

GALAXITY



**¿COMO RECONCILIAR AL HOMBRE CON SU
TERRITORIO?**

FASE DE DIAGNÓSTICO

Índice

IDEAS PRINCIPALES	1
• Accesibilidad	1
• Entorno	2
• Actividades	2
• Vivienda	3
• Uso de suelo	3
 CONCEPTO DEL PROYECTO	 4
 IDEAS PARA DESARROLLAR	 5
• Viviendas: mezcla	5
• Actividad concentrada en la alta calidad	5
• Transportes: multimodal y centros locales	6
• Paisaje: la idea de jardín	6
 CONCLUSIONES	 7



GALAXITY

¿COMO RECONCILIAR AL HOMBRE CON SU TERRITORIO?

Un proyecto urbano está unido con la noción de tiempo: La herencia del pasado, las necesidades del presente y la visión del futuro articulado a largo plazo. La idea de galaxia esta ligada con la durabilidad y un sistema urbano coherente.

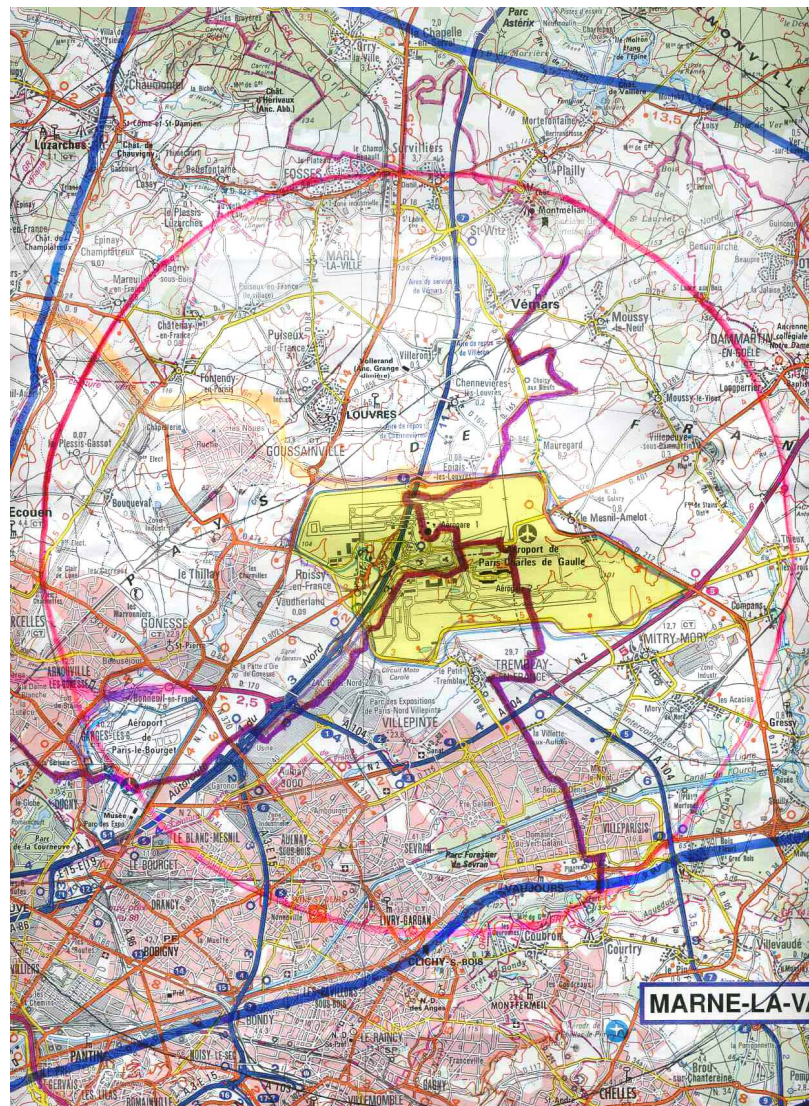
- ¿Qué imagen hay que darle a la Aerópolis?
- ¿Qué calidad de vida y a que escala tiene que vivir el ser humano en la aerópolis?

IDEAS PRINCIPALES

Accesibilidad.

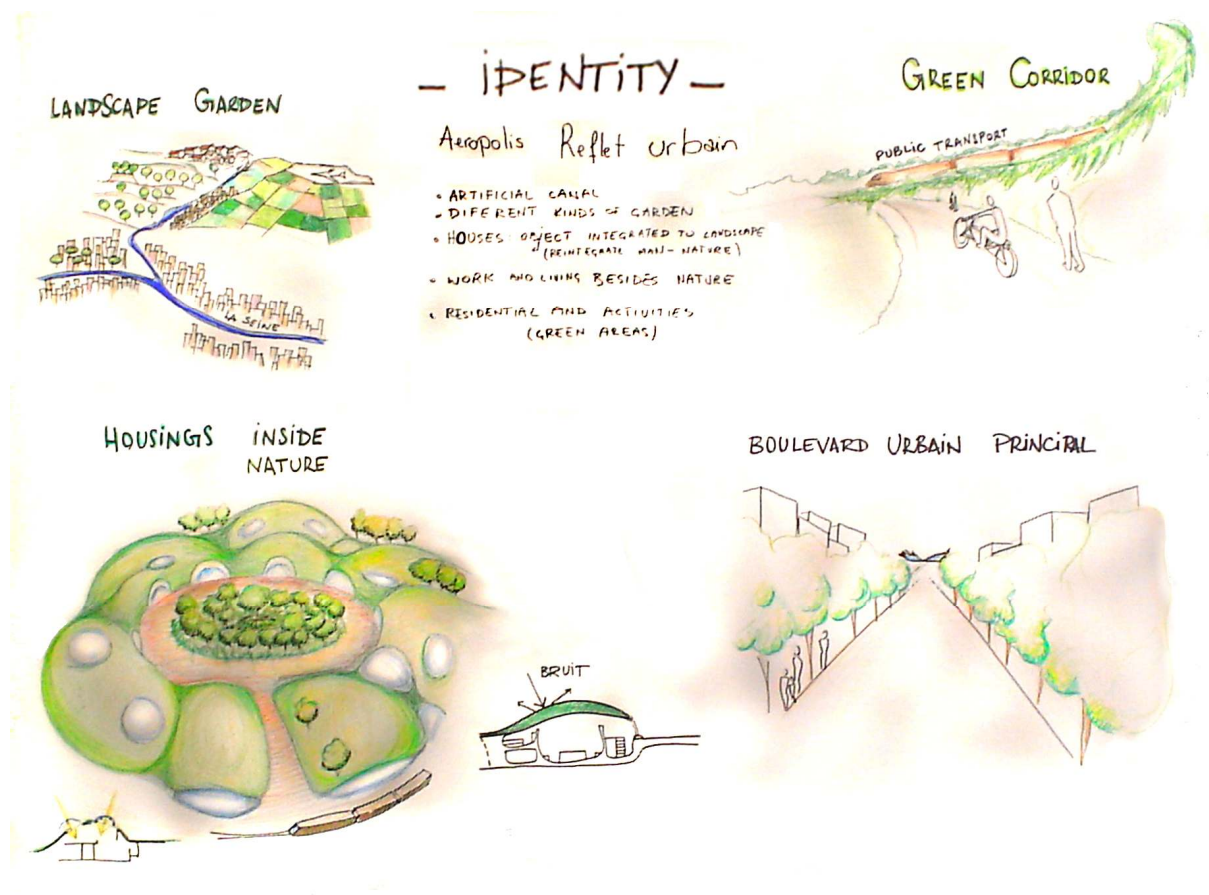
La gente que labora en el aeropuerto es la primera cuestión de la accesibilidad. Los flujos de tráfico son más y más importantes y están frecuentemente ligados con el centro de Paris. En suma, el aeropuerto genera grandes infraestructuras que significan enormes huecos para el territorio.

- **Eje de trabajo: movilidad y sus modalidades.**



Entorno.

- La cuestión de la energía renovable y su producción como tema imperante en la actualidad. ¿Cómo podemos usar la energía natural del entorno para generarla?
- La actividad rural es muy importante para la identidad de la región, para su paisaje y para su balance económico, sin embargo es difícil de conciliar ésta con la actividad aeroportuaria.
- La morfología urbana:
¿Qué tipo de cultura urbana y calidad de vida provee?
¿Qué transición existe entre Paris y el esparcimiento urbano de la región?
- El ruido es una coacción mayor en el territorio. ¿Qué se puede hacer para lidiar con eso?



Actividades.

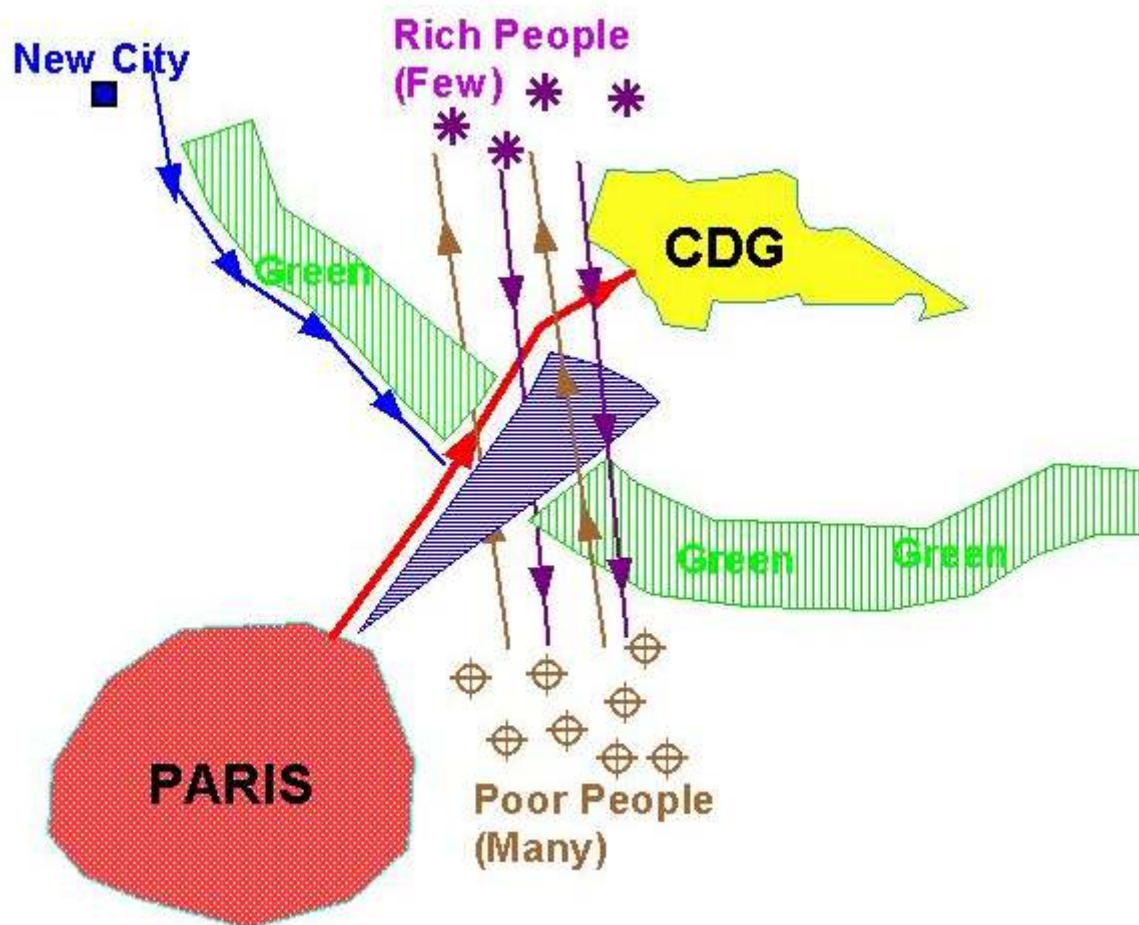
Las actividades están desarrollándose anárquicamente alrededor del aeropuerto. Esta desorganización no es favorable para la calidad de las actividades y su definición en el paisaje.

- *Eje de trabajo: Polarizar actividades en el territorio.*

Vivienda.

El aeropuerto produce una alta y diversificada demanda de vivienda. Aparte, el territorio sufre de una falta de cohesión social, con enormes huecos tanto económicos como urbanos.

- *Eje de trabajo: compresión de la ciudad y experimentación arquitectónica.*



Uso de suelo.

El primer problema está ligado a los límites del aeropuerto: éstos provocan inequidades territoriales.

Por otra parte, la localización logística está demasiado cercana a París y provoca congestiones vehiculares.

- *Eje de trabajo: Optimizar el uso del espacio para crear una plusvalía en la zona.*

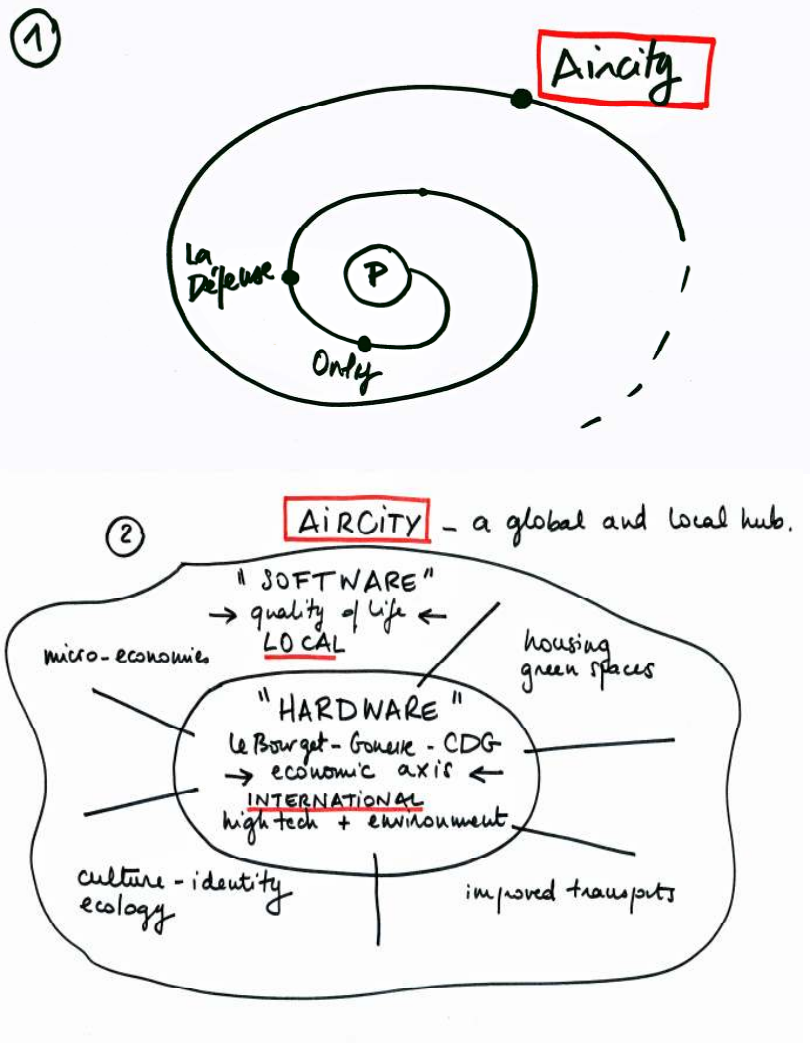
EL CONCEPTO DEL PROYECTO

El desarrollo histórico de la urbanización forma una espiral alrededor de París, que fue denominada como “**Galaxia**”. Algunos satélites han surgido: Le Bourget, Orly, la Defense, CDG, y otros nuevos centros urbanos. La intención es dar coherencia al Nuevo satélite de la Aerópolis, formado por el eje Le Bourget – CDG.

➤ Un elemento fuerte :
El “hardware” es el corazón del territorio. Este hardware recibirá una larga zona de actividades internacionales entre los dos aeropuertos y representará una plataforma para la producción, investigación y experimentación.

➤ Un elemento de balance: “**El software**” que organizará el área de influencia de la Aerópolis.

➤ La articulación entre estas dos zonas estará hecha con la idea del aeropuerto como **un polo local**.



Aeropolis = Software + Hardware = desarrollo sustentable.

IDEAS PARA DESARROLLAR.

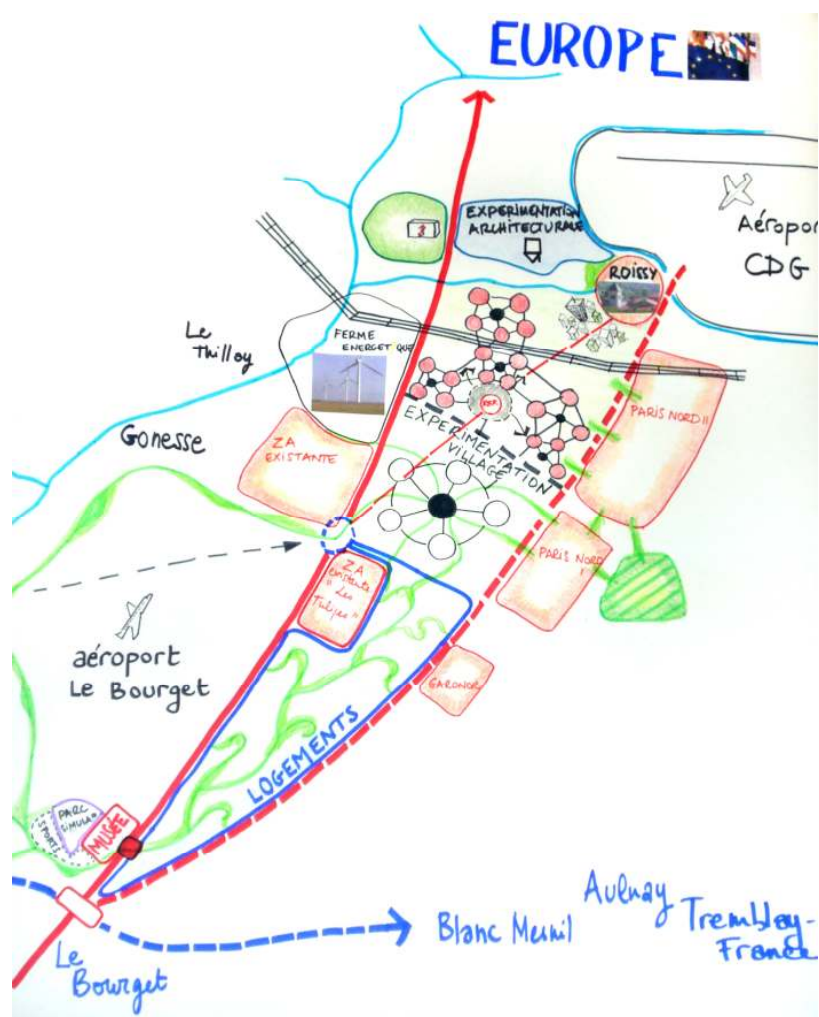
VIVIENDA: MEZCLA

Investigación de una nueva tipología de vivienda que permita la mezcla de: clases sociales, formas de arquitectura antigua y nueva, etc.



Tres orientaciones para la repartición de vivienda:

- Densidad en el sur del territorio (Saint Denis → Tremblay): la idea es crear nuevos centros de economía local siguiendo el formato de las “Medina” (pequeña cooperación agrícola, con pequeños centros comunales, etc.)
- Desarrollo de la diversidad de vivienda y espacios (públicos, privados y semipúblicos).
- Desarrollo de un vecindario de arquitectura experimental (estructuras, materiales, tecnologías...) en las villas circundantes al aeropuerto.
- Desarrollo de la urbanización en el sur-este del territorio (entre Paris y Meaux) donde el entorno natural favorezca la calidad de vida y la continuidad de la urbanización parisina (retomando la idea de la espiral).



- ACTIVIDAD CONCENTRADA EN LA ALTA CALIDAD.

« **HARDWARE** » Crea un polo de actividades de alta tecnología y con gran valorización por el entorno. Dar más visibilidad a este nuevo eje con la creación de dos nuevos hitos: **Dos nuevas puertas** para el territorio (cerca de CDG y del Museo del Aire y del Espacio) y un eje urbano fuerte para el territorio similar al de los Campos Eliseos.

Para CDG, desarrollar un complejo turístico más atractivo y que incluya la región de Roissy-en-France (y tal vez también la vieja zona de Goussainville).

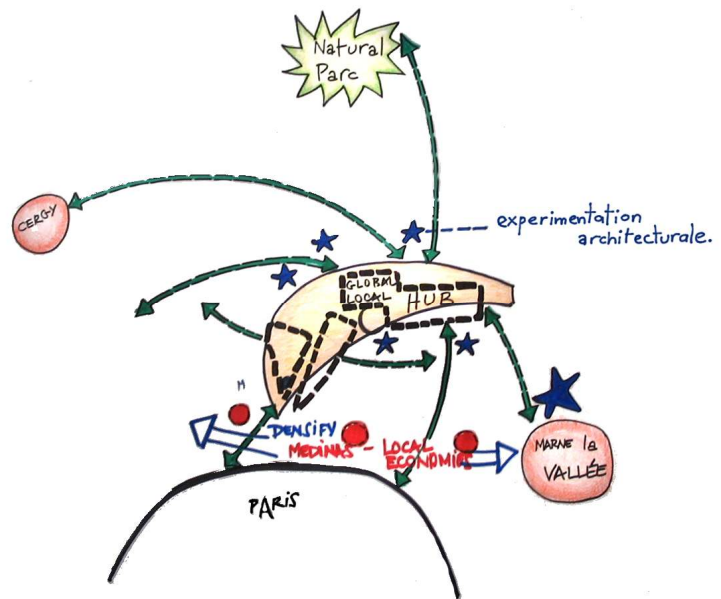
Desarrollo de una unión con el Parque Natural Regional (PNR) para que esta zona pueda ofrecer centros de convenciones, juntas, conferencias y entrenamientos así como la posibilidad para mantener sus edificios históricos.

- TRANSPORTES: MULTIMODALIDAD Y CENTROS LOCALES.

Desarrollar una red de transporte eléctrico cerca de las líneas eléctricas para hacer una gran circunvalación (Cergy- Marne la Vallée vía CDG).

Desarrollo de un transporte fluvial (mediante la creación de un canal a lo largo del viejo río: el Croult.)

Transformación de las vías (A1 y N17) al sur del territorio como bulevares para limitar la impresión de las autopistas en el paisaje y favorecer el uso de transportes públicos. Desarrollo de un corredor verde para peatones y ciclistas. Desarrollo de una conexión directa con La Defense.



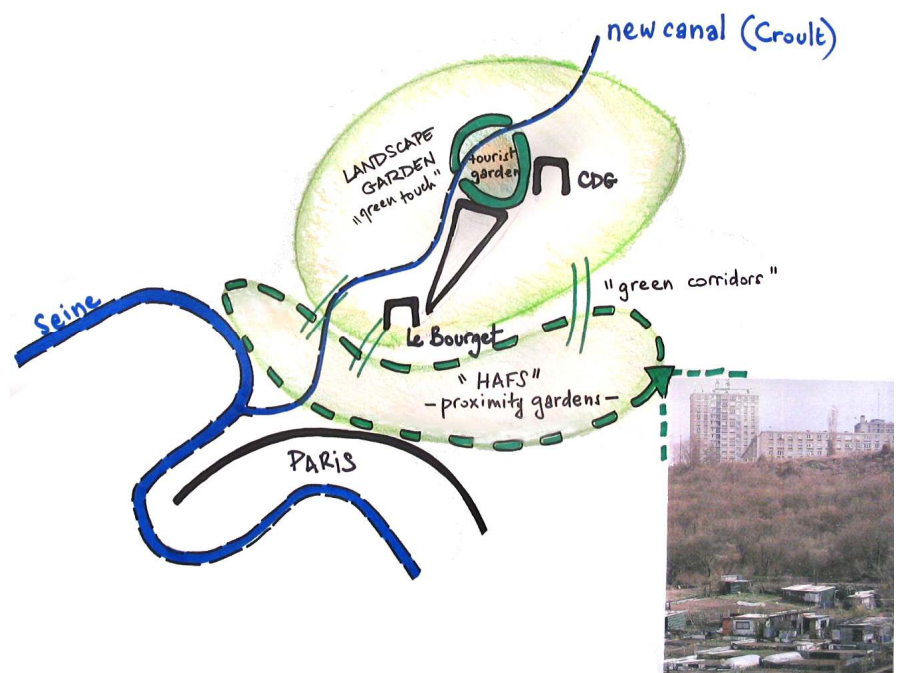
- PAISAJE: LA IDEA DE JARDÍN.

Desarrollo de espacios con toques de verde, jardines integrados al territorio (sin que estos sean límite para la urbanización).

Alrededor y entre el hardware un paisaje ajardinado que brinde mejor ambiente a la zona laboral (como un campus).

En el área densificada, algunos jardines de proximidad que permitan a los habitantes cultivar y aportar algunos elementos al paisaje.

En el aeropuerto, un parque turístico (ciudad + paisaje) que permita a los "visitantes transitorios" localizar física y geográficamente al aeropuerto.



CONCLUSION.

- Creación de un territorio coherente con elementos fuertes en la **galaxia parisina**.
- Un territorio marcado por la reconciliación entre: funciones y escalas, entre el hombre y la naturaleza y entre el cielo y la tierra (actividades aeroportuarias y terrestres).
- Una herencia para la ciudad del futuro: una ciudad con una red verde con morfología urbana, trabajando a escala local.

