UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Facultad de Arquitectura









"Propuesta de rehabilitación y ampliación del Mercado de Artesanías San Juan"

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

ROSAS MARQUEZ VALENTIN

RESPONSABLES DEL SEMINARIO:

ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO M. EN ARQ. GERMÁN B. SALAZAR RIVERA





UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



57



Índice

Agradecimientos		•		•		3
Prologo	•	•	•	•	•	4
Introducción	•	•	•	•	•	5

Descripción de la problemática de diseño para la "Propuesta de rehabilitación y ampliación del Mercado de Artesanías San Juan"

Investigación de Campo		-	-		-	<u>6</u>
Aborde de la problemátic	ca				•	7
Desarrollo de ideas	•					8
Propuesta final	•	-		•	•	9_
Sistema estructural		•		•	•	15
Infraestructura		•	•			16
Instalaciones			•			17
Producto Final realizado	•	-	-	•	•	19

Planos Entregados

Conclusiones

Arquitectónicos	_	_	_	_	_	18
Cortes por fachada	•	•	•	•	•	20
	•	•	•	•	•	20
Detalles Sanitarios				•		30
Detalles						35
Instalación Eléctrica						40
Instalación Hidrosanita	rio.	•	•	•	•	45
		•	•	•	•	45
Modelos de propuesta					•	51
Magueta	_	-		_	-	54





Agradecimientos

Con mi especial y mas afectuoso agradecimiento:

A mi padre, por sus cuidados y atenciones.

A mi madre, por su gran amor, apoyo y cariño.

A mi hermano por compartir los buenos y malos momentos.

A mis familiares y amigos por darme siempre lo mejor de ellos.

En especial a mi esposa Ivonne y mis hijas Valeria y Vanessa que en este

Momento son la razón para continuar luchando en búsqueda de

Nuestra felicidad.

¡ Muchas gracias !

Valentín Rosas Márquez





Prologo

- El presente trabajo es el resultado del trabajo hecho durante el Seminario de Titulación II en taller "José Revueltas" el cual pretende demostrar los conocimientos adquiridos por los alumnos durante la estancia en la carrera de Arquitectura; para obtener su titulo de Arquitecto.
- El proyecto que se propone es la "Remodelación y Ampliación del Mercado de Artesanías San Juan" ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México el cual será entregado a la Asociación de Locatarios del propio mercado en cual será presentado a un fideicomiso para su posible financiamiento.





Introducción

- La ubicación del proyecto a realizar se encuentra en la ciudad de México Distrito Federal, en la calle de Ayuntamiento S/N a las afueras del perímetro B del centro histórico en la Ciudad de México.
- La importancia de este proyecto para los que presentamos propuestas para la realización de este, es demasiado grande ya que de alguna manera es una oportunidad para demostrar los conocimientos y aptitudes adquiridos durante el transcurso de la carrera, además de que estamos regresando de alguna forma por medio de la universidad lo que la comunidad aporta a través de sus impuestos.
- Este trabajo pretende sintetizar el proceso por el cual se llego a una propuesta final en la cual se expresa la rehabilitación del Mercado de Artesanías San Juan, con el objetivo de ser una propuesta que ayude a la Administración del mercado a atraer más turismo, creando un andador turístico y un imán hacia esta importante zona comercial para ofrecer a todos los visitantes una variedad importante de actividades tanto culturales y recreativas; cuyo principal objetivo es atraer a toda persona interesada en conocer a uno de los centros artesanales mas importantes del país para consolidar su lugar.
- El proyecto pretende cumplir con las normas regionales, además de ser técnicamente posible, dándonos como resultado un proyecto totalmente factible, tratando de respetar el sistema estructural, forma original, reorganizando y haciendo las modificaciones necesarias dentro del mercado.





Descripción de la problemática de diseño para la rehabilitación y ampliación de mercado de artesanías San Juan.

- Investigación de Campo.
- Se realizo una investigación la cual nos arrojo datos que nos fueron útiles para la realización de la propuesta. Entre estos datos se encuentran el levantamiento físico, levantamiento fotográfico, la investigación acerca de la normatividad, uso de suelo, y otros aspectos relacionados con contexto, cultura y necesidades sociales.
- Todos estos datos se verán expresados en el producto final, ya que este es nuestro guión y se deben obedecer para tratar de ser coherente, tanto en lo que proponemos y donde lo vamos a aterrizar.
- Algunos datos que saltaron a la vista, fueron los relacionados con lo técnico constructivo, podemos mencionar los relacionados con los niveles existentes y la estructura portante, deterioros de la misma estructura, entre otros. Los cuales debemos tomar en cuenta a la hora de proyectar y proponer ampliaciones y modificaciones. (Imagen. 1-4).



Img. 3 Deterioro de acabados



Img. 4 Interior de un local comercial y columna



Imq. 1 Vista del patio interior



Img. 2 Vista del estacionamiento v columnas





Abordando de la problemática

- Como primer paso se procedió a analizar las aptitudes del edificio actual, entre estas encontramos que tenía una ubicación genial, además de que podía generar otras posibilidades de acceso, por estar delimitado por tres vialidades. Además contenía 176 locales comerciales que se debían respetar o poner la cantidad mas aproximada a los existentes actualmente, la reordenación por materiales o tipo de artesanías para su mejor funcionamiento y resolver el problema de la ventilación e iluminación natural.
- Otro análisis al cual se llego fue la intención que se daría al edificio y que contendría esa idea. En el edificio se emplearían materiales nuevos además de proponer formalmente cosas innovadoras a la imagen del mercado. Este edificio contendría además del número de locales actual o los más posibles, salas de exposición permanente de artesanías, áreas de talleres o cursos, vestíbulo, administración y servicios.

Primeras ideas.

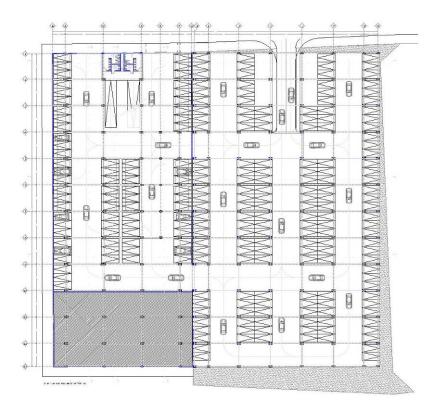
Se generaron entonces los primeros bocetos de vestibulación e ideas formales de acuerdo a los datos recabados en la investigación para la propuesta. Los datos que se consideraron en ese momento fueron los referentes a los locales y ubicación del terreno, así como las intenciones

arquitectónicas del proyecto. (Imagen 5-7).

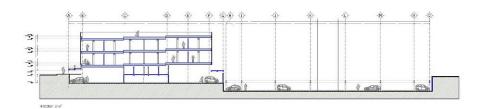
Img.5 Planta baja. (Primera Imagen)

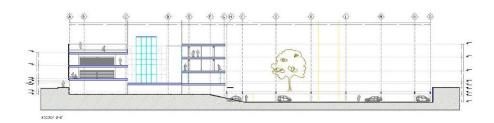












Img.7 Cortes. (Primera Imagen)

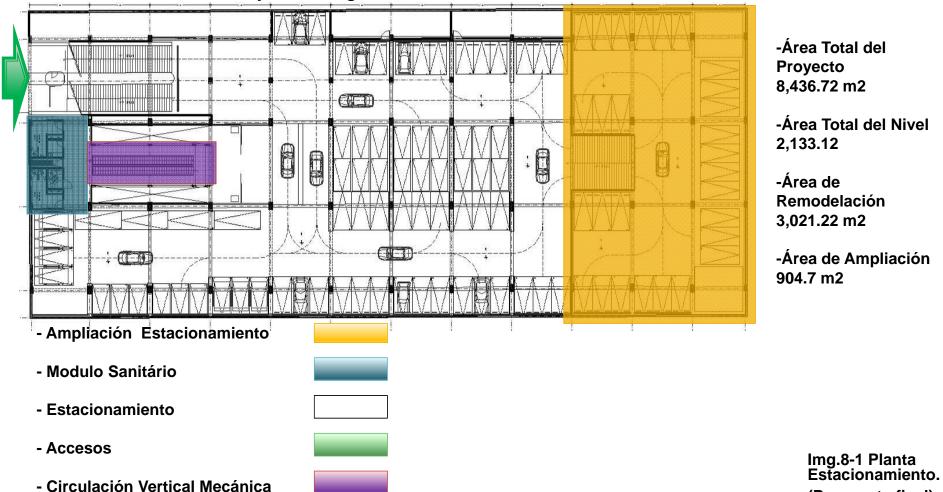




(Propuesta final)

Propuesta Final.

Después de varios análisis se llego a una propuesta final que de acuerdo a un criterio, era la más adecuada, en la cual se incluyeron los siguientes locales:







Propuesta Final.

Después de varios análisis se llego a una propuesta final que de acuerdo a un criterio, era la más adecuada, en la cual se incluyeron los siguientes locales:



- -Área Total del Proyecto 8,436.72 m2
- -Área Total del Nivel 2,159.70 m2
- -Área de Remodelación 2,159.70 m2

- Plaza de acceso
- Área de exposicion temporal
- Talleres para cursos
- - Accesos
- Circulación Vertical Mecánica

- Zona Administrativa
- Foro al aire libre
- 158 locales comerciales
- Módulos sanitarios
- Accesos



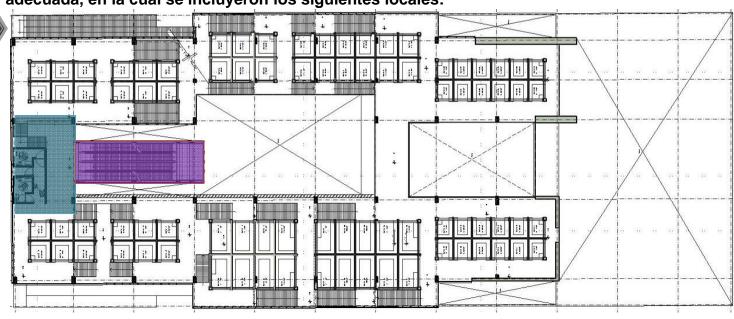
Img.8-2 Planta Estacionamiento. (Propuesta final)





Propuesta Final.

Después de varios análisis se llego a una propuesta final que de acuerdo a un criterio, era la más adecuada, en la cual se incluyeron los siguientes locales:



-Área Total del Proyecto 8,436.72 m2

-Área Total del Nivel 2,159.70

-Área de Remodelación 2,159.70 m2

- Locales comerciales

- Modulo Sanitario



- Accesos



- Circulación Vertical Mecánica



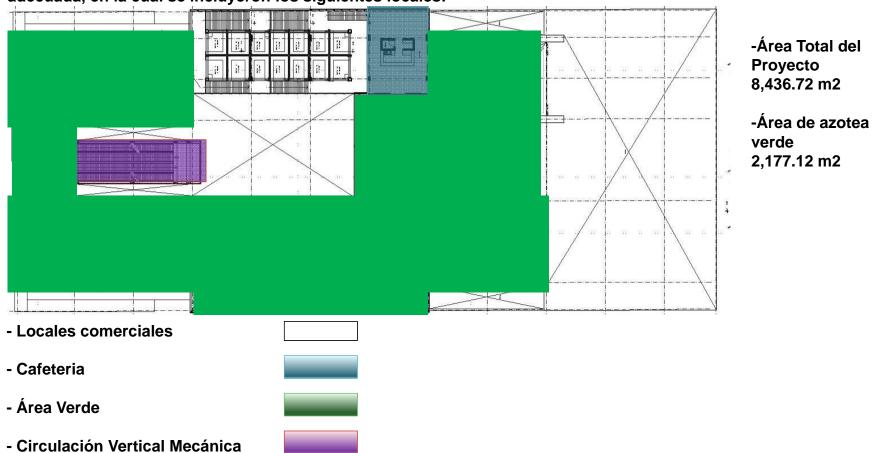
Img.8-3 Planta Estacionamiento. (Propuesta final)





Propuesta Final.

Después de varios análisis se llego a una propuesta final que de acuerdo a un criterio, era la más adecuada, en la cual se incluyeron los siguientes locales:



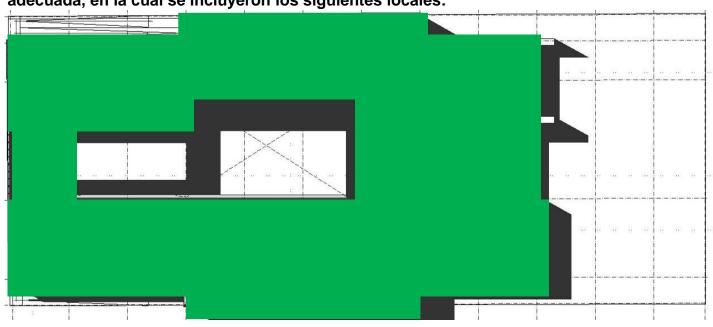
Img.8-4 Planta Estacionamiento. (Propuesta final)





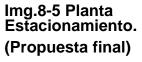
Propuesta Final.

Después de varios análisis se llego a una propuesta final que de acuerdo a un criterio, era la más adecuada, en la cual se incluyeron los siguientes locales:



- -Área Total del Proyecto 8436.72 m2
- -Área Total del Nivel 3,687 m2
- -Área de Remodelación 2,782 m2
- -Área de plaza 904.7 m2

- Área Verde







- En esta última propuesta se tomo mucho en consideración el contexto para dar lugar a la forma final, pero además se propusieron grandes vanos de cristal para acentuar y proponer una nueva imagen y hacer del objeto algo contemporáneo, además de proporcionar iluminación y ventilación natural en todos los espacios.
- Dentro de estas consideraciones no se dejaron atrás las normas constructivas del lugar, así como la accesibilidad a todo el público, es decir a las personas de capacidades diferentes.
- Constructivamente, se respetaron las columnas existentes de concreto armado, muros divisorios tanto de block y concreto armado, todos recubiertos y pintado. Para la azotea verde y muros verdes exteriores se utilizo un método mixto, este será fabricado a base se armaduras de acero, con bastidor principal metálico y bastidor metálico secundario, finalmente una capa aislante para recibir los módulos para la fachada verde y sistema geotextil en azotea.
- Las remodelaciones arquitectónicas en fachadas fueron hechas pensando en la mejor vista, tanto de dentro hacia afuera como de fuera hacia dentro, teniendo como resultado un objeto que llama la atención a la llegada al mercado por la calle de Ayuntamiento. Durante las horas nocturnas los objetos acristalados encenderán dando una nueva imagen al edificio, denotando su carácter escultórico (Imagen.9)



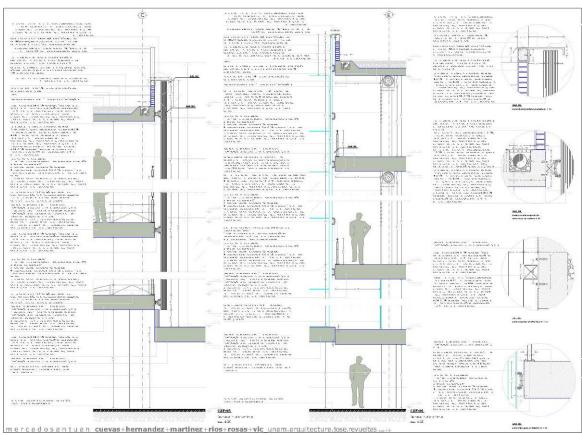
Img. 9 Mercado de artesanías San Juan





Sistema estructural.

 Para demostrar que la remodelación es viable constructivamente hablando se elaboro un juego de planos los cuales contenían las indicaciones constructivas y estructurales. Estos nos muestran los sistemas constructivos que se ocuparan para rehabilitar el edificio. (Imagen 10.)



Img. 10 Corte por fachada





Infraestructura.

Dentro de los alcances solicitados para realizar el edificio, son necesarias las soluciones en cuanto a sistema hidrosanitario y eléctrico, para ello se elaboraron los planos con las trayectorias de las diferentes tuberías. Así mismo se propuso un sistema de aprovechamiento de aguas grises y captación de agua pluvial, de esta forma no provocar un desabasto del vital liquido y se propuso la utilización de paneles solares para generación de energía eléctrica (Imagen. 11-13).



Img. 11 Filtros sanitarios



Img. 12 Purificador



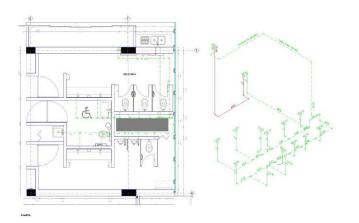
Img. 13 Paneles Solares.

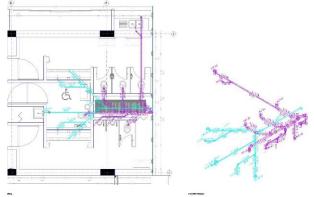


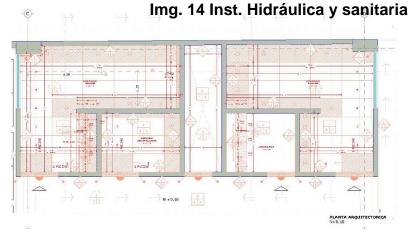


Instalaciones.

 Se aprovecharon los planos de instalación hidrosanitaria para colocar el despiece de los baños, usando materiales como el mármol en pisos y mosaico veneciano en los muros, así como el tipo de mobiliario que se va a emplear. Para la instalación Sanitaria se utilizara PVC espumado, y tubería de cobre para la instalación hidráulica. (Imagen 14-15)





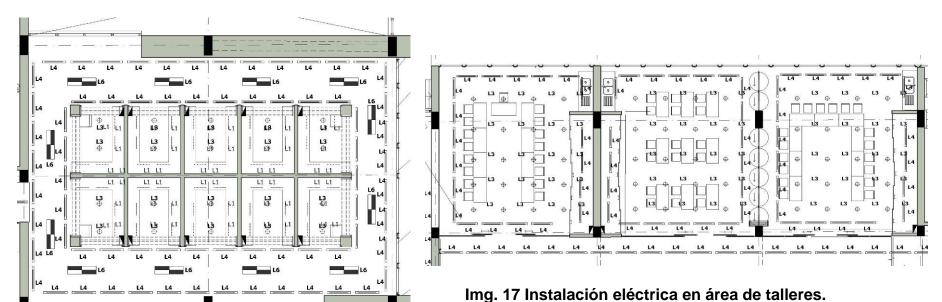


Img. 15 Despiece en baño





En cuanto al sistema eléctrico se tuvo que tener en consideración la iluminación especial para los locales comerciales, utilizando luz de acento, de trabajo y general en los distintos espacios, así como talleres, área de exposición y todas las demás zonas. (Imagen 16-17)



ing. 17 instalación electrica en area de talleres

Img. 16 Propuesta Instalación eléctrica en locales comerciales.





Producto Final.

- Como resultados aparte de la satisfacción de haber contribuido a favor de la sociedad, se obtuvieron planos suficientes para remodelar y rehabilitar el Mercado de Artesanías San Juan, a continuación se muestra el listado de estos planos, además de la impresión de plantas arquitectónicas y algunos detalles. En el disco compacto anexo a este documento se encuentran todos y cada uno de los planos realizados.
- Planos Arquitectónicos:
- Plantas Arquitectónicas
- Planta conjunto
- Fachadas
- Cortes
- Planos de acabados
- Plantas de acabados
- Despiece en baños
- Cortes por fachada
- Planos estructurales
- Plantas estructurales
- Detalles constructivos
- Instalaciones
- Planta de recorridos de tubería hidrosanitaria
- Inst. Hidrosanitaria en módulos de baños
- Detalles y especificaciones de Inst. Hidrosanitaria
- Catalogo de mobiliario sanitario
- Planta de recorridos de tubería eléctrica
- > Plantas de despiece de plafones y colocación de luminarias
- Investigación de Campo
- Memoria descriptiva

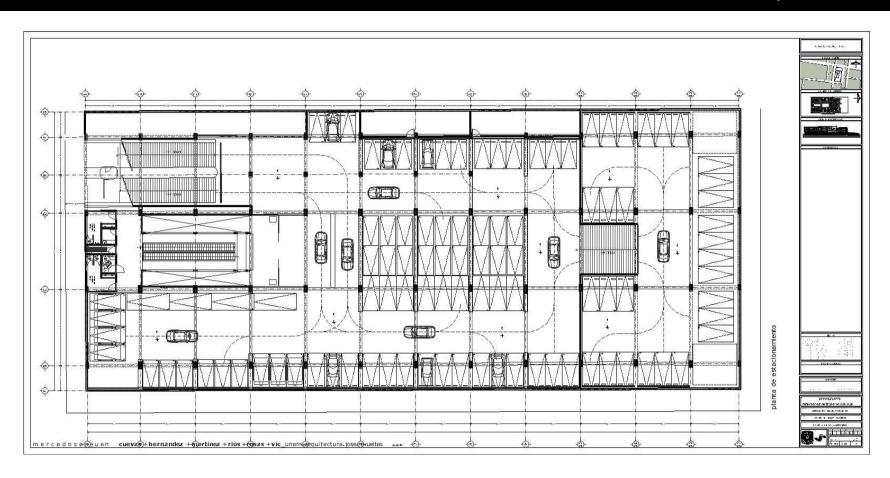






A-001. Planta Sótano

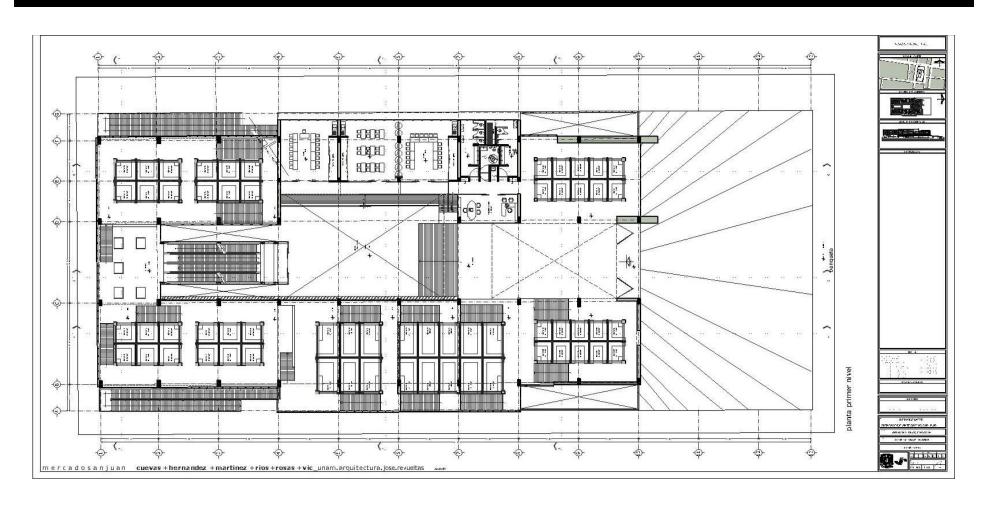
Planos Arquitectónicos







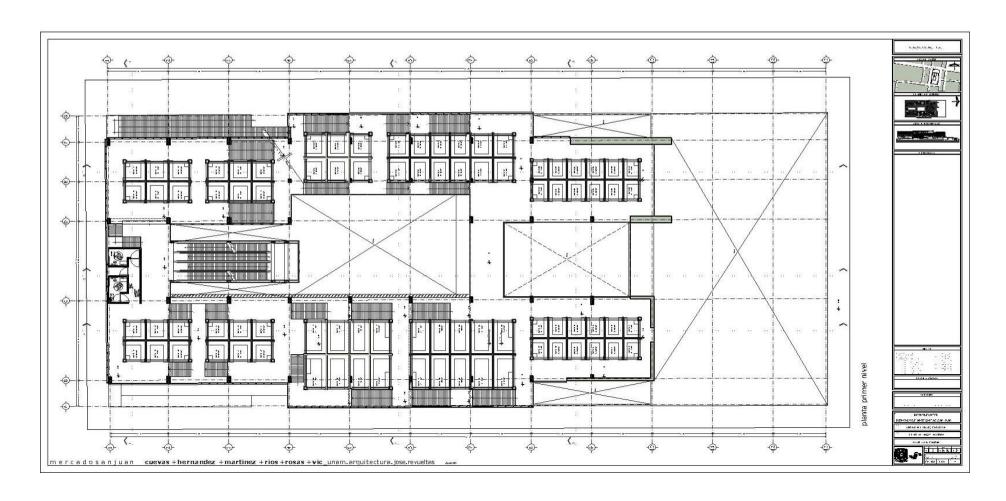
A-002. Planta Baja.







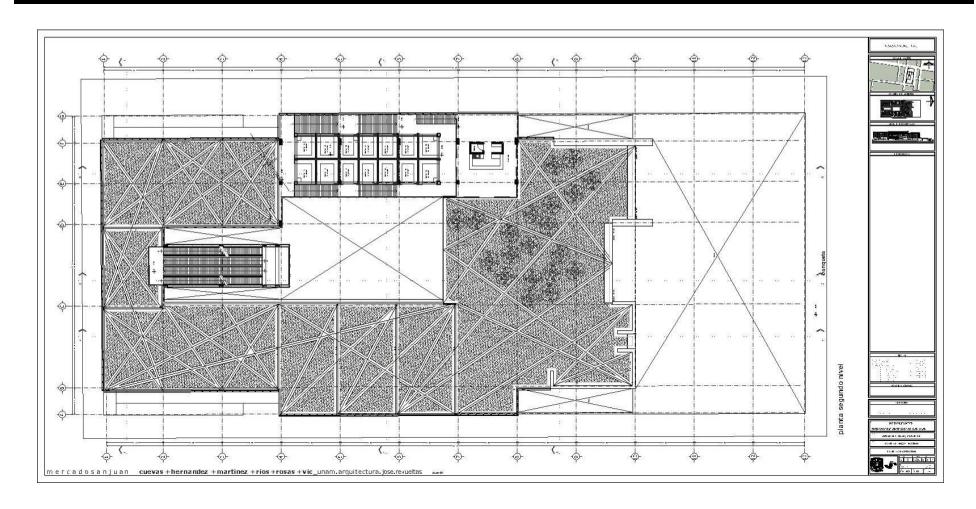
A-003 Planta Primer nivel







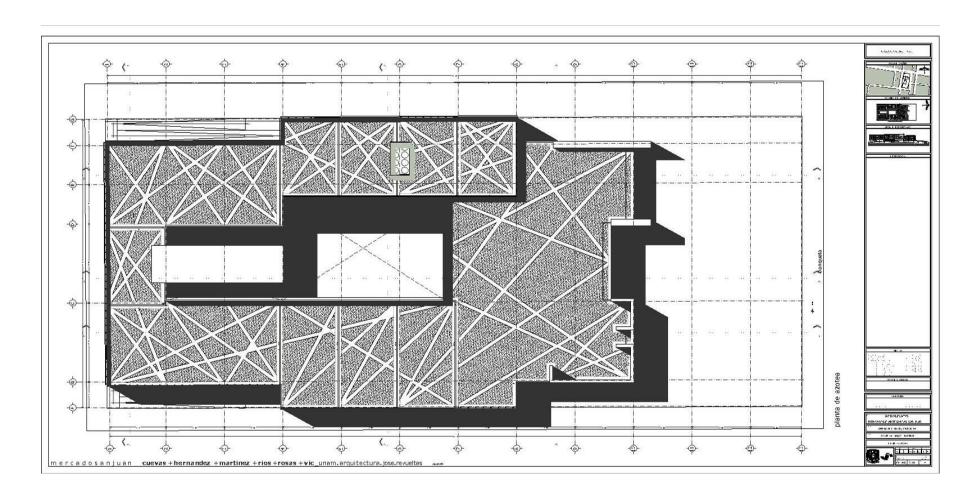
A-004. Planta Segundo Nivel







A-005. Planta Conjunto







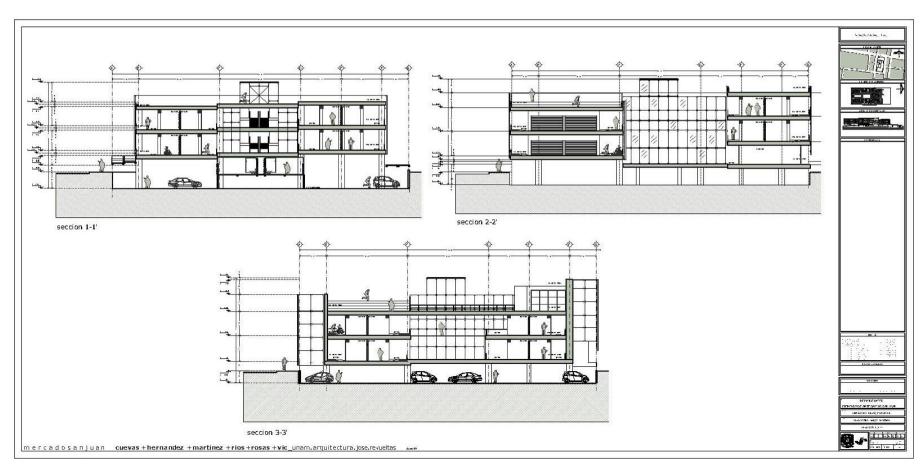
En los esquemas se muestra la nueva distribución de locales que se propone como proyecto, la centralización de los locales y con corredores a los costados, nos permiten dar una respuesta sustentable en el aspecto ambiental por la penetración de aire y luz natural, además la propuesta de apertura de vanos en fachada pretende la integración visual interior exterior y viceversa, por lo menos en la parte oriente. Con respecto a la parte poniente se establece un análisis y explicación específicos que se hará laminas adelante.

Es cierto que se reduce la cantidad de locales a 158, estos se encuentran en una situación de igualdad y todos gozan de excelentes condiciones de visibilidad y con dimensiones que van de los 8 a 12 m2 además que como anteriormente se menciono el recorrido es franco y continuo.





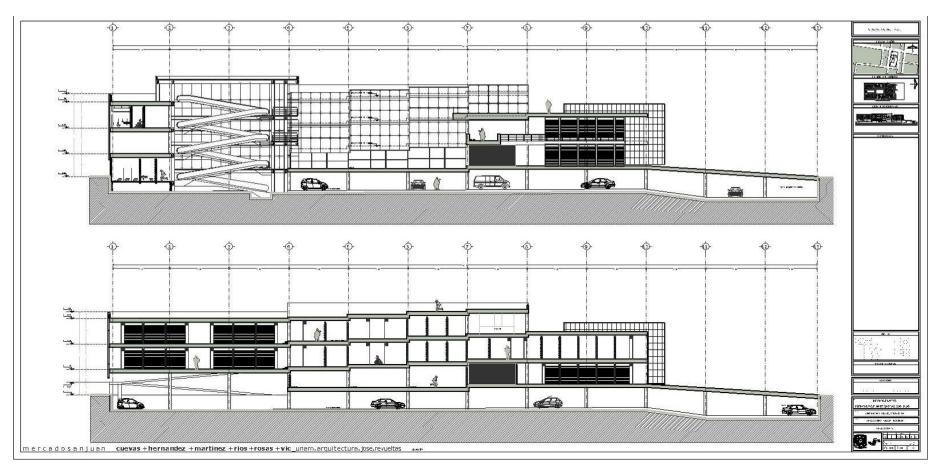




A-006. Cortes.





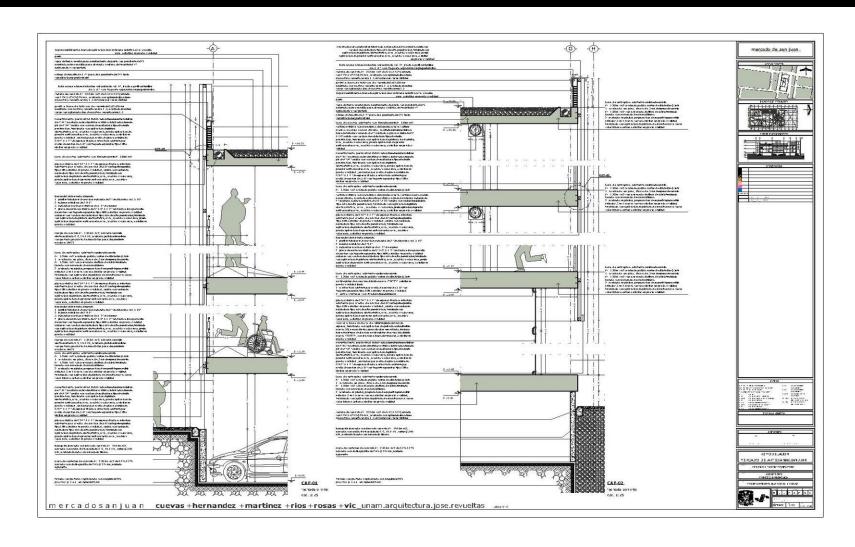


A-007. Cortes.





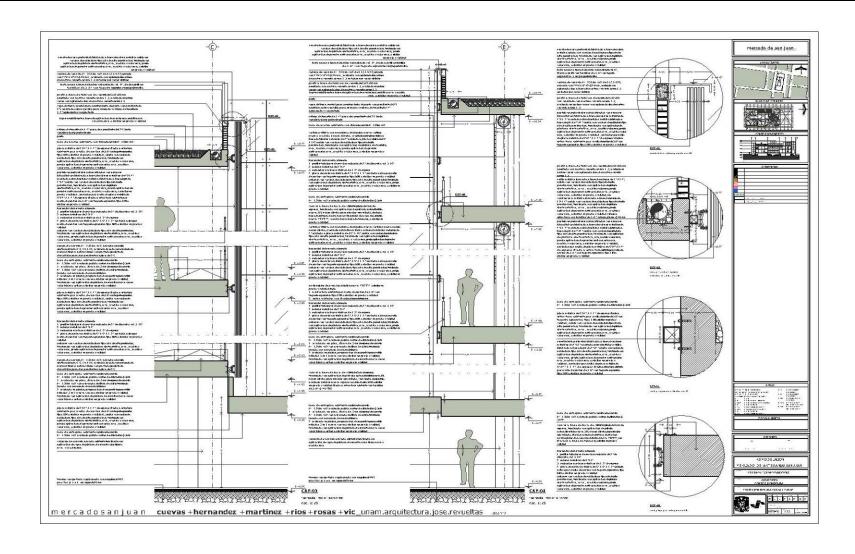
CXF-01. Cortes por fachada.







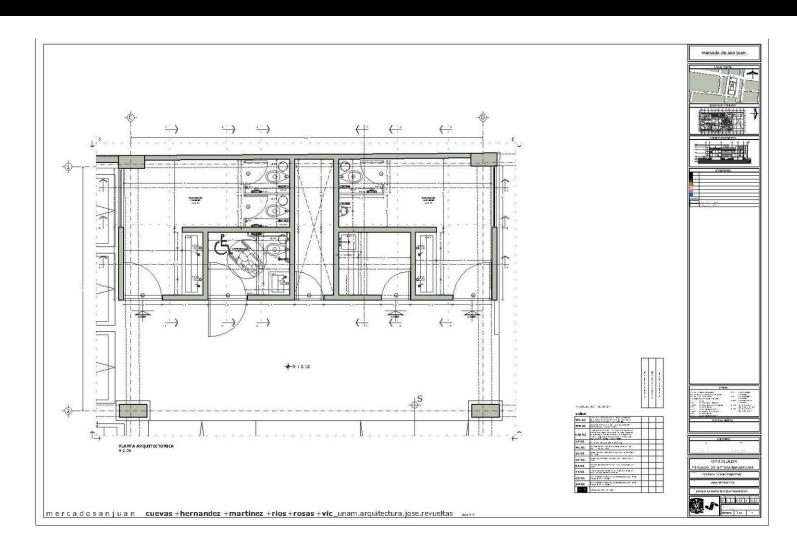
CXF-02. Cortes por fachada.







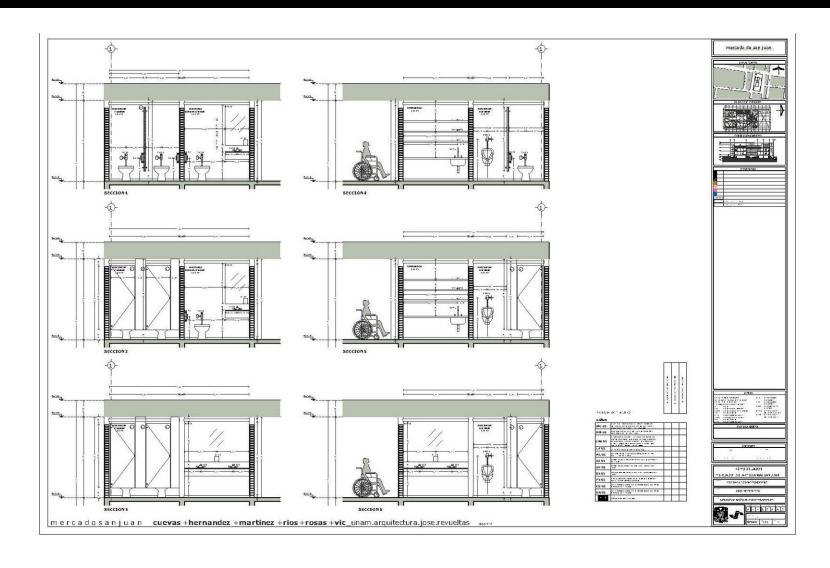
DEA-001. Detalles Sanitarios 1.







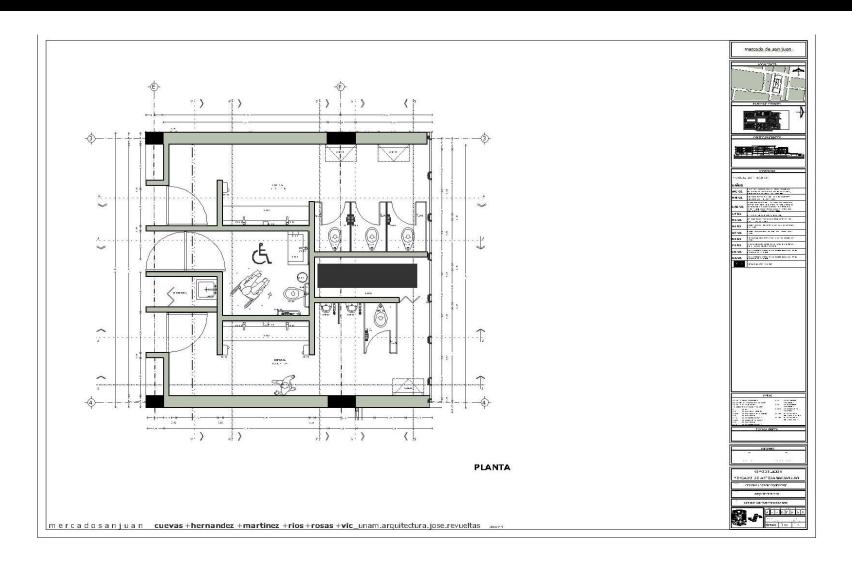
DEA-002. Detalles Sanitarios 2.







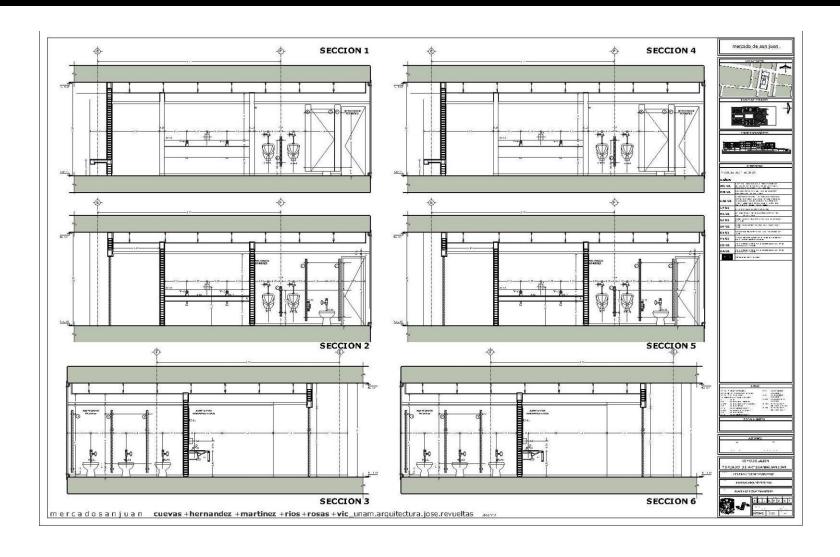
DEA-003. Detalles Sanitarios 3.







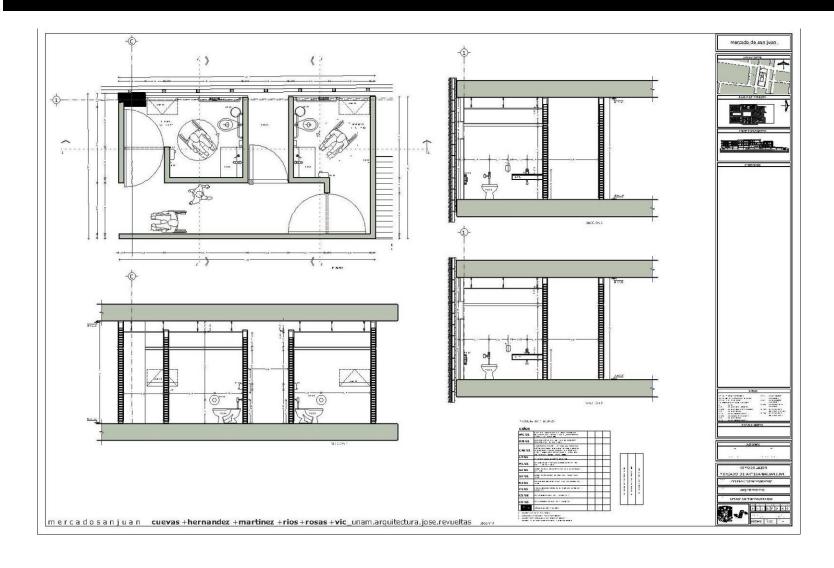
DEA-004. Detalles Sanitarios 4.







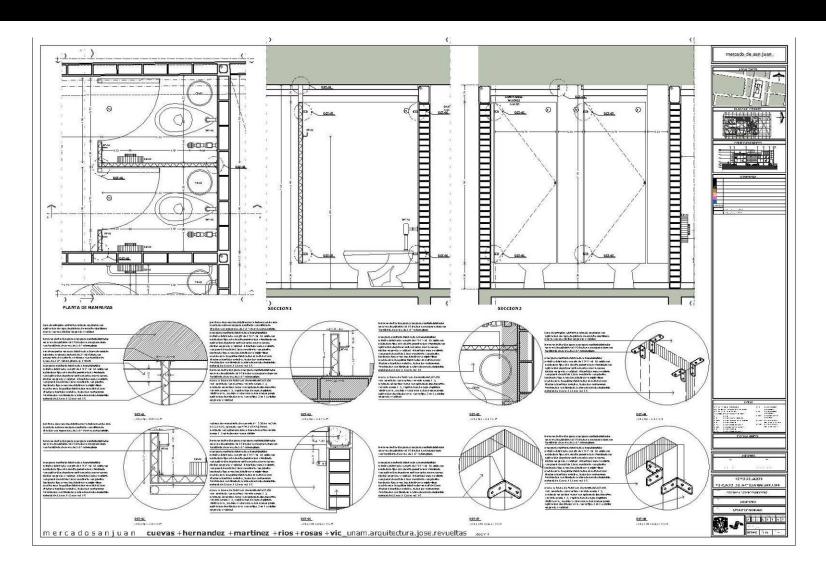
DEA-005. Detalles Sanitarios 5.







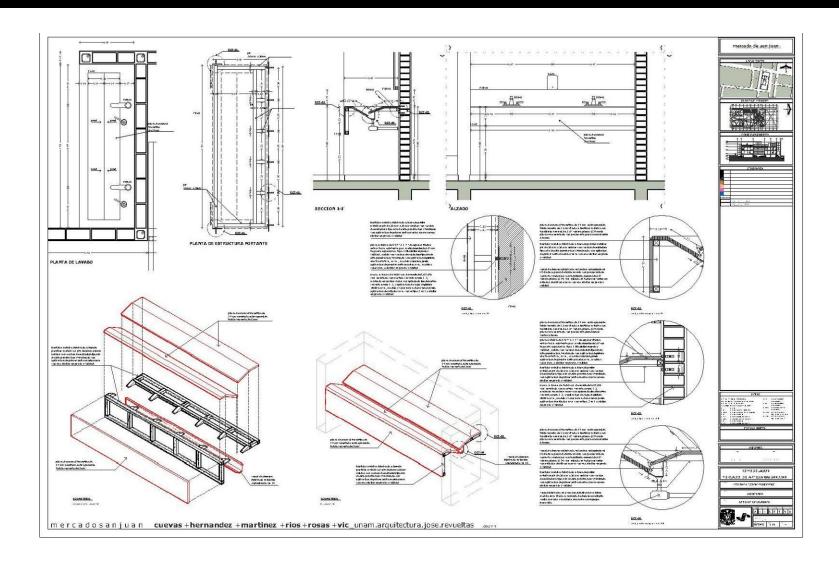
DET-001. Detalles 1.







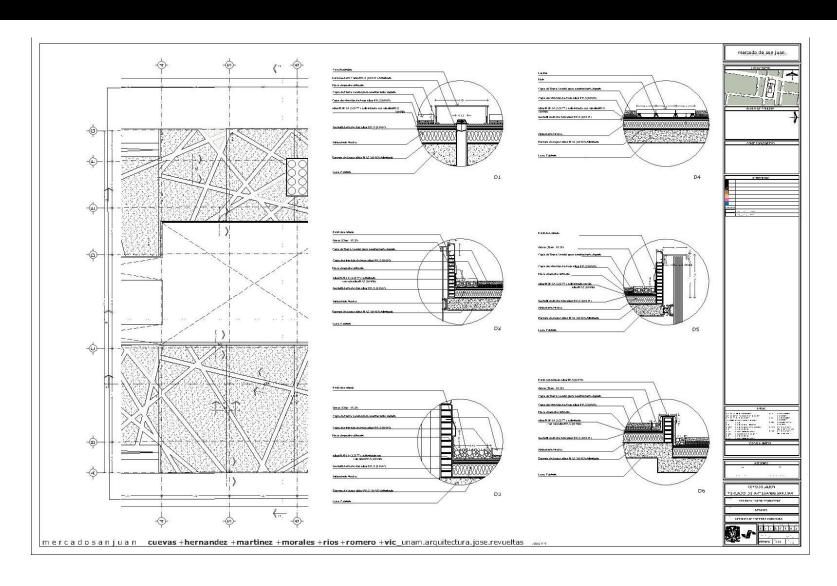
DET-002. Detalles 2.







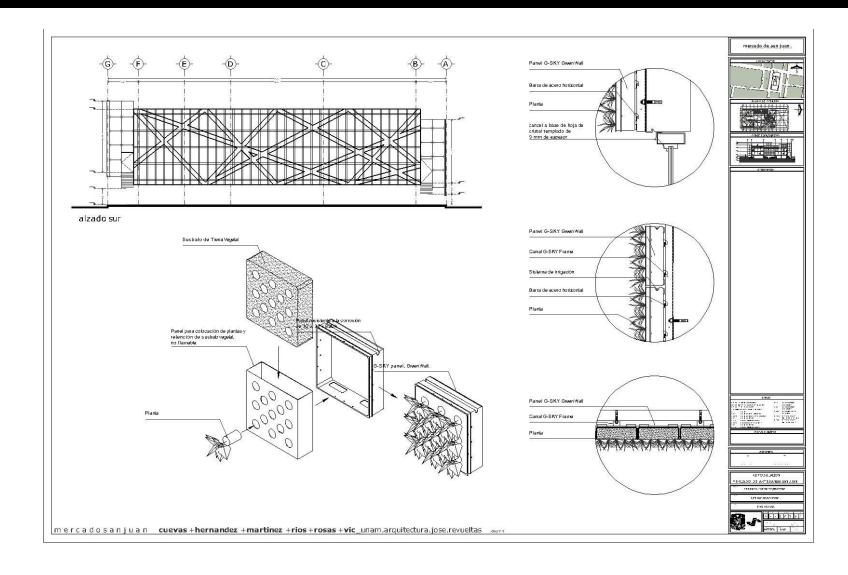
DET-003. Detalles 3.







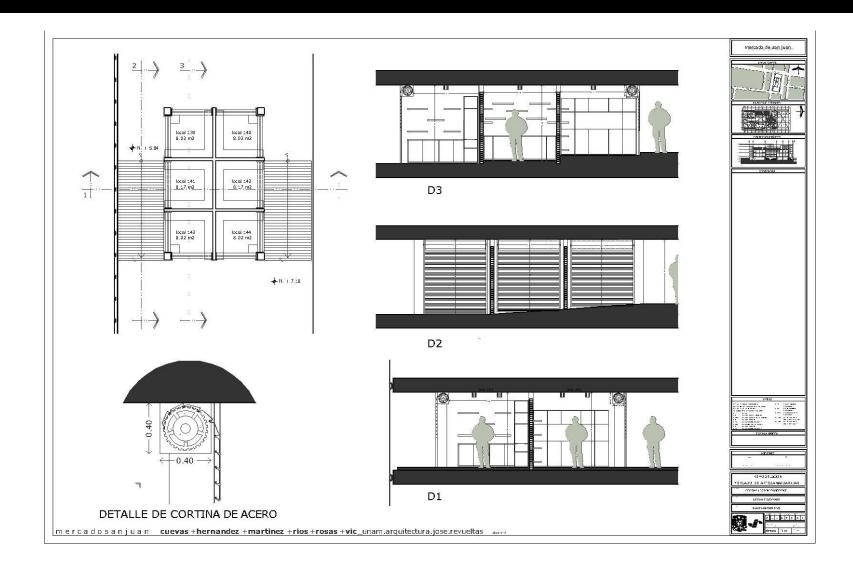
DET-004. Detalles 4.







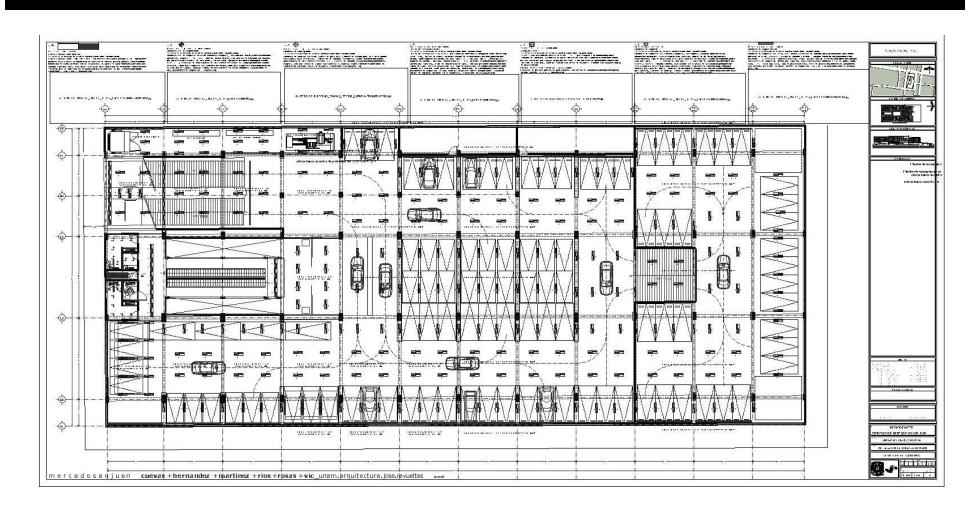
DET-005. Detalles 5.







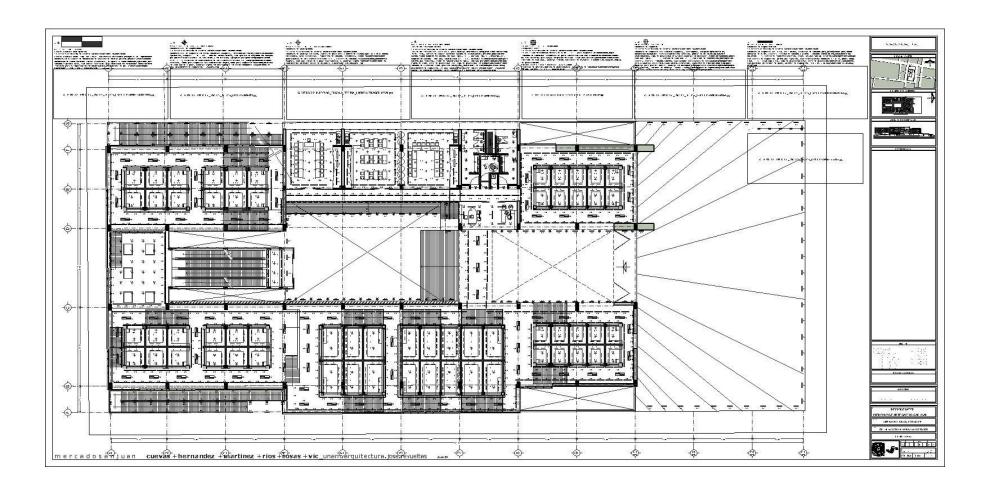
IF-001. Instalación Eléctrica 1.







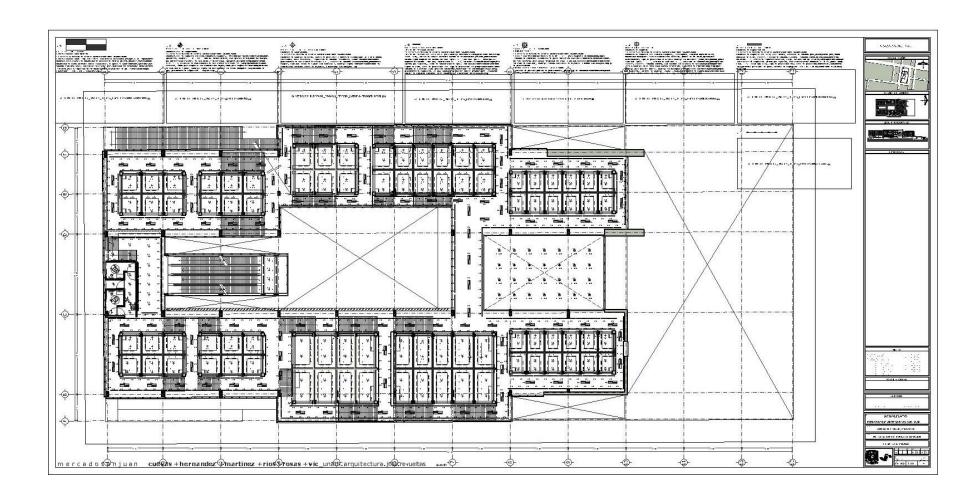
IF-002. Instalación Eléctrica 2.







IF-003. Instalación Eléctrica 3







IF-004. Instalación Eléctrica 4.

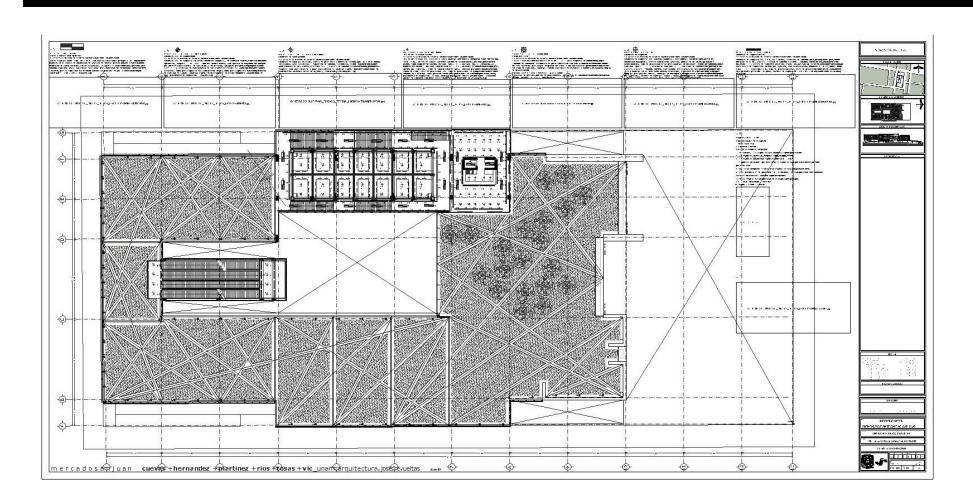






Tabla de lámparas

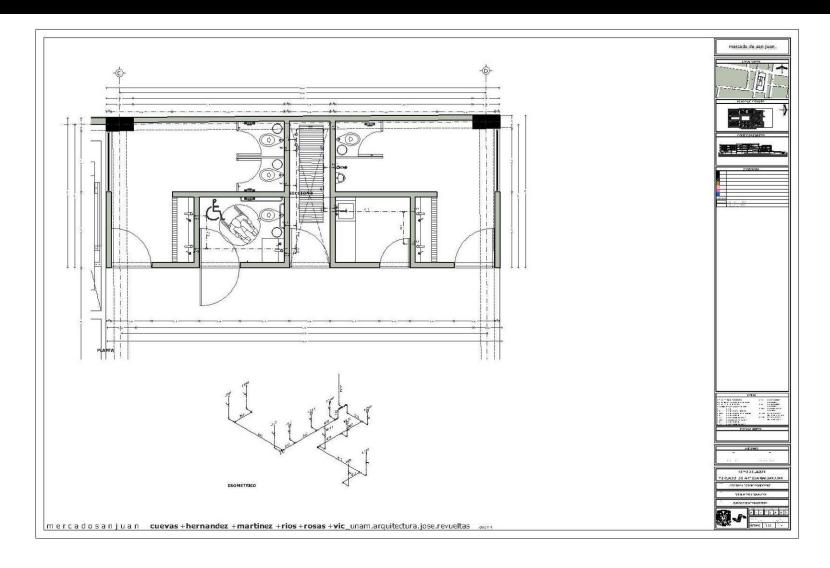
En esta lamina y en los esquemas presentados en esta se representan ejemplos de la iluminación del edificio. Esta propuesta hace uso de lámparas que corresponden a cada una de las distintas actividades del edificio.

包含多数 的产品的通		SWEERS	BE WESTER
Laminaria francisconte emplicita, efrece una suctorios ventago an el com natural para incorporar el attanto de ventagos mediente. Esta carrillata el torien, parce alfrase historios cofilmes de perside para el meto comisto comisto comisto comisto comisto comisto comisto comisto comisto de tempo de la sustante a por provincio a perside. El a perside exoglar en persona de la sustante a por persona a persona de la sustante a por persona el propositorio comisto comitar vecal y attractamente.			
Laminaria circuldo de gibo con cuerpo y con continúdos en alumina de unas 360° con respecto al eje vertical, y 60° con respecto al eje fe alumino tredustrado opera, acondesa de acino-monitorie y parchos terrimena de de setto congrativam con describido puetas.	OSFS LUNG DE CEN	逛	0
Legitaria de poed contracto en alexirán que d'Estar hanistico de via rencia. Pouse viacale de portefena. (2012) ha chilo sacandouvenir a ser- sociale 32?	GERTLER IBAERI	ą	1
Stofactor de cuerço (extengular construido en aluminio acabielo acho de señagos, Presse refuctor de arameio texturizado y difusor turnicio	CONTRACTORS LANGE	=	
Louis. Influence de sincile appoilent, organité en siamble out direct se since de visite extenses. Uticalité d'Aumente lon sin	OBSELL. LF439	*	
Lantina la certadola que mesta dinadar. Está distanção en Parrio, Pero Tecnitato hatiliga e dissino de século 605.5. Transformativo de entrajo	SSIATE LF488	89	





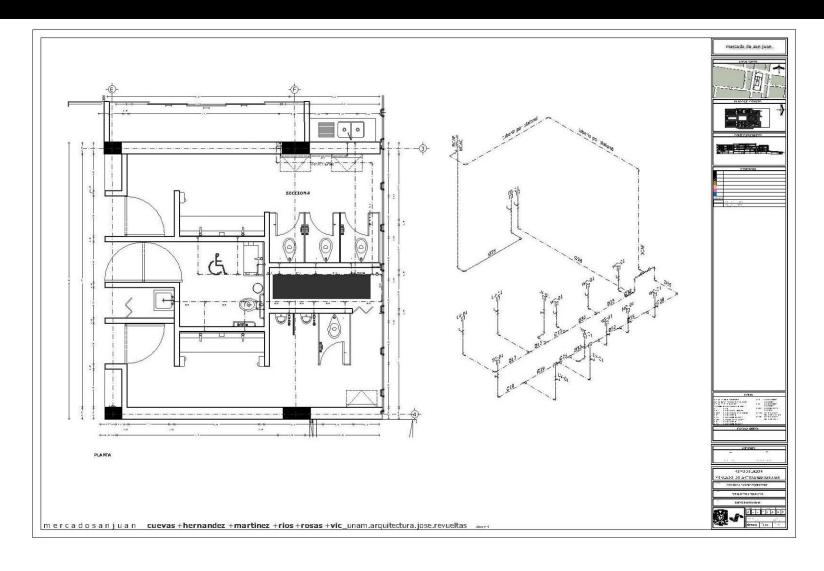
IHA-001. Instalación Hidráulica 1







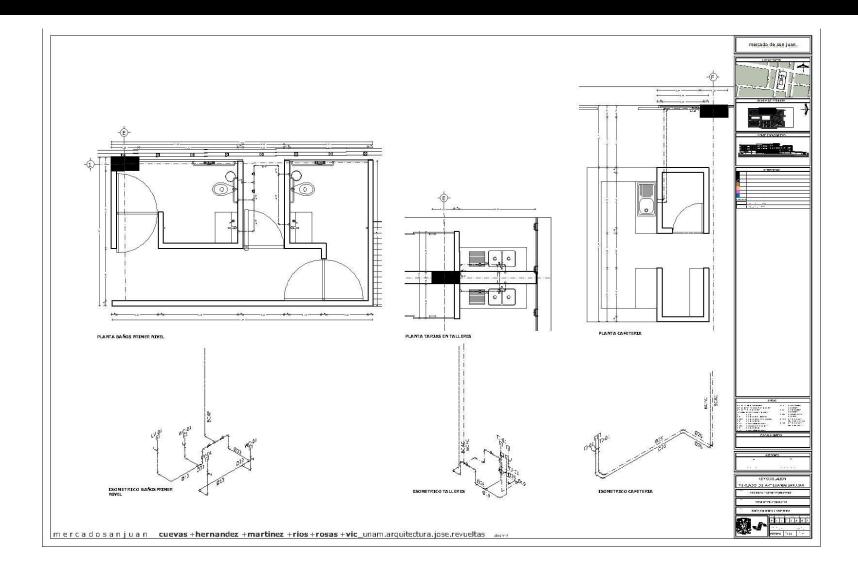
IHA-002. Instalación Hidráulica 2.







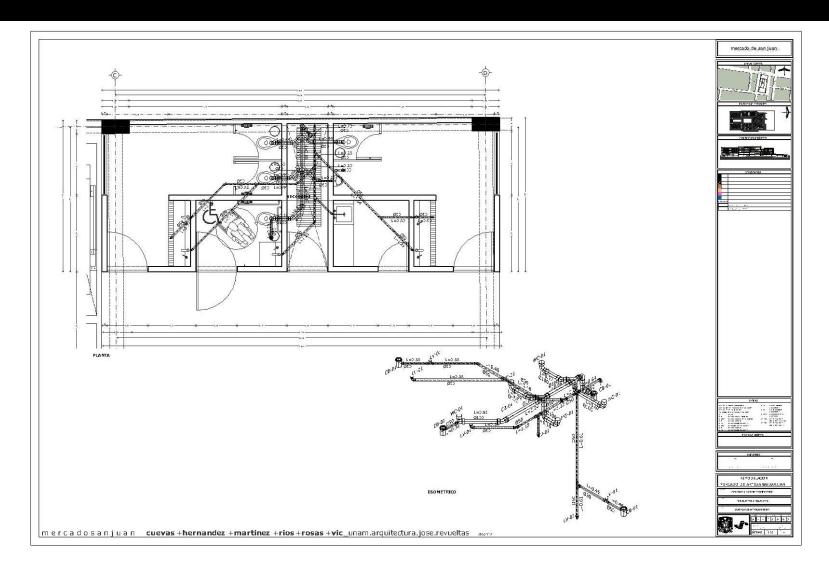
IHA-003. Instalación Hidráulica







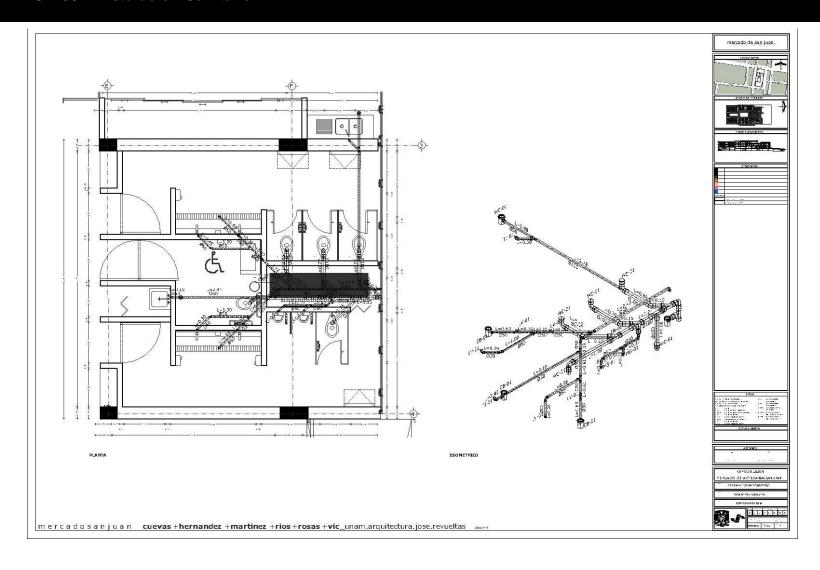
ISA-001. Instalación Sanitaria







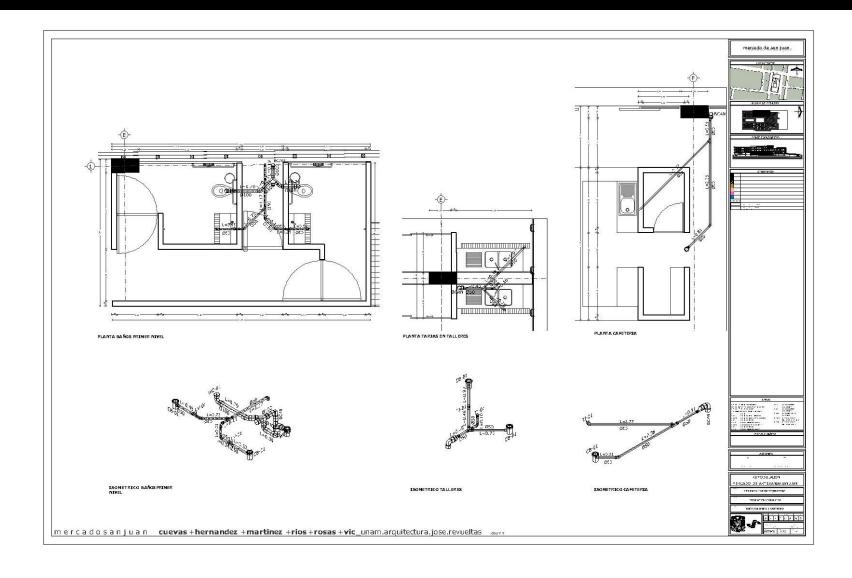
ISA-002. Instalación Sanitaria 2







ISA-003. Instalación Sanitaria 3







Modelos de la Propuesta









Vistas Interiores





Modelos de la Propuesta









Vistas Exteriores





Modelos de la Propuesta





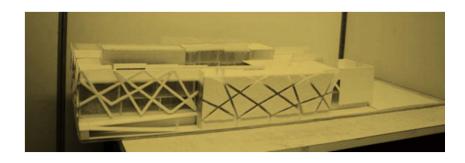


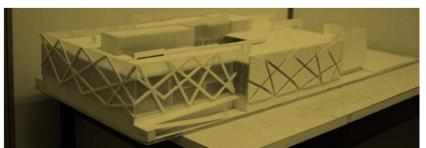
Vistas del tratamiento de azotea





Maqueta







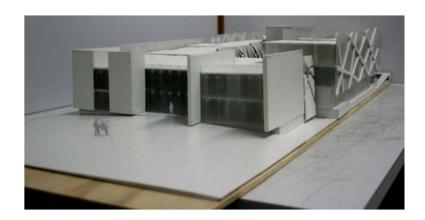


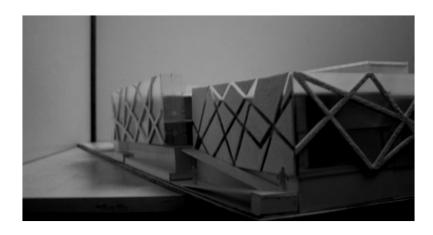


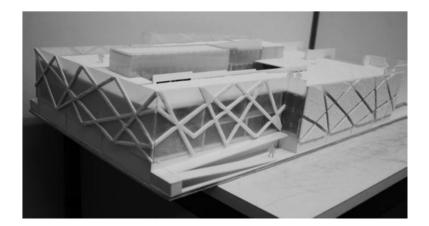


Maqueta













Maqueta en el contexto

















Conclusiones.

- A lo largo del desarrollo del proyecto se ha demostrado que para llegar al nivel ejecutivo de cualquier objeto arquitectónico es necesario cubrir con una cantidad basta de información en cualquier etapa de diseño, está claro que los alcances de este proyecto cubren con el objetivo de entregar todo un paquete de planos para ejecutar de la realización de la rehabilitación del Mercado de Artesanías San Juan.
- Este ejercicio me ha enseñado a aprender de las normatividades de diseño y de accesibilidad principalmente para gente con discapacidades motrices, ya que el proyecto está realizado y diseñado para cumplir al cien por ciento el libre acceso, transito y recorridos para personas en sillas de ruedas; otro punto importante es que aun y cuando se aborde un proyecto dentro de una zona con un patrimonio histórico y un contexto determinante en las condiciones de diseño, siempre se es posible actuar de manera respetuosa y al mismo tiempo contemporánea, siempre y cuando todos los criterios de diseño se lleven al pie de la letra, esto no puede impedir que las nuevas propuestas carezcan de identidad y al mismo tiempo de una aportación a la arquitectura de nuestro tiempo.
- Por último, este proyecto del Mercado de Artesanías San Juan es parte de un compendio de servicios que hará del perímetro "B" del centro histórico de la ciudad de México contar con una serie de andadores turísticos capaz de contener al turismo que busca de un lugar con identidad, historia, tradición, accesibilidad, comercio y lugares en donde adquirir artesanías de todos los rincones de la república Mexicana en un solo mercado, ubicado en el corazón de la ciudad de México integrándose a los andadores ya existentes y formando parte de un gran recorrido con intereses históricos, turísticos y comerciales.
- Este trabajo en su contenido, integra la conclusión de un trabajo intenso de cuatro meses. Que al final es un precedente que debe ser tomado como un serio y completo análisis de las condiciones físicas, ambientales del mercado y su contexto, así como una propuesta completa para el mejoramiento de las condiciones actuales atrás mencionadas, en este documento que son: problemas de deterioro físico y económico y un severo problema de integración al contexto así como una casi nula permanencia en la memoria colectiva de los habitantes del Distrito Federal a pesar de su origen prehispánico. Este documento es la respuesta a la petición de los comerciantes del Mercado de San Juan, que amablemente han depositado en nosotros y en nuestros conocimientos la confianza de poder realizar una propuesta de calidad ejecutiva.





Bibliografía

Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal Luis Arnal Simón Max Betancourt Suarez Edit. Trillas

Showroom Massimiliano Falcitta Edit. Gustavo Gilli Pag. 371

Escaleras Evajiricna Pag. 187

Shop Design Eva Dallo Ed. DAAD Pag. 398

Caminos y mercados de México INAH, UNAM

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos

www.gsky.com