



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

ARAGÓN

**“ABOGADO ANTE CRISTO EN LAS CAUSAS DIFÍCILES”: FANATISMO
RELIGIOSO, MODA Y POPULARIDAD ENTRE JÓVENES REGGAETONEROS.**

R E P O R T A J E

MODALIDAD: TRABAJO PERIODÍSTICO Y COMUNICACIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

P R E S E N T A :

CASTRO TOVAR HAZEL MARLENE

ASESORA:

LIC. CELIA CÁNDIDA RODRÍGUEZ ESCOBAR



MÉXICO 2011



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A **Dios** por regalarme la dicha de formar parte del plan perfecto llamado vida, cuidarme, escucharme y formar parte de mí.

A la **vida** por enseñarme a valorar cada instante, a cada persona y aprender de ellos.

A **mis padres**, guerreros incansables, por su valiosa educación, apoyo incondicional e infinito amor. Por cada gota de sudor derramado en sus trabajos, siendo su esfuerzo, entrega y amor ejemplo de vida y mi mejor herencia. Por creer en mi y soñar conmigo, simplemente por ser el tesoro más valioso que me obsequio Dios. Los amo.

A **mi hermano Andres**, ángel guardián y cómplice, por su apoyo, fe, amor y consejos.

Eternamente unidos como una gran familia y orgullosa de formar parte de ella. Gracias.

A **mis amigos Roger y Roberto**, cómplices y compañeros de aventuras, por creer en mí.

A **mis mostras Alejandra y Mitzi**, por ser parte esencial en mi vida y hermanas de alma.

A **mi tía Ana, tía Male y Sra. Silvia**, porque a pesar de las distancias su invaluable apoyo y amor están siempre presentes.

A **la profesora Celia Cándida Rodríguez**, por su apoyo, paciencia y motivación, siempre agradecida por casarse con mi proyecto, sin su presencia y guía este sueño no hubiese encontrado camino.

A **mi amada Universidad**, por el orgullo y bendición que representa pertenecer a ella, dedico este trabajo como retribución al aprendizaje así como al crecimiento profesional y personal que heredo a mi vida.

A **la FES Aragón**, mi segundo hogar, paraíso educativo que me enseñó una lección de vida acerca de las distancias que hay que recorrer para alcanzar tus metas.

A todas las personas que intervinieron en el desarrollo de este reportaje, su esencia está plasmada en cada página.

A todos aquellos que creyeron y no creyeron en este sueño, gracias a ustedes y a su esencia, hoy es una realidad.

A ti **lector** por el hecho de tener este reportaje en tus manos, formas parte de este sueño. Espero que encuentres más que un material de consulta una motivación para alcanzar tus metas.

Hazel Marlene Castro Tovar

Í N D I C E

Introducción	1
Devoción a San Judas	5
El doceavo apóstol	6
Cuando la popularidad se vuelve culto	15
La superstición superando la fe	21
Fanatismo religioso: una actitud de vida	24
Abogado ante Cristo por la juventud	27
Religiosidad juvenil	30
Tribu urbana: reggaetoneros bajo san Judas	35
Los barrios creyentes del blanco y el verde	45
Santo de delincuentes	51
Moda para san Judas	55
Patrono de los casos difíciles	59
Recinto usurpado	60
Rematando a un santo	66
Milagros desesperados	71
Postura católica: verdades y mitos	76
A manera de conclusión	79
Fuentes de consulta	82

INTRODUCCIÓN

El mundo se encuentra en constante cambio, la cultura, tecnologías, sociedad y religiones forman parte de un transformar continuo del saber humano, es así como la humanidad va dejando huella en el transcurso de los años a través de diferentes actores sociales como los jóvenes quienes forman parte fundamental de esa historia pasada y presente de México.

Este reportaje de tipo interpretativo refleja la apariencia así como la íntima esencia del fenómeno social que se desprende del culto rendido a San Judas Tadeo, quien es un personaje religioso, histórico, de vida misteriosa que ha sido acogido por la juventud mexicana.

San Judas Tadeo, el santo de los imposibles, o de las causas difíciles y desesperadas, es poco conocido pero admirado y homenajeado cada 28 de mes. El invocado por todo niño, joven o adulto que unido por el fervor religioso y la necesidad de un abogado de las causas que parecieran perdidas recurren a él. Este abogado será figura partícipe del fenómeno estudiado.

El presente trabajo comienza a partir del año 2008, el proyecto emerge de la necesidad de investigar las nuevas subculturas y modismos religiosos juveniles actuales; el estudio de campo fue amplio, en tanto la información escueta; no obstante el objetivo principal de este reportaje se logra al exponer y mostrar la veneración al santo que con el paso del tiempo adquiere popularidad dentro de la sociedad mexicana, además presenta una lectura ágil y dinámica.

La travesía se desenvuelve dentro del método etnográfico, el cual se constituye fundamentalmente en la reconstrucción analítica y el estudio de grupos culturales, es a través de los capítulos y de su narración como adentramos en el redescubrimiento del pasado con la finalidad de lograr un diagnóstico del presente sobre el culto a san Judas Tadeo en el sector juvenil.

El lector encontrará dentro de estas páginas temas de hoy que afectan a la sociedad moderna. Se amplía la visión del concepto juventud como ente social y religioso, la evolución de las culturas juveniles denominadas *tribus urbanas* que surgen como resultado de la carencia de oportunidades y de la juventud segmentada.

El desempleo, la inactividad, así como los modismos y conceptos otorgados a la generación actual (NiNi), fueron analizados de manera exhaustiva mediante información de autores destacados en la materia y por las voces de especialistas reconocidos.

En un recorrido por los barrios precarios pertenecientes al Distrito Federal y zona conurbada: Tepito, Netzahualcóyotl y Chalco, se llevó a cabo la investigación de la juventud; compartiendo en todo momento su forma de vida y entorno, se obtuvo como resultado un panorama visual de la desigualdad, logrando así una radiografía de la religiosidad juvenil.

Además, la violencia dentro de la subcultura juvenil de *reggaetoneros religiosos* muestra un grupo cerrado, difícil de penetrar, donde la drogadicción y la delincuencia se encuentra a la orden del día; la empatía y cercanía hacia estos grupos juveniles permitió captar la voz de los creyentes, en especial del fenómeno social religioso, el cual está viviente, palpitante en las entrañas de nuestra urbe.

Las anécdotas y vivencias fueron varias, cada una distinta, especial, algunas veces peligrosas, pero sobre todo constructivas y enriquecedoras para el reportaje. Las fotografías forman parte de ese anecdotario tangible, ya que en el transcurso de la recolección de información las amenazas por parte de este sector tribal fueron graves y variadas; por tanto los atentados en ocasiones contra la salud física de la investigadora se hacen presentes en la recolección fotográfica: insultos, pérdidas de cámaras fotográficas son sólo algunas desventajas de la talacha periodística en la elaboración del **Abogado de Cristo en las causas difíciles**, en definitiva las ganancias fueron fructíferas para realizar un reportaje variado y completo.

En el primer apartado, **“Devoción a san Judas Tadeo”**, es un paseo por la historia bíblica de Tadeo el hombre, se ofrecen datos poco conocidos acerca de su vida, su crecimiento, la madurez y el parentesco que lo une a Cristo. La transformación santoral e inicios de la devoción religiosa hacia el culto, la simbología, las primeras imágenes presentadas a los creyentes así como las leyendas desarrolladas alrededor de este personaje.

Las desviaciones religiosas, el fanatismo y la superstición muestran las caras extremas del culto sobre el santo de las causas desesperadas, en la segunda parte titulada **“Abogado ante Cristo por la juventud”**, expone la raíz del culto ejercido a san Judas Tadeo como fenómeno social en la religiosidad, se desenvuelve a través del análisis meticuloso de los grupos tribales que acogen al sector joven que vive en los principales barrios creyentes del Distrito Federal y Estado de México. Aquí la juventud toma voz y voto como miembro partícipe de una sociedad y Gobierno que pareciera olvidarla, se muestra a través de modismos, popularidad, grupos tribales y religiosidad.

El tercero y último apartado, **“Patrono de los casos difíciles”**, manifiesta las distintas posturas sociales, la visión de diferentes actores que intervienen en el fenómeno. El universo del culto abre sus puertas a la libertad de expresión dando voz a expertos, especialistas, incrédulos y fieles creyentes del santo que año con año gana devotos en el mundo. El culto, la superstición y el fanatismo son corrientes estudiadas que dejan ver los claro-oscuros de las desviaciones por parte de los cultos.

El abogado ante Cristo en las causas difíciles es un reportaje que da pie a posteriores investigaciones, los temas abordados en esta investigación nacen con la finalidad de informar y mantener al lector comunicado sobre la evolución juvenil y la religión de los últimos años y la primera década del nuevo milenio.

DEVOCIÓN A SAN JUDAS TADEO

Creemos, sobretodo porque es más fácil creer que dudar, y además porque la fe es la hermana de la esperanza y de la caridad.

Alejandro Dumas, escritor y sacerdote

En la actualidad existe toda una diversidad religiosa y dentro de la religión católica aun más; hay infinidad de santos, cada uno con su historia; pero en particular San Judas Tadeo causa controversia cada 28 de mes. Es interesante saber que la popularidad de este santo ha incrementado con el paso de los años, en especial por la devoción mostrada por sus feligreses, mismos que profesan su fe transmitiendo la herencia a sus hijos.

Siendo la religión uno de los más grandes poderes que rigen en el mundo, un movedor de masas imprescindible, no sorprende observar la fe ardua mostrada por el México creyente, lo impactante es el fenómeno social juvenil que se ha desarrollado.

A lo largo de la historia de la humanidad se ha manifestado la devoción ejercida por nuestros antepasados a diferentes deidades, y conforme el tiempo ha transcurrido la fe y el culto han cambiado de personajes.

Uno de ellos es San Judas Tadeo invocado por creyentes católicos en gran parte del mundo, su fama trasciende fronteras. La Iglesia Católica Apostólica y Romana lo identificaba como el santo de los carpinteros debido a su profesión, sus fieles en cambio lo bautizaron como el abogado de los casos difíciles y desesperados; los orígenes de la devoción a San Judas Tadeo como abogado de las causas turbulentas, llegan a ser desconocidos, incluso se tienen pocos datos de la vida de este apóstol.

Sin embargo buscaremos las posibles causas de las desviaciones dadas al culto hacia San Judas Tadeo y la relación con los jóvenes dentro de la devoción.

El doceavo apóstol

Los apóstoles fueron elegidos por Jesús, gente sencilla, quienes serían un apoyo terrenal y formarían parte de los cimientos de la Iglesia Católica Apostólica Romana. En Pentecostés Cristo les envió el Espíritu Santo a ellos y a María. A partir de ese momento comenzó el apostolado de los testigos vivos que rápidamente se fue extendiendo primero por todo Israel y después por todo el mundo, llevando su testimonio de fe a todos los hombres sin importar su raza o condición.

San Judas Tadeo cuyo nombre significa "Dios sea alabado" y Tadeo "valiente para manifestar su fe", es uno de los santos más populares dentro de la religión católica en nuestro país y en el mundo.

Todo personaje tiene una historia y este abogado no se queda atrás, a pesar de que en la Biblia el santo más narrado es Pedro, la vida de Judas tiene un lazo más fuerte con Jesucristo. Tadeo fue quizás el único de los



"Santo de imposibles", Lugar: Tepito, 2010.
Foto: Hazel Castro

apóstoles que atestiguó la vida de Jesús de principio a fin; siendo hijo de Alfeo de Cleofás hermano de San José y María Miriam Antera, prima de Santa Ana, madre de la virgen María, resultaba primo de Jesús, tanto por la línea materna como por la paterna.

Sus hermanos fueron María Salomé, hermana mayor, madre de los apóstoles Santiago el mayor y Juan el Evangelista. Santiago el Menor que también era apóstol y Simón el Cananeo obispo de Jerusalén y acompañante en sus viajes.

Proveniente de una familia humilde dedicada a la agricultura y amante de los animales, según algunas recopilaciones de los evangelios; Judas Tadeo era el novio de las bodas de Cananea, donde Jesús realizara su primer milagro al convertir el agua en vino.

Yo dejé de ser pastor y aprendí el oficio de carpintero con Jesús. Me casé y me fui a vivir a Bethabara, donde mis suegros le habían dejado a mi esposa Martha una casita. Allí ejercía el oficio de carpintero y sembraba el terreno de la casa. Vivía feliz y tranquilo con mi esposa y mis tres hijos, Juan, Elí y David.¹

Dentro de los escritos Bíblicos, Tadeo tiene pocas intervenciones, pero hay hechos que dan a notar su parentesco con Cristo. Su vida privada es un misterio aunque haciendo referencia al texto de Felipe Hernández, es probable que tuviera familia y la dejará por seguir a su primo.

Cuando nuestro Señor regresó de Judea a Nazaret, comenzó a enseñar en la sinagoga. La gente que le oían estaban asombradas y decían: “¿De dónde le ha llegado tanta sabiduría y ese poder de hacer milagros? ¿No es el hijo del carpintero? ¿No se llama su madre María y sus hermanos Santiago, José, Simón y Judas?”²

En el Evangelio de San Mateo, Tadeo aparece en el último lugar de la lista de los doce apóstoles de Jesucristo, no se tienen datos precisos de cómo entra a formar parte de los discípulos. Pero cabe mencionar que en cada uno de los cuatro evangelios que conforman la Biblia es mencionado de diferente manera para no crear confusión con Judas Iscariote.

¹ Felipe Hernández Franco, *San Judas Tadeo*, pp. 48-49.

² *El nuevo testamento de nuestro señor Jesucristo con salmos y proverbios, antigua versión de Casiodoro Reina, 1569*, p. 26

Esos cimientos o pilares de la Iglesia Católica quienes dedicaran su vida al peregrinaje y a la propagación de sus ideas en el mundo, eran gente humilde, en su gran mayoría pescadores, carpinteros y agricultores.

Los nombres de los doce apóstoles son éstos: primero Simón llamado Pedro y Andrés su hermano; Jacobo hijo de Zebedeo, y Juan su hermano; Felipe, Bartolomé, Tomás, Mateo el publicano, Jacobo hijo de Alfeo, Lebeo, por sobrenombre Tadeo, Simón el cananista, y Judas Iscariote, el que también le entregó.³

En cambio en el Evangelio de Lucas, Tadeo es llamado Judas de Santiago, y Juan aclaró Judas no el Iscariote.

Y cuando era el día, llamó a sus discípulos, y escogió a 12 de ellos, a los cuales también llamó apóstoles: A Simón, a quien también llamó Pedro, a Andrés su hermano, Jacobo y Juan, Felipe y Bartolomé, Mateo, Tomás, Jacobo hijo de Alfeo, Simón llamado Zelote, Judas de Santiago hermano de Jacobo y Judas Iscariote, que llegó a ser el traidor.⁴

Los evangelios son narraciones de la vida de Jesús, Tadeo es mencionado solo por la diferencia de nombres, y la única intervención de este santo dentro de la biblia es en la última cena.⁵

Le dijo Judas (no el Iscariote): Señor, ¿cómo es que te manifestarás a nosotros, y no al mundo? Respondió Jesús y le dijo: El que ama, mi palabra guardará; y mi padre le amará, y vendremos a él, y haremos morada con él.⁶

³ *El nuevo testamento de nuestro señor Jesucristo con salmos y proverbios, op. cit.* (Mat. 10-2), p. 16.

⁴ *Ibidem* (Lc. 6-13), pp. 112-113.

⁵ Cf. The national geographic, *The gospel of Judas*, Documental donde se narra la historia de la Biblia, los evangelios apócrifos y el gnosticismo. La Biblia Católica se divide en Nuevo y Antiguo Testamento, el cual a su vez se divide en Libros Protocanónicos (39 libros en lengua hebrea, canonizados primero) y Libros Deuterocanónicos (siete libros en lengua griega, literalmente significa "segundo canon"). El Antiguo Testamento tiene como base el texto masorético, autorizado por eruditos judíos. El principal criterio para calificar a un libro de apócrifo es considerar que carece de inspiración divina.

⁶ Citado por *El nuevo testamento de nuestro señor Jesucristo con salmos y proverbios, loc. cit.*

Tiempo después de servir como apóstol de Cristo, de ver morir a su primo quien fuera su pastor y mentor en manos de los soldados romanos; Judas se encargó al igual que los once apóstoles antes mencionados, de transmitir su palabra de la mano de su hermano Simón a las regiones de Galilea, Judea, Samaria, Egipto, Libia, Éufrates, Tigris, Edesa y Babilonia, llegando hasta los confines de Siria y Persia. Antonio Velasco Piña, comenta en entrevista lo siguiente:

Lo interesante de San Judas Tadeo es que se trata de uno de los personajes de nuestro tiempo porque las dos misiones que se propuso son muy contemporáneas: la primera es por la dignificación de la mujer y la otra misión que lo singulariza del resto de los apóstoles, es que mientras ellos van a predicar a lo zona del mediterráneo en una actitud de confrontación y de condena de otras religiones, Judas Tadeo en todo el peregrinaje que realiza en

Asia no realiza una condena de las religiones, las respeta; lleva el mensaje cristiano para que vean si se puede incorporar en algún grado a la tradición espiritual predominante.⁷



"Arte urbano", Lugar: Netzahualcóyotl, 2010. Foto: Hazel Castro

⁷ Antonio Velasco Piña, escritor e historiador, entrevista personal, México, 30 de octubre de 2009.

Velasco Piña está convencido de que San Judas Tadeo fue precursor de la conciencia planetaria, del respeto a los derechos de la mujer y la igualdad con el hombre, además del respeto por las religiones, al puntualizar “San Judas Tadeo, patrón de las causas difíciles, quedó relegado en el santoral del catolicismo hasta hace poco, a pesar de ser igualitario en géneros, en religiones y de ser un futurista”.

A San Judas se le atribuye una carta que forma parte de las Sagradas Escrituras, nombrada “La epístola universal de San Judas apóstol”, en ella anima a los cristianos a permanecer firmes en la fe para ganar el premio de la vida eterna.

Asimismo les anuncia el peligro de los falsos predicadores y alienta a los cristianos a llevar una vida de paz, esperanza, oración, amor a Dios y al prójimo, pidiendo ser un ejemplo para los demás, devotos. Y por otro lado ataca a los gnósticos, los herejes, la lujuria y a los falsos profetas.⁸

Fue misionero y apóstol de los paganos por toda la Mesopotamia, durante diez años, posteriormente a su regreso se unirá a Simón en Libia para predicar los evangelios.

Existe mucha confusión, alrededor de la vida de San Judas Tadeo; nadie sabe donde o cuando murió, sea dicho que murió en Beirut de Edessa, por un ataque de ladrones quienes lo mataron a golpes al igual que a Simón, su hermano. Fueron martirizados, la antigua tradición narra que Simón fue aserrado y San Judas Tadeo Decapitado por un hacha y por ello ambos portan los objetos de su martirio y su aniversario luctuoso es el 28 de octubre, día en cual ambos pierden la vida.⁹

⁸ Véase Jonás Hans, *La religión gnóstica: el mensaje de Dios extraño y los comienzos del cristianismo*, Madrid, Editorial Siruela, 2003. Amplía el concepto de la doctrina gnóstica, considerada opuesta al dogma de la Iglesia Católica, observando la contraparte llamada agnosticismo, doctrina relacionada con el escepticismo.

⁹ Benito Martínez Escobar, sacerdote de la iglesia de San Hipólito, entrevista personal, México, 22 de noviembre de 2008.

Actualmente se cree que una parte de sus huesos se veneran en las basílicas de San Pedro y San Saturnino de Tolosa, la realidad es que la autenticidad de estas reliquias no es comprobable hoy día, a pesar de los avances del mundo moderno y las tecnologías.

La vida de Tadeo está rodeada de mitos y leyendas, un misticismo e incógnita constante rodea a este santo. Se dice que Judas y Simón su compañero y hermano, dieron doctrina a quien se convertiría en su discípulo llamado Abdías, quien sería el primer arzobispo de Babilonia, formando parte de los setenta y dos discípulos de Cristo. A él se le acreditan las



"San Tadeo", Lugar: Capilla San Judas Tadeo, Delegación Gustavo A. Madero, 2010. Foto: Hazel Castro

narraciones de los asesinatos de estos apóstoles, ya que dejó diez libros llamados *Historia Certaminis Apostolici*, de los cuales se derivarían nuevas mitologías.

Eusebio de Cesarea historiador y creador del libro "Historia Eclesiástica", muestra una versión de la leyenda del Rey Abgar; la otra forma parte de el texto "Enseñanza de Adai", estos escritos se dicen pertenecen a la época apostólica.¹⁰

¹⁰ Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

Estas leyendas forman parte de la escueta historia conocida de San Judas Tadeo, es aquí donde se forma los cimientos de la iconografía de Jesús y el popular apóstol ya que se atestigua un enorme parecido físico entre ambos personajes.

Abgar es un rey de Edesa antigua ciudad ubicada al norte de Mesopotamia, el rey de esta leyenda sufre de Lepra, una enfermedad incurable. Este personaje ha escuchado acerca de la fama y de los milagros de Jesús, el rey le escribe a Cristo pidiendo que vaya a sanarlo, éste responde con una negativa plasmada en un pergamino escrito por Hanán, un mensajero y pintor del rey; pero promete enviar un discípulo llamado Adai o Tadeo para ayudarlo. Hanán, por órdenes del rey trae a su regreso una pintura del rostro de Jesús, la cual ha llegado a ser objeto de veneración y conflicto por la incógnita de su origen. Este apóstol llega a Edesa a curar y bautizar a Abgar, después de que su maestro Jesús ha muerto.

Entonces el rey notó el increíble parecido de Tadeo con el Maestro. La carta de Abgar estaba escrita en Siríaco y la carta del maestro en Arameo.¹¹

El “Santo Rostro de Edesa” fue principalmente famoso en el mundo bizantino, hoy en día la carta y el retrato de dicho relato forman parte del oscuro misterio de la iconografía de Cristo al igual que las leyendas de Tadeo y Abgar que narran los inicios del culto rendido a Judas. Estos textos gozaron de gran popularidad en todo el mundo, durante la etapa de la edad media.



"Milagritos de Judas", Lugar: Iglesia San Judas Tadeo, Delegación Tlalpan, 2010. Foto: Hazel Castro

¹¹ Felipe Hernández Franco, *San Judas Tadeo*, pp. 172-173.

El aspecto físico de Judas Tadeo se dio a conocer a finales del siglo XIX, gracias a los lienzos, retratos y obras pintadas por artistas de la época, quienes basados en la leyenda del rey Abgar pudieron materializar el rostro del popular Tadeo.

Estas obras no tuvieron el mayor impacto entre la población, causa por la cual optan por la realización de pinturas parecidas a Cristo; que muestran a un Tadeo de rasgos finos y rubio.

En los años sesenta todavía se usaba una imagen que plasma a un hombre de cabello oscuro y corto, a un hombre de rostro alargado, tieso, fibroso muy distinto al san Judas actual, otra versión es un anciano casi calvo y de barba blanca, que tampoco generó tanto impacto. Al cambio de su fisonomía, aparentemente en Estados Unidos; su popularidad incrementó, desafortunadamente no existen datos verídicos de su rostro y sería quizá imposible realizar una reconstrucción por medio de la tecnología, debido a que no se sabe la exactitud del paradero de sus restos humanos, ni su autenticidad.¹²

Las iglesias no cuentan con imágenes de Judas moreno o calvo como eran en un principio. El sacerdote Benito Martínez, señala que el cambio en su fisonomía ha sido mínimo ya que siempre mostró parecido a Jesús, desde la antigüedad. Por otro lado Luis Reyes vendedor de imágenes religiosas desde hace cincuenta años a las afueras de la iglesia de San Hipólito, no comparte la misma idea, “es increíble el cambio que dio San Juditas, yo recuerdo que hace muchos, muchos años atrás, tenía más parecido a san Pedro, pero a pesar de eso él es muy milagroso porque es intercesor de Jesús, es nuestro abogado”.



"Divino rostro", 1997. Foto: Milles

¹² Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

28 de octubre, fecha que reúne año con año a fieles seguidores que celebran su aniversario luctuoso y los milagros realizados según sus feligreses, 28 número simbólico, donde se muestra una popularidad en crecimiento a pesar de los misterios y cuestionamientos relacionados a su vida y físico.

Un hombre de tez blanca, de rasgos finos, cabello rubio, ojos azules, alto; con una llama encendida sobre su cabeza, marcando la señal del espíritu santo, otorgada por Jesús a sus apóstoles en la fiesta de Pentecostés, vestido de túnicas blanca y verde, simbolizando la fe y la esperanza en cada color, mostrando un medallón con el rostro de Jesús, tomado con su mano izquierda, mano que lleva al corazón, símbolo del amor profesado a su primo y profeta; con su mano derecha tomando su bastón para algunos sello de su martirio o de su profesión de pastor. Éste es el Tadeo actual, el venerado y admirado cada 28 de mes.



"San Juditas", 1990. Foto: Mexipax. S.A. de C.V.

Pentecostés es el nacimiento de la Iglesia Católica, Judas lleva la señal del espíritu santo recibida ese día por Cristo, después habría sido muerto por una granizada de piedras, golpes de maza a lado de su hermano Simón quien curiosamente no es recordado por los fieles. En la antigüedad cortaban las cabezas de los asesinados, en especial de quienes eran llamados herejes y los apóstoles en aquellos años eran considerados falsos, por esta razón Judas es plasmado con un bastón por ser predicador o un hacha porque los decapitaron, a razón de este martirio se le suele representar de esta forma a ambos santos.¹³

¹³ Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

Hace cincuenta años no formaba parte de los santos más venerados por los católicos, fue hasta hace unos lustros cuando comenzó su historia de conquista de fieles, es así como el santo que permaneció casi dos siglos en el anonimato no sólo por desconocimiento, sino porque su nombre lo remitía a Judas Iscariote considerado el máximo villano de la historia del cristianismo; comenzó a ser venerado en México dejando a su paso popularidad y un culto inimaginable haciendo de Tadeo el segundo santo más famoso en nuestro país.

Cuando la popularidad se vuelve culto

La tarde ya fatigaba, iniciaba a mostrar sus últimos cobres sobre el tronco de los árboles postrados a orillas de la iglesia de San Hipólito. Rubén Flores, daba los últimos pasos para llegar a su destino: la estación del metro Hidalgo, que como cada día de faena lo esperaba silenciosa, sumisa como una enorme mujer que se vende por tres pesos; Sin embargo había desde la óptica de Rubén y de la mía, un misterioso cambio en el entorno, hombres, mujeres y niños, de diferentes edades pero de misma clase social, intentando abordar el metro con gran entusiasmo.

Algunos cargando imágenes incluso más grandes e imponentes que sus propios cuerpos, el alboroto era inmenso, olores entre mezclados de flores, veladoras y sudor. Ante esto la desagradable sorpresa de tener que esperar para ver a San Judas en el atrio de la iglesia, sin duda la masividad anunciaba la inutilidad de sus esfuerzos por llegar y entonar las tan populares mañanitas.



"El peso de la fe", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

Rubén un muchacho de rostro abatido, cansado, delgado, y de tez morena; pausadamente, con voz suave pero precisa habló: “Está fuerte esto de venir a ver San Juditas, está muy lleno de gente, luego ni puedes pasar a la iglesia, aunque vale la pena el esfuerzo, él merece que no le falle, él nunca lo haría”.

Eran exactamente las once de la noche cuando una tempestad de aplausos anunció el comienzo de la festividad, las bocinas se encargaban de que la misa fuera escuchada por todos los presentes. Comienza a sentirse el calor humano, un mar de gente, de colores verde y blanco, rostros con lágrimas de agradecimiento, alegría, humildad, todo un ritual masivo, que no deja la celebración a un lado, emanando un ambiente de fe.

Festejando al santo milagroso para muchos y popular para todos; el vocablo popularidad proviene del latín *popularitas, atis*; y no es más que la aceptación y el aplauso que alguien o algo obtiene por parte de una congregación de gente.

San Judas Tadeo esa noche reunió a miles de fieles, y recibió millones de aplausos, su fama acaparó el cruce de Paseo de la Reforma e Hidalgo. Abatidos por el cansancio de la caminata para llegar al altar, ubicado en las inmediaciones del Centro Histórico de la ciudad de México; sofocados por docenas de fieles, entre quienes agradecen e imploran milagros, se escucha un cántico a una sola voz, que hace estremecer a las almas que se encuentran ahí presentes: “Estas son las mañanitas, que cantaba el rey David...”, los mariachis tocan los instrumentos. Rubén terminó su promesa a Tadeo, entregando doscientos setenta mil estampitas. Rubén explicó el porqué de esa manda:

Mi chava estaba embarazada y pensamos que perdería al bebé, era un embarazo de alto riesgo, perdí mi empleo y tenía que gastar mucho dinero en hospital y medicamento, yo prometí que por cada día de los nueve meses repartiría mil estampitas si me hacía el milagro de salvar a mi bebé y a mi nena Martha mi esposa, y sí me lo cumplió hasta de pilón encontré otro empleo y me pagan mejor, mi chavita ya tiene dos meses de nacida.

Breve como es el amor y los milagros, el rector de la iglesia de San Hipólito René Pérez Díaz, en un instante que pareciera para Rubén eterno, comunica el mensaje a los asistentes: “Hermanos la misa ha terminado pueden ir en paz, no dejen veladoras encendidas en la calle, entren y salgan rápidamente, para que todos puedan agradecer a San Judas”.

A lo lejos se escuchan chiflidos y gritos; Rubén me informa:

“Está difícil esta zona, ve atrás se están agarrando a golpes, por eso nos hacen mala fama, es que unos están re-locos se monean o vienen ratas y te roban lo que traigas; por eso todos quieren llegar temprano porque allá atrás está feo, aquí pues hay dos que tres polis que sirven para lo mismo, acá está San Juditas más cerca y lo respetan”.

Transcurren las horas, la prensa de los periódicos está en espera poco serena y alertas del final del tecleo de los editorialistas, chayoteros y analistas que ya interpretan el mundo de los griegos y troyanos.

Cansados de andar los feligreses regresan a su realidad, han dado las seis de la mañana y el metro abre sus puertas. Rubén se despide esperando que el siguiente año no sea tan arrollador. “Espero que para el 2010, para ese bendito 28 de octubre ya tenga carro, así le agradeceré eso a San Juditas, así me libraré de tanto malandro que ahí por acá”, enfatiza.

La capital en un murmullo generalizado interpreta lo sucedido en San Hipólito, los hombres con el mismo ahincó de narrar un Chivas–América, y las señoras el final de su telenovela favorita que demandó sus lágrimas.

Ahora Rubén se dirige a su rutinario empleo, dimensionado en una existencia más extensa que los ciñe a su propia reflexión ahora filosófica, de su devoción a su San Judas milagroso.

El culto que hoy le profesan, es resultado de la popularidad que ha ganado San Judas Tadeo gracias a personas como Rubén, devotos y seguidores fieles. Los inicios de esta popularidad y devoción datan de los años 692 al 1294, etapa de la Edad Media; época en la que Tadeo comenzaba a ser descubierto, existen textos bíblicos como las revelaciones a Santa Brígida, quien nació en 1303 y murió en 1373, esta santa procedente de Suecia muestra una fe indiscutible hacia el abogado de Cristo. “Mi padre me ha recomendado acudir a Tadeo con gran fe y confianza. Tadeo el amable y lleno de amor, él se mostrará sumamente dispuesto a ayudarte”.¹⁴

Estos textos narran que Cristo le ordenará a Brígida dedicar un altar a San Judas donde menciona: “El quinto altar debe ser para Tadeo, quien vencerá al demonio con la pureza de su corazón”. Esto está expuesto en otras revelaciones dadas a esta santa.

Otro personaje quien al igual que Brígida profesaría tenaz culto a Judas, era San Bernardo de Charaval nacido en 1090, y fallecido en 1153, declarado doctor de la iglesia en 1830.

Existen leyendas en las que se afirma que la devoción de Charaval a Tadeo era tan ardua, que al momento de su muerte es enterrado con reliquias de Judas, estas ostentadas en su pecho, con la idea de resucitar junto al santo de los imposibles en el día del juicio.

La publicación de varios libros, en Italia y España sobre Judas durante el siglo XIX es indicio de que se iba conociendo esta devoción en otros países. Aunque ya en el siglo XVIII su culto llegó a ser muy popular en Austria, y especialmente en Polonia. Muchas personas en este último país, actualmente se llaman Taddeusz (Tadeo).¹⁵

¹⁴ Daniel Ruiz Bueno, *Revelaciones a Santa Brígida*, pp. 403-404.

¹⁵ Felipe Hernández Franco, *San Judas Tadeo*, p. 203.

El incremento de fieles provocó que el 28 de septiembre de 1941 se fundara en la ciudad de Los Reyes en Lima, Perú, el Apostolado Franciscano de Caballeros de San Judas Tadeo, en la antigua Iglesia de San Francisco; allí se guarda un vestigio sagrado del santo que fue traído por fray José María Garmendia desde Tolouse, Francia. Judas quedaría reconocido por la iglesia y creyentes como un santo milagroso.

Él comenzaría a formar una nueva historia de adeptos alrededor de cada continente. Su trabajo interceder por sus devotos ante Cristo que, de acuerdo con la constitución dogmática de la iglesia católica, los santos son sólo ayudantes de Dios, un instrumento para ayudar a los creyentes.

Con el trascender de los años esta popularidad mostrada en la antigüedad ganaría adoradores y adoratrices religiosos, tornándose un ambiente de culto. Para el psicólogo Marcos Vargas existe una línea diminuta entre la popularidad y el culto, ya que al obtener fama se crea un modismo, el exceso de atención hacia una religión, deporte o personaje artístico, provocan grupos de adoración denominados cultos, estos llevados al extremo caerían en desviaciones inequívocas que culminan sin lugar a dudas en fanatismo religioso.

Los miles de fieles que acuden a él, lo hacen porque se ha extendido la fama de que es muy milagroso. Es muy popular, llega gente de clase baja, marginados que tienen muchos milagros que agradecer. Muchos llegan porque estaban en la cárcel injustamente, se encomendaron a san Judas y los soltaron; otros porque tenían una enfermedad incurable y se curaron. Sin lugar a dudas lo presenciado cada veintiocho de mes se ha convertido en un culto, esta palabra significa cuidar, cultivar basándose en un rito o ceremonia litúrgica con la que tributa un homenaje que puede profesarse a lo que se considere divino.¹⁶

¹⁶ Antonio Velasco Piña, escritor e historiador, entrevista personal, México, 30 de octubre de 2009.

En su forma moderna la palabra culto fue utilizada originalmente por el sociólogo y psicólogo estadounidense Ernest Troeltsch, quien pensaba que el culto otorgaba más libertad de pensamiento. Es decir abriría nuevos caminos, modernizando, acoplándose o creando nuevas religiones.

Las formas religiosas de percibir el mundo, las instituciones de culto, las creencias, no nacen nunca del razonamiento analítico y no necesitan (pruebas) de su veracidad a menos que sean atacadas con argumentos racionales. El logo en religión es un arma defensiva. La certeza de un creyente no es la de un matemático.¹⁷

El concepto religión llega a ser una paradoja, la religión es algo que a simple vista nos puede parecer una palabra fácil de definir e interpretar, pero dentro de ésta existe una gran inmensidad de implicaciones como creencias, valores, tabúes, entre otros.

La idea de que siempre hubo religión entre los hombres y de que en la actualidad se le encuentra en todos los pueblos y continentes, está muy divulgada en muchos países y ha sido expresada también por antropólogos de gran autoridad: Malinowski quien señaló: No hay pueblo primitivo sin religión, ni magia –agrega–, tampoco sin actitud científica.¹⁸

Esto hace referencia a la religión como producto cultural, un proceso histórico creado por la sociedad. Un sistema repleto de creencias y ritos que unen en una comunidad moral a los adeptos devotos. Las desviaciones y la popularidad hacen de la religión sólo un utensilio para crear nuevos modismos, San Judas Tadeo es conocido en el mundo cristiano y no cristiano; existen infinidad de templos en los cuales es venerado, su fama parece haber surgido de una forma espontánea entre sus fieles.

Moda o popularidad transformada en culto, es un fenómeno que sin duda crece año con año ayudando e impresionando a fieles y escépticos.

¹⁷ Leszek Kolakowski, *Si Dios no existe... sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión*, p. 60.

¹⁸ Sergio Bagú, *La idea de Dios en la sociedad de los hombres*, pp. 19-21.

La superstición superando a la fe

Mitos, leyendas, rituales toda clase de temores y alegrías inexplicables pueden ir de la mano con la superstición, la cual es considerada resultado de la ignorancia o del miedo a lo desconocido, sencillamente un mecanismo de defensa creado por el hombre. La religión no escapa de ello, de hecho podría decirse que fue causal al igual que las enfermedades, de su existencia.

Su creación surge en la Edad Media, el analfabetismo, la pobreza, las enfermedades contribuyeron a la formación de lo supersticioso. Ante el panorama de lo desconocido miles de personas perdían la vida a causa de enfermedades que eran aquejadas a espíritus malignos, a lo demoniaco, a fuerzas sobrenaturales. En esas situaciones la religión formaba parte primordial capaz de acabar con el sufrimiento, y de purificar el alma y cuerpo de los enfermos, en un tiempo por rezos, hierbas, después por medio de sus santos quienes incluso eran nombrados intercesores de la enfermedad como San Lupo, el santo de la epilepsia, no se tienen datos históricos de que el nombre de Tadeo fuera utilizado en esos ritos, pero es importante rescatar la idea de los inicios de las creencias supersticiosas en la religión.

La superstición nació en el paganismo, la adoptó el judaísmo e infectó la iglesia cristiana de los primeros tiempos. Todos los sacerdotes de la iglesia, sin excepción alguna en aquellos tiempos creyeron en el poder de la magia, lo oculto. Tiempo después la condenaron pero en sus inicios creyeron en ella, y eso es lo que cuenta. Los chamanes fueron llamados sacerdotes y en ese tiempo eran quienes curaban enfermedades. La iglesia católica no excomulgó a los hechiceros como locos que se equivocaban, sino como hombres que tenían trato real con el diablo, actualmente sigue siendo así.¹⁹

¹⁹ Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

Lo oculto y desconocido es clasificado como superstición, que es la credulidad ante lo mágico, una explicación a un suceso sin ningún tipo de demostración científica.

El abogado de las causas perdidas cuenta con un número amplio de fieles seguidores, quienes profesan, amor, respeto, y rinden un culto ciego a su pastor.

“La iglesia condena las prácticas populares poco ortodoxas, las calificamos como una parodia, una falta de respeto a Dios nuestro señor, ya que ningún milagro ocurrirá si el señor no lo desea, los humanos no deben recurrir a actos donde busquen tener a los seres superiores de su parte, los rezos y una vida correcta alejada del vicio, son la forma adecuada de llegar a Cristo”.²⁰

El supersticioso cree que los rezos, ritos, hechizos, influyen en su vida cotidiana; por lo regular las personas supersticiosas muestran un cuadro clínico falto de seguridad, es decir son personas temerosas, buscan salidas fáciles concediendo la responsabilidad de sus vidas a los objetos haciendo de éstos algo sagrado, es triste observar que aún en esta era moderna exista desinformación que culmina por lo regular en problemas severos como fanatismo o inseguridad y baja autoestima.²¹

Las cadenas religiosas a las afueras de los templos y en internet son abundantes, las novenas, rosarios, agua bendita, colgarse medallas, relicarios, realizar peregrinaciones, tener en casa infinidad de santos e imágenes religiosas para el investigador en religiones, Elio Masferrer, es símbolo de superstición.

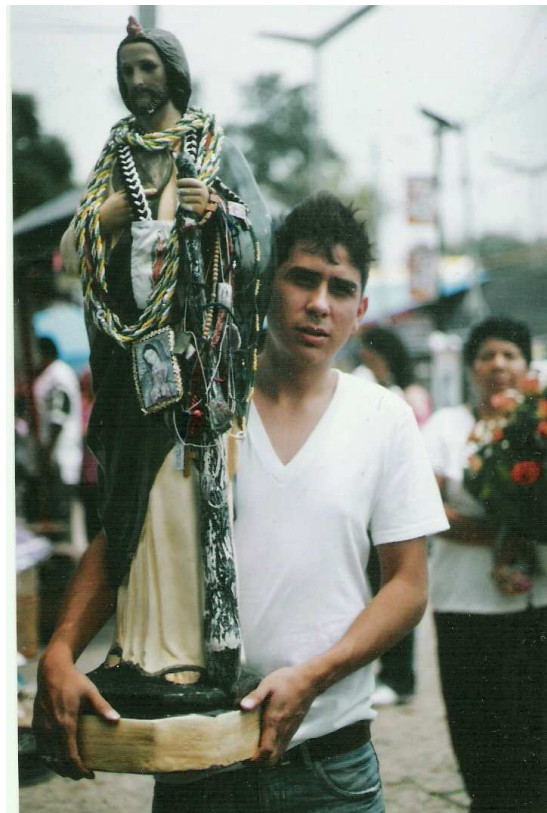
Los ejercicios supersticiosos son comunes en situaciones que implican azar o incertidumbre, como en momentos de tensiones o crisis personal como social, cuando los acontecimientos parecen escapar al control humano.²²

²⁰ René Pérez Díaz, sacerdote de la iglesia de san Hipólito, entrevista personal, México, 12 de mayo de 2009.

²¹ Francisco Jiménez Serdán, psicólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 16 de enero de 2009.

²² Voltaire, *Diccionario filosófico*, www.filosofia.org/enc/vol/e0641.htm, acceso 13 de noviembre de 2008.

“Yo le pongo muchas medallitas a mi santito, como símbolo de cada vez que visito su templo, y traigo mis estampitas a regalar cada que es su día y me haré un tatuaje de él como agradecimiento, si me sigue cuidando a mí, y mi familia”. Mauro Sánchez de treinta y dos años de edad, es fiel devoto del apóstol, para él no es culto, ni superstición. “Yo creo que es cierto, él existe si, no fuera así no existiría tanta gente que viene a agradecerle un milagro, quizá muchos si lo toman a broma o sólo como moda, pero también existimos quienes creemos en él porque vemos los resultados y sabemos que un día no lo encontraremos en el más allá con Diosito pidiendo cuentas”.



"Cansancio religioso", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

Algunos sociólogos como Carlos Armenta creen que el incremento de la fama del apóstol será portador de nuevos ritos. “El hecho de creer en algo sobrenatural, sin explicación te hace ser un supersticioso, los rituales son resultado de un fanatismo, una idolatría”, señala.

¿La superstición ha superado la fe, o es parte de ella?, las respuestas pueden ser varias desde el punto de vista científico, religioso o del creyente. La iglesia al igual que la ciencia parecería coincidir en el papel de la superstición y sus rituales, en cambio los fieles seguirán realizando y modificando sus ritos, con el transcurso de su devoción, aferrándose a su fe, vista como irreligiosidad o fanatismo.

Lo que es real o irreal para nosotros es una cuestión de compromiso práctico, antes que filosófico; lo real es lo que las personas ansían realmente.²³

Fanatismo religioso: una actitud de vida

Suicidios colectivos, masivos e individuales, muertes, lágrimas, dolor y sangre suelen ser el resultado del fanatismo religioso; Wisconsin, Estados Unidos, Madeleine Neuman a los once años de edad muere a causa de una enfermedad hoy en día tratable la diabetes *mellitus* acaba con su vida. Muerte provocada por la devoción extrema profesada por sus padres quienes decidieron elevar sus oraciones a Dios para salvarla anteponiendo la religión por encima de la ciencia, de los médicos y la salud, al darse cuenta de su error ya era muy tarde.²⁴

México, Distrito Federal, 19 de septiembre de 2009. El boliviano y pastor religioso Josmar Flores Pererira, de 40 años, paraliza la ciudad tras secuestrar el vuelo 576, de la aerolínea Aeroméxico, con una bomba falsa, creada con luces y latas de jugo. Amenazó la vida de la tripulación a cargo y de los 104 pasajeros procedentes de Cancún, con la finalidad de contactar al presidente Felipe Calderón Hinojosa, para advertirle de un terremoto que Dios le había revelado.

Éstos son algunos casos conocidos del fanatismo religioso, extremos que muestran la pasión por defender sus creencias, dejando de lado la razón, y anteponiendo la vida de terceras personas.

De acuerdo con Voltaire, "El supersticioso es al bribón lo que el esclavo es al tirano, el supersticioso se deja gobernar por el fanático y acaba por serlo también".

²³ Leszek Kolakowski, *Si Dios no existe... sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión*, pp. 2001-2003.

²⁴ "Visión extrema", canal 52, cable, noticiario de 21-22 hrs.

La palabra fanático significa protector del templo, los fanáticos son personas que tratan de proteger y defender sus creencias, en la música, el deporte, la política y, la más popular la religión. Ellos toman a estos ideales como incuestionables, son personas herméticas, quienes pueden vivir su fanatismo de una forma moderada, el extremo es considerado obsesión y es una enfermedad. Cuando afectamos a personas ajenas a esta devoción caemos en un cuadro clínico enfermizo, la preocupación de estas personas está en todo momento, sienten que nada es suficiente para estar bien con su religión, o deporte. Estudios han llegado a la conclusión de que en extremo un fanático puede tener trastorno de personalidad, donde toman el papel del Dios al que veneran para castigar a quienes no lo respetan o se muestran escépticos.²⁵

Tomar el fanatismo como actitud de vida culminaría en decadencia trayendo consigo seguramente un triste final. La iglesia en palabras del sacerdote Benito Martínez, muestra un rechazo absoluto a la idea de que Tadeo cuente con fanáticos religiosos. “San Judas Tadeo, tiene fieles seguidores, sus ovejas no son fanáticos religiosos son creyentes de la palabra de Dios.”

Israel Domínguez, señala “Amar a Tadeo, implica venir a su casa, la iglesia de San Hipólito cada veintiocho de mes, o cuando puedo, a agradecerle o pedirle su ayuda, ponerle sus veladoras y traerlo desde mi casa a que le echen agua bendita, rezarle sus novenas, y pues que él sepa que yo creo en él, fielmente me declaro su seguidor.”

Aceptando que existe un fanatismo hacia Tadeo, y la probabilidad de un modismo entre los jóvenes religiosos exclamó: “Hay gente que no lo conoce, que lo toma como moda o excusa para venir a la iglesia a echar cotorreo, pero también se aprecia el amor que le tienen señores maduros, mis padres por ejemplo siempre le rezan, le piden por la familia, aunque no van a la iglesia cada veintiocho pero somos devotos sinceros, él lo sabe.”

²⁵ Francisco Jiménez Serdán, psicólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 16 de enero de 2009.

Fanático-religioso, puede sonar atrevido para la iglesia, e incluso un insulto para los feligreses, la realidad es que México al igual que el mundo no ha escapado de ellos. Se encuentran entre la sociedad, en cada partido de futbol, en manifestaciones políticas, en conciertos de música, incluso en nuestro interior, sólo es cuestión de controlar las desviaciones y no caer en extremos.

Todos llevamos un fanático dentro pero el fanático extremista es la muerte lenta de la sociedad, termina con la cordura, puede ser una salida fácil. Pero al tratar de matar el razonamiento y no permitir ideas nuevas, comentarios ajenos a los nuestros, sin duda mata la comunicación, acaba con la democracia, es el suicidio del intelecto.²⁶

Las palabras culto, superstición y fanatismo, no dejan de ser importantes dentro de un fenómeno social religioso, ya que la función original de los santos ha sido cambiada por los mismos devotos, funciones que al tergiversarse pudieran tocar extremos.

El apóstol de las causas perdidas ha ganado terreno en México convirtiéndose en un movedor de masas imprescindible, el hecho de mencionar a Judas Tadeo en la antigüedad o incluso hace unos cuantos años nos remitía al Judas Iscariote catalogado por la historia como el traidor de Cristo, pero a pesar de la creciente popularidad adquirida aún existe esta confusión entre sus seguidores.

Después del culto de la virgen de Guadalupe el doce de diciembre, es considerada la segunda celebración cristiana católica más importante en nuestro país. Teniendo un amplio número de feligresía, Judas no el Iscariote acapara las miradas, los comentarios de propios y extraños dejando de ser un santo común para convertirse en el fenómeno Tadeo.

²⁶ Carlos Armenta, sociólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 20 de enero de 2010.

ABOGADO ANTE CRISTO POR LA JUVENTUD

Peste y plaga de la patria es la juventud ociosa, petulante; que alterna entre el café, la mesa y el teatro; que lee por ocio, que venera y desprecia por moda y adopta la opinión del periódico que lee.

Cesar Cantú

El apóstol popular Tadeo, se convierte en un fenómeno social al tener millones de adeptos en todo el mundo, particularmente en México es un estandarte de los jóvenes de entre 14 y 26 años de edad quienes identificándolo como el abogado de las causas difíciles, lo bautizan como el abogado de la juventud católica.

La aceptación de este sector de la población hacia el santo es sorprendente, ellos se encargan de difundir su fe cada veintiocho de mes, al igual que cientos de fieles de diferentes edades, las diferencias de la religiosidad juvenil y la adulta para algunos sacerdotes es amplia.

Los jóvenes a veces mal interpretan la religión, utilizan a Tadeo para justificar sus malas acciones, caen en la burla de pedir intercedan por ellos para provocar un mal, para que no se les descubra drogándose o robando, para no caer en la cárcel. Eso no es una buena fe y Tadeo no ayuda a hacer el mal, él en su epístola condena a los impíos, los falsos de fe, y muchos que no siguen la verdadera devoción y dañan la imagen de la iglesia de Dios; son ejemplo de lo que Judas condenaba. Pero no todos lo toman a juego, existen buenos cristianos y lo demuestran con una vida sana, la verdadera fe a San Judas se demuestra siguiendo la palabra de Dios y las enseñanzas del santo al que se venera.²⁷

²⁷ René Pérez Díaz, rector y sacerdote de la iglesia de san Hipólito, entrevista personal, México 12 de mayo de 2009.

El templo de San Hipólito, y las calles se abaratan de fieles, en su mayoría son muchachos que vienen lejos a celebrarlo desde Chalco, Netzahualcóyotl y el legendario Tepito son mencionados al preguntar el origen de procedencia.

Jóvenes pertenecientes a la clase baja y media, trabajadores de fábricas, comerciantes, padres de familia a su corta edad, estudiantes; pidiendo a San Judas interceda por ellos para obtener un empleo, una novia, buenas calificaciones, entre otras peticiones. Desde temprano la ciudad de México se transforma en un caos vial, el metro se ve matizado de jóvenes con imágenes de su abogado, la algarabía se presenta a todo furor en una iglesia que no lleva su nombre, pero lo reconoce como el santo patrono del recinto.

Gabriel Escobar de 45 años, trabaja como policía público a las afueras de la hoy famosa iglesia ubicada en el centro, él comenta: “Se ha pensado en tomar acciones diferentes en cuanto a las celebraciones, ya que existen muchachos que vienen a pintar bardas, robar, tomar y drogarse. Es difícil controlar tanta gente, más tanto chavo que viene en bolitas y luego están bailando reggaetón, con la mona, y si dices algo se ponen agresivos. En las mañanas está más tranquilo, de por si está cerca la colonia Guerrero, que eso ya implica un peligro, pero ese es nuestro trabajo estar atentos.”

Escapularios, pulseras de color blanco, amarillo y verde, se convierten en parte de los accesorios utilizados por los fieles devotos de todas edades; pero los jóvenes admiradores de Tadeo se distinguen por su particular forma de vestir: playeras de San Judas, pantalones amplios mostrando parte del bóxer; las mujeres pantalones ajustados a la cadera, blusas entalladas; su forma de peinar, cabello corto o cabezas rapadas, exceso de gel, en hombres y mujeres.

“Con dinero y sin dinero”, como cantaba el famoso José Alfredo Jiménez; los jóvenes dan una interpretación diferente de la imagen de su santo se lanzan a la travesía de su devoción ante las miradas de los espectadores.



"Fervor adolescente", lugar: Plaza Francisco Zarco, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

Entendemos por juventud un periodo simbólico en el ser humano, ligado al crecimiento y responsabilidad, la transición entre dos etapas niñez-adultez. Éstos en una pesquisa de su identidad, acogen a las amistades como prioridad.

Los modismos en los jóvenes son una actitud de vida, forman parte de su identidad como personas individuales y como parte de un colectivo. San Judas Tadeo entró en un grupo de muchachitos que tienen las mismas características; es decir existe empatía, forman tribus urbanas; algunos lo aceptarán otros no; para ellos se volvió su forma de vida y para los sociólogos todo un fenómeno social actual. La religión siempre a jugado una doble moral, las iglesias te van a decir no es moda, no es fanatismo es devoción; lo cierto es que México también tiene esa doble moral de juzgar y catalogar todo como bueno y malo, depende de la conveniencia y circunstancias del individuo.²⁸

²⁸ Carlos Armenta, sociólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 20 de enero de 2010.

Actualmente en México la juventud la conforman 36 millones, 852 mil habitantes de edad estipulada entre 12 y 26 años, cifras otorgadas por el gobierno calderonista en su cuarto informe anual de gobierno.²⁹ Toda generación de jóvenes, es producto de una evolución social, en especial la actual a quien se le considera derivada de un mundo capitalista, moderno en constante cambio.

Los jóvenes tienden a la madurez temprana, los ritmos físicos-psíquicos se aceleran, encuentran más obstáculos para desarrollar sus potencialidades, quedando expuestos al sector religioso donde algunos aceptan a Judas Tadeo como su abogado ante Cristo y ante una sociedad de la cual se sienten excluidos.

Religiosidad Juvenil

La herencia de la religión católica alrededor del mundo se encuentra arraigada en los habitantes. Los jóvenes mexicanos no escapan a ello, mostrándose en el fenómeno San Judas partícipes de la religión predominante. Dentro de las religiones con un número alto en feligreses se encuentran la budista, la musulmana y la judía.

En un país mayoritariamente católico con 75, 807 194 habitantes devotos, la aceptación de la juventud por la religión es alta en el Distrito Federal contando con 4, 523 126 creyentes católicos menores de treinta años, datos censales del INEGI desde 1950 al 2005.³⁰



"el largo camino de la devoción", Estación del metro Hidalgo, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

²⁹ Datos Obtenidos de la página <http://www.informe.gob.mx>, acceso 12 de noviembre de 2010.

³⁰ Datos obtenidos de la página <http://inegi.org.mx>, acceso 22 de febrero de 2010.

Esa multitud vive su religiosidad según sus interpretaciones; la salvación del alma, la gracia o el pecado han desaparecido prácticamente del imaginario juvenil.

Los jóvenes casi no se acercan a la iglesia porque se refugian en otras cosas tales como amistades y tecnologías. Con el paso de los años muestran menos apego a Dios, a sus familias. Por eso nos alegra observar el impacto de san Judas Tadeo en este sector, ya que las miradas jóvenes se vuelcan en Cristo nuevamente.³¹

La Dirección General de Asociaciones Religiosas de la Secretaría de Gobernación a cargo del licenciado Paulo Tort Ortega, se encarga del registro de cultos religiosos y de los miembros de dichas instituciones, con la finalidad de mantener bajo un orden a las dependencias; censando hasta el 2010 a 7, 394 asociaciones religiosas de las cuales 7, 392 instituciones son cristianas en sus diferentes versiones.³² El incremento de población se ha manifestado en la creación de nuevos cultos, los jóvenes adaptándose a las religiones transforman los ritos al ritmo de sus necesidades.

Un culto de impacto similar al de san Judas en los jóvenes mexicanos, es la devoción de la virgen de Guadalupe, quien hoy en día, es un icono en la tribu urbana denominada *cholos* jóvenes identificados por una misma vestimenta e ideología, parte de una contracultura formados por mexicanos y mexicoamericanos; esta tribu y su culto a la guadalupana sería de gran auge logrando trascender fronteras al sur del continente; esa fe comienza en inicios de los años sesenta en la frontera norte con la migración de mexicanos a Estados Unidos. Éstos son algunos ejemplos vivientes de la religiosidad juvenil; al igual que el culto profesado por los cholos a la guadalupana, llegan nuevas creencias como la Santa Muerte, el santo Malverde representantes de la devoción del sector adulto y juvenil de nuestra sociedad actual.

³¹ René Pérez Díaz, sacerdote de la iglesia de San Hipólito, entrevista personal, México, 12 de mayo de 2009.

³² Véase www.asociacionesreligiosas.gob.mx, se puede obtener información así como gráficas oficiales de la Dirección General de Asociaciones Religiosas de la Secretaría de Gobernación.

Los jóvenes desde mi perspectiva viven en una sociedad cada vez más acelerada, con crisis en todos lados, las familias ya no son tan unidas como hace unos años, y necesitan aferrarse a algo o alguien, amistades y creencias es lo más común y las viven a su manera, creando sus propios ritos; la virgen de Guadalupe y san Judas Tadeo son las imágenes religiosas aceptadas por la juventud e iglesia; Malverde y la Santa Muerte también tienen sus devotos jóvenes quizá en menor número de adeptos, pero la religiosidad juvenil se ve mostrada en esos cultos que curiosamente no son aceptados por la Iglesia Católica ni por la Secretaría de Gobernación y asociación religiosa, llegando a negar el registro de estos personajes.³³

La fe y devoción que ejerce la población juvenil por sus iconos religiosos es ardua, algunos la llevan tatuada en la piel, en el corazón. La respetan, la visten, la portan día a día en medallitas, estampitas y relicarios; la adoptan como parte de su vida interpretándola a su manera. ¿Moda, fanatismo o devoción verdadera?; las respuestas parecen amplias y complejas, en un país repleto de diversidad cultural, con cuestionamientos e identidades variadas.

Al parecer muchos jóvenes nos hemos olvidado de la relación con lo trascendente, para muchos de nosotros; Dios no es más que un invento de los hombres, para otros una forma de controlar las masas, y otros creerán que es un ser al que tenemos que temer o que quizá restringe mucho las libertades con la excusa de que todo es pecado. Tal vez es un ser supremo en quien no debo pensar ahorita, porque sólo es para los que están enfermos, necesitados o moribundos. Creo que solo lo buscamos cuando lo necesitamos, cuando nos conviene somos creyentes y si no ateos.³⁴

Los jóvenes viven en una tensión constante. Los ideales conservadores de antes y los principios más individualistas de la sociedad actual, los tiran de un lado y de otro.

³³ Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

³⁴ Diana Carmona, estudiante de psicología en la UNAM, entrevista personal, México 12 de febrero de 2009.

Digamos que creo en un Dios, pero no en su Iglesia, que se encarga de hacernos sentir miserables y dominados con el pretexto de que Jesús murió por nosotros; no creo en la religión que pretende que cada domingo vaya a misa y me arrodille frente a un sacerdote que seguramente tiene más pecados que yo, en una Iglesia que tienen más dinero que el gobierno y que le alcanzaría para darle de comer a los cientos de fieles que asisten a su templo, creo en un Dios, pero no en el Cristo castigador que quieren imponer, me declaro creyente de la religión que mi madre me enseñó la imagen del Dios bondadoso no del temerario.³⁵

Para Priscila Vera Hernández, directora general del Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve). La religión puede ser heredada por la familia, la sociedad, los medios de comunicación e incluso puede ser producto de la necesidad de creer en algo superior que transmita seguridad.

Mi mamá y mi papá, me dieron las bases de la religión católica, me enseñaron que Tadeito es milagroso, ellos si van a misa, yo no, solo los veintiochos porque es el día de san Juditas. A mi jefe lo ayudó a salir de una operación de corazón abierto con vida, gracias a Diosito y san Juditas mi papá está conmigo.³⁶

El culto al abogado de las causas desesperadas por parte de los miles de fieles menores a treinta años, nace de la popularidad milagrosa que adquiere el apóstol Tadeo. El historiador Velasco Piña señaló: “El prestigio que tiene de ser milagroso, se le atribuye a la ayuda que presta en los casos donde parece no haber una solución; eso lo ha hecho famoso y prestigiado. Lo que los jóvenes celebran es que sea sumamente milagroso esto hace a la religión católica presente y viva en los jóvenes”.

³⁵ Jorge Petlalcalco, comerciante, entrevista personal, México 04 de marzo de 2009.

³⁶ Janett Torres, estudiante de secundaria y devota a San Judas, entrevista personal, México 23 de marzo de 2009.

La empatía de los defensores jóvenes por la Iglesia Católica romana, puede deberse a la herencia religiosa familiar; por otro lado es posible que la falta de aceptación a cierta religión se deba a la educación escolar.

El investigador de la FES- Aragón, Hugo Sánchez Gudiño, en entrevista señaló que la visión de una juventud sin apego a la religión puede ser resultado de una educación fuera del hogar. “En las escuelas forjamos ciencia, ésta ha tenido una constante lucha con la religión y no es que estén peleadas, sólo que los hechos comprobables de la ciencia hacen caer en conflicto a la idea sobrenatural de la religión. El alumno recibe un conocimiento científico no puesto a discusión con sus ideas religiosas, la escuela es laica; pero el estudiante adquiere nueva información, criterios e ideas diferentes a las heredadas por la familia que pueden cambiar su decisión religiosa, todo está en manos del alumno.”

La verdad respeto las ideas religiosas de cada quien, la universidad te cambia en todos los sentidos, el contacto con gente con ideas diferentes te hace ganar un nuevo criterio y mi visión hacia la religión cambió para bien volviéndose más amplia. Tengo compañeros que si dejaron de creer totalmente en su religión, otros nunca dejaron de creer, yo por mi parte no perdí la idea de que un ser superior exista, mi tolerancia hacia nuevas formas de pensamiento se benefició y con ello el conocimiento incrementó.³⁷

La humanidad desde su existencia ha buscado dar respuesta a las cosas que no comprende, de ahí surgen las religiones, los dioses, esos ídolos que apaciguan la sed de ignorancia a lo desconocido; esta idea es explicada por Clifford Gertz:

Las prácticas religiosas son un sistema cultural y [...] de símbolos que actúan para establecer en el hombre estados de ánimo y motivaciones [...] por medio de concepciones globales de sentido de la vida. Revestidas de una atmosfera tal de verdad que aparecen de acuerdo con la realidad.³⁸

³⁷ Gloria Vega, estudiante de pedagogía en la UAM, entrevista personal, México 26 de marzo de 2009.

³⁸ Gertz Clifford, *la religión como sistema cultural*, p. 12.

En un pueblo esencialmente religioso, creyente desde la época prehispánica, tradicionalista por condición y en busca de los valores espirituales por convicción; el apego a san Judas Tadeo y a las religiones, pareciera ser un proceso natural, este apóstol representa al santo de las causas difíciles y desesperadas; a la época actual la caracteriza el colapso, la violencia, la crisis, la pérdida de valores; haciendo que la juventud mexicana viva su causa difícil y desesperada.

Tribu urbana: reggaetoneros bajo San Judas

La sociedad bajo la estirpe de la modernidad aliada al tiempo e historia, ha configurado una juventud heterogénea.

La diversidad creativa como parte de la identidad juvenil es reflejada en la religión, la música, la vestimenta, el lenguaje y las ideologías; elementos que tienen como objetivo marcar diferencia entre la población, dejar huella.



"El perreo del reggaetón", lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

México y la carencia de oportunidades, ha plasmado una juventud segmentada; por un lado los marginales procedentes de barrios populares y los que deambulan en la zona metropolitana con vidas estables, ambos con necesidades diferentes enfrentándose diariamente a un país que pareciera no entenderlos. La energía expresiva se manifiesta en los grupos que se desarrollan como resultado de la segmentación social.

Dichos colectivos se denominarían en un principio *bandas*, teniendo un gran éxito entre los habitantes jóvenes de colonias populares, quienes compartían gustos afines y necesidades. A partir de 1970 la escases económica y la delincuencia desembocarían en una crisis violenta que identificaba a los grupos de delincuentes como *pandillas*, creando confusión entre ambos términos.

Las bandas, eran agrupaciones de chavos, que se juntaban en sus colonias, para platicar, divertirse, e incluso compartían formas de vestir y vivir similares. Las pandillas eran clasificadas como negativas, malas, formadas por delincuentes juveniles. En la actualidad ambos términos banda y pandilla te remiten a una agrupación violenta, a delincuentes; no dejan de ser expresiones populares negativas, en cambio los chavos lo ven como una palabra natural con el significado de amigos. Las bandas y pandillas fueron identidades juveniles, porque muchos adolescentes de clase baja o media se revelaban por medio de estas asociaciones. Los jóvenes de clase alta o media con mejores oportunidades como los estudiantes, no eran catalogados en ningún grupo.³⁹

Las bandas y pandillas describían a los jóvenes en igualdad de condiciones, en su gran mayoría pobres, marginados, excluidos de la sociedad. La crisis económica provocó una juventud inactiva que se refugiaba en amistades dejando a la familia de lado.

La constante violencia en barrios bajos del Distrito Federal, la injusta repartición del capital económico, la falta de empleos y educación, provocaría bandas y pandillas que se enfrentarían por territorios. Su entorno los cataloga como rebeldes y violentos. Estos grupos nacen con la juventud son diferentes y complejos según sus épocas; ejemplos como *los pachucos* en los años cuarenta, *los hippies* en los sesenta, *los rockeros* en los ochenta, son inicios de agrupaciones prevalecientes actualmente.⁴⁰

³⁹ Carlos Armenta, sociólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 20 de enero de 2010.

⁴⁰ *Idem.*

La evolución de las culturas juveniles traerían consigo un nuevo concepto para dichos colectivos sociales denominándolos *tribus urbanas*, volviéndose la expresión del fenómeno social vigente. Son variadas las definiciones hacia ese concepto, pero cabe rescatar la aportación del sociólogo francés Michael Maffesolli, en su libro *El tiempo de las tribus*, quien en los años noventa maneja el término *tribu urbana*, como una expresión dominante de las sociedades posmodernas.

El tribalismo sería la forma actual de clasificar a los grupos juveniles, formados por sectores de diferentes estratos sociales, pero con igualdad de creencias, vestimentas y empatía de gustos. Surgen como producto de la globalización y la libre expresión de pensamiento. Para Maffesolli se da a conocer como un movimiento de amplio espectro, que marca a la juventud moderna y la introduce a un fenómeno social, rompiendo con los lazos del individualismo.



"La vida loca con Juditas", Plaza Francisco Zarco, Delegación Cuauhtémoc. 2010. Foto: Hazel Castro

El tribalismo es un fenómeno cultural, antes que político, económico o social. Es una auténtica revolución espiritual; es una revolución de los sentimientos que pone énfasis en la alegría de la vida primitiva, de la vida nativa. Es una revolución que exagera lo fundamental, lo estructural, lo primordial del arcaísmo. Cabe admitir que todo ello se aleja mucho de los valores universalistas o racionalistas que caracterizan a los detentores de los poderes actuales.⁴¹

⁴¹ Michael Maffesolli, Artículo "Tribalismo posmoderno. De la identidad a las identificaciones", pp. 227-228.

La pérdida de la institución familiar, la cercanía hacia las amistades son características para la formación tribal. Para algunos autores como Maffesolli, las tribus urbanas subrayan la urgencia de una sociedad empática, donde los estados afectivos elementales sean compartidos.

Tribu urbana son el grupo de jóvenes en su mayoría, que habitan en una urbe, es decir en la ciudad. Con características empáticas similares: música, vestimenta. Son conocidos también como subculturas porque se muestran en oposición sistemática a la cultura dominante; producen diferencia en pensamiento o vestimenta del resto de la sociedad. Denominadas tribus, por ser consideradas sociedades pequeñas dentro de una mayor; formadas por moda o una causa ideológica a fin.⁴²

La necesidad de aceptación personal y social es primordial en la juventud que busca a través de nuevas culturas e ideologías manifestarse ante su realidad. Los elementos tribales son una oportunidad para provocar o distanciarse de las instituciones, como un mecanismo a través del cual crear una nueva sociedad.⁴³



“El lado femenino de San Judas”, Lugar: Tianguis de Netzahualcóyotl, 2010. Foto: Hazel Castro

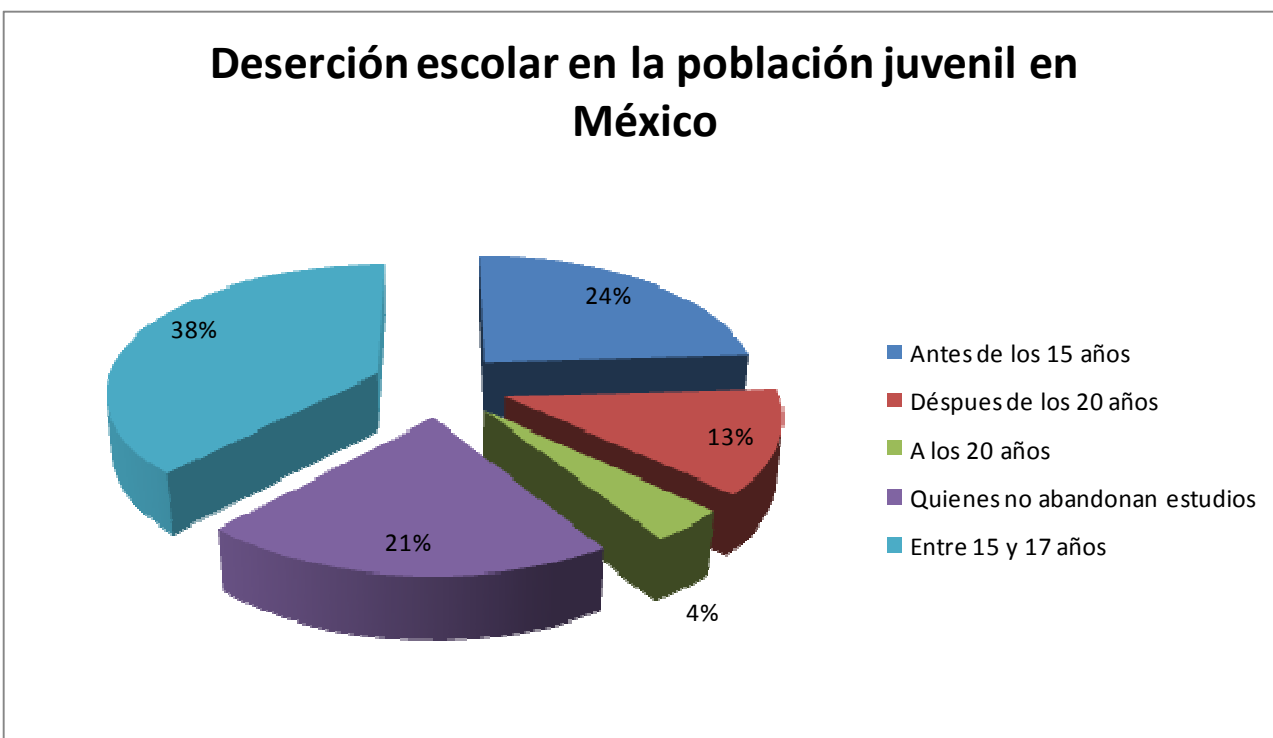
El mundo adulto inmerso en el discurso oficial que entra dentro del estereotipo de “normal”, condena algunas veces los movimientos contraculturales o tribus urbanas, de tal forma que han llegando a ser marginadas, reprimidas, o violentadas, sencillamente no aceptadas, discriminadas por formas de vestir, ideologías políticas o religiosas, entre otras, lo cierto es que son bastantes tribus y cada una tiene su lado fascinante, el adulto debería conocer un poco acerca de el mundo que crean los jóvenes.⁴⁴

⁴² Mayra Velázquez, socióloga egresada de la UNAM, entrevista personal, México, 13 de marzo de 2009.

⁴³ P. Costa, Torneo Pérez, *Tribus urbanas, el ansia de la identidad juvenil: entre el culto la autoafirmación a través de la violencia*, p. 34.

⁴⁴ Karina Esteves, psicóloga egresada de la UNAM, entrevista personal, México, 26 de mayo de 2009.

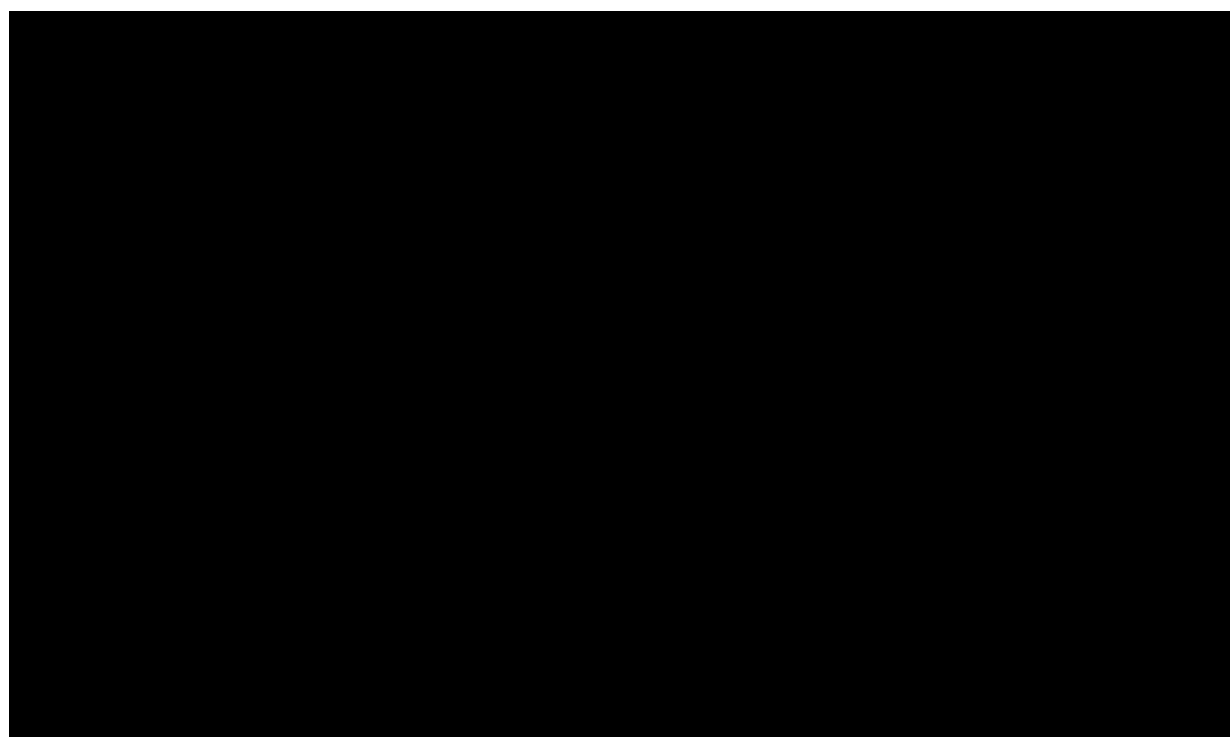
El desempleo, la modernización desenvuelve al joven actual en la inactividad que tiende a la proliferación de las tribus. La deserción escolar en México se da alrededor de los 16 años de edad. La Encuesta Nacional de la Juventud (ENJ), arrojó los siguientes resultados: el 24% de jóvenes abandonan los estudios antes de cumplir 15 años de edad, el 4% la abandona al cumplir la mayoría de edad.⁴⁵



Fuente: Datos obtenidos de la página <http://www.jovenes.df.gob.mx>, acceso 14 de junio 2010.

⁴⁵ Datos obtenidos de la página <http://www.jovenes.df.gob.mx>, acceso 14 de junio de 2010.

El joven ha recibido recientemente un nuevo título *Generación Nini*, término que surge en España, e identifica a los que Ni trabajan Ni estudian, frase peyorativa que describe a poblaciones inactivas. La apatía, la precariedad, las crisis económicas, políticas afectan el futuro de las generaciones, que ante los cambios tienden a lo tribal y al abandono de valores. La Encuesta Nacional de la Juventud, marcó un 35% de jóvenes con empleo actualmente lo que indica que el 65% de los habitantes permanecen inactivos o estudiando.⁴⁶

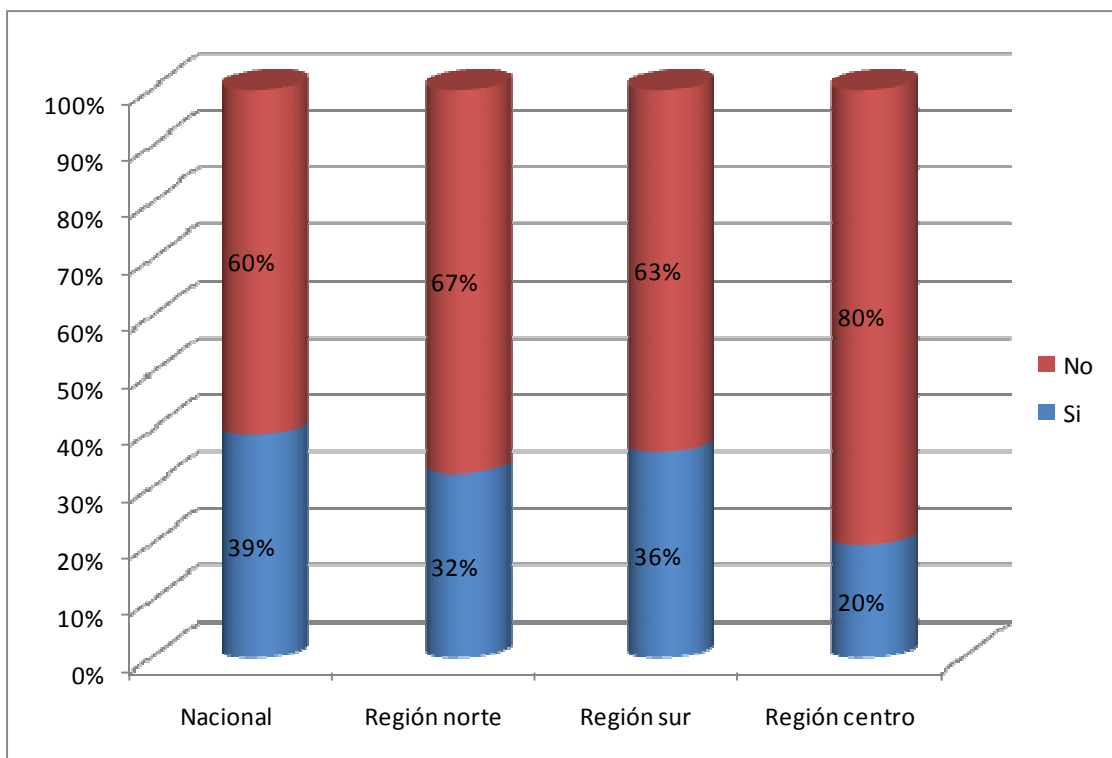


Fuente: Datos obtenidos de la página [http:// www.jovenes.df.gob.mx](http://www.jovenes.df.gob.mx), acceso 14 de junio de 2010.

⁴⁶ *Idem.*

Dicha encuesta demuestra que el 60% de la población mexicana juvenil no practica actividades físicas, por otro lado el 40% representa la juventud activa.

Porcentaje de jóvenes que practican alguna actividad física en México



Fuente: Datos obtenidos de la página [http:// www.jovenes.df.gob.mx](http://www.jovenes.df.gob.mx), acceso 14 de junio de 2010.

Las generaciones se modifican de acuerdo a sus necesidades, la actual denominada generación Nini, se enfrenta a una lucha por dejar el anonimato, por sobresalir ante la falta de oportunidades, y evitar inactividad que pareciera ser impuesta por su entorno.

Las tribus urbanas se han incrementado en esta generación Nini: Para algunos sociólogos como Carlos Armenta es debido a las tecnologías y a la modernidad; “El internet, la televisión, provocan una globalización electrónica de información que abastece la mente juvenil formando modas o tribus, abundan más con los Nini porque tienen menos oportunidad laboral y se acostumbran a la inactividad, desahogando la energía acumulada en expresarse en esos grupos tribales”.



“La bandita de Judas”, Lugar: Tianguis de Tepito, 2010. Foto: Hazel Castro

Dentro de este vasto mundo de culturas juveniles, los medios de comunicación forman

parte fundamental de la difusión de las subculturas, jugando un doble papel en lo tribal en la juventud. Las tribus, introducidas en el acontecer nacional por las crónicas policiales o el periodismo de farándula, han tenido gran difusión y aceptación entre los adolescentes.

Los comentaristas, las televisoras, en general los medios masivos de comunicación, mostrando nuevas modas incrementan la popularidad y creación de tribus; se apoderan de las formas de cultura alternativa de las subculturas y le dan un matiz de consumo a disposición de todos aquellos en busca de identidad en el mercado. Es recíproco las culturas juveniles también se sirven de los medios para constituirse como movimiento de alcance nacional o internacional. Los grupos de música, y la difusión de éstos en televisión o radio, forman nuevas tribus por la moda de sus artistas o musical. Es un proceso cíclico los medios de comunicación y las tribus se necesitan.⁴⁷ Los medios son los difusores básicos de modelos de conducta y valores en nuestra sociedad, encuentran en las tribus un objeto noticioso.⁴⁸

⁴⁷ Francisco Zea, periodista, entrevista personal, México, 16 de julio de 2010.

⁴⁸ P. Costa, Torneo Pérez, *op. cit.*, p. 14.

De acuerdo con el Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve), en un estudio realizado y dado a conocer por esta dependencia en marzo del 2009, algunas de las tribus urbanas conocidas o de mayor alcance popular son los siguientes: Darks, Punks, Rastas, Skins heads, Otakus, Hip hoperos, Pokemones, Hippies, Emos, entre otros. “Todos ellos forman parte de la cultura juvenil, y tienen su lugar dentro del cuadro de la sociedad a nivel nacional o mundial son reconocidos, aceptados o rechazados pero forman parte de nuestra era actual”.⁴⁹

Los reggaetoneros, forman parte del abanico inmenso de las tribus urbanas, la popularidad y aceptación de esta tribu en nuestro país comienza a partir del año 2005. Es conformada por jóvenes de clase media y baja, quienes se apropian de las calles del Distrito Federal mostrando su expresión creativa, en vestimentas y bailes basados en iconos musicales.

El reggaetón, como todo fenómeno cultural originario de las clases bajas, ha sido criticado, censurado e ignorado. Su empuje y popularidad fue lo suficientemente fuerte como para sobreponerse a los intentos de contenerlo. Los jóvenes tomaron esta música como su forma de vida. Nos guste o no, el reggaetón se quedó en nuestro país como tribu urbana.⁵⁰

La fusión de ritmos como el hip hop y reggae jamaicano dan origen al género musical reggaetón, un ritmo latino procedente de Panamá y Puerto Rico; cuyo principal consumidor es el público juvenil.

Esta música es sensual por naturaleza de raíces caribeñas y letras que suelen ser muy explícitas, donde tratan temas como el sexo o el amor. El reggaetón es distinguido por su baile denominado perreo, tachado por algunos como exhibicionista, falto de pudor por el candor y explicités al bailar. Muestra una cultura que no es nuestra, ya que no es producto nacional, pero el mexicano lo adopta como suyo y el reggaetón se queda en nuestro país causando furor.⁵¹

⁴⁹ Pricila Vera Hernández, Directora General del Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), entrevista personal, México, 06 de junio de 2009.

⁵⁰ Daniel Perea, etnomusicólogo, entrevista personal, México, 27 de septiembre de 2009.

⁵¹ *Idem.*

La diversidad cultural deja a los jóvenes en su vaivén cotidiano manifestarse por medio de las tribus urbanas. Los reggaetoneros como parte de un movimiento tribal, describen a una población que comparte gustos afines tales como: el género musical, la vestimenta y la religión, donde san Judas Tadeo se hace presente en este grupo social. La forma de hablar marca a los reggaetoneros, la mayoría habitantes de ciudad Nezahualcóyolt, Tepito y Chalco. Quienes se expresan de forma popular con palabras de doble sentido, expresando el lado creativo del mexicano.

La lengua es un instrumento fundamental en la comunicación, los jóvenes con los años y sus asociaciones grupales crean códigos y adecuan o inventan nuevas formas de lenguaje con gran carga referencial, que habla de la identidad como cultura.⁵²

Maritza Aguilera, forma parte de la tribu de reggaetoneros, a la cual denomina estilo de vida. “Nos vestimos así por moda, y ahora ya se volvió nuestro estilo de vivir, surgió por los cantantes de Reggaeton, ellos utilizan pantalones holgados y playeras pegadas, cabello rapado; las chicas se visten sexys con pantalones y blusas pegadas, cabello recogido y tennis. Nos gusta bailar y no tenemos una ideología específica, es sólo diversión, amamos la música sensual, el cotorreo, a san Judas. Él es para nosotros nuestro protector, él no es moda”.



“Tatuado en la piel y el corazón”, Lugar: Chalco, Edo.México, 2010. Foto: Hazel Castro

⁵² Diana Marengo, Investigadora en comunicación Lingüística, entrevista personal, México, 05 agosto de 2009.

El sacerdote Benito Martínez señala que es fácil identificar a los seguidores jóvenes de San Judas, “los adolescentes o muchachos devotos al abogado de las causas difíciles, portan por lo regular una imagen de su apóstol, en playeras, sus rosarios de colores verde y blanco; no les avergüenza mostrar su religión, la portan con orgullo”.

La religión y las tribus no tienden al conflicto como en épocas anteriores; las ideologías políticas o subversivas no siempre están presentes en las subculturas que actúan como un espejo de la sociedad globalizada.

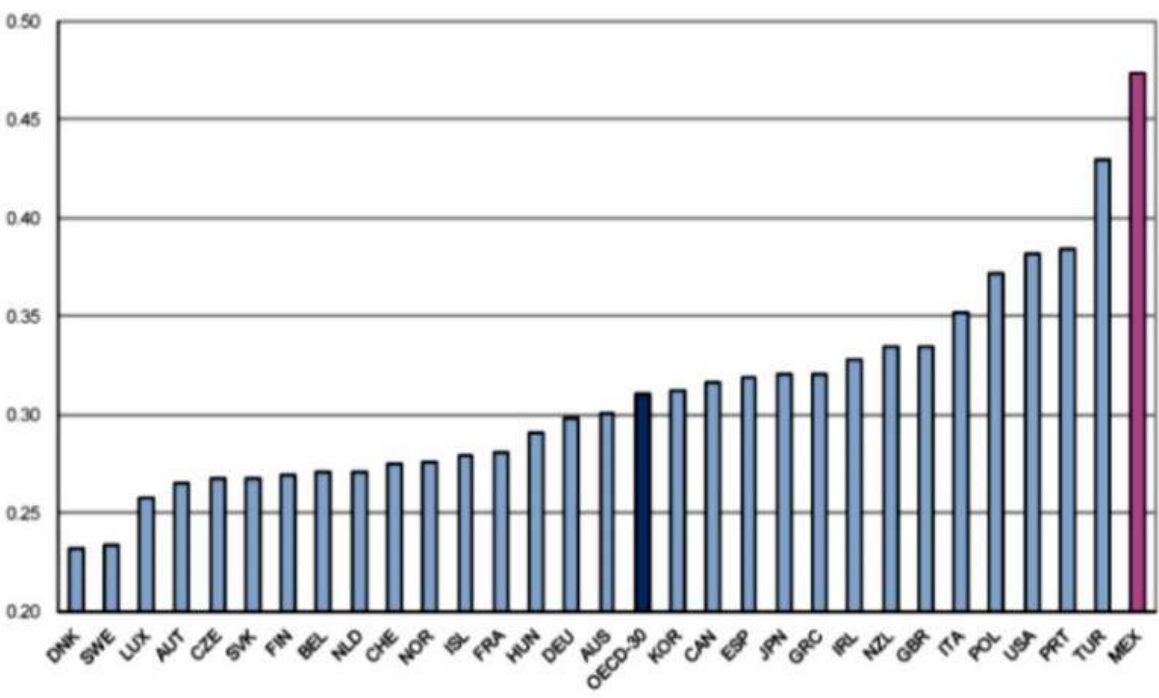
La devoción ejercida a San Judas Tadeo y su fama entre los reggaetoneros rebasa el marco religioso convirtiéndose en un fenómeno social y tribal. Las bases religiosas de estos jóvenes son heredadas familiarmente, la amistad forma parte crucial dentro de los modismos que adquieren. El ritmo del reggaetón une a la tribu urbana y los jóvenes dan vida al movimiento urbano de Tadeo, quedando en el imaginario popular.

Los barrios creyentes del blanco y el verde

La ciudad de México se encuentra dividida por 16 delegaciones, y la zona metropolitana por 17 municipios. Las distancias que recorren los habitantes son extensas y agotadoras, la rutina en el trayecto al trabajo, los hogares o las escuelas es menester del ir y venir cotidiano. Los contrastes en *la ciudad de los palacios* como fuera denominada por Humboldt, enmarcan el panorama visual de la desigualdad ante las miradas de niños pidiendo dinero en las esquinas, con hambre y señores vestidos de traje que pasan inadvertidos ante tal situación. Ciudadanos que caminan de zonas conurbadas a céntricas entremezclados en las calles ante grandes recintos históricos y las ocultas ciudades proletarias.

Los claroscuros de nuestro país se respiran diariamente, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), mostró estadísticas que demuestran que la desigualdad en la distribución de los ingresos económicos en territorio mexicano es dos veces mayor que en países estables, obteniendo el primer lugar mundial en mayor inequidad distributiva de la riqueza. En la siguiente gráfica se muestran los países con estabilidad y desestabilidad económica en el mundo.⁵³

Desigualdad en distribución de ingresos económicos de países que conforman la OCDE



Fuente: OCDE

Datos obtenidos de la página <http://www.oecd.org>, acceso 14 de junio de 2010.

⁵³ Datos obtenidos de la página <http://www.oecd.org>, acceso 14 de junio de 2010.

La ciudad de los chilangos y defechos custodia entre sus telarañas de asfalto los barrios precarios, arcaicos, faltos de opulencia. Aquí no hay fronteras que valgan; el barrio adquiere vida a través de su gente, la pobreza, y la religión unen la historia de estos sectores de la población.

En la época prehispánica las ciudades eran divididas por *capullis*, que significa casas agrupadas; con la llegada de los españoles son nombradas vecindades que surgen en tiempo virreinal como forma de segregar las zonas marginales de la zona urbana.

El Distrito Federal y Estado de México atesoran dos barrios con historias similares, ubicadas en lados opuestos de la urbe, reconocidas, admiradas y temidas. Ciudad Netzahualcóyotl y el barrio bravo de Tepito, este último patrimonio cultural de la humanidad.

Tepito es un barrio ubicado en la delegación Cuauhtémoc, 57 manzanas lo constituyen alrededor del centro capitalino; las palabras delincuencia y cuna del boxeo están ligadas al territorio. Personajes que permanecen en el anonimato, campeones como Octavio “Famoso” Gómez, o Raúl “Ratón” Macías Guevara e historias diversas dan vida a esta ¡*Tierra de nadie!* Como la llaman sus habitantes.

En Tepito todo se vende menos la dignidad, el comercio ambulante es la fuente de empleo para esta ciudad oculta, la piratería y la fayuca suelen ser las mercancías más compradas por propios y extraños que convergen en el abrevadero cultural. Datos de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF), testifican la delincuencia en el barrio, donde existen aproximadamente 40 bandas dedicadas al secuestro exprés, el robo de vehículos, asaltos y piratería de discos-ropa.⁵⁴

⁵⁴ Datos obtenidos de la página <http://www.noticiasdetuciudad.df.gob.mx>, acceso 22 de junio de 2010.

Es tradición, la gente es muy chambeadora, unida. Aquí todos nos conocemos, las paredes tienen ojos y oídos, sabemos quienes entran y salen [...] ahí gente buena y mala; si pudiera describir a mi ciudad Tepic en tres palabras diría que es raza, corazón y aguante, también existen triunfos, no todo es violencia, aquí la gente te hecha la mano como buenos mexicanos estamos unidos en las desgracias y Tepic vive la suya en la pobreza de la que no nos avergonzamos.⁵⁵

Al oriente del barrio bravo, subsiste ciudad Netzahualcóyotl, un municipio que colinda con las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa e Iztacalco con una superficie de 63.44 km², forma parte del Estado de México. Era utilizado como desagüe para apaciguar las inundaciones de la metrópoli, se coloniza en épocas virreinales con habitantes de escasos recursos.

Compartiendo similitud con Tepito; la pobreza es parte de su historia, son considerados territorios sobrepoblados, y marginados por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, (INEGI).

Ciudad Neza se ha modernizado, reflejo de ello son las amplias plazas comerciales y escuelas que se han construido en la actualidad. La evolución de este municipio es constante debido a la sobrepoblación que presenta. El lado oscuro de Netzahualcóyotl se encuentra en sus calles algunas sin pavimentar, donde la falta de servicios tales como agua o luz; Crean escenarios donde las telarañas de cables colgados, robando la energía eléctrica parecieran cobrar vida al igual que la delincuencia que en voz de su presidente municipal Edgar Cesáreo Navarro, ha superado al gobierno Estatal.

⁵⁵ Bernardo López, comerciante y habitante de Tepito, entrevista personal, México, 26 de marzo de 2009.

Barrio bravo y ciudad Neza, ambos comparten la carencia de gobiernos que parecieran olvidarlos, la tradición y el fuerte apego vecinal. La religión para estos territorios místicos es parte de la piel y el alma.

Son poblaciones extremadamente católicas, las razones son variadas la falta de recursos y violencia. Vivimos en un mundo caótico en crisis, los barrios son tradicionalistas se aferran a sus costumbres y la religión católica es tradición en México; ellos necesitan aferrarse a algo divino que pudiera entender y dar ayuda a sus necesidades que no son atendidas, ni escuchadas.⁵⁶

Se visten de blanco y verde, agradecen al abogado de las causas difíciles y desesperadas; adoptándolo entre sus calles en sus santuarios.

Aquí en Tepito, le agradecemos y lo amamos igual que a la Santa Muerte, porque ellos nos cuidan, nos libran del bote, de la muerte y de todo lo malo que pudiera pasarnos; aquí se le festeja por igual cada 28 de mes. La Santa y Juditas son los más cuidados respetados y amados por los Tepiteños.⁵⁷

La iglesia de San Hipólito se ubica en la delegación Cuauhtémoc, a unas calles del barrio bravo, éste es el principal santuario de San Judas Tadeo; otro más se encuentra en la calle Nicolás Bravo, núm. 35 ahí es el Santuario Nacional de la Santa Muerte, el apóstol comparte devoción y respeto por los pobladores.

San Juditas tiene su espacio a lado de la niña blanca, también lo festejamos en sus días y no lo olvidamos aunque su casa es san Hipólito, aquí se le hizo una más pequeña. Se les reza a los dos, se les hacen sus misas con los donativos de la gente que viene a agradecer milagros, han hecho donativos grandes de \$500.00 pesos. Tepito es fiesta el 31 celebramos los altares, el 15 o primero de agosto o cada mes a la niña y los veintiocho a san Juditas.⁵⁸

⁵⁶ Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

⁵⁷ Vicente Ramírez "El greñas", habitante de Tepito, entrevista personal, México, 26 de marzo de 2009.

⁵⁸ Raymundo Peña, comerciante y habitante de Tepito, entrevista personal, México, 26 de marzo de 2009.

Los altares de San Judas son diversos, se encuentran en las entrañas de las calles, pequeñas capillas que demuestran la devoción de su gente de Neza y Tepito. Cada uno con peculiaridad distinta, pero con algo en común el color verde y blanco; veladoras, inciensos, medallitas y collares colgados en los brazos del santo de bulto.

La calle se organizó para poner la capillita, es que la avenida Chimalhuacán era muy violenta en las tardes y noches se juntaba una bandita de chavos a drogarse y tomar. Los vecinos decidimos poner a san Juditas porque todos en la cuadra somos creyentes de él. Los chavos al final lo respetaron, ellos le ponen sus veladoras, no hay día que no tenga prendida una. Neza es muy fiel creemos mucho en la virgen de Guadalupe y san Judas, aquí en la Chimalhuacán hay muchos altares para san Juditas.⁵⁹

Los números oficiales de altares públicos para este santo son inexactos, las calles de Nezahualcóyotl y Tepito están repletas de ellos, al igual que para la virgen de Guadalupe, la Santa Muerte y Malverde. El historiador Antonio Velasco señala que Tadeo es un santo de pobres: “Nunca he visto imágenes de San Judas Tadeo en Santa Fe o en Las Lomas; en cambio he visto muchas en Chalco, Neza, Tepito, en todas las partes pobres de México abundan las capillas en su honor”.

La devoción por los habitantes de estas zonas hacia Tadeo pueden deberse al tribalismo y tradicionalismo. El sociólogo Carlos Armenta expresó: “Ambas son entidades con sobrepoblación, los chavos que asisten a venerarlo son procedentes de estos municipios o delegaciones como Chalco, Neza y Tepito y la mayoría pertenecen a grupos tribales; podemos especular que es debido a la empatía tan fuerte de estos lugares, ahí todos se conocen y la popularidad de Tadeo cobra fuerza en masas exorbitantes donde el apego y la fe es muy grande.”

⁵⁹Magdalena González, ama de casa y habitante de Netzahualcóyotl, entrevista personal 07 de octubre de 2009.

Mexicanos que expresan religiosidad y respeto por su abogado ante sus causas perdidas con unión, fe, tradición que se vive y respira en los corazones de la legendaria ciudad Netzahualcóyotl y del mítico barrio bravo de Tepito, ambos señalados por su delincuencia y admirados por su devoción ante el santo popular de los marginados.

Santo de delincuentes

La delincuencia parece apropiarse de las calles del Distrito Federal y de san Judas Tadeo. Los festejos provocados por la fe en el santuario mayor de san Hipólito, son retrato de la impunidad sufrida por algunos capitalinos.

La cerveza, inhalantes así como el constante olor a marihuana está presente en la contraparte de los feligreses devotos a este apóstol. Gerardo Rodríguez transeúnte opina: “Da miedo ver tanto jovencito menores de 17 años, con sus monas de thinner en la mano, y abrazando al santito; aquí los rateros están a la orden del día, los 28 se ponen más locos toman e incluso se pelean entre banditas de chavos”. Carmen es comerciante a las afueras del templo popular ella cree que Tadeo es simple moda de delincuentes: “la mayoría son ratas, todos reggaetoneros utilizan al santo para tapar sus fechorías o como pretexto de venir a cotorrear, aunque a mí me conviene. Luego vendo más, pero también me atracan más”.



"El abogado de los barrios", lugar: Estación del metro Hidalgo, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

El secretario de Seguridad Pública (SSP), Manuel Mondragón asegura que los operativos en la celebración del apóstol son todo un éxito. Aunque uno de los policías que resguarda la seguridad en cada celebración señala lo siguiente: “Está difícil, porque asisten miles de personas desde temprano las calles se ven repletas de gente, pero en las noches esto parece fiesta, toman se drogan; nosotros tenemos indicaciones de no provocar incidentes solo de vigilar que no ocurran; no podemos llevarnos a los jóvenes o señores a menos que comentan algún delito grave”.

San Judas se vuelve defensor y abogado de los delincuentes según algunos civiles que no están de acuerdo con lo que llaman tergiversada tradición del veintiocho de octubre. Gloria Medina comentó: “Creo que está mal que modifiquen un culto que merece respeto, yo soy escéptica de la religión.

A mí me han asaltado devotos de Tadeo curiosamente un 28 de mes y llevaban su santito de bulto cargando; me parece absurdo como utilizan la religión sin predicar sus bases, he escuchado cuando hablan de San Judas y existe gente que ni lo conoce, no sabe su historia y confunden con Judas Iscariote”.

Relacionar a San Judas Tadeo con los delincuentes, narcotraficantes y asesinos; puede deberse al referente de devotos habitantes de zonas consideradas de alta peligrosidad.

Los Juditas que delinquen, llevan el apego a Tadeo porque él ayuda en las causas difíciles y desesperadas para ellos caer en la cárcel o ser asesinados es una razón para pedir ayuda desesperadamente a Tadeo, y otros santos como Malverde y la Santa Muerte; famosos por tener adeptos como Daniel Arizmendi “el Mocha Orejas”, entre otros narcotraficantes que muestran su devoción plasmando esas imágenes religiosas en pistolas, tatuajes de una forma llamativa con oro y piedras preciosas.⁶⁰

⁶⁰ Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

El narcotráfico expresa su fervor religioso por santos como la virgen de Guadalupe, la Santa Muerte, Malverde y Tadeo. El Museo de Enervantes en la Ciudad de México, regala al público la prueba fidedigna, que el patrono de las causas difíciles ha sido honrado por capos como El Güero Palma, Benjamín Arellano Félix, Osiel Cárdenas Guillén y Alfredo Beltrán Leyva.

En las vitrinas se encuentran armas cortas de fuego, en su mayoría chapadas en oro de 24 quilates, con esmeraldas, brillantes y rubíes. Algunas contienen inscripciones y grabados artesanales de los santos y fueron decomisadas en los operativos.

La Arquidiócesis de México el pasado veintiocho de octubre del 2008, envió un comunicado de prensa, en el cual externa un total y absoluto rechazó al nombramiento *patrono de asesinos y narcotraficantes*, reusándose a comparar el culto de la Santa Muerte con San Judas Tadeo.

San Judas Tadeo de ningún modo se vería intercediendo ante Dios en favor de quienes actúan en forma contraria a los mandamientos de Cristo, violentando los preceptos no matarás, no robarás, no cometerás adulterio [...] La devoción a San Judas Tadeo es totalmente contraria al culto a la llamada "Santa Muerte", pues "Cristo mismo venció a la muerte al resucitar glorioso del sepulcro, prometiendo vida eterna para quienes cumplen con los mandamientos de la Ley de Dios [...].⁶¹

⁶¹ Datos obtenidos de la página <http://www.arquidiocesismexico.org.mx/index.php>, acceso 14 de junio de 2010.

Los devotos defienden su culto ante los reclamos de una sociedad encaminada al hartazgo de la delincuencia organizada. Jesús Ibáñez es policía federal y fiel seguidor del apóstol Judas, para él las multitudes tienden a generalizar y juzgar a todos por igual. “No todos los seguidores de San Juditas son rateros o malas personas; existe gente mala y buena hasta en los seguidores de la virgen de Guadalupe. La gente juzga parejo y eso esta mal”.

Elio Masferrer admite que la sociedad mexicana se deja llevar por la discriminación hacia las evoluciones. “Los mexicanos discriminamos a todos por igual, homosexuales y heterosexuales. Tememos a lo nuevo, a los cultos modernos y catalogamos de una forma peyorativa a todo lo que nos parece nuevo o extraño. Los fieles que apoyan y siguen a San Judas Tadeo no todos son marginados, ni delincuentes existen jóvenes universitarios, abogados que también profesan su culto”.

La licenciada María Guadalupe Lozada, coordinadora de la Secretaría de Patrimonio Histórico Artístico del Distrito Federal comenta: “Son cultos nutritivos, parte de nuestra historia y sociedad moderna. Ellos nos describen y reflejan como una cultura religiosa. Es bello observar a tanta multitud dando vida a México por medio de sus tradiciones; es molesto para algunos visitantes al Museo Panteón San Fernando, el cual esta ubicado a unas calles del templo al que asisten los feligreses, molesto porque con devotos o sin ellos la entrada al metro Hidalgo en esa zona es peligrosísima, ya hemos hablado con la Secretaría de Seguridad Pública, para tener mejores resultados”.

Las opiniones son diversas, cada una presenta argumentos válidos desde sus particulares puntos de vista, en favor y en contra de observar al apóstol como icono delictivo.

Yo pasé cinco años en la cárcel, estuve en el reclusorio oriente, la vida ahí es muy difícil, el tiempo te ayuda a asimilar tus errores. En la soledad de la fría y vacía cárcel solo puedes refugiarte en la religión. Para mí, san Judas fue quien me cuidó y ayudó a salir vivo de ese infierno en vida; mi esposa, mi madre y yo nos encomendamos a él, por eso me lo tatúe. Asesiné a un chavo, por andar metido en banditas callejeras y en la droga. Creo que ya pagué.⁶²

Cabe mencionar que el sector relacionado con las actividades ilícitas también es partícipe de la devoción a Tadeo, feligreses honrados y delincuentes lo aclaman. Cada uno con sus rezos, mandas, donativos y plegarias a su particular forma; ruegan por sus milagros y protecciones en hogares, templos y cárceles. Abogado de delincuentes y honrados, de estudiosos, de ricos y pobres.

Moda para san Judas

Los jóvenes se visten de Tadeo, la gente carga los relicarios y collares del popular apóstol. El universo de productos religiosos atiende las necesidades de niños, jóvenes y adultos. Una moda en cuanto a vestimenta han creado los fieles del abogado Judas. Los jóvenes amantes de Tadeo se visten de color verde, amarillo y blanco, en ropa y accesorios. San Judas Tadeo también es vestido y la moda para el santo es observada en sus collares.

Los rosarios o escapularios que le colgamos son amor y agradecimiento por sus favores. También lo visten, le cosen sus mantos, es como nuestro papá, lo hacemos por agradecer y darlo a conocer, no por moda.⁶³

⁶² Uriel Fonseca, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 28 de mayo del 2010.

⁶³ Miriam Ortiz, estudiante y devota de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 28 de mayo 2010.

La Iglesia Católica no acepta el ritual juvenil, donde la figura de San Judas es tratada humanamente. Benito Martínez, aclara lo siguiente “Nos reusamos a que los feligreses entren en este tipo de prácticas, donde denigran la imagen milagrosa, él no necesita vestimentas, ni collares, es un santo no un humano”.

El público fiel que consume los productos y realiza los rituales religiosos, toma especial apego a la imagen de su santo, la cuidan, lo visten y cargan cada mes con la finalidad de ser atendidos en sus súplicas.

Me pongo mi rosario de San Juditas, porque así me protege de robos y de todo lo malo que pudiera sucederme, gracias a esto él sabe que soy su fiel seguidor, haciendo que no me pase nada. Lo traigo a la iglesia para pasar lista, que esté atento que no le falló y cumplo y agradezco como buen devoto.⁶⁴

La efectividad del ritual y de la tradición de asistir a los templos con las imágenes religiosas, para los fieles adoradores de San Judas radica en la obtención de milagros. La superstición entra en el imaginario popular creando en el culto a Tadeo la esperanza en el misticismo como resultado de un ritual.

Las cadenas hechas en papel bond con la imagen de San Judas Tadeo y algún diezmo como pago de una manda prometida a su santo, son regaladas a las afueras de los templos, formando parte fundamental en la difusión pictórica e histórica de Tadeo entre la población, con la finalidad de incrementar la popularidad del apóstol; A su vez existen folletos y publicaciones en imprentas poco reconocidas que buscan informar acerca de las oraciones y del origen de Tadeo.

⁶⁴ Alejandro Sánchez, devoto de san Judas Tadeo y estudiante, entrevista personal, México, 28 de mayo 2010.

Por su parte las nuevas tecnologías y la entrada del internet contribuyen a la proliferación de la fe y las supersticiones basadas en rituales, para los sectores medios de la población católica creyentes en San Judas Tadeo.

Internet llega a los países como herramienta de globalización, abriendo las puertas a la modernidad, y nuevos cultos. En San Judas Tadeo podemos encontrar miles de cadenas religiosas, en las cuales aseguran que si no reenvías los mails, te pasarán cosas negativas. La internet sirve para abrir el conocimiento, la decisión de entrar en estas supersticiones es de cada persona, pero la fama ha ganado nuevas fronteras por esta tecnología.⁶⁵

El mercado de los productos esotéricos también acepta a Tadeo, en donde utilizan la imagen del santo, en aguas que prometen ayudar a la gente a conseguir empleos o curar enfermedades.

Estas aguas, te ayudan a salir de apuros, tienen la oración de San Judas y son bálsamos para ayudar a la gente a conseguir sus metas. También tenemos veladoras con la oración e incluso inciensos, se venden muy bien aquí en el Mercado de Sonora, tenemos muchos clientes fijos que vienen a comprar cada dos o tres semanas las agüitas de San Juditas.⁶⁶

La necesidad de ayuda sobrenatural en las personas se debe al temor ante situaciones desconocidas. Para el sociólogo Carlos Armenta: “La gente como salida a sus temores busca el refugio en lo místico, esperando obtener resultados más rápidos y satisfactorios. Los rituales y el esoterismo han tenido un auge en la época moderna, a pesar de ser antiguo este oficio. Los magos y chamanes lo practicaban”.

⁶⁵ Antonio Velasco Piña, escritor e historiador, entrevista personal, México, 30 de octubre de 2009.

⁶⁶ Samia Dorantes, comerciante esotérica del Mercado de Sonora, México, 19 de junio de 2010.

Los fieles experimentan el culto a Tadeo a su manera, le rezan, prenden veladoras, lo bendicen y amplían los rituales vistiéndolo a su manera y consumiendo los productos que tengan su imagen. Refugiándose en su culto que evoluciona como la humanidad misma, basándose en nuevos ritos para calmar su temor a lo desconocido. La moda en vestimentas para ellos y sus santos de yeso son expresiones creativas utilizadas como trámites para obtener milagros concedidos por su santo.



"Bara, bara... el santito", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuahtémoc, 2010.
Foto: Hazel Castro

PATRONO DE LOS CASOS DIFÍCILES

La manera de ver según la fe; es cerrar los ojos de la razón.

Benjamín Franklin, filósofo, político

La popularidad de San Judas Tadeo ha sido adquirida por los feligreses que propagan su fe difundiendo los milagros que les han sido concedidos mismos que a su vez suelen ser cuestionados por la ciencia.

Miles de personas adeptas a la palabra Tadeo, han modificado sus creencias, nombrándolo *abogado de las causas difíciles y desesperadas*. La Iglesia Católica Apostólica y Romana, aceptó este nombramiento desheredándolo del antiguo título *patrón de los carpinteros y veterinarios*, debido a la profesión que profesaba el primo de Cristo.

Los santuarios erguidos para el apóstol no se encuentran en el Distrito Federal, y es debido a su fama exorbitante que Tadeo se hace acreedor del templo de san Hipólito, atrayendo más devotos que el patrón oficial del recinto.

Estos son temas que trataremos en este apartado analizando el santuario principal de San Judas Tadeo en el Distrito Federal, así como las usurpaciones y despojamientos del templo. Los testimonios de personas que afirman haber recibido un milagro por parte del apóstol y la ciencia como contraparte. Posturas y mitos de la Iglesia ante santos no reconocidos como Malverde y la Santa Muerte, santos que a su vez son adorados por los feligreses del abogado de las causas difíciles. Exponiendo las mil caras del culto de San Judas.

Recinto usurpado

El templo de San Judas Tadeo se encuentra en calzada del hueso, colonia Cuemanco ubicado en la delegación Tlalpan, este templo fue edificado para el apóstol de las causas perdidas. El 02 de diciembre de 1970 abre sus puertas a los devotos. La iglesia es relativamente moderna, de estructura circular; cuenta en su interior con la imagen de San Judas Tadeo al centro del templo, a sus orillas y elevadas las figuras de Cristo, la virgen de Guadalupe, entre otros santos.



"La rodilla y el misterio", Lugar: Iglesia San Judas Tadeo, Delegación Tlalpan, 2010. Foto: Hazel Castro

La parroquia de San Judas Tadeo es amplia la conforman dos pisos, la planta alta pertenece al templo y la baja guarda el santuario de Tadeo.

Algunas reliquias de San Judas Tadeo se encuentran en la parte baja del templo, cosas que formaron parte de su vida, mantos de su vestimenta. Debajo de la imagen de Tadeo guardamos un fragmento de la rodilla de San Judas. Los demás restos fueron llevados a la Basílica de San Pedro, en Roma. Tenemos la bendición de conservar parte del primo de Jesucristo en este recinto, lo curioso es que la mayoría de los fieles, no están enterados de este tesoro que nosotros custodiamos.⁶⁷

⁶⁷ Daniel Campos Becerril, sacerdote de la parroquia de san Judas Tadeo, entrevista personal, México 17 de Junio de 2010.

El sacerdote Daniel Campos Becerril, quien está a cargo del templo comentó que la iglesia de San Judas Tadeo, no tiene el alcance social que presenta la iglesia de San Hipólito. “—Aquí abrimos todos los días de la semana de siete de la mañana a nueve de la noche, los días que veneramos a nuestro santo patrono san Judas abrimos a las cinco de la mañana y cerramos a la una de la madrugada; el día veintiocho sacerdotes de diversas iglesias vecinas vienen a ayudarnos a officiar las misas cada



"La iglesia de la discordia", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc 2010.
Foto: Hazel Castro

hora o dos horas, los devotos que asisten a esta iglesia en días 28 no se comparan con los que visitan el templo de San Hipólito, allá somos superados por miles de devotos y eso que ésta es la casa de San Judas Tadeo”.

Para la secretaria de la parroquia de San Judas Tadeo, María del Carmen López, el santuario es más amplio y pudiera recibir a más fieles que el templo en discordia. “Por un lado está bien que está Iglesia no se llene tanto de devotos, porque no sabríamos qué hacer. Pero creo que esta mal que celebren a San Juditas en una parroquia que no es suya, aquí él es el patrono, no compite con nadie, tiene su lugar que merece; ¡pobre de San Hipólito le robaron su lugar!”.

A pesar de ser un templo construido en épocas recientes tiene historia al conservar las reliquias de Judas.

El policía Jaime Valdés cuida las afueras de la iglesia y zona conurbada, él señala que las diferencias entre ambos templos son inmensas, aunque el fin sea el mismo. “Es muy diferente el ambiente, aquí casi no viene mucha gente sí se llena, pero jamás hemos tenido sobrepoblación en la zona. Es más controlable, la gente es más moderada y respeta más a san Judas. Aquí asisten más adultos que jóvenes; quizá por eso no hay tanto alboroto.”

Esta iglesia fue construida con la finalidad de conservar a los fieles devotos en un solo espacio y de no crear controversia con la iglesia de San Hipólito y Casiano, en vista de que San Judas ganaba afectos la Arquidiócesis aceptó las bases para la creación de un recinto para el santo milagroso.⁶⁸

Existe a su vez una capilla en honor a San Judas Tadeo, ubicada en avenida Instituto Politécnico Nacional y Maximino Ávila Camacho, perteneciente a la delegación Gustavo A. Madero. Dicho recinto abrió sus puertas en el año 1965. El tiempo fue testigo de la primera Iglesia en honor de San Judas Tadeo, la cual se derrumbaría y cerraría sus puertas tras el temblor ocurrido en el año 1985. Los habitantes y fieles devotos construirían con el tiempo un centro religioso de menores proporciones que no contaría con el suficiente espacio para recibir a los miles de fieles seguidores del apóstol, actualmente sigue en remodelación tras su reinauguración en el año de 1988.

El templo de San Hipólito, que se vuelve la iglesia de la discordia, tiene historia desde antes de la llegada de los devotos del apóstol a dicho recinto.

⁶⁸ *Idem.*

La denominada *noche triste*, masacre brutal de los aztecas hacia los españoles el 01 de julio de 1520, fue la causa para que los entonces vencidos españoles después de la conquista hacia Tenochtitlán, decidieran construir en esos territorios una ermita dedicada al descanso eterno de las ánimas fallecidas en tan persistente guerra.

La construcción del monumento a las almas perdidas comienza en el año de 1599, abarcando un gran terreno, en el cual también fincarían un hospital para enfermos mentales que llevara el mismo nombre del templo.

El tiempo deterioraría la construcción, las inundaciones y temblores harían que fuera remodelado varias ocasiones. A un costado de la iglesia y frente al hospital de enfermos mentales se crearía una fosa común, para aglutinar a los miles de muertos por enfermedad y guerra en épocas virreinales, de independencia y revolución. La fosa común se formaría en uno de los primeros panteones en la historia de México el panteón san Fernando ubicado a un costado del recinto.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tuvo grandes aportaciones en las remodelaciones del templo. En el año 1972 con la modernización en los transportes y la creación del metro Hidalgo, tiene una última remodelación que hiciera del templo un lugar más pequeño comparado con sus inicios.

La avenida Hidalgo en donde se ubica la actual iglesia de san Hipólito se labró en sangre, al igual que la historia de nuestro país.

Se ubica en un lugar épico, relacionado con el sufrimiento, la batalla y la muerte. Se considera Monumento Nacional desde 1931. Recibe el nombre de San Hipólito y Casiano ambos mártires de la Iglesia Católica y Apostólica; muertos de formas crueles.

Esta iglesia recibe el nombre de estos dos mártires, porque los españoles consideraban mártires a sus compatriotas asesinados en aquellos años. San Hipólito fue atado de los brazos y piernas a extremos de un caballo y jalado hasta ser asesinado. Casiano era obispo y también murió de forma trágica asesinado a golpes por los romanos. Ambas celebraciones se dan el 13 de agosto.⁶⁹

El altar de tan majestuoso recinto histórico contiene retratos de etapa barroca, imágenes religiosas de Cristo, la divina trinidad así como los santos patronos San Hipólito y Casiano. La famosa imagen de San Judas Tadeo arriba al templo en el año 1937, obteniendo el patronato de la iglesia debido a los feligreses a principios del año 2000.

San Judas es venerado al igual que San Hipólito y Casiano, la aceptación de Tadeo fue inmediata debido a los milagros que concede, con la rapidez que los divulgaron es que alcanza ese triunfo arrasador que obtiene sobre los mártires, quienes los feligreses no reconocen.

San Judas no le quita el lugar a San Hipólito, él también tiene sus festejos y devotos, en menor proporción pero existen. El culto de Tadeo empieza a ganar miles de fieles, su imagen religiosa llega aquí por una donación de un devoto al que le concede un milagro. La imagen se cree que es recibida en este templo a finales de 1937, la voz se corre que es milagroso y la gente comienza a pedirle ayuda con la bendición Dios nuestro señor. Se obtiene muchísima devoción y mandan edificarle su Iglesia, la mayoría de la gente se acostumbró a venerarlo aquí y se les acepta, es la casa de Dios y San Hipólito no tiene por que ponerse celoso, a él también lo festejamos.⁷⁰

⁶⁹ Tomás de la O Vizcarra, sacerdote de la iglesia de san Hipólito, entrevista personal, México, 26 de junio de 2010.

⁷⁰ *Idem.*

El recinto a discusión por los religiosos, es un templo que adquiere fama a través de la gente asistente que hace de la iglesia de San Hipólito, el segundo hogar de San Judas Tadeo. Los fieles devotos se aferran a una parroquia dedicada a dos santos que casi nadie recuerda. El fenómeno Tadeo gracias a su popularidad y fieles jóvenes seguidores usurpa el lugar de San Hipólito volviéndose el patrono en tierra ajena.

Con el tiempo un nuevo santo se une al fervor de los fieles, es común observar a las afueras del templo imágenes de San Judas Tadeo de todos tamaños, el santo que pareciera competir por los devotos del abogado es Malverde; ambos se apoderan del territorio de San Hipólito.

Las imágenes que más se venden son las de San Judas y Malverde, antes casi no pedían a este santo, ahora es imposible ver un puesto que no tenga ambas imágenes. También es muy milagroso y los sigue mucho la gente mayor, los cholos, y los migrantes tal vez porque es un santo que viene del norte.⁷¹

El busto del bandido se vende a la entrada del templo; el sacerdote Tomás de la O señala que Malverde no es un santo reconocido por la Iglesia. “Malverde no es considerado santo, estuvo alguna vez en trámite pero no fue aceptado. Recuerdo que un 28 hace algunos años, un joven puso su imagen a lado derecho de San Judas Tadeo, al percatarnos después de unas horas el busto de Malverde tenía cientos de veladoras compartidas con San Juditas. Y la gente lo pedía, hasta que externamos la negatividad a tener a un ánima en un lugar de santo, sólo así dejaron de pedirlo, ahora sólo lo ven afuera del templo.”

Jesús Malverde, era un asaltante de caminos, no se tienen datos certeros de su origen, la Iglesia no acepta el culto que le rinden devotos católicos debido a la falta de datos para poder canonizarlo.

⁷¹ Jimena Briones, comerciante en san Hipólito, entrevista personal, México, 28 de mayo de 2010.

Su fama adquirida por adoradores y adoratrices ha desarrollado un culto de impacto social casi igualable al de la Santa Muerte.

Malverde cuenta con tres capillas en el mundo donde sus fieles se encomiendan a él, una se encuentra en ciudad de Cali, Colombia, Los Ángeles, EUA, y en Culiacán, Sinaloa, México. En el Distrito Federal es común observar en barrios como Tepito o ciudad Netzahualcóyotl capillas públicas instaladas para venerar a los santos no admitidos por la Iglesia, por lo general se encuentran en compañía de San Judas Tadeo.

Rematando a un santo

El apóstol Judas se engalana para recibir un año más a cientos de feligreses que los admiran y aclaman como su patrono. El clima es seco y nublado; se percibe en el aire un ambiente tranquilo.

Los jóvenes comienzan a gritar por su santo “¡Te venimos a ver!”, gritan eufóricos ante un plano masivo de humanidad. Los aplausos y bullicio se encuentran en todo su esplendor.

Millones de santitos hechos de yeso acaparan la visión del público espectador, incontables así como incontables son las miles de almas que se reúnen en el templo.



"creatividad mexicana", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

San Juditas grandes, medianos y pequeños; vestidos con collares de colores, capitas verdes y blancas. Tratados como hijos o pequeños niños cuidados por sus padres. A lo lejos se escuchan las voces de Mariana y Katia devotas de Tadeo, eufóricas susurran: “Chin, mana, este baboso ya me rompió a mi Juditas, y están bien caros.” La adolescente lo toma con amor, tal cual una niña toma a su muñeca a los tres años de edad.

Cinco muchachos vestidos con gorras donde utilizan a Tadeo como icono para cubrirse del sol y playeras grandes con la imagen en cuerpo completo del santo. Unen fuerzas para poder cargar a una figura del apóstol imponente que atrae las miradas de la gente de alrededor.

“Está re-pesado, guey [...] ayúdame a bajarlo se me está cayendo, mira se me va a caer en la señora.” Todos se apoyan para bajar una imagen que mide un metro con sesenta centímetros.

Sebastián Mejía agotado por el cansancio sofocante producido por el trayecto y la multitud, comenta: “Venimos desde Ecatepec, no [...] es toda una travesía, todos se acercan para tocarlo en el camino, hasta por eso su manita está medio sucia —se ríe—. Tiene un buen de collares porque la gente ahorita le ha puesto como agradecimiento, aparte traemos un varito, la pura morlacha para él y la Iglesia, ese dinero lo juntamos con la imagen, se acerca la gente y dona dinero para la misa allá en el barrio.”

Causan admiración y asombro. “Todos somos amigos de la esquina de la calle, nos conocemos de morros, y mandamos hacer las playeras y las gorras con el primo de Alex, él se dedica a esto de la impresión en ropa, venimos todos iguales porque para los ojos de Diosito y Juditas, todos somos parejos”. La avenida parece hacerse pequeña conforme avanzan las horas, el calor incipiente y olor a cohetones aumenta.

El sincretismo puro está a flor de piel, danzantes emplumados, feligreses cansados todos con un Judas en el brazo, en el pecho y en la mente.

Al cuestionar al joven Alejandro acerca de la devoción a su santo él menciona: “Yo, ya había escuchado de San Juditas, la neta no le había puesto mucha atención; mis jefes son católicos, me volví devoto porque oí lo milagroso que es, y ya me encomiendo a él, hasta ahorita no le he pedido cosas pesadas, pero él me cuida y por eso no tengo que pedirle que me ayude a resolver algo porque él hace que esté bien por ahora”.

Un río enorme de colores verde y blanco se deja ver por toda la avenida Reforma e Hidalgo. La legendaria Alameda mandada a construir por el virrey Luis de Velasco, colmada de público asistente y comerciantes que se adueñan del parque y aceras creando un tianguis de fervor religioso donde la mercancía esencial es San Judas Tadeo. Jimena de quince años de edad, se desgarran la garganta gritando, “lleve... lleve su santito de 100 pesos, de a 50 pásele joven”.

Todo el folclor de los mercados se respira en el tianguis ambulante, donde se encuentran: playeras, plumas, gorras, pulseras, collares, aretes, escapularios; lo inimaginable se hace posible en la creatividad del comerciante mexicano donde se encuentra hasta ropa interior con la imagen de San Judas.

Víctor Hernández es el dueño de tan singular puesto ambulante, “el chiste de vender es ser creativo, así ganas gente, aquí lo que más abundan son puestos de ropa, collares y escapularios; porque esos se le cuelgan al santito como manda de que les ayuda o por las veces que vienen al templo. Por eso decidimos hacer ropa interior, pantuflas y pijamitas con la cara del santo en caricatura. Se vende mucho sobretodo para las niñas”.

La industria de la mercadotecnia absorbe la imagen de Tadeo, comercializando la fe en objetos religiosos.

El sacerdote Benito Martínez comenta al respecto, “nuestro padre Cristo al venir a la Tierra, recordemos que enfrentó y corrió a los comerciantes que vendían la imagen del Dios en el templo que es sagrado, hoy nos corresponde respetar la casa de Dios nuestro señor y no caer en las manos de la moda, san Judas no necesita que compremos y gastemos todo nuestro dinero en objetos materiales, las acciones son las que nos marcan en la vida, somos polvo y en polvo nos convertiremos, no nos llevaremos las playeras, ni pulseras eso no te da la certeza de tu pase al cielo”.

Para los comerciantes el pase al cielo viene con él, con el sudor de sus frentes, trabajo que hace ganar dinero para alimentar a sus familias.

En la acera, rodeados de gente un grupo musical entona a la sombra de un árbol el corrido de San Judas Tadeo, que se diera a conocer por la voz del grupo *Los mismos de Linares*, gracias a la tecnología y al internet.

“Hace mucho que no escucho, hace mucho que no veo, hoy le canto este corrido a mi San Judas Tadeo[...] el protector de los pobres y todo México entero[...], la labor de este gran santo no tiene comparación tú le pides un milagro y nunca dice que no[...] le rezas su novenarios y él cumple tu petición[...]”. La gente se acerca y comienza a tirar monedas dentro del estuche de guitarra que se encuentra en el piso. Al terminar la canción los asistentes siguen su camino.

Los puestos de tacos de canasta abundan y sus cánticos se hacen sentir al igual que el corrido de Tadeo, “Tacos, tacos de canasta... llévese 7 por 10 pesos”.

Toda una celebración que envuelve distintos y misteriosos escenarios, los puestos, los comerciantes y los devotos; un carnaval de fe, moda y comercialización.

Enfrente de la Alameda, los policías espectadores platican y observan; los jóvenes sentados debajo de los árboles en las banquetas platican, ríen y escuchan música en sus celulares a la espera del anochecer.

El metro se encuentra saturado, los empujones de gente que no permiten la salida y la entrada causan conflictos. Los policías sólo observan, las muchachas molestas de las faltas de respeto por las bocas descorteses de algunos señores que ante la opulencia aprovechan para caer en la tentación soez de las faltas de respeto.

Los puestos lícitos no se quejan de las ventas, ambulantes y comerciantes establecidos han salido victoriosos ante un público fiel que asiste una vez al mes a terreno Tadeo.

Fidencio tiene 65 años de edad, él tiene una accesoria donde vende santos de bulto y mercancía religiosa. “No, nos quejamos a pesar del ambulante, nos va bien; y estamos mejor porque aquí no nos empujan y no nos pega el sol, las ventas son buenas el santo más vendido es Tadeo luego Malverde. El sol sale para todos y aquí cada año o mes es igual aumentan los puestos ambulantes y nos va bien a todos”.

La noche llega y con ella el olor a marihuana y thinner se vuelve con el transcurrir del tiempo penetrante, la gente sigue de pie avanzando al templo para ver a su santo, los jóvenes bailan en la esquina de la Alameda, algunos vestidos de San Judas.

Los fieles alzan sus figuras de Tadeo para esperar que le caigan los chorros de agua bendita que son esparcidos por el sacerdote y el monaguillo.

Miles de fieles de todas edades se marchan a sus hogares agradeciendo los milagros realizados, otros elevando las plegarias para ser escuchados.

El tianguis verde y blanco, poco a poco calla, asfixiándose con el silencio del fin de la celebración del 28 de octubre. Los comerciantes se preparan para la siguiente entrega de mercancía cada vez más novedosa del santo. El murmullo generalizado con la entrada de la noche se apaga.

Milagros desesperados

Las percepciones pueden engañarnos, los "testimonios" carecen de credibilidad en el mundo académico.

David Hume, filósofo

La población mexicana es creyente por tradición, la fe es la energía y pasión con la que predicán los fieles religiosos. De acuerdo con diversas religiones los milagros son intervenciones divinas del universo, las hipótesis por parte de la ciencia hacia estos fenómenos que parecieran no tener origen, se basan en la experimentación y la explicación hacia la razón, utilizando la lógica. La religión encuentra su refugio en lo sobrenatural, ambas ideas respetadas y aceptadas por la sociedad.



"La herencia familiar", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

Rosario Villegas, madre de familia, cuenta que un año tuvo un problema con su embarazo, el bebé corría el riesgo de perderse. Ella es fiel devota a San Judas Tadeo, manifiesta que dicha religiosidad la adquirió desde pequeña; proveniente de una familia humilde y católica, acepta que la religión le fuese heredada por sus antecesores.

Estaba muy enferma, mi esposo me había dejado y mi niña Katia venía en camino, no teníamos dinero suficiente para mi embarazo y era complicado, mi embarazo era de alto riesgo, tuve dos intentos de aborto, todavía en el octavo mes de gestación corrí ese peligro. Mis padres, quienes siempre han estado conmigo, le han pedido a San Judas Tadeo toda la vida, para que interceda por nosotros y nos cuide. Gracias a esos rezos mi niña y yo estamos aquí fue San Juditas, por esa razón yo como manda traje a mi bebé vestida como él, su mantita verde y blanca.

Yuritzin Flores, devota de Tadeo, 17 años de edad:

Yo no creía en la religión, había escuchado muchas historias de gente que ha sido ayudada por San Juditas. Un día por andar en la parranda, echando cotorreo me pasé de copitas y abusé de las drogas. Me quedé una noche entera fuera de casa inconsciente. Yo ya traía mis cadenitas, rezaba, venía acá a San Hipólito a pedirle por mis viejos. Pues quedé muy mal casi caigo en coma, estaba inconsciente y gracias a mis viejos y San Judas me encontraron a tiempo y estoy bien, por eso cada 28 yo no faltó a esta cita.

Berenice Olguín, devota de Tadeo, 24 años de edad:

Mi hermano estaba muy grave, porque tuvo un problema con una bandita del barrio, allá en Chalco, la cosa está súper pesada. Se agarraron a golpes después de un toquín, y cayó al hospital muy herido. El doctor nos dijo que si la libraba sería un milagro. Rezamos y rezamos, llorábamos todas las noches, así pasó cuatro días y de repente el doctor dijo que agradeciéramos a quien le rezamos, porque nos había escuchado. Mi hermano César, hoy está aquí con nosotros y ambos agradecemos los veintiocho.

Cesar Olgúin, devoto de Tadeo, 27 años de edad:

Yo nunca creí en la religión, pero con el accidente que tuve y mis padres que lloraban y pedían a San Juditas por mí, y después de la segunda oportunidad de vida que me dio estoy agradecido y creo en él ciegamente, no vendré a misa todos los domingos y la neta no sé su historia, pero sé la mía y me salvó.

Bernardino Díaz, comerciante, 69 años de edad:

Tadeo es muy bondadoso, es un santo especial ayuda en casos difíciles y de urgencia, y no exige nada a cambio. Él está para quien lo necesita, yo vendo sus imágenes y estampitas y Dios que es tan grande hace que Tadeo me ayude a mantener a mi familia desde hace más de seis años, aquí se escuchan muchas historias de milagros, algunas ciertas otras les meten cosecha, pero de que san Juditas es milagroso lo es.

Juan Carlos Míreles, estudiante y devoto a Tadeo, 23 años de edad:

Amo a Tadeo gracias a él mi esposa salió bien de su operación de ojo, lo iba a perder, todo por escaparnos un día al Ajusco, se cayó y se encajó en la pupila la punta de una sábila o maguey que estaba por ahí. El paseo se convirtió en toda una cinta de terror. Fuimos al médico y dijo que perdería el ojo, operaron y después de 3 o 4 horas de cirugía, está perfecta.

Francisco Zea, periodista:

Mi trabajo no permite que mezcle este tipo de sentimientos, la religión se queda en casa o en el corazón pero la verdad no puedo ser muy objetivo cuando se trata de San Judas Tadeo, creo en él fielmente y es milagroso, lo aseguro por lo que a mí respecta mis respetos para el abogado.

Daniel Campos Becerril, sacerdote de la parroquia de san Judas Tadeo:

La fe, mueve montañas. San Judas Tadeo atiende las plegarias intercediendo ante Cristo y los ayuda a sanar rápidamente, a protegerlos de daños, enfermedades. Cualquier causa que parezca pérdida, con la ayuda y aprobación de Dios él la sana.

Los milagros desesperados, para los fieles tienen solución y respuesta, San Judas Tadeo, los ayuda a curarse de enfermedades, salvarse de accidentes a tener esperanza. La Iglesia no concibe la idea de que San Judas actué sólo, ya que para ellos es un pastor ante Dios, y no podría realizar milagros sin la autorización del ser supremo. La ciencia se encuentra incrédula ante sucesos que parecieran no tener solución.

Erick Estrada, médico general señala: “La labor de los médicos es fundamental en el mundo actual, las enfermedades que amenazan a este tiempo, son cada vez más peligrosas y difíciles de sanar. Es difícil no tener algo en que creer, los pacientes necesitan esperanza y adquieren un poder de fe impresionante, pero los médicos somos partícipes en su sanación. Existen casos extraños, cuadros clínicos sin soluciones, donde incluso tiramos la toalla y resulta que en unos meses están sanos, sin explicaciones. No debemos dejar de creer en lo místico, pero tampoco darle la espalda a lo real”.

La ignorancia y falta de información, puede hacer que la negligencia familiar, médica o religiosa cobre vidas humanas. No se debe poner la religión por encima de la salud menciona Erick Estrada Rivas: “Cuando hice mi servicio en una zona rural en el estado de Oaxaca, tuve el acceso a poblaciones muy humildes, donde aún creen en brujos y hechiceros, en la Sierra los médicos son hierberos algunos muy buenos en su trabajo de herbolaria.

“Me tocó observar como una niña casi muere de gangrena por la falta de higiene y de servicios públicos en las zonas humildes. A veces la ignorancia no está en manos del ignorante si no del que no lo deja salir de ahí, del que no le da la oportunidad de descubrir la verdad. No deben anteponer nada por la salud, esa es primero”.

Los casos de negligencia en México lamentablemente suelen ir en incremento. Los milagros ocurridos en las salas de operaciones para el médico del IMSS, es causa de algo superior y sobrenatural. “En un tiempo te muestras incrédulo, y quieres dar solución lógica, pero después de atender a dos casos en particular donde la metástasis desapareció, los pacientes ya no tenían tumores cancerígenos, a partir de ahí entendí que quizá exista algo superior que nos ayude”.

En opiniones divididas el escéptico Adrián Esquibel comenta: “Todo está en el cerebro, él nos hace enfermar y deprimirnos de un momento a otro, el controlar las sensaciones y conocernos es parte de ir comprendiendo el universo cerebral. La Iglesia es la industria económica más grande en el mundo y los milagros pueden ser un medio de enriquecerse. El milagro existe y es gracias al cerebro, respeto las opiniones en contra que pudieran haber, pero hasta hoy la religión no tiene forma de comprobar a la ciencia que Dios exista, como tampoco que no exista, es caer en un círculo vicioso donde nadie tiene razón y todos la tenemos al mismo tiempo”.



"Imponente y popular", Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

Los milagros llamados así por los feligreses y religiosos, han hecho a la figura de San Judas Tadeo popular, es por medio de los relatos milagrosos que nace la devoción al culto del apóstol. Las voces de los milagros realizados se corrieron en los inicios de esta devoción Santa Brígida, Bernardo de Charaval y el misterioso personaje de la leyenda el rey Abgar. Historias



"Tradición y fe en la sangre", 2010. Lugar: Templo de San Hipólito y Casiano, Delegación Cuauhtémoc, Foto: Hazel Castro

que comenzaron como milagros realizados por el abogado ante Cristo, que se distribuyeron dejando una fama reconocida en el siglo XXI. Milagros o capacidad cerebral, la popularidad de Tadeo se da a través de la voz de su pueblo.

Postura católica: verdades y mitos

La Iglesia Católica apoya el culto ejercido por los feligreses en la iglesia de San Hipólito, cabe mencionar que a pesar de las discrepancias por el recinto usurpado.

San Judas Tadeo es un santo con registro, ante los ojos de la Secretaría de Gobernación y la Arquidiócesis de México se ha encargado de defender al primo de Cristo, sobre los delincuentes y narcotraficantes.

La Iglesia está registrada ante Secretaría de Gobernación, por medio de la Dirección General de Asociaciones Religiosas, ésta se encarga de organizar el censo de una manera transparente. Esta secretaría se encarga de otorgar permisos para los cultos nuevos, aparte de la aprobación de canonización y los trámites para considerar santo a algún personaje, tiene que pasar por un trámite político, para ser oficialmente un culto registrado y permitido.⁷²

⁷² Daniel Campos Becerril, sacerdote de la parroquia de san Judas Tadeo, entrevista personal, México. 17 de Junio de 2010.

San Judas Tadeo es considerado santo desde los comienzos de su historia, ya que forma parte de los doce apóstoles de Cristo, sin olvidar que es primo de Jesús.

San Judas Tadeo queda como santo desde siglos XV y XVII, no se somete a un registro previo, las reliquias son analizadas para comprobar que fueron del santo, pero no fue necesario tanto trámite puesto que recibió el espíritu santo en pentecostés otorgado por Jesucristo, desde esa señal espiritual Judas Tadeo es nombrado santo.⁷³

El abogado de la juventud tiene un acceso inmediato con la sociedad, a diferencia de cultos como Malverde y la Santa Muerte, quienes a pesar de la aceptación y devoción que produzcan no son aceptados por la religión y el Estado.

No aceptamos a la Santa Muerte y Malverde por falta de documentación, San Judas no la necesitaba, algunos medios de comunicación alarman a la sociedad poniendo en mal a la Iglesia, nosotros no juzgamos a los delincuentes que apoyen estos cultos, sólo defendemos al apóstol Tadeo quien dejó la palabra de Dios y su palabra, donde rechazaba a las malas ovejas, y a los seres que hagan actos impuros, que van en contra de la fe.⁷⁴

La devoción a San Judas Tadeo ha evolucionado adquiriendo nuevos rituales, los feligreses consideran que el milagro es resultado de un ritual. Mismos que ellos construyen en sus sociedades tribales.

Son más devotos quienes obedecen la palabra del Señor, las modas no forman el milagro, la religión, no es un modismo es la vida misma, son las acciones buenas. La adoración en extremo, dar más valor a una figura, un santo que a Cristo eso es mala fe y la Iglesia no lo aprueba.⁷⁵

La Iglesia Católica argumenta no estar en contra del culto de Tadeo, por otro lado no acepta la evolución que ha tenido dicho culto en nuestro país, ni los rituales que llevan a cabo sus feligreses. Tadeo pasa de ser un santo registrado a un fenómeno social indirectamente no aceptado por la Iglesia.

⁷³ *Idem.*

⁷⁴ René Pérez Díaz, sacerdote de la iglesia de san Hipólito, entrevista personal, México, 12 de mayo de 2009

⁷⁵ *Idem.*

Los feligreses se muestran escépticos ante los ideales de su religión, modificando el culto a su conveniencia y cotidianidad.

La religiosidad provocada por San Judas Tadeo sirve de economía a la Iglesia como institución, debido a la demanda de misas, a los donativos entregados por los fieles. El santo de los pobres, de delincuentes y trabajadores pasa lista en Tepito, Neza y Chalco, barrios clasificados como marginados que donan los pocos centavos que adquieren en sus rezos a la religión como institución.

La gente que le da vida a Tadeo son jóvenes y adultos, de distintas clases sociales, alimentan el fervor que parecía extinto. La lucha del joven con la religión en épocas modernas parece no importarles cuando san Judas los representa.

Con registro o sin él la gente lo aplaude, y asiste a los templos por la devoción al santo, ya no es necesario asistir a misa cada domingo, la religiosidad se moderniza y adecua a las necesidades del feligrés.

Los sacerdotes actúan sorprendidos ante tales cambios, pero aceptan la popularidad adquirida.



"Un viaje con san Judas", Lugar: Plaza Francisco Zarco, Delegación Cuauhtémoc, 2010. Foto: Hazel Castro

San Judas el desconocido por su historia pero famoso por sus milagros, tiene gente que lo representa y hace vivir la tribalidad, el modismo y libertad de expresión.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

En un país donde la religión es tradición y a su vez la tradición una herencia, las creencias religiosas, deidades y cultos parecieran multiplicarse; formando entre los amplios sectores de la población un abanico de cultos diversos y desconocidos. De esta manera uno de los cultos de mayor auge es el provocado por San Judas Tadeo. Por medio de este reportaje concluyo que en México se desenvuelve como nación multifacética, que deja a su paso una juventud diferente, que se desarrolla y acoge en la religión como salvación ante una realidad perturbadora e impredecible.

San Judas Tadeo queda tatuado en la piel y en los corazones de infinidad de jóvenes fieles, quienes lo toman como su santo protector modificando la religiosidad tradicional al adaptar nuevas formas de culto. Es importante destacar que la historia documentada de este santo queda relegada por la sociedad juvenil religiosa, en su gran mayoría son víctimas de la desinformación y modismos; el origen de Tadeo para muchos de ellos no tiene relevancia, su amor y aceptación surge de la necesidad de protección ante un mundo en crisis, una urbe que pareciera olvidarlos, excluirlos de su presente y futuro; orillándolos a evolucionar su entorno y creencias.

La devoción y el sentimiento de amor que expresan sus seguidores van más allá de un estilo de vida. Superando las expectativas dentro de la religiosidad juvenil, cruzando fronteras y rompiendo todo estigma aclarando que la pobreza no es sinónimo de religión, San Judas Tadeo se encuentra en casas de ricos, pobres, honestos y delincuentes; viviendo un apogeo siendo un fenómeno social.

Al término de este reportaje considero que se cumple de manera satisfactoria el objetivo principal, puesto que conocimos la religiosidad juvenil hacia San Judas Tadeo, así como sus vertientes: la superstición, la moda y el fanatismo derivados de la falta de conocimiento y de la evolución de la religión en los creyentes.

Dentro de este trabajo ampliamos el concepto de juventud actual adentrándonos en las tribus urbanas de *reggaetoneros* exponiendo su forma de vida, causas y consecuencias. Los factores socioeconómicos, familiares y educativos se plasmaron para entender el contexto de los jóvenes procedentes de Netzahualcóyotl y Tepito; lugares de mayor demografía juvenil perteneciente a tribus, entidades de escasos recursos y fervientemente religiosas.

El trabajo invita a meditar acerca del presente de la juventud mexicana, de los cambios que han sido cruciales en el acontecer juvenil. La pobreza ha contribuido al desarrollo de nuevas tribus, de nuevos conceptos como el denominado "NINI", acercando a los jóvenes a una apatía que pareciera contagiosa.

La sociedad, medios de comunicación y Estado relegan a un sector de la población mayoritario e importante, abandonándolos sin oportunidad de superación, dejándolos a su suerte sumergidos en conflictos existenciales siendo presas fáciles de la drogadicción, delincuencia y el alcoholismo. Los jóvenes en su abandono se refugian en las calles en modismos, tribus, tecnologías y cultos. La educación por momentos deja de ser un derecho para este sector proveniente de las entidades más pobladas y olvidadas de la ciudad.

Un ejemplo de ello son los jóvenes pertenecientes a la tribu *reggaetoneros*, quienes adoptan la “mona” como forma de vida compartiendo su amor por la drogadicción y a San Judas Tadeo. Un culto que viven y respiran con olor a thinner diariamente en las calles de la ciudad que los vio nacer y parece ignorarlos, esta juventud olvidada se hace ver cada veintiocho como un fenómeno que sin duda causa controversia para la Iglesia que deslinda a San Judas de modismos, droga y delincuencia.

La devoción y fama de San Judas Tadeo se debe a la necesidad de salvación ante un panorama decadente, sus fieles lo consideran sumamente milagroso; su popularidad se incrementa por la oración que sus fieles entonan “[...] Yo en cambio prometo honrarte y venerarte como a mi especial patrono y hacer todo lo que pueda para fomentar tu devoción. Amén”.

Es así como las cadenas religiosas, la mercadotecnia y modismos comienzan a tomar fuerza dentro de la aceptación del santo entre la sociedad. Tadeo es el abogado de quienes no encuentran una solución en un mundo que parece desesperado.

El presente reportaje informa las diferentes visiones del entorno que envuelve el culto a San Judas Tadeo y la juventud moderna, y amplía la perspectiva a través de las diversas opiniones de los involucrados. La postura objetiva respeta las creencias de los mismos dejando a criterio del lector los juicios relacionados con el tema, y como resultado brinda una radiografía social del fenómeno.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

📖 Bagú, Sergio, *La idea de Dios en la sociedad de los hombres*, Grupo editorial siglo XXI, México, 1989.

📖 Clifford, Geertz, *La interpretación de las culturas*, Grupo Editorial Gedisa, Barcelona, 1987.

📖 Costa P. Pérez, Torneo, *Tribus urbanas, el ansia de la identidad juvenil: entre el culto la autoafirmación a través de la violencia*, Grupo Editorial Paidós, Barcelona, 1996.

📖 *El nuevo testamento de nuestro señor Jesucristo con salmos y proverbios*, antigua versión de Casiodoro Reina, Pennsylvania, Editorial Sociedades Bíblicas en América Latina, Phildelphia, 1569.

📖 Hernández Franco, Felipe, *San Judas Tadeo*, México 1983, 42ª edición, Grupo editorial Paulinas, S. A. de C. V., México, 2007.

📖 Kolakowski, Leszek, *Si Dios no existe... sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión*, 4ª edición, Grupo Editorial Tecnos, S. A., Madrid, España, 1999.

📖 Maffesoli, Michael, "Tribalismo posmoderno. De la identidad a las identificaciones", en Aquiles Chihu (coord), *Sociología de la identidad*, UAM Iztapalapa/Porrúa, México, 2002.


📖 Ruiz Bueno, Daniel, *Revelaciones a Santa Brígida*, Grupo Editorial Paulinas, S. A. de C.V., México, 2000.

Videografía

📺 *Visión extrema*, canal 52 MX, Televisión por cable, noticiario de 21-22 hrs, sábados, 2010.


Cibergrafía


 Arquidiócesis Primada de México, <http://www.arquidiocesismexico.org.mx/index.php>, acceso 14 de junio de 2010.

 Dirección General de Asociaciones Religiosas de la Secretaría de Gobernación, <http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx>, acceso 14 de junio de 2010.

 Informe de Gobierno, <http://www.informe.gob.mx>, acceso 12 de junio de 2010.


 Instituto de la Juventud del DF, <http://www.jovenes.df.gob.mx>, acceso 14 de junio de 2010.


 Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), <http://inegi.org.mx>, acceso 22 de febrero de 2010.

 Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD),
<http://www.oecd.org>, acceso 14 de junio de 2010.

 Voltaire, *Diccionario filosófico*, www.filosofia.org/enc/vol/e0641.htm, acceso 13 de noviembre de 2008.

Fuentes vivas

 Alejandro Sánchez, devoto de san Judas Tadeo y estudiante, entrevista personal, México, 28 de mayo 2010.

 Antonio Velasco Piña, escritor e historiador, entrevista personal, México, 30 de octubre de 2009.

Benito Martínez Escobar, sacerdote de la iglesia de San Hipólito, entrevista personal, México, 22 de noviembre de 2008.

Berenice Olgúin, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 27 marzo de 2010.

Bernardino Díaz, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 27 marzo de 2010.

Bernardo López, comerciante y habitante de Tepito, entrevista personal, México, 26 de marzo de 2009.

Carlos Armenta, sociólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 20 de enero de 2010.

César Olgúin, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 27 marzo de 2010.

Daniel Campos Becerril, sacerdote de la parroquia de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 17 de Junio de 2010.

Daniel Perea, etnomusicólogo, entrevista personal, México, 27 de septiembre de 2009.

Diana Carmona, estudiante de psicología en la UNAM, entrevista personal, México 12 de febrero de 2009.


Diana Marengo, Investigadora en comunicación lingüística, entrevista personal, México, 05 agosto de 2009.


Elio Masferrer Kan, especialista en religión, psicólogo, profesor de la ENAH, entrevista personal, México, 16 de febrero de 2009.

Francisco Jiménez Serdán, psicólogo egresado de la UNAM, entrevista personal, México, 16 de enero de 2009.


Francisco Zea, periodista, entrevista personal, México, 16 de julio de 2010.


Gloria Vega, estudiante de pedagogía en la UAM, entrevista personal, México 26 de marzo de 2009.


 Janet Torres, estudiante de secundaria y devota a san Judas, entrevista personal, México 23 de marzo de 2009.


 Jimena Briones, comerciante en san Hipólito, entrevista personal, México, 28 de mayo de 2010.


 Jorge Petlalcalco, comerciante, entrevista personal, México 04 de marzo de 2009.


 Juan Carlos Míreles, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 27 marzo de 2010.


 Karina Esteves, psicóloga egresada de la UNAM, entrevista personal, México, 26 de mayo de 2009.


 Magdalena González, ama de casa y habitante de Netzahualcóyotl, entrevista personal 07 de octubre de 2009.


 Mayra Velázquez, socióloga egresada de la UNAM, entrevista personal, México, 13 de marzo de 2009.


 Miriam Ortiz, devota de san Judas Tadeo y estudiante, entrevista personal, México, 28 de mayo 2010.


 Priscila Vera Hernández, Directora General del Instituto Mexicano de la Juventud (INJUVE), entrevista personal, México, 06 de junio de 2009.


 Raymundo Peña, comerciante y habitante de Tepito, entrevista personal, México, 26 de marzo de 2009.


 René Pérez Díaz, rector y sacerdote de la iglesia de san Hipólito, entrevista personal, México 12 de mayo de 2009.

 Samia Dorantes, comerciante esotérica del Mercado de Sonora, México, 19 de junio de 2010.

 Tomás de la O Vizcarra, sacerdote de la iglesia de san Hipólito, entrevista personal, México, 26 de junio de 2010.

 Uriel Fonseca, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 28 de mayo del 2010.

 Yuritzin Flores, devoto de san Judas Tadeo, entrevista personal, México, 27 marzo de 2010.

 Vicente Ramírez “El greñas”, habitante de Tepito, entrevista personal, México, 26 de marzo de 2009.