



# **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

## **FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN: BASES PARA UNA SOCIEDAD ORGANIZADA

### **T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN COMUNICACIÓN**

PRESENTA

**CARINA FLORES AVELAR**

**ASESOR: DR. ALEJANDRO BYRD OROZCO**

MÉXICO, AGOSTO 2011.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

***ESPECIALMENTE A LA LINDA PRINCESA QUE DIOS ME REGALÓ, PARA ENSEÑARLE EL CAMINO DEL BIEN, POR TI MI NIÑA CON TODO MI AMOR POR SER COMO ERES Y PORQUE REPRESENTAS LO MÁS IMPORTANTE EN MI VIDA. PARA TI PRECIOSA, CON EL DESEO Y LA SEGURIDAD QUE ALGÚN DÍA SUPERARÁS A TU MAMI... PORQUE ERES MI REFERENCIA PARA MI PRESENTE Y MI FUTURO...***

***TE AMO... PARA TI CONSTANZA***

PARA DOÑA NUNIS: PORQUE SIEMPRE HA CUIDADO DE MI Y ESTÁ CONMIGO EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS, POR SU AMOR, APOYO Y POR LUCHAR DÍA CON DÍA COMO NADIE POR TODA SU FAMILIA.

Y PARA DON TINO, POR SU APOYO, SU CARIÑO Y SU DEDICACIÓN PARA SACARNOS ADELANTE, ESTE LOGRO TAMBIÉN ES DE USTEDES. POR Y PARA USTEDES

¡GRACIAS PAPÁS!

PARA CUATRO PERSONAS MUY ESPECIALES QUE ME HAN ACOMPAÑADO TODA MI VIDA:

GELO: POR TU ENTERESA Y VALENTÍA,

CO: POR TU PERSEVERANCIA Y HUMANIDAD,

MARY: POR ESE GRAN SER HUMANO QUE ERES Y TU APOYO INCONDICIONAL,

MAY: POR SER MI ETERNO COMPAÑERO DE JUEGOS Y SUEÑOS, MI GUERRERO INCANSABLE QUE SIEMPRE ESTÁ AL PIE DEL CAÑON JUNTO CONMIGO... LOS QUIERO,

¡PARA USTEDES HERMANOS!

PARA MIS 5 MAGNIFICOS SOBRINOS, A ISA, MI COMPAÑERA Y AMIGA  
A HECTOR, UN SER MUY ESPECIAL CON LUZ PROPIA,  
A PAO, INQUIETA Y CURIOSA  
A ALI, POR SU INGENIO Y CAPACIDAD  
Y ALDO, PEQUEÑO EN TAMAÑO, PERO GRANDE EN INTELIGENCIA.  
QUE SEA UN ALICIENTE DE SUPERACIÓN Y LOGRO EN SU VIDA FUTURA.

PARA MIS QUERIDAS BRUJITAS:

SANDRA, POR SER MI HERMANA DEL CORAZÓN, MI INSEPARABLE COMPAÑERA DE VIDA Y POR TODO TU APOYO Y CARIÑO INCONDICIONAL.

ANGIE, MI PRIMERA AMIGA DE LA UNIVERSIDAD, POR SER UNA PERSONA MUY ESPECIAL. PARA MI QUERIDA NIÑA WONG.

ROCIO, POR COMPARTIR CONMIGO ESE GRAN RETO DE ESTAR LEJOS DE CASA.

ARITA, POR ESTAR CONMIGO LINDOS AÑOS DE TU VIDA.

GRACIAS A TODAS, POR ENSAÑARME EL VERDADERO SENTIDO DE LA AMISTAD Y EL TRABAJO EN EQUIPO. ¡LAS QUIERO!

PARA SHON,

POR APOYARME Y SER PARTE DE MI FAMILIA, HACIÉNDOLA MÁS GRANDE Y MÁS COMPLETA.

PARA TODA LA COMUNIDAD UNAM Y DE LA FES ACATLÁN, PARA LAS FUTURAS GENERACIONES DE COMUNICÓLOGOS, QUE LES SEA DE UTILIDAD.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A mi querida Universidad Nacional Autónoma de México, por permitirme formar parte DE LA MEJOR UNIVERSIDAD y ser parte del ORGULLO UNIVERSITARIO de Nuestro País.**

**A la FES Acatlán, a mis maestros por hacer de mí una profesionista y por darme el privilegio de poder pisar sus aulas y adquirir los mejores conocimientos.**

**Al Dr. Alejandro Byrd Orozco, mi asesor, por su apoyo, su paciencia, sus conocimientos y por ese trato de amabilidad y confianza incomparable,  
¡Gracias Maestro!**

**A mis maestros Sinodales, Mtro. Héctor Torres Lima, Mtra. Rubí Medina Canseco, Lic. Jorge Pérez Gómez y Lic. Manuel Vásquez Arteaga, por su paciencia, sus consejos, por nutrir este trabajo de investigación y lograr que llegara a un buen término.**

**Al Mtro. Francisco Javier Villegas Guevara por su confianza y por todas las facilidades otorgadas para la realización de esta investigación dentro de su institución.**

**A toda la comunidad estudiantil, docente y personal de apoyo de la Telesecundaria Francisco Sarabia por su participación y colaboración en la realización de este trabajo de tesis.**

**Y principalmente, a Dios, por permitirme existir en esta vida, tener todo lo que tengo, por ser lo que soy y hacer de mi paso en este mundo algo útil.**

**Gracias!!!**

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
Introducción.....	7
<b>CAPÍTULO 1</b>	
1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	12
1.1. Definición de comunicación.....	13
1.2. Conceptos entorno a la organización.....	15
1.2.1. Definición de organización.....	15
1.2.2. Tipos de organización.....	16
1.2.3. Cultura organizacional.....	19
1.2.4. Clima organizacional.....	21
1.2.5. Comunicación organizacional.....	22
<b>CAPÍTULO 2</b>	
2. CONTEXTO DE LA ESCUELA PÚBLICA.....	25
2.1. Orígenes de la Telesecundaria en México.....	28
2.2. Misión, visión y objetivos de la Telesecundaria.....	32
2.3. Características del sistema de la Telesecundaria.....	34
2.4. Reseña de la Telesecundaria “Francisco Sarabia”.....	36
2.5.1. Infraestructura.....	38
2.6. Calpulalpan: Historia y evolución.....	42
2.6.1. Cronología de Hechos Históricos.....	44
2.6.2. Población total.....	46
2.6.3. Fiestas y Tradiciones.....	48
2.6.4. Características del ayuntamiento.....	50
<b>CAPÍTULO 3</b>	
3. MARCO METODOLÓGICO.....	54
3.1. Explicación de las técnicas de investigación empleadas.....	55
3.1.1. Guión metodológico.....	55
3.1.2. Entrevista.....	57
3.1.3. Escala de actitudes.....	61

3.1.4. Análisis de contenido.....	64
3.1.5. Observación.....	67
3.2. Diseño de los instrumentos.....	71
3.2.1. Cuestionario al director.....	72
3.2.2 Cuestionario para la subdirectora.....	75
3.2.3. Cuestionario para profesores.....	78
3.2.4. Cuestionario para personal administrativo y de apoyo.....	81
3.2.5. Instrumento para los alumnos.....	82
3.2.6. Hoja de registro para la observación.....	87
3.2.7. Ficha de registro para documentos históricos.....	88
3.2.8. Cuestionario para conocer la historia de la escuela.....	88

#### CAPÍTULO 4

4. MARCO ANALÍTICO.....	91
4.1. Alumnos.....	91
4.1.1. Gráficas.....	97
4.2. Profesores.....	122
4.2.1. Matriz de entrevistas.....	123
4.2.2. Análisis FODA.....	130
4.3. Personal administrativo e intendencia.....	134
4.3.1. Matriz de entrevistas.....	135
4.3.2. Análisis FODA.....	140
4.4. Dirección y subdirección.....	143
4.4.1. Análisis FODA.....	147
4.5. Observación.....	151
4.6. Documentación interna, externa, formal e informal.....	158

#### CAPITULO 5

5. PROPUESTAS Y CONCLUSIONES.....	167
Conclusiones.....	180
Bibliografía.....	183
Anexos.....	186

## INTRODUCCIÓN

Tener la gran oportunidad de ingresar a una Universidad marcó mi vida, ya que tenía ante mí un reto que cambiaría mi entorno y mi pensamiento en muchos sentidos. Mi emoción fue grande, pero se hizo mayor porque no acababa de entrar a cualquiera, sino a la Universidad Nacional Autónoma de México, la Máxima Casa de Estudios del País. Esta experiencia ha sido para mí un sueño hecho realidad, pero sobre todo reconocer y asumir una enorme responsabilidad para brindar lo mejor de mí a la sociedad y reeditar lo que la UNAM me ha brindado.

Ahora que he concluido con una parte de la misión, doy inicio a otra muy importante, interesante, pero sobre todo trascendente porque pondré en práctica los conocimientos y habilidades que he adquirido durante mi vida y principalmente los que obtuve estos últimos años en que cursé una carrera profesional y que dan pie a este trabajo de titulación que a continuación se presenta.

La elección de un tema para investigar no fue nada fácil debido a la diversidad de cuestionamientos que nacen en la mente por los acontecimientos actuales y por el interés que despiertan muchos de ellos, pero hay un tema que en especial me atrae demasiado y este es *la educación*, ya que la considero como una base, un fundamento, para el buen funcionamiento de cualquier sociedad y que conjuntamente con la comunicación pueden llegar a lograr resultados inimaginables y sobre todo útiles para cualquier persona.

Un punto a resaltar de estos dos temas es que tanto la educación como la comunicación son actividades que están presentes desde el inicio de nuestras vidas y que no pierden vigencia, ya que es una parte primordial para generar una sociedad organizada, equilibrada y capaz de solucionar cualquier tipo de problemas que se le presenten, aunque en algún momento se pierdan de vista debido a lo inherentes que son para todos los seres humanos.

Es preciso aclarar, que aunque se considera la importancia en este escrito de ambos temas, es decir de la comunicación y la educación, la presente investigación no hace alusión a la práctica docente en sí, sino que se enfoca principalmente a los actos comunicativos dentro y fuera de la institución, y al impacto que tiene ésta en la organización educativa, para mejorar su funcionamiento si así lo requiere.

Este trabajo se realizó en una escuela Telesecundaria de provincia, en el municipio de Calpulalpan, del Estado de Tlaxcala; mi lugar de origen y para contribuir un poco a la diversidad que tiene la Universidad y poder brindar apoyo a personas de mi localidad se hizo esta investigación. Y donde el objetivo general es: Identificar cómo se comunican los miembros que conforman la escuela Telesecundaria Francisco Sarabia, para conocer, analizar y proponer alternativas útiles que puedan mejorar el funcionamiento de dicha organización.

Para poder cumplir con el objetivo de esta investigación, es necesario conjugar tanto investigación documental como de campo, además del uso de una metodología y la presentación de una propuesta para mejorar el funcionamiento de la organización posterior a la sistematización y análisis de la información recabada, para cubrir así, la opción de titulación por tesis, donde se requiere un estudio escrito sobre una investigación de carácter original, efectuada por una persona que termina una formación superior y está en condiciones para obtener un título profesional.

El trabajo está dividido en cinco apartados, el primero de ellos es el marco teórico, en el cual se define cada concepto que se consideró como base para la realización de este trabajo, tales como comunicación, organización, comunicación organizacional, entre otros para poder tenerlos en claro y el lector cuente con un panorama de lo que son estos puntos.

El segundo, es un marco contextual en el que se hace una reseña de lo que es la escuela pública en general, así como la escuela Telesecundaria, desde sus inicios hasta lo que es actualmente la de "Francisco Sarabia" y en la última parte de este

capítulo se encuentra la contextualización de lo que es el municipio de Calpulalpan. Todo esto con el fin de tomar en cuenta los puntos que se deben de considerar para conocer y comprender el objeto de estudio de esta investigación.

En la tercera parte se muestra la metodología que se utilizó y una explicación de las técnicas e instrumentos creados para aplicarlos a todos los actores de esta organización. Hasta este momento, el lector ya tendrá un contexto general y los instrumentos empleados, con la finalidad de poder diferenciar las preguntas realizadas para alumnos, profesores y directivos, que aunque distan un poco, el objetivo y el eje que las mueve es el mismo, conocer cómo se comunican y cuál es la eficacia y pertinencia de ésta.

En el cuarto capítulo se encuentran la información obtenida con alumnos, profesores, personal de apoyo, director y subdirectora, los cuales fueron sintetizados, graficados y plasmados en cuadros para su mayor comprensión y rápida lectura.

Por último se encuentra la propuesta y el plan de comunicación diseñado para cubrir las necesidades de la institución y lograr objetivos que se plantean, pero también algunas sugerencias que pueden llevar a cabo para mejorar el funcionamiento de la escuela, la organización de la misma y sobre todo la comunicación entre sus actores.

Este trabajo cuenta con un apartado final de anexos, en donde se encontrará el mapa de Tlaxcala y de Calpulalpan, para que el lector, pueda ubicar geográficamente ésta comunidad. Así como también, la codificación de las escalas de opinión aplicada a los alumnos. Un segmento donde aparecen todos los comentarios emitidos por los niños y por último, un ejemplo del cuestionario que fue aplicado a los alumnos.

Con la finalidad de dar a conocer al lector las entrevistas completas de los profesores y que pueda darse cuenta de las reacciones y respuestas que ellos tuvieron al tratar temas relacionados a su trabajo como lo son la comunicación con

sus alumnos y el nivel educativo de los alumnos, en la versión electrónica de este trabajo, estará disponible la transcripción de todas las que se realizaron y solamente se presentarán las matrices donde se sistematizaron dichas respuestas.

Finalmente, se espera que esta investigación y los resultados, sean de utilidad a toda la población de la escuela Telesecundaria Francisco Sarabia, la cual mantuvo siempre sus puertas abiertas para la realización de este escrito, y también se pueda demostrar que la comunicación es una herramienta económica para solucionar problemas y conseguir una educación integral.

# CAPÍTULO

# 1

# 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para iniciar este trabajo de análisis, es necesario ubicar teóricamente los conceptos ejes que se emplearán a lo largo de este trabajo que son: comunicación, organización y comunicación organizacional, los cuales además de ser útiles para dar un contexto, también serán una base teórica que soportará y respaldará a esta investigación.

Cabe recordar que en el objetivo primordial de este estudio es conocer la forma en cómo se comunican en la escuela Telesecundaria pública *Francisco Sarabia*, tanto al interior como al exterior desde un enfoque humano, es decir conocer las necesidades de los actores que participan en ella para saber el estado en el que se encuentra y poder proponer alternativas de tipo comunicativo y su funcionamiento sea más eficaz, si éstas fueran necesarias.

Debido a que la educación es un tema que no pierde importancia ni interés para ser estudiado, sino al contrario, ya que es parte fundamental en la vida de los hombres y mujeres porque desde temprana edad, nos vemos ante la necesidad de obtener conocimientos que nos permitan vivir mejor e ir teniendo más conciencia de los acontecimientos que nos rodean diariamente, además, educación puede ser considerada por la sociedad como la base de los valores, actitudes, conocimientos y habilidades que se van transmitiendo de generación en generación.

Por otra parte, la comunicación es una de las actividades más antiguas y necesarias para el ser humano, ya que desde nuestro nacimiento buscamos la manera de transmitir a los demás nuestras necesidades, estados de ánimo, y sobre todo la importancia que tiene para nosotros estar con seres semejantes, volviéndonos así en individuos sociales desde el inicio de nuestros días.

Por la historia, por la trascendencia y por la necesidad de estas dos vertientes que tenemos presentes los humanos siempre, es importante conocer cómo se da

la comunicación durante la formación académica de los alumnos y cómo son las relaciones entre personas que trabajan para cumplir un mismo objetivo, pero que realizan diferentes actividades teniendo cada una de ellas un rol y estatus definido.

La educación y la comunicación bien articuladas pueden llegar a ser las mejores herramientas para combatir problemas de cualquier índole y que lo más interesante de estos conceptos es que están al alcance de cualquier ser humano y que no es necesario grandes capacidades intelectuales ni económicas sino que solo basta con voluntad, dedicación y empeño para poder convertirlas en nuestras mejores aliadas para la vida.

### **1.1. Definición de comunicación**

En primer lugar, se establecerá lo que se concibe por comunicación, de acuerdo a lo que Martín y Moles en Serrano (2001 p.53) consideran y en general la entiende como una alternativa del comportamiento que supone una interacción y que ahorra energía por el recurso a la información. De ahí se desprende que se podría considerar como una alternativa de comportamiento, una interacción indispensable para sostener el equilibrio de cualquier sistema de interacción humana, incluidos los sistemas organizacionales.

Según Bartoli, (1992 p.70) “La comunicación se produce en varios sentidos dado que cada emisor se convierte en receptor y cada receptor en emisor en la misma secuencia de comunicación”

Estos dos conceptos pueden parecer contradictorios, pero si se considera la dinámica y los diversos flujos de información que se pueden generar en una organización, por el hecho de estar constituidas por muchas personas, se puede comprender que efectivamente, la comunicación es una alternativa de comportamiento, una actividad que puede ser poca o nula en muchos casos, pero que es necesario mantenerla activa, en varios sentidos, que siempre esté en

movimiento para que una organización, llámese como se llame pueda generar información, retroalimentación y obtenga un funcionamiento mejorado cada día.

Además, con estas referencias del concepto central de comunicación se puede retomar que aplicada como un comportamiento alternativo sirve también para el intercambio de información y ésta es en diferentes sentidos que los seres vivos llevan a cabo dentro del entorno en el que se encuentran para poder generar así armonía, entendimiento y equilibrio.

Ahora bien, de acuerdo a lo que retoma Serrano en su libro: La organización habitable, (2001 p.54) la comunicación es una conducta, cabe mencionar el término de actos comunicativos, los cuales se caracterizan por ser heterónomos; es decir que son realizados por dos sujetos o más y evocativos que nombran o representan. Así se desprende que la comunicación es interacción caracterizada por evocar la realidad a partir de representaciones ordenadas o informadas de esta índole.

Al considerar a la comunicación como una conducta, es decir una actividad que el humano realiza cotidianamente, es pertinente señalar la importancia del estudio de los actos comunicativos, los cuales deben ser cuidadosamente identificados, por la trascendencia que pueden llegar a tener dentro de la organización, ya que los sujetos al interactuar constantemente con sus semejantes hace que se enriquezca o se afecte el funcionamiento óptimo de la institución en la que se encuentra.

La acción comunicativa produce expresiones y se caracteriza porque no tienen un contorno específico, sino porque interviene en la relación de otras acciones, por lo que se puede considerar que la comunicación es el único vehículo por el cual los actores pueden construir su identidad con o frente al otro.

Durante las interacciones, el sujeto propone sus deseos, sentimientos de alegría, enojo, desacuerdo o contrariedad, así como sus pasiones, con lo que constata qué tanto comparte con el otro, lo que se puede considerar como convivencia, generando así los valores que se expresan en normas y se viven en roles.

Ahora que se muestra la diversidad de este concepto, ya que no solo es decir o hablar con el otro, sino que dentro de una organización se construye la convivencia y en donde entran en juego los valores, sentimientos y pensamientos de cada individuo, por eso la importancia del estudio de las formas comunicativas, porque éstas generan información, enriquecimiento o contrariedad dentro del ambiente, en este caso, laboral.

En estos momentos, que se tiene un fundamento, la idea más concreta de lo que es comunicación y lo que se considerará como base en este trabajo, se dará pie a la definición de organización, ya que va íntimamente ligada al primero, debido al tipo de estudio que se realizará, para posteriormente proceder a la articulación de ambos conceptos y conocer lo que los investigadores en esta área han obtenido.

## **1.2. Conceptos entorno a la organización**

Dentro de una organización existen factores que la enriquecen y la caracterizan, por tal motivo, para el presente trabajo de investigación, es necesario definir este concepto, así como otros que giran en torno a ésta. A continuación se presentan los conceptos más importantes y que se emplearán para esta investigación.

### **1.2.1. Definición de Organización**

El término *organización* es utilizado prácticamente en todos los ámbitos, empresarial, educativo, social, deportivo, etc., y también con diferentes acepciones, es usado tanto para referirse a una *entidad*, como a una actividad y también como una palabra convencional al referirnos al orden de algún hecho. Por lo que es necesario encontrar una definición de dicho concepto para fines de este trabajo, ya que se podría confundir y perder el sentido real y estricto utilizado para el presente trabajo.

A la sociedad contemporánea, en la que estamos inmersos, en la que nos desarrollamos como personas, ha sido considerada de diferentes formas tales

como, industrial, democrática, de masas y principalmente *organizada* porque una de sus principales características son “el reiterado organizar así como el número elevado de formaciones sociales complejas, conscientes de sus funciones y racionalmente construidas” (Mayntz, 1987, p.7).

Por tales razones, se desprende que la organización se puede definir (Mayntz, 1987, p.8) como “un grupo de personas con el propósito de alcanzar un objetivo definido. Las organizaciones son un medio de ordenación necesario...un elemento importante de dinámica social”.

Se puede ver que la sociedad con su necesidad de ser útil y las organizaciones al cumplir con esta ordenación, coadyuvan a que la sociedad se vaya desarrollando con un orden mayor, con un propósito determinado para cada grupo de personas que van conformando determinadas organizaciones.

Tomando como referencia a esta definición, se puede establecer que no sólo las empresas son organizaciones, sino que cualquier grupo que cuente con un fin común para lograrlo, tendrá la categoría de organización, así como por ejemplo; los hospitales, las prisiones, las grandes unidades militares, las iglesias, las Universidades y las escuelas, también son unas de ellas, debido a que uno de sus objetivos en común es la educación para los alumnos, pero para tener más claro este asunto, se procederá a describir la clasificación que éstas tienen, de acuerdo a sus características y funciones, según la clasificación de algunos autores.

### **1.2.2. Tipos de organización**

Las organizaciones han sido separadas unas de otras, primero por las esferas más importantes de la vida: económica, política, religión, educación y cultura y se han contrapuesto a las asociaciones y agremiaciones voluntarias, las cuales se han subdividido a su vez con arreglo a sus objetivos.

Para contar con una idea más clara de las diferentes organizaciones, de acuerdo a sus características, se considerará la tipología que distingue Etzioni, en Mayntz (1987, pp. 90-91) basada en una característica analítica. Él llama a su rasgo distintivo *compliance* (cumplimiento, conformidad, sumisión, acatamiento interior, obediencia) y entiende por esto “la especie de control que está sometido el rango inferior de los miembros, junto con la actitud de estos miembros respecto a la autoridad de la organización.

Acorde con esta característica combinada, Etzioni distingue tres tipos de organizaciones: coercitivas, utilitarias y las representadas por la iglesia, es decir las normativas. A continuación se desarrolla una breve explicación de cada una de ellas.

En el primer tipo, es decir, en las organizaciones **coercitivas** la coacción es el medio de control predominante sobre los miembros inferiores, a la que estos reaccionan con una actitud negativa intensiva. Como ejemplo de este tipo de organización está la prisión.

El segundo tipo de organización es la **utilitaria**, en donde el medio de control principal es de naturaleza financiera, Etzioni propone como ejemplo el siguiente: “una recompensa material o la revocación de tal recompensa y la actitud de los grupos de miembros inferiores es una actitud calculadora; la empresa es un ejemplo de esta categoría”.

Por último, el tercer tipo de organizaciones está representado por la iglesia, así como el partido basado en una cosmovisión. Aquí los controles se apoyan en sanciones normativas y los miembros se caracterizan por una actitud moralmente orientada; este tipo las denomina **normativas**.

Cabe mencionar que aunque se presenta esta tipología de organizaciones, cuenta con ciertas deficiencias, porque a pesar de clasificar y describir cada una de ellas, no queda muy claro donde entra la organización educativa, ya que solo se enfoca

a algunas con determinadas características, pero para fines de este trabajo, las organizaciones educativas serán consideradas como normativas.

Que aunque también las pudiéramos entender como las organizaciones coercitivas, porque en una institución educativa, siempre debe existir un orden y una disciplina ejercida por el director y profesores, hacia los alumnos, pero no existe una conducta negativa general como resultado de esa presencia de orden.

Cabe mencionar, que no existe solamente una clasificación de las organizaciones, ya que se presentan diferentes perspectivas a partir de las cuales, los estudiosos de esta área han considerado la tipología desde sus características, sus objetivos o sus miembros, para dividir las y poder ser estudiadas con mejor entendimiento y sustento teórico.

Un aspecto importante a mencionar de acuerdo con Luhmann (en Serrano, 2001) es que toda organización emerge y vive en un entorno con el que se relaciona y la atraviesa. El entorno de una organización se debe entender como aquello externo a ella que la influye y es influido por ella, aunque ciertamente éste sea complejo, incierto e impredecible.

Por ello, es necesario que las organizaciones hagan una selección de todo lo que exista en el entorno y pueda así, reducir excesos de relaciones e información, por tal motivo, (Serrano, 2001, p.39) se puede considerar a la organización como un sistema abierto, es decir, organizacionalmente cerrado, pero informacionalmente abierto. Es un espacio donde coexisten el orden y el desorden y donde la misma organización selecciona, según a sus capacidades de observación, lo que en su momento le parece relevante.

Mayntz (1987, p.73), por su parte considera que las organizaciones están en una constante relación de intercambio con su medio social. Aún cuando un sistema abierto se adapta al medio ambiente y cambia también en su estructura, no se disuelve ni pierde su identidad.

Este es un punto muy importante, considerando al concepto *identidad*, como esa necesidad básica del humano de ser y sentirse parte de algo, de saber quién es y hacia dónde va, así las organizaciones tienen esa necesidad, de saber sus objetivos, seguirlos y sobre todo cumplirlos, para que no pierda ese conjunto de personas la identidad organizacional que representa a la institución.

Además del entorno, la identidad, el *objetivo* de la organización es un concepto muy importante a resaltar, ya que es el punto de partida y es un indicador de la dirección del acontecer en las organizaciones. Como objetivo solo debe valer lo que sirve realmente como guía de las decisiones, lo que la orienta en el acontecer, las actividades y los procesos hacia un fin específico. (Mayntz, 1987, p. 93).

### **1.2.3. Cultura organizacional**

Por otra parte, pero sumamente ligado a este tema, es la *cultura organizacional* ya que es realmente imposible hablar de una organización, analizarla, como en este trabajo, donde se analizará las formas de comunicación de una institución educativa, pero sin olvidarse de su contexto cultural, ya que esta marca su vida de la organización, así como su desempeño de sus miembros y el cumplimiento de sus objetivos. Por lo que a continuación se mencionará lo que es para algunos autores.

La cultura según Robbins (en Morgan, 1991, p.100) es la que hace diferente a una organización de otra, en los procesos culturales de una sociedad u organización, se presentan modelos de desarrollo compuestos por conocimientos, ideologías, valores, leyes y rituales.

Los miembros de la organización pueden verse a sí mismos como una gran familia, como una cultura colectiva, cuando todos comparten valores, creencias y tienen como base representaciones afines.

Continuando con Robbins, él indica que la cultura cumple varias funciones en el seno de una organización:

- a) Define los límites, es decir, los comportamientos difieren unos de otros.
- b) Transmite un sentido de identidad a sus miembros.
- c) Facilita la creación de un compromiso personal con algo más amplio que los intereses egoístas del individuo.
- d) Incrementa la estabilidad del sistema social.

Considerando lo que señala Robbins, la cultura es una pieza fundamental dentro de cualquier organización, ya que concentra los conceptos anteriormente mencionados, como identidad, objetivos y su comportamiento de acuerdo al entorno, lo que le ofrece y acepta para enriquecerla, así como lo que rechaza y discrimina.

Por otra parte, las organizaciones poseen algo que se denomina cultura para Gibson (1996, p. 97) cuando se refiere a cultura de una organización, dice que se alude a algo similar a la cultura de la sociedad. Por lo tanto para este autor, la cultura organizacional, es el vínculo social que ayuda a mantener unida a la organización al proporcionar normas adecuadas de lo que deben hacer y decir los empleados.

La cultura de una organización describe la parte de su ambiente interno y que está compuesta de los valores, creencias, una serie de supuestos, percepciones, normas y patrones de comportamiento comunes comparten los miembros de la organización y que usan para guiar su funcionamiento.

Según los expertos, la cultura es a la organización lo que la personalidad es al individuo, es decir, un tema oculto, pero unificador que proporciona sentido, dirección y movilización. De acuerdo con Gibson, la cultura de la organización, es una manera de observar y considerar cómo funciona el comportamiento en las organizaciones, una perspectiva que se puede adoptar para comprender lo que ocurre, ya que se refiere a un cúmulo de temas que tratan de explicar y predecir

cómo se comportan bajo distintas circunstancias las organizaciones y las personas que participan en ellas, es decir conocer la personalidad de la organización.

Como el objeto de estudio de este trabajo se trata de una organización en donde intervienen personas de diferentes partes del estado y que está en medio de una comunidad, será importante analizar la cultura organizacional y el entorno de donde se encuentra, por lo que más adelante se presentará un contexto de esta organización con referencia a este tema.

#### **1.2.4. Clima organizacional**

Otro de los elementos integrantes de la organización es el *clima* organizacional, según Mayntz, (1967, p. 108) son las actividades valorativas dominantes de los miembros. El clima de valores de una organización no determina necesariamente lo que se hace en la organización, pero sí el cómo se hace.

Como se puede apreciar, estudiar a una organización a nivel comunicativo, difícilmente se limita a este hecho, ya que están involucrados varios elementos que la convierten más compleja, pero más rica en cultura y diversa en pensamiento y que sirve, al final de cuentas, para que una organización educativa o de cualquier índole, pueda sobrevivir y cumplir sus objetivos para los cuales fue fundada.

Después de haber descrito brevemente, algunos de los términos que van de la mano de la organización, se dará pie a la descripción de lo que es y a lo que se le considera comunicación organizacional, conjuntando estos grandes y complejos conceptos para poder entender mejor la relación que tienen entre ellos y la utilidad que se les da dentro de un grupo de personas, consideradas como organización.

### **1.2.5. Comunicación organizacional**

La comunicación en la organización, es el vehículo para la participación y la cooperación, es una herramienta que integra y coordina las estrategias que ayudan a alcanzar los objetivos.

Goldhaber (1984, p. 23) considera que la comunicación organizacional es un proceso dinámico por medio del cual las organizaciones se relacionan con el entorno y a la vez las subpartes de la organización se conectan entre si. Por consiguiente puede ser vista como el flujo de mensajes dentro de una red de relaciones interdependientes. Este autor detecta tres puntos de coincidencia en los conceptos de comunicación organizacional:

- 1) La comunicación organizacional ocurre en un sistema complejo y abierto que es influenciado e influencia al medio ambiente.
- 2) La comunicación organizacional implica mensajes, su flujo, su propósito, su dirección y el medio empleado.
- 3) La comunicación organizacional implica personas, sus actitudes, sus sentimientos, sus relaciones y habilidades.

Por lo tanto definimos a la comunicación organizacional como el intercambio de datos, ideas e información entre los miembros de la organización, con la finalidad de coordinarse para el logro de objetivos específicos.

La comunicación alcanza dos vertientes: la dimensión formal que son aquellos mensajes que provienen de canales institucionales como los memorándums, cartas, revista interna, circular, y por otro lado la dimensión informal, la cual se manifiesta mediante relaciones interpersonales e intercambios de información fuera de los marcos preestablecidos de comunicación: son básicamente orales, el tono de voz que emplean es informativo y de relaciones humanas.

A continuación se presenta un contexto de la educación Telesecundaria en México, así como algunos antecedentes de la escuela Francisco Sarabia, los cuales servirán como un contexto general para conocer y comprender mejor su papel actual en la sociedad y así tener un cuadro completo, es decir desde una perspectiva teórica y otra histórica de nuestro objeto de estudio.

# CAPÍTULO

# 2

## 2. CONTEXTO DE LA ESCUELA PÚBLICA

Laica, gratuita y obligatoria; así considera nuestra Constitución a la educación pública y básica, donde todos tenemos y debemos asistir a la escuela desde el nivel preescolar hasta la secundaria, por lo menos, para poder ser mejores. Aunque en la actualidad, es sumamente importante, seguirse preparando día a día, para poder tener una vida más satisfactoria y poder entender mejor nuestro entorno.

A pesar de estar muy familiarizados con estas palabras desde temprana edad, para fines de este trabajo, es preciso tener una referencia de lo que en realidad es la escuela pública, cómo se puede definir y cuáles son sus objetivos principales.

Para Solana (1981, p.1), la educación pública en México, es un relato colectivo sobre una de las luchas más calladas y apasionantes en que han persistido durante más de un siglo, miles de mexicanos, para contribuir una nación más independiente, más justa, más rica y más democrática.

Es importante resaltar, que de acuerdo a este autor, antes, la educación en México no era pública ni contaba con bases ideológicas y jurídicas del liberalismo sobre el cual habría de construirse el México moderno.

Como se menciona al principio de este escrito, no se enfocará a la práctica docente, por lo que sólo se presenta una breve reseña que sirva como contexto de los antecedentes de la educación pública mexicana, la cual nace con el liberalismo, las leyes expedidas en 1833 por Gómez Farías, marcan su inicio. Al crear la Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales, al declarar libre la enseñanza y al transformar un conjunto de instituciones para dedicarlas al servicio educativo, se define por primera vez la competencia del Estado respecto a la educación.

El proyecto de una educación pública, gratuita, dependiente del Estado, separada de la influencia eclesiástica y destinada a toda la población, queda plenamente afirmado con el triunfo de la Reforma, con esto queda establecidas las tres principales características de la educación pública, es decir, laica, gratuita y obligatoria.

Con el establecimiento de la Secretaría de Educación Pública en 1921, se cristaliza la organización de un sistema nacional que llega a ser en nuestros días uno de los cimientos principales del estado mexicano.

Cabe mencionar que cada país tiene su sistema de enseñanza, sus modelos educativos y sus normas a seguir, ya que cada uno busca satisfacer las necesidades que se le presenten, por ejemplo, en nuestro país, se considera como *educación básica* a la escuela preescolar, primaria y secundaria, pero eso no implica que los jóvenes deban dejar de estudiar hasta este nivel, sino al contrario, que sirva solo como base para iniciar una educación mayor y un desarrollo personal y social más alto, para poder ser de utilidad social y económicamente hablando, llegando a obtener un título en alguna universidad pública, porque hasta este nivel las hay.

Regularmente la educación pública queda a cargo del gobierno, quien llega a proporcionar la planta física y docente, y hasta materiales didácticos, para la realización de los estudios y por tal motivo existen entidades de la administración pública encargadas de organizar y controlar los servicios educativos de cada país, de acuerdo a lo que plantea este mismo artículo.

Por lo tanto, la escuela pública es financiada con fondos públicos provenientes de los impuestos de los ciudadanos, gestionada por la propia comunidad educativa; su titular son los poderes públicos y sus trabajadores son funcionarios públicos.

La educación pública tiene como objetivo hacer accesible a toda la población la educación, y generar niveles de instrucción deseables para la obtención de ventaja comparativa, por lo que lo ideal sería que la escuela pública sea crítica, tolerante, investigadora, propiciadora del aprendizaje a través de la experiencia

participativa, democrática, abierta al entorno y dispuesta a innovaciones permanentes en la utilización de metodologías activas y sobre todo participativas.

También la podemos considerar como un lugar de encuentro e igualdad, donde tiene cabida el derecho al conocimiento directo, a explotar virtudes y a satisfacer necesidades académicas de uno como ser humano. Realzando el término de igualdad, ya que todos los niños, jóvenes y adultos que así lo deseen lo pueden hacer sin ningún impedimento, de manera incluyente y ahora se tiene mayor facilidad de asistir a recibir conocimientos y no como en la antigüedad, donde solo las personas privilegiadas podían ser las letradas.

Este hecho, de tratar a la educación como algo excluyente, como un privilegio, pone en desventaja a todas las personas ignorantes e iletradas, ya que son mucho más fáciles de manipular desde cualquier instancia de poder y aunque los niveles de analfabetismo en los últimos años se han reducido de manera importante, de acuerdo a lo que menciona la Secretaría de Educación Pública que descendieron del 9.2 por ciento, al 7.9 por ciento, con cinco millones 915 mil personas en 2007, aun existe una tarea muy ardua para este rubro, ya que aun son millones de personas que no han recibido educación básica.

Y tristemente esto puede aumentar, ya que si consideramos el rezago educativo, el cual alcanza a 33 millones de personas, sumando a los 5.9 millones de analfabetas, 10.3 millones de personas que no terminaron la educación primaria y 17.2 millones que no concluyeron la educación secundaria, el asunto es aún más delicado. (La prensa, 5 de septiembre de 2008).

Por todos estos datos, se puede notar la importancia que tiene el estudio en una de esas instituciones donde se pierden millones de jóvenes que no concluyen su educación secundaria, contribuyendo al rezago tan preocupante que tiene Nuestro País, para poder buscar una razón y sobre todo una solución, en este caso, con ayuda de la comunicación para poder mejorar esta situación.

El miedo a la ignorancia sería el mejor sentimiento que se podría sentir para buscar en la Educación una generadora de instrumentos para entendernos a

nosotros mismos, ser conscientes de nuestro papel en el mundo y saber asimilar el legado de la tradición, no para conservarlo como algo muerto, sino para que nos ayude a vencer los retos del futuro.

Ahora bien, después de haber explicado lo que es, el papel que juega dentro de la sociedad, y principalmente su importancia y relevancia en las vidas de cada persona, se procederá a construir un contexto de las escuelas Telesecundarias, lo cual servirá para conocer mejor nuestro objeto de estudio.

## **2.1. Orígenes de la Telesecundaria en México**

El gobierno mexicano fundó la Telesecundaria con el fin de abatir el rezago educativo en la educación básica superior principalmente y en el ámbito rural, ya que en este tipo de lugares difícilmente las escuelas de este nivel, tanto generales como técnicas, se encontraban para brindar el servicio educativo y este tipo de secundarias resultaba mucho más económico, ya que solo requería de un solo profesor ante el grupo.

De acuerdo a González (1999), la historia de Telesecundaria en México comienza el 21 de enero de 1968, durante la gestión del Presidente de la República Gustavo Díaz Ordaz y bajo la dirección de Álvaro Gálvez y Fuentes, Director de Educación Audiovisual, como se le llamó en sus inicios a la actual Unidad de Telesecundaria, con el fin de abatir el rezago educativo a través de un nuevo modelo y que solo el tiempo ayudaría a mejorarlo para lograr mayores resultados, aunque en ese momento no se sabía qué tan eficiente era.

González, relata que en ese tiempo se planteaban explotar las ventajas de comunicación que ofrecían los medios electrónicos, concretamente la televisión, para llevar por este medio la educación secundaria a regiones que carecían del servicio, sobre todo a las áreas rurales donde los núcleos de población eran tan reducidos que no se justificaba económicamente el servicio de secundarias técnicas que se demandaba.

“El plan en un inicio se fundamentó en el modelo italiano, de donde se toma inicialmente su soporte pedagógico, pero poco a poco esta modalidad fue incorporando sus propias experiencias y concluyó por adecuarse a las características y necesidades del pueblo mexicano, creando un nuevo modelo pedagógico con características propias al que se llamó *Sistema Nacional de Enseñanza Secundaria por Televisión*, actualmente Educación Telesecundaria”. González Zárate (1999).

En sus orígenes la transmisión de la imagen de Telesecundaria fue en blanco y negro, pero con el tiempo se cromatózó y la señal fue transmitida a toda la República por la Red Nacional IMEVISIÓN constituida por los canales 7 y 11, así como de sus repetidoras en toda la República, propiedad en ese tiempo del gobierno federal.

Poco a poco se fue desarrollando la historia de la Telesecundaria para conocerla como hasta ahora, ya que “en su primera fase funcionó mediante clases en vivo dirigidas por *Telemaestros*” (ILCE, 2003, p. 7), pero al darse cuenta los realizadores de los errores que se cometían, se optó por grabar y editar los programas para que salieran al aire sin equivocaciones y así tuvieran una mejor calidad, pero sobre todo mayor claridad para los alumnos. (González, 1999)

Durante el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), se lanzaron al espacio los satélites Morelos I y II, con lo cual nuestra nación se colocaba a la vanguardia de la tecnología educativa, en ese momento, consiguiéndose con esto la cobertura nacional. Resultando de gran importancia para el desarrollo nacional en lo referente a las comunicaciones públicas y privadas de radio y televisión.

En el período del Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari, (1988-1994) sucedieron cambios importantes, se dejó de transmitir la señal por la privatización de los canales de televisión 7 y 13. En el mismo sexenio los satélites Morelos fueron sustituidos por Solidaridad I y II, modernizándose la Telesecundaria con el empleo de lo más sofisticado en telecomunicaciones en el ámbito mundial de esos años.

Se puede apreciar, que el modelo de la Telesecundaria ha tenido diversos cambios desde sus orígenes, ya que nunca más fueron impartidas las clases televisivas en vivo y poco a poco fueron perfeccionando las ideas y en 1993 se puso en práctica un nuevo modelo pedagógico, el cual “se enfoca a cubrir las necesidades formativas del alumnado, acentuando una estrecha relación con la comunidad.” (ILCE, 2003, p. 7)

En ese mismo sexenio, se dotó a los once mil planteles escolares de Telesecundaria de antenas parabólicas, con aparatos receptores que reciben la señal codificada, digitalizada y comprimida a través de la Red EDUSAT, Red Educativa, que cuenta con siete canales que transmiten programas educativos y culturales.

Salinas de Gortari emprende el Programa para la Modernización Educativa, se reforman planes y programas de estudio de educación básica y Telesecundaria sirve de base para modernizar el sistema educativo, de ella se toman todas las experiencias educativas acumuladas durante 25 años.

Aunque este relato no expresa la complejidad del asunto, solo los cambios sucedidos a lo largo de estos años, estas dificultades sí existieron, como en cualquier nuevo proyecto, donde solo el tiempo y las nuevas ideas van logrando la sobrevivencia de todas las ideas.

Telesecundaria edita sus propios libros de texto: conceptos básicos (prestados al alumno) y guías de trabajo (dadas en forma gratuita); guías didácticas para los maestros; los cuales son distribuidos por CONALITEG (Consejo Nacional de los Libros de Texto Gratuitos). Cabe mencionar que estos documentos han merecido el elogio de especialistas en la materia por su amplio contenido, presentación, calidad y redacción.

Las lecciones son grabadas y transmitidas por la Unidad de Televisión Educativa (UTE) órgano descentralizado de la Secretaría de Educación Pública, mismo que

fue creado en 1965 y que cuenta con un acervo de más de 30 mil títulos. Participan en su producción: docentes, técnicos y actores de reconocida calidad.

Resulta muy alentador el hecho de saber que éste sistema edita su propio material, donde colaboran profesores especialistas e interesados en la educación y el progreso de la población estudiantil de nivel secundaria, pero existe un gran desventaja, por tratarse de un sistema económico, porque solo cuenta con un solo educador para impartir todas las materias, los alumnos no reciben esa diversidad de pensamiento, de ideas y planteamientos, los que lo ayudarían a enriquecerse cultural y educativamente hablando, pero no cuentan con esta opción.

Por otra parte, la semejanza que existe con otro tipo de secundarias es que el sistema opera las 40 semanas que conforman el año escolar. Además durante el verano ofrece cursos especiales de cuatro semanas para aquellos estudiantes que deseen mejorar su rendimiento académico o regularizarse en sus estudios. (ILCE, 2003, p. 7).

Es innegable el prestigio que la televisión educativa, y especialmente la Telesecundaria ha ganado en nuestro país, donde sus bondades y ventajas como agente educativo, han beneficiado a la población estudiantil. Así mismo, se ha constituido en un modelo diferente y que a pesar de tener carencias, ha logrado sobrevivir por más de tres décadas y tratando de adecuarse a las necesidades del mundo moderno.

Así mismo, cabe resaltar la cobertura que tiene, el auditorio, su economía (sólo utiliza un docente por grupo) y el alcance, ya que inicialmente fue creada para comunidades rurales, su extensión ha sido considerable, actualmente, existen “más de 12 mil planteles en toda la república... y se tiene un registro de más de 42 mil alumnos que se benefician con el uso de la Telesecundaria mexicana”. (ILCE, 2003, p. 7).

La experiencia adquirida en esta modalidad educativa en sus más de treinta años de existencia y como producto de la evaluación y actualización permanentes de su

modelo pedagógico, ha hecho posible su extensión a otros países y comunidades de habla hispana, entre ellos; Guatemala, Honduras, El Salvador, Panamá, Costa Rica, Colombia y República Dominicana, (ILCE, 2003, p. 7) y si le sumamos que ningún otro recurso resulta ser tan atractivo como medio audiovisual y de comunicación, para recibir conocimientos.

## **2.2. Misión, visión y objetivos de la Telesecundaria**

Después de haber recorrido los antecedentes de este sistema educativo, cabe señalar su misión, visión y objetivos que tienen como organización, y las cuales deben ser la base de funcionamiento en todos los lugares en los que se opere con este sistema.

De acuerdo a la página oficial del sistema de Telesecundaria, su misión es “brindar a los grupos más vulnerables del país educación secundaria, con una sólida formación en cada disciplina con principios éticos y de solidaridad social, que les permita desarrollar sus aptitudes y capacidades para que sus egresados sean capaces de desempeñarse exitosamente en educación media, así como de aprovechar responsablemente los recursos locales para mejorar su calidad de vida, a través de espacios educativos, materiales, equipo informático, uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y métodos pedagógicos acordes a sus necesidades específicas. Al mismo tiempo de suministrar la formación y los recursos necesarios a los docentes para garantizar su óptimo desempeño.

Resulta interesante hacer el análisis de esta misión, ya que el sistema busca la formación sólida de sus alumnos en todas las áreas de conocimiento que se les imparte a los alumnos, pero ¿qué tan alcanzable es esta meta? Ya que la Telesecundaria así como tiene ventajas tecnológicas, tiene sus limitaciones, ya que, por ejemplo; si un profesor no sabe hacer uso de ese equipo informático, no servirá de mucho que se cuente con éste.

Por lo tanto, resulta benéfico este sistema por un lado, porque trata de llegar a los grupos más vulnerables: las localidades rurales, las cuales fueron sus primeros objetivos y poder así brindar educación secundaria a una parte de la población que se le dificultaba más, aunque también cuenta con desventajas, tales como un profesor para todas las asignaturas y quien debe estar capacitado, comprometido y enterado de todos los objetivos del sistema donde labora.

Por otra parte, esta misma página, menciona que la visión es que “en el 2012 el servicio educativo de Telesecundaria será de vanguardia internacional; con alto rendimiento académico, con instalaciones dignas, todas sus aulas equipadas con tecnología de la información y comunicación, materiales educativos diversos y docentes altamente calificados para su desempeño en este tipo de servicio”.

Realmente, sería excelente que se cumpliera con la misión que plantea la Telesecundaria, ya que no solo contribuiría con el mejoramiento del nivel académico en nuestro país, sino que su sistema se vería beneficiado y enriquecido con estas propuestas y aunque puede parecer un tanto idealista al buscar la vanguardia internacional, la cual se puede lograr a base de mucho trabajo, pero tal vez sería conveniente, atender las necesidades primordiales, satisfacerlas y después buscar el desarrollo general.

Así mismo, Raúl González Zárate, establece que la Telesecundaria se propone:

- 1) Ofrecer a la población demandante un servicio educativo con apoyo de los medios electrónicos de comunicación social.
- 2) Atender la demanda de educación media básica en zonas rurales, en las que por razones geográficas y económicas, no es posible el establecimiento de escuelas secundarias generales o técnicas.
- 3) Coadyuvar a la atención de la demanda de educación secundaria en zonas semi-urbanas.
- 4) Vincular la escuela Telesecundaria con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.

- 5) Proporcionar apoyos didácticos modernos a profesores de otras modalidades educativas del nivel, que deseen beneficiarse con ellos.
- 6) Favorecer la cultura.

El modelo se ha centrado en promover la formación de individuos críticos y reflexivos, haciendo responsable al alumno en la construcción de su propio conocimiento, en un marco de formación científica y humanística.

También, promueve la colaboración en el desarrollo de habilidades de investigación y comunicación, así como la interacción de los alumnos con su comunidad y de la comunidad con el alumno.

### **2.3. Características del sistema de la Telesecundaria**

Las principales características de Telesecundaria han sido siempre:

- El uso de la televisión para llevar la mayor parte de la carga de enseñanza; y
- El uso de un profesor para cubrir todas las asignaturas, en lugar de tener especialistas en cada materia, como se acostumbra generalmente en las escuelas secundarias.

Esta combinación ha permitido que se establezcan e implementen este tipo de escuelas en zonas rurales escasamente pobladas, habitadas por lo general por menos de 2.500 personas, con bajas tasas de culminación de la escuela primaria y de matrícula en la escuela secundaria, pues con sólo tres aulas y tres profesores es posible cubrir todo el currículo.

A lo largo de su historia, el sistema de Telesecundarias ha experimentado un incremento trascendente desde su creación en 1968. En promedio, las escuelas de Telesecundaria tienen tres profesores (uno para cada grado) y 22 estudiantes por grado. Los estudiantes asisten a la escuela 200 días al año, 30 horas por semana.

De acuerdo con un estudio realizado por la SEP y la Universidad de Stanford, en 1972, el costo por estudiante en secundarias generales era de 200 dólares por ciclo escolar, mientras que en la Telesecundaria, fue de 151 dólares. Si la secundaria general operase en un medio rural, el costo por alumno sería de 431 dólares, quedando en claro, la economía y practicidad de este sistema educativo.

En cuanto al aprovechamiento de los egresados de Telesecundaria que continúan estudiando, se tiene información aproximada a través de los alumnos que participan en el Examen de Ingreso a la Educación Media Superior, de acuerdo a la estadística, el desempeño promedio de los jóvenes que estudiaron en secundaria general es 48.5%, ligeramente superior que el de escuelas técnicas 47.8% y considerablemente más alto que el de Telesecundaria 42.7%.

Así mismo, la Telesecundaria ha contribuido a lo largo de su historia al desarrollo educativo de jóvenes, principalmente de zonas rurales, a partir de la consideración de sus necesidades básicas, una de ellas responde a un criterio propedéutico, el cual le permite continuar con su superación profesional y que se cubre con el Plan de estudios de Secundaria establecido para todo el país.

La otra necesidad es formativa, ya que el joven requiere de conocimientos para lograr una mejor forma de vida para él y para las personas que lo rodean por medio de actividades de vinculación con la comunidad.

Después de haber descrito el contexto histórico, las características y los objetivos del sistema de Telesecundarias en nuestro país, daremos pie a conocer un poco más a la Institución que fue objeto de estudio para esta investigación, lo cual servirá para que el lector tenga datos más concretos acerca de la institución, la forma en que está organizada y ubicada geográfica y culturalmente.

## **2.4. Reseña de la Telesecundaria “Francisco Sarabia”**

La escuela Telesecundaria “Francisco Sarabia” con clave 29DTV0049T, se encuentra ubicada en la calle Camino a San Vicente s/n, en la colonia Francisco Sarabia, dentro del municipio de Calpulalpan, Tlaxcala. (Ver anexo 1)

Esta institución fue fundada por la Profesora Cirila González Mendoza y el Profesor Enrique Corona Hernández en el año de 1976, su nombre se debe a Francisco Sarabia, “El Conquistador del Cielo” y precursor de la aviación mexicana, al intentar hacer un vuelo sin escalas desde Washington, DC a la Ciudad de México.

Sarabia nació un tres de julio de 1900 en Lerdo, Durango, Después de haber estudiado ingeniería en el país vecino, inició a los veintiséis años sus estudios de aviación llegando a dominar magistralmente esta especialidad. Su gran habilidad le permitió participar en carreras aéreas compitiendo con los aviadores que habían luchado en la Primera Guerra Mundial.

En Monterrey, Nuevo León, fundó la primera escuela de aviación civil en México. Asimismo estableció diversas rutas aéreas en el país, tanto de carga como de pasajeros, convirtiéndose en un próspero empresario.

Una de sus proezas fue haber impuesto un tiempo record de vuelo en un viaje sin escalas de la ciudad de México a la de Nueva York. Francisco Sarabia, sin quitar mérito a otros destacados mexicanos pioneros de la aviación, constituye la más importante figura en la historia de la aeronáutica civil que haya surcado el cielo mexicano, por lo cual lleva su nombre esta institución para reconocer su hechos.

Actualmente, esta escuela es la institución más grande dentro del subsistema de Telesecundarias del Estado de Tlaxcala, debido a que cuenta con 455 alumnos, divididos en 15 grupos, es decir 5 por cada grado; así como por la gran demanda

que ha tenido año con año y también por la cantidad de personal que en ésta labora.

Otro factor que ha puesto en alto el nombre de esta institución es la participación de su Banda de Guerra Monumental, la cual se ha distinguido y ha obtenido reconocimiento en eventos organizados, no solo en el municipio o el estado sino también fuera de él como en : Jalisco, Aguascalientes, Zacatecas, Guanajuato, Durango y San Luis Potosí.

También cuenta con 10 talleres distribuidos en las áreas de Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Artística; las cuales están divididas en Voleibol, Básquetbol, Fútbol y atletismo la Física, en dibujo, artes manuales y mecanografía la Tecnológica y danza, banda de guerra y panderos la Artística

La escuela se encuentra constituida por la dirección de la escuela, la cual está a cargo del Maestro Francisco Javier Villegas Guevara, la subdirección con la Profesora Carmen del Rosario Hernández Jasso, así como 15 docentes, 3 administrativos y 3 personas de intendencia.

Cabe mencionar, que para la dirección la forma en que la escuela se encuentra constituida, no es suficiente para la cantidad de grupos con los que cuenta la institución, ya que hacen falta 2 personales administrativos y 2 de intendencia, así como un apoyo para aspectos de tipo psicológico y también para el laboratorio, pero no se han podido cubrir estas carencias, debido a la falta de presupuesto y a que las prioridades de los dirigentes son de otro tipo.

Lamentablemente, no se cuenta con ningún material escrito en el cual describiera el inicio y desarrollo de esta institución por lo que es muy poca la información sobre su historia, desarrollo y evolución por la que atravesó esta escuela para llegar a ser la que ahora es, pero lo que sí se puede mencionar es la gran demanda que ha tenido esta institución en los últimos años, ya que ha crecido su población estudiantil notablemente.

## 2.5. Infraestructura

La escuela Telesecundaria Francisco Sarabia. Está constituida por:

- Oficina del Director y Subdirector
- Oficina de Control Escolar
- Centro de cómputo
- Biblioteca
- Laboratorio
- Patio cívico
- 15 aulas
- Cancha de básquetbol, voleibol y futbol
- Asta bandera
- Sanitarios para mujeres
- Sanitarios para hombres
- Sanitarios para personal
- Cooperativa
- 3 bodegas



**ENTRADA PRINCIPAL DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA FRANCISCO SARABIA.**



**ENTRADA A LA OFICINA DE LA DIRECCIÓN Y SUBDIRECCIÓN DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA FRANCISCO SARABIA. QUE A PESAR DE ESTAR EN HORA DE CLASES, LA PUERTA SE ENCONTRABA CERRADA.**



**OFICINA DE CONTROL ESCOLAR, LA CUAL ATIENDE EN HORARIO DE CLASES, ES DECIR DE 8 a.m A 2 p.m. AL FONDO EL LABORATORIO ESCOLAR, EL CUAL NO CUMPLE CON LAS FUNCIONES PERTINENTES POR FALTA DE MATERIAL.**



**PATIO CENTRAL, CÍVICO Y CANCHA DE BASQUETBOL DE LA INSTITUCIÓN, VISTO DESDE LA ENTRADA PRINCIPAL.**



**BIBLIOTECA ESCOLAR, LA CUAL ESTA SIENDO OCUPADA PARA SALA DE CÓMPUTO AL MISMO TIEMPO, DANDO LE MÁS FUNCIONALIDAD A LA SEGUNDA.**



**SALON DE CLASES DEL 2do "C" A UN COSTADO SANITARIOS PARA NIÑAS Y NIÑOS. ATRÁS DE ESTOS LA CANCHA DE FUTBOL, LA CUAL SE ENCUENTRA CON PISO DE TIERRA.**



**PATIO POSTERIOR DE LA INSTITUCIÓN, AL FONDO LA COOPERATIVA ESCOLAR.**



**AULAS DE CLASES DE TERCER GRADO. CABE MENCIONAR QUE LA INSTITUCIÓN NO ESTA COMPLETAMENTE PAVIMENTADA O CON ÁREAS VERDES.**

## **2.6. Calpulalpan: Historia y Evolución**

Como parte importante de esta investigación se encuentra la contextualización, donde ya se habló de la historia y objetivos del sistema de las escuelas Telesecundarias del país, posteriormente, del objeto de estudio en específico; es decir, de la Escuela Telesecundaria Francisco Sarabia, ahora es turno de conocer el entorno social, cultural y demográfico del municipio donde se encuentra dicha escuela, para tener una contexto más amplio.

En primer lugar, se mencionará una definición y origen de la palabra “CALPULALPAN”, la cual viene de la palabra náhuatl “Calpulli”, que significa, “lugar de las casas o barrios diseminados” o “Lugar de casas grandes”. Es un poblado sencillo con ambiente tranquilo y es punto de paso obligado para quienes visitan la región de las grandes haciendas pulqueras, por lo que es considerada como “La puerta Grande del Estado de Tlaxcala”.



### **PARQUE CENTRAL DE CALPULALPAN TLAXCALA, AL FONDO LA PRESIDENCIA MUNICIPAL**

El municipio de Calpulalpan se encuentra ubicado en el Altiplano central mexicano a 2,580 metros sobre el nivel del mar y a 68 kilómetros al noroeste de la ciudad de Tlaxcala. Colinda al norte con el estado de Hidalgo, al sur con el municipio de Nanacamilpa de Mariano Arista, al oriente se establecen linderos con los municipios de Nanacamilpa de Mariano Arista y Lázaro Cárdenas, y al poniente colinda con el estado de México.(Ver anexo 1. Ubicación geográfica de Calpulalpan).

Por lo que se puede ver, el municipio de Calpulalpan, se encuentra en los límites del Estado de Tlaxcala, por lo que tiene contacto directo con otros dos que son el Estado de México e Hidalgo, contribuyendo a una diversidad cultural, ya que sus habitantes tienen acceso laboral, escolar y de formar amistades con personas de otros lugares por la proximidad con estos dos estados e incluso cuentan con la cercanía de la Ciudad de México, lo que le brinda a sus habitantes una oportunidad más de desarrollo.

Según la información geoestadística proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, el municipio de Calpulalpan comprende una superficie de 274.750 km<sup>2</sup>, lo que representa el 6.76% del total del territorio estatal, el cual asciende a 4 060.92 km<sup>2</sup>, y aunque pudiera parecer pequeño en extensión, es considerado uno de los municipios más importantes de la identidad, por su ubicación, atracciones turísticas e historia.

Y hablando de la importancia de su historia, generalmente es conocida a partir de fines del siglo XIV y principios del siglo XV. Calpulalpan fue un poblado indígena y lugar de paso para los comerciantes pochtecas que se dirigían a la gran Tenochtitlán. Cabe mencionar que este municipio ya existía mucho antes de la llegada de los españoles, por lo que en 1560 éstos, edificaron la iglesia y los conventos de San Simón y San Judas, dichos santos se convirtieron, por un periodo de tiempo, en los santos patronos de la localidad, hasta que en 1608, se consolidó como villa hispana con el nombre de San Antonio Calpulalpan.

A lo largo de su existencia, este municipio ha sido testigo de grandes acontecimientos históricos, pero a su vez ha sufrido cambios que han marcado el rumbo de desarrollo, tales como su paso del Estado de México al de Tlaxcala, así como su participación en las diferentes luchas que ha tenido nuestro País, por lo que a continuación se presentan algunos de estos hechos, en un cuadro cronológico para una mayor síntesis.

### **2.6.1. Cronología de Hechos Históricos**

<b>Año</b>	<b>Acontecimientos</b>
1521	Esta ciudad en la época prehispánica perteneció al reino de Texcoco; poco después en la conquista, Hernán Cortes realizó el reparto del pueblo de San Antonio y se le adjudicó a la alcaldía mayor de Texcoco.

1786 y 1824	A partir del mes de diciembre de 1786, Calpulalpan formó parte medular de la Independencia de México, y en 1824 forma parte integral de México.
1860	El 22 de diciembre en las cercanías de Calpulalpan, los Generales Liberales; Zaragoza y González Ortega derrotan al General Conservador Miramón, dándole término a la Guerra de Reforma.
1874	El 16 de octubre, por decreto, siendo Gobernador del estado de Tlaxcala. Melquíades Carvajal, el pueblo pasa definitivamente a formar parte del estado de Tlaxcala, dejando de ser del Estado de México
1937	El 21 de mayo, don Isidro Candia, gobernador de Tlaxcala, decreta que la Villa de Calpulalpan sea elevada al rango de ciudad

*Fuente: H. Ayuntamiento, 1999-2002.(Enciclopedia de los municipios de México)*

Una de las inquietudes más grandes de la población calpulalpense es saber qué hubiera sido de este municipio si se siguiera perteneciendo al estado de México, ya que sin lugar a dudas, éste fue un acontecimiento que marcó el desarrollo y evolución de la localidad y que le dio un giro diferente a las personas que lo habitan.

Por otra parte, en este municipio, el clima se considera semifrío húmedo, con régimen de lluvias en los meses de abril a septiembre. El periodo más caluroso es entre marzo y mayo. La temperatura promedio máxima anual registrada es de 22.2° y la mínima de 5.9°. La precipitación promedio máxima registrada en el municipio es de 126.2 milímetros y la mínima de 9.7 milímetros.

Por su ubicación geográfica y clima, corresponde a este municipio una vegetación compuesta principalmente por bosques de pino y oyamel, en el primer caso las especies representativas son pino real, blanco y tejocote, a menudo asociado con encinos.

En el segundo caso la especie dominante es el oyamel. En las áreas perturbadas del bosque es frecuente encontrar una población abundante de chaquira, la cual

es indicadora del fuerte desequilibrio ecológico, instalándose dicha especie como la inicial de la sucesión biológica.

En el municipio se encuentran vestigios de matorral xerófito con individuos aislados de sabino. En los límites de las parcelas agrícolas, y en general en las áreas urbanas y suburbanas, se encuentran ejemplares de cedro blanco, tejocote, zapote blanco, capulín, trueno, álamo blanco, casuarina y eucalipto.

A pesar del crecimiento y expansión acelerada de la mancha urbana, en el territorio del municipio todavía es común encontrar algún tipo de fauna silvestre, tales como: liebre, tuza, conejo, ratón de campo, codorniz, coyote, víbora de cascabel y tlacuache.

### **2.6.2. Población total**

Con base a datos de los Censos de Población, Calpulalpan es un municipio de tamaño medio. Para 1970, contaba con 15,221 habitantes, representando el 3.6% de la población total en la entidad, que ascendió a 420,638 personas. En 1980, el número de habitantes del municipio se elevó a 21,495, es decir, el 3.9% de la población estatal.

En 1990 el municipio aumentó su población a 29,150, lo que significa que se incrementó 91.5% respecto a la observada en 1970. Finalmente, los datos del Censo de Población y Vivienda del INEGI, señalan que para 1995 aumentó la población a 34,779 habitantes, cifra que representó igualmente el 3.9% del total del estado.

Es importante señalar que para el año 2005, de acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 40,790 habitantes, de los cuales 19,691 son hombres y 21,099 son mujeres; esto representa el 48% del sexo masculino y el 52% del sexo femenino

Según el Censo, el 94 por ciento de la población, profesa la religión católica, el 3 por ciento la religión evangélica y el 3 por ciento profesan otras religiones, tales como testigos de Jehová, mormones, Cristianos, los cuales cuentan con sus

propios templos, independientemente de la Parroquia de la ciudad y de las capillas en cada colonia.

El sistema educativo de Calpulalpan cuenta con 55 escuelas en todos los niveles educativos. Del total de planteles educativos públicos, la mayoría está constituida por los niveles de preescolar y primaria, con 38 escuelas.

En el nivel medio, se tenían en el municipio 5 escuelas. En los centros escolares públicos existían 9 secundarias y una escuela de capacitación para el trabajo y 2 escuelas de profesional medio. En el bachillerato había en el municipio 3 planteles, de los cuales 3 fueron públicos y uno privado. Finalmente, en el nivel superior existía sólo una escuela, siendo ésta particular.

Para 1999 el municipio cuenta con la Universidad de Calpulalpan, al principio privada, en la cual se imparten las licenciaturas de Contaduría Pública, Administración, Informática y Derecho. Tiempo después, se convierte en un campus de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

De acuerdo con la información del Anuario Estadístico del Estado de Tlaxcala, edición 1999, la infraestructura de salud en el municipio de Calpulalpan, está conformada por cuatro unidades médicas de consulta externa y una de hospitalización general, correspondiendo una al IMSS, una al ISSSTE y tres al Organismo Público Descentralizado de Tlaxcala.

Según con los datos proporcionados por la Coordinación de Radio Cine y Televisión de Tlaxcala CORACYT, Calpulalpan cuenta con una radiodifusora de frecuencia modulada, "Radio Calpulalpan. Sintonía extrema", un canal de televisión del sistema de cable local y un boletín informativo llamado *El Calpulalpense*.

Por otra parte, la población del municipio ha basado gran parte de su economía en los grandes sembradíos de maguey con los que se elabora el pulque, lo que se confirma por la gran cantidad de tinacales que aún existen en la ciudad y en sus alrededores. Aunque actualmente además de la agricultura y la ganadería, también la población se dedica a la industria, al comercio y a los servicios.

### **2.6.3. Fiestas y Tradiciones**

En el estado de Tlaxcala las danzas y la música típica tradicional, se relaciona primordialmente con las festividades religiosas paganas y con las festividades del carnaval. Ambas son parte de la identidad comunitaria e histórica del pueblo tlaxcalteca.

En Calpulalpan, las danzas de los negritos, bailando cuadrillas son parte esencial de los festejos del carnaval. La música se crea con la sola utilización de un violín, los sones que tradicionalmente se ejecutan llevan el nombre del corte de la danza que se está ejecutando, así se hallan nombres como: el saludo, la presentación, la promesa, son cruzado, la cadena, punteando, la cruz, respaldado, respunteado, media vuelta, vuelta entera, entre otros.

La celebración en honor al Santo Patrono San Antonio de Padua, inicia con el novenario, en el trayecto de los 9 días se realizan dos sesiones diariamente a las 6 horas, el recorrido diario comienza saliendo del templo y se dirige a alguna casa o comercio que con las autoridades solicita que el Santo Patrono visite su casa o establecimiento. Es importante mencionar que en el lugar de visita el Santo Patrono permanece todo el día para después regresarlo al templo por la tarde en una procesión.

Los días previos y posteriores a la fiesta de junio, se realizan diferente tipos de eventos que van desde peleas de gallos, carreras de motos hasta la presentación de caballos y artistas de manera gratuita. Es usual que en la noche del 13, en el atrio de la iglesia se quemen fuegos pirotécnicos en el donde pueden apreciarse castillos, cascadas y toritos.

También se organiza el tradicional baile popular en el auditorio municipal, el cual es amenizado por grupos de música moderna. Alrededor de la plaza principal, como es tradicional, se instalan juegos mecánicos, puestos de artesanías, comida mexicana y de imágenes religiosas.



**VISTA EXTERIOR DE LA PARROQUIA DE CALPULALPAN, DONDE SE VENERA A SAN ANTONIO DE PADUA EL 13 DE JUNIO DE CADA AÑO. DIA EN QUE SE RECIBEN A MILES DE CREYENTES DE DIFERENTES PARTES DE LA REPÚBLICA, PRINCIPALMENTE, PUEBLA, HIDALGO, EDO. DE MEXICO Y DISTRITO FEDERAL.**

Durante la fiesta, se presenta una gran variedad de grupos étnicos de los municipios vecinos e incluso de los Estado de Hidalgo y Estado de México que cada año peregrinan hasta la Parroquia de San Antonio de Padua y que dan gracias por lo milagros concedidos.

Calpulalpan, se ha desarrollado a lo largo del tiempo y aunque tiene categoría de ciudad y ser uno de los municipios más importantes del estado, su gente ha tratado de mantener las tradiciones que le caracterizan, como lo es la feria patronal, lo que ha contribuido a fomentar el turismo en especial durante el mes de junio.



**SAN ANTONIO DE PADUA, SANTO PATRONO DE CALPULAPAN, TLAXCALA.**

Además de su feria, el municipio cuenta con diversos puntos de interés turístico, entre ellos:

- Parroquia de San Antonio de Padua.
- Convento de San Simón.
- Convento de San Francisco, data del siglo XVI.
- La Capilla de la Tercera Orden.
- Las ruinas arqueológicas de época clásica: los cerritos, tecoaque y la herradura.
- La barranca del Diablo.

#### **2.6.4. Características del Ayuntamiento**

De acuerdo a lo establecido en el artículo 87 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala; los Ayuntamientos se compondrán de un Presidente Municipal, un Síndico y los Regidores que determine la Ley, nombrados cada tres años en elección directa calificada por el Congreso en los términos que la propia Ley prescriba.

El funcionamiento del Ayuntamiento se apoya en las tareas que conforme al Artículo 9 de la Ley Orgánica Municipal, desempeñan los Presidentes Municipales Auxiliares.

Mediante la figura Político-Administrativa del Presidente Municipal Auxiliar, en las localidades de los municipios se busca la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones y en las acciones mismas de la administración pública.

A continuación se presenta de manera gráfica, las autoridades auxiliares que hay en el municipio, dividido en colonias y localidades dentro y fuera de Calpulalpan, pero que son dependientes de esta cabecera municipal.

<b>Localidad</b>	<b>Tipo de Elección</b>
Col. El Mirador	Voto Constitucional
Col Francisco Zarabia	Voto Constitucional
Col. Alfonso Espejel	Voto Constitucional
San Mateo Activan	Voto Constitucional
San Felipe Soltepec	Voto Usos y Costumbres
San Marcos Guaquilpan	Voto Constitucional
Santiago Cuaula	Voto Usos y Costumbres
San Cristóbal Zacatelco	Voto Constitucional
La Venta	Voto Usos y Costumbres
La Soledad	Voto Constitucional
San Antonio Mazapa	Voto Usos y Costumbres
Santa Isabel Mixtitla	Voto Usos y Costumbres
Gustavo Díaz Ordaz	Voto Usos Y Costumbres

*Fuente: Instituto Electoral de Tlaxcala, IET 2000.*



**PALACIO MUNICIPAL DE CALPULALPAN, DONDE SE CONCENTRA EL PRESIDENTE MUNICIPAL ASI COMO TODOS LOS PRESIDENTES AUXILIARES DE COMUNIDAD.Y SE REALIZAN PAGOS DE DIFERENTES SERVICIOS COMO SON AGUA POTABLE, LUZ, PREDIAL, ENTRE OTROS.**

Como se puede ver, Calpulalpan es un municipio en vías de desarrollo, cuenta con varios factores a favor, como por ejemplo: ubicación, su cercanía con el Distrito Federal, Hidalgo, Estado de México incluso Puebla, es una ventaja para su gente, ya que puede buscar mejores y mayores posibilidades económicas y de desarrollo.

Hasta aquí, se planteó un panorama muy general del objeto de estudio y su entorno, ya que sirven como base para comprender mejor el entorno, cultura y contexto en el que se encuentra la población calpulalpense, la cual será estudiada, en específico a los jóvenes que asisten a la Telesecundaria Francisco Sarabia.

# CAPÍTULO

# 3

### 3. MARCO METODOLÓGICO

Hasta este momento, solo se ha dado un panorama general y específico de lo que se busca al hacer esta investigación, ya que se tiene una base teórica, donde se encontrará el apoyo de autores e investigadores que han trabajado en temas relacionados con lo que se aborda en esta investigación.

Posteriormente, se estableció un marco contextual, donde se describe el objeto de estudio y su entorno, para entender los factores sociales, culturales, demográficos y educativos que intervienen en el desarrollo de la gente de esta comunidad.

Por lo que en el presente capítulo, se expondrá la manera en cómo se va a realizar el estudio, recordando que el objetivo principal es conocer la forma en cómo se comunican todos los actores en la escuela Telesecundaria Francisco Sarabia, tanto al interior como al exterior, para poder cubrir necesidades y ayudar a su desempeño diario, tanto de profesores como de alumnos, enriqueciendo su educación y su formación personal.

Para cumplir este objetivo, es necesario, plantear las técnicas, las cuales son medios auxiliares que colaboran al cumplimiento de un fin y que junto con los instrumentos que se utilizaron a lo largo de este trabajo, serán indispensables para obtener la información necesaria y así poder cumplir con los objetivos marcados para esta investigación.

Las técnicas que se emplean fueron seleccionadas con detenimiento para poder encontrar la ideal para acercarse a los sujetos de estudio, de acuerdo a sus características y posiciones en los que se desarrollan dentro de la escuela y con ayuda de un guión metodológico, (que a continuación se presenta) se buscó cubrir todas las necesidades, por lo tanto se utilizarán: entrevista, escala de actitud, análisis de contenido y la observación, cabe mencionar que no es un orden para ser utilizadas, sino sólo para reconocerlas y explicarlas.

### 3.1. Explicación de las técnicas de investigación empleadas

#### 3.1.1. Guión Metodológico

Antes de pasar a la descripción de cada una de las técnicas, es importante dar una explicación de este guión para su mayor comprensión, en la primera columna, se mencionan las preguntas entono a las cuales gira esta investigación, buscando siempre las formas de comunicación, ya sea formal, informal, de persona a persona, grupal, telefónica, visual y buscar la forma en que los actores se comunican, desde el director, subdirector, personal docente, administrativo, de apoyo, alumnado e incluso los padres de familia.

PREGUNTA PARTICULAR	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
¿Cómo se comunican en la Telesecundaria Francisco Sarabia?	*Director *Profesores *Alumnos *Personal de apoyo	-Entrevista  -Escala de actitud	- Cuestionario
Conceptos relacionados a la comunicación organizacional	*Documentos	- Análisis de contenido	-Ficha de registro
Contexto de la escuela y la localidad	*Documentos  *Director *Profesores con más antigüedad	-Análisis de contenido  - Entrevista	- Ficha de registro  -Cuestionario
¿Qué y cuánto se comunican de manera formal?	*Documentos oficiales  *Actores	-Análisis de contenido  -Observación	- Ficha de registro
¿Qué y cuánto se comunican de manera informal?	*Recados  *Actores	  -Observación	- Hoja de registro
¿Qué y cuánto se comunican de manera diádica?	*Conversaciones *Reuniones *Convivíos	- Observación	- Hoja de registro
¿Utilizan medios electrónicos para comunicarse? ¿Con quién?	*Profesores *Correos electrónicos	- Observación	- Hoja de registro
¿Se comunican por teléfono?	*Director *Profesores	- Observación	- Hoja de registro

¿Con quién? ¿para qué?	*Secretarias		
¿Cuentan con pizarrón de anuncios?	*Observación directa *Profesores *Alumnos	- Observación - Entrevistas	- Hoja de registro -Cuestionario
¿Cómo se comunican los profesores y directivos con los alumnos?	*Alumnos *Profesores	*Escala de actitud  *Entrevista	-Cuestionario

En la segunda columna se mencionan las fuentes en donde se consideró conveniente buscar la información, cabe mencionar que este guión fue elaborado antes de empezar la investigación, por lo que solo fue una planeación, una guía para poder cumplir objetivos, ya que algunas de estas fuentes no se pudieron cubrir, por limitaciones propias de la investigación e incluso de algunas personas o herramientas, tales como el correo electrónico, ya que en la institución no se contaba con Internet, pero esto más adelante se explicará.

En la tercera columna, se establecieron las técnicas que se consideraron convenientes para cada tipo de actor y para poder cubrir las necesidades, por ejemplo, para los profesores y directivos se consideró más viable aplicar una entrevista, por el tipo de información y el número de personas que son. Por otra parte, a los alumnos se marca la aplicación de una escala de actitud, ya que ellos numéricamente son más e incluso fue necesario la toma de una muestra de este universo, además los alumnos tendrían menos tiempo para establecer una conversación o una entrevista larga, ya que ellos se encuentran en clases y pudieran sentirse un tanto incómodos por algunas preguntas que no consideren buena idea contestar.

Por tal motivo a los alumnos se les aplicó la escala, ya que esta tiene respuestas, en donde los niños podrán elegir la que más se acerque a su opinión y el hecho de no preguntarles su nombre, solo su edad y el sexo, los haría sentir más cómodos y libres para contestar sin ningún problema.

Por último, en la cuarta columna, se marca el tipo de instrumento, el cuestionario para las entrevistas y para las escalas de actitud, para el análisis de contenido, la ficha de registro y para la observación la hoja de registro, donde se pretende apuntar todos los actos comunicativos que se presenten a lo largo de esta investigación, por simples y normales que estos pudieran parecer.

Cabe mencionar, que la aplicación de estas técnicas será determinada por el tiempo y la disponibilidad del personal de la institución, ya que se encontrarán laborando y de acuerdo a los horarios que establezca la dirección escolar, se irá procediendo a lo planeado.

A continuación, se hará una explicación de estas técnicas, para tener una definición, dada por algunos autores y conocer la utilidad y la pertinencia en este trabajo.

### **3.1.2. Entrevista**

Después de haber explicado y analizado el guión metodológico, que rige el desarrollo de esta investigación, es preciso describir y explicar en qué consisten dichas técnicas que se mencionaron por lo que iniciará con la descripción de la entrevista.

Según Lankshear y Knobel (2004, p. 82) este tipo de técnica para investigación de datos orales, es importante utilizarla por dos motivos principales, el primero para obtener información y el segundo y más importante para investigar los usos y procesos del idioma y los efectos que en sí mismo tiene.

Además, consideran en su forma básica que la entrevista es una planeación, una interacción previamente arreglada, que se realiza entre dos o más personas. Al menos una de estas personas es la responsable de hacer preguntas sobre un tema específico que es importante para la pregunta de investigación. El otro o los otros son responsables de contestar tales preguntas.

En este caso, todos los profesores fueron los responsables de contestar, de acuerdo a su opinión y sus propias vivencias, los diferentes tópicos que se establecieron para el cumplimiento de los objetivos, por tal motivo, esta técnica fue elegida, porque los trabajadores de la institución no estarán limitados a una respuesta cerrada, sino podrán exponer libre y ampliamente sus opiniones.

Las entrevistas, generalmente, se conducen cara a cara algunas veces por teléfono e incluso, actualmente, por correo electrónico. Estas aportan puntos de vista valiosos de la comprensión de los participantes en un evento, práctica, concepto y gustos; son valiosas para lograr entrar en las opiniones, creencias, valores y razonamientos que se refieran a las experiencias sobre la enseñanza del aprendizaje.

Continuando con el planteamiento de Lankshear y Knobel (2004) el principal propósito de las entrevistas es generar información detallada y conveniente acerca de un evento, programa o persona, que no es posible obtener por medio de observaciones, o de la recopilación de material. Las entrevistas pueden usarse para:

- Generar el contenido de un evento desde una perspectiva interna.
- Lograr definiciones y conceptos de una persona, de las ideas y procesos que son de interés para el investigador.
- Tener acceso a las creencias, valores y los puntos de vista que sobre el mundo tiene un informante.
- Estudiar la manera en que un profesor representa su identidad a través de las palabras que elige usar.
- Recopilar narraciones orales, personales acerca de la enseñanza y el aprendizaje.
- Recopilar biografías o historias de vida de los profesores, los administradores u otros.

Phil Carspecken, en Lankshear y Knobel (2004, p. 83) sostiene que en las entrevistas muchas veces los participantes dicen cosas de las que no hablarían si

se encontraran en conversaciones cotidianas. Cree que el vivo interés del entrevistador en las respuestas de los entrevistados, los anima a abrirse, y así proporcionar mayor información.

Por lo tanto, para conseguir que todas las personas a las que se les entrevistará puedan expresarse cómodamente, un objetivo al aplicar ésta técnica es crear un ambiente de familiaridad e interés por parte del entrevistador, para que el sujeto entrevistado sienta la confianza de decir las cosas que a él le inquieta.

Cabe mencionar, que se tiene en consideración que no todas las personas tienen características diferentes y por ende, no reaccionan de igual ante las situaciones por lo que puede o no dar respuestas que satisfagan el objetivo de la investigación, pero siempre se mencionará la importancia que tendrá la información, puntos de vista y comentarios que le puedan brindar para este trabajo.

Retomando a Carspecken, él considera que el investigador también necesita reconocer que lo que la gente dice en las entrevistas siempre se expresa en un tiempo específico y dentro de una interacción hasta cierto punto comprometida, también asumen a veces, erróneamente que las personas que responden siempre están en condiciones de decir lo que piensan, sienten y creen. Y al no ser así, los datos que se recopilan en las entrevistas son siempre parciales, nunca son completos.

Las entrevistas se graban cuando menos en tres formas:

1. El entrevistado escucha y escribe apuntes.
2. El entrevistador graba en audiocintas y después transcribe la entrevista.
3. El entrevistador graba en videocintas la entrevista y después la transcribe.

Las entrevistas pueden ser estructuradas o desestructuradas, de acuerdo a como la clasifica Lankshear y Knobel (2004, p. 87) según lo requiera el investigador. Las *entrevistas estructuradas* tratan de optimar las comparaciones que hace un investigador a través de las respuestas dadas por diferentes personas en una

entrevista. El instrumento esencial que se utiliza en este tipo de entrevistas, es una lista de preguntas preparadas de antemano. Estas preguntas se hacen en un orden fijo y no debe haber desviaciones en la lista sin importar la respuesta que da un entrevistado a cierta pregunta. Las entrevistas habladas estructuradas son las que más se acomodan a la investigación en la que se requieren datos de grupos numerosos.

En las entrevistas no estructuradas, la lista de preguntas preparadas con antelación no existen, el investigador inicia la entrevista con una idea general del tema que se va a analizar y permite que las respuestas tomen la dirección de la entrevista y la base que esté cubriendo.

El objetivo de este tipo de entrevista es dar tanta información como sea posible sin limitar a los que responden con temas específicos. Las entrevistas no estructuradas son útiles para identificar áreas de interés o planteamientos, son importantes para los que participan en el estudio cuando dan los primeros pasos en un proyecto de investigación, para establecer desde un principio una relación con el participante en un estudio de caso, para tener acceso a la información biográfica o narrativa importante.

Con frecuencia se plantea que en las entrevistas no estructuradas, se da un enfoque que minimiza las vías de investigación, porque las preguntas que surgen naturalmente de la discusión y el pensamiento abierto, impiden las relaciones de poder que se dan entre el entrevistador y el entrevistado.

Por su parte Clandinnin y Connelly en Lankshear y Knobel (2004, p. 88) consideran que las entrevistas no estructuradas son de mayor utilidad cuando se consideran como conversaciones que tienen un propósito: en las que los investigadores se encuentran platicando con los estudiantes, maestros, padres de familia, etc., teniendo los propósitos y objetivos del estudio en mente, pero sin hacer que la conversación se convierta en un interrogatorio.

En el punto medio de estos dos tipos de entrevista, existen también las semiestructuradas, las cuales incluyen una lista de preguntas preparadas con anterioridad, pero el investigador solamente usa esa lista como guía y sigue con los comentarios que hace el entrevistado y que se refiere al caso.

Para Heyl en *Maneras de descubrir* (2004, p.89) los enfoques de semiestructuradas y no estructuradas tanto para las entrevistas como para el análisis, permiten a los investigadores examinar con cierta profundidad las respuestas de las personas entrevistadas, animando a que se elaboren temas importantes que surgen en el curso de la entrevista, antes que comprometer al entrevistador y a la persona entrevistada a un horario rígido que pueda poner en peligro las oportunidades de enriquecer los datos que se recopilen.

Ahora bien, de acuerdo a esta tipología de entrevistas, para la presente investigación, se hará uso de la entrevista estructurada, ya que en próximas páginas se mostrará el cuestionario rector de éstas para que se realicen al personal de la escuela Telesecundaria, dejando entreabierto la posibilidad de hacer preguntas que no formen parte de este instrumento, para adentrar en detalles importantes que pudieran beneficiar a la investigación y/o conocer puntos de vista relacionadas a la escuela, la educación o su desempeño personal y profesional.

A continuación se analizará y planteará los aspectos más importantes de la técnica que se utilizará con los alumnos, es decir la escala de actitudes.

### **3.1.3. Escala de actitudes**

En las investigaciones sociales, se utilizan escalas sociométricas para medir características diversas, las conocidas, numerosas y utilizadas son las escalas de actitudes, las cuales se emplean para medir el grado en que se da una actitud o disposición de ánimo permanente, respecto a cuestiones específicas en un sujeto determinado.

Las escalas de actitudes tienen en la actualidad una gran aplicación en las investigaciones sociales, de manera independiente, formando parte de cuestionarios simples o de entrevistas.

Según Sierra (2001, p. 371) las actitudes se pueden definir como disposiciones permanentes de ánimo, formadas por un conjunto de convicciones y sentimientos que llevan al sujeto que las tiene a actuar y expresarse según ellas en sus actos y opiniones.

De acuerdo a la definición anterior y a su autor, las actitudes comprenden tres factores:

1. IDEOLÓGICO, formado por ideas y convicciones determinadas.
2. SENTIMENTAL, implica simpatía o antipatía hacia cosas o personas.
3. REACTIVO, impulsa a pensar y obrar en las distintas situaciones sociales en consonancia con las convicciones y sentimientos profesados.

Las actitudes se concretan y expresan en ideas, sentimientos hacia cosas, personas y reacciones o modos de actuación diversos. Por ello, sus manifestaciones en la vida social son múltiples y se puede decir que tienen todos los campos de la vida social.

Tomando en consideración esta definición y factores propias de las actitudes, la escala que se aplicará a los alumnos, pretende conocer sus opiniones, sentimientos, cómo reaccionan ellos ante diferentes circunstancias, ya que al encontrarse en una etapa de transición es decir, de la niñez a la vida adulta, ven, sienten y viven los hechos de diferente manera a sus profesores y compañeros.

Los elementos de estas escalas son las proposiciones o ítems, que consisten en expresiones que se refieren a ideas, sentimientos y actos en que se concreta o manifiesta la actitud. Estas proposiciones, hacen las veces de estímulos ante los cuales, los encuestados deben reaccionar de una u otra forma.

Estos elementos no solo concretan y especifican las actitudes, sino que también facilitan su observación al subdividir la actitud genérica y abstracta en rasgos y atributos concretos. Pero no son únicamente instrumentos de observación sino de medición cuantitativa, que es lo propio y distintivo de las escalas, sin ello no serían otra cosa más que un cuestionario simple.

Gracias a esta característica cuantitativa de la técnica, los resultados podrán ser contabilizados y analizados conjuntamente, ya que se aplicarán alrededor de 100 cuestionarios, por lo que ayudará a la investigación en tanto a la aplicación, al registro de resultados y sobre todo al análisis y a conocer fácilmente lo que piensan los alumnos seleccionados respecto a temas que giran en torno a su formación personal y académica.

Otro aspecto a destacar en este caso de las investigaciones en las organizaciones son las formas de acercamiento para el análisis del clima comunicativo, es decir la satisfacción o insatisfacción de los miembros y medida de discrepancia, también conocida como percepción o aceptación de la comunicación, esto de acuerdo a las Lecturas de Comunicación Organizacional, lectura 2, (Pérez Gómez, p. 9).

Las medidas del clima de satisfacción, a menudo se incorporan de otras actitudes de la persona que está dentro de la organización a panoramas morales. Hay cuestionarios que miden la satisfacción en el trabajo y la aptitud para el mismo. Se puede diseñar cuestionarios enfocados a una gran variedad de propósitos tales como: confianza y resistencia, apertura y timidez, participación en la toma de decisiones, percepción de la justicia, entre otros.

En este caso, el cuestionario estará enfocado a temas como comunicación en diferentes niveles y direcciones, es decir hacia sus profesores, directivos, personal de apoyo, administrativo y con sus propios compañeros, así como a la libertad de expresión y acción dentro de la escuela, identidad con su institución, su participación con su escuela y en su grupo.

Todo esto para cumplir el objetivo de conocer cómo es la comunicación, cómo la llevan a cabo, en qué direcciones y niveles, pero también para conocer su grado de identidad, satisfacción y aceptación que tienen los propios alumnos con su escuela, para cumplir con el fin que tiene ésta, es decir brindar a los alumnos educación de calidad para que sean capaces de seguir estudiando a nivel medio superior o integrarse a la vida laboral.

Por tal motivo, los resultados serán de suma importancia, ya que se estará conociendo las opiniones de una muestra de alumnos, pero que será una cantidad significativa para observar y analizar.

Para aplicar este cuestionario, existe un procedimiento para presenciar los instrumentos y las mediaciones usadas, es decir empleando la escala “Likert-tape”, donde un enunciado es seguido por una escala de 5 o 7 puntos en la cual se puede contestar si se está de acuerdo o en desacuerdo.

En hojas posteriores, se presentará el instrumento completo, para que el lector tenga un ejemplo claro y preciso de los enunciados que se les presentaron a los jóvenes estudiantes, así como a los profesores, directivos y demás personal que labora en la escuela Telesecundaria “Francisco Sarabia.”

Por lo que, a continuación se presenta la explicación de la siguiente técnica a utilizar, es decir el análisis de contenido.

#### **3.1.4. Análisis de contenido**

Analizar lo qué se dice y cómo se dice es una forma muy común de lograr los objetivos de investigación de este tipo, ya que el investigador tiene la oportunidad de conocer muy de cerca la realidad que le transmitirán los entrevistados que prestan sus servicios es una institución educativa, por tal motivo, es necesario buscar una técnica que nos sirva para organizar, sistematizar y comprender lo que

se dicen en esta técnica que es la entrevista e incluso de documentos históricos o recientes con los que cuente la institución para su estudio.

Para Bernard Berelson (1977, p. 34) El contenido de la comunicación representa el conjunto de medios a través de los cuales personas o grupos se comunican entre sí. Por contenido se entiende el conjunto de significados expresados a través de los símbolos.

Para comprender mejor dicho autor, considera a esta técnica como un método científico cuyo objetivo es describir diversas facetas del contenido de la comunicación en una forma concisa y depende únicamente de los juicios de un analista o grupo de analistas en relación a tipos de categorías.

Por lo que así la define el mismo Berelson en Análisis de Contenido, Selección de Lecturas (1977, p. 37) “el análisis de contenido es una técnica de investigación cuyo objetivo es la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido de manifiesto de la comunicación.”

Él considera a la técnica como objetiva, debido a que las categorías utilizadas para analizar el contenido tienen que definirse en forma muy precisa para que diferentes personas puedan analizar el mismo mensaje utilizando dichas definiciones y obtener los mismos resultados.

Para cubrir esta necesidad de análisis, se pondrá en práctica una matriz de doble entrada, donde se divida en diferentes categorías que cubrirán los principales temas en torno a los cuales, girarán las entrevistas que se aplicarán a todo el personal, para que se ordene la información y se pueda analizar de forma rápida y precisa.

Por otra parte, esta técnica se considera *sistemática* porque la selección del contenido analizable tiene que basarse en un plan serio, predeterminado y no prejuiciado, es decir no se debe seleccionar para su estudio solamente aquellos elementos del contenido que acomodan a la hipótesis e ignorar todos los demás.

La característica anterior es muy importante, ya que se vaciará la información de cada persona en las respectivas casilla de tema y categoría a la que corresponda, pero sin olvidar algún comentario extra que sea importante para la investigación, alguna referencia u otro aspecto importante a considerar, ya que por tal motivo, al final de este trabajo se encontrará una parte de anexos, en donde se incluirá la transcripción completa de las entrevistas, para que el lector pueda leerlas y analizarlas si lo considera pertinente para el mejor entendimiento de la investigación y de los resultados establecidos.

Cabe mencionar, que la palabra cuantitativo se refiere al requisito de que los resultados del análisis se expresen en alguna forma numérica. El investigador codifica el contenido en términos relativamente obvios de lo que dice el mensaje; esto no debe interpretarse como si el investigador siempre estuviera de acuerdo en el contenido manifiesto de los mensajes.

Se debe resaltar esta última parte, la cual nos menciona que no siempre el investigador debe estar de acuerdo en el contenido de los mensajes, ya que el investigador debe ser objetivo, no incluir opiniones ni juicios de valor en cuanto al contenido de los mensajes, pero sí le deben servir para formar un plan comunicativo con base a la información obtenida a lo largo de su investigación.

Los resultados de un análisis de contenido describen la frecuencia en que ocurren los signos en relación a cada categoría del esquema de clasificación. Se compone de dos conceptos fundamentales: unidades y categorías. Las unidades son elementos mínimos con significado en un mensaje y responde a la pregunta ¿qué?, Subdivida en contexto, es decir la ubicación del mensaje y de la unidad de registro. Registro; ítem unidad natural del mensaje y análisis es decir unidad de significado central.

Las categorías responden a cómo se presenta lo que se está analizando. Estas se subdividen en asunto o tema, tendencia, posición que se asume más o menos según un tema. Pauta, posiciones opuestas en la calificación de los referentes.

Métodos, relacionado con las acciones que se le asignan al referente y rasgos, atributos morales y físicos, unidad mínima del periodismo.

Los resultados de esta técnica se encontrarán en el capítulo 4, donde se incluirá la matriz de doble entrada donde se asentarán los resultados de cada una de las entrevistas que se aplicaron durante esta investigación. En seguida, se explica otra técnica utilizada en este trabajo.

### **3.1.5. Observación**

Observar directa o indirectamente lo que la gente hace en situaciones o contextos específicos, proporciona puntos de vista profundos de las prácticas, las negociaciones y las relaciones sociales, las maneras de usar las cosas y hacer que las cosas se realicen.

Los datos observados son una parte de la información que se recopila observando sistemáticamente a la gente en los sucesos de su vida cotidiana y observando los acontecimientos como se vayan presentando. Recopilar datos observados, es un método que, relativamente, es fácil de explicar, ya que se plasma los actos que se pudieron ver, pero que innegablemente, cada resultado depende directamente del ojo observador.

De acuerdo a lo que plantea Lankshear & Knobel, (2003, p. 162) los datos observados se pueden mantener en:

- Registros escritos de observaciones directas, es decir notas que se hacen en el momento preciso.
- Registros indirectos de las observaciones, hechos después de haber terminado el periodo de observación.
- Cintas filmadas de la actividad.
- Datos observados que se hayan reportado en otros estudios o que han sido recolectados por otras personas.

Para definir esta técnica, estos mismos autores, pero en su libro *Maneras de descubrir* (2004, p. 126), consideran que es un método de recopilación de datos clave en la investigación, que se diseña para tener una comprensión contextualizada de los eventos, prácticas e interacciones. Incluye examinar cuidadosa y sistemáticamente de manera planeada lo que está sucediendo, quién se encuentra involucrado, cuándo y dónde están sucediendo las cosas.

Por tal motivo, se plantea el uso de un instrumento, donde se tenga registrado la fecha, el lugar, las personas que participan en dicha conversación y el motivo, para que se tenga una idea clara y sintética de lo que va ocurriendo día a día en la institución.

Por su parte, James Spradley en Lankshear & Knobel (2004, p. 127), distingue tres fases del proceso de observación:

- *Observación descriptiva*: las observaciones iniciales de un investigador tienden a ser más bien generales, con la intención de describir la situación a la gente que está presente y las actividades que se desarrollan. La pregunta de investigación ayuda a enfocar las observaciones, al sugerir cuales contextos y situaciones se deben examinar por sobre otros o qué personas deben recibir más atención que otra. Mientras que las observaciones iniciales, tienden en conjunto a ser generales, es importante mantener un enfoque metódico para recopilar los datos de observación durante todo el proceso.
- *Observación enfocada*: los investigadores inician las observaciones enfocadas una vez que han reflexionado y analizado los datos recopilados, y los patrones o lugares de interés empiezan a ser adecuados. Esta fase se concentra en la forma como las cosas se relacionan, estructuran y organizan dentro de un contexto determinado.
- *Observación selectiva*: cuando se manejan observaciones de sucesos, descriptivas y enfocadas, los profesores investigadores pueden afinar sus

interpretaciones iniciales de las relaciones, los eventos y las prácticas. Deliberadamente enfocan sus observaciones en aspectos específicos que llaman su atención que se puedan usar para responder a la pregunta de investigación.

Después de conocer el proceso por el cual tiene que pasar la observación, ya que debe llevar un orden, una secuencia y sobretodo una finalidad para poder cumplir con el objetivo de investigación. A continuación se presentarán los tipos de observaciones que plantean Lankshear & Knobel (2004, p. 131) para su contexto general en el presente trabajo.

**OBSERVACIONES ESTRUCTURADAS.-** éstas se planean escrupulosamente con antelación y organizando un horario detallado, enlistando las acciones que espera observar el investigador en una situación dada. Este tipo de observación, se utiliza principalmente en la investigación cuantitativa, pero puede también emplearse como parte de la metodología en estudio de métodos mezclados y en estudios predominantemente cualitativos.

Se afirma que este tipo de observaciones, obligan al investigador a poner atención a conductas que de cualquier otro modo no lo haría y a recopilar información sistemática y objetivamente.

**OBSERVACIONES NO ESTRUCTURADAS.-** Se refiere a observar un contexto, suceso o conjunto de actividades teniendo en mente que los datos que se reúnen no están claramente definidos y son pocos. Aunque es difícil afirmar que estas observaciones sean completamente no estructuradas, ya que debe existir un estudio previo con preguntas, hipótesis y decisiones de investigación específicas para recopilar y analizar los datos.

**OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE.-** este tipo de clasificación tiene en cuenta el grado de participación del investigador en el contexto que se observa. El observador no participante, debe separarse tanto como sea posible del contexto que observa. Este enfoque usa guías como en la

estructurada y está asociada a la investigación clínica aunque también es posible dentro de contextos cotidianos, siempre y cuando el investigador sea invisible y no interactúen de ningún modo.

**OBSERVACIÓN PARTICIPANTE COMPLETA.-** En este tipo de observación, el investigador se compromete completamente con el contexto que está siendo observado. Además exige al investigador que sea un participante interno en la escena que está investigando, es decir que entienda completamente el tema y sea capaz de participar en una práctica como si lo hubiera hecho por largo tiempo.

Ahora que se tiene un contexto y una clasificación de la observación, se debe mencionar que para fines y usos de esta investigación, la observación que se empleará será la no estructurada, ya que al considerar los horarios de clase dentro de la escuela, las actividades que tienen que cumplir los alumnos y el demás personal, solo se recurrirá a observar situaciones específicas, donde existan condiciones de comunicación principalmente informal.

Para poder conocer cómo se da y por qué motivos, y tal como lo mencionan sus características de este tipo de observación, se contará como base los objetivos y preguntas de investigación que se podrán contestar al aplicar ésta técnica.

Hasta este momento, se hizo una descripción de cada una de las técnicas que se aplicarán a lo largo de este estudio para tener la información necesaria y poder cumplir con los objetivos de este trabajo, pero si hablamos de ocupar técnicas necesariamente se requiere de sus respectivos instrumentos, por lo que a continuación se presentan y se da una explicación sobre su construcción y finalidad.

## 3.2. Diseño de los Instrumentos

Elaborar cuestionarios rara vez es cosa fácil, ya que estos deben ser contruidos y analizados cuidadosamente antes de poner demasiada confianza en los resultados que se pretenden obtener y aunque se considera, que no hay una fórmula o una regla universal para hacerlos, sí puede ser de gran utilidad consultar libros, pedir opinión a gente capacitada antes de considerar terminados los instrumentos.

Proponer un cuestionario ágil, breve, con un lenguaje comprensible para todo tipo de personas, con preguntas sencillas, claras, lógicas, además de incluir una explicación breve de los objetivos de la investigación, hacer sentir al entrevistado en una ambiente de confianza y seguridad, para que las respuestas que el investigador pueda recopilar, sea lo más certera y útil para el fin que persigue la investigación, son algunos de los elementos necesarios para crear un cuestionario correctamente.

Por todas estas razones, la tarea de construir cuestionarios para una investigación, se vuelve un tanto complicada porque además de lo anterior, las preguntas que se planteen deben ayudar al cumplimiento de los objetivos de la investigación, sin perder de vista al tipo de personas que contestarán dichas preguntas, el tiempo con el que se cuenta y la disponibilidad de los participantes.

Ahora bien, para la realización de esta investigación, fue necesario realizar diferentes cuestionarios, ya que como se mencionó anteriormente, se aplicarán entrevistas a todo el personal que labora en la escuela y para los alumnos, se tiene contemplado aplicar una escala de opinión. A continuación se presentan los cuestionarios creados y la explicación de la elaboración de cada uno de ellos.

### 3.2.1. Cuestionario al director

Este cuestionario fue creado con el objetivo de cubrir algunas necesidades básicas y objetivos planteados para satisfacer la investigación, tales como conocer la estructura, distribución y principalmente la comunicación dentro de la escuela y en todas las direcciones que se da, por lo que se ideó el presente cuestionario.

Cabe señalar que este solo representa una guía para la entrevista, pues como se menciona en páginas anteriores, se aplicarán las entrevistas de tipo *estructuradas* y aunque se propone un cuestionario cubriendo diferentes temas importantes para el rumbo de la investigación, dependerá del rumbo y elementos que proporcione esta figura importante, para formular otro tipo de cuestionamientos, que el investigador considere pertinentes y convenientes tocarlos es ese momento.

#### CUESTIONARIO PARA ENTREVISTAR AL DIRECTOR

- En primer lugar, se hará un preámbulo para esta entrevista, mencionando a la figura máxima de la institución los objetivos de la investigación y pidiéndole de manera muy especial, su colaboración para que sus respuestas sean verídicas y mencionar datos que pueda considerar importantes, de acuerdo a lo que se planteó en las preguntas.
- Posteriormente, se le preguntará sobre la constitución y estructura de la propia organización que preside, así como pedir su opinión sobre dicha distribución de las áreas con las que cuenta la institución, por lo que se proponen las siguientes cuestiones:

1. *¿Cómo está constituida esta institución?*

2. *¿Considera apropiadas las áreas en la que está constituida?*

- Conociendo las áreas en las que está dividida la escuela, se le preguntará sobre las funciones que cada miembro tiene, esto con la finalidad de

conocer parte de las actividades y responsabilidades de cada actor dentro de la institución, ya que si no se tienen bien fijadas las funciones, difícilmente se podrá organizar una institución, porque si todos saben qué hacer, será más fácil dirigir a todo el equipo de trabajo, por lo que se consideran las siguientes preguntas:

3. *¿Están bien limitadas las funciones de cada uno de los miembros de la institución?*

4. *¿Están claras para ellos sus funciones?*

5. *¿Cuáles son sus funciones?*

- Pero además de conocer los miembros de la organización sus funciones, ellos deben tener un conocimiento previo del lugar donde están prestando sus servicios, así como también, los alumnos deben conocer la escuela a la que ingresan o ya forman parte, para que se vaya construyendo la identidad y la pertenencia, para así hacer más fácil el cumplimiento de la misión de dicha institución por lo que se plantearán las siguientes preguntas:

6 *¿Los alumnos conocen la historia y desarrollo que ha tenido su institución a lo largo del tiempo?*

7 *¿Los profesores conocen la historia y desarrollo que ha tenido su institución a lo largo del tiempo?*

8 *¿Cree que ayudaría esto para un mejor rendimiento escolar y profesional?*

- En el siguiente bloque de preguntas, se cuestionará acerca de la parte más importante para este trabajo, es decir se abordará el tema de la COMUNICACIÓN, en todas las formas y direcciones en que se puede dar, es decir con el personal, con la subdirección, alumnos y padres de familia, así como la frecuencia e incluso, los medios que utiliza para llevarla a cabo, ya sea formales o informales, directos o indirectos.

9 *¿Cómo se comunica el personal con usted? ¿Qué medios emplean?*

10 *¿Con qué frecuencia hace uso de estos medios?*

- 11 *¿Cómo es su comunicación con el subdirector?*
- 12 *¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con sus profesores?*
- 13 *¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con su personal administrativo?*
- 14 *¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con su personal de apoyo?*
- 15 *¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con los alumnos?*
- 16 *¿Cómo y con qué frecuencia se comunica con los padres de familia?*
- 17 *¿Cómo se entera su personal de algún evento a organizar o comisión asignada?*
- 18 *Para usted, ¿Qué lugar ocupa la comunicación dentro de esta institución?*
- 19 *¿Realiza reuniones con su personal? ¿Cuál es la finalidad de esta? ¿Con qué frecuencia las realiza?*
- 20 *¿Realiza reuniones con los padres de familia? ¿Cuál es la finalidad de esta? ¿Con qué frecuencia las realiza?*
- 21 *¿Les comunica a los alumnos de eventos, concursos y otro evento en donde la escuela participará?*
- Teniendo cubierto todo lo más posible sobre la comunicación dentro de la institución, se procederá a hacer preguntas de tipo más humano, más social, ya no tan estricto como la estructura o el funcionamiento de tiene o debe tener la institución, sino del lado más humano, para conocer más acerca del lado personal de director, el tipo de líder que es dentro de la organización.
- 22 *¿Toma en cuenta la opinión de su personal?*
- 23 *¿Se interesa en asuntos ajenos a la escuela, pero que involucran a alguno de los miembros?*
- 24 *¿Qué lugar ocupan los alumnos dentro de la institución?*
- 25 *¿Toma en cuenta sus opiniones, quejas y/o comentarios?*
- 26 *¿Cree que sientan confianza para hacer dichos comentarios?*

- La integración de los miembros de una organización es de suma importancia, ya que la unión de todos ellos contribuirá al cumplimiento de los objetivos que la institución tiene, por lo que se le cuestionará al respecto.

*27 ¿Qué realiza cuando un nuevo miembro se integra a la institución?*

*28 ¿Qué realiza cuando una nueva generación de estudiantes se integra a la institución?*

*29 ¿Fomenta el trabajo en equipo con el personal con el que cuenta a su cargo?*

*30 ¿Qué medidas toma para cumplir con los objetivos de la institución?*

*31 Considera que se están cumpliendo*

*32 ¿Cómo considera que se encuentra el nivel educativo de la institución?*

*33 ¿Qué propondría para mejorarlo?*

*34 ¿Qué propondría para mejorar a la institución en general?*

Con toda esta serie de preguntas, se cubrirían los objetivos que se plantean en la investigación, que son: comunicación, estructura, funcionamiento y organización dentro de la institución, aunque cabe recordar, que esta solo es una guía, que servirá de guía para cubrir cada punto y podrán hacerse más o menos preguntas de acuerdo a las respuestas y a la disponibilidad que el director tenga para esta investigación.

Ahora se presentará la guía para la entrevista a la segunda figura más importante de la escuela, es decir, la subdirectora, que aunque el tema en torno a las cuales giran las preguntas son similares, se enfocarán más a las funciones y perspectivas que esta figura tenga.

### **3.2.2 Cuestionario para la subdirectora**

Como es sabido, en las organizaciones se dividen las funciones, roles y responsabilidades principales, en dirección y subdirección, para que unidos estos

dos, se pueda tener un mejor funcionamiento y unos mejores resultados al buscar la realización de los objetivos.

Después de haber formulado las preguntas principales para plantearse a la parte más alta dentro del organigrama de esta institución, es decir al director, se proseguirá a plantear las que será de utilidad para la encargada de la subdirección.

Este cuestionario se diseñó para poder conocer las funciones, relaciones comunicativas con todo el personal, así como también con los alumnos y padres de familia; al igual que su unión en el trabajo con el director. A continuación la guía para esta entrevista.

#### CUESTIONARIO PARA SUBDIRECTORA

- Así como en el caso del director, se le planteara a la subdirectora sobre sus funciones, para conocer si las tiene claramente establecidas, con la finalidad de saber si conoce el papel que juega dentro de la institución.

1. *¿Tienen claramente establecidas cuáles son sus funciones dentro de la institución?*

2. *¿Cuáles son sus funciones como subdirectora?*

- Para conocer el papel que desempeña como subdirectora y el tipo de relación que lleva con todos los involucrados dentro de la institución, se le plantearán las siguientes preguntas:

3. *¿Cómo es su relación con el director?*

4. *¿Cómo es su relación con el personal docente y de apoyo?*

5. *¿Qué relación tiene con los alumnos?*

6. *¿Qué relación tienen con los padres de familia?*

- Como parte más importante de la entrevista, se abordará el tema de la comunicación desde su punto de vista y su práctica, tanto con el director,

profesores y alumnos, así como la importancia que le da a los comentarios u opiniones que los alumnos le pudieran hacer acerca de temas académicos o de inquietudes sobre temas que a los jóvenes les llamen la atención o tengan dudas.

7. *¿Qué lugar cree que ocupa la comunicación dentro de la institución?*
8. *¿Cómo considera que es la comunicación entre usted y el director?*
9. *¿Cómo considera que es la comunicación entre usted y los profesores?*
10. *¿Cómo considera que es la comunicación entre usted y los alumnos?*
11. *¿Qué medios utiliza para estar en contacto con los alumnos?*
12. *¿Cómo cree que es la comunicación entre alumnos y sus profesores?*
13. *¿Toma en cuenta los comentarios que los profesores pueden hacer?*
14. *¿Considera importante pedirle sugerencias o comentarios a los alumnos?*
15. *¿Hablan con usted los alumnos temas no académicos?*

- Como parte del compromiso con la institución, se abordará el tema de sus participaciones en eventos en lo que la escuela participa, así como de la motivación hacia el personal y alumnado, para que se sientan parte de la organización y con deseos de hacer lo mejor posible las actividades asignadas.

16. *¿Procura participar en eventos que la escuela organiza? Y ¿de qué forma?*
17. *¿Cómo motiva al personal para que participe?*
18. *¿Cómo motiva a los alumnos para que participen?*

- Uno de los objetivos principales de las instituciones educativas, es precisamente brindar a su población un nivel académico competitivo, por lo que se le preguntará su opinión acerca de este tema, así como las sugerencias que haría para que este mejorara.

19. *¿Cómo considera el nivel académico de la institución?*
20. *¿Cómo enriquecería a la escuela?*

- Como una pregunta personal, se le cuestionará sobre su desarrollo personal y profesional dentro de la institución, para conocer si ésta le brinda lo necesario para alcanzar sus objetivos personales.

21. *¿Cree que la institución le brinda lo que necesita para desarrollarse tanto personal como profesionalmente?*

Con esto se termina la guía para la entrevista con la subdirectora, quedando entreabierto diversas posibilidades de cuestionar sobre asuntos específicos o de temas que resulten de estas respuestas y que principalmente, sean de utilidad en este trabajo de investigación.

A continuación, se presentará el instrumento que se utilizará para aplicar las entrevistas a los 15 docentes que se encuentran frente a un grupo, para conocer sus puntos de vista sobre los temas en torno a los cuales gira esta investigación.

### **3.2.3. Cuestionario para profesores**

Los docentes, tienen la principal misión de transmitir, enseñar, orientar así como de estar en contacto directo con la materia prima de la institución educativa, que son los alumnos, por lo que en estas entrevistas, además de preguntar sobre sus funciones, relaciones laborales y comunicativas con el director, subdirector, compañeros laborales, un punto muy importante será la comunicación que ellos llevan con sus propios alumnos.

Debido a este contacto tan cercano que ellos tienen con los alumnos durante tres años que éstos están en la institución, resulta de mucha importancia la información que pueden aportar, ya que los profesores son los que están más cerca de los alumnos e incluso pueden ser considerados el *punto medio de la organización*, por el papel que juegan con los alumnos y por la proximidad que tienen con las autoridades de la institución.

Por lo que éste instrumento fue diseñado para conocer si los docentes tienen establecidas claramente sus funciones, su relación con sus compañeros docentes, con el personal de apoyo, así como con la dirección. También para saber si se comunican e interesan por sus alumnos y padres de familia y qué tanto les satisface la institución como profesionistas y como personas. A continuación la guía de la entrevista y la justificación de las preguntas.

## ENTREVISTA A PROFESORES

- Para iniciar la entrevista, se tiene contemplado dar una copia de los cuestionarios que se les aplicarán a sus alumnos para que ellos mismo lo contesten de acuerdo a cómo piensan que sus alumnos pudieron contestar, esto con la finalidad de que ellos se enteren y conozcan los objetivos principales de este trabajo. Posteriormente, se les preguntará su nombre y el grupo que atiende cada uno, así como las funciones que tienen dentro de la escuela y si la consideran apropiada para su desarrollo personal y profesional, para conocer la satisfacción laboral que tienen así como la participación en los eventos de la institución.

1. *¿Tiene claramente establecidas su función dentro de la institución?*

2. *¿Considera que la institución le brinda todo lo necesario para su desarrollo personal y profesional?*

3. *¿Participa en los eventos en los que la escuela debe participar?*

- Como parte central de éste cuestionario, se les preguntará acerca de la comunicación que tienen con todas las figuras de la institución y en todos los sentidos, es decir con compañeros profesores, director, subdirector, alumnos y la relación e importancia que le dan a estos últimos así como sus opiniones y puntos de vista que pueden manifestar dentro del salón de clases.

4. *¿Cómo se comunica el director con usted?*

5. *¿Cómo se comunica usted con el director?*

6. *¿Cómo es su relación con los otros profesores?*
  7. *¿Cómo se relaciona con el personal de apoyo?*
  8. *¿Escucha los comentarios de sus alumnos?*
  9. *¿Se interesa usted por su aprovechamiento?*
  10. *¿Se interesa por su bienestar dentro de la institución?*
  11. *¿Qué lugar ocupa la comunicación dentro de la institución?*
  12. *¿Cómo considera la comunicación de usted con sus alumnos?*
  13. *¿Qué medios utiliza para comunicarse con sus alumnos y con todos en general?*
  14. *¿Cómo cree que es la comunicación entre alumnos y demás profesores?*
- Como parte final de la entrevista, se les cuestionará sobre el nivel educativo de la institución, así como lo que opinan sobre el cuestionario que contestaron al iniciar la entrevista.
15. *¿Cómo considera el nivel educativo de la institución?*
  16. *¿Qué opina sobre el cuestionario que contestó al inicio de la entrevista?*

Con esto se daría por terminada la entrevista con los profesores, recordando que los temas principales entorno a los cuales giran estos cuestionarios son: comunicación, conocimiento de funciones como personal que labora dentro de la institución, relaciones laborales y personales, nivel educativo, participación, identidad y satisfacción con la organización en la que laboran.

El siguiente instrumento se deriva de los anteriores, pero con algunas variaciones, debido a que será aplicado al personal administrativo y de intendencia, que aunque no están en contacto directo con los alumnos, sí forman parte de la organización y por ese hecho, es necesario conocer sus puntos de vista, así como también conocer la comunicación que tienen y aplican en su lugar de trabajo.

### 3.2.4. Cuestionario para personal administrativo y de apoyo

Este tipo de personas, también se les aplicará una entrevista, tomando en cuenta el papel que desempeñan dentro de la institución, así como las funciones que tienen que cumplir. El personal administrativo se considera a las secretarías que llevan los papeles provenientes tanto de la dirección así como de control escolar; por otra parte, el personal de apoyo son las personas que se encargan de la limpieza de los salones, oficinas y áreas verdes de la institución.

- En primer lugar, así como en los casos anteriores, se les preguntará si tienen claramente definidas sus funciones y también si consideran que la escuela les brinda a ellos lo necesario para desarrollarse personalmente.

1. *¿Tiene claramente establecidas su función dentro de la institución?*

2. *¿Considera que la institución le brinda todo lo necesario para su desarrollo personal?*

- Posteriormente, se entrará de lleno al tema central de éste trabajo, es decir al de la comunicación y al de las relaciones laborales y personales, para poder conocer sus opiniones y su versión desde su punto de vista acerca de estos temas.

3. *¿Cómo se comunica el director con usted?*

4. *¿Cómo es su relación con el director?*

5. *¿Cómo es su relación con los profesores?*

6. *¿Cómo es su relación con sus compañeros de apoyo?*

7. *¿Tiene algún tipo de comunicación con los alumnos?*

8. *¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la institución?*

- También se les hará mención de la motivación a la participación, a la valoración de su trabajo, para conocer las satisfacciones que les brinda cumplir con sus funciones y apoyar a la institución donde prestan sus servicios.

9. *¿Participa en los eventos en los que la escuela debe participar?*

10. *¿Considera que valoran su trabajo dentro de la institución?*

- Por último, se les pedirá su opinión acerca del nivel educativo que tiene la escuela, cómo lo consideran y qué harían ellos para que la institución funcione mucho mejor.

11. *¿Cómo considera el nivel educativo de la escuela?*

12. *¿Qué cree que necesite la escuela para funcionar mejor?*

Hasta este momento, ya se tienen los instrumentos que servirán de guía para las entrevistas para el director, la subdirectora, profesores y personal de apoyo, los cuales prestan sus servicios a la institución, por lo que se les plantean preguntas tanto personales como laborales, ya que ellos han formado parte y formarán hasta que dejen de prestar sus servicios a la escuela.

### **3.2.5. Instrumento para los alumnos**

Otra parte de la investigación, será tomar en cuenta las opiniones, las actitudes, así como el ánimo que tengan los estudiantes de esta escuela respecto a situaciones que se presentan durante su estancia en el nivel secundaria y que contribuyen a su buen o mal desempeño.

Este instrumento se diseñó para medir actitudes ante diversos temas relacionados con el objetivo de este trabajo, tales como la relación entre alumnos y profesores, directivo, personal de apoyo y con sus propios compañeros, el papel de la comunicación dentro de su escuela y sus sentimientos al pertenecer a ésta institución.

Cabe mencionar, que en la escala de opinión que se aplicará, los alumnos indicarán la respuesta de varias opciones que mejor represente su actitud o

reacción, para poder conocer el grado de satisfacción, insatisfacción, aceptación o rechazo a su institución por parte de los alumnos.

Este cuestionario constó de 21 enunciados dando como opción 5 respuestas posibles, manteniendo en claro que no es un examen, por tal motivo se presenta en forma afirmativa, que no hay respuestas correctas ni incorrectas, lo único correcto será su opinión y sobre todo que es un trabajo anónimo, para que ellos se sientan con la confianza de responder sin miedo a represalias.

Se tomaron como muestra a 102 alumnos, representando el 22.41 por ciento del total de la población, los cuales están divididos en 15 grupos 5 por cada grado eligiendo a los participantes de manera aleatoria.

A continuación se presenta el instrumento completo, con una breve explicación y justificación para los enunciados que se presentaron ante los alumnos elegidos.

- ❖ Como ya se mencionó, se les aclarará a los alumnos participantes que se trata de un cuestionario anónimo, que nadie además del investigador sabrá las respuestas que ellos contesten. Además de mencionar las instrucciones y leerlas antes de que ellos contesten ésta escala.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES:

A continuación se te presentan 21 enunciados sobre tu permanencia, participación y comunicación en tu escuela. Lee cuidadosamente cada enunciado y marca el número de la opción que mejor describa tu opinión acerca de lo que se te presenta.

No tienes límite de tiempo, no hay respuestas correctas o incorrectas, la única correcta es tu opinión. Asegúrate de marcar una respuesta por cada afirmación. Si deseas hacer algún comentario, hazlo en la parte de atrás de la hoja.

- ❖ Debido a la etapa física y psicológica por la que atraviesan los adolescentes, difícilmente sienten que tengan libertad de actuar y de

expresión, por lo que se les cuestionará si sienten que la tengan en la escuela, ya sea con sus profesores o directivos.

1. Siento libertad para expresar a mis profesores y al director, problemas que se me presentan dentro de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

2. Me siento libre para dialogar con los profesores o directivos sobre temas que considero interesantes.

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

3. Me llevo bien con mi profesor y con el demás personal de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

❖ Como el punto central de ésta investigación es conocer cómo se comunican en la institución, los enunciados siguientes giran en torno a ésta, con la dirección, su profesor, secretarias e intendentes y el grado en que ellos se sienten tomados en cuenta para opinar y participar con la escuela en los eventos en los que se requiera.

4. La dirección me avisa de eventos y actividades en los que participaré con la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

5. El director y profesores toman en cuenta mis puntos de vista

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

6. La dirección mantiene abiertas sus puertas para poder comunicarnos con ellos

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

7. La dirección pone atención a las quejas o sugerencias que hago

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

8. Me avisan cuando hay problemas o contingencias dentro de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

9. Trabajo mejor en equipo

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

10. Mi profesor pide mi opinión

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

11. Mi profesor escuchar con respeto mi opinión

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

12. La comunicación es lo más importante en la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

❖ Uno de los aspectos más importantes para una organización educativa, es precisamente el grado de enseñanza que le brinda a su población, por lo que se les planteará enunciados relacionados con el tema.

13. Conozco bien cómo es mi proceso de enseñanza-aprendizaje

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

14. Puedo revisar mis calificaciones cuando tengo alguna duda o aclaración

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

15. Quiero saber más acerca de la escuela en donde estoy

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

- ❖ Como complemento a los temas relacionados a la comunicación, se les pedirá su opinión sobre las formas en que les brindan la información que necesitan. Además de lo que consideran acerca de su participación con la institución y también plantear qué tanto conocen la historia de la escuela, para fomentar la identidad y el apego a su institución.

16. La escuela establece formas para estar comunicada conmigo

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

17. Me gusta participar con la escuela y apoyar en diferentes actividades

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

18. Mi participación activa es importante para el éxito de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

19. Conozco la historia de mi escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

- ❖ Como parte final de los planteamientos, se les presentará a los alumnos dos enunciados derivados de los puntos anteriores, pero que interviene más su bienestar personal y la preocupación de sus profesores en ellos mismos y en sus compañeros.

20. Mi profesor muestra interés en mi aprovechamiento y en el de mis compañeros

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

21. Me siento en libertad de defender mis derechos como alumno de la institución

1	2	3	4	5
Total acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Total desacuerdo

- ❖ Por último, como un gesto de cortesía, amabilidad y agradecimiento, se res puso una leyenda donde el investigador agradece sus respuestas, su participación y su disposición por responder este cuestionario,

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

### **3.2.6. Hoja de registro para la observación**

Como parte de la investigación, también se tomará en cuenta los hechos que el investigador pueda observar desde una perspectiva objetiva, sólo con el fin de nutrir este trabajo, así como para poder conocer mejor las relaciones entre el personal y alumnos y poder entender mejor el entorno del objeto de estudio y el tipo de relaciones personales y laborales que existen dentro de la organización.

Por tal motivo se utilizará éste registro, el cual servirá para ir anotando los acontecimientos, conversaciones formales e informales tanto telefónicas como personales, que se tengan oportunidad de presenciar, así como las reuniones e incluso de los documentos formales e informales que se pueda tener conocimiento para ir conociendo mejor la organización e incluso corroborar los medios que utilizan para comunicarse en el interior y hacia el exterior de la misma.

Cabe aclarar, que no sólo se usará este formato, sino también notas en las que se plasme lo que ocurre dentro de la institución mientras sea estudiada y puedan complementar la información observada.

Fecha:

Actor:

HORA	CONVERSACIÓN TELEFÓNICA	REUNIÓN	DOCUMENTOS OFICIALES	DOCUMENTOS NO OFICIALES
	Con: Duración: Lugar Tema:	Con: Duración: Lugar: Tema:	Para Asunto	Para Asunto

Fecha

Actor

HORA	CONVERSACIÓN FORMAL	CONVERSACIÓN INFORMAL	COMENTARIO
	Con: Duración: Lugar Tema:	Con: Duración: Lugar: Tema:	

### 3.2.7. Ficha de registro para documentos históricos

Esta ficha es creada para plasmar los datos históricos de la escuela que se encuentren en libros, o cualquier otro tipo de documento se exista para satisfacer éste punto de la investigación.

FECHA DE CONSULTA	FECHA DE PUBLICACIÓN	AUTOR	TEMA PRINCIPAL	COMENTARIO GENERAL

### 3.2.8. Cuestionario para conocer la historia de la escuela

Este cuestionario tiene como propósito conocer los antecedentes históricos de la institución, así como sus creadores y el por qué de su nombre. Será aplicado a maestros que hayan presenciado los inicios de esta escuela.

## ESTREVISTA SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCUELA

1. ¿Cuáles son los orígenes de la Telesecundaria?
2. ¿Quiénes fueron sus fundadores?
3. ¿Cuál fue el propósito de su creación?
4. ¿Con cuántos profesores comenzó a trabajar?
5. ¿Cuánta era la demanda de alumnos?
6. ¿La gente se interesó por este tipo de educación?
7. ¿Cómo era la comunicación entre sus miembros?
8. ¿Sigue funcionando igual? ¿Qué similitudes y diferencias existen?
9. ¿Sabe porque eligieron este lugar para establecer una Telesecundaria?
10. ¿Cómo fue obteniendo mayor demanda esta escuela?
11. ¿Por qué lleva este nombre?

Hasta este momento, se tienen todas las técnicas e instrumentos que se emplearán para la obtención de información, la cual será analizada y utilizada para proponer soluciones a los problemas que se encuentren, así como sugerencias, principalmente comunicativas, para que esta institución sea funcional, próspera y competitiva.

Dicho análisis, se presenta en el siguiente capítulo, en donde se podrán observar los resultados de las técnicas, para posteriormente presentar las propuestas que puedan ser de utilidad a la institución.

# CAPÍTULO

# 4

## **4. MARCO ANALÍTICO**

Después de conocer el contexto del municipio en que se encuentra la Telesecundaria que se estudio, las técnicas e instrumentos que se elaboraron para poder investigar y cumplir con el objetivo, así como el planteamiento teórico que se empleará para el análisis y las propuestas, el siguiente paso de este trabajo, es poner sobre la mesa todos los datos extraídos gracias a las diferentes técnicas empleadas para este fin, es decir en el presente capítulo se ordenarán y analizarán toda la información recabada.

Cabe mencionar que se obtuvieron datos interesantes y que serán de utilidad para comprender el contexto en el que se encuentra la institución, así como conocer el estado en que se encuentran las relaciones, entre todos los que se encuentran dentro de la organización, tanto laborales, personales y comunicativas que es lo que más importa en ésta investigación.

Algunos aspectos pudieron ser reafirmados y confirmados con la observación que se tuvo a lo largo de la investigación, ya que se contó con la oportunidad de presenciar algunos momentos claves para poder darse cuenta de los acontecimientos sin que nadie los contara.

Para comenzar se describirán los resultados obtenidos con los alumnos, ya que con ellos se inició la aplicación de técnicas, por lo que a continuación se presenta lo recabado.

### **4.1. Alumnos**

El primer instrumento que se aplicó, como ya se mencionó, fue precisamente la escala de opinión, la cual fue contestada por un total de 102 alumnos distribuidos en los 15 grupos de los 3 grados para así conocer los diferentes puntos de vista conforme su experiencia en esta escuela.

Con la aplicación de esta escala de opinión, salieron a relucir diferentes puntos de vista, con respecto a los temas que se trataron en los cuestionarios que se les pidió a los jóvenes que contestaran, así como de otros temas en torno a la institución, debido a que se les pidió un comentario acerca de su escuela, y definitivamente dio un buen resultado, ya que los jóvenes se sintieron con la libertad de manifestar lo que realmente no les agrada, como por ejemplo; la forma de ser del director, de algunos profesores, qué no les gusta, la cooperativa, las aulas, el respeto entre compañeros y el horario de clases.

En algunas ocasiones, podría parecer sin importancia comentarios fuera de su proceso enseñanza-aprendizaje, tales como el de la cooperativa, donde mencionan que venden caras las cosas o que están sucias, pero sin lugar a dudas, es un foco de alerta que puede provocar daños tanto en el organismo de un niño, hasta la deserción por ésta razón, ya que pueden sentir que la dirección o sus maestros no se interesan por su bienestar dentro de la institución, tanto físico como emocional.

Continuando con el tema del bienestar dentro de la institución, resultó sorprendente, que los niños manifestaran cosas muy fuertes y directas, con referencia al poco respeto que tiene el director al entrar en los salones, el cambio de profesores varias veces durante un ciclo escolar e incluso la incomodidad que genera que un grupo utilice el laboratorio como salón de clases y no le puedan dar los demás el uso adecuado.

Los alumnos agradecieron pedir su opinión y sentirse tomados en cuenta sobre las cosas que afectan directamente su desarrollo dentro de su escuela y que al parecer pocas veces han tenido la oportunidad de expresarse, por lo que es otro punto a resaltar, ya que uno de ellos comentó, “que ese tipo de exámenes le gustaría que le hicieran más seguido”.

Otro punto importante a resaltar es que los alumnos conocen muy poco o nada sobre la historia y desarrollo de su escuela, lo cual se ha visto que puede provocar falta de identificación con ella e incluso provocar apatía y falta de interés para que

ésta sobresalga debido a su poca participación dentro de la institución, eventos que organiza el municipio e incluso en participaciones dentro y fuera del estado.

Algunos comentarios también arrojaron sugerencias que pueden complementar su formación, tales como incluir clases de computación, canto, e incluso tener una sala de vídeo o actividades recreativas.

El cuadro de comentarios se presenta tal cual en la sección de anexos número 3, pero para conocerlo en síntesis y resaltar estos aspectos que se manifiestan más arriba, se propone un cuadro sintético, el cual consiste en resaltar, lo que les gustaría que haya en la escuela, sus necesidades como alumnos, sugerencias para mejorar la institución, comentarios generales acerca de maestros, escuela o personal y una que otra inconformidad. A continuación dicha información:

#### ME GUSTARÍA

- Contar con más canchas e incluso con pasto.
- Poder jugar más.
- **Que se llevaran bien compañeros, maestros y director.**
- Tener clases de computación.
- **Tener más atención por parte del maestro.**
- Que prestaran balones, computadoras y libros de la biblioteca.

#### NECESIDADES

- Tener más salones para desalojar el laboratorio.
- Contar con más cosas en el laboratorio.
- Respetar las cosas ajenas.
- Tener computadoras en los salones y poder ocuparlas.
- Bancas para sentarse.
- Ver las clases después del recreo.
- **Que los profesores hagan caso de los problemas que se presentan**
- **Conocer más sobre la escuela.**
- Falta un vidrio y entra frío al salón.
- Tener una orientación para saber qué se puede seguir estudiando.

## SUGERENCIAS

- Entrar a las 8:30.
- Vender más barato en la cooperativa.
- Ver películas interesantes.
- Haya más talleres.
- **Más atención a los alumnos.**
- Tener actividades recreativas, una sala de video.
- Que hubiera concursos.
- Tener clases de canto.

## COMENTARIOS GENERALES

- El maestro los apoya y explica.
- La escuela me gusta por buena y tranquila.
- Agrada la Telesecundaria porque aprende cosas nuevas.
- Que la subdirectora no sea tan enojona.
- Está bien esto para poder expresar mis opiniones para poder mejorar la escuela.
- Algunos maestros son muy cerrados y enojones.
- Con este tipo de “examen” sienten confianza.
- **Que haya más comunicación entre los compañeros y profesores. Y si hay entre los alumnos quizá haya motivación para participar en actividades escolares que ayuden a la escuela y a toda la sociedad.**

## INCONFORMIDADES

- Los de tercero son groseros.
- **El director es un poco enojón, pero se sabe organizar con los maestros.**
- El uniforme.
- **No toman en cuenta su opinión como alumno.**
- El cambio repentino de maestros, porque afecta sus calificaciones.
- Tener como salón un laboratorio.

- Falta el profesor y no explica bien.
- El director entra a los salones sin saludar y el debe poner el ejemplo.
- **“El director no le importa casi nada lo que le comento”.**
- La escuela es sucia después del recreo.
- La cooperativa.

Como se puede ver en éste cuadro, los alumnos sintieron libertad de expresarse y tal vez eso les haga falta, ya que algunos no son tan expresivos o sienten la confianza para decir lo que piensan de manera directa y el anonimato los motiva a comentar cosas importantes para mejorar la escuela.

De los enunciados que se encuentran en negritas, son los comentarios que más se relacionaron con la comunicación, convivencia y las relaciones dentro de la institución. En el caso de *Me gustaría*, resaltan dos: “Que se llevaran bien compañeros, maestros y director”, este tipo de comentarios hace pensar que la relación entre director-profesores y alumnos no es muy buena o que a los alumnos les gustaría que se integraran más como equipo de trabajo para que la institución funcione mejor.

También en este rubro, está resaltado “Tener más atención por parte del maestro”, el cual es un llamado directo a los profesores de grupo, los cuales son totalmente responsables de su grupo y por supuesto de la atención que les pone a sus alumnos tanto en temas académico como personales e incluso comentarios que le pudieran hacer de temas generales.

En el espacio de las *Necesidades*, resalta “Que los profesores hagan caso de los problemas que se presentan” y como en el comentario anterior, la atención hacia sus alumnos es de suma importancia, para que ellos no se sientan excluidos y con la confianza de decir y opinar cuando sea necesario. También sobresale el interés que algunos alumnos tienen por “conocer más sobre la escuela”, lo cual ayudaría a la identidad, lealtad e interés para que crezca la institución y más gente la conozca.

Por su parte, en las *Sugerencias* además de cosas complementarias para su formación académica, resalta la petición de “más atención a los alumnos” y éste tipo de comentarios ya resaltaron en los aspectos anteriores, por lo que sí es de llamar la atención, ya que los alumnos se sienten poco tomados en cuenta y que sus profesores no les ponen atención a sus necesidades e inquietudes.

En *Comentarios generales*, cabe resaltar el que hicieron con respecto a la comunicación entre compañeros y profesores, ya que consideran que tendrían motivación para participar en actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la escuela e incluso de la sociedad, por lo que los alumnos consideran que entre mayor y mejor comunicación haya entre ellos y su profesor, mayor será el beneficio para ellos y para la institución en sí.

Siguiendo con el tema principal de estos comentarios, en las *Inconformidades*, manifestaron que “el director no le importa casi nada lo que le comento”, y habrá que ver que tan cierto es esto, o si el director sí se interesa por los alumnos, pero no lo está demostrando o no lo hace de forma correcta.

Es necesario tener la precaución de no caer en confusiones y malos entendidos, para poder darle justa dimensión a estos resultados y poder darle su lugar tanto a las opiniones de los alumnos como al de las demás personas que están en ésta organización, más adelante se presentarán los resultados que se obtuvieron con los profesores, con el director, subdirectora y el personal administrativo e intendencia.

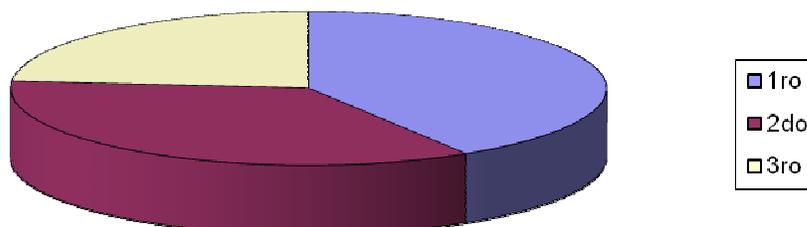
Pero antes, se presentarán de manera gráfica, las respuestas de los alumnos en el cuestionario que se les aplicó, con una explicación y reflexión para poder ir comprendiendo y enlazando ideas y resultados; por lo que a continuación se presentan dichos resultados.

### 4.1.1. GRÁFICAS

#### GRADO

En primer lugar, se les pidió que pusieran sólo el grado que cursaban, para tener la seguridad de que alumnos de los tres grados participaran en éste trabajo.

GRADO	FRECUENCIA
1ro	42
2do	36
3ro	24

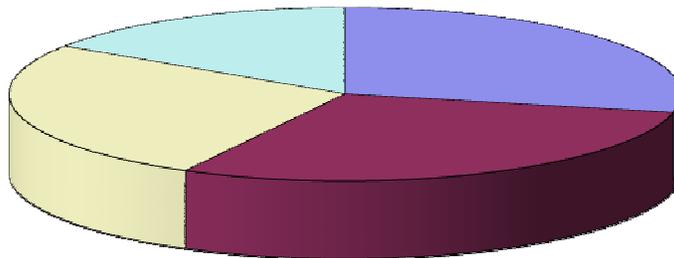


Las escalas de actitudes fueron aplicadas de manera aleatoria a alumnos de los tres diferentes grados, los cuales están divididos en quince grupos, para la selección fue necesario recurrir a una tabla de números aleatorios, para evitar tendencias o inclinarse por cierto tipo de chicos. Cabe aclarar que cuando no se encontraba alguno, se elegía al siguiente de la lista, hasta completar 102 participantes. En la presente gráfica muestra cómo quedó la distribución según los grados, que resultó de manera equitativa.

## EDAD

Como dato personal, sólo se les pidió su edad, para que fuera anónimo y sintieran libertad de expresarse sin temor de consecuencias en sus calificaciones.

EDAD	FRECUENCIA
12	29
13	30
14	27
15	16

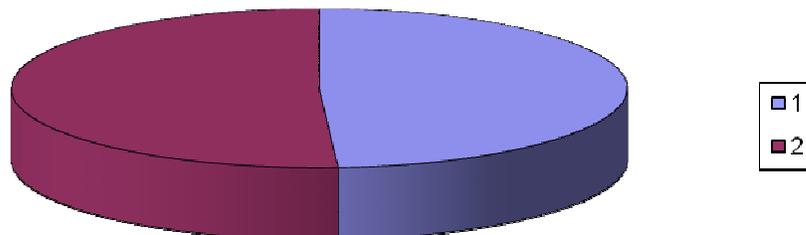


El primer dato personal que se les solicitó a los estudiantes fue su edad y con ésta gráfica se puede corroborar que oscilan en un rango propio del nivel de secundaria, el cual va desde los 12 hasta los 15 años por parte de los jóvenes de tercer grado. Lo que deja entrever que no hay caso de repetidores o personas que hayan reprobado anteriormente e incluso que hayan empezado sus estudios después de la edad promedio señalada, por lo que éste dato es de utilidad para reconocer que los participantes son jóvenes con edades e ideas propias de un estudiante de secundaria en plena adolescencia.

## SEXO

Como ya se mencionó, para no solicitar sus nombres, sólo se les pidió que especificaran si eran hombres o mujeres para conocer cuántos participaban de un género y de otro.

SEXO	FRECUENCIA
M	50
F	52



Casualmente, para efectos de ésta investigación quedó prácticamente dividido en partes iguales el número de participantes mujeres y hombres, para conocer el punto de vista de cada grupo, ya que las niñas y los niños tienen una diferente visión, opinión y sentimientos con respecto a lo que les pasa en la secundaria.

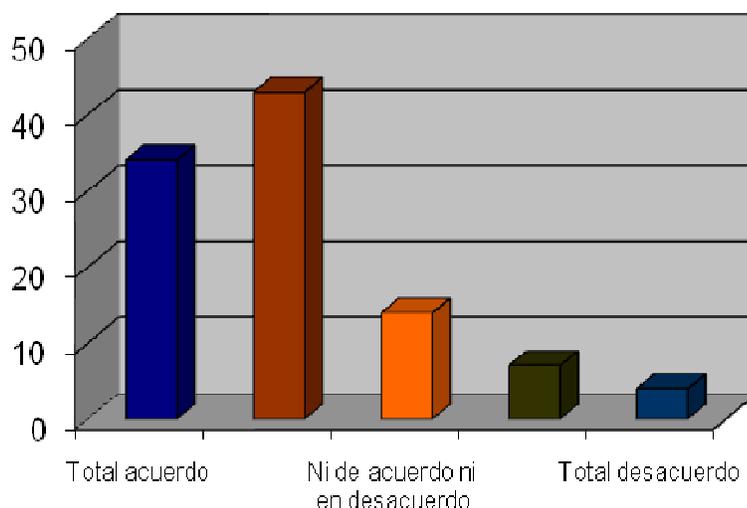
## ENUNCIADO 1

- Siento libertad para expresar a mis profesores y al director, problemas que se me presenten dentro de la escuela

Enunciado 1

Total acuerdo	34
De acuerdo	43
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14
En desacuerdo	7
Total desacuerdo	4

## ENUNCIADO 1



Uno de los aspectos importantes que se debe considerar en la escuela es *la libertad* para poder expresar las dificultades que tengan dentro de ésta y es de gran utilidad conocer que los alumnos consideran que sí sienten esa libertad hacia sus profesores y directivos.

Este aspecto, sirve para que los alumnos se sientan en un ambiente de mayor confianza y seguridad para ellos mismos.

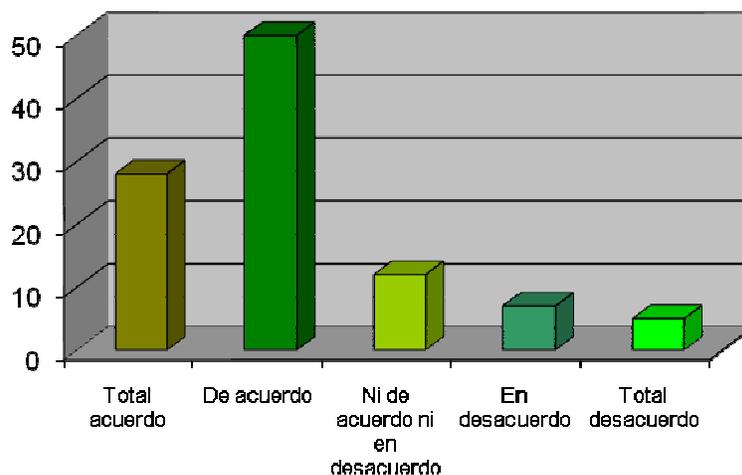
## ENUNCIADO 2

- Me siento libre para dialogar con los profesores o directivos sobre temas que considero interesantes.

Enunciado 2

Total acuerdo	28
De acuerdo	50
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12
En desacuerdo	7
Total desacuerdo	5

## ENUNCIADO 2



Los alumnos sienten libertad para poder charlar en su escuela, ya sea con sus profesores o directivos de temas que a ellos les interesan y les llaman la atención en esta edad. Aunque cabría señalar, que hubo algunos alumnos, que no lo consideran así, por lo que se debe poner atención en los jóvenes que les cuesta trabajo platicar o expresar sus dudas y comentarios.

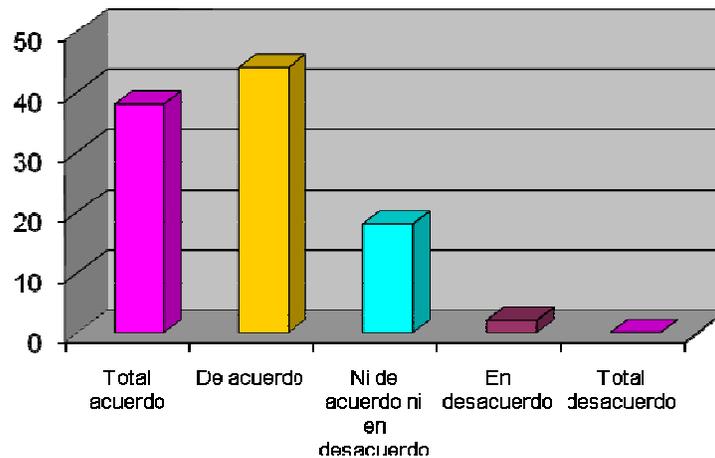
### ENUNCIADO 3

- Me llevo bien con mi profesor y con el demás personal de la escuela

Enunciado 3

Total acuerdo	38
De acuerdo	44
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18
En desacuerdo	2
Total desacuerdo	0

### ENUNCIADO 3



De acuerdo con las respuestas, la mayoría de los encuestados estuvieron de acuerdo con que se llevan bien con el personal que labora en la escuela, incluyendo a su profesor en turno. Por otra parte, es importante considerar que la respuesta *total desacuerdo* no tuvo ninguna mención por lo que se considera, a partir de ésta, que en la institución hay buenas relaciones entre profesores y alumnos. Aunque también, en la tercera opción de respuesta, fueron 18 alumnos que probablemente no han tenido, ni entablado ningún tipo de relación personal o educativa con las personas que laboran en su escuela.

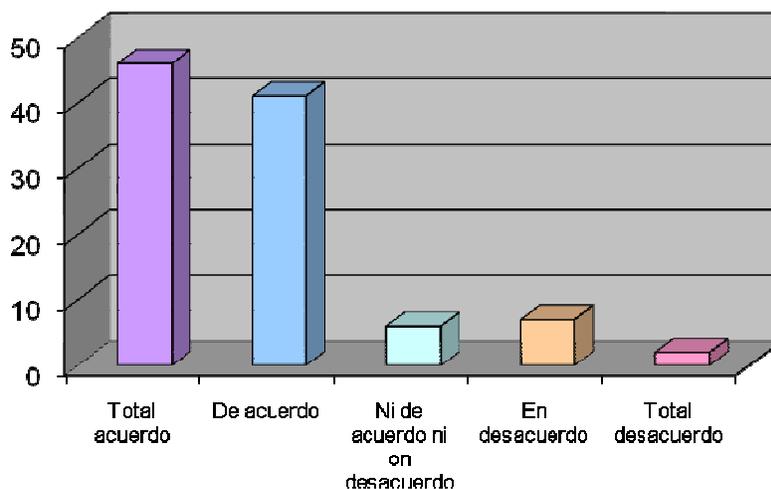
## ENUNCIADO 4

- La dirección me avisa de eventos y actividades en los que participaré con la escuela

Enunciado 4

Total acuerdo	46
De acuerdo	41
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6
En desacuerdo	7
Total desacuerdo	2

## ENUNCIADO 4



Es favorable para la organización saber que los alumnos son avisados cuando deben participar en algún evento, ya que se puede considerar una comunicación eficaz al tratar este tipo de aspectos. Así mismo, los propios alumnos, se sienten importantes y tomados en cuenta para que participen en los eventos que se les requiera y darle así, realce a su institución.

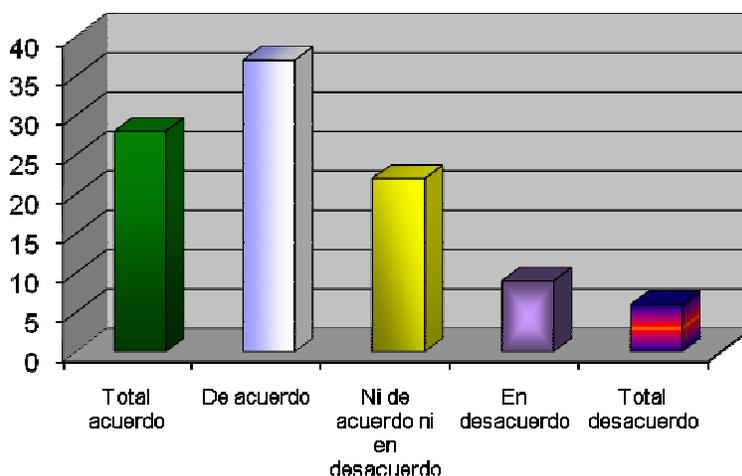
## ENUNCIADO 5

- El director y profesores toman en cuenta mis puntos de vista

Enunciado 5

Total acuerdo	28
De acuerdo	37
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	22
En desacuerdo	9
Total desacuerdo	6

## ENUNCIADO 5



Aunque no existió una tendencia en algún tipo de respuesta, la mayor parte de los alumnos sienten que sí son tomados en cuenta sus punto de vista por los maestros y directivos, pero habría que considerar como un foco de alerta a los 22 alumnos que se manifestaron en una actitud *ni en acuerdo ni en desacuerdo*, lo cual puede producir una actitud de indiferencia ante manifestar sus opiniones en un futuro. E incluso, los profesores interesarse en todos los alumnos, no sólo en los participativos; sino hacer que todos lo hagan y consideren que su opinión vale.

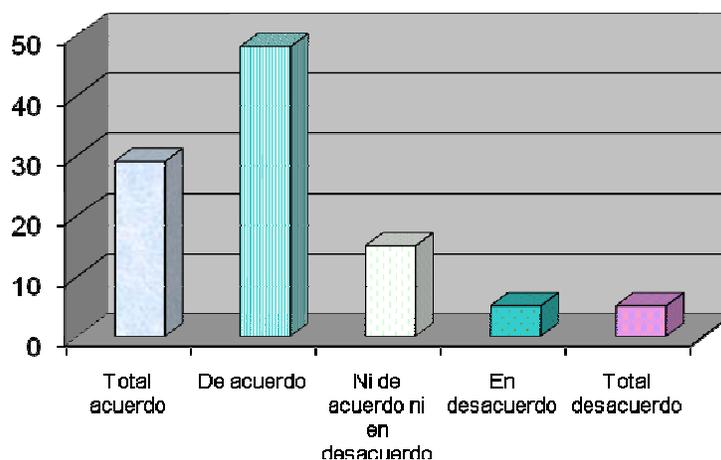
## ENUNCIADO 6

- La dirección mantiene abiertas sus puertas para poder comunicarnos con ellos

Enunciado 6

Total acuerdo	29
De acuerdo	48
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15
En desacuerdo	5
Total desacuerdo	5

## ENUNCIADO 6



Otro punto a favor de la institución es que para 77 alumnos de los encuestados, están *de acuerdo* en que la dirección mantiene abiertas sus puertas para la comunicación, lo cual es muy bueno para ellos mismos, ya que no existe miedo o apatía para recurrir a la figura máxima de la institución, pero sí sería ideal que la dirección diera a conocer su interés por estar en contacto directo con todos los alumnos.

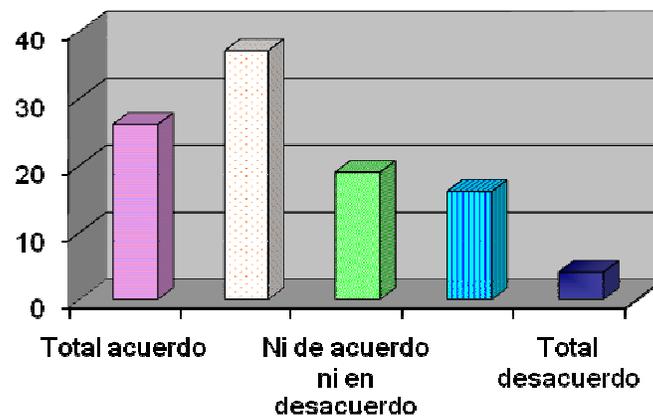
## ENUNCIADO 7

- La dirección pone atención a las quejas o sugerencias que hago

Enunciado 7

Total acuerdo	26
De acuerdo	37
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	19
En desacuerdo	16
Total desacuerdo	4

## ENUNCIADO 7



Es considerable la diferencia entre el número de jóvenes que están de *acuerdo* y los que opinan que la dirección no pone atención a sus quejas y sugerencias, por lo que es necesario que ésta mantenga una comunicación más constante para enriquecer a la institución con las ideas que puedan y quieran aportar los alumnos para el mejor funcionamiento de la misma.

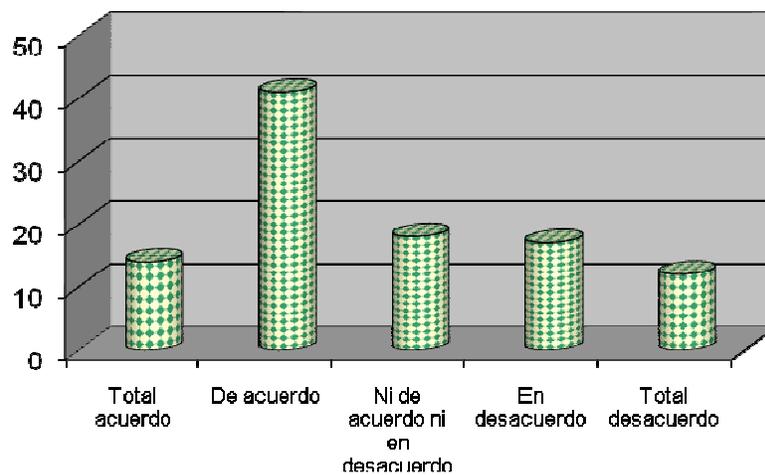
## ENUNCIADO 8

- Me avisan cuando hay problemas o contingencias dentro de la escuela

Enunciado 8

Total acuerdo	14
De acuerdo	41
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18
En desacuerdo	17
Total desacuerdo	12

## ENUNCIADO 8



Dar a conocer a los alumnos cuando existe alguna contingencia es muy importante, ya que estaría en riesgo su integridad física: además que provocaría pánico entre ellos y preocupación por parte de los padres de familia. Por tal motivo, la dirección y profesores deben estar preparados para alguna eventualidad e incluso organizar simulacros e incluso brindar pláticas, donde se les explique qué deben hacer en caso de incendio, sismo u otro tipo de contingencia.

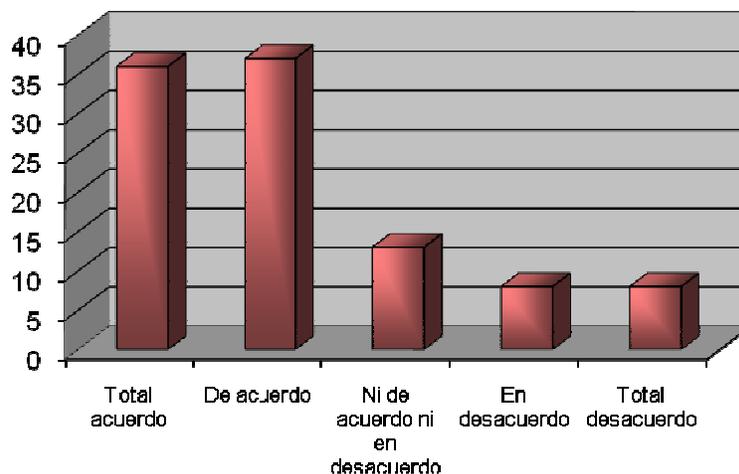
## ENUNCIADO 9

- Trabajo mejor en equipo

Enunciado 9

Total acuerdo	36
De acuerdo	37
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	13
En desacuerdo	8
Total desacuerdo	8

## ENUNCIADO 9



Es agradable saber que a esta edad los chicos se van acostumbrando a trabajar en equipo y lo mejor es que ellos lo consideran como una buena opción, ya que es una base importante no sólo para la escuela, sino para toda su vida, tanto en su familia como en su futuro cuando se integren a la vida laboral. Y habría que estar pendiente de los alumnos que no les agrada mucho este modo de trabajar, para fomentar en ellos este tipo de experiencias, es decir permitir comprobarle a los alumnos que el trabajo grupal puede llegar a ser mejor y más rápido.

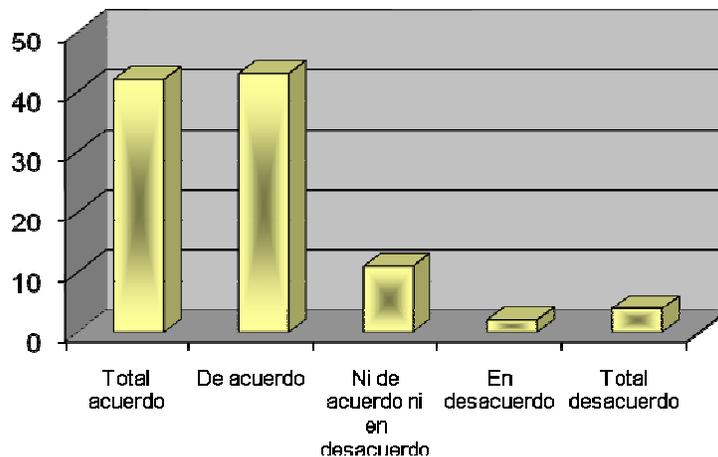
## ENUNCIADO 10

- Mi profesor pide mi opinión

Enunciado 10

Total acuerdo	42
De acuerdo	43
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	11
En desacuerdo	2
Total desacuerdo	4

## ENUNCIADO 10



Aunque la mayoría estuvo totalmente de *acuerdo* y *de acuerdo* con este enunciado, hubo algunos otros que consideraron que su profesor no les pide su opinión y esto puede llegar a provocar apatía y poco interés en participar tanto en clases como en eventos relacionados con la escuela.

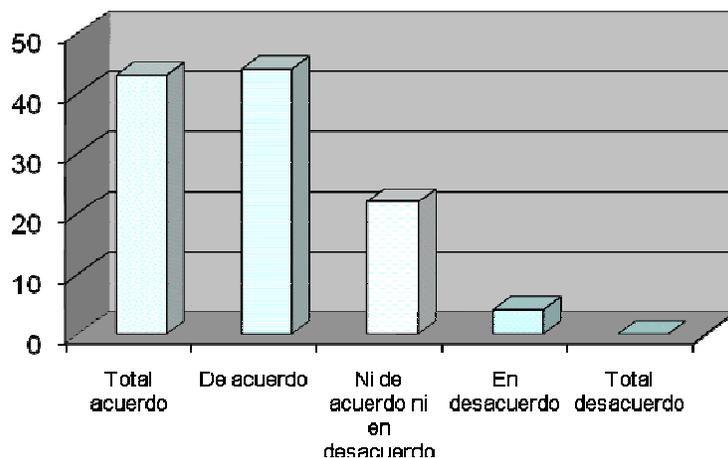
## ENUNCIADO 11

- Mi profesor escuchar con respeto mi opinión

Enunciado 11

Total acuerdo	43
De acuerdo	44
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	22
En desacuerdo	4
Total desacuerdo	0

## ENUNCIADO 11



Esta afirmación va muy ligada a la anterior y así como es importante pedir la opinión de los alumnos, también lo es escucharla con atención y respeto, porque de ahí depende que el niño quiera volver a comentar su punto de vista para enriquecer el tema que se esté tratando o llegar al extremo de negarse por tiempo indefinido y cerrar cualquier oportunidad de comunicarse.

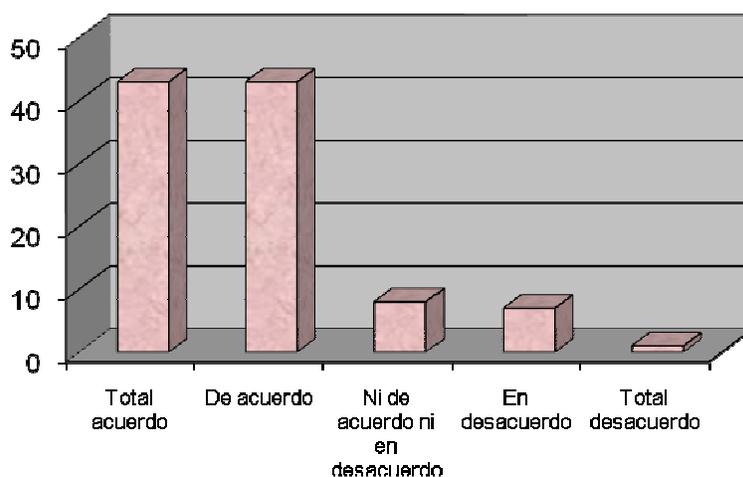
## ENUNCIADO 12

- La comunicación es lo más importante en la escuela

Enunciado 12

Total acuerdo	43
De acuerdo	43
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8
En desacuerdo	7
Total desacuerdo	1

## ENUNCIADO 12



Aunque hubo algunos alumnos que no consideran a la comunicación como algo importante en su escuela, la mayoría sí estuvo de acuerdo y eso es muy favorable para la institución y todos sus integrantes porque ayuda a solucionar problemas y a cubrir necesidades. Cabe aclarar, que los alumnos consideran que la comunicación es importante, pero habría que comprobar que ésta existe y es eficiente para cubrir las necesidades de todos dentro de la institución.

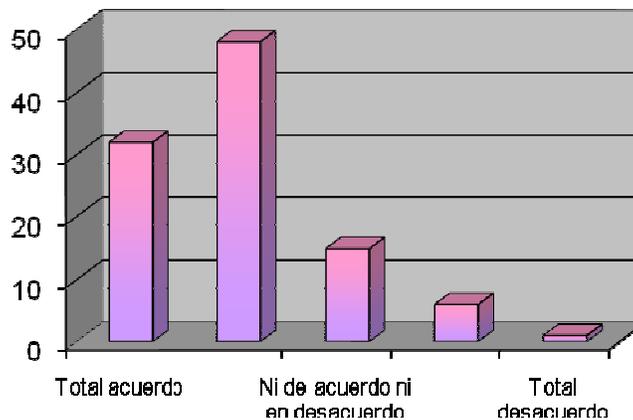
### ENUNCIADO 13

- Conozco bien cómo es mi proceso de enseñanza-aprendizaje

Enunciado 13

Total acuerdo	32
De acuerdo	48
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15
En desacuerdo	6
Total desacuerdo	1

### ENUNCIADO 13



Durante esta etapa, es importante que los alumnos conozcan cómo se lleva a cabo su proceso de aprendizaje, ya que enriquece al alumno y es grato saber que la mayoría de ellos consideran conocer bien este proceso, pero habría que poner atención en aquellos que no lo consideran así tal vez explicándoselos cuando ingresen a la institución para que ellos lo tomen en cuenta durante su estancia en la escuela y se sientan seguros de lo que hacen y tienen que hacer para que su rendimiento escolar sea el mejor.

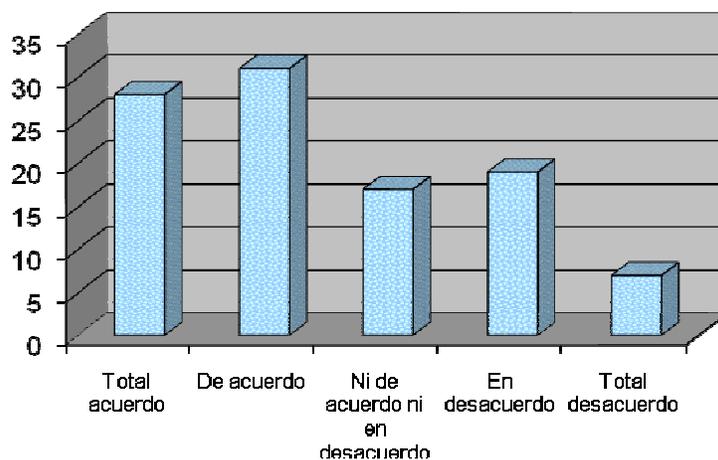
## ENUNCIADO 14

- Puedo revisar mis calificaciones cuando tengo alguna duda o aclaración

Enunciado 14

Total acuerdo	28
De acuerdo	31
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	17
En desacuerdo	19
Total desacuerdo	7

## ENUNCIADO 14



En esta afirmación llama la atención la diversidad de respuestas y la importancia que tiene este aspecto en los alumnos, porque aunque fue mayor la tendencia hacia el acuerdo, también hubo de desacuerdo y neutralidad, lo que originaría una revisión en ese aspecto y buscar la razón de dicho pensamiento, si es parte de los profesores o negativa del personal administrativo.

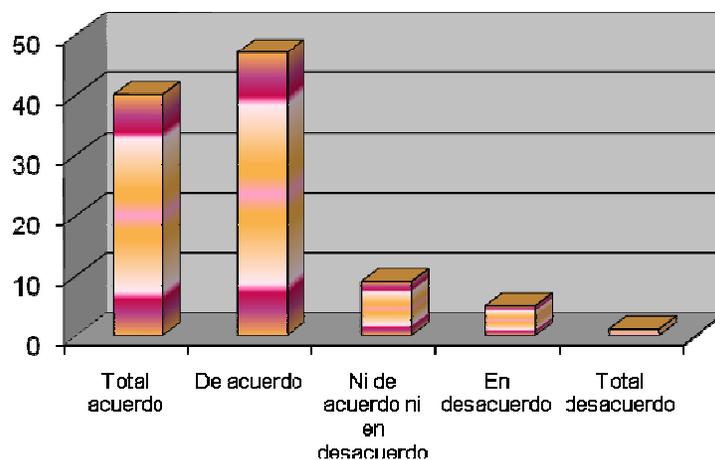
## ENUNCIADO 15

- Quiero saber más acerca de la escuela en donde estoy

Enunciado 15

Total acuerdo	40
De acuerdo	47
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9
En desacuerdo	5
Total desacuerdo	1

## ENUNCIADO 15



Para que haya identidad y sentido de pertenencia dentro de una organización, hay que tener interés en conocer más sobre ella y en este caso, los alumnos lo manifiestan, por lo que sería bueno aprovechar esa disponibilidad y brindarles información a todo el alumnado para que conozca su escuela y sientan orgullo de pertenecer a ella.

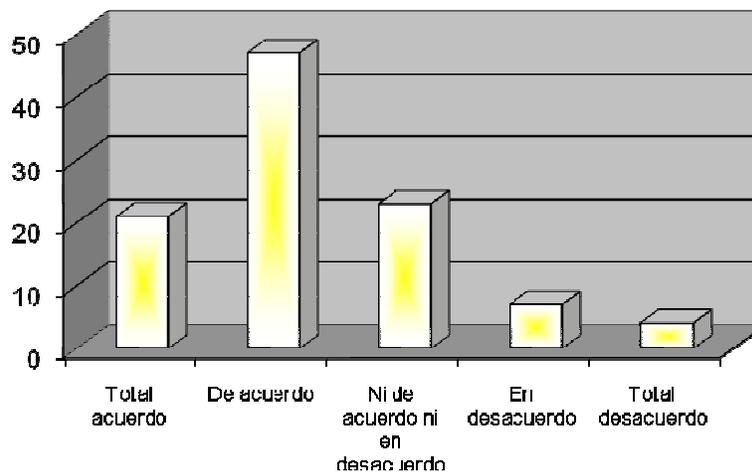
## ENUNCIADO 16

- La escuela establece formas para estar comunicada conmigo

Enunciado 16

Total acuerdo	21
De acuerdo	47
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	23
En desacuerdo	7
Total desacuerdo	4

## ENUNCIADO 16



Al parecer los directivos y maestros procuran mantener una comunicación constante con los alumnos, pero hubo algunos que no lo consideran así, por lo que habría que poner atención en todos los chicos y sobre todo con los tímidos e introvertidos, ya que pueden sentirse excluidos por miedo e incluso con pocas ganas de participar.

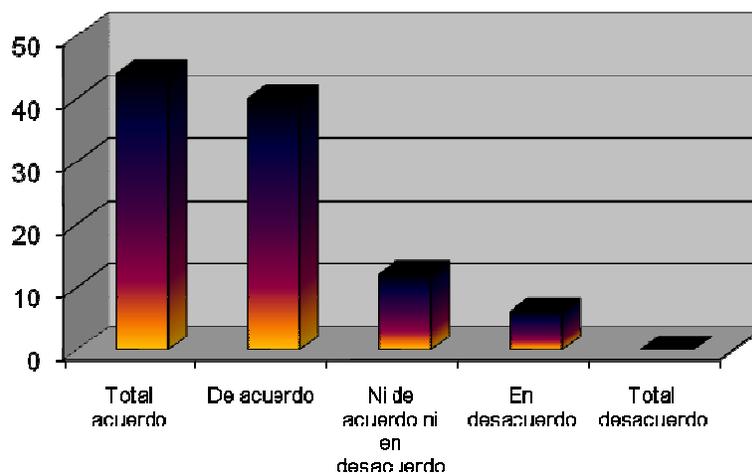
## ENUNCIADO 17

- Me gusta participar con la escuela y apoyar en diferentes actividades

Enunciado 17

Total acuerdo	44
De acuerdo	40
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12
En desacuerdo	6
Total desacuerdo	0

## ENUNCIADO 17



La participación con la escuela puede denotar la organización y lo integrados que se encuentran dentro de la institución y es agradable conocer que la mayoría de los encuestados les agrada participar en eventos que se requiera su colaboración.

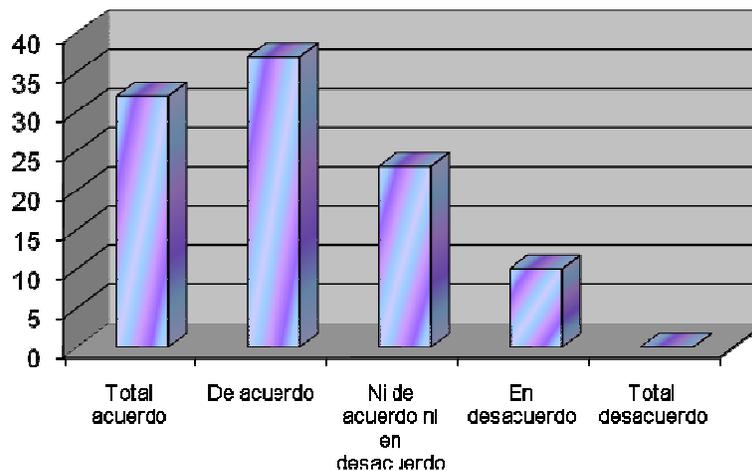
## ENUNCIADO 18

- Mi participación activa es importante para el éxito de la escuela

Enunciado 18

Total acuerdo	32
De acuerdo	37
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	23
En desacuerdo	10
Total desacuerdo	0

## ENUNCIADO 18



Al igual que la disponibilidad de participación, otro punto trascendente es que los chicos sepan y reconozcan la importancia que tiene su participación para que su escuela sea reconocida y exitosa en la comunidad. Para los alumnos que no reconozcan el valor de su participación, sería necesario motivarlos más para que se entusiasmen en participar activamente.

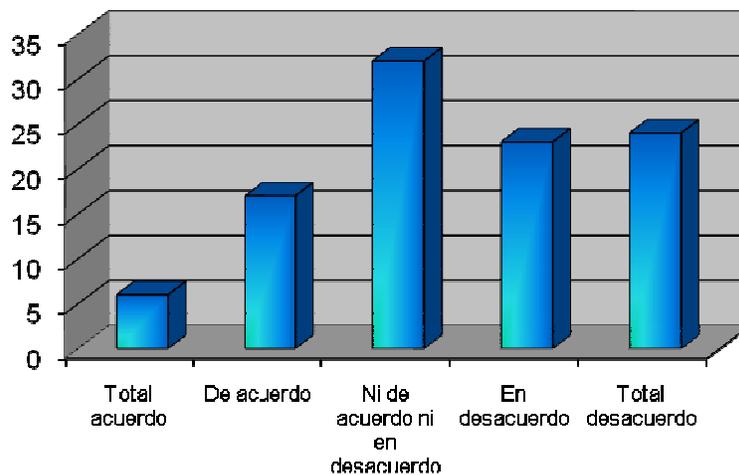
## ENUNCIADO 19

- Conozco la historia de mi escuela

Enunciado 19

Total acuerdo	6
De acuerdo	17
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	32
En desacuerdo	23
Total desacuerdo	24

## ENUNCIADO 19



Aunque los alumnos manifiestan disponibilidad para conocer más sobre su escuela, no poseen toda esa información, ya que la mayoría contestó no conocer algo tan elemental como es la historia de su escuela, por lo que habría que brindárselas para que ellos la conozcan. Un buen comienzo sería explicándoles el nombre de su escuela, por qué y en honor a quién lo lleva, para que sepan algo más de su institución.

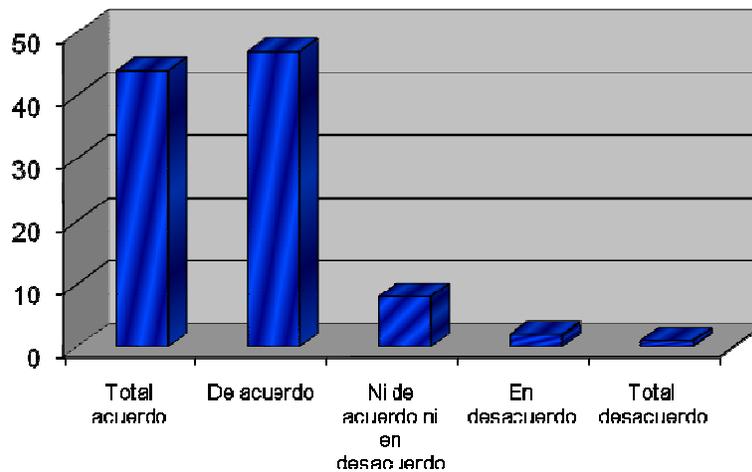
## ENUNCIADO 20

- Mi profesor muestra interés en mi aprovechamiento y en el de mis compañeros

Enunciado 20

Total acuerdo	44
De acuerdo	47
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	8
En desacuerdo	2
Total desacuerdo	1

## ENUNCIADO 20



Uno de los objetivos como institución educativa, es precisamente el aprovechamiento de los alumnos y que ellos consideren que sus profesores se muestren interesados por cumplir este objetivo, puede ayudar para que los educadores se esmeren en brindar lo mejor de ellos mismos, tanto profesional como personalmente, para que sus alumnos estén mejor preparados y sean mejores seres humanos, útiles a ellos mismos y a la sociedad.

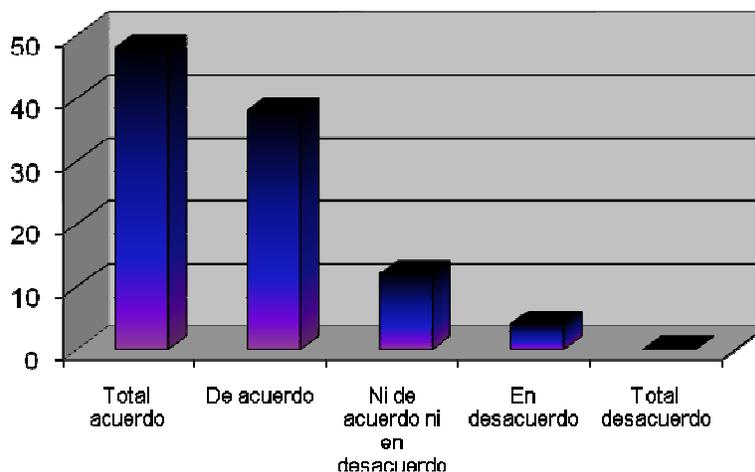
## ENUNCIADO 21

- Me siento en libertad de defender mis derechos como alumno de la institución

Enunciado 21

Total acuerdo	48
De acuerdo	38
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	12
En desacuerdo	4
Total desacuerdo	0

## ENUNCIADO 21



Así como se tienen obligaciones, también derechos y al parecer los jóvenes se sienten libres para defenderlos en caso de que esté pasando algo que los afecte directamente, aunque claro, habría de establecer cuáles son, para que todos los conozcan, reconozcan y respeten, tanto alumnos como profesores, directivos y padres de familia.

Hasta este momento, se tienen graficadas las respuestas que los alumnos dieron a los 21 enunciados, así como también los comentarios en forma sintética que ellos mismos escribieron al final de su cuestionario.

De dichos datos, se puede mencionar como relevante que los alumnos se sienten a gusto con los profesores, ya que demuestran que tienen libertad para hablar con ellos y sobre todo confianza para manifestar sus puntos de vista, así como también los sienten muy cercanos a ellos. Aunque deben tomar en cuenta a todos los alumnos, así como estar atentos en sus necesidades e intereses.

En cuanto a la dirección, existen pequeños detalles de comunicación y confianza, ya que ellos mismos manifiestan que no sienten que el director tenga interés en los alumnos, en lo que les pase dentro o fuera de la escuela, por lo que sí es importante resaltar este punto para la dirección escolar, ya que una forma de contar con una institución organizada y dando buenos resultados es *manteniendo una comunicación constante con todos los miembros que la conforman*.

En cuanto al personal administrativo e intendencia, tener en cuenta sus funciones con referencia al control que se lleva del aprovechamiento y papeleo de los jóvenes y estar en la mejor disposición de satisfacer necesidades de ese tipo. Así mismo, mantener una escuela limpia y ordenada, hablará bien de todos sus miembros, por lo que es conveniente que el personal de intendencia esté pendiente de lograr este objetivo para que los alumnos y demás compañeros laborales, se sientan a gusto en su lugar de trabajo.

Por último, mejorar las relaciones entre compañeros de grupo y escuela, debería ser un objetivo general, para fomentar lazos de cordialidad, respeto y solidaridad y así los alumnos aprendan a convivir y a trabajar en conjunto, ya que fomentar el individualismo, no será de gran utilidad para el futuro de los jóvenes debido a que se les dificultará adaptarse a ejercer sus habilidades junto a otras personas, así como socializar rápidamente.

Estos son los aspectos más importantes, ya que sólo se hacen referencia de los puntos de vista de los alumnos y sus relaciones con director, profesores, personal de apoyo y administrativo y sus propios compañeros, pero no se ha considerado las respuestas de los demás miembros de la organización, por lo que a continuación se presentan los resultados de sus técnicas, para posteriormente ir enlazando y comparando puntos de vista, para poder proponer alternativas para un mejor ambiente y una institución más organizada.

## **4.2. Profesores**

Ahora bien, el segundo paso fue obtener información con la planta docente, cabe recordar que se utilizó la técnica de la entrevista con cada uno de ellos para conocer sus puntos de vista, comentarios e información útil para esta investigación y poder entender desde otra perspectiva el funcionamiento y las relaciones dentro de la institución estudiada.

Para poder realizar el análisis, fue necesaria la transcripción de cada una de las entrevistas (ver anexo 5 en versión digital) con el mayor apego posible a sus expresiones y tonos, para poder darle el sentido que es a cada una de las respuestas y comentarios que dio este personal.

Es necesario mencionar, que el personal docente se mostró muy participativo y colaboró sin mayor problema, para la investigación, tratando de responder lo mejor posible y aunque fueron aplicadas en una oficina de su lugar de trabajo, se considera que se creó un ambiente de cordialidad y confianza, lo que puede ayudar a unos mejores resultados y lo más apegados posible a la realidad.

Cabe resaltar, que las entrevistas aunque fueron estructuradas y guiadas por un cuestionario pre-elaborados, como se muestra en el apartado anterior, cada una tomó un rumbo diferente, en donde en ocasiones los profesores daban pie a nuevas preguntas, que lógicamente no se hacían a los demás, pero todos dieron punto de vista dignos de ser considerados y tomados en cuenta para este trabajo.

A continuación se presenta una matriz, donde se resumen los puntos más importantes de cada entrevista que se realizó al personal docente de la escuela Telesecundaria Francisco Sarabia.

### 4.2.1. Matriz de entrevistas

No	ITEM/ ENTREVISTA	Profra. Rosalía 1ro "A"	Profra. Santiago 2do "A"	Profra. César Augusto 3ro "C"	Profra. Ma. Lourdes 1ro "B"	Profra. Guillermina 2do "D"	Profra. Jezabel 2do "E"	Profra. Francisco 3ro "A"	Profra. Verónica 1ro "C"	Profra. Demetrio 2do "A"	Profra. Ana María 3ro "B"	Profra. Erick 1ro "D"	Profra. Anelies 1ro "E"	Profra. Verónica 2do "C"	Profra. Marco Antonio 3ro "D"	Profra. Juan 3ro "E"
1	<b>Funciones</b>	* Trabajar dentro del grupo. * Atender las necesidades. * Seguir metodología. * Estar al pendiente del aprovechamiento de los jóvenes.	* Cada escuela asigna reglamento, las líneas y responsabilidad en cada salón. * Seguir metodología. * Atender las necesidades. * Estar al pendiente del aprovechamiento de los jóvenes.	* Apoyar a alumnos como profesor y como amigo. * Atender las cuestiones en dirección. * Algunos eventos que se realicen. * Dar breve explicación de las sesiones. * Sacar a los alumnos de dudas. * Participar en las actividades. * Estar pendientes del aprovechamiento de los alumnos.	* Llegar temprano. * Ver la sesión de acuerdo al modelo pedagógico. * Leer conceptos básicos. * Dar explicación de las sesiones. * Sacar a los alumnos de dudas. * Participar en las actividades. * Estar pendientes del aprovechamiento de los alumnos.	* Dar clases. * Participar activamente con la dirección. * Presentar sus exámenes. * Dar calificaciones a control escolar. * Participar activamente en cualquier actividad.	* La enseñanza-aprendizaje hacia los alumnos. * Participar en actividades dentro de la institución.	* Ser puntual. * Atender el mayor tiempo posible a mis alumnos. * Aclarar dudas. * Reafirmar compromisos. * Atender a los alumnos que se les dificulta más el aprendizaje.	* Llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje mediante el modelo que se utiliza en Telesecundaria que es: televisor, conceptos básico, guía y profesor como complemento.	* Atender a los alumnos. * Sacarlos de dudas. * Que haya una buena comunicación entre maestro-alumno.	* Dar lo mejor de sí. * Transmitir sus conocimientos a los niños. * Enseñarles. * Encargarse de que les quede claro. * Resolver dudas.	* Transmitir el conocimiento a mis alumnos. * Explicar bien los temas que no queden claros. * Participar con la escuela. * Cumplir con un horario.	* Organizar e invocar a los alumnos a que tengan el hábito de proceso enseñanza-aprendizaje. * Explicar bien los temas que no queden claros. * Participar con la escuela. * Cumplir con un horario.	* Soy la cabeza del grupo y la que lo representa. * Tratar de apoyar a los alumnos como maestra y como persona. * La formación que ellos llevan diario como alumnos.	* Están íntimamente ligadas al proceso enseñanza-aprendizaje. * Lograr una muy buena comunicación con los alumnos y padres de familia.	* Dar a conocer el contenido programático a sus alumnos según el grado.
2	<b>Desarrollo personal</b>	* Falta disposición de querer hacer las cosas.	* Cuenta con todo lo necesario para poder trabajar con los jóvenes.	* Ninguna institución nos da lo necesario.	* Estamos un poco escasos de butacas.	* Les dan cursos.	* Carecemos de muchas cosas.	* La escuela debe brindar un ambiente sano. * Buena organización. * Crear un ambiente propicio para tener buenas relaciones para su personal.	* La falta de material repercute porque les debe explicar lo que es el material didáctico.	* No perjudica las carencias su desarrollo personal porque lo puede alcanzar asistiendo a cursos y superándose a nivel intelectual.	* A pesar de las carencias tratan de salir adelante. * Se atrasan por algún evento o suspensión. * Sería un avance si contaran con más materiales.	* No lo satisface porque tiene que ir abriendo escalafón que es personal y laboral.	* Afecta la falta de recursos porque a lo mejor lo sabe utilizar, pero no les ha podido dar el enfoque para aplicarlos en el salón de clases.	* No, porque con sus compañeros no hay convivencia. * Cada quien tiene su grupo y su propia forma de trabajo.	* No, por el poco tiempo para lograr mejorar el nivel como docente.	* La institución sí, el subsistema carece de muchas necesidades.
3	<b>Desarrollo profesional</b>	* Carencias en el laboratorio.	* Es una buena escuela.	* Estamos ajustados a lo que se nos dan.	* El material nos llega a tiempo. * No considera que estén mal.	* Les dan elementos básicos como las guías.	* No se rinde al máximo por falta de mobiliario y materiales de apoyo.	* En su mayoría sí, el detalle es que a veces no llegan a tiempo los materiales. * No hay mobiliario. * No les proporcionar todo el material necesario.	* La institución no le brinda todo eso. * El laboratorio no utilizan porque no entregan las aulas nuevas. * No hay mobiliario. * No les proporcionar todo el material necesario.	* No en su totalidad. * Hay carencias de material didáctico e infraestructura.	* Hacen falta algunos medios para que el aprendizaje sea más significativo. * Carecen de computadoras, espacios recreativos, sala de usos múltiples, etc.	* No, porque hacen falta balones en educación física y tiene que realizar un cartel, audio, que los niños tengan programas guías de audio y video.	* No al cien por ciento. * Faltan recursos didácticos como mapas, un cartel, audio, que los niños tengan programas guías de audio y video.	* No existe la comunicación como tal porque no son capaces de sentarse a dialogar y de reconocer sus errores y se dejan, echando a perder a los alumnos.	* No, por el factor tiempo, pues hace falta para atender a los alumnos más atrasados.	* Falta infraestructura, material impreso en cuanto a calidad y material tecnológico de punta.
4	<b>Comunicación director-docente</b>	* De trabajo. * No tan accesible. * No se da confianza. * Poca comunicación.	* De trabajo. * Muy poca comunicación con él.	* De manera personal. * Reuniones.	* En reuniones de consejo técnico.	* Mediante reuniones.	* Muy prepotencia. * No siempre con la información que tendría que ser.	* En "consejo técnico" proporciona la información de actividades. * No tienen que entregar calificaciones es por medio de comunicación escrita. * No hay de regreso para resolver problemas del grupo.	* Los manda a traer cuando es una información general y es de forma oral. * Cuando tienen que entregar calificaciones es por medio de comunicación escrita. * No hay de regreso para resolver problemas del grupo.	* No hay comunicación por problemas de tipo político. * Sólo hay avisos.	* La relación y la forma de hablar no es la adecuada. * La comunicación con él a veces no se da y tiene una actitud negativa. * No es conciente de los asuntos personales.	* A veces no es muy clara la información. * Nada más la comenta con algunos compañeros y mientras no se rompa el diálogo no será fluido y con confianza.	* La comunicación oral se ha presentado no con demasiada confianza sino con una barrera y mientras no se rompa el diálogo no será fluido y con confianza.	* No lo conoce al cien por ciento, ha tratado de acercarse porque tiene muchas dudas. * Rompe barreras, pero los otros maestros pasan por encima de él.	* No hay comunicación, netamente lo básico, lo primordial que nos debe de informar, pocas veces tienen la oportunidad de comentar algo.	* Favorablemente.
5	<b>Medios de comunicación con dirección</b>	* Llamado a la dirección.	* Acudo con el director o con la subdirectora.	* Personalmente.	* Personal.	* Personal. * No siempre tiene respuesta.	* Llego a la dirección o lo mando a traer al grupo y llega.	* Manifiesta el sentir de sus alumnos y padres de familia. * A veces propicia que no su tone en serio y conteste groseramente.	* Oral y escrita.	* De manera personal nada más informa lo acontecido.	* Por medio del lenguaje hablado.	* Directamente. * Llamada telefónica cuando no va. * Relación personal.	* Forma oral y escrita.	* Directamente.	* Directamente pidiendo su opinión.	* Por medio escrito y de manera verbal.
6	<b>Relación docente-docente</b>	* Ambiente agradable de confianza y comunicación.	* Convivencia. * Comunicación. * Amistad. * Buena relación.	* No tiene ningún problema con ellos. * Relación no tan abierta, pero buena.	* Relación cordial.	* Buena en general.	* Compañerismo. * Amistad. * Con la mayoría bien.	* Bien. * Trata de llevarse lo mejor posible. * Bromea y convive sin faltarse al respeto.	* Aceptable y buena. * No tiene problemas. * Han demostrado amistad.	* Es buena. * Comunicación por trabajo o para ver alguna duda.	* Con los compañeros siempre han estado unidos para cualquier evento. * Su relación con los demás es la mejor, están muy bien, muy comunicados, cuando tienen un problema le buscan solución.	* Se lleva bien con todos, echan relajo, platican cuestiones personales.	* De cien por ciento está en un ochenta. * No diría que muy buena, pero nos hablamos todos. * Es buena.	* No de compañerismo sólo de personas, no se agrupa porque está más pegada a su grupo por sus metas personales y no a sus compañeros.	* Bien, con todos platican, comentan y dan sus puntos de vista.	* Buena.
7	<b>Relación docente-personal de apoyo</b>	* Comunicación de confianza. * Compañerismo. * Amistad.	** SIN RESPUESTA **	* Muy buena. * Nunca ha tenido problemas con ellos.	* No tiene ningún problema si cada quien realiza su trabajo.	* Buena.	* Bien. * Nos saludamos.	** SIN RESPUESTA **	* Es buena. * Se lleva bien. * Ha existido respeto pues todos tienen el mismo valor. * Hay buena comunicación y confianza.	* Se lleva bien.	* Todos estamos unidos, no hay discriminación.	* A veces no las ve, pero sí se lleva bien con ellas.	* Es de tipo educacional, no establezco otro tipo de diálogo más que el saludo. * No hay otro tipo de tema de conversación.	** SIN RESPUESTA **	* Un poco menos que con los profesores, pero sí comentan puntos de la institución que competen a todos.	* Buena.
8	<b>Relación con padres de familia</b>	** SIN RESPUESTA **	* Poca comunicación, pero empieza a conocerlos.	* No les ayudan a los alumnos.	** SIN RESPUESTA **	* Desempeñan un papel muy importante. * Son un equipo.	* Deben de ocupar uno de los primeros lugares en el proceso enseñanza-aprendizaje.	** SIN RESPUESTA **	* Los manda a traer cuando se presenta algún problema con el alumno.	* Son importantes para facilitar o en su caso dificultar el desarrollo educativo de los alumnos. * Ha realizado anteriormente actividades para tener un buen desarrollo social y comunicarse con ellos.	* El aprendizaje se va a dar en un círculo de tres: maestro, alumno y padre de familia. * Ellos se tienen que encargar que el niño haga la tarea, de preguntarle qué aprendió hoy y estar al pendiente de él.	** SIN RESPUESTA **	* Al parecer es buena, dan apoyo para que como maestra actúe y les informe de su educación. * No ha tenido problemas.	* Solamente con los de los alumnos que lo dan lista, no con todos, con los que están muy atrasados y los que no cumplen con su trabajo.	** SIN RESPUESTA **	* Son un elemento principal si no apoyan el proceso no se alcanza en su totalidad.
9	<b>Interés por alumnos</b>	* Ser abiertos y no criticarlos, no burlarnos.	* Por todos se interesa. * Da lo mejor de sí. * Los motiva. * Se comunica con ellos. * Les brinda confianza en el aprendizaje y personalmente. * Los escucha.	* Si hay en cuestiones personales que afectan a los niños. * Trata de platicar con ellos y entenderlos.	* Si le preocupan. * Tienen algunos que son demasiado distraídos.	* Si mucho, no sólo en lo académico sino incluso en asuntos familiares. * Sienten el interés, el apoyo, que se les escucha y lo agradecen.	* Si le gusta escucharlos, pero son muy pocos por el miedo hacia uno.	* Si existe. * Siempre se ha preocupado por el aprendizaje y procura esforzarse.	* Si dentro y fuera de la escuela. * No los deja salir a la calle pues es un peligro y es su responsabilidad.	* Si existe. * Es importante todo lo que los alumnos le comenten porque eso dice que se están interesando en algo.	* Si, les pide que le vean como una amiga que lo va a guiar. * Expresan sus sentimientos y los problemas que tienen. * Sienten que si son tomados en cuenta por ella. * Ellos saben que los toma muy en cuenta y son libres de expresar sus sentimientos.	* Si, pero cuando son cosas superficiales no. * En las reuniones quiere que estén para aclarar dudas y sienten interés cuando se habla con ellos y con los padres de familia.	* Ha tratado, aunque es un poco difícil, de hacer técnicas para saber escuchar y hace que los alumnos se pongan atención a sus compañeros.	* Ha hecho lo conveniente y lo necesario para llegar a la comunicación.	* Realiza lecturas de reflexión y eso permite ver la opinión que tienen los alumnos. * Comentan cuestiones que viven en su hogar y ocupan palabras de ellos para comunicarse.	* La mayoría de ellos si sienten el interés, pero algunos vienen porque sus papá los obligan.
10	<b>Comunicación con alumnos</b>	** SIN RESPUESTA **	* Buena comunicación en poco tiempo.	* Da confianza de hablar, pero siempre con respeto. * Difícil abrir diálogo.	* Siempre esta abierta a ellos para poder mejorar el ambiente dentro del grupo.	* La comunicación es básica en su relación con los alumnos e incluso con las mamás.	* He platicado con algunos, pero no todos expresan lo que ellos sienten porque siempre hay la barrera.	* Se da a la tarea de cuestionarios de forma personal y grupal para que se "desahoguen". * Hace visitas domiciliarias cuando se ausenta algún alumno. * Les da confianza para que le platicuen algún problema de su casa.	* Los escucha para ver si ya entendieron o para conocer la inquietud que tienen como alumnos. * Es buena, se han llegado a entender en todos los problemas que se plantean.	* Si hay, le platican con respecto a su familia, amigos, problemas psicológicos y biológicos. * Es buena, se han llegado a entender en todos los problemas que se plantean.	* Sienten la confianza de platicar sus problemas o temas como sexualidad SIDA. * Ellos le comentan, son muy abiertos, tienen confianza. * Su comunicación es la adecuada, siempre ha sido accesible.	* No todos tienen confianza de expresar lo que les pasa y lo hacen por medio de sus compañeros que tienen confianza. * Es lo primordial la comunicación no sólo con los alumnos sino con los compañeros y hasta con los vecinos.	* Todavía no sienten confianza, por ser un poco seria o tajante porque hay niños que se pasan de listos. * Hay alumnos con empatía entre maestros y alumnos y se pierde esa barrera, no existe, pero no con todos así que es ahí el problema.	* Trata de apoyarlos moralmente, como persona y como mamá en lo que está a su alcance. * En general le da un 5 porque hay muchas barreras tanto maestros-alumnos y padres de familia.	* Está en un noventa por ciento.	* Estableció reglas para su participación, porque así aprenderán de manera conjunta.
11	<b>Confianza con otros profesores</b>	* Primer año tiene más confianza con su maestro(a).	* Depende de cada maestro. * Cada alumno se fija en el maestro cómo actúa y en quién confía.	* Todos los profesores tienen capacidad de brindar confianza, pero muchas veces interviene el número de alumnos y las condiciones en que están.	** SIN RESPUESTA **	* Algunos si tienen comunicación con los profesores.	** SIN RESPUESTA **	* Considera que si porque comentaban sus problemas y se organizaban para trabajar e incluso para festejar los cumpleaños. * Tal vez si les brindaron la confianza, pero no en su totalidad.	* Ha visto que los alumnos platican mucho con ellos fuera, pero algunos niños son muy irrespetuosos.	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	* Considera que su papel como maestra no es sólo enseñarles sino ser su amiga, pero con respeto, les ha abierto las puertas y los ha tratado de escuchar.	* Es buena porque se refleja en el índice de asistencia, pues si no le cae bien al alumno, pierde el interés.	* La confianza ha sido recíproca por lo que hay un acercamiento entre maestro-alumno.
12	<b>Participación en eventos</b>	* Siempre hay disposición en todas las actividades dentro y fuera de la institución.	* Si, todos tienen la obligación como docentes. * Todos estamos dispuestos a participar.	* No le gusta participar en eventos "tontos", pero los obligan. * Si hay eventos que tienen su nivel y hay que atenderlos. * A veces se pierde mucho el tiempo.	* Normalmente. * Abierta si se requiere su ayuda.	** SIN RESPUESTA **	* Si participa, pero hay eventos que no llevan a nada y sólo quitan el tiempo. * Se ofrece a conducir programas o como coordinador para organizarse con sus compañeros.	* Siempre. * Considera su participación fundamental.	* Si, participa de manera responsable y llegando puntualmente.	* Si, también es una función porque pueden aprender más cuando se tratan de cursos.	* Si, asiste, es responsable con lo que le toca. * Se va hasta que termina el evento. * Respeta los acuerdos.	* Si, asiste, es responsable con lo que le toca. * Por iniciativa se queda en "me gustaría".	* Si, porque la va a hacer comisión o por tener esa habilidad. * Por iniciativa se queda en "me gustaría".	* Si, si se informa oportunamente por parte de la dirección.	* Total apoyo en eventos culturales, deportivos o cívico-sociales.	
13	<b>Motivación a alumnos</b>	* Si, siempre debe existir.	* Varía en cada alumno.	* Siempre tiene que darle ese apoyo en cualquier evento.	* Si, aunque no siempre les toque participar.	* Se les hace entender que su participación es importante. * Hacer conciencia en ellos.	* Si.	* Si. * Si, sin ellos no se haría la participación. * Son los que hacen todo, organizados por los maestros.	* Si los motiva.	* Si, los impulsa para ser mejores estudiantes.	* Si.	* Si.	* Si, porque le interesa sacar adelante al grupo.	* Trata de sacar a flote a los que llevan mejores calificaciones y les guste participar.	* Es muy importante, sin ésta no se podría lograr los objetivos que uno se propone en los diferentes aspectos.	
14	<b>Forma de motivarlos</b>	* Aumentar su calificación. * Dar otro día de descanso.	* Cada uno toma la iniciativa, el interés según lo que les guste hacer.	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	* Puntos extras como parte de la motivación.	* Un puntito o dos, se les motiva con la ayuda de esa manera. * Les hace ver que la escuela es de todos los que están en ella. * Los que participan se ganan una mejor calificación, un punto o dos. * Se les otorga un reconocimiento al final de curso.	* Anímalos. * Motivarlos. * Les aplauden a las panderistas. * Presionándolos con la calificación. * Convencerlos que asistan.	* Se les ayuda en sus calificaciones. * Que se gane la conducción de las clases del día.	* A través de tener una mejor calificación. * Tenga más seguridad de expresión.	* A través de incentivos verbales.	* Si tienen alguna inquietud o habilidad se les hace abierta la invitación.	* Les dice diario que le echen ganas.	* Apoyándolos en sus calificaciones y dándoles a saber que ellos han pedido favores y que deben participar con la escuela.	* A través de que se preparen, de brindarles confianza, de que hagan las cosas lo mejor posible antes de participar.	
15	<b>Nivel educativo</b>	* Necesario trabajar un poquito. * Bajo nivel académico.	* No por ser Telesecundaria es la peor. * Depende de cada alumno y cada maestro que quiera sobresalir.	* Tienen buen nivel, pero factores externos hacen que se distraigan los alumnos. * Hay quienes sorprenden por lo que aprende de ellos.	* Tiene sus altas y sus bajas. * Supone están en un nivel bajo.	* Bajo porque los papás no están ahí con ellos.	* Está en un sesenta por ciento porque no se ha dado lo que se tiene que dar. * Regular porque el alumno tiene poco interés por estudiar, no tienen interés en superarse.	* Regular, sería bueno o muy bueno cuando la mayoría tuvieran una maestría.	* Nivel medio.	* Muy bajo, si hay alumnos sobresalientes, pero la mayoría son totalmente flojos.	* Bajo.	* Un sesenta por ciento.	* Lo sorprendió porque pensó que iba a dar rendimientos los alumnos, pero no, no ve ese interés para consursar.	* Están en un ochenta por ciento.	* Es uno de los mejores niveles.	
16	<b>Compromiso para mejorar el nivel</b>	** SIN RESPUESTA **	* Prepararse mejor. * Actualizarse. * Brindar a los alumnos mejores conocimientos.	* Orientar a sus alumnos para fomentar sus dones. * Ayudarles de la mejor manera. * Contar con un psicólogo y una trabajadora social.	* Realizar su trabajo. * Hacer planeación. * Estar comprometida a cumplir con el horario. * Reforzar a los alumnos.	* Ayudar a los alumnos con las tareas. * Volverles a explicar. * Que sientan que ellos me interesan. * Apoyarlos que sigan adelante.	* Dar más de uno. * Motivar a los alumnos a que estudien y a que participen en las actividades. * Que aspiren a algo. * Apoyarlos que sigan adelante.	* Necesita emplear otras estrategias. * Se más estrictos desde la inscripción y admitir sólo a los mejores promedios. * Que aspiran a algo. * Apoyarlos que sigan adelante.	* Llevar planeaciones. * Estudiar lo que se dificulta. * Investigar para tener cosas que enseñar mientras no entra a la maestría.	* Haciendo lo que a cada uno le corresponde hacer.	* Ponerle más empeño y dedicación a su trabajo. * También se necesita un sistema de preinscripción como en otras escuelas.	* Un factor es el apoyo de los padres de familia. * Y ellos en el aula.	* Ser un poquito más elaborados, pero tener cuidado porque ni estas a favor ni en contra, por todo muy bien. * Hacer la planeación de las clases y actividades extras en casa.	* Es difícil quitarles las manías a los maestros y en todas las responsabilidades que el alumno debe tener o adquirir conforme vaya avanzando el curso. * Realizar intercambios de carácter intelectual o físico y tomarlos en cuenta para realizar eventos donde participen abiertamente.	* Es una política a nivel de carácter intelectual o físico y tomarlos en cuenta para realizar eventos donde participen abiertamente. * Realizar intercambios de carácter intelectual o físico y tomarlos en cuenta para realizar eventos donde participen abiertamente.	* Es una política a nivel de carácter intelectual o físico y tomarlos en cuenta para realizar eventos donde participen abiertamente. * Realizar intercambios de carácter intelectual o físico y tomarlos en cuenta para realizar eventos donde participen abiertamente.
17	<b>Comentario general</b>	* Más específico, no tan complicadas. * Esta bien.	** SIN RESPUESTA **	* Está bien, sólo que hay cosas que no son tan reales, pero muchas personas son acortadas con lo que se está viviendo.	* Luis ayuda, les hace ver en qué pudiera haber una barrera. * En la escuela se es libre de expresar y dar su opinión, así como de escuchar a los demás. * Los alumnos no tienen la confianza suficiente para ir con nuestros superiores. * Siente rechazo con dirección. * No tiene comunicación con ellos.	* Importante para solucionar los problemas. * Sabemos del alumno. * Mostrar una mejor solución para que no haya tanta deserción. * Encuestas muy interesantes. * Son constructivas, hacen reflexionar acerca de su labor y a que hagan un alto en el camino y digan en qué están fallando.	* Hay alumnos que si opinan, pero la mayoría no les interesa, no les llama la atención, vienen por cumplir, no se dan cuenta de muchos aspectos. * Los alumnos no tienen la confianza suficiente para ir con nuestros superiores. * Siente rechazo con dirección. * No tiene comunicación con ellos.	* Regular, sería bueno o muy bueno cuando la mayoría tuvieran una maestría. * Estudiar lo que se dificulta. * Investigar para tener cosas que enseñar mientras no entra a la maestría.	* Se hacen varias preguntas que los alumnos les prohibimos a los alumnos o que por el carácter de los directivos hace que los alumnos no puedan desenvolverse y exigir sus derechos.	* Esta muy bien que nos aplique este tipo de encuestas porque nosotros nos ponemos en el lugar del alumno. * Es difícil dar una opinión a cerca de los alumnos.	* Preguntas bien elaboradas, pero tener cuidado porque ni estas a favor ni en contra, por todo muy bien. * Hacer la planeación de las clases y actividades extras en casa.	* Las preguntas no estuvieron mal planteadas, aunque las respuestas tuvo duda y en la mayoría estuvo en desacuerdo. * Pocas veces se tiene oportunidad de tomar en cuenta estos exámenes. * Son buenos, útiles y le parecen bien.	* Las preguntas están en todos los sentidos para ver qué fallas hay en la escuela, cómo la pudiera solucionar, qué fallas hay en uno como maestro, como persona y qué proponidas para un mejor desempeño laboral y pedagógico.	* Hace reflexionar en todos los sentidos para ver qué fallas hay en la escuela, cómo la pudiera solucionar, qué fallas hay en uno como maestro, como persona y qué proponidas para un mejor desempeño laboral y pedagógico.		
18	<b>Lo que cambiarían...</b>	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	* La forma de pensar de algunos, podría ser del director. * Mi forma de ser como persona.	* A la subdirectora y hasta al director.	** SIN RESPUESTA **	* Le disgusta la prepotencia de los directivos.	* Cancha de futbol no es la adecuada, no tienen los espacios para las actividades físicas. * Que hubiera una pequeña pista de atletismo.	* La carencia de recursos en educación física. * La dirección de la escuela que sea más accesible.	* Le gustaría que incrementar las aulas, que hubiera recursos didácticos, un área específica para el material didáctico y el director, que el ambiente sea más sincero, más agradable, más armonía, poder los árboles y limpiar los baños.	* Sus impresiones fueron muy malas, pero trata de mejorar la situación.	* Estructuralmente la escuela tiene una capacidad insuficiente, hacen falta un aula de usos múltiples grande, una cafetería confortable, un foro por los problemas que prevalecen aquí y quitaría las barreras de comunicación que existen con los directivos.	* La infraestructura.
19	<b>Lo que dejarían...</b>	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	* A los compañeros con los que me llevo bien. * El ambiente.	* Su relación que lleva con sus compañeros, su humor.	** SIN RESPUESTA **	* Le gusta el tamaño de la escuela.	* Permanezca todo lo demás.	* Forma de llevarse con sus compañeros, el laboratorio, los deportes, computación, la biblioteca darle más auge.	** SIN RESPUESTA **	* La atención rápida del director y que él la pudiera orientar.	** SIN RESPUESTA **	* Los materiales impresos y las herramientas didácticas. * Comunicación, respeto y solidaridad; esos tres aspectos son primordiales para que haya una buena relación en la escuela.

Después de establecer y analizar el cuadro anterior, en las próximas páginas se presentará un resumen de todas las respuestas de los profesores, para poder unificar y encontrar las ideas principales de cada punto que fue abordado en las entrevistas.

El primer punto que se consideró fueron las **funciones** que tiene cada uno de los profesores dentro de la institución, donde se puede considerar las siguientes como respuestas más predominantes:

1. Impartir clases a sus alumnos.
2. Seguir la metodología que marca el sistema de Telesecundarias (televisor, conceptos básicos, guía y profesor como complemento).
3. Participar activamente con la escuela en todos sus eventos.
4. Cumplir con su horario de trabajo.
5. Estar pendiente del aprovechamiento de los alumnos.

Posteriormente, se tomó el tema del **desarrollo personal** y aunque hubo profesores que consideran que la institución sí les brinda lo necesario para sentirse satisfechos personalmente por los cursos y recursos que la institución les ofrece, otros consideraron lo contrario, gracias a los siguientes puntos:

1. Existencia de muchas carencias de material, aulas y butacas.
2. Falta de disposición de querer hacer cosas.
3. Carencias organizacionales (comunicación, organización, ambiente laboral, convivencia).
4. Tener que abrir escalafón personalmente.
5. Retrasan objetivos por alguna suspensión o evento.

En cuanto al **desarrollo profesional** consideran esto como los factores que poco favorecen éste aspecto en su vida laboral:

1. Se ajustan a lo que la escuela les da.
2. No hay rendimiento máximo por las carencias de mobiliario, materiales impresos así como tecnológicos e infraestructura.
3. No sienten el apoyo de la dirección para obtener apoyos y comprar materiales.

4. Poca o nula comunicación entre ellos y la dirección y la falta de reconocer errores para no echar a perder a los alumnos.
5. Falta tiempo para atender a los alumnos más atrasados.

El siguiente tema a tratar fue la **comunicación entre director y docentes**, de donde se obtuvieron estos resultados:

1. Muy poca comunicación.
2. Se da a través de las reuniones de consejo técnico.
3. De forma oral para información general, de manera escrita para entregar calificaciones.
4. No hay comunicación sólo hay avisos.
5. Actitud negativa y forma no adecuada para comunicarse el director con los docentes.

Con referencia a los **medios de comunicación** que utiliza la dirección para mantenerla activa, comentaron que principalmente se efectúa:

1. Personalmente, ya sea en la dirección o en el grupo.
2. Forma escrita.
3. Forma oral.
4. Llamadas telefónicas.

Continuando con el tema de la **comunicación** y relaciones personales y laborales, pero ahora en el caso **docente-docente**, estos son los puntos más importantes:

1. Relación buena, de cordialidad.
2. Ambiente agradable de amistad, confianza, compañerismo y comunicación.
3. Tratan de solucionar problemas juntos.
4. Los nuevos integrantes sienten que hay *grupitos* que dificultan la convivencia.
5. Platican cuestiones laborales y personales.

También es preciso analizar las diferentes relaciones que tienen los **docentes con el personal de apoyo**, ya que forman parte de una misma institución y estos son los puntos más relevantes:

1. Buena relación de trabajo, compañerismo y confianza.
2. Comunicación y amistad, aunque no tan cercana.
3. Sin ningún problema laboral o personal.
4. Convivencia respetuosa e igualitaria.
5. Comparten entre ellos aspectos referentes a la institución.

Aunque se pueda pensar que los **padres de familia** no son importantes dentro de la institución y **durante el proceso de enseñanza aprendizaje**, esto no es así y al cuestionar a los profesores sobre este tema, esto contestaron:

1. Desempeñan un papel muy importante en el aprendizaje de sus hijos.
2. Poca comunicación con ellos, sólo los llaman cuando existe algún problema con el alumno.
3. Tratan de realizar actividades para un buen desarrollo social y comunicativo en ellos.
4. Aprendizaje se debe dar en un círculo: maestro-alumno-padre de familia.
5. Son un elemento principal sino apoyan el proceso no se cumple totalmente.

Al ser las personas que están más directamente ligados con los alumnos, una pregunta que se les planteó fue acerca de **su interés por los alumnos** y esto es lo más relevante:

1. Sí existe por parte de los profesores y lo manifiestan platicando con ellos de temas personales y educativos.
2. Les brindan confianza y los motivan para que emitan su opinión.
3. Imagen amistosa para que ellos sientan confianza en sus profesores.
4. Realizan lecturas de reflexión o dinámicas para abrir el diálogo.
5. Es importante no burlarse de ellos para que no se sientan rechazados o criticados y pierdan la confianza y el interés en participar.

Siguiendo la línea de los alumnos, posteriormente se les cuestionó acerca de la **comunicación con los alumnos**, a continuación los puntos más importantes:

1. Es difícil abrir el diálogo en un principio.
2. Buena disposición de mejorar el ambiente dentro del grupo.
3. Brindan confianza para hablar de todo tipo de temas. pero sin olvidar el respeto.
4. La consideran como básica, primordial en la relación con los alumnos, compañeros de trabajo y padres de familia.
5. Existen barreras que la dificultan entre los alumnos-maestros-padres de familia.

Como parte de las relaciones dentro de la institución, está la **confianza** y convivencia **con sus profesores** de grados anteriores y ellos mismos opinaron:

1. Todos tienen capacidad de brindar confianza, pero lo dificulta el número de alumnos.
2. Los alumnos se inclinan por el profesor según cómo actúan para que sepan en quién confiar.
3. Confían en los profesores, pero llegan a ser irrespetuosos algunos alumnos.
4. Otros comentan que sus profesores eran enojones y no se establecía comunicación ni confianza entre ellos.
5. Brindar confianza a los alumnos es bueno, ya que genera interés por parte de los alumnos en asistir a la escuela.

Como parte de las funciones de los profesores, ellos deben de **participar en los eventos** que la escuela organice o tenga que participar, por lo que se les cuestionó qué opinan sobre esta parte de sus obligaciones;

1. Cuentan con buena disposición para las actividades dentro y fuera de la institución.
2. Se pierde tiempo en eventos que no tienen mucha importancia y no llevan a nada provechoso.
3. Participación activa, responsable y puntual.
4. Actividades como cursos, les ayudan a crecer como personas y como profesionistas porque aprenden mucho.

5. Sí participan cuando se les avisa oportunamente por parte de la dirección.

Ligado al punto anterior está el tema de la **motivación hacia los alumnos** para que participen en estos eventos, porque los maestros lo consideran como parte de sus funciones independientemente de la opinión que ellos tengan acerca del evento, pero los alumnos sí necesitan un impulso y esto fue lo más relevante:

1. Todos los profesores procuran motivar a sus alumnos, aunque esta motivación será diferente para cada uno de ellos.
2. Se les hace entender lo importante de su participación y hacer conciencia en ellos.
3. Es importante motivarlos para que participen porque ellos son los que hacen posible lo que los profesores organizan.
4. Impulsarlos a ser mejores estudiantes y sacar adelante a los grupos.
5. Sin los alumnos motivados, no se podrían alcanzar los objetivos que se propone la institución en diferentes aspectos.

Para conocer las **formas de motivarlos**, se les preguntó y esto fue lo que respondieron:

1. Aumentar su calificación con uno o dos puntos más.
2. Otorgar un día de descanso.
3. Se les comenta que la escuela es de todos y hay que apoyar.
4. Incentivarlos verbalmente o aplaudirles cuando hacen las cosas bien.
5. Obtendrán más seguridad de expresión y satisfacción personal.

Como parte fundamental de esta institución educativa, se encuentra precisamente, el **nivel educativo** de sus alumnos, con el que tienen y el que obtendrán al finalizar su educación secundaria, por lo que se les cuestionó sobre éste tema y esto consideran los profesores:

1. Hubo diferentes opiniones, es decir lo consideran bueno, bajo, regular.
2. Buen nivel, pero factores externos hacen que los alumnos se distraigan.
3. Es bajo porque los papás no están al pendiente de sus hijos.
4. Es regular porque el alumno no tiene interés en superarse y porque no se ha dado lo mejor de sí, tanto maestros como alumnos.

5. Hay alumnos buenos, pero muchos son flojos.

Al obtener respuestas poco favorables para el buen desempeño académico de los alumnos, se les cuestionó ahora por el **compromiso** que harían para que dicha situación mejore y estas fueron sus sugerencias:

1. Prepararse y actualizarse para brindar mejores conocimientos a los alumnos.
2. Orientar a los alumnos para fomentar sus dones.
3. Motivar a los alumnos para que aspiren a algo más que terminar la secundaria.
4. Hacer lo que les corresponde hacer, con responsabilidad y compromiso.
5. Ser más exigentes desde la inscripción hasta los trabajos y responsabilidades que el alumno tenga, conforme avanza su formación.

Por último, se les pidió un **comentario general** sobre las preguntas que se les plantearon, además de sus puntos de vista que tenían acerca de la investigación que se realizó en la institución, y estos son los puntos más sobresalientes:

1. Las preguntas son acertadas con lo que están viviendo, pero un poco complicadas.
2. Esta investigación les hace ver en dónde hay barreras.
3. Es importante para solucionar los problemas.
4. Se puede saber que los alumnos no tienen la confianza suficiente para ir con los superiores.
5. Este tipo de encuestas son constructivas, hacen reflexionar acerca de su labor y a que hagan un alto en el camino y digan en qué están fallando.
6. Los alumnos pudieron expresarse de temas que pueden parecer *prohibidos*.
7. Pocas veces se tiene la oportunidad de tomar en cuenta estas cuestiones.
8. Hace reflexionar en todos los sentidos para ver qué fallas hay en la escuela, cómo las pueden solucionar, qué fallas hay como maestro, como persona y qué propondrían para un mejor desempeño laboral y pedagógico.

Después de haber enlistado las respuestas más representativas que los profesores dieron a las cuestiones que se les plantearon, ahora se procederá a

analizar las respuestas para poder encontrar coincidencias y discrepancias que ayudarán a nutrir esta investigación y poder dar más adelante alternativas de mejoramiento integral en la Institución.

#### **4.2.2. Análisis con FODA**

Para este análisis de respuestas, se propone técnica FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), por lo que es necesario definirla y hacer una breve explicación de dicha técnica.

Según Glagovsky, en su publicación ¡Esto es FODA! (2004), la técnica FODA, es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual de la empresa u organización permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permita en función de ello tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados.

Para el mismo autor, el término FODA es una sigla conformada por las primeras letras de las palabras Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, las cuales, en el presente trabajo, se obtendrán de una matriz y del resumen anterior, donde se estableció lo más significativo de cada punto que se tocó en las entrevistas. De estas cuatro variables, las fortalezas y las debilidades son internas de la organización, por lo que es posible actuar directamente sobre ellas. En cambio las oportunidades y las amenazas son externas por lo que es general resulta muy difícil poder modificarlas.

**FORTALEZAS:** son capacidades especiales con que cuenta la empresa y por las que cuenta con una posición privilegiada frente a la competencia. Recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

OPORTUNIDADES: son aquellos factores que resultan positivos, favorables, explotables, que se deben descubrir en el entorno en el que actúa la empresa y que permiten obtener ventajas competitivas.

DEBILIDADES: son aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia, recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

AMENAZAS: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar, incluso contra la permanencia de la organización.

A continuación se presentan los datos más significativos de las entrevistas clasificadas de acuerdo a la técnica FODA

#### FORTALEZAS

- Tener en claro sus funciones.
- A pesar de las carencias tratan de salir adelante.
- Tomar cursos que mejore su nivel docente.
- Ser una buena escuela.
- Tener a tiempo el material.
- **Existe un buen ambiente de cordialidad y comunicación entre la mayoría de los docentes.**
- Relación buena, de respeto e igualdad con el personal de apoyo.
- **Interés por escuchar a sus alumnos y conocer sus necesidades.**
- Participan en los eventos que se requiere, de manera responsable.
- La motivación hacia los alumnos para que participen y sobresalgan.

#### OPORTUNIDADES

- Que la escuela les brinde un ambiente sano y propicio para tener buenas relaciones.
- Tener espacios recreativos y sala de usos múltiples.
- **Tratan de comunicarse con sus alumnos en asuntos personales.**

- Prepararse más integralmente para mejorar el nivel académico.
- Motivar a los alumnos a tener más aspiraciones.
- Reflexionar acerca de su trabajo, gracias a esta investigación.

#### DEBILIDADES

- Falta de disposición de hacer las cosas.
- Falta de mobiliario, material de laboratorio y didáctico.
- Formación de subgrupos.
- No hay convivencia con compañeros de otro *grupito*.
- El subsistema tiene carencias.
- Utilizar el laboratorio como salón.
- **No existe la comunicación como tal porque no son capaces de sentarse a dialogar.**
- Falta material tecnológico de punta.
- No todos los profesores les brindan confianza a los alumnos.
- El nivel académico no es el mejor, ya que lo consideran regular o medio.
- **Poca o nula comunicación con el director.**
- **La comunicación que hay con el director es de trabajo y no con mucha confianza.**

#### AMENAZAS

- Las suspensiones de actividades atrasan las clases.
- Falta de material afecta porque no se puede dar el enfoque para aplicarlos.
- Estar ajustados a lo que les dan.
- Algunos niños van a la escuela porque los mandan.
- La motivación es mejorar su calificación o un día de descanso.
- La aceptación de todos los alumnos con cualquier promedio.
- Los padres de familia muestran poco interés en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es preciso señalar que los puntos marcados con **negritas** son los que se relacionan más con el tema principal de esta investigación, es decir con la

comunicación entre los actores dentro de la organización, en este caso desde el punto de vista de los profesores y que más adelante nos servirán para formular las propuestas que les ayudarán a un mejor ambiente organizacional, más sano y más estable.

Además de este análisis FODA, gracias a las entrevistas se pudo obtener información sobre lo que dejarían, lo que cambiarían y lo que les gustaría a los profesores que hubiera dentro de la escuela, y lo más significativo, se presentan en el siguiente cuadro de síntesis.

<p>DEJARÍAN:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ El ambiente con sus compañeros.</li><li>❖ El tamaño de la escuela.</li></ul>
<p>CAMBIARÍAN:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ La forma de pensar de algunos compañeros.</li><li>❖ La prepotencia de los directivos.</li><li>❖ <b>La barrera de comunicación que existe con los directivos.</b></li></ul>
<p>LES GUSTARÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Darle más auge al laboratorio, biblioteca, computación y a los deportes.</li><li>❖ Una cancha de fútbol y atletismo.</li><li>❖ Más recursos para educación física.</li><li>❖ Contar con más aulas y recursos didácticos.</li><li>❖ <b>Más armonía.</b></li><li>❖ Podar los árboles y limpiar los baños.</li><li>❖ <b>Que haya comunicación, respeto y solidaridad para una buena relación en la escuela.</b></li></ul>

Por lo que se puede ver, en términos generales, los actores de la organización;

- ✓ Procuran salir adelante, pese a la falta de material, infraestructura y las barreras comunicativas y laborales que ellos sienten con los directivos de la institución.

- ✓ Les preocupan sus alumnos, pero no todos se prestan para ayudarlos u orientarlos en sus problemas académicos y personales que pudieran tener.
- ✓ Están subdivididos en *grupitos*, lo cual afecta la convivencia diaria y el funcionamiento de la escuela.

En el siguiente capítulo se retomará esta información más importante, para armar el plan comunicativo organizacional y declarar las conclusiones de este trabajo.

A continuación, se trabajará con la información obtenida con el personal administrativo e intendencia, a través de las entrevistas realizadas que se les aplicaron de acuerdo al tiempo que tuvieran disponible, debido a sus actividades.

### **4.3. Personal administrativo e intendencia**

A los intendentes, se realizaron en la misma oficina que a los profesores, en el caso de la secretaria de dirección, fue realizada en su lugar de trabajo, es decir, la propia dirección. Por su parte las otras dos, fueron hechas en la oficina de control escolar.

Al igual que los profesores, el personal administrativo y de apoyo mostró interés al contestar las preguntas y sobre todo al conocer lo que se estaba realizando dentro de la escuela, por lo que se les dio una explicación y aceptaron cooperar esperando poder ayudar tanto a la realización de esta investigación, como al bienestar dentro de la misma.

Por tal motivo, a continuación se presenta la matriz que se utilizó para registrar las respuestas de este personal, para que el lector tenga acceso directo a la información emanada por parte de este grupo de personas, igualmente importantes dentro del desarrollo y organización de la institución.

A continuación los puntos más importantes de las entrevistas realizadas al personal administrativo y de apoyo.

### 4.3.1. Matriz de Entrevistas

No.	ITEM/ ENTREVISTA	Concepción Intendente 1	Alfonso Intendente 2	Ángeles Intendente 3	Ana Luisa Administrativo 1	Hilda Administrativo 2	Columba Administrativo 3
1	<b>Funciones</b>	*Áreas verdes. *5 salones. *Dirección. *Baños.	*Hacer el aseo. *Los arbolitos. *Todo lo que está dentro de la institución.	*Apoyar a los maestros en el aseo de sus salones, patios, baños. *Que no se peleen los niños y estén dentro de sus aulas.	*Llevar la administración, la documentación interna y lo que compete a escuela-administración-escuela.	*Llevar el archivo de control escolar de los grupos C y D de 1ro, 2do y 3ro.	*En control escolar manejan los documentos de todos los jóvenes, tiene a su cargo 8 grupos.
2	<b>Desarrollo personal</b>	*Le dan lo que necesita. *Se lleva bien con sus compañeros.	*Los limitan un poco porque no les alcanza el material y tienen que prestarlo. *No tienen lo suficiente.	*Lo que no aprendió de joven lo aprenden aquí, si tienen alguna duda le preguntan a algún maestro o director. *Les ayudan a seguir en su carrera.	*Hasta el momento sí, le brinda lo esencial y lo principal.	*Todo les mandan de Tlaxcala, de la USET.	*De materiales en ocasiones están un poco escasos. *El director la apoya puesto que está haciendo una licenciatura.
3	<b>Comunicación director-personal de apoyo</b>	*Fue difícil, al principio no se entendían, después se adaptaron ellos y el director.	*El director es una persona preparada que les insulta. *Debería ser más comprensivo. *Llega de manera prepotente y son humanos con dignidad y él se siente superior.	*No hay mucha comunicación le falta más con ellos. *Se cree una autoridad superior a ellos y lo demuestra prepotentemente. *Se cierra y no tiene confianza. *No rompe la barrera para convivir con los de apoyo.	*Bien, sólo en cuestión de trabajo. *En lo personal no mucha. *Sólo se aboca a su trabajo.	*Va a su lugar de trabajo y les da las instrucciones de lo que tienen que hacer.	*Verbalmente, aunque es una persona que da miedo por lo que busca la manera de "llegarle".
4	<b>Necesidad de material</b>	*Director. *Padres de familia.	*Decirle al jefe inmediato, si no está con la subdirectora.	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **
5	<b>Relación con docentes</b>	*Convivencia. *Buena relación.	*Se hacen bromas. *Se lleva bien y no ha tenido problemas con nadie.	*Tiene contratiempos porque no les parece cómo les hacen el aseo de su salón.	*No tiene mucha relación con ellos.	*Buena.	*De trabajo y casi con la mayoría de las maestras es de amistad.
6	<b>Relación con personal de apoyo</b>	*Con todos se lleva bien. *En sus tiempos libres platican.	*Siempre ha tenido comunicación *Van bien en ese sentido.	*Ha habido comunicación por no estar de acuerdo. *Hace falta más apoyo de los compañeros.	*Sólo en cuestión de trabajo se llevan muy bien.	*Bien con todos.	*Con los intendentes no hay ningún problema, con la que si hay un poco de problemas y distanciamiento es con Administrativo 1.
7	<b>Relación con alumnos</b>	*Platica con ellos, a veces le piden consejos.	*Se lleva bien con ellos, pero no puede igualarse con los niños. *No le cuentan asuntos personales.	*A algunas les cae bien y a otras no porque no les gusta que les llamen la atención. *Poca confianza por parte de los alumnos.	*Es más agradable, tiene más amistad, convive más y es un poco mejor con ellos, hay amistad, plática y charla.	*La necesaria para indicarles examen o algo que tengan pendiente, pasa a avisarles a sus grupos. *Se acercan las señoritas y platican.	*Simplemente amistad, trata de llevarse bien.
8	<b>Lugar de la comunicación</b>	*Bastante. *Confianza de los alumnos hacia ella.	** SIN RESPUESTA **	*Forman un equipo y depende mucho de la comunicación. *Si nos llevamos bien entre todos. *Los alumnos van a cambiar su forma de pensar, si nos comprometemos y esforzamos más.	*En cuestión de trabajo el primer lugar, por eso se hacen reuniones de consejo técnico. *En cuestión personal no hay, porque no hay tiempo, no hay espacio para platicar.	*Debe ser la primera, sin comunicación no hay trabajo, no hay equipo y para poder trabajar tienen que ser un equipo.	*Es algo muy importante, es lo primordial, no se trabajaría bien.
9	<b>Comunicación alumnos-profesores</b>	*Algunos si hacen comentarios. *Otros son tremendos y tratan de confundir las cosas.	*Depende de cada maestro. *Él no interviene porque ellos son la autoridad y capaces de resolver los problemas dentro de su aula.	*Los alumnos les ponen apodosos y el maestro lo permite, por eso no hay respeto porque no se lo inculcan hacia los demás.	*En ocasiones bien, hay alumnos que si conviven con sus maestros y tratan de acercarse por sus problemas, pero es raro que los maestros lleguen a acoplarse y tener la misma confianza.	*No está en los grupos sino en su lugar de trabajo.	** SIN RESPUESTA **
10	<b>Participación en eventos</b>	* Sí participa cuando hacen la invitación a todos.	*Prepara el sonido. *Esta puntual. *Forma a los niños y vigila que no jueguen.	*Apoya a los maestros con la disciplina de los alumnos.	*Si participa lo mejor que pueda independientemente si no le parece la actividad que le correspondió.	*En los que se le requieren (desfiles, 10 de mayo) dependiendo de la ayuda que necesiten.	*Sí, en algunos eventos. *El director pide su apoyo y se le apoya.
11	<b>Nivel educativo</b>	*Es bueno, hay buenos profesores; hay alumnos tremendos y los que le echan ganas.	** SIN RESPUESTA **	*Está en lo medio. *Si necesitan un poco más de rigor los alumnos para tener mejor aprovechamiento.	*Nivel académico alto.	*Bajo, por la alta demanda y se necesita poner más de su parte alumnos y maestros.	*A nivel subsistema es bueno. *En la escuela el muchacho que quiera lo va a aprovechar.
12	<b>Cosas que agradan y desagradan</b>	*Todo está bien.	*Todo está bien en la organización. *Le gustaría que los niños fueran educados y que pusieran la basura en el bote.	*Le gustaría ver que todos se apoyaran y se llevaran bien sin diferencias. *Le gusta ver cómo les enseñan a los alumnos para poder educar a sus hijos.	*Le gustaría que hubiera más tiempo para platicar y convivir con sus compañeros. *Que permanezca el trabajo, que no se pierdan las ganas y que no hubiera suspensión de labores.	*Se tiene que adaptar les guste o no a lo que es la institución y como la manejan.	*No le agrada el uniforme. *Le gusta el ambiente de trabajo que hay en estos momentos.
13	<b>Cómo mejoraría la institución</b>	*Ser más comprensiva. *Saber lo que hace falta también con los alumnos. *Que no falte nada dentro de la escuela.	*Habría con cada maestro para que procuraran que los niños fueran más higiénicos. *Que el director fuera más parejo, no viera distinciones, fuera amable así no estarían divididos. *Lo mejor sería el diálogo y decir lo que nos molesta en cada uno de nuestros compañeros.	*Buscaría la forma de ver que el director les haga caso. *Me acercaría a los maestros. *Durante el receso los niños que no aprenden fácil que les tomaran diez minutos para explicarles y que vean el interés del maestro.	*Adquirir el personal que hace falta, administrativo e intendentes.	*Empezar cambiando la cabeza y de verdad ser un equipo de trabajo porque muchas veces son un equipo para algunas cosas y para otras no.	*Darle a los profesores cursos extras. *El ambiente lo mejoraría tratando de entrar todos a un mismo círculo de ambiente para que sea un sólo grupo y todos trabajen acorde, en un mismo sentido.
14	<b>Relación con subdirección</b>	*SIN RESPUESTA *	**SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	*La sobrelleva, no es muy agradable, pero tampoco muy pesada.	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **
15	<b>Utilidad de la investigación</b>	*SIN RESPUESTA *	**SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	** SIN RESPUESTA **	*Es útil para darse cuenta de las fallas y hacer las correcciones conforme a lo que detectó, pero muchas veces no coopera.	*Sirve para tener un panorama de cómo se trabajaba antes y se verá cuáles son los pros y los contras para trabajar en esta institución.

Como en el caso de los profesores, también se incluirá un resumen de los puntos más importantes de cada tema que se tocó en las entrevistas con este personal. Cabe aclarar, que se estarán dividiendo las respuestas por lo que se utilizarán los siguientes símbolos para distinguir uno de otro:

- COMENTARIOS DEL PERSONAL DE INTENDENCIA
- COMENTARIOS DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

En primer lugar, se les cuestionó acerca de sus **funciones** dentro de la escuela;

- Mantener limpias todas las áreas de la escuela.
- Llevar la documentación interna y externa de la escuela.
- Tener el control de las calificaciones de todos los alumnos.
- Llevar el archivo de toda la institución.

Se les cuestionó acerca de las herramientas necesarias para cubrir su **desarrollo personal** y si la organización se las brinda y esto consideraron;

- Les dan materiales, pero a veces no les alcanza y se lo tienen que prestar.
- Los apoyan en sus estudios para que se superen.
- Los limita no tener lo suficiente.
- La institución les brindan lo esencial.
- Les dan material aunque en ocasiones se escasea.
- Todo les mandan de la USET.

Igualmente se les preguntó sobre la **comunicación** que tienen con el **director**, y estos fueron sus puntos de vista:

- Fue difícil al principio porque no se entendían.
- Se dirige de manera prepotente y sienten que los insulta injustamente.
- Falta comunicación porque el director se siente superior y no rompe la barrera para convivir con ellos.

- Poca comunicación, solo de trabajo.
- Se dirige a ellas verbalmente y directamente en la oficina de control escolar.
- Les *da miedo* y buscan ellos como poder acercarse.

En el caso del personal de intendencia, se les preguntó qué hacían cuando necesitaban más **material** y respondieron:

- Van con el director.
- Si él no está, le comentan a la subdirectora.
- Al comité de padres de familia.

En cuestión de las **relaciones con los docentes**, estas fueron sus respuestas;

- Buena relación de convivencia, se llegan a hacer bromas.
- Inconformes porque no hacen bien el aseo de sus salones.
- Buena relación de trabajo con todos los profesores.
- Relación amistosa con las profesoras.

También se preguntó la relación que tienen con sus mismos compañeros administrativos y los de intendencia y esto contestaron;

- Se llevan bien con todos y platican entre ellos.
- Tienen un poco de diferencias por falta de apoyo.
- Se llevan bien laboralmente con todos.
- Existe un poco de distanciamiento y algunos problemas entre ellas.

Como ellos se encuentran en la escuela diario y en contacto directo con los **alumnos**, se les cuestionó cómo se relacionan con ellos:

- Platican con los alumnos que se acercan a ellos, sin perder el respeto.
- No existe mucha confianza para contarles asuntos personales.
- Tratan de llevarse bien platican y existe alguna amistad con ellos.

- Les avisan cuando tienen que cumplir con algún asunto pendiente en la dirección o en control escolar.

Como parte fundamental de este trabajo, se cuestionó sobre **la importancia de la comunicación** dentro de sus relaciones laborales y estas fueron las respuestas:

- Son un equipo y depende mucho la comunicación para el buen funcionamiento.
- Si se mejorara la comunicación, los alumnos cambiarían su forma de pensar, de ver y de comprometerse a ser mejores.
- Es lo primordial en el trabajo para poder realizarlo y para poder hacer equipo.
- Sin comunicación no se trabajaría bien.

Aunque el personal administrativo y de intendencia no está dentro de las aulas ni en contacto directo con las **relaciones entre alumnos-profesores**, resultó oportuno abordar este tema para conocer el punto de vista diferente al de los docentes:

- Dependen de cada profesor, algunos alumnos sí tienen confianza, pero en ocasiones confunden esa confianza.
- No les inculcan respeto porque los alumnos les ponen apodos a los profesores y ellos lo permiten.
- Hay alumnos que sí conviven y se acercan por sus problemas.
- Es difícil para los profesores cuando reciben a otro grupo acoplarse y tenerse confianza.

En cuanto a los **eventos** que se realizan dentro y fuera de la institución, también se les cuestionó, ya que forman parte de la institución;

- Sí participan en las actividades que se les encomienda.

- Apoyan a los profesores en la disciplina de los alumnos durante los eventos.
- Participan en lo que se requiere, desfiles, festivales, cursos, etc.

Como parte de la organización, se les cuestionó acerca del objetivo principal de la institución, es decir; acerca del **nivel educativo** que consideran tiene la secundaria, esto contestaron:

- Es bueno porque hay profesores buenos y alumnos que le echan ganas.
- Es medio porque necesitan más rigor para que mejoren los alumnos su aprovechamiento.
- Es bajo por la demanda y es necesario más empeño de profesores y alumnos.
- Es bueno porque el que quiere aprovecharlo lo aprovecha.

Al entrar a la última parte de las entrevistas, se les cuestionó sobre lo que a cada uno les **gusta** y lo que **no les gusta** de la organización, para conocer en qué puntos están de acuerdo y en cuales no:

- Les gustaría que todos se apoyaran, se llevaran bien y no hubiera diferencias.
- Sería bueno que los alumnos fueran más educados.
- Tener más tiempo para convivir como compañeros de trabajo.
- No tener suspensión de labores y no perder las ganas de trabajar.

Como parte del compromiso en hacer de su lugar de trabajo una organización mejor, se les cuestionó qué harían ellos para que esto suceda:

- Abrirse al diálogo y decir lo que les molesta entre compañeros.
- Que el director no haga distinciones, fuera amable y considerara las opiniones de todos.

- Los maestros se tomaran un tiempo para los niños que se quedan con dudas.
- Contar con el personal administrativo y de intendencia que hace falta.
- Ser un equipo verdadero de trabajo.
- Ser solo un grupo de trabajo, tratar de integrar a todos.
- Brindar cursos extras a los profesores.

Hubo una pregunta que solo se le aplicó a la secretaria que se encuentra en la dirección, ya que está en contacto más directo con la subdirectora y esta fue su opinión:

- La sobrelleva, no es muy agradable, pero tampoco muy pesada.

Por último se les cuestionó su punto de vista sobre la utilidad de este trabajo de investigación aplicado en la institución, y esto es lo que consideraron:

- Sirve para darse cuenta de las fallas que tienen para poder corregirlas.
- Se puede tener un panorama de cómo se trabaja y poder ver las ventajas y desventajas.

#### **4.3.2. Análisis con FODA**

Como en el caso anterior, se enlistaron las respuestas que son representativas de acuerdo al tema que se abordó para poder ir uniendo las ideas de los alumnos, de los profesores y del personal administrativo y de apoyo, por lo que a continuación se presenta el análisis FODA para conocer lo que beneficia y perjudica a la organización, desde el punto de vista del personal de apoyo.

##### **FORTALEZAS**

- Tener claras sus funciones dentro de la institución.
- Buena relación de amistad con los docentes.
- **Buena relación y comunicación entre ellos mismos.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de amistad con los alumnos.</li> <li>• Reuniones de consejo técnico.</li> <li>• Apoyo y participación en los eventos que hay en la escuela.</li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo académico por parte del director y profesores.</li> <li>• <b>Si hubiera comunicación y vieran los alumnos que se llevan todos bien, ellos cambiarían su forma de pensar, se comprometerían y se esforzarían más.</b></li> <li>• Poner más de su parte, tanto alumnos como docentes, para mejorar el nivel académico.</li> <li>• Con este trabajo se conocerán los pros y contras para trabajar en la institución y conocer cómo se trabajaba en esos momentos.</li> </ul>
<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los materiales, en ocasiones, son escasos.</li> <li>• <b>El director provoca miedo para hablarle.</b></li> <li>• El director se siente superior como persona y los humilla.</li> <li>• Un poco de distanciamiento con algunos compañeros.</li> <li>• Los apodos a maestros, que son falta de respeto.</li> <li>• Nivel académico medio.</li> </ul>
<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El director no rompe la barrera de comunicación con ellos.</b></li> <li>• La prepotencia del director.</li> <li>• <b>No tiene tiempo para una comunicación más personal con ellos.</b></li> </ul>

Tomando en consideración estos puntos se puede ir uniendo tanto las ideas de los profesores como de este personal;

1. Las funciones las tienen bien determinadas, lo que facilitaría a la cabeza de la organización a la distribución y cumplimiento de objetivos dentro de la institución en beneficio tanto interno como externo.
2. La comunicación entre ellos es buena, principalmente de forma laboral, y aunque existe poco tiempo para la convivencia, algunos tratan de estrechar lazos de amistad.

3. La mayoría considera que existe poca o nula comunicación con el director, incluso existieron comentarios negativos hacia él que inevitablemente construyen barreras para mejorar el funcionamiento de la organización aunque haya disponibilidad y ganas de hacer las cosas.
4. Coinciden en la falta de materiales que entorpecen las respectivas actividades del personal.
5. Es necesario el empeño de todos para que el aprovechamiento de los alumnos mejore y la institución tenga un mejor nivel académico.

Por su parte, el personal de apoyo también manifestó lo que les gustaría, disgusta dentro de la escuela, así como algunas sugerencias para que mejore esta institución, por lo que los resultados fueron los siguientes:

<p><b>LES GUSTARÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Que los niños fueran más educados y pusieran la basura en su lugar.</li> <li>○ Que todos se apoyen y se lleven bien.</li> <li>○ Más tiempo para convivir.</li> </ul>
<p><b>LES DESAGRADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La suspensión de labores.</li> <li>○ El uniforme.</li> </ul>
<p><b>SUGERENCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ser más comprensiva.</li> <li>○ Saber lo que necesitan los alumnos.</li> <li>○ Hablar con los profesores para que los niños fueran más higiénicos.</li> <li>○ <b>Dialogar y decir lo que molesta de los compañeros.</b></li> <li>○ Ayudar y orientar a los alumnos que más lo necesiten.</li> <li>○ Tener el personal que hace falta.</li> <li>○ Dar a los profesores cursos extras.</li> <li>○ <b>Ser un buen y solo equipo de trabajo para que todos trabajen en un mismo sentido.</b></li> </ul>

Particularmente, esta última sugerencia, resulta muy importante, pues aunque existe comunicación entre alumnos-profesores-secretarias-intendentes, no todos

trabajan hacia el mismo fin, por lo que sería conveniente, analizar el fondo de este asunto, por qué el personal de apoyo considera que no se está caminando hacia el mismo lado y que esta conducta puede afectar el funcionamiento y el *ánimo* de los actores dentro de la institución.

Hasta el momento, hemos visto las respuestas que se obtuvieron con los alumnos, los docentes, el personal administrativo y el personal de apoyo y se encuentran puntos de coincidencia, pero también de discrepancia, pero falta conocer los resultados de las entrevistas de dos personas muy importantes dentro de la escuela, es decir, del director y la subdirectora, para que se pueda enlazar todos los puntos de vista y poder proponer acciones que ayuden a mejorar a la institución. En seguida se presentan dichos resultados.

#### **4.4. Dirección y subdirección**

Los últimos actores que fueron entrevistados, fueron la subdirectora y el director, éstas fueron realizadas en su privado, por separado; procurando generar un ambiente cómodo, de respeto, de libertad para expresar con honestidad su opinión acerca de los temas que se abordaron en las preguntas para ellos dos desde la posición que ellos tienen dentro de la organización y poder compararlas con los demás integrantes de la institución.

Cabe mencionar que al igual que todos los demás en la institución, mostraron disponibilidad y una actitud participativa, ya que desde el momento que le fue planteado al director este trabajo, su interés fue evidente. Al mismo tiempo, la subdirectora fue el punto de enlace entre los alumnos y profesores, ya que ella comunicó lo que se realizaría en la escuela.

Se propone un cuadro sintético, donde se pueda establecer los puntos más importantes de las entrevistas realizadas a estas dos figuras tan importantes en la institución, para posteriormente, unir ideas semejantes y analizar las diferencias que existen para conectarlas con los resultados de los actores anteriores y poder

así, comprender mejor la situación comunicativa y organizacional en la que se encuentra esta institución.

TEMA	DIRECTOR	SUBDIRECTORA
FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear.</li> <li>• Dirigir.</li> <li>• Organizar.</li> <li>• Administrar todo lo que concierne a la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar la institución.</li> <li>▪ Sustituir al director.</li> <li>▪ Cubrir a profesores.</li> <li>▪ Informar las actividades a realizar.</li> </ul>
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a nuevos miembros.</li> <li>• Explicación de sus actividades dentro de la institución.</li> <li>• Sobrelleva a los subgrupos que están formados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con los profesores en su salón.</li> </ul>
RELACIÓN CON SUBDIRECCIÓN/ DIRECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación directa.</li> <li>• Indicaciones precisas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agradable la forma de trabajar de él.</li> </ul>
RELACIÓN CON DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones de Consejo Técnico.</li> <li>• Ningún otro tipo de reuniones ni convivencias porque <b>están divididos y genera conflictos.</b></li> <li>• Es valorado el trabajo, pero cuando sólo se presume y no se hace nada, no existe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de trabajo únicamente.</li> <li>▪ Con algunos compañeros coincide en ideas.</li> <li>▪ No confunde amistad con trabajo.</li> </ul>

	<p>reconocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de hacer observaciones, recomendaciones, pero dura muy poquito el interés por cambiar.</li> </ul>	
RELACIÓN CON LOS ALUMNOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trata de que sea lo más cercana posible.</li> <li>• Son lo más importante, por encima de los maestros.</li> <li>• Es difícil que los alumnos se expresen de sus profesores y compañeros libremente.</li> <li>• Trata de ser cuidadoso con los comentarios.</li> <li>• Promovería el interés por el aprendizaje a través de sus profesores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hay límites para expresar sus deseos.</li> <li>▪ La dirección <b>ordena</b> lo que se tiene que hacer.</li> <li>▪ Le interesa saber la opinión de ellos.</li> <li>▪ Le agrada que reflexionen.</li> <li>▪ Procura orientarlos en situaciones personales.</li> </ul>
RELACIÓN CON PADRES DE FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación distante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestiones relacionadas con la conducta de sus hijos.</li> <li>▪ Trata de involucrarlos en el proceso de enseñanza de sus hijos.</li> <li>▪ Ofrecer conferencias y reuniones para estar al pendiente.</li> </ul>

LUGAR DE LA COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le da mayor importancia a otras cuestiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La base principal.</li> <li>▪ Indispensable para organizarse y arreglar diferencias.</li> <li>▪ Esencial porque su trabajo es con personas no con máquinas.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da a conocer eventos y comisiones directamente.</li> <li>• Busca despertar en todos el interés para poner en alto el nombre de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acude a eventos cuando los profesores no lo pueden hacer.</li> <li>▪ No hay motivación hacia los profesores por ciertos roces.</li> </ul>
NIVEL EDUCATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Están muy atrasados.</li> <li>• Aparentan una cosa y la realidad es muy diferente.</li> <li>• Poco interés de mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Están abajo.</li> <li>▪ Es una situación difícil, están en esa labor.</li> <li>▪ Motivar a los jóvenes e impulsarlos a ser mejores.</li> </ul>
CÓMO GENERAR BUEN AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el hábito de observar, de escuchar, saber atender y hacer juicios.</li> <li>• Cambio de actitud de todos.</li> <li>• Existiera un verdadero compromiso de trabajo.</li> <li>• Apreciar la responsabilidad que tienen con los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brindar confianza.</li> <li>▪ Ponerse al nivel de los alumnos.</li> </ul>

	<p>alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizar a dónde quieren llegar como escuela.</li> </ul>	
CAMBIARÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de la escuela, está lejos.</li> <li>• El personal no se compromete.</li> <li>• Llega la gente por los chismes.</li> <li>• Las limitaciones para hacer el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cambiar la actitud de maestros y alumnos.</li> </ul>
DEJARÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos.</li> <li>• Los maestros jóvenes.</li> <li>• La comunidad.</li> <li>• El apoyo que hay por algunos padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los retos con los alumnos y ayudarlos en sus problemas personales.</li> </ul>

#### 4.4.1. Análisis FODA

Con respecto a los resultados de las entrevistas, se presentan a continuación aplicando la técnica FODA como se ha venido usando con los anteriores resultados.

<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciones de amistad.</li> <li>▪ Fomentar la reflexión en los alumnos.</li> <li>▪ <b>Comunicación por salón alumno-maestro.</b></li> </ul>
<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brindar confianza la dirección.</li> <li>▪ Involucrar a padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Acerquen alumnos y tener un buen trato en todos lados.</b></li> <li>▪ Trabajar en equipo.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Falta comunicación dirección-alumnos.</b></li> <li>▪ Dirección sólo ordena.</li> <li>▪ Poco interés de padres de familia.</li> <li>▪ Bajo nivel académico.</li> <li>▪ Falta personal.</li> <li>▪ <b>División del personal que genera conflictos.</b></li> </ul>
<b>AMENAZAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formar subgrupos.</li> <li>▪ Bajo nivel académico.</li> <li>▪ <b>Poca comunicación con el director que generan barreras, conflictos y malos entendidos.</b></li> </ul>

Gracias a estas recapitulaciones y síntesis de las respuestas más representativas que brindaron todos los actores involucrados en la institución, se puede realizar un análisis comparativo, donde encontraremos las semejanzas de opinión y las diferencias que generan distanciamientos, poco compañerismo y un ambiente laboral no muy sano que impide el cumplimiento del mismo fin.

ITEM	CONCEPTO	RESULTADO	ANÁLISIS
COMUNICACIÓN	“Comportamiento alternativo para el intercambio de información, es en diferentes sentidos que los seres vivos llevan a cabo dentro del entorno en el que se encuentran	Escasa comunicación entre los miembros de la organización en todos los sentidos: dirección- profesores- administrativos-	Aplicando el concepto, sin este comportamiento que genera información en beneficio del entorno donde se encuentran los seres vivos, difícilmente

	para poder generar armonía, entendimiento y equilibrio”.	alumnos-padres de familia.	tendrá armonía, entendimiento y equilibrio.
ORGANIZACIÓN	“Normativa: sanciones normativas, los miembros tienen una actitud moralmente orientada”.	Los alumnos, son el punto central de la institución, y sus profesores tienen la función de enseñarles y orientarlos académica e incluso personalmente.	El punto central de esta organización es la enseñanza básica a los alumnos, existiendo normas de permanencia y convivencia con todos los involucrados dentro de la institución.
COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL	“Herramienta que integra y coordina las estrategias que ayudan a alcanzar los objetivos”.	Poca utilidad de esta herramienta, de manera ascendente y descendente, aunque horizontalmente sí existe integración entre los individuos.	Es necesario poner en acción en todos los sentidos este instrumento tan útil y económico para el mejor funcionamiento de la organización y el bienestar de sus integrantes, dejando a un lado temores y diferencias

			personales.
CULTURA	“Es lo que hace diferente a una organización de otra”.	Es una institución con cultura e identidad propia derivadas de la población donde está ubicada y la cultura propia de sus alumnos y profesores.	Existe una variedad y riqueza cultural dentro de la institución debido a la diversidad de alumnos y profesores provenientes de distintos puntos del estado así como de los alumnos originarios del lugar y de otros que llegan a vivir a la localidad.
CLIMA	“Actividades valorativas dominantes de los miembros”.	Cada miembro de la institución tiene claramente establecidas sus funciones que dan sentido a la organización y contribuyen al cumplimiento de sus objetivos en común.	Es un tanto tenso debido a la poca confianza y comunicación con los directivos de profesores y alumnos por lo que genera incertidumbre y temor entre ellos y dificulta el desarrollo saludable de la institución.

## 4.5. Observación

Otra herramienta que se realizó durante la aplicación de este estudio dentro de la institución, fueron apuntes derivados de la observación directa de ciertos acontecimientos dentro de la institución, algunos de los casos relacionados directamente con la educación y disciplina de los alumnos, en otros la convivencia y asuntos laborales entre profesores y directivos. A continuación los resultados.

Fecha : 14 de diciembre 2005.

HORA	CONVERSACIÓN FORMAL
8:15 am.	Actores: Profesores: Rosalía, Ana, Francisco, Columba, Guillermina. Duración: 5 min. Lugar: Dirección. Tema: Cobro de la quincena.

Fecha: 20 de enero 2006.

HORA	CONVERSACIÓN FORMAL
10:15 am.	Actores: Profesores Francisco, Juan, Erick. Con: Director. Duración: 60 min. Lugar: Biblioteca. Tema: Suspensión de labores por aniversario de Telesecundarias.

Fecha : 23 de enero 2006.

HORA	CONVERSACIÓN FORMAL
9:05 am.	Actores: Profesores Francisco y Marco. Con: Director. Duración: 5 min. Lugar: Patio Central. Tema: Estudio organizacional de la Institución.

Fecha : 25 de enero de 2006.

HORA	CONVERSACIÓN FORMAL
10:15 am.	Actores: Subdirectora. Con: Alumnos de 1ro D. Duración: 8 min. Lugar: Patio central. Tema: Llamada de atención.

Estas conversaciones se consideraron formales, debido a que siempre existió la figura de autoridad máxima de la institución, ya sea director o subdirector, y giraron en torno a asuntos relacionados directamente con la escuela.

De la misma forma, se presentarán apuntes de conversaciones informales, las cuales se diferencian, por no contar con la autoridad máxima de la escuela, sino simplemente entre compañeros de trabajo y en donde abordan temas no indispensables para el funcionamiento de la institución.

Fecha: 3 de febrero 2006.

CONVERSACIÓN INFORMAL
Actores: Profesores Erick, Francisco, Juan. Con: Secretarias de control escolar. Duración: 8 min. Lugar: Control escolar. Tema: Desayuno del día.

Fecha: 8 de febrero de 2006.

CONVERSACIÓN INFORMAL
Actores: Secretarias de control escolar. Con: Intendentes. Duración: 15 min. Lugar: Oficina de control escolar. Tema: Relacionado con sus actividades de limpieza.

Fecha: 19 de enero de 2006.

CONVERSACIÓN INFORMAL
Actores: Profesor Demetrio. Con: Profesor Juan. Duración: 3 min. Lugar: Patio trasero. Tema: Asuntos personales.

A pesar de contar con un medio de comunicación muy común en nuestra sociedad actual, se pudo notar que la línea telefónica se utiliza para lo estrictamente necesario que es para llamar a la supervisión si existe alguna duda de documentación para entregar o lo mismo sucede para establecer comunicación con la Unidad de Servicios Educativos del Tlaxcala, referente al papeleo que se

debe de llevar a estas oficinas. Y en caso esporádico y sólo en emergencias, localizar a algún padre de familia por problemas con su hijo.

Fecha: 22 de febrero de 2006.

HORA	CONVERSACIÓN TELEFÓNICA
9:15 am.	Actor: Secretaria de Dirección. Con: Supervisión. Duración: 5 min. Lugar: Dirección. Tema: Entrega de documentación.

Fecha: 3 de marzo 2006

HORA	CONVERSACIÓN TELEFÓNICA
11:35 am.	Actor: Secretaria de Control Escolar. Con: Oficinas de USET en Tlaxcala. Duración: 6 min. Lugar: Dirección. Tema: Revisión de documentación.

Como lo mencionaron en las entrevistas, el personal de la escuela, cada determinado tiempo, realizan una reunión denominada de *consejo técnico*, donde abordan temas diversos relacionados con la institución, problemas internos, eventos a organizar y ajustes en la forma de trabajo dentro de la organización. A lo largo de este trabajo se presentó un caso de esta reunión, aunque lamentablemente, no se permitió el acceso a dicha junta, pero se obtuvo una copia del reporte emanado de ésta; por lo que a continuación se presenta.

Fecha: 28 octubre 2005

## REUNIÓN DE CONSEJO TÉCNICO

Con: Todo el personal de la institución.

Duración: 1 hora.

Lugar: Laboratorio.

Tema: Reunión de consejo técnico, Varios temas.

## REPORTE DEL CONSEJO TÉCNICO

USET-SEPE Curso Escolar 2005-2006 CETE-TLAXCALA

**CONSEJO ESTATAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN  
CETE-TLAXCALA**

**V. MINUTA DE REUNIÓN DE CONSEJO TÉCNICO-PEDAGÓGICO** No. 5

Reunión de Consejo Técnico-Pedagógico \_\_\_\_\_ ESCUELA \_\_\_\_\_  
(escuela, zona, sector)

Nivel de Educación Básica \_\_\_\_\_ TELESECUNDARIA \_\_\_\_\_

Escuela "FRANCISCO SARABIA" \_\_\_\_\_ MATUTINO \_\_\_\_\_ PUBLICA \_\_\_\_\_  
(nombre) (turno) (pública o particular)

Clave 29DEV0049T \_\_\_\_\_ Zona 07 \_\_\_\_\_ Sector 01 \_\_\_\_\_

Localidad COL. FCO. SARABIA \_\_\_\_\_ Municipio CALPULALPAN \_\_\_\_\_

Hora de inicio: 12:00 Hora de término: 13:00 Fecha: Febrero del 2006

### ORDEN DEL DÍA

**Importante:** Se anotarán cuestiones referidas al trabajo colegiado conforme al tratamiento y seguimiento de los asuntos técnico-pedagógicos, en razón del desarrollo del Proyecto. Pueden incluirse en asuntos generales los referidos a la organización escolar de orden técnico-pedagógico. Los puntos a tratar en el orden del día, deben conocerlos con anticipación todos los miembros del CT-P.

1. Pase de lista
2. Presentación de resultados y/o avances de los acuerdos de la reunión anterior (por ejemplo: ¿Cómo pusieron en práctica los acuerdos?, ¿Qué resultados se obtuvieron?, etc.).
3. Elaboración de Exámenes bimestrales
4. Selección de representantes de Actividades "Cuentame lo que leiste"

Asuntos Generales

A continuación se anotará en forma breve el resultado de las actividades realizadas por cada comisión de acuerdo al seguimiento de su plan de trabajo.

### SEGUIMIENTO

- Organización para el evento de Sector de "Cuentame lo que leiste"



Después de haber tratado los puntos del orden del día, en forma clara, precisa y concisa se anotan los siguientes acuerdos, (que incluyen las siguientes actividades a realizar), para llevarlas a efecto y presentar resultados en la siguiente reunión de CT-P.

**ACUERDOS**

1. Características de los exámenes Institucionales.



**FIRMAS DE LOS PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN DE CT-P**

Coordinadores de Comisiones de Trabajo  
(nombre y firma)

ERIC FLORES GALA

CARMEN DEL ROSARIO HERNANDEZ JASSO

VERONICA LIMA HERNANDEZ

VERONICA LIMA HERNANDEZ

Miembros de la Comisión  
(nombre y firma)

JEZABEL REYES MENESES

MARCO ANTONIO MARTINEZ BONI

FRANCISCO ESPIRITUSANTO CASAS

ANGELIES ORDAZ MONTES

CESAR AUGUSTO RIVERA HERNANDEZ

DR. MA. DE LOURDES RAMIREZ CORTES

ANA MARIA LICONA MARAVILLA

RASALIA JUAREZ HERNANDEZ

SANTIAGO GARCIA BERISTAIN

DEMETRIO LIMA HERNANDEZ



Por último, se presentarán algunos apuntes realizados a lo largo de la investigación, gracias a la observación directa de los actos realizados por las diferentes personas que laboran dentro de la escuela. Además, del instrumento que se utilizó en algunos casos.

*FECHA: 1 de marzo de 2006*

*“Hoy tuve la oportunidad de estar cuando la mayoría de los profesores desayunaba en la oficina de control escolar y me pude dar cuenta que todos ellos se llevan muy bien, se hacen bromas entre sí y conviven durante el tiempo del descanso, pero al final de éste, después de haber escuchado el timbre, que daba fin al receso, el director fue a decirles que éste se había terminado y que regresaran a sus salones, por lo que todos tuvieron que salir y regresar a sus actividades, acatando las órdenes del director y cumpliendo con parte de sus funciones.*

*FECHA: 13 de marzo de 2006*

*Hoy estuve en el patio central, mientras esperaba que la subdirectora se desocupara, ya que se encontraba platicando con unos padres de familia referente al cambio de uniforme que se dio. La profesora, les explicaba lo que ocurría, pero al parecer los padres no contaban con dinero para adquirirlo, por lo que les dio un tiempo más de plazo para poder adquirirlo.*

*FECHA: 17 de marzo de 2006*

*Hoy, mientras me encontraba en la dirección, algunos profesores llegaron tarde, porque hubo un accidente en la carretera y mientras pasaban a firmar en el libro de asistencia su llegada, comentaban el asunto de su pago de la quincena próxima, pero al parecer nadie sabía nada sobre ese tema.*

*FECHA: 23 de marzo de 2006*

*Hoy vi que mientras la mayoría de los profesores desayuna en la oficina de control escolar, hay otros que lo hacen en la dirección e incluso unos que no salen de sus salones.*

*FECHA: 27 de marzo de 2006*

*Hoy observé a los intendentes mientras limpiaban la escuela después del descanso y pude corroborar que exactamente son insuficientes para limpiar una escuela tan grande y con tantos alumnos, porque además de limpiar, deben abrir la puerta de la calle si alguien llega o tirar la basura cuando pasa el camión del ayuntamiento.*

Estos apuntes, no tienen una continuidad de fechas, debido a que se fueron tomando durante el receso de las entrevistas y los espacios en que se podía observar a la población estudiantil y laboral. Esta técnica, ayudó a visualizar mucho mejor la situación en la que está la escuela organizacional y comunicativamente hablando, es decir, que hay compañerismo entre los profesores y personal de apoyo, aunque existen integrantes que están aislados de un núcleo central, como por ejemplo la dirección, ya que sólo se acercan para lo estrictamente necesario.

A continuación, se presenta la documentación generada en la organización para fomentar la comunicación externa e internamente y que se tuvo la oportunidad de obtener para la sustentabilidad de este trabajo de investigación.

## 4.6. Documentación interna externa, formal e informal

Como parte de la comunicación de la institución, hacia el exterior, se presentan algunos documentos que respaldan dicha información, ya que la dirección de la escuela emite oficios a diferentes dependencias: Presidencia Municipal, Gobierno del Estado, Supervisión Escolar, Departamento de Telesecundarias, entre otras; para solicitar apoyos que requiere la institución, así como informar de las actividades que se realizan durante cierto periodo dentro de la institución.

### DOCUMENTOS OFICIALES EMITIDOS

Para: Profra. Laura Flores Montoya.  
Asunto: Oficio de presentación.  
Fecha: 2 de febrero 2006.



UNIDAD DE SEVICIOS EDUCATIVOS DE TLAXCALA  
SUBDIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA  
DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS  
ESCUELA TELESECUNDARIA 49T "FRANCISCO SARABIA"



**ASUNTO:** Oficio de presentación.

Col. Francisco Sarabia, Calpulalpan, Tlax., Febrero 02 de 2006.

**C. PROFRA.  
LAURA I. FLORES MONTOYA  
JEFA DE DEPARTAMENTO DE ESCUELA  
TELESECUNDARIAS  
TLAXCALA, TLAXCALA  
P R E S E N T E.**

El que suscribe C. Profr. Francisco Javier Villegas Guevara, Director de la Escuela Telesecundaria "FRANCISCO SARABIA", Ubicada en la Col. Fco. Sarabia de la comunidad de Calpulalpan, Tlax. Por este medio informo que el C. Profra. Verónica Cuapio García con R.F.C CUGV771116 y clave presupuestal 11007947930.0E2781000041 se presento a laborara en esta institución a mi cargo en sustitución del Profr. Rodolfo Avelar Hernández, a partir del 10 de enero de este ciclo escolar 2005-2006.

Si, otro particular aprovecho la oportunidad de enviarle un cordial saludo.



**ATENTAMENTE**  
U.S.E.T. TELESECUNDARIA  
**MTRO. FCO. JAVIER VILLEGAS GUEVARA**  
DIRECTOR DE LA INSTITUCION  
FRANCISCO SARABIA, TLAX.

c.c.p. C. Profr. Joaquín Rodríguez, supervisor de escuelas Telesecundarias de la zona 07.- para su conocimiento.  
c.c.p. C. Profr. Rogelio González Lima, Jefe de Sector 01 de Telesecundarias.-para su conocimiento

✓ C.c.p. expediente.

Camino San Vicente S/N, Colonia Francisco Sarabia, Calpulalpan, Tlax., Tel. 01-749-91-820-36

DOCUMENTOS OFICIALES EMITIDOS

Para: Prof. Aurelio Brindis Mellado.  
Asunto: Agradecimiento por el material didáctico y de construcción.  
Fecha: 6 de febrero 2006.



UNIDAD DE SEVICIOS EDUCATIVOS DE TLAXCALA  
SUBDIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA  
DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS  
ESCUELA TELESECUNDARIA 49T "FRANCISCO SARABIA"



**ASUNTO: Oficio de agradecimiento.**

Col. Francisco Sarabia, Calpulalpan, Tlax., febrero 06 del 2006.

**C. PROFR.  
AURELIO BRINDIZ MELLADO  
PRESIDENTE MUNICIPAL DE LA COMUNIDAD  
DE CALPULALPAN TLAXCALA  
P R E S E N T E.**

El que suscribe C. Profr. Francisco Javier Villegas Guevara, Director de la Escuela Telesecundaria "FRANCISCO SARABIA", Ubicada en la Col. Fco. Sarabia de la comunidad de Calpulalpan, Tlax. Por este medio me dirijo a usted para agradecerle el apoyo a esta Institución con material didáctico y de construcción de este ciclo escolar 2005-2006.

Sin mas por el momento aprovecho para enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**MTR. FCO. JAVIER VILLEGAS GUEVARA**  
**DIRECTOR DE LA INSTITUCION**  
USET  
TELESECUNDARIA  
"FRANCISCO SARABIA"  
CLAVE: 2901V0049T  
FRANCISCO SARABIA, TLAX



C.c.p. expediente.  
FJVG\*alya

Camino San Vicente S/N, Colonia Francisco Sarabia, Calpulalpan, Tlax., Tel. 01-749-91-820-36

DOCUMENTOS OFICIALES EMITIDOS

Para: Lic. Héctor Ortiz Ortiz.  
Asunto: Solicitud de construcción de Aula de medios.  
Fecha: Sin fecha en oficio.

ASUNTO: SOLICITUD

C. LIC. HECTOR I. ORTIZ ORTIZ.  
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL  
ESTADO DE TLAXCALA.

PRESENTE:

La comunidad escolar y la Dirección de escuela Telesecundaria Francisco Sarabia CLAVE. 29DTV0049T de la colonia del mismo nombre del municipio de Calpulalpan, Tlaxcala, se dirigen a Usted para solicitar la construcción de una AULA DE MEDIOS, considerando que la aplicación de la Tecnología es el futuro de nuestras generaciones.

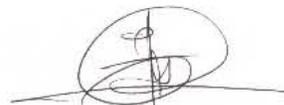
No dudando de su consideración agradecemos de antemano su apoyo.



ATENTAMENTE.



U.S.E.T.  
TELESECUNDARIA  
"FRANCISCO SARABIA"  
CLAVE: 29DTV0049T  
FRANCISCO SARABIA, TLAX.



MTRO. FRANCISCO JAVIER VILLEGAS GUEVARA  
DIRECTOR DE ESCUELA

Así como la institución emite diferentes oficios para cubrir sus necesidades económicas y de comunicación con sus superiores y autoridades de diferentes dependencias, también recibe documentación del exterior, ya sea como respuesta a sus peticiones, para informarle algún evento en donde se le pida su participación o indicaciones de actividades por parte de la subdirección o municipio.

## DOCUMENTOS OFICIALES RECIBIDOS

De: Coordinación de control de gestión y seguimiento.  
Asunto: Respuesta a la petición de la construcción del Aula de Medios.  
Fecha: 27 enero de 2006.

	<b>COORDINACIÓN DE CONTROL DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO</b>	 Despacho del C. Gobernador
RESPUESTA AL CIUDADANO		
Tlaxcala, Tlax., 27 de enero de 2006		
FOLIO SISG: CG060126005 FOLIO: GCG00172		
 <b>C. FRANCISCO JAVIER VILLEGAS GUEVARA</b> DIRECTOR DE LA ESCUELA TELESECUNDARIA "FRANCISCO SARABIA". CAMINO SAN VICENTE S/N COLONIA FRANCISCO SARABIA CALPULALPAN		
 <b>Estimado Ciudadano:</b>		
El C. Gobernador del Estado de Tlaxcala, LIC. HECTOR ISRAEL ORTIZ ORTIZ, ha recibido con interés su petición a través de la cual:		
SOLICITA APOYO CON LA CONSTRUCCIÓN DE UNA AULA DE MEDIOS.		
A fin de atenderle oportunamente, he turnado su solicitud a la USET, cuyo titular es el PROFR. MIGUEL ANGEL ISLAS CHIO, con oficina ubicada en GUILLERMO VALLE NO. 72, TLAXCALA, TLAX., y con Tel. 46 2 25 45, a la cual podrá acudir para obtener una respuesta a su petición.		
Esta COORDINACIÓN DE CONTROL DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO estará atenta al desarrollo de las gestiones que se realicen y <u>mantendrá informado</u> al Titular del Ejecutivo.		
Para cualquier aclaración favor de comunicarse a esta oficina.		
Reciba un cordial saludo.		
<b>ATENTAMENTE</b> <b>COORDINACIÓN DE CONTROL DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO</b>		
 <b>C. SILVIA A. NAVA NAVA</b>		
<small>C.C.P.- LIC. ENRIQUE PADILLA SÁNCHEZ.- SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA USET.- PARA SU SEGUIMIENTO. C.C.P.- C.P. JULIO ÁNGEL BECERRA HERNÁNDEZ.- CONTRALOR INTERNO DE LA USET.- PARA SU SEGUIMIENTO.</small>		



Recibí  
SUBSC. EDUCACION BASICA  
07/02/06  
12:40

PLAZA SAN JOSÉ S/N, TLAXCALA, TLAX. Tel. 46 50910, Fax. 46 5 09 72

## DOCUMENTOS OFICIALES RECIBIDOS

De: Lic. Abel Mendoza Ochoa.

Asunto: Respuesta del Gobernador al director de la institución.

Fecha: 9 de junio de 2006.



PLANEACION  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA EN TLAXCALA  
SUBSECRETARIA DE PLANEACION, ADMINISTRACION,  
Y FINANZAS.  
DIRECCION GENERAL DE PLANEACION.

*"2006, Año del Bicentenario del Natalicio del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez García"*

**OFICIO. No.: DGP/0322/06.**

Tlaxcala, Tlax., 9 de junio de 2006.

**C. PROFR.  
FRANCISCO JAVIER VILLEGAS GUEVARA  
"FRANCISCO SARABIA" DE FRANCISCO  
SARABIA, CALPULALPAN, TLAX.  
P R E S E N T E.**

En referencia a su petición s/n y fecha, planteada al C. Lic. Héctor I. Ortiz Ortiz, Gobernador Constitucional del Estado, donde solicita construcción de una Aula de Medios en la institución a su cargo; comunico a usted que la S.E.P.T. por el momento no dispone de partida presupuestal para su atención, por lo que se recomienda acudir al H. Ayuntamiento quién en base a la disponibilidad de recursos, valorará la posibilidad de poder atenderle.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.



Unidad de Servicios Educativos  
del Estado de Tlaxcala  
SUBDIRECCION GRAL. DE  
PLANEACION  
**LIC. ABEL MENDOZA OCHOA**  
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACION

c.c.p.- PROFR. MIGUEL ANGEL ISLAS CHIO.- Secretario de Educación Pública.- Para su conocimiento.- Presente.  
c.c.p.- LIC. OVIDIO PEREYRA GARCIA.- Subsecretario de Planeación, Administración y Finanzas.- Para su conocimiento.- Presente.  
c.c.p.- LIC. SILVIA A NAVA NAVA.- Coord. de Control de Gestión y Seg. del C. Gob. (FOLIO: CG060126005/GCG00172 DEL 17/01/06).- Pte.  
c.c.p.- LIC. JOSÉ ANGEL ESCALANTE GARCÍA.- Enlace de Sistema, Integral de Seguimiento Gubernamental SEPT.- Para su conocimiento.- Presente.  
c.c.p.- C. AURELIO BRINDIS MELLADO.- Presidente Mpal. Constitucional de Calpulalpan, Tlax.- Para su conocimiento.- Presente.  
c.c.p.- ARQ. FRANCISCO EMILIO HERNÁNDEZ JUÁREZ.- Jefe de Dpto. de Infraestructura y Equipamiento.- Para su conocimiento.- Pte.  
c.c.p.- Minutario.

AMO/FMM/mccb

Una de las formas de comunicación interna son los memorándums o circulares, principalmente para los profesores, a continuación se presentan algunos ejemplos de comunicación escrita, aunque lamentablemente es poco frecuente y sólo para el personal docente.

## DOCUMENTOS NO OFICIALES INTERNOS

Para: Profesores de la escuela Francisco Sarabia.

Asunto: Fechas para reportar calificaciones.

Fecha: Sin fecha en la circular.

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE TLAXCALA  
DIRECCION DE LA ESC. TLESEC,  
"FRANCISCO SARABIA"

CIRCULAR No. 001/05-06.

C.C. PROFESORES DE LA ESC.  
TELESEC. "FRANCISCO SARABIA"  
P R E S E N T E .

Por medio de la presente me permito informarles que las fechas para reportar calificaciones correspondientes a los 5 bimestres del ciclo escolar 2005-2006, son las siguientes:

1er. Bimestre	24 de Octubre del 2005
2do. Bimestre	19 de Diciembre del 2005
3er. Bimestre	27 de Febrero del 2006
4to. Bimestre	24 de Abril del 2006
5to. Bimestre	24 de Abril del 2006

Sin más por el momento y en espera de su puntual entrega, le reitero mis agradecimientos.



U.S.E.T.  
TELESECUNIDAD  
"FRANCISCO SARABIA"  
CLAVE: 2707MEX-06  
FRANCISCO SARABIA, TLAX

ATENTAMENTE  
LA DIRECCION DE LA ESCUELA

PROFR. FCO. JAVIER VILLEGAS GUEVARA

**DOCUMENTOS NO OFICIALES INTERNOS**

Para: Profesores de la escuela Francisco Sarabia.  
 Asunto: Actividades de desarrollo dentro de la escuela.  
 Fecha: Sin fecha en la circular.



**UNIDAD DE SEVICIOS EDUCATIVOS DE TLAXCALA  
 SUBDIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA  
 DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS  
 JEFATURA DE SECTOR 01  
 SUPERVISION ESCOLAR ZONA 07**



ACTIVIDADES DE DESARROLLO QUE CADA ESCUELA HA IMPLEMENTADO  
 PARA EL CICLO ESCOLAR 2005-2006.

GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DE DESARROLLO IMPLEMENTADAS		
		EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	EDUCACION TEC.	EDUCACION FISICA
1° A	Rosalía Juárez Pérez	Artes Manuales		Voleibol
1° B	Eduwiges Ma. de Lourdes R. C	Dibujo		Futbol
1° C	Verónica Lima Delgado	Artes Manuales		Voleibol
1° D	Eric Flores Salazar	Dibujo		Futbol
1° E	Annelies Ordaz Montes		Mecanografía	Atletismo
2° A	Demetrio Lima	Artes Manuales		Futbol
2° B	Carmen del Rosario Hdez Jaso		Mecanografía	Básquetbol
2° C	Lizzeth Romero Flores	Dibujo		Básquetbol
2° D	Guillermina Dávila Rojas		Mecanografía	Básquetbol
2° E	Jezabel Reyes Meneses	Dibujo		Atletismo
3° A	Francisco Espiritusanto Carras.	Dibujo		Fútbol
3° B	Ana María Licona Maravilla	Artes Manuales		Fútbol
3° C	Gustavo Islas Guzmán	Dibujo		Fútbol
3° D	Marco Antonio Martínez Bonilla	Dibujo		Fútbol
3° E	Juan García Beristain		Mecanografía	Atletismo
ADMO	Alejandra Hilda Hdez Medina	Artes Manuales		
ADMO	Ana Luisa Yllescas Avelar		Mecanografía	
ADMO	Columba Flores Avelar		Mecanografía	
INTED	Concepción Martínez Quintero	Artes Manuales		

**RECIBIDO**  
 11 OCT 2005

**ATENCIAMENTE**  
  
 U.S.E.T.  
 TELESECUNDARIA  
**PROFR. FCO. JAVIER VILLEGAS GUEVARA**  
 DIRECTOR DE LA INSTITUCION  
 LEAVE: 290700049T  
 FRANCISCO SARABIA, TLAX.

Se ha concluido este capítulo, donde se presentaron todos los resultados obtenidos de las diferentes técnicas que se utilizaron para recabar la información necesaria para el estudio, análisis y propuestas que son adecuadas para el desarrollo y bienestar de esta organización.

Por tal motivo, el siguiente capítulo aborda dichas propuestas, un plan de comunicación para ser aplicado dentro de la institución para agilizar y optimizar las relaciones laborales y personales entre los miembros de dicha organización, así como para mejorar su imagen al interior y al exterior, además de fomentar la pertenencia de sus miembros a esta escuela.

# CAPÍTULO

# 5

## 5. PROPUESTAS Y CONCLUSIONES

Después de haber planteado, analizado y observado los datos obtenidos gracias a las técnicas e instrumentos creados, se procederá a hacer propuestas para mejorar el nivel comunicativo y el ambiente laboral de esta institución

En este apartado, se presentará un plan de comunicación, el cual fue tomado de acuerdo a algunos apuntes de la materia Administración de proyectos de comunicación social impartida por el Profesor Jaime Pérez (2004) y el cual será explicado y aplicado en las siguientes páginas.

Este plan consta de 5 partes fundamentales; *presentación, objetivos, política de comunicación, vocabulario rector y programas específicos*; las cuales serán brevemente explicadas para posteriormente ser aplicadas y adecuadas a las características, necesidades y resultados obtenidos dentro de esta organización.

### PLAN DE COMUNICACIÓN APLICADO A LA ESCUELA TELESECUNDARIA “FRANCISCO SARABIA”

- *PRESENTACIÓN*

Se constituye en un breve marco o síntesis de la historia reciente de la empresa, poniendo de relieve las contradicciones y problemas que dan pauta a la definición de los objetivos del plan. Esta reseña, será de utilidad para iniciar con información útil, precisa y concisa acerca de la institución y que bien podría servir para formular un manual de bienvenida para los alumnos y profesores de nuevo ingreso a la organización.

#### *APLICACIÓN:*

La escuela Telesecundaria “Francisco Sarabia”, se encuentra ubicada en la comunidad de Calpulalpan, debido a su número de alumnos y el tamaño de sus instalaciones, es considerada la más grande del estado de Tlaxcala. Actualmente,

cuenta con 455 alumnos, 15 docentes, 3 administrativos, 3 intendentes, un director y una subdirectora.

Su historia comenzó entre los años 1937 a 1939, cuando se repartían terrenos al Oeste de Calpulalpan, en poder del Sr. Candelario Castillo y Francisco Espejel comisariado del ejido de Calpulalpan, los lotes estaban destinados a la gente campesina cuyas medidas era un lote de 35 x 55 m.

Los campesinos tenían animales de trabajo para el campo y ganado, tales como: caballos, mulas, burros, vacas, borregos, chivos, etc. Sus esposas se dedican al hogar y también a la cría de animales de corral como son: gallinas, guajolotes, patos, gansos, palomas, marranos, por eso fue la decisión de esta dimensión del terreno.

Conforme seguía el tiempo y la repartición de los lotes avanzaba, no había quien los quisiera por un lote lleno de magueyes, zacatones, falta de agua potable, energía eléctrica, drenaje, escuelas, iglesias, etc.

Una vez que avanzó la repartición, la duda era que nombre le darían a ésta colonia en los años 1937-1939, cuando estaba en reparto de lotes, suena una tragedia, muere Francisco Sarabia Tinoco, quien fue un piloto aviador mexicano, que el 7 de junio de 1939, despegó del aeropuerto de Bolling, Fiel Washington D.C. para completar su viaje redondo México- Washington-México, en un avión al que denominaba "Conquistador del Cielo", el cual cayó en el Río Potomac.

La escuela Telesecundaria Francisco Sarabia fue creada por iniciativa del patronato de la comunidad ante la necesidad de que sus hijos se superaran, para llevar a cabo dicho proyecto contaban con 72 alumnos para iniciar el ciclo escolar, siendo el primer Director la Profra. Cirila González Mendoza y el Prof. Enrique Corona Hernández, en el año de 1976, recibiendo el apoyo del gobierno del estado, de la presidencia municipal de Calpulalpan, y la presidencia auxiliar de Francisco Sarabia, la empezaron a construir en el domicilio camino a San Vicente.

La institución ha sobresalido gracias a la participación de su gran banda monumental en diferentes estados de la República.

Durante el ciclo escolar 2005-2006, se realizó un trabajo de investigación y análisis por lo que se pudo detectar los siguientes problemas organizacionales y comunicativos.

- El personal de la escuela se encuentra fragmentado, por lo que provoca riñas y grandes desacuerdos entre ellos.
- Los profesores no han dado su mayor desempeño, ni mostrado todo su interés en su trabajo, por lo que hay inconformidades con los alumnos y el nivel académico se ve deteriorado.
- La poca o nula comunicación con el director, tanto del personal docente como de los alumnos, provoca que no haya un ambiente de confianza y seguridad.
- Poca eficiencia entre la parte mediadora (subdirección) con dirección, profesores, alumnos y padres de familia.
- Falta de infraestructura y mobiliario, lo que provoca que los alumnos no puedan concentrarse ni rendir al 100 por ciento.
- Falta de personal para el tamaño de la institución, lo que ocasiona que no satisfagan las necesidades de la escuela ni las de su personal, ya que se sienten inconformes por la carga de trabajo y en algunas ocasiones, provoca que los alumnos tengan que hacer actividades que no les corresponde realizar.
- Inconformidades de los alumnos en asuntos relacionados a su desarrollo y desempeño dentro de la institución, tanto con directivos, profesores y personal externo.
- Bajo nivel académico, lo que limita a la institución para sobresalir en este aspecto, ya que sus alumnos para ganar concursos a nivel zona, regional y estatal.

- **OBJETIVOS**

Condensan todas las metas que se quieren alcanzar en cuanto al propósito, el carácter, el perfil de la empresa y sus proyectos. En este sentido, podemos encontrar los siguientes tipos de objetivos:

- *de propósito*: tipo de misión que se quiere integre a la empresa.
- *de visión*: perfil y presencia de la empresa en el futuro.
- *de valores*: tipo de pautas que se pretende normen el comportamiento cotidiano.

Además es necesario especificar:

- Tipo de logros que se requieren consolidar.
- Recursos que se requieren optimizar.
- Proyectos y aspiraciones que se quieren concretar.

**APLICACIÓN:**

- Buscar que el personal se fusione y trabaje en una sola dirección.
- Buscar que los alumnos tengan confianza y libertad para manifestar sus dudas y necesidades.
- Motivar a los profesores a que se preparen más y mejor.
- Fomentar lazos comunicativos de manera ascendente, descendente y en forma lineal entre los miembros de la institución.
- Proponer estrategias para el mejoramiento del clima organizacional de la institución.

De propósito:

- Formar integralmente a los alumnos para que sean capaces de seguir estudiando a nivel medio superior, pero también puedan solucionar problemas personales.

De visión:

- Contar con el mejor nivel académico y comunicativo en Calpulalpan, para ser la escuela con mayor demanda en el municipio por el buen trato y la preocupación por los adolescentes.
- Tener una buena imagen como institución ante la sociedad calpulalpense y las autoridades de la organización, para ser reconocida por asuntos positivos en beneficio de los estudiantes y profesores.

De valores:

- Comunicar a profesores o directivos mis necesidades dentro de la institución como alumno y como persona.
- Exponer durante las juntas de consejo técnico sus puntos de vista para enriquecer a la organización.
- Brindar confianza como directivo de la escuela tanto al personal como a los alumnos y padres de familia.
- Atender con respeto y amabilidad a toda persona que se presente en la escuela.
- Establecer valores como principales para la institución: Responsabilidad, Compromiso, Solidaridad y Compromiso, para una convivencia sana y un desarrollo óptimo.

Se pretende:

- Consolidar a la institución como la mejor y que los padres de familia la consideren la mejor opción para sus hijos cursen ahí su preparación académica y personal.
- Solicitar ayuda y cooperación de los padres de familia para poder adquirir mobiliario, como butacas, computadoras e incluso para ampliar el acervo de la biblioteca, así como para mejora la apariencia de la institución.
- Llegar a ser reconocida en el municipio por ser una buena escuela.

- Comunicar a los padres de familia los logros que se realicen.
- Informar a los alumnos sobre la escuela a la que pertenecen, con el fin de que ellos sientan motivación, orgullo e identidad con ella.
- Establecer una relación cordial y respetuosa entre dirección-profesores-personal de apoyo- alumnos y padres de familia a base de comunicación y diálogos constantes.

- **POLÍTICA DE COMUNICACIÓN**

Son las acciones que se requieren para cristalizar los objetivos, pero que a partir de este momento se constituyen en normas de actuación para todas las acciones comunicativas, estas políticas sirven para que todos sepan qué hacer en un momento o caso determinado y así poder decidir adecuadamente.

**APLICACIÓN:**

1. Se encontrará publicado un **organigrama** para que se establezca y conozca la organización de la institución para padres de familia y alumnos, pero también para que todos los involucrados en esta organización tengan materialmente establecidas sus funciones, derechos y obligaciones. Y lo consulten en caso de nuevo ingreso a la institución.
2. Crear un **folleto** para dar la **bienvenida**, tanto para el personal laborable y estudiantil, y difundir entre los alumnos de primer ingreso la historia, misión y objetivos que tiene establecidos tanto la escuela como el subsistema de telesecundaria, ya que servirá para que ellos mismos se sienta motivados y tomados en cuenta desde un principio, pero también conozcan y platicuen de la institución a la que ingresaron. Así como también, contar con algunos ejemplares a lo largo del ciclo con el fin de tener suficientes si existiera la llegada de un nuevo miembro e incluso para satisfacer la curiosidad de los que ya están dentro de ella.

3. Para los alumnos de tercer grado, principalmente, contar con **orientación vocacional** es decir, tener disponible información sobre escuelas y/o carreras técnicas que puedan seguir estudiando, a fin de formar en ellos su plan de vida estudiantil, para que se sientan más seguros. En su defecto, contactar a las preparatorias más cercanas para pedir cita y les den una orientación general, o un representante de la institución que visite a los alumnos de la telesecundaria.
4. Formar una comisión de profesores, para que en un periodo determinado, (al inicio del ciclo, a mitad y/o al final), realicen un **sondeo** entre los alumnos, con el fin de conocer sus necesidades y saber si se están cumpliendo los objetivos.
5. Colocar un **buzón de quejas y sugerencias** e informar a los alumnos que en caso de algún comentario que gusten hacer, lo pueden dejar de manera anónima en ese buzón y tratar de tomarlo en cuenta para que ellos se sientan motivados y poder mejorar la escuela con más ideas. Manifestando la importancia y seriedad así como el respeto hacia sus profesores y compañeros para que sea considerado un comentario positivo, productivo, constructivo y no destructivo.
6. El profesor comisionado, deberá de comunicar inmediatamente a los alumnos y a todo el personal de la institución, alguna **contingencia** o hecho que ponga en riesgo su bienestar dentro de la escuela.
7. Asistir a las **reuniones de consejo técnico** y convocarlas cada bimestre, para dialogar y exponer puntos de vista y comentarios para enriquecer el funcionamiento de la escuela.
8. Realizar **autoevaluaciones** trimestralmente, tanto directivos como profesores, para conocer los objetivos logrados y las carencias que se tienen en el aprovechamiento de los alumnos, para prepararlos más competitivamente.

▪ VOCABULARIO RECTOR

Valores que se tienen que manejar en todos los mensajes institucionales. Este vocabulario rige al conjunto de los mensajes emitidos por la organización.

De esta forma si hay alguna ambigüedad en algún concepto, es necesario definir lo que significa. Igualmente sobre la base de este vocabulario, se puede construir argumentos motivacionales, que no es otra cosa que frases u oraciones que cristalicen los conceptos (LEMAS).

*APLICACIÓN:*

PERSONAL	ESCUELA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Disponibilidad.</li> <li>- Pertenencia.</li> <li>- Orgullo.</li> <li>- Compromiso.</li> <li>- Sensibilidad.</li> <li>- Flexibilidad.</li> <li>- Cooperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromiso.</li> <li>- Liderazgo.</li> <li>- Calidad educativa.</li> <li>- Calidad humana.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Competencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experto.</li> <li>- Atención a alumnos.</li> <li>- Amables.</li> <li>- Cumplidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento en su matrícula.</li> <li>- Cubre necesidad de población.</li> <li>- Sistema educativo innovador.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lealtad.</li> <li>- Necesita educación.</li> <li>- Confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad.</li> <li>- Colaboración con profesores</li> <li>- Interés</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromiso.</li> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Aprovechamiento.</li> <li>- Orgullo.</li> <li>- Dinamismo.</li> <li>- Sentido de pertenencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación.</li> <li>- Cooperación.</li> <li>- Compromiso.</li> <li>- Responsabilidad.</li> <li>- Interés por la educación de su hijos.</li> </ul>

ALUMNOS

PADRES DE FAMILIA

Cabe mencionar que este vocabulario, nace del análisis del estado actual de la institución y de las carencias que tiene y con los aspectos que podría enriquecerse, involucrando al personal, alumnos y padres de familia para hacer que la institución tenga bases y fundamentos comunicativos y organizacionales para mejorar su desempeño.

El recuadro más grande menciona los conceptos que contribuirían al mejoramiento de la institución desde el exterior de la misma, desde cada individuo. El recuadro central, son las características mínimas necesarias para poder trabajar en conjunto y lograr un mismo fin, el bienestar dentro de la institución y buen aprovechamiento de los alumnos.

Con estas palabras claves, el director de la institución puede armar un plan, donde les informe a sus profesores a cargo el objetivo que deberán alcanzar para el buen funcionamiento de la escuela y proponerles los beneficios personales y profesionales que esto les puede originar.

#### ▪ PROGRAMAS ESPECÍFICOS

Sirven para que se cumpla este plan. Estos pueden ser:

1. Comunicación administrativa.
2. Flujo de información de redes y canales.
3. Estilos, prácticas y estructuras comunicativas.
4. Políticas y estrategias de medios de comunicación internos.
5. Modelos de mediación.
6. Programas especiales.
7. Relación con medios de comunicación.
8. Relación con el contexto internacional.
9. Relaciones interinstitucionales.
10. Relaciones públicas.

## APLICACIÓN:

Esta propuesta consiste en citar diferentes opciones y acciones para realizar, delimitando los actores que se requieren para su realización, así como los requisitos que deben cumplirse y el tiempo recomendado para realizarse, esto con el fin de que la organización cuente con alternativas para estar comunicada con los diferentes actores, pero también propiciando la participación de todos los que la integran.

A continuación se presenta a manera de cuadro para su mejor comprensión y rápida lectura:

ACCIÓN A REALIZAR	ACTORES QUE INTERVIENEN	REQUISITOS QUE LA ACCIÓN DEBE CUMPLIR	TIEMPO EN QUE DEBE REALIZARSE
1. Organigrama.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dirección.</li><li>- Personal docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Especificar las funciones de los miembros.</li><li>- Brindar información oficial a los padres de familia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Renovarlo cada ciclo escolar o cada cambio de autoridades.</li></ul>
2. Folletos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comisión comunicativa.</li><li>- Dirección.</li><li>- Alumnos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dar la bienvenida a los alumnos.</li><li>- Dar a conocer la historia de la escuela.</li><li>- Brindar orientación vocacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cada ciclo escolar.</li><li>- Permanente.</li></ul>
3. Sondeo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comisión organizadora.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los puntos de vista de los alumnos.</li><li>- Saber su grado de confortabilidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al inicio, en medio y al final del ciclo escolar, según sea necesario.</li></ul>

		- Mantener un alto grado de comunicación constantemente.	
4. Buzón de quejas.	- Dirección. - Profesores. - Alumnos.	-Conocer ideas, problemas e inquietudes de los alumnos.  - Mantener abierto el diálogo con los estudiantes.	-Permanente, desde el inicio del ciclo escolar.
5. Reuniones de consejo técnico.	- Dirección. - Profesores.	- Exponer puntos de vista sobre todos los temas que afectan o nutren a la institución.  - Mantener la comunicación entre el personal de la escuela.	- Cada bimestre.
6. Periódico mural.	- Profesores. - Alumnos.	- Sacar a flote la creatividad de los alumnos.  - Fomentar el trabajo en equipo.  - Recordar fechas históricas, cívicas y sociales más destacadas en nuestro país o localidad.	- Cada mes un grupo diferente, bajo la organización y supervisión del profesor del grupo.
7. Boletín informativo.	- Dirección. - Profesores.	- Mantener informada a la población estudiantil de los acontecimientos pasados, presentes y	- Cada semana.

		futuros a realizar en la institución, de cualquier índole; académicos, deportivos, sociales o culturales.	
--	--	---	--

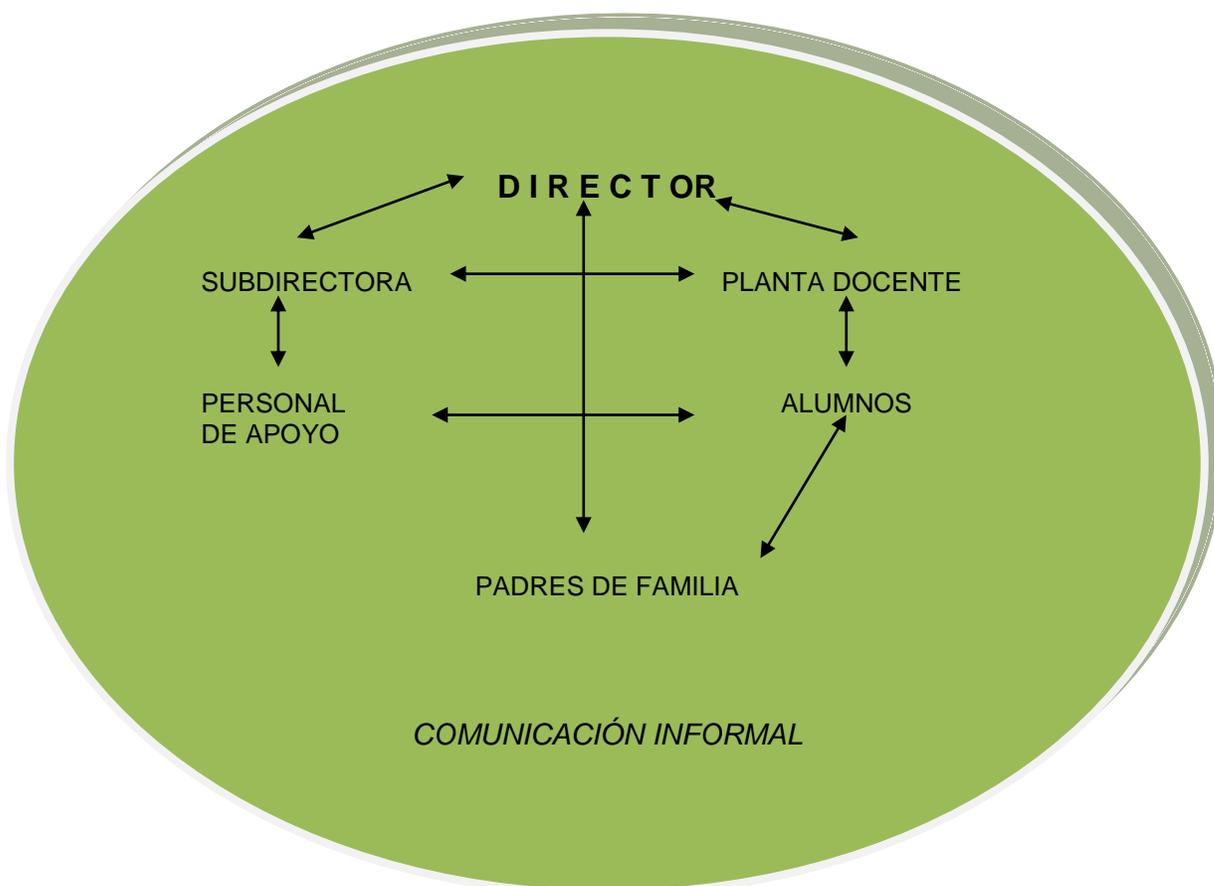
Como se puede notar en este cuadro, se proponen diferentes actividades, donde se fomenta la comunicación, interactividad y el trabajo en equipo, ya que estos hechos propiciarán la convivencia y la participación de todos los miembros de esta organización, favoreciendo su buen funcionamiento y enriquecimiento de ideas por parte de todos sus actores.

Cabe mencionar, que se propone una nueva comisión nombrada *comunicativa*, la cual tendrá como fin, mantener activo este *comportamiento alternativo para intercambiar información*, ideas, comentarios, propuestas, etc, en todos los sentidos dentro y fuera de la escuela, para enriquecerla desde su núcleo y ser reconocida en el exterior.

- FLUJO DE INFORMACIÓN

En el siguiente esquema, se ubicarán las redes internas de comunicación, así como también se podrán ubicar los elementos para propiciar y mejorar la comunicación. Este diagrama les será de utilidad a todos los miembros de la escuela para informarse, saber a quién dirigirse en determinados casos, así como evaluar cómo está funcionando la comunicación entre todos los miembros de la institución.

## APLICACIÓN:



Este modelo representa los flujos de información que deben tomarse en cuenta para mejorar las relaciones entre los distintos elementos involucrados. El director, quien es la principal autoridad dentro de la institución, debe mantener una comunicación constante con el resto de los elementos. La subdirectora y la planta docente deben comunicarse entre sí, así como el personal de apoyo. Así como con los alumnos y padres de familia. Sólo una comunicación de este tipo, es decir incluyente; donde todos participan, puede permitir mejorar las relaciones.

## CONCLUSIONES

Nuestro paso por la secundaria, por lo general, deja huella en nuestras vidas, ya que representa una de las etapas más importantes y difíciles de nuestra preparación académica, por los cambios físicos, ideológicos y psicológicos propios de esta edad y se pudo constatar en esta investigación, donde la rebeldía y la apatía llegan a ser el punto esencial de los adolescentes.

Un hacer uso de una comunicación abierta y constante, puede ayudar a padres de familia y docentes que tienen la difícil tarea de educarlos, ya que ellos al tener la condición de seres humanos, pueden razonar y cuentan con necesidades propias de los seres vivos, por lo que un diálogo cordial puede servir de mucho, para satisfacer necesidades básicas y específicas.

En este estudio con adolescentes y profesores sin duda alguna se nota la necesidad de comunicarse y expresar sus puntos de vista, porque no basta una buena preparación académica, sino que se complementa con la formación de valores humanos y la fomentación del trabajo en equipo.

Por lo que este trabajo se puede concluir con decir que todos los seres humanos, para alcanzar nuestro desarrollo pleno y total nos hacen falta muchas cosas, algunas materiales, otras de conocimiento y otras cuantas necesidades personales, pero si formamos parte de una organización lo primordial es expresarnos, proponer, manifestar lo que sentimos y eso ayudará a nuestro bienestar y desarrollo dentro de la misma.

Esta investigación también deja, que la disciplina y dureza no lo es todo sino sólo una parte para que una organización funcione y también es necesario un poco de flexibilidad y comprensión para que no se deje aparte esa esencia humana que nos hace falta a todas las personas.

En cuanto a los logros y alcances de este trabajo, en primer lugar se puede afirmar que gracias a la colaboración de la dirección y a la participación de los alumnos y docentes, se pudo llegar a conocer la forma en que se comunican y en dónde existen carencias comunicativas, es decir, los profesores manifestaron una relación mucho más estrecha y de confianza entre sus alumnos y ellos, así como entre su mismo grupo de compañeros profesores; generando un ambiente agradable de trabajo, amistoso y de solidaridad y apoyo mutuo.

En donde sí se detectaron fallas fue en la relación dirección-alumnos y dirección-docentes, pues se notó distanciamiento por una parte y temor por la otra para exponer sus puntos de vista y opiniones por lo que es recomendable mantener un equilibrio entre disciplina y disponibilidad para comunicarse y cambiar por parte de la dirección, porque si una de las cosas que necesitan los adolescentes para desarrollarse mejor, es precisamente, exponer sus sentimientos y sentirse apoyados, tomados en cuenta por los demás y sentirse identificado con una organización.

Para empezar a cambiar el ambiente dentro de la institución, se debe iniciar con fomentar la comunicación en toda la organización y en todas las direcciones como se propone en el *flujo de información*, para que se den cuenta que es un recurso económico y muy eficaz para informar a la gente y sobre todo organizar una institución y así verse beneficiados todos los actores que la conforman porque podrán enriquecer a la escuela y a ellos mismos, formando un verdadero y auténtico equipo de trabajo, donde el principal objetivo sea brindar a los estudiantes una educación integral para que sean útiles a la sociedad.

Tocando el concepto de motivación hacia los alumnos por parte de los directivos y de los profesores; se encontró muy poca existencia de ésta, ya que hubo casos en los que los alumnos manifestaron temor y pocas ganas de colaborar tanto en esta investigación, como en eventos y actividades que organiza su escuela y en las que se requiere su participación, pero si ellos sintieran que son necesarios para que su escuela sea reconocida en su comunidad e incluso en el estado, estarían más entusiasmados por participar, ya que tendrían claro que su escuela son ellos y que

con su entusiasmo, participación y ayuda, podrá desarrollarse y destacar de entre las demás.

La construcción de los medios de comunicación interna que se proponen, son altamente recomendables, ya que servirán para que la información y la comunicación fluyan y los alumnos se mantengan al tanto de las actividades que se realicen dentro de su escuela. Además que fortalecerá la motivación y la pertenencia a su institución educativa, la cual les brinda confianza y la oportunidad de manifestarse y opinar libremente, en pro del desarrollo colectivo de la organización.

Que la organización tenga diferentes medios para estar comunicado al exterior, es un punto a favor para la organización, pero habría que enfocarse en trabajar más en su interior para construir su esencia y sea una escuela reconocida, organizada y lo principal que brinde conocimientos a sus estudiantes, tranquilidad a los padres de familia y una opción para estudiar secundaria, no solo por su novedoso sistema de enseñanza, sino por su preocupación por la parte académica y humana de los adolescentes, que al final de cuentas, es lo más importante y complicado de obtener.

Queda claro que una organización para que funcione eficazmente debe reunir algunos requisitos como: infraestructura, actores, objetivos en común y sobre todo una comunicación constante, fluida y en las direcciones que sean necesarias. “Comunicación y educación: bases para una sociedad organizada”, reunió una serie de conceptos, técnicas e instrumentos para recopilar información dentro de la telesecundaria “Francisco Sarabia” y poder ayudar a su mejor funcionamiento, dejando de manifiesto que si hay comunicación en la educación y educación con comunicación, se obtendrán resultados en beneficio de las personas y de nuestra sociedad en general.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bartoli Annie (1992). Comunicación y organización. La organización comunicante y la comunicación organizada, Buenos Aires. Ed. Paidós. 205 p.p.
- Gibson, James (1996) Las organizaciones. Comportamiento, estructura y procesos, México, Ed. Inwin, Octava edición.
- Goldhaber, Gerald M (1984) Comunicación organizacional, México. Ed. Diana. 423 p.p.
- Klaus Krippendorff (1990) Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica, Buenos Aires. 280 p.p.
- Lankshear Colin & Knobel Michele (2004) Maneras de descubrir. México. Pedagogía y formación docente. 266 p.p.
- Mayntz Renate (1987) Sociología de la organización, Madrid. Ed. Alianza editorial. 187 p.p.
- Morgan Gareth (1991) Imágenes de la organización. Toronto. Ed. Alfa-omega/Rama. 372 p.p.
- Pérez Gómez Jorge (Compilador) Lecturas de comunicación organizacional. Módulo 3. Lectura 2
- Serrano Rafael, et at. (2001) La organización habitable, México. Ed. Fecha publicidad, S.A de C.V. 269 p.p.
- Sierra Bravo R (2001) Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios, Ed. Thomson. 714 p.p.
- Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Raúl: Coordinadores (1981) Historia de la Educación Pública en México. México. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- UNAM- ENEP ACATLÁN (1977). Análisis de contenido selección de lecturas. Selección de lecturas. Centro de Estudios interdisciplinarios de apoyo a la docencia- Secretaría del personal académico. Departamento de diseño de investigación. 198 p.p.

## FUENTES HEMEROGRÁFICAS

- ARENA, EDUARDO. Actualización del cálculo del costo de la Telesecundaria mexicana. En Educación a Distancia en América Latina: Un análisis de costo-efectividad, eds. J. Batista Araujo e Oliveira y G. Rumble. Instituto de Desarrollo Económico. Washington, DC. Banco Mundial. 1992.
- ENCINAS, ROSARIO. Evolución del sistema nacional de Telesecundaria. En Televisión y enseñanza media en México: El caso de Telesecundaria, eds. A. Montoya y M.A. Rebeil. México: CNTE-GEFE. 1983.
- GONZÁLEZ ZÁRATE, RAÚL. La telesecundaria, una modalidad educativa exitosa. La Tarea. Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE. 1999.
- NOGUEZ, ANTONIO. La Telesecundaria. Prospectiva de la Telesecundaria Educativa al año 2000. México: ILCE-GEFE. 1983
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP) Metodología en Telesecundaria. México, 1998.
- INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCE). Disponibilidad y uso de la tecnología en educación básica. Resumen analítico. México, 2003.

## FUENTES ELECTRÓNICAS

<http://imc-yucatan.espora.org/news/2006/06/340.php>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Sarabia\\_Tinoco](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Sarabia_Tinoco)

Texto: Francisco Sarabia Tinoco, semblanza. Consultado el 7 de junio de 2006.

[http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/pueblos\\_y\\_otros\\_rincones/centro\\_detalle.cfm?idcat=7&idsec=41&idsub=0&idpag=3968](http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/pueblos_y_otros_rincones/centro_detalle.cfm?idcat=7&idsec=41&idsub=0&idpag=3968).

Texto: Calpulalpan, Tlaxcala. Consultado el 8 de junio de 2006.

[http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/mat\\_ed/mision.php](http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/mat_ed/mision.php).

Texto: Telesecundaria, misión y visión. Consultado el 15 de junio de 2006.

[http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_142.htm](http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_142.htm).

Texto: En defensa de la escuela pública. Consultado el 24 de julio de 2006.

<http://www.monografias.com/trabajos10/foda/foda.shtml>

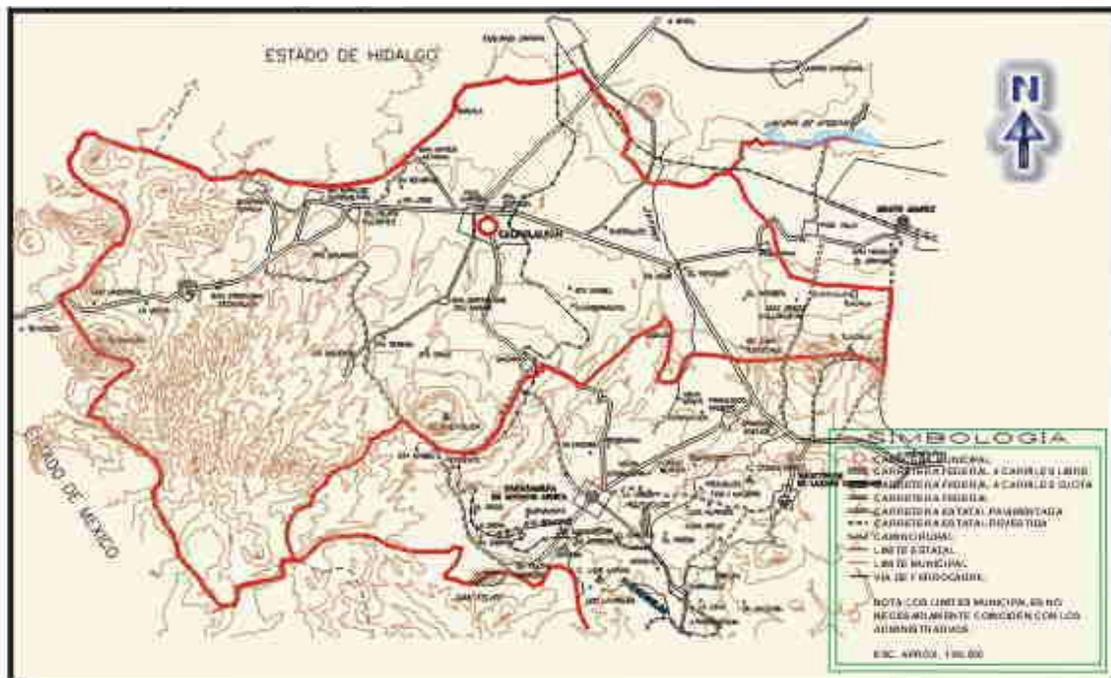
Texto: ¡Esto es FODA! Autor: Hugo Esteban Glagovsky. Consultado el 30 de julio de 2006.

# ANEXOS

# 1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE CALPULALPAN



Mapa del Estado de Tlaxcala, en color verde se muestra el municipio de Calpulalpan.



FUENTE: INEGI: División Geoespacial, Cartas Topográficas 1:50000, Centro: SCT Tlaxcala, Mas de Comunicación.

Mapa Municipal de Calpulalpan



### 3. COMENTARIOS DE ALUMNOS

No.	Comentario
1	"Me gustaría que hubiera más canchas y que hubiera más salones para que desalojaran el laboratorio y que hubiera canchas con pasto. Que los de 3ro no se crean y que ya no haya noviazgo. Que nos dejen entrar 8:30."
2	"Que dieran más barato y que jugáramos más porque en mi salón no juegan. La profe es muy aburrida, que hubiera más cosas en el laboratorio y que mis compañeros ya no fueran fresas y que pongan películas chidas. Y que entráramos a las 8:30."
3	"Que dieran más barato en la cooperativa, que respetaran las cosas ajenas, que ya tuviéramos clases en el laboratorio. Que los de 3ro no sean groseros, que nos dejen entrar a las 8:30."
4	"Que hicieran más salones para que desocuparan el laboratorios. Que dieran más barato para la cooperativa. Que hubiera canchas empastadas. Que los de 3ro ya no sean <i>encajosos</i> y que nos dejen entrar a las 8 y que nos pongan retardo."
5	"Que arreglen la escuela como las canchas y que nos dejen entrar a las 8:30 y los niños de tercero no se sientan porque cuando jugamos futbol nos vuelan nuestros balones y cuando nos dicen que nos quitemos, nos pegan."
6	"Me gustaría que nos lleváramos mejor los compañeros, los maestros y el director y me gustaría que hubiera más salones para los niños que no alcanzan cupo y me gustaría que nos prestaran las computadoras como a los de tercero y me gustaría que entráramos a las 7 y saliéramos a las 2:30."
7	"Me gusta entrar a las 8:30."
8	"Quiero que haya dos laboratorios y que nadie abuse de nosotros los de tercero."
9	"Que los de 3ro no abusen de los de 1ro y entrar 8:30."
10	"Me llevo más o menos con mis amigos. Que hicieran los salones nuevos para desocupar el laboratorio. Que dieran más barato en la cooperativa, que haya canchas empastadas. Que no se crean mucho los de 3ro. Que pusieran 10 computadoras en cada salón."
11	"Respetar mis cosas y las ajenas, dar más barato en la cooperativa y que los de 3ro no nos peguen. Que nos dejen entrar 8:30 am y no nos pongan retardo."
12	"Mi maestra es muy buena conmigo y todos mis compañeros, pues el director es un poco enojón, pero se sabe organizar con todos los maestros de los demás grados y todos los profes de todos los salones me caen muy bien porque son muy amables como también las secretarias".
13	"Me gusta de la escuela su forma de enseñar igual me gusta el personal escolar, pero lo que no me gusta es el uniforme, mi opinión es que lo cambien por el verde."
14	"Me siento bien al estudiar porque el maestro nos apoya a todos mis compañeros y además cuando no le entendemos nos explica. Mis compañeros algunos son agradables y algunos no, pero me llevo bien con mis compañeros. Mi escuela es muy importante para mí porque me ha enseñado y ha desarrollado mi aprendizaje. El director y los maestros son muy buenos con todos nosotros en general. Lo que me gustaría que pusieran en esta escuela sería que nos dieran

	clases de computación y nada más, pues la verdad es que me siento bien en esta escuela."
15	"Me gustaría que mejoraran la escuela en el sentido de que vayan mejorando la cancha de futbol y acerca de la profe me parece bien, amable con mis compañeros, algunos son amables, algunos no, tienen otro sentido de ser amable."
16	"Me gusta como enseñan en esta escuela. El director me gusta como maneja su escuela y las actividades que practicamos, me gustan los profesores porque enseñan bien."
17	"Mi profesor me cae bien porque entre más nos deja trabajos, más aprendemos y nos explica hasta que le entendamos todos y si hay dudas nos aclara como se debe hacer y cómo no. Lo que no me gusta de mi escuela es que no hay bancas para sentarse."
18	"Que haya más talleres y un poco más de atención a los alumnos. Los compañeros de los otros salones ya piensan muy diferente a nosotros. El director nos comprende a veces y los maestros son más buenos"
19	"Me gustaría que todos los maestros nos den a conocer cosas sobre la escuela como por qué se llama Telesecundaria, en qué año la fundaron, quién fue, etc."
20	**SIN COMENTARIO**
21	**SIN COMENTARIO**
22	**SIN COMENTARIO**
23	**SIN COMENTARIO**
24	**SIN COMENTARIO**
25	**SIN COMENTARIO**
26	**SIN COMENTARIO**
27	"El director es un buen director y la maestra es muy buena con nosotros."
28	"Mi profesor es bueno y enseña muy bien las clases. El director es algo enojón cuando no hacemos bien las cosas."
29	"Me gusta las clases, del director no me gusta que es enojón, del maestro me gusta que nos corrige los errores que tenemos en clases."
30	"Me gustan las clases porque el profesor explica bien las clases, son buenos los profesores. Lo que me gusta de la escuela es que es muy tranquila y buena."
31	"Me gusta como mi profesor da la clase de español, me disgusta que no tomen en cuenta mi opinión como alumno y la secundaria me gusta."
32	"Me gusta que sean buena onda los profesores y el director, pero lo que no me gusta es que sea regañón. La Telesecundaria me gusta porque aprendo más cosas diferentes."
33	"Me gustan las clases porque me enseñan a saber cosas que no sé y así las puedo aprender mejor y seguir aprendiendo más de las cosas de la escuela. La Telesecundaria me gusta porque tienen muchas cosas que me enseñan a aprender de ella a estudiar y cuando estudio soy alguien en la vida. A mí me gusta venir a esta Telesecundaria porque me gusta cómo me tratan los maestros y me enseñan bien."

34	"A mi maestro le gusta que yo sea muy participativo, que aprenda yo, que estudie para ser alguien en la vida. Todos los maestros son buena gente."
35	"Las clases con buenas, pero lo que no me gusta es el cambio repentino de los maestros porque nuestras calificaciones bajan."
36	"Lo que no me gusta de mis compañeros es que no me llevo muy bien con ellos y la maestra dicta muy rápido y es lo que no me gusta."
37	"Me gusta todo de mi escuela y me gusta mucho matemáticas es muy interesante, me enseñan bien."
38	"Me gusta mucho mi escuela y la forma en que trabajan los profesores."
39	"Me gusta mi escuela porque enseñan muy bien y la forma de cómo trabajan y también que los profesores cuiden que no tiren basura."
40	"Las materias son muy bien explicadas, con mis compañeros no me llevo muy bien y la maestra explica muy bien y lo que no me gusta de la escuela es que no nos han dado un salón."
41	"Me gusta que mi profe sea exigente con todos y que no tenga consentidos, me cae bien la subdirectora. No me gusta mi escuela ni el uniforme que es falda con playera y no me gusta mi salón porque es un laboratorio."
42	"Me gusta estudiar en la clase y hacer lo que me piden, traer el uniforme de diario. Me gusta mucho compartir con mis compañeros. Mi papá me apoya."
43	"Lo que yo quisiera es que mi profesor nos pusiera más atención, que no faltara tanto a clase y que nos explicara bien las clases porque sólo nos explica una sola vez y si no le entendemos se enoja porque le pedimos que nos explique otra vez. Del director no me gusta que sea un poco empalagoso con las muchachas de tercer grado, en algunas ocasiones cuando surge un problema siempre los profesores les hacen más caso que a nosotras. De los profesores me gusta que sean buena onda."
44	**SIN COMENTARIO**
45	"Está muy bien esto que están haciendo para expresar mis opiniones y espero que con esto se mejore todo en la escuela."
46	"Los maestros sean mejores. Me parece del director que no sea tan enojón y la subdirectora que no sea tan enojona con todos nosotros y nuestro profesor que nos explique mejor y que ya no falte y que no sea flojo. Son buena onda conmigo las secretarias."
47	**SIN COMENTARIO**
48	"Que el profesor ya no falte porque eso nos afecta mucho al estudio y luego no le entendemos. También que nos explique todas las clases porque luego dice que nosotros lo hagamos y en la clase de matemáticas casi no le entiendo."
49	"Lo que yo quiero es que el profesor explique más las clases y que las veamos porque después del recreo no vemos las materias. Explique claro y que no nos confunda con el tema."
50	"El profesor es buena onda con nosotros, me llevo bien con la mayoría del personal. En ocasiones lo que no me gusta es que el director entre sin saludar. Me gustaría que hubiera actividades recreativas, una sala de video u otra cosa para distraernos, que hubiera concursos; me gusta que las clases sean televisadas porque con dibujos se ve y entienden las clases. Algunos maestros o personal docente es muy cerrado y enojón también el director. El año pasado tuve 3 maestros y fue un giro impresionante y ahorita no tengo mucho tiempo con

	el profe Santiago."
51	"Los conserjes hacen muy bien su trabajo. El director no le importa casi nada lo que le comento, el maestro es una buena persona y nos enseña bien. La escuela es limpia, pero después de receso hay mucha basura. Lo que me gusta es la forma en que se manejan los talleres y el trabajo de secretarias y docentes lo que no me gusta que critican a los profesores los demás docentes."
52	"Lo que me gusta de la escuela que los maestros son muy buenos y que el director es muy enojón."
53	"Yo opino que me gusta mi escuela. Me tratan bien lo que casi no me gusta es la cooperativa. El profesor me trata bien, enseña bien y lo que no me gusta es que casi no toman mi opinión como en la dirección y en la escuela."
54	"El profesor es muy buena onda con todos, nos pone juegos con dinámicas y nos enseña muchas cosas acerca del aprendizaje. Me gusta todo de la escuela y creo que me llevo bien con todos mis compañeros, es interesante las cosas que me enseñan y es importante. Para mi es bonito venir a esta escuela."
55	"Lo que me gusta de la escuela es que enseñan bien, pero es chido y divertido y nos portemos bien con los maestros y que salgamos adelante."
56	"Los profesores que nos dejen salir al baño y lo que no me gusta del profesor que no nos deja salir puntual al receso y que cuando nos metemos tarde el profesor nos cobra un peso."
57	"Me gustaría que nos prestaran los balones, las computadoras y libros de la biblioteca y que nos dejaran jugar a la hora de receso futbol, que los maestros hicieran caso a los problemas que se presentan."
58	"Me gustaría que el director prestara balones para jugar en el recreo y que la subdirectora no sea tan exigente y que el director tomara más en cuenta nuestras opiniones en la escuela y la profesora sea menos exigente y pudiéramos entrar al laboratorio."
59	"Con el director me siento incómodo al decir una conclusión de alguna actividad."
60	"Que el director no sea más enojón porque le decimos algo y se enoja. Que nos presten balones para jugar en educación física y la maestra no es enojona, pero cuando la hacemos enojar se enoja mucho y también me gustaría que fuéramos a la biblioteca para trabajar con computadoras y con los libros porque cuando salgamos ya no vimos computación y que la maestra ya no bajara puntos."
61	"A mí me gustaría que se pudieran usar las computadoras y que utilizáramos la biblioteca para aprender un poco más."
62	"Me gustaría que nos prestaran las computadoras y no solamente a los de 3ro y me gustaría que no las prestaran a toda la escuela, aunque son pocas, pero prestarlas más."
63	"Pues a veces no me siento en libertad, ya que soy muy tímida y les tengo miedo a los profesores, por si me vayan a regañar o algo. La verdad no conozco bien la historia de mi escuela y me gustaría conocerla."

64	"Me llevo bien con el personal, menos con el señor Alfonso. Nuestra maestra se preocupa por nuestro aprendizaje. Los maestros son muy buena onda y me escuchan a veces la secretaria se porta mal."
65	"Me llevo bien con el personal. Me gusta como la profe trabaja con nosotros y quisiera que nos prestaran las computadoras y los libros de la biblioteca para poder leer los libros."
66	"Me gustaría poder pedir prestado un libro o poder usar las computadoras. En banda de guerra no nos toman en cuenta nuestro cansancio y esfuerzo."
67	"Necesito saber más de nuestra escuela, ¿Cómo era? Y que nos prestaran más las computadoras y libros, también que el director cambiara su carácter"
68	"A mí me gustaría entrar a la biblioteca y que nos enseñen computación y que la secretaria Anita sea más amable con nosotros, que no regresen a los demás alumnos porque no traen los zapatos. También que el director nos preste la computadora y que no nos regañe tanto, que cuando estemos jugando no nos recojan el balón, que nos dejen un poco más de recreo porque no nos alcanza para desayudar" Enunciado 3: "Me llevo bien con mi profesor y con el director no". Enunciado 5. "La profesora sí, pero el director no sé."
69	"En la pregunta 1.- el director no nos apoya mucho, es muy grosero y nos grita; la sub es muy, muy estricta o sea que se pasa de estricta. También Anita la secre es muy enojona de Columba e Hilda son chidas y de los conserjes ni se diga, son chidos y los profes también. Me gustaría que mi escuela tuviera clase de canto y también que nos dieran clases del laboratorio, ya que ninguna vez hemos entrado, también me gustaría entrar a la biblioteca y que cambiaran a la subdirectora y al director, me gustaría también que se regresara el profe Juan, ya que él es bueno como subdirector él no es tan grosero con nosotros. La zona de la escuela esta súper, pero le falta espacio para jugar otro deporte. Mi cooperativa vende las cosas sucias y eso a mí no me gusta aparte de que dan muy caro, me gustaría regresar a primero y que mi director no fuera así. ah! los baños están sin servicio y también no hay en mi salón muchos recursos, nos dicen que ya nos vamos a cambiar, pero no hay un vidrio y entra mucho frío, espero y <me escuchen>."
70	"En mi escuela la educación de los profesores es buena, sólo que algunos son algo engreídos, también me gustaría que nos dieran clase de computación a todos y el director algunas veces es un poco ego centrista y creído, además quisiera que podamos ir a la biblioteca, e ir al laboratorio."
71	**SIN COMENTARIO**
72	**SIN COMENTARIO**
73	**SIN COMENTARIO**
74	**SIN COMENTARIO**
76	**SIN COMENTARIO**
77	**SIN COMENTARIO**
78	**SIN COMENTARIO**
79	**SIN COMENTARIO**
80	**SIN COMENTARIO**
81	**SIN COMENTARIO**
82	**SIN COMENTARIO**

83	"Bueno, yo no conozco bien toda la historia de la escuela, pero en el año de primero me trataron muy bien y los profesores y el director son buenos y nos enseñan muy bien, bueno a veces muy enojones."
84	"Yo pienso que hasta ahorita todo lo que me ha enseñado la escuela me ha parecido muy interesante, pero si me gustaría que nos dieran que nos dieran una plática o comentario acerca de que podría seguir estudiando, si es que sigo estudiando."
85	**SIN COMENTARIO**
86	**SIN COMENTARIO**
87	**SIN COMENTARIO**
88	**SIN COMENTARIO**
89	"Sobre mi escuela yo siento que está bien, y los profesores y el director hay algunas veces que son regañones, pero son buena onda cuando quieren."
90	"Me gustó este tipo de examen porque me siento en confianza."
91	**SIN COMENTARIO**
92	"Que arreglen la cancha de futbol y que nos enseñen más basquetbol."
93	**SIN COMENTARIO**
94	"Pienso que mi escuela debe de tener más comunicación; entre los compañeros y profesores porque a veces los maestros no toman en cuenta a los alumnos en cuanto a sus derechos y a sus necesidades como estudiantes. Creo que la comunicación en mi escuela es la base para poder lograr un mayor aprendizaje educativo. Y si hay comunicación entre los alumnos; quizás podremos motivarnos para participar en actividades escolares que ayuden a la escuela y a toda la sociedad."
95	**SIN COMENTARIO**
96	**SIN COMENTARIO**
97	"El director entra a mi salón como si estuviera en su casa y no dice ni buenos días. Y yo pienso que como él está a la cabeza de la escuela debe de poner el ejemplo, con respecto a la educación que recibimos."
98	"El director en si está al servicio de nosotros y no nosotros a él. Y no debería decirnos que nos salgamos sin escuchar nuestras cuestiones."
99	"Mi comentario sería que el director casi no nos apoya, sólo a veces, también que él es el que debería poner el ejemplo."
100	"La escuela se acerca un poco al sistema de comercio capitalista, además los sistemas de enseñanza inconforme, pues casi no tenemos todos los aprendizajes; algunos profesores no toman en cuenta la educación de nosotros."

#### 4. CUESTIONARIO MUESTRA CONTESTADO

Edad: 13

Sexo: F

Grado y grupo: 2B

##### INSTRUCCIONES:

A continuación se te presentan 21 enunciados sobre tu permanencia, participación y comunicación en tu escuela. Lee cuidadosamente cada enunciado y marca el número de la opción que mejor describa tu opinión acerca de lo que se te presenta.

No tienes límite de tiempo, no hay respuestas correctas o incorrectas, la única correcta es tu opinión. Asegúrate de marcar una respuesta por cada afirmación. Si deseas hacer algún comentario, hazlo en la parte de atrás de la hoja.

1. Siento libertad para expresar a mis profesores y al director, problemas que se me presentan dentro de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

2. Me siento libre para dialogar con los profesores o directivos sobre temas que considero interesantes.

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

3. Me llevo bien con mi profesor y con el demás personal de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

4. La dirección me avisa de eventos y actividades en los que participaré con la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

5. El director y profesores toman en cuenta mis puntos de vista

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

6. La dirección mantiene abiertas sus puertas para poder comunicarnos con ellos

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

7. La dirección pone atención a las quejas o sugerencias que hago

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	<u>desacuerdo</u>	desacuerdo

8. Me avisan cuando hay problemas o contingencias dentro de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	<u>desacuerdo</u>	desacuerdo

9. Trabajo mejor en equipo

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

10. Mi profesor pide mi opinión

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

11. Mi profesor escuchar con respeto mi opinión

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

12. La comunicación es lo más importante en la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

13. Conozco bien cómo es mi proceso de enseñanza-aprendizaje

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

14. Puedo revisar mis calificaciones cuando tengo alguna duda o aclaración

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

15. Quiero saber más acerca de la escuela en donde estoy

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

16. La escuela establece formas para estar comunicada conmigo

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	<u>desacuerdo</u>	desacuerdo

17. Me gusta participar con la escuela y apoyar en diferentes actividades

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
<u>acuerdo</u>	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

18. Mi participación activa es importante para el éxito de la escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

19. Conozco la historia de mi escuela

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	acuerdo	ni en desacuerdo	desacuerdo	<u>desacuerdo</u>

20. Mi profesor muestra interés en mi aprovechamiento y en el de mis compañeros

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

21. Me siento en libertad de defender mis derechos como alumno de la institución

1	2	3	4	5
Total	De	Ni de acuerdo	En	Total
acuerdo	<u>acuerdo</u>	ni en desacuerdo	desacuerdo	desacuerdo

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN

El profesor es buena onda con nosotros, me llevo bien con la mayoría del personal. En ocasiones lo que no me gusta es que entre sin saludar. Me gustaría que hubiera actividades recreativas, una sala de video, u otra cosa para distraernos, que hubiera concursos; me gusta que las clases sean televisadas porque con dibujos se ven y entienden las clases. Algunos maestros o personal docente es muy cerrado y enojones también el director. El año pasado tuve 3 maestros y fue un giro impresionante y ahorita no tengo mucho tiempo con el profe Santiago.

NOTA.

EL ANEXO 5. **TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS**, SE ENCUENTRA DISPONIBLE SÓLO EN VERSIÓN DIGITAL, SI USTED REQUIERE CONSULTARLO, PREGUNTE POR DICHA VERSIÓN EN EL ÁREA CORRESPONDIENTE.

# ANEXOS DIGITALES

## ENTREVISTAS A DOCENTES

### ENTREVISTA 1.

Profesora: Rosalía Juárez Pérez.

Grupo: 1ro "A"

Fecha: 12-Enero-2006.

- Usted como profesora, ¿tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Si, trabajar dentro del grupo, atender las necesidades, seguir la metodología y estar pendiente de que los jóvenes aprovechen o asimilen lo más posible en cuanto a conocimientos.

-¿Considera que la institución le brinda lo necesario para que se desarrolle usted tanto profesional como personalmente?

Hay muchas carencias dentro de una institución y principalmente en Telesecundaria, porque tenemos muchas deficiencias; por ejemplo el equipamiento de un laboratorio que es indispensable para las materias de física, química, biología, pues a lo mejor tenemos que "adaptar" ciertas prácticas y el alumno no asiste al laboratorio y no tiene el conocimiento del manejo de algunas sustancias ni de materiales y que es una base importante en dichas materias, como esa hay muchas carencias más...

-¿Qué necesitaría usted para que su desarrollo personal sea integral, sea completo?

Sobre todo tener la disposición de querer hacer las cosas y si no la tenemos, pues siempre vamos a poner pretextos para hacerlas y entonces teniendo esa intención de querer hacer las cosas, uno puede adaptar, puede conseguir y puede sacar adelante el trabajo...

- Ahora, en el ámbito de comunicación ¿Cómo se comunica usted con el director? ¿Trata de establecer formas para estar comunicada con el director?

Pues simplemente la comunicación que existe es de trabajo y no tan accesible nuestro director, hay un poco de trabas ahí en cuanto a la comunicación porque no se da realmente esa confianza, ese ambiente de maestro-director, porque siempre hay esa desconfianza, esa poca comunicación, o sea no, no la hay...

- Cuando el director le tiene que avisar alguna cosa algo que le tenga que decir en concreto. ¿Cómo se lo hace saber a usted?

Pues nos llaman a la dirección para informarnos de ciertas actividades, pero la situación es que en algunas ocasiones nos dan la información de un momento para otro y creo que todas las actividades se deben de planear, para que se tenga un buen éxito hay que planear, entonces creo que es un detalle que le falta a la dirección de la escuela, que pues a lo mejor planeé con previa anticipación eventos o actividades que tenga la escuela o los maestros para que pueda resultar el trabajo y no así precipitadamente u omitir en cierto momento actividades en las que alumnos como maestros tenemos que participar y por las múltiples actividades de nuestro director se le pasan.

- Con respecto a sus demás compañeros profesores, ¿cómo es su relación con ellos?

Un ambiente agradable de confianza, de comunicación y creo que eso es indispensable dentro de todo ambiente de trabajo, porque si no se da ese ambiente siempre va a haber problemas, se va a hacer pesado el trabajo y creo que es lo importante, que haya la comunicación y la confianza entre compañeros tanto docentes como administrativo, de apoyo, creo que eso es lo importante.

- Exactamente a eso iba, su relación, ¿cómo es con todo el personal, secretarías, intendentes, dirección, subdirección, sus compañeros profesores? En cuanto a dirección simplemente lo indispensable, relación o comunicación, simplemente de trabajo. Ya con los compañeros pues es esa comunicación de confianza, de compañerismo, de amistad y lo mismo con docentes, administrativos y compañeros de apoyo.

- Con respecto a usted y sus alumnos, ¿se interesa por su aprovechamiento, por su bienestar, por escuchar lo que piensan?

Está una parte del día con ellos y se aprende a conocer a los alumnos y los llega uno a conocer y cuando ellos llegan a tener problemas uno se da cuenta, porque algo está pasando, hay niños que se acercan y nos platican por el simple hecho de decirle “¿por qué no viniste el día de ayer?” O “no quieres trabajar, ¿qué es lo que te pasa?” y ellos solos, como ya tienen la confianza de que el maestro está de 8 a 2 de la tarde, nos llegan a tener esa confianza, pero también uno como maestro tiene que ser abierto y no criticarles, no burlarnos de lo que les está pasando, porque ellos una cosa tan sencilla lo consideran un gran problema, uno debe ponerse al nivel de ellos y saber escucharlos. En cuanto al nivel de aprovechamiento pues creo que si es necesario y es importante que nosotros como maestros estemos al pendiente de eso, porque si un alumno está fallando es por algo, y es necesario mandar a traer al padre o tutor y ahí uno se entera de muchas cosas.

¿Cómo considera su comunicación con sus alumnos y cómo cree que ha evolucionado?

Llegan los niños con muchas dudas, no conocen al maestro y como que se quieren acercar al maestro como que entra esa duda de decir, “si le pregunto y se enoja” “si no le pregunto y también se enoja”. También he tenido la experiencia de trabajar con otros grados principalmente con tercero, y ahí es diferente porque ellos ya saben, ya nos conocen, ya tienen algunos antecedentes y los muchachos ya saben cómo actuar al inicio y si uno se los permite, sino les pone uno un límite, caemos en el abuso o caemos en el “yo soy la que mando y solamente yo”, entonces creo que hay que saber manejar a los muchachos porque siempre los extremos son un tanto delicados.

- Conforme a lo que usted ve en sus alumnos, ¿cree que existe algún tipo de confianza con usted como su profesora de grupo, con otros profesores e incluso con el personal de apoyo, dirección, subdirección?

A lo mejor los niños de primero no tanto porque no conocen a todo el personal, a lo mejor se alojan más con su maestra de grupo, en dado caso que ya sea más grave la situación y que tenga que intervenir dirección o subdirección,

pues ellos recurren a la dirección, pero siendo de primer año, la confianza más es con el maestro de grupo. En grupos de segundo y tercero ya tienen la experiencia de haber estado dos cursos anteriores, a lo mejor su maestro de primero, su maestra de segundo les brindó confianza y pueden recurrir a otro maestro y también toman en cuenta su maestro de grupo, pero también recurrirían a otra persona que los puede orientar, los puede ayudar.

- Anteriormente le comenté de eventos que se puede realizar dentro de la escuela o que la escuela puede organizar ¿Procura usted participar en estos eventos?

Por lo regular siempre, siempre participamos en todas las actividades cívico-culturales dentro y fuera de la institución y si se requiere de la participación del maestro en la comunidad, pues creo que es una característica de nosotros los maestros que debemos de estar ahí, si nos cita la presidencia para cualquier evento tienes que ir a una conferencia, etc.” es parte de nuestro trabajo y creo que debemos hacerlo con gusto porque estamos trabajando con gente de la comunidad, creo que siempre hay esa disposición para realizar ese tipo de actividades dentro y fuera de la institución.

-¿Motiva usted a sus alumnos en dado caso que se requiera su participación, en desfiles, por ejemplo?

Pues sí, siempre debe de existir la motivación por parte del maestro...

-¿De qué forma se les da esa motivación?

Que va a aumentar su calificación, o que posteriormente se les va a dar otro día ellos se emocionan porque ellos dicen “vamos a tener calificación de más” o “mañana no vamos a venir a clases” si así lo dispone la dirección de la escuela, pues adelante, pero sí, siempre debe haber una motivación por parte del maestro para con los alumnos en cualquiera de las actividades.

-¿Cómo considera usted el nivel educativo de la escuela?

Creo que tenemos que trabajar mucho en eso, yo sé que los alumnos son capaces e inteligentes, pero hay que esforzarnos nosotros como maestros y también hacer responsables a los padres de familia porque son parte importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del adolescente y si una de esas partes falla, no se lleva a cabo el proceso, así yo pueda tener la mejor disposición, hacer hasta lo imposible porque el alumno aprenda, pero si en su casa no se ocupan de él o el muchacho tiene problemas no se lleva a cabo este nivel de aprovechamiento que debe de ser importante, yo considero que si es necesario a lo mejor trabajar un poquito más en cuanto a este problema porque pues la escuela tiene bajo nivel académico en cuanto al nivel básico.

- ¿Le gusta su trabajo?

Sí, yo siempre deseé ser maestra y a lo mejor porque en un medio rural pues nada más se ve la imagen únicamente del maestro, ya en zonas urbanas ya se ven diferentes profesionistas, pero en una comunidad rural únicamente existe la imagen del maestro y bueno creo que todos queremos ser maestros, yo vengo de una comunidad rural y también estudié Telesecundaria y yo creo que de ahí me nació la vocación de ser maestra.

## ENTREVISTA 2

Profesor: Santiago García Beristain.

Grupo: 2do "B"

Fecha: 20-Enero-2006.

- ¿Tiene claramente establecidas las funciones dentro de la institución como profesor de grupo?

Pues de hecho en cada escuela nos asignan un reglamento que se debe de respetar, los puntos a tratar en cada grupo y uno como docente también debe de conocer cuáles son esas líneas y la responsabilidad que tiene uno en cada salón.

- Ahora, ¿Considera que la institución donde actualmente labora le brinda todo lo necesario para que usted pueda consolidar un desarrollo tanto personal como profesional?

Pienso que sí, porque es una buena escuela *piloto* aquí en Calpulalpan y en el tiempo que yo he estado aquí trabajando, pues cuenta con todo lo necesario para poder trabajar con los jóvenes y que ellos mismos también se sientan seguros de que están aprendiendo de su maestro y lo que les ofrece la escuela.

- ¿Cómo se comunica su director con usted referente a cualquier cosa que pueda suscitarse en la escuela?

Pues, yo de hecho tengo muy poco tiempo de conocerlo, pero la poca comunicación que he tenido con él, es de trabajo, a eso me comprometí yo, a trabajar con el grupo, a comprometerme con la escuela y sacar adelante a mi grupo, pero así con él hasta ahorita problemas de trabajo no y si hay muy poca comunicación con él.

- Usted cómo establece las formas para comunicarse con él, ¿cómo se comunica o trata de comunicarse con su director?

Bueno, de hecho hay comunicación de maestro y director, pero muy poca, para mí en lo personal muy poca, pero cuando se suscitan problemas acudo con la subdirectora o con el director y él ahí depende, me da una respuesta favorable o no.

- Con respecto a sus compañeros docentes, ¿cómo es su relación con ellos?

A la mayoría de los maestros yo los conozco de vista, he convivido con algunos algo de tiempo, con otros muy poco, pero yo en mi relación de comunicación y amistad, es buena, sí es buena.

- En términos generales, ¿cómo considera que es la comunicación?

Con el personal docente con la mayoría de ellos me llevo muy bien, tenemos comunicación, con los alumnos pienso que también, el poco tiempo que tengo aquí llevo buena comunicación y con los padres de familia muy poco, pero sí, ya empiezo a conocer uno que otro.

- Con referencia a usted frente a su grupo, ¿escucha sus comentarios? ¿Se interesa por su aprovechamiento? ¿Le interesa que estén bien? ¿Qué se sienta bien dentro de la escuela? Y ¿cómo hace para que se logre este fin?

Bueno en mi grupo yo lo considero uno de los mejores segundo años, trato de dar lo mejor de mí como maestro para motivarlos y de esa motivación cada uno de ellos tiene diferente forma de aprendizaje; no todos captan lo mismo y yo qué más quisiera que mis alumnos fueran los 5 más inteligentes del grupo, o los 30, pero no, cada uno aprende de diferente manera, a su ritmo, pero yo en lo personal por todos me intereso y uno que otro es el que hay que estar apretando para que simplemente no se quede atrás o rezagado, pero si hay comunicación con mi grupo.

- ¿Podría decir que les brinda confianza a sus alumnos no sólo para que le digan cosas relevantes acerca de materias sino para que se acerquen a usted y puedan entablar otro tipo de charlas?

Yo les brindo toda confianza en lo que se refiere al aprendizaje les abro toda mi confianza para que ellos se sientan seguros, de en qué fallo yo como maestro o ellos como alumnos y juntos aprendamos y sacamos las cosas adelante. En cuanto a lo personal si ellos tienen y brindan la confianza hacia a mí con mucho gusto los escucho, les puedo dar algún consejo y sino pues le damos alternativas de solución.

-¿Cree que sus demás compañeros profesores les hayan brindado esa confianza para que ellos se acerquen sin temor?

Bueno pues ahí depende de cada maestro, yo pienso que como docente, tal vez me tengan más confianza los jóvenes hacia a mí que las señoritas. Y a una maestra siempre le van a brindar esa confianza que casi hacen de cuenta que la ven como su mamá: “maestra me pasa esto, me pasa lo otro” y a un maestro tal vez igual, pero no con esa misma facilidad de decir: “sabe que profesor me pasa esto, ¿puede ayudarme?” ellas se retienen un poco, pero yo pienso que cada alumno se fija de cada maestro como actúa y en qué maestro confiar.

- Por otra parte, ¿procura participar en eventos que pueda organizar la escuela o que tenga que organizar, ya sea dentro o fuera de ésta?

Pienso que sí, ahorita se nos presentó aquí en la escuela como sede organizadora del 20 de noviembre y no es por que hayamos querido ir a fuerza sino porque todos tenemos la obligación como docentes y como plantilla de la escuela en participar con la institución y eso sería lo elemental. De hecho si todos estamos dispuestos a participar.

- ¿Usted motiva a sus alumnos para que participen en este tipo de eventos?

Pues varía, porque cada alumno se va a lo que les gusta, por ejemplo aquí están los talleres que cada alumno escoge lo que ellos quieren o sea banda de guerra, panderos, manualidades, mecanografía o dibujo, cada uno toma esa iniciativa, lo que les gusta hacer y yo pienso que sí hay participación por parte de ellos.

- ¿Cómo creé usted que es el nivel educativo de aquí de la escuela?

Pues podemos hacer una comparación con Telesecundaria, Secundarias Generales y Secundarias Técnicas la diferencia de estas tres es que la

Telesecundaria la ven como la escuela de los pobres, pero yo pienso que no, cada escuela tiene alumnos sobresalientes, medios y los que de plano no dan una, pero de todo hay en cada institución y no por ser Telesecundaria va a ser lo peor, sino que ahí depende de cada alumno y cada maestro que quiera sobresalir.

- Usted dice que depende de cada alumno y cada maestro, ¿qué hace para contribuir a que el nivel educativo de esta Telesecundaria sea mayor o al menos estar al nivel de las otras secundarias?

Como docente que imparte todas las materias en comparación con Técnica o General pues prepararse mejor, actualizarse y brindarles a los alumnos los mejores conocimientos, las mejores herramientas, para que ellos en un futuro puedan defenderse y no por ser Telesecundaria se van a quedar abajo.

-Por último, un comentario acerca del cuestionario que me contestó

Bueno, las preguntas que leí algunas se relacionan con las que me acabas de cuestionar y son de alumnos que en la toma de resultados varían las respuestas porque algunos alumnos tal vez tengan la confianza, la seguridad, esa habilidad para aprender matemáticas o español o “equis” materia; algunos no, pero ahí depende de cada alumno, de cada maestro que quiera sobresalir con su grupo en coordinación con sus demás compañeros con la escuela, ¿para qué?, para la escuela y juntos sobresalgan también.

### ENTREVISTA 3

Profesor: César Augusto Rivera Hernández.

Grupo: 3ro "C"

Fecha: 27-Enero-2006.

- Dígame ¿como profesor tiene claramente establecidas sus funciones?  
¿Cuáles son?

Para empezar, apoyar a mis alumnos como profesor, como amigo, atender las cuestiones en dirección y algunos otros eventos que se realicen.

- ¿Considera que esta institución le está brindando a usted todo lo necesario para que se desarrolle tanto personal como profesionalmente?

Pues creo que ninguna institución nos da lo necesario para desarrollarnos completamente, siempre estamos ajustados a lo que se nos dan.

- En cuestiones de comunicación ¿Cómo se comunica el director con usted?  
¿Mediante qué medios?

Más que otra cosa, es de manera personal, van por nosotros y hacemos reuniones, que es como nos comunicamos las cosas aquí en la escuela.

-Ahora en caso contrario, tiene usted algo que decir a la dirección, ¿Cómo lo hace?

Personalmente, personalmente

- ¿Cómo es su relación con los demás profesores?

Bueno, yo no tengo ningún problema con ellos, creo que es buena, ciertamente no es tan abierta como uno quisiera, pero es buena. De ellos hacia a mi no tengo la más mínima idea.

- Y... ¿Cómo es su relación con respecto al personal de apoyo?

Bueno, con el personal de apoyo, muy bien; nunca he tenido ningún problema con ellos.

- En cuestión de su desempeño como docente dentro del aula, ¿Les pide comentario a sus alumnos, le gusta escucharlos, le preocupa o se ocupa de su bienestar dentro de la institución, de que estén bien, no tanto en cuestiones académicas sino en cuestiones ya más personales por así decirlo...

Claro que sí, muchas veces esas cuestiones personales afectan a los niños más que otra cosa, entonces hay que ver por ese lado, hay que tratar de platicar con ellos para entenderlos porqué ese comportamiento, esa baja de calificaciones, luego hasta esa alta de calificaciones, son síntomas de lo que hay allá afuera.

- ¿Cómo considera su comunicación como profesor hacia sus alumnos y sus alumnos hacia usted?

En cuanto a ellos les he dado la confianza de hablar de todo, pero siempre con respeto, por ese lado no hay problema, ahora la de los alumnos hacia mí, a veces uno tiene que indagar un poquito en ellos, es difícil abrir diálogo que son

ciertamente para ellos temas difíciles de que “*tengo novio*”, “*me pasa esto en mi casa*”, hay que indagar un poquito con ellos para poder abrirlos...

- Ahora, usted ya tiene alumnos que han pasado en esta institución dos cursos anteriores, ¿ha visto que otros compañeros docentes les han dado esta misma confianza, esa misma preocupación que ha presentado ante ellos para que en cierto momento que tengan un problema se acercan con ellos?

Si, realmente pues todos los profesores yo creo que tenemos la capacidad de hacer eso, lo que pasa es que muchas veces interviene el número de alumnos y las condiciones en que estemos porque uno puede abrirse cuando tenemos relativamente pocos cuando tenemos muchos nos dedicamos más que a otra cosa a apoyarlos académicamente porque no da pauta para hacer otro tipo de intervención.

- Con respecto a algunos eventos ¿Usted procura participar? Si o no ¿Por qué? Y ¿De qué manera trata de hacerlo?

Realmente no me gusta participar en todos los eventos, hay eventos que se me hacen con todo respeto “tontos”, por ejemplo yo no creo que valga la pena ir a un evento que ir quitando clases, entonces, más que otra cosa, nos obligan, pero a mi no me gusta mucho estar atendiendo eventos, claro hay eventos que tienen su nivel y hay que atenderlos por ese lado pues todo lo que se pueda hacer en mis manos está hecho...

- ¿Cómo qué eventos usted aprobaría?...

Por ejemplo hace poco fue el aniversario de las Telesecundarias, es un evento que tal vez se tenga que apoyar, pero por ejemplo hay otros como el 12 de diciembre, el 30 de abril, que hay que hacer convivios...no digo que siempre este trabajando, pero si siento que hay veces que se pierde mucho el tiempo.

- Y con respecto a ciertos eventos que *hay que hacer* o *se tienen que cumplir*, usted ¿Motiva a sus alumnos cuando cree que vale la pena participar o los deja libremente?

Independientemente de lo que yo piense, yo siempre tengo que darles ese apoyo en cuanto a cualquier evento que se haga, en cualquier evento debo de brindarles el apoyo, aunque yo lo crea como lo crea siempre debo de brindárselos.

- Ahora, con respecto a la escuela, en su principal función que es la educación ¿Cómo considera usted el nivel académico de la institución?

Los alumnos tienen buen nivel personalmente, sí saben, pero muchas veces los factores externos hacen que se distraigan, los papás no les ayudan y eso hace que los mismos alumnos pierdan interés, que solo vengan a la escuela a aprender lo que aprenden en el día y se olvidan de la escuela después de las dos de la tarde; entonces eso hace que ellos mismos pierdan interés, pero son muy brillantes, hay alumnos que me sorprenden de verdad, no necesariamente por lo que aprenden sino lo que uno aprende de ellos.

- Y ¿Cómo apoyaría o motivaría a esos alumnos que pueden llegar a ser algo importante, para que ellos continúen con esa tendencia?

Pues realmente mi función como profesor nada más es orientarlos, decirles donde pueden fomentar sus muchos o pocos dones que tienen; algunos lo puedo hacer yo mismo, entonces pues se les ayuda de la mejor manera, pero hay cosas en las que uno quisiera saber de todo y no se puede, entonces por lo menos orientarlos para que sepan cómo salir.

- Desde su papel de docente, ¿Cómo contribuiría para que el nivel académico de esta Telesecundaria mejorara un poco, con respecto al actual?

Para empezar necesitamos una psicóloga aquí en la Telesecundaria, una trabajadora social, necesitamos personas, como profesores, sí tenemos las funciones, pero no nos damos abasto, entonces necesitaríamos una trabajadora social y si se pudiera un psicólogo porque a esta edad los alumnos son especiales, como profesor trato de darles lo mejor, pero muchas veces no nos damos abasto con tantos alumnos.

- Para finalizar, un comentario acerca del cuestionario que le di al inicio

Creo que usted está estudiando comunicación por eso nos pregunta cómo es la comunicación con el profesor, con los alumnos, está bien, solo que hay cosas que no son tan reales, yo creo que para verlo real, hay que vivirlo aquí en la escuela, pero sí, muchas de las preguntas son ciertamente acertadas con lo que se está viviendo.

#### **ENTREVISTA 4**

Profesor: María de Lourdes Cortés Ramírez.

Grupo: 1ro "B".

Fecha: 02-Febrero-2006.

- ¿Tiene usted claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?  
Sí...

- ¿Cuáles son esas funciones?

Mi función es: llegar temprano a la hora de entrada, a las 8, ver nuestra sesión de acuerdo al modelo pedagógico que tenemos, leer mis conceptos básicos, dar una breve explicación de lo que son las sesiones, sacar a los alumnos de dudas que tengan, participar dentro de todas las actividades que tenga la misma institución y estar pendientes del aprovechamiento de mis alumnos.

- ¿Considera usted que la institución le brinda a usted lo necesario para su desarrollo tanto personal como profesional?

Sí, a lo mejor estamos un poco escasos de butacas, bueno en mi caso, me faltan butacas, tengo alumnos en una mesa, tengo cuatro, en mi escritorio tengo otros cuatro y es un poquito incómodo trabajar, pero terminando aquellas aulas nos proporcionan las butacas que nos faltan y ya. Pero el material nos llega a tiempo y no considero que estemos mal.

- En cuestión de comunicación, ¿cómo se comunica el director con usted, respecto a algún evento, alguna cosa que le tenga que decir a usted respecto a la escuela?

En las reuniones de consejo técnico, nos reúne y ya nos dice si tenemos alguna comisión, en qué tenemos que participar, qué día, la hora y lo que nos toca a cada quien.

- Ahora, respecto a usted que tenga algún comentario...

De manera personal voy con él y si yo solicito algo, pues él me escucha, me proporciona lo que le solicito o si es cuestión pedagógica que algún padre de familia venga a quejarse, me manda a traer y ya de manera personal se arregla allá, pero no ha llegado ese caso.

- ¿Cómo considera su relación con sus demás compañeros profesores?

Es cordial, cada quien hace su trabajo, nadie se mete con nadie, pues como compañeros, somos compañeros.

- Ahora, ¿con el personal de apoyo?

También, yo considero que cada quien realizando su trabajo no tenemos problemas, la chica que le corresponde hacer nuestro aseo pasa todos los días, recoge la basura, limpia y el día que por ejemplo no tenemos clases se dedica a hacer aseo general, venimos y está lavado el salón, no, no tengo ningún problema.

- Con respecto a usted y sus alumnos ¿le gusta escuchar los comentarios, se preocupa por su aprovechamiento por su bienestar y no tanto académico sino ya en cuestiones más personales?

Si, si me preocupan, tengo algunos que son demasiado retraídos y aunque les pregunte ¡no! “Y dime, pláticame”, van adquiriendo con el tiempo más confianza, pero de todas maneras tienen como su barrera y dicen “de acá no pasa”, platicando con sus papás dicen que “así son” “así es”, no le saca las palabras con nada y sí me preocupan porque muchas veces si su aprovechamiento no es el 100 por ciento pues hay que buscar el por qué, no siempre es cuestión académica sino que muchas veces tienen cuestiones personales y hacen que su desempeño no sea bueno.

- ¿Cómo considera que es su comunicación como profesora hacia sus alumnos?

Yo siempre estoy abierta a lo que ellos me digan, a sus comentarios porque muchas dicen “ay es que tiene a sus preferidos”, no es tanto que tenga preferidos, desgraciadamente hay alumnos, que son más abiertos, se acercan, tienen un buen desempeño académico y luego los más flojos dicen “es que tiene sus consentidos” y les digo “no”, valórate y vete”, pero siempre estoy dispuesta y no entramos en polémica ni mucho menos, pero yo estoy abierta a lo que me digan. Como persona tengo errores, pero también es bueno que ustedes vean en que fallan, para poder entre todos mejorar el ambiente dentro del grupo.

- Con respecto a los eventos que tiene la escuela o que hay que participar con la escuela, ¿a usted le gusta participar, procura participar? Y ¿de qué forma lo hace para que estos eventos puedan salir bien?

Pues normalmente, nos dan nuestra comisión, hay ocasiones que mi participación es antes del evento, entonces ya terminé, pero estoy abierta a que si se requiere en ese momento ayuda para alguna otra cosa pues estamos dispuestos a ayudar.

- Y ¿motiva a sus alumnos para que participen con la escuela?

Así es, aunque no siempre nos toca participar por ser una escuela grande y es lo que dice “esta vez le toca participar a este grupo, esta vez le toca a estos y esta vez participan aquellos”.

- ¿Cómo considera usted el nivel educativo de la escuela?

Creo que tiene sus altas y sus bajas y no le sabría decir realmente. Cuando se hicieron los exámenes que nos aplica el departamento dijeron “salieron bajos” y fuimos de los más bajos, pero debemos reconocer que nadie saca la clave y le dice a su alumno “ten acá por debajo del agua y hazte el tonto y di que eres la mejor escuela”. Se supone estamos en un nivel bajo, pero desde un principio el director al darnos los talleres de actualización, saliéndose un poquito de lo que son, nos hizo reflexionar y ver la importancia que tiene aquí en nuestra escuela sobresalga por la cuestión académica y no porque estamos más debajo.

-¿Cómo contribuye o cómo contribuiría para que en términos generales, la educación mejorara para los alumnos?

Realizando nuestro trabajo, nos invitan a hacer nuestra planeación para saber realmente qué actividades debemos realizar dentro de nuestro salón, estar comprometidos a cumplir con el horario, reforzar a nuestros alumnos en alguna

ocasión que yo vea que están fallando ¿qué cosa voy a hacer? ¿Qué estrategia voy a buscar para que ellos se recuperen y puedan salir adelante?

- Por último, un comentario del cuestionario que le hice ¿Cómo lo ve? ¿Cree que le pueda ayudar a usted y a la escuela en general?

Pues sí, si nos ayuda porque nos hace ver realmente en que podríamos estar poniendo una barrera y decir “es que aquí tú no entras”, pero sí, es bueno...yo considero que aquí no tenemos tanto como que “tú aquí no te metes”, eres libre de expresar y de dar tu opinión, así como de escuchar a los demás.

## ENTREVISTA 5

Profesora: Guillermina Dávila Rojas.

Grupo: 2do "D".

Fecha: 10-Febrero-2006.

- ¿Tiene claramente establecidas las funciones que debe desempeñar dentro de la institución?

Si.

- ¿Cuáles son esas funciones?

Dar mis clases, participar activamente con la dirección, presentar mis exámenes, dar mis calificaciones a control escolar, participar activamente en cualquier actividad.

- ¿Considera que la institución le brinda lo necesario para su desarrollo tanto profesional como personalmente?

Pues sí, nos da los elementos básicos como son nuestras guías, nos dan cursos...

- Con respecto a cómo se comunica con sus demás compañeros, el director, ¿cómo le hace saber a usted que tiene que participar, que tienen que realizar alguna actividad, mediante qué lo hace él?

Mediante una reunión y nos dice en qué nos toca a cada profesor participar, en algún desfile pues nos dice; "te toca cuidar contingente, usted maestro va a vigilar la disciplina" él establece lo que nos toca.

- Y en caso contrario, cuando usted tiene que decir algo referente a un alumno a material o lo que haga falta ¿cómo se lo hace saber a él?

Pues nada más le informo lo que me hace falta, pero no siempre tenemos respuesta.

- ¿Cómo considera que es su relación con los demás profesores?

Entre mis compañeros es buena, en general, con todos.

-Y ¿con el personal de apoyo?

También, o sea mi relación tanto mis compañeros del personal administrativo, docente y de apoyo es buena.

- Con respecto a sus alumnos y su desempeño dentro del aula, ¿le gusta a usted pedir su opinión, escucharla, valorarla independientemente de las cuestiones académicas? ¿Creé que usted les brinda la confianza y se preocupa de cuestiones personales de cada alumno?

Si, si, mucho, de hecho yo creo que eso es lo básico en mi relación con mis alumnos el hecho de que nos comunicamos no solamente para lo académico, sino que todos se acercan, incluso las mamás, han tenido la confianza de platicarme algunos problemitas familiares y yo los platico con los chicos y sí, obtenemos buenos resultados, o sea ellos se sienten que me interesan, que los apoyo, que los escucho y pues me dan las gracias por escucharlos nada más a mí.

- ¿Creé que exista alguna comunicación entre sus alumnos y otros profesores o el personal de apoyo?

Pues algunos si tienen comunicación con los profesores incluso he sabido que “nos acercamos a tal maestro y le platicamos desde el año pasado tal problema”. Algunos no todos y con el personal de apoyo no, no sé que tengan comunicación con ellos.

- Para usted ¿qué papel desempeñan los padres de familia dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje?

Un papel muy importante, les he hecho saber que nosotros somos un equipo: alumno, padre y maestro, entonces si alguno de los tres está fallando se va a ver reflejado en el aprovechamiento de los alumnos, porque muchos papás vienen nada más, traen a sus hijos y nos los dejan y nunca se vuelven a aparecer en todo el ciclo escolar, entonces he visto que muchos papás se preocupan, vienen cada semana o cada mes y “¿cómo va mi hijo?”, “¿cumple con las tareas?”, muchos papás están al pendiente de los alumnos, pero si ellos no vienen, cuando los mandamos a llamar, “es que no puedo” entonces los adolescentes saben que “mi papá no viene, no hay problema nos la llevamos leve” desde lo mismo, “es que tu nunca vienes” se lo reprochan a ellos y uno por más que quiere decir, “no pues tranquilos” no maestra es que me están exigiendo y ellos nunca se preocupan si estoy bien, qué necesito, nada más me dicen “te vas a la escuela”, es más no vienen con el uniforme completo, porque no tienen los zapatos y luego llegan “es que tu tienes zapatos”, “no es cierto! No me los has comprado” entonces hay ahí un problema, pero si es básico la participación de los papás.

- Y ¿Qué hace cuando ve ese tipo de problemas, con esos alumnos que usted detecta que cuentan con poco apoyo de sus padres?

Hablo con las mamás. Tengo muchos alumnos que las mamás son solteras, tienen al papá, pero no se hacen responsables de ellos al cien por ciento, entonces les platico a las señoras y veo que sí responden porque ya mandan a los niños cambiados, los zapatos viejitos, pero lustrados y ya por lo menos se dan cuenta que vienen con el pantalón o con los zapatos porque luego incluso vienen con el pantalón descocido de abajo y sí nos damos cuenta que la mamá no está al pendiente de los alumnos y eso se lo hacemos saber a las mamás, así como regaño a los alumnos, regaño a las mamás.

- En cuestión de los eventos en los que participa la escuela, ¿procura usted participar y cómo hace para que esas participaciones sean buenas?

Tenemos una reunión de consejo técnico y ponemos los puntos que creemos favorables para que nuestro evento salga bonito y saquemos el trabajo adelante, damos opiniones entre todos y también a los muchachos les hacemos entender que su participación es importante, que si ellos quedan mal, nosotros y la escuela quedamos mal, entonces es algo de conciencia ¿no? que si tú trabajas, yo también y todos sacamos el trabajo adelante.

- Es a lo que iba, ¿Qué tipo de motivación puede emplear para que los alumnos digan “yo quiero participar”, no tanto ya por obligación sino por querer hacerlo?

Los puntos extras les llaman mucho la atención, entre todos se ubican y se jalen y hay compañerismo ¿por qué? Porque todos nos esforzamos y después llegamos todos a tomar agua y todos corremos, todos juntos y les hacemos saber eso. Y los puntos extras como parte de su motivación

- En cuestión del nivel académico ¿cómo considera que sea aquí en la escuela? ¿Cómo cree que está?

Bajo, no tanto por nosotros igual y si tenemos nuestras fallas porque, pues no somos sabios, pero es bajo porque de un grupo por ejemplo de 31 alumnos, solamente unos 5 son los que sobresalen y los demás, bueno ahí van, pero con el 7, 8 y hasta más abajo del 8. Lo que he detectado en mi grupo es que muchas mamás trabajan, porque los papás no están ahí con ellos, o muchos están ahí los papás, pero tienen problema como pareja y ellos se dan cuenta, entonces pues sabemos que los alumnos pasan por un proceso muy, muy fuerte y tantito sienten que los quieren y tantito sienten que no, entonces al ver todo ese proceso ellos no les importa ya su escuela, entonces eso es algo en que siento que eso es algo que influye mucho en que su nivel académico esté muy bajo.

- ¿Cómo le haría para que ese nivel académico subiera un poco?

Trato de ayudar a los alumnos con tareas todos los días, alumno que no lo traiga saben que antes de que termine el bimestre tenemos examen, si cumplieron con todas sus tareas van a tener 10 en tareas y si en su examen sacan 5, sumamos las dos y lógicamente va a tener calificación aprobatoria, pero si ellos desde tareas no cumplen y en examen también reprueban entonces van a ir derechito al fracaso. Trato de decirles, *por lo menos con tareas traten de cumplir y si no le entienden aquí estoy para ayudarlos, volverles a explicar para que entiendan*, yo siento que si los reprendo y no los dejo salir, se vuelven más agresivos, entonces trato de que, “no la hice, pero mañana te la traigo, al otro día me la traen y le digo bueno a ver la reviso, ¡ah! Pues está muy bien, te la tomamos en cuenta”, pero que sientan ellos, que me interesan.

- Por último, un comentario a cerca de las preguntas que le hice ahorita y del cuestionario que contestó al inicio.

A mí me parece importante lo que usted nos está preguntando porque de cierta manera, a lo mejor nos va a llevar a dar una mejor solución a los problemas que tenemos en la escuela, también las preguntas que nos hace ahí, es bueno porque sabemos del alumno qué es lo que realmente piensa de nosotros, con esas simples preguntas a veces vemos si nos llegan a apreciar, si nos ven como el ogro, el payaso o el sangrón. Considero que es importante y ojala y se pudiera mostrar una mejor solución, para que ya no haya tanta deserción, tanta reprobación porque es preocupante. Considero que sus encuestas muy interesantes, incluso ellos nos han preguntado, pero a veces critican la actitud de nuestros superiores, de que no maestra, es que les explicamos y no nos entiende. Hubo un caso con la maestra ¿y por qué no hacen esto? No es que “pues díganle” no maestra es que le estamos diciendo y nos deja hablando solos y ahí vamos atrás de ella, entonces es ahí el problema cuando los muchachos les decimos “vayan” “ay no maestra que vaya otro” y no quieren ir

¿por qué? Porque no tienen la confianza suficiente para ir con nuestros superiores.

- Y usted hace algo para hacérselo saber a los superiores que toman esa actitud

No, sinceramente no. No lo hago porque siento cierto rechazo a las opiniones que uno pueda tener, todo es ¡no!, son demasiado intolerantes, si ellos dicen “esto es blanco”, debemos decir todos que es blanco, entonces eso como que no concuerda con nuestras ideas...entonces como que no, no hay mucha, más bien yo no tengo comunicación con ellos...

## ENTREVISTA 6

Profesora: Jezabel Reyes Meneses.

Grupo: 2do "E"

Fecha: 17-Febrero-2006.

- ¿Tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Sí

- ¿Cuáles son esas funciones?

La enseñanza-aprendizaje hacia los alumnos, participar dentro de algunas actividades dentro de la institución.

- ¿Considera que la institución le brinda a usted lo suficiente para su desarrollo tanto personal como profesional?

Carecemos de muchas cosas en Telesecundaria, como mobiliario, algunos materiales de apoyo por eso no se rinde al máximo, lo que debería de ser.

- En cuestión de comunicación, ¿Cómo se comunica el director con usted?

A veces de manera muy prepotente podría decirse, no siempre con la educación que se tendría que ser hacia los profesores.

- En dado caso que usted tenga alguna situación con alumnos o con padres de familia que tenga que hacerle saber al director, ¿cómo se lo hace saber? O ¿qué medios utiliza para comunicarse con él?

Pues llegando a la dirección o mandándolo traer al grupo y decirle las incidencias que hay con los alumnos y al momento llega, bueno las veces que yo lo he mandado a traer llega.

- Y con sus demás compañeros profesores ¿cómo es su relación con ellos?

Es de compañerismo, de amigos, no con todos, pero con la mayoría bien.

- ¿Y con el personal de apoyo?

Bien, pues también bien, nos saludamos "buenos días", "buenas tardes" y nada más.

-Ahora, usted y su desempeño dentro del aula ¿Les pide los comentarios a los niños? ¿Le gusta escucharlos esos comentarios? Y ¿Para qué cree que sirvan ese tipo de comentarios que los niños le pueden hacer?

Bueno, si me gusta escucharlos, lo que pasa es que se les pide a ellos comentarios, opinión, qué quieren a qué aspiran, pero son muy pocos, a lo mejor por su timidez o por el miedo hacia uno, pues no lo expresan o no sacan para comunicarnos a nosotros, por lo mismo de que a veces el maestro no siempre nos tienen como el *ogro*.

- Cree que existe alguna forma de su parte para que se puedan motivar esos niños a que expresen sus opiniones, sus puntos de vista...

Sí, creo que dándoles mucha confianza, más que nada la comunicación y la confianza hacia nosotros en este caso que si se les llama la atención pues después decirles que no deben tener miedo hacia uno y si uno lo hace pues es por el bien de ellos.

- ¿Usted se preocupa por el bienestar de ellos dentro de la institución y de esa confianza que hablaba anteriormente, para manifestar opiniones acerca de lo académico y de otros aspectos que los pueden afectar directamente a su aprovechamiento dentro de la escuela?

He platicado con ellos, no con todos porque no da tiempo, algunos no se prestan para platicar, exactamente por el miedo, pero no todos expresan lo que ellos sienten o quieren porque siempre hay la barrera...

- En términos generales, dentro de la escuela ¿Qué lugar cree que ocupa la comunicación para todos los profesores, directores, etc?

Dentro de la institución, uno de los últimos lugares.

- ¿Cómo cree que sería la situación de la institución si se diera más la comunicación?

Creo que si se hablara con ellos, se tuviera una gran comunicación todos los maestros en la institución hacia los alumnos, donde se notaría mucho sería en la forma de comportarse, en su disciplina, porque ahí radica todo; que no vengan bien uniformados, bien aseados, entonces pues la comunicación sería la primordial, ahí se vería notablemente los cambios en la escuela.

-Ahora, con respecto a los padres de familia ¿Qué lugar cree que ocupan ellos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?

Deben de ocupar uno de los primeros lugares, después tendrían que ser los alumnos y nosotros ocuparíamos el tercero, pero todo lo contrario. Nosotros el primero, los alumnos el segundo y ellos el tercero.

-Cuando usted ve a algún alumno con algunas fallas, principalmente en sus calificaciones ¿procura ayudarlo? Y ¿cómo es esa ayuda que le ofrece?

Primeramente, hablo con ellos, después con los papás y entre los tres ayudarlos, pero en este caso yo pongo mucho de mi parte, el alumno no pone nada y el papá en nada me ayuda pues esta por de mas ayudarlo digo porque lo de menos es ayudarlos, pasarlos con seis y ahí que se vayan, pero digo si los padres no ponen de su parte y el alumno tampoco ¿a mi que me queda? Ayudarlos a medias, pues no, no es una gran ayuda.

-Con respecto a una de sus funciones como docente, ¿Le gusta participar en este tipo de eventos? ¿Cree que su participación pueda contribuir a que estos eventos funcionen mejor, salgan mejor?

Sí, bueno sí, en este caso si me gusta participar, pero a veces hay eventos que no nos llevan a mucho o a nada, entonces nada más quitan el tiempo; si así estamos en nuestra educación y luego hay eventos que nada más se pierde el tiempo.

Y en este caso, usted motiva a sus alumnos para que cooperen, para que participen en esos eventos y ¿cómo sería esta motivación por parte suya?

Pues casi siempre los muchachos cuando se les pide alguna participación casi siempre lo hacen y hasta a veces uno dice, ¿qué vamos a ganar? un puntito, dos puntitos, entonces siempre se les motiva con la ayuda de esa manera, ellos nos ayudan en cooperar pues siempre dicen es a cambio de algo.

-¿Cómo considera usted el nivel académico de la escuela?

Podría decirse que esta en un 60 por ciento más o menos, 60 o 70 por ciento porque no, no se ha dado lo que se tiene que dar como en otras escuelas o como en otros niveles porque por lo mismo que carecemos de diversas cosas.

Y ¿cómo contribuye usted a que ese 60 por ciento pueda incrementarse en un futuro?

Pues en este caso es dar más de uno, motivar a los alumnos a que estudien, a que participen en las actividades dentro de la escuela y más que nada que aspiren a algo, que no nada más vengan a la escuela por venir a cumplir y más que nada apoyarlos a que salgan adelante, para tener buenos resultados en nuestra educación y en nuestro aprovechamiento.

-Una cosa que usted dejaría de la escuela y una cosa que le gustaría cambiar?

Al director (risas) ¿qué me gustaría cambiar? Tal vez la forma de pensar de algunos, este caso pues podría ser de nuestro mismo compañero que es el director. También mi forma de ser como persona y ¿qué no me gustaría cambiar? A los compañeros con los que me llevo bien, el ambiente que hay en la escuela y pues eso sería lo más primordial.

-Por último, un comentario de las preguntas que le acabo de hacer

De lo que usted comentaba qué opinaba los alumnos hacia nosotros, o hacia la escuela, hacia el director pues hay alumnos que sí opinan, para bien o para mal, pero la mayoría no les interesa, no les llama la atención, les vale opinen bien o mal de ellos, pues la mayoría de los chiquillos vienen por cumplir, pero ni cuenta se dan de muchos aspectos.

## ENTREVISTA 7

Profesor: Francisco Espiritusanto Carrasco.

Grupo: 3ro "A"

Fecha: 23-Febrero-2006.

-Usted como profesor, ¿Tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Si

-¿Cuáles son estas funciones que debe realizar?

Mis funciones es ser puntual, atender el mayor tiempo posible a mis alumnos, aclarar dudas, reafirmar el conocimiento a los alumnos, verificar o despejar dudas que tengan así como también enfocarme a atender a los alumnos en los cuales veo que se les dificulta un poquito más el aprendizaje.

- ¿Considera usted que la institución le brinda lo necesario para su desarrollo tanto profesional como personal?

En su gran mayoría si, ya que con lo que nosotros trabajamos es nuestro material didáctico, nuestros libros. El único detalle es que en años anteriores o no llegan a tiempo al inicio del ciclo escolar o no llegan completos y quedan por ahí a la deriva algunos alumnos que no cuentan con este material, el otro recurso con el que nosotros trabajamos es el televisor, que es muy importante ya que ahí nos dan la clase y pasan imágenes, con las cuales puede facilitarse más el aprendizaje; nosotros utilizamos como maestros material didáctico para hacer más práctico lo que es nuestro trabajo y también para que no se les dificulte tanto a los alumnos este proceso.

-¿En cuestión personal que le aporta la escuela para su desarrollo?

Creo que en la situación personal la escuela lo que debe de brindar es un ambiente sano, una buena organización de la escuela para que cada uno de los elementos funcione como debe de ser por el bien de la escuela y por el bien de los alumnos, crear un ambiente propicio para que cada maestro desempeñe bien sus funciones. Esto es muy importante, ya que la gestión de un director debe ser propiciar el buen ambiente, las buenas relaciones para su personal y que cada quien cumpla con lo que le corresponde.

- En cuestión de relaciones personales y comunicación, ¿Me podría decir cómo se comunica el director en cuestiones que atañen a la institución y a usted como docente?

De forma personal, en algunas ocasiones en forma colegiada o también como nosotros le denominamos en consejo técnico, nos proporciona la información acerca de la programación de actividades que se van a realizar tanto dentro de la institución como fuera de ella. Cabe mencionar que el director debe de crear un ambiente propicio entre sus maestros, para que estos desempeñen sus funciones como debe de ser. Hay directores que son prepotentes en su manera de hablar, su ego los impulsa y en determinado momento llegan a lastimar a la persona, esto hace que el maestro o maestra vaya, sintiendo un poquito de coraje, rencilla o hasta cierto punto llegar al momento de tenerle miedo o pavor al director que tienen en el turno, por su forma de dirigirse y de ahí se puede ir viniendo hacia abajo lo que es el ambiente propicio para que

cada maestro pueda rendir, como debe de rendir debido al mal funcionamiento o a la forma de dirigirse de nuestro director, que no es el adecuado, entonces se fija más en los puntos o en los aspectos negativos de cada persona, pero no valora los aspectos positivos, acabo de leer un libro en donde dice que “fijarse en los aspectos negativos de cada persona cualquier tonto lo puede hacer, pero fijarse en los positivos si se requiere de un poquito de inteligencia”.

- ¿Cómo se comunica con el director para informarle algo? ¿Cómo lo hace? Y también ¿cómo manifiesta su opinión con él?

Bueno, en determinado momento, tenemos una buena relación con el director, de amistad, de compañerismo que esto ha propiciado que quizá entre él y nos lleguemos a faltar el respeto, nos llevamos de esa manera a lo mejor de manera informal, yo creo que lo debemos manejar fuera de la escuela y no dentro. Una manera formal es aquí hacerlo correctamente porque tenemos compañeros de trabajo como alumnos y padres de familia que se pueden percatar de esta forma en la cual nos llevamos el maestro y yo. Me comunico con él expresando, manifestando el sentir de mis alumnos, de mis padres de familia del grupo que represento y en determinado momento esta forma de llevarme con él propicia que no se tome en serio o me conteste de forma grosera, pero me he dado cuenta que no nada más es en mí sino que con la mayoría de los compañeros su forma es un poquito grosera, negativa, a todo dice que no, entonces por ese motivo creo que ha llegado el momento en que el malestar de la mayoría de los compañeros por su forma de actuar de él y por su forma de apapachar a algunos compañeros, a algunos nos exige de más y a otros no o a algunos nos exige algunos aspectos como puntualidad, dedicación en nuestro trabajo, responsabilidad y todo lo demás, pero para algunos compañeros no lo vemos que lo hace de esa manera, entonces ha llegado el momento se lo he dicho y él se cree un perfecto en todo su desempeño y a nosotros como maestros nos ve como inferiores y siempre buscando los puntos malos, esa es la postura de él.

-Ahora, ¿cómo es su relación con sus otros compañeros docentes?

Pues creo que bien, yo siempre me he caracterizado de tratar de llevarme lo mejor posible con mis compañeros, me gusta bromear, convivir con mis compañeros, soy muy extrovertido, respetar a mis compañeros, lógico, me llevo con quien me brinda una amistad abierta, pero hasta cierto punto sin faltarnos al respeto, pero dentro de lo que cabe creo que me llevo bien con todos mis compañeros a excepción de mi subdirectora (risas).

-¿Cómo aprovecharía esa relación informal con el director, para mejorar aspectos de la escuela?

Comunicándome con él, acercándome más en determinado momento haciéndole ver y notar algunos aspectos en los que notamos que está fallando, creo que un aspecto que debemos de hacer es, decirnos lo que sentimos para mejorar y yo aprovecho esa ocasión de llevarme bien con él para manifestarle que estamos fallando en diferentes situaciones o en aspectos que a la larga perjudican la imagen de la institución y también hacerle ver que no todo es trabajo que en determinado momento también lo que se necesita es convivir con el personal docente para crear un ambiente sano de trabajo y compañerismo dentro de la institución, ya que mientras estemos todos en esta

escuela pues debemos desempeñar nuestro trabajo como debe ser y sacar adelante el buen funcionamiento de la misma; de lo contrario si un compañero falla, pues no van a hablar del compañero, van a hablar de la escuela en sí, entonces yo creo que aprovecharía para hacerle notar algunos detalles en los que tanto mis compañeros como yo hemos visto que ha estado fallando, muchas ocasiones el director no se da cuenta de los detalles en lo que se esta fallando para que esto se enderece y volvamos a la unión de los compañeros, y demostrar que en verdad somos la escuela más grande, pero en todos los aspectos, en todos los sentidos.

-Hablando de usted como su desempeño en el grupo y su desarrollo como profesor ¿se interesa usted por el aprovechamiento de sus alumnos?

Claro que sí, claro que sí

-¿Creé que usted le brinda confianza a ellos para que se acerquen a usted y entablen alguna conversación fuera de lo que es la escuela que les inquiete a ellos referente a su edad lógicamente?

Si, creo que una tarea de los maestros es esa y en particular yo siempre me he preocupado por el aprendizaje de mis alumnos, dicen que cada uno se va ganando el prestigio cada maestro, cada trabajador se gana el prestigio en base a su trabajo, pero bueno, muy en particular procuro tratar de esforzarme porque mis alumnos estén bien atendidos, porque aprendan lo mejor posible y en esa medida me doy a la tarea de buscar los motivos por el cual en determinado momento algún alumno no me está aprendiendo, en base a eso, me doy a la tarea de cuestionarlos en forma personal, en ocasiones en forma grupal a que se desahoguen, comentando en el grupo si tienen algún problema familiar que hace que en determinado momento repercuta en su estudio y bueno efectivamente hemos tenido resultados que los alumnos se desahogan comentándonos que tienen problemas intrafamiliares, ya sea que no viven con el papá, con la mamá, que viven con los abuelitos o que el papá dejó a la mamá etcétera. Detalles de esa magnitud hace que nosotros tengamos un panorama amplio, para ver que efectivamente quizá esos factores que comentan mis alumnos realmente estén perjudicando a que el alumno no aprenda, a que lo mantenga distraído dentro del aula; en muchas ocasiones están físicamente, pero su pensamiento está en esos problemas familiares, entonces por mi parte si me preocupo voy más allá.

-¿Creé que sus demás compañeros profesores les hayan dado esa misma confianza?, ¿se hayan preocupado y ocupado de ellos, así como usted lo menciona?

Desconozco, pero creo que sí, por comentarios de los propios alumnos mencionan comentaban acerca de sus problemas con sus anteriores maestros y que se organizaban de una manera para trabajar e inclusive para festejar los cumpleaños de sus propios compañeros en el cual yo tomé este grupo que traía esa costumbre, eso me daba a mi un panorama de que era un grupo muy unido, donde había un compañerismo muy grande y esto se debe a la confianza que les dieron sus maestros tanto en primero como en segundo, pero yo he sacado mi conclusión de que aquí en tercero yo también les di esa pauta, pero me di cuenta que desafortunadamente son compañeros pues nada más para la pachanga porque para el trabajo no demuestran ese compañerismo y

mucho menos para un problema personal que tenga alguno de los alumnos, entonces desconozco si sus anteriores maestros o les brindaron esta confianza, tal vez sí, pero no en su totalidad. En muchas ocasiones depende del tiempo que nosotros queramos brindarles a los alumnos, en cierta manera pues primeramente por el plan que nos marca que debemos de abarcar la mayor cantidad posible de nuestros libros y en muchas ocasiones el maestro creé que si se sale un momento, pues se va a atrasar en sus sesiones.

-En cuestión de participación con la escuela, ¿le gusta a usted participar en eventos que esta misma realiza?

Si...

-¿Cómo lo hace para que estos eventos salgan exitosamente?

Bueno, me gusta participar y ¿cómo le hago? aportando ideas, proponiendo alternativas de cómo queremos o qué se realice y como queremos que salga lo mejor posible para que se realice un buen trabajo y en ocasiones ofreciéndome a conducir programas, a ser coordinador, organizarme con mis compañeros para desempeñar estas actividades y que salgan lo mejor posible, por el bien de la escuela

-¿Motiva a sus alumnos para que participen también activamente? ¿Cómo los motiva?

Sí, primeramente haciéndoles ver que la escuela es de todos los que estamos en ella durante determinado tiempo y que es como nuestra casa por lo tanto, hay que cuidarla, hay que mantenerla como debe de ser. En segunda, para el desempeño de las diferentes actividades en las cuales participa la escuela, los motivamos exhortándolos a que participen y que aquellos alumnos que participen quizá se va a ser acreedores a una mejor calificación a un punto, dos puntos, dependiendo de la participación en sus materias en las que ellos consideren que van un poquito bajos Y también, otorgándoles un reconocimiento, algún diploma al final de curso, en el cual ellos se sientan satisfactoriamente, agradecidos por esta participación y como un bonito recuerdo.

-Ahora, con respecto a la escuela y su nivel académico, ¿cómo considera que es actualmente?

Considero que anda, regular, ni muy alto ni muy bajo, ¿por qué regular? Por la sencilla razón de que he escuchado, me he entrevistado con algunos maestros de los diferentes grados y de acuerdo a lo que yo veo también en mi grupo y en algunos otros, he notado que el alumno tiene poco interés por estudiar, le da lo mismo sacar cinco que sacar diez, entonces considero que los alumnos no estudian, no tienen ese interés o ese afán por superarse en su vida personal, entonces yo lo considero regular. ¿Qué nos hace falta más? quizá emplear otras estrategias, ser un poquito más estrictos desde el periodo de inscripción, que los alumnos traigan determinado promedio y que se queden los que realmente reúnen los requisitos y el promedio para que en esta escuela puedan seguir estudiando; en todas las escuelas como es técnicas, generales sí lo hacen y aquí es donde no, además de que también aceptamos a muchos rechazados de esas escuelas y que por alguna u otra razón fueron expulsados

y vienen nada más a jugar, a echar relajo, menos a estudiar, entonces yo lo considero regular.

-Si usted llegara a ser director de esta escuela ¿Qué puntos tomaría en cuenta para que generara en su escuela ese ambiente propicio que usted menciona?

Creo que una de mis funciones sería primeramente crear el ambiente propicio con mis compañeros, tratar de llevarme lo mejor posible con ellos y en determinado momento y hasta cierto punto darles libertad, confianza para que mis compañeros desempeñen su trabajo como ellos lo saben hacer y no andar como capataz atrás de ellos porque creo que si los andamos trayendo muy controlados o muy checados, llega el momento en que se vuelve uno una persona muy odiosa con los compañeros y el ambiente se vuelve tenso, ya no es lo mismo, los compañeros ya vienen al trabajo, pero nada mas por cumplir, pero ya no vienen con gusto a la escuela, venir a la escuela es como llegar a casa, en muchas ocasiones, regresa uno a su casa y quiere regresar uno contento por ver, si son solteros ver a la mamá, a los hermanos y estar ahí cómodamente. Si es uno casado a la esposa, a los hijos, etcétera pero cuando hay problemas hasta no quisiera uno llegar, entonces es parecido así a la escuela.

-Y respeto a su personal ¿Cómo les haría sentir que valora usted sus virtudes, no tanto como sus defectos?

En primera instancia yo les haría notar que vamos a trabajar con nuestras cualidades, con nuestras virtudes, defectos; siempre vamos a tener todos y cada uno de nosotros, simplemente por la sensibilidad de que somos imperfectos por naturaleza, entonces, que en determinado momento tengamos reuniones periódicas, en el cual hagamos un análisis y que mis compañeros me hagan notar algunas fallas, que haya una comunicación muy cercana y constante, para que no dejemos pasar estos defectos, estos errores y se van quedando y se van acumulando y no hacemos nada por superarlos, entonces en determinado momento es lo que haría yo, tener una comunicación constante con mis compañeros y decirles que el ocupar la dirección no es que me crea el jefe o el patrón de la escuela, simplemente soy un representante y que la escuela es de todos, creo que hay que trabajar todos por el bien de la escuela y por el bien de nosotros mismos, eso sería, una constante comunicación con mis compañeros si es que fuera yo director por un día (risas).

-¿Que dejaría así como está?, una cosa buena que a usted le gustaría que permaneciera en la escuela

Pues esta en chino, algo que dejaría sería mi sentido del humor con mis compañeros, mi relación que llevo con ellos, siempre una buena amistad, doy amistad a todo mundo, tengo sentido del humor, bromeo y esa es una parte que dejaría yo. ¿De la escuela? tal vez el salón de computación y quitaría yo a la subdirectora y ¿por qué no? Hasta al director, al director y a la subdirectora.

- Por último, un comentario sobre las preguntas, sobre la charla que tuvimos Yo contesté a como creo que ellos contestaron, pero es difícil porque el alumno se siente un poquito indiferente ante determinadas situaciones que pasan en la escuela como este cuestionario y en muchas ocasiones pues le es indiferente, completamente, pero bueno. De ante mano este tipo de encuestas son buenas,

son muy buenas, muy sanas porque así los maestros o inclusive nuestro director o subdirectora nos da la curiosidad por adivinar qué contestarían nuestros alumnos, ¿cómo andamos funcionando? Si bien o mal hay muy pocas personas que son honestas en decir “pues yo ando funcionando bien” y a lo mejor la realidad es otra cosa. Entonces son sanas, buenas y constructivas porque en determinado momento nos hace reflexionar acerca de nuestra tarea, de nuestra labor y por lo tanto es para que hagamos un alto en el camino y digamos en qué estamos fallando, muy independientemente de lo que hayan contestado los alumnos, pero es bueno, es sano.

## ENTREVISTA 8

Profesora: Verónica

Grupo:

Fecha: 24-Febrero-2006.

- En primer lugar le quiero preguntar ¿Tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la escuela como docente y cuáles sería estas funciones?

¿Funciones? porque una cosa son funciones y otra reglamentos, por ejemplo “tengo que llegar a las 8 de la mañana” ese es un asunto del reglamento y mi función dentro de un grupo pues es llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje mediante un modelo que se utiliza en Telesecundarias, que es el televisor, nuestro libro de conceptos básicos, nuestra guía y el profesor como elemento complementario.

- ¿Cree usted que la institución le brinda lo necesario para sentirse desarrollada tanto profesional como personalmente?

¡Ah, no! la institución no me brinda todo eso, ya tenemos el laboratorio, sin embargo estamos a medio curso y no lo utilizamos, porque no vienen a entregar las aulas, el grupo que está ahí en el laboratorio no se puede pasar a sus aulas que ya están listas, porque no hay mobiliario, por ese obstáculo no podemos ir al laboratorio, entonces yo siento que por ese lado la institución no nos brinda el 100 por ciento, ni gises nos dieron este año, nos dieron dos marcadores para todo el año, entonces uno tiene que prever sus materiales de trabajo, todavía directores anteriores nos daban nuestra caja de gises, nuestro marcador, nuestra franela, nos daban nuestro paquete de juego geométrico y ahora si lo necesitamos, tenemos que hacer un vale y pedirlo a la dirección sino no y entonces el globo terráqueo, un DVD, una video casetera todo eso, una grabadora que son todos los materiales que debemos de contar en el salón, por lo menos los principales, pero le digo, no nos proporcionan todo el material que necesitamos.

- ¿Cree que repercute en su realización personal?

Sí como no, porque por ejemplo les digo a mis niños “un rotafolio” y dicen “¿qué es eso, entonces sí repercute porque yo les tengo que estar explicando lo que es el material didáctico.

- En cuestiones de comunicación, ¿cómo se comunica el director con usted para hacerle llegar información?

En ocasiones nos manda a traer a todo el personal cuando es una información general y nos informa oral, cuando tenemos que entregar calificaciones lo hace por medio de un escrito se nos informa o por ejemplo yo que tengo la comisión de panderos y me dice “Vero hay un oficio, una invitación para tal fecha te vas con el grupo de panderos a tal lugar, a tal hora”, pero ya me dio la indicación verbalmente, pero también por medio de un escrito.

- y ahora usted ¿Cómo es esa comunicación de regreso de usted con el director?

No hay de regreso con el director porque nos ha pedido que nosotros seamos capaces de resolver el problema, solamente que sea uno mayor en donde no lo podamos resolver, entonces si ya pasaría a la dirección, pero para esto hay

una comisión, un maestro que se encarga de la disciplina y uno asiste con el maestro para ver el problema, la dimensión del problema y ver cómo se le va a dar solución.

- ¿Cómo le hace para solucionar ese tipo de problemas? ¿Qué mecanismos utiliza?

Bueno, guardo el primer citatorio, “no vino” le pongo; lo guardo, mandamos un segundo porque ya va para el tercero, si en este tercero no se presenta ya no se le permite al alumno que entre, se le regresa hasta que ya venga a la mamá y se le dice a la mamá ¿sabe por qué ya no se le admitió a su hijo? Porque no asiste usted en la hora que se le manda a traer, por ese motivo vamos a ver cuál es el problema, si ya no se le admite a la alumna, es una manera fuerte de presionar a que vengan.

- Y ha llegado a tener los casos en que a pesar de que ya se venció el plazo que les dan, el alumno aun así no avise en su casa que hay un citatorio importante de la escuela.

Sí, si ha habido casos en que los alumnos no avisaron porque se les olvidó o lo tuvieron ahí guardado entre los libros, no lo vieron y no se acordaron o porque la mamá o el papá no están con ellos en la tarde y ya supuestamente ya no los ven hasta otro día y a otro día como se vienen tempranito ya no los pudo ver, no tuvieron la facilidad para entregarle el citatorio y ya no vinieron.

- Ahora con respecto a la comunicación con el director, esta claro que él les comentó que no va a solucionar sus problemas, pero una comunicación para manifestarle sus opiniones con respecto al funcionamiento de la escuela, al funcionamiento de los grupos...

Sí, si hay comunicación de ese tipo al inicio, por lo regular se hace al inicio en los talleres, es cuando comentamos toda la problemática y sí él nos da posibles soluciones.

- ¿Usted ha considerado oportuno acercarse a alguno de sus compañeros para obtener algunas posibles soluciones de alguna situación difícil?

Sí, si he requerido porque no soy sabelotodo, no soy perfecta y si he tenido que recurrir a algunos de ellos para pedirles su opinión.

- ¿Ha obtenido respuestas favorables?

Sí, afortunadamente ninguno se cierra y si no lo sabe vamos a ver aquí, aquí y acá

¿Qué papel tiene la comunicación entre usted y sus alumnos?

Es muy importante esto de la comunicación, a través de esta nos podemos enterar de los problemas que viven los muchachos, pero en algunos casos, si tienen esa confianza de platicarnos, de comentarnos, pero no todos y lo que hacen es contarle al amiguito o a la amiguita, al más cercano es al que le comunican sus problemas. Porque los problemas en todas partes los tenemos, pero a lo mejor servimos como orientadores Porque tampoco vamos a solucionar porque nos enteremos del problema que tiene, pero sí podemos orientarlos y apoyarles dándoles un consejo, de acuerdo a lo que nosotros

hemos tomado en un curso de psicología del adolescente, pero no todos tienen esa confianza de poder expresarse.

- ¿Usted como profesor le brinda a su alumno suficiente confianza para acercarse y comentarle sus problemas?

Yo veo que no se acercan, a lo mejor yo estoy fallando en algo porque pongo la barrera, soy el maestro y no me interesa nada más, pero sí me gustaría que ellos rebasaran esa barrera porque solamente se llega a dar en las clases de Formación Cívica y Ética, cuando nos ponemos a dialogar sobre temas así de adolescencia, sexualidad, problemas de la sociedad, vandalismo, drogadicción, alcoholismo, entonces yo he notado que cuando me pongo a hablar, pero de manera general con ellos, en algunos casos hay niños que se quedan así y parece que lo que les estoy diciendo lo están viviendo.

- Por otra parte, ¿Cómo es su relación con sus compañeros docentes?

Diría que aceptable y buena, no tengo problemas afortunadamente con ninguno y soy afortunada porque me han demostrado un tipo de amistad hasta ahorita.

- Ahora ¿Cómo es su relación con el demás personal de apoyo?

También es buena, con todos me llevo muy bien, siempre ha existido un respeto, no porque ellos sean de apoyo sean menos preparados que nosotros yo los voy a ver abajo, para mí todos tienen el mismo valor y hay una buena comunicación, hay confianza y no tengo problemas con el personal de apoyo ni con las secretarías.

-Volviendo al tema de sus alumnos, ¿usted les pide su opinión y la escucha?

Sí

- ¿Por qué cree que sea importante escucharla?

Si es una opinión de la clase, para ver si ya le entendieron y si es una opinión personal también para conocer la inquietud que tiene como alumnos.

-¿Se preocupa usted tanto por su aprovechamiento como por su bienestar en la escuela, procurar que estén bien?

Sí, me preocupo en su bienestar de ellos fuera y dentro del salón porque también tantas cosas que suceden en la calle y no les permito que vayan a sacar copias, que estén sale y sale y sabes qué se te pidió para la tarea y no lo trajiste pues ya tienes un 5 y ni modo ya no sales, porque si ellos se dan cuenta que empiezo a darles facilidades se vuelve costumbre y salir a la calle es un peligro y es bajo nuestra responsabilidad, siempre les estoy recomendando tengan cuidado con el televisor, no se cuelguen porque se les puede caer o aquí no jueguen con la pelota porque rompen los vidrios por eso están las canchas, entonces desde ahí estamos preocupando por el bienestar fuera y dentro, que cierren las ventanas para que no les entre frío, ábranlas, etcétera.

- Con respecto al asunto de la confianza y de esa barrera que usted mencionaba ¿Cómo le hace para que esa sus alumnos puedan acercarse a comentarle problemas?

Lo que pasa es que ellos son de esas personas que les das uno la mano y se toman el pie y entonces ellos se dan cuenta que uno accede y empieza a sonreír, ellos piensan que uno ya accedió a todo lo que hagan y entonces hay que ver la manera de cómo llegar a ellos, pero también que tengan esa imagen de que yo soy dura y que yo me enojo yo siento que esa es la barrera en algunos, las demás me platican, pero cosas muy superficiales, no me platican de su vida, qué hacen. Me gusta mucho trabajar como maestra, me gusta mucho mi profesión porque también uno que es humano se nos olvida los problemas que uno tiene en casa y las preocupaciones y viene uno a compartir experiencias, a enseñarles, a corregirles.

- Con base a su experiencia ¿Cómo cree que sea la comunicación de sus otros compañeros docentes con sus propios alumnos? ¿Cree que ellos les den esa confianza, se preocupen por ellos?

Por lo que he observado, los alumnos platican mucho con ellos, no dentro sino fuera platican mucho, se acercan, pero en algunos otros son muy irrespetuosos, no quisieran ni ver al maestro, entonces yo siento que es la confianza que como maestro le brindemos a ellos para que tengan esa confianza de. No en todos los casos los maestros que he visto son algunos porque algunos son muy posesivos, imponentes.

-Con respecto a la participación de la escuela en algunos eventos que debe organizar ¿procura participar en ellos?

Claro, siempre.

- ¿Cree que esa participación es importante para la escuela?

Sí, fundamentalmente.

- ¿Cree que la participación de sus alumnos también sea trascendente?

Sí, sin ellos no se haría la participación, porque aquí son los que hacen todo, pero dirigido u organizado por nosotros.

- ¿Cómo motiva a sus alumnos para que les guste participar en esos eventos? ¿Cómo procura motivarlos para que a ellos les guste participar?

Es diferente en los grados porque he tenido terceros y primeros por lo regular, entonces es diferente, por ejemplo ahorita en primero yo les comento “ustedes cuando estaban en la primaria observaron el desfile de nuestra escuela y si se daban cuenta cómo participamos...” o sea animarlos, motivarlos y que les aplaudan, entonces motivarlos y presionándolos también por medio de la calificación “si ustedes participan van a tener en tres materias su diez” o al menos por enfermedad, incapacidad algunos no pueden asistir es como se les justifica, pero tienen que llevar comprobante, pero de ahí en fuera cuando se trata de participaciones no se quieren quedar atrás, todos participan, todos cumplen y bueno creo que está desde el ejemplo que les da uno porque esa también es de mis funciones, nos ha tocado en domingo desfiles y venimos, sabemos que nos lo van a reponer al otro día entonces venimos y ellos se dan cuenta y motivarlos, convencerlos de que asistan.

- ¿Cómo considera usted que está el nivel académico en la escuela?

Podría decirse que está en regular porque siento que sería bueno o muy bueno cuando la mayoría tuviéramos una maestría o estuviéramos más preparados, pero por lo que me doy cuenta creo que dos o uno tienen la maestría, de ahí en fuera nadie la tenemos, digo la tenemos porque ni yo, yo en eso estoy apenas, yo siento que el nivel académico pues no es malo, podría decirse que está regular.

-¿Y cómo contribuiría usted para que el nivel académico de su grupo sea bueno?

Yo siempre llevo planeaciones, entonces por medio de nuestras planeaciones nos vamos guiando de acuerdo al programa, además de ya estar tantos años ya sabemos los temas, los contenidos de lo que va a tratar, entonces por ejemplo si a mi se me dificulta el inglés, me voy a meter más a lo que es el inglés, dependiendo de lo que se me dificulte un poquito más, si se me dificulta la historia pues ni modo la tengo que leer y leer hasta entenderla para poder enseñarla, de esta manera contribuyo, o sea meterme más a investigar para traer aquí cosas que enseñar, mientras todavía no entro a tomar la maestría.

- Por último, un comentario final acerca del cuestionario y de las preguntas que le acabo de realizar

Está bien porque a lo mejor oralmente no lo pueden comentar los alumnos, pero este cuestionario sirve porque ahí se da una cuanta de la opinión de lo que ellos creen, de lo que ellos piensan, yo creo que está bien y yo contesté como yo creí que ellos pudieron haber contestado, entonces me pareció bien.

## ENTREVISTA 9

Profesor: Demetrio Lima Hernández.

Grupo: 2do "A"

Fecha: 03-Marzo-2006.

- ¿Usted como profesor tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Si.

- ¿Cuáles son esas funciones?

Atender a los alumnos, sacarlos de dudas y yo creo más que nada que haya una buena comunicación entre maestro-alumno.

-¿Considera que la escuela le brinda lo necesario para que se desarrolle tanto profesional como personalmente hablando?

No en su totalidad porque tenemos muchas carencias en cuanto a material didáctico y lo que es infraestructura.

- ¿Y a nivel personal cree que eso llegue a perjudicar su desarrollo personal?

No porque el desarrollo profesional se puede lograr de otra forma; asistiendo a cursos superándose al nivel de intelectual.

- Desde el punto de vista comunicativo, ¿cómo es su comunicación entre el director y usted?

No, no hay comunicación.

-Cuando hay algún evento, alguna función que se debe realizar, ¿cómo se entera?

Simplemente me avisa, "maestro, tienes que hacer o te toca esta función" y la tenemos que desempeñar.

-¿Por qué considera que esa comunicación no existe?

Por problemas que ha habido entre el director y yo, problemas de tipo político, que no debiera ser así o no debiera mezclarse la política con el trabajo, pero el maestro lo toma por ese lado.

- ¿Qué tanto cree que afecte ese conflicto entre ustedes en su relación dentro de la institución y principalmente con sus alumnos?

Influye mucho porque si entre nosotros como maestros como docentes no hay una buena comunicación o una buena relación, tampoco la va a haber con los alumnos y va a haber carencias porque va a hacer falta información o simplemente no se va a poder llevar a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje que recuerde que tenemos que tomar todos los aspectos que la conforman y si hay una mala comunicación pues no se va a dar.

- Entonces ¿Cómo se manifiesta usted cuando llega a suscitarse algún imprevisto con sus alumnos o llegue a tener alguna información para dirección? ¿Cómo lo hace?

Bueno lo hago de manera personal, pero nada más informando lo que ha acontecido.

- Ahora con respecto a sus demás compañeros profesores ¿Cómo es su relación con ellos?

Es buena

¿Ahí sí existe comunicación?

Sí, sí hay comunicación entre el resto de los compañeros

-¿Y esa comunicación es simplemente compañeros de trabajo o hay cierto interés personal?

No, pues es simple comunicación por trabajo y muchas veces en algunas dudas que tenemos en cuanto a los contenidos de las materias, nos comunicamos para sacar las respuestas o para ver cual es la duda.

- Con respecto a al personal de apoyo, ¿cómo se lleva con ellos?

Bien.

- ¿Existe la confianza con secretarias, intendentes que no lleguen a hacer su función, que haya alguna cosa que manifestarles? por ejemplo intendencia, “me hace falta que me limpien aquí”

Bueno sí, hay ocasiones en que a la persona que le toca hacer el aseo del salón, pues no lo hace, generalmente por el número de intendentes que tenemos que no se dan a basto para la limpieza de la escuela.

-Con respecto a usted y su desempeño dentro del grupo ¿le gusta pedirles sus opiniones y estas a su vez escucharlas?

Claro que sí.

- ¿Las considera importantes?

Yo creo que todo lo que los alumnos nos planteen es importante porque con el simple hecho que nos estén diciendo, pues ya se están interesando en algo.

- ¿Considera que usted les ha brindado confianza para ser un poquito como “amigos” y contarle sus cosas?

Claro que sí, hay muchos alumnos y alumnas que me platican con respecto a su familia, a sus amigos, inclusive hasta problemas psicológicos y biológicos que van teniendo en su desarrollo como adolescentes.

-¿Cómo considera su comunicación entre usted y sus alumnos?

Es buena porque creo que nos hemos llegado a entender en todos los problemas que planteamos.

- Hablando un poquito de padres de familia ¿qué papel cree que ocupen ellos dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje?

Pues el padre de familia es uno de los papeles más importantes, ya que ellos nos van a facilitar o a dificultar ese desarrollo educativo porque nosotros a aquí dentro de la escuela les llamamos la atención cuando estamos con ellos y muchas veces los padres de familia los dejan que hagan lo que ellos quieran y ahí se viene abajo todo el trabajo que se ha hecho dentro del salón o dentro de la escuela.

- ¿Cuenta con planes o estrategias, para que exista esa conjunción entre usted y padres de familia directamente con ellos?

Ahorita no hemos tenido ninguna actividad, anteriormente si he realizado actividades para tener un buen desarrollo social y comunicarse entre ellos, pero ahorita nada más lo que hemos hecho es en las reuniones para firma de boletas que los alumnos estén presentes junto con sus papás y platicar cómo va cada uno de ellos.

- ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela?

Debe ser uno de los primero, uno de los primeros lugares.

- ¿Creé que sí se dé en todos los sentidos?

No, no se da, porque muchas veces en el caso de los maestros hay compañeros que nada más ven su beneficio personal y no ven el desarrollo general de la escuela y así también hay alumnos que nada más ven por su propio desarrollo que el de los compañeros.

-En el ámbito de la participación fuera de la escuela, cuando hay eventos que realizar o que participar ¿usted procura participar en estos eventos y cómo lo hace?

Sí, si he participado en cada uno de los eventos y lo hago de manera responsable, llegando puntualmente, haciendo lo que me corresponde hacer.

- ¿Usted motiva a sus alumnos para que exista participación por parte de ellos?

Claro que sí

- ¿Cómo los motiva?

Bueno, dependiendo el evento que nosotros tengamos se les ayuda en sus calificaciones en algunas materias que sean acordes al evento que se esté realizando o que se gane la conducción de las clases en un día o de diferentes formas.

- ¿Cómo considera que es el nivel académico actual de la escuela?

Yo creo que estamos en un nivel medio, yo lo considero así.

- ¿Cómo contribuiría para que ese nivel medio se superara?

Haciendo lo que a cada uno le corresponde hacer.

- Una cosa que le guste y una que no le guste de la escuela

Una cosa que me disgusta es la prepotencia de los directivos.

- ¿Y una que le guste?

El tamaño de la escuela.

-Por último, un comentario acerca del sobre las preguntas que le he venido haciendo

Bueno en este cuestionario se hacen varias preguntas en donde a los alumnos la mayor parte de ellas se las prohibimos a los alumnos o por el carácter, de los directivos hace que los alumnos no puedan desenvolverse y pedir o exigir sus derechos.

## ENTREVISTA 10

Profesora: Ana María Licona Maravilla.

Grupo: 3ro "B"

Fecha: 10-Marzo-2006.

-Usted como profesor ¿tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Sí

- ¿Cuáles son esas funciones?

Dar lo mejor de mí, mis conocimientos transmitirlos a los niños para que ellos tengan el deseo de seguir adelante, venir a enseñarles y encargarme de que les haya quedado claro el aprendizaje y cuando hay dudas también mi obligación es resolverla para no quedarse con ella.

-¿Considera que la institución le brinda lo necesario para alcanzar un desarrollo pleno tanto profesional como personalmente hablando?

En esta institución hace faltan algunos medios, los cuales debemos tomar en cuenta para que el aprendizaje sea más significativo porque carecemos de computadoras, de espacios recreativos donde el alumno después de un aprendizaje tenga un momento de desahogo, de quitarse el estrés, una sala de usos múltiples también nos hace falta creo que son muy importantes para este proceso, pero a pesar de ello tratamos de salir adelante.

-¿De qué forma repercute su satisfacción personal con este tipo de faltas?

De manera personal porque por ejemplo muchas de las veces nos atrasamos por un evento o por alguna suspensión, entonces yo creo si en matemáticas vamos a ver ecuaciones a lo mejor para avanzar más rápido yo creo que pasarlos a computación enseñarlos a graficar y de esa manera avanzar un poco más con las sesiones entonces yo creo que sería un avance si contáramos con ese tipo de materiales.

-Ahora en cuestión de comunicación ¿Cómo es la comunicación del director hacia usted? ¿Mediante qué medios se comunica con usted?

Por medio del lenguaje hablado, pero en si la relación no es la adecuada, de un director hacia maestros no es la adecuada porque no es consciente de decir "te voy a justificar tu falta por tu problema personal" o la forma de hablarnos yo creo que no es la adecuada y con él comunicación a veces no se da porque también tiene una actitud un poco negativa y siempre te va a decir no y no, sin en cambio con los compañeros pues yo creo que la unión va a ser la fuerza y nosotros siempre hemos estado unidos para participar en cualquier evento, para trabajaren equipo en cuanto a cuestiones académicas la hacemos en ocasiones en equipo, si llegamos a participar en algún evento todos estamos unidos, sin en cambio con el director no es así, siempre ha existido la negatividad.

-Entonces usted menciona cuando existe algo o algún problema personal o cualquier asunto importante, ¿A quién se lo comenta usted? ¿A quién se lo dice directamente?

Ya no lo comento simplemente, o sea por eso muchas de las veces como siempre ha sido pues negativo mejor a veces prefiere uno guardarse sus problemas, incluso uno a veces está enfermo y no puede venir y quieras o no quieras tienes que venir porque el director te llama la atención o te sanciona a lo mejor haciéndote un descuento, entonces yo creo que hay que ser un poco consientes en ese aspecto.

-¿Y cree que esa misma situación se presente en sus compañeros?

Si, también y le digo porque como todo el personal estamos unidos a veces comentamos “no, pues que a mi me pasa esto” y yo digo “pues debes de pedir permiso, lo que sea es un asunto personal y tienes que atenderlo”, entonces “nada más no hay permiso” por eso digo que sí nos hay pasado a todos, pero bueno a veces tratamos de salir adelante.

-¿Y qué papel desempeña en este caso la subdirectora, que está entre ustedes y el director?

Pues a como lo estamos viviendo en la realidad es que no nos apoya, está en la misma situación, pienso que ella como subdirectora en ausencia del director tiene que tomar decisiones caso que no hay, entonces cuando se le pide un permiso siempre “esperamos al director porque el tiene la última palabra” entonces yo digo ¿cuál es la función de ella? O sea ¿simplemente atender las órdenes del director? O sea yo creo que no va o no sé realmente cual sea la función, pero yo digo que la solución es esa, ella en ausencia de él tome las decisiones que sean necesarias y no hay apoyo por parte de la dirección.

-¿Cómo es su relación con sus compañeros profesores y también con el personal de apoyo?

Mi relación de comunicación con mis compañeros, personal de apoyo, administrativo para mi es la mejor, estamos muy bien, muy comunicados, cuando tenemos un problema todos le buscamos solución y salimos adelante, yo creo que por parte de ellos no hay ninguna queja, todos estamos unidos, no hay discriminación de nadie, ni porque sean intendentes, ni administrativos, ni por maestros; todos somos iguales.

- En cuestión de usted y su desempeño dentro de su grupo, ¿le gusta saber la opinión de sus alumnos?

Si

-¿La considera importante?

Sí

- ¿Y cree que sus alumnos sienten la libertad de expresar sus puntos de vista?

Me llevo muy bien con mis alumnos y les he dicho a mi no me vean como a una profesora sino como una amiga que los va a guiar para llegar al conocimiento, ellos han tenido confianza conmigo, expresan sus sentimientos en ocasiones, no todos, expresan los problemas que tienen en casa y ellos sienten que sí son tomados en cuenta y siempre me he preocupado porque sean tomados en cuenta y se los he hecho saber, entonces ellos mismos “maestra me pasa esto, tengo esto, deme permiso porque tengo problemas” yo creo que, hay que ser consientes de que somos seres humanos y todos tenemos problemas de

salud, entonces ellos saben que yo los tomo muy en cuenta y son libres de expresar sus sentimientos.

-¿Cree que sientan libertad de hablar de otros temas que a ellos les llaman la atención a esta edad?

Sí, exactamente, así sienten la confianza de platicar sus problemas, hemos platicado de problemas o enfermedades que pueden acarrear al tener relaciones sexuales, hemos platicado, apenas tuvimos una conferencia del SIDA, entonces después de que terminó empezamos a comentar, nos ponemos a platicar y ellos me comentan, son muy abiertos, tienen esa confianza y si me hacen ese tipo de preguntas.

-¿Cree que sus compañeros profesores les hayan brindado esa misma confianza para poder entablar conversaciones de este tipo?

No sabría contestarle, pero por lo que me han dicho los alumnos que a veces su maestro era muy enojón y no se prestaba para platicar de esos temas porque no los deben de saber y yo les digo, que es momento de tener en cuenta cuáles son las consecuencias de tener una relación por ejemplo, entonces no podría decirle si sí o no.

-¿Qué lugar cree que desempeñen los padres de familia en este proceso de enseñanza aprendizaje?

Como les he dicho tanto a mis niños como a los padres que el aprendizaje se va a dar en un círculo de tres; maestro, alumno y padre de familia, porque si yo doy un tema de matemáticas o español, ese conocimiento lo deben de aplicar en casita, haciendo sus tarea, y la función del padre es revisar tarea, yo muchas veces les he dicho aunque no sepan si está bien o está mal el niño, pero ustedes chéquenle la tarea que esté desarrollada, que les explique cómo. Entonces yo por eso digo que el aprendizaje siempre va a ser de tres.

- ¿Qué papel desempeña la comunicación dentro de su grupo?

Yo creo que es la adecuada porque siempre se manifiestan con expresiones de sentimientos y porque todos los días hay comunicación, siempre estamos comunicados y resolvemos problemas, soy sincera, que aunque no aplico dinámicas para llevar a cabo una comunicación de mejor calidad, pero sí tenemos una comunicación porque siempre se las he brindado, he sido accesible a ellos, nunca me he portado grosera y yo siento que la comunicación que tenemos está muy bien.

-Por otra parte, en la escuela llegan a existir organización de evento ¿Usted procura participar en ellos?

Sí, de hecho cuando nos invitan a la participación de algún evento, creo que también es nuestra función como profesores participar en ellos, porque supongamos que es un curso, está bien acudir porque si yo no lo sabía, ahora ya lo sé, entonces sí me gustaría participar que ahorita no lo he hecho, pero por tiempo porque no es contar mi vida personal, pero yo tengo una bebida que nació con un problemita entonces tengo que estar con ella a la hora, y es una de las razones por las cuales ahorita, en este caso si son cursos pues no he acudido, pero para mi si sería muy importante asistir a ellos.

- Y en eventos que se necesita la participación de los alumnos ¿usted los motiva para que participen y cómo sería esa motivación?

Ahorita se va a dar la participación del coloquio de niños lectores y tengo una alumna que va a participar ¿cómo la motivo? “échale gana, si ganas en esto el primer lugar a nivel zona, a nivel estado, tus calificaciones se verán reflejadas, a lo mejor en español, en educación cívica y ética, de esa manera tratamos de motivar al alumno y ¿sabes por qué otra cosa más?, si tu lees muchos libros enriqueces tu vocabulario, tienes más seguridad de expresión, o sea todo eso te va a ayudar para continuar estudiando y ya no temer si vas a exponer, tu te sientes con una seguridad porque has participado, entonces también de esa manera y ellos se motivan más porque dicen “tengo que estudiar porque voy a tener mejor calificación” entonces los niños se ponen a estudiar.

- ¿Cómo considera que es el nivel académico de la institución actualmente?

De manera general diría que es muy baja, no sé por qué aquí en la comunidad la mayoría de los alumnos tienen un promedio bajo, hay alumnos sobresalientes, pero hay algunos muy bajos y en su mayoría son totalmente flojos, en otras escuelas como técnicas, como generales esas escuelas tienen mayor prestigio y por lo tanto ellos se dan a la tarea de que los que van a entrar a esa institución “tienen que venir a formarse de tal hora a tal hora, vamos a pasar lista”, entonces ellos tienen toda la libertad de elegir a los mejores promedios y en Telesecundaria no, ahí todos aunque sea con el promedio de seis van para adentro, entonces tenemos a los alumnos, más bajos en cuestión académica por lo tanto, por más que le enseñemos al alumno con peras y con manzanitas no nos entiende, pero se da por esa situación de nivel académico bajo, porque sí hay alumnos, pero son muy pocos los que tienen buen promedio, son contados, entonces yo diría que aquí también tuviésemos ese sistema de preinscripción y decir de tal promedio a tal promedio se van a recibir a los alumnos para que así comparemos el nivel de aprovechamiento tanto de teles, como de técnicas y generales, porque siempre la Telesecundaria es la peor, esa es mi opinión.

-¿Cómo usted haría para que subiera un poquito ese nivel, independientemente de los promedios y de la competencia de las otras escuelas?

Yo creo que nosotros como responsables de la educación, ponerle más empeño al trabajo, pero nos encontramos el caso de que no saben las tablas de multiplicar y eso retrocede totalmente; entonces nosotros decimos por más que nosotros tratemos de sacar adelante al niño, tenemos que retroceder aunque nosotros no queramos, para que posteriormente se lleve a cabo el aprendizaje que debe de ser, adecuado, no podemos hacer maravillas y ya te aprendiste las tablas, vamos a seguir nuestras clases normales y yo creo que no soy la única, pero ¿qué es lo que pasa? No sé si realmente el alumno no se memoriza las tablas o no sé que pasa, se las aprende en el momento, decimos en un mes ya se le olvidó, o en quince días, entonces por eso hace que no avancemos.

-Ahora una cosa que le gustaría a usted que permaneciera en la escuela, y una que para nada le gusta y que le gustaría que cambiara

Lo que si no me gusta es la cancha de futbol, no es la adecuada, se necesita una cancha más grande y por lo mismo de que la escuela es grande tenemos actividades de educación física como futbol, básquetbol, volibol y atletismo, pero no tenemos los espacios para desarrollar esas actividades físicas, que hubiera una pequeña pista para atletismo, de volibol si está, no hay problema, de básquetbol igual entonces nada más sería de futbol y atletismo, porque si nosotros nos trasladamos a la Unidad Deportiva, perdemos tiempo, ya no se da la clase completa como debe de ser, eso es lo que me gustaría que cambiara y que permanezca todo lo demás a excepción de futbol y atletismo.

- Por último, un comentario acerca de las preguntas en sí que le acabo de hacer.

Yo creo que esta muy bien que nos aplique este tipo de encuesta porque nosotros nos ponemos en el lugar del alumno y al contestar por ejemplo, tenemos varias preguntas que nos dice "al alumno se le permite la opinión o participación tanto en maestros como en dirección" pues muchas veces no se toma la opinión del alumno y algunas veces sí, o sea yo creo que es una institución que como decimos, a nadie se le niega una educación, a nadie también se le debe negar una opinión o una participación. Están muy bien las preguntas y realmente hay muchas en las que los alumnos no estarían de acuerdo, o sí estarían de acuerdo.

## ENTREVISTA 11

Profesor: Erick Flores Salazar.

Grupo: 1ro "D"

Fecha: 17-Marzo-2006.

-¿Usted como profesor tienen claramente establecidas las funciones dentro de la escuela?

Sí.

-¿Cuáles son esas funciones?

Transmitir el conocimiento a mis alumnos, explicar bien los temas que no queden claros, participar con la escuela, cumplir con un horario.

- ¿Considera que la institución le brinda lo necesario para su desarrollo tanto profesional como personal?

No.

- ¿Por qué?

Porque nos hacen faltan balones en educación física, porque a veces hay que ir a solicitar o realizar algún trámite y no se nos autoriza en la dirección de la escuela.

- ¿Y personalmente en qué cree que repercute?

En ir abriendo el escalafón, que es personal y laboral.

- Con respecto a la comunicación, ¿Cómo se comunica el director con usted?

A veces no es muy clara la información, a veces nada más les comenta a algunos compañeros y supone que ya sabemos todos o a veces tan solo cuando hay reunión, ya en la reunión, "no pues falta fulano", "no pues hablemle", falta y no le avisaron y así...

-¿A qué cree que se deba esa suposición por parte de él que si uno lo sabe ya todos lo saben?

Lo correcto es que nos avise a todos, pero él cree que diciéndole a algunos, ellos nos van a decir a los demás, cosa que no debiera ser así porque él como director nos debe de comunicar a todos.

- ¿Cómo se comunica usted con el director?

Directamente, cuando no venimos pues hacemos una llamada telefónica, pero si la relación con la dirección es personal.

¿Cómo es su relación con el demás personal docente?

Yo considero que me llevo bien con todos y sí echamos relajo, platicamos y no precisamente de trabajo sino ya cuestiones personales...

- ¿Y con el personal de apoyo?

A veces las vemos, a veces no las vemos, pero sí me llevo bien con ellas, por el hecho que no nos veamos no quiere decir que no nos llevemos bien.

-Con respecto a su desempeño dentro del grupo, ¿escucha los comentarios de sus alumnos?

Pues sí, no todos por ejemplo si son chismes o son cosas muy superficiales, “se está rascando el ombligo” y son cosas del tema o digo de la vida de ellos pues sí, o “le duele el estómago”.

- ¿Se preocupa usted por su aprovechamiento?

Sí.

-¿Cómo se los hace saber?

En mis reuniones quiero que estén ellos presentes porque hay algunas quejas, algunos puntos que son muy generales y que tienen que estar ellos presentes para que digan “si es cierto o no es cierto”, entonces yo creo que con una plática con ellos y con los padres al mismo tiempo, creo que ellos sienten el interés.

- ¿Considera usted que les brinda la confianza para acercarse a usted y comentarle asuntos personales o temas que a ellos mismos les interesen?

No todos, no todos tienen esa confianza, pero si de alguna manera lo que quieren expresar o lo que les pasa por medio de sus compañeros y pues algunos me tienen más confianza y ya “oiga maestro, pues Gustavo va a ir a trabajar en la tarde o su abuelita”, entonces pues ya lo llamo y dice “no, pues sí” ...

- ¿Usted ha entablado charlas de otro tipo, de cuestiones más sociales, sobre temas que ellos pueden manifestar cierto tipo de interés?

Sí, sí, cuando hay alguna duda, algún comentario pues sí, tenemos la materia de Formación y de hecho ahí vemos el rol social del hombre y de la mujer, entonces ahí empiezan “no pues es que mi papá, mi mamá, o mi hermano esto, mi vecino lava la ropa y su esposa trabaja” y es algo que considero más personal.

- ¿Procura usted participar en eventos que la escuela organiza?

Sí.

- ¿Cómo lo hace?

Pues asistiendo, siendo responsable con lo que nos toca, si nos toca el sonido o llevar contingentes, estar pendientes de esa comisión por así decirlo y que se acompañe hasta la hora de irnos hasta que se termine el evento, por ejemplo en la clausura son los domingos, entonces hay que estar temprano y hay que irse muy tarde y hay que estar y respetar los acuerdos.

- ¿Usted motiva a sus alumnos para que participen en esos eventos que se les solicita?

Sí, si, les pregunto, como van sus mechudos, cómo va su material o ya les sale la pirámide, o así cuestiones de ese tipo, o ya en el mero desfile “se ven bien” o sea incentivos verbales.

- ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela?

Pues es primordial. La comunicación no solo con los alumnos sino con los compañeros, con todo mundo, incluso con los vecinos de aquí atrás y llegar y “hola” un saludo o sea desde ahí empieza.

- En cuestión de la escuela y su nivel educativo, ¿Cómo considera que es actualmente?

Bajo

- ¿Cómo contribuiría usted para que mejorara?

Pues un factor son lo padres de familia, que nos apoyen. Que también son responsables de la educación de sus hijos que también tienen mucho que ver y en segundo término pues nosotros acá en el aula. Tengo primero y hay algunos que no se saben las tablas, o multiplicar, una división con punto decimal no te la resuelven, entonces tienes que trabajar sobre eso, por ejemplo tenemos quince días de horizontes de Telesecundaria, entonces ahí yo me salgo de la normatividad, para ponerlos a sumar, restar, multiplicar, dividir, leer y escribir, entonces ya cuando inician las clases, ya llevo algo de ventaja por así decir.

- Una cosa que le agrada y una cosa que le gustaría que cambiara en la escuela

Lo que me agrada es la forma de llevarme con mis compañeros, como nos llevamos, estamos en un momento en que la mayoría nos estamos llevando bien, estamos bien, no hay problemas, no hay miradas feas, no hay de “ya no le hablo” y paso codeando y conservar el laboratorio, la actividad de deportes, lo de computación, la biblioteca creo que si tiene que ser permanente y hay que darle más auge y algo que no me gustaría que permaneciera sería la carencia de recursos que tenemos de educación física y esta vez sí llegaron las guías a tiempo, pero a veces no nos llegan a tiempo, entonces eso se tiene que mejorar y otra aspecto es la dirección de la escuela, la persona que está ahí que sea más accesible, no sé que sea empática, que se ponga en nuestros zapatos, que nosotros también tenemos necesidades él también tiene necesidades y no porque sea maestro no tienes derecho a enfermarte o no porque seas maestro tienes que enfermarte en determinadas fechas que tienes permisos.

- Por último, un comentario a cerca del cuestionario y las preguntas

El cuestionario yo lo veo difícil contestarlo desde la perspectiva que puedan tener mis alumnos de las preguntas con respecto a la comunicación, entonces no sé y qué tan bien vayan a salir o que tan bien los conozca yo como para ver si realmente estamos siendo honestos al contestarlas, entonces como que es difícil dar una opinión a cerca de mis alumnos.

## ENTREVISTA 12

Profesora: Anelies Ordaz Montes.

Grupo: 1ro E

Fecha: 23-Marzo-2006.

- ¿Usted como profesora tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Sí.

- ¿Cuáles son esas funciones?

Organizar e invocar a los alumnos a que tengan el hábito del proceso de enseñanza- aprendizaje principalmente.

- ¿Considera que la institución le brinda lo necesario para sentirse desarrollada tanto profesional como personalmente?

No al cien por ciento, porque faltan algunos recursos didácticos en los cuales a lo mejor me gustaría tener y que la escuela no cuenta, por ejemplo mapas, un cañón, audio; que los niños tengan programas o guías de audio y video, nos hace falta un poquito más de material.

- ¿Cómo cree que afecte eso en su desarrollo personal?

A lo mejor lo sé utilizar, pero no les he podido dar el enfoque para aplicarlo en el salón de clases, eso ha sido un problema o un motivo que se ha presentado de manera personal.

- En cuestión de relación con los que laboran aquí, ¿Cómo se comunica el director con usted? ¿Qué medios utiliza?

Pues en general es en forma oral y escrita, pero la comunicación oral, muchas veces se ha presentado, no con demasiada confianza sino con un poco de barrera y tiene muy asentado el “yo soy director y ustedes son los maestros”, y mientras no se rompa, el diálogo no va a ser fluido, no va a ser de tanta confianza.

- Ahora, ¿Cómo se comunica usted con él, la comunicación al revés, para manifestarle algún asunto con algún alumno, problemas?

No hay tanta confianza, los problemas que tengo con los alumnos, los trato de en mi salón, poniendo algunas sanciones o correctivos a mis alumnos, ya si veo que el problema es demasiado grave y no lo puedo solucionar, entonces acudo al director, pero es muy raro que yo haga eso; principalmente por la respuesta que pudiera tener, entonces más vale que el alumno este tranquilo.

- En esos asuntos ¿Qué papel juega la subdirección en términos comunicativos?

En lo personal, no tengo ninguna relación con la subdirección porque a lo mejor su actitud no me ha parecido buena, entonces vamos a decir ni buena ni mala, pero o sea no a mi no me ha afectado trabajo más o trabajo menos.

- ¿Cómo es su relación con sus compañeros profesores?

Estimemos que de un cien por ciento estoy en un ochenta por ciento más o menos, no diría que muy buena, pero nos hablamos todos y pienso que es buena.

-¿Y con el personal de apoyo, llámese secretarias, intendentes...?

Yo creo que es una relación de buenos días, buenas tardes y hasta ahí, no entablamos otro diálogo más que el saludo, no hay otro tipo de diálogo o algún tema de conversación.

- Con respecto a usted y su trabajo dentro del aula, ¿Procura pedir opiniones de sus alumnos con respecto a las clases? Y ¿Creé que ellos sienten que las escucha?

Sí, he tratado porque es un poquito difícil, cuando se hace ese tipo de técnicas sepamos escuchar, entonces hago que los niños les pongan atención a sus compañeros porque hablan sus compañeros, pero no saben que dijeron y en ese aspecto si he tratado de que sepan escuchar también y creo que las opiniones que ellos tienen pues son respetables.

- ¿Creé usted que les brinda a ellos confianza para acercarse a usted y enfocarse en problemas personales o temas que a ellos les gustaría saber y que con usted quieran entablar una conversación de este tipo?

No tengo mucho con el grupo, pero hasta ahorita creo que todavía no, ellos no se sienten en confianza conmigo por preguntarme algo, a lo mejor soy un poquito seria con ellos o hasta tajante por hay niños que sí se pasan de listos, , pero yo creo que también es conforme al tiempo, llevo un mes con ellos, entonces poco a poco; hay alumnos que hay empatía entre maestros y alumnos y se pierde esa barrera, no existe esa barrera, pero no con todos así que es ahí el problema.

-¿Cómo es su relación con padres de familia de sus alumnos?

He tenido una reunión con ellos y al parecer pues es buena, ellos dan el apoyo para que uno como maestro actúe y les esté informando acerca de su educación de ellos y hasta ahorita creo que ha sido buena, no he tenido problemas y esperemos que no tenga.

- Con respeto a algunos eventos en los que pueda participar la escuela e incluso llegar a organizar, ¿Usted procura participar en estos eventos?

Muchas veces estos eventos son por comisiones o porque tenemos esa habilidad, pero por iniciativa no, a lo mejor si esta en “me gustaría”, pero no pasamos de eso.

- ¿Y usted motiva a sus alumnos que quieren participar o les gustaría participar? ¿De qué modo podría usted motivarlos para que fueran participativos?

Sí, en ese aspecto sí, si ellos tienen alguna inquietud o habilidad que quieran expresar ante un público, pues sí se les hace abierta la invitación. ¿Cómo los ayudo? La vez pasada fui a hablar con el director, le comenté que había un niño que le gustaba tocar la guitarra y que por qué no había ese tipo de situación, una poesía coral o algo así, entonces hasta ahí llego mi intento porque no pasó más, ya no sé hizo en un programa para que esos niños

sobresalieran y pues a lo mejor ahí falle porque no pude hacer más para que hiciera resaltar esa aptitud que tiene.

- De acuerdo a su función que es la educación, ¿Cómo considera que es el nivel educativo actual de la escuela?

Creo en un 70 estamos, eso se basa en estadísticas, pero la vez pasada si estuvimos un poquito bajos, bueno el año pasado, yo creo que se le echan las ganas y todo, entre un 70 y un 80 por ciento.

- ¿Cómo contribuiría para que ese nivel fuera más alto?

En el aula esta todo el proceso y a lo mejor ser un poquito más exigentes en cuanto a los trabajos, en cuanto a las responsabilidades que el alumno debe tener o adquirir con forme vaya el curso avanzando. Otro pues sería a lo mejor la planeación de clases, actividades extras en casa y creo que es conforme el curso va avanzando y se supone que los conocimientos los van adquiriendo mejor.

-¿Qué le gustaría que permaneciera en la escuela de lo que hay actualmente y qué no le gusta y le gustaría que cambiara?

Me gustaría que incrementaran aulas porque estoy en el laboratorio y es muy incómodo porque los niños se distraen rápidamente, se mal acostumbran a trabajar en equipo, cuando los hacen individual, no trabajan o viceversa depende de qué actividad, eso sería uno, en cuanto a incremento salones que hubiera. Otro me gustaría, que hubiera recursos didácticos: gises, borradores, papeles, videos, o sea como que me gustaría que hubiera un área específica para material didáctico; y otro sería quitar al director (risas), ¿no, verdad?, no, sería que en la escuela el ambiente fuera más sincero, más agradable con todos no nada más “una bolitas” y ya luego los demás; a lo mejor es un poquito difícil de lograrlo, pero que hubiera más armonía así te sientes más cómodo en tu lugar de trabajo. Podar los árboles, que ya les hace mucha falta, los baños a lo mejor más limpios y todo ese tipo de situaciones.

- Por último, un comentario acerca del cuestionario y de las preguntas que le realicé

En cuanto a las preguntas pues bien, excelentes, todo muy bien.

### **ENTREVISTA 13**

Profesora: Verónica Cuapio Garza

Grupo: 2do "C"

Fecha: 24-Marzo-2006

- Como profesor ¿tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Sinceramente establecidas, establecidas no, porque para empezar soy de nuevo ingreso, entonces sí he cubierto interinos y he trabajado en escuelas particulares, pero es muy distinta la tensión de escuelas particulares que en Telesecundarias, pero conforme fue mi formación en Cescet me di idea de lo que era realmente estar frente a grupo y más en escuelas Telesecundarias.

- Aunque no se las hayan establecido ¿Cuáles considera que son sus funciones dentro de la institución?

Mis funciones dentro de la institución como docente son las más importantes y más dentro de mi grupo, porque soy la cabeza del grupo, la que lo representa y sobre todo que lo que yo les de a conocer a mis alumnos el día de mañana lo puedan sacar por ellos mismos, en cuestión de trabajo, he tratado de apoyarlos como maestra, como persona y sobre todo la formación que ellos llevan diario como alumnos.

- En el corto tiempo que lleva usted aquí dentro de la escuela ¿Cree que le pueda ofrecer herramientas que necesite para desarrollarse tanto profesional, como personalmente?

Tanto como personalmente no, porque yo entrando como nuevo ingreso no me iban a tomar en cuenta en algunas decisiones por lo mismo que no tengo el conocimiento, pero como que no hay una convivencia de compañeros de que a mi me funciona esta técnica, o cómo va tu grupo sino que nos cerramos completamente de que cada quien tiene su grupito, su propia forma de trabajo, existe mucha antipatía más que otra cosa y no existe la comunicación como tal porque aunque formamos parte de una comunidad escolar no somos capaces de sentarnos a dialogar en qué andamos mal tanto personalmente como profesionalmente y otra cosa he observado es que no somos capaces de reconocer nuestros propios errores, siempre los dejamos ahí se va y echamos a perder al grupo, a los alumnos no a nosotros.

-Con respecto a esas relaciones ¿Cómo es la comunicación que el director tiene con usted para referirse a algún asunto?

No lo conozco al cien por ciento, yo he tratado de acercarme al director, a la subdirectora porque yo tengo muchas dudas de este grupo, de mi trabajo, entonces yo lo que hago es romper esas barreras de que a lo mejor es el ogro, a lo mejor se enoja, yo sí me acerco a ellos y trato de sacar adelante mis dudas, pero con los otros maestros yo lo que he observado es que pasan por encima del director, para ellos no es la autoridad sino que un compañero común y corriente, eso es lo que yo he observado.

-¿Cómo ha sido esa relación de compañeros maestros?

De compañerismo no, a lo mejor de personas en la entrada en la salida buenos días, buenas tardes, pero de que me agrupe yo con ellos no tanto. No es porque no los conozca o que no quiero convivir con ellos, sino simplemente yo como maestra me he formado cierta meta hacia mi persona y hacia mis alumnos, llega receso me quedo en el salón, como, si tengo trabajo lo realizo, si tengo castigado algún alumno me quedo con él, siempre estoy más apegada a mi grupo, a mis alumnos y no a mis compañeros.

- ¿Considera entonces que lo más importante es su grupo?

Claro, yo considero más importante mi grupo, bueno mis compañeros forman gran importancia conforme a mi persona y como escuela, pero lo más importante es mi grupo.

- Con respecto a ese desempeño dentro de su grupo ¿Les ha pedido comentarios, sugerencias de tipo académico que les puedan servir a ambos?

Sí he hecho lo conveniente y lo necesario para llegar a ese tipo de comunicación, lo que sucede en este grupo es que tienen muy malos hábitos, no están formados de yo levanto la mano para que me den la palabra sino que todos quieren hablar al mismo tiempo y este grupo ha tenido cambio de maestros, a lo mejor a este maestro le gusta trabajar de esta manera, otro maestro llega y de esta manera y así sucesivamente, entonces por lo consiguiente queda que este grupo tenga malos hábitos y no nada más aquí dentro de la escuela sino en su casa, o lo que tiene en su casa lo viene a reflejar dentro de la escuela, nos encontramos con situaciones que no las podemos controlar, si en su casa no controlan mucho menos acá, aquí vienen a sacar todo lo que traen, entonces son situaciones que en nuestras manos no están, como yo les he dicho a mis alumnos siempre la situación está en sus manos, ustedes controlan lo que quieren ser el día de mañana

- ¿Cree que ellos se sientan bien con usted para tratar asuntos referentes a ellos mismos, a temas que les puedan interesar?

Siento que mi papel como maestra no es sólo enseñarles y ya, sino que mi papel va más allá de ser maestra, pero con respeto, los puedo apoyar hasta cierto límite; entonces yo les he abierto esas puertas, ya que ellos si se cierran es de ellos, pero yo si los he tratado de escuchar en la materia de Formación Cívica que estamos viendo algunos temas de su formación como personas, de su propio patrón a quién seguir el día de mañana, sí les he apoyado mucho, de hecho yo les platico mucho; haga de cuenta que yo soy su psicóloga, de ahora ya no somos como maestro alumno ya somos como una familia que tratamos situaciones que a veces uno no las podemos controlar por el mismo carácter que tienen los alumnos y claro que no todos son iguales, son diferentes.

-¿Ha tenido contacto con los padres de familia?

Ahorita no, solamente con los de los alumnos que me dan más lata, pero en general con todos no, solamente han sido como tres y algunas mamás que han venido a pedirme permiso porque va a faltar tal día yo me he portado positiva, pero me están demostrando que no se merecen que les de yo permiso porque están muy atrasados y porque no me cumplen con su trabajo, con las tareas, son muy desordenados en otras palabras.

- ¿Qué mecanismos ha pensado en utilizar para que esos alumnos que no están bien puedan mejorar?

Tengo como tres alumnos que tienen problemas de autoestima, de cariño de sus papás, de atención, de comunicación, entonces yo he tratado de apoyarlos moralmente porque si yo me doy cuenta que un alumno me anda fallando en algo moral los he apoyado como persona y como mamá, porque también soy mamá, me doy cuenta de que si los dejamos solos, a la larga ellos se echan a perder, no siguen un camino por el bien sino que es todo lo contrario y me he acercado con ellos y trato de apoyarlos en lo que yo pueda, en lo que esté a mi alcance.

- De primera impresión ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela en general?

Creo que si hablamos de darle una calificación yo le daría un 5 porque hay muchas barreras tanto maestros-alumnos y padres de familia y que no tienen una comunicación de decir “bueno, aquí la tarea no solamente es del maestro, sino aquí la tarea de educar y de enseñar a los alumnos es padres de familia, maestros y sobre todo alumnos” que yo considero que son las tres partes esenciales de la educación, pero a veces los papás desafortunadamente no se aparecen cuando uno los manda a traer ni siquiera para saber si su hijo va bien o va mal en la escuela, los maestros no todos somos iguales también con respecto a los alumnos porque a lo mejor yo me vengo a sentar y les enseño y ellos saben si aprenden o no aprenden y son cuestiones que a veces no están en nuestras manos sacarlos adelante.

- Con respecto a la escuela, ¿a usted le gustaría participar en eventos que se presenten?

Yo creo que sí porque yo siento que como persona me va a hacer crecer y profesionalmente voy a aprender muchas cosas, entonces sí estaría dispuesta a arriesgar todo porque la primera vez a lo mejor lo echar a perder, pero conforme vas avanzando sale mejor.

- ¿Usted motivaría a sus alumnos para que participaran en eventos que se les requiera?

Sí, de hecho yo diario les digo “échenle ganas, vamos a echarle ganas” lo que me interesa es sacar adelante al grupo, no lo hago por mi sino por ustedes para que hablen bien de este grupo y sobre todo que demuestren lo que saben, los motivo a diario a veces sí me paso de regañona como ellos dicen “es que usted es regañona, es que usted se enoja de todo” sí, pero si soy blandita con ellos entonces es una fiesta completamente.

- Ahora ¿Cómo considera que es el nivel académico de la institución?

La verdad me sorprende porque pensé que como escuela grande, iba a dar rendimientos en cuestión de los alumnos, pero yo creo que no es así porque le voy a poner un ejemplo claro, en la escuela que estuve de interina anteriormente la comunidad era más pobre, sin en cambio no era necesario que anduviera tras de ellos para la tarea, para ejercicios, para trabajo en equipo, para trabajo dentro de la escuela sino que ellos con una sola vez de decirles “vamos a echarle más ganas al trabajo,” con esas palabras era suficiente, pero aquí no veo ese interés, los mismos alumnos no se prestan,

no les interesa, ellos el ir a un concurso van por participar, pero no porque destaquen en sí mismos.

- ¿Cómo contribuiría como un nuevo pensamiento dentro de la escuela a que pueda mejorar ese nivel académico?

Es difícil porque como maestros ya formados, es muy difícil quitar las malas mañas, pero como maestra que estoy iniciando puedo darme cuenta de las cosas buenas que puedo tomar de mis compañeros y las cosas malas que no puedo tomar, porque no me van a juzgar ellos, los únicos que me van a calificar van a ser los alumnos y los padres de familia. Con los maestros compañeros no puedo decir lo mismo; porque a veces el estar a favor del que no le echa ganas y estar en contra del que le echa ganas es cuestión de peleas, de vernos con malos ojos y prefiero evitarme esas cosas, prefiero quedarme en mi salón y no juntarme con nadie.

- Ahora ¿qué son esos aspectos positivos que ha visto en sus compañeros y que a usted le gustaría tomar en cuenta?

La asistencia al trabajo, su forma de trabajar en algunas ocasiones no en todas y sobre todo la participación que se ha visto los días lunes que claro no es muy bueno, pero tratar de mejorar todas esas situaciones. Lo que no tomaría de ellos no estar pidiendo permiso a cada momento, regresar a los alumnos o simplemente porque no quiero trabajar suspender clases o porque es 14 de febrero quiero irme a celebrar y no venir a trabajar, yo veo mal esa situación, si nos están pagando es por algo, no solamente pagar por pagar, es lo contrario, bueno yo quiero lo contrario retomar todo lo que se ha perdido sobre todo que a veces no somos capaces de reconocer nuestros propios defectos como personas y como trabajadores.

- De primera impresión, ¿Qué fue lo que le gustó de la institución y que fue lo que realmente no le gustó?

Sinceramente no me gustó nada de esta institución y lo que me gustó es que me atendiera rápido el director, de que él me pudiera orientar en algunas cosas que no sé, tengo un compañero que me ha apoyado mucho y me ha dicho la forma de trabajar de esta institución, pero otra cosa no retomaría, mis impresiones fueron muy malas.

- Finalmente, un comentario a cerca de las preguntas que le acabo de hacer

Mire, yo considero que las preguntas, no estuvieron mal planteadas lo único que sí tuve duda fue cuando la respuesta fue “totalmente” o de manera “total acuerdo”, “total desacuerdo”, creo que la mayoría de las veces aquí estuve en desacuerdo porque claro que no todos pensamos de la misma manera, pero sí estamos acá para una causa común los alumnos y la educación de ellos, pero no lo vemos de esa manera, yo contesté casi muy en desacuerdo porque a veces tenemos reuniones y porque a fulano no le gusta tal cosa se echan en cara muchas cosas y a veces sacan cosas que ni son de la reunión y creo que nunca hemos estado en acuerdo, ni en acuerdo total nunca, el director a veces nos llama la atención por lo mismo de que nos da las indicaciones y nosotros no las acatamos, no las llevamos a cabo.

## ENTREVISTA 14

Profesor: Marco Antonio Martínez Bonilla.

Grupo: 3ro "D"

Fecha: 27-Marzo-2006.

- ¿Usted como profesor tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Sí

- ¿Cuáles son esas funciones que debe cumplir?

Están íntimamente ligadas al proceso enseñanza-aprendizaje, así mismo como lograr una muy buena comunicación con los alumnos y padres de familia.

- ¿Creé que la institución le brinde a usted lo necesario para desarrollarse tanto profesional como personalmente?

No

- ¿Qué creé que le haga falta para alcanzar ese desarrollo?

Hacen falta varios aspectos, pero yo creo que los más primordiales es el factor tiempo para atender a los alumnos más atrasados y así mismo lograr mejorar el nivel como docente, el factor tiempo el primordial que nos hace falta.

- En cuestión de comunicación y la relación que tiene con sus compañeros ¿Cómo se comunica el director con usted?

Realmente no hay comunicación, netamente lo justo, lo básico, lo primordial que nos debe de informar, pocas veces tenemos la oportunidad de platicar o de comentar algo, solamente que uno como profesor se acerque a él.

- ¿Y cómo es la relación que tiene con subdirección?

Netamente laboral, no hay más.

- En caso contrario, ¿Cómo se comunica usted con el director referente a cualquier asunto?

Únicamente pidiéndole su opinión si es referente a algún problema que sea dentro del aula y es necesaria su intervención, únicamente de esa manera porque no, no hay ninguna comunicación con él.

- Con respecto a sus compañeros profesores ¿Cómo es su relación con ellos?

Con todos ellos pienso que bien, con todos platicamos, comentamos, damos nuestros puntos de vista.

- ¿Y con el personal de apoyo, secretarias, personal de intendencia? ¿Cómo es esa relación?

Un poco menos que con los profesores, pero hasta cierto punto, porque comentamos puntos de aquí de la institución que yo creo que nos competen a todos nosotros.

- Con respecto a usted y su desempeño dentro del aula ¿Le gusta pedirles algún comentario referente a las clases o algún otro tipo de comentarios?

Sí, muchas veces dentro del grupo realizamos lecturas de reflexión y eso nos permite darnos la oportunidad de ver la opinión que tienen los alumnos frente a estos temas igualmente atacándolos para que ellos mismos vayan teniendo un aspecto más crítico de la situación.

- ¿Considera que ellos se sientan en confianza ante usted para poder abordar temas que pueden ser interesantes en esta edad para ellos y que lógicamente les cuesta un poquito de trabajo abrirse con cualquier persona?

Sí porque muchos de ellos comentan las cuestiones que viven en sus hogares y me he permitido de llevarme con chanzas con ellos o de tomar las palabras que a veces ellos mismos ocupan para comunicarse, igualmente llega el momento para salir de lo monótono de la clase y si les echo igual chanzas de ese tipo.

- ¿Cómo considera que es la comunicación en términos generales entre usted y sus alumnos?

Podríamos decir que un 90 por ciento más o menos de comunicación.

- Con base a su experiencia y con respecto a lo que usted puede ver y usted puede vivir cotidianamente dentro de la institución ¿Cómo considera que es la comunicación de sus demás compañeros profesores con sus propios alumnos? Siento que es buena porque eso se refleja muchas veces en el índice de asistencia, muchas veces si uno no le cae bien al alumno, pues él pierde el interés, entonces yo veo que por lo regular aquí los grupos están completos.

- Con respecto a eventos que puede participar la escuela e incluso organizarlos ¿Procura usted participar en estos eventos?

Si se nos informa oportunamente por parte de la dirección, pues sí porque muchas veces no se nos informa y no podemos participar.

- ¿Cómo es esa participación que usted llega a tener en esos eventos que se le avisan oportunamente?

Pues trata uno de sacar a flote a los alumnos que llevan mejores calificaciones e igualmente hay algunos alumnos que aunque no lleven muy buenas calificaciones, pero les gusta participar, entonces pues sí es buena.

- ¿Cómo los motiva usted para que esa participación sea mayor?

Muchas veces apoyándolos en las calificaciones, dándoles a saber que también ellos han pedido favores y que igualmente deben de participar con nosotros cuando lo solicitamos.

- Con respecto a la función primordial que tiene la escuela que es la educación ¿Cómo considera usted que es su nivel académico actual?

Manejando en un porcentaje siento que estamos en un 80 por ciento, que influye mucho las características de los muchachos, de los padres, porque muchas veces se ve que sus aspiraciones de ellos como adolescentes, como personas no van muy bien, siempre sienten y creen que tener un oficio ya es mejor y se evitan de estarse peleando con los libros y estar buscando solución a los problemas que les plantean.

- ¿Cómo contribuiría para que ese nivel académico sea óptimo, que alcanzara el cien por ciento?

Se le ha propuesto a la dirección que se realicen intercambio o competencia ya sea de carácter intelectual o de carácter físico también porque muchas veces los muchachos también pierden interés en salir a educación física porque no se llevan a cabo ningunos juegos y entonces no tiene caso realizar eso sino voy a competir o no voy a participar; así mismo en lo intelectual muchos alumnos que si van adelantados, realizar esos eventos para que se fogueen sino se llevan a cabo muestran cierto desinterés por parte de ellos y yo entiendo que deberíamos tomar en cuenta para realizar algunos eventos donde ellos participen abiertamente.

- Si usted pudiera cambiar algo de la institución y también pudiera hacer que prevaleciera algo ¿Qué sería?

La escuela tiene una capacidad insuficiente para los alumnos, nos hace falta principalmente un aula de usos múltiples grande, así también una cafetería confortable para los alumnos, referente a lo estructural, pero de lo académico sí nos haría falta un foro por lo problemas que prevalecen aquí y ¿qué le quitaría yo? (esa está buena) (risas), las barreras de comunicación que existen con los directivos.

- ¿Qué haría usted para quitar esas barreras?

He propuesto camino, entre ellos la manera más viable que es la comunicación, desgraciadamente no se ha podido lograr esto porque así como muchas veces el director nos hace ver nuestros errores, él no acepta que le hagan ver los suyos y muchas veces no toma en cuenta nuestra opinión.

- Por último, un comentario referente a las preguntas que le acabo de hacer

Las preguntas están muy bien, nada más que si sería recomendable para ellos, platicarles en qué escala están manejados estos parámetros porque muchas veces ellos no los conocen y radicalmente uno aquí en la escuela no los lleva uno acabo, pocas veces tiene uno la oportunidad de tomar en cuenta estos exámenes, son muy buenos al menos ahorita para tercer año son muy útiles porque ellos se van a enfrentar a esto más adelante, pero dentro de las preguntas me parecen muy bien.

## ENTREVISTA 15

Profesor: Juan García Beristain.

Grupo: 3ro E

Fecha: 27-Marzo-2006.

- ¿Usted como profesor, tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la institución?

Sí

- ¿Cuáles son esas funciones?

Darles a conocer el contenido programático a mis alumnos según el grado.

- ¿Considera que la institución le brinda lo necesario para su desarrollo tanto personal como profesionalmente hablando?

La institución sí, el subsistema carece de muchas necesidades.

- ¿Cómo qué le hace falta?

Infraestructura, material impreso en cuanto a calidad, material tecnológico de punta.

- Ahora con respecto a usted y sus relaciones con sus compañeros de trabajo ¿Cómo se comunica el director con usted?

Favorablemente

- ¿De qué forma lo hace para comunicarle a usted algún evento, alguna comisión?

Si es para reunión de consejo en ocasiones es por escrito y para otro tipo de información lo hace de manera verbal.

- Ahora usted, ¿por qué medios se comunica con él?

De manera directa, verbal.

- ¿Cómo es su relación con los otros profesores de la institución?

Buena, por el momento buena.

-¿Y con el personal de apoyo?

...buena...

- Referente a usted, su desempeño dentro de su grupo y su principal función, ¿procura pedirles opinión a sus alumnos y escucharla esta a su vez?

Desde que inició el curso, establecimos las reglas y les dije que su participación iba a ser muy buena para que de manera conjunta aprendiéramos.

- ¿Usted se interesa por el aprovechamiento de sus alumnos?

Ese fue unos de mis retos al inicio del ciclo escolar, quedarme con el grupo porque estaban muy bajos y tratar de mejorar su nivel académico.

- ¿Cree que ellos sientan ese interés que tiene usted por su aprovechamiento?

La mayoría de ellos sí, algunos vienen porque sus papás los obligan.

- Referente a otros asuntos, dentro del salón ¿Cree usted que les brinda la confianza para que ellos se acerquen a usted y le comenten algún hecho familiar, alguna cosa más personal o incluso traten con usted temas que a ellos como adolescentes les inquieten en este momento?

La confianza ha sido recíproca, motivo por el cual hay un acercamiento entre maestro-alumno.

¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la institución?

Indispensable para poder desarrollar el proceso pedagógico; así como las relaciones entre alumno-maestro.

- ¿Qué papel cree que desempeñen los padres de familia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?

Importante porque son un elemento principal dentro de este proceso, si los padres de familia no apoyan el proceso no se alcanza en su totalidad.

-Referente a los eventos en los que llegue a participar la escuela, incluso organizarlos ¿procura usted participar en estos eventos?

Totalmente.

- ¿Cómo es esa participación, de qué forma?

De apoyo si son actividades culturales, deportivas o cívico-sociales.

- ¿Motiva a sus alumnos cuando se requiere de su participación en estos eventos y de qué forma lo hace?

Es un aspecto muy importante la motivación, ya que sin esta no se podría lograr los objetivos que uno se propone en los diferentes aspectos

- ¿Cómo los motiva entonces?

Pues a través de que se preparen, a través de brindarles confianza, de que hagan las cosas lo mejor posible antes de que se vayan a participar.

- Considerando la principal función de la escuela que es la educación ¿cómo considera que es el nivel educativo en esta institución?

En lo particular es uno de los mejores niveles, debido a que las clases son proyectadas por la televisión, los materiales impresos con los que contamos y así mismo el apoyo del profesor de grupo en coordinación con todo el personal de aquí de la escuela.

- ¿Cómo contribuiría usted para que a los alumnos se les diera mejores herramientas para su futuro?

Es una política que se ha venido manejando a nivel gobierno de la república para que en Telesecundaria se le brinde o se le dote de todas las necesidades tanto de infraestructura como en cuanto a materiales impresos y televisores para reforzar el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Con base a su experiencia y a lo que puede ver y vivir dentro de la escuela ¿usted qué propondría para generar un ambiente cordial de trabajo?

En primer lugar que haya comunicación, en segundo lugar que haya respeto entre los mismo de la escuela y así mismo solidaridad; esos tres aspectos son primordiales para que haya una buena relación en la escuela.

- Si usted pudiera, ¿qué cambiaría de la escuela y que le gustaría que permaneciera de ella?

Cambiaría la infraestructura, ¿qué me gustaría que permaneciera de ella? los materiales impresos y así mismo como las herramientas didácticas que son el televisor, computadora y laboratorio.

- Por último, un comentario a cerca del cuestionario que le di al inicio y de las preguntas que le acabo de hacer.

Este cuestionario te hace reflexionar en todos los sentidos para ver qué fallas hay en la escuela, cómo las pudiera solucionar, qué fallas hay en ti como maestro, como persona y qué propondrías para un mejor desempeño laboral y pedagógico.

## ENTREVISTAS AL PERSONAL DE APOYO

### ENTREVISTA 1

Apoyo 1: Concepción Martínez Quintero.

Fecha: 20-Enero-2006

-¿Tiene usted establecidas claras sus funciones dentro de la escuela como personal de apoyo?

Si

-¿Cuáles son esas funciones?

Tenemos áreas que nos corresponden y salones, los que tengo a mi cargo son los 5 terceros, dirección, baños, baños de maestros y las áreas...

-¿Considera que la institución y las demás personas que están aquí trabajando le brindan a usted lo necesario para desarrollarse como persona?

Si

- ¿Por qué?

Bueno, respecto al trabajo pues si nos dan lo que necesitamos para hacer el aseo y con los compañeros pues sí, si nos llevamos bien...

-Ahora dígame, ¿Cómo se comunica el director con usted?

Al principio fue difícil porque es una persona estricta y muy seria, entonces tuvimos algo de problemitas, pero ya nos fuimos adaptando a él y él a nosotros, ya todo mejoró, ya conoció la forma de trabajar de cada quien, particularmente ya no tengo problemas con él, o sea que fue al principio que no nos entendíamos muy bien, él no se adaptaba y nosotros no nos adaptábamos a él, si, por su forma de ser, pero después ya se fue adaptando él y nosotros a él, pero ya no tenemos ningún problema, al menos ya sabe cómo trabajo y ya no hay problema.

-Supongamos que le hace falta algo para continuar con su trabajo, ¿Con quién se dirige para solicitar ese material que usted requiere?

De forma inmediata al director, pero hay un comité de padres de familia, pero a veces nos dice el director..."yo no cuento con recursos" entonces hay que comentarlo al comité de padres de familia, ahí es cuando algo nos llega a tardar.

-Platíqueme, ¿Cómo es su relación con los profesores en general?

Cuando yo me dedico a hacer lo mío, ellos están en sus salones, pero cuando salen, sí convivimos y a lo mejor ahorita ya nos hemos aislado un poquito porque como yo ya no estoy acá desayunando es cuando nos veríamos, pero pienso que bien, pienso que bien, (risas) bueno, trato de llevarme bien con todos...

-¿Cómo se relaciona con sus otros compañeros, ya sea intendente o el otro personal de apoyo, llámese administrativos, las secretarias...?

(Risas) pienso que con todos, incluso con mis compañeros de personal de apoyo también nos llevamos bien, como te digo, todos en nuestro momento

tenemos destinado nuestro trabajo, también los compañeros, ellos tienen sus áreas los tres nos llevamos bien, aunque en nuestros tiempos libres nos dedicamos a platicar y también con las compañeras, yo cuando tengo tiempo aquí vengo (risas) acá vengo a estar un rato.

-¿Existe alguna relación entre usted y los alumnos de la escuela?

Pues sí, porque platico también con ellos, a veces me piden consejos hay algunos que si los conozco más que a otros, los que son más latosos y latosas...

-¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela en las diferentes áreas, dirección, control escolar, maestros, ustedes como personal de apoyo?

Bastante, hasta incluso con nosotros que somos personal de apoyo no nada más por el simple hecho de que seamos personal de apoyo, sino que también a nosotros nos piden consejos. Incluso hay algunos que no tienen la confianza de acercarse con su maestro o maestra a decirle lo que sienten o el problema que tienen, sin embargo, al menos conmigo, si lo hacen algunos.

-¿Cómo cree que es la comunicación entre alumnos y profesores y viceversa?

Bueno hay algunos alumnos que la verdad si hacen el comentario que "mi maestra es así", o "mi maestro es así", o no me gusta porque ya nos dijo eso o nada más se molestó por alguna pequeña cosa, pero ¿por qué?, porque son tremendos, entonces luego tratan de confundir las cosas.

- ¿Procura usted participar en eventos que organiza la escuela?

Si

-¿Cómo lo hace?

Bueno cuando se hace algo, entonces hacen la invitación a todos, a todo el personal y sí participo...

- Desde su punto de vista, ¿Cómo considera el nivel educativo de esta escuela?

Es bueno, hay buenos profesores, también los alumnos son los tremendos y por eso luego se habla mal, pero no es culpa de ellos, yo pienso que hay alumnos que le echan ganas y hay alumnos que no le echan ganas y ahí es cuando empiezan los problemas con los padres de familia que vienen: "no pues que mi hijo se queja", pero no saben los papás que luego son los que llegan a faltar, no entran a la escuela y si vienen de todos modos no ponen atención, nada más se dedican a jugar, lo he visto, lo he notado...

-Ahora, ¿Qué le gusta y que no le gusta de lo que establece la escuela...? ¿Qué le gusta y que no le gusta de aquí de su centro de trabajo?

Creo que está bien, como lo dije hace rato sobre el director, él sí cambió algunas cosas para bien hay otras que a lo mejor no, pero pienso que ahí sería el conflicto, pero le digo que todo está bien.

- ¿Si usted fuera director, tuviera esa facultad de ser director y poder mejorar el funcionamiento de la escuela, qué haría para que lo lograra?

En primera ser más comprensiva porque depende de cómo ver las cosas, para saber qué es lo que hace falta, pues también con los alumnos para que vaya bien la escuela, en todo, el personal, alumnos y que no falte nada dentro de la escuela...

## ENTREVISTA 2

Apoyo 2: Alfonso Ramírez Dávila.

Fecha: 27- Enero-2006.

- ¿Tiene bien establecidas sus funciones dentro de la escuela?

Sí, porque de hecho en nuestro contrato cuando firmamos ahí establece las normas que debemos seguir en la institución que es: hacer el aseo, los arbolitos, todo lo que esta aquí dentro de la institución, bueno yo creo que mi trabajo es lo primero que hago y que vengo haciendo.

- ¿Cómo cree que consideren los demás que es su trabajo?

A algunos les parece bien y algunos les parece mal (risas)

-¿Y usted que cree?

Yo pienso que el pago que nos dan es muy poco para todo este trabajo que estamos haciendo pues es demasiado, nos falta un recurso por llegar para que estemos bien establecidos ya los cuatro y lo que nos corresponde sería de 3 salones a cada quien.

-Entonces ¿qué necesitaría para que usted pueda realizar su trabajo mejor?

Que nos llegara el apoyo, como le acabo de decir, el compañero o compañera que venga para que así ya nos dividamos un poco más las áreas y el trabajo sea más efectivo, más productivo, en ese sentido. Yo soy responsable dentro de mi trabajo, sé mis obligaciones y tengo que cumplir porque estamos recibiendo un sueldo, pero como le acabo de decir es muy poco lo que a nosotros nos pagan y estaría bien que nos pagaran un poquito más para que así nosotros les echáramos más ganas, pero pues es un sueldo que apenas si nos alcanza para vivir.

-¿Usted considera que la escuela le brinda lo que necesita para que se sienta bien personalmente?

Yo digo que nos limitan un poco porque nos hacen falta escobas en cada salón porque uno que anda trayendo sus cosas personales es para barrer el patio, pero ya dentro de las aulas debería de haber mechudos y lo demás para que así lleguemos y se nos faciliten más pronto las cosas y cuando hay aseo personal no alcanza nuestro material y hay que prestarlo y ya no tenemos lo suficiente porque nos limitan.

- Con respecto a usted y sus relaciones con el personal ¿cómo se comunica el director con usted o subdirectora cuando tiene que hacer algunas actividades?

Bueno mire, más que nada el director es una persona preparada y con maestrías y bueno creo que él...mmm...nos insulta y creo que él como nuestro jefe máximo debería de ser más comprensivo porque él si tiene una preparación y sin en cambio yo veo que nos dice ciertas cosas que a lo mejor uno como ser humano se aguanta, pero ya va a haber una respuesta negativa hacia él porque yo creo que la forma de decir esta para dar respuestas, pero él llega de una manera prepotente pues no, yo creo que como seres humanos tenemos dignidad y es ahí como que se siente un ser superior, pero viéndolo bien no es nada él tampoco, todos somos seres humanos

- ¿Cómo usted se comunica o pide a la dirección alguna cosa que le haga falta, cómo es esa comunicación?

Lo primero que hacemos es decirle a nuestro jefe inmediato, que es el director, ya sea que nos falte pino o lo que nosotros creamos que nos haga falta y por medio de él nos da o nos dice “no hay, espérense”, pero ya él está sabedor, en cambio sino estuviera, pues con la subdirectora, bueno para mi no me ha hecho nada yo creo no tengo nada que decir en contra de ella.

- Con respecto a los profesores ¿cómo es su relación con ellos?

Como en todo trabajo, nos llevamos, “chanceamos” y todo lo que hay en relación entre ellos y conmigo son guasas que hacemos, pero me llevo bien con ellos y hasta ahorita no he tenido problemas con nadie.

- ¿Y con el demás personal de apoyo, sus otras compañeras intendentes, las secretarías?

Con ellas siempre ha habido una comunicación y es lo que me ha servido para comunicarnos lo que sentimos y lo que deseamos y creo que vamos bien en ese sentido.

-Ahora, ¿la relación de usted con los alumnos?

También me llevo con ellos, no con todos porque sé medirme hasta donde puedo llegar con ellos, no puedo igualarme con unos niños, pero me llevo con ellos chanceamos, bromas pequeñas no tan grandes y bueno pues ya hasta ahí la dejamos les digo “sabes que hasta ahí, yo voy a bromear hasta este punto no quiero que se pasen conmigo y yo con ustedes y todo va a salir muy bien”.

¿Cree que esa relación les dé a ellos algún tipo de confianza para se acerque a usted a contarle algún problema, algún detalle, cosas más personales?

No tanto, ellos son un poco reservados porque tienen miedo de que a lo mejor los acuse, creo que esa parte se la reservan ellos aunque se ven muy preocupados, pero no tocan esos puntos regularmente tienen confianza de “sabes que, dame permiso voy a salir a la calle” y les niego a que salgan, pero no me cuentan asuntos personales.

- Con base a su experiencia, ¿Cómo creé que es la relación entre alumnos-profesores?

Creo que depende de cada maestro y yo no puedo intervenir en ese momento porque ellos son autoridad en su propio salón, entonces, ya esté bien o esté mal, yo creo que ellos son capaces de resolver los problemas dentro de las aulas.

- ¿A usted le gusta participar en los eventos que organiza la escuela, en los que participa?

La participación que a nosotros nos dan es que tengamos preparado el sonido, para que haya buena comunicación o formar vallas, esas son las participaciones que nosotros nos dan fuera de ello los maestros hacen su programa o lo que vayan a hacer son ellos los que dan el permiso o no,

nosotros hacemos formar a los niños, que no estén jugando en los eventos que tenemos, solamente nos dan nuestro cargo.

- ¿Considera que es importante esa participación?

Yo creo que sí es importante todo porque formamos esta misma institución y estamos en un mismo barco, yo creo que todos somos importantes en ese sentido.

- ¿Y cree que los demás compañeros reconozcan esa importancia?

Depende de ellos, ellos sabrán si nuestro trabajo lo reconocen o no, yo que esté consciente que estoy haciendo mi labor, lo que corresponde y si el maestro no quiere reconocer lo que hago ya dependerá de ellos, no de nosotros.

-Una cosa que le guste y una cosa que no le guste de la escuela

Pienso que todo está bien en esta escuela y si me gusta cómo está organizada y ya nada más depende de nosotros que nos da a nuestro trabajo y conforme a lo que su trabajo le corresponde, ahora me gustaría que sus niños fueran educados, que pusieran la basura en el bote de basura porque cuando pasa uno hay un regadero de basura en los salones y yo creo que eso esta muy mal, creo que el maestro debe de ver y eso no me gusta que así estén porque si estamos para eso, para barrer, pero no para levantar un montón de basura, eso es lo que no me gusta.

-¿Qué haría usted para que el funcionamiento de la escuela fuera mejor?

Hablaría con cada maestro para que procurara que los niños fueran más higiénicos y que hubiera los viernes aseo general porque nosotros somos pocos y eso ayudaría a que la escuela estuviera limpia y que no hubiera tanta basura, eso es lo que haría...bueno a mí pensar.

- Por último, ¿Qué propondría para que la relación entre dirección-profesores y personal de apoyo, fuera una relación buena, sana?

Yo lo que propondría que nuestro jefe máximo fuera parejo con todos, que no viera distinciones de nada sino que todos nos dirigiera de modo amable para que toda la escuela funcionara bien porque así nosotros no estaríamos divididos, pero propondría que habláramos con todos ¿qué es lo que nos molesta? porque luego estamos en reuniones y no hablamos, nos quedamos callados, yo soy de esas personas que me quedo callado y no hablo, no digo mi sentir como ahorita lo estoy diciendo, pero yo creo que la mejor manera es el diálogo, yo propondría el diálogo y decir lo que nos molesta en cada uno de nuestros compañeros.

### ENTREVISTA 3

Apoyo 3: Ángeles Vázquez Lira

Fecha: 12-Febrero-06

-¿Considera usted que tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la escuela?

Sí.

-¿Y cuáles son esas funciones?

Apoyar a los maestros en el aseo de sus salones y también de los patios, de los baños y de encargarme de los alumnos que no se peleen dentro de la institución y que estén dentro de sus aulas, a veces nos llegan a responder mal, pero nosotros también los tenemos que controlar.

-¿Considera usted que la escuela le brinda lo necesario para sentirse desarrollada?

Sí.

-¿Qué tiene la escuela que considere usted que lo pueda usted lograr?

Lo que no aprendimos fuera, de más joven de cuando íbamos a la escuela nosotros lo aprendemos aquí, alguna duda que tenemos le preguntamos a algún maestro o director y nos saca de la duda; también nos ayuda a prepararnos para seguir más adelante en nuestra carrera.

-¿Cómo es la comunicación entre el director y usted?

Como que no hay mucha comunicación así que digamos, como que le falta más comunicación con nosotros al director.

- ¿Y a que cree que se deba esa falta de comunicación?

En lo personal creo que se cree una autoridad superior a nosotros, bueno que sí lo es, pero lo demuestra prepotentemente.

- ¿Cómo es su comunicación al revés, o sea de usted hacia el director?

Pues de mi parte, yo me he abierto con el director y él como que se cierra con nosotros y no tiene la suficiente confianza.

¿Cuál cree que sea el detalle de esa falta de comunicación entre ustedes?

Que el maestro no rompe esa barrera para convivir con los de apoyo.

¿Cómo es su relación entre usted y el demás personal?

Tenemos un poco de contratiempos porque a veces ellos no les parece cómo les hacemos el aseo de su salón y como son varios salones que tenemos que hacer, tenemos que hacer otros dos de más porque nada más nos corresponden 3 y no se conforman con que se los hagamos rápido, ni muy bien por el tiempo y también porque estamos lejos de nuestras casas.

- Ahora ¿cómo es su relación con sus compañeros del personal de apoyo?

También ha habido unos contratiempos por no estar de acuerdo que "porque a ti te toca esto o porque la manda a ella a una cosa y está dentro de nuestra

área” y no lo hacen, falta más apoyo por parte de los compañeros o sea que nos apoyemos todos para que no choquemos.

-¿Y cómo lograría conseguir ese apoyo de sus compañeros?

Yo les he hecho saber lo que no me parece, pero veo que no y hay veces que sí chocamos y que en su familia tienen algunos problemas y vienen y se desquitan aquí.

-¿Cómo es su relación entre usted y los alumnos de la escuela?

En las mujeres a algunas les caemos bien y algunas no porque como les llamamos la atención y me pongo seria; bueno todo el tiempo ando seria porque como ellos no toman en serio nuestro papel y por eso también tenemos algunos contratiempos con los alumnos porque a algunos les caemos bien y otros no les gusta que les llamemos la atención, pero si ellos se lo buscan pues ni modo.

-¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela? ¿Considera que es importante haya comunicación?

Si yo creo que si porque se supone que formamos un equipo aquí dentro de la institución y depende mucho de la comunicación porque así si nos llevamos bien entre todos pues los alumnos también van a cambiar su forma de pensar, de vernos y ellos van a ver que como estamos unidos, ellos están comprometidos a que tienen que esforzarse más, somos un ejemplo de ellos por ser así como nosotros.

-Con referencia a lo que usted ve ¿Cómo cree que sea la relación, la comunicación entre profesores y alumnos?

Bueno, la mayoría de los alumnos a los maestros les pone apodos y también eso lo permite el maestro porque sino tiene la autoridad suficiente pues cómo se va a dar a respetar y a nosotros por eso mismo cómo nos van a respetar si sus maestros no les inculcan ese respeto hacia los demás.

-¿Cree que les brinda confianza a los alumnos para que se acerquen a usted y le comenten cosas personales, problemas que lleguen a tener para darle un consejo, para darle una orientación?

Es muy poco el porcentaje de diez por ciento hay un tres por ciento que si lo hace, pero la mayoría no, no se acerca con nosotros, bueno nosotros les damos la suficiente confianza, pero ellos como que no, no me la quieren dar todavía.

-¿Y que hace con ese tres por ciento que llega a tener esa confianza con usted?

Pues le doy consejos como deben de ser la cosas, por ejemplo si me preguntan que tienen problemas en su casa que ¿cómo le pueden hacer? “no pues primero habla con tus papás para que ellos te orienten”, quién es el mejor orientador sino los padres de uno y después el amigo.

-Con respecto a los eventos que realiza la escuela ¿Usted procura participar en estos eventos?

Sí.

-¿Cómo lo hace?

Apoyando a los maestros con la disciplina de los alumnos.

-¿Cree que su participación es importante para que los eventos salgan mejor?

Sí, si porque como le repito nosotros estamos encargados de la limpieza pues así también hace que se vea mejor la escuela, que haya más limpieza, se vea que están trabajando en un salón no tan limpio, pero más o menos esté acondicionado para ellos.

-¿Considera que sus compañeros valoran esa participación, ese papel que desempeña dentro de la escuela?

Sí, si lo valoran, sí.

-¿Se lo han hecho notar?

Sí, por la preocupación que luego tienen hacía con los alumnos, luego comentan “no que mira este alumno está mal” y hay que buscar la forma de cómo apoyarlos.

-Con respecto a la escuela y su principal función ¿Cómo considera que es el nivel educativo?

Digamos que está en lo medio, ni está muy bien ni está muy bajo y si necesitan un poco más de rigor los alumnos para tener mejor aprovechamiento.

-Una cosa que le guste de la escuela y una cosa que no le guste y que le gustaría que cambiara

Me gustaría ver que todos mis compañeros nos apoyáramos y que nos lleváramos bien todos sin que haya ninguna diferencia. Y lo que si me gusta de aquí es ver a los alumnos como les están enseñando sus maestros y así de esa manera yo poder educar a mis hijos, cuando tengo mis dudas les pregunto a las maestras y así puedo ayudar a mis hijos.

- ¿Cómo propiciaría un ambiente laboral sano?

Me acercaría con los alumnos, oye ¿le entiendes al maestro? a ver coméntame qué es lo que se te quedó y ver cómo le puedo ayudar y ya le podría comentar al director que si yo le podría ayudar y comentarle al maestro que su alumno no le entiende en esto y no lo dice porque le vayan a decir burro sus compañeros.

- Por último, si usted pudiera expresarle algún comentario al ¿Qué le diría?

Le sugeriría que cuando sea hora del receso que a los niños que no aprendan fácilmente, les tomaran unos diez minutos para que les explicaran los maestros y así los alumnos también vean el interés del maestros, bueno los que quieran porque también depende de los alumnos y que ellos mismos busquen el apoyo porque si no ven el interés del alumno dicen el maestro “pues no quiere aprender, así se quiere quedar” y pues el alumno no quiera, pues no se va a poder superar.

#### **ENTREVISTA 4**

Administrativo 1: Ana Luisa Yllescas Avelar

Fecha: 10-Febrero-06

- ¿Cuál es su función dentro de la escuela?

Llevar la administración de la escuela, todo lo que compete nada más escuela-administración-escuela, no trato con alumnos, nada más documentación interna de la escuela.

- ¿Cree que la institución le brinde a usted lo necesario para sentirse desarrollada personalmente hablando?

Sí, hasta el momento sí.

- ¿Qué medios cree que le proporcione para lograr esa plenitud?

Nada más lo esencial, lo principal, lo demás creo que nada más me compete a mí.

- Por lo que ve usted que está aquí dentro de la dirección ¿Cómo es su relación con el director?

En cuestión de trabajo bien.

- ¿Cómo es su comunicación con él?

Nada más es de trabajo, en cuestión personal no mucha, pero hay que sobrellevar; nada más abocarme a lo que es mi trabajo.

- ¡Y con la subdirectora, cómo es esa relación?

La relación que tengo con ella no es ni muy agradable, pero tampoco muy pesada, o sea la sobrellevamos.

- ¿Y con los compañeros profesores?

No tengo mucha relación con ellos, porque mi trabajo compete con la subdirección y el director, con los maestros no me relaciono demasiado.

- ¿Y sus compañeros de apoyo?

Nada más en cuestión de trabajo, en cuestión de trabajo nos llevamos muy bien.

- ¿Cómo es su relación con el alumnado?

Con ellos es un poquito más agradable, tengo más amistad, convivimos más, el ambiente si es mejor en los alumnos.

- ¿Cree que les proporcione a ellos cierto grado de confianza para que se acerquen a usted y le comenten?

Sí, sí, pero hasta el momento no ha habido ningún comentario de inconformidad de ellos, simplemente una amistad, pláticas, charlas.

- ¿Ha llegado alguien, se han acercado a usted a pedirle algún consejo?

Nada más orientación, apoyo, a lo mejor algún consejo, pero nada más.

- ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela?

En cuestión de trabajo, yo pienso que ocupa un primer lugar, a lo mejor en cuestiones personales no hay porque en algunas ocasiones los compañeros no tienen tiempo, se dedican a lo suyo, el trabajo en la dirección es más estricto y no hay espacio para platicar, para darnos el tiempo de dialogar, pero a lo mejor en pláticas de cuestiones de trabajo sí por eso se hacen las reuniones de consejo técnico, se ponen los problemas que hay dentro de la institución y se tratan de solucionar, ahí sí lleva el primer lugar en donde no, en cuestiones personales.

- ¿Usted procura emitir algún comentario, sugerencia respecto al funcionamiento de la escuela?

En ocasiones sí, cuando lo amerita sí hay ocasiones que no, no intervengo, pero hay ocasiones que si hago alguna opinioncita, pero no siempre.

- Con base a su experiencia ¿Cómo cree que es la comunicación entre los alumnos y sus profesores?

En algunas ocasiones bien, no estoy generalizando a todos, por el sentido en que a veces ya vienen acarreado un maestro un grado, pasan a otro grado, un maestro tuvo una manera de comunicarse con los alumnos, entonces el siguiente maestro no va a tener la misma confianza y es muy raro, que los maestros que ya recibieron otro grupo que lleguen a acoplarse, pero por lo regular sí, sí hay comunicación muy amena, a lo mejor no con la misma confianza porque hay una secuencia, ahorita en primer grado tengo un maestro, no existe la misma confianza, dejo ese maestro, me voy con otro maestro y ya perdí la confianza, entonces a lo mejor... pero sí hay alumnos que pues a la...no todos, hay alumnos me he dado cuenta que sí, que sí conviven con sus maestros y tratan de acercarse para ver sus problemas, porque a lo mejor los problemas que tienen aquí los exploran porque no los pueden sacar con su familia, pero sí, no mucha pero sí hay algo de comunicación

- Con respecto a algunos eventos en los que debe participar la escuela o llega a organizar ¿Usted procura participar en ellos? Y ¿cómo lo hace?

Pues lo mejor que se pueda, si participo, lo mejor que se pueda, porque esa es una función de nosotros, desde el momento que estamos en este trabajo, nos comprometimos a estar trabajando, muy independiente que no nos parezca la actividad que nos correspondió, a veces no me parece la actividad que me dieron, pero vamos a hacerla lo mejor que se pueda y yo creo que así están trabajando los compañeros también, a lo mejor no nos gusta el básquetbol, pero nos tocó, nos sortearon y nos tocó, adelante, pues hasta ahí, sí participo lo mejor que puedo

- ¿Usted recibe alguna forma de motivación para...

pues simplemente mi trabajo, me agrada mi trabajo y yo pienso que cuando le agrada a uno el trabajo, trata uno de llevarlo mejor y eso es bien importante, si estamos bien nosotros en nuestro trabajo de nuestra función, así fuera yo intendente, voy a barrer lo mejor que pueda, esa es la consigna

- En cuestión de la principal función de la escuela que es la educación precisamente, desde su punto de vista ¿Cómo considera que es el nivel académico de esta?

“De esta escuela, el nivel académico”, pues sí está un nivel académico alto  
- ¿Qué le gusta de la escuela y qué le gustaría que se mantuviera dentro de, como parte esencial de ella y si usted pudiera cambiar alguna cosa, qué sería?  
Pues a lo mejor la armonía en la escuela, porque muchas veces nos dedicamos a nuestro trabajo, es lo que me gustaría, la armonía, porque nos dedicamos mucho a nuestro trabajo, no tan solo los compañeros sino todo el personal, todo el personal se dedica a su trabajo; y a veces uno se pierde de estar platicando, de guasas por lo mismo del trabajo. La escuela es grande y eso creo más trabajo y menos tiempo porque apenas nos da tiempo para lo que nos toca ese día y ya no nos da tiempo para ir a platicar, eso me gustaría, que hubiera más tiempo para nosotros para poder platicar, para poder convivir, desayunamos ahorita aquí, al rato los maestros tienen que desayunar rápido y en lo que desayuno yo atiendo algunas cosas, es lo que más me gusta; que hubiera más convivencia

- ¿Y qué le gusta de lo que hay y le gustaría que permaneciera?  
Que permaneciera, el trabajo, el trabajo que estamos llevando, esa disponibilidad de nosotros, eso sí no quisiera que se perdiera, el decir “vamos a trabajar a lo máximo” porque más se ve, eso si me gustaría que nunca se perdieran esas ganas de decir “yo vengo a trabajar, vengo con esa finalidad de trabajar y con ese propósito” que no hubiera la suspensión de labores porque se esta perdiendo una sesión y esa sesión no se va a recuperar otro día

- ¿Siente usted que es valorado su trabajo por el mismo personal de la institución?  
Pues es que eso no se decirte, a lo mejor como no...de los compañeros no pueden decir nada de mi porque el único que valora mi trabajo es la primera instancia que es el director, nada más; es el único y si pues hasta el momento pues nunca he tenido ningún problema con él, ni con los otros directores, me competo a lo que es mi trabajo, a lo que me corresponde y nada más, del personal administrativo, docente; pues no porque no me vinculo con ellos

- Por último ¿Qué haría usted para que el funcionamiento de la institución fuera mejor? ¿Qué propondría usted para que la escuela fuera mejor?  
Pues nada más que se adquiriera el personal que le hace falta porque si le hace personal de administración, las compañeras se ven muy presionadas, si me gustaría que hubiese más intendentes, porque no hay intendentes suficientes y no, no se acaba, eso es lo que me gustaría que hubiera, más personal, sobre todo de apoyo, eso es todo

## ENTREVISTA 5

Administrativo 2: Alejandra Hilda Hernández Medina.

Fecha: 17-Febrero-2006

- ¿Tiene establecidas claramente sus funciones dentro de la escuela?

¡Ah pues sí!

- ¿Cuáles son esas funciones?

Aquí llevo el archivo de control escolar de los grupos "C" y "D" de 1ro, 2do y 3ro...

- ¿Considera que la institución le brinda a usted lo necesario para sentirse desarrollada personalmente?

...pues todos son documentos oficiales, o sea todo nos mandan de Tlaxcala, de la USET.

- Ahora con respecto a sus relaciones con los demás, ¿Cómo se comunica el director con usted?

Aquí viene y nos da las instrucciones de lo que tenemos que hacer.

- Y cuando usted tiene algún pendiente, alguna cosa que aclarar o que comentar con él ¿Cómo lo hace?

Pues paso a su dirección, voy con él.

- ¿Cómo es su relación con él?

Yo diría que buena.

- ¿Y la relación que tiene usted con los profesores?

Buena.

- ¿Y con sus demás compañeros del personal de apoyo?

Bien, bien con todos.

- ¿Tienen alguna relación con los alumnos?

La comunicación necesaria, de indicarles algún examen o algo que tengan pendiente, pasamos a avisarles a sus grupos.

- ¿Se ha dado el caso en que alguno de ellos sienta confianza con usted y acercarse a pedirle alguna opinión, algún consejo; ya sea que implique a la escuela o un asunto más personal?

Pues con algunas señoritas que luego se acercan y pues ya platicamos.

- ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela?

Debe de ser la primera ¿no? Porque sin comunicación pues no hay trabajo, no hay equipo y para poder trabajar tenemos que ser un equipo.

- Con base a lo que puede ver ¿cómo cree que es la comunicación entre alumnos y profesores?

Ahí sí está difícil porque no estamos en los grupos, o sea eso si quien sabe cómo manejen los maestros con sus alumnos, porque pues nosotros estamos aquí.

- ¿Usted procura participar en eventos que la escuela organiza?

En todos los que nos requieren.

- ¿De qué forma?

En los desfiles, en el 10 de mayo, dependiendo de lo que necesiten, de para qué necesiten nuestra ayuda.

- Desde su punto de vista, ¿cómo considera el nivel educativo de la escuela?

Bajo.

- ¿A qué cree que se deba?

No sé si sea la alta demanda de alumnos en los salones, pero sí está muy bajo y sí se necesita poner un poquito más de su parte no sé si de los alumnos o de los maestros, pero sí está bajo porque nosotros llevamos toda la cuestión administrativa, en calificaciones y nos damos cuenta que sí está muy baja.

- De manera personal ¿Qué le gusta y que no le gusta de lo que hay en la escuela?

Nos tenemos que adaptar nos guste o no, nos adaptamos a lo que es la institución como la manejan porque cada director es diferente y yo ya he pasado por varios aquí, tanto hombres como mujeres, entonces todos son distintos.

- Si usted pudiera cambiar algo de la escuela para hacerla mejor, ¿qué cambiaría?

No sé, porque todo empieza desde la cabeza ¿no? Y si la cabeza anda mal pues imagínese los pies cómo están. Entonces realmente no sé cómo, pero sí debería de ser el de arriba.

- Con base a su experiencia y a los años que tiene usted aquí ¿Qué cree que haga falta o que la escuela necesite para que tenga un mejor funcionamiento para que todas sus partes que la constituyen se articulen y pueda ser mejor?

Que en verdad sea un equipo de trabajo, en verdad porque muchas veces somos equipo para algunas cosas y para otras no, entonces pues debe de ser para todo, en este caso para trabajar, para mejor funcionamiento de la escuela.

- Por último, ¿Cree que este tipo de trabajos les pueda ser útil tanto a usted en su trabajo, como a todos los implicados en la escuela?

Sí, porque aquí nos damos cuenta de las fallas, se supone que va a entregar un informe al final ¿no?, entonces ahí va a estar bien reflejado, más de lo que nosotros le digamos, lo que detectó ¿no? Y ya en base a eso ya tiene uno que hacer las correcciones, nada más que muchas veces pues no queremos, no queremos cooperar y nos revelamos.

## ENTREVISTA 6

Administrativo 3: Columba Flores Avelar.

Fecha: 24-Febrero-2006.

- ¿Usted como auxiliar tiene claramente establecidas sus funciones dentro de la escuela?

Claro que sí.

- ¿Cuáles son esas funciones?

Bueno ahorita estoy en la oficina de control escolar en el cual se manejan los documentos de todos los jóvenes de la institución, que aproximadamente son 460 muchachos los que están aquí en la escuela, de los cuales están a mi cargo ocho grupos.

- ¿Considera que la institución le brinda herramientas para su desarrollo tanto profesional como personal?

¿Hacia mi persona?... materiales en ocasiones están un poco escasos porque no cumplen con todo lo que se les solicita al inicio de cursos. Hacia mi persona "profesional" por el momento sí tengo el apoyo del director puesto que estoy haciendo una licenciatura y sí se me está apoyando.

- Con referente al director, ¿Cómo es su relación con él, cómo se comunica usted con él?

Verbalmente, él es una persona que hasta luego da miedo de hablarle por su misma forma de ser, uno busca la manera, ahora si como se dice "de llegarle" porque si no, uno le dice una cosa y no le parece y te contesta mal.

- ¿Y él cómo se comunica con usted, referente a algún asunto que él requiera o él necesita, cómo es?

En ocasiones viene hasta aquí a la oficina y nos informa verbalmente lo que se necesita que se le entregue.

- ¿Ustedes tienen participación en reuniones y juntas que se hacen?

Solamente en las que les conviene nos llegan a llamar, por ejemplo apenas hay algunas que se llaman de consejo técnico por lo regular en esas nada más deben de estar los docentes, hay ocasiones que sí se nos llega a hablar, pero porque requieren de nuestro apoyo.

- Ahora, ¿Cómo es su relación con los profesores de la institución?

Yo siento que es de trabajo, con algunos, casi por la mayoría con las maestras es de amistad ¿no? Es de amigas.

- ¿Y con sus otros compañeros del personal de apoyo?

Bueno, yo creo que con los intendentes con ellos no hay ningún problema, a lo mejor porque estamos al mismo nivel ¿no? Con la que sí hay un poco de problemas y distanciamiento es con la compañera que también es administrativo Ana Luisa que ella está en la dirección, es la que supuestamente lleva todos los documentos del director.

- ¿Existe alguna relación entre usted y los alumnos de la institución?  
Simplemente amistad, trato de llevarme bien con ellos porque es mi lugar de trabajo y hay que estar en armonía para que no se haga pesado.

- ¿Les brinda usted confianza a esos alumnos para que en algún momento dado que tengan algún problema ya sea referente a la escuela o asuntos personales, para que ellos se acerquen a usted y le puedan pedir algún tipo de ayuda, algún consejo?

Yo siento que sí, pero es más con las jovencitas puesto que son mujeres y también tienen más confianza, hay que brindarles confianza porque luego ni con sus mismos papás tienen la confianza que hasta con uno.

- ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela?

Siento que es algo muy importante porque imagínese si estuviéramos aquí todos y no nos habláramos, no existiera esa comunicación verbal...es lo primordial yo creo que no se trabajaría bien.

- Con respecto a los eventos que organiza la escuela ¿Usted participa y de qué forma hace esa presencia?

Sí, en algunos eventos sí se participan por ejemplo en desfiles a lo mejor llevando algunos contingentes, con banda de guerra, pero sí, sí se apoya a la institución, por ejemplo al inicio del curso el director pidió nuestro apoyo y se le está apoyando con la asignatura de tecnológicas y estoy impartiendo mecanografía y ese es un apoyo que se le está dando al profesor.

- Referente a usted y su trabajo ¿Creé que sea valorado por el director, por los profesores, incluso por los alumnos y padres de familia?

A lo mejor algunos profesores sí reconocen que hasta hacemos trabajo que no nos compete y que lo tienen que hacer ellos, el director como que a mi compañera y a mí sí nos hace a un lado, no nos toma mucho en cuenta porque no estamos allá como la otra compañera y los muchachos sí de ellos sí tenemos respeto, si saben de nuestro trabajo y como siempre, hay padres de familia que vienen gritan y hay que sobrellevarlos.

- Desde su punto de vista y de acuerdo a la información que usted llega a tener de los alumnos ¿Cómo cree que es el nivel educativo de la escuela actualmente?

Bueno el nivel, a nivel subsistema es un buen estudio, tienen buenos puesto que nada más es un solo profesor; ahora si nos vamos a otras instituciones técnicas o generales son varios profesores, entonces ahí es donde baja el nivel académico, en esta escuela el muchacho que quiera lo va a aprovechar y el que no aunque el maestro diga, le pegue en la cabeza o sea mago, no, nada más no van a poder.

-¿Qué le gusta y que no le gusta de lo que la institución establece?

¿Qué no me gusta? La verdad, el uniforme que acaban de poner, dicen que fue decreto por gobierno, el pants ese si está un poco más acorde a los muchachos, pero el uniforme de gala ese si no y hay muchas quejas por parte

de los jóvenes... ¿qué me gusta? El ambiente de trabajo que hay, bueno sin contar que hay unos pequeños detalles en cuanto a la subdirección porque la persona que pusieron según dicen que fue por consejo técnico siendo que como se dice vulgarmente fue por “dedazo” por parte del director.

- ¿Usted qué haría para que el funcionamiento de la escuela y la armonía dentro de ella fuera mejor, mejorará día con día?

Que a los profesores se les dieran unos cursos extras porque la verdad si hay unos de plano no... se dignan a reprobar a lo mejor digamos en inglés siendo que no les imparten esa materia ¿por qué? Porque el maestro no sabe, entonces con eso se mejoraría un poco el nivel académico en la escuela.

- Y en términos de ambiente de trabajo y relaciones entre ustedes como personas que laboran aquí, ¿cómo mejoraría ese ambiente?

Yo creo que tratando de entrar todos a un mismo círculo de ambiente, tratar de jalar a los compañeros porque aquí hay dos grupitos, entonces tratar de jalar al grupo más pequeño, para que sea un solo grupo y todos trabajemos acorde, en un mismo sentido.

- ¿A qué cree que se deba esa división?

Yo creo que se debe al director, que es la cabeza, es por su forma de ser, a lo mejor a algunos compañeros no les parece como es, porque el maestro es un poco déspota, yo creo que por su estudio que tiene, su preparación se quiere sentir más que uno y creo que eso no debe de ser porque aquí todos somos iguales, así hasta el barrendero, los intendentes se les debe de valorar igual que como a él que es la cabeza.

- Por último, ¿cree que este tipo de trabajos, de preguntas y de encuestas que se les han hecho a todo el personal, les pueda servir en un futuro a ustedes?

Yo creo que sí, porque se va a tener un panorama a lo mejor yo ya no sigo aquí o llegan otros compañeros y ellos van a darse cuenta cómo se trabajaba antes y ahora a base de estos cuestionarios que nos están haciendo nos van a servir demasiado puesto que vamos a ver cuáles son los pros y los contras para trabajar en esta institución.

## ENTREVISTA A SUBDIRECTORA

Subdirectora: Carmen del Rosario Hernández Jasso

Fecha: 10-marzo-2006.

- Como subdirectora, ¿Cuáles son sus funciones dentro de la escuela?

Principalmente la organización de la misma institución, en parte tomamos en cuenta la comunicación que es primordial, a veces sustituyo al director en algunas funciones como es en juntas, en reuniones que él no puede asistir. En cuanto a si llegan los profesores más tarde, tengo que organizar a los grupos, son actividades que de alguna manera le corresponden a la subdirectora y entre otras tiene que ver con la organización de la misma institución.

- ¿Cuál cree que sea su función entre el director y los profesores y el personal de apoyo?

Considero que únicamente la de informar las actividades que se están realizando, porque el director es el que dirige de alguna manera, y yo soy su brazo derecho y si él me dice "necesito algo maestra para la siguiente reunión a tal hora, en tal lugar" yo lo único que hago es informar, avisar.

- ¿Cómo les avisa a los profesores lo que el director pide o de lo que se tiene que hacer?

Voy a cada salón, en este caso su lugar de trabajo, pido que salga un momento para que le informe, le informo sobre la actividad que se va a realizar. Siempre lo hago con cortesía, porque es la manera correcta de hacerlo y también con cierta seriedad como debe de ser, bueno a mi punto de vista.

- ¿Cómo es su relación con el director, cómo es esa relación que se da entre ustedes?

Fíjate que me gusta la manera de trabajar del director, siempre me ha gustado la parte oficial de esta situación ¿por qué? Porque como mexicanos tenemos una cultura ¿no? y a veces nos tenemos que presionar poquito más, tenemos que esforzarnos un poquito más, porque somos muy flojitos para hacer las cosas, entonces si nos vamos por el otro lado, no logramos el éxito, no alcanzamos las metas, los objetivos, lo que queremos alcanzar y por el contrario, si nos esforzamos y tenemos esa capacidad y aparte esa inquietud de querer hacer las cosas se van a lograr, para eso se necesita todo un esfuerzo y ese esfuerzo tiene que ser...a lo mejor sacrificar muchas cosas y hay situaciones que se enfrentan en contra porque hay oposiciones, pero bueno es parte de lo mismo, hay quienes están en pro del trabajo y hay quienes que no, aquí y en todos lados.

- Ahora, su relación con los compañeros docentes y de apoyo es simplemente de trabajo o existe alguna convivencia extra... ¿Cómo es esa relación?

En su mayoría con los profesores no tengo acercamiento de amistad, generalmente mi relación siempre ha sido de trabajo y va a seguir siendo de trabajo en su mayoría, hay algunas personas que sí, efectivamente nos hemos acercado más a lo mejor porque coincidimos en ideas y es normal ¿no? como

que formar grupitos y ese tipo de situaciones que se generan también en el aula con los jóvenes, entonces es lo que ocurre aquí. Yo soy de las personas que respeto la situación de los profesores, pero también que me respeten a lo que se refiere a cuestión personal, ahora, yo soy de las personas que no mezclo una cosa con la otra porque una es el convivio, la convivencia o que tengas amistad con una persona determinada y otra cosa es el trabajo que no se debe de mezclar, entonces yo no tiendo a mezclar una cosa con otra; en este caso tengo buena relación con el director, con la secretaria, con una de intendencia, hay esa relación de amistad, pero no confundimos el trabajo con la amistad; porque estaríamos cubriéndonos ciertos detalles que no ayudarían al funcionamiento de la misma institución, entonces lo que queremos es sacar adelante el trabajo porque esa es nuestra labor, nuestro compromiso, nuestra responsabilidad.

- Ahora en cuestión de la otra parte de la escuela, los alumnos ¿cómo es esa relación con ellos?

Mira, finalmente los alumnos no se pueden expresar muy bien de lo que ellos quieren o desean, yo creo que siempre ha ocurrido, hay cierto límite de hasta dónde el alumno puede llegar para decir algo, entonces claro, sí falta cierta comunicación en cuanto a eso, fíjate que los tiempos han cambiado y se le ha dado más libertad al alumno para decir lo que desea en el salón, pero en cuanto a la dirección en la relación casi siempre ha sido de que se ordena, se dice lo que se tiene que hacer sin tomar en cuenta su opiniones y punto, esa sería la relación que hay.

- Ahora los padres de familia, ¿Qué función tiene con ellos? La relación que hay entre usted y ellos

Sí, generalmente los padres de familia vienen por una situación de información, o a ver una situación de indisciplina, esa es la relación que tengo con ellos directamente, de transformar las cuestiones de indisciplina, de conducta.

- Usted como “parte mediadora” entre dirección y personal docente ¿la ha tomado alguien como esa mediadora para manifestar alguna opinión, algún comentario relativo a la institución y que puede tanto beneficiar como perjudicar? No sé si ha pasado

Sí, sí ha pasado

- ¿Ha tomado en cuenta ese tipo de comentarios?

Sí, yo creo que precisamente vengo aquí a aprender, en una ocasión les decía a mis jóvenes antes de tomar el cargo, “yo también vengo a aprender de ustedes, no crean que el maestro viene a enseñar únicamente y que ustedes aprendan del maestro”, más bien, todos en un momento aprendemos de todos; entonces, cuando a mí me asignan este cargo yo tengo el compromiso y la responsabilidad de llevar lo mejor posible este trabajo, creo que todos tenemos esa intención de sacar adelante un trabajo y precisamente también nosotros tenemos errores y que llegamos a cometerlos porque somos seres humanos, los errores van llegando, pero fíjate que yo aprendo mucho de los errores y yo creo que la mayoría aprende de los errores, de los errores nos levantamos, aprendemos y de ahí tomamos experiencias.

- ¿Considera usted importante pedir a los alumnos algún tipo de sugerencias, desde el punto de vista que ellos están viendo la escuela?

Sí mira, no lo he hecho con todos, sino con los que luego llegan “oye, ¿Cómo ves?, ¿cómo te sientes en la institución? Si he pedido opiniones, “¿cómo va tu maestro en tu salón?, ¿Cómo te sientes?, ¿Qué necesitas?” o sea si he hecho ese tipo de preguntas, porque sí me interesa saber de su opinión, sus necesidades dentro y fuera del salón, para que tengamos una comunicación más estrecha; yo lo que trato es que no me vean como el ogro sino que me vean como una persona que los está apoyando en su aprendizaje, su aprovechamiento, entonces así cuando los llevo a pasar a su salón les digo “¿saben qué? Su compromiso es venir a estudiar, saquen su guía su conceptos, vamos a ver la clase, esperen a su maestro aquí adentro, no quiero verlos fuera” o sea que sepan ellos que el compromiso es venir a estudiar porque esa es su finalidad y que logren el máximo aprovechamiento, entonces de alguna manera los concientizo, no limitarlos en decirles “pásate” o “ya deberías de estar en tu salón”, no porque yo creo que aquí no venimos a ordenar sino a indicarles a qué vienen ellos y que ellos reflexionen, a mí me gusta que reflexionen porque así van a lograr sus objetivos, sus metas.

- ¿Les ha brindado confianza para entablar con usted conversaciones ya más personales, algunos problemas que puedan tener ellos, dudas, incluso algún consejo que a ellos les puedan servir en algún momento de su desarrollo que están en este momento viviendo?

No lo he hecho con todos, pero sí, sobre todo del que era mi grupo han venido y me han pedido opinión, yo creo que es la confianza que les brinda uno, entonces si han llegado, no te diré tengo la fila enorme, pero sí han llegado unas que otras personitas y han pedido opinión. Hay situaciones personales, familiares en donde ellos se sienten atrapados y de alguna manera hay que orientarlos, entonces sí, sí lo he hecho.

- Y ustedes como dirección de la escuela han intentado hacer algo para detectar ese tipo de problemas en los alumnos y que repercute en su aprovechamiento como estudiantes...problemas familiares, personales... ¿Han hecho algo para solucionar ese tipo de situaciones ajenas a la escuela?

No lo hemos llevado así como en campaña, como parte básica, sí me gustaría porque hay muchas situaciones que sí se ha visto reflejado en la conducta de los jóvenes como dices las enemistades, todo ese tipo de situaciones que se han presentado y he llegado a pensar que muchas ocasiones el problema viene de casa, entonces no nos hemos querido involucrar, te voy a ser sincera, quisiéramos abarcar todo, involucrar a los padres de familia que de alguna manera lo estamos haciendo aunque nos falta, porque entró la línea de lectores en donde los involucrábamos al proceso de enseñanza-aprendizaje, o a la demostración de lo aprendido y ahora últimamente se han venido a ofrecer temas relacionados con problemas de interés social, que han venido gente de fuera a ofrecer este tipo de conferencias, entonces de alguna manera aquí se ha trabajado, no como quisiéramos, pero sí se ha introducido a los padres de familia y se ha involucrado de alguna manera, cada quien los maestros en su salón, yo creo que lo he hecho, he concientizado a los padres de que de alguna manera existe esa relación entre hijos-padres ¿cómo? Bueno llegan los padres de familia a preguntar sobre sus hijos sobre su aprendizaje que van llevando,

que se informen, que vengan y hablen con el profesor o sea yo creo que de alguna manera si ha habido algo aunque no te digo todo en forma, quisiéramos meternos más, pero a veces las fricciones con los padres de familia no nos lo permiten, a veces ellos argumentan que no tienen tiempo para venir a tomar una conferencia de dos horas, entonces se está intentando, estamos tratando de que efectivamente esa parte que nos falta se cumpla porque ¿qué pasa si una de las tres partes falta o falla? Lamentablemente el proceso de aprendizaje no se da como quisiéramos, o que sea representativo para los jóvenes, entonces sí es una parte importante y que de alguna manera estamos trabajando

- Con base a su experiencia a lo que ha vivido como profesora, a lo que usted ve, ¿Cómo cree que sea la comunicación entre los profesores y sus alumnos? ¿Cree que se interesen por su bienestar tanto académico como social y que les brinden confianza de poderme acercarse sin miedo a pedir alguna opinión, a pedir algún consejo? ¿Cree que sus compañeros docentes lo han podido establecer?

No quiero generalizar, ni particularizar, yo pienso que sí se ha logrado, los maestros sí vienen a cumplir con sus actividades que les corresponden, pero faltan todavía más y no únicamente pararnos frente al grupo y exponer y generar algún tipo de confianza sino que irnos más allá de eso, creo falta todavía, lo puedo sentir.

- En términos generales tanto ustedes como dirección, plantilla docente, personal de apoyo, alumnos, padres de familia y todos los implicados en este proceso enseñanza-aprendizaje ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de ustedes?

Debe ser la principal base la comunicación porque si la comunicación no se da no nos podemos organizar, hay diferencias, debe de haber comunicación definitivamente; es esencial que haya comunicación porque estamos trabajando con jóvenes no estamos trabajando con máquinas, estamos trabajando con materia viva y en este ramo es indispensable la comunicación.

- Y comunicativamente hablando ¿qué propondría para que la institución se enriqueciera y se fortaleciera tomando como base a la comunicación?

Con los maestros lo único que hemos hecho es que en las reuniones se diga todo lo que puedan sentir ¿En qué he fallado? ¿Qué me falta? Por decir si no domino una materia, qué necesito para dominarla y otra situación es la emotividad que todos tengan la misma opinión, el mismo interés de hacer las cosas porque si no trabajamos esa área pues nada más no funciona. Con los padres de familia hemos tenido reuniones y también hemos trabajado con ellos y concientizarlos de que estén al pendiente de la educación sus hijos, porque también si no están pendientes generalmente de ahí vienen los problemas, no sabemos que está ocurriendo en casa del muchacho y aquí viene a manifestarlo y cuando no viene el papá o la mamá a informarnos qué está ocurriendo, necesitamos ir detrás de la situación...yo a veces voy a los lugares donde están porque si observas la situación en casa puedes darte una idea de cómo solucionar el problema, entonces a veces hay que ir hasta su casa para solucionar y no nada más nos dediquemos a expulsar y a expulsar.

- Otro punto en la institución son los eventos en los que llega a participar e incluso tiene que organizar ¿Usted participa? y ¿Cómo es su participación como subdirectora y como personal de una escuela?

Cuando se trata de que la escuela participe con banda de guerra y panderos; si el subdirector quiere puede asistir, generalmente tiene que asistir porque a está el maestro responsable de banda de guerra y panderos, pero si los maestros no pueden porque el evento es por acá cerca, bueno el subdirector se hace cargo junto con la dirección y también comisionan a algunos maestros como apoyo. Ahora, cuando la escuela tiene que participar en un evento cívico en la presidencia municipal y si el director decide que el subdirector vaya a apoyarlos e incluso si yo me ofrezco adelante, yo voy y los maestros siguen con sus actividades normales. Ahora en cuestiones de que falta algún maestro en el salón, no pudo asistir por cuestiones personales y el grupo vino, bueno pues se atiende al grupo, esa es mi función, atender a los grupos que estén sin maestro. Entonces son situaciones pequeñas, pero si tienen que ver con todo. Otra función que desempeño y que tiene que ver con actividades como el 10 de mayo y que me involucra el director con los demás compañeros para alguna actividad que realizar, nos organiza las actividades y si a mí me asigna un área, “tú te vas a encargar del sonido junto con el maestro fulano de tal o con alguna secretaria” o sea no hay de que yo me haga a un lado sino que al contrario.

- Y cuando se necesita cooperación de todos ¿usted llega a manifestar algún tipo de motivación para que sus compañeros participen activamente dentro del evento y este pueda salir mejor?

No, no se ha dado, porque hay ciertas fricciones con los maestros yo lo he hecho en alguna ocasión, he buscado estrategias para hacer eso, pero hay veces que los maestros no lo toman, al contrario piensan que uno les está imponiendo algo, entonces a veces las experiencias de ese tipo de situaciones no te sirven, al contrario, te perjudica, en mi caso. Yo quisiera transmitir lo que tengo y lo que siento, pero no se me permite por esa situación, lamentablemente se mal interpreta, no sé a qué se deba, yo creo que me asignan el cargo muy joven. Son muchas situaciones las que se están presentando: si escuchan algo de mí para ellos está mal, si yo digo, hago o dejo de hacer algo está mal, entonces todo este cargo de este tipo de emotividad, de apoyo, en cuestiones de hablar y decir las cosas se las dejo al director, yo únicamente me limito a informar, a las indicaciones que me da el director, a obedecerlas y a hacerlas.

- Hablando del punto central de la función de la escuela ¿Cómo considera usted que es el nivel educativo de la institución en estos momentos?

No está muy bien, definitivamente estamos haciendo la labor, pero creo que a comparación de otros de la misma educación básica como es técnica o generales, estamos muy abajo en aprovechamiento, necesitamos trabajar desde fondo, es una situación difícil, pero hay que sacarlo adelante porque tiene que ser con maestros, alumnos y padres de familia y también con nosotros, yo creo si alguno falla, falla todo lo demás.

-¿Cómo contribuiría, como subdirectora, a que ese nivel pudiera ser más competente con respecto a los de otras escuelas?

Para mí, lo más importante es motivar, comunicarse, generar un buen ambiente dentro del aula porque al final de cuentas es donde están los jóvenes y que ellos se involucren, se acerquen, conozcan dónde están y tengan relación con todos porque si hay buen trato en todos lados, yo creo que va a prosperar. Esto es un trabajo de equipo al final de cuentas, pero la principal finalidad es el muchacho porque así pueda estar papá y mamá en casa apoyando, así pueda el maestro, ser el mejor, ser un excelente maestro, así los directivos y los administrativos y los de intendencia puedan estar en su mejor postura, pero si el muchacho realmente no desea, lamentablemente no sé qué va a pasar, es lo mismo si falla alguno de las partes, falla todo el proceso, pero yo siento que ahí es donde estamos, como maestros necesitamos moldearlos a los muchachos; si no tienes ganas, vamos a ver las causas, ¿por qué no lo desea? Y ahí es donde el maestro tiene que involucrarse con los alumnos a trabajar sobre eso y hacerlo cambiar de opinión y partiendo de ahí el muchacho empezará a caminar como queremos.

- ¿Qué haría usted para generar un ambiente de trabajo bueno y que pueda traspasar esos límites de dirección- docencia, para que esos alumnos se impulsen, se sientan apoyados por ustedes? ¿Cómo podría generar ese ambiente “ameno”?

Que ellos sientan que uno se acerca con la plena confianza, cada vez que me ha tocado ir a los grupos a dar información generalmente lo hago de manera cortés, de manera que ellos sientan que hay cierto roce de confianza “a ver muchachos hay esta información, abusados en esto...” o sea hablar en su idioma, en su lenguaje, ponerse al nivel de ellos, yo creo que también es una meta ¿Para qué? Para que ellos se sientan en confianza y en un momento determinado lleguen aquí y “maestra necesito hablar con usted”, que haya ese trato, que empiece a haber confianza, yo lo hago de esa manera para que no se sienta una barrera entre la dirección y los alumnos, que hay personas que no lo ven así, pero yo hago ese acercamiento, pasan “maestra, buenos días” y han venido de otros salones “maestra buenos días, vengo a saludarla, ¿cómo está? yo bien y tu ¿qué haces?” hay trato, nada de que “aquí soy la subdirectora y no hay nada”, que aparentemente se ve la facha pero ya en el trato, ya cuando estamos hablando, ya ellos no sienten esa barrera sino que al contrario más confianza, como que sí nos agrada porque de primero se ve como una cosa, pero no es, entonces yo lo quiero reflejar con los muchachos, eso es lo que yo he percibido con ellos.

- Si usted pudiera hacer que permaneciera algo en la institución y que pudiera cambiar otra cosa, ¿Qué sería?

Está muy comprometedor...hay muchas situaciones, sobre todo la actitud de no querer venir a hacer lo que realmente tenemos que hacer, eso es lo que yo cambiaría, ya sea en los maestros o en los alumnos. A mi me gusta que las cosas se hagan bien, siempre y cuando tengas ganas de hacer, porque si no, yo pudiera llegar tarde, a la hora que se me antoje, no recibir a la gente, a los padres de familia, que se queden ahí, que se esperen, total, aquí es la dirección y hago lo que se ordena. La actitud es lo importante si mi compromiso o mi responsabilidad todo está encaminado a mi trabajo, yo creo que lo tengo

que hacer lo mejor posible, que tengo errores, ¡sí!, pero tengo esa disposición de querer hacer las cosas.

- ¿Y qué le gusta de la escuela?

Me gusta que para mí es un reto, el estar aquí, la escuela, los alumnos son los que me gusta, estar con ellos porque el reto aquí para mí es muchas situaciones, muchos problemas, pero que podemos solucionar, entonces eso es lo que me gusta porque realmente es a lo que vengo, creo que desde que llegué esta institución como maestra, lo primero que me propuse fue trabajar con un grupo muy difícil que me costó mucho trabajo así como que sudor, pero que al final de cuentas logré lo que quería, entonces esa es una satisfacción que me da porque es muy difícil trabajar con este tipo de alumnos porque presentan un esquema, una situación muy difícil donde nada más tienen a la mamá, o al papá o hay una familia desunida, desintegración o razones ya de violencia en casa, ya de alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, situaciones de vicios que el muchacho acarrea a través de su conducta, entonces te digo que eso sí tiene mucho que ver y para mí es importante, no quiero minimizar a otras escuelas porque también tienen sus problemas, situaciones problemáticas en cada uno de sus ambientes o situación geográfica, pero a mí me gusta, de hecho desde que llegue aquí dije “no, para mí este es mi lugar” ya si me cambian tendrá que ser por otro tipo de situación porque de mi trabajo nadie puede decir que no, que no he hecho cosas o que yo creo que esté hecho mal.

- Por último y ya para cerrar, un comentario sobre el cuestionario que contestó al inicio y bueno usted que ha estado un poquito más cerca conmigo, lógicamente no viendo entrevistas, no presenciándolas, pero sí en el proceso de selección de alumnos, de proceso de comunicarle a los profesores lo que está pasando conmigo dentro de la institución, su comentario de este tipo de trabajo que actualmente se está haciendo aquí

Bueno, creo que te va a ayudar mucho para tu investigación, todos estamos en lo mismo, es un trabajo que se está haciendo, que se está estudiando que bueno, yo lo único que te pido es que manejes la situación como es, con veracidad, como se está dando y si hay algo que arreglar pues tu nos puedes decir y se arregla y tomamos cartas en el asunto sea de la parte que sea, que tal si la parte que está fallando es aquí con el director, no hay problema porque para eso estamos, yo aprendo de todos los errores, si hay algún error lo corregimos y adelante ya porque aprendemos de eso.

## ENTREVISTA AL DIRECTOR

Director: Prof. Francisco Javier Villegas Guevara  
Fecha 13-Marzo-2006.

- ¿Cuáles son sus funciones como director de la escuela?

Planear, dirigir, organizar, administrar todo lo concerniente a la institución.

- ¿Cree que los demás miembros de la escuela también tengan definidas sus funciones?

En cierta forma sí las tienen definidas, pero muchas veces se elude.

- ¿Cómo está constituida la escuela? En aspecto organizacional

Hay un director, una subdirectora comisionada, hay 15 docentes, 3 administrativos y 3 compañeros de intendencia.

- ¿Considera apropiada esta constitución?

No, falta personal para la cantidad de grupos que tenemos hacen falta 2 intendentes y 2 administrativos, así como quizá un apoyo para aspectos de tipo psicológico o bien para otro tipo de actividades como las de laboratorio.

- En cuestión de organización ¿Cómo se comunica con su personal?, empecemos por subdirección, ¿cómo es su comunicación con ella?

A través de la relación directa, se van presentando las situaciones y yo le doy indicaciones precisas para su solución.

- Ahora ¿Con los docentes?

Con los docentes a través de reuniones de consejo técnico

¿Y con el personal de apoyo?

El personal de apoyo los reúno y les doy tareas específicas que hay que hacer, además de las que ya tienen programadas.

- Con los alumnos, ¿cómo es su relación con ellos?

Con ellos mi relación he tratado de que sea lo más cercana posible para crear confianza, es sorprendente ver como cuando tú les das confianza los muchachos se acercan a ti, o por lo menos te saludan y no tienen ese temor de que "ahí hay un director", ¡claro! como figura dentro de la institución, imponemos, pero camino en el momento del receso y algunos me dicen: "maestro" "buenos días director, ¿cómo está?", eso da pauta a que de alguna manera vemos que si nos estamos comunicando con ellos, además de que cuando tengo la oportunidad de pasar a los grupos pues los saludo, les pregunto cómo están y algunas cuestiones relacionadas sobre todo con el saber cómo se sienten en esos momentos.

- Ahora ¿cómo es su relación con los padres de familia? ¿Intenta comunicarse de alguna forma con ellos?

Bueno, de hecho esta es una comunidad urbana y las comunidades urbanas son un poquito más difícil de tener una relación con todos, generalmente cuando se hacen reuniones para la entrega de resultados, se reúnen los padres de familia grupo por grupo y en ocasiones los mandan a llamar para darles una explicación más amplia de lo que vamos a hacer o de alguna situación, pero en las reuniones generales de padres de familia es muy complejo porque es una lucha con lo que uno como autoridad de la escuela quiere para ella y lo que los padres quieren hacer, sobre todo cuando se involucran cuestiones económicas. La relación con ellos yo siento que es distante, pero también he podido observar en un año o un poquito más de un año que tengo aquí en la escuela que muchos ya confían más en la escuela, confían porque además de que se han hecho cambios, la figura del director ya tiene un poquito más de presencia, más autoridad, cosa que parece que no existía.

- En cuestión de su relación con su personal ¿Cree que sientan confianza para comentarle alguna situación inesperada con sus alumnos o con algún compañero dentro de la escuela, no tomándolo como chisme, sino como una parte que está ahí latente en la escuela y que en algún momento dado puede perjudicarla?

Algunos sí siento que tienen la confianza para hacerlo, otros no tanto porque tienen prejuicios referentes a mi persona a lo mejor les causo cierto impacto que no les permite acercarse a mí, pero pues yo siempre he estado abierto a escucharlos porque estaban acostumbrados a una forma de trabajo y ahora que es otra forma ha traído muchos, muchos conflictos y al ver ellos que no son autoridad, así sean todos, no van a hacer lo que ellos quieran.

-¿Usted ha hecho algo para romper ese prejuicio?

Es muy difícil, porque dentro del magisterio y de lo que ellos viven, llenan más de información mala que de información buena y eso crea también una barrera, una barrera entre ellos y yo, sí me he tratado de acercar, pero a lo mejor no ha sido lo suficiente.

-¿Usted se ha interesado en asuntos de cuestiones personales, que lógicamente pueden perjudicar su desempeño dentro de la institución?

Ah, claro que sí, ellos muchas veces se han encontrado enfermos, han tenido necesidad de recurrir a permisos y yo no soy insensible soy una persona normal, como cualquiera y si los hemos apoyado en eso, en darles la oportunidad de que resuelvan sus problemas y que cuando se presenten aquí ya estén tranquilos.

- ¿Cómo calificaría su liderazgo dentro de la escuela? ¿De qué tipo sería?

Primero que nada, lo calificó como un liderazgo de tipo administrativo, contemplando lo que es la organización, la planeación y todas las ramas de la administración, también reconozco que tengo un liderazgo académico porque no me he encontrado con alguien que me refute algo sobre todo en cuestiones de conocimiento y además yo considero que soy un líder natural porque mi presencia en muchos ámbitos se ha visto.

- Cuando hay algún miembro nuevo dentro de la institución, ¿Qué es lo que usted hace?

Darle la bienvenida, le doy información referente a su grupo, le digo cuales son las principales actividades que debe de realizar, porque esta escuela es diferente a todas las demás que hay en el estado, debido a que estamos implementando innovaciones en algunas áreas y para muchos de ellos es nuevo, entonces deben de estar informados.

- ¿Cree que esos nuevos integrantes se sientan con confianza para acercarse tanto a usted como a sus demás compañeros?

Bueno con mi experiencia, ellos son los que se han acercado más a mí que los que ya estaban aquí cuando yo llegué.

- ¿A qué cree que se deba?

Se debe precisamente, a que ven las diferencias que hay entre los grupos que existen.

- ¿Qué lugar cree que ocupe la comunicación dentro de la escuela?

Yo considero que ocupa un tercero o un cuarto lugar, se le da mayor importancia a otras cuestiones que a la comunicación.

- Usted me habló de esos grupos que se forman, ¿Qué hace? ¿Los trata de disolver?

Creo que esos grupos nacen por necesidades específicas que tiene la gente de afecto, de cariño, de comprensión, pero no trato de disolverlos, trato de sobrellevarlos sin entrar en conflicto con ellos, trato de que se involucren en el trabajo sin importar cuáles son sus principales intereses personales, no profesionales y no me interesa que vengan a tratar sus cuestiones personales a mí me interesa que vengan a desempeñar un trabajo porque para eso nos contrataron, para eso estamos aquí, si no estuviera esta escuela, no estarían aquí ellos.

- Por otra parte ¿Qué lugar ocupan los alumnos para usted?

Ellos son el primer lugar, ellos me interesan más que los maestros porque ellos vienen aquí esperando recibir lo mejor, el padre de familia manda al muchacho o lo dirige a esta institución porque considera que aquí va a obtener lo que en casa no puede obtener; conocimiento, preparación, desarrollar habilidades, a lo mejor también el cariño que muchas veces no encuentra en casa.

- ¿Usted toma en cuenta los puntos de vista que lleguen a tener los alumnos con referente a la escuela, a sus profesores, a sus compañeros?

Es muy difícil que un muchacho a esta edad realmente exprese lo que piensa de su maestro, de sus compañeros, bueno a lo mejor si lo expresa, pero es muy cambiante, lo dice en un momento y al ratito ya se arrepintió, se pudo haber peleado con el amigo y dice ser lo peor y al rato ya andan abrazados, entonces, en ese sentido yo soy muy cuidadoso de no establecerme en la situación de los alumnos, la experiencia nos ha permitido ver ese tipo de situaciones que a veces por querer hacer un bien hacemos un mal.

- Ahora, en cuestión de eventos o concursos en los que puede participar la escuela ¿Cómo les hace saber a los maestros y a los alumnos de esa participación que tendrán y de la distribución de funciones que tendrá cada quién?

Bueno, a los alumnos se les hace conocer a través de sus maestros, a los maestros se los hago conocer directamente, de la organización y distribución de comisión que tendrán en determinado evento.

- ¿Cree que ellos se sientan motivados para realizar su mejor esfuerzo en ese tipo de eventos?

Buscamos motivarlos, despertar en ellos cierto interés para participar, sobre todo por el hecho de poner en alto el nombre de la escuela, como en todas las instituciones.

- ¿Cómo motiva usted a su personal?

La forma de motivarlos es diciéndoles en primer lugar, que debemos distinguirnos porque somos la escuela más grande de todo el estado, en segundo lugar, hacerles ver que nuestro trabajo merece ser visto más allá del aula y en tercer lugar sería valorarlos y darles realmente un reconocimiento a lo que han realizado en otras actividades y que merece ser mencionado.

- Además de las juntas de consejo ¿usted procura realizar otro tipo de reuniones de convivencia con su planilla?

Yo no, hay una comisión, la de acción social la que programa eventos para convivir, pero esa convivencia a veces resulta no sana porque genera en ocasiones nada más que se estén viendo sus defectos, a mi la verdad no me gusta y trato de no darle mucha importancia, sobre todo porque si aquí nosotros conviviéramos con la gente con la que estamos más de 6 horas, en ocasiones sería mejor estar conviviendo entre nosotros, pero nosotros estamos divididos y eso genera conflictos.

- ¿Cómo enriquecería esta institución comunicativamente hablando?

Mira, lo que aquí nos está haciendo falta es crear el hábito de ver, de ser observadores, de saber escuchar, de saber atender y saber hacer juicios sobre lo que vemos, sobre lo que escuchamos...yo tuve la idea en un principio de poner aquí un pizarrón de avisos, pero también me di cuenta de que por ejemplo el periódico mural es un recurso que podemos utilizar, el periódico mural se realiza cada quince días, pero no ejerce su efecto porque no informa y realmente pasa desapercibido, tengo pensado que si todavía me da tiempo, el hacer un boletín, una hojita en la que les mandemos todos los avisos, todos los compromisos que se tengan cada mes distribuirlos con los alumnos, pero desde luego esto nos limita muchas veces a que es muy determinada la participación que quieren tener los maestros, si por ellos fuera no se haría nada.

- ¿Cree que el personal sienta que su trabajo se valora verdaderamente, por parte de usted?

Cuando lo hacen bien es valorado, pero cuando se dice, se cuenta, se presume y no se hace, lógicamente no es valorado y no va a ser valorado por nadie, más que por el que supuestamente lo hace, porque muchas veces él va a

sentirse mal comprendido, mal apreciado, menospreciado, pero la verdad aquí ha habido muchas cosas que se dicen, pero no se hacen.

- ¿Cómo fomentaría en los alumnos para que se interesaran más en su educación y hacer el trabajo del proceso enseñanza-aprendizaje un trabajo en equipo?

Es muy difícil por lo mismo que uno como director tiene poco tiempo para estar con ellos, yo eso lo promuevo a través de los maestros, de los padres de familia, pero aquí existe un fenómeno, el maestro es el que menos responsabilidades atiende, entonces es muy difícil y como director es muy difícil que pueda yo llegar a comprometer al alumno.

- ¿Ha buscado romper esa monotonía que se tiene dentro de la educación, que podríamos llamar los “vicios” de algunas personas que ya traen con base a su experiencia, ya traen valores muy arraigados?

Más que valores, traen antivalores porque los valores nos ayudan a ser mejores personas y los antivalores se reflejan con la actitud y desempeño en el trabajo de las personas, he tratado de hacerles observaciones, recomendaciones para ponerlas en práctica, pero desgraciadamente eso dura muy poquito, un mes, dos meses y vuelven a caer y yo creo que ya lo traen desde estudiantes.

- Con respecto a algún antecedente que le pueda servir al alumno para conocer en donde está parado y en donde está desarrollándose como persona ¿Se han dado a la tarea para que ellos conozcan desde que ingresan a la institución, qué es la institución, cómo se desarrolló a lo largo del tiempo y llegar a ser, como usted lo menciona, la más grande del estado?

No, desgraciadamente no se ha dado porque existe muy poca información anterior a estos años, nos ha costado trabajo rescatar el hecho de que se funda esta escuela, quienes son los maestros que hicieron mejor su trabajo, nos ha costado mucho trabajo y por otro lado, también los maestros que han pasado sin saber qué se pretendía en esta escuela y por eso apenas me estoy enterando de cuándo se fundó, de cuáles son los maestros que han pasado... y aquí se da mucho la cuestión del arraigo por parte de algunos maestros que son de aquí de Calpulalpan y que ven como un espacio para crear su imperio, su pequeño país en donde pueden mandar, donde pueden poner las reglas que rigen a la multitud.

- Con respecto a la principal función de la institución ¿Cuál cree que sea el nivel educativo de la institución actualmente?

El nivel de educación estamos muy atrasados y que estamos aparentando una cosa y en la realidad es muy diferente y esto no lo quieren reconocer, hace un año cuando llegué tuve la experiencia de que “nosotros sacamos los mejores resultados, somos la mejor escuela” yo no quise hacer ningún juicio hasta no tener los elementos, al final del ciclo escolar ¡sorpresa! Fuimos la última escuela a nivel de zona en aprovechamiento y eso con la muestra para que no dijeran que somos los mejores, éramos los peores, pero ni aun así les preocupa, ni aun así les interesa.

- ¿Entonces usted no cree que ellos estén haciendo algo para que mejore?

No es dudar, muchos de ellos aquí vienen a hacer una “chamba” y en el momento en que están trabajando ellos no se acuerdan que hay que ver esto, que hay que ver lo otro, no se preparan, no planean lo que van a hacer, vienen a improvisar, por lo tanto improvisan y los resultados no son los mejores y no hacen lo mejor.

- ¿Usted cómo contribuiría como director para que el nivel de su escuela mejorara?

He tratado de organizarlos, de cambiar muchas cosas, les he dado algunas sugerencias, les he resuelto problemas y sí, considero que hace falta mucho más, pero también siempre y cuando ellos estén dispuestos a dar; porque de nada serviría si yo voy a contribuir con ellos, les voy a dar, les voy a dar y no van a llegar al aula y nada más se va a quedar ahí...yo sí tengo mis reservas en ese sentido.

- ¿Qué es lo que usted necesitaría de su personal para que pudiera hacer un trabajo mejor, un trabajo más completo?

Primero que nada el cambio de actitud de todos, de ellos, de mi, de todos; por otro lado, el que hubiera un verdadero compromiso con el trabajo; el siguiente que realmente apreciaran la responsabilidad que tienen sobre esos muchachos que atienden y como siguiente sería el visualizar a dónde queremos llevar la escuela, a dónde queremos, si queremos trascender o queremos que siempre nos vean como la escuela de segunda o de tercera.

- De lo que ve, de lo que ha vivido en este año que ha estado aquí, ¿qué le ha gustado de esta escuela y que es lo que no le ha gustado y que le gustaría cambiar?

Mira, me gustan sus alumnos, me gusta el tipo de maestros que tenemos aquí en cierta forma, porque son en su mayoría jóvenes, me gusta la comunidad, me gusta el apoyo que hay por algunos padres de familia para con la escuela, me gusta el lugar donde está; lo que no me gusta es que me queda muy lejos (risas) lo que no me gusta es que el personal no se compromete como debería comprometerse, lo que no me gusta es de que hace mucho frío y no me gusta que llega mucho la gente aquí por los chismes, no me gusta el que existan limitantes para realizar el trabajo.

-En su opinión ¿qué necesita esta escuela?

Esta escuela necesita muchos, muchos cambios y hay mucha gente preocupada por el hecho de que dicen – y ahora si te llegas a ir ¿qué va a pasar? – porque no es jactancia, pero sí soy la única persona que los ha enfrentado a todos, a todos y así me vengan en bola no les tengo miedo y tampoco les voy a dar la razón si no la tienen, ojalá la persona que llegue más adelante, pueda continuar con el trabajo, esto es un dragón que si no lo sabes montar, no lo sabes dirigir te come, te quema y es difícil”

- Ahora, con respecto al cuestionario que le di al inicio ¿qué opina, cómo se sintió usted contestando?

Lo veo muy relacionado a lo que es comunicación, lo que veo que son preguntas que pueden hacer bien o pueden hacer que el muchacho se preocupe o vea algo que no se ha atrevido a ver, también noto es que en cierta forma quieren saber cómo son las relaciones interpersonales que se dan en lo diferentes ámbitos.

- ¿Usted qué cree que hayan opinado acerca de su persona?

Que soy muy autoritario, que soy muy serio que no me acerco mucho a ellos, que siempre les digo que “no”.

- ¿Cree que este tipo de trabajo le pueda beneficiar?

Todo trabajo cuando se hace con responsabilidad siempre trae sus beneficios, , entonces por consecuencia este trabajo está debidamente organizado, sistematizado, tiene un propósito, entonces a nosotros también nos va a arrojar cierto beneficio.