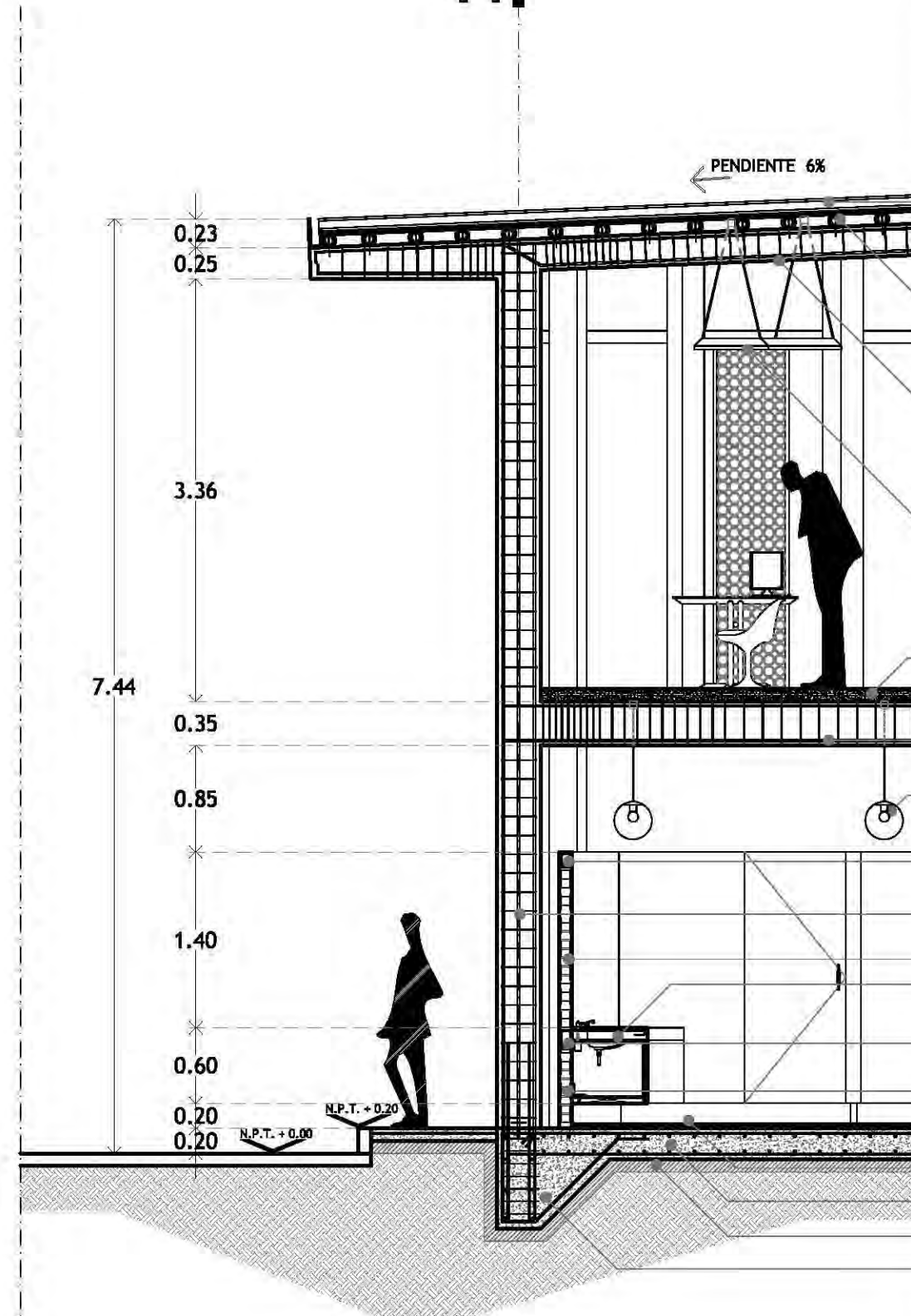
PLANO:	CORTE POR FACHADA
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

HI



PENDIENTE 6%

SISTEMA DE CUBIERTA TÉRMICA Y ACÚSTICA MAXI-THERM DE LA MARCA ETERNIT FORMADA POR 2 PLACAS DE FIBROCEMENTO DISTANCIADAS POR UNA LAMINA DE POLIESTIRENO.

CAPA DE ESTERILLA DE BAMBÚ DE 5 A 20 CM DE ANCHO.

VIGUETAS DE BAMBÚ ESTRUCTURAL DE 4" @ 30 CM COMO DISTANCIA MÁXIMA, RELLENA EN LOS ENTRENUDOS DE MORTERO DE CEMENTO PARA ANCLARLAS A TRABE DE CONCRETO CON PERNOS DE SUJECIÓN.

TRABE DE CONCRETO ARMADO CON SECCIÓN DE 35 X 35 CM F'C= 250 KG/CM2, CON 4 VARILLAS DE 5/8" EN LECHO INFERIOR Y 2 VARILLAS DE 1/2" EN LECHO SUPERIOR, ESTRIBOS DE 1/4" 10@5, 10@10, 10@15.

LUMINARIA ECOFIX TBS260 PARA FLUORESCENTE LED MODELO FL 150 -W DE 20W

PLACA DE CONCRETO MACIZO DE 10 CM DE ESPESOR CON REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA 10 X 10 .CON ACABADO EN CEMENTO PULIDO Y DECORADO CON PATRÓN DE PLANTAS DE BAMBÚ.

TRABE DE CONCRETO ARMADO CON SECCIÓN DE 30 X 35 CM F'C= 250 KG/CM2, CON 3 VARILLAS DE 5/8" EN LECHO INFERIOR Y 2 VARILLAS DE 1/2" EN LECHO SUPERIOR Y ESTRIBOS DE 1/4" 5@5, 5@10, 5@15

LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019, DISEÑO, GLOBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-60 7 Warm White" DE 8 W.

CADENA DE REMATE DE CONCRETO ARMADO F'C= 200 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 10 X 20 CM.

COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 0.50 X 0.35 M

PROYECCIÓN DE CASTILLO EN MURO
MENSULA DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR PARA COLOCAR LAVABOS.

CADENA DE CONCRETO ARMADO F'C= 200 KG/CM2 CON SECCIÓN DE 10 X 20 CM.

MURO CIRCULAR DE TABIQUE ROJO RECOCIDO CON ESPESOR DE 10CM. Y UNA ALTURA DE 2.20 M.

PISO PORCELÁNICO COLOREADO DE LA MARCA INTERCERAMIC, DE LA LINEA CARRARA, POLISHED BROWN DE 50 x 50 cm, 20 x 20 in.

LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO

PLANTILLA DE CONCRETO POBRE F'C= 100 KG/CM2 DE 10 CM DE ESPESOR

CONTRATRABE DE COLINDANCIA.

0.23
0.25
3.36
7.44
0.35
0.85
1.40
0.60
0.20
0.20

N.P.T. + 0.00
N.P.T. + 0.20

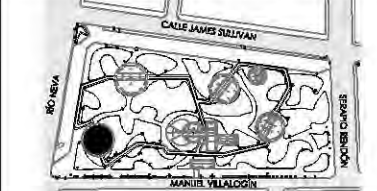
CORTE POR FACHADA > 159

EDIFICIO "E" CORTE POR FACHADA

E-38



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
- ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM h=3.30
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM h=3.30
- C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM h=3.30
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

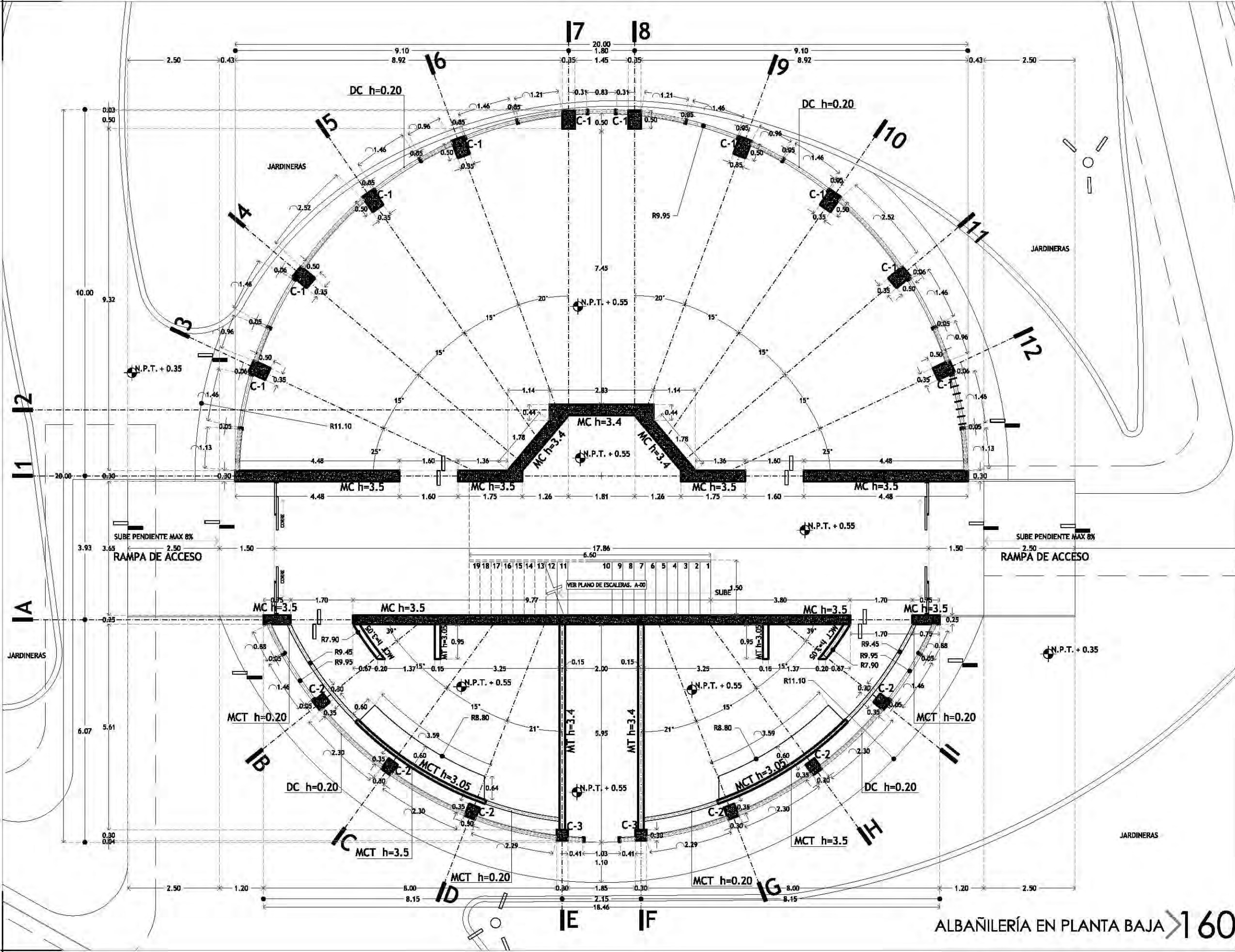
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



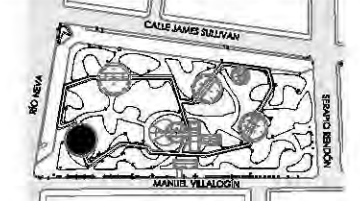
ALBAÑILERÍA EN PLANTA BAJA > 160

ALBAÑILERÍA P.B.
EDIFICIO "E"

AL-14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.20** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- SA h=0.10** SECCIÓN DE ALUMINIO DE 10 CM DE ALTURA
- C = 1.00** CRISTAL TEMPLADO DE 3 MM DE ESPESOR Y ALT.
- B = 1.00** BARANDAL DE BAMBÚ, VER DETALLE EN A-00
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00** NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
- ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
SU ALTURA ES DADA POR EL EJE AL QUE CORRESPONDI.
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 25 X 50 CM
3 h=3.05 4 h=3.30 5 h=3.40 6 h=3.50
8 h=3.30 9 h=3.40 10 h=3.50 11 h=3.65
- C-2** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
B h=3.65 C h=3.95 D h=3.50 E h=3.50 H h=3.65
- C-3** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM
h=3.45
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

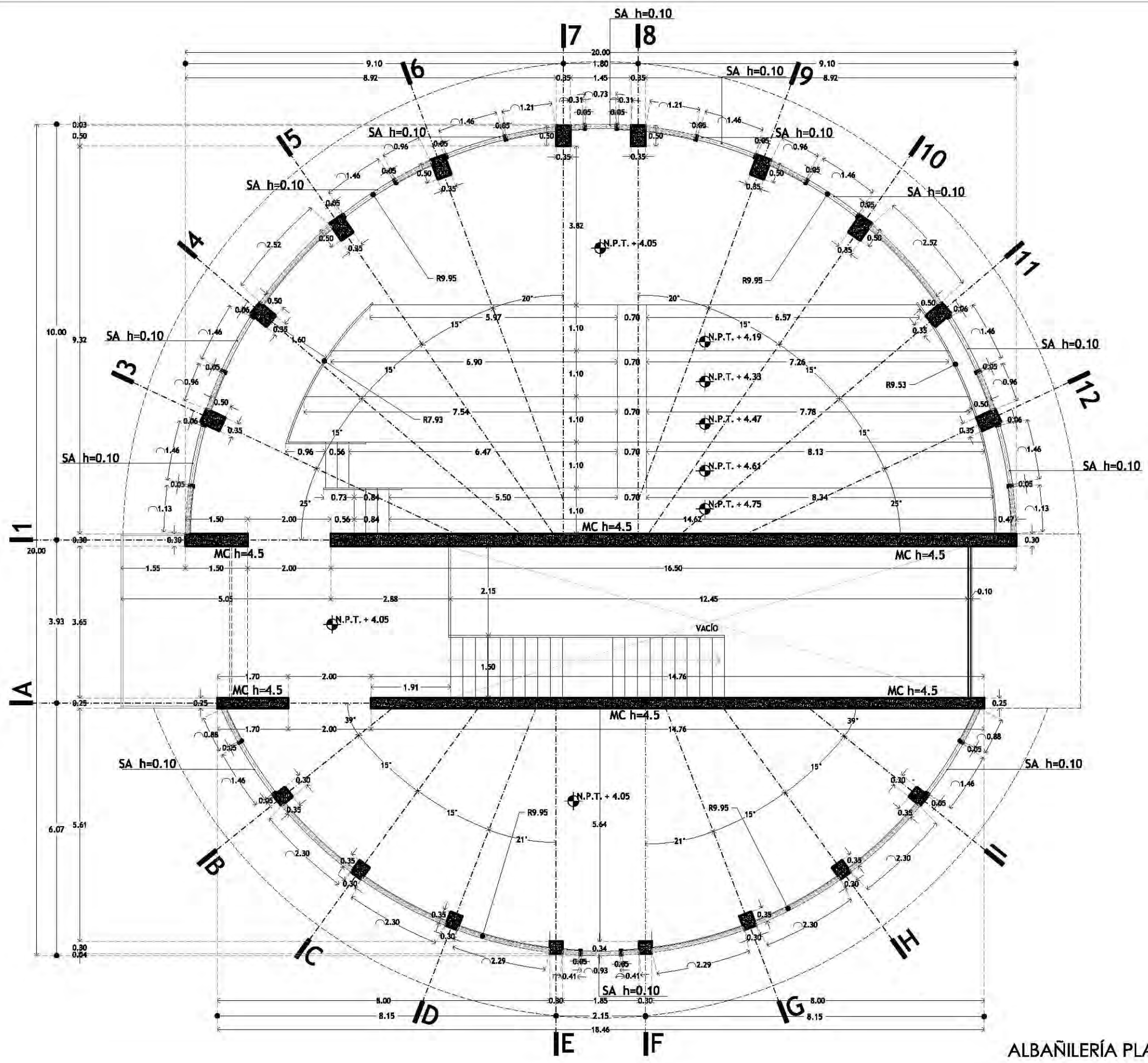
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "E"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



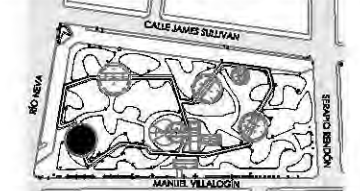
ALBAÑILERÍA PLANTA ALTA > 161

ALBAÑILERÍA P.A.
EDIFICIO "E"

AL-15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- INDICA DIRECCIÓN DE PENDIENTE EN CUBIERTA
- N.L.A.L. = 0.00 NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- PA h=0.10 PRETIL METÁLICO CON ALTURA DE 10 CM
- PROYECCIÓN DE COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
- C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 35 X 30 CM
- C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- C-3 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 30 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

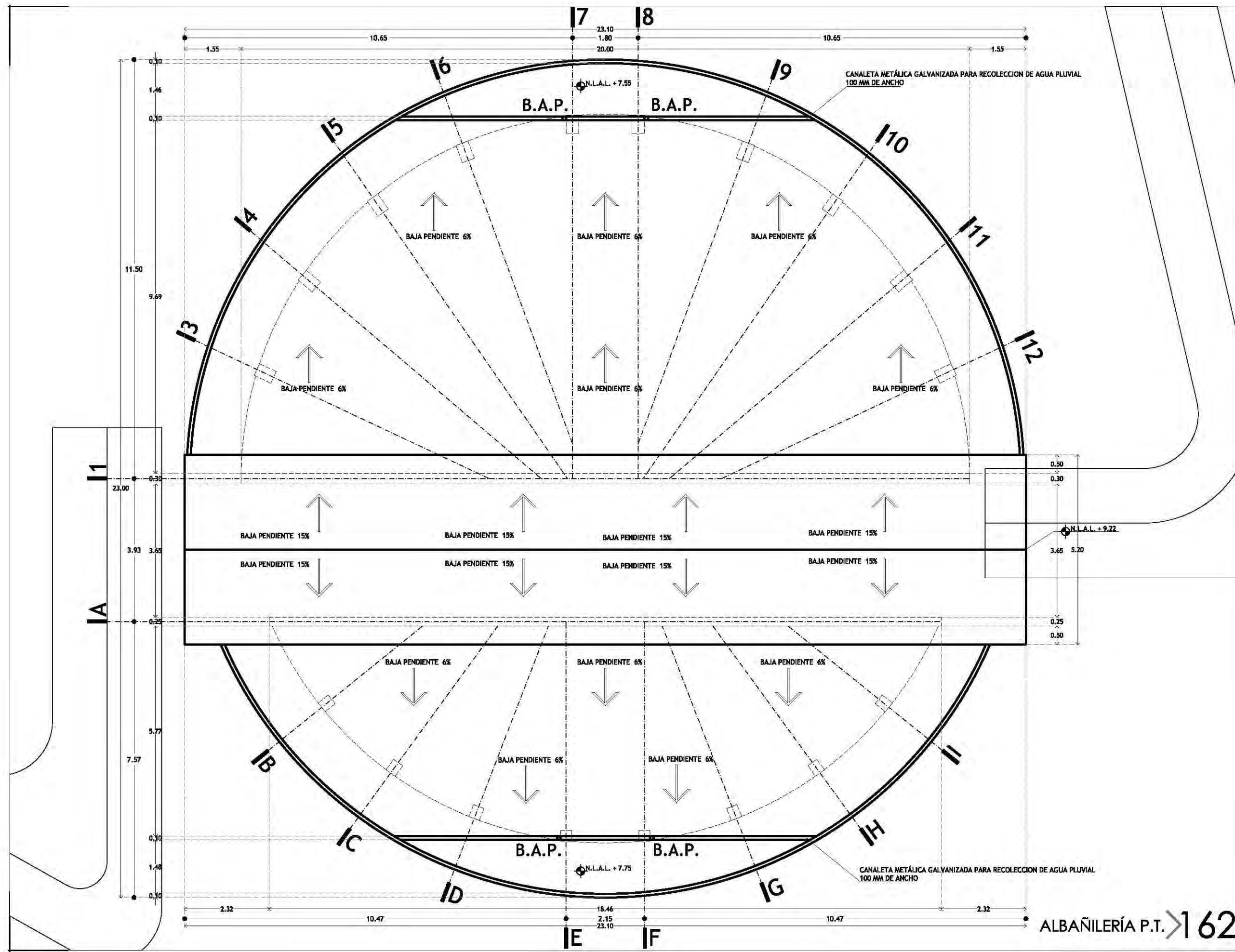
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

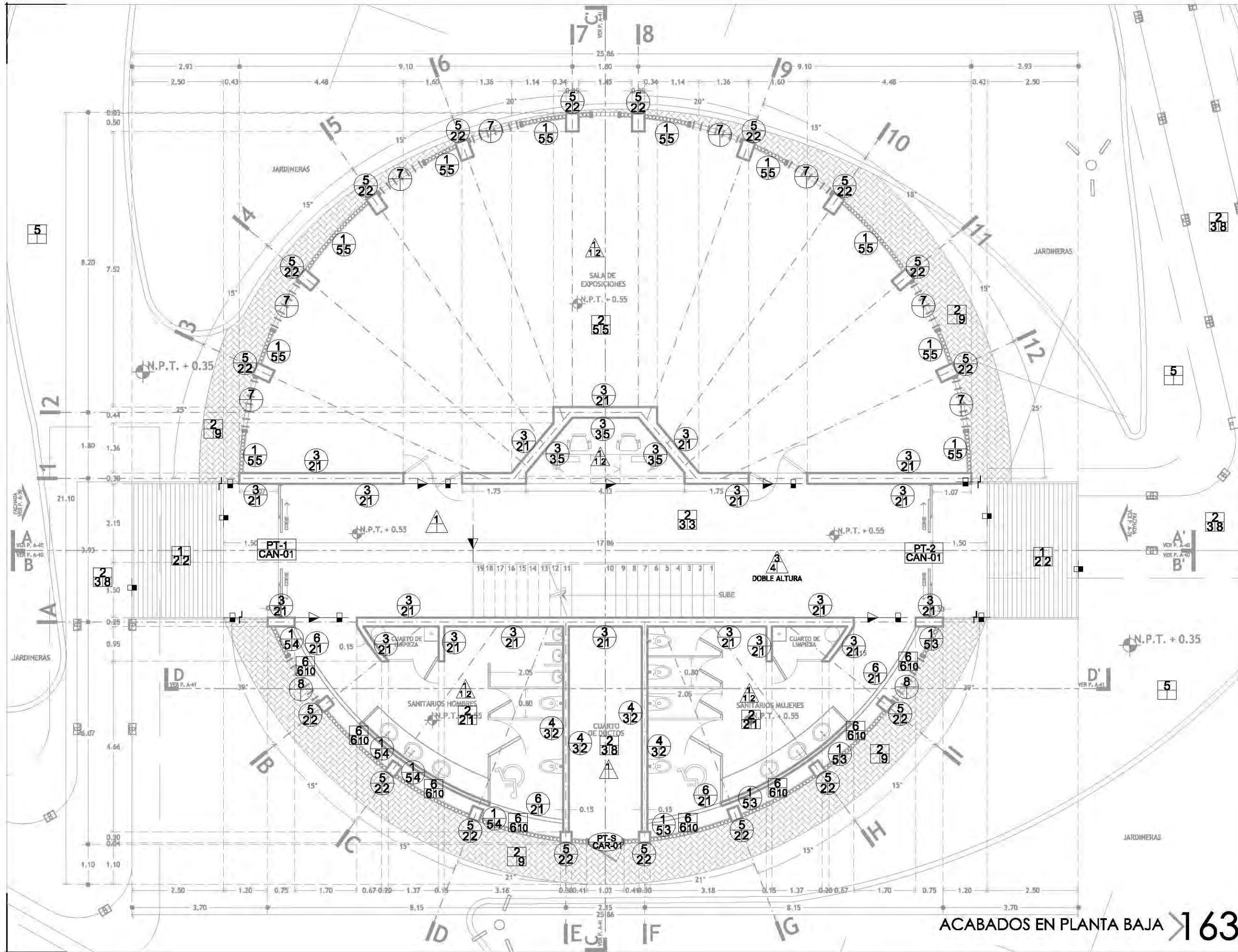
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



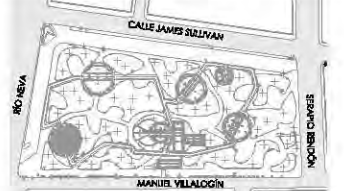
ALBAÑILERÍA P.T. > 162

ALBAÑILERÍA P.T.
EDIFICIO "E"

AL-16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- ▲ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ┌ ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

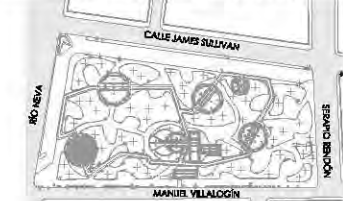
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS EN PLANTA BAJA > 63

ACABADOS EN PLANTA BAJA EDIFICIO "E" AC-19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

ACABADOS EN MURO.

CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS

A- MATERIAL BASE
B- ACABADO INICIAL
C- ACABADO FINAL

ACABADOS EN PISOS.

CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS

A- MATERIAL BASE
B- ACABADO INICIAL
C- ACABADO FINAL

ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.

CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS

A- MATERIAL BASE
B- ACABADO INICIAL
C- ACABADO FINAL

PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.

PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.

CAMBIO DE NIVEL EN PISOS

ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

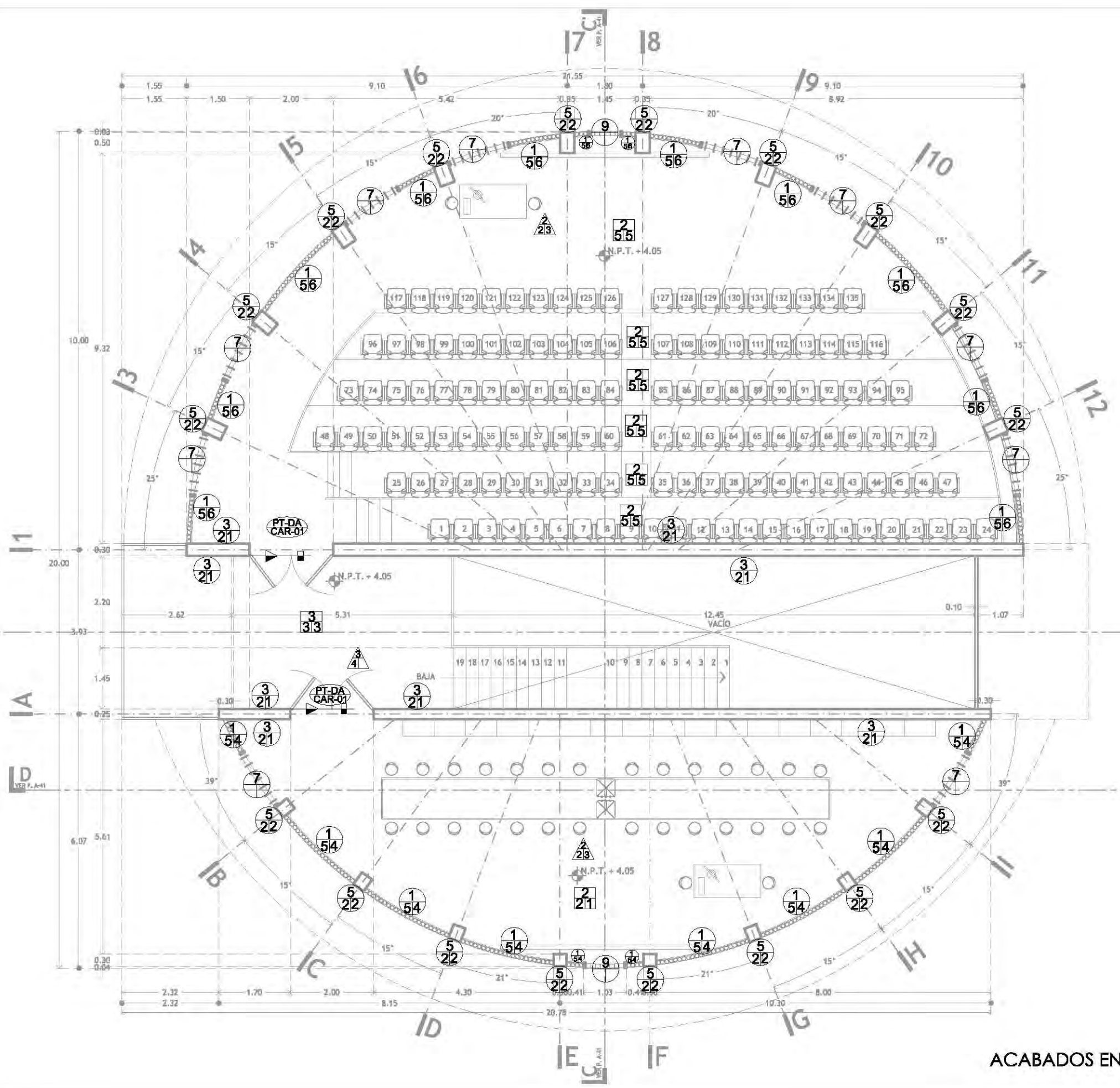
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "E"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



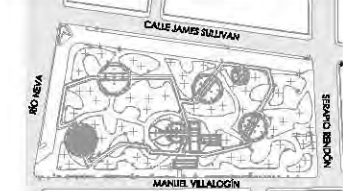
ACABADOS EN PLANTA ALTA > 64

ACABADOS EN PLANTA ALTA
EDIFICIO "E"

AC-20



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
- Calefactor de agua eléctrica de paso
- Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
- Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
- Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
- Copie unión de cobre \varnothing 1/2" agua
- BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
- BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
- BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
- BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
- ⊕ Válvula de paso
- ⊕ Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
- Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
- Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
- Copie unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- ⊕ Válvula de paso
- ⊕ Tapón hembra
- Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

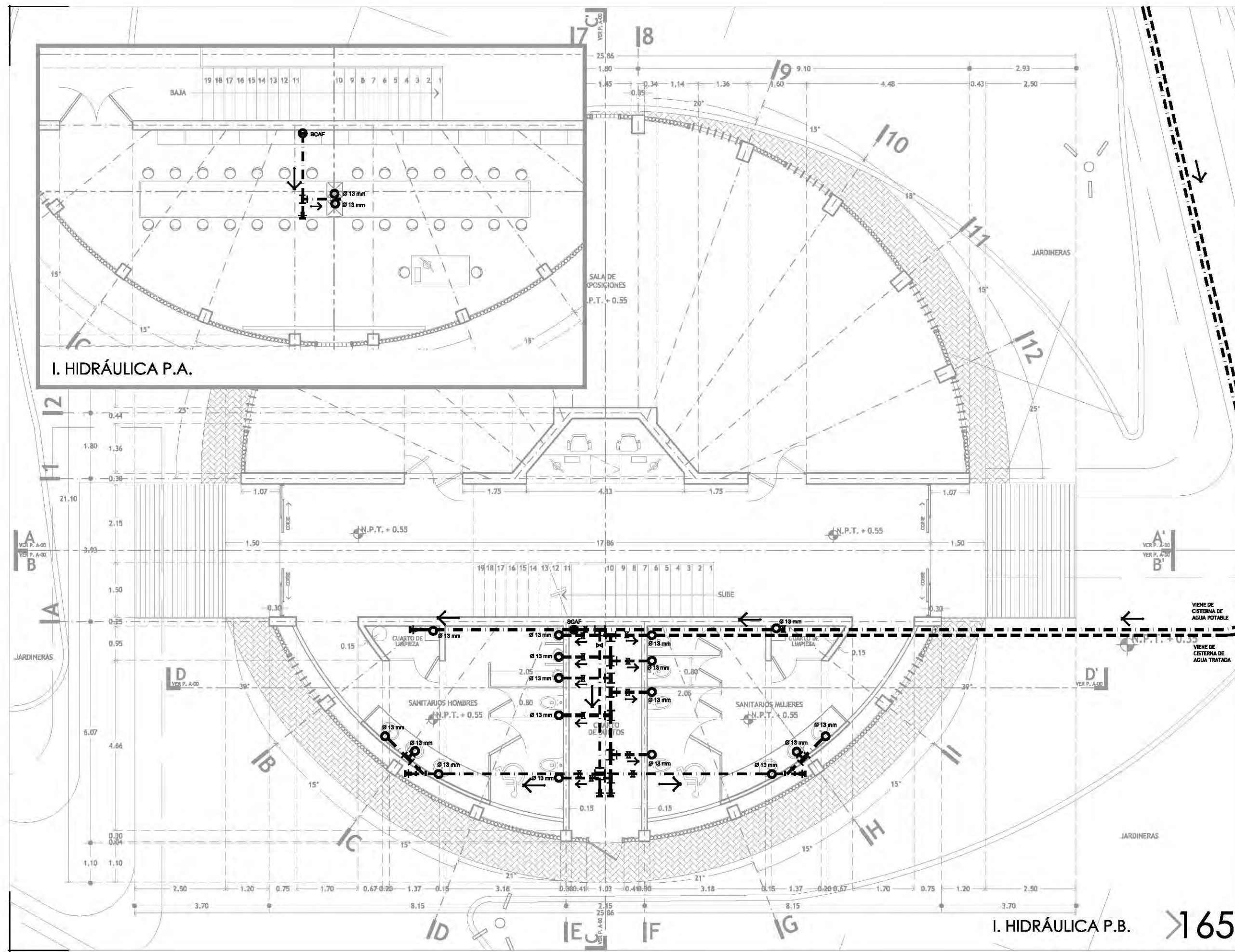
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	I. HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



I. HIDRÁULICA P.A.

I. HIDRÁULICA P.B.

> 65

EDIFICIO "E" I. HIDRÁULICA P.B.

IH-12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
o	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua
●	BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
●	BCAF Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
●	BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
●	BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
∩	Válvula de paso
•	Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Cople unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
●	BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
●	BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
∩	Válvula de paso
•	Tapón hembra
→	Dirección del flujo de agua

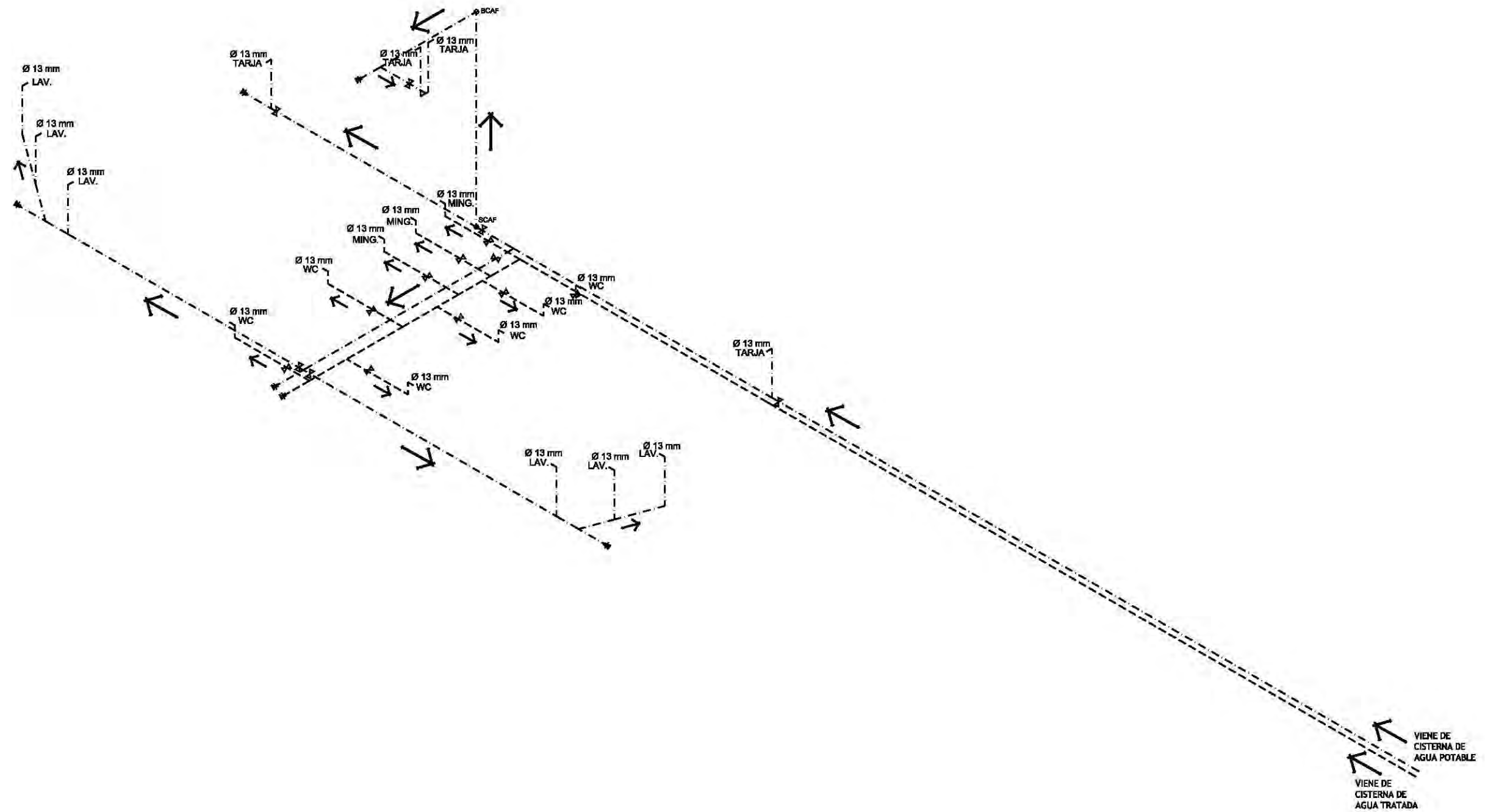
- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

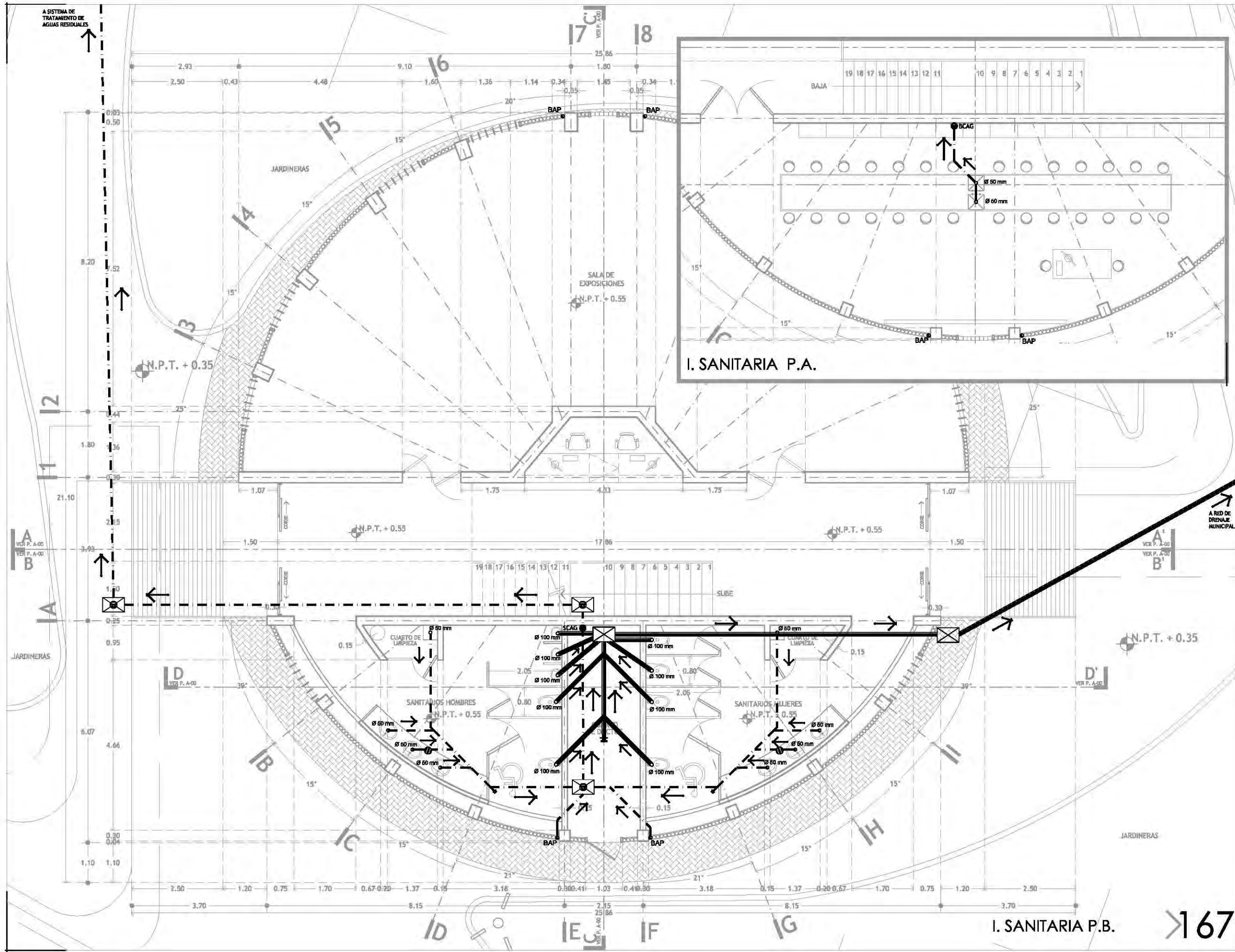
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	ISOMÉTRICO
TIPO:	I. HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

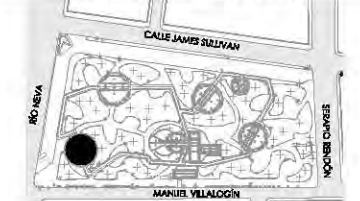
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 6470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Ye de PVC aguas negras
	Doble Ye de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Baja columna de aguas negras
	Sube columna de aguas grises
	Baja columna de aguas grises
	Bejeda de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas negras
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bejeda de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con cotadera de campana o aroles

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	I. SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

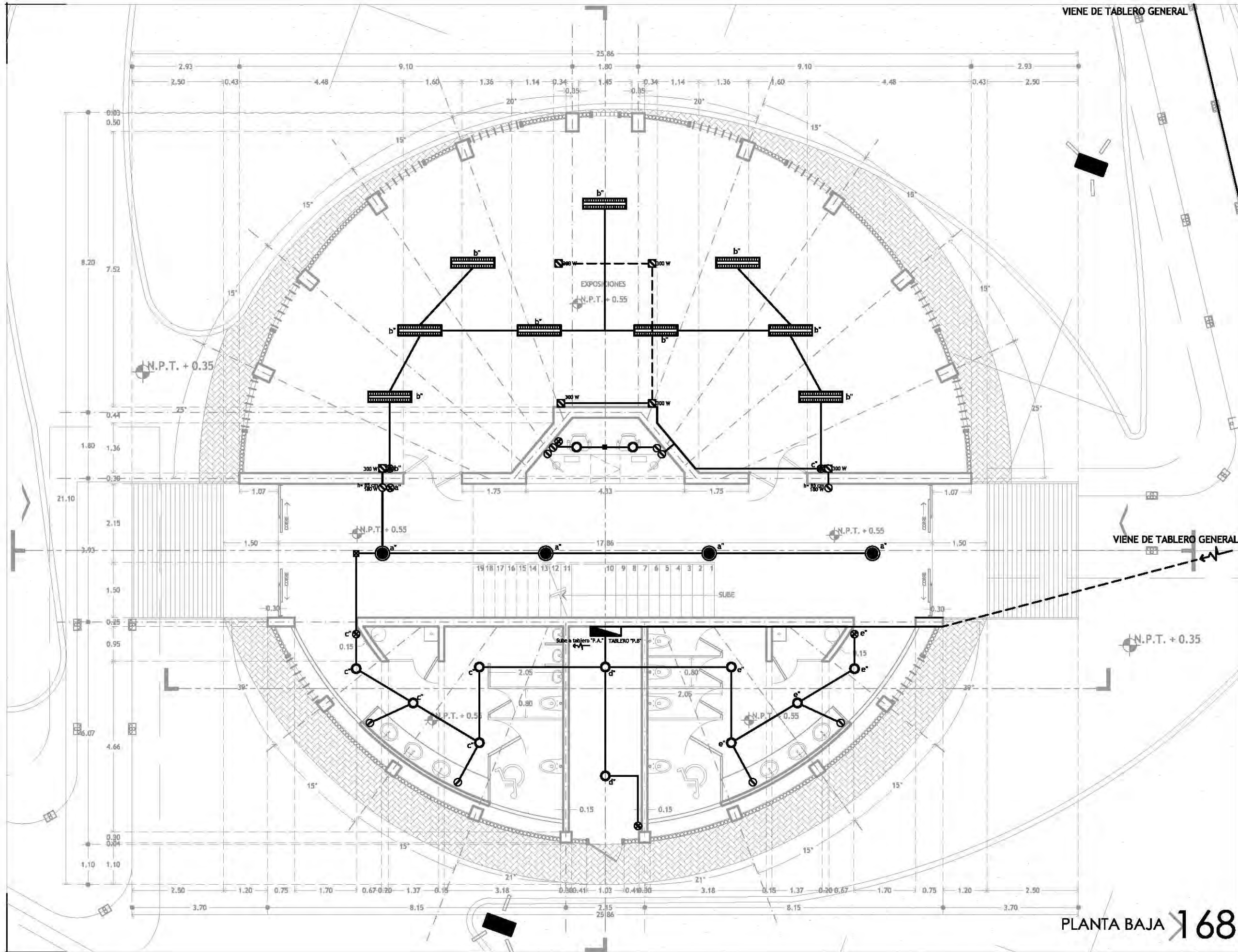
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

I. SANITARIA P.B.

167

I. SANITARIA P.B.
EDIFICIO "E" IS-11

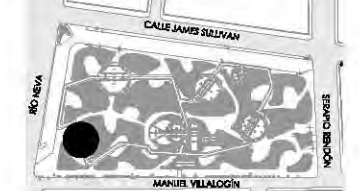


VIENE DE TABLERO GENERAL

PLANTA BAJA 168



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊗ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB.
- ⊠ MEDIDOR
- ⊏ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ▬ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊗ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊗ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊗ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019, PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CUBIERTO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-50 7 Warm White" DE 8 W.
- ⊗ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊗ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊗ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊗ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊗ APAGADOR "TRES VIAS" (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊗ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊗ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "E"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

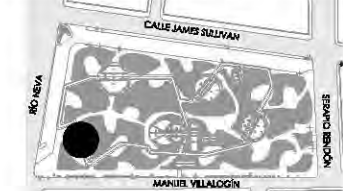
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. IE-12 EDIFICIO "E"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- ⊞ MEDIDOR
- ⊞ INTERRUPTOR
- ⊞ TABLERO PRINCIPAL
- ⊞ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊞ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊞ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊞ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊞ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 5 W.
- ⊞ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊞ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊞ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

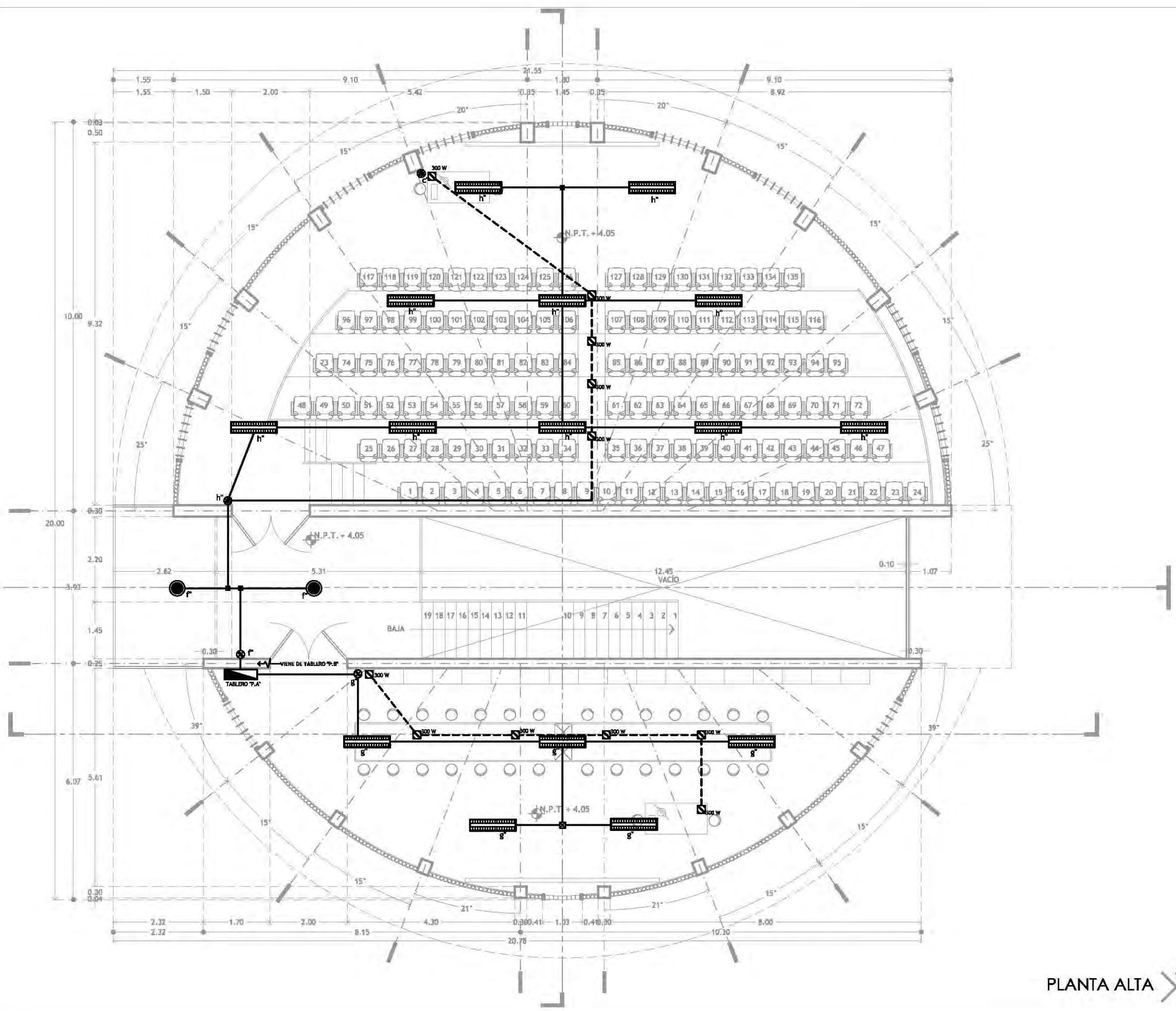
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "A"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

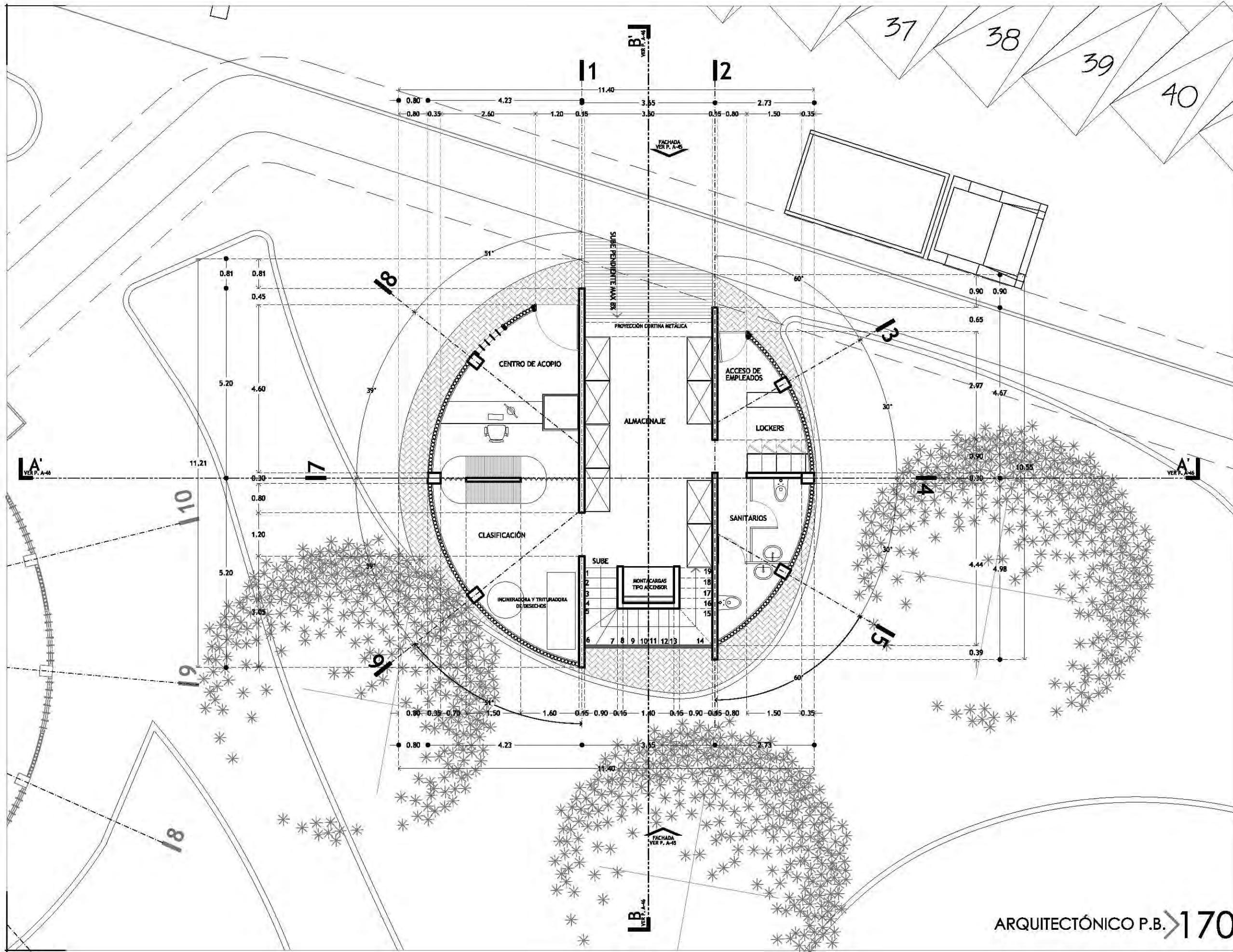
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

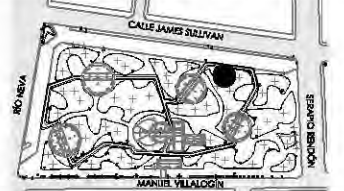


PLANTA ALTA > 69

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.A. IE-13 EDIFICIO "E"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ===== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- ===== INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ┌ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- └ INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P.** INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

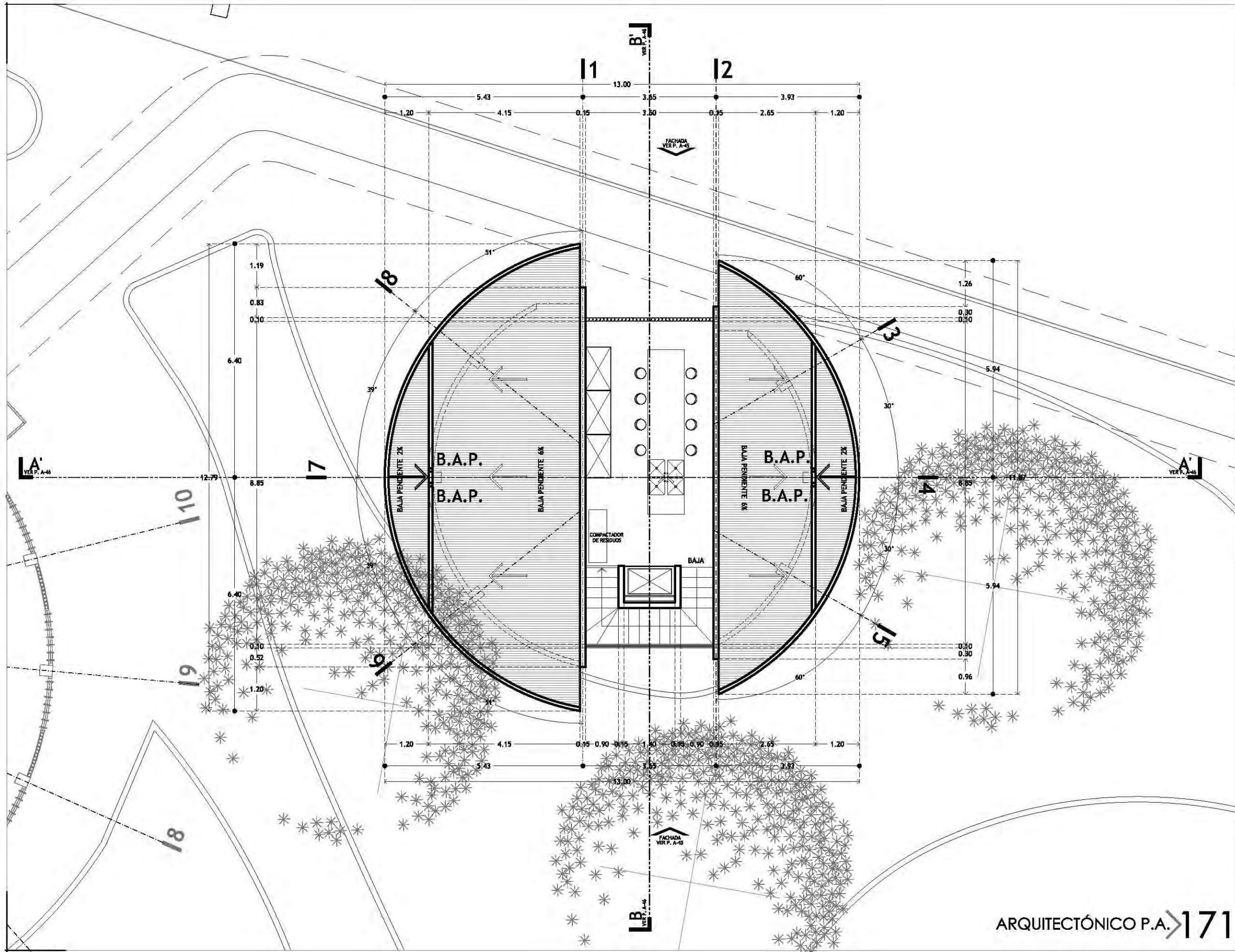
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

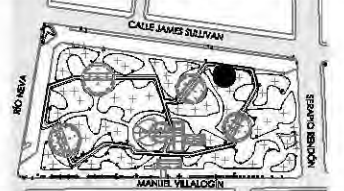
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ARQUITECTÓNICO P.B. > 170

ARQUITECTÓNICO P.B. A-42 EDIFICIO "F"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A' |** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ==== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- OOOOOOO INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ⌋ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ⌋ INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "F"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

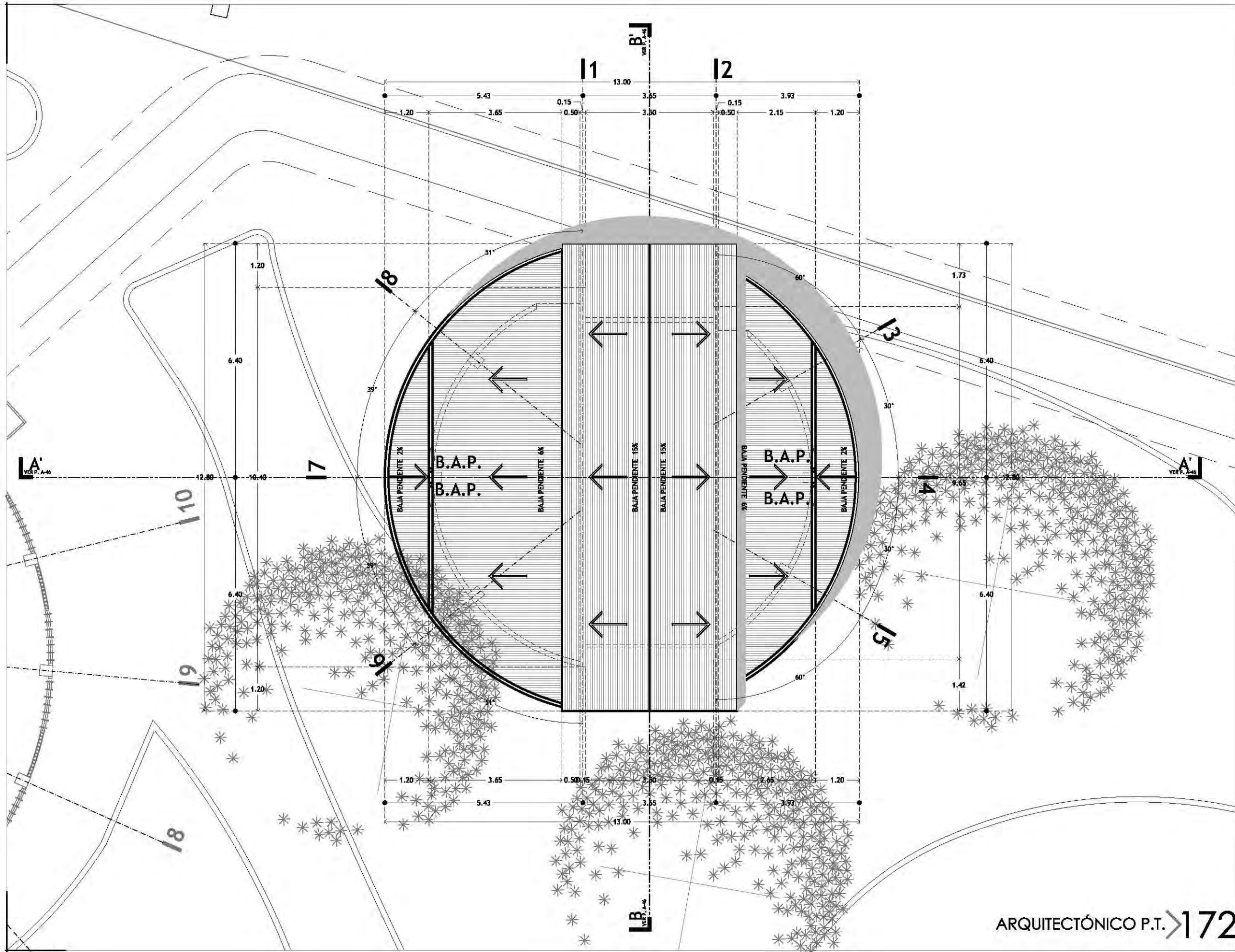
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

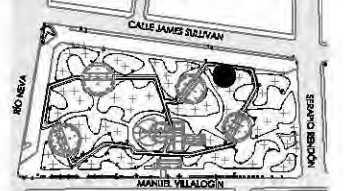
ARQUITECTÓNICO P.A. > 171

ARQUITECTÓNICO P.A.
EDIFICIO "F"

A-43



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A-A** VER. P. A-40 INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ==== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- ▬ INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ┌ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- └ INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "F"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

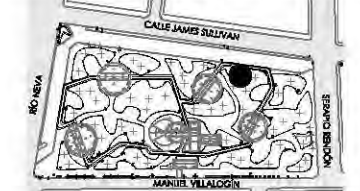
ARQUITECTÓNICO P.T. > 172

ARQUITECTÓNICO P.T. EDIFICIO "F"

A-44



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

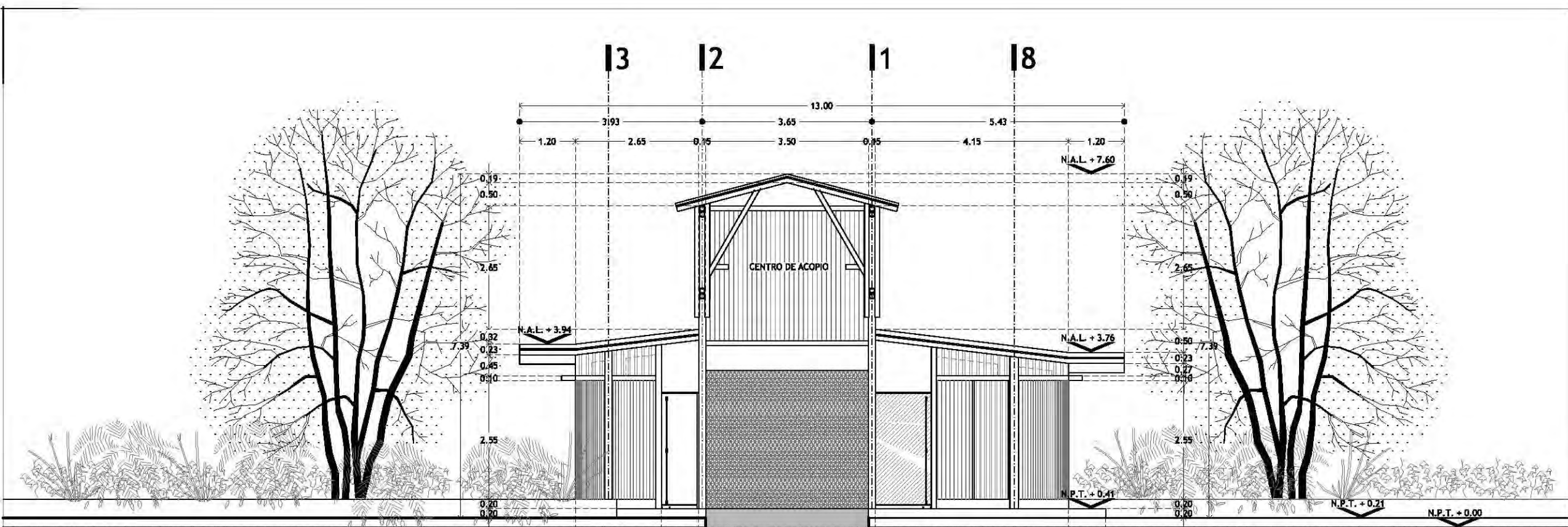
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS PRINCIPALES
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

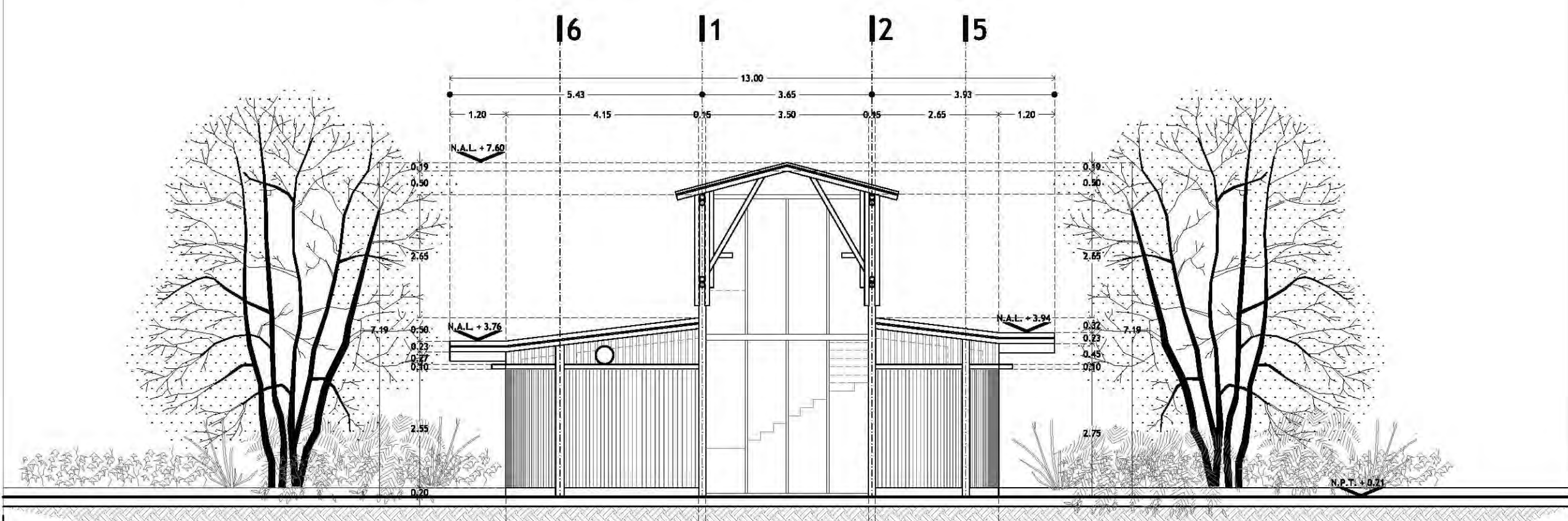
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



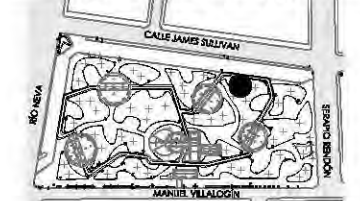
FACHADA NOR-ESTE



FACHADA SUR-OESTE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

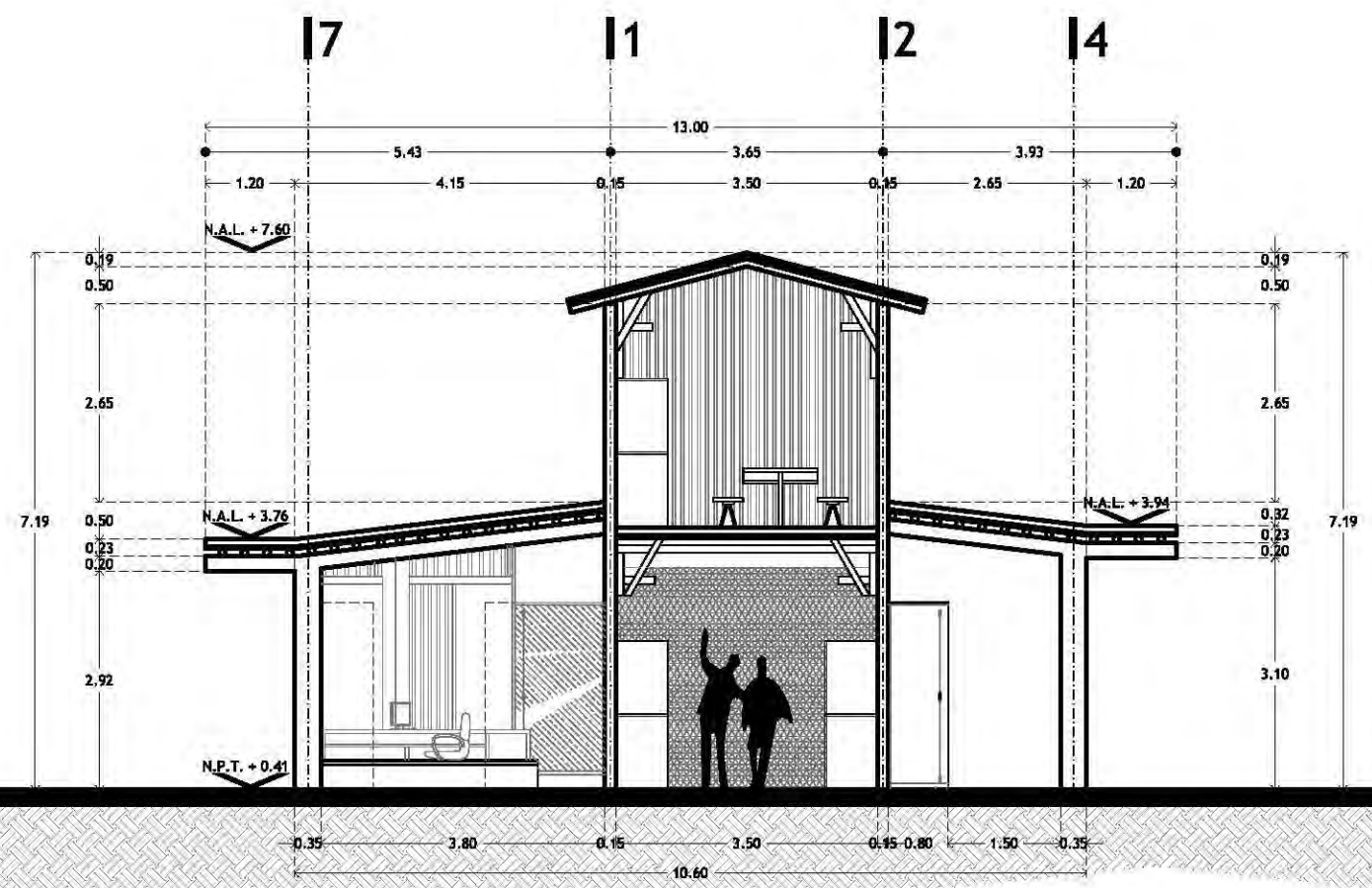
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

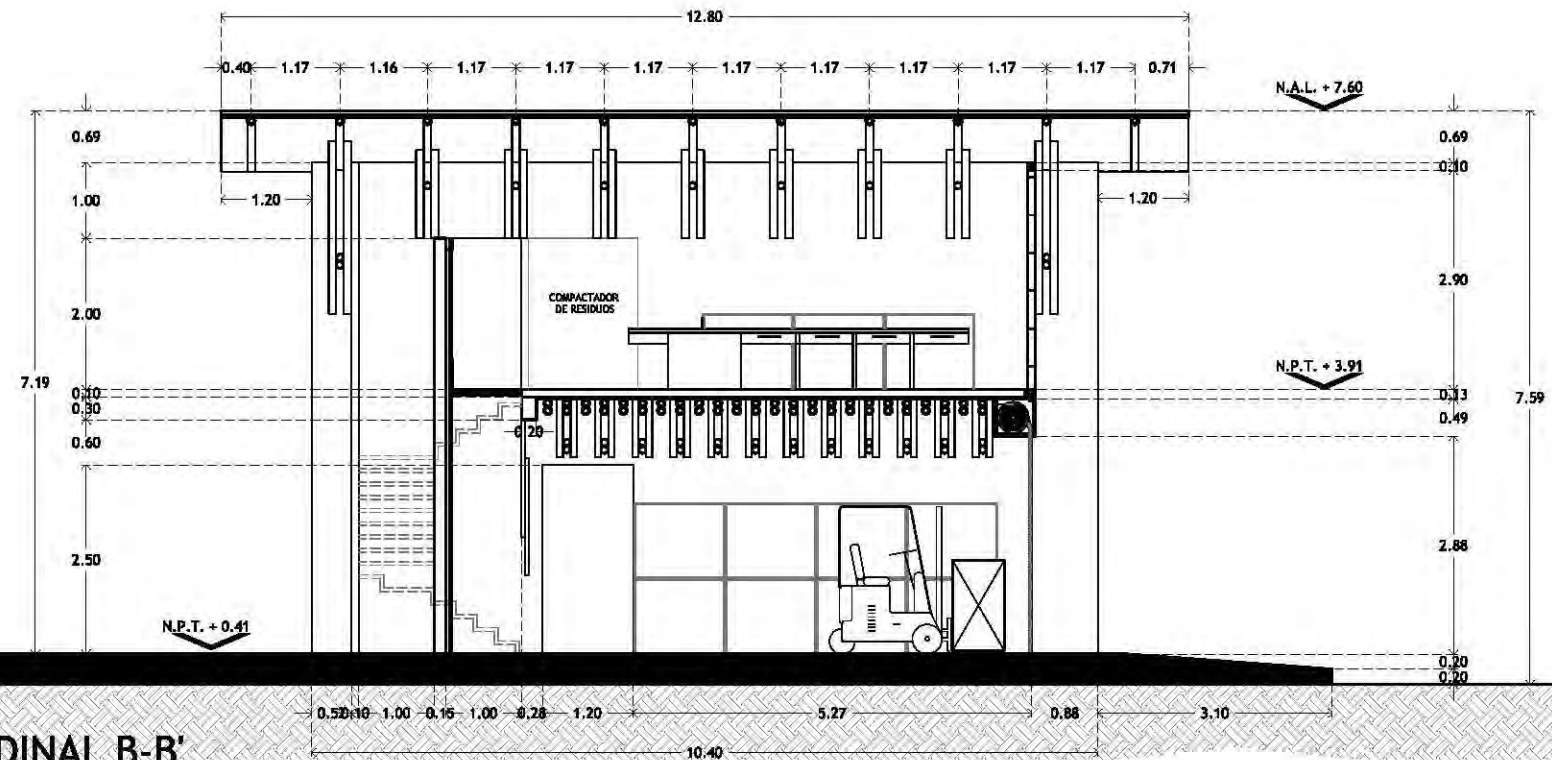
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE A-A'



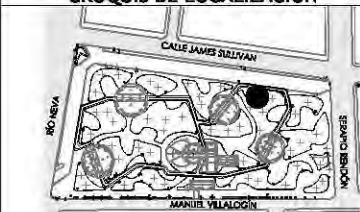
CORTE LONGITUDINAL B-B'

CORTES > 174

CORTES
A-46
EDIFICIO "F"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA ARMADO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA PERÍMETRO DE LOSA DE CIMENTACIÓN
- INDICA REFUERZO INFERIOR BAJO COLUMNAS Y PERÍMETRO ZUNCHADO

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM

VER DETALLE DE CIMENTACIÓN EN PLANO CIM-02

- SE USARA CONCRETO F'c 250 KG/CM2 CLASE I EN LOSAS Y CONTRATRABES
- EL ACERO DE REFUERZO SERÁ DE f=4200 KG/CM2
- EL PRIMER ESTRIBO SE COLOCARÁ A LA MITAD DE LA SEPARACIÓN ESPECIFICADA
- LOS ESTRIBOS REMATARÁN EN UNA ESQUINA CON DOBLES DE 135° SEGUIDOS DE TRAMOS RECTOS NO MENORES DE 15 DIÁMETROS DE LARGO
- LOS NIVELES DE DESPLANTE DE CIMENTACIÓN SERÁN AUTORIZADOS POR UN ESPECIALISTA EN MECÁNICA DE SUELOS Y POR LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

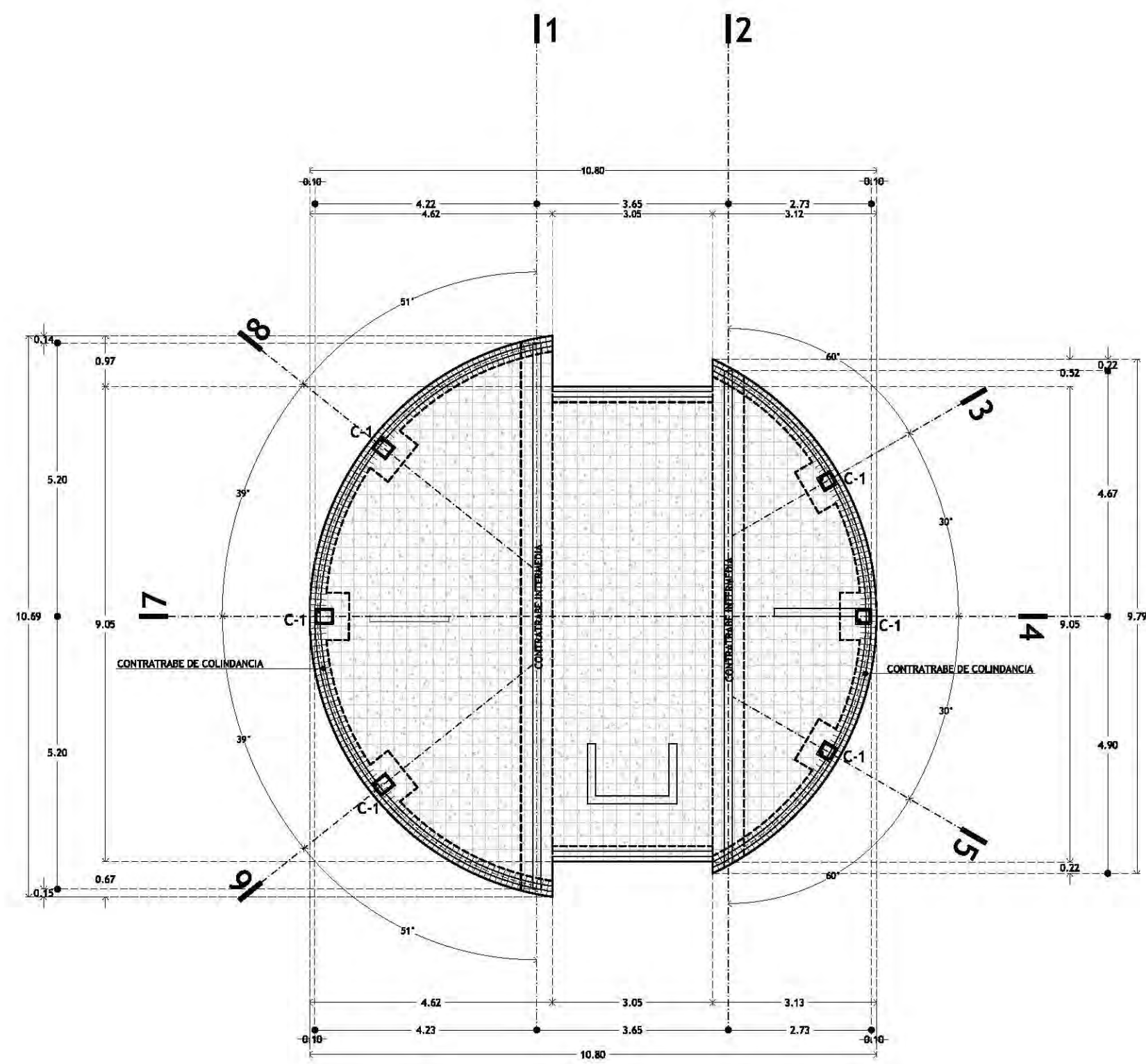
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

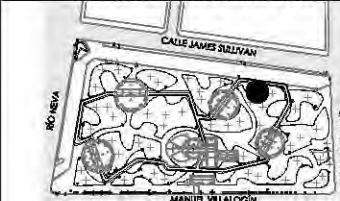
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO CON PERALTE DE 25 CM



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- - - - - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - — — — — INDICA EJE DE TRABES DE CONCRETO
 - · - · - · - INDICA EJE DE TRABES DE BAMBÚ
 - · - · - · - INDICA EJE DE CERRAMIENTOS EN MUROS
 - INDICA ELEMENTOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - +
 - K-1 CASTILLO 1

C-1 ■ COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM

TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-45

T-1 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM

T-2 □ TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

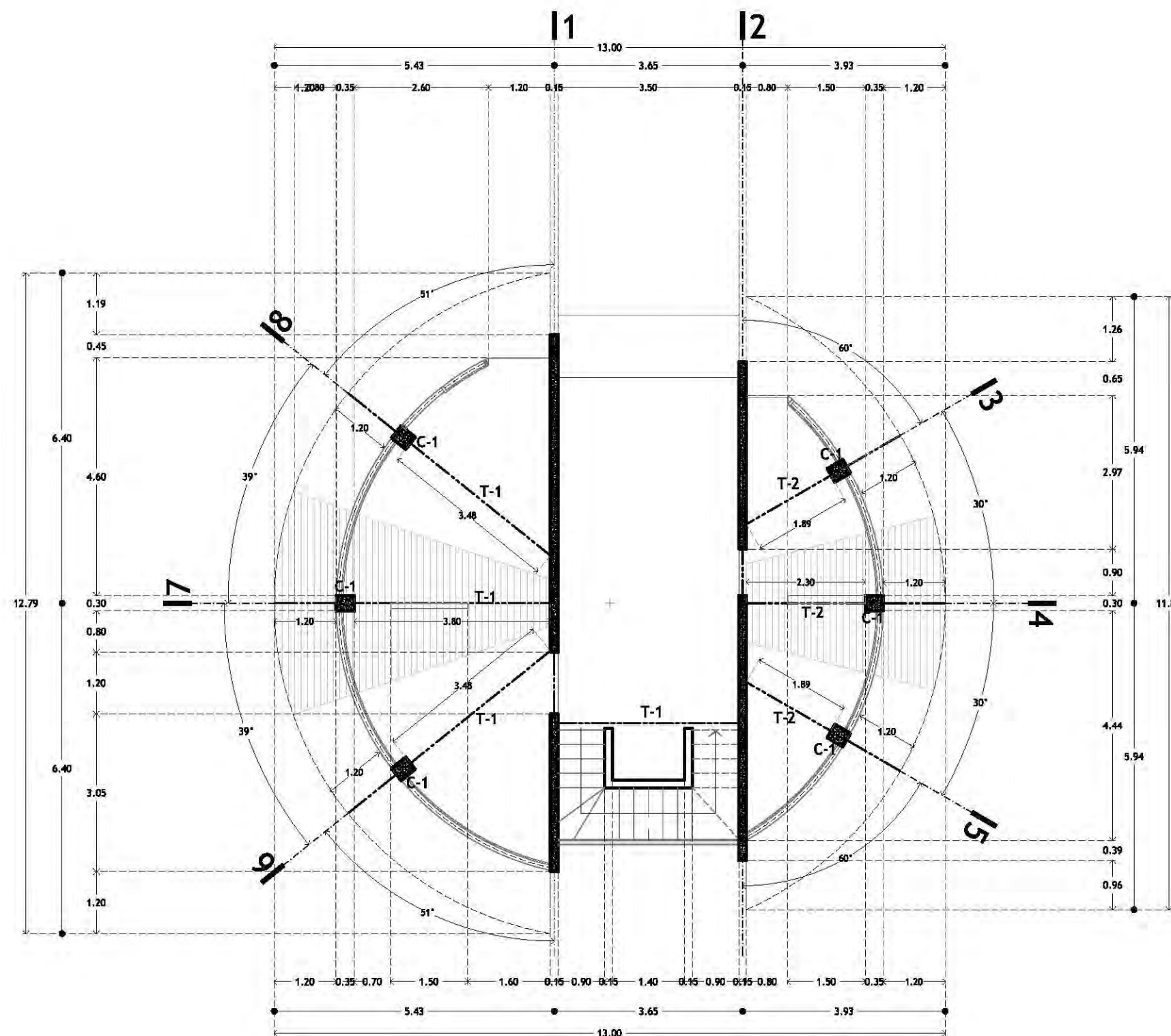
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



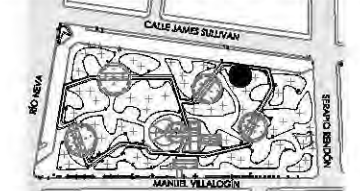
ESTRUCTURA EN PLANTA BAJA > 176

ESTRUCTURA PLANTA BAJA
EDIFICIO "F"

E-39



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM

TRABES DE CONCRETO ARMADO VER PLANO E-45

- T-1** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 20 CM
- T-2** TRABE DE CONCRETO ARMADO DE 20 X 15 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

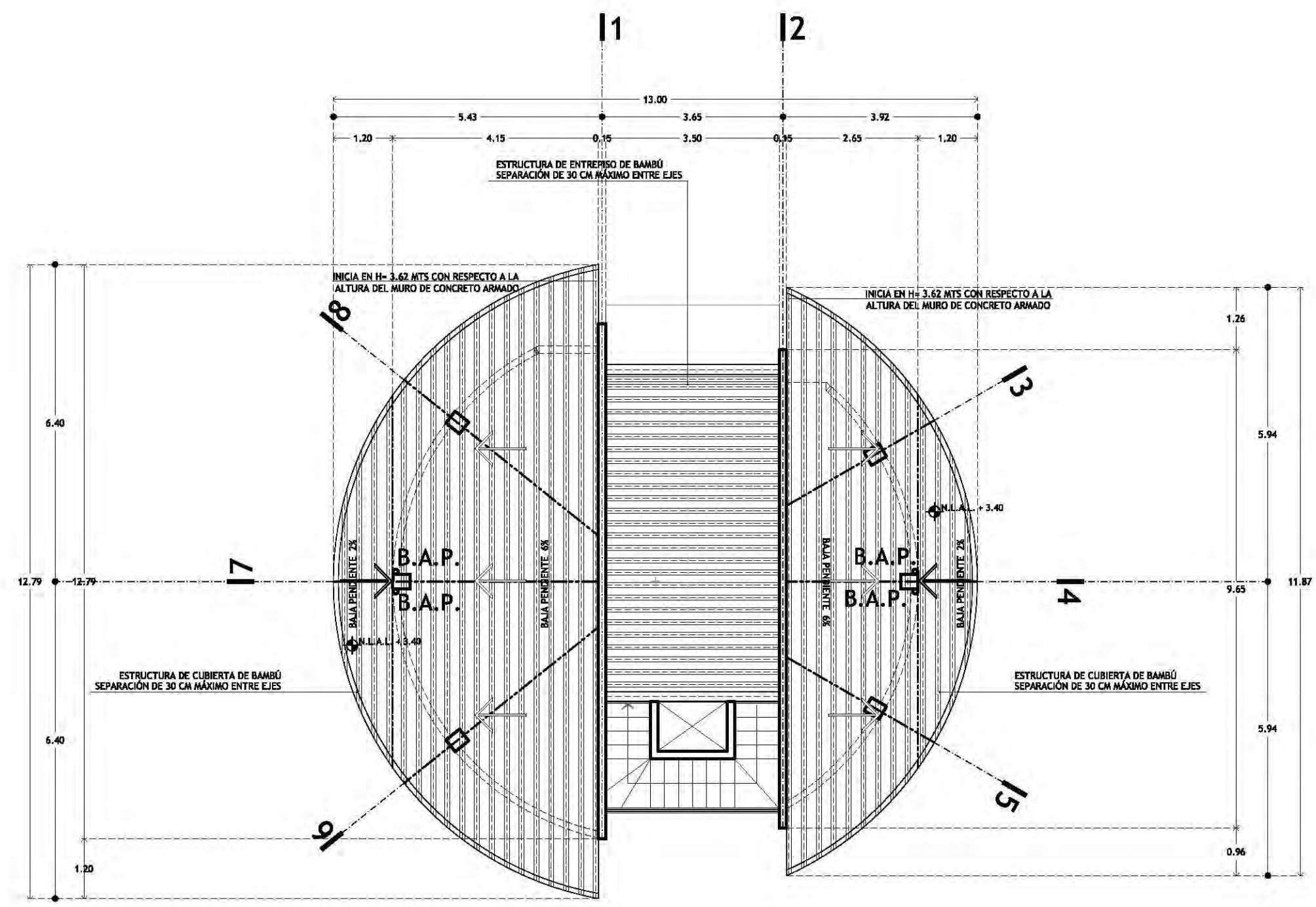
INFORMACIÓN

PLANO:	ENTREPISO DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

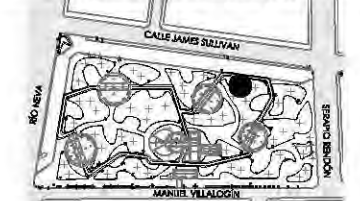
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- + INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

C-1 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

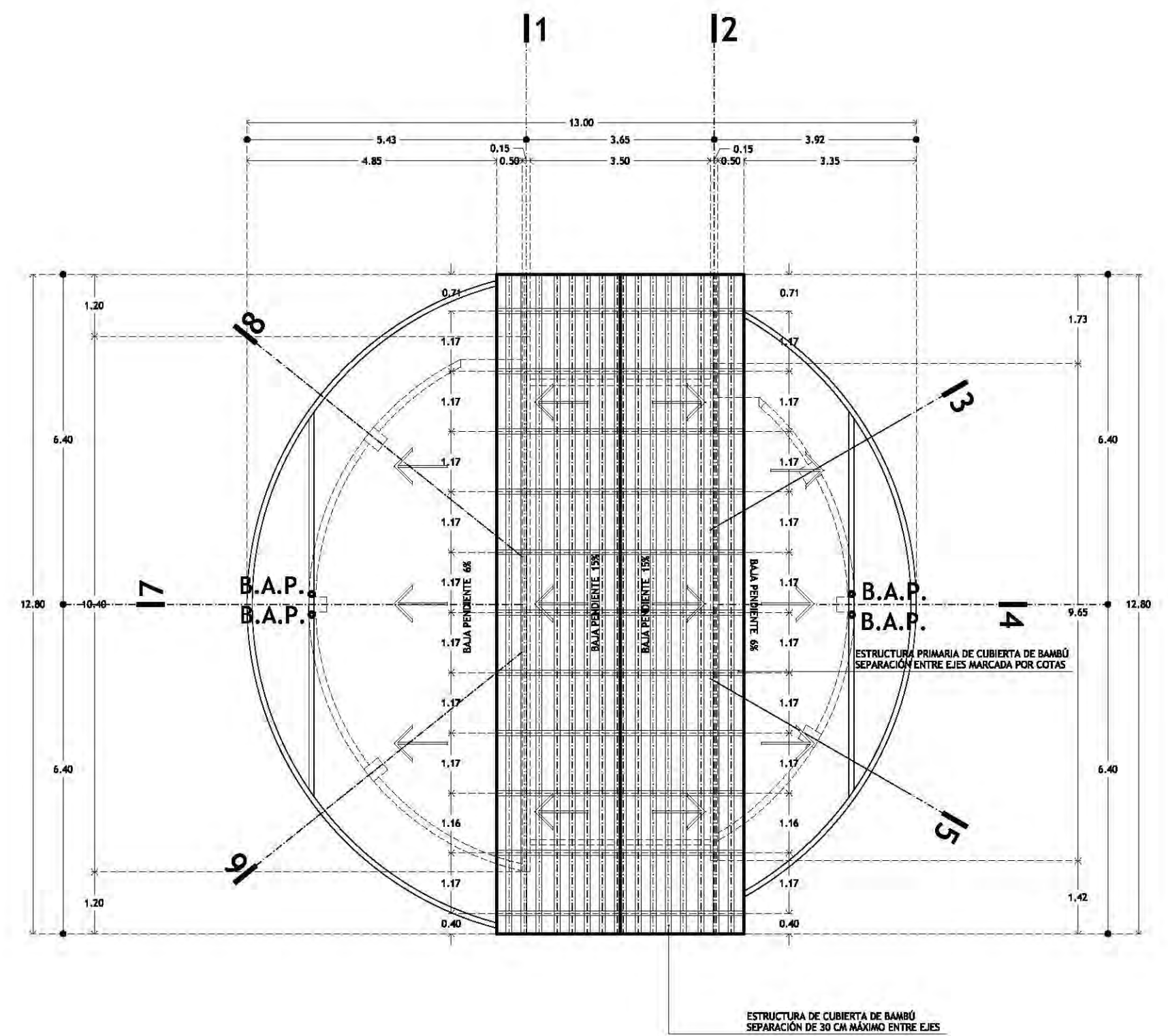
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

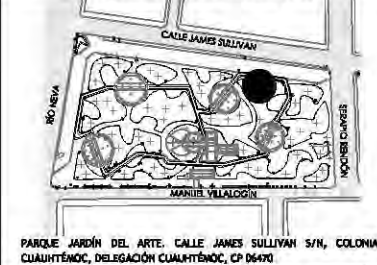
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

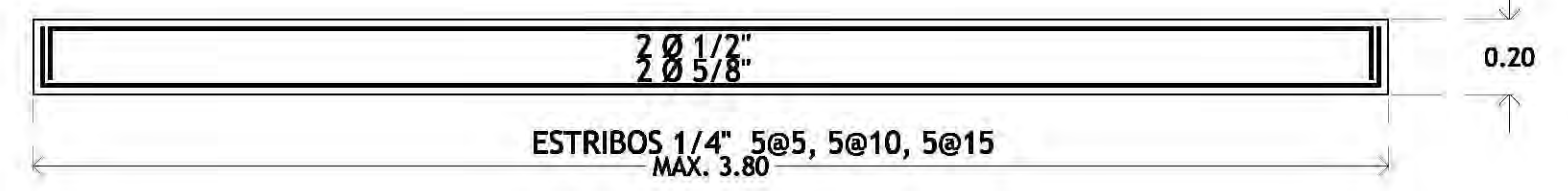
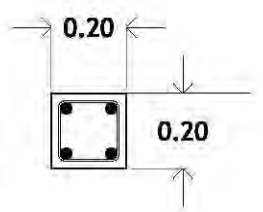
NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

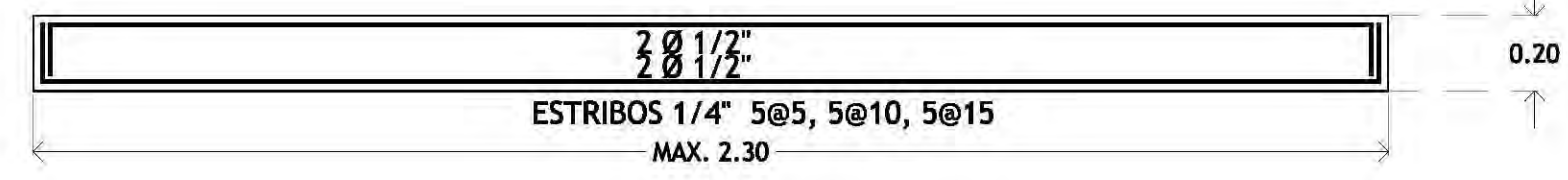
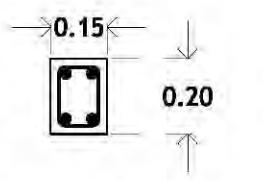
PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	DETALLES DE TRABES
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:20
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

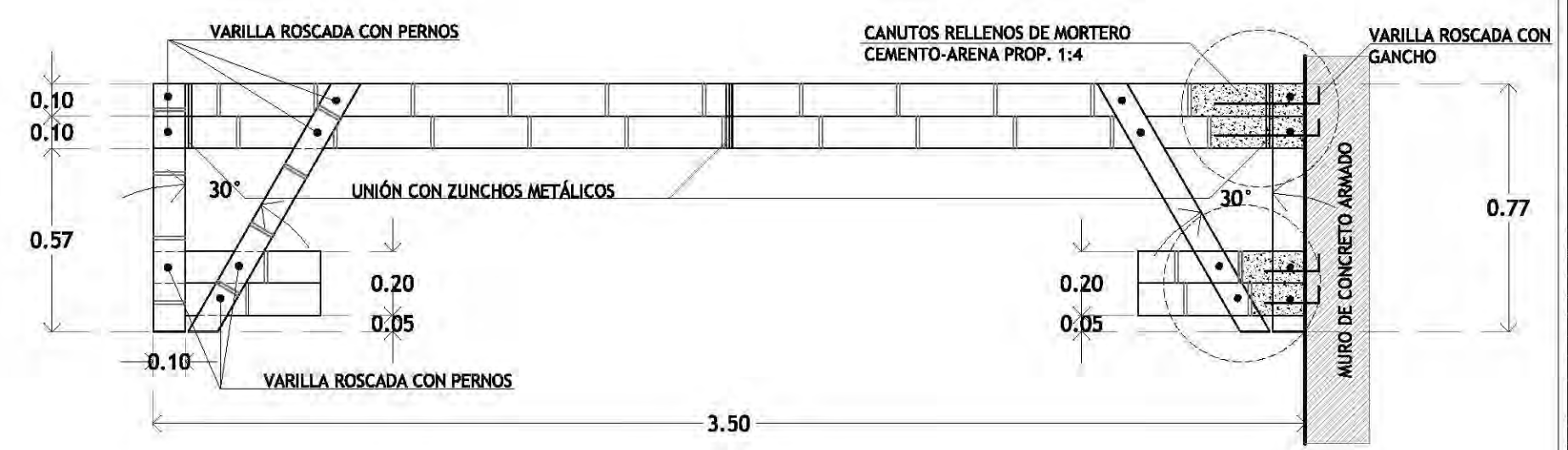
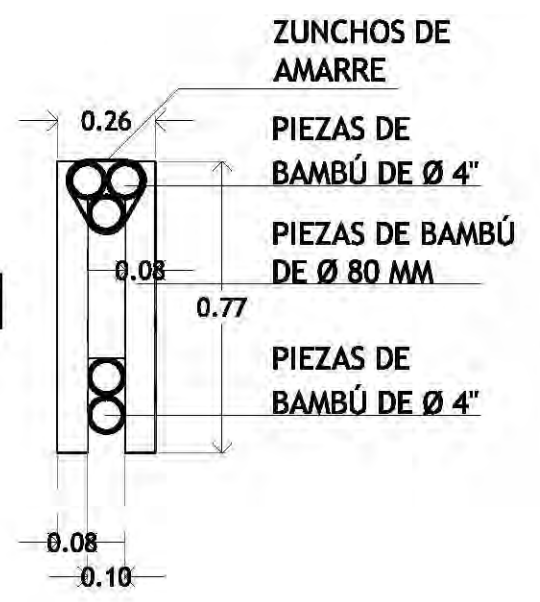
T-1



T-2

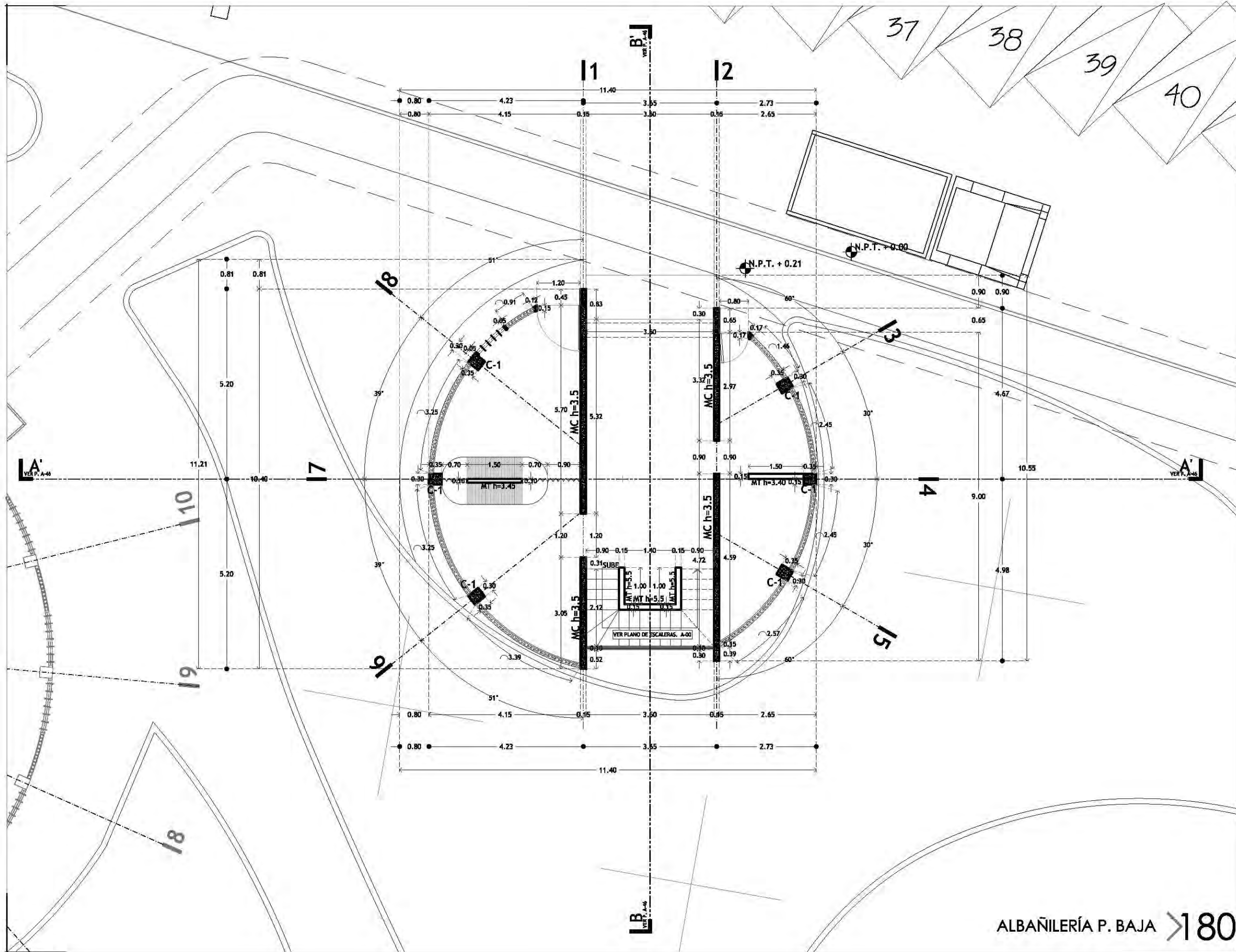


TB-1

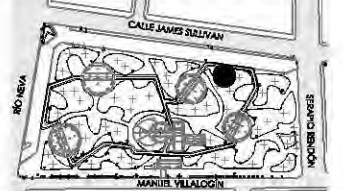


DETALLE DE TRABES > 179

DETALLES DE TRABES
E-42
EDIFICIO "F"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- - - INDICA EJES SECUNDARIOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
- ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

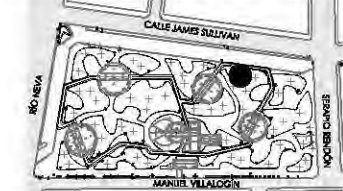
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ALBAÑILERÍA P. BAJA > 180

ALBAÑILERÍA P.B. EDIFICIO "F" AL-17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- - - INDICA EJES SECUNDARIOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00** NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO**
- C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

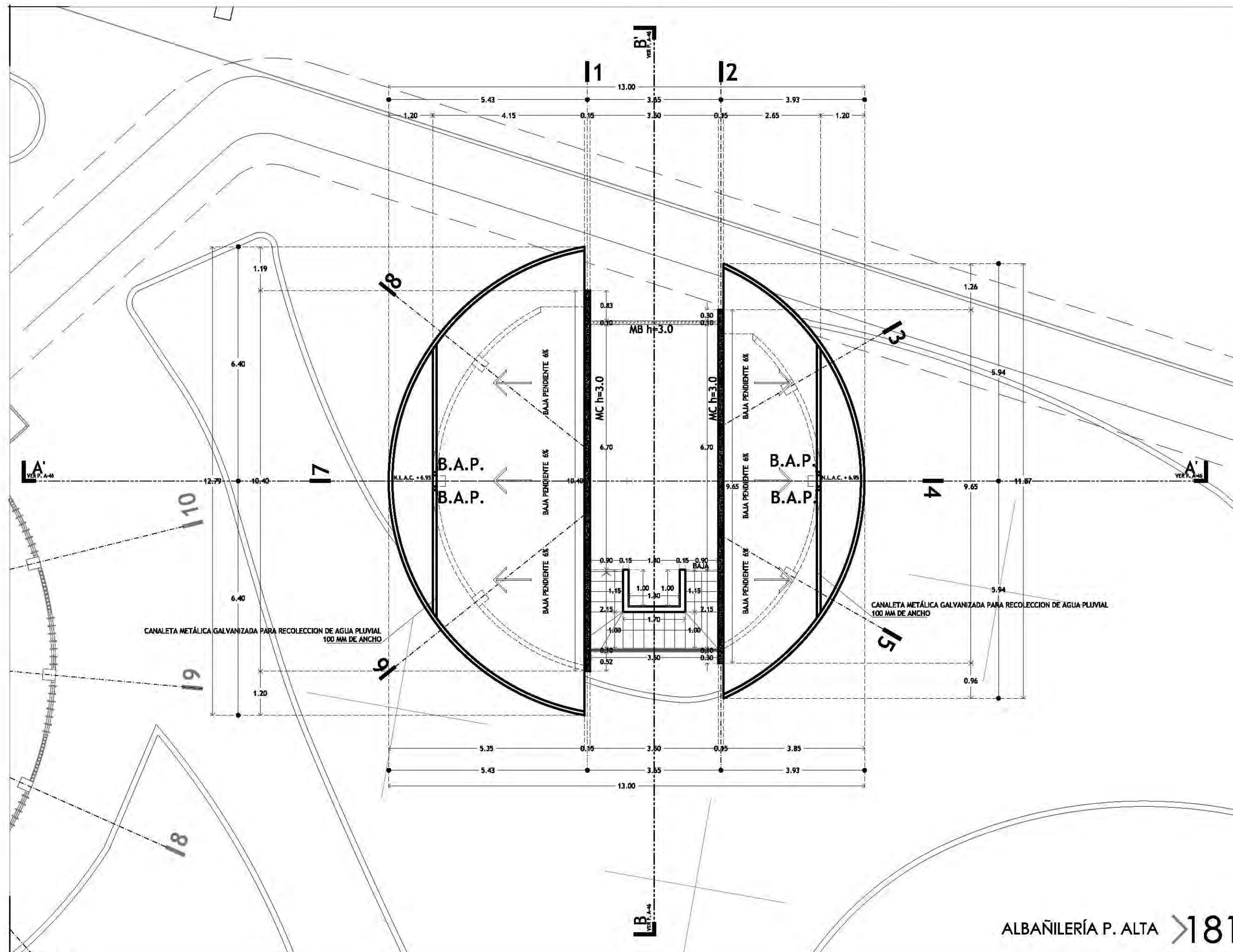
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "F"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



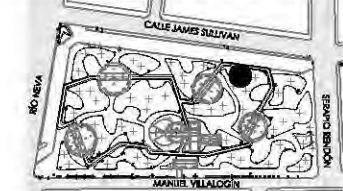
ALBAÑILERÍA P. ALTA >181

ALBAÑILERÍA P.A
EDIFICIO "F"

AL-18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - - - INDICA EJES SECUNDARIOS NO ESTRUCTURALES
 - INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
 - MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
 - MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
 - DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
 - PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
 - N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
 - ▬ INDICA CAMBIO DE NIVEL
 - ▬ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - ▬ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
 - ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00
 - COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO
 - C-1** COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 X 35 CM
- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

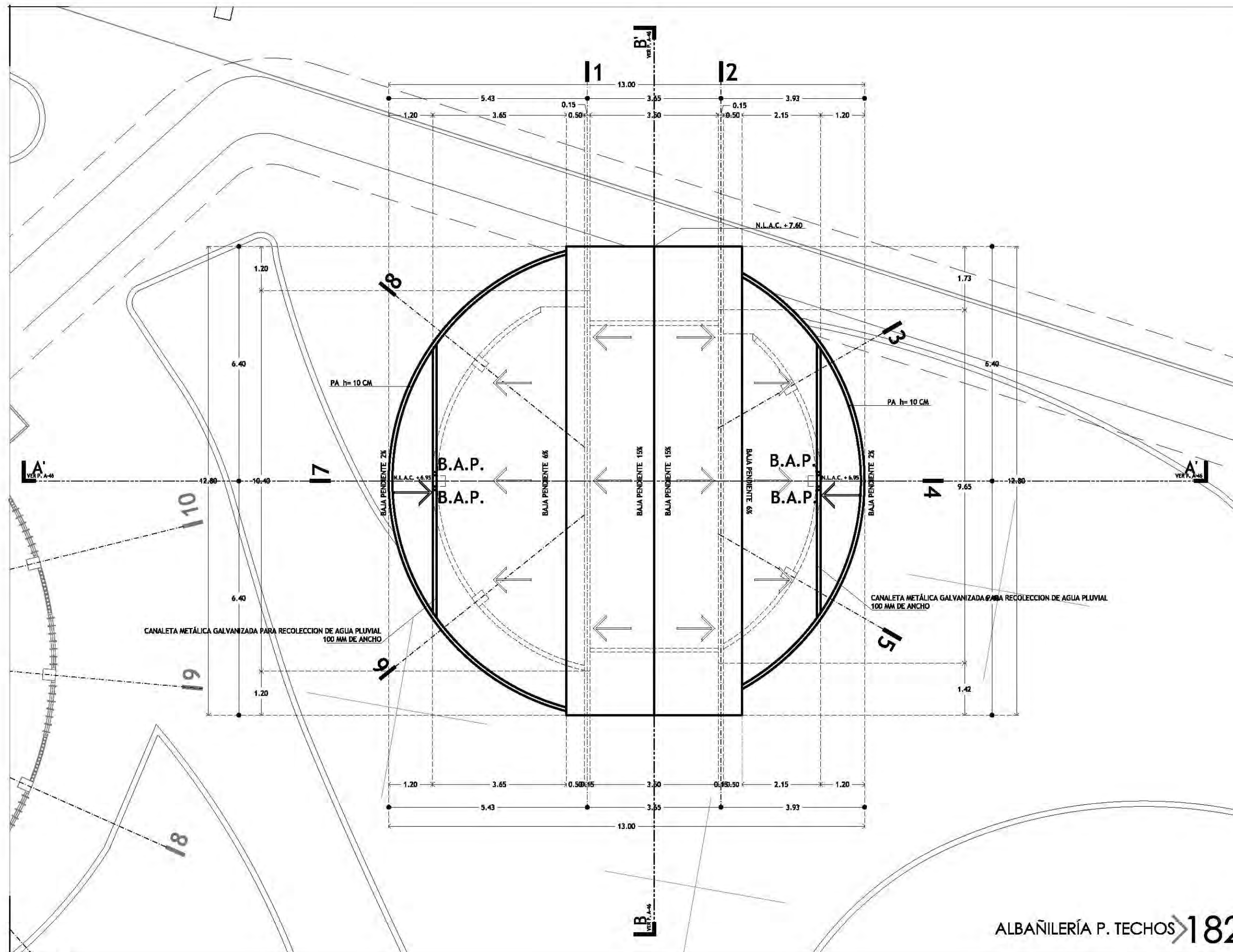
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "F"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

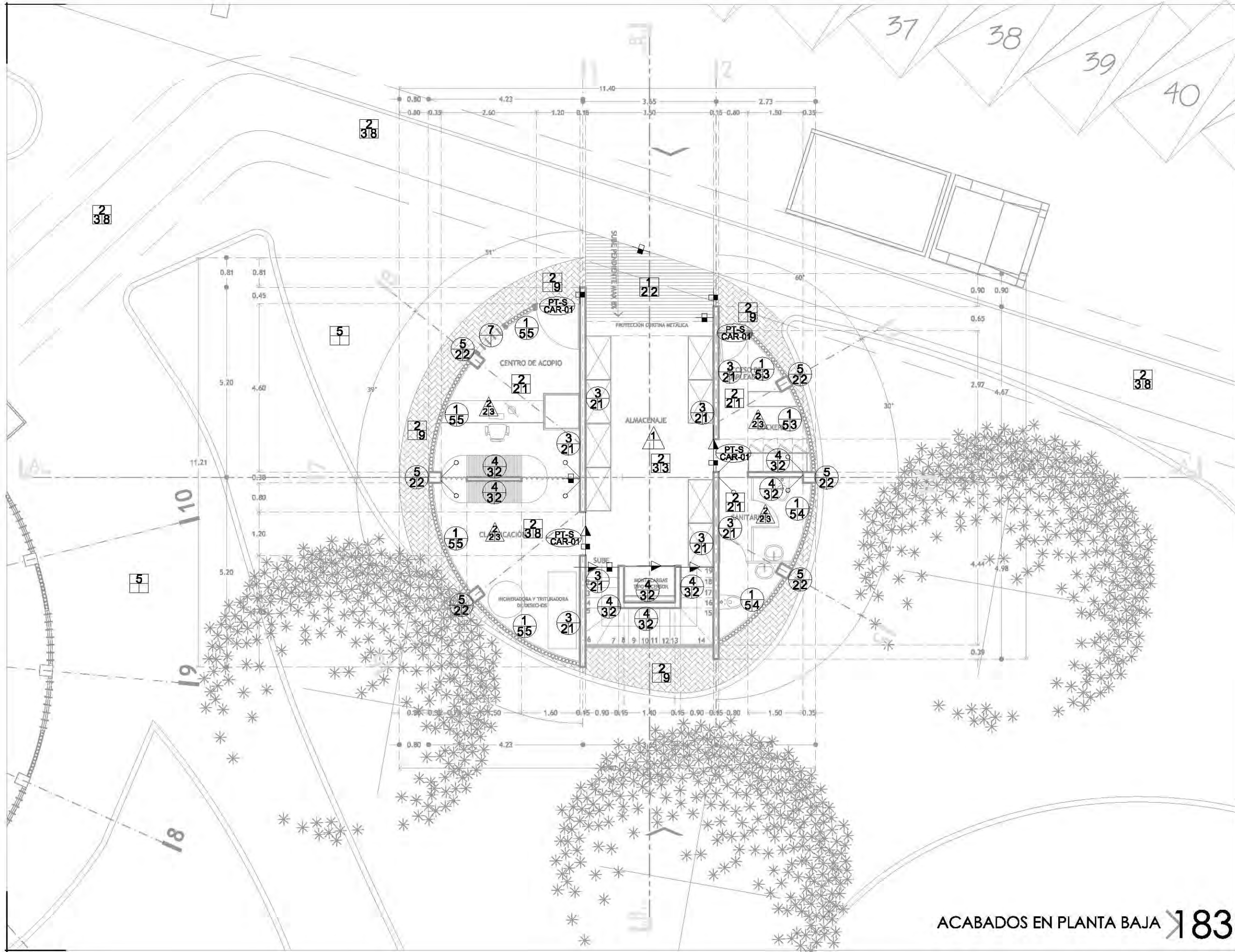
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



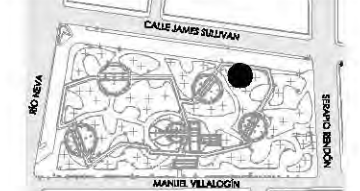
ALBAÑILERÍA P. TECHOS 182

ALBAÑILERÍA P.T.
EDIFICIO "F"

AL-19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- ▲ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO T°
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

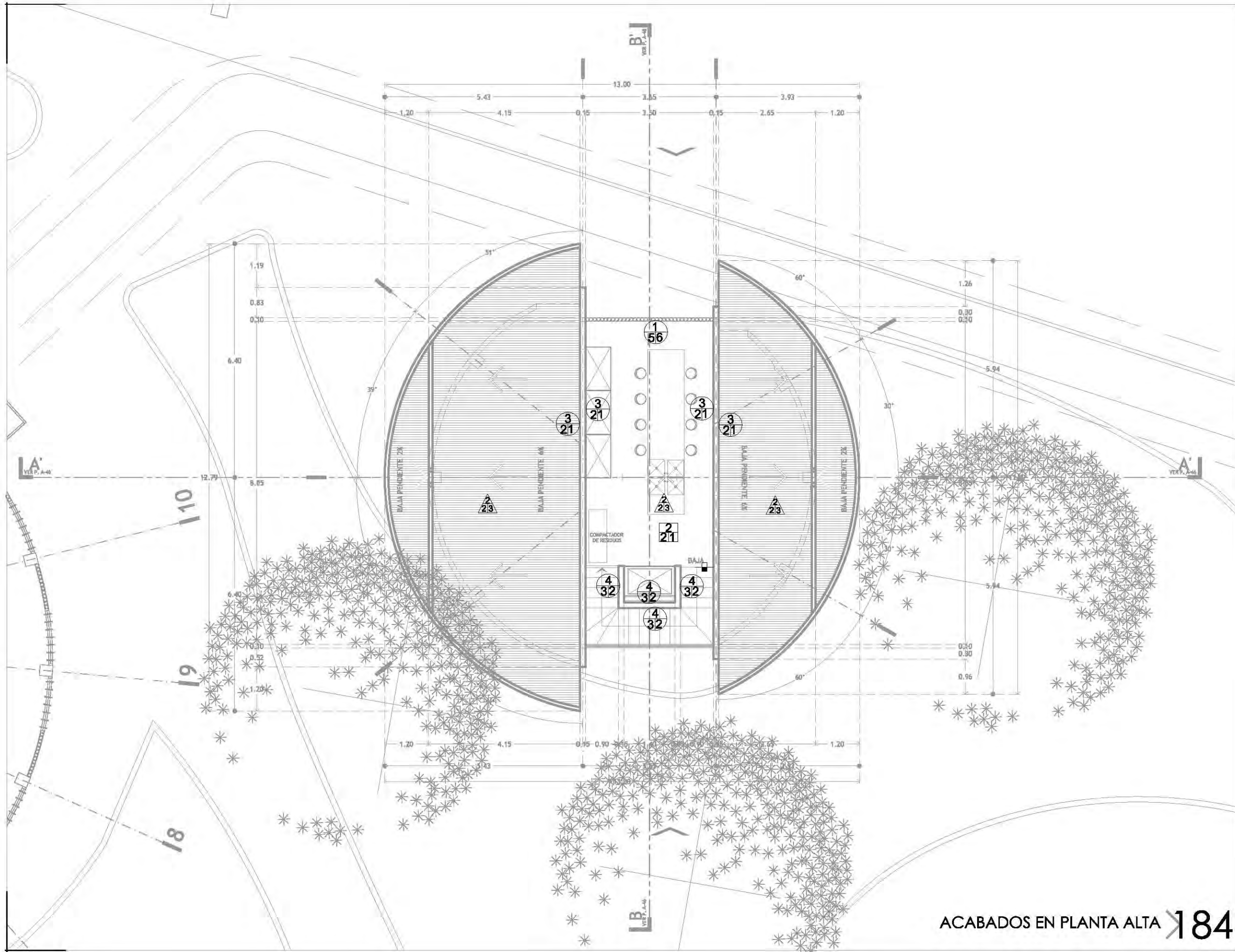
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

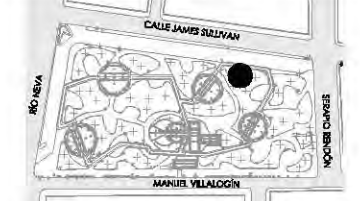
ACABADOS EN PLANTA BAJA 183

ACABADOS EN PLANTA BAJA EDIFICIO "F"

AC-21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 6470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MURO.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "F"
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

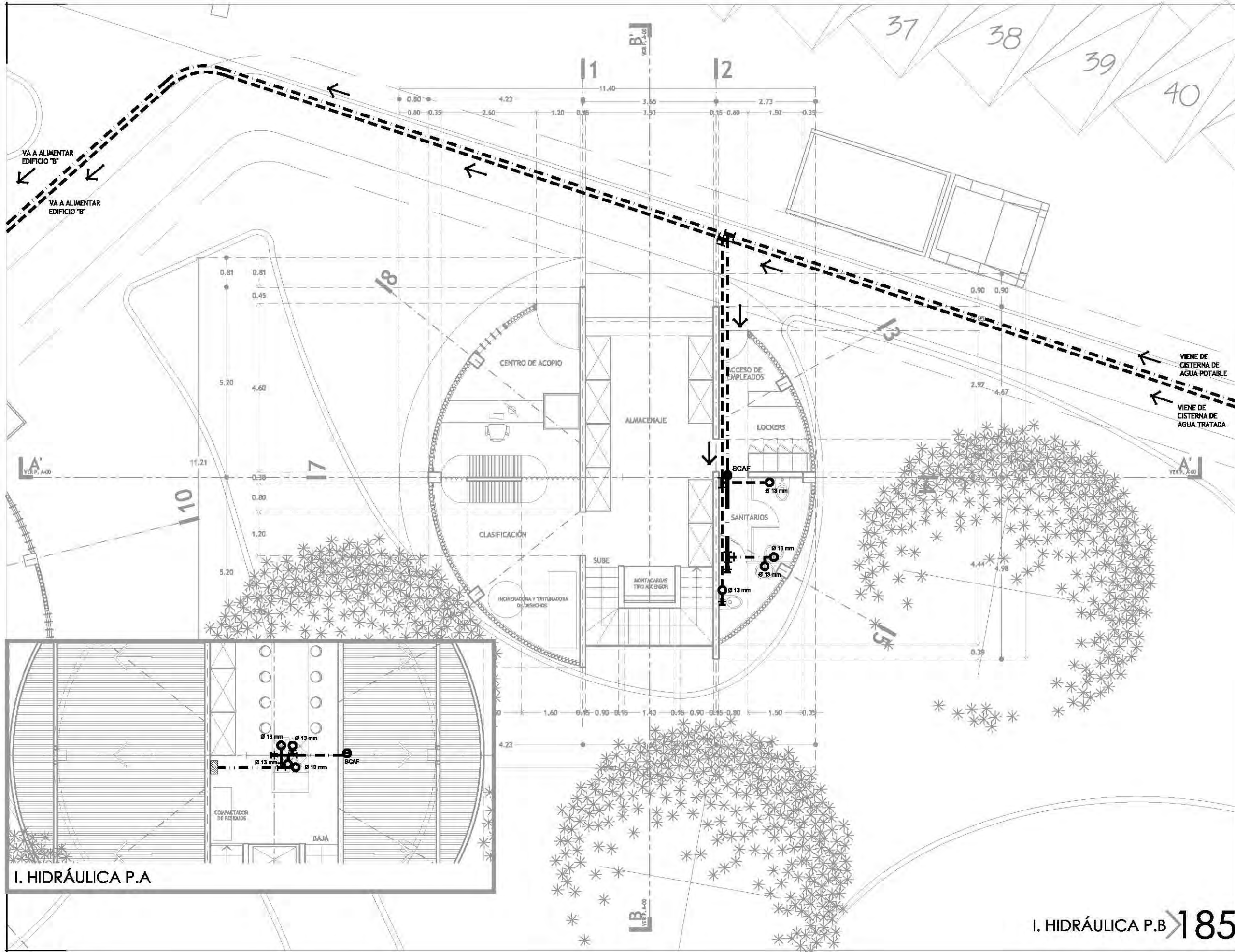
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ACABADOS EN PLANTA ALTA 184

ACABADOS EN P. ALTA
EDIFICIO "F" AC-22

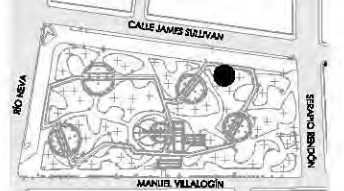


I. HIDRÁULICA P.A

I. HIDRÁULICA P.B > 185



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
- Calefactor de agua eléctrica de paso
- Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
- Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
- Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
- Copie unión de cobre \varnothing 1/2" agua
- BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
- SCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
- BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
- SCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
- Válvula de paso
- Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
- Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
- Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
- Copie unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- SCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- Válvula de paso
- Tapón hembra
- Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

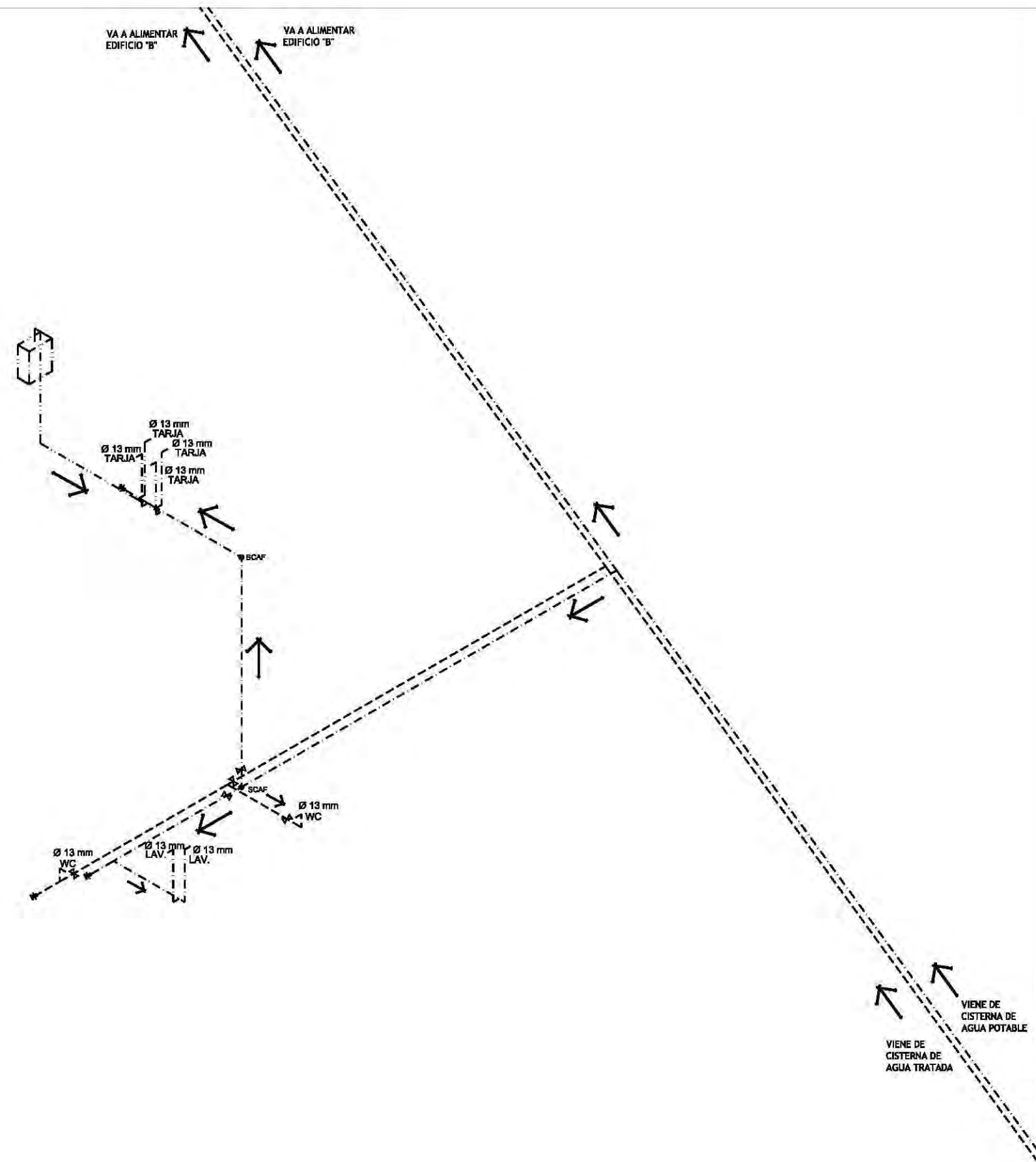
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
⌋	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Copla unión de cobre \varnothing 1/2" agua
⌋	Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
⌋	Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋	Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
⌋	Válvula de paso
⌋	Tapón bronce

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

---	Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Tee de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Copla unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
⌋	Válvula de paso
⌋	Tapón bronce
→	Dirección del flujo de agua

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

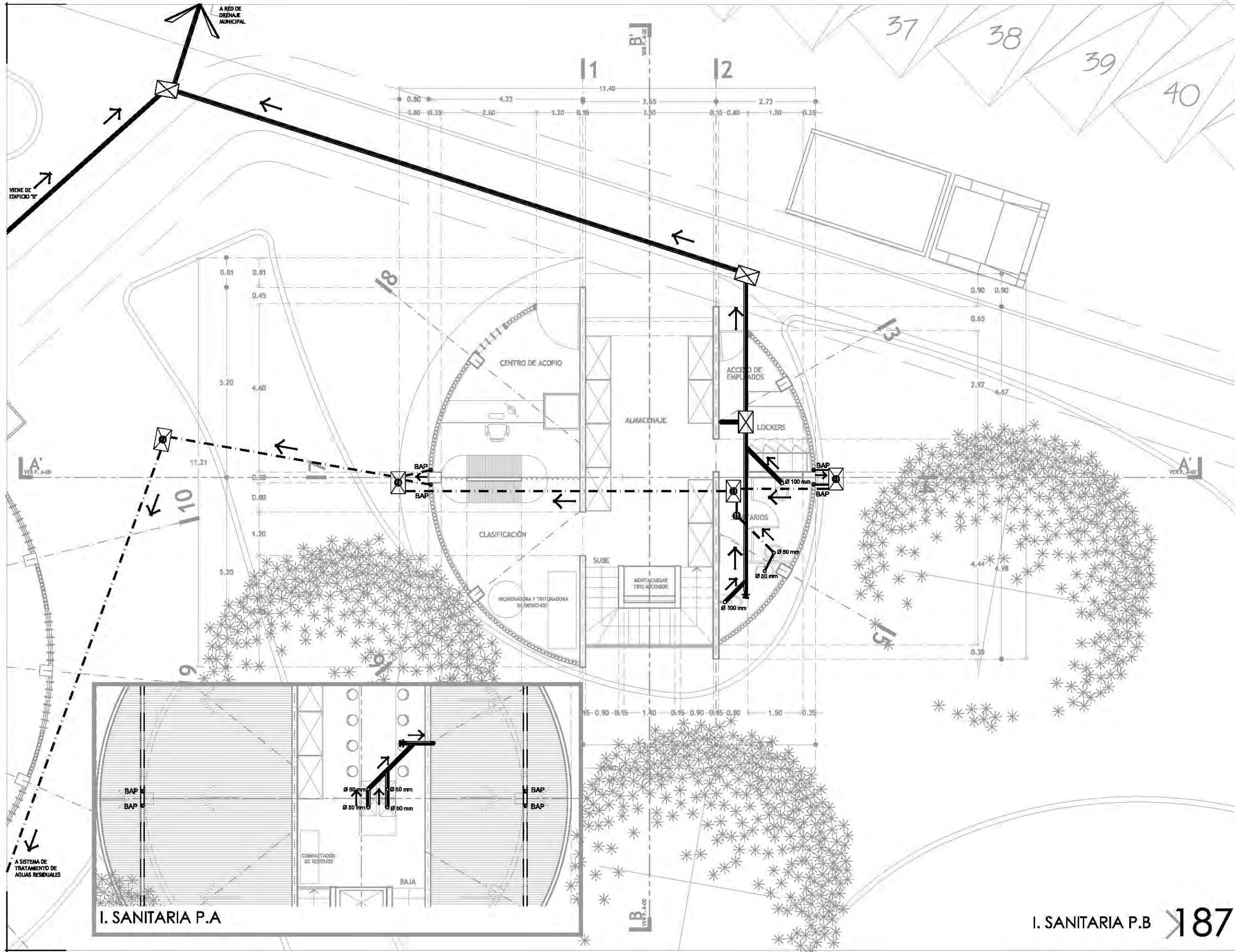
INFORMACIÓN

PLANO:	ISOMÉTRICO
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:75
ACOTACIONES:	METROS

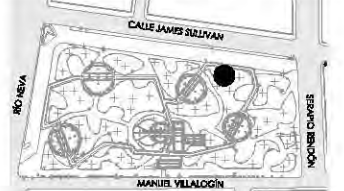
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ DR. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRISERÍA DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Y de PVC aguas negras
	Doble Y de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	Sube columna de aguas negras
	Baja columna de aguas negras
	Sube columna de aguas grises
	Baja columna de aguas grises
	Bejades de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas lavado
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bajada de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con cotadera de campana o acrílico

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

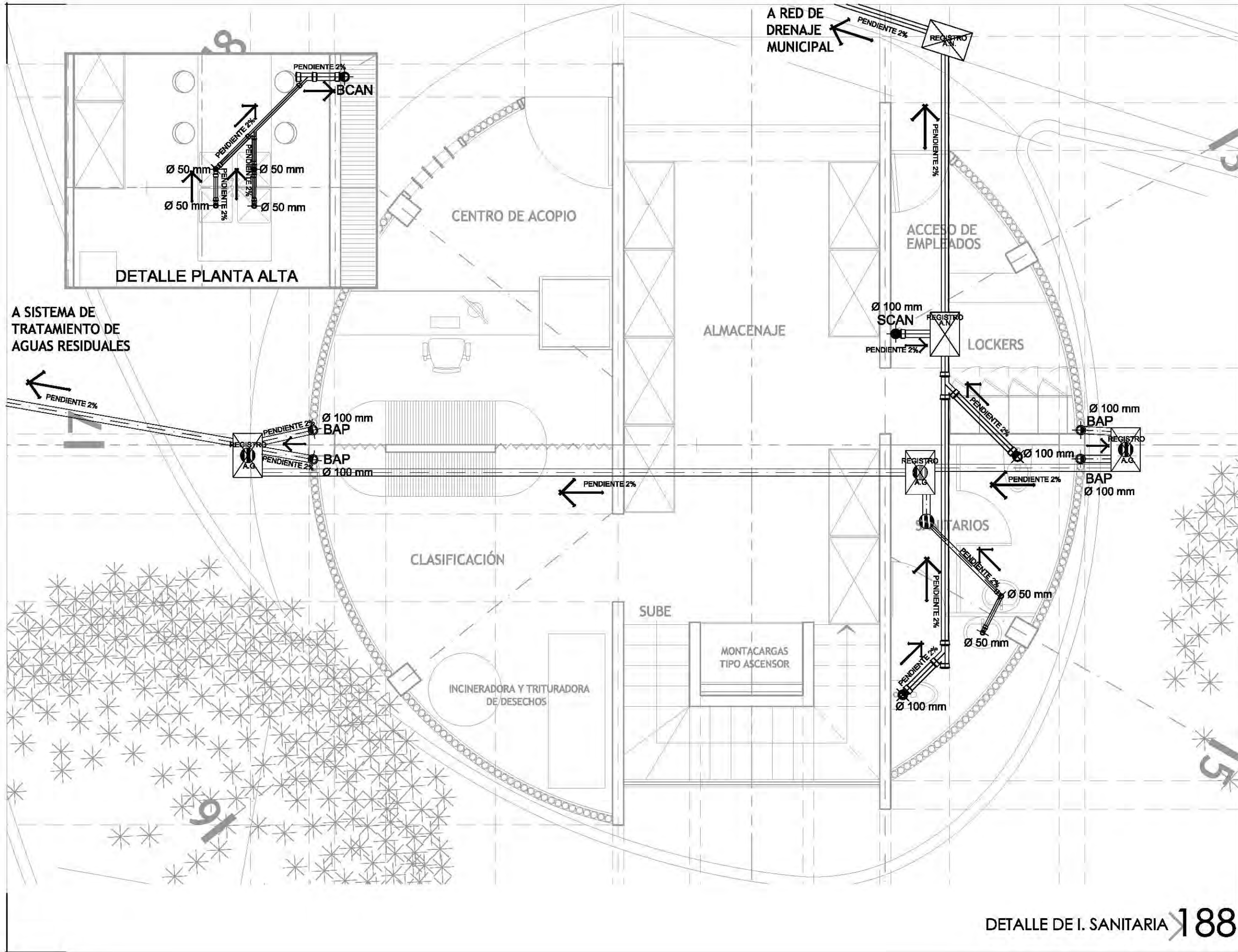
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

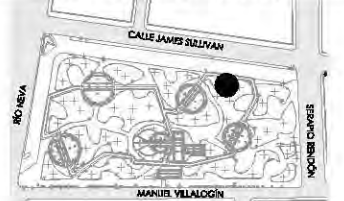
I. SANITARIA P.A

I. SANITARIA P.B 187

I. SANITARIA P.B. IS-12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN 5/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

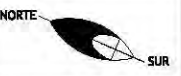
	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas negras
	Codo de PVC a 45° aguas negras
	Y de PVC aguas negras
	Doble Y de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	SCAN - Sube columna de agua negra
	BAP - Baja columna de agua negra
	B.A.P. - Bajada de agua pluvial
	Trampa o cesepl aguas grises lavado
	Trampa o cesepl aguas negras WC
	Pendiente del 8% bajada de agua pluvial
	Indica sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indica sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa ciega
	Registro de aguas grises con coladera de campana a alzar

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

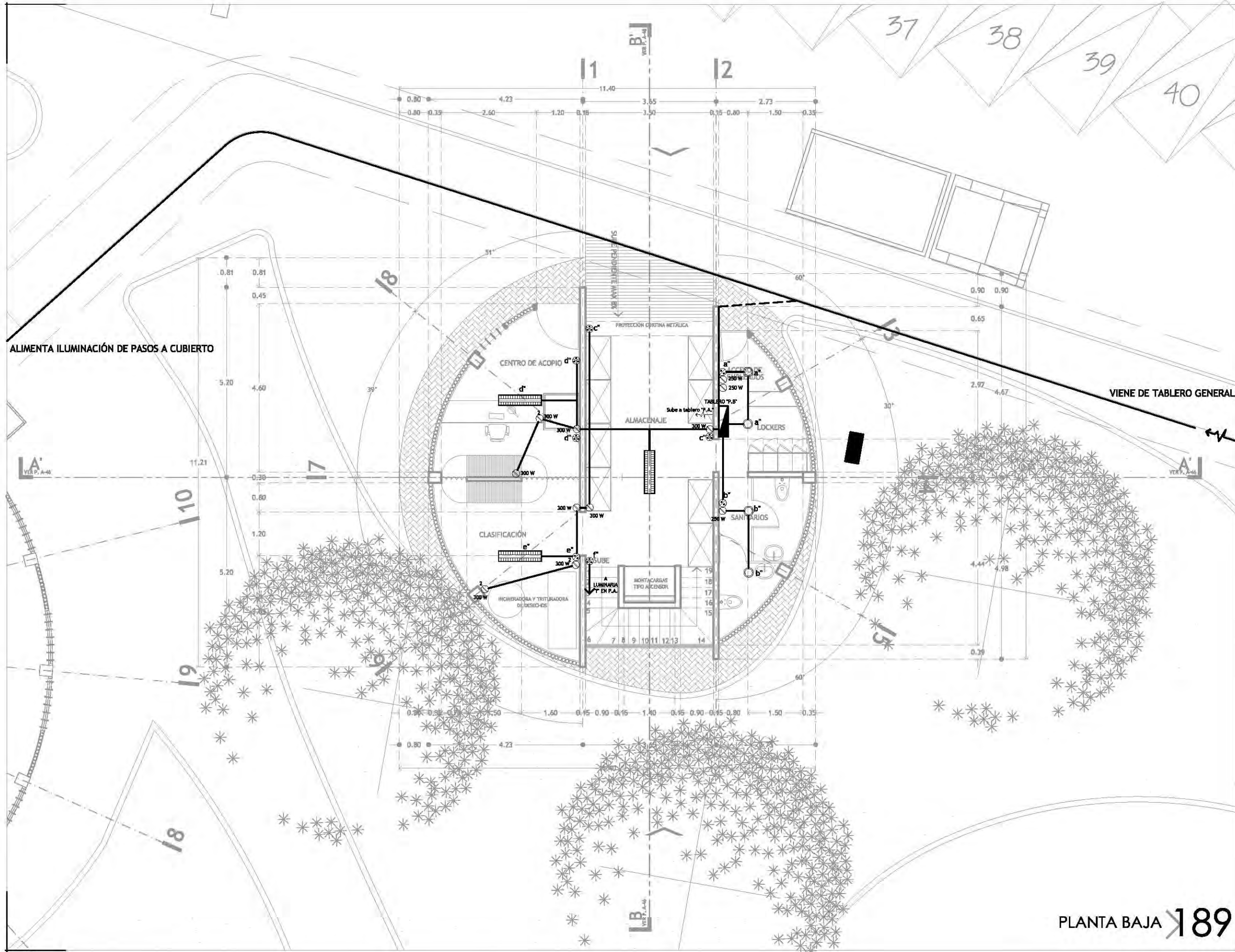
PLANO:	DETALLE DE I. SANITARIA EN EDIFICIO "F"
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:50
ACOTACIONES:	METROS



DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 6470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTS
- ⊞ MEDIDOR
- ⊞ INTERRUPTOR
- ⊞ TABLERO PRINCIPAL
- ⊞ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊞ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊞ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊞ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊞ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESIK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CLOSO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbiLED A-50 7 Warm White" DE 8 W.
- ⊞ LUMINARIA ECOFOX T89260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ. EN MURO.
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊞ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LINIA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LINIA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊞ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

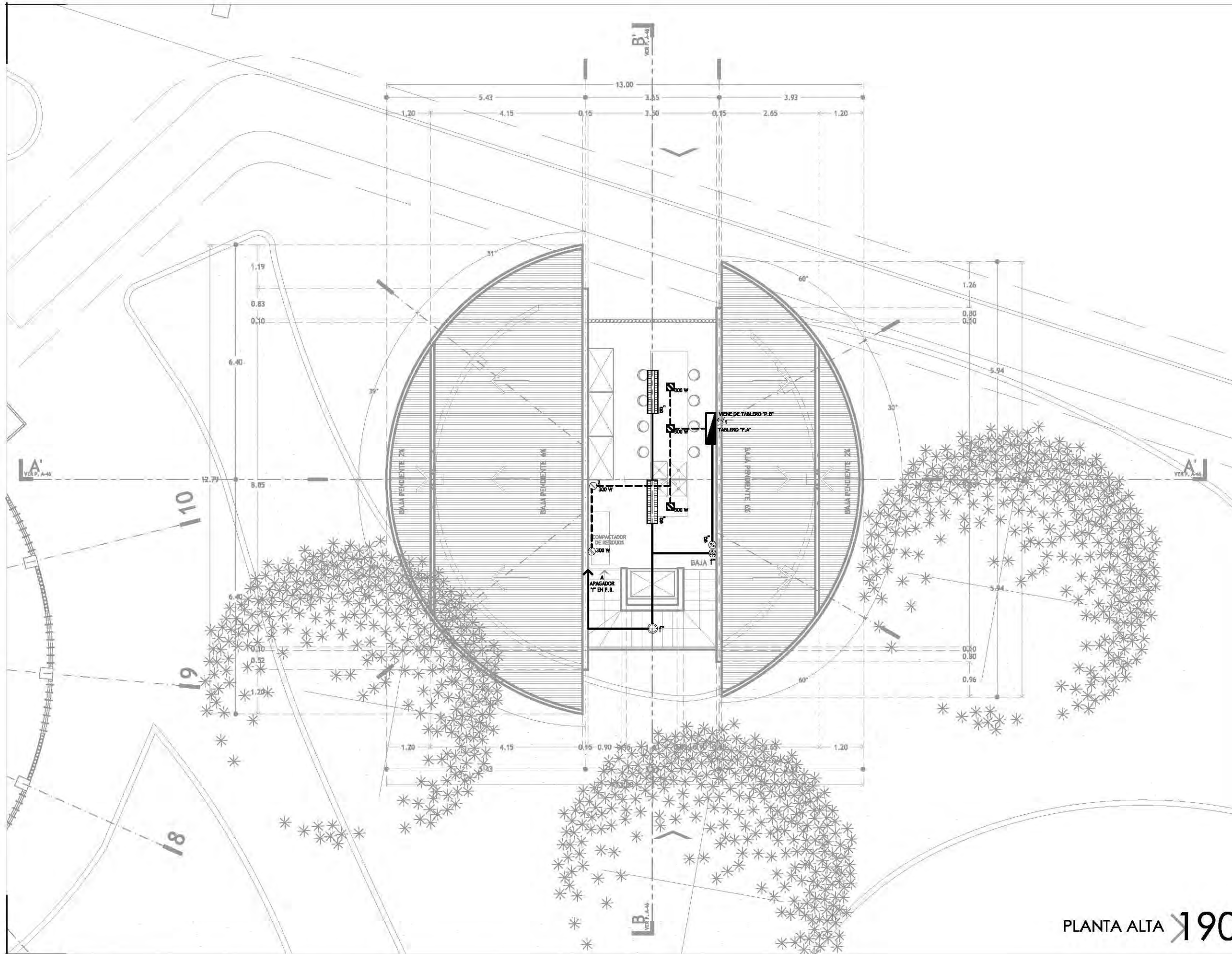
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

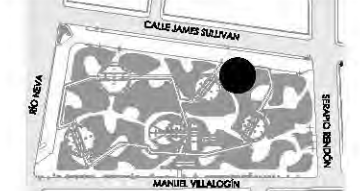
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA BAJA 189

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. IE-14 EDIFICIO "F"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- > ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTB
- ⊞ MEDIDOR
- ⊞ INTERRUPTOR
- ⊞ TABLERO PRINCIPAL
- ⊞ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊞ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊞ LÁMPARA DE CAÑA DE BAMBÚ "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ⊞ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ⊞ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO CLOSO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-50 7 Warm White" DE 8 W.
- ⊞ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160-W DE 20W
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 80 HZ, EN MURO.
- ⊞ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊞ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz, CAT. No. 6001 LINIA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz, CAT. No. 6003 LINIA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ⊞ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊞ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA ALTA EDIFICIO "F"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA ALTA 190

INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.A. EDIFICIO "F" IE-15

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

HOMEROS: SARAI MARTINEZ ESCOBAR
TALLER: JORGE GONZALEZ REYNA
PROFESORES: DR. AYVARO SANCHEZ GONZALEZ
DR. JORGE QUIJANO VALDEZ
ARO, EDUARDO SCHITTE GOMEZ USGARTE

PLANO: PLANTA BAJA EDIFICIO "G"
TIPO: ARQUITECTÓNICO
DIBUJO: SARAI MARTINEZ ESCOBAR
ESCALA: 1:100
ACOTACIONES: METROS

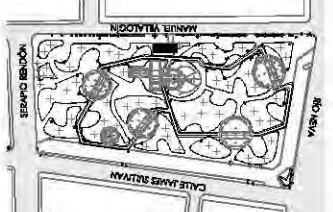
INFORMACIÓN

- PROYECTO EJECUTIVO**
- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
 - TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECHECADAS EN OBRA ANTES DE EMPEZAR CUALQUIERA PARTIDA.
 - LAS CORTAS BIEN AL DIBUJO.

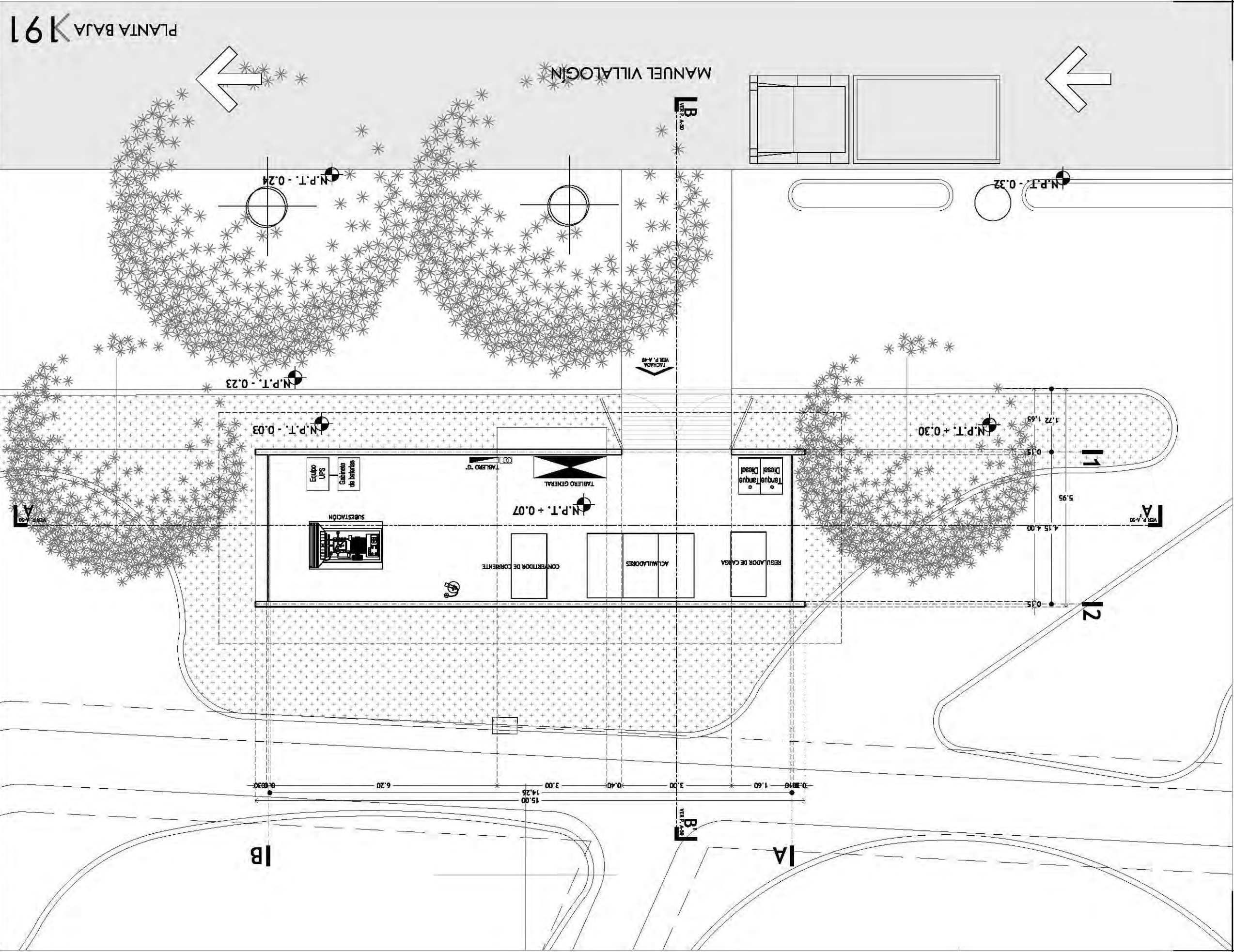
- NOTAS Y ESPECIFICACIONES**
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
 - INDICA PENDIENTE DE RELLENO
 - INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
 - INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - INDICA PRETIL O MURO BAJO
 - INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
 - INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

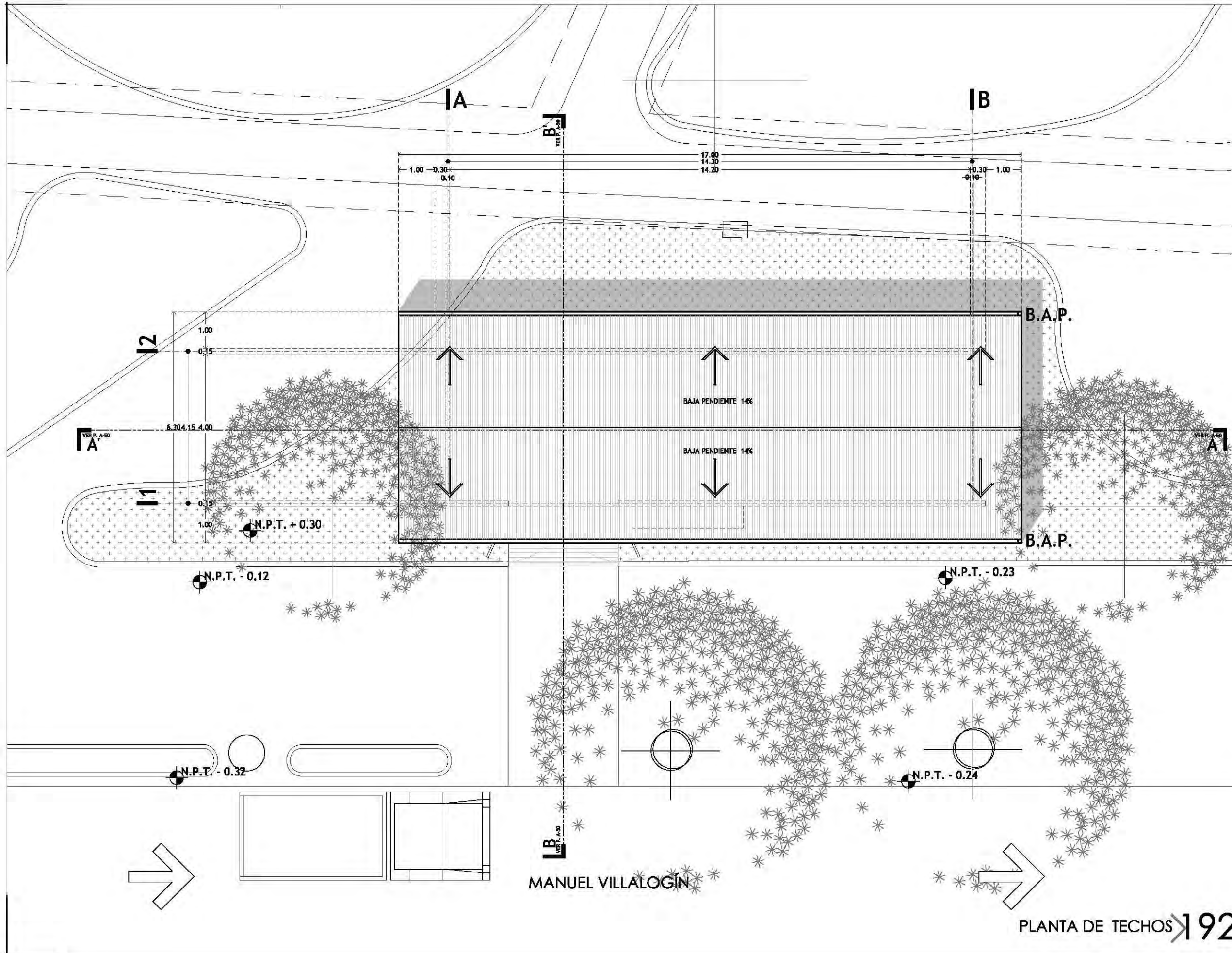
NOTAS Y ESPECIFICACIONES

PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLOMBIA
CUANTIBAMBÚ, DELEGACIÓN CUANTIBAMBÚ, CP 8478

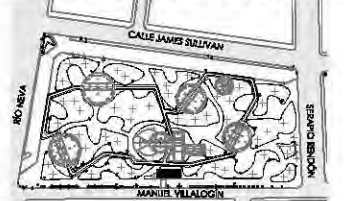


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ===== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- ▬ INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ┌ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- └ INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "G"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

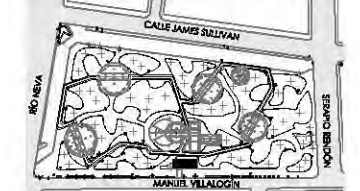
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA DE TECHOS 192

ARQUITECTÓNICO P.T.
EDIFICIO "G" A-48



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

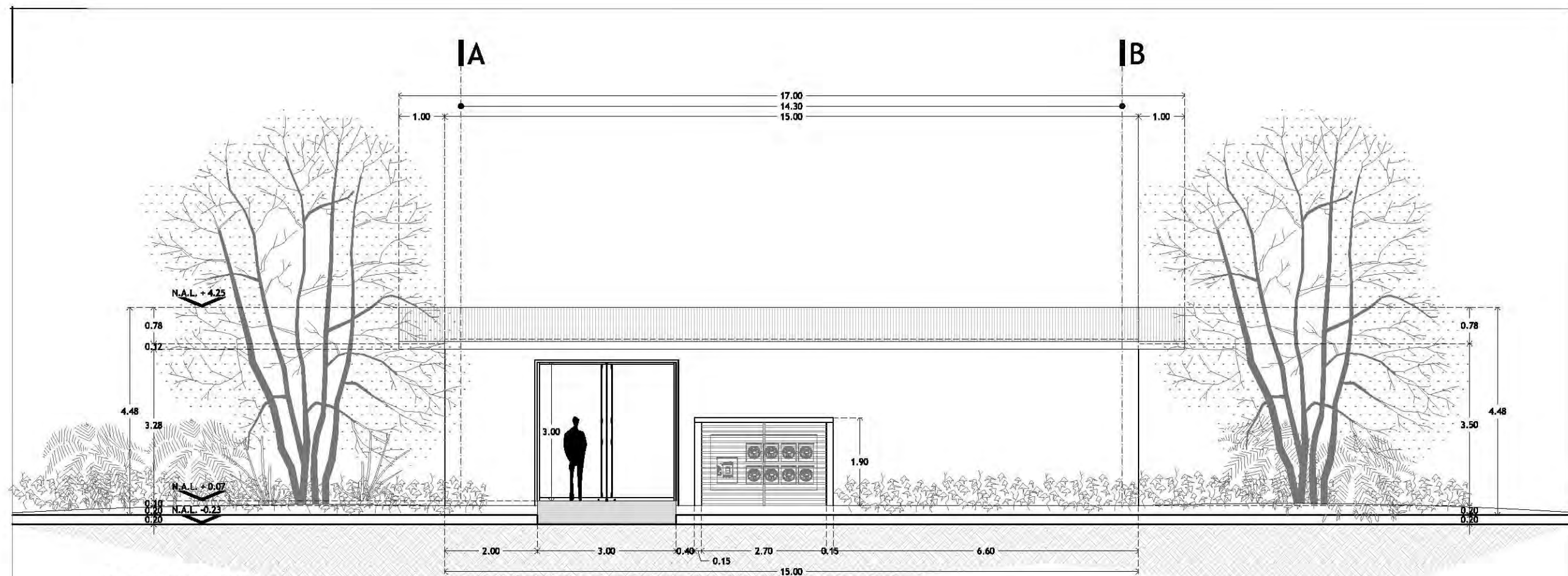
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS EDIFICIO "G"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

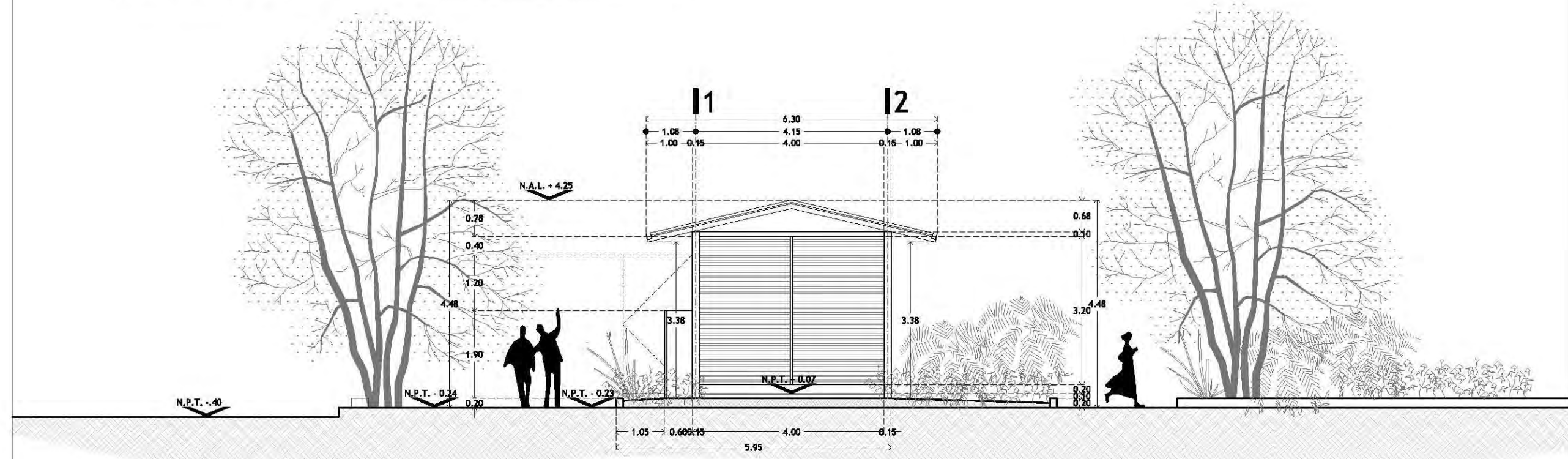
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



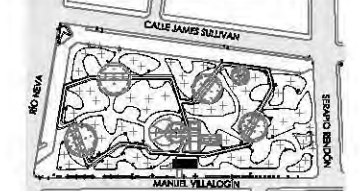
FACHADA SUR-ESTE



FACHADA ESTE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUARENTÉNOG, DELEGACIÓN CUARENTÉNOG, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

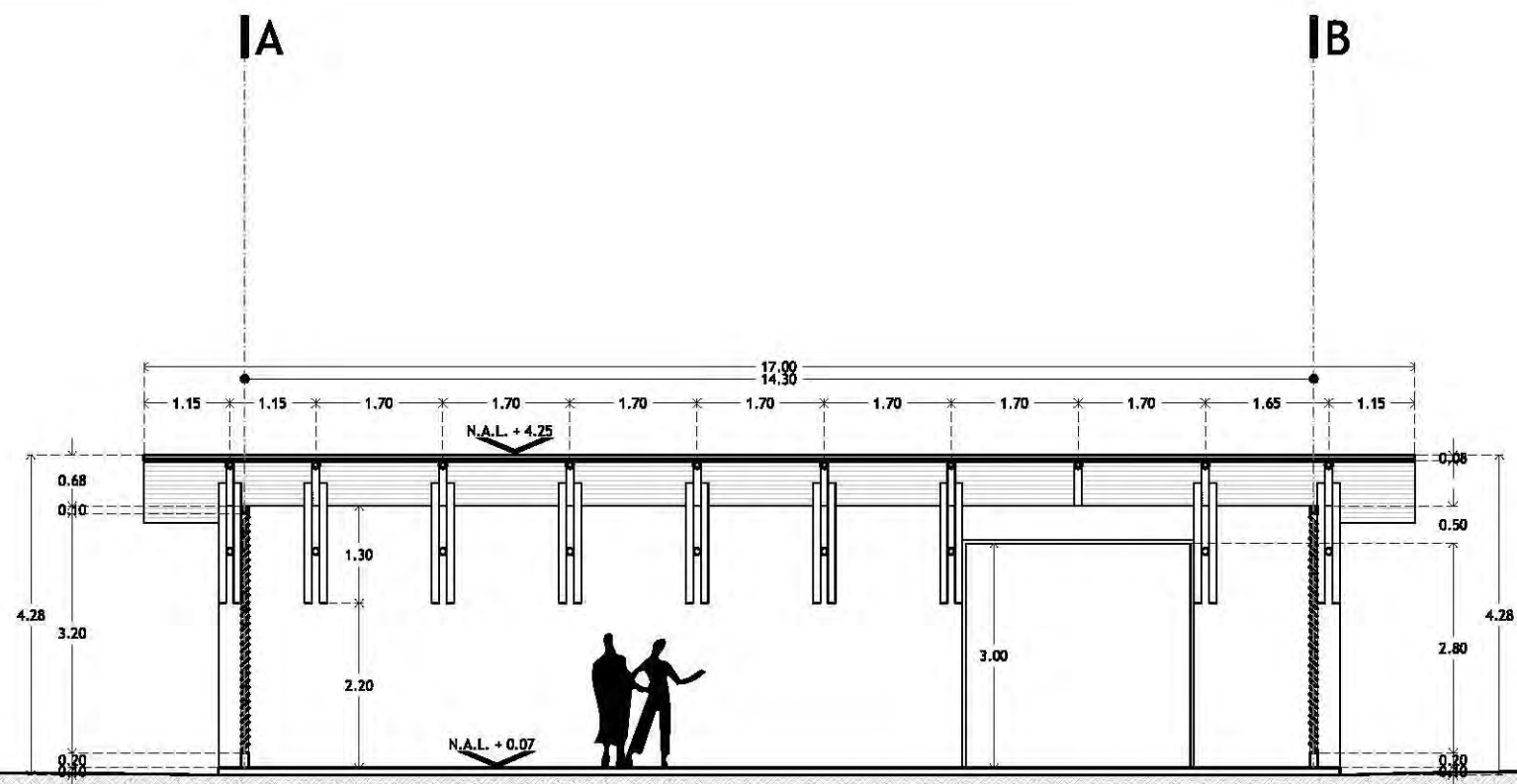
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES EDIFICIO "G"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

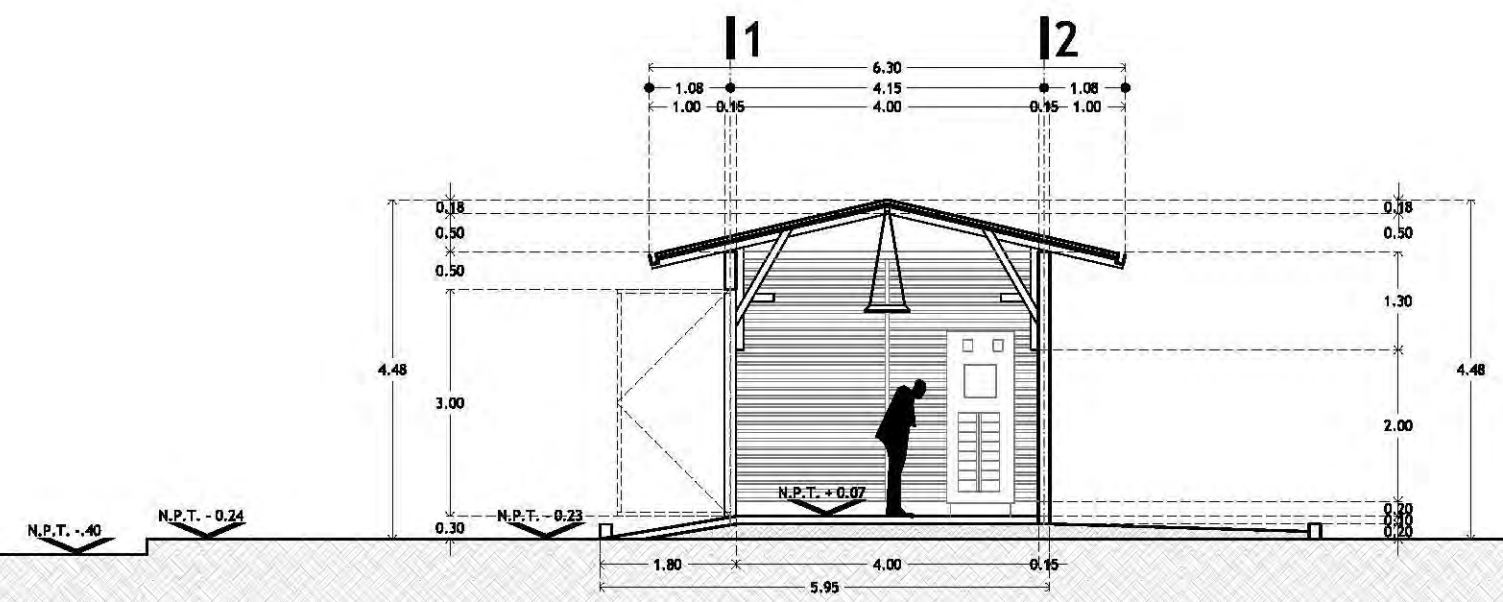
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



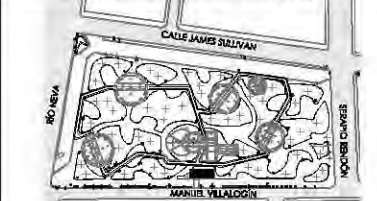
CORTE LONGITUDINAL A-A'



CORTE TRANSVERSAL B-B'



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- TL-1** TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO
- D-1** DALA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

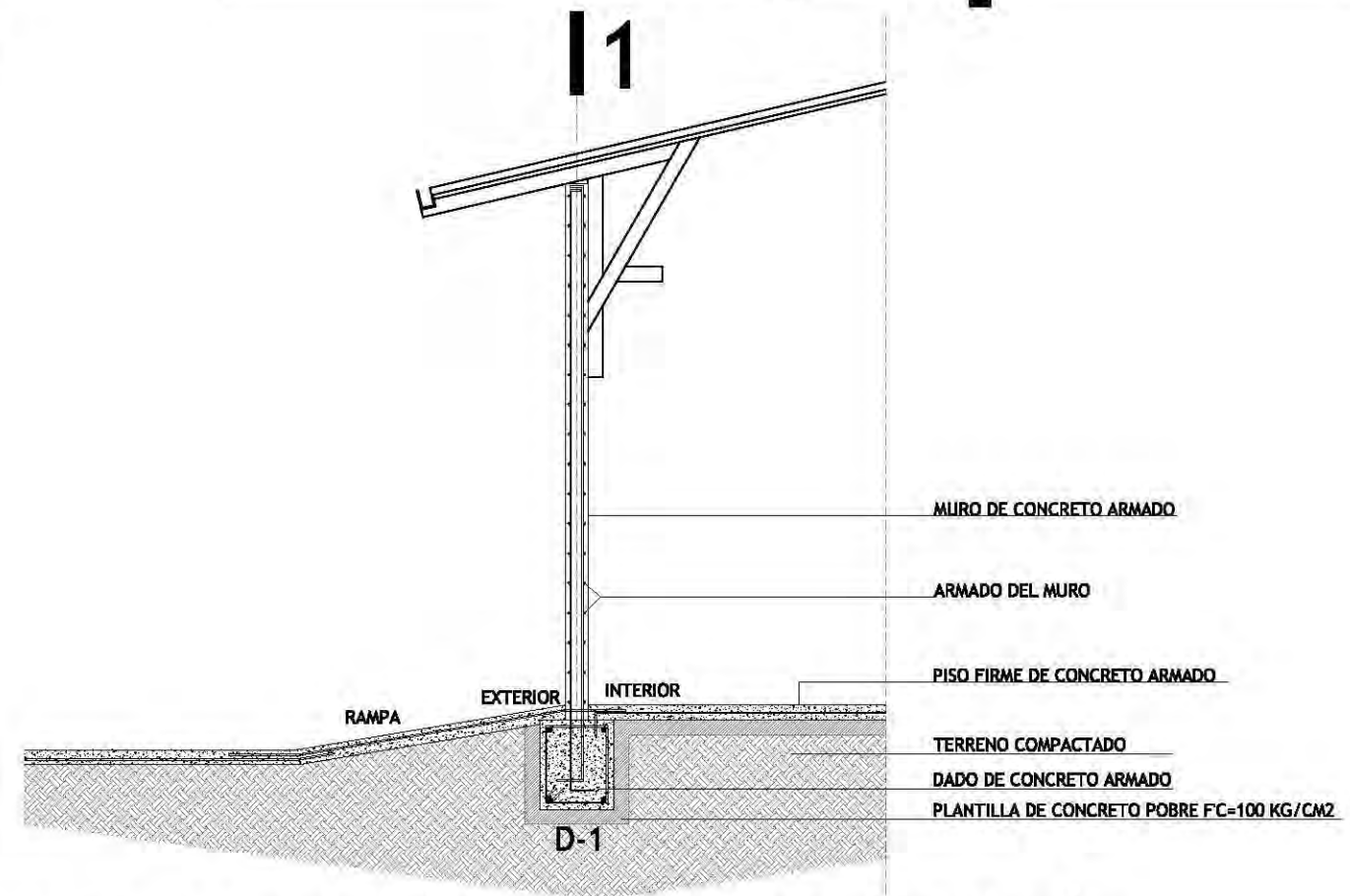
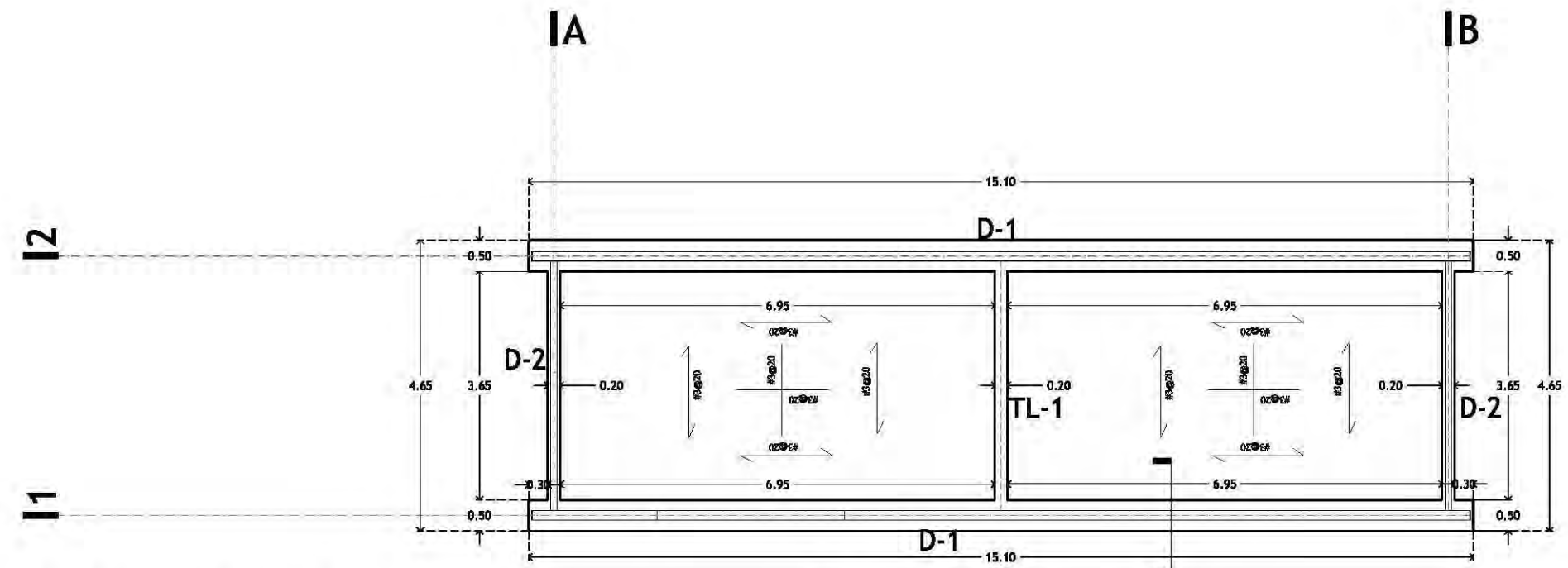
PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN EDIFICIO "G"
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

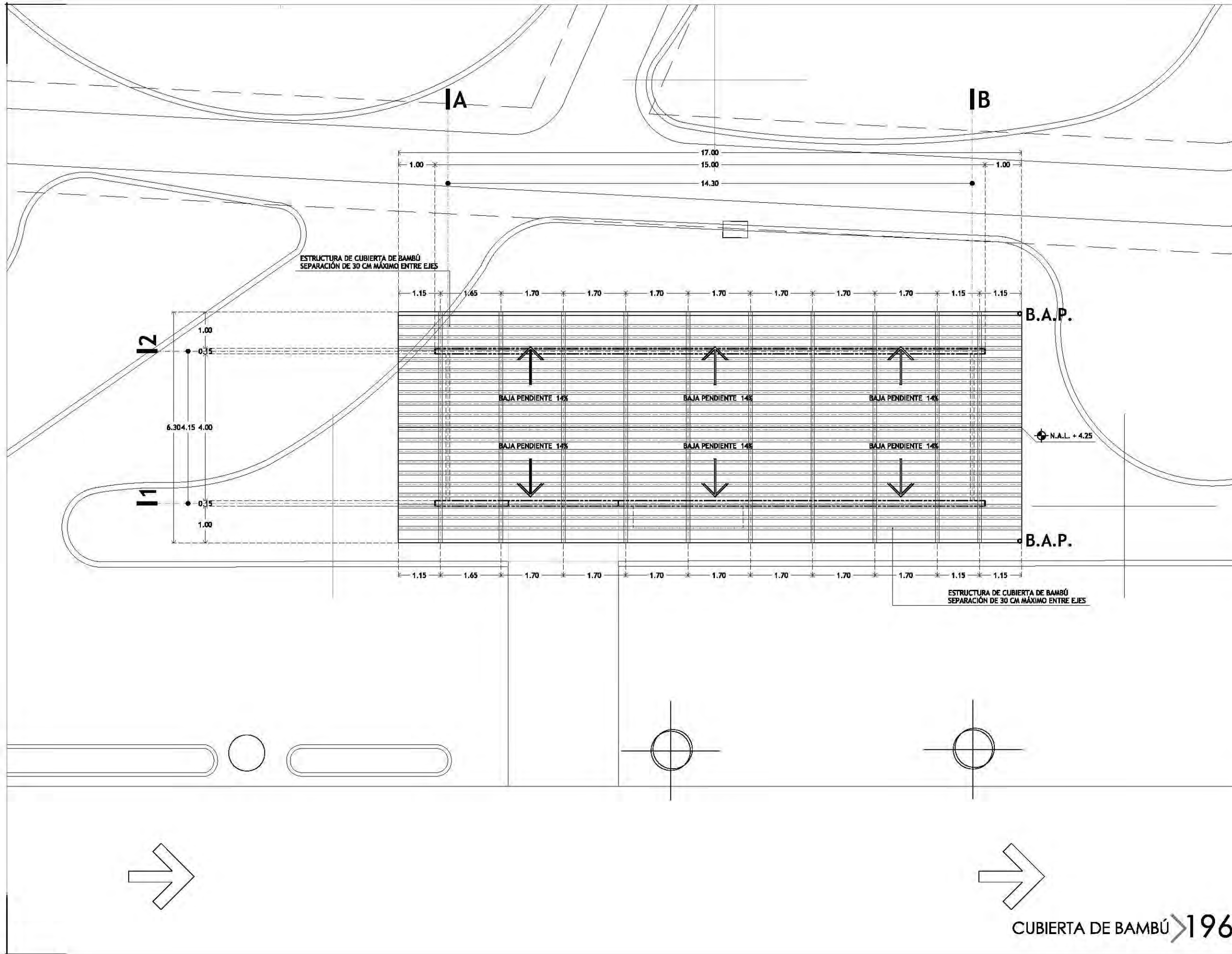
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA DE CIMENTACIÓN

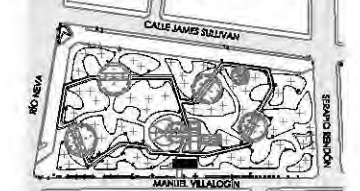


DETALLE DE DESPLANTE DE MURO DE CONCRETO ARMADO EN CIMENTACIÓN

ESCALA 1:50



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKIE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA

N.L.A.L. + 8.86 NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

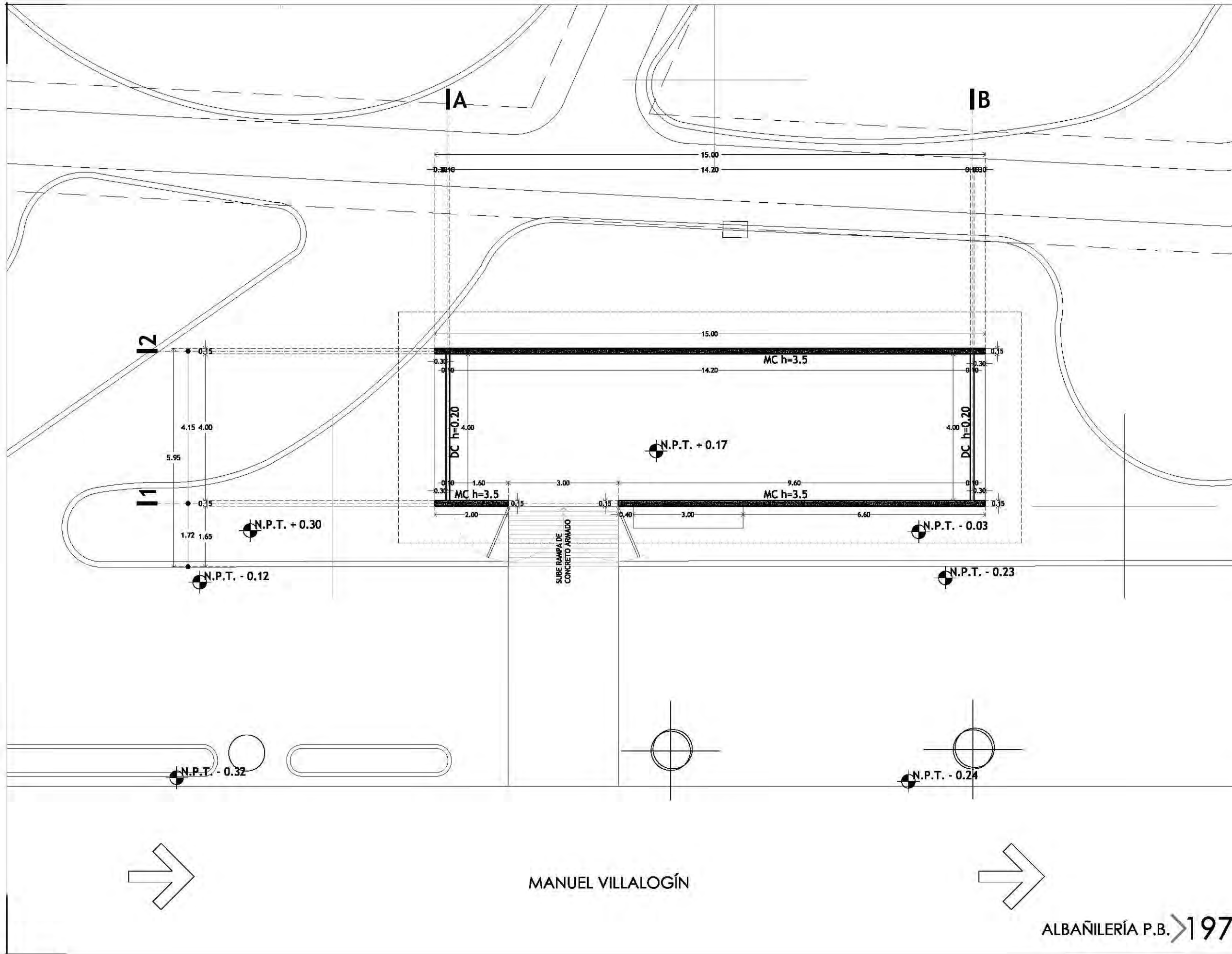
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

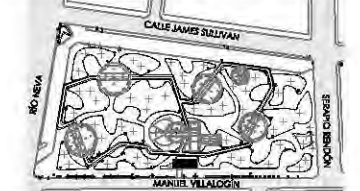
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

CUBIERTA DE BAMBÚ >196

E-43 EDIFICIO "G" ESTRUCTURA CUBIERTA DE BAMBÚ



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MB h=3.3** MURO DE BAJAREQUE ENCEMENTADO Y RECUBIERTO POR AMBOS LADOS Y ALTURA
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.20** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▭ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ▨ INDICA MURO DE BAJAREQUE
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO	
INFORMACIÓN	
PLANO:	ALBAÑILERÍA P.B. EDIFICIO "G"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS	

MANUEL VILLALOGÍN

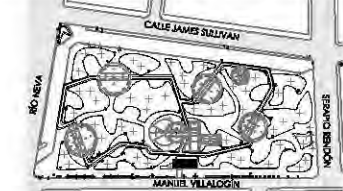
ALBAÑILERÍA P.B. >197

ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA
EDIFICIO "G"

AL-20



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MB h=3.3** MURO DE BAJAREQUE ENCEMENTADO Y RECUBIERTO POR AMBOS LADOS Y ALTURA
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.20** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ
- N.P.T. + 0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ▬ INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- ▭ INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- ▨ INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- ▩ INDICA MURO DE BAJAREQUE
- ⊕ INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

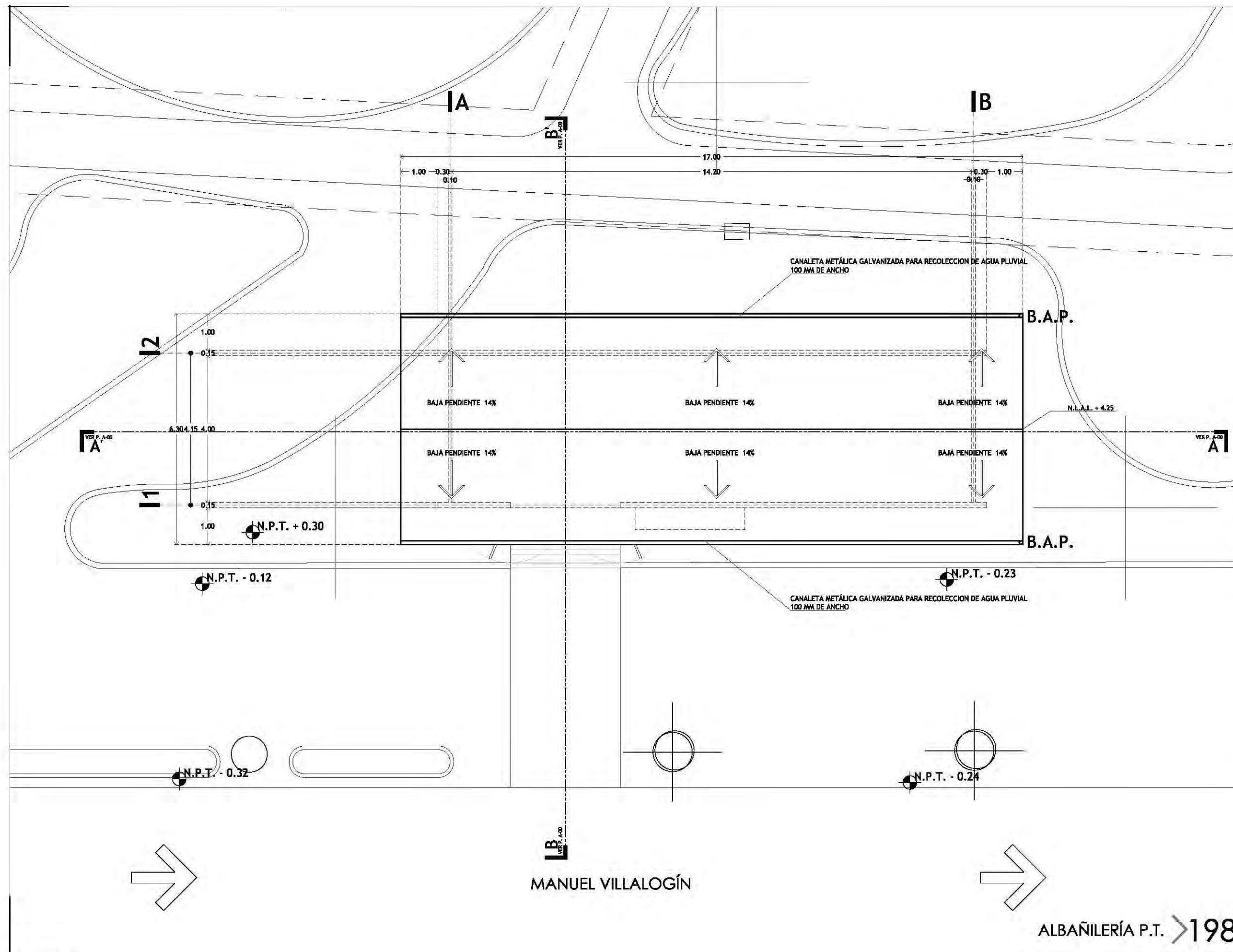
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

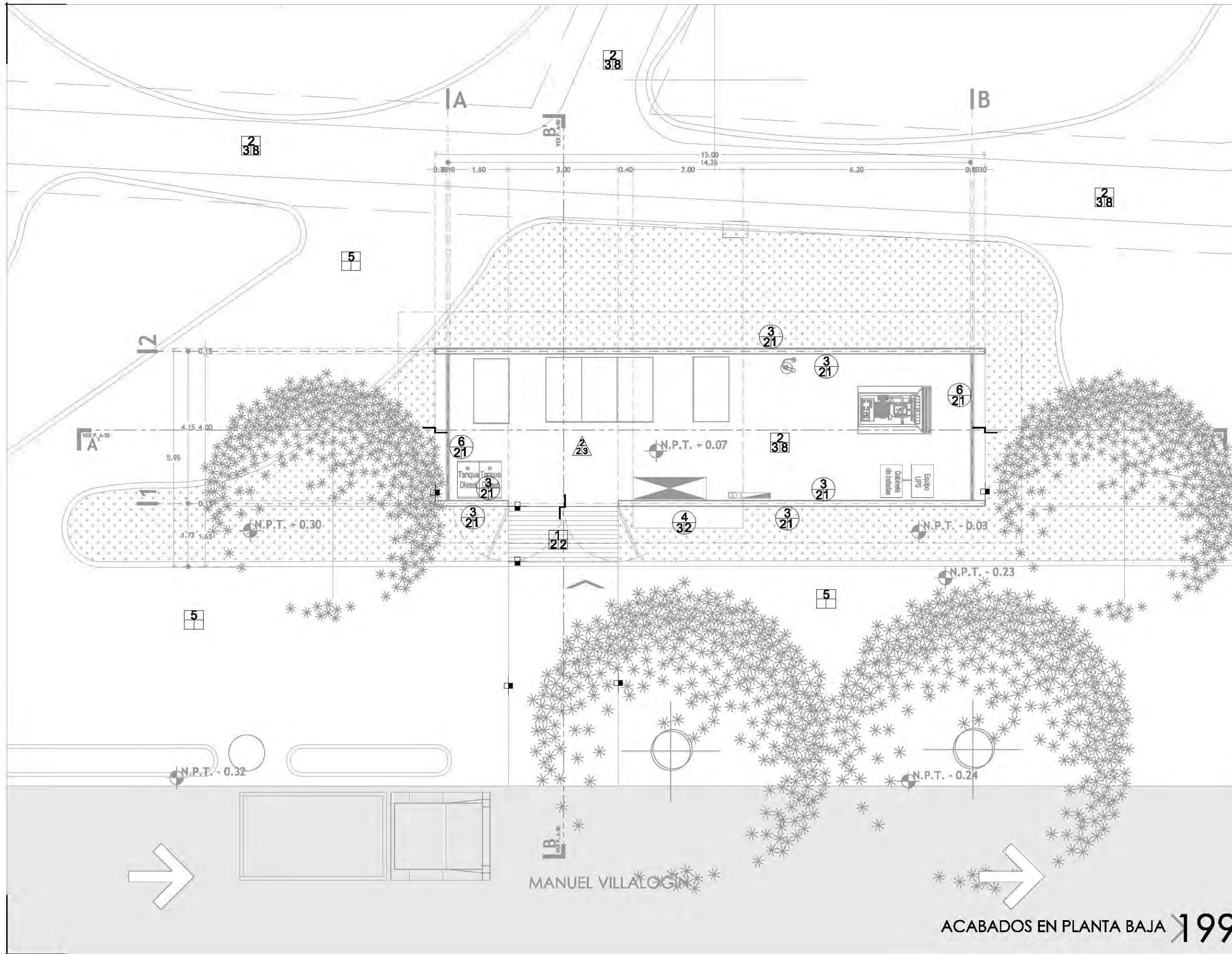
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

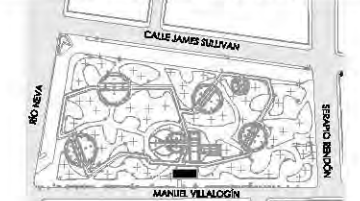


ALBAÑILERÍA PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO "G"

AL-21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRIS JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MURO.
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.
- ▲ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - ▬ CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ⚡ ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

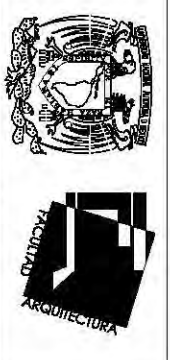
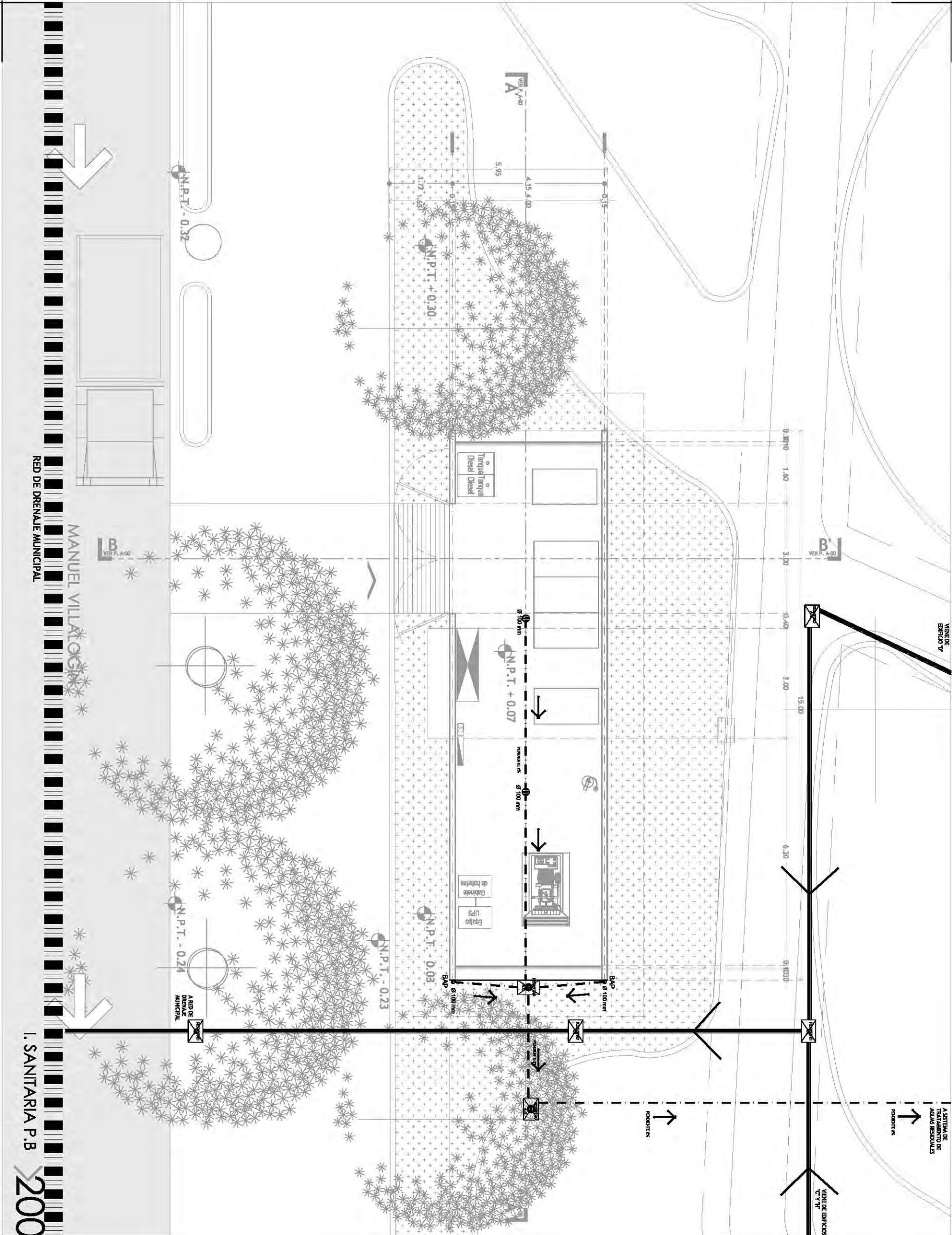
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

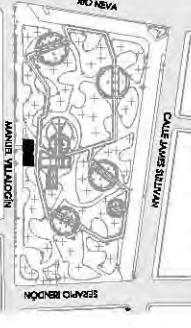
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARRAL JARDIN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUARENTENA, CALZADILLA GUAYTUBAMAC, Q' GUATEMALA

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

- Tuberia de aguas grises
- Tuberia de aguas negras
- Codo de PVC a 45° aguas negras
- Y de PVC aguas negras
- Codo Y de PVC aguas negras
- Registro tipo de PVC
- Trampa de grasas
- SCAN ● Sabe columna de aguas negras
- BCAN ● Sabe columna de aguas negras
- SCAG ● Sabe columna de aguas grises
- BCAG ● Sabe columna de aguas grises
- BAP ● Registro de agua pluvial
- Trampa o campo aguas grises lavado
- Trampa o campo aguas negras VAC
- ← Pendiente del 0% bajada de agua pluvial
- ← Índice sentido de flujo con pendiente del 2%
- ← Índice sentido de flujo con pendiente del 1%
- ⊠ Registro de aguas negras con test ciego
- ⊠ Registro de aguas grises con cámara de campana a 60cm

- TODAS LAS COTAS SE SEMBLAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS VOLUMENES DE FISO DE SEMBLAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERAN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS CORTAS BIENEN AL DELIJO

PROYECTO EJECUTIVO

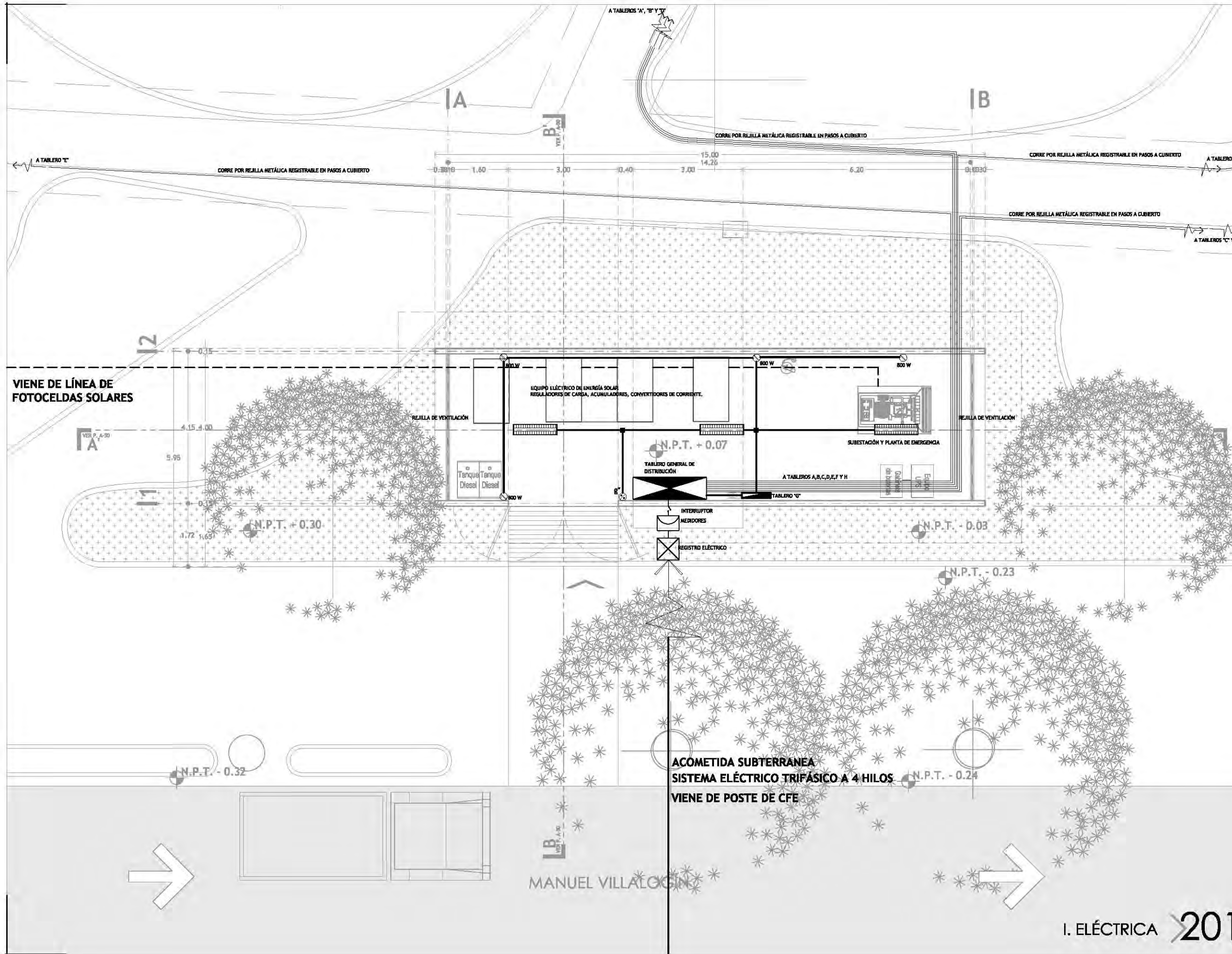
INFORMACION

PLANO:	PLANTA BALA EDIFICIO "T"
TIPO:	INSTALACION SANITARIA
DEBILDO:	SARA MARTINEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

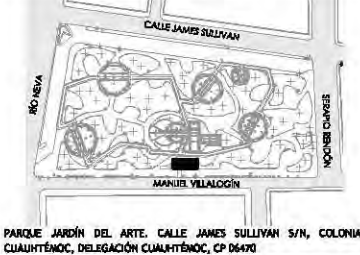
DATOS

NOBRE:	SARA MARTINEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZALEZ RENA
PROFESORES:	DR. ALVARO SANCHEZ GONZALEZ DR. JORGE QUILANO VALDEZ ARQ. EDUARDO SCARITTE GOMEZ USARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLOGICA
SISTEMAS DE SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGIAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ☒ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTS.
- ☒ MEDIDOR
- ☒ INTERRUPTOR
- ☒ TABLERO PRINCIPAL
- ☒ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ☒ CAJA DE CONEXIÓN
- ☒ LAMPARA DE CAÑA DE BAMBU "Down Town Bell", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 25 W.
- ☒ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 30x11 W.
- ☒ LAMPARA DE TECHO MOD. DESK-2019 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, DISEÑO CILINDRO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "AmbientLED A-55 7 Warm White" DE 5 W.
- ☒ LUMINARIA ECOFOX T8S260 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO FL 160 -W DE 20W
- ☒ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFASICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 80 HZ. EN MURO.
- ☒ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ☒ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ☒ APAGADOR TRES VIAS (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-15A, 127V, 60Hz. CAT. No. 6003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20m.
- ☒ SALIDA PARA TELÉFONO
- ☒ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

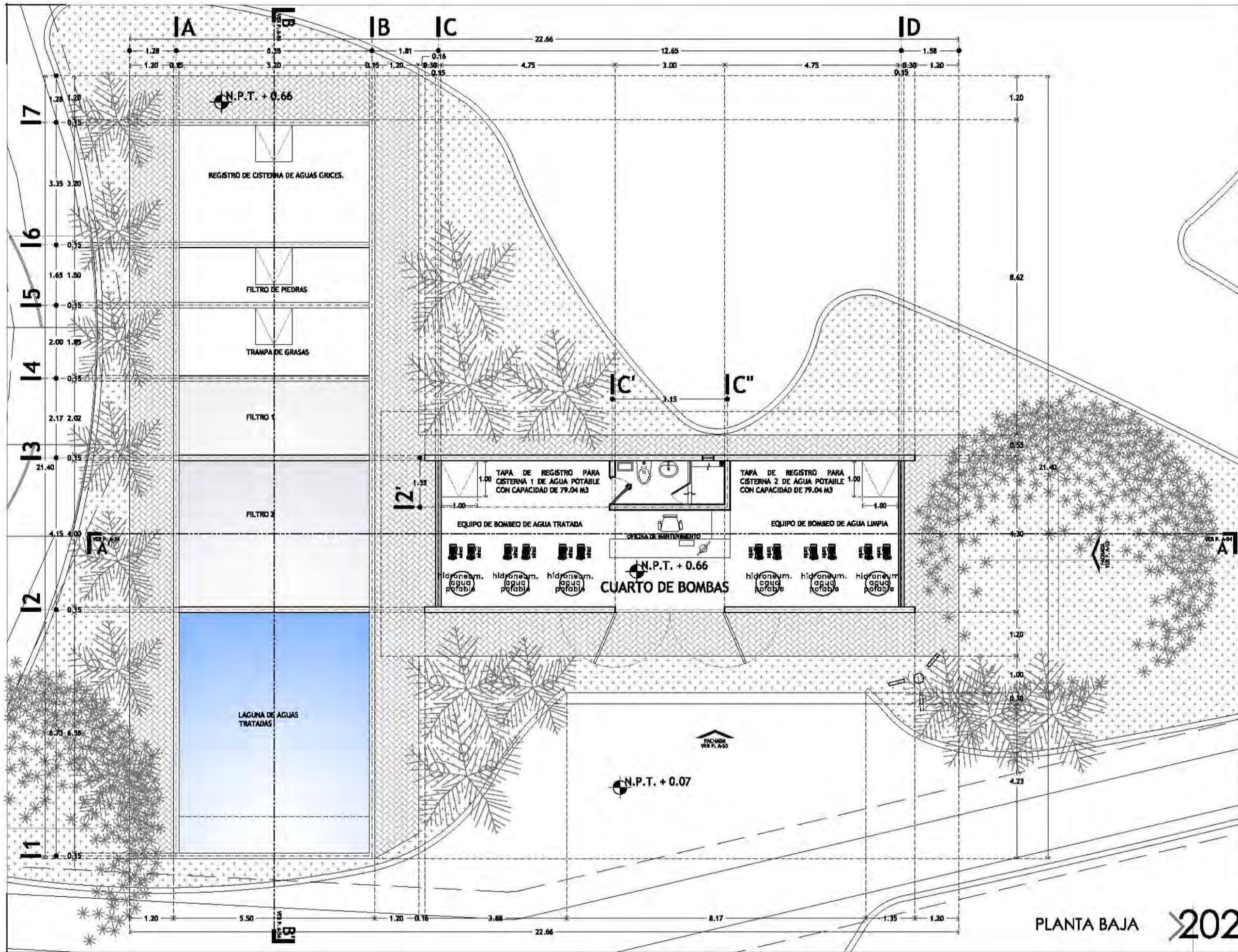
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "G"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

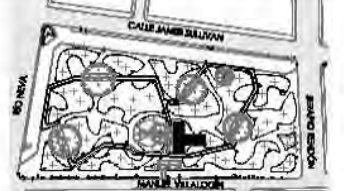
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MADON DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLOMA
CUALIQUÉ, DELEGACIÓN CUALIQUÉ, CP 06091

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ↗ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A-A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- N.P.T. + 0.20** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ===== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- ===== INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- |— INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- |— INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P.** INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS DE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.

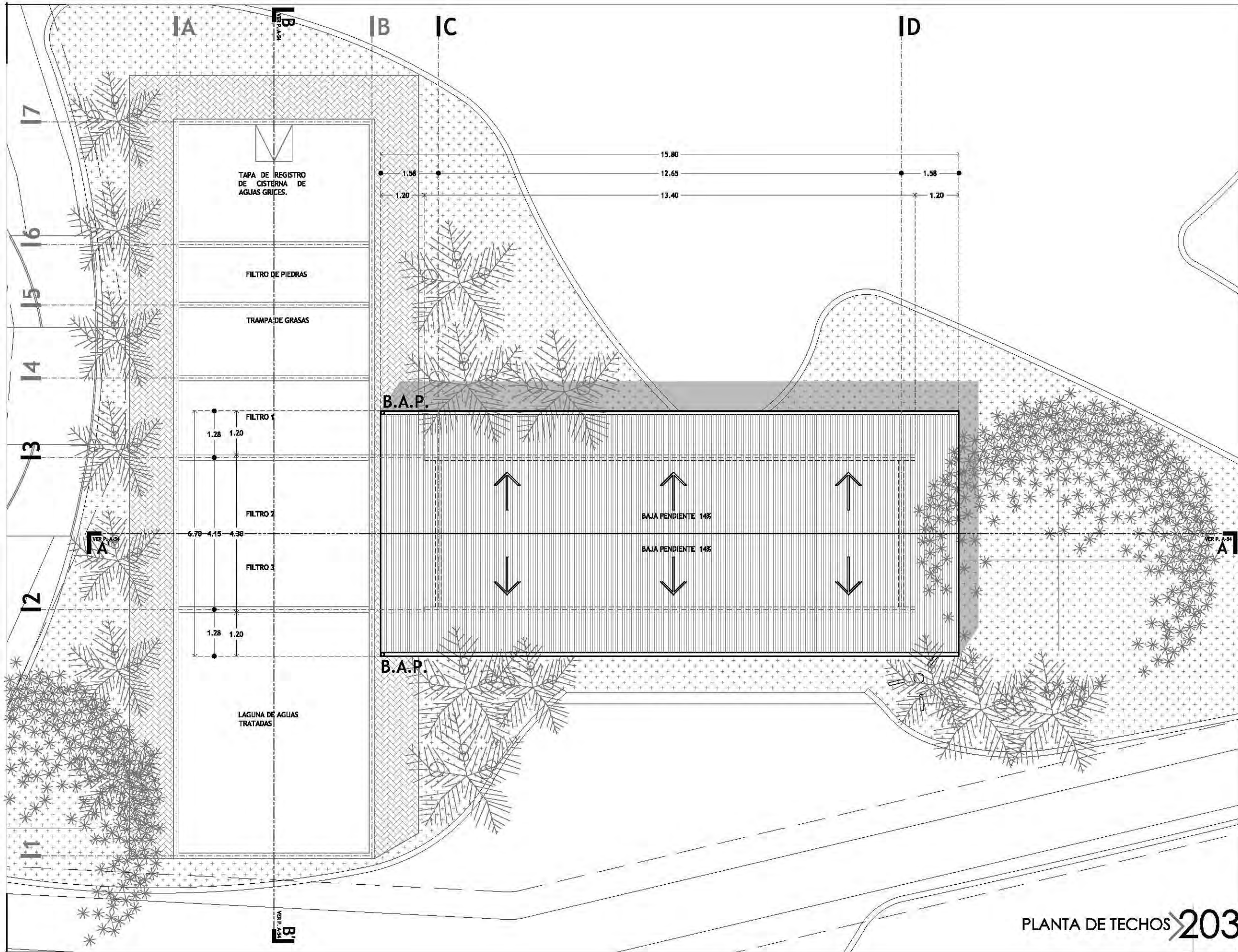
PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "H"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJO:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS
DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

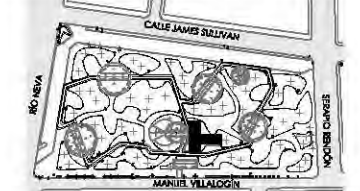
PLANTA BAJA **202**

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

ARQUITECTÓNICO P.B.
EDIFICIO "H" A-51



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÓN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- ⇨ INDICA PENDIENTE DE RELLENO
- A'** INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO Y UBICACIÓN DEL PLANO CORRESPONDIENTE
- VER P. A-40
- N.P.T. + 0.20 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- ===== INDICA PRETIL O MURO BAJO
- INDICA MURO DE BAMBÚ APARENTE
- ===== INDICA MUROS ESTRUCTURALES
- ┌ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- └ INDICA CORTE EN ESCALERA O RAMPA
- B.A.P. INDICA BAJADA DE AGUA PLUVIAL

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "H"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

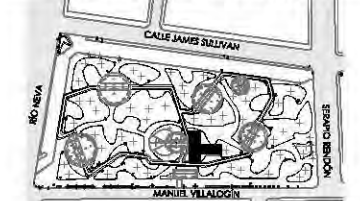
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

PLANTA DE TECHOS 203

ARQUITECTÓNICO P.T.
EDIFICIO "H"
A-52



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70** INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

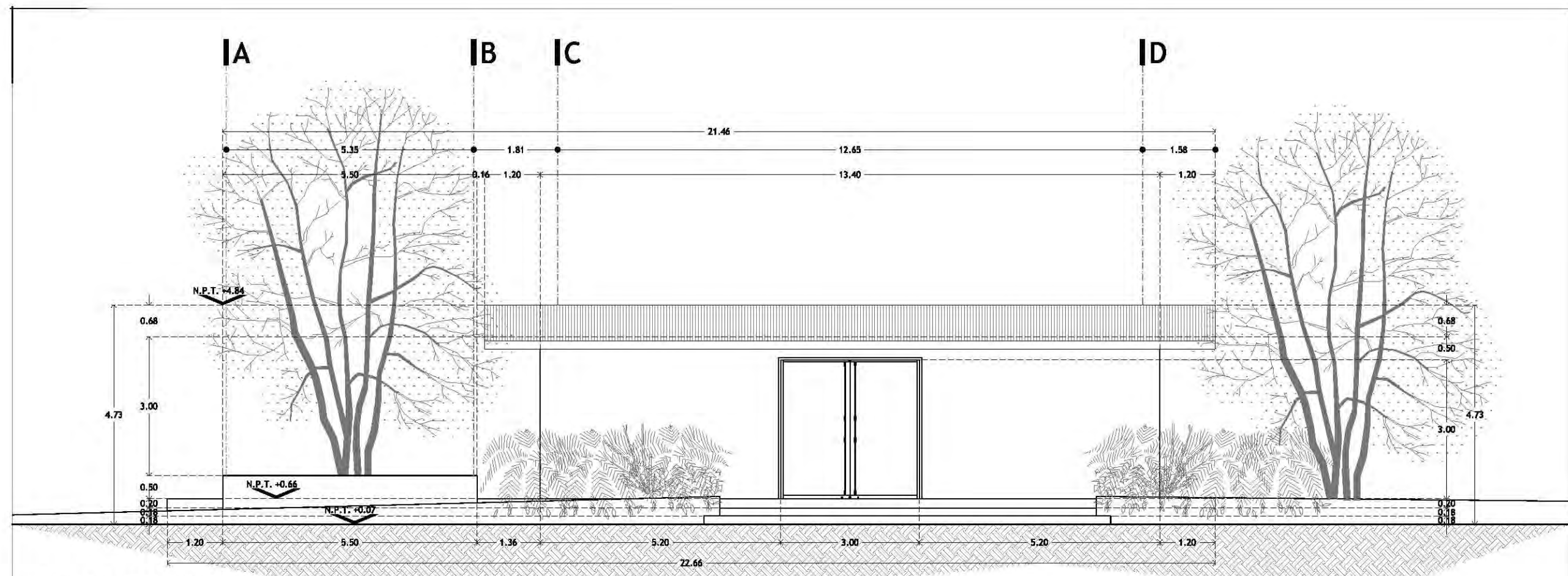
INFORMACIÓN

PLANO:	FACHADAS PRINCIPALES EDIFICIO "H"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

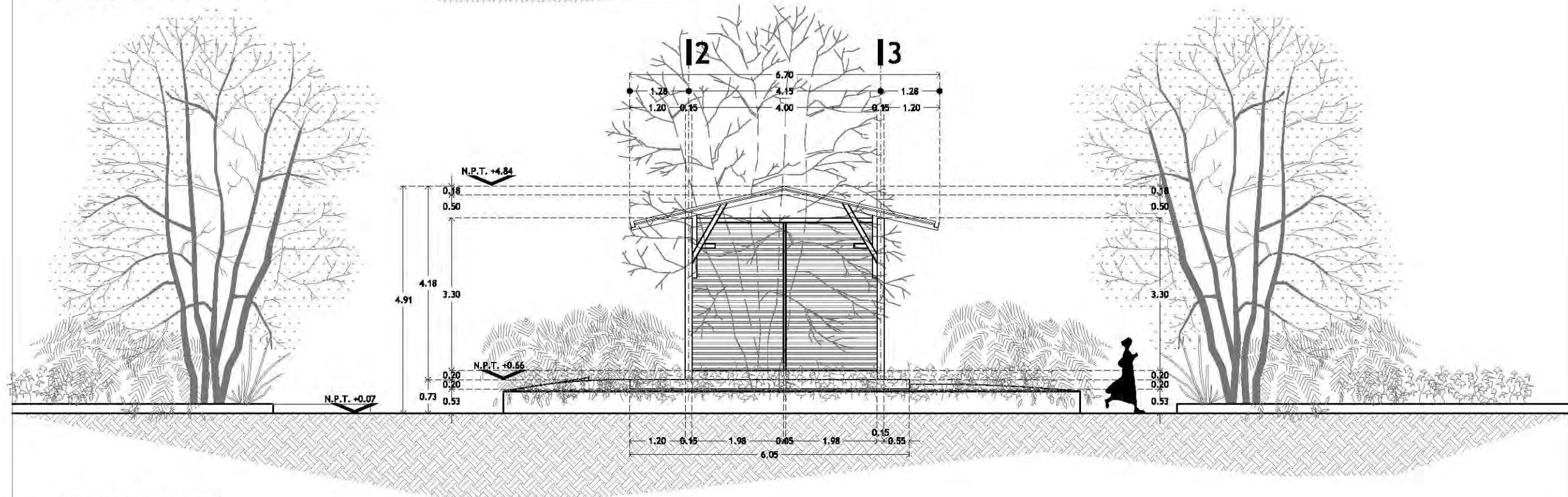
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



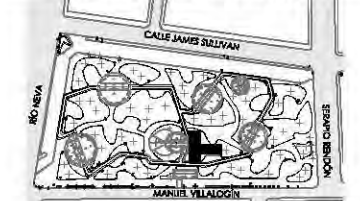
FACHADA SUR-ESTE



FACHADA ESTE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- N.P.T. + 3.70 INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

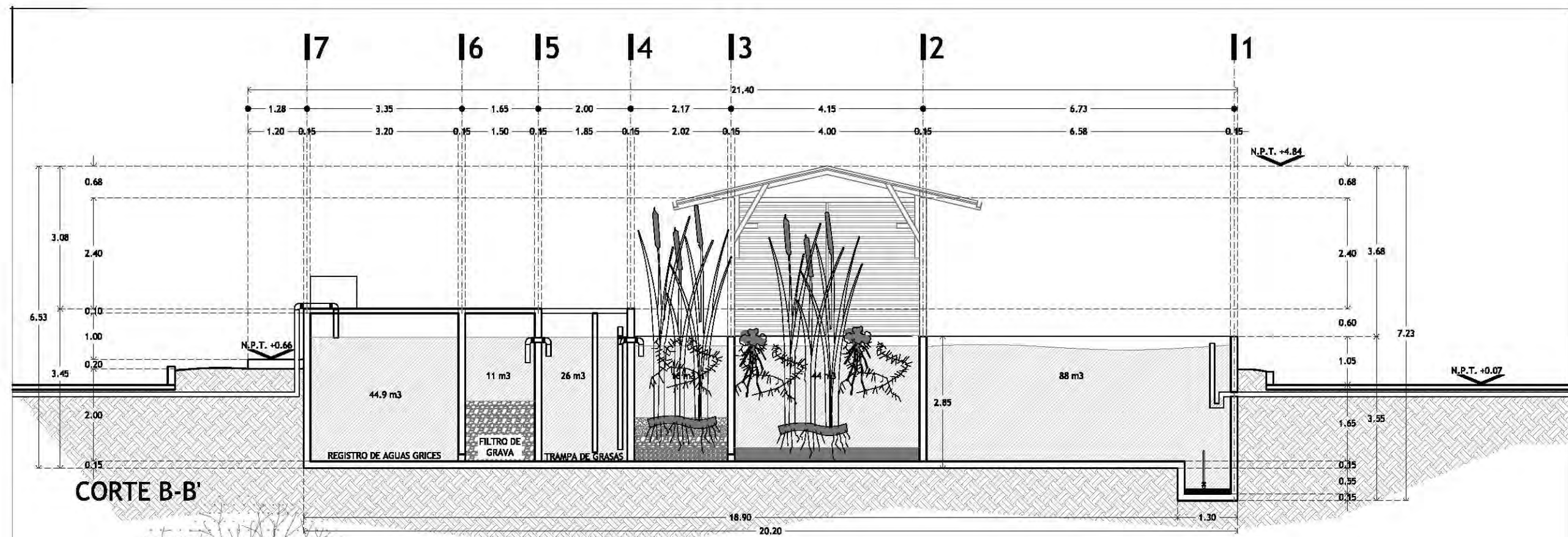
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES EDIFICIO "H"
TIPO:	ARQUITECTÓNICO
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

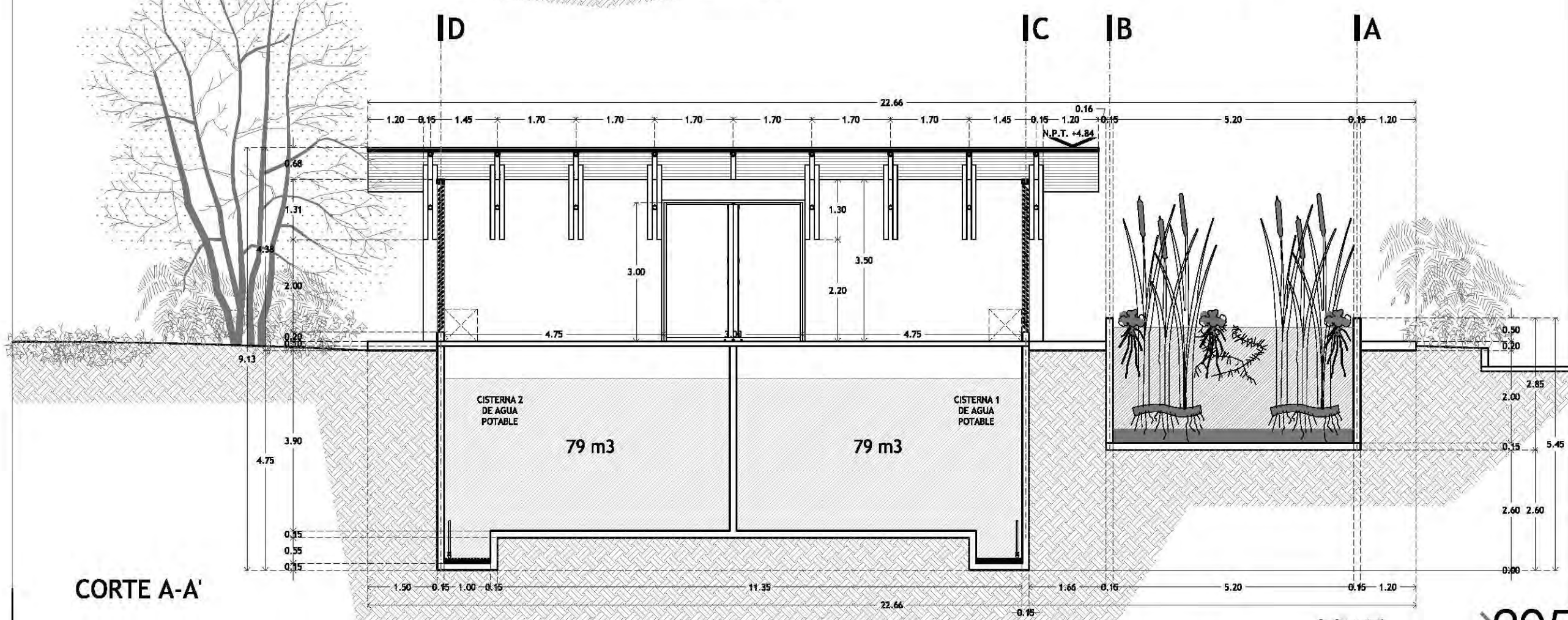
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CORTE B-B'



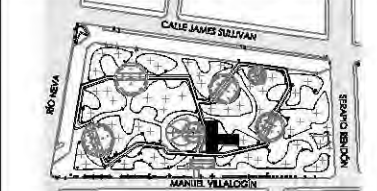
CORTE A-A'

CORTES **>205**

CORTES EDIFICIO "H" A-54



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- TL-1** TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO
- D-1** DALA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

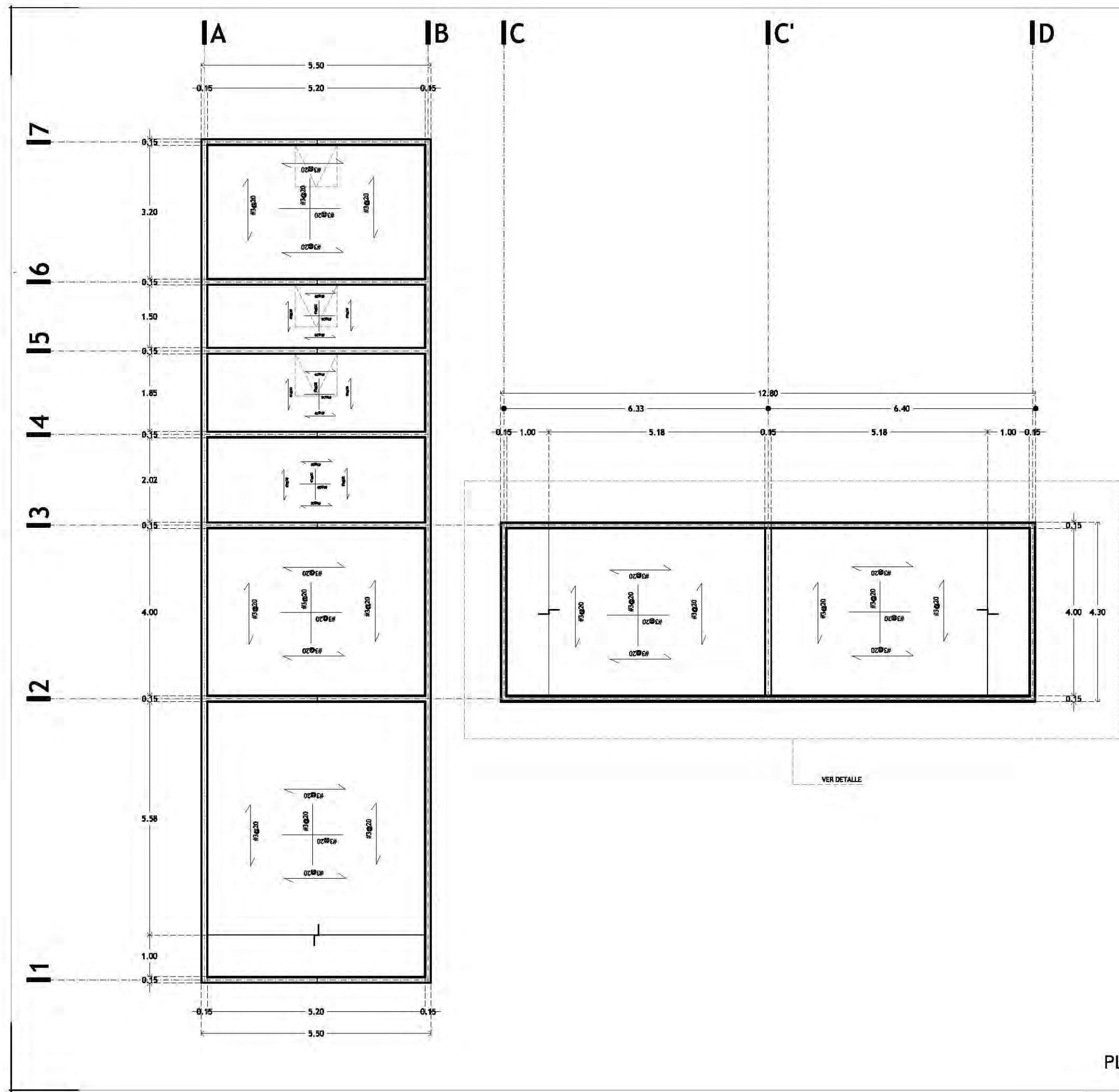
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE CIMENTACIÓN
TIPO:	CIMENTACIÓN
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

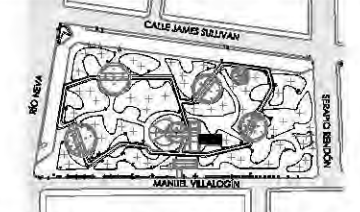


PLANTA DE CIMENTACIÓN **206**

PLANTA DE CIMENTACIÓN
EDIFICIO "H" CIM-11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

IA INDICA EJE ESTRUCTURAL

TL-1 TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO

D-1 DALA DE DESPLANTE DE CONCRETO ARMADO

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

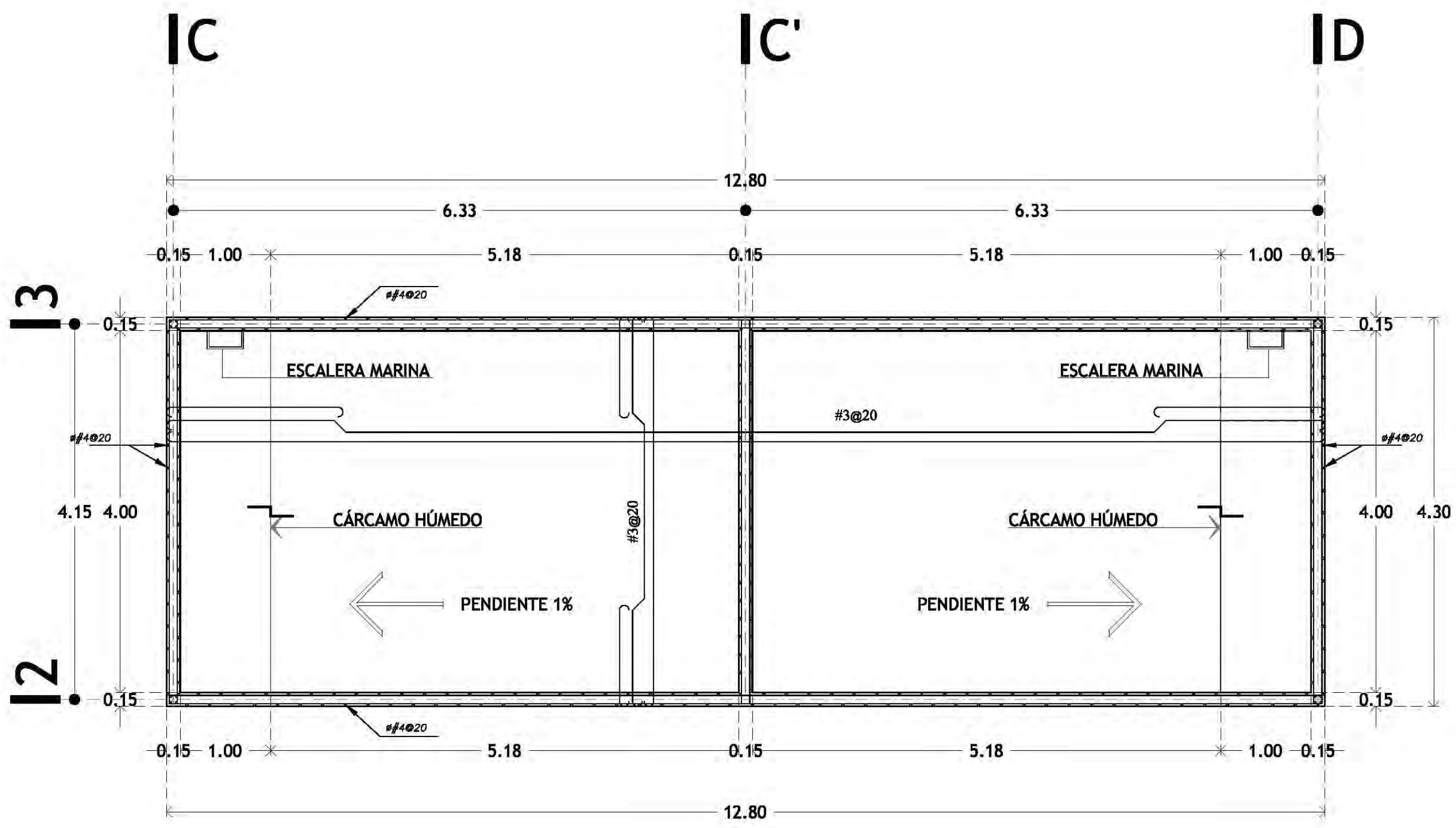
INFORMACIÓN

PLANO:	DETALLE DE CIMENTACIÓN	
TIPO:	CIMENTACIÓN	
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR	
ESCALA:	1:50	
ACOTACIONES:	METROS	

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO YALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



DETALLE DE CIMENTACIÓN 207

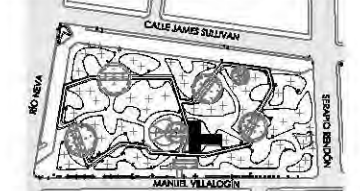
DETALLE DE CIMENTACIÓN

CIM-12

EDIFICIO "H"



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKJE JARDÍN DEL ARTE, CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN LOS MUROS
- INDICA EJE DE TRABES
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA POSICIÓN Y EJES DE PIEZAS DE BAMBÚ EN ENTREPISO Y CUBIERTA
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

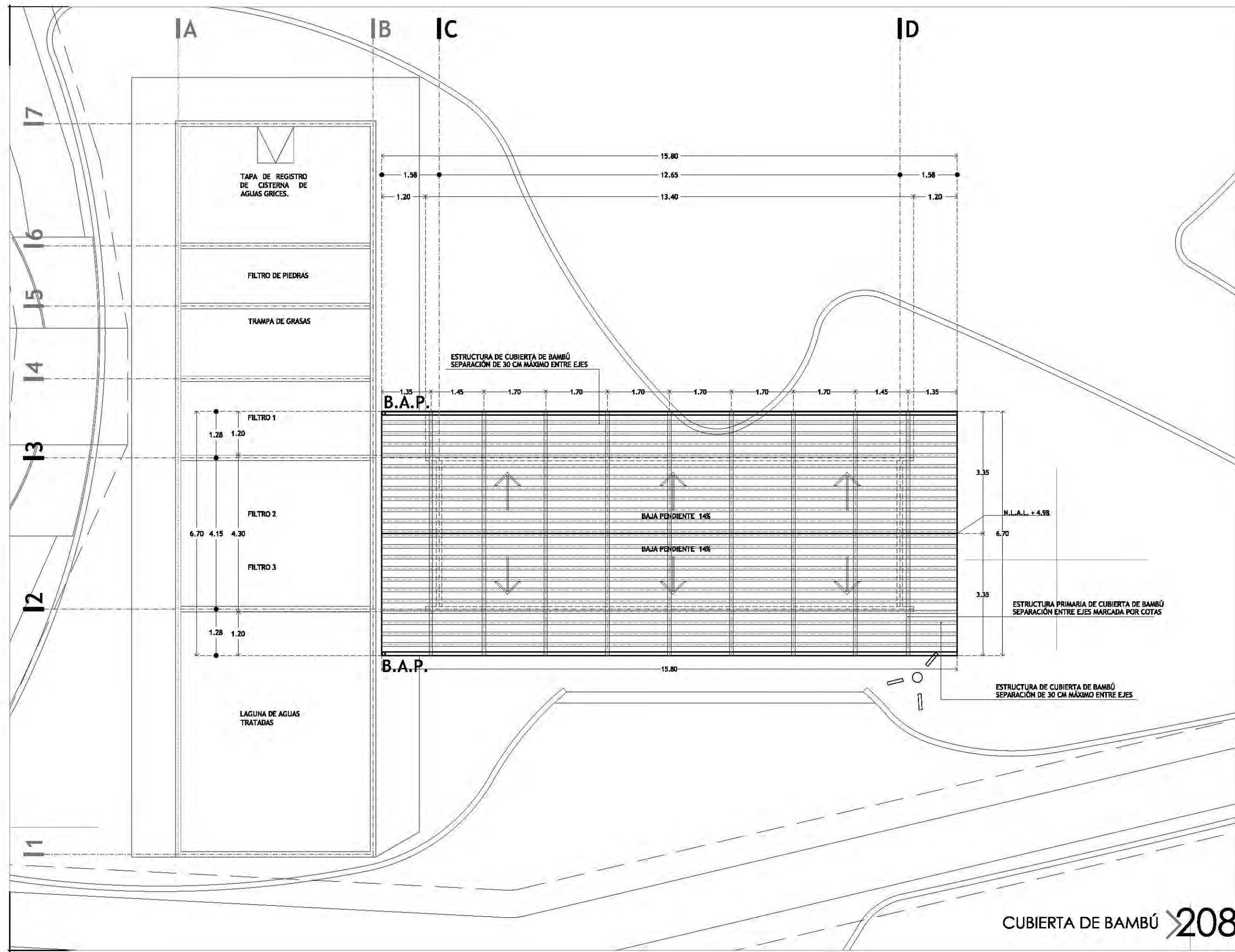
INFORMACIÓN

PLANO:	CUBIERTA DE BAMBÚ
TIPO:	ESTRUCTURAL
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

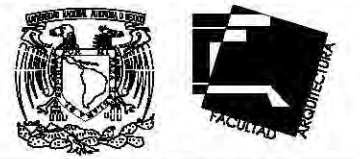
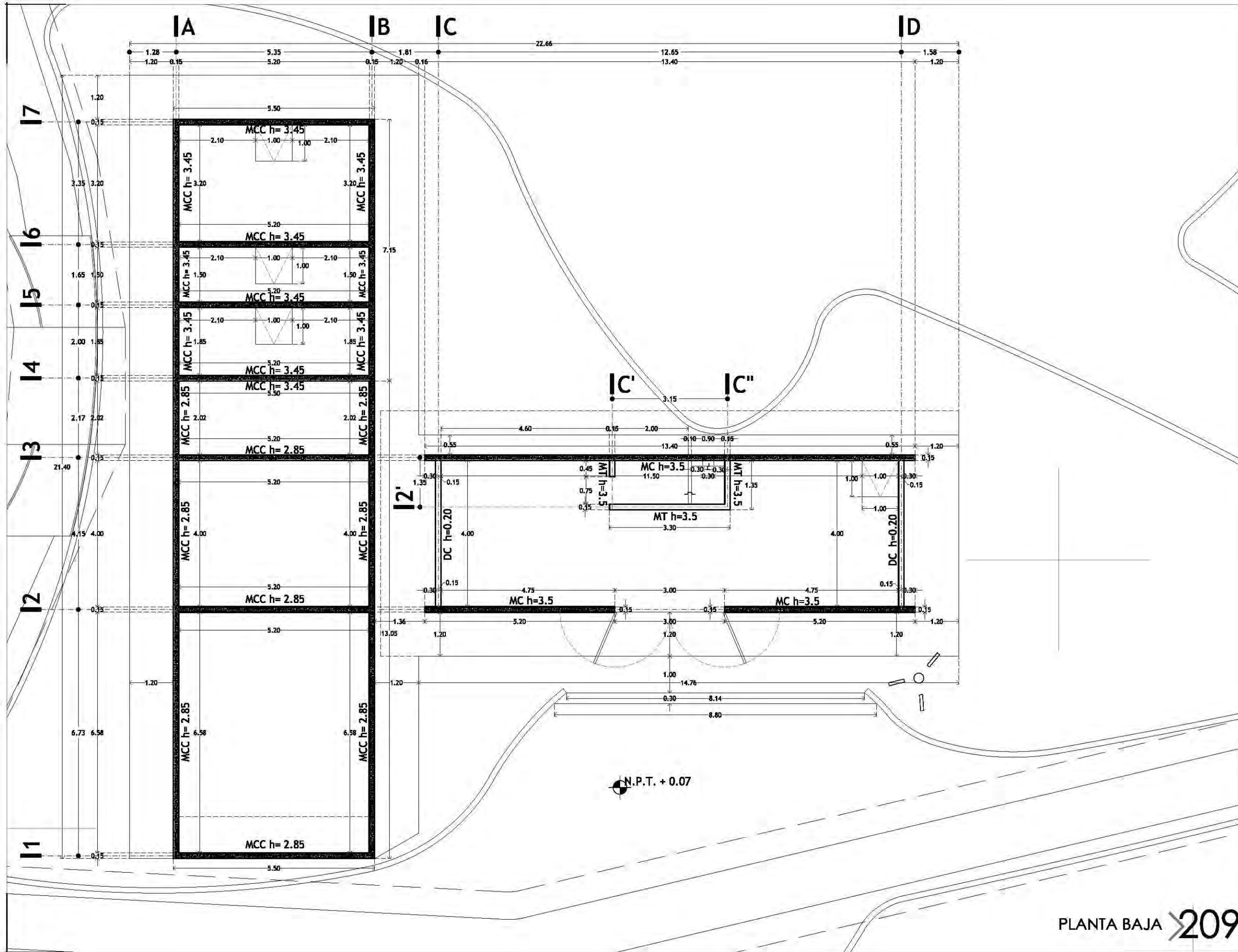
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



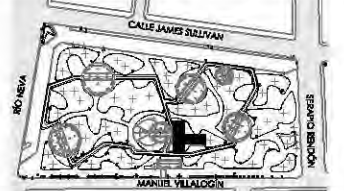
CUBIERTA DE BAMBÚ **208**

CUBIERTA DE BAMBÚ
EDIFICIO "H"

E-44



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA EJES SECUNDARIOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00** NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO DE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "H"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

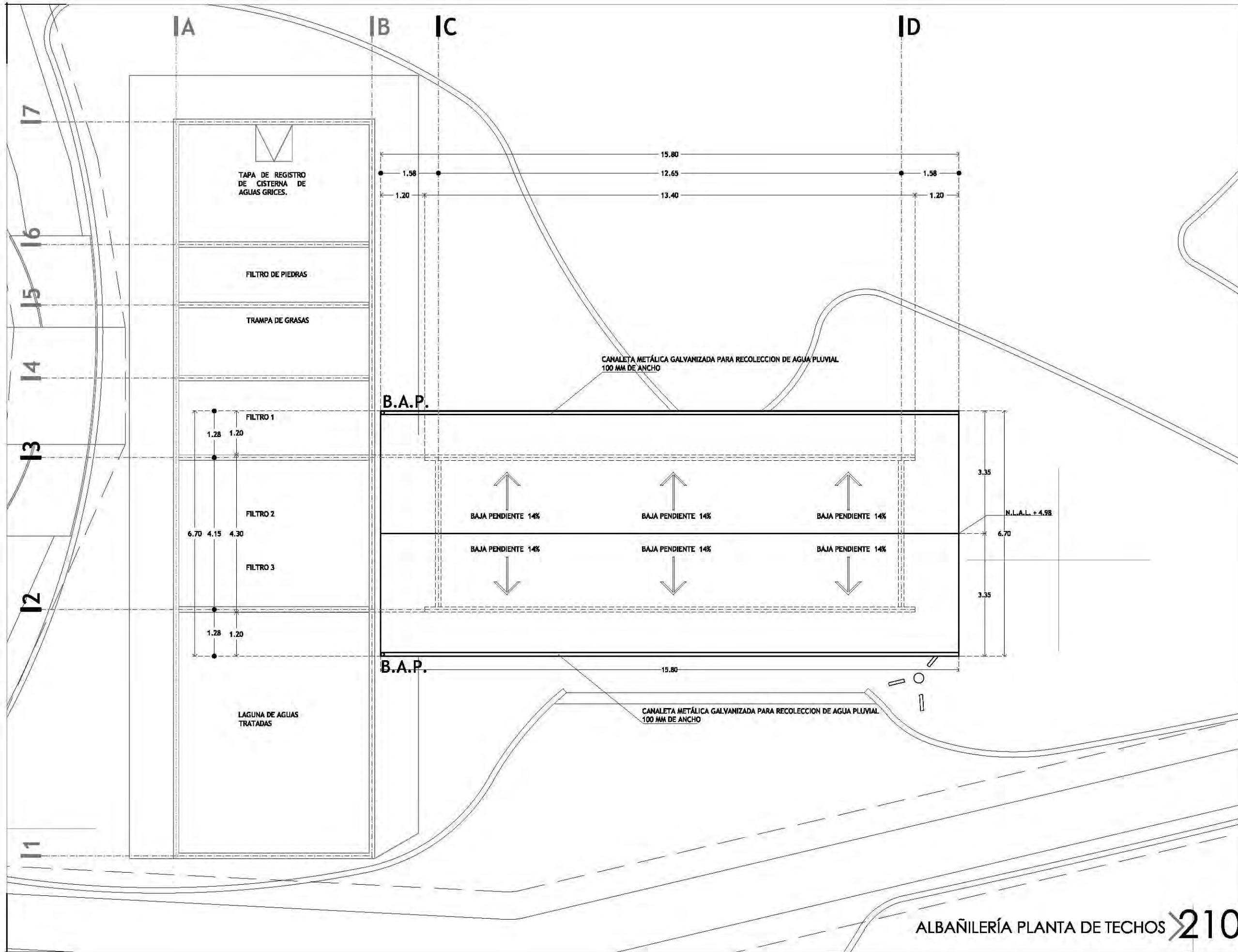
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

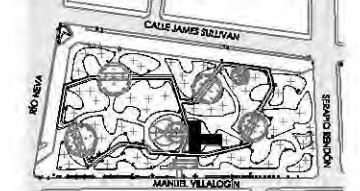
PLANTA BAJA **209**

ALBAÑILERÍA P.B.
EDIFICIO "H"

AL-22



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARKER JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- IA** INDICA EJE ESTRUCTURAL
- INDICA EJE EN MUROS, COLUMNAS Y TRABES
- INDICA EJES SECUNDARIOS NO ESTRUCTURALES
- INDICA DIRECCIÓN EN RAMPA DE CONCRETO
- MC h=3.5** MURO DE CONCRETO ARMADO Y ALTURA
- MCT h=3.5** MURO CURVO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- MT h=3.5** MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO Y ALTURA
- DC h=0.15** DALA DE CONCRETO CON ALTURA DE 20 CM
- PROYECCIÓN DE MURO PERIMETRAL DE BAMBÚ EN FACHADA SOBRE LA DALA DE CONCRETO.
- N.P.T. + 0.00** NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CAMBIO DE PAVIMENTOS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
- INDICA MURO DE CONCRETO ARMADO
- INDICA CENTRO DE TRAZO, VER COORDENADAS EN PLANO A-00

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

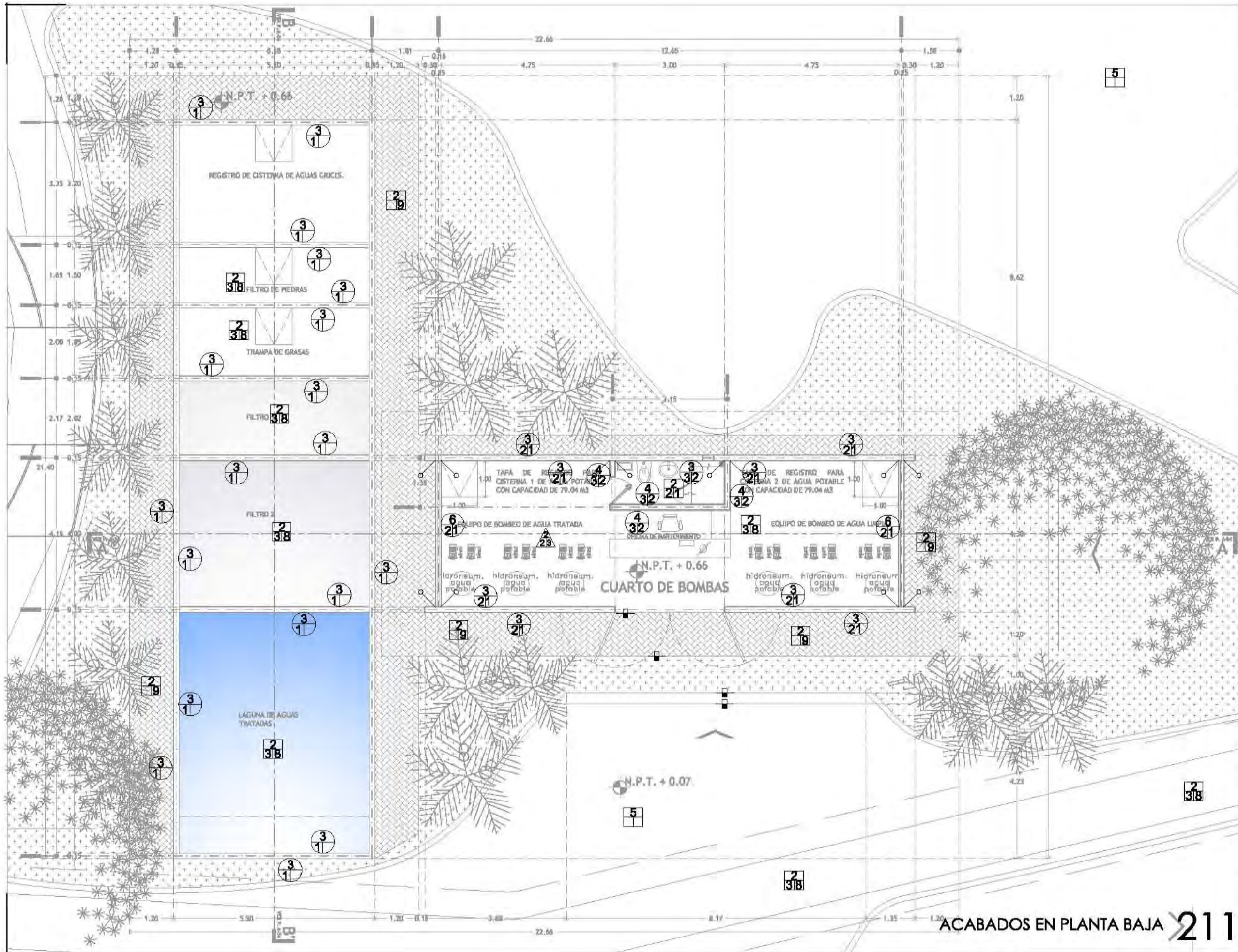
INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA DE TECHOS EDIFICIO "H"
TIPO:	ALBAÑILERÍA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

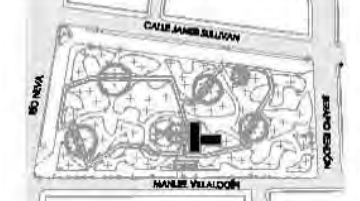
DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MADON DEL ARTE, CALLE JAMES BULLIVAN S/N, COLOMBIA
CUMAITÉNDIC, DELEGACIÓN CUMAITÉNDIC, CP 06491

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MUROS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 A- MATERIAL BASE
 B- ACABADO INICIAL
 C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 A- MATERIAL BASE
 B- ACABADO INICIAL
 C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- △ CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 A- MATERIAL BASE
 B- ACABADO INICIAL
 C- ACABADO FINAL
- ▭ PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 AS-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN,
 PT-1 ELEMENTO DE HERBERÍA
 AS-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO.

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

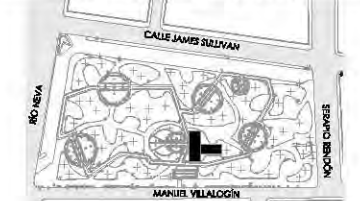
ACABADOS EN PLANTA BAJA 211

EDIFICIO "H" ACABADOS EN P.B.

AC-24



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE JARDÍN DEL ARTE. CALLE JAMES SULLIVAN S/N, COLONIA CUAUHTÉMOC, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, CP 06470

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

- ACABADOS EN MUROS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN PISOS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- ACABADOS EN TECHOS Y CUBIERTAS.**
- CAMBIO DE MATERIAL EN TECHOS Y CUBIERTAS
 - A- MATERIAL BASE
 - B- ACABADO INICIAL
 - C- ACABADO FINAL
- PT-1 ELEMENTO DE CARPINTERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - PT-1 ELEMENTO DE HERRERÍA
 - AB-00 PLANO DE LOCALIZACIÓN.
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ARRANQUE DE DESPIECE EN PISOS

VER TABLA DE ACABADOS EN PLANO NO. 16 CLAVE: AC-01

- TODAS LAS COTAS SE SERALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SERALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

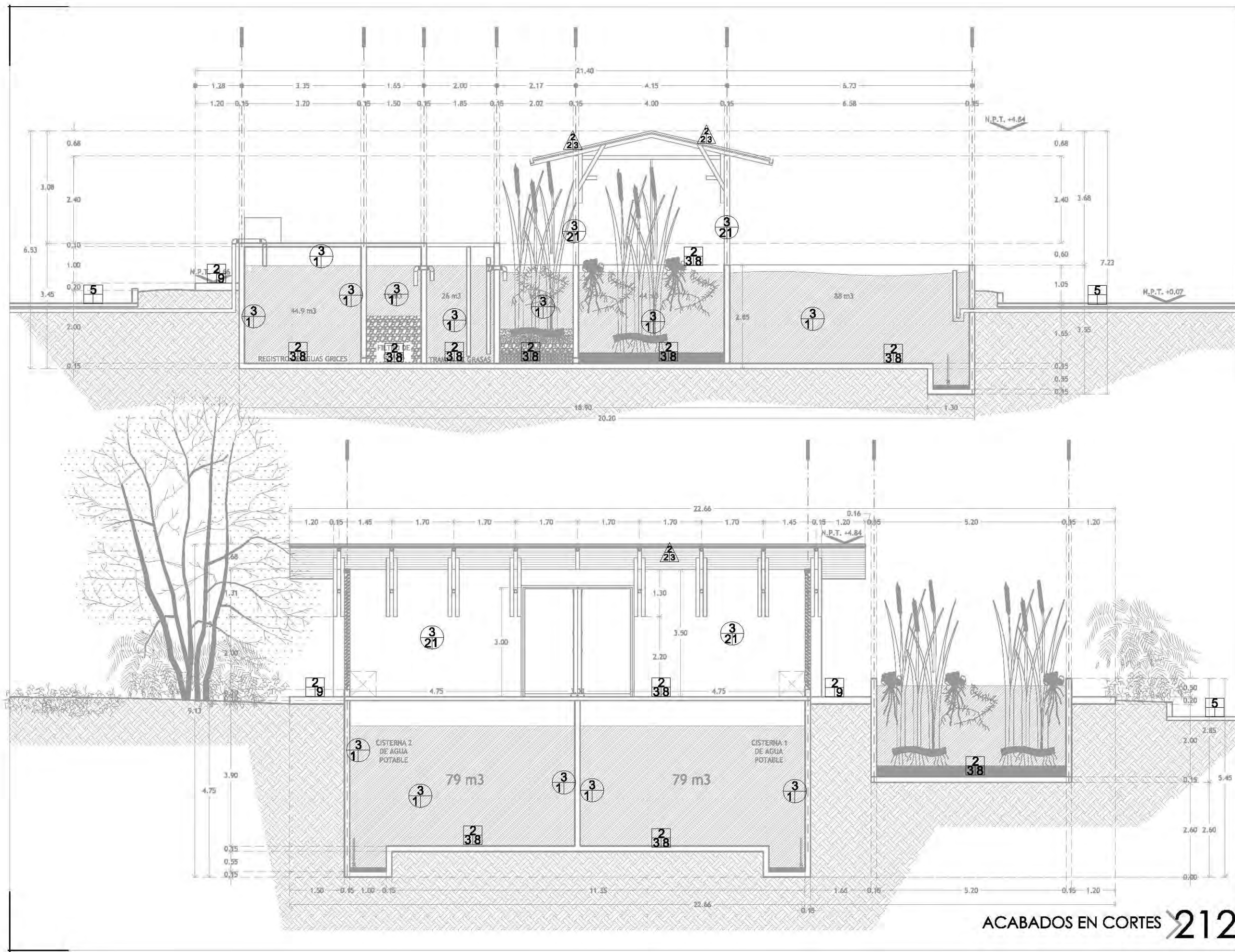
INFORMACIÓN

PLANO:	CORTES
TIPO:	ACABADOS
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE QUIJANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

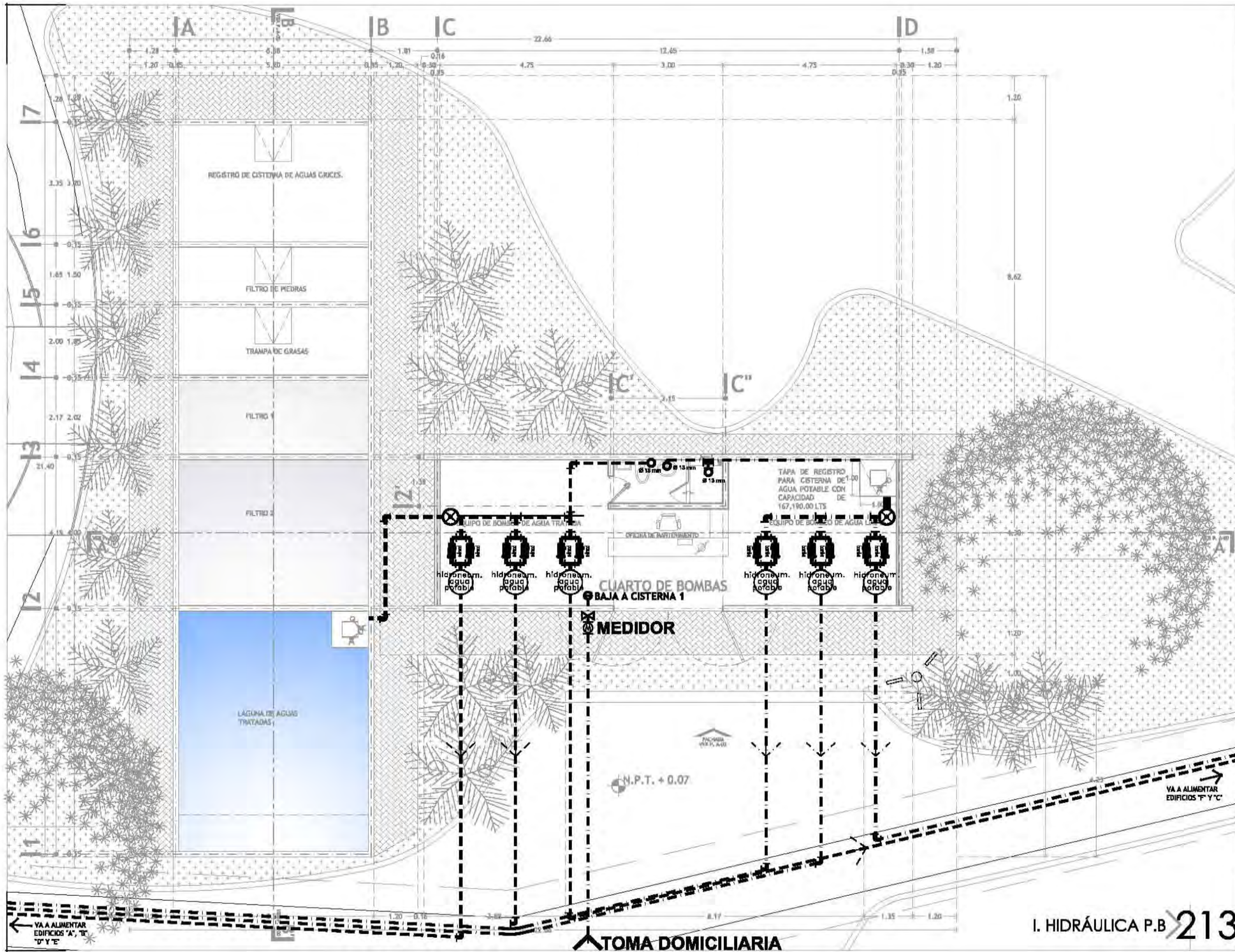
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



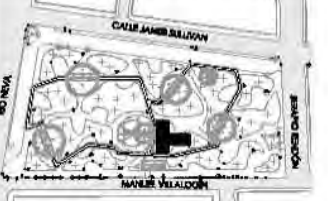
ACABADOS EN CORTES 212

ACABADOS EN CORTES

AC-25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MAJÓN DEL ARTE, CALLE JAMES BULLIVAN S/N, COLOMA
CUMARTÉNOC, DELEGACIÓN CUMARTÉNOC, CP 06491

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua fría por piso o muro
- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua caliente por piso o muro
- Calefactor de agua eléctrico de paso
- Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
- Sube codo de cobre de 90° \varnothing 1/2"
- Tpo de cobre de \varnothing 1/2" agua fría
- Caple unión de cobre \varnothing 1/2"
- BCAF Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
- BCAP Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua fría
- BCAC Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
- BCAC Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua caliente
- Válvula de paso
- Tapón hembra

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE REUSO

- Tubería de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
- Codo de cobre de 90° \varnothing 1/2" agua de reuso
- Tpo de cobre de \varnothing 1/2" agua de reuso
- Caple unión de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- BCAR Baja tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- BCAR Sube tubería de cobre \varnothing 1/2" agua de reuso
- Válvula de paso
- Tapón hembra
- Dirección del flujo de agua

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "F"
TIPO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

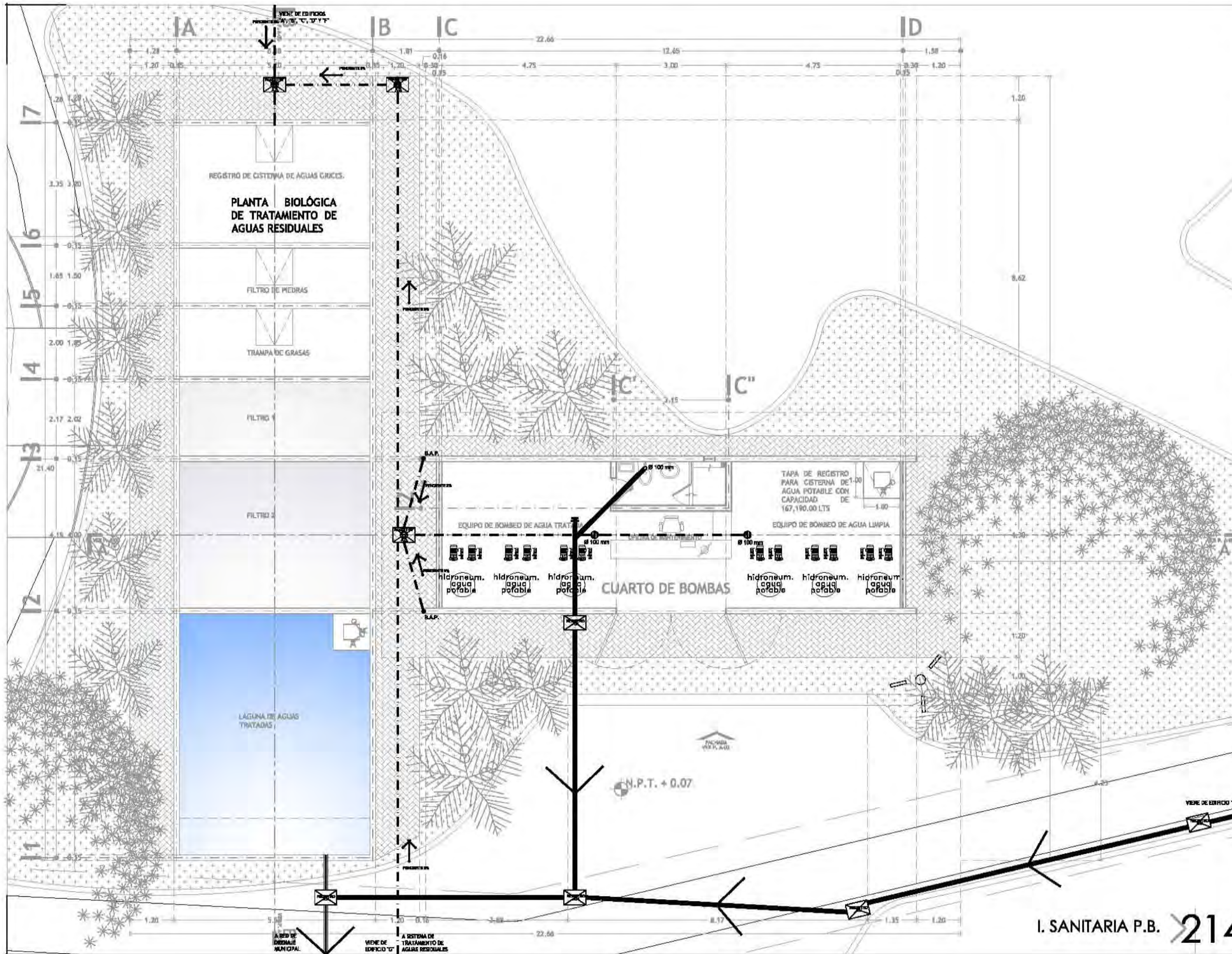
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

● TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.

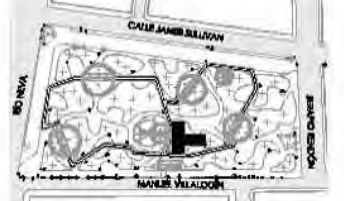
● TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.

● TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.

● LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MADON DEL ARTE, CALLE JAMES BULLIVAN S/N, COLOMA
CANTÓN TENORIC, DELEGACIÓN CUMARTENOC, CP 06401

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN SANITARIA

	Tubería de aguas grises
	Tubería de aguas grises
	Codo de PVC a 40° aguas negras
	Ye de PVC aguas negras
	Doble Ye de PVC aguas negras
	Registro tapón de PVC
	Trampa de grasas
	SCAN ● Bata columna de aguas negras
	SCAN ● Bata columna de aguas negras
	SCAG ● Bata columna de aguas grises
	SCAG ● Bata columna de aguas grises
	BAP ● Bata de agua potable
	Trampa a corral aguas grises levista
	Trampa a corral aguas negras WC
	Pendiente del 0% bajos de aguas negras
	Indice sentido de flujo con pendiente del 2%
	Indice sentido de flujo con pendiente del 1%
	Registro de aguas negras con tapa olaga
	Registro de aguas grises con coque de cemento a nivel

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO

PROYECTO EJECUTIVO

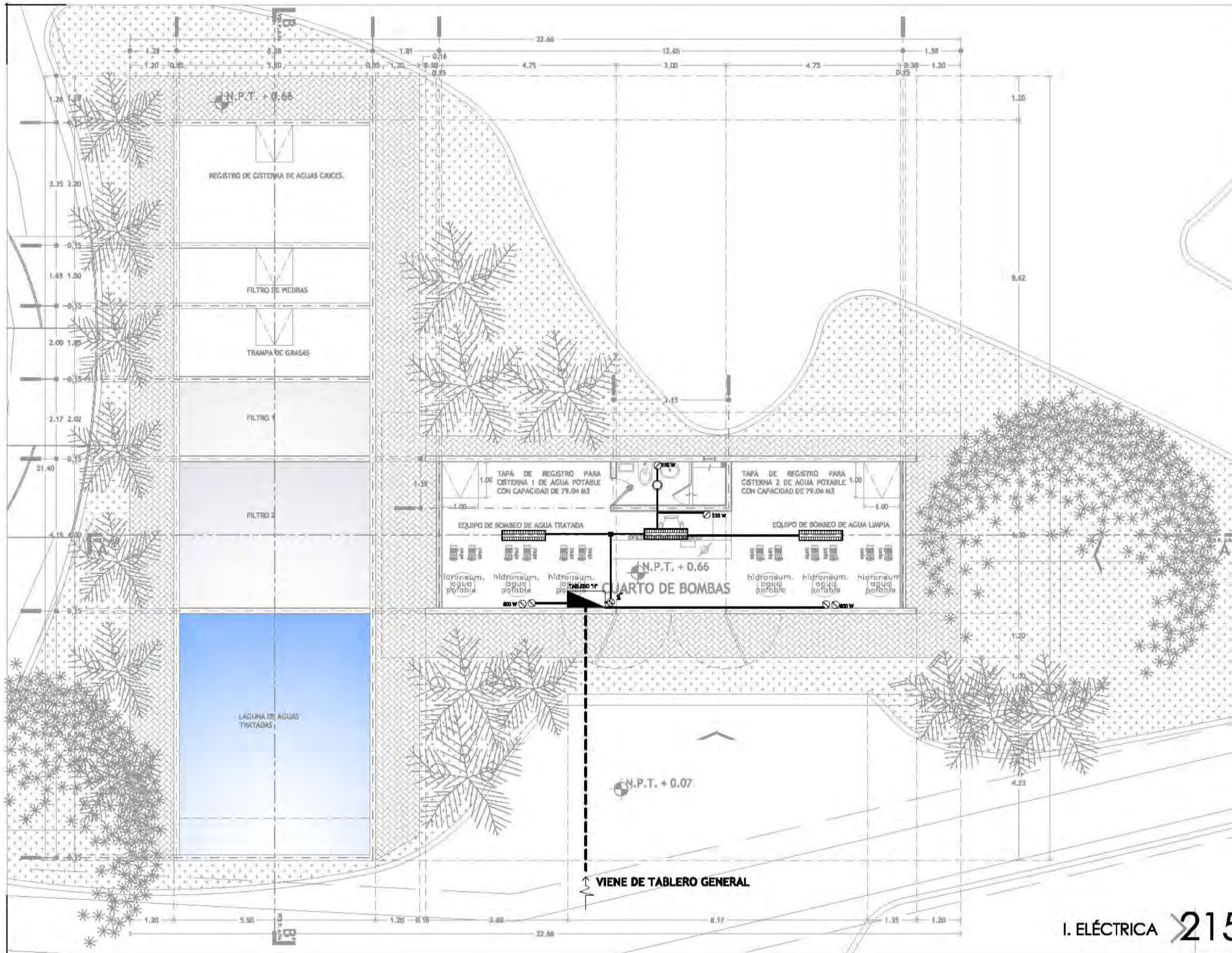
INFORMACIÓN	
PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "H"
TIPO:	INSTALACIÓN SANITARIA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS	
NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

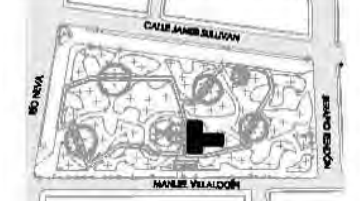
CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS

I. SANITARIA P.B. 214

EDIFICIO "H" I. SANITARIA P.B. IS-14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PARQUE MADON DEL ARTE, CALLE JAMES BULLIVAN 5/4, COLOMBIA
CUALIQUÉ, DELEGACIÓN CUMBITÉ, CP 0649

NOTAS Y ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONDUIT TIPO POLIDUCTO POR PISO.
- TUBERÍA CONDUIT PARED DELGADA, GALVANIZADA, POR MURO O LOSA.
- ACOMETIDA ELÉCTRICA
- ⊠ REGISTRO INSTALACIÓN ELÉCTRICA, 0.80 X 0.80 X 0.80 MTS.
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ INTERRUPTOR
- ⊠ TABLERO PRINCIPAL
- ⊠ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN Y/O ALUMBRADO
- ⊠ CAJA DE CONEXIÓN
- ⊠ LÁMPARA DE CABA DE BAMBÚ "Down Town Bulb", MONTAJE EN SUSPENSIÓN, PARA BOMBILLA PHILIPS "Arboreal LED A-66 7 Watt WWR" DE 26 W.
- ⊠ BOMBILLA PHILIPS "MASTER LED" PAR 80x11 W.
- ⊠ LÁMPARA DE TECHO MOD. DESK-2016 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN, CILINDRO GLOBO DE CRISTAL TRANSPARENTE PARA BOMBILLA PHILIPS "Arboreal LED A-80 7 Watt WWR" DE 8 W.
- ⊠ LUMINARIA ECOFOX T96200 PARA MONTAJE EN SUSPENSIÓN CON 2 LÁMPARAS FLUORESCENTE LED MODELO PL 180 -W DE 20W
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO DUPLEX MONOFÁSICO POLARIZADO Y ATERRIZADO, 127 VOLTS, 60 HZ, EN MURO.
- ⊠ SALIDA DE CONTACTO ELÉCTRICO PARA PISO.
- ⊠ APAGADOR SENCILLO TIPO INTERCAMBIABLE 1P-16A, 127V, 60Hz, CAT. No. 8001 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20M.
- ⊠ APAGADOR TIPO "VIAJ" (ESCALERA) TIPO INTERCAMBIABLE, 1P-16A, 127V, 60Hz, CAT. No. 8003 LÍNEA MAGIC, MCA. BTICINO, COLOCADO EN MURO A 1.20M.
- ⊠ SALIDA PARA TELÉFONO
- ⊠ SALIDA PARA TELEVISIÓN

- TODAS LAS COTAS SE SEÑALAN EN METROS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS NIVELES DE PISO SE SEÑALAN EN METROS.
- TODAS LAS DIMENSIONES Y MEDIDAS INDICADAS EN ESTE PLANO DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OTRA ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER PARTIDA.
- LAS COTAS RIGEN AL DISEÑO

PROYECTO EJECUTIVO

INFORMACIÓN

PLANO:	PLANTA BAJA EDIFICIO "1"
TIPO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIBUJÓ:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
ESCALA:	1:100
ACOTACIONES:	METROS

DATOS

NOMBRE:	SARAI MARTÍNEZ ESCOBAR
TALLER:	JORGE GONZÁLEZ REYNA
PROFESORES:	DR. ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ DR. JORGE JULIANO VALDÉZ ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

CENTRO DE CULTURA ECOLÓGICA
SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGÍAS ALTERNAS



15. *FACTIBILIDAD ECONÓMICA*



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

15.1 ESTRUCTURA DE LA INVERSIÓN

PREMISAS				
ingresos		propuesta	propuesta	estudio de mercado
		usd	\$	
	ingresos por cursos y talleres	\$ 11,538,500.00	\$ 11,538,500.00	\$ 100.00
	renta cafetería	\$ 312,000.00	\$ 312,000.00	\$ 26,000.00
	visitas guiadas por grupo	\$ 1,350,000.00	\$ 1,350,000.00	\$ 1,500.00
	Renta de auditorios	\$ 1,735,200.00	\$ 1,735,200.00	\$ 4,820.00
	total de ingresos anual	\$ 14,935,700.00	\$ 14,935,700.00	

concepto	usd	incidencia	pesos	observaciones
tipo de cambio	1.00	%	\$	
terreno con servicios	-	0.00%	-	terreno existente
gastos notariales	-	0.00%	-	8% del costo del terreno (código financiero)
permisos y licencias	7,821,593.96	16.86%	7,821,593.96	viene de presupuesto construcción
estudios y proyectos	1,152,000.00	2.48%	1,152,000.00	aranceles cam sam
construcción	27,804,064.00	59.94%	27,804,064.00	según parámetros de construcción
indirectos, utilidad y honorarios	6,116,894.08	13.19%	6,116,894.08	viene de presupuesto construcción
imss e infonavit	1,112,162.56	2.40%	1,112,162.56	viene de presupuesto construcción
placa sindicato	10,000.00	0.02%	10,000.00	viene de presupuesto construcción
gratificaciones varias	20,000.00	0.04%	20,000.00	viene de presupuesto construcción
imprevistos	1,390,203.20	3.00%	1,390,203.20	viene de presupuesto construcción
instalaciones (equipo fijo mayor)	-	0.00%	-	cisterna y tanque elevado
mobiliario y decoración	328,379.52	0.71%	328,379.52	según parámetros utilizados en el medio
equipo de operación	200,000.00	0.43%	200,000.00	según parámetros utilizados en el medio
equipo de transporte	250,000.00	0.54%	250,000.00	camioneta
gastos de preapertura	10,000.00	0.02%	10,000.00	1er mes preoperativos y promoción inicial
capital de trabajo	120,000.00	0.26%	120,000.00	1er mes de insumos inventarios y caja
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	ejecución de obra
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	inspección de obra, apertura y avalúo
publicidad	50,000.00	0.11%	50,000.00	según parámetros utilizados en el medio

armado de negocio y gestión inmobiliaria	-	0.00%	-	organización interna de la orden
total	46,385,297.32	100%	46,385,297.32	

15.2 INTEGRACIÓN TOTAL DE RECURSOS DEL PROYECTO

	concepto	pesos	incidencia
a	terreno	-	0.00%
b	socios capitalistas 1	19,224,641.60	41.45%
c	financiamiento banco	-	0.00%
d	socios capitalistas 2	19,301,260.20	41.61%
e	donativos externos	7,859,395.52	16.94%
	total	46,385,297.32	100.00%

INTEGRACIÓN DE RECURSOS POR POSIBLES INVERSIONISTAS

a	inversionista 1	propietario del terreno		
	tipo de aportación	especie		
	concepto	pesos	incidencia	
	terreno con servicios	-		
	total	-	0.00%	
b/c	inversionista 2	socios capitalistas 1		
	tipo de aportación	especie, reinversión útil, efectivo		
	concepto	pesos	incidencia	
	estudios y proyectos	1,152,000.00	5.99%	
65%	construcción	18,072,641.60	94.01%	
	instalaciones	-	0.00%	
	total	19,224,641.60	100.00%	
	municipio	19,224,641.60	100.00%	
	banco	-	0.00%	
d	inversionista 3	socios capitalistas 2		
	tipo de aportación	efectivo como capital de riesgo		
	concepto	pesos	incidencia	
10%	construcción	2,780,406.40	14.41%	
	indirectos, utilidad y honorarios	6,116,894.08	31.69%	
	imss e infonavit	1,112,162.56	5.76%	
	placa sindicato	10,000.00	0.05%	
	gratificaciones varias	20,000.00	0.10%	
	imprevistos	1,390,203.20	7.20%	
	impuestos (ISAI)	-	0.00%	
	permisos y licencias	7,821,593.96	40.52%	
	gastos asociados al crédito	-	0.00%	
	intereses durante la construcción	-	0.00%	
	publicidad	50,000.00	0.26%	
	armado y gestión inmobiliaria	-	0.00%	
	total	19,301,260.20	100.00%	
e	inversionista 4	donativos externos		
	tipo de aportación	capital de trabajo, preapertura		
	concepto	pesos	incidencia	
25%	construcción	6,951,016.00	88.44%	
	mobiliario y decoración	328,379.52	4.18%	
	equipo de operación	200,000.00	2.54%	
	equipo de transporte	250,000.00	3.18%	
	gastos de preapertura	10,000.00	0.13%	
	capital de trabajo	120,000.00	1.53%	

total

7,859,395.52

100.00%

15.3 PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN

concepto	usd	incidencia	pesos	100%	100%	100%	100%
	\$	%	1.00	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4
preliminares	344,798.50	2.10%	344,798.50	344,798.49 60			
cimentación	1,641,897.60	10.00%	1,641,897.60		547,299.20 00	547,299.2000	547,299.2000
estructura	4,104,744.00	25.00%	4,104,744.00				513,093.00
albañilería	4,104,744.00	25.00%	4,104,744.00				
carpintería	1,561,444.62	9.51%	1,561,444.62				
cancelería	817,665.00	4.98%	817,665.00				
instalación hidráulica	308,676.75	1.88%	308,676.75		51,446.12		51,446.12
instalación sanitaria	295,541.57	1.80%	295,541.57		49,256.93		49,256.93
instalación eléctrica	1,185,450.07	7.22%	1,185,450.07	98,787.51	98,787.51	98,787.51	98,787.51
fosa, planta de tratamiento y cisterna	492,569.28	3.00%	492,569.28				
muebles sanitarios y accesorios	1,293,815.31	7.88%	1,293,815.31				
limpieza	267,629.31	1.63%	267,629.31		24,329.94	24,329.94	24,329.94
corredores cubiertos	826,688.00	100.00%	826,688.00				
pavimentos	4,790,250.00	100.00%	4,790,250.00				
áreas jardinadas	931,350.00	100.00%	931,350.00				
estacionamiento	4,836,800.00	100.00%	4,836,800.00	403,066.67	403,066.67	403,066.67	403,066.67
total	27,804,064.0		27,804,064.00	846,652.67	1,174,186.3	1,073,483.31	1,687,279.36
periodo				3.05%	4.22%	3.86%	6.07%
acumulado				3.05%	7.27%	11.13%	17.20%

Flujo de efectivo y amortización del anticipo

monto del anticipo	4,170,609.60	15%	4,170,609.60	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4
monto mensual estimaciones				846,652.67	1,174,186.36	1,073,483.31	1,687,279.36
amortización mensual anticipo				126,997.90	176,127.95	161,022.50	253,091.90
monto del anticipo	23,633,454.40	85%	23,633,454.40	719,654.77	998,058.41	912,460.81	1,434,187.46
inflación estimada	0.00%						

Costo de construcción

m2 construcción	m2	\$/m2	total mn
obra nueva	2,931.96	5,600.00	16,418,976.00
corredores cubiertos	516.68	1,600.00	826,688.00
pavimentos	6,387.00	750.00	4,790,250.00
áreas jardinadas	6,209.00	150.00	931,350.00
estacionamiento	3,023.00	1,600.00	4,836,800.00
total	19,067.64		27,804,064.00

100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	total
mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12	
								344,798.50
								1,641,897.60
513,093.00	513,093.00	513,093.00	513,093.00	513,093.00	513,093.00	513,093.00		4,104,744.00
		684,124.00	684,124.00	684,124.00	684,124.00	684,124.00	684,124.00	4,104,744.00
	390,361.15		390,361.15		390,361.15		390,361.15	1,561,444.62
		136,277.50	136,277.50	136,277.50	136,277.50	136,277.50	136,277.50	817,665.00
	51,446.12		51,446.12		51,446.12		51,446.12	308,676.75
	49,256.93		49,256.93		49,256.93		49,256.93	295,541.57
98,787.51	98,787.51	98,787.51	98,787.51	98,787.51	98,787.51	98,787.51	98,787.51	1,185,450.07
					164,189.76	164,189.76	164,189.76	492,569.28
				323,453.83	323,453.83	323,453.83	323,453.83	1,293,815.31
24,329.94	24,329.94	24,329.94	24,329.94	24,329.94	24,329.94	24,329.94	24,329.94	267,629.31
				206,672.00	206,672.00	206,672.00	206,672.00	826,688.00
				1,197,562.50	1,197,562.50	1,197,562.50	1,197,562.50	4,790,250.00
				232,837.50	232,837.50	232,837.50	232,837.50	931,350.00
403,066.67	403,066.67	403,066.67	403,066.67	403,066.67	403,066.67	403,066.67	403,066.67	4,836,800.00
1,039,277.11	1,530,341.32	1,859,678.61	2,350,742.8	3,820,204.44	4,475,458.40	3,984,394.20	3,962,365.40	27,804,064
3.74%	5.50%	6.69%	8.45%	13.74%	16.10%	14.33%	14.25%	
20.94%	26.44%	33.13%	41.58%	55.32%	71.42%	85.75%	100.00%	

mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12	total
1,039,277.11	1,530,341.32	1,859,678.61	2,350,742.82	3,820,204.44	4,475,458.40	3,984,394.20	3,962,365.40	27,804,064.00
155,891.57	229,551.20	278,951.79	352,611.42	573,030.67	671,318.76	597,659.13	594,354.81	4,170,609.60
883,385.54	1,300,790.12	1,580,726.82	1,998,131.39	3,247,173.77	3,804,139.64	3,386,735.07	3,368,010.59	23,633,454.40

15.4 CALENDARIO DE EROGACIONES

concepto	inversión total	incidencia	pesos	100%	100%	100%	100%
	pesos	%	1.00	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4
terreno con servicios	-	0.00%	-	-			
impuestos ISAI	-	0.00%	-	-			
permisos y licencias	7,821,593.96	16.86%	7,821,593.96	3,910,796.98	3,910,796.98		
estudios y proyectos	1,152,000.00	2.48%	1,152,000.00	384,000.00	384,000.00	384,000.00	
construcción indirectos, utilidad y honorarios	27,804,064.00	59.94%	27,804,064.00	846,652.67	1,174,186.36	1,073,483.31	1,687,279.36
	6,116,894.08	13.19%	6,116,894.08	186,263.59	258,321.00	236,166.33	371,201.46
imss e infonavit	1,112,162.56	2.40%	1,112,162.56	92,680.21	92,680.21	92,680.21	92,680.21
placa sindicato	10,000.00	0.02%	10,000.00	10,000.00			
gratificaciones varias	20,000.00	0.04%	20,000.00	20,000.00			
imprevistos	1,390,203.20	3.00%	1,390,203.20	115,850.27	115,850.27	115,850.27	115,850.27
instalaciones (equipo mayor)	-	0.00%	-	-	-		
mobiliario y decoración	328,379.52	0.71%	328,379.52				
equipo de operación	200,000.00	0.43%	200,000.00				
equipo de transporte	250,000.00	0.54%	250,000.00				
gastos de preapertura	10,000.00	0.02%	10,000.00				
capital de trabajo	120,000.00	0.26%	120,000.00				
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	-	-	-	-
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	-	-		
publicidad	50,000.00	0.11%	50,000.00				
armado de negocio y gestión inmobiliaria	-	0.00%	-	-	-	-	-

total 46,385,297.32 100.00% 46,385,297.32 5,566,243.71 5,935,834.82 1,902,180.12 2,267,011.30

100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	total
mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12	
								-
								-
								7,821,593.96
								1,152,000.00
1,039,277.11	1,530,341.32	1,859,678.61	2,350,742.82	3,820,204.44	4,475,458.40	3,984,394.20	3,962,365.40	27,804,064.00
228,640.96	336,675.09	409,129.29	517,163.42	840,444.98	984,600.85	876,566.72	871,720.39	6,116,894.08
92,680.21	92,680.21	92,680.21	92,680.21	92,680.21	92,680.21	92,680.21	92,680.21	1,112,162.56
								10,000.00
								20,000.00
115,850.27	115,850.27	115,850.27	115,850.27	115,850.27	115,850.27	115,850.27	115,850.27	1,390,203.20
								-
							328,379.52	328,379.52
							200,000.00	200,000.00
							250,000.00	250,000.00
							10,000.00	10,000.00
							120,000.00	120,000.00
-	-	-	-	-	-	-	-	-
								-
							50,000.00	50,000.00

1,476,448.552,075,546.89 2,477,338.383,076,436.72 4,869,179.89 5,668,589.73 5,069,491.40 6,000,995.79 46,385,297.32

15.5 DEPRECIACIONES Y AMORTIZACIONES

índice para la actualización de activos	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
concepto	año 0	año 1	año 2	año 3
terreno	-	-	-	-
construcción	27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00
depreciación		1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20
depreciación acumulada		1,390,203.20	2,780,406.40	4,170,609.60
equipo fijo mayor	-	-	-	-
depreciación		-	-	-
depreciación acumulada		-	-	-
equipo de transporte	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00
depreciación		50,000.00	50,000.00	50,000.00
depreciación acumulada		50,000.00	100,000.00	150,000.00
mobiliario y decoración	328,379.52	328,379.52	328,379.52	328,379.52
depreciación		32,837.95	32,837.95	32,837.95
depreciación acumulada		32,837.95	65,675.90	98,513.86
equipo de operación	200,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00
depreciación		20,000.00	20,000.00	20,000.00
depreciación acumulada		20,000.00	40,000.00	60,000.00
imprevistos	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20
depreciación		69,510.16	69,510.16	69,510.16
depreciación acumulada		69,510.16	139,020.32	208,530.48
total activo fijo	29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72
total depreciación	-	1,562,551.31	1,562,551.31	1,562,551.31
total depreciación acumulada	-	1,562,551.31	3,125,102.62	4,687,653.94
total gastos amortizables	16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60
total amortización	0	820,632.53	820,632.53	820,632.53
total amortización acumulada	0	820,632.53	1,641,265.06	2,461,897.59
total depreciación y amortización	-	2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84

Tasas impositivas

porcentajes de depreciaciones y amortizaciones

construcción	5%
equipo fijo mayor	5%
equipo de operación	10%
equipo de transporte	20%
mobiliario y decoración	10%
imprevistos	5%
gastos amortizables	5%
inversión total inicial	

46,385,297.32

0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
año 4	año 5	año 6	año 7	año 8	año 9	año 10
-	-	-	-	-	-	-
27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00	27,804,064.00
1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20
5,560,812.80	6,951,016.00	8,341,219.20	9,731,422.40	11,121,625.60	12,511,828.80	13,902,032.00
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00
50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00
200,000.00	250,000.00	300,000.00	350,000.00	400,000.00	450,000.00	500,000.00
328,379.52	328,379.52	328,379.52	328,379.52	328,379.52	328,379.52	328,379.52
32,837.95	32,837.95	32,837.95	32,837.95	32,837.95	32,837.95	32,837.95
131,351.81	164,189.76	197,027.71	229,865.66	262,703.62	295,541.57	328,379.52
200,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00	200,000.00
20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00
80,000.00	100,000.00	120,000.00	140,000.00	160,000.00	180,000.00	200,000.00
1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20	1,390,203.20
69,510.16	69,510.16	69,510.16	69,510.16	69,510.16	69,510.16	69,510.16
278,040.64	347,550.80	417,060.96	486,571.12	556,081.28	625,591.44	695,101.60
29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72	29,972,646.72
1,562,551.31	1,562,551.31	1,562,551.31	1,562,551.31	1,562,551.31	1,562,551.31	1,562,551.31
6,250,205.25	7,812,756.56	9,375,307.87	10,937,859.18	12,500,410.50	14,062,961.81	15,625,513.12
16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60	16,412,650.60
820,632.53	820,632.53	820,632.53	820,632.53	820,632.53	820,632.53	820,632.53
3,282,530.12	4,103,162.65	4,923,795.18	5,744,427.71	6,565,060.24	7,385,692.77	8,206,325.30
2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84

total acumulado depreciación y amortización	2,383,183.84
porcentaje de la inversión inicial	5.14%

15.6 ESTADO DE RESULTADOS AL AÑO 10

actualización anual de tarifas		2.00%							
concepto	año 1		año 2		año 3		año 4		
	pesos	%	pesos	%	pesos	%	pesos	%	
premisas del cálculo									
ingresos por cursos y talleres	11,538,500.0	77%	11,769,270.00	77%	12,004,655.40	77%	12,244,748.51	77%	
renta cafetería	312,000.00	2%	318,240.00	2%	324,604.80	2%	331,096.90	2%	
visitas guiadas por grupo	1,350,000.00	9%	1,377,000.00	9%	1,404,540.00	9%	1,432,630.80	9%	
Renta de auditorios	1,735,200.00	12%	1,769,904.00	12%	1,805,302.08	12%	1,841,408.12	12%	
i. ingresos totales	14,935,700.00	100%	15,234,414.00	100%	15,539,102.28	100%	15,849,884.33	100%	
gastos operación y administración (no distribuibles/ingreso total)									
administración y generales	1,440,000.00	10%	1,468,800.00	10%	1,498,176.00	10%	1,528,139.52	10%	
promoción	240,000.00	2%	244,800.00	2%	249,696.00	2%	254,689.92	2%	
mantenimiento y reparación energéticos	556,081.28	4%	567,202.91	4%	578,546.96	4%	590,117.90	4%	
(agua, luz,etc)	278,040.64	2%	283,601.45	2%	289,273.48	2%	295,058.95	2%	
otros	694,080.00	5%	707,961.60	5%	722,120.83	5%	736,563.25	5%	
iii. total gastos de operación y administración	3,208,201.92	21%	3,272,365.96	21%	3,337,813.28	21%	3,404,569.54	21%	
v. utilidad de operación ubo	11,727,498.08	79%	11,962,048.04	79%	12,201,289.00	79%	12,445,314.78	79%	
gastos indirectos (no operacionales/inversión total)									
seguros inmueble, responsabilidad civil, fidelidad	328,379.52	2%	334,947.11		341,646.05		348,478.97		
depreciación y amortización	2,383,183.84		2,383,183.84		2,383,183.84		2,383,183.84		
impuesto predial, estatales, locales	298,714.00	2%	304,688.28		310,782.05		316,997.69		
vi. total gastos indirectos, no operación	3,010,277.36	20%	3,022,819.23	20%	3,035,611.94	20%	3,048,660.50	19%	
vii. utilidad antes de impuestos y ptu	8,717,220.72	58%	8,939,228.81	59%	9,165,677.06	59%	9,396,654.28	59%	
impuestos y ptu									
ietu	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	
viii. total cargas	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	

impositivas y ptu								
ix. utilidad o								
pérdida neta	8,717,220.72	58%	8,939,228.81	59%	9,165,677.06	59%	9,396,654.28	59%
utilidad o pérdida neta acumulada	8,717,220.72		17,656,449.53		26,822,126.59		36,218,780.87	

año 5		año 6		año 7		año 8		año 9		año 10		total flujo
pesos	%	pesos	%	pesos	%	pesos	%	pesos	%	pesos	%	
12,489,643.48	77%	12,739,436.35	77%	12,994,225.07	77%	13,254,109.58	77%	13,519,191.77	77%	13,789,575.60	77%	126,343,355.76
337,718.83	2%	344,473.21	2%	351,362.67	2%	358,389.93	2%	365,557.73	2%	372,868.88	2%	3,416,312.95
1,461,283.4	9%	1,490,509.08	9%	1,520,319.27	9%	1,550,725.6	9%	1,581,740.16	9%	1,613,374.97	9%	14,782,123.3
1,878,236.28	12%	1,915,801.01	12%	1,954,117.03	12%	1,993,199.37	12%	2,033,063.36	12%	2,073,724.63	12%	18,999,955.88
16,166,882.01	100%	16,490,219.65	100%	16,820,024.05	100%	17,156,424.53	100%	17,499,553.02	100%	17,849,544.08	100%	163,541,747.94
1,558,702.31	10%	1,589,876.36	10%	1,621,673.88	10%	1,654,107.36	10%	1,687,189.51	10%	1,720,933.30	10%	15,767,598.24
259,783.72	2%	264,979.39	2%	270,278.98	2%	275,684.56	2%	281,198.25	2%	286,822.22	2%	2,627,933.04
601,920.26	4%	613,958.67	4%	626,237.84	4%	638,762.60	4%	651,537.85	4%	664,568.61	4%	6,088,934.87
300,960.13	2%	306,979.33	2%	313,118.92	2%	319,381.30	2%	325,768.92	2%	332,284.30	2%	3,044,467.43
751,294.51	5%	766,320.40	5%	781,646.81	5%	797,279.75	5%	813,225.34	5%	829,489.85	5%	7,599,982.35
3,472,660.93	21%	3,542,114.15	21%	3,612,956.44	21%	3,685,215.56	21%	3,758,919.88	21%	3,834,098.27	21%	35,128,915.93
12,694,221.08	79%	12,948,105.50	79%	13,207,067.61	79%	13,471,208.96	79%	13,740,633.14	79%	14,015,445.80	79%	128,412,832.00
355,448.55		362,557.52		369,808.67		377,204.85		384,748.95		392,443.92		3,595,664.13
2,383,183.84		2,383,183.84		2,383,183.84		2,383,183.84		2,383,183.84		2,383,183.84		23,831,838.42
323,337.64		329,804.39		336,400.48		343,128.49		349,991.06		356,990.88		3,270,834.96
3,061,970.04	19%	3,075,545.76	19%	3,089,393.00	18%	3,103,517.18	18%	3,117,923.85	18%	3,132,618.65	18%	30,698,337.50
9,632,251.04	60%	9,872,559.74	60%	10,117,674.61	60%	10,367,691.78	60%	10,622,709.29	61%	10,882,827.16	61%	97,714,494.50
-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-	0.0%	-
-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-	0%	-
9,632,251.04	60%	9,872,559.74	60%	10,117,674.61	60%	10,367,691.78	60%	10,622,709.29	61%	10,882,827.16	61%	97,714,494.50
45,851,031.91		55,723,591.65		65,841,266.27		76,208,958.05		86,831,667.34		97,714,494.50		

15.7 FLUJO DE EFECTIVO EN PESOS

concepto	año 0	año 1	año 2	año 3
	pesos	pesos	pesos	pesos
ingresos/orígenes				
utilidad neta		8,717,220.72	8,939,228.81	9,165,677.06
depreciación y amortización	-	2,383,183.84	2,383,183.84	2,383,183.84
capital	46,385,297.32			
crédito	-			
valor de rescate				
total ingresos/orígenes	46,385,297.32	11,100,404.56	11,322,412.65	11,548,860.90
egresos/aplicaciones				
terreno con servicios	-			
impuestos ISAI	-			
permisos y licencias	7,821,593.96			
estudios y proyectos	1,152,000.00			
construcción	27,804,064.00			
indirectos, utilidad y honorarios	6,116,894.08			
imss e infonavit	1,112,162.56			
placa sindicato	10,000.00			
gratificaciones varias	20,000.00			
imprevistos	1,390,203.20			
instalaciones (equipo fijo mayor)	-			
mobiliario y decoración	328,379.52			
equipo de operación	200,000.00			
equipo de transporte	250,000.00			
gastos de preapertura	10,000.00			
capital de trabajo	120,000.00			
intereses durante la construcción	-			
gastos asociados al crédito	-			
publicidad	50,000.00			
armado de negocio y gestión				
inmobiliaria	-			
pago del crédito principal	-	-	-	-
total ingresos/orígenes	46,385,297.32	-	-	-
flujo de efectivo	-	11,100,404.56	11,322,412.65	11,548,860.90
flujo acumulado	-	11,100,404.56	22,422,817.21	33,971,678.12
índices de rentabilidad				
flujos del proyecto	-46,385,297.32	11,100,404.56	11,322,412.65	11,548,860.90
flujos del capital CCESTA	-19,301,260.20	11,100,404.56	11,322,412.65	11,548,860.90
valor presente neto vpn				\$12,129,874.82
tasa interna de rendimiento				25.87%

15.8 VALOR DE RESCATE

concepto	monto	descripción	
actualización valor del inmueble	56,543,418.60	terreno+inmueble+equipamiento+crédito liquidado	
costo inicial del inmueble	46,385,297.32	terreno+recursos líquidos+aportaciones+equipamiento	
valor total futuro estimado	56,543,418.60	1.22	veces sobre recursos aplicados

estimado del valor futuro del inmueble

inversión total inicial	46,385,297.32
factor de actualización	2%

Valor futuro del inmueble

periodo	monto inicial	importe plusvalía	inversión actualizada
año	pesos	pesos	pesos
1	46,385,297.32	927,705.95	47,313,003.26
2	47,313,003.26	946,260.07	48,259,263.33
3	48,259,263.33	965,185.27	49,224,448.59
4	49,224,448.59	984,488.97	50,208,937.57
5	50,208,937.57	1,004,178.75	51,213,116.32
6	51,213,116.32	1,024,262.33	52,237,378.64
7	52,237,378.64	1,044,747.57	53,282,126.22
8	53,282,126.22	1,065,642.52	54,347,768.74
9	54,347,768.74	1,086,955.37	55,434,724.11
10	55,434,724.11	1,108,694.48	56,543,418.60
total		10,158,121.28	56,543,418.60

16. CALCULO DE HONORARIOS

HONORARIOS

H=	\$4,814,420.70	IMPORTE DE LOS HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL
S=	13,288.32	Superficie total por construir en metros cuadrados
C=	\$5,600.00	Costo unitario estimado de la construcción en \$/m2
F=	0.94	Factor para la superficie por construir
I=	1	Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el banco de México S.A.
K=	6.58614	Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del cargo contratado.

$$H=(S*C*F/I/100)(K)$$

CONSTRUCCIÓN - Centro de cultura ecológica, sustentabilidad y tecnologías alternas

	Concepto	m2	Porcentaje
a1	Superficie del predio	18,393.92	
a2	Edificio a	13,288.32	100.00%
	Superficie cubierta	13,288.32	100.00%

CALCULO DE HONORARIOS

CALCULO DE Fsx

	Fsx=	0.94	F.o-((S-S.o)*d.o/D)
Se obtiene de la tabla B	F.o=	0.97	
Superficie construida del proyecto	S=	13288.32	
Se obtiene de la tabla B valor inmediato superior a S	S.o=	10000.00	
Se obtiene de la tabla B	d.o	0.80	
Se obtiene de la tabla B	D=	100000.00	

HONORARIOS DESGLOSADOS POR COMPONENTE ARQUITECTÓNICO

K.FF	K FORMAL Y FUNCIONAL	4.080
K.CE	K CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA	0.903
K.ELM	K ELECTROMECAÑICOS	1.603
K.TOTAL		6.586

H.FF	\$2,982,450.49
H.CE	\$659,867.17



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

H.ELM	\$1,172,103.04
SUMA	\$4,814,420.70

Matriz de datos del factor k

AREA		a.01	a.02	a.05	suma
m2	-----	-----	13,288.32		13,288.32
%	-----	-----	100.00%		100.00%
FF K	4.000		4.000		4.080
CE K	0.885		0.885		0.903
AD K	0.348		0.348		0.355
PI K	0.241		0.241		0.246
AF K	0.722		0.722		0.736
VD K	0.087		0.087		0.089
AL K	0.213		0.000		0.000
VE K	0.160		0.000		0.000
OE SND K	0.087		0.087		0.089
OE GLP K	0.087		0.087		0.089
Sm FF K			4.000		4.080
Sm CE K			0.885		0.903
Sm ELM K			1.572		1.603
Sm Total K			6.457		6.586

TABLA B PARA DETERMINAR EL VALOR DE LA SUPERFICIE

S.O (M2)	F.o	d.o	D	
Hasta 40		2.25	3.33	1,000
100.00		2.05	1.9	1,000
200.00		1.86	1.6	1,000
300.00		1.7	1.6	1,000
400.00		1.54	2.17	10,000
1000.00		1.41	1.3	10,000
2000.00		1.28	1.1	10,000
3000.00		1.17	1.1	10,000
4000.00		1.06	1.5	100,000
10000.00		0.97	0.8	100,000
20000.00		0.88	0.8	100,000
30000.00		0.8	0.7	100,000
40000.00		0.73	1.17	1,000,000
100000.00		0.66	0.6	1,000,000
200000.00		0.6	0.5	1,000,000
300000.00		0.55	0.5	1,000,000
400000.00		0.5	0.07	1,000,000

s 13,288.32

so 10,000.00

d	100,000.00
do	0.80
fo	0.97
f=	0.94

17. CONCLUSIONES

El proyecto que he desarrollado en esta tesis me ha permitido apreciar lo compleja, elaborada y hermosa que es la profesión que elegí. El problema de la contaminación ambiental se me ha presentado como un problema de cultura y conciencia social y ante esto creo que la arquitectura es capaz de impulsar el crecimiento económico y cultural de una región o una urbe como la ciudad de México, pues se vale de herramientas muy poderosas para solucionar problemas sociales.

El campo de la arquitectura ecológica y sustentable me ha parecido uno de los más interesantes aspectos a tomar en cuenta en el desarrollo de mi profesión, la creación de espacios educativos capaces de influir positivamente en la conciencia de los usuarios se convierte en una tarea muy importante y de altas expectativas hoy en día.

La base que constituye a este proyecto se apega a las normas y reglamentos de construcción vigentes en la ciudad de México y a la vez se conjuga con algunas de las nuevas y viejas técnicas para el uso del bambú como material de construcción, también han sido muy importantes los estudios financieros, pues estos tienen la capacidad de hacer viable o no una propuesta de este tipo. He procurado que esta tesis se impregne de todos los conocimientos que adquirí durante mi carrera, como son condiciones de accesibilidad, estética y cálculos estructurales, y a la vez sea capaz de mostrar la madurez de mi capacidad como arquitecta.

Pude vislumbrar durante todo este proceso la cantidad de conocimientos que me hacen falta para llevar más allá mis propuestas arquitectónicas y esto me permite



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ver más claramente el camino que hace falta por recorrer pues pretendo enfocar mi esfuerzo en estas áreas tan importantes.

18. BIBLIOGRAFÍA

- VILLEGAS, Marcelo. "Guadua arquitectura y diseño". Villegas editores, Colombia 2003.
- EGUARAS Etchetto, Mariana R. "Casas ecológicas". Ed. Colon, España 2009.
- SLAVID, Ruth. "Arquitectura en Madera". Ed. Blume, Barcelona 2005.
- MINGUET, Josep María. "Low tech Architecture" Ed. Monsa, Barcelona 2010.
- URBÁN Brotóns, Pascual. "Apuntes de construcción II-III : arquitectura técnica", universidad de Alicante, 1995.
- URBÁN Brotóns, Pascual. "Construcción de estructuras de hormigón armado", Alicante 2006.
- MAÑA, Fructuoso. "Cimentaciones Superficiales". Ed. Blume, Barcelona 1978.
- Revista Arquine # 48, Arquitectura y diseño sustentable, verano 2009.
- Revista arquITK # 54, Arquitectura sustentable, julio 2010.
- Normas técnicas complementarias para el proyecto arquitectónico, gaceta oficial del Distrito Federal.
- Delegación Cuauhtémoc, Programa delegacional de desarrollo urbano en Cuauhtémoc.
- DÍAZ, Feliz E. Pequeño manual de la guadua, trabajo de investigación.
- Proyecto normativo, "Diseño y construcción con Bambú". Ministerio de vivienda construcción y saneamiento, Perú.

MEDIOS ELECTRÓNICOS:

- <http://bambumex.org>
- <http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/>
- <http://zuarq.blogspot.com>
- <http://arquiba.com/curso-construccion-sismo-resistente-cana-bambu/entrepisos/>
- <http://www.philips.com.mx/>
- <http://www.comex.com.mx/>
- <http://www.geosilex.com/aplicaciones/productos/4-adoquin-20x10x7>



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- <http://www.ashpack.com.ar/características.htm>
- <http://www.iluminarconled.com/fluorescentes-led.html>
- http://vi.sualize.us/eco_oficina/bamboo%20technology/
- <http://smn.cna.gob.mx/>
- http://www.acsmedioambiente.com/hechos_de_agua4.htm
- <http://news.soliclima.com/?seccio=noticies&accio=veure&id=3724>
- <http://www.geeaguasresiduales.com/AguasResidualesIndustriales/tabid/66/Default.aspx>
- http://habitat.aq.upm.es/boletin/n9/agarc_2.html
- <http://www.cepis.org.pe/plataforma/arquitectura/top8/top8.htm>

AGRADECIMIENTOS:

A mis padres Mario y Maricela por todo el amor con el que me han formado y el enorme empeño que han puesto en ayudarme a seguir adelante, no dejaré nunca de agradecerles.

A mis hermanos Mario Enrique e Ismael Alejandro por los bellos momentos que siempre paso a su lado, por sus bromas, por sus críticas y también por los ánimos que me transmiten.

A Jorge por llenar estos años con su compañía, con sus chistes y su dedicación a todo lo que emprende, por todo el apoyo que me brinda y la felicidad que compartimos.

A Sara, Pily, Neri, Naye, Maricarmen, Gaby, Albita y Adriana por su hermosa amistad.

A la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Arquitectura por la formación académica que me han brindado.

Al Dr. Álvaro Sánchez, al Dr. Jorge Quijano y al Arq. Eduardo Schütte, por el tiempo dedicado a sus correcciones, por su orientación y el apoyo en la realización de este trabajo.

