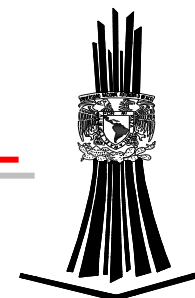


Universidad Nacional Autónoma De México



Facultad De Estudios Superiores Aragón

Centro Ecuménico Cristiano De Las Asambleas De Dios A.R.

Tesis profesional que para obtener el título de:

ARQUITECTO

Presenta:

Alfredo Joel Gutiérrez Velázquez

Director de tesis:

Arq. Enrique Jesús Díaz Barreiro y Saavedra

México 2010



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Universidad Nacional Autónoma De México

Facultad De Estudios Superiores Aragón

Síndicos:

Director de Tesis: Arq. Enrique Jesús Díaz Barreiro y Saavedra
Arq. Carlos Mercado Marín
Arq. Néstor Lugo Zaleta
Arq. Julio Soto Moreno
Arq. Gabriel Genaro López Camacho

Agradecimientos:

A mis padres Gerardo Gutiérrez Torres y Crescencia Velázquez Gutiérrez por brindarme la confianza y su amor en esta travesía y confiar firmemente en mi, a mis hermanos que con el cariño que me dieron y la fuerza para seguir hice realidad este proyecto, a mis tíos y primos que su insistencia y calidad fraternal me dieron el valor para continuar, a mis amigos por los momentos y circunstancias que pasamos juntos, aprendí mucho a su lado, a mis profesores por ser la luz en el camino y quitar la venda de mis ojos.

Introducción:

Durante la existencia del ser humano en la tierra es sabida la existencia o la necesidad de adoración y culto a seres o causas sobre naturales creando cosmovisiones para la explicación a fenómenos que a lo largo de la historia han sucedido y donde no existe alguna explicación convincente, tal es el caso de la existencia del ser humano y la creación del entorno en el que nos desarrollamos.

A lo largo del tiempo estos cultos se han ido modificando y organizando, creando ideologías y creencias en la forma de llevar a cabo reuniones de una manera tan organizada y compleja, todo esto con el fin de obtener un bien ya sea material o espiritual, dando paso a diferentes formas de adoración o culto a un ser supremo.

En la actualidad se siguen llevando a cabo reuniones religiosas con la finalidad de tener una paz espiritual y una mejor vida terrenal. Para preparar mejores personas e instruirlos dándoles una doctrina de buenas normas, ética y moral para tener un mejor comportamiento con la sociedad y estar en armonía con lo celestial.

Por eso la necesidad de crear nuevos centros religiosos donde sean cubiertos todos los requisitos para brindar un adecuado y correcto desenvolvimiento a los usuarios para que realicen las actividades que a ellos competen.

Objetivos:

Generales.

- Concebir, determinar y realizar el espacio forma que satisfaga las necesidades del usuario en este caso el centro religioso, e integrarlo a la comunidad siendo este un espacio con lugares de esparcimiento, enseñanza y aprendizaje, vivienda, rehabilitación, etc. Que las personas congregadas en este conjunto se sientan cómodas y en comunión,

Personales.

- Realizar el proyecto del “Centro Ecuménico Cristiano de las Asambleas de Dios A.R.” de una manera ideal para la comunidad cristiana y la población de San Miguel El Alto Jalisco.
- Obtener por medio de este proyecto la Licenciatura en Arquitectura y poder brindar a la sociedad trabajos de calidad en lo futuro.



INDICE

Sínodos.....	Pág. I
Agradecimientos.....	Pág. II
Introducción.....	Pág. III
Objetivos.....	Pág. IV
CAPITULO 1 JUSTIFICACION	
1.1.- Planteamiento del problema.....	Pág. 4
1.2.- Fundamentación del tema.....	Pág. 5
1.3.- Propuesta del sitio.....	Pág. 6
CAPITULO 2 ANTECEDENTES	
2.1.- Antecedentes históricos del lugar.....	Pág. 7
2.2.- Antecedentes históricos de la iglesia de las Asambleas de Dios.....	Pág. 9
CAPITULO 3 INVESTIGACION DEL SITIO	
3.1.- Localización.....	Pág. 14
3.2.- Medio físico.....	Pág. 15
3.2.1.- Topografía del predio.....	Pág. 15
3.2.2.- Composición geológica del predio.....	Pág. 15
3.2.3.- Materiales de la región.....	Pág. 15
3.2.4.- Uso de suelo.....	Pág. 15
3.2.5.- Servicios.....	Pág. 15
3.2.6.- Contexto de sus colindancias.....	Pág. 16
3.3.- Medio natural.....	Pág. 17
3.3.1.- Paisaje natural.....	Pág. 17
3.3.2.- Fenómenos naturales recurrentes.....	Pág. 17
3.3.3.- Clima.....	Pág. 17
3.3.4.- Vientos.....	Pág. 17
3.3.5.- Precipitación pluvial.....	Pág. 17



3.3.6.- Flora.....	Pág. 17
3.3.7.- Fauna.....	Pág. 17
3.4.- Medio urbano.....	Pág. 18
3.4.1.- Imagen urbana.....	Pág. 18
3.4.2.- Vialidad y transporte.....	Pág. 19
3.4.3.- Traza y lotificación.....	Pág. 19
3.4.4.- Estructura urbana.....	Pág. 20
3.4.5.- Infraestructura hidráulica y sanitaria.....	Pág. 20
3.4.6.- Infraestructura eléctrica.....	Pág. 20
3.4.7.- Sistema de comunicación y transporte.....	Pág. 20
3.5.- Medio social.....	Pág. 21
3.5.1.- Nivel socio-cultural.....	Pág. 21
3.6.- Edificios análogos.....	Pág. 22
3.6.1.- Centros cristianos de las Asambleas de Dios.....	Pág. 22
3.6.2.- Centros de rehabilitación de adicciones.....	Pág. 28
CAPITULO 4 FUNDAMENTO TEORICO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA	
4.1.- Concepto e imagen conceptual.....	Pág. 34
4.2.- Criterios de diseño.....	Pág. 35
4.3.- Programa de requerimientos.....	Pág. 36
4.4.- Diagrama de relaciones.....	Pág. 41
4.5.- Esquema de funcionamiento.....	Pág. 42



CAPITULO 5 PROYECTO EJECUTIVO

5.1.- Proyecto arquitectónico.....Pág. 43
5.1.1.- Memoria descriptiva arquitectónica.....Pág. 43
5.1.2.- Planos arquitectónicos.....Pág. 44
5.1.3.- Perspectivas.....Pág. 49
5.2.- Proyecto estructural.....Pág. 53
5.2.1.- Memoria descriptiva y cálculo estructural.....Pág. 53
5.2.2.- Planos estructurales.....Pág. 56
5.3.- Proyecto de instalación hidráulica.....Pág. 59
5.3.1.- Memoria descriptiva y calculo de instalación hidráulica.....Pág. 59
5.3.2.- Planos de instalación hidráulica.....Pág. 63
5.4.- Proyecto de instalación sanitaria.....Pág. 67
5.4.1.- Memoria descriptiva y calculo de instalación sanitaria.....Pág. 67
5.4.2.- Planos de instalación sanitaria.....Pág. 70
5.5.- Proyecto de instalación eléctrica.....Pág. 75
5.5.1.- Memoria descriptiva y cálculo de instalación eléctrica.....Pág. 75
5.5.2.- Planos de instalación eléctrica.....Pág. 78
5.6.- Proyecto de acabados.....Pág. 82
5.6.1.- Planos de acabados.....Pág. 84

CAPITULO 6 FACTIBILIDAD ECONOMICA Y PROGRAMA DE OBRA

6.1.- Presupuesto global.....Pág. 87
6.2.- Distribución porcentual por partidas.....Pág. 87
6.3.- Programa de obra y flujo de caja.....Pág. 88
6.4.- Honorarios profesionales del Colegio de Arquitectos de México.....Pág. 89
6.5.- Financiamiento.....Pág. 91

CONCLUSIONES.....Pág. 92

BIBLIOGRAFIA.....Pág. 93



CAPITULO 1 JUSTIFICACION

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la Republica Mexicana, el Bajío y el área de los Altos de Jalisco, es considerada una región netamente católica que, al pasar del tiempo, ha sufrido cambios de tipo: ideológico, cultural y social como consecuencia de la migración de parte de sus habitantes hacia los Estados Unidos de América, ya sea por cuestiones económicas o por el hecho de tener una aventura en el país del norte.

Esta situación ha generado que, al regresar a su país de origen, lleguen influenciados por una cultura diferente y por costumbres ajenas a las de su comunidad, lo que ha provocado un cambio en el modo de vida entre sus habitantes al compartir con sus familias un bagaje cultural diferente adquirido por ellos.

De este bagaje, sobresale el aspecto religioso que se ha ido imponiendo, poco a poco, en la comunidad llenando un vacío que la religión católica no ha podido resolver y, como consecuencia de este hecho, está surgiendo un nuevo grupo religioso denominado “Cristianos” pertenecientes al grupo religioso “Las Asambleas de Dios”.

Este fenómeno ha ido en aumento, al grado tal, que ha surgido la necesidad de crear espacios donde se pueda realizar este nuevo culto, así como otras actividades complementarias a este, tales como: la congregación, la enseñanza, la convivencia, entre otros.

Como consecuencia de lo anterior, surge la necesidad de diseñar un “Centro Ecuménico Cristiano de las Asambleas de Dios” que agrupe funcionalmente dichas actividades.



1.2.- FUNDAMENTACION DEL TEMA.

El acelerado crecimiento de la comunidad cristiana en el estado de Jalisco y, principalmente, en los Altos, ha dado origen a una nueva problemática: la concentración de personas en donde se pueda desarrollar el nuevo culto religioso.

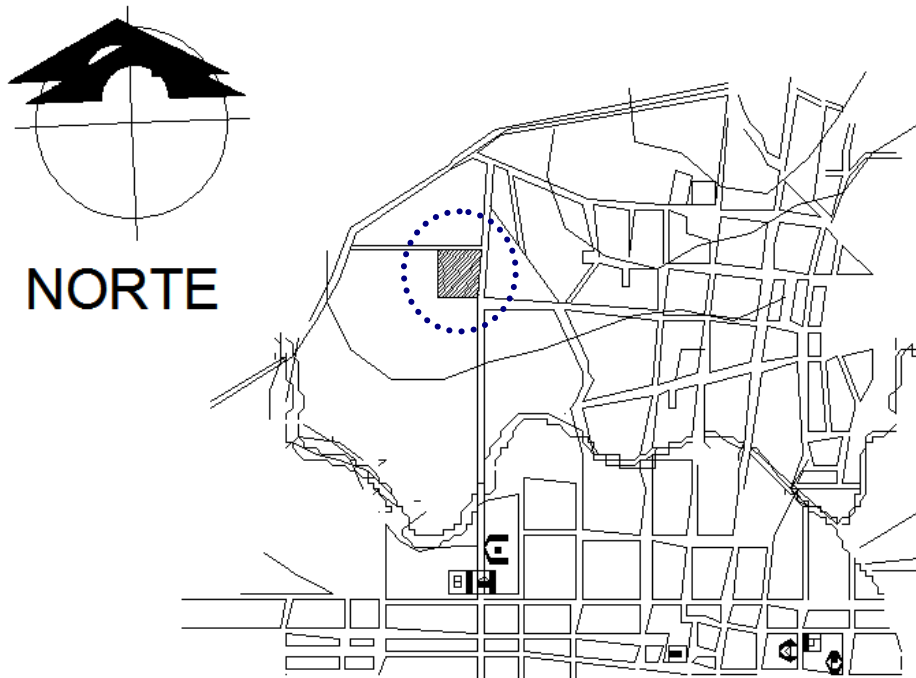
De este hecho, surge la necesidad de crear espacios arquitectónicos adecuados para congregar, enseñar y compartir la inspiración de las Sagradas Escrituras, dentro de una estructura funcional y adecuada para la realización de las actividades inherentes al culto dentro de un centro de carácter regional que albergue, no solamente a los pobladores de San Miguel, sino también a las comunidades cercanas como: Jalostotitlan, Valle de Guadalupe, San José de los Reynoso, Mirandillas y otros.

Para resolver este problema, se pretende realizar un conjunto arquitectónico que dé cabida a un templo donde se pueda difundir la palabra de las Sagradas Escrituras; un centro de formación cristiano para niños, adolescentes y adultos así como, un área de rehabilitación de drogas para niños y adolescentes, como respuesta a un fenómeno de drogadicción que va en aumento en esta zona de los altos de Jalisco y como parte complementaria y de servicio a la comunidad que prestan estos centros cristianos.

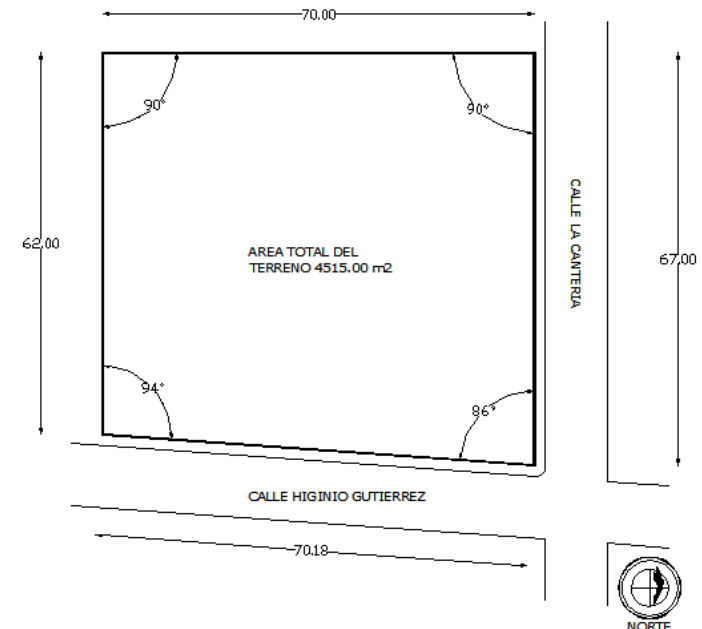
1.3.- PROPUESTA DEL SITIO.

El Concilio de las Asambleas de Dios ha planteado que, el Municipio de San Miguel el Alto en el Estado de Jalisco, es el sitio ideal para erigir el nuevo “Centro Ecuménico Cristiano”, por ser un punto céntrico, al ser un lugar de paso a otros centros de población cercanos, así como punto de referencia para actividades comerciales y sociales.

Dentro de este Municipio, la ciudad de San Miguel el Alto, fue elegida para ubicar el nuevo centro, al considerarla como una de las más importantes de esta zona. Para lo cual, se adquirió un terreno de forma regular, casi plano y con una superficie de 4,515m², ubicado en la colonia Cantería, entre las calles Higinio Gutiérrez y la Cantería.



Municipio de San Miguel el Alto centro de población del mismo nombre



características del terreno



CAPITULO 2 ANTECEDENTES

2.1.- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL LUGAR.

ESTADO DE JALISCO

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO

RESEÑA HISTORICA.¹

En lo que se conoce hoy como el Estado de Jalisco, estaba poblado por numerosas tribus. La Geología, la Arqueología, los códices y las tradiciones confirman la preexistencia de varias razas humanas que hasta el siglo VII de la era actual poblaron gran parte de nuestra Republica. En el oriente de Jalisco, en la región que comprende el Municipio de San Miguel el Alto, Jalostotitlan, Teocaltitan, Mezquitic, Tepatitlan, Acatic, etc, existió una tribu llamada de los “Tecuexes”.

En el siglo VIII los toltecas se dispersaron por la parte occidental y oriente de Jalisco, subyugaron las tribus primitivas, imponiéndoles sus costumbres, su religión, su gobierno, realizaron así una completa regeneración, enseñándoles la agricultura, diferentes artes, principalmente la cerámica y la técnica militar que perduraron hasta la conquista española (en 1521) entre los “Tecuexes”.

En ese estado rudimentario de cultura, antes delineado, encontraron los españoles a los habitantes primitivos del Municipio. Así los vieron las huestes conquistadoras al mando del capitán Nuño de Guzmán que concluyo la guerra con los nativos de esta región de Jalisco, a los cuales declaro sujetos al poderío español, e imponiéndoles las augustas doctrinas de la Religión Católica.

Así quedo establecido el Catolicismo en ese Municipio que fue administrado por misiones periódicas que venían a dar los misioneros franciscanos al mando de Fray Miguel de Bolonia, hasta que se fundó el beneficio o curato de Jalostotitlan, y fue declarado su visita de parroquia el villorrio de San Miguel entonces compuesto solo de indígenas.

El señor cura Don Juan Gómez de Santiago, a solicitud de los nativos de San Miguel, consiguió el permiso para edificar una capilla más amplia que la que ya existía, y fue concedido el permiso por el Ilmo. Sr. Obispo Garabito. Después algunas familias españolas se establecieron en distintos puntos de lo que ahora es el Municipio de San Miguel, se afirma de ciencia propia que en 1542 por cedula real se manda la demarcación del sitio en que debía de extenderse como pueblo “ San Miguel del Ojo de Agua”, denominación que hubo que cambiar por la de San Miguel de los Alcalanes antes de tomar su nombre actual, ya que unos españoles apellidados Alcalá, obtuvieron licencia para establecerse en la parte oriental de la capilla levantada por Fray Miguel de Bolonia.

¹ San Miguel el Alto Jalisco biografía de un Municipio Aut. Francisco Medina de la Torre edit. Jus 1967



Transcurrido el tiempo y con la colonización española, había mejorado la situación del pueblo con el crecer las necesidades de aprovisionamiento. Y es, aproximadamente en el año de 1793, cuando se adopta el actual nombre de San Miguel El Alto siendo alcalde Don Hermenegildo Gutiérrez. Por ese mismo tiempo los indígenas casi no usaban ya la lengua “Tecuexe”.

En el año de 1807 siendo cura el presbítero Don Luis Mena, este reunió entre los vecinos una comitiva para sostener una escuela para hombres, era además muy celoso en su ministerio, e intento dar una forma regular a las pocas calles que entonces había en el pueblo.

Se sabe que cuando llego a este pueblo de San Miguel la noticia del levantamiento de Hidalgo, el presbítero Don Manuel Camarena que era el cura en ese tiempo, convoco a una junta del pueblo, una vez reunidos todos, les explico lo que se intentaba con el levantamiento de los insurgentes, los exhorto con buenas razones a permanecer sumisos al gobierno establecido y les prohibió alzarse y aun ayudar de algún modo a los levantados en armas.

Pero había en el Municipio, a pesar de todo, buen numero de simpatizadores de la independencia, merodeaban muchos partidos de verdaderos facciosos, más que insurgentes en el territorio del Municipio.

La victoria como en el resto de la Republica fue alcanzada, con beneplácito de la población de San Miguel y la guerra de independencia quedo terminada.

El primer Ayuntamiento tomo posesión el 17 de abril de 1822. En el decreto del 27 de marzo de 1824, ya se menciona a San Miguel el Alto como Municipalidad. Y el 25 de agosto de 1970, se publico el decreto número 8,615 el cual elevo a la categoría de ciudad a dicho pueblo.



2.2.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA IGLESIA DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS.

Las Iglesias de Asambleas de Dios, son cristianas evangélicas las cuáles tienen como objetivo proclamar el Evangelio de Jesucristo por todas las naciones realizando milagros, sanidades y manifestaciones otorgadas por el Espíritu Santo, tales como el don de hablar en diversas lenguas. Su doctrina está basada en cuatro principios doctrinales fundamentales:

- Jesucristo sana.
- Jesucristo salva.
- Jesucristo bautiza con el Espíritu Santo.
- Jesucristo viene.

Durante los inicios del protestantismo, Martín Lutero era considerado un profeta, evangelista, hablaba en lenguas, interpretaba y estaba dotado de todos los dones espirituales. De aquí que se diga que la Reforma Protestante haya influido a un gran cambio para los países europeos.

Y los metodistas de Juan Wesley exanglicano y padre de la Iglesia Metodista, consideraba que la caída del pentecostalismo primitivo no se debió sólo a que la fé y la santidad se habían perdido de vista, sino que los hombres ortodoxos, áridos y formales, comenzaron a ridiculizar los dones de los que ellos carecían, clasificándolos a todos como exhibiciones de locura o impostura, entre ellos Constantino.

Wesley, registra muchas historias extraordinarias en sus diarios, tales como la sanidad de personas, de animales, y del poder del Espíritu Santo a través de la oración.

Las iglesias metodistas, fueron el camino para preparar el recibimiento del Espíritu Santo en los creyentes, debido a que su predicación se basaba en la santidad, consagración y la salvación por gracia, enseñanzas que las iglesias pentecostales señalan como de gran importancia para recibir el Bautismo en el Espíritu Santo.



EL ORIGEN DE LA IGLESIA DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS

En el año 1900 el Rev. Charles F. Parham, ministro metodista inició un Instituto Bíblico llamado Betel en Topeka, Kansas solamente para hombres blancos. Se matricularon alrededor de 40 alumnos, de los cuáles 12 poseían credenciales otorgadas de la Iglesia Metodista y del movimiento de santidad. En una velada del 31 de diciembre de 1900 al inicio de 1 de enero de 1901 el Espíritu Santo se derramó sobre Agnes Ozman, de 18 años, quien habló en nuevas lenguas. Esto sucedió porque estaban estudiando el libro de los Hechos acerca de como fue el Bautismo en el Espíritu Santo en la Biblia. Por esta razón el director y los estudiantes comenzaron a proclamar la nueva experiencia pentecostal. Esta experiencia era la atracción del momento para los medios de comunicación. En los primeros 5 años de la formación, el Movimiento Pentecostal se había extendido en Kansas, Missouri y Texas.

En 1905 Parham trasladó su escuela bíblica a Houston, Texas, donde estudiaba William J. Seymour, un hombre tuerto de raza de color, que por las condiciones raciales de ese tiempo, era imposible que tomara clases. En 1906 William J. Seymour fue invitado a predicar a una iglesia nazarena. En esta él presentó un mensaje basado en la necesidad de recibir el Bautismo del Espíritu Santo, sin haberlo él mismo experimentado, esto enfureció a los miembros de la iglesia, por lo que decidieron expulsarlo. Sin embargo hubo algunos miembros nazarenos que se interesaron en esta nueva doctrina por lo cual por su cuenta invitaron a William Seymour a predicarles. Posteriormente su predicación se realizó en la Calle de Azusa en Los Ángeles California USA, en un pequeño estable que había servido antes para celebrar reuniones de una iglesia metodista local. Fue en este lugar, en Los Ángeles donde el Espíritu Santo, empezó a moverse en gran manera, con manifestaciones extraordinarias de diversa índole. William Seymour fue bautizado el 12 de abril de 1906. En este lugar se escuchaba a las personas hablar en nuevas lenguas, danzar y alabar a Dios en gran manera. Muchos medios de comunicación de ese tiempo se hicieron presentes y desarrollaron reportajes de los hechos. Este famoso estable fue llamado Posteriormente Misión de la Fe Apostólica, y reunía creyentes de todas las razas. Los servicios de adoración eran continuos de día y de noche, no había diferencias raciales, o discriminación y mucho menos prejuicios.

El 18 de abril de 1906, Los Ángeles Times publicó un artículo al respecto de este movimiento en su primera página. Antes de la tercera semana de abril de 1906, los pocos, pero crecientes fieles del pentecostalismo habían alquilado una iglesia abandonada de la African Methodist Episcopal Church en el 312 de Calle Azusa y se habían organizado como la Misión de Fe Apostólica, ya que antes de esto, habían nacido en su corazón practicar aquellas cosas que los Apóstoles de Jesús habían practicado ya que estaban escritas en el Libro de los Hechos de los Apóstoles. La Misión Apostólica sirvió como cuna para muchas de las organizaciones importantes de orientación pentecostés de la actualidad, tales como las Asambleas de Dios, la iglesia del Evangelio Cuadrangular, la iglesia de Dios del Evangelio completo, la Iglesia Apostólica de la Fe en Cristo Jesús y la Iglesia Pentecostal Unida.



Debido al gran interés del pentecostalismo que nació en la calle de Azusa, empezaron a llegar miembros de otras denominaciones cristianas provenientes de Estados Unidos, Canadá y Europa. La mayoría de estas personas experimentaron el bautismo con el Espíritu Santo y decidieron regresar a sus lugares de origen llevando esta doctrina. De esta forma el pentecostalismo clásico se fue extendiendo en todas partes, y junto con ella, se crearon las primeras organizaciones religiosas de esta corriente.

Las iglesias pentecostales clásicas, mantienen una doctrina similar entre todas sus organizaciones, siendo la más conocida la Declaración de Fe de las Asambleas de Dios y conformada por los 21 Declaraciones de Fe, con la cual la gran mayoría de las denominaciones Cristianas se basan, siendo estas las siguientes:

1. La Inspiración de las Escrituras, su infabilidad y autoridad suprema.
2. Dios y la Trinidad.
3. El pecado del hombre.
4. La salvación del hombre a través de la fe en Jesucristo.
5. La santificación del hombre a través del Espíritu Santo.
6. La sanidad divina.
7. La iglesia.
8. La mayordomía financiera.
9. El Arrebatamiento de la iglesia
10. La segunda venida de Jesucristo.
11. El Reino milenial de Jesucristo.
12. El juicio final.
13. Cielos nuevos y tierra nueva.
14. El bautismo en agua en la fórmula bautismal trinitaria.
15. La santa cena de Jesucristo.
16. Desaprobación de doctrinas erróneas.
17. La autoridad del creyente sobre los demonios.
18. El reino de Dios.
19. La existencia del infierno.
20. La vida eterna en los cielos y la muerte eterna en el lago de fuego.
21. La desaprobación del homosexualismo en todas sus formas, la abstinencia del alcohol, los cigarros y las drogas. Así como el divorcio y la pena de muerte.



Y se organizan de la siguiente manera:

- a) Asambleas de Dios.
- b) Congregación Cristiana en el Brasil.
- c) Iglesia Cristiana Integral.
- d) Iglesia Cuerpo de Cristo (España).
- e) Iglesia de Dios Pentecostal India.
- f) Iglesia Evangélica Pentecostal (Chile).
- g) Iglesia Fuente de Salvación Misionera, Inc. M.I.
- h) Iglesia Metodista Pentecostal de Chile.
- i) Iglesia Unida Metodista Pentecostal.

Las Asambleas de Dios tienen actualmente una gran presencia en toda la República Mexicana. Actualmente cuenta con alrededor de 6,000 centros de predicación donde son ministrados aproximadamente un millón de fieles. Esta tarea es llevada a cabo por cerca de 7,000 ministros reconocidos al seno de la iglesia y debidamente acreditados ante las autoridades en materia de culto público.

La estructura eclesiástica nacional está presidida por una Directiva General (integrada por el Superintendente General, Secretario General, Tesorero General y tres superintendentes adjuntos para cada una de las zonas: Norte, Centro y Sur) y cuerpos de gobierno denominados Presbiterios Ejecutivo y General, que representan a los 23 distritos en que la Iglesia nacional está estructurada. Las iglesias locales son pastoreadas por un ministro, y su forma de gobierno es eminentemente congregacional y representativa.

Registrada ante la Secretaría de Gobernación con el número de registro constitutivo SGAR/164/93, Asambleas de Dios es respetuosa de las leyes del país y se esfuerza para bendecir a México con la superación integral que acarrea la predicación del evangelio.

Es una iglesia nacional, aunque posee su membrecía en la fraternidad Mundial de las Asambleas de Dios, organismo colegiado de presidencia rotativa, por elección, que aglutina alrededor de 66 millones de fieles en 210 países.

Las iglesias de esta denominación evangélica efectúan obras de asistencia social mediante dispensarios médicos, caravanas de salud, orfanatorios, albergues, centros de rehabilitación, comedores públicos, y dirigen escuelas de instrucción preprimaria, secundaria y preparatoria, además de los 48 seminarios con que cuenta para la formación teológica de sus ministros.



La iglesia es un firme elemento contribuyente para la consolidación de una verdadera identidad nacional, plural e incluyente, al inculcar a sus fieles no sólo el respeto hacia los símbolos que realmente nos vinculan como nación, sino fomentando también la práctica vivencial de los ideales más sublimes, como igualdad, libertad, justicia, solidaridad y democracia.

La superación de vicios y conductas patológicas de sus fieles, la adquisición y desarrollo de una conciencia de responsabilidad espiritual, individual, familiar, civil y social, hace de los cristianos una especie de cultura dentro del contexto general.

El mensaje es instrumento de reconciliación que construye relaciones fraternales fructíferas y positivas, encaminadas hacia la consecución de la paz eterna. De esta forma, el satisfacer las profundas necesidades espirituales del hombre es su propósito enfático, pero de ninguna forma desestima la búsqueda del bienestar físico y material del ser humano.

CAPITULO 3 INVESTIGACION DEL SITIO

3.1.- LOCALIZACION

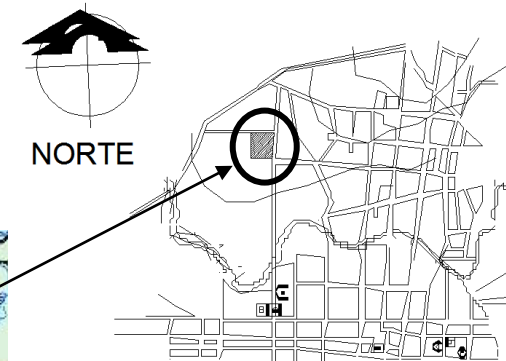
El Municipio de San Miguel el Alto se localiza al norte del Estado de Jalisco, en las coordenadas 21° 07' 07'' de latitud norte y 102° 10' 00'' al 102° 35' 00'' de longitud oeste, a una altura de 1,844 metros sobre el nivel del mar.

Limita al norte con los Municipios de Jalostotitlán y San Juan de los Lagos, al sur con el Municipio de Arandas, al oriente con los Municipios de San Juan de los Lagos y San Julián, al poniente con los Municipios de Tepatitlán y Valle de Guadalupe. Su extensión territorial es de 510.93 km².



Mapa de la republica mexicana mostrando Localización del municipio de San Miguel El Alto en Jalisco

Mapa del Municipio de San Miguel el Alto ubicando el centro de población del mismo nombre



Mapa del centro de población de San Miguel el Alto mostrando el terreno dado por las Asambleas de Dios

² Fuente: Los Municipios de Jalisco. Colección: Enciclopedia de los Municipios de México. Secretaría de Gobernación y Gobierno del Estado de Jalisco. 1988.



3.2.- MEDIO FISICO.

3.2.1.- Topografía del predio: corresponde a una zona semiplana y se localiza regiones esparcidas con leves desniveles.

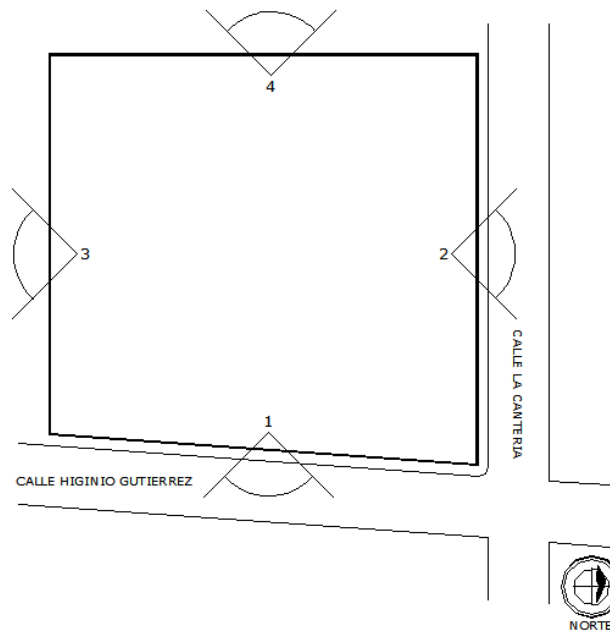
3.2.2.- Composición geológica del predio: El terreno pertenecen al período terciario, y están compuestos por caliza, rocas ígneas, y brecha volcánica.

3.2.3.- Materiales de la región: los principales materiales son: la cantera rosa, mármol, piedra para construcción, el tabique de barro rojo recocido, concreto, vigas metálicas y alguna variedad de maderas como: roble, encino, sauz, eucalipto, huizache y mezquite.

3.2.4.- Uso de suelo: barrial habitacional mixto

3.2.5.- Servicios: en la zona de estudios existen la mayoría de los servicios como lo son: agua, drenaje, electricidad, entre muchos otros.

3.2.6.- Contexto de sus colindancias:



1) Vista oriente hacia la calle Higinio Gutiérrez



2) Vista norte hacia la calle la Cantería



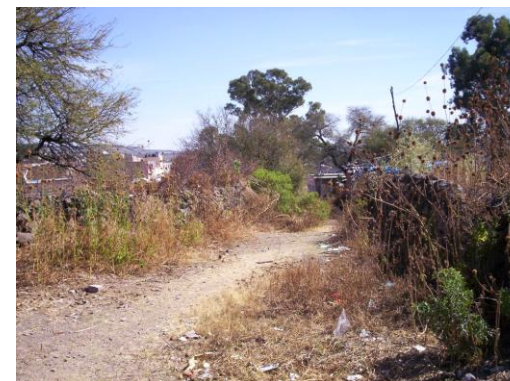
3) Vista hacia colindancia sur



4) Vista hacia colindancia poniente

3.3.- MEDIO NATURAL.

3.3.1.- Paisaje natural: La vista predominante desde el terreno son los árboles de huisache con escasos pastizales rodeado de cerros de poca altura estos de un color verde muy intenso que brinda la vegetación.



3.3.2.- Fenómenos naturales recurrentes: no se ha registrado ningún tipo de fenómeno natural

3.3.3.- Clima: el clima del Municipio es semiseco en otoño, invierno y primavera secos y semicálido, con invierno benigno. La temperatura media anual es de 21° C. El promedio de días con heladas al año es de 23.

3.3.4.- Vientos: los vientos dominantes son en dirección noreste.

3.3.5.- Precipitación pluvial: la precipitación media anual es de 634.5 milímetros con régimen de lluvia en los meses de julio, agosto y parte de septiembre.

3.3.6.- Flora: la riqueza natural con que cuenta la zona de estudio predominan especies de roble, encino, sauz, eucalipto, huizache y mezquite, principalmente.

3.3.7.- Fauna: existen especies como el armadillo, tlacuache, conejo, tuza, venado, liebre y especies piscícolas como carpa y bagre.

3.4.- MEDIO URBANO

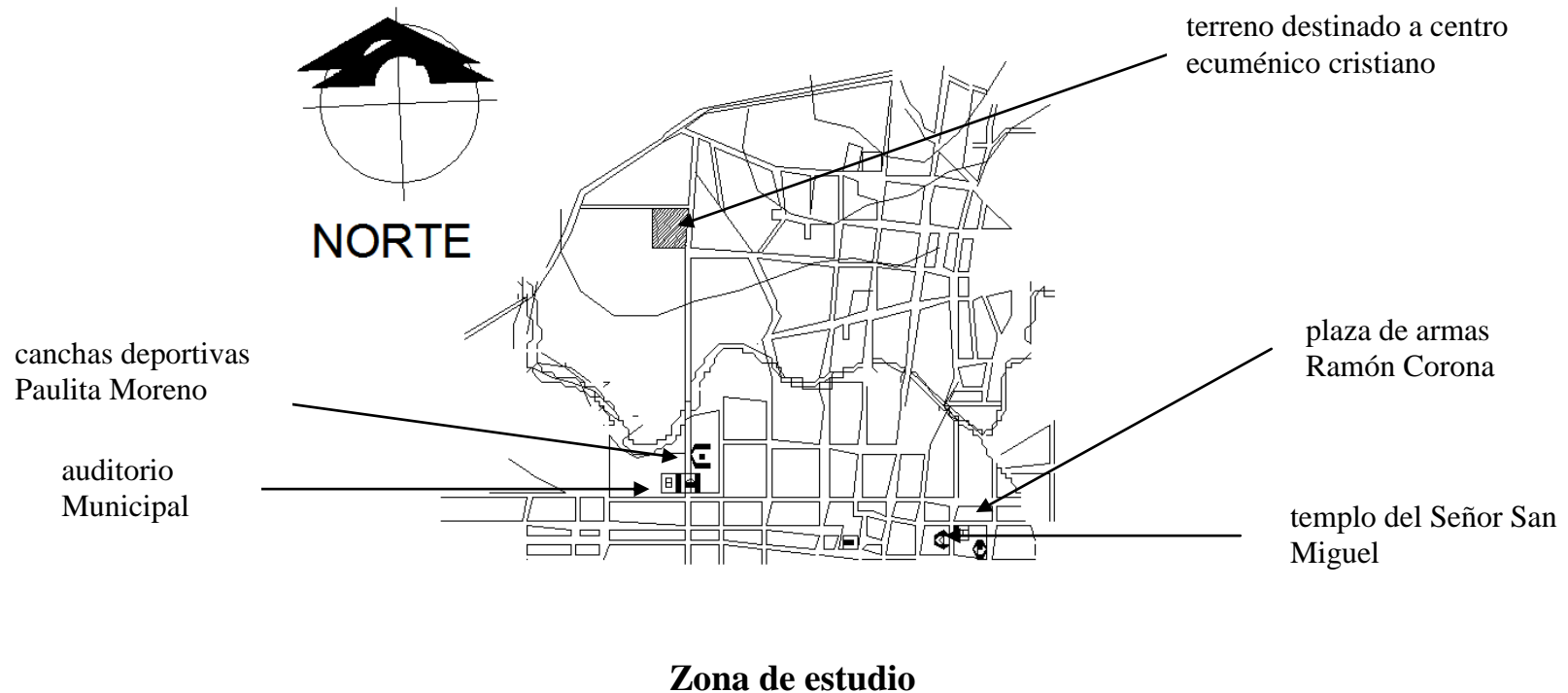
3.4.1.- Imagen urbana: los límites de la zona de estudio son: al norte: con la carretera de San Julián-Valle de Guadalupe, al sur: calle Gral. Francisco Ramírez, Oriente: calle corregidora Josefa Ortiz y al poniente: la delimitación del centro de población. Por la originalidad de los materiales que son de esta zona como la cantera rosa, el colorido de la población es especial y único, tal como son su característica del macizo sobre el vano en forma vertical. La traza de la zona es parcialmente ortogonal con pequeños desniveles, con orientación norte sur.



- F-1- Plaza del Vestido de San Miguel el Alto
- F-2- Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe
- F-3- Hospital Regional
- F-4- Glorieta Hito de San Miguel
- F-5- DIF Municipal
- F-6- Casa Típica de San Miguel
- F-7- Río que pasa de Oriente a Poniente
- F-8- Plaza de Armas Ramón Corona y
Templo del Señor San Miguel
- F-9- Unidad Deportiva Paulita Moreno
- T-1- Terreno destinado a Centro Cristiano

3.4.2.- Vialidad y transporte: cuenta con una red de caminos revestidos de terracería, rurales y pavimentados que comunican las localidades. En cuanto a transporte se realiza por medio de autos particulares, no hay servicio público de transporte.

3.4.3.- Traza y lotificación: la traza de la zona de estudio es parcialmente ortogonal y se divide en lotes de dimensiones irregulares.





3.4.4.- Estructura urbana³: el Municipio ofrece a sus habitantes los servicios de agua potable, alcantarillado, alumbrado público, mercados, rastros, estacionamientos, cementerios, vialidad, aseo público, seguridad pública, tránsito, parques, jardines y centros deportivos, teatro, casa de la cultura, biblioteca, plaza de toros, lienzo charro y centros recreativos.

En lo que concierne a servicios básicos en el Municipio el 89.2% de los habitantes disponen de agua potable; en alcantarillado la cobertura es del 86.7% y en el servicio de energía eléctrica el 91.9%. En el centro de población la totalidad de los servicios básicos está cubierto al 100%.

Vivienda: la tenencia de la vivienda es fundamentalmente privada. Cuenta, una gran parte de las mismas, con el servicio de energía eléctrica y en menor proporción con agua entubada y drenaje. El tipo de construcción es en base a losa de concreto, bóveda de ladrillo o teja en los techos y tabique, block o adobe en los muros.

3.4.5.- Infraestructura hidráulica y sanitaria: el Municipio ofrece a sus habitantes los servicios de alcantarillado y agua potable abastecidos por las presas de: Capulines de Abajo, San Miguel el Alto y Capulines. El terreno cuenta con estos servicios.

3.4.6.- Infraestructura eléctrica: el servicio de energía eléctrica. Así como el alumbrado público está cubierto en la zona de estudio.

3.4.7.- Sistema de comunicación y transporte: la transportación foránea se lleva a cabo en autobuses directos y de paso. La transportación urbana y rural se efectúa en vehículos de alquiler, minibuses y particulares. Medios de comunicación: cuenta con correo, teléfono, Internet, fax, señal de radio, televisión y radiotelefonía.

³ Fuente: Centro Estatal de Estudios Municipales de Jalisco. Febrero del 2000.



3.5.- MEDIO SOCIAL.

De acuerdo a los resultados que presenta el II conteo de población y vivienda del 2005, el Municipio cuenta con un total de 26,971 habitantes.

3.5.1.- Nivel socio cultural⁴:

Fiestas populares.- las fiestas patronales de San Miguel se llevan a cabo del 16 al 30 de septiembre, con corridas de toros, novilladas, peleas de gallos, carreras de caballos, serenatas, bailes populares, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos, espectáculos artísticos y culturales y elección de reina. En cuanto a festividades cívicas sobresale la del 16 de septiembre se celebra con singular entusiasmo.

Tradiciones y costumbres.- los habitantes del Municipio son muy afectos a las corridas de toros, por tradición, pues siempre ha habido excelente ganado por estas tierras. También las carreras de caballos y la cría de estos animales constituyen arraigadas costumbres entre la población.

Trajes típicos.- el traje de charro con botonadura de plata y el vestido de china poblana con bordados a mano en hilo-seda.

Gastronomía.- de sus alimentos destacan los derivados de la leche, como la crema, mantequilla, queso, requesón y las carnitas; de sus dulces, los elaborados con leche y con calabaza y camote.

Obras de arte: pinturas.- son relevantes algunas obras con temas religiosos como las tituladas: La Sagrada Familia, El Santo Cristo y La Virgen de Guadalupe, ésta última pintada en 1903. Todas se exhiben en el Centro Parroquial.

Artesanías.- destacan los magníficos trabajos en cantera rosa, como fuentes, maceteros, fachadas, miniaturas, etc. trabajos de cerámica, objetos de carrizo, muebles de tipo colonial, y todo tipo de prendas de vestir y tejida.

Esculturas.- la imagen de la Virgen de los Remedios que se encuentra en la parroquia erigida en su honor. Según la tradición, la imagen fue traída a estas tierras en el siglo XVI por Fray Miguel de Bolonia. En el acceso norte hay una columna de 12 metros de altura que en la cúspide tiene una imagen del Arcángel San Miguel, todo labrado en cantera rosa. En el atrio parroquial hay otra columna de 21 metros de altura al pie de ésta se encuentra la figura de Fray Miguel de Bolonia, también labrados en cantera, y el monumento a Cristo Rey en el cerrito Bolón, labrado en el mismo material.

⁴ www.inegi.gob.mx

3.6.- EDIFICIOS ANALOGOS.

3.6.1.- Centros Cristianos de las Asambleas de Dios.

C-1 Iglesia Cristiana “Alimenta Mi Pueblo”.

Ubicación: calle Ejército Constitucional Mz. 8 Col. Izcalli Santa Clara, Ecatepec de Morelos, México



Espacios análogos con los que cuenta la iglesia cristiana “Alimenta mi Pueblo”

- 1) Templo: estrado, coro y área de feligreses.
- 2) Enseñanza preparación pastoral: aulas.
- 3) Usos múltiples: comedor.
- 4) Habitación: casa pastoral.
- 5) Administración: oficina.
- 6) Servicios generales.



C-2 Templo “Evangélico Pentecostés Bethania”.

Ubicación: AV. Río Churubusco, Delegación Iztacalco, México D.F.



Espacios análogos con los que cuenta el templo “Evangélico Pentecostés Bethania”.

- 1) Templo: estrado, coro y área de feligreses.
- 2) Enseñanza preparación pastoral: aulas.
- 3) Usos múltiples: comedor, cocina, servicios.
- 4) Habitación: casa pastoral.
- 5) Administración: oficinas y servicios.
- 6) Servicios generales: estacionamiento.

C-3 Centro evangelistico “Emmanuel”.

Ubicación: Alfredo Chavero N° 212 Col Transito, Delegación Cuauhtémoc, México D.F.



Espacios análogos con los que cuenta el centro evangelistico “Emmanuel”.

- 1) Templo: estrado, coro y área de feligreses y servicios.
- 2) Enseñanza preparación pastoral: aulas, biblioteca.
- 3) Usos múltiples: comedor, cocina, servicios.
- 4) Habitación: casa pastoral y casa para huéspedes.
- 5) Administración: oficinas y servicios.
- 6) Servicios generales: cuartos de maquinas, estacionamiento.

A continuación el listado del análisis de áreas de los espacios análogos.



ANALISIS DE AREAS

**AREA CENTRO CRISTIANO
ESPACIOS ANALOGOS**

ZONA CENTRO CRISTIANO	SECCION	LOCAL	C-1		C-2		C-3		PROMEDIO		
			Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	
Área del Templo											
	Culto	Estrado		12		15		25		18	
		Coro		8		10		20		14	
		Feligreses	80	120	120	180	250	380	200	240	
	Servicios	Cto. de aseo				2		4		3	
		Bodega		15		15		25		18	
		Sanitarios h y m	8	30	8	30	10	50	8	30	
										TOTAL	347 m2
Área de Enseñanza Preparación Pastoral											
	Aulas	Niños	2	32	2	40	3	120	2	64	
		Jóvenes	1	16	1	20	2	80	1	38	
		Adultos	1	16	1	20	1	40	1	25	
		Biblioteca		36		50		100		62	
	Servicios	Cto. de aseo				2		4		3	
		Bodega				9		12		12	
		Sanitarios h y m	4	24	4	24	6	36	4	28	
										TOTAL	232 m2

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS A.R.



SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO

ZONA CENTRO CRISTIANO	SECCION	LOCAL	C-1		C-2		C-3		PROMEDIO	
Área de Usos Múltiples			Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2
	Comedor	Comensales	80	120	120	180	200	280	150	200
	Cocina	Abastecimiento		12		15		20		16
		Alacena		15		15		25		18
		Lavado		6		6		10		8
		Preparado		12		12		20		15
		Barra de Servicio		3		3		10		6
	Servicios	Cto. de basura						9		9
		Cto. de aseo		3		3		6		4
		Bodega		9		10		15		12
		Sanitarios h y m	8	30	8	30	10	50	8	38
TOTAL										342 m2
Área de Habitación			Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2
	Casa pastoral	Sala		12		15		16		15
		Comedor		12		15		16		15
		Cocina		6		6		12		8
		Medio Baño	1	2.5	1	2.7	1	2.7	1	2.6
		Baño	1	3	1	3.8	2	8	1	4.9
		Pto. de lav.		4		6		6		6
		Estudio		9		12		15		12
		Recamaras	2	19	3	36	3	42	3	32
	Huéspedes	Habitación			2	40	3	75	2	58
		Baño			1	4	1	4	1	4
TOTAL										157 m2

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO DE LAS ASAMBLEAS DE DIOS A.R.



SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO

ZONA CENTRO CRISTIANO	SECCION	LOCAL	C-1		C-2		C-3		PROMEDIO		
			Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	
Área Administrativa											
	Oficinas	Sala de espera		3		3		6		4	
		Secretaria		4		4		10		6	
		Of. pastoral		16		16		25		20	
		Of. coordinación		12		15		20		16	
		Sala de Juntas				24		36		30	
	Servicios	Archivo y papelería		9		9		16		12	
		Prep. café		4		6		9		6	
		Sanitarios h y m	2	8	2	8	2	12	2	10	
		Cto. de aseo				2		4		3	
										TOTAL	107 m2
Área de Servicios Complementarios											
	Cto. de Maquinas	Hidroneumático				20		25		22	
		Medidores		8		8		12		10	
		Transformador						25		25	
	Mantenimiento	Taller general		15		20		35		25	
		Bodega				10		15		12	
	Estacionamiento	Pastor	1	12.5	1	12.5	2	25	2	25	
		Visitantes	15	187	18	225	25	312	25	312	
	Cto. de basura	Cont. de basura		10		10		15		12	
										TOTAL	443 m2

3.6.2.- Centros de Rehabilitación de Adicciones.

R-1 Centro de Rehabilitación “Nueva Vida”
Ubicación: calle Acanto, Tlaquepaque Jalisco



Espacios análogos con los que cuenta el centro de rehabilitación “Nueva Vida”.

- 1) Dormitorios: recamaras, baños, área de esparcimiento.
- 2) Comedor: comensales, cocina,
- 3) Rehabilitación: salones de terapias en grupo, canchas deportivas, talleres.
- 4) Valoración: consultorios médicos, psicológicos, desintoxicación.

R-2 Casa de rehabilitación “Un Nuevo Despertar”.

Ubicación: Jardines de Morelos, Ecatepec de Morelos.



Espacios análogos con los que cuenta la casa de rehabilitación “Un Nuevo Despertar”.

- 1) Dormitorios: recamaras, baño.
- 2) Comedor: comensales, cocina,
- 3) Rehabilitación: salones de terapias en grupo.

R-3 Centro de Rehabilitación “Paraíso”⁵.

Ubicación: Cuernavaca, Morelos



Espacios análogos con los que cuenta el centro de rehabilitación “Paraíso”.

- 1) Dormitorios: recamaras, baños, área de esparcimiento.
- 2) Comedor: comensales, cocina,
- 3) Rehabilitación: salones de terapias en grupo, gimnasio, canchas deportivas, talleres.
- 4) Valoración: consultorios médicos, psicológicos, desintoxicación.
- 5) servicios: estacionamiento, mantenimiento.

A continuación el listado del análisis de áreas de los espacios análogos.

⁵ WWW. Centrorehabparaiso.com



**AREA DE REHABILITACION
ESPACIOS ANALOGOS**

ZONA DE REHABILITACION	SECCION	LOCAL	R-1		R-2		R-3		PROMEDIO		
			Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	
Área de Dormitorios											
	Habitacional	Recamaras	3	32	4	44	8	50	6	42	
	Servicios	Baños		15		15		18		16	
										TOTAL	58 m2
Área de Usos Múltiples											
	Rehabilitación	Salón de terapias	40	80	50	90	60	100	50	90	
	Servicios	Office		12		12		18		14	
		Bodega		12		12		18		14	
										TOTAL	118 m2
Área de Valoración Médica											
	Medico general	Consultorio		25		30		35		30	
	Psicólogo	Consultorio		18		20		28		22	
										TOTAL	52 m2



ZONA DE REHABILITACION	SECCION	LOCAL	R-1		R-2		R-3		PROMEDIO	
			Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2	Cap.	M2
Área de Administración										
	Oficinas	Secretarias	4		4		10		6	
	Servicios	Trabajo social	4		4		10		6	
		Archivo y pap.	10		10		16		12	
		Sanitarios	10		10		10		10	
									TOTAL	34 m2
Área de Servicios Complementarios										
	Deportiva	Gimnasio	48		60		84		64	
	Aseo	Lavado	20		20		32		24	
		Secado	20		20		32		24	
		Planchado	12		14		16		14	
	Mantenimiento	Jardinería	4		4		10		6	
		Cont. de basura	4		4		10		6	
									TOTAL	139 m2

ZONA DE CENTRO CRISTIANO = 1628 m2
 ZONA DE REHABILITACION = 401 m2
 20% DE AREA DE CIRCULACION = 406 m2
 SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA = 2435 m2



CAPITULO 4 FUNDAMENTO TEORICO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

ANALISIS.

Lo que se necesita realmente es un Centro Religioso con las características para congregarse, enseñar y compartir la inspiración de las Sagradas Escrituras (la Biblia), también accesos, plazas y lugares para resguardos de los automóviles de los visitantes. Que arroja como resultado zonas que son: Área del Templo, Área de Enseñanza y Preparación Pastoral, Área de Usos Múltiples, Área de Habitación y un Área Administrativa.

Se necesita realmente para la congregación, la enseñanza, convivencia y habitar, de la comunidad Cristiana de las Asambleas de Dios, donde el culto y la convivencia se desarrollen adecuadamente en los espacios y formas propicias.

Así como una zona dedicada a prestar servicios de asistencia social mediante un Centro de Rehabilitación, siendo un firme elemento contribuyente a la consolidación de una verdadera identidad Nacional que encamina a la superación de vicios y conductas patológicas de sus fieles para desarrollar una conciencia de responsabilidad espiritual, individual, familiar, civil y social.

4.1.- CONCEPTO E IMAGEN CONCEPTUAL.

Una integración de las zonas de modo que cada una tenga relación y privacidad a la vez, y formar un ambiente de recepción y bienvenida en el conjunto. Tener como idea básica la fundación del primer centro cristiano de las Asambleas de Dios en esta región de los Altos de Jalisco concebido como tal y no siendo un lugar improvisado o adecuado para realizar las actividades del culto, la educación, etc. Siendo la piedra angular de este género para satisfacer las necesidades de este porcentaje de la población y dar una respuesta a sus necesidades.

IMAGEN CONCEPTUAL.

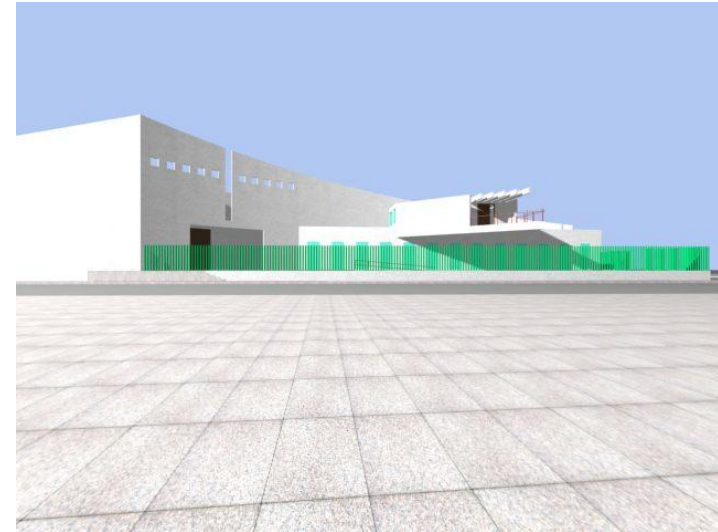
“Venid a mi todos los que estáis trabajados y cargados, y yo os haré descansar. Y hallareis descanso para vuestras almas (Mateo 11: 28 y 29)

La PIEDRA que desecharon los edificadores, ha venido a ser cabeza del ángulo. (Mateo 21:42)



4.2.- CRITERIOS DE DISEÑO.

Los elementos que se retoman de la región para integrarlos al diseño del centro ecuménico son la masividad formal de los edificios construidos de piedra de cantera, la predominación de los macizos sobre los vanos, la verticalidad de los vanos y no exceder el límite de altura respetando los demás edificios históricos que existen en la zona.



Templos Católicos de San Miguel el Alto Jalisco, en el diseño se respeta la altura y se integra con la masividad del elemento para integrarse a la zona, pero con los materiales de la época.

Elementos: vano, macizo, verticalidad, como sistema constructivo integrándolo al diseño.



4.3.- PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

ZONA CENTRO ECUMENICO	SECCION	LOCAL	CAPACIDAD	M2
Área del Templo				
	Culto	Estrado		20
		Coro		15
		Feligreses	410	368.6
	Servicios	Estar		10
		Privado		10
		Sanitario		2.4
		Préstamo de material		5.5
			TOTAL	431.5
Área de Enseñanza y Preparación Pastoral				
	Aulas	Niños (2)	30	60
		Jóvenes (1)	15	30
		Adultos (1)	15	30
	Biblioteca	Biblioteca	20	80
			TOTAL	200



ZONA CENTRO ECUMENICO	SECCION	LOCAL	CAPACIDAD	M2
Área de Usos Múltiples				
	Salón	Comensales	200	285
	Cocina	Alacena		10
		Lavado		10
		Preparado		10
		Barra de servicios		15
		Office		5.6
	Servicios	Cto. de basura		3.6
		Cto. de aseo		2.5
		Sanitario		2.8
			TOTAL	344.5
Área Administrativa				
	Oficinas	Sala de espera		20
		Secretarial		20
		Trabajo social		12
		Of. coordinación		12
		Of. pastoral		16
		Sala de juntas		25
	Servicios	Archivo y papelería		9
		Prep. café		3
		Sanitario		8.6
			TOTAL	125.6



ZONA CENTRO ECUMENICO	SECCION	LOCAL	CAPACIDAD	M2
Área de Habitación				
	Casa pastoral	Sala		25
		Comedor		25
		Recamara principal		18
		Baño		5.6
		Terraza		17
		Recamara 1		14
		Recamara 2		16
		Baño rec. 1 y 2		6.8
		Cocina		14
		Cto. lavado y planchado		8
		Patio de tendido		10
		Casa de huéspedes 1	Sala	
	Recamara		2	18.2
	Baño			6
	Casa de huéspedes 2	Sala		18
		Recamara	4	23
		Estudio		6
		Baño		6
	Responsable de rehab.	Sala		15
		Recamara		12
		Estudio		14.5
		Baño		6
			TOTAL	294.1



ZONA CENTRO ECUMENICO	SECCION	LOCAL	CAPACIDAD	M2
Área de Servicios Complementarios				
	Cto. de maquinas	Hidroneumático		25
		Medidores		10
	Mantenimiento	Taller general		60
	Estacionamiento	Pastor	13	168
		Visitantes	16	200
	Cto. de basura	Contenedor de basura		9
			TOTAL	472
ZONA DE REHABILITACION				
ZONA DE REHABILITACION	SECCION	LOCAL	CAPACIDAD	M2
Área de Dormitorios				
	3 Núcleos con capacidad de 8 personas c/u	Recamaras	24	240
	Baños	2 Regaderas	6	75
		1 WC		
		1 Mingitorio		
		1 Lavabo		
			TOTAL	315
Área de Usos Múltiples				
	(Comedor-Terapia)			
	Rehabilitación	3 Salones de terapias	24	97.6
	Servicios	Sanitario		4.6
		Bodega		14.5
			TOTAL	116.7



ZONA DE REHABILITACION	SECCION	LOCAL	CAPACIDAD	M2
Área de Valoración Médica				
	Medica	2 Consultorios		42
		Cuarto de desintoxicación	2	16.8
	Servicios	Sanitarios		4.8
		Cuarto séptico		3.8
		Sala de espera		12
		Secretaria		12
			TOTAL	91.4
Área de Servicios				
	Gimnasio			55.8
	Lavado			12.6
	Secado			13.8
	Planchado			10
	Jardinería			6
			TOTAL	98.2

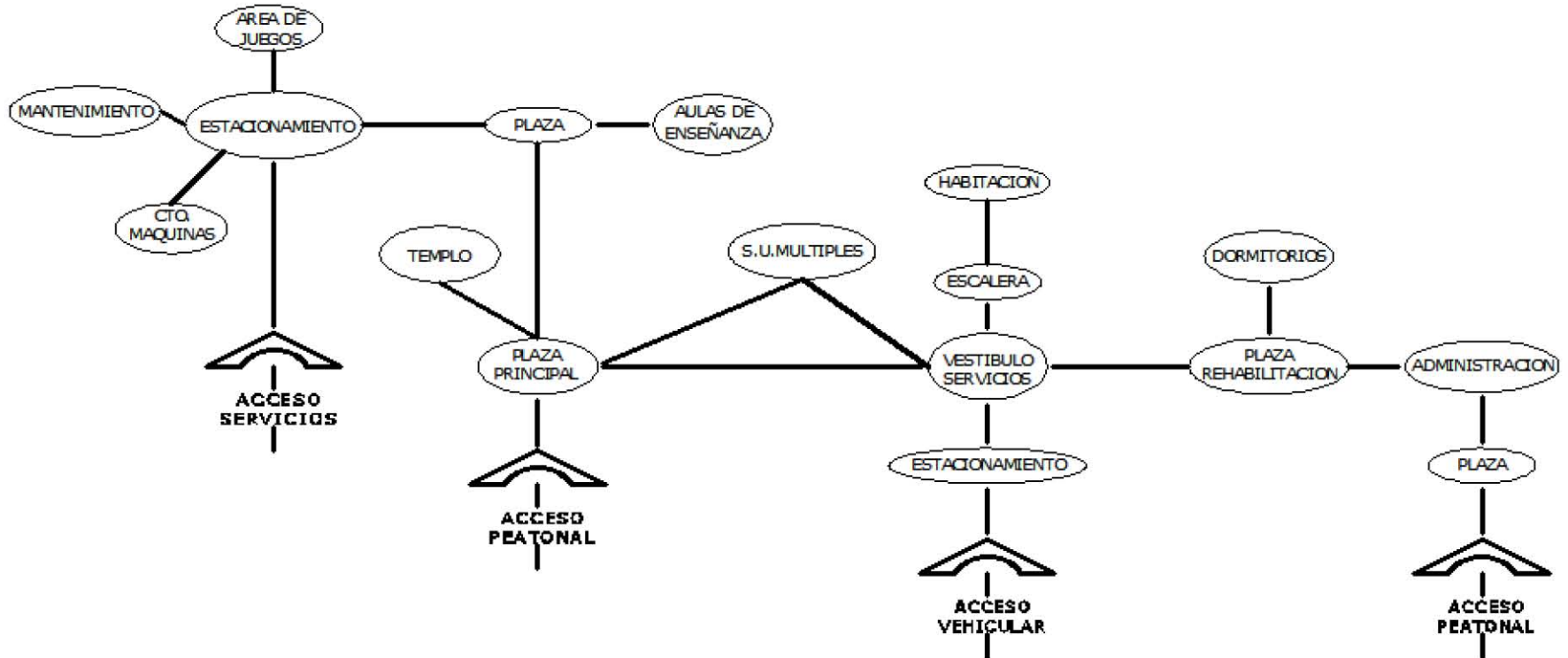
ZONA CENTRO ECUMÉNICO = 1,867.70 m2
ZONA DE REHABILITACIÓN = 621.30 m2
20% DE AREA DE CIRCULACIÓN = 497.80 m2
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA = 2,986.80 m2
SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO = 4,515.00 m2



4.4.- DIAGRAMA DE RELACIONES.

N		DIAGRAMA GENERAL DEL CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.											
PASTORAL	AREA	TEMPLO	ENSEÑANZA	SALON USOS MULTIPLES	HABITACION	ADMON.	DORMITORIO	VALORACION MEDICA	SERVICIOS	ESTACIONA-MIENTO	PLAZAS.	AREA DE JUEGOS	CTO. DE MAQUINAS
		TEMPLO	●									●	
	ENSEÑANZA		●								●		
	SALON USOS MULTIPLES			●					●		●		
	HABITACION				●						●		
	ADMON.					●		●			●		
REHAB.	DORMITORIO						●				●		
	VALORACION MEDICA					●		●			●		
SERV. GENERALES	SERVICIOS			●					●		●		
	ESTACIONA-MIENTO									●	●	●	●
	PLAZAS.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	AREA DE JUEGOS									●		●	
	CTO. DE MAQUINAS									●			●

4.5.- ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO.





CAPITULO 5 PROYECTO EJECUTIVO

5.1.- PROYECTO ARQUITECTONICO.

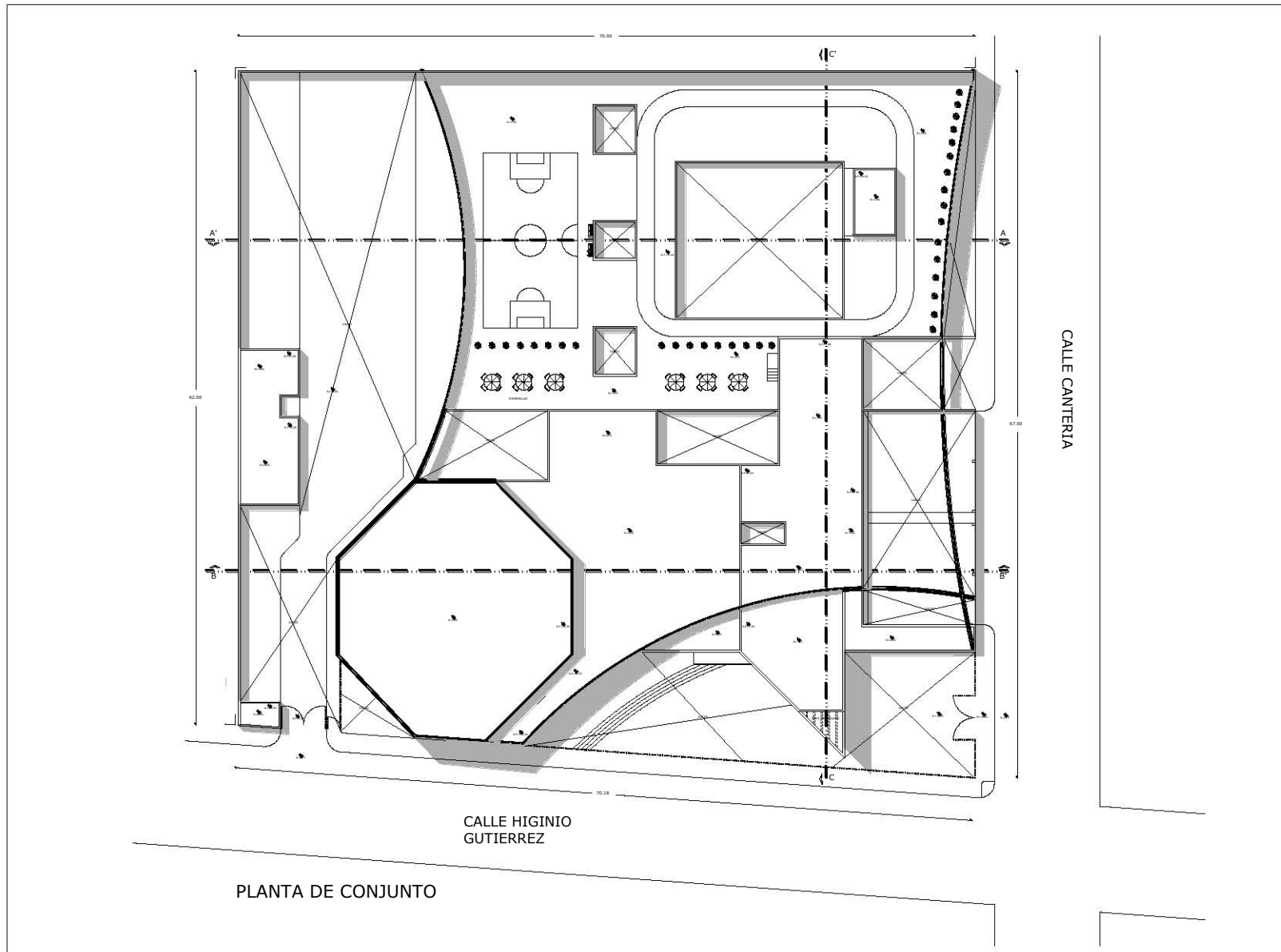
5.1.1.- Memoria descriptiva arquitectónica.

El resultado del diseño arquitectónico parte básicamente de los requerimientos de la Institución, en este caso el “Centro Ecuménico Cristiano de las Asambleas de Dios A.R.” La disposición de las diferentes áreas se resuelve a través de los esquemas de relaciones, primero de cada zona o unidad en particular para posteriormente englobarlos en lo general a todo el conjunto.

Además de toda la investigación realizada y visitas de campo a edificios del mismo género para descubrir la relación y uso que tiene cada zona, retomando algunos elementos para crear y personalizar este proyecto, donde el lugar sea confortable y tenga un ambiente de aceptación, esto con el fin que todas las personas tengan acceso sin importar su condición ni apariencia.

El conjunto cuenta con plazas para la vestibulación entre zonas y estacionamientos, esto con el fin de tener ligada la zona del Centro Ecuménico con la zona de Rehabilitación, conservando su privacidad entre ambas, creando circulaciones libres y de fácil orientación en el conjunto, espacios y lugares de trabajo sin restricción para las personas, teniendo áreas placenteras. Todo esto con la meta de crear un espacio-forma adecuado para realizar las actividades religiosas y complementarias destinadas a este Centro Cristiano Religioso.

5.1.2.- Planos arquitectónicos.



PLANTA DE CONJUNTO

UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERIA CALLE HIGINIO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERIA C.P. 47140

CARACTERISTICAS

- SUPERFICIE DEL TERRENO : 4515.00 m²
- SUPERFICIE CONSTRUIDA DEL TEMPLO: 206.88 m²
- SUPERFICIE CONSTRUIDA DE CASA PASTORAL Y HUESPEDES : 352.92 m²
- AREA LIBRE DEL TERRENO : 1528.20 m²
- CONTANDO AREAS DE FILTRACION DE AGUA
- AREAS POR ZONAS
- ZONA DEL CENTRO ECUMENICO 933.20 m²
- ZONA DE REHABILITACION : 627.72 m²
- ZONA DE PREPARACION PASTORAL: 240.00 m²
- ZONA DE ADMINISTRATIVA : 150.72 m²
- ZONA DE SERVICIOS: 242.64 m²
- ZONA DE HABITACION: 352.92 m²
- ZONA DE ESTACIONAMIENTO : 441.60 m²

PROYECTO :
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

CONSEJERO DE TESIS
 ARQ. DIAZ BARBERO Y SANDRA MARCELE LESLY
SINODOS
 ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
 ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
 ARQ. SOTO MORENO JULIO
 ARQ. LOPEZ CANAJO GABRIEL GENARO

ALUMNO
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala:
1:200

Academico:
METROS

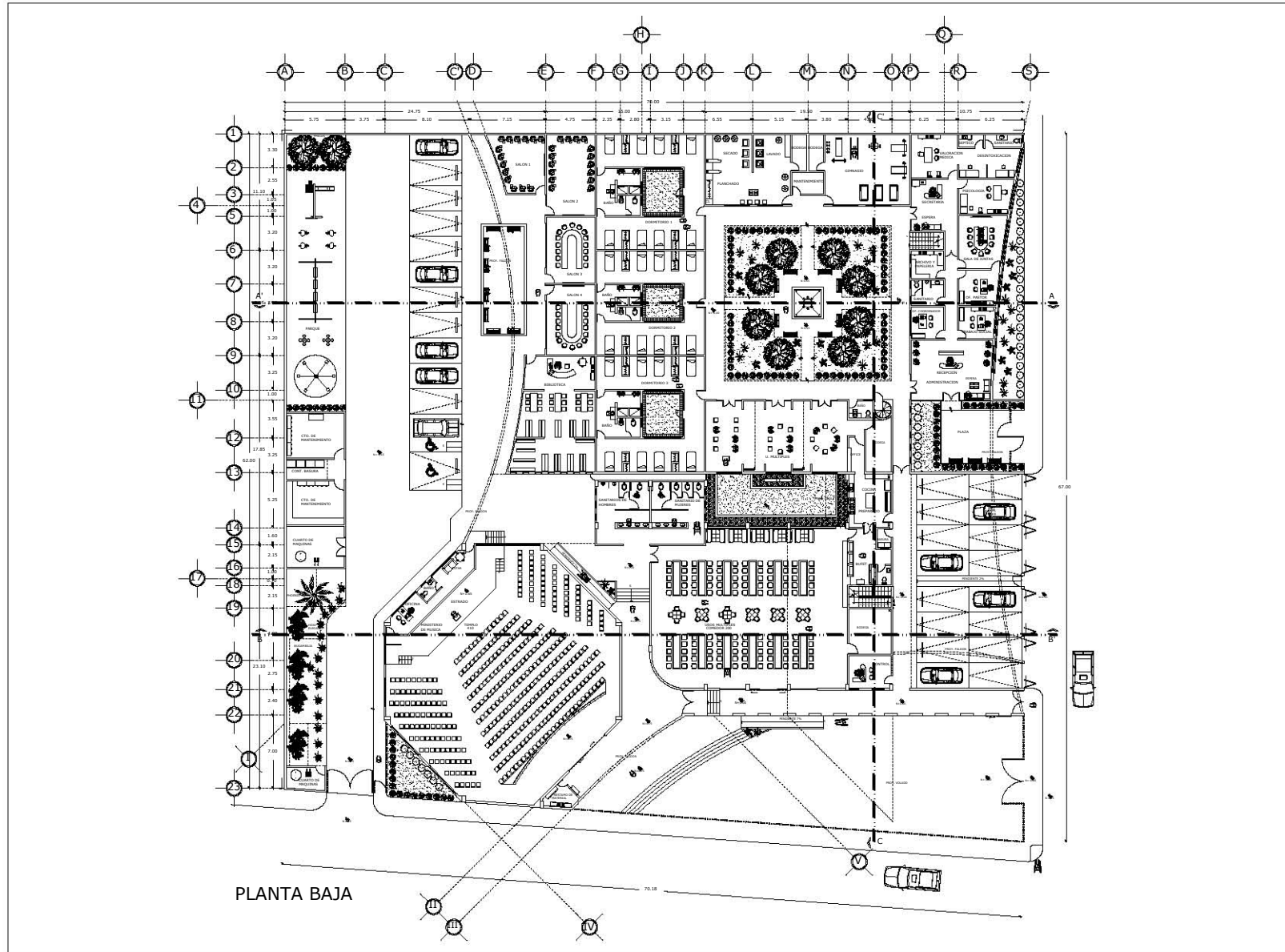
PLANTA

01

ARG. P3

Escala Grafica

PLANTA DE AZOTEA



PLANTA BAJA

UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERIA CALLE HIGINIO GUERRER
ESQ. CALLE LA CANTERIA C.P. 47140

CARACTERISTICAS

SUPERFICIE DEL TERRENO : 4515.00 m²
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA 2968.00 m²
 SUPERFICIE CONSTRUIDA DEL TEMPLO,
 SALON DE USOS MULTIPLES, SALONES DE
 PREPARACION PASTORAL Y CENTRO DE
 REHABILITACION : 2633.88 m²
 SUPERFICIE CONSTRUIDA DE CASA
 PASTORAL Y NAUFRONES : 352.92 m²
 AREA LIBRE DEL TERRENO : 1528.20 m²
 CANTONDO AREAS DE FILTRACION DE AGUA
 AREAS POR ZONAS
 ZONA DEL CENTRO ECUMENICO 931.20 m²
 ZONA DE REHABILITACION : 627.72 m²
 ZONA DE PREPARACION PASTORAL 240.00m²
 ZONA DE ADMINISTRATIVA : 150.72 m²
 ZONA DE SERVICIOS : 242.64 m²
 ZONA DE HABITACION : 352.92 m²
 ZONA DE ESTACIONAMIENTO : 441.60 m²

PREVISTO
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS
 ARQ. DIAZ BARRERO Y SAUVERA ENRIQUE JESUS
SINODOS
 ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
 ARQ. LUGO ZALET A NESTOR
 ARQ. SOTO MORENO JULIO
 ARQ. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO
 GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

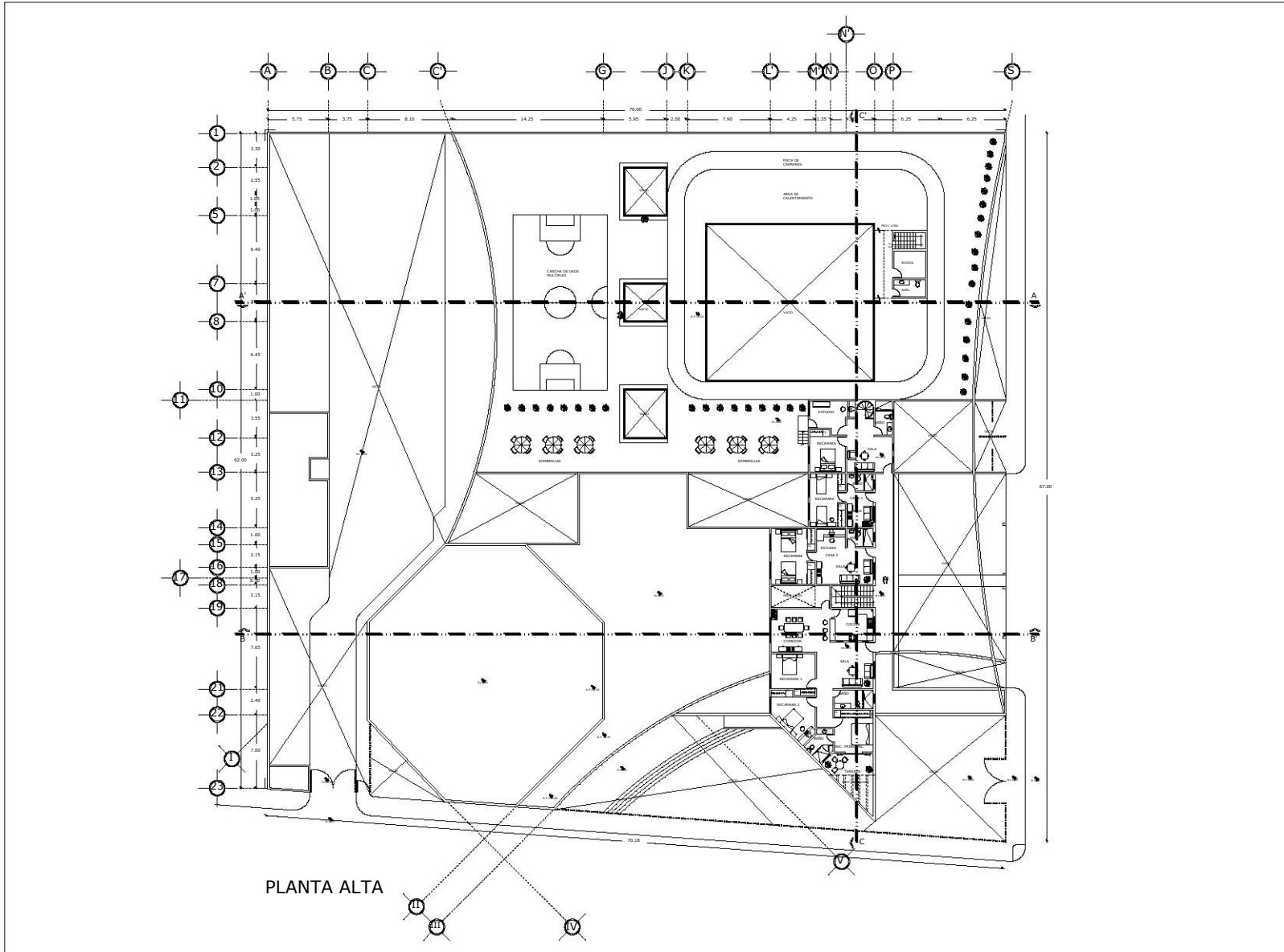
Escala:
1:200

PLANO N.
02

Acreditacion:
NETROS

ARQ.P1

Escala Gráfica



PLANTA ALTA

UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERIA CALLE HERNAN GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERIA C.P. 4740

CARACTERISTICAS

- (SUPERFICIE DEL TERRENO : 4515.00 m²
- (SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA) 2848.00 m²
- (SUPERFICIE CONSTRUIDA DEL TEMPLO, SALON DE USOS MULTIPLES, SALONES DE PREPARACION PASTORAL Y CENTRO DE REHABILITACION) : 2633.88 m²
- (SUPERFICIE CONSTRUIDA DE CASA PASTORAL Y HUESPEDES) : 352.92 m²
- (AREA LIBRE DEL TERRENO) : 1528.20 m²
- (CONTANDO AREAS DE FILTRACION DE AGUA (AREAS POR ZONAS)
- ZONA DEL CENTRO ECUMENICO 931.20 m²
- ZONA DE REHABILITACION: 627.72 m²
- ZONA DE PREPARACION PASTORAL: 240.00 m²
- ZONA DE ADMINISTRATIVA : 156.72 m²
- ZONA DE SERVICIOS: 242.64 m²
- ZONA DE HABITACION: 352.92 m²
- ZONA DE ESTACIONAMIENTO: 441.60 m²

PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJO:
 ARQ. PAZ BARRERO Y SANCHEZ ENRIQUE, ESUIS
SINODOS
 ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
 ARQ. LUGO ZALET A NESTOR
 ARQ. SOTO MORENO JULIO
 ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO:
 GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala:
1:200

03

Autoridad:
METROS

ARQ. P2

Escala Gráfica



CARACTERISTICAS

- SUPERFICIE DEL TERRENO : 451.00 m²
- SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA: 3489 m²
- SUPERFICIE CONSTRUIDA DEL TEMPLO, SALON DE USOS MULTIPLES, SALONES DE PREPARACION PASTORAL Y CENTRO DE REHABILITACION : 2209.00 m²
- SUPERFICIE CONSTRUIDA DE CASA PASTORAL Y HUESPEDES: 260.00 m²
- AREA LIBRE DEL TERRENO: 2026.00 m²
- CANTANDO AREAS DE FILTRACION DE AGUA
- AREAS POR ZONAS
- ZONA DEL TEMPLO 400.00 m²
- ZONA DE REHABILITACION: 900.00 m²
- ZONA DE PREPARACION PASTORAL: 178.9m²
- ZONA DE USOS MULTIPLES: 364.5 m²
- ZONA DE SERVICIOS: 129.5 m²

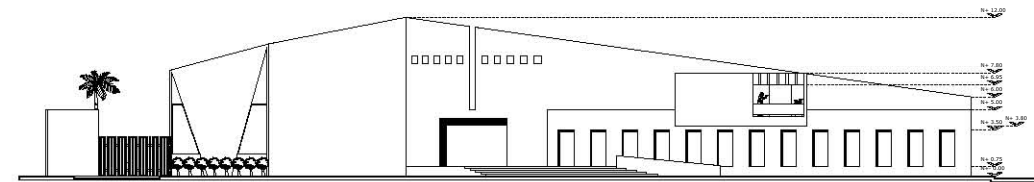
PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS:
 ARQ. PAZ PARRERO Y SAMPERA ENRIQUE JESUS
 ARQ. MERCEDES
 ARQ. MERCADERO MARIN CARLOS
 ARQ. LUGO ZALET A NESTOR
 ARQ. LOPEZ CANO GABRIEL GENARO
 ARQ. SOTO MORENO JULIO

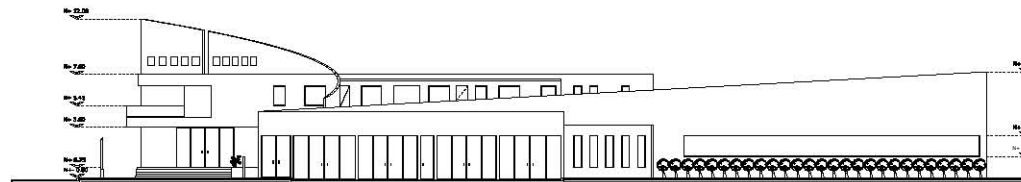
ALUMNO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA: 1:200
 PLANO: 04
 METODOS: ARQ.C





FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE



CARACTERISTICAS		FACHADAS
SUPERFICIE DEL TERRENO	: 4515.00 m ²	
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA	: 2489 m ²	
SUPERFICIE CONSTRUIDA DEL TEMPLO		
SALON DE USOS MULTIPLES, SALONES DE PREPARACION PASTORAL Y CENTRO DE REHABILITACION	: 2200.00 m ²	
SUPERFICIE CONSTRUIDA DE CASA PASTORAL Y HUESPESDES	: 240.00 m ²	
AREA LIBRE DEL TERRENO	: 2026.00 m ²	
CANTANDO AREAS DE FILTRACION DE AGUA		
AREAS POR ZONAS		
ZONA DEL TEMPLO	: 460.00 m ²	
ZONA DE REHABILITACION	: 900.00 m ²	
ZONA DE PREPARACION PASTORAL	: 178.90 m ²	
ZONA DE USOS MULTIPLES	: 364.5 m ²	
ZONA DE SERVICIOS	: 129.5 m ²	

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS:
 ARG. DIAZ BARRETO Y SAMBRERA PABLO JESUS
 SINDOS
 ARG. MERCADO MARIN CARLOS
 ARG. LUGO ZALET A NESTOR
 ARG. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO
 ARG. SOTO MORENO JULIO

ALUMNO
 GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

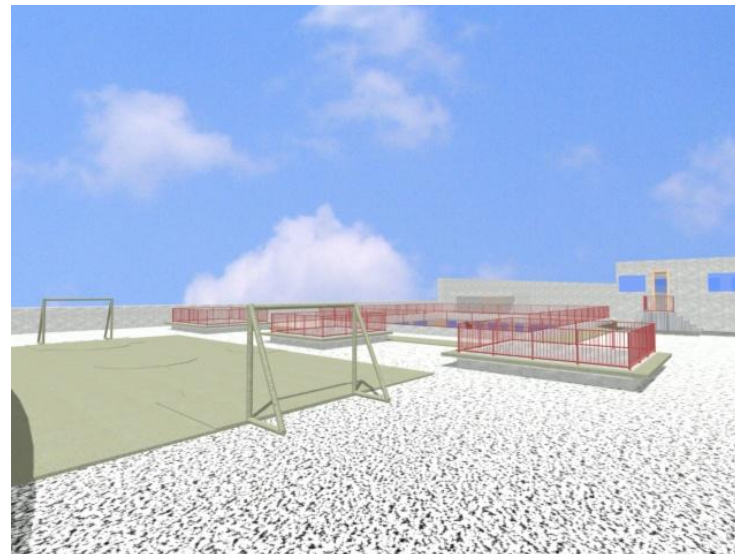
Escala:
1:200
 PLANO
05
 METROS
 ARG.F



5.1.3.- Perspectivas.



Vista aérea planta de conjunto



Planta primer nivel área deportiva



Vista oriente fachada principal calle Higinio Gutiérrez



Vista esquina acceso a plaza del templo

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO



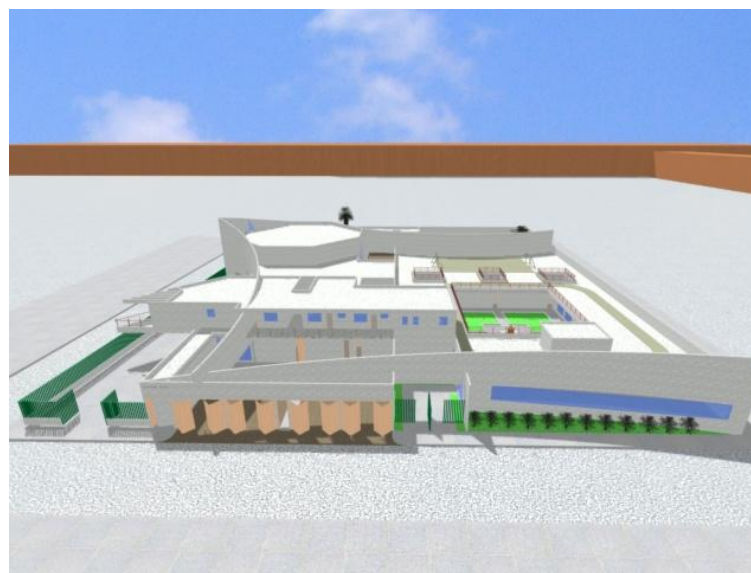
Vista acceso a plaza principal mostrando templo y volado de casa pastoral



Vista aérea esquina calle Higino Gutiérrez Y Cantería

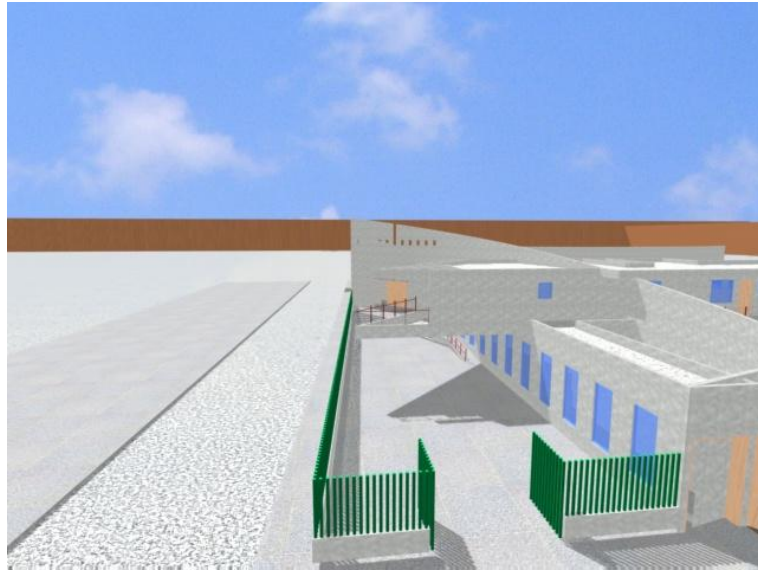


Fachada norte por calle Cantería

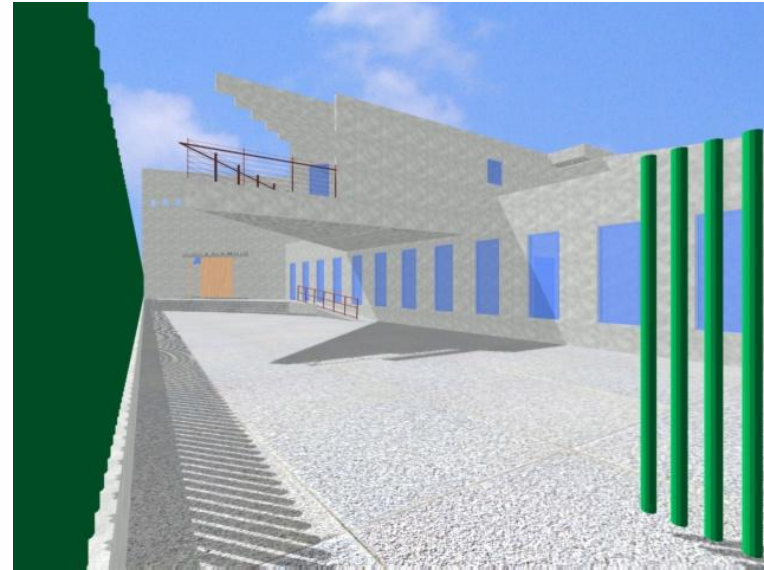


Vista acceso a plaza de zona administrativa

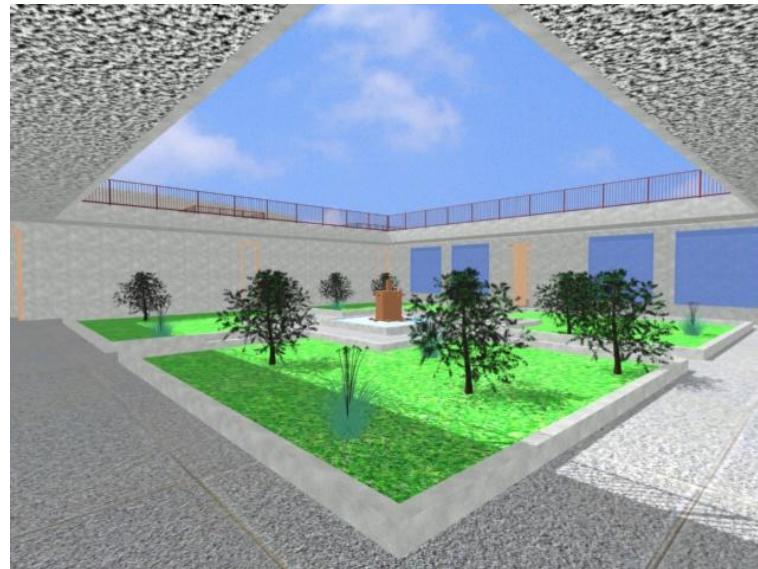
SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO



Vista volado casa pastoral con remate al templo



Interior de la plaza acceso al templo



Plaza en la zona de rehabilitación



Vista aérea de la plaza de rehabilitación

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO



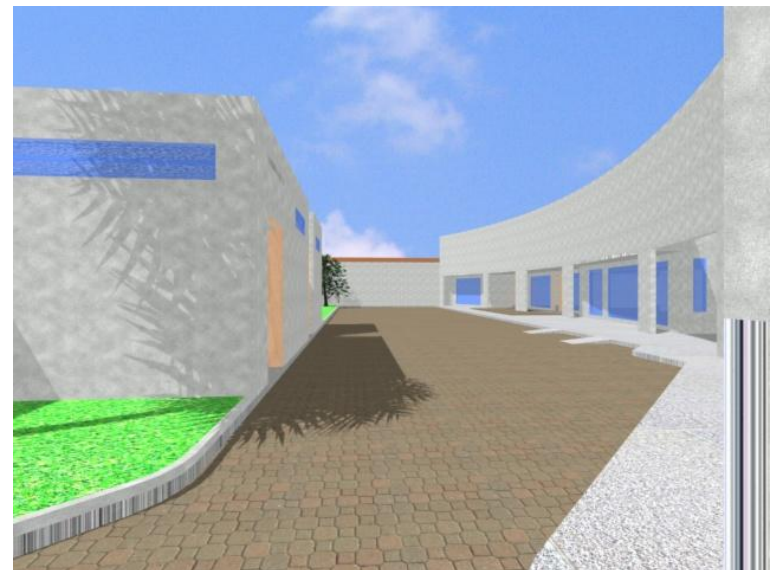
Patio entre zona del centro ecuménico y zona de rehabilitación



Planta primer nivel área deportiva en zona de rehabilitación



Área de preparación pastoral



Acceso a estacionamiento en área de enseñanza y preparación pastoral por calle Higinio Gutiérrez



5.2.- PROYECTO ESTRUCTURAL.

5.2.1.- Memoria descriptiva y cálculo estructural.

Criterio estructural: El conjunto consta de 2 cuerpos articulados por una separación constructiva que son: Zona del Centro Ecuménico y Zona de Rehabilitación, se propone un sistema constructivo independiente para cada Zona.

Descripción de la estructura en la Zona del Centro Ecuménico: los elementos estructurales que se manejan para esta parte del proyecto serán: cimentación, a base de zapatas aisladas de concreto armado con trabes de liga y como apoyos marcos de acero. Los sistemas de entresijos serán de losacero. Salvo el área del templo que tendrá armaduras de acero para soportar la cubierta.

Descripción de la estructura en la Zona de Rehabilitación: se propone un sistema constructivo tradicional de la zona, a base de cimentación de zapatas corridas de concreto armado y muros de carga de tabique rojo recocido, con castillos, trabes y cerramientos de concreto armado. Con un sistema de entresijos de losas macizas de concreto armado, se retoma este sistema constructivo para aprovechar la participación de la comunidad que está familiarizada con este tipo de construcción.

Para el diseño estructural se considera las siguientes cargas.

En la zona del Centro Ecuménico

Panel = 0.02 m X 1500 Kg./m	= 30 Kg./m ²
Mortero = 0.02 m X 1500 Kg./m	= 30 Kg./m ²
Tezontle = 0.15m X 1300 Kg./m	= 195 Kg./m ²
Losacero = 0.10 m X 2250 Kg./m	= 225 Kg./m ²
Falso Plafón = 0.02m X 1500 Kg./m	= <u>30 Kg./m²</u>
	C.M = 510 Kg./m ²
	C.V = 150 Kg./m ²
	C. acc.= <u>40 Kg./m²</u>
	TOTAL = 700 Kg./m²

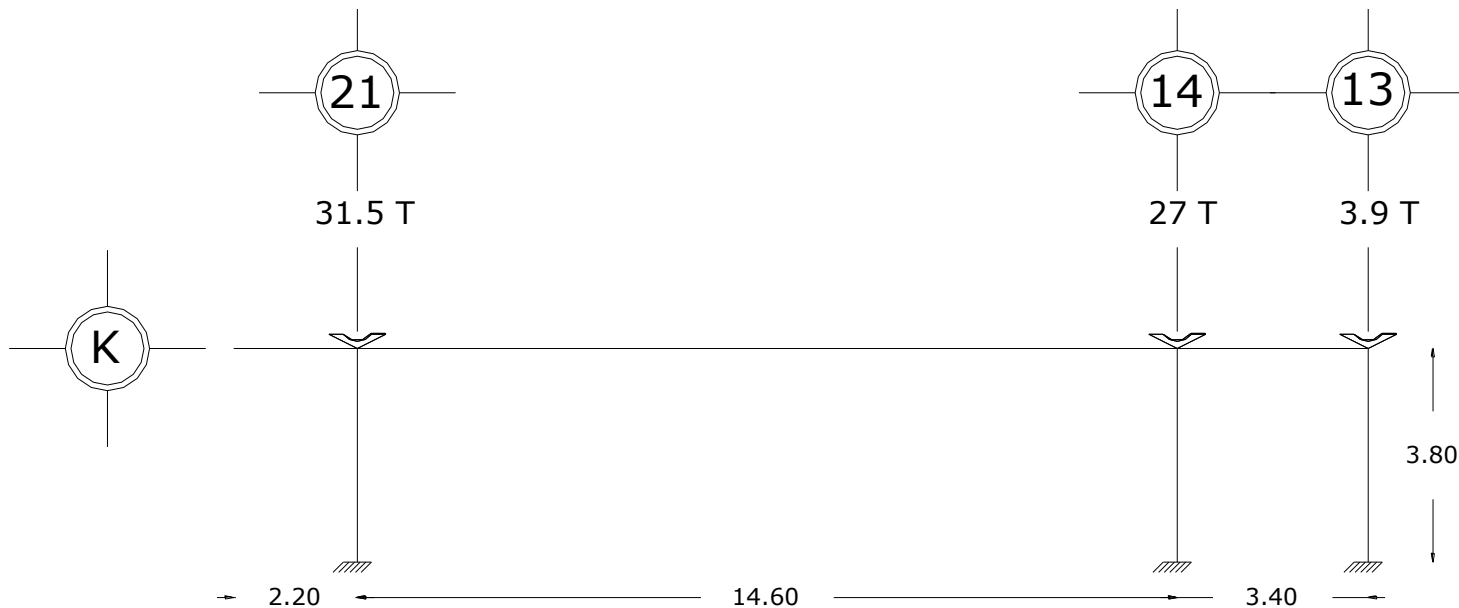
En la zona de Rehabilitación

Ladrillo = 0.02 m X 1500 Kg./m	= 30 Kg./m ²
Mortero = 0.02 m X 1500 Kg./m	= 30 Kg./m ²
Tezontle = 0.15 m X 1300 Kg./m	= 195 Kg./m ²
Losa = 0.10 m X 2400 Kg./m	= 240 Kg./m ²
Yeso = 0.02 m X 1500 Kg./m	= <u>30 Kg./m²</u>
	C.M = 525 Kg./m ²
	C.V = 150 Kg./m ²
	C. acc.= <u>40 Kg./m²</u>
	TOTAL = 715 Kg./m²

1- Losacero = $700 \text{ Kg./m}^2 \times 43.70 \text{ m} = 30590 \text{ Kg./m}^3$
 Trabe = $0.019 \text{ m} \times 0.3 \text{ m} \times 2 \times 0.6 \text{ m} \times 9.5 \text{ m} \times 7600 = 493.8 \text{ Kg./m}^3$
 Columna = $0.019 \text{ m} \times 0.3 \text{ m} \times 2 \times 0.6 \text{ m} \times 2 \times 3.8 \text{ m} \times 7600 = 395 \text{ Kg./m}^3$
TOTAL = 31478.8 Kg./m³

2- Losacero = $700 \text{ Kg./m}^2 \times 37.58 \text{ m} = 26306 \text{ Kg./m}^3$
 Trabe = $0.019 \text{ m} \times 0.3 \text{ m} \times 2 \times 0.6 \text{ m} \times 9 \text{ m} \times 7600 = 467.8 \text{ Kg./m}^3$
 Columna = $0.019 \text{ m} \times 0.3 \text{ m} \times 2 \times 0.6 \text{ m} \times 2 \times 3.8 \text{ m} \times 7600 = 395 \text{ Kg./m}^3$
TOTAL = 27168.8 Kg./m³

3- Losacero = $700 \text{ Kg./m}^2 \times 4.84 \text{ m} = 3388 \text{ Kg./m}^3$
 Trabe = $0.019 \text{ m} \times 0.3 \text{ m} \times 2 \times 0.6 \text{ m} \times 1.7 \text{ m} \times 7600 = 88.4 \text{ Kg./m}^3$
 Columna = $0.019 \text{ m} \times 0.3 \text{ m} \times 2 \times 0.6 \text{ m} \times 2 \times 3.8 \text{ m} \times 7600 = 395 \text{ Kg./m}^3$
TOTAL = 3871.4 Kg./m³

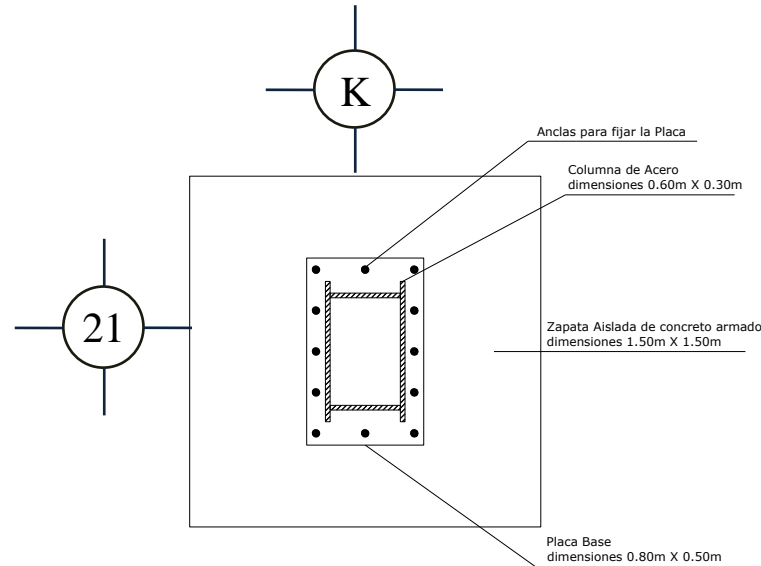


Ejemplo en caso más desfavorable de propuesta de zapata aislada.

Resistencia de terreno 15 T/m²

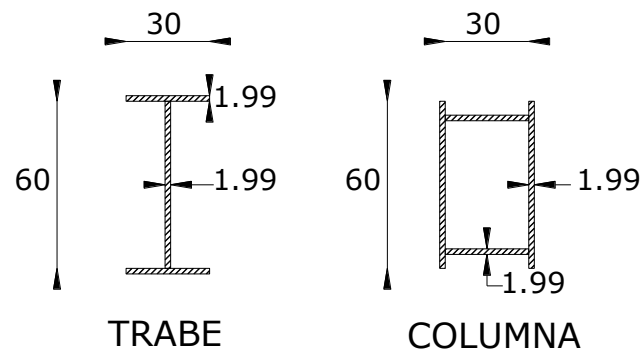
$$Z.A. = 31.5 \text{ T} / 15 \text{ T/m}^2 = 2.1 \text{ m}^2$$

$$Z.A. = 1.45 = 1.5 \text{ m} \times 1.5 \text{ m}$$



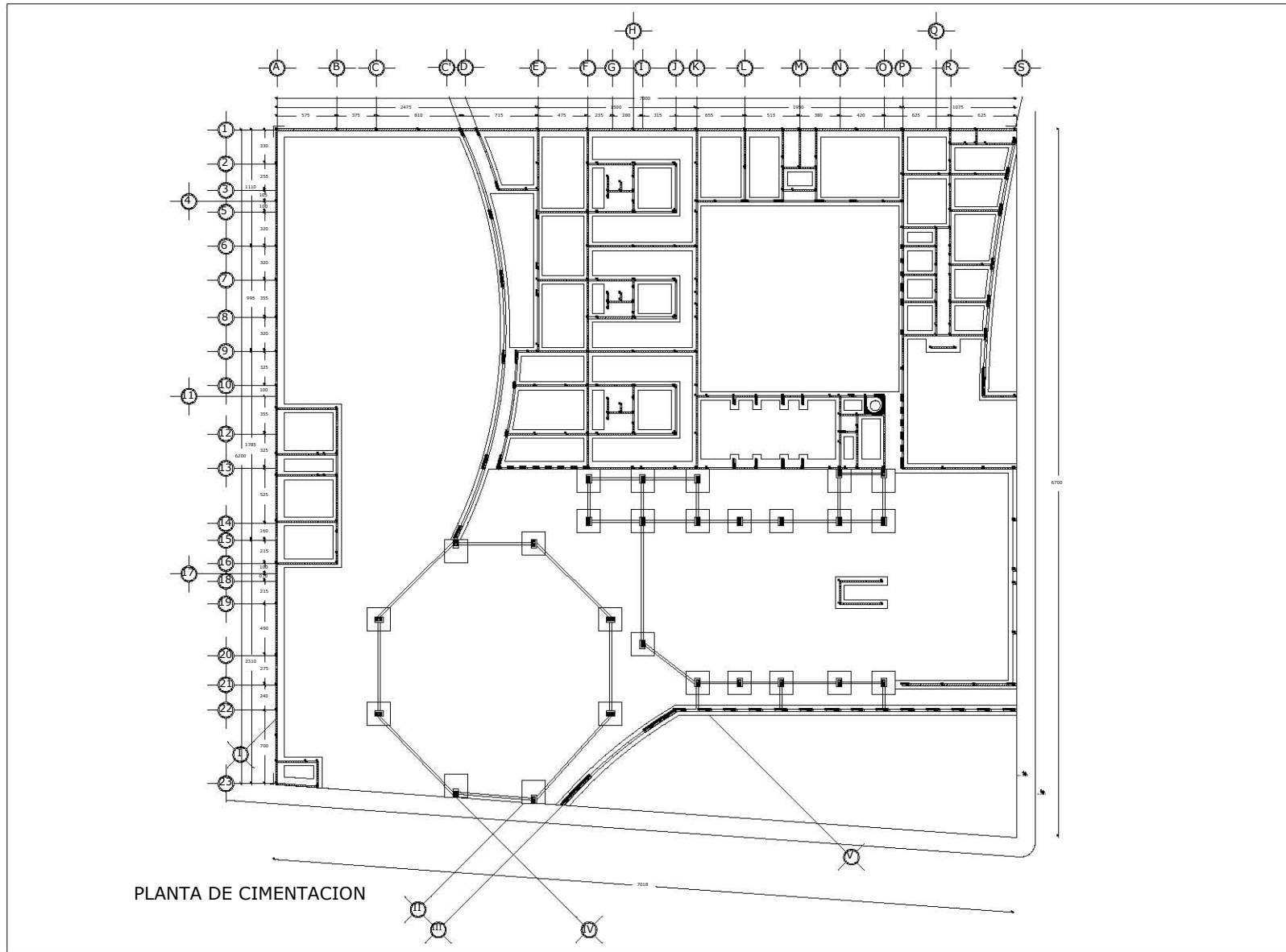
Así debidamente para efectos de diseño y determinación de secciones se efectuara un somero diseño estructural, que debe ser verificado por un cálculo más elaborado como el método de “CROSS” mismo que sería motivo de otra tesis.

Para las columnas, traveses, muros y losas puesto que forman parte de un sistema de fuerzas en el espacio que interactúan y que deben de equilibrarse, se proponen secciones de 30 X 60 cm para columnas y de 30 X 60 cm para traveses. Y para las losas de concreto armado en la zona de Rehabilitación losas de 10 cm de espesor esto considerando que los claros no rebasan los 5 m.





5.2.2- Planos estructurales.



UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERIA CALLE HONORIO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERIA C.P. 47100

SIMBOLOGIA

CADENA DE DESPLANTE	
COLUMNA DE ACERO	
MURO DE CONCRETO ARMADO	
MURO DE CARGA	
ZAPATA AISLADA CENTRAL	
ZAPATA AISLADA DE COLINDANCIA	

NOTAS

LA ACOTACION SETA INDICADA EN CENTIMETROS
LOS NIVELES ESTAN INDICADOS EN METROS
LAS MEDIDAS SIGEN AL DIBUJO

PROYECTO
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECCION DE TESIS
ARQ. PAZ BARRERO Y SAMBRERA PABLO JESUS
INCOB
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALET A NESTOR
ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JULIO

ALUMNO
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

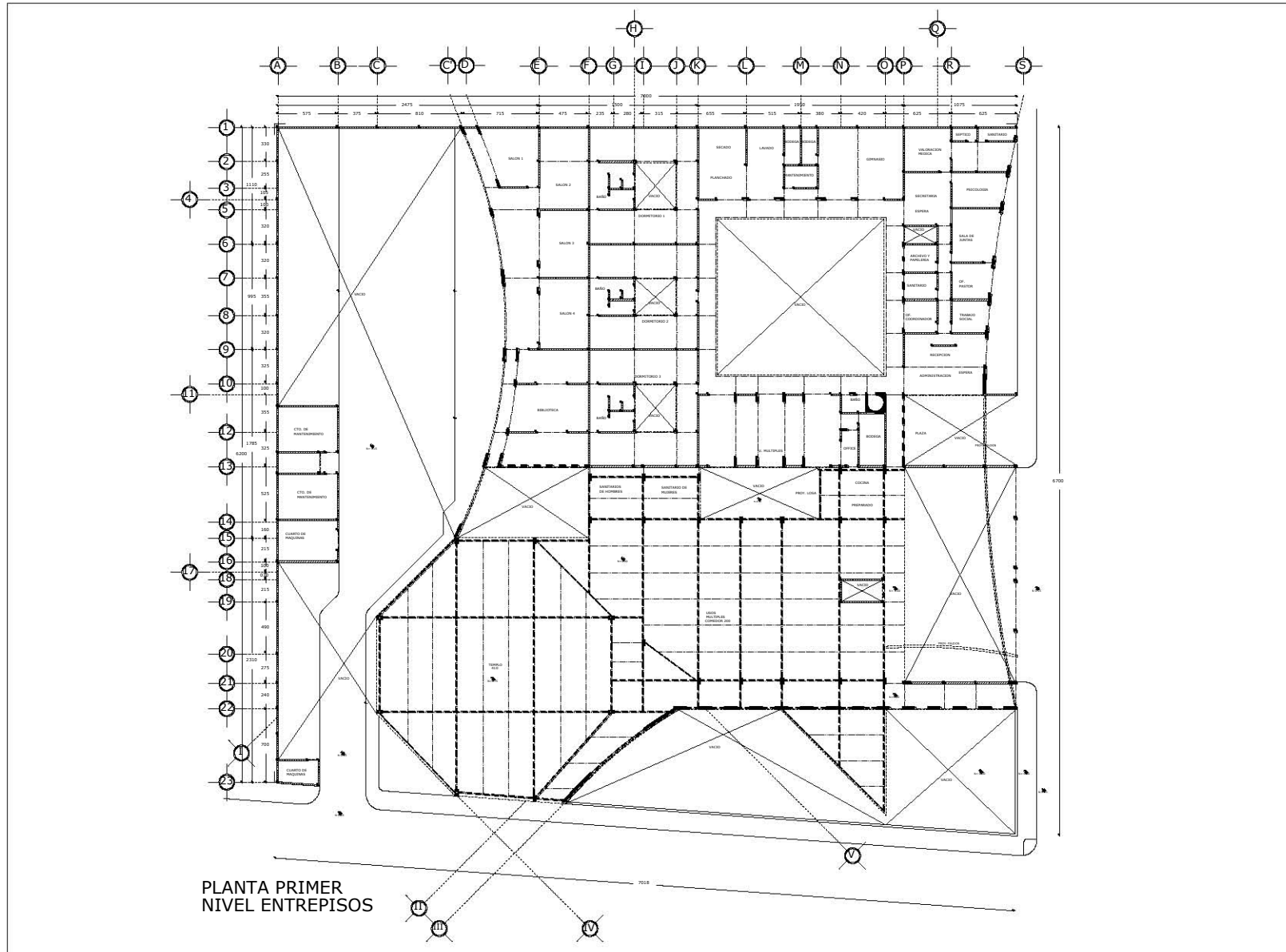
Escala: **1:200**

PLANTA

Acotacion:
METROS

EST. PC

Escala Gráfica



PLANTA PRIMER NIVEL ENTREPISOS

UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERA CALLE PEDRO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERA CP. 47140

SIMBOLOGIA

TRABE PRINCIPAL: ————

TRABE SECUNDARIA: - - - - -

COLUMNA DE ACERO: ■

MURO DE CONCRETO ARMADO: ▨

MURO DE CARGA: ▩

NOTAS

LA ADOTACION ESTA INDICADA EN CENTIMETROS

LOS NIVELES ESTAN INDICADOS EN METROS

LAS NECESIDADES SIGEN AL DIBUJO

ESTRUCTURA PLANTA BAJA

PROYECTO

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.R.

DIRECTOR DE TRABAJO

ARG. DIAZ BARRERO Y SAavedra ENRIQUE JESUS

SINODOS

ARG. MERCADO MARIN CARLOS

ARG. LUGO ZALETA NESTOR

ARG. SOTO MORENO JULIO

ARG. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO

GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala:

1:200

Plano:

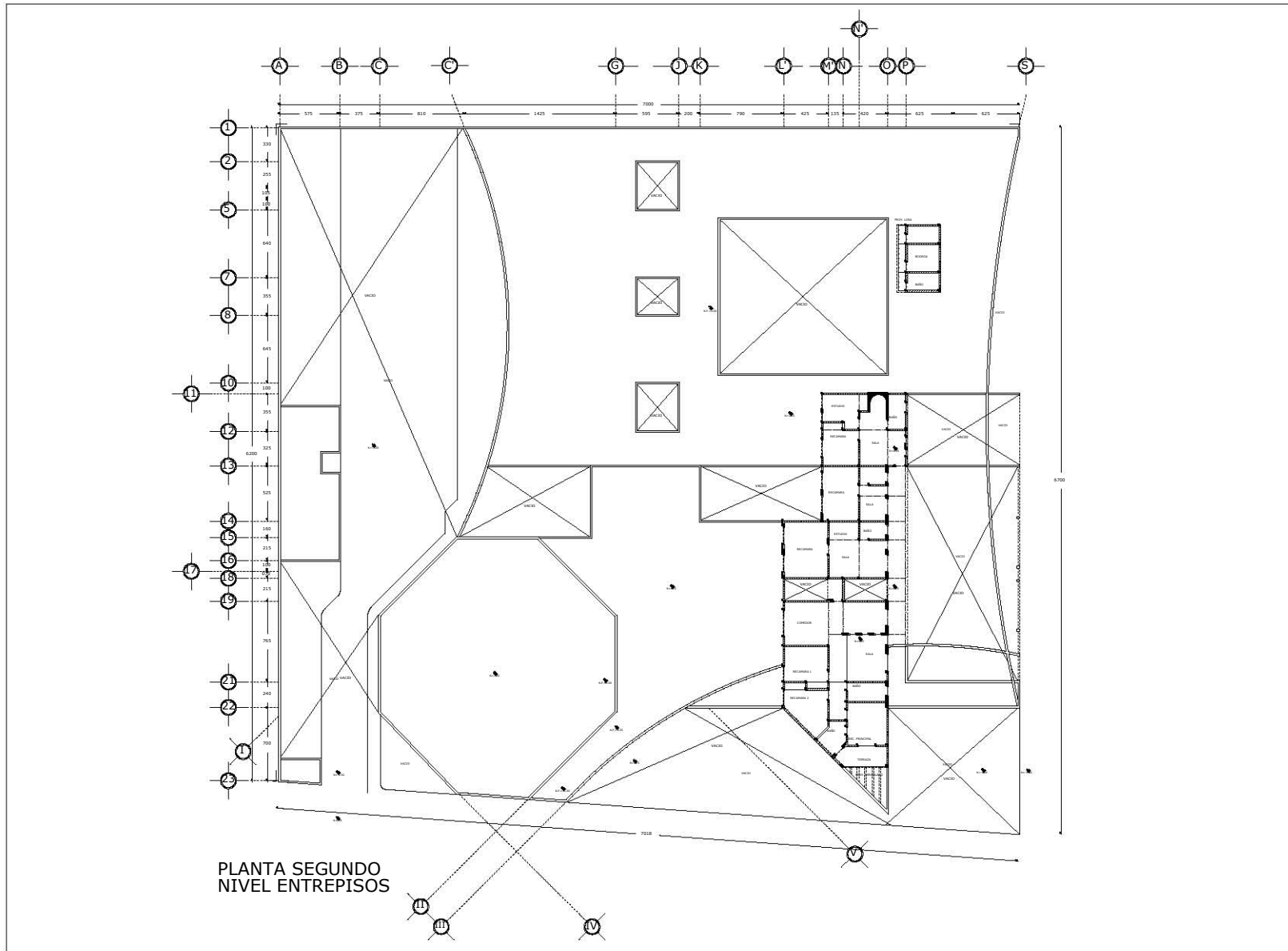
02

Asociacion:

METROS

EST.PB

Escala Grafica



SIMBOLOGIA

- TRASE PRINCIPAL
- TRASE SECUNDARIA
- COLUMNA DE ACERO
- MURO DE CONCRETO ARMADO
- MURO DE CARGA

NOTAS

- LA ACOTACION ESTA INDICADA EN CENTIMETROS
- LOS NIVELES ESTAN INDICADOS EN METROS
- LAS MEDIDAS ROZAN AL DIBUJO

ESTRUCTURA PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJOS:
ARQ. DIAZ PARRERO Y SAMVEDRA ENRIQUE LESIB

SIINDOS:
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETA NESTOR
ARQ. SOTO MORENO JULIO
ARQ. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala: 1:200

PLANTA: 03

Acotaciones: METROS

EST.P.N.



5.3.- PROYECTO DE INSTALACION HIDRAULICA.

5.3.1.- Memoria descriptiva y cálculo de instalación hidráulica

Criterios de instalación hidráulica:

Distribución de agua fría.

El sistema de abastecimiento de agua fría se determinara al considerar los siguientes datos hidráulicos.

-Dotación diaria de agua por habitante.

- Templo	10 L X 400 hab.	= 4,000 L
- Vivienda	150 L X 10 hab.	= 1,500 L
- Educación	25 L X 60 hab.	= 1,500 L
- Rehabilitación	200 L X 24 hab.	= 4,800 L
	TOTAL	= 11,800 L

- Almacenamiento en cisterna tres días.

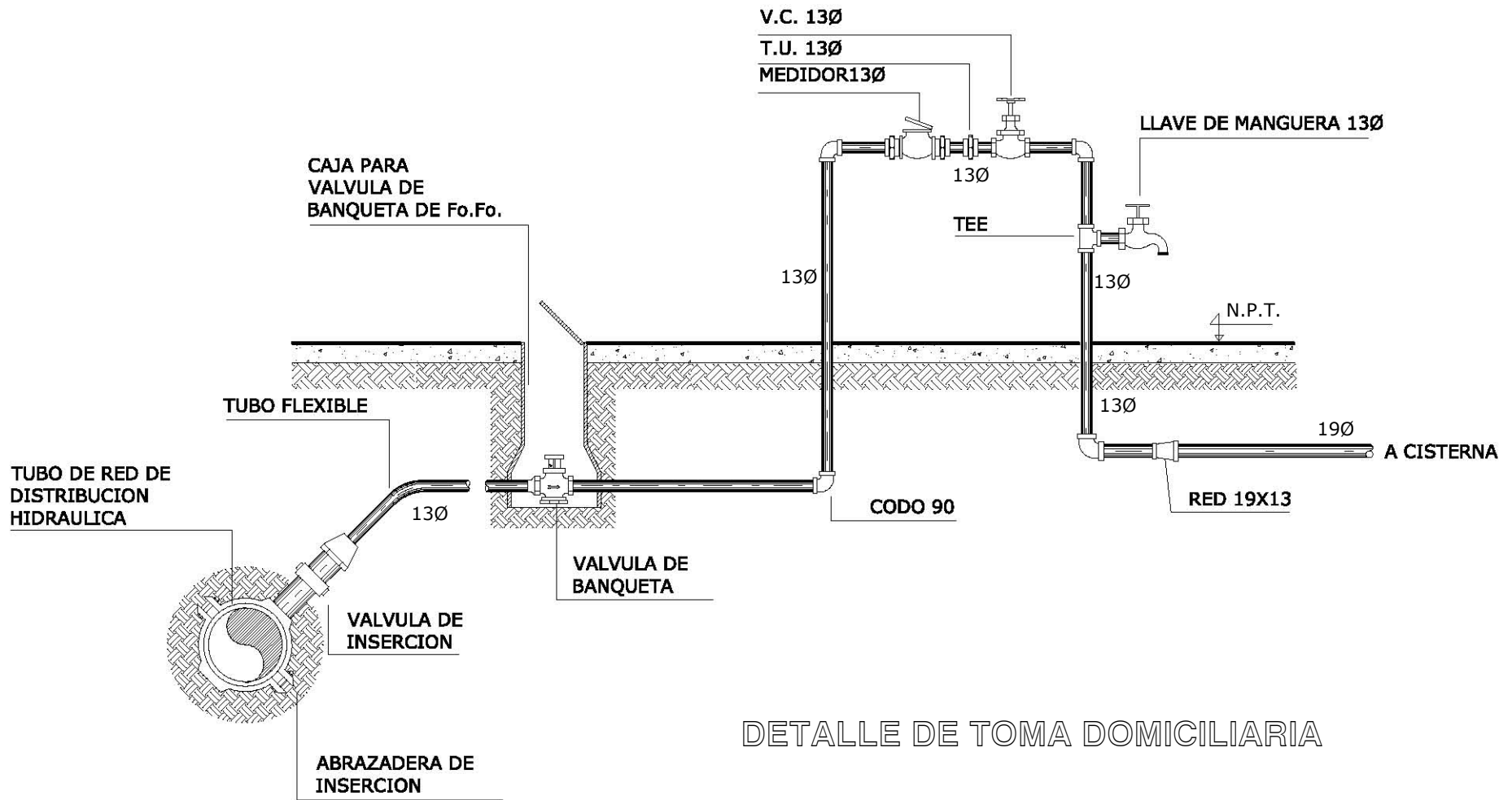
$$11,800 \text{ L X 3días} = 35,400 \text{ L} = 35.4 \text{ m}^3 = \mathbf{36 \text{ m}^3}$$

- Diámetro de la Toma de Agua a la Cisterna.

$$Q_{ma} = \frac{11800 \text{ L}}{86400 \text{ s/d}} = \mathbf{0.1365 \text{ L/s}} \quad Q_{md} = 0.13 \text{ L/s X 1.2} = \mathbf{0.156 \text{ L/s}} \quad Q = 0.156 \text{ L/s} / 1000 \text{ m}^3 = \mathbf{0.000156 \text{ m}^3/\text{s}}$$

$$D = \sqrt{\frac{4 \text{ X } 0.000156 \text{ m}^3/\text{s}}{3.1416 \text{ X } 1.0}} = 0.014 = \mathbf{19 \text{ mm } \phi} \text{ Producto Comercial.}$$

Croquis de detalle de toma domiciliaria.

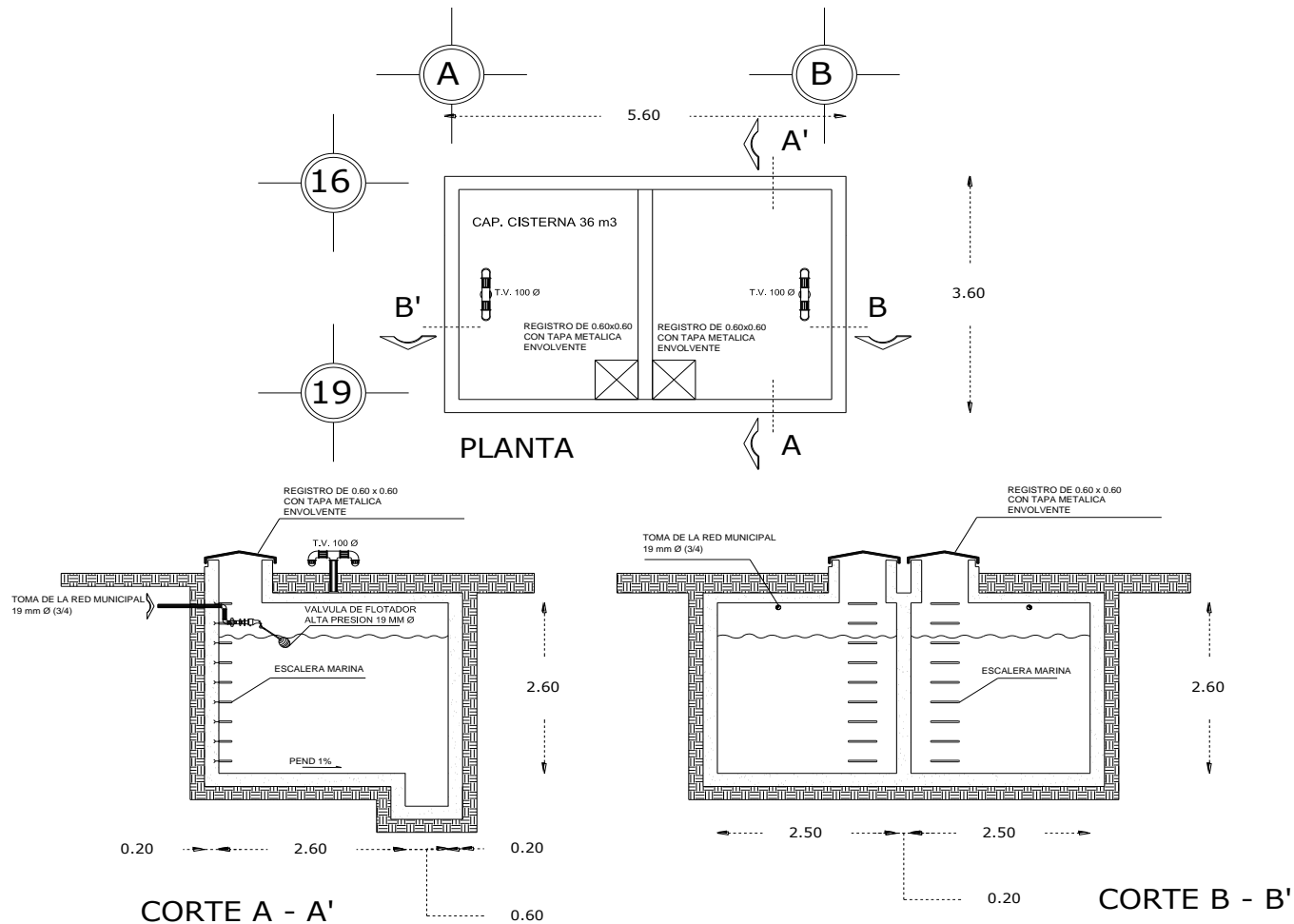


DETALLE DE TOMA DOMICILIARIA

DIMENSIONES DE LA CISTERNA

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO

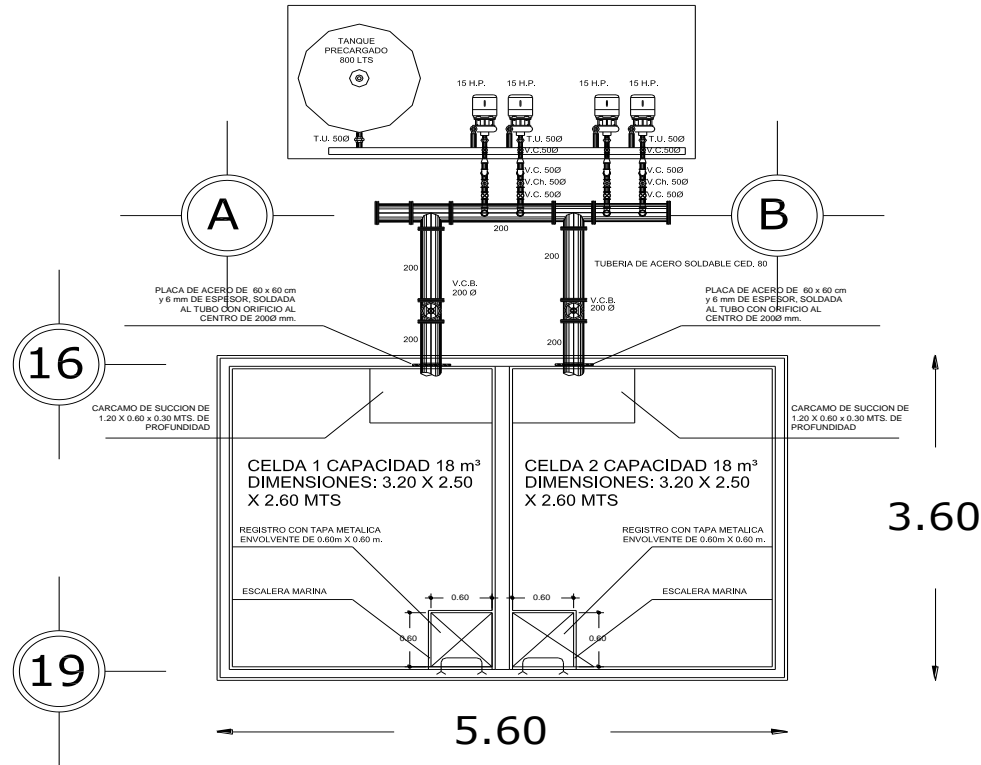
El conjunto cuenta con dos cisternas, cada una con dos celdas: una destinada al almacenamiento de agua potable de 5.60m X 3.60m X 2.60m, con capacidad de 36,800 l y otra destinada a agua de reuso de 4.10m X 3.50m X 2.60m, con capacidad de 24,700 l, proveniente esta ultima de aguas pluviales y aguas negras, antes respectivamente tratadas.



CISTERNA DE AGUA POTABLE DIMENSIONES 3.60 x 5.60 x 2.60m CAPACIDAD 36000 L

El sistema de distribución en el edificio será por medio de un bombeo programado. Así mismo de la cisterna de agua de reuso se distribuirá a los sistemas de riego y “WC.”

Las tuberías de agua fría serán de cobre tipo “M” y conexiones del mismo material soldables, las válvulas serán roscables hasta 50 mmØ y bridas las de mayor diámetro. La línea de riego será de PVC hidráulico, tuberías y conexiones.



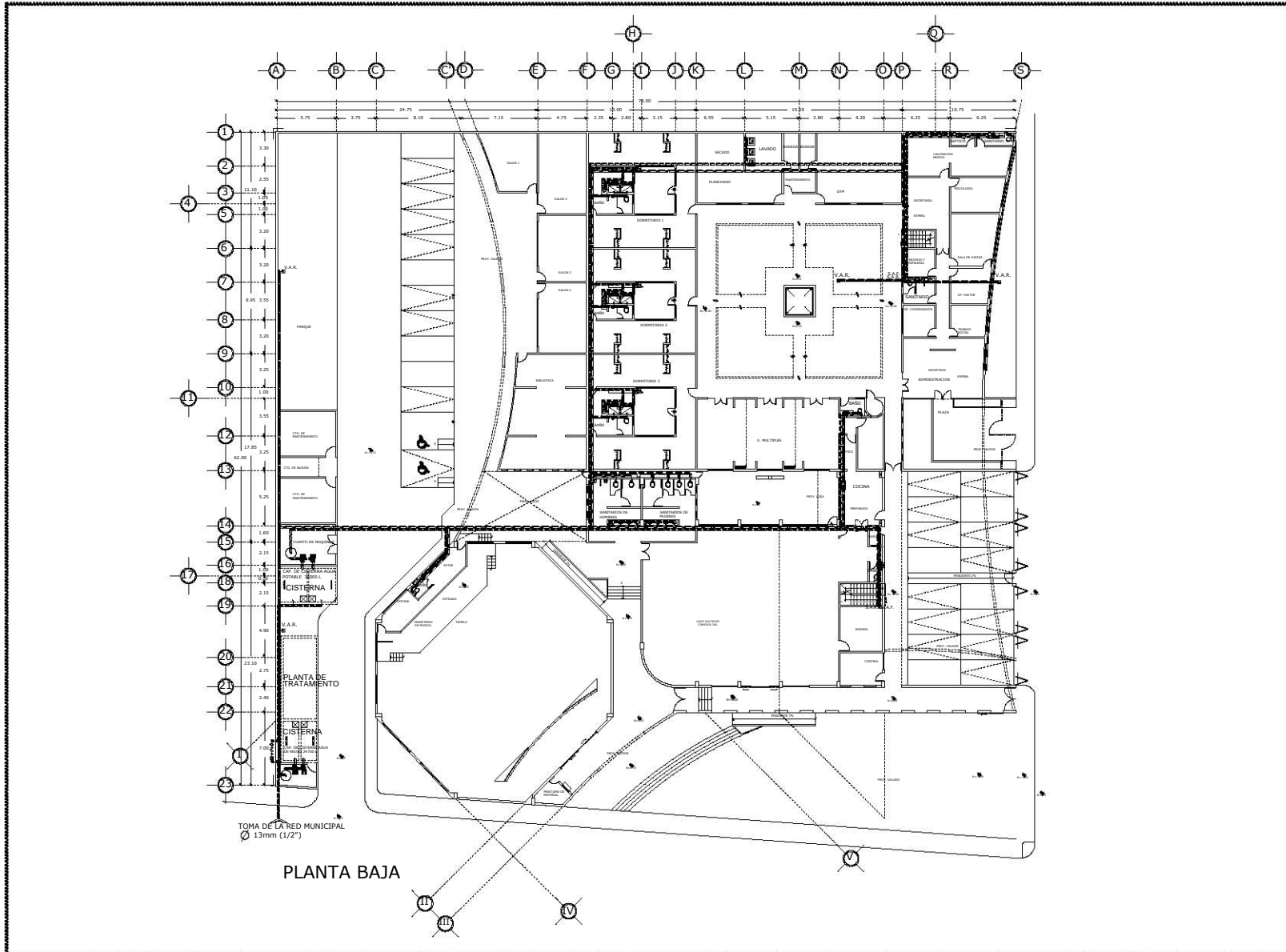
HIDRONEUMATICO CISTERNA DE AGUA POTABLE

AGUA CALIENTE

La producción de agua caliente es a través de calentadores con capacidad para 80 l. la distribución es igual que en el agua fría, también se utiliza el mismo tipo de tuberías, conexiones y válvulas. La variante consiste en que la soldadura para agua fría es de liga 50-50 y para agua caliente es de 90-5, también que las tuberías serán forradas con aislantes del tipo VITRO-FORM de 19 mmØ.



5.3.2.- Planos de instalación hidráulica.



UNAM

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

DATOS GENERALES

DOTACION GRASA DE AGUA POR HABITANTE

TECNICO 200 X 1000 = 2000L

ESTANDAR 200 X 1000 = 1000L

REHABILITACION 200 X 250 = 4000L

TOTAL = 11000 L

ALMACENAMIENTO EN CISTERNA TRES DIAS

11000 X 3 = 33000 L = 35.4 m³ = 36 m³

DIAMETRO DE TOMA DE AGUA A LA CISTERNA

Q_{max} = 11000 / 60 = 183.33 L/S

Q_{med} = 0.118 / 60 = 0.00197 m³/s

Q = 0.136 / 1000 = 0.000136 m³/s

D = $\sqrt[4]{\frac{Q}{0.014}}$ = 10mm

CAPACIDAD DE AGUA POTABLE EN CISTERNA

= 30000 L = 30 m³

CAPACIDAD DE AGUA DE RESERVA EN CISTERNA

= 20000 L = 20 m³

SIMBOLOGIA

AGUA FRIA COBRE T300 "1"

AGUA CALIENTE COBRE T300 "1"

AGUA DE RESERVA COBRE T300 "1"

RECIPIENTE

TUBERIA SUCIA

VALVULA DE COMPUESTA

LANE DE SANGRE

VALVULA DE ALIVIO

VALVULA ELIMINADORA DE AIRE

VALVULA DE MANTENIMIENTO

CALENTADOR DE AGUA

PROYECTO:

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJO:

ARG. DIAZ BARRERO Y SAUVEDRA ENRIQUE JESUS

SINODOS:

ARG. MERCADO MARIN CARLOS

ARG. LUGO ZALETIA NESTOR

ARG. SOTO MORENO JULIO

ARG. LOPEZ CANAHO GABRIEL GENARO

ALUMNO:

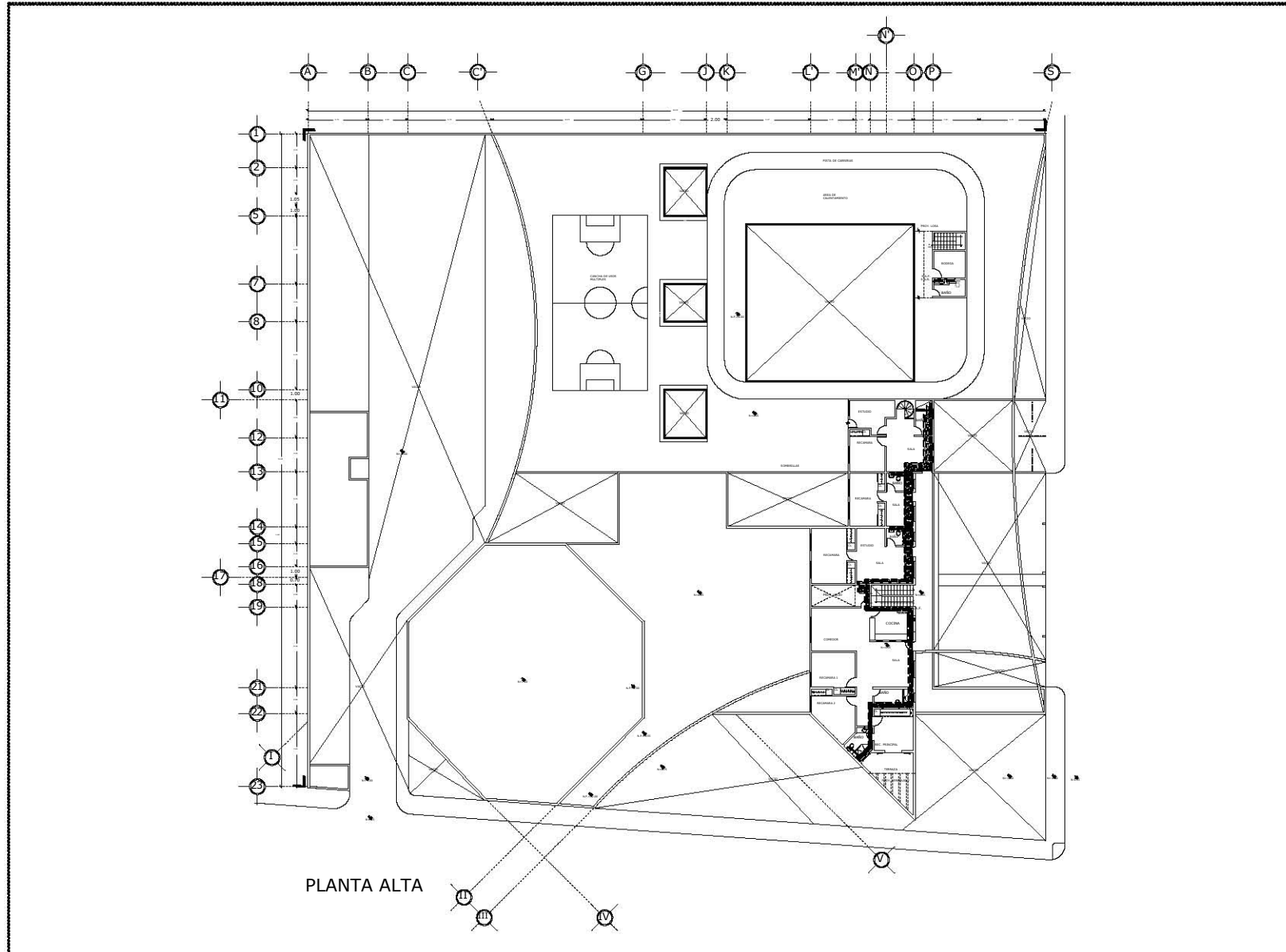
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala: 1:200

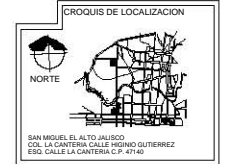
Acotacion: METROS

PLANO: 01-PIB

Escala Gráfica



PLANTA ALTA



DATOS GENERALES

DOTACION DIARIA DE AGUA POR HABITANTE
 TEMPLO 100 x 4000 = 4000L
 VIVIENDA 100 x 1000 = 1000L
 EDUCACION 200 x 250 = 5000L
 REHABILITACION 200 x 250 = 5000L
 TOTAL = 11000 L
 ALMACENAMIENTO EN CISTERNA TRES DIAS
 11000 x 3 = 33000 = 33 m³
 DIAMETRO DE TUBO DE AGUA A LA CISTERNA
 $D_{tubo} = \sqrt{\frac{33000}{0.785 \times 1000}} = 20.33 \text{ m}$
 $D_{tubo} = 0.22 \times 2.2 = 0.356 \text{ m}$
 $D = 0.356 \text{ m} = 356 \text{ mm}$
 CAPACIDAD DE AGUA POTABLE EN CISTERNA
 = 33000 m³
 CAPACIDAD DE AGUA DE RESERVA EN
 CISTERNA = 33000 m³

SIMBOLOGIA

- AGUA FRIA COBRE T190 "H"
- AGUA CALIENTE COBRE T190 "H"
- AGUA DE RESERVA COBRE T190 "H"
- RESERVA
- TUBERIA UNION
- VALVULA DE COMPRESA
- VALVULA DE ABRIDO
- VALVULA ELIMINADORA DE AIRE
- VALVULA DE ARRANQUE RAPIDO
- CALENTADOR DE AGUA

HFA INSTALACION HIDRAULICA PLANTA ALTA

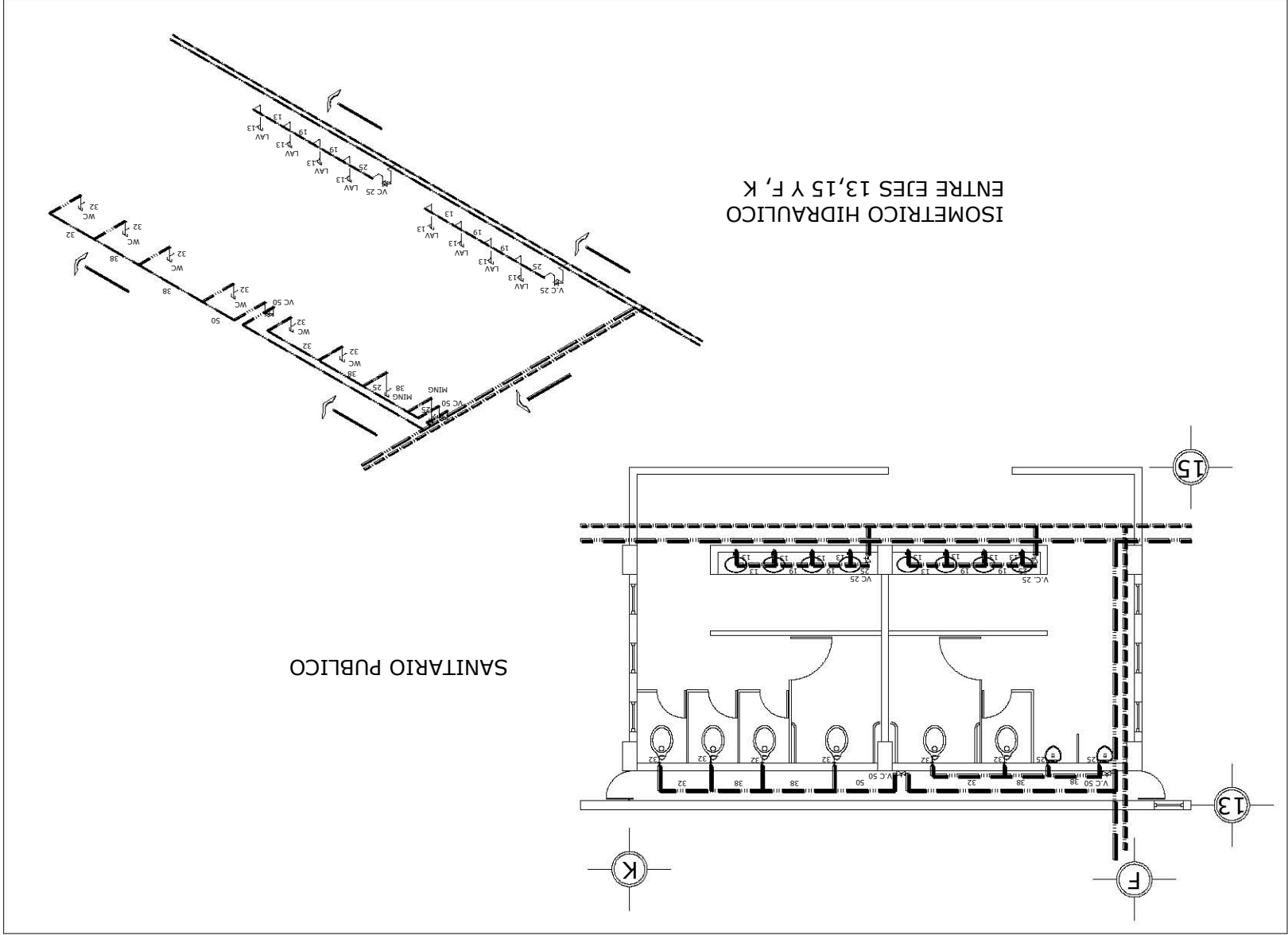
PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

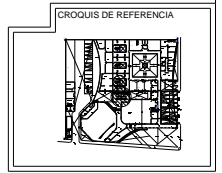
DIRECTOR DE TRABAJO:
 ARQ. PAZ HERRERO Y SANDRA ENRIQUE JESUS
SINDOS
 ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
 ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
 ARQ. SOTO MORENO JULLIO
 ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO:
 GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala:
1:200
 Accion:
METROS
 Hoja:
02
 II-HFA

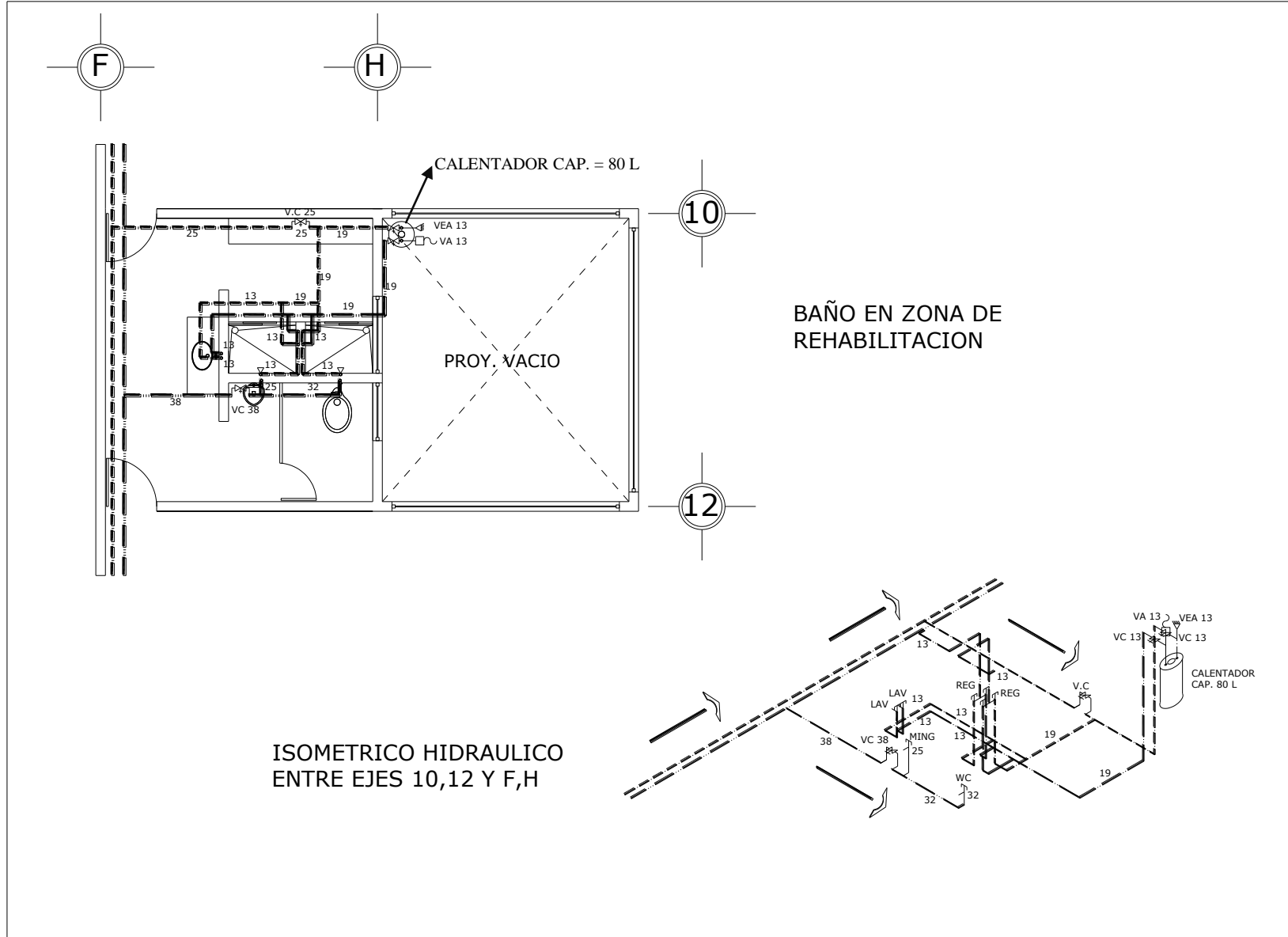






DATOS GENERALES	
CONDICION TOMA DE AGUA POR HABITANTE	
TIEMPO	100 x (400) = 40000
VIVIENDA	100 x (10) = 1000
EDUCACION	250 x (50) = 12500
REHABILITACION	200 x (20) = 4000
TOTAL	= 11800 L
ALMACENAMIENTO EN CISTERNA TRES DIAS	
12000 x 3 = 36000 L = 36 m ³	
DIAMETRO DE TORA DE AGUA LA CISTERNA	$Q_{max} = 118000 \text{ L} = 0.19507 \text{ L/S}$
$Q_{max} = 0.19 \times 1.2 = 0.228 \text{ l/s}$	
$Q = 0.228 \text{ l/s} / 0.002536 \text{ m/s}$	
$D = 4 \times 0.002536 = 0.010144 \text{ m} = 10.14 \text{ mm}$	
CONDICION DE AGUA POTABLE EN CISTERNA	
= 9000 L = 9 m ³	
CONDICION DE AGUA DE RESIDO EN CISTERNA	= 24700 L = 24.7 m ³
NOTAS	
LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN HELMETRICOS	
SIMBOLOGIA	
AGUA FRIA COMO TIPO "F"	—
AGUA CALIENTE COMO TIPO "H"	—
AGUA DE RESIDO COMO TIPO "R"	—
RESIDUO	—
TUBERIA UNION	—
VALVULA DE CERRADA	—
LAVAR DE MUEZ	—
VALVULA DE RESERVA	—
VALVULA ELIMINADORA DE AIRE	—
VALVULA DE ARRANQUE RAPIDO	—
CALENTADOR DE AGUA	—

INSTALACION HIDRAULICA DETALLE



ISOMETRICO HIDRAULICO ENTRE EJES 10,12 Y F,H

PROYECTADO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MARZ BARBERO Y SAABERRA ENRIQUE JESUS
SINODOS
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
ARQ. SOTO MORENO JULIO
ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala:
1:40

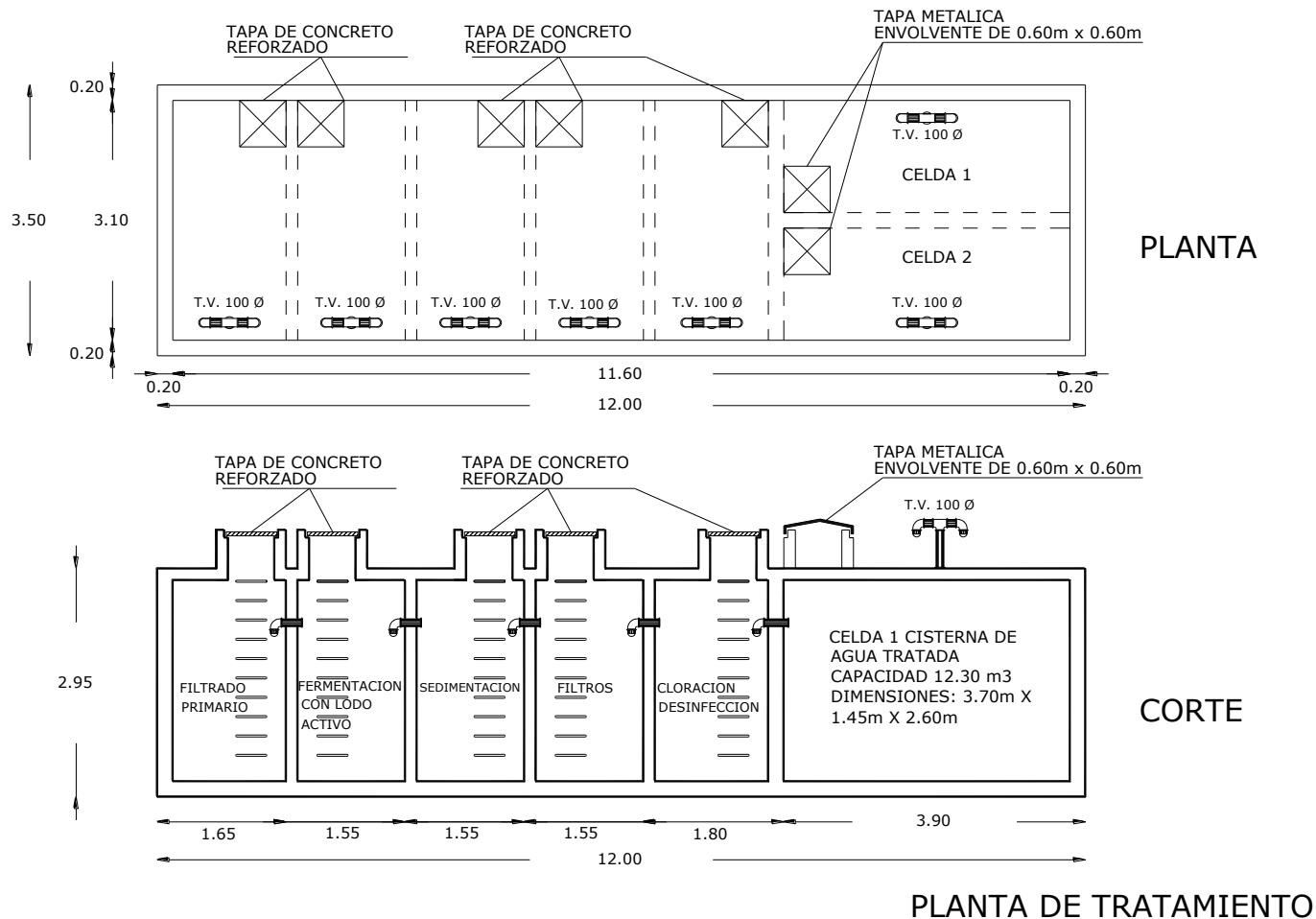
Acotacion:
METROS

PLANTA
04
IHD

5.4.- PROYECTO DE INSTALACION SANITARIA.

5.4.1- Memoria descriptiva y cálculo de instalación sanitaria.

Criterios de instalación sanitaria: habrá dos redes de desagües, una para aguas negras y otra de aguas pluviales, ya que en un momento dado la aportación pluvial podrá saturar el drenaje Municipal, además de reutilizar aguas negras y pluviales dándoles previamente un tratamiento en una planta, esto con el fin de ahorrar agua, brindando el servicio a riego y muebles sanitarios como el “WC.” y mingitorios.



PLANTA DE TRATAMIENTO



Para el cálculo de las bajadas de aguas pluviales se toma el dato de la intensidad pluvial que es de 150 mm/h, donde se tiene la siguiente expresión:

$$Q_p = \frac{S \text{ m}^2 \times i \text{ mm/h}}{3600 \text{ s}} = \text{L/s}$$

Bajada de aguas pluviales en el área del Templo

$$Q_p = \frac{426 \text{ m}^2 \times 150 \text{ mm/h}}{3600 \text{ s}} = 17.75 \text{ L/s}$$

Con tubería de 100mm $\varnothing = 6.66 \text{ L/s}$

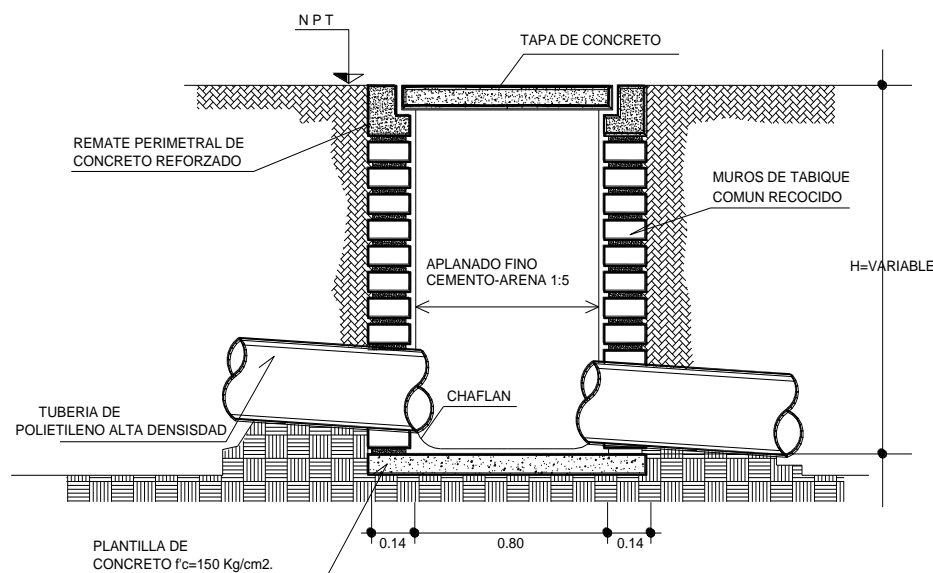
$$100 \varnothing = \frac{17.75 \text{ L/s}}{6.66} = 2.66 = \mathbf{3 \text{ BAP}}$$

Por cuestiones de diseño en el área del Templo se colocaran **4 BAP**. Además de dar un mayor rendimiento en la instalación sanitaria.

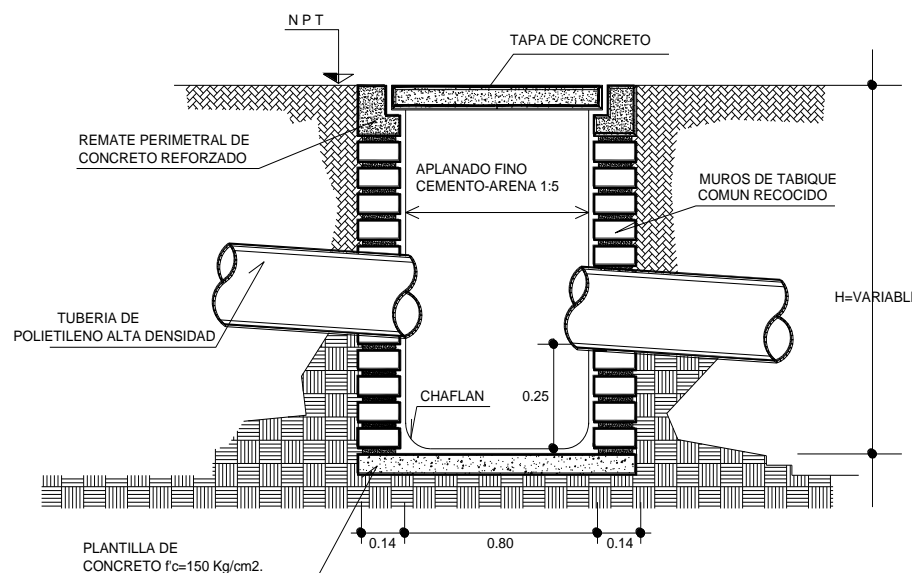
Es así como se calculo en cada área las bajadas de aguas pluviales.

El diseño de las líneas de aguas negras tendrá como base que las trayectorias horizontales sean las más cortas hacia la bajada más cercana, pero también considerando que sea fácilmente registrables.

El material a emplear en la red de desagüe será P.V.C. sanitario hasta diámetro de 50mm Ø, 100mm Ø y de 150mm Ø en adelante usando conexiones de los mismos materiales. Los desagües de aguas negras estarán provistos de tuberías de ventilación que evite los desifonamientos, malos olores y ayude al fácil desagüe de todos los muebles sanitarios. El material a emplear en esta línea será P.V.C. sanitario y se conectara de piso en piso hasta tener su remate en azotea.



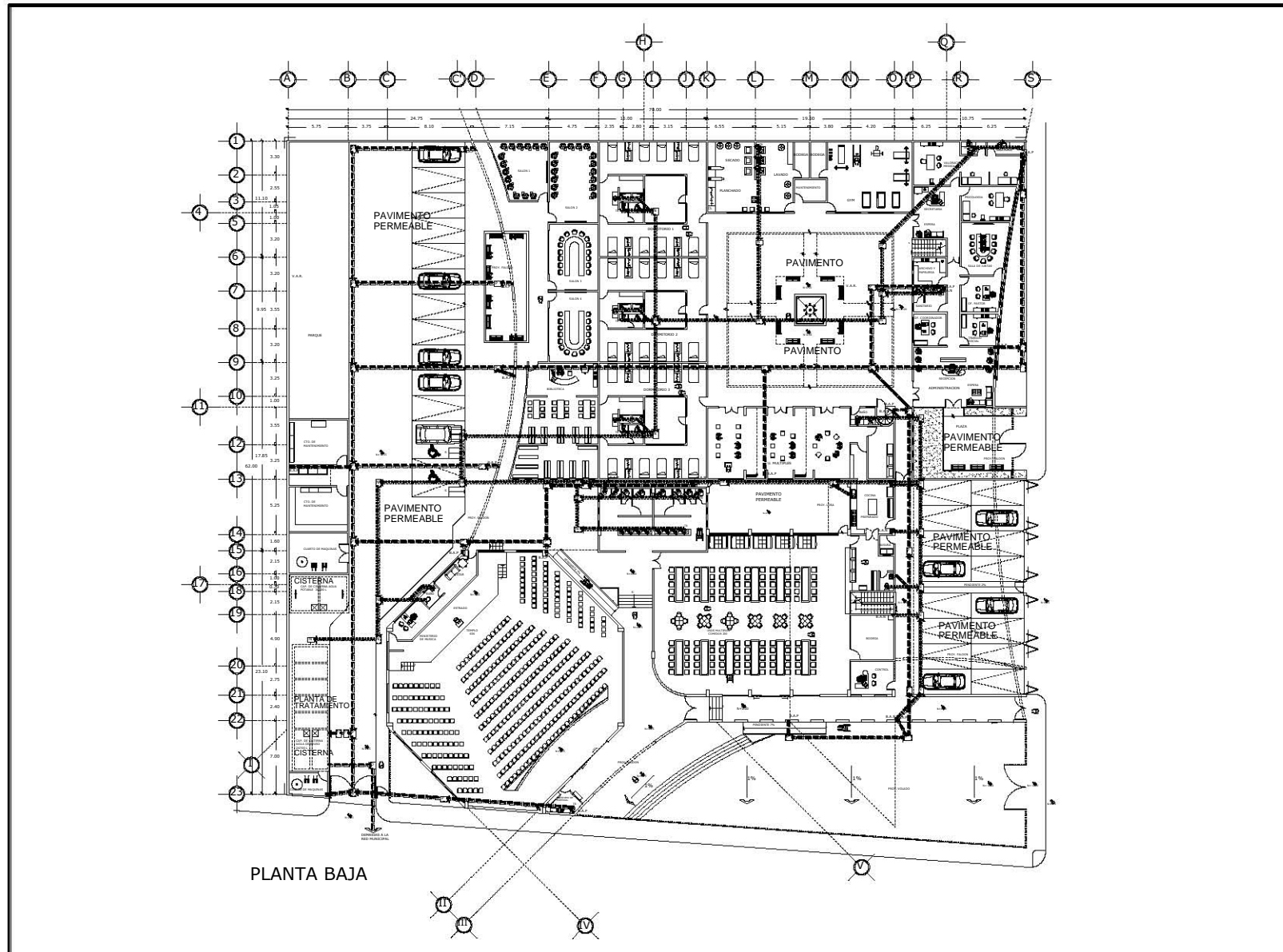
DETALLE DE REGISTRO AGUAS NEGRAS



DETALLE DE REGISTRO AGUAS PLUVIALES

5.4.2.- Planos de instalación sanitaria.

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO



PLANTA BAJA

UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERIA CALLE FERNANDO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERIA C.P. 47140

DATOS GENERALES

- INTENSIDAD DE PRECIPITACION = 150 mm/año

- PARA CALCULAR EL NUMERO DE BANDAS DE AGUAS PLUVIALES

Cp = 5.208 x (intensidad) x (tiempo)

Cp = 5.208 x 150 x 10 = 7816 mm

Banda 1 = 3.00 LN

Banda 2 = 6.00 LN

Banda 3 = 9.00 LN

NOTAS

- TODOS LOS CANTEROS ESTAN INDICADOS EN NEUMATICOS

SIMBOLOGIA

- TUBERIA AGUAS NEGRIAS PVC TIPO RD
- TUBERIA AGUAS PLUVIALES PVC TIPO RD
- REGISTRO AGUAS NEGRIAS
- REGISTRO AGUAS PLUVIALES
- REGISTRO DE DEMANDAS
- REGISTRO DE FLECHOS
- BANCA DE AGUAS NEGRIAS PVC SANTIAGO
- BANCA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANTIAGO
- TUBO INYECTOR PVC SANTIAGO 1.5"
- TAPON REGISTRO

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECCION DE TRABAJO
ARQ. PAZ BARRERO Y SANDRA DANIELE ESQU
EFINICIONES
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LILIGO ZALETA NESTOR
ARQ. SOTO MORENO JULLIO
ARQ. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA:
1:200

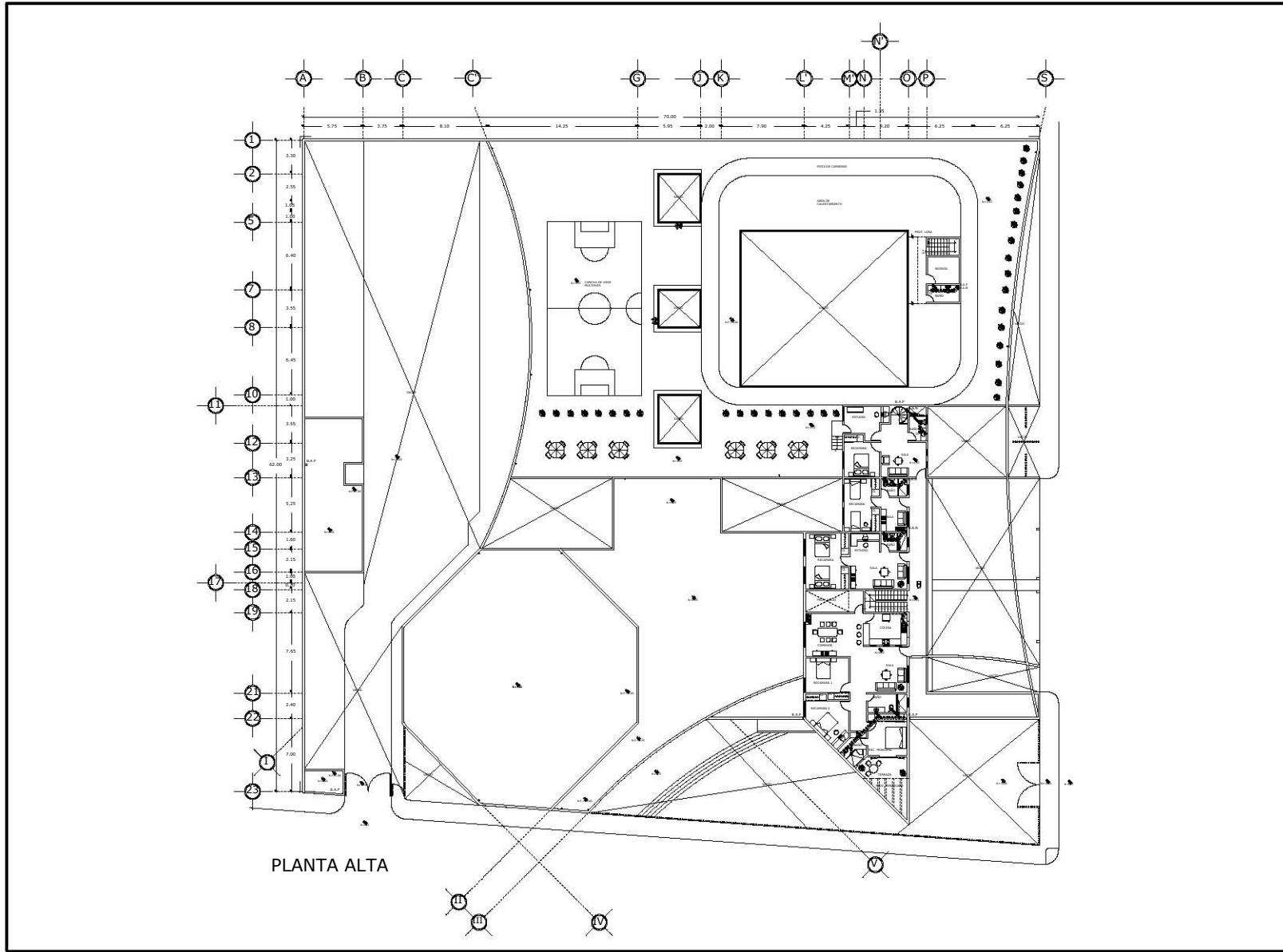
PLANO No.
01

ACCION:
NETROS

ISPBS

Escala Grafica

ISPBS INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA



DATOS GENERALES

INTENSIDAD DE PRECIPITACION = 150 mm/h

PARA CALCULAR EL NUMERO DE BANDAS DE AGUAS PLUVIALES

$$Q_p = 1.492 \times 10^{-4} \times I_p^{0.77} \times A_p^{0.77} \times 3600 \times 24$$

NOTAS

- TODOS LOS CANTEROS ESTAN INDICADOS EN NEGRITOS.

SIMBOLOGIA

- TUBERIA AGUAS NEGRAS PVC SANEAMIENTO
- TUBERIAS AGUAS PLUVIALES PVC SANEAMIENTO
- REGISTRO AGUAS NEGRAS
- REGISTRO AGUAS PLUVIALES
- REGISTRO DE DENEGAS
- REGISTRO DE FILTROS
- BANDA DE AGUAS NEGRAS PVC SANEAMIENTO
- BANDA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANEAMIENTO
- TUBO VENTILADOR PVC SANEAMIENTO T.V.
- TAPON REGISTRO

ISPIN INSTALACION SANTIAGA PLANTA PRIMER NIVEL

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. DIAZ BARRERO Y SANDRA BARQUE. ESUS
SINODOS
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
ARQ. LOPEZ CANAJO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JULIO

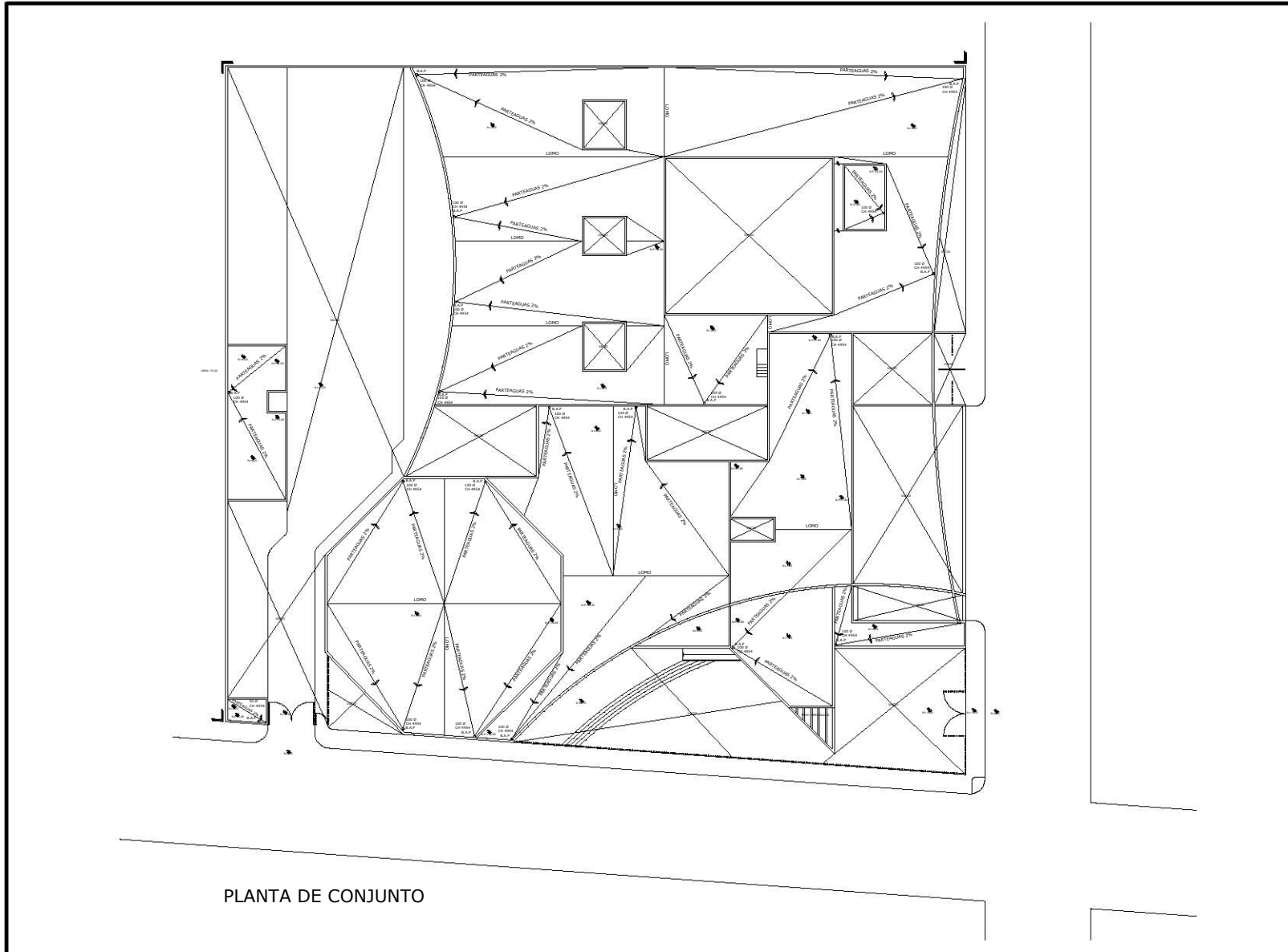
ALUMNO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA:
1:200

PLANTA:
02

PROYECTOS:
METROS ISPIN





PLANTA DE CONJUNTO

UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERA CALLE MONDO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERA C.P. 47140

DATOS GENERALES

INTENSIDAD DE PRECIPITACION = 150 mm/año

PARA CALCULAR EL NUMERO DE BANCAOS DE AGUAS PLUVIALES

$Q_p = S \cdot I \cdot C$ (mm/h) \cdot (m²) \cdot (h)

75mm	1.00	0.4
100mm	1.00	0.4
150mm	1.00	0.4

NOTAS

• TODOS LOS CUADROS ESTAN INDICADOS EN POLIGONOS

SIMBOLOGIA

TUBERIA AGUAS NEGRAS PVC 150 FAD	
TUBERIA AGUAS PLUVIALES PVC 150 FAD	
REGISTRO AGUAS NEGRAS	
REGISTRO AGUAS PLUVIALES	
REGISTRO DE OBRASAS	
REGISTRO DE FILTROS	
COLADERA DE PIEL, MODELO CH-4054	
BANCA DE AGUAS NEGRAS PVC SANTIABO	
BANCA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANTIABO	
S.A.P.	
TUBO VENTILADOR PVC SANTIABO T.V.	
TAPON REGISTRO	

ISPA INSTALACION SANITARIA PLANTA DE AZOTEA

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

OPERACION DE TRABAJO

ARQ. PAZ PARRERO Y SANDRA BARQUE ESQUE
DISEÑO GRUPO
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LLIGO ZALETÁ NESTOR
ARQ. LOPEZ CANAHO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JILLIO

ALUMNO
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOCEL

Escala: 1:200

Acabados: METROS

03

ISPA

Escala Gráfica

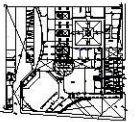


UNAM



FES ARAGON

CROQUIS DE REFERENCIA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA AGUAS NEGRAS PVC SANITARIO
- TUBERIAS AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO
- TUBERIAS AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO
- REGISTRO AGUAS NEGRAS
- REGISTRO AGUAS PLUVIALES
- REGISTRO DE JORNADAS
- BANDEJA DE AGUAS NEGRAS PVC SANITARIO S.A.A.
- BANDEJA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO B.A.P.
- TUBO VENTILADOR PVC SANITARIO T.V.
- TAMPA REGISTRO T.R.
- ESQUADRIA MODELO INDICADO CH
- LAVABO LAV.
- W.C.
- INODORO INO.
- INDICA SENTIDO DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS

NOTAS

• TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

INSTALACION SANITARIA DETALLES

PROYECTADO:

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJO
 ARG. PAZ BARRERO Y SAHERRA ENRIQUE LESIB
 GINGODOS
 ARG. MERCADO MARIN CARLOS
 ARG. LUGO ZALETIA NESTOR
 ARG. SOTO MORENO JULIO
 ARG. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO
 GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA:

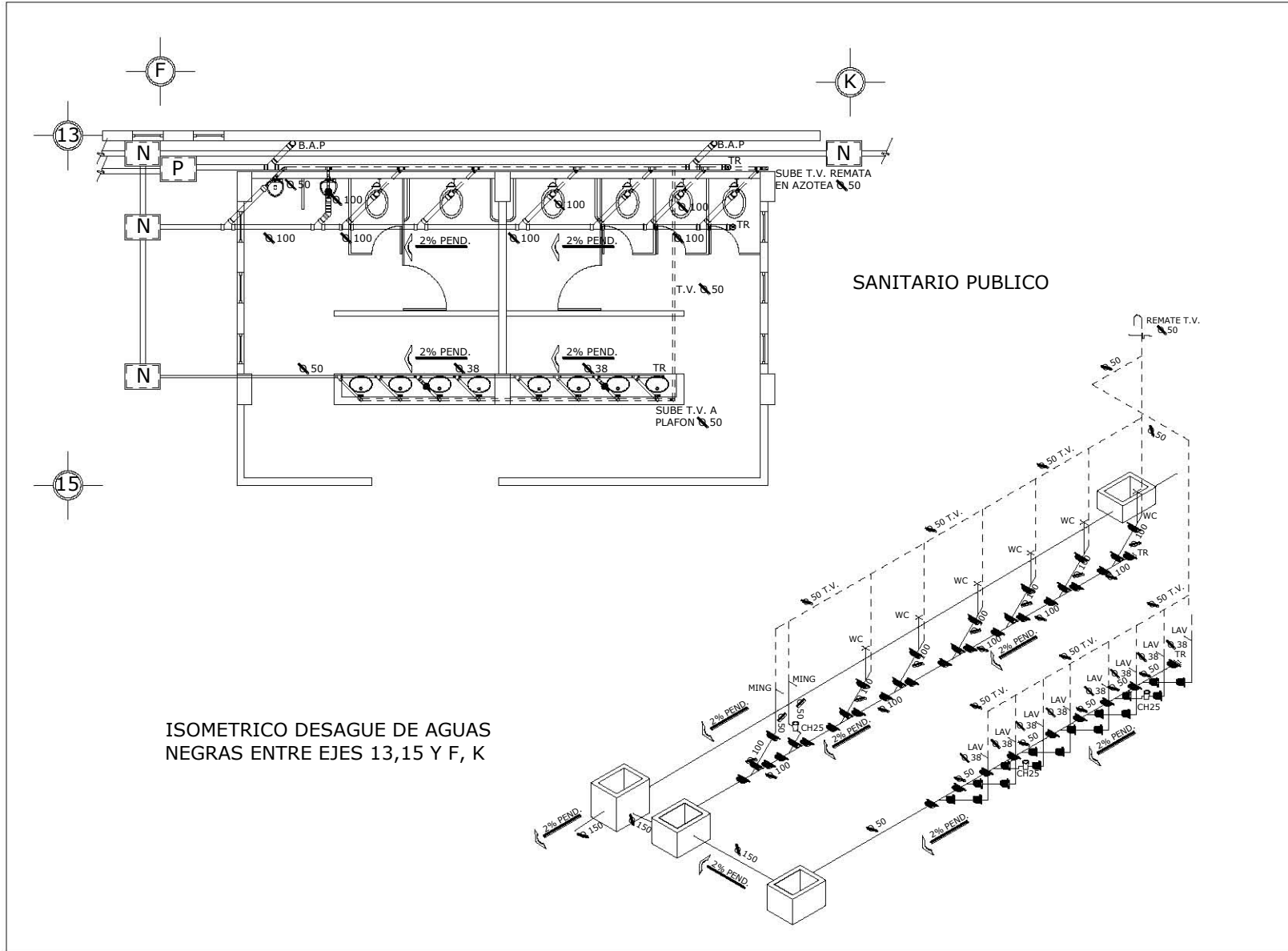
1:40

Acotacion:
 METROS

PLANO:

04

ISD



ISOMETRICO DESAGUE DE AGUAS NEGRAS ENTRE EJES 13,15 Y F, K

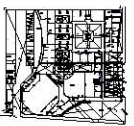


UNAM

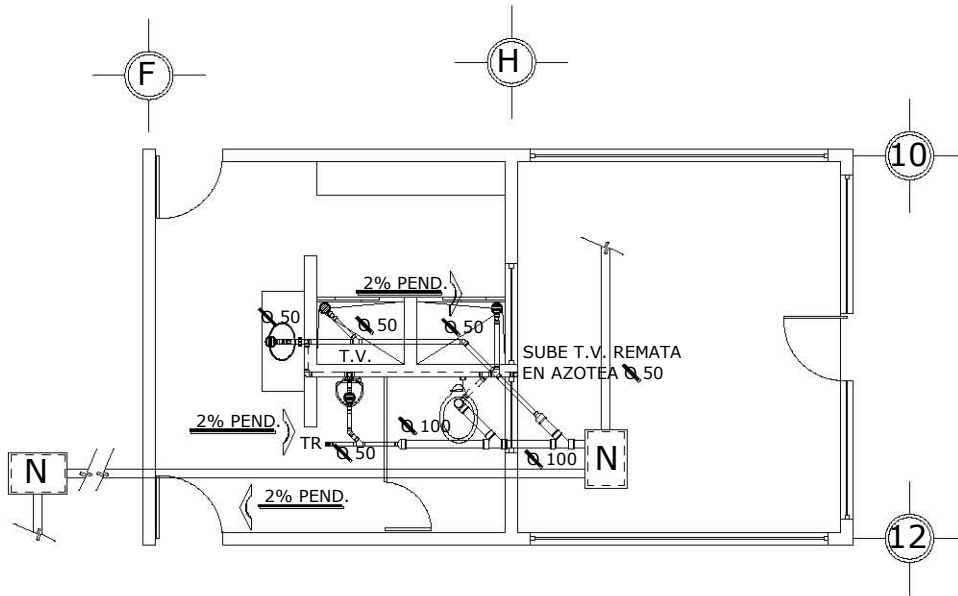


FES ARAGON

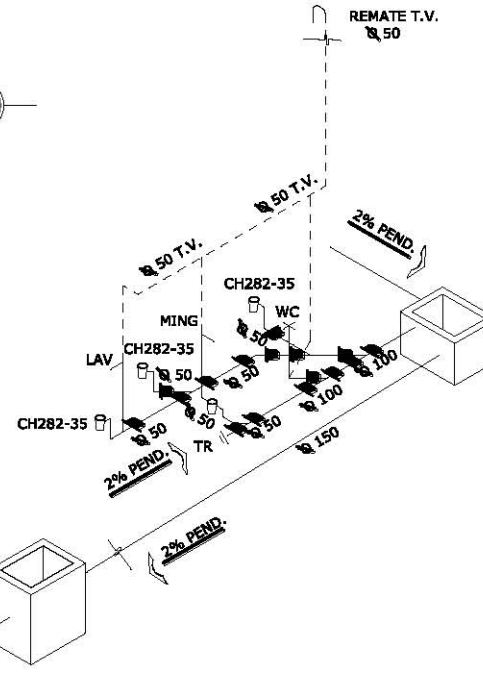
CROQUIS DE REFERENCIA



BAÑO EN ZONA DE REHABILITACION



ISOMETRICO DESAGUE DE AGUAS NEGRAS ENTRE EJES 10,12 Y F,H



SIMBOLOGIA

- TUBERIA AGUAS NEGRAS PVC SANITARIO
- TUBERIAS AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO
- REGISTRO AGUAS NEGRAS
- REGISTRO AGUAS PLUVIALES
- REGISTRO DE DESAGUAS
- BANDA DE AGUAS NEGRAS PVC SANITARIO S.A.P.
- BANDA DE AGUAS PLUVIALES PVC SANITARIO S.A.P.
- TUBO VENTILADOR PVC SANITARIO
- T.V.
- TAMBO REGISTRADO
- REGISTRO MUEBLO INDICADO CH
- LAVANDERO
- INDICADO
- WC
- MINICRISTAL
- INDICA SENTIDO DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS

NOTAS

• TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

INSTALACION SANITARIA DETALLES

PROYECTADO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJO
ARQ. DIAZ BARBERO Y SAHERRA ENRIQUE ESQUI
DISEÑADOR
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALET A NESTOR
ARQ. SOTO MORENO JULIO
ARQ. LOPEZ CANAJO GABRIEL GENARO

ALUMNO
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala: **1:40**
Acotación: **METROS**
Folio: **05**
ISSD

5.5.- PROYECTO DE INSTALACION ELECTRICA.

5.5.1- Memoria descriptiva y cálculo de instalación eléctrica.

El conjunto se alimentara de energía eléctrica por acometida subterránea con circuitos trifásicos, no será necesaria una subestación, ya que la demanda del conjunto no lo requiere por ser menor el consumo a 100 Kw.

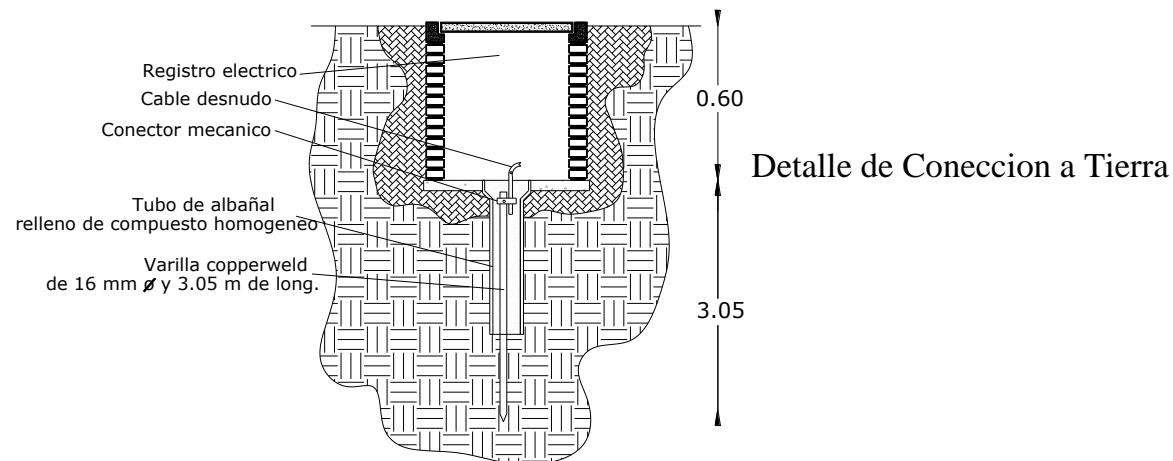
El sistema de energía sale del tablero general normal, que posteriormente alimentara a los tableros de distribución en cada zona especificada, donde termina el sistema alimentando a circuitos de alumbrado, contactos o motores de fuerza.

Las tuberías internas de los edificios serán tuberías galvanizadas de pared gruesa y las exteriores de P.V.C. conduit eléctrico.

El alumbrado interior en la zona del templo ocupara candiles decorativos RE 8015B 50w y luminarias de empotrar CO 1064B 75w, en el área de preparación pastoral lámparas de empotrar 2X32w, en el área de rehabilitación luminarias de empotrar CO 1064B 75w y candiles decorativos RE 8013B 50w, en plazas y estacionamiento postes de media altura 2X70w OU 9049G y mini postes en piso OU 9002G 75w y en muros y pisos arbotantes RE 6027G 75w y lámparas empotradas a piso OU 3017G 70w. Todas las luminarias son ahorradoras de energía.

Para la fuerza eléctrica se ocuparán contactos de 127 volts y en algunos casos contactos de 220 volts, los apagadores en su mayoría serán sencillos y de tres vías.

El sistema de tierra se hará a base de varilla tipo “copperweld” de 3.05m de longitud por 16 mm de diámetro de cobre y cable de cobre desnudo.





CUADRO DE CARGAS TOTAL

TABLERO A CIRCUITO	50	50	75	75	70	180	TOTAL
1	7	11		6	17		1,350
2	5					6	1,330
3			24				1,800
4			24				1,800
5			24				1,800
6			4			8	1,740
7						3	1,730
TOTAL	12	11	76	6	17	17	11,550

TABLERO B CIRCUITO	64	140	100	180	TOTAL
1	11			6	1,784
2				8	1,440
3			8	2	1,160
4		5		2	1,060
TOTAL	11	5	8	18	5,444

TABLERO C CIRCUITO	64	75	100	180	TOTAL
1				9	1,620
2				9	1,620
3		7		7	1,785
4		20			1,500
5	20		2	1	1,660
6	20		1	1	1,560
TOTAL	40	27	3	27	9,745

TABLERO D CIRCUITO	64	50	75	75	75	140	180	TOTAL
1							10	1,800
2							10	1,800
3							10	1,800
4							10	1,800
5							9	1,620
6	19	10						1,716
7		10	16					1,700
8				24				1,800
9			6			4		1,010
10			24					1,800
11					20			1,500
12					20			1,500
TOTAL	19	20	46	24	40	4	49	19,846

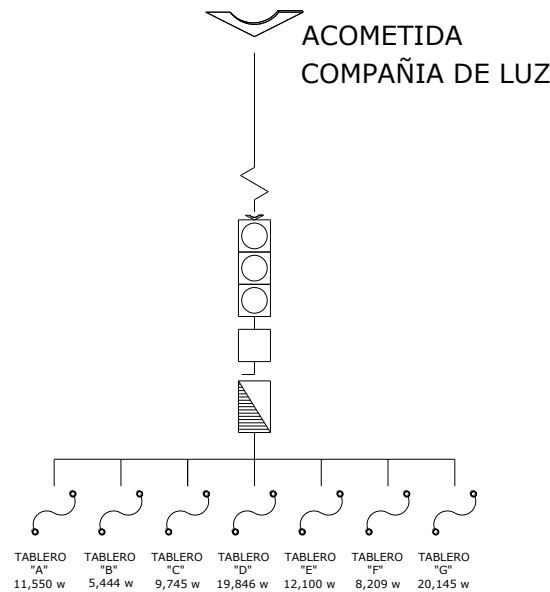
TABLERO E CIRCUITO	50	75	75	70	75	100	180	TOTAL
1	10	17						1,775
2		24						1,800
3			1	14		6		1,655
4					14	7		1,750
5						8	4	1,520
6							10	1,800
7							10	1,800
TOTAL	10	41	1	14	14	21	24	12,100

Cuadro de cargas

TABLERO F CIRCUITO	64	50	75	100	180	TOTAL
1	6	18				1,284
2		20		6		1,600
3			23			1,725
4					10	1,800
5					10	1,800
TOTAL	6	28	23	6	20	8,209

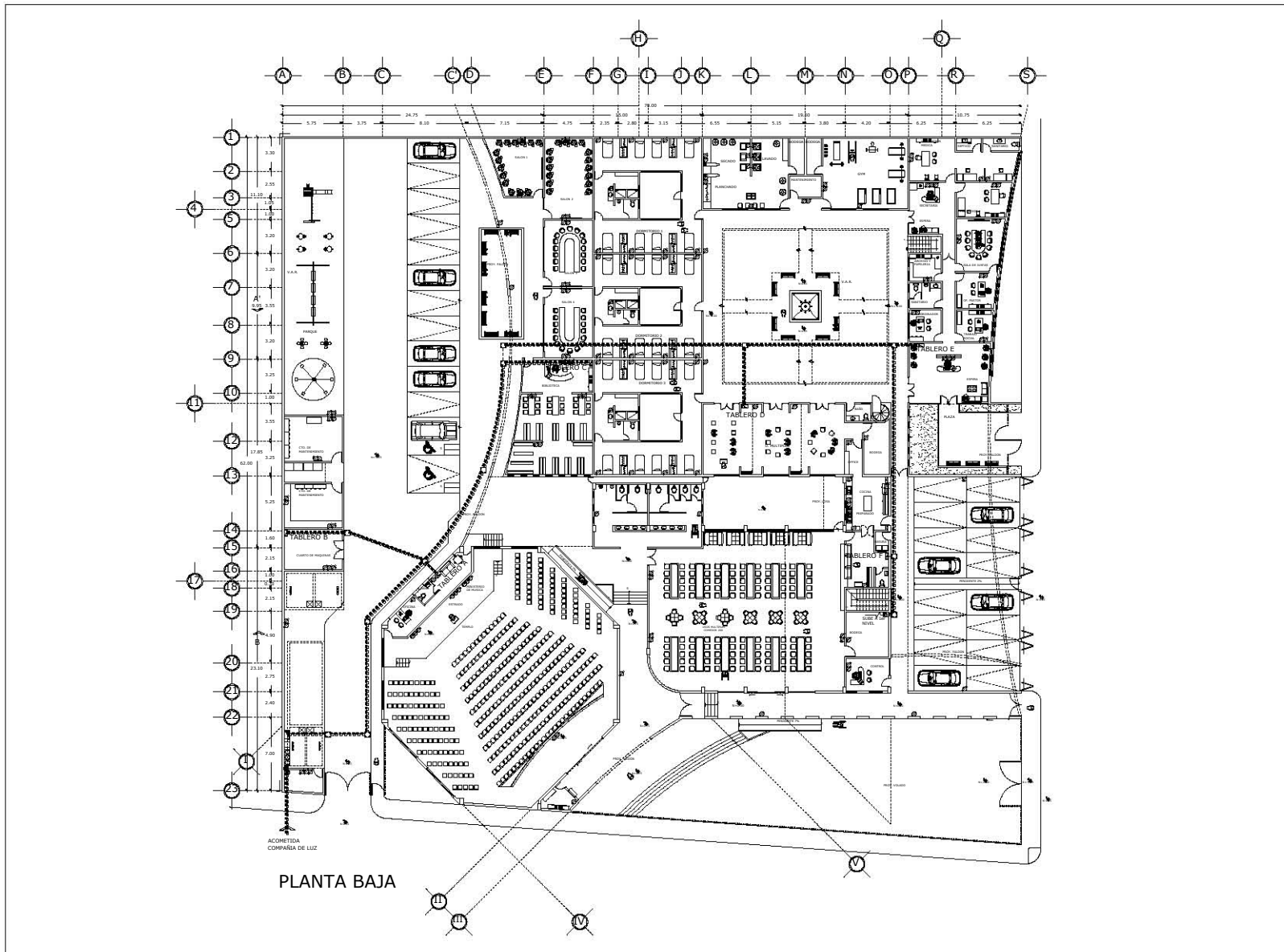
TABLERO G CIRCUITO	50	75	75	100	180	TOTAL
1					10	1,800
2					10	1,800
3					10	1,800
4					10	1,800
5					10	1,800
6					9	1,620
7	8	15				1,525
8		24				1,800
9		24				1,800
10			24			1,800
11				12		1,200
12			4	11		1,400
TOTAL	8	63	28	23	59	20,145

Diagrama unifilar



Total de watts = 87,039 w
 Factor de demanda 70 % = 87,039 F.D. = **60927watts**

5.5.2.- Planos de instalación eléctrica: contactos y fuerza.



UNAM

NORTE

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERA CALLE ROSINO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERA C.P. 47140

SIMBOLOGIA

—	ACREDITADA COMPAÑIA DE LUZ
□	TABLERO DE DISTRIBUCION GENERAL
□	CUCHILLAS DE DESCONEXION
□	RECIPIENTE DE LA COMPAÑIA DE LUZ
---	TUBERIA CONDUIT PARED GRISETA
---	TUBERIA PUNTO
□	TABLERO DE DISTRIBUCION
□	LAMPARA DE EMPOTRAR 3X324
□	CANAL DECORATIVO RESIL 30W
□	CANAL DECORATIVO RESIL 30W
□	LUMINARIO DE EMPOTRAR COOLMAX 70W
□	ABORTANTE RESCUDO 75W
□	LAMPARA EMPOTRADA A PISO 03017C 70W
□	MINI POSTE EN PISO 040600 75W H=500MM
□	POSTE DE REDA ALTA 2X70W 040600 H=500MM
□	LAMPARA EMPOTRADA A MURO RESCUDO 100W
□	ARRANCADOR VELOCIDAD 1000MM
□	ARRANCADOR TRES VELOC. H=1350MM
□	CONTACTO DURELA 15 A, 127 V
□	REGISTRO ELECTRICO

NOTAS

- LAS COTAS SON AL OMBRO
- LAS MEDIDAS DE LOS EQUIPOS ESTAN INDICADAS EN METROS

PROYECTISTA:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TERA:
ARQ. DIAZ PARRERO Y SAMPERA ENRIQUE JESUS
SINODOS
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LLUGO ZALETIA NESTOR
ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JULIO

ALUMNO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

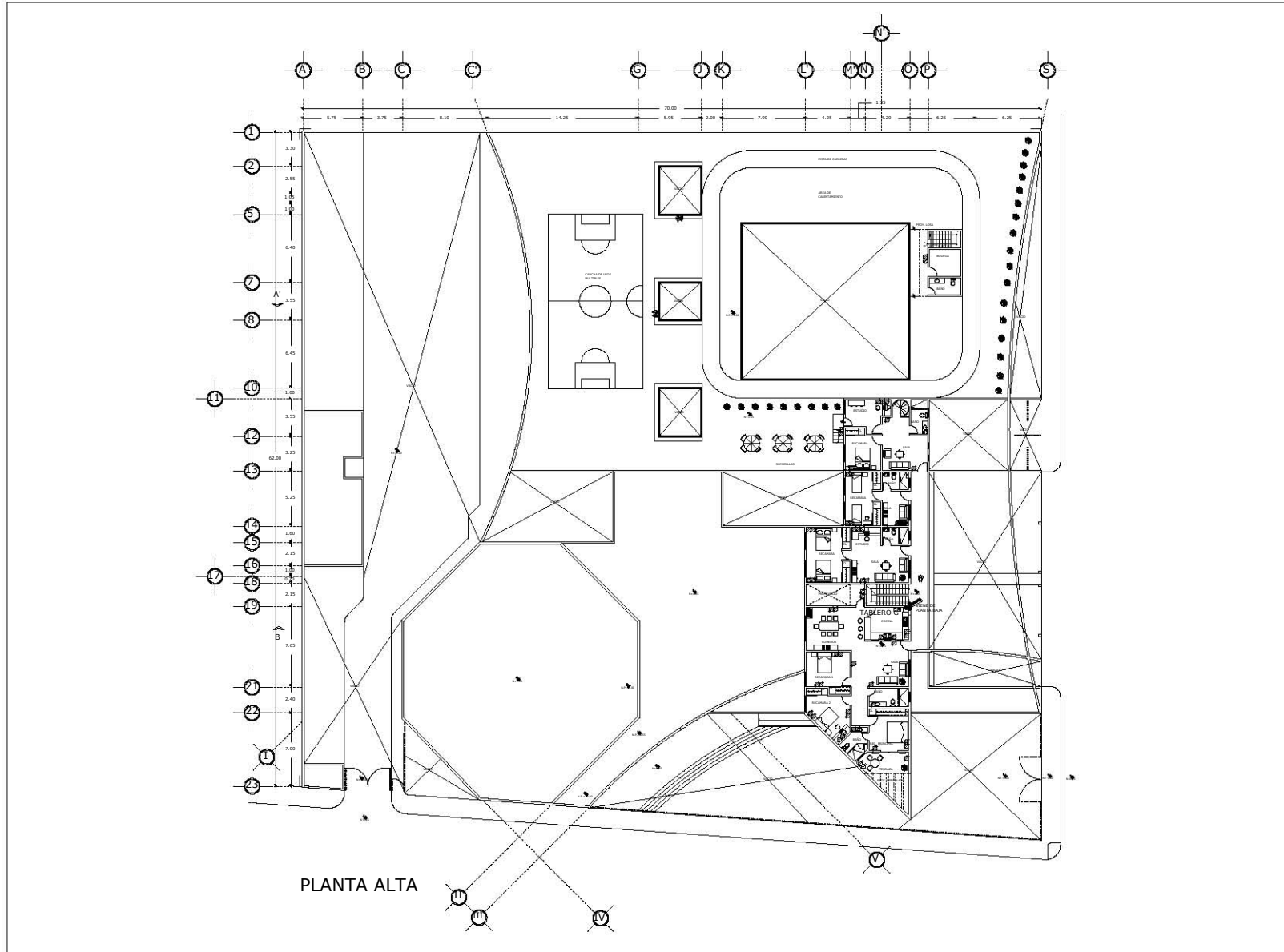
Escala: 1:200
Acotación: METROS

IECF

Escala Gráfica



Contactos y fuerza primer nivel



UNAM

NORTE

FES ARAGON

COORDENADAS DE LOCALIZACION

NORTE

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERÍA CALLE HENRI GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERÍA C.P. 47140

SIMBOLOGIA

- ACOMETRÓN COMPAÑÍA DE LUZ
- TABLERO DE DISTRIBUCION GENERAL
- CUCHILLAS DE DESCOMPOSICION
- MEDIDOR DE LA COMPAÑIA DE LUZ
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- LAMPARA DE FOSFOROS 200W
- CARGOL DECORATIVO 800W 30 50W
- CARGOL DECORATIVO 50W 30 50W
- LAMPARA DE FOSFOROS 75W HI-2000W
- AMBIENTE RESISTIVO 70W
- LAMPARA ENFRIADA A FOSFO 005575 70W
- HORN POCOS EN FOSFO 005575 75W HI-2000W
- POCOS DE MEDIA ALTA EN FOSFO 005575 200W
- LAMPARA ENFRIADA A HUBO 802005 500W
- APAGADOR SENCILLO, HI-1200w
- APAGADOR TRES USOS, HI-1200w
- CONTACTO DURLEX, 15 A., 127 V

NOTAS

- LAS CORTES SEEN AL OMBRO
- LAS MEDIDAS DE LOS EQUIPOS ESTAN INDICADAS EN PULGERTOS

IECF INSTALACION ELECTRICA CONTACTOS Y FUERZA

PROYECTO

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PAZ BARBERO Y SAMPERA ENRIQUE LESLIE

SINODOS

ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JULIO

ALUMNO

GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

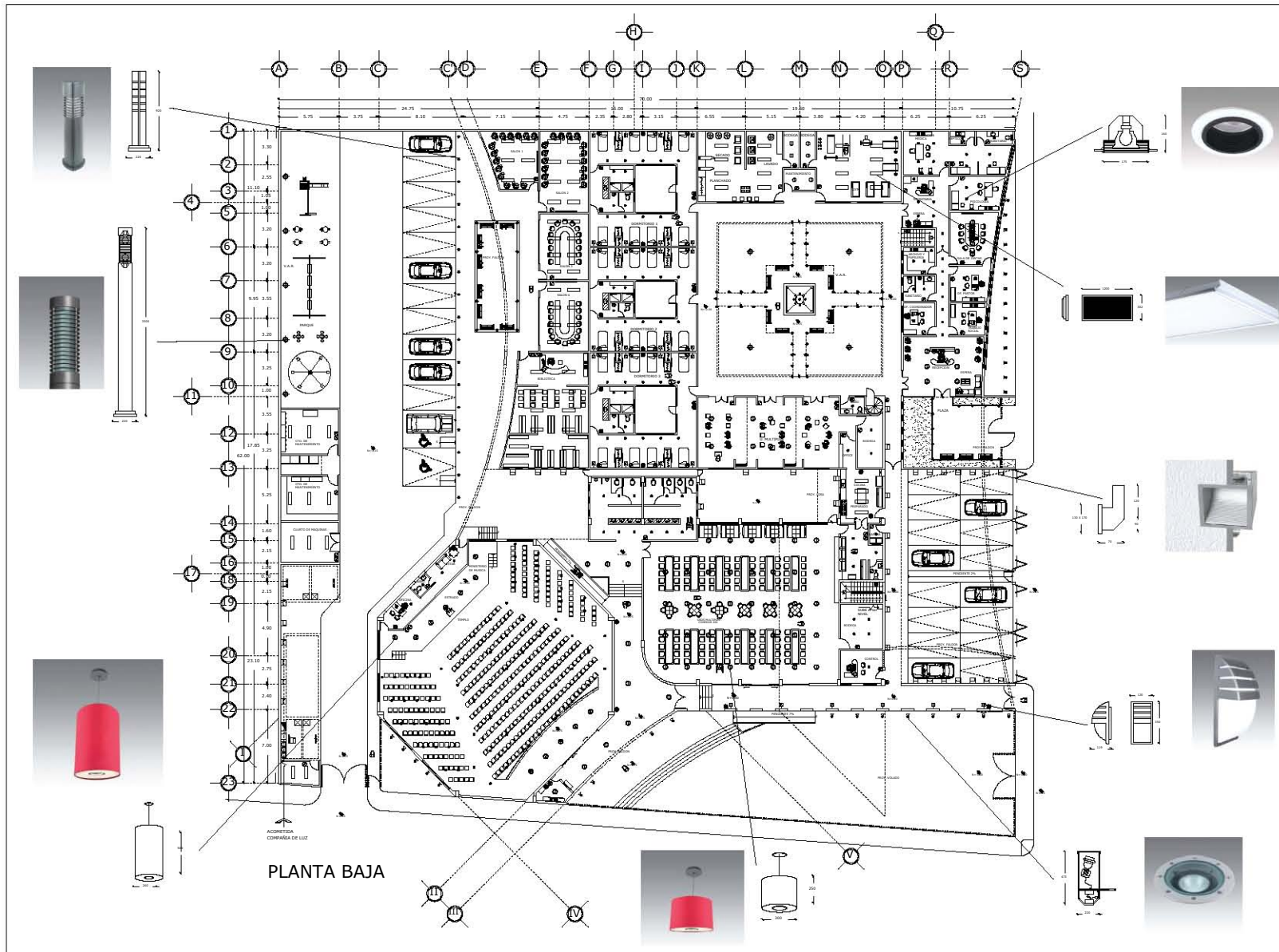
Escala: 1:200

Asociacion: METROS

Folio: 02

IECF

Escala Gráfica



UNAM

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
CALLE LA CANTERA CALLE PEDRO GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERA C.P. 47140

SIMBOLOGIA

- ACOMETIDA COMPAÑIA DE LUZ
- TABLERO DE DISTRIBUCION GENERAL
- CUCHILLAS DE DESCONEXION
- MEDIDOR DE LA COMPAÑIA DE LUZ
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- LAMPARA DE EMPOTRAR 2X2X4
- CANAL DECORATIVO 8X8X10X 50W
- CANAL DECORATIVO 8X8X10X 50W
- LUMINARIO DE EMPOTRAR CO3.0X4X 75W
- ABSORBENTE RESECCION 75W
- LAMPARA EMPOTRADA A FIJO Ø20X17X 75W
- MONI FIJOTE EN FIJO Ø20X17X 75W H=300MM
- POSTE DE MEDIDA ALTAURA 2X17XW Ø20X17X H=3000MM
- LAMPARA EMPOTRADA A MUÑO 2X20X20 100W
- AFRIGADOR SENCILLO, H=1200MM
- AFRIGADOR FIJO SICAL H=1200MM
- CONTACTO SENCILLO, 15 A, 127 V

NOTAS

- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
- LAS MEDIDAS DE LOS ESQUEMAS ESTAN INDICADAS EN RESERVIOS

IEA INSTALACION ELECTRICA ALUMBRADO

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DISEÑADOR DE TEND:
ARQ. PAZ PARRERO Y SANDRA PARQUE LESIB
SINODOS
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
ARQ. LOPEZ CAMACHO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JULLIO

ALUMBRADO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

Escala: **1:200**

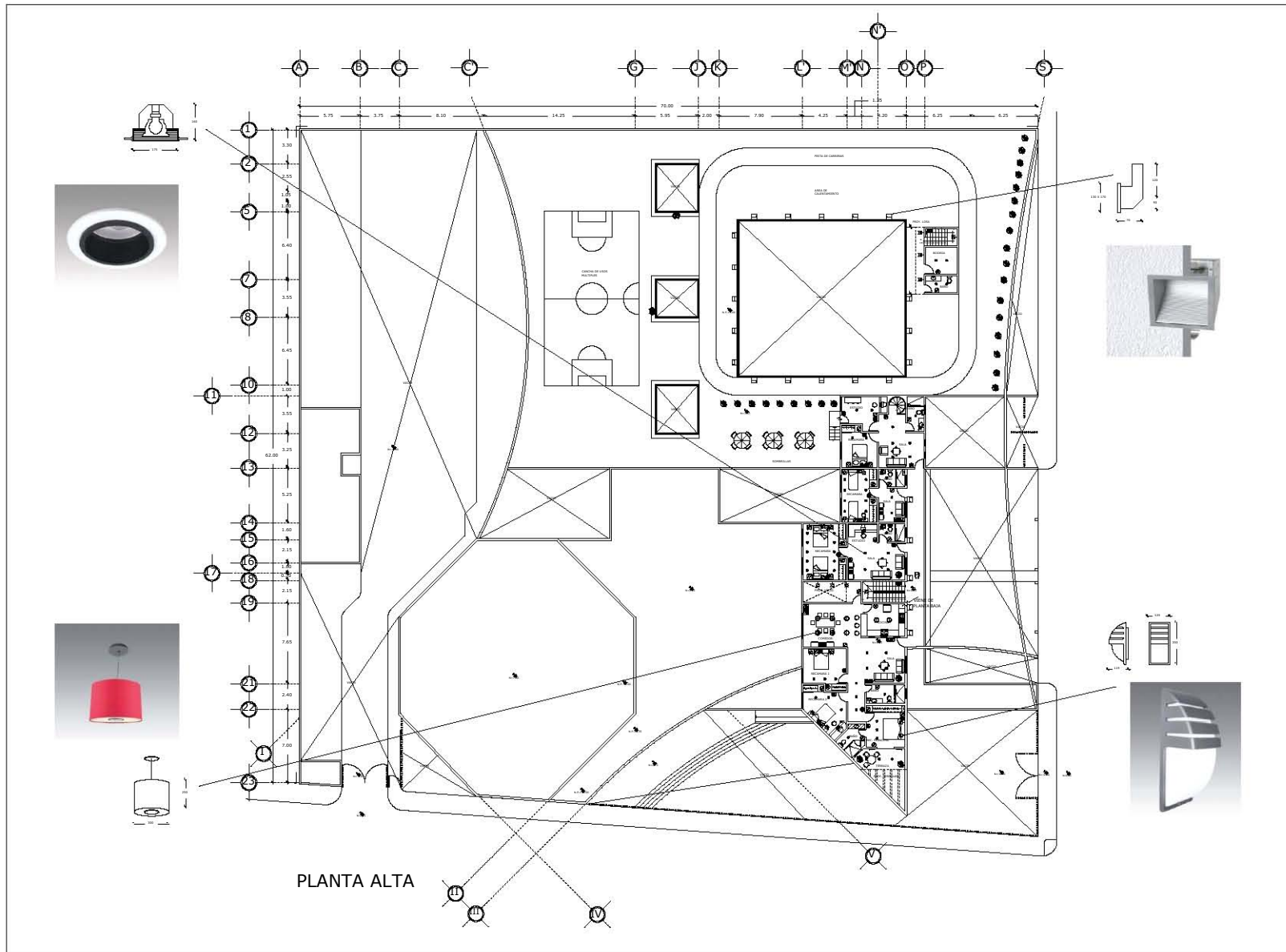
Acabados:
METROS

Planos:
03

Escala Gráfica



Alumbrado general primer nivel



UNAM

FES ARAGON

CROQUIS DE LOCALIZACION

SAN MIGUEL EL ALTO JALISCO
COL. LA CANTERA CALLE HERNAN GUTIERREZ
ESQ. CALLE LA CANTERA C.P. 47160

SIMBOLOGIA

- > CONECTICA COMANDA DE LUZ
- > TABLERO DE DISTRIBUCION GENERAL
- > CUADROS DE DESCONEXION
- > MEDIDOR DE LA COMANDA DE LUZ
- > TABLERO DE DISTRIBUCION
- > LAMPARA DE EMPOTRAL 2X12W
- > CANSOL DECORATIVO REBILIB 50W
- > CANSOL DECORATIVO REBILIB 50W
- > LAMPARAS DE EMPOTRALAS COLORES 75W
- > ABSORBENTE REBILIB 75W
- > LAMPARAS EMPOTRALADO A PISO COLORES 70W
- > PUNTO PUNTO EN PISO COLORES 75W H=400MM
- > PUNTO DE PUNTO ALBA 3070W COLORES H=1350MM
- > LAMPARA EMPOTRALADA A PISO REBILIB 100W
- > BARRIDOR DE PISO, H=1200mm
- > BARRIDOR TRES VAS, H=1200mm
- > CONTACTO DUPLEX, 15 A, 127 V

NOTAS

- LAS COTAS SEGUN EL DIBUJO
- LAS MEDIDAS DE LOS EQUIVOS ESTAN INDICADAS EN MILIMETROS

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJO:
ARQ. DIAZ BARRERO Y SANCHEZ ENRIQUE JESUS
SINODOS:
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETA NESTOR
ARQ. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO
ARQ. SOTO MORENO JILLIO

ALUMNO:
GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA:
1:200

PLANTA:
04

Acotaciones:
METROS

IEA

Escala Gráfica

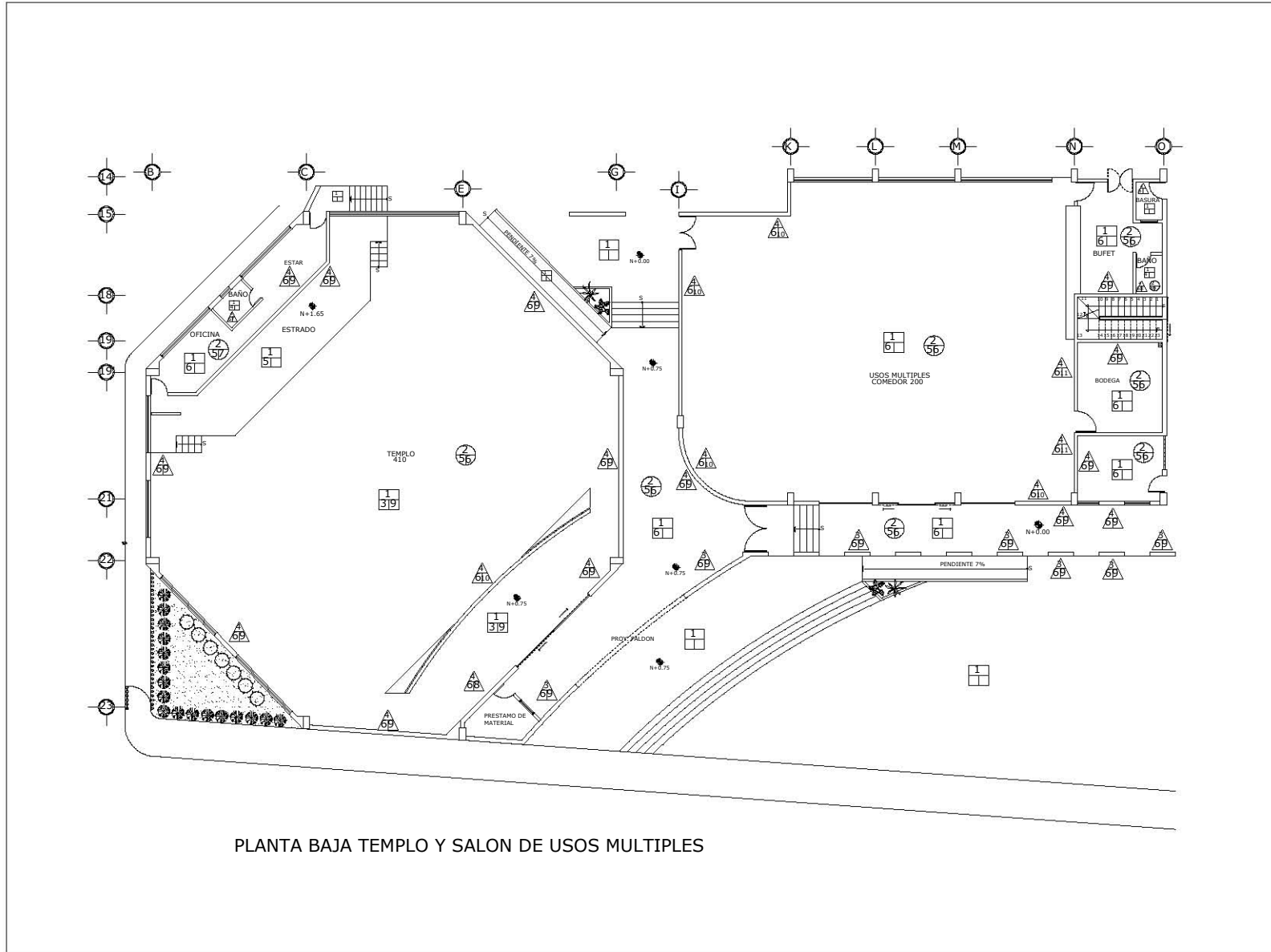
5.6- PROYECTO DE ACABADOS.

LOCALES	TEMPLO	ACCESO	VESTIBULO	PRESTAMO DE MATERIAL	FELIGRESSES	ESTRADO	PRIVADO	BAÑO	PREPARACION PASTORAL	PLAZA	AULAS	BIBLIOTECA	USOS MULTIPLES	SALON	COCINA	CUARTO DE BASURA	BODEGA	SANITARIO	ADMINISTRACION	PLAZA	SALA DE ESPERA	TRABAJO SOCIAL	COORDINACION	OF. PASTOR	SALA DE JUNTAS	JUNTAS	ARCHIVO Y PAPELERIA	SANITARIO	
CANCELERIA EXTERIOR			X					XX						XX				X			XXXXXXXXXXXX								
CANCELERIA INTERIOR			XXX	X												X													
PUERTAS			X	X	X		XX				XX			X	X	X					X								
ZOCLOS			XXX	X				X			XX																		
PLAFONES			XX							XX																			
MUROS			XXX	X			X			XX				XX	XX	XX					X								
PISOS		X	XX	X				X																					
							X													X									
																					X								

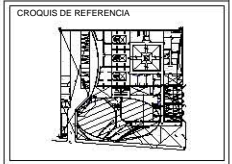
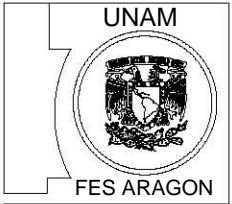


LOCALES	HABITACION	SALA	COMEDOR	RECAMARA PRINCIPAL	BAÑO	TERRAZA	RECAMARA 1	RECAMARA 2	BAÑO REC. 1 Y 2	COCINA	CUARTO LAVADO	PATIO DE TENDIDO	ESTUDIO	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	CTO. DE MAQUINAS	TALLERES DE MANTENIMIENTO	ESTACIONAMIENTO	CTO. DE BASURA	DORMITORIOS	PLAZA	RECAMARAS	BAÑOS	VALORACION MEDICA	SALA DE ESPERA	CONSULTORIOS	DESINTOXICACION	SANITARIO	CUARTO SEPTICO	SERVICIOS	GIMNASIO	CANCHAS	LAVADO	SECADO	PLANCHADO	JARDINERIA		
CANCELERIA EXTERIOR	ALUMINIO NATURAL	X																																			
	ALUM. CON PLASTICO LAM.		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X				X	X		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X		
PUERTAS	PLASTICO LAMIN. SOBRE TRIPLAY VIDRIO ESMERILADO LAMINA DE ACERO TUBULAR 4"	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X								X	X		X	X	X	X		X		X	X	X	X			
	LOSETA DE GRANITO VINILICO CERAMICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X		X	X		X	X									
PLAFONES	MEZCLA Y PINTURA VINILICA YESO Y PINTURA VINILICA TABLARROCA 13 mm	X	X	X	X	X	X	X	X				X		X	X		X			X	X		X	X		X	X					X	X	X	X	
	VITROBLOCK GRANO DE MARMOL PLANCHADO APLANADO MEZCLA APLANADO YESO PINTURA VINILICA AZULEJO	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X		X					X			X	X								X	X	X	X	
PISOS	LOSETA DE GRANITO CONCRETO														X	X		X		X			X							X	X				X		
	AZULEJO ANTIDERRAPANTE ALFOMBRA				X				X													X				X	X					X	X	X			
	LOSETA DE CERAMICA 33X33	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X								X																
	LOSETA DE VINIL-ASBESTO																	X						X	X												
	ADOPASTO																																				

5.6.1.- Planos de acabados



PLANTA BAJA TEMPLO Y SALON DE USOS MULTIPLES



CARACTERISTICAS	
PISOS	
1	TIPO DE CONCRETO
2	TERRA VEGETAL
3	MOHAYO DE GRANITO 20X30 en COLOR BLANCO
4	ALUMBRADO PERIMETRO INTERIORES
5	ALUMBRADO LARGA VIDA 23X33cm ATLASIS
6	LOSETA VITRO-ASEBETO
7	LOSETA VITRO-ASEBETO
8	MOHAYO GRANITO KASHOON COLOR ROSA
9	LIMPIEZA Y PULIDO
10	PARTE EN BOLLIO
MUROS	
1	MARQUE DE BARRO ROJO RECIBIDO DE 24X48cm
2	VITRIFICADO SARDINIA 20X30cm AZUL
3	CONCRETO ARMADO ESPESOR 11.80cm
4	PAPEL PARED COLOR
5	GRANDE DE MARMO PLANCHADO COLOR BLANCO
6	ALUMBRADO MEDIO
7	ALUMBRADO PISO
8	AZULEJO CARRERA DE 20X20cm
9	COLOR BLANCO POCOPACANTE
10	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
11	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
12	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
13	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
14	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
15	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
16	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
17	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
18	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
19	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
20	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
21	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
22	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
23	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
PLAFON	
1	CONCRETO ARMADO
2	ALUMBRADO
3	ALUMBRADO MEDIO
4	ALUMBRADO PISO
5	ALUMBRADO PARED
6	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
7	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
8	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
9	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
10	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
11	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
12	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
13	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
14	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
15	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
16	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
17	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
18	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
19	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
20	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
21	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
22	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS
23	PUERTA VITROLICA SHERWIN WILLIAMS

PROYECTO:
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TRABAJO:
 ARQ. PAZ BARRERO Y SANCHEZ ENRIQUE LESG
 INGENIERO

ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
 ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
 ARQ. SOTO MORENO JULIO
 ARQ. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

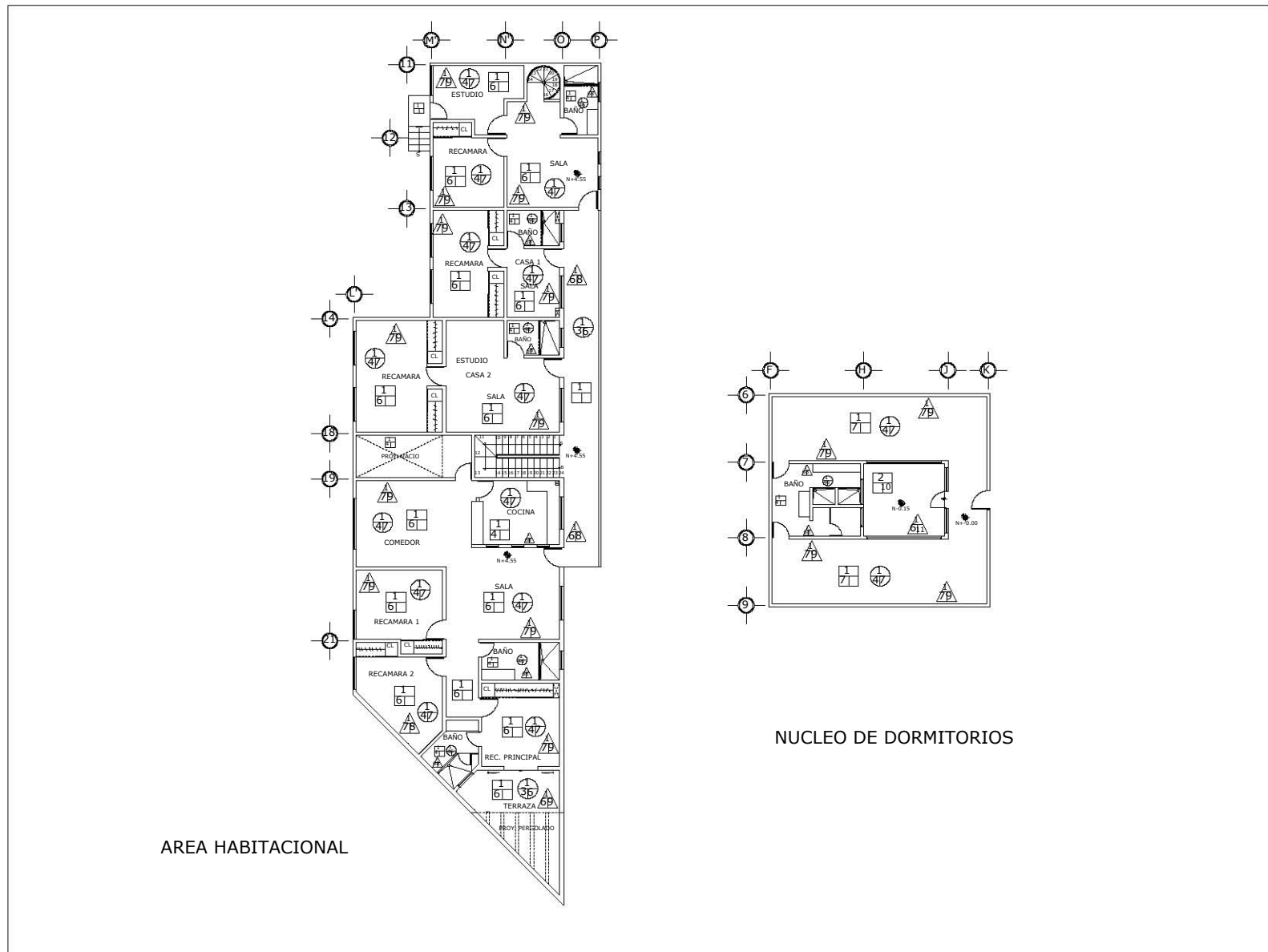
ALUMNO:
 GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL


Escala:
 S-E

Proyección:
 METROS


AC-T





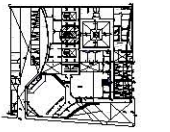


UNAM



FES ARAGON

CROQUIS DE REFERENCIA



CARACTERISTICAS	
PISOS	
1	TIPO DE CONCRETO
2	TIPO DE ACABADO
3	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR BLANCO
4	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR NEGRO
5	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR ATLANTIS
6	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR NEGRO
7	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR NEGRO
8	MOZAICA CUADRO 40X40 CM EN COLOR ROSA
9	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR NEGRO
10	MOZAICA DE GRANITO 30X30 CM EN COLOR NEGRO
MUROS	
1	TIPO DE MUR
2	VITROLICIA SATINADO 60X60 CM EN AZUL
3	TABLEROS DE MADERA 11.80 CM
4	TIPO DE MUR
5	TIPO DE MUR
6	TIPO DE MUR
7	TIPO DE MUR
8	TIPO DE MUR
9	TIPO DE MUR
10	TIPO DE MUR
11	TIPO DE MUR
12	TIPO DE MUR
13	TIPO DE MUR
14	TIPO DE MUR
15	TIPO DE MUR
16	TIPO DE MUR
17	TIPO DE MUR
18	TIPO DE MUR
19	TIPO DE MUR
20	TIPO DE MUR
21	TIPO DE MUR
22	TIPO DE MUR
23	TIPO DE MUR
24	TIPO DE MUR
25	TIPO DE MUR
26	TIPO DE MUR
27	TIPO DE MUR
28	TIPO DE MUR
29	TIPO DE MUR
30	TIPO DE MUR
31	TIPO DE MUR
32	TIPO DE MUR
33	TIPO DE MUR
34	TIPO DE MUR
35	TIPO DE MUR
36	TIPO DE MUR
37	TIPO DE MUR
38	TIPO DE MUR
39	TIPO DE MUR
40	TIPO DE MUR
41	TIPO DE MUR
42	TIPO DE MUR
43	TIPO DE MUR
44	TIPO DE MUR
45	TIPO DE MUR
46	TIPO DE MUR
47	TIPO DE MUR
48	TIPO DE MUR
49	TIPO DE MUR
50	TIPO DE MUR
51	TIPO DE MUR
52	TIPO DE MUR
53	TIPO DE MUR
54	TIPO DE MUR
55	TIPO DE MUR
56	TIPO DE MUR
57	TIPO DE MUR
58	TIPO DE MUR
59	TIPO DE MUR
60	TIPO DE MUR
61	TIPO DE MUR
62	TIPO DE MUR
63	TIPO DE MUR
64	TIPO DE MUR
65	TIPO DE MUR
66	TIPO DE MUR
67	TIPO DE MUR
68	TIPO DE MUR
69	TIPO DE MUR
70	TIPO DE MUR
71	TIPO DE MUR
72	TIPO DE MUR
73	TIPO DE MUR
74	TIPO DE MUR
75	TIPO DE MUR
76	TIPO DE MUR
77	TIPO DE MUR
78	TIPO DE MUR
79	TIPO DE MUR
80	TIPO DE MUR
81	TIPO DE MUR
82	TIPO DE MUR
83	TIPO DE MUR
84	TIPO DE MUR
85	TIPO DE MUR
86	TIPO DE MUR
87	TIPO DE MUR
88	TIPO DE MUR
89	TIPO DE MUR
90	TIPO DE MUR
91	TIPO DE MUR
92	TIPO DE MUR
93	TIPO DE MUR
94	TIPO DE MUR
95	TIPO DE MUR
96	TIPO DE MUR
97	TIPO DE MUR
98	TIPO DE MUR
99	TIPO DE MUR
100	TIPO DE MUR
PLAFON	
1	CONCRETO ARMADO
2	CONCRETO ARMADO
3	CONCRETO ARMADO
4	CONCRETO ARMADO
5	CONCRETO ARMADO
6	CONCRETO ARMADO
7	CONCRETO ARMADO
8	CONCRETO ARMADO
9	CONCRETO ARMADO
10	CONCRETO ARMADO
11	CONCRETO ARMADO
12	CONCRETO ARMADO
13	CONCRETO ARMADO
14	CONCRETO ARMADO
15	CONCRETO ARMADO
16	CONCRETO ARMADO
17	CONCRETO ARMADO
18	CONCRETO ARMADO
19	CONCRETO ARMADO
20	CONCRETO ARMADO
21	CONCRETO ARMADO
22	CONCRETO ARMADO
23	CONCRETO ARMADO
24	CONCRETO ARMADO
25	CONCRETO ARMADO
26	CONCRETO ARMADO
27	CONCRETO ARMADO
28	CONCRETO ARMADO
29	CONCRETO ARMADO
30	CONCRETO ARMADO
31	CONCRETO ARMADO
32	CONCRETO ARMADO
33	CONCRETO ARMADO
34	CONCRETO ARMADO
35	CONCRETO ARMADO
36	CONCRETO ARMADO
37	CONCRETO ARMADO
38	CONCRETO ARMADO
39	CONCRETO ARMADO
40	CONCRETO ARMADO
41	CONCRETO ARMADO
42	CONCRETO ARMADO
43	CONCRETO ARMADO
44	CONCRETO ARMADO
45	CONCRETO ARMADO
46	CONCRETO ARMADO
47	CONCRETO ARMADO
48	CONCRETO ARMADO
49	CONCRETO ARMADO
50	CONCRETO ARMADO
51	CONCRETO ARMADO
52	CONCRETO ARMADO
53	CONCRETO ARMADO
54	CONCRETO ARMADO
55	CONCRETO ARMADO
56	CONCRETO ARMADO
57	CONCRETO ARMADO
58	CONCRETO ARMADO
59	CONCRETO ARMADO
60	CONCRETO ARMADO
61	CONCRETO ARMADO
62	CONCRETO ARMADO
63	CONCRETO ARMADO
64	CONCRETO ARMADO
65	CONCRETO ARMADO
66	CONCRETO ARMADO
67	CONCRETO ARMADO
68	CONCRETO ARMADO
69	CONCRETO ARMADO
70	CONCRETO ARMADO
71	CONCRETO ARMADO
72	CONCRETO ARMADO
73	CONCRETO ARMADO
74	CONCRETO ARMADO
75	CONCRETO ARMADO
76	CONCRETO ARMADO
77	CONCRETO ARMADO
78	CONCRETO ARMADO
79	CONCRETO ARMADO
80	CONCRETO ARMADO
81	CONCRETO ARMADO
82	CONCRETO ARMADO
83	CONCRETO ARMADO
84	CONCRETO ARMADO
85	CONCRETO ARMADO
86	CONCRETO ARMADO
87	CONCRETO ARMADO
88	CONCRETO ARMADO
89	CONCRETO ARMADO
90	CONCRETO ARMADO
91	CONCRETO ARMADO
92	CONCRETO ARMADO
93	CONCRETO ARMADO
94	CONCRETO ARMADO
95	CONCRETO ARMADO
96	CONCRETO ARMADO
97	CONCRETO ARMADO
98	CONCRETO ARMADO
99	CONCRETO ARMADO
100	CONCRETO ARMADO

PROYECTO:

CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECTOR DE TESIS:

ARG. PAZ PABERO Y SANCHEZ BARRILE JEIS

ARG. MERCADO MARIN CARLOS

ARG. LUGO ZALETA NESTOR

ARG. SOTO MORENO JULIO

ARG. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO:

GUTIERREZ VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA:

SE


PLANO:

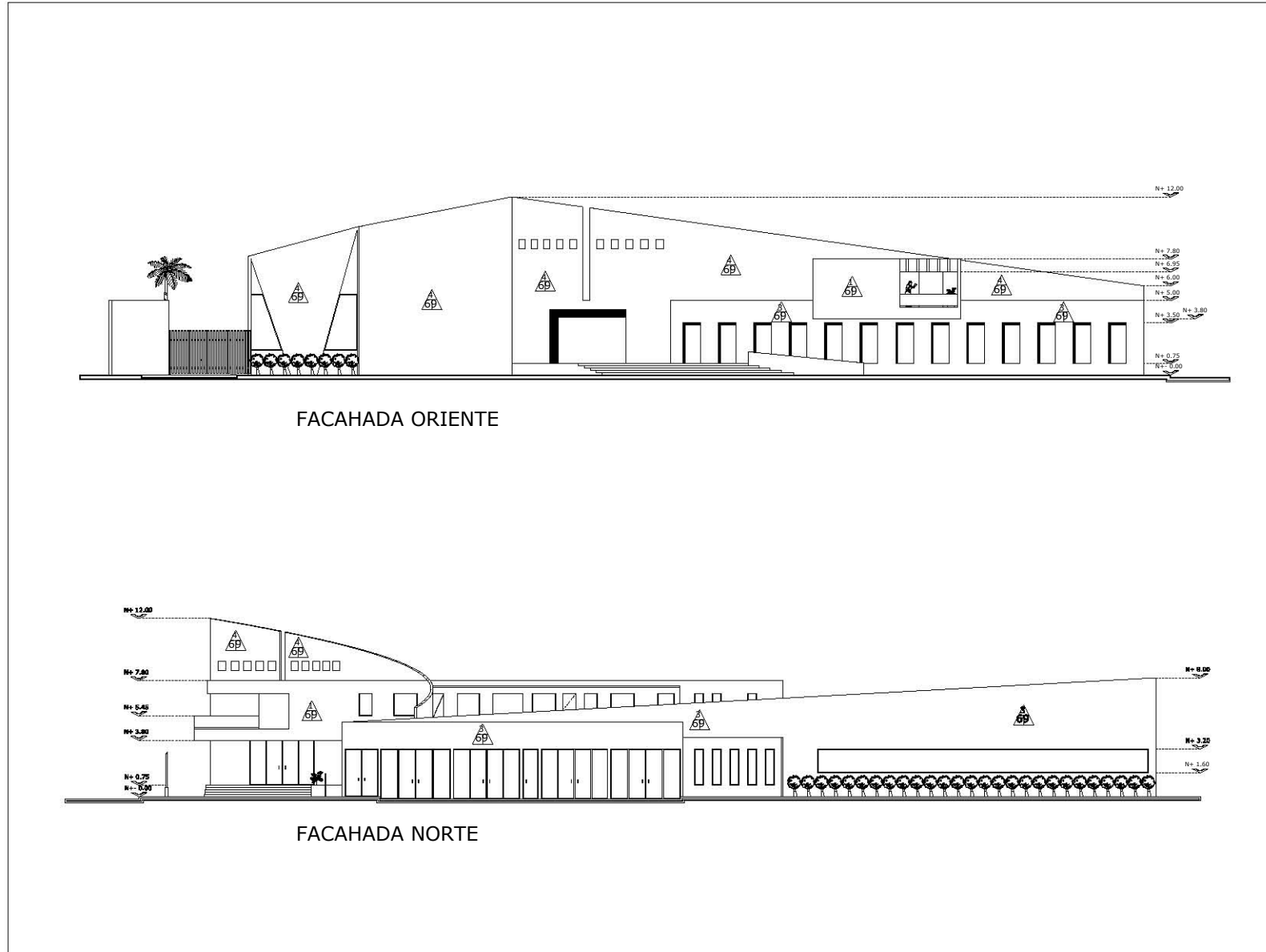
02

METROS:

AC-H

Escala Gráfica





UNAM

FES ARAGON

CROQUIS DE REFERENCIA

CARACTERISTICAS

PISOS

1. TERRE DE CONCRETO
2. TIERRA VIGIETA
3. MORTERO DE CEMENTO ROSA 200 EN COLOR BLANCO
4. SOLERA DE CEMENTO ROSA 200 EN COLOR BLANCO
5. PLATINA DE CEMENTO ROSA 200 EN COLOR BLANCO
6. PLATINA DE CEMENTO ROSA 200 EN COLOR BLANCO
7. LOSETA VINIL ABISITO
8. MOFETEO CAJONES KRONENHOLZ COLOR ROSA

MUROS

1. TABIQUE DE BARRO ROJO REDUCIDO DE 10x40cm
2. INTERMEDIO SAFINADO 200x200cm-ADE.
3. CONCRETO ARMADO 150x150cm PROFESOR 11.80cm
4. PAREDETERICA CONCRETO ARMADO 150x150cm
5. GRANO DE MARFIL PLANCHADO COLOR BLANCO
6. ANILADO MEDIDA
7. ANILADO MEDIDA
8. AZULEJO CABARRA DE 200x200
9. COLOR BLANCO PAREDETERICA
10. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
11. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
12. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
13. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
14. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
15. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
16. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
17. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
18. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
19. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
20. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
21. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
22. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
23. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
24. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
25. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
26. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
27. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
28. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
29. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
30. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
31. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
32. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
33. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
34. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
35. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
36. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
37. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
38. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
39. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
40. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
41. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
42. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
43. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
44. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
45. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
46. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
47. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
48. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
49. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
50. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
51. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
52. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
53. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
54. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
55. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
56. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
57. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
58. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
59. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
60. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
61. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
62. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
63. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
64. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
65. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
66. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
67. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
68. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
69. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
70. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
71. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
72. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
73. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
74. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
75. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
76. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
77. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
78. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
79. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
80. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
81. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
82. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
83. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
84. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
85. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
86. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
87. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
88. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
89. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
90. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
91. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
92. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
93. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
94. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
95. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
96. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
97. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
98. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
99. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS
100. PINTURA VINILICA SHERWIN WILLIAMS

PLAFON

1. CONCRETO ARMADO
2. GUAJERO
3. ANILADO MEDIDA
4. ANILADO MEDIDA
5. ANILADO MEDIDA
6. ANILADO MEDIDA
7. ANILADO MEDIDA
8. ANILADO MEDIDA
9. ANILADO MEDIDA
10. ANILADO MEDIDA
11. ANILADO MEDIDA
12. ANILADO MEDIDA
13. ANILADO MEDIDA
14. ANILADO MEDIDA
15. ANILADO MEDIDA
16. ANILADO MEDIDA
17. ANILADO MEDIDA
18. ANILADO MEDIDA
19. ANILADO MEDIDA
20. ANILADO MEDIDA
21. ANILADO MEDIDA
22. ANILADO MEDIDA
23. ANILADO MEDIDA
24. ANILADO MEDIDA
25. ANILADO MEDIDA
26. ANILADO MEDIDA
27. ANILADO MEDIDA
28. ANILADO MEDIDA
29. ANILADO MEDIDA
30. ANILADO MEDIDA
31. ANILADO MEDIDA
32. ANILADO MEDIDA
33. ANILADO MEDIDA
34. ANILADO MEDIDA
35. ANILADO MEDIDA
36. ANILADO MEDIDA
37. ANILADO MEDIDA
38. ANILADO MEDIDA
39. ANILADO MEDIDA
40. ANILADO MEDIDA
41. ANILADO MEDIDA
42. ANILADO MEDIDA
43. ANILADO MEDIDA
44. ANILADO MEDIDA
45. ANILADO MEDIDA
46. ANILADO MEDIDA
47. ANILADO MEDIDA
48. ANILADO MEDIDA
49. ANILADO MEDIDA
50. ANILADO MEDIDA
51. ANILADO MEDIDA
52. ANILADO MEDIDA
53. ANILADO MEDIDA
54. ANILADO MEDIDA
55. ANILADO MEDIDA
56. ANILADO MEDIDA
57. ANILADO MEDIDA
58. ANILADO MEDIDA
59. ANILADO MEDIDA
60. ANILADO MEDIDA
61. ANILADO MEDIDA
62. ANILADO MEDIDA
63. ANILADO MEDIDA
64. ANILADO MEDIDA
65. ANILADO MEDIDA
66. ANILADO MEDIDA
67. ANILADO MEDIDA
68. ANILADO MEDIDA
69. ANILADO MEDIDA
70. ANILADO MEDIDA
71. ANILADO MEDIDA
72. ANILADO MEDIDA
73. ANILADO MEDIDA
74. ANILADO MEDIDA
75. ANILADO MEDIDA
76. ANILADO MEDIDA
77. ANILADO MEDIDA
78. ANILADO MEDIDA
79. ANILADO MEDIDA
80. ANILADO MEDIDA
81. ANILADO MEDIDA
82. ANILADO MEDIDA
83. ANILADO MEDIDA
84. ANILADO MEDIDA
85. ANILADO MEDIDA
86. ANILADO MEDIDA
87. ANILADO MEDIDA
88. ANILADO MEDIDA
89. ANILADO MEDIDA
90. ANILADO MEDIDA
91. ANILADO MEDIDA
92. ANILADO MEDIDA
93. ANILADO MEDIDA
94. ANILADO MEDIDA
95. ANILADO MEDIDA
96. ANILADO MEDIDA
97. ANILADO MEDIDA
98. ANILADO MEDIDA
99. ANILADO MEDIDA
100. ANILADO MEDIDA

PROYECTO :
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO A.D.

DIRECCION DEL TRABAJO :
ARQ. DIAZ BARRERO Y SAHERRA ENRIQUE LESLIE
ARQ. MERCADO MARIN CARLOS
ARQ. LUGO ZALETIA NESTOR
ARQ. SOTO MORENO JULIO
ARQ. LOPEZ CANACHO GABRIEL GENARO

ALUMNO :
OLIVERA VELAZQUEZ ALFREDO JOEL

ESCALA :
S-E

PLANTA :
03

ACOTACIONES :
METROS

AC-F

Escala Grafica



Los precios determinados para cada zona del proyecto son tomados del manual “Bimsa reports s.a. de c.v. 2008, y para actualizar la información y la variación de los precios al año 2010, se hace un ajuste con el índice inflacionario tomado del Banco de México, de esta forma se obtiene el precio acumulado total por metro cuadrado.

6.1.- PRESUPUESTO GLOBAL.

ZONA	m2	\$/m2	ACUMULADO
CENTRO ECUMENICO CRISTIANO	931.20	10,373.66	9,659,952.19
PREPARACION PASTORAL	240.00	6,630.70	1,591,368.00
ADMINISTRACION	150.72	9,141.46	1,377,800.85
HABITACION	352.92	7,939.70	2,802,078.92
REHABILITACION	627.72	7,939.70	4,983,908.48
SERVICIOS	242.64	6,150.02	1,492,240.85
ESTACIONAMIENTO	441.60	1,850.00	816,960.00
JARDINERIA	498.00	1,100.00	547,800.00
TOTAL			23,272,109.29

6.2.- DISTRIBUCION PORCENTUAL POR PARTIDAS.

PARTIDA	%	\$/m2
PRELIMINARES	4	930,884.37
CIMENTACION	12	2,792,653.12
ALBAÑILERIA	18	4,188,979.68
ESTRUCTURA	22	5,119,864.04
INSTALACION HIDROSANITARIA	6	1,396,326.56
INSTALACION ELECTRICA	8	1,861,768.74
ACABADOS	8	1,861,768.74
CARPINTERIA	3	698,163.28
CANCELERIA	8	1,861,768.74
HERRERIA	4	930,884.37
JARDINERIA	3	698,163.28
LIMPIEZA	4	930,884.37
TOTAL	100%	23,272,109.29



6.3.- PROGRAMA DE OBRA Y FLUJO DE CAJA.

PARTIDA	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
PRELIMINARES	■	■	■	■																																									930,884.37
CIMENTACION					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																													2,792,653.12
ALBAÑILERIA							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					4,188,979.68
ESTRUCTURA												■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■													5,119,864.04			
INSTALACION HIDROSANITARIA						■	■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								■	■	1,396,326.56			
INSTALACION ELECTRICA						■	■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								■	■	1,861,768.74			
ACABADOS																									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1,861,768.74				
CARPINTERIA																																								■	■	698,163.28			
CANCELERIA																													■	■	■	■								■	■	1,861,768.74			
HERRERIA																																					■	■	■	■	930,884.37				
JARDINERIA																																					■	■	■	■	698,163.28				
LIMPIEZA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	930,884.37				
FLUJO	1,015,510.22				1,480,952.41				1,992,938.82				2,970,352.40				2,039,498.03				2,039,498.03				2,411,821.78				3,005,275.57				2,842,370.80				1,581,798.22				1,892,093.01				
ACUMULADO	1,015,510.22				2,496,462.63				4,489,401.45				7,459,753.85				9,499,251.88				11,538,748.91				13,950,571.69				16,955,847.26				19,798,218.06				21,380,016.28				23,272,109.29				23,272,109.29
%	4.37				6.37				8.56				12.76				8.76				8.76				10.36				12.91				12.21				6.80				8.14				
% ACUMULADO	4.37				10.74				19.30				32.06				40.82				49.58				59.94				72.85				85.06				91.86				100				

6.4.- HONORARIOS PROFESIONALES DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MEXICO.

Para cubrir los honorarios para el desarrollo del proyecto “Centro Ecu mico Cristiano de las Asambleas de Dios” se tomara en cuenta los factores que est n determinados en el arancel de honorarios realizados por el Colegio de Arquitectos de México el cual indica que los servicios del proyecto se cobraran conforme a las tarifas mínimas en función a la superficie construida y el costo directo que tendrá la obra del edificio necesarias para su ejecución y completa terminación.

-Proyecto Arquitectónico:

$$FS_x = \frac{(4,515.00 - 4,000)}{(10,000)} \frac{(5.33 - 5.85)}{(4,000)} + 5.85 = \mathbf{5.81} \quad H = \frac{(5.81)}{100} (23,272,109.29) = \mathbf{1,352,109.55}$$

-Proyecto Estructural:

$$FS_x = \frac{(4,515.00 - 4,000)}{(10,000)} \frac{(0.97 - 1.06)}{(4,000)} + 1.06 = \mathbf{1.05} \quad H = \frac{(1.05)}{100} (23,272,109.29) = \mathbf{244,357.15}$$

-Proyecto Instalación Eléctrica:

$$FS_x = \frac{(4,515.00 - 4,000)}{(10,000)} \frac{(1.07 - 1.17)}{(4,000)} + 1.17 = \mathbf{1.16} \quad H = \frac{(1.16)}{100} (23,272,109.29) = \mathbf{269,956.47}$$

-Proyecto Instalación Hidrosanitaria:

$$FS_x = \frac{(4,515.00 - 4,000)}{(10,000)} \frac{(0.92 - 1.00)}{(4,000)} + 1.00 = \mathbf{0.99} \quad H = \frac{(0.99)}{100} (23,272,109.29) = \mathbf{230,393.88}$$

-Director Responsable de Obra:

$$FS_x = \frac{(4,515.00 - 4,000)}{(10,000)} \frac{(1.28 - 1.38)}{(4,000)} + 1.38 = \mathbf{1.37} \quad H = \frac{(1.37)}{100} (23,272,109.29) = \mathbf{318,827.89}$$



CONCEPTO	\$
Proyecto Arquitectónico	1,352,109.55
Proyecto Estructural	244,357.15
Proyecto Instalación Eléctrica	269,956.47
Proyecto Instalación Hidrosanitaria	230,393.88
<u>Director Responsable de Obra</u>	<u>318,827.89</u>
TOTAL	2,415,644.94

CONCEPTO	\$
Costo Directo	23,272,109.29
<u>Costo Honorarios</u>	<u>2,415,644.94</u>
COSTO TOTAL DE LA OBRA	25,687,754.23



6.5.- FINANCIAMIENTO.

Para los mecanismos de financiamiento para el “Centro Ecuménico Cristiano de las Asambleas de Dios A.R.” las aportaciones se realizarán en un factor de 70% por parte del Concilio Nacional de las Asambleas de Dios A.R. a favor de la comunidad cristiana de los Altos de Jalisco, esto como fortalecimiento y de gran ayuda para que la comunidad de San Miguel y sus alrededores puedan obtener este gran beneficio de tener un espacio adecuado para realizar las actividades competentes a sus necesidades.

El 30% restante se obtendrá de la ayuda y el patrocinio de los feligreses y la comunidad cristiana del Distrito Occidente y Bajío (Jalisco, Guanajuato, Michoacán y Colima), dando un porcentaje total a cubrir del 100% total para realizar el proyecto, cubriendo las necesidades en cuestión económica.

Por otra parte el predio donde se realizara el proyecto es una donación de un miembro de la comunidad cristiana.



CONCLUSIONES

- 1.- La problemática de concebir un espacio donde un grupo de personas religiosas se congreguen, existe, y por consecuencia, la solución a esta medida también es real y aplicable para un asentamiento humano de características definidas y analizadas, que resulta como síntesis el presente satisfactor.
- 2.- La planeación y realización del presente proyecto propone sistemas constructivos fáciles y sencillos que la gente de la comunidad conoce, dando cabida a que participen en la elaboración de la construcción, esto con el fin de apoyar a la economía de la localidad.
- 3.- La última y particular de haber logrado interpretar la necesidad para poder obtener el satisfactor, ya que la vida espiritual es una necesidad que ha desarrollado el ser humano durante toda su existencia.



BIBLIOGRAFIA

www.AsambleasdeDios.gob.mx

www.Banxico.gob.mx

Bimsa Reports s.a. de c.v. 2008

Centro Estatal de estudios Municipales de Jalisco. Feb. 2000

www.centroehparaiso.com

www.inegi.gob.mx

Los Municipios de Jalisco, enciclopedia de los Municipios de México 1988

San Miguel el Alto Jalisco biografía de un Municipio Aut. Francisco Medina de la Torre 1967

Reglamento de construcciones para el D.F. Edit. Trillas.