



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

YO ME PINTO DE COLORES

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN

P R E S E N T A

LIZBETH JAZMÍN TORRES TREJO

ASESOR: JOSÉ HUMBERTO RAMOS CARRILLO

ENERO 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Las dificultades y tropiezos no fueron más que parte importante de mi formación, el esfuerzo y los desvelos ahora se ven reflejados con la culminación de ésta etapa que ha sido fundamental en mi vida, ¡dígame licenciada!... y vamos por más...

Todo este esfuerzo lo comparto y agradezco a cada uno de ustedes:

A mamá, papá y mi hermano por el gran esfuerzo que hicieron para que pudiera concluir una carrera, por su gran amor y apoyo y por la fortaleza para enfrentar la vida, gracias por aceptarme como soy y por tratar de darme siempre lo mejor.

A mis hermanas Jacky, Marisol y Edna y mi hermano Yayo, que compartieron la carrera conmigo, por su apoyo incondicional, su amistad y todos esos momentos, buenos y malos que pasamos juntos... y los que faltan todavía.

A Cecilia Merelo por ser mi consejera y parte importante de mi formación.

A los profesores que dejan huella en la vida: Manuel Oropeza (q.e.p.d.), Fernando Martínez Vázquez y Jorge Pérez.

A mis compañeros y amigos del FONCA por aguantar la histeria provocada por los desvelos y estar al pendiente junto conmigo de este maravilloso proyecto.

A mis profes del seminario por la paciencia y enseñanza, a mi asesor Humberto Ramos por su tiempo y paciencia.

A mis amigas de ambiente, a las chicas que colaboraron con la investigación, y a todos aquellos que han sido parte de mi vida y que me han acompañado en el camino.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. TAN DIVERSOS LOS AUTORES COMO LAS TEORÍAS Y LA SEXUALIDAD

1.1. ¿Qué dicen los autores?	11
1.2. Construyendo una identidad	20
1.3. Diversidad sexual. Una propuesta cultural	22

CAPÍTULO 2. ESCENAS Y ESCENARIOS DE LA HOMOSEXUALIDAD

2.1. La homosexualidad ¿un clásico o está de moda? Antecedentes	29
2.2. Religión, sociedad y lesbianismo. Mundo antiguo	31
2.3. Del afecto vergonzoso al orgullo de expresarlo. Siglo XVII a XX	33
2.4. Aunque nacieras princesa no querías un Romeo, esperabas a Julieta. Rompiendo los esquemas, ser mujer y ser gay	35
2.5. Organización de frentes en pro de la homosexualidad	37
2.6. El discurso se instala en México	41
2.7. Primeros lugares de encuentro en la Ciudad de México	47
2.8. Juntos pero no revueltos. La separación del movimiento lésbico	48
2.9. No es lo mismo los tres mosqueteros que XX años después. Panorama actual	50

CAPÍTULO 3. EL FIN JUSTIFICA LAS TÉCNICAS

3.1. Metodología para la investigación, una brújula para la acción	53
3.1.1. Metodología de la comunicación y la cultura	54
3.1.2. ¿Cuál es cuál?	57
3.1.2.1. Fundamentos de la metodología cuantitativa	57
3.1.2.2. Fundamentos de la metodología cualitativa	60
3.2. ¿Con cual me quedo?	64
3.3. La historia de vida	66
3.3.1. La entrevista semiestructurada	69
3.3.2. Cada quien es forjador de su propio destino	71

3.3.3. Cuéntamelo todo, sin prisa y a detalle	74
3.4. Yo no soy gay, mi novia sí. Historia de vida y entrevista semiestructurada	81
3.5. Consideraciones metodológicas	109

CAPÍTULO 4. SCRABBLE, ENTRE ACCIONES Y PALABRAS. UN NEXO INTERPRETATIVO ENTRE LA TEORÍA Y LOS RESULTADOS

4.1. De los autores a la homosexualidad	111
4.1.1. Todo depende del cristal con que se mire. Instituciones	111
4.1.2. No somos machos, pero somos muchas. Grupos minoritarios e identidad	115
4.1.3. No soy un reflejo. De la aceptación a la congregación	118
4.1.4. Por una autodefinition de la homosexualidad	121

CONSIDERACIONES FINALES	125
FUENTES CONSULTADAS	130
ANEXOS	133

INTRODUCCIÓN

“Yo salí del closet cuando salí del útero(...) para los gays el ser homosexual pasa a un segundo plano, se vuelve irrelevante, lo importante es hacerle entender a la gente que no es como lo piensan que es, no es un estilo que se aprende, no es una manera de ser depravado sólo porque la gente no pueda entender que somos lo que somos, somos como somos y no lo cuestionamos, se es gay porque sí, eso no interfiere en la buena realización del trabajo que desempeñamos”

Horacio Franco

La diversidad sexual es un tema que durante las últimas décadas ha captado la atención de muchos, se ha tratado bajo distintos tenores, como lo es lo religioso, el aspecto social y principalmente bajo la lupa del psicoanálisis, entre otros.

Para poder comprender cualquier comportamiento sexual es necesario entender cómo se construye la sexualidad del ser humano, al hablar de sexualidad se integran los aspectos biológicos, psicológicos y sociales, lo que implica mirar más allá de la genitalidad. Si bien resulta difícil hablar y exponer el tema de la sexualidad, lo resulta aún más hablar de homosexualidad, y el tema se complejiza, por de más, si partimos del hecho que en México predomina una conducta heterosexual.

Los seres humanos se conciben agrupados, asociados entre sí y con múltiples relaciones, formando los diversos grupos donde satisfacen sus necesidades sociales básicas, la sexualidad constituye una de éstas. Para lograr la convivencia social, la cultura, a través de los valores, las normas, creencias e instituciones moldea el comportamiento de los miembros de la sociedad, este moldeamiento incluye a la conducta sexual, generando así un proceso de socialización encaminado a que cada miembro del grupo haga suyos los elementos normativos establecidos para la convivencia. En este sentido la sociedad presiona para que éstos se comporten de una determinada manera. De ahí que cualquiera que esté considerado fuera de ese orden pueda ser considerado por algunos como anormal.

Para abordar el tema de la diversidad sexual desde el campo de la comunicación se retoma la definición de comunicación de Luhman¹ “Todo lo que es comunicación es sociedad (...) La comunicación se instaura como un sistema emergente, en el proceso de civilización. Los seres humanos se hacen dependientes de este sistema emergente de orden superior, con cuyas condiciones pueden elegir los contactos con otros seres humanos. Este sistema de orden superior es el sistema de comunicación llamado *sociedad*”.

Existen convencionalismos que son reproducidos y difundidos por la sociedad y los medios de comunicación masiva, de cierta forma dentro de éstos también se ha propagado la idea de la homosexualidad como algo malo, por lo que se busca crear nuevas conciencias, difundir información que muestre y que hable del sentir de las mujeres gays, porque sin duda es diferente la concepción de la homosexualidad desde sus protagonistas que desde los que lo miran desde fuera.

La presente investigación tiene como objetivo analizar la homosexualidad femenina en la Ciudad de México, para conocer a través de que contextos, acciones y significados construyen las mujeres gays su identidad.

Hablar de diversidad sexual es totalizar una variedad de expresiones, tanto en el ámbito sexual como en el psicológico y afectivo, es decir en este campo se engloba a heterosexuales, homosexuales, bisexuales, travestís y transgénero, que al mismo tiempo se subdividen en hombres y mujeres que adoptan ciertas conductas, se apropian de formas simbólicas, mismas que dotan de sentido para manifestar la sexualidad misma. En este sentido hablar de identidades homosexuales es referirse a un universo muy complejo, contradictorio y multi-dimensional, es buscar una forma de ser, de pensar, de existir, es lograr el reconocimiento y respeto social dentro de un mundo que pareciera estar contra de ellos; esto se puede corroborar con los datos arrojados por la Encuesta Nacional de la Juventud, realizada por el Instituto Mexicano de la Juventud en 2005, en el que un 52% de los encuestados (de edades entre los 12 y 29 años) manifiestan que no les gustaría tener

¹ Luhmann, Niklas; De Georgi, Raffaele (1993) *Teoría de la sociedad*, Universidad Iberoamericana, México.

como vecino a una persona homosexual.² En la misma encuesta un 42.9% de los encuestados expresan que no existe justificación para mantener prácticas o relaciones homosexuales.

Con ello podríamos decir que la identidad se expresa en signos y comportamientos de integración y diferenciación, que son parte del conjunto de hechos simbólicos que están presentes en una sociedad en un determinado contexto cultural³, la cual constituye la dimensión subjetiva de los sujetos, no en el sentido individual sino social.

Referir a la homosexualidad en este contexto es hablar de una identidad colectiva como la búsqueda de una identidad autónoma y que tiene repercusiones en la propia aceptación y más aún en los significados sociales que se le atribuyen a la condición homosexual. Una identidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual y Transgénero que se ha unido para luchar por un reconocimiento social y político que ha cobrado fuerza a nivel mundial, debido en gran medida a las acciones políticas y sociales de los individuos y de los primeros grupos homosexuales, así como a los avances en la producción de conocimiento en torno a la preferencia sexual.

Según Alberto Melucci⁴, en México el movimiento gay se interpreta como aquellas identidades que buscan diferentes formas de ser y de existir en el mundo, así como el reconocimiento y respeto social de su existencia y que por lo tanto se expresan en la arena política con acciones y estrategias específicas que determinan nuevas formas de relacionarse en sociedad.

² <http://cendoc.imjuventud.gob.mx/investigacion/docs/ENJ2005ESFERADELAVIDAPUBLICA.xls>, Encuesta Nacional de la Juventud (2005). Instituto Mexicano de la Juventud. Consultado 1 diciembre de 2008.

La muestra total nacional para esta encuesta fue de 12,840 habitantes.

³ Marinella Miano. *Identidades en construcción y desconstrucción: una exploración del archipiélago lésbico-gay desde la historia oral*. Homosexualidades, género y cultura en México. CUICUILCO. Revista de la escuela nacional de antropología e historia. Vol.8, Núm. 23, Sep-Dic-2001, pp 69.

⁴ Melucci Alberto en: Hernández Cabrera Porfirio Miguel (2002) Tesis de maestría. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Esta investigación se centró en un punto de vista cultural orientado al fenómeno lésbico, con el fin de tocar temas que han sido poco revisados, (según material bibliográfico consultado, que 1 de cada 10 estudios de diversidad sexual se enfocan en la homosexualidad femenina), y lo cual se considera es de interés para las mujeres del colectivo LGBT, medios especializados y estudiosos del tema; el interés por desarrollar y presentar éste trabajo responde a la percepción personal de la poca información que existe en torno a la temática lésbica, se trata de un reto personal, de hacer hincapié en que el tema no es exclusivo de los hombres, de hacer que se reconozca el movimiento de las mujeres que han optado por llevar su vida de manera diferente, de que haya registros en donde se pueda manifestar sin restricciones el punto de vista que las mujeres gays tienen de su sexualidad.

Lo anterior se desarrolló a través de cuatro aspectos que resultan fundamentales: teórico, contextual histórico, metodológico e interpretativo. En el aspecto teórico se retomaron conceptos y autores clave como la teoría de las formas simbólicas de Thompson, la teoría de identidad como forma de distinción de Jorge González y los apuntes sobre sexualidades diversas de Gloria Careaga; a través de lo anterior se conformó una exposición a cerca de las acciones, espacios y significaciones de las que se valen las mujeres gays para construir una identidad.

Una vez explicados aspectos teóricos se dio paso a contextualizar el movimiento lésbico en la Ciudad de México, en donde, para particularizar en este punto, se hizo un recorrido en aspectos generales como la concepción de la homosexualidad en la antigua Grecia, en la que se consideraba normal que los jóvenes aprendices sostuvieran relaciones afectivas con sus maestros, además de que la antigua Grecia fue cuna de la poetiza Safo de Lesbos quien sostenía relaciones amorosas con otras mujeres de la isla, y que además dio testimonio de los hechos en algunos de sus poemas. El recorrido contextual tuvo paso también por la Europa medieval y renacentista en la que ya se reprimía la sexualidad no procreativa en general y la sexualidad femenina en particular, hasta la concepción de rechazo y censura que se vive en ciudades como México. Se realizó un recuento de las primeras manifestaciones públicas de grupos homosexuales, el surgimiento y permanencia

de la marcha del orgullo gay, y el más reciente surgimiento de la marcha lésbica, lo anterior con el objetivo de brindar al lector un panorama que va de los antecedentes hasta la situación actual de la diversidad sexual como fenómeno cultural. La referencia histórico contextual de la antigua Grecia al Siglo XVIII se fundamenta principalmente en el trabajo que Beatriz Gimeno presenta acerca de la historia y análisis político del lesbianismo, la elección obedece a que es uno de los textos más completos en cuanto a historia del movimiento lésbico en particular.

Ya expuestos los fundamentos teóricos y contextuales, se procedió a presentar la definición de diferentes metodologías, tanto cuantitativas como cualitativas, para después evaluar sus características y poder elegir la más acertada y apropiada para los fines de la investigación, así como elaborar los instrumentos pertinentes.

Para descubrir lo planteado en el objetivo de esta investigación se eligió la metodología cualitativa, debido a que, como su nombre lo dice, profundiza más en las cualidades del fenómeno estudiado, es decir, de cierta manera se puede llegar a descubrir el sentir del objeto de estudio; de dicha metodología se desprenden las técnicas: historia de vida y entrevista semiestructurada, mismas que fueron aplicadas a un total de cinco mujeres la segunda y una mujer la primera, las cuales estuvieron en la mejor disposición de brindar su testimonio y aportar datos que ayudaran a resolver la pregunta central de investigación: ¿A raíz de que significaciones, acciones, expresiones y contextos construyen las mujeres gays su identidad?

En el apartado interpretativo se procedió a analizar, redactar y presentar los datos obtenidos, se exploró en los relatos, se explicaron los resultados desde las teorías consultadas y se interpretaron a partir de la ubicación sociohistórica del objeto de estudio, realizando una explicación global que conjuntó los datos teóricos con lo arrojado en la fase metodológica.

Finalmente después de abordar los apartados mencionados, se encuentran al final de este texto las consideraciones finales, en los que se exponen las limitaciones y alcances y las propuestas que surgen a raíz de lo explorado; se incluye también un apartado de anexos en donde se reproducen documentos como instrumentos de análisis, tablas de resultados y otros datos arrojados por la investigación

A continuación se desarrolla el primer capítulo en donde se enmarcan los conceptos teóricos básicos que rigen la presente investigación.

CAPÍTULO 1

TAN DIVERSOS LOS AUTORES COMO LAS TEORÍAS Y LA SEXUALIDAD

“La homosexualidad no es solamente el deseo del propio sexo, es también el deseo de algo que no se halla connotado... ese deseo es la resistencia a la norma”

Monique Wittig

En este primer apartado se presentan al lector los fundamentos teóricos de la investigación, se retoman conceptos considerados como clave y que serán los cimientos para dar paso a los capítulos, razonamientos e interpretaciones subsecuentes.

1.1. ¿Qué dicen los autores?

Al mirar al individuo no se puede dejar de pensar en él como parte de un todo, como habitante de un núcleo social, dentro del cual se da una interacción de relaciones, significados y contextos; la particularidad misma de cada sujeto le lleva a conformar pequeños subnúcleos en los que desenvuelve su vivir, compartiendo una serie de códigos e intereses que le ligan a un grupo; el estudio de la vida social va más allá del observador, se busca ahora, mezclar la visión del observador con el sentir y el saber del observado para llegar a un resultado más completo, que trate de no dejar fuera ningún elemento, y retomando las palabras de Thompson se recuerda que:

“La vida social no es una cuestión de objetos e incidentes que se presentan como hechos en el mundo natural: también es una cuestión de acciones y expresiones significativas, de enunciados, símbolos, textos y artefactos de diferentes tipos, y de sujetos que se expresan por medio de éstos y buscan comprenderse a sí mismos y a los demás mediante la interpretación de las expresiones que producen y reciben, (...) la reflexión sobre los fenómenos culturales se puede interpretar como el estudio del mundo sociohistórico en tanto campo significativo”.⁵

⁵ Thompson, John B. (1999) “El concepto de cultura”. *Ideología y cultura moderna*, UAM, México, Pág. 183.

Hablando de esta vida en sociedad y de los grupos que surgen dentro de ella se encuentra el tema de la diversidad sexual, un fenómeno social que al parecer en las últimas décadas ha despertado interés por algunos investigadores en México, parece que la apertura por parte de los medios masivos de comunicación ha dado pie a numerosas investigaciones, que bajo diferentes enfoques se han inmiscuido en el mundo gay.

El estudio del movimiento Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual y Transgénero en la ciudad de México se puede abordar desde diferentes perspectivas, ya que en cuanto a cultura y todo lo que esto involucra es muy extenso, y ofrece gran variedad de objetos de estudio, sin embargo el tema ha sido un tanto relegado y aún más desde el enfoque cultural, y si bien se pueden considerar pocas las investigaciones alrededor del movimiento gay, se ha relegado más es el tema de la homosexualidad femenina, pues histórica y socialmente la homosexualidad nos remite a una pareja de varones; un breve acercamiento a ésta situación se da a partir del enfoque histórico que se presentará en el siguiente capítulo en donde a través del discurso de Beatriz Gimeno se da cuenta de la perspectiva masculina de la homosexualidad desde tiempos remotos.

Como se mencionó en la introducción de la presente investigación, dentro del concepto de diversidad sexual se pretende ir más allá de la genitalidad, entrar también en la concepción de las relaciones amorosas afectivas, la interacción y las diferentes formas de vivir la sexualidad, adoptando para su análisis y definición las tres dimensiones propuestas por Gloria Careaga⁶: la orientación sexual, de acuerdo con la dirección erótico-afectiva del objeto amoroso; la identidad sexual, de acuerdo con la definición sexual que adopta la persona; y la expresión sexual, de acuerdo con las preferencias y comportamientos sexuales que adopta el individuo.

Según lo anterior se entiende la diversidad sexual como la libertad de vivir las relaciones afectivas, ya sea de manera heterosexual, bisexual u homosexual, en un plano tanto expresivo, como sexual, erótico.

⁶ Careaga Pérez Gloria (2004) *Sexualidades Diversas, Aproximaciones para su análisis*, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, México, Pág. 16

En cuanto a diversidad sexual, se particularizará en el tema de la mujer, donde en primera instancia se hablará de su rol social en la historia, para posteriormente ubicarla en un aspecto más complejo como lo es ser mujer y ser homosexual. Se pretende aterrizar dentro de la categoría plural de diversidad sexual que relacionándolo con el tema de la mujer da como resultado el grupo lésbico, es decir, las mujeres que se sienten atraídas por otras mujeres, enfocando el estudio a éstas, que como se podrá observar a lo largo del trabajo, han sido ignoradas por la mayoría de los historiadores e investigadores, incluso por la iglesia a lo largo de la historia.

El grupo lésbico, más específicamente su identidad, es el objeto de estudio de ésta investigación, por lo cual, para fines prácticos, se aclara que el uso de la palabra gay es igualmente correcto si se aplica para hombres que para mujeres, debido a que la palabra proviene del inglés y significa homosexual⁷, por lo que ambos se emplearán de manera indiferente.

Para abordar los diversos tópicos de estudio que atañen a un fenómeno sociocultural, es necesario definir lo que es cultura. El concepto ha cambiado su significado con el paso del tiempo, en su sentido original significaba primordialmente el cultivo o el cuidado de algo, concepto que luego se adaptó al individuo como el cultivo de la mente.

Es así como por mucho tiempo y aún para algunas personas hablar de cultura es en sentido del cultivo, mejoramiento y ennoblecimiento de las cualidades físicas y espirituales de una persona o pueblo.

Thompson⁸ lo plantea desde otra perspectiva y lo resume de manera descriptiva como el conjunto diverso de valores, creencias, costumbres, convenciones, hábitos y prácticas característicos de una sociedad en particular o de un periodo histórico, de esta concepción se parte a una definición de cultura con un enfoque simbólico, en el que se habla de los fenómenos culturales como fenómenos simbólicos, con esto el autor retoma los

⁷ Diccionario inglés-español, (1996) producido y editado por la Universidad de Oxford.

⁸ Thompson, John B. Op. Cit. Pp. 184-185.

aspectos más importantes de los fenómenos culturales para brindar una concepción estructural en la que habla de formas simbólicas en contextos estructurados; de modo que el análisis cultural puede interpretarse como el estudio de la constitución significativa y de la contextualización social de las formas simbólicas.

Es decir hablar de cultura va más allá de pensarla como cierto nivel intelectual, es integrar lo significativo, lo simbólico, el modo de vida del individuo, códigos, formas, historia, etc., bajo un contexto que a su vez es parte de una estructura.

Al referirnos a la cultura, se puede complementar lo anterior con las palabras de Jorge González⁹ que la define como el principio organizador de la experiencia, mediante la cual se ordena y estructura el presente a partir del sitio que ocupa el individuo en las redes de relaciones sociales.

Dentro de la cultura en la Ciudad de México, en cuanto a sexualidad opera, predomina la heterosexualidad, es decir, ser heterosexual es lo correcto, por lo que lo estigmatizado o incorrecto es salir de estas “normas” y ser homosexual. De tal suerte que durante años la homosexualidad fue catalogada como una enfermedad¹⁰, perversión o simplemente algo abominable, esta concepción sin duda ha cambiado y se han conformado nuevas visiones de lo que es, se ha dejado de considerar una enfermedad y ahora los estudios científicos se enfocan a encontrar una justificación genética. La aseveración anterior en términos académicos intelectuales, pues gran parte de la población sigue percibiendo la homosexualidad como algo malo que se encuentra fuera de lo normal.

⁹ (González Jorge A. (1994). Más (+) Cultura (s). *Ensayos sobre identidades plurales*, México, CONACULTA. Pág. 57).

¹⁰ Para algunas manifestaciones religiosas, incluso la católica, y aún en nuestros tiempos sigue considerándose a la homosexualidad como enfermedad que según publicaciones en revistas locales y sitios de Internet “puede ser tratada y erradicada para conseguir el perdón de Dios y alcanzar la salvación”, si bien algunos sacerdotes contemporáneos ya no sustentan esa visión, esto no implica que para la religión sea un tema que sigue siendo un tabú.

La homosexualidad no es una enfermedad, está descartada de los manuales internacionales de psiquiatría desde la década de los 70 y ello se debe a la comprobación científica que un homosexual no es más neurótico, psicótico, psicópata, antisocial, depresivo, maniático, desviado o más delincuente que un heterosexual. (Fernández Lima Rigoberto (2004), *Factores psicológicos y sociales que facilitan en los individuos el reconocimiento público de su homosexualidad*. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza).

Para analizar el tema de diversidad sexual, enfocado al estudio de lesbianismo en particular, se ubica esta investigación en la forma simbólica de producción, aunque de manera directa o indirecta se relaciona también en forma simbólica de transmisión y recepción.

La producción que se define como los espacios de interacción social en el que se crean simbolismos y códigos de los cuales se valen los actores para socializar y reafirmar el intercambio cultural. Es así como desde la perspectiva de la producción se comienza con una serie de cuestionamientos que al ser resueltos brindaran una visión general de la temática gay en México.

Debido a lo anterior se expondrá una mirada contextual que explique en qué momento y bajo que contexto histórico, social y cultural surge el movimiento LGBT en general y cómo es que éste toma fuerza para hacerse presente en México, para aterrizar en el objeto de estudio y saber en qué momento el colectivo sufre una fragmentación y por qué es que las mujeres gays deciden de cierta manera independizarse del movimiento¹¹, si es que existe dicha independización y la forma de relacionarse de estas mujeres en cuanto a lo familiar y lo social, es decir cómo son vistas.

En cuanto a la transmisión, se sabe que se da mediante espacios alternativos¹², ya sea espacios físicos o virtuales en donde los miembros de la comunidad convergen e intercambian ideales y perspectivas, y es en este campo donde se hará un alto, poco menos profundo, en donde se exponga como espacios alternativos como el Internet o las revistas locales ayudan a los grupos minoritarios a compartir e intercambiar perspectivas fungiendo incluso como un espacio de interacción social, además de servir como medio informativo, pues a través de estos medios se dan a conocer noticias de relevancia para el colectivo gay que por noticieros convencionales no serían transmitidas.

¹¹ En las últimas dos décadas se han conformado comités lésbicos, como el recientemente formado “Le Petite Comité, un grupo creado por mujeres y para mujeres que aman a otras mujeres, dirigido por Gloria Alcalá”

¹² Lo alternativo como nuevas formas de relacionarse, de socializar, aquellas nuevas propuestas u opciones que buscan los grupos minoritarios.

La recepción es entendida como el proceso mediante el cual los actores se apropian de las prácticas populares, de éste aspecto se abordará un poco para saber el impacto que los medios alternativos de comunicación tienen en la comunidad gay, así como la influencia de los medios de comunicación masiva sobre la sociedad en general cuando tocan el tema de la homosexualidad, el alto en éste aspecto se maneja de una manera poco profunda, debido a que no se considera un punto fundamental dentro de la investigación.

De aquí se parte a contextualizarla dentro de un eje diacrónico, mediante el cual se forma un panorama histórico social que lleve al lector en una mirada retrospectiva a saber quienes son los pioneros del movimiento, tanto a nivel general, como el caso particular de México, y cómo es que se dan los primeros casos de activismo público y en particular quienes son las primeras mujeres activistas en México en alzar la voz para impulsar el movimiento.

Una vez que se obtenga una visión histórica, se situará el tema de estudio bajo la perspectiva que plantea al Movimiento LGBT como uno de esos pequeños grupos de la sociedad fragmentada, un conjunto de individuos que según la definición de Jorge González, puede ser ubicado dentro las prácticas desvalorizadas.¹³, pues para la sociedad no es correcto el estilo de vida que llevan y estas prácticas pueden ser incluso tachadas de inmorales, esto porque en México se está aún en proceso del reconocimiento de las diferencias, éste es el imaginario simbólico bajo el que operan las reglas en el contexto mexicano.

Teniendo definido este imaginario simbólico¹⁴ se da paso a desplegar el eje sincrónico, que refiere al momento y situación del colectivo, así como a la capacidad que tienen los sujetos para manejar ciertos códigos, es decir, cómo es que han construido una imagen para hacerse reconocer; y el cómo y qué es lo que les distingue, simbólicamente hablando, del resto de la sociedad.

¹³ Prácticas desvalorizadas: Lo feo, sucio, inmoral, bestial, grosero. (González Jorge A. Op. Cit. Pág. 72).

¹⁴ El imaginario Simbólico supone una correlación entre la producción de lo imaginario, lo simbólico y lo real. (<http://www.henciclopedia.org/uy/autores/Tani/Varela.htm>, consultado el 11 de abril)

En resumen y regresando al concepto de cultura, atándolo con lo hasta ahora expuesto en cuanto a diversidad sexual, y más específicamente a las mujeres gays, se presentan los elementos por definir o abordar, como lo es la sexualidad, homosexualidad, identidad, familia, lo alternativo, las reglas que establece el entorno social, estereotipos del homosexual, homosexualidad masculina y femenina y la necesidad de diferenciarla; cómo las mujeres gays perciben que las ve o define la sociedad; en qué nivel de aceptación o “tolerancia” se encuentra México actualmente; cómo ha crecido ésta a partir de la apertura de los medios de comunicación a la misma.

Martín Barbero plantea el concepto de institucionalidad¹⁵ para referirse a las estructuras que regulan, median o mantienen los intereses y los poderes, las instituciones que se resaltan como las más importantes en el campo de la diversidad sexual son la familia, la religión y las leyes, pues bajo éstas se crean sistemas de regulación social, en este apartado se analizará la concepción tradicional de la familia, la nueva propuesta de definición y/o conformación de familia expresada por el colectivo gay, así como una visión general de lo que es la homosexualidad para la iglesia¹⁶ y la reciente aprobación de las leyes de convivencia en las que ya se “acepta” legalmente la unión de dos personas del mismo género.

Para entrar en el tema de los estereotipos se analizarán los formatos industriales en cuanto al tema de homosexualidad en México, los cuales son claramente observables, bajo esta lógica se busca encontrar el punto de partida de su surgimiento para dar a conocer cuales son los primeros lugares de encuentro para el colectivo gay que surgen en México y que propicia su aparición. Repasar en el hecho que si bien se ha creado un estereotipo del hombre gay, o del travesti, indagar si existe uno para las lesbianas. Los medios de

¹⁵ Mediación espesa de intereses y poderes contrapuestos, que ha afectado y sigue afectando, especialmente la regulación de los discursos que, de parte del estado, buscan dar estabilidad al orden constituido, y de parte de los ciudadanos, mayorías y minorías, buscan defender sus derechos y hacerse reconocer, esto es, reconstruir permanentemente lo social. La comunicación desde la institucionalidad se convierte en cuestión de medios, esto es de producción de discursos públicos, cuya hegemonía se halla hoy paradójicamente del lado de los intereses privados

¹⁶ El objeto de estudio se sitúa en la Ciudad de México, donde predomina la religión católica, por lo que sería el referente para abordar el tema.

comunicación masiva como aparatos ideológicos¹⁷ qué papel juegan en la creación de representaciones de homosexuales, se resalta la importancia de los medios debido a que estos “han pasado a construir un espacio clave de condensación e intersección de la producción y el consumo cultural, al tiempo que catalizan las redes de poder”¹⁸, es decir son los grandes mediadores entre la sociedad y la forma de concebir el mundo.

El punto anterior lleva a plantear las lógicas de producción, que responden a un éxito en cuanto a la creación de lugares de encuentro, sean estos o no, con fines lucrativos, pues la necesidad de la comunidad gay por tener más espacios, por lograr un reconocimiento y a su vez una hegemonía¹⁹ y una legitimización²⁰, lleva a crear cada vez más espacios, por lo que día a día crece el número de antros, casas de cultura, talleres, centros recreativos.

Es mediante estos puntos de encuentro que los sujetos buscan interactuar con sus “iguales” para en conjunto forjar una identidad²¹, recurren a lo que Jesús Barbero denomina como socialidad²² que explica como el proceso mediante el cual se dan relaciones cotidianas que tejen los hombres al juntarse y en la que anclan los procesos primarios de interpelación y constitución de identidades, convirtiendo estas interacciones en rituales entendidas como “la preservación de significados y el hacer explícitas las definiciones públicas de lo que el consenso general juzga como valioso y a través de los cuales, la sociedad selecciona y fija, mediante acuerdos colectivos, los significados que la regulan²³”.

¹⁷ Conjunto de instituciones sociales, especializado en la formulación, preservación y difusión de las ideologías; concepciones, representaciones, definiciones y sentidos de la vida y el mundo. (Ibidem Pp. 76-77).

¹⁸ Martín Barbero Jesús (2002) Oficio de Cartógrafo, Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, México, Fondo de Cultura Económica. Pág. 226

¹⁹ El modo en que las clases sociales se relacionan entre sí, desde el punto de vista de la construcción de significados. Construcción colectiva de sentidos. (González Jorge. Op. Cit. Pág. 60).

²⁰ El funcionamiento de espacios sociales mediante la adhesión de los agentes a determinadas reglas del juego, la legitimación se consigue cuando un grupo de agentes tiene los medios para hacer prevalecer su definición de la realidad y de hacer adoptar esa visión del mundo como la mejor y la más correcta. (Ibidem Pág. 70).

²¹ La identidad centralmente como categoría de carácter relacional (identificación-diferenciación) y todos los grupos sociales tienden a instalar su propia alteridad que les dote de diferencia y sentido. Reguillo Rossana (2003), “Las culturas juveniles: un campo de estudio; una agenda para su discusión” en Revista Brasileira de Educación, Maioago, número 2, Asociación Nacional de Pos-Graduacao e Pesquisa em Educacao, Sao Paulo Brasil, pág. 112.

²² Martín Barbero, Jesús. Op. Cit. Pág. 227

²³ García Canclini Néstor, “El consumo cultural: una propuesta teórica” en Sunkel Guillermo /coord.) (1999), *El consumo cultural en América Latina*, Bogotá Colombia, Convenio Andrés Bello. Pág. 40

Lo que con el paso del tiempo en ocasiones se convierte en ritualidad, es decir, las mismas acciones se repiten y los sujetos se encargan de innovarlas para construir “gramáticas de acción que regulen la interacción entre los espacios y tiempo de la vida cotidiana²⁴”.

En la búsqueda de fraguar esta identidad y de lograr un reconocimiento estos grupos alternativos²⁵ que a su vez se puede hablar de una hegemonía en busca de una legitimación, ya que estos grupos a través de acciones por parte de los activistas buscan hacerse escuchar e inmiscuirse de manera natural dentro de la sociedad, tratando de romper la segregación y marginación de la que han sido objeto, dando un sentido diferente a su forma de vida, y es con esto que poco a poco han logrado la apertura y la ruptura de tabúes incluso a nivel mediático.

Diferentes manifestaciones como la marcha del orgullo gay²⁶ y la marcha lésbica les han hecho resonar en los oídos de la sociedad, para recordar que existen y reclamar los mismos derechos, y es así como principalmente los activistas construyen redes ideológicas para causar este eco a nivel socio cultural.

Estas manifestaciones las podemos entender como formas simbólicas²⁷, no sólo las marchas que organizan de manera colectiva, sino el mismo hecho de denominarse lesbiana como forma de expresión, el tipo de imagen que proyectan, la vestimenta, lenguaje, códigos e incluso los símbolos, como tales, es decir, el hecho de adoptar la bandera multicolor²⁸ para manifestar su preferencia sexual u otros iconos que les definen o representan.

²⁴ Martín Barbero, Jesús. Op. Cit. Pág. 228

²⁵ Aquellos cuyas prácticas culturales han sido analizadas desde su no incorporación a los esquemas de cultura dominante. (Reguillo Rossana (2003), Op. Cit. pág. 106).

²⁶ Misma que algunos activistas de la escena gay como Sandra Espionosa, escritora del libro *maternidades lésbicas*, califican como “un carnaval” una representación de lucha social que con el paso del tiempo ha perdido el sentido de lo político.

²⁷ Thompson describe a las formas simbólicas como todo fenómeno significativo que a la vez es producido y recibido por sujetos situados en contextos específicos, afirma que al recibir e interpretar las formas simbólicas, los individuos participan en un proceso permanente de constitución y reconstitución del significado, y este proceso es típicamente parte de lo que puede llamarse la reproducción simbólica de los contextos sociales

²⁸ La bandera integrada por los colores del arcoiris es el principal emblema del colectivo gay, no sólo a nivel local, sino que se ha legitimado ya a nivel mundial.

1.2. Construyendo una identidad

La teoría de la identidad permite entender mejor la acción e interacción social, es la identidad la que permite a los actores ordenar sus preferencias y escoger, en consecuencia, ciertas alternativas de acción.

Se ha hablado hasta ahora de la construcción de una identidad, que se define como un modo de diferenciación, según Gilberto Giménez²⁹, esta distinción se da en contextos de interacción y de comunicación social.

Según Emilia Bermúdez³⁰ la construcción de identidades se da a partir de sus contextos y sensibilidades, la apropiación de los espacios, preferencias, modos de pensar e incluso maneras de vestir, lo que a su vez se ubica de nuevo dentro de la interacción e intercambio de las formas simbólicas para construir un sentido de pertenencia y diferenciación.

Toda identidad, individual o colectiva, requiere la sanción del reconocimiento social para que exista social y públicamente, la identidad lésbica, según la tipología propuesta por Alberto Melucci³¹, se ubica en la configuración identitaria de las identidades etiquetadas.

Alberto Melucci propone una tipología elemental que distingue analíticamente cuatro posibles configuraciones identitarias en las que el actor se autoidentifica en forma autónoma, aunque su diversidad ha sido fijada por otros.

Es decir, la identidad se construye a partir de la autopercepción de un sujeto en relación con los otros; a lo que corresponde, a su vez, el reconocimiento y la aprobación de los otros sujetos.

²⁹ Valenzuela Arce José Manuel, (2000) Decadencia y auge de las identidades, México, El colegio de la frontera Norte. Pág. 47

³⁰ Bermúdez Emilia, et.al. "Rock, consumo cultural e identidades juveniles" Espacio Abierto, año/vol. 14, num. 1, Asociación Venezolana de Sociología, Maracaibo, Venezuela

³¹ Valenzuela Arce José Manuel, Op. Cit.

En el marco de esta configuración de la identidad se puede afirmar que se construye a partir de cómo miran al sujeto los demás miembros de la sociedad a la que pertenece y a partir de estas miradas como se concibe él mismo.

Para explicar lo anterior se retoma el hecho de que en la sociedad existen ciertas normas, lineamientos y concepciones de lo “normal”, en el medio en que vivimos se encuentra dentro de lo normal ser heterosexual, por lo que se considera una práctica anormal e incluso inmoral ser homosexual, a partir de esta concepción de lo que es correcto “la mayoría” tiende a poner etiquetas y a segregar a ciertos grupos que no se apegan a lo establecido.

Los homosexuales por la cultura misma tienden a asumirse como diferentes y es aquí en donde ellos construyen su propia identidad a partir de esta distinción o diferenciación, esta distinción según González³², puede responder a una necesidad de ser reconocido por los demás en contextos de interacción.

Para explicar esta construcción de la identidad a partir de la diferenciación, se retoma la tipología de Melucci antes mencionada, tomando el modelo de las identidades segregadas, esto es cuando el autor se identifica y afirma su diferencia independientemente de todo reconocimiento por parte de otros, en donde la idea de la distinguibilidad supone la presencia de elementos, marcas, características o rasgos que definen la especificidad, es decir el sujeto se sabe diferente e independientemente de esto se manifiesta diferente, en este caso ya por decisión y convicción, consciente de la mirada del otro pero dando más peso a la mirada de sí mismos.

Así los miembros del colectivo gay en general, y las lesbianas en particular, son etiquetados y segregados por la sociedad y construyen a partir de esto su identidad, se asumen como distintos y marcan su distinguibilidad, se apropian de espacios y expresiones simbólicas para constituir una identidad tanto individual como colectiva.

³² Ídem.

En resumen, este reconocimiento del otro asume la pertenencia a una pluralidad, en este caso, de la identidad lésbica como individuo se pasa a formar parte de una colectividad, ésta es el colectivo lésbico, que a su vez es parte del colectivo LGBT, es decir estas mujeres se hacen partícipes de una pluralidad de pertenencias sociales³³. El reconocerse como miembro de este colectivo lésbico implica compartir un mundo simbólico, lo que les llevará a construir una realidad común y a establecer y seguir guías de comportamiento lo que forjará en ellos una identidad social.

Así pues, después de exponer lo que es identidad y los elementos que le integran, se procede a abordar el tema de identidad lesbiana, según Careaga³⁴ esta identidad no se fundamenta en lo sexual, sino en la hermandad, solidaridad y afecto entre mujeres, ya que la expresión lésbica va más allá de una práctica genital, es el hecho de compartir una vida íntima, luchar contra la opresión masculina y una resistencia a la heterosexualidad que predomina en el medio social, es decir una configuración de un estilo de vida que no es comprensible y/o aceptado por la sociedad, a partir de esta opresión se buscan nuevas formas de actuar, se generan códigos y se construye la identidad propia que construye y reconfigura el rol de la mujer.

Es debido a esta segregación y segmentación, en cuanto a estudio se refiere, y como a partir de esto marcan su diferenciación y construyen su identidad las mujeres del colectivo gay que se considera pertinente enfocar el estudio hacia ellas.

1.3.Diversidad sexual. Una propuesta cultural

“La cultura no sólo permite domesticar nuestra situación presente, ella es también constitutivamente sueño y fantasía que transgrede los cercos del sentido práctico: fantasía y proyecto que sobrepasa los duros y estrechos límites de la pesada y seriesísima realidad (...) es escape, evasión y eversión de la cruda realidad (...) La fábrica de todos nuestros sueños y el principio de todas nuestras esperanzas”

Jorge González

³³ Según Valenzuela Arce esta pertenencia no induce necesariamente la despersonalización y la uniformación de los miembros del grupo, lo que se define como “identización” es la búsqueda por parte del individuo de cierto margen autonomía con respecto a su propio grupo de pertenencia.

³⁴ Careaga Pérez Gloria. Op. Cit. Pág. 176

La diversidad sexual es un tema que cuenta con amplios registros de investigación que según se puede observar tienen mayor auge a partir de los años 80, sin embargo se ha observado que en su mayoría son abordadas con un enfoque psicoanalítico, legal y muy en menor medida sociológicos.

Se ha detectado también que más de un 90% de las investigaciones revisadas estudian la homosexualidad a partir de la concepción masculina, dejando un vacío en cuanto a estudios de la mujer gay se refiere.

Por lo anterior se propone abordar esta investigación desde un punto de vista cultural orientado a los mujeres gays, esto con el fin de hacer algo diferente y tocar estos temas que han sido muy poco revisados.

En estudios anteriores se trata el tema de homosexualidad y de la construcción de identidad a partir de teorías y metodologías psicoanalíticas, exponen los factores psicológicos de la homosexualidad, Rigoberto Fernández Lima³⁵ al igual que Ileana Romo Aguirre³⁶ y Daniela Romero Moneda³⁷, entre otros, en primera instancia definen el concepto de homosexualidad desde la perspectiva Freudiana y con una metodología de tests de evaluación psicoanalítica, la cual se basa en la proyección para conocer los aspectos intrapsíquicos que causan la homosexualidad.

Estas investigaciones en sus conclusiones tratan de explicar el por qué de la homosexualidad, de que manera expresan el deseo y como se desarrolla su personalidad, hablan de deseos reprimidos, complejos y el manejo de las relaciones a partir de lo anterior.

³⁵ Fernández Lima Rigoberto. Op. Cit.

³⁶ Romo Aguirre Ileana (1995), Homosexualidad y familia. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Psicología.

³⁷ Romero Moneda Daniela (1981), Una revisión de la homosexualidad femenina. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Psicología.

Teniendo como objetivo en común explicar el desarrollo psicosexual de la homosexualidad, explicando el origen de la homosexualidad mediante teorías fisiológicas, psicológicas y freudianas.

Los estudios mencionados son un gran aporte para la psicología, sin embargo descuidan un poco el tema de las relaciones personales, del contexto histórico-social, y hablan de la diversidad sexual en general (excepto Daniela Romero que se enfoca al estudio de la homosexualidad femenina), otro aspecto a destacar es que los sujetos estudiados se ubican entre la niñez y adolescencia, por lo mismo que en estas etapas ubican el desarrollo de la personalidad. De manera contraria esta investigación propone trabajar con mujeres que se encuentren entre la juventud y la madurez, ya que se cree durante la juventud se define la identidad³⁸.

Otro aspecto estudiado del amplio tema de diversidad sexual, son las leyes, que en su mayoría abordan el tema de la equidad de género, discriminación, derechos humanos y la orientación sexual como causante de adulterio y de divorcio, estos estudios presentan características meramente teóricas enfocadas a lo legal, es decir hablan de estatutos, artículos constitucionales y derechos de los homosexuales³⁹.

Al igual que los estudios de psicología se habla de diversidad sexual en general, en este caso no se detectó ningún material que abocara sus estudios al caso específico de la mujer.

Estos estudios sin duda son de gran valor en el ámbito legal, sin embargo son muy objetivos, se considera muy poco el estudio particular del sujeto y son de carácter teórico estructural.

³⁸ Se considera que en la juventud es cuando los sujetos se someten a un proceso de formación de la identidad, a partir de su contexto sociocultural, de sus gustos, de lo que consumen y de cómo les ven los demás.

³⁹ Se revisaron trabajos de tesis de alumnos de derecho de la UNAM que abordan temas como homosexualidad y derecho, La homosexualidad como determinante causal de divorcio y la orientación sexual como causante de adulterio.

Son pocos registros los que se encuentran en cuanto a estudios sociológicos y/o comunicativos, sin embargo en estos se hará mayor énfasis, debido a que en estas líneas ubicamos al objeto de estudio de esta investigación, el primer caso es el análisis realizado por Itzel Hernández Lara⁴⁰ que desarrolla una propuesta social de la sexualidad, es decir como la sexualidad se organiza sexualmente y los significados que se le atribuyen a la condición homosexual, en ella repasa tópicos como la homosexualidad en occidente, la postura de la iglesia católica respecto a la homosexualidad, la sexualidad humana como objeto de estudio para la ciencia, el discurso de la perversidad y el debate sobre lo normal y lo patológico, la institucionalización de la heterosexualidad, la diferencia sexual, la alteridad de la figura homosexual y sus implicaciones, la homosexualidad como diferencia, la estigmatización de la condición homosexual.

Estos temas son tocados en un primer apartado y como se puede observar existen muchos puntos de concordancia con lo propuesto para esta investigación, por lo que este texto de Hernández Lara puede servir como referente y como punto comparativo para enriquecer o contrastar las observaciones que se desarrollen a lo largo de este trabajo.

En los siguientes apartados se expone como cambian las concepciones de homosexualidad según el contexto histórico social que les acompañe, y concluye con referencias legales en cuanto a derechos de los gays, a este último apartado es al que la autora le da más peso, debido a que el objetivo de su investigación es analizar el proceso del reconocimiento de los derechos de los miembros del colectivo LGBT en el Distrito Federal a través de su relación con la organización social de su sexualidad.

La investigación de Hernández Lara concluye con el reconocimiento político, el estudio de órganos legislativos y la reglamentación social, por lo que difiere con el objetivo de la propuesta aquí planteada, sin embargo, como ya menciono, este texto puede ser de ayuda referencial para el estudio propio.

⁴⁰ Hernández Lara Itzel, (2004) Diversidad sexual e igualdad. El reconocimiento de los derechos de gays y lesbianas en el Distrito Federal. Tesis de Licenciatura en Sociología, UNAM.

En cuanto a investigaciones realizadas desde el punto de vista periodístico, de igual manera son pocas las que se encuentran, y enfocan su estudio a reportajes sobre el vivir y acontecer gay, marcando un poco esta diferenciación que ya se ha mencionado, en cuanto al ser homosexual y ser heterosexual, los roles que se juegan y como se desenvuelven en la sociedad, sin embargo, guardan también un enfoque general del estudio de diversidad sexual.

En el Internet es poco más amplio el estudio en específico de las mujeres del colectivo LGBT, sin embargo no se ha considerado pertinente incluirlos, debido a que en su mayoría son artículos de opinión o de divulgación científica y en su mayoría han sido publicados en portales que no tienen el respaldo de alguna institución educativa o de prestigio.

Con lo anterior se confirma la pertinencia de la línea de investigación, ya que por una parte el tema de la identidad se ha tocado de manera muy general y son mínimos los estudios que confieren su campo de estudio a la mujer gay, además de que en ninguno de los textos revisados se aborda la formación de la identidad en la homosexualidad femenina como fenómeno cultural.

Esto hace recordar lo expuesto en un inicio, la vida social no es cuestión e objetos e incidentes que se presentan en nuestro mundo, también se deben tener en cuenta las expresiones, formas simbólicas, textos, sentimientos, sujetos, relaciones afectivas, campos históricos contextuales, identidad, individualismo, colectividad para llegar a una comprensión del ser, reconociendo al otro y a partir del otro, y los fenómenos culturales que estos hechos desarrollan.

En el siguiente capítulo se hará un recorrido sociohistórico del movimiento gay, desde la Grecia antigua hasta el panorama actual del movimiento LGBT, lo cual tiene como finalidad ubicar al lector en espacio y tiempo y brindarle una visión más amplia de lo que implica el fenómeno de la diversidad sexual.

CAPÍTULO 2

ESCENAS Y ESCENARIOS DE LA HOMOSEXUALIDAD

Dejaron de escribirse historias para contarte
se secaron los mares de sueños para despertarte
por amor al arte
la noche se hizo de día
borrando la oscura sombría de tu soledad

Por amor al arte
la luna se bajo del cielo para consolarte
las nubes dejaron paso al sol para iluminarte
por amor al arte
tu vida ya no era tan fría
y dejaste de sentirte vacía por tu soledad

Y apareció en tu vida
la chica de tus sueños
tu princesa herida
y ella curó tu infierno
lo que tú no sabías
que aunque nacieras princesa
no querías un Romeo
esperabas a Julieta

Nadie supo explicarte porque la querías
que el hombre de tu vida se llamaba María
pero escúchame amiga
si ella también quiere amarte
no hay que darle más vueltas
yo sé.. que es por amor al arte

Por amor al arte
lloraste lágrimas de miedo hasta secarte
dejaste a un lado cada duda para lanzarte
por amor al arte
supiste salir adelante
rompiendo por fin las cadenas de tu soledad

La teoría, como se observó en el capítulo anterior, es indudablemente uno de los aspectos más relevantes dentro de una investigación pues permite entender el objeto de estudio desde diversas propuestas; sin embargo eso no es suficiente, ya que también resulta de vital importancia brindar un contexto del objeto de estudio para poder entenderlo. El apartado anterior servirá de base y sustento para la investigación, pero parte importante de todas estas teorías fue la construcción del contexto histórico a través del tiempo acerca de la diversidad sexual, por lo que en el siguiente apartado se dará a conocer el surgimiento, historia, evolución y la situación actual del Movimiento Gay.

Haciendo un recuento a través del tiempo es posible observar que han surgido diferentes opiniones con respecto a la homosexualidad de acuerdo a la época en curso. Remontándonos a la época precristiana la homosexualidad era vista como algo repugnante e incorrecto, situación contraria a la Antigua Grecia donde la homosexualidad era totalmente aceptada y fomentada.

De igual manera en el siglo VII en Lesbos Grecia existieron las relaciones pasionales entre mujer-mujer, de donde surge el término lesbiana⁴¹. Esta isla fue la cuna de Safo, una de las poetizas lesbianas más famosas de la historia que inspiraba sus poesías en la belleza y el erotismo femenino, ya que según la historia tuvo como amantes a las mujeres que habitaban en la isla.

La homosexualidad en siglos pasados fue en su mayoría objeto de castigos y penas, lo cual sólo confirma el rechazo por parte de la sociedad hacia este sector de la población, mismo que ha sido etiquetado por muchos como “anormal” por presentar comportamientos ajenos a lo “normal”, a la heterosexualidad. A continuación se profundiza lo hasta ahora esbozado en éstos párrafos, haciendo un recuento desde el mundo antiguo hasta la época actual, tomando como base para el análisis contextual que brinda Beatriz Gimeno en su libro *Historia y análisis político del lesbianismo*⁴², la elección responde al hecho que la

⁴¹ http://sepiensa.org.mx/contenidos/1_safo/safo.htm consultada 12 agosto de 2008.

⁴² Gimeno Reinoso Beatriz, (2005) *Historia y análisis político del lesbianismo*. Barcelona, España. Ed. Gedisa.

citada autora enfoca su estudio a la homosexualidad femenina, a diferencia de otros autores que se basan en la homosexualidad masculina.

Los principales aspectos que aquí se rescatan de lo expuesto por Beatriz Gimeno son los cuatro niveles propuesto por Thompson para un estudio sociohistórico: las condiciones temporales específicas (de la antigüedad a la actualidad), los campos de interacción, actores sociales y estructuras sociales.

2.1. La homosexualidad ¿un clásico o está de moda? Antecedentes

Según Gimeno, la homosexualidad femenina en el mundo antiguo es poco referida en comparación con la gran cantidad de testimonios históricos acerca de la homosexualidad masculina, a lo cual la autora alude que no es que estadísticamente hayan sido menos los casos de lesbianismo, sino que la vida de las mujeres es un hecho en el que no prestaba atención la historia y hace mención al contraste de las versiones de los historiadores que aseguran que no había gran cantidad de lesbianas con la de los que sostienen que todas las mujeres eran lesbianas en potencia.

Beatriz Gimeno resalta el hecho de la sexualidad autónoma como término impensable dentro de una organización social en la que la mujer es objeto de intercambio entre hombres y en la que la maternidad no puede rechazarse, en la que las mujeres buscaron construir lazos afectivos y relaciones entre ellas, mismas con las cuales perseguían escapar de ser madres y de la heterosexualidad debido a su identificación con ser lesbiana y ser libres.

La autora, al igual que muchos historiadores refiere el caso emblemático del lesbianismo, la poetisa “Safo” nacida en la Isla de Lesbos, la cual según relata la historia, mantenía relaciones amorosas con otras mujeres de la isla y se ha convertido en una de las pocas fuentes escritas y en honor a su nombre se forjó el término lesbiana. Según Gimeno Safo es el símbolo lésbico por excelencia ya que explica, para poder ser lesbiana y poder

escribir sobre su preferencia sexual, Safo tuvo que ser una mujer que pudiera abrir una posibilidad material para escapar del matrimonio obligatorio que se imponía en su época. Convirtiendo así la libertad en un elemento imprescindible de la experiencia lésbica, ya que en aquel tiempo, una vez que eran entregadas al matrimonio eran obligadas a mantener una vida heterosexual y maternal; y aunque muchos niegan las relaciones afectivo-amorosas entre las mujeres, admiten un vínculo emocional y/o erótico liberador que les ayudaba a crear redes de apoyo mutuo; de lo anterior la autora hace referencia a las palabras de Sanfelía, que manifiesta que “el acercamiento a la historia de la homosexualidad femenina indica ya desde la antigüedad que los lazos emocionales establecidos entre mujeres es muchos casos han sido una fórmula para crear consensos femeninos y para que éstas pudieran, a través de la expresión de su mutuo amor, buscar y ensayar, sobre todo en la cultura, un espacio más autónomo de expresión femenina”; según se puede interpretar las líneas descritas, se establecían éstos lazos como un reclamo de libertad, y como una manera de escapar a las normas sociales, buscando en cierta forma relaciones más iguales.

Como el caso de Safo, Gimeno cita también a la poeta Erina, de la Isla de Lesbos quien escribiera un poema a su amiga Baucis, en el que relata la niñez que pasaron juntas y como jugaban a que eran novias; así como el dolor que sintió cuando Baucis la abandonó para casarse; según Bernard S⁴³, citado por la autora, no se puede tener la seguridad de que Erina y Baucis hayan sostenido relaciones sexuales por lo que dice “es lesbiana en el sentido moderno, si no física, al menos psicológicamente”, lo que relata la autora, da cuenta de la libertad que en algunos casos se tenía, y que en otros se buscaba para escoger y llevar a cabo las relaciones afectivas como mejor les pareciera y la capacidad para dejar testimonios tangibles acerca de ello.

En éste repaso por la historia de la homosexualidad femenina, la autora evoca un momento en la antigüedad en que la homosexualidad femenina deja de ser vista como normal y refiere a la época de Aristófanes en la que el sexo entre mujeres ya no es algo que pueda darse en cualquier mujer, sino algo propio de un tipo determinado de mujeres, que en ese momento son concebidas como salvajes y peligrosas y es el momento en el cual

⁴³ Bernard S, Hellenistic women poets, en Gimeno beatriz (2005).

comienzan a personificar estereotipos despectivos como el que perdura hasta ahora de la mujer varonil; por lo que Gimeno deduce que si el lesbianismo consistía en rechazar la heterosexualidad era un peligro para la sociedad, en cambio si se daba en un ambiente controlado por los hombres resultaba una práctica excitante; evocando las fuentes iconográficas en las que aparecen mujeres manteniendo relaciones lésbicas como fuente de excitación erótica para los hombres.

Beatriz Gimeno rescata a lo largo de la lectura el tema de los estereotipos, citando a Luciano de Samosata⁴⁴ autor que describe de buena manera los amores entre Zeus y Gamínides, presentando a las lesbianas como mujeres varoniles, risibles, describiéndolas como una mala copia de los hombres; en sus descripciones las mujeres homosexuales pierden las características de su sexo y se convierten en una caricatura hombruna, estereotipo que perdura hasta tiempos presentes; la autora concluye expresando que sólo aquellas mujeres, lesbianas o no, que se atreven o pueden permitirse desafiar las normas sociales son visibles, mientras que las demás, enclaustradas en sus matrimonios, tendrán que ser, como han sido siempre, “invisibles”.

2.2. Religión, sociedad y lesbianismo. Apuntes de la época medieval y renacentista en el viejo continente

Gimeno para hacer un análisis de la Europa medieval y renacentista se basa en el trabajo de John Boswell⁴⁵ a quien señala como una de las principales fuentes para el estudio de ésta época, aunque aclara, sus testimonios sobre el lesbianismo son mucho menos numerosos que aquellos que se refieren a la homosexualidad masculina.

Comienza ésta etapa de los primeros siglos del cristianismo, haciendo referencia a que es evidente la preocupación expresadas por parte de los párrocos de la iglesia por reprimir la sexualidad no procreativa y la sexualidad femenina en particular; Boswell señala al respecto, que hay una gran ausencia de testimonios acerca de relaciones sexuales entre

⁴⁴ Luciano de Samosata, (1987) Diálogos de los dioses, diálogos de los muertos, diálogos marinos, diálogos de cortesanas, Madrid, Alianza, en Gimeno Beatriz, Op. Cit.

⁴⁵ Boswell John, (1992), Cristianismo, tolerancia social y homosexualidad; en Gimeno, Beatriz. Op. Cit.

mujeres en las fuentes eclesiásticas, aunque demuestra hay evidencias de la práctica homosexual y cita a San Pablo con su *epístola a los romanos* “por eso los entregó Dios a pasiones infames, pues sus mujeres invirtieron las relaciones naturales por otras contra la naturaleza”⁴⁶, lo cual Boswell describe como una condena firme del cristianismo hacia la homosexualidad; brinda otra referencia al lesbianismo en el Apocalipsis de San Pedro del siglo II, en “el que se condena a ser arrojadas desde una roca a aquellas que se acotaron una con otra como hombre con mujer”; aunque afirma éstos casos condenativos no eran iguales en todas las manifestaciones religiosas ya que según Boswell para los judíos no era un hecho relevante que dos mujeres mantuvieran relaciones sexuales mientras no se interfiriera con los hombres responsables de ellas; así que mientras las prácticas femeninas homosexuales no les apartara de sus obligaciones sociales y reproductivas, no tenían importancia.

Según el estudio de Gimeno en la Edad Media el desconocimiento de la sexualidad femenina llevó a que muchos de los escritores de aquella época ignoraran, incluso, el hecho de que las mujeres mantuvieran relaciones sexuales entre sí; ya que señala en ésta época la principal preocupación de los legisladores era reprimir la sexualidad no procreativa, convirtiendo al hombre en el único actor sexual y a la mujer en un receptáculo para la semilla procreativa, despojando así a la mujer de cualquier posibilidad de autonomía sexual. Refiere a uno de los pocos ejemplos de castigo legal a la homosexualidad femenina, que tiene lugar en el siglo VIII en el que el padre Gregorio III impone penitencias de ciento sesenta días para actividades lésbicas y de un año para actividad homosexual entre varones.

Se habla en esta época del amor entre mujeres dentro de los conventos, y expone una carta que Boswell diera a conocer escrita de una monja para otra en un Monasterio de Baviera en el siglo XII en la que se puede leer lo siguiente “Te amo más que a nadie, sólo tú eres mi amor y mi deseo, como una tórtola que ha perdido a su pareja y permanece siempre en la rama desierta, así sufro sin cesar, hasta que vuelva a gozar de tu amor”, aunque afirma la autora, no se puede asegurar que se mantenían relaciones sexuales, sin embargo sí supone un tipo de vínculo lésbico entre las mujeres de aquel tiempo. Gimeno

⁴⁶ Romanos 1-26 26

refiere también al hecho de que en el mismo siglo XII las mujeres van perdiendo poder en medida que las jerarquías eclesiástica y estatal se fueron formalizando, estableciendo una obsesión por el cumplimiento de los roles de género, lo que llevó a sospechar de las mujeres que no se ajustaban a las normas; aunque en términos legales se castiga sólo la homosexualidad masculina, sin hacer referencia al lesbianismo. Con esto se puede dar cuenta que desde aquel entonces las prácticas lésbicas han estado en lo que se podría denominar un rincón oculto, y de las cuales se ha extendido la ignorancia alrededor del movimiento lésbico, al respecto, la autora cita las palabras de Brown, quien expresa que “sobre esta base (la ignorancia de la sexualidad femenina) la sociedad occidental construyó una barrera impenetrable que ha durado cerca de dos mil años”.

Para el repaso de la época medieval, Gimeno rescata el papel de la pornografía lésbica como medio de excitación masculino, lo cual para fines de la presente investigación, sólo se menciona para exponer las distintas concepciones del lesbianismo, ya que si bien es un tema de gran interés, no es uno de los temas centrales de éste texto; ahora bien, regresando al tema de la pornografía, la autora afirma que es en el renacimiento cuando se consolida un género literario que utiliza el sexo lésbico como un medio de excitación para los hombres heterosexuales; el uso de la sexualidad entre mujeres como un intento masculino de poner bajo su dominio el espacio de las mujeres al que los hombres no tienen acceso, por lo cual muchos hombres del Renacimiento no las califican como pecaminosas en tanto que fungen como medio de excitación sexual.

La autora finaliza el análisis medieval comentando que el hecho de que el sexo sin un pene imaginable para los hombres del siglo XVI les da a las mujeres libertad para mantener comportamientos muy sensuales sin levantar sospechas.

2.3. Del afecto vergonzoso al orgullo de expresarlo. Breve recuento de la concepción lésbica del siglo XVII al XX

El nombre del presente subtítulo hace alusión al libro de Judith C. Brown *Afectos vergonzosos* que cuenta la historia de amor entre dos monjas que incluye las actas del

proceso llevado a cabo contra la hermana Benedetta Carlini de Vellano, los documentos de dicho proceso están fechados entre 1619 y 1623; al respecto del citado libro, Beatriz Gimeno lo describe no sólo como una historia de amor, sino como uno de los intrincados caminos por los que las mujeres tenían que buscar algún espacio de autorrealización; el libro es uno de los pocos relatos documentados acerca de relaciones lésbicas explícitas de la época.

Durante el siglo XIX se crean diversos relatos acerca de amor, amistad, pasión o celos entre mujeres, que según Gimeno, no se dudaría en calificar de lésbicas en cuanto a las encendidas palabras de amor que contienen y a la pasión en la que están inmersas. Señala que las relaciones entre mujeres durante el siglo XVII y XVIII eran similares en gran medida a las que se producen después del siglo XX, con la diferencia que para éste último mencionado las mujeres se sabían con deseos sexuales legítimos, mismos que en el siglo XVII era cosa de prostitutas.

Hacia el siglo XIX se habla ya de las sospechas que despiertan la amistad entre mujeres, y según la autora es en 1811, en Escocia, que tiene lugar un juicio contra dos mujeres a las que otra mujer acusaba de prácticas inmorales, y según relata el juez que dicta la sentencia declara “no existe la más mínima posibilidad de que una mujer en la cama con otra mujer mantengan un comportamiento inmoral, si una mujer abraza a la otra, no quiere decir nada”; lo que afirma, refleja la opinión social de la época acerca de estas relaciones, demostrando el hecho que también existía la sospecha.

Para el siglo XX es grande la cantidad de mujeres que tienen acceso a la educación y comienzan a congregarse en virtud de la defensa de sus derechos, y es época también en la que muchas de ellas renuncian al matrimonio por no convenir a sus intereses o por no ser parte de su plan de vida y es en esta misma época que comienzan a relacionarse entre sí, y a vivir en pareja, lo cual no quiere decir que en todos los casos se tratara de parejas lésbicas, aunque no se descarta la posibilidad.

En cuanto al catolicismo, retomando el texto de Gimeno, hace una breve referencia a la España católica del siglo XIX y parte del siglo XX, periodo en el cual afirma, las lesbianas no son vistas, pues el sexo es sólo cosa de hombres, no se conoce a una lesbiana, sin embargo toda mujer que se independiente es víctima de la sospecha; aunque ya más hacia el siglo XX se vuelven frecuentes los relatos y novelas con personajes lésbicos que encarnan relaciones sexuales.

Finalmente, es hacia las dos últimas décadas del siglo XIX que surge una ola de científicos, médicos y sexólogos que adoptan como objeto de estudio la sexualidad, sin embargo como se ha repasado a lo largo del texto, la principal línea de investigación en cuanto al tema de lo homosexual refiere a los varones.

2.4. Aunque nacieras princesa no querías un Romeo, esperabas a Julieta. Rompiendo esquemas, ser mujer y ser gay

Algunos autores sostienen que los matrimonios homosexuales eran legales y frecuentes en Roma, sin embargo, según Gimeno⁴⁷ resulta complicado imaginar como mujeres sin patrimonio, sin trabajo, sin derecho a la herencia o a la propiedad e imposibilitada legalmente pudiera ser cabeza de familia, cuando en cambio, estaba destinada a entregarse al matrimonio y pasar casi en la totalidad de su vida fértil embarazada y a la orden y cuidado del marido y de su familia, el rol maternal y de inferioridad, operaba no sólo en sociedades antiguas como la griega o la romana, sino en lugares como la Ciudad de México y no en tiempos tan remotos.

El papel de la mujer en México tiene una importancia básicamente social, como promotora de la cohesión social. La sociedad mexicana tiene como base la familia, y es precisamente la mujer la que promueve su funcionamiento; actualmente, económicamente hablando, el rol de la mujer cuenta por partida doble. Por un lado es la administradora del hogar, y por el otro se involucra cada vez más en el trabajo productivo fuera de casa. De acuerdo a la tendencia mundial, la mujer mexicana cumple ahora una doble jornada. Pero

⁴⁷ Gimeno Beatriz, Op. Cit,

aunque mientras su participación en el trabajo productivo se ha visto considerablemente incrementada, no por ello su responsabilidad doméstica disminuye.

Según lo descrito anteriormente la mujer es débil, subordinada, inferior, o mejor dicho, así se le quiere ver; no es difícil inferir porqué causa una contradicción tan grande el que una mujer se sienta atraída por otra mujer.

El simple hecho de sentirse protegida en compañía de otra mujer contrarresta la imagen del hombre como protector, el que se pueda mantener por si misma rompe con los esquemas del hombre como principal sustento económico de la familia y el hombre como principal satisfactor del deseo sexual.

Esto no sólo rompe con el esquema del rol femenino, es una ruptura en los convencionalismos sociales, la función de la mujer es formar una pareja (heterosexual), y tener hijos, la idea de vivir en pareja lésbica no es funcional para la sociedad, además que no es lo correcto, por lo anterior queda claro que dentro de éste núcleo social es difícil concebir una pareja con la ausencia del hombre.

Enfrentar al mundo heterosexual viviendo dentro del concepto gay representa así un “quebrantamiento” de normas y leyes, y de un vivir en una comunidad aún altamente homofóbica, en el que el colectivo lésbico causa contradicción por desestructurar el modelo patriarcal.

El ser mujer y ser gay no resulta tan sencillo como suena, tiene una implicación más allá de romper las barreras internas, es el estar consciente de que se tiene que enfrentar a una sociedad que aún le cuesta trabajo concebir lo que está fuera de lo convencional.

El hecho mismo de conseguir la independencia y la realización sin el “respaldo” de un hombre es ya una osadía y un desafío a las normas sociales, lo es aún más atreverse a formar una familia. El reconocerse como miembro del colectivo lésbico implica compartir

un mundo simbólico, lo que les llevará a construir una realidad común y a establecer y seguir guías de comportamiento lo que forjara en ellos una identidad social.

La identidad lésbica, según Careaga⁴⁸ no se fundamenta en lo sexual, sino en lo afectivo; en la actualidad se ha tenido apertura hacia cuestiones del tema y más recientemente, incluso, podemos observar series que tratan la temática lésbica, aunque su transmisión esta reservada y limitada a la televisión de paga o al Internet, por ser consideradas por algunos como degradantes de las buenas costumbres.

Es a partir de que cada día son más las mujeres activistas que se desprenden de la opresión social, familiar e incluso personal, que cada vez resulta más fácil para las nuevas generaciones salir más pronto y con menor temor del closet.

La posición ante la diversidad sexual ha ido variando; hoy en día, pocos sexólogos y académicos usarían el término perversión para describir las preferencias sexuales diferentes.

La búsqueda de las causas de la conducta sexual humana ha ido perdiendo importancia para dar lugar al interés por conocer las formas y la presencia frecuente de la diversidad sexual. Existen diversos trabajos desarrollados en torno a la investigación en este campo pero se han dirigido hacia las identidades, expresiones culturales, literarias, reconceptualización de la familia y forma de organización de vida.

2.5. Organización de frentes en pro de la homosexualidad

Como se ha podido repasar hasta ahora, a través de la historia y en respuesta a la gran estigmatización de la que han sido víctimas, los homosexuales han buscado en diferentes épocas, la manera de organizarse, evidenciarse y expresarse ante una sociedad represora, con el fin de hacer valer sus derechos. Ante esta situación, la homosexualidad poco a poco

⁴⁸ Careaga Pérez Gloria. Op. Cit. Pág. 176

se ha atrevido a salir del clóset, por lo que tanto gays como lesbianas en diversas partes del mundo se han unido para formar movimientos reivindicadores y en pro de éstos derechos.

El primer antecedente de organización homosexual surge en el transcurso de la segunda mitad del siglo XIX, cuando se aprueba en Alemania el párrafo 175 del Código Penal, el cual prohibía las relaciones homosexuales. Por lo que en 1897 Magnus Hirschfeld forma el “Comité Científico Humanitario” que sería la primera organización en pro de la liberación gay. Este Comité contaba con una publicación llamada: Anuario para los Integrados sexuales cuyo objetivo sería difundir información respecto a la homosexualidad en sentido no negativo teniendo según Claudia Gaytán⁴⁹ como fines:

1. Ganarse a los cuerpos legislativos para que apoyen la petición de abolir el párrafo 175 del Código Penal.
2. Sacar a la luz pública la verdad de la homosexualidad.
3. Interesar a los propios homosexuales en la lucha a favor de sus derechos
4. Reconocer y aceptar la homosexualidad como una forma “natural” de la sexualidad humana.

Según Norma Mongrovejo⁵⁰ fue una herramienta para demostrar que la posición de la condición homosexual era de tipo constante y estable a través de la historia humana, que se encontraba en todos los estratos sociales y era, por lo tanto un fenómeno biológico que no podía ser reprimido, merecedor de tolerancia social y legal.

En este tiempo la situación de las mujeres homosexuales era diferente pues no se le aplicaba la ley como a los hombres, esto como se vio en el texto de Gimeno, debido en gran parte a que existía cierta diferencia con respecto a la situación, pues se negaba o desconocía que pudieran existir prácticas sexuales entre mujeres; por lo mismo deciden participar en la campaña en pro de los derechos de los homosexuales, cuyo propósito era abolir la

⁴⁹ Gaytán Zamora Claudia, (2001) El lesbianismo en la sociedad mexicana. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM

⁵⁰ Hernández Lara Itzel, (2004) Diversidad sexual e igualdad. El reconocimiento de los derechos de gays y lesbianas en el Distrito Federal. Tesis de Licenciatura en Sociología, UNAM

condición criminal de los actos homosexuales. A raíz de esto, el 1903 el mismo Hirschfeld realiza la primera investigación sobre el comportamiento homosexual.

Con esto se comienza el proceso de salir del clóset como un proceso cultural y psicológico en el cual las personas se relacionan con un modelo que les da su propio sentido de identidad, reflejado en la necesidad de reclamar sus derechos y libertades en el mundo.

La década de los 70 es definitivamente la época en que surgen grandes movimientos de liberación en el mundo, sobre todo es la época que marca el parteaguas en cuanto al surgimiento del movimiento gay.

El hecho histórico que ha influenciado intensamente al movimiento homosexual a nivel mundial ocurrió con los disturbios ocasionados la noche del 29 de junio de 1969 en Greenwich Village, Nueva York en un Bar gay llamado “Stonewall,” donde hubo un intento de redada apelando una supuesta falta de autorización para vender bebidas alcohólicas, sin embargo los clientes que frecuentaban el lugar se opusieron a ella y deciden enfrentar a la policía, ocasionando con ello una serie de enfrentamientos violentos que durarían por varios días, situación que fue considerada como un hecho social importante.

Este acontecimiento vería nacer el movimiento gay pues miles de homosexuales hombres y mujeres, se manifestarían para reclamar el respeto de sus derechos en Estados Unidos, Europa, Japón, Puerto Rico, Argentina y México, entre otros países.

A raíz de esto los movimiento homosexuales buscarían abrir espacios en los medios masivos para la libre expresión de la comunidad gay por lo que se forma el Gay Liberation Front que va a ser una organización integrada por hombres y mujeres homosexuales cuyo objetivo era denunciar y suprimir la represión de la que eran sujetos con respecto a la sociedad antigay.

Con el impulso del movimiento de Stonewall y la manifestación de miles de homosexuales se crean a lo largo de los años siguientes diversos movimientos gays en pro de sus derechos. A continuación se presentan algunos de los movimientos que han influido de manera considerable a la comunidad gay en el mundo.

En 1971 se crea en Francia el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR) el cual combate la lucha contra las normas sociales reclamando la libertad sexual para todos y rechazando la “normalidad” impuesta por la sociedad.

Ese mismo año se forma el Frente Unitario Homosexual Revolucionario Italiano (FUORI) cuyo objetivo era oponerse a la discriminación homosexual y luchar por la libre expresión de la sexualidad.

En mayo de 1977 diversas organizaciones creadas en España se unen para crear en Barcelona la Coordinación de Frentes de Liberación Homosexual del Estado Español (COFLHEE), en ella existieron dos grupos de carácter humanitario y cristiano que habían sido fundados por dos sacerdotes que se declararon abiertamente homosexuales y que por consecuencia fueron suspendidos de sus funciones.

Respecto a esto, en 1982 tuvo lugar en París la reunión de los representantes de 5 estados y 7 movimientos de homosexuales cristianos, donde se abordó la relación de la iglesia con la homosexualidad por lo que se acordó el Foro de los Cristianos Gays de Europa.

En 1979 se funda la primera organización internacional de grupos homosexuales, la International Gay Association (IGA) cuyo primer congreso tuvo lugar en Ámsterdam siendo participes diversas organizaciones de todo el mundo. Generando con ello en 1980 con motivo del segundo congreso anual, el surgimiento en Barcelona de la ILIS (internacional de las lesbianas).

En julio del mismo año surge en Europa el Comité de Urgencia y Antirepresión Homosexual (CUARH) que entregó su propuesta a la comisión de cuestiones sociales y de salud de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa y que el 1 de Octubre de 1981 sería aprobada sirviendo como base para redactar diversos puntos sobre la no discriminación de los homosexuales.

Se puede observar que a lo largo de la historia han surgido en diferentes partes del mundo diversos grupos en pro de los derechos de los homosexuales y que si bien algunos de ellos desaparecieron con el tiempo fueron el impulso para sustentar y agrandar el movimiento gay.

Respecto a la homosexualidad femenina se puede decir que no es algo reciente, pues si bien las manifestaciones públicas y el reclamo de los derechos homosexuales es algo que se ha dado en las últimas décadas, también existen desde hace siglos registros del fenómeno lésbico, como ya se pudo dar cuenta y según los testimonios literarios principalmente.

2.6. El discurso se instala en México

El discurso en pro del conocimiento y difusión de los frentes homosexuales llega proveniente principalmente de Estados Unidos a instalarse a México que en aquel tiempo, según señala Porfirio Hernández,⁵¹ fue terreno fértil para la gestación y desarrollo de un incipiente movimiento gay en la Ciudad de México; quien agrega que desde el inicio del movimiento gay en México los diversos grupos locales de gays (hombres y mujeres) atraídos por la reciente propuesta del modelo gay estadounidense, adoptan el discurso para la reivindicación de sus derechos y comienzan a plantear la posibilidad de salir del closet.

Es a partir de este momento que en México comienzan a surgir grupos que claman por sus derechos, se crean grupos en conjunto de homosexuales, y es hacia la década de los 70 que el movimiento homosexual como tal adquirió por primera vez visibilidad y forma en

⁵¹ Hernández Cabrera Porfirio Miguel (2002)

México, como un elemento portador de un proyecto político, de demandas específicas y de formas de organización propias.

El 15 de Agosto de 1971 surge la primera organización homosexual en la ciudad de México, el Frente de Liberación Homosexual de México (FLH), que sería el impulsor del movimiento lésbico-homosexual y que tendría como imagen pública a Nancy Cárdenas⁵², quien fuera la pionera en la lucha por los derechos cívicos y políticos de lesbianas y homosexuales y que en poco tiempo se convertiría en el gurú de los gays.

En 1974 se crea SEX-POL, que sería un espacio para la formación para muchos militantes y líderes de los grupos gay que surgirían posteriormente y que saldrían a la calle a manifestarse y que estaría encabezado por Antonio Cue.⁵³

A consecuencia del sentimiento de búsqueda de igualdad por parte de las mujeres en 1975 durante la Conferencia Mundial por el Año Internacional de la Mujer celebrado en México, aparece la palabra lesbiana a raíz de la influencia feminista y por primera vez se escucha su voz públicamente. Este acto permitió la apertura y adhesión de un sector importante de intelectuales y artistas que se unieron en pro de las demandas lésbicas y homosexuales, dando lugar a que los medios masivos de comunicación hablaran abiertamente sobre la sexualidad, fortaleciendo así la sociedad civil.

Con respecto a los primeros grupos feministas de México, pertenecientes a la llamada “Nueva ola”, surgieron a principio de la década 1970-79, y el primer intento para formar una agrupación de feministas lesbianas se llevó a cabo a mediados de dicha década con el grupo Ácratas, que se autodefinía como feminista y anarquista.

En 1977 surge en México el primer grupo formal de lesbianas: Grupo Lésbos, fundado por Yan María Castro y cuyo propósito era trabajar la reivindicación y una nueva

⁵² Nancy Cárdenas era psicoterapeuta y psicóloga social, por lo que entablaba una discusión muy interesante respecto al carácter de la homosexualidad frente a los postulados tradicionales del psicoanálisis o de la psiquiatría punitiva.

⁵³ Hernández Lara Itzel, (2004) Diversidad sexual e igualdad. El reconocimiento de los derechos de gays y lesbianas en el Distrito Federal. Tesis de Licenciatura en Sociología, UNAM

revaloración del lesbianismo como un proceso grupal interno, así como abogar por la construcción de una nueva organización social.

El 15 de abril de 1978 surge en nuestro país el movimiento homosexual más grande: el Frente Homosexual de la Acción Revolucionaria (FAHR), que fue el primer grupo que se hizo visible en México y que abrió la historia del movimiento lésbico-homosexual a la sociedad. Durante este mismo año, se forma un movimiento formado exclusivamente por lesbianas: OIKABETH⁵⁴ (*Ollín Iskan Katuntat Bebeth Thot*) que en lengua maya significa “Mujeres Guerreras que abren camino y esparcen flores”, considerada como la primera experiencia pública y manifiestamente política de las lesbianas mexicanas, bajo una orientación feminista de carácter socialista y revolucionaria; en junio de 1978 surge también LAMBDA (Grupo de Liberación Homosexual), un grupo mixto que tenía como objetivo luchar contra todo tipo de opresión dirigida a las personas con una orientación sexual distinta. Estos tres movimientos FARH, OIKABETH y LAMBDA son consideradas como las organizaciones más grandes de México ya que el 2 de Octubre de 1978 se unen en una gran marcha en contra de la represión y también para reclamar su derecho a la ciudadanía y al reconocimiento.

Es hasta 1979 que estos movimientos se organizan para su primera actividad más importante: La Primera Marcha del Orgullo Homosexual, la cual contó con la participación de más de mil hombres y mujeres homosexuales para manifestar públicamente su preferencia sexual. Ubicando de igual manera al ser homosexual como el individuo que asume su identidad gay, por lo que se ha considerado la época de oro del movimiento.

Desde esta década y en honor al movimiento de Stonewall la marcha de orgullo gay se lleva a cabo el último mes de junio, misma que se ha convertido en una tradición de calendario año con año y que hace visible la existencia de diversas sexualidades que permite afirmar la identidad lésbico-gay de manera pública.

⁵⁴ Fundado también por Yan María Castro, una de las primeras mujeres mexicanas en declararse abiertamente lesbiana feminista y pieza fundamental del activismo lésbico desde la década de los 70.

Según refiere Miguel Hernández⁵⁵ la marcha del Orgullo Gay como tal tiene lugar en 1998 y actualmente constituye el evento pro gay más importante del año, el evento otorga a los asistentes la oportunidad de expresar sus demandas y exigir sus derechos; se ha convertido en un paradigma de las acciones de las comunidades de la diversidad sexual en tanto que congrega a miles de personas que manifiestan el orgullo de asumir una identidad gay. Según comenta el autor, en tanto forma de protesta, la marcha recurre a múltiples maneras de expresividad, una de ellas es la incorporación de mantas, la reproducción de formas simbólicas, que son utilizadas para lograr un reconocimiento y representatividad. La variedad de identidades y prácticas sexuales quedan manifestadas en las banderas⁵⁶, iconos, vestimenta, letreros, tatuajes y el cuerpo mismo, todo se convierte en una herramienta de escaparate de signos donde queda impresa la identidad sexual, apelando a la historia y memoria del movimiento.

Actualmente la marcha gay en México se sigue llevando a cabo el último sábado del mes de junio, teniendo a miles de asistentes, esta marcha parte del Ángel de la Independencia al Zócalo Capitalino en donde las organizaciones convocantes realizan una serie de eventos culturales y de entretenimiento para los asistentes.

Cabe mencionar que en la época de los 70 y a principios de los 80 surgieron otros grupos como FNALIDM (Frente Nacional de la Lucha por la Liberación y los Derechos de las Mujeres) que se dedicó a la lucha por el aborto libre y gratuito, y contra la violación y al apoyo a las mujeres golpeadas. También surge en Morelos COMUNA, que mostraba un trabajo colectivo pero desde el clóset. En Guadalajara el Grupo Orgullo Homosexual de Liberación (GOHL); en Tijuana el Frente Internacional para las Garantías Humanas de Tijuana (FIGHT) y el Grupo ¡Y qué!.

⁵⁵ Hernández Cabrera Porfirio Miguel (2002) Tesis de maestría en antropología social. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

⁵⁶ Según la publicación electrónica saldelcloset.com, la bandera del arcoiris como emblema gay tiene su origen en 1978, cuando el estadounidense Gilbert Baker, con el afán de crear un emblema representativo de la comunidad gay de San Francisco, bordó una bandera con los siete colores del arcoiris más el color rosa fuerte. Según Baker, esos colores representan vida, salud, sol, naturaleza, arte y espíritu. La variedad de colores responde a la diversidad que existe aún dentro de la comunidad gay.

A raíz de esto, a lo largo de los 80 y principios de los 90 se forman diversas organizaciones en México, como el equipo lésbico de Softball, Musas de Metal, Grupo Ciclista Gay, Archivo Histórico Lésbico, Generación Gay, Guerrilla Gay, El Clóset de Sor Juana, Colectivo Sol AC, Mariposas Negras, entre otros.⁵⁷

Los grupos creados en las últimas décadas operan con el fin común de insertarse en una sociedad represora y buscar una participación más activa dentro de ésta, así como quitarse el estigma con el que eran marcados y crear un mayor respeto y tolerancia respecto a sus preferencias sexuales para verlo como un estilo de vida; en defensa de los derechos de los homosexuales han realizado actividades de gran importancia como semanas culturales, campañas de prevención contra el vih, conferencias, y otras, que han contribuido en parte a cambiar la visión de la homosexualidad, al respecto Porfirio Hernández refiere a Lumsden y afirma que “los movimientos de liberación homosexual han tenido un gran impacto en el discurso social de la élite política y de la clase media ilustrada; ahora se tiene un conocimiento de la homosexualidad, y de la legitimidad de sus esfuerzos por hacer respetar los derechos civiles de los gays y las lesbianas, que antes casi no existía, ya que hasta hace poco en México, la homosexualidad era un tema tabú incluso en los círculos académicos”.

Lo descrito en el presente apartado refiere a los grupos con luchas de tinte político, sin embargo dentro de otra importante institución como lo es la iglesia también existen grupos que trabajan a favor de la homosexualidad, así como los que se manifiestan en contra, esto se define en los párrafos que a continuación se presentan.

En cuanto a grupos religiosos

En cuanto a la iglesia, aunque la mayoría de los grupos religiosos lo siguen condenando, en contraste surgió en 1968 la Iglesia de la Comunidad Metropolitana⁵⁸, un movimiento cristiano Fundado en Estados Unidos por el reverendo Troy D. Perry con el objetivo de “recuperar el carácter inclusivo del amor, la palabra y el ministerio de Dios, abarcando a

⁵⁷ Gaytán Zamora Claudia, (2001) El lesbianismo en la sociedad mexicana. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM

⁵⁸ Hernández Cabrera Porfirio (2002)

toda persona, y muy especialmente a quienes han sido religiosamente señalados y marginados de su honesta participación en la comunidad de fe que han elegido”. El grupo se instala en México en 1981 bajo el nombre de ICM Reconciliación y actualmente cuenta con sedes en Guadalajara, Monterrey, Ciudad de México y Cuernavaca. Además de brindar servicios espirituales y prácticos a las comunidades de la diversidad sexual, hace trabajo de lucha contra el sida mediante el apoyo a otras organizaciones con cursos de capacitación, sensibilización e información. La ICM reconoce que la vivencia sexual diversa no se contrapone con la espiritualidad. Los pastores de esta iglesia son homosexuales, lesbianas o heterosexuales a quienes no se les impone el celibato para el ejercicio religioso.

La creación y proceder de este grupo religioso se contrapone a la manera en que algunos otros buscan “erradicar” o “curar” la homosexualidad, tal es el caso de los numerosos registros de grupos religiosos que se han dado de alta en Internet que aseguran entre otras cosas que “la homosexualidad es una conducta que se puede corregir” o que la “homosexualidad es una enfermedad que se cura a través de la oración”; un ejemplo de esto es la Iglesia de Sarah Palin, que según publicó el diario el Economista España⁵⁹, la dirigente de la iglesia Sarah Sarah Palin⁶⁰, ha saltado a la luz pública por ser promotora de una conferencia que promete "convertir" a los homosexuales en heterosexuales con el poder de la oración, en sus boletines publicitarios aparece el siguiente texto “alentado con el poder del amor de Dios y su deseo para transformar las vidas de aquellos impactados por la homosexualidad”.

En el caso de México, en Tepoztlan Morelos, radica el padre Buenaventura Wainwright quien, en julio de 2005, frente a la Asamblea General de Obispos del Consejo Episcopal Mexicano (CEM) presentó formalmente el proyecto en el que trabaja desde enero del 2004⁶¹. Se trata de Courage Latino, una organización que defiende la idea de que la homosexualidad se puede "curar"; Oscar Rivas, uno de sus seguidores afirma estar sanado y

⁵⁹ <http://ecodiario.economista.es/eeuu/noticias/742234/09/08/La-Iglesia-de-Sarah-Palin-cura-la-homosexualidad-gracias-a-la-oracion.html>, consultada el 10 de octubre de 2008.

⁶⁰ Actualmente es candidata republicana a la vicepresidencia de Estados Unidos.

⁶¹ http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=126819&tabla=nacion, consultada 10 de octubre 2008

actualmente el padre Buenaventura ofrece su terapia reparativa a los homosexuales que desean dejar de serlo.

Si se hace una visión comparativa en tanto a la época medieval y la época actual se observa que si bien se han creado grupos religiosos de apoyo, la mayoría conserva la visión pecaminosa y mala de la homosexualidad, con la diferencia que antes sólo se encargaban de condenarla y ahora difunden el discurso de curación y de sanación del alma.

2.7. Primeros lugares de encuentro en la Ciudad de México

Los movimientos homosexuales poco a poco se han ganado el reconocimiento a la diversidad sexual es espacios como antros, bares y otros lugares de esparcimiento para un público específicamente homosexual. Estos lugares son de carácter privado y actualmente ya no son el blanco de redadas policíacas y en donde gays y lesbianas pueden manifestar abiertamente su orientación sexual, pero que poco a poco también han sido espacios de encuentro y reflexión para ser lugares de “ligue” y consumo.

En México poco a poco se han ido creando lugares diseñados exclusivamente para la gente gay, y uno de los espacios más conocidos y frecuentados son sin duda los que tienen lugar en la Zona Rosa

La Zona Rosa es parte de la Delegación Cuauhtemoc del Distrito Federal, durante la década de los 50 los edificios comenzaron a adaptarse para funcionar como cafés, restaurantes bares, lo que en un principio era un punto de encuentro para los intelectuales, comenzó en los años noventa, a transformarse en antros cuyo público principal eran los homosexuales, convirtiéndose así en uno de los principales puntos de convivencia de la comunidad gay; la calle con mayor concentración de lugares destinados al colectivo LGBT es Amberes, en donde recientemente han surgido Lipstick y Pussy, dos lugares que están dirigidos especialmente para las chicas gays, además de numerosos sitios que si bien se puede decir que son para la comunidad gay en general, han establecido como estrategias de marketing eventos especiales ya sea “para ellas o para ellos”.

La comunidad gay ha hecho uso y apropiación de éste tipo de lugares, debido en gran medida a que concentran personas con intereses afines, es decir buscan establecer y consolidar lazos, mediante lo que Ana Patricia Cabrera⁶² denomina un orden simbólico, es decir, significan al ser mismo, se identifican y buscan un lugar dentro de lo social; esto mediante un punto de convergencia e interacción.

Respecto a lo anterior cabe mencionar que en México existen diversos antros gays como el Living en el DF, Corporativo Cabaretito en D.F., Estado de México, Acapulco y Cuernavaca, Rainbow, La casa de la Lola, Taboo Disco, Parking Club, en Nuevo León, o Circus Club y Black Cherry en Guadalajara, tan sólo por mencionar algunos; que no sólo son frecuentados y codiciados por la comunidad homosexual, sino que poco a poco se han convertido también en centros de reunión de gente heterosexual, lo que significa que poco a poco se han quitado esos estigmas que marcaban a los homosexuales.

2.8. Juntos pero no revueltos. La separación del movimiento lésbico del colectivo LGBT

La creación de un inmenso número de movimientos inicia el surgimiento de la gran necesidad de establecer identidades más específicas, creando distanciamiento y categorizaciones entre los diversos movimientos surgiendo así la etiqueta Lésbico-Gay.

Las primeras en separarse del movimiento fueron las lesbianas surgiendo grupos en respuesta de la lucha contra la cosmovisión masculina de la homosexualidad y de las feministas heterosexuales, como una necesidad de separarse del movimiento en busca de los derechos específicos de la mujer, marcando así el inicio de la autonomía del movimiento de lesbianas

Lo más destacado del inicio del Movimiento Lésbico feminista independiente y autónomo es que desde su nacimiento en 1977 se planteó la necesidad de la autonomía a

⁶² Ana Patricia Cabrera en Gloria Careaga Op. Cit. Pág. 151

partir de la visión feminista y trazó los lineamientos generales que hasta ahora continúan las organizaciones.

En los años ochenta se ubica al movimiento gay femenino como una institución⁶³ pues comienzan a surgir las organizaciones lésbicas financiadas, primero, por agencias internacionales lésbicas o de mujeres y después por otras que financiaban proyectos sociales.

Si bien algunos de los grupos creados han desaparecido, fueron punta de lanza para crear en México y en la República diversos grupos lésbicos en apoyo de los derechos de la mujer lesbiana, y sin embargo hasta ahora se sigue hablando de la represión que existe y la plena conciencia de que no es lo mismo ser gay hoy que hace cincuenta años en que aún era un tabú, a fechas recientes han aparecido grupos al interior de la República como COMALES “Comunidad de Madres Lesbianas” en Monterrey y Les Alebrijes en DF, dedicados a promover nuevos estilos de vida en la sociedad mexicana como la aceptación de las nuevas familias⁶⁴ y la promoción de mujeres artistas lesbianas; o bien el resurgimiento en 2008 de la Nueva Generación de Jóvenes Lesbianas que encabeza Martha Cuevas.

La corriente autónoma le ha dado a las lesbianas la posibilidad de construir una imagen propia, aunque resulte diversa, organizarse y construir un referente para sus iguales, presentarse como un sujeto con voz y cuerpo propios. La igualdad es un gran anhelo de las lesbianas, ya que como ciudadanas sienten la marginación social al no poder ejercer derechos civiles, políticos y humanos de la misma manera que los heterosexuales.⁶⁵

⁶³ Mediación espesa de intereses y poderes contrapuestos, que ha afectado y sigue afectando, especialmente la regulación de los discursos que, de parte del estado, buscan dar estabilidad al orden constituido, y de parte de los ciudadanos, mayorías y minorías, buscan defender sus derechos y hacerse reconocer, esto es, reconstruir permanentemente lo social. La comunicación desde la institucionalidad se convierte en cuestión de medios, esto es de producción de discursos públicos, cuya hegemonía se halla hoy paradójicamente del lado de los intereses privados. (Martín Barbero Jesús Op. Cit. Pág. 230).

⁶⁴ www.anodis.com, consultada el 11 de septiembre de 2008. Sara Espinosa en entrevista para Anodis (Agencia de Noticias para la Diversidad Sexual) define a las nuevas familias como aquellas diferentes a las tradicionales, incluyendo en su tipología a las madres lesbianas.

⁶⁵ Norma Mongrovejo. la lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en México. Tres momentos históricos. Homosexualidades, género y cultura en México. CUICUILCO. Revista de la escuela nacional de antropología e historia. Vol.8, Núm. 23, Sep-Dic-2001, pp 69.

La interacción hombre-mujer constituye el punto central de la categoría de género, viéndolo desde el análisis de la subordinación de la mujer en la desigualdad social como producto de las diferencias entre los cuerpos femenino y masculino.

En 2003 en busca de la liberación del mando masculino y en protesta de que año con año eran los hombres los que se apoderaban de la marcha gay, surge la marcha lésbica, convocada por lesbianas activistas en busca de la hegemonía feminista, dicha marcha ha sido organizada año con año y apoyada por instituciones como Les Voz, el Clóset de Sor Juana y otras instituciones representativas en el acontecer gay mexicano.

Respecto a esto, algunos movimientos lésbicos comenzaron a entender la problemática lésbica más allá de las interpretaciones de la teoría del género, dando mayor peso a la diferencia sexual y entablando con mayor autonomía estrategias de relación con sectores de la disidencia sexual.

Con lo definido en los párrafos anteriores se puede observar como día a día es mayor la aceptación y promoción de la comunidad lésbica en la Ciudad de México, y más aún como a diario se fortalecen los movimientos lésbicos ya que con las manifestaciones políticas y públicas se ha abierto paso a que mayor número de mujeres se unan al movimiento.

2.9. No es lo mismo los tres mosqueteros que XX años después. Panorama actual

A finales de los años setenta el lesbianismo se deja ver como un movimiento colectivo, proyectado desde la lucha activista que hace público el deseo de integrarse en la sociedad como ciudadanos que reclaman la igualdad de derechos. Actualmente ya no se habla de una comunidad gay u homosexual, sino de una comunidad conformada por Lesbianas, Gays, Transgéneros y Bisexuales (LGTB) para de esta manera referirse a toda la diversidad de identidades sexuales. Este fenómeno produce inclusive un impacto en el resto de la

sociedad generando definiciones alternativas de significación y contribuyendo a la innovación de los ámbitos culturales e incluso políticos en nuestro país.

La participación del movimiento LGTB cada vez más activa en el proceso de transformación de la intimidad resulta de gran importancia para modificar los significados sexuales y lograr así un mayor reconocimiento de su orientación sexual. Los distintos movimientos han buscado aumentar su presencia y participar más en instituciones de salud, educación, comunicación, culturales, religiosas y sobre todo legislativas.

En relación a esto, cabe mencionar que poco a poco se han ido conquistando diversos ámbitos como el de la Semana cultural Lésbico-Gay que es organizada por el Circulo Cultural Gay y que se ha realizado desde 1999. Asimismo, en el ámbito político también ha habido importantes participaciones, como lo fue la aprobación de las leyes de convivencia, y algunos grupos con tintes políticos que luchan por el reconocimiento de la maternidad lésbica y otros derechos.

Definitivamente el ámbito más importante y que ha logrado conquistar el movimiento gay es el de la comunicación, pues mientras en épocas pasadas era imposible hasta hablar de sexualidad, actualmente en los medios ya sea tv, radio, escritos e incluso por internet ya se habla abiertamente del tema, hasta existen programas en los que participan gays y lesbianas. Esta aceptación y libertad de expresión ha permitido que gente de la política, intelectuales, artistas, cantantes, etc, hayan aceptado su homosexualidad abiertamente ante el mundo y sin tapujos.

Sin duda la homosexualidad ha salido poco a poco de lo innombrable, ya se habla del tema de una forma más profunda y sin tabúes, lo que ha ayudado a reivindicar la imagen del colectivo gay en México, al respecto del panorama actual, Lumsden⁶⁶ considera que es difícil abordar la cuestión de la situación actual y las perspectivas de los homosexuales en México debido a que en ellas intervienen en la mayoría de los casos los valores personales, y desde su perspectiva comenta que “en tanto que los homosexuales y

⁶⁶ Lumsden en Hernández Cabrera Porfirio, 2002

las mujeres son oprimidos en el caso de México por el machismo, es necesario combatirlo junto con su componente misógino, por lo cual prescribe la salida del clóset masiva como un instrumento de legitimación de los gays para hacer su sexualidad respetada y considerada legítima por la sociedad.

Es necesario estudiar el tema del lesbianismo con más profundidad, tratando de conocer a través de que acciones y significaciones construyen su identidad y más aún cómo se sienten, cómo se perciben ellas como lesbianas y cómo consideran que son vistas por el resto de la sociedad, por lo que todo esto es el objetivo de la presente investigación; y cómo demostrarlo, sino es a través de testimonios en la voz viva de las mujeres lesbianas, con entrevistas semiestructuradas e historias de vida.

En el siguiente apartado se conocerán las metodologías y los instrumentos de aplicación utilizados en esta investigación de manera más profunda y desarrollada, con el fin de que se conozca la importancia que tienen para este objeto de estudio.

CAPÍTULO 3

EL FIN JUSTIFICA LAS TÉCNICAS

... “El entorno comunicacional de hoy luce aún más desbalanceado, alienante y antiparticipativo que hace decenios; hay que volver a las luchas por unas comunicaciones al servicio de nuestro desarrollo social, asumiendo que casi todas las batallas del pasado siglo bajo esa bandera se perdieron o malograron; volvamos entonces a la carga con conceptos, metas, estrategias, logísticas y alianzas mejor pensados y más apropiados”

Antonio Pasquali

Retomando las palabras que Pasquali lanzará al público en una conferencia magistral en Morelia, Michoacán, en las que hacía referencia a estos conceptos, metas, estrategias, logísticas y alianzas mejor pensadas; caben unos minutos de reflexión para pensar hacia donde va dirigida esta investigación, finalmente cuales son los objetivos para así determinar la metodología que resulte más apropiada para llegar al éxito deseado.

Bastaría un segundo para determinar meter la mano en una bolsa y sacar dos papelitos para azarosamente saber como movernos dentro del campo metodológico; pero la intención es repasar el objeto de estudio, plantear límites y alcances y antes que nada dar un repaso por lo cualitativo y lo cuantitativo para llegar a la decisión más acertada.

3.1. Metodología para la investigación, una brújula para la acción

Para poder hablar de metodología parece correcto antes hacer una descripción de lo que por sí misma significa; María Estela Quiroz⁶⁷ lo plantea en un principio como sus bases lo

⁶⁷ María Estela Quiroz, (2003) Hacia una didáctica de la investigación, fundamentos y perspectivas. Ediciones Castillo; México.

definen “Meta = a través de un fin. Oídos = camino o manera y Logos = teoría, razón o conocimiento; esto es, la teoría acerca del método o del conjunto de métodos”.

La metodología se caracteriza por ser normativa al valorar, pero también es descriptiva cuando expone o comparativa en la medida en que analiza. La metodología, según Quiroz, también estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea; de ahí que ésta auspicie la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas a aplicar según lo demande el objeto de estudio y las necesidades del investigador.

Por lo que el tipo de metodología aplicada dependerá de lo anterior, y del tipo de investigación que se pretende realizar.

3.1.1. Metodología de la comunicación y la cultura

El movimiento lésbico gay es un fenómeno social que cobra fuerza los últimos años, y para lo cual sin duda ha influido a sobre manera los medios de comunicación, la transformación ideológica y la apertura tanto mediática como social, ahora podemos viajar en el metro y ver carteles pegados contra la discriminación a los miembros del colectivo gay, en radio y televisión campañas en pro de la aceptación y que buscan concientizar sobre el tema de la homosexualidad para que se deje de contar entre las prácticas inmorales; todo lo anterior busca mediar y trazar ese nexo que hace que se legitimen ciertas prácticas como “normales”; lo que responde al hecho de que los seres humanos somos parte de una sociedad, desde que nacemos nos vislumbramos en ella y nos regimos bajo sus reglas, un mundo estructurado tanto de manera subjetiva como objetiva, se crean códigos, reglas, estándares y convencionalismos que al ser aceptados por la mayoría se legitiman y se asumen como correctos y desarrollándonos bajo el contexto de una cultura configurada a través de los años, la cultura descrita por Valenzuela como el sistema de significaciones mediante las cuales un orden social se comunica, reproduce, vive y estudia.⁶⁸

⁶⁸ Valenzuela Arce José Manuel (2003) Los estudios culturales en México, México, Fondo de Cultura Económica-CONACULTA. Pág. 210

El comportamiento humano de igual manera y bajo la explicación de lo anterior se ve influido y regido por ambos aspectos, tanto el objetivo como el subjetivo, y si bien son importantes los datos duros por su precisión y porque pueden ser reproducibles, carecen de profundidad, se puede cuantificar al sujeto, pero dejando de lado aspectos importantes como el sociológico y contextual.

Lo anterior viéndose desde el punto de vista contrario puede exponer lo mismo, un análisis cualitativo puede resultar rico en sentir, en marcos referenciales y contextuales, pero carecer de la exactitud de lo cuantificable.

Y es que a primera vista se puede hablar de la metodología de la comunicación como un hecho meramente cualitativo, se puede caer en la conjetura y generalización de que para un estudio comunicacional de carácter social sería esto lo más apropiado, sin embargo, esto no siempre es así; por lo que se debe tener una idea clara de la naturaleza de cada metodología, alcances y limitaciones y aterrizar esto a nuestro objeto de estudio para que se pueda determinar que es lo más correcto.

Según algunos autores que han criticado al método cualitativo, este carece de certeza y validez una vez que se ve sesgado por la falta de una técnica rígida, que pueda ser repetible y comprobable, se cuestionan sus fundamentos y procedimientos y por lo tanto los resultados.

Sin embargo, algunos autores defienden la postura cualitativa, proponiendo a los sujetos como expertos en su papel de actores sociales dentro de su contexto. “Queremos saber lo que saben los actores, ver lo que ellos ven, comprender lo que ellos comprenden (...) La única realidad real es la realidad desde dentro, desde los mismos actores sociales”.⁶⁹

⁶⁹ Enrique Pimentel Bautista, Propuesta para diseñar un perfil de estancia.

Es decir “Se rescata al sujeto de los números y se le toma en cuenta más profundamente”, adjudicando al investigador el carácter reflexivo e interpretativo del acontecer social.

Partiendo de este punto y recordando que en esta investigación se aborda un fenómeno social, parece hasta ahora el enfoque cualitativo el más pertinente, ya que permite explicar el sentir, vivir y desarrollo del hecho social desde la experiencia y vivencia de sus actores, involucrando las dimensiones integrales de lo cualitativo expuestas por el Maestro Pimentel: ser, saber, hacer y sentir; orientar la investigación hacia el sujeto como protagonista del mundo social, y saber orientar estos resultados a hacer, como plantea Thompson⁷⁰, una interpretación, de la reinterpretación de un mundo de interpretaciones, es decir, dotar de sentido a las formas simbólicas adoptadas por los actores, a través del sentido que estos dan a las mismas; esto sin olvidar lo que plantea a lo largo del texto Pimentel “Las reglas, los motivos y conceptos afines, son los medios principales por los que los miembros de la sociedad construyen su mundo social (...) El significado indica claramente la naturaleza simbólica de la vida social y, a su manera, señala el hecho de que la acción humana no es predecible”.

De este último punto se parte a justificar la carencia de una metodología o técnica estricta a seguir en un análisis cualitativo, la imprevisibilidad del ser humano, la espontaneidad de sus acciones, el giro que puede tener una situación al estarse desarrollando, el cambio de los contextos y el momento histórico, que sin duda afectan durante la evolución y avance del análisis.

Ahora bien, retomando el texto mencionado, se recuerda que cada método tiene sus particularidades que le otorgan sus límites y alcances. Lo cuantitativo, desde su cientificidad y exactitud “pone números a las observaciones cualitativas”, lo cualitativo define los resultados, los profundiza, les da un nombre y un sentir, explicando su por qué y cómo, dotando de significaciones lo objetivo.

⁷⁰ John B Thompson (1998) *Ideología y Cultura Moderna*, México, UAM Xochimilco, 2ª ed., Pp. 395-473

Según el texto, y desde la perspectiva de Jorge González, los discursos sobre esta polémica, se han centrado en dos aspectos: la cualidad tomada como un saber mucho de poco y la cantidad como un saber poco de mucho.

Se habla también de la validez de los estudios cualitativos desde la riqueza que aporta mediante las descripciones que produce, palabras, gestos, conductas e interpretaciones del sentido en movimiento que forman parte de la información que se integra en las estrategias de conocimiento práctico, proporcionando así una significación de la realidad.

Así pues un repaso metodológico es lo que indica al investigador porque camino seguir para alcanzar la meta que desea; la metodología es así, un conjunto de pasos a seguir para resolver la pregunta de investigación y para acercarse más al objeto de estudio.

3.1.2. ¿Cuál es cuál?

Como se menciona en el apartado anterior, para asegurar escoger el camino correcto para el estudio del objeto de estudio es necesario repasar los conceptos generales de la metodología tanto cuantitativa como cualitativa; es decir orientar la acción una vez que se ha examinado el terreno.

3.1.2.1. Fundamentos de la metodología cuantitativa

Como el título de este apartado lo indica, su objetivo es dar a conocer las raíces y fundamentos de la metodología cuantitativa.

Según Quiroz, los modelos cuantitativos corresponden a un enfoque de la realidad que goza de gran tradición, denominado positivista, científico naturalista, científico tecnológico y sistemático gerencial; basado en la teoría neopositivista del conocimiento que arranca en el siglo XIX, trascendiendo hasta principios del siglo XX; caracterizado por su naturaleza cuantitativa cuya finalidad consiste en asegurar la precisión y el rigor que

requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo. Durkheim afirma que el científico social debe tratar los hechos sociales como si fueran cosas que ejercen influencia externa sobre las personas.

La teoría positivista busca un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable; y es de su preocupación fundamental el alcance de la eficacia; en cuanto a su metodología, ésta sigue el modelo hipotético deductivo; en la cual la realidad desde este enfoque debe ser observable, medible y cuantificable, además de que debe partir de una realidad significativa para generalizar.

En su fundamento epistemológico⁷¹ de la postura de conocimiento empírico analítica tiene sus bases en el empirismo, en el que como es bien sabido, se plantea que el conocimiento humano se da a través de la experiencia; mediante la cual se vuelve a los puntos planteados en el párrafo anterior, en el que según la observación y la experiencia los datos tendrían que ser medibles, tangibles, repetibles, medibles y comprobables.

Según la teoría empírico analítica “la sociedad está compuesta por partes integradas, las cuales cumplen una “función” específica y de cuyo efectivo cumplimiento depende el orden social. Es conocida en el estudio de lo social como funcionalismo”⁷²; por tanto se puede explicar el funcionalismo o corriente de conocimiento empírico analítica, como una interpretación metodológica orientada a explicar y fundamentar el equilibrio social y hacia la conservación de las condiciones sociales establecidas.

Como se explica en el Manual de las Metodologías Cualitativas y Cuantitativas, el paradigma cuantitativo posee una concepción global positivista, hipotético-deductiva, particularista, objetiva, que alude a la descripción y explicación de los fenómenos sociales,

⁷¹ La epistemología, también conocida como *gnoseología* es la ciencia filosófica que investiga el valor, las fuentes y el criterio del conocimiento humano. También se le llama noética, ya que trata de la actividad mental en cuanto conocedora de cosas. Analiza las ciencias en cuanto al alcance y legibilidad del conocimiento que estas aportan ya sea en su organización y orden conceptual interno, en la forma como son considerados y en el examen de los resultados. Analiza los fundamentos del conocimiento científico, esto es, la probabilidad de generar conocimiento y la validez de los saberes obtenidos.

Lumbreras Castro, Jorge. Posturas de conocimiento de la comunicación. UNAM (2001).

⁷² Manual de Metodología Cuantitativa y Cualitativa. FES Acatlán (2003)

de tal manera que se pueda llegar a las máximas generalizaciones objetivas posibles. De la misma manera en que recalca la importancia de la función y el orden sistemático, medible, comparable y comprobable.

Así, como se puede deducir hasta el momento la investigación cuantitativa lanza datos duros y de cierta manera más exactos y netamente objetivos y repetibles; por lo que, como el mismo manual explica “la metodología cuantitativa tiene por objeto el describir y analizar objetivamente la realidad. Por medio de ella se pretende eliminar el lado subjetivo de la interpretación interdependiente y, según sus postulados empiristas y positivistas, hacen funcional el conocimiento, lo aplican a la problemática social”

La metodología cuantitativa busca pues objetivar la realidad, contabilizarla, medirla; y por lo general se vale de una serie de instrumentos de medición, esquematizados para lograrlo. Las técnicas de investigación usadas para una metodología cuantitativa deben apegarse a las condiciones que legitimen la científicidad empírica analítica aquí descrita.

Lo hasta ahora expuesto puede resumirse bajo los siguientes puntos:

Metodología Cuantitativa

- Términos cuantificables, objetivos.
- Tiene sus bases en el empirismo (conocimiento a través de la experiencia); fundamentado a su vez en la observación, medición, experimentación y examen de las características de los fenómenos.
- Es un análisis objetivo y científico de la realidad.
- La metodología cuantitativa es definida por algunos autores como: “el proceso de transformación de la realidad en datos aprehensibles y cognoscibles, que buscan volver inteligible un objeto de estudio”.⁷³

⁷³ Rebeca Mejía y Sergio Antonio Sandoval (2002); información extraída del Manual de metodología cuantitativa y cualitativa elaborado por alumnos de la FES Acatlán.

⁷⁴ Algunos de los instrumentos de análisis en la metodología cuantitativa son:

- **Encuestas:** identificación del problema de investigación.
- **Muestreo:** El Muestreo se define “como conjunto de operaciones que se realizan para elegir una muestra”. El valor del muestreo radica en la posibilidad de conocer el comportamiento de una población infinita, a partir de un subconjunto. La técnica del muestreo es una herramienta de la encuesta. Las muestras utilizadas en las encuestas pueden ser representativas o no de su propio universo.
- **Los Tests:** El Test “es una prueba que permite, partiendo de un comportamiento observado en un individuo, la determinación de comportamientos habituales o futuros significativos”.
- **Análisis de Contenido:** Predicciones sobre las fuentes de comunicación y sobre los emisores.
- **Medición:** La medición es el proceso mediante el cual las ideas o conceptos son dimensionalizados de acuerdo a reglas. Aquí las ideas abstractas son operacionalizadas y cuantificadas. Para que un concepto sea medido debe contar con: validez, fiabilidad y precisión. Existen cuatro niveles de cuantificación o mediación de conceptos: Nominal, Ordinal, Intervalos y de Razón.
- **Cuestionario:** El cuestionario es el medio de comunicación esencial entre el encuestador y el encuestado. Felipe Pardinás lo define, en *Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*, como “aquel sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación, presupone el diseño de la investigación; por lo que requiere de un procedimiento estricto”
- **Construcción de escalas:** Indicador de la conducta.
- **Flujo de información:** representación gráfica de un proceso.
- **Diagrama de dispersión:** muestra lo que sucede entre una variable y otra.

3.1.2.2. Fundamentos de la metodología cualitativa

Para adentrarse en los fundamentos de la metodología cualitativa parece necesario hablar de la racionalidad de la investigación, la cual nace del racionalismo como función

⁷⁴ Manual de Técnicas de Investigación Social, FES Acatlán (2003)

epistemológica; se refiere, según María Quiroz⁷⁵ al uso de la razón del sujeto ante los fenómenos⁷⁶ que se le presentan, mismos que observa, analiza, compara, reconstruye, modificando o transformando la realidad que le rodea; lo que le permite procesos de construcción del conocimiento.

En el libro Estela Quiroz refiere a Pérez Serrano, para identificar las grandes perspectivas teóricas que han predominado en las ciencias sociales.

La primera, el positivismo, donde, según la autora, son especialmente significativos Comte y Durkheim; los positivistas buscan en esencia los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos. Para el positivismo, como se definió en el apartado anterior, el único conocimiento aceptable es el científico, que obedece a ciertos principios metodológicos únicos.

La segunda perspectiva es la fenomenología, que posee una larga historia en la filosofía y sociología, representada por Hegel, Husserl, Berger y Lukman. El término fue usado por primera vez por Lambert para significar que la teoría de los fenómenos es, en sentido amplio, la ciencia de los fenómenos manifestados en la conciencia.

Luego, el método fenomenológico, señala la autora, consiste en volver a los actos de conciencia, a las vivencias y en analizar sus estructuras desde su generalidad ideal, es decir desde su esencia. La experiencia fenomenológica parte del supuesto de que lo subjetivo no sólo puede ser fuente de conocimiento, sino un presupuesto metodológico y objeto de la misma ciencia.

Después de esta sencilla introducción sobre lo científico y lo fenomenológico se da paso a citar a Dilthey, filósofo alemán, sería el primero en establecer las diferencias entre las ciencias naturales y humanas, también nombradas "ciencias del espíritu", las cuales

⁷⁵ María Estela Quiroz, Op. Cit.

⁷⁶ ; lo fenómenos según Kant, como el objeto de conocimiento condicionado por las formas de espacio y tiempo y por las categorías del entendimiento.

deben comprender el mundo⁷⁷, pues afirmaba que en el mundo social, resultaba imposible establecer leyes similares a las existentes en las ciencias físicas. "De ahí que las ciencias culturales que propone, deban ser descriptivas, comprensivas e interpretativas; en lugar de ser predictivas o explicativas". Debido a una propuesta subjetiva y descriptiva, surgen nuevas corrientes que intentan explicar los hechos sociales desde concepciones como la hermenéutica, que es una interpretación y que pasaría a convertirse en una de las bases de la metodología cualitativa. Otra de las bases de las que se vale la metodología cualitativa es la semiótica, que abarca no sólo el lenguaje, sino también sistemas de signos y símbolos.

Otras perspectivas que ayudan al quehacer cualitativo son la etnografía, la etnometodología y la lingüística, según el manual de metodologías antes citado, la primera se refiere a conocer el modo de vida de una unidad social concreta, los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellos y la etnografía consiste en la observación directa. La etnometodología se caracteriza por los numerosos estudios empíricos, análisis de ambientes institucionales, conversaciones, las formas de pasear o de hablar en público. Donde también se busca estudiarlas. Y por último, la lingüística, que privilegia analizar las prácticas cotidianas, a partir de la expresión del lenguaje.

El manual expone los cuatro campos de la metodología de la investigación cualitativa de G. Rodríguez:

Holístico:

Contextualizado.

Comprensión más que la comparación

Orientado al campo.

Los investigadores se basan más en la intuición.

Busca el marco de referencia de los actores

⁷⁷ Manual de Metodologías... Op. Cit.

Empírico

Orientado al caso (entendido el caso como un sistema limitado).

Sólo es naturalista, no intervencionista

Énfasis en lo observable, incluyendo las observaciones de los informantes.

Descripciones en lenguaje natural

Interpretativo

Se basa el investigador en la intuición

Resistente al reduccionismo y al elementalismo.

Los observadores ponen la atención en el reconocimiento de sucesos relevantes.

El investigador está sujeto a la interacción.

Empático

Atiende a los actores intencionalmente.

Se busca marco de referencia de los actores.

Sus informes aportan una experiencia vicaria.

Aunque planificado, el diseño es emergente, sensible.

Los informes aportan una experiencia vicaría.

En resumen:

Metodología Cualitativa

- Términos subjetivos, características, profundidad, cualidades, formas simbólicas.
- Emociones, subjetividad, valores, observación, intuición, interpretación.
- Las características de los estudios cualitativos se dan a partir de cuatro campos:⁷⁸

Algunos de los instrumentos de análisis empleados en la metodología cualitativa son:

- **Historia de vida** Narración libre para conocer la vida de un sujeto.

- **Grupos De Discusión** Permite reunir a un grupo de sujetos a tratar un tema en particular, dentro de la discusión se elabora un registro de audio, audiovisual o de manera escrita.
- **Análisis Semántico Basado en Imágenes (ASBI)**
- **Etnografía.** Observación y permanencia en el lugar de investigación.
- **Entrevista no estructurada.** Entrevista con una guía básica de tópicos.
- **Observación**
- **Observación participante.** Se observa y se participa en los hechos.
- **Entrevista a profundidad.** Preguntas, registro de respuestas y posteriormente se hacen preguntas que aclaren o amplíen temas en particular.
- **Entrevista semiestructurada.** Involucra la preparación de una guía para la entrevista que englobe los temas a tratar.

Según lo hasta ahora descrito la metodología cualitativa nos acerca más intrínsecamente a la subjetividad del vivir cotidiano, a los sentimientos y contextualización del sujeto, dejando muchas veces de lado lo cuantificable y lo objetivo de las ciencias exactas; debido a lo hasta ahora estudiado y la naturaleza del objeto de estudio, se considera apropiado utilizar técnicas cualitativas para abordar la presente investigación.

3.2. ¿ConCuál me Quedó?

El estudio de la homosexualidad como un fenómeno sociocultural demanda tener un enfoque cualitativo, dentro del cual se pueda describir el sentir del actor social, entender el cómo entiende su vida y como es que la vive; para este fin de entender al protagonista desde su propia mirada se propone **utilizar la historia de vida**, en la que se intentará interpretar, a partir de su propia visión, como se percibe el sujeto dentro de la sociedad, cómo siente que es percibido por los demás y cómo se ve a si mismo; además que la técnica permite conocer un amplio contexto sociológico y cultural de la persona que narra, en la que puede describir de una manera empírica el acontecer y desarrollo del movimiento a través de los hechos que le ha tocado vivir.

Se considera apropiada esta técnica debido a que brinda una visión general del sujeto, en la que se puede observar cómo es que el mira su propia vida y cómo asume que le ven los demás, es una técnica, además, rica en cuanto al marco contextual y referencial que ofrece a la investigación.

Los objetivos a cubrir con la aplicación de las técnicas elegidas son:

- Responder a la pregunta de investigación ¿A través de que acciones y significaciones construyen las mujeres gays su identidad?
- Conocer de cerca de una de las protagonistas del objeto de estudio
- Conocer el contexto y la vida de una mujer gay, la cual es parte activa del fenómeno estudiado
- Saber a través de su historia que aspectos cree que son relevantes para que ella se haya asumido como lesbiana y como vive su preferencia sexual

Se propone estructurar los tópicos a partir de los siguientes conceptos, con la finalidad de no dejar pasar aspectos clave dentro de la investigación.

Concepto
Mujer
Homosexualidad
Representación social
Cultura
Identidad
Construcción identidad
Formas simbólicas
Pertenencia social
Campo ideológico
Rituales
Socialidad

Los conceptos fueron elegidos por que se consideran elementos clave dentro de la investigación, los cuales servirán para dar forma y servirán como guía para alcanzar el resultado deseado, mismo que en esta técnica sería que aspectos en la vida del sujeto considera fueron relevantes para formar su identidad como lesbiana, en que momento se asume como tal y que significa para ella el hecho de ser gay.

Se sugiere también, con el fin de atacar directamente los puntos mencionados emplear otra técnica cualitativa, que permita que se presente un bagaje menor, **aplicando la entrevista semi-estructurada** con cinco mujeres más que vivan abiertamente su sexualidad, para entender que acciones y significaciones dan sentido a su vivir homosexual.

Píntame de Colores y Cuéntame tu Historia

Se ha hablado hasta este punto de las técnicas propuestas para esta investigación que son la historia de vida y la entrevista semiestructurada, en donde las mujeres elegidas hablaran de su sentir y vivir homosexual, aquí se describen las características de cada una de dichas técnicas.

3.3. La historia de vida

La historia de vida es una técnica cualitativa que describe la visión de un sujeto que describe su visión sobre cierto objeto de estudio de una manera empírica la cual se define como aquella que se opone al racionalismo y dice que la única causa del conocimiento humano es la experiencia. Se origina en los hechos concretos, recurre a los procesos del pensamiento y del conocimiento humano. Todos los conocimientos son originados en la experiencia⁷⁹

Así la historia de vida Es un proceso complejo marcado por reveses, idas y venidas e interpretaciones siempre ambiguas para constituir de una vida, una historia. Para

⁷⁹ Manual Metodologías Cuantitativa y Cualitativa, Grupo Elfos, FES Acatlán. 2003

Bourdieu esto es una ilusión biográfica. La vida es un sin sentido a la que se le busca una razón. Por tanto, esa será la tarea del investigador, saber escuchar y preguntar los cómo y los porqués para asociar y finalmente interpretar el relato de vida del “*otro*”. Es entonces, un trabajo de introspección donde se busca lo diferente, lo excepcional, lo específico, lo singular que hace a ese individuo un ser único e irrepetible.

Algunos autores sugieren ver las historias de vida como las presiones ideológicas y económicas que interactúan en el ámbito individual. Es decir, cada individuo forma parte de la estructura de interpretación, cada uno con mayor o menor importancia, pues la experiencia del sujeto se pone en el centro de la investigación.

Dentro de la metodología cualitativa, la historia de vida es una técnica que permite obtener información sobre el sujeto de investigación, lo cual conduce a emitir supuestos de investigación, con el fin trazado al inicio de la investigación, en el caso de la historia de vida realizada con la mujer gay elegida, es para conocer la conformación de una identidad y de una vida como lesbiana desde su niñez, y el desarrollo de la misma, la situación social y familiar a la que se enfrentó con su preferencia sexual y cómo ha cambiado su vivir conforme al paso de los años; como influyó en ella la apertura mediática al tema y la ola de manifestaciones públicas que se desataron con fuerza a partir de los noventa; todo a través de los acontecimientos significativos en la vida del sujeto.

La historia de vida es una narración escrita, de la que se pueden obtener categorías de análisis, que permiten al investigador detectar los hechos que aportan datos significativos a la propia investigación; por tanto se puede decir que dentro de esta técnica es de suma importancia entender una vivencia.

Por su carácter vivencial e íntimo, y más que nada libre y subjetivo, se plantea un esquema básico que guíe su realización, y más que nada los aspectos que el investigador antes de realizar las sesiones; lo cual se presenta a continuación a manera de cuadro.⁸⁰

⁸⁰ Al gunos de los puntos considerados en este esquema fueron tomados y adaptados de la página electrónica: http://sepiensa.org.mx/contenidos/d_oral/historia%20oral_3.htm. Consultada el 22 de julio de 2008.

Aspectos a tomar en cuenta antes de realizar las sesiones para la historia de vida

- Elección del entrevistado. Esta se realizará con base en su trayectoria dentro del espacio simbólico y tomando en cuenta la trayectoria del fenómeno temporalmente y como se liga con el individuo.
- Agendar las sesiones, se proponen dos o tres, la primera de manera libre y las posteriores para ahondar en los temas de interés
- Documentarse sobre la época y los temas de interés del entrevistado
- Tener noción de la clase social, género y situación familiar del entrevistado
- Hacer un guión de tópicos o detonadores para ahondar en los temas que se detecte sean de ayuda o de interés para los fines de la investigación; los cuales serán de utilidad a lo largo de la sesión
- Anotar algunas preguntas que interesen especialmente pero NO hacer un cuestionario. Las preguntas se desprenderán de las ideas, fluyendo en el orden de la plática y rara vez van escritas de antemano
- Transmitir confianza al entrevistado. El entrevistador la conseguirá dando detalles de lo que quiere hacer, demostrando la importancia que la persona entrevistada tiene para él
- Dejar que el entrevistado elija el lugar y hora de la entrevista; aunque conviene que está se lleve a cabo en la casa del entrevistado, ya que de esta manera se podrían observar y percibir detalles, como formas simbólicas que construyen su contexto y que son parte de su personalidad y de su vida diaria ⁸¹; es decir posibilita la realización de un entorno simbólico
- Revisar que la grabadora funcione bien

Como se apuntó con anterioridad se han presentado las características de la historia de vida, a continuación se detalla de la misma manera la segunda técnica a aplicar.

⁸¹ Sugerencia planteada por Fernando Martínez en el aula de clases.

3.3.1. La entrevista semiestructurada

Según un artículo publicado por la Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad de México⁸² Una entrevista es simplemente una conversación con un propósito específico. Se entrevista cuando se quiere saber algo de alguien que no se puede obtener por vía numérica.

Esto es, que los datos con los que se cuenta no proporcionan la información que se requiere sobre una persona, su experiencia, su visión sobre ciertos temas, expectativas o su sentir sobre algún tema o problemática en particular, en este caso las personas entrevistadas serían mujeres que son abiertamente lesbianas, que permitan a través de esta interacción, saber al entrevistador como es que viven y ejercen su preferencia sexual, y al igual que en el caso de la historia de vida, el objetivo con las entrevistas es contestar a la pregunta de investigación ¿a través de que acciones y significaciones construyen las mujeres gays su identidad? El objetivo de la entrevista es entrar al mundo de la persona y ver las cosas desde su perspectiva.

Se conduce una entrevista cuando se desea información específica, especialmente la información que no está contenida en eventos históricos, comportamiento en el pasado, conceptos, sentimientos, intenciones, pensamientos y sentires para estudiar más de cerca y desde sus protagonistas el fenómeno social investigado, que en este caso es la identidad lésbica.

Debido al dominio previo del tema, adquirido aún antes de iniciar esta investigación se consideró apropiado realizar las entrevistas de manera semiestructurada.

Se selecciona una entrevista semi-estructurada cuando hay información puntual que se desea obtener. Esto es que, a lo largo de la entrevista, ésta se puede convertir en una interesante conversación que hace que se pasen por alto los datos específicos que se querían obtener.

⁸² <http://dgplades.salud.gob.mx/2006/htdocs/hg/Nuevas/hcrh3.pdf>. Consultado el 15 de julio de 2008.

En una entrevista semi-estructurada se inicia con una lista de preguntas de los datos o temas que se quieren conocer pero el orden en que se hacen puede fluir a lo largo de la entrevista. Se deben cubrir todas las interrogantes, pero no es necesario que el orden en que se hacen las preguntas sea muy estricto.

- Para seleccionar a quién entrevistar muchas veces es recomendable consultar con colegas quienes pueden saber del tema y sugerir personas a entrevistar.
- Es necesario llevar a cabo un ejercicio previo para identificar a quien se desea entrevistar para obtener la información que se desea.
- Se deben diseñar con antelación las Preguntas para la Entrevista.
- Es importante, al abrir una entrevista, el agradecer la participación del entrevistado y hacer una presentación muy breve de quien es el entrevistador.
- Las entrevistas generalmente deben seguir un patrón donde las preguntas iniciales son de carácter general.
- El siguiente bloque de preguntas deberá ser más específico y se finalizará resumiendo en los puntos fundamentales que se deseaba conocer a efecto de ampliar cualquier tipo de información o corroborar la información que se ha obtenido.
- Al término de la entrevista, para dar por concluida la participación del entrevistador se dará las gracias por su colaboración.
- Cuando se haga el diseño de las preguntas es importante el que no sean cerradas, esto es el que las únicas respuestas posibles sean un “si” o un “no”; ya que esta situación eliminará la posibilidad de conocer puntos de vista importantes o conocer detalles de los hechos sobre los que se está investigando.
- Es recomendable que no se extienda por más de 90 minutos.

A continuación se presenta una tipología de preguntas que propone la Sra. Jane Taylor del IHI (Institute for Healthcare Improvement) que puede utilizar:

- ✓ **De experiencia propia.**- Utilizadas cuando se quiere saber que es lo que se hubiese podido ver de haber estado ahí.

- ✓ **De opiniones y valores.**- Utilizadas cuando se quiere saber lo que la otra persona piensa, sus metas, deseos e intenciones.
- ✓ **De sentimiento.**- Se utilizan cuando se desea entender las respuestas emocionales ante situaciones o hechos.
- ✓ **De conocimiento.**- Cuando se desea saber lo que el entrevistado considera como información real.

La tipología publicada en este artículo sirve así de guía para la elaboración de las preguntas, para la aplicación de la segunda técnica.

3.3.2. Cada quien es forjador de su propio camino

Por la particularidad de los sujetos cada historia de vida es diferente, debido a que cada quien presenta un modo especial y único de contar su historia, los actores se desenvuelven en un sin fin de vivencias y prácticas que cada quien adopta de manera diferente, por lo cual resulta un poco complejo y ambiguo crear una guía a seguir para llevar a cabo una historia de vida, debido también a que en el transcurso de la narración se van plasmando diversos de los puntos que el investigador creía necesario repasar, sin embargo, continuación se presentan algunos criterios sobre la historia de vida, los cuales servirán como base para elaborar un instrumento de investigación; asimismo se presenta para las entrevistas.

Criterio sobre la técnica empleada	Grado
Historia de vida	
Grado de estructura	Relativamente medio, debido a que se prepararan tópicos y detonadores, sn embargo se permitirá en un principio una narración libre, con el menor número de intervenciones posibles por parte del investigador.
Interrogatorio personal	Alto, se trata de una técnica que permite y sugiere una sesión uno a uno y cara a cara.

Desviación del investigador	Relativamente alta, ya que como se menciono anteriormente en un principio se permitirá una narración de manera libre, para luego enfocar a los temas de interés y hacer uso de los detonadores; aunque se puede hacer uso de estos para facilitar el curso y dan cierto enfoque a la sesión.
Desviación de interpretación	Relativamente media; se corre el riesgo de dejar pasar detalles o de intervenir de manera subjetiva en la narración obtenida; se debe cuidar este aspecto.
Nivel de la detección de información arrojada de manera inconsciente	De media a alta; debido a que se debe tener un conocimiento previo y el entrevistado comentará hechos que para él resulten cotidianos; el investigador debe tener la capacidad de detectarlos y asociarlos con los conceptos de su investigación ya que pueden ser hechos de gran relevancia para la misma.
Detección de información innovadora	Media; al conocer el tema de manera profunda y estar enfocado a ciertos puntos de interés el investigador podría dejar pasar hechos que sean de importancia para su investigación; se debe poner cuidado en cada detalle y aportación que arrojan las sesiones.
Detección de información sensible	Media; la información muy íntima o sensible se debe trabajar con cuidado para no incomodar al entrevistado.

Criterio sobre la técnica empleada	Grado
Entrevista Semiestructurada	
Grado de estructura	De medio a alto, debido a que se prepararan tópicos que desembocan en preguntas específicas, además de que en el transcurso de la charla se puede ahondar directamente en detalles que interesen al investigador.

Interrogatorio personal	Alto, se trata de una técnica que permite y sugiere una sesión uno a uno y cara a cara.
Desviación del investigador	Relativamente media, ya que hay una estructura previa que guía la conversación y que impide, en cierto sentido, la desviación del investigador, sin embargo al ser un hecho subjetivo se tiende a la desviación.
Desviación de interpretación	Relativamente media; se corre el riesgo de dejar pasar detalles o de intervenir de manera subjetiva en la narración obtenida; se debe cuidar este aspecto.
Nivel de la detección de información arrojada de manera inconsciente	De baja a media; debido a que se debe tener un conocimiento previo y el entrevistado comentará hechos que para él resulten cotidianos; el investigador debe tener la capacidad de detectarlos y asociarlos con los conceptos de su investigación ya que pueden ser hechos de gran relevancia para la misma; sin embargo por lo mismo de que se presentan preguntas previamente elaboradas se puede crear cierta disposición a lo que se quiere escuchar.
Detección de información innovadora	Media; al conocer el tema de manera profunda y estar enfocado a ciertos puntos de interés el investigador, aunado al hecho de la previa realización de las preguntas, se podrían dejar pasar hechos que sean de importancia para su investigación.
Detección de información sensible	Media; la información muy íntima o sensible se debe trabajar con cuidado para no incomodar al entrevistado.

Con base a los criterios ahora citados, y al listado de conceptos expuesto anteriormente se propone estructurar los tópicos (Ver apartado I de anexos, tabla I) con la finalidad de no dejar pasar aspectos clave dentro de la investigación, la cual busca descubrir a través de acciones o significaciones es que las mujeres gays forjan su identidad.

Para el caso de las **entrevistas semiestructuradas** se propone una tabla de aplicación un poco más desarrollada, (Ver apartado I de los anexos, tabla II) ya que se trata

de una charla poco más enfocada y de la cual se propone obtener datos más específicos; sin embargo como se menciono anteriormente dependiendo del flujo y la información que vaya arrojando la charla puede que se contesten algunas preguntas sin necesidad de ser preguntadas, de igual manera conforme a las respuestas puede que surjan preguntas que no habían sido preparadas, es decir, no habrá un apego estricto y fiel, únicamente servirá para guiar y dar rumbo a la entrevista.

Una vez que se ha explicado la manera de aplicación, se describe el protocolo a continuación.

3.3.3. Cuéntamelo Todo, sin prisa y a detalle.

A) Historia de Vida.

Como se ha mencionando, se escogió la historia de vida, debido a su carácter subjetivo y contextual que permite al investigador acercarse al sujeto, inmiscuirse en su vida y descubrir puntos que ayuden a contestar las preguntas de investigación. Se considera de suma importancia esta técnica por la naturaleza sociológica comunicativa de esta investigación, en la que los propios actores del movimiento gay puedan exponer su visión del mundo, como lo configuran y a partir de que aspectos; que hechos creen que influyeron en la vida de algunas mujeres para asumirse abiertamente como lesbianas.

Para llevar a cabo la aplicación de la técnica se necesitaron los siguientes recursos:

Tipo	Descripción	Aplicación
Recursos materiales	Grabadora Libreta	Se necesitó de una grabadora para el registro de la narración y una libreta para hacer las anotaciones pertinentes.
Recursos humanos	Una mujer gay dispuesta a contar su vida El investigador	Emisión y recepción, interactividad para conocer el objeto de estudio.
Recursos económicos	Pasajes \$50	Se requirió de recursos económicos

	Bebidas \$200 Impresiones \$10 Internet \$100	para solventar el gasto de los traslados a los lugares de las sesiones, el pago de las bebidas para el investigador y el entrevistado; así como para la renta del Internet y pago de impresiones de los materiales.
--	---	---

Para la aplicación de la técnica se siguieron los pasos propuestos en el apartado 3.3.1

- Elección del entrevistado.
- Agendar las sesiones, se pactaron en un inicio dos, sin embargo debido a imprevistos y falta de tiempo de la persona entrevistada se tuvo que agendar una tercera.
- Antes de la primera sesión se indago un poco acerca de la clase social, capital cultural y actividades de la entrevistada.
- Se elaboró un guión de tópicos o detonadores para ahondar en los temas que se consideró fueran de ayuda o de interés para los fines de la investigación; los cuales fueron de utilidad a lo largo de la sesión y se terminarán de aplicar en la última, en donde se ahondara en los aspectos que se considera son importantes y fueron expuestos de manera muy ambigua.
- A lo largo de la narración se elaboró una guía de preguntas, que dependieron de la manera en que fluyo la charla y de las cuales algunas fueron desechadas, pues se fueron contestando o aclarando a lo largo de la sesión.
- Se trató en todo momento de transmitir confianza a la entrevistada y de romper el hielo con algunas bromas y comentarios para que la plática corriera de manera más fluida y lo más profunda posible.
- Se permitió que la entrevistada eligiera la hora y el lugar de la entrevista; las cuales prefirió se llevaran a cabo en un lugar público, debido a que no había ningún tipo de relación previa con el investigador.
- La tercera sesión por cuestiones de tiempo tanto del investigador como de la entrevistada se pacto vía Web.

Lo expuesto en los dos últimos puntos descritos se cree tuvo sus pros y sus contras; por una parte el hecho de que se realizará en un lugar público dio más confianza a la entrevistada, pues de cierta manera no se sentía ajena al medio; sin embargo tuvo en contra el hecho de que no se pudieron observar aspectos de su vida diaria, mismos que podrían haber sido apreciados si las sesiones hubieran sido en la casa o lugar de trabajo de la entrevistada. El hecho de que la tercera sesión sea vía Web facilita en tiempos a ambas partes, pues se evitan traslados, además de que ya no habrá necesidad de llevar a cabo la transcripción, pues será la escritura la manera directa de la comunicación; en contra se tiene lo impersonal de la red.

A continuación se presenta un cuadro en que se procede a detallar al sujeto que a manera inmediata se convierte en el objeto de estudio.

Entrevistado	Posición estructura del grupo	Capital cultural	Justificación de la elección.
Naxielli "Nash" Mujer abiertamente lesbiana Clase media 38 años	De media a alta, por ser una mujer madura que se ha asumido abiertamente como lesbiana y vive libremente su preferencia sexual	Estudios de licenciatura sin titulación (carrera en filosofía) Actualmente trabaja como reportera especializada en ciencia	Se escogió a Nash para la historia de vida, debido a que es una mujer lesbiana mayor de 35 años, que puede hablar de cómo ha sido su vida y su sentir con una preferencia homosexual; porque para ser lesbiana no se debe tener alguna característica específica. Además de que experimento el vivir con una preferencia sexual diferente en un medio rural y en la Ciudad.

B) Entrevista semiestructurada.

Se escogió la entrevista semiestructurada, debido a que en esencia parte del mismo carácter subjetivo y contextual de la historia de vida que permite conocer la vida de un sujeto, además que ofrece la posibilidad de entrar más directamente a los detalles que parecen más importantes para los fines de la investigación; estos sin duda pudieron detectarse gracias a los datos arrojados en la historia de vida en los que se concluyó sería prudente trabajar de manera más profunda y directa y dejando un poco de lado la posibilidad del bagaje temático.

Para llevar a cabo la aplicación de la técnica se necesitaron los siguientes recursos:

Tipo	Descripción	Aplicación
Recursos materiales	Grabadora Libreta	Se necesito de una grabadora para tener el registro en audio de cada una de las entrevistas y una libreta para hacer las anotaciones pertinentes.
Recursos humanos	Cinco mujeres gays con la disposición de someterse a una entrevista El investigador	Emisión y recepción, interactividad para conocer el objeto de estudio.
Recursos económicos	Pasajes \$200 Bebidas \$500 Impresiones \$50 Internet \$200	Se requirió de recursos económicos para solventar el gasto de los traslados a los lugares de las entrevistas, el pago de las bebidas y/o comidas para el investigador y el entrevistado; así como para la renta del Internet y pago de impresiones de los materiales.

Para la aplicación de la técnica se siguieron los pasos propuestos en el apartado 3.3.1

- Elección de las entrevistadas.
- Agendar las sesiones, una por entrevistada
- Antes de la primera sesión se indago un poco acerca de la clase social, capital cultural y actividades de la entrevistada.
- Se elaboró un guión de tópicos o detonadores para ahondar en los temas que se consideró fueran de ayuda o de interés para los fines de la investigación; los cuales fueron de utilidad a lo largo de la sesión y se terminarán de aplicar en la última, en donde se ahondara en los aspectos que se considera son importantes, expuestos de una manera semiestructurada.
- Se permitió que las entrevistadas eligieran la hora y el lugar de la entrevista.

Pasos por realizar:

- A lo largo de las entrevistas se hará un registro de dudas y preguntas que vayan surgiendo sobre la marcha de las respuestas, así mismo se irán eliminando de la guía aquellas que hayan sido respondidas, aún sin haber sido preguntadas a lo largo de la charla.
- Se tratará en todo momento de transmitir confianza a la entrevistada y de romper el hielo con algunas bromas y comentarios para que la entrevista corra de manera más fluida y lo más profunda posible.
- Se hará hincapié al entrevistado en que sea profundo y exployado en sus respuestas.

A continuación se presenta un cuadro en que se procede a detallar al sujeto que a manera inmediata se convierte en el objeto de estudio.

Entrevistada	Posición en la estructura del grupo	Nivel académico	Justificación de la elección
Anónima Clase media a alta. 33 años	Media por el hecho de asumirse abiertamente lesbiana y como pasatiempos escribir manifiestos o relatos de temática lésbica, algunos de los cuales han sido publicados; por cuestiones personales y laborales pide se omita su nombre.	Licenciatura, actualmente es reportera en portal electrónico dirigido a la comunidad gay y trabaja en el sector público.	En este caso se han escogido a estas cinco mujeres, principalmente por el hecho de manifestarse abiertamente lesbianas y llevar una vida homosexual libremente. Esto básicamente por lo que se mencionaba en el caso de Nash, no se buscan actividades o acciones específicas, debido que cada individuo tiene una propia manera de forjar su identidad, por lo tanto el único factor determinante en la elección fue el hecho de que se asumieran y autodenominaran gays.
Cecilia Farías Clase alta 18 años	Media, por el hecho de expresar abiertamente su preferencia sexual.	Estudiante de bachillerato.	
Anónima Clase media 23 años	De media a alta por asumirse abiertamente lesbiana, actualmente vive con su pareja	Licenciatura, actualmente vive en Cancún y se desempeña como agente de ventas.	
“Ashtao” Clase de baja 24 años	De media a alta por asumirse abiertamente lesbiana.	Cursó dos años del bachillerato, actualmente es comerciante.	
Lourdes Camargo Clase media 30 años	De media a alta por asumirse abiertamente lesbiana.	Licenciatura, reportera y redactora de una revista especializada en ciencia.	

Como se puede observar y se ha detallado en la tabla, el objeto de estudio en la entrevista semiestructurada son cinco mujeres que viven libremente su preferencia sexual. A continuación se presenta la guía para la entrevista, que fue resultado de la tabla

presentada en el apartado I de los anexos (tabla II), en donde a partir de categorías como: homosexualidad, cultura, identidad y socialidad, entre otros, se desglosaron ciertos detonadores que dieron lugar a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo consideras que ha cambiado el papel de la mujer con respecto a lo que era antes?
- ¿Qué características como mujer, independientemente de las biológicas, consideras que te distinguen del hombre?
- ¿Por qué no te gustan los hombres?
- ¿Qué es lo que te atrae de una mujer?
- ¿Desde hace cuanto te diste cuenta que sentías atracción por las mujeres?
- ¿A que edad te relacionas afectivamente con una mujer y cómo se da?
- ¿Tú como lesbiana como te concibes?
- ¿Cuál crees que es la imagen que tiene la sociedad de la mujer gay?
- ¿Cómo consideras que es vista la práctica homosexual femenina en la Ciudad de México?
- ¿Cómo crees que ha cambiado la visión de esta?
- ¿Consideras que existe una identidad lésbica?
- ¿Consideras que hay algo en tu actitud, manera de vestir, actividades, expresiones, que te distinguen o identifican como mujer gay?
- ¿Tú familia y amigos saben que eres gay? ¿Cómo lo toman?
- ¿Qué piensas de las leyes de convivencia?
- ¿Crees que ha habido un cambio en la visión conservadora de la iglesia hacia el tema de la homosexualidad?
- ¿Cómo crees que han contribuido los medios de comunicación para la apertura por parte de la sociedad hacia la temática gay?
- ¿Te gusta vestir de alguna manera en especial? ¿Esto te hace sentir diferente?
- ¿Usas algún distintivo representativo del colectivo gay?
- ¿Asistes a lugares de ambiente? ¿Por qué? ¿Cuales son?
- ¿Para ti resulta importante sentirte parte de un grupo? ¿Por qué?
- ¿Consideras que se ha forjado una identidad lésbica colectiva?

- ¿Sientes identificación con personas otras mujeres que tienen la misma preferencia sexual que tú?
- ¿Realizas actividades que de cierta manera tengan que ver con expresiones lésbicas con regularidad? ¿Cuáles?
- ¿Asistes a lugares que tengan cierto significado para ti como lesbiana?
- ¿Dónde han conocido a sus amistades?
- ¿Por qué consideras que algunas personas sigan considerando la homosexualidad como algo malo e incluso inmoral

Estas preguntas fueron aplicadas a las cinco mujeres que apoyaron esta investigación.

Una vez que se ha conocido el protocolo de investigación, así como los tópicos y detonadores que dieron lugar a las guías para la aplicación de las técnicas se procede a presentar los resultados.

3.4. Yo no soy gay, mi novia sí.

Historia de Vida.

Nash, una mujer de 38 años, que durante su niñez y parte de su adolescencia, alterna su vida entre el medio rural y el ajetreo citadino, cuenta como gran parte de su vida negó su homosexualidad, creyendo que se trataban de fases de su vida y/o experiencias aisladas que no indicaban que ella fuera gay, es ya entrada en la madurez que se da cuenta que quiere llevar una vida en pareja con una mujer y que comienza a aceptar su homosexualidad y forjar una identidad como mujer gay.

“Cuando sé que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh ¿entonces es que si soy lesbiana?”

En la siguiente tabla, en la que los datos se estructuraron de manera cronológica, se puede observar que los hechos más relevantes en cuanto a preferencia sexual, y conformación de su identidad como lesbiana, se dan durante la madurez y la adolescencia; esta separación cronológica, sirvió también para destacar los hechos y fragmentos más importantes.

Etapa	Fragmento
Niñez	<p>Tuve una niñez que yo calificaría como no muy feliz, era una niña tímida y como muy calladita, mis papás se divorciaron cuando yo tenía 3 años y creo que eso me apagó un poco, luego viví con mi papá , mi madrastra y mis hermanos como desde que tenía 6 años, era un niña muy intelectual, pero te digo calladita tímida, durante mi niñez hay dos detalles referentes a mi preferencia sexual que me gustaría platicarte, uno es que en mi familia siempre dijeron que mi papá quería un niño cuando yo nací, mi papa me decía que no era cierto, pero era como un rumor; otro detalle es que yo no era la típica niña marimacha, que juega rudo con los niños y le gustan mucho los deportes y jugar con carritos, yo era mas bien una niña muy "in doors" con esto me refiero a que me gustaba leer mucho leer y pensar, creo que mis papás me veían como un poco rara, si era la más lista de mi salón pero nunca la de mejores calificaciones.</p> <p>Recuerdo que cuando iba como en tercero de primaria una chica que era mi amiga, me dio un beso era una chica de mi edad y jugábamos a los novios y nos besábamos y nos besábamos, claro era jugando y eran besos inocentes, pero nunca lo vi mal, en ese momento no me ponía a pensar en mi preferencia sexual, sólo eran juegos de niños, siempre les presumo a mis amigas que mi primer beso me lo dio una mujer algo así como a los 8 años, aunque te repito a esa edad no pensaba que me gustaran las mujeres y tampoco me sentía "diferente"; no recuerdo mucho de mi infancia, sólo que al igual que mi adolescencia la viví en un medio rural, mi familia es del DF; éramos una familia clásica chilanga de clase media que se tuvo que ir a vivir a un pueblito, el lugar se llama Huichapan Hidalgo, esto por cuestiones de trabajo de mi papá que entro a trabajar a la planta que CEMEX abrió allá cuando yo tenía como cinco años; durante mi infancia nadie me molestó en nada de mi orientación sexual, si era rara pero porque era una niña muy triste, aunque no recuerdo por que; tal vez como dije, la separación de mis padres, crecí con mi madrastra, mi papá y un medio hermano y una media hermana; viví en Huichapan hasta los 19 años; descontando un breve periodo de adolescencia que viví aquí en el DF.</p>
Adolescencia	<p>Durante mi adolescencia, cuando entre a la secundaria, como a los trece años, recuerdo que tenía novios, muchos novios, a pesar de que en mi casa se acostumbraba escuela y de regreso a la casa, pero muchos novios, de verdad muchos, tal vez hasta se me consideraba una chica fácil.</p> <p>¿Tu familia cómo era, cómo vivías? Mi familia, no diría que mi familia era unida. En cuanto a amigos en ese entonces no tenía muchos amigos en general solo recuerdo compañeros de la escuela, pero ninguno sólo amigo entrañable. (...) Quiero señalar que me parece curioso el hecho de haber tenido tantos novios, el caso es que de tener tantos como que ahí mi vida se empezó a desacomodar, ahora si por mi orientación sexual; tuve exploraciones de la sexualidad con hombres, fajes como decimos y un poco más allá pero nunca llegué a tener una relación sexual completa.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>¿Por qué crees que en esta etapa de tu vida no puedes concretar una relación afectiva estable o sexual con un hombre?</p> </div>

Creo que fue el inicio de mi despertar lésbico.

¿Qué es lo que no te gustaba?

Ahora creo que los hombres mismos, no me atraían sexualmente, como alguna comida que no te gusta simplemente.

Recuerdo que me expulsaron de la escuela en segundo año porque reprobé todas las materias menos ciencias naturales, pero todas las otras incluyendo educación física y mis papás me mandaron a vivir a casa de mis abuelos, aquí en el DF, y aquí viví un año tuve que repetir un año, no se que tenía pero mis papás dicen que era muy problemática, dicen que me burlaba de los maestros, les decía que no sabían nada, etc., así peladota y me mandan al DF directo a terapia, mis papás me decían que si me querían que era por mi bien que me habían mandado aquí, y **me metieron a una escuela de monjitas de puras niñas ¡uju!, ahí me enamoré por primera vez, wow; ahí entendí por que no sentía nada por los hombres, me enamoré de una chica de mi salón, ella fue mi primera novia; recuerdo que nos escondíamos para besarnos y abrazarnos ahí mismo en la escuela.**

Todo con esta niña se da porque ella empieza a celarme de mis otras amigas, yo ni siquiera la había notado, ella me empieza a hablar, empieza a decirme que le haga caso a ella, creo que yo le gustaba y entonces nos empezamos a hacer amigas muy exclusivas y ella me mandaba recaditos donde me decía te amo, no puedo vivir sin ti, yo era como mas inocente y ella mas avispada, me decía ven y ya me llevaba así a lugares apartados u oscuritos en la escuela y ahí platicábamos y un día me besó, así se concreta el romance y ya de ahí lo seguimos haciendo; **no me asuste porque fue para mi maravilloso,** así wow, todavía lo cuento entre mis mejores recuerdos, no le contamos a nadie y nadie se dio cuenta en la escuela pues recuerdo que nos escondíamos obvio para hacerlo y me acuerdo que **esta niña me decía acéptalo somos unas lesbianas,** así y yo me quedaba pensando, **no me gustaba la idea pero nada;** y ándale que en mi casa se dan cuenta que yo estaba enamorada de ella y **se empieza a rumorar que yo era lesbiana; yo estaba enamorada** y eso era lo único que pasaba por mi cabeza, ya sabes quiero que me hable, quiero hablar con ella, todo lo que ella hacia o decía me fascinaba, así, y en mi casa se dieron cuenta porque tenía un diario, y escribía en mi diario que la amaba, hizo esto y esto me vio así hoy en la clase de español, así cositas, que si hoy me dijo ven quiero estar a solas contigo y pues bueno **mis papás empezaron a darse cuenta de que yo era lesbiana y me llevaron con una terapeuta que me empezó a preguntar que si me gustaban los chicos** y yo mmm no, que si me gustaban las chicas.

¿Cómo te percibes?

Como una persona común y corriente, siento que si soy un poco masculina a veces, por mi forma de vestir, soy digamos a veces un poco fodonga.

Pero cuando ya pasa todo esto y regreso a vivir al pueblo, leo libros y me entero que muchas adolescentes pasan por una fase de enamoramiento de sus amigas que es muy normal y que pasa la adolescencia y ya que es una fase y yo como lo leí en un libro me convencí de eso y me hice a la idea de que sólo pasé una fase y que no había nada raro en mí; yo no contaba nada de lo que había pasado con aquella chica, estaba plenamente convencida de que había sido sólo una etapa normal de cualquier adolescente, si no fuera porque he vuelto a ver a esa chica y ahora digo dios como me gustaba como la quería, claro que esa chica que hoy vive aquí es buga y está felizmente emparejada con un chico guapísimo.

¿Qué diferencia hay entre ser lesbiana en la Ciudad y en un medio rural?

En la ciudad hasta cierto punto es más visto, en el medio rural estás en la mira de todos, me sentía vigilada, y la gente es todavía más cerrada que en la Ciudad, es como un pecado.

	<p>Bueno ahí, en Huichapan, en tercero de secundaria reanudé mi vida buga, todo era armonía en casa, ahí era todo muy feliz tenía mi novio, sacaba buenas calificaciones, cuadro de honor, mis papás me querían mucho, me consentían, me dieron carro, estaban orgullosos de mí, mi novio iba a cenar a mi casa, pero cuando entré a la prepa, me daba cuenta que mis amigas parecían muy entusiasmadas con los chicos y yo no.</p> <p>Creer que si hubieras seguido tu vida en Hidalgo vivirías abiertamente tu preferencia sexual. ¿Por qué? No creo, por esta visión un tanto religiosa y pecadora que existe de la homosexualidad.</p> <p>¿Qué reglas existen dentro del colectivo gay? ¿Cuál es la ideología? El respeto Vivir, ser libre, ser fuerte</p> <p>¿Y cómo vestías? No vestía súper femenina, ahora que lo pienso creo que vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que era lesbiana y yo siempre les dije no, no lo soy pero si lo fuera no tendría problema en aceptarlo, pero si que lo era y no lo aceptaba pero era inconsciente, aunque también creo que a veces preferían pensar que había sido una fase y que ya todo estaba bien.</p> <p>¿Crees que desde entonces tuvo algo que ver tu preferencia sexual en tu manera de vestir, aunque en ese momento aún no te asumías como lesbiana? No lo había pensado, pero creo que sí, era una manera de expresarme, por una parte lo negaba y me reprimía y por otra buscaba formas de darlo a conocer, de comenzar a aceptar.</p>
<p>Madurez</p>	<p>Yo me doy cuenta de que soy lesbiana, aunque no lo aceptaba muy bien, ya sabes, la negación ante todo; cuando entro a la universidad en Querétaro y ahí vivo en un albergue de monjitas, toda la semana vivía en Querétaro y a mi casa el fin; en el albergue conocí a una chica de nombre Gloria, yo tenía 19 años, ella 30, con ella tuve mi primera relación sexual, eso también les presumo a mis amigas mi primera vez fue con una mujer, estaba yo enamorada; todo empezó porque ella siempre me decía y vente a dormir a mi cuarto, y vente a quedar conmigo, y yo no quería hasta que un día dije por qué no y ya me fui a dormir con ella; ahí pasó todo, y pues aunque en verdad no iba con malas intenciones si estaba ya consciente de que ella me gustaba, pero ¡mándame a terapia! Yo no pensaba que yo era lesbiana, sólo era ella otra vez, yo y mi negación así cañona, y bueno el caso es que los rumores llegan a oídos de las monjas y nos corren, ella era enfermera en el albergue y yo estudiaba filosofía en la UAQ en aquel entonces, ella era una chica muy femenina que andaba con un hombre casado, un doctor, cuando nos corrieron ella rentó un departamento.</p> <p>¿Para ti que es ser lesbiana? Simplemente expresarme tal y como soy, y vivir libre.</p> <p>También porque ella pensaba que estaba muy mal hacer eso y cada vez que teníamos relaciones le prometía a la virgen que nunca lo iba a volver a hacer.</p> <p>Dejé a esta chica por lo que te dije porque yo quería ya alguien que fuera mi pareja, alguien únicamente para mí, y bueno durante el tiempo que estuve con ella, yo no le conté a nadie hacia el final de nuestra relación le hablé a mi mejor amiga de ella y lo tomó muy bien.</p> <p>¿Cómo lo ven los amigos? Normal</p>

Hasta ahora **yo siempre había pensado que se trataba de experiencias aisladas, y por lo tanto no me había asumido como lesbiana,**

Incluso ahora afirmas que no te asumías como lesbiana antes de los 24 años, por qué en esta parte mencionas que te enamoraste de una chica y que ya entonces sabías que no sentías nada por los hombres, cuál era la diferencia entonces que lo negabas a ahora que ya te asumes como tal, que influye para hacer esta diferenciación.

El miedo, tenía miedo de aceptarlo y no ser aceptada, es difícil ser gay.

incluso recuerdo que al terminar esta relación y regresar a casa de mis papás como a los 22 años, **yo no consideraba que yo era lesbiana.** Recuerdo que un día **mi papá me dijo que si yo era lesbiana,** me dijo yo creí que te ibas a quedar a vivir con Gloria y que ella te iba a mantener, como si ella fuera un hombre y yo recuerdo que le dije no, no iba a hacer eso y que de ninguna manera y él me dijo **pues si esa es tu preferencia sexual acéptala, vas a ser más feliz.**

¿Papel de la mujer, Cómo lo ve la familia ahora que te asumes como lesbiana?

Mis papás tanto que me decían que me aceptará y una vez que lo hice les pareció terrorífico, con el paso del tiempo se han acostumbrado, ya hasta interactúan con mis parejas.

Ahí yo aún no aceptaba mi orientación sexual, incluso después aún viviendo con mis padres tuve que ver con un chico y pensé que me gustaba de verdad.

¿Qué significa para ti ser lesbiana?

Ser libre, expresarme, amar a otra mujer.

¿Cómo se vive la homosexualidad femenina, dentro de un país patriarcal?

Es difícil, más con la familia, esperan verte casada con un hombre y cuidando de tus hijos, les rompes el esquema

Cuando sé que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh entonces es que si soy lesbiana? yo creo que si porque **si estoy buscando a una chica para un relación pues a eso se le llama ser lesbiana.**

¿Qué es lo que le atrae de otra mujer?

Que somos tan sensibles, siento que la relación es más sincera, que hay más pasión, somos más entregadas y su cuerpo, me gusta.

¿Existe un nexo simbólico?

El arcoiris, nos representa, nos da vida

Es a esta edad, los 24 años mientras cursaba la universidad, nos mudamos al DF, es entonces que empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y empiezo a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres, mantuve **un par de relaciones por internet** con chicas de las cuales **mi padres no sabían,** pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF, ellos se dan cuenta y decido decirles que si que **soy lesbiana, y que quiero tener una relación con ella, ellos me lo prohíben y yo tomo la decisión de abandonar por segunda ocasión la universidad la cual ellos pagaban y mudarme de su casa con la finalidad vivir mi propia vida.** Aquí es donde **me asumo abiertamente como lesbiana, vivir como lesbiana y mantener una relación con una mujer,** una relación sana, bonita, de amor mutuo, como la relación que siempre había soñado solo que en mis sueños no era ni una mujer ni un hombre solo una idea.

¿Por qué se lo ocultas a tus padres?

Por miedo a que me rechacen

¿Qué es para ti esta identidad, cómo la defines, como la construyes?

Aceptar que soy lesbiana, asumirme como tal, entablar relaciones con mujeres y tener amistades que tienen las mismas preferencias que yo.

¿Qué haces para distinguirte?

Creo que el cabello corto y la manera de vestir me distingue, aunque es algo inconsciente

¿Cuál es la realidad común y hasta donde deja de serlo?

La realidad común es que somos lesbianas, deja de serlo en la medida como cada quien vive su homosexualidad

¿Cómo crees que te ven los demás?

Como un ser humano, otros como alguien anormal.

Me mudé cuando tenía 24 años con esta **maravillosa chica con la que salía, que conocí en una página de internet de lesbianas, una chica que se acepta como lesbiana y que me encantaba y viví con ella una hermosa apasionada, cariñosa, y muy satisfactoria relación**, durante cinco años mas o menos el ultimo año nuestra relación cae en la monotonía y decidimos separarnos en buena onda y de mutuo acuerdo.

¿Por qué hacer uso del Internet?

Es un medio alternativo, en el que el anonimato y el hecho de estar detrás de un monitor te dan seguridad, te dejan mostrarte tal como eres, y más cuando estas en un lugar donde sabes que encontrarás sólo gente como tú.

¿En algún momento de tu vida hiciste uso de algún distintivo o símbolo gay?

Cuando salí del closet, fue como una manera de liberarme, de expresarme, de gritar a los cuatro vientos, sí, sí soy lesbiana; ya ahora ya no, si lo llego a hacer es porque me gusto algún accesorio, pero ya no precisamente para gritar mi homosexualidad.

Al poco tiempo de terminar con ella, me doy cuenta de que la sigo amando y no he dejado de amarla ni un solo día hasta hoy, aunque nuestra relación no ha regresado a ser como la que teníamos antes, nos vemos nos queremos, cada quien salimos con otras personas.

A parte del Internet, ¿buscabas otros espacios de interacción?

No, no me gusta mucho salir, pero en ocasiones llegué a ir a zona rosa, sin embargo me daba más seguridad el Internet, he conocido buenas personas, incluso una pareja por medio del Internet.

La homosexualidad femenina; ¿cómo se vive?

Como los demás viven su heterosexualidad, supongo.

De la tabla presentada se concluye lo siguiente:

Juegos de Niños:

Como se puede observar en el desglose cronológico (ver anexos, apartado I) durante la **infancia** Nash declara lo siguiente: “Recuerdo que cuando iba como en tercero de primaria una chica que era mi amiga, me dio un beso era una chica de mi edad y jugábamos a los novios y nos besábamos y nos besábamos, claro era jugando y eran besos inocentes, pero nunca lo vi mal, **en ese momento no me ponía a pensar en mi preferencia sexual, sólo eran juegos de niños, a esa edad no pensaba que me gustaran las mujeres** y tampoco me sentía "diferente"; no recuerdo mucho de mi infancia”, de lo anterior se puede deducir que ya había manifestaciones en cuanto a su conducta y preferencia sexual, sin embargo en esta etapa de la vida son cosas que un niño no se cuestiona, se puede decir que es algo normal para ella, o en sus propias palabras “eran sólo juegos de niños”; aunque de cierta manera se podría declarar que ya era una manera de expresar o manifestar su sentir, sin embargo, la preferencia sexual no son cosas que se cuestione un niño.

Si me gustan las mujeres pero no soy gay:

Nash relata diversos hechos ocurridos durante su **adolescencia** que ella misma, en algún momento del relato, califica como “su despertar lésbico”; aunque un dato interesante durante esta etapa, es que aunque ocurren hechos relevantes que marcan su preferencia sexual, como su primera relación afectiva con una mujer, que para ella misma de manera un tanto inconsciente se trata de algo malo, ya que declara se escondía para estar con la otra chica y no le contaban a nadie; por otra parte adopta un modo de vestir andrógino, experimenta relaciones poco prosperas y satisfactorias con hombres, entre otras cosas, es el momento justo también en que ella pasa por una etapa de negación; además de que es la etapa también en que sus padres se dan cuenta de su preferencia sexual y calificándolo como algo malo le mandan a sesiones con un terapeuta que se encarga de cuestionar acerca de su homosexualidad.

“mis papás empezaron a darse cuenta de que yo era lesbiana y me llevaron con una terapeuta que me empezó a preguntar que si me gustaban los chicos”

“No vestía súper femenina, ahora que lo pienso vestía medio andrógina y también por eso mis papás decían que era lesbiana y yo siempre les dije no, no lo soy pero si lo fuera no tendría problema en aceptarlo, pero si que lo era y no lo aceptaba pero era inconsciente, aunque creo que preferían pensar que había sido una fase y que ya todo estaba bien”

Es durante esta etapa que la mujer entrevistada, ante su negación y en cierta manera para justificar sus acciones y sentimientos acude a los libros en busca de información y trata de convencerse de que se trata de una etapa por la que pasan todos los adolescentes; y ante este rechazo y la represión de sus sentimientos “reanuda su vida buga”, la cual describe como un tiempo de armonía en el que sus padres se sentían orgullosos de ella, por el hecho de tener un novio y buenas calificaciones.

Es difícil ser gay:

Es en la etapa de la **madurez** que esta mujer a raíz de tener experiencias afectivas y sexuales con otras mujeres, y tras un constante proceso de negación, a los 24 años, acepta y asume su preferencia sexual, y esto según declara, se da cuando se siente lista para iniciar una relación y se da cuenta que es una mujer con quien quiere llevarla a cabo.

Agrega también que: “a los 24 años mientras cursaba la universidad empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres, mantuve un par de relaciones por internet con chicas de las cuales mi padres no sabían, pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF, ellos se dan cuenta y decido decirles que si que soy lesbiana, y que quiero tener una relación con ella, ellos me lo prohíben y yo tomo la decisión de abandonar por segunda ocasión la universidad la cual ellos pagaban y mudarme de su casa con la finalidad vivir mi propia vida. Aquí es donde me asumo abiertamente como lesbiana, vivir como lesbiana y mantener una relación con una mujer, una relación sana, bonita, de amor mutuo, como la

relación que siempre había soñado solo que en mis sueños no era ni una mujer ni un hombre solo una idea”.

Un fragmento bastante enriquecedor del que se puede rescatar en primera instancia que una vez que se asume como lesbiana comienza a forjar una identidad como tal, a través de expresiones como la homosexualidad misma, comenzando a inmiscuirse en temas e información relacionada con su preferencia sexual, frecuentando sitios de internet para conocer a otras chicas gays, y viviendo en libertad el amor que sentía hacía otra chica, esto a pesar de que sus padres se opusieran a tales acciones y a dicho comportamiento; aunque como después se menciona, los padres terminan por aceptarlo de la misma manera que ella lo hizo.

¿Qué es para ti esta identidad, cómo la defines, como la construyes?

“Aceptar que soy lesbiana, asumirme como tal, entablar relaciones con mujeres y tener amistades que tienen las mismas preferencias que yo”

Además de la expresión libre de la preferencia sexual, Nash también resalta la importancia de la vestimenta, del cabello corto y acciones como recurrir con frecuencia al internet para socializar, como maneras de expresión que son de cierta manera inconscientes pero que “distinguen”.

Con este breve análisis de los hechos sustanciosos durante las diferentes etapas en la vida de Nash se reitera lo que se manifestó al inicio de este apartado, y es que los hechos más relevantes y que le llevan a conformar una vida como una mujer abiertamente gay, se dan durante la adolescencia y la madurez, en donde se pasa por un largo periodo de negación, acompañado de una necesidad de información y de miedo al rechazo, para por fin desembocar en una aceptación de su verdadero sentir; y aunque si bien, durante la infancia también existe esta experimentación de carácter homosexual con otra niña de su edad, debido a la edad y a la inocencia el hecho pasa sin ser cuestionado por la misma protagonista.

Hasta ahora se han rescatado hechos significativos en cuanto a acciones y expresiones que dan sentido a su vivir homosexual, esto derivado, como antes se menciona de la separación cronológica del relato; ahora se da paso a rescatar las categorías que dieron lugar a los detonadores de la historia de vida para integrar las variables, resultado de la misma, con el fin de mostrar como estas se van relacionando; algunas categorías fueron modificadas, pues esta vez se tomaron conforme a los datos arrojados por la técnica aplicada.

Al final de cada cruce se ofrece un informe con el que se va dando forma a la investigación; ya que se ha hecho una depuración de datos para presentar únicamente lo más relevante y funcional en cuanto al objeto de estudio.

Lo anterior se logra con la presentación de dos cruces, con sus respectivas conclusiones.

A partir de este primer cruce de variables en donde se conjuntan las categorías: Mujer, preferencia sexual e instituciones se puede observar que todo se rige bajo un esquema de convencionalismos sociales, es decir: roles, estereotipos, reglas; parámetros que establecen instituciones como sociedad, familia y religión; quienes determinan que es correcto y la sociedad al aceptarlo y reproducirlo lo legitima, en cuanto a preferencia sexual se ha legitimado la heterosexualidad, y a su vez la familia compuesta bajo el patrón hombre-mujer-hijos; parte de la iglesia y la sociedad aún conciben y/o estereotipan la homosexualidad como una práctica incorrecta y/o inmoral.

En palabras de Nash y a partir de los balazos conclusivos (ver tabla IV del apartado II de Anexos) podemos corroborar lo anterior:

El león no es como lo pintan:

Se considera la homosexualidad bajo el estereotipo del niño afeminado y la mujer que desde pequeña es marimacha y le gusta jugar con niños, esto, aunque a veces ocurre no siempre es así, Nash declara: “Yo no era la típica niña marimacha, que juega rudo con los niños y le gustan mucho los deportes y jugar con carritos”.

Otra representación que según Nash se tiene de las mujeres gays es que tienen que parecer rudas y marimachas, lo cual según su relato no siempre es verdad, ya que declara: “Conocí a una chica de nombre Gloria, yo tenía 19 años, ella 30, con ella tuve mi primera relación sexual, mi primera vez fue con una mujer, ella era una chica muy femenina”.

No me importa si mi hija es feliz, lo que quiero es que sea normal:

En cuanto a las instituciones como la iglesia, sociedad y familia, se sabe rigen las relaciones heterosexuales, ya que se considera es lo normal y lo correcto, e incluso se puede llegar a ver la homosexualidad como una enfermedad o un pecado, lo cual varía dependiendo del contexto en el que se vive, según palabras de Nash: “En el medio rural estas en la mira de todos, la gente es todavía más cerrada que en la Ciudad, es como un

pecado, por esta visión un tanto religiosa y pecadora que existe de la homosexualidad”; incluso dentro de la historia de vida se puede observar que una de las chicas asumía su homosexualidad como algo malo, esto se relata de la siguiente manera: “ella pensaba que estaba muy mal hacer eso y cada vez que teníamos relaciones le prometía a la virgen que nunca lo iba a volver a hacer”; con esto se deduce que en ocasiones incluso dentro de la misma relación homosexual se asume como algo malo, esto también se llega a dar al interior de una familia, pues al parecer aún se espera que la mujer cumpla con el rol de casarse con un hombre y tener hijos: “Reanudé mi vida buga, todo era armonía en casa, ahí era todo muy feliz tenía mi novio, mis papás me querían mucho, estaban orgullosos de mi, mi novio iba a cenar a mi casa”

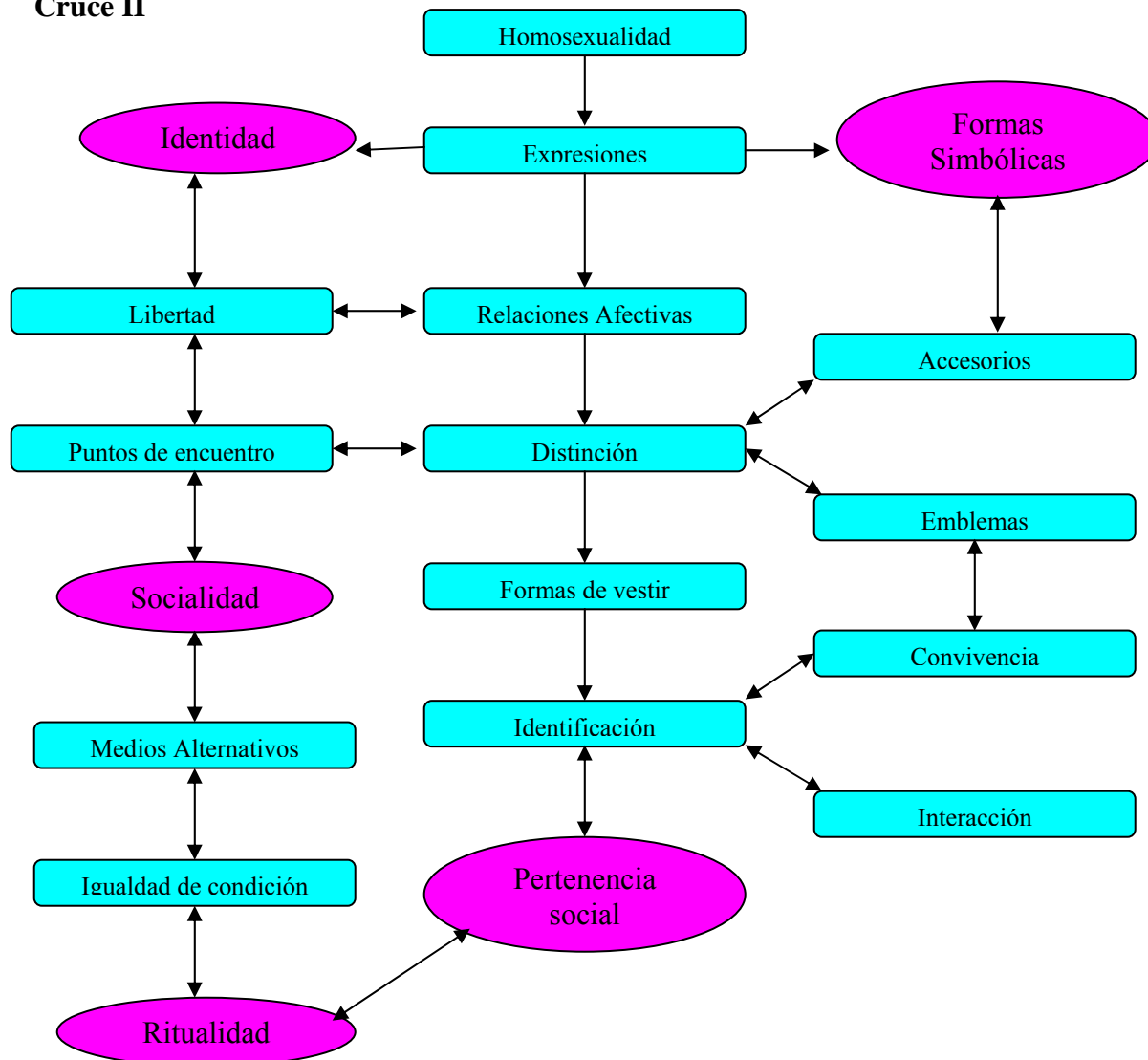
Primero la negación:

“Me doy cuenta de que soy lesbiana, aunque no lo aceptaba muy bien, la negación ante todo...El miedo, tenía miedo de aceptarlo y no ser aceptada, es difícil ser gay”. Si bien hay roles, reglas y esquemas predeterminados por la sociedad, hay quienes los siguen y quienes se atreven a romperlos; según la historia de Nash, la negación se da por el miedo al rechazo, ya que como fue descrito anteriormente, y como se puede apreciar en el cruce de variables, lo que predomina es la heterosexualidad y es lo que se tiene asumido como lo normal “bueno mis papás empezaron a darse cuenta de que yo era lesbiana y me llevaron con una terapeuta que me empezó a preguntar que si me gustaban los chicos”. Se cree es lo que en el caso de Nash causa ese conflicto de asumirse como lesbiana, el temor a ir contra las reglas y a transformar la visión misma que la familia tiene de su hija “es difícil, más con la familia, esperan verte casada con un hombre y cuidando de tus hijos, les rompes el esquema”

Lo anterior, rescatado del relato de Nash, da cuenta de una sociedad heterosexual, regida por parámetros y reglas, en el que se trata de homogenizar a las minorías, y en la que parece difícil mostrarse y ser libre cuando se es diferente, además de que se es presa fácil de los estereotipos; a pesar de esto y una vez que se la persona misma se asume tal como es comienza a forjar su identidad.

En este segundo cruce se encuentran categorías como identidad y formas simbólicas, se extraen y conjuntan las variables de los fragmentos del relato.

Cruce II



Con este segundo cruce se terminan de relacionar las variables arrojadas por el relato, se habla de la construcción de una identidad a través de formas simbólicas que usan para distinguirse y/o identificarse.

No es lo común, pero es lo que yo quiero:

Las expresiones mismas, las relaciones afectivas y el hecho de asumirse abiertamente como mujer gay se consideran también formas simbólicas, pues las acciones se traducen en las mismas, como lo es la forma de vestir: “No vestía súper femenina, ahora que lo pienso creo que vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que era lesbiana y yo siempre les dije no, pero sí que lo era y no lo aceptaba pero era inconsciente (...) No lo había pensado, pero creo que sí, era una manera de expresarme, por una parte lo negaba y me reprimía y por otra buscaba formas de darlo a conocer, de comenzar a aceptar”, u otras expresiones como el asistir a ciertos lugares; estas acciones pueden ser reprimidas durante cierto tiempo o etapas, ya que como se observó en el cruce anterior, se puede considerar incorrecto y se teme muchas veces al rechazo, pues desde niños se está conciente de que existen reglas y convencionalismos establecidos “tenía una relación con una niña de la escuela, nos escondíamos para abrazarnos y besarnos ahí mismo en la escuela”.

Yo no soy lesbiana, mi novia sí:

Como se ha mencionado a lo largo de esta presentación existe cierto rechazo a aceptarse o asumirse diferente a los demás: “que esta niña me decía acéptalo somos unas lesbianas, así y yo me quedaba pensando, no me gustaba la idea pero nada”; pero según la historia de Nash, llega un momento en que se dejan de lado los convencionalismos para sentirse libre y aceptar la propia realidad: “Ahora creo que los hombres mismos, no me atraían sexualmente, como alguna comida que no te gusta simplemente”.

Es raro si yo no soy, pero cuando me asumo deja de serlo:

Según Nash, al darse cuenta de que es diferente, se comienza a la búsqueda de información, algo que justifique la conducta “anormal”: “yo siempre había pensado que se trataba de experiencias aisladas, y por lo tanto no me había asumido como lesbiana”, “leo libros y me entero que muchas adolescentes pasan por una fase de enamoramiento de sus amigas que es normal, me convencí de eso y me hice a la idea de que sólo pasé una fase y que no había

nada raro en mí”; a través de experiencias como relaciones afectivas y exploración de sentimientos se comienza a dejar de lado los tabúes sociales y se comienza a aceptar “la diferencia” y a percibirse a sí misma como gay.

Lo que no sabías es que no esperabas a Romeo, esperabas a Julieta:

“Cuando sé que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh entonces es que si soy lesbiana? yo creo que si porque si estoy buscando a una chica para un relación pues a eso se le llama ser lesbiana”. “Me atrae de otra mujer el hecho de que somos tan sensibles, siento que la relación es más sincera, que hay más pasión, somos más entregadas y su cuerpo, me gusta”.

Lo anterior según Nash le lleva a comenzar a forjar una identidad como mujer gay, asumiendo la diferencia, y aún con la represión que se da tal vez de manera inconsciente para no enfrentar lo social “empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres, mantuve un par de relaciones por internet con chicas de las cuales mi padres no sabían, pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF, ellos se dan cuenta y decido decirles que si que soy lesbiana, y que quiero tener una relación con ella, me asumo abiertamente como lesbiana, vivir como lesbiana y mantener una relación con una mujer, una relación sana, bonita, de amor mutuo, como la relación que siempre había soñado”

El arcoiris, nos representa, nos da vida:

Cuando la sociedad tacha a algunas minorías como diferentes, estas en ocasiones se asumen como tal, y ocasionalmente construyen la identidad a partir de ese hecho (la identidad como rasgo de distinción y su construcción a partir de los otros se discute en el siguiente capítulo), escogen símbolos o emblemas que les distingan e identifiquen con gente “como ellos”, buscan relacionarse y socializar con gente que tenga las mismas afinidades “Aceptar que soy lesbiana, asumirme como tal, entablar relaciones con mujeres y tener amistades que

tienen las mismas preferencias que yo”, aunque por otra parte esto no se da sólo en minorías, pues es un estado natural que se busque gente a fin para relacionarse y socializar.

Además que se adoptan ciertas expresiones y lugares para los mismos fines “Creo que el cabello corto y la manera de vestir me distingue, aunque es algo inconsciente” , se hace uso de accesorios como pulseras o collares para identificarse con gente que tiene la misma preferencia, en el caso de los homosexuales el símbolo que se ha legitimado es el del arcoiris “Hice uso de distintivos gays cuando salí del closet, fue como una manera de liberarme, de expresarme, de gritar a los cuatro vientos, sí, sí soy lesbiana; ya ahora ya no, si lo llego a hacer es porque me gusto algún accesorio, pero ya no precisamente para gritar mi homosexualidad”.

“El internet es un medio alternativo (lo alternativo que en el primer capítulo de ésta investigación se definió como las nuevas formas de relacionarse y socializar, aquellas nuevas propuestas u opciones que buscan los grupos minoritarios); en el que el anonimato y el hecho de estar detrás de un monitor te dan seguridad, te dejan mostrarte tal como eres, y más cuando estas en un lugar donde sabes que encontrarás sólo gente como tú”. Se hace también uso y/o consumo de algunos lugares que se crearon para un público en especial, en este caso el homosexual, y estos no son únicamente espacios físicos, se habla también de medios alternativos como el internet en donde muchas personas se dan cita para relacionarse y conocer a otras personas: “Me mudé cuando tenía 24 años con esta maravillosa chica con la que salía, que conocí en una página de internet de lesbianas, una chica que se acepta como lesbiana y que me encantaba y viví con ella una hermosa apasionada, cariñosa, y muy satisfactoria relación”; sitios de los cuales, como podemos observar en el relato de Nash se pueden crear lazos y relaciones amistosas y/o afectivas.

Mujeres como el caso de Nash, comienzan a forjar su identidad, a socializar y a expresarse libremente una vez que se asumen como lesbianas, creando incluso realidades colectivas: “La realidad común es que somos lesbianas, deja de serlo en la medida como cada quien vive su homosexualidad”.

Sí se hace un recuento de lo hasta ahora expuesto, se puede observar como una técnica cualitativa como lo es la historia de vida, puede arrojar datos importantes para una investigación, registrar formas de pensar y de sentir, que al paso de la historia se van justificando y tomando sentido; a través de este relato se conoció la historia de una mujer gay, el proceso de aceptación de su homosexualidad, y finalmente el punto más importante al que atañe esta investigación, a través de que acciones y significaciones se construye su identidad; en el siguiente apartado se procederá a realizar un análisis similar con las entrevistas semiestructuradas.

Soy mujer, soy gay ¿y qué?

Entrevista semiestructurada.

Cinco mujeres con algo un factor común “ser gay”, dejan de lado los tabúes para relatar algunos aspectos de su preferencia sexual, cuentan qué es para ellas ser lesbianas, cómo es vista su homosexualidad por sus familias y amigos, y finalmente cómo es que forjan su identidad.

“Yo creo que piensan que somos marimachas y rudas y queremos parecer niños, que tenemos problemas mentales y somos incapaces de adaptarnos, que sufrimos demasiado”

Opiniones como esta se encuentran a lo largo de estas cinco entrevistas, en las que las mujeres coinciden en varios aspectos; para realizar este análisis se procedió a conjuntar las respuestas que ofrecían a la misma pregunta las entrevistadas, para a partir de una visión crítica y comparativa desatar los puntos conclusivos que aquí se presentan; la transcripción de las entrevistas de donde se obtuvieron los datos que se presentan en este apartado se pueden consultar en el apartado III de los anexos de esta investigación.

Un dato curioso antes de iniciar con el análisis y presentación de los datos es que, como se puede observar en la transcripción las cinco mujeres coinciden en la mayoría de sus respuestas, cabe mencionar que no existe ningún tipo de relación entre ellas. Asimismo,

cabe mencionar que se omitió el análisis de las respuestas en cuanto a la visión de la iglesia católica ya que fue un punto en el que las entrevistadas no quisieron profundizar.

El análisis se presenta con cabezas intermedias que brindan una aproximación o hacen alusión al tema referido, a lo largo de ésta primera interpretación se van mezclando y retomando las opiniones de cada punto, lo cual funge como el cruce de variables que se desarrolla a la par de la exploración interpretativa. Dicha exploración se retoma con mayor profundidad y en conjunto con los resultados de la historia de vida en el siguiente capítulo.

Ahora las Mujeres hablamos con voz más fuerte:

A lo largo de la investigación se ha hablado de la visión que se tenía del papel y el rol que juega la mujer en la sociedad mexicana, partiendo de una hipótesis de la mujer sumisa que tenía que dedicarse al hogar, misma que según se planteó, ha cambiado debido a que las mujeres han ganado espacios en cuanto al campo intelectual y laboral, las entrevistadas coinciden con este punto manifestando que consideran que antes la mujer era el ama de casa que servía al hogar, realizando labores domésticas que no exigían ningún desarrollo intelectual y coinciden también en que este ha cambiado al grado que ahora las mujeres ocupan grandes cargos , demostrando intelecto y temple en los campos en los que se desenvuelve.

“Ahora la mujer ya ha logrado igualar incluso superar algunas actividades que antes solo realizaban los hombres, demostrando intelecto y el temple adecuado para poder trabajar, para poder dar ideas, innovar, ser escuchadas y aportar conocimientos. En realidad nunca hubo un límite para las mujeres, el límite nos lo poníamos nosotras mismas”

Las entrevistadas hablaron no sólo del desarrollo intelectual, sino personal de la mujer, describiéndola como más fuerte y más capaz: “hablar con una voz más fuerte, que exige respeto pero sobre todo la igualdad de derechos; pienso que en algunos campos por ejemplo los profesionales se han abierto puertas que antes permanecían cerradas para nosotras”.

Se menciona también, aunque de manera fugaz e inconsciente el cambio en las familias, pues se incluye a la mujer independiente incluso a nivel familiar “madres solteras”

“En estos tiempos considero que la mujer tiene una participación más activa en los campos en los que se desenvuelve, lo que ha permitido tomar decisiones respecto a lo que desea hacer en su vida laborar, familiar, desarrollo profesional y sexualidad, lo que a su vez le ha permitido alcanzar posiciones de poder, tales como jefaturas o presidencias en empresas o la posibilidad de decirle a un hombre, si quiere salir en una cita amorosa”.

Según la opinión de las chicas es evidente el cambio de rol que ha dado la mujer en la sociedad mexicana, podría resumirse en las siguientes palabras: fortaleza, independencia, libertad.

Mi feminidad en rosa:

“Como mujer lo que me distingue del hombre, es la capacidad de ser sensible”

En contrario a lo expresado en cuanto al papel de la mujer, al opinar sobre las características que distinguen a la mujer del hombre, independientemente de las biológicas, cuatro de las cinco chicas coinciden en que la principal distinción se encuentra en la sensibilidad de la mujer, entendida está como una manera más profunda de expresar y reconocer sus sentimientos (el concepto de sensibilidad se retoma y desarrolla en el siguiente capítulo para dar forma a una línea interpretativa); así como se habla también de la madurez y la elocuencia, por lo que se podría deducir que se consideran fuertes pero sin perder la esencia sensible femenina.

La estética al máximo esplendor:

Las chicas aluden que no les agradan los hombres ni por dentro ni por fuera.

“Simplemente no hay atracción, no me llena una relación con un hombre porque me gusta ir más allá de lo sexual”

Mencionan por una parte no sentirse atraídas por el físico masculino, y por otra parte no sentir atracción por el interior, “son buenos como amigos, pero no como pareja”. Esto habla de un rechazo más allá de lo externo, de lo que entra por la vista, se le podría llamar un rechazo integral.

Ahora y dejando de lado a los hombres para pasar con las mujeres, se contraponen las características y se argumenta que les atrae el cuerpo femenino, la feminidad misma, y una vez más se habla de sensibilidad, por lo que se podría atribuir como un hecho la opinión de una de las mujeres “Me atrae el hecho de que es mujer, al igual que yo”; ya que si se definen a si mismas como sensibles y les atrae la sensibilidad de otras, indica, que al menos en algunos casos, lo que se ama es la igualdad de condiciones, el saberse entendida, existe también una identificación “Somos más sensibles en el trato, externamos sentimientos en el momento, tienes más confianza, se puede hablar de todo con una mujer, desde los más burdo hasta lo más élite”.

“Me encantan, además que una mujer tiene el poder de ponerme nerviosa y hacerme sentir mariposas en el estómago, me gustan mucho, aunque las mujeres somos un tanto complicadas y creo que las mujeres somos más sensibles y se nos facilita más expresar nuestros sentimientos”

“Lo que provoca en mí una mujer es increíble e inigualable”

Se detecta en las declaraciones un alto grado de identificación y se reitera esta visión simbólica de la mujer como ser sensible.

La inconciencia de la inocencia... el despertar:

La etapa de la adolescencia tiene un común denominador para las mujeres que participan en esta investigación: el descubrir su orientación sexual. Aunque se habla también de un gusto inconsciente por las mujeres desde la niñez incluso, sólo que como se mencionaba en el caso de la historia de vida, en esta etapa un niño no se cuestiona sobre su sexualidad; hablan también de acciones jugar cosas de niños y con niños como fútbol y canicas; sin embargo el gusto por las mujeres lo manifiestan de manera consciente entre los 13 y 17 años; se asume que es a esta edad en que se comienza a tener un cuestionamiento consciente a cerca de los gustos y preferencias sexuales, y en donde se va forjando un carácter y una identidad homosexual a partir de la experimentación y la aceptación.

“llevaba menos de un mes en la universidad cuando conocí a una chica de ambiente, ella era de mi salón, nos hicimos amigas y en una fiesta nos besamos, empezamos a andar, duramos como dos meses, no fue una buena relación pero fue la primera, la quise mucho, me enamore mucho de ella”

“después de una fiesta me quede a dormir en casa de una amiga y su hermana que me encantaba, entonces respiraciones demasiado aceleradas y después de vernos durante un buen rato sin decirnos nada nos besamos” termine durmiéndome en la cama con ella y nos abrazamos, empecé a sentir nuestras

A su vez, es en el rango de edad mencionado en que estas mujeres afirman tuvieron su primera relación afectiva con una mujer, la cual se dio bajo diferentes circunstancias, aunque se considera, principalmente llevadas por la atracción y la experimentación; se observa también que estas se dan tanto de manera física como virtual, ya que se habla del inicio de una relación a raíz de fiestas y en otros casos a través de medios alternativos como el internet; en el que en primera instancia se busca relacionarse con mujeres de la misma preferencia, socializar para posteriormente “llevar la relación a un plano físico”.

“Digamos que he tenido dos primeras novias, la primera fue en abril del 2007, cuando establecí un noviazgo cibernético con una chica chilena llamada Katherine”

“Mi primera novia fue a los 16 y fue por medio de internet para después llevarlo al plano físico”

Con lo anterior se rescata uno de los supuestos que fueron expuestos a lo largo del trabajo, en el que se parte de la idea que el internet sirve como un medio alternativo de socialización y punto de encuentro.

En esta parte de la entrevista se mencionan también lugares de socialización y de encuentro como lo es la Zona Rosa, que al parecer y como se anotará más adelante es un lugar representativo para la comunidad gay.

Soy lo que soy:

“Una mujer, fuerte, normal, elocuente, complicada, voluble, apasionada, no me encuentro otra diferencia que la preferencia sexual, con respecto a otras mujeres”

“Una mujer fuerte, que ama lo que puede encontrar en una mujer”

“Demasiado sensible, muy cariñosa, inteligente, fuerte, segura de mi misma, linda, atenta, tierna, sincera, entregada”

“Una mujer como todas con la diferencia de que amo a una persona de mi mismo género, sin querer a aparentar ser masculina; simplemente una mujer honesta y sincera sin miedo a demostrarlo que soy”

Se consideró prudente presentar las respuestas de las cinco entrevistadas para la pregunta ¿Tú como mujer gay, como te concibes?; debido a que como se puede observar se comparte una representación de fortaleza, se asume que saberse minoría en algunos casos,

crea una conciencia y una visión de mujer fuerte capaz de enfrentarse y atreverse a romper esquemas sociales, ir más allá de los estereotipos.

Otro punto en que coinciden estas chicas es en la visión que consideran tiene la sociedad mexicana de la mujer gay, en este caso todas coincidieron en que se concibe y se estereotipa a la mujer homosexual como la chica que quiere ser hombre, y le imita en forma de vestir y de comportarse, cuando con lo hasta ahora expuesto se puede observar que ellas tienen una concepción completamente distinta de sí mismas.

“Por experiencia sé que creen que las lesbianas tienen que ser masculinas, y machorras, aunque en muchos casos se equivocan, hay chavas muy femeninas que son 100% lesbianas, yo no soy súper femenina, pero tampoco considero ser ni siquiera un poco machorra”

“Que somos mujeres que deseamos ser hombres, personas traumadas, sobre todo personas que tienen una brecha generacional respecto a mí. Los jóvenes de ahora son más abiertos a estos temas y piensan que se es una persona igual que todas aunque no es así ya que somos parte de una minoría”

A partir de estos fragmentos se deduce que si bien existe una conciencia de que sí existen mujeres gays con tendencia a comportarse de manera masculina, no todas son así, aunque es el estereotipo que predomina en la sociedad, por otra parte se habla de una aceptación mayor por parte de los jóvenes, que podría decirse ya ven el fenómeno gay como “algo más normal” a diferencia de generaciones anteriores que lo juzgaban con más severidad; este mismo hecho se confirma con las respuestas que dan en cuanto a como es vista su homosexualidad por su familia y por los amigos; en cuanto a este punto declaran que para los padres es más difícil y prefieren ignorar los hechos y que para los amigos es algo más normal, lo entienden más.

“Mi madre lo sabe y supongo que ya se lo dijo a mi padre, pero es un tema que no se habla”

“Mis amigos siempre me han visto con buenos ojos, mientras que para mi familia ha sido más difícil sobre todo para mi madre, supongo que esperaba otra cosa de mí”

“Mi familia lo sabe, sólo que lo ignora. Mis amigos son más mi familia en este aspecto, realmente todos me han apoyado, me aconsejan lo toman de la forma más natural que puede existir (...) en un futuro no muy lejano la comunidad gay tendrá más aceptación en México, porque todos tenemos un familiar o una amistad gay, es sólo que no es sencillo salir del closet”

“Simplemente no tocan el tema, es algo que ellos no consideran normal; se les hace algo feo, algo malo; mis amigos no tienen problemas, a veces hacen bromas pero creo que lo ven como algo normal”

Se reitera el cambio de visión que proporciona en los jóvenes su contexto social, pues es bien sabido que durante la última década son más comunes las manifestaciones públicas, y que si bien, en baja medida, los medios de comunicación han contribuido para difundir la homosexualidad, no como algo bueno o malo, si con estereotipos, pero de cierta forma han contribuido a mostrarle a la sociedad que es algo que existe.

En cuanto a la opinión de las chicas en el tema de los medios de comunicación, consideran en primera instancia que se ha difundido la homosexualidad masculina, principalmente de una manera un tanto burlesca, amarillista y estereotipada.

“A mi parecer ellos han permitido que la sociedad empiece a ver la homosexualidad como algo cotidiano, pero con más apoyo hacia la homosexualidad masculina o en temáticas que sean más amarillistas como el cambio de sexo o escándalos con drogas, homosexualidad y actores. Creo que hace falta mucha más difusión en los medios”

Y lo que mencionan es claramente observable, en medida que se ha incluido temática gay en algunas telenovelas y series de televisión, sin embargo en la mayoría de los casos son hombres los que estelarizan y muestran su homosexualidad, y cuando se habla

“abiertamente del tema de la homosexualidad en cierta manera escandalosa, y como lo afirma una de las chicas, “se hace con reservas y cuando se trata de actores”; aunque por otra parte se ha dado apoyo en cuanto a difusión de la marcha del orgullo gay que se organiza en diferentes ciudades y esto ya es una contribución; que ha servido también “para que la sociedad en general se de cuenta que así es la vida para muchas mujeres” se enfatiza por parte de las entrevistadas la importancia de difundir la homosexualidad femenina como se hace en el caso de los hombres.

Hasta este punto se ha presentado la opinión y concepción que tienen las chicas acerca de su feminidad, el rol de la mujer y su homosexualidad misma, a continuación se presentan los tópicos acerca de acciones y significaciones que contribuyen para forjar una identidad.

No hay vuelta atrás:

Antes que nada consideran el comienzo de una identidad lésbica desde el momento en que se asumen como lesbianas; esto en una instancia individual y llevada también a un plano colectivo.

“creo que cada vez somos más quienes orgullosamente hablamos sobre nuestros gustos”

“para mí una identidad es algo similar en todas las lesbianas, un lenguaje que sólo entre nosotras podemos entender, es esa mirada, o ese hormigueo en el estomago cada que ves a una chica y sabes que es correspondida esa mirada y es por atracción, la identidad es sólo entre nosotras”

“Sí, sí creo en una identidad lésbica, por el hecho mismo de compartir y aceptar una preferencia sexual”

Entonces se deduce a partir de lo anterior que se concibe la libertad de expresión como una forma simbólica y como el principio para desarrollar una identidad, a partir de

una nueva concepción de sí mismas, dicha aceptación les lleva a desarrollar actividades de interacción e identificación con personas con gustos similares, así como a usar cierto tipo de vestimenta o accesorios para cohesionar esta distinción; consideran también que a partir de que cada una acepta y vive libremente su preferencia sexual se crea una identidad colectiva que aseguran se ha formado por la necesidad del reconocimiento y respeto, misma que comienza en el grupo en que se desenvuelven y se expanden hacia el resto de la comunidad.

Zona gay:

En cuanto a las actividades que desarrollan para convivir y socializar el lugar más referido es la Zona Rosa, ya que mencionan es un ambiente en donde todos son iguales y se pueden expresar de una manera más abierta y libre.

¿Comodidad o manifiesto gay?

Las chicas consideran que sí deben referir a algo que las distinga de las mujeres bugas es la manera de vestir y los lugares que frecuentan, hablan de una manera de vestir más cómoda, de la ausencia de maquillaje y en algunos casos del cabello corto, lo cual aseguran no les hace sentirse diferentes, simplemente más cómoda, de lo que se puede afirmar algunas de las chicas gays son más despreocupadas de su imagen, sin dejar de ser femeninas y considerarlo así.

“Supongo que aún no es tan frecuente ver a una mujer con el cabello corto, que se preocupa más por estar cómoda que por lucir con maquillaje, etcétera, y bueno esa apariencia la sociedad en general la reconoce como la de una mujer gay”

Hablan también de una identificación gay, el lenguaje que antes mencionaban que consiste en palabras y miradas que sólo ellas comprenden y ese “algo” que les hace saber que otra chica, por más femenina que sea, es lesbiana.

“aunque soy femenina siento que hay algo que me delata, es como ese lenguaje⁸³ común que te hace identificar gente de la comunidad gay”

Hacen alusión también al uso de distintivos con el emblema gay, como pulseras, cinturones, aretes y otros accesorios que “les identifican con lo que son, con lo que piensan y con la gente similar”; se podría decir que son formas simbólicas que se han adoptado como códigos expresivos e incluso como herramientas de socialización.

En cuanto a estas herramientas y lugares de socialización las mujeres recurren a lugares de “ambiente” en donde saben encontraran sólo gente con la misma preferencia sexual; además como antes se mencionó, hacer uso de herramientas alternativas como el internet, en donde en su mayoría declararon haber conocido amistades e incluso parejas.

“entras al Internet y encuentras que hay comunidades de lesbianas de tu municipio, de tu escuela, en fin, como que hay a nadie le importa que todos lo sepan, es como que el propósito y si he conocido a buenas amigas por medio del Internet”

Manifiestan que buscan el tener amistades que tengan la misma preferencia sexual con ellas, debido a que se sienten identificadas y crean un lazo de hermandad con personas que al igual que ellas “tienen el valor de vivir como mejor les parece, lejos de convencionalismos sociales”; además consideran siendo parte de un grupo pueden compartir inquietudes “sin sentirse el negrito del arroz”.

En cierta parte de la entrevista se toca el tema de la igualdad social, abordado a partir de las leyes de convivencia⁸⁴, lo que califican como un gran paso, sin embargo consideran sigue siendo desigual, porque a las parejas homosexuales no se les ha concedido el derecho de casarse.

⁸³ El concepto de lenguaje en la declaración de una de las entrevistadas se refiere a un código común que desarrollan dentro de la comunidad, aspecto que se tratará en el siguiente capítulo.

⁸⁴ Decreto aprobado en la Ciudad de México en el cual se legalizó la unión libre de parejas, no precisamente homosexuales, adquiriendo con esto ciertos derechos y obligaciones.

Un estilo de vida incomprendido por muchos:

“Se les olvida que una persona homosexual puede ser su madre, su padre, sus hermanos, etcétera”

“Para mí se ha convertido en un estado natural, tener la fortaleza y la libertad de expresarme como soy y poder amar a otra mujer, ir más allá de las reglas para ser yo sin importar el que dirán”

“Es un estilo de vida que escojo y asumo con la felicidad y necesidad de sentirme bien conmigo y con mis decisiones”

“La defino como algo que me ha cambiado la vida, la entiendo como la respuesta a todas las cosas que en su momento me cuestioné y la razón por la cual esperé tanto”

“Ser libre”

Las entrevistadas consideran que la visión conservadora de la homosexualidad en la Ciudad de México se debe en gran parte a los prejuicios que se van formando, que se trata de homogenizar a las minorías en lugar de abrirse a una comprensión “la gente se limita a ser tolerante”; están conscientes de los estereotipos y etiquetas que la sociedad ha puesto sobre ellas, sin embargo ellas siguen teniendo una concepción de su homosexualidad como un estado natural, expresarse libremente y sentirse bien con ellas mismas.

Consideraciones metodológicas

En el caso de ambas técnicas se arrojan conclusiones generales, como la percepción de la mujer gay con rasgos masculinos, una percepción de fortaleza, sensibilidad, feminidad y libertad de sí mismas, el reclamo por la igualdad; así como cierto rechazo y negación hacia su preferencia sexual en un inicio, búsqueda de información para sumir las cosas con normalidad, y las primeras manifestaciones y experimentaciones con otras chicas durante la

adolescencia, al igual, en todos los casos se puede observar una aceptación completa una vez que lo asumen al grado de poder vivir y manifestar libremente su preferencia sexual.

Una identidad formada a partir de la expresión abierta de la homosexualidad misma, una serie de actividades, como asistir a lugares de ambiente, para sentirse identificadas y que forman parte de un grupo; manifestaciones en acciones y apariencia como el vestir de manera cómoda, y el uso del cabello corto en algunos casos.

Se hace alusión también a espacios de interacción tanto físicos como alternativos en el que las mujeres buscan personas con los mismos intereses, ya que de esa manera se sienten comprendidas.

Se observa también una dificultad mayor en cuanto a la aceptación por parte de la familia, principalmente por los padres, que por su educación les es difícil considerar la situación como normal, por parte de los jóvenes se considera algo más común y normal debido al contexto en que se han desarrollado; sin embargo esto no quiere decir que se una cuestión generacional, pues existen actualmente muchos jóvenes que se declaran en contra de las prácticas homosexuales.

En cuanto a los medios de comunicación se coincide en una falta de difusión, además de que se reproduce y difunde únicamente la homosexualidad masculina, con cierto recelo, reserva y con un toque burlesco y en ocasiones denigrante.

Manifiestan dar cuenta de su homosexualidad como un estado natural, un estilo de vida, y al libertad de expresarse como son; así como mujeres con la fortaleza para enfrentar a las mayorías y romper esquemas con convicción.

En el siguiente apartado se profundizará en conclusiones una vez que se conjunte lo arrojado en estas técnicas aplicadas con la teoría propuesta y utilizada a lo largo de esta investigación.

CAPÍTULO 4

SCRABBLE. ENTRE ACCIONES Y PALABRAS

Un nexa interpretativo entre la teoría y los resultados

“Ya todo se mezcla, cosas y quimeras. Como en todas las épocas”

Samuel Becket

Autores, teorías, personajes, se conjuntan en este apartado para dar sentido y forma a la investigación, se retoman ahora los conceptos para mezclarse con la información proporcionada por las mujeres que han expresado su manera de ver y vivir la homosexualidad; es decir, se da paso a hacer un recuento y un tejido entre los resultados arrojados por la metodología, los datos históricos y los conceptos teóricos planteados a lo largo del trabajo, es, como lo indica el epígrafe de este capítulo, una mezcla, un repaso por lo hasta aquí esbozado a lo largo de la investigación.

4.1. Crucigrama. De los autores a la Homosexualidad

En un principio y para arrancar con la interpretación, se retoman las variables y categorías propuestas en los cruces del capítulo anterior, (ver punto 3.4, para observar la información a manera de esquema). Las variables se exponen a continuación recapitulando teoría con resultados.

4.1.1. Todo depende del cristal con que se mire. Representaciones sociales e instituciones

En el mundo de lo social, y evocando nuevamente las palabras de Valenzuela Arce, convergen un conjunto de informaciones, creencias y actitudes en torno a objetos, en este caso sujetos determinados, se crea una configuración compartida para crear una realidad, es decir, cada fenómeno social es enmarcado por un contexto, las instituciones como la sociedad misma, familia e iglesia juegan un papel muy importante en dicha configuración

ya que éstas, al estar establecidas y legitimadas tienen el poder y/o la función de marcar parámetros, crear reglas y de decretar que es lo correcto o incorrecto y de cierta manera mantener un orden en cuanto al comportamiento de los individuos.

El sujeto inmediato y particular que ha dado lugar a los párrafos hasta ahora presentados es la mujer; el término se empleó en la investigación para indicar diferencias sexuales y biológicas del ser humano, la mujer es en esta investigación el objeto de estudio; los seres humanos al vivir dentro de una sociedad juegan papeles determinados y se rigen bajo esquemas y convencionalismos que han sido predeterminados, aceptados y finalmente legitimados por los sujetos. La preferencia sexual predominante en las sociedades y más en particular en la sociedad mexicana es la heterosexualidad, es por eso que el ser homosexual viene a romper esquemas, empezando por cosas tan simples como la concepción y representación social que se tiene de los sujetos, la representación social definida como el conjunto de informaciones, creencias, opiniones y actitudes a propósito de un objeto o sujeto determinado, es decir, una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado a la práctica, que contribuye a la construcción de una realidad común a un conjunto social⁸⁵; las concepciones y representaciones sociales, se reconfiguran a partir de los hechos y también de los momentos históricos que enmarcan al fenómeno estudiado; en éste caso las mujeres entrevistadas consideran que la sociedad tiene una visión de las lesbianas como la mujer marimacha y ruda que quiere ser hombre, cuando ellas se definen de una manera que contrasta con esta versión, es decir tienen una concepción de sí mismas de sensibilidad, feminidad y fortaleza que vislumbran en cualquier otra mujer, lo que hace la diferencia es la manera en que llevan las relaciones afectivas.

Como se puede recordar, incluso históricamente, se ha creado un estereotipo o representación social de la mujer lesbiana como la mujer con rasgos masculinos que imita las acciones y el comportamiento de los hombres, lo anterior se acerca a la definición que en la antigüedad daba de ellas Luciano de Samosata⁸⁶ que les describía como mujeres

⁸⁵ Valenzuela Arce José Manuel, (2000) Decadencia y auge de las identidades, México, El colegio de la frontera Norte. Pág. 54

⁸⁶ Véase el capítulo 2.

varoniles, risibles, una mala copia de los hombres, una caricatura hombruna, lo que como bien señala Beatriz Gimeno, es una representación social que ha perdurado hasta tiempos presentes; según lo que ha revelado la investigación esto obedece a que para la sociedad el que a una mujer le gusten las mujeres le hace merecedora de otros atributos masculinos.

Las mismas chicas que brindaron su testimonio en la presente investigación están conscientes de que esa es la visión que tiene la sociedad mexicana de las mujeres gays, la aseveración se comprueba rescatando los testimonios de las entrevistadas. Al respecto Nash declara que ella *no era la típica niña marimacha, que juega rudo con los niños y le gustan mucho los deportes y jugar con carritos*, por otra parte, rescatando la declaración de una de las entrevistas semiestructuradas se lee lo siguiente: *Por experiencia sé que creen que las lesbianas tienen que ser masculinas y machorras*, y si bien en algunos casos se reproduce este patrón no en todas las mujeres gays aplica, pues como señalan las entrevistadas *hay lesbianas que lucen, visten y se comportan de manera 100% femenina*; por lo que a pesar de que existen ciertos estereotipos o etiquetas hay quienes escapan a ellos.

En cuanto a las instituciones sociales, que en el apartado teórico de la investigación han sido definidas como los conjuntos específicos y relativamente estables de reglas y recursos que regulan el comportamiento social, se han señalado como las más importantes a lo largo del presente trabajo a la sociedad, familia e iglesia; dichas instituciones sociales han llegado a tachar de incorrectas las prácticas homosexuales, este rechazo hacia la homosexualidad, al igual que las representaciones sociales, viene de tiempos remotos, aunque como también se ha podido observar hay pocos referentes sobre la homosexualidad femenina en específico. Se ha hablado de la homosexualidad como una enfermedad, se le ha concebido a lo largo de la historia como algo malo, incorrecto, inmoral e incluso anormal, esto por no estructurarse dentro de lo que las instituciones sociales han establecido y legitimado como lo normal, que en este caso es la heterosexualidad. La familia y la iglesia son parte integral de la sociedad, por lo que es lógico que reproduzcan ésta idea de lo incorrecto, la iglesia llegó incluso a penalizar las prácticas homosexuales y a condenarlas explícitamente en la biblia como ya se vio en el apartado dos de la investigación.

Las chicas que participaron en la investigación prefirieron no ahondar en el ámbito religioso, cosa que fue respetada, por lo que al respecto sólo se puede retomar el hecho de que dentro de la iglesia predomina aún la actitud de rechazo e intolerancia hacia la homosexualidad, y del hecho de que hay grupos religiosos que aseguran es un mal curable y una conducta que se puede sanar y erradicar a través de la oración.

Pasando a otro punto se retoman las palabras de García Canclini⁸⁷, que define la cultura como un sistema de significaciones mediante las cuales un orden social se comunica, reproduce, vive y estudia; el sistema de significaciones para el estudio de la familia, obedece a la concepción tradicional de hombre-mujer-hijos, por lo que resulta un tanto difícil imaginar una pareja conformada por mujeres, según declaraciones de Nash *es difícil ser gay, más con la familia, que espera verte casada con un hombre y cuidando de tus hijos, les rompes el esquema*, esta es otra de las afirmaciones que incluso en la antigüedad ya circulaban entre la sociedad, ya que según Gimeno en el repaso histórico, se sospechaba de toda mujer que no se casaba y se apegaba al rol femenino. Se puede observar con lo anterior que muchas veces dentro del núcleo familiar se tiende al rechazo e incluso a ignorar la tendencia homosexual de alguno de los miembros antes de aceptarla, *no se toca el tema, no se considera normal*; éste rechazo influye en los sujetos y en la manera de expresarse, las propias protagonistas señalan *no es fácil ser gay*; ya que se trata no sólo de expresarse, si no de hacer público su sentir.

Se puede concluir con lo anterior que a pesar de que cada vez son más las mujeres que se atreven a salir del closet, para la mayor parte de la sociedad sigue siendo algo incorrecto, se sigue percibiendo por las propias protagonistas como un quebrantamiento de reglas, como una ruptura de esquemas, esto debido en gran medida a que la concepción de lo incorrecto y el estereotipo de la mujer marimacha con deseos de ser hombre ha predominado durante siglos y es una postura que no se ha logrado cambiar con la lucha de unas cuantas décadas, se considera que aún faltan investigaciones en torno a la diversidad sexual, así como concientizar a la sociedad de que no se trata de una enfermedad, ya que si bien los medios de comunicación, mediante campañas masivas contra la no discriminación,

⁸⁷ García Canclini Néstor, en Sunkel Guillermo (1999), Op.cit.

han puesto su granito de arena, no ha sido suficiente, hace falta una educación sexual en las escuelas y en los hogares mismos.

4.1.2. No somos machos, pero somos muchas. Grupos minoritarios e identidad

Los grupos que transgreden las normas captan la atención del resto de la comunidad, y pueden convertirse, como lo señala Valenzuela, en grupos etiquetados que se identifican a ellos mismos a partir de la configuración y las medidas de los otros, es en estos casos que el sujeto depende en gran medida de la aprobación del resto del grupo. El sentirse de alguna manera estigmatizados por la sociedad muchas veces lleva al individuo a una fase de autorechazo para sentir que se encuentran dentro de lo normal, en palabras de una de las entrevistadas es *el miedo de aceptar la diferencia y no ser aceptada*.

A partir del cómo se concibe el individuo a si mismo, y de cómo considera o sabe que es visto por la sociedad genera y construye su identidad, resaltando el término de identidad, como se mencionó en el capítulo uno de ésta investigación, el modo de diferenciación, lo que Gilberto Giménez describe como la distinción dentro de los contextos de interacción; pues si bien la totalidad de los individuos actúan e interactúan en un mismo escenario, cada uno tiene sus características y su función dentro de la obra.

Debido a lo anterior es que se reitera que el sujeto construye su identidad a partir de la mirada de los otros; está construcción de la identidad, según Emilia Bermúdez⁸⁸ se da a partir de contextos y sensibilidades, la apropiación de los espacios, preferencias, modos de pensar e incluso maneras de vestir, lo que a su vez se ubica de nuevo dentro de la interacción e intercambio de las formas simbólicas para construir un sentido de pertenencia y diferenciación; según las chicas entrevistadas la forja de su identidad comienza en el momento mismo en que se asumen como lesbianas: *es a los 24 años mientras cursaba la universidad que empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y empiezo a construir mi identidad como lesbiana*, al construir su identidad como lesbiana se refiere a iniciar una relación con otra mujer, a buscar relacionarse con amistades con la misma preferencia

⁸⁸ Bermúdez Emilia, Op. Cit.

sexual y a frecuentar lugares de ambiente⁸⁹, es en este periodo en el que también hace uso de distintivos del colectivo gay para lograr una *identificación* y como se mencionara anteriormente como herramienta para socializar con personas afines.

Construyendo un lenguaje. Formas simbólicas

Dentro de esta conformación de la identidad juegan un papel importante las formas simbólicas, que en su momento fueron definidas como el conjunto de valores o significados que la sociedad le atribuye a ciertas expresiones, objetos o acciones; se retoma del punto anterior que las chicas entrevistadas marcan como el inicio de la construcción identitaria y como forma simbólica principal, el hecho mismo de expresarse abiertamente como lesbianas, pues es a partir de entonces que comienzan a hacer más evidentes ciertas actitudes como *formas de vestir andróginas, descuidadas, cómodas, despreocupadas, hacer uso del cabello corto, frecuentar ciertos lugares, buscar amistades con la misma preferencia sexual, relacionarse afectivamente con otras chicas, entender y responder a ciertas miradas, asistir a la marcha del orgullo gay y a la marcha lésbica*, que según ellas son parte de una identidad, y aunque declaran hacer uso del cabello corto de manera inconsciente, también lo reconocen como un elemento de distinción y como parte de un código gay.

Respecto a la manera de vestir que adoptan como forma de expresión e incluso como forma simbólica señalan cierto gusto por la ropa que no luce del todo femenina: *“He notado como que me encantan las camisas, obvio de mujer, me refiero a esas que son de manga larga y muy formalitas y he visto como que las otras mujeres del trabajo son más de blusitas de manga corta, con olanes, encajes o cosas así, en eso noto un poco la diferencia”*. *“Me visto cómodamente. Me hace sentir diferente porque es evidente el contraste entre lo que visto y lo que usa la mayoría de las mujeres”*. *“Me visto como me siento cómoda, tengo tendencia a usar ropa deportiva, pero supongo que es por la comodidad y porque amo los deportes. Más no por querer sentirme diferente”*. *“No vestía súper femenina, vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que*

⁸⁹ Se denomina lugares de ambiente a aquellos a los que acude la comunidad lésbico gay.

era lesbiana, creo que era una manera de expresarme, por una parte lo negaba y me reprimía y por otra buscaba formas de darlo a conocer, de comenzar a aceptar". Según las diferentes declaraciones existe una tendencia un tanto generalizada a vestir "despreocupadamente" y que de alguna manera llega a diferenciarles del resto de las mujeres y según se puede observar en grupos de chicas, e incluso entre las mujeres entrevistadas puede dar lugar a un estilo.

Los accesorios son otra forma simbólica que se adopta por la comunidad gay que según una de las declaraciones son una *manera de libertad, de expresar, de gritar a los cuatro vientos que se es lesbiana*; y se trata, como ya se hizo mención, de pulseras o aretes, definen su uso también como *un medio para identificarse y para que todos se enteren*. El principal distintivo que se reproduce en dichos accesorios es otra forma simbólica por sí misma dentro de la construcción del código gay que no se puede pasar por alto, el arcoiris, que como emblema se ha legitimado a nivel mundial, pues es un referente gay que es conocido incluso dentro del mundo heterosexual, y aunque existen otros emblemas como el hacha de doble filo, el arcoiris es el que ha logrado captar mayor aceptación dentro de la comunidad gay, éste ha sido reproducido como distintivo en todo de accesorios para identificar al colectivo homosexual, hombres y mujeres han hecho uso y apropiación y que como se mencionó anteriormente funge también como herramienta de identificación y socialización dentro de un mundo heterosexual.

Es mediante las expresiones aquí descritas que las mujeres gays construyen una identidad, se trata, según se observa, de lograr una identificación, de hacerse ver no sólo dentro del sector gay, sino también se busca el reconocimiento dentro de la sociedad en general, se difunde dentro del discurso una idea de libertad, punto que será desarrollado más adelante. Se habla de acciones que se adoptan en algunos casos de manera "inconsciente" pero paradójicamente con cierta idea de distinción.

En el siguiente apartado se tratan otros puntos que son elementos clave dentro de la conformación de una identidad como las manifestaciones públicas y los puntos de

encuentro, que sirven también a los sujetos como medios de socialización, mismos que le crean una idea de pertenencia social.

4.1.3. No soy un reflejo. De la aceptación a la congregación.

Manifestaciones públicas, puntos de encuentro y socialidad.

Los puntos de encuentro juegan un papel fundamental dentro de la construcción de la identidad, pues como las mismas entrevistadas refieren son lugares en donde se pueden expresar con “mayor libertad”, en donde según afirmaron pueden ser ellas mismas y encontrar gente afín y en donde no se *sienten el negrito en el arroz*, según sus propias palabras *se sienten libres y en conexión con gente similar que no les mira con morbo si están con su pareja, en donde encuentran a personas que entienden perfectamente sus problemas amorosos sin pensar que no se trata de una situación normal*, son lugares que definen como *fuera de hipocresías*. El lugar más referido por las chicas fue la Zona Rosa, que es por demás sabido, un punto gay de encuentro por excelencia, dentro del cual se mencionaron lugares como Pussy y Lipstick que se trata de espacios de cierta forma exclusivos para ellas; éste sentimiento de inclusión lleva considerar que las chicas frecuentando estos lugares buscan sentirse parte de un grupo, encajar dentro de un sector social, lo que Valenzuela Arce define como pertenencia social, fenómeno que implica a la personalidad individual a una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad. Esta inclusión se realiza generalmente mediante la asunción de algún rol dentro de la colectividad considerada, pero sobre todo mediante la apropiación e interiorización al menos parcial del complejo simbólico-cultural que funge como emblema de la colectividad en cuestión, donde el status de pertenencia tiene que ver fundamentalmente con la dimensión simbólico-cultural de las relaciones e interacciones sociales; es decir se busca interactuar bajo ciertas normas con personas que persiguen los mismos fines, que en éste caso es la diversión, las relaciones amistosas y/o afectivas dentro del colectivo homosexual, sin temor a ser rechazados o mal vistos por el hecho de encontrarse dentro de su “ambiente”.

Como otro medio de expresar la preferencia sexual se recurrió a organizar la ya referida marcha del orgullo gay y la marcha lésbica, en donde las prácticas sexuales se manifiestan con banderas, iconos, vestimentas, letreros, el cuerpo y las expresiones mismas y se ha configurado como un esfuerzo por hacer respetar los derechos de los gays, y gracias a las cuales se han vuelto más cotidianas las expresiones de afecto homosexual en lugares públicos; aunque dichas expresiones sean aún considerados por muchos como faltas a la moral y agresión a las buenas costumbres.

Tanto los puntos de encuentro como las congregaciones públicas han contribuido poco a poco a volver más cotidianas las prácticas homosexuales, a mostrarle a la sociedad que aunque son minoría es un grupo que está presente y reclama por los mismos derechos y que como describe Porfirio Hernández, hace falta una salida masiva del closet para que la sociedad termina por aceptar que la heterosexualidad no lo es todo y para demostrar que existen otros estilos de vida.

Me gustan las mujeres.com. Espacios alternativos

Se ha puesto especial atención en la definición de lo alternativo en el marco de ésta investigación como las nuevas formas de relacionarse y socializar, es decir, las nuevas propuestas u opciones que desarrollan los grupos minoritarios para expresarse, relacionarse y/o comunicarse. Se hace referencia a estos porque no sólo en lugares físicos como la Zona Rosa se tejen relaciones y se forjan identidades. Un espacio alternativo que según se observa a lo largo de la investigación, predomina dentro del mundo lésbico es el Internet, ya que en uno de los puntos de encuentro al que la mayoría de las chicas entrevistadas hicieron referencia. Lo califican como un espacio de interacción en el que con gran facilidad pueden entablar relaciones ya sea amistosas o amorosas con otras chicas que tienen la misma preferencia sexual.

Al respecto declaran que *de repente entras al Internet y encuentras que hay comunidades de lesbianas de tu municipio, de tu escuela, en fin, como que hay a nadie le importa que todos lo sepan, es como que el propósito y si he conocido a buenas amigas*

*por medio del Internet; como bien menciona la entrevistada, existen numerosas comunidades lésbicas en Internet que a su vez se subdividen por intereses, como universitarias, deportistas, adolescentes, jóvenes, femeninas, por entidades, etc. Por tanto, el Internet se convierte en el lugar “perfecto” para conocer gente de “ambiente”. Además, como se declara en la historia de vida *el Internet es un medio alternativo, en el que el anonimato y el hecho de estar detrás de un monitor te da seguridad, te deja mostrarte tal como eres, y más cuando estas en un lugar donde sabes que encontrarás sólo gente como tú, otra de las chicas lo describe como un buen lugar para iniciar relaciones de amor o amistad que después pueden ser llevadas al plano físico.**

El Internet también cuenta con páginas especializadas en temática gay, enfocadas a difundir información de interés para la comunidad gay, como son eventos culturales, notas informativas del acontecer gay en México y en el mundo, lugares de encuentro en las diferentes ciudades, actividades de asociaciones en pro de la homosexualidad, entre un sin fin de cosas.

Como ya se mencionaba al inicio de la investigación, el Internet junto con revistas y folletos especializados se convierten en medios alternativos para la interacción de los miembros de la comunidad gay, mismos que les ayuda a difundir información y a enterarse de cosas que resultan de su interés y que por medios convencionales como la televisión, no serían transmitidos, en gran medida como se ha reiterado, por el rechazo que aún predomina por gran parte de la sociedad hacia el sector gay de la población.

Por otra parte, y una vez tocado el tema de los medios de comunicación, se reconoce que durante la última década existe una apertura mayor hacia la temática gay, sin embargo se toca el tema de una manera muy superficial y en algunos casos despectiva y burlesca, además de que predomina la difusión de la homosexualidad en cuanto a lo masculino; a pesar de esto se reconoce que se está tan sólo en el inicio, pues se comienzan a transmitir en televisión de señal privada las series y películas con protagonistas lesbianas, tal es el caso de *The L Word*, serie estadounidense que ha sido el parteaguas y el comienzo de una difusión de la vida homosexual entre mujeres y que no se duda, pronto comenzará a

reproducirse el formato y en un tiempo que no se vislumbra muy lejano comenzará a tener aceptación incluso en televisoras de señal abierta.

En cuanto a identidad, según lo hasta ahora relatado y los testimonios de las mujeres entrevistadas, se confirman las palabras de Gloria Careaga y Beatriz Gimeno que declaran que la identidad lésbica no se fundamenta en lo sexual, sino en la identificación, hermandad, solidaridad y afecto entre mujeres, se trata del hecho de compartir una vida, luchar contra la opresión masculina y revelarse contra el estilo de vida heterosexual reconfigurando el rol de la mujer que aunado a su preferencia sexual busca mantener relaciones más iguales escapando a las normas sociales.

4.1.4. Por una autodefinition de la homosexualidad

Elementos como expresiones, formas simbólicas, historia, teoría, puntos de encuentro, medios alternativos y otros han servido para hablar de una construcción de la identidad lésbica, sin embargo, resulta importante hacer un alto y profundizar en el cómo se conciben así mismas las mujeres gays, se hizo un alto un tanto superficial en el cómo consideran que son vistas por el resto de la sociedad, pero resulta importante conocer la percepción que tienen de su preferencia sexual y de su estilo de vida, ya que esto también es un aspecto clave en la conformación de una identidad.

Antes de entrar en el tema de la preferencia sexual, se considera pertinente exponer de nueva cuenta cómo consideran que ha cambiado el papel de la mujer dentro de la sociedad, pues como se pudo observar en el capítulo 2, desde la antigüedad se tenía un rol bien establecido de la mujer que era entregada en matrimonio y que estaba destinada a una vida a expensas del hombre y a dedicarse a la maternidad, fungiendo también, como lo describió Gimeno, en un receptáculo de la semilla masculina y en un objeto sexual para satisfacer al hombre, las mujeres entrevistadas expusieron su punto de vista al respecto, afirmando que la mujer ha pasado de *ser el ama de casa que servía el hogar y cuidadaza a los niños a ser una mujer más independiente y más fuerte*, aseguran también que *la mujer ha sabido hablar con voz más fuerte, que exige respeto e igualdad de derechos, se ha*

sabido demostrar el intelecto y el temple adecuado para poder trabajar, para poder dar ideas, innovar, ser escuchadas y aportar conocimientos. Resaltando que se trata de una participación más activa que puede *tomar decisiones en cuanto a su vida personal, familiar y que ha desarrollado su sexualidad,* se reitera la importancia de ésta concepción del papel de la mujer debido a que ellas mismas se perciben diferentes, notan y preservan estos cambios sociales que se han dado en la sociedad mexicana, como ellas mismas mencionan, la mujer se ha vuelto más independiente y ha tomado una conciencia de libertad, fortaleza y de vivir de manera plena su sexualidad, cosa que anteriormente, incluso en las relaciones heterosexuales no se expresaba con la misma libertad con la que se vive actualmente.

Esta libertad, según Gloria Careaga y Beatriz Gimeno, se persiguió desde la época antigua en donde se intentaba erradicar la represión construyendo lazos afectivos y de solidaridad entre mujeres, buscando escapar a la heterosexualidad impuesta.

Como mujeres existen características, independientemente de las biológicas, que distinguen a las mujeres de los hombres, entre ellas predomina dentro de las declaraciones una idea de sensibilidad y fortaleza, que traducen en la determinación para hacer las cosas, en sacar las fuerzas para quebrantar las reglas e imponer una relación lésbica en una sociedad heterosexual, una capacidad más aguda para expresar los sentimientos y una idea de solidaridad, misma reafirma las declaraciones expuestas por Gimeno y Careaga señaladas en el párrafo anterior; es decir, como mencionan las autoras, crean lazos afectivos y de hermandad más fuertes debido a la identificación que logran entre sí.

Se sienten atraídas por un ideal de relaciones más iguales, además de la ya mencionada identificación que encuentran, que según señalan sólo se puede dar entre mujeres, les agrada de otra mujer, la facilidad que han percibido desde su propia manera de ser, de expresar con mayor soltura y con menos dificultad los sentimientos; se atraen en cuanto a la forma estética de los cuerpos, la delicadeza del cuerpo femenino, es según manifiestan, esa confianza de platicar con alguien que es igual a ellas, que comprenden la vulnerabilidad femenina y que pueden externar lo que sienten al momento; en resumen y de sus propias palabras es *enamorarse de alguien que es mujer al igual que ellas.*

Las primeras manifestaciones conscientes en cuanto al reclamo físico de su preferencia sexual en las mujeres entrevistadas se da durante la adolescencia y se concreta en la juventud, ya que si bien en la mayoría de los casos mencionan tener recuerdos de una atracción lésbica de la niñez, no se trataba de algo consciente, ya que se insiste en que los niños no suelen cuestionarse sobre su sexualidad, además de que se habla de una culminación del despertar lésbico durante la juventud, debido a que como mencionan las chicas, durante la adolescencia se pasa por una etapa de negación y de exploración de la sexualidad y que es hasta entrada la juventud que asumen de manera consciente la preferencia y comienzan a mantener relaciones lésbicas.

Al desarrollar esta consciencia de ser lesbiana, se comienza a dar cuenta de la percepción que la sociedad tiene de las mujeres gays, lo que se describía anteriormente en la que saben se generaliza la visión de la mujer masculinizada que persigue ser hombre; sin embargo ellas no comparten ésta definición y ésta percepción de la mujer homosexual, ellas se conciben de manera diferente, hablan de la mujer *gay como cualquier mujer fuerte, normal, que la única diferencia que encuentran con respecto a otras mujeres es la preferencia sexual*, comparten una idea de fortaleza y sensibilidad, misma que se reitera se atribuye a tener la voluntad para quebrantar las reglas y mostrarse como son, y la sensibilidad como el hecho de poder expresarse con mayor libertad y de una manera más sincera e inmediata; aunque cabe reiterar que a pesar de lo anterior si comparten ciertas prácticas que podrían ser tachadas como masculinas, como bien puede ser el uso del cabello corto (no en todos los casos) y la forma de vestir, lo que de cierta forma genera una contradicción entre el sentir y el actuar. A partir de lo expresado por las chicas se deduce que las prácticas mencionadas son simplemente una manera de distinguirse y de ese “ir contra las normas”.

Una vez que se ha expuesto cual es la percepción que se tiene sobre el papel de la mujer, el ser mujer, y el ser lesbiana es que se define desde el punto de vista de los propios actores que es la homosexualidad, definición en la que se recupera una vez más la idea de libertad y fortaleza: *Ser gay se ha convertido en un estado natural adquirido a través de la*

fortaleza y la libertad de expresarme como soy y poder amar a otra mujer, ir más allá de las reglas para ser uno mismo sin importar el que dirán, es crear un vínculo más allá de lo sexual con alguien igual a mí, esa capacidad de sentirme bien conmigo misma y con mi forma de vida.

Según la definición forjada a partir de las declaraciones de las entrevistadas se confirma la idea de identidad expuesta por las autoras Careaga y Gimeno, que hablan de una identidad que no se fundamenta en lo sexual, sino en la hermandad, solidaridad y afecto entre mujeres, ya que la expresión lésbica, persigue el ideal de la libertad y de imponerse a lo establecido para ejercer su vida afectivo sexual de la manera que mejor les parezca, escapando a las normas sociales, persiguiendo el ideal de relaciones más iguales.

CONSIDERACIONES FINALES. (Conclusiones generales de la investigación)

Lanzo la palabra búmerang y no regresa

Tomo la palabra valium y no duermo

Invoco la palabra luzbel y no aparece

Aspiro la palabra oxígeno y me asfixio

Camino la palabra morgue y te recuerdo

Dibujo la palabra puente y se derrumba

Escribo la palabra final y recomienzo

Francisco Hernández

Al concluir esta investigación se regresa a la pregunta que desató todo lo aquí expuesto ¿a través de que acciones y significaciones construyen las mujeres gays su identidad?, la pregunta de investigación se redactó en plural, debido a que como se ha observado dentro de un mismo grupo predomina la diversidad y la pluralidad en cuanto a pensamiento y estilos de vida. Se considera apropiado responder de la siguiente manera: En un principio para conformar una identidad como gay, es necesario asumirse como tal, es a partir de este reconocimiento y autopercepción de sí misma que se desarrollan una serie de acciones y apropiaciones de formas simbólicas conscientes que contribuyen a conformar la identidad, éstas se ven reflejadas en expresiones como la forma de vestir, los lugares que se frecuentan, las relaciones de amistad y afectivas que se buscan y se mantienen, así como la apropiación y reproducción de ciertos símbolos.

A partir de la síntesis anterior se puntualiza que:

- La mujer desde su punto de vista y conforme al registro histórico de su propio papel dentro de la sociedad mexicana, se percibe a sí misma como diferente, se define de una manera completamente opuesta al referente cultural que se tenía hasta hace algunos años; esta aseveración se hace a partir de lo expresado en las entrevistas realizadas para esta investigación.

- Al reconocerse como lesbiana se tiene una consciencia del quebrantamiento de las reglas, lo que crea en el individuo una idea de fortaleza y libertad al poder asumirse abiertamente como tal.
- La identidad se genera a partir de la mirada de los otros, y las acciones de distinción se crean a partir de un referente, de aquello que se ha legitimado o establecido como correcto; por lo que en ocasiones los grupos minoritarios buscan congregarse y formar grupos para crear presencia social.
- Para la distinción se hace uso y apropiación de las formas simbólicas, que se pueden convertir, como en el caso de la bandera gay, que como se refirió anteriormente, fue creada por Gilbert Baker con el afán de establecer un emblema representativo de la comunidad gay y en el que la variedad de colores responde a la diversidad que existe aún dentro de la comunidad gay. Además de la bandera gay existen otros símbolos como Labrys que es un hacha de dos hojas que era utilizada como cetro por la Diosa Demetria - Artemis, Diosa de la Tierra. Se cree que los rituales asociados a la adoración de Demetria involucraban actos lésbicos⁹⁰, otro emblema gay es la letra Lambda, escogida por la "New York Gay Activist Alliance" en 1970 como símbolo del movimiento gay, el Lambda es la letra griega que equivale a la "L"⁹¹ y como estas se pueden enumerar decenas más de símbolos, sin embargo en esta investigación se ha hecho referencia casi de manera exclusiva a la bandera del arcoiris, lo anterior debido a que es el símbolo que ha tenido mayor apropiación por la comunidad gay en general y es reconocido a nivel mundial.
- Se buscan puntos de convergencia para socializar y crear lazos de amistad, amor o solidaridad entre personas de un mismo grupo, esto se da como ya se menciona en comunidades virtuales o en lugares que han sido específicamente creados para la comunidad gay, el más representativo en la Ciudad de México es la Zona Rosa.
- La familia como institución social, en ocasiones limita las expresiones del sujeto, pues como se observó en el capítulo 3, al considerar incorrecta la práctica homosexual, pueden incluso llegar a prohibirla dentro del núcleo familiar.

⁹⁰ www.anodis.com. Agencia de noticias por Internet enfocada a la Diversidad Sexual.

⁹¹ Idem

- Como se mencionó las entrevistadas no se interesaron en profundizar en cuanto al ámbito religioso, principalmente porque comparten la idea de que la iglesia mantiene el discurso peyorativo y pecaminoso hacia el tema de la homosexualidad.
- En cuanto a lo legal se tocó el tema de las leyes de convivencia, lo cual señalan como un gran paso, sin embargo manifestando que se conserva aún un rasgo de desigualdad, pues no se permite aún el matrimonio como tal a parejas homosexuales.
- Acerca de los medios de comunicación masiva, reconocen al Internet como la principal fuente de información, difusión e incluso de convivencia para la comunidad gay; señalan un avance en cuanto a la apertura de otros medios como la radio y televisión, sin embargo consideran se ha dado mayor peso a la difundir la homosexualidad masculina, ignorando, como se ha hecho históricamente, las relaciones entre mujeres; y resaltando el hecho de que la mayor parte de las veces que se toca el tema de la homosexualidad es en forma peyorativa, escandalosa, estereotipada o burlesca.

Esto es en síntesis lo que se puede describir a partir de la gran cantidad de datos que arrojó la investigación, por limitantes de tiempo se ha descrito lo que se considera más representativo y/o de mayor relevancia. Decir que se concluye la investigación es en cierto modo una falacia, en medida que conforme se fue desarrollando la misma surgieron más datos de los que se esperaban en los que por la razón antes expuesta no se pudo profundizar, se quedan campos abiertos en cuanto a la inmensa cantidad de formas simbólicas y códigos que se han desarrollado en la cultura gay, que son tan extensos que podrían abarcar una investigación completa, se abren líneas de investigación en cuanto la percepción de la homosexualidad en ojos del mundo heterosexual; cada institución por sí misma es tan extensa en cuanto a producción de datos que se podría explorar.

Si bien, como señalan las entrevistadas, los medios de comunicación masiva han prestado especial atención a la homosexualidad masculina y la tocan con tintes despectivos o burlescos, se debe reconocer que es un gran paso, debido a que con anterioridad era un tema tabú que de ninguna forma podía ser tocado y menos en un medio de comunicación

masiva como lo es la televisión. El cambio sin duda es evidente cuando vemos incluso en caricaturas como en los Simpson la temática homosexual entre hombres y mujeres; o lo que mencionaban las entrevistadas, las series que se transmiten por televisión privada que en medida en que se vaya haciendo más público y común el movimiento, y por tanto la presencia homosexual en la sociedad, en un futuro no muy lejano las series pasaran de la señal privada a la pública, este paso de lo público a lo privado se semeja al reflejo de la homosexualidad misma, que pasa de la autoidentificación y la autoaceptación al vivir público.

Las leyes de convivencia se asemejan a lo anterior, si bien aún no se permite el matrimonio como tal para las parejas homosexuales, el que ya se les reconozca como pareja legalmente es algo que hasta hace diez años resultaba inverosímil e impensable; por lo que también, si se continua con la lucha por el reconocimiento de los derechos se podría casi asegurar en un mediano plazo se conseguirán tratos y derechos más homogéneos e igualitarios. Aunque se debe reconocer que la prensa se ha vuelto más tolerante y registra cierto grado de apertura, se necesita una legislación menos hipócrita para que el colectivo LGBT tenga una cuestión de libertad social en un rango mucho mayor al que se tiene, México se presume como un país moderno pero siempre frena ciertas cosas, se tiene miedo al cambio y a la evolución de la sociedad, aunque se han dado pasos importantes, México aún se encuentra muy atrás de países europeos como Holanda en donde se puede ser gay en total libertad, sin ser segregado a espacios determinados.

Al respecto cabe señalar la importancia de la prescripción de Porfirio Hernández presentada en el capítulo tres “una salida masiva del closet” para un pronto reconocimiento de la sociedad homosexual y de sus derechos.

La lucha homosexual como se ha descrito hasta ahora, ha tenido importantes avances y ha logrado una mayor aceptación o tolerancia dentro de la sociedad, para concluir se hace mención a lo que alguna vez declarara Horacio Franco⁹² en una entrevista

⁹² Horacio Franco, importante artista mexicano que se declarara abiertamente homosexual ante los medios de comunicación, pieza importante en el activismo gay, en entrevista para www.anodis.com

“ser gay es sólo una manera de ser y antes de ser gay se es un ser humano” al respecto se retoman también las palabras de una de las entrevistadas que en busca de un halo de conciencia señala que cualquiera puede tener una hija, hermana, padre, madre, o amigo homosexual.

El tema de la homosexualidad femenina, que en este caso ha sido el eje fundamental de la investigación, como se ha señalado desde un principio, es un objeto de estudio poco explorado por lo que se propone su explotación en futuras investigaciones, se sugieren temas como maternidad lésbica, vida pública en pareja, la mujer homosexual en el ámbito laboral, la percepción de la mujer gay dentro del núcleo familiar, la preferencia sexual y los roles político económicos en la sociedad; el activismo y la vida pública de la mujer lesbiana; por mencionar sólo algunas de las líneas de investigación que podrían ser útiles para estudios futuros.

Fuentes de Consulta

Careaga Pérez Gloria (2004) *Sexualidades Diversas, Aproximaciones para su análisis*, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, México

Giménez Gilberto. “*Materiales para una teoría de la identidades sociales*” en Valenzuela Arce José Manuel (2000) *Decadencias y Auge de las identidades*, México, El Colegio de la Frontera Norte

Gimeno Reinoso Beatriz (2005) *Historia y análisis político del lesbianismo*. La liberación de una generación. Gedisa, Barcelona, España

González Jorge. *Ensayos sobre realidades plurales*, México, CONACULTA

John B Thompson (1998) *Ideología y Cultura Moderna*, México, UAM Xochimilco, 2ª ed.

Libro colectivo, AMIC 2006; *Comunicación para el desarrollo de México*, Universidad Latina de México, México

Lull, James. (1997) *Medios, comunicación, cultura*. Buenos Aires, Amorrortv editores

Manual de Técnicas de Investigación Social, FES Acatlán (2003)

María Estela Quiroz (2003). *Hacia una didáctica de la investigación, fundamentos y perspectivas*. Ediciones Castillo; México

Mejía Rebeca y Sandoval Sergio Antonio (2002); información extraída del Manual de metodología cuantitativa y cualitativa elaborado por alumnos de la FES Acatlán.

Pimentel Bautista Enrique, Propuesta para diseñar un perfil de estancia

Valenzuela Arce José Manuel (2003) *Los estudios culturales en México*, México, Fondo de Cultura Económica-CONACULTA

Tesis:

Alcalá Vargas María de Lourdes (2007). *Estudio constitucional de los derechos humanos y de las garantías individuales de los homosexuales*. Tesis de Licenciatura en Derecho, UNAM

Campos Gómez Rita (2006), *Otredades sexuales, ontologías pedagógicas, aproximaciones a los estudios de la diversidad sexual*. Tesis de Licenciatura en Filosofía y letras, UNAM.

Gaytán Zamora Claudia (2001) *El lesbianismo en la sociedad mexicana*. Tesis de Licenciatura en Psicología. UNAM, FES Iztacala

Hernández Cabrera Porfirio Miguel (2002) Tesis de maestría. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Hernández Hernández Brenda (2006), *El que no brinque es buga: construcción de las identidades del grupo organizador de la marcha del orgullo 2006*. Tesis de Licenciatura en Comunicación, UNAM, FES Acatlán

Hernández Lara Itzel (2004), *Diversidad sexual e igualdad: El reconocimiento de los derechos de gays y lesbianas en el DF*. Tesis de Licenciatura en Sociología, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Fernández Lima Rigoberto (2004), *Factores psicológicos y sociales que facilitan en los individuos el reconocimiento público de su homosexualidad*. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Mora Chávez Sofía, (2007) *Jóvenes homosexuales por una comunicación asertiva*. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Romero Moneda Daniela (1981), *Una revisión de la homosexualidad femenina*. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Psicología

Romo Aguirre Ileana (1995), *Homosexualidad y familia*. Tesis de Licenciatura en Psicología, UNAM, Facultad de Psicología

Sánchez Llamas Martín (1995) *Homosexualidad y derecho*. Tesis de Licenciatura en Derecho, UNAM, FES Acatlán.

Revistas y portales web.

Reguillo Rossana "Las culturas juveniles: un campo de estudio; una agenda para discusión" en Revista Brasileira de Educação. Maio/ago num. 2. Associação Nacional de Pos-Graduação e Pesquisa em Educação, Sao Paulo Brasil

CUICUILCO: Homosexualidades, género y cultura en México. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Nueva época. México. Vol. 8, Núm. 23, Sep-Dic-2008

<http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Tani/Varela.htm>

<http://infouam.blogspot.com/2005/06/el-movimiento-lsbico-feminista-en.html>

http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_safo/safo.htm

<http://dgplades.salud.gob.mx/2006/htdocs/hg/Nuevas/hcrh3.pdf>

<http://anodis.com>

<http://eleconomista.es>

<http://saldelcloset.com>

<http://cendoc.imjuventud.gob.mx/investigacion/docs/ENJ2005ESFERADELAVIDAPUBLICA.xls>. Encuesta Nacional de la Juventud (2005). Instituto Mexicano de la Juventud.

ANEXOS

APARTADO I

Tabla I

Tópicos, categorías y detonadores para la aplicación.

Tabla de aplicación para la Historia de Vida:

Concepto	Detonadores
<p>Mujer Del latín mulier, -eris; es el ser humano de sexo femenino, en contraste con el masculino, que es el varón. El término mujer se usa para indicar ya sea diferencias sexuales biológicas, distinciones de género en su papel atribuido culturalmente o ambas cosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papel de la mujer
<p>Homosexualidad Preferencia sexual en la que un individuo se siente atraído afectiva y sexualmente por otro individuo de su mismo género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La homosexualidad femenina; cómo se vive ▪ Qué es lo que le atrae de otra mujer
<p>Representación social El conjunto de informaciones, creencias, opiniones y actitudes a propósito de un objeto determinado, serían entonces una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientada a la práctica, que contribuye a la construcción de una realidad común a un conjunto social. Valenzuela Arce José Manuel, (2000) Decadencia y auge de las identidades, México, El colegio de la frontera Norte. Pág. 54</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cómo se percibe ▪ Cómo creé que le ven los demás ▪ Cuál es la realidad común y hasta donde deja de serlo
<p>Cultura Sistema de significaciones mediante las cuales un orden social se comunica, reproduce, vive y estudia. García Canclini Néstor, “El consumo cultural: una propuesta teórica” en Sunkel Guillermo /coord.) (1999), <i>El consumo cultural en América Latina</i>, Bogotá Colombia, Convenio Andrés Bello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cómo se vive la homosexualidad femenina, dentro de un país matriarcal ▪ País regido por los convencionalismos heterosexuales ▪ Cómo se comunica este orden social
<p>Identidad La identidad centralmente como categoría de carácter relacional (identificación-diferenciación) y todos los grupos sociales tienden a instalar su propia alteridad que les dote de diferencia y sentido. Revista Brasileira de Educación, Maioago, número 2, Asociación Nacional de Pos-Graduacao e Pesquisa em Educacao, Sao Paulo Brasil, Pág. 112</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se percibe diferente a los demás. ▪ Qué hace para distinguirse
<p>Construcción de la identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuál es su contexto

<p>Se da a partir de sus contextos y sensibilidades, la apropiación de los espacios, preferencias, modos de pensar e incluso maneras de vestir, lo que a su vez se ubica de nuevo dentro de la interacción e intercambio de las formas simbólicas para construir un sentido de pertenencia y diferenciación.</p> <p>Bermúdez Emilia, et al. "Rock, consumo cultural e identidades juveniles" Espacio Abierto, año/Vol. 14, num. 1, Asociación Venezolana de Sociología, Maracaibo, Venezuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es importante la manera de vestir ▪ Se siente parte de un grupo
<p>Formas simbólicas Imaginario social, conjunto de valores o significados que la sociedad le atribuye a ciertas expresiones, objetos o acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cómo percibe el imaginario social dentro de su entorno
<p>Pertenencia social Implica la personalidad individual en una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad. Esta inclusión se realiza generalmente mediante la asunción de algún rol dentro de la colectividad considerada, pero sobre todo mediante la apropiación e interiorización al menos parcial del complejo simbólico-cultural que funge como emblema de la colectividad en cuestión, donde el status de pertenencia tiene que ver fundamentalmente con la dimensión simbólico-cultural de las relaciones e interacciones sociales.</p> <p>Valenzuela Arce José Manuel, (2000) Decadencia y auge de las identidades, México, El colegio de la frontera Norte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se busca incluirse en un grupo ▪ Se siente parte de un colectivo
<p>Campo ideológico Espacio social especializado; en el que se desarrolla un juego particular que tiene reglas precisas y competencias propias. Es un sistema específico de relaciones objetivas entre posiciones diferenciadas, socialmente definidas y largamente independientes de la existencia física de los agentes que la ocupan.</p> <p>González Jorge A. (1994). Más (+) Cultura (s). Ensayos sobre identidades plurales, México, CONACULTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qué reglas existen dentro del colectivo gay ▪Cuál es la ideología
<p>Rituales Es lo que en la comunicación hay de permanente reconstrucción del nexo simbólico: repetición e innovación, anclaje en la memoria y horizonte abierto; constituyen también gramáticas de la acción que regulan la interacción entre los espacios y tiempos de la vida cotidiana.</p> <p>García Canclini Néstor. Op. Cit. Pág. 40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cúal es este nexo simbólico ▪ Existe una memoria colectiva ▪ Cuáles con las gramáticas de la acción ▪ Existen códigos
<p>Socialidad Trama de relaciones cotidianas que tejen los hombres al juntarse y en la que anclan los procesos primarios de interpelación y constitución de sujetos y las identidades; que es lo que constituye el sentido de la comunicación como cuestión de fines y no sólo de medios, en cuanto mundo de la vida en que se inserta y opera, la praxis comunicativa.</p> <p>Martín Barbero Jesús (2002) Oficio de Cartógrafo, Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, México, Fondo de Cultura Económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Como se construyen las relaciones sociales

Tabla II

Tabla de aplicación para la entrevista semiestructurada:

Concepto	Detonadores	Guía
<p>Mujer Del latín mulier, -eris; es el ser humano de sexo femenino, en contraste con el masculino, que es el varón. El término mujer se usa para indicar ya sea diferencias sexuales biológicas, distinciones de género en su papel atribuido culturalmente o ambas cosas.</p>	<p>El papel de la mujer culturalmente Que distingue a la mujer, del hombre, dejando de lado las diferencias biológicas</p>	<p>El papel de la mujer en la sociedad Y ¿cómo consideras que ha cambiado esta visión con respecto a lo que era antes? ¿Qué características como mujer, independientemente de las biológicas, consideras que te distinguen del hombre?</p>
<p>Homosexualidad Preferencia sexual en la que un individuo se siente atraído afectiva y sexualmente por otro individuo de su mismo género.</p>	<p>Mujeres Gays</p>	<p>¿Por qué no te gustan los hombres? ¿Qué es lo que te atrae de una mujer? ¿Desde hace cuanto te diste cuenta que sentías atracción por las mujeres? ¿A que edad te relacionas afectivamente con una mujer y cómo se da?</p>
<p>Representación social El conjunto de informaciones, creencias, opiniones y actitudes a propósito de un objeto determinado, serían entonces una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientada a la práctica, que contribuye a la construcción de una realidad común a un conjunto social.</p>	<p>Cuál es el conjunto de creencias, opiniones y actitudes con respecto a la homosexualidad femenina Cuál es la forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido con respecto al movimiento lésbico en la Ciudad de México</p>	<p>¿Tú como lesbiana como te concibes? ¿Cuál crees que es la imagen que tiene la sociedad de la mujer gay?</p>
<p>Cultura Sistema de significaciones mediante las cuales un orden social se comunica, reproduce, vive y estudia.</p>	<p>Culturalmente como es vista la situación del movimiento gay en México</p>	<p>¿Cómo consideras que es vista la práctica homosexual femenina en la Ciudad de México? ¿Cómo crees que ha cambiado la visión de esta?</p>
<p>Identidad La identidad centralmente como categoría de carácter relacional (identificación-diferenciación) y todos los grupos sociales tienden a instalar su propia alteridad que les dote de diferencia y sentido. Revista Brasileira de Educação, Maioago, número 2, Associação Nacional de Pós-Graduacao e Pesquisa em Educacao, Sao Paulo Brasil, Pág. 112.</p>	<p>La identidad como proceso de identificación La identidad como rango de diferenciación</p>	<p>¿Consideras que existe una identidad lésbica? ¿Consideras que hay algo en tu actitud, manera de vestir, actividades, expresiones, que te distinguen o identifican como mujer gay?</p>
<p>Instituciones Sociales: Conjuntos específicos y relativamente estables de reglas y recursos, junto con las relaciones sociales que son establecidas por ellas y en ellas, que incluyen, además</p>	<p>Instituciones sociales: Familia Amigos Iglesia Gobierno</p>	<p>¿Tú familia y amigos saben que eres gay? ¿Cómo lo toman? ¿Qué piensas de las leyes de convivencia?</p>

relaciones jerárquicas o posiciones. Thompson John, "Repensando la cultura: Una concepción estructural", UAM Xochimilco, México: 1998, Pág.222	Medios de comunicación	¿Crees que ha habido un cambio en la visión conservadora de la iglesia hacia el tema de la homosexualidad? ¿Cómo crees que han contribuido los medios de comunicación para la apertura por parte de la sociedad hacia la temática gay?
Construcción de la identidad Se da a partir de sus contextos y sensibilidades, la apropiación de los espacios, preferencias, modos de pensar e incluso maneras de vestir, lo que a su vez se ubica de nuevo dentro de la interacción e intercambio de las formas simbólicas para construir un sentido de pertenencia y diferenciación.	Influencia del contexto, es decir situación espacio-tiempo del actor social Acciones que la conforman Apropiación de espacios y de formas simbólicas en busca de forjar una identidad	¿Te gusta vestir de alguna manera en especial? ¿Esto te hace sentir diferente? ¿Usas algún distintivo representativo del colectivo gay? Expresión pública de la preferencia sexual ¿Asistes a lugares de ambiente? ¿Por qué?
Formas simbólicas Imaginario social, conjunto de valores o significados que la sociedad le atribuye a ciertas expresiones, objetos o acciones.	Cuáles se adoptan, que lleva a adoptarlas y reproducirlas	¿Cuales son?
Pertenencia social Implica la personalidad individual en una colectividad hacia la cual se experimenta un sentimiento de lealtad. Esta inclusión se realiza generalmente mediante la asunción de algún rol dentro de la colectividad considerada, pero sobre todo mediante la apropiación e interiorización al menos parcial del complejo simbólico-cultural que funge como emblema de la colectividad en cuestión, donde el status de pertenencia tiene que ver fundamentalmente con la dimensión simbólico-cultural de las relaciones e interacciones sociales	Sentirse parte de un grupo Adoptar un rol dentro del grupo	¿Para ti resulta importante sentirte parte de un grupo? ¿Por qué? ¿Consideras que se ha forjado una identidad lesbica colectiva? ¿Sientes identificación con personas otras mujeres que tienen la misma preferencia sexual que tú?
Ritualidad: La preservación de significados y el hacer explícitas las definiciones públicas de lo que el consenso general juzga como valioso y a través de los cuales, la sociedad selecciona y fija, mediante acuerdos colectivos, los significados que la regulan. García Canclini Néstor, "El consumo cultural: una propuesta teórica" en Sunkel Guillermo /coord.) (1999), <i>El consumo cultural en América Latina</i> , Bogotá Colombia, Convenio Andrés Bello. Pág. 40	Que conduce a convertir ciertas acciones a una ritualidad	¿Realizas ciertas actividades, que de cierta manera tengan que ver con expresiones lesbicas con regularidad? ¿Cuáles? ¿Asistes a lugares que tengan cierto significado para ti como lesbiana?
Socialidad Trama de relaciones cotidianas que tejen los hombres al juntarse y en la que anclan los	Puntos de encuentro Se busca una relación cotidiana con personas con preferencias sexuales afines	Normalmente que lugares se frecuentan para socializar Puntos de encuentro

<p>procesos primarios de interpelación y constitución de sujetos y las identidades; que es lo que constituye el sentido de la comunicación como cuestión de fines y no sólo de medios, en cuanto mundo de la vida en que se inserta y opera, la praxis comunicativa.</p> <p>Martín Barbero Jesús (2002) Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, México, Fondo de Cultura Económica, pp227</p>		<p>Dónde han conocido a sus amistades</p>
<p>Prácticas desvalorizadas: Lo feo, sucio, inmoral, bestial, grosero. Jorge González, Op. Cit.</p>	<p>Cómo se mira a la homosexualidad Cómo se mira desde el protagonista</p>	<p>¿Por qué consideras que algunas personas sigan considerando la homosexualidad como algo malo e incluso inmoral</p>

Apartado II

Tabla I

Entrevistado	Posición estructura del grupo	Capital cultural	Justificación de la elección.
<p>Naxielli "Nash"</p> <p>Mujer abiertamente lesbiana</p> <p>Clase media</p> <p>38 años</p>	<p>De media a alta, por ser una mujer madura que se ha asumido abiertamente como lesbiana y vive libremente su preferencia sexual</p>	<p>Estudios de licenciatura sin titulación (carrera en filosofía)</p> <p>Actualmente trabaja como reportera especializada en ciencia</p>	<p>Se escogió a Nash para la historia de vida, debido a que es una mujer lesbiana mayor de 35 años, que puede hablar de cómo ha sido su vida y su sentir con una preferencia homosexual; porque para ser lesbiana no se debe tener alguna característica específica.</p> <p>Además de que experimento el vivir con una preferencia sexual diferente en un medio rural y en la Ciudad.</p>

➤ (Transcripción primera sesión, miércoles 29 de julio)

Me llamó Naxielli, mis amigos me dicen Nash, y pues entonces te cuento de todo lo que me acuerdo empezando por mi infancia.

Tuve una niñez que yo calificaría como no muy feliz, era una niña tímida y como muy calladita, mis papás se divorciaron cuando yo tenía 3 años y creo que eso me apagó un poco, luego viví con mi papá, mi madrastra y mis hermanos como desde que tenía 6 años, era una niña muy intelectual, pero te digo calladita tímida, durante mi niñez hay dos detalles referentes a mi preferencia sexual que me gustaría platicarte, uno es que en mi familia siempre dijeron que mi papá quería un niño cuando yo nací, mi papa me decía que no era cierto, pero era como un rumor; otro detalle es que yo no era la típica niña marimacha, que juega rudo con los niños y le gustan mucho los deportes y jugar con carrito, yo era mas bien una niña muy "in doors" con esto me

refiero a que me gustaba leer mucho leer y pensar, creo que mis papás me veían como un poco rara, si era la más lista de mi salón pero nunca la de mejores calificaciones.

Recuerdo que cuando iba como en tercero de primaria una chica que era mi amiga, me dio un beso era una chica de mi edad y jugábamos a los novios y nos besábamos y nos besábamos, claro era jugando y eran besos inocentes, pero nunca lo vi mal, en ese momento no me ponía a pensar en mi preferencia sexual, sólo eran juegos de niños, siempre les presumo a mis amigas que mi primer beso me lo dio una mujer algo así como a los 8 años, aunque te repito a esa edad no pensaba que me gustaran las mujeres y tampoco me sentía "diferente"; no recuerdo mucho de mi infancia, sólo que al igual que mi adolescencia la viví en un medio rural, mi familia es del DF; éramos una familia clásica chilanga de clase media que se tuvo que ir a vivir a un pueblito, el lugar se llama Huichapan hidalgo, esto por cuestiones de trabajo de mi papá que entro a trabajar a la planta que CEMEX abrió allá cuando yo tenía como cinco años; durante mi infancia nadie me molestó en nada de mi orientación sexual, si era rara pero porque era una niña muy triste, aunque no recuerdo por que; tal vez como dije, la separación de mis padres, crecí con mi madrastra, mi papá y un medio hermano y una media hermana; viví en Huichapan hasta los 19 años; descontando un breve periodo de adolescencia que viví aquí en el DF; no recuerdo mucho de mi infancia, es todo lo que puedo contar.

Durante mi adolescencia, cuando entre a la secundaria, como a los trece años, recuerdo que tenía novios, muchos novios, a pesar de que en mi casa se acostumbraba escuela y de regreso a la casa, pero muchos novios, de verdad muchos, tal vez hasta se me consideraba una chica fácil, eso es muy probable, yo si un chico me decía que quería que fuera su novia yo le decía si y si otro me decía yo igual le decía si, luego se enteraban que andaba con otro y zaz me cortaban; ahí si tengo muchas reflexiones porque ahora se que no sentía nada de nada, en ese momento ni cuenta me di pero ahora se que eso no era normal.

¿Tu familia cómo era, cómo vivías?

Mi familia, no diría que mi familia era unida, digo si estábamos ahí y mis papás atendían todas nuestras necesidades materiales, perfecto, había comunicación, aunque la atención que nos ponían consistía en que sacáramos buenas calificaciones, en mi casa sacar buenas calificaciones era un síntoma irrefutable que todo estaba bien, yo a pesar de que no era mi madre biológica no me sentía diferente todos éramos iguales. En cuanto a amigos en ese entonces no tenía muchos amigos en general solo recuerdo compañeros de la escuela pero ninguno sólo amigo entrañable o un buen amigo o amiga que recuerde no ni uno sólo; fíjate que también recuerdo poco de mi adolescencia, mi vida es muy nebulosa, aunque bueno, sí, me acabo de acordar de más cosas; es que te quiero señalar que me parece curioso el hecho de haber tenido tantos novios, el caso es que de tener tantos como que ahí mi vida se empezó a desacomodar, ahora si por mi orientación sexual; tuve exploraciones de la sexualidad con hombres, fajes como decimos y un poco más allá pero nunca llegué a tener una relación sexual completa. Recuerdo que me expulsaron de la escuela en segundo año porque reprobé todas las materias menos ciencias naturales, pero todas las otras incluyendo educación física y mis papás me mandaron a vivir a casa de mis abuelos, aquí en el DF, y aquí viví un año tuve que repetir un año, no se que tenía pero mis papás dicen que era muy problemática, dicen que me burlaba de los maestros, les decía que no sabían nada, etc., así peladota y me mandan al DF directo a terapia, mis papás me decían que si me querían que era por mi bien que me habían mandado aquí, y me metieron a una escuela de monjitas de puras niñas ¡uju!, ahí me enamoré por primera vez, wow; ahí entendí por que no sentía nada por los hombres, me enamoré de una chica de mi salón, ella fue mi primera novia; recuerdo que nos escondíamos para besarnos abrazarnos ahí mismo en la escuela.

Todo con esta niña se da porque ella empieza a celarme de mis otras amigas, yo ni siquiera la había notado, ella me empieza a hablar, empieza a decirme que le haga caso a ella, creo que yo le gustaba y entonces nos empezamos a hacer amigas muy exclusivas y ella me mandaba recaditos donde me decía te amo, no puedo vivir sin ti, yo era como mas inocente y ella mas avispada, me decía ven y ya me llevaba así a lugares apartados u oscuritos en la escuela y ahí platicábamos y un día me besó, así se concreta el romance y ya de ahí lo seguimos haciendo; no me asuste porque fue para mi maravilloso, así wow, todavía lo cuento entre mis mejores recuerdos, no le contamos a nadie y nadie se dio cuenta en la escuela pues recuerdo que nos escondíamos obvio para hacerlo y me acuerdo que esta niña me decía acéptalo somos unas lesbianas, así y yo me quedaba pensando, no me gustaba la idea pero nada; y ándale que en mi casa se dan cuenta que yo estaba enamorada de ella y se empieza a rumorar que yo era lesbiana; yo estaba enamorada y eso era lo único que pasaba por mi cabeza, ya sabes quiero que me hable, quiero hablar con ella, todo lo que ella hacia o decía me

fascinaba, así, y en mi casa se dieron cuenta porque tenía un diario, y escribía en mi diario que la amaba, hizo esto y esto me vio así hoy en la clase de español, así cositas, que si hoy me dijo ven quiero estar a solas contigo y pues bueno mis papás empezaron a darse cuenta de que yo era lesbiana y me llevaron con una terapeuta que me empezó a preguntar que si me gustaban los chicos y yo mmm no, qué si me gustaban las chicas y yo mmm no pues solo ella, ya sabes solo es ella, yo me sentía terrible porque me habían separado de ella, duré como un año mandándole cartas, mis papás no me dejaban hablarle, el caso es que mis papás dijeron *oh dear god* no mejor nos la traemos para el pueblo otra vez; le dije que mis papás me llevaban a vivir a otro lugar y se enojó, ahí terminó todo, yo la busqué varias veces hasta que me pidió que ya no le escribiera más porque ella ya tenía un novio, yo tenía 15 años.

Déjame decirte que yo vivía en Huichapan pero nunca quise vivir ahí, yo soñaba con vivir en el DF; yo decía no aquí qué voy a hacer yo, yo no quiero vivir aquí, yo no quiero, yo creo que yo soy una persona de ciudad, en verdad lo creo, quería ruido movimiento tráfico mucha gente, pero creo que lo que mas quería era el anonimato de la ciudad, y no el monitoreo permanente del pueblo, yo no podía ser lesbiana en Huichapan, de hecho nunca lo fui mientras estuve ahí; y bueno total me llevaron a vivir al pueblo pero ahora iba a una escuela en San Juan del Río y ahí tuve otro amor platónico con una chica, pero este si 100% platónico.

Pero cuando ya pasa todo esto y regreso a vivir al pueblo, leo libros y me entero que muchas adolescentes pasan por una fase de enamoramiento de sus amigas que es muy normal y que pasa la adolescencia y ya que es una fase y yo como lo leí en un libro me convencí de eso y me hice a la idea de que sólo pasé una fase y que no había nada raro en mi; yo no contaba nada de lo que había pasado con aquella chica, estaba plenamente convencida de que había sido sólo una etapa normal de cualquier adolescente, si no fuera porque he vuelto a ver a esa chica y ahora digo dios como me gustaba como la quería, claro que esa chica que hoy vive aquí es buga y está felizmente emparejada con un chico guapísimo.

Bueno ahí, en Huichapan, en tercero de secundaria reanudé mi vida buga, todo era armonía en casa, ahí era todo muy feliz tenía mi novio, sacaba buenas calificaciones, cuadro de honor, mis papas me querían mucho, me consentían, me dieron carro, estaban orgullosos de mí, mi novio iba a cenar a mi casa, pero cuando entre a la prepa, una prepa mixta de padrecitos javerianos, ahí si sentía raro algunas cosas, me daba cuenta que mis amigas parecían muy entusiasmadas con los chicos y yo no, la verdad muy poco, a mi me atrae la gente muy inteligente, así brillante y nunca encontré a nadie que me gustara ni hombre ni mujer, quería a alguien que junto a ella yo sea mensita y no había mucha gente así ahí, al menos yo no me topé con nadie, respecto a mi preferencia sexual y no haber tenido romances en el pueblo no creo que me haya limitado el que dirán porque no recuerdo un romance reprimido, ni pensar que diría x o y o incluso mis papás.

¿Y cómo vestías?

Fíjate que no vestía súper femenina, ahora que lo pienso creo que vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que era lesbiana y yo siempre les dije no, no lo soy pero si lo fuera no tendría problema en aceptarlo, pero si que lo era y no lo aceptaba pero era inconsciente, aunque también creo que a veces preferían pensar que había sido una fase y que ya todo estaba bien.

Pero bueno yo me doy cuenta de que soy lesbiana, aunque no lo aceptaba muy bien, ya sabes, la negación ante todo; cuando entro a la universidad d en Querétaro y ahí vivo en un albergue de monjitas, toda la semana vivía en Querétaro y a mi casa el fin; en el albergue conocí a una chica de nombre Gloria, yo tenía 19 años, ella 30, con ella tuve mi primera relación sexual, eso también les presumo a mis amigas mi primera vez fue con una mujer, otra vez wow, wow, wow, estaba yo enamorada; todo empezó porque ella siempre me decía y vente a dormir a mi cuarto, y vente a quedar conmigo, y yo no quería hasta que un día dije por qué no y ya me fui a dormir con ella; te juro que yo no tenia malas intenciones, pero bueno ahí pasó todo, y pues aunque en verdad no iba con malas intenciones si estaba ya consciente de que ella me gustaba, pero ¡mándame a terapia! Yo no pensaba que yo era lesbiana, sólo era ella otra vez, yo y mi negación así cañona, y bueno el caso es que los rumores llegan a oídos de las monjas y nos corren, ella era enfermera en el albergue y yo estudiaba filosofía en la UAQ en aquel entonces, ella era una chica muy femenina que andaba con un hombre casado, un doctor, cuando nos corrieron ella rentó un departamento con ayuda de su amante y me rentaron un cuarto que claro mi papá pagaba y ahí viví un muy corto periodo de tiempo.

Mis papás nunca se enteraron de que me habían corrido y mucho menos el por qué, ¡suerte que tuve!, les dije a mis papás que las monjas que eran unas mal pensadas que gloria era como mi hermana que yo la extrañaba pero que bueno que para no incomodarlas mejor me iba; a las monjas les dije lo mismo, y no llamaron nunca a mis papás, el caso es que luego me enamoré de esta chica y yo no quería ir a mi casa los fines de semana y zaz que atan cabos y se dan cuenta mis papás ¡madres!, y que me empiezan a presionar que la deje y que no se que, que me mude de casa y que les digo que no y que me dicen que entonces no me dan ni un centavo, y todo fue por mis ausencias, la versión de porque me iba del albergue y mis antecedentes, mi papá me iba a buscar a la universidad y yo no estaba, me volaba las clases para estar ahí con esta chica toda la semana, digo toda la tarde ahí haciendo ya sabes que cosas, el caso es que rompo totalmente relaciones diplomáticas con mi familia, durante dos años que viví con ella; busque trabajo, daba clases de prepa abierta y ya de eso vivía, fueron tiempos aciagos, después ella y yo vivíamos juntas, éramos como una pareja, aunque ella decía que sólo éramos amigas, y en verdad lo creía, pero obviamente teníamos relaciones sexuales, pero yo seguía pensando que yo no era una lesbiana, sólo que resulta que como te digo ella andaba con un hombre casado y bueno me empiezan a dar celos del hombre y no me parece nada su relación; ella tenía problemas para controlar el enojo y de repente pues hasta llegábamos a los golpes.

También porque ella pensaba que estaba muy mal hacer eso y cada vez que teníamos relaciones le prometía a la virgen que nunca lo iba a volver a hacer y bueno cada que caía pues la agarraba conmigo hasta que un día me dijo que eso no estaba bien que no estaba bien que tuviéramos relaciones, que yo necesitaba tener un hombre y así el choro, pero bueno pues yo la verdad estaba enculada, así que mientras hubiera sexo, no pensaba mucho en eso.

Pero un día, así me acuerdo le dije oye gloria es que yo quiero que seamos pareja yo no quiero ser sólo tu amiga quiero algo más, y zaz que me batea y me dice que ella no puede darme eso que yo necesito, le dio risita, así como de ay esta niña que cosas se le ocurren y entonces eso fue un día en la noche y al otro día pensé, yo tengo derecho a estar con alguien que sea solamente para mi y entonces hice mis maletas y me fui, así *just like that*, claro que todo antes se fue acabando; después de eso un día una miga me llevó de visita a casa de mis papás y me dijeron que si no quería buscar trabajo en Huichapan y yo dije sí, y así regresé por mis cosas y regresé a vivir con mis papás tenía 22 años

➤ (Transcripción segunda sesión, viernes 01 de agosto)

Dejé a esta chica por lo que te dije porque yo quería ya alguien que fuera mi pareja, alguien únicamente para mi, y bueno durante el tiempo que estuve con ella, yo no le conté a nadie hacia el final de nuestra relación le hablé a mi mejor amiga de ella y lo tomó muy bien.

Hasta ahora yo siempre había pensado que se trataba de experiencias aisladas, y por lo tanto no me había asumido como lesbiana, incluso recuerdo que al terminar esta relación y regresar a casa de mis papás como a los 22 años, yo no consideraba que yo era lesbiana. Recuerdo que un día mi papá me dijo que si yo era lesbiana, me dijo yo creí que te ibas a quedar a vivir con Gloria y que ella te iba a mantener, como si ella fuera un hombre y yo recuerdo que le dije no, no iba a hacer eso y que de ninguna manera y él me dijo pues si esa es tu preferencia sexual acéptala, vas a ser más feliz.

Ahí yo aún no aceptaba mi orientación sexual, incluso después aún viviendo con mis padres tuve que ver con un chico y pensé que me gustaba de verdad, cuando me enteré que era casado y termine con él. Pasaron dos años en que terminé con Gloria y ya con todas las heridas sanadas me planteé iniciar una nueva relación, estoy hablando de cuando yo tenía 24 años.

Cuando sé que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh entonces es que si soy lesbiana? yo creo que si porque si estoy buscando a una chica para un relación pues a eso se le llama ser lesbiana.

Es a esta edad, los 24 años mientras cursaba la universidad, nos mudamos al DF, es entonces que empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y empiezo a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres, mantuve un par de relaciones por internet con chicas de las cuales mi padres no sabían, pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF, ellos se dan cuenta y decido decirles que si que soy

lesbiana, y que quiero tener una relación con ella, ellos me lo prohíben y yo tomo la decisión de abandonar por segunda ocasión la universidad la cual ellos pagaban y mudarme de su casa con la finalidad vivir mi propia vida. Aquí es donde me asumo abiertamente como lesbiana, vivir como lesbiana y mantener una relación con una mujer, una relación sana, bonita, de amor mutuo, como la relación que siempre había soñado solo que en mis sueños no era ni una mujer ni un hombre solo una idea.

Me mudé cuando tenía 24 años con esta maravillosa chica con la que salía, que conocí en una página de internet de lesbianas, una chica que se acepta como lesbiana y que me encantaba y viví con ella una hermosa apasionada, cariñosa, y muy satisfactoria relación, durante cinco años mas o menos el ultimo año nuestra relación cae en la monotonía y decidimos separarnos en buena onda y de mutuo acuerdo.

Al poco tiempo de terminar con ella, me doy cuenta de que la sigo amando y no he dejado de amarla ni un solo día hasta hoy, aunque nuestra relación no ha regresado a ser como la que teníamos antes, nos vemos nos queremos, cada quien salimos con otras personas.

➤ (Tercera sesión Pendiente)

La tercera sesión esta pactada para el lunes 4 de agosto.

Detonadores que se pretenden utilizar en esta tercera sesión:

Generales:

- Para ti que es ser lesbiana
- Papel de la mujer, Cómo lo ve la familia ahora que te asumes como lesbiana
- Cómo lo ven los amigos
- La homosexualidad femenina; cómo se vive
- Qué es lo que le atrae de otra mujer
- Cómo se percibe
- Cómo creé que le ven los demás
- Cuál es la realidad común y hasta donde deja de serlo
- Cómo se vive la homosexualidad femenina, dentro de un país matriarcal
- País regido por los convencionalismos heterosexuales
- Se percibe diferente a los demás.
- Qué hace para distinguirse
- Se siente parte de un grupo
- Se busca incluirse en un grupo
- Se siente parte de un colectivo
- Qué reglas existen dentro del colectivo gay
- Cuál es la ideología
- Existe un nexo simbólico
- Existe una memoria colectiva
- Como se construyen las relaciones sociales

Tabla II

Puntos particulares para profundizar, extraídos de la primera lectura de su historia de vida:

Fragmento	Pregunta
“tuve exploraciones de la sexualidad con hombres, fajes como decimos y un poco más allá pero nunca llegué a tener una relación sexual completa”	¿Por qué crees que en esta etapa de tu vida no puedes concretar una relación afectiva estable o sexual con un hombre? ¿Qué es lo que no te gustaba?
“durante mi infancia nadie me molestó en nada de mi orientación sexual, si era rara pero porque era una niña muy triste”	En esta parte de tu niñez ¿Logras recordar por que eras una niña triste?
“Yo no podía ser lesbiana en Huichapan, de hecho nunca lo fui mientras estuve ahí” “Bueno ahí, en Huichapan, en tercero de secundaria reanudé mi vida buga”	Qué diferencia hay entre ser lesbiana en la Ciudad y en un medio rural. Crees que si hubieras seguido tu vida en Hidalgo vivirías abiertamente tu preferencia sexual. ¿Por qué?
“reprobé todas las materias menos ciencias naturales, pero todas las otras incluyendo educación física y mis papás me mandaron a vivir a casa de mis abuelos, aquí en el DF, y aquí viví un año tuve que repetir un año”	Es en esta etapa cuando se te manda al DF y tienes tu primera experiencia lesbica, por qué siendo una niña tan lista es que en esta etapa presentas todos estos problemas de conducta y bajo aprovechamiento, qué pasó, qué crees que te llevó a ese comportamiento
“ahí entendí por que no sentía nada por los hombres, me enamoré de una chica de mi salón”	Incluso ahora afirmas que no te asumías como lesbiana antes de los 24 años, por qué en esta parte mencionas que te enamoraste de una chica y que ya entonces sabías que no sentías nada por los hombres, cuál era la diferencia entonces que lo negabas a ahora que ya te asumes como tal, que influye para hacer esta diferenciación.
“no vestía súper femenina, ahora que lo pienso creo que vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que era lesbiana”	Crees que desde entonces tuvo algo que ver tu preferencia sexual en tu manera de vestir, aunque en ese momento aún no te asumías como lesbiana. En algún momento de tu vida hiciste uso de algún distintivo o símbolo gay.
“Cuando se que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh entonces es que si soy lesbiana?”	Qué es lo que te atrae de una mujer, para ti cuales son las diferencias, a parte de las biológicas entre un hombre y una mujer. Qué significa para ti ser lesbiana.
“es entonces que empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y empiezo a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres”	Qué es para ti esta identidad, cómo la defines, como la construyes. Por qué se lo ocultas a tus padres
“mantuve un par de relaciones por internet con chicas de las cuales mi padres no sabían, pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF,” “Me mudé cuando tenía 24 años con esta maravillosa chica con la que salía, que conocí en una página de internet de lesbianas”	Por qué hacer uso del Internet A parte del Internet, buscabas otros espacios de interacción

➤ (Transcripción tercera sesión, lunes 04 de agosto)

¿Para ti que es ser lesbiana?

Simplemente expresarme tal y como soy, y vivir libre.

¿Papel de la mujer, Cómo lo ve la familia ahora que te asumes como lesbiana?

Mis papás tanto que me decían que me aceptará y una vez que lo hice les pareció terrorífico, con el paso del tiempo se han acostumbrado, ya hasta interactúan con mis parejas.

¿Cómo lo ven los amigos?

Normal

La homosexualidad femenina; ¿cómo se vive?

Como los demás viven su heterosexualidad, supongo.

¿Qué es lo que le atrae de otra mujer?

Que somos tan sensibles, siento que la relación es más sincera, que hay más pasión, somos más entregadas y su cuerpo, me gusta.

¿Cómo te percibes?

Como una persona común y corriente, siento que si soy un poco masculina a veces, por mi forma de vestir, soy digamos a veces un poco fodonga.

¿Cómo crees que te ven los demás?

Como un ser humano, otros como alguien anormal.

¿Cuál es la realidad común y hasta donde deja de serlo?

La realidad común es que somos lesbianas, deja de serlo en la medida como cada quien vive su homosexualidad

¿Cómo se vive la homosexualidad femenina, dentro de un país patriarcal?

Es difícil, más con la familia, esperan verte casada con un hombre y cuidando de tus hijos, les rompes el esquema

País regido por los convencionalismos heterosexuales

Lo mismo, es romper esquemas

¿Te percibes diferente a los demás?

No

¿Qué haces para distinguirte?

Creo que el cabello corto y la manera de vestir me distingue, aunque es algo inconsciente

¿Te sientes parte de un grupo?

Sí, del grupo lésbico

¿Buscas incluirse en un grupo?

Es algo que no se busca, se da.

¿Te sientes parte de un colectivo?

Del colectivo gay

¿Qué reglas existen dentro del colectivo gay?

El respeto

¿Cuál es la ideología?

Vivir, ser libre, ser fuerte

¿Existe un nexo simbólico?

El arcoiris, nos representa, nos da vida

¿Existe una memoria colectiva?

No lo creo, el movimiento es relativamente nuevo, y en cuanto a mujeres más

¿Como se construyen las relaciones sociales?

Por los intereses afines

Puntos particulares en los que se profundizó, extraídos de la primera lectura de su historia de vida (ver la tabla anterior):

¿Por qué crees que en esta etapa de tu vida no puedes concretar una relación afectiva estable o sexual con un hombre?

Creo que fue el inicio de mi despertar lésbico.

¿Qué es lo que no te gustaba?

Ahora creo que los hombres mismos, no me atraían sexualmente, como alguna comida que no te gusta simplemente.

En esta parte de tu niñez ¿Logras recordar por que eras una niña triste?

Algo tuvo que ver la separación de mis padres, es todo lo que sé.

¿Qué diferencia hay entre ser lesbiana en la Ciudad y en un medio rural?

En la ciudad hasta cierto punto es más visto, en el medio rural estas en la mira de todos, me sentía vigilada, y la gente es todavía más cerrada que en la Ciudad, es como un pecado.

Creas que si hubieras seguido tu vida en Hidalgo vivirías abiertamente tu preferencia sexual. ¿Por qué?
No creo, por esta visión un tanto religiosa y pecadora que existe de la homosexualidad.

Es en esta etapa cuando se te manda al DF y tienes tu primera experiencia lésbica, por qué siendo una niña tan lista es que en esta etapa presentas todos estos problemas de conducta y bajo aprovechamiento, qué pasó, qué crees que te llevó a ese comportamiento
No estaba a gusto, siempre he creído que soy de ciudad.

Incluso ahora afirmas que no te asumías como lesbiana antes de los 24 años, por qué en esta parte mencionas que te enamoraste de una chica y que ya entonces sabías que no sentías nada por los hombres, cuál era la diferencia entonces que lo negabas a ahora que ya te asumes como tal, que influye para hacer esta diferenciación.
El miedo, tenía miedo de aceptarlo y no ser aceptada, es difícil ser gay.

¿Creas que desde entonces tuvo algo que ver tu preferencia sexual en tu manera de vestir, aunque en ese momento aún no te asumías como lesbiana?
No lo había pensado, pero creo que sí, era una manera de expresarme, por una parte lo negaba y me reprimía y por otra buscaba formas de darlo a conocer, de comenzar a aceptar.

¿En algún momento de tu vida hiciste uso de algún distintivo o símbolo gay?
Cuando salí del closet, fue como una manera de liberarme, de expresarme, de gritar a los cuatro vientos, sí, sí soy lesbiana; ya ahora ya no, si lo llego a hacer es porque me gusto algún accesorio, pero ya no precisamente para gritar mi homosexualidad.

¿Qué es lo que te atrae de una mujer, para ti cuales son las diferencias, a parte de las biológicas entre un hombre y una mujer?
Ya lo había dicho, la sensibilidad, la entrega.

¿Qué significa para ti ser lesbiana?
Ser libre, expresarme, amar a otra mujer.

¿Qué es para ti esta identidad, cómo la defines, como la construyes?
Aceptar que soy lesbiana, asumirme como tal, entablar relaciones con mujeres y tener amistades que tienen las mismas preferencias que yo.

¿Por qué se lo ocultas a tus padres?
Por miedo a que me rechacen.

¿Por qué hacer uso del Internet?
Es un medio alternativo, en el que el anonimato y el hecho de estar detrás de un monitor te dan seguridad, te dejan mostrarte tal como eres, y más cuando estas en un lugar donde sabes que encontrarás sólo gente como tú.

A parte del Internet, ¿buscabas otros espacios de interacción?
No, no me gusta mucho salir, pero en ocasiones llegué a ir a zona rosa, sin embargo me daba más seguridad el Internet, he conocido buenas personas, incluso una pareja por medio del Internet.

En el siguiente cuadro se transcriben fragmentos que se consideran de importancia, arrojados de la historia de vida de Nash; la información que aparece en los recuadros es la que se obtuvo en la tercera sesión, en la que se profundizó a cerca de los puntos que interesaban para fines de la investigación.

En este primer acercamiento, se ha hecho una división cronológica de la historia, resaltando los puntos que parecen de mayor importancia, para posteriormente y a partir de los mismos, desglosar las variables.

Tabla III

Etapa	Fragmento
Niñez	<p>Tuve una niñez que yo calificaría como no muy feliz, era una niña tímida y como muy calladita, mis papás se divorciaron cuando yo tenía 3 años y creo que eso me apagó un poco, luego viví con mi papá , mi madrastra y mis hermanos como desde que tenía 6 años, era un niña muy intelectual, pero te digo calladita tímida, durante mi niñez hay dos detalles referentes a mi preferencia sexual que me gustaría platicarte, uno es que en mi familia siempre dijeron que mi papá quería un niño cuando yo nací, mi papa me decía que no era cierto, pero era como un rumor; otro detalle es que yo no era la típica niña marimacha, que juega rudo con los niños y le gustan mucho los deportes y jugar con carritos, yo era mas bien una niña muy "in doors" con esto me refiero a que me gustaba leer mucho leer y pensar, creo que mis papás me veían como un poco rara, si era la más lista de mi salón pero nunca la de mejores calificaciones.</p> <p>Recuerdo que cuando iba como en tercero de primaria una chica que era mi amiga, me dio un beso era una chica de mi edad y jugábamos a los novios y nos besábamos y nos besábamos, claro era jugando y eran besos inocentes, pero nunca lo vi mal, en ese momento no me ponía a pensar en mi preferencia sexual, sólo eran juegos de niños, siempre les presumo a mis amigas que mi primer beso me lo dio una mujer algo así como a los 8 años, aunque te repito a esa edad no pensaba que me gustaran las mujeres y tampoco me sentía "diferente"; no recuerdo mucho de mi infancia, sólo que al igual que mi adolescencia la viví en un medio rural, mi familia es del DF; éramos una familia clásica chilanga de clase media que se tuvo que ir a vivir a un pueblito, el lugar se llama Huichapan hidalgo, esto por cuestiones de trabajo de mi papá que entro a trabajar a la planta que CEMEX abrió allá cuando yo tenía como cinco años; durante mi infancia nadie me molestó en nada de mi orientación sexual, si era rara pero porque era una niña muy triste, aunque no recuerdo por que; tal vez como dije, la separación de mis padres, crecí con mi madrastra, mi papá y un medio hermano y una media hermana; viví en Huichapan hasta los 19 años; descontando un breve periodo de adolescencia que viví aquí en el DF.</p>
Adolescencia	<p>Durante mi adolescencia, cuando entre a la secundaria, como a los trece años, recuerdo que tenía novios, muchos novios, a pesar de que en mi casa se acostumbraba escuela y de regreso a la casa, pero muchos novios, de verdad muchos, tal vez hasta se me consideraba una chica fácil.</p> <p>¿Tu familia cómo era, cómo vivías? Mi familia, no diría que mi familia era unida. En cuanto a amigos en ese entonces no tenía muchos amigos en general solo recuerdo compañeros de la escuela pero ninguno sólo amigo entrañable. (...) Quiero señalar que me parece curioso el hecho de haber tenido tantos novios, el caso es que de tener tantos como que ahí mi vida se empezó a desacomodar, ahora si por mi orientación sexual; tuve exploraciones de la sexualidad con hombres, fajes como decimos y un poco más allá pero nunca llegué a tener una relación sexual completa.</p> <div data-bbox="431 1577 1401 1671" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>¿Por qué crees que en esta etapa de tu vida no puedes concretar una relación afectiva estable o sexual con un hombre? Creo que fue el inició de mi despertar lésbico.</p> </div> <div data-bbox="431 1703 1401 1797" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>¿Qué es lo que no te gustaba? Ahora creo que los hombres mismos, no me atraían sexualmente, como alguna comida que no te gusta simplemente.</p> </div> <p>Recuerdo que me expulsaron de la escuela en segundo año porque reprobé todas las materias menos ciencias naturales, pero todas las otras incluyendo educación física y mis</p>

papás me mandaron a vivir a casa de mis abuelos, aquí en el DF, y aquí viví un año tuve que repetir un año, no se que tenia pero mis papás dicen que era muy problemática, dicen que me burlaba de los maestros, les decía que no sabían nada, etc., así peladota y me mandan al DF directo a terapia, mis papás me decían que si me querían que era por mi bien que me habían mandado aquí, y **me metieron a una escuela de monjitas de puras niñas ¡uju!, ahí me enamoré por primera vez, wow; ahí entendí por que no sentía nada por los hombres, me enamoré de una chica de mi salón, ella fue mi primera novia; recuerdo que nos escondíamos para besarnos abrazarnos ahí mismo en la escuela.**

Todo con esta niña se da porque ella empieza a celarme de mis otras amigas, yo ni siquiera la había notado, ella me empieza a hablar, empieza a decirme que le haga caso a ella, creo que yo le gustaba y entonces nos empezamos a hacer amigas muy exclusivas y ella me mandaba recaditos donde me decía te amo, no puedo vivir sin ti, yo era como mas inocente y ella mas avispada, me decía ven y ya me llevaba así a lugares apartados u oscuritos en la escuela y ahí platicábamos y un día me besó, así se concreta el romance y ya de ahí lo seguimos haciendo; **no me asuste porque fue para mi maravilloso,** así wow, todavía lo cuento entre mis mejores recuerdos, no le contamos a nadie y nadie se dio cuenta en la escuela pues recuerdo que nos escondíamos obvio para hacerlo y me acuerdo que **esta niña me decía acéptalo somos unas lesbianas,** así y yo me quedaba pensando, **no me gustaba la idea pero nada;** y ándale que en mi casa se dan cuenta que yo estaba enamorada de ella y **se empieza a rumorar que yo era lesbiana; yo estaba enamorada** y eso era lo único que pasaba por mi cabeza, ya sabes quiero que me hable, quiero hablar con ella, todo lo que ella hacia o decía me fascinaba, así, y en mi casa se dieron cuenta porque tenía un diario, y escribía en mi diario que la amaba, hizo esto y esto me vio así hoy en la clase de español, así cositas, que si hoy me dijo ven quiero estar a solas contigo y pues bueno **mis papás empezaron a darse cuenta de que yo era lesbiana y me llevaron con una terapeuta que me empezó a preguntar que si me gustaban los chicos** y yo mmm no, qué si me gustaban las chicas.

¿Cómo te percibes?

Como una persona común y corriente, siento que si soy un poco masculina a veces, por mi forma de vestir, soy digamos a veces un poco fodonga.

Pero cuando ya pasa todo esto y regreso a vivir al pueblo, leo libros y me entero que muchas adolescentes pasan por una fase de enamoramiento de sus amigas que es muy normal y que pasa la adolescencia y ya que es una fase y yo como lo leí en un libro me convencí de eso y me hice a la idea de que sólo pasé una fase y que no había nada raro en mi; yo no contaba nada de lo que había pasado con aquella chica, estaba plenamente convencida de que había sido sólo una etapa normal de cualquier adolescente, si no fuera porque he vuelto a ver a esa chica y ahora digo dios como me gustaba como la quería, claro que esa chica que hoy vive aquí es buga y está felizmente emparejada con un chico guapísimo.

¿Qué diferencia hay entre ser lesbiana en la Ciudad y en un medio rural?

En la ciudad hasta cierto punto es más visto, en el medio rural estás en la mira de todos, me sentía vigilada, y la gente es todavía más cerrada que en la Ciudad, es como un pecado.

Bueno ahí, en Huichapan, en tercero de secundaria **reanudé mi vida buga, todo era armonía en casa, ahí era todo muy feliz tenía mi novio, sacaba buenas calificaciones,** cuadro de honor, mis papás me querían mucho, me consentían, me dieron carro, estaban orgullosos de mi, mi novio iba a cenar a mi casa, pero **cuando entré a la prepa, me daba cuenta que mis amigas parecían muy entusiasmadas con los chicos y yo no.**

Crees que si hubieras seguido tu vida en Hidalgo vivirías abiertamente tu preferencia sexual. ¿Por qué?

	<p>No creo, por esta visión un tanto religiosa y pecadora que existe de la homosexualidad.</p> <p>¿Qué reglas existen dentro del colectivo gay? ¿Cuál es la ideología? El respeto Vivir, ser libre, ser fuerte</p> <p>¿Y cómo vestías? No vestía súper femenina, ahora que lo pienso creo que vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que era lesbiana y yo siempre les dije no, no lo soy pero si lo fuera no tendría problema en aceptarlo, pero si que lo era y no lo aceptaba pero era inconsciente, aunque también creo que a veces preferían pensar que había sido una fase y que ya todo estaba bien.</p> <p>¿Crees que desde entonces tuvo algo que ver tu preferencia sexual en tu manera de vestir, aunque en ese momento aún no te asumías como lesbiana? No lo había pensado, pero creo que sí, era una manera de expresarme, por una parte lo negaba y me reprimía y por otra buscaba formas de darlo a conocer, de comenzar a aceptar.</p>
<p>Madurez</p>	<p>Yo me doy cuenta de que soy lesbiana, aunque no lo aceptaba muy bien, ya sabes, la negación ante todo; cuando entro a la universidad en Querétaro y ahí vivo en un albergue de monjitas, toda la semana vivía en Querétaro y a mi casa el fin; en el albergue conocí a una chica de nombre Gloria, yo tenía 19 años, ella 30, con ella tuve mi primera relación sexual, eso también les presumo a mis amigas mi primera vez fue con una mujer, estaba yo enamorada; todo empezó porque ella siempre me decía y vente a dormir a mi cuarto, y vente a quedar conmigo, y yo no quería hasta que un día dije por qué no y ya me fui a dormir con ella; ahí pasó todo, y pues aunque en verdad no iba con malas intenciones si estaba ya consciente de que ella me gustaba, pero ¡mándame a terapia! Yo no pensaba que yo era lesbiana, sólo era ella otra vez, yo y mi negación así cañona, y bueno el caso es que los rumores llegan a oídos de las monjas y nos corren, ella era enfermera en el albergue y yo estudiaba filosofía en la UAQ en aquel entonces, ella era una chica muy femenina que andaba con un hombre casado, un doctor, cuando nos corrieron ella rentó un departamento.</p> <p>¿Para ti que es ser lesbiana? Simplemente expresarme tal y como soy, y vivir libre.</p> <p>También porque ella pensaba que estaba muy mal hacer eso y cada vez que teníamos relaciones le prometía a la virgen que nunca lo iba a volver a hacer.</p> <p>Dejé a esta chica por lo que te dije porque yo quería ya alguien que fuera mi pareja, alguien únicamente para mi, y bueno durante el tiempo que estuve con ella, yo no le conté a nadie hacia el final de nuestra relación le hablé a mi mejor amiga de ella y lo tomó muy bien.</p> <p>¿Cómo lo ven los amigos? Normal</p> <p>Hasta ahora yo siempre había pensado que se trataba de experiencias aisladas, y por lo tanto no me había asumido como lesbiana,</p> <p>Incluso ahora afirmas que no te asumías como lesbiana antes de los 24 años, por qué en esta parte mencionas que te enamoraste de una chica y que ya entonces sabías que no sentías nada por los hombres, cuál era la diferencia entonces que lo negabas a ahora que ya te asumes como tal, que influye para hacer esta diferenciación.</p>

El miedo, tenía miedo de aceptarlo y no ser aceptada, es difícil ser gay.

incluso recuerdo que al terminar esta relación y regresar a casa de mis papás como a los 22 años, **yo no consideraba que yo era lesbiana**. Recuerdo que un día **mi papá me dijo que si yo era lesbiana**, me dijo yo creí que te ibas a quedar a vivir con Gloria y que ella te iba a mantener, como si ella fuera un hombre y yo recuerdo que le dije no, no iba a hacer eso y que de ninguna manera y él me dijo **pues si esa es tu preferencia sexual acéptala, vas a ser más feliz**.

¿Papel de la mujer, Cómo lo ve la familia ahora que te asumes como lesbiana?

Mis papás tanto que me decían que me aceptará y una vez que lo hice les pareció terrorífico, con el paso del tiempo se han acostumbrado, ya hasta interactúan con mis parejas.

Ahí yo aún no aceptaba mi orientación sexual, incluso después aún viviendo con mis padres tuve que ver con un chico y pensé que me gustaba de verdad.

¿Qué significa para ti ser lesbiana?

Ser libre, expresarme, amar a otra mujer.

¿Cómo se vive la homosexualidad femenina, dentro de un país patriarcal?

Es difícil, más con la familia, esperan verte casada con un hombre y cuidando de tus hijos, les rompes el esquema

Cuando sé que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh entonces es que si soy lesbiana? yo creo que si porque **si estoy buscando a una chica para un relación pues a eso se le llama ser lesbiana**.

¿Qué es lo que le atrae de otra mujer?

Que somos tan sensibles, siento que la relación es más sincera, que hay más pasión, somos más entregadas y su cuerpo, me gusta.

¿Existe un nexo simbólico?

El arcoiris, nos representa, nos da vida

Es a esta edad, los 24 años mientras cursaba la universidad, nos mudamos al DF, es entonces que empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y empiezo a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres, mantuve un par de relaciones por internet con chicas de las cuales mi padres no sabían, pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF, ellos se dan cuenta y decido decirles que si que soy lesbiana, y que quiero tener una relación con ella, ellos me lo prohíben y yo tomo la decisión de abandonar por segunda ocasión la universidad la cual ellos pagaban y mudarme de su casa con la finalidad vivir mi propia vida. Aquí es donde me asumo abiertamente como lesbiana, vivir como lesbiana y mantener una relación con una mujer, una relación sana, bonita, de amor mutuo, como la relación que siempre había soñado solo que en mis sueños no era ni una mujer ni un hombre solo una idea.

¿Por qué se lo ocultas a tus padres?

Por miedo a que me rechacen

¿Qué es para ti esta identidad, cómo la defines, como la construyes?

Aceptar que soy lesbiana, asumirme como tal, entablar relaciones con mujeres y tener amistades que tienen las mismas preferencias que yo.

¿Qué haces para distinguirte?

	<p>Creo que el cabello corto y la manera de vestir me distingue, aunque es algo inconsciente</p>
	<p>¿Cuál es la realidad común y hasta donde deja de serlo? La realidad común es que somos lesbianas, deja de serlo en la medida como cada quien vive su homosexualidad</p>
	<p>¿Cómo crees que te ven los demás? Como un ser humano, otros como alguien anormal.</p>
	<p>Me mudé cuando tenía 24 años con esta maravillosa chica con la que salía, que conocí en una página de internet de lesbianas, una chica que se acepta como lesbiana y que me encantaba y viví con ella una hermosa apasionada, cariñosa, y muy satisfactoria relación, durante cinco años mas o menos el ultimo año nuestra relación cae en la monotonía y decidimos separarnos en buena onda y de mutuo acuerdo.</p>
	<p>¿Por qué hacer uso del Internet? Es un medio alternativo, en el que el anonimato y el hecho de estar detrás de un monitor te dan seguridad, te dejan mostrarte tal como eres, y más cuando estas en un lugar donde sabes que encontrarás sólo gente como tú.</p>
	<p>¿En algún momento de tu vida hiciste uso de algún distintivo o símbolo gay? Cuando salí del closet, fue como una manera de liberarme, de expresarme, de gritar a los cuatro vientos, sí, sí soy lesbiana; ya ahora ya no, si lo llego a hacer es porque me gusto algún accesorio, pero ya no precisamente para gritar mi homosexualidad.</p>
	<p>Al poco tiempo de terminar con ella, me doy cuenta de que la sigo amando y no he dejado de amarla ni un solo día hasta hoy, aunque nuestra relación no ha regresado a ser como la que teníamos antes, nos vemos nos queremos, cada quien salimos con otras personas.</p>
	<p>A parte del Internet, ¿buscabas otros espacios de interacción? No, no me gusta mucho salir, pero en ocasiones llegué a ir a zona rosa, sin embargo me daba más seguridad el Internet, he conocido buenas personas, incluso una pareja por medio del Internet.</p>
	<p>La homosexualidad femenina; ¿cómo se vive? Como los demás viven su heterosexualidad, supongo.</p>

En el anexo 1 de esta investigación se presenta el relato de Nash, que posteriormente fue estructurado según las etapas cronológicas de la vida, en el cual a partir de una primera mirada, se puede observar que los hechos más relevantes en cuanto al vivir homosexual de Nash, se dan durante la adolescencia y la madurez; dicha estructuración sirvió también para destacar los fragmentos más relevantes sobre su preferencia sexual, que a su vez dieron lugar a un desglose de variables, mismas que se integran para dar paso a los balazos conclusivos y se han presentado a manera de cuadro a continuación.

Tabla IV

Fragmento	Variables	Balazo Conclusivo
“yo no era la típica niña marimacha, que juega rudo con los niños y le gustan mucho los deportes y jugar con carritos, yo era mas bien una niña muy "in doors" con esto me refiero a que me gustaba leer mucho leer y pensar”	Homosexualidad Estereotipos	“El león no es como lo pintan”
“cuando iba primaria una chica que era mi amiga, me dio un beso era una chica de mi edad y jugábamos a los novios y nos besábamos jugando y eran besos inocentes, nunca lo vi mal, en ese momento no me ponía a pensar en mi preferencia sexual, sólo eran juegos de niños, a esa edad no pensaba que me gustaran las mujeres y tampoco me sentía "diferente".	Mujer Homosexualidad Preferencia sexual Niñez Inconsciencia Diferente	“La inconsciencia de la inocencia, los niños no siempre distinguen roles sexuales”
“durante mi infancia nadie me molestó en nada de mi orientación sexual, si era rara pero porque era una niña muy triste”	Orientación sexual	“No soy diferente, más bien rara, no habló de la homosexualidad ”
“Me parece curioso el hecho de haber tenido tantos novios, el caso es que de tener tantos como que ahí mi vida se empezó a desacomodar, ahora si por mi orientación sexual; tuve exploraciones de la sexualidad con hombres, fajes como decimos y un poco más allá pero nunca llegué a tener una relación sexual completa”. “Ahora creo que los hombres mismos, no me atraían sexualmente, como alguna comida que no te gusta simplemente”.	Heterosexualidad Orientación Sexual Experimentación Relación sexual	“No es que no haya probado a un hombre, es que no me gustan” “Creo que fue el inicio de mi despertar lésbico”
“me metieron a una escuela de monjitas de puras niña, ahí me enamoré por primera vez, ahí entendí por que no sentía nada por los hombres, me enamoré de una chica de mi salón, ella fue mi primera novia; recuerdo que nos escondíamos para besarnos y abrazarnos ahí mismo en la escuela”	Homosexualidad Relaciones afectivas Convencionalismos Reglas sociales Incorrecto Inmoral	“¿Jugamos a las escondidas? Es amor secreto”
“que esta niña me decía acéptalo somos unas lesbianas, así y yo me quedaba pensando, no me gustaba la idea pero nada; y ándale que en mi casa se dan cuenta que yo estaba enamorada de ella y se empieza a rumorar que yo era lesbiana; yo estaba enamorada”	Homosexualidad Relaciones afectivas Negación	“Yo no soy lesbiana, mi novia sí”
“bueno mis papás empezaron a darse cuenta de que yo era lesbiana y me llevaron con una terapeuta que me empezó a preguntar que si me gustaban los chicos”	Homosexualidad Incorrecto Familia Enfermedad Cura	“La homosexualidad es una enfermedad, hay que curarla”
“regreso a vivir al pueblo, leo libros y me entero que muchas adolescentes pasan por una fase de enamoramiento de sus amigas que es normal, me convencí de eso y me hice a la idea de que sólo pasé una fase y que no había nada raro en mi”	Información Normal Fases de la adolescencia	“Es raro si yo no soy, pero cuando me asumo deja de serlo”
“En la ciudad hasta cierto punto es más visto, en el medio rural estas en la mira de todos, me sentía vigilada, y la gente es todavía más cerrada que en la Ciudad, es como un pecado, por esta visión un tanto religiosa y pecadora que existe de la homosexualidad”	Pecado Heterosexualidad Familia Religión Correcto Normalidad	“No me importa si mi hija es feliz, lo que quiero es que sea normal”

<p>“reanudé mi vida buga, todo era armonía en casa, ahí era todo muy feliz tenía mi novio, mis papas me querían mucho, estaban orgullosos de mi, mi novio iba a cenar a mi casa, pero cuando entre a la prepa, me daba cuenta que mis amigas parecían muy entusiasmadas con los chicos y yo no”.</p>		
<p>“No vestía súper femenina, ahora que lo pienso creo que vestía medio andrógina y a veces también por eso mis papás decían que era lesbiana y yo siempre les dije no, no lo soy pero si lo fuera no tendría problema en aceptarlo, pero si que lo era y no lo aceptaba pero era inconsciente, aunque también creo que a veces preferían pensar que había sido una fase y que ya todo estaba bien”.</p> <p>“No lo había pensado, pero creo que sí, era una manera de expresarme, por una parte lo negaba y me reprimía y por otra buscaba formas de darlo a conocer, de comenzar a aceptar”.</p>	<p>Homosexualidad Formas simbólicas Expresiones Negación Aceptación Paradoja Contradicción</p>	<p>“Aunque vista como niño, les juro que soy niña”</p>
<p>“Me doy cuenta de que soy lesbiana, aunque no lo aceptaba muy bien, la negación ante todo; cuando entro a la universidad, ahí conocí a una chica de nombre Gloria, yo tenía 19 años, ella 30, con ella tuve mi primera relación sexual, mi primera vez fue con una mujer, estaba yo enamorada; si estaba ya consciente de que ella me gustaba, pero yo no pensaba que yo era lesbiana, mi negación, los rumores llegan a oídos de las monjas y nos corren, ella era una chica muy femenina”.</p>	<p>Homosexualidad Estereotipos Negación Relaciones afectivas Relaciones sexuales Aceptación Confusión Feminidad Incorrecto Inmoral</p>	<p>“Las lesbianas no tienen porque parecer hombres”</p>
<p>“ella pensaba que estaba muy mal hacer eso y cada vez que teníamos relaciones le prometía a la virgen que nunca lo iba a volver a hacer”.</p>	<p>Incorrecto Religión Inmoral</p>	<p>“Le prometo a la vigencita que no lo voy a volver a hacer”</p>
<p>“yo siempre había pensado que se trataba de experiencias aisladas, y por lo tanto no me había asumido como lesbiana”</p> <p>“El miedo, tenía miedo de aceptarlo y no ser aceptada, es difícil ser gay”</p>	<p>Experiencias aisladas Negación</p>	<p>“No me mires feo, no soy gay”</p>
<p>“yo no consideraba que yo era lesbiana. Recuerdo que un día mi papá me dijo que si yo era lesbiana, si esa es tu preferencia sexual acéptala, vas a ser más feliz”.</p>	<p>Negación Familia Libertad Expresiones</p>	<p>“Se lo que quieras, pero se feliz”</p>
<p>“Es difícil, más con la familia, esperan verte casada con un hombre y cuidando de tus hijos, les rompes el esquema”</p>	<p>Esquemas Reglas Sociedad Heterosexualidad Convencionalismo</p>	<p>“No es lo común, pero es lo que yo quiero”</p>
<p>“Cuando sé que estoy lista para iniciar una relación, me doy cuenta que no es un hombre con quien quiero iniciar algo sino que quiero algo con una chica, es entonces que dije, oh oh entonces es que si soy lesbiana? yo creo que si porque si estoy buscando a una chica para un relación pues a eso se le llama ser lesbiana”.</p> <p>“Que somos tan sensibles, siento que la relación es más sincera, que hay más pasión, somos más entregadas y su</p>	<p>Heterosexualidad Homosexualidad Relaciones afectivas Expresiones</p>	<p>“Ser libre, expresarme, amar a otra mujer”.</p>

cuerpo, me gusta”.		
“El arcoiris, nos representa, nos da vida”.	Formas simbólicas Legitimación Representación Diferenciación	“El arcoiris, nos representa, nos da vida”.
“empiezo a investigar cosas de sexo entre mujeres y a construir mi identidad como lesbiana, ocultándoselo a mis padres, mantuve un par de relaciones por internet con chicas de las cuales mi padres no sabían, pero al entablar una relación con alguien de aquí del DF, ellos se dan cuenta y decido decirles que si que soy lesbiana, y que quiero tener una relación con ella, me asumo abiertamente como lesbiana, vivir como lesbiana y mantener una relación con una mujer, una relación sana, bonita, de amor mutuo, como la relación que siempre había soñado solo que en mis sueños no era ni una mujer ni un hombre solo una idea”.	Información Identidad Relaciones afectivas Homosexualidad Mujer Sociedad Familia Incorrecto Convencionalismos	“Lo que no sabías es que no esperabas a Romeo, esperabas a Julieta”.
“Aceptar que soy lesbiana, asumirme como tal, entablar relaciones con mujeres y tener amistades que tienen las mismas preferencias que yo”.	Homosexualidad Identidad Socialidad	“Me acuso de ser lesbiana”
“Creo que el cabello corto y la manera de vestir me distingue, aunque es algo inconsciente”.	Identidad Expresiones Distinción	“Parezco chamaco”
“La realidad común es que somos lesbianas, deja de serlo en la medida como cada quien vive su homosexualidad”	Identidad Identidad colectiva Expresiones Individualismo	“Somos iguales pero diferentes”
“Me mudé cuando tenía 24 años con esta maravillosa chica con la que salía, que conocí en una página de internet de lesbianas, una chica que se acepta como lesbiana y que me encantaba y viví con ella una hermosa apasionada, cariñosa, y muy satisfactoria relación”	Relaciones afectivas Medios alternativos Socialidad Puntos de encuentro	“www.soylesbiana.com”
“Es un medio alternativo, en el que el anonimato y el hecho de estar detrás de un monitor te dan seguridad, te dejan mostrarte tal como eres, y más cuando estas en un lugar donde sabes que encontrarás sólo gente como tú”.	Medios alternativos Socialidad Integridad Anonimato Seguridad Puntos de encuentro	“Las teclas me protejen”
¿En algún momento de tu vida hiciste uso de algún distintivo o símbolo gay? Cuando salí del closet, fue como una manera de liberarme, de expresarme, de gritar a los cuatro vientos, sí, sí soy lesbiana; ya ahora ya no, si lo llego a hacer es porque me gusto algún accesorio, pero ya no precisamente para gritar mi homosexualidad. “No, no me gusta mucho salir, pero en ocasiones llegué a ir a zona rosa, sin embargo me daba más seguridad el Internet, he conocido buenas personas, incluso una pareja por medio del Internet”.	Formas simbólicas Libertad Expresión Socialidad Homosexualidad Legitimación	“¿No ves mi pulsera?, si, soy gay”

Apartado III

III.IV.I. Soy mujer y soy gay y qué.

Entrevista semiestructurada.

Transcripción de las entrevistas.

¿Cómo consideras que ha cambiado el papel de la mujer con respecto a lo que era antes?	
1	Antes la mujer era el ama de casa que tenía que quedarse a servir en el hogar y a cuidar a los niños, bastante dependiente del hombre, ahora hay muchas madres solteras y otras que viven con su pareja (hombre) pero que salen a trabajar, las mujeres nos hemos vuelto más independientes y de cierta manera más fuertes.
2	Creo que la mujer ha sabido hablar con una voz más fuerte, que exige respeto pero sobre todo la igualdad de derechos. Pienso que en algunos campos por ejemplo los profesionales se han abierto puertas que antes permanecían cerradas para nosotras.
3	Antes se subestimaba la capacidad intelectual que tienen las mujeres, se prohibían muchas actividades y se limitaban los espacios tanto laborales como vivenciales de las mujeres, simplemente las mujeres eran para quedarse en casa haciendo labores domesticas que no exigían ningún desarrollo mental. Ahora la mujer ya ha logrado igualar incluso superar algunas actividades que antes solo realizaban los hombres, demostrando intelecto y el temple adecuado para poder trabajar, para poder dar ideas, innovar, ser escuchadas y aportar conocimientos. En realidad nunca hubo un límite para las mujeres, el límite nos lo poníamos nosotras mismas.
4	<i>Creo q de manera muy radical pues hoy en día el papel de la mujer dentro de la sociedad es tan importante o mas q el del hombre ya q en mucho de los hogares es la mujer quien lleva el mando y quien toma las decisiones de igual forma creo q cada ves son mas las mujeres q logran tener una independencia económica y social; en los últimos años la mujer ah tomado mas las riendas de trabajos que antes no podía ni pensarse y ah dejado de lado la sartén.</i>
5	En estos tiempos considero que la mujer tiene una participación más activa en los campos en los que se desenvuelve, lo que ha permitido tomar decisiones respecto a lo que desea hacer en su vida laborar, familiar, desarrollo profesional y sexualidad, lo que a su vez le ha permitido alcanzar posiciones de poder, tales como jefaturas o presidencias en empresas o la posibilidad de decirle a un hombre, si quiere salir en una cita amorosa.

¿Qué características como mujer, independientemente de las biológicas, consideras que te distinguen del hombre?	
1	La sensibilidad, determinación para hacer las cosas, y la fortaleza, siento que los hombres son más vulnerables.
2	Una sensibilidad más aguda.
3	La sensibilidad, el respeto, la humildad, comprensión, la atención, cariñosa.
4	La capacidad de amar y madurar mejor.
5	Como mujer lo que me distingue del hombre, es la capacidad de ser sensible con la gente que me rodea y apoyar a las personas en lo que necesiten. En mi opinión las mujeres somos más solidarias y tratamos hacer mejor personas a la gente que nos rodea.

¿Por qué no te gustan los hombres?	
1	No sé, creo que no es una cuestión física, porque aún me pueden atraer; salí con muchos de ellos y podíamos pasarla súper bien, pero a la hora de los besos y más allá no me sentía a gusto, no me causaban nada.
2	Porque no me atraen ni en su forma ni en su fondo.
3	Simplemente no hay atracción, no me llena una relación con un hombre porque me gusta ir más allá de lo sexual.
4	Nunca me atrajeron físicamente desde que tengo memoria.

5	Para contestar esta pregunta debo decir que yo me consideré heterosexual más de la mitad de mi vida, hoy tengo 30 años, por lo que establecí relaciones amorosas con hombres, un total de dos novios formales, lo más “curioso” es que nunca tuve relaciones sexuales con ellos. El último, te puedo decir que lo amé mucho y teníamos planes de matrimonio en un futuro cercano, pero terminé con él en 2006. Los hombres me gustan como amigos, pero no como pareja.
---	--

¿Qué es lo que te atrae de una mujer?	
1	En cuanto a lo físico me parece muy estético el cuerpo femenino, todo luce más en una mujer, la ropa, el cabello, ¿que puedo decir? Me encantan, además que una mujer tiene el poder de ponerme nerviosa y hacerme sentir mariposas en el estómago, me gustan mucho, aunque las mujeres somos un tanto complicadas y creo que las mujeres somos más sensibles y se nos facilita más expresar nuestros sentimientos.
2	Su voz, atenciones y forma física.
3	La forma de disfrutar la vida, su sensibilidad, la química, la forma de pensar, lo que provoca en mí una mujer es increíble e inigualable.
4	<i>En cuanto a lo físico lo que más me gusta de nosotras es un cuerpo y eso precisamente que sea mujer q no trate de parecer hombre me gusta su delicadeza, su ternura pero ala ves q sea una persona firme en sus decisiones segura de si misma y de lo que quiere.</i>
5	Me atrae el hecho de que es mujer, al igual que yo. Son más sensibles en su trato, externalizan lo que sienten en el momento, tienes más confianza al platicar y sabes que no te van a mirar feo cuando te sientes mal porque te presentas cambios hormonales una vez al mes. Además son más inteligentes, creo yo, se puede hablar de todo con una mujer, desde lo más burdo hasta lo más élite. En el aspecto sexual, no tienes que preocuparte de quedar embarazada, en ese sentido yo me siento más libre de expresar mi sexualidad y eso me relaja muchísimo.

¿Desde hace cuanto te diste cuenta que sentías atracción por las mujeres?	
1	Pues ahora que ya pienso en eso y atando cabos, creo que desde siempre, recuerdo mucho que creía que mi maestra del kinder era muy bonita y me pasaba mucho tiempo viéndola, ahora creo que me gustaba, pero de que ya estaba consciente de que me gustaban fue hasta la secundaria, como a los 13 o 14 años, me gustaba una amiga, pero yo lo negaba, no quería aceptarlo, viví la prepa negándolo e incluso saliendo con chavos, pero no me sentía a gusto, ahí ya estaba convencida de que gustaban las mujeres, pero lo acepté hasta la universidad, en cuanto entre antes de conocer bien a todos les confesé mi preferencia. ¿Por qué lo negabas? Porque me daba pena, y sentía que iba a tener el rechazo de mis amigos, también me daba miedo que se enteraran en mi casa; y pues de cierta manera y por la educación que tuve, (fui toda la primaria en una escuela de monjas) creía que no era normal y que era algo malo. ¿Y ya no lo crees? No, ya no, leí muchos libros en la prepa, y me convencí de que no era malo ni anormal, además no quise condenar mi vida a fingir algo que no era y a estar con alguien con quien no me sentía bien.
2	Más de tres años, como a los catorce o quince.
3	Cuando mi tía me dijo “no vayas a ser lesbiana” porque siempre jugaba con niños y jugaba fútbol y básquet y canicas y bla bla bla creo que fue a los 13 años.
4	Ya de manera consciente a lo 15 años, más o menos, aunque desde que yo recuerdo he sentido gran atracción hacia las mujeres.
5	Me percaté de que me atraían las mujeres cuando yo tenía 17 años, iba en la Preparatoria, pero no lo acepté hasta principios de 2006, cuando por primera vez le dije a una chica que me gustaba, yo tenía 28 años.

¿A que edad te relacionas afectivamente con una mujer y cómo se da?	
1	Pues las que ya sospechaban me buscaban en la prepa y aunque yo quería probar para convencerme nunca me atreví, pero llevaba menos de un mes en la universidad cuando conocí a una chica de ambiente, ella era de mi salón, nos hicimos amigas y en una fiesta nos besamos, empezamos a andar, duramos como dos meses, no fue una buena relación pero fue la primera, la quise mucho, me enamore mucho de ella, creo que ha sido la vez que más me he enamorado de alguien, y bueno

	el caso es que tenía 18 años, desde entonces sólo he andado con chavas.
2	A los 15. Nos conocemos por medio de unos amigos y comenzamos a salir, entablando no sólo un lazo amoroso sino me atrevería a decir que espiritual.
3	A los 15 años, después de una fiesta me quede a dormir en casa de una amiga (Blanca) y su hermana (Leo) me encantaba, entonces termine durmiéndome en la cama con Leo y nos abrazamos, empecé a sentir nuestras respiraciones demasiado aceleradas y después de vernos durante un buen rato sin decirnos nada nos besamos, y ese ha sido el mejor beso de mi vida.
4	Mi primera novia fue a los 16 y fue por medio de internet para después llevarlo al plano físico.
5	Digamos que he tenido dos primeras novias, la primera fue en abril del 2007, cuando establecí un noviazgo cibernético con una chica chilena llamada Katherine, de 20 años, que vive en la localidad de Temuco, al sur de Chile. Se dio porque tenía yo un fotolog. Ella me empezó a postear y luego un día nos agregamos al messenger, me mandó unas imágenes y me pidió que un día le dedicara una, así lo hice. De ahí hablábamos casi diario. Un día me preguntó si quería andar con ella, para ese entonces ya la conocía por fotografía, acepté! Debido a que yo tenía más chance de usar el teléfono en casa, porque vivo sola desde los 22 años, le llamaba a su celular, me podía gastar en promedio 1 mil pesos. Las llamadas terminaron porque su madre escuchó una llamada y le prohibió el uso del celular. A raíz de eso, la comunicación fue solo por mail y el mejor detalle que me hizo fue una grabación con su voz, es lo mejor que me han dado. Terminamos obviamente por la distancia y porque ella empezó a salir con una niña que vivía en Santiago. Duramos tres meses. Mi segunda primera novia, fue una compañera de mi oficina, Naixieli. Ella llegó a trabajar a principios de junio del 2007. En ese momento yo tenía novia, así que no le hice mucho caso, pero nos caímos muy bien. Recuerdo que ella me invitaba a salir y siempre le decía que no. Un día le dije que si me acompañaba a recoger un DVD que me había ganado, muy cerca de Zona Rosa. Después de ahí, fuimos de rápido al Gallery, un antrillo gay. Ese día ella me dio toda la confianza, lo que hizo que me animara a besarla. En las vacaciones de agosto, me ayudó a pintar el departamento a donde vivo ahora, ese día me gustó mucho verla. Cuando regresamos a trabajar, un día le dije que yo quería estar con ella, me dijo que sí. Esa fue la primera vez que tuve relaciones, lo más padre fue que era ella, mi amiga y alguien que yo deseaba regalarle mi virginidad, valió mucho la espera!!!. Unas semanas después le pedí que anduviera conmigo y tuvimos tres meses de noviazgo.

¿Tú como lesbiana como te concibes?	
1	Como cualquier mujer, fuerte, normal, elocuente, complicada, voluble, apasionada, no me encuentro otra diferencia que la preferencia sexual, con respecto a otras mujeres.
2	Como una mujer fuerte, que ama lo que puede encontrar en una mujer.
3	Demasiado sensible, muy cariñosa, inteligente, fuerte, segura de mí misma, linda, atenta, tierna, sincera, entregada.
4	Como una mujer como todas con la diferencia de que amo a una persona de mi mismo genero, sin querer a aparentar ser masculina; simplemente una mujer honesta y sincera sin miedo a demostrarlo q soy.
5	Me concibo como una persona exitosa, que no es la típica mujer que se siente hombre, sino que está orgullosa de ser mujer y de amar a las mujeres.

¿Cuál crees que es la imagen que tiene la sociedad de la mujer gay?	
1	Por experiencia sé que creen que las lesbianas tienen que ser masculinas, y machorras, aunque en muchos casos se equivocan, hay chavas muy femeninas que son 100% lesbianas, yo no soy súper femenina, pero tampoco considero ser ni siquiera un poco machorra.
2	La de una marimacha que mira lascivamente a cuanto mujer se le pone en frente.
3	Yo creo que piensan que somos marimachas y rudas y queremos parecer niños, que tenemos problemas mentales y somos incapaces de adaptarnos, que sufrimos demasiado.
4	Que somos mujeres que deseamos ser hombres, personas traumadas, sobre todo personas que tienen una brecha generacional respecto a mí. Los jóvenes de ahora son más abiertos a estos temas y piensan que se es una persona igual que todas aunque no es así ya que somos parte de una minoría.
5	Justo la de una mujer que quiere ser hombre, que se viste imitando lo que no es y tratando de

comportarse como hombre.

¿Cómo consideras que es vista la práctica homosexual femenina en la Ciudad de México?	
1	Creo que es un tema que aún se tiene relegado, como que hablar de homosexualidad es hablar de hombres, o como dicen de “los maricones” como que no se han dado cuenta o no so quieren dar cuenta que también tenemos mujeres gays, es un tema muy poco referido; pero supongo que lo ven mal y anormal.
2	Creo que cada vez hay mayor aceptación.
3	Pues creo que es casi inaceptable, aunque ya ha ido cambiando un poco la cultura y la mentalidad de algunas personas, la mayoría lo ven como algo anormal y la gente es muy egoísta y no permiten que nos desenvolvamos como nos gustaría, es muy mal visto, y en ocasiones eso es un problema en las relaciones
4	<i>A pesar de la apertura a la diversidad en los últimos años no es algo q sea aceptado en su totalidad creo que muchas personas simplemente se limitan a ser tolerantes.</i>
5	Lamentablemente en México, que de por si es mal visto ser homosexual, en mujeres es peor, porque la población acepta más una pareja de hombres gay, que mujeres gay, creo que vivimos doble homofobia.

¿Cómo crees que ha cambiado la visión de la práctica homosexual femenina en la sociedad mexicana?	
1	Creo que no ha cambiado porque apenas lo empiezan a ver; mejor dicho, creo que se comienza a forjar una opinión, que desconozco cual es.
2	Al haber más mujeres que deciden salir del clóset, la sociedad en general se da cuenta que así es la vida para muchas de nosotras.
3	Creo que ha cambiado gracias a el desenvolvimiento que hemos tenido, ya realmente no nos importa demasiado lo que piensen o quieran los demás es una lucha por querer ser felices, de quitar barreras y si realmente se ha dado apertura para las relaciones homosexuales es porque hemos tratado de demostrar la normalidad que eso tiene.
4	Poco a poco es más aceptada.
5	Va cambiando, pero a paso de tortuga, a pesar de que representamos el 10 por ciento de la población mexicana. Es gran avance que ya se tenga la Ley de las Sociedades de Convivencia, pero aún es sólo para el DF.

¿Consideras que existe una identidad lésbica?	
1	Pues creo que sí, desde el mismo momento en que nos asumimos abiertamente como lesbianas.
2	En el sentido individual, al menos, sí. Pero también creo que cada vez somos más quienes orgullosamente hablamos sobre nuestros gustos.
3	Realmente no creo en una identidad, bueno primero que nada para mi una identidad es algo similar en todas las lesbianas, y no creo que eso exista, mas bien es un lenguaje que solo entre nosotras podemos entender, es esa mirada, o ese hormigueo en el estomago cada que ves a una chica y sabes que es correspondida esa mirada y es por atracción, la identidad es solo entre nosotras, no creo que las personas lo puedan conocer, o sea si hay identidad pero solo entre lesbianas.
4	Sí, así lo creo, por el hecho mismo de compartir y aceptar una preferencia sexual.
5	Tal vez en Estados Unidos, pero no aquí. Sólo conozco dos autoras mexicanas que hablan sobre asuntos lésbicos como son Marina Castañeda y Sara Espinosa Islas.

¿Consideras que hay algo en tu actitud, manera de vestir, actividades, expresiones, que te distinguen o identifican como mujer gay?	
1	Si un poco, en las actividades, me gusta mucho ir a zona rosa, aunque vaya con mis amigas bugas, me siento como en mi hábitat, en expresiones también, uso algunas palabras distintivas del código gay; en cuanto a manera de vestir creo que no tanto, tal vez porque a veces uso alguna pulsera o algo con el distintivo de la banderita gay, y pues creo también el cabello corto es algo muy gay.
2	Pues sí. Supongo que aun no es tan frecuente ver a una mujer con el cabello corto, que se preocupa más por estar cómoda que por lucir con maquillaje, etcétera, y bueno esa apariencia la sociedad en

	general la reconoce como la de una mujer gay.
3	Si, supongo que mi forma de ser es muy liberal, me visto como me sienta mas cómoda, mi autoestima es sana, me gustan los deportes que son anti nenitas, jaja en realidad las mujeres gay se dan cuenta que soy lesbiana, pero es por lo mismo que menciono arriba, es como un sexto sentido o el gay dar (radar gay) es algo padre.
4	Si aunque soy femenina siento que hay algo que me delata, es como ese lenguaje común que te hace identificar gente de la comunidad gay.
5	Un poco de todo, por ejemplo hay palabras que sólo se usan en el ambiente gay como buga, butch o femme, mismas que suelo emplear cuando hablo e ir a lugares de ambiente o asistir a la Marcha cada junio.

¿Tú familia y amigos saben que eres gay? ¿Cómo lo toman?	
1	Si, se enteraron por accidente, me cacharon besándome con mi novia en mi casa, y lo tomaron muy mal, me corrieron de la casa, me dijeron que estaba mal, que de seguro estaba borracha, que mi novia me había pegado esas mañas, que no era normal, y ahora los veo un poco más resignados, pero simplemente no tocan el tema, es algo que ellos no consideran normal; se les hace algo feo, algo malo; yo antes evitaba mencionar el tema, ahora no me importa que me escuchen hablando con mi novia, o que me escuchen platicando con mis amigos del tema; mi hermano es más relax, no toca mucho el tema, pero puedo hablar con él, platicarle de mi novia, sin problemas; bueno cuando tengo novia, ahorita no tengo; mis amigos no tienen problemas, a veces hacen bromas pero creo que lo ven como algo normal.
2	Sí saben y lo han tomado con normalidad. Es decir, saben que eso existe, saben que a cualquiera le pudo haber tocado. Además, gran parte de mis amistades son gays entonces entre todos nos apoyamos.
3	Mi familia lo sabe, sólo que lo ignora. Prefieren vivir engañados y no escuchar una vez mas que me gustan las mujeres, prefieren que les mienta cada que salgo y que les diga que tengo un novio aunque ellos sepan perfectamente que en realidad es novia, lo evaden y no quieren afrontarlo, es una mentira blanca. Mis amigos son mas mi familia en este aspecto, realmente todos me han apoyado, me aconsejan lo toman de la forma más natural que puede existir. Cuando me han dado consejos lo hacen como si fuera una pareja hombre mujer, saben que no tiene porque ser diferente me hacen sentir segura y orgullosa por permitirme ser feliz sin importar mi preferencia sexual, ellos realmente me hacen ver que no todo el mundo esta ciego y que en un futuro no muy lejano la comunidad gay tendrá mas aceptación en México, porque todos tenemos un familias o una amistad gay, es solo que no es sencillo salir del closet.
4	Mis amigos siempre me han visto con buenos ojos, mientras que para mi familia ah sido más difícil sobre todo para mi madre, supongo que esperaba otra cosa de mí.
5	Mi madre lo sabe y supongo que ya se lo dijo a mi padre, pero es un tema que no se habla. La única conversación que tuve con mi madre mi dijo que ellos no me habían educado así y que era por culpa de mis amistades. El lema es. ellos no preguntan, yo no digo nada. Mis dos hermanas lo saben, pero tampoco les digo de mis relaciones amorosas, a veces tengo la impresión que se sentirán incómodas, así que mejor no digo nada. Con mis amigos sucede lo mismo, casi el 95 por ciento de mis amigos son bugas, así que tampoco hablo mucho de ese tema con ellos, a menos que lo pregunten. El otro 5 por ciento, es gay, lesbiana o bisexual y con ellos hablo mucho de mis cosas.

¿Qué piensas de las leyes de convivencia?	
1	Que si bien es un paso, sigue siendo un acto de relegación, deberíamos poder casarnos como cualquier pareja heterosexual, pero bueno veamos avanzando, aunque creo debería haber más información, más difusión, para que la gente deje de pensar que no es normal.
2	Considero que es un paso más hacia algo a lo que todos deberían tener derecho: el matrimonio. Pues si bien se dice que "Todos son hijos de Dios", entonces que todos tengan lo que él ofrece como unión pura.
3	Que si le dieran menos importancia seria más sencillo, los tabúes que existen en su mayoría son debido a los medios de comunicación, la gente cree que es malo porque alguna vez vieron una

	película o escucharon una noticia o porque simplemente se cree que los homosexuales son los portadores del sida, y mil cosas más, realmente a mi me da igual, yo no necesito firmar un papel para sentirme casada comprometida. Si quisiera eso ya me hubiera ido a casar a Europa.
4	Pienso que es una ley buena para aquellos que desean que se respete alguna decisión sobre sus bienes y pues en especial en una pareja que ah hecho su vida juntos sin que haya sido reconocido como matrimonio.
5	Me parece un avance importante, pero que no debe ser el único. Porque se deben de proteger los derechos patrimoniales de las parejas homosexuales. Mi deseo es que se haga una legislación federal.

¿Crees que ha habido un cambio en la visión conservadora de la iglesia hacia el tema de la homosexualidad?

1	No me acerco mucho a la iglesia, no me gusta su manera de proceder ni su ideología, pero supongo que algún cambio debe de haber.
2	No lo creo. Pienso que están muy cerrados a mirar las cosas objetivamente.
3	Debería porque la mayoría de los padres y demás son gays, y sólo por necesidad, que es lo más patético, realmente estoy en contra de la iglesia en ese aspecto, porque quieren inculcar el amor y el respeto, pero a su vez lo limitan y lastiman a quienes lo practican de distinta forma a lo más convencional Para mí la iglesia en ese sentido es una basura, preferiría que ni siquiera existiera su punto de vista, porque solo afectan las relaciones homosexuales, y realmente todos somos hijos de Dios cierto? Y el que no ama no ha conocido a Dios no? Entonces o somos un error Divino?
4	No y no quisiera profundizar demasiado en eso.
5	La verdad es que no lo creo, al menos no en la iglesia católica ni en la cristiana. Yo soy cristiana evangélica y decidí alejarme de mi congregación, porque sé que no lo aceptarían, me dirían que es un demonio o algo parecido... creo que el judaísmo es más abierto en ese sentido.

¿Cómo crees que han contribuido los medios de comunicación para la apertura por parte de la sociedad hacia la temática gay?

1	Vuelvo a lo mismo, se habla de los hombres, se incluye temática gay masculina en las series o incluso en algunas telenovelas, pero de las mujeres nada; y siguen estereotipando y burlándose mucho de los gays en algunos programas.
2	No veo alguna contribución. No veo por ningún lado anuncios, por ejemplo para cosas del hogar ni de nada donde lo estelarize una pareja homosexual.
3	Bueno han ido mejorando los comentarios y los programas que tratan de mostrar la realidad y la esencia de la sociedad gay, sin embargo es demasiado difícil mostrar la homosexualidad desde su punto más sensible, y lo que realmente es para un gay el ser gay.
4	Creo que hoy en día los medios de comunicación son quienes tiene la batuta de a donde se mueve el mundo y en los últimos años se han abierto mas a estos temas debido a grupos musicales, series, películas y hasta escándalos que han dejado ver un poco mas de la cultura gay aunque siempre con sus reservas; se le ha dado mucha difusión a los temas relacionados con la diversidad sexual así como a eventos de la comunidad como la marcha del orgullo lésbico gay.
5	A mi parecer ellos han permitido que la sociedad empiece a ver la homosexualidad como algo cotidiano, pero con más apoyo hacia la homosexualidad masculina o en temáticas que sean más amarillistas como el cambio de sexo o escándalos con drogas, homosexualidad y actores. Creo que hace falta mucha más difusión en los medios.

¿Te gusta vestir de alguna manera en especial? ¿Esto te hace sentir diferente?

1	Últimamente me gusta vestir formal, más que nada por el trabajo, pero si he notado como que me encantan las camisas, obvio de mujer, me refiero a esas que son de manga larga y muy formalitas y he visto como que las otras mujeres del trabajo son más de blusitas de manga corta, con olanes, encajes o cosas así, en eso noto un poco la diferencia, pero yo no lo hago por sentirme diferente, simplemente me gusta.
2	Me visto cómodamente. Me hace sentir diferente porque es evidente el contraste entre lo que visto y lo que usa la mayoría de las mujeres.

3	No, yo solo me visto como me sienta cómoda, tengo tendencia a usar ropa deportiva, pero supongo que es por la comodidad y porque amo los deportes. Más no por querer sentirme diferente.
4	En realidad no, creo que me visto como una joven de mi edad despreocupada y si me siento diferente porque soy diferente a todos pero no por ser gay sino por ser yo.
5	Creo que la manera en como me visto, no tiene que ver con mis preferencias sexuales, sino con el lugar a donde vaya, puede ser muy formal con vestido o con jeans y playera.

¿Usas algún distintivo representativo del colectivo gay?	
1	A veces, alguna pulsera, o unos aretes, pero ya no tanto, ya es muy raro que lo haga, antes si, cuando recién salí del closet me ponía hasta calcetines con el arcoiris, era como para que todos se enteraran y un medio de identificar y que gente como yo me identificara y funcionó, los chavos y chavas gays que habíamos en el salón cuando entre a la universidad en seguida nos contactamos e hicimos una especie de clan, nuestra preferencia sexual era algo que nos unía, ahora como que ya me es indiferente, ya no siento esa necesidad de que la gente se de cuenta, tal vez porque ya frecuento más lugares de ambiente; aunque a veces las uso.
2	No.
3	Mi mentalidad, es mi distintivo representativo gay; he usado pulseras, cinturones, aretes, etc. Por farola o porque me los regalan y realmente me pongo la bandera.
4	Una pulsera con los colores de la bandera gay, y he utilizado en algunas ocasiones otras cosas como cinturones porque me gusta y me identifica con lo q soy y lo que pienso.
5	Solía utilizar pulseras de colores, ahora lo único que uso es un cinturón de doble vista, pero solo a veces cuando traigo pantalón de mezclilla.

¿Asistes a lugares de ambiente?	
1	Sí, me gustan, me siento libre, en conexión con gente como yo, que se que no me van a estar mirando con morbo si me besó con una chava, y que entenderá perfectamente mis problemas amorosos sin estar pensando o diciendo que no soy normal, además ahí le puedo tirar el perro a quien me guste porque por algo están ahí, son buenos lugares para ligar y hacer amigos, voy mucho a zona rosa, al fussion que esta en la calle de Londres, al Pussy en Amberes, y a veces al Papi, aunque ese no me gusta mucho porque es como dirigido a hombres, el fussion es mixto y el Pussy es para mujeres; a veces cuando es en plan más relax o de plática voy al Bgay, pero no me gusta mucho.
2	Sí, a un antro llamado La casa de lola. Asisto porque me gusta poder divertirme en un lugar en el que sé que no estarán los típicos hombres nefastos buscando chicas. Ahí, además, puedo conocer mujeres.
3	Si, cualquier lugar en zona rosa y ahora al 11:11 en Cancún y al karamba. Porque el ambiente es súper padre, es estar en un lugar fuera de hipocresías, en donde no importa absolutamente nada.
4	Si, porque me siento a gusto estando ahí y son por lo regular antros, ahí puedo conocer personas y me siento bien en esos lugares.
5	Son pocos los lugares a los que asisto, por ejemplo antros cuando tengo ganas de bailar o cuando me invitan a un cumpleaños, como el Lipstick, Living y Hybrid. Cuando tengo ganas de tomarme un drink voy al Black Out, 12:30 o 42th Street.

¿Para ti resulta importante sentirte parte de un grupo? ¿Por qué?	
1	Pues no tanto parte, pero si identificarme con un grupo, saber que hay personas como yo y que tienen el valor de vivir su vida como mejor les parece, sin someterse a los convencionalismos sociales.
2	Pues sea de ambiente o no ese grupo, me gusta tener allegados.
3	No lo se, creo que nunca he sido parte de un grupo, tengo amistades con las que a veces salgo pero en realidad no lo considero un grupo y no me es importante, tal vez el grupo seria la persona con la que voy y yo, no necesito mas. Porque puedo ir sola, puedo ir con diferentes personas y más que nada creo que me aburriría de siempre convivir con las mismas personas.
4	Si, porque dentro de eso grupo puedo compartir inquietudes además de sentirme identificada.
5	Creo que siempre es importante no sentirse como el negrito en el arroz, por eso y para tener un

	sano desarrollo mental hay que integrarse con personas que tienen tendencias sexuales iguales a las tuyas.
--	--

¿Consideras que se ha forjado una identidad lésbica colectiva?	
1	Creo que sí, más que nada con las chavas que se han asumido abiertamente como lesbianas y que buscan que se les respete y tome en cuenta.
2	No.
3	Pues no, sólo en zona rosa, todo gay va ahí, y eso no está padre, porque en verdad como dije en un principio, creo que el límite lo ponemos nosotras y nos limitamos a solo un lugar, a solo un espacio, y no es colectivo. Poco a poco hay más lugares de ambiente, y posiblemente se vuelva colectivo.
4	Si, hoy en día hay muchas mujeres luchando por lograr esa identidad, mostrándose como son y buscando el respeto hacia esta comunidad.
5	Creo que poco a poco se va formando, pero cada quien en el grupo en el que se desenvuelve, creo que hay personas que solamente voy a conocer yo, y personas que solo van a conocer mis amigas. Necesitamos ampliar las redes para fortalecer la presencia lésbica en México.

¿Sientes identificación con personas otras mujeres que tienen la misma preferencia sexual que tú?	
1	Si, puedo platicar sin tapujos con ellas, y sin que me estén preguntando, que siento, por qué me gusta, y cómo le hago, me siento más libre, más en confianza y comprendida.
2	Sólo en ambientes sociales, es decir, me gusta compartir espacios.
3	Me es fácil identificarlas y por si solas siento una aceptación mayor, pero realmente me desenvuelvo igual con personas heterosexuales que con homosexuales.
4	Si y no, porque muchas de ellas son muy diferentes en cuanto a formas de vestir e ideologías equivocadas para mi gusto.
5	Claro! eso me fortalece y me permite relacionarme con más mujeres y crecer como persona.

¿Realizas ciertas actividades, que de cierta manera tengan que ver con expresiones lésbicas con regularidad?	
1	Ir a lugares de ambiente, voy regularmente, buscar series de TV que tengan temática gay o películas, me gusta la serie The L Word porque es de mujeres gays, y me meto a páginas de Internet o busco libros o revistas con temática gay, aunque la mayoría se enfoquen en hombres.
2	Ir a lugares de ambiente.
3	Pues me gustan los deportes como el futbol y el tocho y casualmente ahí hay demasiada sociedad lésbica, pero no lo hago con esa intención, yo juego porque me encanta el deporte y no puedo vivir sin actividades físicas.
4	Asistir a lugares en Zona Rosa.
5	No, me mantengo al margen de eso, pero si me gustaría asistir a reuniones mensuales de personas de ambiente, que me permitan ampliar mi grupo social, a la par que realizo actividades culturales.

¿Dónde has conocido a tus amistades?	
1	Mis amigas mas cercanas son heterosexuales, las conozco de la escuela, mis amigas gays las conocí en zona rosa, y a algunas por páginas o comunidades de internet. ¿Por qué recurrir al Internet? Es un medio alternativo en el que se puede socializar, es difícil conocer a chavas gays en el trabajo o en la escuela, porque es algo que no se anda gritando y hay muchas a las que no se les nota, de repente entras al Internet y encuentras que hay comunidades de lesbianas de tu municipio, de tu escuela, en fin, como que hay a nadie le importa que todos lo sepan, es como que el propósito y si he conocido a buenas amigas por medio del Internet.
2	En la escuela.
3	Yo he conocido a mis amistades en los mismos lugares que conozco a mis amistades no lésbicas. No es que busque amistades lésbicas, simplemente a donde quiera que vaya hay mujeres lesbianas, y me es fácil reconocerlas y convivir.
4	En bares, fiestas, cafés, internet.
5	Por medio de Internet, por amistades de mis amigos y porque llegan a mi trabajo.

¿Por qué consideras que algunas personas sigan considerando la homosexualidad como algo malo e incluso inmoral?	
1	Por la educación que se tiene en México, hay mucha gente muy cerrada y muy mocha todavía, lo malo es que se sigue repitiendo el patrón, la gente sigue educando igual a sus hijos, creo que deberían pensar en que la mayoría tenemos algún pariente o conocido gay. Que el ser gay no nos hace diferentes, tenemos la misma capacidad, y que no todas las mujeres lesbianas tenemos que parecer hombres.
2	Por prejuicios, falta de educación.
3	Porque les da miedo tener que lidiar con eso, son demasiado egoístas y algo que este fuera de su control o de su entendimiento los espanta y prefieren rechazarlo. Es una forma de pensar muy egoísta y más aun, cuando quieren hacer creer a otras personas que es anormal y tratar de sembrar inseguridad en la comunidad gay diciendo que somos infelices.
4	Porque siempre han sido educadas de esa manera, además de ignorancia y falta de apertura, la poca educación o falta de criterio para aceptar que en la vida hay cosas diferentes q no pueden entender q el amor no es cuestión de sexos sino de algo mas profundo honestidad, respeto, sinceridad y confianza algo q solo se puede encontrar si somos capaces de ver mas allá del exterior, de quitarnos los miedos y atrevernos a hacer lo que en verdad deseamos.
5	Por las creencias religiosas que hacen que la gente actúe por lo que otras gente opinó en su momento. Se les olvida que una persona homosexual puede ser su madre, su padre, sus hermanos, etcétera.

¿Para ti que es la homosexualidad, cómo la defines?	
1	Para mí se ha convertido en un estado natural, tener la fortaleza y la libertad de expresarme como soy y poder amar a otra mujer, ir más allá de las reglas para ser yo sin importar el que dirán.
2	Vincularme más allá de lo sexual con otra mujer.
3	Es un estilo de vida que escojo y asumo con la felicidad y necesidad de sentirme bien conmigo y con mis decisiones.
4	Para mí homosexualidad es una forma de vida, no quiero verlo como etiqueta porque no me siento diferente a una persona heterosexual con las mismas capacidades, traumas y vivencias. Es la manera en que el mundo se siente más cómodo de llamar a una minoría que sigue incomodando.
5	La defino como algo que me ha cambiado la vida, la entiendo como la respuesta a todas las cosas que en su momento me cuestioné y la razón por la cual esperé tanto.