



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ARAGÓN"

*DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E
INVERSTIGACIÓN*

PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA

*EXPEDICIONES PEDAGÓGICAS A LAS PRÁCTICAS
EDUCATIVAS EXITOSAS EN LA FACULTAD DE
ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, EL CASO DE LA
LICENCIATURA DE CIRUJANO DENTISTA, EN EL ÁREA
BIOLÓGICA*

*T E S I S
QUE PARA OBTENER EL
GRADO DE MAESTRA
PRESENTA:*

LIC. ADRIANA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

TUTORA: DRA. MARÍA. GUADALUPE VILLEGAS TAPIA.

MÉXICO D. F.

ABRIL 2011.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A DIOS

Por permitirme estar aquí y ahora, por todo lo que me ha regalado, en esta hermosa vida (como decía mi Padre), con sus altas y sus bajas, pero se que Dios me quiere mucho, ya que me ha dado todo lo necesario para salir abante, en las diversas situaciones por las que he pasado a lo largo de mi corto camino.

*A FAUSTINO HDZ. A. MI PADRE
EN PAZ DESCANCE*

Porque desde pequeña me enseñó a valerme por mi misma, por darme todo lo que pudo, por sus consejos, su apoyo en todo momento, por su cariño, sus enseñanzas de la vida y sobre todo por enseñarme a vivir.

A ADRIANA MTZ. B. MI MADRE

Por estar a mi lado en todo momento, por sus consejos, por sus apapachos, sus regañones, su comprensión, por ayudarme y siempre apoyarme, por ser mí incondicional y sobre todo por ser mí mejor y más grande amiga.

A MI FAMILIA

*A CAROLINA Y RAYMUNDO HDZ. M. MIS HERMANOS
A ESPERANZA BRISEÑO S. Y RAYMUND CASTRO R. MIS CUÑADOS
A NANCY, JUNIOR, JACOBO, CARITO, RAY Y JOSE. MIS SOBRINOS
A KARLITA Y BELEN, MIS SOBRINAS NIETAS*

Por estar en esta familia juntos y compartir siempre buenas y malas situaciones que nos pone esta hermosa vida.

A L. ARTURO G. C. MI PAREJA

Que me ha acompañado en todo momento, desde el día en que nos aceptamos y me ha dado su apoyo, su tiempo, su paciencia, su comprensión y sobre todo por ayudarme a concebir una bebe hermosa.

A YAMILET JAIDY G. H. MI BEBE

Esa pequeñita que es un angelito, el cual me mando Dios para poder enfrentar los tragos amargos de perder a un ser querido, por llenarnos de alegría con sus ocurrencias y por disfrutar su desarrollo día con día.

A *CLAUDIA Y ANDREA*, MIS AMIGAS

Que en todo momento estuvieron apoyándome y animándome a continuar y terminar
con un sueño que se hizo realidad.

A *DRA. LUPITA VILLEGAS T.* MI TUTORA

Por ser mi guía para este proyecto tan importante para mí, por su paciencia, sus consejos
y por compartir sus conocimientos.

A *DR. CARRILLO, DRA. TERE BARRON, DR. JOSÉ LUIS ROMERO,*
MTRO. RAMIRO, DEL COMITÉ TUTOTAL

Por sus conocimiento, sus consejos, por su apoyo, su paciencia y su tiempo.

A *LUIS R. NAVA F.* UN AMIGO

Por impulsarme a seguir adelante, por hacerme sentir bien cuando más lo he necesitado,
por escucharme y aconsejarme en todo momento.

Gracias a todos por compartir tantas experiencias bellas y algunas no tan bellas, sobre
todo porque son parte de este sueño que por fin se ha logrado, el cual dedico a todos
ustedes que me han apoyado y acompañado a lo largo de este camino, hoy termina este
proyecto, pero comienzan otros.

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	---

CAPÍTULO I “ESTADO DEL ARTE”

1.1. Introducción	12
1.2. Resumen de documentos relacionados con el objeto de estudio...	13
1.3. Tabla con el resumen de documentos.....	27
1.4. Principales aportes obtenidos de la construcción del estado del arte.....	31

CAPÍTULO II “DISEÑO Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN”

2.1 Introducción.....	34
2.2 Planteamiento del problema.....	35
2.3 Objetivos.....	35
2.3.1 Objetivo general.....	35
2.3.2 Objetivos específicos.....	35
2.4 Supuesto.....	36
2.5 Metodología.....	36
2.5.1 Método de investigación.....	38

CAPÍTULO III “CONTEXTO”

3.1 Contexto de la Facultad de Estudios Superiores “ Zaragoza”.....	42
3.1.1 Historia.....	42
3.1.2 Ubicación.....	43
3.1.3 Instalaciones.....	43
3.1.4 Carreras.....	45
3.1.5 Misión – visión.....	49
3.1.6 Principios generales relativos a la docencia.....	49
3.1.7 Personal académico.....	52
3.1.8 Población estudiantil.....	53

3.2 Contexto de la carrera de Cirujano Dentista	
3.2.1 La carrera de cirujano dentista en Fes-Zaragoza.....	53
3.2.2 Perfil docente de la carrera de Cirujano Dentista.....	54
3.2.3 Perfil docente del área biológica.....	54
3.2.4 Diseño curricular (plan modular).....	54

CAPÍTULO IV “CATEGORÍAS IDENTIFICADAS”

4.1 Introducción.....	59
4.2 Noción de éxito.....	59
4.3 Prácticas educativas exitosas.....	63
4.3.1 Discursando el constructivismo.....	65
4.3.2 Diseñando estrategias de enseñanza.....	69
4.3.3 Desarrollo de estrategias de enseñanza, para el aprendizaje.....	74
4.3.4 En busca de un aprendizaje Significativo.....	77
4.3.5 En aras de aprender, aprender.....	79
4.3.6 Efectuando un aprender haciendo.....	81
4.3.7 Hacia la evaluación del aprendizaje.....	82
4.4 Estrategias para favorecer actitudes y valores en los estudiantes.....	84
4.4.1 Ética.....	85
4.4.2 Valores.....	87
4.4.3 Actitudes.....	91
4.4.4 Educación.....	93

CAPÍTULO V “ACERCAMIENTO A LA DIDÁCTICA ACTUAL”

5.1 Introducción.....	95
5.2 Origen y desarrollo de la didáctica.....	96
5.3 Concepto de la didáctica.....	99
5.4 La didáctica en la escuela actual.....	100
5.5 Elementos de la didáctica.....	101
5.6 Escuela tradicional.....	103
5.7 Escuela nueva.....	105
5.8 Escuela tecnocrática.....	106
5.9 Escuela crítica.....	109

**CAPÍTULO VI “PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, PARA
GENERAR PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS”**

6.1	Introducción.....	112
6.2	Formación de docentes que construyan prácticas educativas exitosas.....	112
6.2.1	Objetivo general.....	113
6.2.2	Contenido.....	113
6.2.3	Metodología.....	114
6.2.4	Recursos.....	114
6.2.5	Evaluación.....	115
6.2.6	Bibliografía básica.....	115
6.2.7	Bibliografía complementaria.....	116
6.2.8	Guía para la elaboración del trabajo final.....	116
6.2.9	Lineamientos de trabajo del curso.....	117
6.2.10	Planeación de sesiones de trabajo.....	118
	CONCLUSIONES.....	121
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	124

Introducción



Introducción

Este trabajo presentado como documento escrito, el cual sustenta ideas basadas en un marco teórico, presentándolo de forma de tesis, se deriva de un proyecto general llamado: Expediciones Pedagógicas en Educación Superior, que adoptó la Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES-A)¹; de la Universidad de Colombia y tiene la intención de documentar la riqueza pedagógica de maestros y maestras exitosas a través de sus prácticas educativas. De acuerdo con el planteamiento que la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, que describe en cuanto a la formación de los investigadores, como un proceso donde:

“Los maestros viajeros, en efecto, participan de una dinámica de formación como investigadores miembros de una comunidad que discute sobre los enfoques teóricos pertinentes para establecer criterios desde los cuales leer e interpretar la diversidad pedagógica de las prácticas escolares; comparten el uso de técnicas e instrumentos para registrar y organizar la información que se acopia en las diferentes visitas y encuentros, diseñan estrategias metodológicas y rutas concretas para el tratamiento de los registros, el análisis de los hallazgos y la producción de saber, y se ocupan del ejercicio escritural que se debe abordar con miras a comunicar a otros el conocimiento producido.” (Universidad Pedagógica Nacional, UPN), Colombia. 2005:22).

En este contexto surge esta investigación, con el propósito de indagar sobre las formas y los sentidos del trabajo docente cotidiano tanto en aulas como en los laboratorios, donde el mayor interés es identificar las prácticas educativas exitosas realizadas por los profesores del área biológica del primer año de la Carrera de Cirujano Dentista, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES – Z)².

Ya que la función principal del docente en la carrera de Cirujano Dentista es: formar Dentistas bajo sólidas bases médico biológicas altamente calificados y capacitados para el tratamiento de las patologías del aparato estomatognático e integrado a un trabajo clínico multidisciplinario, inmerso en equipos de salud, que al formar parte de ellos es capaz de integrar la ciencia, la tecnología y la praxis profesional al abordar y asumir el estudio de los padecimientos dentales y maxilares, con una visión global, desde su área de responsabilidad, comprometido con el bienestar de su comunidad, con una mentalidad predominantemente preventiva para conservar poblaciones, comunidades, familias, personas, bucodentalmente sanas, con el compromiso ético, moral y

¹ De ahora en adelante para referirse a la Facultad de Estudios Superiores Aragón se empleará FES-A

² De ahora en adelante para referirse a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza se empleará FES-Z

filosófico de contribuir con el bienestar biológico, político, social y económico, consciente de la importancia de la protección ambiental y del desarrollo sustentable de su población.

Para esta investigación se utilizaron algunos planteamientos teórico metodológico de la etnografía, la cual deriva de la antropología y significa *descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos*; se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo esto se desarrolla, cambia con el tiempo o de una situación a otra; indica estos aspectos dentro del grupo y desde las perspectivas de sus miembros. Lo que cuenta para este tipo de investigación son los significados e interpretaciones.

Woods (1989), señala que entre la etnografía y la enseñanza, hay paralelismos que las convierten en co-empresas adaptables entre sí. Conciernen al hecho de contar una historia. Ambas investigan, analizan y organizan. La etnografía, lo mismo que la enseñanza, es una mezcla de arte y ciencia.

La etnografía, se encuentra dentro del enfoque interpretativo. El aspecto fundamental de los enfoques interpretativos, en el campo de la educación es que el interés de la investigación se centra en el significado humano, en la vida social y en su dilucidación y exposición por parte del investigador.

El método fundamental de la investigación etnográfica, al igual que las otras de corte interpretativo, es el de la observación participante, que se refiere al hecho de que el observador participa de manera activa dentro del grupo que está estudiando; se identifica con él, de tal manera que el grupo lo considera como uno más de sus miembros, es decir el observador tiene una participación tanto externa como interna, en cuanto a actividades y en cuanto a sentimientos e inquietudes, lo que constituye un estilo de investigación (Villers, 2002), conociendo y descubriendo a detalle las cualidades, características y actitudes, entre otros, que llevan a cabo los docentes a investigar, en su vida cotidiana. En este sentido durante la investigación se participó observando el aula y el laboratorio, registrando así lo que acontece dentro de ellos y observando en los pasillos los comentarios y las actitudes de los personajes estudiados.

El trabajo está dividido en seis capítulos y algunas consideraciones finales. En el primer capítulo se presenta el estado del arte, que se realizó con la finalidad de encontrar expediciones a las prácticas educativas exitosas mostrando algunos hallazgos y son de valor para tener una referencia y localizarlas en esta investigación.

En el segundo capítulo, incluye el planteamiento metodológico, en donde se encuentran los objetivos de la investigación, así como la importancia de llevarla a cabo, los métodos utilizados, la forma en que se recopiló la información, se analizó e interpretó, así como, algunos problemas que se enfrentaron para su desarrollo.

Por lo que se refiere al tercer capítulo, en el cual se habla del contexto de la FES-Z y como consecuentes la historia, ubicación, instalaciones, carreras, misión-visión, principios generales relativos a la docencia, el personal académico y la población estudiantil de la Facultad, y como segundo punto se contextualiza la carrera de Cirujano Dentista, el perfil docente de la misma, su diseño curricular que pertenece al plan modular y el perfil docente del área biológica de la carrera.

El cuarto capítulo, representa la esencia, de carácter sustantivo, ya que en éste se encuentra el análisis de las categorías identificadas a lo largo del trabajo de campo y que surgieron de las prácticas educativas exitosas de los docentes, del área biológica del primer año de la Carrera de Cirujano Dentista.

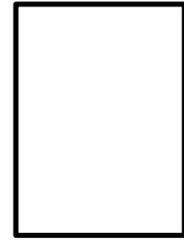
En el quinto, titulado acercamiento a la didáctica actual, se centra en el estudio de la didáctica que es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza, a las posibilidades del educando y de la sociedad. La didáctica se interesa no tanto por lo que se enseña sino como se ha enseñado, vinculando con la práctica de los docentes investigados.

Finalmente el sexto y último capítulo, presenta la propuesta de intervención, para los docentes que no realizan prácticas educativas exitosas. Esta propuesta se efectuó a partir de un diagnóstico realizado previamente y tomando como referencia las categorías identificadas de los docentes exitosos y estos dan cuenta del papel relevante que tiene la práctica educativa exitosa, destacando las actuaciones de los docentes ante el aprendizaje de los alumnos.

Asimismo se puntualiza el apartado relativo a las conclusiones, donde se expresa que el docente va enriqueciendo su práctica a partir de su formación académica, experiencias, *vocación por la enseñanza*, compromiso y asunción de la misión de la institución.

La bibliografía consultada la cual permitió la orientación teórica en la construcción teórica del objeto de estudio, por lo que su selección fue detallada y actualizada.

Capítulo



Estado del arte

Contenido:

- 1.1 Introducción.
- 1.2 Resumen de documentos relacionados con el
Objeto de estudio: prácticas educativas exitosas
- 1.3 Tabla con el resumen de documentos
- 1.4 Principales aportes obtenidos de la construcción del
Estado del arte

Capítulo

Estado del arte

1.1 INTRODUCCIÓN

En este capítulo se expone el estado del arte de la prácticas educativas exitosas, por lo que su contenido surge ante la inquietud de conocer lo que se ha escrito referente a dicho tema, se construyó mediante la revisión de libros, revistas, tesis de licenciatura, maestría y doctorado; estas fuentes se ubicaron en las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la FES-A, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), así como en la memoria del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), del 2007 y por vía Internet. Dichas fuentes se abordaron con un período de tiempo del año 1995 a la fecha.

En la presentación de la colección “La investigación educativa en México (1992-2002), se obtuvieron cinco documentos de los cuales fueron: dos ponencias, una tesis, un artículo y un informe de investigación.

Del evento del COMIE, que se llevó a cabo en noviembre del 2007, en Mérida Yucatán se encontraron: dos ponencias.

De la Web 11 documentos de los cuales: dos son artículos, dos proyectos, un anteproyecto, tres investigaciones, dos conferencias, un programa.

Tabla “Documentos localizados para Estado del Arte”

FUENTES	TESIS	PONENCIAS	ARTICULO	INVESTIGACIÓN	PROGRAMA	CONFERENCIA	PROYECTO
“Libro Investigación educativa en México”	1	2	1	1			
COMIE 2007		2					
Web			2	3	1	1	3
Totales	1	4	3	4	1	1	3

TOTAL 17

A partir de la revisión anterior, se puede enunciar que: las prácticas educativas exitosas, es un campo de investigación, poco trabajado y difundido; en el presente capítulo, se expone las investigaciones realizada hasta el momento, a nivel nacional principalmente y sólo un artículo a nivel internacional.

1.2 RESUMEN DE DOCUMENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS

FIDENCIO LÓPEZ BELTRÁN (1995), en su ponencia titulada. “Representaciones sociales de los profesores, sus procesos de formación docente y su práctica educativa en el bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa y en el artículo “Representaciones sociales y formación de profesores. El caso de la UAS” (1996), presenta avances de su investigación acerca de las representaciones sociales de los profesores universitarios sobre sus propios procesos de formación y su práctica docente. En su tesis de doctorado “El profesor: su educación e imagen popular (1999)”, aborda las representaciones sociales que el profesor elabora desde su conocimiento a mano y su actuación en la vida cotidiana. Se apoya básicamente sobre la teoría de las representaciones sociales de Moscovici; también hace un recorrido por la sociología clásica de Durkheim, Berger y Luckman y Héller, la teoría genética piagetiana, la psicología sociocultural de Vigosky, el psicoanálisis freudiano y la psicología de la gestal. La metodología es de corte interpretativo. Utiliza el cuestionario tipo encuesta y la entrevista a profundidad. Las descripciones más relevantes son las imágenes que elaboran los grupos (profesores, religiosos y padres de familia, relacionando al profesor con psicólogos, sacerdote, político, padre de familia. También construyen una imagen del profesor entusiasta, democrático, indiferente, autoritario. Para el autor, las imágenes y representaciones sociales sobre el profesor son elaboradas desde el lugar que ocupan en el mundo, su vida cotidiana y su realidad social.

Aquí es en donde entra mi objeto de estudio, ya que el docente efectúa sus prácticas educativas en la vida cotidiana, es ahí donde tiene éxito y además llama la atención la imagen del profesor entusiasta y democrático, en el sentido de que los docentes estudiados, muestran en su práctica educativa una actitud favorable, llegan a su clase con ánimo y son imparciales en todos los aspectos.

ISAAC TOMÁS GUEVARA (1996), escribe como tesis de maestría “Los símbolos furtivos de la excelencia académica: estudios de las representaciones sociales de la excelencia en la universidad mexicana”, en la que presenta un estudio de las representaciones sociales de los individuos y grupos que conforman la comunidad universitaria. El autor supone que existe una correspondencia entre las prácticas que le dan movimiento a la representación y que se manifiestan en los cambios que se operan en el terreno de las relaciones interpersonales que se objetivan en el ámbito laboral, académico y de investigación y se anclan dentro y fuera de estos en su cotidianidad. El autor se apoya en la teoría de las representaciones sociales especialmente en Moscovici, Jodelet, Doise, Rouquette y Abric. Con base en este último, el autor considera que la aprehensión de las representaciones sociales es multimetodológica, por ende utiliza diferentes técnicas e instrumentos: entrevistas y métodos asociativos. Observa que en cada una de las universidades estudiadas, la excelencia se traduce en el cumplimiento cabal de los parámetros impuestos por el Estado. Esto, a su vez, incide en las prácticas en el interior de las universidades y en su vinculación con la sociedad. Actualmente, no hay una licenciatura, un programa de postgrado o centro de

investigaciones en donde los apoyos estén definidos por la evaluación de tareas y, específicamente, por el cumplimiento de los parámetros establecidos por instancias ajenas a los universitarios. Cada grupo (funcionarios, académicos, estudiantes) signa objetos distintos a la excelencia; se hacen imágenes de ella con arreglo a grupo el trabajo del autor, desde las representaciones sociales, permite conocer el pensamiento de los actores que le dan vida a una institución educativa. En este caso, posibilita adentrarse en el impacto que dentro de la vida cotidiana ha tenido el discurso de la excelencia.

Pero la presente investigación se hace pertinente retomando los planteamientos de Guevara, en el sentido de que las prácticas educativas exitosas se vinculan con la sociedad, en la que se desenvuelven los docentes objeto de estudio, por medio del cumplimiento adecuado de sus actividades a desarrollar, dentro y fuera de sus escuelas.

CAROLINA DOMINGUEZ (1997), en su ponencia “El saber docente: entre las vivencias y la formación”, se indaga sobre integración latente de los diversos conocimientos del docente manifestados en los espacios escolares. Señala que en la práctica docente no sólo intervienen factores de carácter intelectual sino también las expectativas y experiencias de las relaciones intersubjetivas de éstos, tales como hábitos, actitudes y afectos. Hace una selección aleatoria de profesores que encuentran estudiando la licenciatura en Educación de la UPN a quienes aplica un cuestionario. Considera que la práctica del docente se encuentra determinada, en gran medida, por las relaciones que establece con su familia, compañeros de trabajo y del salón de clase. Además, para el docente/estudiante es necesario establecer una relación cordial con su asesor de tesis debido a que algunos asesores y estudiantes fueron compañeros de estudio o trabajo en otro momento. En la práctica docente intervienen diversos elementos subjetivos en donde los afectos tienen un peso muy importante. Por lo tanto, no es sólo una actividad intelectual sino que en ella se expresa valoraciones subjetivas.

Así se rescata que la práctica educativa se lleva a cabo exitosamente por establecer una relación de cordialidad entre los docentes y los estudiantes dentro y fuera del aula o laboratorio, interviniendo una serie de valores.

LESVIA OLIVA ROSAS (1999), en su tesis doctoral “El proceso de formación de los maestros de escuelas primarias rurales. La construcción de su formación pedagógica”, profundiza en el conocimiento de los procesos que van viviendo los maestros de aulas rurales en el ejercicio de su profesión. Sus propósitos son: 1) conocer el proceso de formación, 2) escuchar la voz de los docentes sobre su proceso de formación, 3) contribuir a la discusión sobre la formación de los maestros como problema y como teoría, y 4) aportar elementos para la formulación de propuestas de formación que reconozcan el lugar que les corresponde como profesionales de la educación con las responsabilidades que implica tanto para formadores como para los docentes mismos.

La investigación es cualitativa – interpretativa y participativa. Utiliza el método comparativo - hermenéutico de Glaser y Strauss (grounded theory). La autora concluye que la concepción pedagógica de cada maestro empieza a

construirse desde que surge la idea o la oportunidad de ser maestro y continúa a lo largo de toda la trayectoria personal. La construcción de la concepción pedagógica conlleva el concepto del maestro como constructor de su práctica educativa. Aunque reconocido, este hecho ha sido sistemáticamente ignorado por las políticas que orientan tanto la formación normalista, como el apoyo a los maestros en servicio. El estudio de la concepción pedagógica también permite distinguir entre los aspectos de carácter personal, social e institucional que intervienen en la construcción de la práctica educativa de los maestros. La importancia de esta distinción es que hasta ahora sólo se han reconocido algunos de los aspectos institucionales y sociales, mientras que los personales han sido ignorados.

Los docentes construyen sus prácticas educativas exitosas a partir de sus experiencias vividas a lo largo del ejercicio de su carrera, interviniendo aspectos de carácter social, personal y de la institución a la que pertenece.

ANTONIA CANDELA, (1999) en su artículo publicado en la Revista mexicana de investigación educativa. "Prácticas discursivas en el aula y calidad educativa". En este trabajo se considera que la calidad educativa se expresa, en gran medida, en estrategias educativas exitosas generadas en la interacción entre los maestros y sus alumnos. También se asume que las propuestas para mejorar esta calidad deben ser consideradas en contexto, pues la misma medida puede conducir a un avance o implicar un retroceso educativo según sean las condiciones en donde se aplique y la manera como los actores de/ proceso la interpreten. Por tanto, en este artículo se estudian algunas de estas secuencias interactivas en clases en las que los alumnos participan en la construcción del conocimiento para estudiar los contextos que propician su participación y las intervenciones docentes que contribuyen a establecer estas condiciones.

Se analiza el discurso de diversos fragmentos de clases de ciencias en una escuela primaria oficial de una zona marginada de la ciudad de México. Se muestra que muchas de las actitudes docentes, como la de retomar el conocimiento de los alumnos, aceptar versiones alternativas, devolver preguntas, pedir argumentos, aceptar cuestionamientos y buscar consensos en vez de imponer un punto de vista, contribuyen de manera significativa a mejorar la calidad de la interacción entre los docentes y sus alumnos en aspectos relacionados con la construcción del conocimiento científico. En particular, este tipo de intervenciones docentes desarrollan los procesos de razonamiento, de confrontación entre alternativas explicativas, de relación entre la teoría y la práctica, de vinculación entre el conocimiento cotidiano y el científico, de verbalización y por tanto de reestructuración de las ideas propias, así como contribuyen a mejorar las capacidades comunicativas y los recursos discursivos de los alumnos para estructurar sus ideas y defenderlas en situaciones de interacción social. Valorar y mostrar lo mejor del trabajo que los maestros realizan puede servir de ejemplo a otros docentes y ayudar a elevar la calidad de nuestra educación más que seguir modelos desarrollados en otras realidades o desde contextos que no son los escolares.

En este artículo destacan las prácticas educativas exitosas, resaltando los procesos de razonamiento, la relación entre la teoría con la práctica y su vinculación con lo cotidiano esto lo llevan a cabo los tres docentes objeto de estudio, con sus alumnos, al enfrentar sus nuevos conocimientos con las actividades a desarrollar diariamente en su profesión.

ESUTODIA DURÁN (2000), en su tesis de doctorado titulada “Creencias de los egresados de postgrado sobre su práctica docente, tiene como objetivo explicitar las creencias que atraviesan el trabajo de los docentes para llevar a cabo su práctica”. La autora supone que las creencias forman parte de la vida profesional porque son guías para la acción. Retoma la noción de creencias basada en Ortega y Gasset, Luis Villoro, Lisaton y Zeichner. La investigación es de carácter cualitativo, con mirada hermenéutica. Utilizó un cuestionario y se diseñó una entrevista a profundidad. Los profesores, como todos los seres humanos, se encuentran atrapados en su quehacer diario por una serie de presupuestos que van conformando el trayecto de la vida profesional. En la docencia está presente la biografía de cada sujeto y las creencias son diversas. Con respecto al tiempo, los profesores pueden llegar a suponer esta dimensión como un obstáculo para desarrollar su práctica docente, o como un horizonte de posibilidades, los postgrados no contribuyen a fomentar la cultura de la colegialidad, por el contrario, fomentan la cultura individualista porque hacen competir a los estudiantes. Conocer las creencias es una tarea importante porque permite adentrarse en una faceta de la realidad que ha sido descuidada en la investigación educativa. La investigación indica que los docentes no llegan “limpios” a su clase sino que son portadores de creencias que les trazan el rumbo de su actuación diaria.

El desarrollo de una práctica educativa exitosa la va formando el docente de acuerdo a su formación humana, académica, social y cultural que recibió desde su casa hasta su profesión teniendo siempre presente su biografía.

DR. LYNN EVANS, Director del Proyecto IEQ II. Institutos Americanos de Investigación. Centro de Investigación Internacional. IEQ II está basado en cinco años de éxito de IEQ I. Monitoreo sistemático y aplicación de resultados educativos. La nueva información obtenida a través de la investigación en el aula aplicada conduce a cambios positivos en las políticas y en la práctica y mejora los resultados en la educación. En Malí, la investigación en el terreno sobre lectura y conocimientos del lenguaje en los dos primeros años de la escuela primaria llevó a cambios en los programas de educación introduciendo las lenguas maternas. La capacidad institucional o individual local para investigación se fortalece a través de folletos y entrenamiento práctico a cargo de investigadores superiores internacionalmente reconocidos; y los resultados conducen a una mejor comprensión del sistema educativo. En Ghana, un grupo de investigadores examinó la disponibilidad, fuentes y usos de los materiales de instrucción en las aulas y encontró que muchos estudiantes no rendían a los niveles esperados. En Guatemala, IEQ estudió la implementación y el impacto de un innovador proyecto piloto diseñado para escuelas con varios grados en áreas rurales. Creación de conexiones para la reproducción de prácticas educativas exitosas localmente, regionalmente, y globalmente. Lecciones

aprendidas sobre prácticas efectivas en el aula son compartidas entre individuos y países trabajando con el mínimo tipo de innovaciones.

A través de giras de estudios, conferencias internacionales y el Boletín de IEQ, The Quality Link (La Conexión de Calidad), IEQ fomenta una red internacional de educadores trabajando juntos para expandir la visión y comprensión de la reforma educativa. En todo el territorio de los países, proporcionando las conexiones entre colegas en países sede y la comunidad profesional más extendida crea confianza y contribuye a la representatividad y participación dentro del país.

En esta investigación observamos que se está trabajando para localizar las prácticas educativas exitosas a nivel internacional, obteniendo resultados favorables.

JUAN MANUEL PIÑA (2001), en su artículo “Imágenes sociales sobre la calidad de la educación. Los actores de tres carreras de la UNAM”, aborda el tema de la calidad de la educación desde la perspectiva de la persona, en su conocimiento sobre el entorno educativo, específicamente en el conocimiento del sentido común. Se propone conocer las imágenes sociales que los actores de tres carreras universitarias construyen sobre la calidad de la educación desde su escenario cotidiano. Ante un escenario social de cambio y políticas encaminadas a evaluar la calidad de la educación superior en el trabajo se plantean algunas interrogantes: ¿qué pasa con la subjetividad de los actores?, ¿qué percepciones, opiniones y representaciones tienen sobre la calidad de la educación?. Para realizar esta tarea, el autor se apoya en la teoría de las representaciones sociales, a partir de los planteamientos de Moscovici y Jodelet. En estrecha vinculación con elementos teóricos de vida cotidiana desde Heller, Schutz, Berger y Luckman.

En el trabajo de campo, se aplicó un cuestionario de muestra de 20% de la población estudiantil de cada carrera así como una entrevista dirigida a cuatro profesores y tres estudiantes de cada licenciatura. Encuentra que las representaciones e imágenes que se generan en un espacio específico son particulares, esto es, no son similares las imágenes que construyen los actores de ciudad universitaria a los de la ENEP-A, independientemente de que cursen o trabajen en la misma carrera, porque los escenarios sociales son distintos. Las imágenes de los universitarios, en este caso no corresponden directamente a políticas generales, contrariamente se basan en el mundo inmediato del actor: aula, compromiso, tareas académicas, condiciones materiales. Incluso en las entrevistas se observó un rechazo a las políticas educativas que promueven en los académicos la obtención de postgrados, como uno de los indicadores de la llamada “excelencia académica”.

Las imágenes que se presentan en el aula son muy particulares de cada profesor ya que esto depende principalmente del medio social en el que se desenvuelven. Esto también influye en el tipo de especialidades y postgrados que tengan los docentes, ya que algunos son más clínicos, esto es que utilizan más la práctica y otros son más teóricos.

MARÍA BERTA FOURTOUL (2001), en su informe de investigación “Los maestros de educación básica vistos por ellos mismos”, analizan el pensamiento de los maestros de educación primaria como reflexión de su práctica docente. Se pregunta, ¿qué elementos de orden personal, laboral, interpersonal, valorar y pedagógicos, son empleados por el maestro para caracterizar y significar su función?, ¿qué repercusiones tiene ser maestro en la vida laboral y no laboral?, ¿cuál es la trascendencia social del trabajo del docente visto por los propios maestros?. Centra su atención en la perspectiva del sujeto. Así la identidad como características, condiciones del sujeto y del grupo al cual pertenece, estructuran su práctica profesional. La metodología es de corte cualitativo, con base en entrevistas semiestructuradas. Aborda información que permite describir al maestro desde su práctica y mundo cotidiano. La influencia de su contexto y su capital cultural en la labor docente. Como conclusiones, plantea que algunos maestros consideran que su práctica se liga al llamado divino. La buena práctica del docente se vincula y está condicionada por el carácter afectivo e identificación con los niños. Dentro de los obstáculos destacan los problemas económicos, el entorno, el tiempo y los esfuerzos invertidos. La aportación de la investigación consiste en considerar al maestro de escuela primaria como un sujeto en el cual su contexto e historia de vida influyen en su práctica docente.

Por lo general las prácticas educativas exitosas que llevan a cabo los docentes, se vinculan con el carácter afectivo e identificación con los estudiantes, influyendo siempre su historia de vida.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. SUBSECRETARÍA DE PLANEACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y DESCENTRALIZACIÓN. Dirección de Seguimiento y Evaluación. Del Gobierno del Estado de Tabasco presenta su: “Anteproyecto difusión de prácticas educativas exitosas derivadas de la evaluación cualitativa del Programa de evaluación y calidad (PEC)”. La Dirección de Seguimiento y Evaluación a través del equipo de evaluación tiene el deseo de coadyuvar en el mejoramiento de la calidad del aprendizaje de los estudiantes de las escuelas de educación primaria general e indígena, al compartir con las autoridades, directivos y docentes, las lecciones de buenas prácticas identificadas en las escuelas exitosas y de alta eficacia social, resultado de cinco años de seguimiento longitudinal a una muestra nacional de escuelas que participaron en la evaluación cualitativa del PEC, aportando a cada nivel de autoridad las herramientas básicas para poder dinamizar procesos cualitativos en las escuelas. La buena práctica pedagógica en escuelas del PEC. Destaca las características de la práctica pedagógica de los profesores que lograron los mejores niveles de rendimiento en español y matemáticas y presenta dos modelos de lección derivadas de la video grabación de clases de esos profesores.

En el Gobierno de Tabasco es el lugar donde se lleva a cabo este programa, a nivel primaria, mostrando el interés que este tiene por detectar las prácticas educativas exitosas.

LUIS G. BENAVIDES ILIZALITURRI, (junio 2003), en su proyecto “Sistematización y difusión de las experiencias educativas exitosas”, menciona

que el interés por la sistematización ha venido creciendo en todos los campos, particularmente en el campo educativo, ya que dicho proceso constituye una estrategia participativa de producción de conocimiento. Desde hace más de dos décadas, que las ciencias sociales han abandonado la concepción positivista –con su pretensión de que sólo existe una única manera de producir conocimiento- para desarrollar investigaciones que privilegian la subjetividad e intersubjetividad en la configuración de creencias, epistemologías cotidianas y visiones sobre la propia acción. La experiencia subjetiva inmediata, la manera como las personas experimentan e interpretan su mundo, reviste enorme importancia para la producción colectiva de conocimiento. En esta lógica, se inscribe el proyecto de sistematización y difusión de experiencias educativas relevantes de los maestros veracruzanos. Con la sistematización de dicha experiencia, el conocimiento generado en este proceso contribuirá significativamente a enriquecer el patrimonio educativo histórico en Veracruz; y a la vez permitirá reconocer, en las transformaciones sociales, económicas y culturales, la influencia real de la labor educativa que se realiza en las aulas, desde estas y fuera de las mismas.

El proceso de sistematización que se está realizando, pues, da cuenta de la interacción comunicativa entre todos los que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y de las acciones que implica; es un proceso de reconstrucción de lo que los actores saben de su experiencia. Las experiencias educativas, no existen como hechos objetivos independientes del conjunto de interpretaciones que hacen sus actores; por eso, es necesaria la sistematización, para descubrir el significado que ellos asignan a dichas experiencias, por qué las consideran significativas. Son muchos los maestros creativos, que enriquecen la práctica educativa con propuestas innovadoras, particularmente en el aspecto metodológico. Sin embargo, tales propuestas no trascienden el recinto escolar, puesto que una de las carencias más importantes de México, es la insuficiencia de estudios que documenten de manera sistemática la práctica concreta de los maestros en el aula. La intención de este proyecto es establecer las bases y los mecanismos para crear la cultura de sistematizar y escribir los aportes, por pequeños que éstos sean, ya que son fruto del quehacer en las aulas y desde ellas. (www.vitaelius.com/0302).

Es importante realizar difusión de las experiencias educativas exitosas para que otros docentes las lleven a cabo, realizando buenas prácticas educativas, ya que las experiencias y las interpretaciones de su mundo vivido son como producen el conocimiento.

JIMÉNEZ CORTÉS ROSA MARÍA, (2003) en su tesina para obtener su título de Licenciatura de Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional. “la investigación etnográfica como alternativa que proporciona elementos para el mejoramiento de las prácticas educativas en el nivel medio superior”. El propósito de esta investigación es presentar alternativas que proporcionen elementos para el mejoramiento de las propias prácticas educativas del nivel medio superior, para lo cual se propone la utilización de procedimientos de carácter etnográfico, inspirados en los que han surgido dentro de los campos de estudios antropológicos, pero adecuados al ámbito educativo. La aplicación

del enfoque etnográfico conocido como cualitativo o interpretativo es de reciente aplicación en la investigación educativa, como ya se dijo, y aparece en los trabajos que en el sector han llevado a cabo, Ruth Paradise, Elsie Rockwell, Maria Bertely, Goetz, Cecilia Fierro entre otros, y que han versado sobre el acontecer de la vida en el salón de clases, sobre la necesidad de contemplar las numerosas y diversas dimensiones que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El reporte de la investigación contiene tres capítulos; en el capítulo primero se ubica el bachillerato dentro del sistema educativo nacional, y la preparatoria como una de sus modalidades; igualmente se hace una serie de planteamientos sobre las prácticas curriculares en el nivel medio superior, y específicamente sobre las que se llevan a cabo en el bachillerato en el Estado de México. En el capítulo segundo se presenta una caracterización de la preparatoria y de la práctica docente donde se realizó el estudio, para establecer la pertinencia de la aplicación de procedimientos etnográficos en relación con el trabajo del maestro en el proceso enseñanza y aprendizaje.

El capítulo tercero contiene una documentación pormenorizada sobre la etnografía como método de investigación en torno a la realidad escolar, se pone de relieve que la observación es la técnica que se utiliza para dar cuenta de la dinámica en las relaciones que se establecen entre el maestro, los alumnos y el conocimiento. También se retoman determinados planteamientos hechos en los apartados previos, y se sugieren alternativas para el mejoramiento de la práctica docente en la escuela preparatoria oficial número 54, además de que el profesor se haga consciente de su quehacer y pueda verse como co-actor, en el escenario de la escuela. Con este trabajo se espera ofrecer al docente una serie de reflexiones acerca de su quehacer en el aula y a abordar problemas de su práctica pedagógica que estimulen aprendizajes significativos en sus alumnos.

En esta tesina, las prácticas educativas que se observaron fueron a nivel medio superior, y refleja varios aspectos importantes que se retoman en la investigación a realizar, como la etnografía de corte cualitativo e interpretativo, conociendo por medio de la observación la vida cotidiana dentro del salón de clases, apoyándose con la bibliografía de María Bertely, la cual es el mismo referente que se utilizó en esta investigación.

MAURICIO PÉREZ ABRIL, (2003) en su artículo titulado. "La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar". El presente texto de reflexión aborda dos tipos de investigación: la investigación sobre educación y la investigación en (desde) la educación. Describe la primera como la que realizan los investigadores no involucrados directamente en la práctica educativa en el aula y la segunda como la que desarrollan quienes están directamente implicados en el quehacer educativo, es decir, los docentes y directivos escolares, quienes con su trabajo pretenden cambiar su propia realidad, movidos por intereses ideológicos y académicos. El texto centra su atención en este último tipo de investigación y analiza algunas de sus características, entre ellas, su carácter político, la relación entre teoría y práctica, su perspectiva crítica, el dilema del método, el colectivo como sujeto de investigación y el rol del saber externo.

Se resalta la importancia de que el docente reflexione sobre su propia práctica educativa, se convierte en investigador y resalta el quehacer docente dentro del salón de clases como importante y digno de ser documentado, ya que se realiza día a día, involucrando intereses ideológicos y académicos que tiene que ver con su realidad, dentro del salón de clases siempre hay una vinculación de la teoría con la práctica.

BRÍGIDA GARCÍA ROMERO. GRACIELA GARCÍA ROMERO. MANUEL MEJÍA GÓMEZ. (noviembre 2004). En la investigación sobre Experiencias Educativas Exitosas En La Escuela Pública de Republica Dominicana, auspiciada por ACCION PARA LA EDUCACION BASICA (EDUCA), constituye un aporte al acervo de la investigación educativa además de proveer información a la comunicad educativa nacional en las prácticas actuales de nuestros centros educativos públicos. En tal sentido, esta investigación viene a aportar conocimientos en diversas líneas. En primer término, ofrece a la comunidad educativa una experiencia de investigación cuali-cuantitativa en la que se emplearon al menos ocho formas diferentes de recolección de la información. Asimismo, el proceso de selección de las escuelas objeto de investigación, involucró a todos los estamentos educativos, pues las escuelas fueron seleccionadas después de una decantación a partir de la opinión de autoridades y técnicos a cargo de los cuales está la supervisión y acompañamiento de estas escuelas. Por otro lado, la participación misma de todos los actores de las escuelas seleccionadas constituye para éstas una experiencia educativa, pues sirve de guía y estímulo para que las propias escuelas desarrollen procesos periódicos de investigación de la gestión escolar, tanto en relación con lo administrativo como en relación con lo curricular. La percepción proyectada por las escuelas de este estudio puede servir de incentivo a otras escuelas para examinar la imagen que de estas tienen sus actores. En ese sentido, uno de los principales aportes de este estudio a la comunidad educativa nacional es la posibilidad de replicar este proceso de auto reconocimiento y auto análisis al que se sometieron las escuelas de esta investigación.

Es difícil encontrar el tema como tal de la investigación realizada, en este caso se detecta esta investigación realizada en la República Dominicana, arrojando datos importantes como: experiencias educativas actuales aportándolas a la comunidad educativa. La posibilidad que la esuela haya un autoreconocimiento y autoanálisis de su labor educativa, en donde se involucraron procesos de investigación y de gestión escolar.

JOSEFINA ANGÉLICA PALOMEC SÁNCHEZ, (diciembre 2005). Con su tesis para obtener grado de maestría. “Las prácticas docentes cotidianas y la presencia del enfoque actual en la enseñanza de la historia en la escuela primaria”. Se trata de una investigación de corte cualitativo, en la que se retoman las herramientas analíticas y de recolección de datos propios de la etnografía, ya que esta opción metodológica permite reconocer las formas y los sentidos que adopta la enseñanza de la historia en el marco de la reforma de los planes y programas de la educación primaria, desde la visión de los protagonistas de la escena educativa: los maestros.

El objeto de estudio que se construyó alude a un proceso de cambio gestado entre los maestros en el que reconocen que su labor cotidiana debe modificarse. Sin embargo, esta necesidad de transformar la enseñanza de la historia se construye alrededor de la resolución de las demandas que impone el trabajo cotidiano en el aula, en el cual el conocimiento explícito y conciente del nuevo enfoque no parece constituirse como un referente prioritario. De hecho, los docentes no sólo expresan un conocimiento escaso del nuevo enfoque, sino también hay quienes afirman no conocerlo. Al analizar y tratar de reconocer el impacto del enfoque planteado en la última reforma en las prácticas docentes cotidianas es posible afirmar que las concepciones docentes aún no han sido impactadas por el enfoque formativo de la asignatura de manera sistemática y paulatina. El proceso de cambio emprendido por los docentes, expresa la presencia de ciertos elementos del enfoque de manera aislada y asistemática, en donde coexisten el interés por el manejo del contenido temático y la intención de desarrollar la noción de cambio y cronología. Se aprecia que los docentes reconocen la poca utilidad de una enseñanza memorística e intentan darle nuevos sentidos a sus acciones cotidianas, integrando nuevas formas de trabajo que imprima mayor dinamismo.

Para la detección de las prácticas cotidianas de los docentes en el aula, se utiliza como metodología la etnografía con un corte cualitativo permitiendo conocer las prácticas educativas, con mayor dinamismo que se efectúan en el hacer diario del docente.

MTRA. YOLANDA BLANCO GARCÍA, con su ponencia en el Foro internacional sobre Prácticas Educativas Exitosas en la UANL el 31 de enero del 2006, quien expresó que aun cuando la figura central de la educación formal es el maestro, es muy difícil establecer un prototipo del docente eficaz, eficiente y productivo, porque no hay recetas o un patrón ideal para esto. “Otro desafío escolar es que el alumno comprenda el tema, lo asimile y lo analice, procesos que se complementan pero que necesitan de estrategias diferentes para su adquisición y aplicación; sólo el docente que domina los conocimientos académicos logra los objetivos establecidos”, expresó. La titular de la Secretaría de Educación dejó claro que el liderazgo de los maestros será un detonante en los proyectos insertos en la educación e incluso enumeró las fortalezas que el docente posee para lograr los objetivos previstos: conoce el plan y programa de estudios, atiende la estructura de pensamiento y las leyes de aprendizaje del alumno, considera los intereses de la edad cronológica de sus alumnos, vincula los objetivos diversos al aprendizaje y establece estrategias que capturan la atención del alumno. “Para lograr prácticas exitosas es necesario rediseñar el trabajo escolar, simplificar las formas de comunicación, hacer más gestión escolar y aumentar la participación de los padres de familia para que exista una retroalimentación, lo que es clave en todo este proceso”, puntualizó Blanco García. El paradigma emergente en educación tiene como elementos fundamentales: educación centrada en el estudiante y aprendizaje a través de la construcción del conocimiento, uso eficiente de los nuevos medios de información y comunicación, el rol de los maestros como facilitadores del aprendizaje, los programas de estudios con visión global, criterios interdisciplinarios, uso de metodologías que propicien el aprendizaje independiente con enfoque interdisciplinario.

La práctica educativa exitosa de un docente debe ser eficaz, eficiente y productiva, esto se logra rediseñando el trabajo escolar, con una retroalimentación en todos los ámbitos, construyendo así el conocimiento centrándose en el estudiante.

DRA. GLORIA ESTELA ENRIQUEZ LIZAOLA, (octubre 2006), con su investigación "La problematización de la práctica educativa por mediación de núcleos afectivos". La investigación de la práctica educativa es preocupación de las instituciones formadoras de docentes para conseguir la calidad educativa, espacio que brinda la posibilidad de ejecutar estrategias para superar problemáticas del hecho social y por ende la superación del hombre. La presente investigación se ubica en la modalidad de estudio de casos, que contiene una colaboración cualitativa, a través de la sistematización de experiencias educativas desde el campo fenomenológico y psicológico propio de la metodología naturalista del siglo XX, que representa otra manera de dar cientificidad al conocimiento.

El estudio se realizó con estudiantes de postgrado dedicados a investigar la práctica educativa, durante el proceso de análisis de datos y problematización, de cuya etapa se obtuvo información textual referida en diferentes herramientas etnográficas que permitieron descubrir elementos para definir las preguntas: ¿Cómo se manifiesta la autoestima en las acciones de la práctica educativa?, ¿De qué manera se relaciona el nivel de autoestima con la capacidad de autorreflexión al seleccionar problemáticas de intervención en la práctica educativa?. Es un intento por exteriorizar la subjetividad en las acciones educativas. Tarea difícil de demostrar, porque implica así lo racional y emotivo del conocimiento de la práctica educativa en el pensamiento del profesor. Sin embargo, durante el desarrollo de la investigación se concentran resultados que consolidan una propuesta de análisis de la práctica a través de la dimensión afectiva, como mediación para facilitar la autorreflexión de problemáticas educativas.

La búsqueda de la calidad educativa y de los pensamientos teóricos metodológicos de las prácticas educativas se lleva a cabo con la ayuda de la etnografía, descubriendo a través de estos, que la autoestima influye en las acciones de la práctica educativa.

CECILIA MARÍA VÉLEZ WHITE, (22 de junio del 2006), como comentarista en la conferencia "Acciones de responsabilidad social en educación: Mejores Prácticas en América Latina". La Fundación Jacobs y la Fundación Lehmann, ambas con sede en Suiza y comprometidas con el mejoramiento de la educación, realizaron del 22 al 24 de junio de 2006 en el Estado de Bahía en Brasil, la conferencia: "Acciones de Responsabilidad Social en Educación: Mejores Prácticas en América Latina". A esta Conferencia asistió la Ministra de Educación Nacional, Cecilia María Vélez White, quien fue comentarista en la sesión de estudio sobre casos de alianzas público - privadas orientadas a mejorar la gestión de las escuelas y el desempeño de los sistemas de educación.

La Ministra expuso experiencias significativas de Colombia, entre las que figuran, Empresarios por la Educación y el sentido de los planes de mejoramiento en la gestión escolar; además, de otras experiencias como Galardón a la Excelencia, Pequeños Científicos, Gas Natural en la Escuela y Nivelación para la Excelencia. Empresarios por la Educación, por ejemplo, resulta una experiencia significativa frente al objetivo de esta Conferencia por la labor que realiza esta Fundación en 14 departamentos de Colombia, donde apoya el desarrollo de buenas políticas educativas y la gestión del sistema educativo; así como, el impulso de iniciativas de movilización social y el mejoramiento escolar. Los objetivos de la Conferencia fueron identificar prácticas creativas de asociaciones público-privadas que han tenido éxito en la mejora de la calidad educativa en América Latina; divulgar las mejores prácticas basadas en la cooperación entre sistemas públicos, empresarios y dirigentes de instituciones vinculadas a este sector; y generar compromisos por parte de los principales líderes empresariales y de los Estados para que adopten prácticas exitosas para la educación de los jóvenes de la región con relación a las demandas del mercado laboral del siglo XXI. (www.mineduccion.gov.co/cvn).

La mejora de la calidad educativa se ve apoyada por la realización de prácticas creativas, adoptándolas a la educación de jóvenes, con la cooperación de sectores públicos y empresarios.

MONTSE TESOURO CID, M. DOLORS DE RIBOT I MUNDET, ÍNGRID LABIAN ROCAS, ESTER GUILLAMET PUIGVERT, ADRIANA AGUILERA RODÀ. (2007). De la Universidad de Girona, España. (Mejoremos los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la investigación-acción). Con la investigación "Procesos de E y A en las escuelas La Bressola", surge de la propuesta de los miembros del proyecto INTERREG III-A La Bressola-Universidad de Girona, de llevar a cabo una I-A a partir de los procesos de E-A en las escuelas La Bressola. Esta I-A no ha surgido de los mismos profesionales de La Bressola, sino que ha sido este agente externo quien ha presentado la propuesta y ha pedido su colaboración. Se han identificado los procesos de E y A que han favorecido la obtención de resultados exitosos, y ha sido a partir de éstos que se han establecido los elementos comunes para poderlos compartir, mejorando así la práctica educativa. El uso de una metodología cualitativa, durante el proceso de I-A, permite profundizar en los éxitos analizados, si bien en algún caso nos hemos encontrado que un mismo éxito se podría describir con matices diferentes. Con esta investigación se consigue que los docentes realicen una mayor reflexión sobre la práctica que llevan a cabo de manera espontánea y natural, así como el descubrimiento de recursos, procedimientos e instrumentos valiosos para incorporar en su docencia. (Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 42/1 – 25 de febrero de 2007).

La práctica educativa se mejora con la investigación acción a través de la enseñanza y el aprendizaje, lo importante es que estas actividades las realicen los mismos docentes involucrados en la institución, ya que son ellos los que mas conocen de sus prácticas educativas y de su institución..

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LA UNESCO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (IESALC/UNESCO) PROGRAMA PRESUPUESTO 2008-2009. Presentado a la consideración de la 5ta. Reunión Ordinaria del Consejo de Administración del IESALC, (Caracas, Venezuela, 30 y 31 agosto 2007). Presenta con base a la misión del IESALC, las prioridades y objetivos estratégicos de la UNESCO y las directrices del Sector Educación, se formulan seis objetivos para la gestión del IESALC 2008-2009; en uno de estos enfatiza sobre las prácticas educativas exitosas y es el siguiente: Objetivo 6: Favorecer la cooperación entre los sistemas e instituciones de educación superior en la perspectiva de la configuración y fortalecimiento de un espacio académico latinoamericano y caribeño.

Haciendo referentes a: Mejorar la calidad de la educación mediante la diversificación de sus contenidos y métodos y la promoción de valores compartidos universalmente. Educación superior, enseñanza de calidad. Promover el *desarrollo y la implementación de prácticas educativas exitosas* y documentar y diseminar dichas prácticas. La *formación de docentes* para asegurar el acceso de los estudiantes a profesores y ambientes de aprendizaje calificados.

El desarrollo de competencias para el éxito de la fuerza de trabajo a través de la educación. El *aseguramiento de oportunidades para el aprendizaje no formal* a lo largo de toda la vida. El *uso de la tecnología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje* y expandir las oportunidades educativas. Debates sobre políticas y prácticas que permitan mejorar los procesos de adopción de decisiones en particular en el Foro de la UNESCO sobre la educación superior, la investigación y el conocimiento. Consolidación de las redes de intercambio y cooperación entre las universidades y otros interlocutores de la sociedad civil, así como de los intercambios entre decisiones, investigadores, docentes y otros profesionales. Mejoramiento de la calidad y los efectos de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de las TIC.

La UNESCO esta interesada en que se desarrollen prácticas educativas exitosas, echando mano de recursos avanzados, los docentes observados emplean recursos para hacer más dinámica su clase.

LÁZARO UC MAS., (2007) COMIE, en su ponencia "Análisis de procesos cognitivos en la práctica docente". Es un avance de investigación que analiza la práctica docente de maestros de educación básica y se concentra en las operaciones mentales que se desarrollan en dichas prácticas con la finalidad de construir primero, una caracterización de dichos procesos mentales y segundo, el diseño de planes de innovación para mejorar este aspecto específico de los procesos cognitivos. Se conjuga un análisis etnográfico de las acciones, con la investigación-acción tendiente a mejorar la práctica. El presente es un avance de investigación sobre los procesos cognitivos que se desarrollan durante sesiones ordinarias de clase. Se parte del supuesto que la práctica docente implica no sólo la enseñanza de cierta cantidad de saberes contruidos desde las diferentes disciplinas científicas, sino sobre todo, el desarrollo de lo que se denomina, de modo indistinto como: habilidades del pensamiento, habilidades mentales, procesos cognitivos, reflexión del pensamiento, etc.

La etnografía ayuda a efectuar las acciones y junto con la investigación acción, se acerca más a mejorar las prácticas educativas docentes, desarrollando habilidades, procesos cognitivos y reflexiones.

ALEJANDRA FERREIRO PÉREZ, (2007) COMIE en su ponencia “De la práctica docente a la práctica educativa, una perspectiva ético-estética”. Una práctica educativa orientada éticamente (al incremento de la capacidad de acción y vida de los estudiantes) puede generar un disfrute estético (placer que se convierte en alegría), que forma hábitos de actuar y pensar, y deseos que apuntan a la continua experimentación, al constante desarrollo de los estudiantes. En este sentido, todo maestro cuya aspiración apunte a que su práctica sea educativa debe abandonar su posición de mero reproductor y orientar su producción didáctica y metodológica por valores ético-estéticos. De este modo, el educador se convierte en un artista que prepara el terreno y ofrece oportunidades para que emerjan las experiencias educativas, las que siempre estarán saturadas de alguna emoción, de alguna experiencia estética. De este modo, en la formación de profesionales de la danza, se reconoce la dimensión ético-estética de la práctica educativa cuando el docente busca que el proceso disciplinario que orienta apunte a la modelación y al gozo simultáneamente: cuando el alumno logra habitar su cuerpo y disfrutar del placer de su cuerpo en movimiento.

Dentro de la práctica educativa, el docente debe incluir los valores, así como la ética con ejemplos y con el mismo comportamiento del docente hacia sus estudiantes así como con sus compañeros de trabajo, convirtiéndose así en un artista, ya que maneja lo esencial para la convivencia tanto académica como en el comunidad en la que se desarrolla.

1.3 TABLA CON EL RESUMEN DE DOCUMENTOS

AUTOR	Año	MODALIDAD	TITULO	RESUMEN	APORTE
FIDENCIO LÓPEZ BELTRÁN	1995	Ponencia Libro: Investigación educativa	“Representaciones sociales de los profesores, sus procesos de formación docente y su práctica educativa en el bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa”	Aborda las representaciones sociales que el profesor elabora desde su conocimiento a mano y su actuación en la vida cotidiana.	Los tres docentes son observados, desde su lugar en donde ejercen sus prácticas educativas exitosas y las imágenes que construyen surgen desde a su vida cotidiana.
ISAAC TOMÁS GUEVARA	1996	Tesis de maestría. UPN	“Los símbolos furtivos de la excelencia académica: estudios de las representaciones sociales de la excelencia en la universidad mexicana”	El autor supone que existe una correspondencia entre las prácticas que le dan movimiento a la representación y que se manifiestan en los cambios que se operan en el terreno de las relaciones interpersonales que se objetivan en el ámbito laboral, académico y de investigación y se anclan dentro y fuera de estos en su cotidianidad.	Las prácticas educativas exitosas se vinculan con la sociedad, cumpliendo cabalmente con sus actividades laborales académicas e interpersonales
CAROLINA DOMINGUEZ	1997	Ponencia Libro: Investigación educativa	“El saber docente: entre las vivencias y la formación”	Señala que en la práctica docente no sólo intervienen factores de carácter intelectual sino también las expectativas y experiencias de las relaciones intersubjetivas de éstos, tales como hábitos, actitudes y afectos.	La práctica educativa es llevada a cabo con éxito por la relación cordial con la que interactúan los docentes y sus alumnos, los sujetos de estudio llevan a cabo esta relación de cordialidad.
LESVIA OLIVA ROSAS	1999	Tesis doctoral. Libro: Investigación Educativa.	“El proceso de formación de los maestros de escuelas primarias rurales. La construcción de su formación pedagógica”	La autora concluye que la concepción pedagógica de cada maestro empieza a construirse desde que surge la idea o la oportunidad de ser maestro y continúa a lo largo de toda la trayectoria personal.	En la construcción de una práctica educativa exitosa se involucran aspectos de carácter personal, social e institucional, desde el inicio de la formación del docente.
ANTONIA CANDELA	1999	Artículo Web	“Prácticas discursivas en el aula y calidad educativa”.	Se considera que la calidad educativa se expresa, en gran medida, en estrategias educativas exitosas generadas en la interacción entre los maestros y sus alumnos.	Los tres docentes objeto de estudio vinculan la teoría con la práctica, relacionándola con la vida cotidiana, haciendo una práctica educativa exitosa.
ESUTODIA DURÁN	2000	Tesis doctoral. UPN	“Creencias de los egresados de postgrado sobre su práctica docente, tiene como objetivo explicitar las creencias que atraviesan el trabajo de los docentes para llevar a cabo su práctica”.	Los profesores, como todos los seres humanos, se encuentran atrapados en su quehacer diario por una serie de presupuestos que van conformando el trayecto de la vida profesional. En la docencia está presente la biografía de cada sujeto y las creencias son diversas.	La formación humana, social, académica y cultural construyen la biografía del docente y con estos antecedentes ellos forman una práctica educativa exitosa.
AUTOR	Año	MODALIDAD	TITULO	RESUMEN	APORTE
DR. LYNN EVANS	2000	Director del Proyecto IEQ II. Web	Institutos Americanos de Investigación. Centro de Investigación Internacional.	La nueva información obtenida a través de la investigación en el aula conduce a cambios positivos y en la práctica educativa y mejora los resultados en la educación.	Es importante hacer difusión de las prácticas educativas exitosas como lo hace este instituto de investigación, para aprender todos.
JUAN MANUEL PIÑA	2001	Artículo. Libro: Investigación Educativa.	“Imágenes sociales sobre la calidad de la educación. Los actores de tres carreras de la UNAM”	Aborda el tema de la calidad de la educación desde la perspectiva de la persona, en su conocimiento sobre el entorno educativo, específicamente en el conocimiento del sentido común.	La perspectiva de los universitarios ante la práctica educativa exitosa corresponden al mundo del actor, su aula, con compromiso y tareas académicas, los docentes objeto de estudio, también actores en su vida cotidiana escolar.

AUTOR	Año	MODALIDAD	TITULO	RESUMEN	APORTE
LÁZARO UC MAS	2007	Ponencia. COMIE	“Análisis de procesos cognitivos en la práctica docente”.	Analiza la práctica docente de maestros de educación básica y se concentra en las operaciones mentales que se desarrollan en dichas prácticas con la finalidad de construir primero, una caracterización de dichos procesos mentales y segundo, el diseño de planes de innovación para mejorar este aspecto específico de los procesos cognitivos.	La etnografía ayuda a detectar las acciones junto con la investigación acción, se acerca más a mejorar la práctica educativa docente desarrollando habilidades, procesos cognitivos y reflexiones.
ALEJANDRA FERREIRO PÉREZ	2007	Ponencia COMIE	“De la práctica docente a la práctica educativa, una perspectiva ético-estética”.	Una práctica educativa orientada éticamente (al incremento de la capacidad de acción y vida de los estudiantes) puede generar un disfrute estético (placer que se convierte en alegría), que forma hábitos de actuar y pensar, y deseos que apuntan a la continua experimentación, al constante desarrollo de los estudiantes.	Dentro de la práctica educativa, el docente debe incluir los valores, convirtiéndose en un artista.

1.4 PRINCIPALES APORTES OBTENIDOS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DEL ARTE

Durante esta investigación y recopilación de documentos, referentes a las prácticas educativas exitosas realizadas por los docentes, se encontró que el campo es estrecho y este va cobrando importancia principalmente a nivel medio superior en los últimos años. Esta situación estimula a todos los investigadores e investigadoras a indagar más sobre el tema, atendiendo situaciones importantes que se viven diariamente en el aula y se habían dejado en olvidadas o no se visualizaban como importantes, sobre todo en el nivel superior.

Con la información recopilado se puede observar que; al desarrollar las prácticas educativas siempre van a intervenir diversas circunstancias tales como la enseñanza, el aprendizaje, las instancias, la política de las instituciones, la sociedad, la cultura, así como las historias de vida y los valores de cada docente, es por esto que las prácticas educativas forman parte de una

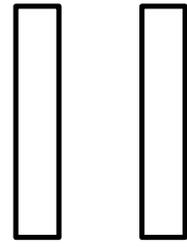
gran y compleja red de momentos y significados, envolviendo a los actores en su campo escolar cotidiano.

Este objeto de estudio es vasto desde lo que son las prácticas educativas, faltando agregar lo exitoso, pero aún cuando no lo mencionan los artículos como tal se interpreta de alguna manera, y retomando lo más sobresaliente de estos artículos recopilados, dan cuenta de que las prácticas educativas exitosas llevadas a cabo por los docentes de FES-Z informan de saberes contruidos por ellos mismos, dan cuenta de un conocimiento construido dentro de su vida cotidiana, como lo menciona, Fidencio López en su investigación titulada "Investigación educativa" y muchos más que nos dan a conocer cualidades que presentan los docentes para llevar a cabo prácticas educativas exitosas.

Las investigaciones dan cuenta también de la realidad en los espacios escolares, de la vida escolar, analizando principalmente las prácticas educativas de los docentes. En esos espacios donde transcurre día a día su labor docente, en compañía con el otro, en esa vida cotidiana, en donde se llevan a cabo sus prácticas educativas y en algunas ocasiones se sienten satisfechos de su labor y se podría decir que tienen éxito.

A partir de esto se desarrolla la tesis, dando cuenta de las prácticas educativas exitosas que llevan a cabo los docentes de FES-Z que, día con día tratan de cumplir con los reglamentos institucionales y realizan actividades propias de la docencia dentro de su aula, intentando que el estudiante elabore aprendizajes significativos, es por esto que en el siguiente capítulo se da cuenta de la metodología y del método que se llevo a cabo durante el trabajo de investigación.

Capítulo



Diseño y desarrollo metodológico de la investigación

Contenido:

- 2.1 Introducción
- 2.2 Planteamiento del problema
- 2.3 Objetivos
 - 2.3.1 Objetivo general
 - 2.3.2 Objetivos específicos
- 2.4 Supuesto
- 2.5 Metodología
 - 2.5.1 Método (técnicas) de investigación

Capítulo II

Diseño y desarrollo metodológico de la investigación

2.1 INTRODUCCIÓN

En este capítulo se presenta la línea de investigación utilizada para abordar las prácticas educativas exitosas de los docentes del área biológica de la licenciatura de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, que en este caso se emplearon algunos planteamientos metodológicos de la etnografía¹⁰.

Iniciando así este capítulo con la etnografía correspondiendo principalmente a la antropología, aún que también es utilizado en el ámbito de la sociología, la cual tiene su fundamento en la entrevista y la observación (la observación participante es la más importante), siendo el trabajo de campo una herramienta básica en el proceso de investigación. La investigación etnográfica trata de obtener información representativa a través de informantes cualificados que son miembros del grupo estudiado. Dichos informantes disponen de una serie de características personales (adscritas o adquiridas) que les hacen ser fuentes de información de una gran importancia, los datos recopilados consisten en la descripción densa y detallada de sus costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, entre otras, en este caso nos avocaremos a las prácticas educativas exitosas que desempeñan los docentes de FES-Z, posteriormente se lleva un proceso de análisis e interpretación de los datos en un esquema propuesto por María Bertely (2000), por lo tanto a continuación se presenta el planteando el problema, los objetivos y la metodología en la cual se describe paso a paso el método que se utilizó para llevar a cabo esta investigación.

3434

¹⁰ (del griego, *ethnos* —εθνος, "tribu, pueblo"— y *grapho* —γραφω, "yo escribo"—; literalmente "descripción de los pueblos") es un método de investigación de la Antropología Social y Cultural que facilita el estudio y comprensión de un ámbito sociocultural concreto, normalmente una comunidad humana con identidad propia.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante saber que hay docentes realizando prácticas educativas exitosas, y los docentes al ser parte de las instituciones de educación superior en especial de las universidades, desempeñan un rol muy importante en la formación de recursos humanos, con un alto nivel en creación, desarrollo, transferencia y adaptación de tecnología, para intentar responder adecuadamente a los requerimientos de la sociedad moderna, lo cual constituye un imperativo estratégico para el desarrollo nacional.

En la FES-Z existen pocas investigaciones que hayan documentado, respecto a las prácticas educativas exitosas, tal es el caso del área biológica del primer año de la Carrera de Cirujano Dentista, detectando así la riqueza educativa de los docentes de educación superior a través de sus prácticas educativas.

Aquí comienza el proceso de la investigación, ya que es cuando se cuestiona acerca de algo que interesa conocer y al cual hay que darle solución, este planteamiento se realiza formulando preguntas claras y precisas y para esta investigación, la pregunta central es:

¿Cuál es la riqueza educativa que han construido los docentes, a través de sus prácticas educativas, en el área biológica del primer año de la licenciatura de Cirujano Dentista de la FES-Z, y que hace que sus prácticas educativas sean exitosas?

2.3 OBJETIVOS

Los objetivos de esta investigación se construyen con la finalidad de orientar los esfuerzos del trabajo, cada objetivo se intento plantear de forma clara y precisa para enfocar los logros que se esperan obtener durante la realización de la investigación.

2.3.1 General:

Analizar las prácticas educativas exitosas de los docentes de la FES-Z en el área biológica del primer año de la Carrera de Cirujano Dentista, para recuperar y dar cuenta del conocimiento elaborado por los profesores.

2.3.2 Específicos:

- Identificar las prácticas educativas exitosas para su análisis y su interpretación.
- Analizar los enfoques pedagógicos que orientan las acciones de los docentes.
- Identificar la metodología que soporta la práctica exitosa del docente.

- Ubicar la potencialidad formativa de los recursos empleados para la práctica educativa exitosa del docente.
- Conocer los significados pedagógicos que sustentan su práctica docente exitosa.

2.4 SUPUESTO

Es la suposición, conjetura, argumento o idea, que oriente y que da una respuesta tentativa al problema planteado, siendo el supuesto de esta investigación el siguiente:

Se cree que el docente enriquece su práctica a partir de su formación académica, experiencias, *vocación por la enseñanza*, compromiso y asunción de la misión de la institución.

2.5 METODOLOGÍA

En este trabajo, la línea de investigación que se llevó a cabo, para identificar las prácticas educativas exitosas de los docentes es poner en práctica algunos planteamientos de la etnografía, la etnografía presenta rasgos característicos: “es interpretativa, lo que interpreta es el flujo del discurso social y la interpretación consiste en tratar de rescatar lo dicho en ese discurso de sus ocasiones precederas y fijarlo en términos susceptibles de consulta” (Geertz, 2005:27).

El trabajo etnográfico, implica gran rigor teórico y metodológico, aunado a una apertura y flexibilidad para ver, registrar y posteriormente analizar las situaciones que se presentan y no se pueden explicar con elementos teóricos previos o iniciales y su metodología implica la superación del dato empíricamente registrado a través de la interpretación de los significados.

Por esto, la etnografía requiere la inmersión completa del investigador, en la cultura y la vida cotidiana de los docentes en estudio, sin olvidar delimitar en la medida de lo posible el distanciamiento conveniente que le permita observar y analizar lo más objetivamente posible (Geertz, 2005).

Es por esto la importancia de mencionar que los antropólogos no estudian aldeas, sino que estudian en las aldeas y por lo tanto para poder observar las prácticas educativas exitosas se necesitó incluirse en el campo escolar, para poder observar y tener contacto con los respectivos informantes.

En la etnografía la función de la teoría es incluir un vocabulario por medio del cual se pueda expresar, lo que la acción simbólica tiene que decir sobre sí misma, esto es, sobre el papel de la cultura en la vida humana. Un conjunto de conceptos y de sistemas de conceptos muy generales y académicos como: integración, racionalización, símbolo, ideología, revolución, identidad, metáfora, estructura, cosmovisión, actor, función y cultura, todo esto está entrelazado en el cuerpo etnográfico de descripción.

Para poder obtener datos de los sujetos de estudio que en este caso son los docentes que realizan prácticas educativas exitosas, se tuvo que interactuar con ellos para investigar su historia de vida, por consiguiente esto nos lleva a conocer su cultura adquirida a través del tiempo, tomando en cuenta a Glifford Geertz que menciona:

“La cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, institucionales o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos estos fenómenos de manera inteligible, es decir densa” (Geertz, 2005: 27).

No olvidar que en el estudio de la cultura, el análisis penetra en el cuerpo mismo del objeto -es decir, comenzamos con nuestras propias interpretaciones de lo que nuestros informantes son o piensan que son y luego las sistematizamos-, la línea que separa la cultura como hecho natural y la cultura como entidad teórica tiende a borrarse; y tanto más si la última es presentada en la forma de una descripción, desde el punto de vista del actor de la concepciones de todas las cosas, desde la ciencia, el honor, la dignidad y la justicia hasta la tribu, la propiedad, el padrinazgo y la jefatura.

Todo un conjunto de conceptos y de sistemas de conceptos muy generales y académicos como: integración, racionalización, símbolo, ideología, revolución, identidad, metáfora, estructura, cosmovisión, actor, función y cultura, todo esto esta entretelado en el cuerpo etnográfico de descripción densa con el fin de hacer científicamente elocuentes meras ocurrencias aisladas (Geertz, 2005).

El objetivo es llegar a conclusiones partiendo de pequeños hechos pero de contextura muy densa, prestar apoyo a enunciaciones generales sobre el papel de la cultura tomando en cuenta que las formas de la sociedad es la sustancia de la cultura, en la construcción de la vida colectiva del docente relacionándolas con hechos específicos y complejos que lo rodean.

Este trabajo se basó en una investigación descriptiva de acción directa, ya que se recabó, se sistematizó y se interpretó información, de la forma en que los fenómenos estaban ocurriendo en sus circunstancias actuales, sin que el investigador hiciera intervención de algunas variables y de acción directa (en las aulas en donde los docentes ejercen sus actividades educativas), ya que la información para el análisis del fenómeno se obtuvo directamente de la realidad, a través de técnicas como la observación (la observación se llevó a cabo con una videograbación y un registro de observación de tres sesiones de clase por docente (informante), de esta información se realiza una triangulación y posteriormente se realiza una categorización, (Geertz, 2005; Bertetly, 2000), se realizaron tanto en aula, como en laboratorios de Histología.

2.5.1 Método de Investigación

Algunas de las herramientas más utilizadas, de las que se vale la etnografía son:

- La observación. Registro de lo que se ve, tal como se ve.
- La observación participante: se forma parte de la comunidad a la vez que se observa.
- Conversación, entrevistas abiertas, cuestionarios: hablar con las personas, preguntar, observar, entre otros. El cuestionario permite tratar estadísticamente pero también la dimensión cualitativa de preguntas en profundidad.
- Historias de vida: se hace a alguien inusualmente interesante para proveer un relato más íntimo y personal.
- Los estudios de casos, descripciones que se refieren, bien a una persona, grupo u organización.

Retomando todo lo anterior el método de investigación que se llevó a cabo, para abordar el objeto de estudio que son las prácticas educativas exitosas empleadas por los docentes de la Carrera de Cirujano Dentista, se procedió de la siguiente forma:

✚ Se aplicaron *cuestionarios exploratorios* a los estudiantes (100 alumnos) del primer año de la carrera en turnos matutino y vespertino, de forma escrita, para identificar con ayuda de éstos, a los docentes exitosos y los rasgos que los caracterizan. La intención propia de estos cuestionarios se centra en: averiguar nombres y describir a los docentes exitosos, así como sus cualidades, características, nivel educativo, la vocación hacia las prácticas educativas al igual que su interés hacia los estudiantes y para obtener información relevante para continuar con la construcción del objeto de estudio.

✚ Posteriormente, ya que se identificaron a los tres docentes exitosos en sus prácticas educativas, de acuerdo a la información de los alumnos por medio de los cuestionarios, se prosiguió a aplicar las historias de vida a estos tres docentes exitosos, con ayuda de un guión previamente elaborado.

La *historia de vida* se utilizó para obtener datos personales y vivenciales de los docentes y sus prácticas educativas exitosas, esta, se aplicó con el objeto de que ellos enunciaran su conocimiento empírico, de usos sociales e implicaciones, construyendo así una riqueza de la fenomenología, explicando la existencia social en su totalidad.

Al utilizar este método específico, se intentó seguir de cerca los vericuentos de la existencia social de estos docentes. Aplicando el aspecto cognoscitivo para atender a los conocimientos y fenómenos de todo lo que sucede en su entorno que rodea a los docentes observados como parte del estudio realizado, obteniendo datos claves para la investigación y dar cuenta de cómo llegaron a realizar sus prácticas educativas exitosas.

Hay que tomar en cuenta que la interpretación que el docente le da a los sucesos y a los que hace, dependerá de su posición, su punto de vista, influyendo las actividades inconscientes de su pensamiento y el particularismo del pensamiento (*D2. RO.*)*, descubriendo así la verdad aproximativa de la relación entre el mundo social y el ambiente natural; el mundo físico y el mundo social, así como valores, su vida y experiencias (sensibilidad intelectual). Ya que el mundo vivido, la causa y el efecto de toda situación social se aproxima a una experiencia vivida.

Al aplicar la historia de vida a los docentes, éstos se convierten en narradores y es como unidad subjetiva que presenta en forma resumida su ambiente social o natural, cercano o lejano (enfoque fenomenológico) y el observador, se encuentra en una situación biográfica, tomando en cuenta que cada hombre es una síntesis individualizada de la sociedad.

Este método, permite llegar a lo universal concreto detectando tipicalidades,¹¹ llevando a cabo un proceso descriptivo, ya que el hábitus¹² es una característica que afecta la relación con el mundo determinado, así una duración de vida y un cierto tiempo de desarrollo.

- Se observó al docente en tres sesiones de sus prácticas educativas, para levantar *registros de observación* pertinentes y después analizarlos (con ayuda de la videograbación y llevando un registro de observación). Para poder realizar esto primero se visitó a la jefa de carrera para solicitar el permiso correspondiente, después de obtener su consentimiento, se acudió con los docentes a observar y pedir igualmente su autorización, cuando ellos aceptaron, acordamos el horario y las sesiones en las que llevaría a cabo la videograbación.

Las ventajas de la videograbación, es que tiene la posibilidad de reunir evidencias concretas acerca del cumplimiento real de ciertos objetivos, no dejar a la memoria del observador hecho significativos de la vida de los actores. Con esta actividad que se llevó a cabo, con cada uno de los profesores se obtuvieron muchas evidencias concretas y la ventaja es que se puede retomar cada vez que se tenga duda hacia la evidencia, ésta se puede retomar nuevamente y analizarla.

Al realizar los registros de observación se tuvo presente:

- Registrar las observaciones en la mayoría de las situaciones vividas dentro del aula.

3939_____

* Las claves que se emplearon serán las siguientes: la primera letra con número se refiere al docente objeto de estudio, la segunda después del punto al instrumento donde se recupera la cita, (HV: historia de vida, RO registro de observación, C cuestionarios).

¹¹ Tipicalidades: palabra que define las características esenciales de los sucesos que se presentan en la vida cotidiana del docente en su ámbito académico.

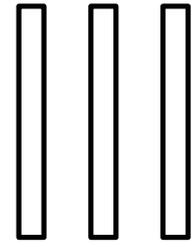
¹² Hábitus: territorio donde se desarrolla el docente día con día, dentro del aula, así como dentro de la institución, desarrollándose como profesional, como persona individual y conviviendo con iguales.

- Las observaciones que se registraron fueron recogidas de la mayoría de las situaciones vividas dentro del aula.
- Se anotaron, aquellas situaciones a acciones que se consideraron significativas.
- El registro de lo observado, se acompañó de una interpretación formulada por el observador.
- Las anotaciones no se postergaron para otro momento.
- Se anotaron los hechos que ilustran tanto conductas negativas como positivas.
- Se realizó una interpretación y
- Se categorizó.

De acuerdo con la propuesta de Bertely (2000), se realizó un análisis y la interpretación, después de la inscripción que se obtuvo de los registros de observación, las historias de vida y de los cuestionarios aplicados a los estudiantes, realizando posteriormente una triangulación y teniendo como resultado la categorización. Según Bertely (2000;15), “las vivencias metodológicas del investigador se modifican en la interminable tarea de descifrar la realidad educativa”, y tiene razón ya que es difícil interpretar para poder obtener una categoría que identifique a cada uno de los docentes, objeto de estudio.

Al llevar a cabo este método de investigación con el desarrollo de las actividades mencionadas en este capítulo se obtuvieron resultados y a partir de estos, se podría categorizar las actividades de cada uno de los docentes que realizan prácticas educativas exitosas, pero no sin antes conocer sobre el contexto en el que se desenvuelven día con día, tanto docentes como estudiantes, en el siguiente capítulo se habla un poco de este contexto.

Capítulo



Contexto

Contenido:

3.1 Contexto de la Facultad de Estudios Superiores "Zaragoza"

- 3.1.1 Historia*
- 3.1.2 Ubicación*
- 3.1.3 Instalaciones*
- 3.1.4 Carreras*
- 3.1.5 Misión – visión*
- 3.1.6 Principios generales relativos a la docencia*
- 3.1.7 Personal académico*
- 3.1.8 Población estudiantil*

3.2 Contexto de la carrera de cirujano dentista

- 3.2.1 La carrera de cirujano dentista en FES-
Zaragoza*
- 3.2.2 Perfil docente de la carrera de cirujano
dentista*
- 3.2.3 Perfil docente del área biológica*
- 3.2.4 Diseño curricular (plan modular)*

Capítulo III

Contexto

3.1 CONTEXTO DE LA FES-ZARAGOZA

Conocer el contexto de la FES-Z , nos ayudara a identificar la agrupación de circunstancias específicas de la facultad y el tiempo y espacio, principalmente en que se están produciendo y desarrollando los docentes, objeto de estudio. A continuación se presenta las características principales de esta facultad.

3.1.1 Historia

En el año 1970, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)¹ inicia un Plan de Reforma Académica que contempla tres estrategias fundamentales: la vinculación de las ciencias y las humanidades, conocido como Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la extensión de los beneficios de la educación superior a través de nuevas formas de transmisión del conocimiento conocido como Sistema de Universidad Abierta (SUA), y las unidades multidisciplinarias, que buscan desarrollar nuevas formas de organización curricular y formas de organización académico-administrativo.

En 1974 el H. Consejo Universitario aprobó el proyecto de descentralización de la UNAM, y el 19 de enero de 1976 inició actividades la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con tan sólo dos conjuntos de edificios en obra, en medio del polvo, sin bibliotecas, ni áreas verdes y dentro de un marco único de entusiasmo. la ENEP Zaragoza fue inaugurada el 9 de enero en el año de 1976, contando con dos Campus y siete carreras que son: en el Campus I la de Cirujano Dentista, de Médico Cirujano, de Enfermería y de Psicología; el Campus II: de Biología, de Químico Farmacéutico y de Ingeniero Químico. Este nuevo *Campus* Universitario nació en medio de una región histórica del Anahuac destacada por el esfuerzo y el trabajo de sus pobladores para mejorar sus condiciones materiales y culturales. Fue hasta el día 19 de mayo de 1993, cuando el Pleno del Consejo Universitario aprobó la transformación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, en

¹ En lo sucesivo para referirse a la Universidad Nacional Autónoma de México se empleara UNAM.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Este esfuerzo prosigue y la Facultad se encuentra entrelazada a ese mundo del trabajo y en el permanente empeño por mejorar la calidad de vida.

3.1.2 Ubicación

La presente investigación se llevó a cabo en las aulas y los laboratorios de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, ubicada en Av. Guelatao No. 66 Col. Ejército de Oriente, Iztapalapa, C. P.09230 México D. F. Batalla 5 de mayo s/n Esq. Fuerte de Loreto. Col. Ejército de Oriente (fig. 1).



Fig. 1 Mapa de ubicación.

La FES Z, se encuentra en la zona oriente de la ciudad de México, la cual esta formada por la delegación Iztapalapa del distrito Federal y los municipios de Los Reyes y Nezahualcoyotl, del Estado de México. Esta se ubica en el límite del Distrito Federal y del Estado de México, esta frontera no sólo es de tipo geográfica sino que es frontera entre comunidades tradicionales y contemporáneas, ya que los pobladores eran migrantes de otros estados de la República Mexicana, con diversas tradiciones y costumbres.

3.1.3 Instalaciones de la FES-Z.

Sus instalaciones están construidas en dos campus universitarios, la infraestructura consta de dos edificios de gobierno, (fig. 2); que albergan oficinas académicas y administrativas, dos bibliotecas, (fig. 3); dos auditorios con capacidad de 100 asistentes cada uno, una planta piloto para procesos unitarios y laboratorio farmacéutico; cuatro edificios, en donde se localizan los diferentes laboratorios de las licenciaturas, así como los laboratorios de investigación, seis edificios destinados principalmente para aulas de docencia y ocupados también para salas de cómputo, actividades culturales y de educación continua; dos edificios de dos niveles ocupados para actividades académico-administrativas, el anfiteatro, un herbario, un bioterio, y un museo

zoológico, un pequeño gimnasio, un comedor, un kiosko, un almacén, un campo de fútbol con césped, una pista de atletismo, canchas de voleibol, básquetbol, una cancha de fútbol rápido, dos estacionamientos para aproximadamente 200 vehículos. Una farmacia, ocho Clínicas Multidisciplinarias de las cuales siete se encuentran ubicadas en el Estado de México y una en la delegación Iztapalapa, tres unidades denominadas Modelos Odontológicos de Servicio Alternativo (MOSEA) Ubicadas en diferentes delegaciones del Distrito Federal y, recientemente, el Centro de Extensión Universitaria Reforma. Ver figura 4, donde se muestra una distribución de todo el campus I.



Fig. 2 Edificio de gobierno Campus I



Fig. 3 Biblioteca del Campus I

La Licenciatura de Enfermería tiene como misión, formar profesionales de enfermería con capacidad crítica, creativa, con espíritu científico, humanista, para brindar cuidado de calidad con base a las necesidades y demandas de salud del individuo, familia y colectividad, acorde al contexto socioeconómico político vigente, cuya formación multidisciplinaria le permita fungir como agente de cambio desarrollando funciones con el equipo de salud en los tres niveles de atención a través de la optimización del equipo de docentes comprometidos con la institución en sus funciones de enseñanza, investigación, difusión y extensión. Con una visión de la formación integral de Licenciados en Enfermería para las funciones asistenciales, administrativas, docentes, investigación, ofreciendo estudios de especialidad, con modelos innovadores de educación presencial y no presencial, fortaleciendo los vínculos con instituciones docentes y asistenciales, nacionales y extranjeras para la movilidad estudiantil y cuerpo académico en colaboración con pares, donde el docente está altamente calificado en las áreas disciplinares, y pedagógicas, como equipo de alto rendimiento con dominio metodológico, científico, cultural y social de excelencia. El plan de estudios cubre un total de 377 créditos. Posee una estructura modular y multidisciplinaria: Enfermería, Clínicas Médicas, Epidemiología, Salud Mental y Ciencias Sociales, las cuales sustentan el conocimiento de los factores que intervienen en el proceso de salud-enfermedad en las diferentes etapas de la vida del ser humano para proporcionar la atención de enfermería al individuo sano o enfermo.

La Licenciatura de Química Farmacéutico-Biológica (QFB), consta de 9 semestres con 426 créditos correspondiente a 9 asignaturas y 21 módulos, los cuales tienen una clara seriación por la índole de los mismos. El plan de estudios comparte con las carreras del área Químico-biológica de la Facultad, los tres primeros semestres como tronco común. A partir del octavo semestre, el alumno debe elegir una orientación: Farmacia Industrial o Bioquímica Clínica. Dicho plan se caracteriza por ser de tipo modular, interdisciplinario y multidisciplinario, en el cual el alumno participa activamente en su propia educación, por lo que dentro de las unidades multidisciplinarias de atención integral se cuenta con una Planta Farmacéutica Piloto, una Farmacias y tres Laboratorios de Análisis Clínicos que permiten instrumentar la modalidad educativa de "aprender haciendo".

La Licenciatura de Biología tiene la misión de formar profesionales de la licenciatura con alto nivel académico, con un sólido compromiso ético y social con su entorno inmediato y con el país, sustentados en amplias bases teóricas y prácticas, que se desarrollen con facilidad en diversas áreas de la biología contemporánea, tanto en la investigación como en los sectores público, privado y social, además de poseer los conocimientos y habilidades necesarios para realizar estudios de postgrado con capacidad de emprender, dilucidar y resolver interdisciplinariamente los problemas del ámbito biológico y compitan

de manera óptima en puestos públicos y privados. Con la visión de integrar a la sociedad, profesionales que tengan un desempeño de excelencia, con capacidad de liderazgo en sus áreas de trabajo y cuya labor sea de vanguardia o pionera en sus respectivos campos, que sea considerado en la toma de decisiones para el conocimiento, uso y manejo de la megadiversidad con proyección y reconocimiento nacional e internacional.

La Licenciatura de Ingeniería Química (IQ), se cursa durante 9 semestres en Sistema Escolarizado con un total de 430 créditos. No se imparte en SUA, dada la naturaleza de la carrera, que requiere la realización de actividades en las instalaciones de la Facultad, entre las que se destacan los laboratorios. El plan de estudios, es mixto y está conformado por un Ciclo Básico, de primer a tercer semestre, el cual se estudia por asignaturas y un Ciclo Profesional, de cuarto a noveno semestre el cual está estructurado en módulos.

Y la licenciatura que en la cual se realiza la presente investigación que es la de Cirujano Dentista, en la cual su objetivo principal es que el profesional que tiene a su cargo la salud estomatológica de la población, con el compromiso de realizar medidas preventivas para un desarrollo integral del paciente, así como realizar programas de autocuidado en la población y resolver los principales problemas de salud estomatológica, realizando diagnósticos, prevención y tratamientos integrales en los pacientes de las entidades estomatológicas más frecuentes, como: caries, periodontopatías, maloclusiones y lesiones en tejidos duros y blandos, tomando en cuenta la salud integral de los individuos. Lográndolo mediante el plan de estudios que a continuación se presenta.

La función de la escuela no es sólo la de transmitir al alumno un cúmulo de conocimientos validos en un momento dado, o promover una dependencia ciega hacia las enseñanzas de los profesores, sino la de proporcionarle una serie de experiencias de aprendizaje que lo impulsen y capaciten para que adquiera un método propio de aprendizaje que pueda utilizar durante toda su vida y un criterio de aplicación de los conocimientos a diferentes situaciones.

Siguiendo con estas premisas, la enseñanza de la odontología, es una disciplina donde el alumno desarrolla destrezas, habilidades y sensibilidad al tacto, que le permiten ir de conocimientos simples a complejos. Para que el alumno pueda desarrollar estas características, el profesor utiliza diferentes estrategias de enseñanza, para que el alumno se apropie del conocimiento de distintas formas.

A continuación se presenta el plan de estudios de la Licenciatura de Cirujano Dentista:

ODONTOLOGÍA		CRÉDITOS	
NIVEL: LICENCIATURA SISTEMA: ESCOLARIZADO DURACION: 4 AÑOS VIGENCIA: PRIMER INGRESO Y REINSCRIPCIÓN LIM. DE INSC. POR PERIODO: SIN LIMITE		OBLIGATORIOS: 438 OPTATIVOS: 0 TOTALES: 438	
PRIMER AÑO			
	ASIGNATURA	CRÉDITOS	REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN
1-1	CLÍNICA EN PREVENCIÓN	12	
1-2	BASES P DIAGNOS.SIST.ESTOMAT	26	
1-3	PREVENCIÓN EN ESTOMATOLOGÍA	26	
1-4	SISTEMA ESTOMATOGNATICO	24	
1-5	INTRO.PROC.SAL-ENF.NUT.M-B F	20	
1-6	ESTOMATOLOGÍA SOCIAL I	8	
1-7	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	4	
SEGUNDO AÑO			
2-1	CLIN.ESTOMATOLOG.INTEGRAL I	28	ASIGNATURA 1-1, 1-2 Y 1-3
2-2	ESTOMATOLOGIA I (TEOR-LAB)	26	ASIGNATURA 1-1, 1-2, 1-3 Y 1-6
2-3	SIST.D MTTTO.REGUL-REL.ORG.HU	26	ASIGNATURA 1-1, 1-3 Y 1-4
2-4	MECANS.CONTROL D INFECCION	4	ASIGNATURA 1-5
2-5	PSICOLOGIA SOCIAL-CLINICA I	8	ASIGNATURA 1-1 Y 1-6
2-6	ESTOMATOLOGIA SOCIAL II	16	ASIGNATURA 1-1 Y 1-6
2-7	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	4	ASIGNATURA 1-1, 1-6 Y 1-7
TERCER AÑO			
3-1	CLIN.ESTOMATOLOG.INTEGRAL II	28	ASIGNATURA 2-1 Y 2-2
3-2	ESTOMATOLOGIA II (TEOR-LAB)	26	ASIGNATURA 2-1 Y 2-2
3-3	ALTERACIONES BUCALES	16	ASIGNATURA 1-4, 2-1, 2-2, 2-3 Y 2-3
3-4	MECANS.INFE-RESP.INM.SIS.EST	16	ASIGNATURA 2-1, 2-2, 2-3 Y 2-3
3-5	PSICOLOGIA SOCIAL-CLINICA II	8	ASIGNATURA 2-1, 2-5 Y 2-6
3-6	ESTOMATOLOGIA SOCIAL III	16	ASIGNATURA 2-1 Y 2-6
3-7	METODOLOG.D LA INVESTIG.III	4	ASIGNATURA 2-1, 2-6 Y 2-7
CUARTO AÑO			
4-1	CLIN.ESTOMATOLOG.INTEGRA.III	32	ASIGNATURA 3-1 Y 3-2
4-2	ESTOMATOLOGIA III (TEOR-LAB)	16	ASIGNATURA 3-1 Y 3-2
4-3	MANEJO ESTOM.DEL PACIE.GERIA	6	ASIGNATURA 1-4, 2-3 Y 3-3
4-4	GERONTOLOGIA SOCIAL	8	ASIGNATURA 2-5 Y 3-5
4-5	ESTOMATOLOGIA INTEGRAL	26	ASIGNATURA 3-1 Y 3-6
4-6	METODOLOG.D LA INVESTIG. IV	4	ASIGNATURA 3-1, 3-6 Y 3-7

Así durante los cuatro años de la Licenciatura los estudiantes, van desarrollándose tanto en lo académico como en lo profesional y en lo personal.

Enfrentándose a la comunidad ya que desde el primer año de la licenciatura entran a clínicas con pacientes que necesitan atención dental.

3.1.5 Misión – visión

Este Plan tiene la intención de impulsar las funciones sustantivas del *Alma Mater*, promoviendo el desarrollo del personal y proporcionando mejores recursos y materiales con el fin de crear ambientes adecuados para el estudio y la reflexión bajo los marcos de la legislación universitaria vigente, manteniendo la unidad en la diversidad.

Así la FES-Z, tiene como misión: *“Formar profesionistas competentes en las áreas de la salud, del comportamiento y químico-biológicas, con alto sentido de solidaridad social que, sustentados en el humanismo, la ciencia y la tecnología, contribuyan al estudio y solución de problemas de la comunidad, así como la difusión de la cultura y el conocimiento, preparados de manera multi- e interdisciplinaria a través de planes y programas que vinculen la docencia con la investigación y el servicio”*. Y una visión: *“Institución educativa líder en la formación de profesionistas competitivos en su área de conocimiento, comprometidos con el desarrollo del país, capacitados para investigar proponer alternativas de solución a los problemas sociales de mayor relevancia”*.

Bajo los preceptos anteriores y como parte integral de la UNAM, FES-Z, cumple las funciones de la docencia encaminada a la formación científica y humanística de profesionales; de investigación, en búsqueda del conocimiento, y de difusión y extensión de la cultura y la ciencia. Fortaleciendo a los docentes en sus prácticas educativas ya que estos promueven en sus actividades dicha misión y visión de la institución.

3.1.6 Principios generales relativos a la docencia

En todos los sistemas educativos, se manifiesta un interés creciente por la profesión de la docencia y la formación del profesorado, debido entre otros aspectos, a sus repercusiones en la formación de los futuros ciudadanos y profesionistas, enfocados en la calidad de la educación que se ofrece en las instituciones educativas, a través de las prácticas docentes exitosas que lleva a cabo el docente.

Son muchos los factores que inciden en la necesidad de cambio en la función docente, entre estos destacan: la explosión escolar, la irrupción de los medios de comunicación de masas, la acelerada evolución de la sociedad, los avances científicos y tecnológicos, las nuevas corrientes pedagógicas.

Entre las funciones más significativas, que se le atribuyen al sistema educativo se encuentran: proporcionar una educación de base capaz de unificar culturalmente la sociedad, convertir a los alumnos en sujetos productivos, guiar a los escolares en las prácticas y valores democráticos, lograr la adaptación de los alumnos a los rápidos e incesantes cambios sociales, proporcionar un

esquema cultural flexible en lugar de un código ideológico cerrado y favorecer la capacidad de elección en un mundo caracterizado por la variedad de ofertas.

La creciente interacción entre la escuela y la sociedad influye cada vez más en el rol del docente. La tarea del profesor, debe dirigirse fundamentalmente hacia el alumno y su desarrollo personal, al igual que el social, y esto hace que su labor se complique y diversifique.

El docente debe: actuar de mediador en su proceso de aprendizaje de los alumnos, estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones del aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, ser especialista en recursos y medios, clarificar y aportar valores para que los alumnos desarrollen los suyos propios, promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la institución y orientar al alumno en el ámbito personal y profesional.

No es fácil, caracterizar al docente actual. Más bien referirse a las cualidades generales que deben poseer los “buenos” docentes y junto a esta configuración global, de otras características propias de su especialización según niveles, tipos de alumnos, ámbitos del conocimiento y sus prácticas educativas.

El sistema educativo en el mundo moderno, requiere un profesorado, con un alto grado de capacidad de actuación autónoma, que sepa de diagnosticar la situación del aula, así como la de cada alumno, el ritmo de desarrollo y aprendizaje, las peculiaridades de los procesos didácticos, las exigencias del conocimiento académico, incorporar las demandas sociales a los programas educativos, brindar atención a las diferencias individuales dentro del aula, eliminar o superar cualquier brote de discriminación por motivos de raza o de sexo.

El docente actúa en un medio complejo, en un escenario histórico, psicosocial vivo y cambiante, definido por la interacción de múltiples factores y condiciones internas y externas al aula y al centro escolar.

Parte importante del esfuerzo del profesorado se tiene que centrar en la dinámica del aula, facilitando la comunicación, la atención, la discusión y la capacidad de sugerir propuestas alternativas, desarrollando ejemplos y casos para entender a clarificar los temas.

La docencia exige de los profesores el conocimiento de las teorías y estrategias pedagógicas que permitan desarrollar procesos enriquecedores de aprendizaje significativo, favoreciendo la motivación y el esfuerzo del alumno.

Una docencia adecuada debe conducir al estudiante a la adquisición de una información básica, además de procurarle una progresiva autonomía en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de la capacidad de reflexión, en la utilización de instrumentos y lenguajes especializados, de documentación, de fuentes de información y de conocimientos básicos.

El docente debe estar preparado para diseñar, desarrollar, analizar y evaluar racionalmente su propia práctica. Asimismo, tiene que ser capaz de

relacionarse con los alumnos, con los otros profesores, con los padres y con el entorno social próximo, (enciclopedia de educación 1999).

La didáctica forma parte del cuerpo de conocimientos de la pedagogía, la cual estudia la educación desde diferentes perspectivas teóricas. El objeto de estudios de la didáctica ha estado sujeto a discusión o polémica por lo que ha sido considerado de diversas formas tales como los procesos de enseñanza y aprendizaje, el currículo, la clase, entre otros, como se enuncian a continuación:

- a) Proceso de enseñanza y aprendizaje: se considera a la didáctica como la “disciplina que aborda este, proceso, tratando de desentrañar sus implicaciones, con miras a lograr una labor docente más consciente y significativa, tanto para los profesores como para los alumnos (Pansza, 1986).
- b) El currículo: real o el currículo vivido que consiste en: las prácticas escolares tales y como ocurren, en correspondencia con las intenciones manifiestas o no por el currículo oficial, o en resistencia u oposición al mismo, este currículo así concebido podría, eventualmente, ser considerado como objeto de la didáctica, (Barco, 1988),.
- c) La clase: otra de las cuestiones que se plantean en la que la didáctica se circunscribe a la educación formal, se considera entonces su objeto de estudio. Esta línea de investigación de carácter etnográfico se viene desarrollando a partir de los años 70, principalmente por sociólogos y antropólogos.
- d) La tecnología de la enseñanza empezó con un concepto limitado pero se ha ido ampliando “se acepta ya en numerosos países, que incluye los métodos, los materiales y el equipamiento utilizados en el proceso docente, así como la estructuración lógica de ese proceso; pero, ¿no es eso precisamente la didáctica?, hay autores (Hernández, 1986), que consideran a la tecnología de la enseñanza como la didáctica aplicada”.

Por lo anteriormente expuesto se coincide con los planteamientos de Bellido, Pansza, y Alvarado que expresan: la didáctica es la disciplina que aborda el estudio de la enseñanza, considerando el modelo curricular y educativo de la institución así como el contexto social en el que se ejerce la docencia, Bellido (2001), orientando a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

La didáctica está enfocada a la fundamentación y operatividad de la educación formal, que se concreta en la acción de profesores y alumnos en la escuela Pansza (1986). Estudia los procesos de adquisición, construcción y transmisión de conocimientos, en el ámbito de la institución escolar, Alvarado (1996), se propone describir y explicar los fenómenos relativos a las relaciones entre la enseñanza y el aprendizaje.

La didáctica es una disciplina científica de carácter teórico y práctico; es una ciencia y un arte. Por ejemplo, es ciencia en cuanto investiga y experimenta

nuevos métodos y estrategias de enseñanza y es un arte por la creatividad que desarrolla el profesor en su aplicación en diferentes momentos de su práctica docente.

La didáctica se puede enriquecer con el aporte de otras disciplinas, tales como la Psicología, la Sociología, la Epistemología y la Lingüística, pero es indispensable trabajar los aportes de dichas disciplinas para conformar una teoría unitaria de lo didáctico. De acuerdo con Ontiveros (1995), la autonomía de la didáctica como disciplina científica se presenta en la medida en que plantea problemáticas y construya perspectivas teóricas propias. Asimismo la reflexión crítica que el docente lleve a cabo de su accionar puede contribuir en la construcción de la didáctica general y/o de didácticas específicas por áreas de conocimientos, al confrontar sus marcos teóricos con las realidades del aula.

Si bien la didáctica, como disciplina de la Pedagogía, se refiere a la teoría sobre las prácticas de la enseñanza (Litwin, 1997), estas prácticas han tenido ciertos rasgos que las han identificado con ciertos modelos de enseñanza y aprendizaje durante el desarrollo histórico social de la educación.

3.1.7 Personal académico

En la FES-Z, al profesor se le valora como un ser humano en desarrollo, cuya experiencia, conocimientos, disposición y capacidad, son el capital del que depende la calidad y la pertinencia de las acciones de la Universidad. Se debe impulsar su superación disciplinaria, pedagógica, social y humanística.

El personal académico es el elemento permanente y fundamental en la vida zaragozana; es la columna vertebral del trabajo docente. Actualmente la plantilla de profesores de la Licenciatura es de 1622, de los cuales 1128 son profesores de asignatura; 266 de tiempo completo, 197 ayudantes de profesor y 31 son técnicos académicos. La plantilla de profesores del Posgrado está conformada por 77 profesores, de los cuales casi el 40% son de tiempo completo y de éstos, aproximadamente el 50% tienen el grado de doctor. Del total de profesores de asignatura, el 45.3% carece de definitividad, el 64.12% de los profesores tienen licenciatura; el 18.7% cuenta con una especialización; el 13% con maestría y el 3.7% con doctorado.

Es necesario destacar que existe un gran número de profesores próximos a jubilarse por lo que se requiere un programa de formación y profesionalización docente enfocado a generar académicos que los sustituyan, por otra parte existe un número importante de docentes contratados con horas de apoyo para realizar actividades docentes, situación que se deberá regularizar de manera prioritaria.

La planta de profesores de tiempo completo se encuentra distribuida de forma heterogénea, concentrándose en orden descendente, en Psicología, Biología,

Cirujano Dentista, Química Farmacéutico Biológica, Médico Cirujano, Ingeniería Química y Enfermería.

3.1.8 Población estudiantil

Los alumnos son la razón de existir de la FES-Z. En ellos la sociedad invierte para su formación. Es prioridad de esta Administración, organizar, promover y reorientar todo proyecto académico para la formación científica y humanística de los alumnos en cada una de nuestras carreras. Podemos afirmar que el estudiante formado en Zaragoza, es un egresado de gran demanda cuya calidad es reconocida en las empresas públicas y privadas. Los egresados son el producto fundamental y la carta de presentación ante la sociedad que los evalúa en su actividad profesional y sin escatimar ningún esfuerzo para su formación.

La comunidad estudiantil de la FES-Z, siempre ha tenido un importante nivel de participación en los momentos claves del desarrollo institucional. A pesar de que en todo momento la Facultad ha impulsado programas para fomentar el aprovechamiento escolar y los alumnos han tenido plena autonomía para formar y coordinar grupos o equipos estudiantiles participativos en el ámbito cultural, deportivo, científico, político y social, existen problemas que influyen en índices de reprobación, recursamiento, deserción, eficiencia terminal y titulación, provocando rezago académico y bajo aprovechamiento:

- Concepción difusa, y a veces errónea, del actual Modelo Educativo.
- Incongruencia de algunos contenidos de aprendizaje en relación con el mercado de trabajo del egresado.
- Necesidades educativas diferenciadas debidas a causas complejas.
- Incipientes problemas de adicciones en la población estudiantil.
- Falta de programas de alto impacto para aprovechar el tiempo libre.
- Fuerte impacto de la desmotivación de los docentes y su ausentismo en el desempeño escolar de los alumnos.
- Algunos profesores con escasa capacidad docente.
- Deficientes métodos de evaluación del aprendizaje.
- Burocratismo académico-administrativo en el proceso de titulación.
- Escasas alternativas de titulación.

Pero a pesar de todo esto existen profesores que destacan por su compromiso con la profesión y sobre todo en sus prácticas educativas por sus esfuerzos de vocación y resistencia con sus estudiantes dentro del aula y fuera de ella.

3.2 CONTEXTO DE LA LICENCIATURA DE CIRUJANO DENTISTA

3.2.1 La licenciatura de Cirujano Dentista en FES-Z

La carrera de Cirujano Dentista está formada por tres áreas: biológica, social y clínica, estas se integran en el contenido de los módulos que se desarrollan a lo largo de los 4 años de la carrera, promoviendo así el aprendizaje activo y una relación significativa entre la vida y el aprendizaje, promoviendo así la importancia de la salud bucal, la cual la dejan en segundo plano por ser muy caro el tratamiento y la población media baja profiere satisfacer sus necesidades más inmediatas.

3.2.2 Perfil docente de la carrera de cirujano dentista

Es importante tener en cuenta las características del perfil docente de la carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza, ya que el docente deberá tener conocimientos del sistema de enseñanza modular como estrategia activa de enseñanza en el nivel superior, de esta Facultad.

“Ser un académico con amplia experiencia profesional y capacidad para adaptar su docencia a los avances profesionales, mostrar aptitud en el manejo de técnicas adecuadas para el óptimo desarrollo de las actividades de docencia, servicio e investigación; que tenga la aptitud de transmitir en forma clara, ordenada, interactiva, propositiva, y en el nivel creciente de complejidad sus conocimientos, los cuales deben ser generales en el área de su especialidad y actualizados en el módulo que imparta”, con el objeto de favorecer una enseñanza activa y participativa,” (Consejo Técnico, 1995).

Deberá tener capacidad en el diagnóstico, prevención, programación y tratamiento de los problemas del proceso salud – enfermedad, en cualquier grupo etario, tomando como base el principio de prevención.

3.2.3 Perfil docente del área biológica

El docente del área biológica deberá tener conocimiento del método experimental y de algunas de las disciplinas de acuerdo al módulo en el que se inserta, como son: la microbiología, bioquímica, farmacología, histología, embriología, anatomía, fisiología, patología, inmunología, entre otras. Asimismo deberá conocer las funciones y relaciones del organismo con el sistema estomatognático y los mecanismos básicos de agresión y defensa del mismo, el desarrollo cráneo – facial y de la oclusión, aplicando las bases esenciales de la prevención integral.

3.2.4 Diseño curricular (plan modular)

Didáctica de las ciencias de la salud: se hace referencia a las carreras de medicina, odontología y enfermería. En la década de los años setenta, el perfil profesional de las carreras que componían las ciencias de la salud estaba orientado a formar profesionales vinculados con las necesidades sociales de

atención, capaces de trabajar en distintos modelos de servicio (clínicas, hospitales, centros comunitarios), S. Villers (2002) integrando el conocimiento de las áreas básica, clínica y social.

La formación de médicos, odontólogos y enfermeras ha sido orientada hacia las actividades de prevención de la salud, luchando contra modelos dominantes o decadentes centrados en la formación de segundo nivel (curación), y tercer nivel (rehabilitación) que privilegian la especialización.

La concepción de enseñanza y aprendizaje que subyace en las propuestas curriculares de las ciencias de la salud, conciben el aprendizaje como resultado de la interacción entre el individuo y el medio que lo rodea.

“La metodología de enseñanza utilizada en el plan modular se caracteriza porque el educando mantiene una relación más activa respecto a su entorno y más participativa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje”. (Osorno, 1996:99).

La metodología activo – participativa de la didáctica de las ciencias de la salud, desde la perspectiva modular, se basa en los siguientes principios pedagógicos:

- Integración teoría práctica: el conocimiento se concibe como la vinculación del saber y el hacer. Por eso en el proceso de adquisición de conocimientos de deben vincular el saber con el hacer de manera que las reflexiones teóricas se articulen con el desempeño de las funciones profesionales para la solución de los problemas inherentes a cada campo profesional.
- Integración docencia servicio investigación: se basa en la complementariedad entre los procesos de transmisión aplicación y producción del conocimiento. Es por esto que la enseñanza de los estudiantes se hace vinculando su participación en la prestación de servicios e investigación.
- Integración multidisciplinaria: se refiere a la convergencia de diferentes disciplinas en torno a un problema práctico concreto, cada una de las cuales aporta sus elementos teóricos, metodológicos y tecnológicos para su solución.
- Interdisciplinariedad: es la convergencia de diversas disciplinas en torno a un objeto problema en el cual existe un intercambio teórico, metodológico o técnico entre las disciplinas participantes.
- Interacción profesor – alumno: ser activo – participativo, proporcionar el desarrollo de la actitud crítica y propositiva del educando hacia la propia disciplina y hacia la sociedad, educar con el ejemplo, respetar y fomentar el desarrollo de las potencialidades individuales del educando, fomentar la colaboración grupal y la sana competencia, postular que el profesor debe asumir su rol de líder del proceso educativo y reconocer sus limitaciones para buscar su superación, inculcar valores, principios éticos, y humanísticos en el educando, fomentar el sentido de

responsabilidad y el hábito de trabajo, buscar la integración de la teoría con la práctica, propiciar el intercambio de conocimiento teóricos y prácticos con otras disciplinas y profesiones, propiciar la adopción de los más altos valores científicos y humanísticos, generar una cultura de estudio independiente y autodirigido.

Los objetivos de aprendizaje: están relacionados con las finalidades que se plantean en el plan de estudios y se concretan en el perfil profesional, bien sea a partir de funciones profesionales u objetivos terminales.

Los contenidos de enseñanza: están organizados con base a núcleos integradores los que normalmente están representados por los problemas a resolver derivados de la realidad y que posibilitan la organización de los conocimientos, abarcando grupos de disciplinas que confluyen con los problemas relevantes.

Actividades de aprendizaje; los métodos más utilizados son: el método experimental, inductivo, deductivo, analítico y sintético aplicados a la resolución de problemas tomando como base la observación de la realidad, los hechos, y las “experiencias de los alumnos, experiencias sometidas a reflexión y análisis, a discusión y confrontación, a profundización teórica, a cuestionamiento y búsqueda”, (Lifshitz, 1996:135).

El modelo educativo que se propone para la carrera de Cirujano Dentista es el sistema de enseñanza modular (SEM) integrativo de la FES Zaragoza que tiene como premisas:

- a) La integración investigación – docencia – servicio con el propósito de generar nuevos campos de conocimientos así como favorecer la interdisciplina y la interprofesionalidad, (Tabla, 1997).
- b) La interdisciplina, entendida ésta como el vínculo que se crea entre las profesiones de varias disciplinas a partir de la actividad dada que incluye desde la resolución conjunta de un problema hasta la construcción de un campo de conocimiento, (Eisenberg et al 1993).
- c) La interprofesionalidad que se refiere a la serie de interfaces, que se dan en la práctica, dentro de un equipo de profesionales y técnicos de origen científico diverso o semejante, cuando abordan un problema común (Eisenberg et al 1993).
- d) La vinculación teoría – práctica, ya que la mayoría de los contenidos temáticos teóricos deben guardar una relación con los contenidos prácticos, los cuales deben organizarse en un orden de lo simple a lo complejo.

-
- e) La vinculación con la comunidad en donde se plantea la formación de profesionales capaces de trabajar en distintos modelos de servicio, adecuados a las condiciones sociales, económicas y culturales de nuestro país y principalmente en la zona de influencia de la FES Zaragoza.

 - f) El proceso de enseñanza y aprendizaje activo participativo, plantea el aprendizaje centrado en el alumno por lo que pretende que él aprenda y no que el docente solo enseñe. El papel del docente es más bien de asesor y no de transmisor de información. La metodología de enseñanza se basa en propiciar el aprendizaje activo – participativo (Osorno et al 1996).

Día con día los docentes que pertenecen a la FES Zaragoza, tratan de cumplir con los reglamentos institucionales y también realizan prácticas educativas exitosas dentro de su aula, intentando que el estudiante elabore aprendizajes significativos, por otro lado en el siguiente capítulo se da cuenta de la metodología y del método que se llevo a cabo durante el trabajo de investigación.

Teniendo un antecedente de lo que son las prácticas educativas exitosas, que se presento en el estado del arte; un diseño metodológico, y con un contexto, se obtienen resultados de esta investigación y a partir de estos se comienza a categorizar, caracterizando a cada uno de los docentes que realizan prácticas educativas exitosas, dichas categorías de análisis se presentan en el siguiente capítulo, en el cual se presentan resultados a partir de la triangulación de los datos recabados dentro del aula, con la fundamentación teórica y la interpretación a cada uno de los momentos abordados.

Capítulo IV

Categorías identificadas

Contenido:

- 4.1 Introducción
- 4.2 Noción de éxito
- 4.3 Prácticas educativas exitosas
 - 4.3.1 Discursando el constructivismo
 - 4.3.2 Diseñando estrategias de enseñanza
 - 4.3.3 Desarrollo de estrategias de enseñanza para el aprendizaje
 - 4.3.4 En busca de un aprendizaje significativo
 - 4.3.5 En aras de aprender, aprender
 - 4.3.5 Efectuando un aprender haciendo
 - 4.3.6 Hacia la evaluación del aprendizaje
- 4.4 Estrategias para favorecer actitudes y valores en los estudiantes
 - 4.4.1 Ética
 - 4.4.2 Valores
 - 4.4.3 Actitudes
 - 4.4.4 Educación

Capítulo IV

Categorías identificadas

4.1 INTRODUCCIÓN

Este capítulo se enfoca a presentar las categorías que se encontraron a partir de la investigación de campo, como primer punto el éxito y posteriormente, dónde y cómo se localizaron los atributos que hacen exitosas a las prácticas educativas fueron: que predominan algunos elementos de la corriente pedagógica denominada constructivismo^{****}, así como diversas estrategias de enseñanza que emplean los docentes en sus clases, aunado con el aprendizaje que propiciaron en el estudiante y favoreciendo un aprendizaje significativo, interesando más este punto hacia los docentes estudiados, además en este capítulo se abordará la evaluación del aprendizaje, de acuerdo a cómo la llevan a cabo los docentes, sujetos de estudio.

También se verán las estrategias que utilizan estos docentes para favorecer actitudes y valores en los estudiantes, con las categorías identificadas de ética, que favorecen la formación de los estudiantes, ya que se están educando para ofrecer salud y bienestar de calidad al público en general, otro aspecto es la mediación que realiza el profesor, enfocándose a la valorización del papel docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino, como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al estudiante.

4.2 NOCIÓN DE ÉXITO

Para construir el éxito es difícil pero más complicada es su definición ya que ésta va a variar de acuerdo a la perspectiva de cada individuo. Pero el éxito es todo aquel resultado feliz que se obtiene de cualquier actividad realizada en diversos ámbitos en que se desenvuelva el individuo y en este caso hablamos del docente.

El éxito docente se obtiene por diversas cualidades que poseen como: autoridad, paciencia, capacidad de trabajo, inteligencia, capacidad de permanecer joven y actualizado, resistencia física y nerviosa, entre otras, y en

**** No todos los docentes lo llevan a cabo, ya que en el discurso oral de estos docentes se encuentra presente este término y sólo lo mencionan sin tener el conocimiento exacto de lo que involucra este movimiento teórico.

esencia la adaptabilidad del docente en casos planteados por el medio circundante, la clase y el alumno individual (Gilbert 1990), coincidiendo estas cualidades con el éxito de los docentes observados.

Los docentes del área biológica, del primer año de la carrera de cirujano dentista, de la FES-Z, tienen éxito ya que se consideran como profesionales responsables, que pretenden favorecer en sus alumnos la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estos docentes llevan a cabo una enseñanza exitosa hacia sus alumnos, ya que encuentran los medios para que ellos se sientan comprometidos en la materia y motivarlos para que tengan un tiempo prolongado en su dedicación, gusto hacia la materia, a pesar de ser una de las más complejas y pesadas.

Los elementos esenciales que utilizan estos docentes para su éxito son:

- a) Un elevado tiempo de dedicación a la materia de enseñanza por ambas partes, esto es que los docentes no sólo cumplen con su horario de clase, sino que dedican más tiempo en darle más orientación y repasos en los temas más complejos y con este ejemplo motivan a los alumnos a dedicarle más esfuerzo hacia esa materia. Los tres docentes se actualizan, asistiendo, a cursos y con lecturas de libros, revistas en español e inglés y fomentan de igual forma a los alumnos, dichas actividades como lo expresan: “la realización de lecturas acerca del tema correspondientes en bibliografía actualizada, para hacerlos críticos y que no crean solo lo que los docentes les enseñan”. (D1, D2, y D3).
†††
- b) En la práctica educativa, el docente procura aplicar, en un alto porcentaje los contenidos programáticos, para el desarrollo de habilidades en el estudiante tanto motrices “disección en cadáver y en órganos de animales muertos”, (D3), así como cognoscitivas.
- c) El docente desarrolla un clima favorable de trabajo, en el individuo, en quien propicia un clima facilitador, surge el proceso de convertirse en persona. Mientras defiende el derecho del otro a ser aquello que libremente quiere escoger, y opta por ser él mismo, esto facilita despertar su propio potencial de ser persona. Rogers atribuye a la autenticidad o a la congruencia de la persona facilitadora con un peso muy significativo dentro de las condiciones que ayudan al desarrollo del otro, lo que asimismo corroboran otros autores. “El crear un clima escolar en el que los alumnos puedan escoger que quieren aprender y cómo lo quieren aprender, son pasos que al sucederse desencadenan en quien los da una reformulación ideológica muy profunda, que puede

††† Las claves que se emplearon serán las siguientes: la primera letra con número se refiere al docente objeto de estudio, la segunda después del punto al instrumento donde se recupera la cita, (HV: historia de vida, RO registro de observación, C cuestionarios).

afectar desde la conceptualización de la personalidad hasta las metas personales de la vida". (Rogers, 1989:24).

- d) Trabajo en el aula, la actitud que toma el docente es para favorecer y encaminar el interés por aprender, utilizando diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, realizadas en sus prácticas educativas exitosas⁺⁺⁺, desarrollando así el compromiso de sus alumnos y favoreciendo las actitudes y la formación de valores.

Los docentes son bidireccionales, y es parte de su éxito, esto se refiere a que ambos aprenden tanto el docente como el alumno, así como lo comenta el docente 1 en su historia de vida *"los estudiantes me han dado la oportunidad de aprender con ellos, por su entusiasmo, su ánimo de estudiar y el compartir sus miedos, al enfrentarse a nuevos conocimientos y responsabilidades que tienen que ver con la integridad de otros individuos"* (D1).

Otras de las cualidades y que manejan los docentes exitosos, al desarrollarse principalmente dentro del aula, así como en su institución son: enriquecer día a día su práctica educativa exitosa; a partir de la formación académica, de sus experiencias y su vocación por la enseñanza, así como el compromiso y la asunción de la misión de la institución a la que pertenece, haciéndolo exitoso ante sus alumnos.

Y todo esto lo consiguen por la mezcla de tres dimensiones que poseen los docentes:

- 1^a La realidad, en la cual se implican los conocimientos, las habilidades, los valores, las actitudes, las capacidades, las creencias y las experiencias de los docentes formando su personalidad y como consecuencia, la construcción social de la realidad ya sea científica, filosófica o mitológica. Y aquí interviene la sociología del conocimiento, debe ante todo, ocuparse de lo que la gente conoce como realidad en su vida cotidiana, no teórica o pre-teórica y este conocimiento constituye el edificio de significados sin el cual ninguna sociedad podría existir, por tanto, la sociología del conocimiento debe ocuparse de la construcción social de la realidad.

Como lo menciona Schütz, que se centro en la estructura del mundo del sentido común en la vida cotidiana:

"Todas las tipificaciones del pensamiento de sentido común son de por sí elementos integrales del Lebenswelt concreto histórico, socio-cultural, dentro del cual prevalecen como establecidos y como aceptados socialmente. Su estructura determina entre otras cosas la distribución social del conocimiento y su relatividad y relevancia para el ambiente social concreto de un grupo concreto en una situación histórica, también concreta." (Schütz, 1962: 109).

⁺⁺⁺ Capítulo II, se presenta cómo se llevó a cabo la metodología para detectar el trabajo realizado en el aula.

Al distribuirse socialmente el conocimiento, éste se vuelve real, siendo dependiente de las condiciones sociales y económicas, las cuales influyen en el desarrollo de los docentes.

2ª Metas concomitantes, que llevan al docente a una plenitud y a la felicidad, por medio de tipificaciones.

Berger y Luckman mencionan que “la realidad de la vida cotidiana contiene esquemas tipificadores, en cuyos términos los otros son aprehendidos y tratados, en encuentros cara a cara. De ese modo puedo aprehender al otro como hombre, como europeo, como cliente, como tipo jovial, entre otros” (Berger y Luckman, 2003:86). Los esquemas tipificadores que intervienen en situaciones cara a cara son recíprocos, es decir que el otro también aprende algo de mí, de manera tipificada, esto es que los dos esquemas tipificadores entran en negociación continua cuando se trata de una situación cara a cara.

Es por eso que la mayoría de las veces los encuentros de unos con otros en la vida cotidiana son típicos, en un sentido doble: uno aprehende del otro tipo y ambos interactúan en una situación típica. En las tipificaciones de interacción social se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan de la situación cara a cara, llegando a situaciones ideales en una realidad social de la vida cotidiana, que es aprehendida en un continuo de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del aquí y el ahora de la situación cara a cara.

3ª Lo institucional, el deber ser, en donde se incluyen aspectos profesionales, habilidades y conocimientos conformando un curriculum formado por procedimientos operativos, de acuerdo a la institución que pertenece el docente. Creando así una institucionalización por medio de procesos de habituación, generalmente todas las acciones que se repiten una o más veces tienden a habitualizarse en cierto grado, así como todas las acciones observadas por otro entrañan necesariamente cierta tipificación por parte de éste. Berger y Luckman, en su libro de la construcción social de la realidad mencionan:

“Los individuos realizan acciones institucionalizadas dentro del contexto de su biografía, esta biografía es un todo meditado en el que las acciones discontinuas se piensan, no como hechos aislados sino como partes conexas de un universo subjetivamente significativo cuyos significados no son específicos para el individuo, sino que están articulados y se comparten socialmente”. (Berger y Luckman, 2003:86)

Al juntar la realidad, condicionada por lo ideal se unifica lo institucional llevando al docente a su éxito. Y al desarrollarse en diversos ámbitos como lo es el humano, el profesional y el educativo finaliza con la construcción de lo ideal y lo institucional llegando a un éxito real, los tres ámbitos se desarrollan a continuación:

- 1) El ámbito humano: es el que comprende aspectos como el que la persona ha desarrollado: un carácter, una educación social, una

presentación personal, diversas relaciones humanas, una fortaleza, un espíritu, como emprendedor, creativo, con visión profesional, entre otras, y de la unión de todas estas se forma una buena condición humana que posee el docente.

- 2) El ámbito profesional, se refiere a la formación y preparación que el docente a recibido como: los conocimientos de su materia y de la didáctica para impartir la misma, así como su desempeño y su responsabilidad en un trabajo.
- 3) El ámbito educativo: tiene que ver con la formación pedagógica que el docente ha adquirido en alguna institución de formación docente, comprendiendo sus actividades como educador.

Los tres docentes observados relacionan estos ámbitos mencionados ya que involucren lo humana en cuestión de tratar con diversos caracteres tanto de sus alumnos como de sus propios compañeros de trabajo, involucrados con el ámbito profesional, compitiendo o comparando la formación y preparación que ha llevado el docente en su trayectoria académico y por último articulándolo con lo educativo que el principal ámbito ya que en éste, se ve la formación que ha adquirido dentro y fuera de la institución como docente.

4.3 PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS

En todas las instituciones de la educación, se presenta el interés por el desarrollo de sus profesores y de la profesión en docencia, entre otros aspectos, se sobreviene la preocupación en la formación de los futuros ciudadanos y profesionistas enfocados en la calidad de la educación por medio de la prácticas educativas exitosas y dentro de la función más significativa se encuentra: el proporcionar una educación homogénea en el aspecto de la cultura de la sociedad, convertir a los estudiantes en personas económicamente activas y productivos, siempre con actitudes y valores hacia los demás y más en este campo que tiene que ver con la salud y la vida de otro

El docente significa en cada estudiante: una persona que deja parte de sí mismo, observa su progreso cada día, conoce su ansiedad y la modera, reconoce que el proceso de enseñanza y aprendizaje es recíproco, no permite engaño ni ficción, corrige con respeto sus errores, impidiendo así alguna deformación en su formación como profesional de la salud y admira su labor si lo supera. El docente 1 en su historia de vida menciona como observa el progreso de alguno de sus estudiantes:

“Los estudiantes me han dado la oportunidad de aprender con ellos por su entusiasmo, la forma con la que enfrentan sus dificultades, están con ánimo de estudiar, comparten medios, generan buscar más y superarse, la mayoría de

mis alumnos están jugando un papel muy importante en servicios de hospital, como en cirugía maxilofacial y odontopediatría (D1. HV)."

En esta parte el docente demuestra que: es muy importante para el desarrollo del alumno, tanto en lo profesional como en lo personal, ya que se encuentran en puestos importantes de especialidades y que en cierta forma lo han superado, con cargos importantes dentro de hospitales.

El docente debe: actuar de mediador en su proceso de aprendizaje, estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones del aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, ser especialista en recursos y medios, clarificar y aportar valores para que los estudiantes desarrollen los suyos propios, promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la institución y orientar al alumno en el ámbito personal y profesional. Como lo menciona el docente 3 en su historia de vida:

"Nosotros somos coordinadores del conocimiento en el alumno y el trabajar con los estudiantes, es saber que en ellos se puede sembrar, no nada más el conocimiento, sino el enseñarles a vivir, es transmitirles precisamente una experiencia de vida y junto con ello de conocimiento, es tan satisfactorio que llega uno a cargarse de energía, de esa juventud que ellos tienen (D3. HV)."

No es fácil caracterizar al docente actual. Más bien debe hablarse de unas cualidades generales que deben poseer los buenos docentes y junto a esta configuración global, de otras características propias de su especialización según niveles, tipos de alumnos y ámbitos del conocimiento.

La docencia exige de los profesores, el conocimiento de las teorías y estrategias pedagógicas, que permitan desarrollar procesos enriquecedores de aprendizaje significativo, favoreciendo la motivación y el esfuerzo del alumno.

Una docencia adecuada, se concreta al conducir al estudiante, a la construcción de conocimiento y a la adquisición de una información básica, además de procurarle una progresiva autonomía en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de la capacidad de reflexión, en la utilización de instrumentos y lenguajes especializados, de documentación, de fuentes de información y de conocimientos básicos.

El docente debe estar preparado para diseñar, desarrollar, analizar y evaluar racionalmente su propia práctica. Asimismo, tiene que ser capaz de relacionarse con los alumnos, con los otros profesores, con los padres y con el entorno social próximo. Por eso es muy importante tener bien claro, a lo que se refiere el movimiento del constructivismo, que a continuación se menciona y que algunos planteamientos los llevan a cabo, los tres docentes de la investigación.

4.3.1 *Discursando el Constructivismo*

El movimiento teórico denominado constructivismo ha permeado, por así decirlo, el discurso pedagógico actual, no obstante, con frecuencia lo constructivo se ha usado como mera adjetivación y dista mucho de que en la vida cotidiana escolar se trabaje de manera clara y fundamentada. En los hechos el constructivismo aparece como etiqueta para prestigiar las propuestas, convirtiéndose en tales casos en un estilo expresivo que pretende a la vulgarización de los términos (Pérez, 1994).

Por otra parte hay que destacar que, como suele ser frecuente, el constructivismo, refiere a una concepción poco definida, más bien abierta y laxa que ha provocado un uso polisémico: se le menciona para distinguir una estrategia en el campo de la investigación (Hidalgo; 1992); en otras ocasiones aparece en disertaciones que tratan sobre procesos cognoscitivos, (Coll;1990); abunda su uso como metáfora para dar cuenta de las mediaciones que permitan superar enfoques mecanicistas en los estudios sociológicos (Luckman; 1997); también forma parte de las teorías críticas que se proponen recuperar el papel de los sujetos y dar relevancia a su protagonismo, (Piaget; 1994).

Los enfoques constructivistas sobre el aprendizaje escolar posibilitan acceder a una concepción de aprendizaje que da cuenta de la especificidad del protagonismo, en tanto que logra la convergencia del papel soporte de las estructuras mentales y su base en la experiencia social; de las formas de socialización constituidas en la cotidianidad del sujeto, fuente de la racionalidad y el sentido de la comunicación; y de los procesos constructivos de modelos conceptuales relevantes, así como de estrategias heurísticas para el desarrollo de la inteligencia, el logro de nuevas condiciones de entendimiento y actitudes razonables y sensatas ante los problemas de la vida, (Hidalgo 1992).

Se está lejos todavía de una teoría constructivista del aprendizaje, no obstante se empieza a delinear una convergencia entre el papel constructivo del sujeto, el carácter social de la construcción de significados y el acceso a los modelos epistémicos de las teorías científicas, a través de la construcción de nuevas condiciones de inteligibilidad; el papel de la actividad cognoscitiva, la comprensión como punto de partida o condición propiciatoria y la objetivación del pensamiento en la comunicación significativa y la emergencia de saberes relevantes para la resolución de problemas. Que se construye en los procesos de aprendizaje, como ocurre la construcción y cómo se objetivan los procesos constructivos, son preguntas abiertas a la investigación, a la actitud crítica para la reflexión y el análisis, y desde luego para conjeturar, inferir, educar y, por qué no, también imaginar, (Hidalgo; 1992).

El constructivismo conduce a concebir el aprendizaje escolar, como un proceso de construcción del conocimiento, a partir de los conocimientos previos y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción, ya que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos, sociales del comportamiento y los afectivos, no es un producto del ambiente, ni un resultado de sus disposiciones internas, si no una construcción propia, que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre estos dos factores; como consecuencia, de acuerdo a la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, si no una construcción del ser humano.

Los estudiantes, construyen a partir de los esquemas que ya poseen, es decir, con los que ya formaron, en relación con el medio que los rodea. Esta construcción puede depender de dos aspectos fundamentales:

- a) De los conocimientos previos o representaciones que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tema a resolver.
- b) De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

En este aspecto los tres docentes de la investigación realizan el primer paso que es recuperar los conocimientos previos, por medio de investigaciones de un tema, ya sea por cuestionarios o por resumen, esta actividad la dejan una clase antes de ver el tema siguiente (D1. RO).

Los principios constructivistas están ya presentes en las tradiciones educativas de occidente (Pozo, 1990:134); “el constructivismo tiene un largo pasado en la tradición occidental, ese pasado se remonta a filósofos como Platón y especialmente Kant, y en nuestro siglo vendría de la mano con la psicología europea con autores como Piaget y Vygotsky”.

Existen diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de procesos psicológicos como en el ámbito de procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, ambos comparten principios constructivistas, coincidiendo en que el desarrollo y el aprendizaje humano son básicamente el resultado de un proceso de construcción. “Que el hecho humano no puede entenderse como el despliegue de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias” (Coll 1991:89).

Gómez Granell y Coll (1994) señalan que “el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes”; además de subrayar el protagonismo de este modelo como marco teórico y metodológico de la Reforma Educativa de nuestro país.

Piaget, al que se debe buena parte de los antecedentes del constructivismo, perfila algunas circunstancias:

- Antes que el empirismo y el asociacionismo, sujeto y objeto de conocimiento establecen relaciones dinámicas; fundamentalmente, por la interpretación que el sujeto efectúa de las informaciones recibidas.
- El principio de actividad no es válido “per se”, sino que construir conocimientos es un proceso complejo de construcciones y reconstrucciones a la luz de los conocimientos previos de los que se dispone.
- Precisamente por lo anterior, el protagonista de las construcciones es el propio sujeto, que pone en juego su actividad mental, sus necesidades.

Gómez Granell y Coll (1994), después de considerar estos principios directrices, describen dos limitaciones importantes: la escasa atención a los contenidos específicos, subordinados a las grandes estructuras y operaciones identificadas por Piaget; y la insuficiente relevancia de la mediación social en la relación activa, e individual, entre sujeto y objeto de conocimiento, motivada por necesidades internas de la mente.

Es importante mencionar (tabla 1) tres de los principales enfoques que son: la psicología genética de Jean Piaget; las teorías cognitivas de David Ausubel del aprendizaje significativo y la corriente sociocultural de Lev Vigotsky, (Díaz Barriga, 1998), con el propósito de comprender, a los docentes investigados que sólo toman ciertos puntos de cada una de estas posturas y no las llevan a cabo al (100%).

Entre las prácticas educativas que realizan los docentes se encuentran las siguientes: los tres docentes llevan a cabo el enfoque psicogenético en los puntos de; competencia cognitiva denominadas por el nivel del desarrollo intelectual; modelo de equilibración, es donde generan conflictos y reestructuraciones conceptuales y esto lo realizan los docentes: D3 lo efectúa al cuestionar a sus alumnos sobre los temas que están abordando y el docente D2 al realizar preguntas y relacionarlas con la vida cotidiana y la materia que están impartiendo como, por ejemplo: el docente 2 *“al dar su clase el tema que esté abordando lo relaciona siempre con lo que es la odontología, al igual que con la farmacología, vida diaria, entre otras”* (D2. RO.).

Pero aún hay postulados que podrían enriquecer su práctica educativa de los docentes como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 1 “Postulados centrales de los enfoques constructivistas”.

ENFOQUE	CONCEPCIONES	MERTÁFORA EDUCATIVA
PSICOGENÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Énfasis en la autoestructuración. ◆ Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual. ◆ Modelo de equilibración: generación de conflictos cognitivos y reestructuración conceptual. ◆ Aprendizaje operatorio: sólo aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva. ◆ Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto. ◆ Énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento. 	<p><i>Alumno:</i> constructor de esquemas y estructuras operatorios.</p> <p><i>Docente:</i> facilitador del aprendizaje y desarrollo.</p> <p><i>Enseñanza:</i> indirecta, por descubrimiento.</p> <p><i>Aprendizaje:</i> determinado por el desarrollo.</p>
COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Teoría ausubeliana del aprendizaje verbal significativo. ◆ Modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico. ◆ Representación del conocimiento: esquemas cognitivos o teorías implícitas y modelos mentales episódicos. ◆ Enfoque expertos – novatos. ◆ Teorías de la atribución y de la motivación por aprender. ◆ Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas. 	<p><i>Alumno:</i> procesador activo de la información</p> <p><i>Docente:</i> organizador de la información tendiendo puentes cognitivos, promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje.</p> <p><i>Enseñanza:</i> introducción de conocimiento esquemático significativo y de estrategias o habilidades cognitivas; el como del aprendizaje.</p> <p><i>Aprendizaje:</i> determinado por conocimientos y experiencias previas.</p>
SOCIOCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Aprendizaje situado dentro de comunidades de práctica. ◆ Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social ◆ Creación de ZDP (zonas de desarrollo próximo). ◆ Origen social de los procesos psicológicos superiores. Andamiaje ajuste de la ayuda pedagógica. ◆ Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo, enseñanza recíproca. ◆ Evaluación dinámica y en contexto 	<p><i>Alumno:</i> efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales.</p> <p><i>Docente:</i> labor de mediación pro ajuste de la ayuda pedagógica.</p> <p><i>Enseñanza:</i> transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en ZDP.</p> <p><i>Aprendizaje:</i> interiorización y apropiación de representaciones y procesos.</p>

Tabla tomada y reajustado del: libro de Frida Diaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, 2003: 31 (se agregó los autores respectivamente)

La concepción constructivista, de acuerdo a Coll (1990) se organiza en tres ideas fundamentales:

- a) El estudiante, es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, al decir, el construye, explora, descubre, manipula e inventa.
- b) La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que posee ya un grado considerable de elaboración, esto significa que el estudiante no tiene que descubrir todo el conocimiento. Debido a que el conocimiento que se enseña en la escuela es el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encuentran ya elaborados y definidos la mayor parte de los contenidos curriculares.
- c) La función del docente es engarzar los procesos de construcción del estudiante con el saber colectivo culturalmente organizado, esto implica que la función del docente no se limita a crear condiciones óptimas para que el estudiante despliegue una actividad mental constructivista, si no que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

La idea Central del enfoque Constructivista es guiar al estudiante, para que aprenda a pensar y el docente tendrá que actuar sobre contenidos significativos y contextualizados.

Se puede decir que en la construcción del conocimiento, los estudiantes seleccionan, organizan y transforman la información, que reciben de varias fuentes, construyendo así una representación mental, por medio de imágenes y proposiciones verbales. Construir significados nuevos, implica un cambio en los esquemas de conocimientos que se poseen previamente y es muy importante todo esto relacionarlo con las estrategias de enseñanza que se revisan en el siguiente apartado.

4.3.2 Diseñando Estrategias de Enseñanza

La enseñanza es un proceso de apoyo, con una estrategia y lograr un aprendizaje significativo, con procedimientos flexibles y adaptables, facilitando así el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son: “procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Farmer y Wolf, 1991).

Es importante tener presente cinco aspectos para considerar que tipo de estrategia es la indicada par utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza:

1. Consideración de las características generales de los estudiantes (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).

2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente), así como del progreso y aprendizaje de los estudiantes.
5. determinación del contexto intersubjetivo (ejemplo: el conocimiento ya compartido), creado con los estudiantes hasta ese momento.

CLASIFICACIONES Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

A continuación se presentan algunas de las estrategias de enseñanza que los docentes investigados emplearon con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes, estas se detectaron a partir de los registros de observación de sus sesiones de clase.

Tabla 2 “Estrategias de enseñanza”

Estrategias de enseñanza	Definición	Efectos esperados en el estudiante
Objetivos	Este enunciado establece las condiciones, el tipo de actividad y la forma de evaluación del aprendizaje del estudiante.	Conoce la finalidad, el alcance y cómo manejar el contenido. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Resumen	Síntesis de la información relevante de un discurso oral. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumentos centrales.	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos anatómicos o situaciones de teoría con: fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, entre otros.	Facilita la codificación visual de la información.
Analogías	Proposición que indica, que una cosa o evento es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	Comprende información abstracta Traslada lo aprendido a otros ámbitos
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en el transcurso de la clase. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo que se ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente.
Mapas	Representación gráfica de	Realiza una codificación

conceptuales y redes semánticas	esquemas de conocimiento (indican conceptos y explicaciones).	visual y semántica de conceptos y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.
---------------------------------	---	--

Tabla tomada y reajustada de: libro de Frida Diaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, 2003:40. de la cual sólo se presentan las estrategias empleadas por los docentes objeto de estudio.

Las estrategias mencionadas han demostrado, en diversas investigaciones (Díaz-Barriga, 1977) su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza ocurrida en la clase. Otras estrategias de enseñanza que no emplearon los docentes, objeto de estudio y que se pueden aplicar son las siguientes:

Tabla 3 "Estrategias de Enseñanza"

Estrategias de enseñanza	Definición	Efectos esperados en el alumno
Organizador previo	Información de tipo introductoria y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Mantiene su atención e interés Detecta información principal Realiza codificación selectiva
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto

Tabla tomada y reajustada de: libro de Frida Diaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, 2003:55

Los autores: (Cooper, 1990; Díaz Barriga, 1993), proponen otra clasificación que a continuación se describe en forma breve y pueden ser desarrolladas a partir de los procesos cognitivos que las estrategias realizan para promover mejores aprendizajes. Estrategias para activar conocimientos previos y establecer expectativas adecuadas en los estudiantes. Son estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los aprendices o incluso a generarlos cuando no existan.

Tabla 4 "Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo".

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos Preinterrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes Semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías

Tabla fue tomada de: libro de Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, 2003:63. coincidiendo con las características que presentan los docentes observados.

La activación del conocimiento previo puede servir al docente en una doble intención: para conocer lo que saben los estudiantes y para utilizar ese conocimiento como base y promover nuevos aprendizajes.

El esclarecer a los estudiantes las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso.

Se podría decir que tales estrategias son principalmente de tipo preinstruccional y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase, por ejemplo: las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa (lluvia de ideas, Cooper 1990), la enunciación de objetivos, etcétera, de las que se mencionan a continuación todas las llevan a cabo los tres docentes observados^{§§§§}.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos: *son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los alumnos durante la clase. Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso (ya sea oral o escrito) y el uso de ilustraciones, esto lo desarrollan los tres docentes en todas las clases ya que por tratarse de anatomía es importante mantener siempre el interés y la relación de las estructuras que se están enseñando en ese momento. Así como lo realizan los docentes observados D1, D2, D3 y que a continuación se mencionan:*

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: estas permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se

§§§§ historias de vida y registros de observación

aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender, mejorando su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos, porque siempre se están relacionando las estructuras anatómicas con la cavidad bucal. Como lo maneja el docente 2:

“Su clase en el pizarrón utilizando los gises de colores para realizar diversos dibujos, y formando mapas conceptuales del tema, con la interacción de sus alumnos. (D2. RO). Al estar mostrando las imágenes al frente en la pantalla les explica parte por parte de esa diapositiva (ella se coloca en frente y junto a la pantalla), utilizando mucho sus manos para mostrarles el tamaño, las formas, el número de capas de las estructuras que están viendo, pone ejemplos comunes (como el comerse un taco y lo que sucede con el epitelio de la boca), cuando da características anatómicas las señala en su propio cuerpo (D2. RO).”

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con esto una mayor significatividad de los aprendizajes logrados, los tres docentes lo realizan ya que antes de iniciar cualquier tema siempre mandan a investigar a los estudiantes el tema que se verá en la siguiente clase, que al inicio de esa clase cuestionan a los alumnos y de acuerdo con Mayer, a este proceso de integración entre lo "previo" y lo "nuevo" se le denomina: construcción de "conexiones externas", los docentes recuperan este conocimiento previo de la siguiente manera:

Docente 1:

“Les recuerda que todos deben traer su diccionario para aclarar términos que no entiendan para no dar malas interpretaciones a la lectura que estén realizando (cuenta que su padre siempre la cuestionaba y le exigía que sino sabía el significado de cualquier palabra la investigara para que le quedara clara su lectura). Ya que todos están sentados, la doctora les explica que puede haber lesiones en el epitelio (es el tema que estaban viendo en teoría) y les indica que deben poner atención a la introducción que se da antes de cada práctica, para que entiendan lo que verán en el microscopio. La maestra recibe a los alumnos y cuando están todos dentro del aula, les pregunta si estudiaron o mínimo revisaron el tema que verán ese día, la mayoría comenta que sólo lo revisaron a medias y otros que de plano no lo hicieron y otros que no entendieron lo que leían. (D1. RO.).”

Docente 2:

“El docente les pide a los estudiantes, que apunten un cuestionario de 6 preguntas que les va a dictar. La doctora les dice que se ven la próxima clase otros se acercan para preguntar sobre detalles de la tarea (D2. RO.). Termina la clase y les pide a sus alumnos que lleven los prerrequisitos para el miércoles, con un mapa conceptual (D2. RO.).”

Docente 3

“Tema que esta abordando el docente lo alterna con una que otra pregunta a los alumnos (que se supone ya tienen conocimiento previo por que les deja estudiar el tema antes de la clase). Antes de terminar la clase les deja tarea para la siguiente clase, les da la bibliografía que el recomienda para esos temas.” (D3. RO.).

4.3.3 Desarrollando Estrategias de Aprendizaje

Una estrategia de aprendizaje como lo menciona Díaz Barriga en 1986 y Hernández en 1991: es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan (Dansercau, 1985;).

La ejecución de las estrategias de aprendizaje, ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseen y se utilizan durante el aprendizaje (Brown. 1975). Por ejemplo:

1. *Procesos cognitivos básicos*: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y de recuperación, entre otros.
2. *Base de conocimientos*: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que se poseen, los cuales están organizados en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Brown (1975) ha denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos".
3. *Conocimiento estratégico*: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que se ha llamado estrategias de aprendizaje. Brown, de manera acertada lo describe con el hombre de: *saber cómo conocer*.
4. *Conocimiento metacognitivo*: se refiere al conocimiento que se posee sobre qué y cómo se sabe, así como al conocimiento que se tiene sobre los procesos y operaciones cognitivas cuando se aprende, se recuerda o se solucionan problemas. Brown, lo describe con la expresión *conocimiento sobre el conocimiento*. Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas complejas cuando el estudiante utiliza las estrategias de aprendizaje.

Si bien se ha puesto al descubierto, a través de la investigación realizada en estos temas, la naturaleza de algunas de las relaciones existentes entre dichos tipos de conocimiento, es evidente que aún hace falta más información para comprender globalmente todo el cuadro de relaciones posibles entre éstos. En resumen, algunas de las influencias y relaciones más claras entre ellos, son los siguientes:

Los *procesos cognitivos básicos* son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior. Aquellos se ven poco afectados por los procesos de desarrollo; desde edad muy temprana, los procesos y funciones cognitivos básicos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los años. Una excepción que destaca es la referida a la supuesta capacidad creciente de la memoria de trabajo (operador M: espacio mental) con la edad (de la niñez temprana a la adolescencia), tal como lo han demostrado algunos investigadores neopiagetianos por ejemplo R. Case y J. Pascual-Leone.

El *conocimiento esquemático* puede influir decisivamente en la naturaleza y forma en que son empleadas las estrategias cognitivas. Una base de conocimientos rica y diversificada que ha sido producto de aprendizajes significativos, por lo general se erige sobre la base de la posesión y uso eficaz de estrategias generales y específicas de dominio, así como de una adecuada organización cognitiva en la memoria a largo plazo (Chi y Glaser, 1986; Pozo, 1989).

Una *base de conocimientos extensa y organizada* (en dominios específicos: módulos), puede ser tan poderosa como el mejor de los equipamientos de estrategias cognitivas.

Las estrategias de apoyo permiten al aprendiz mantener un estado mental propicio para el aprendizaje, y se incluyen, entre otras, estrategias para favorecer la motivación y la concentración, para reducir la ansiedad, para dirigir la atención a la tarea y para organizar el tiempo de estudio. Las estrategias de apoyo tienen un impacto indirecto sobre la información que se ha de aprender y su papel es mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo del alumno.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, entre otros.

A continuación presenta dos clasificaciones: en una de estas se analizan las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad (Pozo, 1990); en la otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje (Alonso, 1991).

Tabla 5 “Clasificación de estrategias de aprendizaje (basada en Pozo, 1990).”

PROCESO	TIPO DE ESTRATEGIA	FINALIDAD U OBJETIVO	TÉCNICA O HABILIDAD
Aprendizaje memorístico	Recirculación de información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar, Destacar y Copiar
Aprendizaje Significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabra clave, Rimas, Imagen mental y Parafraseo
		Procesamiento Complejo	Elaboración de inferencias, Resumir, Analogías y Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de Información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas, Mapas conceptuales, Uso de estructuras y textuales
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la Información	Seguir pistas y Búsqueda directa

De estas estrategias de aprendizaje, las más utilizadas por los docentes objeto de estudio, son los que a continuación se mencionan por cada uno de ellos:

Docente 1:

*“Lleva a cabo el aprendizaje memorístico con la recirculación de información con repaso (recapitulación) del tema anterior: La maestra les pide que elaboren un esquema del tema de glándulas exócrinas de manera individual y les da de tiempo 15 minutos y les recuerda que debe tener ese esquema: **D**efinición (que son, como se originan, características, como elaboran su producto, entre otros); **E**tiqueta (desglosar las palabras, y si se llaman de otra forma); **J**erarquía (de donde vienen que tipo de tejido es, y su clasificación); **E**jemplos (de cada uno de los grupos); **C**onvenciones (esquemización de algunas glándulas), (D1. RO.)”.*

Imagen mental: *“En su clase utiliza diagramas de flujo, dibujos hechos en diversas formas para que entiendan los demás.” (D1. RO.)*.

Resumen: y la maestra retoma el tema dando un breve resumen de lo que se había visto minutos antes, para ubicarlos en donde se quedaron, pregunta la maestra si no hay dudas y ellos contestan que no. (D1. RO.).

Mapas conceptuales: da su clase en el pizarrón haciéndolo con mapas y dibujos de acuerdo al tema, utilizando gises de colores, (D1. RO. 1).

Docente 2: recapitulación. Ya que les explicó y recapitula el tema le presenta diversas imágenes, La maestra recapitula el tema anterior, dejándolo así más claro y preguntando si no hay dudas acerca del tema, p 90.

“Imagen mental: presenta diversas imágenes (en el proyector de diapositivas), de cortes histológicos del tema que se está viendo y les menciona que esas imágenes son las que se ven en los microscopios que están colocados en las mesas de atrás, les pregunta si hay dudas, y los alumnos le contestan que no utilizando mucho sus manos para mostrarles el tamaño, las formas, el número de capas de las estructuras que están viendo. (D2. RO.). Les indica que verán las imágenes en los microscopios y que tiene que hacer el dibujo de lo que están viendo para que en el examen de laboratorio no se les haga tan difícil el identificar las diferentes estructuras. (D2. RO.).”

“Mapas conceptuales: en esta ocasión da su clase en el pizarrón empleando diagramas de flujo y mapas conceptuales para explicar el tema, utilizando como siempre gises de colores, así como sus dibujos para que a los alumnos les quede más claro de cómo son las estructuras de las que está hablando y de cómo las pueden apreciar en el microscopio (D2. RO.).”

Docente 3 :

“Hace examen impreso y este es acumulativo desde el primer tema hasta donde van, (en otras ocasiones el examen el maestro les hace la pregunta y los alumnos sólo tienen que anotar la respuesta en su hoja que tiene su nombre y el grupo), dar su clase, la da en el pizarrón ayudándose por medio de cuadros sinópticos, de mapas conceptuales, realizando esquemas, dibujos del tema que está abordando y alterna una que otra pregunta a los alumnos (que se supone ya tienen conocimiento previo porque les deja estudiar el tema antes de la clase). (D2. RO.).”

4.3.4 En busca de un Aprendizaje Significativo

En 1963, Ausubel hizo su primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando: “The Psychology of Meaningful Verbal Learning”; en el mismo año se celebró en Illinois el Congreso Phi, Delta, Kappa, en el que intervino con la ponencia “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. Cuarenta años de vigencia tiene esta teoría, lo que justifica su fuerza explicativa.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los alumnos aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al estudiante, de modo que adquiera significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo, está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976).

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información para aprender. Así por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información, contenido en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

- 1) Se realiza un juicio de pertenencia para decir cuales de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del aprendiz, son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.
- 2) Se determinan las discrepancia, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
- 3) Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformarse para poder asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.

Si una reconciliación entre ideas nuevas y previas no es posible el aprendizaje, realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

En el trabajo de campo que se realizó, se observó que si existen dos tipos de aprendizajes, el de recepción y por descubrimiento, que es el modo en que se adquiere el conocimiento, ya que los estudiantes reciben primero el conocimiento teórico por parte del docente y posteriormente lo van descubriendo y reafirmando con modelos anatómicos o en el microscopio; con dos modalidades que es la repetición y la significatividad, esto se da al revisar el tema dos veces, una en teoría y en la otra en la práctica y es la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del estudiante. Como por ejemplos en los docentes:

“Docente 1: Un alumno le avisa a profesora que es hora de ir al laboratorio y ella les menciona que continúan leyendo en el laboratorio, (en las siguientes dos horas les toca laboratorio que es la parte práctica de lo que ven en la teoría principalmente la identificación de células, tejidos, estructuras anatómicas, entre otras en microscopios y en modelos anatómicos). (D1. RO.).

Docente 2: La maestra llega al laboratorio de histología (esta clase la doctora la da en el laboratorio porque les da teoría y práctica a la par), en los que llegan todos sus alumnos ella comienza a preparar el proyector de diapositivas y sus gises de colores, espera a que lleguen todos sus alumnos (D2. RO.).

Es importante mencionar que el aprendizaje por descubrimiento, involucra que el estudiante debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado. Si la condición para que el aprendizaje sea potencialmente significativo, es que la nueva información interactúe con la estructura cognitiva previa y que exista una disposición para ello del que aprende, esto implica que el aprendizaje por descubrimiento no necesariamente es significativo y que el aprendizaje por recepción sea obligatoriamente mecánico. Tanto uno como el otro pueden ser significativos o mecánicos, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva, (Ausubel, 1983).

4.3.5 En aras de Aprender a Aprender

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con

pocas herramientas o instrumentos cognitivos que les sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

Se ha identificado que los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios, a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces han aprendido a aprender porque:

- ✦ Controlan sus procesos de aprendizaje.
- ✦ Se dan cuenta de lo que hacen.
- ✦ Captan las exigencias de la tarea y responden consecuentemente.
- ✦ Planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades.
- ✦ Emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación.
- ✦ Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores^o.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones, los docentes exitosos de esta investigación propiciaban el crecimiento de los estudiantes por medio de el control de sus procesos de aprendizaje, estando siempre pendiente de lo que realizan los estudiantes y como lo realizan por sus participaciones en clase y con tareas, examinando sus realizaciones para identificar aciertos y dificultades valorando los logros obtenidos y corrigiendo sus errores como:

“Docente 1: Entonces la maestra comienza a dialogar con ellos para tratar de entender el por que no están estudiando y se da cuenta de que no están organizando sus tiempos como debe de ser y que no están priorizando ya que al preguntarles de que actividades realizaron el fin de semana y de cuanto tiempo efectivo le dedicaron a la escuela el fin de semana, se percata de que le dan más importancia a su vida social, familiar y al último dejan la escuela. Por lo tanto la maestra detecta que no están organizando sus tiempos para realizar sus tarea, no organizan sus tiempos de acuerdo a sus prioridades y se los comenta, entonces les aconseja que se organicen y de que se junte gente que le gusta hacer las cosas con gente que no las hace, también que al hacer su tarea se propongan terminarla media hora antes. (D1. RO.)”

“Docente 2: Este maestro es muy serio, muy poco expresivo con los alumnos, como que expresa mucha autoridad ante ellos y les exige mucho incluso siempre les pone el ejemplo de la manzana podrida y si en el grupo hay una le aconseja que mejor se salga para que no eche a perder a las demás, otro ejemplo es que los cuestiona si sus padres

^o esto lo observan los docentes al inicio del curso, los estudiantes tienen muchos errores, ya que se enfrentan a conocimientos y terminología nueva muy compleja, pero con el transcurso del tiempo ellos mismos corrigen sus errores y se los comentan a los docentes

están haciendo una buena inversión en ellos o sólo están tirando el dinero a la basura. El comentario que les hace es que tienen que estudiar mucho por que están con el mejor ((D2. RO.).”

4.3.6 Efectuando un Aprender Haciendo

Para Dewey (1859-1952), la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Es en esta vida comunitaria donde el joven experimenta las fuerzas formativas que lo conducen a participar activamente en la tradición cultural que le es propia, a la par que permite el desarrollo pleno de sus propias facultades.

Dewey desarrolla su propuesta de aprendizaje experiencial con la tesis central esbozada en la obra *Experiencia y educación* de que “toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia”, pero al mismo tiempo afirma que ello “no significa que todas las experiencias sean verdaderas o igualmente educativas”.

El aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida. Esto es un aprendizaje que genera cambios importantes en la persona y su entorno, a través de este se busca que el estudiante desarrolle todas sus capacidades reflexivas y su pensamiento, así como el deseo de seguir aprendiendo en el marco de los ideales democráticos y humanitarios.

La aplicación del aprendizaje experiencial en la enseñanza se conoce como el enfoque de “aprender haciendo” o “aprender por la experiencia”, y no se restringe a un saber hacer rutinizado e irreflexivo, ni a una pedagogía del activismo sin sentido, a las que en ocasiones suele reducirse:

De acuerdo con Brubacher (2000), los principios educativos de la postura deweyniana son los siguientes:

1. Educación democrática: la educación debe concebirse ante todo como una gran actividad humana en y para la democracia, y en este sentido debe orientarse a la reconstrucción del orden social.
2. Educación científica: donde Dewey destaca el papel de la formación científica de los jóvenes, así como la importancia de la experimentación por medio del método científico.
3. Educación pragmática: centrada en la experiencia como prueba del conocimiento mediante el hacer y experimentar en que participa el pensamiento de alto nivel, pero al mismo tiempo dando prioridad a la experiencia cotidiana en el hogar y la comunidad.
4. Educación progresiva: plantea que la experiencia educativa es una reconstrucción constante de lo que hace el niño a la luz de las experiencias que vive, y que, por ende, dicha reconstrucción es lo que permite al alumno progresar, avanzar en el conocimiento; esta idea inspiraría después otros

principios educativos, como la noción del currículo en espiral, (Díaz Barriga, 2006).

En la educación experiencial, los contenidos de la enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria, al igual que para Ausubel (1976), en su teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje experiencial plantea la necesidad de relacionar el contenido por aprender con las experiencias previas, pero ello sólo es el primer paso. En experiencia y educación, Dewey plantea que el siguiente paso es aún más importante, pues el educador tiene que seleccionar aquellas cuestiones dentro del rango de las experiencias existentes que sean promisorias y ofrezcan nuevos problemas potenciales por medio de los cuales se estimulen nuevas formas de observación y juicio, que a su vez lleven a los sujetos a ampliar su ámbito de experiencia.

Docente 3:

“Refuerzo mucho el trabajo en plastilina y papel para dar una idea más tridimensional y con órganos de animales que se realiza disección, la participación del alumno en las clases es fundamental” (D2, HV,).

Estas prácticas de plastilina como la disección en órganos de animales la lleva a cabo el docente para introducir a los alumnos a la disección que posteriormente realizaran en cadáver, haciéndolo con la finalidad de que a los alumnos no les dé temor y también se habitúen a realizar cortes en piel, provocándoles seguridad en ellos mismos.

4.3.7 Hacia la Evaluación del Aprendizaje

Evaluación del aprendizaje bajo una postura positivista: se refiere a la verificación o comprobación de las conductas emitidas por los alumnos para conocer el grado de avance en el cumplimiento en términos cuantitativos de los objetivos del aprendizaje. La evaluación del aprendizaje en esta corriente, es en realidad una medición de donde surgen las denominadas pruebas objetivas, y que se dice, cumplen los requisitos técnicos de validez, confiabilidad y objetividad, avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje.

Es la encargada de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo *antes, durante y al final del proceso*. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas.
- Pero de acuerdo a las propuestas actuales de evaluación, ésta se encarga de valorar los procesos que efectúa el estudiante en el logro de sus aprendizajes.

- a) Diagnóstica: en un inicio los docentes participantes en el curso, comentarán su experiencia, su formación como docentes y el tipo de prácticas educativas que llevan a cabo dentro del aula con sus grupos de estudiantes.
- b) Formativa: en esta evaluación se tomará en cuenta lo siguiente:
- Asistencia y puntualidad.
 - Participación en las sesiones de trabajo.
 - Elaboración de cuadro comparativo de semejanzas y diferencias de las prácticas educativas que realiza el docente, con las nuevas prácticas educativas proporcionadas teóricamente.
 - Entregar un ensayo de la importancia en la formación de docentes que construyan prácticas educativas exitosas y cual es el aporte que se realizará con estas prácticas al estudiante.
 - Poner en práctica con sus estudiantes las prácticas educativas exitosas aprendidas y realizar reportes de los resultados.
 - Exposición de textos individual y grupalmente.
 - Entrega de actividades.
- c) Sumativa: esta evaluación es con fines de acreditación del curso y se tomarán en cuenta las evaluaciones antes mencionadas, también se les pedirá que entreguen un ensayo con los siguientes cuestionamientos: por qué son docentes, qué los motivo a ser docentes, qué significa para ellos el ser docentes, es su trascendencia en la docencia, cuales son prácticas educativas con las que han tenido éxito.

Los docentes exitosos de la investigación realizan su evaluación de la siguiente manera:

Docente 1:

“Les recuerda que tendrán examen y el primero que va a dar es de tipo formativo (con 20 preguntas, diez de ellas son de opción múltiple, cinco son de pregunta abierta y las otras cinco son de correlación de columnas) y que cuando terminan se les dará otro más complejo. Les da el tiempo para resolverlo 30 minutos y también les dice que hagan su mayor esfuerzo tratando de resolver ellos solos el cuestionario y que el último recurso es preguntarle al compañero de junto, o de plano ir a consultar los libros. Les dice que el otro examen que les proporcionó lo resuelven en las casa y lo tengan listo para la próxima clase, y les recuerda que tienen laboratorio después de esta clase. Los esperan ansiosamente, y les recuerda que deben de llevar sus preguntas, para que de esas preguntas se saquen de ahí sus preguntas para el examen de esa unidad (D1. RO.).”

Docente 3:

“Hace examen impreso y éste es acumulativo desde el primer tema hasta donde van, (en otras ocasiones el examen, el maestro les hace la pregunta y los alumnos sólo tienen que anotar la respuesta en su hoja que tiene su nombre y el grupo), al terminar el examen da las respuestas

y les dice que calculen lo que sacaron en el examen, (el ya no tiene que darles calificaciones porque ellos ya saben cuanto sacaron), (D3. RO.).”

La evaluación de los procesos educativos es un momento muy importante para los involucrados, ya que se muestra una asimetría entre los docentes y los estudiantes, esto se produce generalmente por los docentes respecto al desempeño alcanzado por los estudiantes determinado por un número, como cada estudiante aprende distinto, considero que se debería realizar evaluación cualitativa en donde se juzga o valora más la calidad de la participación de los docentes y los estudiantes tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado por estos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, la misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto a actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los estudiantes en el aula.

Es muy importante llevar a cabo esta actividad, ya que con ella se ayudan los docentes para evaluarse a ellos mismos y de a cuerdo a los resultados se valorara y se tomaran decisiones, las cuales deberán de ser a beneficio de sus estrategias de aprendizaje.

4.4 ESTRATEGIAS PARA FAVORECER ACTITUDES Y VALORES EN LOS ESTUDIANTES

Este apartado surgió a partir de la observación de las prácticas educativas exitosas que llevan a cabo los docentes de la Carrera de Cirujano Dentista, detectando la importancia que le dan los docentes a este tema ya que la formación de actitudes y los valores (saber ser), en los estudiantes universitarios constituye sin lugar a dudas una tarea compleja, lo que se ha reflejado en el análisis de la literatura científica con la presencia de múltiples y variadas concepciones y alternativas de educación en valores. Y el docente 2 es el más identificado con estos términos ya que tiene la especialidad en Filósofo Bioetista e imparte clases de bioética en la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria de la UNAM.

Lo fundamental es la formación del hombre como valor supremo de nuestra sociedad, de la enseñanza y el aprendizaje, sustentada en los principios del carácter socio-humanista, democrático, educativo y desarrollador de la enseñanza, de su papel rector en la formación de la personalidad del estudiante, en el desarrollo de su autonomía y autodeterminación.

La formación de valores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe partir de la elaboración explícita de dimensiones del curriculum, desde cuyos fundamentos comienzan a gestarse las influencias formativas.

4.4.1 Ética

Del diccionario crítico etimológico castellano, ética proviene del latín *ethicus*, y este del griego *ethicos*, que significa carácter, es una rama de la filosofía que estudia de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir.

La ética es la ciencia que, al estudiar la conducta humana en cuanto al deber ser, traduce sus principios a exigencias prácticas que deben regular cualquier

actividad, incluyendo el estudio de la misma. Esta exigencia, es tan importante que, al normar desde un comienzo su propia actividad, genera la paradoja que implica, por un lado, una responsabilidad inmediata práctica, traducida a la buena o correcta voluntad de actuar bien y, por otro, la posibilidad teórica de descubrir principios éticos que pudieran contradecir la conducta eventual relacionada con tal estudio. En otras palabras, la conciencia moralmente recta puede, eventualmente, contraponerse a una conciencia éticamente errónea.

De la ética surge el fundamento teórico de la moralidad de los actos humanos. Sin embargo, la moralidad es una exigencia que ha derivado de las costumbres de los pueblos y se impone por la conciencia moral nacida de esas costumbres. Esto suele llevar a erróneas conclusiones en torno a la universalidad de los principios éticos, al confundirse los *ethos* culturales con principios subyacentes que implican necesariamente una conciencia recta aunque, jamás, absolutamente verdadera; pero, tampoco, plenamente falsa, como puede apreciarse en las diferentes culturas. Es esa conciencia moral la que obliga a actuar responsablemente con el conocimiento ético de que se dispone en un determinada cultura y tiempo histórico. De esta forma, si la ética en cuanto ciencia se atiene a los principios de neutralidad objetiva, la eticidad de los actos humanos obliga a actuar responsablemente siempre. La dualidad de ética y eticidad puede percibirse en la historia.

En cuanto a la educación se encuentra con un problema permanente, ya que existen dos exigencias fundamentales: una relacionada con los conocimientos que deben ser creados, re-creados, mantenidos, acumulados y transmitidos de generación en generación; otra, a mi juicio la más importante porque en esencia fundamenta esta transmisión, referida al sentido de todas las actividades educacionales y que es la ETICA, (Schlick, 1965).

Ya que siempre debemos actuar éticamente, y establecer una actitud de neutralidad, por lo tanto la moralidad de nuestros actos es una responsabilidad permanente que nos obliga a actuar aquí, ahora y siempre en forma recta.

En la educación debe corresponder a una educatividad profesional, desde el punto de vista del conocimiento exigido por los tiempos y también de las exigencias o responsabilidades éticas *per se*. Toda profesión debe generar intrínsecamente una ética profesional que dé cuentas de la variedad de situaciones contingenciales relativas a la carrera correspondiente.

Esta actitud de moralidad profesional permite dar un sentido único, el cual,

debe resolverse en bienes humanos que no pierdan jamás el fin por el cual nos educamos. De otra forma, la educación pierde su significado; más grave aún, se abre la posibilidad de que el proceso enseñanza y aprendizaje se dirija a fines que van a cualquier parte. El hombre puede darse así mismo su propio sentido; pero, el sentido de algunos puede ser aniquilar, dominar, discriminar, avasallar social, económica, política, religiosa, o culturalmente a otros.

La eticidad educativa exige, empero, un equilibrio en el desarrollo de la multiplicidad de estas dimensiones. Ellas se definen por la autonomía y universalidad que se manifiesta en cada una; así, la ciencia se muestra autónoma y universal desde su propia esfera.

La educación es una actividad práctica que modela a través de las conductas y consecuentes actitudes de los educadores relaciones de sentido traducibles a eticidad, lo que conlleva en la práctica docente la realización de lo moralmente recto o bueno y, al mismo tiempo, la educación es una actividad teórica que estimula en los alumnos la curiosidad natural de aprender en un contexto educativo genuino; es decir, lo moralmente recto induce al docente a realizar lo intelectualmente válido o verdadero. De esta forma, los valores morales e intelectuales que entran en juego en el proceso educativo generado por lo educadores, inducen valoraciones de estos valores en los educandos según el modo en que éstos son entregados y percibidos.

Los valores morales e intelectuales constituyen lo esencial de todo proceso y producto educativo. Ellos, tomados en conjunto, permiten la actualización de una educación integral en el marco de la educatividad docente realizando los educadores su condición de ser-para-otro. Por su parte, el alumno recibe una formación integral en el marco de la educabilidad estudiantil realizándose en los educandos su condición de ser-por-otro. En la medida en que los educadores son conscientes de que la educación genuina debe fundarse en estos dos pilares fundamentales que establecen los fundamentos de una educación integral, entonces, es posible abrir en el alumno la expectativa positiva que transforma el proceso y producto educativos en una verdadera conducción liberadora y por tanto creativa.

Desde una perspectiva filosófica, la multiplicidad de dimensiones humanas deben ser cubiertas; más aún, debe existir una perspectiva abierta a la consideración de nuevas expresiones humanas aún no desarrolladas ni necesariamente conocidas. La voluntad de querer bien lleva necesariamente al deseo de saber bien, a la búsqueda de la verdad en forma honesta y sincera, libre de ideologismos que arriesgan entregar "sentidos o significados" humanos que pueden, eventualmente, entorpecer el proceso de la genuina búsqueda de la verdad, sobre la base de sobrevaloraciones ideológicas que distorsionan en las mentes de no pocos, la buena voluntad de querer saber.

Desde una perspectiva psicológica, la educación integral implica el desarrollo de todo el ser humano; los factores epistémico-cognoscitivo, afectivo-emotivo, y, por último, hasta somático-físico, son fundamentales en la elaboración de los currícula en todo los niveles del proceso educativo. De esta manera, resulta natural la actividad educacional y la motivación no queda restringida a

intereses foráneos, sino a las necesidades propias de los educandos. Por lo general, los *currícula* han tendido a enfatizar el factor cognoscitivo-epistémico por sobre los otros. (Stevenson, 1937). Por lo demás, un factor fundamental sino el más importante, el factor conativo-volitivo, ha sido omitido y en el mejor de los casos fusionado, no sólo con lo epistémico, sino también con lo afectivo en algunas taxonomías de objetivos educacionales. Basta mirar los planes y programas de carreras y hasta los programas de cursos para percatarse del énfasis en lo cognoscitivo y casi la nula participación del factor conativo. Esto resulta más grave cuando asistimos a un mundo en que la corrupción, la drogadicción, la delincuencia, la manipulación de la opinión pública y de la educación, suelen ser afectadas.

La educación no puede reducirse a generación y construcción de mero conocimiento. Las profesiones deben estar llamadas a generar en los alumnos metas conativas de voluntad recta. Pero, si los estudiantes se sienten prioritariamente llamados a estudiar carreras por los beneficios que ofrecen a ellos mismos, en desmero de la preocupación por los demás, se está generando en ellos el germen de la voluntad corrupta. No se mira a la realización del ser-para-otro, si se sigue enfatizando el recibir sobre el dar.

La educación integral debe entregar metas, fines y propósitos educativos dirigidos a relaciones de sentido conducentes al perfeccionamiento humano. Los valores educativos más importantes deben orientar la acción hacia dichas metas. A nivel filosófico, se manifiesta en la realización de la *libertad* que implica el cumplimiento de responsabilidades y co-responsabilidades educativas; a nivel ético, en la acción de la *voluntad* que mantiene las metas por sobre desviaciones tendientes a pervertir o anular su cumplimiento; finalmente, a nivel psicológico, en la aplicación del *autocontrol* que permite sobreponerse a eventuales manipulaciones o controles externos tendientes a recompensar conductas inmorales y castigar conductas morales.

4.4.2 Valores

Las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, siendo así relativamente estables, que se aprenden en el contexto social en el que se desarrollan los estudiantes, los docentes y como consecuencia se obtiene que las actitudes son el reflejo de los valores que posee una persona.

En la formación profesional se ha dado énfasis a la adquisición de información y el desarrollo de habilidades y se ha descuidado la formación de valores y actitudes. En ocasiones estos se pueden encontrar enunciados en el perfil profesional y/o los objetivos generales del plan de estudios, pero frecuentemente son omitidos por los programas de estudio, y generalmente ausente, por los profesores.

Se consideran valores a aquellas cualidades y rasgos de una persona u objeto que merecen ser apreciadas, éstas son atribuidas por el sujeto que valora su función de una determinada escala axiológica, el valor es una unidad dialéctica sujeto-objeto, en tanto que el objeto está dotado de ciertas propiedades objetivas que contribuyen a satisfacer ciertas necesidades del sujeto. La cualidad valiosa del objeto puede tener una existencia actual o posible, por lo que demanda del sujeto una acción, para conservarla o para hacerla posible, (Yuren,1996).

Son valores que merecen ser promovidos en la formación profesional: la honestidad, la responsabilidad, la autonomía, la crítica propositiva, la creatividad, el respeto hacia sí mismo y los demás, la superación continua, la colaboración, la solidaridad, la búsqueda del bien común, entre otros.

La adquisición de estos valores por el estudiante permitirá desarrollar determinadas actitudes que construyen una disposición de ánimo manifestada exteriormente para actuar en consecuencia y se abocan a diferentes ámbitos como son: hacia sí mismo, hacia las personas con las que conviven cotidianamente, hacia su comunidad y la sociedad en general, hacia su profesión y los usuarios de sus servicios profesionales.

En la formación profesional se debe promover la adquisición de valores y actitudes en los estudiantes orientados hacia una ética profesional, una conciencia respecto de los problemas nacionales y de aquellos que competen a su profesión y de la importancia de su participación en la sociedad, respecto a los derechos humanos y al cuidado y preservación de la naturaleza, a través de las diversas unidades didácticas que integran en un plan de estudios.

Un valor es una cualidad por la que una persona, despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. Los valores pueden ser económicos, estéticos, utilitarios o morales; particularmente estos últimos representan el foco de los cambios recientes en el currículo escolar, puede afirmarse que los valores morales son principios éticos interiorizados respecto a los cuales las personas sienten un fuerte compromiso de conciencia, que permiten juzgar lo adecuado de las conductas propias y ajenas (Sarabia 1992).

El aprendizaje de actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y experiencias novedosas, y el contexto sociocultural (ejemplo: mediante las instituciones, los medios de comunicación y las representaciones colectivas). Muchas actividades se gestan y desarrollan en el seno escolar, es por esto que el docente es el que directa o indirectamente se enfrenta a esta problemática compleja y se dan a la tarea de crear actitudes positivas y producir buenos valores para que los estudiantes estén concientes de su futura profesión y el trato con personas *****, mediante la proporción de un mensaje persuasivo con respecto a su apariencia, el modelaje de la actitud positiva y afectiva de los docentes hacia los estudiantes.

A continuación (tabla 6) se enuncian algunas metodologías en la enseñanza de valores, como: la clarificación de valores y actitudes orientada al

***** Los tres docentes fomentan actitudes positivas y buenos valores morales, éticos en los estudiantes (historia de vida y registro de observación)

autoconocimiento, la discusión sobre dilemas, el análisis de casos, la comprensión y escritura crítica, el aprendizaje cooperativo y situado, el entrenamiento de habilidades sociales y autorregulatorias, la participación en proyectos académicos y comunitarios de servicio o prosociales; (adoptadas del modelo de educación cívica propuesto por García y Díaz Barriga, 1999), algunas de estas las llevan a cabo con los tres docentes investigados, de los cuales se obtienen por los registros que anteriormente.

Tabla 6 "Metodologías didácticas en la enseñanza de valores"

ENFOQUE	CARACTERÍSTICAS
Clarificación de valores y juicio crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Orientado al autoconocimiento y análisis crítico de la realidad personal, familiar, comunitaria. - Se basa en preguntas esclarecedoras, reflexión personal, hojas de trabajo e instrumentos de autoanálisis y elaboración de proyectos y planes.
Discusión de dilemas y análisis de casos	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza casos y conflictos relacionados a cuestiones sociales, cívicas, personales, con implicaciones éticas. - Promueve procesos de identificación, empatía, razonamiento y toma de decisiones en torno a situaciones que se enfrentan social y cotidianamente. - Intenta el desarrollo de una moral autónoma y posconvencional.
Comprensión y escritura crítica de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y produce textos* (escritos, películas, canciones, fotografías, comerciales, propaganda política, programas televisivos y radiofónicos), que aborden temas de actualidad controvertidos - Enseña a los estudiantes a obtener y juzgar información reciente, de fuentes diversas a analizar diversas posturas y a generar visiones propias.** - Fomenta competencias comunicativas básicas, orales y escritas.
Aprendizaje cooperativo y situado orientado a la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve no sólo el trabajo en equipo, sino la vivencia de valores como solidaridad, ayuda mutua, responsabilidad conjunta, empatía, ética profesional.*** - Intenta consolidar una comunidad justa en la institución escolar misma. - Fomenta una labor social de apoyo y servicio a la comunidad circundante mediante el desarrollo y operación de proyectos de intervención social o profesional.****
Desarrollo de habilidades sociales, afectivas y de autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> - Busca desarrollar las llamadas habilidades del carácter o rasgos de la personalidad moral. - Planea estrategias para el manejo de emociones y sentimientos, conducta prosocial, asertividad, solución de problemas, realización de planes de vida personales y autocompromisos.***** - Enfatiza las habilidades para el diálogo, la comprensión crítica de la realidad, la tolerancia, la autodirección y la participación activa.

Tabla tomada de: libro de Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, 2003:63

* Uno de los docentes le dice a sus estudiantes que siempre razonen y analicen lo que están leyendo y si no lo entienden que busquen en diccionarios, este docente retoma como anécdota lo que siempre les decía su padre, que nunca se quedaran con duda del significado de alguna palabra que no entendieran, este docente lo aplica tanto con los alumnos como con sus hijos.

**Otro de los docentes observados fomenta mucho esto, ya que induce a los alumnos a que no le crean lo que el les dice y los invita a que lean muchos libros y a que ellos solos construyan sus propias opiniones acerca del tema

***Dos docentes fomentan mucho el trabajo en equipos y que se ayuden para estudiar y les sea más fácil la comprensión de los temas, mostrándoles a no ser egoístas entre ellos ya que algún día podrían necesitarse ambos.

****Tanto la institución como los docentes observados llevan a cabo esta intervención, es muy importante apoyar a la comunidad y principalmente orientarla en cuestión de salud ya que hay mucha desinformación.

*****Los tres docentes promueven en sus estudiantes sus planes de vida y si no están en la carrera por convicción propia, les aconsejan que la dejen y lleven a cabo lo que les agrada.

Los sujetos de estudio practican algunos valores como:

Docente 1: respeto para el mismo y hacia los demás, atención hacia los demás.

Continúan llegando alumnos, y hay algunos alumnos nuevos porque los acababan de cambiar de turno y les recuerda que tienen que saludar a sus compañeros (primero piden permiso para poder pasar y después saludan con voz fuerte a sus compañeros); (D1. RO.). Todos llegan al laboratorio de histología pero antes de entrar al laboratorio los alumnos se tienen que poner la bata. En la entrada de la puerta la doctora se para ahí y los recibe, (a algunos les acomoda el cuello, las mangas y les pide que se abrochen la bata, incluso los orienta en su arreglo personal como que las mujeres vayan bien peinadas y los hombres con el pelo corto y bien arreglados), ya que entraron todos, cierra la puerta. (D1. RO.)

Docente 2: lealtad (en cualquier ámbito), cumplimiento y responsabilidad de sus hechos y acciones.

“Todo me gusta, todas mis actividades, no hago lo que no me gusta, no importa cuanto represente en ceros o cifras, si no me gusta aunque tenga muchos ceros no lo hago, ya he rechazado muchos trabajos porque o van en contra de mi lealtad, soy muy leal a mis normas y si no van de acuerdo con ellas, entonces definitivamente me retiro, entonces

no importa que afecten mi economía, entonces todo lo que hago es porque me gusta y porque siento que hasta el momento he podido y que he respondido en todas partes, (D2. HV.).”

Docente 3: honestidad, superación, experiencia de vida, bien común

“El trabajar con los estudiantes es saber que en ellos se puede sembrarles no nada más el conocimiento sino el enseñarles a vivir, es transmitirles precisamente una experiencia de vida y junto con ello de conocimiento, es tan satisfactorio que llega uno a cargarse de energía de esa juventud que ellos tienen. (D3. RO.). No cambiaría a la docencia por cuestión económica; quizá por la situación económica que es compleja y de hecho yo he tenido la oportunidad de poderlo hacer, pero bueno, finalmente lo que recomendamos a los alumnos, a nuestros hijos y a los familiares, es que hagamos lo que nos gusta hacer, si quizá esto coincide con la remuneración económica que bueno, si no finalmente hay que hacer lo que verdaderamente a uno le gusta, cuanta gente se dedica a actividades que le deja dinero, pero no es su gusto y los vemos realmente enojados, malhumorados, vemos realmente que su trabajo deja mucho que desear, porque simplemente la situación económica no es todo. (D3. HV.).”

4.4.3. Actitudes

Un aspecto de los valores pertinente a la educación, es sin duda su relación con las actitudes. Estas expresan los valores personales, sociales y humanos, del individuo, producto de sus decisiones (Rugarcía, 1999). En otros contextos, suele decirse también que la actitud es una disposición permanente del sujeto para reaccionar ante determinados valores (Marín, 1976). Por ejemplo, hay quien siente la preocupación por la pulcritud y la elegancia. Hay muchas maneras de caracterizar a una persona, pero si poseemos los rasgos o apreciaciones de sus actitudes, de su aceptación o rechazo habitual de determinados valores, si conocemos la intensidad y signo de las preferencias que imantan y configuran su vida, tendremos un buen diseño o perfil de su personalidad.

El hilo conductor que califica y da sentido a las actitudes son los valores. Es decir, se pueden agrupar las actitudes según los valores que las definen. En este sentido, Ricardo Marín (1976:69), presenta en su obra un cuadro de las actitudes positivas hacia los valores. Solamente haremos referencia, a modo de ejemplo, a los valores útiles, estéticos y religiosos.

Valores útiles: Tendencias a niveles superiores de realización; la obra acabada bien hecha; economía de tiempo y medios; adquirir nuevas técnicas; eficacia en el trabajo; sentido de la economía y de la rentabilidad.

Valores estéticos: Tienen que ver con la limpieza; orden; presentación esmerada; cultivo del buen gusto dar un toque bello a cuanto se hace.

Valores religiosos- trascendentes: Son aquellas convicciones firmes y sólidas; sentido espiritual de la vida; sentido trascendente de todo acontecer; amor y entrega al prójimo y a Dios.

Como se puede observar, las actitudes se cristalizan en manifestaciones de conductas que son directamente proporcionales a los valores implícitos en ellas. Por eso, la formación de las actitudes es una tarea básica, más importante todavía que la transmisión de conocimientos y no tanto por aquello de que con el tiempo las cosas aprendidas de memoria se olvidan, expresión por demás cuestionable, sino porque la actitud, es decir, la predisposición del que obra, sigue siendo una pieza clave en la educación.

Según Juan Manuel Cobo, se puede entender una actitud como “una realidad en la persona , que le predispone a actuar de una manera determinada, que le inclina a obrar en una determinada dirección”, lo que podríamos llamar una predisposición conductual, que no consideramos innata, sino algo que la persona adquiere” (Cobo, 1993; 115). De acuerdo entonces con el autor, la actitud hace referencia explícita a la acción. Y se actúa en conformidad con lo que se desea, anhela, quiere o ama. Aunque podemos hacer la observación de que también se actúa por obligación, compromiso o presión.

Ahora bien, no es fácil distinguir entre valor y actitud; a veces se nos presenta como valor lo que en realidad es una actitud y viceversa. Y en el mismo orden de cosas, es muy difícil precisar qué actitud (o conducta) correspondería a un determinado valor. Es más, a un determinado valor pueden corresponderle varias actitudes, por ejemplo, al valor de socialización podemos hacerle corresponder las actitudes de solidaridad, nacionalismo, participación, comunicación, etc.

Los valores se nos presentan como un fin y la actitud como la vía humana conducente a ese fin. Esta actitud permanente hace que el individuo actúe sobre su realidad de una manera concreta y definitiva. Por ejemplo, ante el valor libertad, los indicadores que conducen a vivir ese valor son los que siguen: asume y elige con responsabilidad una escala de valores personal fundamental para la convivencia humana, dando razón de la vigencia de la misma; conciencia de la capacidad de libertad y voluntad del individuo humano y conquista de la autonomía para actuar en su medio natural y social; expresión espontánea de cuanto piensa y percibe; capacidad de expresar con autonomía y modificar sus puntos de vista cuando los justifican argumentos razonables; respeta el punto de vista de los demás; apertura al pluralismo y valoración del mismo (Juárez P. J. F. 2001).

4.4.4 Educación

La educación es, un dote principal con el cual se sustenta la existencia del hombre, porque un hombre es inferior si no está preparado y es superior cuando hace uso de su razón y su inteligencia. Ampliando un poco más esta cuestión sobre la educación se observa que este concepto también existe únicamente en interrelación con los conceptos de sociedad universal, de libertad, de cultura, de Estado, de los derechos humanos, es decir, con la cultura general, porque toda cultura implica la idea o cosmovisión que tiene el individuo de su mundo, de su sociedad, de su quehacer productivo en las diversas esferas del conocimiento a favor de su bienestar.

La educación es uno de los caminos hacia lo cultural; ya que por un lado, ésta le proporciona la metodología necesaria para la planificación, elaboración y ejecución de proyectos y programas dentro de una comunidad, y por otro lado, la educación basada en el humanismo propugnó una serie de ideales y valores considerados como universales y únicos, susceptibles de ser implantados y difundidos en todos los confines del planeta; en este sentido, el afán de dominación y de transculturización del ser humano, en muchos casos devaluó su verdadera esencia y la diversidad cultural propia de cada cultura de este planeta, otorgando costumbres, formas de ser y de pensar distintas a las autóctonas, alienando a las personas de todas la épocas de la Humanidad e imponiendo una cultura aún en contra de sus propios intereses como individuos. Esto junto con la irracionalidad y la barbarie que todavía impera en el planeta, no le han garantizado al hombre culto y educado disminuir los índices de violencia e injusticias sociales, étnicas y de género que imperan en las sociedades orientales y occidentales de nuestra era.

Con el análisis de estas categorías y realizando previamente un diagnóstico se da cuenta de una didáctica actual que se vive diariamente dentro de las aulas en FES-Z, se presenta en el siguiente capítulo, enriqueciéndolo a través de la estructuración de algunas de sus concepciones básicas.

Capítulo V

Acercamiento a la didáctica actual

Contenido:

- 5.1. Introducción
- 5.2. Origen y desarrollo de la didáctica
- 5.3. Concepto de la didáctica
- 5.4. La didáctica en la escuela actual
- 5.5. Elementos de la didáctica
- 5.6. Escuela tradicional
- 5.7. Escuela nueva
- 5.8. Escuela tecnocrática
- 5.9. Escuela crítica

Capítulo V

Acercamiento a la didáctica actual

5.1. INTRODUCCIÓN

El capítulo surge del interés por realizar un estudio acerca de la didáctica actual a partir de los resultados del trabajo de campo de esta investigación, tomando en cuenta que la didáctica es necesaria para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza, a las posibilidades del educando y de la sociedad. Esta se interesa no tanto por lo que va a ser enseñando si no como va a ser enseñado.

Hay que tomar muy en cuenta la vinculación que existe entre didáctica, formación del docente así como la investigación y viene dada por la doble relación de que: el proceso de formación de los docentes es un proceso didáctico se nutre de conocimiento didáctico, psicológico, sociológico, epistemológico, etc.

El proceso didáctico, para el crecimiento profesional docente, debe tener unas características ajustadas a la concepción que se tiene del docente y a la que se quiere defender: tanto la definición del proceso de ayuda como la caracterización del docente, son ámbitos relacionados con la Didáctica, además de estar vinculados con otras disciplinas como la sociología, la historia, la economía, entre otras, la didáctica, cada vez que ha abierto sus posibilidades de actuación y se ha comprometido con una práctica con discurso, tiene un camino amplio sobre el mundo de la formación continua y ocupacional para insistir en la necesidad de un enriquecimiento cognitivo de las tareas y un compromiso de la formación con el “desarrollo personal” de los sujetos.

La Formación Permanente del Profesorado, necesita que, didácticamente, se estudien, comprendan y mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje que la desarrollan.

La investigación didáctica en el ámbito de la formación del profesorado se centraría en el proceso de ayuda que, mediante una acción formativa

determinada, incide sobre la persona docente y le permite desarrollarse, teniendo en cuenta que cada persona pertenece a una cultura y una sociedad en las que debe asumir unos valores, códigos morales, proyectos personales, sociales y laborales.

Lo interesante es concebir ese proceso de ayuda como diferenciado, específico, especializado, además de dialéctico, continuo e inacabado. Estas características que definen el proceso didáctico son consecuentes al propio concepto de formación continua (siempre en referencia a los cambios culturales en los que está inmerso el individuo) y al concepto de saber pedagógico permanentemente esta en reconstrucción, reconceptualización y revisión.

Considerando la importancia que tienen las nuevas tendencias de la Didáctica (se mencionarán posteriormente), para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en cada una de las disciplinas y el papel de éste en el proceso de lo docente y lo educativo; por lo cual en este capítulo, se hace un análisis de la Didáctica actual, teniendo en cuenta algunos aspectos que las identifican.

Hace mucho tiempo se creía que para ser un buen profesor bastaba conocer bien la disciplina para poderla enseñar; pero no es únicamente la materia lo valioso, es preciso considerar también al alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social. Claro está que para enseñar bien se debe tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas; al nivel evolutivo, interés, posibilidades y peculiaridades del alumno.

Así se considera que los docentes investigados en este objeto de estudio, a través de sus prácticas educativas, se acercan a una didáctica y esto a continuación se contempla una breve descripción sobre los orígenes de la didáctica, sus fundadores y precursores más importantes, así como la aplicación de la didáctica en la escuela actual.

5.2 ORIGEN Y DESARROLLO DE LA DIDÁCTICA.

El nombre de la didáctica proviene del verbo *Didasco* (enseño) y *Didascalos* (maestro). “El que enseña”. El acto didáctico es un proceso bilateral que consta de dos movimientos simultáneos y correlativos que es de enseñar y el de aprender. La didáctica constituye aquella parte de la teoría pedagógica que investiga los métodos más eficaces en la práctica dirigida de la enseñanza y del aprendizaje.

La didáctica históricamente tuvo tan vasto sentido en el siglo XVII cuando Comenio utilizó el término “Didáctica Magna” en su obra pedagógica más importante. El primer humanista que utilizó el nombre de didáctico fue Rotke, y lo hizo para llamar así al investigador que estudiaba los principios y reglas de enseñanza en ese entonces. Los humanistas Luis Vives y Montaigne vislumbraron las nuevas exigencias de la educación, ya que Luis Vives pidió un procedimiento racional de la enseñanza y puso junto al aprendizaje de las

lenguas el estudio de las ciencias naturales, por su parte Montaigne propició ya claramente un saber de cosas frente a un saber de meras palabras.

Retomando los conceptos de algunos, de los fundadores de la didáctica actual podemos articularlo con los resultados de la investigación mencionando lo siguiente:

Definió Juan Amos Comenio (1591-1670) a la educación como el arte de hacer germinar las semillas que se desarrollan no por incubación sino por la estimulación, con oportunas experiencias, variadas, ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién las enseña, ya que cada momento es distinto y aunque se de el mismo tema a diversos grupos siempre el docente aprenderá algo nuevo. La didáctica como el mismo autor lo menciona es el arte complejo de enseñar todo a todos, siendo un camino hacia la sabiduría de la vida que incluye no únicamente el conocimiento del mundo entero sino también el conocimiento de parte del mundo, esto es, el conocimiento del hombre total. Por lo tanto se adquieren aprendizajes morales, sociales, religiosos y principios para la reforma del mundo. De todos estos conocimientos el docente los debe saber manejar en la diversidad de su grupo y así guiarlo con armonía, dentro de la investigación esto resalta en los tres docentes. Llegando a la conclusión de que la educación general que ofrece el camino hacia el sentido de la vida en la filosofía del hombre y de sus relaciones con el mundo, y el conocimiento especializado tienen que formar una cultura integrada. En su concepto del hombre como la criatura más compleja y por lo tanto aquella que requiere más cuidadosa atención en el mundo, Comenio consideró la libertad como parte de la esencia de la humanidad, de tal manera que negarla sería hacer violencia contra la misma sustancia de la naturaleza humana, aunque también consideró que la libertad no forma un todo, esta puede ser arbitraria, pervertirse hacia la anarquía. Esto le interesaba a la educación escolar tanto como a la vida social.

John Locke y sus materiales de todo lo conocimiento proviene de la experiencia (Empirismo). Este autor nos indica que las ideas representan las cosas y las palabras son signos que expresan las ideas, y no las cosas. Al igual que las ideas, las palabras son en su mayoría generales. Los conceptos generales están referidos a las ideas abstractas, que no corresponden a esencias realmente presentes en las cosas (como en Aristóteles) sino a los nombres con que identificamos ciertos rasgos comunes a un conjunto de objetos particulares. Sólo existe lo particular, las ideas universales existen sólo en la mente y son generadas por el entendimiento. Clasificando a las ideas en *simples* y *complejas*. Tanto la sensación o experiencia externa como la reflexión o experiencia interna nos brindan, en primer lugar, ideas simples, ante las cuales el intelecto se encuentra pasivo. Estas ideas simples son la materia prima de nuestro saber. Pero la mente puede combinarlas, relacionarlas o agruparlas, originando ideas complejas. El entendimiento no tiene la capacidad para inventar o crear ni tan siquiera *una* idea. Se limita a relacionar de los modos más diversos las ideas simples. Asegurando que hay una ley natural que rige a la Naturaleza y al hombre y que es para éste ley moral, a la que puede acceder por la razón. Esta ley consagra la vida, la libertad y la

propiedad. En el estado de naturaleza ya existe esta ley y el hombre, como ser razonable, la conoce.

Rousseau (1712-1778), introduce en la didáctica las ideas de educación progresiva, ya que establece que el estudiante no es el mismo en todas las edades que recorre y por ello los recursos didácticos deben adaptarse a las sucesivas etapas de su desenvolvimiento. El autor da a conocer postulados de su teoría pedagógica y son los siguientes:

- a) Plantea con vigor el problema de la educación humana general.
- b) Concibe la educación a manera de un proceso vital que dura la vida entera; un proceso que tiene su significado y valor en sí mismo y no solo con vistas a una vida futura.
- c) Hace del estudiante el verdadero factor del proceso educativo. La pedagogía precedente se detuvo con cierto exclusivismo en la consideración de los fines de la educación subordinando la naturaleza del niño a tales fines. Objeto y guía de la educación es el sujeto que se educa, el educando.
- d) Se afirma en la idea de la tolerancia religiosa y de convicción de creencias. Este principio lleva a la necesidad de una escuela neutra o laica, y es el camino para proteger la libertad del niño.
- e) Descubre los principios psico-pedagógicos de una enseñanza activa y funcional, siendo los principios de la didáctica roussoniana los siguientes:
 - 1) Enseñar por el interés natural del alumno y no por el esfuerzo artificial.
 - 2) Educación activa o mejor dicho autoactiva.
 - 3) Enseñanza intuitiva.
 - 4) En el aprendizaje se deben relacionar las diversas representaciones que activamente surgen en su conciencia.

En este último apartado el autor señala la psico-pedagogía en el cual los puntos que resaltan en la investigación son los dos primeros incisos, en donde los docentes investigados se muestran activos en causar un interés muy especial en los alumnos por medio de una educación activa.

Para Pestalozzi (1746-1827); la educación elemental es el desenvolvimiento natural, espontáneo y armónico de las disposiciones humanas más esenciales. Basando su teoría en el interés de los alumnos buscando un sistema de instrucción pública que fuera más allá de la enseñanza del catecismo, la lectura y la escritura. Tomando como principios el naturalismo y la educación elemental, observando como los alumnos se ven como seres en relación con la naturaleza y la cultura, valorando sus actividades y ejercitándolo no sólo a nivel intelectual sino también a nivel físico. El docente motiva y convoca a sus alumnos para que realicen actividades extracurriculares y que no se enfoquen solamente en la boca,

En el caso de John Dewey (1859-1952); Formula el concepto pragmático de la didáctica "La enseñanza por acción", en la cual la educación procede por la participación del individuo en la conciencia social de la raza. Este proceso comienza inconscientemente casi desde el nacimiento, y está continuamente

formando las capacidades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, educando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones, apoyado por dos aspectos: uno psicológico y otro social, y ninguno de ellos puede subordinarse al otro o descuidarse sin producir malas consecuencias. De estos dos aspectos, el psicológico es el básico. Los instintos y capacidades del niño proporcionan el material y constituyen el punto de partida para toda educación. Excepto cuando los esfuerzos del educador se relacionan con alguna actividad que el estudiante realiza por propia iniciativa, independiente del educador, la educación queda reducida a una presión ejercida desde afuera. Logrando con esta educación inconsciente que el individuo llega gradualmente a participar en los recursos intelectuales y morales que la humanidad ha logrado acumular. Aquél se convierte así en un heredero del capital formado por la civilización. La educación más formal y técnica del mundo no puede alejarse con seguridad de este proceso natural. La vida social del niño es la base de concentración o correlación en toda su preparación o desarrollo. La vida social proporciona la unidad inconsciente y el fondo de todos sus esfuerzos y de todas sus realizaciones. La educación es el método fundamental del progreso y de la reforma social.

5.3 CONCEPTO DE LA DIDÁCTICA

Para el Diccionario de uso del español de Moliner: el término *didáctica* proviene del griego “didajein” que significa enseñar, instruir, exponer claramente. Es el normativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo “didácticos”, derivado del verbo “didajein”, “didasco” (enseña, enseño), y que significa lo relativo a la enseñanza, a la actividad de la instrucción. De acuerdo con esto, se puede definir a la didáctica como la ciencia o el arte de la enseñanza. “Didascalía” significa pues, enseñanza y “Didáscalos”, enseñante.

Por todo esto mi pensar es que la didáctica “es ciencia y arte de enseñar”. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base la biología, la sociología, la psicología y la filosofía. Es arte cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación.

La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica toda vez que su objetivo primordial es dirigir la enseñanza; a su vez, la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje. La didáctica o teoría de la enseñanza tiene sus características y componentes propios que les confieren una personalidad específica; de igual forma tiene un sistema de categorías, leyes y principios propios que determinan una metodología inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje. De ahí que actualmente se considere como ciencia pedagógica independiente. La enseñanza como su concepto lo expresa no es otra cosa que difundir por parte del maestro conocimientos y el aprender por parte del alumno, tomando en cuenta algunos elementos importantes para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje como: el medio geográfico, económico, cultural y social.

5.4 LA DIDÁCTICA EN LA ESCUELA ACTUAL.

En la escuela actual persisten elementos negativos de una enseñanza tradicional, que se evidencia en que los docentes enfatizan la transmisión y reproducción de conocimientos, centran ellos la actividad y se anticipan al razonamiento de los alumnos, no propiciando la reflexión y la comunicación.

Es decir; controlan atendiendo el resultado y no al proceso para llegar al conocimiento o habilidad, encasillando el método de trabajo con el libro de texto de manera “esquemática”. Esto ocasiona que los alumnos reproduzcan conocimientos y a no razonar sus respuestas.

Los tres enfoques que tiene mayor evidencia en el panorama de la didáctica actual son:

Didáctica Clásica: Es aquella que partiendo de los postulados de Comenio aportó los fundamentos pilares de esta ciencia. Se caracteriza por conducir a una enseñanza directa y a un aprendizaje receptivo. Tiene como centro de atención fundamental el proceso instructivo, no le presta la suficiente atención a la asimilación ya que concibe al profesor como el sujeto principal de esta ciencia.

La Tecnología Educativa: Constituye un cambio externo en la didáctica. Adopta diversas modalidades como la enseñanza programada, la cibernética, etc. Para cumplir con su objetivo específico que es la enseñanza-aprendizaje. En su evolución se destacan dos grandes momentos que a la vez constituyen los objetivos y funciones fundamentales de la actual tecnológica educativa. La primera de ellas está orientado al equipamiento y recursos técnicos en la enseñanza y la segunda analiza la aplicación sistemática de los conocimientos científicos y técnicos de enseñanza y aprendizaje.

Didáctica Crítica: Tiene como base la concepción de corte revolucionario que fácilmente se identificó con los movimientos de liberación sudamericanos en la época. Esta corriente critica el autoritarismo pedagógico del educador y se pronuncia por una reflexión colectiva entre educador u educando. Aborda la realidad como histórica, que evoluciona en el transcurso de sus contradicciones, considerada como totalidad, no es estática, es más bien una construcción social producto de la acción-reflexión de los hombres. La práctica social permite, que el aprendizaje se logre y por ello es básico este concepto en la Didáctica crítica. Es decir, el aprendizaje es un proceso en espiral a partir del cual se logran nuevos y más profundos conceptos de la práctica social.

5.5 ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA.

Para poder ofrecer a los docentes una guía acertada en la labor diaria. La didáctica cubre los puntos más importantes para cumplir su objetivo principal que es la enseñanza y aprendizaje y estos puntos son:

Para que enseñar

Para que aprender

¿Qué enseñar y aprender?

¿Cómo enseñar y aprender?

¿Cómo organizar el enseñar y el aprender?

¿En que medida se logran los objetivos?

La didáctica tiene la característica principal de proporcionar diversas formas y los métodos necesarios para poder desarrollar correctamente nuestra labor educacional, por todo esto es de vital importancia. Sin ésta no podíamos vincular la relación docente y alumno porque fusiona de tal forma que nos da los medios necesarios para comprender más al alumno en su etapa de aprendizaje.

De acuerdo a lo más actual que es Margarita Pansza, ella menciona la fundamentación de la didáctica enunciando diversas tendencias como a continuación se presenta:

ESCUELA TRADICIONAL NUEVA TECNOCRÁTICA Y CRÍTICA

La institución por excelencia de la educación formal es la escuela. En esta se concretan los problemas de finalidad, autoridad, interacción y currículo que constituyen la problemática básica del docente y en los cuales se refleja la sociedad entera.

La escuela constituye lo que llamamos un aparato ideológico especializado, ya que su función está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura, lo cual favorece nuestra integración en una sociedad determinada. "Para educar es necesario un aparato cultural, a través del cual la generación anterior transmite a la generación de los jóvenes toda la experiencia del pasado (de las viejas generaciones pasadas), les hace adquirir sus inclinaciones y hábitos (incluso los físicos y técnicos que se adquieren con la repetición) y transmite enriquecido el patrimonio del pasado".

Esta transmisión de contenidos, donde está implicado lo ideológico, se realiza principalmente a través de la escuela, órgano que, hasta fechas muy recientes, no había sido cuestionado; pese a ser depositaria de una serie de mitos tales como la neutralidad, tanto de la ciencia, como de la acción educativa, de la igualdad de oportunidades, entre otros.

Hasta hace relativamente poco tiempo, cuando se presentaban problemas en la escuela, relativos a la calidad de la enseñanza, al aprovechamiento escolar,

a la disciplina, entre otros., se centraba el análisis de éstos, en las conductas individuales que el profesor o el alumno asumieran, sin cuestionar la forma en que la escuela misma, con sus normas, su aislamiento respecto a la sociedad global, los requisitos que impone al cuestionamiento de contenidos y programas, contribuye a acentuar una problemática que en algunos casos supera incluso los límites de la escuela, o sea, desconociéndose en esta problemática la forma como la institución misma determina o influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta reciente consideración de la escuela, como un objeto de conocimiento que debe ser abordado para tener una explicación más coherente del proceso de enseñanza y aprendizaje y proporcionar un marco referencial al trabajo docente, está muy relacionada con la difícil tarea de la construcción del objeto científico de la educación que, y desde luego está en proceso de construcción.

El primer supuesto del que se debe partir en el análisis de la escuela, es la consideración de la misma como una organización social y, en este sentido, el reconocimiento de su historicidad. Es decir, la escuela es un producto histórico, una organización social, y por lo tanto transitoria y arbitraria.

“Faltan principalmente todos los motivos para considerar (naturales) las instituciones y las estructuras educativas que la historia nos ha transmitido cristalizadas en la forma actual de la escuela. En realidad la estructura de la escuela no es natural ni siquiera histórica en el sentido inmediato y total que lo son las estructuras productivas de la sociedad; la escuela es más bien una **superestructura**.

La escuela, al ser puesta en el banquillo de los acusados, ha sido condenada a muerte por sus críticos más radicales, quienes han desarrollado un movimiento teórico en contra de ella, acusándola básicamente de reproducir los intereses de la burguesía, de ocultar la realidad de la desigualdad social y de su elitismo. Caer en esta posición suele llevar a un tipo especial de idealismo, en el que más que transformar la realidad se pretende destruirla, como si en esta forma se acabase con los problemas sociales, con sus conflictos y contradicciones y su reflejo en la escuela.

Más que la muerte de la escuela, se debe someter a ésta a una crítica severa y a su radical transformación; frente a las viejas estructuras educativas, se impone la construcción de nuevas estructuras que contemplen los problemas de finalidad, autoridad, interacción y currículo, desde una perspectiva científica que parta del reconocimiento de la educación como un hecho social y asuma las contradicciones y conflictos que se dan en el proceso educativo, sentando las bases para la construcción de una didáctica que devuelva a profesores y alumnos la conciencia y la responsabilidad de sus propias acciones, así como los límites que la convivencia social impone al hombre:

El hombre nace de hecho en la sociedad, pero no nace social, llega a serlo con la educación, que le hace asumir poco a poco su situación de hecho y originaria.

La necesaria reconstrucción de los momentos históricos por los que ha atravesado la conceptualización de la educación y por ende de la didáctica (referida más específicamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje), nos lleva a la elaboración de modelos teóricos que en alguna forma recogen en lo general las características de la educación formal que representan. En este trabajo descubrimos brevemente, dichos modelos que están dados con las siguientes denominaciones:

- Escuela tradicional
- Escuela nueva
- Escuela tecnocrática
- Escuela crítica

5.6 ESCUELA TRADICIONAL

Se remonta al siglo XVII el origen de lo que se ha llamado escuela tradicional. Coincide con la ruptura del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales y el surgimiento de la burguesía; se debaten en el terreno de la educación distintos proyectos políticos.

Los colegios internados, estaban a cargo de órdenes religiosas, tenían como finalidad alejar a la juventud de problemas propios de la época y de la edad, ofreciendo una vida metódica en si interior. Se enseñaba los ideales de la antigüedad, la lengua escolar era el latín, y el dominio de la retórica era la culminación de esta educación, los jóvenes eran considerados propensos a la tentación, débiles y con atracción por el mal, por lo tanto, se consideraba necesario aislarlos del mundo externo, ya que éste es temido como fuente de tentaciones.

Con relación a las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad. El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método, se identifican los siguientes aspectos que caracterizan a dicha escuela:

- **Magistricismo;** el maestro es la base y condición del éxito, la educación a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por el a sus estudiantes. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los estudiantes. El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

- Enciclopedismo: la clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el estudiante tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.
- Verbalismo y Pasividad: el método de enseñanza será el mismo para todos los estudiantes y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.

Nada se deja al azar, el método garantiza el dominio de todas las situaciones. Se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos.

La escuela tradicional fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo y, en ese sentido moderna. El vigor con que hoy subsiste es correlativo al modelo de sociedad que le dio origen.

Rasgos distintivos de la escuela tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo; la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno del desarrollo social son sinónimos de disciplina. Esta escuela se concibe al margen de las desigualdades sociales que perpetúa al ignorarla.

En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad; quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, que resultan vitales para la organización, tanto del trabajo como de las relaciones sociales, y el alumno, que es el que está al final de esta cadena autoritaria, carece de poder

El verbalismo constituye uno de los obstáculos más serios de la escuela tradicional, donde la exposición por parte del profesor substituye de manera sustantiva otro tipo de experiencias, como pueden ser la lectura en fuentes directas, la observación; la experimentación, entre otros, convirtiendo así la ciencia en algo estático y al profesor en un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento. La dependencia que se establece entre el profesor y el alumno, retarda la evolución afectiva de este último, infantilizándolo y favoreciendo su incorporación acrítica en el sistema de las relaciones sociales.

El intelectualismo implica privilegiar la disociación entre intelecto y afecto. Creer que en la escuela sólo importa el desarrollo de la inteligencia implica negar el afecto y su valor energético en la conducta humana.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema: aunque su

desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica. De ahí la importancia de la llamada Escuela Nueva.

5.7 ESCUELA NUEVA

Constituye una respuesta a la escuela tradicional y resulta un movimiento muy controvertido en educación. Muchos pensadores (Bernfeld entre ellos) lo consideran una revolución copernicana en el campo de la educación, ya que da un giro de 180 grados al desplazar la atención, que en la educación tradicional se centrada en el maestro, hacia el alumno.

Este movimiento surge a principios del siglo XX y está ligado a una serie de transformaciones económicas y demográficas.

Curiosamente, la mayoría de los hombres que transformaron los criterios de la educación formal tradicional no eran pedagogos sino médicos o psicólogos, que llevaron al campo de la escuela los conocimientos que sobre el hombre estaban adquiriendo en sus campos disciplinarios.

La Escuela Nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa, y continúa siendo actual. Presenta una serie de limitaciones, es innegable que propicia un rol diferente para profesores y alumnos. La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones (no radicales) en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas

Las principales consignas de la escuela Nueva, son:

- ✓ La atención al desarrollo de la personalidad, re-valorando los conceptos de motivación, interés y actividad.
- ✓ La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- ✓ La exaltación de la naturaleza.
- ✓ El desarrollo de la actividad creadora.
- ✓ El fortalecimiento de los canales de comunicación inter aula.

En la práctica, la aplicación de estos principios no ha sido nada fácil y no han tenido suficiente fuerza para erradicar la Escuela Tradicional.

Las críticas que ha recibido la Escuela Nueva, desde el punto de vista de los partidarios de la Escuela Tradicional, se centran básicamente en el hecho de que se olvida el valor formativo del trabajo y del esfuerzo, y que es realmente difícil identificar cuáles son los auténticos intereses de los niños, pues éstos se encuentran condicionados por el medio social.

Los partidarios de la Escuela Crítica señalan que los seguidores de la Escuela Nueva no han tenido en cuenta los intereses institucionales; que son idealistas como teóricos y oportunistas como prácticos, y que manipulan a los alumnos al ofrecerles una apariencia de realidad (Panzsa, 1993).

Podemos sintetizar las críticas en lo expresado por Lobrot (2007), en su libro *Pedagogía Institucional*:

“Pese a sus buenos propósitos, esta pedagogía no ha sido capaz de transformar los hechos, de cambiar la realidad de las instituciones educativas. Por eso a un nivel profundo, el problema de la educación no es pedagógico sino político”. Su propuesta pedagógica denominada “Pedagogía institucional”, nace de la oposición que él sentía hacia la pedagogía tradicionalista de su época ya que él nació el 22 de enero de 1924 en París, Francia, la cual se caracterizaba por: tener programas educativos enfocados al conformismo, estaba enfocada en difundir la ideología de la clase dominante, autoritarismo de los profesores, represión administrativa, escuela cuartel.

Michael Lobrot, pone de manifiesto que la pedagogía institucional está centrada, en primer lugar, en la transformación de las instituciones escolares. Es preciso definir un nuevo ambiente educativo en el que el individuo pueda expandirse a través del análisis de las instituciones externas e internas del sistema educativo. La preocupación final es permitir al estudiante asumir una mayor responsabilidad de su deseo de aprender y de participar en la vida social del grupo. Por lo tanto propone que el educador: debe abstenerse de interferir en los análisis de los estudiantes, con respecto a la organización escolar, debe limitarse a hacer propuestas a los estudiantes ya que ellos serán quienes determinen sus procesos de organización, a nivel de contenido aportará ideas solo cuando se lo demande. Es así como su pedagogía institucional le permite al estudiante ser responsable de su propio aprendizaje y de su formación a través de la autosugestión y de la autosugestión pedagógica.

Cabe destacar que la influencia del movimiento de la "Escuela Nueva", en la educación superior, ha sido mínima; pero existen ensayos de esta, en nuestro país a nivel de la enseñanza a nivel secundaria y bachillerato, deberán ser evaluados con cuidado.

5.8 ESCUELA TECNOCRÁTICA

Este modelo ha ejercido una influencia muy importante en las instituciones educativas de nuestro país. La Tecnología Educativa es un hecho que *El pensamiento* ya tiene presencia y se deja sentir en todos los niveles del sistema *tecnocrático* en el ámbito educativo nacional, con repercusiones importantes en la educación superior.

Esta corriente ha contado con un gran apoyo para su difusión e implementación en nuestras instituciones educativas.

¿Pero qué es la tecnología educativa, y cuáles son los supuestos en que se apoya?

Para entender la influencia de la tecnología educativa, debemos situarla con relación al proceso de modernización que a partir de los años cincuenta caracteriza la educación en América Latina. Como ya hemos señalado, la educación está directamente relacionada con el acontecer del sistema social, y así Vasconi relaciona la tecnología educativa con la presencia creciente del pensamiento tecnocrático en los modelos de desarrollo de los países. ¿Pero cómo caracteriza dicho autor el pensamiento tecnocrático y qué influencia tiene éste en la educación?

Vasconi señala tres elementos característicos de este pensamiento:

- a. Ahistoricismo
- b. Formalismo
- c. Cientificismo

Aquí la educación deja de ser considerada como una acción histórico y socialmente determinada, se descontextualiza y se universaliza. Los planes de estudio pueden ser trasplantados de un país a otro, sin mayor dificultad, ya que están lógicamente estructurados. Así las consideraciones sociales e históricas son hechas a un lado y se da paso a una forma "científica" del trabajo educativo.

¿Pero qué pasa con las contradicciones, conflictos y deseos?. Todos estos problemas se evitan con la supremacía de la lógica y la ciencia, apoyada en la psicología conductista, que pone su énfasis en la importancia de la objetividad que se alcanza con el rigor de trabajar sólo sobre la conducta observable.

Se recalca también el carácter instrumental de la didáctica; el microanálisis del salón de clases, tomado como suficiente en sí mismo; el papel del profesor como controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos.

Se destaca que el proceso debe centrarse en lo que puede ser controlado, en lo explícito. Lo implícito no cae dentro de la consideración de la ciencia y, por lo tanto, tampoco se ocupan de ello la psicología, la pedagogía o la didáctica, entre otras disciplinas que estudian el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Surge así la Tecnología Educativa, entendida no sólo por el uso de las máquinas de enseñanza, o la elaboración de objetivos de aprendizaje, sino como una corriente nueva en educación, que si bien se presenta con un carácter eminentemente técnico, instrumental, ascéptico, neutral, se fundamenta en el pensamiento pragmático de la psicología conductista, en el análisis de sistemas, en la formación de recursos humanos de corte empresarial, entre otros.

La Tecnología Educativa es una corriente adoptada, como aspiración o como realidad, en diferentes ámbitos y niveles: por los ingenieros de la conducta, que se especializan en la planeación de sistemas educativos, por los profesores, quienes consideran que a través de la sistematización de su enseñanza van a elevar el nivel académico de sus alumnos y por los propios alumnos, quienes mediante una serie de técnicas-receta sobre cómo estudiar, van a superar sus carencias.

Un fenómeno importante que se suscita con la implantación de esta corriente educativa, es un movimiento crítico que señala que la tecnología educativa no logra superar al llamado modelo tradicional como se pretende, sino solamente una modernización del mismo con la perspectiva de la eficiencia y del progreso.

De la crítica a la tecnología educativa surge una serie de alternativas interesantes y prometedoras que pretenden romper con el pensamiento e ideología tecnocrática y retomar la educación como un proceso histórico, socialmente condicionado, asimilándose los conceptos de contradicción-conflicto, poder e institución que hemos señalado. Dichos movimientos se inscriben en la Didáctica Crítica.

No todas las críticas que se hacen a la tecnología educativa, están adecuadamente orientadas. Vasconi nos alerta al respecto, señalando que "detrás de la exaltación de la tecnología, de los técnicos, hay algo diferente, más profundo y que sí debe ser atacado: me refiero al pensamiento tecnocrático... nuestra actitud no puede ser la de atacar los video-cassettes, sino atacar ciertas modalidades del pensamiento que existe detrás de ciertas modalidades del uso de los video-cassettes"

La Tecnología Educativa representa una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de eficiencia, neutralidad y cientificismo, la práctica educativa se reduce "sólo al plano de la intervención técnica. Queda así la educación planteada como espacio aplicativo de principios y conceptos donados por la psicología.

El análisis de la afectividad en la educación queda ausente de la problemática propia del docente. El conflicto de autoridad se resuelve haciendo del profesor un administrador de los estímulos, respuestas y reforzamientos que aseguren la aparición de conductas deseables.

La interacción profesor-alumnos, contenido-método se ve sometida a estos criterios. Se tipifican las conductas profesor-alumno en función de modelos preestablecidos, se privilegia el detallismo metodológico sobre la reflexión epistemológica profunda.

La Tecnología Educativa ofrece la ilusión de la eficiencia, y puede ser adoptada solamente por su apariencia de eficiencia y progreso, sin analizar las implicaciones profundas que tiene para el docente (Panzsa 1993).

5.9 ESCUELA CRÍTICA

A mediados del siglo XX, surge una pedagogía que cuestiona en forma radical tanto los principios de la Escuela Nueva como los de la Escuela Tradicional y la Tecnología Educativa, pronunciándose por la reflexión colectiva entre maestros y alumnos sobre los problemas que los atañen, como un precedente indispensable para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico, lo cual implica criticar radicalmente la escuela, sus métodos, sus relaciones, revelando lo que permanece oculto, pero que condiciona su actuación, su forma de ver el mundo, es decir su ideología.

Esta corriente aplica una didáctica crítica, toma conceptos que habían sido cautelosamente evadidos, tales como el autoritarismo, lo ideológico y el poder, y declara abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político. Incorpora también elementos del psicoanálisis las explicaciones y análisis de las relaciones sociales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la institución escolar, el examen del problema del poder propicia una toma de conciencia de que la escuela es un centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas. Este análisis es el que rescata el verdadero poder que, como clases institucionales, tienen profesores y alumnos. El análisis del poder lleva al docente al cuestionamiento de su propia autoridad y conduce a alguna forma de autogestión que se enfrenta al tradicional autoritarismo pedagógico. Dentro de esta corriente se considera que el único elemento real de maduración psicológica y de progreso social consiste en el pleno ejercicio, por parte del hombre, del poder que le pertenece por su actividad y su trabajo, ese poder cotidiano que comenzando logra por las instituciones en que transcurre su vida.

Las instituciones son algo que crean los hombres y en el poder colectivo que crean está el germen de su propia transformación. Esto implica un pronunciamiento contra las posturas mecanicistas de la educación, que quitan al hombre la posibilidad de transformación de sus instituciones de trabajo.

Las instituciones se manifiestan por los comportamientos y modos de pensamiento que asumen los individuos que las integran. Estos comportamientos y modos de pensar nos son, como lo sostiene la Escuela Nueva, fruto de la psique individual, pues son impersonales colectivos.

Para la pedagogía crítica, el análisis institucional es muy importante, ya que permite sacar a luz la dimensión oculta no canalizada y sin embargo determinante del medio educativo. Se reconoce a la escuela como una institución social regida por normas, mismas que intervienen en la relación pedagógica del docente, ya que éste sólo se pone en contacto con los alumnos en un marco institucional. Esta estructura puede cambiar tanto en su organización como en las técnicas de enseñanza que utilizan el docente y alumnos para lograr los aprendizajes.

El docente realiza su trabajo dentro de una institución que en alguna forma se ajusta a cualquiera de los modelos teóricos sobre la escuela que hemos

caracterizado brevemente aquí, modelos que quizá no se den en forma pura en la realidad cotidiana de los profesores.

La formación didáctica de los profesores es de vital importancia para lograr la transformación de la labor docente que realicen en las instituciones educativas, pero es insuficiente en sí misma si dicha formación deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, sus currículos y formas de relación.

Nuestra época está marcada por la necesidad de una renovación de la enseñanza, de una renovación fundamental, que no puede ser separada del replanteamiento de la sociedad.

En dicha renovación, profesores y alumnos tendrán que asumir papeles diferentes a los que tradicionalmente han desempeñado, recuperar para ellos mismos el derecho a la palabra y a la reflexión sobre su actuar concreto, asumiendo el rol dialéctico de la contradicción y el conflicto, siempre presente en el acto educativo. La acción y re-flexión de docentes y alumnos deberán recuperar el valor de la afectividad que hasta hace relativamente poco tiempo fue considerada como un obstáculo o que no fue bien valorada, en su real dimensión, para el desarrollo de profesores y alumnos.

La necesaria renovación en la enseñanza implica un proceso de concientización de profesores, alumnos e instituciones, en diversos niveles.

Aunada a otras disciplinas, la didáctica puede proporcionar elementos importantes para la renovación de los roles de profesores y estudiantes, los currículos y la organización escolar (Panzsa 1993). Por todo lo detectado en esta investigación se hace una propuesta de intervención para los docentes que han alcanzado cierto éxito en sus prácticas educativas y se verá en el siguiente capítulo.

Capítulo VI

Propuesta de intervención, para generar prácticas educativas exitosas

Contenido:

- 6.1 Introducción
- 6.2 Formación de docentes que construyan prácticas educativas exitosas
 - 6.2.1 Objetivo general
 - 6.2.2 Contenido
 - 6.2.3 Metodología
 - 6.2.4 Recursos
 - 6.2.5 Evaluación
 - 6.2.6 Bibliografía básica
 - 6.2.7 Bibliografía complementaria
 - 6.2.8 Guía para la elaboración del trabajo final
 - 6.2.9 Lineamientos de trabajo del curso
 - 6.2.10 Planeación de sesiones de trabajo

Capítulo VI

Propuesta de intervención, para generar prácticas educativas exitosas

6.1 INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de intervención es el producto final que se obtuvo de la investigación y se llevará a cabo como seminario-taller, con la finalidad de motivar y ayudar a docentes, los cuales crean o no llevan a cabo prácticas educativas exitosas, en donde se brindarán los elementos necesarios para que las desarrollen y las generen dentro de su aula, en una gama de situaciones y circunstancias diversas a las que se presenta diariamente.

La perspectiva de esta propuesta para generar prácticas educativas exitosas es que, tienda de la homogenización de los estudiantes hacia la comprensión de lo diverso, es decir, concibiendo a los estudiantes como individuos con características propias, esto trae implicaciones educativas importantes como: tener una concepción de un currículum abierto y flexible, una búsqueda constante de cambios conceptuales y de actitud frente al ejercicio de las prácticas educativas exitosas, una actualización permanente de los docentes y una implementación de nuevas y variadas estrategias didácticas que den una respuesta satisfactoria a las necesidades educativas que presenten los estudiantes. Por todo esto, en este capítulo se aborda la importancia de considerar el desarrollo del docente con la implementación de prácticas educativas exitosas favoreciendo así su crecimiento personal y profesional.

6.2 “ACTUALIZACIÓN DE DOCENTES QUE CONSTRUYAN PRÁCTICAS EDUCATIVAS EXITOSAS”

Esta propuesta pretende contribuir el crecimiento del docente, para enriquecerlo en la construcción de prácticas educativas exitosas, proporcionándole al docente herramientas teórico metodológicas, para mejorar y reestructurar sus prácticas, mejorando su desempeño en sus actividades frente a un grupo, vinculando aspectos disciplinares, pedagógicos y

sociológicos, promoviendo así el aprendizaje significativo de los estudiantes. Así mismo se pretende reflexionar en el quehacer docente, los valores y actitudes que se promueven en la práctica cotidiana, al igual que los compromisos que se establecen en la formación de futuros profesionistas en el área de la salud.

Esta propuesta surge de los aportes pedagógicos de tres docentes, que realizaron prácticas educativas exitosas, fue el resultado de la investigación de campo que se llevó a cabo en la FES-Z en el primer año de la Carrera de Cirujano Dentista en el área biológica, los tres docentes realizan diversas prácticas educativas exitosas, como son el tipo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan en sus clases, llevando a los alumnos a un aprendizaje significativo, también emplean algunas herramientas del constructivismo y efectúan la evaluación del aprendizaje, para verificar el proceso de adquisición del mismo y la desempeñan antes, durante y al final de proceso, también se dan a la tarea de formar actitudes, valores y ética en los estudiantes.

La necesidad de formar a los docentes en sus prácticas exitosas, se vuelve una actividad que requiere ser permanente, si no queremos que la enseñanza se vuelva obsoleta, ya que el docente es un intelectual que está inmerso en procesos de conocimiento, se cuestiona a sí mismo y a los demás acerca de su práctica y de lo que sucede a su alrededor.

El docente es un modelo para sus estudiantes, como persona, como profesionista y con sus estrategias para acceder al conocimiento; de tal forma que sus hábitos por los saberes, tienen una influencia en la forma de aprender de sus estudiantes.

Ya que el estudiante como ser humano integrado por diversas dimensiones como: la cognitiva, afectiva, motivacional, axiológica, social, entre otras, para aprender no puede permanecer en una actitud pasiva sino que debe involucrarse de forma activa en su proceso de aprendizaje, comprometiéndose y responsabilizándose del mismo, es por esto que el docente al desarrollar sus prácticas educativas, se va autoformando y reconociendo lo valioso de su labor y esta reflexión junto con su experiencia lo hacen reconocerse como un docente exitoso.

6.2.1 Objetivo General:

Adquirir herramientas teórico-metodológicas, para enriquecer la enseñanza y propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza; a través de efectuar prácticas educativas exitosas

6.2.2 Contenido

- a) Prácticas educativas exitosas.
- b) Constructivismo.

- c) Estrategias de enseñanza.
- d) Estrategias de aprendizaje.
- e) Aprendizaje significativo.
- f) Estrategias para favorecer actitudes en los estudiantes.
- g) Estrategias para favorecer valores en los estudiantes.
- h) Estrategias para favorecer la ética en los estudiantes.
- i) Evaluación del aprendizaje.
- j) Elaboración de un ensayo o artículo a partir del análisis de su práctica educativa.

6.2.3 Metodología

La metodología de este curso es la de seminario taller. En cuestión a la parte de seminario se plantea un análisis y una discusión de diversas lecturas de textos recomendados y proporcionados por el coordinador del curso (los estudiantes podrán enriquecer el trabajo apoyándose de otros textos, si así lo desean), y se realizarán diversas actividades con estas como: lectura individual de los textos (previo a cada sesión), y comentarlas en cada sesión, apoyándose de exposiciones, interrogatorio, dinámicas de grupo, resolución de preguntas guía.

Por otra parte en el taller se le pedirá al docente que reflexione sobre su papel como docente dentro de la institución, su significado, su trascendencia, sus prácticas educativas que realiza, su éxito y fracaso con los estudiantes, análisis de la metodología de enseñanza empleada en su práctica docente, diseño de la metodología de enseñanza de varias sesiones de clase de un programa de estudios vigente, por último se realizarán conclusiones con el análisis de su experiencia en sus prácticas educativas exitosas y no exitosas.

A partir de su práctica educativa, documentar sesiones que para él hayan sido exitosas, recuperando los contenidos de la propuesta y presentarla en un ensayo o artículo que se pueda publicar.

6.2.4 Recursos

Los recursos humanos que se requiere para este curso son: un docente capacitado para coordinar el curso en “Formación de docentes que construyan prácticas educativas exitosas”.

En lo que se refiera a recursos materiales se requiere: un espacio físico con buena iluminación, y ventilación, con mesas y sillas para poder realizar dinámicas, así como computadora y cañón para realizar diversas presentaciones por parte del coordinador del curso, ayudado de los alumnos que tomen el curso y otros materiales para propiciar un buen ambiente de trabajo. También se realizará la búsqueda de revistas reconocidas para publicar los artículos y espacios para difundir las publicaciones.

6.2.5 Evaluación

La evaluación del curso se llevará a cabo en tres modalidades que son:

- a) Diagnóstica: en un inicio los docentes participantes en el curso, comentarán su experiencia, su formación como docentes y el tipo de prácticas educativas que llevan a cabo dentro del aula con sus grupos de estudiantes. Identificando sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, tanto positivos como desfavorables.
- b) Formativa: en esta evaluación se tomará en cuenta lo siguiente:
 - Asistencia y puntualidad.
 - Participación en las sesiones de trabajo.
 - Elaboración de cuadro comparativo de semejanzas y diferencias de las prácticas educativas que realiza el docente, con las nuevas prácticas educativas proporcionadas teóricamente.
 - Entregar un ensayo de la importancia en la formación de docentes que construyan prácticas educativas exitosas y cual es el aporte que se realizará con estas prácticas al estudiante.
 - Poner en práctica con sus estudiantes las actividades educativas exitosas aprendidas y realizar reportes de los resultados.
 - Exposición de textos individual y grupalmente.
 - Entrega de actividades.
- c) Sumativa: esta evaluación es con fines de acreditación del curso y se tomarán en cuenta las evaluaciones antes mencionadas, también se les pedirá que entreguen un ensayo o artículo para publicar, que verse sobre su reflexión a partir del taller, cuales son prácticas educativas con las que han tenido éxito.

También se requiere de la cooperación, el compromiso y la responsabilidad de cada uno de los docentes inscritos a este curso, hacia las diferentes actividades del curso, para lograr un buen desarrollo del mismo, como: realizar previamente la lectura individual de los textos básicos (previo a cada sesión), ser puntual con la asistencia, participar en los equipos y en las plenarios.

6.2.6 Bibliografía Básica. La cual será empleada en el curso propuesto.

Cooper, J. M et al (1993). *“Estrategias de enseñanza, Guía para una mejor instrucción”*. Limusa, Grupo Noriega Editores, México.

Díaz Barriga, A. F., Hernández, R. G. (1988). *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”*. Una interpretación constructivista”. Mc Graw Hill, México.

Glatthorn, A. A. (1997). *“Constructivismo: principios básicos”*. Revista Educación 2001. Año II. No. 24. pp. 42-48.

Nisbet, J., Shucksmith, J. (1992). *“Estrategias de aprendizaje”*. Santillana, México.

Novak, J. D. Gowin, D. B (1988). *“Aprendiendo a aprender”*. Martínez Roca. Barcelona

Zarzar, C. C. (1993). *“Habilidades básicas para la docencia”*. Patria, México.

6.2.7 Bibliografía Complementaria

Ausubel, D. P. (1978). *“Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”*. Trillas, México

Coll, S. C. (1994). *“Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento”*. Paidós, Buenos Aires.

Díaz Barriga, A. F. (1994). *“La formación en aspectos metacurriculares con alumnos de educación media superior”*. Perfiles Educativos. CICE-UNAM, México. No. 65. pp:17-23.

Maclure, S., Davies, P. (1994). *“Aprender a pensar, pensar en aprender”*. Gedisa, Barcelona.

6.2.8 Guía para la Elaboración del Trabajo Final

- a) Descripción y análisis de la metodología de enseñanza empleada comúnmente en su práctica docente.
- b) Elaboración del plan de clase de tres sesiones del programa de estudios vigente de su área, empleando los conocimientos adquiridos en este curso, con la finalidad de poder publicarse.
- c) El trabajo final se elaborará individualmente.

Lineamientos.

- 1) Introducción: contextualizar el trabajo en relación a la institución, el plan de estudios y la unidad didáctica (asignatura, módulo, laboratorio, entre otros), en el cual se va a llevar a cabo la planeación de las sesiones.
- 2) Planeación de las sesiones de clase.
 - Mencionar los propósitos y los contenidos que trabajarán en sus sesiones de clase.
 - Describir las estrategias y técnicas seleccionadas para abordar el punto anterior.
 - Justificar las estrategias y técnicas seleccionadas en función de los objetivos y contenidos del curso, características de los alumnos, así como de otros criterios que se consideren pertinentes.
 - Elaborar material didáctico que se requiera para dichas sesiones.
- 3) Presentación: realizar la presentación ante los compañeros del grupo (como si estuvieran con sus estudiantes).

- 4) Incluir referencias bibliográficas.
- 5) Presentarlo para poder realizar la publicación del mismo.

6.2.9 Lineamientos de Trabajo del Curso

I) Asistencia y puntualidad.

La asistencia y puntualidad de los participantes en el curso es necesaria para alcanzar exitosamente los objetivos planteados, sólo podrán tener una inasistencia en el curso. Se dará una tolerancia de 10 minutos, el docente que llegue tarde a la sesión se le tomará como retardo o si se retira antes de que esta haya concluido, tres retardos acumulados es una falta.

II) Respeto y cordialidad.

Se solicita un trato respetuoso y cordial entre todos los integrantes del curso, para poder llevar a cabo adecuadamente las actividades académicas.

III) Entrega de trabajo final.

La entrega del trabajo final se hará a los coordinadores del curso, en la fecha señalada para tal actividad.

IV) Acreditación del curso.

En caso de que algún participante del curso, no haya cubierto el mínimo establecido respecto a la asistencia y puntualidad, será necesario entregar al coordinador del curso las actividades y el trabajo final del mismo y presentar un examen escrito.

V) Comunicación.

Se les solicita establecer comunicación con los coordinadores del curso para cualquier duda, comentarios y observaciones respecto al desarrollo del curso y asimismo comentar los problemas personales y laborales que puedan afectar su desempeño académico en el curso.

VI) Bajas.

Si por alguna razón el estudiante se da de baja, se le solicita que lo notifique por escrito al coordinador del curso, informando la causa de la misma.

VII) Derecho a constancia

Para tener derecho a constancia los docentes tendrán haber cubierto los requisitos mencionados anteriormente.

6.2.10 Planeación de las Sesiones de Trabajo por Unidades.

Presentación del curso “Formación de docentes que construyan prácticas educativas exitosas”

1ª UNIDAD: “Prácticas educativas exitosas”.

Tema 1: Éxito pedagógico

Tema 2: Éxito ligado a la persona y a las técnicas

Tema 3: Éxito ligado a la persona

Tema 4: Análisis de los factores componentes

Lectura: del libro Roger G. “¿Quién es bueno para enseñar?”. Gedisa. pp 47-70.

2ª UNIDAD: “Constructivismo”.

Tema 1: La aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza.

Tema 2: El aprendizaje significativo en situaciones escolares.

Tema 3: Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo.

Tema 4: El aprendizaje de diversos contenidos curriculares.

Lectura: del libro Díaz Barriga, A. F. Hernández, R. G. (1988): “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”. McGrawHil. 2ª edic. México. pp 23-80.

3ª UNIDAD: “Estrategias de enseñanza”.

Tema 1: Definición y contextualización de las estrategias de enseñanza clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza.

Tema 2: Estrategias de enseñanza características y recomendaciones para su uso.

Tema 3: Las estrategias de enseñanza y los tipos de aprendizaje significativo en las modalidades de recepción y por descubrimiento guiado y autónomo.

Lectura: del libro Díaz Barriga, A. F. Hernández, R. G. (1988): “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”. McGrawHil. 2ª edic. México. pp 137-226.

4ª UNIDAD: “Estrategias de aprendizaje”.

Tema 1: Significado de aprender-aprender, identificación de las diversas estrategias de aprendizaje, clasificación de las estrategias y adquisición de las estrategias de aprendizaje.

Tema 2: Entrenamiento en estrategias de aprendizaje.

Tema 3: La comprensión y el aprendizaje de textos.

Tema 4: Estrategias de composición de textos.

Lectura: del libro Díaz Barriga, A. F. Hernández, R. G. (1988): "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". McGrawHil. 2ª edic. México. pp 231-347.

5ª UNIDAD: *"Aprendizaje significativo"*.

Tema 1: Definición de aprendizaje significativo.

Tema 2: Construcción del aprendizaje significativo.

Tema 3: Ventajas y requisitos del aprendizaje significativo.

Tema 4: Tipos de aprendizaje significativo y aplicaciones pedagógicas.

Lectura: del libro Díaz Barriga, A. F. Hernández, R. G. (1999): "Constructivismo y aprendizaje significativo". McGrawHil. México. Cap. 2. pp 13-29.

Ausubel, D: P: Novak, J. D., Hanesian, H (1983) "Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo". Trillas ed., México.

6ª UNIDAD: *"Estrategias de apoyo para favorecer el aprendizaje de actitudes en los estudiantes"*.

Tema 1: Conceptualización de actitudes

Tema 2: Construcción del aprendizaje de actitudes en los estudiantes

Lectura: Carrasco, J. B. (2004): "Estrategias de aprendizaje, para prender mas y mejor". Rialp, S. A., Madrid. Cap. 4.

7ª UNIDAD: *"Estrategias para favorecer el aprendizaje de valores en los estudiantes"*.

Tema 1: Conceptualización de educación en valores.

Tema 2: Construcción del currículum, en educación moral o en valores.

Tema 3: Estrategias para educar en valores en el aula

Lectura: del libro Buxarais M. R. "La formación del profesorado en educación con valores". (2003). 3ª edición. Ed. Desclee De Brouwer. Cap. III, tema 4, 5 y 6. pp: 7-108.

9ª UNIDAD: *"Estrategias para favorecer el aprendizaje de la ética en los estudiantes"*.

Tema 1: Conceptualización de ética.

Tema 2: Ética en el área de la salud.

Tema 3: Construcción de ética en los estudiantes del área de la salud.

Lectura: Valverde B. F. J. (1997). "Salud y Ética, un enfoque ético para trabajadores de salud", Euned, Costa Rica. 215pag. Cap. 2 y 4.

10ª UNIDAD: “Evaluación del aprendizaje”.

Tema 1: Características de una evaluación constructivista.

Tema 2: Técnicas e instrumentos de evaluación.

Tema 3: Tipos de evaluación.

Tema 4: Evaluación del conocimiento.

Lectura: del libro Díaz Barriga, A. F. Hernández, R. G. (1988): “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”. McGrawHil. 2ª edic. México. pp 349-425.

11ª UNIDAD: “Evaluación del docente”.

Tema 1: La evaluación.

Tema 2: La enseñanza.

Tema 3: La calidad del comportamiento docente.

Tema 4: Paradigmas de la evaluación docente.

Tema 5: Objetivo de la evaluación docente.

Lectura: del libro Caballero P. R. “La evaluación docente”. (1992). UNAM. México. pp 7-108.

12ª UNIDAD: “Evaluación del curso”.

Tema para la evaluación del curso: es realizar por escrito un ensayo o un artículo que enuncie el ejercicio de sus prácticas educativas exitosas dentro del aula, con el fin de publicar, con las características antes mencionadas. El artículo se revisará y corregirá antes de su posible publicación.

Conclusiones



Conclusiones

Se puede destacar que los tres actores estudiados transforman su práctica educativa y esto no es una labor fácil. Ellos se enfrentan a este reto, atendiendo al llamado de la innovación educativa, significando recorrer la trayectoria de un sendero en el que se encuentran: preocupaciones, angustia y desconcierto; es el involucrarse en una espiral en la que se descubren las acciones y características de la Práctica Educativa Exitosa. Todo esto ha estado presente en el periodo en el cual ha tenido desarrollo el presente proyecto, permitiendo realizar una serie de análisis y reflexiones entorno al desempeño, en esta multifacética labor docente y es satisfactorio poder concluir con afirmaciones y logros como los que a continuación se mencionan.

Al término de esta investigación considero un cambio constante en el actuar del docente que se manifiesta principalmente en las acciones, discurso y actitudes. Se muestra y evidencia como un docente permanentemente reflexivo y crítico, respecto a su práctica educativa exitosa; empático, comprensivo, democrático y observador, entre otros. Y constantemente consciente más en el papel que juega para innovar y mejorar la enseñanza de sus estudiantes.

El ser innovador en las prácticas educativas exige la modificación indiscutible del método de trabajo con el objeto de crear mejores condiciones para el aprendizaje. Por esto, se presenta la propuesta de intervención generada a partir de la experiencia vivida con los actores estudiados, girando en torno a la inclusión de todos los alumnos en un proceso dinámico de la enseñanza y el aprendizaje, considerando las características de cada grupo.

Considero que el profesor de hoy en día deberá, atender no solo al dominio de los conocimientos necesarios para desarrollar la asignatura del plan y programa de estudios que imparta sino que, además, deberá considerar como responsabilidad fundamental el involucrar a todos y cada uno de los alumnos de su clase para lograr que manifiesten, en un ambiente de confianza y respeto, sus comentarios, análisis y reflexiones sobre el tema que se trate, para lograr de éstos, estudiantes pensadores, creativos y críticos.

Y es que: “En este sentido, es tajante la perspectiva comeniana, la cual insiste en que nadie debe quedar fuera de la posibilidad de aprender, porque el docente tiene que adecuar las condiciones metodológicas a los procesos de los estudiantes” (Díaz A. 1999:112).

Por lo tanto, si dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se propicia la comunicación y el análisis de los contenidos ha desarrollar, el alumno no sólo aprenderá mejor sino que, además, desarrollará habilidades necesarias para su desarrollo profesional integral.

A partir de la experiencia como docente se puede afirmar que una de las tareas más difíciles que debe desempeñar todo profesor es asignar una calificación para tratar de objetivizar el desempeño, esfuerzo y aprendizaje adquirido de un alumno. Y es que esto último es meramente subjetivo, y en muchas ocasiones el docente emite una calificación de manera injusta.

Lo que se suele evaluar al desarrollar la práctica educativa exitosa, es el caudal de conocimientos adquiridos, pues no es tan fácil valorar funciones intelectuales como la crítica. Más difícil aún es evaluar las actitudes, los hábitos, las disposiciones, los motivos; sin embargo, el docente considera fundamental la evaluación de éstas últimas que se contemplan en la evaluación cualitativa, aplicando la autoevaluación y coevaluación de los alumnos.

Por lo tanto, la propuesta es fortalecer los criterios de evaluación creando un compromiso con los alumnos desde el principio del semestre, al abordar la etapa del encuadre, para dar más peso a otros tales como la participación, investigaciones, trabajos, y asignación de calificación grupal e individual mediante la coevaluación y autoevaluación.

Díaz Barriga asevera que una de las metas que debe tenerse presente en todo momento y hacia la cual se tendría que aspirar en toda situación de enseñanza, es el desarrollo de la capacidad de autoevaluación en los alumnos.

Como se ha afirmado y confirmado, una práctica educativa exitosa debe propiciar y fortalecer la inclusión de todos los miembros de un grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La interacción hace posible el aprendizaje de actitudes, valores, habilidades e información específica, que el docente en ocasiones es incapaz de proporcionarle al alumno. Adicionalmente la interacción con los compañeros proporciona apoyos, oportunidades y modelos para desarrollar conducta prosocial y autonomía.

Por todo esto y más se concluye que el docente crea practicas educativas exitosas a partir de su formación, primeramente académica, posteriormente se aúna su experiencia, su vocación por la enseñanza, su compromiso y asunción de la misión, de la institución en la que se desempeña.

Referencias bibliográficas



Referencias bibliográficas

Ausubel, D. P., Novak, J. y Hanesian; H. *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. 2ª edic. Trillas.

Bellido, C.M.E. et al. (2001). *Fundamentos de la Docencia Universitaria*. FES Zaragoza-UNAM, México. 196 pp.

Berger y Lukman. (1968). *La construcción social de la realidad*. Amorrurtu Editores. Madrid

Bertely B. M. (2000), *Conociendo nuestras Escuelas: Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México D. F. Paidós.

Brabacher, John W; Case, Charles W; Reagan, Timothy G. (2000). *Como ser un docente reflexivo: la construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Barcelona. Gedisa. 173 p.

Casanova, M.A. (1999). *Manual de evaluación educativa*. La muralla. Madrid. Pp:140-142

Cobo, M. (1993). *Educación ética*, Endymion. Madrid.

Coll, c., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J. (1991). *El constructivismo en el aula*. Barcelona. Editorial Graó.

Cooper, J. M et al (1990). *Estrategias de enseñanza, Guía para una mejor instrucción*. Limusa, Grupo Noriega Editores, México.

Coromies, joan. (1995). *Diccionario etimologico castellano e hispano* .

De Salvador, M. F. (1991). *Estatuto científico de las didácticas especiales*. Revista española de Pedagogía. Año XLIX. No. 189. pp:327-346

Díaz Barriga, A. F., Hernández, R. G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill, México.

Díaz Barriga A. F. (2006). *Enseñanza situada, Vínculo entre la escuela y la vida*. Mc Graw Hill . pp4.

Eisenberg W. R. All. (1995). *Salud, ambiente, educación física, deporte y recreación*. En: Waldegg, Guillermina (coord). *Procesos de enseñanza y aprendizaje* II vol. 2. México. Consejo mexicano de investigación educativa/Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano (colección: la investigación educativa en los ochenta perspectivas para los noventa, 4).

Enciclopedia General de la Educación. Vol. I. (1999). *La profesión docente*. Barcelona, Océano pp:31-63

Geertz Clifford. (2005). *La interpretación de las culturas*. Edt. Gedisa. 13ª edición. Barcelona pp 27.

Glatthorn, A. A. (1997). *Constructivismo: principios básicos*. Revista Educación 2001. Año II. No. 24. pp. 42-48.

Gomez granell, c. y Coll, cesar (1994). *¿De que hablamos cuando hablamos de constructivismo*. En cuadernos de pedagogía. Núm. 221. Universidad Pedagógica nacional. México.

Guzmán Arellano Luz Margarita.(1992). *Revista de Psicología y Ciencias Sociales*. Enep. Zaragoza, UNAM no. 12. p. 56

Hidalgo g. J. L. (1992). *Investigación educativa. Una estrategia constructivista*. México. Castellanos Editores.

Juárez P. J. F. (2001). *Hacia una educación posible: valores, virtudes y actitudes en la escuela*. Universidad católica andres bello. Venezuela.

Lifshitz, A. (1996). *El aprendizaje de la Clínica en la Educación Médica y de la Salud en México*. Juan Ramón de la Fuente y Rodolfo Rodríguez (coordinadores). Siglo XXI, 1º Ed. México. Pp.129-137

Lobrot Michael. (2007). *La pedagogía Institucional*. Editado por Eclipmoort. Francia.

Marín, ricardo. (1976). *Valores, objetivos y actitudes en educación*. Miñón editorial. España. Pp32.

Nisbet, J., Shucksmith, J. (1992). *Estrategias de aprendizaje*. Santillana, México.

Novak, J. D. Gowin, D. B (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona

Osorno, J Sánchez, G, Tivas J (1996). *El modelo educativo de la FES Zaragoza*. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. México. Pp.99-102.

Panzsa, G. M et al (1986). *Fundamentación de la Didáctica*. Gernika, México. pp: 50-134.

Pick, S. S. (1996). *Cómo investigar en ciencias sociales*. Trillas. México. Pp:66-69

Plan de Estudios de la Carrera de Cirujano Dentista. Tomo I y II. 1998.

Pozo, J. I. (1990). *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid. Alianza Psicología.

Rogers c. R., Rosenberg. R. L. *Las persona como centro*. Edit. Herder. 1989:24

Rugarcía , Armando. (1999). *Los valores y las valoraciones en la educación*. Editorial Trillas. México. Pp139.

Sánchez Villers Ma. Guadalupe. *Antología elaboración de programas de estudios para el diplomado de docencia universitaria 2002-2003*. Fes. Zaragoza

Schlick, M. *¿Qué pretende la ética?* Artículo editado por Spinger, Viena, 1930, Reproducido por A. J. Ayer en su libro: "El positivismo lógico" Fondo de Cultura de Económica, México, 1965. pp. 251-268.

Schütz A. (1962). *Fenología del mundo social*. Editorial Paidos. Buenos Aires.

Stevenson, C. L. *El significado emotivo de los términos éticos*, Artículo aparecido por primera vez en Mind, 1937, reproducido por A. J. Ayer , Idem, 1965 pp. 269-286.

Taba Hilda (1997). *Elaboración del currículum*. Teoría y práctica. Buenos Aires. Troquel.

Taylor S. J., Bogdan R. (19879. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Edit. Paidos. España.

Zarzar, C. C. (1993). *Habilidades básicas para la docencia*. Patria, México.